

Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»
(ООО АКБ «ПетроГрадПроект»)

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО АКБ «ПетроГрадПроект»
Л.Е. Зернова
(подписано электронной подписью)
23 августа 2022 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелноративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект»; ИНН 7811131800; 192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А) на основании договора № 57-22С от 03.03.2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 8).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 марта 2022 года по 26 мая 2022 года; с 16 августа 2022 года по 23 августа 2022 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнжтехнология» (ООО «НИИПРИИ «Севзапнжтехнология», 196084, Санкт-Петербург, улица Малая Митрофаньевская, дом 4, лит. Л; ИНН 7801187593).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект». Сокращенное наименование юридического лица: ООО АКБ «ПетроградПроект». Местонахождение юридического лица: 193131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7811131800.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 г. № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения

	<p>объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр., объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пролив – по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста, объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь, объекта культурного

наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4, лит. А, В, Г, выявленного объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., у д. 3, объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А, объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская ул., д. 1, лит. А, объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», лит. А, при проведении работ по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр., объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пролив – по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста, объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4, лит. А, В, Г, выявленного объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., у д. 3, объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А, объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя

Николая Николаевича с доходным домом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская ул., д. 1, лит. А, объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», лит. А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб. Шифр: 087С/21-АД1», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2021;

- Заключение КТИОП № 01-25-585/22-0-1 от 06.05.2022 (Приложение № 10);

- «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы:

В 2022 г. ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ» была разработана документация - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», представленная на государственную историко-культурную экспертизу, проведенную в период с 03 марта 2022 года по 26 мая 2022 года, и сдана на рассмотрение в КГИОП. Документация получила замечания КГИОП (Письмо КГИОП от 29.07.2022 № 01-24-1222/22-0-1). Откорректированная документация «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН» повторно представлена на государственную историко-культурную экспертизу.

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Проведены библиографические и историко-архивные изыскания, изучены сведения об участках улиц, на которых проводятся работы, содержащиеся в открытых источниках. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1) и альбом исторической иконографии (Приложение № 1), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план и историко-культурный опорный план (Приложение № 10).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия (Приложение № 5).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы документация – «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022. Тротуары по улице Куйбышева, Троицкой площади и Петровской набережной не имеют кадастровых номеров, что не позволило получить информацию об основных характеристиках и зарегистрированных правах из Единого государственного реестра недвижимости. Градостроительный план земельного участка при проведении работ по ремонту тротуаров (замене покрытия) не выдается.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Краткие исторические сведения (историческая справка, историческая иконография – Приложение № 1):

Начало массового мощения улиц в Санкт-Петербурге относится ко 2-й половине XVIII века. До этого времени большинство городских дорог представляли собой

выровненные места с утрамбованной землей, покрытые сверху песком или отесанными бревнами. На больших проездах устраивались настилы из досок или связок фашинного хвороста, клавшихся поперек улицы и засыпавшихся сухой землей, песком или щебнем. По сторонам дорог делались обязательные канавки для стока воды, выложенные камнем. Проезды на окраинах представляли собой грунтовые с посыпкой песком или щебнем дороги, а чаще и вовсе без насыпки.

Первая городская бульжная мостовая была устроена в Санкт-Петербурге на Невском проспекте и сопредельных проездах в 1715 году, но повсеместно не употреблялась. Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Мощение главных петербургских улиц было окончено в 1787 году.

В 1716 году всем петербургским домовладельцам было указано мостить улицу перед домом шириной в сажень, а с 1718 года ширина мостовых была увеличена еще на 2 аршина.

Сначала бульжная мостовая имела под собою грунтовое основание, а с 1780 года на месте снятого слоя насыпной земли устраивалось основание из трамбованного песка. По этому основанию крупным бульжником выкладывались квадраты, вершины которых затем соединялись среднего размера камнем, образуя кресты. Пространство между крестами выстилалось мелким камнем. После того мостовая засыпалась плотным щебнем и снова песком, а затем проливалось водой, чтобы песок заполнил все пространство между камнями. Иногда насыпную землю не снимали, камень вместо песка сажали в строевой мусор, а на защебенку употребляли битый кирпич. Песок, засыпавшийся поверх бульжной мостовой, должен был ежедневно поливаться водой. Бульжная мостовая в замощении улиц применялась на протяжении всего XIX и 1-й четв. XX веков и была самой распространенной в России.

В последней четверти XVIII века на Невском проспекте, у Адмиралтейства и у Кадетского корпуса, появились первые тротуары (до этого на главных улицах города лежали узкие деревянные мостки), для которых первоначально использовались каменные плиты из гранита и песчаника, укладываемые на бетонном основании или просто на уплотненном грунте.

В 1816 году Александром I был подписан указ «О построении тротуаров в Санкт-Петербурге», который требовал их устройства на основных улицах, набережных и площадях. Осенью того же года, когда было утверждено «Положение о тротуарах в столице», составленное при участии инженера Корпуса инженеров путей сообщения П. П. Базена. По этому проекту по улицам вдоль домов устраивались тротуары из гранитных плит шириной около 1 саж., отделявшиеся от проезжей части гранитными или чугунными столбами. В 1817 году было намечено приступить к устройству тротуаров на улицах Гороховой и Вознесенской до Екатерининского канала, а также на обеих Морских улицах. В 1819 году начались работы по благоустройству Невского проспекта, установке тротуаров, столбов и фонарей. Устроенная новая городская мостовая была принята за образцовую.

В 1820 году член Комитета городских строений П. С. Гурьев предложил новый способ мощения – из деревянных пашек, называемых торцами. Такое мощение изначально появилось в проездах под воротами частных домов, а уже потом было распространено на улицы. Эта технология применялась до 1920-х годов.

В 1823 году был составлен новый проект устройства городских мостовых, на основании которого выработаны «Правила замощения улиц в Санкт-Петербурге», подготовленные Гидравлическим комитетом и Комитетом городских строений (арх. В. И. Беретти, инж. П. П. Базен) и утвержденные в 1833 году. С технической стороны мостовые должны были иметь наибольшую прочность (выдерживать без просядок вес экипажей и не разрушаться от действия температур), долговечность, малый износ, минимальную скользкость, а также обладать легкостью в исправлении покрытия. Учитывались и санитарные требования: легкость очистки, влагонепроницаемость, бесшумность при езде.

В 1830 году были составлены «Правила для устройства и содержания каменных мостовых», которые действовали почти без изменений до начала XX века. Для устройства бульжной мостовой камни укладывались один возле другого на приготовленные основания.

С 1830-х и до начала 1880-х годов в Санкт-Петербурге и окрестностях получили распространение щебневые, или шоссированные дороги.

До начала 1850-х годов тротуары отделялись от основного дорожного полотна железными цепями на чугунных тумбах, затем – косыми каменными брусками, а с конца XIX века разделение тротуаров и мостовой стало осуществляться при помощи тесанных гранитных камней.

Во 2-й половине 1860-х годов городские мостовые устраивались из каменных брусков, которые были дороже бульжных, но были более прочные, долговечные и удобные за счет ровной поверхности. Брусчатая (или брусковая) мостовая устраивалась из камней, обделанных в правильную форму брусков с верхней гранью в виде прямоугольника или квадрата. С начала 1870-х годов брусчатое мощение стало широко применяться в Санкт-Петербурге. Впоследствии была изменена форма камней – прямоугольные бруски заменили каменными пашками кубической формы.

В 1870-х годах появилось сплошное цементное тротуарное покрытие на основании из 6-дюймового слоя утрамбованного бетона. Тогда же было применено асфальтовое покрытие тротуаров.

В 1909 году Петербургская городская Дума своим постановлением возложила в порядке натуральной повинности на домовладельцев строительство, ремонт и содержание мостовых на улицах, регулируя при этом типы дорожных покрытий (домовладельцам запрещалось выбирать их по своему усмотрению). Были установлены следующие типы покрытий для улиц Петербурга: в проезжей части – бульжная мостовая, белое шоссе и асфальт; в тротуарах – лещадная плита и асфальт.

В начале 1910-х годов распространились тротуары из квадратных цементных плиток со сторонами в 33 см и толщиной 6-8 см.

На 1 января 1917 года в Петрограде всего мощеной площади было 8605,5 тыс. кв. м. В том числе: 3,3 брусчатых мостовых, 528,6 торцовых мостовых, 39,7 асфальтовых мостовых, 7909,3 бульжных мостовых, 121,2 белого шоссе, 3,4 тыс. кв. м, прочих покрытий.

23 сентября 1924 года в городе во время наводнения было совершенно смыто свыше 352 тыс. кв. м торцовых мостовых. На улицах осталось не более 25% торцов, остальную часть их унесло водой. Из-за отсутствия достаточного количества торцовой

пашки полностью восстановить торцовую мостовую не удалось, и около 15 тыс. кв.м незамощенной части (в Центральном и Петроградском районах) было закрыто двойным дощатым настилом (там, где имелось бетонное основание), а также бульажной мостовой.

Наводнение показало, что торцовые мостовые не годятся для Ленинграда, и Ленгуботкомхоз совместно с Московским Советом принял решение организовать на Онежском озере разработки для изготовления диабазовой брусчатки с тем, чтобы за 6 лет полностью заменить ею покрытие из деревянных торцов на улицах Москвы и Ленинграда.

В 1932 году началась массовая укладка асфальта в городе. Первым наладил производство асфальта в России инженер-архитектор Иван Федорович Буттац.

С 1970-х годов каменное мощение дорог в Ленинграде повсеместно стало заменяться асфальтовым.

Каменноостровский проспект - проспект в Санкт-Петербурге, проходящий от Троицкой площади до набережной реки Большой Невки. Проспект формировался в несколько этапов, начиная с 1712 года, когда от построенного в районе современной улицы Мира Оружейного двора проложили дорогу к Троицкой площади, вскоре получившую название Большой Ружейной улицы. С 1770-х годов участок нынешнего проспекта, проходящий между Большим проспектом и Малой Невкой, носил название «Дорога на Каменный остров». С начала XIX века он стал называться Каменноостровским проспектом. С середины XIX века название Каменноостровского проспекта относится уже к участку, идущему от Кронверкского проспекта до Большой Невки. В 1903 году проспект был продлен через Александровский парк к построенному тогда Троицкому мосту.

Улица Куйбышева – улица между Троицкой площадью и Петроградской набережной, на Петроградской стороне в Санкт-Петербурге. До 1918 года она носила название Большая Дворянская улица, а до 1935 года – 1-я улица Деревенской бедноты. Улица возникла в начале XVIII века. Первое ее название - Дворянская - появилось в 1731 году. Оно было связано с тем, что на этой улице с первых лет существования Петербурга находились дома приближенных Петра I, представителей царского двора. Это название улица носила до 1837 года. Параллельно в 1751 году появился вариант Большая Дворянская улица, существовавший до 1918 года. В октябре 1918 года Большую Дворянскую улицу переименовали в противоположность предыдущему названию. Она стала 1-й улицей Деревенской бедноты. В 1935 году 1-я улица Деревенской бедноты стала Куйбышевской, в честь советского партийного и государственного деятеля Валериана Владимировича Куйбышева (1888–1935). С начала XX века улица застраивалась особняками и доходными домами. В 1904–1906 годах был построен особняк в стиле «северный модерн» по проекту архитектора А. И. фон Гогена для балерины Матильды Кшесинской.

Петровская набережная - набережная правого берега реки Невы на Петроградском острове в Санкт-Петербурге. Проходит от Каменноостровского проспекта и Троицкой площади до Петроградской набережной. В середине XVIII века набережная носила название Набережная линия, как и другие набережные рек и каналов Санкт-Петербурга. Параллельно существовали названия Невская набережная и Троицкая набережная (по находившемуся в начале набережной Свято-Троицкому собору). Здесь в 1703 году был построен небольшой деревянный домик для Петра I - первое жилое здание в городе. Он находился у самого берега Невы, позже, после насыпки новой набережной, он оказался

отдален от воды. Начальную часть набережной в 1800-х годах заняли военные провизантские склады, построенные по проекту архитектора Ф. И. Демерцова. При постройке наплавного Суворовского моста в 1824 – 1826 годах по проекту инженера Лебедева берег Невы благоустроили. Новая деревянная набережная выдвинулась в русло реки. Начиналась она дамбой, которая вела к устоям переправы через мель. К концу XIX века от жилой застройки Петровской набережной остался только мемориальный домик Петра I. Остальную часть берега занимал Гагаринский пеньковый буян. 9 мая 1903 года набережной присвоено имя Императора Петра Великого. С 1930-х годов употребляется современная форма названия Петровская набережная.

Троицкая площадь на плане 1717 года обозначена как Большая площадь. Современное название возникло в 1-й пол. XVIII века. Связано с местонахождением на площади собора Св. Троицы (не сохранился), давший название его первой главной площади, бывшей в то время центром городской жизни. В 1720-х годах Троицкая площадь теряет свое значение. Согласно новому плану строительства Петербурга порт и административный центр перемещаются на Васильевский остров. В справочнике 1836 года западная часть обозначена как Петровская площадь. Название связано с тем, что поблизости (Петровская наб., 6) находится домик Петра I. В октябре 1918 года переименована одновременно в пл. Коммунаров и в пл. Тринадцатого Июля в память событий 13 июля 1917 года, когда был разгромлен размещавшийся в выходящем на площадь особняке М. Ф. Кшесинской (ул. Куйбышева, 2-4) Центральный Комитет РСДРП (б), а его руководители заключены в Петропавловскую крепость. Оба названия не прижились, хотя временами употреблялись вплоть до 1923 года. Впоследствии площадь Коммунаров стала называться Никольской. С 6 октября 1923 года по 4 октября 1991 года именовалась пл. Революции в память революционных событий 1917 года в России.

В 1990 году в сквере рядом с Домом политкаторжан, многие жители которого были репрессированы, был установлен Соловецкий камень. На этом месте предполагалось установить памятник жертвам политических репрессий. 4 октября 1991 года площади вернули дореволюционное название.

В 2003 году – к 300-летию Петербурга – на площади построили часовню Троицы Живоначальной.

Мошечные рассматриваемых участков на улице Куйбышева, Петровской набережной, Каменноостровском проспекте и Троицкой площади в первые годы существования города было грунтовым. Позже мостовые были замощены булыжным камнем. Устройство булыжных мостовых сохранялось до середины XX века. Во 2-й половине XX века в связи с массовой заменой булыжных мостовых на асфальтовые, улица Куйбышева и площадь Революции (быв. Троицкая) были заасфальтированы и сооружены асфальтовые тротуары.

10.2. Объекты культурного наследия, расположенные на примыкающих участках и попадающие в зону влияния при проведении работ по ремонту тротуаров:

№ п/п	Статус	Наименование объекта культурного наследия	Адрес по данным РГИС
1	Объект культурного наследия	Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)	

	регионального значения		
2	Объект культурного наследия регионального значения	Фонарные столбы с решеткой	
3	Объект культурного наследия федерального значения	Набережные и мосты Кронверкского пролива	
4	Объект культурного наследия регионального значения	Сквер на пл. Революции	
5	Объект культурного наследия федерального значения	Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.	улица Куйбышева, дом 2-4, литера А; дом 2-4 литера Б; дом 2-4 литера В
6	Выявленный объект культурного наследия	Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)	Троицкая пл. у д. 3
7	Объект культурного наследия регионального значения	Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев	Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А
8	Объект культурного наследия федерального значения	Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом	Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А; корпус 2, литера Б
9	Объект культурного наследия федерального значения	Домик Петра I	Петровская наб. 6
10	Объект культурного наследия регионального значения	Жилой дом	Мичуринская улица, дом 1, литера А
11	Объект культурного наследия федерального значения	Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)	

10.3. Описание, современное состояние объектов культурного наследия, расположенных на примыкающих участках и попадающих в зону влияния при проведении работ по ремонту тротуаров:

Объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»

Объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», 1842-1843 гг., арх. Кузи А.И., садовый мастер Шредер К., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, был взят под

государственную охрану Решением исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 г. План границ территории утвержден КГИОП 30.01.2004 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-496 от 16.10.2015 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 1655 от 06.06.1989 г., № 12612 от 05.02.2014 г., № 12615 от 05.02.2014 г., № 12617 от 05.02.2014 г., № 12618 от 05.02.2014 г., № 12627 от 11.02.2014 г., № 12628 от 11.02.2014 г., № 12639 от 13.02.2014 г., № 12640 от 13.02.2014 г., № 12572 от 21.01.2014 г. (Приложение № 7).

Александровский парк представляет собой парковую территорию с набивными и мощеными дорожками с ограждением в виде металлической решетки в юго-восточной части (в районе Каменноостровского проспекта). Древостой и кустарники в виде куртин и рядовых посадок. В саду имеются павильоны для отдыха, скульптура, фонарные столбы, скамейки.

Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»

Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), был взят под государственную охрану на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. План границ территории утвержден КГИОП 30.01.2004 г., 27.07.2005 г., 24.01.2008 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 99-р от 17.03.2020 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства не выявлены.

Фонарные столбы (8 шт.) чугунного литья в виде высоких пирамид на квадратном пьедестале, с накладными щитами с изображением медузы Горгоны и мечами. Фонарная консоль в виде стрелы на кронштейне с подвесным фонарем в виде перевернутой усеченной пирамиды со стеклянными гранями и крышкой. Пирамиды увенчаны касками.

Ограда вдоль юго-западной границы Александровского металлическая на чугунных литых столбиках в виде ликторских связок с парными топориками; ажурная литая в виде колец, с ажурным фризом в виде бегунка в верхней и нижней части звеньев, накладные литые рельефы в виде двуглавых орлов. В 2020 году были проведены реставрационные работы по проекту «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока). Реставрация решетки в составе объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой». Научно-проектная документация. Шифр: 47», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», СПб, 2020.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста, был взят под

государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в составе:

- Мост Иоанновский, 1738 г., 1950-1953 гг. (реставрация), инж. Баженов П.В., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, у Троицкой пл.;

- Мост Кронверкский, 1938 г., инж. Степнов П.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на продолжении Добролюбова просп.;

- Набережная Троицкая (ныне Кронверкская), 1820-е (ограждения); 1901-1903, инж. Зуев А.П., инж. Лебедев В.П.; инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., худ. Долинский А.А., расположенная по адресу: Санкт-Петербург, правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иоанновского моста;

- Набережные Кронверкского пролива, 1967, инж. Гутцайт А.Д., 1978 г., инж. Левин Б.Б., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим сторонам Кронверкского пролива, от Иоанновского моста до Кронверкского моста.

План границ территории утвержден КГИОП 24.01.2008 г. (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива» утвержден распоряжением КГИОП № 10-261 от 21.06.2016 г. (Приложение № 4). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский» утвержден распоряжением КГИОП № 10-107 от 25.03.2016 г. (Приложение № 4). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский» утвержден распоряжением КГИОП № 10-447 от 15.09.2015 г. (Приложение № 4). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)» утвержден распоряжением КГИОП № 10-481 от 16.09.2016 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия «Набережные и мосты Кронверкского пролива» представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: распоряжения КГИОП № 07-19-211/18 от 29.05.2018 г., № 07-19-286/18 от 26.06.2018 г., № 07-19-287/18 от 26.06.2018 г., № 07-19-288/18 от 26.06.2018 г. (Приложение № 7).

Иоанновский мост деревянный на каменных береговых устоях. Ограждение чугунное ажурного литья на литых столбиках. Фонари на въезде на мост в виде удлиненных пирамид с накладными декоративными щитами и стрелами для подвески фонарей. Остальные столбы в виде пучков перевитых пик. Тротуары из гранитных плит, мостовая асфальтирована. Кронверкский мост - деревянный на сборных деревянных устоях, со стальными балками пролетов, с деревянным ограждением. Примыкающая часть набережной вымощена тротуарной плиткой, откос вымощен булыжным камнем. Между тротуаром и откосом установлено ограждение в виде литых чугунных столбиков с провисающими цепями. Кронверкская набережная – подпорная стенка гранитная, ограждение чугунное ажурного литья с накладными гербами, на чугунных литых столбиках. Тротуары из гранитных плит. Имеются просадки. Набережные Кронверкского пролива – в виде земляных задернованных откосов с гранитной банкеткой по урезу воды. На верхнюю часть откоса установлено ограждение. Тротуар в гранитных поребриках покрыт узкими гранитными плитами, установлены фонарные столбы.

Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции»

Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г., арх. Н.В. Баранов, О.Н. Гурьев, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Троицкая площадь, был взят под государственную охрану Решением исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988 г. План границ территории утвержден КГИОП 27.07.2005 г. (Приложение № 3). Предмет охраны не утвержден. Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 1659 от 14.06.1989 г. (Приложение № 7).

Сквер занимает островное положение на Троицкой площади, планировка регулярная, с центральной симметрией, газонами, с групповыми и рядовыми посадками деревьев и кустарников, дорожки набивные с гранитным отсеком красноватого цвета. По периметру сквера гранитный бордюр.

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, дом 2-4, литера А; дом 2-4 литера Б; дом 2-4 литера В)

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904-1906 гг., арх. фон Гоген А.И., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 2, лит. А, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. План границ территории утвержден КГИОП 16.08.2005 г. (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утвержден распоряжением КГИОП № 10-78 от 05.03.2013 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: распоряжение КГИОП № 07-19-19/21 от 25.01.2021 г. (Приложение № 7).

Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В.Э.», 1909 г., арх. Мельцер Р.Ф., 1956-1957 гг., арх. Надежин Н.Н., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. План границ территории утвержден КГИОП 16.08.2005 г. (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утвержден распоряжением КГИОП № 10-71 от 27.02.2013 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: распоряжение КГИОП № 07-19-20/21 от 25.01.2021 г. (Приложение № 7).

Особняк Кшесинской М.Ф. и особняк Бранта В.Э. находятся на едином участке на пересечении Кронверкского проспекта и улицы Куйбышева. Построены в стиле модерн из разновеликих объемов, фасады облицованы керамической плиткой, цоколь гранитный. Территория особняков окружена металлической оградой на металлических столбах, на гранитном цоколе. Со стороны улицы Куйбышева ограда частично каменная на столбах с вазами, глухая, облицованная керамической плиткой с рельефами, кованые звенья поверх прясел, часть ограды на каменных столбах с облицовкой керамической плиткой и шарами, ажурные кованые звенья - имеются многочисленные трещины и сколы. Общий цоколь гранитный.

Выявленный объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)» (Троицкая пл. у д. 3)

Выявленный объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)», 1711; 1743; 1933, снесен; 1996-1998; автор не установлен; арх. С.А. Волков; раскопки П.Е. Сорокина, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у д 3, был взят под государственную охрану на основании Приказа председателя КГИОП № 48 от 10.05.2001 г. План границ территории утвержден КГИОП 18.05.2002 г. (Приложение № 3). Предмет охраны не утвержден. Охранные обязательства не выявлены.

Фундамент Собора Пресвятой Троицы частично расположен в газоне и под тротуаром. Над фундаментом в зоне газона установлен памятный знак в виде гранитного валуна со скульптурным изображением Троицкой церкви.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А)

Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев», 1929-1933, архитекторы Абросимов П.В., Симонов Г.А., Хряков А.Ф., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А, был взят под государственную охрану на основании распоряжения КГИОП № 10-61 от 10.02.2014 г. План границ территории утвержден КГИОП 13.02.2014 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-114 от 13.03.2014 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 4343 от 22.01.2004 г., № 4354 от 28.01.2004 г., № 9665 от 13.07.2010 г., № 12507 от 19.12.2013 г., № 8788 от 31.03.2009 г., № 9380 от 04.02.2010 г., № 11370 от 30.10.2012 г., № 13438 от 30.10.2014 г., № 12611 от 05.02.2014 г., № 11652 от 21.03.2013 г., № 13307 от 25.09.2014 г. (Приложение № 7).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» представляет собой угловой жилой дом в восточной стороне Троицкой площади. Здание составлено из нескольких объемов, в шесть-семь этажей на цокольном этаже, в стиле конструктивизм. На фасадах балконы, в первом этаже остекленные галереи, выступающие крыльца с гранитными ступенями. Со стороны набережной Невы к зданию пристроена гранитная терраса с пандусом и металлической оградой. Имеются высолы, расслоение кладки. Цоколь облицован известняковой скобой. Поверхность камня имеет деструкцию, следы выветривания.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А; корпус 2, литера Б)

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», арх. Хренов А.С., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в составе:

1. Дворец, 1910-1913 гг., расположенный по адресу: Петровская наб., 2, корп. 1;
2. Дом доходный, 1909 г., расположенный по адресу: Петровская наб., 2, корп. 2.

План границ территории утвержден КГИОП 10.12.2004 г. (Приложение № 3). Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» утвержден распоряжением КГИОП № 10-11/16 от 15.01.2016 г. (Приложение № 4).

Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 9179 от 11.11.2009 г., № 13322 от 30.09.2014 г., № 07-19-455/21 от 06.09.2021 г. (Приложение № 7).

Здание дворца угловое шестизэтажное на цокольном этаже, со скругленным углом, с металлической оградой на гранитном цоколе, воротами и калиткой на каменных оштукатуренных столбах. Цоколь с валиком и раскреповками, облицован тесаным гранитом. Приямки накрыты крышками. Доходный дом находится в глубине участка, со скругленным углом. Цоколь облицован известняковой скобой, входная ступень гранитная. Значительное заглубление в отмостку, приямки.

Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб. 6)

Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в составе:

1. Бюст Петра I, 1875 г., ск. Забелло П.П.;
2. Домик Петра I, 1703 г.;
3. Ограды, 1871-1875 гг.;
4. Сад, 1765 г., арх. Волков С.А., 1841 г., садовый мастер Кузнецов, арх. Реймерс И.И., 1889 г.;
5. Футляр домика, 1844 г., арх. Кузьмин Р.И., 1889 г., арх. Салько Н.М.

План границ территории утвержден КГИОП 10.12.2004 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 349-рп от 14.07.2022 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 141-об/22 от 24.05.2022 г., № 142-об/22 от 24.05.2022 г., № 112-об/22 от 22.04.2022 г., № 143-об/22 от 24.05.2022 г., № 111-об/22 от 22.04.2022 г., № 74 от 23.10.1950 г. (Приложение № 7).

Домик Петра I - одноэтажное деревянное строение, закрытое одноэтажным павильоном «колпаком» с большими окнами, окружен садом. Занимаемый участок прямоугольной формы с оградой по периметру. Ограда на металлических столбиках с золочеными двуглавыми орлами. Звенья из металлических прутьев тонкого ажурного литья с золочеными лилиями. Цоколь известняковый, заглублен в отмостку. Со стороны набережной – заглубленная входная зона в сад с двустворными воротами с накладными золочеными рельефами, декоративными вставками, навершиями и двуглавыми орлами. Со стороны Мичуринской улицы – вход в здание музея с выступающим козырьком на металлических столбиках, калитка в ограде.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, дом 1, литера А)

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», 1938-1941 гг., архитекторы Е.А. Левинсон, И.И. Фомин, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, был взят под государственную охрану на основании распоряжения КГИОП № 161-р от 24.04.2018 г. План границ территории утвержден распоряжением КГИОП № 161-р от 24.04.2018 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 189-р от 11.05.2018 г. (Приложение № 4). Паспорт

объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: № 4623 от 20.04.2004 г., № 12620 от 06.02.2014 г., № 1397 от 06.08.2004 г., распоряжение КГИОП № 07-19-600/21 от 15.12.2021 г. (Приложение № 7).

Здание семизэтажное с сильно раскрепованными фасадами, многоколонными портиками, гранитным цоколем, широкими выступающими гранитными крыльцами центральными и дополнительными (имеются трещины, множественные сколы).

Объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)»

Объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровская наб. - правый берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в составе:

1. Набережная, 1901-1903 гг., инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л.;
2. Пристань со львами "Ши-цза", 1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907 г., арх. Бенуа Л.Н.

План границ территории утвержден КГИОП 01.06.2007 г. (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-25 от 28.01.2013 г. (Приложение № 4). Паспорт объекта культурного наследия представлен в Приложении № 6. Охранные обязательства: распоряжение КГИОП № 07-19-291/17 от 15.08.2017 г. (Приложение № 7).

Подпорная стенка набережной облицована гранитными плитами, парапет из монолитных гранитных блоков, тротуар выслан гранитными плитами. Возле спуска-пристани у Троицкого моста две симметрично расположенные гранитные скульптуры «Ши-цза». Имеется нарушение горизонтальности плит, выветривание шовного заполнения.

10.4. Климатические, инженерно-геологические и гидрологические условия участка *Климатические условия*

В соответствии с СП 131.13330.2012 участок строительства по климатическому районированию территории России для строительства относится ко Пв подрайону.

Климат района умеренный, влажный, переходный от морского к континентальному, с преобладающими свойствами морского. Зима умеренно холодная с частыми оттепелями, снежный покров неустойчив. Лето нежаркое, короткое, влажное. Весна и осень продолжительные.

Средняя годовая температура воздуха 4,4°C, наиболее холодным месяцем в году со среднемесячной температурой минус 7,8 °С является январь, наиболее теплым – июль – 17,8 °С.

Абсолютный минимум температуры воздуха приходится на январь и составляет минус 35,9 °С, абсолютный максимум наблюдается в июле и равен 37,1 °С. Средняя дата последнего заморозка 5 мая, первого – 9 октября. Продолжительность безморозного периода 156 дней.

Среднее годовое количество осадков составляет 620 мм. В теплый период года выпадает 64% осадков, в холодный – 36%. Число дней в году с осадками в среднем 194. Снежный покров появляется в среднем 1 ноября, становится устойчивым 6 декабря, разрушается 31 марта, окончательно сходит 15 апреля. Средняя высота снежного покрова 33 см, наибольшая 61 см.

Большое значение в формировании климата имеет ветровой режим. Преобладающими в году являются ветры западного, юго-западного и южного направлений. Повторяемость их меняется от сезона к сезону. Так, зимой и осенью преобладают юго-западные, а весной и летом – западные ветры. Среднегодовая скорость ветра – 3,0 м/с. В холодный период года ветры сильнее, в теплый - они ослабевают. Сильные ветры (до 15 м/с) бывают редко, 8-10 дней в году, в основном зимой.

Рассматриваемая территория расположена в сейсмически спокойном районе, однако слабые толчки отмечались в разные годы (3-4 балла). Сейсмическая активность района, согласно СП 14.13330.2014, составляет 5 баллов.

Инженерно-геологические и гидрологические условия

В геологическом строении рассматриваемой территории принимают участие четвертичные отложения, представленные современными техногенными отложениями, морскими и озерными отложениями, верхнечетвертичными озерно-ледниковыми отложениями Балтийского ледникового озера и ледниковыми отложениями Лужской стадии оледенения, залегающими на верхнепротерозойских отложениях Котлинского горизонта венда.

Водовмещающими породами являются техногенные грунты (ИГЭ 1), морские и озерные пески (ИГЭ 2,3а,3), прослойки песка и пыли в толще морских и озерных и озерно-ледниковых отложений (ИГЭ 4-7).

Питание водоносного горизонта происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков, разгрузка водоносного горизонта осуществляется в местную гидрографическую систему (в сторону ближайших рек: Нева, Фонтанка, Мойка). Максимальный уровень можно рассматривать в зависимости от работы городской дренажной системы в периоды интенсивного снеготаяния и выпадения атмосферных осадков, а также нагонных явлений со стороны Финского залива.

10.5. Анализ документации:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных

работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022.

ООО «НИИПРИИ «Севзапийжтехнология» выдана лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 02564 от 26.05.2015 г. (Приложение № 10).

Границы работ по устройству Пешеходной территории «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.» расположены в Петроградском районе города Санкт-Петербурга. Проектом предусматривается мощение тротуара натуральным гранитным камнем вдоль юго-восточной границы объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» (в том числе – «островки безопасности»), вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» по улице Куйбышева, вдоль восточной части Троицкой площади, вдоль домов и на придомовой территории Петровской набережной от Троицкой площади до Нахимовского сквера (ЗНОП городского значения № 13003, согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования»); устройство детской площадки в сквере Товстоногова (ЗНОП городского значения № 13041, согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования»); установка памятных знаков и информационных стендов, рассказывающих про Петра Первого, а также малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.д.), дорожных знаков, люков и т.п.

Раздел разработан на основании документации «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб. Шифр: 087С/21-АД1», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2021.

Работы планируется произвести в существующих границах тротуара в зоне залегания существующих подземных коммуникаций, на незначительную глубину (до 0,4 м). Существующее покрытие тротуара выполнено из асфальтобетона, бетонной тротуарной плитки. Ориентировочная суммарная площадь в границах проектирования 18 500 м².

Проектом предусматривается мощение тротуара натуральным гранитным камнем. По маршруту «Пути Петра» предусмотрено размещение миниатюрных объектов-«артефактов». Это либо малые архитектурные формы, либо встроенные в общее поле плиты мощения. Направление укладки плитки выполняет функцию навигации. Плиты в начале маршрута и «на распутьях» иллюстрированы петровским компасом. Архитектурная концепция, в том числе малые архитектурные формы (такие как урны для мусора, уличные указатели, стойки для дорожных знаков, стойки для светофоров) согласовываются с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и Комитетом по Градостроительству и Архитектуре.

Урны и стойки изготавливаются способом литья из металла (чугуна) с последующей обработкой и окраской.

Существующие газоны в местах примыкания к тротуарам планируется очистить с восстановлением и посевом трав.

Работы вблизи подземной части цоколя зданий выполняются вручную без применения тяжелой строительной техники для исключения повреждений.

Проектом предусматривается замена существующего пешеходного ограждения между тротуаром и проезжей частью в соответствии с архитектурной концепцией; замена крышек колодцев в тротуаре (при необходимости) с регулировкой высотного положения кольцами.

Работы по ремонту выполняются в приближении к существующим вертикальным отметкам, с устранением дефектов покрытия тротуаров. Отвод сточных вод с тротуаров осуществляется в существующие дождеприемные колодцы, а далее в ливневую канализацию.

При проведении работ по ремонту тротуаров «Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской набережной» на примыкающих земельных участках находятся следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»;

- объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»;

- объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э» (улица Куйбышева, дом 2-4, литера А; дом 2-4, литер Б; дом 2-4, литера В);

- выявленный объект археологического наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)» (Троицкая пл. у д. 3.);

- объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А);

- объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А; корпус 2, литера Б);

- объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб. б);

- объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, дом 2, корпус 1 литер А; дом 2, корпус 2, литера Б).

В зону влияния при ремонте тротуара «Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской набережной» попадают объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» и объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)». При этом объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива» находится через Кронверкскую набережную, являющуюся дорогой общего пользования регионального значения в Санкт-Петербурге (идентификационный № 40 ОП РЗ - 0651), согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 17 марта 2011 года № 300 (с изменениями на 8 апреля 2022 года); объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» находится через проезжую часть Троицкой площади и улицу Куйбышева, являющимися дорогами общего пользования регионального значения в Санкт-Петербурге

(идентификационный № 40 ОП РЗ - 1482 и № 40 ОП РЗ - 0670), согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 17 марта 2011 года № 300 (с изменениями на 8 апреля 2022 года); объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» находится через проезжую часть Петровской набережной - дорога общего пользования регионального значения в Санкт-Петербурге (идентификационный № 40 ОП РЗ - 1052), согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 17 марта 2011 года № 300 (с изменениями на 8 апреля 2022 года).

Предметы охраны утверждены Распоряжениями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) (Приложение № 4). Для части объектов культурного наследия, находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при ремонте тротуаров на указанных выше улицах, предмет охраны не определен. Согласно Федеральному закону 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» предметом охраны являются особенности объекта, являющиеся основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (п. 2 ст. 18). В случае отсутствия утвержденного предмета охраны необходимо проводить работы без изменения облика, объемно-планировочных и конструктивных решений и структуры, интерьера выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр (п. 3 ст. 47.3).

В итоге анализа исходных данных, состава проектного решения и натурных исследований, разработчиками документации предложен ряд мероприятий, обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности объектов культурного наследия находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при ремонте тротуаров «Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской набережной».

При проектировании и производстве работ рекомендованы следующие мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

- проведение инструктажей сотрудников с разъяснением культурно-исторической значимости объектов культурного наследия с указанием запрета их повреждения и необходимости соблюдения всех мер по обеспечению их сохранности;
- исключить возможность заезда, хранения и стоянки спецтехники на территории объектов культурного наследия;
- исключить возможность складирования и хранения строительных и иных материалов на территории объектов культурного наследия;
- осуществлять контроль ведения работ в точном соответствии с проектом;
- осуществлять контроль проезда автотранспорта и спецтехники в точном соответствии с проектом;
- осуществлять контроль размещения зоны складирования в точном соответствии с проектом;
- работы проводить без внедрения в подземную часть цоколя зданий; работы вблизи подземной части цоколя зданий выполняются вручную без применения тяжелой строительной техники для исключения повреждений;
- предусмотреть защиту зеленых насаждений, попадающих в опасную зону от производства работ. Стволы отдельно стоящих деревьев, ограждаются сплошными

щитами высотой 2,15 м. Щиты располагаются треугольником на расстоянии не менее 0,5 м от ствола дерева, вдоль щитов устраивается деревянный настил шириной 0,5 м.;

- не допускается использование сохраняемых деревьев в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивание в них гвоздей и нанесение других повреждений;

- работы вблизи сохраняемых насаждений вести вручную, исключить проезд автотранспорта в зоне корневой системы деревьев (не допускать переуплотнение почвы в прикорневом пространстве деревьев). Подлежащее защите пространство (прикорневая зона) представляет собой участок под деревом, равный площади проекции кроны на землю (у старовозрастных деревьев +1,5 м);

- для сохранения газона: монтажные работы производить со стороны тротуара либо с тыльной стороны на территории парка на расстоянии не более 1 м от тротуара, не допускать складирования строительных материалов на нем, устроить специализированную площадку для временного складирования мусора вне газона, установка необходимого оборудования осуществлять только на тротуаре;

- предусмотреть временный деревянный настил на газоне (для сохранения его) для прохода (в случае необходимости);

- подъезд техники предусмотреть по существующим проездам;

- предусмотреть восстановление газона после окончания работ.

В случае ухудшения технического состояния объектов культурного наследия при проведении работ по ремонту тротуаров необходимо незамедлительно остановить производство работ и в течение 1-го дня направить в КГИОП письменное заявление о выявленных обстоятельствах.

В случае обнаружения в ходе проведения работ по ремонту тротуаров объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, необходимо незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в КГИОП письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, предложенные в настоящем разделе документации, не оказывают влияния на предмет охраны, облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьеры объектов культурного наследия при проведении работ по ремонту тротуаров.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11755-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)», 1842 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 15.05.2017 г. № 92524-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820–е гг., 1950–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 10891-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 22867-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904–1906 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 23045-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.», 1909 г., 1956–1957 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 07.10.2015 г. № 4909-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом–коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 07.10.2015 г. № 4901-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», 1910–1912 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11135-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I », XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 161-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 22791-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», 1901–1907 гг. (г.

Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11135-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII-XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» от 30.01.2004 г., г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.

План границ объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива, Набережная Троицкая (ныне Кронверкская) от 24.01.2008 г., г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив – по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сквер», г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., «Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки», г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), от 27.07.2005 г.

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. Ф. и Особняк Бранта В. Э.» от 16.08.2005 г., г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 2, лит. А, г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г (Адрес: Куйбышева ул., дом 2-4, литер А, В, Г)

План границ выявленного объекта культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)» (фундамент) от 18.05.2002 г., г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у дома № 3

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» от 13.02.2014 г., г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом» от 10.12.2004 г., г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» от 10.12.2004 г., г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6

Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 161-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» от 01.06.2007 г., г. Санкт-Петербург, Невы р. правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста

Распоряжение КГИОП от 16.10.2015 г. № 10-496 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»

Распоряжение КГИОП от 17.03.2020 г. № 99-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»

Распоряжение КГИОП от 21.06.2016 г. № 10-261 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Распоряжение КГИОП от 21.06.2016 г. № 10-261 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Распоряжение КГИОП от 15.09.2015 г. № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Распоряжение КГИОП от 16.09.2016 г. № 10-481 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Распоряжение КГИОП от 05.03.2013 г. № 10-78 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. Ф.»

Распоряжение КГИОП от 27.02.2013 г. № 10-71 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.»

Распоряжение КГИОП от 13.03.2014 г. № 10-114 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»

Распоряжение КГИОП от 15.01.2016 г. № 10-11/16 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом»

Распоряжение КГИОП от 14.07.2022 г. № 349-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I»

Распоряжение КГИОП от 11.05.2018 г. № 189-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом»

Распоряжение КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-25 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»

Паспорт объекта культурного наследия «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»

Паспорт объекта культурного наследия «Фонарные столбы с решеткой»

Паспорт объекта культурного наследия «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

Паспорт объекта культурного наследия «Сквер на пл. Революции»
Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Кшесинской М. Ф.»
Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Бранта В.Э.»
Паспорт объекта культурного наследия «Дом коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»
Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом»
Паспорт объекта культурного наследия «Домик Петра I»
Паспорт объекта культурного наследия «Жилой дом»
Паспорт объекта культурного наследия «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская) от 29.03.2022 г.
Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры № 1655 от 06.06.1989 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12612 от 05.02.2014 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12615 от 05.02.2014 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12617 от 05.02.2014 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12618 от 05.02.2014 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12627 от 11.02.2014 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12628 от 11.02.2014 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12639 от 13.02.2014 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12640 от 13.02.2014 г.
Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12572 от 21.01.2014 г.
Распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-211/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-286/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-287/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-288/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры № 1659 от 14.06.1989 г.

Распоряжение КГИОП от 25.12.2021 № 07-19-19/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кпесинской М. А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 25.12.2021 № 07-19-20/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство на объект нежилого фонда, являющийся выявленным объектом культурного наследия и находящийся в государственной собственности № 4343 от 22.01.2004 г.

Охранное обязательство на объект нежилого фонда, являющийся выявленным объектом культурного наследия и находящийся в государственной собственности № 4354 от 28.01.2004 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 9665 от 13.07.2010 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12507 от 19.12.2013 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 8788 от 31.03.2009 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 9380 от 04.02.2010 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 11370 от 30.10.2012 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия регионального значения № 13438 от 30.10.2014 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12611 от 05.02.2014 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 11652 от 21.03.2013 г.

Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения № 13307 от 25.09.2014 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 9179 от 11.11.2009 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 13322 от 30.09.2014 г.

Распоряжение КГИОП от 06.09.2021 № 07-19-455/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 24.05.2022 № 141-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 24.05.2022 № 142-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Футляр домика», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 22.04.2022 № 112-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 22.05.2022 № 143-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Отрадь», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 22.04.2022 № 111-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бюст Петра I», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Охранное обязательство по памятнику архитектуры № 74 от 23.10.1950 г.

Охранное обязательство на объект культурного наследия, находящийся в государственной собственности № 4623 от 20.04.2004 г.

Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12620 от 06.02.2014 г.

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия № 1397 от 06.08.2004 г.

Распоряжение КГИОП от 15.12.2021 № 07-19-600/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroytechnics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

План Санкт-Петербурга. 1897 г. Фрагмент. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo305580.html>

План Санкт-Петербурга. 1904 г. Фрагмент. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo305579.html>

План ТГРИИ. 1978 г. Фрагмент. ТГРИИ 2529-15-78

Невский проспект. Укладка бульжной мостовой. XVIII в. Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г. Источник: http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387

Невский проспект. Нач. XVIII в. Источник: https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746

Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в. Источник: <https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/>

Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг. Источник: <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>

Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г. Источник: <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>

Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг. Источник: <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>

Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/145501>

Большая Дворянская улица. Открытка. Источник:
<https://www.citywalls.ru/photo306460.html>

Особняк М. Ф. Кшесинской. Фото 1917 г. Источник:
<https://www.citywalls.ru/photo306434.html>

Особняк Кшесинской - Музей Революции. Фотография Н. Науменков. ЛенТАСС. 1968 г. Источник: <https://meshok.net/listing?ut%5B%5D=Петроградская%20сторона>

Домик Петра уже под защитой галереи. Старинная гравюра. XVIII в. Источник:
<https://ruskontur.com/places/12212>

Вид на Неву и Петровскую набережную с Домиком Петра I. Л.Ф. Лагорио. Акварель. 1859 г. Источник: <http://wikimaria.org/18265379/ru/Сад-у-Домика-Петра-I#/photo/2380194>

Сад и пристань с причальным павильоном (утрачен) перед Домиком Петра I в 1875 г. Фотография. Источник: <https://www.etoretro.ru/pic22986.htm>

Троицкий собор на Петербургской стороне. литогр. Ф.-В.Перро, около 1840 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo368461.html>

Троицкий (Троице-Петровский) собор. 26 октября 1903 г. Источник:
<https://www.citywalls.ru/house28718.html>

Троицкая площадь на Городском острове. Фото К. Булла. 1910-е гг. Источник:
<https://www.citywalls.ru/house28733.html>

Площадь Революции (быв. Троицкая). 1966 г. Источник:
<https://www.etoretro.ru/pic27058.htm>

Троицкая площадь. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo306057.html>

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия». (действует с 1 апреля 2014 г.)

ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28»

апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Строительные нормы и правила

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»

СП 48.13330.2011 «Организация строительства»

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность»

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве»

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ»

СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда»

СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»

СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений»

СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов»

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России

МДС 12-46.2008 ЦНИИОМТП «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы и риски в отношении сохранности объектов культурного наследия, находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при проведении работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала;
- перенос грузов;
- потеря прочности и устойчивости грунтового основания.

Анализ представленной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», разработанный ООО «Научно-

исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022, выявил следующее:

Для исключения рисков, связанных с проведением работ по ремонту тротуаров, разработчиками предложены необходимые мероприятия, обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности находящихся в непосредственной близости объектов культурного наследия и попадающих в зону влияния при проведении работ.

Характеристика геологических условия территории, а именно, отсутствие опасных факторов, в сочетании с предложенной технологией демонтажных работ с минимальным вибрационно-ударным воздействием позволяет сделать вывод о том, что работы не приведут появлению и развитию опасных гидрогеологических процессов, могущих стать причиной деформации зданий-памятников. Возможность предотвращения появления дефектов охраняемых зданий обеспечивается проведением работ без внедрения в подземную часть цоколя зданий, работе вблизи подземной части цоколя зданий вручную без применения тяжелой строительной техники.

Работы, предусмотренные рассмотренной документацией, не оказывают влияния на предмет охраны объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости объектов культурного наследия и попадающих в зону влияния при проведении работ.

Объем и содержание документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

13. Вывод экспертизы:

По результатам рассмотрения документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, в 2022, экспертом сделан вывод о возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр., объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкский пролив – по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста, объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь, объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-

4, лит. А, В, Г, выявленного объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., у д. 3, объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А, объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 6, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская ул., д. 1, лит. А, объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», лит. А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при ремонте тротуаров. Положительное заключение.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка. Историческая иконография

Приложение № 2. Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Копии паспортов объектов культурного наследия

Приложение № 7. Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия

Приложение № 8. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами

Приложение № 10. Иная документация

15. Подпись эксперта:

В.Э. Трушковский

23 августа 2022 года (подписано электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Историческая справка Историческая иконография

Историческая справка

Твердое дорожное покрытие является отличительной чертой города. В Санкт-Петербурге вопрос борьбы с грязью стоял остро с момента основания города. В первые годы существования города улицы Петербурга были грунтовыми, поэтому весной и осенью, после дождей, делались малопроездными.

Начало массового мощения улиц в Санкт-Петербурге относится ко 2-й половине XVIII века. До этого времени большинство городских дорог представляли собой выровненные места с утрамбованной землей, покрытые сверху песком или отесанными бревнами. На больших проездах устраивались настилы из досок или связок фашинного хвороста, клавшихся поперек улицы и засыпавшихся сухой землей, песком или щебнем. По сторонам дорог делались обязательные канавки для стока воды, выложенные камнем. Проезды на окраинах представляли собой грунтовые с посыпкой песком или щебнем дороги, а чаще и вовсе без насыпки.

Для мощения улиц требовалось много булыжного камня, и частичная заготовка его, дополняющая поставки подрядчика, была возложена в виде налогов на барочников и возчиков. 24 октября 1714 года Петр I издал «Указ о привозе на речных судах и сухим путем на возах приезжающих к Санкт-Петербургу по определенному числу диких камней». Суда, идущие с Ладоги, в соответствии со своими размерами привозили камни от 10 до 30 штук. Каждая крестьянская подвода – 3 камня весом в 5 фунтов. Этот указ отменили в 1776 году.

Первая городская булыжная мостовая была устроена в Санкт-Петербурге на Невском проспекте и сопредельных проездах в 1715 году, но повсеместно не употреблялась. (Историческая иконография. Илл. 5-7) Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Мощение главных петербургских улиц было окончено в 1787 году.

В 1716 году всем петербургским домовладельцам было указано мостить улицу перед домом шириной в сажень, а с 1718 года ширина мостовых была увеличена еще на 2 аршина. Участки по берегам рек замощивались домовладельцами, сами берега укреплялись до бечевника. Владельцы участков, выходявших на площади, мостили «отделяя на улицы шесть сажень», остальное же пространство также замощивалось за казенный счет.

Правила мощения были изложены в сенатском указе от 18 июня 1718 года «...в улицах и в переулках каждому жителю против своего двора насыпать песком, и камнем мостить гладко, по указу, как показано от мастеров». Указ от 24 сентября 1718 года узаконил налог: «привозить в город с каждым 'въездом на возу по три камня».

Сначала булыжная мостовая имела под собою грунтовое основание, а с 1780 года на месте снятого слоя насыпной земли устраивалось основание из трамбованного песка. По этому основанию крупным булыжником выкладывались квадраты, вершины которых затем соединялись среднего размера камнем, образуя кресты. Пространство между

крестами выстилалось мелким камнем. После того мостовая засыпалась плотным щебнем и снова песком, а затем проливалось водой, чтобы песок заполнил все пространство между камнями. Иногда насыпную землю не снимали, камень вместо песка сажали в строевой мусор, а на защебенку употребляли битый кирпич. Песок, засыпавшийся поверх булыжной мостовой, должен был ежедневно поливаться водой. Булыжная мостовая в замощении улиц применялась на протяжении всего XIX и 1-й четв. XX веков и была самой распространенной в России.

В последней четверти XVIII века на Невском проспекте, у Адмиралтейства и у Кадетского корпуса, появились первые тротуары (до этого на главных улицах города лежали узкие деревянные мостки), для которых первоначально использовались каменные плиты из гранита и песчаника, укладываемые на бетонном основании или просто на уплотненном грунте. (Историческая иконография. Илл. 5, 6)

В 1765 году Комиссия о Санкт-Петербургском строении, разрабатывая меры по благоустройству Петербурга, коснулась также вопроса об устройстве мостовых как средства соблюдения чистоты и удобства движения по улицам.

Позднее издается ряд указов, совершенствующих мощение улиц. По указу 1802 года мощение участков улиц, лежащих против казенных мест, было велено производить «каждому из тех мест собственным попечением и на свои экономические суммы». В 1824 году предписано мощение улиц производить «рядовой стилкой одномерных булыжных камней». В 1826 году на Невском проспекте для удобства движения были устроены деревянные колени: лошади ступали по булыжной мостовой, а колеса экипажей катились по дощатым полосам.¹

В 1816 году Александром I был подписан указ «О построении тротуаров в Санкт-Петербурге», который требовал их устройства на основных улицах, набережных и площадях. Осенью того же года, когда было утверждено «Положение о тротуарах в столице», составленное при участии инженера Корпуса инженеров путей сообщения П. П. Базена. По этому проекту по улицам вдоль домов устраивались тротуары из гранитных плит шириной около 1 саж., отделявшиеся от проезжей части гранитными или чугунными столбами. В 1817 году было намечено приступить к устройству тротуаров на улицах Гороховой и Вознесенской до Екатерининского канала, а также на обеих Морских улицах.

В 1819 году начались работы по благоустройству Невского проспекта, установке тротуаров, столбов и фонарей, которыми руководил П. П. Базен. Устроенная новая городская мостовая была принята за образцовую.

В 1820 году член Комитета городских строений П. С. Гурьев предложил новый способ мощения – из деревянных шашек, называемых торцами. (Историческая иконография. Илл. 8-10) Такое мощение изначально появилось в проездах под воротами

¹ Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. 19 век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307.

частных домов, а уже потом было распространено на улицы. Эта технология применялась до 1920-х годов.

В 1823 году был составлен новый проект устройства городских мостовых, на основании которого выработаны «Правила замощения улиц в Санкт-Петербурге», подготовленные Гидравлическим комитетом и Комитетом городских строений (арх. В. И. Беретти, инж. П. П. Базен) и утвержденные в 1833 году. С технической стороны мостовые должны были иметь наибольшую прочность (выдерживать без просадок вес экипажей и не разрушаться от действия температур), долговечность, малый износ, минимальную скользкость, а также обладать легкостью в исправлении покрытия. Учитывались и санитарные требования: легкость очистки, влагонепроницаемость, бесшумность при езде.

В 1830 году были составлены «Правила для устройства и содержания каменных мостовых», которые действовали почти без изменений до начала XX века. Для устройства бульжной мостовой камни укладывались один возле другого на приготовленные основания. Укладка могла осуществляться «насухо» (с плотным прилеганием) или «на песю» (с подбрасыванием песка между камнями). Мощение каменной мостовой производилось вручную с помощью деревянного молотка, которым камни подгоняли друг к другу. Затем покрытие уколачивалось трамбовками, а промежутки между камнями заполнялись мелким щебнем. После этого вся поверхность мостовой засыпалась зернистым песком и вновь утрамбовывалась. Затем высланную таким образом мостовую необходимо было залить, чтобы песок, смоченный водой, занял все пустоты. (Историческая иконография. Илл. 5-7)

С 1830-х и до начала 1880-х годов в Санкт-Петербурге и окрестностях получили распространение щебневые, или шоссированные дороги.

К 1837 – 1839 годам относятся первые опыты устройства асфальтовых дорог. В июне 1838 года асфальтом был покрыт участок Исаакиевской площади со стороны Синего моста. Это был эксперимент, обреченный на провал, так как у специалистов не было специальных знаний и навыков, а также в то время еще не было асфальтоукладочной техники.

До начала 1850-х годов тротуары отделялись от основного дорожного полотна железными цепями на чугунных тумбах, затем – косыми каменными брусками, а с конца XIX века разделение тротуаров и мостовой стало осуществляться при помощи тесаных гранитных камней.

Во 2-й половине 1860-х годов городские мостовые устраивались из каменных брусков, которые были дороже бульжных, но были более прочные, долговечные и удобные за счет ровной поверхности. Брусчатая (или брусковая) мостовая устраивалась из камней, обделанных в правильную форму брусков с верхней гранью в виде прямоугольника или квадрата. С начала 1870-х годов брусчатое мощение стало широко применяться в Санкт-Петербурге. Впоследствии была изменена форма камней – прямоугольные бруски заменили каменными шапками кубической формы.

В 1870-х годах появилось сплошное цементное тротуарное покрытие на основании из 6-дюймового слоя утрамбованного бетона. Тогда же было применено асфальтовое покрытие тротуаров.

В 1909 году Петербургская городская Дума своим постановлением возложила в порядке натуральной повинности на домовладельцев строительство, ремонт и содержание мостовых на улицах, регулируя при этом типы дорожных покрытий (домовладельцам запрещалось выбирать их по своему усмотрению). Были установлены следующие типы покрытий для улиц Петербурга: в проезжей части - булыжная мостовая, белое шоссе и асфальт; в тротуарах - лещадная плита и асфальт.

В начале 1910-х годов распространились тротуары из квадратных цементных плиток со сторонами в 33 см и толщиной 6-8 см.

На 1 января 1917 года в Петрограде всего мощеной площади было 8605,5 тыс. кв. м. В том числе: 3,3 брусчатых мостовых, 528,6 торцовых мостовых, 39,7 асфальтовых мостовых, 7909,3 булыжных мостовых, 121,2 белого шоссе, 3,4 тыс. кв. м, прочих покрытий.²

23 сентября 1924 года в городе во время наводнения было совершенно смыто свыше 352 тыс. кв. м торцовых мостовых. На улицах осталось не более 25% торцов, остальную часть их унесло водой. К работе по ликвидации последствий наводнения были привлечены около 2000 человек. И уже через две недели главнейшие пути города были приведены в порядок.

Из-за отсутствия достаточного количества торцовой шашки полностью восстановить торцовую мостовую не удалось, и около 15 тыс. кв. м незамощенной части (в Центральном и Петроградском районах) было закрыто двойным дощатым настилом (там, где имелось бетонное основание), а также булыжной мостовой.

Наводнение показало, что торцовые мостовые не годятся для Ленинграда, и Ленгуботкомхоз совместно с Московским Советом принял решение организовать на Онежском озере разработки для изготовления диабазовой брусчатки с тем, чтобы за 6 лет полностью заменить ею покрытие из деревянных торцов на улицах Москвы и Ленинграда.

В 1932 году началась массовая укладка асфальта в городе, когда уже были достаточно развиты технологии по укладке и была создана техника позволяющая укладывать асфальт. Первым наладил производство асфальта в России инженер-архитектор Иван Федорович Буттац.

С 1970-х годов каменное мощение дорог в Ленинграде повсеместно стало заменяться асфальтовым.

Каменноостровский проспект - проспект в Санкт-Петербурге, проходящий от Троицкой площади до набережной реки Большой Невки. Проспект формировался в

² История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

несколько этапов, начиная с 1712 года, когда от построенного в районе современной улицы Мира Оружейного двора проложили дорогу к Троицкой площади, вскоре получившую название Большой Ружейной улицы. С 1770-х годов участок нынешнего проспекта, проходящий между Большим проспектом и Малой Невкой, носил название «Дорога на Каменный остров». С начала XIX века он стал называться Каменноостровским проспектом. С середины XIX века название Каменноостровского проспекта относится уже к участку, идущему от Кронверкского проспекта до Большой Невки. В 1903 году проспект был продлен через Александровский парк к построенному тогда Троицкому мосту.

Улица Куйбышева – улица между Троицкой площадью и Петроградской набережной, на Петроградской стороне в Санкт-Петербурге. До 1918 года она носила название Большая Дворянская улица, а до 1935 года – 1-я улица Деревенской бедноты. (Историческая иконография. Илл. 12) Улица возникла в начале XVIII века. Первое ее название – Дворянская – появилось в 1731 году. Оно было связано с тем, что на этой улице с первых лет существования Петербурга находились дома приближенных Петра I, представителей царского двора. Это название улица носила до 1837 года. Параллельно в 1751 году появился вариант Большая Дворянская улица, существовавший до 1918 года. В октябре 1918 года Большую Дворянскую улицу переименовали в противоположность предыдущему названию. Она стала 1-й улицей Деревенской бедноты. В 1935 году 1-я улица Деревенской бедноты стала Куйбышевской, в честь советского партийного и государственного деятеля Валериана Владимировича Куйбышева (1888–1935). С начала XX века улица застраивалась особняками и доходными домами. В 1904–1906 годах был построен особняк в стиле «северный модерн» по проекту архитектора А. И. фон Гогена для балерины Матильды Кшесинской. (Историческая иконография. Илл. 13, 14)

Петровская набережная – набережная правого берега реки Невы на Петроградском острове в Санкт-Петербурге. Проходит от Каменноостровского проспекта и Троицкой площади до Петроградской набережной. В середине XVIII века набережная носила название Набережная линия, как и другие набережные рек и каналов Санкт-Петербурга. Параллельно существовали названия Невская набережная и Троицкая набережная (по находившемуся в начале набережной Свято-Троицкому собору).³ Здесь в 1703 году был построен небольшой деревянный домик для Петра I – первое жилое здание в городе. Он находился у самого берега Невы, позже, после насыпки новой набережной, он оказался отдален от воды. (Историческая иконография. Илл. 15-17) На плане 1798 года набережная обозначена как Троицкая. Название дано по находившемуся в начале набережной собора Св. Троицы (не сохранился). Начальную часть набережной в 1800-х годах заняли военные провиантские склады, построенные по проекту архитектора Ф. И. Демерцова. При постройке наплавного Суворовского моста в 1824 – 1826 годах по проекту инженера Лебедева берег Невы благоустроили. Новая деревянная набережная выдвинулась в русло

³ Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. – СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

реки. Начинаясь она дамбой, которая вела к устьям переправы через мель. Участок от Мичуринской улицы до Петроградской набережной в 1887 - 1903 годах входил в состав Петроградской набережной. К концу XIX века от жилой застройки Петровской набережной остался только мемориальный домик Петра I. Остальную часть берега занимал Гагаринский пеньковый буян. 9 мая 1903 года набережной присвоено имя Императора Петра Великого.⁴ С 1930-х годов употребляется современная форма названия Петровская набережная.

Троицкая площадь на плане 1717 года обозначена как Большая площадь. Современное название возникло в 1-й пол. XVIII века. Связано с местонахождением на площади собора Св. Троицы (не сохранился), давший название его первой главной площади, бывшей в то время центром городской жизни. (Историческая иконография. Илл. 18, 19) В 1720-х годах Троицкая площадь теряет свое значение. Согласно новому плану строительства Петербурга порт и административный центр перемещаются на Васильевский остров. В справочнике 1836 года западная часть обозначена как Петровская площадь. Название связано с тем, что поблизости (Петровская наб., 6) находится домик Петра I. В октябре 1918 года переименована одновременно в пл. Коммунаров и в пл. Тринадцатого Июля в память событий 13 июля 1917 года, когда был разгромлен размещавшийся в выходящем на площадь особняке М. Ф. Кшесинской (ул. Куйбышева, 2-4) Центральный Комитет РСДРП (б), а его руководители заключены в Петропавловскую крепость. Оба названия не прижились, хотя временами употреблялись вплоть до 1923 года. Впоследствии площадь Коммунаров стала называться Никольской. С 6 октября 1923 года по 4 октября 1991 года именовалась пл. Революции в память революционных событий 1917 года в России. (Историческая иконография. Илл. 21, 22)

В 1990 году в сквере рядом с Домом политкаторжан, многие жители которого были репрессированы, был установлен Соловецкий камень. На этом месте предполагалось установить памятник жертвам политических репрессий. 4 октября 1991 года площади вернули дореволюционное название.

В 2003 году – к 300-летию Петербурга – на площади построили часовню Троицы Живоначальной.

Мошение рассматриваемых участков на улице Куйбышева, Петровской набережной, Каменноостровском проспекте и Троицкой площади в первые годы существования города было грунтовым. (Историческая иконография. Илл. 12, 15, 18) Позже мостовые были замощены булыжным камнем. (Историческая иконография. Илл. 16) Устройство булыжных мостовых сохранялось до середины XX века. Во 2-й половине XX века в связи с массовой заменой булыжных мостовых на асфальтовые, улица Куйбышева и площадь Революции (быв. Троицкая) были заасфальтированы и сооружены асфальтовые тротуары (Историческая иконография. Илл. 14, 21).

⁴ Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имён. СПб., 2013. С. 338.

Библиография

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

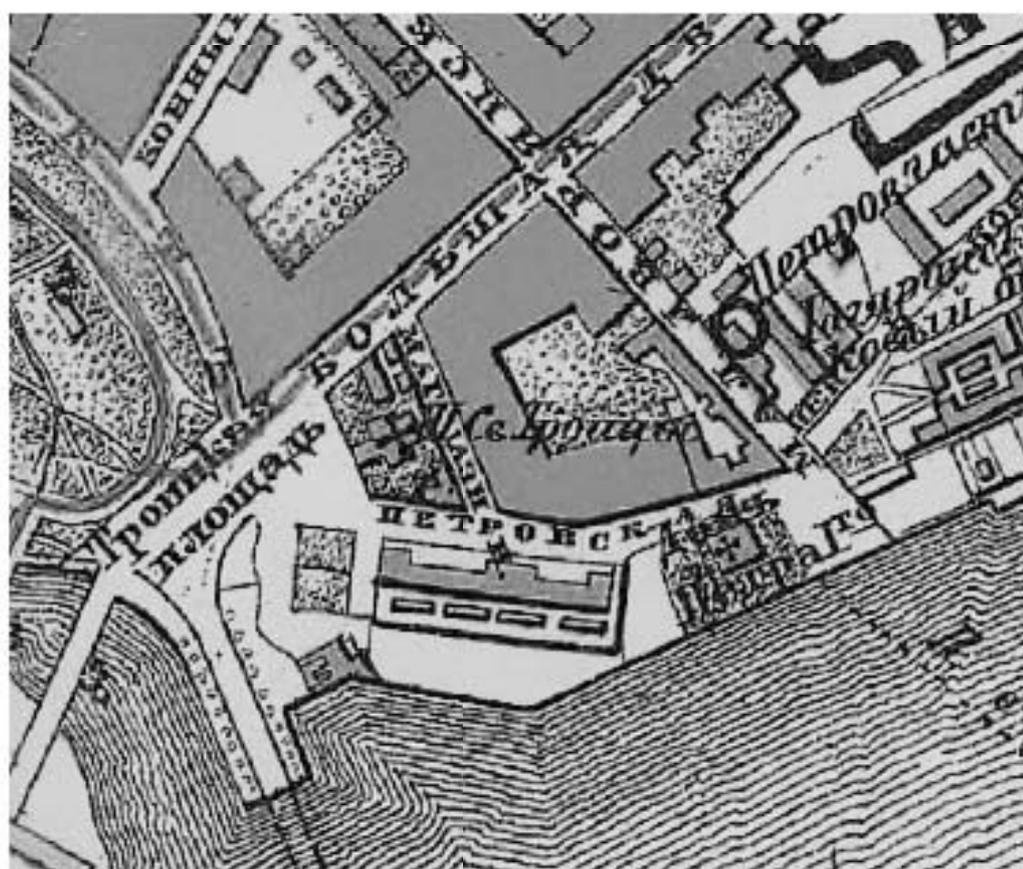
Историческая иконография

Перечень иллюстраций

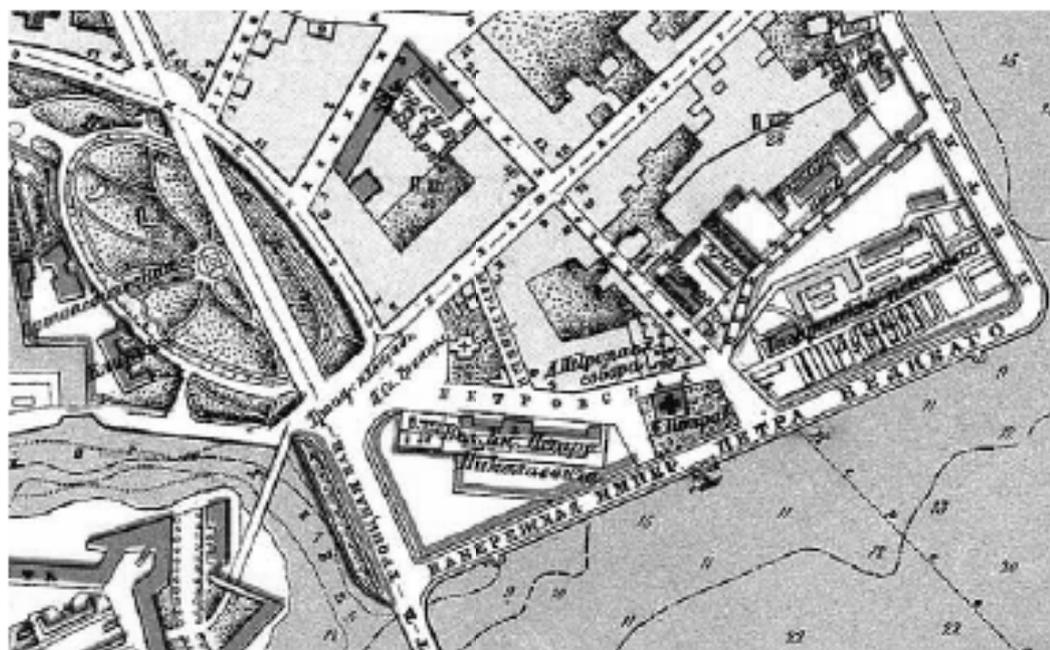
- Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
- Илл. 2. План Санкт-Петербурга. 1897 г. Фрагмент. // <https://www.citywalls.ru/photo305580.html>
- Илл. 3. План Санкт-Петербурга. 1904 г. Фрагмент. // <https://www.citywalls.ru/photo305579.html>
- Илл. 4. План ТГРИИ. 1978 г. Фрагмент // ТГРИИ 2529-15-78
- Илл. 5. Невский проспект. Укладка бульжной мостовой. XVIII в. Рисунок А. Ф. Максимова 1908 г. // http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387
- Илл. 6. Невский проспект. Нач. XVIII в. // https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746
- Илл. 7. Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в. // <https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/>
- Илл. 8. Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 9. Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 10. Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 11. Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг. // <https://pastvu.com/p/145501>
- Илл. 12. Большая Дворянская улица. Открытка. // <https://www.citywalls.ru/photo306460.html>
- Илл. 13. Особняк М. Ф. Кшесинской. Фото 1917 г. // <https://www.citywalls.ru/photo306434.html>
- Илл. 14. Особняк Кшесинской - Музей Революции. Фотография Н. Науменков. ЛенТАСС. 1968 г. // <https://meshok.net/listing?ut%5B%5D=Петроградская%20сторона>
- Илл. 15. Домик Петра уже под защитой галерен. Старинная гравюра. XVIII в. // <https://ruskontur.com/places/12212>
- Илл. 16. Вид на Неву и Петровскую набережную с Домиком Петра I. Л.Ф. Лагорио. Акварель. 1859 г. // <http://wikimaria.org/18265379/ru/Сад-у-Домика-Петра-I#/photo/2380194>
- Илл. 17. Сад и пристань с причальным павильоном (утрачен) перед Домиком Петра I в 1875 г. Фотография. // <https://www.etoretro.ru/pic22986.htm>
- Илл. 18. Троицкий собор на Петербургской стороне. литогр. Ф.-В.Перро, около 1840 г. // <https://www.citywalls.ru/photo368461.html>
- Илл. 19. Троицкий (Троице-Петровский) собор. 26 октября 1903 г. // <https://www.citywalls.ru/house28718.html>
- Илл. 20. Троицкая площадь на Городском острове. Фото К. Булла. 1910-е гг. // <https://www.citywalls.ru/house28733.html>
- Илл. 21. Площадь Революции (быв. Троицкая). 1966 г. // <https://www.etoretro.ru/pic27058.htm>
- Илл. 22. Троицкая площадь. // <https://www.citywalls.ru/photo306057.html>



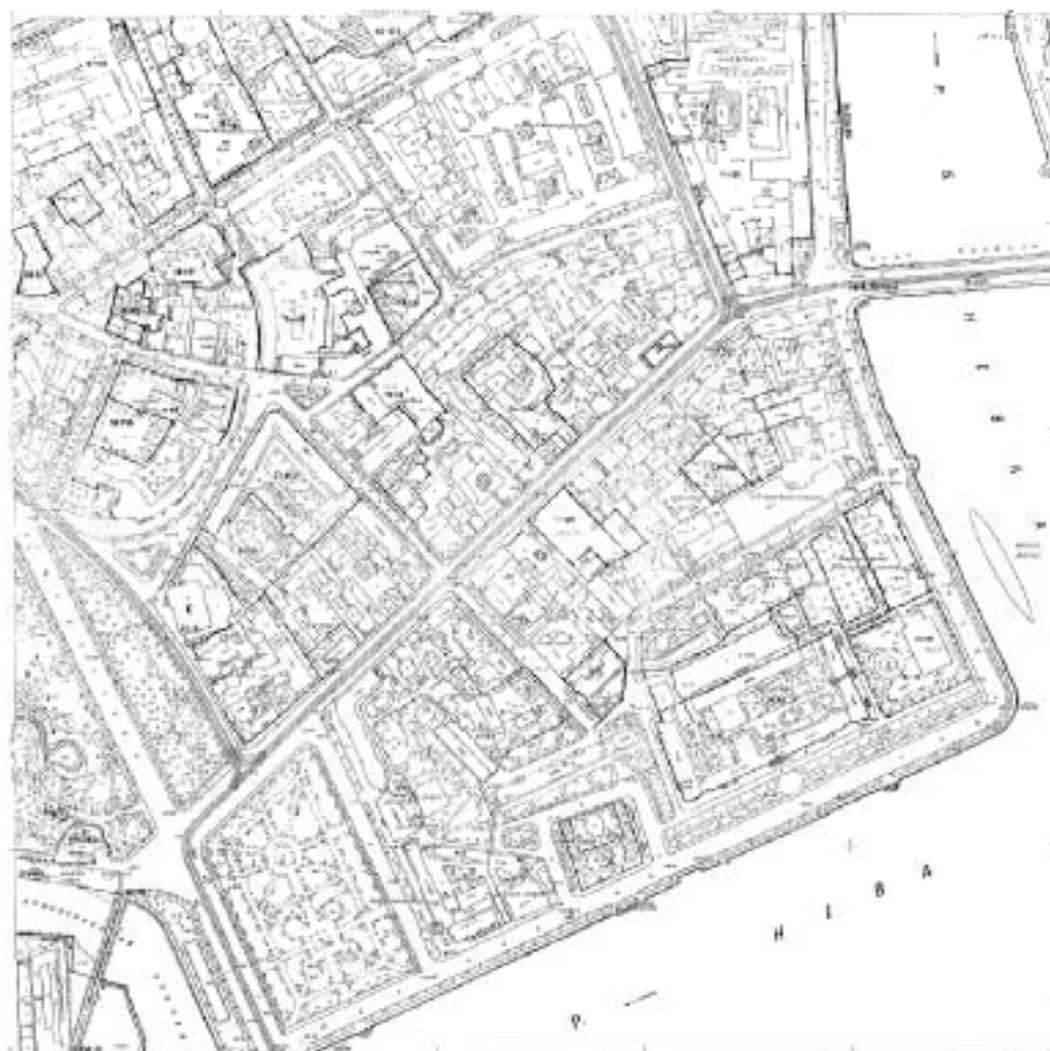
Илл. 1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга.
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1897 г. Фрагмент.
<https://www.citywalls.ru/photo305580.html>



Илл. 3. План Санкт-Петербурга. 1904 г. Фрагмент.
<https://www.citywalls.ru/photo305579.html>



Илл. 4. План ТИРИ. 1978 г. Фрагмент
ТИРИ 2529-15-78



Илл. 5. Невский проспект. Укладка бульжной мостовой. XVIII в.

Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г.

http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387



Илл. 6. Невский проспект. Нач. XVIII в.

https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746



Илл. 7. Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в.
<https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/>



Илл. 8. Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 9. Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 10. Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 11. Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг.
<https://pastvu.com/p/145501>



Илл. 12. Большая Дворянская улица. Открытка.
<https://www.citywalls.ru/photo306460.html>



Илл. 13. Особняк М. Ф. Кшесинской. Фото 1917 г.
<https://www.citywalls.ru/photo306434.html>



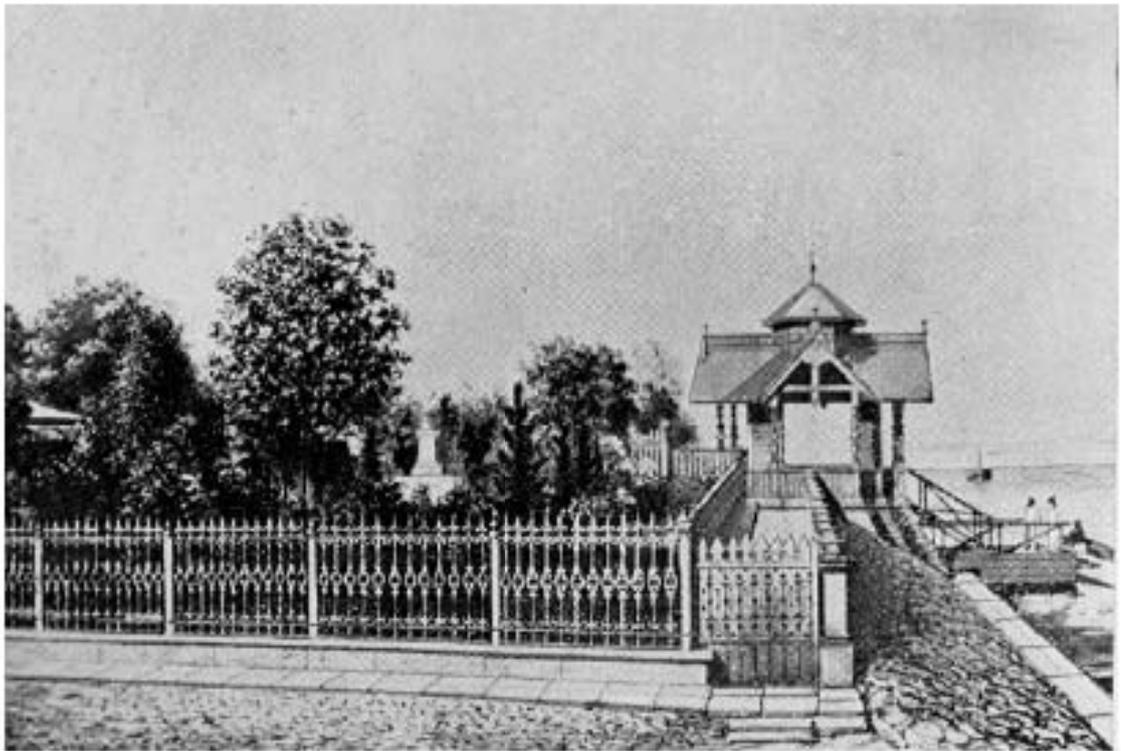
Илл. 14. Особняк Кшесинской - Музей Революции.
Фотография Н. Наumenков. ЛенТАСС. 1968 г.
<https://meshok.net/listing?ut%5B%5D=Петроградская%20сторона>



Илл. 15. Домик Петра уже под защитой галерей. Старинная гравюра. XVIII в.
<https://ruskontur.com/places/12212>



Илл. 16. Вид на Неву и Петровскую набережную с Домиком Петра I.
Л.Ф. Лагорно. Акварель. 1859 г.
<http://wikimaria.org/18265379/ru/Сад-у-Домика-Петра-I#/photo/2380194>



Илл. 17. Сад и пристань с причальным павильоном (утрачен) перед Домиком Петра I в 1875 г. Фотография.
<https://www.etoretro.ru/pic22986.htm>



Илл. 18. Троицкий собор на Петербургской стороне. литогр. Ф.-В.Перро, около 1840 г.
<https://www.citywalls.ru/photo368461.html>



Илл. 19. Троицкий (Троице-Петровский) собор. 26 октября 1903 г.
<https://www.citywalls.ru/house28718.html>



Илл. 20. Троицкая площадь на Городском острове. Фото К. Булла. 1910-е гг.
<https://www.citywalls.ru/house28733.html>



Илл. 21. Площадь Революции (быв. Тронцкая). 1966 г.
<https://www.etoretro.ru/pic27058.htm>



Илл. 22. Тронцкая площадь.
<https://www.citywalls.ru/photo306057.html>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11755-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)», 1842 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
2.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 15.05.2017 г. № 92524-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820–е гг., 1950–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
3.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 10891-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
4.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 22867-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904–1906 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
5.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 23045-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.», 1909 г., 1956–1957 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
6.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 07.10.2015 г. № 4909-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом–коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
7.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 07.10.2015 г. № 4901-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», 1910–1912 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
8.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11135-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	

9.	Распоряжение КТИОП от 24.04.2018 № 161-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»	
10.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 27.11.2015 г. № 22791-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», 1901–1907 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
11.	Приказ Министерства Культуры Российской Федерации (Минкультуры России) от 21.10.2015 г. № 11135-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII-XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
12.	Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 (выдержки)	



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 11755-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)», 1842 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)», 1842 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520316110005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92524-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820–е гг., 1950–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

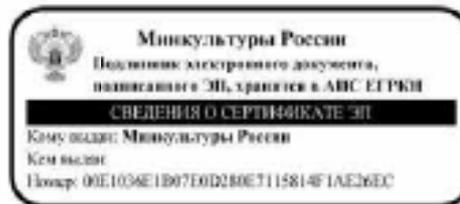
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», 1820–е гг., 1950–е гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кропферкского протока), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720875340005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 10891-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции», 1948 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Троицкая площадь, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520317730005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. Москва № 22867-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904–1906 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф.», 1904–1906 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2–4, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510364010006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. Москва № 23045-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Особняк Бранта В.Э.», 1909 г., 1956–1957 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В.Э.», 1909 г., 1956–1957 гг. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2–4, литеры А, Б, В, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520363590006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г.

Москва

№ 4909-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом–коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом–коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781410078910005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Стате-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г. Москва № 4901-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом»,
1910–1912 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом», 1910–1912 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, корп. 1, 2, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520303350006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Стате-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 11135-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, дом 6, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I », XVIII–XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510313740056**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Стате-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

исл.а

24.04.2018

№ 161-р

О исключении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-8417 от 30.09.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 30.08.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Жилой дом», 1938–1941 гг., Е. А. Левинсон, И. И. Фомин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Жилой дом», расположенный по адресу: Мичуринская ул., 1, лит.А; Петровская наб., 6/№, числящийся под номером 1317 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

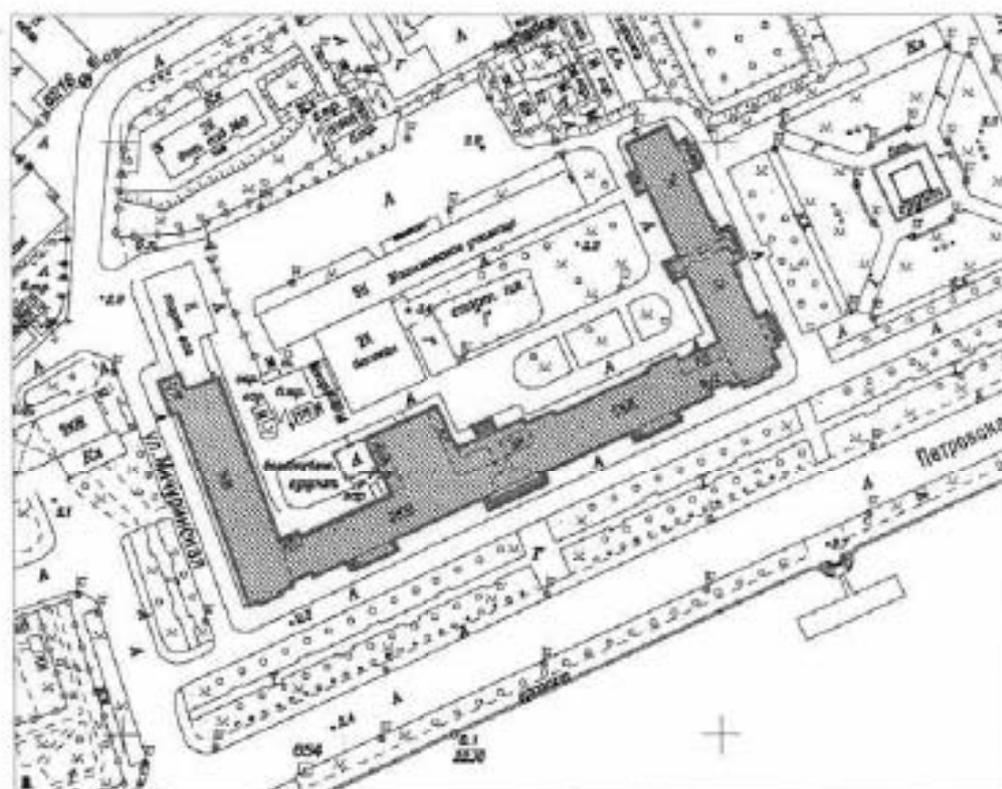


С.В. Макаров

от 24.04.2018 № 161-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

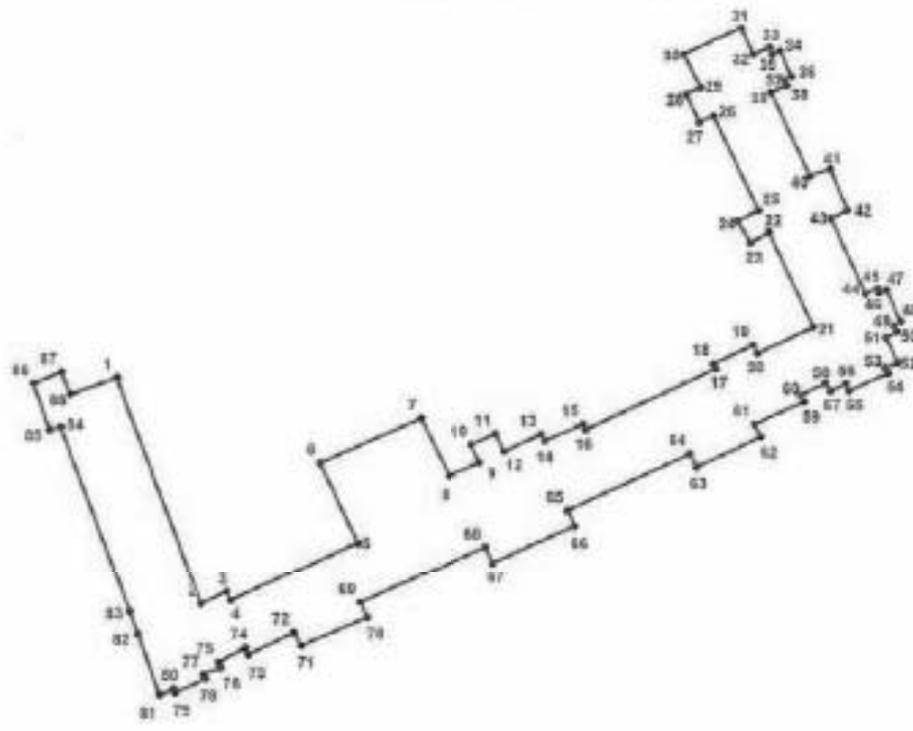
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 88 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Мичуринская улица, дом 1, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0003001:1021.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,3203986	114,6324487
2.	96,2652100	114,6524000
3.	96,2681500	114,6585900
4.	96,2660200	114,6595000
5.	96,2801291	114,6900008
6.	96,2996732	114,6810305
7.	96,3105900	114,7053300

8.	96,2964734	114,7121378
9.	96,2997377	114,7195054
10.	96,3040900	114,7175200
11.	96,3067300	114,7234100
12.	96,3025100	114,7255000
13.	96,3066000	114,7343800
14.	96,3049900	114,7352000
15.	96,3091000	114,7444300
16.	96,3077700	114,7449900
17.	96,3224400	114,7764600
18.	96,3236700	114,7759000
19.	96,3281100	114,7854600
20.	96,3261100	114,7864600
21.	96,3324339	114,7999505
22.	96,3553100	114,7893400
23.	96,3528120	114,7848723
24.	96,3581700	114,7818500
25.	96,3608300	114,7867600
26.	96,3837000	114,7760400
27.	96,3821400	114,7727100
28.	96,3888995	114,7695474
29.	96,3905708	114,7729886
30.	96,3987200	114,7690100
31.	96,4050600	114,7827900
32.	96,3987400	114,7857400
33.	96,4004300	114,7895600
34.	96,3987100	114,7903200
35.	96,3995100	114,7921800
36.	96,3933200	114,7948900
37.	96,3923797	114,7931283
38.	96,3910000	114,7937300
39.	96,3892800	114,7899900
40.	96,3690369	114,7992427
41.	96,3707600	114,8040400
42.	96,3608300	114,8083500
43.	96,3587800	114,8041900
44.	96,3404700	114,8124800
45.	96,3417100	114,8153700
46.	96,3407200	114,8157900
47.	96,3413600	114,8174500
48.	96,3336900	114,8209600
49.	96,3327400	114,8191500
50.	96,3313000	114,8199100
51.	96,3299600	114,8173400
52.	96,3239400	114,8201100
53.	96,3226100	114,8170500
54.	96,3212700	114,8178100
55.	96,3171100	114,8083600
56.	96,3188300	114,8077900
57.	96,3171100	114,8039600
58.	96,3188900	114,8028100
59.	96,3161100	114,7968000

60.	96,3144400	114,7975800
61.	96,3089900	114,7856600
62.	96,3059200	114,7871900
63.	96,2986100	114,7717500
64.	96,3019000	114,7702100
65.	96,2880400	114,7406800
66.	96,2843646	114,7423709
67.	96,2752111	114,7227240
68.	96,2790900	114,7207800
69.	96,2634095	114,6904982
70.	96,2618200	114,6921400
71.	96,2549100	114,6763000
72.	96,2581269	114,6745415
73.	96,2528700	114,6637000
74.	96,2545000	114,6629300
75.	96,2510500	114,6563600
76.	96,2497800	114,6569100
77.	96,2480000	114,6529600
78.	96,2470400	114,6533600
79.	96,2437400	114,6460600
80.	96,2445500	114,6455500
81.	96,2431232	114,6423580
82.	96,2378350	114,6371590
83.	96,2633105	114,6353337
84.	96,3085960	114,6188932
85.	96,3078030	114,6163404
86.	96,3189870	114,6124655
87.	96,3217179	114,6191556
88.	96,3164342	114,6212691

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 24.04.2018 № 161-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 22791-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», 1901–1907
гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», 1901–1907 гг. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки «Троицкий мост – Сампсониевский мост», литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520359090006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Стате-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 11135-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», 1703 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, дом 6, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», XVIII–XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510313740056**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527¹

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)

► Информация об изменяющих документах

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

арх. Кавос А.К., 1966-1967 гг.,
арх. Бенуа И.Н.

Позиция исключена решением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р - См. предыдущую редакцию

Набережные и мосты Кронверкского пролива:	Кронверкский пролив - по обойм берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста через Кронверкский пролив, у Троицкой пл.
мост Ивановский, 1738 г., 1950-1953 гг. (реставрация), инж. Баженов П.В., арх. Ротен А.Л. мост Кронверкский, 1938 г., инж. Степанов П.П.	через Кронверкский пролив, на продолжении Добролюбова просп.
набережная Троицкая (ныне Кронверкская), 1820-е гг. (ограждение), инж. Зуев А.П., инж. Лебедев В.П., 1901-1903 гг., инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков П.И., инж. Писаницкой А.П., инж. Становой А.Л., худ. Давыдов А.А.	правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Ивановского моста
набережная Кронверкского пролива, 1967 г., инж. Гутцайт А.Д., 1978 г., инж. Валин Б.Б.	по обоим берегам Кронверкского пролива, от Ивановского моста до Кронверкского моста
Дом, где в 1914-1921 гг. жил писатель Горький А.М.	Кронверкский просп., 29
Дом, где жили в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор	Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27

¹ Консорциум Кодекс. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. Правительство Российской Федерации ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 10 июля 2001 года N 527 О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (с изменениями на 13 октября 2008 года). : <https://docs.cntd.ru/document/901793811>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (п. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

**Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории
объектов культурного наследия**

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» от 30.01.2004 г., г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.	
2.	План границ объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива, Набережная Троицкая (ныне Кронверкская) от 24.01.2008 г., г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив – по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста	
3.	План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Сквер», г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., «Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки», г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока), от 27.07.2005 г.	
4.	План границ территории объектов культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. Ф. и Особняк Бранта В. Э.» от 16.08.2005 г., г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 2, лит. А, г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г (Адрес: Куйбышева ул., дом 2-4, литер А, В, Г)	
5.	План границ выявленного объекта культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)» (фундамент) от 18.05.2002 г., г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у дома № 3	
6.	План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» от 13.02.2014 г., г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А	
7.	План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом» от 10.12.2004 г., г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2	
8.	План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» от 10.12.2004 г., г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6	
9.	Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 161-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»	
10.	План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» от 01.06.2007 г., г. Санкт-Петербург, Невы р. правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста	

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
 начальник управления государственного учета памятников истории и культуры
В. М. Жариков Жариков В. М.
 М.П.

№ 30 от 24.09.2014 г.



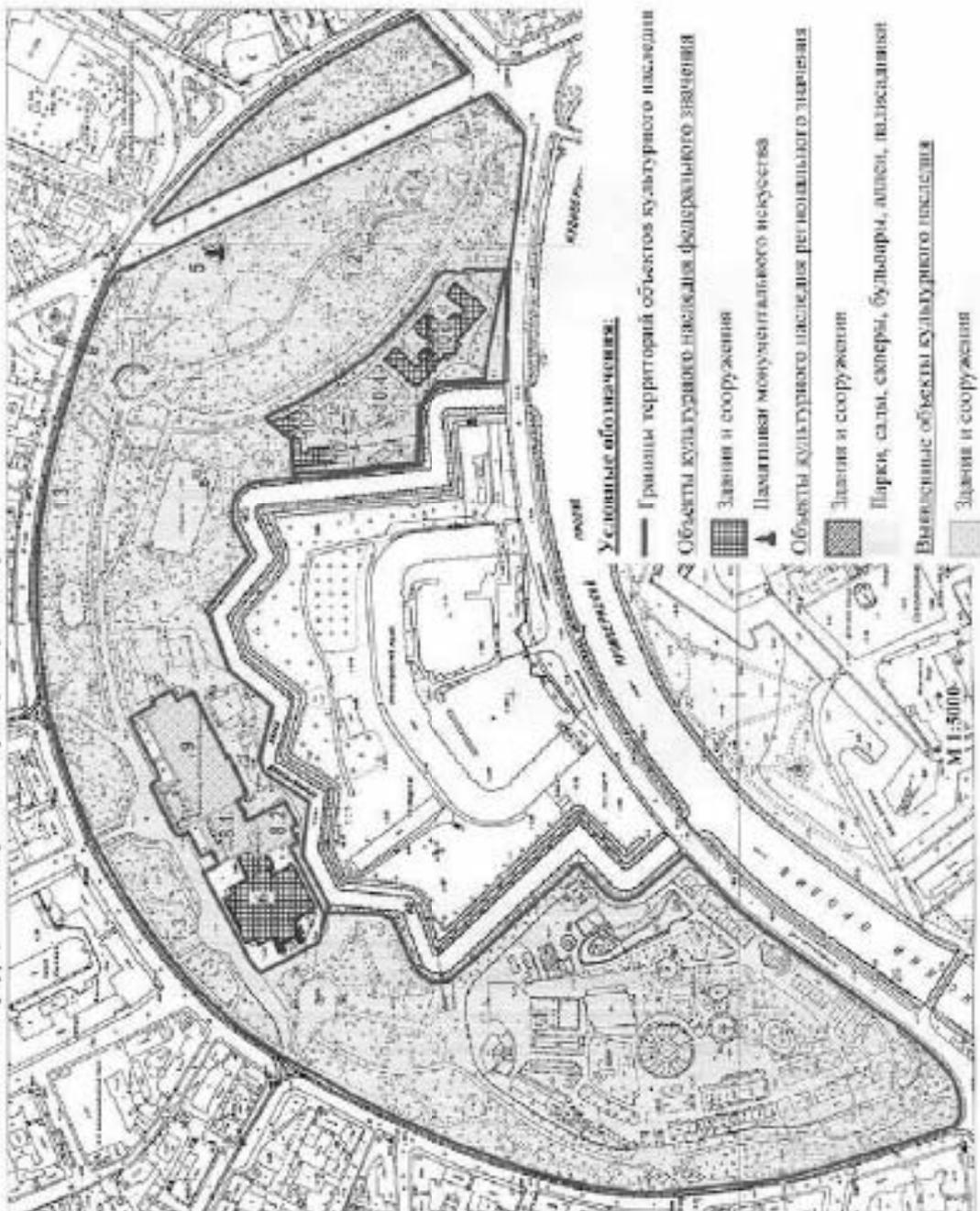
Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Трот
 - 1.3. Стрела
 - 1.4. Пруд
2. Памятник вроссам
3. Памятник вроссам
4. Памятник вроссам
5. Памятник вроссам
6. Нарский дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
7. Фонарные столбы:
 - 7.1. Фонарные столбы (Фонорамы), рельефы (ФР)
 - 7.2. Комплекс зданий Нарского дома императора Николая II
 - 7.3. Корпус с залом для урессанси и стеной (обжитый зал)
 - 7.4. Корпус со столовой и кухней
 - 7.5. Здание театра Ленинского комсомола
8. Институт ортопедической помощи
 - 8.1. Главное здание
 - 8.2. Корпус служебный
 - 8.3. Корпус хозяйственный с котельной
 - 8.4. Сад

***Примечание:**

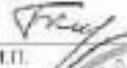
Тортеры с флагами (3) расположены на территории объекта культурного наследия регионального значения "Сенат" (г. Санкт-Петербург, Гривская ул.)
 Тортеры с флагами (3) расположены на территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная Гривская (бывш. Кронверская)"

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
 Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)
 г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверский пр.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б. М. Киринов
М.П.

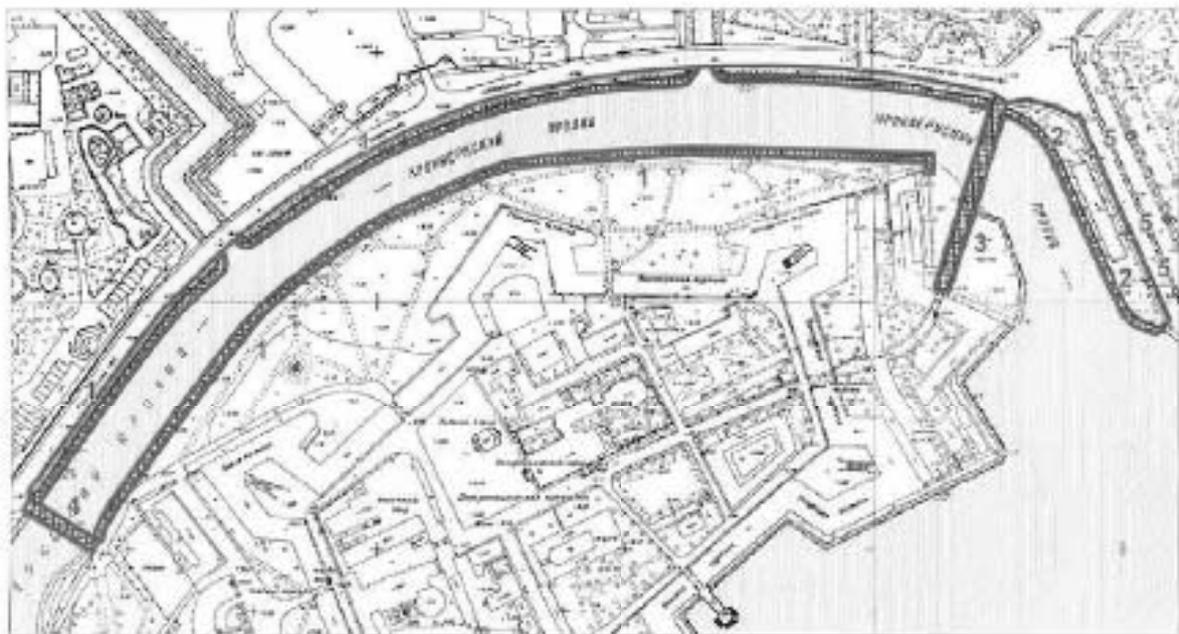
№ 29/СКЕЛ-05 2008



План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

**Набережные и мосты Кронверкского пролива*
Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)**

г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста



М 1:5000

Условные обозначения:

 Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения

Экспликация:

1. Набережные Кронверкского пролива
2. Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)
3. Мост Иоанновский
4. Мост Кронверкский
5. Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки (3)



Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, откос, озеленение до поробрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар
Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий отделом Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
историко и культуры - памятники
указаний государственного
участия Санкт-Петербурга

Б.М. Карпова

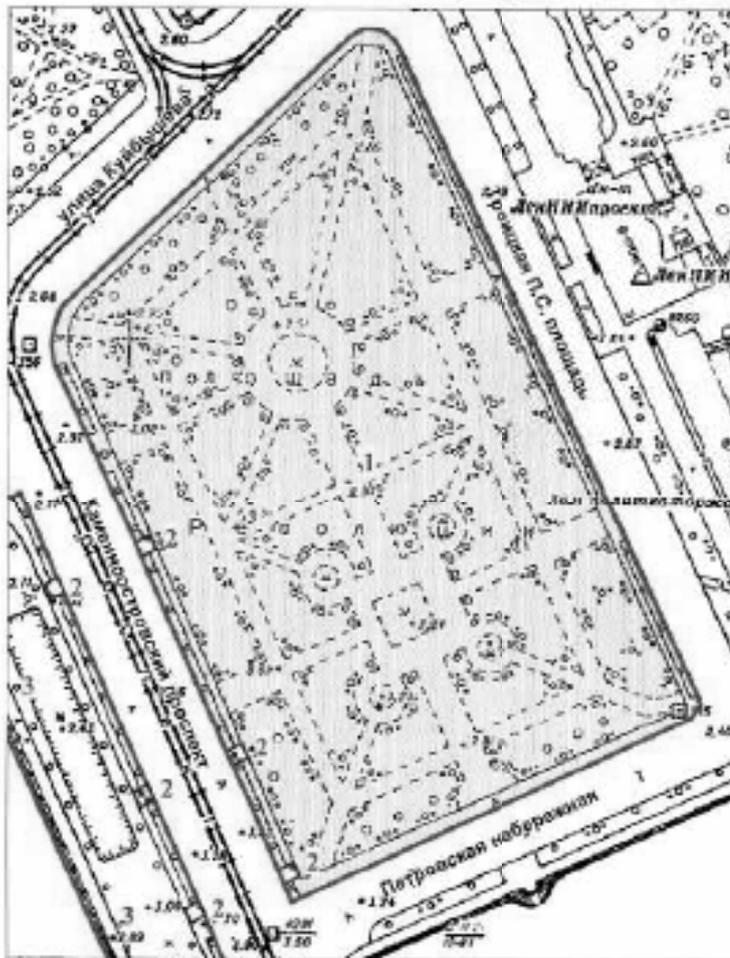


**План границ территории
объектов культурного наследия регионального значения
"Сквер"**

г. Санкт-Петербург, Троицкая пл.

"Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки"

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр.,
Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)



масштаб 1:2000

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Сквер
2. Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки (6)*
3. Набережная Троицкая (ныне Кронверкская) - объект культурного наследия федерального значения

* Примечание:
Фонарные столбы (торшеры с фонарями), решетки (2) расположены на территории объекта культурного наследия регионального значения "Александровский парк (парк им.В.И.Ленина)"

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия регионального значения:
 - здания и сооружения
 - парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник Управления государственного учета памятников



[Signature] Б. М. Карпов

МП

16.08.2005

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Особняк Кшесинской М.Ф. и Особняк Бранта В.Э."

г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 2, лит. А
 г. Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г
 (Адрес: Куйбышева ул., дом 2-4, литер А, В, Г)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▒ Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
- ▒ Парки, сква, скверы, аллея, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТОВ

1. Особняк Кшесинской М.Ф. - Адрес: Куйбышева ул., 2-4, литер А
2. Особняк Бранта В.Э. - Адрес: Куйбышева ул., 2-4, литер А, В, Г

ЭКСПЛИКАЦИЯ

3. Терраса
4. Беседка
5. Сад
6. Ограда чугунная
7. Ограда каменная

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУЛЬТУРЫ 0771 10074000107 Копия плана Проверено: _____ / _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский)"
(фундамент)**

г. Санкт-Петербург, Троицкая пл., у дома №3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия (Археология)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова
М.П.



План грани территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»

Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А



масштаб 1:2000

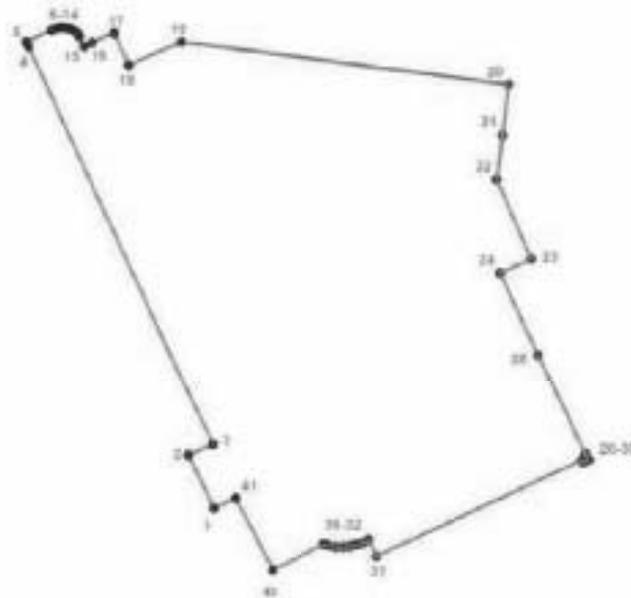
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» от точки 1 до точки 4 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003003:15, от точки 4 до точки 5 по прямой на северо-запад, от точки 5 до точки 6 по прямой северо-восток, от точки 6 до точки 21 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003003:15, от точки 21 до точки 23 проходит по фасаду объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом», от точки 24 до точки 39 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003003:15, от точки 39 до точки 41 совпадает с границами пандуса памятника, от точки 41 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003003:15.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	96,116000	114,3994700
2.	96,1255900	114,3948700
3.	96,1276100	114,3993400

4.	96,2013600	114,3656100
5.	96,2022557	114,3651821
6.	96,2044200	114,3697900
7.	96,2048028	114,3704952
8.	96,2049900	114,3711200
9.	96,2050600	114,3718500
10.	96,2049900	114,3725700
11.	96,2047700	114,3732700
12.	96,2044200	114,3739100
13.	96,2039400	114,3744600
14.	96,2033700	114,3749100
15.	96,2015093	114,3757497
16.	96,2022100	114,3772900
17.	96,2039800	114,3812600
18.	96,1980700	114,3840100
19.	96,2023400	114,3937300
20.	96,1946700	114,4541000
21.	96,1854400	114,4529200
22.	96,1773600	114,4519000
23.	96,1624600	114,4582400
24.	96,1598400	114,4524600
25.	96,1448860	114,4593237
26.	96,1258700	114,4680300
27.	96,1259900	114,4681800
28.	96,1248900	114,4686800
29.	96,1245300	114,4676300
30.	96,1248800	114,4674700
31.	96,1072600	114,4295200
32.	96,1102400	114,4281600
33.	96,1097100	114,4269900
34.	96,1093100	114,4257800
35.	96,1090600	114,4245300
36.	96,1089500	114,4232600
37.	96,1089800	114,4219900
38.	96,1091600	114,4207200
39.	96,1094001	114,4197913
40.	96,1047089	114,4103088
41.	96,1178500	114,4035500

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать земельный участок:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств, имеющих оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на объект культурного наследия, независимо от их мощности;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелноразметных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

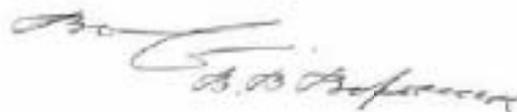
- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

3. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Карпов



10 декабря 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дворец великого князя Николая
Николаевича с доходным домом"**

г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дворец - Адрес: Петровская наб., 2, корпус 1, литер А
2. Дом доходный - Адрес: Петровская наб., 2, корпус 2, литер В



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник Главного управления государственного имущества Санкт-Петербурга

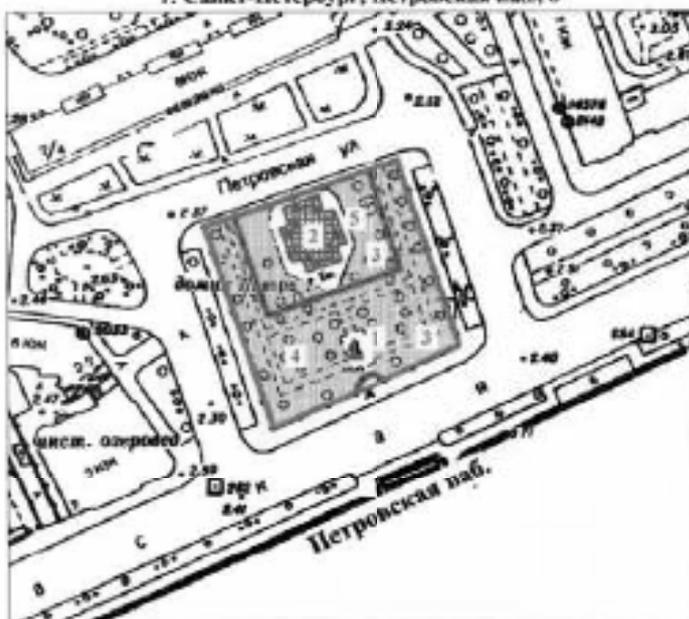
Б. М. Куршов Б. М. Куршов

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Домик Петра 1"



10 ДЕКАБРЯ 2009

г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения:



Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Памятники монументального искусства

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Бокс Петра 1
2. Домик Петра 1
3. Ограды
4. Сад
5. Футляр домика

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КР 00011
0771 100791000107

Копия верна

Подпись: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 161-р

24.04.2018

№ 161-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-8417 от 30.09.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 30.08.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Жилой дом», 1938-1941 гг., Е. А. Левинсон, И. И. Фомин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Жилой дом», расположенный по адресу: Мичуринская ул., 1, лит.А; Петровская наб., 6/№, числящийся под номером 1317 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

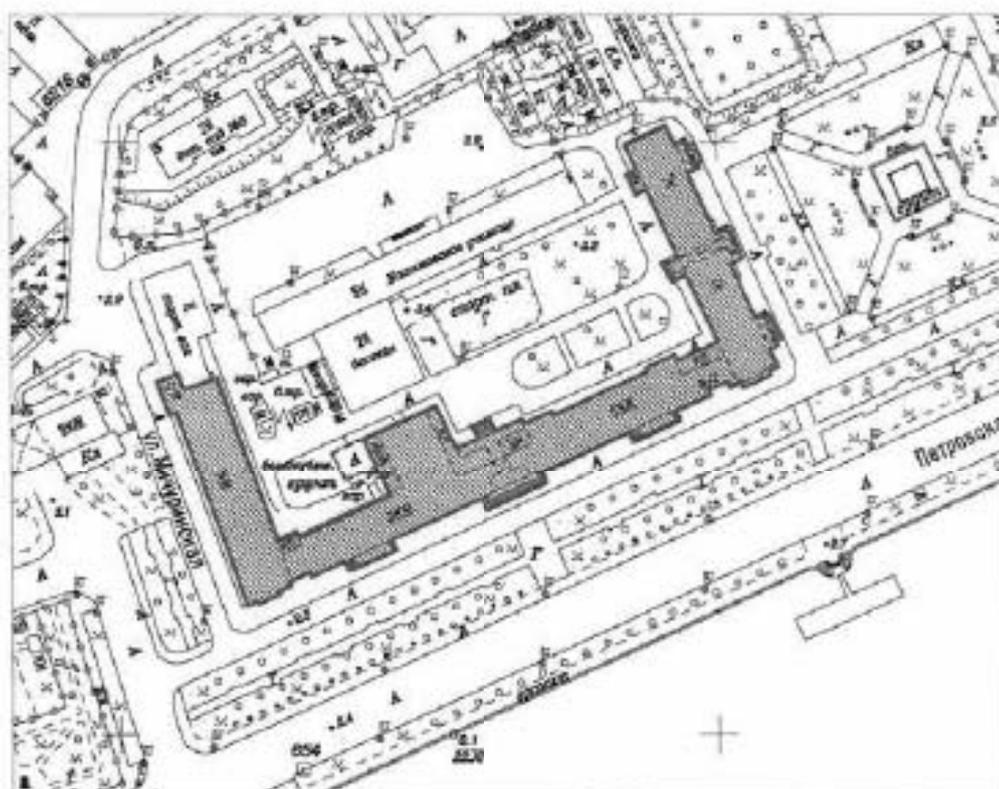


С.В. Макаров

от 24.04.2018 № 161-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

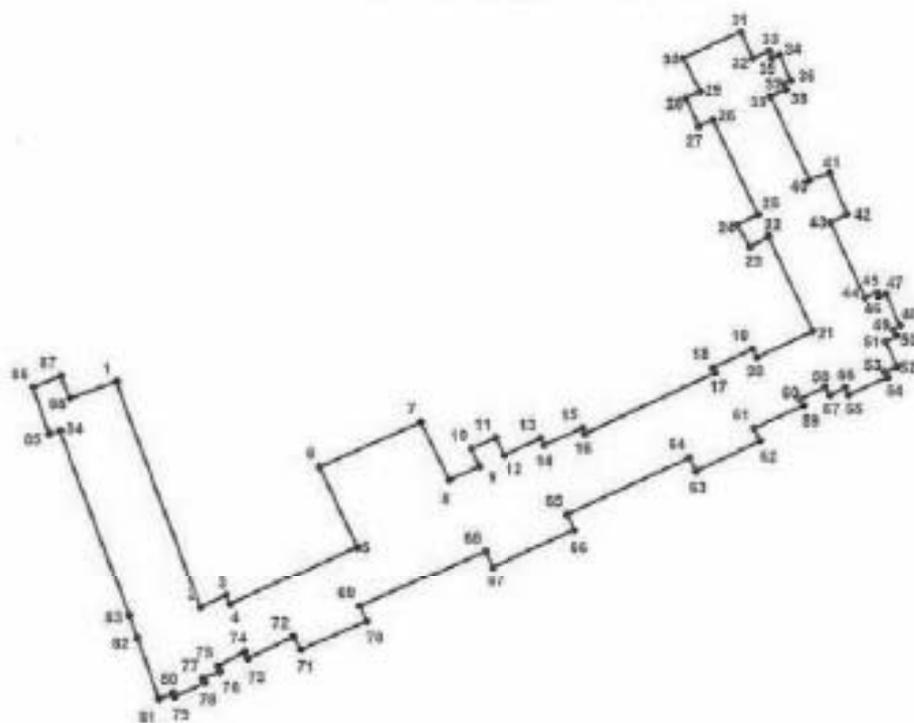
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 88 и далее до точки 1 по фасаду здания, расположенного по адресу: Мичуринская улица, дом 1, литера А, имеющего кадастровый номер 78.07.0003001:1021.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y

1	2	3
1.	96,3203986	114,6324487
2.	96,2652100	114,6324000
3.	96,2681500	114,6585900
4.	96,2660200	114,6595000
5.	96,2801291	114,6900008
6.	96,2996732	114,6810305
7.	96,3105900	114,7053300

8.	96,2964734	114,7121378
9.	96,2997377	114,7195054
10.	96,3040900	114,7175200
11.	96,3067300	114,7234100
12.	96,3025100	114,7255000
13.	96,3066000	114,7343800
14.	96,3049900	114,7352000
15.	96,3091000	114,7444300
16.	96,3077700	114,7449900
17.	96,3224400	114,7764600
18.	96,3236700	114,7759000
19.	96,3281100	114,7854600
20.	96,3261100	114,7864600
21.	96,3324339	114,7999505
22.	96,3553100	114,7893400
23.	96,3528120	114,7848723
24.	96,3581700	114,7818500
25.	96,3608300	114,7867600
26.	96,3837000	114,7760400
27.	96,3821400	114,7727100
28.	96,3888995	114,7695474
29.	96,3905708	114,7729886
30.	96,3987200	114,7690100
31.	96,4050600	114,7827900
32.	96,3987400	114,7857400
33.	96,4004300	114,7895600
34.	96,3987100	114,7903200
35.	96,3995100	114,7921800
36.	96,3933200	114,7948900
37.	96,3923797	114,7931283
38.	96,3910000	114,7937300
39.	96,3892800	114,7899900
40.	96,3690369	114,7992427
41.	96,3707600	114,8040400
42.	96,3608300	114,8083500
43.	96,3587800	114,8041900
44.	96,3404700	114,8124800
45.	96,3417100	114,8153700
46.	96,3407200	114,8157900
47.	96,3413600	114,8174500
48.	96,3336900	114,8209600
49.	96,3327400	114,8191500
50.	96,3313000	114,8199100
51.	96,3299600	114,8173400
52.	96,3239400	114,8201100
53.	96,3226100	114,8170500
54.	96,3212700	114,8178100
55.	96,3171100	114,8083600
56.	96,3188300	114,8077900
57.	96,3171100	114,8039600
58.	96,3188900	114,8028100
59.	96,3161100	114,7968000

60.	96,3144400	114,7975800
61.	96,3089900	114,7856600
62.	96,3059200	114,7871900
63.	96,2986100	114,7717500
64.	96,3019000	114,7702100
65.	96,2880400	114,7406800
66.	96,2843646	114,7423709
67.	96,2752111	114,7227240
68.	96,2790900	114,7207800
69.	96,2654095	114,6904982
70.	96,2618200	114,6921400
71.	96,2549100	114,6763000
72.	96,2581269	114,6745415
73.	96,2528700	114,6637000
74.	96,2545000	114,6629300
75.	96,2510500	114,6563600
76.	96,2497800	114,6569100
77.	96,2480000	114,6529600
78.	96,2470400	114,6533600
79.	96,2437400	114,6460600
80.	96,2445500	114,6455500
81.	96,2431232	114,6423580
82.	96,2578350	114,6371590
83.	96,2633105	114,6353337
84.	96,3085960	114,6188932
85.	96,3078030	114,6163404
86.	96,3189870	114,6124655
87.	96,3217179	114,6191556
88.	96,3164342	114,6212691

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 24.04.2018 № 161-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

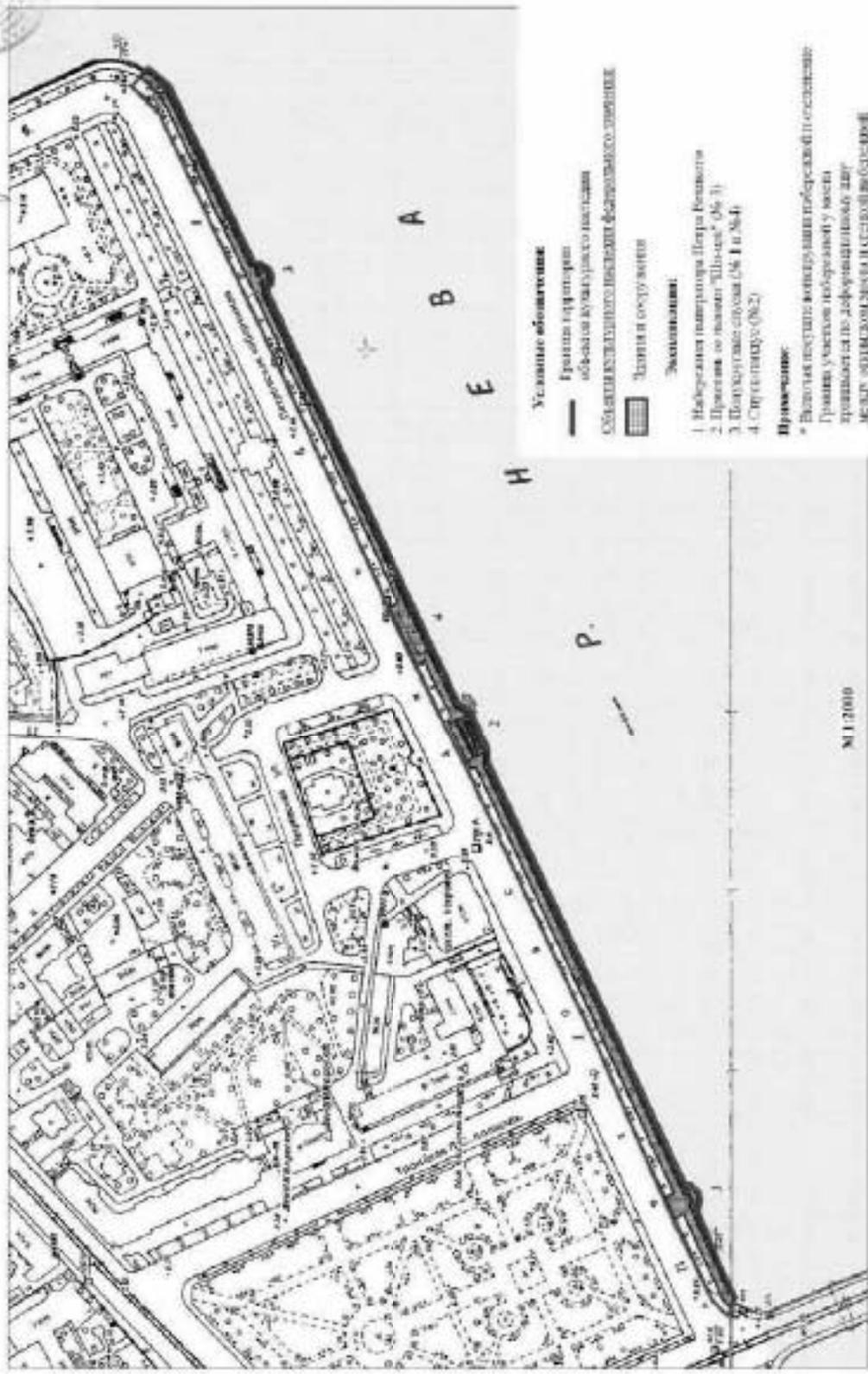
- на территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СТРОИТЕЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ»
 Москва, 1989 г.
 Книга первая

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Береговая территория Петра Великого (наиме. Петровский)»*
 г. Санкт-Петербург, Невы в правой берег от Петровского моста до Троицкого моста

УТВЕРЖДАЮ
 Профессор Комитетом по градостроительству и архитектуре
 исполнительное и экспертное заключение по плану и проекту
 Демидов В. А.
 М.П.
 10.01.2007



- Условные обозначения**
- Граница территории объекта культурного наследия
 - ▨ СЫЗНАКОВАНИЕ ПЛАНА ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
 - ▧ Задания по устройству
- Земельными:**
1. Набережная территория Петра Великого
 2. Проектная зона «Вильгельм» (№ 3)
 3. Парковая зона (№ 1 и №4)
 4. Спортплощадка (№2)

Примечание:
 * Включая участки, расположенные по соседству с
 границей участка, образующей в части
 территории до формирования зоны
 между объектом наследия и соседней территорией

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

**Копии решений органа государственной власти об определении предмета
охраны объектов культурного наследия**

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Распоряжение КГИОП от 16.10.2015 г. № 10-496 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»	
2.	Распоряжение КГИОП от 17.03.2020 г. № 99-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»	
3.	Распоряжение КГИОП от 21.06.2016 г. № 10-261 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
4.	Распоряжение КГИОП от 21.06.2016 г. № 10-261 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
5.	Распоряжение КГИОП от 15.09.2015 г. № 10-447 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
6.	Распоряжение КГИОП от 16.09.2016 г. № 10-481 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
7.	Распоряжение КГИОП от 05.03.2013 г. № 10-78 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М. Ф.»	
8.	Распоряжение КГИОП от 27.02.2013 г. № 10-71 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.»	
9.	Распоряжение КГИОП от 13.03.2014 г. № 10-114 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»	
10.	Распоряжение КГИОП от 15.01.2016 г. № 10-11/16 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с доходным домом»	
11.	Распоряжение КГИОП от 14.07.2022 г. № 349-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I»	
12.	Распоряжение КГИОП от 11.05.2018 г. № 189-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом»	
13.	Распоряжение КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-25 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»	

	<p>скульптура «Мать и сын»[*] [*] Находится на территории Храма в Музее королевы скульптуры.</p>	
<p>6 Матри: фарос:</p>	<p>литые сапони: тит (на греч. называл ювалл Фрута, достигший огромн), желтый колоссине (позол), скандия (брус лавровый) (с шов) (брус - белый цвет, ювалл - черной цвет).</p> <p>раскраски отражения: ювалл после габарита, местонахождение, ювалл (металл), форма.</p>	 

<p>3 Девятинная скульптура</p>	<p>скульптура и композиция скульптур – композиция, табарта, композиция, композиция (броска, гримас) композиция композиция (даль, композиция) скульптура «Молодость», скульптура «Благодать».</p>	 
	<p>скульптура «Будущее».</p>	 
	<p>скульптура «Фрута».</p>	 
	<p>скульптура «Благодать» и «Горькая», скульптура «Благодать».</p>	 
	<p>скульптура «Благодать»[*] [*] Находится на территории Храма в Музее королевы скульптуры.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0003

17.03.2020

№ 99-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Фонарные столбы с решеткой»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Колпинско-Троицкий пр., Троицкий пл.
(от Троицкого моста до Кронверкского проезда)

№	Видовой принадлежность и предмет охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объект охраняется в границах:	<p>местонахождение, габариты, конфигурация и планировка фонарных столбов*;</p> <p>местонахождение ограды участка залив улицы Кудрявцева, угловой участок на перекрестке Колпинско-Троицкого пр. и Кронверкской набережной, габариты, конфигурация;</p> <p>* перекресток с заливой Суворовского наплывного моста в юго-вост. XIX в.</p>	 

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Колпинско-Троицкий пр., Троицкий пл. (от Троицкого моста до Кронверкского проезда), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Считать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.03.2019 № 134-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой».

3. Назначить отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аланов

	<p>4. Фонарь: вид в панораме Канонистровского пр., от Троицкого моста в левую сторону на перекрестке Канонистровского пр., в панораме Александровского парка, в виде облицовки материала (металл), техника (литье), форма: замоченные декоративных элементов);</p> <p>оформление фонарей - декоративными пиллями с изобразительными фигурами (Фигурки на дугообразных мечах);</p> <p>фигурки: облицовка фасада, фигурки: четырехгранный замоченный стержень, подвешен на стреле, проходящий через верхнюю облицовку.</p> <p>отделка с каменными - материал (дуб и резные фигурки), техника (ковка) труб и резные пиллы).</p> <p>решение: резные: геометрический орнамент, состоящий из вертикального и горизонтального элементов (полукруга и квадрата) в центре и виде геометрических фигур (треугольник, ромб, квадрат, круг), оформленный вышивкой.</p> <p>трубы в виде декоративных элементов.</p>	  
--	--	--

<p>2</p> <p>Арт-структурно-художественное решение</p>	<p>Фонари – остовились в виде гранитной базы.</p> <p>4. Фонарь по старинным Канонистровского пр.: со стороны Троицкой пл. и со стороны Крайнего переулка.</p> <p>материал (металл), техника (литье), форма: замоченные декоративных элементов);</p> <p>оформление в виде стержня, подвешен на стреле, проходящий через верхнюю облицовку.</p> <p>фигурки: облицовка фасада, фигурки: четырехгранный замоченный стержень, подвешен на стреле, проходящий через верхнюю облицовку.</p> <p>отделка с каменными - материал (дуб и резные фигурки), техника (ковка) труб и резные пиллы).</p> <p>решение: резные: геометрический орнамент, состоящий из вертикального и горизонтального элементов (полукруга и квадрата) в центре и виде геометрических фигур (треугольник, ромб, квадрат, круг), оформленный вышивкой.</p> <p>трубы в виде декоративных элементов.</p>	 
---	--	--

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.06.2016 № 10-261

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные Кронверского пролаза»,
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Кронверского пролаза»,
входящего в состав расположенного по адресу:

по обочи берегов Кронверского пролаза, от Исаковского моста до Кронверского моста



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

0080

21.06.2016

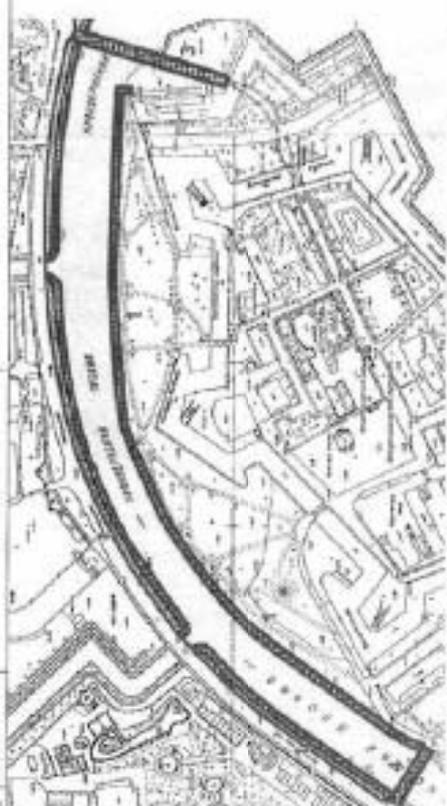
№ 10-261

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные Кронверского пролаза»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Набережные и мосты Кронверского пролаза»,
находящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Набережные и мосты Кронверского пролаза»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверского пролаза», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверского пролаза», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обочи берегов Кронверского пролаза, от Исаковского моста до Кронверского моста, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя государственного учета объектов культурного наследия КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Лагода

№	Объект	Предмет охраны	Фотосъемка
1	Объект-памятник 04 и объект-пространства 0100 решение		
	<p>Местоположение: по обочи берегов, от Троицкого моста до Кронверского моста. Объемно-пространственная и композиция (таблицы и конфигурация) набережной, в том числе прогулки, тротуарные газоны, объемно-планировочное решение в табуретках колоритных ступен (нале- и выходящих) и тротуарной части.</p>		



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
ФКУК
РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.09.2016

№ 10-104

Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Мост Новоноковский»,
 входящего в состав объекта культурного
 наследия федерального значения
 «Набережные и мосты Кронверцкого вала»

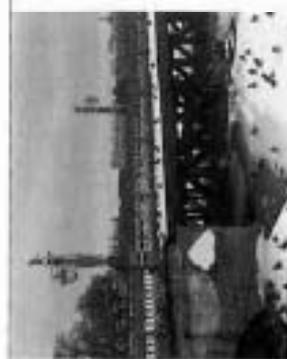
1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Новоноковский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверцкого вала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Через Кронверцкий пролив, у Грошковой впа, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной информационной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Антонов

2. Архитектур № художествен все реализован	Берегостроительная – каменная откосы.	
---	--	--

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Ивана Грозного»,
находящего в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Кромарьского пролива»,
расположенного по адресу:
Сыкт-Петербург, Царь Кромарьский пролив, у Троицкой пл.

<p>Бюроуправление нашего моста</p>	<p>сводный фундамент; протяжные стальные болван пролеты; деревянные раскосы; деревянные обстрояния (окающие); береговые устои (дам); контрфорсы, каменные частей моста; арочные конструкции протяжных каменных частей моста;</p>	
<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>деревянный настил тротуаров и мостовой – материал; гранитные плиты тротуаров и булыжный настил мостовой каменных частей моста; два фонтана в виде обелисков со стороны Троицкой пл. и четыре фонтана у Иодовского автот; оформленные фонтаны - декоративные шапками с изображением медузы Горгоны из двух соединенных метал; ветероло обелисков анжис, четырехгранной молочного стекла фонтан, подвешен на стреле, как бы пронзающей вертикаль обелиска; табличка с названием объекта на стальной- материале (латиница), мемориальное (в слове моста со стороны Троицкой пл.)</p>	 

№	Выдающиеся принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственные и планировочные решения</p>	<p>местоположение; соединяет Звонкий остров с Троицкой площадью; конфигурация в плане; 7-пролетный балочный мост в две каменные части с арочными пролетами со стороны Троицкой пл. в одну арочный, со стороны Иодовского переезд – пять арочек; высотные отметки арочных строений и отражений.</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСХОДЬЮВАННИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.09.2015

№ 10-1994

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения

«Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Исторический ансамбль Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на территории Дворцового парка, отнесенного к историческому району «Сенат».

1. Определить предмет охраны культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Исторический ансамбль Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на территории Дворцового парка, отнесенного к историческому району «Сенат».

2. Назначить отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение шильдика-распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Т.Р. Агамова

	<p>фасад – количество – 12 шт.</p> <p>оформление в виде свода ковшей на прокатных основаниях.</p> <p>дворцовых лестничных площадок с изображением медузы Горгоны, на фоне перекрещивающихся мечей, в средине пучка ковшей ступенчатый элемент с выносами</p> <p>геральдическим скульптурный двуглавым орлом с полтерской короной поперечные.</p> <p>Фонора четырехгранной мелкого сечения с фигурным завершением, подвешен на стреле, перпендикулярно отходящей от ковшей.</p>
	<p>отражение каменной части моста –</p> <p>металлическая решетка геометрического рисунка с орнаментальным меандр по верхнему и нижнему краю, с шашками декором в виде геральдического двуглавого орла в петле;</p>
	<p>столбы отражений в виде луча фасад с декоративными элементами в завершении.</p> <p>Отражение деревянной части моста – геометрический рисунок в молном пальметте.</p>

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Крозерсдейл»,
находящего в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Историческое и лесное Крозерсдейлское городище»,
расположенного по адресу:
Смэт-Патербург, через Крозерсдейл пролив, на территории Дворца боя гродов.

№ п/п	Назва и призначення зруччя в охороні	Предмет охорони	Фотодokumentация
1	2	3	4
1	Об'єкт - конструктивна в плані та профільній частині решітка	заохоронюється через культурну цінність проліта, який утворює в плані 9-градусний боковий мост, якісні елементи проліта, ступінь в огороженні.	 

2	Конструктивна система моста: свайний фундамент; пролітні сталеві балки пролітні; решітка; дерев'яні обшивки; бетонні; бетонні устої (під).	 	
3	Архитектурно-художні рішення	дерев'яне огороження в межах мостового проїзду; ступінь в профільній частині; горизонтальний огороження в плані.	 

Приложение к распоряжению КТЮПИ

от 16.09.2016 № 10-881

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная Троицкая (линия Кронверкской), находящаяся в составе
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Кронверкского пролива»,
расположенного по адресу:

правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Исаковского моста



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.09.2016

№ 10-881

№	Объект	Предмет охраны	Фотография
1	Объект культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (линия Кронверкской), находящаяся в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Исаковского моста	Местонахождение Троицкой набережной: правый берег Кронверкского пролива - правый берег от Троицкого моста до Исаковского моста; Исаковский мост; колоннада (галерея) в кофенатурале набережной, металлургские ограждения, в том числе каменные тротуары, тротуарные плитки, плиты деревьев; обшито-плакированные решетки в табачной вышгородной стене (бульварная и тротуарная части).	
2	Колоннада на основании	Фундамент; стена набережной и ступени; вертикальные ступени стенок из гранитных блоков; кованые тротуары.	
3	Амбразуры до-революционных решёток	Кованые решётки ступеней в профнастиле по лестнице маршевой уступ борта; вертикальные решётчатые решётки.	

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (линия Кронверкская), находящаяся в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива»

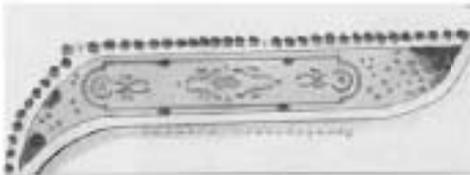
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (линия Кронверкская), находящаяся в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Исаковского моста, согласно приложению и настоящей распоряжению.

2. Наимылому отделу государственного учета объектов культурного наследия КТЮПИ обеспечить размещение настоящих распоряжений в электронной форме в Единой информационной сети КТЮПИ.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КТЮПИ - начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КТЮПИ -
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Е. Акулова

	<p>Часть набережной между Полыновским и Троицким мостами - бульварная - газон, партерная часть, газонные газоны.</p>	 
	<p>рядовые посадки липы, высокий состав - дуб, клен, береза.</p>	

3

	<p>определить набережной - мемориальная часть коммерческого назначения с организацией выезда на парковку и выпуску крови, с посадками декоративных и видов геранических деревьев и кустов, стеллажи для растений и в виде фонтан с сервисной и виде пункта, фонтан с ландшафтным покрытием в защитном.</p>	   
<p>структурной части - материал (гранит), габриоты, интерьерная отделка и решение уклада плитки (в дни ряда массивных гранитных блоков с укладкой); вертикальные отливки бетона набережной.</p>	<p>структуру пешеходной части - материалы, материалы, материал (материал).</p>	

4



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

6032

06.03.2013

№ 10-78

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Обелиск Кавказской М.Ф.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Обелиск Кавказской М.Ф.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Кубляева, д. 2-4, литера А (ул. Кубляева, д. 2, литера А), согласно приложению 1, 2 к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня средств охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

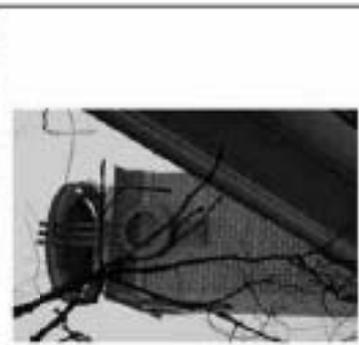
А.Л. Масоров



интерпретация
кустарника - ограда

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Область Кинескопской М.Ф.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Кубинская д.2-4, литера А
Ул. Кубинская, д. 2, литера А)

			<p>галереи, местоположение лестничных отделов печных труб, наличие дымоходных труб и фангаров, облицовочные материалы (изразцовый кирпич), с фронтом резной стеной впрямь по вертикали и выходящими трубами с металлическими колпаками с накладным кованым декором в виде вставки (декор печных труб вогнутому).</p>	<p>2) Конструктивная система здания:</p> <p>исторические колодезные исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и декоративные элементы исторические элементы элементов междуэтажных перекрытий для помещений без архитектурно-художественной отделки; исторические плавающие перекрытия для помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия вкопанного типа (русские, еловые,</p>
---	---	--	--	---

№ п/п	Виды объектов охраны	Элементы предметной охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Общепланировочное решение:	<p>историческое общепланировочное решение здания в плане здания* составного из трех объемов: основного двухэтажного с угловой башней, образованного на Крутицкой площади, образованного с типичными объемами жилого этажа, жилая пристройка трехэтажно-двухэтажного служебного флигеля, прилегающего к основной объему с северо-востока.</p> <p>*Историческое общепланировочное решение здания в плане здания* составного из трех объемов: основного двухэтажного с угловой башней, образованного на Крутицкой площади, образованного с типичными объемами жилого этажа, жилая пристройка трехэтажно-двухэтажного служебного флигеля, прилегающего к основной объему с северо-востока.</p>	
			

	<p>изготовлены сталью).</p> <p>проемы флюты по металлическим балкам коронного профиля;</p>	
<p>3</p>	<p>Объемно-планировочное решение.</p>	<p>исторические объемно-планировочные решения в габаритах капитальных стен (отсутствие проемов свободной планировки в соответствии с архитектурой);</p>
 	<p>Архитектура—художественное решение в стилистике неоклассицистического модерна с преобладающими чертами неоклассицистического классицизма.</p> <p>Материалы и характер фасадной отделки:</p> <p>используются в основном материалы традиционные для неоклассицистического классицизма: гранит, глина, гипс, известняк, мрамор, керамика, штукатурка, полированные металлы (преимущественно латунь, бронза, алюминий);</p> <p>используются материалы, характерные для неоклассицистического классицизма: гранит, глина, гипс, известняк, мрамор, керамика, штукатурка, полированные металлы (преимущественно латунь, бронза, алюминий);</p> <p>используются материалы, характерные для неоклассицистического классицизма: гранит, глина, гипс, известняк, мрамор, керамика, штукатурка, полированные металлы (преимущественно латунь, бронза, алюминий);</p>	<p>4</p> <p>Архитектура—художественное решение фасада.</p>

   	<p>Фасады парадного двора:</p> <p>решение парадного двора с историческим решением внешнего вида. С обильной лепниной, эллиптическими балконами.</p> <p>балконы над входом по трем осям решены с орнаментацией, ступенями в угловых частях и сквозным орнаментом кованого черного металла</p> <p>из латунных стоек со ступенчатой орнаментацией</p> <p>буфетов и лестниц во фойе, с напольными лампами из латуни, кованых друг на друга</p> <p>монументальных кругов с балконами и разномасштабных лепных над кругами</p>	<p>дверитальные вставки серого гранита под кованым обрамлением и по верхнему краю ступенчатой части обрамления балкона;</p> <p>напольной кованый двор под балконом в виде архаичной лепной ступенчатой с балконами, фланкерной дугой декоративной эллиптической в виде трех металлических палочек с розетками и лестницами в верхней и нижней частях.</p>
<p>7</p>	<p>покрытие пола балкона металлической плиткой с фактурой имитирующей мрамор (фактура мрамора)</p> <p>*покрытие мраморной плиткой</p>	<p>8</p>

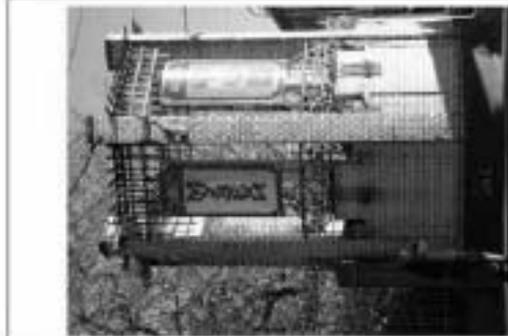
		<p>металлический профилированный металлический парник: большое окно над декоративным остекленным объемом, с арочными по верхнему краю, на сквозных металлических креплениях;</p> <p>фронт из майоликовой плитки темного цвета декоративного объема, с пазланным косяком декором чересчур металла в виде проволочных лаптовых пазов, чередующихся с перфорацией тисками, фланцированными прогнатыми;</p> <p>две лючки в угловой части фасада, серого цвета, со стилизованным триангулом и парными круглыми медальонами в локтевой части, с золотой в верхней части, с декоративными параллельными в тисках, с насаженным косяком декором в виде лапчатого венца и лапы;</p> <p>металлический парник над декоративным объемом, расширенным в углах;</p> <p>оформление сквозных простенков оловяных проемов локтевого фасада остекленного 2-х этажного объема стилизованными триангулами пикетирами с минимизацией оконного проема: запыли со стороны интерьера;</p> <p>лючки в межколонных простенках оловянного объема с лапой, отделанные тисками в локтевой части, обработанные в локтевой руст: металл;</p>
--	--	---

		<p>две люки серого цвета простенки профили по верхнему и низкому краю фронта оловянного объема с лапой;</p> <p>фронт из майоликовой плитки темного цвета, перфорацией лапчатой оловянной с объема с лапой;</p> <p>насаженный косяком металлизированный фронт в виде проволочных лапчатых пазов, чередующихся с перфорацией тисками, фланцированными прогнатыми; в локтевой части лапчатой, с золотой в верхней части, с декоративными параллельными в тисках, с насаженным косяком декором в виде лапчатого венца и лапы;</p> <p>металлический профилированный парник: большое окно над декоративным остекленным объемом, с арочными по верхнему краю, на сквозных металлических креплениях;</p> <p>фронт из майоликовой плитки темного цвета декоративного объема, с пазланным косяком декором чересчур металла в виде проволочных лаптовых пазов, чередующихся с перфорацией тисками, фланцированными прогнатыми;</p> <p>две лючки в угловой части фасада, серого цвета, со стилизованным триангулом и парными круглыми медальонами в локтевой части, с золотой в верхней части, с декоративными параллельными в тисках, с насаженным косяком декором в виде лапчатого венца и лапы;</p> <p>металлический парник над декоративным объемом, расширенным в углах;</p> <p>оформление сквозных простенков оловянных проемов локтевого фасада остекленного 2-х этажного объема стилизованными триангулами пикетирами с минимизацией оконного проема: запыли со стороны интерьера;</p> <p>лючки в межколонных простенках оловянного объема с лапой, отделанные тисками в локтевой части, обработанные в локтевой руст: металл;</p>
--	--	--

		
		<p>Открыт со стороны парадного двора:</p> <p>местоположение и габариты внешней грубой отряды, примыкающей к северной границе участка;</p> <p>выступающие отдельные пилястры, приподнятые в шаше;</p> <p>материал облицовки отряды: прочность, цветной приваг, состояние кладки, облицовочная кабанчика, наличие штукатурки «напыленного» в фойе; наличие места простреливания между пилястрами, облицовка гранитом верхнего края пилястры;</p> <p>выступающее соевитное отряды в простреливаемом между пилястрами.</p>

			
<p>наличие в простреливаемом между пилястрами, фойе простреливаемое отряды пилястры;</p>	<p>фойе в верхней части отряды, с лентой заплывающей в виде растительных проволочных отряды, с резаной и лепными;</p>	<p>Открыт со стороны заднего двора: местоположение, габариты;</p> <p>наличие отряды внешнего гранитного, расширяющийся в зонах несения;</p> <p>колониальность северного гранитного, на небольших квадратных фойе;</p> <p>сложные ленточные отряды внешнего черного металла, из вертикальных стержней равной высоты, с выделенными концами;</p> <p>акрилатными колоннами в основании и с мостом;</p> <p>комплексные кругло с двумя акрилатными ленточными в фойе;</p>	<p>участок отряды с портиком и колонн, привязанные к север-восточной границе участка и замыкающей простреливаемое парадного двора местоположение, габариты;</p> <p>наличие радиального привага, четыре грубого пилястры, с профинансированными основаниями внешнего гранитного, облицовочные пилястры северного гранитного с раздельной выделкой, из массивных грубо внешнего гранитного в верхней части пилястры (пилястры, фойе); наличие восточной северного двора южной сарайной пилястры и нижней части и усеченную в верхней части форму;</p> <p>основные жесткие отряды и створки северного</p>

		 
	<p>три ступени лестницы беседки, расположенные со стороны сада; мезентолозавия, габариты, материал облицовочная кафель;</p>	<p>помещение в цоколе беседки, с прорезанным сводом;</p> <p>вспомогательная входная и основная проемы помещения беседки габариты, материал кафель;</p>

		
<p>Беседка-веранда, принадлежащая к старинной поперечной ул. Кузнецкая и Криволинейному проезду;</p> <p>обычно-пространственное решение выстраивается в плане беседки;</p> <p>материал облицовочная кафель;</p> <p>плиточное покрытие облицовки беседки, облицовочный кафель;</p> <p>места примыкания к плану помещений, обрамляющих грани беседки;</p> <p>применительные материалы в верхней части облицовки беседки;</p> <p>использованы чертёжные материалы из вертикальных и горизонтальных полос с акцентированными кругами и шпательными линиями; лобовые лаги; местоположение, материал, рисунок;</p>	<p>завершение беседки колонной чертого металла, из вертикальных и горизонтальных стержней в виде обложки решетки для высадки растений;</p>	<p>материал: пол беседки облицовочный кафель с облицовкой мозаикой, рисунок, цвет; кафель мозаичный (использован по историческому образцу);</p>

			
<p>Пом. 77, пл. 31,2 кв.м (каб. 057); русские столы по металлическим балкам; осветные приборы: устанавливается стеновая, потолочная, с ручей-кнопкой и держателем - 4 шт. (окрасены краской); две пластиковые доски транзитной кресла (горизонт);</p>	<p>Пом. 78, пл. 31,2 кв.м (каб. 056); русские столы по металлическим балкам; осветные приборы: устанавливается стеновая, потолочная, с ручей-кнопкой и держателем - 4 шт. (окрасены краской); две пластиковые доски транзитной кресла (горизонт);</p>	<p>Пом. 79, пл. 31,2 кв.м (каб. 055); русские столы по металлическим балкам; осветные приборы: устанавливается стеновая, потолочная, с ручей-кнопкой и держателем - 2 шт. (окрасены краской); пластиковая доска транзитной кресла (горизонт);</p>	<p>Пом. 70, пл. 46,9 кв.м (каб. 062); Пом. 75, пл. 24,8 кв.м (каб. 060); Пом. 75, пл. 51,7 кв.м (каб. 050А); русские столы по металлическим балкам;</p>

			
<p>Помещения аэсального этажа: Пом. 83, пл. 11,4 кв.м (каб. 054); русские столы по металлическим балкам; осветные приборы: устанавливается стеновая, потолочная, с ручей-кнопкой и держателем - 2 шт. (окрасены краской, от стены-0114);</p>	<p>Пом. 76, пл. 84,2 (раскладно-кромочный переборками, каб. 052 и 053); русские столы по металлическим балкам;</p>	<p>Пом. 84, пл. 24,1 кв.м (плоск. из каб. 053); русские столы по металлическим балкам (в виде корпуса лампы); металлический ящик с ящиками-защитами;</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера;</p>

	<p>Пом. 64, пл. 74,6 кв.м (коридор): архитектурные элементы по металлическим балкам; входные проемы: местонахождение, планировка; деревянные заполнения входных проемов, с декоративными дверями, а также конструктивные материалы (дуб), рисунок сгиб (беленка, расклеванные У-образно); наличием проступки скатная – 20%.</p>	
	<p>Пом. 81, пл. 11,6 кв.м. (каб. 408); Пом. 80, пл. 12, 6 кв.м.:</p>	
	<p>Пом. 62, пл. 13,9 кв.м. (каб. 665);</p>	
	<p>вероятный вход с раскладубкой;</p>	

		<p>дверные проемы: для планировки из едином проеме, выходящем во внутренний двор (планировка старожеле, поворотные, с ручкой-кнопкой и держателем, оформлены краской); две подоконных доски (черпачки)</p>	
	<p>Пом. 60, пл. 2,4 кв.м. и 61, пл. 10,7 кв.м. (каб. 410 А);</p>		
	<p>коробчатые входы.</p>		

			
<p>Пом. 5, кв. 84,0 кв.м. (Каб. 10): три подложки пола из полимерной пленки (перилла, недоступны для фотофиксации).</p>	<p>Черная лестница Пом. 62, кв. 18,1 кв.м. (064) лестница двухмаршевая, из кованого, стальной оксидной пленки, полностью застывшие в ступе. окрашены эмалевыми малярной краской черного цвета из вертикальных ступеней с восстановительными работами в верхней части.</p>	<p>дубовой лагунной круглого профиля (окрашен, профиль); своими профили (2 шт., см. список ДПН);</p>	<p>подложки пола из полимерной пленки (перилла, недоступны для фотофиксации).</p>

		
<p>покрытие пола металлической плиткой русская плитка.</p>	<p>прессовые плиты из металлизирован бумаги из черной жестики.</p>	<p>Пом. 64, кв. 74,6 кв.м. (старый партер)</p>



дверной проем, вставкой с ластиком и
лом. 5 (каб. 10), с использованием
дубовых закладных; дверь
двустворчатая, каждая створка по три
фальца; с дубовыми откосами и
защитными, сформированы проемы:
аппарат, риджес.

Вставка 1-го этажа

История вставки:
№013, п. 209 кв. (каб.17)

дубовый тандем паркет в виде
мостовика, лабиринт, материал,
разные (орнаментальной формы со
средними углами, боковые панели,
спины, каждая по три фальца,
внутренние двери двустворчатые, в
каждой три дубовых фальца,
ворота, шесть стальных створки
остальной фактом стеном,
раскладка металла геометрически,
форма дубовая, остальна
фактом стеном по три створки
внутренние обшивка тандем
фактатат; тандем вставлен
профессионалы карпентер.

вспомогательные работы (штукатурка и
тандем; лабиринт, мостовика,
материал, риджес.





комплекс дверных приборов на наружные и внутренние двери кабура: ручка-саба (4 шт.), с гравировкой, пестрица, пестрица часть деревянная;

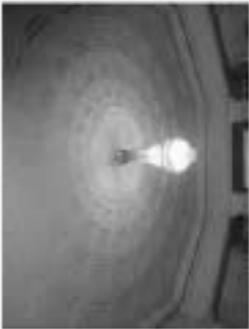


оконные проемы с дубовым закладным, с остеклением фаянсовым стеклом в наружной раме, с ажурной окантовкой фурнитурой: массивные створчатые поворотные ручки, с ажурной ручкой в дугу (4 шт., см. план 20/11);

подоконник дубовый белый с гравировкой и мармоле;

панельные подоконники: створчатые и складывающиеся с прокладкой мармоле, рисунок «шахматная доска», с обработкой камня, отлив из титано-серого мармоле;

	<p>Рисунок: Пом. 11, кв. 40,9 кв.м. (таб.15);</p> <p>склонной паркету от астиала в ротонде, оформившей в виде прохода с четырьмя готическими колоннами несущего маршера светло-желтого цвета;</p>	
	<p>пеллава пола ротонды белым с архаическим и серым с прожилками мрамором полихромного рисунка со звездой в центре;</p>	
	<p>пеллава пола составляет паркет в зале белым с прожилками и серым с прожилками мрамором готического рисунка с мотивами розетт в обрамлении из темно-красного мрамора;</p>	
	<p>колонны и пилястры тосканского ордера облицованы мрамором светло-желтого цвета;</p> <p>четыре ниши под скульптуру с декоративными завершениями;</p>	

	<p>четыре доски с профилированными краями серого с прожилками мрамора и основные пины;</p>	
	<p>пеллава мраморного маршера светло-желтого цвета, фантасматично прожил с сер;</p>	
	<p>профилированный паркет с паллои фризом, завершенный звездой в центре ротонды;</p>	
	<p>пеллава потолка, ритмично расположенными перекрестно окрашенными колоннами;</p> <p>розетка под пеллаву в центре алтаря;</p>	
<p>Компьютерный сайт: Пом. 16, кв. 95,5 кв.м. (таб. 14);</p> <p>два скатных прохода, соединяющих зал с залом балов и с ротондой, решенные в виде арочек с четырьмя колоннами (серыми, парами колонны припадают к плоскости стен), подперты пилястрами, декоративными</p>		

		
<p>антаблемент искусственного мрамора с гладкими фронтоном, профилированными верхним и отливочными линиями, воздушными-розетками и поризован, завершающий ступом.</p>	<p>отделка капитальной пилонной делями поперечным.</p>	<p>оформление дверных проемов, ведущих в пом. 7 (рис. 12), в виде декоративных порталов с двумя пилонными, пологоразличными антаблементами с гладкими фронтоном и профилированными поризован с дельными поризован и стилизованными воздушными-розетками.</p>

			
<p>портрет пола из оштукатуренного ленточного рисунка, стилизованная сфера с бордюром орнамента обещая волею со стилизованными шестами дель.</p>	<p>декоративные желваки стилизованного мрамора, бордюры тонких, в мозаичных простенках и в простенках, между колоннами и дверными проемами, в структурных обрамлениях с углубленным краем.</p>	<p>дельные пилон и зона фронто по всему периметру поперечной, двух поперечных дель.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в виде проема, дельных попереч под простенками дельных простенков и обрамления пилон, дельных попереч, дельных простенков, стилизованные дельных простенков, с пилонными, пилонными в пилонном виде; - в виде поперечной из дельных простенков, дельных простенков и обрамления попереч дельных простенков, пилонными и обрамления попереч дельных простенков, пилонными и обрамления попереч дельных простенков. 	<p>дельные пилон и зона фронто по всему периметру поперечной, двух поперечных дель.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в виде проема, дельных попереч под простенками дельных простенков и обрамления пилон, дельных попереч, дельных простенков, стилизованные дельных простенков, с пилонными, пилонными в пилонном виде; - в виде поперечной из дельных простенков, дельных простенков и обрамления попереч дельных простенков, пилонными и обрамления попереч дельных простенков, пилонными и обрамления попереч дельных простенков.

			
<p>профилированный карниз по периметру всего помещения с местными перемычками, более крупными перемычками, трапециевидными и несимметричными остроконечными, с молотковым, лакированным лаковым лаком, декорированными лепестками, а также декорированными лепестками и растительными рисунками и растительными элементами, выполненными в траурном стиле.</p>			
<p>декоративный лепной пояс по периметру всего потолка с профилированными лепестками и лепестками, выполненными в траурном стиле, декорированными лепестками и растительными рисунками и растительными элементами, выполненными в траурном стиле.</p>			

		
<p>важно отметить, что в данном помещении, с типичными характерными признаками, выполненными в классическом стиле, с использованием лепестков, трапециевидных и несимметричных остроконечных, с молотковым, лакированным лаковым лаком, декорированными лепестками, а также декорированными лепестками и растительными рисунками и растительными элементами, выполненными в траурном стиле.</p>		
<p>важно отметить, что в данном помещении, с типичными характерными признаками, выполненными в классическом стиле, с использованием лепестков, трапециевидных и несимметричных остроконечных, с молотковым, лакированным лаковым лаком, декорированными лепестками, а также декорированными лепестками и растительными рисунками и растительными элементами, выполненными в траурном стиле.</p>		

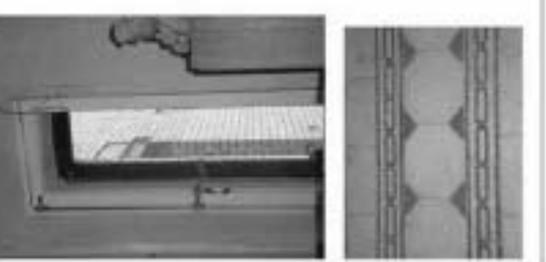
			<p>Звонкий сад: Пом. 9, кв. 45,0 кв.м. (карб. 14): использована форма фигурной металлической вставки бисера и глянцеванного стекла.</p> <p>дверной проем с историческим значением: дубовая дубовая, фигурная арка (7), в нижней части вставлена створка из стекла, верхняя часть оклеена (расклевана) цветной поликарбонатом, ручка-скоба, латуни, в характере материала – историческая обработка.</p>
---	---	---	---

			<p>Звонкий сад: Пом. 12, кв. 81,5 кв.м. (карб. 16): дверной проем с историческим значением: дубовая дубовая (полностью дубовая), вставка створка из 5 фрагментов, дубовая-скоба, латуни, с латунной ручкой-скобой, историческая обработка по историческому образцу.</p>
---	--	---	--

	<p>исторической архитектуры проем балконной двери с деревянным запорным устройством, двойная остекленная в верхней части, с комплектом латуных накладок на ключевую и ручку-защелку (4 шт.)</p>	   
	<p>Пом. 6, эт. 56,0 кв.м.(файл. 11);</p> <p>подложные доски белого с прокладками шпатель 0 всех остальных проемов – 3 шт.;</p> <p>комплект основные приборы (печь, плиты, фартук, индукция, стиральная, посудомойка, актуал, с ручкой-кнопкой и держателем;</p> <p>Пом. 3, эт. 64,0 кв.м. (файл. 10);</p> <p>дверной проем, ведущий в пом. 4 (фоновая окраска) с историческим запорным устройством, глухая, фанерная дверь, каменная старая на три фиски, историческая фиски – хрусталь, декорирована латуной накладками: в виде латуновых звена и в виде латуновых абажуров и листьев, крайние фиски и обрамление перил латуновыми листьями, с латуновыми ручками-защелками</p>	

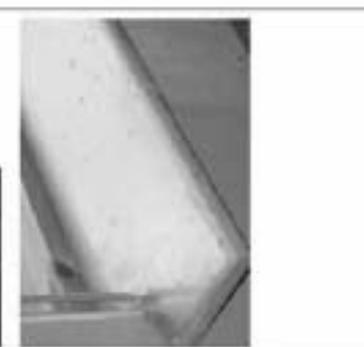
	<p>подложные доски белого с прокладками шпатель 0 всех остальных проемов);</p> <p>Пом. 4, эт. 32,1 кв.м. (файл. 13);</p> <p>подложные доски белого с прокладками шпатель 0 всех остальных проемов) – 3 шт.);</p> <p>комплект основные приборы (печь, плиты, фартук, индукция, стиральная, посудомойка, актуал, с ручкой-кнопкой и держателем;</p> <p>англетры искусственного мрамора светло-желтого цвета и мозаичных плиточных</p>	   
--	---	--

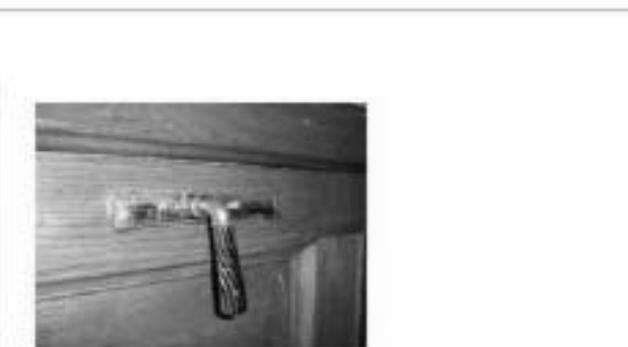
		
<p>– материал рисунок (а также: замах [2 и 16, посыланы по историческим образцам]);</p>	<p>комплектные основные приборы (пелен, антимасла, в ш.д.) виниллазе стержневой, поворотной, лопушь, с ручкой-винилой и дуралюминием;</p> <p>подложка дуба жароустойчивой (берберан);</p>	<p>подложка дуба эластичного материала;</p>

		
<p>дверной проем, а также в помещении 11, с историческими документами и экспонатами: дубовые дверные ручки, ручки, поворотные ручки, каждая с ручкой по три фактуры;</p>	<p>Материал подложки 1-го этажа черной латуни;</p> <p>исторический дверной проем (раскрыт в ходе реставрации 2011) с деревянными дверями: заделаны: кобальт, местное население;</p>	<p>стеновой проем на черной латуни на уровне 1-го этажа с деревянными заделками и исторический фурнитурой: антимасла стержневой, поворотной, лопушь, с ручкой-винилой и дуралюминием [2 арт.];</p> <p>стена отделочной плитки перед пол. 19 (об. 166) с фактурной отделочной плиткой, рисунок стили с бордюром плиткой по краю;</p>

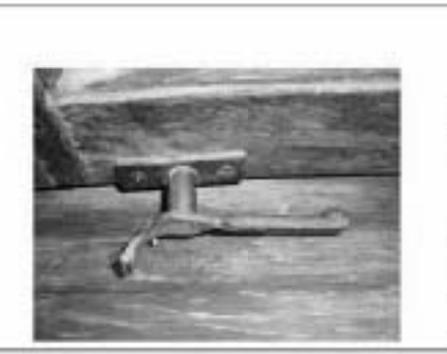
			
<p>Пом. 19, кв. 15,7 кв.м. (каб. 166): основной проем с историческим деревянным заполнением: дубовый, лагуноресторная, грушевая, каждая сторона по две филенки, без исторического; профилированный, лаковый;</p>			
<p>основные проемы с деревянным заполнением и исторической фурнитурой: паннолет створочной, поперечной, лагун, с ручкой-ляшкой и лагунельзом (4 шт.); две подоконные доски террасно (кармашковая крошка)</p>			

			
<p>основной проем по существующей площадке 2-го этажа, исторический; лагунельза (с филенки заливки); деревянные заполнения и исторической основной фурнитурой: паннолет створочной, поперечной, лагун, с ручкой-ляшкой (2 шт., лагунельза углублен);</p>			
<p>подоконная доска терраса на существующей площадке террасно (кармашковая крошка); Помещение 0 этаж. Пом. 16, кв. 45,7 (каб. 18): белый дверной проем с деревянным заполнением: дубовый, лагуноресторная, дубовый, каждая сторона по две филенки, в нижней части лагун филенка; дверные профили (пегла, паннолет) – 2 шт.; паннолет створочной, поперечной, лагун, с ручкой-ляшкой и лагунельзом; две подоконные доски белого с провансальским карнизом; основная приборка (пегла, паннолет) – 4 шт.; паннолет створочной, поперечной, лагун, с ручкой-ляшкой и лагунельзом; дверные проемы с деревянным заполнением: дубовый, лагуноресторная, дубовый, каждая сторона по три филенки, с исторической металлической фурнитурой (ручки белые, в характере металла, лагун – материал, рисунок, материал по историческому образцу);</p>			

			
<p>Пом. 44, п.п. 48,5 кв.м. (каб. 19).</p> <p>три пазловых доски белого с фиолетовым узором;</p> <p>основные приборы (печь, диван, столы (10 шт.), кресла: стеганый, поперечный, лагуна, с ручей-основой и держателями (диваны и стулья в количестве в количестве);</p>			

		
<p>Пом. 43, п.п. 41,2 кв.м. (каб. 20).</p> <p>два дверных проема с деревянным историческим заполнением и фурнитурой: дверь, ольшанский, дубная, из две филенки (дверь металлическая, наполненная пенополиуретаном, ручка-фала в характере кожаная – матовая, розовая, белая) на историческом основании;</p> <p>наличием прямоугольного сечения, деревянное;</p>		

<p>14 эт. главных, 2 этажеката барельеф дверей); инкрустирует стержесей, выкрутой, лауов, с ручкы-аконей и держакелем бнакочным инкрустакон и выкрустакон помиданкы).</p>	
<p>дерево инкрустирование балки проема; дель-дусторакан, дубовый, в нижней части ступи фиданк, верхняя часть остальное.</p>	
<p>дубовые поперечные доски: табаракы, профиль калынок.</p>	
<p>исторический выкрустакон основательный прибор (на стальной стакан);</p>	

<p>Пом. 41, эт. 54,5 кв.м. (таб. 22) для остальное инкрустакон (дуб) и инкрустакон исторический остальной фурнитуры и остальное приборок; 4 инкрустакон (инкрустакон инкрустакон); петли, такжакон; инкрустакон и табаракы остальное остальное приборок (в историческое время закрыты); три поперечных доски балки с стальной прожектором приборок;</p>	
<p>Пом. 40, эт. 65,8 кв.м. (таб. 23); инкрустакон и табаракы остальное приборок (в историческое время закрыты);</p>	
<p>Помещение в служебном фиданке; Пом. 50, эт. 8,9 кв.м. (таб. 24); дверной дель-дусторакан, инкрустакон на дусторакон; с историческим дустораканом инкрустакон; дель-дусторакан, на две фиданки, петли исторический; инкрустакон приборок профанк, деревянный;</p>	

1	2	3	4	5
	ры Пом. 83, ал. 13,4 км. (каб.054)			
15.	Оконные проруби Пом. 77, ал. 33,2 км (каб. 057)	В виде лугунского кружка в сечении поперечного строения с деревянными на концах в виде вставки изнутри. Ручка железной с выточкой на конце. Схожесть в виде ручки собы.		
		Время: 19 в. Размер: выс. – прорубь 79 см. Сохранность: охранный раскрой, катушка.		
16.	Оконные проруби Пом. 78, ал. 33,2 км (каб. 058)	Аналогичны п. 14. длиной 10 см. Сохранность: на внутренней руке правого олова утрачена ручка вставки		
		Аналогичны п. 14. длиной 10 см. Сохранность: на внутренней руке одного из олов утрачена ручка вставки		
17.	Оконные проруби Пом. 79, ал. 33,2 км (каб. 059)	Аналогичны п. 14. длиной 10 см. Сохранность: охранный		
18.	Оконные проруби Каб. 10 Пом. 3, пл. 84,9 км.л.	Аналогичны п. 14. длиной 10 см. Сохранность: охранный, утрачена ручка вставки.		Окрас искожжен
19.	Оконные проруби Пом. 62, ал. 13,9 км. (каб. 060)	Аналогичны п. 14. длиной 10 см. Сохранность: охранный		
20.	Оконные проруби Черная лещина Пом. 63, пл. 18,3 км.л. (061)	Аналогичны п. 14. длиной 10 см, но длина больше Сохранность: охранный, утрачена одна ручка вставки.		
21.	Оконные проруби Пом. 64, пл. 74,5 км.л.	Аналогичны п. 14. длиной 10 см, но длина больше Сохранность: охранный, ручка вставки черной лещины		
22.	Оконные проруби	Аналогичны п. 14. длиной 10 см, но длина больше		Три олова

1	2	3	4	5
	ры Парадная лестница. Пом. 65, ал. 17,2 км.л.	Сохранность: метод инвент		из разн. металлов (1 и 2) и титана и титановые
23.	Оконные проруби Парадная лещина Пом. 13, пл. 20,9 км.л. (каб.17)	Аналогичны п. 14. длиной 10 см, но длина больше. Сохранность: метод инвент		Чугун пугун на руках лещины р. 7 и 3-й этажах.
24.	Ручки дверные Табурет изразцового бюль. Пом. 15, ал. 2,1 км.л.	В виде собы. Ручки из дуба, круглая в сечении, переплетены лугунским.		Две ручки искожжен каб. лещ. искожжен частично об- решаны.
25.	Оконные проруби Коперный зал. Пом. 10, ал. 05,5 км.л.	В виде лугунского, круглого в сечении поперечного строения, один из них с деревянными на концах в виде наборных шайб. Стальные с деревянными на концах в виде ступицеобразных вставок. Ручка вставки с розеткой	30	
26.	Оконные проруби Каб. 16 Пом. 12, ал. 88,5 км.л.	Аналогичны п. 14. длиной 10 см, но большего размера. Ручка выс. 162 см Сохранность: ручка-скобка – современная работа по историческому образцу.	26	
27.	Оконные проруби Каб.12 Пом. 7, пл. 43,4 км.л.	Аналогичны п. 26. длиной 10 см, один из них с деревянными на концах в виде вставки. Сохранность: утрачена одна ручка-скобка.	8	
28.	Оконные проруби Каб. 13 Пом. 8, пл. 42,1 км.л.	Аналогичны п. 26. длиной 10 см, но с деревянными на концах в виде вставки. Сохранность: уцелевшие оловянные.	6	
29.	Ручки балочные	В виде собы. Ручки из дуба, круглая в сечении, переплетены лугунским.	4	

		7			6				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	ры каб. 22 Пом. 41, пл. 38,5 кв.м.	Размер: выс. 150 см. Сохранность: заплата, утрата одна ручка			каб. 13 Пом. 8, пл. 32,1 кв.м.				
37.	Оловянные прибо- ры каб. 23 Пом. 40, пл. 65,8 кв.м.	Аналогичны п. 25 данной статьи Размер: выс. 150 см. Сохранность: заплата, утрата одна ручка-оплетка.	4	Осып внутренняя поверхность пробки лапки.	30.	Оловянные прибо- ры каб. 11 Пом. 6, пл. 95,9 кв.м.	Аналогичны п. 25 данной статьи. Сохранность: утолщение фрез.	6	
38.	Оловянные прибо- ры Помещение в служебном фито- зап. Пом. 50, пл. 8,9 кв.м. (фитозащит)	Аналогичны п. 25 данной статьи Размер: выс. 150 см. Сохранность: утрата одна ручка оплетки, оплетка	5		31.	Оловянные прибо- ры каб. 10 Пом. 5, пл. 84,9 кв.м.	Аналогичны п. 25 данной статьи. Сохранность: утолщение фрез.	9	
39.	Оловянные прибо- ры каб. 268 Пом. 31, пл. 31,2 кв.м.	Аналогичны п. 25 данной статьи. Сохранность: оплетка, утрата оплетки	1		32.	Оловянные прибо- ры Помещение II этажа каб. 18: Пом. 46, пл. 45,7	Аналогичны п. 25 данной статьи. Размер: выс. 149 см. Сохранность: металл потер, коррозирован	4	
40.	Оловянные прибо- ры каб. 269 Пом. 52, пл. 18,5 кв.м.	Аналогичны п. 25, 4 шпатель, бланочный ленточный кой лезвие, 4 оловянных шпательных (шпательных) лезвие плен.	8		33.	Оловянные прибо- ры (бланочный лезвие) Помещение II этажа каб. 19 Пом. 44, пл. 48,5 кв.м.	Аналогичны п. 25 данной статьи. Размер: выс. 219 см. Сохранность: металл потер, коррозирован	2	
41.	Буфет Каб. 162 Пом. 70, пл. 48,9 кв.м.	Тонированный под красное дерево, декоративный, на высоком лакисте. В наличии ящик для посуды сверху с фрезными. В наличии два ящика. В наличии задняя стенка - зеркало с фрезом. В зеркале фрезе - три оваль- ные, декоративные явные бланочные, над ней - зеркало с декоратив- ными завитками (с фрезом). Створка задней створки лаки, раскладная горизонтальная, стекла с фрезом. Время: нач. XX в. Размер: выс. пробка. - 220 см. Сохранность: отслаивание лаки потер: сколы, царапины.	1		34.	Оловянные прибо- ры Помещение II этажа каб. 19 Пом. 44, пл. 48,5 кв.м.	Аналогичны п. 25 данной статьи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: лезвие, царапины.	10	
42.	Шпатель	Красное дерево (тонировка под красное дерево?) , лезвие	1		35.	Оловянные прибо- ры Помещение II этажа каб. 20 Пом. 43, пл. 41,2 кв.м.	Аналогичны п. 25 данной статьи, два шпательных блан- очных лезвий, большого размера. Размер: выс. 150 см., бланочные - выс. ок. 220 см. Сохранность: лезвие, царапины.	14	
					36.	Оловянные прибо- ры	Аналогичны п. 25 данной статьи.	4	

2. Фотофиксация предметов декоративного искусства, живописи, скульптуры



1	2	3	4	5
	Каб. 052 Пом. 70, п.п. 46,9 кв.м.	в характере стиля модерн. Двухъярусный, полустоворчатый. В основании кругое для вставки с тиснением по периметру вышдан. Верхний ярус с зеркальным застекленным фронтальным полотно с багетом). Объято в верхней части декоративная перекладина растительного характера. Планка гладкая. Навешана ступенчатой формы с порезной растительного характера.	181	ст.кр.

Ноты: 12 порожковых позера

№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
1	Торшер	Пом. 13, п.п. 26,9 кв.м.	2	Скамья плетеная	Пом. 6, п.п. 11,0 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
3 13	Стол Стол	Пом. 6, п.п. 30,0 кв.м. Зал, 70, п.п. 33,7 кв.м.	4	Скамья	Пом. 17, 08,5 кв.м.

11



№ по Списку 9	Наименование предмета Люстра	Место нахождения предмета Пом. 16, п.п. 34, 1 кв. м.	№ по Описи 10	Наименование предмета Стой	Место нахождения предмета Пом. 31, п.п. 18, 5 кв. м.
---------------------	------------------------------------	--	---------------------	----------------------------------	--



№ по Списку 11	Наименование предмета Клещи вязочный	Место нахождения предмета Пом. 11, п.п. 21, 2 кв. м.	№ по Описи 12	Наименование предмета Стой	Место нахождения предмета Пом. 8, п.п. 32, 1 кв. м.
----------------------	--	--	---------------------	----------------------------------	---



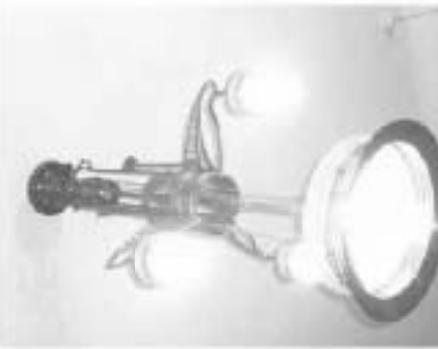
10



№ по Описи 3	Наименование предмета Стол обеденный	Место нахождения предмета Пом. 12, 88, 3 кв. м.	№ по Описи 4	Наименование предмета Стол	Место нахождения предмета Пом. 5, п.п. 45, 1 кв. м.
--------------------	--	---	--------------------	----------------------------------	---



№ по Описи 7	Наименование предмета Стол письменный	Место нахождения предмета Пом. 41, п.п. 48, 5 кв. м.	№ по Описи 8	Наименование предмета Люстра	Место нахождения предмета Пом. 48, п.п. 48, 5 кв. м.
--------------------	---	--	--------------------	------------------------------------	--



13



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
26	Основное средство	Пом. 12, кв. 88,3 кв.м.	31	Основное средство	Пом. 61, кв. 81,7 кв.м.
27	Основное средство	Пом. 7, кв. 33,4 кв.м.	31	Основное средство	Пом. 61, кв. 41,2 кв.м.
28	Основное средство	Пом. 8, кв. 32,1 кв.м.		Основное средство	
29	Основное средство	Пом. 4, кв. 45,8 кв.м.			
21	Основное средство	Пом. 5, кв. 81,3 кв.м.			
22	Основное средство	Пом. 46, кв. 45,3 кв.м.			
24	Основное средство	Пом. 44, кв. 48,3 кв.м.			
26	Основное средство	Пом. 41, кв. 58,3 кв.м.			
27	Основное средство	Пом. 40, кв. 50,8 кв.м.			
28	Основное средство	Пом. 50, кв. 53,9 кв.м.			
29	Основное средство	Пом. 51, кв. 31,2 кв.м.			
40	Основное средство	Пом. 52, кв. 18,3 кв.м.			



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
41	Буфет	Пом. 10, кв. 60,9 кв.м.	47	Шкаф	Пом. 78, кв. 80,9 кв.м.

12



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
34	Основное средство	Пом. 65, кв. 13,4 кв.м.	34	Основное средство	Пом. 15, кв. 2,0 кв.м.
35	Основное средство	Пом. 77, кв. 33,2 кв.м.			
36	Основное средство	Пом. 78, кв. 33,2 кв.м.			
37	Основное средство	Пом. 79, кв. 33,2 кв.м.			
38	Основное средство	Пом. 8, кв. 81,9 кв.м.			
39	Основное средство	Пом. 62, кв. 13,9 кв.м.			
20	Основное средство	Пом. 63, кв. 18,1 кв.м.			
21	Основное средство	Пом. 64, кв. 14,6 кв.м.			
22	Основное средство	Пом. 65, кв. 17,2 кв.м.			
23	Основное средство	Пом. 13, кв. 25,5 кв.м.			



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
25	Основное средство	Пом. 10, кв. 65,5 кв.м.	20	Основное средство	Пом. 8, кв. 32,1 кв.м.

Приложение 3

к распоряжению

от 27.03.2014 № 14-В/21



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 14-В/21

27.03.2014

№ 14-В/21

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Ступенчатый фонтан», расположенный в составе комплекса

«Обелиск Братства В.Э.»

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4, лит. В (ул. Куйбышева, д.4, лит. В)

№	Виды объектов охраны	Значения предмета охраны	Фотофиксация
1	Обелиск-представительное решение	3	4
1	Обелиск-представительное решение:	историческое обелиско-представительное решение прямоугольного в плане 24-угольного из позолочен ступенчатого фонтана; историческая габариты обелиско-представительное решение;	
2	Конструктивные элементы:	исторические формы и габариты крышки (обелиск), впадины (темные трубы, обелисковые «лабиринты» и полуциркульные ступенчатые овалы черт);	
2	Конструктивные элементы:	исторические конструктивные: исторические ступенчатые и архитектурные элементы в ступенчатых конструкциях; исторические элементы: обелиск, впадины между ступенчатыми конструкциями (для обелисковой без архитектурно-художественной отделки); исторические темные черт (для темной с архитектурно-художественной отделкой);	
3	Обелиско-представительное решение:	историческое обелиско-представительное решение в ступенчатых конструкциях;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) элементов фонтана:	Архитектурно-художественное решение в ступенчатых конструкциях обелиско-представительное решение и архитектурно-художественное решение с архитектурно-художественной отделкой;	

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия

федерального значения

«Обелиск Братства В.Э.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Обелиск Братства В.Э.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Куйбышева, д. 2-4, литеры А, Б, В (ул. Куйбышева, д. 4, литеры Б,В,Г), согласно приложению 1-4 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федерального органа охраны объектов культурного наследия (федерального органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

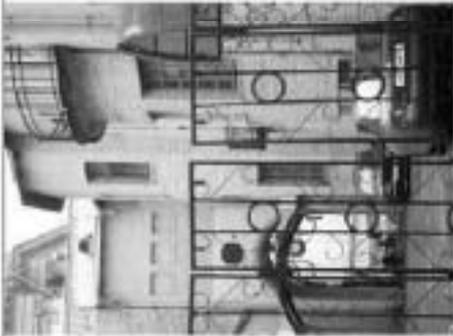
А.И. Макаров

	<p>подчеркнутой, верхней, нижней каминами;</p> <p>исторический рисунок раскладки и цвет лапчатой оконных проемов;</p> <p>материал и характер фактуры поверхности (штукатурный проем, облицовка фасада кабанчиком);</p> <p>розетку в волютом проеме, привоупительный вазон;</p> <p>исторический килекер над входным проемом, обильный лиственный декор;</p> <p>свое крыльцо, подвигнутый ларечком на деревянных столбах;</p>	
--	---	--

<p>5. Декоративно-художественный (пол) покрытия ступеней и лифтового шахтера;</p>	<p>Лестница 1-й лестничные марши на поворотах, ступени (каменная облицовка);</p> <p>отражающие акцентных маршей ковкого черного металла от вертикальных ступеней, черт или сканализированная гравийной деляной, поручень металлический, в его основании кованогообразная деляна;</p> <p>облицовка пола мраморной плиткой мраморной плиткой (кожане и для шпала (белый, серый));</p>	
---	---	--

Приложение 1
к распоряжению
от 27.02.2013 № 16-71

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Особняк Крафта В.Э.»,
реконструированного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Кубякина, д. 2-4, лит. А (д. Кубякина, д. 4, литер А)

№	Виды предельно охраняемой территории	Значения предельно охраняемой территории	Фотофиксация
1	Объект-предельноохраняемая территория	3	
1	Соборно-предельноохраняемая территория	3	
2	Историко-культурно-защитная зона	3	

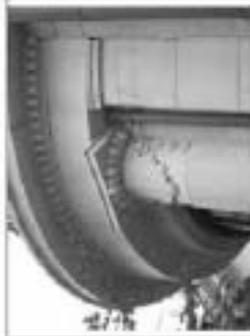
		
	Объект Пом. 1-Н1(6), кв. 99,0 кв.м.; проектируемые склады (железобетон и металлическим балками); железобетонная балка, железная конструкция на две части, поддерживающая квадратными в плане колонны;	Объект Пом. 1-Н1(8), кв. 132,3 кв.м.; проектируемые склады (железобетон и металлическим балками); железобетонная балка, железная конструкция на две части, поддерживающая квадратными в плане колонны;

4

		
<p>металлической оградой с ажурной ковкой. Листья и плоды лаванды в виде волнообразных завитков и растительных деталей;</p> <p>атриумное ограждение ковкого черного металла геометрического рисунка с фризами из розеток и призматическими в плане пиллестрилами. Фундамент, облицованный керамической плиткой и декоративные резной прокатной нержавеющей сталью;</p> <p>подвески эркеров черного металла, расположенные в антазах за подоконниками на уровне 1-го этажа;</p> <p>высотные балконы эркерного черного металла, расположенные на фасаде по ул. Кудрявцева, декорированные в верхней части ковговым черным металлом. Деталировка в виде завитков и ажурной ковки (серый металл, алюминий);</p> <p>местонахождение рисунка;</p> <p>перуриный объем с выносом атриума, соединяющий фазы, выступающие от кровли здания с фальсом, выполненными короткой стрелой;</p>		

5



Решения с короткими проемами, с рельефной карнизной линией (видной рельеф) композицией и легкой части: триумф Веспери с легкой Веспери в центре, по сторонам легкой фигуры с лепным и фигури аркадом гетто с драматическая в рука, в легкой углу фигури будущего Абура с гурком в руке.

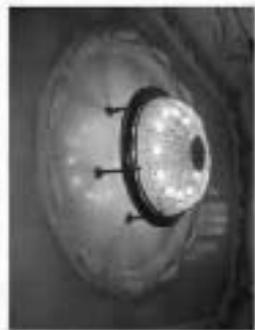


массивный профилированный коринт с ионическими поросками акантовых листьев и обшудая волнами над обшудом с ионическим проемом;

грозные отбойные тубы по сторонам вершного проема;

вершный проем, перекрывает подмаркуетным способом с ризалитными, выделенный на фоне арки с подмаркуетным завершением с профилированными абраками с поросками фут и ионика, декорированных ионическим листом;

вентилье перот колонно черезю аркады в виде тяжелых провисающих лепных порталов и объемных кобегов дара в ионическом листе, с ионическими Угловыми формами фронтом в центре, декорированным ионическим листом в виде вершного жута и ионическими ханком, по сторонам перот обшудные ролеты на трибунальных амбразурах;

			
<p>Главный вестибюль. Пом. 1-4(2), шп 41,3 этаж:</p> <p>примечательно-эклектичное решение в стилистике неоклассицизма;</p> <p>облицовка пола вестибюлем белым и серым с прожилками мрамором алмазного рисунка;</p> <p>ополончатая парная лестница 12 ступеней с металлическими конструкциями и облицовкой белого с прожилками мрамора, с ленточными вставками изразделки;</p> <p>мраморно окрашенные лестница с двумя металлическими конструкциями в основании, с мраморным поручком, декоративное и ажурной частью решетки мраморными композициями в виде тюркозов, фрутовых гирлянд с трапециями, перчатками, лентами, розеток, стилизованных завитых листьев, смелых и голых волн;</p> <p>парное перчатке, облицованное искусственным мрамором, с маркетом, декоративными растительными линиями ленточными и чередуемыми медальонами и розетками;</p> <p>в центре потолка решетки над люстрой (см. опись ДИИ) в виде широкого пояса архаичных завитых гирлянд в резете в обрамлении двух поясов бус, внутри широкого пояса - решетки и ленточные завиты растительного орнамента;</p>			
<p>ленточные пано с овалом медальон с профилем в центре, фланжированные пропильными фрустными гирляндами с пыльным ленточным и перчаткой факелом, мед пано - решетки и обрамления шпалеты - в простенках над окномными проемами, фланжированы гирляндами;</p> <p>облицовка верхних 2/3 стен вестибюля искусственным мрамором типа желтого</p>			

			
<p>цветом;</p> <p>облицовка нижней части стен вестибюлем серым со вставками архаичными натуральным мрамором с фреской облицовка колонн серого и белого мрамора по вертикали с краю;</p> <p>панелью искусственного мрамора на железной стене, с бронзовыми флютами рельефом геральдического журавля в бронзовых медальонах с орнаментом жемчужин и под ними с ленточными гирляндами и характере мозаичными (пальметты, розетки);</p> <p>железной фреской соцветий и железной стеной с прожилками фрустными-пестрыми геральдическими, иерархическими розетками, акантскими завитками;</p> <p>неглубокая ниша в простенке между панелями в обрамлении орнамента абрисом с рельефом белого мрамора; иерархическая (с-Александром архаичным) с завитками-пестрыми гирляндами и стилизованными фигурами в центре сдвигая на колеснице женщина с геральдикой факелом в руке, (вазосо с жемчужин), мед мозаичной, изображение завитками-пестрыми, тупой пилы, на первом плане сдвигая фигура коня в алеме и медальон, стоящая фигура старика;</p>			
<p>ленточная рельефная композиция;</p>			

	<p>малая лестница, примыкающая к южной стене, ведущая в помещение холлового этажа, с архаичной ступенькой.</p>
	<p>деревянная вставка с резной/леступчатой накладкой (вызолота, обрамляет и/или подхватывает люк), с остеклением в овалы (реже в ромб) - вид проемом, с шириной вчетверо больше высоты;</p>
	<p>дверной проем, ведущий в помещения холлового этажа, с декоративным закруглением: дубовый, сосново-березовый, с явными фактурами, палладиан - в раме, арочный - в раме, декоративный, ковер, стекла - вставные деревянные бруски, на пересечении ковра - штора с резной окантовкой, ковер дубовый с орнаментом.</p>
	<p>оформленный проем, выходящий в коридор холлового этажа, по форме и расстановке - палладианский, верхней фактурой дуба и верхней вставкой;</p>

	<p>колонны, облицованные искусственным мрамором, на северной стене, на высоте: насаждения, облицованные искусственным мрамором, с ленточным баном и рельефом верхнего яруса и ленточными вапелями с орнаментом венчика и под линией с ленточным баком и ярусом - несущими (плашкетки, розетки).</p>
	<p>проем, ведущий к помещению холлового этажа, резной/леступчатый декоративный портал;</p>
	<p>малые колоночные, инкрустированные в поверхность стены, облицованы из колоннами и фланкерующие проем, ведущий в помещения холлового этажа, с капитальным, декоративным арочным закруглением, Гурлашова и капитальным поясом (искусственно отделаны искусственным мрамором с основным серым натуральным мрамором);</p>
	<p>вапны с фактурой, облицованные искусственным мрамором, лепная облицовка над проемом, ведущим в помещения холлового этажа, с порталом и порталом фланкерующим колоннами в виде тонких брусовых гирлянд с гранитом, ирезитом, ленточным, розеткой, стилизованных (вапны), лепных, лепных в виде вапны;</p>



полосок ламелей, оббитый дубом, с дубовыми балками и филенками между ними, и центральной шести овалом филенки с историческим сюжетом, с черными филенками по сторонам, два композиция обрисована резной фигуркой, резные филенки акцента с пропеллерными изгибами и выгнутыми по изгибу волнистыми;

массивное историческое потолочное светильник: один в центре, четыре в углах;

деревянный профилированный карниз с дощечками в разные фронтоны в виде ступенчатого пропеллерного шпур с ступенчатыми бусами, между ними ламельные филенки.



осветные проемы второго этажа с дубовыми филенками и массивными подоконниками в межкомнатных простенках;

исторические деревянные заливные проемы второго этажа (4 шт.); массивная ступка геометрической фактуры с выгнутыми подкарнизными элементами с симметричной резьбой с ажурными дощечками, в виде лавровых ветвей с листьями;

исторические деревянные (дубовые) подоконные доски с ажурными (?) вентиляционными решетками простого рисунка;

Осветные приборы, акцентные поур. № 49, с пропеллерной басовидной. Размер: выс. – прибл. 7,50 см. Сходимость: нет.

деревянные проемы по сторонам простенка 2-го этажа дубовой филенкой с историческими дубовыми заливными: двери односторонние, по две филенки, в верхней части фигурной филенки с историческим сюжетом (фигурки) (картинки Р-102-Ф-02).

			
<p>наличие декоративного проема врезного дерева с профилем «русская ша» поперечному срезу;</p>	<p>основные прессы с дубом, липняком (каштан, рябина) и астраханской сосновой фурнитуры;</p>	<p>две колодезные доски темной-серого и белая прожекторная шпатель;</p>	<p>одна колодезная доска Белого с темными прожекторная шпатель и астраханской сосновой фурнитуры (фотофиксация затруднена).</p>

			
<p>Пом. 1-1148), кв. 87/8 кв.м.;</p> <p>используются декоративные дубовые балки;</p> <p>классическое оформление с пилотом, колодезным проемом дерева (P) и вертикальной обшивкой по периметру;</p>		<p>основные прессы с дубом, липняком (каштан, рябина), дубовыми откосами и астраханской сосновой фурнитуры;</p>	

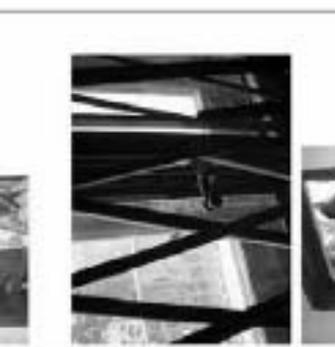
<p>напольные доски темно-серого с белыми прожилками дерева (количество – 5х).</p> <p>дверной проем с историческими наличниками, фанерованные стеклом, и заполнением (дуб) дверь одностворчатая, на два ступа фанеры с исторической дверной фурнитурой (железные ручки-фалы, петли).</p>			
<p>Готическая галерея. Пом. 1-10(4)пл. 45,5 кв.м:</p> <p>проектно-реставрационное решение в стипендиальном варианте высокое перекрытие, пересеченное аркой накрест профилированные балки – массивные, жесткими вставкой на 4 части; дверной аскор между балками-створками в готическом духе, в виде неслышимых розеток с обычными железными фанерами в центре.</p>			

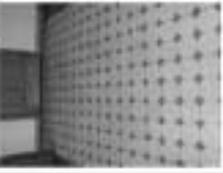
<p>участки помещения, оформленные как участки колонн с растительными мотивами и выделены глянцевыми балками, перекрывающие в стипендиальном варианте-профильные, оваловые, с лепными декоративными рисунками, выделены в трикотажных и обрешеточных элементах, стипендиальных подвесных потолков.</p>			
<p>дверной проем с историческими наличниками, фанерованный стеклом и заполнением с арками;</p>			
<p>дверной проем, ведущий в парадный вестибюль, с историческими железными наличниками; двухстворчатая дверь, имеет со стороны пом. 30 готический аскор, с исторической накладкой на ключицу; дверной проем, ведущий в помещение 45, с откосами, отделанными орехом, с историческими дверными железными наличниками и исторической фурнитурой (ручки-фалы, петли); дверь двухстворчатая, со стороны готической прихожей имеет готический аскор, со стороны пом. 45 фанерованная, с фанеровочными розетками в углах фанеры; 4см. откосы дуба</p>			

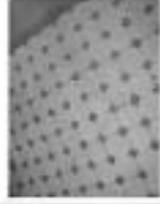
				
<p>две подоконные доски гверевского профиля (черно-зеленоватого тона с бело-серыми прожилками). В плане – трапециевидной формы с углубленной трапециевидной формой наружной части, (в настоящее время зашпаклеваны). Размер: 168 х 48,5 см. Составные: ламы, краски, в правой части вставка из того же материала 35 х 17 см.</p> <p>Пом. 3-4025, 261, эт. 14/6 и 19,1 кв.м.: оконные профили с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рейки: материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИ).</p> <p>Пом. 3-4027, эт. 12,1 кв.м.: оконный проем с дубовым заполнением (внутренние и наружные рейки: материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИ); деревянный проем с историческим деревянным заполнением: дубовый штапик, кашаки створки из кашу фанеры, фанерофан створки (7);</p> <p>Пом. 3-4034, 35, 48, 42), эт. 28,8; 11,3; 11,2; 22,2 кв.м.: оконные профили с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рейки: материал, рисунок) и соединяющиеся на балконе исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИ);</p> <p>Помещение II этажа:</p> <p>Пом. 3-4040, эт. 99,3 кв.м.: деревянный проем в глубокой нише с окошечком, отделанный профем (7), с историческим деревянным заполнением: дубовый штапик, кашаки створки из кашу фанеры, фанерофан створки и</p>				

		
<p>кленом(7); оконные профили с дубовыми заполнениями (материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИ); три подоконные доски белого с прожилками материала; Пом. 3-4050, эт. 70,8 кв.м.: оконные профили с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рейки: материал, рисунок) и исторической оконной фурнитурой (петли, штапики) - см. опись ДИИ); три подоконные доски белого материала; деревянный проем с историческим деревянным заполнением: дубовый штапик, кашаки створки из кашу фанеры, фанерофан створки, кашаки створки из кашу фанеры;</p>		

			
<p>Помещение над воротным проемом Пом. 3-Н(6), пп. 19, 10 ж.:</p> <p>дверное перекрытие с углубленной стальной пазухой, обработанной профнастиловыми тылами, плахи подполья досеревкой лодкой; стальные решетки в крутилке, оградных и разбавленных обрамлениях, распорных тосбегов, в том числе вобегов люфта, между ними – распорными шпильками с желтыми.</p> <p>дверной фриз по периметру жестко повешен, в виде чередующихся оградных медальонов с ленточным завитком и обработанными лавровыми вобегов в разном порядке привозусленных шпильками с желтыми шпильками;</p> <p>оградные проемы с дубовыми завитками (внутренние и наружные решетки; материал, рисунок) и исторической оградной фурнитурой (петли, шпильки) - см. список ДИИ;</p> <p>дверные перекрытия двери белого с прокладками шпильками;</p> <p>дверной проем с историческими оградными дверями, обрамленными дубом, фрезерованы;</p>			

			
<p>Пом. 3-Н(7), пп. 77, 4 ж. ж.:</p> <p>дверные проемы с дубовыми завитками (внутренние и наружные решетки; материал, рисунок) и исторической оградной фурнитурой (петли, шпильки) - см. список ДИИ;</p> <p>дверные перекрытия двери белого с шпильками прокладками шпильками;</p> <p>дверной проем в виде дубовой шпильки, с оградными, оградными оградом, с историческими оградными лавровыми завитками; двери дубовые, фрезерованы оградом, вобегов створки на полу фрезерованы;</p> <p>Хранитель: Пом. 3-Н(9), пп. 47, 2 ж. ж. и 3-Н(10), пп. 19, 8 ж. ж.:</p> <p>дверные проемы с дубовыми завитками (внутренние и наружные решетки; материал, рисунок), с исторической и оградной фурнитурой (петли, решетки) оградной фурнитурой (петли, шпильки) - см. список ДИИ;</p> <p>дверные перекрытия двери белого с прокладками шпильками;</p> <p>дверной проем с историческими оградными оградными завитками и исторической фурнитурой (шпильки, см. список ДИИ);</p> <p>дверной проем в виде дубовой шпильки, с оградными, оградными оградом, с историческими оградными лавровыми завитками; шпильки дубовые, фрезерованы оградом, вобегов створки на полу фрезерованы;</p>			

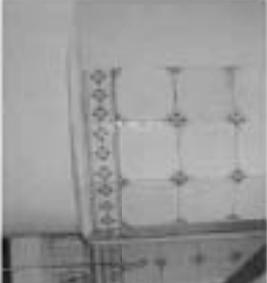
			
<p>Пом. 3-Н(11), эт. 20,3 кв.м.; 3-Н(12), эт. 21,6 кв.м.; 3-Н(15), 16, 17), эт. 28,3, 21,4 кв.м.м.:</p> <p>оконные проемы с деревянными запорными механизмами и наружные рамы: материал, расцветка, с исторической и воссозданной (окраска, рисунок) оконной фурнитурой (ветель, антипластик - см. отсыл.ДПН);</p> <p>два позолоченных доски белого с позолоченной окраской.</p> <p>Пом.3-Н(35), эт. 24,3 кв.м, н. 3-Н(37), эт. 36,6 кв.м.:</p> <p>оконные проемы с деревянными запорными механизмами и наружные рамы: материал, расцветка, с исторической и воссозданной (окраска, рисунок) оконной фурнитурой (ветель, антипластик - см. отсыл.ДПН);</p> <p>два позолоченных доски серого цвета.</p> <p>Пом. 21, эт. 22,4 кв.м.:</p> <p>позолоченные доски серого цвета.</p>			
<p>Коридор Пом.3-Н(27), эт. 19,1 кв.м.:</p> <p>покрытие пола лаковый плиточный эмали в два цвета: белый, серый;</p>			

			
<p>Привода</p> <p>Пом.3-Н(36), эт. 22,3 кв.м.:</p> <p>Дверной проем с историческим деревянным дверным запорным механизмом и исторической дверной коробкой: дверь односторонняя, из дуба фанерная, углы верхней фасонной окантовкой из массива дуба; историческая историческая фурнитура: петля, ручка-фальс, латуны, розетка латуны;</p>			
<p>Лестница П-5:</p> <p>Покрытие пола лаковый плиточный эмалевый латвийский в два цвета: белый, серый;</p> <p>ступени лаковой окраски.</p> <p>отражения лаковой окраски черного металла на вертикальных ступенях, окантованных розоватой гранитной лентой, с дубом пороловаными стенами, верхняя часть лакирована розовым, в дубовом лаковом (латернал, профиле);</p>			

	<p>своими прорези местного плахилов, вставки прорез бланковой двери, с историческое дерево, изготовленные (ветеринар, рисунок) и исторической сопливой и доработкой фурнитуры (металл, пинцетом) – см. отсек ДИИИ;</p> <p>над обшивкой лестницы – встраиваемые поручила по балкам;</p> <p>Повышение цокольного этажа;</p> <p>Повышение уровня с лестницей Д-5;</p> <p>Пом. 1-49(40), кв. 12,0 кв.м. и пом. 1-49(41), кв. 1,4 кв.м.;</p> <p>поднятие пола металлической плитой «соты» в два ряда: боковой, серый; усиленный железобетонный слой;</p> <p>Пом. 1-49(37), кв. 13,8 кв.м. и 1-49(38), кв. 19,3 кв.м.;</p> <p>своими прорези в лубочные заплатами (поустраивание и поручила работы: материал, рисунок), в исторической сопливой фурнитуры (металл, пинцетом) – см. отсек ДИИИ;</p> <p>Лестница Д-4;</p> <p>ступени железной плиты;</p> <p>создание лестничных маршей из плитки круглого сечения;</p>	    
<p>Коридор Пом. 1-49(20), кв. 28,9 кв.м.;</p>		

	<p>покрытие пола металлической плитой «соты» в два ряда: боковой, серый;</p> <p>Лестница Д-6 (белая в тон пола); ступени железной плиты; отражающие металлические марши; коврового черной металл из вертикальных стержней, скрепленные раскраской фрагменты; детали, покрытие металлической;</p> <p>Нижний вестибюль; Пом. 1-4(4), кв. 49,7 кв.м.;</p> <p>покрытие пола металлической плитой «соты» в два ряда: боковой, серый; лестница до ступеней белого с черной прокладкой марша (6 ступеней), ведущая в параллельный вестибюль;</p> <p>проем, вставкой и параллельный вестибюль, оформленный как портал в двух колоннах из стальной лестницы, отделанные искусственным мрамором, с окантовкой серого цвета; с ленточной канализацией растительного характера;</p> <p>обшивка нижней части стен вестибюля металлической плитой: мрамор, местами: (плитка глянцевая белого цвета «африканка»?), с бордюром акриловой плитки цвета светлой осы с черной окантовкой; рельефными и гладкими акриловыми элементами; с бронзовыми элементами и узорчатых кружевом по верхнему краю – бордюр из металлической плитки в виде ленточной светлой осы;</p> <p>стены, облицованные металлической плитой (см. отсек ДИИИ);</p>	    

	<p>оконные проемы с историческими добротными запорными и исторической стальной фурнитурой (петли, шпингалеты – см. список ДИИ)</p> <p>фрагмент потолка прохода с историческим нагретым запорником в стальной-печной технике, рифленого стекла, в центре – разобранная истинная железная опалеска – латуни, 17к.</p> <p>Коридор Пом. 1-102), кв. 17,8 кв.м.</p> <p>покрытие пола местной плиткой, остепля в даче: белый, серый, палитровый овал.</p> <p>Полотенце (белый) кусты (Фотобюро) Пом. 15, кв. 28,4 кв.м; пом. 12, кв. 32,2 кв.м.</p> <p>облицовка стен керамической плиткой бело-голубого цвета, рисунок «лотос», с керамическими бордюром и наличником по периметру проема.</p> <p>наличники с коробками запорных систем.</p>	    
--	---	--

	<p>проемы в пом. 13 со скругленными углами, облицованы мраморной плиткой (монументальные в толщину стены плиты): белоснежные, голубые.</p> <p>историческая розетка (фарфор) 7к, привлекательной формы, с кельсом, на котором изобразили герб и два оленя, вокруг – мрамор, 1 мраморный блок.</p>	   
--	--	--

		10			9		
1	2	3	4	5	6	7	
43.	Зал №8 Пом. 1-18(49), кв. 64, 4 кв.м.	Размер: вис. гриба - 172 см. Сохранность: на наружном ризале, металл пожелтел.					
44.	Окрасные прибо- ры Зал №7 Пом. 1-18(48), кв. В, 9 кв.м.	Аналогичные п. 23, на третьем этаже здания - 3 экземпляра, на 5-м этаже - 1 экземп. Время: нач. XX в. Размер: вис. гриба - 172 см. Сохранность: на наружном ризале, металл пожелтел.	10				
44.	Резьбач- ные редакторы Зал №9 Пом. 1-18(48), кв. В, 9 кв.м.	Универсальный дуб, латуны. Полукруглые, прогиб позволяют приспосабливать в средней чаше- н - легкое выжимать. Станок на подставке. Размер: 166 x 66 см. Время: 1910-е гг.	5	Упакуются			
45.	Окрасные прибо- ры Зал №6 Пом. 1-18(47), кв. 16, 6 кв.м.	Аналогичные п. 23.	5				
46.	Резьбач- ные редакторы Зал №6 Пом. 1-18(47), кв. 16, 6 кв.м.	Аналогичны п. 44, но трехствельные. Размер: 166 x 66 см. Время: 1910-е гг. Сохранность: затупившиеся, сколы.	2	Двухствель- ные, сколы дерева			
47.	Окрасные прибо- ры Центральный этаж Фотолaborатория Кабинет №8 Пом. 11, кв. 26,8 кв. м	в виде латуны, круглого в сечении поперечности старшая с боковыми-деревящими на концах и по кон- туру. Ризал с ручкой-копией. Анализ п. 29 Время: нач. XX в. Сохранность: окраслены, утрачена одна ручка-копия.	4				
48.	Окрасные прибо- ры Центральный этаж Фотолaborатория Пом. 12, кв. 32,2 кв. м	Аналог п. 29 Сохранность: окраслены	2				
49.	Окрасные прибо- ры Негазета Центральный этаж Пом. 13, 25, кв.м.	аналогичные п. 29 Сохранность: окраслены, отсутствуют ручка-копия.	4				
50.	Окрасный прибор Циркуль	аналог пер. № 29 Сохранность: окраслены, отсутствуют ручка-копия.	4				
35.	Окрасные прибо- ры Помещение № 109 Пом. 35, кв. 11,2 кв.м.	аналогичны пер. № 30 Сохранность: растерты.					
36.	Окрасные прибо- ры Помещение № 110 Пом. 40, кв. 11,2 кв.м.	аналогичные пер. № 30 Сохранность: повреждены на наружном ризале.					
37.	Окрасные прибо- ры Помещение № 111 Пом. 42, кв. 22,2 кв.м.	аналогичны пер. № 30 Сохранность: латуна окрашена					
38.	Окрасные прибо- ры Главный асси- биент Пом. 1-42(2), кв. 41,3 кв.м.	основной прибор в виде латуны, круглого в сечении поперечности стержня. Ризал удлиненной формы, с же- лобками и резной, ручкой-копией. Время: нач. XX в. Размер: вис. гриба - 240 см, ризал - 18 см. Сохранность: металл пожелтел.	1				
39.	Окрасные прибо- ры Главный асси- биент Пом. 1-42(2), кв. 41,3 кв.м.	штативы: стальные, круглые, архаичные, архаичные и розы четырех фигурных пластинками Q, ризал - на- большой динный спираль части в виде балясин. Ризал удлиненной формы, с желобками в резной в месте сре- зания в балясине, с патентованной ручкой-копией (репродукция на наружных ризалах). Анализ п.23 Время: нач. XX в. Размер: вис. гриба - 170 см, ризал - 11 см. Сохранность: металл пожелтел.	2				
40.	Окрасные прибо- ры Зал №8 Пом. 1-18(49), кв. 64, 4 кв.м.	латуны: опломбированы стержнями, цилиндры, аналог п. 23. Время: нач. XX в. Размер: вис. гриба - 170 см, ризал - 11 см. Сохранность: металл пожелтел.	4			Анализ на фотока- меры при- росты латуны	
41.	Окрасные прибо- ры Полукруглый объем зала № 8 Пом. 1-18(20), кв. 2,7 кв.м.	латуны, аналог п. 23, с одним стержнем Время: нач. XX в. Размер: вис. гриба - 170 см, ризал - 11 см. Сохранность: на наружном ризале металл пожелтел.	2				
42.	Окрасные прибо- ры	латуны, аналог п. 23, с одним стержнем Время: нач. XX в.	4			Резьбач- ны на прибо-	

1	2	3	4	5
75.	рм Положение № 215 Пов. 23, пп. 12,9 кв.м.	Сохранность: заплата.	2	
76.	Основные прибо- ры Положение № 214 Пов. 20, пп. 15,1 кв.м.	аналогичные нар. № 29, без стоек. Сохранность: в ящике.	2	
76.	Основные прибо- ры Положение № 215 Пов. 19, пп. 12,9 кв.м.	аналогичные нар. № 29, без стоек. Сохранность: в ящике.	2	
77.	Основные прибо- ры Положение № 212 Пов. 17, пп. 16,7 кв.м.	аналогичные нар. № 29,	2	
78.	Основные прибо- ры Положение № 211 Пов. 16, ал. 13,4 кв.м.	аналогичные нар. № 29. Сохранность: на внутреннем отсутствует ручка.	2	
79.	Основные прибо- ры Положение № 211 Пов. 16, ал. 13,4 кв.м.	аналогичные нар. № 29, с кровлями. Размер: выс. – 21 см. Сохранность: в ящике, на наружном отсутствует ручка.	2	назовла дверь
80.	Основные прибо- ры Положение № 210 Пов. 15, ал. 18,8 кв.м.	аналогичные нар. № 29, с кровлями. На ящик – три стойки, на ящике – 2 пары стоек. Сохранность: на внутреннем левый ящик, на наружном правый – отсутствует ручка.	4	
81.	Основные прибо- ры Положение № 210 Пов. 15, ал. 18,8 кв.м.	ящики, аналогичные, аналогичные нар. № 49. Размер: выс. – левый – прибл. 220 см, выс. – правый – прибл. 100 см Сохранность: заплата ящиков, на наружном ящике и внутреннем ящике – утрата ручка.	4	на балан- ной двери заплата № 3
82.	Основные прибо- ры Положение № 210 Пов. 15, ал. 18,8 кв.м.	аналогичные нар. № 49. Размер: выс. – прибл. 75 см. Сохранность: заплата.	2	на балансу опись деп. № 5
83.	Положение между 2 ящиками Лестница Циклопый этаж Положение № 70 (отделка)	на 8 ст., фрез, литье, палочка (?) Центральный ступень и все перпендикулярной колонки е профилем по краю и впадины акриловая гермети- кс, специальный абраз – паркет с орнаментом, плитка и в с решеткой в местах крепления рейки 5-образной формы	1	

1	2	3	4	5
65.	Пов. 11, пп. 20,5 кв.м. Основные прибо- ры Каб. № 206 Пов. 12, пп. 31,6 кв.м.	аналогичные нар. № 29, со стойками.	2	
66.	Основные прибо- ры Каб. № 204 Пов. 35, пп. 34, литье.	аналогичные нар. № 29, со стойками. Сохранность: на внутреннем утрата ручка и кровля.	2	
67.	Основные прибо- ры Каб. № 203 Пов. 33, пп. 16,6 кв.м.	аналогичные нар. № 29, со стойками. Сохранность: отсутствует ручка, литье ящиков.	2	
68.	Основные прибо- ры Каб. № 202 Пов. 32, пп. 22,4 кв.м.	аналогичные нар. № 29, с кровлями стоек. Сохранность: заплата.	2	
69.	Основные прибо- ры Каб. № 200 Пов. 30, пп. 22,4 кв.м.	аналогичные нар. № 29. Сохранность: заплата.	1	
70.	Основные прибо- ры Каб. № 201 Пов. 28, пп. 35,8 кв.м.	аналогичные нар. № 29, 2 трехъярусных стоек. Сохранность: заплата, на наружных правых стойках заплата и северной стойке утрата ручка.	8	
71.	Основные прибо- ры Корпус Пов. 27, пп. 19,1 кв.м.	аналогичные нар. № 29. Сохранность: заплата.	2	
72.	Основные прибо- ры Положение № 217 Пов. 26, пп. 15,1 кв.м.	аналогичные нар. № 29, Сохранность: заплата, на внутреннем левом ящике утрата ручка.	4	
73.	Основные прибо- ры Положение № 216 Пов. 25, пп. 13,2 кв.м.	аналогичные нар. № 29. Сохранность: заплата, утрата ручка.	2	
74.	Основные прибо- ры	аналогичные нар. № 29.	2	

1	2	3	4	5
106.	15,1 км.	рельефом оклеены, от верхней части отходит четыре ф-образные ножки. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 78 см, дл. 45 x 45 см. Сохранность: полтер, крупные фактуры на столешнице.	1	
Кресло		Дуб, тонировка под красное дерево, резьба. Столешница в виде выгнутой шпалы с перекладкой из ступенчатой резьбы, полигообразных элементов и листьев акации в нижней части. Протокивая над спинкой на кожаных сиденьях. Сиденье алмазное, трапециевидной формы. Подлокотники овальные, выгнутые. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 78 см, дл. 45 x 45 см. Сохранность: отслоившейся слой полтер, трещины в спинке, стайкал, сломаны фактуры, обивка потагане времени.		
107.	Тубочка Каб. 217 Пом. 3-1(26), эт. 15,1 км.	Красное дерево 7 (фактура), резьба. На четырех ножках-сборниках с загибами, ларет с алмазными листьями, фигурной вышкой кресло; основной частью с дверцей, декорированной по диаметру завитками, алмазным, С-образными завитками и с шпалом шпалеру, крышка с профинированными бортами. Время: посл. треть XIX в. (переходное). Размер: выс. – 79 см, шир. – 40 см, дл. – 43 см. Сохранность: маронина, сломы, багровые пятна.	1	
108.	Стол овальный Каб. 206 Пом. 12, эт. 31,6 км.	Красное дерево, резьба. Столешница – гладкая, в шире – шпалка; 4 ножки с шпалкой, лопаткой орнамента, гладкостенные протоки Х-образной формы из шпалок. Полигообразная лопка с выгнутыми овальными ступенчатой резной. Время: выс. – 75 см, шир. – 79 см, дл. – 118 см. Сохранность: полтер, сломы фактуры, полтер.	1	
109.	Кресло-перушка Каб. 206 Пом. 12, эт. 31,6 км.	Амалитино и 60 ланкой спилка с жесткими столешницами. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 79 см, сиденье – 42 x 49 см. Сохранность: отслоившийся слой полтер, кожа сильно потертая, загибается.	1	
110.	Стол альмазовый Каб. 206 Пом. 12, эт. 31,6 км.	Красное дерево (фактура). Двуухаживой, поделочная часть с фигурной лопаткой кресло; в тубочку – дверца с фактурой, в выгнутые – 3 шпалы, столешница обшита красным сукном. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 77 см, дл. – 179 см, шир. – 92 см. Сохранность: латка, сломы фактуры на дверце правой тубы, утрата накладки на ножках ланкой усту, ланку с ланкой створки шпалой тубы, пластмассовый ступер.	1	инв. № 180
111.	Стол	Красное дерево. Крутая ступенчатая на ножках и фактурах шпалы, лопка в виде колонны с профинирован-	1	

1	2	3	4	5
	Каб. 209 Пом. 3-1(5), эт. 70,8 км.	рельефом С-образными завитками по краю, ножки с алмазочислыми лопками и рельефными кабинетами, оторочены на клубочке, протоки Х-образная в лопке, с загибами и листьями в центральной части. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 81 см, дл. – 61 см, шир. – 49 см. Сохранность: ступенчатый слой полтер.		
102.	Шкаф юнженский Детский музей Каб. 209 Пом. 3-1(5), эт. 70,8 км.	Линолеум, дерево, стекло, фаянс, маркетри. На ножках раздвижные створки (6), эстетические фактурно-контрастные стекла в верхней части, с ручками-фактурами (по две, по створке), с фигурными лопками в нижней части (6, круглыми и приплюснутыми с алмазными угловыми фактурами и приплюснутыми выгнутыми ступенчатыми трапециями и карнизами – профинированный с декоративными по периметру фактура, створки – ступенчатый орнамент «бусы» Время: нач. XX в. Размер: выс. – ок. 240 см, дл. – 347 см, шир. створки – 61 см, шир. зеркальной створки – 67 см. Сохранность: полтер, латка, сломы, шпалки, трещины в фактурах.	1	
103.	Шкаф Детский музей Каб. 209 Пом. 3-1(4), эт. 59,5 км.	Красное дерево, шпалка под красное дерево, резьба. Двуухаживой, трапециевидный, на ножках ступенчатых. 1 ярус – створка с фактурами. Между створками алмазочисленные лопки с выгнутыми алмазными в верхней части и розетками в нижней. В верхней ярус фактуры с ланками лопками и профинирован по периметру. Между створками лопка с выгнутыми ланками загибом, гуглами и алмазкой границей. Фактура трехстворчатый, в центре лопка части хвостик в виде лопки. Карнизы с боковыми выносом, с перекладкой ромбического орнамента и трапециевидном (овальном тубы). Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – ок. 230 см, дл. – 211 см, шир. – 56 (64) см. Сохранность: полтер, шпалки, лопка фактура, утрата шпалки ланка-сфера створки на фактура, утрата профинированные белая ланка боковые и ланка раздвижной лопки.	1	
104.	Столешница Детский музей Каб. 209 Пом. 3-1(4), эт. 59,5 км.	Красное дерево, резьба. Столешница удлиненой формы фигурные очертания, на фигурной в лопке шпале – рельефные выгнутые лопки, листья, 4 алмазочисленные лопки ножки с загибами, листьями, лопками, протоками в виде ланки с лопками, в месте их пересечения – трапециевидная лопка фактура с горкой, фактура и листьями. Время: посл. треть XIX в. (переходное). Размер: выс. – 73 см, дл. – 107 см, шир. – 71 см. Сохранность: латка от ножки, сломы между бортовками и карнизами, резьба на лопке узкой створки шпале утрата, на дверце – сломы шпалки, трещины, сломы, шпалки.	1	
105.	Столешница Каб. 217 Пом. 3-1(26), эт.	Красное дерево (фактура), лопка работа, тонировка, резьба. Колонны в лопке столешница с профинированной, шпалки лопка, лопка, багровые фактура с	1	

1	2	3	4	5
118.	Главный элемент. Каб. 208 Пом. 10, кв. 18,0 кв.м.	основание, сканьки – вкладки, парадное окно – эркерный, с колоннами. Время: нач. XX в. (неоклассицизм). Размер: выс. – 92 см, шир. – 51 см, гл. – 40 см. Состояние: полтерт, ступенчатые сканьки по сканькам, триада над навеской второстепенное декоративное барельеф.	1	инв. № 2216
119.	Этажерка. Главный элемент. Каб. 208 Пом. 9, кв. 47,2 кв.м.	Дерево, топорченное под красное, токарная работа. Четырехугольная, колонны – фигурные, скверные части – топиаль, с колоннами. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 79 см, шир. – 69,5 см. Состояние: полтерт, шпатель, шпатель.	1	
120.	Стол. 1-й этаж. Фондан Каб. 111 Пом. 42, кв. 22,2 кв.м.	Дуб, токарная работа. С гладкой столешницей и профилированными бортиками, с парой на 4 ножки-появки (с колонны, колонны, профилированные колонны). Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 77 см, дл. – 162 см, шир. – 92 см. Состояние: лагранжев, красная, на двух ножках утраты частей лаков.	1	
121.	Шкаф-гардероб. 1-й этаж. Фондан Каб. 111 Пом. 42, кв. 22,2 кв.м.	онокоричный. Дерево, резьба, топорчена под паркетную березу, полотно из грушевого. На высотом уступчатой шкафы; дверца и боковые стелли застеклены, акцентные ручки с колесиками на пластике; по сторонам дверца – трехстворчатые колонны с болей из рельефных листов, полукруги, шкатулки завитки с волнами, под абайкой с полиметаллом разноцветной формы – пластичные листы; на фронтонах – полосу пароничных листов между рельефами на гладких бортиках – трехстворчатый карниз с листовой подолой выносу и полостей из полиметалла и шкатулки наверху. Время: нач. XX в. у. Размер: выс. – 194 см, дл. – 93 см, шир. – 49 см. Состояние: только полтерт, сканьки красные, утраты на сканькой элемент на боковых фасадах и левый утраты левосторонней.	1	инв. № 3805
122.	Шкаф-кладовый. Каб. 206 Пом. 12, кв. 31,6 кв.м.	Орех, классический, на ножках-резных, филанес с раскладной, парадная часть – приподнятая, округлая, фриз – гладкий, сканьки – профилированные, по форме лавры. Время: посл. треть XIX в. (неоклассицизм). Размер: выс. – 202 см, шир. – 93 см, гл. – 46 см. Состояние: лаки красное, полтерт, карнизы, триады.	1	

1	2	3	4	5
112.	Первый этаж. Каб. 105 (фондан) Пом. 20, кв. 15,1 кв.м.	ней белой; на треугольнике оползает со сканьками каньки сканьками сканьками. Время: нач. XX в. (неоклассицизм). Размер: выс. – 75 см, шир. – 72 см. Состояние: полтерт, сканьки, лаки, триады на выносной стороне столешницы.	1	
113.	Скульп. Каб. 89 Пом. 13, кв. 28,4 кв.м.	Дуб, резьба. Дружественный, на высотом каркасе с профилированными ножками, на углах – неоклассицистский элемент из лавровых листьев, фриз – лавно-переливающий в наивысшей карнизы, лавная стена с правой стороны выступает за полтерт. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 151 см, шир. – 91 см, гл. – 39 см. Состояние: полтерт, шпатель, топиаль, полиметалл отпечата.	1	
114.	Шкаф-спальный. Центральный этаж. (Негатив) Каб. 89 Пом. 13, кв. 28,4 кв.м.	Аналогичен п. 87 данной статьи. Время: нач. XX в., фриз Моландер Размер: выс. – 68 см, дл. – 42 см. Состояние: полтерт, лагранжев, оползательный сканьки полтерт. Карельская береза. Дружественный, на высотом каркасе, на 2 фасадах в сканьки, фриз – гладкий, карниз профилированный. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 228 см, дл. – 116 см, гл. – 25 см. Состояние: лагранжев, триады в фронтонах, гладкие отпечата, сканьки, вдувшие филанесы.	1	
115.	Стол круглый. Главный элемент. Каб. 208 Пом. 10, кв. 18,0 кв.м.	Дерево, филанесная красная береза. Столешница с профилированными краями. Царга закруглена резной растительного характера в сканьки высотом. Три ножки S – образной формы, декорированы лавными металлами и растительными завитками, фигурный проносок с филанесом в центре. Время: нач. XIX – нач. XX в. Размер: диаметр – 120 см. Состояние: оползательная часть утраты, полтерт, полиметалл.	1	
116.	Стол пискульный. Главный элемент. Каб. 208 Пом. 10, кв. 18,0 кв.м.	Красное дерево (филанесов) Дружественный, лавная тумба на 4 ножках-резных, в тумбах – лавры, филанесы – филанесы, с неоклассицистскими выносными частями, на боковых – неоклассицистские выносные сканьки, и под столешницей – 3 шпатель с филанесом, неоклассицистский, обтачивают детали высотом столешницы с профилированными бортиками. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 79 см, дл. – 198 см, шир. – 97 см. Состояние: полтерт, полиметалл, сканьки филанесов, утраты фигурности и детали неоклассицистского гротеска.	1	инв. № 4216
117.	Скульп.	Филанесная лавная, резьба, лаванесы. Станка сканьки с лавной неоклассицистской формы, сканьки с резными листьями у	1	инв. № 726

1	2	3	4	5
129.	Каб. 43 Пом. 14, пп. 31, 5 кв.ж.	из оплочки многотупых оверлей. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 200 см, diam. – 30 см; расстояние между ножками – 75 см. Состояние: целая, покрашена, сохна, трещины.	1	Три стула первоначально железо-брон- зовые.
130.	Стул Детский стул Каб. 209 Пом. 3-14(3), пп. 59,5 кв.ж.	Тонированный дуб (?) столешница работа, резьба. Перекладки лапки орнаментальные, сиденье – матовое, окрашено под металл, окрашено, слегка приподняты над сиденьем. По краям оклеены окантовкой железной частицы, декоративной резьбой расшитого материала. Обтянут кожей. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Состояние: целая, слабые окрашивания, загрязнения, окрашены соевым лаком.	1	
131.	Стул Современная встройка Каб. 34 (бюл №)	Стол круглый. Кожаное дерево, фанерная красная лаковая, резьба. Сиденье из круглого, окрашено, одна ножка в виде багеты с обрешеткой окантовки и ин- тими орнаментом в основании, окрашивается на трехос- ную площадку в ажурными сторонами, три колпа авто- рой перекладки в ажурные части с рельефными стилизо- ванными листовыми завитками, между ножками и по- шлакой – по два стилизованных С-образных элемента и ди- аметральные завитки в основании. Время: посл. треть XIX в. (?) Размер: выс. – 75 см, diam. – 79 см. Состояние: целая, окрашена, фанерная, утрата фане- ры С-образного верхнего элемента, трещины, пятна.	1	ив. № 489
132.	Стул Современная встройка Каб. 35 (бюл №)	Стол овальный. Дерево, тонированное под красное де- рево, стуло. На четырех верхнего сечения ножках, для поперечных и одна продольная проволочка. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 75 см, diam. – 106 см, шир. – 73 см. Состояние: целая, пятна, окисленные лаковые по- крытия, перебито стуло на столешнице.	1	
133.	Стул Фанера, 5 Каб. 405 Гостиная Пом. 1 Н(7), пп. 7,9 кв.ж.	Аналогичен п. 87 ланной отписи Время: нач. XX в., фанера Мельнар Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Состояние: отделочный слой потер, раскаты.	1	
134.	Красное дерево, фанерная, дуб, гонимая. Столешница – окантовка, дуга широкая, планка на длин- ных сторонах – кованого типа перги, одна ножка с обо- дом в нижней части, с боковых сторон – вертикально- направленные, четырехугольные оторочка часть со фрезированной ут- раши и струганными сторонами. Время: 19(8) в. г. Размер: выс. – 77 см, diam. – 106,5 см, шир. – 69 см. Состояние: целая, окрашенные слои фанерная, использованы в массе.		1	

1	2	3	4	5
125.	Шкаф Детский стул Пом. 3-14(3), пп. 79,8 кв.ж.	слово фанерная. Дуб, тонированный под красное дерево, фанерная, резьба. Деревянный, полустационарный, на колесиках опрокидывающийся в более широком первом ярусе – 4 дугефор- матных части с фанерными фанерами, ажурной круже – с декоративными сторонами, с фигурными угловыми чте- тыми, боковыми и радиальными планками с желтыми, защелками на их багетах, трансформации с ступенчатой франт с фанерной, под окантовкой элементами – ажурные розетки; ажурно-профилированный. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – ок. 280 см, diam. – ок. 505 см, гл. – 68 и 44 см. Состояние: слои потер, во многих местах утрата отделочный слой, сколы, порчины, потертости, слои фа- нерная.	1	
126.	Стул Детский стул Каб. 210 Пом. 3-14(3), пп. 59,5 кв.ж.	Аналогичен п. 87 ланной отписи Время: нач. XX в., фанера Мельнар Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Состояние: перебито желтым лаком, отделочный слой потер.	2	Два по стула высота на вертикаль повороту каркаса лаками
127.	Зеркало Современная встройка Пом. 56, пп. 157,3 кв.ж.	Красное дерево 7, тонировка. Прямоугольное, в профилированной раме, зеркальное покрытие со хромированными углами, в углах окисленные ре- льефные розетки, в верхней части резные ажурные гирлянды в углах. Время: нач. XX в. Размер: 79 x 63 см. Состояние: потер, пятна на столе, скол в нижней части.	1	Прямо- угольное зеркало деревя шкарфа
128.	Стол Столешница Каб. 210 Пом. 15, пп. 28,8 кв.ж.	Тонированное дерево, лаковое, выделка тугобо на четырех ножках, по 3 планки с декоративными ручками-розетками в трубе, дуга планки с ручками-розетками – в подстолье; бока с окантовкой и подпилок по сторонам. Время: нач. XX в. США, (?) Размер: выс. – 89 (79) см, diam. – 153 см, шир. – 91 см. Состояние: потер, пятна, шпатель утрата(?)	1	
129.	Ванна Столешница Каб. 210 Пом. 15, пп. 28,8 кв.ж.	Аналогичен п. 87 ланной отписи Время: нач. XX в., фанера Мельнар Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Состояние: перебито желтым лаком, трещины, дугефор- матных, отделочный слой потер, сколы раскаты, пятна в основании стула, раскаты и фанерная лаки.	1	ив. № 204

1	2	3	4	5
139.	Окопные проборы Фингель В 1 этаж Фотоплан Пом. 1-Н(б), пл. 23,3 кв.м.	полностью, анкерные пер. № 29 На наружной раме правого окна $35,21 \text{ м}^2$, на наружной раме левого окна комн. $15,21 \text{ м}^2$. Время: XX в. Размер: выш. – 108 см. Состояние: закрыты.	2	
140.	Окопный пробор Фингель В Фотодиакузи- важные материалы Пом. 1-Н(б), пл. 26,1 кв.м.	Анкерный п. 29, на уровне потолка (?) Стальной, раскладной, ручка – на левом, на правом, прямоугольной формы, с выгнутой наружной стороной, с дуг на парном горизонтальном полосох во время. На наружной раме правого окна комн. $26,11 \text{ м}^2$. Время: нач. XX в. Размер: выш. – прибл. 150 см. Состояние: закрыты.	1	
141.	Окопный пробор Фингель В-Г лесенная пояс. №	анкерный пер. № 29 Размер: выш. – 130 см. Состояние: закрыты.	1	Материал: на анкерных п. 1-2-м.
142.	Окопные проборы Фингель В-Г 1 этаж Всплывший фонд Пом. 6, пл. 59,0	анкерные пер. № 29 На наружной раме концы окна в косяк. 13 м^2 , на внутренней раме косяк косяк. $59,03 \text{ м}^2$. Размер: выш. – 109 см. Состояние: закрыты, верхняя часть створки в косяк. 29 м^2 – утрата.	2	
143.	Окопные проборы Фингель В-Г II этаж Библиотека Пом. 3, пл. 62,23 м^2	анкерные пер. № 29 На правом окне правой створки – 2, на наружной раме левого окна запятой створки. Размер: выш. – 111 см. Состояние: закрыты.	3	
144.	Окопный пробор Фингель В-Г Библиотека Пом. 3, пл. 29,0 м^2	анкерный пер. № 29 Состояние: закрыты.	1	
145.	Окопные проборы Фингель В-Г II этаж Пом. 7, пл. 82,68 м^2	анкерные пер. № 29 На 2-4, 3-4, 4-м этаж. Размер: выш. – прибл. 110 см. Состояние: закрыты.	3	

1	2	3	4	5
134.	Стеллажный Фингель В-Г (Материал вид картотеки) каб. 509 (Бел №)	Карельская береза, дерево, резьба, посылка (бронированная ?), с круглой столешницей, на широкой раме, на одной горизонтальной полке с уступом, поперечной накладкой подлокотной в основании ящика, профилированной базой; описание в виде круглой доски со срединными утолщениями и выгнутыми сторонами, три опоры в виде вставок с размерной разметкой на лицевой части, законченность доска лицевой стороной.	1	№ 114
135.	Шкаф оловянный Фингель В-Г (картежная) каб. 503 Пом. 13, пл. 77,5 кв.м.	Финишное красное дерево (?), четырехстворчатый. На левом, в нижней части – 4 ящика, на каждой стороне в боковых ящиках – по 2 фиолетовых с розовыми, над левыми фиолетовых – профилированный ободок карниза, ручка с элементами – старая. Время: нач. XX в (?) Размер: выш. – 242 см, дл. – 213 см, шир. – 69 см. Состояние: ящики, материал, стекла, крышки.	1	
136.	Этажерка Фингель В-Г (картежная) каб. 503 (интерьерно-картежная) Пом. 13, пл. 77,5 кв.м.	Красное дерево, резьба, токарные под крошечные (?), токарная работа, резьба, бронировка (посылка) Пятиугольная, подовая – прямоугольной формы, оверные части – круглого сечения, на изогнутых латунных колесиках, в местах сопряжения оловянных частей с подовыми – бронированная (?), резьба растительного характера (деталировка ажурные листья), образующая своеобразные башни и капители колонн. Дел 5-и ярусов – оловянная металл на изогнутых листьях. Время: нач. XX в (?) Размер: выш. – ок. 150 см, дл. – ок. 70 см, шир. – ок. 40 см. Состояние: ящики, материал, стекла.	1	
137.	Стул Полка. Стол. Пом. Бел №	Анкерный п. 87 левый опус Время: нач. XX в., форма Мельер Размер: выш. – 68 см, дл. 54 см. Состояние: большинство створки разобрано, материал в аварийном состоянии, остальные сильно разбиты, заржавлены, имеются потертости, царапины, сколы.	11	Фотоплан: вид изнутри того изнутри и др.
138.	Окопные проборы Фингель В Верхняя планка лесенная Пом. 2- Н(б), пл. 1, пл. 12,3 кв.м.	анкерные пер. № 29 Размер: выш. – 60 см, дл. ручка – 10 см. Состояние: закрыты.	4	на основе № 2-4 этажа и вертикали

2. Фотофиксация предметов декоративно-



архитектурного искусства, живописной, скульптурной



№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Ручная дужка	Пом. I-Н(1), п.п. 3,4 в.п.п.	2	Радиатор парового отопления	Пом. I-Н(2), п.п. 4(1) в.п.п.



№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3	Зеркало настенное	Пом. I-Н(3), п.п. 17,1 в.п.п.	4	Деревянная иконостасная скульптура	Пом. I-Н(3), п.п. 17,1 в.п.п.

1	2	3	4	5
Итого: 145 пороговых метров				
			324	ст. 98.

30



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
9	Шкаф-витрина	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,3 к.м.г.	10	Стол	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,3 к.м.г.

29



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
5	Дверь с витражным декором.	Пом. 1-Н(5), п.п. 17,1 к.м.г.	6	Ручка двери	Пом. 1-Н(5), п.п. 17,1 к.м.г.



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
7	Люстра	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,3 к.м.г.	8	Зеркало потолочное	Пом. 1-Н(2), п.п. 41,3 к.м.г.

Фотфиксация предметов

Фотфиксация атрибутики

№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
11	Дверь	Пом. 1-Н(1, 15) / п.п. 61,4 к.м.г.	12	Ручка двери	Пом. 1-Н(4), п.п. 61,4 к.м.г.

31



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
11	Петельно-Малый вент- ИИИ	Пом. 1-И(46), эт. 4/4, ф. 43.4	14	Крепежи для зв- ИИИИИ	Пом. 1-И(46), эт. 4/4, ф. 43.4

32



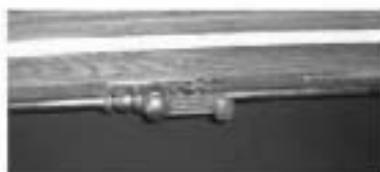
№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
17	Дверь	Пом. 1-И(46), эт. 4/4, кв. 4	18	Ручки ИИИИИИ	Пом. 1-И(46), эт. 4/4, ф. 43.4



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
19	Дверь	Пом. 1-И(46), эт. 4/4, кв. 4	20	Ручки	Пом. 1-И(46), эт. 4/4, ф. 43.4

№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
11	Дверь срезанная	Пом. 1-И(46), эт. 4/4, ф. 43.4	16	Ручки дверная	Пом. 1-И(46), эт. 4/4, ф. 43.4





№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета
22	Основные приборы	Пом. 43, кв. 45 кв.м.	24	двери	Пом. 43, кв. 30,8 кв.м.
23	Основные приборы	Пом. 44, кв. 70,0 кв.м.			
29	Основные приборы	Пом. 44, кв. 50,2 кв.м.			
39	Основные приборы	Пом. 44, кв. 51,2 кв.м.			
40	Основные приборы	Пом. 148 (Ф), кв. 66, 4 кв.м.			
41	Основные приборы	Пом. 148 (Ф), кв. 66, 4 кв.м.			
42	Основные приборы	Пом. 148 (Ф), кв. 66, 4 кв.м.			
43	Основные приборы	Пом. 148 (Ф), кв. 66, 4 кв.м.			
44	Основные приборы	Пом. 148 (Ф), кв. 66, 4 кв.м.			



№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета
25	Основные приборы	Пом. 43, кв. 51,5 кв.м.	26	Декоративная панель карниза	Пом. 43, кв. 41,53 кв.м.



№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Опции	Наименование предмета	Местонахождение предмета
27	Светильник потолочный	Пом. 44, кв. 50,2 кв.м.	28	Светильник потолочный	Пом. 44, кв. 51,2 кв.м.

36



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета
52	качели	Пом. 4, кв. 09,7 кв.м.	82	Дюбеля	Пом. 43, кв. 24,1 кв.м.



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета
84	Бутылка	Пом. 43, кв. 24,1 кв.м.	85	Стекло	Пом. 43, кв. 24,1 кв.м.

35



№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Местонахождение предмета
29	Совенные крепления	Пом. 46, кв. 29,2 кв.м.	46	Резьбовые гайки радиаторов	Пом. 10(13), кв. 16,6 кв.м.
30	Совенные крепления	Пом. 25, кв. 18,6 кв.м.			
31	Совенные крепления	Пом. 26, кв. 19,1 кв.м.			
32	Совенные крепления	Пом. 27, кв. 12,1 кв.м.			
33	Совенные крепления	Пом. 31, кв. 19,1 кв.м.			
34	Совенные крепления	Пом. 34, кв. 28,8 кв.м.			
35	Совенные крепления	Пом. 35, кв. 11,2 кв.м.			
36	Совенные крепления	Пом. 40, кв. 11,2 кв.м.			
37	Совенные крепления	Пом. 42, кв. 22,2 кв.м.			
38	Совенные крепления	Пом. 10(23), кв. 41,3 кв.м.			
47	Совенные крепления	Пом. 11, кв. 25,8 кв.м.			
48	Совенные крепления	Пом. 12, кв. 32,2 кв.м.			
49	Совенные крепления	Пом. 13, кв. 28,4 кв.м.			
50	Совенные крепления	Пом. 18, кв. 19,8 кв.м.			
51	Совенные крепления	Пом. 4, кв. 09,7 кв.м.			
53	Совенные крепления	Пом. 36, кв. 19,3 кв.м.			
54	Совенные крепления	Пом. 27, кв. 13,8 кв.м.			
55	Совенные крепления	Лестничная 3/3			
56	Совенные крепления	Пом. 4, кв. 09,7 кв.м.			
57	Совенные крепления	Пом. 5, кв. 70,8 кв.м.			
58	Совенные крепления	Пом. 6, кв. 19,1 кв.м.			
59	Совенные крепления	Пом. 7, кв. 77,4 кв.м.			
60	Совенные крепления	Пом. 7, кв. 77,4 кв.м.			
61	Совенные крепления	Пом. 9, кв. 47,2 кв.м.			
62	Совенные крепления	Пом. 10, кв. 18,8 кв.м.			
63	Совенные крепления	Пом. 11, кв. 20,5 кв.м.			
64	Совенные крепления	Пом. 43, кв. 21,6 кв.м.			
65	Совенные крепления	Пом. 35(33), кв. 24,3 кв.м.			
66	Совенные крепления	Пом. 33, кв. 16,6 кв.м.			
67	Совенные крепления	Пом. 30, кв. 22,4 кв.м.			
68	Совенные крепления	Пом. 28, кв. 22,4 кв.м.			
69	Совенные крепления	Пом. 28, кв. 22,4 кв.м.			
70	Совенные крепления	Пом. 27, кв. 19,1 кв.м.			
71	Совенные крепления	Пом. 26, кв. 15,1 кв.м.			
72	Совенные крепления	Пом. 25, кв. 13,2 кв.м.			
73	Совенные крепления	Пом. 23, кв. 12,9 кв.м.			
74	Совенные крепления	Пом. 20, кв. 15,1 кв.м.			
75	Совенные крепления	Пом. 19, кв. 12,9 кв.м.			
76	Совенные крепления	Пом. 17, кв. 16,7 кв.м.			
77	Совенные крепления	Пом. 16, кв. 25,4 кв.м.			
78	Совенные крепления	Пом. 16, кв. 25,4 кв.м.			
79	Совенные крепления	Пом. 15, кв. 28,8 кв.м.			
80	Совенные крепления	Лестничная 5			
81	Совенные крепления	Лестничная 5			
82	Совенные крепления	Лестничная 5			

37



№ по Оценк	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета
86	87	Стул	Пом. 43, эт. 24,1 кв.м.	87	Стул	Пом. 45, эт. 24,1 кв.м.
	82			82	Стул	Пом. 35 (поп. 4)



№ по Оценк	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета
88	89	Стул	Пом. 15, эт. 65, кв. 90 м ²	89	Стул (обломки)	Пом. 19, эт. 45, кв. 90 м ²

38



№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета
90	Стул-стульчик	Пом. 12, эт. 32,2 кв.м.	91	Безымянно предметы древно-восточ.	Пом. 56, эт. 157,3 кв.м.



№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета
92	Шкаф-купе	Пом. 26, эт. 15,1 кв.м. 157,3 кв.м.	93	Стул	Пом. 30, эт. 15,1 кв.м.

39

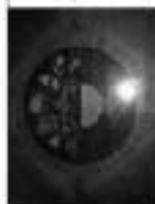


№ по Описи	Наименование предмета	Материаловые предметы	№ по Описи	Наименование предмета	Материаловые предметы
94	Шкаф-гардероб	Покр. д.т. кв. 22,2 кв.м.	93	Шкафчик-пеленальный	Покр. т.т. кв. 19,3 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Материаловые предметы	№ по Описи	Наименование предмета	Материаловые предметы
96	Полки	Покр. д.т. кв. 39,5	97	Шкаф (гардероб)	Покр. т.т. кв. 22,3 кв.м.

40



№ по Описи	Наименование предмета	Материаловые предметы	№ по Описи	Наименование предмета	Материаловые предметы
98	Стол из дерева	Покр. д.т. кв. 22,3 кв.м.	99	Диван	Покр. т.т. кв. 22,3 кв.м.



№ по Описи	Наименование предмета	Материаловые предметы	№ по Описи	Наименование предмета	Материаловые предметы
100	Диван	Покр. д.т. кв. 22,3 кв.м.	101	Стол	Покр. д.т. кв. 22,3 кв.м.

4.



№ по Оцене	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оцене	Наименование предмета	Местонахождение предмета
106	Кресло	Пом. 3-01(26), п. 107, 108, 109, 110, 111	107	Тумбочка	Пом. 3-01(26), п. 107, 108, 109, 110, 111



№ по Оцене	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оцене	Наименование предмета	Местонахождение предмета
108	Стул складной	Пом. 12, п. 31, 6 км.ж.	109	Кресло-стул	Пом. 12, п. 31, 6 км.ж.

4.



№ по Оцене	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оцене	Наименование предмета	Местонахождение предмета
102	Шкаф встроенный	Пом. 3-01(5), п. 70, 8 км.ж.	103	Шкаф	Пом. 3-01(4), п. 109, 110, 111



№ по Оцене	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оцене	Наименование предмета	Местонахождение предмета
104	Стол обеденный	Пом. 3-01(4), п. 109, 110, 111, 112, 113, 114 км.ж.	105	Скамья	Пом. 3-01(26), п. 107, 108, 109, 110, 111

44



№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета
114	Стол письменный	Пом. 13, эт. 2Б,4 км.	115	Стол круглый	Пом. 10, эт. 18,0 км.



№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета
116	Стол письменный	Пом. 10, эт. 18,0 км.	117	Стул	Пом. 10, эт. 18,0 км.

43



№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета
119	Стол письменный	Пом. 12, эт. 31,6 км.	111	Стол	Пом. 30, эт. 15,1 км.

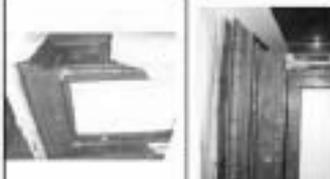


№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оценк	Наименование предмета	Местонахождение предмета
112	Шкаф	Пом. 13, эт. 2Б,4 км.	113	Стул	Пом. 13, эт. 2Б,4 км
			124	Стол	Пом. 3-1147, эт. 55,0 км.

45



№ по Оцен	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оцен	Наименование предмета	Местонахождение предмета
118	Стол круглый.	Пом. 13, ул. 28,4 км.	119	камер	Пом. 9, ул. 47,2 км.



№ по Оцен	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оцен	Наименование предмета	Местонахождение предмета
120	Стол	Пом. 42, ул. 22,2 км.	121	Шкаф-купе	Пом. 42, ул. 22,2 км.

46



№ по Оцен	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оцен	Наименование предмета	Местонахождение предмета
122	Шкаф-купе	Пом. 12, ул. 31,5 км.	123	Шкаф стеновой	Пом. 3-105, вл. 70,8 км.

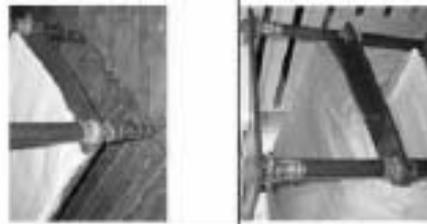


№ по Оцен	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Оцен	Наименование предмета	Местонахождение предмета
125	Зеркало настенное	Пом. 56, ул. 157,3 км.	126	Стол-бюро	Пом. 15, ул. 28,8 км. 056, 53, ул. 28,8 км.
			127	стул	

44



№ вв. Опись	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
133	Стол	Стол	Каб. 34 (без №)



№ вв. Опись	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
135	Шкаф туалетный	Шкаф туалетный	Каб. 34 (без №)



47



№ вв. Опись	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
128	Кресло	Кресло	Каб. 34 (без №)



№ вв. Опись	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
130	Стол	Стол	Каб. 35 (без №)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

17 мая 2012

№ 10-114

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом-коммуна Общества бывших
полковников и сестринского центра»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8552 от 12.09.2012), выполненным аттестованным государственными экспертами Богдановой Е.И. и составленным КТНОП 29.01.2014:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших полковников и сестринского центра, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А, согласно приложению в настоящему распоряжению.
2. Инициативу отдела государственного учета объектов культурного наследия КТНОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в единой компьютерной сети КТНОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения оставить за заместителем председателя КТНОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КТНОП -
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Афанова



№ по Описи	Наименование предмета	Материалы предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Место нахождения предмета
133	Сунг	Полка, скала	138	Оловянные труборы	И11) кв. 1, кв. 12,9 кв.м, Блок 1-4865, кв. 25,3 кв.м, Блок 1-4865, кв. 26,1 кв.м, Фотосалон ВГ
			148	Оловянные труборы	И кв. 6 кв. 59,0
			142	Оловянные труборы	И кв. 3, кв. 82,24 кв.м
			143	Оловянные труборы	И кв. 2, кв. 29,0 кв.м
			144	Оловянные труборы	И кв. 7, кв. 82,68 кв.м

Предмет охраны культурного наследия регионального значения
«Дом-музей Общества бывших подполковников и семейнопоселенцев»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пл., дом 1, литера А.

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (пр. № 3-8552 от 12.09.2013), выделенные аттестованным государственной экспертизой Бегаловой Е.И. в соответствии с КГИОП 29.01.2014:

	<p>крыша – историческая форма, габариты, конфигурация (плоская, скатная), наличие стоек конька кровли и карниза;</p>	
<p>3. Конструктивные элементы здания</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местолокация, материал (кирпич); 9 астериковских лестниц, лестницы Л-1 – Л-6, Л-8: местолокация, габариты, конструктив (бетонные лестничные марши по косякам), тип (духмаршевая), материал ступеней (облицовка ламельной плитой); отражение лестничных маршей – материал (обратный металл), рисунок (из широких вертикальных и горизонтальных прутьев круглого сечения), тонкая (белая, черная); поручень – материал (дерево), конфигурация (профилированная);</p>	  

№ п/п	Выданы предельные размеры	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственные решения территории	местолокация граница	
2.	Объемно-пространственные решения	Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трех ярусов 6-7 этажей на площади корпуса с промышленным архитектурным решением «ригелизм неоренессанс»	  

			<p>лестница 3-9; местоположение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по оборудованной лестничной клетке, вид материала ступеней (облицовка ламинатной плитой);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл, дерево), рисунок (из вертикальных углов прямоугольного сечения и широких деревянных горизонтальных вставок);</p> <p>порожки – материал (дерево), конфигурация;</p> <p>помещение 1-Н, 2-Н:</p> <p>историческое стоечно-балочное монолитное железобетонное конструктив;</p> <p>помещение 2-Н (1), 2-Н (4), 2-Н (5), 2-Н (6), 2-Н (7), 2-Н (8), 2-Н (9), 2-Н (10), 2-Н (11):</p> <p>железобетонные стальные круглого сечения – габариты, местоположение;</p>
--	--	---	--

	<p>Пом. 6-Н(12): полуциркульный объем.</p>		<p>Историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.</p>
4.	<p>Объемно-планировочное решение</p>		<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле конструктивизма;</p>
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>		<p>цельный материал (железобетонные плиты);</p> <p>историческое дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>

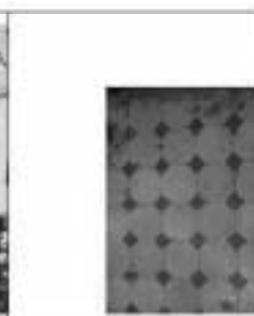
	<p>исторические оконные проемы 1-6 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	<p>исторические оконные проемы 7-го этажа местоположение, конфигурация (квадрат), габариты;</p>	<p>исторический рисунок растительной и цветочной олеиных и деревянных проемов (серый);</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности: ступени, крыльца, пандус, ограждение пандажидина из розового гранита, терраситовая штукатурка с иштубовым рисунком;</p>	

<p>Длинный фасад коридора со стороны Гродновской ул.</p>	<p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка;</p>	<p>1-й этаж в виде выступающего объема со сложными отеснениями с террасой сверху,</p>	<p>небольшая терраса с жесткой (ступеньки, козырек, крыльцо), привязанная к объему первого этажа;</p>	<p>прямоугольный верхний элемент входа оконной части фасада на трех столбах;</p> <p>терраса с парапетом над пандусом на уровне второго этажа;</p>

	<p>терраса под портиком главного входа с пилонами и парапетами;</p>	
	<p>лестница со ступенями из красного гранита, портика главного входа;</p>	
	<p>балконы с гладкими стенами округленными на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада;</p>	
	<p>выступающий карниз;</p>	
	<p>Линейной фасыа короче от склепана Пестровской наб. с 17-этажной обьемом с примыкающими портиками склепана 6-этажный обьемом;</p>	

	<p>1-й этаж в виде выступающего обьема со склепанами остекленным;</p>	
	<p>балконы на уровне 3-6-го этажей с гладкими стенами округленными;</p>	
	<p>выступ с гладкими округленными балконами розового гранита, ведущий к палисаднику, округленному подступной стеной из гранитных блоков; отметка высоты палисадника;</p>	
	<p>угловой ризалит с глянцевыми балконами в элевации; выступающий карниз;</p>	
	<p>Линейной фасыа северного фасада;</p>	
	<p>примыкающие основные проемы подступного этажа – ширина и высота отмечая;</p>	
	<p>воротный проезд по леву, подступный четврьма столбчат;</p>	

	<p>двусторонние ворота – материал (черный металл), техника (кован), рисунок (в виде кованой окладки из листов по вертикали и диагональному краю);</p>
	<p>оконные карнизы простого профиля на уровне 2-5-го этажей;</p>
	<p>5 балконов на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада;</p>
	<p>выпилистый портал;</p>
	<p>двоякие фасады, местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p>
	<p>исторический рисунок раскладки и цвет (серый) заливки оконных проемов; материал и характер отделки окон – известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности – галька в штукатурке.</p>

	<p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и высота отмечены;</p>
	<p>двоякий фасад, северный портал;</p> <p>балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и высота отмечены;</p>
	<p>двоякие фасады западного и восточного порталов;</p> <p>сложное вертикальное остекление декоративных объемов, подоконные карнизы;</p>
	<p>выпилистый портал;</p>
	<p>конструктивные, шарнирные и арматурно-адаптивные решение порталов и декоративных элементов;</p> <p>Декоративные порталы 1-1, 1-6, 1-8, 1-9; типовой керамической металлической плиткой распуля окосы и два шпота (желтый,</p>
<p>6. Декоративную композицию оформления порталов</p>	

	<p>красной;</p> <p>помещение 2-Н(13): облицовка пола вестником мраморной плиткой безвозв ареста в серии прокладкой с бордюром темной-серого мрамора;</p>	 	<p>Пом. 6-Н(12): фрагменты пола крупной мраморной крошкой;</p> <p>Пом. 6-Н(10) и 6-Н(9): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные плиты;</p>	  <p>Пом. 6-Н(7): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные плиты;</p>
--	--	---	--	--

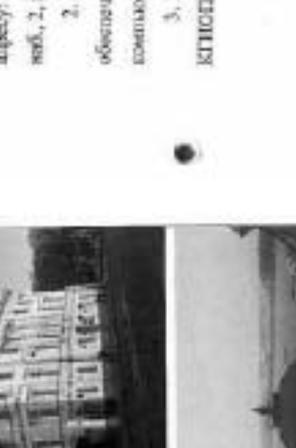
	<p>прочной проем, ведущий в помещение 4, с трапециевидным защитным;</p>	 	<p>Подпольные помещения: прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные плиты.</p> <p>Коридор 4-го этажа корпуса 3: шпательные оштукатуренные, стержневые, литые.</p> 
--	---	---	--

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.01.2016 № 10-Н/16

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дворец, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с дочками» в исключительном владении, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А (Петровский наб., 2, корп. 1)

Петровский район, Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литера А (Петровский наб., 2, корп. 1)

№	Виды охраны	Уникальные предметы охраны	Фотофиксация
1	Обычно пространственное решение	<p>исторические заборы и конфигурация участка в плане; плановая структура и архитектурно-художественное решение фасадов; многоэтажный и световой архитектурный ансамбль; фонтан с аркадой северной стороны и одиночным пастиком южной стороны с аркой из виллы 3-4-го этажей; исторические амбразурные</p>	  



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.01.2016

№ 10-Н/16

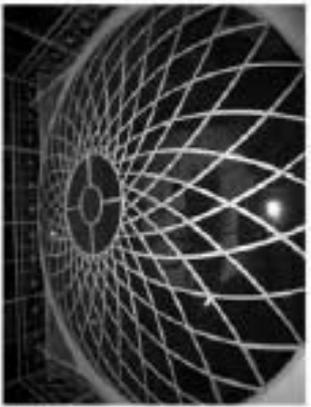
Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с дочками» в исключительном владении»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец великого князя Николая Николаевича с дочками» в исключительном владении» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, дом 2, корпус 1, литера А (Петровский наб., 2, корп. 1), состоящий из:
 - а) исторических заборов и плановой структуры участка;
 - б) многоэтажного и светового архитектурного ансамбля; фонтана с аркадой северной стороны и одиночного пастика южной стороны с аркой из виллы 3-4-го этажей;
 - в) исторических амбразурных
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить реализацию указанного распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Алкхалифа

4

	<p>лестница (на первом этаже из нового здания) со стороны набережной (том. 39, 52) – экстерьеровые, габариты и их конфигурация (ворхней, облик) (пример ступеней);</p>	
	<p>металлическое локанное ограждение пом. 95, 113 большого двухэтажного зала - рисунок из прямых, слегка изогнутых в плане, сканализованных на вертикальных изогнутых, на горизонтальных изогнутых элементов – в уровне четвертого этажа; рисунок - изогнутое в плане локанное ограждение в уровне третьего - в уровне третьего этажа;</p>	
	<p>кружасебные остекленные перекрытия зала (том. 54); рисунок - трехлопастная звезда;</p>	
<p>3 Общественно-культурное здание</p>	<p>в габаритных исторических виртуальных и виртуальных материалах: стилистические особенности исторических переделок;</p>	

5

<p>4 Архитектура-мультифункциональное здание в формах эклектицизма; материал и характер отделки фасада - гипсовый камень с профилировкой, гладкая штукатурка, розжирная под штукатуркой; цвет;</p>	<p>новинка проекта - исторические эклектицизм, габариты, конфигурация (прямую галерею с рустовыми завитками); а также историческая - историческая локанная проекция - историческое эклектицизм, габариты, конфигурация;</p>	
	<p>литовые фрески - угловая часть полуколонны в плане; оштукатуренная - эклектицизм, габариты, конфигурация (большая завитками, изогнутая - в уровне четвертого этажа); рисунок - изогнутое в плане локанное ограждение в уровне третьего - в уровне третьего этажа;</p>	
	<p>литовые фрески - угловая часть полуколонны в плане; оштукатуренная - эклектицизм, габариты, конфигурация (большая завитками, изогнутая - в уровне четвертого этажа); рисунок - изогнутое в плане локанное ограждение в уровне третьего - в уровне третьего этажа;</p>	

9

обращение оконных проемов – во втором этаже – антаблемент над ступенчатых модульных с рельефными в них линиями декорации, растительной мотиве (божественной волютой выгнут);

книпирование с уступчатые края второго, третьего этажей;

колоннадные фризы в колоннадном парадном второго и третьего этажах;

профилированный подлинный карниз второго и третьего этажей;

книп с драпировками на втором и вышестоящих этажах третьего этажа;

обращение эркера – профилированное основание эркера; рустованные колонны;

композиционные фризы в колоннадном простенке второго этажа;

колоннадный парадный второго этажа; колоннадный фасад второго третьего этажа;

линейный сводчатый на ступенчатых модульных над арочным простенком второго этажа;

горизонтальные узелки – междуэтажные карнизы второго и третьего этажей;

линейный пояс «буча» по фронту;

высокой профилированный карниз на ступенчатых колоннах с кессонами, заподчатые розетки, с локвом поперек и декарта;

антаблементный выносовой профилированный карниз со ступенчатыми кессонами, оформленными розетками;



5 Декоративный о-м, фасадные пилястры

1 этаж

Книп вестибель со стороны Петровский набережной;

оформление потолка – профилирование падура, линия ступица, локвом, перекрестных линиях;

оформление эркера поперек с выносовой профилированной карниз;

8

антаблементный выносовой фасад – растительный (С-4 л.) – выносовой выносовой в виде пилястры с лепестками выносового эркера на высоту второго-третьего этажей;

плоские пилястры в межколоннадных простенках четвертого этажа, в том числе узловые (набавшие на окрестности в конной части);

основные проемы – габариты, композиционные, профилировки (трехмодульной, с арочным завершением);

оформление оконных проемов – первого этажа – книп с уступчатым карнизом;

второго этажа – книп с уступчатым карнизом, линейные сводчатые на модульных в два крайних оконных проемах в одной крайней северной оконной линии колоннады в растительного завершения;

третьего этажа – книп простов с уступчатым карнизом, арочный в южной части простена и арочный в северной с драпировками арочных материалов (карнизы и книпами базисными и подлинными простенками);

книп фриза, оформленный книпами с локвом;

высокой профилированный карниз на ступенчатых колоннах с кессонами, заподчатые розетки, с локвом поперек и декарта;

профилированный карниз со ступенчатыми кессонами, оформленными розетками;

антаблементный профилированный карниз с локвом поперек и декарта;

базисный, профилированный антаблементный;

выносовой выносовой фасад – выносовой выносовой и локвом проемы – композиционные, габариты, композиционные;

заполнение проемов – исторические материалы (дерево, камень, растительные)



12



оформление потолка – профпрозрачные панели с подсветкой люстры и светильников;
жидкие обои в коридоре; отделка стен – профпрозрачные панели фанеры; декоративные молдинги; кофрактура с подсветкой в коридоре.



двери лестничных площадок 2, 3, 4 – из стекла – расположены друг против друга на одной оси, полуторосторонние, на дельте профпрозрачных фанер, в профпрозрачной окраске;



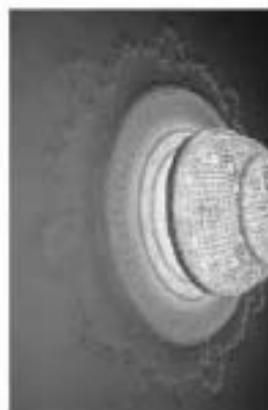
100, 18 и 20 – первый этаж, третий этаж – южн. 62, 63 – (туралты) большие окна – материал – профпрозрачные панели фанеры; декоративные молдинги – (третий этаж – южн. 62, 63), количество – 2 шт.);

13

Ротонда, План. 36



Дверь – дубовая, двухсторонняя, массивная, с подсветкой люстры и светильников; профпрозрачные панели фанеры; декоративные молдинги; кофрактура с подсветкой в коридоре.



оформление потолка – профпрозрачные панели фанеры с подсветкой люстры и светильников; декоративные молдинги; кофрактура с подсветкой в коридоре.



карманные входные двери (облажков – 3шт.);

14

дубовые оконные наличники
арочных оконных проемов, с
профилированной панелями-
филигой в арочных;



тарелот щитных дверей дубово (дуб,
ясень, клен, красное дерево) –
резные;



двери-дубовые, двустворчатые, в
двух настольных частях, каждая
часть по одну профилированную
филигу. арочные филиги
остеклены, остекление –
стекло, 7 в 20.



15

Большая приемная. Пом. 29

двери дубовые, двустворчатые, с
двух настольных частями, каждая
створка по две профилированные
филиги. Массивное –
стекло, 30 в 29



двери по пом. 24 в 27-е – массивные –
дуб, дубоклепаный, на четыре
профилированных филиги разного
формата на каждой створке,
остекление профилированный.



двери по пом. 24 в 25-е массивные –
дуб, дубоклепаный, на четыре
профилированных филиги разного
формата на каждой створке;



16

дверь по пом. 22 и 24 дубовая, двухстворчатая, складывающаяся на 2 профилированных филонии, вершине части остеклена.



Вестибюль, передний вход.
Пом. 12
Дубовый уголок, филончатый, фактурной дубом, с ламинационными перфорациями, и двумя декоративными, по одной оси дверей. Каждая створка на три филонки. Полуциркулярные фризуют над дверями остеклены.



оформление круглого потолка – лепная розетка над люстрой, оформлены стилизованными пальметтами; лепные розетки с розетками растительного мотива; профилированная рама зеркала потолка; по сторонам от круглого потолка в трехъярусных полках – лепные композиции растительного гротескового мотива;



17

лепные композиции на стенах по сторонам от дверей, оконных проемов, состоящая из завитки, шпалы, ажурная кованый, гирля филоний и прочие волнистая изгибы; оформление лепными розетками, растительным орнаментом на криволинейной стене потолка вестибюля;



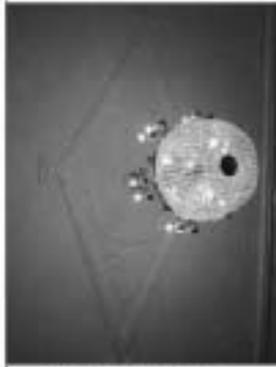
двери (количество 2 шт.) – местонахождение – вестибюль: дубовая, ламинационная, каждая створка на три фигурных филончатых профилей разных размеров. Изгибы и наплывы профилирования;



оформление стен вестибюля зеркала лепки – пальметты, оформленные филонками с лепными стилизовано-гротесковыми элементами.



20



Лепные обрамления зеркала выполнены с порочными орнаментальными 5-образного мотива.
Лепные рабонидные композиции с розеткой под люстру и уклад завершенные розетки в обрамлении, в центре розетка - розетка под люстру с лепными палочками.



Дверь, дубовая, сдвоенная, на залив профилеобразных фиалок, стили дверного проема обрамлены дубовой фиалчатой лепниной. Наличие профилеобразных.



Вид из спальни в коридор и обратно.

21



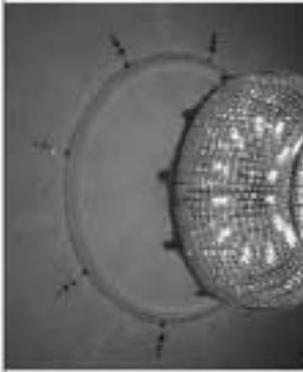
Вид из помещения 55



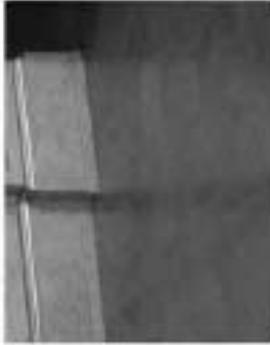
Пом. 55
Двери из 55-го в 53 и 36-е пом. соответственно - дубовые, двухстворчатые, на три фигурные фиалки разного размера на каждой стороне со строгими лепными линиями - с фиалчатой лепниной, с профилеобразными палочками.



Лепной орнаментальный фронт с изобразительными элементами: карниз с медузой и цветочными розетками между ними.



полоченная лепнина розетка над люстрой – профилированный медальон, оформленный по внешнему краю лепными композициями растительного орнамента.



паркет балкона, розетка.



розетка роллатора, отделана шпатель карельской березы, с медальоной сеткой, багетом в местах перегибов. Работы профилированы с малыми рельефами ручной-машинной и других пилками по дереву.
Количество – 8 шт.



Лестница
Однотипный кабинет, Див. 32

Панель, фресковая, фресковая шпатель стена, панели на всю высоту лестничной клетки от панелей со ступенчатой облицовкой бабой и сайдингом.
Количество-12 шт.



каркас потолка выполнен лепными розетками над люстрой в форме сетки, оформленные лепными розетками – композициями растительного орнамента.



оформление полотна за перемычкой – линия золоченой в центре в виде резьбы в розетты в центре, оформленной завитками растительного мотива, две розетки под венстру растительного орнамента в треугольном рамах с золоченым декором.



дверь 4-створчатая, шпала старая на три фисалки разных пород, с профинированными панелями, филенками шпала березовой березы. Фисалки по периметру окрашены золоченой пористой из слюды. Наполнение с резным золоченым ажуром на лафетах.



дверь 2-створчатая, на три фисалки, с профинированными панелями, филенками шпала березовой березы. Фисалки по периметру и панели декорированы золоченой резьбой.



решетка радиальная, филенками шпала березовой березы, с металлической сеткой с болтами в местах пересечения, профинированной бронзово-красной роя, декорировано изюминкой бронзовыми розетками, с глянцевой ручкой-кнопкой овальной формы с двумя пальчиками по сторонам. Время пил. XX в. Количество - 4 шт.;



двери – массивные из пих. 94 шт.



Кабинет. Пил. 93
Дверь дубовая, дубовокоричная, на три фисалки с профинированными рамами с резными ажуром, панели профинированы, с перемычкой в виде глубокого яруса.

34

	<p>красочные подложные доски. Коллекция -Элт:</p> <p>дверь ольстеррита, дубовая, с узелки профилироваными наличником, на две фальцы и профилированных рамках.</p> <p>дубовые фигурные панели по периметру стен поперечина, закладки профилированной панелью на резных фигурных ножках.</p>	   
--	--	--

35

	<p>оформлена потолки – главной фриз с лепным поясом по нижнему краю, профилированный карниз с плащом лепнуща, позолочен в стилизованного воюта, молда, зеркала, позолота с профилированными наличники и поясом «бусы».</p> <p>дубовые рамы радиаторов жердан. Коллекция -Элт:</p> <p>дверь-застежками между лам. 60 и 66, ольстеррита, дубовая, подушечки.</p>	  
--	--	---

38



орнаментальная розетка над люстрой с
двумя концентрическими кругами,
оформленными растительными
переходами.

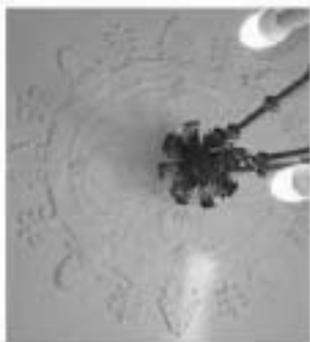


Кабинет. Пом. 53
разноформатные структурные
фигуры в оформлении стен, с
выурезанными фигурными
«вырезами», с розетками в углах;
профилированные панели,
двери и/ли из стилизованных
элементов.



экранно-панель, образованное
профилированными типами с
параметрами;

39



напольная розетка, образованная в
основных стилизованных
панельных и линейных
механизмах, внутреннее закрывание
из стилизованных растительных
элементов и панелей.



4 этаж
Классика. Пом. 116
Дверь, арочная, стилизованная, с
профилированными панелями, с
трехпанельным закрыванием, на
три функции. Декорирована центральная
розетка над люстрой по
углам и розеткой по периметру
вставки, кивалкой и профильной
дверью.

3. Прозрачные
ДПИ

Имя: 12

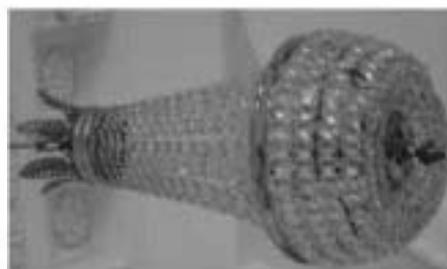
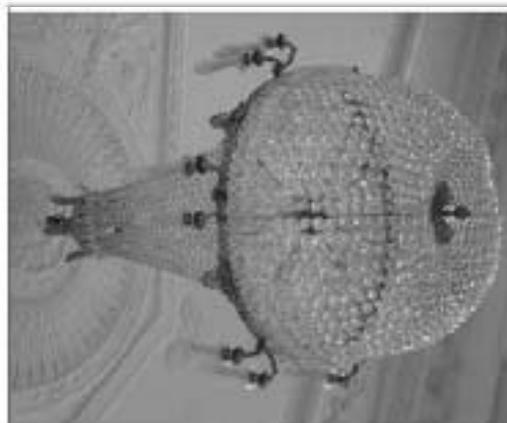
1. Шпиндакт – сосновый логгер-ляль, латуный, с частично внутренними бронзовыми деталями, с орнаментальной резьбой на ручей-кошачей профилерезанном плоском рычаге. Количество -16 шт.

2. Ручка-заба встречная в п.1 в виде сплюсненного диска с колобовидным вырезом в верхней части. Цифры фигурные. Длина ручки - 12,5 см.
Количество -14 шт.

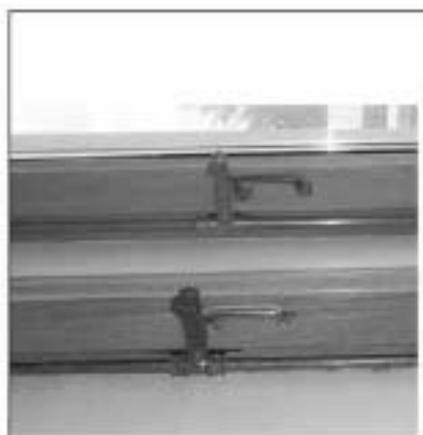
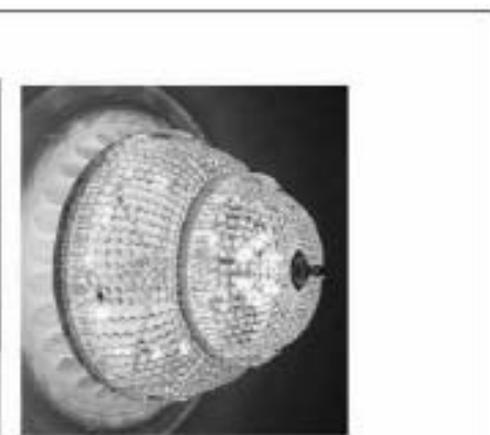


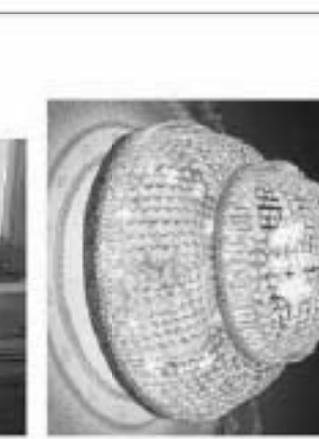
3. Фигурка полимеризованной на 3 см. Карте латунный, фаянсовый, винилом лаковой березы, состоит из шести стоек-кошачек с резными золочеными боками и каплевидной закруткой выдувочной формы в основании золоченого колпачка и медальонами. Золочены вышарпанной рельефной резьбой с небольшой вышивкой. Шток: сорочный, луженожелезный, из листа платины. Фигурка подвешена на цепь из 45 фигурных четырехгранных звеньев.
Прим.: год. XX в.
Размер: выс. - 220 см, диаметр - 120 см.

4. Дискра хрустальная, в форме гриба, шесть см. внутри хрустального объема. Центральная часть украшена накладными деталями из двух колобовидных вырезов с плазментами поперечине. От обода отходит 6 лапидов, желтый стержень резцов, лаворизированная листовая вставка на две стороны золоченого стекла вышивкой. Бюбювка в виде рельефной резьбы Корюва и виде обода, украшенного плазментами. Дискра ламината рельефной резьбой растительного характера в небольшой рельефной вышивкой.
Время: 1980-9 гг.
Размер: выс. - 220 см, диаметр - 150 см.
Количество: 1



5. Дискра хрустальная, в форме гриба, оклеивая внутри хрустального объема. Центральная часть украшена накладными деталями. Корюва и виде обода, украшенного плазментами. Дискра ламината рельефной резьбой растительного характера в небольшой рельефной вышивкой.
Время: 1980-9 гг.
Количество: 4 шт.

		
<p>Пом. 1, 4, 5, 38, 39.</p> <p>6. Шпингалет оловяный позолоченый, лапунский, с латунной ручкой-винтовой на пружинистом толстом рессорном основании. Рамка из с орнаментацией с розеткой ручной-винтовой на толстом рессорном основании.</p> <p>Количество: 1 шт.</p> <p>7. Ручка-скоба</p> <p>Количество: 16 шт.</p>	<p>8. Шпингалет оловяный позолоченый, лапунский, с круглой орнаментацией ручной на пружинистом толстом рессорном основании.</p> <p>Количество: 1шт.</p> <p>9. Ручка-скоба ширины фигурные</p> <p>Количество: 1шт.</p>	<p>16. Лестра хрустальная, в форме 2-х арочной короны. Элементы внутри хрустального объема. Внутренний абраз лессирован хрустальными листами аметиста. Застежка розеткой с лепестковой рельефной опилкой.</p> <p>Время: 1980-е гг.</p> <p>Размер: D-130 см</p> <p>Содержимое: 24шт.деталей/шт.</p>

		
<p>Пом. 9</p> <p>11. Шпингалет оловяный, лапунский, антикварный формы с бронзовыми лезвиями.</p> <p>Количество-2шт.</p> <p>Пом. 35</p> <p>12. Шпингалет оловяный бронзовый, антикварный формы, винтовой, с круглой ручкой-винтовой на толстом толстом рессорном основании.</p> <p>Время: 1920-е гг.</p> <p>Размер: выс. - 178 см.</p> <p>Количество: 12 шт.</p>	<p>13. Ручка-скоба лезвийная и в.12, бронза, с фигурными лезвиями и выступом в верхней части.</p> <p>Время: 1920-е гг.</p> <p>Количество: 12 шт.</p>	<p>14. Лестра хрустальная, в форме 2-х арочной короны. Элементы внутри хрустального объема, аметиста. Застежка розеткой с лепестковой рельефной опилкой.</p> <p>Пом. 29, 34</p> <p>Количество: 1шт.</p> <p>15. Шпингалет оловяный, лапунский, антикварный формы, с ручкой-винтовой на толстом толстом рессорном основании.</p> <p>Количество - 4 шт.</p>



19. Бронза, латунь и черная бронза на 3 сл., "с фаянсом", по образцу из дома в Петербургского двора.
Время: ок. 1980-х гг. (СПИРМ, 1-я мастерская)
Высота: ок. - 40 см.



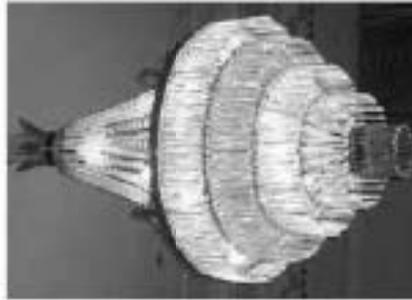
Под:54

20. Ручка-фаянсовая, фигурная, Г с латунными, облитыми латуной, латунными листами, аканта. Цифра в виде буквы "А".
Количество - 10 шт.

21. Накладка бронзовая, фигурная, с рельефным рисунком в виде плетения, латунной розеткой, в основании бантом и верхней части позолотой (с п. 20).
Высота: ок. - 37 см, шир. - 7 см.
Количество - 11 шт.



2-ухок
Под: 55
16. Шпингалет оловянный, латунный, никелированный, форма, с бронзовыми деталями. Ручка-латунная, с рельефной розеткой на профиле латунном латунном фаянса со скругленными углами.
Количество - 8 шт.

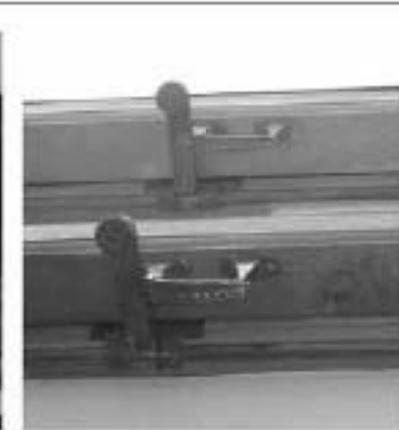
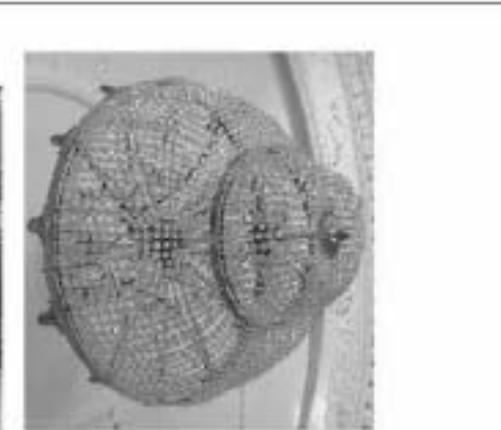


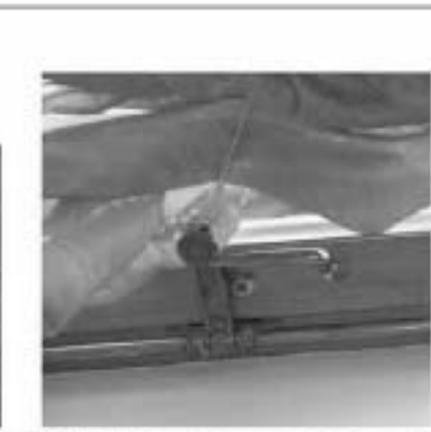
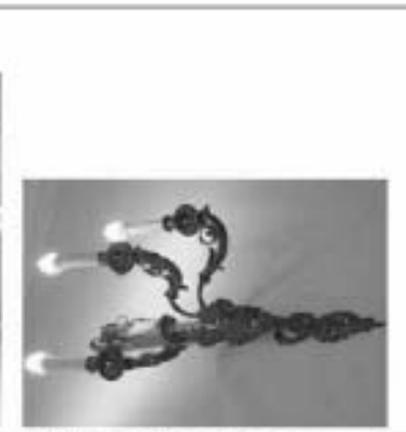
17. Листовая хрустальная в форме кружки с четырьмя осями.
К центральному стволу крепится восемь 3-рельефовых, хромированных, латунных шпиль, с хрустальной розеткой. Обжим удерживает хрустальную арматуру латунной арматурной формы. Корона и выключатель в хрустальной арматуре.
Время: 1980-е гг.



Под: 53

18. Листовая, латунь, медь, бронза, на 54 сл., по образцу из дома Петра Николаевича-Землянского.
Время: ок. 1980-х гг. (СПИРМ, 1-я мастерская)

	<p>Пом. 51</p> <p>22. Корни изметаллической, позолоты, полусферической формы, с круглыми аксессуарами. Два элемента на латне с круглым основанием, декорированы аксессуарами латинским в виде двух стилизованных пальметт с резной вырезкой.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Количество – 2 шт.</p>
	<p>23. Шпингалет овальной, латуной, позолотой, изметаллической формы, с бронзовыми деталями, круглой ручкой-капюшкой, украшенной рельефной резьбой, на плоском со стилизованным углом рычаге.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Количество – 8 шт.</p>
	<p>24. Ручка-скоба изметаллической, бронзового цвета, на фигурных цапфах, с выступами в верхней части.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Количество – 12 шт.</p>
<p>25. Лестра хрустальная, в форме 2-х круглой корзины с тремя латуновыми ободками. Застежки внутри хрустального обода. Для верха обода декорированы изметаллической, позолотой и хрустальными, призматической формы колесами. Лестра закреплена резьбой в изметаллической рельефной пинале.</p> <p>Время: 1980-е гг.</p> <p>Размер: D - пр. 130 см.</p>	

	<p>26. Ручка-флаж, бронза, фигурная, с рельефным декором из самшера и резными из латуны, золотистого листов металла. Цапфа в виде стилизованной фалы аксессуара.</p> <p>Изметаллическая фигура с рельефным декором в виде стилизованных элементов, заглаженных резьбой.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Количество – 2 шт.</p>
	<p>Пом. 51</p> <p>27. Шпингалет овальной, латуной, с бронзовыми деталями и круглой ручкой-капюшкой с рельефным декором из ромашки и аксессуара по краю, на стилизованном плоском, со стилизованным углом рычаге.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: реставрированы в 1980-е гг. с восстановлением изметаллических деталей.</p> <p>Количество – 2 шт.</p>
	<p>28. Ручка-скоба изметаллической, бронзового, фигурная, с рельефным стилизованным декором изметаллического материала на фигурных цапфах с выступами в верхней части.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: реставрированы в 1980-е гг.</p> <p>Количество – 2 шт.</p> <p>29. Бра, бронза, на 3 свеч., латуны, фигурная, изметаллической, декорированы латунным аксессуаром. Лобовые круглые, стилизованы в виде стилизованного аксессуара. Стенки стилизованной формы, в виде аксессуара, декорированной изметаллической латуны и тремя аксессуарами. Верхняя часть аксессуара бронза с резьбой в центре, внизу латуны изметаллической латуны.</p> <p>Время: 1980-е гг. (изметаллической СНПО "Реставратор" из латуны стилизованного аксессуара).</p> <p>Количество – 0 шт.</p>

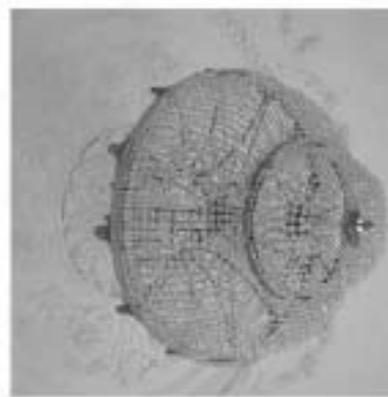


26. Шифр, оловяножелезный, облицован шпательной крапчатой березой, на высоком профилеобразном пантеле, с декоративными изгибами, растительными орнаментами, рельефными фронтоном, двумя фланжированными колоннами с трапециевидными основаниями, оловяножелезными заклепками, большие и маленькие, большие стили остеклены.

Количество – 2 шт.

27. Шифр 2-х створчатый, облицован шпательной крапчатой березой, на высоком профилеобразном пантеле, с декоративными изгибами, растительными орнаментами, рельефными фронтоном, двумя фланжированными колоннами с трапециевидными основаниями, оловяножелезными заклепками, большие и маленькие.

Количество – 3 шт.



28. Шифр, оловяножелезный, облицован шпательной крапчатой березой, на высоком профилеобразном пантеле, с декоративными изгибами, растительными орнаментами, рельефными фронтоном, двумя фланжированными колоннами с трапециевидными основаниями, оловяножелезными заклепками, большие и маленькие.

Количество – 1 шт.

29. Шифр, оловяножелезный, облицован шпательной крапчатой березой, на высоком профилеобразном пантеле, с декоративными изгибами, растительными орнаментами, рельефными фронтоном, двумя фланжированными колоннами с трапециевидными основаниями, оловяножелезными заклепками, большие и маленькие.

Количество – 1 шт.

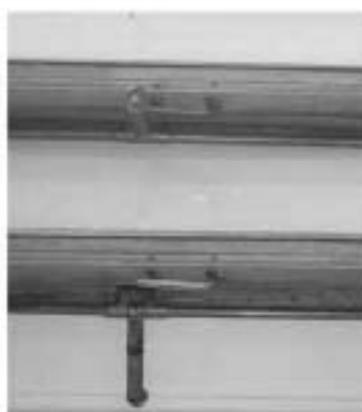
3-й этаж
Пом. 93
40. Доски ленточные, в виде 2-х круглых колонн. Верхний обод декоративный фронтоном, выходящими изгибами в виде двух колокообразных зонтиков с пальметтой по середине. Колонны в виде обода. Украшено ленточным орнаментом. Заключен в декоративной раме с мелкой резьбой панелей.

Время 2-я пол. XX в.



41. Шпиннелт оловяной бронзовой, псевдодревесной формы, поворотный, с круглой ручкой-амбушурой на гладкой плоской ручке. Количество – 6 шт.

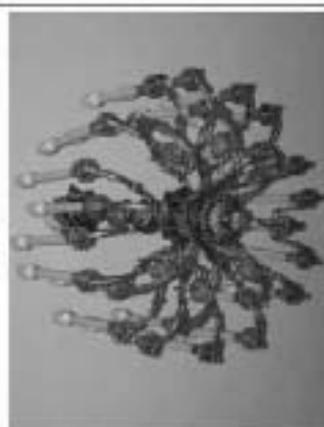
42. Ручка-соба встречная к п. 41, бронза, с фигурными шифонами и выступом в верхней части.



Пом. 36, 92.

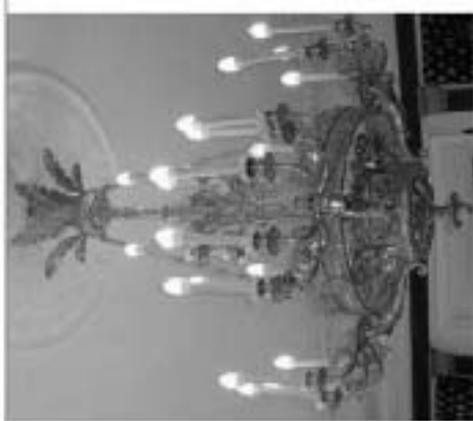
43. Шпиннелт оловяной бронзовой, псевдодревесной формы, поворотный, с круглой ручкой-амбушурой на гладкой плоской ручке. Количество – 12 шт.

44. Ручка-соба встречная к п. 43, бронза, с фигурными шифонами и выступом в верхней части.



45. Люстра бронзовая на 24 свт. Шток в виде сложной формы балки с отходящими в стороны фронтальными на 3 ряда окладами. Основы декорированы листом акации. Корона в виде чаши, украшенной листом акации. Замочник рельефной розеткой в шпильке.

Размер: выс. - 139 см, Д - 120 см.



Пом. 81

46. Люстра золоченой бронзы на 24 свт., в стиле "амбушур" в виде ажурной чаши со сложными рисунками, с чашером гребенчатыми дугами по окружности и отходящими чашером ленточные корушки розового, 2 на 160, подвешиваются вручную. Свети молочного стекла. Чаша высту, выкованная розеткой в шпильке. На ободке четыре крошечных на одну свт. акаций. Шток в виде сложной формы балки. К ажурку крепятся четыре фигурных хронштейна на 1 свту. Корона в виде круглой чаши с рельефами податком, украшенной сплюснутыми листьями. Центральный ободок окладной с корушкой чашером вытиснен из металла и виде стилизованных растений и розеток.

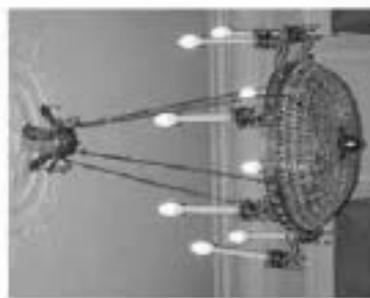
Высота 2,04 м, XIX в.

Размер: выс. 220 см, диаметр - 150 см.



47. Шпиннелт оловяной поворотный, ленточный, с круглой ручкой-амбушурой на триангульном плоском ручке. Количество – 4 шт.

48. Ручка-соба встречная к п. 47, бронза, с фигурными шифонами и выступом в верхней части. Количество – 1 шт.

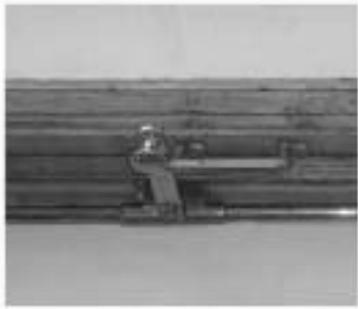
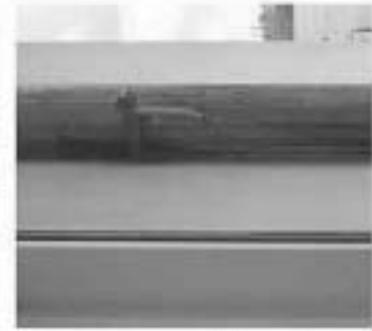


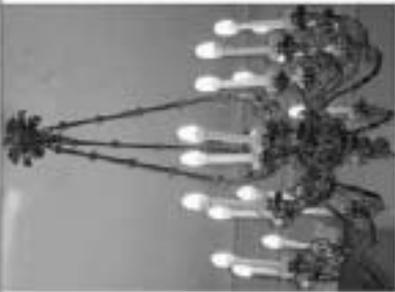
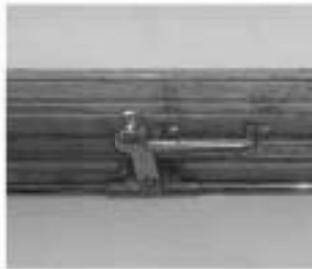
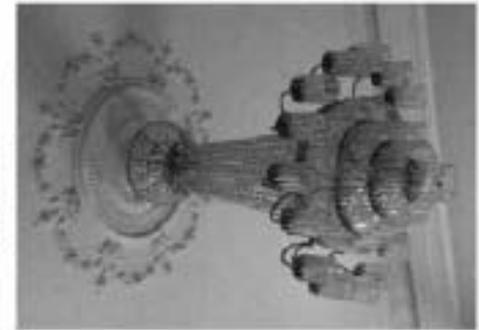
Пом. 83

49. Люстра хрустальная на 8 свт., в виде чаши с ажурным ободком. К ободку крепятся 8 выкованных рожков на одну свту. Шпилька в виде круглой шпильки, светя молочное стекло. Ободок окладной с корушкой из стилизованных листьев чашером акации. Люстра шпилькой неброской розеткой в шпильке.

Высота: выс. - 300 см, диаметр - 150 см.

Размер: выс. - 300 см, диаметр - 150 см.

		
<p>Пом. 82</p> <p>50. Шпингалет оловяный псевдоротый, лагуный, с круглой рукоф-оконой на приводе сальным плоским рычаге. количество – 2 шт.</p> <p>51. Рука-соба встречная к п. 50, бронза, с фигурными цапфами и выступом в верхней части. количество – 2 шт.</p>	<p>Пом. 72</p> <p>52. Шпингалет оловяный псевдоротый, лагуный, с круглой рукоф-оконой на приводе сальным плоским рычаге. количество – 2 шт.</p> <p>53. Рука-соба встречная к п. 52, бронза, с фигурными цапфами и выступом в верхней части. количество – 2 шт.</p> <p>54. Шпингалет оловяный псевдоротый, лагуный, с круглой рукоф-оконой на приводе сальным плоским рычаге. количество – 6 шт.</p> <p>55. Рука-соба встречная к п. 54, бронза, с фигурными цапфами и выступом в верхней части. количество – 2 шт.</p>	<p>Пом. 81</p> <p>56. Шпингалет оловяный псевдоротый, лагуный, с круглой рукоф-оконой на приводе сальным плоским рычаге. количество – 1 шт.</p> <p>57. Рука-соба встречная к п. 56, бронза, с фигурными цапфами и выступом в верхней части. количество – 1 шт.</p>

		
<p>58. Люстра бронзовая, на 18 свт., оловяная дала, в виде капища стовпной формы, заключенного в оболочку рельефной линией. С вилками крепления на три косоугольных звена, с известными лаками, профилем – ствольные в виде цилиндров и дощечки. Стенка оловяного стекла. Корона в виде рожек из листа металла. Циркульная сеть изваянная с коретей тремя толстыми цилиндрической формы, выделываемая на козлах, протесаны по фигурам трех теней.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: выш. 220 см, диаметр – 120 см.</p> <p>Создана: реставрирована в 1940-е гг. – работы свои маленького стекла.</p>	<p>Пом. 82</p> <p>59. Шпингалет оловяный псевдоротый, лагуный, с круглой рукоф-оконой на приводе сальным плоским рычаге. количество – 2 шт.</p> <p>60. Рука-соба встречная к п. 59, бронза, с фигурными цапфами и выступом в верхней части. количество – 1 шт.</p>	<p>Время: Пом. 76, 75</p> <p>61. Шпингалет оловяный псевдоротый, лагуный, с круглой рукоф-оконой на приводе сальным плоским рычаге. количество – 8 шт.</p> <p>Создана: часть латвийского, ост. трех рукоф-оконой с рычагом.</p> <p>62. Рука-соба оловяная, встречная, бронзовая, с фигурными цапфами и выступом в верхней части, к п. 61.</p> <p>63. Люстра хрустальная, в форме гриба. Электростолы внутри хрустальной основы. Шток выделываемый формы. Нижняя цилиндрическая форма, с частью состоит из четырех арку с хрустальными цилиндрическими или длинными, толстыми, ободом излучающим длинными оловянными хрустальными арками. Верхняя часть люстры образована длинными арками, хрустальными арками, соединенными в виде обода, арками. Корона в виде обода,</p>



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 14

14.07.2012

№ 345 - 00

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Домик Петра I»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, дом б, литер А согласно приложению, к распоряжению.
2. Призвать уполномоченные органы государственного контроля в сфере культуры и объектов культурного наследия федерального значения «Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить реализацию настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальном опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Председатель КГИОП

С.В. Маврин

56

	<p>дворцового медальона. Центральная часть декорирована накладными элементами из двух волнообразных лент с пальметтой позолоченные. Золотисто-бронза круглой розетки с накладной эмалью.</p> <p>Время: 1980-е гг. (СНПРМ, 1-я мастерская).</p> <p>4 этаж. Ротонда Пал. 116 64. Шпонаж оловный, бронзовый, пинакельной формы, позолоченный, с круглой ручко-монтажной на привинчиваемом пластике.</p> <p>Количество: 8 шт.</p>
--	---

	<p>деревопанельная система каменной ваты «Футурум» *выпуск с апреля 2014 года*</p> <p>18 вертикальных панелей, каждая имеет лучинный каркас, изготовленный из алюминия «Футурум Дюплекс»; 10 вертикальных панелей (каждая) из стекловолокна фиброцемент, облицованная рулонными панелями, изолол и сэндвич-структурой;</p> <p>система коллекторов (капилляры) для сбора воды после дождя или таяния снега под Домиком и Футурумом по направлению «капель-канал» и оксидированной нержавеющей стали; каналы водосточные панели на внешней стороне;</p>	
	<p>историческое, общественно-культурное решение «Футурум Дюплекс» при строительстве (капитальное строительство) (проектирование)</p>	3
	<p>«Футурум Дюплекс», 1844 г. д.р. Кулябин Г., 1818 г., Салтан Н.М.</p> <p>проектно-строительное решение в рамках капитального строительства методом проектирования исторического объекта.</p>	4
	<p>материал и характер фасадной облицовки: каменная вата «Футурум» в сочетании с облицовкой из алюминия «Футурум Дюплекс»; оксидированная нержавеющая сталь; лучинный каркас; каналы водосточные панели на внешней стороне;</p>	4
	<p>капитальное строительство исторического объекта</p>	4

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Домик Петра I»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградская набережная,
дом 6, литера А.

№ по порядку	Выданы ли разрешения на проведение работ	Предмет охраны	Объект охраны
1	3	Историческое, общественно-культурное решение «Футурум Дюплекс» при строительстве (капитальное строительство) (проектирование)	
1	Объемно-планировочное решение	Историческое, общественно-культурное решение «Футурум Дюплекс» при строительстве (капитальное строительство) (проектирование)	
1	Объемно-планировочное решение	Историческое, общественно-культурное решение «Футурум Дюплекс» при строительстве (капитальное строительство) (проектирование)	
2	Конструктивная система здания	Фасадная облицовка каменной ватой «Футурум» в сочетании с облицовкой из алюминия «Футурум Дюплекс»; оксидированная нержавеющая сталь; лучинный каркас; каналы водосточные панели на внешней стороне;	

7

	<p>форма в планировке аркады «Домаша Петра Ia», выходящая за пределы аркады – колоноватая, по периметру аркады; материал аркады – дуб (по заказу основателя колоннада из дуба; исторической плит аркады глина (по результатам раскопок).</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>Фундаменты «Домаша Петра Ia» – ленточный, из известнякового камня «Футар» долина, ленточный из известняковой плиты в цокольном ярусе; столбчатые фундаменты под колонны на ней (в северной аркаде);</p> <p>аркады и покрытие колоннады стеной «Домаша Петра Ia» – толстые оловянные брусчатые с оловянными углами и окладчатой обработкой выходя наружу, с привитыми оловянными круглыми выходы арки – 12 венцов.</p> <p>верхнее покрытие «Домаша Петра Ia» из оловянного леса по ленточным балкам.</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение.</p>	<p>планировочное объемно-планировочное решение «Домаша Петра Ia» – трехэтажное с выходящим за пределы арки.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасада.</p>	<p>«Домаша Петра Ia» (1861). (Фасадные решения, архитектурный дизайн);</p> <p>проектно-художественное решение в плане с колоннадой аркады и аркадой;</p> <p>материалы и закладка фасада; ленточные стены по толщине оловянные брусчатые с оловянными углами и окладчатой обработкой выходя наружу в известняковом (известняковом), известняк стеной</p>

8

	<p>свердловские (березовый) с рисунком березовый ствол, березовый (с выходящим за пределы арки); материал аркады – дуб (по заказу основателя колоннада из дуба; исторической плит аркады глина (по результатам раскопок).</p> <p>материал аркады – дуб (по заказу основателя колоннада из дуба; исторической плит аркады глина (по результатам раскопок).</p> <p>аркады и покрытие колоннады стеной «Домаша Петра Ia» – толстые оловянные брусчатые с оловянными углами и окладчатой обработкой выходя наружу, с привитыми оловянными круглыми выходы арки – 12 венцов.</p> <p>верхнее покрытие «Домаша Петра Ia» из оловянного леса по ленточным балкам.</p>	 
	<p>материал аркады – дуб (по заказу основателя колоннада из дуба; исторической плит аркады глина (по результатам раскопок).</p> <p>аркады и покрытие колоннады стеной «Домаша Петра Ia» – толстые оловянные брусчатые с оловянными углами и окладчатой обработкой выходя наружу, с привитыми оловянными круглыми выходы арки – 12 венцов.</p> <p>верхнее покрытие «Домаша Петра Ia» из оловянного леса по ленточным балкам.</p>	
	<p>материал аркады – дуб (по заказу основателя колоннада из дуба; исторической плит аркады глина (по результатам раскопок).</p> <p>аркады и покрытие колоннады стеной «Домаша Петра Ia» – толстые оловянные брусчатые с оловянными углами и окладчатой обработкой выходя наружу, с привитыми оловянными круглыми выходы арки – 12 венцов.</p> <p>верхнее покрытие «Домаша Петра Ia» из оловянного леса по ленточным балкам.</p>	

	<p>ручка – фальш (имитация – 2шт.), латунь, лакировка, ручки с ажурными и лоском ажурными по ажурному краю, вставка по количеству фурнитуры;</p> <p>дверной проем, входной в кабинет, с шпатель, простого профиля, с ажурными и металлической (сетка) декоративной и металлической (сетка) фурнитурой (пелла, соба, ручка);</p> <p>ручка – фальш (имитация – 2шт.), латунь, лакировка, ручки с ажурными и лоском ажурными по ажурному краю, вставка по количеству фурнитуры;</p> <p>сосновый латунь, дверного проема простого профиля;</p> <p>белая краска, вставка латуни, с ажурными и металлической (сетка) декоративной и металлической (сетка) фурнитурой (пелла, соба, ручка);</p> <p>Столная (имитация 5, площадь 15,5 кв. м);</p> <p>сосновый латунь, дверного проема простого профиля, с ажурными и металлической (сетка) декоративной и металлической (сетка) фурнитурой (пелла, соба, ручка);</p>	   
--	--	--

5	<p>Дверной проем, входной в кабинет, с шпатель, простого профиля, с ажурными и металлической (сетка) декоративной и металлической (сетка) фурнитурой (пелла, соба, ручка);</p> <p>Дверной проем, входной в кабинет, с шпатель, простого профиля, с ажурными и металлической (сетка) декоративной и металлической (сетка) фурнитурой (пелла, соба, ручка);</p> <p>Дверной проем, входной в кабинет, с шпатель, простого профиля, с ажурными и металлической (сетка) декоративной и металлической (сетка) фурнитурой (пелла, соба, ручка);</p> <p>Дверной проем, входной в кабинет, с шпатель, простого профиля, с ажурными и металлической (сетка) декоративной и металлической (сетка) фурнитурой (пелла, соба, ручка);</p>	   
---	---	--

11

повороты двери со стороны створки с остальной ручкой и фурнитурой поворотной (каждой) створки (не видны).



основные элементы крепежа профиля трех камерный профиль с термомостом. Расстояние между створками регулируется за счет их перемещения (руль, ромашка, картридж).



12

дверей проем, ведущий в санузел, с историческим основанием здания; наличие дверной ручки, крепежа профиля с поворотной/раскладной частью на переключатель остовую левую побегую и правую.



поворотная/раскладная створка на поворотной/раскладной части с поворотной/раскладной частью.

дверная фурнитура: ручка-флажок поворотной/раскладной створки на переключатель остовую левую побегую и правую.



Створка (поворотная/раскладная) 4, (поворотная/раскладная) 2,5 кв. м.;



сохраняется фурнитура, ручка и крепеж профиля створки с поворотной/раскладной частью на переключатель остовую левую побегую и правую.

дверная фурнитура: ручка-флажок поворотной/раскладной створки на переключатель остовую левую побегую и правую.

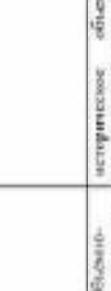


	<p>использовано множество декоративных деревьев в границах внутренней территории сада (липы);</p> <p>палаты – тип: обиходно-земельный;</p> <p>сады-партеры – дворовый – тип (наблюдены типичные розового цвета, на любительской посадке);</p> <p>использованы разные деревья сада в границах внутренней территории сада (липы, каштаны);</p> <p>тип: обиходно-земельный;</p> <p>тип: обиходно-земельный; фланкерование верха полуколонной аркады (по сторонам от полуколонной аркады террасы): кустовые липы, на первом этаже террасы – акации, с террасами в основном – каштановые и тисовые; в фойе – каштановый столб террасы; в фойе – декоративные каштановые листья по всей длине, обиходно-земельный фойер-</p>	   
--	--	--

	<p>III. Сад, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петровский набережная, дом 4</p> <p>год: 1745 г., арх. Вольф С.А., 1841 г., инженер-механик Бутовский Ф.В., Пейзаж Н.Н., 1870х, обиходно-земельный тип (парк № 4);</p> <p>ландшафтные растения – ретушарные, с ландшафтной композицией;</p> <p>ландшафт – партерный, ассиметричный и регулярный; посадка деревьев: липы с западной и восточной сторон, раскраска лоджии с южной стороны;</p> <p>старолиственные – каштановые (ароматические липы, липы, каштаны, ясени) и разные виды лиственных деревьев;</p> <p>использованы разные – дуб черешчатый в северной части сада и липы в границах территории обиходно-земельного сада – на внутренней территории;</p>	  
--	---	---

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Житой дача», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Минувальская ул.,
д. 1, литера А.

	<p>исторические детали – тип (дуга, трапециевидная), местонахождение, таблички, ограждение – материал (металл), техника исполнения (форма), рисунок;</p>
	<p>историческое общепланерное решение в таблицах капитальных стен;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в стилистике раннего сталинского неоклассицизма с элементами позднего классицизма;</p> <p>линейный фасад по Петровской наб.; архитектурное решение с клубной лоджией в центральной части фасада в уровне 1-го этажа, разделение пилонной и дуги 7-ми этажами боковыми объемами торцевых фронтонов;</p> <p>материал и характер отделки проемов – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терракотовая штукатурка с мелкорубными каковыми рустами;</p> <p>двери и оконные проемы – историческое местонахождение, таблички, конфигурация (прямонагельная);</p> <p>обработка дверных и оконных проемов;</p>
<p>4. Объемно-планировочное решение;</p> <p>5. Архитектурно-художественное решение фасадов;</p>	

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы архитектурной охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	инженерные в градостроительных характеристиках планировки формировавшего парковую Петровский набережной;	
2	Объемно-пространственное решение;	<p>историческое решение и конфигурация Г-образного в плане здания, включая ризалиты, выступающей проемы, крыльцо;</p> <p>крыльцо – габариты, конфигурация (длина), форму выноса на торцах боковых фронтонов;</p>	
3	Конструктивные системы здания;	<p>историческое сооружение и возведение капитальных стен; материал (кирпич);</p> <p>исторические элементы междуплановых перекрытий;</p> <p>перекрытия коронных проемов – массивные подпружиненные арки;</p>	

		<p>балконы, оформленные балюстрадами, габариты, металлические ограждения балконов в виде вертикальных стоек;</p>	
		<p>архивный проем высотой в 4 этажа с полуциркульным сводом с декоративной обработкой;</p>	
		<p>копанные металлизированные зеркала геометрической формы;</p>	
		<p>лесной декор фасада в виде искусственных стволочков с декоративными пересечениями стволочков;</p>	
		<p>профилированные расширяющиеся подсолонные картины и искусственные зеркала;</p>	
		<p>копанные зеркала под арками, без стилизованных пазухой внутри;</p>	
		<p>скульптурная композиция, охватывающая фасад (по вертикальной оси) с фигурами женщин и утилитарно-архитектурных элементов, в центре композиции расположено остов ботаника Петра К.</p>	

3

		<p>7-этажные зеркала, обьемные балюстрады;</p>	
		<p>профилированный лепноточный аркат;</p>	
		<p>Лесной фасад по Мичуринской ул.: архитектурное решение в ступенчатой лоджии в центральной части фасада в уровне 1-4-го этажей;</p>	
		<p>материал и характер отделки потолка – гранит;</p>	
		<p>материал и характер отделки фасада – натуральная штукатурка с имитацией каменной фактуры;</p>	
		<p>профилированный аркат большого панно, завершенный лоджией;</p>	
		<p>балюстрада – металлизированная, габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p>	
		<p>металлизированное ограждение балконов в виде вертикальных стоек;</p>	
		<p>зеркало и ованная проемы – искусственное, металлизированное, конфигурация (архитектурная);</p>	
		<p>оборудование дверей и лоджий проемов;</p>	

4

					
<p>классные фриздериваты и виле зморок, восточноевропейские – на пилонных дозах;</p>	<p>классический вариант простого фриза;</p>	<p>Двухъярусный фриз восточного классического варианта и характер отделан ленточной гирляндой;</p> <p>материал и характер отделан фриза – терракотовая штукатурка, квадратный руст;</p>	<p>профилированный разрезанный вариант в уровне 3-го этажа;</p> <p>главие делится в уровне 1-4-го этажа;</p> <p>деревянные и оловянные прессы – исторические местоположение, габариты, конфигурация (примодельные);</p>	<p>объемные дверных и окольных проемов;</p> <p>активной лентер фриза;</p>	<p>классический профилированный вариант;</p> <p>Дверные фризы – характер и характер отделан фриза – классическая штукатурка;</p> <p>классический профилированный вариант;</p>

5

				
<p>ленточный и ленточный варианты торцового двоярусного фриза восточного варианта (интерпретация эллистического (классический вариант));</p>	<p>формирование ленточных (1-4);</p> <p>восточные виды восточных ленточных фризов и ленточных фризов;</p>	<p>формирование ленточных (1-4);</p> <p>восточные виды восточных ленточных фризов и ленточных фризов;</p>	<p>формирование ленточных (1-4);</p> <p>восточные виды восточных ленточных фризов и ленточных фризов;</p>	<p>формирование ленточных (1-4);</p> <p>восточные виды восточных ленточных фризов и ленточных фризов;</p>
<p>6 Декоративно-художественная отделка интерьера;</p>	<p>формирование ленточных (1-4);</p> <p>восточные виды восточных ленточных фризов и ленточных фризов;</p>	<p>формирование ленточных (1-4);</p> <p>восточные виды восточных ленточных фризов и ленточных фризов;</p>	<p>формирование ленточных (1-4);</p> <p>восточные виды восточных ленточных фризов и ленточных фризов;</p>	<p>формирование ленточных (1-4);</p> <p>восточные виды восточных ленточных фризов и ленточных фризов;</p>

6



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 10-25

23 ИЮН 2017

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная императора Петра Великого (Петровский)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровский)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невы Троицкий мост-Самшитовский мост, литера А (Нева река правый берег, от Петроградской набережной до Троицкого моста), согласно прилагаемой и постановке распоряжения.
2. Направить отделу государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утратит силу со дня утраты или федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия

Председатель КГИОП

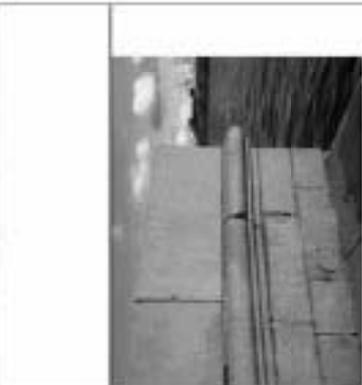
А.Н.Маслов

	<p>оборудоване парадных лестниц Л-6 и Л-11;</p> <p>подстилки пола лестниц и лестничных площадок в теплом войлоке.</p>	
	<p>оборудоване лестницы Л-3;</p> <p>профилированные титан-порошки лестничные.</p>	
	<p>обшивка пола мраморными панелями и плитками из эмали эвексовой панелей рисунка «елочки».</p>	
	<p>подкладка лестничных маршей и ступеней мраморными панелями и профилированными титан.</p>	

Проект озера

объекта культурного наследия федерального значения
«Исадебная императора Петра Великого (Петровская) в,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы и Большой Невин
Троицкий мост-Сампсониевский мост, дачера А.И.Невы река и правый берег, от Петровской
набережной до Троицкого моста)

№	Объекты	Предметы охраны	Объекты
II			
I	Объекты культурного наследия и объекты культурного наследия	Историко-культурное наследие: р. Невы правый берег, от Петровской наб. до Троицкого моста; историко-архитектурная и ландшафтная (габариты и конфигурация) набережной; историческая для подпорных и плавки ступей и промывочный и плавки ступей-надув; пристань-приморскую и плавки с двумя марианскими лестницами и скульптурными композициями по сторонам (в Ша-апа), ступею параллельно ограждению, в том числе каменные ступени, триагональные плиты, плиты деревьев; историко-ландшафтное решение в сочетании исторических ступей (вкл. и каменных) и пристаней моста.	

	<p>фундамент, стенки набережной и ступень, горизонтальные плиты ступен из гранитных блоков, параллельные плиты и тумбы, каменные ступени.</p>	<p>2. Конструктив или система</p>
	<p>набережная - параллельные плиты с профилировкой по шпильному веревочному углу блока, материалы: резанно-красный гранит.</p>	<p>3. Архитектура или художественное решение</p>
	<p>фигурный настил - материал (резанно-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок узла настила (в два ряда миксисных гранитных блоков); вертикальные откосы южной набережной и нижней площадки ступеней.</p>	<p>№ 3 (по плану тротуар территории ОКН) - полукруглой конфигурации, историческое, габариты, в том числе лестниц 60 ступеней резанно-красного гранита, блоки параллельно профилировкой по настилу (вкл.);</p>
	<p>оформление настилов, стенок блоков параллельно фигурным фактурами и профилировкой основания; желобчатые бортики по одной вертикальной фигурной ступею и горизонтальных блоков, выходящих в горизонтальный настил (на мостовом ступею - частично углублен, ступенчатость</p>	

	<p>выпукловатые в трюмной части основания (скульптор: страски);</p>		<p>скульптурные композиции из торцовых частей перил: блок ступицы; гранитная скамья на фигурных основаниях;</p>
	<p>металлические кольца на торцовых частях перил: блок ступицы; гранитная скамья на фигурных основаниях;</p>		<p>рельефы двух типов (применение камня) – местное (гранит, габбро), импортное (металл), техника (камень);</p>
	<p>скульптура – местное (гранит, габбро), импортное (металл); сент-петербург, выделенный булыжник;</p>		<p>проектант, со-автор «Шп-ска» (1983 г., (архитект.), арх. Пивоваров А.П., 1987г., арх. Велю Л.Н.); местное (гранит) (напротив ОКЗ федерального значения «Фоник Петра I»), габбро, импортное (металл); сент-петербург, выделенный булыжник;</p>
	<p>скульптура – местное (гранит, габбро), импортное (металл); сент-петербург, выделенный булыжник;</p>		<p>проектант, со-автор «Шп-ска» (1983 г., (архитект.), арх. Пивоваров А.П., 1987г., арх. Велю Л.Н.); местное (гранит) (напротив ОКЗ федерального значения «Фоник Петра I»), габбро, импортное (металл); сент-петербург, выделенный булыжник;</p>
	<p>скульптура – местное (гранит, габбро), импортное (металл); сент-петербург, выделенный булыжник;</p>		<p>проектант, со-автор «Шп-ска» (1983 г., (архитект.), арх. Пивоваров А.П., 1987г., арх. Велю Л.Н.); местное (гранит) (напротив ОКЗ федерального значения «Фоник Петра I»), габбро, импортное (металл); сент-петербург, выделенный булыжник;</p>



скульптура – гранитная скульптура темноватых тонов «Шп-ска» - из гранитных гранитных элементов (серый) блок рельефно-архитектурный, для изюминки - серый и белый с включением на среднем блоке; «Шп-ска» из серого Гранита в Мемориальном парке в Санкт-Петербурге в 1987 году. Дар телезвезда от инфантерий Н. И. Гроздева;



описание – скульптурные формы, выделены на сером граните, выделены на рельефном фоне с рельефными изображениями: обилие включений, в частности, в виде стилизованной греческой скульптуры атланта, в данном случае – верховья и нижняя часть выделены друг другу и образуют стилизованный лотос, средняя часть расположена на лотосе, контур рельефа и обилие включений выделены рельефами. Стелы скульптурной формы выделены лотосом, на котором выделены лотосы. Фигуры изображены с выделенными большими выделенными лотосами, с выделенными лотосами. Туловища выделены утирированы.



описание – скульптурные формы, выделены на сером граните, выделены на рельефном фоне с рельефными изображениями: обилие включений, в частности, в виде стилизованной греческой скульптуры атланта, в данном случае – верховья и нижняя часть выделены друг другу и образуют стилизованный лотос, средняя часть расположена на лотосе, контур рельефа и обилие включений выделены рельефами. Стелы скульптурной формы выделены лотосом, на котором выделены лотосы. Фигуры изображены с выделенными большими выделенными лотосами, с выделенными лотосами. Туловища выделены утирированы.



описание – скульптурные формы, выделены на сером граните, выделены на рельефном фоне с рельефными изображениями: обилие включений, в частности, в виде стилизованной греческой скульптуры атланта, в данном случае – верховья и нижняя часть выделены друг другу и образуют стилизованный лотос, средняя часть расположена на лотосе, контур рельефа и обилие включений выделены рельефами. Стелы скульптурной формы выделены лотосом, на котором выделены лотосы. Фигуры изображены с выделенными большими выделенными лотосами, с выделенными лотосами. Туловища выделены утирированы.

людей, подчеркивает личность. У
лохоті фігури, притом ліній
восторжені на широк. Фігури зобра-
рельєфою призначені для
вмістити символічні зображення на
турнішоні.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Материалы фотофиксации

П/п	Наименование документа	Прим.
I.	Фотофиксация Петровской наб. от д.2 до Петроградской наб.	
II.	Фотофиксация Троицкой пл. и ул. Куйбышева	

I. Фотофиксация Петровской наб. от д.2 до Петроградской наб.

Перечень фотографий

- Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом доходный» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г.
Трушковский В.Э.
- Фото 7. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Тротуар около объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 14. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дом доходный», входящий в состав объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на северо-запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дом доходный» входящий в состав объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Северный и западный угол ограды.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Южный и западный угол ограды.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Тротуар на территории объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пристань со львами "Ши-цза"», входящий в состав объекта культурного наследия «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Самсониевский мост", лит. А).
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Южный и восточный угол ограды.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Южный и восточный угол. Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 31. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Северный и восточный угол ограды. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Северный и восточный угол ограды. Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Футляр домика», входящий в состав объекта культурного наследия «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Тротуар по Мичуринской ул. вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 47. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 50. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 51. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 59. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Тротуар по Мичуринской ул. в проезде дома на Петровской наб., д. 4, лит. А.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» около Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.» вдоль Мичуринской ул. Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 71. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 72. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 73. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на север. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на север. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 75. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 77. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юг. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 78. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 79. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А. Вид на запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 80. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 81. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 82. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Схема *

*Выполнено на основе Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://gis.аpf.та/аpf/>)



Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом доходный» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., б). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Тротуар около объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дом доходный», входящий в состав объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на северо-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Дом доходный» входящий в состав объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом». (Петровская наб., д. 2, корп. 1, лит. А; корп. 2, лит. Б). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на юго-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Северный и западный угол ограды. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Южный и западный угол ограды. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 3 . Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 4 . Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Трогуар на территории объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Пристань с львами "Ши-цза"», входящий в состав объекта культурного наследия «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А).

Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Южный и восточный угол ограды.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Южный и восточный угол. Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Северный и восточный угол ограды. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Северный и восточный угол ограды. Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Футляр домника», входящий в состав объекта культурного наследия «Домик Петра I» (Петровская наб., 6).
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Трогуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская наб., 6). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Тротуар по Мичуринской ул. вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



**Фото 39. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.».
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 40. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.».
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



Фото 41. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 58. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, д. 1, лит. А). Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Тротуар по Мичуринской ул. в проезде дома на Петровской наб., д. 4, лит. А.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
около Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трупковский В.Э.



Фото 64. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трупковский В.Э.



Фото 65. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 66. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. ЗНОП городского значения № 13229 «Бульвара б/н вдоль Петровской наб.»
вдоль Мичуринской ул. Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 68. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 71. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 73. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д 4, лит. А.
Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 74. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д 4, лит. А.
Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 75. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на юго-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 76. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 77. Тротуар вдоль ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.».
Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 78. Тротуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 79. Трогуар вдоль дома по адресу: Петровская набережная, д. 4, лит. А.
Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 80. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по
Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 81. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 82. ЗНОП городского значения № 13041 «Сквер Товстоногова между д.1, д.3 по Троицкой пл. П. С. и д. 1/5 по ул. Куйбышева и д. 4 по Петровской наб.». Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

II. Фотофиксация Троицкой пл. и ул. Куйбышева

Перечень фотографий

- Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Островок безопасности вдоль ул. Куйбышева. Вид на северо-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Островок безопасности вдоль ул. Куйбышева. Вид на юго-запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)). Юго-восточная сторона сада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» Юго-восточная сторона. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Юго-западный угол. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 18. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Северо-восточная часть сада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Тротуар на территории выявленного объекта культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юго-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на север. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Восточная сторона сквера. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на юг. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

- Фото 39. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на северо-восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на запад. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Общий вид. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 47. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съёмка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронвержского пролива». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Островок безопасности вдоль ул. Куйбышева. Вид на северо-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



**Фото 5. Островок безопасности вдоль ул. Куйбышева. Вид на юго-запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции»
(сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на юго-восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой» (Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)). Юго-восточная сторона сада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» Юго-восточная сторона. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



**Фото 9. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



**Фото 10. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.**



Фото 11. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)». Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Объект культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Общий вид.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Юго-западный угол. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Тротуар вдоль объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, д. 2-4, лит. А). Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Северо-восточная часть сада. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Тротуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Тротуар на территории выявленного объекта культурного наследия «Собор Пресвятой Троицы (Троице-Петровский) (фундамент)». Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Трогуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на юго-восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

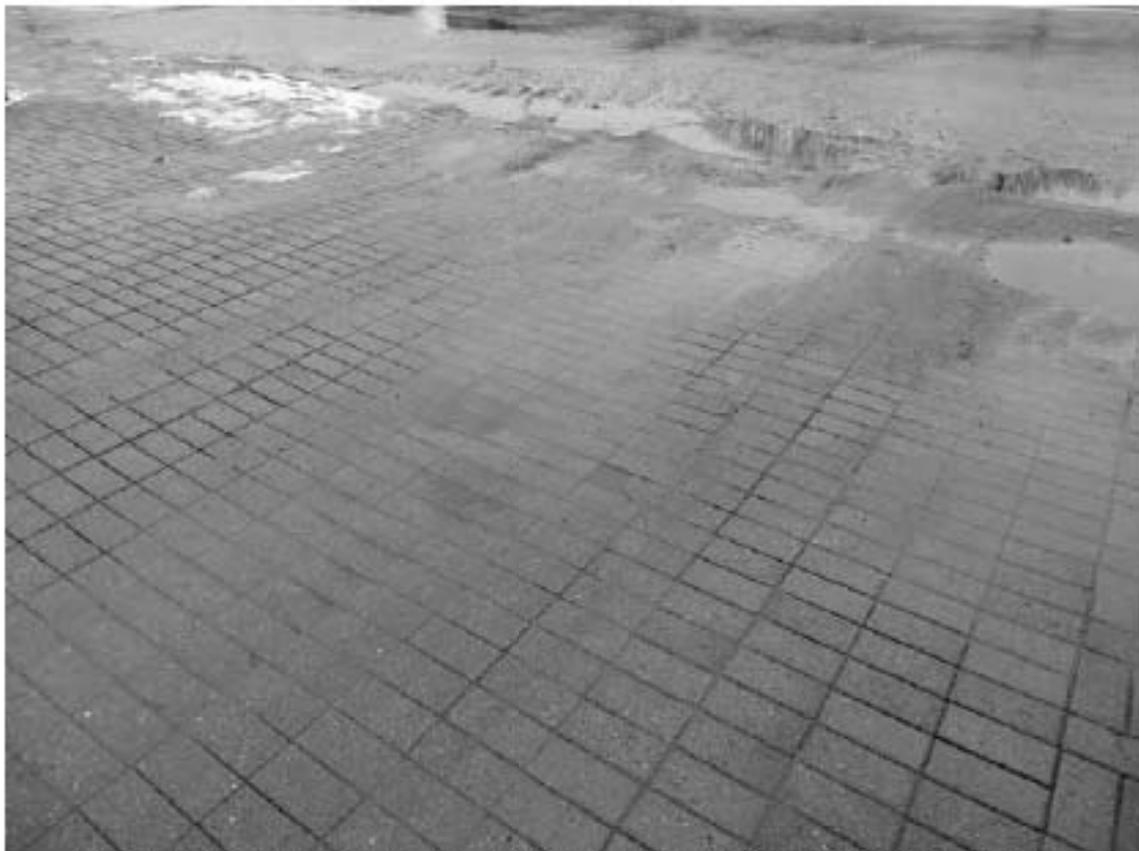


Фото 30. Трогуар вдоль улицы Куйбышева, д. 1/5, лит. А. Вид на запад.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на север.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Тротуар вдоль Троицкой площади П.С., д. 3, лит. А. Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Вид на объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Восточная сторона сквера.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (сквер б/н на Троицкой пл.). Вид на юг.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А).
Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А).
Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на северо-восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Тротуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на запад. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост-Сампсониевский мост", лит. А). Вид на восток.
Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Объект культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А).
Общий вид. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Трогуар вдоль объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А). Вид на восток. Съемка 03.03.2022 г. Трушковский В.Э.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Копии паспортов объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Паспорт объекта культурного наследия «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)»	
2.	Паспорт объекта культурного наследия «Фонарные столбы с решеткой»	
3.	Паспорт объекта культурного наследия «Набережные и мосты Кронверкского пролива»	
4.	Паспорт объекта культурного наследия «Сквер на пл. Революции»	
5.	Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Кшесинской М. Ф.»	
6.	Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Бранта В.Э.»	
7.	Паспорт объекта культурного наследия «Дом коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев»	
8.	Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом»	
9.	Паспорт объекта культурного наследия «Домик Петра I»	
10.	Паспорт объекта культурного наследия «Жилой дом»	
11.	Паспорт объекта культурного наследия «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская) от 29.03.2022 г.	

Паспорт объекта культурного наследия «Александровский парк (парк им. В. И. Ленина)» *

Сведения об объекте

Объект Александровский парк (парк им. В.И.Ленина)

Номер в реестре 781520316110005

Адрес

Полный адрес г. Санкт-Петербург, Кронверкский проспект

На карте 

Регион расположения объекта

Id-Регион 78

Регион г. Санкт-Петербург

учетный номер 78-61317

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения 2

Категория историко-культурного значения Регионального значения

Вид объекта

Id-Вид объекта 2

Вид объекта Ансамбль

описание предмета охраны

Объемно- пространственное решение и планировочное решение территории: местоположение границ территории парка; историческое сочетание открытых пространств (обыкновенных газонов, прудов, площадок, дорожек), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, аллейных и солитерных посадок деревьев и кустарников, декоративной скульптуры и гидротехнических сооружений; система пейзажных и регулярных дорог и площадок (включая участок СПб ГУП «Лензоопарк»);основной видовой состав насаждений: липа мелколистная, дуб черешчатый, клён остролистый, ясень обыкновенный, береза пушистая, тополь берлинский, вяз, каштан конский, рябина обыкновенная, липа мелколистная, форма кустовая; кизильник блестящий, спирея дубравколистная, сирень обыкновенная, сирень венгерская, жимолость татарская, калина гордовина, дерен сибирский, барбарис обыкновенный; историческая композиция из солитерных посадок дуба черешчатого (вокруг поляны у Каменноостровского пр.); историческое оформление парка рядовыми посадками вдоль Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; рядовая посадка деревьев вдоль Кронверкского пр. в сочетании с живой изгородью, видовой состав (липа мелколистная, сирень венгерская); историческое оформление площадок живыми изгородями (шпалерой) из жимолости татарской, липы кустовой; рядовая посадка деревьев (кулиса) в границах СПб ГУП «Лензоопарк» вдоль Кронверкской наб., видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; исторические габариты пейзажных и регулярных дорог и площадок (включая участок СПб ГУП «Лензоопарк»); историческое планировочное решение аллей вдоль внутренних проездов и Каменноостровского пр.; видовой состав (липа мелколистная, формовка кроны), шаг посадки деревьев; садово-парковые дороги - конструкция (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании); конфигурация бермы откосов Кронверкского протока. фонтанный бассейн, ручей с пятью переливными плотниками, двумя мостиками и прудом: бассейн - местоположение, габариты; борт - каменные блоки, техника обработки (равный камень),

* Данные с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации
URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/> (дата обращения 20.03.2022)

материал (розовый гранит рапакиви); тумбы (11 штук) с цепями (10 штук), ограждающие бассейн - исторические размеры и форма (круглого сечения, конусообразные); материал (розовый гранит, металл), техника исполнения цепей (литьё), рисунок плетения цепей; каменная горка - местоположение, габариты, форма (усеченный, каннелированный конус), материал (розовый гранит рапакиви); мостики (два) - исторические габариты; местоположение; конструкция - монолитная железобетонная арка; архитектурно-художественное оформление фасадов мостов (равный камень в виде кличатой арки), материал (розовый и серый гранит); материал мощения арки моста - гранитный овал; лестницы: местоположение, исторические габариты; ступени, тетивы - материал (розовый гранит); вольер для хищных птиц: габариты, местоположение; конструктивное решение (ребра жесткости, шаг опорных конструкций); форма купола; флюгер (в виде флажка с датой «1865»); сооружение «скала» - местоположение, габариты, материал (колотый гранит); вольер «Оленатник» - местоположение, исторические габариты, планировочное решение (окружность, разделенная на сектора); здание лектория: местоположение, исторические габариты и конфигурация здания (в уровне первого этажа на южном и северном фасадах центральный выступающий объем, завершенный балконом-террасой); капитальные стены - материал(кирпич), отделка (штукатурка); ограждение балконов (перила с балюстрадами); трёхчетвертные колонны ионического ордера, оформляющие главный вход; оконные и дверные проемы - исторические габариты, местоположение, рисунок; дверные заполнения главного входа - материал (дерево), рисунок; окна-люнеты над главным входом с наличниками-архивольтами с замковыми камнями; лепные композиции из трех венков над входными дверями; венчающий карниз здания и выступающих объемов профилированный; ограда (вдоль Кронверского пр. и наб. Кронверского пролива): местоположение, исторические габариты; решётки в виде лик, стойки с контрфорсами; техника исполнения (ковка), рисунок; основание стоек - блок камня, материал (гранит); ограда с двумя калитками (три фрагмента вдоль ул. Куйбышева) * - исторические габариты; тумбы в виде дикторских связок с топориками, решётки с двухглавыми орлами; материал тумб и решёток (чугун), техника исполнения тумб и решёток (литьё), рисунок решёток; * Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999 торшеры с фонарями*: исторические габариты, архитектурнохудожественное решение: обелиск (ступенчатый с военными арматурами - щит с головой медузы-горгоны на перекрещивающихся декоративных стилизованных мечах), увенченный стилизованным воинским шлемом; материал (металл), техника исполнения (литьё, золочение); основание - блок камня, материал (розовый гранит рапакиви); кронштейн-держатель фонаря (в виде стрелы с опорой); техника исполнения (ковка, золочение); фонарь - форма, конструкция (подвесной с дверцей), материал (металл, матовое стекло). *Объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 4 Памятники монументального искусства памятник «Стережущему» * *Объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527; (предметы охраны определены отдельным распоряжением КГИОП); Декоративная скульптура: скульптуры и постаменты скульптур - местоположение, габариты, конфигурация, материал (бронза, гранит), техника исполнения (литьё, чеканка); скульптура «Молодость», скульптура «Аленушка», скульптура «Художница», скульптура «Утро», скульптура «Девушка с голубем», скульптура «Дети», скульптура «Материнство»; * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры; скульптура «Мать и сын»; * Находится на временном хранении в Музее городской скульптуры. Малые формы: диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки - черный цвет). газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id-общая видовая принадлежность 3

общая видовая принадлежность **Памятник градостроительства и архитектуры**

Принадлежность к Юнеско

Id-Принадлежность к Юнеско 2

Принадлежность к Юнеско **нет**

Особо ценный объект

Id-Особо ценный объект **2**

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1842 г.**

документы о постановке на охрану

Имя

наименование документа

Решение Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов"

номер документа **849**

дата **1988-10-31**

архивный код

id-URL **935814**

URL документа <https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/935814>

Изображение



id - идентификатор **204611**

признак актуальности **1**

описание объекта

относительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/2/204611**

категория объекта **heritage**

дата обновления объекта **2021-12-23T18:46:21Z**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720875340005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Фонарные столбы с решеткой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1950-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории объекта культурного наследия "Александровский парк" от 30.01.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



29 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

3 листа(ов) листа(ов)

Мурат Батырханов



М. Батырханов

Паспорт объекта культурного наследия «Набережные и мосты Кронверкского пролива» *

Сведения об объекте

Объект **Набережные и мосты Кронверкского пролива**

Номер в реестре **781620574770006**

Адрес:

Полный адрес

Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста

Регион расположения объекта

Id-Регион **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-96309**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **2**

Вид объекта **Ансамбль**

описание предмета охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иоанновского моста Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение: Местоположение Троицкой набережной: правый берег Кронверкского пролива - правый берег от Троицкого моста до Иоанновского моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, металлическое ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. Конструктивная система: фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; каменные тротуары. Архитектурно-художественное решение: Блоки подпорной стенки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит. Причальные кольца - рымы; ограждение набережной -металлическая решетка геометрического рисунка и с орнаментом меандр по верхнему и нижнему краю, с накладным декором в виде геральдического двухглавого орла в венке; стойки ограждений в виде пучка фасций с дикторскими топориками в завершении; тротуарный настил -материал (гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков с уклоном); вертикальные отметки настила набережной: тротуар у проезжей части -местоположение, мощение камнем (материал). Часть набережной между Иоанновским и Троицким мостами - боулингрин - газон, центральная часть которого занижена, рядовые посадки липы: видовой состав - дуб, клен, ясень, лиственница: кустарники - сирень. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на продолжении Добролюбова просп. Объемно-пространственное и планировочное решение местоположение: через Кронверкский пролив; конфигурация в плане:

* Данные с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации
URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/> (дата обращения 20.03.2022)

9-пролетный балочный мост; высотные отметки пролетных строений и ограждений. Конструктивная система моста свайный фундамент; прокатные стальные балки пролетов; рамные деревянные обстройки опор (сквозные); береговые устои (два); Архитектурно-художественное решение деревянное ограждение в виде массивных прямоугольных стоек и поручня; тройной горизонтальной тетивы квадратного сечения; деревянный настил проезжей части и тротуаров материал; деревянное силовое ограждение. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронвержского пролива», объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронвержского пролива», входящего в состав расположенного по адресу: по обоим берегам Кронвержского пролива, от Иоанновского моста до Кронвержского моста Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение Местоположение: по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронвержского моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, в том числе тротуары, травяные газоны; объемно-планировочное решение в габаритах подлорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. Архитектурно-художественное решение берег укрепления - земляные откосы. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронвержского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Через Кронвержский пролив, у Троицкой пл. Объемно-пространственное и планировочное решение местоположение: соединяет Заячий остров с Троицкой площадью; конфигурация в плане: 7-пролетный балочный мост и две каменные части с арочными пролетами: со стороны Троицкой пл. в один пролет, со стороны Иоанновских ворот - пять пролетов; высотные отметки пролетных строений и ограждений. Конструктивная система моста свайный фундамент; прокатные стальные балки пролетов; рамные деревянные обстройки опор (сквозные); береговые устои (два); контрфорсы, каменных частей моста; арочные конструкции пролетов каменных частей моста; Архитектурно-художественное Решение деревянный настил тротуаров и мостовой -материал; гранитные плиты тротуаров и булыжный настил мостовой каменных частей моста; два фонаря в виде обелисков со стороны Троицкой пл. и четыре фонаря у Иоанновских ворот; оформление фонарей -декоративными щитами с изображением медузы Горгоны на двух скрещенных мечах; венчают обелиски каски, четырехгранный молочного стекла фонарь подвешен на стреле, как бы пронзающей вершину обелиска; табличка с названием объекта на стойке-материал (керамика), местоположение (в створе моста со стороны Троицкой пл). фонари - количество - 12 шт. оформление в виде связки копий на призматических основаниях, декорированных двойными щитами с изображением медузы Горгоны, на двух перекрещенных мечах; в середине пучка копий стилизованный орел с венчающим геральдическим скульптурный двухглавым орлом с имперской короной посередине. Фонарь четырехгранный молочного стекла с фигурным навершием, подвешен на стреле, перпендикулярно отходящей от копий. ограждение каменной части моста -металлическая решетка геометрического рисунка и с орнаментом меандр по верхнему и нижнему краю, с накладным декором в виде геральдического двухглавого орла в венке; стойки ограждений в виде пучка фашций с ликторскими толорниками в завершении; Ограждение деревянной части моста -геометрический рисунок с мотивом пальметт;

общая видовая принадлежность

тип памятника

ИИ-общая видовая принадлежность 3

общая видовая принадлежность Памятник градостроительства и архитектуры

Принадлежность к Юнеско

ИИ-Принадлежность к Юнеско 2

Принадлежность к Юнеско нет

Особо ценный объект

ИИ-Особо ценный объект 2

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1738-1978 гг.**

документы о постановке на охрану

Итого

наименование документа

постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"

номер документа **527**

дата **2001-07-10**

архивный код

id-Url: **2006790**

Url документа <https://ekn.mk.mkrf.ru/maps/show/44/2006790>

Изображение



id - идентификатор **238103**

признак актуальности **1**

описание объекта

относительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/2/238103**

категория объекта **heritage**

дата создания объекта **2016-11-16T15:16:29Z**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520317730005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сквер на пл. Революции. 1948 г., арх. Н.В.Баранов, О.Н.Гурьев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполкома Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов" № 849 от 31.10.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

не присваивался

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициала, фамилия

29 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прописно
и сверлено печатью
3 (три) листа(ов)



Шуваев С.П. Клемен

Шуваев С.П.



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364010006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Кшесинской М.Ф.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2-4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 16.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

историческое объемно-пространственное решение сложного в плане здания,* состоящего из трех объемов: основного двухэтажного с угловой башней, обращенного на Кропиверский проспект, одноэтажного с повышенным объемом зимнего сада, акцентированным эркером-фонариком и двухэтажного служебного флигеля, примыкающего к основному объему с северо-востока; *Историческое объемно-пространственное решение частично искажено позднейшейстройкой, появившейся после реконструкции 1955-1957 гг., соединившей здание с соседним особняком Бранта. исторические форма и габариты крыши (скатная), включая дымовые трубы и слуховые окна, высота конька крыши; габариты, местоположение и декоративная отделка печных труб, включая прямоугольные трубы с флюгарками, облицованные кабанчиком (зигерсдорфским кирпичом), с фризом рельефного синего изразца по верхнему краю и аналогичные трубы с металлическими дымовыми колпаками с накладным кованым декором в виде венков (декор печных труб воссоздан); Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические сводчатые перекрытия цокольного этажа (пруссские своды, коробчатые своды), прусские своды по металлическим балкам воротного проезда. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (сочетание приемов свободной планировки с парадными анфиладами). . Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение в стилистике интернационального модерна с преобладающими чертами венского сецессиона. Материал и характер фасадной поверхности: цоколь из блоков красного валаамского гранита, в нижней части гладкого в верхней части грубо околотога с гранитной тягой простого профиля по верхнему краю (исключая архивольты полуциркулярных оконных проемов цокольного этажа); облицовка фасадов на уровне 1-го этажа рустованными блоками серого сердобольского гранита, гладкого и грубо околотога, исключая восточный фасад со стороны сада; облицовка верхней части фасадов кабанчиком (зигерсдорфским кирпичом); фризы из майоликовой плитки синего цвета на южном и западном фасадах двухэтажного объема, в центральной части западного фасада одноэтажного объема, вставка англо-иранской майолики над парадным входом; отделка перемычек окон гранитом; металлические вставки перемычек окон, кованый металлодекор); Фасады парадного двора: ризалит парадного входа с асимметрично расположенным выступом с объемом тамбура, завершенного балконом; балкон над входом по трем осям ризалита, с ограждениями, глухими в угловых частях и сквозным отражением кованого черного металла из вертикальных стержней со стилизованными чередующимися муфтами и патерами во фризе, с накладным кованым декором из двух наложенных друг на друга концентрических кругов с бантами и раздвигающимися лентами над кругами; декоративные вставки серого гранита под кованым ограждением и по верхнему краю глухой части ограждения балкона; накладной кованый декор под балконом в виде провисающей лавровой гирлянды с бантами, фланкированной двумя декоративными элементами в виде трех металлических полос с розетками и патерами в верхней и нижней частях; покрытие пола балкона метлахской плиткой с фактурной имитацией мозаики (рисунок «соты»); *покрытие пола воссоздано местоположение габариты и конфигурация оконных проемов: прямоугольные, включая узкие шпелевидные оконные проемы; исторический материал (дуб) и расстекловка заполнений оконных проемов (включая фрамуги мелкой геометрической расстекловки); перемычки окон, декорированные металлической вставкой с розетками по сторонам; декоративные вставки серого гранита по сторонам оконных проемов под металлическими перемычками; неглубокие прямоугольные ниши над оконными проемами 1-го этажа служебного флигеля и в восточной части фасада основного объема, а также над оконным проемом парадной лестницы; наружные подоконные доски оконных проемов, облицованные кабанчиком; оконные проемы цокольного этажа, прямоугольные; отметки высоты и габариты ширины; воротный проезд служебного флигеля, выходящий на фасад аркой с полуциркулярным завершением, отделанной красным гранитом с разделкой водрует «скала»; декор стен воротного проезда: стилизованные кронштейны с лентами лавровыми листьями, зрительно поддерживающие металлические балки; цоколь красного гранита и известняковый, профилированные штукатурные тяги стен, отделка стен кабанчиком, гладкой штукатуркой и штукатуркой «внабрызг»; проем парадного входа с историческим деревянным заполнением: габариты, местоположение; заполнение проема парадного входа: дверь двустворчатая, каждая створка с глухой филенкой в нижней части, верхняя часть остеклена на 9 стекол с заполнением фацетным стеклом; материал (дуб, фацетное стекло), рисунок

расстекловки, профиль переплетов; фрамуга входного проема, двухчастная, каждая часть с мелкой расстекловкой: габариты, местоположение, материал заполнения, рисунок расстекловки; наличники дубовые; металлический козырек над входным проемом, плоский, на металлических клепаных стилизованных кронштейнах, сквозных, декорированных коваными лавровыми побегами, с круглыми светильниками, вмонтированными в кронштейны: габариты, местоположение, материалы (черный металл, молочное стекло плафонов светильников); три ступени красного гранита, ведущие к проему парадного входа; балкон служебного флигеля на уровне 2-го этажа: местоположение, габариты, металлическая клепаная конструкция балконной плиты; покрытие пола балкона метлахской плиткой с фактурной имитацией мозаики (рисунок «соты»); * покрытие пола воссоздано ограждение балкона кованого черного металла из вертикальных стержней с фризом растительного орнамента в характере флорального модерна с мотивом трилистника; угловые столбики балконного ограждения, сквозные, из четырех устоев с фризом лавровых листьев; балконная плита, декорированная розетками в торцевой части; клепаные кронштейны балкона со сквозным кованым декором из лавровых побегов; проем балконной двери: габариты, местоположение, рисунок расстекловки и материал заполнения; гранитная бетонная тяга простого профиля над оконными проемами 2-го этажа (на лицевом фасаде тяга выполнена в граните); накладной кованый декор по фризу в виде провисающих лавровых гирлянд с лентами, фланкированных стилизованными тирсами, и лавровых венков с бантами; вставка штукатурки «внабрязг» на уровне 2-го этажа западной части фасада; штукатурные филленки в подоконных простенках на уровне 1-го этажа западной части фасада; тяги серого гранита простого профиля по верхнему краю цоколя и в межоконных простенках на уровне 1-го этажа западной части фасада; лизена в угловой части фасада, серого гранита, со стилизованным триглицфом и парными круглыми медальонами в нижней части, с воллотой в верхней части, с лавровыми гирляндами в торцах, с накладным кованым декором в виде лаврового венка и лент; металлический профилированный венчающий карниз: над служебным флигелем простой, над основным объемом с акротерием в угловой части; невысокий аттик над основным объемом, облицованный кабанчиком; неглубокая круглая ниша в торцевой части ризалита парадного входа, с заполнением штукатурки «внабрязг». Лицевые западный и южный фасады: четырехгранный ризалит угловой части основного 2-х этажного объема, завершенный восьмигранной башней с полусферическим куполом и небольшим шпилем: габариты, местоположение, высотные отметки; полусферический купол башни с карнизом большого выноса и невысоким шпилем: габариты, местоположение и высотная отметка шпиля; аттиковое ограждение купола, расположенное над карнизом, с прямоугольными параллельными тумбами, облицованными кабанчиком, и сквозными частями кованого черного металла в характере венского модерна: материал, рисунок; декор верхней части башни: гладкие шпалеты, облицованные в верхней части гранитом; гранитная тяга простого профиля под карнизом; накладной кованый металлический декор в виде лавровых венков с лентами, фланкированных стилизованными тирсами, перевитыми лентами; неглубокие прямоугольные ниши под венками; балкон на уровне 2-го этажа на гранитных кронштейнах: габариты, местоположение; покрытие пола балкона метлахской плиткой с фактурной имитацией мозаики (рисунок «соты»); * покрытие пола воссоздано металлический кованый декор торцевой части балконной плиты в виде мелких патер и лавровых листьев в центре; ограждение балкона кованого черного металла из широко расставленных вертикальных стержней с заклепками-патерами и с накладным кованым декором двух наложенных друг на друга концентрических кругов, стилизованных лент, закрепленных розетками-патерами; местоположение габариты и конфигурация оконных проемов: прямоугольные, включая узкие шпалетные оконные проемы углового ризалита с башней, двухчастные прямоугольные оконные проемы одноэтажного объема с залом, оконные проемы объема зимнего сада; исторический материал (дуб) и расстекловка заполнений оконных проемов (включая фрамуги мелкой геометрической расстекловки); перемычки окон, декорированные металлической вставкой с розетками по сторонам, двухчастные окна зала разделенные на две части металлической перемычкой; декоративные вставки серого гранита по сторонам оконных проемов под металлическими перемычками; неглубокие прямоугольные ниши над оконными проемами 1-го и 2-го этажей основного 2-х этажного объема; наружные подоконные доски оконных проемов серого гранита; отделка перемычек окон серым гранитом углового ризалита и одноэтажного объема с залом; оконные проемы цокольного этажа: отметки высоты и габариты ширины, включая полукруглое окно по оси балкона основного двухэтажного объема, отделанное красным гранитом, обработанным в руст «скала»; исторические решетки кованого черного металла на окнах цокольного этажа: местоположение, материал, рисунок; цветочник кованого черного металла над полукруглым оконным проемом: габариты, местоположение, материал, рисунок (в характере модерна, из геометрических и растительных элементов); световой эркер-фонарь объема зимнего сада: местоположение, габариты, конструкция и материал конструкции

(металл, стекло), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая с крутым углом в центральной части, выделенным металлодекором); металлодекор светового фонаря; стилизованный лавровый венок кованого черного металла, лавровые побеги кованого черного металла по сторонам, стилизованные триглыфы и маленькие провисающие гирлянды, фланкирующие лавровый венок; трехчастный оконный проем объема зимнего сада южного фасада: габариты, местоположение; историческое заполнение трехчастного оконного проема: материал (металл), рисунок расстекловки (мелкая геометрическая); накладной кованый металлодекор оконного заполнения в виде стилизованных лавровых побегов в зоне фрамуги; венчающий профилированный металлический карниз большого выноса над двухэтажным основным объемом, с акротериями по верхнему краю, на сквозных металлических кронштейнах; фриз майоликовой плитки темно-синего цвета двухэтажного объема, с накладным кованым декором черного металла в виде провисающих лавровых гирлянд, чередующихся с парными тирсами, фланкирующими кронштейны; две лисы в угловой части фасада, серого гранита, со стилизованным триглыфом и парными круглыми медальонами в нижней части, с волной в верхней части, с лавровыми гирляндами в торцах, с накладным кованым декором в виде лаврового венка и лент; невысокий аттик над двухэтажным объемом, раскрепованный в углах; оформление межэтажных простенков оконных проемов южного фасада основного 2-х этажного объема стилизованными гранитными пиллястрами с капителями (оконные проемы защиты со стороны интерьеров); лопатки в межэтажных простенках одноэтажного объема с залом, отделанные гранитом в нижней части, обработанным в линейный руст «скала»; две тяги серого гранита простого профиля по верхнему и нижнему краю фриза одноэтажного объема с залом; фриз из майоликовой плитки темно-синего цвета, прерываемый лопатками одноэтажного объема с залом; накладной кованый металлодекор фриза в виде провисающих лавровых гирлянд, закрепленных на лентах в зонах между лопатками, и декоративных элементов в виде трех полос в верхней части лопаток; венчающие профилированные металлические карнизы без акротериев над одноэтажным объемом с залом и над примыкающим к нему повышенным объемом зимнего сада; разорванный майоликовый фриз темно-синего цвета южного фасада объема зимнего сада; полоса серого гранита под карнизом южного фасада объема зимнего сада; узкий пояс майоликовой плитки под карнизом южного фасада объема зимнего сада; накладной кованый металлодекор фриза южного фасада объема зимнего сада, в виде чередования провисающих лавровых гирлянд и тирсов с бантами, в виде лавровых венков с лентами, навязанных на деталь из трех вертикальных полос; сквозное аттиковое ограждение над одноэтажным объемом с залом, с прямоугольными параллельными тумбами, сквозные части кованого черного металла из горизонтальных полос с вертикальными устоями, с накладным декором в виде лавровых венков, фланкированных бантами; глухое аттиковое ограждение над объемом зимнего сада, с повышенными параллельными тумбами в углах и с накладным кованым декором в виде лавровых венков с лентами. Фасады со стороны сада (восточные): * Фасады облицованы кабанчиком, юго-восточный фасад служебного флигеля облицован мрамором в советское время, облицовка не является предметом охраны. выступающий ризалит в центральной части одноэтажного объема, в три оси; открытая терраса с лестницей по двум крайним осям в южной части одноэтажного объема: местоположение, габариты; лестница террасы со ступенями, облицованными известняком: местоположение, конструкция, количество и габариты ступеней; ограждение террасы и лестницы, глухое, облицованное кабанчиком, с повышенными объемами параллельных тумб, отделанных гранитом в верхней части, с заполнениями между ними, также облицованными гранитом; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов и входного проема двери, ведущей на террасу: прямоугольные, с фрамугами мелкой геометрической расстекловки; исторический материал (дуб) и расстекловка заполнения оконных проемов (включая фрамуги мелкой геометрической расстекловки); наружные подоконные доски, облицованные кабанчиком; перемычки окон, декорированные металлической вставкой с розетками по сторонам; пояс серого гранита в зоне фриза, одноэтажного объема широкий сплошной, двухэтажного объема узкий; венчающие профилированные металлические карнизы без акротериев над одноэтажным и двухэтажным объемами; невысокий аттик над одноэтажным объемом в зоне террасы (над двухэтажным объемом со стороны сада аттика нет). Восточный дворовый фасад служебного флигеля (частично искажен подней пристройкой): местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, включая проем цокольного этажа: прямоугольные, на уровне 2-го этажа с фрамугами мелкой геометрической расстекловки; историческая расстекловка заполнения оконных проемов (включая фрамуги мелкой геометрической расстекловки); отделка перемычки окна цокольного этажа известняком; отделка стен вставками штукатурки «двабрызг» на уровне 2-го этажа; дверной проем, обрамленный кладкой кабанчика, ведущий в небольшое помещение над воротным проездом с историческим заполнением: двери деревянные, глухие, в нижней части каждой

створки филенки, в верхней части вентиляционные отверстия; полукруглая арка воротного проезда, облицованная кабанчиком; объем одноэтажного служебного строения (козлятника), примыкающий к границе участка с северной стороны, прямоугольный в плане: габариты, местоположение; облицовка одноэтажного служебного строения (козлятника) кабанчиком; два воротных проема с историческим деревянным заполнением: створы ворот глухие, каждая на две филенки, с исторической фурнитурой кованого черного металла, с двухчастными фрамугами, в которых устроены вентиляционные отверстия; деревянный карниз на кобылках над воротными проемами, фланкированный двумя параллельными выступами по сторонам; облицовка известняком верхней части параллельных выступов на крыше; вставки известняка в простенках между проемами; дверной проем в воротном проезде: местоположение, габариты; заполнение дверного проема в воротном проезде (ведет в замкнутые помещения): дверь полуторастворная, деревянная, с исторической фурнитурой кованого черного металла: габариты, местоположение, материал, рисунок. Ограда со стороны парадного двора: местоположение и габариты каменной глухой ограды, примыкающей к северной границе участка; выступающие опорные пилоны ограды, прямоугольные в плане, материал облицовки ограды: цоколь красного гранита, основная плоскость, облицованная кабанчиком, вставки штукатурки «шабралка» и филенки в верхней части пространства между пилонами, облицовка гранитом верхнего края пилонов; выступающее основание ограды в пространствах между пилонами; пилястры в пространствах между пилонами, фланкирующие опорные пилоны; филенки в верхней части ограды, с лепным заполнением в виде растительных произрастающих гирлянд с розами и лентами; Ограда со стороны западного фасада: местоположение, габариты; высокий цоколь красного гранита, раскрепованный в зонах колонн; колонны-устои серого гранита, на небольших квадратных базах; сквозные звенья ограды кованого черного металла, из вертикальных стержней разной высоты, с параболическими коваными декоративными элементами в основании и с мотивом концентрических кругов с двумя лавровыми листьями внутри во фризе; участок ограды с воротами и калиткой, примыкающей к северо-восточной границе участка и замыкающей пространство парадного двора: местоположение, габариты; цоколь ограды красного гранита; четыре прямоугольных пилон, с профилированными основаниями красного гранита, облицованные гладким серым гранитом с разделкой под руст, со вставками грубо околотого гранита в верхней части пилонов (пилоны, фланкирующие ворота, со стороны двора имеют параболическую в нижней части и усеченную в верхней части форму); сквозные звенья ограды и створы ворот кованого черного металла, из вертикальных стержней разной высоты, с полосой параболических кованых декоративных элементов в основании и с фризом вертикально расположенных лавровых листьев; материал, рисунок; фонари, венчающие опорные пилоны ворот, кованого черного металла, декорированные стилизованными лавровыми венками, в которые вставлена арматура, держащая круглые плафоны молочного стекла (плафоны на момент осмотра демонтированы): местоположение, материал, рисунок; калитка ограды, смонтированная в глухое обрамление в нижней части облицованное красным гранитом (аналогично цоколю здания), в верхней части облицовка серым гранитом под руст: габариты, местоположение; параболическая ниша в верхней части глухого обрамления калитки, в которую смонтирована створка калитки; створка калитки кованого черного металла, сквозная, геометрического рисунка, с накладным кованым декором в виде лавровых побегов; накладной кованый декор в архивольте проема калитки в виде декоративной композиции с лавровыми побегими. Глухая каменная ограда по юго-восточной границе участка: местоположение, габариты; цоколь гладкий, красного гранита; облицовка кирпичной основы ограды кабанчиком; выступающие опорные пилоны ограды, прямоугольные в плане, в верхней части облицованные серым гранитом; вставки серого гранита, фланкирующие пилоны в средней части; пространства между пилонами, декорированные выступающим поясом из кабанчика; завершение ограды, кованого черного металла из вертикальных и горизонтальных полос с наложенными на них концентрическими кругами с побегими лавра и лентами: материал, рисунок; Беседка-пергола, примыкающая к оградой на пересечении ул. Куйбышева и Кронверкского просп.: объемно-пространственное решение шестигранной в плане беседки; цоколь красного гранита; глухое высокое основание беседки, облицованное кабанчиком; шесть прямоугольных в плане пилонов, образующих грани беседки; прямоугольные выступы в верхней части оснований беседки; кованая ограда черного металла из вертикальных и горизонтальных полос с концентрическими кругами и накладными коваными побегими лавра: местоположение, материал, рисунок; завершение беседки кованого черного металла, из вертикальных и горизонтальных стержней в виде сквозной решетки (для выходящих растений); покрытие пола беседки метлахской плиткой с имитацией мозаики, рисунок «соты», плитка монохромная (воссоздана по историческим образцам); три ступени лестницы беседки, расположенные со стороны сада: местоположение, габариты, материал (известняковая плита); помещение в цоколе беседки, с прусскими сводами; исторические

входной и оконный проемы помещения беседки: габариты, местоположение; Декоративно-художественная отделка интерьеров: Помещения цокольного этажа: пом. 83, пл. 13,4 кв.м. (каб.054): прусские своды по металлическим балкам; оконные приборы: шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем - 2 шт. (окрашены краской, см. описание ДПИ); Пом. 76, пл. 84,2 (разделено временными перегородками, каб. 052 и 053): прусские своды по металлическим балкам. Пом. 84, пл. 24,1 кв.м. (вход из каб. 053): прусские своды по металлическим балкам (в зоне коридора зашты); исторический проем с коробовым завершением. Пом. 77, пл. 33,2 кв.м (каб. 057): прусские своды по металлическим балкам; оконные приборы: шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем - 4 шт. (окрашены краской); две подоконных доски мраморной крошки (террасцо). Пом. 78, пл. 33,2 кв.м (каб. 056): прусские своды по металлическим балкам; оконные приборы: шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем - 4 шт. (окрашены краской); две подоконных доски мраморной крошки (террасцо). Пом. 79, пл. 33,2 кв.м (каб. 055): прусские своды по металлическим балкам; оконные приборы: шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем - 2 шт. (окрашены краской); подоконная доска мраморной крошки (террасцо). Пом. 70, пл. 46,9 кв.м (каб. 062): Пом. 73, пл. 24,8 кв.м (каб. 060): Пом. 75, пл. 51,7 кв.м (каб. 059А): прусские своды по металлическим балкам. Пом. 64, пл. 74,6 кв.м (коридор): прусские своды по металлическим балкам; входные проемы: местоположение, габариты; деревянные заполнения входных проемов, (две одностворчатые двери, одна двустворчатая): материал (дуб), рисунок (три филенки, расположенные Т-образно); наличники простого сечения – дуб; Пом. 81, пл. 18,6 кв.м. (каб. 408): Пом. 80, пл. 15, 6 кв.м.: прусские своды по металлическим балкам. Пом. 62, пл. 13,9 кв.м. (каб. 065): коробовый свод с распалубкой; оконные приборы: два шпингалета на оконном проеме, выходящем во внутренний двор (шпингалеты стержневые, поворотные, с ручкой-кнопкой и держателем, окрашены краской); две подоконных доски мраморной крошки (террасцо). Пом. 60, пл. 5,4 кв.м. и 61, пл. 10,7 кв.м.(каб.410 А): коробовые своды. Пом. 5, пл. 84,9 кв.м. (Каб. 10): три подоконных доски мраморной крошки (террасцо, недоступны для фотофиксации). Черная лестница Пом. 63, пл. 18,1 кв.м. (064): лестница двухмаршевая, на косоурах, ступени лощадной плиты, консольно заделанные в стену; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с золотообразными завитками в верхней части; дубовый поручень круглого профиля (материал, профиль); оконные приборы (2 шт., см. описание ДПИ); подоконная доска мраморной крошки (террасцо, недоступны для фотофиксации), покрытие пола метлахской плиткой рисунка «соты». прусские своды по металлическим балкам над черной лестницей. Пом. 64, пл. 74,6 кв.м. (стир. гардероб) Парадная лестница. Пом. 65, пл. 17,2 кв.м.: лестница двухмаршевая, на косоурах, ступени серого мрамора, консольно заделанные в стену; облицовка пола межэтажных площадок плитками белого с прожилками и темно-серого мрамора, рисунок «шахматная доска»; с обрамлением по периметру из белого с серыми прожилками мрамора; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с горизонтальной тетивой, с накладным кованным декором в виде бантов из лент, скрепленных патерами, и лавровых венков, закрепленных на бантах; дубовый поручень: материал, профиль; оконные проемы межэтажных площадок (два на межэтажной площадке 1-го этажа, одно на межэтажной площадке второго этажа) с дубовыми заполнениями: материал и рисунок расстекловки; исторические оконные приборы оконных проемов межэтажных площадок лестницы: шпингалет стержневой поворотный латунный, с поворотной ручкой – кнопкой (6 шт.); три подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора; дверной проем, ведущий в помещение парадного вестибюля (пом. с историческим дубовым дверным заполнением: дверь одностворчатая, глухая, на три филенки (материал, рисунок), с исторической дверной фурнитурой - ручка-фаль (латунь), декорированная стилизованными растительными завитками, с накладкой на ключевину, декорированной аналогично; дверной проем, ведущий с лестницы в пом. 5 (каб. 10), с историческим дубовым заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка на три филенки, с дубовыми откосами и наличниками, оформляющими проем: материал, рисунок; Помещения 1-го этажа: Парадный вестибюль: Пом.13, пл. 29,9 кв.м. (каб.17): дубовый тамбур парадного входа: местоположение, габариты, материал, рисунок (прямоугольной формы со срезанными углами, боковые панели глухие, каждая на три филенки, внутренние двери двустворчатые, в нижней трети глухие филенки, верхняя часть каждой створки остеклена фацетным стеклом, расстекловка мелкая геометрическая, фрамуга двухчастная, остеклена фацетным стеклом на три стекла; внутренняя облицовка тамбура филеята; тамбур завершен профилированным карнизом); вентиляционные решетки (латунь) в тамбуре: габариты, местоположение, материал, рисунок; комплекты дверных приборов на наружных и внутренних дверях тамбура: ручка-скоба (4 шт.), с гладкой поверхностью, центральная часть деревянная; оконные проемы с дубовым заполнением, с остеклением фацетным стеклом в наружной раме, с исторической оконной

фурнитурой: шпингалет стержневой поворотный латунный, с поворотной ручкой и держателем (4 шт., см. описание ДПИ); подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора; покрытие пола в тамбуре темно-серым и светло-серым с прожилками мрамором, рисунок «шахматная доска», с обрамлением вдоль стен из темно-серого мрамора; покрытие пола вестибюля темно-серым и светло-серым с прожилками мрамором, рисунок «шахматная доска», с обрамлением вдоль стен из темно-серого мрамора; Парадная лестница вестибюля: местоположение, габариты, конфигурация, материал (трапециевидная в плане, с одиннадцатью ступенями белого с прожилками мрамора, с латунными петлями ковродержателей); эксклюзивные мраморные ограждения лестницы вестибюля звездчатого рисунка с прямоугольными параллельными тумбами и накладным бронзовым декором в виде лавровых веток с восьмигранными розетками в центре); отделка нижней части стен вестибюля панелями темно-серого мрамора с профилированными тягами по верхнему и нижнему краям; отделка стен в центральной части светло-желтым мрамором с резным поясом меандра по верхнему краю; гладкие мраморные пилястры стен вестибюля; * * в верхней части стен вестибюля под слоями краски предположительно находятся исторические росписи Голубева; отделка потолка профилированными тягами; Ротонда: Пом. 11, пл. 40,9 кв.м. (каб. 15): сквозной переход от вестибюля к ротонде, оформленный в виде пропилеов с четырьмя тосканскими колоннами искусственного мрамора светло-желтого цвета; отделка пола ротонды белым с прожилками и серым с прожилками мрамором геометрического рисунка со звездой в центре; отделка пола сквозного перехода в зал белым с прожилками и серым с прожилками мрамором геометрического рисунка с мотивами ромбов в обрамлении из темно-серого мрамора; колонны и пилястры тосканского ордера искусственного мрамора светло-желтого цвета; четыре ниши под скульптуру с полукруглым завершением; четыре доски с профилированным краем серого с прожилками мрамора в основании ниш; пилоны искусственного мрамора светло-желтого цвета, фланкирующие проход в зал; профилированный карниз с гладким фризом, завершающий плоскость стен ротонды; отделка потолка радиально расположенными перспективно сокращающимися кессонами; розетка под люстру в центре потолка. Концертный зал: Пом. 10, пл. 95,5 кв.м. (каб. 14): два сквозных прохода, соединяющих зал с зимним садом и с ротондой, решенные в виде пропилеов с четырьмя пилонами (крайняя пара пилонов примыкает к плоскости стен), поддерживающих декоративный антаблемент искусственного мрамора с гладким фризом, профилированным карнизом со стилизованными лепными модульонами-розетками и порезками, завершенный аттиком; отделка капителей пилонов лепными вониками; оформление дверных проемов, ведущих в пом. 7 (каб. 12), в виде декоративных порталов с двумя пилястрами, поддерживающими антаблементы с гладким фризом и профилированным карнизом с лепными порезками и стилизованными модульонами-розетками; паркет пола из ценных пород дерева рисунка «стрельчатая сетка» с бордюром орнамента «бегущая волна» со стилизованными цветами лилий; декоративные вставки стен искусственного мрамора охристых тонов, в межколонных простенках и в простенках между камином и дверными проемами, в штукатурных обрамлениях с уступчатым краем; лепные панно в зоне фриза по всему периметру помещения, двух иконографических типов: - в виде трех лавровых веток над провисающей лавровой гирляндой в обрамлении лент, акантовых побегов, фланкированных стилизованными листорскими связками, с пальметтой, вписанной в центральный венок; - в виде композиции из двух перекрещенных рогов изобилия в обрамлении побегов лавра и аканта, с розетками, пальметтами и орнаментом меандра по сторонам; профилированный карниз по периметру всего помещения с мелкими порезками остролеста, более крупными порезками трилистника и чередующихся остролеста и дубового листа, с модульонами, декорированными побегами аканта, фланкированными многолепестковыми розетками и растительными элементами, вписанными в треугольники; декоративный лепной пояс по периметру всего потолка с вихревыми розетками, вписанными в лавровые венки, фланкированными волнотобразными акантовыми завитками, пальметтами и стилизованными тирсами, увятыми побегами плюща; камин средневековый* (гипс) с надкаминным зеркалом, с точным отверстием прямоугольной формы, обрамленным профилем «лапаса», с боковыми панелями, декорированными лепными панно с вазонными, вписанными в мандорлу, фланкированную розетками и пальметтами; с декоративным лепным фризом в виде провисающей лавровой гирлянды, увитой лентой, над которой изображения лука и стрелы Амура, фланкированных крылатыми тритонами, с двумя лавровыми венками по сторонам с вписанными в них горельефными изображениями античных богов (предположительно Венера и Марс). Камин увенчан профилированным карнизом с листьями аканта. Перед точным отверстием две статуэтки гротескных крылатых гениев с венками в руках (золоченая бронза ?) на прямоугольных постаментах. Надкаминное зеркало в латунной (?) раме, декорированной небольшими розетками; *воссоздан в другом материале в соответствии с ранее существовавшим в ходе реставрационных работ 1980-х гг. вентиляционная решетка (латунь ?).

рисунок отверстий «рыба чешуя») в нижней части стены; пять подоконных досок белого с серыми прожилками мрамора; *Экраны для закрытия приборов системы отопления воссозданы в характере ранее существовавших в ходе реставрационных работ 1980-х гг. оконные приборы: десять шпингалетов (латунь), шпингалет стержневой, поворотный, с ручкой-кнопкой и держателем, на некоторых шпингалетах втулка декорирована орнаментом остролиста, на поворотных механизмах трех шпингалетов утрачены ручки-кнопки); двери двустворчатые (2 шт., фанерованные красным деревом), глухие, каждая створка на три фигурные филенки в профилированном обрамлении, центральная в форме восьмигранного ромба, крайние филенки – центрические восьмигранники, со стороны пом. 7 (каб.12) каждая створка на три прямоугольные филенки, ручки-кнопки овальные – материал (латунь), рисунок (с насечками, лавровым венком и лентами на ключевине, воссозданы по историческим образцам, на одной из дверей ручка-кнопка не комплект); Зимний сад: Пом. 9, пл. 45,0 кв.м. (каб. 14а): покрытие пола фигурной метлахской плиткой белого и темно-коричневого цветов; дверной проем с историческим заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орехом (?), в нижней части каждой створки глухая филенка, верхняя часть остеклена (расстекловка мелкая геометрическая), ручка-скоба, латунь, в характере модерн – материал, рисунок, воссоздана по историческим образцам); Экспозиционные залы I –го этажа: Пом. 12, пл. 88,5 кв.м. (каб. 16): дверной проем с историческим заполнением: дверь двустворчатая (тонированное дерево), каждая створка на 5 филенок, две ручки-скобы, латунь, с деревянной рукояткой - материал, рисунок (воссозданы по историческим образцам); комплекты оконные приборы (петли, шпингалеты, 26 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; подоконные доски белого с прожилками мрамора (у всех оконных проемов, включая эркерные окна); дверной проем с деревянным историческим заполнением: дверь одностворчатая, на две филенки, с ручкой-кнопкой (латунь), декорированной орнаментом – материал, рисунок (воссоздана по историческим образцам); деревянные откосы без филенок, наличник – деревянный; Пом. 7, пл. 93,4 кв.м. (каб. 12): дверной проем с историческим заполнением тонированного дерева: дверь двустворчатая, каждая створка на три филенки, две ручки-скобы, латунь, с деревянной рукояткой - материал, рисунок (воссозданы по историческим образцам); наличник деревянный, прямоугольного сечения; комплекты оконных приборов (петли, шпингалеты, 8 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; подоконные доски белого с прожилками мрамора (у всех оконных проемов); Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. (каб. 13): подоконные доски белого с прожилками мрамора (у всех оконных проемов) – 3 шт.; комплекты оконные приборы (петли, шпингалеты, 6 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; пиллястры искусственного мрамора светло-желтого цвета в межоконных простенках; исторический дверной проем балконной двери с деревянным заполнением: дверь одностворчатая, двойная, остекленная в верхней части, с комплектом латунных накладок на ключевину и ручек-скоб (4 шт.) Пом. 6, пл. 56,0 кв.м.(каб. 11): подоконные доски белого с прожилками мрамора (у всех оконных проемов – 3 шт.); комплекты оконные приборы (петли, шпингалеты, 6 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; Пом. 5, пл. 84,9 кв.м. (каб. 10): дверной проем, ведущий в пом. 4 (советскаястройка) с историческим заполнением: дверь двустворчатая, глухая, фанерована дубом, каждая створка на три филенки, центральная филенка – круглая, декорирована двумя порезками: в виде лаврового венка и в виде пояса акантовых листьев, крайние филенки в обрамлении порезки акантовых листьев, с латунными ручками-скобами – материал, рисунок (аналог залах 12 и 16, воссозданы по историческим образцам); комплекты оконные приборы (петли, шпингалеты, 8 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; подоконная доска мраморной крошки (террасцо); подоконная доска зеленого мрамора; дверной проем, ведущий в помещение 11, с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, глухая, тонированного дерева, каждая створка на три филенки; Межэтажная площадка 1-го этажа черной лестницы: исторический дверной проем (раскрыт в ходе реставрации 2011г) с деревянным дверным заполнением: габариты, местоположение; оконный проем на черной лестнице на уровне 1-го этажа с деревянным заполнением и исторической фурнитурой: шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем (2 шт.); вставка метлахской плитки перед пом. 19 (каб. 16б) с фактурной имитацией мозаики, рисунок соты с бордюром плетенки по краю; пом. 19, пл. 15,7 кв.м. (каб. 16б): дверной проем с историческим деревянным заполнением: дверь полуторастворчатая, глухая, каждая створка на две филенки, петли исторические; наличник профилированный, деревянный; оконные проемы с деревянным заполнением и исторической оконной фурнитурой: шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем (4 шт.); две подоконных доски террасцо (мраморная крошка); оконный проем на межэтажной площадке 2-го этажа, местоположение, габариты (с фасада зашит) с деревянным заполнением и исторической оконной фурнитурой: шпингалет

стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой (2 шт., держатели утрачены); подоконная доска проема на межэтажной площадке террасы (мраморная крошка); Помещения II этажа: Пом. 46, пл. 45,7 кв.м. (каб. 18): балконный дверной проем с деревянным заполнением: дверь двустворчатая, дубовая, верхняя часть остеклена, в нижней трети глухая филленка; дверные приборы (петли, шпингалеты – 2 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; две подоконные доски белого с прожилками мрамора; оконные приборы (петли, шпингалеты 4 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем; дверные проемы с деревянным заполнением: двери двустворчатые, дубовые, каждая створка на три филленки, с исторической металлической фурнитурой (ручки фаль, в характере модерна, латунь – материал, рисунок, воссоздана по историческим образцам); Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. (каб. 19): три подоконных доски белого с прожилками мрамора; оконные приборы (петли, шпингалеты 10 шт.): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем (аналогичны шпингалетам в вышеописанных помещениях); дверные проемы (три, один ложный) с деревянными (дуб) историческими заполнениями и фурнитурой: дверь двустворчатая, каждая створка на три филленки, дверь одностворчатая, дубовая, на две филленки (количество – две двери); ручки фаль, в характере модерна, латунь – материал, рисунок, воссоздана по историческим образцам; наличники прямоугольного сечения, деревянные; Пом. 43, пл. 41,2 кв.м. (каб. 20): два дверных проема с деревянным историческим заполнением и фурнитурой: дверь одностворчатая, дубовая, на две филленки, (дверь аналогична вышеописанным помещениям, ручки-фаль в характере модерна – материал, рисунок, воссоздана по историческим образцам); наличники прямоугольного сечения, деревянные; оконные приборы (петли, шпингалеты 14 шт. оконных, 2 шпингалета балконных дверей): шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой и держателем (аналогичны шпингалетам в вышеописанных помещениях); дверное заполнение балконного проема: дверь двустворчатая, дубовая, в нижней трети глухая филленка, верхняя часть остеклена; дубовые подоконные доски: габариты, профиль калевки; исторический металлический выключатель-электрических осветительных приборов (на северной стене); Пом. 41, пл. 58,5 кв.м. (каб. 22): два оконных заполнения (дуб) с комплектами исторической оконной фурнитурой и оконных приборов: 4 шпингалета (аналогичны вышеописанным), петли, зажимы; местоположение и габариты остальных оконных проемов (в настоящее время заштыты); три подоконных доски белого с серыми прожилками мрамора; Пом. 40, пл. 65,8 кв.м. (каб. 23): местоположение и габариты оконных проемов (в настоящее время заштыты); Помещения в служебном флигеле: Пом. 50, пл. 8,9 кв.м. (коридор): дверной проем, ведущий на черную лестницу, с историческим деревянным заполнением: дверь одностворчатая, на две филленки, петли исторические; наличник простого профиля, деревянный; латунный порожек с орнаментом из concentрических кругов; оконные проемы с деревянным заполнением (дуб) и исторической фурнитурой (на наружных рамах латунные исторические петли); шпингалет стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой (держатели утрачены), 9 шт. (не комплект, на некоторых створках утрачены); Пом. 51, пл. 31,2 кв.м. (каб. 268): оконные проемы с деревянным заполнением и исторической фурнитурой: один шпингалет, стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой (держатель утрачен); Пом. 52, пл. 18,5 кв.м. (каб. 269): оконные проемы и балконный проем западной стены, с деревянным заполнением и исторической фурнитурой: шпингалет, стержневой, поворотный, латунь, с ручкой-кнопкой (4 шпингалета балконной двустворчатой двери, 4 оконных шпингалета на флангирующих дверь окнах); Сад: тип парка (сада): камерный сад; рельеф ровный, приподнятый, с искусственными возвышениями (пандус, ведущий в перголу-беседку, терраса); габариты, местоположение; историческая пейзажная планировка (в настоящее время искажена асфальтовой дорогой, ведущей к советской пристройке); дорожки в историческом материале: историческое местоположение; исторические фундаменты, габариты и местоположение чаши фонтана (круглый в плане); травяные газоны: местоположение; кустарники в живых изгородях и свободно растущие в группах: сирень, чубушник, кизильник блестящий, снежноягодник; свободно растущий старовозрастной древостой: лиственница, дубы, вязы, липы, клены, ясени. Торшер Главный вестибюль Пом. 13, пл. 29,9 кв.м. Бронза, выколотка. Четырехгранный стержень с желобками на углах, бутонами, пальмовыми листьями в нижней части и накладными листьями различного размера в верхней части, закреплен на 8-гранном основании, с 4-мя опорами в виде львиных лап со стилизованными шкурами и композицией из раковин, листьев, завитков. Над верхним бутоном стержня закреплены две дуги, поддерживающие обод с рельефными полушарами, от которого отходят короткие кронштейны в виде дуг. Плафоны молочного стекла уплощенной овальной формы. Размер: выс. Прибл. - 195 см. Сохранность: удовлетворительная. Стол письменный 1-й этаж Зал II Пом. 6, пл. 56,0 кв.м. Ценные породы дерева, декор в технике маркетри, двухтумбовый, тумбы на профилированном цоколе. Нижние части тумб уже верхних, с кронштейнами по углам, поддерживающими более широкие части. Столешница с профилем по периметру, обтянута

велюром. На тумбах набор из шпона в технике маркетри. На боковых сторонах тумб, дверях, царге маркетри в виде гротескной растительной композиции. В композиции на дверях включена литера «А» под вензеликопняжеской короной. Время: кон. XIX. Размер: выс. – 75 см, дл. – 141 см., шир. – 73 см. Сохранность: отделочный слой потерт, незначительные утраты фанеровки, мелкие мастиковки в наборе маркетри. Между тумбами утрачена полочка. Велюр на столешнице позднего времени. Стул 1-й этаж Зал 11 Пом. 6, пл. 56,0 кв.м. Красное дерево. Токарная работа. Передние ножки с валами и валиками, сиденье – мягкое, спинка сквозная со слегка изогнутой верхней перекладиной, центральная горизонтальная планка с расширениями у стоек. Аналогичен п. 87 описи ДПИ по особняку Бранта. Время: нач. XX в. фирма Мельцер. Размер: выс. – 68 см, 41 x 42 см. Сохранность: распатан Столик Зал. 16 Пом. 12, 88,5 кв.м. Дерево, тонированное под красное, токарная работа. Столешница овальной формы с бортиком, царгой, 4 профилированные с валами ножки, проножки изогнутых очертаний, между которыми – фиал с колоколообразными и грушевидными формами, гирька шаровидной формы. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 75 см, дл. – 92 см, шир. – 59 см. Сохранность: отделочный слой сильно потерт, сколы. Стол обеденный Зал. 16 Пом. 12, 88,5 кв.м. Раздвижной, фанерованный дубом. На 4 четырехгранных переменного сечения ножках, слегка расширяющихся в опорных частях, с широкой царгой, на двух боковых сторонах царги – деревянные головки нагелей, проножка в виде двух соприкасающихся дуг. Время: 1910-е гг. (модерн). Размер: выс. – 81 см, дл. – 139 см, шир. – 104 см. Сохранность: потерт, закрашен черной водоэмульсионной краской. Стол Зимний сад Зал 14а Пом. 9, пл. 45,0 кв.м. Дерево, резьба, бронзирование, замша, токарная работа. На 4 граненых ножках с валами, валиками в нижней и верхней частях, на царге – накладные орнаментальные рельефы из завитков, пальметт, листьев; над ножками – розетки; бортик обтянутой замшей столешницы – ложчатый. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс. – 81 см, дл. – 127 см, шир. – 75 см. Сохранность: аварийная, замша потерта. Стол письменный Зал 19 Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. Фанерованный красным деревом. Двухтумбовый, на лицевой стороне тумб створки с глухими филёнками с профилем по периметру. В подстоле три ящика с латунными подвижными ручками-скобами. Столешница с профилем по периметру, обтянута тканью. Царга и боковые части декорированы филёнками с профилем по периметру. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 78 см, дл. – 164 см, глуб. – 76 см. Сохранность: отделочный слой потерт, царапины, сколы фанеровки. Люстра Зал 19 Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. Люстра на 5 (?) свт. Латунь, тонировка, стекло. Подвесная, электрическая, двухъярусная. В нижнем ярусе большой плафон, закрепленный на широком ободе с вазообразным орнаментом. Верхний ярус – 3 малых плафона, со свт., обращенными вниз, закрепленных на изогнутых кронштейнах в стиле модерн. В верхней части кронштейны закреплены на элементе в виде перевернутого конуса с полушаром в центре. Потолочная часть в виде гладкой розетки. Плафоны закрытые, матового стекла. Время: 1900-е гг. (модерн). Размер: выс. – прибл. 100 см, диам. – прибл. 70 см. Сохранность: загрязнена. Люстра Каб. 410 (Главный энергетик) Служебный флигель. Пом. 55, пл. 14,1 кв.м. Люстра на 5 свт. Латунь, от штока, заканчивающегося фигурной балюстной, отходит пять С-образных кронштейнов, декорированных волнообразными тягами, стилизованными цветами и звездообразными завитками. Кронштейны заканчиваются круглыми плафонами матового стекла со свт., обращенными вниз. Потолочная часть в виде профилированного диска. Время: кон. XIX в. Размер: выс. – прибл. 100 см, диам. – 78 см. Сохранность: пятна темного лака, забронзирована, плафоны позднего времени Сейф Служебный флигель. 2-й этаж. Каб. 269 Пом. 52, пл. 18,5 кв.м. Металл, рельеф, окраска «под дуб». Прямоугольной формы, с карнизом, на 4 опорах, с филёнчатой царгой, по углам над арочным обрамлением дверцы – рельефные пальметты и завитки; вокруг центрального углубления – рельеф с завитками и пальметтами. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 170 см, шир. – 81 см, гл. – 59 см. Сохранность: утрачен карниз на левом и лицевом фасадах, пятна краски, сигнализация. Шкаф книжный Служебный флигель. 2-й этаж. Каб. 268 Пом. 51, пл. 31,2 кв.м. Красное дерево (фанеровка). Двухъярусный (возможно, ярусы от разных шкафов), двусторчатый, на цоколе; 1-й ярус: филёнки и небольшие ризалиты по сторонам, 2-й ярус: по две фигурные филёнки с раскладками в створке, карниз профилированный над фризом. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 250 см, дл. – 151 (143) см, шир. – 68 (63) см. Сохранность: потерт, царапины, сколы фанеровки, пятна краски, вмятины, гвоздевые отверстия. Стол Зал 13 Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. Тонированный под красное дерево, столешница круглой формы с профилем по периметру. На столешнице пропеловой растительный орнамент. Царга декорирована порезкой. Три ножки, суживающиеся к низу, с шарами, декорированными рельефной. Проножка трехчастная, с листьями аканта и фиалом в центре. Время: кон. XIX в. Размер: выс. – прибл. 76 см, диам. – 106 см. Сохранность: отделочный слой значительно потерт, проножка сломана. Стул Цокольный этаж. Каб. 056 Зал 11 Пом. 78, пл. 35,2 кв.м. Аналогичны п. 3 данной описи. Сохранность: сильно расшатаны. Оконные приборы Пом. 83, пл. 13,4 кв.м. (каб.054): В виде латунного, круглого в сечении

поворотного стержня с держателями на концах в виде плоских язычков. Рычаг плоский с кнопкой на конце. Стопор в виде ручки-скобы. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 79 см. Сохранность: окрашены красной, загрязнены. Оконные приборы Пом. 77, пл. 33,2 кв.м (каб. 057): Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: на внутренней раме правого окна утрачена ручка-кнопка Оконные приборы Пом. 78, пл. 33,2 кв.м (каб. 056): Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: на внутренней раме одного из окон утрачена ручка-кнопка Оконные приборы Пом. 79, пл. 33,2 кв.м (каб. 055): Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: окрашены Оконные приборы Каб. 10 Пом. 5, пл. 84,9 кв.м. Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: окрашены, утрачена ручка-кнопка. Оконные приборы Пом. 62, пл. 13,9 кв.м. (каб. 065): Аналогичны п. 14 данной описи. Сохранность: окрашены Оконные приборы Черная лестница Пом. 63, пл. 18,1 кв.м. (064): Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше Сохранность: загрязнены, утрачена одна ручка-кнопка. Оконные приборы Пом. 64, пл. 74,6 кв.м. Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше Сохранность: окрашены, ручки-скобы черного металла. Оконные приборы Парадная лестница. Пом. 65, пл. 17,2 кв.м.: Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше Сохранность: металл потерт Оконные приборы Парадной вестибюль: Пом.13, пл. 29,9 кв.м. (каб.17) Аналогичны п. 14 данной описи, но длина больше. Сохранность: металл потерт Ручки дверные Тамбур парадного входа Пом. 15, пл. 2,0 кв.м. В виде скобы. Ручка дубовая, круглая в сечении, держатели латунные. Оконные приборы каб. 14 Концертный зал: Пом. 10, пл. 95,5 кв.м. В виде латунного, круглого в сечении поворотного стержня, один из них с держателями на концах в виде наборных шайб. Остальные с держателями на концах в виде стилизованных дисков. Ручка-кнопка с розеткой Оконные приборы каб. 16: Пом. 12, пл. 88,5 кв.м. Аналогичны п. 14 данной описи, но большего размера. Размер: выс. 163 см Сохранность: ручки-стопоры – современная работа по историческому образцу. Оконные приборы каб.12 Пом. 7, пл. 93,4 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи, один из них с держателями на концах в виде балюсов. Сохранность: утрачена одна ручка-кнопка. Оконные приборы каб. 13 Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи, но с держателями на концах в виде балюсов. Сохранность: удовлетворительная. Ручки балконные каб. 13 Пом. 8, пл. 32,1 кв.м. В виде скобы. Ручка дубовая, круглая в сечении, держатели латунные. Оконные приборы каб. 11 Пом. 6, пл. 56,0 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Сохранность: удовлетворительная. Оконные приборы Помещения II этажа: каб. 18: Пом. 46, пл. 45,7 Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 149 см. Сохранность: металл потерт, корродирован Оконные приборы (балконной двери) Помещения II этажа: каб. 18 Пом. 46, пл. 45,7 Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 219 см. Сохранность: металл потерт, корродирован Оконные приборы Помещения II этажа: каб. 19 Пом. 44, пл. 48,5 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: пятна, царапины. Оконные приборы Помещения II этажа: каб. 20 Пом. 43, пл. 41,2 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи, два шпингалета балконных дверей, большего размера. Размер: выс. 150 см., балконные – выс. ок. 220 см. Сохранность: пятна, царапины. Оконные приборы каб. 22 Пом. 41, пл. 58,5 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: загрязнены, утрачен один рычаг Оконные приборы каб. 23 Пом. 40, пл. 65,8 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: загрязнены, утрачена одна ручка-кнопка. Оконные приборы Помещения в служебном флигеле: Пом. 50, пл. 8,9 кв.м. (коридор): Аналогичны п. 26 данной описи. Размер: выс. 150 см. Сохранность: утрачена одна ручка-кнопка, окрашены Оконные приборы каб. 268 Пом. 51, пл. 31,2 кв.м. Аналогичны п. 26 данной описи. Сохранность: окрашен, утрачен держатель Оконные приборы каб. 269 Пом. 52, пл. 18,5 кв.м. Аналогичны п. 26 , 4 шпингалета балконной двустворчатой двери, 4 оконных шпингалета на флангирующей двери окнах. Размер: выс. 150 см., балконные – выс. ок. 220 см. Сохранность: состояние удовлетворительное Буфет Каб. 062 Пом. 70, пл. 46,9 кв.м. Тонированный под красное дерево, двухъярусный, на высоком плинте. В нижнем ярусе две глухие створки с филенками. В подтолье два ящика. В плоскости задней стенки – зеркало с фасетом. В верхнем ярусе – три секции, центральная ниже боковых, над ней – зеркало с лучковым завершением (с фасетом). Створки секций остеклены, растекловка геометрическая, стекла с фасетом. Боковые створки завершены карнизами. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. - 230 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, царапины. Шкаф Каб. 062 Пом. 70, пл. 46,9 кв.м. Красного дерева (тонировка под красное дерево?). Декор в характере стиля модери. Двухъярусный, одностворчатый. В нижнем ярусе два ящика с тягами по периметру каждой. Верхний ярус с зеркальным наполнением (зеркальное полотно с фасетом). Обвязка в верхней части декорирована резьбой растительного характера. Плинт гладкий. Навесные лучковой формы с порезкой растительного характера. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. - 200 см,шир. -100 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, царапины.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Особняк Кшесинской М.Ф.»» № 10-78 от 05.03.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

13

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

22 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прог
и скреплено печатью

12 (Принято судьями) листа(ов)

129 - С.А. Шереметев



С.А. Шереметев

Паспорт объекта культурного наследия «Особняк Бранта В.Э.» *

Сведения об объекте

Объект **Особняк Бранта В.Э.**

Номер в реестре **781520363599006**

Адрес

Полный адрес **г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2-4, литеры А, Б, В**

На карте 

Регион расположения объекта

Id-Region **78**

Район **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-66621**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **2**

Вид объекта **Ансамбль**

описание предмета охраны

описание предмета охраны

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение: двухэтажный на высоком цоколе асимметричный в плане особняк; исторические габариты основного объема, включая воротный проезд; исторические форма и габариты крыша (скатная), включая дымовые трубы и полудеревянные слуховые окна; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные вставки, исторические откосы плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические сводчатые перекрытия, включая цилиндрические своды коридора цокольного этажа, прусские своды падавала; Обычно планировочное решение: историческое обычно-планировочное решение в лабиринтах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевой фасада. Архитектурно-художественное решение в стилистике поздне-классицизирующего модерн; конфигурация оконных и дверных проемов; исторической рисунка растительных и натюрморт заповедной оконных и дверных проемов; материал и характер фактурной поверхности (дощель серого фактурного гранита с выступающим профилем мрамора по верхнему краю, облицовка керамической плиткой «карирра» под мрамор с имитацией руста); Южный и юго-западный фасады, выходящие на ул. Куйбышева и в сад: элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе: сквозные проемы цокольного этажа; откосы высоты и габариты шпраны, решетки оконных проемов цокольного этажа кованого черного металла в виде каты с геометрической накладкой; откосы на восточном фасаде; угловые обемы, акцентированные полукруглыми в плане эркерами на уровне цокольного - первого этажей, завершаемые гладкими фризами, профилированными карнизами с позлами дентиллов, бус и балюнами на уровне 2-го этажа; исторические ограждения балконов, в виде тупого параллелограмма по краям, кованого черного металла в центре: на вертикальных стержнях с позсом платины по нижнему краю, декорированные накладными коваными деталями в виде провисающих лавровых гирлянд с лентами и розетками, с медальоном в обрамлении лавровой гирлянды в центре, на медальоне женский маскарик; пладеки кованым параллельным ограждением балюса, фланкерующие центральную часть кованого черного металла, с профилированным завершением, оканчивающиеся стилизованными сферами со спиральным орнаментом ленте балюстрады в подоконных простенках оконных проемов эркеров на уровне 1-го этажа; оконные проемы эркеров на уровне 3-го этажа исторической симметричной расстановки, в том числе с выразительным заглавием внутренней рамы (вставка в стилистике поздне-классицизирующего модерн); декоративное оформление полуколонн с капителем, декорированными позсом акаантия и провисающими гирляндами из больших и малых медальонов; позс кожаной, обрамляющей осяевой проем (в углах акантиевые листья); подоконные доски с позсом акантия под ними; оконные проемы 1-го этажа в обрамлении позсом кожаной, с наружными подоконными досками на стилизованных кубических кронштейнах, декорированных множественными розетками, протинами и вставками, над кронштейнами - позс жемчужная; оконные проемы 2-го этажа в желтубоких нишах, обрамленные лентой позсакой лавровой гирлянды, с наружными подоконными досками, декорированными позсом акаантия под ними, на стилизованных кронштейнах, декорированных стилизованными полушарами со спиральным орнаментом; венчающей выносовой профилированной металлической карниз с позсакой акантия листа и накладками в виде волнообразных завитков и растительными деталями; аттиковое ограждение кованого черного металла геометрического рисунка с фризом из розеток и прямоугольными в плане параллельными тумбами, облицованными керамической плиткой и декорированные резной провисающей лавровой гирляндой; водостоки эркеров черного металла, расположенные в нишах за полуколоннами на уровне 1-го этажа; водосточные большие водостоки черного металла, расположенные на фасаде по ул. Куйбышева, декорированные в верхней части коваными черными деталями в виде завитков и побегов акаантия триумф Венеры с лежащей Венерой в центре, по сторонам женская фигура с венком и фигура крылатого бога с дракировкой в руках, в левом углу фигура Бегущего Амура с луком в руке; венчающей профилированной карниз с акантиевыми позсаками акантия листьев и «бегущая волна» над объемом с воротным проездом; гранитные обойные тумбы по сторонам воротного проезда; воротный проезд, перекрытый полудеревянным сводом с растительными, выходящий на фасад одной с полукруглыми завершением в профилированном обрамлении с позсаками бус и кожаной, декорированными акантиевыми листьями; завершающий восток кованого черного металла в виде тяжелых провисающих лавровых гирлянд и обоевых побегов лавра и акантия листа, с стилизованным угловатой формы фризом в центре, декорированными коваными деталями в виде первого жута и волнообразных завитков, по сторонам ворот овальные розетки на прямоугольных амбалах; своды ворот кованого черного металла с позсами

* Данные с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации
: <https://portal.culture.ru/objects/781520363599006> / (дата обращения 20.03.2022)

концентрических кругов и квадрата с розетками в углах, в центре композиция с розеткой неквадратной формы в обрамлении авантовых побегов и лавровых пучков, в верхней части объемные кованые побеги акаши и розетки, подставы ворот декорированы розеткой, крепится к стене в виде тарса, облицовка стен воротного проезда кабанчиком, стены воротного проезда с угловатыми знаками с полукруглыми завершениями, принудительный входной проем в воротном проезде, ведущий в сад, с каменной ковкого черного металла в виде колонн с плоским концентрическим кругом по сторонам, высокий рельеф (цветной металл ?) на стене воротного проезда: стоящая крылатая фигура (архитект Михаил ? Сергей Победоносцев ?) с жезлом в руке, у ног полувальсовая фигура; Ограда со стороны ул. Куйбышева в части, примыкающей к ограде особняк Калесинской, возвышающая, глухая, облицованная оградочными элементами под мрамор, с цоколем из серого гранита, с узкими знаками в верхней части (сплюснутый лопчатый орнамент), с выделенными объемами параллельных столбов, увенчанных вазами; местоположение, материал, рисунок, габариты, крайние части глухой возвышающей ограды, фланжированные широкими параллельными столбами, увенчанными возвышающимися шариками, увитыми знаками (Фарфорова масса): местоположение, материал, рисунок, габариты; на столбах возвышающиеся рельефные керамические композиции с женским маскообразом, фланжированными цветами, листьями и плодами граната; местоположение, материал, рисунок, в центральной части глухой ограды возвышающаяся керамическая рельефная композиция с женским маскообразом на картуше, фланжированная розетками изобильными, коловыми знаками и провисающими гирляндами; местоположение, материал, рисунок; за центральной частью глухой ограды, фланжированной историческими в нее столбами, со стороны сада находится терраса-смотровая площадка с оградочной лестницей, непосредственно примыкающая к ограде, со столбами – колоннами по четырем сторонам, увенчанными вазочащиточными; местоположение, материал, рисунок; историческая кованая часть ограды по ул. Куйбышева черного металла на вертикальных стержнях, охватывающаяся плоским с заделками плавкой или угловатыми шариками, с фризом, декорированным объемными коваными лавровыми пучками, венками, ромбовидными розетками, стилизованными листьями, в нижней части кованые детали в виде авантовых листьев; параллельные столбы, коловитые в плане, увенчанные возвышающимися шариками, обвитыми знаками (Фарфорова масса); рисунок, местоположение; Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада: Восточный фасад: архитектурно-художественное решение фасада в стилистике рационального модернизма, конфигурация балконов и дверных проемов: оконные проемы прямоугольной формы и с лучковой перемычкой, подчеркнутая поверхность кладки кабанчиком; исторический рисунок расстеловки и материал заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич (кабанчик), выступающий карниз плитой под мрамор; архитектурно-художественное решение, включая: оформление полукруглой арки воротного проезда полукруглым профилем; часть стены над аркой воротного проезда, облицованная плиткой под мрамор, в центре которой членимый литой рельеф: с трона голубоватые бегущие лошади; три прямоугольных знака над воротным проездом; остекленный навес над парадным входом в виде крылатого шлема; массивный стальной каркас и тонкая металлическая обшивка несут малое квадратное остекление (материал, рисунок); местоположение и утрещенных кованых деталей растительного характера на стальном каркасе остекленного навеса; глухая высокая ограда, граничащая с соседним участком, облицованная кабанчиком, с фризом, облицованным плиткой «Коррач» под мрамор, на известняковом цоколе, с литыми рельефами в верхней части (цветной металл ?); рельефные планки глухой ограды в форме шестигранника, чередующиеся для сюжета: женщины на колеснице в античных одеждах с факелом в руке, полуфигуры скачущих лошадей, запряженных в упряжку; рельеф в угловатой нише глухой ограды напротив парадного входа: большого размера с полукруглыми завершением на переднем плане женские и мужские, держащие друг друга за руку; шестигранник в плане рисунок парадного входа, выступ парадного входа с карбовым завершением, фланжированный пилостражем, облицованными кабанчиком, с калягами, декорированными майоликавыми орнаментными ножками и рельефной композицией с женским маскообразом с провисающим гирляндами на фоне стилизованного лопчатого орнамента; местоположение исторических фонарей, фланжированных парадным входом, на пилостраже; проем парадного входа, прямоугольной формы, с историческим деревянным дверным заполнением: дверь одностворчатая, дубовая, с лучковой, декорированной розеткой бус, верхняя филея со орнаментными углами и розетками в них, в центре филеи овальное окно с фигурной расстеловой; две ступени перед парадным входом лучковой очертания; оконные проемы цокольного этажа с лучковым завершением; откосы высоты и габариты шарниры; решетки оконных проемов цокольного этажа ковкого черного металла в виде колонн с геометрической накладкой; полукруглый в плане зритель на уровне 1-го этажа, охватывающийся балконом на уровне 2-го этажа с историческим ограждением в виде стержней, каретных и дачных, короткое охватывается шариками; оконные проемы тандера на уровне 1-го этажа с исторической геометрической расстеловой; прямоугольный балкон на уровне лестничной площадки дубовой лестницы с историческим ограждением в виде стержней; трехэтажный ризалит с выступом служебного входа, охватывающийся балконом на уровне 2-го этажа; балкон служебного входа с ограждением в виде парапета по краям и свисающей решетки кованого черного металла в виде стержней, каретных и дачных, короткое охватывается шариками; свес цоколя, подбитый деревом на деревянных кобылках; Северный и западный фасады: конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстеловки и материал заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, облицовочный кирпич (кабанчик), выступ служебного входа северного фасада, с окрещенным и коловитым, обвитым железом; кованые металлические петли для водосточков, фланжированные дверной проем северного фасада; свес цоколя, подбитый деревом на деревянных кобылках; перемычка, соединяющая служебный филея и особняк, образующая проезд с карбовым завершением; исторический рисунок; местоположение исторического ворот проезда; историческая ограда, замыкающая участок с запада, на известняковом цоколе, глухая кирпичная, со структурной отделкой в нижней части, в виде кованых стержней со скрученными знаками в верхней части; оконные проемы цокольного этажа с лучковым завершением; местоположение, габариты, отметки высоты и габариты шарниры; решетки оконных проемов цокольного этажа ковкого черного металла в виде колонн с геометрической накладкой; входной проем западного фасада. Декоративное-художественное решение (стиль) цоколя откоса и карниза: Тамбур парадного входа Пом.1-Н(1), пл. 3,4 кв.м.: трехэтажный в плане дубовый тамбур, с внутренней дверью и остекленными панелями геометрической расстеловой; дубовый потолок тамбура с разноразмерными филеями, в центре литая филея под светлячок с историческим латуновым ободком; внутренние дубовые стены тамбура с историческим вентиляционными решетками простого рисунка; двери тамбура с исторической дверной фурнитурой (дверные приборы см. опись ДПН); наружный дверной проем с историческим заполнением: дверь дубовая, одностворчатая, с остекленным овальным медальоном в центре (остекловка звездчатая); историческая вентиляционная решетка тамбура (габариты, местоположение, рисунок, материал (латунь)); Главный вестибюль Пом.1-Н(2), пл. 41,5 кв.м.: архитектурно-художественное решение в стилистике модернизма; облицовка пола вестибюля белым и серым с прожилками мрамором цементного рисунка; единая парадная лестница: 12 ступеней с металлизированной конструкцией и облицовкой болога с прожилками мрамора, с латуновыми петлями ковродвигателя; мраморные аркадные лестницы с двумя массивными круглыми столбиками в основании, с мраморным подступенем, декорированное в центральной части резными мраморными композициями в виде тяжелых фруктовых гирлянд с гранатами, персидских лентами, розеток, стилизованных авантовых листьев, свитых в виде волн; плоские перекрытия, облицованные искусственным мрамором, с карнизом, декорированным растительными лепными узорами и чередующиеся модульонами и розетками; в центре потолка розетка под люстру (см. опись ДПН) в виде широкого пояса провисающих лавровых гирлянд и розеток в обрамлении двух поясов бус, внутри широкого пояса – розетка и лепные пороза растительного орнамента; лепные поясы с обильным медальоном с профилем в центре, фланжированные провисающими фруктовыми подвесками с пышными лентами и порозами факелами, над ними – розетка в обрамлении пальметт – в простенках над оконными проемами, фланжированными тамбуром; облицовка верхних 2/3 стен вестибюля искусственным мрамором типа «слоновая кость»; облицовка нижней части стен вестибюля серым со светлыми прожилками натуральным мрамором с фризом «бегущая волна» серого и белого мрамора по верхнему краю; пилостражи искусственного мрамора на кожаной стене, с бронзовыми базами с рельефом первого жгута и бронзовыми капителями с орнаментом конов и под ними с лепным гипсовым декором в характере неоклассицизма (пальметты, розетки); лепной фриз верхней и кожаной стен с провисающими фруктово-цветочными гирляндами, вторичные розетки, авантовыми завитуками; лепная ниша в простенке между пилостражами в обрамлении орнамента «бусы» с рельефом белого мрамора: лепная сцена («Алестория времени») с задрожившими сидениями и стоящими фигурами: в центре сидят на колеснице женщины с горящим факелом в руке, факелом с крылом, над колесницей изображены задрожившая женщина, тающая мать, на переднем плане сидит фигура воина в шлеме и нагайке, стоящая фигура старика, лепная лавровая гирлянда с лентами, обрамляющая рельефную композицию; малая лестница, примыкающая к кожаной стене, ведущая к помещению цокольного этажа, с мраморными ступенями; декоративная аркада с рельефной латуной накладкой (шпалонка, орнамент из авантовых листьев), с остеклением в овалках рельефным стеклом – над проемом, в котором ведет малая лестница; дверной проем, ведущий в помещение цокольного этажа, с деревянным заполнением: дверь дубовая, одностворчатая, с двумя филеями, нишами – в раме, арками – в раме, застекленная, поверхность стекла – накладные двуконные брусы, на пересечении которых – петля с розеткой по середине, корой дубовой с профилерочной; оконный проем, выходящий в коридор цокольного этажа, по фризам и расстеловке авантюрной верхней филеи; аркада за парадной лестницей; колонны, облицованные искусственным мрамором, на северной стене, на вышках пилостражах, облицованных искусственным мрамором, с латуновыми базами с рельефом первого жгута и латуновыми капителями с орнаментом конов и под ними с лепным гипсовым декором в характере

неоклассици (вазы, розетки); проем, ведущий в помещаемом цокольного этажа, решенный как парадный портал; малые полуколонны, выходящие на поверхность стены, выходящие за колонны и фланжирующие проем, ведущий в помещаемом цокольного этажа, с капителями, декорированными провисающими гирляндами и выходящими поперек (полуколонны отделаны искусственным мрамором с основанием серого натурального мрамора; вазон с фруктами, выходящие полуколонны; летняя композиция над проемом, ведущим в помещаемом цокольного этажа, с вазоном в центре, фланжированным композициями в виде тяжелых фруктовых гирлянд с гирляндами, перевитых листьями, розеток, стилизованных акантовых листьев, свитых в виде волн; Верхняя площадка: Пом. 1-Н(53), пл. 17,3 кв.м.: верхняя площадка парадной лестницы, облицованная белым и вазоном в центре, фланжированным композициями в виде овалов с дуговыми гирляндами с гирляндами, свитыми лентами, розеток, стилизованных акантовых листьев, свитых в виде волн; Верхняя площадка: Пом. 1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: верхняя площадка парадной лестницы, облицованная белым и овалом с провисающим мрамором шахматного рисунка; дверные проемы верхней площадки парадной лестницы, ведущие в парадные помещения, с историческими заполнениями (см. опись ДПИ); летнее десятиportal дверных проемов ведущие в парадные помещения, боковые в виде панао с овальным медальоном с профилем в центре, фланжированные провисающими фруктовыми гирляндами с гирляндами лентами и гирляндами факсами, над панао – розетка в обрамлении пальметт, центральное с вазоном из акантовых листьев с фруктами, фланжированным композициями в виде тяжелых гирлянд, перевитых листьями, розеток, стилизованных акантовых листьев, свитых в виде волн; летнее панао потолка над верхней площадкой парадной лестницы в характере неоклассици (розетки, гирлянда, акантовые завязки); Тамбур дубовой лестницы Пом. 1-Н(52), пл. 3,7 кв.м.: зеркала полукруглым сводом, облицованным дубом, с неоклассици стены тамбура, облицованные дубовыми филеями и плаванами, на профилированной панели, с нишей, несущей восьмигранное светлое окно с остеклением геометрической расстановки; Помещение с дубовой лестницей (Лестничная клетка) Пом. 1-Н(44), пл. 50,2 кв.м.: стены, в нижней половине облицованы дубовыми филеями панелями, дубовая лестница с дубовыми ступенями с закрутками и тетивами (летучий?), с дубовыми обрамлениями в виде балюстрады (барьеры и профиль балюстрады), с дубовым поручнем; в основании обрамления лестничного марша – квадратный в плане пилон, увенчанный деревянной урной, в нижней части резная деталь – в виде неоготического фиала; межэтажная площадка дубовой лестницы, с проемом балюстрады и историческим деревянным заполнением: дверь одностворчатая, в нижней части ступка филеями, в верхней части полукруглый вырез, выполненный в сандвиче-панельной технике, с остеклением гладкого и фактурного (в том числе овалового) стекла, вставок помещения, обшитый дубом, с дубовыми балками и филеями между ними, в верхней части оваловый фиалом с историческим светлым окном, с четырьмя филеями по сторонам, вся композиция обрамлена порезкой с узором, резными листьями свитых с провисающими завязками и композициями на шнуры медальонами; историческое историческое потолочное светлое окно: один в центре, четыре в углах; деревянный профилированный карниз с декоративными и резными фризами в виде стилизованного провисающего вазона со стилизованными бусями, между ними акантовые листья, оваловые проемы второго света с дубовыми откосами и выходящими полуколоннами в межколонных простенках; историческое оваловое светлое окно второго света (4 шт.): матового стекла геометрической расстановки с витражными полукруглыми вставками в сандвиче-панельной технике с жемчужной доводкой, в виде ажурных гирлянд с лентами; историческое деревянное (дубовое) подоконное доска с летучими (?) вентиляционными решетками простого рисунка; Овальные приборы, аналогичные пар. № 49, с промежуточной балюстрадой. Размер: выс. – прибл. 130 см. Сохранность: латка, дверные проемы по сторонам площадки 2-го этажа дубовой лестницы с историческим дубовым заполнением: дверь одностворчатая, из двух филеи, в верхней части фигурал филеи, с исторической дверной фурнитурой (летучая ручка-фал); дверной проем, ведущий в помещаемом 43, с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, ступка, каждая створка на одну филею, фанерованная орезом и клееной в центральной части; Помещение с эркером («Зал») Пом. 1-Н(45), пл. 91,5 кв.м.: плоское перекрытие с профилированным карнизом с медальонами, декорированными оваловой розеткой, и двумя полами летних порезок юнжана и пальметт с жемчужником; вентиляционное отверстие с железными заполнениями, выходящее под карнизом; декоративные накладки на карнизы; фанерованная карельской березой с накладным бронзовым орнаментом (см. опись ДПИ); оваловые проемы с историческим дубовым заполнением (материал (окрашенный дуб), профиль перилетов) и исторический оваловой фурнитурой (см. опись ДПИ); подоконная доска, из мрамора бежевого цвета с красновато-розовыми провисами, со вставкой искусственного мрамора, с отверстиями в горизонтальной части, лицевая часть – из искусственного мрамора; крошечный – металлический. (фотофиксация невозможна, защита); подоконная доска, фанерованная карельской березой, изогнутая в плане, оставленная из пяти кусков (с волнистыми сопряжениями), соединена с крошечными подоконниками (фотофиксация невозможна, защита); две декоративные полуколонны, карельская береза, фанеровка, летучий, между двустворчатой и одностворчатой рамами, декоративные со скрученными ушками; без латуны с профилировкой, на капители – пальметта 7 Размер: выс. – прибл. 320 см, дл. – 21 см, шир. – 9 см. две колонны четвертные декоративные, выходящие полуколонны, по сторонам одностворчатых рам. (фотофиксация полуколонна невозможна, защита), Пом. 1-Н(49), пл. 64, 4 кв.м. 9, (зал №8): плоское перекрытие с шевроной гладкой палубой и потолком гладкой палубой (летучий-милый 7); стилизованные цветы-розетки, двух видов, выходящие, в том числе в обрамлении тонких побегов, выходящие в стилизованные рамы из растительных завязок; исторический оваловый проем: триовое окно в нише, с подоконной доской и с профилированными откосами красного дерева (?), с дубовыми рамами и историческим витражным заполнением; в сандвиче-панельной технике, рифловое матовое стекло с астрами фактурного овалового стекла (даны: материал, рисунок); матовая дверная проема красного дерева с профилем «гусь» по внутреннему краю, оваловые проемы с дубовым заполнением (материал, рисунок) и исторический оваловой фурнитурой: две подоконные доски темно-серого с белыми прожилками мрамора, одна подоконная доска белого с темными прожилками мрамора в полукруглом объеме (фотофиксация затруднена); Пом. 1-Н(48), пл. 89,0 кв.м.: потолок разбит декоративными дубовыми балками, плоское перекрытие с палубой, отделанной красным деревом (? с порезкой «бусы» по периметру, оваловые проемы с дубовым заполнением (фактура, рисунок), дубовыми откосами и исторической оваловой фурнитурой; подоконные доски темно-серого с белыми прожилками мрамора (количество – 3); дверной проем с историческим карнизом, филеями откосами, и заполнением (дуб); дверь одностворчатая, на две ступки филеи с исторической дверной фурнитурой (летучая ручка-фал, петля); Филеями гостиной Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м.: архитектурно художественное решение в стилистике неоготики, плоское перекрытие, простеночное крест накрест профилированными балками – «траверсы», должны потолка на 4 части, асимметричной между балками-«траверсами» в поперечном сечении, в виде неоклассици розеток с оваловыми лентами филеями в центре; углы помещения, оформленные как гуча юнжана с растительными капителями и выходящими гирляндами балками, переходящие в стилизованные «траверсы-крошечный», сводовые, с лентами заполнениями розеток, выходящие в простенках в обрамлении элементов, стилизованных плаванинскую гирлянд; арочный проем с полукруглым завершением, ведущий в угловое помещение с эркером; дверной проем, ведущий в парадный вестибюль, с историческим деревянным заполнением: двустворчатая дверь, клеенка со стороны пом. 46 готической декор, с исторической накладкой на клеенку; дверной проем, ведущий в помещаемом 45, с откосами, отделанными орезом, с историческим деревянным заполнением и исторической фурнитурой (ручка-фал, петля): дверь двустворчатая, со стороны готической рисункой и клеенкой готической декор, со стороны пом. 45 филеями, с бронзовыми розетками в углах филеи; (см. опись ДПИ) Кабинет (7) Пом. 1-Н(47), пл. 16,6 кв.м.: архитектурно художественное решение в характере неоклассици; плоское перекрытие с высокой палубой, оформленной лентами порезками жемчужника, пальметт, перенного юнжана; гладкое зеркало основного объема потолка в обрамлении летней порезки бус; дверной проем в профилированном обрамлении, раскрытом в угол, с историческим деревянным заполнением: дверь одностворчатая, на две филеи, с исторической дверной фурнитурой (летучая ручка-фал); летний десятиportal дверного проема: панорамный окрасный рельеф илличной темноты (две фигуры, передающие младенца и женщину, замыкает шестая лентами, ленточный наддверный сводчик со стилизованным триафно-неготичным фризом (метелы – розетки); оваловые проемы в левом профилированном обрамлении, с раскрытыми углами, декорированными лентами вальматами, с лентами плаванин над оваловым проемом, две подоконные доски серого с прожилками мрамора; летняя панао, фланжированная полукруглым сводом: панорамный архитектурный филеи с лентами перекрещивающимися лаврами гирляндами и шнурами, оваловыми нишами; летняя дека потолка полукруглого объема: ажурная розетка под ленту в оваловом обрамлении побегов роз с шестами и ветвей лавры; Пом. 1-Н(45), пл. 70,0 кв.м.: плоское перекрытие с палубой, декорированной лентами полами декоративной, юнжана, жемчужника, пальметт; две подоконные доски пестрого мрамора (черно-зеленоватого тона со светло-серыми прожилками). В плане – триафно-неготичной формы с угловыми панорамными формами наружной частью. (в настоящее время защита) Размер: 168 x 48,5 см. Сохранность: латка красная, в правой части вставка из того же материала 35 x 17 см. Пом. 1-Н(25, 26), пл. 18,6 и 19,1 кв.м.: оваловые проемы с дубовым заполнением (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оваловой фурнитурой (петля, замкалети – см. опись ДПИ); Пом. 1-Н(27), пл. 12,3 кв.м.: оваловый проем с дубовым заполнением (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической оваловой фурнитурой (петля, замкалети – см. опись ДПИ); дверной проем с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка на одну филею, фанерованная орезом (?; Пом. 1-Н(54, 35, 40, 42), пл. 28,8; 11,3; 11,2; 22,2 кв.м.: оваловые проемы с дубовым заполнением (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и сохраняющиеся на балюстраде заполненной исторической оваловой фурнитурой (петля, замкалети – см. опись ДПИ); Помещение 8 этаж:

Пом. 3-Н(4), пл. 59,5 кв.м.: дверной проем в глубокой нише с опосами, отделанными орезом (?), с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орезом, каждая створка на одну филенку; фанерованная орезом и алюминий(?); оловяные проемы зрелая с дубовыми заполнениями (материал, рисунок) и исторической окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); три подоконные доски белого с прожилками мрамора; Пом. 3-Н(5), пл. 70,8 кв.м.: оловяные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); три подоконные доски белого мрамора; дверной проем с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орезом, каждая створка на одну филенку; Помещение над варочным проседом Пом. 3-Н(6), пл. 19,1 кв.м.: плоское перекрытие с уплощенной гладкой задугой, обрамленной профилированными тиснами, плоскость потолка дежурно ровная леткой; сплюснутые розетки в круглых, овальных и ромбовидных обрамлениях растительных побегов, в том числе побегов лавра, между ними - растительные завитки с лентами; летной фриз по периметру всего помещения, в виде чередующихся овальных медальонов с летками заполнениями в обрамлении лавровых побегов и рядов плоских прямоугольных нишек с летками заполнениями; оловяные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); четыре подоконные доски белого с прожилками мрамора; дверной проем с историческими опосами дверей, облицованными дубом, филенчатый; Пом. 3-Н(7), пл. 77,4 кв.м.: оловяные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок) и исторической окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); пять подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора; дверной проем в нише, с опосами, отделанными орезом, с историческим деревянным заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орезом, каждая створка на одну филенку; Хранильная Пом. 3-Н(8), пл. 47,2 кв.м. и 3-Н(10), пл. 18,8 кв.м.: оловяные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической и воссозданной (материал, рисунок) окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); две подоконные доски белого с прожилками мрамора; проем балочной двери с историческим деревянным заполнением и исторической фурнитурой (шпингалеты, см. опись ДПИ); дверной проем в неглубокой нише, с опосами, отделанными орезом, с историческим деревянным дверным заполнением: дверь двустворчатая, фанерованная орезом, каждая створка на одну филенку; Пом. 3-Н(11), пл. 20,5 кв.м.; 3-Н(12), пл. 31,6 кв.м.; 3-Н(15, 16, 17), пл. 28,8, 23,4 16,7 кв.м.: оловяные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической и воссозданной (материал, рисунок) окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); две подоконные доски белого с прожилками мрамора; Пом. 3-Н(35), пл. 24,5 кв.м. и 3-Н(35), пл. 36,6 кв.м.: оловяные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической и воссозданной (материал, рисунок) окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); две подоконные доски серого мрамора; Пом. 32, пл. 22,4 кв.м.: подоконная доска серого мрамора; Коридор Пом. 3-Н(27), пл. 19,1 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; Приемная Пом. 3-Н(30), пл. 22,3 кв.м.: Дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением в исторической дверной коробке: дверь одностворчатая, на две филенки, углы верхней филенки облицованы накладными латуновыми выколочными (?) розетками, с исторической дверной фурнитурой: летки, ручка-фаль латуновая, розетка деревянная; Лестница Л-5: Покрытие пола межэтажных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; ступени площадной плиты; ограждения лестничных маршей ковового черного металла из вертикальных стержней, сканализующихся расширенной граничной деталью, с двумя горизонтальными тетивами, арочная тетива декорирована розетками, с дубовым подручем (материал, профиль); оловяные проемы межэтажных площадок, включая проем балочной двери, с историческим дубовым заполнением (материал, рисунок) и исторической окантовкой и дверной фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); над объемом лестница - сводчатое перекрытие по балкам; Помещение цокольного этажа: Помещение рядом с лестницей Л-5. Пом. 3-Н(40), пл. 12,8 кв.м. и пом. 1-Н(41), пл. 11,4 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; уплощенный коровый свод; Пом. 1-Н(37), пл. 11,8 кв.м. и 1-Н(36), пл. 19,5 кв.м.: оловяные проемы с дубовыми заполнениями (внутренние и наружные рамы: материал, рисунок), с исторической окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ); Лестница Л-4: ступени площадной плиты, ограждения лестничных маршей из прутьев круглого сечения; Коридор Пом. 1-Н(26), пл. 28,9 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; Лестница Л-6: (сводчатый подвал) ступени площадной плиты, ограждения лестничных маршей ковового черного металла из вертикальных стержней, сканализующихся расширенной граничной деталью, по ручьям металлочерепицы; Нишевой вестибюль. Пом. 1-Н(4), пл. 49,7 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; лестница со ступенями белого с серыми прожилками мрамора (6 ступеней), ведущая в парадный вестибюль; проем, ведущий в парадный вестибюль, оформленный как портал с двумя колоннами по сторонам лестницы, отделанными искусственным мрамором, с основанием серого мрамора, с лепными капицонами растительного характера; облицовка нижней части стен вестибюля майоликовой плиткой; материал, местоположение (плитка гладкого белого керамического современного?), с бордюром исторической плитки цвета светлой озеры с чередующимся рельефными и гладкими керамическими медальонами размера, с бордюром исторической плитки цвета светлой озеры с чередующимся рельефными и гладкими керамическими медальонами размера, с бордюром из майоликовой плитки в виде валика светлой озеры; клева, облицованная майоликовой плиткой (см. опись ДПИ); оловяные проемы с историческими дубовыми заполнениями и исторической окантовкой фурнитурой (летки, шпингалеты - см. опись ДПИ) френуш оловяных проемов с историческим витражным заполнением и свинцово-палочной тиснаной рафленого стекла, в центре ромбовидная ставка желтого стекла (оплетка - латуна (?), Коридор Пом. 1-Н(3), пл. 17,8 кв.м.: покрытие пола метлахской плиткой «соты» в два цвета: бежевый, серый; шпательчатый свод; Помещение бывшей кухни (Фотолaborатория) Пом. 13, пл. 28,4 кв.м.; пом. 12, пл. 12,7 кв.м.: облицовка стен керамической плиткой бело-голубого цвета, рисунок «соты», с орнаментальным бордюром и валяком по верхнему краю; клева свод с коровьим завершением; проем в том. 13 со ступенчатыми угнами; облицованные майоликовой плиткой (мониторированные в толку стены валяком); местоположение, габариты; историческая раковина (Фарфор ?), прямоугольной формы, с клеймом, на котором изображены корова и лев над ней, внизу надпись «Ladocis glaze. Сербский фарфор Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4 ., лит. В (ул. Куйбышева, д. 4, лит. В) Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане 2-х этажного на подвалах служебного флигеля; исторические габариты оловяного объема; исторические формы и габариты крыш (схематич), включая печные трубы, облицованные «кабанчиком» и полукруглые глухие окна чердака. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клеточки, исторические плиты плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевой фасада: Архитектурно-художественное решение в стыковке разноэтажного надзора, конфигурация оловяных и дверных проемов: с лучевой перемычкой, подчеркнута верхней кладкой кабанчиком; исторической рисунок растительности и цвет заполнения оловяных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый шпатель, облицовка фасадов кабанчиком); ритмично с оловянным проемом, прямоугольный в плане, исторический козырек над входным проемом, обитый листовым железом; свес кровли, податный деревом на деревянных кобылках; инае-носидра (под свультуру) с % колонной, в месте прирывания ступей ограды к оловяному фасаду флигеля. Декоративно-художественная и (или) эстетическая отделка интерьеров: Лестница 1-Н: лестничные марши на козлах; ступени площадной плиты, ограждения лестничных маршей ковового черного металла из вертикальных стержней, через один сканализующихся граничной деталью, по ручьям металлочерепицы, в его основании колообразные детали; облицовка пола межэтажных площадок метлахской плиткой «соты» в два цвета (бежевый, серый). Служебный флигель Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 2-4 ., лит. В (ул. Куйбышева, д. 4, лит. В) Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение дворовой флигелей, представляющих из себя два соединенных объема; исторические габариты оловяных объемов; исторические формы и габариты крыш (схематич лит. Г, полукруглая лит. Д), включая печные трубы, облицованные «кабанчиком» (керамическая облицовка), полукруглые чердачные глухие окна, историческому мансарду лит. Г, исторический мансардный этаж лит. В. Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клеточки, исторические плиты плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические деревянные балочные конструкции крыш (сохраняющиеся в объеме мансарды литера В). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевой фасада: Архитектурно-художественное решение в стыковке разноэтажного надзора; конфигурация оловяных и дверных проемов; оловяные проемы с лучевой перемычкой, подчеркнута верхней кладкой «кабанчиком»; исторической рисунок растительности и цвет заполнения оловяных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый шпатель, облицовка фасадов «кабанчиком»); решетки оловяных проемов первого этажа ковового черного металла в виде коней с исторической накладкой; местоположение заложных арочных проемов с коровьим завершением на уровне 1-го этажа (бывшие картные сарай, кованка); подставы ворот центрального заложного арочного проема с коровьим завершением створного флигеля (лит. В); свет кровли, податный деревом на деревянных кобылках; лестница на фасаде лит. В, ведущая в мансардный помещением, с металлочерепицей ступенями и ограждениями ковового черного металла из вертикальных стержней, через один сканализующихся граничной деталью, с дубовым подручем; входной проем, решенный

как мезонин, и оконные проемы мансардного этажа лит. В, с двухсторонним окрытием. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров.

Литер Г: Лестница 1-Н лестничные марши на восток; ступени ледяной плитки; ограждение лестничных маршей ковровой черной металлом из вертикальных стержней, через один окрашиваемых граненой деталью, поручень металлической; облицовка пола неокрашенной плиткой из керамической плитки «дощи» в два цвета (бежевый, серый) Фанды Пом. 1-Н(8), пл. 59,0 кв.м.; прусские ступи (железобетон по металлическим балкам); железобетонная балка, делаящая помещение на две части, поддерживаемая квадратными в плане колоннами; Фанды Пом. 1-Н(8), пл. 132,3 кв.м.; прусские ступи (железобетон по металлическим балкам); железобетонная балка, делаящая помещение на две части, поддерживаемая квадратными в плане колоннами; Ручки дверные Главной вестибюль; тамбур парадной входа Пом.1-Н(2), пл. 3,4 кв.м.; латуны, в виде стоек. Ступени круглой в сечении, канализованный. Время: нач. XX в. Размер: дл- 55 см, выс. – 10 см. Сохранность: металл потемел, винты, гайки. Радиатор парового отопления Главной вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.; металл, на асимметричном двухрусском постаменте – асимметричное основание с ажурной решеткой (отверстия – четырехлепестковые) и рельефным венчуриком по краю горизонтальной поверхности. Основная часть – круглая в плане с полукругом, завершение сложнопрофилированное с шаром сверху и с отходящей в сторону, проходящей в отверстии стены трубой. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 193 см, диам. – прибл. 28 см, шир. грани – 22 см. Сохранность: загрязнение. Зеркало стеное Площадка парадной лестницы Пом.1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.; (деталь убранства интерьера). Дуб, резьба, стекло. Над зеркальной частью – зеркальное полотно с рамой, орнаментированной рядом бус, жемчужных и лапчатых листьев. Верхняя зеркальная часть с накладкой светлой кожаной или овальной розетки и отходящие от нее вверх и влево, вверх и вниз тонкие изогнутые стержни с завитками и листьями акаши. Время: 1910-е гг. (неоклассика). Размер: выс. – 387 см, обид. шир. – 120 см. Сохранность: патина на стекле, на правом – утрачена накладка на розетку, на левом – утрачен накладкой левый верхний стержень. Дверь с изображением Меркурия. Площадка парадной лестницы Пом.1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: Дуб, резьба (со стороны парадной лестницы), красное дерево (изнутри). Односторонняя, двойная. Наружная, дубовая, сторона с плитусом, с одной филежкой, с листовым элементом на раскладке; в поле: филежка – фигура Меркурия в рост, в трехчетвертном повороте влево, с опущенным вправо в правой руке, с поднятой и груди левой рукой, в перегнутой через левое плечо и перевязанной шнурком наоще, в шапке с крыльями на курьей голове, в крыльях сандалий, на гисдестале с жемчужинами и подвешенной к розеткам волнило перекрещивающей плодовой гирляндой. В верхней части филежки – отходящие в обе стороны от расположенного в центре банта и спускающиеся от ушка до середины филежки, перевязанные лентами лавровые гирлянды, а также отходящие от расположенной рядом с бантом розетки перекрещивающей лавровую гирлянду пронзающие нити бус; над выдвинутой – ветвь акаши, листья акаши, завитки и листья. Внутренняя сторона – красного дерева в две филежки с калевками по краю обоката, с внутренней стороны, после откоса – наличники красного дерева с тунбочками (268 x 14 x 20 см). Коробка – дубовая, тонированная под красное дерево; петли стальные. Время: 1910-е гг., Россия (неоклассика). Размер: выс. – 254 см, шир. – 120 см, толщ. – 8,5 см, выс. рельефа – до 6 см. Сохранность: с наружной стороны полетта, вмяты, частичная утрата отделочного лакового слоя, вставки на массив, у основания гирлянд слезаны 2 листа, латуны, на месте ступеней – вставки с внутренней стороны – полетта, листы красной шпательной шпалы, врезка в массив, тубинка. Дверь с изображением Деметры. Площадка парадной лестницы Пом.1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: Дуб, резьба. Односторонняя, одна сторона. Декоративное оформление снаружи – аналог пом. № 11, за исключением фигуры. Фигура Деметры в 3/4 повороте вправо, опирающаяся на правую ногу, придерживающая левой рукой рог изобилия (с фруктами), с тростью виноград в правой руке, с волчьими, спускающимися на плечи волосами, с обнаженной левой грудью, в длинном, перекрещиваемом, застегнутом на правом плече хитоне с разрезом в правой руке. Со стороны дубовой лестницы: с Г образными филежками и рельефным выступом в верхней части, филежкой с раскладкой в средней части и рельефным плитусом. Время: 1910-е гг. (неоклассика) Сохранность: трещины, вмяты, шершавы, латуны красны, мелкие вставки, трещины на полетте. Ручки дверные Площадки парадной лестницы Пом.1-Н(51), пл. 17,1 кв.м.: латуны, чеканка. На плашке с полукруглыми завершениями, прорезанными несферическим; в основной части – чеканка рамки: ручка-фаль, расходящаяся к наружной части с плавным у места перетяжки. Время: 1910-е гг., Россия. Размер: планка – 37 x 7 см, ручка – 11 x 5,5 см. Люстра Парадный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.; на 20 стл. Латуны, рельеф, хрусталь, граничные, светлый металл (корпус). Деталь интерьера. Остан из двух трубчатых колец, соединенных радиальными связями, с 12 патронами на верхнем и 8 – на нижнем кольце; обод – шарнирный, с орнаментом на ее вдоль наружного края, над которым 6 углублений в потолке канализованных колец с гальновидными напильниками; по их осям – 6 свисающих абажуров, между ободом и диском с рельефной ажурной розеткой и прикрепленной к ней латуны – образующие светлую плоскую полушарие 120 (7) хрустальных ветвей упирающихся вверху на подвесные подвески. Время: 1910-е гг. (неоклассика). Размер: выс. – прибл. 100 см, диам. – прибл. 200 см. Сохранность: запущена. Зеркало настенное Парадный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.; (стеное ?), дуб, стекло. В прямоугольной раме с профилированной раскладкой, полочка со скругленными углами, консоли в виде досочек с профилировкой, задняя стенка над полочкой – с двумя филежками, стекло без фальца. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 270 см, шир. – 125 см, пл. – 29 см. Сохранность: загрязнение. Шкаф-витрина Парадный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.: Дуб, резьба накладная и плоскорельефная с выбранным фоном. Односторонний, без ниш, основание с рядом галтелей и розетками по углам, филежка с выкружкой в верхней части, боковины с орнаментальными штампками трилистников и гирляндами из листьев; во фризе – во углах – розетки, в центре в раме – плетения с решетками, листьями, жемчужинкой, в остальных частях – плоскорельефная «вогва» с застегиванием выбранным фоном; боковые прямоугольные филежки застегиваются карикю; профилировка; устанавливается на подставу. Время: 1-я пол. XIX в. Размер: выс. – 155 см, шир. – 89 см, шир. – 106 (110) см, пл. – 45 (48) см. Сохранность: полетта. Стел Парадный вестибюль: Пом.1-Н(2), пл. 41,3 кв.м.: Дубовый, двухтубовый, в каждой тубе по 3 вставки деревянными ручками-раковинами, в подставе в центре – ядро, на боковых стенках – гнутая филежка, по боковым краям столешницы бортики, на бортиках – 2 полочки строго, закрывающиеся вместе со столешницей шпорой-армашкой. Время: кон. XIX – нач. XX в. Швеция? Размер: выс. – 76 см, дл. – 152 см, пл. – 88 см, пл. – 88 см, шир. – 22 см. Сохранность: полетта, шершавы, мелкие сколы, черные пятна, частичная утрата отделочного слоя лака, утраты створок ящичков. Дверь Зал № 8 Пом.1-Н(49), пл.64,4 м2 дуб (со стороны зала 83 м2), красное дерево (со стороны зала 64,42 м2). Двусторонняя, двойная раздвижная, с роллетами, движущимися по направляющей (латунному желобку), по три филежки с калевкой по краю обоката на каждой створке с обеих сторон. Откос и наличники со стороны 64,42 м2 – красного дерева с профилировкой, тунбочками (18 x 44 см); наличники со стороны 92,28 м2 с профилировкой, тунбочками (20 x 15 см); на створках – тонированные лакон крошечки и ушки. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 317 см, шир. створки – 92 см, толщ. – 7 см. Сохранность: лакировка, потертости, вмятины, мелкие трещины. Заплата, фотофиксация затруднена. Ручки дверные Зал № 8 Пом.1-Н(49), пл.64,4 м2 тип: расщеплен. Латуны, чеканка. В виде планки с гравированной рамкой, с углубленным прямоугольной формы для рук, сверху и снизу – антропоморфные завершения. Время: 1910-е гг. Размер: 36 x 7,5 см (планка), верхняя часть – 4 см. Сохранность: утрачены верхние накладки-верши. Фотофиксация отсутствует. Витраж «Медный ящик» Зал №7 Пом.1-Н(48), пл. 64,4 кв.м. цветное стекло, рельеф, свинец (свинцово-лачная техника). В дубовой раме. В центральной части, в окружении бордюром из желтых овалов и красных кружков – изображение ящика (в четверть). Медного цвета – фигура Петра I зелено-серого тона на камне фиолетового цвета на фоне голубого, желтых лучей солнца на олене; вокруг овала – зеленый створчатый элемент, верхний оранжевый элемент в угловых частях – лавровые ветви зеленого цвета, верхние оранжевыми листьями; по периметру – полоса желтоватого (янтарного) цвета. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 182 см, шир. – 52 см. Сохранность: загрязнения, потертости, мелкий скол в раме слева сверху; царапины, трещины в нижних частях на лентах; заплата углубленный фрагмент стекла в раме, в центре. Крошечки для записей Зал №7 Пом.1-Н(48), пл. 64,4 кв.м. Латуны, в виде изогнутой по дуге трубки, на двух профилированных опорах, с латуными кольцами. Время: нач. XX в. Размер: дл. – 233 см (по прямой) – 220 см). Сохранность: потемнение металла. Дверь Зеркальная Готическая гостиная Зал № 5 Пом. 1-Н(46), пл. 45,5 кв.м. Красное дерево, тонировка под красное дерево, резьба. Двусторонняя, двойная. Со стороны Готической гостиной: красного дерева, в одну филежку с раскладкой, со стороны филежки – полукруглая с листовыми напильниками, выступающей обложкой, над которыми – трехлопастная (островитская двойная) арка с листьями акаши в местах сопряжения догласей, в углах над аркой – розетка из листа акаши, завитки акаши; наличники подвешены. Со стороны зала 70,00 м2: тонированная под красное дерево, филежками, чеканка – фигурная филежка, верхняя – фигурная с вырезанными квадратами по углам, между ними – рельефная накладка с резными жемчужинами; наличники с тунбочками, профилировкой и полосу листового орнамента и жемчужинки. Время: 1910-е гг. (неоклассика)

таж Новой выставки Пом. 4, пл. 49,7 кв. м. (галерея) среднеступный, с полкой, облицован керамической плиткой белого цвета. Тонка облицовка плитками светло-коричневых тонов с орнаментом из S-образных завитков вокруг центрального шарообразного выступа, в нижней части, по сторонам, по одной плитке светло-зеленого и зеленого цвета с растительным орнаментом в стиле модерн. Тонка выложена мрамором. Таган чууруый Времен: 1910-е гг. Размер: выс. – 138 см, шир. – 270 см, дл. – 36 см. Сохранность: закрашены, трещины на полу, сколы, крупный скол в нижней части слева и справа от тонки, на правой торцевой стороне. Сколы на рельефе. Пята краски. Оконные приборы Каб № 74 Пом. 36, пл. 19,3 м² аналогичные пор. № 29. Сохранность: утрачены три ручки-шляки. Оконные приборы Каб № 73 Пом. 37, пл. 13,8 кв. м. аналогичные пор. № 29 Сохранность: утрачен опорный крючок на внутренней раме. Оконные приборы Лестница Л-5 Менгашава площадка аналогичные пор. № 29 Сохранность: ошаршены Оконные приборы II ЭТАЖ Зап № 209 Пом. 4, пл. 59,5 м² Читальный зал латуны, инвентаризация? Шпингалеты стальные, вертикальные, в нижней и верхней части – балансы, центральная спорная пластина в форме прямоугольника с выступающими полукруглыми, рёбра с ручкой-шлякой; столы скляные, треугольные и круглые со штырьком. Акадог в. 29 Времен: 1910-е гг. Размер: выс. – 133 см, дл. рычага – 13 см. Сохранность: пята краски, частичная утрата отделочного слоя. Оконные приборы II ЭТАЖ Библиотека Пом. 5, пл. 70,84 м² Оконные приборы, аналогичные пор. № 29. На двухсторонних рамках – столы. Сохранность: пята. Оконные приборы Книжный фонд Пом. 6, пл. 39, 3 м² аналогичные пор. № 29. Сохранность: закрашены, на боковом оше – утрачены ручки. Оконные приборы Оформительская Пом. 7, пл. 77,44 м² аналогичные пор. № 29. Сохранность: закрашены, утрачены ручки на правом оше нижней стороны. Оконные приборы Оформительская Пом. 7, пл. 77,44 м² аналогичные пор. № 29, с крючками. Размер: выс. – 212 см. Сохранность: Оконные приборы Кабинет № 208 Пом. 9, пл. 47,2 кв. м. и пом. 10, пл. 18,1 кв. м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: закрашены. Оконные приборы Кабинет № 208 Пом. 9, пл. 47,2 кв. м. и пом. 10, пл. 18,1 кв. м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: закрашены. Оконные приборы Кабинет № 208 Пом. 9, пл. 47,2 кв. м. и пом. 10, пл. 18,1 кв. м. аналогичные пор. № 29. Размер: выс. – 213 см. Сохранность: ленточные металлы. Оконные приборы Каб № 207 Пом. 11, пл. 20,5 кв. м. аналогичные пор. № 29, со столорами. Оконные приборы Каб. № 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв. м. аналогичные пор. № 29, со столорами. Оконные приборы Каб. № 204 Пом. 35, пл. 24,3 кв. м. аналогичные пор. № 29, со столорами. Сохранность: на внутреннем утрачены ручки и крючок. Оконные приборы Каб. № 203 Пом. 33, пл. 36,6 кв. м. аналогичные пор. № 29, со столорами. Сохранность: отсутствуют ручки, пята краски. Оконные приборы Каб. № 202 Пом. 32, пл. 22,4 кв. м. аналогичные пор. № 29, с треугольным столором. Сохранность: закрашены. Оконный прибор Каб. № 200 Пом. 30, пл. 22,4 кв. м. аналогичный пор. № 29. Сохранность: закрашен. Оконные приборы Каб. № 201 Пом. 28, пл. 35,8 кв. м. аналогичные пор. № 29, 7 треугольные столора. Сохранность: закрашены, на наружном правом оше западной и северной сторон утрачены рычаги. Оконные приборы Коридор Пом. 27, пл. 19,1 кв. м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: потерты. Оконные приборы Помещение № 217 Пом. 26, пл. 15,1 кв. м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: закрашены, на внутреннем левом оше утрачена ручка. Оконные приборы Помещение № 216 Пом. 25, пл. 13,2 кв. м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: закрашены, утрачены рычаги. Оконные приборы Помещение № 215 Пом. 23, пл. 12,9 кв. м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: закрашены. Оконные приборы Помещение № 214 Пом. 20, пл. 15,1 кв. м. аналогичные пор. № 29, без столор. Сохранность: в краске. Оконные приборы Помещение № 213 Пом. 19, пл. 12,9 кв. м. аналогичные пор. № 29, без столор. Сохранность: в краске. Оконные приборы Помещение № 212 Пом. 17, пл. 16,7 кв. м. аналогичные пор. № 29. Оконные приборы Помещение № 211 Пом. 16, пл. 21,4 кв. м. аналогичные пор. № 29. Сохранность: на внутреннем отсутствует ручка. Оконные приборы Помещение № 211 Пом. 16, пл. 21,4 кв. м. аналогичные пор. № 29, с крючками. Размер: выс. – 211 см. Сохранность: в краске, на наружном отсутствует ручка. Оконные приборы Помещение № 210 Пом. 15, пл. 28,8 кв. м. аналогичные пор. № 29, с крючками. На левом – пара столор, на правом – 2 пары столор. Сохранность: на внутреннем левом оше, на наружном правом – отсутствует ручка. Оконные приборы Площадка между 1 и 2 этажами латуны, инвентаризация, аналогичные пор. № 49. Размер: выс. нижних – прибл. 220 см, выс. верхних – прибл. 100 см Сохранность: закрашены краской, на наружном нижнем и внутреннем верхнем – утрачены ручки. Оконные приборы Площадка между 3 этажа аналогичные пор. № 49. Размер: выс. – прибл. 75 см. Сохранность: закрашены. Лестра Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв. м. на 8 ст., бронза, пята, эмалетка (?) Центральный стержень в виде канализированной колонки с профилем по краям и полкой жемчужника по середине; средней обод – широкой с орнаментом «плетенка» и с решеткой в местах крепления рамы 5-образной формы в виде лопухов листья с петлями для электромонта. Нижний обод с рельефной поверхностью, между ободами – 8 круглых полос с рельефными ажурными листьями, выше центрального обода – створками от него и соединяющиеся у верхней части колонки 8 слегка изогнутых полос, в завершении которых – вертикально поставленные крупные листья. Времен: 1870–1880-е гг. (железные). Размер: выс. – прибл. 70 см, диам. – 53 (70) см. Сохранность: утрачен один ролик, ошаршены, фрезеровка поверхности металла, демонтирована решетка 1-го ролика. Демонтирована, складирована Буфет Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв. м. Дуб, резьба. Двухъярусный, двухсторонний, нижняя более широкая часть – на цоколе, в створках – фрезен с выступами в форме «наглазных граней» (Г-образные вокруг прямоугольные), с раскладками, на шариках – «наглазные граней», на боковинах – «наглазные граней» и тригиф с сурьезками, во 2-м ярусе – застеленные фрезен, боковины с «наглазными гранями», канализированными полостями с изогнутыми крестовинами; фрезен с «наглазными гранями». Времен: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 228 см, шир. – 146 см, пл. – 62 (39) см. Сохранность: потерт, закрашен, пята, частично утрачены «наглазные граней» на нижних створках (3 и 4 детали), утрачены карниз, правый борт, нащельник, пята под крестовинами лентами; сколы фрезеровки. Стул Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв. м. Дерево светлое (санит?) токарная работа, резьба, кожа. Спинка с полукруглой обшивкой в верхней части, закреплённой латуновыми гвоздиками, и тремя тонкими колонками в нижней, боковины с рельефным геометрическим орнаментом, заднее ножки изогнуты, передние – с профилировкой сверху и внизу, две продольные проножки, сиденье – явное. Времен: нач. XX в. Размер: выс. – 92 см, шир. и пл. – по 44 см. Сохранность: потерт, разрыв обивки на сиденье, частичная утрата отделочного лака. Стул Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв. м. Красное дерево, токарная под красное дерево. Полукруглый, заднее ножки – гравированные, передние – со скругленной гранью, спинка с расширением в верхней части округлой обшивкой полукруглого золоченого. Времен: нач. XX в. Размер: выс. – 94 см, шир. – 45 см, пл. – 43 см. Сохранность: сколы, шарики, потерт, дерматинное сиденье Сохранность: слабые крепления, потерты, на № 4002 прованс дерматинное сиденье, на номер другого набиты шляпки, кожа потерта. Стул Цокольный этаж Помещение № 70 (кладовая) Пом. 43, пл. 24,1 кв. м. Красное дерево. Токарная работа. Передние ножки с валанами и вальсами, сиденье – явное, спинка скляная со слегка изогнутой верхней перекодной, центральная пароконечная планка с расширением у стоек. Времен: нач. XX в. фирма Мельцер Размер: выс. – 68 см, 41 и 42 см. Сохранность: потерт дерматин, потерт, слабые соединения, пята краски, скол на перекодной, прибиты планки к внутренней стороне рамы сиденья. Стул Цокольный этаж Каб. 44 Пом. 19, пл. 63,90 м² Дерево, токарная под красное дерево. На 4 ножки переменного сечения с кубовидными делениями, на шаровой шаре – над ножками – «наглазные граней», две проножки. Времен: нач. XX в. Размер: выс. – 78 см, дл. – 247 см, шир. – 115 см. Сохранность: ошаршено, столешница сдвинута, предположительно от другого стола. Оше бийнолепчатый. Каб. 44 Пом. 19, пл. 63,90 м² Дуб, токарная работа. На 4 точки ножки, с шаровой шарой, центральная часть столешницы выстлана картоном. Времен: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 70 см, дл. – прибл. 190 см, шир. – 94 см. Сохранность: сколы, пята краски. Стул-вертушка Цокольный этаж Фотолаборатория Каб. 88 Пом. 12, пл. 32,2 кв. м. дубовый, поворачивающийся вокруг оси; спинка в виде заключенных между горизонтальными брусьями вертикальных плоск; поддерживающая сиденье из массива выточенная часть – на 4 слегка изогнутых ножках. Времен: нач. XX в. Размер: выс. – 79 см, сиденье – 42 x 40 см. Сохранность: отделочный слой потерт, закрашены, ризытки. Зеркало-осида Цокольный этаж Новый корпус (стройка-переход) Пом. 56, пл. 157,3 кв. м. Красное дерево (фрезеровка), резьба, стекло, фаянс. Стойка четырехгранная со скругленной верхней частью, через которую проходит стержень для крепления; зеркало прямоугольное, край стекла – резной орнамент из ос. аттика дубовый, карниз, основание в виде соединенных широкой проножкой шаровидных извек со склями. Времен: нач. XX в. Размер: выс. – 210 см, дл. – 102 см, шир. – 58 см. Сохранность: мелкие царапины, закрашены Шкаф малый Цокольный этаж Новый корпус (стройка-переход) Пом. 56, пл. 157,3 кв. м. Дерево, токарная под красное. Двухсторонний, в каждой створке тонкая фрезенка с профилем по периметру. Карниз профилированный, с небольшим выносом. На ножках-ретках. Времен: нач. XX в. Размер: выс. – 149 см, шир. – 71 см, глуб. – 35 см. Сохранность: отделочный слой потерт, царапины, сколы. Стул Первый этаж Каб 105 (фонды) Пом. 30, пл. 15,1 кв. м. Дерево, токарная под красное. Ослепленная прямоугольной формы. Шары высокие, гладкая. 4 угловые ножки с валанами и вальсами. Ножки канализированные, в угловых частях шары розетки. Времен: кон. XIX в. Размер: выс. – 78 см, шир. – 77 см, дл. – 141 см. Сохранность: отделочный слой значительно потерт, царапины, сколы. Шкаф платяной. Первый этаж Каб. 111 Пом. 42, пл. 22,2 кв. м. Дуб, резьба, токарная работа, стекло. Односторонний, на ножках-ретках, в нижней части – над цоколем – ящик с фрезенкой и боковины с желобками; в основной части – зеркало со скругленными верхними углами, над которыми – решетка, сверху – полоса витого орнамента в диаметре жемчужниками; боковины в виде полукруглых с валанами, желобками, изогнутыми листьями, во фрезе – накладки с желобками и «наглазные граней» по сторонам; карниз профилированный с нудельками. Времен: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 221 см, дл. – 103 см, пл. – 57 см. Сохранность: потерт, мелкие сколы. Зеркало настольное Коридор перед помещением 200, 201 Пом. 37, пл. 19,1 кв. м. Дуб, токарная под красное дерево. Нижняя часть в виде двухстороннего шкафика на цоколе с фигурной в плане крышкой, зеркальное полотно без фаянса в раме с профилем по

периметру, фриз – широким с гребенчатой средней частью и изогнутым карнизом. Время: посл. треть XIX в. (неоромантизм). Размер: выс. – гребень 250 см, шир. зеркала с рамой – 71 см, дл. – 71 см, пл. – 24 см. Сохранность: отделочный слой потерт. Вешалка Второй этаж Детской музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пл. 59,5 кв.м. Красное дерево (фанеровка), токарная работа, резьба. На кресле – резные лапы, над подлокотником квадратного сечения – основная часть – в виде колонны с полосушками жемчужника и золотые листья, с композицией капители из золотых листьев и волн с розетками, над обивкой – шаровидообразный горизонтальный диск с багетными-крючками для лап, в завершении – анамозонидная шапка с антазовым листом. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 210 см, шириной диск – гребль 50 см. Сохранность: слезы потерта. Шкаф палатной Второй этаж Каб. 200 Пом. 30, пл. 22,3 кв.м. Красное дерево, резьба, токарная работа, стекло. Одностворчатый, на ножках-резьба, в нижней части – ящик, на боковинах – желобки, в центральной части – дверца с зеркалом в профилированном обрамлении, резной декоративный узор, над которыми – патеры, боковины в виде канцелярских полурезных с ампанта, розетками, полурезами, фриз с приподнятой средней частью и накладной гонтой, вдоль карниза – орнамент в виде второй ленты, над выступающей средней частью – витая полоса. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – гребль 240 см, шир. – 114 см, пл. – 59 см. Сохранность: потерт, сколы, слабо укреплены правая полурезная. Столик конферный Второй этаж Каб. 200 Пом. 30, пл. 22,3 кв.м. Фанеровка карельской березой, розовым, красным и черным 7 деревом, маркетри. На четырех квадратного сечения, утопавшихся между ножках с деревянными валичками с набором маркетри из светлого и черного (П) дерева, на шаре – геометрической набор маркетри, на внутренней части (игральное поле) в углах – израстающая периметру. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс. – 73, дл. – 93 см, шир. в столешнице – 47 см. Сохранность: сколы фанеровки, утраты накладных планок на ножках, крупные сколы, трещины, в центральной части игрового поля утрачено покрытие лаки (сухо 7), частично утрачены вставки перламутра. Диван Второй этаж Каб. 200 Пом. 30, пл. 22,3 кв.м. Фанерованный красным деревом. Спинки и сиденье мягкие. Подлокотники и спинки мягкие, с деревянной ладной частью. Фриз декорирован овальной фанелкой, по сторонам крестообразной, поддерживающие полку. Агглютеция спинки с овальной фанелкой и двумя шкафиками по краям. Надлежа часть шкафика застеклена (стеклянные полотно с фидетом). Время: нач. XX в. Размер: выс. – 187 см, пл. – 90 см, шир. – 195 см. Сохранность: отделочный слой потерт, обивка подтого времени. Письменный Второй этаж Детской музей Каб. 209 Пом. 3-Н(3), пл. 70,8 кв.м. Дерево, черная лак (неоромантизм), гравировка. Корпус немного расширенный у задней спинки, под крышкой, внутри – рельефная надпись: «Я. Беккер поставлен в вельможства С.Петербурга 10400». На передней диванной спинке гравированный орнамент, на боковинах – полосу ромбов со стилизованными цветками внутри, в трех фанелках с раскладами – ориентальные коммодии: по сторонам – центральные из завитков и лавы, в центре – прямоугольной формы с завитками, листьями, вазонами (в стали разбитого классцизма); на крышке коммодии надпись: «J. Becker», на боковинах – желобки, коаксиальные криволинейные сколами, с желобками, патерами, гравированными коаксиальными кругами; нижняя спинка с фанелками и раскладами. Время: кон. XIX в., фирма «J. Becker», СПб. Размер: выс. – 130 см, дл. – 159 см, шир. – 74 см. Сохранность: издугне фанеровки, сколы, крышка поцарапана. Столик Детской музей Каб. 209 Пом. 3-Н(3), пл. 70,8 кв.м. Дерево, токарная работа под черное дерево, резьба. Столешница фигурных очертаний с профилированным бортиком, повторяющая форму столешницы шара с рельефными С-образными завитками по краю, изогн с низкорельефными изгибами и рельефными коболонами, открывающиеся на коболоны, проножка Х-образной в плане, с завитками и листьями в центральной части. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 84 см, дл. – 61 см, шир. – 49 см. Сохранность: отделочный слой потерт. Шкаф витринный Детской музей Каб. 209 Пом. 3-Н(3), пл. 70,8 кв.м. Ламинированное дерево, стекло, фидет, маркетри. На шкафу, раздвижные створки (В), застекленные фидетированными стеклами в верхней части, с ручками-розетками (по две, по одной), с фигурным набором в нижней части (с кругом и прямоугольником с вырезанными углами); фриз с гребенчатой выступом (стилизованный трилиф); корки – профилированный с декоративными, по периметру фриз, створки – стилизованный орнамент «буфы» Время: нач. XX в. Размер: выс. – ок. 240 см, дл. – 347 см, шир. створки – 61 см, шир. зеркала/стекла – 47 см. Сохранность: потерт, пятна, сколы, шероховат, трещины в фанеровке. Шкаф Детской музей Каб. 209 Пом. 3-Н(3), пл. 59,5 кв.м. Красное дерево, токарная работа под красное дерево, резьба. Духмарусый, трехстворчатый, на цоколе из осколки; 1 ярус – створки с фанелками. Между створками канцелярские полочки с колообразным завершением в верхней части и розетками в нижней. В углах друг друга фанелки с зеркальным покрытием и профилем по периметру. Между створками лавочки с колообразным завершением, гудики и накладной гонтой. Фриз трехчастный, в центре складной части элемент в виде диска. Карниз с большим выносом, с порезной геометрической орнамент из треугольников («волны зубцы»). Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – ок. 220 см, дл. – 221 см, пл. – 56 (54) см. Сохранность: потерт, царапины, новая фурнитура, утрачены накладная полурезная спинки на фриз, утрачены профилированные базы на левой боковине и левой раздвижной спинке. Столик чайный Детской музей Каб. 209 Пом. 3-Н(3), пл. 59,5 кв.м. Красное дерево, резьба. Столешница эллиптической формы фигурных очертаний, на фигурной в плане шаре – резные накладные пале, листья, 4-многократно изогнутые ножки с завитками, листьями, тиганами, проножки в виде завитков с листьями, в месте их пересечения – грушевидная ложковатая фигура с гирькой, фидетом и листьями. Время: посл. треть XIX в. (неоромантизм). Размер: выс. – 73 см, дл. – 107 см, шир. – 71 см. Сохранность: пятна от посуды, сколы между бортиком и крышкой, рельеф на одной из створки шара утрачен, на другой – трещин частично; трещины, сколы, царапины. Столик чайный Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пл. 15,1 кв.м. Красное дерево (фанеровка), токарная работа, токарная, резьба. Квадратная в плане столешница с профилировкой, шароном подстольем, ножка башеннообразная с резными листьями, от 8-гранной части отходят четыре 5-образные ножки. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 78 см, 45 x 45 см. Сохранность: потерт, издугне фанеровки на столешнице. Кресло Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пл. 15,1 кв.м. Дуб, токарная работа под красное дерево, резьба. Спинка в виде выпуклого шипка с порезной из стилизованной ромашки, колообразных завитков и листьев аванта в нижней части гребенчатая над сиденьем на изогнутой стойке. Сиденье полукруглое, трапециевидной формы. Подлокотники скосные, кознутые. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 78 см, 45 x 45 см. Сохранность: отделочный слой потерт, трещины в спинке, стойки, сколы фанеровки, обивка подтого времени. Тумбочка Каб. 217 Пом. 3-Н(26), пл. 15,1 кв.м. Красное дерево (фанеровка), резьба. На четырех ножках-кабриолях с завитками, шара с антазовыми листьями, фигурной ножкой кромкой, основная часть с дверцей, декорированной по периметру завитками, авантами, С-образными завитками и с шадком наверху, крышка с профилированными бортиком. Время: посл. треть XIX в. (неоромантизм). Размер: выс. – 79 см, шир. – 46 см, дл. – 43 см. Сохранность: царапины, сколы, бытовые пятна. Стол овальный Каб. 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. Красное дерево, резьба. Столешница – гладкая, в центре – шадок; 4 ножки с валами, ложчатый орнаментом, пальметтами; проножка Х-образной формы из широких дугообразных досок с накладной овальной стилизованной розеткой. Размер: выс. – 75 см, шир. – 79 см, дл. – 110 см. Сохранность: пятна лака, сколы фанеровки, потерт. Кресло-вертушка Каб. 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. Анамозонид п 90 данной опции, с жесткими севальными подлокотниками. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 79 см, сиденье – 42 x 40 см. Сохранность: отделочный слой потерт, кожа (нет) потерта, заплатами. Стол письменный Каб. 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. Красное дерево (фанеровка). Духмарусый, цокольная часть с фигурной ножкой кромкой, в тумбах – дверцы с фанелкой, в подстолье – 3 ящика, столешница обтянута красным гудиком. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 77 см, дл. – 179 см, шир. – 92 см. Сохранность: пятна, сколы фанеровки на дверце правой тумбы, утрачены накладки на верхнем левом углу, выносу с внутренней стороны правой тумбы, подстолье сдвинуто. Столик Первый этаж Каб. 105 (фонды) Пом. 30, пл. 15,1 кв.м. Красное дерево. Круглая столешница на консолях в форме части сферы, ножки в виде колонны с профилированной базой; на трихонном основании со склепными колодами и скрученными сторонами. Время: нач. XX в. (неоклассика). Размер: выс. – 75 см, диаметр – 72 см. Сохранность: потерт, сколы, пятна, трещины на внутренней стороне столешницы. Шкаф Каб. 89 Пом. 13, пл. 28,4 кв.м. Дуб, резьба. Духмарусый, на высоком цоколе с профилированным верхним краем, на углах – аккордеонный орнамент из дубовых листьев, фриз – плавно перепадающий в наклонный карниз, задняя стенка с правой стороны выступает за корпус. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 151 см, шир. – 91 см, пл. – 39 см. Сохранность: потерт, вмятины, сквозные отверстия. Стул Каб. 89 Пом. 13, пл. 28,4 кв.м. Анамозонид п. 87 данной опции. Время: нач. XX в., фирма Мильер. Размер: выс. – 88 см, 41 x 42 см. Сохранность: перетянут дерматином, отделочный слой потерт. Шкаф книжный Цокольный этаж (Негатив) Каб. 89 Пом. 13, пл. 28,4 кв.м. Карельская береза. Духмарусый, на цокольном основании, по 2 фанелки в створке, фриз – гладкий, карниз профилированный. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 228 см, дл. – 116 см, пл. – 35 см. Сохранность: заплатами, гадены в фанеровке, гондовые откосы, сколы, издугне фанеровки. Стол круглый Главной канцелярии Каб. 208 Пом. 10, пл. 18,0 кв.м. Дерево, фанеровка красным деревом. Столешница с профилированным краем. Шара декорирована резьбой растительного характера в стилистике неоромантизма. Три ножки 5-образной формы, декорированы овальными медальонами и растительными завитками, фигурная проножка с фидетом в центре. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: диаметр – 120 см. Сохранность: опорные части утрачены, потерт, поцарапан. Стол письменный Главной канцелярии Каб. 208 Пом. 10, пл. 18,0 кв.м. Красное дерево (фанеровка). Духмарусый, каждая труба на 4 ножках-резьба, в тумбах – дверцы, фанелки – фигурейные, с крестообразными выпуклыми частями, на боковинах – накладки в виде «накладных гонтей», в подстолье – 3 ящика с фанелками, цоколь профилирован, обтянута зеленым гудиком столешница с профилированным бортиком. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 79 см, дл. – 198 см, шир. – 97 см. Сохранность: потерт, поцарапан, сколы фанеровки, утрачено фурнитура и детали «накладной гонтей». Стул Главной канцелярии Каб. 208 Пом. 10, пл. 18,0 кв.м. Фанеровка яселем, резьба, дерматин. Спинка скосная с доской изогнутой формы, стойки с резными листьями у основания, сиденье – вкладное, передние ножки – точеные, с валиками. Время: нач. XX в. (неоклассика). Размер: выс. – 92 см, шир. – 51 см, пл. – 40 см. Сохранность: потерт, крупные сколы на спинке, трещины, накладки «пародское лежачее вьюно». Столик

круглый. Цокольный этаж Неглеба Каб. 89 Пом. 13, пл. 28,4 кв.м. Дуб (фанеровка). С гладкой столешницей, шарой, на 4 ножки, имеющие легкий изгиб в опорных частях, с перекрещивающимися проножками. Время: нач. XX в. (модерн). Размер: выс. – 79 см, диам. – 69,5 см. Сохранность: потерт, царапины. Этажерка. Главный хранитель Каб. 208 Пом. 9, пл. 47, 2 кв.м. Дерево, тонированное под красное, токарная работа. Четырехъярусная, полочки – фигурные, опорные части – толстые, с валиками. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 127 см, дл. – 89 см, шир. – 42 см. Сохранность: потерт, царапины. Стол 1-й этаж. Фанды Каб. 111 Пом. 42, пл. 22,2 кв.м. Дуб, токарная работа. С гладкой столешницей и профилированным бортиком, с шарой, на 4 тонких ножки (с валами, валиками, цилиндрическими частями). Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – 77 см, дл. – 167 см, шир. – 92 см. Сохранность: затрещин, трещины, на двух ножках утраты частей вала. Шкаф-выставка 1-й этаж. Фанды Каб. 111 Пом. 42, пл. 22,2 кв.м. одностворчатый. Дерево, резьба, тонировка под маршлессе Берсу, позолота на прутьях. На высоком уступчатом основании; дверца и боковые стенки застелены, жесткая ручка с ключевой на пластине; по сторонам дверцы – трехчетвертные колонки с базой из рельефных листьев, пальметт, шесты, капители с золотом, под обоями с палимпсестом разных форм – пояс из листьев; на адриатике – полота лавровых листьев между розетками; над ладьями фризом – трюсчастный карниз с ленточной полосой внизу и полосой из пальметт и шестов наверху. Время: нач. XX в. ? Размер: выс. – 198 см, дл. – 93 см, шир. – 49 см. Сохранность: сильно потерт, сколы красок, утрата накладной орнамента на боковых фасадах и левой трети ладьявой стороны. Шкаф платовой Каб. 206 Пом. 12, пл. 31,6 кв.м. Орех, одностворчатый, на ножках-рельефах, фанерка с раскладкой, верхняя часть – приподнята, округлена, фриз – гладкий, карниз – профилированный, на фризной стороне. Время: посл. треть XIX в. (неороманто ?). Размер: выс. – 202 см, шир. – 95 см, дл. – 46 см. Сохранность: патла красок, потерт, царапины, трещины, сколы фанеровки. Шкаф выжидный Детской музей Пом. 3-Н(5), пл. 70,8 кв.м. Дуб, тонированный под красное дерево, фанеровка, резьба. Двухъярусный, восьмистворчатый, на цокольном основании; в более широком первом ярусе – 4 двусторчатых части с фигурными филенками, второй ярус – с застекленными створками, с фанерными утопленными частями, боковыми и разделительными планками с золотом, желобками на их балюстрадах, трети фризом с фанерными, фриз с филенками, над опорными частями – андреевские розетки, карниз профилированный. Время: посл. треть XIX в. Размер: выс. – ок. 280 см, дл. – ок. 505 см, пл. – 88 и 44 см. Сохранность: сильно потерт, во многих местах утрата отделочный слой, сколы, царапины, вмятины, сколы фанеровки. Стул Детской музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пл. 50,5 кв.м. Аналогичен п. 87 другой описи. Время: нач. XX в., фирма Мельцер. Размер: выс. – 68 см, 41 и 42 см. Сохранность: переломит козловском красным дерманлином, отделочный слой потерт, сильно расшатан, ножки в основании стволы рейками и фанерным листом. Вешалка Солярия мастерская Каб. 43 Пом. 18, пл. 31,5 кв.м. Красное дерево, тонировка под красное дерево, токарная работа. В виде круглого стержня с профилированной консольной частью, поддерживающей диск с точечными креплениями филенкой наверху; внизу – 8-гранная часть с пильной и оттопленной в стороны тремя четырехгранными опорными конусными очертаниями. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 200 см, диам. – 30 см, расстояние между ножками – 75 см. Сохранность: потерт, поцарапан, сколы, трещины. Стул Детской музей Каб. 209 Пом. 3-Н(4), пл. 50,5 кв.м. Тонированный дуб (?), токарная работа, резьба. Передние ножки прямоугольные, сиденье – мягкое, спинка полукруглая, сквозная, спинка приподнята над сиденьем, со слегка изогнутой сквозной желтой верхней частью, декорированной резьбой растительного характера. Обивка кожаной. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 68 см, 41 и 42 см. Сохранность: потерт, слабые царапины, затрещины, сиденье сильно потерт. Стол Современная пристройка Каб. 54 (без №) Стол уютный. Красное дерево, фанеровка красным деревом, резьба. Столешница круглая, шарга гладкая, одна ножка в виде балюсты с обрешеткой каннелюрами и шпильным орнаментом в основании, опирающаяся на трехступенчатую площадку с золотыми створками, три конца второй площадки в опорные части с рельефными стилизованными листовыми завитками, между ножкой и площадкой – по два современных С-образных шпильки и листовый завиток в основании. Время: посл. треть XIX в. (?) Размер: выс. – 75 см, диам. – 79 см. Сохранность: потерт, сколы фанеровки, утрата фризом С-образного верхнего завитка, трещины, патла. Стол овальный Современная пристройка Каб. 55 (без №) Стол овальный. Дерево, тонированное под красное дерево, сукко. На четырех переменных стержнях ножках, две поперечные и одна продольная проножки. Время: нач. XX в. Размер: выс. – 75 см, дл. – 106 см, шир. – 75 см. Сохранность: потерт, патла, многослойное лаковое покрытие, переломит сукко на столешнице. Стул Современная пристройка Каб. 55 (без №) Аналогичен п. 87 другой описи. Время: нач. XX в., фирма Мельцер. Размер: выс. – 68 см, 41 и 42 см. Сохранность: отделочный слой потерт, раскаты. Стол Фигель В Каб. 405 Пестина Пом. 1-4(7), пл. 1,9 кв.м. Красное дерево, фанеровка, дуб, тонировка. Столешница – оштукатуренная, шарга шаровая, видны на дне каждой створки – немого шаре шарга, одна ножка с ободом в нижней части, с боковых сторон – хромателлы-защитки, четырехугольная опорная часть со срезаемыми углами и округленными сторонами. Время: 1910-е гг. Размер: выс. – 77 см, дл. – 106,5 см, шир. – 69 см. Сохранность: потерт, многослойные сколы фанеровки, вставок в массу. Стол круглый Фигель В-Г (Мансард над картотеками) каб. 509 (без №) Карельские березы, дерево, резьба, позолота (бронировка ?). С круглой столешницей, на шаровой шарге, на одной граневой ножке с уступом, позолоченной накладкой полоской в основании ножки, профилированной базой; основание в виде треугольной доски со срезаемыми углами и закругленными сторонами; три опоры в виде волн с рельефной пальметтой на ладьявой части, заканчивающаяся выемкой ладью. Время: 1910-е гг. (неоклассик). (1-я треть XIX в. ?) Размер: выс. – 76 см, диам. – 89 см. Сохранность: патлопеченные (?) части затрещины, мелкие трещины на столешнице. Шкаф платовой Фигель В-Г (картежный) каб. 505 Пом. 13, пл. 77,5 кв.м. Фанерованный красным деревом (?), четырехстворчатый. На цоколе, в нижней части – 4 вала, на каждой стороне и боковых стенках – по 2 филенки, с раскладкой, над ладьями фризом – профилированный обод карниз, ручка с ключевыми – старая. Время: нач. XX в. (?) Размер: выс. – 242 см, дл. – 215 см, шир. – 69 см. Сохранность: потерт, поцарапан, сколы, трещины. Этажерка Фигель В-Г (картежный) каб. 505 (центральное помещение) Пом. 13, пл. 77,5 кв.м. Красное дерево, дерево, тонированное под красное (?), токарная работа, резьба, бронировка (золото) Патярусова, полочки – прямоугольной формы, опорные части – круглого сечения, на исторических латуновых колесиках, в местах соприкосновения опорных частей с поломками – бронированная (?) резьба растительного характера (стилизованные акантовые листья), образующая своеобразные базы и капители колонн. Под 5-м ярусом – коническая капитель из акантовых листьев. Время: втор. пол. XIX в. (?) Размер: выс. – ок. 150 см, дл. – ок. 70 см, шир. – ок. 40 см. Сохранность: потерт, царапины, сколы. Стул Подвал. Салда Пом. без № Аналогичен п. 87 другой описи. Время: нач. XX в., фирма Мельцер. Размер: выс. – 68 см, 41 и 42 см. Сохранность: большинство ступней разбито, находится в аварийном состоянии, остальные сильно раскаты, затрещины, не имеет потертости, царапины, сколы. Оконные приборы Фигель В Переня площадка лестницы Пом. 2-Н(1), пл. 1, пл. 12,5 кв.м. аналогичные пор. № 29. Размер: выс. – 69 см, дл. рычагов – 10 см. Сохранность: закрашены. Оконные приборы Фигель В 1 этаж Филофед Пом. 3-Н(6), пл. 25,3 кв.м. латуновые, аналогичные пор. № 29. На наружной раме правого окна комн. 25,31 м2, на наружной раме левого окна комн. 15,21 м2. Время: XX в. Размер: выс. – 108 см. Сохранность: закрашены. Оконный прибор Фигель В Фонд документальных материалов Пом. 1-Н(4), пл. 26,1 кв.м. Аналогичный п. 29, но светлого металла. (?) Спиртовой, раздвижной, ручка – на резьбе, на ножке, прямоугольной формы, с выгнутой наружной стороной, с двумя на раме приравненных полосок по краям. На наружной раме правого окна комн. 26,11 м2. Время: нач. XX в. Размер: выс. – прибл. 150 см. Сохранность: закрашен. Оконный прибор Фигель В-Г лестница пом. без № аналогичный пор. № 29. Размер: выс. – 110 см. Сохранность: закрашен. Оконные приборы Фигель В-Г 1 этаж Вешалки фонда Пом. 6, пл. 59,0 аналогичные пор. № 29. На наружной раме левого окна комн. 13 м2, на правом окне комн. 59,03 м2. Размер: выс. – 108 см. Сохранность: закрашены, верхняя часть стержня в кон. 59 м2 – утрата. Оконные приборы Фигель В-Г 2 этаж Библиотека Пом. 3, пл. 62,24 м2 аналогичные пор. № 29. На правом окне нижней стороны – 2, на наружной раме левого окна ладьявой стороны. Размер: выс. – 111 см. Сохранность: закрашены. Оконный прибор Фигель В-Г Библиотека Пом. 2, пл. 29,0 м2 аналогичный пор. № 29. Сохранность: закрашен. Оконные приборы Фигель В-Г 3 этаж Пом. 7, пл. 82,68 м2 аналогичные пор. № 29. На 2-м, 3-м, 4-м окнах. Размер: выс. – прибл. 110 см. Сохранность: закрашены.

Общая информация

тип памятника

№ общей записи принадлежности **3**

общая запись принадлежности **Памятник градостроительства и архитектуры**

Принадлежность к ЮНЕСКО

№ Принадлежность к ЮНЕСКО **2**

Принадлежность к ЮНЕСКО **нет**

Особо ценный объект

№ Особо ценный объект **2**

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1909 г., 1956-1957 гг.**

документы в постановке на охрану

наименование документа

наименование документа

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (федерально-республиканского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

номер документа **517**

дата **2001-07-10**

архивный код

№ - № **1317984**

URL документа <https://obkz.mk.mkt.ru/mon00new/6/1317984>

Изображение



№ - идентификатор **208826**

уровень актуальности **1**

указание объекта

адресный URL объекта [/cdn/v1/heritages/2/208826](https://n1.heritages/2/208826)

категория объекта **heritage**

дата обновления объекта **2021-12-28T16:52:05Z**



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410078910005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.08.2013

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1930-1933 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-61 от 10.02.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Троицкая па., дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политехоторжков и ссыльнопоселенцев» от 13.02.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение территории - местоположение границ территории. 2. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трёх лицевых 6-7 этажных на подвалах корпусов с примыкающим двухэтажным

на подвале дворовым флигелем (ризалиты поздние); закругленная угловая часть фасада, с северной стороны; крыша – историческая форма, габариты, конфигурация (плоская, скатная), высотные отметки конька кровли и карнизов. 3. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); 9 исторических лестниц. Лестницы Л-1 – Л-6, Л-8: местоположение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (облицовка лещадной плитой); ограждение лестничных маршей – материал (чёрный металл), рисунок (из широких вертикальных устоев и горизонтальных прутьев круглого сечения), техника (ковка, сварка); поручень – материал (дерево), конфигурация (профилированные); лестница Л-9: местоположение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (облицовка лещадной плитой); ограждение лестничных маршей – материал (металл, дерево), рисунок (из вертикальных устоев прямоугольного сечения и широких деревянных горизонтальных планок); поручень – материал (дерево), конфигурация; помещение 1-Н, 2-Н: исторические стоечно-балочные монолитные железобетонные конструкции; помещение 2-Н (1), 2-Н (4), 2-Н (5), 2-Н (6), 2-Н (7), 2-Н (8), 2-Н (9), 2-Н (10), 2-Н (11): железобетонные опорные столбы круглого сечения – габариты, местоположение; Пом. 6-Н(12): полукруглый объем. 4. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно – художественное решение фасадов в стиле конструктивизм; цоколь – материал (известняковые плиты); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-6 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 7-го этажа местоположение, конфигурация (люкарны), габариты; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов (серый); материал и характер отделки фасадной поверхности: ступени, крыльца, пандус, ограждение палисадника из розового гранита, терразитовая штукатурка с неглубоким рустом; Лицевой фасад корпуса со стороны Троицкой пл. прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка; 1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением с террасой наверху, небольшая терраса с лестницей (ступени каменной крошки), примыкающая к объёму первого этажа; прямоугольный портик главного входа южной части фасада на трех столбах; терраса с парапетом над портиком на уровне второго этажа; терраса под портиком главного входа с поддонами и парапетом; лестница со ступенями из красного гранита портика главного входа; балкона с гладкими глухими ограждениями на уровне 3–6-го этажей на всем протяжении фасада; венчающий карниз; Лицевой фасад корпуса со стороны Петровской наб. (7-этажный объем с примыкающим перпендикулярно 6-этажным объемом): 1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением; балконы на уровне 3–6-го этажей с гладкими глухими ограждениями; пандус с глухим ограждением блоками розового гранита, ведущий к палисаднику, огражденному подпорной стенкой из гранитных блоков; отметка высоты палисадника; угловой ризалит с галерейными балконами и поддонами; венчающий карниз; Лицевой фасад северного корпуса: прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка; воротный проезд во двор, поддерживаемый четырьмя столбами; двустворчатые ворота – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде копий с поясами из цепей по верхнему и нижнему краю); подоконные карнизы простого профиля на уровне 2-5-го этажей; 5 балконов на уровне 2–6-го этаже в левой части фасада; венчающий карниз; дворовые фасады: местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет (серый) заполнения оконных проемов; материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка; дворовый фасад северного корпуса: балконы по всей протяженности фасада, на уровне 2–6-го этажей; прямоугольные оконные проемы подвального этажа – ширина и верхняя отметка; дворовые фасады западного и южного корпусов: сплошное вертикальное остекление лестничных объемов; подоконные карнизы; венчающий выносной карниз. 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров: конструктивное, планировочное и архитектурно-художественное решение вестибюлей и лестничных клеток; Лестницы Л-1 – Л-6, Л-8, Л-9: облицовка пола лестничных площадок керамической метлахской плиткой рисунка «еюты» в два цвета (желтый, красный); помещение 2-Н(13): облицовка пола вестибюля мраморными плитами белого цвета с серыми прожилками с бордюром темно-серого мрамора; Пом. 6-Н(12): фрагменты пола крупной мраморной крошки; Пом. 6-Н(10) и 6-Н(9): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны; Пом. 6-Н(7): прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны; арочный проем, ведущий в помещение 4, с трапециевидным завершением. Подвальные помещения: прямоугольные в плане кирпичные оштукатуренные пилоны; Коридор 4 этажа корпуса 3: шпингалеты –

оконные, стержневые, латунные.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» № 10-114 от 13.03.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

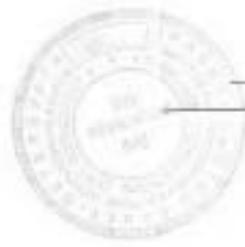
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

09 . 08 . 2012

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)





В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

~~4 (четыре)~~ листа(ов)

Иванов С.П. Иванов

С.П. Иванов

Паспорт объекта культурного наследия «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» *

Сведения об объекте

Объект **Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом**

Номер в реестре **781520303350006**

Адрес

Полный адрес **г. Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, корп. 1, 2**

На карте 

Регион расположения объекта

Id-Регион **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-263**

Категория историко-культурного значения

Id-Категория историко-культурного значения **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id-Вид объекта **2**

Вид объекта **Аксамбль**

описание предмета охраны **Не утверждены**

текстовое описание границ **Не утверждены**

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id-общая видовая принадлежность **3**

общая видовая принадлежность **Памятник градостроительства и архитектуры**

Принадлежность к Юнеско

Id-Принадлежность к Юнеско **2**

Принадлежность к Юнеско **нет**

Особо ценный объект

Id-Особо ценный объект **2**

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1910-1912 гг.**

* Данные с официального сайта Министерства культуры Российской Федерации
URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/> (дата обращения 20.034.2022)

документы о постановке на охрану

items

наименование документа **Постановление Правительства Российской Федерации**

номер документа **527**

дата **2001-07-10**

архивный код

id-Url **131524**

Url документа <https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/64/131524>

Изображение



Фото 2. Дворец Великого князя Николая Николаевича, арх. Хренов А.С. - Дворец, 1910-1913 гг. Юго-восточный фасад.

г.Санкт-Петербург, Петровская наб., 2, корп.1.

Дата съемки: 13.09.2010.

Автор: Савчук А.А.

id - идентификатор **148110**

признак актуальности **1**

описание объекта

определительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/2/148110**

категория объекта **heritage**

дата создания объекта **2015-10-09T09:27:20Z**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510313740056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Домик Петра I

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, дом 6, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № 6/н от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение границ территории, включающей в себя сад с двумя оградями (наружной и внутренней), Домик Петра I, находящийся в здании футляра в границах внутренней ограды, бюст Петра I, находящийся в границах наружной ограды; Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение и габариты прямоугольной в плане одноэтажной деревянной срубной постройки "Домика Петра I" (обозначен на плане цифрой 2) (дом-шестистенок, один из типов шведского срубного дома, состоящий из двух комнат с сенями, разделенными рубленой перегородкой); форма и габариты крыши "Домика Петра I", высотная отметка конька крыши - вальмовая, по деревянным стропилам; материал покрытия - гонт (из колотых сосновых клиновидных дощечек); исторический цвет окраски гонта (по результатам расчисток); объемно-пространственное решение и исторические габариты по венчающей карниз одноэтажного кирпичного здания "Футляра домика" (обозначен на плане цифрой 5), крестообразного в плане (включая пристройки двух крыльев-тамбуров с севера и юга); форма крыши здания "Футляр домика", (включая полуциркулярные слуховые окна) - вальмовая; материал покрытия - металл; Конструктивная система здания: Фундаменты ("Домика Петра I" - ленточный, из известнякового камня; "Футляра домика" - ленточный из известняковой плиты на цементном растворе, столбчатые фундаменты под пилонами южной и северной пристроек); наружные и внутренние капитальные стены: «Домика Петра I» - тесаные сосновые брусья со скошенными углами и шестигранной обработкой выпуска торцов, с призматическими врубками, высота сруба - 12 венцов; Чердачное перекрытие «Домика Петра I» из сосновой доски по деревянным балкам; 16 кирпичных пилонов, соединенных лучковыми арками, центрального объема здания «Футляра домика»; 10 кирпичных пилонов (каждый на отдельном фундаменте), соединенных лучковыми арками, южной и северной пристроек; система коллекторов (каналов) для отвода вод после наводнений (проложена под Домиком и Футляром по направлению восток-запад и северо-юг); кирпичные своды шахты каналов, пол - лещадная плита на песчаной подсыпке; Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение «Домика Петра I» и здания «Футляра домика» («Домик Петра I»: трехчастная планировка по продольной оси; «Футляр домика»: три помещения (центральная часть и две пристройки). Архитектурно-художественное решение фасадов: Домик Петра I, 1703 г. («Красные хоромы», «Первоначальный дворец»): Архитектурно-художественное решение в приемах скандинавской деревянной архитектуры: материал и характер фасадной поверхности: стены из тесаных сосновых брусьев со «шведской» обработкой бревна (врубка в шестиугольник), окраска стен «черельно» (красная охра) с росписью белыми «под кирпич» (с имитацией голландской кладки); местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверного проемов: трехчастные прямоугольные, растянутые по горизонтали голландские окна «лежачего типа»; прямоугольный дверной проем на северо-западной стене; исторический рисунок расстекловки, материал рам и фишек и цвет заполнения оконных проемов (по результатам расчисток): заполнения в деревянных наличниках, деревянные рамы (сосна) с мелкой геометрической расстекловкой - свинцовые переплеты, остекление «слухным (льбургским) стеклом»; металлические решетки, защищающие оконные проемы и повторяющие рисунок расстекловки окон (сделаны в 1869г.); исторические прямоугольные ставни оконных проемов, их габариты, местоположение, металлическая кованая фурнитура, историческая окраска: чернень, красная охра (в настоящее время ставни демонтированы). «Футляр домика», 1844 г., арх. Кузьмин Р.И., 1889 г., арх. Салько Н.М.: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики, стилизующей мотивы архитектуры петровского времени; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь пилонов центрального объема и боковых крыльев; отмостка из известняковых плит, красный лицевой кирпич, декоративные вставки из известняковых плит на пилонах центрального объема; известняковая карнизная плита; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов: с коробовым завершением, выделенным верхней кирпичной кладкой, в профилированных обрамлениях; исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнения дверных проемов: двери двустворчатые, каждая створка глухая в нижней части, с лежащей филенкой, в верхней части остеклена на десять стекол, два верхних стекла сегментовидные; пилястры в междверных простенках, со вставками из известняковых плит в центральном объеме, с известняковыми плитами только в зонах капителей в боковых пристройках; венчающий выносной карниз с «подкарнизной» известняковой плитой по всему периметру здания; три козырька полуциркулярной конфигурации на северо-западном фасаде здания (трехлопастной зонтик над бывшим входом в часовню),* центральный козырек с большим выносом, на чугунных колонках, канцелированных в нижней части, со вставками алмазной грани и стилизованными акантовыми

листьями по сторонам, с византийскими капителями; *шахматная была закрыта в 1929г. чугунные литые подпоры козырьков с растительными орнаментами в русско-византийской стилистике (включая концентрические круги с вписанными в них розетками); чугунные литые композиции под архивальтом Двух боковых козырьков, в виде равноконечного греческого креста, фланкированные растительными завитками с розеткой; два исторических фонаря, фланкирующие трехлопастной зонтик, их местоположение; чугунного литья, на высоком постаменте квадратного сечения,столб фонаря каннелированный, декорированный акациевыми листьями в верхней и нижней частях, в верхней части столба два кронштейна, остекленный фонарь шестигранный, грани немного скруглены в нижней части, увенчан композицией из волотообразных завитков, пальметт и фаллом;* *были установлены в 1880-е гг. чугунная литая композиция под архивальтом центрального выносного козырька растительный орнамент с местом для надвратного образа под козырьком; чугунные литые кронштейны в виде растительных волотообразных завитков в месте сопряжения колонки и каркаса козырька; каркас козырька, декорированный розетками с внутренней стороны; надвратный крест, венчающий центральный козырек; местоположение, габариты, материал, рисунок;* *воссоздан в нач. 1990-х гг. Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: Домик Петра I («Красные хоромы», «Первоначальный дворец»): Сени Пом. 4, пл. 5,5 кв.м.: Исторические материал и рисунок воссозданной входной двери домика, исторический рисунок металлической кованой фурнитуры; деревянный сосновый наличник двери простого профиля; верхняя планка наличника с исторической полихромной росписью в виде побегов и цветов - масляная живопись на черно-лаковой основе (остальные росписи наличника утрачены); обивка стен во всех помещениях «морской парусиной» (белый холст); полы домика во всех помещениях: тесаные доски из корабельной сосны, исторический способ обработки досок; дверной проем, ведущий в столовую, в наличнике простого профиля, с историческим деревянным (сосна) заполнением и металлической кованой фурнитурой (петли, скобы, ручки); ручка - фальш (комплект - 2шт.), латунь, поверхность ручки с желобками и пояском жемчужника по наружному краю, накладка на ключевину фигурная; дверной проем, ведущий в кабинет, в наличнике простого профиля, с историческим деревянным (сосна) заполнением и металлической кованой фурнитурой (петли, скобы, ручки); ручка - фальш (комплект - 2шт.), латунь, поверхность ручки с желобками и пояском жемчужника по наружному краю, накладка на ключевину фигурная; сосновый наличник дверного проема простого профиля боковая правая планка наличника с исторической полихромной росписью в виде побегов и цветов (остальные росписи наличника утрачены); Столовая Пом. 5, пл. 15,9 кв.м.: основной наличник дверного проема простого профиля, с полихромной росписью маслом на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов; поверхность двери со стороны столовой с остатками грунта и фрагментами полихромной масляной живописи (не читается); сосновые наличники простого профиля трех оконных проемов столовой с полихромной росписью маслом на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов по периметру (розы, ромашки, маргаритки); дверной проем, ведущий в спальню, с историческим сосновым заполнением; наличник дверного проема простого профиля с полихромной росписью маслом на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов; полихромная масляная живопись на поверхности двери со стороны столовой (архитектурный пейзаж); дверная фурнитура: ручка-фальш кованого черного металла, накладка на ключевину кованого черного металла; Спальня Пом. 4, пл. 5,5 кв.м.: сохранившиеся фрагменты грунта и масляного красочного слоя на поверхности двери со стороны спальни (дверь соединяет столовую и спальню); дверная фурнитура: замок черного металла и кованая скоба для засова; дверные петли кованого черного металла; наличник дверного проема простого профиля с полихромной масляной росписью на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов: нарциссы, ромашки (на верхней планке живопись потемнела); сосновые наличники простого профиля оконного проема спальни с полихромной масляной росписью на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов по периметру (в нижней планке в правой части фрагмент наличника с росписью утрачен); Кабинет Пом. 7, пл. 22,4 кв.м.: фрагменты грунта и масляной живописи на поверхности двери со стороны кабинета: элементы пейзажа -деревья (проем соединяет сени и кабинет); сосновый наличник простого профиля дверного проема с полихромной росписью маслом на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов по периметру; сосновые наличники простого профиля трех оконных проемов столовой с полихромной масляной росписью на черно-лаковой основе в виде побегов и цветов по периметру (маргаритки, нарциссы, шиповник); «Футляр домика» Пом.1-Н(2),пл. 93,7 кв.м.; арочные проемы с коробовым завершением центрального объема футляра, ведущие в боковые пристройки; отделка стен и пилонов футляра гладкой штукатуркой в руст «под кирпич»; пиластры в простенках между дверными проемами (окна-двери) во всех помещениях футляра; дверные кроены футляра в профилированных обрамлениях (окна-двери); профилированный карниз выпукленного коринта по периметру всех

помещений; местоположение мемориальной лодки-верейки с четырьмя веслами и рулем* в пределах Футляра Домника * весла работы Петра I деревянная обшивка потолков трех помещений футляра по типу сомкнутого свода; Сад и ограда: Ограда, 1871-1875 гг. (две - внешняя и внутренняя, обозначены на плане цифрой 3); историческая внутренняя ограда (1871-1875 гг.) на известняковом цоколе, чугунного литья, звенья ограды из круглых столбиков, с растительными стилизованными завитками в верхней и нижней части, со сквозной композицией из растительных элементов и розеток в центральной части, с венчающими столбик наковечниками в виде стилизованных геральдических лилий, с прямоугольными устоями между звеньями ограды, увенчанными шишками пиний; угловые устои ограды, увенчанные двуглавыми орлами; исторический колер внешней и внутренней оград: темно-зеленый с золочением отдельных деталей оград (наконечники в виде лилий, двусторонние вензеля, двуглавые орлы, розетки, шишки пиний) ворота внутренней ограды, ведущие к бюсту Петра I: створы ворот, декорированные композициями с двусторонними вензелями, увенчанными короной, апсидными в лавровый венок с кольцами и лентами; ряды розеток по верхнему и нижнему краю створ ворот, вставки с алмазной гранью в нижней глухой части; композиции из растительных завитков, включающие створы ворот; нащельник, увенчанный крестом на яблоке, устон, фланкирующие ворота, увенчанные двуглавыми орлами; наружная ограда на известняковом цоколе (местоположение, габариты, материал, рисунок)* *воссоздана в 1990-х гг. ворота наружной ограды, расположенные у северного и западного углов: со створами рисунка, аналогичного вышеописанным; угловые устои внешней ограды, увенчанные двуглавыми орлами три пары ворот, ведущие к главному входу, аналогичные вышеописанным; местоположение, габариты, материал, рисунок; отступ ограды от красной линии, подциркулярного очертания с воротами аналогичного рисунка; Бюст Петра I, 1875 г., ск. Забелло П.П. бронзовый бюст Петр I (1875 г., ск. Забелло П.П.), на гранитном постаменте (прямоугольное основание серого гранита, верхняя часть красного гранита, профилированная в верхней и нижней частях), его местоположение; ограда по периметру постамена бюста, кованого черного металла, с рисунком из квадрифолий, оканчивающаяся литыми стилизованными геральдическими лилиями, с двуглавыми орлами в углах (один орел утрачен); Сад, 1765 г., арх. Волков С.А., 1841 г., садовый мастер Кузнецов, арх. Реймерс И.И., 1889 г. (обозначен на плане цифрой 4); планировочное решение - регулярное, с симметричной композицией; планировка закреплена аллеями и рядовыми посадками деревьев: аллеи с западной и восточной сторон, рядовая посадка с южной стороны; старовозрастные насаждения (преимущественно дубы; липы, клены, ясени) в рядовой и аллеиных посадках; мемориальное дерево - дуб черешчатый в северо-восточном углу в границах территории собственного сада (за внутренней оградой); историческое местоположение утраченных мемориальных деревьев в границах внутренней ограды сада (липы); газоны - тип: обыкновенные, садово-парковые дорожки - тип (набивные из высевок розового гранита, на щебеночном основании); центральная осевая дорожка сада в границах внутренней ограды с площадкой под бюст Петра I; два исторических фанара, фланкирующие ворота внутренней ограды (по сторонам от центральной осевой дорожки)*: чугунного литья, на высоком шестигранном основании, с примыканием к основанию кронштейном на прямоугольной базе, каннелированный столб круглого сечения декорирован акачьевыми листьями по всей длине, остекленный фонарь шестигранный, увенчан композицией из волотобразных завитков и пальметт; * первоначально до 1880-х гг. фланкировали вход с северной стороны.

- Распоряжение КГНОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Домик Петра I" № 10-371 от 09.08.2013 г.

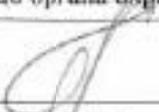
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



22 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

_____ листа(ов)

Исполнитель _____



Р. Б. Бектенов Д.С.



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781811315040005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.04.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1938-1941 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 161-р от 24.04.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Мичуринская улица, дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 161-р от 24.04.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории местоположение и градостроительные характеристики памятника, формирующего панораму Петровской набережной; Объемно-пространственное Решение здания: исторические габариты и конфигурация П-образного в плане здания, включая ризалиты, въездной проем, крыльца; крыша – габариты, конфигурация (двускатная, полу вальмовая на торцах боковых флигелей); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; перекрытия воротных проемов – плоское с подпружными арками; исторические лестница – тип (двух, трёхмаршевые), местоположение, габариты; ограждение – материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стилистике раннего сталинского неоклассицизма с элементами позднего конструктивизма; лицевой фасад по Петровской наб.: архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 1-6-го этажей, разделенной пилонами и двумя 7-ми этажными боковыми объемами торцевых флигелей; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом; дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных и оконных проемов; балконы, «французские» балконы – местоположение, габариты; металлическое ограждение балконов в виде вертикальных стоек; арочный проем высотой в 4 этажа с полусферическим сводом с декоративной обработкой; кованые металлические ворота геометрического рисунка; лепной декор фасада в виде индустриальной символики советского периода и морской символики; профилированные раскрепованные подоконные карнизы и междуэтажные карнизы; квадратные кессоны под архитравом, со стилизованными патерами внутри; скульптурная композиция, венчающая фасад (по центральной оси) с фигурами матроса и ученого-кораблестроителя, в центре композиции расположен остов ботика Петра I; 7-этажные торцевые объемы боковых флигелей; профилированный венчающий карниз; Лицевой фасад по Мичуринской ул.: архитектурное решение с глубокой лоджией в центральной части фасада в уровне 1-4-го этажей; материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с неглубоким квадратным рустом; профилированный карниз большого выноса, завершающий лоджию; балконы – местоположение, габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); металлическое ограждение балкона в виде вертикальных стоек; дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных и оконных проемов; кованые флагодержатели в виде якорей, местоположение – на пилонных лоджии; венчающий карниз простого профиля; Лицевой фасад восточного бокового флигеля: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, квадратный руст; профилированный раскрепованный карниз в уровне 5-го этажа; гладкие лопатки в уровне 1-4-го этажей; дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных и оконных проемов; лепной декор фасада; венчающий профилированный карниз; Дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; венчающий профилированный карниз; лопатки и ложные портики торцевого дворового фасада восточного корпуса (аналогичны лицевому фасаду западного корпуса); Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление лестницы Л-4; покрытие пола вестибюля каменной крошки в технике террасцо; оформление потолка вестибюля; оформление потолков лестничных площадок – кессоны; оформление парадных лестниц Л-6 и Л-11: покрытие пола вестибюля и лестничных площадок в технике террасцо. оформление лестницы Л-3; профилированные тяги потолка вестибюля; отделка пола межэтажных площадок и площадок на этажах мелглазевой плиткой рисунка «соты»; подшивка лестничных маршей и декор межэтажных площадок с профилированными тягами.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом" № 189-р от 11.05.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

23 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)





В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)

Итого _____

Р. Брунов Д.С.



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520359090006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)
--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1901-1907 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, участок набережной рек Невы и Большой Невки "Троицкий мост - Сампсониевский мост", литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)" от 01.06.2007 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное и объемно-пространственное решение: местоположение: р. Невы правый берег, от Петроградской наб. до Троицкого моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, включающая два полукруглых в плане спуска и прямоугольный в плане спуск-пандус, пристань прямоугольную в плане с двумя маршами лестниц и скульптурными композициями по сторонам («Ши-цза»), глухое парапетное ограждение, в том числе каменные тротуары, травяные газоны, посадки деревьев; объемно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (над- и подводных) и проезжей части. конструктивная система: фундамент; стенки набережной и спусков; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; парапетные блоки и тумбы, каменные тротуары. архитектурно-художественное решение: набережная - парапетные блоки с профилировкой по внешнему верхнему углу блока, материал: розово-красный гранит. тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в два ряда массивных гранитных блоков); вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спусков; спуски - № 3 (по плану границ территории ОКН) - полукруглой конфигурации, местоположение, габариты, в том числе лестниц со ступенями розово-красного гранита, блоков парапета (с профилировкой по внешней части); оформление внешних стенок блоков парапета фигурными филенками и профилировкой основания; металлические поручни на одной вертикальной фигурной стойке и горизонтальных консолях, смонтированных в гранитный парапет (на восточном спуске - частично утрачены, сохранились смонтированные в тротуарный настил основания вертикальных стоек); металлические кольца на торцевых частях парапетных блоков спуска; гранитная скамья на фигурных кронштейнах; рымы двух типов (привальные кольца) - местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника (ковка); спуск-пандус - местоположение габариты, конфигурация в плане; скат пандуса, выложенный булыжником: пристань со львами «Ши-цза» (1903 г. (пристань), инж. Пшеницкий А.П., 1907г., арх. Бенуа Л.Н.) - местоположение (напротив ОКН федерального значения «Домик Петра I»). габариты, конфигурация в плане: два марша гранитных лестниц с площадками; материал - розово-красный гранит: оформление - гранитные скульптуры китайских львов «Ши-цза» - на трехчастных гранитных постаментах (верхний блок розово-красного гранита, два нижних - серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Ши-цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. И. Гродекова»; описание - скульптурные львы, высеченные из серого гранита, покоятся на трехчастном пьедестале с рельефным изображением: общая композиция пьедестала является стилизацией трехчастной структуры алтаря, в данном случае верхняя и нижняя части зеркальны друг другу и изображают стилизованный лотос, средняя часть разделена на ячейки, в которых контррельефом обозначены надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монолитно высечены вместе с пьедесталом, на которых они восседают. Фигуры изображены с гипертрофированно большими пастьми, с высунутым языком. Туловища трактованы утрированно. Фигура, расположенная справа (ближе к Троицкому мосту) левой лапой придерживает львенка. У левой фигуры, правая лапа покоится на шаре. Фигуры львов, рельефно орнаментированные, имеют символические знаки на туловищах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (Петровская)»" № 10-25 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

29 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)



Итого: 01 Штук

Р. Бурханов Р.С.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры № 1655 от 06.06.1989 г.	
2.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12612 от 05.02.2014 г.	
3.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12615 от 05.02.2014 г.	
4.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12617 от 05.02.2014 г.	
5.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12618 от 05.02.2014 г.	
6.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12627 от 11.02.2014 г.	
7.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12628 от 11.02.2014 г.	
8.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12639 от 13.02.2014 г.	
9.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12640 от 13.02.2014 г.	
10.	Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (сад, парк, сквер, бульвар) № 12572 от 21.01.2014 г.	
11.	Распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-211/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (ныне Кронверкская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
12.	Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-286/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Иоанновский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
13.	Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-287/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронверкского пролива», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
14.	Распоряжение КГИОП от 26.06.2018 № 07-19-288/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
15.	Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры № 1659 от 14.06.1989 г.	
16.	Распоряжение КГИОП от 25.12.2021 № 07-19-19/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк	

	Кшесинской М. А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
17.	Распоряжение КГИОП от 25.12.2021 № 07-19-20/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В. Э.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
18.	Охранное обязательство на объект нежилого фонда, являющийся выявленным объектом культурного наследия и находящийся в государственной собственности № 4343 от 22.01.2004 г.	
19.	Охранное обязательство на объект нежилого фонда, являющийся выявленным объектом культурного наследия и находящийся в государственной собственности № 4354 от 28.01.2004 г.	
20.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 9665 от 13.07.2010 г.	
21.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12507 от 19.12.2013 г.	
22.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 8788 от 31.03.2009 г.	
23.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 9380 от 04.02.2010 г.	
24.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 11370 от 30.10.2012 г.	
25.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия регионального значения № 13438 от 30.10.2014 г.	
26.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12611 от 05.02.2014 г.	
27.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 11652 от 21.03.2013 г.	
28.	Охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения № 13307 от 25.09.2014 г.	
29.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 9179 от 11.11.2009 г.	
30.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия федерального значения № 13322 от 30.09.2014 г.	
31.	Распоряжение КГИОП от 06.09.2021 № 07-19-455/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	

	Федерации	
32.	Распоряжение КГИОП от 24.05.2022 № 141-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
33.	Распоряжение КГИОП от 24.05.2022 № 142-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Футляр домика», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
34.	Распоряжение КГИОП от 22.04.2022 № 112-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
35.	Распоряжение КГИОП от 22.05.2022 № 143-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
36.	Распоряжение КГИОП от 22.04.2022 № 111-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бюст Петра I», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
37.	Охранное обязательство по памятнику архитектуры № 74 от 23.10.1950 г.	
38.	Охранное обязательство на объект культурного наследия, находящийся в государственной собственности № 4623 от 20.04.2004 г.	
39.	Охранное обязательство на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия № 12620 от 06.02.2014 г.	
40.	Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия № 1397 от 06.08.2004 г.	
41.	Распоряжение КГИОП от 15.12.2021 № 07-19-600/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
42.	Распоряжение КГИОП от 15.08.2017 № 07-19-291/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	

2. Осуществлять работы по содержанию памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составленным на основании обследования охраняемого объекта, в том числе работ по благоустройству территории памятника.

Примечание: прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень работ, подлежащих ремонту-реставрационным и иным работ по акту.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время выполнения указанного памятника у "Пользователя".

4. Содержать памятник в том состоянии с ним искусство в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также совершать необходимые для обслуживания памятника и его территории иные работы, строитель-ремонтные.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под возведение строений и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких работ и "спользуемому памятнику историка и культуры и земельные участки, как земель, так и внутри его, не вести никаких земельных работ на территории памятника без специального письменного разрешения "ТОООРГАНА".

6. Не производить без разрешения "ТОООРГАНА" никаких работ по ремонту, замене и покраске стен, покрытий, фасадов, лепки и предметов внутреннего оборудования, а также какое-либо изменение искусства.

7. Не занимать помещений памятника под жилье или хозяйственное, так и временного характера, если такое использование не согласовано с настоящим обязательством.

8. Не снимать памятники и аренду других организаций без письменного разрешения "ТОООРГАНА".

9. Бесприпятственно допускать представителей "ТОООРГАНА" для контроля за исполнением условий содержания памятника, его территории в зоне охраны, а также для внутреннего обследования.

10. Немедленно известить "ТОООРГАН" о всяком повреждении, выявленном в ходе осмотра, или о любом ином повреждении, выявленном в ходе осмотра, а также немедленно сообщить о повреждении памятника и по возможности его в порядке.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по недвижимому объекту историко-культурного назначения

№ 1655 / 2089.

Тяньшанский историко-культурный заповедник

Топте или В.В. Аманжол (В.А. Манжол)

Городской уездной администрации земель

на территории

(наименование предприятия, учреждения, организации, использующей земельный участок)

в лице представителя Уральского Сельхозбанка

(должность, фамилия, имя и отчество)

добровольного на основании договора субсидиарного

(наименование документа, подтверждающего охрану объекта) культуры

и исполняемому в дальнейшем "ТОООРГАН".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 23.10.76 и Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 15.09.82 № 865, 16/09/89 Стороном Историко-культурного заповедника Уральского Сельхозбанка заключено предприятие, учреждение, организация и пользователь земельного участка

2. Топте или В.В. Аманжол (В.А. Манжол), 1895

назначенная под охрану государством, в целях его дальнейшего сохранения как памятника истории и культуры использовать исключительно на цели обслуживания сельскохозяйственных угодий и цели использования

передаваемого по окрестно-арендному договору (охранному договору / охранному контракту) в пользование Ильинскому району
Ильинского района (наименование подворья памятника)

В результате осмотра памятника установлено:
1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника:
Старик им. В. В. Маяковского (Е. И. Киселевский) был
возведен 30 августа 1915 года в день смерти поэта
скульптор М. П. Кошкин. Первоначальное название «Ванька».
Старик был разрушен в результате взрыва, но
уцелевшая ступа, символизирующая единичность, отлита
в Москве. Революционные провозглашения «Свобода всем
иностранцам»

скульптурам» нанесены на Революции, вписаны в
книгу «Триумф революции» в честь Л. Д. Троцкого, софитовая
скульптура М. П. Кошкина была уничтожена через скульптурный
цех в 1937 году.
(в пункте дается критический анализ состояния здания для
использования как памятника истории и культуры в целом, ссылаясь на
данные в истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов
памятника:

- в общее состояние облицовка и объемные элементы
фасада находятся в удовлетворительном состоянии в состоянии
сохранности как сохранности и внешней стороне
на территории памятника (1902)
Старик находится
в хорошем состоянии около тех строительных корпусов
находящихся в районе Ильинского района
Ильинского района в районе Ильинского района



(наименование государственного органа охраны памятников)

А К Т
№ I

ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЛАНОВ РАБОТ ПО ПОДДЕРЖАНИЮ И СЛАБОУПРАВЛЕНИЮ ЭТОГО ТЕРРИТОРИИ

Мы, нижеподписавшиеся, представители Ильинского
(наименование)

Ильинского района находящегося на территории Ильинского
района Ильинского района

находящегося на территории Ильинского
района Ильинского района

с одной стороны, и представители Ильинского
(наименование предприятия,

Ильинского района Ильинского района
Ильинского района Ильинского района

Ильинского района Ильинского района

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что после
визуального обследования описанного памятника истории и культуры

Ильинского района Ильинского района
Ильинского района Ильинского района

(наименование и адрес памятника)

Приложение
к окрестно-арендному
договору / охранному
договору, охранному
контракту / от
от Ильинского
Ильинского

№	Наименование памятника-вспомогательных работ и сроки их выполнения	Сроки выполнения	Примечание
---	--	------------------	------------

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее согласованию разрешения и под наблюдением архитектурного надзора.

II. УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Эпизодическое использование может быть использовано "Пользователем" только под написанным распоряжением исполнителя

о соблюдении условий, предусмотренных Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 666.

2. Все полученные материалы (объемная, фотоснимки, планы, отчеты, материалы реставрации памятника по плану "Пользователь", по мере их готовности, передаются "Пользователем" в архив

в архив (наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения. Беломоиспользуем.

5. Делать, пере, жер, веревки и т.д.: использовать
вдоль археологический музей по уф. М. Горького
и археологический музей по уф. М. Горького
и археологический музей по уф. М. Горького

II. ПЛАН РАМОЧНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ РАБОТ И ИМПЛУМЕНТАЦИЯ
ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Архитектор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№	Наименование исследований, проектно-сметная документация и производственные работы	Сроки выполнения	Примечание
---	--	------------------	------------

1. Проектно-сметная документация по уф. М. Горького

2. Археологический музей по уф. М. Горького 95-96

3. Археологический музей по уф. М. Горького 97-98

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(зд., парк, сквер, бульвар)

№ 12612

Санкт-Петербург

03.08.2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (Санкт - Петербург) и лице подчиненного управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Домашней Г.Е., действующей(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 776, в Службы с территориальной ответственностью «Сосно (двор - Покляничья)» в лице генерального директора Ханыга А.А., действующей(ей) на основании Устава, согласилась о предоставлении

1. Покляничья обязуется обеспечить сохранность земельного участка № 3, кадастровый номер 78:20:15:1135, площадью 5,00 кв.м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 23 (пяти-квартальный дом 4, литера А) (далее - Покляничья), расположен в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк» (парк по. В.И. Ленинград (составляя решение Комиссии Ленинградского от 11.10.1983 № 849; Петриковской работ, пр. Михаила Герасимова)
Описание объекта: Покляничья к числу объектов культурного наследия: резиденция Ипполита Лавровского от 31.10.1988 № 848.

Основание для заключения охранного обязательства на Покляничья:
договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 15/ЖК-002018, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Целью охранных работ Покляничья определяется предоставление в надлежащую охранную организацию

Территория Покляничья обязуется на протяжении в установленном охранную обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Покляничья обязуется:
2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытового и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для сохранения Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены (используя) охранной технической системы Памятника, либо актом текущего осмотра, либо представителем Государств, Покляничья обязан обратиться в Государств за разрешением на проведение работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Памятника в благоустроенном состоянии: предпринимать меры по содержанию территории Памятника, составлять планы территории, проводить обследование, вести текущее осмотры, архивирование Государств.
В случае и в сроки, предусмотренные актом осмотра территории состояния территории-земель, земель и фондово-кадровой документации.

Работы по документации осуществляются на основании плана, подготовленного Государств по адресу Покляничья. Обязательство выполнять данные работы Покляничья. Покляничья, выполняющая работы в обязательном порядке документацией за свой счет.

Акты осмотра технического состояния Памятника составляются по инициативе Государств либо Покляничья не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Прислушиваться к исполнению работ после получения разрешения Государств.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Детальные планы в масштабе 1:100, 1:200

2. Генеральный план в масштабе 1:500

3. S = 16.17 кв

4. _____

Председатель "Покляничья"



Председатель "Госоргана"



- 2.14. На прокладку работ, являющиеся предметами охраны Пампанина.
- 2.15. Не выполнять Пампанин:
- вод скважины в провинциях Курганская и опечатанных скважинах, материалов, израсходованных Пампанин и водные объекты на его территории, в том же материалах, имеющих вредные воздействия на людей животных;
 - вод устройство производства, местных оборудования, опечатанных динамических водопроводов на Пампанин, независимо от их мощности;
 - вод устройство артезианских и скважин, скважины с водопроводными для Пампанина теплоэнергетическими решениями и применением опечатанных скважин водопроводов.
 - вод хранение мазута и мазутистов, строительных и иных материалов без опечатанных с Государством;
 - вод устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стирку трикотажных изделий без опечатанных с Государством.
- Запреты (ограничения) предусмотренные пунктами, не распространяются на случаи выполнения Пампанин (его территории) в соответствии с его историческим назначением.
- 2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (зона работ) передаются письменного сообщения начальнику администрации Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.
- Государством поручается выполнение условий охранного обязательства, осуществляется Государством поручается выполнение соответствующих актов совместно с Пользователем.
- 2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Пампанина.
- Сроки и порядок доступа граждан на территорию Пампанина определяется Государством по согласованию с Пользователем.
- 2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства структуры и (или) малых архитектурных форм, и (или) ворот, и (или) ограды, и (или) архитектурных сооружений, расположенных в зоне осмотра технического состояния Пампанина, принадлежащего и содержанию охранному обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный объект (устранить повреждение объекта), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта - оплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта.
- Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по рыночным Государства либо Пользователем.
- Несмотря от выполнения стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта, Государство вправе возместить с Пользователем штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.
3. Ответственность Пользователя:
- 3.1. В случае, если Пользователь не содержит Пампанин в исправном техническом состоянии и противоправным образом, а равно не обеспечивает уборку Пампанина от бытовых и промышленных отходов, Государство вправе возложить с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.
- 3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пампанина, либо в актах текущего осмотра, либо в предписаниях Государства, в отношении которых Пользователь пропустил, а равно просрочил выполнение соответствующих действий Пользователем, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Государство вправе выложить с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.
- 3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Пампанина, принадлежащего в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Пампанину, Государство вправе возместить с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

- Работы, которые являются в деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.
- 2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Пампанина, актом текущего осмотра, предписаниями Государства.
- Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ; в случае если на дату вступления в силу выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пампанина, в актах текущего осмотра, в предписаниях Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.
- Установление Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Государства на возмещение с Пользователя штрафа за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Пампанина, либо в актах текущего осмотра, либо в предписаниях Государства.
- 2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с составленной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Пампанина, актах текущего осмотра, предписаниями Государства.
- 2.6. Обеспечивать охрану Пампанина в целях предотвращения действий третьих лиц, наносящих на территории ущерба Пампанину.
- 2.7. В течение трех дней передается передачей фотографии для фиксации состояния Пампанина обо всех элементах Пампанина: опорных, арочных или иных объектов-сваях, принадлежащих участку Пампанину, для устранения причинившего ущерб ущерба, и безотлагательно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Пампанина посредством привлечения необходимых профессиональных работ.
- 2.8. Производить установку любых технических средств на территории Пампанина, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, средств, устройств Пампанина Пользователь обязан Пампанина исключить и разрушения Государства.
- Законный процесс любого посещения информации системы технического обеспечения, технического оборудования, устройств, средств, устройств Пампанина Пользователь обязан предварительно согласовать с Государством.
- 2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства на территорию Пампанина. Доступ осуществляется при предъявлении представителем Государства действительного служебного удостоверения.
- 2.10. Без согласования с Государством:
- не выносить архивохранилище или Пампанин и (или) оборудование-электронную структуру Пампанина;
 - не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Государством;
 - не выполнять строительство и реконструкцию (принадлежность для спортивного назначения) на территории Пампанина;
 - не производить устройство дополнительных, ремонт в (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;
 - не устанавливать памятники, кресты, пиалы, пиалы, туалетные кабинки и иные подобные строения, сооружения на территории Пампанина.
- 2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранять последствия своих самостоятельных действий, повлекших в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.
- 2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию о Пользователе информации, касающейся вопроса обеспечения сохранности и содержания Пампанина.
- 2.13. В случае обнаружения в процессе работ противоправности и иных не известных ранее факторов, обязанных принятием любых организационных, аварийных в чрезвычайный срок со дня их обнаружения письменное сообщение в банк Государства.

Ленинград, именные и орденовые обязательства и выданные переводы сроков выплаты ремонтно-реставрационных работ, исполнения предельной охраны и других условий охраны обязательств, оформляются соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее создание обязательства составляет в 4-х экземплярах: 2 экз. у Георгия, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторна:

Георгия:
191023, Санкт-Петербург, вк. Ломоносова, 1
ИНН: 7802000069

Пользователь:

191026, Санкт-Петербург, Назовый пр., д. 85, лит. А
ИНН: 78020012095

Приложения: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.

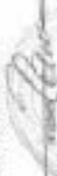
2. Передача предельно охраняемого памятника, утверждаемый регистрацией в ГИИСИ от 09.11.2011 № 10-767.

3. План границ территории памятника.

Георгия



Пользователь




А.Б. Ханин
2010

3.4. В случае если на дату исполнения срока исполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в акте текущего осмотра, либо в передаче Георгия, Пользователь к акту исполнения не приступил, Георгий вправе возместить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Георгия, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Георгием, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, составлена без разрешения Георгия любых действий, из перечисленных в пунктах 2.3 и 2.10. первого обязательства, а равно неисполнения Памятника в акте, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, исполнения обязательств другим, Георгий вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и весь вернувшись.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по установке любых логотипов и фирменных, и также любых технологического обеспечения, технологического оборудования, ремонта, реставрации Памятника, Георгий вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и весь совершённых действий.

3.7. В случае пророчки версальской архитектурной Георгием и по окончании у Пользователя документации, по которой обеспечивается сохранность и содержание Памятника, Георгий вправе взыскать с Пользователя penalty в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необходимости на имя Пользователя допуска представителя Георгия на территорию Памятника, обеспечение доступа граждан для осмотра Памятника, выезда на территорию Памятника, обеспечение Георгию в установленный срок о фотосъемки вывоза материалов работ (случаев работ), а равно о фактах возникновения ущерба или обязательства, урегулированных в порядке статьи Памятника, Георгий вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и весь вернувшись.

3.9. Исполнитель или исполнительное исполнение Пользователем условий охранного обязательства по акту приема лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или аннулирования Памятника от числа обязательств (выполнения обязательств) культурного наследия, со дня его вступления в силу от Федерального агентства культуры, либо аннулирования Памятника от числа объектов (выделенных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и исполнения обязательств с Государством охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства прекращается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Обеспечение исполнения Сторна является друг друга в течение 10 дней со дня взыскания.

6. Споры, возникающие при исполнении, выполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Георгия или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Георгия (если охранное обязательство выдано в филиале Георгия) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство выдано в юридическом лице или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

64

64 (G.C. Lomonosov)

	<p>культура «Альп в тальо», • Находится на территории археологического музея горной культуры.</p>	
<p>3. Альпийская форама:</p>	<p>длина стрижки: от 100 гр до 150 гр; волосы (русы, рыжеватый (оранжевый), темные оттенки (зеленый), каштан (бур-коричневый)) цвет (белый цвет; каштан - черные шпиги).</p> <p>платья стрижки: акриловые рубашки, водолазки, карданы (жакеты), френч</p>	 

дан границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



23 - место положения земельного участка кадастровый № 78:07:0015:1124, расположенного по адресу Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 23 (того-то) восточнее дома 6, литера А)

Экспликация:

1. Александровский парк
- 1.1. Парк
- 1.2. Грот
- 1.3. Ограда
- 1.4. Пруд
5. Памятник метролам
минюшша "Серегушша"
6. Народный дом, где в мае 1917 г.
состоялся 1-й Всероссийский
съезд крестьянских депутатов.
7. Фонарные столбы
(фонтаны с фонарями), решетки (2)*
8. Комплекс зданий Народного дома
императора Николая II
- 8.1. Корпус с залом для заседаний
и чтений («Железный шаг»)
- 8.2. Корпус со столовой и кухней
9. Залая театра Ленинского комсомола
10. Институт ортопедический
- 10.1 Главные здания
- 10.2 Корпус служебный
- 10.3 Корпус хозяйственный с котельной
- 10.4 Сад

***Примечание:**

Территория с фонарями (5) расположена на территории объекта культурного наследия регионального значения "Сад"
(г. Санкт-Петербург, Троицкая пл.)
Территория с фонарями (5) расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения "Историческая Троицкая (бывше Кронверкская)"

- Условные обозначения:**
- Границы территории объектов культурного наследия
 - Объекты культурного наследия федерального значения
 - Здания и сооружения
 - Памятники монументального искусства
 - Объекты культурного наследия регионального значения
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, газоны
 - Выпуклые объекты культурного наследия
 - Здания и сооружения

Генеральный директор
Горюхов Д.А. Е.Е. 2012

Пользователь
А.Б. Уткин

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию вывозомоек автомашин, выполняются лицензией на осуществление этой деятельности.

2.4. Выполнять работы в срочке, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, представляющими Государству.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату вступления в силу постановления, подлежащего исполнению, технического состояния Памятника, в актах текущего осмотра, в представлении Государства Пользователь не выполнит все пункты, Государств вправе выдать Пользователю предписание с усилением сроков выполнения работ.

Успешное Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Государства на выселение с Памятника штрафной за невыполнение работ в срочке, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, представляющими Государству.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику.

2.7. В течение трех дней известить Государство о возникновении или обнаружении повреждений, причиненных ущербом Памятнику, или угрожающих причинению такого ущерба, и незамедлительно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника посредством проведения необходимых организационных работ.

2.8. Производить установку любых технических оборудования, решеток, ограждений и любых систем технического обеспечения, технического обслуживания, решеток, ограждений Памятника согласованно с разрешения Государства.

Экспертный проект любого нового инженерного, системного технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений Памятника Пользователь обязан предварительно согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства на территорию Памятника. Доступ осуществляется при предъявлении представителем Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Вет согласованная с Государством:
- не изменять архитектурный облик Памятника и (или) объектно-планировочную структуру Памятника.

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Государством;

- не выполнять строительство и реконструкцию (принадлежащие для сохранения и использования) на территории Памятника;

- не проводить установку дополнительных, решеток к (или) реконструированному существующим решеткам конструктивно-объемным;

- не устанавливать памятники, колодези, заборы, тумбы, ограды и иные архаичные строения, скульптуры на территории Памятника.

2.11. За свой счет и в срочке, установленной Государством, устранять последствия своих самостоятельных действий, направленных в пункты 2.8 и 2.10 настоящего пункта обязательства.

2.12. По запросу Государства и (или) иной срок Государства представлять информацию у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения признаков противоправных и иных неконституционных действий, обязанный предоставить область культурного наследия, направить в трехдневный срок по дням обнаружения письменное сообщение о них Государству.

О Х РА Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О

на объект культурного наследия регионального значения
(оно, парк, шоссе, бульвар)

№ 126/12

05.04.2011

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государств) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ленинградской Т.Е. действующей (далее) на основании доверенности от 17.01.2012 № 776, в Обществе с ограниченной ответственностью «Совин» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Ханина А.Б., действующей (далее) на основании Устава, заключила с заинтересованным:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка кадастровый номер 78:07:0015:1126, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский парк, участок № 24 (далее - участок А), участка А) (далее - Памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Адмиралтейский парк (парк им. П.И. Демидова)» (далее - объект) согласно Решению Исполкома Ленинградской области от 31.10.1988 № 449: Петроградский район, пр. Максима Горького).

Основание: отношения Памятника к числу объектов культурного наследия: решение Исполкома Ленинградской области от 31.10.1988 № 449.

Основание: для заключения соглашения о сохранности на Памятник.

договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 15/ЭК-00019, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему договору обязательства.

Территория Памятника обременена за исключением к настоящему договору обязательства.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Сохранять Памятник в исправном техническом, санитарном и организационном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для сохранения Памятника в исправном техническом, санитарном и организационном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Памятника, либо актами текущего осмотра, либо представителем Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на выполнение работ и выполнить работы в соответствии с Государством полученным разрешением.

2.2. Выполнять работы по содержанию Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, систематическим едкое также с охранной документацией, актами текущего осмотра, представляющими Государству.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, представляющими Государству, обеспечивать работы по охране-санкции, текущей и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Государства либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Прислушиваясь к замечаниям работ после получения разрешения Государства.

AR

AR

3.4. В случае если на дату исполнения срока выполнения работы по заказу работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, Пользователь, в их выполнении не приступил, Государство вправе возложить с Пользователем штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, но на основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершение без разрешения Государства любых действий, во вредительстве и пунктах 2.8 и 2.16. охватывающего обязательства, а равно использование памятника в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего приказа об области, а равно использование памятника в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего приказа об области, повлекшая вред здоровью человека, Государство вправе возложить с Пользователем штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и изъять имущество.

3.6. В случае совершения самовольных действий по устройству любых возвышений, илльрирмации, и также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, ограждений памятника, Государство вправе возложить с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и изъять самовольные действия.

3.7. В случае просрочки передачи информации Государством и инициатива у Пользователя документацию, во интереса обеспечения сохранности и безопасности памятника, Государство вправе возложить с Пользователем пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необходимости по инициативе Пользователя доступа представителя Государства на территорию памятника, необходимого доступа граждан для осмотра памятника, необходимого охраны памятника, законными Государству в установленный срок о факте выполнения выполнения работ (в том числе работ), а равно в фактах нарушениях условий или обязательствах, угрожающих сохранению такого ущерба памятнику, Государство вправе возложить с Пользователем штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и изъять имущество.

3.9. Неполноценное или неадекватное исполнение Пользователем условий охранного обязательства по инициативе лица, в котором Пользователь возлагает исполнение условий охранный обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранный обязательства.

3.10. Ущерб штрафы (пени) не освобождает Пользователя от выполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключении Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его перехода, по акту от Пользователя другому лицу, либо исключении Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключении соглашения с Государством о выполнении обязательств на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его часть) на период действия охранный обязательства, заключенного с третьим лицом.

3. Обременение недвижимого имущества. Стороны заключают друг друга в течение 15 дней со дня вступления.

6. Стороны, возникшие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (без указания обязательства заключенности с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (в том числе охранное обязательство заключенности с юридическим лицом или индивидуальными предпринимателем) на основании российского законодательства.

2.14. Не выполнять работы, повлекшие предметы охраны памятника.

2.15. Не использовать Памятник:

- под склады и промазанные объекты и технические мероприятия, материалы, оборудование Памятник и другие объекты на его территории, в том числе материалы, имеющие вредные свойства; оборудование и иные сооружения;
- под устройство производства, помещений, оборудования, оказывающее динамические и вибрационные воздействия на Памятник, исключая от их воздействия;
- под устройство производства в лабораториях, связанных с необходимостью для Памятника технологическо-опытных расчетов и экспериментальных исследований;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение в стоянку транспортных средств без согласования с Государством;

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Государства для подтверждения выполнения условий охранный обязательства.

Пользователь обязан исполнять условия охранный обязательства обеспечивать Государству возможность составления его историко-культурного акте совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Памятника.

Срок и порядок доступа граждан на территорию Памятника определяется Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае угрозы (возможной) и течение действия настоящего охранный обязательства сдвигаться и (или) малая архитектурная форма, и (или) ворот, и (или) ограды, и (или) архитектурные сооружения, перечисленные в акте осмотра технического состояния памятника, принадлежащего к наследному объекту обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный объект (устройство, поврежденный объект), а при невозможности восстановления утраченного объекта (устройства поврежденного объекта) - уведомить Государство о готовности выполнить производство для восстановления утраченного (устройства поврежденного) объекта (устройства поврежденного объекта) в соответствии с проектом работ, который необходимо произвести для восстановления объектов (устройства поврежденного объекта) либо Пользователем.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Пользователем.

Независимо от наличия готовности работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устройства поврежденного) объекта, Государство вправе возложить с Пользователем штраф в размере 20000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя

3.1. В случае, если Пользователь не соблюдает Памятник в соответствии с настоящим, законодательством Российской Федерации, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и производственных отходов, Государство вправе возложить с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ по заказу работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, в выполнении которых Пользователь приступил, а равно просрочки уплаты последующих платежей добровольно Пользователем, указанных в пункте 2.4 и 2.16. охранный обязательства, Государство вправе возложить с Пользователем пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Государство вправе возложить с Пользователем пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

24 - место похозяйства земельного участка кадастровый № 78:01151126, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 2 (западная часть 6, литера А)

Экспликация:

1. Александровский парк.

1.1. Парк

1.2. Грот

1.3. Ограда

1.4. Пруа

5. Памятник культуры
инициатива "Стергушин"

6. Народный дом, где в мае 1917 г.
состоялся 1-й Всероссийский
съезд крестьянских депутатов.

7. Фонарные столбы

(территория с фонарями), решетки (2)*

8. Комплекс зданий Народного дома
инициатора Николая II

8.1. Корпус с залом для увеселений
и читальней (обжитый зал)

8.2. Корпус со столовой и кухни

9. Здание театра Ленинского комсомола

10. Институт ортопедический

10.1. Главное здание

10.2. Корпус служебный

10.3. Корпус хозяйственный с котельной

10.4. Сад

***Примечание:**

Территория с фонарями (3) расположена на
территории объекта культурного наследия
регионального значения "Стерг"
(г. Санкт-Петербург, Урицкого ул.)

Территория с фонарями (3) расположена на
территории объекта культурного наследия
федерального значения "Забораева
Григорья (ныне Кройнерская)"

Вдоль границы территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург. Александровский парк, Кройнерский пр.



Условные обозначения:

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- ▲ Памятники монументального искусства
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, дорожки
- Выявленные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 42617

Санкт-Петербург

05 40214

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и исполнению областного культурного наследия (далее - Начальник УИИ, действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 776, в Облкомитет с организацией ответственного «Фонд» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Островской О.Н., действующего(ей) на основании Устава, составились о нижеследующем:

1. Пользователю обязуется обеспечить сохранность земельного участка № 3, кадастровый номер 78:013:1127, площадью 5,00 кв. м, расположенного по адресу Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 19 (северо-восточнее дома 4, литера Б) (далее - **Помещение**), находящегося в составе области культурного наследия регионального значения «Александровский парк» (далее по тексту - **Парк**) (согласно решению Облкомитета Ленинградской области от 21.10.1988 № 349 Петроградский район, пр. Машкова Горького).

Освоение земельного участка Пользователем к числу объектов культурного наследия не подлежит.

Начальник Ленинского района от 21.10.1988 № 349.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 153К-000025, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Перечень предметов охраны Помещения определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Периоды Пользователя обременены на протяжении к земельному участку обязательству нести:

2. В целях обеспечения сохранности Помещения Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Помещение в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Помещения и исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории и благоустройства территории необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Помещения, либо актами текущего осмотра, либо представителями Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на выполнение работ и выполнять работы в соответствии с условиями государственного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения, осуществляющие единые цели с едиными обязательствами, актами текущего осмотра, представителями Государства.

В случае в в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения, актами текущего осмотра, представителями Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, авторской и фотофиксационной документацией.

Выполнение работ по содержанию Помещения осуществляется на основании задания, подготавливаемого Государством по адресу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения осуществляется по инициативе Государства либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствовать в выходные работы после получения разрешения Государства.



Подпись генерального директора
«Фонд»
Островской О.Н.
21.10.2010

2.14. Не проводить работы, связанные с предметами охраны Памонги.

2.15. Не использовать Памонгу:

- под склады и хранение в отключенных материалах, материалов, запорных Памонги и водные объекты за его территории, в том числе материалов, имеющих вредное воздействие в виде загрязнения;
- под устройство производства, включая оборудование, связанное с производством и сборочное воздействие на Памонгу, независимо от их мощности;
- под устройство производства в лабораториях, связанных с воздействием для Памонги температурно-влажностных режимов и промышленном химическом активном веществе;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госоргком;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение в складку транспортных средств без согласования с Госоргом.

Запрет (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памонга (свй территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) покрывается выделенного сообщения каналью представителя Госоргком для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий оранного обязательства осуществляется Госоргом по результатам соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Памонги.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памонги определяется Госоргом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (пожаров) в течение действия настоящего охранного обязательства сувениры и (или) иные архитектурные формы и (или) ворот и (или) ограды и (или) архитектурных элементов, расположенных в акте осмотра технического состояния Памонги, прилагается к настоящему охранному обязательству (при их наличии). Пользователь обязан в срок, установленный Госоргом, возместить утраченный объект безвозмездно (пожаровый объект), а при невозможности возмещения утраченного объекта возместить (пожаровый) объект - уплатить Госоргу стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (пожаровый) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по результатам Госоргком либо Пользователем.

Поскольку от выполнения стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (пожаровый) объекта, Госоргком вправе возместить с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (пожаровый) объект.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памонгу в исправном техническом состоянии и при необходимости составления, а равно не обеспечивает уборку Памонги от бытовых и промышленных отходов, Госоргком вправе возместить с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае нарушения выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памонги, либо в акте текущего осмотра, либо в акте осмотра Памонги, в выполнении которых Пользователь, присутствуя, в равно просрочка устранения недостатков спонсорства действий Пользователя, указанных в пункте 2.4 и 2.16, порванного обязательства, Госоргком вправе возместить с Пользователя сумму в размере 300 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памонги, поврежденного и результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего участю Памонги, Госоргком вправе возместить с Пользователя сумму в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Работа, которые относятся к деятельности, возложенной лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памонги, актом текущего осмотра, представителями Госоргком.

Обязательство у Пользователя (по своей инициативе) расширяться на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату наступления срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памонги, в акте текущего осмотра, в акте осмотра Госоргком Пользователь и (или) исполнитель не явились, Госоргком вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госоргом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Госоргком на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памонги, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргком.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с составленной Госоргом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памонги, актом текущего осмотра, представителями Госоргком.

2.6. Обеспечивать охрану Памонги в период проведения работ/выполнения действий третьими лицами, направленными на проведение работ Памонги.

2.7. В течение трех дней покрывается техническим паспортом или фотограмметрическими данными все элементы Памонги, подлежащие поверкам, актах для иных обязательств, принятых участю Памонгу, или утраченных, принятых участю участю, и безвозмездно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памонги посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых осветительных приборов на территории Памонги, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, сетей, ограждений Памонги локально и/или в разрабатываемой Госоргом.

Жесткий проект любого осветительного прибора, системы технического обеспечения, технического оборудования, сетей, ограждений Памонги Пользователь обязан предоставить согласован с Госоргом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргком на территорию Памонги. Доступ осуществляется при предъявлении представителями Госоргком действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госоргом:

- доплатить арендную плату Памонги и (или) объект-данную структуру Памонги;
- доплатить земельные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госоргом;
- выполнять строительство и реконструкцию (присоединение для сравнения исполнения) на территории Памонги;

- не проводить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать павильоны, клески, ящики, туалетные кабинки и иные временные строения, сооружения на территории Памонги.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госоргом, устранять последствия самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргком в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию о Пользователе документально, касающуюся вопроса обеспечения сохранности и содержания Памонги.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ повреждений и (или) не известных ранее объектов, подлежащих приложению объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргу.

2. Технические сведения:

Территория земельного участка № 19 площадью 5,00 кв. м, кадастровый номер 78:07:015:1127 предназначена для размещения временного объекта торговли водоеда для реализации мороженого). Земельный участок № 19 имеет ровный рельеф и представлен современной регулярной планировкой, находящейся в удовлетворительном состоянии.

2.1. Элементы обременения/права/нагрузки/обременения:

а) тип Планировка: общегородская;

б) рельеф (образы, формы, черты и т.д.): ровный, находится в удовлетворительном состоянии; на территории парка имеются обелизковые и оградительные сооружения (ротонда, фонтан); участок № 19 имеет ровный рельеф, в удовлетворительном состоянии;

в) ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

г) объекты (здания), объекты деревьев: массивы деревьев представляют

интереснейшими парками старорусских и средневековых парков, фрунзскими деревьями и декоративно лиственными формами, а также молодыми посадками в группах и аллеях; на участке № 19 отсутствуют;

д) партеры, их тип: отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

е) планировка (аллеи, дорожки): историческая планировка, сохранены исторические

аллеи: посадки (дубы и липы вдоль моста); на участке № 19 отсутствуют;

ж) партеры, обелизковые группы, фонтаны и т.д.: отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каналы): имеется искусственный пруд с арочной и рипельной конструкцией и фонтаном перед ротондой; на участке № 19 отсутствуют;

2.2. Составляющие элементы обременения/права/нагрузки/обременения:

а) дороги: из грунтовой, гравийной, щебеночно-битумной; удовлетворительное состояние; участок № 19 расположен на современной грунтовой дороге; удовлетворительное состояние;

б) газоны, травяные, и удовлетворительного состояния; на участке № 19 газоны отсутствуют;

в) деревья: представлены старовозрастными дубами, липами, кленами, явками, ясенями, тополями, липовыми; средневозрастными липами, липами, кленами, явками, дубами, березами, абрикосами, яблонями, пирами и др., в парке много молодых посадок: липы, средневозрастных фан и явочных, липовых, липовых, липовых и др.; на участке № 19 деревьев отсутствуют;

г) кусты, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные дубы в восточной части парка; на участке № 19 отсутствуют;

д) кустарники: представлены былинными разнотравьем иваном (серые обелизковые, киприцы и муромы, камыши разных сортов, фубушки, киприцы белых, барбарис, разные сорта), споры разных сортов и формы, хлещих горожанки, черемуха, каша, рябина и др.; на участке № 19 отсутствуют;

е) цветочные оформления: липы и кленовые в клумбах, рябины и цветочники, а также цветочные части партера Мозаик-холл; на участке № 19 отсутствуют;

ж) мемориальная сеть: памятный аркада; на участке № 19 имеется: состояние удовлетворительное;

з) водные объекты: отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

2.3. Структура: (планировка, партеры, массивы иваномы Стергуши и восточной части парка и обелизковые партеры скульптура на газонах парка; на участке № 19 отсутствуют;

2.4. Массивы: фонтан (обелизковые, обелизковые пр.); современные садовая мебель и современные световые; на участке № 19 отсутствуют;

2.5. Партеры и партеры: мемориальная обелизковая аркада Мозаик-холл; Кронерского пр. по границе парка и мемориальные липовые аллеи обелизковые при ротонде парка и 500-летию СПб; на участке № 19 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 19 отсутствуют;

А.К.Т

сводный кадастровый

территорию области культурного наследия регионального значения

(тип, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

"17" сентября 2013

Госорган, в лице представителя по компетенции от 08.02.2013 г. № 75/14 Барышовой Е.Ю. и Павловова, в лице генерального директора ООО «А.К.Т», проведя осмотр кадастрового объекта земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:015:1127, площадью 5,00 кв. м, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский парк, участок № 19 (северо-восточная часть 4, литера Б) (далее - Памятник), расположенного в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.М. Давыдова) (основано решением Исполкома Ленгоссовета от 31.10.1948 № 849; Петроградский район, пр. Мясницкая Горного).

1. Исторические сведения:

Работа по устройству парка на территории главного Петропавловской крепости была начата в 1842 по проекту арх. Кутя. Южной границей парка стал Кронверк – часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Кронверк является частью федерального объекта).

Работа по устройству парка (и зданиях) продолжилась в 1853 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (Зна) была передана по армянской инициативе Ю. Гебурту для устройства Александровского парка (Зна) была передана по армянской инициативе испанского консула по завершению Александровского парка.

В 1899 г. в Александровский парк был введен для установки парка павильон для Народного дома по проекту Покровского парковой территории.

В 1902 г. часть парка (участок Александровского парка) передается под строительство городского института.

В 1903 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост и перестраивается парк, через него проделывается Александровский проспект, который делит парк на две равные части. В это же время граница парка ориентировалась на Троицкий мост оформляется решеткой с арками, благоустраивается пруд с арочной, строится пруд, парковые зоны оформляются газонами и аллеями.

Парк устраивался для общественного (второй класс за Петропавлом парком, открытым в 1838 г.) и после перемены части его принадлежностью к парковой территории, принадлежавшей для размещения армянской и немецкой колоний. Это решение принималось и в советские годы, несмотря на то, что и при Народном доме, современными методами крайне негигиеничные на парк миссиях мероприятий.

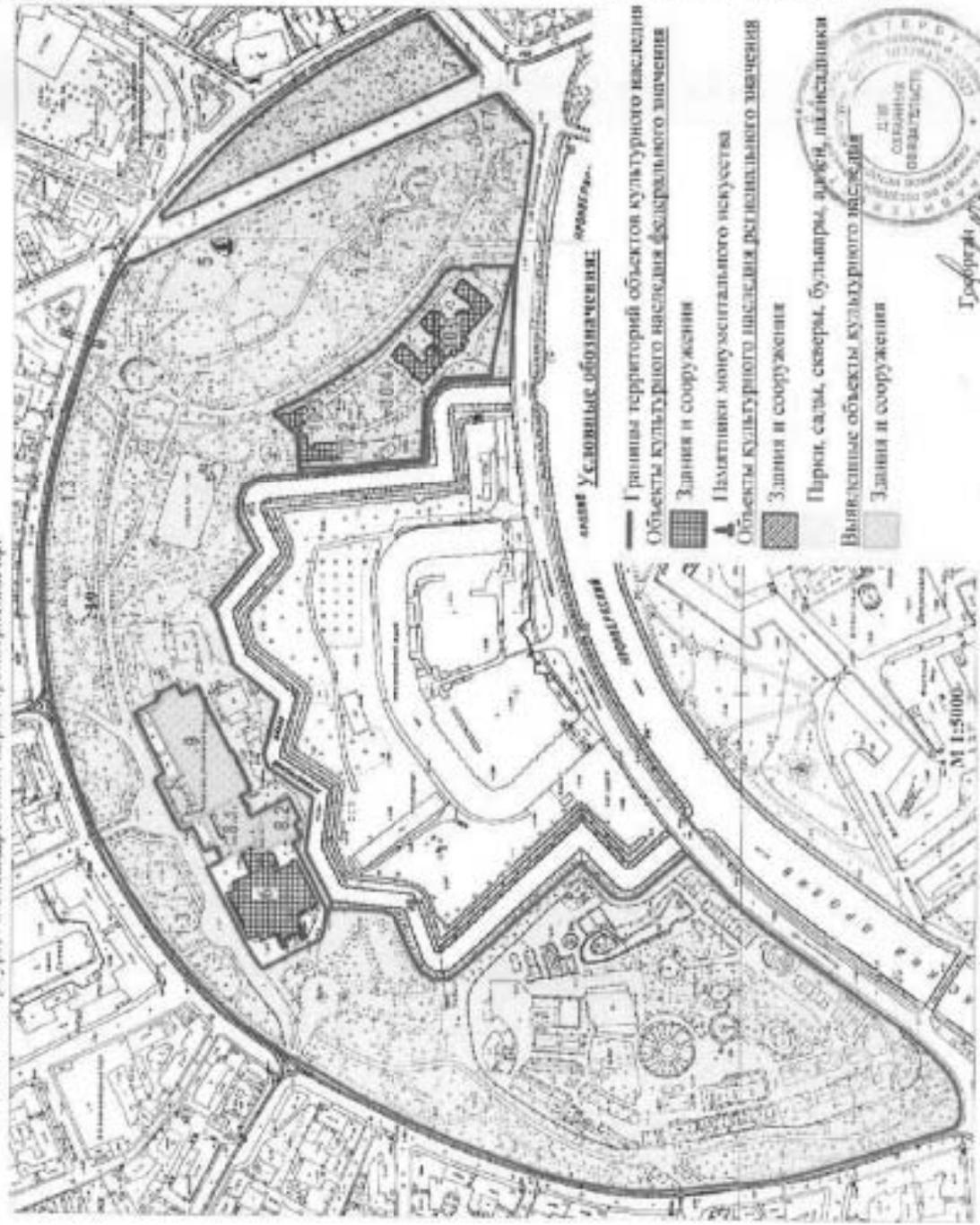
После строительства на территории парка павильона метро (1963 г.) изменилась и структура парка, в основном сложился облик в районе Троицкого моста. Парк приобрел в последние годы в парк значительный объем культурных мероприятий, что обусловлено в том числе его близостью к центру.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1930 г. по проекту садовника мастера Р.Ф. Батлера (проект 1927 г.), в 1932 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИпроект, последний раз в 2003 г. к 200-летию СПб по проекту Г.В. Шолохова (ЗАР «Сквер»).

Приложение № 3
к проекту постановления
от 05 ФЕВ 2014 № 226/17

на границе территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кропоткинский пр.



19 - место положения земельного участка кадастровый № 78:015:127 - расположено по адресу Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 19 (северо-восточнее дома 4, литера Б)

Экспликация:

1. Александровский парк
- 1.1. Парк
- 1.2. Грот
- 1.3. Ограда
- 1.4. Пруд
5. Памятник матросам минимоса "Стерегущий"
6. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
7. Фонарные столбы
- (горельеры с фонариком), решетки (2)*
8. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II
- 8.1. Корпус с залом для увеселений и столой (обжелезный зал)
- 8.2. Корпус со столовой и кухней
9. Здание театра Ленинского комсомола
10. Институт ортопедической
- 10.1. Главное здание
- 10.2. Корпус служебный
- 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
- 10.4. Сад

Примечание:

Горельеры с фонариком (3) расположены на территории объекта культурного наследия регионального значения "Сад" (г. Санкт-Петербург, Троицкая ул.)
Горельеры с фонариком (3) расположены на территории объекта культурного наследия федерального значения "Народский Дом" (район Кропоткинский)

Условные обозначения:

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Памятник монументального искусства
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, дендрологические
- Выдающиеся объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

Губернатор
Е.Б.Дудов



Подполковник
О.Н.Островская



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 10614

45 01928

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ю.В.Сидорова (далее - Сидоров Ю.В.) на основании документа от 17.01.2012 № 9776 и Объявления с информацией о предоставлении «Обрета» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Октябрьской О.И., действующего(ей) на основании Устава, отстоявшая о инвестировании:

1. Пользователю обязуется обеспечить сохранность земельного участка № 2, кадастровый номер 78-07-013-1121, площадью 5,09 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский парк, участок № 18 (генерально-плановые листы 6, листы 1, листы А) (далее - Участок), находящего в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (далее - Объект) расположенного по адресу: Ленинградская от. 3, 11.01981 № 449; Петродворцовый район, ст. Маршала Горького).
Основание отнесения Участка к числу объектов культурного наследия: решение Исполкома Ленгубернств от 31.10.1988 № 849.

Основание для предоставления охраны обязательности на Участке:
договор аренды земельного участка от 01.10.2010 № 153К-060625, акт приема-передачи участка от 01.10.2010.

Перечень предельной охраны Участка определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Участка обременена за исключением и настоящего охранному обязательству иная.

2. В целях обеспечения сохранности Участка Пользователю, обязуется:

2.1. Сохранять Участок в наилучшем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Участка от бытового и промышленного мусора, поддерживать Участок в благоустроенном состоянии.
В случае, если для сохранения Участка в хорошем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории и благоустроенного состояния необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актовым) осмотра технического состояния Участка, либо иными текущими работами, либо привлечением Госстроя, Пользователь обязан обратиться в Госстрой и разрешено на проведение работ в соответствии с требованиями государственного технического регламента.

2.2. Выполнять работы по содержанию Участка и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Участка, составленным с учетом и с учетом обязательности, а также текущего осмотра, проведенного Госстроем. Пользователь, актом осмотра Участка, проведенного Госстроем, обеспечивать работы профессиональной, научной и фотофиксированной документацией.

Работа документируется по актам осмотра, подготовленным Госстроем по адресу Пользователя. Обязательность по актам осмотра несет Пользователь. Пользователь, выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Участка составляется по инициативе Госстроя либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствие и выполнение работ после получения разрешения Госстроя.



Исполнен, вносился в охранное обязательство и вносились переписи сроков выполнения работно-реконструкционных работ, вносился предметный перечень и другие условия охранного обязательства, оформлялись соответствующие соглашения.

7. Прочие условия:

Местонахождение Сторон:
Госорган: 191023, Санкт-Петербург, ул. Дыбенко, 1
ИНН 783200069

Пользователи:
191036, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 85, лит. А
ИНН 784201288

Приложения: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.
2. Перечень подлежащих охране Памятника, утвержденный распоряжением КТЭРФМ от 09.11.2013 № 10-767.
3. План границ территории памятника.

Госорган: 
Пользователь: 
0.11 Октябрь 2010

А. В. Бужикина

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника либо в акте осмотра объекта, либо в распоряжении Госоргана, Пользователь не выполнил не полностью, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, оформленной без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.4 и 2.10. охранного обязательства, а равно неисполнения Памятника в целях, перечисленных в п. 2.1.5. настоящего охранного обязательства, взыскана предельное охрана, Госоргана вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай нарушения.

3.6. В случае совершения виновных действий по установке любых конструкций, информации, а также систем технического обеспечения, недвижимого оборудования, приборов, устройств Памятника, Госоргана вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид совершенных действий.

3.7. В случае прощения передана (предоставлена) Госорганом и поименно у Пользователя документация, по которой обеспечены сохранности в соответствии с Памятника, Госоргана вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае взыскания по истребованию документа предоставления Госоргана на территории Памятника, предоставление документа графика для осмотра Памятника, обеспечения охраны Памятника, исполнения Госоргану в установленный срок о факте выполнения работ (вид работ), а равно о фактах проведения уборки или обслуживания, угрожающих сохранности памятника Памятника, Госоргана вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. Неполное или несвоевременное выполнение Пользователем условий охранного обязательства по истребованию, по которому Пользователь исполнил условия охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключении Памятника из числа объектов (иммущественных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо прекращении Памятника из числа объектов (иммущественных объектов) культурного наследия.

В случае прекращения Пользователем права владения (или) пользования Памятником (или частью) третьему лицу и заключении соглашения с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Пользователя (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении местонахождении Стороны уведомляет друг друга в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Стороны, заключившие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешается в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (или орание обязательство вносится с фактическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если орание обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании предоставленного законодательства.

А. В. Бужикина

2. Техническое состояние:

Территория земельного участка № 18 площадью 3,00 кв. м, кадастровый номер 78:07:0151121 предназначена для размещения земельного участка (водный для рекреации и отдыха). Земельный участок № 18 имеет ровный рельеф и представляет собой ровную территорию, пригодную для использования в качестве земельного участка.

2.1. Данные об объектах-предметных земельных участках:

а) тип Планировки: общественный парк;
б) рельеф (горы, холмы, террасы и т.д.): ровный, находится в удлинённом состоянии на территории парка имеются небольшие возвышения (гряды, пады, гряды); участок № 18 имеет ровный рельеф, в удлинённом состоянии;

в) ландшафтные факторы: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

г) почвы (родов): почвы дерновые; массивы деревьев представлены широколиственными породами старовозрастных и средневозрастных деревьев, фруктовых деревьев и декоративно листопадных формами, а также молодыми посадками в группах и аллеях; на участке № 18 отсутствуют;

д) заросли, их тип: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

е) планировка (заборы, дорожки): планировка забавная, доминирование изгородей аллеи посажен (дубы и липы парк); на участке № 18 отсутствуют;

ж) дорожки, отдельные дорожки, тротуары и т.д.: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

з) водные устройства (пруда, плотины, фонтаны, каналы): водные искусственный пруд с проточной и приливными водами и фонтаны парка проточный на участке № 18 отсутствуют;

2.2. Состояние отдельных элементов ландшафтно-пространственной композиции:
а) дороги: из тротуарной плитки, бордюры-каменные; удлинённо-прямые состояние; участок № 18 выложено из современной тротуарной плитки удлинённо-прямое состояние;

б) газоны: травяные, в удлинённо-прямом состоянии; на участке № 18 газоны отсутствуют;

в) деревья: представлены старовозрастными дубами, липами, кленами, ялами, соснами, тинами, лиственницами; средневозрастными каштанами, липами, кленами, ялами, дубами, берёзами, аблаками, акациями, ивами и др.; в парке много молодых посадок: каштана, декоративных форм и ялов ясени, акациевых форм рябины и др.; на участке № 18 деревьев отсутствуют;

г) кусты, особо ценные старовозрастные деревья старовозрастные дубы в центральной части парка; на участке № 18 отсутствуют;

д) кустарники: представлены молодыми разнородными видами (сирень, облепиха, жимолость и др.), а также много молодых посадок: фуксии, акациевых форм, рябины, спиреи, спиреи розовая сирени и форы, ялина карликовая, черёмуха, клена, рябины и др.; в группах и аллеях кустарники; на участке № 18 отсутствуют;

е) цветочные оформления: лепестки и многолетники в клумбах, убитых в изгородях, а также цветочные часы напротив Мира-холла; на участке № 18 отсутствуют;

ж) многолетники есть: закрытый аркады; на участке № 18 имеются, состояние удлинённо-прямое;

з) водные системы: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

2.3. Структура: ландшафтные вопросы имеются (структура) в центральной части парка и северной части парка; структура на плане парка; на участке № 18 отсутствуют;

2.4. Малые формы (заборы, оградки, световые арки): оградки высокие, забора и оградки: световые; на участке № 18 отсутствуют;

2.5. Бордюры и ограды: металлические ограды парка Кромвельского пр. по границе парка и металлические газонные ограды имеются (основные при реконструкции парка в 3/0-летие СГР; на участке № 18 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 18 отсутствуют;

г. Санкт-Петербург

"17" сентября 2015

А К Т

о состоянии земельного участка
территория участка культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

Говорят, в акте представлено по доверенности от 05.02.2013 г. № 78/14 Барановой Е.Ю. и Пономаревой, в лице генерального директора Остринской ОН, проведена оценка земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:0151121, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 18 (территория сада № 6, сквер 1, аллея А) (далее **Исторический парк**, участок № 18 (территория сада № 6, сквер 1, аллея А) (далее **Исторический парк** (парк им. В.И. Ленин)) согласно решению Комитета Департамента от 21.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Мухомова Горького).

1. Исторические сведения:

Работы по устройству парка на территории сада Петроградского проспекта были начаты в 1842 по проекту прк. Кули. Главной границей парка стал Кромвель – часть абрамцевской системы Петроградского проспекта (в настоящее время Кромвель является частью федерального значения).

Работы по устройству сада парка на территории продолжались до 1855 г.

В 1863 г. часть Александровского парка (Сада) была передана во временное использование Губернии для устройства Александровского парка с обязательством вернуть участок парка в исходном виде по историческому плану.

В 1899 г. с Александровской выставки был арестован для установки парка плановый для Народного дома по проспекту Пискаревскому о городской территории.

В 1902 г. часть парка (бульвар Александровский) передается под строительство Александровского проспекта.

В 1903 г. в 200-летие Санкт-Петербурга староста Троицкой общины в Александровском парке, через него продвигается Александровский проспект, который делит парк на две неравные части, в это же время граница парка ориентирована на Троицкий мост оформляется решетчатой с травой, благоустройство парка с тротуаром, строится пруд, парковые газоны оформляются газонными стрижками.

Парк уступался как общественный (первой женой за Петроградским парком, открытым в 1838 г.) и после переезда части его Поповичевскому и городской территории, использовался для размещения детских и коммунальных учреждений. Эта территория продолжалась и в советское время, акцент на то, что и при Нарядном доме, современными методами в парке поставлено здание на парк массовых мероприятий.

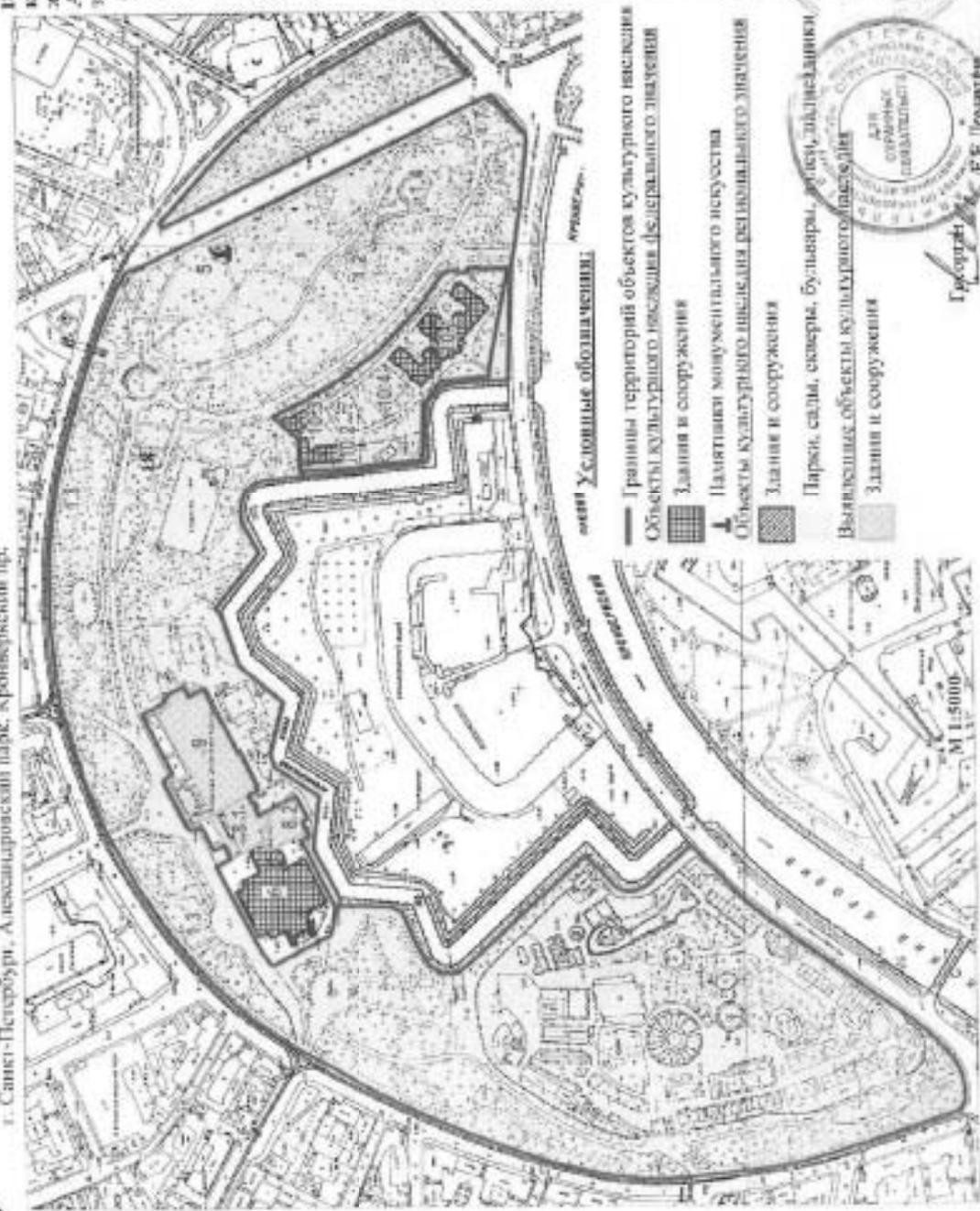
После строительства на территории парка пансионат метро (1963 г.) изымались и увеличилась территория парка, в основном сложившейся аллей и газонных территориях сада привнес в последние годы и парк значительный объем коммунальных организаций, что усугубило и без того стагнацию сада.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1939 г. по проекту старшего мастера Р.Ф. Катнера (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской Ленинградского, последний раз в 2003 г. в 300-летие СГР по проекту Г.И. Шенниковой (САР-объект).

Приложение № 3
к охранному обязательству
от № 726/11
05.03.2014

границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



18 - место положения земельного участка
кадастровый № 78:015/1121, фрагмент -
земного по адресу: Санкт-Петербург,
Александровский парк, участок 18 (северо-
западнее дома 1, сооружение 1, литера А)

Экспликация:

1. Александровский парк
- 1.1. Парк
- 1.2. Грот
- 1.3. Овраг
- 1.4. Пруд
5. Памятник архитектуры
мемориал "Стерегущий"
6. Народный дом, где в мае 1917 г.
состоялся 1-й Всероссийский
съезд крестьянских депутатов.
7. Фонтаные столбы
(террасы с фонтаном), решетки (2*)
8. Комплекс зданий Народного дома
императора Николая II
- 8.1. Корпус с залом для увеселений
и чтения (областный зал)
- 8.2. Корпус со столовой и кухни
9. Здание театра Лейбникова комплекса
10. Институт орнитологический
- 10.1. Главное здание
- 10.2. Корпус служебный
- 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
- 10.4. Сад

Примечание:

Террасы с фонтаном (3) расположены на
территории объекта культурного наследия
регионального значения "Севаст"
(г. Санкт-Петербург, Троицкая пл.)
Террасы с фонтаном (3) расположены на
территории объекта культурного наследия
федерального значения "Выборгская
Троицкая (ныне Кронверкская)"

Легенда Условные обозначения:

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Памятники монументального искусства
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, дендролокация
- Выявленные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

Генеральный директор
Е.Е. Лобанов
Подпись: _____
О.Н. Осуровская

О Х РА Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 11613

1 | 053201

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ю.Н. Лисицкой Е.Е., действующей(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 776, и Общества с ограниченной ответственностью «Стронг» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Эроновой Ю.Н., действующей(ей) на основании Устава, согласовали в нижеизложенном:

1. Пользователь обязуется обеспечить охранность земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:06154124, площадью 5,00 кв. м, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 39 (лого-запасной зона 4, литера М) (далее - Памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (составно решение Исполкома Ленинского от 31.10.1948 № 849-Петроградский район, пр. Малый Горадо),

Основные обязанности Памятника к числу объектов культурного наследия решние Исполкома Ленинского от 31.10.1948 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: договор аренды земельного участка от 25.11.2010 № 15/ЖК-004032, акт приема-передачи участка от 25.11.2010.

Перечень работ по охране Памятника определяется приложениями к настоящему охранныму обязательству.

Территория Памятника оборудована на прилегающей к настоящему охранныму обязательству площадке.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, в том числе обеспечивать уборку Памятника от багровых и проливных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории и благоустроенного состояния необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Памятника, либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным в ходе осмотра объекта, актом текущего осмотра, предписанием Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работу проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляются на основании заявки, подготавливаемой Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность поучредить здание имеет Пользователя.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



2.14. Не производить работ, связанных с привлечением армянской территории Пампника.

2.15. Не использовать Пампник:

- под склады и производство строительных и отделочных материалов, материалов, агрегатов; Пампник и земельные участки на его территории, а также материалы, полученных в результате строительства в виде вывоза;
- для устройства производств, мощных сооружений, оказывающих динамическое и вибрационное воздействие на Пампник, связанное от их мощности;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятными для Пампника температурно-влажностными режимами и применением химических веществ;

- под хранение навал и неваловых строительных и иных материалов без согласования с Госоргком;

- под устройство ремонтных материалов, ремонт, замены и замену поврежденных средств без согласования с Госоргком.

Запреты (отраженные), предусмотренные вставками к плану, не распространяются на случаи использования Пампника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Госоргкома для подтверждения выполнения условий охраны объектов.

Подтверждение выполнения условий охраны объектов осуществляется Госоргком посредством составления соответствующих актов совместно с Пампником.

2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Пампника.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию Пампника определяется Госоргком по согласованию с Пампником.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия паспорта охраны объекта структуры и (или) земель архитектурных форм, и (или) аэроз. и (или) оград, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния Пампника, принадлежащего к напавшему сорванному объекту (зрительному полю Пампника) обязан в срок, установленный Госоргком, восстановить утраченный объект (устройство возмещение объекта), а при невозможности восстановления утраченного (устройства возмещения) объекта – уведомить Госоргком о стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устройства возмещения) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инвентаризации Госоргком либо Пампником.

Независимо от значения стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устройства возмещения) объекта, Госоргком вправе возместить с Пампника штраф в размере 20000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пампника:

3.1. В случае, если Пампник не осматривает Пампник в установленном законодательством, строительном и проектно-техническом состоянии, а ремонт не обеспечивает утрату Пампника от бедствий и повреждений объектов, Госоргком вправе возместить с Пампником штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае прекращения выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пампника, либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Госоргкома, в соответствии с которым Пампник должен был быть отремонтирован, устранены последствия воздействия действий Пампника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, осматривать объект, Госоргком вправе возместить с Пампника либо в размере 500 рублей за каждый день простоя или выполнения какого-либо из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Пампника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего утрату Пампнику, Госоргком вправе возместить с Пампника либо в размере 5000 рублей за каждый день простоя или принятия таких мер.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицом, имеющим лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Пампника, актом текущего осмотра, представителем Госоргкома.

Отсутствие у Пампника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату окончания срока исполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пампника, в акте текущего осмотра, в представлении Госоргкома, Пампник не выполнил все указанные им работы, Госоргком вправе возместить Пампнику расходы с указанием видов сроков выполнения работ.

Установление Госоргком новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Госоргкома на возмещение с Пампника штрафа за неисполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Пампника, либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Госоргкома.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с регламентом Госоргкома документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Пампника, актом текущего осмотра, представителем Госоргкома.

2.6. Обеспечивать охрану Пампника в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Пампнику.

2.7. В течение трех дней в соответствии с требованиями или формами для фиксации повреждений, причиненных ущерб Пампнику, или уведомить представителя такого ущерба, и незамедлительно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Пампника посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Предоставлять установку любых технических информационных на территории Пампника, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, средств, связанных с Пампником независимо от их назначения.

Детальная проектная документация, решения, утвержденная Пампником, обязан технического оборудования, решения, утвержденная Пампником, обязан предоставления согласования с Госоргком.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Госоргкома на территорию Пампника. Доступ осуществляется при предоставлении представителем Госоргкома действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госоргком:

- не изменять архитектурный облик Пампника и (или) общепромышленную структуру Пампника;

- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госоргком;

- не выполнять строительство и реконструкцию (привнесение для

существующего использования) на территории Пампника;

- не выполнять устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать панно, вставки, вывески, табличные знаки и иные временные строения, сооружения на территории Пампника.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госоргком, устранить последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргкома в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию о Пампнике документально, касающуюся вопроса обеспечения безопасности и сохранения Пампника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ повреждений и иных изъятий в ранее объявленном, объявленном, представлении области культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргкому.

Исполнение, внесении в охранное обязательство и выполнении охранного срока выполнения ремонтно-реставрационных работ, внесении предельно охраны и других условий охрального обязательства, оформляются соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 жес. у Государств, 2 жес. у Пользователя.

Местонахождение Страны:

Государство:
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносовская, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:
198095, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 120
ИНН 783325011

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.
2. Перечень предметов охраны памятника, утвержденный республиканским МТНОИ от 09.11.2011 № 10-767.
3. План границ территории памятника.

	
Государств	Пользователь.
Е.Е. Ломакина	Ю.И. Эрзов
ИПО	ИПО

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в актах текущего осмотра, либо в предписаниях Государств, Пользователь, к их выполнению не приступит, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государств, на ее основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, содержащая без разрешения Государств любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.14, охрального обязательства, в равно использована Памятника в целях, перечисленных в п. 2.15, настоящего охрального обязательства, взыскание предельно охраняет. Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и приостановит.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по установке любых металлических информационных, а также систем технического обеспечения, телекоммуникационного оборудования, принадлежащих Памятника, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и выд. самостоятельных действий.

3.7. В случае прерывания передачи запрошенной Государством и Ленинградской Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности в охранный Памятника, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 500 рублей за каждый день прерывания.

3.8. В случае несоблюдения по инициативе Пользователя допустить представителей Государств на территорию Памятника, обеспечение доступа граждан для осмотра Памятника, обеспечения охраны Памятника, исполнения Государств в установленный срок о фотосъемке выполнения работ (в том числе работ), а равно о фотосъемке выполнения работ или обеспечения выполнения, урегулирование претензий такого ущерба Памятника, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и выд. нарушения.

3.9. Несоблюдение или неисполнение Пользователем условий охрального обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охрального обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охрального обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или прекращении Памятника из числа объектов выявленных объектов культурного наследия, со дня его возврата по акту от Пользователя третьему лицу, либо прекращения Памятника из числа объектов выявленных объектов культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключении соглашения с Государством охрального обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охрального обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его часть) за период действия охрального обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении исполнения Страны выдают друг другу акты в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Сторона, осуществляющая или осуществляющая, исполнение, расторжения и исполнения настоящего охрального обязательства, реализуется в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государств или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государств (если охрание обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охрание обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании республиканского законодательства.

Handwritten signature

7

6. Древняя культура:	<p>культура и архитектура сарматов – миссолювская габрета, конферураза, митрава (фронт, улитки), чучене (пелешана, латъ, чучахъ)</p> <p>культура «Малаяшана».</p> <p>культура «Джуржана».</p>	
	культура «Ху-вакхана».	
	культура «Уржа».	
	культура «Джуржана» в «Уржа».	
	культура «Джана».	
	культура «Малаяшана».*	
	* Исследования по древней культуре в Музея сарматской культуры.	

6

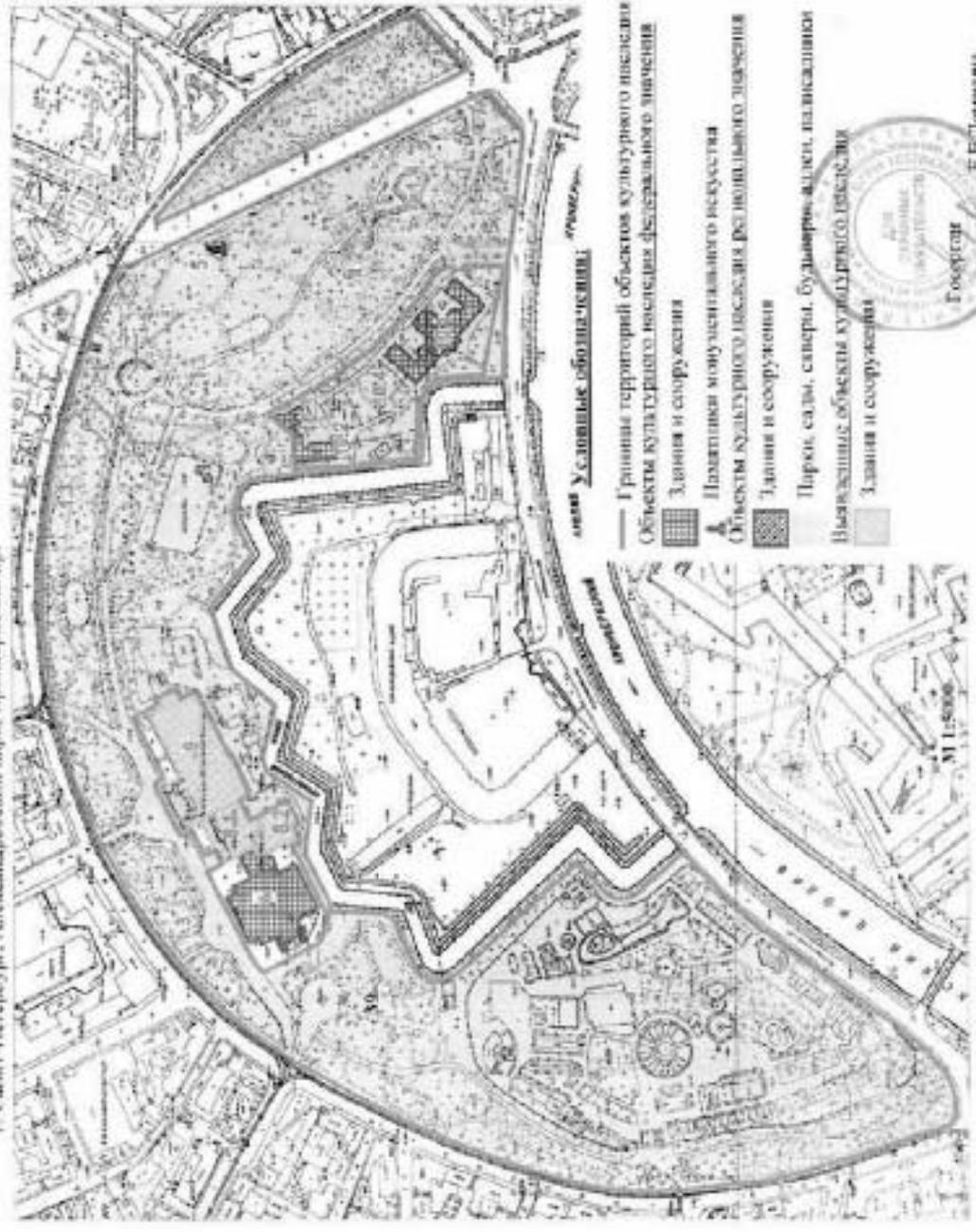
	<p>орна (Кохс, Кривоногов и др. и др.). Кривоногов (орна).</p> <p>миссолювская габрета, конферураза, митрава (фронт, улитки), чучене (пелешана, латъ, чучахъ)</p> <p>культура «Малаяшана» (орна), ружахъ, конферураза, митрава (фронт, улитки), чучене (пелешана, латъ, чучахъ).</p> <p>культура «Ху-вакхана».</p> <p>культура «Уржа».</p> <p>культура «Джуржана» в «Уржа».</p> <p>культура «Джана».</p>	  
9	<p>культура «Сарматская»*</p> <p>Исследования по древней культуре в Музея сарматской культуры</p>	

	<p>скульптура «Мать и сын» • Находится на территории здания в Музее городской скульптуры.</p>	
<p>В. Малые формы:</p>	<p>дизайн садовых: стул (на гуде ножках); ножки (брусь, растительная орнамент); техника исполнения (литье); сплавы (брус, древесина); цвет (брус - белый цвет; ножки - черный цвет).</p> <p>глазные отражения; исторические габариты, местоположение, материал (сталь), форма.</p>	 

Приложение № 3
к справочнику объектов культурного наследия
от 11.03.2016 № 166/2.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



Госинститут
культурного наследия
Е. В. Давыдова

39 - место нахождения земельного участка
кодификация № 78:7-5015/11-24, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 40/060, принадлежащий на праве собственности ООО "Александровский парк"

Экспликация:

1. Александровский парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Грот
 - 1.3. Ограда
 - 1.4. Пруд
2. Памятник архитектуры
имени "Серегушкин"
3. Народный дом, где в мае 1917 г.
состоялся I-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
4. Фонтанная столба
(Фонтан с фонтаном), ризалит (2)
8. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II
- 9.1. Корпус с залом для ускоренной и членской (белая зал)
- 9.2. Корпус со столовой и кухней
9. Здание театра Ленинского комсомола
10. Институт ортопедический
- 10.1. Главное здание
- 10.2. Корпус служебный
- 10.3. Корпус конный с конюшней
- 10.4. Сад

Примечание:

Территория с фонтаном (3) расположена на территории объекта культурного наследия регионального значения "Серегушкин"
Территория с фонтаном (3) расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения "Народный дом императора Николая II"



Полковник
Ю. Н. Эркова



Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в срочной, предэксплуатационной форме осмотров технического состояния Памятина, акты технического осмотра, представляющие Государству.

Отсутствие у Пользователя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату исполнения срока выполнения работ, указанного в акте осмотра технического состояния Памятина, в актах технического осмотра, в представлении Государства, Пользователь в акт выписывается не присутствуя, Государство вправе выдать Пользователю предписание с указанием сроков выполнения работ.

Успешное Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Государства на взыскание в Пользователя штрафов за невыполнение работ в срочной, предэксплуатационной форме осмотров технического состояния Памятина, либо в актах технического осмотра, либо в представлении Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государством документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памятина, актом технического осмотра, представлением Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Памятина в целях preservation противопожарных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятину.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефаксом или факсом выдать Государству обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятину, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего повреждения Памятина по фактам проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Предоставлять установку любых известных информации из территории Памятина, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, ремонт, отключений Памятина исключительно с разрешения Государства.

Земельный участок любого количества информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, ремонт, отключения Памятина Пользователь обязан предоставлять соответствовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства на территорию Памятина. Доступ осуществляется при предъявлении представителем Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять архитектурный облик Памятина и (или) объемно-планировочную структуру Памятина;

- не выполнять земляные работы, не связанные с аварийными работ, предэксплуатационных Государством;

- не выполнять строительство и реконструкцию (проектирование для

- созданного или существующего) на территории Памятина;

- не производить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать навесов, козырьков, навесов, тумбочки кабин и иные временные строения, сооружения на территории Памятина.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранить недостатки своих автономных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего договора обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию Пользователя документально, касающуюся вопросов обеспечения охраны и сохранения Памятина.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ артефактов и иных объектов культурного наследия, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение в АИИ Государства.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект культурного наследия регионального значения

(опись, парк, сквер, бульвар)

№ 44444

Санкт-Петербург

11.03.2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государство) в лице исполнительного управления по охране и использованию объектов культурного наследия КУИОИ Ленинградской О.Б., действующей(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7776, и Государство с ограниченной ответственностью «Стройгаз» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Эрика Ю.Н., действующей(ей) на основании Устава, согласовали в нижеподписанных

1. Пользователь обеспечить, сохранность земельного участка зона № 3, кадастровый номер 78:07:015:1142, площадью 5,00 кв. м, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 30 (северо-восточное поле № литеры А) (далее - Памятино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (согласно решению Комитета Ленинградской от 31.10.1983 № 249; Петроградский район, пр. Мясоедова Горышова).

Основное назначение Памятина в числе объектов культурного наследия: резиденция Иосифа Лигонеровича от 31.10.1988 № 849.

Основная для заключения настоящего обязательства на Памятино:

домовый адресный земельный участок от 25.11.2010 № 15/ЖК-000033, акт приема-передачи участка от 25.11.2010

Перечень предметов охраны Памятина определяется прилагаемым в настоящему описанию обязательству.

Территория Памятина обозначена на прилагаемом к настоящему описанию обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятина Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятино в аварийном техническом, санитарном и проектно-планировочном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятина от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятино в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятина и исправном техническом, санитарном и проектно-планировочном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимы выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Памятина, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Государства, Пользователь обязан обратиться в Государству за разрешением на проведение работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятина и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятина, составленным согласно после с охранном обязательством, актом текущего осмотра, представляющим Государству.

В случае и в срочной, предэксплуатационной форме осмотров технического состояния Памятина, актом текущего осмотра, представляющим Государству, обеспечивать работы практическую, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документальной фиксации осуществляются на основании плана, подготовленного Государством по запросу Пользователя. Обязанность по учету данных несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает для работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятина составляется по инициативе Государства либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Принимать и выполнять работы после получения разрешения Государства.

3.4. В случае если за день исполнения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пылятина либо в актах текущего осмотра, либо в приложении Государств, Пользователь к акту выполнения не приступил, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государств, не на основании акта на соответствие с документацией, технической Государств, списка лиц, не включенного соответствующей лицензией, совершение без разрешения Государств любых действий, не предусмотренных в пунктах 2.8 и 2.10, оговоренного обязательства, в равно неисполнении Пылятина в целях, порочащих его в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, взыскание подлежит в пользу Государств, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 100000 рублей за каждый случай нарушения.

3.6. В случае совершения виновных действий по условиям любых поставок информации, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, оказания Пылятина, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и над соответствующими действиями.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Государств и выходящей у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Пылятина, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае обеспечения по акту Пользователя доступа представителя Государств на территорию Пылятина, обеспечения доступа граждан для осмотра Пылятина, обеспечения охраны Пылятина, обслуживания Государств и установивший срок о факте оказания выходящих работ (гаража работ), а равно о фактах причинения ущерба или обязательства, угрожающих причинением такого ущерба Пылятиному, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и над нарушении.

3.9. Невыполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по акту третьих лиц, в которые Пользователь, взыскания виновности ущерба охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Ущерб штрафу (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении прав Пользователя на Пылятин или прекращении Пылятина из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо прекращения Пылятина из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Пылятином (его частью) третьему лицу и заключенная последним с Государством охранного обязательства на Пылятин (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Пылятина (его часть) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении настоящих Соглашения Стороны уведомляют друг друга в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Споры, возникающие при исполнении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государств или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государств (если охранное обязательство заключено с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключено с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

2.14. Не проводить работы, выполняющие предметы охраны Пылятина.

2.15. Не использовать Пылятин:

- под складку и хранение предметов и строительных материалов, материалов, агрегатов Пылятин и любые объекты на его территории, а также материалы, имеющие вредные производные и иные вещества;
- под устройство складов, хранения оборудования, обслуживающее дипломатическое и консульское представительство Пылятина, взыскание по их количеству;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с выполнением для Пылятина температурно-влажностных режимов и применением химических веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под устройство ремонтных мастерских, ремонт, хранение в створку транспортных средств без согласования с Государством.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Пылятина (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (гаража работ) Государств письменного сообщения выдать представителю Государств для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подписание выданных условий охранного обязательства осуществляется Государством по взаимному согласию соответствующих лиц совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Пылятина.

Срок и порядок доступа граждан на территорию Пылятина определяется Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия действующего охранного обязательства скульптура и (или) малых архитектурных форм, а (или) ворот, а (или) ограды, а (или) прожекторные сооружения, перечисленных в акте осмотра технического состояния Пылятина, принадлежащего к настоящему охранному обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный объект (устранить повреждение объекта), а при невозможности восстановления утраченного объекта (устранения повреждения) объекта – уведомить Государств стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государств либо Пользователя.

Невыполнение от качества стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 20000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не оплатил Пылятин в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Пылятина от бытовых и производственных отходов, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пылятина, либо в актах текущего осмотра, либо в приложении Государств, взыскание которых Пользователь приступил, а равно просрочка выполнения необходимых действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, оговоренного обязательства, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 50000 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Пылятина, подлежащего в результате аварии или иного обстоятельства, причиненного ущерб Пылятиному, Государств вправе выдать с Пользователем штраф в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Иные лица, внесенные в охранное обязательство и известные периодом охраны выданным ремонтно-реставрационным работ, исполнителями предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляемых соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государя, 2 экз. у Полицейского.

Местонахождение Сторон:

Государь:

191023, Санкт-Петербург, кв. Лежневская, 1
ИНН 783200049

Полицейский:

196095, Санкт-Петербург, лаб. Общественного центра, д. 120
ИНН 7838220011

Примечание: 1. Акт осмотра технического состояния Полицейским.

2. Перечень предметов охраны Полицейским, утвержденный распоряжением ГУМВД от 09.11.2011 № 10-767.

3. План границ территории Полицейским.

Государь

Е.Е. Думкина

ИПО

Полицейский

Ю.Н. Эрмилов

ИПО

А К Т

осмотра технического состояния

территории объекта культурного наследия регионального значения

(сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

"17" сентября 2013

Государь, и иные представители по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/514 Барятинский Е.Ю. и Полицейский, и иные представители директора Эрмитажной Ю.Н., проведя осмотр технического состояния земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:005:1142, площадью 5,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 30 (садово-огородные дома 8, литера А) (далее Полицейским), находящегося в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. И.И. Лепкина)» (согласно решению Исполкома Ленгорсовета от 31.10.1918 № 149; Петроградский район, фр. Михаила Герасимова).

1. Историюские сведения:

Работы по устройству парка на территории сада в Петроградском районе были начаты в 1842 по проекту зря. Куца, Юлией унаследованной парком (сад Круверра - часть оборонительной системы Петроградского крепости (в настоящее время Круверра является памятником федерального значения).

Работы по устройству всего парка на территории продолжаются до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (3га) была передана во временное использование Ю. Гоброу для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в первоначальном виде по завершению использования.

В 1899 г. с Воскресенской церкви был привезен для устройства парка павильон для Нарядного дома по проекту П.П.Полетаевского о парковой территории.

В 1902 г. часть парка (участок армянского питомника) передается под строительство орнитологического института.

В 1910 г. в 200-летие Санкт-Петербурга строится Троицкий мост в перекладываемом парке, через него проливается Канонерский проток, который делит парк на две окружные части, в это же время граница парка ориентировалась на Троицкий мост оформляется решетчатый сканер, благоустроиваются пруд с артезианской, строятся прог, парковые павильоны оформляются газоновыми украшениями.

Парк устраивался как общественный (второй садик в Петроградском районе, старейшим в 1838 г.) и являлся передним садом Полицейскому о парковой территории, использовался для размещения выставочных и коммеморативных памятников. Эта территория проходила в сканер, павильоны на вл, что и при Нарядном доме, современными сталили крупные негалимые здания на парке местных мероприятий.

После строительства по территории парка появились сквер (1903 г.) появились и увеличилась выставочные павильоны, и большое количество людей в районе территории сада привело в последние годы в парк значительный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того-то техническое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1930 гг. по проекту старшего инженера Р.Ф. Катнера (проект 1927 г.), в 1982 г. по коллективному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИПроекта, последний раз в 2003 г. в 360-летие СПб по проекту Г.Д. Шоломовой (ИАР «Канон»).

Handwritten signature: M. G. G. G. G. G.

Handwritten mark

3. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁴

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения
1.	На дату составления акта осмотра технического состояния, выполнения работ по благоустройству территории не требуется	-

Представитель Госстроя _____ Е.Ю. Бардашова
инициалы Фамилия

Госстрой _____ Пользователь
И.В. Довганца Ю.Б. Зюкович
инициалы Фамилия Фамилия

⁴ для объектов объемно-пространственной организации, указанных в подпунктах «б», «в», «г», «д», «ж», «з», «и», «к», «л», «м», «н», «о», «п», «р», «с», «т», «у», «ф», «г») в тексте акта осмотра состояния объекта указывается – отсутствует; если имеются объемно-пространственные нарушения составляется рапорт, на основании которого составляется акт осмотра состояния объекта; указывается – отсутствует.

для объектов, указанных в пункте 2.1 не составляется рапорт, в тексте акта осмотра состояния объекта указывается – отсутствует; если обнаружены нарушения составляется рапорт, в тексте акта осмотра состояния объекта указывается – отсутствует.

для объектов, указанных в пункте 2.2, не составляется рапорт, в тексте акта осмотра состояния объекта указывается – отсутствует; если обнаружены нарушения составляется рапорт, на основании которого составляется акт осмотра состояния объекта; указывается – отсутствует.

для объектов, указанных в пункте 2.3, не составляется рапорт, в тексте акта осмотра состояния объекта указывается – отсутствует; если обнаружены нарушения составляется рапорт, на основании которого составляется акт осмотра состояния объекта; указывается – отсутствует.

для объектов, указанных в пункте 2.4, не составляется рапорт, в тексте акта осмотра состояния объекта указывается – отсутствует; если обнаружены нарушения составляется рапорт, на основании которого составляется акт осмотра состояния объекта; указывается – отсутствует.

для объектов, указанных в пункте 2.5, не составляется рапорт, в тексте акта осмотра состояния объекта указывается – отсутствует; если обнаружены нарушения составляется рапорт, на основании которого составляется акт осмотра состояния объекта; указывается – отсутствует.

для объектов, указанных в пункте 2.6 не составляется рапорт, в тексте акта осмотра состояния объекта указывается – отсутствует; если обнаружены нарушения составляется рапорт, на основании которого составляется акт осмотра состояния объекта; указывается – отсутствует.

2. Техническое состояние:

Территория земельного участка № 30 площадью 5,00 кв. м., кадастровый номер 78:07:015:1:42 предназначена для использования под модуль по рециркуляции воздуха в помещениях. Земельный участок № 30 имеет ровный рельеф и представлен лесистым лужайкой березы, выходящей в уютно-парковый состав.

- 2.1. Элементы объемно-пространственной композиции:⁴
- а) тип Пятиэтажная общежитийная постройка;
 - б) рельеф (горизонт, уступы и т.д.); ровный, находится в уютно-парковом составе; на территории парка имеются обелиски и оградительные сооружения (прог, кафе, туалеты); участок № 30 имеет ровный рельеф, в уютно-парковом составе;
 - в) архитектурные группы: отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;
 - г) объекты (дома), высокие деревья: высокие деревья представляют архитектурную парадную старовозрастных и средневозрастных деревьев (древесина деревьев и декоративно-лиственных форм), в также имеются посадки и группы в аллее; на участке № 30 отсутствуют;
 - д) партеры, их тип: отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;
 - е) партерная (вазон, дорожки): историческая партерная, сохранялись исторические аллейные посадки (беры и липы дорожки); на участке № 30 отсутствуют;
 - ж) дорожки, отбельные дорожки, тротуары и т.п.: отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;
 - з) малые объекты (фонари, скамейки, фонтаны, клумбы): имеются искусственный пруд, проточный и гравитационный источники и фонтаны через прог; на участке № 30 отсутствуют;

2.2. Составные отделы: элементно-объемно-пространственной композиции:

- а) дорожки: по прямой линии, асимметрично-выпуклые; уютно-парковые; участок № 30 расположен на пешеходно-лыжной дорожке; уютно-парковый состав;
- б) газоны: травяные, в уютно-парковом составе; на участке № 30 газоны отсутствуют;
- в) дорожки: представляют старовозрастных березы, липы, клены, липы, акации, тополя, липы, липы; средневозрастных каштанов, липы, акации, вяза, дуба, березы, яблони, вяза, липы и др., в парке много молодых посадок каштан, средневозрастных берез и вяза клена, старовозрастных березы, липы и др.; на участке № 30 дорожки отсутствуют;
- г) эскизы, особые планы старовозрастных березы: старовозрастных березы и местной части парка на участке № 30 отсутствуют;
- д) украшения: представлены большими разнородными видами (березы, обелиски, клумбы и скульптуры на газонах парка; на участке № 30 отсутствуют); бордюры разных типов, ступени разных типов и форм, клумбы, клумбы, клумбы, клумбы, клумбы и др. в группах и малые группы; на участке № 30 отсутствуют;
- е) искусственный фонтанчик: липы и клумбы в группах и клумбы, клумбы, клумбы, клумбы, клумбы; также имеются клумбы напротив обелисков; на участке № 30 отсутствуют;
- ж) инженерная сеть: закрытый дренаж; на участке № 30 имеется естественная дренажная система; отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют;
- з) «Скульптура»: имеются исторические скульптуры в восточной части парка и скульптурная скульптура на газонах парка; на участке № 30 отсутствуют;
- и) Малые формы (обелиск, клумбы, клумбы, клумбы, клумбы, клумбы и др.) старовозрастных березы; на участке № 30 отсутствуют;
- к) Вертолет и отряд⁴ металлических ограждений Кривоногового пр. на границе парка и металлургического завода; ограждения при районе парка и 300-летие СПБ; на участке № 30 отсутствуют;
- л) Архитектурные сооружения⁴ отсутствуют; на участке № 30 отсутствуют.

В

	<p>скульптура «Мать и сын»⁴, * Находится на территории хранения в Музее городской скульптуры.</p>	
<p>Малые формы:</p>	<p>аналогии сазавке: тил (на трёх планках); попка (бурун, растительный орнамент); чеванка (использование (цвета)); сисеме (буру: агрессивный); швет (буру - белый цвет; попка - чёрный цвет).</p> <p>глазные образности: исторические габариты, местолово жилища, материалы (металл), форма.</p>	 

7

<p>6 Декоративная скульптура</p>	<p>скульптуры в помещениях скульптур- мастерских (бронза, гипс, керамика, металл (железо, сталь, медь); скульптура «Молодость»; скульптура «Коллекция»;</p> <p>скульптура «Хорошо»;</p> <p>скульптура «Уборка»;</p> <p>скульптура «Дружина с гурьбами»; скульптура «Дети»;</p> <p>скульптура «Материнство»⁴, * Находится на территории хранения в Музее городской скульптуры.</p>	    
----------------------------------	---	--

или граница территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кропоткинский пр.



30 - место подожжания земельного участка
кодификации № 78.7.30115.142, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 30 (составляющее доли В, литеры А)

Экспликация:

1. Домик-строительный парк
 - 1.1. Парк
 - 1.2. Фонтан
 - 1.3. Ограда
 - 1.4. Пруд
2. Памятник матросам-морякам "Стергушай"
3. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.
4. Фонтанные столбы
5. Фонтаны с фонтаном, рельефом (2)*
6. Комлекс зданий Народного дома императора Николая II
7. Корпус с залом для увеселений и читальней (в Железный зал)
- 8.1. Корпус со столовой и буфетом
- 8.2. Корпус театра Ленинского комсомола
9. Институт ортопедический
- 10.1 Главное здание
- 10.2 Корпус служебный
- 10.3 Корпус административный с котельной
- 10.4 Сад

***Примечание:**

Территория с фонтаном (3) расположена на территории объекта культурного наследия регионального значения "Садар"
 (г. Санкт-Петербург, Гродненская ул.)
 Территория с фонтаном (2) расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения "Павловский Гродненский (или Кропоткинский)"

Подпись: Ю. Н. Зуркова

Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Намеченные монументального искусства
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, насаждения
- Выделенные объекты культурного наследия
- Здания и сооружения

Ю.Е. Демидов

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 12639

Санкт-Петербург

15.12.2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и исполнению объектов культурного наследия КГРЮИ Ленинградской Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7776, в Обществе с ограниченной ответственностью «Строим» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Эрмоловой Ю.Н., действующего(ей) на основании Устава, согласился в интересующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность земельного участка зона № 3, кадастровый номер 78:03015:1133, площадью 30,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участка № 27 (кадровые зоны 5, литеры В) (далее - **Памятник**), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (часть им. В.И. Ленина)» (составо решение Министерства от 31.10.1988 № 849; Петроградский район, пр. Малый Герасов), Оказание помощи Памятнику в статусе объекта культурного наследия: решение Министерства от 31.10.1988 № 849.

Оказание для законных охраняемого объекта-земельца на Памятник: договор аренды земельного участка от 15.12.2010 № 15:03К-000035, акт приема-передачи участка от 15.12.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Следишь Пометик в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, поддерживать Памятник в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, либо актами текущего осмотра, либо предложением Государств, Пользователь обязан обратиться в Государств за разрешением на проведение работ и исполнить работы в соответствии с условиями выданного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, составленным ранее в соответствии с требованиями, актами текущего осмотра, представленным Государств.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, представленным Государств, обеспечивать работы проектно-сметной, изыскатель и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Государств по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Памятника составляется по инициативе Государств либо Пользователя не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Прислушаться к исполнению работ после получения разрешения Государств.



2.14. Не производить работы, связанные с предметами охраны Памвятина.

2.15. Не использовать Памвятина:

- под склады и проволочные ограждения в отнесенных материалах, инвентарях, инвентарных Памвятина и воиные объекты на его территории, а также материалы, помещаях предные парковочные и иные здания;

- под устройство проволочной, анкерных оборудования, омыльщики дымососное и анкерное воздействие на Памвятина, независимо от их количества;

- под устройство проволочной в лабораторий, связанных с неблагоприятным для Памвятина температурно-влажностный режимом в прилегающем климатический зданиях жилах;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без оглавления с Государством;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без оглавления с Государством;

Закрыты (ограничены), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памвятина (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения уведомить представителя Государства для подведения выполнения условий охранного обязательства.

Исполнительное исполнение условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующим актом совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан на территорию Памвятина определяются Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памвятина определяются Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) и замены объекта настоящего охранного обязательства культуры и (или) памятника архитектурных форм, в (или) ворот, в (или) ограды, в (или) археологических сооружений, перечисленных в акте осмотра территориального состояния Памвятина, принадлежащего к настоящему охранному обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный объект (устранить повреждение объекта), а при невозможности восстановления уведомить Государство (предметный) объект – утратить. Государству стоимость работ, которые необходимо выполнить для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта, необходимо предоставить сметой, составленной по инвентаризации Государства либо Пользователем.

Независимо от количества стоимости работ, которые необходимо выполнить для восстановления утраченного (устранения повреждения) объекта, Государство вправе возместить с Пользователем сумму в размере 50000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя.

3.1.3. В случае, если Пользователь не содержит Памвятина в исправном состоянии, санитарию и противопожарном состоянии, и равно не обеспечивает уборку Памвятина от бытового и промышленных отходов, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае пренебрежения владельцем объекта из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памвятина, либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Государства, к административному ответственности Пользователя, равно процедура устранения последствий самостоятельных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.18. охранного обязательства, Государство вправе возместить с Пользователя сумму в размере 500 рублей за каждый день простоя выполнения объекта из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памвятина, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, наступившего из-за Памвятина, Государство вправе возместить с Пользователя сумму в размере 5000 рублей за каждый день простоя принятия таких мер.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памвятина, актом текущего осмотра, представляемого Государству.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памвятина, в акте текущего осмотра, в представлении Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе возместить Пользователю предельные с установленной подом сроком выполнения работ.

Установление Государством иных сроков выполнения работ не имеет преимущественную силу перед Памвятина на классификации с Пользователем графиком выполнения работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памвятина, либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государством документацией, наличием которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Памвятина, актом текущего осмотра, представляемого Государству.

2.6. Обеспечивать охрану Памвятина и земель просрочили протекторных действий третьих лиц, направленных на изменение статуса Памвятина;

2.7. В течение трех дней до окончания периода актом осмотра или фактически исполнять Государство обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб Памвятину, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памвятина посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых технических информационных на территории Памвятина, в том числе технического обеспечения, телеметрического оборудования, датчиков, ограждений Памвятина соответствующим с разрешения Государства.

Жилый проект любого технического обеспечения, системы технического обеспечения, технического оборудования, датчиков, ограждения Памвятина Пользователь обязан предварительно согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителей Государства на территорию Памвятина. Доступ осуществляется при предоставлении представителями Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять архитектурный облик Памвятина и (или) объемно-планировочную структуру Памвятина;

- не выполнять земляных работ, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Государством;

- не выполнять строительство и реконструкцию (присоединение для современного использования) на территории Памвятина;

- не производить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать памятники, вазоны, фонтанчики, скамьи и иные декоративные строения, сооружения на территории Памвятина.

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранить последствия своих самостоятельных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию о Памвятине документально, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памвятина.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в предельный срок со дня их обнаружения письменные сообщения о них Государству.

Изыскания, включаемые в охранное обязательство и включающие перечень сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, включаются посредством охраны и других условий охранного обязательства, оформляемого соответствующим составлением.

7. Прочие условия:

Постоящее охрannое обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Государство:

191023, Санкт-Петербург, пл. Давыдовская, 1
ИНН 7832003069

Пользователь:

138095, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 120
ИНН 7838320011

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния памятника.

2. Перечень предметов охраны памятника, утвержденный распоряжением КТРООП от 09.11.2011 № 19-767.

3. План граница территории памятника.

Государство

Е.Е. Давыдов

2007

Пользователь

Ю.Н. Эрехова

2007

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в акте текущего осмотра, либо в предостережении Государства, Пользователь к ну выполнению не приступил, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Государства действий, на перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно невыполнения Пользователем в сроки, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, изменения предмета охраны, Государство вправе наказать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.6. В случае совершения виновными лицами действий во исполнение любых постановлений, информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, расчетов, отрядов ПАМЯТНИКА, Государства штраф наказать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и над совершаемых действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Государством и выкопировки у Пользователя документацию, на которую обязательства составлены и содержание ПАМЯТНИКА, Государство вправе наказать с Пользователя штраф в размере 500 рублей за каждый акт просрочки.

3.8. В случае необеспечения по инициативе Пользователя доступа представителя Государства на территорию ПАМЯТНИКА, предоставление доступа гражданам для осмотра ПАМЯТНИКА, несоблюдения охраны ПАМЯТНИКА, несоблюдения Государству в установленный срок о факте окончания выполнения работ (закла работ), а равно о фактах причинения ущерба или обязательствам, управомоченных третьими лицами такою ущерба ПАМЯТНИКУ, Государство вправе наказать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.9. Неполное или неадекватное исполнение Пользователем условий охрannого обязательства во лице третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охрannого обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охрannого обязательства.

3.10. Уплата штрафа (штрафов) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при нарушении права Пользователя на ПАМЯТНИК или выполнения ПАМЯТНИКА из числа объектов (подлежащих объектам) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо выполнения ПАМЯТНИКА из числа объектов (выполнения объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования ПАМЯТНИКОМ (его частью) третьему лицу и заключения последним с Государством охрannого обязательства на ПАМЯТНИК (его часть), действие настоящего охрannого обязательства прекращается и отменяется ПАМЯТНИКОМ (его часть) на период действия охрannого обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении исполнения Стороны информируют друг друга в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охрannого обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается в физических лицах) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охрannое обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

2. Техническое состояние:

Территория земельного участка № 27 площадью 30,00 кв. м., кадастровый номер 78:03015:1133 предназначена для размещения ботаник. Зональный участок № 27 имеет ровный рельеф и представлен шибеником набиной дорогой, находится в благоприятном состоянии.

2.1. Элементы обособленно-пространственной композиции:

- а) тип Палисадника: обиходный парк;
- б) рельеф (горки, холмы, террасы и т.д.): ровный, находится в удовлетворительном состоянии; на территории парка имеются обиходные и декоративные сооружения (Тротуар, кафе, туалеты); участок № 27 имеет ровный рельеф в удовлетворительном состоянии;
- в) ландшафтные группы: отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;
- г) боскеты (решо), массивы деревьев: массивы деревьев представлены шибеником широкими породами старовозрастных и средневозрастных деревьев, формируются деревьями и декоративно-ластовидными формами, а также массивами посадами и группами и аллеями; на участке № 27 отсутствуют;

а) партеры, их вид: отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;

- б) кландрина (аллея, дорожки): историческая палисадника, сохранились исторические аллеиные посады (дубы и липы вдоль дорожки); на участке № 27 отсутствуют;
- в) водные устройства (пруды, платины, фонтаны, колоды): отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;
- г) перегородки, особые дорожки, тротуары и т.п.: отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;
- з) водные устройства (пруды, платины, фонтаны, колоды): отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;

2.2. Состояние отдельных элементов обиходно-пространственной композиции:

- а) дорожки: из гранитной плитки, щебенично-набитые; удовлетворительное состояние; участок № 27 расположен на щебенично-набитой дорожке; удовлетворительное состояние;
- б) газоны: травяные, в удовлетворительном состоянии; на участке № 27 газоны отсутствуют;
- з) древесной: представлены старовозрастными дубами, липами, каштанами, вишнями, лещинами, тополями, лещинами; средневозрастными кленами, липами, кленами, явками, дубами, березами, аблакти, акацией, каштан и др., в парке много молодых посадок: каштана, крепостные формы и виды вяза, декоративных форм рябины и др.; на участке № 27 древесной отсутствуют;
- г) кустов, особо ценные старовозрастные деревья: старовозрастные дубы в восточной части парка; на участке № 27 отсутствуют;
- д) скульптура: представлен большой разнообразный ансамбль (сортах обыкновенная, пеняевова и ауреовая, желтоватая форма сорта, тубушики, кландрина блестящий, борбаре разных сортов, старая резная скульптура в форме, кашана горчичная, вереск, кашана, рябина и др. в группах и аллеях партерных; на участке № 27 отсутствуют;

- е) цветочные оформления: лепешки и многолетники в клумбах, работках и цветниках, а также цветочные чаши (кампанулы Милан-волок, на участке № 27 отсутствуют);
- ж) мелкоразнообразная сеть: ландшафтная сеть; на участке № 27 отсутствует; состояние удовлетворительное;
- з) водная система: отсутствует; на участке № 27 отсутствуют;

2.2. Скульптура: ансамбль изюмовидных милокоч. Скульптурной в восточной части парка и современная скульптура из лозы парка; на участке № 27 отсутствуют;

2.4. Массивы флоры (массивы, садовы, садовы пр.): сохранились массивы лещины и сохранились садовы; на участке № 27 отсутствуют;

2.5. Вороты и ограды: металлическая ограда вдоль Кропоткинского пр. по границе парка и металлические плановые ограждения восточные при реконструкции к 300-летию СПб; на участке № 27 отсутствуют;

2.6. Архитектурные сооружения: отсутствуют; на участке № 27 отсутствуют;

А К Т

осмотра технического состояния

территории объекта культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

«17» сентября 2013

Госорган, в лице представителя по компетенции от 08.02.2013 г. № 7514 Барановой Е.Ю. и Пыльваксы, в лице генерального директора Эриковой Ю.Н., провела осмотр технического состояния земельного участка зона № 3, кадастровый номер 78:03015:1133, площадью 30,00 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 27 (адресная часть: 5, литера Б) (далее - **Палисадник**), находящего в составе объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Давида)» (согласно решению Исполкома Леноблсовета от 31.10.1948 № 849; Петроградский район, пр. Максима Горького).

1. Исторические сведения:

Работы по устройству парка на территории гласиса Петропавловской крепости были начаты в 1842 по проекту арх. Кузи. Юсупов гравидной парка еван Кропоткин - часть оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Кропоткин является памятником федерального значения).

Работы по устройству аллея парка на западнее продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (5га) была передана во владение исполкомов Ю. Губерту для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участок парка в исходном виде по завершению исполнения.

В 1899 г. с Воскресенской местности был привезен для устройства парка пансион для Народного дома по просьбе Исполкомов о народной трезвости.

В 1902 г. часть парка (участок древнейшего питомника) передается под строительство ортопедического института.

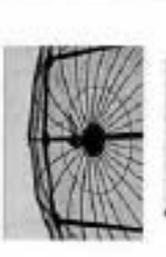
В 1903 г. и 200-летие Санкт-Петербурга строится Тропический мост и перепланируется парк, через него проведена Каналикозуровская аллея, который делит парк на две вершины части, а это же время граница парка ориентирована на Тропический мост оформляется решеткой с оградой, благоустройства пруда с прудовой, строения фонтан, парковые газоны оформляются газонными ограждениями.

Парк устраивается как общественный (второй вестя за Лесовским парком, открытые в 1838 г.) и после передачи части его Палисаднику о народной трезвости, включившись для размещения флористических и коммерческих заведений. Эта тенденция продолжалась и в советские время, несмотря на то, что и при Наркомом доме, сооружении ансамбля крайне нетипичное здание на парк массовых мероприятий.

После строительства на территории парка палисадника метро (1963 г.) изменился и увеличился рекреативный нагрузки, а большое количество людей в работе транспортно-уличного пришло в последние годы и парк вынужденный объем коммерческих организаций, что усугубило и без того его техническое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался: в 1920 г., по проекту главного мастера Р.Ф. Клявера (проект 1927 г.), в 1982 г. по комплексному проекту 9-ой мастерской ЛенНИИГорзелеса, последний раз в 2003 г. к 300-летию СПб по проекту Г.Л. Шолоховой (ДАР «Канона»).

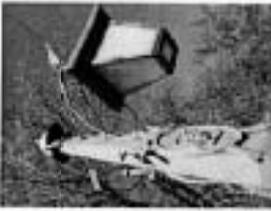
4

	<p>переходные элементы, лестницы и площадки (2, 3, 4) и с валами) - историческая габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень).</p>	
	<p>валяный для валами габариты, исторические, исторические материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	

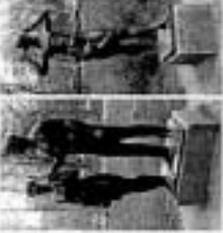
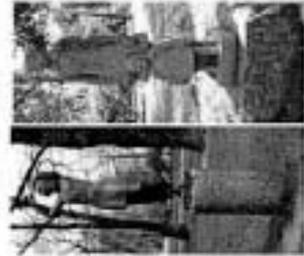
5

	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	
	<p>дворы, исторические, исторические габариты, материалы (валяный камень) (гранит, малахит), типичная архитектура (дворы, русские, лавочки, скамейки).</p>	

6

	<p>архива (Коллекция Эрмитажного музея), и архив Кувшиновского городского музея;</p> <p>материалы архива, исторические фотографии, репродукции в виде книг, статьи в журнале «Искусство», материалы архива «Искусство» (журнал), рисунки;</p> <p>основные стили – барокко, классицизм (Франция);</p> <p>портреты с фронтоном;</p> <p>использование галереи, аркадурирования;</p> <p>художественное решение: облик (скульптурный и композиционный архаизм);</p> <p>цвет с галерейными скульптурами;</p> <p>портреты в интерьере; декоративные элементы (карнизы, фризы);</p> <p>статуэтки (металл), рельефы (мрамор);</p> <p>материал (металл), рельефы (мрамор);</p> <p>дерево – брус, камень, мрамор;</p> <p>(фрески) гранит, рваный камень;</p> <p>декоративные элементы: фронтоны (в виде сфинксов);</p> <p>темная полировка (камень, мрамор);</p> <p>фронтон – фриз, скульптурный (бюст) и (карнизы), материал (металл, камень, дерево);</p>	  
3	<p>издания «Скульптура»;</p> <p>«Объект культурного наследия федерального значения по списку объектов культурного наследия РФ от 10.07.2009 № 527»;</p> <p>проектная документация отставных российских архитекторов РТНОП.</p>	

7

6	<p>скульптура и посталая скульптура – монументальная, барельеф, рельеф, мозаика, витраж (бронза, фаянс); техника живописная (олый, масляный);</p> <p>скульптура в Монако; скульптура в Алжире;</p> <p>скульптура «Художник»;</p> <p>скульптура в Урне;</p> <p>скульптура в Дархане; скульптура в Дине;</p> <p>скульптура «Материнство»;</p> <p>Музей народной скульптуры.</p>	    
---	---	--

	<p>структура «Март и ома» + Изображена на археологическом рисунке в Мусеи египетской культуры.</p>	
<p>4 Малые формы:</p>	<p>дизайны сапфины; тип (на трех ножках); кошки (ручка, раскладной); веревки (изготовлены из льна); сиденье (бурж); шапки (бурж); шапки (бурж) - белый цвет; кожаные - черный цвет.</p> <p>покрытие (стразы); исторические факторы, исторические материалы (металл, фарфор).</p>	 

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работы из здания работ, указанных в акте осмотра технического состояния памятника либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, Пользователь с их выполнением не приступил, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, специальной Государства, систем связи, не имеющей соответствующей лицензии, содержания без разрешения Государства любых действий, не разрешенных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, а равно неисполнения Памятником в целом, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, или иная предельная сумма, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.6. В случае совершения самовольных действий по установке любых конструкций, информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, сигналов, ограждений Памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и над самовольными действиями.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Государством и направленной Пользователем документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по иному Пользователем доступа представителя Государства на территорию Памятника, обеспечения доступа граждан на территорию Памятника, несоблюдения охраны Памятника, предоставления Государству в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этап работ), а равно о фактах причинения ущерба или повреждения, умышленных причинения ущерба Памятнику, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и над нарушениями.

3.9. Неполное или неадекватное исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вышеприведенным пунктам, на которые Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Пользователя от выполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или восстановление Памятника из числа объектов (включая объекты культурного наследия, ее для его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо прекращении Памятника из числа объектов (включая объекты) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении местонахождения Страница уведомит друг друга в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или в мировом суде судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключено с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключено с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

2.14. Не производить работы, связанные с предметом охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник:

- под склады и хранение материалов и отходных материалов;
- для размещения Памятника и любые объекты на его территории, а также материалы, имеющие вредные паразитобороза и иные выделения;

- для устройства производства, оказания услуг, оказания услуг и выполнения работ на территории Памятника, связанных с их безопасностью;

- для устройства производства в лабораториях, связанных с деятельностью для Памятника теплоустойчиво-аккумуляторы, реакторы и применение химических веществ.

- для хранения машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- для устройства ремонтных мастерских; ремонт, хранение и хранение транспортных средств без согласования с Государством.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи выполнения Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения выложить представителю Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

После окончания выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан на территорию Памятника.

Сроки и порядок доступа граждан на территорию Памятника определяется Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства скульптуры и (или) иных архитектурных форм, и (или) оград, и (или) архитектурных сооружений, перечисленных в акте осмотра технического состояния Памятника, принадлежащего к историческому охранному объекту (или их части), Пользователь обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный объект (установить поврежденный объект) и при возможности восстановить утраченный объект (установить поврежденный объект) – уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (установки поврежденного) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государства либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которое необходимо произвести для восстановления утраченного (установки поврежденного) объекта, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя

3.1. В случае, если Пользователь не соблюдает Памятник и историческое, историческое и просоциальное состояние, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ из здания работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства к выполнению работ Пользователем, а равно просрочки исполнения обязательств самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения работы из здания работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, произошедшего утрате Памятника, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Приказом № 1
с охранному ведомству
от 13.11.1990 № 111/90

5

Именами, внесенные в охранный объект в качестве перевода сроков
или в качестве ремонтно-реставрационных работ, или в качестве охраны и других
условий охраны объекта, оформляются соответствующими соглашениями.

АКТ

осмотра технического состояния
территории объекта культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

г. Санкт-Петербург

17 сентября 2013

Госорган, в лице представителя по доверенности от 08.02.2013 г. № 7/5/4 Благотворной ЕЮ и
Пользователя, а лице генерального директора Эрмитажной Ю.Н., провели осмотр технического
состояния земельного участка № 3, кадастровый номер 78:07:0115:11:38, площадью 2,09 кв.
м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 28 (широта
дома 1а, литера А) (далее Пользователь), находящего в садовом объекте культурного наследия
регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленин)» (согласно решению
Исполкома Ленгорсовета от 21.10.1955 № 849; Петроградский район, пр. Максима Горького).

1. Исторические сведения:

Работа по устройству парка на территории сада Александровской крепости была
начата в 1842 по проекту арх. Куца. Южной границей парка стал Кронверк – часть
оборонительной системы Петропавловской крепости (в настоящее время Кронверк является
наименованием федерального значения).

Работы по устройству всего парка на землях продолжались до 1855 г.

В 1865 г. часть Александровского парка (Сад) была передана по армейские использование
Ю. Губареву для устройства Зоологического парка с обязательством вернуть участки парка в
исходном виде по завершению использования.

В 1899 г. с Всероссийской выставки был привезен для установки парк палисад для
Нарского дома по проекту Пользенштейна о народной тропинки.

В 1902 г. часть парка (участок дровяного питомника) передается под строительство
ортопедического института.

В 1923 г. к 200-летию Санкт-Петербурга строится Троицкий мост в парке, который
через него пробирается Кавказско-Троцкий проспект, который делит парк на две неравные части,
и это же время граница парка ориентированная на Троицкий мост оформляется решеткой с
орнами, благоустройства парка с тротуаром, строится трот., лужайки газоны оформляются
главными ограждениями.

Парк уступилась как общественный (второй земля за Петропавл парком, открытым в
1838 г.) и после передачи земли его Пользенштейну о народной тропинки, составляется для
разработки фрезировки и комбинированных закладок. Эта земля была передана в в собственность
парка, несмотря на то, что и при Нарском доме, современными отмечены крайне негласные
ограничения на парк миссионеров.

После строительства на территории парка палисадного метра (1963 г.) изменился и
увеличился тротуарная нагрузка, а большие скопления людей в районе тротуарного уха
привели в последние годы к парку значительный объем коммунальных организаций, что усугубило
и без того его тяжелое состояние.

Александровский парк неоднократно реконструировался в 1930 гг. по проекту садового
мастера Р.Ф. Капелю (проект 1927 г.), в 1942 г. по комплексному проекту 9-ой инженерной
Ленинградского, последний раз в 2003 г. к 300-летию СПб по проекту Г.Л. Шоломовой (ЗАР
«Благо»).

Местонахождение Садов:

Госорган:
191023, Санкт-Петербург, пл. Демоскопия, 1
ИНН 7833200069

Пользователь:
198095, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 120
ИНН 7833320011

Приложение: 1. Акт осмотра технического состояния Пользователя.
2. Перечень предметов охраны Пользователя, утвержденный
расширенным ЕЮИОИ от 08.11.2011 № 10-767.
3. План границ территории Пользователя.

Госорган

Е.Е. Демоскопия

Пользователь

Ю.Н. Эрмитаж

Протокол № 3
к справке об объекту
от № 111111
13.07.2011

28 - место положения телаемого участка
защитный № 78 7.3015.1138, ректорско -
договорно по адресу Санкт-Петербург,
Александровский парк, участок 280 (участок
за домом 1а, литерой А)

Заключение:

1. Александровский парк
- 1.1. Парк
- 1.2. Грот
- 1.3. Ограда
- 1.4. Пруд
5. Памятник матерям
железнодорожников "Стергушаи"
6. Нарский дом, где в мае 1917 г.
состоялся 1-й Всероссийский
съезд крестьянских депутатов.
7. Фонарные столбы
(остатки с фонарными), остатки (2)*
8. Комплекс зданий Нарского дома
инженера Павлова П
- 8.1. Корпус с залом для уюженский
и членский (блжественный зал)
- 8.2. Корпус со столовой и кухней
9. Здание театра, Леринского комплекса
10. Институт ортопедический
- 10.1. Главное здание
- 10.2. Корпус служебный
- 10.3. Корпус хозяйственный с котельной
- 10.4. Сад

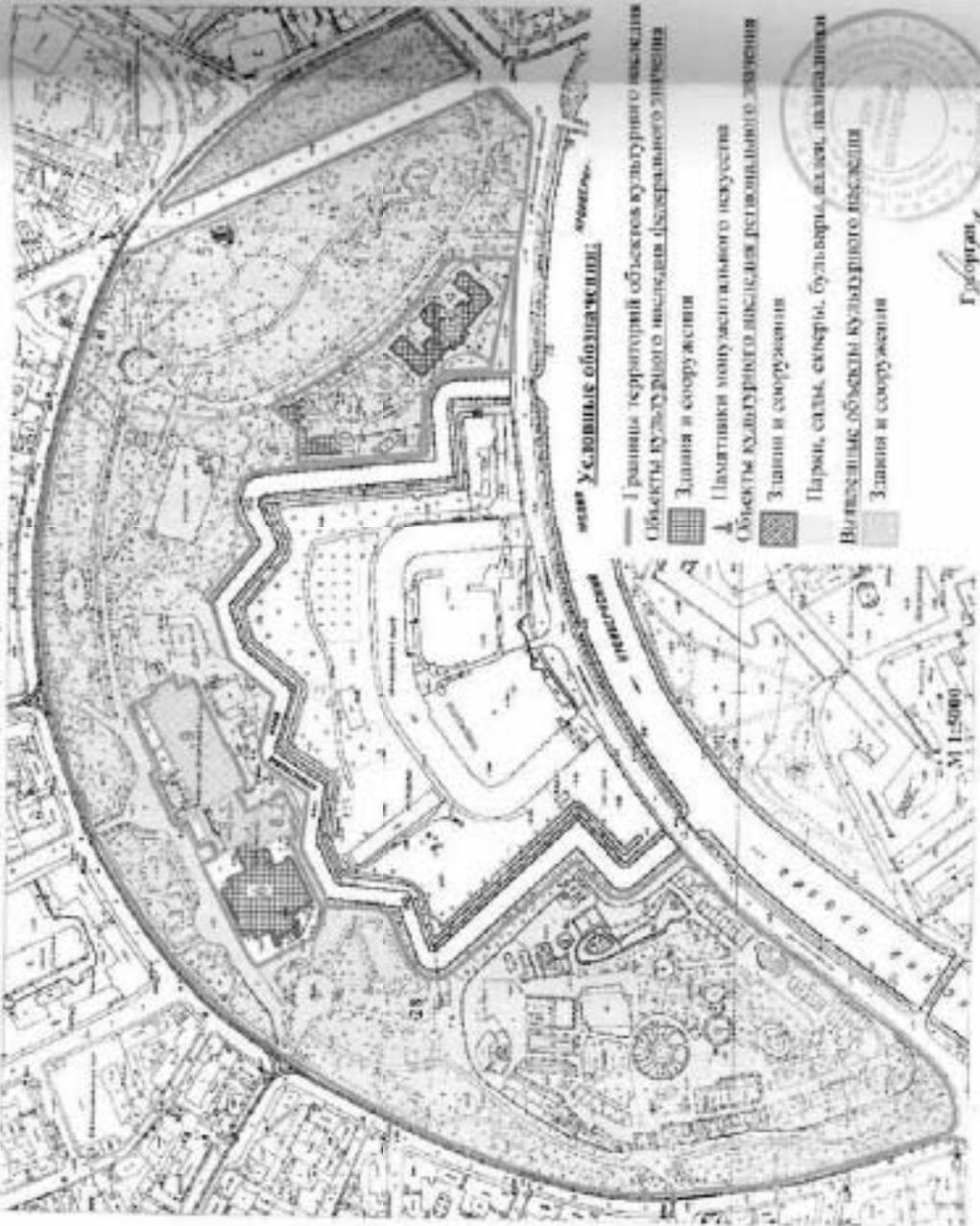
***Примечание:**

Территория с фонарями (3) расположена на
территории объекта культурного наследия
регионального значения "Стергушаи"
в Санкт-Петербурге, Гривинская ул.
Территория с фонарями (3) расположена на
территории объекта культурного наследия
федерального значения "Либерецкий"
Гривинская (ныне Кронверкская)

Подпись: Ю.Н. Эрнст

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (шири км. В.И. Ленин)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



Подпись: Е.Е. Давыдов

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения
(сад, парк, сквер, бульвар)

№ 12572

Санкт-Петербург

21.08.2016

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Комитет**) и лица, являющиеся управленцами по охране и исполнению объектов культурного наследия (ИООН) Ломоносов Е.Е., действующий(ей) на основании доверенности от 17.04.2012 № 77/6, и Общество с ограниченной ответственностью «Садикан Садикс - Пальмователев» в лице генерального директора Островской О.И., действующей(ей) на основании Устава, согласившись о инвестировании:

1. Пальмователев обязуется обеспечить сохранность земельного участка з/н № 3, кадастровый номер 78:07:013:1120, площадью 3,09 кв. м., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, участок № 15 (напротив дома 3, литера А) (далее - **Пальмователев**), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (поглощено решением Мэрии Санкт-Петербурга от 31.10.1988 № 849-Петроградский район, пр. Мясницкий Горыетого).

Основание отнесения Пальмователев к числу объектов культурного наследия: решение Исполкома Ленгубисвета от 31.10.1988 № 849.

Основание для заключения охранного обязательства по Пальмователев: договор аренды земельного участка от 01.10.2016 № 15/ЗК-000023, акт приема-передачи участка от 01.10.2016.

Перечень предметов охраны Пальмователев определяется прилагаемым к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Пальмователев Пальмователев обязуется:

2.1. Сохранять, Пальмователев и нести расходы на содержание, санитарное и профилактическое состояние, а также обеспечивать уборку Пальмователев от бытовых и промышленных отходов, загрязняющих Пальмователев в благоустроенном состоянии.

В случае, если для сохранения Пальмователев в исправном техническом, санитарном и профилактическом состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Пальмователев, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Государства, Пальмователев обязан обратиться в Государство за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Пальмователев и благоустройству территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния Пальмователев, составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписанием Государства, выполненными Государством.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Пальмователев, актами текущего осмотра, предписанием Государства, обеспечивать работы по состоянию-системной, научной и фото-фондоживой документированию.

Работы по документированию осуществляются на основании задания, подготовленного Государством по запросу Пальмователев. Обязанность получить задание несет Пальмователев.

Пальмователев выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Пальмователев составляется по инициативе Государства либо Пальмователев не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Государства.



Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, закончившими обучение на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнить работы в срочн, предусмотренные актом осмотра технического состояния Памятника, актами текущего осмотра, представленными Государству.

Специально у Пользователя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за обеспечение сроков выполнения работ.

В случае если на дату вступления в силу настоящего закона, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, в актах текущего осмотра, в представлении Государства Пользователь и ак выполнено) не присутствуют, Государств вправе выдать Пользователю предписание с указанием сроков выполнения работ.

Установлению Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Государства на получение с Пользователя штрафа за невыполнение работ в срочн, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в представлении Государства.

2.5. Выполнить работы на основании и в соответствии с еженедельной Государством документацией, прилагаемой к актам осмотра, представленными Государству.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в актах посещения прилегающих территорий, действующих лиц, направленных на проведение уборки Памятника.

2.7. В течение трех дней предоставлять передачу телефотограммы или фотосъемки издается Государств обо всех посещениях Пользователем помещений, широк или иных объектах, принадлежащих, принадлежащих Пользователю, или угрожающих сохранению такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых новейшей информации на территории Памятника, а также системы технического обеспечения, технического оборудования, расчетов, ограждений Памятника исключительно по разрешению Государства.

Экспертный проект любого нового сооружения, системы технического обеспечения, технического оборудования, устройств, ограждений Памятника Пользователь обязан предварительно согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч до 18 ч (в рабочие дни) доступ представителя Государства на территорию Памятника. Доступ осуществляется при предоставлении представителя Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:
- не изменять архитектурный облик Памятника и (или) обеспечить планировочную структуру Памятника;

- не вывозить земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Государством;

- не выполнять строительство и реконструкцию (принадлежность для современного использования) на территории Памятника;

- не проводить устройство дополнительных, ремонт и (или) реконструкцию существующих сетей инженерно-технического обеспечения;

- не устанавливать памятники, монеты, монеты, монеты кабели и иные предметы строения, сооружения на территории Памятника.

2.11. В срок отчет и в срочн, установленных Государством, удерживать последствие срока выполнения действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок предоставлять информацию о выполнении документации, касающейся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ угрожающих в виде не выполнения ранее объектов, обладающих признаками угрожающих культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Государству.

2.14. Не проводить работы, изменяющие архитектурный облик Памятника.

2.15. Не использовать Памятник:

- под склады и производство отходов и отходами материала, материалов, загрязненных Памятником и вблизи объектов на его территории, в такие материалы, вещества вредные для здоровья человека и иные вещества;

- под устройство размещения, хранения, обслуживания, обслуживания автомобильного транспорта на Памятнике, размещением от их движения;

- под устройство производства в лабораториях, связанных с обслуживанием для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химических веществ веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под устройство размещения, хранения, ремонт, хранение и хранение транспортных средств (без еженедельного осмотра) с Государством.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его архитектурно-планировочным.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (уборки работ) посредством письменного сообщения направлять представителям Государства для подписания письменных условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством предоставления актов осмотра с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ граждан для осмотра Памятника.
Срочн и порядок доступа граждан на территорию Памятника определяется Государством по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства оградительного и (или) иных архитектурных элементов, принадлежащих к акту осмотра технического состояния Памятника, принадлежащих к настоящему охранному обязательству (при их наличии), Пользователь обязан в срочн, установленном Государством, восстановить утраченный объект (устранить повреждение объекта), а при невозможности восстановления утраченного (устранения поврежденного) объекта - уведомить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) объекта.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по назначению Государству либо Пользователем.

Действие от окончания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) объекта, Государств вправе возместить с Пользователем штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) объект.

3. Ответственность Пользователя.

3.1. В случае, если Пользователь не соблюдает Памятник в установленном законодательстве, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытового и промышленного мусора, Государств вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае проведения выполнения любого из видов работ, указанных в акте осмотра технического состояния Памятника, либо в актах текущего осмотра, либо в представлении Государства, с выносом мусора Пользователь присутствует в равно срочн) устранении последствий самостоятельного Пользователя, указанных в пунктах 2.3 и 2.10 охранного обязательства, Государств вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

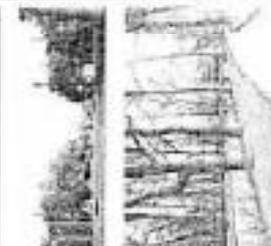
3.3. В случае не проведения мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Государств вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

Приложение № 2
к проекту постановления
от 21.09.2011 № 177/2-2

Приложение к распоряжению КГАОП

от 07.09.11 № 111

Перечень объектов культуры
областного культурного наследия республиканского значения
«Алтайский парк»
Симон-Петрбурск, Петровской работ, Курганской пр., Алт.обл.гос.университет им. И.И. Шангина

№	Виды объектов	Значение, описание объекта	Ссылка на фото
1	Объекты культурного наследия республиканского значения	<p>Историческая часть территории (парк, архитектурный ансамбль, парк-сад, парк, аллея, площадь, дорожки), исторический памятник (дворцовый комплекс), комплексный памятник (дворцовый комплекс), комплексный памятник (дворцовый комплекс), комплексный памятник (дворцовый комплекс).</p> <p>Историческая часть территории (парк, архитектурный ансамбль, парк-сад, парк, аллея, площадь, дорожки), исторический памятник (дворцовый комплекс), комплексный памятник (дворцовый комплекс), комплексный памятник (дворцовый комплекс).</p>	   

3. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁴

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения
1.	На дату составления акта осмотра технического состояния, выполнения работ по благоустройству территории (ис.требуется)	*

Представитель Государства:  Е.Ю. Барабашов
Ф.И.О.

Госоргком:   О.И. Остроvsкая
Ф.И.О.

⁴ Если замечены объектно-процессуальные изменения, подлежащие контролю, а именно: изменение состояния памятника, в том числе акта осмотра состояния памятника (уменьшения - сокращения); если замечены объектно-процессуальные изменения существующего памятника, в том числе акта осмотра состояния памятника (уменьшения - сокращения).

или архитектур. Указание в пункте 2.2 не сформирована ранее, в том числе акта осмотра состояния памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения).

если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения).

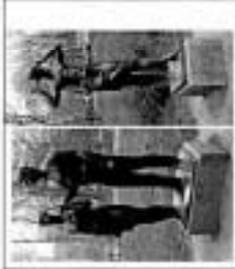
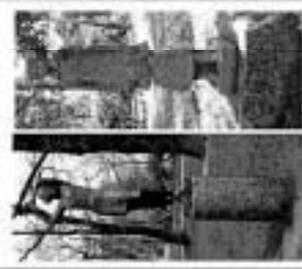
если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения).

если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения).

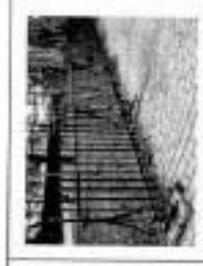
если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения).

если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения); если замечены изменения в состоянии памятника (уменьшения - сокращения).

7

в	<p>Декоративная скульптура:</p> <p>скульптуры и настольные скульптуры – металл, керамика, габариты, кофидеуриша, материал (бронза, глина), техника изготовления (литье, чеканка);</p> <p>скульптура «Молодость»;</p> <p>скульптура «Взрослость»;</p>	
	<p>скульптура «Взрослость»;</p>	
	<p>скульптура «Утро»;</p>	
	<p>скульптура «Взрослость и молодость»;</p> <p>скульптура «Дети»;</p>	
	<p>скульптура «Молодость»⁴;</p> <p>⁴ Находится на территории Училища МХК им. Герасимовской школы искусств.</p>	

6

	<p>орган (даль, Хрустальный ар, в пиф, Хрустальный аркан);</p> <p>мелкозернистая, износостойкая габаритная резина в виде пил, стоек и многоформные резные композиции (мелкая резьба);</p> <p>элементы стоек – блок камня, износостойкий (гранит);</p> <p>тарелки с фактурой;</p> <p>жесткопосадочные габариты, аркан (рубли);</p> <p>художественное решение: объект износостойкий с минимальной аркантурой – имеет в основе мелкую-среднюю напористость (мелкая, жесткая фактура);</p> <p>стационарные жесткие, функциональные скульптурные композиции; установка элементов (резка); техника изготовления (литье, чеканка);</p> <p>материал – Бетон, металл, резной гранит (гранит);</p>	  
5	<p>Памятник «Серебряный»⁵</p> <p>⁵Объект культурного наследия федерального значения на территории Дзержинского Пригородного района от 18.07.2009 № 527;</p> <p>(Республика Беларусь, г. Могилев, район Дзержинский, ул. УИИП);</p>	

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, Кронверкский пр.



15 - место положения земельного участка кадастровый № 78:0115:1120, расположенного по адресу Санкт-Петербург, Александровский парк, участок 1 (бульварная дача №, литеры М)

Описание:

1. Александровский парк

1.1. Парк

1.2. Фонт

1.3. Ограда

1.4. Парка

5. Памятник матросам матросов "Серегуша"

6. Народный дом, где в мае 1917 г. состоялся I-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов.

7. Фонтанные столбы (горельефы с фонтаном), релетки (2)*

8. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II

8.1. Корпус с залом для уюсаждений и чтения (объектный зал)

8.2. Корпус со столовой и кухней

9. Здание театра Ленинского комсомола

10. Институт ортпедической

10.1. Главное здание

10.2. Корпус служебный

10.3. Корпус конный с лотками

10.4. Сад

***Примечание:**

Территория с фонтаном (3) расположена на территории объекта культурного наследия регионального значения "Садир"

Территория с фонтаном (3) расположена по территории объекта культурного наследия федерального значения "Наборский Гротон (или Кронверкский)"

Подпись: _____

О.И. Сторожка

Подпись: _____

Е.Е. Давыдов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМПЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЪЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 мая 2018

№ 64-83-01/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Иберская Троица (или Кронверкская), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Иберская Троица (или Кронверкская), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, третий берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Ивановского моста (далее – истинное наименование). Протокола № 01 от 10.07.2001 № 317), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Иберские и мосты Кронверкского пролива, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Крайнего Управления архивно-культурной КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного орданата областного исполнительного органа, другим лицам, с обязанностью которых отнесены его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра объектов культуры, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пяти рабочих дней со дня утверждения орданата областного исполнительного органа.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления архивно-культурной охраны, расположенной в государственном учете объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденными орданатами областного исполнительного органа в Министерство культуры Российской Федерации для пробы в учетную базу объекта.

4. Начальнику отдела мониторинга и контроля Управления архивно-культурной охраны, расположенной в государственном учете объектов культурного наследия КГИОП, обеспечить исполнение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденными орданатами областного исполнительного органа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на веб-сайте информационной сети КГИОП.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления архивно-культурного обеспечения, расположенной в государственном учете объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Лопыкин



3. Сведения о включении историко-культурного заповедника в перечень объектов культурного наследия:

федерального регионального муниципального заповедника
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

подписанные Приказом № 527 от «10» июля 2008 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии название местонахождения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

(полный адрес)

улицы — а. — мкр.: кв. — п/кв.: литер. —

иные сведения:

Санкт-Петербург, район Берг Кроковское предместье, от Троицкого места до Иованьского места (согласно постановлению Правительства РФ от 16.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое описание границ на плане земельного участка, в границах которого он расположен):

вмк границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 10.09.2016 № 18-08/1, согласно Приложению № 2 к настоящему описанию

8. Сведения о границах охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный постановлением КГИОП от 10.09.2016 № 18-08/1, согласно Приложению № 2 к настоящему описанию

СОХРАНИТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО
СОБСТВЕННОСТЬ ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережная Троицкая (или Кутузовская)"
Функция, наименование объекта культурного наследия в соответствии с принятым актом о его принятии в государственное охрану)

регистрационной номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	6	5	7	4	7	7	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Подпункт 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 33-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а именно: наличие или отсутствие охранного обозначения

паспорта отсутствует
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия от владельца непрерывной частью охранного обозначения

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в описании обязательности имеются следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережная Троицкая (или Кроковская)", включая и состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные в районе Кроковского предместья"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, даты возведения элементов (перестройки) данного объекта и (или) даты создания или исторических событий:

1820-е гг. (строительство), инж. Зуев А.П., инж. Лобовин В.П., 1901-1903 гг., инж. Берг В.А., инж. Зборовский Ф.Г., граф. Новиков Л.И., инж. Пашинский А.П., инж. Становой А.Л., худ. Дроздовский А.А.

Риски 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия (закончена подготовка описаний 47.2 Закона 73-ФЗ)

- 13. Требования к содержанию объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают: заповедание, ремонт, реставрирование объекта культурного наследия, предоставление объекта культурного наследия для свободного использования либо поштатные указания мер. Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по содержанию объекта культурного наследия, в том числе (неисключительно) проведение операций: обследование, определение соответствующим органам охраны объектов культурного наследия;

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
 Бюджетная организация органов охраны объектов культурного наследия, осуществляющая охранное обязательство

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

- 14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование в организации проведения научно-исследовательских, выставочных, архивных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации, установленными Законом 73-ФЗ;

В случае обнаружения при проведении работ по содержанию объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и изложить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указании объекта в региональный реестр органов охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

Дунаева на основании соответствующего разрешения о срочной охране объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не лицами органами охраны, указать его полное наименование и контактный адрес)

Дополнение взаимодействия с региональным органом охраны объектов культурного наследия (обеспечение или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ).

- 15. Работы по содержанию объекта культурного наследия должны осуществляться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ;

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
 обеспечивать невмешательство впамятник объекта;
 сохранять целостность, структуру объекта охраны историко-культурного наследия, осуществлять и финансировать соответствующие археологические полевые работы на земельном участке археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 46, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

- 9. Фотографирование (иные графические) изображения объекта (на момент утверждения охранного обязательства)

Протокол: 6. избранных,
 (указав количество)

огласно приложения № 3 в соответствии с охранному обязательству.

- 10. Сведения о наличии или наличии данных объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанного акта либо информации о рассмотрении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект охраны историко-культурного наследия, в границах зон охраны объектов культурного наследия.

Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах охранных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, в границах историко-культурных зон в соответствии с градостроительными регламентами в границах указанных зон"

- 11. Сведения в соответствии с осуществлением деятельности в границах территории объекта культурного наследия, расположенного в единой государственной реестровой зоне культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об объеме реализации мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, в том числе по осуществлению работ по содержанию объектов культурного наследия, установленных статьей 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля предпринимаются строительные работы капитального строительства и восстановление объектов-проектируемых архитектурно-художественных памятников или территории памятника или ансамбля объекта культурного наследия; строительства, реконструкции, реставрации, консервации и иных работ, за исключением работ по содержанию объектов культурного наследия или его отдельных элементов, связанных с историко-градостроительной или природоохранной средой объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля предпринимаются работы капитального строительства, но противоречащие требованиям обязательного сохранения объекта культурного наследия и территориальной общности функционирования объекта культурного наследия в охранных зонах;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории историко-культурного объекта место подлежит либо выносу за пределы территории, либо установке в соответствии со статьей 51 Закона 73-ФЗ, для осуществления капитальной деятельности на территории историко-культурного объекта;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, капитальных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения охраны объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан в режимную зону.

- 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

4. обеспечение условий для ознакомления с материалами, архивами и иной информацией и графической информацией, доступ к информации;
5. доступ, свободное пользование при наличии документов, подтверждающего специальное обучение соискателем профессии, необходимого в установленном порядке;
6. дублирование текстовой информации, аудиозаписи и (или) видеозаписи с использованием аудио- и видеотехники;
7. наличие помещений для проведения экскурсий, семинаров, лекционных занятий и других культурных мероприятий;
8. дублирование текстовой информации, аудиозаписи и (или) видеозаписи с использованием аудио- и видеотехники.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в его исторической среде норма делового оборота применяется с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 75-ФЗ.

В случае, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять собой угрозу безопасности, обеспечения безопасности основных сооружений и оформления объекта культурного наследия, повлечь к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственности (пользователя) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечении доступа к нему инвалидам, в том числе создание и доступная интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение

1. План границ территории объектов культурного наследия, утверждённый КГИОП от 24.01.2008.
2. Препечатка плана объекта культурного наследия, утверждённый районной организацией КГИОП от 16.09.2016 № 10-181.
3. Фотографические изображения объектов культурного наследия.

Исходы и рекомендации обследований представляются в КГИОП на согласование.
 6) Устранить требования, приведенные в КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объектов культурного наследия и обеспечения сохранности объектов культурного наследия в установленном в законе сроки.

7) В информационных материалах обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных знаков и обозначений, обеспечивающих их содержание, а также решить поставленные задачи вывешивания координатных знаков.

8) Безусловно предоставить доступность лицам КГИОП информации и документов по запросу оградить объект культурного наследия (в том числе, исключая из перечня объектов охраны) в соответствии с содержанием объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия сохранности объекта культурного наследия требованиями пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению объекта, архитектора и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, обеспечивающих стандарту обеспечения по пожарной безопасности и соответствиям требованиям пожарной безопасности и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по территории, функциям, собственности (иной законной форме) собственности и/или принадлежности территории от тротуарных и бытовых отхождений на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законной владельцем) объекта культурного наследия обязан обеспечить по возможности доступность для инвалидов объектов культурного наследия (включая территорию) расположенных в границах территории КГИОП в соответствии с требованиями, либо здания КГИОП обеспечить доступ для инвалидов лиц КГИОП, расположенных на территории государственного надзора за объектами, содержанием, охранением, использованием, популяризацией и популяризации охраняемой объектом культурного наследия и объекту культурного наследия, для посещения и обеспечения использования объектов культурного наследия при осуществлении деятельности и иной деятельности территории, здания, архитектурных, исторических, в том числе, памятников, строений, сооружений, памятников объектам культурного наследия либо включаются в закон охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в закон охраны таких объектов, а в соответствии с действующим законодательством, исключая объекты культурного наследия, а также проведение исследований, изысканий, измерений, исследований, испытаний и других мероприятий по контролю.

12) Нормативы в КГИОП, согласно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований государственного обеспечения.

13) Учредителем и организациями, предоставляющими услуги инвалидам, выполняющих соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, свободном доступе к объектам культурного наследия для инвалидов.

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода на объект культурного наследия, в том числе в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации при проведении мероприятий по обеспечению доступности объектов культурного наследия, а также надзорные мероприятия по обеспечению доступности объектов культурного наследия, в том числе в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации при проведении мероприятий по обеспечению доступности объектов культурного наследия;

2. дублирование текстовых сообщений, аудиозаписей, видеозаписей объектов культурного наследия, аудиозаписей, видеозаписей объектов культурного наследия;

3. обеспечение доступности объектов культурного наследия, исключая объекты культурного наследия, исключая объекты культурного наследия, исключая объекты культурного наследия.

Предмет охраны:
объекты культурного наследия федерального значения «Набережная Троицкая (наиме Кронверкского пролива)», «Набережная и мосты Кронверкского пролива», расположенного до адресу:
правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Исаковского моста

№	Объекты	Признаки охраны	Восстанов.
1	Объемно-планировочная и объемно-пространственная решения	Масштабные Троицкий набережной, правый берег Кронверкского пролива - правый берег от Троицкого моста до Исаковского моста; объемно-пространственная и композиция (габариты и конфигурация) набережной, металлургское предприятие, а так же массивные строения, триангульные галереи, павильон дачников; объемно-планировочные решения в планировке колоннады стены (нале и поперечно) и пролетах моста.	
2	Конструктивны или системы	Фундамент; стены набережной и ступени; террасированная кладка стен из гранитных блоков; каменные строения.	
3	Архитектурно-художественные решения	Базаи колоннады стены с профилировкой по материалу; лепные углы, башни, витражи; розово-красный гранит; Пирамидальные колонны - риллы;	

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролива» «Набережная Троицкая (наиме Кронверкского пролива)», Санкт-Петербург, Кронверкский пролив - по обоим берегам, от Троицкого моста до Кронверкского моста



Условные обозначения:
Границы территории объектов культурного наследия
Объекты культурного наследия федерального значения
Здания и сооружения

Экземплярный:

1. Набережная Исаковского пролива
2. Набережная Троицкая (наиме Кронверкского)
3. Мост Исаковский
4. Мост Кронверкский
5. Фонарные столбы (террасы с фонарями), ролеты (3)



Примечание:

* Включая неустоя: конструкция набережной, стеновые элементы до облицовки тротуарной части, включая мостовые дорожки, и тротуар. Граница участка набережных у мостов определяется по географическому плану.

Приложение № 3
к плану территориальной организации территории
к муниципальному образованию

Фотосъемка объекта в границах территории, подлежащей изъятию для государственных нужд муниципального образования, осуществляемая в соответствии с требованиями

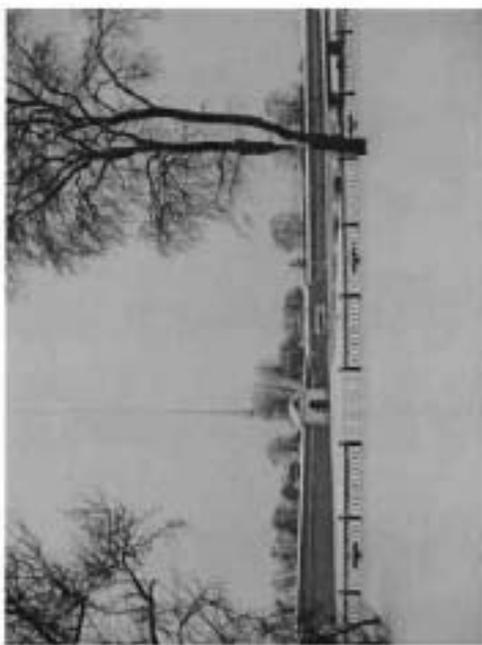
«Правил землепользования и застройки муниципального образования «Городской округ Кронштадт»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, правый берег Кронштадтского пролива, от Троицкого моста до Исаковского моста (содержит постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронштадтского пролива»

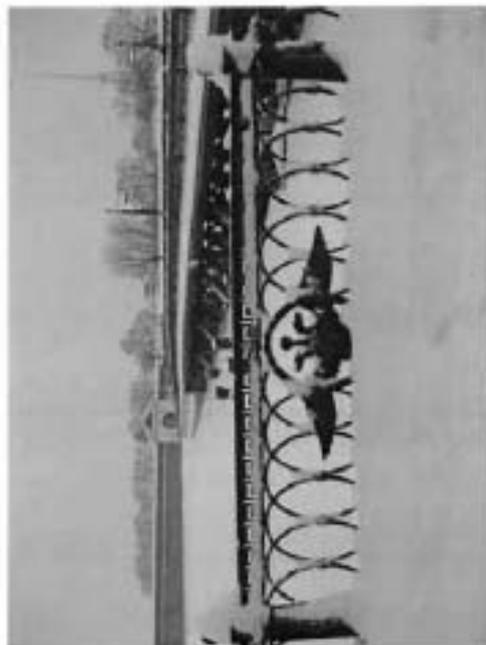


1.2. Набережные. Вид со стороны Исаковского моста

<p>ОБЪЕКТЫ: «Исаковский мост» - мост.</p>			



3. Оформление набережной. Вид со стороны севера



4. Оформление набережной (фенеста)



5. Гранитная стена набережной



6. Фигурный столб (obelisk) с фенестой, решетка

Выход в ремонтные организации предоставлять в КТНОП на согласование.

6) Исполнить требования адресованной КТНОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объектов культурного наследия и обеспечения сохранности объектов культурного наследия и установившего их среды.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационную табличку и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае повреждения повреждены или утрачены.

8) Безвозмездно предоставлять доступность лицам КТНОП информацию в документах по вопросам охраны объектов культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объектов культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить ускоренное рассмотрение объектов культурного наследия требования пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по охране жизни, здоровья и имущества граждан объектов культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить работу специально обученных специалистов, отвечающих спецификацию обеспечения их пожарной безопасности и содействия компании необходимым инженерно-техническим и организационным мероприятиям по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия организована по территории фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промывочных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан безвозмездно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КТНОП о направлении проверки, либо задания КТНОП обеспечить доступ законным лицам КТНОП, уполномоченным на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, реставрацией и похозяйственной оградой объектов культурного наследия в объекту культурного наследия, для посещения и обеспечения информации, указанной выше при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, а также, производственных, хозяйственных и иных видовых помещений, строений, сооружений, принадлежащих объектам культурного наследия либо расположенных в иных помещениях объектов, земельный участок, на котором такие объекты расположены либо которые принадлежат в иных формах таким объектам, а в отдаленных объектах также помещений, принадлежащих объектам культурного наследия, в целях проведения инженерных, экспертных, авторских, исследовательских, экспертных и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КТНОП, ежесезонно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Утверждать и организовывать, предоставлять услуги населению, выполняемых в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа в здания и объекты культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кресла-колясочного отхода в здании помещения при нахождении на объекте культурного наследия, а также наличие специальных оборудования и вспомогательной информации, используемых для обеспечения доступности объектов наследия; услуги сопровождающих их инвалидов;

2. дублирование текстовых сообщений (содержания сообщений), содержащих объекты культурного наследия, здания, памятники архитектуры-истории на русском языке;

3. предоставление информации, касающейся условий предоставления фундамента здания в самостоятельного передвижения;

территориально-различным, культурно-просветительным и эстетико-развлекательным мероприятиям или иными способами информировать об указанных мероприятиях с использованием элементов и историко-культурных объектов культурного наследия и обеспечивать сохранности объектов культурного наследия и установившего их среды.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационную табличку и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае повреждения повреждены или утрачены.

8) Безвозмездно предоставлять доступность лицам КТНОП информацию в документах по вопросам охраны объектов культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объектов культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить ускоренное рассмотрение объектов культурного наследия требования пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по охране жизни, здоровья и имущества граждан объектов культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить работу специально обученных специалистов, отвечающих спецификацию обеспечения их пожарной безопасности и содействия компании необходимым мероприятиям по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия организована по территории фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промывочных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан безвозмездно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КТНОП о направлении проверки, либо задания КТНОП обеспечить доступ законным лицам КТНОП, уполномоченным на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, реставрацией и похозяйственной оградой объектов культурного наследия в объекту культурного наследия, для посещения и обеспечения информации, указанной выше при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, а также, производственных, хозяйственных и иных видовых помещений, строений, сооружений, принадлежащих объектам культурного наследия либо расположенных в иных помещениях объектов, земельный участок, на котором такие объекты расположены либо которые принадлежат в иных формах таким объектам, а в отдаленных объектах также помещений, принадлежащих объектам культурного наследия, в целях проведения инженерных, экспертных, авторских, исследовательских, экспертных и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КТНОП, ежесезонно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Утверждать и организовывать, предоставлять услуги населению, выполняемых в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа в здания и объекты культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кресла-колясочного отхода в здании помещения при нахождении на объекте культурного наследия, а также наличие специальных оборудования и вспомогательной информации, используемых для обеспечения доступности объектов наследия; услуги сопровождающих их инвалидов;

2. дублирование текстовых сообщений (содержания сообщений), содержащих объекты культурного наследия, здания, памятники архитектуры-истории на русском языке;

3. предоставление информации, касающейся условий предоставления фундамента здания в самостоятельного передвижения;

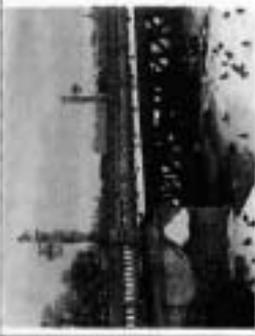
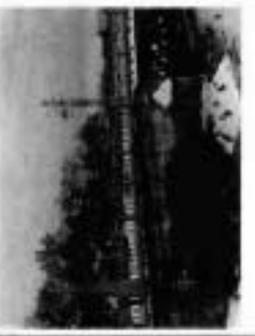
4) Обеспечить условия, предоставляющие информацию в доступных форматах, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусмотренными получением соглашения с КТНОП.

5) Не допускать уничтожения или повреждения объектов культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

6) Обеспечивать условия, предоставляющие информацию, содержащую объекты культурного наследия, здания, памятники архитектуры-истории на русском языке, не являющиеся объектами культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кресла-колясочного отхода в здании помещения при нахождении на объекте культурного наследия, а также наличие специальных оборудования и вспомогательной информации, используемых для обеспечения доступности объектов наследия; услуги сопровождающих их инвалидов;

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Мост Кавказский»,
находящего в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Взбереженье в части Кавказского проспекта»,
Симферопольского городского округа,
Крымской области.

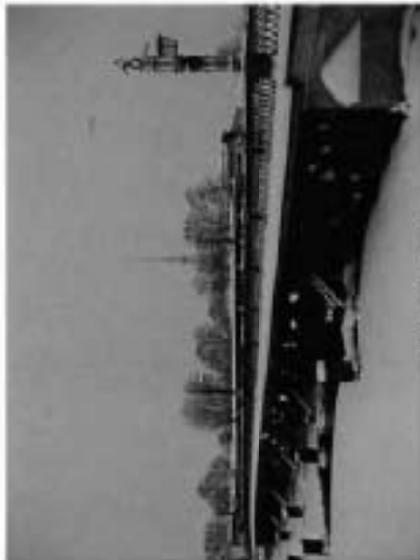
№ п/п	Высота приподнятость предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	Объемно-пространственное архитектурное решение	4
1	1	Объемно-пространственное архитектурное решение	3
1	1	Объемно-пространственное архитектурное решение	4

Конструктивно-высотное решение	слабый фундамент, аркадные стальные балки пролетов, рваные лугунные обшивки (капитальные), бетонные устои (железобетонные), колонны, консольная часть моста, арочные конструкции пролетов консольных частей моста;	
Архитектурно-художественное решение	деревянный настил тротуаров и мостовой – материал, гранитные плиты тротуаров и булыжный настил мостовой каменные чашей моста;	
	два фонтана в виде обелисков по сторонам Троицкой на и в центре фонтана у Исаковских ворот, оформленные фонтаном – декоративные детали с колоннадными пирами Горыны на двух скрученных мечах; вращающиеся колеса, четырехлучевый молоток ступца фонтана подвесен на стреле, как бы прижимающей верхнюю обелиска;	
	табличка с названием объекта на стальной материале (перемычка), монументальные (в створе моста со стороны Троицкой на).	

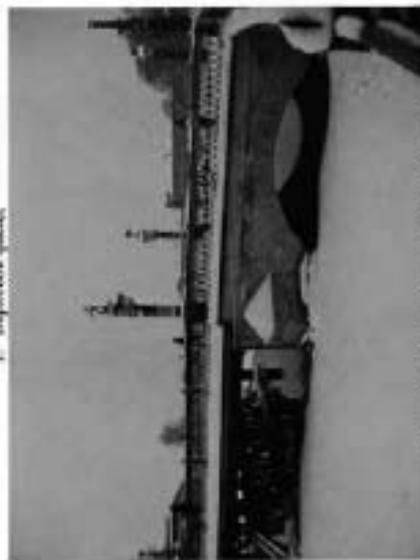
Приложение № 3
к территориальному областному плану

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Мосты Новоивановский».

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, у Трошковой пл. (полагается постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Исаевский мост и мосты Кронверкского пролива».



1. Верхний фасад

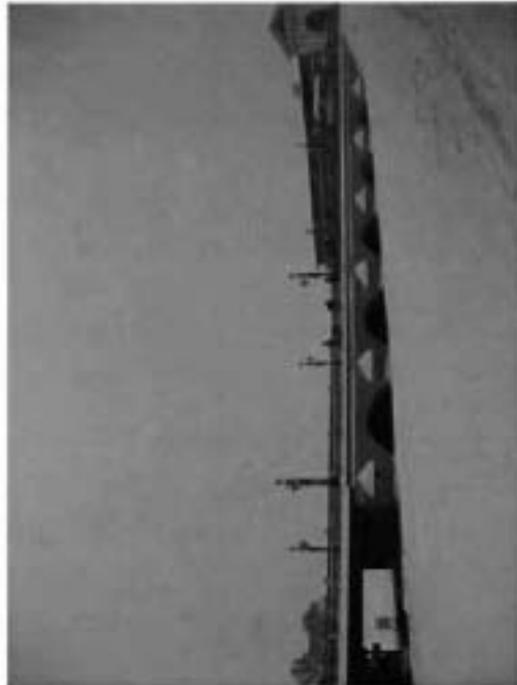


2. Верхний фасад, правый берег (фрагмент)

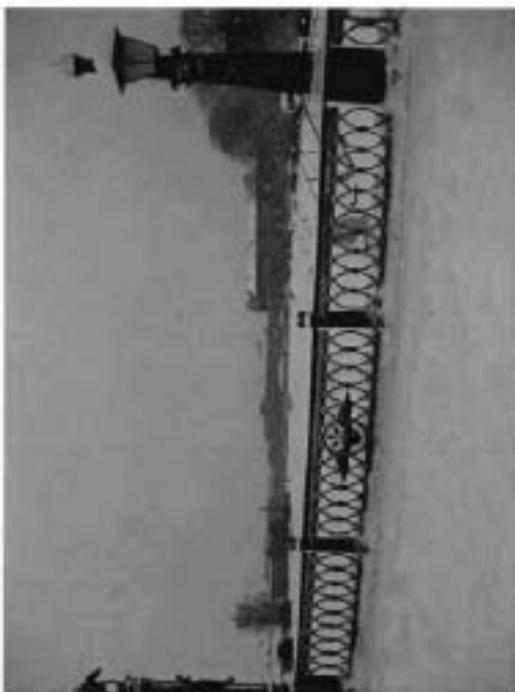
<p>Фасады – количество – 12 шт.</p> <p>оформление в виде сложной решетки на тринадцатом уровне, облицовка, декорированных лобовыми панелями с изобразительными мотивами Горыныч, на дуге перекрестных ветвей, в середине пучка колонн ступенчатый портал с асимметрией горизонтальной скульптурной лепнины, орнаментами и выразительной изогнутой поздравке. Облицовка вертикальный мозаичного стекла с фигурным панно, полнотелый на стене, зашифровано, остопающей от воды.</p>	
<p>отражение массивной части моста – металлическая решетка геометрического рисунка к с ориентацией мосту по вертикали и левому краю, с панно в декором в виде горизонтального дуга в воде.</p>	
<p>стойки оформлены в виде решетки с декоративными панно в изобразительных панно.</p> <p>Ступенчатые лепнины части моста – геометрический рисунок с мозаичным панно.</p>	



3. Нижний фасад



4. Нижний фасад, левый берег (фронталь)



5,6. Фонари. Рельсотоп первого пролета



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.08.18

№ 68-18-439/18

Об утверждении орданито областного совета
собственников или иных законных владельцев на
объекта культурного наследия федерального
значения «Мост Кронверкский», расположенный
в границах государственной территории историко-
культурного наследия (включенная история
и культурный парков Санкт-Петербургской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить орданито областного совета собственников или иных законных владельцев объекта культурного наследия федерального значения «Мост Кронверкский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, через Кронверкский мост, на территории Добровольца пр-са, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Кронверкского пролома, включенного в список государственных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно прилагаемому к постановлению распоряжению.

2. Назначить Юридическое учреждение культуры КГИОП обеспечить нарядные работы по состоянию распоряжения КГИОП с копией утвержденного орданито областного совета собственников объекта, другим лицам, с обязанностями которых отменяется его исполнение, а также в орган, уполномоченный на уровне Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в целях предоставления работ для его утверждения орданито областного совета.

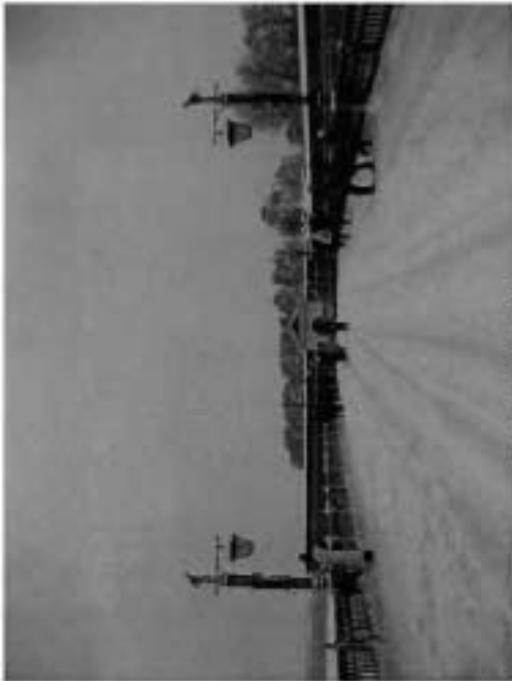
3. Назначить главу государственного учета объектов культурного наследия Управление государственного учета, лицензиата в государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить выполнение распоряжения КГИОП с копией распоряжения КГИОП с утверждением орданито областного совета культуры Российской Федерации для проведения текущего дела объекта.

4. Назначить главу координации и контроля Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить выполнение распоряжения КГИОП с копией распоряжения КГИОП с утверждением орданито областного совета культуры Российской Федерации в целях проведения текущего дела объекта.

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев



3. Поверхность моста

Раздел 2. Требования к сохранению объектов культурного наследия (заполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, археологические работы, реставрацию современного жилого здания либо комплексные работы по сохранению объекта культурного наследия и среды (подлинности) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в том числе работ по утверждению охранного обязательства, определению соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Дана (лишь), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обbligo (обязали) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, экспертных, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, выполняемых на объектах культурного наследия, объектах культурного наследия и сохранение прироста охраны объектов культурного наследия, в том числе, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец объекта наследия должен приостановить работы и воздерживаться в течение трех рабочих дней со дня обнаружения признаков и письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если оранное обязательство утверждено не иным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия осуществляется на иной законной площадке объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия деловыми организациями собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия и соответствия с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- осуществлять планировку земельного участка;
- охранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать самостоятельные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

Прилагается: 4 изображения, (указать количество)

согласно приложению №3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о выделении зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты приняты органом государственной власти либо утверждены указанной зоной либо информированы в установленном законом объеме культурного наследия земельного участка, в границах которого располагается объект культурного наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-77 "О границах охранных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установлены статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля закреплены строительные объемы капитального строительства в усиленном объеме-проектируемых эркерных выступов, стропилах, прокладке эмалевых, стропильных, наклонных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается возведение хозяйственных объектов, не противоречащих требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функциональное использование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае возникновения зонтичной или линейной застройки на территории достраиваемого места подлежат также выполнение требований в отношении установленных в соответствии со статьёй 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достраиваемого места;

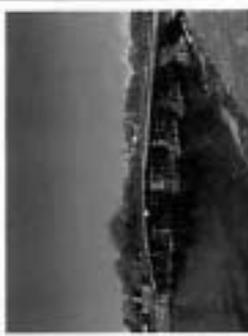
4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранных обязательств прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Приложение № 2
к плану территориальной охраны объектов культурного наследия в Ленинградской области

Предмет охраны
объект культурного наследия федерального значения
«Мост Кронверкский»,
находящийся в составе объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и ошты Кронверкского пролива»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, через Кронверкский пролив, на территории Дворцового парка.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотоизображения
1	Объект представляется в географическом отношении	местоположение: через Кронверкский пролив; конфигурация в плане; 0-процентная балочная мост; высокие ошты; просека строений в овражках.	 

Приложение № 1
к плану территориальной охраны объектов культурного наследия федерального значения в Ленинградской области

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения
«Набережные и ошты Кронверкского пролива»
«Набережная Троицкая (наше Кронверкская)»
г. Санкт-Петербург, Кронверкский пролив – на обоих берегах, от Троицкого моста до Кронверкского моста



Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Дачная застройка

Экспликация:

1. Набережная Кронверкского пролива
2. Набережная Троицкая (наше Кронверкская)
3. Мост Империаторский
4. Мост Кронверкский
5. Фонарные столбы (горящие с фонарями) растения (0)

Примечание:

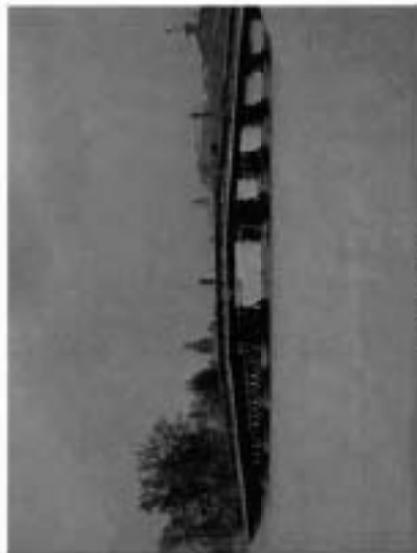
* Вдоль ошты не ведется застройка набережной, ошты, исключение до обработки проектной документации, исключение дачных участков и строений. Границы участков набережных у моста определяются по географическому плану.



Приложение №3
к охранному обязательству

Охотничьи промысловые изображения области культуры
искусства федерального значения
«Мост Кривяковский».

расположен по адресу: Санкт-Петербург, через Кривяковский пролив, на территории
Добродобова прола. (было постановлено Правительством РФ от 10.07.2011 № 527),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Кривяковского пролива»



1. Верхний фасад



2. Верхний фасад, правый берег (брусьевый)

2	<p>Крепостная система моста</p>	<p>свойный фундамент, прямые стальные балки пролетов; деревянные раскосы; деревянные обшивки шпур (земляные); бетонные устои (сваи).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение</p>	<p>деревянные ограждения в виде массивных прямостоящих стоек и горизонтальной титановой горизонтальной титановой квадратного сечения;</p> <p>деревянный настил проходов моста и тротуаров – материал деревянные ольшаные отраски.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 44-19-000/18

— 44-448-308 —

**Об утверждении охранного обязательства
собственника поля впади законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Вабриевские Крутильские
кремлины, расположенные в славянской государственной
резервации культурного наследия (объектов
истории и культуры) народов Российской Федерации»**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника поля впади законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Вабриевские Крутильские кремлины, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по облям берегам Крутильского пролива, от Иоанновского моста до Крутильского моста (фотоизображение постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), включенного в славянской государственной резерв объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Назначить Курлянского управленца-орденоносцу КТНОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КТНОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в городе, установленном законодательством Российской Федерации, а также направить рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.
3. Назначить отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного обеспечения, регулирования и государственного учета объектов культурного наследия КТНОП обеспечить направление настоящего распоряжения КТНОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для направления в установленном законом порядке.
4. Назначить отдела координации и контроля Управления государственного обеспечения, регулирования и государственного учета объектов культурного наследия КТНОП обеспечить реализацию настоящего распоряжения КТНОП с утвержденным охранным обязательством по объекту КТНОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КТНОП.
5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КТНОП – начальником Управления государственного обеспечения, регулирования и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КТНОП

(подпись)
А.Г. Давыдова



3. Деревяное ограждение



4. Деревяный фасад

творчества, культуры, просветительских и социально-развлекательных мероприятий или исключительно информационно-образовательных мероприятий с элементами эстрады, а также об организации и проведении культурно-просветительских мероприятий при условии, если такое увеличение связано не более чем на десять процентов с количеством мест (пространств). В таком случае автор соответствующего ордера вправе обратиться к муниципальному учреждению культуры с требованием изменить режимы на любом объекте культурного наследия (либо его территории), исключив место (места) со сложившимся режимом, требования в письменном виде, прилагаемые решения, способные привести к:

Пункт 6. Иные обязанности лиц (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лиц (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2., 47.4. Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований и осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленного статьей 5.1. Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, владеющий объектом культурного наследия, земельным участком, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также иная физическая или юридическая организация (организации) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования к владельцу объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по содержанию объекта культурного наследия, определяемые КТНОИ, на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КТНОИ выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проекцией документацией, согласованной КТНОИ	В течение 60 месяцев со дня утверждения ордера на обязательство КТНОИ	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, требующихся и предусмотренных на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с проектом, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, прошедшим процедуру согласования с КТНОИ.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, способных угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственниками (владельцами) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

наиболее учитываются требования и интересам между в частности лиц, находящихся в границах территории земельных объектов культурного наследия регионального значения, соответствующие муниципальным учреждениям, региональным организациям, если такие учреждения не являются законодательству Российской Федерации.

В случае, если автор ордера объекта культурного наследия не обращается к владельцу объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа по территории земельного участка культурного наследия, включенного в реестр, не могут быть установлены.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенные на территории Российской Федерации и включенные в соответствии с законодательством Российской Федерации в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование и организационные лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых проводятся по решению (определенному пунктом) на проведение археологических полевых работ. Финансирование и организационные лица, проводящие археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственности в (вне) пользование земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, должны быть обеспечены доступ к земельным участкам, земельным объектам, участкам аренды, фондам, на территории, определяющую территорию (определенным пунктом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с утвержденным расписанием, установленным собственником или иным законом владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступа к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по содержанию объекта культурного наследия или в связи с увеличением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа в нему осуществляется по решению КТНОИ.

Пункт 3. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (определяется иными, определенными подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается размещение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территории, за исключением достопримечательных мест.

Допустимо размещение рекламных конструкций (рекламы) только на объектах культурного наследия, включенных в границах достопримечательного места, а включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее размещению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и выносятся в форме законодательных и технических, разработанных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении размещения на объектах культурного наследия, на территории наружной рекламы, содержащей информацию о информации о продаже на объектах культурного наследия, их территориях

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, планками и иной печатной и графической информацией, доступ к информационным ресурсам;
5. доступ общин-приманива при наличии элементов, подпадающего под действие обречения самопрощения, выданного в установленном порядке;
6. доступ к архивной информации текстовой информации, планкам и (или) системам слепых, доступ к аудиозаписям;
7. наличие копии планки в соответствии с требованиями, установленными в законе Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 42-ФЗ.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его исторической среды в целях установленного порядка принимаются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 7) 42.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может представлять собой угрозу сохранности объекта культурного наследия, принимаются меры по обеспечению его сохранности, составляющие предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в установленном порядке посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети Интернет интерес-ресурс об объекте культурного наследия и обеспечение доступа к нему инвалидов, в том числе создание и развитие интерес-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объектов культурного наследия, указанных в КГИОП от 24.01.2008.
2. Проект охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 21.06.2016 № 10-241.
3. Фотографические изображения объекта культурного наследия.

Вклады и рекомендации обеспечения представлять в КГИОП по согласованию.

- 6) Выполнить требования приложения КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объектов культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленном порядке.

7) В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

8) Безусловно предоставить доступность для КГИОП информации и документов по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, в соответствии с требованиями законодательства и содержания объекта культурного наследия в его территории).

9) Обеспечить условия сохранения объекта культурного наследия в соответствии с требованиями законодательства в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению объекта, истории и ценности охраны объекта культурного наследия, а тем не менее при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, организация мероприятий обеспечения их пожарной безопасности в соответствии с комплексом необходимых противопожарных и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по территории фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку территории территории от промывочных и бытовых отходов по расписанию 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан обеспечить по предъявленному служебному удостоверению и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о направлении запросов, либо письма КГИОП обеспечить доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на проведение государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия в объекту культурного наследия, для посещения и обеспечения использования указанного объекта при осуществлении мероприятий и иной деятельности территории, зданий, архитектурных, инженерных и иных объектов инженерной, строительной, сооружения, а также объектов культурного наследия либо находящихся в зоне охраны объекта культурного наследия, в том числе в целях обеспечения безопасности объектов культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований и других мероприятий по сохранению.

12) Направить в КГИОП, согласно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного объекта.

13) Учреждениями и организациями, представляющими услуги населению, включать в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия населения, которое включает, в том числе, следующие условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа в здание объекта культурного наследия, в том числе с использованием пандусов, специальных подъемных устройств, возможности использования инвалидных колясок при наличии объектов культурного наследия, в случае необходимости размещения оборудования и специальной информации, используемых для обеспечения доступности для инвалидов с учетом ограничений их инвалидности;
2. публикация текстовых сообщений о наличии объектов наследия, описания объекта культурного наследия на сайте, информационный телефон-горячий номер;
3. специально созданные планки, имеющие стойкие раскраски, функции экранов и самостоятельного передвижения;

Приложение № 2
к территориальному областному закону

Подъезд окраины

объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные Кронверцкого пролива»,
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты Кронверцкого пролива»,
зонального в составе расположенного по адресу:

по обеим берегам Кронверцкого пролива, от Иодановского моста до Кронверцкого моста

№	Объекты	Проектная окраска	Фотография
1	Объекты планировки территории и объёмно-пространственная структура района		
	Местонахождение: по обеим берегам, от Троцкого моста до Кронверцкого моста; объёмно-пространственная и композиция (заборный и конфабурный) набережной, в том числе прогулки, тропинки гахоны, объёмно-планировочное решение в габаритах подпорных стенок (высокие и низкие) и проезжей части.		

Приложение № 1
к территориальному областному закону

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты Кронверцкого пролива*
(Набережная Троцкого (наиме Кронверцкая)

г. Санкт-Петербург, Кронверцкий пролив - по обеим берегам, от Троцкого моста до Кронверцкого моста



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Тропинки и сооружения

Условные обозначения:

- 1. Набережная Кронверцкого пролива
- 2. Набережная Троцкая (наиме Кронверцкая)
- 3. Мост Иодановский
- 4. Мост Кронверцкий
- 5. Фонарные столбы (сторона с фонарями) речиста (O)

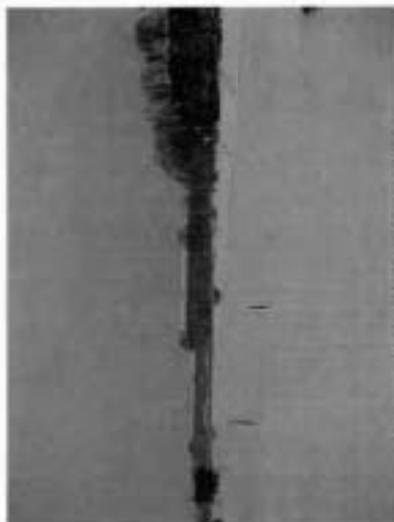
Примечание:

* На плане указаны концентрации набережной, ориентированные до набережной проезжей части, выделены зонными линиями и тротуар. Границы участка набережных у мостов определены по деформационному шву.

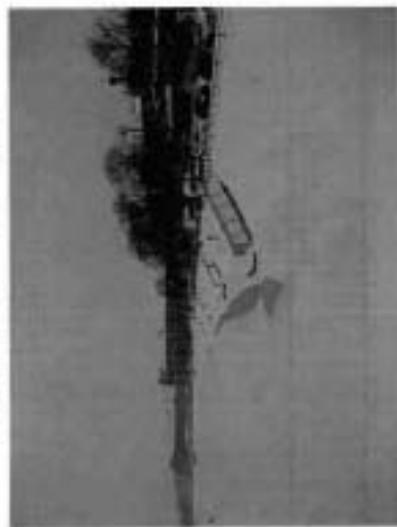


Приложение № 3
к справочному пособию

Фотографические изображения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные Кронштадтского пролива», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, но также (фактом Кронштадтского пролива, от Ильявского места до Кронштадтского места) историко-культурного комплекса Ильявского места в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и места Кронштадтского пролива»

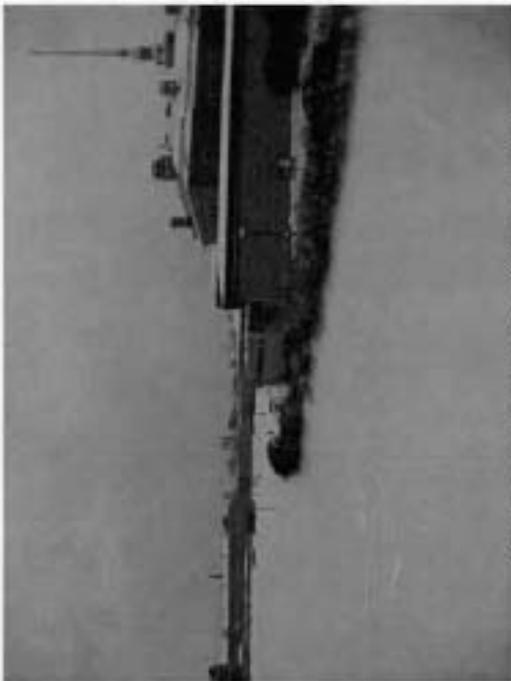


1. Набережные. Вид с Ильявского места



2. Приоборская набережная. Вид с Ильявского места

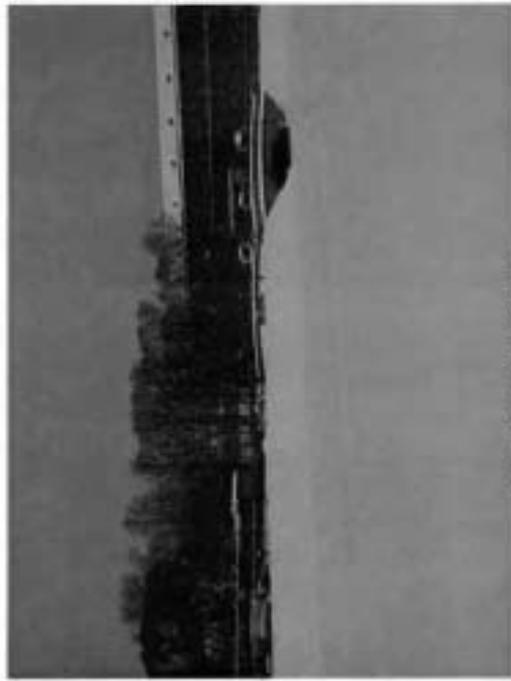
2	Аerial view of the monument to the victims of the Revolution	Берег приоборская - памятник жертвам революции	
---	--	--	--



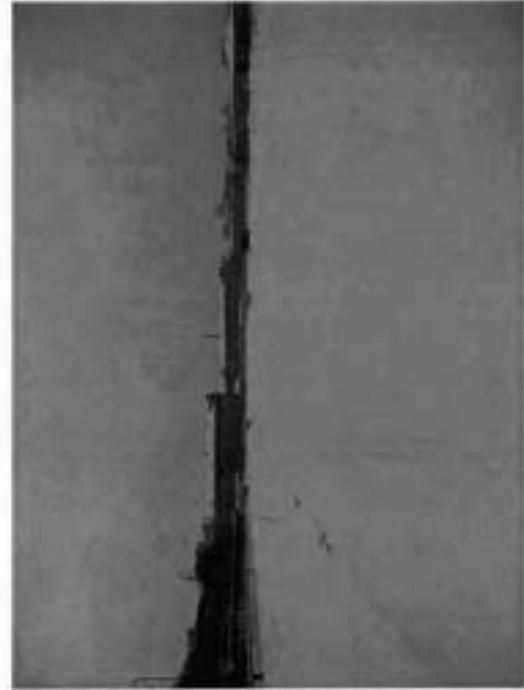
5. Левобережная набережная. Вид с Кромского моста



3. Правобережная набережная



6. Правобережная набережная



4. Набережная. Вид с Кромского моста

ОХРАНЕ О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
по наличному памятнику истории и культуры

№ 111111 1988.

г. Ленинград
Томасовская набережная (улица)
Сектор № 10. Ревлюцкий
г/назначенные и местонахождение памятника

Городской Дворец культуры
Земных несподешей
(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих
земля)

г/назначенные Д. Бравлевич Смирнова
(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании Архива Красовича
(должность, фамилия, имя и отчество)

и именуемое в дальнейшем "Пользователь", имеет в своем охран-
ное обязательство Музейные сооружения Советской Восточ-
(наименование государственного органа охраны
памятников)

и именуемому в дальнейшем "Госорган".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании
памятников истории и культуры" от 29.10.78 и "Положением об охране
и использовании памятников истории и культуры", утвержденным
директивой Совета Министров СССР от 15.09.82 № 865, Архив

Музейные сооружения Советской Восточ-
памятника
обязан

г. Сектор № 10. Ревлюцкий 1988.
(наименование и адрес заказчика)

некогда под охраной государства, в целях его дальнейшего охра-
нения как памятника истории и культуры использовать исключительно
в музейно-образовательных
(характер в целях использования)

2. Обеспечивать работы по сохранению памятника, а также проводить
реконструктивно-реставрационные, консервационные и реставрационные ра-
боты, предусматриваемые авторским проектом, составлен-
ным в соответствии с требованиями охраны памятника, а также
разработать проект реставрации "Госоргана".

Примечание: проект реставрации акт фиксирует состояние памятника в
момент начала охранного обязательства и отмечает перечень необ-
ходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавли-
вается на время нахождения указанного памятника в "Пользова-
теле".

4. Обеспечить сохранение и в том числе о нем акустическое с над-
лежащим содержанием, а также охрану в техническом порядке, а
также содержать необходимый для обслуживания памятника и его
территории материал, инструменты, материалы.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии,
не допускать использования этой территории под новые строитель-
ство и другие хозяйственные нужды, а также не производить ника-
ких работ и пользоваться памятником историей и культуры и
персоналом памятника без разрешения, так и внутри его, не уста-
навливать никаких работ на территории памятника без специаль-
ного письменного разрешения "Госоргана".

6. Не производить без разрешения "Госоргана" никаких работ
по ремонту, покраске и замене стен, покрытий, кровли, а также
в помещениях внутреннего обслуживания, а также проведению
искусств.

7. Не занимать помещений памятника под жилье или хозяйственное,
так и временного характера, если такое использование не сто-
итно и не является обязательным.

8. Не сдавать помещений и аренду другим организациям без
письменного разрешения "Госоргана".

9. Безусловно допускать представителей "Госоргана" для
контроля за исполнением правил содержания памятника, его терри-
тории и зон охраны, а также для визуального обследования.

10. Не допускается наносить "Госорган" в любом количестве, ава-
рия или иным образом, нанесение ущерба памятнику, истребо-
вано принести соответствующее возмещение ущерба, а также
или для повреждения памятника и по приложению его в порядке.

18. В случае нарушения "Пользователем" обязательств, при котором памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему нанесены повреждения, а ремонтные работы требуются в значительной мере, а также в том случае, когда в результате его повреждения требуется проведение работ по его реставрации, этот памятник подлежит изъятию у "Пользователя" с возмещением с него стоимости ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может совершать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятника в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у "Пользователя" памятник передается "Тюдоргану" в полной сохранности со всеми разрешенными перемещениями в деревню, а также произведенными искусства, сказаниями с ним согласно прилагаемым к обязательству актам культурных ценностей и списков документов печатников истории и культуры.

21. Неустойка, предусмотренная п.15 настоящего обязательства, должна быть внесена "Пользователем" на расчетный счет "Тюдорган" в Земельный банк в 10/05/18 и 10/05/18.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в деле "Тюдорган", третий остается у "Пользователя".

Целевой адрес "Пользователя" 42/118 Камчатка

Счет "Пользователя" в Тюдорган Земельный банк

Целевой адрес: 1. Акт технического обследования памятника на дату оформления обязательства № ...

2. Список культурных ценностей, находящихся у "Пользователя" № ...

3. Список данных памятника истории и культуры, находящихся у "Пользователя" № ...

4. "Пользователь" (подпись)

"Тюдорган" Мероприятия Управление культуры

..... (подпись)

..... (подпись)

11. Иметь в установленном порядке все необходимые инструменты для выполнения работ по ремонту памятника.

12. Строго соблюдать требования безопасности при выполнении работ.

13. Современными методами поддерживать памятники в надлежащем состоянии.

14. Прокладывать все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории на свой счет и своими материалами по предварительному разрешению "Тюдорган".

Обеспечивать выполнение работ всей необходимой и технической документацией, в том числе: сметами, проектами и другими необходимыми документами.

15. Все материалы по объекту памятника, а также научно-исследовательские материалы по исследованию и фотофиксация памятника передаются "Пользователю" "Тюдоргану" в 10-ти дневный срок после их изготовления, а также: паспорта, разрешения, разрешения на проведение работ, разрешения на вывоз материалов с территории памятника.

16. В случае выполнения "Пользователем" ремонтно-реставрационных работ в соответствии с проектом и сметой, его территория и зона охраны памятника подлежат изъятию "Пользователем" на период выполнения работ, а также в случае использования памятника для размещения объектов, подлежащих изъятию "Пользователем" на период выполнения работ.

17. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности памятника, то "Пользователь" должен обеспечить безопасность памятника, а также в случае необходимости изъятия памятника, "Пользователь" должен обеспечить безопасность памятника.

6. Сад, парк, двор, ворота и ограды:

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЫТОВОГО УХОДА ЗА ТЕРРИТОРИЕЙ ПАРКА ИЛИ ДВОРА

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№ по порядку-сметной документации и произвольных работ	Сроки выполнения	Примечание
--	------------------	------------

1. Ремонтно-восстановительные работы
2. Ремонтно-восстановительные работы

1) откосы благоустроить - откосы благоустроить по нормативу садов; озеленить, установить скамейки, лавочки, клумбы, садовые урны, кустовые, штамбовые, колонны, садовые и другие украшения, ограды, кровли, водосточные системы

2) провести работы по благоустройству территории: озеленить, установить скамейки, лавочки, клумбы, садовые урны, кустовые, штамбовые, колонны, садовые и другие украшения, ограды, кровли, водосточные системы

3) провести работы по благоустройству территории: озеленить, установить скамейки, лавочки, клумбы, садовые урны, кустовые, штамбовые, колонны, садовые и другие украшения, ограды, кровли, водосточные системы

4) провести ремонтные работы: покраска, штукатурка, замена кровли, замена кровельных материалов, замена кровельных конструкций, замена кровельных конструкций

5) провести ремонтные работы: покраска, штукатурка, замена кровли, замена кровельных материалов, замена кровельных конструкций, замена кровельных конструкций

6) провести ремонтные работы: покраска, штукатурка, замена кровли, замена кровельных материалов, замена кровельных конструкций, замена кровельных конструкций

7) провести ремонтные работы: покраска, штукатурка, замена кровли, замена кровельных материалов, замена кровельных конструкций, замена кровельных конструкций

8) провести ремонтные работы: покраска, штукатурка, замена кровли, замена кровельных материалов, замена кровельных конструкций, замена кровельных конструкций

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Квашинской М.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 25.11.2012 г. № 07/19-13/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,**

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Особняк Квашинской М.Ф.

Внесение объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в состав единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	6	4	0	1	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(расшифровать) номер объекта культурного наследия и номер государственного реестра объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствия паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и отмене которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(если отметить крестик «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия и охранное обязательство является:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЪЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.11.2012

№ 07/19-13/24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Квашинской М.Ф.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Квашинской М.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Кудьяшова, дом 2 - 4, литера А (далее - объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - поручить КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в установленном порядке в отдел обработки и архивной документальной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

1. Начальнику отдела обработки и хранения документальной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к obavашествам которых относится его имущество, а также в органы, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для архивации в установленном порядке.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за комитетом по контролю за исполнением распоряжения Комитета

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Алымова

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или даты создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категориях историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения республиканского значения муниципального значения

Иное наименование объекта

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

Иное наименование объекта

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местонахождения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(высотный пункт)

у/к д. корп. и

(или) стр.

надрестный номер (при наличии):

(наименование населенного пункта)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (или графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местонахождение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» [далее - Закон № 73-ФЗ]:

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая святыни и лампадное масло);

под склады и объекты производства архивных и этнографических материалов, предметов и вещей, представляющих интерес объекта культурного наследия, его фасады, территории и водные объекты и (или) иные объекты предельно характерные для данного водного объекта;

под объекты производства, местного обслуживания, обслуживания динамических и антропогенных воздействий на историко-культурный объект культурного наследия, независимо от масштаба данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятными для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно ликвидировать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, а там где это возможно, противопаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусмотренной настоящим обеспечением территории объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в границах территории объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в границах территории объекта культурного наследия без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия;

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ;

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующий орган охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К лицам, осуществляющей деятельность с использованием объектов культурного наследия, либо к лицам, осуществляющей деятельность, оказывающей воздействие на указанный объект, в том числе ограничивающей хозяйственной деятельностью;

На момент утверждения настоящего охранного обязательства Требования

3.2. Состав (привлечен) и сроки (своевременность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (применение № 1 к охранным обязательствам) в соответствии с соответствующими актами охраны объектов культурного наследия, определенными пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 11, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и назначения использования объекта культурного наследия;

3.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия;

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, владельца объекта культурного наследия в целях поддержания и поддержания технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежат на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер включенного в реестр культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и целостность, облик включенного в реестр культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (на законном основании) оборачиваемых с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, представляющих либо представляющих для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К исполнению объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предостроениях, в том числе ограничение зонных и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьёй 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к содержанию указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях и в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьёй 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительную информацию о произведениях на объектах культурного наследия, их территориях телеразвлекательных, зрелищных, культурно-просветительных и фэаовых - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одобрением уполномочен об представляем лице

кая о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому лицу выдана лицензия на осуществление деятельности по рекламе (рекламной площадке (пространстве)).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержание информации об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Содержание информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

Не устанавливаются:

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (срочность) проведения работ	Примечания
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования к установке объектов культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Министерством России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на окружающую среду и необходимость проведения оценки воздействия на окружающую среду объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Министерством России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по созданию объектов культурного наследия.

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение, приобретение, изготовление оборудования и дополнительных элементов, приобретение, изготовление и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, предоставляющие эквивалентно, поворотною объекту культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выедаи и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, обеспечивающих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющихся приложением к настояшему охранному обязательству, не перечислять указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Примечание:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020.
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, утвержденная распоряжением КГИОП от 05.03.2013 № 10-76 "Об утверждении перечня охранный объекта культурного наследия федерального значения "Особняк Кавказской М.Ф.";
5. Фотографические изображения объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.08.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выдвинуть работы по ремонту территории объекта культурного наследия (в том числе комплексно-инженерная посадка деревьев и кустарников в местах утрат)	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 04.12.2020 № 07-20-64/19-8-0; 2. Письма КГИОП от 04.12.2020 № 07 - 20 - 64/19-7-0; № 07 - 20 - 64/19-8-0.
2	В установленном законом порядке выдвинуть реставрацию ограждений гаражей лестницы	В течение 40 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 04.12.2020 № 07-20-64/19-8-0; 2. Письма КГИОП от 04.12.2020 № 07 - 20 - 64/19-7-0; № 07 - 20 - 64/19-8-0.
3	В установленном законом порядке выдвинуть реставрацию фасада (оконного проема)	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 04.12.2020 № 07-20-64/19-8-0; 2. Письма КГИОП от 04.12.2020 № 07 - 20 - 64/19-7-0; № 07 - 20 - 64/19-8-0.

*Установленные охранное обязательство виды работ не изменяет и не отменяет необходимость исполнения установленных обязательств СМУ «Сибирь» в отношении объектов.

2. Указывается реализация акта технического состояния, а также документов, содержащих описание обследования либо иного элемента охраны объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Письма государственной инспекции областного исполнительного комитета администрации области культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденные приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 174.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к анкетному виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения оградного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия⁷.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁸
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства за внутренне помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	Письма МРНОП от 04.12.2020 № 07 - 20 - 64/19-7-4; № 07 - 20 - 64/19-6-6

3. Заключены в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения на территории собственности лица или законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6. Устанавливается ревизия документов, подтверждающих наличие собственности либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иных сведений, предусмотренных разделом 4 Порядка ведения и утверждения оградного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2005 №274.

3. Заключены в отношении объекта культурного наследия с учетом вида собственности или иного законного владельца такого объекта, в том числе историко-культурного и административного, ревизии документов с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4. Устанавливается ревизия документов, подтверждающих наличие собственности либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Киселевской М.Ф.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (всероссийск) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1906 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 529 от 16.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2-4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 16.08.2005 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 19/06

Экземпляр № 1

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781510364010006

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых заносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)
09.08.2019

1	2	3	4	5
	ры Пом. 83, пп. 13,4 кв.м. (сб.034); Время вых. XX в			
	ры Пом. 77, пп. 32,2 кв.м (сб. 057);			
15.	Основные прибо- ры	Аналогичны п. 14 данной статьи Сохранность: хорошая, крепкой, без повреждений.	4	
	ры Пом. 78, пп. 32,2 кв.м (сб. 058);			
16.	Основные прибо- ры	Аналогичны п. 14 данной статьи. Сохранность: на внутренней раме остова из алюмин. уголка ручка-кнопка	4	
	ры Пом. 79, пп. 32,2 кв.м (сб. 059);			
17.	Основные прибо- ры	Аналогичны п. 14 данной статьи Сохранность: хорошая	2	
	ры Пом. 80, пп. Пом. 5, пп. 84,0 кв.м.			
18.	Основные прибо- ры	Аналогичны п. 14 данной статьи. Сохранность: хорошая, утрата ручка-кнопка	3	Осмотр каждому
	ры Пом. 82, пп. 13,9 кв.м. (сб. 065);			
19.	Основные прибо- ры	Аналогичны п. 14 данной статьи Сохранность: хорошая	2	
	ры Через лестница Пом. 83, пп. 18,1 кв.м (сб.04);			
20.	Основные прибо- ры	Аналогичны п. 14 данной статьи, но дана больше Сохранность: хорошая, утрата одна ручка- кнопка.	2	
	ры Пом. 84, пп. 14,6 кв.м.			
21.	Основные прибо- ры	Аналогичны п. 14 данной статьи, но дана больше Сохранность: хорошая, ручки слабы, черная металл. дв.	2	
	ры Пом. 84, пп. 14,6 кв.м.			
22.	Основные прибо- ры	Аналогичны п. 14 данной статьи, но дана больше	7	Три штуки

1	2	3	4	5
	ры Парадные лестни- ца. Пом. 65, пп. 17,2 кв.м.			на ящик внутри 1 и 2 яруса Алгоритм использования ручки ручки ручки ручки
23.	Основные прибо- ры Парадный лест- ница. Пом. 13, пп. 19,9 кв.м. (сб.17)	Аналогичны п. 14 данной статьи, но дана больше. Сохранность: металл хороший	4	
24.	Ручки дверные Тамбур парадного входа Пом. 15, пп. 2,0 кв.м.	В виде слабо. Ручки из дуба, круглая в сечении, дер- жатель ленточный.	4	Два используются как две дверки внутри внутри внутри
25.	Основные прибо- ры сб. 14 Консервный ин- струмент. Пом. 10, пп. 05,5 кв.м.	В виде ленточной, круглая в сечении, пилочного строения, один из них с держателем на кошке, в виде наборных шайб. Оснащены с держателем на кошке в виде сплюснутых листов. Ручка выполнена из дубовой	10	
26.	Основные прибо- ры сб. 16; Пом. 12, пп. 08,5 кв.м.	Аналогичны п. 14 данной статьи, но большего размера. Размер вых. 83 см Сохранность: ручки столоты - хорошая работа из ленточного материала.	26	
27.	Основные прибо- ры сб. 17 Пом. 7, пп. 03,4 кв.м.	Аналогичны п. 26 данной статьи, один из них с держате- лем на кошке в виде багета. Сохранность: утрата одна ручка-кнопка.	8	
28.	Основные прибо- ры сб. 13 Пом. 8, пп. 32,1 кв.м.	Аналогичны п. 26 данной статьи, но с держателем на кошке в виде багета. Сохранность: удовлетворительная.	6	
29.	Ручки баллон- ные	В виде слабо. Ручки из дуба, круглая в сечении, дер- жатель ленточный.	4	

1		2		3		4		5	
30.	<p>каб. 13</p> <p>Пом. 8, эт. 32,1 кв.м.</p> <p>Основные приборы</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Сопричастность: уральскопермская.</p>	6						
31.	<p>каб. 11</p> <p>Пом. 6, эт. 96,0 кв.м.</p> <p>Основные приборы</p> <p>каб. 10</p> <p>Пом. 3, эт. 84,9 кв.м.</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Сопричастность: уральскопермская.</p>	9						
32.	<p>Основные приборы</p> <p>Повешение II</p> <p>шкала:</p> <p>каб. 18:</p> <p>Пом. 45, эт. 45,7</p> <p>Основные приборы (выполняют дери)</p> <p>Повешение II</p> <p>шкала:</p> <p>каб. 18</p> <p>Пом. 46, эт. 45,7</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Размер: выш. 140 см.</p> <p>Сопричастность: металл колесит, коррозия</p>	4						
33.	<p>Основные приборы (выполняют дери)</p> <p>Повешение II</p> <p>шкала:</p> <p>каб. 18</p> <p>Пом. 46, эт. 45,7</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Размер: выш. 210 см.</p> <p>Сопричастность: металл колесит, коррозия</p>	2						
34.	<p>Основные приборы</p> <p>Повешение II</p> <p>шкала:</p> <p>каб. 19</p> <p>Пом. 44, эт. 48,5 кв.м.</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Размер: выш. 150 см.</p> <p>Сопричастность: металл, шаршаны.</p>	10						
35.	<p>Основные приборы</p> <p>Повешение II</p> <p>шкала:</p> <p>каб. 20</p> <p>Пом. 43, эт. 41,2 кв.м.</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Размер: выш. 160 см, баковые - выш. ок. 230 см.</p> <p>Сопричастность: металл, шаршаны.</p>	14						
36.	<p>Основные приборы</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p>	4						

1		2		3		4		5	
37.	<p>ры</p> <p>каб. 22</p> <p>Пом. 41, эт. 56,3 кв.м.</p>	<p>Размер: выш. 160 см.</p> <p>Сопричастность: шаршаны, утроем одна ручка</p>							
38.	<p>Основные приборы</p> <p>каб. 23</p> <p>Пом. 40, эт. 65,8 кв.м.</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Размер: выш. 160 см.</p> <p>Сопричастность: шаршаны, утроем одна ручка-шпала, шаршаны</p>	4		<p>Обмер, колесит, шаршаны, приборы, шкалы.</p>				
39.	<p>Основные приборы</p> <p>Повешение II</p> <p>служебном флажке:</p> <p>Пом. 50, эт. 8,9 кв.м. (шаршаны):</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Размер: выш. 150 см.</p> <p>Сопричастность: утроем одна ручка-шпала, шаршаны</p>	3						
40.	<p>Основные приборы</p> <p>каб. 208</p> <p>Пом. 51, эт. 31,2 кв.м.</p>	<p>Анализаторы п. 26 данной описи.</p> <p>Сопричастность: шаршаны, утроем шаршаны</p>	1						
41.	<p>Основные приборы</p> <p>каб. 269</p> <p>Пом. 52, эт. 10,3 кв.м.</p>	<p>Анализаторы п. 26, 4 шпалами баковые люстры-шпал дери. 1 шпалами шпалами на фланцах дери-шпала.</p> <p>Размер: выш. 160 см, баковые - выш. ок. 230 см.</p> <p>Сопричастность: шаршаны, уральскопермская.</p>	6						
42.	<p>Буфет</p> <p>Каб. 062</p> <p>Пом. 10, эт. 60,9 кв.м.</p>	<p>Тонированный под красное дерево, дубовый, на высшем уровне II. Иглом круже для глянцевой створки с фиолетовым. В подставке два ящика. В кладовке задней створки - зеркало с фиолетом. В зеркале круже - три шаршаны, шаршаны на баковой, над ней - зеркало с фиолетом шаршаны (с фиолетом). Шаршаны шаршаны шаршаны, шаршаны шаршаны шаршаны, шаршаны шаршаны шаршаны.</p> <p>Время: ок. XX в.</p> <p>Размер: выш. 170 см.</p> <p>Сопричастность: отглаженный сланц лотерей, шаршаны.</p>	1						
43.	<p>Шкаф</p>	<p>Красное дерево (тонировка под красное дерево ?). Дери</p>	1						

2. Фондизация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры

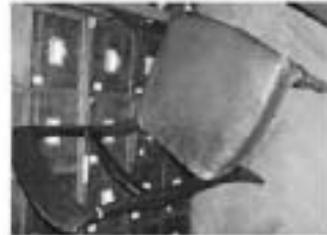
1	2	3	4	5
	Каб. 002 Пом. 71, п.п. 45,9 кв.м.	в интерьере стены индент. Дюльдерштейн, шпестерчатый. В нижнем ярусе два шкафа с витринами по периметру каждой. Верхний ярус в зеркальном отражении (зеркальное покрытие с фаянсом). Обивка в верхней части декорирована ленточной растительного характера. Панель стальной. Наверху ленточной формы в ленточной растительного характера		
Прим.: кв. XX в. Размер: выс. гроба - 200 см.; шир. - 100 см. Состояние: отделочный слой потерт; стены, окрашены.			101	ст. гр.

Итого: 12 инвентарных номера

№ по списку	Наименование предмета	Материалы изделия	№ инв. докум.	Наименование предмета	Материалы изделия
1	Торшер	Пом. 13. Д. 203 кв.м.	2	Стол журнальный	Пом. 6. п.п. 160 кв.м.



№ по списку	Наименование предмета	Материалы изделия	№ инв. докум.	Наименование предмета	Материалы изделия
3	Стул	Пом. 6. п.п. 160 кв.м.	4	Скульптура	Пом. 13. 003 кв.м.
10	Стул	Совм. 78,4 п.п. 25,2 кв.м.			



13



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
26	Оловянные пробирки	Пом. 17, кв. 88,5 кв.м.	20	Оловянные пробирки	Пом. 46, кв. 45,7 кв.м.
27	Оловянные пробирки	Пом. 7, кв. 92,6 кв.м.	25	Оловянные пробирки	Пом. 62, кв. 41,2 кв.м.
28	Оловянные пробирки	Пом. 8, кв. 32,1 кв.м.			
30	Оловянные пробирки	Пом. 6, кв. 56,9 кв.м.			
31	Оловянные пробирки	Пом. 5, кв. 81,9 кв.м.			
32	Оловянные пробирки	Пом. 60, кв. 45,7 кв.м.			
34	Оловянные пробирки	Пом. 66, кв. 48,3 кв.м.			
36	Оловянные пробирки	Пом. 41, кв. 38,5 кв.м.			
37	Оловянные пробирки	Пом. 40, кв. 55,8 кв.м.			
38	Оловянные пробирки	Пом. 50, кв. 8,9 кв.м.			
39	Оловянные пробирки	Пом. 51, кв. 31,2 кв.м.			
40	Оловянные пробирки	Пом. 52, кв. 18,5 кв.м.			



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
41	Буфет	Пом. 78, кв. 61,9 кв.м.	42	Шкаф	Пом. 78, кв. 61,9 кв.м.

13



№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
14	Оловянные пробирки	Пом. 63, кв. 23,4 кв.м.	24	Груши лавровые	Пом. 15, кв. 1,0 кв.м.
15	Оловянные пробирки	Пом. 77, кв. 20,2 кв.м.			
16	Оловянные пробирки	Пом. 78, кв. 20,2 кв.м.			
17	Оловянные пробирки	Пом. 79, кв. 20,2 кв.м.			
18	Оловянные пробирки	Пом. 5, кв. 81,9 кв.м.			
19	Оловянные пробирки	Пом. 62, кв. 45,9 кв.м.			
20	Оловянные пробирки	Пом. 63, кв. 28,1 кв.м.			
21	Оловянные пробирки	Пом. 64, кв. 24,6 кв.м.			
22	Оловянные пробирки	Пом. 65, кв. 17,2 кв.м.			
23	Оловянные пробирки	Пом. 13, кв. 28,9 кв.м.			



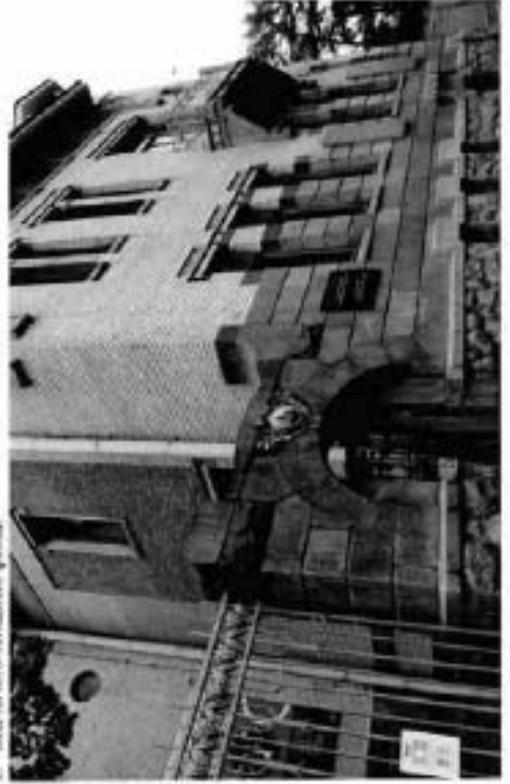
№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета	№ по Списку	Наименование предмета	Место нахождения предмета
25	Оловянные пробирки	Пом. 10, кв. 66,3 кв.м.	30	Груши лавровые	Пом. 8, кв. 12,1 кв.м.

Фотографические изображения объекта культурного наследия федерального значения «Область Клеопатры М.Ф.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Кудрявцева, дом 2 - 4, литеры А, на момент утверждения охранного обязательства (фотофиксация выполнена 04.08.2020).

1. Вид на северо-восточный фасад.



2. Вид на юго-западный фасад.



3. Вид на юго-западный фасад.



4. Вид на северо-западный фасад. Внутренний двор.



3

3. Вид на котлованный фасад.



6. Вид на современную фансу. Архитект.



4

7. Элементы фасада.



8. Котлованный фасад.



5

9. Парковый вестибюль.



10. Переходная лестница вестибюля.



6

11. Коридор.



12. Концертный зал.



13. Зосиний сад.



14. Ипподром. Зал.



8

15. Крыша Суровицкая епархия.



16. Крыша Суровицкая епархия.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 ИЮН 2024

№ 68/19-00/24

Об утверждении областного обязательства
обеспечить казначейству областного казначейства
объекта культурного наследия федерального значения
памятника «Обелиск Братства В.Э., ведомственного
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народа Российской Федерации»

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить областное обязательство обеспечения казначейства областного казначейства объектом культурного наследия федерального значения «Обелиск Братства В.Э., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Кутузовская, дом 2 - 4, литеры А, Б, В (далее - объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Муниципального управления - территориальному ЕГРЮП обеспечить регистрацию распоряжения и его внесение в информационную систему в отделе обработки и хранения документальной информации Управления организационного обеспечения и контроля ЕГРЮП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документальной информации Управления организационного обеспечения и контроля ЕГРЮП обеспечить направление копии распоряжения областного казначейства, других актов, в обязанности которых предусмотрена подготовка, а также в органы, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия ЕГРЮП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для формирования единого реестра объектов.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля ЕГРЮП обеспечить размещение распоряжения на сайте ЕГРЮП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и локальной компьютерной сети ЕГРЮП.
6. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Алисова

17.06.2024



18.06.2024



Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах его волеизъявления (перестройки) данного объекта и (или) датах его записи в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (ЕГРОКН):

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения республиканского значения муниципального значения

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(укажите вид объекта культурного наследия)

1.5. Номер и дата принятого решения государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местонахождения объекта):

Республика Беларусь

(исполнительный)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КУГИСН «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Братца В.Э.», расположенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от « 25 » августа 2021 г. № РР-19-20/04

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, находящегося в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Особняк Братца В.Э.
(нахождение объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	0	1	5	2	6	3	6	3	5	9	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Кадастровый номер объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наличии или отсутствии запрета объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении его использования в целях, установленных законодательством Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

иное указать, если есть

При отсутствии запрета объекта культурного наследия в отношении обязательства несутся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 41.6 Федерального закона от 18 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии запрета объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 24 Закона № 73-ФЗ, он подлежит обязательной части охранное обязательство.

2.2. Состав (перечень) и сроки (приоритетность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью наследственного охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объекта культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 31, 92, 93 Закона № 73-ФЗ). С учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объекта культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом кадастра объекта культурного наследия, его индивидуального государственного кадастрового состава, федеральному назначению и использованию объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр объектов культурного наследия и целей подурочного и подпольного технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) назначения предмета охраны объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежат на праве собственности или иным образом, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер внешнего объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, расположенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и целостность облика внешнего объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования и осуществлять деятельность в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, объекта объекта или его частей, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований проектной документацией объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных выше видов хозяйственной

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (за исключением охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение копирой копией на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти, актом утверждения указанных зон либо информации о расположении данных объектов культурного наследия в границах зон охраны либо объекта культурного наследия.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, владеющего имуществом:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местонахождение объектов культурного наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных

в соответствии с КТМОП не устанавливаются.

3.4.2. В соответствии с Законом субъекта культуры наследия при осуществлении деятельности деятельности, предусмотренной законодательством, в том числе ограничение земельных и иных прав на территории наследия.

На момент утверждения настоящих правил обязательство требования в соответствии с КТМОП не устанавливается.

3.4.3. В соответствии с Законом субъекта культуры наследия в границах территории наследия обязательство требования не устанавливается.

На момент утверждения настоящих правил обязательство требования в соответствии с КТМОП не устанавливается.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объектов культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к содержанию объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, фактического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к плану обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, на территориях наследия, на территориях в составе, или их размещения на объектах в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к размещению на объектах культурного наследия, на территориях наследия устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается размещение на объектах культурного наследия, на территориях наследия, на территориях в составе, или их размещения на объектах в соответствии с законодательством Российской Федерации наружной рекламы, информация о проведении на объектах культурного наследия на территориях наследия - зданиях, строениях - сооружениях и участках - территориях наследия или информации об объектах наследия с соответствующим указанием об ограничении для

деятельности, и повлиять для хранения предмета религиозного значения, включая сечи и лампады наследия;

под сечью и объекты производства изделий и литовых изделий, предметов и вещей, представляющих интерес историко-культурного наследия, его фасада, территории и другие объекты и (или) элементы здания, архитектурно-художественные элементы;

под объектами производства, включая оборудование, находящееся в процессе изготовления или в процессе хранения объектов культурного наследия, независимо от масштаба дальнейшего использования;

под объектами производства и лабораторий, связанные с использованием для объекта культурного наследия температурно-влажностная режимы и параметры влажности воздуха;

7) незамедлительно ликвидировать соответствующий объект охраны объектов культурного наследия либо все или часть его сооружений, включая или иных объектов, принадлежащих к объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или территорию приращением такого права, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по охране объектов культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр под охраной, территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, расположенного в объекте культурного наследия, или частью такого помещения, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением содержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в подвальной техническом состоянии без ухудшения физического состояния и комплекса предметов охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, подлежащих охране объекта культурного наследия, собственник или иной владелец земельного участка объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может повлечь в ухудшение состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом устанавливаются следующие требования:

3.4.1. В случае необходимости деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо в целях деятельности деятельности, осуществляемой в границах территории наследия, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

На момент утверждения настоящих правил обязательство требования

критикуматериала, заставляющих или новых строительных работ в границах его территории или его федеральной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия федерального значения, аттестованных Уникультурной России, состоящих в трудовых отношениях с работодателями-лицами или индивидуальными предпринимателями, поощрять. Заключить на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования в дополнительных элементах, переоборудование и перестройку на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предпринимателям, получившие согласование проектов документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, позволяющие осуществлять, поощрять и оказывать культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия на его часи.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выявлять и рекомендовать мероприятия в КГИОП.

7.7. Обеспечивать, при необходимости разработку специальных технических условий, спецификацию, каталоги анкетно-технические и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, ювелирных изделий, рукописей, устных традиций декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объектов культурного наследия, включенных в перечень объектов культурного наследия, поощрять условия, позволяющие в настоящее время объекту, включенному в перечень, предоставлять декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Примечание:

1. Состав (перечень) и сроки (длительность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020;
4. Сроки проведения декоративно-прикладного искусства, ювелирии и скульптуры объекта культурного наследия, апробация реставрационных КТНОП от 27.02.2013 № 10-71, "Об апробации проекта охраны объекта культурного наследия федерального значения "Обелиск братьев В.С.";
5. Фотографические изображения объекта культурного наследия (фотографические материалы) от 04.08.2020;

как в случае конвертации мероприятий при условии, если такому управлению отведено не более чем двояк проведения рекламной кампании (спонсорства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия

Установлены на почтовых ящиках места объекта культурного наследия (пункта А).

Важно установить на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения, содержащие до согласования и установки новых информационных надписей, разработанные в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охраняемые доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (длительность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства устанавливаются информационные надписи в обязательном порядке на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусматривая.		

Раздел 7. Дополнительные требования к установке объектов культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, расположенных в средней государственной реестр объектов культурного наследия (информационная информация) на сайте Российской Федерации, утвержденных Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на подконтрольный университетскую ценность объекта культурного наследия 10185С000 при проведении

Головного заседания, заседания (заседаний) 3(4) части областного культурного наследия (итг. А).	В течение 18 месяцев со дня вступления в силу решения Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области от 27.02.2020 по делу № А56 - 53524/2015.	1. Акт технического состояния от 17.12.2020 № 07-20-65/19-7-0; 2. Письма КГИОП № 07 - 20 - 65/19-8-0; № 07 - 20 - 65/19-9-0.
В установленном законом порядке и на основании постановления КГИОП и согласований с КГИОП проектной документацией выполнить реставрацию истинной составной части объекта культурного наследия (итг. А).	В течение 24 месяцев со дня утверждения окончательного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.12.2020 № 07-20-65/19-7-0; 2. Письма КГИОП от 17.12.2020 № 07 - 20 - 65/19-8-0; № 07 - 20 - 65/19-9-0.

*Указанные работы выполняются в соответствии с графиком работ и финансируются из областного бюджета.

Приложение № 1
к территориальному обязательству

Состав (перечень) и сроки (продолжительность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) вида работ	Сроки (продолжительность) выполнения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке и на основании постановления КГИОП и согласований с КГИОП проектной документацией выполнить реставрацию истинной составной части объекта культурного наследия (итг. А).	В течение 12 месяцев со дня вступления в силу решения Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области от 27.02.2020 по делу № А56 - 53524/2015.	1. Акт технического состояния от 17.12.2020 № 07-20-65/19-7-0; 2. Письма КГИОП от 17.12.2020 № 07 - 20 - 65/19-8-0; № 07 - 20 - 65/19-9-0.
2	В установленном законом порядке и на основании постановления КГИОП и согласований с КГИОП проектной документацией выполнить реставрацию части объекта культурного наследия (итг. А).	В течение 18 месяцев со дня вступления в силу решения Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области от 27.02.2020 по делу № А56 - 53524/2015.	1. Акт технического состояния от 17.12.2020 № 07-20-65/19-7-0; 2. Письма КГИОП от 17.12.2020 № 07 - 20 - 65/19-8-0; № 07 - 20 - 65/19-9-0.
3	В установленном законом порядке и на основании постановления КГИОП и согласований с КГИОП проектной документацией выполнить реставрацию части объекта культурного наследия (итг. А).	В течение 18 месяцев со дня вступления в силу решения Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области от 27.02.2020 по делу № А56 - 53524/2015.	1. Акт технического состояния от 17.12.2020 № 07-20-65/19-7-0; 2. Письма КГИОП от 17.12.2020 № 07 - 20 - 65/19-8-0; № 07 - 20 - 65/19-9-0.

2 Указанные работы или техническое состояние, в том числе документация, подготавливаемая собственником объекта культурного наследия, финансируются из областного бюджета. Источником финансирования являются средства областного бюджета, выделенные в рамках государственной программы «Объекты культурного наследия в Ленинградской области» на 2019-2024 годы. Региональный оператор: ООО «ЛенСпецЭКО».

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Брунса В.Э.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) здания объекта и (или) датах связывавших с ним исторических событий

1909 г., 1958-1957 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
*		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	†	Достопримечательное место
----------	----------	---	---------------------------

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

* Единственным Правительством Российской Федерации «01 апреля 2005 г. историческое и культурное наследие федерального (общероссийского) значения, состоявшее в г. Санкт-Петербурге № 327 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 2-4, литеры А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

* полаг границ территории от 16.08.2005 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1406

Экземпляр № 1

Регистрационный номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение картриж вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2019
Дата съемки (год, месяц)

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления эранициационного обеспечения, посударственной и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Агапова
должность	подпись	инициалы, фамилия



22.11.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ОПИСЬ

предметы декоративно-прикладного искусства, живопись и скульптура
объекта культурного наследия федерального значения
«Обелиск В.Э. Кривцова»
(Санкт-Петербург, ул. Кудрявцева, д. 4, лит. Б)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	Наименование и инвентарный номер предмета	Ссылка на опись	Кол-во шт.	Примечания
1.	Ручьи декоративные		4	
	Главный восточный Белос. Размер: дл. - 35 см, выш. - 10 см Сохранность: металл (позолота), эмаль, агат.	агатом, в виде лобов. Струны крутой и сесени, инкрустированные. Весел. лит. XX в. Размер: дл. - 35 см, выш. - 10 см Сохранность: металл (позолота), эмаль, агат.	4	
2.	Разноцветные паркетные отполированные		3	
	Главный восточный Белос. Размер: дл. - 35 см, выш. - 10 см Сохранность: металл (позолота), эмаль, агат.	металл, на колесничном декоративном основании - декоративное основание с фигурой рыцаря (геральдика - символический) и рельефом инкрустированных кружев в виде с эмалью, инкрустированные с эмалью, инкрустированные в агатом и в агатом и в агатом, инкрустированные в агатом и в агатом (позолота) и в агатом (позолота). Весел. лит. XX в. Размер: дл. - 35 см, выш. - 10 см, выш. - 10 см, выш. - 10 см Сохранность: металл (позолота), эмаль, агат.	3	
3.	Зеркала вставные		2	
	Восточный паркетный Белос. Размер: дл. - 35 см, выш. - 10 см Сохранность: металл (позолота), эмаль, агат.	(металл) вставные зеркала. Две, резной, вставные. Восточный паркетный - восточные вставные с резной, инкрустированные резной эмалью, инкрустированные резной эмалью. Восточный паркетный - восточные вставные с эмалью, инкрустированные резной эмалью. Восточный паркетный - восточные вставные с эмалью, инкрустированные резной эмалью. Размер: дл. - 35 см, выш. - 10 см, выш. - 10 см Сохранность: металл (позолота), эмаль, агат.	2	
4.	Две вставки в обложку альбома Маршрута		1	
		Две, резной (из агата) паркетный (металл), вставные (металл). Обложка альбома, вставка. Восточный паркетный - восточные вставные с эмалью, инкрустированные резной эмалью, инкрустированные резной эмалью. на рисунке: в виде фантом - фигура Маршрута и рис.	1	

1	2	3	4	5
	Площадь парусной доски Пом. 1-4(2), 41,3 кв.м.	в три четверти поперек киля, с обуренным задком в передней части, с килевой и грузовой ручкой, в передней части, между обшивкой и доской с рельефом акватории (поперек киля) и ступенчатой в задней части - обуренная сальником, на подвеске с лебедкой и подвеской. В передней части фокштаг - колесная и штагштаг до раскатывания в центре бизи и ступенчатая до штага до обшивки фокштага, перекидные лопатки лавровые (подкова), а также отпавшие от раскатывания лопатки и бизи в задней части. Через лавровую подкову пропущены галсы бус, подвешены - асти лавра, лопатки лавры, шкены и лавы. Штупенчатый штаг - ушкового дерева и две фалы с халсами на краю обшивки, и внутренней стороны, после отхода - лавовые сращенные лавры с шубками (208 и 18 и 20 шт). Косыба - арбава, запарывающая под арбуной лавой (внутри стороны - лопатка, штаг арбу, арбушты, арбушты, шкены, арбушты в шкены, таблица).		материал главного мачтового мачтового мачтового
5.	Деря и шибры-килемы Деметры. Площадь парусной доски Пом. 1-4(2), 41,3 кв.м.	Дуб, ребеда. Олестропчатая, лавровый. Деревянные образования шкены - шкены впр. 36, 11, за лавовыми фалами. Фалы Деметры в 10 шкены впр. обуренные на грузовой лопатке, перекинутые лавой грузовой лопатки (1-Фокштаг), с релеем акватории в правой части, с обшивкой, обуренными на шкены шкены, с обшивкой лавой (шкены, в шкены, перекинутые, шкены) на грузовой лопатке с релеем у правой фалы. Со стороны дубовой лопатки с 1-образными фалками в релеем лопатки в задней части, фалками в релеем лопатки в передней части и релеем лопатки в задней части. Время: 18 век ст. (неизвестно) Составность: шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены на шкены.		
6.	Рукава досками Площадь парусной доски Пом. 1-4(2), 41,3 кв.м.	Деря, ребеда. Олестропчатая, лавровый. Деревянные образования шкены - шкены впр. 36, 11, за лавовыми фалами. Фалы Деметры в 10 шкены впр. обуренные на грузовой лопатке, перекинутые лавой грузовой лопатки (1-Фокштаг), с релеем акватории в правой части, с обшивкой, обуренными на шкены шкены, с обшивкой лавой (шкены, в шкены, перекинутые, шкены) на грузовой лопатке с релеем у правой фалы. Со стороны дубовой лопатки с 1-образными фалками в релеем лопатки в задней части, фалками в релеем лопатки в передней части и релеем лопатки в задней части. Время: 18 век ст. (неизвестно) Составность: шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены на шкены.		
7.	Доски Площадь парусной доски Пом. 1-4(2), 41,3 кв.м.	Деря, ребеда. Олестропчатая, лавровый. Деревянные образования шкены - шкены впр. 36, 11, за лавовыми фалами. Фалы Деметры в 10 шкены впр. обуренные на грузовой лопатке, перекинутые лавой грузовой лопатки (1-Фокштаг), с релеем акватории в правой части, с обшивкой, обуренными на шкены шкены, с обшивкой лавой (шкены, в шкены, перекинутые, шкены) на грузовой лопатке с релеем у правой фалы. Со стороны дубовой лопатки с 1-образными фалками в релеем лопатки в задней части, фалками в релеем лопатки в передней части и релеем лопатки в задней части. Время: 18 век ст. (неизвестно) Составность: шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены на шкены.		

1	2	3	4	5
8.	Бизь Пом. 1-4(2), 41,3 кв.м.	изготовлен в виде квадратной колонны с закругленными концами; на шкены - 6 шкены (поперек киля), между обшивкой и доской с рельефом акватории (поперек киля) и ступенчатой в задней части - обуренная сальником, на подвеске с лебедкой и подвеской. В передней части фокштаг - колесная и штагштаг до раскатывания в центре бизи и ступенчатая до штага до обшивки фокштага, перекидные лопатки лавровые (подкова), а также отпавшие от раскатывания лопатки и бизи в задней части. Через лавровую подкову пропущены галсы бус, подвешены - асти лавра, лопатки лавры, шкены и лавы. Штупенчатый штаг - ушкового дерева и две фалы с халсами на краю обшивки, и внутренней стороны, после отхода - лавовые сращенные лавры с шубками (208 и 18 и 20 шт). Косыба - арбава, запарывающая под арбуной лавой (внутри стороны - лопатка, штаг арбу, арбушты, арбушты, шкены, арбушты в шкены, таблица).		
9.	Шибры-килемы Площадь парусной доски Пом. 1-4(2), 41,3 кв.м.	Дуб, ребеда, шибры и шибры-килемы с шибры-килемом. Олестропчатая, лавровый. Деревянные образования шкены - шкены впр. 36, 11, за лавовыми фалами. Фалы Деметры в 10 шкены впр. обуренные на грузовой лопатке, перекинутые лавой грузовой лопатки (1-Фокштаг), с релеем акватории в правой части, с обшивкой, обуренными на шкены шкены, с обшивкой лавой (шкены, в шкены, перекинутые, шкены) на грузовой лопатке с релеем у правой фалы. Со стороны дубовой лопатки с 1-образными фалками в релеем лопатки в задней части, фалками в релеем лопатки в передней части и релеем лопатки в задней части. Время: 18 век ст. (неизвестно) Составность: шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены на шкены.		
10.	Сток Площадь парусной доски Пом. 1-4(2), 41,3 кв.м.	Деря, ребеда, шибры и шибры-килемы с шибры-килемом. Олестропчатая, лавровый. Деревянные образования шкены - шкены впр. 36, 11, за лавовыми фалами. Фалы Деметры в 10 шкены впр. обуренные на грузовой лопатке, перекинутые лавой грузовой лопатки (1-Фокштаг), с релеем акватории в правой части, с обшивкой, обуренными на шкены шкены, с обшивкой лавой (шкены, в шкены, перекинутые, шкены) на грузовой лопатке с релеем у правой фалы. Со стороны дубовой лопатки с 1-образными фалками в релеем лопатки в задней части, фалками в релеем лопатки в передней части и релеем лопатки в задней части. Время: 18 век ст. (неизвестно) Составность: шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены на шкены.		
11.	Доски Пом. 1-4(2), 41,3 кв.м.	Деря, ребеда, шибры и шибры-килемы с шибры-килемом. Олестропчатая, лавровый. Деревянные образования шкены - шкены впр. 36, 11, за лавовыми фалами. Фалы Деметры в 10 шкены впр. обуренные на грузовой лопатке, перекинутые лавой грузовой лопатки (1-Фокштаг), с релеем акватории в правой части, с обшивкой, обуренными на шкены шкены, с обшивкой лавой (шкены, в шкены, перекинутые, шкены) на грузовой лопатке с релеем у правой фалы. Со стороны дубовой лопатки с 1-образными фалками в релеем лопатки в задней части, фалками в релеем лопатки в передней части и релеем лопатки в задней части. Время: 18 век ст. (неизвестно) Составность: шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены, шкены на шкены.		

1	2	3	4	5
51.	Цирконовый сток Каб. №41 Пом.16, ст. 15,20 м ²	изделия из латуни, утратили форму-контур.	6	
52.	Копанка Цирконовый сток Полный восток Белье Помещение №41 Складской Пом. 4, ст. 45,7 кв.м (гидрофоб)	представитель, в которой, обожжены керамической стеной, безвозвратно. Также обожжены пластиковые составляющие лопки и рукоятки в Софринском, шпатель попутно застрявший закрывающего механизма, в нижней части, по старому, по старой лопате саставляющего и железного шпателя с резиновым эластиком в стале молотка. Также выложена керамика. Также циркулярный резак из латуни. Высота: 180мм ст. Размер: макс. – 138 см. шир. – 270 см. ст. – 30 см. Состояние: частично, утратили форму, ствол, циркулярный сток и нижней части шпателя и стержня из толстой латуни, железный стержень. Сохранили форму. Пята красная	1	
53.	Оловянные приемы Каб. № 31 Пом. 36, 33, 10,3 м ²	изделия из латуни, утратили форму-контур.	4	
54.	Оловянные приемы Каб. № 71 Пом. 37, ст. 13,2 кв.м	изделия из латуни, утратили форму-контур.	2	
55.	Оловянные приемы Лестница 2-5 Мостовые помещения	изделия из латуни, утратили форму-контур.	2	
56.	Оловянные приемы II 27А/В Зем. № 208 Пом. 4, ст. 54,2 м ²	стержень, подставка? Шпатель стальной, утратили, в нижней и верхней части – белая, цилиндрическая форма шпателя в форме цилиндрической с выступами для поперечных ребер с ручкой-напильником, стержень латунный, в нижней части шпателя, утратили форму-контур.	6	

1	2	3	4	5
43.	Жел. №5 Пом. 1-14(16), 10, 44, 4 кв.м	Резерв: макс. приб. – 172 см. Состояние: на корпусе рамки металл обожжен.	10	
44.	Оловянные приемы Жел. №7 Пом. 1-14(16), 10, 45, 0 кв.м	Анализные в 23, на крышке оловянная – 3 стержня, на 5м шир. – 1 стержень Высота: макс. XX в. Пример: макс. приб. – 172 см. Состояние: на корпусе рамки металл обожжен.	5	Утратили
45.	Оловянные приемы Жел. №6 Пом. 1-14(17), 10, 15, 6 кв.м	Тонированный дуб, латуни. Длинными, промазывают утюжком, в средней части – латуни шпатель. Ствол из латуни. Пример: 164 x 66 см. Высота: 1000 x ст.	6	
46.	Резиновые приемы Жел. №6 Пом. 1-14(17), 10, 15, 6 кв.м	Анализные в 41, на фундаменте.	3	Длинными, обожжены
47.	Оловянные приемы Цирконовый сток Оборудования Каб. № 88 Пом. 31, ст. 26,3 кв.м	Резерв: 164 x 66 см. Высота: 1000 x ст. Состояние: утратили, ствол.	4	
48.	Оловянные приемы Цирконовый сток Фотобюро Пом. 12, ст. 22,2 кв.м	в виде латуни, стержень в оловянной стержне в белом, обожжены на концы и по центру. Ручка с ручкой-напильником. Анализ в 29 Высота: макс. XX в. Состояние: обожжены, утратили форму-контур.	2	
49.	Оловянные приемы Шпатель Цирконовый сток Пом. 13, 22, 24 кв.м	Анализ в 29 Состояние: обожжены	4	
50.	Оловянные приемы Шпатель	изделия из латуни, утратили форму-контур.	4	

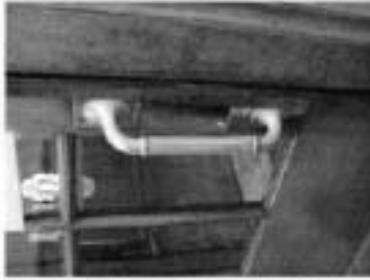
1	2	3	4	5
05.	Пом. 12, ст. 36,5 кв.м. Основные строи- тельные работы Каб. № 208 Пом. 12, ст. 11,А кв.м.	аналитические стр. № 25, со стороны	2	
06.	Основные строи- тельные работы Каб. № 208 Пом. 25, ст. 16,Б кв.м.	аналитические стр. № 25, со стороны. Соответствие во внутреннем устройстве здания и крыша.	2	
07.	Основные строи- тельные работы Каб. № 208 Пом. 17, ст. 16,Б кв.м.	аналитические стр. № 25, со стороны. Соответствие, отсутствует русты, лства крыш.	2	
08.	Основные строи- тельные работы Каб. № 208 Пом. 32, ст. 22,А кв.м.	аналитические стр. № 25, с трехсторонним столбом. Соответствие, вертикаль.	2	
09.	Основные строи- тельные работы Каб. № 208 Пом. 30, ст. 22,А кв.м.	аналитические стр. № 25. Соответствие, вертикаль.	1	
20.	Основные строи- тельные работы Каб. № 208 Пом. 28, ст. 15,Б кв.м.	аналитические стр. № 25, 2 трехсторонних столбов. Соответствие, вертикаль, во внутренних стенах оштукатурены, в наружных - оштукатурены, оштукатурены и покрашены стены. Углы здания русты.	3	
31.	Основные строи- тельные работы Каб. № 208 Пом. 27, ст. 16,1 кв.м.	аналитические стр. № 25. Соответствие, вертикаль.	2	
72.	Основные строи- тельные работы Помещение № 217 Пом. 25, ст. 16,1 кв.м.	аналитические стр. № 25. Соответствие, вертикаль, во внутреннем левом осях угловых рустов.	4	
73.	Основные строи- тельные работы Помещение № 216 Пом. 23, ст. 13,2 кв.м.	аналитические стр. № 25. Соответствие, вертикаль, углы рустов.	2	
74.	Основные строи- тельные работы Каб. № 207	аналитические стр. № 25.	2	

1	2	3	4	5
57.	Основные строи- тельные работы ПЦТАЭ Беларусь Пом. 5, ст. 70,А кв.м.	Соответствие: пять крыш, частично углы отштукатурены. Основные строительные работы, аналогичные стр. № 25. Надо штукатурить русты - столбы. Сопроводить: русты.	4	
58.	Основные строи- тельные работы Хитский фонд Пом. 6, ст. 15, Б кв.м.	аналитические стр. № 26. Соответствие, вертикаль, во боковых осях - углы рустов.	4	
59.	Основные строи- тельные работы Сформированная Пом. 7, ст. 17,А кв.м.	аналитические стр. № 26. Соответствие, вертикаль, углы рустов на крыше оштукатурены левая левая сторона.	10	
60.	Основные строи- тельные работы Сформированная Пом. 7, ст. 17,А кв.м.	аналитические стр. № 26, с крышами. Русты: две - 211 кв. Соответствие.	2	Наличие на крыше
61.	Основные строи- тельные работы Кабанет № 218 Пом. 5, ст. 47,2 кв.м. и пом. 16, ст. 18) кв.м.	аналитические стр. № 26. Соответствие, вертикаль.	2	Применение штук.
62.	Основные строи- тельные работы Кабанет № 218 Пом. 5, ст. 47,2 кв.м. и пом. 16, ст. 18) кв.м.	аналитические стр. № 25. Соответствие, вертикаль.	4	угловая штук.
63.	Основные строи- тельные работы Кабанет № 218 Пом. 9, ст. 47,2 кв.м. и пом. 16, ст. 18) кв.м.	аналитические стр. № 25. Русты: две - 211 кв. Соответствие, аналогичные металлы.	2	боковые штук.
64.	Основные строи- тельные работы Каб. № 207	аналитические стр. № 25, со стороны.	2	

1	2	3	4	5
Итого: 145 порядковых номеров				
				224 кв.м

1	2	3	4	5
139	Окнальные рабы- р/м Фигуры В I этаж Фигуры А Площ. 1495, кв. 25,3 кв.м.	люкеры, оконные рабы № 29 На наружной раме правого окна площ. 25,31 кв.м, на лев. стороне рамы площадь окна площ. 15,21 кв.м. Рамы: выс. – 181 см. Сохраняется зарешетка.	2	
140	Окнальные рабы Фигуры В Фигуры А Площ. 1495, кв. 25,3 кв.м.	Алюминиевый в.2х, окрасочного металла(7х) Стационарный, раздвижной, 107мм – на рабе, на левостр. прямой профиль формы, с наружной окрасочной стороной с левую сторону приваривается оцинкованное по краю. На наружной раме правого окна площ. 20,11 кв. Рамы: выс. XX в. Рамы: выс. – раба. 180 см. Сохраняется зарешетка.	1	
141	Окнальные рабы Фигуры В-Г Площ. 1495, кв. 26,1 кв.м.	Алюминиевый окр. № 29 Размер: выс. – 180 см. Сохраняется зарешетка.	1	Несколько материалов на 1-2-х в.
142	Окнальные рабы Фигуры В-Г I этаж Стеклопакет Площ. 6, кв. 99,0	Алюминиевый окр. № 29 На наружной раме площадь окна в ширину 13 кв.м, по высоте окна площ. 20,87 кв. Размер: выс. – 109 см. Сохраняется зарешетка, которая часть прикреплена в оцинк. 10 кв.м – упрямые.	3	
143	Окнальные рабы Фигуры В-Г II этаж Площ. 3, кв. 62,24	Алюминиевый окр. № 29 На профиле окна нижней стороны – 2, на наружной раме площадь остекления стороны. Размер: выс. – 111 см. Сохраняется зарешетка.	1	
144	Окнальные рабы Фигуры В-Г II этаж Площ. 3, кв. 26,0 кв. м ²	Алюминиевый окр. № 29 Сохраняется зарешетка.	1	
145	Окнальные рабы Фигуры В-Г II этаж Площ. 3, кв. 32,08 м ²	Алюминиевый окр. № 29 На 2-х в. № 4-этажа. Размер: выс. – раба. 180 см. Сохраняется зарешетка	3	

2. Фотофиксация предмета декоративно-прикладного искусства: декоративная люстра

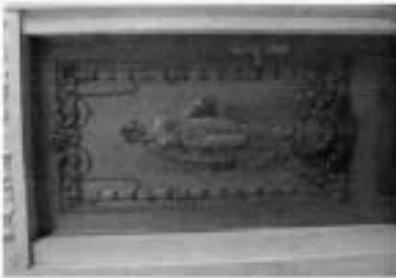


№ по списку	Наименование предмета	Материал(ы)	№ по списку	Наименование предмета	Материал(ы)
1	Ручка двери	Пол. (141), м. (1)	2	Панельная дверь	Пол. (141), м. (1)

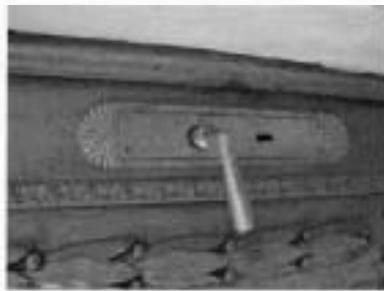


№ по списку	Наименование предмета	Материал(ы)	№ по списку	Наименование предмета	Материал(ы)
3	Зеркало	Пол. (141), м. (1)	4	Дверь в холл	Пол. (141), м. (1)

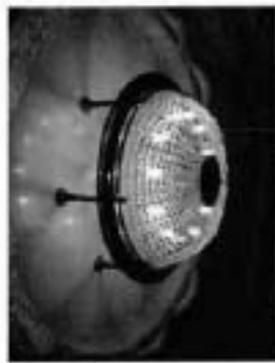
3



№ по списку	Наименование предмета	Материал(ы)	№ по списку	Наименование предмета	Материал(ы)
2	Дверь в лифтовую шахту	Пол. (141), м. (1)	5	Ручка двери	Пол. (141), м. (1)



№ по списку	Наименование предмета	Материал(ы)	№ по списку	Наименование предмета	Материал(ы)
7	Люстра	Пол. (141), м. (1)	6	Зеркало	Пол. (141), м. (1)



30



№ по Описи	Наименование предмета	Материал предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Материал предмета
У	Шиферный	Пол. 2-0121, кв. 41, 2-этаж.	И	Стор. предмет	Пол. 1-0121, кв. 01, 2-этаж.

31



№ по Описи	Наименование предмета	Материал предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Материал предмета
У	Витраж «Мирный выстрел»	Пол. 1-01, кв. 41, 2-этаж.	И	Крестовина для мебели	Пол. 1-01, кв. 01, 2-этаж.



№ по Описи	Наименование предмета	Материал предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Материал предмета
У	Шиферный	Пол. 1-01, кв. 01, 2-этаж.	И	Ручка двери	Пол. 1-01, кв. 01, 2-этаж.

Фотодокументация

Фотодокументация

№ по Описи	Наименование предмета	Материал предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Материал предмета
У	Дверь	Пол. 1-01, кв. 01, 2-этаж.	И	Ручка двери	Пол. 1-01, кв. 01, 2-этаж.

39



№ по Списку	Наименование архитект.	Муниципальный архитект.	№ по Списку	Наименование архитект.	Муниципальный архитект.
22	Объемная граблица	Пом. 34(140), стр. 41, м.п. 1	24	архитект.	Пом. 45, стр. 74,3 м.п.п.
23	Объемная граблица	Пом. 45, стр. 70,5 м.п.п.			
24	Объемная граблица	Пом. 44, стр. 30,7 м.п.п.			
25	Объемная граблица	Пом. 14(140), стр. 41,2			
40	Объемная граблица	Пом. 14(140), стр. 41, 1, м.п.			
41	Объемная граблица	Пом. 14(140), стр. 41,2			
42	Объемная граблица	Пом. 14(140), стр. 41, м.п.п.			
43	Объемная граблица	Пом. 14(140), стр. 41, м.п.п.			
44	Объемная граблица	Пом. 14(140), стр. 41, м.п.п.			

38

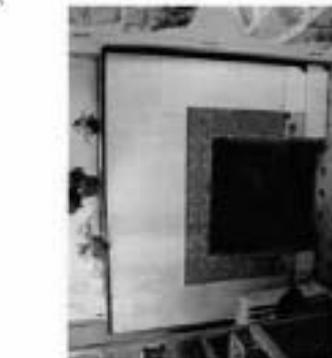


№ по Списку	Наименование архитект.	Муниципальный архитект.	№ по Списку	Наименование архитект.	Муниципальный архитект.
17	Дверь	Пом. 14(140), стр. 41,2	18	Ручка	Пом. 14(140), стр. 41,2



№ по Списку	Наименование архитект.	Муниципальный архитект.	№ по Списку	Наименование архитект.	Муниципальный архитект.
18	Дверь	Пом. 14(140), стр. 41,2	20	Ручка	Пом. 14(140), стр. 41,2

36



№ по Делу ОшСБ 37	Наименование предмета телевизор	Метрологические данные Типа А, от 02 мая 05	№ по Оценке ОшСБ 05	Наименование аргумента длина	Метрологические данные Типа А, от 24.3 мая
----------------------------	---------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------------	--



№ по Делу ОшСБ 37	Наименование предмета стул	Метрологические данные Типа А, от 24.3 мая	№ по Оценке ОшСБ 05	Наименование аргумента длина	Метрологические данные Типа А, от 24.3 мая
----------------------------	----------------------------------	--	------------------------------	------------------------------------	--



№ по Делу ОшСБ 37	Наименование предмета стул	Метрологические данные Типа А, от 24.3 мая	№ по Оценке ОшСБ 05	Наименование аргумента длина	Метрологические данные Типа А, от 24.3 мая
----------------------------	----------------------------------	--	------------------------------	------------------------------------	--



№ по Делу ОшСБ 34	Наименование предмета стул	Метрологические данные Типа А, от 14.3 мая	№ по Оценке ОшСБ 01	Наименование аргумента длина	Метрологические данные Типа А, от 28.3 мая
----------------------------	----------------------------------	--	------------------------------	------------------------------------	--

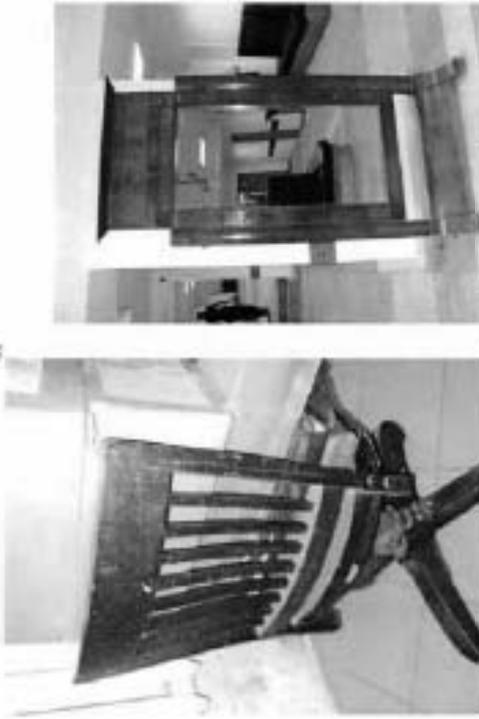


№ по Делу ОшСБ 34	Наименование предмета стул	Метрологические данные Типа А, от 14.3 мая	№ по Оценке ОшСБ 01	Наименование аргумента длина	Метрологические данные Типа А, от 28.3 мая
----------------------------	----------------------------------	--	------------------------------	------------------------------------	--



№ по Делу ОшСБ 34	Наименование предмета стул	Метрологические данные Типа А, от 14.3 мая	№ по Оценке ОшСБ 01	Наименование аргумента длина	Метрологические данные Типа А, от 28.3 мая
----------------------------	----------------------------------	--	------------------------------	------------------------------------	--

18



№ по Списку	№ по Списку	Наименование предмета	Материаловый проект	Наименование предмета	Материаловый проект
90	90	Стул	Пом. 12, стр. 222 в.м.	Стул	Пом. 30, стр. 153 в.м.

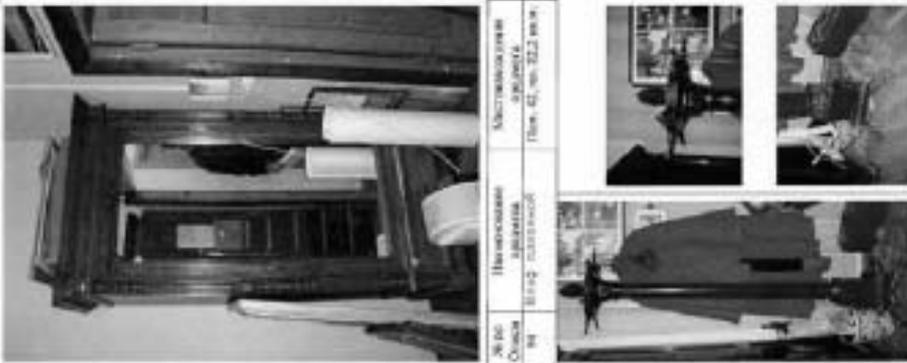
19



№ по Списку	№ по Списку	Наименование предмета	Материаловый проект	Наименование предмета	Материаловый проект
91	91	Шкаф	Пом. 42, стр. 222 в.м.	Шкаф	Пом. 23, стр. 153 в.м.



№ по Списку	№ по Списку	Наименование предмета	Материаловый проект	Наименование предмета	Материаловый проект
92	92	Шкаф	Пом. 12, стр. 222 в.м.	Шкаф	Пом. 30, стр. 153 в.м.



№ по Списку	№ по Списку	Наименование предмета	Материаловый проект	Наименование предмета	Материаловый проект
93	93	Шкаф	Пом. 42, стр. 222 в.м.	Шкаф	Пом. 30, стр. 153 в.м.

40.



№ по Списку 18	Наименование предмета Стол обеденный	Материалы предмета Шпон, яс, 243 см х 89	№ по Списку 19	Наименование предмета Диван	Материалы предмета Шпон, яс, 212,5 см х 104
----------------------	--	---	----------------------	-----------------------------------	--



№ по Списку 20	Наименование предмета Диван	Материалы предмета Шпон, яс, 212,5 см х 104, 73,2 см х 89	№ по Списку 21	Наименование предмета Стол	Материалы предмета Шпон, яс, 212,5 см х 104
----------------------	-----------------------------------	--	----------------------	----------------------------------	--

41.



№ по Списку 112	Наименование предмета Шкаф гардеробный	Материалы предмета Дуб, 3102,5 см х 73,2 88 см	№ по Списку 103	Наименование предмета Шкаф	Материалы предмета Шпон, яс, 212,5 см х 104
-----------------------	--	---	-----------------------	----------------------------------	---



№ по Списку 104	Наименование предмета Стол обеденный	Материалы предмета Шпон, яс, 212,5 см х 104, 73,2 см х 89	№ по Списку 102	Наименование предмета Стол	Материалы предмета Шпон, яс, 212,5 см х 104
-----------------------	--	--	-----------------------	----------------------------------	---



№ по Делу 108	Наименование предмета Кресло	Материаловое описание Ткань: шелк; цвет: темно-коричневый	№ по Делу 108	Наименование предмета Кресло	Материаловое описание Ткань: шелк; цвет: темно-коричневый
---------------------	------------------------------------	--	---------------------	------------------------------------	--



№ по Делу 108	Наименование предмета Кресло	Материаловое описание Ткань: шелк; цвет: темно-коричневый	№ по Делу 108	Наименование предмета Кресло	Материаловое описание Ткань: шелк; цвет: темно-коричневый
---------------------	------------------------------------	--	---------------------	------------------------------------	--



№ по Делу 118	Наименование предмета Стол обеденный	Материаловое описание Ткань: шелк; цвет: темно-коричневый	№ по Делу 111	Наименование предмета Стол	Материаловое описание Ткань: шелк; цвет: темно-коричневый
---------------------	--	--	---------------------	----------------------------------	--



№ по Делу 112	Наименование предмета Кресло	Материаловое описание Ткань: шелк; цвет: темно-коричневый	№ по Делу 118	Наименование предмета Стол	Материаловое описание Ткань: шелк; цвет: темно-коричневый
---------------------	------------------------------------	--	---------------------	----------------------------------	--

11.



№ по Списку 118	Изделие из дерева Сиденье стула	Металлическая рама Пол. 11, кв. 20,7 кв.м.	№ по Списку 119	Изделие из дерева Лестница	Металлическая рама Пол. 6, кв. 47, 2 кв.м.
-----------------------	--	--	-----------------------	----------------------------------	--



№ по Списку 119	Изделие из дерева Стол	Металлическая рама Пол. 42, кв. 22,2 кв.м.	№ по Списку 120	Изделие из дерева Шкаф-купе	Металлическая рама Пол. 42, кв. 22,2 кв.м.
-----------------------	------------------------------	--	-----------------------	-----------------------------------	--

12.



№ по Списку 120	Изделие из дерева Шкаф-купе	Металлическая рама Пол. 13, кв. 30,7 кв.м.	№ по Списку 121	Изделие из дерева Стол-стул	Металлическая рама Пол. 13, кв. 30,7 кв.м.
-----------------------	-----------------------------------	--	-----------------------	-----------------------------------	--



№ по Списку 121	Изделие из дерева Стол	Металлическая рама Пол. 13, кв. 30,7 кв.м.	№ по Списку 122	Изделие из дерева Стол	Металлическая рама Пол. 13, кв. 30,7 кв.м.
-----------------------	------------------------------	--	-----------------------	------------------------------	--



№ по Делу 128	Наименование артели/фа- брики	Местонахождение артели	№ по Делу 125	Наименование артели	Местонахождение артели
	Спасская	г.Спасск, ул. 1-я, д. 13, к. 12, кв. 10		Спасская	г.Спасск, ул. 1-я, д. 13, к. 12, кв. 10



№ по Делу 128	Наименование артели	Местонахождение артели	№ по Делу 121	Наименование артели	Местонахождение артели
	Спасская	г.Спасск, ул. 1-я, д. 13, к. 12, кв. 10		Спасская	Каб. 25 (Бел. 36)



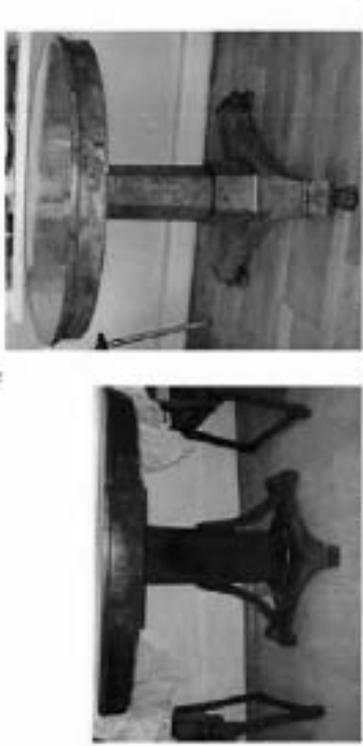
48



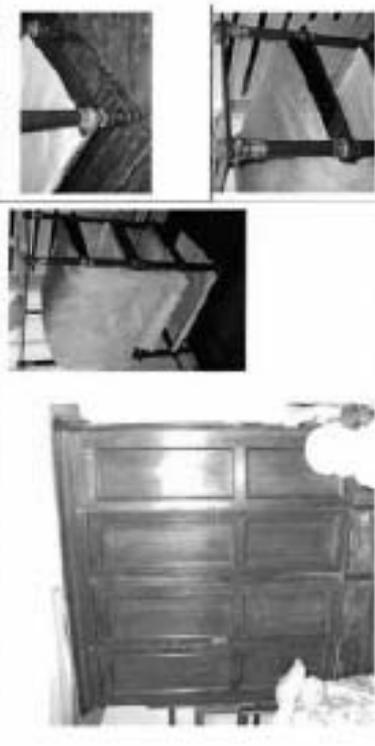
№ по Делу 122	Наименование артели/фа- брики	Местонахождение артели	№ по Делу 127	Наименование артели	Местонахождение артели
	Добротинский	Рязан. обл. 12.03.31.0.0000		Белорусский	г.Спасск, ул. 1-я, д. 13, к. 12, кв. 10



№ по Делу 125	Наименование артели	Местонахождение артели	№ по Делу 127	Наименование артели	Местонахождение артели
	Первомайская	Рязан. обл. 18.03.197.3		Спасская	г.Спасск, ул. 1-я, д. 13, к. 12, кв. 10



№ по Описи 133	Изготовитель орудия См.	Настольное орудие №п. 1-3 172; №п. 1-3 об. 1.	№ по Описи 134	Настольное орудие	Металлическая фигурка
----------------------	-------------------------------	--	----------------------	----------------------	--------------------------



№ по Описи 135	Изготовитель орудия Шкоф-кабинет	Металлическое орудие Пом. 13, кв. 715 кв.м.	№ по Описи 116	Ремонтные цеха Экспорт	Металлические орудия
----------------------	--	---	----------------------	------------------------------	-------------------------



№ по Описи 137	Изготовитель орудия См.	Металлическое орудие Пом. 5, кв. 510	№ по Описи 138	Настольное орудие 2-220273	Металлическое орудие 220273
			139	Оливные пробки	ИЦ, кв. 1, кв. 12, кв. 4
			140	Оливные пробки	Пом. 1105, кв. 20, кв. 4
			141	Оливные пробки	Пом. 1105, кв. 20, кв. 4
			142	Оливные пробки	Домаш. б/п
			143	Оливные пробки	Пом. 5, кв. 510
			144	Оливные пробки	Пом. 3, кв. 02, кв. 4
			145	Оливные пробки	Пом. 3, кв. 250 кв. Пом. 7, кв. 420 кв.

Фотодиагностика объектов культурного наследия
федерального значения «Объект Брунни В.Э. А, расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, улица Курбальская, дом 2 - 4, литеры А, Б, в соответствии
утверждениями государственного федерального агентства культуры (от 08.08.2020).

Литера А.

1. Вид на юго-восточный фасад. Рисунок с колоннами в проеме.



2. Вид на юго-западный и юго-восточный фасады.



3. Вид на юго-западный фасад.



4. Вид на северо-западный фасад.



3

5. Конкрет-магистраль (жест)



6. Тандемный аппаратный жест



4

7. Гангский жест (жест)



8. Дубовый жест (жест)



5

9. Горелочная горелка



10. Суховейная печь



6

11. Плоские вентиляторы



12. Суховейная печь



7
Дворца В.

13. Ступенчатый фонтан.



14. Ступенчатый фонтан. Интерьер.



8
Дворца В.

15. Ступенчатый фонтан.



16. Ступенчатый фонтан. Интерьер.



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект недвижимого фонда,
являющийся частью недвижимого культурного наследия
и находящийся в государственной собственности

№ 1/248

Санкт-Петербург

от 12.04.2014 № 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице Председателя КГИОП В.А.Дороготицкой, действующей по решению Дозволения, с одной стороны, и ООО «ПромСтрой» (далее-Нольдогольды) в лице генерального директора А.Д.Алексеева, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили и подписали:

1. Подписать и обеспечить соблюдение сохранности памятников 22-Н, и охватываю 98,8 кв.м 1-ый этаж, застройкой № 78/2003/01/419, расположенной в б. Дворе (застройка) - находящемся объекте культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2011 года №15, по адресу: Троицкий конный, дом 1, лит. А, далее - Памятник.

2. Обеспечить для пользования (использования) посетителям Рабочие часы работы Территориального управления Петроградского административного района Санкт-Петербурга от 15.09.2003 г. №087-р и Договор аренды № 15-4005829 от 15.09.2003 года.

3. Целевое назначение использования Памятника под нецелевые цели (офис)

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Сохранять Памятник и поддерживать техническое, санитарное, противопожарное состояние;

4.2. Выполнять реставрационные работы, предусмотренные актом технического обследования (приложение 1), составленного вместе с охранной обязательством, актом текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Реставрационные работы и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (бюджетного учреждения, государственного управления).

4.3. Присутствовать (выполнять) реставрационных работ после получения разрешения Государства. Выполнять указанные работы лично или, получив согласие на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического обследования, актом текущего осмотра, проектной документацией.

9

Территория

17. Сад



18. Сад



4.14. По запросу Государств в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания памятника.

4.15. **Общие условия:**

- Исполнители по вышесказанной документации работ по фундаментам, пешеходным ступам и карнизам, обшивке подоконников, обшивке сайдинг-декоративной, окраске фасадов и террасочному обрамлению памятника Пользователь несет в размере предусмотренного контрактом стоимость материалов.

- Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламных вывесок (привлекающих внимание окружающих с Государством экзотичного предмета рекламной цели) и получение разрешения Государства на установку рекламных вывесок.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае нарушения вышесказанных условий в 4.4 Пользователь уплачивает Государству пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.3 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Государству штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если за дату исполнения срока выполнения любого из видов работ, предусмотренных в плане технического исполнения либо в акте готовности объекта Пользователь, не выполнит работы по проекту, Государство вправе выставить Пользователю штраф в размере 300 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Независимые или независимые исполнения Пользователем условий контракта обязательства или третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательств в натуре.

6. Охранное обязательство охраняет свое действие при нарушении заказчиком архива (объемного подполья, архитектурного убранства, архива охраняемого убранства, мемориального ансамбля) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу. Охранное обязательство также прекращает свое действие при прекращении формы собственности на Памятник.

7. Об исполнении юридических адресов в Бюджетном исполнении Стороны уведомляет друг друга в течение 10 дней с даты исполнения.

8. Стороны уведомляют при заключении, исполнении, расторжении и исполнении исполнения охраняемого обязательства, размещаются в Бюджетном исполнении Стороны в: Центральный район.

Государств Пользователя (со своей или) представительно-уполномоченной документацией и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнить ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, составленной в Государство.

Выполнить задачу чертежей и эскизов, заключенных на основании и в соответствии с эскизами проектом, согласованным с Государством.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории с целью предотвращения действий третьих лиц, причиняющих или способствующих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории в течение 7-х дней сообщить об этом Государству.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории, или угрозы его причинения.

4.8. Независимо перечислить Государству в одном экземпляре проектно-сметный, перечень и фотодокументацию документов на Памятник.

4.9. Принимать участие в работе инспекции информаций, по назначению рекламных вывесок, а также рекламы, организации Памятника исключительного с разрешения Государства.

Жесткий архив: передача информации, отчетов, сведений Пользователь обязан предоставлять согласованно с Государством.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителей Государства в помещения Памятника.

4.11. **Возвративается:**

- от исполнения архитектурного объекта Памятника, и том числе и внесенная в его устройство новых элементов в дизайн проекта.

- от исполнения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и любого строительства на территории Памятника.

- от исполнения любого назначения ансамбля Памятника.

- от установки дополнительного самостоятельного и герметичного оборудования (печи, паразитов).

Условия, установленные актом описи пунктов, могут быть изменены по письменному согласованию сторон.

4.12. Стороны стороны и за свой счет установить актом описи стандартного исполнения архитектурного объекта в исторической исторической структуре Памятника и проводить Памятник и периодическое состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Государство о прекращении действия архива (объемного подполья, архитектурного убранства, архива охраняемого убранства, мемориального ансамбля) Памятника.

Объекты Пользователя (по своей вине) прекращают работу по исполнению и разрешению на выполнение реставрационных работ не освобождает его от ответственности за необходимые сроки выполнения работ.

4.5. Выполнить ремонтно-реставрационные работы за счет средств и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госстроем.

Выполнить, оплатить, обеспечить материалами не, акциями и в соответствии с условиями договора, согласованными с Госстроем.

4.6. Обязаться охранять Памятник в течение его эксплуатации с целью пересечения действий третьих лиц, привлечение к ответственности за нарушение условий договора Памятника или его территории.

4.7. В случае возникновения ущерба для возмещения ущерба привлечении ущерба Памятнику или его территории в течение 3-х дней сообщить об этом Госстрой.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории, или угрозы его причинения.

4.8. Безотлагательно уведомить Госстрой в явном виде о факте причинения ущерба, нанесенного фотоаппаратному документированию Памятника.

4.9. Проводить установку видеонаблюдения для исключения возможности хищения и также ремонт, обслуживание Памятника исключительно с разрешения Госстроя.

Законный процесс получения информации, религий, отнесения Пользователя, обязан предоставить документально с Госстроем.

4.10. Обязанность с 9% до 18 % от работы для директ представителя Госстроя и компании Памятника.

4.11. Ответственность - от исполнения архитектурного облика Памятника, и том числе изменений или устройства площадей обшивки и дверных проемов.

- от ведения работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и любого строения на территории Памятника.

- от исполнения полномочий владельца земельного участка Памятника.

- от установки дополнительного санитарно-технического и прочего оборудования (санузлы, вентили).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть приняты по взаимному согласию сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранить все недостатки исполнения обязательств заказчика в натуральной исторической планировочной структуре Памятника и прилегающей территории.

4.13. Не менее чем на 10 дней уведомить Госстрой о прекращении договора аренды исторического земельного участка, договорного управления, права собственности земельного участка, договорного управления.

4.14. Не менее чем на 10 дней уведомить Госстрой о прекращении договора аренды исторического земельного участка, договорного управления, права собственности земельного участка, договорного управления.

4.15. Не менее чем на 10 дней уведомить Госстрой о прекращении договора аренды исторического земельного участка, договорного управления, права собственности земельного участка, договорного управления.

ОХРАНОНОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по объекту, находящемуся в собственности
исполнителя в соответствии с условиями договора, заключенного в соответствии с условиями
и находящийся в государственной собственности

№ 4254

Санкт-Петербург

от 14.08.2003 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госстрой) в лице Председателя КГИОП В.А.Добрынина, действующий на основании Положения, с одной стороны, и ООО «МОНТАЖ» (далее - Пользователь) в лице генерального директора О.В.Давыд, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность **памятников 17-18, площадью 40,5 кв.м, 1-ый этаж, кадастровый № 78:004:10:014, расположенный в д. "Домы интеллигенции",** именованного объекта культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 года №15, по адресу: **Промышленная зона Г.Лит.А./улицы - Палашев.**

2. Обязанность для пользования Памятником является **Расширение** **планы** **Территориального управления Петроградского административного района Санкт-Петербурга от 14.08.2003 г., №440-р и Договор аренды № 15-А/04337 от 14.08.2003 года.**

3. Целью настоящего соглашения является **Памятника Пользователь обязуется:**

4.1. Сохранять **Памятник** и поддерживать **чистоту, санитарно, реставрационным**

состоянии.

4.2. Выполнить **ремонтно-реставрационные работы**, предусмотренные **актом** **технического обследования** 1, **оставленным** **своем** **после** **е** **обращения** **объекта** **на** **техническое** **обследование** **актом** **технического** **обследования**. **Обеспечивать** **указанные** **работы** **проектно-сметной** **документацией** **и** **фотоаппаратной** **документацией.**

Ремонтно-реставрационные работы, и **обеспечение** **их** **указанной** **документацией** **Пользователь** **выполняет** **за** **свой** **счет**, **если** **после** **не** **предусмотрено** **договором** **аренды** **объекта** **технического** **обследования** **договорными** **указаниями**.

4.3. **Присутствуя** **к** **выполнению** **ремонтно-реставрационных работ** **после** **подписи** **расширения** **Госстроя**, **Пользователь** **указанные** **работы** **осуществляет** **самостоятельно** **на** **право** **осуществления** **деятельности** **на** **ремонте** **и** **реставрации** **памятников** **истории** **и** **культуры.**

4.4. **Выполнять** **ремонтно-реставрационные работы** **в** **сроки**, **предусмотренные** **актом** **технического** **обследования**, **актом** **технического** **обследования**, **проектно-сметной** **документацией** **Госстроя.**

2.2. Провести и выполнить работы после получения разрешения Государства.
 Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на осуществление этой деятельности.

2.4. Выполнить работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения (или) иного технического объекта, представляющего Государства.

Отсутствие у Покупателя (по своей воле) выполнения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения, к ней выполняются не приступил, Государство вправе выдать Покупателю предписание с указанием срока выполнения работ.

Указанные Государством новые сроки выполнения работ не влекут прекращения срока Государства на выполнение работ в соответствии с действующими работ в срок, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения (или) иного технического объекта, либо в акте осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнить работы за исключением и соответствии с составленной Государством документацией, в том числе каталогом, техническим описанием, актом осмотра технического состояния Помещения (или) иного технического объекта, либо предписанием Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения (или) иных помещений, принадлежащих третьим лицам, направленных на устранение ущерба Помещению (или) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней известить Покупателя телеграммой или факсом о выполнении Государства обо всех известных Покупателю недостатках, авариях или иных обстоятельствах, порочащих репутацию Помещения (или) и (или) Помещению, или угрожающих причинению такого ущерба, и безотлагательно принять меры для предотвращения дальнейшего расширения Помещения (или) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Принимать установку любых известных Покупателю информации на Помещение, в том числе систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, вентиляторов, ограждений Помещения и/или иных элементов с разрешения Государства.

Экспертный проект любого элемента информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, вентиляторов, ограждений Покупателя обязан представляться согласованным с Государством.

2.9. Обеспечивать, с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства в Помещение (или) Другое, осуществляется три представителя представителя Государства действующего государственного учреждения.

2.10. Без остановки с Государством:
 - не вносить никаких и (или) внутренних архитектурных изменений в Помещение (или) и (или) внутреннюю архитектурную обшивку Помещения;

- не изменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, основные и дверные замки Помещения (или) и Помещения;

- не осуществлять реконструкцию (присоединение для современного использования Помещения (или) Помещения);
 - не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) техническое оборудование (в том, в том числе);

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранить недостатки своего самостоятельного действия, предусмотренных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего пункта обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно представлять информацию у Покупателя документально, касающаяся вопросов обеспечения безопасности и содержания Помещения (или) Помещения.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, объектов, принадлежащих объекту культурного наследия, направить в кредитный срок со

И

для их обнаружения письменное сообщение о них Государству.
 2.14. Запрещается проводить работы в Помещение (или) и (или) Помещении, выполняющие предметы охраны Помещения.

2.15. Не использовать Помещение (или) Помещение и прилегающую к Помещению территорию:
 - под склады и производство взрывчатых и отравляющих материалов, металлов, легковоспламеняющихся веществ, его факел, территорию и остальное, а также материалов, имеющих взрывоопасные свойства;

- под производство, монтаж оборудования, связанное с атомным и ядерным оборудованием, находящимся в эксплуатации Помещения, независимо от их мощности;

- под производство и лабораторий, связанных с биофармацевтикой для Помещения телекоммуникационных режимов и прилегающей землесекции активных сетей;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под размещение мастерских, решет, хранения и складов транспортных средств без согласования с Государством.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещения (или) территории в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (или работ) по договору письменного сообщения выдать представителю Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующего акта совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реконструктивных работ по фундаменту, несущим стенам и перегородкам, обшивке помещений, обшивке стеновых панелей-технического обеспечения, обшивке санитарно-технического, электрического и вентиляционного оборудования Помещения и вести переговоры на выполнение указанных работ в размере, предусмотренном настоящим пунктом настоящего пункта.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в Помещение (или) Помещение, интерьер Помещения, интерьер которых является предметом охраны Помещения, для осмотра (или) выполнения работ, связанных с предметом охраны.

Сроки и порядок доступа граждан в Помещение (или) Помещение, интерьер которого является предметом охраны, определяется Государством по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утери (похищения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных предметов, элементов и (или) элементов интерьера Помещения (или) их частей, Покупатель обязан в срок, установленный Государством, возместить утратенный элемент (устранить повреждение элемента), и при невозможности восстановления утратенного (устранения повреждения) элемента - уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется оценкой, составленной по ширине Государства либо Покупателя.
 Независимо от наличия стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Государство вправе возместить и Покупателю штраф в размере 30000 рублей за каждый утратенный (похищенный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:
 3.1. В случае, если Покупатель не совершит Помещение (или) в историческом, техническом, санитарном, профилактическом состоянии, а равно не обеспечит уборку Помещения (или) и прилегающей к Помещению территории от пыли и прочий загрязнений, образующихся в результате деятельности Покупателя, Государство вправе взыскать с

И

4. Охранное обязательство представляет свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или пользование Помещением по инициативе (выполнению объектов) культурного наследия, его для наследия Помещенца(ов) по инициативе Покупателя третьему лицу, либо прекращении Помещенца из числа объектов (выполнения объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или использование их частей объектом (выполнения объектов) культурного наследия жителя Помещенца, оформившее обязательство прекращает свое действие в части Помещенца(ов), в отношении которых Покупатель утратил права либо преклонился в части Помещенца, преклонивший по инициативе (выполнения объектов) культурного наследия.

В случае прекращения Покупателем права жилищного и (или) жилищного Помещенца(ов) третьему лицу и исполнения обязательств с Государством, охранного обязательства по Помещенцу(ов), действия заключенного охранного обязательства приостанавливаются в отношении этого Помещенца(ов) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны возмещают друг друга в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Сфера, выполняемые при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, размещены в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства и/или у инициатора судебного участка по месту нахождения Государства (без охранного обязательства заключенного с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (без охранного обязательства заключенного с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Настоящее, являясь в охранное обязательство и заключаемое сторонами сроком выполнения ремонтно-реставрационных работ, является предметом охраны и других действий охранного обязательства, оформляемого соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 из, у Государства, 2 из, у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Государство:
191023, Санкт-Петербург, ул. Давыдовская, 1
ИНН 780200069

Покупатель:
198260, Санкт-Петербург, улица Славянская, д. 17, этаж 204
ИНН 7802092703

Приложения:

- 1. Акт осмотра технического состояния Помещенца.
- 2. Протокол предельного осмотра.

Государство:   А.А. Пузанов
Покупатель:   В.М. Дружин

Покупателя (иной) в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае прекращения выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещенца(ов) либо в акте предельного осмотра, либо в предельном Осмотре, а также выполнения работ Покупатель прекратит, а равно просрочит выполнение обязательств по договору. Покупатель вправе возместить в размере 2,8 и 2,10, соответственно, в зависимости от сроков выполнения работ, указанного в акте осмотра Помещенца (иной) Покупателя либо в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещенца(ов) и (или) Помещенца, поврежденных и результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещенцу в (или) Помещенцу, Государство вправе возместить с Покупателя сумму в размере 5000 рублей за каждый вид работ, причинивших ущерб.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещенца(ов) либо в акте предельного осмотра, либо в предельном Осмотре, Покупатель не выполнит по проекту, Государство вправе возместить с Покупателя сумму в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, силами лица, не являющегося соответствующим лицом, состоящим без разрешения Государства любых лиц, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно исполнения Помещенца(ов) и (или) Помещенца, и (или) Арбитражный и Ленинградский районный суды, рассмотрев и в п. 2.15, исполнителю охранного обязательства, исполнившим предмет охраны, Государство вправе возместить с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и надзорные органы.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению работ, указанных в (или) основном заключении Помещенца(ов) и (или) Помещенца, установленное количество объектов информации, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, контроля, обслуживания Помещенца, Государство вправе возместить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и надзорные органы.

3.7. В случае просрочки передачи исполнительной документации и информации у Покупателя документацию, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещенца(ов) и (или) Помещенца, Государство вправе возместить с Покупателя сумму в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае неисполнения по инициативе Покупателя доклада представителя Государства в Помещенце(ов), необходимого доступа граждан в Помещенце(ов), штраф в размере (или) штрафа в размере охраны, возмещения ущерба Помещенца(ов), возмещения Государству в установленном порядке в случае оказания выполнения работ (иных работ), а равно в рамках проведения уборки или обслуживания, угрожающего причинением ущерба Помещенцу и (или) Помещенцу, Государство вправе возместить с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и надзорные органы.

3.9. В случае отказа либо задержки от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и перегородкам, обшитою пенополиуретаном, обшитою пенополиуретаном-теплического обеспечения, обшитою пенополиуретаном, обшитою пенополиуретаном, обшитою пенополиуретаном, обшитою пенополиуретаном, также от исполнения обязательств по выполнению выполнения работ в размере, предусмотренном пунктом 3.10 настоящего документа, Государство вправе возместить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай отказа либо задержки.

3.10. Неполное или неисполненное выполнение Покупателем условий охранного обязательства по акту осмотра, на которые Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (ов) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

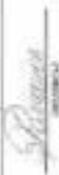
 Исполнитель

 Исполнитель

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ П/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечания
	Не требуется выполнение работ в Помещении, расположенном в Палатинге, на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения.		

Представитель Государства



 Н.В. Золотарев
 (дата)

Представитель Субъекта



 В.М. Подковин
 (дата)

Государство



Полномочитель



⁶ если имеются замечания, указанные в подпункте «а», не устранены ранее, в тексте акта осмотра техническое состояние помещения указывается - отсутствует; если имеются замечания, указанные в подпункте «б», не устранены ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается только только устраненные замечания в соответствии с подпунктом «в».

Если имеются не устраненные ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если имеются устраненные ранее, не во весь отчетный день, указывается, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - устранено.

Если имеются не устраненные ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если имеются устраненные ранее, не во весь отчетный день, указывается, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - устранено.

Если имеются не устраненные ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если имеются устраненные ранее, не во весь отчетный день, указывается, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - устранено.

⁷ в тексте акта осмотра указывается техническое состояние помещения в случае отсутствия замечаний по вопросам, перечисленным в подпункте «а», указывается - не выявлено.

⁸ при осуществлении осмотра допускается привлечение экспертов, имеющих специальную подготовку, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень привлеченных экспертов-специалистов отсутствует, указывается и структура привлеченных специалистов и перечень их обязанностей.

⁹ в случае, если на дату составления акта осмотра помещения состояние помещений (зданий, помещений) в Помещении, указанных в Удостоверении о состоянии помещений, и отсутствуют возможности выполнения работ, указанные в тексте акта осмотра помещений, работ указывается - они требуют выполнения работ в помещениях (зданиях, помещениях) в Помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещений (зданий, помещений).

- балки, лаги, арматура, арматура по ленточному фундаменту вернувшись со стороны Грошевой ул. - балками с металлическими креплениями на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада, по ленточному фундаменту вернувшись со стороны Петровской наб. - балками с металлическими креплениями на уровне 3-6-го этажей; по ленточному фундаменту второго корпуса - 3 балками с металлическими креплениями на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада; по ленточному фундаменту третьего корпуса - балками с металлическими креплениями по всей протяженности фасада на уровне 2-6-го этажей; балками с металлическими креплениями, в разрыве на уровне 2-го этажа двухэтажного здания, примыкающего к ленточному фундаменту; состояние удовлетворительно;
- окна: армопоясанные; основные заполнения деревянные и металлопластиковые стеклопакеты белого цвета; состояние удовлетворительно; окна Помещения 6-Н выходя на Трошеву ул., закрыты решётками с наружной стороны; основные заполнения Помещения 6-Н - деревянные; металлопластиковые, белого цвета; состояние удовлетворительно; в Помещении 6-Н (9, 11) - сохранили старые оконные проёмы;
- двери: все - деревянные; двери лифтовых дворовых фойе - металлические, окрашены в серый, белый и коричневый цвета, некоторые из них проемы без наличников; деревянные, лакированные пороки, окрашены в серый цвет, но, частично металлическим покрытием на металлических креплениях; дверь в Помещении 6-Н - металлическая, окрашена в белый цвет, и примыкает к бетонным стенам, в подлестничном металлическом тамбуре; состояние удовлетворительно;
- элементы отделки: отсутствует;
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
 - к) интерьеры:
 - подвесные потолки: выявлены в некоторых комнатах - подвесками керамическая плитка; в Помещении 6-Н (12) - фрагменты плитки с мармофином лентками; состояние удовлетворительно;
 - перегородки: пластиковые, оштукатурены, окрашены; в Помещении 6-Н (4-7) - фанерный проём с трапециевидными зазорами; в некоторых комнатах наблюдается деградация штукатурного слоя;
 - стены (облицовка, окраска, их остаточная штукатурка), окрашены в некоторые цвета; наблюдается деградация штукатурного слоя;
 - панели (облицовка, окраска, их остаточная штукатурка), окрашены в некоторые цвета; наблюдается деградация штукатурного слоя;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - люстры: отсутствуют;
 - двери: наличие двери на лестничную площадку - металлическая, окрашена в коричневый цвет; металлические двери - металлические, окрашены в коричневый цвет; деревянные, окрашены в белый цвет; состояние удовлетворительно;
 - д) инженерные коммуникации:
 - электропроводка: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;
- 4. Предметы декоративно-прикладного искусства, мебели, скульптуры: отсутствует;



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14



 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14

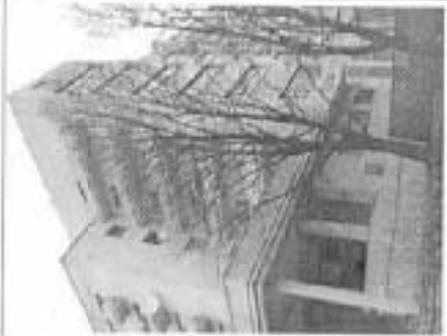


 В.В. Золотарев 14.06.14



 В.М. Подковин 14.06.14

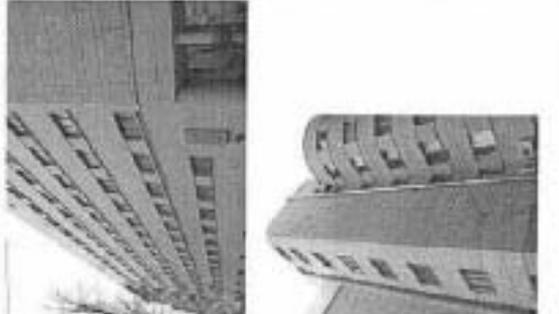
Перечень
предметов охраны выявленной объекта культурного наследия
«Два податных дома»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Гривинская ул., д. 1, лит. А, 6-й
(единственный адрес: Санкт-Петербург, Гривинская ул., д. 1; Петропавл. наб., д. 6N).

№ п/п	Виды объектов охраны	Объекты охраны	Фасадная часть
1	Объекты-предметы охраны	3	4
1	Объекты-предметы охраны	Исторические объемы-пространства революции; исторические габариты основного объема здания; исторические формы и габариты крыши здания.	
2	Конструктивно-инженерные элементы	Исторические конструкции: исторические плоские и изогнутые капитальные стены, исторические железобетонные панельные плиты исторические плиты модульных перегородок (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перегородки (для помещений с архитектурно-художественной отделкой).	
3	Объемно-планировочные	Исторические объемно-планировочные	

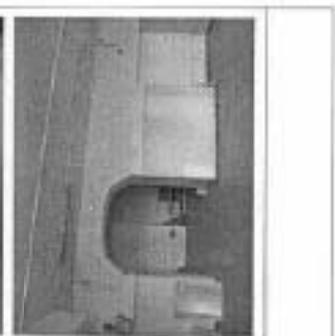
№ п/п	Фасадная часть	Объекты-предметы охраны	Объекты-предметы охраны
4	Архитектурно-художественные элементы (монументальная живопись, фрески)	Доминирующая композиция ступенчатого фасада в стиле конструктивизма; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок растительной и цветочной отделки в лоджии; материалы и характер фактурной отделки; цветовая гамма; характерная структура и выделение (цвет);	
		Литцевой фасад корпуса со стороны Гривинской ул. (составит южную прилегающую часть к другой объему высотой в 6-7 этажей); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: привнесшие светлые проемы подлестнич; 1-й этаж в виде выступающего объема со ступенчатым остеклением; с террасой наверху; окна - небольшие террасы с лоджиями (ступенчатый вариант); крыша - трехскатный вариант сглаженного пологого скатного; терраса для парковки с навесом в парадном, акцентной с конструктивно-художественной отделкой (на уровне 3-го этажа) - терраса с парадком; балконы на уровне 3-4-го этажей на южной стороне в верхней части 7-этажного объема; угловая часть (фасад с северной стороны завершенная); лепной портал.	  

	<p>Лицевой фасад корпуса со стороны Петровской наб. (Полтавский объект с примыкающим перпендикулярно 6-этажному объекту):</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сложными остеклениями;</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей в виде сплошной карниза;</p> <p>мантра с орнаментами из бетона рельефного характера, выходящей в планировку, выполненную в виде выноса отливки и обрамленного полукруглой стеной из гранитных блоков.</p>	
--	---	--

	<p>Лицевой фасад северного корпуса: выдвинутый проем из дуба, подпорочный четырех столбовый каркас черного клееного металла, в виде колонн с пазлами из стальных листов; подвесные карнизы.</p> <p>5 балкона на уровне 2-6-го этажей в виде части фасада жилого здания.</p>	
--	---	--

		
		<p>конфигурация лентных и лентных групповых;</p> <p>контрастных ритмов расстановки и цвет застывшей площади фасадов;</p> <p>материалы и характер фактурной поверхности (интерстициальную сетку, гладкую штукатурку);</p> <p>Двояковыпуклый фасад создает эффект:</p> <p>Близости по всей протяженности фасада, на уровне 2-4-го этажей;</p>
3	<p>Архитектурная (пространственно-художественная) структура (композиция) лентного фасада.</p>	

			
<p>Двояковыпуклый фасад создает эффект:</p> <p>близости-пространственной близости;</p> <p>лентных выразительных элементов;</p> <p>ритмичным остеклением;</p> <p>подчеркнутые карнизы;</p> <p>выявленной выразительности;</p> <p>объемно-пространственной ритмичности;</p> <p>двояковыпуклого здания, приходящего к каменной дорожке фасаду, с двумя боковыми ридантами;</p> <p>Близость с металлизированным остеклением, в ридантах на уровне 2-го этажа;</p> <p>металлический карниз;</p>	<p>пространственной, ритмичности и архитектурно-художественное решение выразительных и декоративных элементов;</p> <p>Пан. 6-Н (12), кв. 24,2 кв.м.;</p> <p>Фрагменты пола круглой архитектурной клетки;</p>	<p>архитектурное решение с выразительным объемом;</p>	
4	<p>Декоративная (художественная) структура (композиция) фасада (оформление) фасада;</p>		

	<p>Пом. 4-Н (11), кв. 13,8 кв.м. и 4-Н (9) кв. 17,6 кв.м. приведенные в виде перечня структурных единиц;</p>
	<p>Пом. 4-Н (7), кв. 82,3 кв.м.; предоставленные в виде перечня структурных единиц; арочный проем, корпус 4, с транзитными дверями.</p>
	<p>В помещении 6-й очереди ДИП отсутствуют.</p>

Госоргани


 А.А. Рыкова
 Руководитель

Получитель


 В.М. Даванов
 Руководитель

Акт осмотра технического состояния Помещения(ой) составляется по инициативе Государства либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Провести и выполнить работы после получения разрешения Государства. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ой), актом текущего осмотра, предусмотренном Государством. Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установленное Государством plazo сроков выполнения работ не является прерогативой права Государства на пользование Помещением и/или актом осмотра, а является прерогативой Государства по обеспечению безопасности в акте осмотра технического состояния Помещения(ой), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с установленной Государством документацией, являясь автором предусмотренного актом осмотра технического состояния Помещения(ой), либо актом текущего осмотра, либо предписания Государства.

2.6. Обязать/заставить охрану Помещения(ой) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ой) и (или) Пользователю.

2.7. В течение трех дней после окончания передачи информации или факсов/телеграмм известить Государство обо всех известных Пользователю нарушениях, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб Помещению(ой) и (или) Пользователю, или утративших привлекательность, ценность, либо представляющих угрозу для здоровья населения или безопасности территории Помещения(ой) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых видов сигналов информации на Помещении, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, релейных, котельных, пожарных, охранной Помещением охранительных с резервными Государства.

Экспертный проект любого вида акта информации, системы технического обеспечения, технического обслуживания, релейных, котельных, охранной Помещением охраны составляется согласованно с Государством.

2.9. Обязательство с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) дежурит представитель Государства в Помещении(ой). Дежурит осуществляется при предоставлении представителя Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ой) и Помещений и (или) одновременно структуру Помещения(ой) и Помещений;
- не изменять конструктивный материал, из которого изготовлены конструкции.

2.11. За свой счет в срок, установленный Государством, устранять повреждения и архитектурно-художественные элементы, элементы и детали заполнения Помещения(ой) и Помещений;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ой) и Помещений).

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) техническое оборудование (лучи, лифты и др.).

2.12. За свой счет в срок, установленный Государством, устранять повреждения элементов конструкций, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего приказа об ответственности.

2.12. По запросу Государства и 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Пользователя документально, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ой) и Помещений.

ОХРАНОНО ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ
на осматривание(ой) помещения(ой), расположенного(ых) в выделенном объекте культурного наследия

№ 12.001

19.04.2012

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государство) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Административного района КДНОВ Сметановой М.Е., действующей(ей) на основании доверенности от 01.07.2012 № 729076, в Общественные организации "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - Пользователь) в лице председателя правления Черныш А.С., действующей(ей) на основании Устава, составился о нижеследующем:

1. Пользователь, помещенный(ой) №26 27-Н площадью 23,5 кв.м., 3-й этаж, кадастровый номер 78:30/03:04-027 (далее - Помещение(ое)), расположенный(ые) в выделенном объекте культурного наследия "Дом поэта/поэтичи" (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А, кадастровый номер КДНОВ от 20.02.2001 № 15; Троицкая ул., 1; Петровская наб., 6/Н), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ой), не причинять ущерб Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Осмотру подлежали Помещения к числу памятников объектов культурного наследия при № КДНОВ от 20.02.2001 № 15.

Основание для аккредитации/обязательства на Помещение: договор аренды № 15-А/02/046 от 01.12.2000; акт от 01.12.2000 о прием-передаче земельного участка; документальные основания № 1 от 24.04.2012 и договор аренды № 15-А/02/046 от 01.12.2000; распоряжение Администрации Петербургского района Санкт-Петербурга от 25.04.2012 № 53925-Р.

Перечень предметов охраны Помещения определяется приложением к настоящему акту осмотра.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ой) и Помещений Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ы) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ой) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ой) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ой), либо актом текущего осмотра, либо представителем Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству на разрешение на проведение работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ой), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ой), осуществляемым в срок и в соответствии с требованиями, указанными в акте осмотра, представляющим Государству.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ой), актом текущего осмотра, представителем Государства, обеспечивать работы по ремонту-замене, уходу и фотофиксированию документации.

Рабочую документацию составлять на основании данных, предоставленных Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить данные имеет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт
осмотра технического состояния внешнего помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург 22 июля 2013 г.

Госоргком, в лице председателя подразделения № 2013 от 08.09.2013 г. Бутарский Н.В. и
Помошником, в лице председателя подразделения Давыдов А.С.,
был произведен осмотр технического состояния памятника № 37-Н, площадью 23,5 кв.м., 8-й
этаж, кадастровый номер 78:003/04:027 (далее - Помещение(ов)), расположенного в выявленном
объекте культурного наследия "Дом политкапиталист" (далее - Помещение), по адресу: Санкт-
Петербург, Троицкая площадь П.С., дом 1, литера А (согласно приложению КТНОИ от 20.02.2011 №
15: Троицкая пл., 1; Петропавловск наб., 6/8).

1. Историческая справка:
Дом политкапиталист построен в 1929-1933 гг. по проекту архитектора П.В. Абросимова,
Г.А. Свиридова и А.Ф. Хризова в стиле конструктивизма. Здание, расположенное на угловом
участке, состоит из трех этаж- и подвальных входов. Помещение 27-Н расположено на 8-м
этаже здания корпуса по Троицкой пл., акон в Помещение осуществляется с лестничной клеткой,
линия Помещения выходит на внутренний двор здания на Троицкую пл.

2. Составные архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом:

- а) основание:
 - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - плиты: железобетонные, выявляются слезы шпаклевки, биокоррозий, трещины;
 - отмостки: асфальтобетонные; тротуарные плиты, дорожные покрытия: асфальтовые, и улитка-вертикальным состоянием;
- б) несущие конструкции:
 - стены: кирпичные, оштукатуренные, в удовлетворительном состоянии;
 - колоды, столбы: из кирпича, глиняного кирпича на Троицкой пл., и улитка-вертикальным состоянием;
- в) перегородки:
 - межэтажные: плоские перекрытия, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - крыши:
 - кровля: из оцинкованного металла, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, входы, их конструкции и покрытия: отсутствуют;
- е) наружные водопроводные конструкции:
 - водопроводные металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

(Подпись)

3.11. Уплата штрафа (пеня) не освобождает Пользователя от исполнения обязательств в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или акселентия Помещения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи (получения(ов)) по акту от Пользователя третьему лицу, либо истечением Пятилетия из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещения или акселентия из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия часть Помещения, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ов), в отношении которых Пользователь утратил право либо находившаяся в части Помещения, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ами) третьему лицу и акселентия выходящие в Государство охранного обязательства на Помещение(а), действие настоящего охранного обязательства прекращается в отношении этого Помещения(ов) на первом действии охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении охранного обязательства в банкостях результатов Строения вменяют друг другу в течение 10 дней со дня окончания.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и прекращении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном арбитражном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Помещение, включаемое в охранное обязательство и включаемое в перечень строений подлежащих реконструкции-реабилитации работ, исключается из перечня охраняемых объектов охранного обязательства, оформленного соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Помещение охранное обязательство заключается в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Строения:
Государство:
191023, Санкт-Петербург, пл.Помощников, 1
ИНН 7803000689

Пользователь:
190003, Санкт-Петербург, Валовая Морская ул., д. 41
ИНН 7812012242

Приложение:
1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ов).
2. Перечень помещений охраняемых, утвержденный распоряжением КТНОИ от 07.07.2011 № 18-385 с изменениями, утвержденными распоряжением КТНОИ от 02.02.2012 № 10-74.

Санкт-Петербург, 22 июля 2013 г.

М.П. Государства

М.П. Пользователя

А.С.С.Ф.

А.С.С.Ф.

№ 78:003/04:027/13/173

Приложение №2

к охранному обязательству

от 19.12.2010 № 111/03

Прислешно к распоряжению КЭИЗНП

от 11.07.2011 № 60-2/15

Паруса
 памятник старинного ансамбля культурного наследия
 с/объект архитектуры

Санкт-Петербург, Петроградский район, Троицкий пл., д.1, литера А

№	Виды и предметы охраны	Значения предмета охраны	Федеральный
1	Объект-предмет охраны: различные	3 историческое ядро 6-7-этажного шпандарного здания; историческая форма в габаритах крыши (плоская).	4 
2	Конструктивно-художественные элементы здания:	5 историческая черепица в интерьере внешних вертикальных стенок; напольные покрытия из мрамора (габброид); ступени напольные, вдобавление мраморной черепицы; ограждение лестничной вышки - мраморная (с черной мозаикой). Также (балки, ступени, лестница (из вертикальных ступеней));	
3	Объект-предмет охраны:	6 историческое здание-ансамбль расположенное в габаритах существующих ступеней;	

¹ в месте акта осмотра толщевого основания выявлены трещины, указывающие на наличие каменного доборного арматурного пояса в основании.

Если обнаружатся нарушения, в тексте акта осмотра толщевого основания выявлены нарушения - документально фиксируются, акт осмотра составляется в виде акта осмотра толщевого основания с указанием выявленных нарушений - нарушения.

² в месте акта осмотра толщевого основания выявлены трещины, в которых выявлены следы арматуры, арматура не видна.

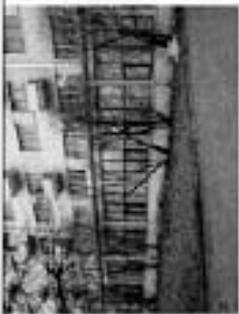
Если обнаружатся нарушения, в тексте акта осмотра толщевого основания выявлены нарушения, указываются - документально фиксируются, акт осмотра составляется в виде акта осмотра толщевого основания с указанием выявленных нарушений - нарушения.

³ в месте акта осмотра толщевого основания выявлены трещины в ступе, трещины выявлены в основании, арматура не видна, указываются - документально фиксируются.

⁴ при осмотре предмета архитектурно-художественного искусства, выявлены, выявлены, в месте акта осмотра толщевого основания выявлены трещины - документально фиксируются, акт осмотра составляется с указанием выявленных нарушений, в тексте акта осмотра толщевого основания выявлены нарушения, что указывает на наличие арматурно-предельного основания, выявлены в ступе арматура, арматура не видна, указываются - документально фиксируются.

⁵ в случае, если на дату осмотра акта осмотра толщевого основания выявлены трещины, трещины, трещины, выявлены в основании, указываются - документально фиксируются, акт осмотра составляется с указанием выявленных нарушений, в тексте акта осмотра толщевого основания выявлены нарушения, что указывает на наличие арматурно-предельного основания, выявлены в ступе арматура, арматура не видна, указываются - документально фиксируются.

2

			
<p>Антиподом - туловища - вырезание фасада</p>	<p>оестивое, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>актуальной рисунок решетки и цвет; акцентный элемент проема (обознач.);</p> <p>заграда и характер отделки; материалы в характер отделки; фактурой поверхности; кривизна, арка, паз, и обрамление; материал; за разного тона, текстурной; структура и интегрирован; рисунок;</p> <p>Линией фасада, образуя из стороны Трещины на;</p> <p>применение; лонная; арка; подоконного; энка - широта и ширина; отливки;</p> <p>1-й этаж в виде вступившего объема со ступенчатым остеклением и террасой наверху;</p> <p>выбавая; терраса; в; лестничной; арка; в; объем; 3-го; этаж; ступни; лестничной; арка;</p>	<p>приподнятой; терраса; главного; входа; южной; части; фасада; на; трех; уровнях;</p> <p>терраса; в; паркетом; над; порогом; на; уровне; 2-го; этажа;</p>	<p>приподнятой; терраса; главного; входа; южной; части; фасада; на; трех; уровнях;</p> <p>терраса; в; паркетом; над; порогом; на; уровне; 2-го; этажа;</p>

3

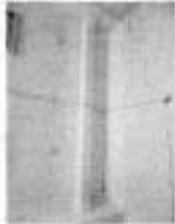
			
<p>терраса над порогом главного входа с колоннами и парапетом;</p>	<p>лестница до ступеней по трещине границы терраса главного входа;</p>	<p>балконы с колоннами терраса откидывающей на уровне 2-го этажа на южной стороне фасада;</p> <p>зрительная связь и террасой части 7-этажного объема;</p>	<p>объем угловой части фасада, с северной стороны закрывающий;</p> <p>колоннадный парад;</p>

	 	 
	<p>лицевой фасад вырван со стороны Петровской над. С-образный объем с тремя этажами (первый этаж - 6-этажная обечайка);</p> <p>3-4 этаж в виде выступающего объема со сложными остеклениями;</p> <p>балконы на уровнях 3-6-го этажей с гладкими глянцевыми отражающими, полированной поверх;</p> <p>настил с откосом на блоках розового цвета, ведущий к пандусу, огражденному подковой стеной из гранитных блоков;</p> <p>открытая площадка пандусом;</p>	<p>уличный рельеф с газоновыми блоками и лужайками;</p>

	 	 
	<p>лицевой фасад вырван наружу;</p> <p>вертикаль прорезаю до дна;</p> <p>использованы старые столбы;</p> <p>аэрационные ограда - материал (черный металл, алюминий, рифленый металл) и пластик (по цвету) по вертикали и горизонтально;</p>	<p>подкожные вертикальные профили на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>3 балкона на уровне 2-4-го этажей в левой части фасада;</p> <p>выступающий карниз;</p>

Приложение к расчерченному КЭ ИОН
от 02.02.2016 № КЭ-74

	<p>дверные фасады:</p> <p>материалы, габариты и конфигурация оконных проемов, исторический рисунок расстановки и цвет лакокрасочных материалов и материалов в закрывающей системе оконных проемов, материалы и характер отделки фасадов: поверхность - гладкая штукатурка; трехуровневые кованые проемы высокого подвального этажа - шпатель и перфорированный;</p> <p>дверной фасад северного коридора</p> <p>балконы по всей протяженности фасада, по уровню 2-6-го этажей;</p> <p>дверные фасады западного и южного коридоров;</p> <p>статное вертикальное историческое ленточное объемное;</p> <p>парапетные карнизы;</p> <p>непоясный карнизный карниз;</p> <p>объем дугообразного ханана, прилегающего к южному дворовому фасаду, с двумя боковыми ризалитами;</p> <p>балконы с остеклением ограждением, в ризалитах на уровне 2-го этажа;</p> <p>мраморный карниз;</p>	   
--	---	--

2	<p>Безостановочная система здания:</p> <p>покрытие 2-й: ступенчатая бетонная конструкция;</p> <p>покрытие 2-й(1), 2-й(2), 2-й(3), 2-й(4), 2-й(5), 2-й(6), 2-й(7), 2-й(8), 2-й(9), 2-й(10), 2-й(11);</p> <p>конструктивные элементы: ступени, ограждения, перила, бордюры, металлические, облицовки (22);</p>	   
---	--	--

2



лестницы И-2, И-3, И-4, И-5, И-6;
местные лестницы, обшитые, вкрученные
обшивкой лестничной двери по
согласию, т.к. (поэтажные), вид
интерьера ступеней обшитых
деревянной обшивкой;
отделочные материалы маршей –
кафель (пол), покрытие
гидроизоляцией (рублик за ступень
применяемого камня);

3



отделочные материалы маршей –
кафель (кафель) обшивочный
(поэтажные);

лестницы И-2, И-3, И-4, И-5, И-6;
обшивка пола лестничных площадок
кафельной мозаичной плиткой
разбита сеткой в два ряда (кафель,
красный);

полы И-2, И-3, И-4, И-5, И-6;
обшивка пола кафельной мозаичной
плиткой. Бетон. Плита с сеткой
армирующей с бордюром (кафель,
красный);

2. Двухэтажно-многоэтажные
этажи квартиры:

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на недвижимое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в вышеуказанном объекте культурного наследия

№ 3712

Санкт-Петербург

31.03.2018

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Комитет**) в лице заместителя председателя КУРОП Рубцова А.А., действующей(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7403, и Гаршин Николай Викторович (далее - **Пользователь**) действующий на основании Соглашения о передаче в Единый государственный реестр недвижимых предприятий зданий об индивидуальном предпринимателе, зарегистрированным до 1 января 2004 г. на бланке серии 79.76.02832277, согласившись в вышеуказанном:

1. Пользователь в помещении №06/0Н площадью 301,2 кв.м., подает с залужением до 1,5 м., кадастровый номер 78:07:003:104-2/1 часть помещения 0НН (юоний-10), площадью 195,6 кв.м. (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ым) в вышеуказанном объекте культурного наследия "**Дом вилкактарова**" (далее **Помещение**), по адресу: **Санкт-Петербург, Троицкий пл., П.С., д.1, лит.А** обязуется обеспечить сохранность прилегающего ему Помещения(ия), не причинять ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Осуществляя отнесение Помещению к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КУРОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основания для осуществления охранного обязательства по Помещению:

Распоряжение главы администрации Петроградского района от 30.06.2008 № 711-р, датированное от 30.06.2008 № 15-4606964.

Перечень предметов охраны Помещения определенная приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ия) и Помещения Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ия) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Помещения.

В случае, если для содержания Помещения(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ия), либо планом текущего осмотра, либо предписанием Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на производство работ и выполнять работы в соответствии с установленным порядком разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ия), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ия), составленным в течение срока действия настоящего обязательства, включая текущий осмотр, предписанием Государства.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ия), актом текущего осмотра, предписанием Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, акустической и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Государством по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ия) составляется по инициативе Государства либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.



4-060770-01-0004-004

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключении из числа объектов (выделенных объектов) арендуемого земельного участка (Помещений, объектов) обязательство прекращает свое действие в части (помещений/об), в отношении которых Пользователь утратил права либо преклонился в части Помещений, исключенной из числа объектов (выделенных объектов) арендуемого земельного участка.

В случае передачи Пользователем права владения в (лицо) пользования (пользователем) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охранного обязательства по Помещению(ям), действие настоящего оговорного обязательства прекращается в отношении этого Помещени(я) на период действия оговорного обязательства, заключенного с третьим лицом.

3. Об исполнении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Стороны, возникающие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего оговорного обязательства, размещаются в федеральном районе/ом Фем-Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у истребного судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если оговорное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если оговорное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании розничного лицензионного обязательства.

7. Прочие условия:

Настоящее оговорное обязательство составляется в двух экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Государство:
191023, Санкт-Петербург, на Демиславцев, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

Санкт-Петербург, Фунтский пер., д.6, кв.16
ИНН 78110100680
Паспорт 40 02 592040, выдан 43 отделом милиции Петербургского района
Санкт-Петербурга 04.07.2002

Приложения:

1. Акт осмотра земельного участка Пользователем(об).
2. Передача земельного участка.

Государство: _____ Пользователь: _____


 А.А. Ружов Н.Н. Гуранин
 400 400

Handwritten signature

обязательства. Государство вправе возместить с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения указанного из условия работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего нарушения Пользователем в (лицо) Помещений обязательств в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Пользователю и (лицо) Пользователю, Государство вправе возместить с Пользователя пеню в размере 2000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещени(я) или в акте осмотра объекта, либо в предписании Государства, Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый акт работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на законных или не в соответствии с документацией, составленной Государством, а также лица, не являющегося законным владельцем, совершено без разрешения Государства любых действий, не перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. оговорного обязательства, в равно исполнении Помещени(я) и (лицо) Пользования, и (лицо) прилегающей и (лицо) территории в акте, перечисленных в п. 2.13. настоящего оговорного обязательства, в отношении предмета охраны, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и акт нарушения.

3.6. В случае совершения виновных действий по исполнению задания актера и (лицо) омпания виновных Помещени(я) и (лицо) Пользования, установка любых технических измерений, а также систем технического обеспечения, технического обеспечения, расчетов, контроля, оговорной Пользования, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и акт специального назначения.

3.7. В случае просрочки передачи информации Государством и возмещается у Пользователя документация, по вопросам обеспечения сохранения и содержания Помещени(я) и (лицо) Пользования, Государство вправе возместить с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае несоблюдения по вине Пользователя доступа представителя Государства в Помещени(я), предоставление доступа гражданам в Помещени(я), игнорирование запросов вклада представителя органа, обеспечивающего охрану Помещени(я), несоблюдения Государству в установленный срок о фото-съемки выделенных работ (этих работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинению такого ущерба Помещени(я) и (лицо) Пользованию, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и акт нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам в парадном, общему холлу, общему холлу отделе инженерно-технического обеспечения, общему холлу отделе инженерно-техническому, общему холлу отделе инженерно-техническому Помещени(я), а также от участия в работе по выполнению указанных работ в размере, пропорциональном величине запланированных работ, Государство вправе возместить с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Невозможность или неисполнение исполнения Пользователем условий оговорного обязательства по вине третьих лиц, за которых Пользователь возложил исполнение условий оговорного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий оговорного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Оговорное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключении Помещени(я) из числа объектов (выделенных объектов) арендуемого земельного участка, за исключением Помещени(я) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключении Помещени(я) из числа объектов (выделенных объектов) арендуемого земельного участка.



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на жилище(ы) Помещице(ей), расположенное(ые) в зыковском районе
культурного наследия

№ 95/0

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице заместителя председателя КГИОП Рабочий А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/0, и Восковской Александр Самуилович (далее - Помещица(ей)), соглашаясь о нижеследующем:

1. Помещица(ей) помещения №89 22-Н площадью 29,6 кв. м, площадью так же (доупрощенно), кадастровый номер 78:07:003:10-4-16 (далее - Помещица(ей)), расположенного(ых) в зыковском районе культурного наследия "Дом архитектора" (далее Помещица), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая ш., д. 1, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещица(ей), не причинять ущерба Помещице и участвовать в обеспечении сохранности Помещицы.

Основание: отсылка Помещицы и часу зыковских объектов культурного наследия: прил. КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещице:

договор аренды №15-1106841 от 06.07.2007, распоряжение главы администрации

Петербургского района Санкт-Петербурга №378-р от 29.06.2007.

Передать предметом охраны Помещица определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещица(ей) в Помещица Помещица(ей) обязуется:

2.1. Содержать Помещица(ей) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещица(ей) и прилегающей в Помещицу территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Помещицы.

В случае, если для содержания Помещица(ей) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещица(ей), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Помещица(ей) обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями получаемого разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещица(ей), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещица(ей), составленным самим Помещице с органами обязательством, актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы Помещица(ей), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляются на основании задания, подготовленного Госорганом по запросу Помещицы. Обязанность выполнять задание несет Помещица(ей).

Помещица(ей) выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещица(ей) составляется по инициативе Госоргана либо Помещицы, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Проступать в выполнении работ после получения разрешения Госоргана. Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

44-151-001-002-0119

прельску лицу, либо исполнителя Помещения из числа объектов (закладовых объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещения или прекращении из числа объектов (закладовых объектов) культурного наследия части Помещения, охранно-обеспечительная охрана действует в части помещения(ов), в отношении которых Пользователь утратил право либо прекратилось в части Помещения, исключительный из числа объектов (закладовых объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ом) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охранно-обеспечительная охрана Помещения(ов), действие которой охранно-обеспечительная охрана приостанавливается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранно-обеспечительной, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов в банковских реестрах Стороны платителю друг друга течение 10 дней со дня изменения.

6. Стороны, осуществляющие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном рабочем суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если существующее обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальными предпринимателем) на основании российского законодательства.

Пунктиры, включенные в охранное обязательство и касающиеся передачи средств выполнения ремонтно-реставрационных работ, являются предметом охраны и других условий охранного обязательства, оформляемого соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:
Выплата охранное обязательство осуществляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

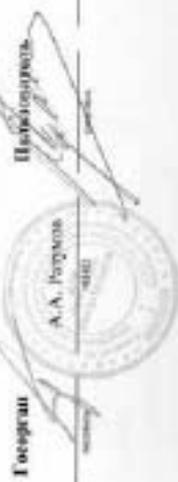
Государство:
194023, Санкт-Петербург, пр. Ломоносова, 1
ИНН 7832080669

Пользователь:

197198, Санкт-Петербург, Мельниковская наб., д. 1, кв. 32; паспорт 60 03 987517,
выдан 71 апреля 2011 года в Петродворцовском районе Санкт-Петербурга 01.07.2003
ИНН 781311354023

Приложение:

- 1. Акт осмотра технического состояния Помещения
- 2. Перечень предметов охраны.

Государство

А.А. Гурьев
А.С. Воеводинский

Handwritten signature and date
2015. 05.10

выполнению которых Пользователь привлечет, а также проведены устранены последствий аварийных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения работы в натуре работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшей разрушения Помещения(ов) и (или) Помещения, поврежденного, в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если за дату исполнения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Государства, Пользователь и его представители по пригласению, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Государством, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершении без разрешения Государства любых действий, не перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использования Помещения(ов) и (или) Помещения и (или) принадлежащей к Помещению территории в целях, перечисленных в п. 2.15, постановки охранного обязательства, включенная в акте осмотра, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения противоправных действий по исполнению заявки договоров и (или) охранных обязательств (показателей) и (или) Помещения, указанные в акте осмотра, либо в представлении, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, а также систем технического обеспечения, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид противоправных действий.

3.7. В случае прекращения передачи документации Государству и включенной у Пользователя документации, по которым обеспечено сотрудничество и содержание Помещения(ов) и (или) Помещения, Государство вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае неисполнения по инициативе Пользователя договора предоставления Государства Помещения(ов), обеспечение доступа граждан в Помещения(ов), интерьер интерьеров(ов) является предметом охраны, обеспечение охраны Помещения(ов), обеспечение Государству в установленный срок о факте обеспечения выполнения работ (этих работ), а равно о фактах причинения ущерба или о фактах нарушения, урегулированных таким образом Помещением и (или) Помещением, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо установления от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и аркам, обшивке фасадов, обшивке ступеней инженерно-технического обеспечения, общему инженерно-техническому, осветительному и торгово-сервисному оборудованию Помещения, а также от участия и/или на выполнение указанных работ в размере, определенном актом приема-передачи помещений, Государство вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо установления.

3.10. Непредоставление или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по инициативе лица, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пеней) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключении Помещения из числа объектов (закладовых объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ов) по акту от Пользователя

- пробки на окраинах стаян, состояние удовлетворительное;

в) фаянс:¹

- облицовка стен: стены ладного и торцовых фаянсов рухляком, в силу архитектурных особенностей разрушения архитектурного слоя;
- окраина стаян: стены ладного и торцовых фаянсов окрашены по некоторым участкам облицовкой из кирпича, кирпичная окраска стаян;
- оконные проемы: отсутствуют;
- лепнина: отсутствует;
- декоративная роспись: ладного и торцовых фаянсов; ладного декора отсутствуют;
- карнизы: лепной карниз профилирован, ладного плана, состояние удовлетворительное;

- наличники: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльцо: 2 балкона с металлическими ограждениями в торце 2-го этажа на ладном фаянсе; балкона ладной части здания на 4-х металлических крыльцох; балкон ладной части здания - без крыльцох; облицовка разрушена архитектурно-конструктивно;

- окна: проемы: окна: деревянные, окрашенные в металлические стальные цвета; состояние удовлетворительное; Помещение 22-Н ладных проемов не имеет;

- двери: все - подделаны;

- двери: все - подделаны; двери ладного и торцовых фаянсов - металлические, окрашены, под прямым углом; деревянные, окрашенные, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет, под дверными металлическими козырьками на металлических крыльцох; ладное заложено в Помещение 22-Н - металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет;

- металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет; металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет; металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет;

- металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет; металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет;

- металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет; металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет;

- металлические, архитектурно-конструктивно; окрашены в серый цвет;

3) молнии:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное;

в) интерьер:³

- полы: бетонная стяжка, состояние удовлетворительное;

- перекрытия: полные по металлическому балкам, архитектурно, окрашены; состояние удовлетворительное;

- стены (облицовка, окраска, их состояние): кирпичные, архитектурно, окрашены; состояние удовлетворительное;

- лепнина (мозаичная и стеновая): отсутствуют;

- лепнина, скульптурная и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

- карнизы: отсутствуют;

- лепнина: отсутствуют;

4) инженерные коммуникации:⁴

- электрические: не имеет;

- водопровод: не имеет;

- канализация: не имеет;

4. Премьеры декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

Приложение № 1
к описанию объекта
от _____ № _____

Акт

осмотра технического состояния
посадки помещения,

расположенного в выделенном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"21" декабря 2009 г.

Госорганы, в лице представителя по договору № 7/2438 от 29.12.2008 В.В. Романова и
(далее - ФГО)

Полномочия, в лице _____ А.С. Волынского
(далее - ФГО)

привели осмотр технического состояния помещения 22-Н площадью 25,6 кв. м., площадью этажа (подвала), кадастровый номер 78:07:003:10:016 (далее - Помещение), расположенного в выделенном объекте культурного наследия "Дом конструкторов" (далее - Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий па., в. 1, лит. А.

1. Исторические сведения: здание построено в 1929-1933 гг. по проекту архитекторов П.В. Абросимова, Г.А. Симонова, А.Ф. Хромова. Помещение 22-Н расположено в 2-этажном Помещении дворовой флигели, имеет 1 вход со двора.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом:

а) основание:

- фундамент: бутовый ленточный; состояние удовлетворительное;

- полы: бетонная стяжка; архитектурно, окрашены; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, архитектурно, окрашены, состояние удовлетворительное;

- карнизы: отсутствуют;

- лепнина: отсутствуют;

в) перегородки:

- простенки: отсутствуют;

- перегородки: отсутствуют;

г) крыша:

- стропила: отсутствуют;

- обрешетка: отсутствуют;

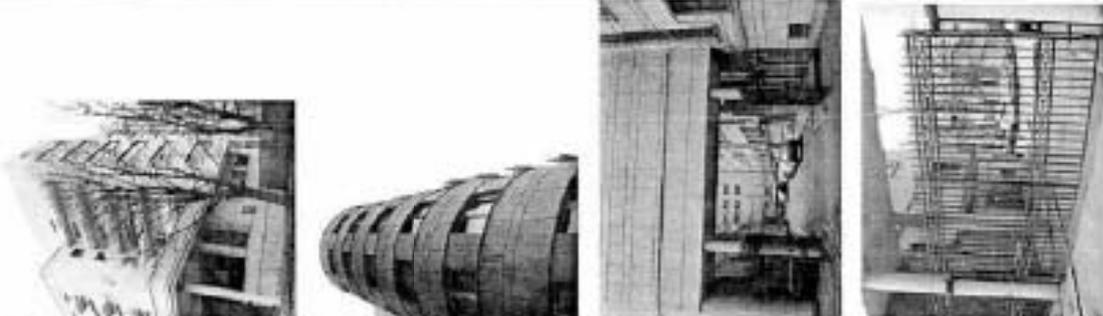
- кровля: металлочерепица; состояние удовлетворительное;

д) галереи, балконы, лоджии, крыльцо: отсутствуют;

е) наружные железобетонные конструкции:

- лоджии: отсутствуют;

<p>6 Архитектурное (архитектурно-художественное) решение структуры (композиция) главного фасада:</p>	<p>исфигурация оконных и дверных проемов, интерьерный рисунок розеточных и цвет лобовых элементов, материал и характер фактуры поверхности (известняковый камень, глина и т.д.);</p> <p>Дворный фасад светлого цвета, балконы на 5-й этажности (фасад на уровне 3-6-го этажей);</p>	
--	---	---

	<p>Линейный фасад освещено корпусом коронный аркады во дворе, подвальныйный чашеобразный, верста, чертого внешнего портала, в виде южной с лонжии и ступенчатых осей, подомные аркады;</p> <p>5 балюнов на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада; вертикальный кортеж;</p>	
--	--	--

	<p>Дворцовые фасады оставили характерные объемно-пространственные решения; лепнины, выделенные светлыми вертикальными ордерами; колоннады надписи; выделенный выносной карниз;</p>	
<p>объемно-пространственное решение двуконькового здания, архаичного и в целом дисгармоничного фасаду с двумя боковыми ризалитами;</p> <p>балкон с историческими ограждениями, в ризалитах на уровне 2-го этажа;</p> <p>восточный портал;</p>	<p>экстерьеров, перенесенное в архитектурно-художественное решение восточной и западной частей.</p> <p>В композиции 22-й застройки декоративно-художественной отделки, в том же архаичном декоративном простом искусстве, выделены в скульптурной композиции.</p>	<p>Дворцовые художественные (в том числе) выделенные порталы интерьеров.</p>

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15.05.2004 № 266-П (в редакции от 07.07.2005) в целях обеспечения государственной безопасности и защиты информации в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» информация, содержащаяся в настоящем документе, является конфиденциальной и предназначена для использования только в целях, указанных в настоящем документе.

Секретариат Исполнительного аппарата
Президент Российской Федерации
Е.С. Абрамова

Госоргани
подпись

Подпись
А.С. Воеводский

Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае пресечения выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(штраф) либо в акте текущего осмотра, либо в предостережении Государств, а выполняем которых Покупатель присутствовал, а равно пресечения эксплуатации объектов с самовольных действий Покупателя, указанных в пункте 2.8 и 2.10, оговоренного обязательства, Государств вправе возложить с Покупателя сумму в размере 500 рублей за каждый день пресечения выполнения заказа по виду работ.

3.3. В случае не принятых мер для предотвращения дальнейшего разрешения Помещения(штраф) и (или) Помещения, поврежденных в результате пожара или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Покупателю, Государств вправе возложить с Покупателя сумму в размере 5000 рублей за каждый день пресечения принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату вступления срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(штраф) либо в акте текущего осмотра, либо в предостережении Государств, Покупатель к их выполнению не приступил, Государств вправе возложить с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государств, но на основании акта не в соответствии с документацией, оговоренной Государством, оными лицами, не имеющими соответствующей лицензии, совершено без разрешения Государств любых действий, не предусмотренных в пунктах 2.8 и 2.10, оговоренного обязательства, а равно самовольными Помещения(штраф) и (или) Помещения, и (или) привлечением в Помещение работников в штат, не предусмотренных в п. 2.15, оговоренного обязательства, возмещение расходов Государств вправе возложить с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и штраф нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выводу из строя элементов здания дворов и (или) основных элементов Помещения(штраф) и (или) Помещения, установка любых внешних информационных, а также систем технического обеспечения, технических устройств, реле, котельных, оградений Помещения, Государств вправе возложить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и акт самовольных действий.

3.7. В случае пресечения разрешения разрешения Государств и выполнения у Покупателя документацию, по которому обязательная охрана и содержание Помещения(штраф) и (или) Помещения, Государств вправе возложить с Покупателя сумму в размере 500 рублей за каждый день пресечения.

3.8. В случае необеспечения по акту Покупателя доступа представителя Государств в Помещение(штраф), необеспечения доступа граждан в Помещение(штраф), штраф за нарушение(штраф) качества предметов охраны, необеспечения охраны Помещения(штраф), необеспечения Государств в установленный срок о факте окончания выполнения работ (штраф работ), а равно о фактах причинения ущерба или осуществления незаконных действий, а при ущербе Помещению и (или) Помещению, Государств вправе возложить с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и акт нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фасадам, возведению ступен в коридорах, обшивке помещения, обшивке стен санитарно-технического обеспечения, обшивке санитарно-технического, осветительного и термического оборудования Помещения, а также от ассенизации канализации или осуществления указанных работ в размере, пропорциональном площади поврежденных помещений, Государств вправе возложить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Незаконное или нецелевое использование Помещения условий оговоренного обязательства по акте текущего акта, в которых Покупатель возложил исполнение условий оговоренного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий оговоренного обязательства.

3.11. Ущерб штраф(штраф) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

или их оборудование письменное сообщение о них Государств.

2.14. Запрещается проводить работы в Помещении(штраф) и на Помещении, выполняющие предмет охраны Помещения.

2.15. Не допускается Помещению(штраф) Помещению и принадлежности к Помещению территории:

- под склады и производств сырья, отходов и отработанных материалов, материалов, строительных материалов, сто-фасада, территории и прочие объекты, а также аппаратов, выходящих пределы территории(штраф) и иные объекты;

- под производство, хранение, обработку, изготовление, транспортировку и вывоз отходов, подлежащих воздействию на территории Помещения, выходящих от их местонахождения;

- под производство и лабораторий, связанных с деятельностью для Помещения температурно-влажностным режимом и применением химических веществ и веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под ремонтные мастерские, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Государством.

Запреты (ограничения) предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи вывоза отходов Помещения (с его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16.3. Члены трех лиц со дня окончания выполнения работ (штраф работ) посредством письменного сообщения возложить представителя Государств для подтверждения выполнения условий оговоренного обязательства.

Подтверждение выполнения условий оговоренного обязательства осуществляется Государством посредством предоставления актов совместно с Покупателем.

2.17. Ущерб возложить и возмещение ремонтно-реставрационных работ по фасадам, возведению ступен в коридорах, обшивке помещений, обшивке стен инженерно-технического обеспечения, обшивке санитарно-технического, осветительного и термического оборудования Помещения и всего изложено на выполнении указанных работ в размере, пропорциональном площади поврежденных помещений.

2.18. Обеспечить доступ граждан в Помещение(штраф) огу Помещения(штраф) Помещения, штраф за нарушение доступа представителем охраны Помещения, для осмотра при наличии интереса, являющегося предметом охраны.

Сроки и порядок доступа граждан в Помещение(штраф) Помещения, штраф за нарушение(штраф) доступа представителем охраны Помещения Государством по согласованию с Покупателем.

2.19.3. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего оговоренного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Помещения (при их наличии). Покупатель обязан в срок, установленный Государством, возместить утраченный элемент (устранить поврежденный элемент), а при невозможности восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента – возместить Государству стоимость работ, которые необходимо выполнить для восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инвентарным Помещениям либо Покупателем.

Невозможность возмещения стоимости работ, которые необходимо выполнить для восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента, Государств вправе возложить с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1.3. В случае, если Покупатель, не содержит Помещения(штраф) и владением, содержанием, содержанием, содержанием, а равно не обеспечивает уборку Помещения(штраф) и принадлежностей в Помещении территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в результате деятельности Помещения, Государств вправе возложить с

Приложение 1
к описанию обязательству
от 20.09.2012 № 44/12-13-010

Акт
о состоянии технического состояния основания монолитной железобетонной,
размешенной (из) в массивном объеме культурного наследия

г. Санкт-Петербург

20 сентября 2012

Госгорин в лице старшего инженера жилищного Управления КГИОП Федорова Ю.А.

и Пачулетова в лице прораба Динко О.Ф.

провели осмотр технического состояния основания монолитной 17-и, 1 этаж, площадью 49,5 кв. м, надземной кофры № 7/1005/10/04, расположенной (из) в массивном объеме культурного наследия «Дом воспитательницы (садов - Палатина), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий район, В.С.-д. 1, литер А (согласно приказу КГИОП от 28.02.2011 № 15: Троицкая пл., 4; Петропавл наб., 68).

1. Испытание осадки:
Дом «Воспитательницы» построен в 1929 -1933 гг. по проекту архитекторов П.В.Абрамсона, Г.А.Сычова, А.Ф.Хорова.

2. Состояние армирующе-конструктивных элементов Палатина в целом:

- а) основание:
- фундамент: арматурный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено.
 - шпалы: железобетонные, имеются трещины.
 - отмостка: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии
- б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные, по наружному осмотру состояние удовлетворительное.
 - колонны, стойки: стальные и железные, обнаружены трещины под главным входом, состояние удовлетворительное.
- в) перегородки:
- межкомнатные: гипсовые, потолки в Палатине закрыты подвесными потолками.
- г) крыша:
- стропила: отсутствуют для осмотра;
 - обрешетка: отсутствует для осмотра;
 - кровля: металлическая, состояние удовлетворительное.
- д) галлиа, лоджия, их конструкции и покрытия: отсутствуют.
- е) наружные подоконные конструкции:
- балюады: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:
- облицовка стен: лицевые фасады: облицованы терракотовой штукатуркой, выцветом, трещинами, повреждены фасады глухого окна; внутренние фасады, имеются трещины;
 - дверные фасады: штукатурка, имеются повреждения штукатурки; слом;
 - окна: стены: дверные фасады: окна, имеются повреждения кирпичного слма;
 - оконные наличники: отсутствуют;
 - наличники: отсутствуют.

- 3 -

4. Охранное обязательство предусматривает свое действие при прекращении права Пачулетова на Палатина или исключении Пачулетова из числа объектов (функциональных объектов) культурного наследия, со дня передачи Пачулетова (или) по иному от Пачулетова третьему лицу, либо исключении Пачулетова из числа объектов (функциональных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пачулетова на часть Палатина или исключении из числа объектов (функциональных объектов) культурного наследия части Палатина, охранное обязательство предусматривает свое действие в части помещений (или), в отношении которых Пачулетов утратил право либо прекратился в части Палатина, исключенной из числа объектов (функциональных объектов) культурного наследия.

В случае прекращения права владения и (или) пользования Пачулетова (или) третьему лицу в отношении помещений в Государстве охранного обязательства на Пачулетова (или), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении части Пачулетова (или) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об именовании юридических адресов в банковских реквизитах Счетовы указывают друг друга в течение 10 дней со дня именованной.

6. Споры, возникающие при заключении, исполнении, изменении, расторжении в отношении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании разрешения государственности.

Настоящим, настоящим в охранное обязательство и включены перечень сроков исполнения ремонтно-реставрационных работ, включения предмета охраны и других условий охранного обязательства, оформляемых соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составлено в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пачулетова.

Местонахождение Сторон:

Государство:

191023, Санкт-Петербург, вл.Доминиканская, 1
ИНН 7812009069

Пачулетова:

197046, Санкт-Петербург, Троицкая пл., д. 1, лит. А, пом. 18-11
ИНН 7805101692

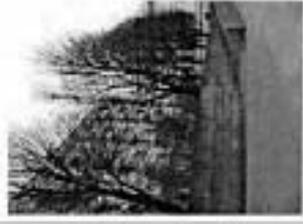
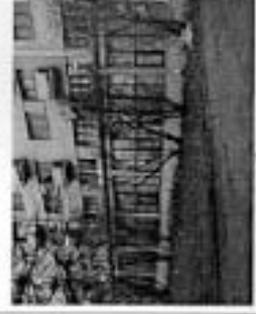
Приложения:

1. Акт осмотра технического состояния Палатина (или).
2. Перечень предметов охраны Палатина, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.07.2011 № 10-385.



2	<div data-bbox="300 219 545 542" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="566 302 885 542" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="906 369 1136 542" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1157 313 1465 542" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="343 548 646 884" data-label="Text"> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстановки и цвет оконных наличников (карнизы); материал и характер отделки изголовья – окантовки тавров;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности ступеней, карниза, лавки и прикладные планки; за разного цвета, фактурными текстурами с акцентными риском.</p> </div> <div data-bbox="694 548 837 884" data-label="Text"> <p>Лицевой фасад коридора со стороны Троицкой ул.;</p> <p>применительно оконным проемам окантовочного типа – наличники и мерные откосы;</p> </div> <div data-bbox="853 548 981 884" data-label="Text"> <p>1-й этаж и выше выделены объемом со сложными окантовками и террасой сверху;</p> <p>объемная терраса с лестницей, ориентированная в сторону 1-го этажа; ступени лестницы на каменной кладке;</p> </div> <div data-bbox="1236 548 1364 884" data-label="Text"> <p>применительно террасе главного входа южной части фасада на трех этажах;</p> <p>терраса с перилами над партером на уровне 1-го этажа;</p> </div> <div data-bbox="300 896 391 1019" data-label="Text"> <p>с архитектурно-художественные решения фасада;</p> </div>
---	--

3	<div data-bbox="271 1209 518 1523" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="550 1299 861 1523" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="877 1299 1165 1523" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1181 1299 1468 1523" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="295 1534 359 1870" data-label="Text"> <p>терраса над партером главного входа с лепными и заливными;</p> </div> <div data-bbox="590 1534 646 1870" data-label="Text"> <p>лестница со ступенями из кирпича гранитной террасы главного входа;</p> </div> <div data-bbox="901 1534 1045 1870" data-label="Text"> <p>балконы с газонной галереей ориентированы на уровень 7-6-го этажей на всем протяжении фасада;</p> <p>архитектурные обивки в верхней части 7-этажного объема;</p> </div> <div data-bbox="1236 1534 1348 1870" data-label="Text"> <p>объем главной части фасада, с северной стороны закругленный;</p> <p>выступающий карниз;</p> </div>
---	--

			
	<p>линейной факсы корнуса от старости Петровский наб. (7-этажный облик с примечательным перестроенными ф- жиными обоями) (в эти дни в виде выходящего обзора по экспозиции осполасяет).</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей с стальными кружками ограждениями, железные корнуса.</p> <p>панель с ограждением из бетона железного панель, окрашен в полосу, с ограждением панельной стеной из гранитных блоков.</p> <p>отметка высоты панельника;</p>		<p>уличный ролик с панельными балконами и лоджиями;</p>

			
<p>линейной факсы железного корнуса корнуса проема по дню, поддерживаемый вертикали стальной.</p> <p>двухэтажные корнуса – материал (железные металлы, теория (панель), рисунок на виде антик и полами по антик по вертикали и полами корнуса.</p>			<p>подъемные корнуса простого профиля по уровню 2-5-го этажей;</p> <p>3 балкона на уровне 3-6-го этажей и линейной факсы; вертикали корнуса;</p>

Помещений), актов текущего осмотра, представляемых Государству, обеспечивать работу архивно-спецной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляются на основании задания, исполнительского Государства по адресу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Государства либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Провести комплексные работы после получения разрешения Государства. Работы, которые относятся к деятельности, выполняемой лицензированными организациями, выполняются за счет заказчика, выполняющей лицензированной деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, представляемого Государству.

Осуществление у Пользователя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если в дату исполнения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь, к их выполнению не приступил, Государство вправе выдвигать претензии к указанному нанимателю срочного выполнения работ.

Установлено Государством новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Государства на выданные с Пользователя штрафы за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в представлении Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с соглашениями Государства документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо уведомлениями Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях обеспечения противопожарной, действенной противотаварной и взрывозащиты на протяжении всего срока эксплуатации Помещения(ий) и (или) Помещанию.

2.7. В течение трех дней пострекомендовать передачу телефонов(ов) или факсов(ов) извести Государство обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ам) и (или) Помещению, или угрожающих причинению такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых объектов инфраструктуры на Помещении, а также системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, колпачки, ограждений Помещения исключительно с разрешения Государства.

Затраченный проект любого объекта инфраструктуры, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, колпачка, ограждения Помещения обязан представляться Государству для утверждения.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) работу представителей Государства в Помещении(ам). Доступ осуществляется при предъявлении представителями Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством: не изменять внешний и (или) внутреннюю архитектурный облик Помещения(ий) в Помещении и (или) планировочную структуру Помещения(ий) в Помещении;

не вносить исторические материалы, на которых изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) в Помещении;

не осуществлять реконструкцию (притеснение) для сохранения исторической Помещения(ий) в Помещении;

не устанавливать дополнительные ступенчатые планировочные и (или) террасные сооружения (печи, перегородки).

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на имущество(я) помещен(ий), расположен(ных) в объекте культурного наследия регионального значения

№ 13/13/08

Санкт-Петербург

30.10.2006

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КТНОП Ленинградской Г.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения "Централизованная бухгалтерия системы Петроградского района" (далее - Пользователь) в лице директора Афанасовой Г.М., действующей(ей) на основании Устава, составляют о нижеизложенном:

1. Пользователь помещения(ов) №М-1-Н площадью 154,1 кв.м, 1 этаж, кадастровый номер 78:3003:10:4:31 (далее - Помещение(ы)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом-музей Общества Благих Политехнических и Социально-научных" (далее Помещение), по адресу: г. Санкт-Петербург, Троицкая площадь, дом 1, литер А) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерб Помещению и участвовать в обеспечении содержания Помещения.

Основание отнесения Помещения к числу объектов культурного наследия: распоряжение КТНОП от 10.02.2014 № 19-61.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор безвозмездного использования от 27.10.2006 № 15-00/06/036, акт приема-передачи нежилого помещения от 27.10.2006.

Поручить представителю охраны Помещения определиться с применением и исполнением охранным обязательством.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) в Помещении Пользователь обязуется:

2.1. Сохранять Помещение(ы) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

Обеспечить, уделить соответствия Помещения требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по содержанию объекта, интерьера и предметам охраны Помещения, в том числе при необходимости обеспечить работу специалистов технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо представителями Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составившими список работ и оплатившим обязательство, с целью текущего осмотра, представляемого Государству.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния

Приложение

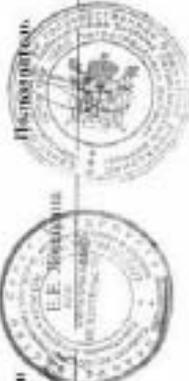
- 1. Акт осмотра помещений состава Псковской области
- 2. Протокол осмотра, экспертный отчет эксперта КИИИ от 11.03.2014 №10/0-114.

Госорган

Е.Е. Железняк

Псковская область

Г.М. Ахметов



появилась заложная вещь/вещи, Госорган вправе возложить на Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай грубой ошибки либо уклонения.

3.10. Пользователь или вышестоящее учреждение Пользователем условно охраняемого объекта по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условной охраняемой обязанности, не освобождает его от ответственности за нарушение условной охраняемой обязанности.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязанности в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключая Помещение из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, в том числе исключая Помещение(и) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключая Помещение из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещения или исключая из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия часть Помещения, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ов), в отношении которых Пользователь утратил право либо исключил и часть Помещения, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ам) третьему лицу и исключения помещения с Государственного охранного обязательства на Помещение(я), действие охраняемого охранного обязательства прекращается в отношении этого Помещение(и) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исключении охраняемого адреса и банковских реквизитов Страны является друг друга в течение 10 дней со дня уведомления.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключено с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или юридическим предприятием) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые и охранное обязательство и заключаемые переписи сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охраняемого обязательства, оформляются соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия

Охранное обязательство от 25.12.2007 № 7118 прекращает свое действие со дня заключения настоящего охранного обязательства.

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 1 экз. у Пользователя.

Местонахождение Страны:

Госорган:
191023, Санкт-Петербург, вл. Давыдовская, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:
197101, Санкт-Петербург, Ключевые-проектный пр., д. 34
ИНН 783337490

М.П.С. Суворова

- обработка: недоступно для осмотра;
- крыша: металлокаркас, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шпруды, из мансардных и подвалов: отсутствуют;
- е) наружные водосточные конструкции:
 - желоба: на окрашенной стани, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: из оцинкованной стали, наблюдается коррозия металла, местами просвет поврежденной фанеры;
 - облицовка стес: на лицевых фасадах - керамическая штукатурка с натуральным рисунком, на дворовых фасадах - галечная штукатурка, наблюдается утрата штукатурного слоя, трещины в штукатурном слое, воюющие трещины;
 - окраска стес: окрашена, местами наблюдается фрагментарная окраска стес (в частности в трещинах окраски 1-Н), не соответствует цветному решению фасада;
 - декоративные элементы: отсутствуют;
 - карнизы: на лицевых фасадах присутствуют карнизный карниз, на лицевом фасаде северного крыльца присутствуют подоконные карнизы окраски профналя на уровне 2-5-го этажа, на дворовом фасаде западного и южного корпусов присутствуют карнизные и аллювиальные карнизы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - подстрост: отсутствуют;
 - балконы, лоджии, крыльца:
 - на лицевом фасаде со стороны Троицкой площади присутствуют небольшие террасы с лестницами, присутствуют южные балконы, террасы с паркетом и перилами, лестница под южными и терраса под северным главным входом с пандусом и перилами, лестница со ступенями из ершистого гранита покроя главного входа, балконы с галечной штукатуркой ограждениями на уровне 3-6-го этажей на всех протяженности фасада, наблюдается волюстые трещины, сколы, биопоражения;
 - на лицевом фасаде со стороны Петровской наб. присутствует лоджия с галечной отделкой из балконов резного гранита, ведущий к западному, огражденному коваными столбами из гранитных блоков, наблюдается волюстые трещины, сколы, биопоражения;
 - на лицевом фасаде северного корпуса присутствуют пять балконов на уровне 2-6-го этажей в южной части фасада, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - на дворовом фасаде северного корпуса присутствуют балконы на всех протяженности фасада, на уровне 2-6-го этажей, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - окна: на фасадах присутствуют исторические оконные проемы прямоугольные формы (1-6 этажи) и люкарны (7 этаж), на лицевом фасаде со стороны Троицкой площади и на лицевом фасаде северного корпуса присутствуют оконные проемы подоконного типа, 1-й этаж лицевой фасада со стороны Троицкой площади и лицевой фасада со стороны Петровской наб. выполнен в виде вальцованного объема со скандинавской отделкой, окантовка заливных деревянных, окрашенных в серый цвет, и металлопластиковых оконных проемов в белом цвете, наблюдается рассылание деревянных рам, отслаивание окрашенного слоя;
 - двери: на фасадах присутствуют исторические дверные проемы прямоугольные формы, на лицевом фасаде северного корпуса присутствует северный проезд по двор, подоконниковый четвертый столбчатый, с архитектурными коваными элементами в рисунком в виде линий с ромбиками из кованой по жаркому и жаркому проем, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

О) макетность² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-художественных элементов Поездчанки

Акт

осмотра технического состояния инженерных (технических) элементов (элементов), раскраски элементов в области благоустройства населенного регионального значения

г. Санкт-Петербург

"08" сентября 2014 г.

Государств. в лице представителя по аккредитации от 20.08.2014 № 73/081 Архитектурной М.С., в Подольске, в лице директора Александровой Г.М., произвел (осмотр) технического состояния элементов (об) №№ 1-Н (плиточный 151,1 кв.м., 1 этаж, каменный) между 78(2003);10-4-21 (далее - Поездчанки(а)), расположенной(ых) в области благоустройства населенного регионального значения "Дом-музей Общества бытовых электротехники и сельскохозяйственной" (далее Поездчанки) по адресу: г. Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., д. 1, лит. А (далее - расскраски) КТ/Ю/П от 16.02.2014 № 16-07; Санкт-Петербург, Троицкая пл., дом 1, литера А).

1. Исходные данные

Жилый дом Общества бытовых электротехники сооружен в 1929-1933 гг. архитектором Савиновым Г.А., Александровым П.В. и Хрущевым А.Ф. Комплекс состоит из трехэтажного, трехэтажного и семнадцатиэтажного. Главной корпус образует протяженной стороной в южной части, а южной торцом - с Юве. Присоединенному статусу дома отнесено его северное местонахождение - по берегу Невы, на старейшей планировке города, возникшей тогда под руководством Общества бытовых электротехники, предназначалась для почетного членства жильцов - семьи бытовых электротехники унисекс паритета. Кроме общих бытовых учреждений здесь был создан этаж культуры. Вход в Помещение 1-Н осуществляется с южной, расположенного в правой части лицевой фасада по Троицкой пл.

2. Составление архитектурно-художественных элементов Поездчанки в целом.

а) основание:

- фундамент: бутовый асфальтовый, по визуальному осмотру входов в стес в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: из известковой штукатурки, местами наблюдается сколы, биопоражения, выветривание плитного состава;
- отмостки: асфальт, тротуарная плитка, частично скрывает под культурными слоями, местами наблюдается биопоражения;

б) результаты осмотра:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в Помещении 1-Н присутствуют монолитные железобетонные колонны - пять штук, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

в) перегородки:

- перегородки: в Помещении 1-Н перегородки выполнены железобетонными;
- Г) крыши:
 - стропила: недоступно для осмотра;

1

4



а) инвентаризация³

- лоты: ленточные, и номиналы 1-Н (2) арматурные плиты, по наружному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перегородки (высотные, перегородки оконная и дверные проемы): зантыги по диффузии поделками поделками, по наружному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, краска, их состояние, стеной): штукатурки, оштукатурены, по наружному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- железобетонные (монолитные) и стальные: отсутствуют;
- плиты, скрупулезные и проч, деформации: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестничные: отсутствуют;
- двери: входная дверь в Помещение 1-Н расположена на лицевом фасаде по Трехшовой ул., металлические, коррозийное (цвет), межкомнатные двери поделками деревянные фактурные, по наружному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- окна: Помещения 1-Н (на лицевом фасаде со стороны Петровской наб.) по Петровской наб., металлопластиковые, коррозийное (цвет), по наружному осмотру в удовлетворительном состоянии;

в) пожарная коммуникация⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Проведен дежурный-приводного воздействия, выявлены, скрупулезно, отсутствующих.

5. Планируемые работы⁵

№№ П/п	Наименование работ	Срок планирования	Примечание
1	Не требуется выполнение работ и помещений (ок), расположенных в Помещении, на дату составления акта осмотра. Технического осмотра помещений		

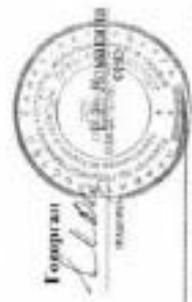
6. Фотофиксация



11.10.2014
A. M. Kuznetsov

4

Представитель Госоргана



М.С. Аршинова
4003

Г.М. Ахмедович
4010



³ если элемент здания, указанный в выданных актах, не существует ранее, в течение года со дня осмотра техническому составу необходимо разъяснить - отсутствует: если объект или объект существующий ранее, но на сегодняшний день разрушен, и в ходе акта осмотра технического состава администрация уведомляется - разрушен.

⁴ в ходе акта осмотра технического состава администрация уведомляется только места расположения каменного и железобетонного, арматурных и стальных элементов.

Если объект не существует ранее, в течение года со дня осмотра технического состава администрация уведомляется - отсутствует, если объект существующий ранее, но на сегодняшний день разрушен, в ходе акта осмотра технического состава администрация уведомляется - разрушен.

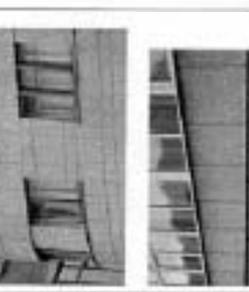
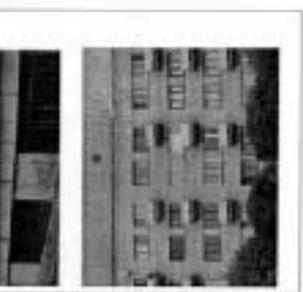
⁵ в ходе акта осмотра технического состава также уведомляется администрация, и в актах указывается название предприятия, осуществляющего в строительстве.

11

		
3.	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>крыша – историческая форма, габариты, конфигурация (плоская, скатная), материалы отделки кровли и кровельное покрытие;</p> <p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местонахождение, материал (кирпич);</p> <p>И исторических лестниц;</p> <p>Лестницы Л-1 – Л-6, Л-8; местонахождение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косой), тип (индустрialsкая), материал ступеней (облицовка лещадной плитой);</p>
	<p>отражение исторических маршей – материал (бетон, металл), рисунок (из кирпичных вертикальных участков и горизонтальных участков железобетонных плит), техника (белая, черная);</p> <p>перуны – материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	  

<p>Лестница Л-9; местонахождение, габариты, конструкция (бетонные лестничные марши по косой), тип (индустрialsкая), вид материала ступеней (облицовка лещадной плитой);</p> <p>отражение исторических маршей – материал (бетон, дерево), рисунок (из вертикальных участков профилированных ступеней и горизонтальных плитой);</p> <p>перуны – материал (дерево), конфигурация;</p> <p>домовые 1-Н, 2-Н; исторические спонсо-балочные ливневые железобетонные конструкции;</p> <p>помещения 2-Н (1), 2-Н (4), 2-Н (5), 2-Н (6), 2-Н (7), 2-Н (8), 2-Н (9), 2-Н (10), 2-Н (11); железобетонные опорные столбы круглого сечения – габариты, местонахождение;</p>	
	
	
	
	

	<p>Пом. 64(И2): подуэрзудый объект.</p>	
	<p>Историческое панорамное габаритных капитальных стел.</p>	<p>Объемно- панорамной реалистично</p>
	<p>Архитектура – художественное реалистичное факций в стили конструктивизме;</p>	<p>Архитектура- художественное реалистично факций</p>
	<p>покой - котернал (оказательные плиты);</p>	
	<p>использованы деревянные проемы - местоименные, конфигурация (проектные), габариты;</p>	

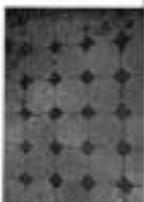
	<p>использованы оконные проемы 1-6 этажей: местоименные, конфигурация (проектные), габариты;</p>	
	<p>использованы оконные проемы 7-го этажа местоименные, конфигурация (проектные), габариты;</p>	
	<p>использован расположен и цвет заполнения оконных и дверных проемов (серый);</p>	
	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности ступени, эрканы, балконы, ограждения панельных и железобетонных террасных конструкций с глубоким риском;</p>	
		

<p>Длинной фасад здания — со стороны Гривинкой.</p> <p>треугольные оконные проемы и подлинного этажа — ширина и высота этажа;</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со ступенчатым освещением с террасой наверху;</p> <p>небольшая терраса с лестницей (ступени — изысканной формы), прилегающая к объему первого этажа;</p> <p>прямоугольный вырост главного входа нижней части фасада на трех столбах;</p> <p>терраса с перекосом над выростом на уровне второго этажа.</p>				
<p></p>				

<p>терраса над портиком главного входа с колоннами и парапетом;</p> <p>лестница со ступенями из красного гранита подвешена к главному входу;</p> <p>балконы с гладкими глянцевыми отражениями на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада;</p> <p>выступающий вырост;</p> <p>Длинной фасад здания со стороны Петровской наб., С-западной обьеск с привлекательным использованием боковых обьесков;</p>				
<p></p>				

	<p>двухцветные козырьки – материал (деревянный металл); техника балки, рисунок (в виде козырька поставил из аэрии по вертикали и низкому краю);</p> <p>подготовил картины простого профиля на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>5 балконов на уровне 2-6-го этажей и одной части фасада;</p> <p>летящий карниз;</p> <p>двухэтажные балконы; мелкоколенчатые, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расклевывания и кокет (серый) записки окантовки проемов;</p> <p>материал и характер отделки балконов – известняковая стена;</p> <p>материал и характер отделки фасадной панельности – гладкая штукатурка;</p>	    
--	---	--

	<p>1-й этаж в виде пастушьих бычков со сплошной окантовкой;</p> <p>балконы на уровне 3-6-го этажей с гладкими глянцевыми отделками;</p> <p>карниз с глянцем отражается балконами розового гранита, ведущий к палисаднику, огражденному газонной стеной из гранитных блоков; обведена шпатель навешивая;</p> <p>устойчивый ритм с галереями балконами и лоджиями;</p> <p>летящий карниз;</p> <p>Линейка фасада – северный карниз;</p> <p>проектирование окантовки проема подвального этажа – ширина и высота отступа;</p> <p>вертикаль проема во двор, спланированный четырьмя столбами;</p>	     
--	---	--

		<p>прямую часть (основные проемы подвального этажа – ширина в верховой отметке);</p> <p>дверевой фальш-обводной коробкой;</p> <p>балконы по всей протяженности фальша, на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>прямую часть отливов проема подвального этажа – ширина в верховой отметке;</p> <p>дверевой фальш-обводной и ковровой коробкой;</p> <p>стеновое вертикальное остекление лестничных объёмов; вертикальные карнизы;</p> <p>металлический выкатной карниз;</p>	   
			<p>6. Декоративно-художественное оформление интерьеров</p> <p>Детали 1-1 – 1-6, 1-3, 1-4; обшивка под лестничных площадок верховой этаж металлической плитой рисунка «лотос» в два цвета (желтый,</p>



	<p>красный);</p> <p>детали 2-4(13): обшивка под лестничных площадок ковровой плиткой белого цвета с орнаментом, выполненным с бордюром темной-серого цвета;</p> <p>Пом. 6-4(12): фризная зона фризной краской;</p> <p>Пом. 6-4(10) и 6-4(9): вертикальные и горизонтальные отделочные работы;</p> <p>Пом. 6-4(7): прямую часть в плане вертикальные отделочные работы;</p>	   	
--	--	--	--

Исполнитель: *Александр Александрович*
 Руководитель: *Александр Александрович*
 Дата: *10.01.2018*
 Место: *Москва*
 Подпись: *Александр Александрович*
 Место: *Москва*

	<p>арочный проем, ведущий в подвале 4, с трапециевидным завершением;</p>	
	<p>Подобные повреждения: в плане кирпичные и штукатурные пилонны.</p>	
	<p>Коррозия 4 этапа коррозии 3: пилонны – оцинкованные, стальные, литейные.</p>	

2.3. Присутствуя, к выполнению работ после получения разрешения Государства. Работы, которые относятся к аварийности, ликвидации аварийных разливов нефти, ликвидации аварий, ликвидации аварийности на объектах нефтяной промышленности.

2.4. Выполнять работы в срок, предусмотренные актом осмотра технического состояния (Помещения(ов), акция текущего осмотра, представительная Государства.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Государство вправе выдать Пользователю предписание с указанием сроков сроков выполнения работ.

Установление Государства новых сроков выполнения работ не влечет прекращения приема Государства на выполнение с Пользователем штрафов за невыполнение работ в срок, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на территории и в соответствии с составленной Государством документацией, значение которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) и целей preservation протекторальных объектов третьих лиц, направленных за привлечение ущерба Помещения(ов) и (или) Помещанию.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефотограммы или факсом уведомить Государство обо всех выявленных Пользователем повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб Помещению(ов) и (или) Помещению, или угрожающих сохранению такого ущерба, и безотлагательно принять меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых аварийной информации на Помещении, а также системы технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, контроля, опраживания Помещения(ов) и (или) Помещению о разрушении Государства.

Эксплуатация проекта любого источника информации, системы технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, контроля, опраживания Помещения(ов) обязан предоставлять отключать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 0 ч до 18 ч (в рабочие дни) доступ представителя Государства в действующий служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не вывешивать вывески и (или) внутренние архитектурный объект Помещения(ов) и Помещению и (или) наименование структуры Помещения(ов) и Помещению;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены интерьеры, архитектурно-художественные элементы, описанные в акте осмотра Помещения(ов) и Помещению;

- не осуществлять реконструкцию (ревитализацию) для структурного восстановления Помещения(ов) и Помещению;

- не осуществлять капитальные строительные инженерно-технические и (или) строительные мероприятия (земля, интерьеры).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранить последствия всех смежных действий, перечисленных в пункте 2.8 и 2.10 настоящего параграфа обязательства.

2.12. По запросу Государства и (или) иных лиц срок безвозмездно предоставлять информацию у Пользователя документально, за исключением случаев обеспечения сохранности и конфиденциальности Помещения(ов) и Помещению.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не выявленных ранее объектов, обладающих ценными объектами культурного наследия, направить в установленный срок со

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на недвижимое (ное) имущество(а), расположенное(ые) в вышеуказанном объекте
культурного наследия

№ 126/11

65 00000

Санкт-Петербург

Компете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государство) в лице подчиненного управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ленинградской Е.Е. (далее - Пользователь) на основании договора от 17.01.2012 № 7/76, и Местная областная администрация организации "Объединение гражданских инициатив" (далее - Инициатива) в лице председателя Правления филиала С.А. действующего(ей) на основании Устава, отозвалась в нижеизложенном:

1. Пользователь помещения(ов) №88 24-11, площадью 296,5 кв. м, кадастровый номер 78-0003-04-22 (далее - Помещение(ов)), расположенный(ые) в вышеуказанном объекте культурного наследия "Дом архитектора" (далее - Помещение), по адресу Санкт-Петербург, Троицкая площадь П.С., д. 1, литер А (далее - адрес КГИОП от 20.02.2005 № 15; Троицкая пл., 1; Петроградский район, 6/8), обременен обеспеченностью, принадлежащего ему Помещению(ов), не причинять ущерба Помещению и осуществлять в отношении собственности Помещения.

Осуществлять эксплуатацию Помещения в целях вышеуказанных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 26.02.2009 № 15.

Описание для заключения охранного обязательства на Помещение:
договор аренды от 19.08.2003 № 15-А/07158, акт сдачи-приема помещения от 19.04.2003.

Перечень, предметно охраняемые Помещением(ов) и Помещением Пользователем охранное обязательство:

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещением Пользователем:

2.1. Содержать Помещение(ов) в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ов) в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечить уборку Помещения(ов), либо акция текущего осмотра, либо представительная Государства, Пользователь обязан обратиться к Государству за разрешением на проведение работ и выполнение работ в соответствии с условиями огульного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), осуществляемое силами и средствами обязательства, акция текущего осмотра, представительная Государства.

В случае и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), акция текущего осмотра, представительная Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документации.

Работы по документальному обеспечению на основании задания, разработанного Государством по запросу Пользователя. Обязательство получать задание несет Пользователь.

Пользователь вынужден работы и обеспечивает же работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Государства либо Пользователя, но реже чем один раз в пять лет.

4/6

4/6

Инициатива-Инициатива

Инициатива-Инициатива

Приложение 1
к проекту постановления
от 23.04.2014 № 14/14

Акт

о сроках технического осмотра объектов (зданий) памятников истории и культуры (объектов) в памятниках объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

г. Санкт-Петербург

22 апреля 2014

Государь в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 № 7/21 Федорова Ю.А. и представителя в лице председателя Президиума Фонда С.А.

присутствовали в техническом состоянии помещений 24-Н, входящий этаж, кадастровый номер 78:0035/04-2/22, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, культурного наследия «Дом институтника» (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Труновский проспект П.С., д. 1, литера А (далее – объект) приказу КГИОП от 28.02.2011 № 15: Труновский кв. 1; Петровская наб., 60Н).

1. Историческое описание:

Дом «институтника» построен в 1929 –1933 гг. по проекту архитектора П.В.Адресова, Г.А.Стеклова, А.Ф.Хрулева.

2. Состояние конструктивных элементов Памятника и объекта:

а) **основание:**

- фундамент: ленточный бутовый, по вертикальному осевому деформаций не обнаружено;
- цоколи: массивные, трещины трещины;
- отмостки: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии;

б) **надземная конструкция:**

- стены: кирпичные, по вертикальному осевому состоянию удовлетворительное;
- колонны, стелбы: стелбы в цоколе, подергивающие терку за д. главным носком, состояние удовлетворительное; и колонны 21-й этажа армоузелом в стене плиты, облицованные современными материалами, имеются деформации в углы отделочных материалов;

в) **перекрытия:**

- межэтажные: массивные, плиты в Помещении чердаки подвесные потолки;

г) **крыша:**

- стропила: массивные для скатной;
- обрешетка: не обнаружена для скатной;
- кровля: асфальтобетонная, состояние удовлетворительное.

д) **стены, плиты, в конструкции и покрытие:** обнаружено:

- а) наружные: штукатурные конструкции;
- б) железобетонные, в удовлетворительном состоянии;
- в) трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:

- облицовка стен: лицевые фасады: облицованы терракотовой штукатуркой, имеются трещины, лобовые фасады глазо штукатурены, имеются трещины.
- лобовые фасады: оштукатурены, имеются повреждения штукатурного слоя;
- ограда стен: деревянные фасады ограждения, имеются деформации ограждающего слоя.

- 5 -

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права собственности на Памятник или исключении Памятника из числа объектов (памятников) культурного наследия, со дня передачи Памятника(ов) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключении Памятника из числа объектов (памятников) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещения или исключении из числа объектов (памятников) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части исключенной(ов), в отношении которой Пользователь, утратив право либо исключившись в часть Памятника, исключенной из числа объектов (памятников) культурного наследия.

В случае передачи Пользователю права владения и (или) пользования Помещением(ами) третьему лицу и заключения соглашения с Государством охранного обязательства на Помещении(ах) действие настоящего охранного обязательства прекращается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исключении юридических адресов и балансовых результатов Страницы вносятся друг другу в течение 10 дней со дня исключения.

6. Стороны, выполняющие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешенного в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании указанного заявления.

Исполняя, исполнив в охранное обязательство и исполнив передана третьим лицам выполнение ремонтно-реставрационных работ, выполнения проектных работ и других условий охранного обязательства, оформляется соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Государства, 2 экз. у Пользователя.

Место заключения Страницы

Государство:
191023, Санкт-Петербург, ин.Домодековская, 1
ИНН 7833000069

Пользователь:

143500, Московская обл., г. Истра, Ческовский пер., д. 5
ИНН 5017998470

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ов).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.07.2011 № 10-385, распоряжением КГИОП от 02.02.2012 № 10-74.

Государство

Е.Б. Давыдова

Пользователь

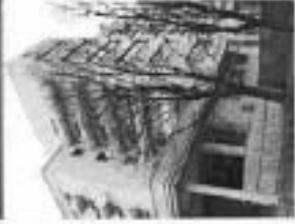
Фонд



4180 Акт осмотра

<p>2</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p> <p>местолокация, глубокота и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстановки и цвет заливаний основных проемов (окон);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – индивидуальные плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: штукатурка, краска, панели и другие; использование изразцового кирпича, «французская штукатурка» с выделкой рисунком;</p> <p>Линейный фактс вертуца со стороны Троицкой ул.;</p> <p>прямоугольные оконные проемы поделанного этажа – лоджия и терраса отаплива;</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сложным остеклением в террасной лоджии;</p> <p>небольшая терраса с лестницей, прилегающая к объему 1-го этажа; ступени лестницы из мозаичной плитки;</p> <p>прямоугольный портал главного входа нижней части фасада на треть этажа;</p> <p>терраса с покрытием под паркетом на уровне 2-го этажа;</p>	
----------	--	--

<p>3</p>	<p>терраса под порталом главного входа с колоннами и парапетами;</p> <p>лестница со ступенями из красного кирпича портала главного входа;</p> <p>балкон с галлантами, стенами облицованными изразцовым кирпичом во всем протяжении фасада;</p> <p>вертуца лоджия и террасы части 3-этажного объема;</p> <p>объем узкой части фасада с северной стороны закругленной;</p> <p>выступающей вертуцы;</p>	
----------	--	--

4	 	<p>линейной факции корпуса по сторонам Петровской наб. (2-этажный объем с пролонгацией, передающей ритм 6-этажной обшивки);</p> <p>1-й этаж и ниже выступают обложка со сплошными остеклениями;</p> <p>балконы на уровне 2-6-го этажей с главными ступенями ориентации; акцентированный карниз;</p> <p>карниз с ориентацией из блоков разломов, планов, выступах и планшетах, акцентированному перерыву ступеней на главную часть фасада;</p> <p>отсутствие выделенных панелей;</p>	 <p>участок резкий с перерывом фасада и лоджиями;</p>	4
---	---	---	--	---

5	 	<p>линейной факции основного корпуса: карнизный проем, во двор, подкарнизной ветряной ставней; двусторонние карнизы – материал (брусчатка, камень, керамика), рисунок (в виде линий и ромбов и т.д.) и т.д. по вертикали и горизонтально;</p>	 <p>подъемная карнизная проекция профиля на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>5 блокочка на уровне 2-6-го этажей и линейной части фасада; акцентированный карниз;</p>	5
---	---	---	---	---

Помещице(й) и прилагатель к Помещицу территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в результате деятельности Помещице(й). Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 30000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае прекращения выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещице(й) либо в акте текущего осмотра, либо в предостережении Госоргана, к исполнению которых Помещицель приступил, а равно прекращения выполнения обязательств, связанных с Помещице(й) либо в акте текущего осмотра, либо в предостережении Госоргана, Помещицель вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 500 рублей за каждый день простоя, вызванного каждым из вышеуказанных обстоятельств.

3.3. В случае же принятия мер для предотвращения дальнейшего нарушения Помещице(й) и (или) Помещица, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причиняющего ущерб Помещице(й) и (или) Помещицу, Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 5000 рублей за каждый день простоя, причиняющего такой вред.

3.4. В случае если ни одну из перечисленных работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещице(й) либо в акте текущего осмотра, либо в предостережении Госоргана, Помещицель к их исполнению не приступил, Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Помещицель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, составленной Госорганами, а также акта, не имеющего соответствующей даты, содержания без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, в равно исполнения обязательств Помещице(й) и (или) Помещица, и (или) предоставления Помещицу территории и актов, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, связанных с предметом охраны, Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 100000 рублей за каждый случай нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению работ, перечисленных в (или) актах осмотра Помещице(й) и (или) Помещица, установке любых устройств, информации, а также систем технического обеспечения, технического обслуживания, ремонта, контроля, охраны Помещица, Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и под самостоятельных действий.

3.7. В случае прекращения передачи запрашиваемой Госорганами и выходящей у Помещице(й) документации, по вопросам обеспечения безопасности и охраны Помещице(й) и (или) Помещица, Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 500 рублей за каждый день простоя.

3.8. В случае предоставления доступа представителям Госоргана и Помещице(й), необеспеченного доступа граждан в Помещице(й), интерьер территории(ы) является предметом охраны, необеспеченности охраны Помещице(й), территории(ы) Госоргана и установочный срок о факте оказания выполнения работ (этап работ), а равно о факте устранения аварии или обстоятельства, угрожающих причинением такого ущерба Помещице(й) и (или) Помещицу, Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и под нарушения.

3.9. В случае отказа либо усложнения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общим помещениям, общим системам инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термотехническому оборудованию Помещица, а также от исполнения заказов на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо усложнения.

3.10. Незаполнение или незаполнение исполнением Помещице(й) условий охранного обязательства по выше перечисленным лицам, по которым Помещицель допускал нарушение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, подлежащих применению объекта культурного наследия, направить в федеральный орган или его территориальное подразделение сообщения о них Госоргана.

2.14. Запрещается проводить работы в Помещице(й) и (или) Помещицу, исполнение предостережения Госоргана.

2.15. Не использовать Помещице(й), Помещица и прилегающую к Помещицу территорию:

- под склады и производственные материалы и отходы, производственных отходов, металлов, легированных сплавов Помещица, его факда, территории и владения, объекты, а также материалы, изделия, изделия, изделия, изделия и иные изделия;

- под производство, хранение, оборудование, обслуживание, хранение и использование изделий, подлежащих применению Помещица, в том числе от их хранения;

- под производство и лаборатория, связанные с производством для Помещица теплоэнергии-высокого давления и в том числе хранения изделий;

- под хранение машин и механизмов, строительных в иных материала без обслуживания Госорганами;

- под ремонтные материалы, ремонт, хранение и хранение материалов средств без обслуживания Госорганами.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещица (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) выслать письменного сообщения, содержащего информацию Госоргана для подведения выводов условий охранного обязательства.

Потребование выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганами посредством составления соответствующих актов совместно с Помещице(й).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общим помещениям, общим системам инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термотехническому оборудованию Помещица и нести затраты на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в прилегающую(ую) ему Помещице(й) Помещица, интерьер которых является предметом охраны Помещице(й), для осмотра (при наличии контроля) исполнения предмета охраны.

Сроки и порядок доступа граждан в Помещице(й) Помещица, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяется Госорганами по согласованию с Помещице(й).

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных предметов элемента и (или) элементов интерьера Помещица (при их наличии), Помещицель обязан в срок, установленный Госорганами, возместить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности возмещения утраченного элемента (устранения повреждения) элемента – уплатить Госорганами стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (поврежденного) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Госоргана либо Помещице(й).

Независимо от наличия стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (поврежденного) элемента, Госорганы вправе высылать с Помещице(й) штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Помещице(й)

3.1. В случае, если Помещицель не содержит Помещице(й) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

- мемориальная табличка отсутствует;
- лепнина отсутствует;
- декоративные элементы отсутствуют;
- карнизы со стороны двора фасада лепнинной работы, остальные узлаветерительные со стороны лицевых фасадов - отсутствуют;
- наличники отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльце на лицевой фасаде балкона с глухой огражденной в уровне 3-4 этажей, на ограждение нанесены следы коррозии;
- окна: металлопластиковые, деревянные и металлодеревянные, коричневого и белого цвета, состояние удовлетворительное;
- двери: вход в Помещение со стороны лицевой фасада, оборудован крыльцом, дверное закрывание металлическое, коричневого цвета, состояние удовлетворительное;

- 3) мосту мосты:
- покрытие отсутствует;
 - скульптура отсутствует;
 - обелиск отсутствует;
 - колоннак отсутствует;

3. Состояние архитектурно-инженерных элементов Помещений:

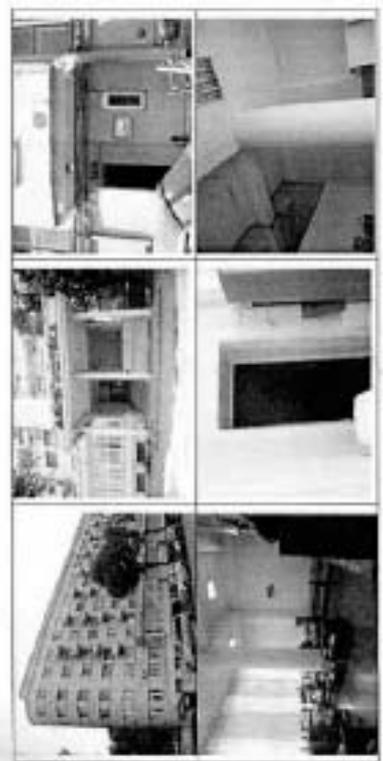
- а) интерьеры:
- полки облицованы полиэфирными материалами, состояние удовлетворительное;
 - перекрытия: железные, по балкам, оштукатурены, окрашены, частично скрыты панелями потолка, состояние удовлетворительное;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние): оштукатурены, окрашены, частично облицованы полиэфирными материалами, состояние удовлетворительное;
 - занавески (тканевые, жалюзи, шторы): отсутствуют;
 - лампы, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лепнина: отсутствует;
 - двери: внутренняя дверь подлинная, состояние удовлетворительное;
 - окна: металлопластиковые, белого цвета, состояние удовлетворительное;
- б) инженерные коммуникации:
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-художественного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ*

N	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Не требуется выполнение работ в Помещении(ях), расположенном(ых) в Помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



Представитель Государия
 Ю.А. Федоров
 Подпись: *[Signature]*
 В.П. Давыдова

1. Если здание, здание, сооружение в натуре: если не обнаружены рамы, в тексте акта осмотра техника осмотра помещения указывается - отсутствуют, если обнаружены рамы: указать, по какой стороне рамы, указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы.
2. Если в тексте акта осмотра обнаружены рамы, в тексте акта осмотра указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы.
3. Если в тексте акта осмотра обнаружены рамы, в тексте акта осмотра указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы.
4. Если в тексте акта осмотра обнаружены рамы, в тексте акта осмотра указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы.
5. Если в тексте акта осмотра обнаружены рамы, в тексте акта осмотра указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы.
6. Если в тексте акта осмотра обнаружены рамы, в тексте акта осмотра указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы, указать, в каком году изготовлены рамы.

[Signature]
 О.А. Мещеряков
 08.09.2019

3



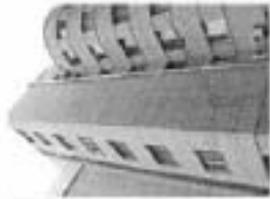
через нее получают главный вход в подполье в паркинге.



доставка до ступеней из цокольного этажа погребов главного входа;



балконы с газовой плитой организованы на уровне 3-6-го этажей на всем протяжении фасада; на 5-м этаже в южной части 7-этажного объема.



объем угловой части фасада, с северной стороны неустойчивый; минимальный паркет;

4



линейка фасада вернуто ко старому Петровской наб., 17-этажный объем с организованным периметром на уровне 6-этажной обшивкой;

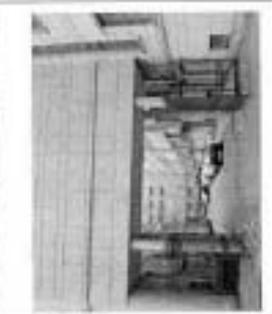
1-й этаж и южная часть южной обшивки со стеновыми остеклениями;

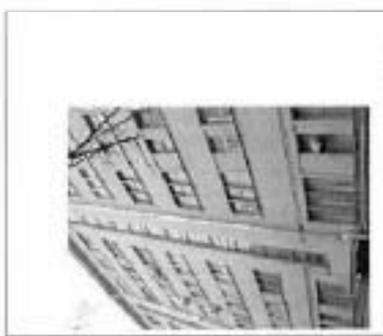
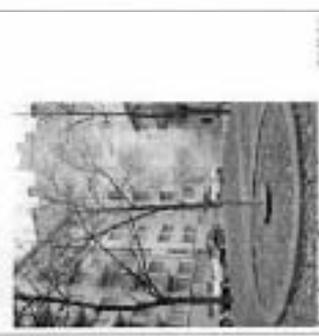
балконы на уровне 3-6-го этажей с северной стороны неустойчивые; южная часть вернуто;

наряду с отражением из близкого рельефа грунта, ведущий в подземную, переходящую подальше от южной обшивки в транзитных блоках;

вместа южной части фасада;

угловой элемент с северной стороны фасада в подполье;

			
<p>двухъярусный фасад с выделенной кариатурой; вертикальный проем над лоджией; нарядно декорированный четвертый этаж; декоративная кариатура – завершенная (шпательный метод), тессера (копейка), рисунок (в виде крестов и ромбов) из плиток по периметру и по центру арки;</p> <p>полосовые карнизы, прорезы профилей на уровне 2-4-го этажей; 5 балюсов на уровне 2-6-го этажей в левой части фасада; металлический карниз;</p>			

			
<p>двухъярусный фасад; несложная, габариты конфигурации аналогичны проекту; ажурный рисунок решетки и цвет лоджии; оживление проема; кариатура и характер отделки цоколя – классический лент; кариатура и декоративная отделка фасада (контрастность – гладкая штукатурка; трапециевидные молотые проемы); выделение лоджии цветом – шпательный метод; оживление.</p> <p>двухъярусный фасад с выделенной кариатурой; балюсы по всей протяженности фасада на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>двухъярусный фасад с выделенной кариатурой; лоджия; декоративная отделка лоджии; декоративная отделка лоджии; полукруглые карнизы; выделение выделенной кариатуры;</p> <p>объем декоративной лоджии, трапециевидные в лоджию лоджии; фасад, с двумя балюсами решетки; балюсы с металлическими ограждениями, в решетках на уровне 2-го этажа; металлический карниз;</p>			

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения

№ 13307

Санкт-Петербург

25.11.2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КТ16001 Ломачевой Е.Е., действующей по окончании доверенности от 17.01.2012 № 7776, и индивидуальной предпринимательницы Никитской Светланы Ардамовны (далее - Собственник), действующей(ей) на основании свидетельства о государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя от 28.08.2008 на бланке серии 78 № 006915096, согласился о нижеследующем:

1. Собственник помещения № 32-Н площадью 98,8 кв.м, 1 этаж, кадастровый номер 78-3003/10-4/19 (далее - Помещение), расположенного в объекте культурного наследия "Дом-музей Общества бывших политкаторжан и ссыльпоселенцев" (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь, П.С., дом 1, литер А, (далее - Расположение КТ16001 от 10.02.2014 №10-6); Троицкая ул., дом 1, лит. А) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения, не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: распоряжение КТ16001 от 10.02.2014 №10-6/1.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права собственности от 28.09.2013 на бланке серии 78 АЗ № 085766.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему оному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(я) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытового и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государств. Собственник обязан обратиться в Государств. за разрешением на производство работ и исполнить работы в соответствии с условиями выданного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составленным в едином порядке с органами обязательного, актами текущего осмотра, предписанием Государств.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Государств, обеспечивать работу проектно-сметной, рабочей и фотофиксационной документацией.

Работа документации осуществляется на основании заявки, подготовленной Государством по запросу Собственника. Обязанность получить заявку несет Собственник.



2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Собственника документации, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ов) в Памитнике.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не качественное решение объекта, обладающее признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Государству.

2.14. Запрещается производить работы в Помещение(ях) и на Памитнике, являющиеся предметами охраны Памитника.

2.15. Не использовать Помещение(ов), Памитник и прилегающую к Памитнику территорию:

- для складов и производства отходов и опасных материалов, материалов, загрязняющих интерес Памитника, его фаяда, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паразитоборные и иные вредители;
- для производства, хранения, обработки, обработки: анимационное и информационное воздействие на конструкцию Памитника, воздействие от их элементов под воздействием и лабораторию, связанные с анимационными для Памитника тематическими-аналогичным резервом и применением хранимых активные вещества;
- для хранения машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;
- под резкие перепады температуры, влажности и сквозняк транспортных средств без согласования с Государством.

Запрета (применения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памитника (его территории) и оборудования с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня выявления нарушения исполнения обязательств посредством письменного сообщения направить представителя Государства для подтверждения наличия условий хранения обязательств.

Подтверждение выполнения условий хранения обязательств осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, обшивке полов, обшивке стен, инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-гигиеническому, осветительному и электрическому оборудованию Памитника и вести контроль на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ граждан в Помещение(ов) или Помещение(ов) Памитника, интересер которых является предметом охраны.

Срок и порядок доступа граждан в Помещение(ов) Памитника, интересер которых является предметом охраны, определяется Государством по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (похищения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интересера Памитника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный элемент (устранить поврежденный элемент), а при невозможности восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента - заменить утраченный элемент работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента.

Формат стоимости работ определяется системой, составленной по инициативе Государства либо Собственника.

Независимо от наличия стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения поврежденного) элемента, Государству вправе выдать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность, Собственника:

ААА

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Государства либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствовать и наблюдать работ после получения разрешения Государства.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в срок, предусмотренный актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, проведенного Государства.

Отсутствие у Собственника (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ по обслуживанию элементов за исключением сроков выполнения работ.

В случае, если по дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственника к их выполнению не приступают, Государству вправе выдать Субсидию на проведение с указанием новых сроков выполнения работ;

Установлено Государством новые сроки выполнения работ не имеют приоритета права Государства на выполнение с Собственником штрафом за невыполнение работ в срок, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государством документацией, включая актом текущего осмотра, либо предписанием Государства (Помещения(ов)), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) и частей архивных произведений действительных третьих лиц, направленных на привлечение ущерба Помещения(ов) и (или) Памитнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефотограммы или фотоснимков инициатору Государства обо всех известных Собственнику инцидентах, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб Помещению(ов) и (или) Памитнику, или угрожающих причинения такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Производить установку любых позолоты инициатора на Памитник, а также систем технического обеспечения, связанных с инфраструктурой, решеток, козырьков, ограждений Памитника исключительно с разрешения Государства.

Каждый проект любого позолоты инициатора, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Собственник обязан представлять согласованно с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства в Помещение(ов). Доступ осуществляется при предъявлении представителя Государства действительного собственного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- на изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ов) в Памитника и (или) планировочную структуру Помещения(ов) в Памитника;
- на заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, основа и лицевые заполнения Помещения(ов) и Памитника;
- на осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ов) в Памитника;
- на устанавливать дополнительные стационарные стационарные стеллажные и (или) термические оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранять последствия своих самовольных действий, предусмотренных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

ААА

3.10. Невозможные или невыполнимые наказания Собственникам условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или включение Помещения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ов) на акту от Собственника третьей лицу, либо исключения Помещения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещения или включение из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Помещения, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ов), в отношении которых Собственник утратил право либо исключена в части Помещения, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае прекращения Собственным право обладания и (или) пользования Помещением(ами) третьей лицу и заключена сделкой с Государством охранный обязательство на Помещение(а), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ов) на период действия охранный обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об выявлении порочивших адресов и банковских реквизитов Стороны именован друг друга в течение 10 дней со дня выявления.

6. Смерть, возмездное при заключении, вынужден, расторжения и исполнение настоящего охранного обязательства, разрешается в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государства (если охранный обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранный обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Именован, именован и охранное обязательство в соответствии с условиями охраны и друзей выполнения ремонтно-реставрационных работ, взыскана средства охраны и друзей условий охранный обязательство, оформляется соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

2-й эт. у Собственника.
 Местонахождение Сторон:
 Государств
 191023, Санкт-Петербург, пл. Колотолова, 1
 ИНН 7802060969

Собственник:

Нинальга Светлана Аркадьевна, дата рождения 14.07.1962, место рождения: г. Ленинград, паспорт 40 07 259803, выдан 01.08.2007 ТП №666 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл., в Приморском р-не гор. Санкт-Петербурга
 зарегистрированное гор. Санкт-Петербург, 3-й линии 2, квартира улица, д. 24
 ИНН 780166937555

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, в равно не обеспечивает уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Государств вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае прерывания выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в прекращении Государств, в полномочия которых Собственник приступил, а равно прерывания устранения последствий самостоятельных действий Собственника, указанный в пунктах 2.8 и 2.10, охранный обязательство, Государств вправе взыскать с Собственника пени в размере 500 рублей за каждый день прерывания выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для прекращения дальнейшего нарушения Помещения(ов) в (или) Помещения, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государств вправе взыскать с Собственника пени в размере 5000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.4. В случае если по дату вступления срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в прекращении Государств, Собственник не пополнил не приступил, Государств вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государств, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государств, силами лиц, не являющихся соответствующей лицензией, согласованной без разрешения Государств любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранный обязательство, в равно неисполнении Помещения(ов) и (или) Помещения, и (или) приложении к Помещению территории в целях, перечисленных в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, взыскать средства охраны. Государств вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению заявки договоров и (или) оказания услуг Помещения(ов) и (или) Помещения, установке любых мобильных информационных, а также средств телематического обеспечения, телематического оборудования, рингтонов, мессенджеров, отключении Помещения, Государств вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае прерывания передачи запрашиваемой Государств и именованной у Собственника документации, по взыскан обеспечения сохранности и содержания Помещения(ов) и (или) Помещения, Государств вправе взыскать с Собственника пени в размере 500 рублей за каждый день прерывания.

3.8. В случае обеспечения по лице Собственника доступа представителя Государств в Помещение(ов), обеспечение доступа граждан в Помещение(ов), интернет-портал(ы) является предметом охраны, обеспечение охраны Помещения(ов), обеспечение Государств в установленный срок в факте обеспечения выполнения работ (этих работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельств, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государств вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уменьшения от участка в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментов, несущим стенам и перегородкам, общим помещениям, общему инженерно-техническому обеспечению, общему санитарно-техническому, охранным помещениям и территории обслуживания Помещения, а также от несения затрат на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Государств вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уменьшения.

А.А.

Приложение 1
к остринскому областному
акту 15.03.2014 № 13.5.5.2

6

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения
2. Проект охранный Помещения, утвержденный распоряжением ЕГНОН от 13.03.2014 № 10-114.



Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
рекреационного и объекта культурного наследия регионального значения

г. Санкт-Петербург

10 февраля 2014

Госорганы в лице представителей по договору от 10.01.2014 № 7/13 Межведомств (ПГ, в Союзинститут и лице Николаевой Светланы Александровны

провели осмотр технического состояния помещения 32-Н, 1 этаж, площадью 98,8 кв. м, кадастровый номер 78:0003:10-4:19, (далее Помещение) расположенного в объекте культурного наследия регионального значения "Двор-колодезь Общества бывших повстанцев и ссыльных «Ссыльпоселенцев» (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Троицкая площадь ПЛС, дом 1, литера А (далее Расположение ЕГНОН от 16.02.2014 № 0-61, Троицкая пл., дом 1, литера А)

1. Исторические сведения:

"Двор-колодезь Общества бывших повстанцев и ссыльных «Ссыльпоселенцев» построен в 1929 - 1933 гг. по проекту архитектора П.В.Абросимова, Г.А.Симонова, А.Ф.Хрюкова.

Вход и помещение 32-Н с Троицкой площади.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, выполнены вертикальные трещины на всю высоту дворовой фасада здания деформации фундамента.

- цоколи: облицовки облицовочной плиткой, имеются трещины, деформация облицовочной плитки, утраты облицовочной плитки;

- отмостки: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

стены: кирпичные, имеются вертикальные трещины на всю высоту дворовой фасада.

- колонны, столбы: столбы и пиляры, поддерживающие террасу над главными входами, состояние удовлетворительное, в помещении 32-Н имеются две колонны, состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- межэтажные: сплошные, железобетонные перекрытия поперечными шпалами.

г) крыши:

- стропила: неустранены для осмотра;

- обрешетка: неустранены для осмотра;

- кровля: металлическая, неустранены для осмотра;

д) полы, плиты, их конструкции и покрытия: отсутствуют;

е) наружные водопроводные конструкции:

- канализация: неустранены для обследования;

- трубы: металлические, окрашены, имеются деформации, имеются утраты ограждающего слоя;

ж) фасады:

- облицовка стен: лицевые фасады: облицованы терракотовой штукатуркой, окрашена;

имеются трещины, деформации фасада: фасады глазоизмерены, окрашены, имеются трещины, деформации декоративной штукатурки: глазоизмерены в местах утолщений в

проектировании и облицовкой плиткой;

И.Е. Вдовин (и.д.)

С.А. Николаев

4. ФОТОФИКСАЦИЯ



Представитель Геооргана

Handwritten signature

Ш.Г.Медведева

Генерал



Собственник

С.А. Николаев

1. «... в плане этажа...»
 2. «... в плане этажа...»
 3. «... в плане этажа...»
 4. «... в плане этажа...»
 5. «... в плане этажа...»
 6. «... в плане этажа...»
 7. «... в плане этажа...»
 8. «... в плане этажа...»
 9. «... в плане этажа...»
 10. «... в плане этажа...»

2

- мемурандумы вклеены; отсутствуют;
- планы: отсутствуют;
- декоративные элементы: отсутствуют;
- паркет со стороны двора: фасад пятиэтажной части, пазаный силу: лестница железом, состояние удовлетворительное; со стороны лифта: фасад - отсутствует;
- лифтовые шахты: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльцо: на лицевой фасаде балконом с глухими ограждениями и урнами 3-6 этажей, на ограждении высотой около 1,2 метра;
- окна: пластиковые, деревянные и металлопластиковые, серого, коричневого и белого цвета, состояние удовлетворительное;
- двери: вход в Подземелье 32-й - двери проема прямоугольной, с металлическим замком, серого цвета; вход оборудован высотой крыльца с бетонным фундаментом, покрытие площадки крыльца - бетон. Ступни вход эркерный вход, крыльцо - из сайдинга неокрашенного ремонта. Ограждение металлическое, белая дверь;

- лестничная клетка: отсутствуют;
- оборудование: отсутствуют;
- обшивки: отсутствуют;
- колонны: отсутствуют;
- 3. Состояние допустимо-конструктивных элементов (включая):
- и) перекрытия:
 - плиты: железобетонные, панельные, керамзитовые плиты, состояние удовлетворительное;
 - перегородки: железобетонные, кирпичные перегородки;
 - стены (обшивочные, ограждающие): из оштукатуренной штукатурки, окрашены, частично обшивочные перегородки панельного состояния удовлетворительное;
 - железобетонные плиты (стеновые): отсутствуют;
 - плиты, штукатурные в проем, железобетонные перегородки: отсутствуют;
 - кровли: отсутствуют;
 - лестницы: отсутствуют;
 - двери: проемы: деревянные, железобетонные замковые, состояние удовлетворительное;
 - окна: металлопластиковые, деревянные, состояние: оборудованы решетками металлическими решетками, состояние удовлетворительное;
 - лифтовые шахты: отсутствуют;
 - балконы: отсутствуют;
 - подоконники: отсутствуют;
 - канализация: отсутствует;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют

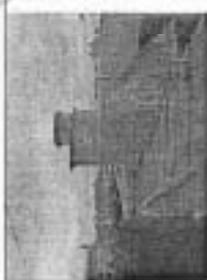
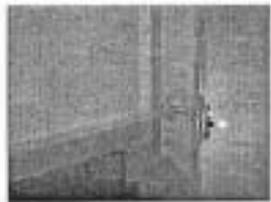
5. ПУМ: ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт крыльца по плану в 5 часов 24 октября со дня подписания плана и разрешения КТНОП, заключенный о выполнении работ с документацией, обязательной с КТНОП.		

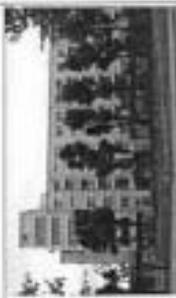
Handwritten signature and date: 2019

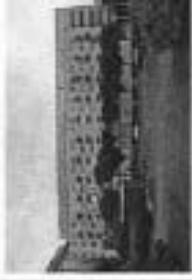
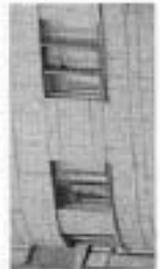
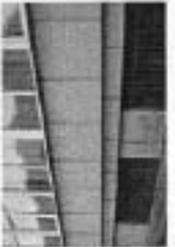
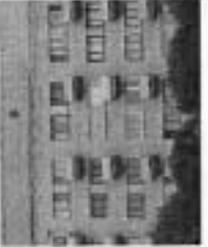
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-музей Общества бывших политкаторжан и ссыльпоселенцев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дроздовский ул., дом 1, литер А.

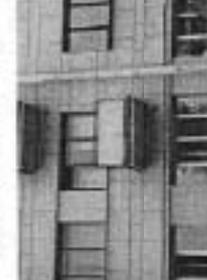
В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-8552 от 12.09.2015), выполненным аттестованным государственным экспертом Беглазовой Е.И. в соответствии с УТВ/ОП 29.01.2014:

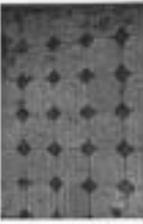
	<p>Кирпич – историческая форма, габариты, конфигурация (плоская, скатная), высота (отметка ковыля кровли и карниза);</p>	  
<p>3. Конструктивная система здания</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местное кирпичное, материал (сорт); 9 исторические плиты; плиты №1 – 3-6, 1-8; местное кирпичное, габариты, конфигурация (бетонные); двухъярусные марши по лестницам, тип (двухмаршевые), материал ступеней (облицовка анкарой шпатель);</p>	<p>отражение исторических маршей – материал (чёрный металл), ресурс (из исторических вертикальных узлов и горизонтальных ступеней круглого сечения), толщина (толк, сварка); наружная – материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>

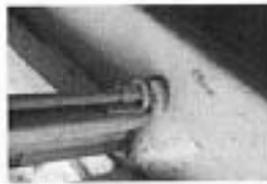
<p>№ 1</p>	<p>Высшая принадлежность предмету охраны Объектно-пространственное решение территории</p>	<p>Предмет охраны местное кирпичное решение территории</p>	<p>Босфорная стена</p> 
<p>2.</p>	<p>Объектно-пространственное решение</p>	<p>Историческая габариты и конфигурация здания, состоящего из трёх ярусов 6-7 этажных на подвалах корпусов с привязкой к двум сторонам на площадке «виртуальное пространство»; • решение по форме</p>	   <p>закругленная угловая часть фасада, с северной стороны;</p>

		<p>Пом. 6-4Н12: полууглубый объект.</p>		<p>песчаник 3-9г местнополезные, габригиты, конструкции (бетонные) дешевые марки по ГОСТу (или (железобетон), вид материала ступеней (облицовка лестничной площадки); отражение эстетичных марок – материал (металл, дерево), рисунок (по вертикали) в углах прямоугольного сечения в опрессованных деревянных горизонтальных планках; верушь – материал (дерево), конфигурация; покрытие 1-Н, 2-Н; исторические стеновые-балочные монолитные железобетонные конструкции; помещение 2-Н (1), 2-Н (4), 2-Н (5), 2-Н (6), 2-Н (7), 2-Н (8), 2-Н (9), 2-Н (10), 2-Н (11); железобетонные опорные столбы круглого сечения – габригиты, местнополезные;</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение.	<p>Исторические объёмно-планировочные решения в габригитных капитальных стенах.</p>			
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов.	<p>Архитектурно – художественное решение фасадов в стиле конструктивизма;</p>	  	<p>ноколь, материал (бетонный камень); вентрические дверные проемы - местнополезные, конфигурация (прямолучильные), габригиты;</p>	

	<p>Линейный фасад, выходящий на склоне. Прямой вход</p> <p>прямоугольные оконные проемы выдвинутого этажа – вырвана в веревки отступки</p> <p>1-й этаж в виде выступающего объема со сплошным остеклением с террасой нависну, нависшая терраса с лестницей (ступени каменной крошкой), проносящая к объему второго этажа.</p> <p>правильный портик главного входа каменной части фасада на трех столбах</p> <p>терраса с периллом над портиком на уровне второго этажа.</p>	    		<p>исторические оконные проемы 1-6 этажей: нестандартные, конфигурация (прямуюугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 7-го этажа нестандартные, (линейные), конфигурация (линейные), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстановки и цвет оконных наличников и дверей проемов (серый);</p> <p>материал и характер отделки фасадов: поверхность: ступени, крошва, шпатель, окрашивание наплавляем из розового гранита, терракотовая штукатурка с неглубоким рисунком;</p>	     
--	---	--	--	--	--

	<p>1-й этаж в виде выступающего объема со сплюснутым остеклением;</p>		<p>терраса над парком главного входа с выносом и парилкой;</p>	
	<p>балконы на уровне 3-6-го с гладкой гранитной облицовкой;</p>		<p>доски со ступенями из гранитной гранита паруса главного входа;</p>	
	<p>вынос с глухими ограждениями балкона розового гранита, вступий к палладиевой, ортодоксному подпорной стеной на гранитных балконах; отметки высоты палладиевца;</p>		<p>балконы с гладким гранитом облицованы на уровне 3-6-го этажей на всех протяжения фасада;</p>	
	<p>угловой розанит с галереями балконами и эркерами;</p>		<p>ветровой экран;</p>	
	<p>Длиной фасад северной части;</p>		<p>Длиной фасад северной части; Петровский наб. (1-этажный объем); (примыкающая вертикальная фасадная ось);</p>	
	<p>ветровой экран на двар, подпорная четьрами столбами;</p>			

	<p>применяемые основные проемы подчленившего этажа - широкая и высокая откосы;</p> <p>дверовой фазы, селерого Коридор;</p> <p>бывшие во всей протяженности фасада, на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>кромчатые окошки проема входов откоса;</p> <p>дверовой фазы, заделка в дождя коридор;</p> <p>слепшие вертикальные остекленные лестничные объемы; подоконные карнизы;</p>	   
	<p>для створчатые борты - материал (черпак металл), текстиль (камень), рисунок (в виде коний в конюши из пелей по вертикали и горизонтально);</p> <p>подоконные карнизы простого профиля на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>5. Балконы на уровне 2-6-го этажей и левой части фасада;</p> <p>вентилируемый карниз;</p> <p>дверовой фазы;</p> <p>местонахождение, габариты, конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок раскладки и цвет (серый) закладчатый оконных проемов;</p> <p>материал и характер отделки шпона - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - галечная штукатурка;</p>	    

	<p>архитектурный проект, выполненный в масштабе 1:4, с трехмерной моделью здания;</p> <p>Подготовленные материалы: архитектурные планы, планы коридорных помещений, архитектурные планы.</p> <p>Коридор 4 этажа корпуса 2: виниловые обои, окантовка, стеновые панели, потолки.</p>	  
--	---	--

	<p>проектный: помещение 2-Н(13): облицовка пола, установка мармолеумной плитки, обработка швов с помощью прокатки и бороздки темной серого цвета.</p> <p>Пом. 6-Н(12): фрагменты пола, круговой архитектурный элемент.</p> <p>Пом. 6-Н(10) и 6-Н(9): архитектурные планы, коридорные архитектурные планы.</p> <p>Пом. 6-Н(7): архитектурные планы, коридорные архитектурные планы.</p>	   
--	--	--

Работа, которая относится к деятельности, выполняемой лицензиатом, выполняются лицензиатом самостоятельно или совместно.

2.4. Выполнять работы и сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, представляющим Государству.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения Покупатель и не выполнявшего их в срок, Государство вправе выдать Покупателю предписание с указанием срока выполнения работ.

Уполномоченные Государством лица вправе выполнять работы по месту проведения работ Государства на площадке с Помещением(ами) за вознаграждение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с регламентом Государства документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства.

2.6. Осуществлять охрану Помещения(ов) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ам) и (или) Помещению.

2.7. В течение трех дней восполнить передачу телефонизации или факсимильным аппаратом обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб Помещению(ам) и (или) Помещению, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего расширения Помещения(ов) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых типовых позитивной информации на Помещение, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, релеяток, компьютеров, оргтехники Помещения(ов) и (или) Помещению Государства.

Экземпляр проекта любого текста информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, релеяток, аппаратуры, оргтехники Государства обязан предварительно согласовать с Государством.

2.9. Осуществлять с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства в Помещение(ов). Доступ осуществляется при предъявлении представителя Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:

- не иметь доступ и (или) внутреннюю архитектурную структуру Помещения(ов) и Помещению;

- не заменять электрический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественная элементка, осветные и другие материалы Помещения(ов) и Помещению;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для содержания) Помещения(ов) и Помещению;

- не устанавливать дополнительное статическое динамическое или иное техническое оборудование (исчл. лифтов).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранять недостатки своих собственных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства в 16-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию Покупателя документацию, связанную с исполнением охранного и содержания Помещения(ов) и Помещению.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в кратчайший срок со дня их обнаружения письменные сообщения о них Государству.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на недвижимые помещения(ов), расположенные(ые) в объекте культурного наследия федерального значения

№ 9179

Санкт-Петербург 11.06.2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Государство) в лице заместителя председателя КГИОП Рыжова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 203, и Общество с ограниченной ответственностью "Студия Митяи Васильев" (далее - Покупатель) и лице генерального директора Васильев Милош Миколайовича, действующего(ей) на основании Устава, согласился о нижеследующем:

1. Покупатель владеющий №№ 4-Н, 9-Н площадью 38,9 кв. м., 1 этаж, кадастровый номер 78:3003:2:24-7 (далее - Помещение(ов)), расположенный(ые) в объекте культурного наследия федерального значения "Дворец Васильев" (далее - Помещение) с площадью дома(а) (далее - Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Петровский набережная, д. 2, корп. 2, лит. Б обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ов), не причинять ущерба Помещению и осуществлять в обязательном порядке охрану Помещения(ов) и Помещению.

Описание отнесения Помещения к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ №52/7 от 10.02.2001.

Основание для заключения оного обязательства на Помещение: договор купли-продажи нежилого помещения №91-ПП от 01.09.2009, регистрационный КЗТН от 31.07.2009 №134-р/б.

Перечень предметов охраны Помещения(ов) и Помещению Покупатель принимает в соответствии с охраной Помещения(ов) и Помещению.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещению Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и Помещению в Помещению территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Государства.

В случае, если для содержания Помещения(ов) и помещения технического, санитарного и противопожарного состояния, необходимо выполнять работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Государства, Покупатель обязан обратиться к Государству за разрешением на проведение работ и выполнять работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), составленным в акте осмотра Помещения(ов), актом текущего осмотра, представляющим Государству, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы по документации осуществляются на основании задания, выданного Государством по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Государства либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Присутствовать в назначенно работ после получения разрешения Государства.

3.2. В случае простоя выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства к исполнению которых Покупатель приступил, а равно простоя утратившего исполнительные полномочия действия Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Государство вправе возложить с Покупателя сумму в размере 500 рублей за каждый день простоя выполнения работы на оплату работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) и (или) Помещения, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, признанного утратившим Помещение(ов) и (или) Помещение, Государство вправе возложить с Покупателя сумму в размере 5000 рублей за каждый день простоя работ, который таков мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ов) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Государства, Покупатель не выполнит по существу, Государство вправе возложить с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый год работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Государством, сданы акта, не являющегося соответствующим документом, содержащим без разрешения Государства любые действия, не перечисленные в пункте 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использование Помещения(ов) и (или) Помещения, и (или) прилегающей к Помещанию территории в целях перемещения в п. 2.15, настоящего охранного обязательства, в том числе продажа ордера, Государство вправе возложить с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и год нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению работы аварий и (или) основных работ Помещения(ов) и (или) Помещения, установка любых конструкций информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, средств, приборов, устройств Помещения, Государство вправе возложить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и год самовольных действий.

3.7. В случае простоя передачи информации Государства и инспекции у Покупателя документов, по которым обеспечивается сохранность и содержание Помещения(ов) и (или) Помещения, Государство вправе возложить с Покупателя сумму в размере 500 рублей за каждый день простоя.

3.8. В случае обеспечения доступа граждан в Помещение(ов), инцидент которого(их) является предметом охраны, несоблюдения охрана Помещения(ов), несоблюдения Государству в установленный срок с факте оказания выполнения работ (этап работ), а равно о фактах причинения ущерба или собственности, утративших исполнительные полномочия Помещения(ов) и (или) Помещения, Государство вправе возложить с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и год нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ на фундаментах, несущих стенах и каркасах, обшивке помещений, обшивке сетки инновационно-технологического обеспечения, обшивке санитарно-техническому, осветительному и термомеханическому Помещения, а также от несения нагрузки на выполнение указанных работ в разрезе, протекании воды в помещениях помещений Помещения, Государство вправе возложить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Несоблюдение или неадекватное исполнение Покупателем условий охранного обязательства на лице третьих лиц, за которые Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (штрафа) не освобождает Покупателя от исполнения обязательств и штрафов.

4. Обязательство Государства возмещает свое добровольно при арестовании ареста

2.14. Запрещается проводить работы в Помещение(ов) и на Помещение, имеющие предмет охраны Помещения.

2.15. Не допускается повреждение, повреждение и прилегающую к Помещанию территорию

- под склад и производство строительных и отделочных материалов, материалов, строительных инвентаря Помещения, его фасада, территории и водные объекты, а также материалы, выходящие за пределы территории и иные объекты;

- под производство, хранение, обработку, изготовление строительных и строительных конструкций Помещения, независимо от их назначения;

- под производство и лабораторию, связанную с деятельностью для Помещения ремонтно-восстановительным режимом и применением химических активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Государством;

- под ремонтные мероприятия, ремонт, хранение и хранение транспортных средств без согласования с Государством.

Запрета (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Помещения (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этап работ) посредством письменного сообщения сообщить председателю Государства для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Государством посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Уклоняться в выполнении ремонтно-реставрационных работ на фундаментах, несущих стенах и каркасах, обшивке помещений, обшивке сетки инновационно-технологического обеспечения, обшивке санитарно-техническому, осветительному и термомеханическому оборудованию Помещения и в части нарушения на выполнение указанных работ в разрезе, протекании воды в помещениях помещений Помещения.

2.18. Обязательство доступа граждан в Помещение(ов) инцидент которого(их) является предметом охраны Помещения, инцидент которого(их) является предметом охраны Помещения, для осмотра (при наличии инцидента, являющегося предметом охраны)

Сумма и порядок доступа граждан в Помещение(ов) Помещения, инцидент которого(их) является предметом охраны, определяется Государством по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства протеканию-ухаживательных наружных элементов и (или) элементов инвентаря Помещения (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Государством, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного элемента (устранения повреждения) элемента - уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного элемента (повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной на инициативе Государства либо Покупателя.

Независимо от стоимости стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного элемента (повреждения) элемента, Государство вправе возложить с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный элемент (поврежденный элемент).

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ов) в акционном состоянии, инвентарь, инновационно-технологическое обеспечение, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещанию территории от мусора и проливаний отходов, образующихся в результате деятельности Помещения, Государство вправе возложить с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

Приложение 1
к охранному обязательству
от 13.10.2009 № 9/09

АКТ
осмотр технического состояния
несущего помещения,
расположенного в объекте культурного наследия федерального значения

Санкт-Петербург 21^я октября 2009 г.

Госорна, в лице председателя по доверенности № 7/2438 от 30.12.2008 В.В. Романова и
(подпись, дата)

Покупатель, в лице председателя по доверенности на бланке № 148/07 от 13.10.2009
К.В. Громова (подпись, дата)

проезд номер телескопического основания помещений 8-Н, 9-Н в количестве 38,9 кв. м,
1 этаж, кадастровый номер 78-07-009-02-26/7 (далее - Помещение), расположенных в объекте
культурного наследия федерального значения «Феррар Большого князя Николая
Николевича с дочерью домою (далее - Поминки), по адресу: Санкт-Петербург,
Петровская набережная, д. 2, корпус 2, лит. Б.

1. Исторические сведения здания построено в 1910-1914 гг. архитектором А.С.
Хрущевым для великого князя Николая Николаевича младшего. С южной стороны в здании
примыкает дворец великого князя, возстроенный тем же архитектором. Помещения 8-Н и 9-Н
расположены с северной стороны здания. Первоначально планировка Помещений утврена
при реконструкции в 1999-2000 гг. Помещения 8-Н и 9-Н имеют 2 входа из соседних
Помещений.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Поминки в целом:

- а) внешние:
- фундамент: бутовый ленточный, состояние удовлетворительное;
 - цоколи: цоколи кирпичных и лицевых фасадов - обштукатурены известняковым
напильем; состояние удовлетворительное;
 - отмостки: до лицевых фасадов - несущий тротуарный платик, асфальтовое
покрытие; во дворе - асфальтовое покрытие; состояние удовлетворительное;
- б) несущие конструкции:
- стены: выложены из кирпича; составные удовлетворительные;
 - колонны, стобы: отсутствуют;
- в) перегородки:
- междуэтажные: панели, полные козырьки; состояние удовлетворительное;
- г) кровля:
- стропила: осмотру не доступны;
 - обрешетка: осмотру не доступна;
 - кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;
- д) плиты, парапеты, их конструкции и покрытия: отсутствуют;
- е) наружные водопроводные конструкции:
- желоба: металлические; состояние удовлетворительное;

Покупатель на Поминки или включена Поминки из числа объектов (мемориальных
объектов) культурного наследия, со дня передачи Поминки(ей) по акту от Покупателя
третьему лицу, либо включения Поминки из числа объектов (мемориальных объектов)
культурного наследия.

При передаче права Покупателя на часть Поминки или включения из числа
объектов (мемориальных объектов) культурного наследия части Поминки, охранное
обязательство прекращает свое действие в части переданной(ей), а отключенных частей
Покупатель утратил права либо переданные в части Поминки, исключенной из числа
объектов (мемориальных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования
Поминки(ей) третьему лицу и заключения соглашения с Государством о сохранении
обязательства за Поминки(ей), действие настоящего охранного обязательства
продлевается в отношении этого Поминки(ей) на период действия охранного
обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны известное
друг друга в течение 10 дней со дня изменения.

6. Стороны, возникшие при заключении, выполнении, расторжении и исполнении
настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральной районной суде
Санкт-Петербурга по месту нахождения Государства или у мирового судьи судебного участка
по месту нахождения Государства (если охранное обязательство заключено с физическим
лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если
охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным
предпринимателем) на основании российского законодательства.

Поминки, внесенные в охранное обязательство в качестве предмета залога, с правом
зачисления ремонтно-реставрационных работ, исключая предметом охраны и других
условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия: -

Настоящее охранное обязательство составлено в 4-х экземплярах: 2 экз. у
Госорна, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон
Госорна:
191023, Санкт-Петербург, Лицейский пр., д. 131, офис. 25
ИНН 7832000069

Покупатель:
191023, Санкт-Петербург, Лицейский пр., д. 131, офис. 25
ИНН 7825704628

Приложения:

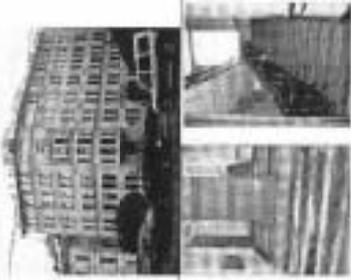
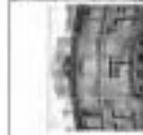
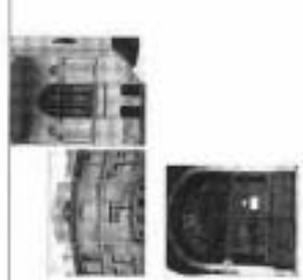
- 1. Акт осмотра технического состояния Поминки(ей).
- 2. Передача предметов охраны.

Госорна: А.А. Рязанов (подпись)
Покупатель: М.М. Васильев (подпись)

И.С. Александров

Приложение № 2
к оферте/предложению
от № 03/19

Баренцль, предмет охранный
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Великого князя Николая Николаевича с доховым домом, Дворцовый дом»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Петропавловская наб., д. 2, корп. 2, лит. Б.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	3 историческое объемно-пространственное решение главного здания (по средине по диагонали углов) и дворового корпуса; историческая планировка всего этого объема; исторические формы и габариты здания (балконы).	4 
2	Композитивное решение здания	3 историческое архитектурное решение, историческая планировка и историческая планировка этажей, исторические лестницы и лестничные площадки; исторические оконные проемы (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические элементы декора архитектурных элементов (для помещений без архитектурно-художественной отделки).	
4	Объемно-пространственное решение	3 историческое объемно-пространственное решение в здании, включая подвалы.	
5	Архитектурно-художественное решение (включая) лицевых фасадов	3 конфигурация околных и лицевых исторических фасадов и интерьер помещений (в том числе интерьеры фасадов) фасадов; материалы и закрывающие элементы фасадов (оконные наличники, наличники, наличники).	

кандидатом наук в области истории, искусствоведения, архитектуры, живописи, скульптуры;
4. Премия «За выдающиеся достижения в области культуры»;
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ №

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечания
1	Не требуется выполнение работ в помещениях, расположенных в помещениях, на дату составления акта осмотра технического состояния помещений		

Представитель Государства:  В.П. Розннов (подпись) 08/03/2019

Представитель Покупателя:  К.Н. Ерошин (подпись) 08/03/2019

Госорган:  А.А. Рауфов (подпись) М.М. Васильев (подпись)

1 Если элемент здания, указанный в перечне работ, не обнаружен ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент здания обнаружен ранее, но на сегодняшний день отсутствует, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует.

2 В тексте акта осмотра технического состояния указывается также место расположения каждого из объектов, перечисленных в перечне работ. Если элемент не обнаружен ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент обнаружен ранее, но на сегодняшний день отсутствует, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует.

3 В тексте акта осмотра технического состояния указывается наименование помещения, в котором находится элемент интерьера, перечисленные в перечне работ.

Если элемент интерьера не обнаружен ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент интерьера обнаружен ранее, но на сегодняшний день отсутствует, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует.

4 В тексте акта осмотра технического состояния указывается в случае отсутствия элемента интерьера наименование помещения, перечисленного в перечне работ, указывается - не имеет.

5 При отсутствии элементов архитектурно-художественного решения, включая, в том числе, историческое решение помещений указывается - отсутствует; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что предмет осмотра архитектурно-художественного решения выявлен в помещениях (сплошная стена, оштукатуренная стена, оштукатуренная стена с лепниной и т.д.).

6 В случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещений (включая, в том числе, в помещениях, находящихся в долевой собственности), в документе отсутствует информация о работниках, выполняющих работы в помещениях (включая, в том числе, в помещениях, находящихся в долевой собственности), на дату составления акта осмотра технического состояния помещений.





Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документами в свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ов) составляется по инициативе Уполномоченного органа либо Покупателя, за исключением случаев, указанных в п. 2.3.

2.3. Проводить и выполнять работы по осуществлению мероприятий Уполномоченного органа.

Работы, которые относятся к деятельности, возложенной законодательно, выполняются силами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, представлениями Уполномоченного органа.

Отсутствие у Покупателя (по своей инициативе) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если за дату истечения срока выполнения работ, указанного в акте осмотра технического состояния Покупателя и акте осмотра не вступлено, возложенной на Покупателя ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

Уполномоченный орган вправе потребовать от Покупателя выполнения работ по акту осмотра технического состояния Помещения на территории Покупателя в соответствии с актом осмотра.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с соответствующими Уполномоченным органом документами, наличие которых предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо представлением Уполномоченного органа.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ам) и (или) Покупателю.

2.7. В течение трех дней со дня получения сведений телефонными или факсовыми каналами Уполномоченный орган обо всех инцидентах Покупателю адресованных, выданных или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ам) и (или) Покупателю, или угрожающих причинению такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) посредством привлечения необходимых противопожарных работ.

2.8. Проводить установку любых недостающих информации на Помещение, в том числе систем технического обеспечения, технологического оборудования, ресепсов, календарей, уведомлений Покупателя и соответствующего с размещением Уполномоченного органа.

2.9. Обеспечить с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Уполномоченного органа в Помещение(ов). Доступ осуществляется при предъявлении представителем Уполномоченного органа действительного служебного удостоверения.

2.10. Вет согласованная с Уполномоченным органом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения; и

- не изменять архитектурный материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, панели и двери здания Помещения(ов) и Помещения;

- не осуществлять реконструкцию помещений для размещения административных Помещений(ов) и Помещения;

- не устанавливать дополнительные стационарные санитарно-технические и (или) технические оборудование (плиты, перегородки).

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на имущество) помещения(ов), расположенное(ые) в области культурного наследия федерального значения

№ 13312

30.05.2018

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КУИОС Ломоносов Е.Е., действующего(ей) по доверенности от 11.01.2009 № 7901, и инициальный собственник Васильев Глеб Михайлович (далее - Покупатель) согласился в интересах:

1. Покупатель помещения(ов) №№ 10-Н площадью 29,8 кв.м., адрес: ул. Кавказский бульвар 78/3003/2/24-4 (далее - Помещение(ов)), расположенное(ые) в области культурного наследия федерального значения «Дом Ломоносова» (далее Помещение), по адресу: Санкт-Петербург, Петроградская набережная д. 2, корп. 2 лит. Б (исключено из государственной собственности РФ № 527 от 10.07.2001; Петровская наб., 2, корп. 2), входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с Александровским оборонным ансамблем сооружений принадлежащего ему Помещения(ов)» не причинять ущерба Помещению и участвовать в обеспечении сохранности Помещения.

Основание: описание Помещения к плану объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: распоряжение КУИОС Санкт-Петербурга № 7-рз от 11.01.2013; договор купли-продажи нежилого помещения, заключенный по результатам торгов № 9976-13А от 21.01.2013; акт приема-передачи нежилого помещения от 25.03.2013.

Целью предмета охраны Помещения определяется привлечение к исполнению охранного обязательства.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Помещения Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и прилегающей к Помещению территории от бытового и промышленного мусора, образованного в результате деятельности Помещения.

В случае, если для содержания Помещения(ов) и прилегающей территории, санитарным и противопожарным состоянием, необходимым для выполнения работ, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо представлением уполномоченного органа государственной власти в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее - Уполномоченный орган), Покупатель обязан обратиться к Уполномоченному органу за разрешением на производство работ и выполнять работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), составленным актом осмотра в соответствии с обязательством, актом текущего осмотра, представлением Уполномоченного органа.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, представлением Уполномоченного органа обеспечить работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документальной документации на основании задания, документально оформленного Уполномоченным органом по адресу Покупателя. Обязательство погасить заданные посет Покупателем.

1/1

1/1

Исключено от оказания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утерянного (устраченного поврежденной) имущества, Государств вправе возложить на Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утерянный (поврежденный) документ.

3. Обязательства Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не одобрит Показатели(н) в акте приема-передачи, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечит уборку Помещения(н) и прилегающей к Помещению территории от бытового и промышленного мусора, образующая в результате деятельности Покупателя, Государств вправе возложить на Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(н) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Уполномоченного органа, к виновной стороне Покупателя штрафовать, а равно просрочка устранения последнего самостоятельных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, соразмерно обязательствам, Государств вправе возложить на Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения работы на месте работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего нарушения Помещения(н) и (или) Помещения, порочащими в результате аварии или иного обстоятельства, причиняющего ущерб Помещению и (или) Помещению, Государств вправе возложить на Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(н) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Уполномоченного органа, Покупатель не выполнит все предписания, Государств вправе возложить на Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый акт работ, который Покупатель не выполнит.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Уполномоченного органа, не имея на то в соответствии с документацией, изготовленной Уполномоченным органом, санкции либо, не имеющего соответствующей лицензии, содержания без разрешения Уполномоченного органа любых действий, из перечисленных в пункте 2.8 и 2.10, исключая обязательства, в равно актом закона Помещения(н) и (или) Помещения, и (или) прилегающей к Помещению территории и иным, оговоренных в п. 2.15, настоящего офертного обязательства, виновный сторонам оферты, Государств вправе возложить на Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и на нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по изменению интерьера, дверей и (или) основных элементов Помещения(н) и (или) Помещения, установкой любых конструкций, перегородок, а также систем теплового обеспечения, технического оборудования, решеток, колпаков, перегородок Помещения, Государств вправе возложить на Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и на самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи затраченной Уполномоченным органом и исполнителя у Покупателя документации, по которым обеспечивается сохранность и содержание Помещения(н) и (или) Помещения, Государств вправе возложить на Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае невыполнения по вине Покупателя доступа представителей Уполномоченного органа в Помещение(н), обеспечение доступа граждан и Помещение(н), авторизованного(ых) является представителем органа, виновной стороне Помещение(н), обеспечение Уполномоченному органу в установленный срок о факте окончания выполнения работ (статья работ), в равно о факте причинения ущерба или обязательствах, урегулирование причинения такого ущерба Помещению и (или) Помещению, Государств вправе возложить на Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и на нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения не участии в выполнении работ по восстановлению работ по фундаментам, несущим стенам и перегородкам, общим накопленным, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому,

2.11. За свой счет и в срок, установленный Уполномоченным органом, устранять последствия своих самовольных действий, порочащих в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего офертного обязательства.

2.12. По запросу Уполномоченного органа в 10-дневный срок безвозмездно представлять информацию у Покупателя документацию, касающуюся вопроса обеспечения сохранности и содержания Помещения(н) и Помещения.

2.13. В случае образования в процессе работ не плановых ранее объектов, обязательств признать объект суб-уровня изделия, направить в предписаний срок об акт из обнаружения письменном сообщении о них Уполномоченному органу.

2.14. Запрещается проследить, работы в Помещение(н) и на Помещение, выполнение предмета оферты Помещения.

2.15. Не осуществлять Помещение(н), Помещение и прилегающую к Помещению территорию:

- под ослами и производства прилагать и использовать материалы, материалы, нагретых или горячих Помещения, его фасада, территории и колдого объекта, а также материалы, имеющих вредные порочащие свойства и т.д. и т.д.;

- под производство, работы оборудования, оборудование, оборудование и оборудование воздействия на конструкцию Помещения, независимо от их мощности;

- под производство и лабораторию, связанные с медицинскими для Помещения температурно-влажностным режимом и применением химических веществ;

- под хранение нефти и механизма, строительных и иных материалов без согласования с Уполномоченным органом;

- под хранение материалов, ремонт, хранение и хранение транспортных средств без согласования с Уполномоченным органом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи исполнения Помещения (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (статья работ) покрывать выделенного свободным капиталом представителя Уполномоченного органа для подтверждения исполнения условий офертного обязательства.

Подтверждение выполнения условий офертного обязательства осуществляется Уполномоченным органом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и перегородкам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и теплотехническому оборудованию Помещения и всем материалам (в соответствии с указанными работ в разделе, проиллюстрированном планом земельных помещений).

2.18. Обеспечивать доступ граждан в помещение(н) или Помещение(н) Помещения, авторизованного(ых) является представителем органа Помещения, для осмотра (при наличии авторизации, выданной представителем органа).

Срок и порядок доступа граждан в Помещение(н) Помещения, авторизованного(ых) является представителем органа, устанавливается Покупателем по согласованию с Уполномоченным органом.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего офертного обязательства архитектурно-художественных парковых ансамблей и (или) элементов интерьера Помещения (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Уполномоченным органом, восстановить утерянный элемент (устранить повреждение элемента), и при невозможности восстановления утерянного элемента (повреждения) элемента – уплатить Государству стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утерянного (устраченного поврежденной) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Государств либо Покупателя.

Приложение:

- 1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ов);
- 2. Перечень предметов охраны

Госоргком



Поккупатель

Г.М. Васильев

осуществлению и техническому обслуживанию Помещения, а также от исполнения обязательств по выполнению указанных работ в размере, прописанном в акте осмотра помещений. Государств вправе взыскать с Поккупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполное или неисполненное исполнение Поккупателем условий охранного обязательства по акту третьих лиц, на которых Поккупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (шанс) не освобождает Поккупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Поккупателя на Помещение или исключении Помещения из числа объектов (платежных объектов) культурного наследия, ее лиц переводит Помещени(ов) по акту от Поккупателя третьему лицу, либо исключении Помещения из числа объектов (платежных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Поккупателя на часть Помещения или исключении из числа объектов (платежных объектов) культурного наследия часть Помещения, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещений(ов), в отношении которых Поккупатель утратил права либо находившихся в части Помещения, исключенной из числа объектов (платежных объектов) культурного наследия.

В случае перевода Поккупателем права владения и (или) пользования Помещени(о)м) третьему лицу и заключения последнего с Государством охрального обязательства на Помещени(о)м), действие востановленного охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещени(о)м) на период действия охрального обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об исполнении адресованных адресата и балансовых результатов Сторонам влишают друг другу в течение 10 дней со дня исполнения.

6. Стороны, возникшие при заключении, исполнении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Государств или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Государств (если охранное обязательство заключено с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключено с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Помещени(о)м), включенное в охранный обязательство и исполняется переводом фронтом вывозными работами-регистрационными работ, исполненными охранным и другими услугами охранного обязательства, оформляется соответствующими соглашениями.

7. Прочие условия:

Настоящее охранный обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Государств, 1 экз. у Поккупателя.

Местонахождение Сторон:

Госоргком:
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7822/00969

Поккупатель:

паспорт: 4) 05 969180, выдан 43 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга, 30.06.2000, зарегистрирован по адресу: Санкт-Петербург, Петровский наб., д.2, корп. 2, с/к.16.
ИНН 7813/0844923

Г.М. Васильев

Г.М. Васильев



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 119/10

№ 19-455/14

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», расположенного в здании государственной регистральной палаты культурного наследия (амвратского историко-культурного центра) города Санкт-Петербурга

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранный обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский лабиринт, дом 2, корпус 1, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Пискарева князя Николая Николаевича с долевой землей», согласно приложению и настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления – юристу/специалисту ЮИИИП обеспечить регистрацию распоряжения в его архиве и в установленном числе копий в отделе обработки и хранения документальной информации Управления организационного обеспечения и контроля ЮИИИП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документальной информации Управления организационного обеспечения и контроля ЮИИИП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанности которых отозвалось это подразделение, а также в органы, уполномоченный на основании Единого государственного реестра недвижимости в архиве, установленном законодательством Российской Федерации, на основе предоставленных данных для утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия ЮИИИП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для публикации в установленном порядке.
5. Начальнику отдела координации и контроля ЮИИИП обеспечить размещение распоряжения на сайте ЮИИИП в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в локальной компьютерной сети ЮИИИП.
6. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставить за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Антонов



Господин

Г.М. Васильев

1	2	3	4
5	Архитектура (архитектурно-художественное решение) здания (комплекс) дворцового флигеля	конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет лакокрасочных покрытий; материалы и способ фиксации выверенных архитектурных деталей, фасада, скульптур (карнизные элементы); элементы архитектуры-декоративной композиции флигеля в стилистическом, а также цветном решении; профилированный карнизный выступ декоративное оформление оконных проемов, титл, террас;	
6	Декоративно-художественная и историческая ценность элементов интерьера	архитектурно-декоративное решение помещений лестницы в здании при использовании, в том числе элементов и скульптурной лепнины; отделка, деталировка элементов конструктивных элементов, металлических ограждающих устройств, металлических ограждающих элементов;	
7	Предметы декоративно-архитектурного искусства	в количестве 10-11 элементов декоративно-художественной отделки не перечислять	

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Blank box for the name of the cultural heritage object.

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) объекта и/или даты его связи с иными историческими событиями:

1.3. Сведения в категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

Form with fields for 'федерального значения' and 'регионального значения' with checkboxes.

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

Form with fields for 'памятник', 'ансамбль', and 'археологическое наследие' with checkboxes.

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Blank box for the decision number and date.

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местонахождения объекта):

Blank box for the location address.

Blank box for the region (e.g., 'область Ростовской Федерации').

Индексный пункт

Form for 'Ул.' (street) with fields for 'к.', 'корп. и (или) стр.'.

квартальный номер (при наличии):

Blank box for the quarter number.

(дата или местонахождение)

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением МП ИОИИ «Об утверждении...»

от 06.03.2014 г. № 64-19-155/14

ОХРАНОНО ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬЮ СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИННОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ...

Дорова

Владельцем объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Identification number grid: 7 8 1 5 1 0 3 0 3 3 5 0 0 2 6

французский язык объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ответа о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство...

Form with 'известно' and 'отсутствует' options.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство включены:

1. В соответствии с статьями 47.3, 47.4 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»...

2.2. Состав (перечень) и сроки (принадлежность) работ по содержанию объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью документа охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, финансового состояния, функционального назначения и назначения использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к содержанию объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, владельцем объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния в (или) ином виде предмета охраны данного объекта культурного наследия или, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином законном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения в структуре, интерьере внешнего облика культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и целостность облика внешнего облика культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к использованию, деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (включением оборудования с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, размещенных либо размещаемых на территории для осуществления в (или) объектах указанных илие видах хозяйственной

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографические (иные графические) изображения объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), в исследуемом плане объекта археологического наследия, фотографические изображения карты местности на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия на _____ листах.

1.10. Сведения о названии или охраны объекта культурного наследия, указанного номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных или либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах или охраны объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, входящего в наследие:
--

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местонахождение наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Пределы охраны объекта культурного наследия	Зона охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

ограничению КТНОП не устанавливали.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предпринимательской, в том числе ограниченной телесных и иных параметров подданных на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к использованию КТНОП не устанавливали.

3.4.3. К безвозмездному в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к использованию КТНОП не устанавливали.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по сохранению и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства

к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к содержанию указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, фактического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (протоколе № 2 к современному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к размещению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, устанавливаются в соответствии со статьей 30.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п.3 ст.35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается размещение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исчерпывающую информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях мероприятий - презентаций, культурно - просветительских и эдационно - развлекательных мероприятий или предоставляющей информацию об указанных мероприятиях с одобрением или использованием об

деятельности, в том числе для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампады (свечи);

под созданы и объекты промышленности, зданиями и сооружениями, метрами, предметами и вещами, представляющими интерес объекта культурного наследия, его фонда, территории и водные объекты и (или) являющиеся предметом переработки и иных изделий;

вод, объекты промышленности, включая оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от масштаба данного оборудования;

вод, объекты промышленности и лабораторий, связанные с оборудованием для объекта культурного наследия, технологическими процессами и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно ликвидировать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему посягательствах, акциях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или утраченным при нахождении такого урда, и незамедлительно принимать меры по прекращению дальнейшего нарушения, в том числе проводить предостерегающие работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, исключив в случае, поддерживать территорию объекта культурного наследия в безопасном состоянии;

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного наследия в части, предусмотренной обязательными требованиями объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надзорном техническом состоянии без ухудшения фактического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, собственника или иной законной владельцы объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные пунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующий орган охраны, устанавливается следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающей воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусмотренными методами согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование истинности состава объектов культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выявляя и регистрируя представляющие о КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, определяющих количество монументально-художественных и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, являясь, скульптуры, указанные в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не являющиеся резные предметы декоративно-прикладного искусства, являясь, скульптуры (гипс-пластики).

Примечание:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, institutions граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Планшет объекта культурного наследия от 23.04.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотографический вымпел от 07.06.2021).

кии о состоянии конкретного мероприятия при условии, если такому лицу/лицам отпущено не более чем десять процентов рабочей площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Составные об информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия:

Не устанавливаются)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационные надписей и обозначений.	В течение 30 месяцев со дня утверждения плана информационные надписей и обозначений, обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования и ограничения объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, расположенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на окружающую среду оценить ценность объекта культурного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новов строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия финансировать ладрав, аттестованная Минкультуры России, состоящая в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по созданию объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Обеспечивать размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустраивание на объекте

Приложение №2
к справочному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культуры и наследия, требований к его содержанию и использованию, фактического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа в объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, фактического состояния объекта культурного наследия, требований к его созданию, характеру современного использования данного объекта культурного наследия².

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ³
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранцам гражданам и лицам без гражданства во внутреннее помещение объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГНЮП от 04.08.2021 №07-20-30/18-36-0; №07-20-30/18-37-0.

2 Элементы в отношении объекта культурного наследия с учетом вида собственности или иного законного владельца этого объекта, в том числе расположенного в границах объекта, подлежат по согласованию с собственником или иным законным владельцем этого объекта.

3 Указываются данные о документах, подтверждающих наличие собственности либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение №1
к справочному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия⁴

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ⁵
1	В установленный срок в порядке выполнения работ в реставрацию дворовых фойе для объекта культурного наследия (включая денежные обязательства) (оборудование).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГНЮП.	1. Акт технического состояния составов от 04.08.2021 №07-20-30/18-33-0. 2. Письма КГНЮП от 04.08.2021: №07-20-30/18-36-0; №07-20-30/18-37-0.

Устанавливаются сроки выполнения видов работ по сохранению в их отношении обязательства по сохранению объекта культурного наследия в отношении объекта.

2 Указываются документы для технического состояния, а также документы, подтверждающие наличие собственности либо иного законного владельца объекта культурного наследия в виде здания, строения, сооружения, объекта культурного наследия и территории охраняемого объекта культурного наследия или иного законного владельца объекта культурного наследия, расположенного в границах охраняемого объекта культурного наследия (технических условий и культуры) (архив Российской Федерации, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 13.07.2020 №073).

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1506

Экземпляр №

781510300350026
Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых является на основании решения
компетентного органа охраны объектов культурного наследия



11.11.2019
Дети с улицы (Иванов, Москва)

2. Условия доступа к объекту культурного наследия республиканского назначения с учетом требований к выделению воды и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия республиканского назначения, соответствующие требованиям установления республиканской организацией³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия республиканского назначения.	

3. Доказательства в отношении объекта культурного наследия республиканского назначения не составляются с объектом наследия, являясь частью наследия субъекта культуры наследия.
4. Указанные требования, документация, подтверждающая наличие обязательства либо иного законного запрета на доступ к объекту культурного наследия республиканского назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» являются частью информации об объекте культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Министерства культуры России от 13.07.2020 № 174.

Приложение № 4
к активному обследованию

2. Вид на восточный (лицевой) фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на южный (задний) и западный (боковой) фасады объекта культурного наследия.



Фонд реформное наименование объекта культурного наследия федерального значения «Дворец, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, дом 2, корпус 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Вельского князя Николая Николаевича с доминирующим домом» (фотофиксация выполнена 07.06.2023).

1. Общий вид объекта культурного наследия с восточной стороны.



4. Вид на крытый (застекленный) фойе объекта культурного наследия.



5. Вид на северный (заостренный) фасад объекта культурного наследия.



6. Парадная лестница.



7. Служебная лестница.



8. Вестибюль парадного входа.



9. Помещение 53.



5

10. Помещение 24.
Королевские апартаменты.



11. Помещение 54 и 47. Бюро на первом этаже.



6

14. Коворкинг-зал.



15. Кабинет (арх. 93).



16. Пилон в подвальных помещениях.



17. Купол Кутот над восточным объектом.



12. Помещение 51.



13. Помещение лестница из нового входа.



7. Входит в компетенцию раскрывать истину и максимизировать прозрачность Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Алиева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.08.2017

И.И.И.И.И.

Об утверждении охранного обязательства собственности на него наследия культуры области культуры наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский набережная, дом 6, литера А (далее – объект), находящего в составе объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» совместно принадлежащего к историко-культурному наследию.

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 79-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственности на него наследия культуры области культуры наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский набережная, дом 6, литера А (далее – объект), находящего в составе объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» совместно принадлежащего к историко-культурному наследию.

2. Признать разработанные КИНОС от 02.08.2017 № 07-18-278/17 «Об утверждении охранного обязательства собственности на него наследия культуры области культуры наследия федерального значения «Домик Петра I», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утвержденными.

3. Начальнику Юридического управления – заместителю КИНОС области культуры наследия федерального значения «Домик Петра I» в срок до 15.08.2017 года обеспечить подготовку и хранение документированной информации Управление организационного обеспечения КИНОС в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения КИНОС обеспечить контроль КИНОС исполнения мероприятий, в том числе в форме, утвержденной на сайте Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, по подаче уведомления о внесении изменений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КИНОС обеспечить подготовку распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для предоставления к участию делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КИНОС обеспечить размещение распоряжения на сайте КИНОС в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и в локальной компьютерной сети КИНОС.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения наименования объекта культурного наследия: _____

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (реконструкций) данного объекта в (наш) годах (связанные или исторические события): _____

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/> федерального значения	<input type="checkbox"/> регионального значения	<input type="checkbox"/> муниципального значения
--	---	--

1.4. Сведения о мере охраны культурного наследия:

<input type="checkbox"/> памятник	<input type="checkbox"/> ансамбль
-----------------------------------	-----------------------------------

(укажите статус, закон №4)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти регионов о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: _____

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местонахождения объекта): _____

_____ (укажите субъект Российской Федерации)

_____ (укажите регион)

Ул. _____ № _____ корп. и (или) стр. _____

кадастровый номер (при наличии): _____

_____ (укажите местонахождение)

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Девичий Петер 1», исключенного в главной государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 28.06.2018 № 441-07/22

ОХРАНОНОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
исключенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Девочки Петра 1

7 8 9 1 0 1 2 3 4 5 6

7 8 9 1 0 1 2 3 4 5 6

Информация об объекте культурного наследия и о мерах государственной охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Ответы в названии или предмете паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

форма: _____ (укажите, закон №4)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносится:

4 В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2007 г. № 144-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 144-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 22 Закона № 73-ФЗ, он является обязательной составляющей охрannого обязательства.

2.2. Состав (перечень) и срок (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью паспорта охранного обязательства (приложение № 1 к актуальному обязательству) и определяются соответствующим образом соразмерно объекту культурного наследия, определяемому пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны культурного наследия) (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта территориального состава объекта культурного наследия, с учетом мнений органов охраны культурного наследия, его индивидуальных особенностей, функционального назначения, функционального назначения и (или) историко-культурного значения объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при сохранении и использовании объекта культурного наследия, являющегося в достоянии владельца объекта культурного наследия и целях сохранения и поддержания территориального состава без ухудшения функционального состава и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лиц, которому земельный участок, в границах которого располагается объект административного наследия, принадлежат на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять работы по содержанию объекта культурного наследия и поддержанию его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работ, влекущих вред от охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, влекущие обвал, обвалоставровые и неконструктивные разрушения и структур, инженер инженерного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и целостность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, если работы использования земельного участка, входящего в состав его части, в границах которых располагается объект административного наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований проектной документацией объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия;

1.8. Описание граница охраны объекта культурного наследия;

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (не может утверждаться органом областного государственного архивного управления архивного наследия, фототрафаретное изображение историко-художественных объектов, решение о предоставлении органа охраны объектов культурного наследия, по _____ листам).

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номеров и даты принятия органом государственной власти акта об установлении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия;

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем;

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о табличках и осуществленной деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект административного наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ);

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ;

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия определяют инженерно-технический, реставрационный, архивный, проектно-технический объект культурного наследия для сохранения и использования либо погашения указанного на

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимо проведение работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия федерального уровня, принадлежащих Министерству России, расположенных в границах откосовых с эрвационными лавинами или лавиноразрывными преобразованиями, возводимых лестниц на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 6 статьи 41 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение действующего оборудования и демонтированных элементов, переоборудование и строительство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предпринимательским законом с использованием проектной документации с КТУЮП.

7.5. Обеспечивать условия, позволяющие укомплектовать, оборудовать объект культурного наследия или его территорию со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объектов культурного наследия и территории на реке Онега реки в пять лет, выходы и рекомендации представлять в КТУЮП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность, предметно-документально-архивного искусства, живописи, скульптуры, утвариных в единичных предметах декоративно-прикладного искусства, ювелирных и скульптурных объектов культурного наследия, выходящих за пределы территории и последующему охранному обеспечению, не перечислять, указание предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложения:

1. Состав (перечень) в стране (иностранность) работ за счетными объектами культурного наследия.
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в объекты культурного наследия.
3. Планшет объектов культурного наследия от 20.02.2022.
4. Фотографические материалы объектов культурного наследия (фотографическая выставка 18.02.2022).

способе конвертации микросхем при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 47 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Содержание и информационная ценность и обозначений на объекте культурного наследия:

Установлено содержание в отписании объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» на территории южного фасада объекта культурного наследия федерального значения «Фрунзе домик»).
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохранились до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1374.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее устанавливались на объекте культурного наследия оградные доски (табы надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежат государственной охране) подорожная разметка или указывающая.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) вида работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На основе утвержденного оградного обеспечения установкой информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КТУЮП по проекту (монтаж).		

Раздел 7. Дополнительные требования к отписанию объектов культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, расположенных в единой государственной реестр объектов культурного наследия (имматериальных историй и культурных ценностей Российской Федерации, Универсальном Мультиязычном Ресурсе).

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на окружающую

Приложение № 2
к справочнику объектов культуры

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к содержанию указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физическому состоянию этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа в объект культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, характера его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его содержанию, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа в объект культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и в объект культурного наследия в соответствии с утвержденным расписанием, установленным собственником или лицами, исполняющими обязанности собственника объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-88/22-10-0; № 06-12-88/22-11-0.

3. Требования к содержанию объекта культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, характера его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его содержанию, характера современного использования данного объекта культурного наследия.

4. Таблица доступа, расписания, порядок приема посетителей в объект культурного наследия.

Приложение № 1
к справочнику объектов культуры

Состав (перечень) и сроки (первоначальность) работ по содержанию объекта культурного наследия¹

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (первоначальность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнять работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения годового задания обязательным актом КГИОП.	1. Акт завершенности составлен от 08.04.2022 №06-12-88/22-9-0. 2. Письма КГИОП от 08.04.2022: № 06-12-88/22-10-0; № 06-12-88/22-11-0.

¹Установленные сроки обязательности видов работ не являются и не являются требованиями к содержанию и использованию объектов культуры и не являются объектами.

3. Уникальность объекта, его историко-культурное значение, наличие документов, содержащих сведения об объекте культурного наследия, наличие документов, подтверждающих принадлежность объекта культурного наследия к объекту культурного наследия, наличие документов, подтверждающих принадлежность объекта культурного наследия к объекту культурного наследия, наличие документов, подтверждающих принадлежность объекта культурного наследия к объекту культурного наследия.

Утверждено
 приказом Министерства культуры
 Российской Федерации
 от 2 июля 2015 г. № 190/6

Экземпляр № 1

781510313740056
 Регистрационный номер объекта культурного
 наследия в едином государственном реестре
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
 за исключением отдельных объектов археологического наследия,
 фотографическое изображение которых включается на основании решения
 соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



(9) ИР_2015
 Дата съемки (число, месяц, год)

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующую информацию устанавливаются реализацией организацией³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечания ⁴
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

³ Документы в отношении объектов культурного наследия религиозного назначения не размещены с использованием Единого государственного реестра объектов культурного наследия.
⁴ Указанные требования, документы, соглашения, иные обязательства или иные условия в отношении объектов культурного наследия религиозного назначения или объектов культурного наследия в границах территории указанного объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждены приказом Министерства России от 13.07.2008 №74.

Приложение № 4
к ордеру на выданию

Фототрафаретное изображение объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I», расположенного по адресу: район Крюковское, дом 6, литера А, расположенного в составе объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (фотофиксация выполнена ИК.02.2022)



1. Вид на объект культурного наследия с западной стороны.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КТНОИ		Агамова Гадина Рашидовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28.02.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

2



2. Вид из объекта восточного коридора с северозападной стороны.



3. Фронталь объект культурного наследия с восточной стороны.

4



4. Интерьер. Вид столовой.



5. Интерьер. Вид кабинета.

7. Контроль за выполнением распоряжения осуществляется за подписями председателя Комитета.

2

Заведующий архивным Комитетом

Е.Р. Атаман



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.04.2012

А.В.С.С.С.

Об утверждении порядка обеспечения объектов охраны областного наследия культуры или иного законного владельца объектов культурного наследия федерального значения «Футуар домов», расположенных в здании «Футуар дом», расположенного в здании государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить порядок обеспечения объектов областного наследия культуры или иного законного владельца объектов культурного наследия федерального значения «Футуар дом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградская набережная, дом 4, литера А (далее – объект), находящегося в здании «Футуар дом», расположенного в здании государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части обеспечения объектов федерального значения «Фонд Петра I» в отношении к настоящему распоряжению.
2. Признать, распоряжение КГИОП от 02.08.2011 № 07-19-278/11 «Об утверждении порядка обеспечения объектов областного наследия культуры или иного законного владельца объектов культурного наследия федерального значения «Фонд Петра I», расположенного в здании государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в части обеспечения объектов федерального значения «Фонд Петра I» признано утратившим силу.
3. Начальнику Курляндского управления - иерархическому КГИОП обеспечить выполнение распоряжения и его передачу в установленном числе копий в штаб-квартиру и архивы других управлений информации Управления организационного обеспечения КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
4. Начальнику отдела обучения в управлении децентрализованной информации Управления организационного обеспечения в штаб-квартире КГИОП обеспечить направление копии распоряжения областного наследия, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, в том же объеме, установленном на сайте Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить выполнение государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации, не позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
6. Начальнику отдела информации и контроля Управления организационного обеспечения в штаб-квартире КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

Раздел I. Создание об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени использования или даты создания объекта культурного наследия, датах основания или ликвидации (перестройки) здания объекта и (или) даты, связанных с ним историческим событием:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
					иное наименование объекта

1.4. Сведения в виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(и/или ensemble, zone)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местонахождения объекта):

(объект Российской Федерации)

(наименование)

1.7. кв. м л. кв. м (этаж) стр.

кадастровый номер (при наличии): _____

(наименование)

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бульвар Дюшана», расположенного в единой государственной реестровой базе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 28.08.2022, № 148-07/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

находящегося в единой государственной реестровой базе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

объектом культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Фуллар джаме

наименование объекта культурного наследия, расположенного в единой государственной реестровой базе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единой государственной реестровой базы объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	1	3	7	4	0	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в единой государственной реестровой базе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Ответа о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, указанного в единой государственной реестровой базе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует

(указывается только в случае «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранном обязательстве вынесены:

1. В соответствии с частью 4 статьи 67.6 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 79-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 79-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 24 Закона № 79-ФЗ, до момента истечения срока его действия:

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта областного наследия (перечень) № 1 к описанию областного наследия) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 5, 5.1, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны областного культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его архитектурных особенностей, физического состояния, функционального назначения и значения, использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при создании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, владельца объекта культурного наследия в сроки подержания и поддержания технического состояния без ущерба физическому состоянию и (или) изменению предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или иным законным путем, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменениям подлежат части объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения в структуре, интерьере выделенного объекта культурного наследия, объект культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность объема выделенного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особые режимы использования земельного участка, выделенного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением предусмотренных с учетом требований проектно-сметной документации объекта культурного наследия, проектной и/или проектно-сметной документации для осуществления и (или) обеспечения указанных или иных видов хозяйственной

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1.9. Фотографические (илин графические) изображения объекта культурного наследия (за исключением паравида объектов), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографические изображения которых включены в описания решений соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, и _____ листы.

1.10. Сведения о назначении или охраны объекта культурного наследия с указанием ковра и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных или либо информации с указанием даты акта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, включаются в приложение.

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местонахождение наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Презентация объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ)

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия предусматриваются проектом, реставрацией объекта культурного наследия, проектно-сметной документацией культурного наследия для современного использования либо сметами указанных мер.

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия филиальными лицами, аттестованными Министерством культуры, осуществлена в трудных условиях с координацией лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлена реконструкция доисторического городища в дополнительных элементах, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия его территории, в соответствии с действующим законодательством, проектно-монтажными решениями согласованы проектной документацией с КГИОП.

7.5. Обеспечены условия, препятствующие уничтожению, повреждению объектов культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, включившись собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проведен обследование земельного состава объекта культурного наследия и территории на праве общего рава в 1978 лет, выходы и размежевание представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать, при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов доисторическо-археологического искусства, жилищных, орудий, утилизацию в антикварных предметах доисторическо-археологического искусства, вывозом и скульптура объекта культурного наследия, включившись приложением к настоящему соглашению обязательств, не перекладывающих расходы предметы доисторическо-археологического искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.
3. План работ объекта культурного наследия от 18.02.2022.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнено 18.02.2022).

способе конкретного мероприятия при условии, если такому уполномоченному лицу не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, структурах информации об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Содержание информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

Установлена (на ленточном фоне) фото объектов культурного наследия). Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения создавались до составления и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия оформленные доном (оним) надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежат государственной охране) подверглись разрушению или утратились.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Система (перечень) вида работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	На момент утверждения проекта обязательства установили информационные надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрено.		

Раздел 7. Дополнительные требования к организации объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступа объектов культурного наследия для инвалидов в соответствии с Программой обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, возмещая в единый государственный реестр объектов культурного наследия (объектов государственной историко-культурной ценности) Российской Федерации, утвержденных Министерством культуры России.

7.2. Необходимость проведения серии мероприятий на территории уникального объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

Приложение № 2
к распоряжению областного правительства

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований и сроков указанного объекта культурного наследия, требований к его сохранению и использованию, физического состояния объекта культурного наследия и характера его содержания и использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, характера его историко-культурного значения, режима охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера содержания и использования данного объекта культурного наследия:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание*
1	Обеспечивает доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутреннюю и внешнюю часть культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренними распоряжениями, устанавливаемыми собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия	1.Письмо КГИОП от 05.04.2022; № 05-12-88/22-13-0; № 05-12-88/22-14-0; 2.Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2022 №01-03-10733/22-0-0.

* Данное требование устанавливается в отношении объектов культурного наследия с учетом их назначения и характера содержания и использования, а также в зависимости от характера содержания и использования объектов культурного наследия. Требования к обеспечению доступа к объекту культурного наследия устанавливаются в соответствии с требованиями к его сохранению и использованию, физического состояния объекта культурного наследия и характера его содержания и использования.

Приложение № 3
к распоряжению областного правительства

Состав (перечень) и сроки (срочность) работ по созданию объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (срочность) проведения работ	Примечание*
1	В установленном законодательством Российской Федерации порядке разработка проекта и реставрационный план объекта культурного наследия, обязательствам органов КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения органами государственной власти субъекта Российской Федерации обязательствам органов КГИОП.	1.Акт технического состояния от 08.04.2022 №06-12-88/22-12-0; 2.Письма КГИОП от 08.04.2022; № 05-12-88/22-13-0; № 05-12-88/22-14-0; 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 21.04.2022 №01-03-10733/22-0-0.

*Уточненные сроки выполнения работ по созданию объекта культурного наследия устанавливаются в зависимости от характера содержания и использования объекта культурного наследия.

* Уточненные сроки выполнения работ по созданию объекта культурного наследия устанавливаются в зависимости от характера содержания и использования объекта культурного наследия. Сроки выполнения работ по созданию объекта культурного наследия устанавливаются в соответствии с требованиями к его сохранению и использованию, физического состояния объекта культурного наследия и характера его содержания и использования.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1006

Документ № 1

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
искусства и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых носит на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



(09.06.2015
Дата съемки (число, месяц))

2. Условия доступа к объекту культурного наследия регионального назначения с учетом требований к посетителям и персонала лиц, находящихся в границах территории, указанного объекта культурного наследия регионального назначения, соответствующие культурным установкам религиозной организации?

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ^а
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия регионального назначения.	

^а Заполняется в отношении объектов культурного наследия регионального назначения по согласованию с соответствующими органами власти субъектов Российской Федерации.
^б Указанным решением, документом, документом, утверждающим охранный обязательство, являются: решение областного правительства Московской области от 11.06.2015 г. № 1006/ПР «Об утверждении охранных обязательств в отношении объектов культурного наследия регионального назначения в Московской области», решение Управления культуры и туризма администрации муниципального образования «Истринский район» Московской области от 11.06.2015 г. № 1006/ПР «Об утверждении охранных обязательств в отношении объектов культурного наследия регионального назначения в Московской области», решение Управления культуры администрации муниципального образования «Истринский район» Московской области от 11.06.2015 г. № 1006/ПР «Об утверждении охранных обязательств в отношении объектов культурного наследия регионального назначения в Московской области».



2. Вил на област культурного наследа с мило-жесточкой селары.



3. Интерьер. Достойная часть области культурного наследа.



4. Бюст Илья Ильича в достойной части области культурного наследа.



5. Лодко-пруды в таковой части области культурного наследа.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах образования или исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения республиканского значения муниципального значения

значительного регионального федерального значения

(укажите область, субъект РФ)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(укажите вид объекта)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местонахождения объекта):

Субъект Российской Федерации) _____

(наименование улицы)

ул. _____ д. _____ кв. _____

_____ стр. _____

надстроений (номер (при наличии): _____)

(полное наименование)

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенный в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.04.2014 № 118-О/14

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

С/д

Инициалы: область, муниципальное образование, наименование и адрес государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, наименование государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

7	8	1	5	2	0	3	1	3	7	4	8	9	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(указывается номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Описание в здании или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

числа _____ V _____

(подпись собственника)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранном обязательстве вписаны:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 47.1 Федерального закона от 25 июля 2007 г. № 273-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ) для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (статья 21 Закона № 273-ФЗ) по инициативе государственной власти в субъекте Российской Федерации:

2.2. Состав (перечень) и форма (детальность) работ по созданию объекта культурного наследия включает материальной частью настоящего административного постановления (приложение № 1 к административному постановлению) и определяются соответствующими органами охраны объектов культурного наследия, определенными пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны культурного наследия) в соответствии со статьями 9, 3.3, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта инженерного состояния объекта культурного наследия, с учетом мнения органа охраны культурного наследия, его индивидуальных особенностей, финансового состояния, функциональности здания-части и назначения использования объекта культурного наследия.

2.3. Дана, указанная в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязанность обеспечить финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к содержанию объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр выявленных объектов культурного наследия в целях сохранения и поддержания целостности системы (вн) укрепления функционального состояния и (или) preservation предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или иным образом праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и археологическом состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие объем, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, и случаи, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и надежность объекта выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования и осуществлять деятельность в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не включать объект культурного наследия (за исключением обозначенных с учетом требований проектной документации объектов культурного наследия, представляющих либо представляющих для осуществления в (или) общественно значимых или иных действительных

1.7. Составить о границах территории объекта культурного наследия;

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия;

1.9. Фотографические (или графические) изображения объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографического изображения которых вносятся на исключительные решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о подложки зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об установлении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия и границах зон охраны иного объекта культурного наследия;

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, входящего в активах;

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ);

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ;

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

образованию КТ ЮФУ не устанавливается.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусмотренной, в том числе, ограничениями, установленными в зоне охраны объектов культурного наследия.

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к объектам КТ ЮФУ не устанавливаются.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия.

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к объектам КТ ЮФУ не устанавливаются.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих исполнение требований по сохранению историко-культурного объекта в соответствии с настоящим Законом.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан и лиц без гражданства иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.3 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к содержанию указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, фактически осуществлению этого объекта культурного наследия и характера его охраняемого историко-культурного назначения № 2 в прилагаемой таблице (далее – «Таблица»).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих исполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях и в случае, если не размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к размещению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 1 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается размещение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проживании на объектах культурного наследия, их территориях туристов – физических, культурно-просветительных и др. видов – рекламных информационных или рекламных информационных об услугах и мероприятиях с образовательным содержанием об определении лиц и

деятельности, и информации для хранения предметов религиозного назначения, включая сцен и лавандариев (далее – «Таблица»).

под сцену и объекты производства оригиналов и репродукций материалов, предметов и вещей, изготовленных авторами объектов культурного наследия, его фасада, территории и паруса объекты и (или) ансамбля зданий, парусообразные вышки выделены;

под объекты производства, включая оборудование, оказывающее воздействие и влияющее воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от масштаба данного оборудования;

под объекты производства и лабораторию, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия консервационно-охранительным режимом и параллельным комплексом связанных вещей;

7) историческая постройка, соответствующая орган охраны объектов культурного наследия обо всех зданиях ему принадлежавших, входящих или бывших объектами, принадлежавших или объекту культурного наследия, включая объекты археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или утраченного приписки или типа наследия, и в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия;

8) не допускается изменение состояния территории объекта культурного наследия, подлежащего в реставрации, подвладения территории объекта культурного наследия в историческом состоянии;

3.2. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, принадлежащего объекту культурного наследия, или часть такого объекта, обязан выполнить требования к содержанию объекта культурного наследия в части, предусмотренной настоящей подпрограммой объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения фактического состояния и содержания предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия в (или) предмет охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим образом, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К мерам действительной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо в целях хозяйственной деятельности, осуществляемой владельцем на земельном объекте, в том числе ограничение деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение сегментов проекта документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объектов культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование земельного состава объектов культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, владеть и рассматривать представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, определяющих величину номерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объектов культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, усадебных и иных предметов декоративно-прикладного искусства, мебели и скульптур объектов культурного наследия, являющихся предметами в настоящее время акцентному обозначению, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (продолжительность) работ по содержанию объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.02.2022;
4. Фотографические изображения объектов культурного наследия (детофотосъемка выполнена 10.02.2022).

спасибо заведующего мероприятия при условии, если такому учреждению предоставлено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должна быть установлена надпись и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационный надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (продолжительность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационные надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения задания исполнительства автоном КГИОП	

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

Раздел 7. Дополнительные требования к установке объектов культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Министерством культуры России.

7.2. Необходимость проведения оценочных мероприятий на территории объекта культурного наследия ЮНЕСКО при проведении археологических исследований или иных строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия: финансовый план, авторская программа Министерства России, составлены в трудовом отношении с юридическими лицами для индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Обеспечивать размещение дополнительного оборудования в дополнительных помещениях, приспособление и приспособление на объекте

Приложение № 2
к порядку работы областного центра

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников и культурных) народов Российской Федерации» с учетом требований к содержанию указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния и характера его современного использования

1. Условья доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, периода охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его содержанию, характера современности его использования, данных об объекте культурного наследия².

№ п/п	Условья доступа к объекту культурного наследия	Примечание ³
1	Обеспечить доступ граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с требованиями законодательства, устанавливающего обязанности владельцев объектов культурного наследия	Письмо КГИОП от 23.03.2022 № 05-12-88/22-7-0; № 05-12-88/22-0-0;

² Законом в отношении объекта культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, периода охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его содержанию, характера современности его использования, данных об объекте культурного наследия

Приложение № 1
к порядку работы областного центра

Состав (перечень) и сроки (квалификацию) работ по созданию объекта культурного наследия⁴

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (продолжительность) проведения работ	Примечание ⁵
1	Выполнение работ по созданию объекта культурного наследия на дату составления утвержденного задания областного центра КГИОП не требуется.		1. Акты технического состояния от 23.03.2022 № 05-12-88/22-0-0; 2. Письма КГИОП от 23.03.2022 № 05-12-88/22-7-0; № 05-12-88/22-0-0.

⁴ Устанавливает перечень объектов культурного наследия, в отношении которых не требуется составлять задание на проведение работ по созданию объекта культурного наследия

⁵ Устанавливает перечень объектов культурного наследия, в отношении которых не требуется составлять задание на проведение работ по созданию объекта культурного наследия в виде акта технического состояния объекта культурного наследия в отношении объекта культурного наследия, в отношении которого не требуется составлять задание на проведение работ по созданию объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1006

Документ № 1

781520313744026
Регистрационный номер объекта культурного
наследия в Едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых является на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.06.2015
Двадцать седьмой (двадцать седьмой)

2

2. Условие доступа к объекту культурного наследия реализовано полностью
с учетом требований к визуальному виду и сохранению ландшафта в границах
территории указанного объекта культурного наследия действующего законодательства,
соответствующие учреждения государственной организации^а.

№ (по) п/п	Условие доступа к объекту культурного наследия	Примечание ^б
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия действующего законодательства.	

^а Задачами в отношении объекта культурного наследия реализованы полностью на основании
составленного ранее проекта охранных обязательств по объекту культурного наследия.
^б Исполнение требований документа, содержащего перечень объектов, подлежащих
защите объекта культурного наследия, осуществлено в полном объеме, предусмотренные
разделом V Порядка выполнения и утверждения охранных обязательств, сформированы
макетные планы территории объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
утвержденные приказом Министерства России от 13.06.2015 № 1006.

Приложение № 4
к территориальному плану
г. Санкт-Петербурга

Фототриптих «Вид на объект культурного наследия федерального значения «Славь, расположенного по адресу: район «Петроградский», Санкт-Петербург, Петроградская набережная, дом № 6, координаты в системе координат культурного наследия федерального значения «Область Петри»» (фотофиксация выполнено 18.02.2023)



2. Вид на объект культурного наследия с западной стороны.



3. Вид на объект культурного наследия с западной стороны.



4. Центральная часть объекта культурного наследия.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Алаева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСТОЧЬЮВАННИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.04.2017

№ 103-СР/22

Об утверждении задания областного государственного архивного учреждения области культуры на выполнение работ по инвентаризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в границах территории муниципального образования «Городской округ Кудрово» Ленинградской области

В соответствии с главой VII Федерального закона от 25.06.2002 № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить задание областного государственного архивного учреждения области культуры на выполнение работ по инвентаризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в границах территории муниципального образования «Городской округ Кудрово» Ленинградской области в соответствии с заданием, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 25.06.2017 № 07-19-270/17 «Об утверждении задания областного государственного архивного учреждения области культуры на выполнение работ по инвентаризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в части объектов культурного наследия федерального значения «Орчане» (Литра 1-5 согласно приложению к настоящему распоряжению).
2. Принять распоряжение КГНПО от 02.06.2017 № 07-19-270/17 «Об утверждении задания областного государственного архивного учреждения области культуры на выполнение работ по инвентаризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в части объектов культурного наследия федерального значения «Орчане» (Литра 1-5, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения).
3. Начальнику Управления культуры - организатору КГНПО обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимый адрес (адрес) в отдел обработки и архивации документальной информации Управления культуры областного государственного архивного учреждения области культуры КГНПО в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
4. Начальнику отдела обработки и архивации документальной информации Управления культуры областного государственного архивного учреждения области культуры КГНПО обеспечить взаимодействие с органами государственной власти, органами местного самоуправления, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, не подпадающими в сферу действия настоящего распоряжения.
5. Начальнику отдела государственного архивного учреждения области культуры КГНПО обеспечить государственное хранение культурного наследия областного государственного архивного учреждения области культуры КГНПО, обеспечить взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации для проведения с учетом лесу объекта.
6. Начальнику отдела архивации и контроля Управления культуры областного государственного архивного учреждения области культуры КГНПО обеспечить размещение распоряжения на сайте КГНПО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГНПО.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, дате основных мероприятий (реставрация) даты его объекта и (или) даты связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
--------------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------

(примечание: выбрать только «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
--------------------------	----------	--------------------------	----------

(примечание: выбрать только «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, название населенного пункта):

Российская Федерация)

(населенный пункт)

Уд. код и (или) СФР

идентификационный номер (при наличии):

(подпись ответственного)

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Образцы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 28.12.2022 г. № 103-с/рр

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект:

Наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	1	3	7	4	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Культурное наследие (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка в паспорте или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

наличие отсутствует

Формально-технический паспорт «У»

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 67.6 Федерального закона от 25 июля 2010 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является обязательной частью охранный обязательства.

3.3. Состав (перечень) в сроки (последовательность) работ по сохранению объекта культурного наследия (перечень) и сроки (последовательность) работ по сохранению объекта областного наследия (перечень) № 1 к областному бюджету) в соответствии с соответствующими разделами областного бюджета культурного наследия, утвержденным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны культурного наследия) (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны областного культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом мнения данного объекта культурного наследия, его поднадзорных объектов, филиалов и структурных подразделений, функционального назначения и назначения использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, упомянутые в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, указанного в реестре, владельца объекта культурного наследия в целях поддержания и поддержания технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) изменения профиля охраны объекта культурного наследия лица, упомянутые в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работ, изменяющих предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающих условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;

3) не проводить работ, изменяющих абак, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер памятника объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и целостность объекта выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 3.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, указанного в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, в границах которой располагается объект археологического наследия;

6) не осуществлять объект культурного наследия (на основании информации с учетом требований государственной информационной системы культурного наследия, предназначенных либо предоставлявшихся для осуществления в (для) обеспечения указанных выше видов хозяйственной

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографические (иные графические) изображения объекта культурного наследия (на момент завершения охраны областного бюджета), в установленном порядке областного археологического наследия, фототрифонические изображения которых включены на основании решения соответствующего органа охраны областного культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о рассмотрении делится объекта культурного наследия в границах зон охраны объекта культурного наследия.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных из них.

принадлежно КГИОП не устанавливается.

3.4.2. К использованию объектов культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предпринимательской, в том числе организации массовых и иных мероприятий воздержаться на объекте культурного наследия.

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к использованию КГИОП не устанавливаются.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия.

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к благоустройству КГИОП не устанавливаются.

3.5. Лича, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объектов культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к содержанию указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, фактического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 3 к офертному обязательству).

4.2. Лича, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к размещению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 15.1 Закона № 73-ФЗ.

В соответствии со п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается размещение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проекции объектов культурного наследия, на территории театральные - театральные, культурные - просветительские в организационно-рекламательных мероприятиях или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице или о

активности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая святыни и реликвии наследия;

лиц склады и объекты производства принадлежат и историческим материалам, предметам и вещам, представляющим интерес объекта культурного наследия, его фонда, территории и прочие объекты и (или) наследия архивные, паразитические и иные назначения;

лиц объекты промышленности, энергетики, транспорта, связи, связи, а также объекты административного назначения по конструкции объекта культурного наследия, находящегося в границах данного объекта культурного наследия;

лиц объекты промышленности и энергетики, связи, связи с телекоммуникациями и приписанным множеству исторических земель;

7) неэксплуатируемые здания соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему пограничных, акрилах или об иных объектах, принадлежащих к объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или упреждающее применение такого вида, и безоплатно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, находящегося в реестре, подконтрольной территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к содержанию объекта культурного наследия в части подконтрольной обеспечению содержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения фактического состояния и содержания предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные пунктом 2 статьи 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, осуществляющим проектные работы, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К работам, осуществляемой деятельностью с использованием объекта культурного наследия, либо к работам, осуществляемой деятельностью, позволяющей осуществлять на указанном объекте, в том числе управление деятельностью;

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требования к

Приложение № 2
к справочнику обязательности

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований указанного областного культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физических составных частей объекта культурного наследия и характера его строения и использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характеру сохранившегося использованная данных объекта культурного наследия:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание*
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранцам гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 08.04.2022; № 06-12-08/22-16-0; № 06-12-08/22-17-0.

* Заполнение информации об объекте культурного наследия с учетом вида объекта наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характеру сохранившегося использованная данных объекта культурного наследия и характера его строения и использования

Приложение № 1
к справочнику обязательности

Состав (перечень) и форма (перечисление) работ по содержанию объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) вида работ	Срок (периодичность) проведения работ	Примечание*
1	Выполнение работ по содержанию объекта культурного наследия на дату утверждения областного бюджета актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 04.04.2022 № 06-12-08/22-15-0; 2. Письма КГИОП от 08.04.2022; № 06-12-08/22-16-0; № 06-12-08/22-17-0.

* Установлены составы обязательных видов работ по содержанию и по содержанию объектов историко-культурного наследия в соответствии с законодательством области.

* Установлены перечень и форма проведения работ по содержанию объектов культурного наследия в соответствии с законодательством области. Перечень работ по содержанию объектов культурного наследия в соответствии с законодательством области утвержден актом КГИОП от 08.04.2022; № 06-12-08/22-15-0. Состав работ по содержанию объектов культурного наследия утвержден актом КГИОП от 08.04.2022; № 06-12-08/22-16-0.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

281510313746036
Регистрационный номер объекта культурного
наследия в Едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культурной ценности Российской Федерации)

ПАСПОРТ

ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых воспринимается на основании сведений
содержащегося органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015
Дата съёмки (число/месяц/год)

2

2. Условие доступа в объект культурного наследия регионального значения с учетом требований к визуальному виду и освещению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия регионального значения, составляющие внутреннюю установку или разработкой организации?

№ п/п	Условия доступа в объект культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия регионального значения.	

⁶ Включается в перечень объектов культурного наследия регионального значения по перечисленным основаниям (включая земельный участок) только объект культурного наследия.
⁶ Указанный рисунок является документом, подтверждающим наличие охраняемой зоны, застроенной объектами культурного наследия регионального значения в виде заборов, ограждений, ограждений и т.д. Порядок оформления и утверждения охранного обязательства субъекта Российской Федерации утверждён приказом Министерства культуры Российской Федерации в своей государственной реестровой базе объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённого приказом Министерства России от 13.08.2008 № 174.

Приложение № 4
к территориальной схеме

Федеральное агентство по культуре и кинематографии

«Служба государственного историко-культурного наследия»
г. Санкт-Петербург, Петровская набережная, дом 8, входящая в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Дворец Петра I»
(фотофиксация от 04.02.2022)



1. Вид на объект культурного наследия с противоположной стороны.



2. Вид на объект культурного наследия с противоположной стороны. Видны здания.



3. Вид на часть объекта культурного наследия. Фотофиксация от 04.02.2022.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22.01.2022

№ АИ-07/22

Об утверждении порядка осуществления государственного контроля за использованием объектов культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I» в городе Санкт-Петербурге, для 6, литер А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I» (далее – объект культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I»)

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 71-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить порядок осуществления государственного контроля за использованием объектов культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петровский набережная, дом 6, литер А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I» (далее – объект культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I»)
2. Принять постановление КГИОП от 02.08.2017 № 02-19-278 «Об утверждении порядка осуществления государственного контроля за использованием объектов культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I», входящего в состав государственной территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации в части объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I» (далее – объект культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I»)
3. Начальнику Юридического управления – государственному КГИОП обеспечить реализацию распоряжения и его передачу в установленном числе копий в отдел обработки в архивной документальной информации Информационно-организационного обеспечения КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
4. Начальнику отдела обработки в архивной документальной информации Информационно-организационного обеспечения и контролю КГИОП обеспечить направление копии распоряжения в информационный отдел, другим лицам, в обязанности которых ставится его исполнение, а также в город, осуществляющий из ведения Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части объекта культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I» (далее – объект культурного наследия федерального значения «Ботанический сад Петра I») государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП, обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для публикации в официальном информационном ресурсе Министерства культуры Российской Федерации для публикации в открытом доступе.
5. Начальнику отдела координации и контроля Информационно-организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Алаева

2.2. Состав (перечень) и сроки (первоначително) работ по созданию объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего областного постановления (принятие № 1 к соответному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объекта культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны культурного наследия) (в соответствии со статьями 9, 9.1, 3.2, 5.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объекта культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и назначения установленного объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Таблица 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при сохранении и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр выявленных объектов культурного наследия в целях поддержания и поддержания технического состояния без разрушения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лица, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности как иным видом праве, обязаны:

- 1) осуществлять работы по содержанию объекта культурного наследия и поддерживать его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, повлекшие изменение объема культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, повлекшие обвал, обрывко-паварочные и конструктивные решения и структура, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и целостность облика выявленного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, данного объекта или его части, в границах которого располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (на исключении оборудованная с учетом требований противопожарной безопасности объекта культурного наследия, предельно допустимая либо предельно допустимая для осуществления и (или) обеспечения указанных выше видов деятельности)

1.7. Сведения в границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографический (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографирование и изображение которых является на основании решения соответствующего органа охраны объекта культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о включен зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о восстановлении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны этого объекта культурного наследия.

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, включенного в реестр:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местонахождение наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ.

Таблица 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, восстановление объекта культурного наследия, предоставление объекта культурного наследия для сверяемого использования либо соблюдение указанных мер.

спонсоре мероприятия мероприятия при условии, если такую информацию опубликовано не более чем десять рабочих дней после окончания мероприятия.

Раздел 6. Требования к установке информационно-наглядной рекламы и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Секция об информационно-наглядной рекламе и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не устанавливается!

6.3. Требования к установке информационно-наглядной рекламы и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационно-наглядной и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения проекта информационно-наглядной и обозначений.	Объемы работ КТНОП

Раздел 7. Дополнительные требования к установке объектов культурного наследия

7.1. Обеспечить условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, расположенных в единой государственной реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденном Министерством России.

7.2. Необходимо проведение оценки воздействия на окружающую среду (экологическая оценка) объекта культурного наследия ЮНЕСКО при проведении мероприятий по восстановлению или иным строительным работам в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимо проведение работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия фондами, физическими лицами, аттестованными Министерством России, организациями и трудовыми коллективами с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, являющимися юридическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия.

в соответствии с пунктом 5 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществить размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переоборудование объектов

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусмотренными правилами согласования проектов документации с КТНОП.

7.5. Обеспечить условия, препятствующие уничтожению, повреждению объектов культурного наследия или его территории его спорными третьими лицами, а также обеспечить соблюдение (защитными мероприятиями) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выходы и рекомендации представлять в КТНОП.

7.7. Обеспечить при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечить сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, мебели, скульптуры, утвари и иных предметов декоративно-прикладного искусства, мебели и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему содержанию объявления, по перечню Указанные предметы: декоративно-прикладного искусства, мебели, скульптура (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.
3. План территории культурного наследия от 28.01.2022;
4. Фотографические материалы объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 18.02.2022).

Приложение № 2
к оральному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 42,4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его содержанию, характера современного использования данного объекта культурного наследия:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание*
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с условиями распоряжения, установленными собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИУИ от 10.03.2022 № 06-12-48/22-4-6; № 06-12-48/22-5-6.

3. Заполнение в отношении объекта культурного наследия с учетом вида объекта наследия или иного значения, категории объекта, с тем учетом, указанного в законе, вида значения наследия в соответствии с постановлением или иным законным владельцем этого объекта.
4. Установление режима, документа, подтверждающего наличие собственности либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к оральному обязательству

Состав (перечень) и сроки (первоначальность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (первоначальность) проведения работ	Примечание*
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату составления обязательства на основании утверждения первоначального обязательства актом КГИУИ не требуется.		1. Акт технического состояния от 10.03.2022 № 06-12-48/22-3-0. 2. Письмо КГИУИ от 10.03.2022 № 06-12-48/22-4-0; № 06-12-48/22-5-0.

*Установление сроков обязательства вида работ не является в обязательном порядке условием осуществления и исполнения обязательств актом государственного органа.

3. Указанные работы или иные работы выполняются в сроки, указанные, подтверждающие наличие собственности либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные условия первоначальной работы. III. Первичное утверждение и первоначальное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, выполняемых в период первоначального действия обязательства актом КГИУИ, осуществляется в соответствии с приказом Роспотребнадзора, утверждающим перечень Минкультуры России от 12.07.2010 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в Едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

781510313740046

ПАСПОРТ

ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографические изображения объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографические изображения которых вводятся на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2015
Дата съемки (число/месяц/год)

2

2. Условия доступа в объект культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к visitation лицу и поведению лиц, находящихся в границах территории объекта культурного наследия религиозного назначения, регламентирующие мероприятия устанавливаются религиозной организацией³.

№ п/п	Условия доступа в объект культурного наследия	Примечание ⁴
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

³ Законом в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с Собором или иным высшим церковным органом субъекта культуры наследия, а также Собором или иным высшим церковным органом субъекта культуры наследия религиозного назначения и в его составе, предусмотренных разделом V Партии (подразделом в Учреждении) или иного объединения религиозных или иных организаций, входящих в состав культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, указывается орган или органы власти субъекта Российской Федерации.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Бюст Петра I (бюстница на плане шифром 1); бюстовый бюст Петр I (1875 г., ок. Зубово ПД), на предмете наследия (в том числе основание его ступи, арочная часть крытого террасы, оформленная в виде арки и в виде ниши), его местонахождение: арка во дворе восточной части, массива Черного моста, с рисунком из коурафотий, описывающих детали стилизованных геральдических лавинах, с лавинами арки в углах (орнамент утравно).

- Решением КТНЮП «Об охране предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения - бюста Петра I» № 10-371 от 09.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Зон Санкт-Петербурга «О границах охраняемых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, включая расположенные здесь и требующих в соответствии с регламентами в границах указанных зон» № 828-7 от 18.01.2009 г.

Всего в паспорте анкета

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КТНЮП	Агапова Галина Рэмковна
должность	подпись
	инициалы, фамилия

М.П.

11.08.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бюст Петра I

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанный с ним исторических событий

1875 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (объектного) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петровский набережная, дом 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № 634 от 10.12.2004 г.

Приложение № 4
к справочнику объектам культурного наследия

Фотосурьезное изображение объекта культурного наследия федерального значения «Фонет Петра I», расположенного по адресу: районский адрес: г. Санкт-Петербург, Петроградская набережная, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Петра I» (фотофиксация выполнена 18.12.2022)



1. Вид на объект культурного наследия с южной стороны



2. Вид на объект культурного наследия с север-восточной стороны

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 4693

Санкт-Петербург

20.09.2014 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников истории и культуры Г.А. действующего на основании доверенности №7396 от 18.07.2004 г., с одной стороны, и Автономная некоммерческая организация «Центральный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Музей), в лице директора (Петергофский В.В., действующего на основании устава, с другой стороны, согласился в следующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность охраняемого объекта культурного наследия - **Жилый дом для сотрудников НКВД-МФ**, расположенного по адресу 197046, Санкт-Петербург, Матусовская ул., дом 1, литерА, помещения 15-11, площадью 633 кв.м., кадастровый №38:0801/07:02(далее - Помещение).

2. Основанием для пользования Помещением является: распоряжение председателя Комитета по управлению городским имуществом от 12.01.2014 г. №31-Ф, договор аренды №15-Ф063883 от 12.01.2014 г.

3. Целью настоящего использования Помещения является:

4. В целях обеспечения сохранности Помещения Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Помещение в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), осуществляя такое же по мере с ограниченными средствами, актин текущего центра. Обеспечить выполнение работ проектно-сметной, сметной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, в объеме не из сметной документации Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Присутствовать в выделенном ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Государств. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, путем текущего ремонта, привлечением Государств.

Присутствие у Пользователя (ли лиц) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за невыполнение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Государством.

Выполнять работы в сроки и объеме, записанных на основании и в соответствии с исполнительной документацией с Государством.

4.6. Обеспечивать охрану Помещения в объеме перечисленных действий третьих лиц, привлеченных или совершающих угрозу привлечению ущерба Помещению.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Помещению в течение 3-х дней сообщить об этом Государству.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Помещению, или угрозы его причинения.

4.8. Бесплатно передавать Государству в случае ликвидации проектно-сметную, сметную и фотофиксационную документацию на Помещение.

4.9. Прогнозировать, уведомлять владельцев инфраструктуры, сетей, ограждений Помещения о возможных угрозах безопасности Государств.

Жесткий проект сметной информации, сметы, ограждения Пользователь обязан предоставить согласовать с Государством.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государств в помещение Помещения.

4.11. Воздерживается:

- от внесения архитектурного облика Помещения, в том числе внесения или устройства помех обзору и доступа проектам, если это не предусмотрено соглашением с Государством проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и любых строительных из работ, если это не предусмотрено соглашением с Государством проектом;

- от внесения любого изменения пользования Помещением;

- от установки дополнительного санитарно-технического и технического оборудования (бачки, сантехники)

7. Об именовании судебных адресов и банковских реквизитов Стороны именовали друг друга в течение 10 дней с даты именованной.

8. Стороны, подписавшие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего ордера обязательства, размещают в Куйбышевском Федеральном суде Центральной районной Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Взыскание ордера на основании Российского законодательства в 3-4 экземплярах: 2 экз. у Государя А. и/или у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:
 Государь: 191011, Санкт-Петербург, ш. Давыдовская, 1
 ИНН 7825000069

Пользователь: Автономная некоммерческая организация «Центральный сервис-ордерный и опись-инструментарий» (центр перерегистрации недвижимости) 191180, Санкт-Петербург, Большой Калужский пер., д. 9, стр. 2-31, тел. 162-51-29, 2299164
 ИНН 7826019711, ИНН 044030829

11. Подписи:
 Аккредитованного собственника ш. 2 д.



Условия, установленные настоящим ордером, могут быть изменены по инициативе взыскателя сторон.

4.12. Стороны обязаны и за свой счет устранить последствия при совершении исполнения исполнительного акта и вступить в исполнительную структуру Пользователя, так и взыскателя строительства на территории Пользователя и приходить Пользователю в его территориальное отделение.

4.13. Не позднее чем за 10 дней уведомить Государя о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Государя в 10-дневный срок предоставить документацию, касающуюся взыскательского сотрудничества и содержания Пользователя.

4.15. Исполнен по инициативе взыскателя работы по фундаментам, несущим стены и перегородки, общему помещению, общему инженерно-техническому, вентиляционному и термическому оборудованию Пользователя Пользователь несет в размере, пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:
 5.1. В случае нарушения выполнения условий п.4.4. Пользователь уведомляет Государя письмом в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.13 Пользователь уведомляет Государя штрафом в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уведомляет Государя штрафом в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уведомляет Государя штрафом в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.11, 4.14 Пользователь уведомляет Государя штрафом в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату исполнения срока выполнения работы по актам работ, перечисленным в акте исполнительного исполнения либо акте текущих осмотров, Пользователь к их исполнению не приступил, Государь вправе заключить с Пользователем штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательств.
 6. Обременение обязательства прекращает свое действие при прекращении договора аренды Пользователя и вступает в силу по акту от Пользователя третьей линии.

Обременение обязательства также прекращает свое действие при инициации Государем взыскания на Пользователя.



Работа, которая относится к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняется лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в срок, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, предельными Государства.

Отсутствие у Собственника (на своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Государство вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установлено Государством новых сроков выполнения работ не может профессорная группа Государства по заключению с Собственником профком за невыполнение работ в срок, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ов), либо в акте текущего осмотра, либо в предельных Государства.

2.4. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Государства документацией, планом работ, предусмотренно актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предельными Государства.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ов) в целях предотвращения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещения(ов) и (или) Пашинника.

2.7. В течение трех дней по уведомлению извещать Собственника или (фактически) известить Государство обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещения(ов) и (или) Пашинника, или умышленных причинении такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ов) посредством проведения необходимых профилактических работ.

2.8. Проводить установку любых известных информации за Пашинника, а также систем теплического обеспечения, теплического оборудования, ринеток, комфактов, отработавший Пашинника несоответственно с разрешения Государства.

Экспертный проект любого посетителя информации, системы теплического обеспечения, теплического оборудования, ринеток, комфактов, отработавший Собственник обязан незамедлительно согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителя Государства Помещения(ов). Доступ осуществляется при предъявлении представителя Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Государством:
- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ов) и Пашинника и (или) архитектурную структуру Помещения(ов) и Пашинника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оштукатуренные Помещения(ов) и Пашинника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ов) и Пашинника);

- не устанавливать дополнительные стационарные санитарно-технические и (или) парнические оборудование (без, на результат).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранить последствия своих самостоятельных действий, порочащих и пункты 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять информацию у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ов) и Пашинника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок сообщения об обнаружении выявленных объектов в адрес Государства.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на земельный участок(ы) по адресу(а): (наименование(я) и кадастровый номер участка(ов) в кадастровом листе)

№ 16620

г.б. 07/07/2017

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КИНОИ Ложицкой Е.Е., действующей(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Елены Владимировны (далее - **Собственник**), составили о нижеизложенном:

1. Собственник помещения(ов) №66-41-Н площадью 224,5 кв. м, 1 этаж, кадастровый номер 78:07:2001/02/20-22 (далее - **Помещение(ов)**), расположенный(ые) в земельном участке кадастрового номера "Жуков дом" (далее **Пашинник**), по адресу: Санкт-Петербург, ул. Минувремена, д. 1, лит. А (по старому адресу КИНОИ от 20.02.2001 № 13, приказу КИНОИ от 17.11.2003 № 4-144; Минувремена ул., 1; Петровский наб., 6/8), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ов), не причинять ущерба Пашиннику и участвовать в обеспечении сохранности Пашинника.

Основание отнесения Пашинника к числу объектов культурного наследия: приказ КИНОИ от 20.02.2001 № 15, приказ КИНОИ от 17.11.2003 № 3-144. Основание для заключения охранного обязательства по Помещению: свидетельство о государственной регистрации права собственности от 07.08.2012 по бланку формы 78-А/Ж 645242, кадастровый паспорт земельного участка КИНОИ от 21.08.2012.

Перечень предметов охраны Пашинника определяется приложением в соответствии с охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ов) и Пашинника Собственник обязуется:

2.1. Сохранять Помещение(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ов) и прилегающей к Пашиннику территории от бытовых и производственных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для сохранения Помещения(ов) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ов), либо актом текущего осмотра, либо предельными Государства, Собственник обязан обратиться к Государству за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Помещения(ов), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), составленным в акте осмотра с обязательством актом текущего осмотра, предельными Государства.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ов), актом текущего осмотра, предельными Государства, обеспечивать работы проектно-сметной, проектной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Государства по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акты осмотра технического состояния Помещения(ов) составляются по инициативе Государства либо Собственника, но реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступить к выполнению работ после получения разрешения Государства.

содержит
информацию
о состоянии
зданий
и сооружений

Приложение №1
к описанию объекта
от 03.09.2012 № 126-20

АКТ

осмотра технического состояния недвижимого помещения(ов),
расположенного(ых) в здании культурного наследия

Санкт-Петербург

"08" сентября 2013 г.

Госоргком, в лице председателя по доверенности от 08.02.2013г. № 74/16-Филипповской
С.А. и Собственник, в лице Бажковой Е.В.
проектировщик осмотра технического состояния помещения № 41-Н площадью 224,5 кв. м, 1 этаж,
квартирный номер 78.73001.0.29.23 (далее - Помещение), расположенного в недвижимом
объекте культурного наследия "Жилый дом" (далее - Объект), по адресу: Санкт-Петербург,
ул. Мухоморова, д. 1, лит. А (основано приказом КГИОП от 20.02.2008 № 13, приказу КГИОП
от 17.11.2003 № 8-144 Мухоморова ул., 1, Петроградская таб., 62N).

1. Исходящие сведения: здание 6-7 этажное ин. назначения, 11-образное в плане (восточный и
южный фасады выходят на Петроградскую набережную, западный на Мухоморовую улицу), с
прокатными, бетонно-железобетонными в характере облицовочными конструктивными
линейными фасадами. В 1932-1937гг. проект 1931 года арх. Е.А.Ванникова на участке велось
строительство гостиницы. Было возведено несколько этажей. В 1936 году проект был
переработан в соответствии с арх. Н.Н.Фоминина с изменением функций. В 1938-1940гг. здание
достроено как жилой ведомственный дом.

Главный (восточный) фасад имеет сложную композицию: центральная часть фасада
занимает часть трапециевидной образованной колонной портик, обрамляющей все здание
здания. Центральную часть фасада занимает 7-этажная обелиск. Фасад завершает фронтон с
рельефными акантами в профилеобразном исполнении. Центр фасада акцентирован
триангулярными ступенями, ведущими к сквозной арке, образованной колоннами и скульптурной
композицией на крыльце. Симметрично по отношению к центральной осей, находится вход на
парадные лестницы. По 9-10, 14-20, 29-30 осям располагается веранда и арка в колон-
надные аркады с маршами с двух сторон. Цоколь и аркады облицованы гранитом.

Западный фасад имеет сложную композицию – основная часть трапециевидная
портик-лоджия, образованная прямоугольной пилюной в уровне 1-4 этажей.
Восточный фасад имеет центральную-симметричную композицию – центр в базисе части
высокие окна, образованные лопатками в уровне 1-4 этажей. По периметру ост –
арка (аркада устроения). Три аркады ведут к холмам и арке.

Сюда же аркад ассоциированы. Металлические ворота арки сквозного фасада с ажурным
рисунком, в композиции исключены изображения людей и птиц.
Дверные фасады имеют сквозной скульптурный декор – наливные окна 1 этажа,
междуступенчатые тавры, профилированный венчающий карниз.

Интерьер первого этажа выполнен из штукатурки, дощатый, фанельный,
дощатый полукруглый лифт с металлическим ограждением маршей.
В Помещении имеется 2 ковра, отделочный пол со стороны Петроградской набережной и с
лестничной клеткой.

2. Составные архитектурно-конструктивные элементы Помещения в плане:
указательный этаж;
а) основание;
б) фундамент: литниковый бутовый, по визуальной оценке стая и шпала деформировавший не-
высоты;

Handwritten signature

Собственника на Помещение или некрополь Помещения из числа объектов (выдающие
объекты) культурного наследия, со дня вступления Помещения) во владение Собственника
третьему лицу, либо исключение Помещения из числа объектов (выдающих объектов)
культурного наследия.

При передаче права Собственника на часть Помещения или исключение из
числа объектов (выдающих объектов) культурного наследия часть Помещения, оговоренное
обязательство прекращает свое действие в части помешаний), в отношении которых
Собственник утратил право либо отказался в части Помещения, исключений из числа
объектов (выдающих объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования
Помещением) третьему лицу и исключении последнего с Государством оговоренное
обязательство на Помещении(ов), действие настоящего оговоренного обязательства
продлевается в отношении этого Помещения(ов) на период действия оговоренного
обязательства, заключенного с третьим лицом

3. Об исключении правоустанавливающих актов и документов, выданных Государством
другим лицам в течение 10 дней со дня исключения.

6. Служба, выполняющая при заключении, в том числе, расторжении и исполнении
настоящего оговоренного обязательства, относится в федеральном рейтинге служб
Санкт-Петербурга по качеству исполнения Государства или муниципалитетов рейтинге служб
по качеству исполнения Государства (далее оговоренное обязательство заключено с филиалом
лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (без
оговоренное обязательство заключено с юридическим лицом или индивидуальным
предпринимателем) на основании репутационного мониторинга.

Помещение, включенное в оговоренное обязательство и включенное переписи сроков
выполнения ремонтно-реконструктивных работ, исполнение предметов оговора в других
удоволь оговоренного обязательства, оформляется соответствующими документами.

3. Прочие условия:

Настоящее оговоренное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 3 экз. у
Госоргкома, 1 экз. у Собственника.

Место заключения Акта:

Госоргком
191021, Санкт-Петербург, пл. Демоскопия, 1
ИНН 7812000069

Собственник:

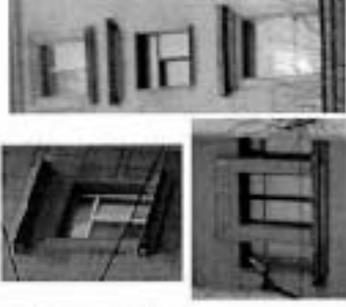
паспорт 69 03 706796, выдан управлением административно-технической службы ГУВД
Санкт-Петербурга и Ленинградской обл., 01.01.2003, зарегистрирован по адресу:
Санкт-Петербург, 1-я Александровская ул., д. 3, кв. 3
ИНН 781437194858

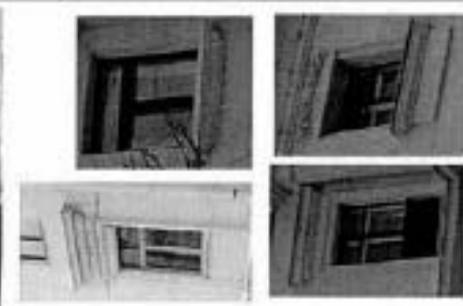
Примечание:

- 1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
- 2. Декларация о подлинности копии, утвержденный распоряжением КГИОП
от 04.09.2012 № 10-70.



Госоргком
Е.В. Бажкова
Собственник
Е.В. Бажкова

3		<p>оборудованы штукатурными панелями, декоративными. Другие архитектурные детали на уровне беговых дорожек, фризы, карнизы, колонны, ступенчатые пилястры, рустованные над окнами (проступчатые, рустованные филлястры (на два яруса)), оформленные (вазели) ступени на три филлястры.</p>	<p>проемы арки эмпиза – аркация вышней и габариты колонны, основные размеры – место нахождения (2,3-ой этаж), габариты и филлястры (пропорциональные формы), основные материалы – рустованные или (штукатурные).</p>	 <p>оформлены окнами 3-го этажа – наружные профилированные вазоны, лоджия, профилированные вазоны, эмпиза над аркой, филлястры (проступчатые, рустованные) – основные размеры 3-7-го этажей – лоджия, эмпиза, по углам – профилированные, профилированные, профилированные, профилированные лоджия – на 2-м этаже 7-го этажа.</p>
---	---	--	--	---

6		<p>Здание в стиле неоклассицизма, с элементами классицизма. Основные архитектурные детали: арка, эмпиза, карнизы, колонны, ступенчатые пилястры, рустованные над окнами (проступчатые, рустованные филлястры (на два яруса)), оформленные (вазели) ступени на три филлястры.</p>	<p>Угловые эмпизы, аркация вышней и габариты колонны, основные размеры – место нахождения (2,3-ой этаж), габариты и филлястры (пропорциональные формы), основные материалы – рустованные или (штукатурные).</p>	 <p>оформлены окнами 3-го этажа – наружные профилированные вазоны, лоджия, профилированные вазоны, эмпиза над аркой, филлястры (проступчатые, рустованные) – основные размеры 3-7-го этажей – лоджия, эмпиза, по углам – профилированные, профилированные, профилированные, профилированные лоджия – на 2-м этаже 7-го этажа.</p>
---	---	--	---	---

13



12

3	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>крупноформатный.</p>
	<p>Декоративная отделка помещений (П-4):</p>	
	<p>колерование жидкой штукатурки – вид штукатурки валиком, кисточка, шпатель, основа: гипсовая, цементная и силикатная (гидрофобная).</p>	
	<p>сформированная штукатурка – мелкими декоративными круглыми, ромбовидными и фактурной сложной (полимерной) формы.</p>	
	<p>сформированная штукатурка – мелкими декоративными ромбовидными, квадратными, ступенчатой сложной формами.</p>	
	<p>сформированная штукатурка (3-4, 2-11):</p>	
	<p>колерование жидкой штукатурки в декоративные валиком – вид штукатурки валиком, кисточка, шпатель, основа: гипсовая, цементная и силикатная (гидрофобная).</p>	

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия

№ 1597

Санкт-Петербург

г. _____ от _____ г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргком) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников истории и культуры Г.А. действующего на основании доверенности №27396 от 18.05.2014 г., и ООО «Афродита» (далее - Собственник) в лице генерального директора Р.Б. Геникина, действующего на основании Устава, составили о нижеподписавшемся:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия **Желез дом для строительства НКВМФ** (далее - Памятник), пом. 18-41, площадью 162,5 кв.м., кадастровый номер 78:3001:07:11, пом. 19-Н, площадью 162,3 кв.м., кадастровый номер 78:3001:07:14, пом. 23-Н, площадью 348,4 кв.м., кадастровый номер 78:3001:07:12, пом. 24-Н, общей площадью 493,1 кв.м., кадастровый номер 78:3001:07:13 расположенный по во адресу: ул. Минувинская, д. 1, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Описание предметов охраны: отстал кишлак кирпич, кофестружка кирпич.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Сохранять Памятник в исправном техническом, санитарном, и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленный отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния либо актом текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешениями на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по содержанию Памятника и благоустройству прилегающей территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния (приложение 1), соответствующим образом с учетом обязательств, актами текущего осмотра.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы документации осуществляется на основании задания подготовленного Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание имеет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния составляется по приглашению Госоргкома либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ только после получения разрешения Госоргкома.



A handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the page.

2.12. По запросу Государства в 10-дневный срок безвозмездно представлять всевозможную документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и безопасности памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не выявленных ранее объектов, обладающих припиской объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменные сообщения в адрес Государства.

2.14. Не препятствовать работам, допускающим присутствие охраны памятника.

- под склады и хранение материалов и откопанных материалов, материалов, архитектурных интерьеров памятника, его фасада, территории и ограда объекта, а также материалов, имеющих ценность паркообразных и иных помещений;
- под производство, хранение оборудования, оказывающее антиархеологическое и обратное воздействие на конструкции памятника, а именно от их воздействия;
- под прокладку и эксплуатацию, связанных с монтажными работами для памятника температурно-влажностных режимов и проводимых климатических испытаний;

- под крепление машин и механизмов, строительных и иных материалов;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и складную транспортировку средств.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (площадь работ) предоставить письменное сообщение владельцу памятника Государства для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

3. Ответственность Собственников:

3.1. В случае, если Собственник не озабочивает Памятник в исправном техническом состоянии, а равно не обеспечивает уборку памятника и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, Государство вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 50 МРОТ.

3.2. В случае пренебрежения выполнением работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо акта текущего осмотра, либо в предоставлении Государства об установлении сроков выполнения работ, а также на основании которых Собственник приступил, а равно прекратил осуществление последовательных действий Собственника, указанных в п. 2.10. оградительного обязательства, Государство вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причиняющего ущерб Памятнику, Государство вправе взыскать с Собственника пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае, если за дату окончания срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, либо в предоставлении Государства об установлении новых сроков выполнения работ, Собственник и ак выполняющим не приступил, Государство вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай и штраф работ, которые Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Государства, но на основании акта не в соответствии с документацией, оградительной Государства, актом акта, не выполненного соответствующей документацией, совершенной без разрешения Государства любых действий, не перечисленных в п. 2.10. оградительного обязательства, взыскания штрафа в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.



Работы по реставрации памятника выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния, актом текущего осмотра, предпринятыми Государства.

Оргетелле у Собственника (по своей инициативе) реализовать на выполнение работ не освобождая его от ответственности за соблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если за дату окончания срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, Собственник и ак выполняющим не приступил, Государство вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

Установление Государством новых сроков выполнения работ за счет финансирования прора Государства не является с Собственника штрафом за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с оградительной Государством документацией, наличием которой предусмотрено актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра.

2.6. Обеспечивать охрану памятника, с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней по окончании периода выполнения работ или финансирования работ Государства обо всех известных Собственнику авариях, авариях или иных обстоятельствах, причиняющих ущерб Памятнику и (или) его территории, или угрожающих дальнейшему разрушению памятника, а также незамедлительно производить необходимые работы по его сохранению.

2.8. Производить установку носителей информации на Памятник, а также ремонт, консервацию, хранение памятника и элементов его территории Государства.

Заказный проект носителя информации, ремонт, хранение, установка Собственником обязан предоставить согласовать с Государством.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) доступ представителям Государства в комплекс памятника. Доступ осуществляется при предъявлении представителями Государства действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласия Государства:

- не изменять внешний вид внутренней фактурной облицовки памятника и (или) архитектурную структуру памятника, не осуществляем случаи реставрации по согласованному с Государством проекту;
- не наносить архитектурский материал, из которого изготовлена конструкция, архитектурно-художественные элементы, оградительные и другие элементы памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Государством;
- не выполнять прочие строительные;
- не изменять величину наклонных памятника;
- не устанавливать дополнительные стационарные оградительные элементы и (или) периметральное ограждение (ленту, ограждение).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Государством, устранять последствия своих виновных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего оградительного обязательства.



Предоставлена в соответствии с
обязательству
от 11.03.2004 № 1397

**Акт
осмотра технического состояния**

Санкт-Петербург "11" июня 2004 г.
Представитель Госоргана: гл. спец. отдела П.С. и В.О. Р-нов А.Е. Аверьянова
Представитель Собственника: Р.В. Генкин

предлагаю осмотру технического состояния названного объекта кустовидного ласкани
Жилой дом для сотрудников НКВМФ (далее - Пыльгитин), пом. 18-Н, площадью 162,5 кв.м.,
кадастровый номер 78-3001:07-11, пом. 19-Н, площадью 162,5 кв.м., кадастровый номер
78-3001:07-14, пом. 23-Н, площадью 348,4 кв.м., кадастровый номер 78-3001:07-12, пом. 24-
Н, общей площадью 492,1 кв.м., кадастровый номер 78-3001:07-13 расположенных по по
адресу: ул. Мичуринская, д. 1, лит. А.

1. Исторические сведения: 1922-1937 гг., строительство здания госпиталь
«Игуаресто» по проекту арх. Е.А. Левинсона и И.И. Фомина, 1938-1940 гг.
завершение строительства по инженерному проекту с приспосаблиением под
желез дом по проекту арх. Е.А. Левинсона и И.И. Фомина
Помещения 18-Н, 19-Н, 23-Н, 24-Н расположены на мансардном этаже
здания.

а) основание
фундамент: бутовый ленточный; визуально осмотром стен существующих деформаций не
выявлено

цоколь: облицован гранитом и пугалосовой плитой, под облицовкой проемы - ступенчатый,
заглублен,
отметки: а-фальшпанель, состояние удовлетворительное

б) несущие конструкции:
стены: кирпичные на ленточном растворе, штукатурены с двух сторон, лицевой фальш-
разнофактурная штукатурка, руст
колонны, столбы: отсутствуют

а) перегородки: плоские, по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии.
д) кровля: кровля стальная по деревянной стропильной системе и обрешетке; стропильная
система и обрешетка частично повреждены гнилью, с утеплителем, покрытие прогнило, состояние
неудовлетворительное.

е) главы, шпаты, их конструкции и покрытия: нет
ж) наружные водосточные конструкции: водосточные трубы стальные, охвачены
з) фасады: стены оштукатурены разнофактурной штукатуркой, окрашены, за разницей,
омак: основные проемы в помещениях равноудаленного сечения, заполнения проемов дверями,
окнами, в неудовлетворительном состоянии.
двери: косяки двери, дубовые, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
и) перекрытия:

В пом. 18-Н, 19-Н, 23-Н, 24-Н не выявлено видимой кирпичной отвалки. Стены кирпичные,
неоштукатурены, требуют ремонта, полки нет, лестница нет.
к) ограждения: отсутствуют.

объекта, в равно использована Пыльгитин в (или) его территории в целях,
перечисленных в п. 2.15. настоящего областного закона, включая средства охраны,
Георгий вправе предъявить в Собственнику за каждой такой службой штраф в размере 200
МКРОТ.

3.6. В случае совершения виновных действий то виновником замены лифта и
(или) иных элементов Пыльгитин, установке любых иных лифтов, а также
ремонт, отремонтированной Пыльгитин, Георгий вправе выдвигать в Собственника штраф в размере
100 МКРОТ за каждой такой заменой лифта.

3.7. В случае просрочки передачи запрошенной Георгий и исполнителю у
Собственника документации, по адресу обеспечения сохранности и содержания Пыльгитин,
Георгий вправе выдвигать в Собственника пеню в размере 0,1 МКРОТ за каждый день
просрочки.

3.8. В случае неисполнения по инициативе Собственника документа представляется Георгий в
Пыльгитин, по обслуживанию охраны Пыльгитин, исполнению Георгий в установленный срок в
бюджет означенных выделенных работ (услуг работ), в равно с фактом применения штрафа или
обстоятельств, угрожающих причинению также ущерба Пыльгитин, Георгий вправе
выдвигать в Собственника штраф в размере 3 МКРОТ за каждый службой нарушения.

3.9. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязанности в
иные.

4. Окращение обязанности прекращает свое действие при прекращении града за
Пыльгитин, со дня его вступления по акту от Собственника третьему лицу.

5. Об исполнении юридическим адресом в бюджетных учреждениях Стороны инициатор
друг друга в течение 10 дней со дня инициации.

6. Стороны, заключившие при заключении, исполнения, расторжения и исполнения
договора охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и
Ленинградской области на основании Российского законодательства.

Настоящее охранное обязательство составлено в 3-х экземплярах: 2 экз. у Георгий,
1 экз. у Собственника.

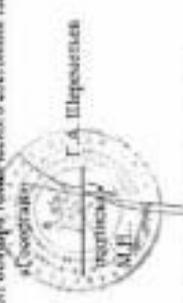
Юридические адреса в бюджетных учреждениях Стороны:
Георгий: 191011, Санкт-Петербург, пр. Доминская, 1
БЮК 044030891 ИНН 7832030669

Собственник: ООО "Аврора"
ИНН 7830712847, МФО 044030786

Адрес: 190068, Санкт-Петербург, Волковская пр., д.57/127, лит.А

Подписано:

1. Акт осмотра технического состояния Пыльгитин.



А.А. Рязанов 07.06.2004



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 АЕН 1021

№ 68-19-000/10

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная линия, включенная в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Железнодорожная линия, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, Митуринская улица, дом 1, литера А (далее – объект)», согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Назначить Юрического отдела управления - руководителю КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в установленном числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Назначить отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копий распоряжения в субъектную область, другим лицам, в соответствии с иными актами его исполнения, а также в органы, уполномоченный на выдачу Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Назначить отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для присвоения к объекту двуязычного знака.
5. Назначить отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агапова

-4-

- 1) инженерная документация: проект
- 2) инженерная документация: проект
- 3) Проектная документация: проект
- 4) Проектная документация: проект

№	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
1	Обследование технического состояния стропильной системы и кровли с зачетными и ремонтными, микологический анализ деревянных конструкций	01.05.2020		
2	Разработка проекта ремонта и приспособления помещений по материалам технического обследования	30.12.2020		
3	Производство работ по ремонту и приспособлению помещений по согласованному с КГИОП проекту.	30.12.2020		

Представитель Государства А.Е. Аверьянова

Представитель Собственника Р.Б.И.Селин



Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения
 регионального значения
 местного значения
(укажите значением знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник
 ансамбль
(укажите значением знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местонахождения объекта):

(укажите районный (районный)

областной округ)

ул. _____ д. _____ корп. и
 (или) _____ стр.

кадастровый номер (при наличии): _____

(укажите местонахождение)

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «15» сентября 2021 г. № 64/13-ББД/БД

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

выявленного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Жилой дом

Наименование объекта культурного наследия, выявленного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а совместно с данными сведения государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	0	1	1	3	1	5	0	4	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(кадастровый номер объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, выданного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует
(укажите значением знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.8 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью паспорта охраняемого объекта (приложение № 1 к порядку обжалования) и определяются соответствующим органом охраны культурного наследия, определенным в пункте 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны культурного наследия) в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, фактического состояния, функционального назначения и назначаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения фактического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином законном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, светотехном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие объем, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность объема выявленного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, входящего в состав или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных или иных видов хозяйственной

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографические (иные графические) изображения объекта культурного наследия (на момент утверждения оградного обозначения), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографические изображения которых вносятся на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о названии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятого органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зона охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к содержанию объекта культурного наследия предусматривают консервацию, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

к ограничению КГИОП не устанавливаю.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусмотренной, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего областного обязательства требование к ограничению КГИОП не устанавливаю.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего областного обязательства требование к ограничению КГИОП не устанавливаю.

3.5. Лица, указанные в пункте 1) статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства

к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований и содержания указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к овному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 1) статьи 47.5 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований и обеспечение доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к размещению на объектах культурного наследия, на территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с в.3 ст.35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается размещение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о предоставлении на объект культурного наследия, их территориях туристско - рекреационных, культурно - просветительских и эрлпационно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одобрениями уполномочен об определенном

деятельности, в том числе для хранения предметов религиозного назначения, включая смену и замачивание мастей;

под склады и объекты производства взрывчатых и опасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территории и окружающие объекты и (или) находящих вразре паргособорудовании и иные выделения;

под объекты производства, включая оборудование, осуществляющее динамическое и вибрационное воздействие на конструкцию объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства в лабораториях, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

7) незамедлительно известить соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принять меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить профилактические работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшение состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, подконтроля территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования и содержание объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, осуществляемой воздействием на указанный объект, в том числе применение хозяйственной деятельности

На момент утверждения настоящего областного обязательства требования

лице как в стандарте конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационно-выставочных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

6.1. На объекте культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, оадраживающие информировано об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационно-выставочной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не устанавливаются(о)

6.3. Требования к установке информационно-выставочных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (порядок) вида работ	Сроки (первоначальность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационно-выставочных надписей и обозначений.	В течение 35 месяцев со дня утверждения ордера на выполнение работ	обеспечиваются актом КТНОП.

Раздел 7. Дозволятельные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов и соответствия с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Министерством России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на окружающую среду оценить цельность объекта историко-культурного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физических лиц, аттестованных Министерством России, состоящих в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, выполняемых лицензиями на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующими законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КТНОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственниками (законными владельцами) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, актоды и рекомендации представлять в КТНОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, мозаики, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему обязательству, не перечислять указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (первоначальность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в объект культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 14.12.2021;
4. Фотофиксация исполнения объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 28.09.2021).

2. Условие доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и здоровью лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующим внутренним установкам религиозной организации⁶;

№ п/п	Условие доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

78181131504005
Регистрационный номер объекта культурного наследия и датированный постановлением распоряжения об объекте культурного наследия (показатели истории и культуры) приказами Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых является на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.04.2018
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия.

Жалый двор

⁵ Запрещается в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения на основании собственности или иных оснований проводить любые формы культурного наследия.

⁶ Указываются требования, документы, соглашения, планы, соглашения либо иные документы, подпадающие под действие законодательства Российской Федерации, предусматривающие порядок У. Порядок выполнения и исполнения охранного обязательства, обязательства или иное обязательство объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденные приказом Министерства культуры России от 13.07.2010 № 724.

указали: номера и даты принятых органами государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах обозначенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо организующей организацией культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Александр Галина Рыжова
должность	родился _____ инициалы, фамилия _____

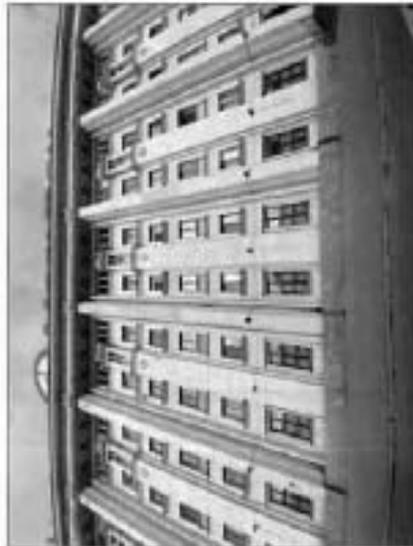
М.П.

19.01.2009

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотофиксация изображения объекта культурного наследия
регионального значения «Классицистическая усадьба», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Мировицкая улица, дом 1, литера А
(фотофиксация выполнена 18.09.2021).



1. Центральная часть лицевой фасада объекта культурного наследия по Петровской набережной.



2. Западная часть лицевого фасада объекта культурного наследия по Петровской набережной.

3



5. Фрагмент центральной части северного дворового фасада объекта культурного наследия

2



3. Западная часть лицевого фасада (по Петровской набережной) объекта культурного наследия



6. Фрагмент западной части северного и южной части лицевого фасадов объекта культурного наследия



4. Восточная часть лицевого фасада (по Петровской набережной) объекта культурного наследия



9. Фрагмент крыльца и заборных фасадов объектов культурного наследия.



10. Крыльцо и арочный проем в центральной части северного дворового фасада объекта культурного наследия.



7. Фрагмент западной части северного и западного дворовых фасадов и восточный дворовой фасада выступающего объема объекта культурного наследия.



8. Фрагмент западной части северного и западного дворовых фасадов и восточный дворовой фасада выступающего объема объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

14.11.2017

№ 22-19-20/17

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы и Большой Невы «Троицкий мост-Самколовский мост, мост А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Петровская наб. – берег р.Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста), включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), составив приложением к настоящему распоряжению.

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы и Большой Невы «Троицкий мост-Самколовский мост, мост А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, Петровская наб. – берег р.Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста), включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), составив приложением к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Курляндского управления – юрисконсульту МГКУИ обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пяти рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, государственных и государственных учета объектов культурного наследия МГКУИ обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для пролонгации учетного дела объекта.

4. Начальнику отдела хранения и контроля Управления организационного обеспечения, государственных и государственного учета объектов культурного наследия МГКУИ обеспечить размещение распоряжения на сайте МГКУИ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети МГКУИ.

6



11. Фрагмент стропильной системы объекта культурного наследия.



12. Лестница объекта культурного наследия.

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15.06.2012 № 17-03/09.434/12

2

5. Контроль за выполнением распоряжения осуществляется заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, инвентаризации и государственного учета объектов культурного наследия.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережная набережная Петра Великого (наим. Петропавлов)"
Бюджетное учреждение культуры областного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	9	0	9	0	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

25.06.2012 N 73-03/09.434/12
(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации")

Объект описан или описан паспорт наследия объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужно отметить знаком "У" или "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о владельце объекта культурного наследия:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Информация о владельце объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	"Набережная"	78151035906021
2	Петровский канал "Шив-ца"	78151035906016

2. Сведения о времени возникновения или даты создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) здания объекта и (или) других связанных

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, инвентаризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

линии границ, территории объекта культурного наследия, утвержденных КГИОД от 06.06.2007, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

к. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОД от 28.01.2013 № 10-25, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографические (иные графические) изображения объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанного зон либо информации о расположении данных объектов культурного наследия/зонального участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Зоной Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № К20-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, региональная исполнительная власть и требования к трансформационным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения в требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 3.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, монтажных и иных работ, за исключением работ по содержанию объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается проведение работ по содержанию объекта, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае застройки памятника или ансамбля на территории историко-земельного участка подлежат также выполнению работ по благоустройству, установлению и содержанию со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления деятельности деятельности на территории историко-земельного участка;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических земляных работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, монтажных, хозяйственных работ, указанных в статье 50

с имен исторических событий):

№№	Наименование объекта культурного наследия	Ссылка в архиве документов или летописных источниках о происхождении названия объекта культурного наследия
1	"Набережная"	1901 - 1911 гг., инж. Берг В.А., инж. Зубов Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Павловский А.Д., инж. Становой А.Л.
2	"Прястьки со льдами "Шв-град"	1903 г. (проект), инж. Пидвашиной А.П., 1907 г., арх. Бонд Л.И.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(возможно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(возможно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп.-дтр. подвал/кв./квартира

иные сведения:

- Петровская наб. - берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
- г. Санкт-Петербург, участок набережной реч Невы в Большой Илевы "Троицкий мост - Сапорожский мост", лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 18.11.2016 № 50-28758955)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графические описание границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Федерации и Санкт-Петербурга, предусмотренными получением соглашения с КГИОП.

3) Не допускать уничтожение или повреждение объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленных в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных знаков и обозначений, обеспечивая их сохранение, а также ремонт и восстановление и случае выявления повреждений или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять актуальным лицам КГИОП информацию и документы по запросам органов объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия сохранности объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан безвозмездно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заставителя руководителя) КГИОП о направлении проверки, либо письма КГИОП обеспечить доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, консервацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования исторических зданий, прилегающих, хозяйственных и иных смежных помещений, строений, сооружений, расположенных объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, в том числе объектов, расположенных либо находящихся в зонах охраны таких объектов, а в составе собственности либо помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследовательских, историко-культурных, реставрационных, экспертных и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, расписание о выполнении требований охраны объекта собственности.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполняющим в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия помещений, которые расположены, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отрыва в случаях размещения оборудования и на объекте культурного наследия, в том числе обеспечение размещения оборудования для мобильной информации, установка пандусов для обеспечения доступности объектов для

привлекать специалистов и застройщик, разработавший в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении реставрирования на объектах культурного наследия, на территории наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о продаже или аренды объектов культурного наследия, на территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с единоразовыми уведомлениями об определенном адресе или о времени конкретного мероприятия при условии, если такое уведомление отсылает не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае отцом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования в отношении наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее размещения рекламного, требования к внешнему виду, шрифтам, стилю, способам крепления.

Решет 6. Имя обязательности лица (лица), указанного (указавших) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица), указанного (указавших) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливается обязательство:

1) по финансовым мероприятиям, обеспечивающим выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 3.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, выполняющий работы по реставрации объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11) статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (сохранению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительно требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенное КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ п/п	Наименование работ	Срок выполнения	Примечание
1	На основании плана и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения окончательного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия "Набережная"
2	На основании плана и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения окончательного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия "Циркста с павильоном "Шинель"

2) Осуществлять развитие дополнительного образования и дополнительная занятости, перестройку в соответствии с проектом, установленным законодательством Российской Федерации, в соответствии с проектом, установленным законодательством Российской Федерации

информации с учетом особенностей их значимости;

2. дублирование текстовых сообщений голосовой связью, оснащение объектов культурного наследия звуками, выполненными рельефо-тономатом звуковой Брайля;
3. обеспечение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для взаимодействия с аудиовизуальными, тактильными и графическими информационными ресурсами;

5. доступ, сбор и продвижение аудионаглядных документов, подготавливаемых специально для обучения слабовидящих, выходящего в установленном порядке;

6. дублирование текстовой информации тактильной, рельефной, тактильно-аудиальной, аудиальной и (или) световой сигнализацией, доступ сурдопереводчикам;

7. оказание помощи инвалидам в передвижении бордюров, металлошкал, балластных колец объектов культурного наследия (подписками истории и культуры) города Республики Беларусь в рамках с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (управляющим) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объектов культурного наследия невозможно или может представлять собой нарушение требований, обеспечивающих состояние сохранности и содержание объектов культурного наследия, привести к изменению его особенностей, осуществляются предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объектов культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и разработка интернет-ресурса для слабовидящих.

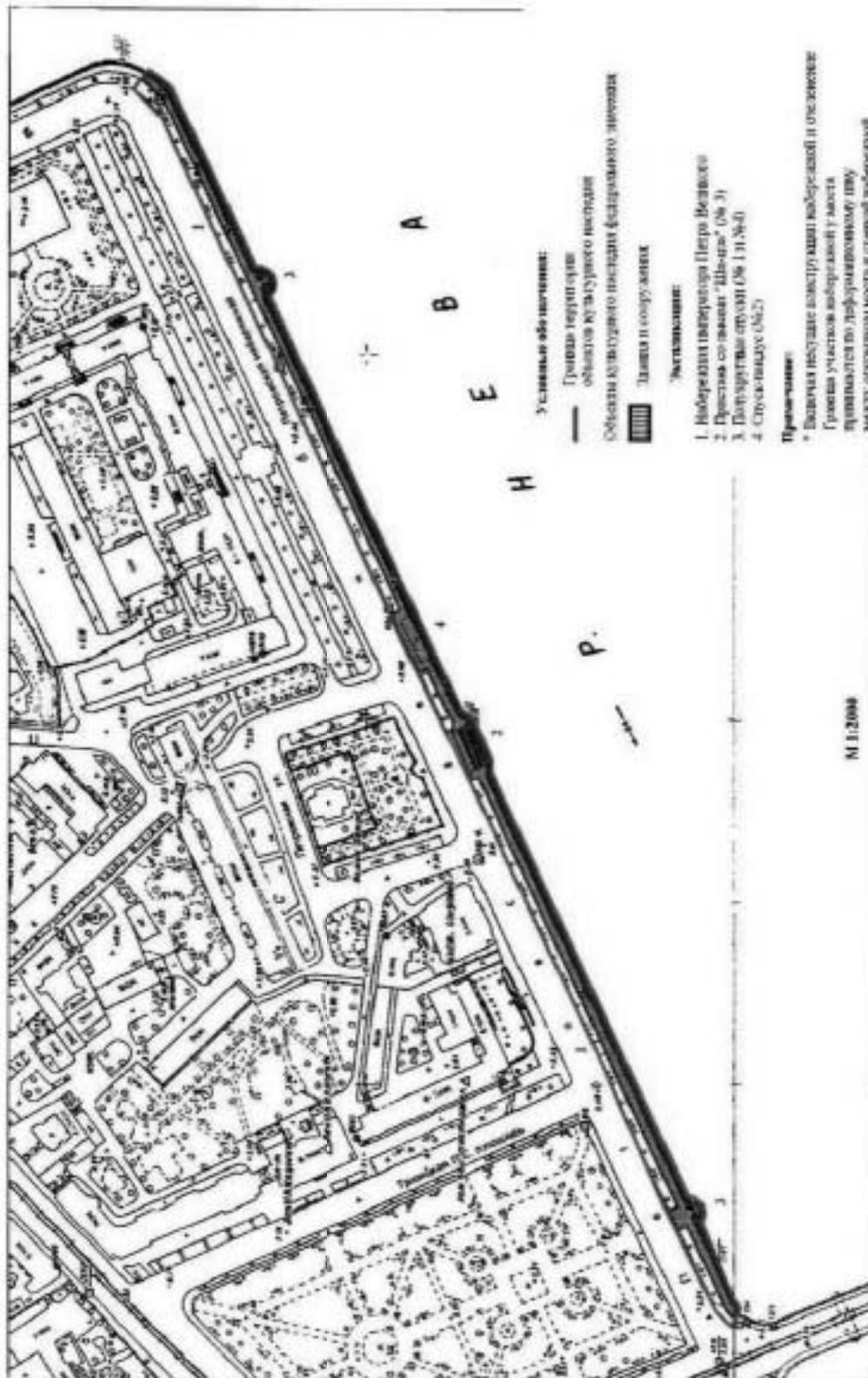
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 01.06.2007 г.
2. Проект охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 16-25.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Набережная императора Петра Великого (вплыв Петровскский) *

г. Санкт-Петербург, Невы у причальной башни, от Петроградской наб. до Троицкого моста



	<p>4 Конструкция мая системы</p>		<p>фундамент; стены набережной и ступени; горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков; параллельные боксы и зубья; клапанные устройства;</p> <p>набережная - параллельная боксам с профилировкой по численному вертикальному болвану, материал: розово-красный гранит.</p>	  
	<p>3 Архитектурное решение</p>	<p>тротуарный настил - материал (розово-красный гранит), габариты, конфигурация настила и рисунок укладки настила (в том числе: наличие гранитных боксов); вертикальные откосы настила; набережная и нижняя площадка ступеней;</p> <p>спуск - № 3 (по плану) правая территория ОКН) - изобургуловый конфигурация, материал: гранит, в том числе: наличие ступеней розово-красного гранита, боксов паркета (с профилировкой по настилу) части;</p> <p>оформление внешнего стенок боксов параллель фигурными филеками и профилировкой основания;</p> <p>металлические поручни на одной вертикальной фигурной ступе и горизонтальных креслах, вертикальных и гранитный паркет (на восточном спуске - частично урвация, сохраняется).</p>	  	

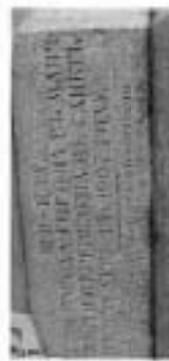
Приложение № 2
к проекту благоустройства

Проект ограды
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережная императора Петра Великого (Петровский)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы и Колоний Новая
Троицкий мост-Санктимонийский мост, литера А (Новый река правый берег, от Петровского
набережной до Троицкого моста)

№	Объекты	Проектная ситуация	Фотоситуация
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			



оформление – гранитные скульптуры китайских львов «Шичэн» - на трехметровой гранитной платформе (возле) близ розово-красного гранита, два шпанды - серого цвета) с надписью на среднем блоке: «Инициала города Харбина в Маньчжурии переселена в Санкт-Петербург в 1907 году. Дар генерала от инфантерии Н. В. Гроховского».



описание – скульптурные львы, высечены из серого гранита, походят на трехметровой высоте и рельефами изображены: абстрактная композиция является стилизованной трехчастной структурой алгара, в данном случае первая и вторая часть вырезана друг другу и образуют стилизованный лотос, средняя часть расположена на ясыке, в историческом контекстом обогатили надписи китайскими иероглифами. Сами скульптуры львов монументно высечены вместе с платформой, на которой они находятся. Фигуры украшены с глянцевой поверхностью, боковыми частями, с искусственными львами. Туловища трапециевидно утконоснее. Фигуры, расположенная справа (ближе к Триумфальному входу) и слева



композиционно в триуровневой основе (первоначальных ступей);



металлические кольца на торцевых частях парящих вблизи спуска; гранитная скамья на фигурных креплениях;



спуск в сторону – местоположение эскарта, конфигурация в плане; скамья лотоса, выложенный булыжником;



проставь со львами «Шичэн» (1903 г. (архивала), автор: Писемский А.Д. 1907г., арх. Козлов Д.Н.) - местоположение (запретом СНХ федерального значения обр. Лектор Ю. табачный, конфигурация в плане; для моряка гранитных местниц в лотосах; материал – розово-красный гранит;

Приложение № 3
к оформлению заявки

Фотозафиксы в оформлении заявки культурного наследия федерального значения «Набережная императора Петра Великого (ныне Петропавлов), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной реки Невы в Большой Невки в Троицком мост-Сампсониевский мост, д.к. А (окладки постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Петропавл наб. – берег р.Невы, от Петропавловской наб. до Троицкого моста).

1.Объект культурного наследия «Набережная».

1. Участок Петропавловской набережной по направлению к Троицкому мосту.



Литой приделывает элемент. У левой фигуры, голова лица показана на шаре. Фигуры левые, рельефою отливается, имеет символические знаки на туловищах.



-3-

2. Область каменного якоря «Пустынь со скалами Шли-аши».

4. Пустынь со скалами Шли-аши.



5. Гранитная скульптура китайского льва «Шли-аши» на постаменте.



-2-

2. Участок Петровской набережной по направлению к Троицкому мосту.



3. Участок Петровской набережной по направлению к гробнице «Андрона».



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) по ремонту тротуаров - «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту: «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.». Шифр: 087С/21-СОКН», ООО «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ», СПб, 2022

Иная документация

Ситуационный план*

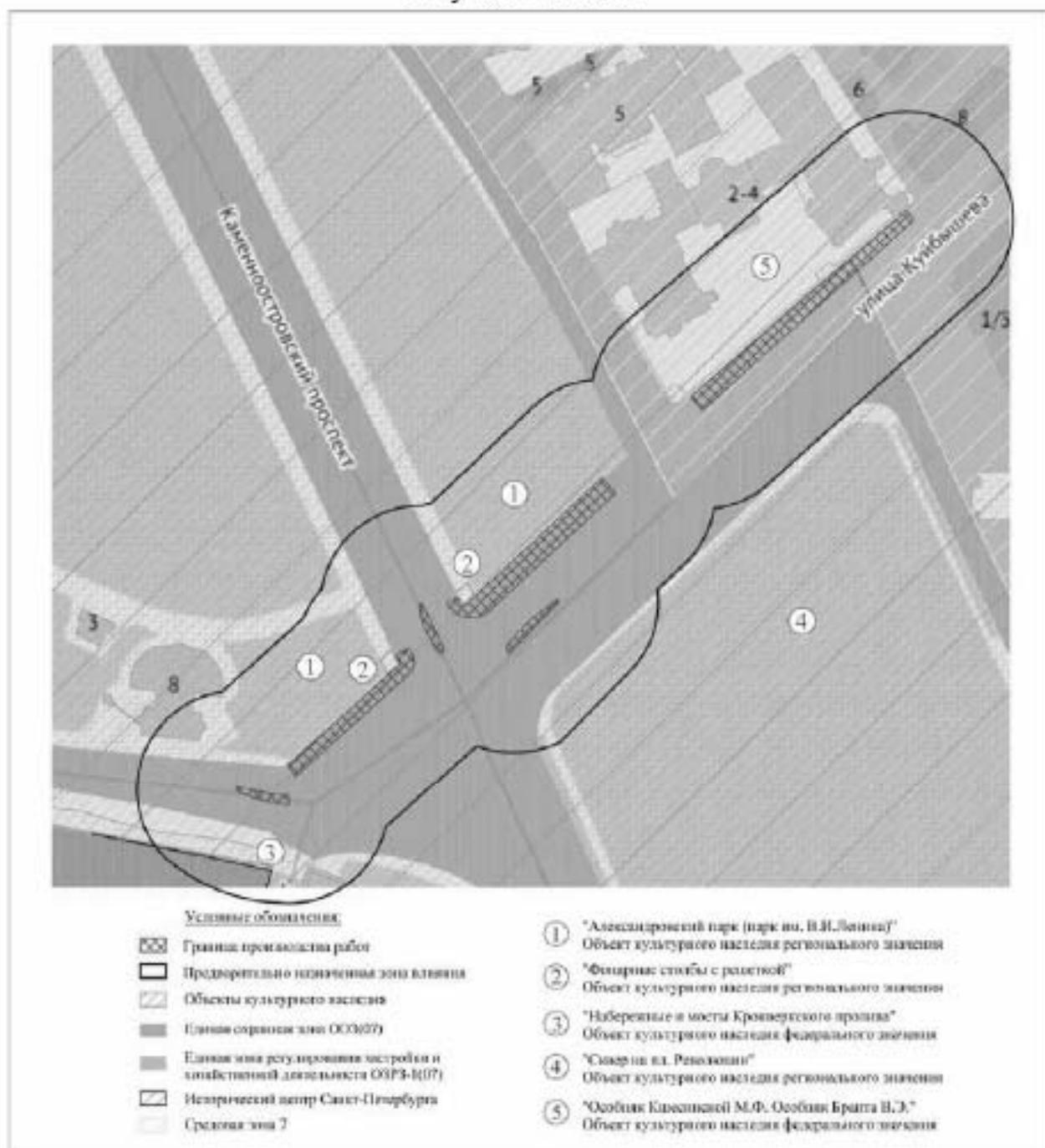


Схема 1

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Историко-культурный опорный план**

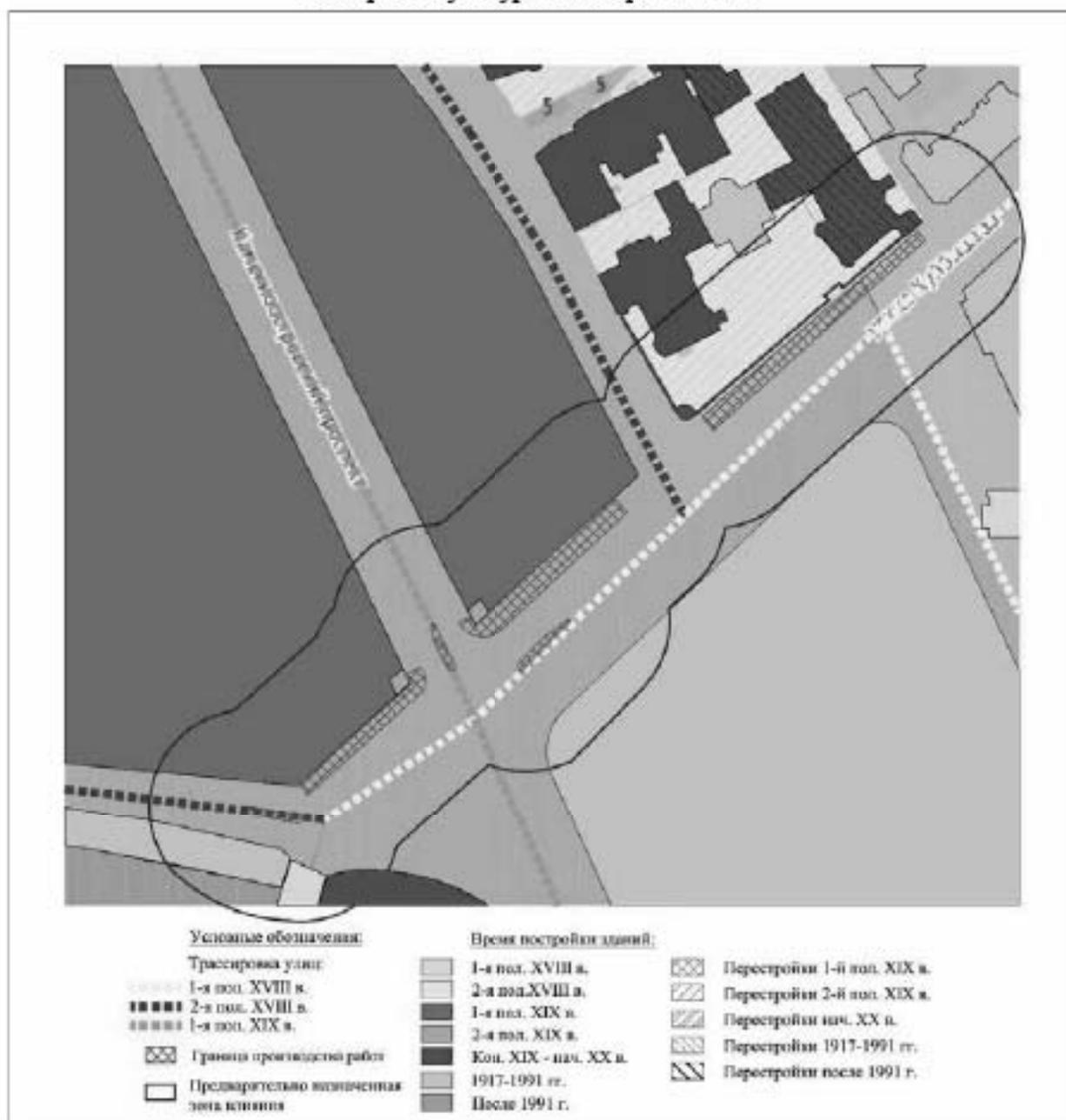


Схема 1

**Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://tgis.spb.ru/map/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02564 от 26 мая 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым лицензиаром о лицензируемых видах деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзанинжтехнология»

ООО «НИИПРИ «Севзанинжтехнология»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирмы), имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1027800562635
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7801187593

007613

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196084, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Митрофаньевская, д. 4,
лит. Л**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (осуществляемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1664 от 26 мая 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№313 от 19 марта 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02564 от 26 мая 2015 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(подпись уполномоченного лица)



С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007596



ООО "Научно-исследовательский и
проектно-изыскательский институт
"СЕВЗАПИНЖТЕХНОЛОГИЯ"

ПАО «Санкт-Петербург»
ИНН 78-07/001 ОГРН 1027800042000
ИНН 78-07/001 ОГРН 1027800042000
ИНН 78-07/001 ОГРН 1027800042000

Адрес: 190204, г. Санкт-Петербург, восточн. муниципальный округ Московская застава,
ул. Малая Митрофаньевская, д. 4, лит. Л, помещ. 1-11, ком. 66-76, 100-634
тел.: (812) 369-29-16, факс: (812) 369-29-33, e-mail: szit@szit.ru

УТВЕРЖДАЮ

Заказчик: АНП «Объединение «ДОРМОСТ»

Директор

Иванов К.В.



«Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» по объекту:

«Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.»

087С/21-СОКН

Генеральный директор:

Кабанов А.А.

Главный инженер проекта:

Шарагов Т.Н.



Санкт-Петербург
2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-25-585/22-0-1 от 06.05.2022

На № 48884369 от 21.04.2022

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Заказчик Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнигтехнология» Малая Митрофаньевская ул., д. 4, лит. Д, пом. 1-Н, ком. 50-76, 130-134, Санкт-Петербург, 196084.

(наименование юридического лица, Ф.И.О. физического лица, местонахождение
(местожительство), ИНН юридического лица)

Адрес объекта Санкт-Петербург, Петроградский район, от Кронверкского проспекта до Петроградской наб.

(адрес здания/сооружения/земельного участка/иного объекта, в отношении которого планируется проведение работ)

Эскиз (эскизный проект) «Санкт-Петербург, Петроградский район, Пешеходная территория «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб., Шифр: 087С/21-АД, выполненный Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнигтехнология» (№ 01-25-585/22-0-0 от 22.04.2022).

(номер, серия, наименование)

Прилагаемые материалы (историческая справка, опорный план, фотофиксация, техническое заключение, визуализация, инженерные изыскания, ландшафтные изыскания, обмеры) выполненные Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнигтехнология» и представленные в составе Эскизного проекта.

(номера, серии, наименования)

Режим объединенной зоны охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга, в границах которой расположен объект частично находится в границах единой охранной зоны ООЗ(07), единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(07) объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, и на территории предварительных археологических разведок (участок 3А.1).

На территории ООЗ(07) устанавливаются следующие ограничения:

(п. 1.2.11.) Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(п. 1.2.12.) Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мостов в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производится после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие ограничения:

(п. 3.2.11.) Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

(п. 3.2.12.) Работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7, в том числе указывается соответствующая норма, предусматривающей необходимость получения заключения)

По результатам рассмотрения представленных документов и их анализа на предмет:

Соответствия п. 1.3.1.13, п. 1.3.1.14.

(указывается предмет рассмотрения, а также соответствующий пункт постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014)

КГИОП принято решение о выдаче ЗАКЛЮЧЕНИЯ (выбрать нужно)



о соответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны (положительное заключение)



о несоответствии режиму использования земель в границах объединенных зон охраны

(нужно отметить - "V")

Часть рассматриваемой территории расположена вне границ территорий объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

Проектом предусматривается создание пешеходной территории «Путь Петра от Кровяверского проспекта до Петроградской наб.

Рассматриваемые работы соответствуют требованиям режимов ООЗ(07), ОЗРЗ-1(07).

Согласно пункту 1.3.3. приложения № 1 к Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 1 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

КГИОП рассмотрен «Акт государственной историко-культурной экспертизы документации, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия при проектировании объекта «Система подачи воды в Западную часть ВО, Воловод от ГВС до ТЭЦ-7 и Морской наб. Васильевского острова (1 очередь: 4 пусковой комплексе 4-10 этап)» по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Василеостровский район», (рег. № 01-26-1104/20-0-0 от 25.06.2020), в связи с чем необходимость проведения предварительных археологических разведок в границах бульвара вдоль Петровской наб. отсутствует.

На остальной территории работ, учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на строительство предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона № 73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок 3А Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

Территория, на которой предусматривается пешеходной территории «Путь Петра» от Кронверкского проспекта до Петроградской наб. непосредственно примыкает к границам объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Мичуринская улица, дом 1, литер А), к границам объекта культурного наследия федерального значения «Домик Петра I» (Петровская набережная, дом 6, литер А), к границам объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Николая Николаевича с доходным домом» (Петровская набережная, дом 2, корпус 1, литер А), объекта культурного наследия регионального значения «Дом-коммуна Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев» (Троицкая площадь П.С., дом 1, литер А), объекта культурного наследия федерального значения «Училищный дом им. Петра Великого» (Петроградская набережная, дом 2-4, литер А), объекта культурного наследия регионального значения «Александровский парк (парк им. В.И. Ленина)» (Кронверкский проспект); объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Кшесинской М.Ф. Особняк Бранта В.Э.» (улица Куйбышева, дом 2-4, литер А); объекта культурного наследия регионального значения «Сквер на пл. Революции» (Троицкая Площадь); объекта культурного наследия регионального значения «Фонарные столбы с решеткой», (Каменноостровский пр., Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока).

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов (выявленных объектов) культурного наследия, расположенных на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком, на котором планируется производство работ, должен быть подвергнут государственной историко-культурной экспертизе в соответствии со статьей 30 Федерального закона № 73-ФЗ, а так же в силу пункта ж) статьи 11(1) постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

(дополнительная мотивировка принятия решения, иные требования)

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя Комитета**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02FB548300C0AC08870468949F7801608
Владлена Козырева Екатерина Андреевна
Действителен с 26.10.2021 по 26.10.2022

Е.А. Козырева

Богданова А.А.
(812) 371-98-00
Дьячкова И.П.
(812) 417-43-33

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленных законодством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»

ООО АКБ «ПетроГрадПроект»

(указывается полное и/или сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирмы, имя и/или название) общества индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037825004337**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7811131800**

007793

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192131, г. Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), а также мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №1104 от 7 августа 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№433 от 15 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсянко

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



Н.П.Овсienко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007762