

Акт**государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А» (шифр: 195), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«23» августа 2022 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «26» марта 2022 года по «23» августа 2022 года тремя независимыми экспертами (Приложение №15 Протоколы заседаний экспертной комиссии), на основании договоров № 195/Э1, 195/Э2, 195/Э3 от «26» марта 2022 года (Приложение № 14).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Апостола» (ООО «Архитектурная мастерская Апостола»), 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 5, пом. 3-Н; ИНН 7813116660

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 №2032, от 04.02.2021 №142, от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Кононова Полина Сергеевна, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 13 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108). Место работы, должность – ООО “Лаборатория строительной экспертизы”, руководитель проектов, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9 – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А» (шифр: 195), разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-

Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А» (шифр: 195), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2022 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация Том 1.1. (Шифр: 195-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Архивно-библиографические исследования. Том 2.1. (Шифр: 195-КНИ);

Подраздел 2. Техническое заключение по результатам обследования технического состояния строительных конструкций флигеля (помещение 78-Н) (Шифр: 195-ТО);

Подраздел 3. Обмерные чертежи. Том 2.3. (Шифр: 195-ОЧ);

Раздел 3. Проект приспособления

Подраздел 1. Часть 1. Пояснительная записка. Том 3.1.1. (Шифр: 195-ПЗ);

Подраздел 1. Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения. Том 3.1.2. (Шифр: 195-АР)

Подраздел 2. Конструктивные решения. Том 3.2. (Шифр: 195-КР);

Подраздел 3. Электроснабжение, электроосвещение. Том 3.3. (Шифр: 195-ЭОМ);

Подраздел 4. Водоснабжение и канализация. Том 3.4. (Шифр 195-ВК);

Подраздел 5. Отопление. Том 3.5. (Шифр 195-ОВ1);

Подраздел 6. Вентиляция и кондиционирование. Том 3.6. (Шифр 195-ОВ2);

Подраздел 7. Слаботочные системы. Том 3.7. (Шифр 195-СС)

Подраздел 8. Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией. Том 3.8. (Шифр 195- АУПС.СОУЭ);

Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 3.9. (Шифр 195-ПБ)

Подраздел 10. Проект организации работ. Том 3.10. (Шифр 195-ПОР)

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

– копия плана вторичного объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, лит А, помещение 78-Н (Приложение №6);

– копия задания КГИОП от 25.04.2019 №01-52-804/19-0-2 (Приложение №7);

– копия договора безвозмездного пользования от 17.06.2005 №103-Б159771 (Приложение №9);

– Письмо КГИОП от 28.06.2022 №01-43-16412/22-0-1 (Приложение №11);

– Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литеры А, Ж, выданный КГИОП 28.06.2022 (Приложение №8);

– Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, – «Приспособление для современного использования объекта

культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А» (шифр: 195), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2022 году в составе:

–Раздел 1. Предварительные работы

–Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация Том 1.1. (Шифр: 195-ИРД);

–Раздел 2. Комплексные научные исследования

–Подраздел 1. Архивно-библиографические исследования. Том 2.1. (Шифр: 195-КНИ);

–Подраздел 2. Техническое заключение по результатам обследования технического состояния строительных конструкций флигеля (помещение 78-Н) здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А (Шифр: 195-ТО);

–Подраздел 3. Обмерные чертежи. Том 2.3. (Шифр: 195-ОЧ);

–Раздел 3. Проект приспособления

–Подраздел 1. Часть 1. Пояснительная записка. Том 3.1.1. (Шифр: 195-ПЗ);

–Подраздел 1. Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения. Том 3.1.2. (Шифр: 195-АР)

–Подраздел 2. Конструктивные решения. Том 3.2. (Шифр: 195-КР);

–Подраздел 3. Электроснабжение, электроосвещение. Том 3.3. (Шифр: 195-ЭОМ);

–Подраздел 4. Водоснабжение и канализация. Том 3.4. (Шифр 195-ВК);

–Подраздел 5. Отопление. Том 3.5. (Шифр 195-ОВ1);

–Подраздел 6. Вентиляция и кондиционирование. Том 3.6. (Шифр 195-ОВ2);

–Подраздел 7. Слаботочные системы. Том 3.7. (Шифр 195-СС)

–Подраздел 8. Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией. Том 3.8. (Шифр 195- АУПС.СОУЭ);

–Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 3.9. (Шифр 195-ПБ)

–Подраздел 10. Проект организации работ. Том 3.10. (Шифр 195-ПОР)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ), материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива ПИБ ГУИОН (Центральный район).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №12. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №13. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1 Учетные сведения

На основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 года № 527 (извлечение, Приложение №1) здание по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24 включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия как объект культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» в следующем составе:

- дом жилой с двумя служебными флигелями (Невский пр., 22, Большая Конюшенная ул., 14);
- дом жилой с двумя служебными флигелями (Невский пр., 24, Малая Конюшенная ул., 9);
- ограда между домами (Невский пр., 22, 24);
- училище Святого Петра («Петришуле») (Невский пр., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9);
- храм (Невский пр., между домами 22 и 24).

Объект, в отношении которого разработан рассматриваемый проект – Дом жилой с двумя служебными флигелями (Невский пр., 22, Большая Конюшенная ул., 14) (Приложение №1).

Современный адрес всего комплекса – Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24 лит А, что подтверждается выписками из ЕГРН (Приложение №9).

Границы объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» утверждены КГИОП 04.07.2005 (Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» установлен Распоряжением КГИОП от 04.07.2013 № 10-324 (Приложение №3), в которое внесены изменения распоряжениями КГИОП от 12.11.2013 №10-571, от 01.02.2019 №39-р (Приложение №4, 5).

Помещение 78-Н, в отношении которого разработан проект, находится в собственности Санкт-Петербурга и передано в безвозмездное пользование Религиозной организации «Евангелическо-Лютеранская Церковь» (Приложение №9).

Охранное обязательство на объект не оформлено (по данным сайта: <https://kgiop.gov.spb.ru/dokumenty/npa/docs> и согласно письму КГИОП (Приложение №11)).

10.2 Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)

В 1727 г. лютеранской общине Санкт-Петербурга Императором Петром II был выделен участок под строительство церкви на Невском проспекте. Храм был заложен в глубине выделенного участка в Петров день 29 июня 1728 г. во имя Святых Апостолов Петра и Павла по проекту Б.Х. Миниха (при участии первого архитектора Санкт-Петербурга Д. Трезини)¹.

14 июня 1730 г. в день Аугсбургского исповедания новый храм во имя Святых Апостолов Петра и Павла был торжественно освящен. Однако, работы по отделке церкви были завершены лишь в 1738 г.

Лютеранская церковь стала первым иноверческим храмом на Невском проспекте и первой высотной доминантой проспекта – главной магистрали молодой столицы.

¹ Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013

Со стороны Невского проспекта здание лютеранской церкви фланкировали церковные дома, выстроенные в 1735 г. (угол Большой и Малой Конюшенных улиц). Два симметричных полуторазэтажных здания предназначались для школы и причта.

В 1747-1748 гг. по проекту архитектора И.Г. Кемпфа на углу Большой Конюшенной улицы и Невского проспекта было построено новое каменное двухэтажное здание для школы, а в 1750-1752 гг. на углу Малой Конюшенной улицы и Невского проспекта было возведено новое каменное двухэтажное здание для причта храма. В 1790-х гг. учебное заведение («Петришуле»)² переехало из церковного дома на углу Невского проспекта и Большой Конюшенной улицы во вновь построенное по проекту архитектора М.Л. Гофмана в 1760-1793 гг. двухэтажное здание в глубине двора за зданием церкви Св. Петра3.

К началу XIX в. здание лютеранской церкви на Невском проспекте обветшало. Помимо этого, храм уже не вмещал всех желающих присутствовать на службах, а облик церкви на тот момент не соответствовал характеру архитектурного окружения здания. Перед немецкой лютеранской общиной города встал вопрос о перестройке храма или же о строительстве новой кирхи.

В 1832 г. был объявлен специальный конкурс проектов на строительство нового лютеранского храма на Невском проспекте. В конкурсе приняли участие пять архитекторов: А.П. Брюллов, П.П. Жако, А.Ф. Крих, Е.Ф. Паскаль, Г.Р. Цолликофер. По результатам конкурса лучшим проектом был признан проект архитектора А.П. Брюллова⁴.

В 1833 г. здание старого лютеранского храма было снесено и 31 августа 1833 г. состоялась торжественная закладка нового церковного здания. 31 октября 1838 г. в день Реформации новое здание церкви во имя Святых Апостолов Петра и Павла было освящено.

В 1830-1832 гг. угловые дома (д. 22-24, угол Большой и угол Малой Конюшенных улиц и Невского проспекта) были перестроены по проекту архитектора Г.Р. Цолликофера⁵. Дома были построены трехэтажными, имели скромную отделку фасадов – рустовка стен, сандрики над окнами второго этажа, балконы (Илл. 13,17).

Скорее всего, в это же время (тридцатые годы XIX в.) были выстроены дугообразные в плане служебные флигели во дворе храма. С лицевой стороны, обращенной во двор храма, флигели были идентичны по оформлению, их фасады были украшены пилястрами и трехчетвертными колоннами тосканского ордера⁶, а также нишами, имитирующими окна (Илл. 32-34). Фасады флигелей, обращенные во внутренний двор домов, были гладко оштукатурены на них размещались оконные проемы и широкие каретные ворота (Илл. 9). Вероятно, изначально флигели предназначались под конюшни.

В 1832 г. в церковном доме на углу Большой Конюшенной и Невского проспекта обосновались роскошные магазины: шляпный Циммермана, косметический И. Герке (старейший в Петербурге), русских ситцев Битепажа, нотная лавка Рихтера. Сюда же в 1832 г. переехала библиотека и книжная лавка известного издателя и книгопродавца А.

² Петришуле - старейшая школа Санкт-Петербурга. Она была основана в 1710 г. К.И. Крюйсом.

³ Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013

⁴ Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.

⁶ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. — Москва - Санкт-Петербург, ЦЕНТРПОЛИГРАФ, МиМ-Дельта, 2004

Ф. Смирдина⁷. На новоселье собрались В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, П. А. Вяземский, В. Ф. Одоевский, П. А. Плетнев и архитектор А. П. Брюллов. Лавка была своеобразным литературным клубом. В мае-июне 1877 г. меблированные комнаты Булье в этом доме были местом пребывания И. С. Тургенева.⁸

В апреле 1881 г. С. Петербургская Городская Управа постановила дозволить надстройку четвертого этажа на существующих трехэтажных каменных домах по Невскому проспекту (д. 22-24, угол Большой и угол Малой Конюшенных улиц и Невского проспекта) (Илл. 14,18).⁹ Данная надстройка не была выполнена.

В мае 1888 г. С. Петербургская Городская Управа постановила дозволить устройство в служебных одноэтажных флигелях во дворе храма прачечных и ретирадников с сожигательными печами для мусора (Илл. 7,8).¹⁰ Данный проект также не был осуществлен. На проектных чертежах флигели именуются сараями¹¹.

В марте 1910 г. С. Петербургская Городская Управа постановила дозволить надстройку двух этажей на каменных трехэтажных домах по Невскому проспекту (д. 22-24) с устройством мансарды на надворных частях зданий по проекту архитектора В.Э. Коллинса (Илл. 15).¹² В 1910-1911 гг. угловые здания (д. 22-24) были надстроены двумя этажами при этом, нижние этажи были оставлены без изменения, а два верхних были решены в тех же строгих классицистических формах (Илл. 16,19).¹³

В начале XX в. в доме № 22/14 (угол Большой Конюшенной и Невского проспекта) снимали помещения различные магазины («Лионский», сувенирный И. Фраже, мехов Э. М. Грюнвальдта, и др.), банкирский дом «И. В. Юнкер и К», правления Петроградского банка и Бакинского нефтяного общества, а также аптека К. И. Креслинга, известная с первой четверти XIX в. (ныне Центральная аптека «Петрофарм»). Одноэтажный флигель, примыкающий к дому и выходящий во двор храма сохранял свое хозяйственное назначение¹⁴.

После революционных событий октября 1917 г. здания, принадлежавшие Немецкой евангелическо-лютеранской церкви на Невском проспекте, были национализированы. В 1937 г. богослужения в лютеранском храме прекратились. 20 февраля 1938 г. церковь Св. Петра была закрыта. В марте того же года здание было передано под концертный зал Ленгосэстрады, который, так и не был устроен. Часть утвари и ряд картин было передано в музейные собрания города. В 1941-1945 гг. в здании размещалась воинская часть. Во второй половине 1940-х гг. – склад Управления связи, а затем (в 1958-1962 гг.) был устроен бассейн Балтийского морского пароходства (проект архитектора А.П. Изойтко, инженера Л.Ф. Онежского)¹⁵.

⁷ Смирдин выпустил крупными тиражами произведения более чем семидесяти отечественных авторов. С 1834 г. он издавал журнал «Библиотека для чтения» под редакцией О.И. Сенковского. (В 1845 г. он перебрался в дом № 30 на Невском проспекте).

⁸ Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.

¹¹ Там же.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337.

¹⁴ Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013

¹⁵ Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013

В жилых домах Немецкой евангелическо-лютеранской церкви в советское время были устроены коммунальные квартиры. В зданиях были осуществлены перепланировки.

В 1918 г. в доме № 22/14 (угол Большой Конюшенной и Невского проспекта) находилось бюро по распределению предметов первой необходимости. В 1950-1960-е годы на 1-ом этаже располагался Гастроном. С правого угла дома в подвале находился мясной магазин¹⁶.

У служебного одноэтажного флигеля находились беседка и катальная горка. На самом флигеле был прикреплен огромный стенд с указанием фамилий жильцов дома и их квартир. Со стороны двора во флигеле располагалась детская библиотека и кинозал¹⁷.

К 1960-м гг. на лицевых, торцевых фасадах флигелей, примыкающих к пятиэтажным жилым домам в проемах, имитирующих окна были устроены оконные проемы (Илл. 36, 37). В период с 1999 по 2007 годы у флигеля по Невскому проспекту и Б. Конюшенной на дворовом фасаде были заложены оконные проемы и каретные ворота, организованы новые входные проемы (Илл. 20-21, 23)¹⁸.

С 1992 г. здание церкви передано общине Немецкой евангелическо-лютеранской церкви России. Жилой дом, принадлежавший Немецкой евангелическо-лютеранской церкви, расположенный по адресу: ул. Большая Конюшенная 14, Невский проспект 22, до настоящего времени является многоквартирным жилым домом на первом этаже которого размещаются различные коммерческие и торговые помещения. Одноэтажный служебный флигель, примыкающий к дому и выходящий во двор храма, в настоящее время никак не используется.

10.3 Описание объекта, современное состояние

Здание кирпичное, одноэтажное на полуподвалах, дугообразное в плане.

Лицевой фасад расчленен пилястрами тосканского ордера, на торцевом фасаде – трехчетвертные колонны. Между пилястрами на ровном участке фасада расположены прямоугольные оконные проемы, между пилястрами по вогнутой части лицевого фасада и на торцевом фасаде расположены ниши. Ниши меньшего размера, чем оконные проемы, выполнены в два ряда: в уровне цоколя и в верхней части простенка.

Завершен фасад выносным профилированным карнизом с сухариками.

На дворовом фасаде отсутствует декоративное оформление. Все фасады гладко оштукатурены и окрашены, пилястры, колонны, карниз и ниши окрашены в белый цвет.

Цоколь облицован известняком. Отмостка: тротуарная плитка, асфальт.

На дворовом фасаде расположены 5 дверных проемов (к проектируемому помещению относится 4 дверных проема). Дверные заполнения поздние, металлические, глухие. Над входами расположены металлические козырьки.

Отделка помещений поздняя. Стены и потолок защиты различными материалами, пол – бетонная стяжка, плитка., линолеум.

В части помещений потолок не защит и его формируют оштукатуренные сводики по металлическим балкам.

10.4 Анализ проектной документации

¹⁶ <https://www.citywalls.ru/house2610.html> (IVа из личных воспоминаний)

¹⁷ <https://www.citywalls.ru/house2610.html> (IVа из личных воспоминаний)

¹⁸ Архив ПИБ Центрального района.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А» (шифр: 195), разработана ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2022 г., на основании задания КГИОП от 25.04.2019 №01-52-804/19-0-2 (Приложение №7).

ООО «Архитектурная мастерская Апостола» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.08.2014 № МКРФ 01885 (переоформлена на основании приказа МК РФ от 15.08.2019 №1177).

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Разделе 1. Предварительные работы. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация Том 1.1. (Шифр: 195-ИРД)*. Кроме того, в томе представлены материалы фотофиксации до начала работ.

Историческая справка о здании, включая иконографические материалы, представлена в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 1. Архивно-библиографические исследования. Том 2.1. (Шифр: 195-КНИ)*. В томе также представлены исторические фотографии объекта и чертежи из ЦГИА СПб, архива ПИБ.

Обмерные чертежи помещения 78-Н представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 3. Обмерные чертежи. Том 2.3. (Шифр: 195-ОЧ)*.

Результаты натурного обследования и обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 2. Техническое заключение по результатам обследования технического состояния строительных конструкций флигеля (помещение 78-Н) здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А (Шифр: 195-ТО)*.

В рамках технического обследования конструкций здания в границах проектирования выполнен анализ технической документации, визуальное обследование конструкций в необходимом для проектирования объеме и фотофиксация обследованных помещений.

По результатам обследования установлено следующее:

Фундаменты под стены - ленточные бутовые. По результатам вскрытия 2 шурфов установлены следующие дефекты фундаментов: разрушения бутовой кладки, вывалы отдельных камней кладки, выкрашивание раствора кладки, отсутствие гидроизоляции. Категория технического состояния фундамента определена как ограниченно-работоспособное.

Конструктивная схема здания – бескаркасная с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами. Несущие стены выполнены из красного полнотелого кирпича на сложном известковом растворе.

В рамках проведенного обследования были вскрыты отделочные слои стен помещений. По результатам вскрытий обнаружены заложенные оконные проёмы. Проёмы заложены силикатным и керамическим кирпичом на известковом растворе на всю толщину стены. Перемычки над обнаруженными оконными и дверными проемами металлические и бетонные.

При обследовании стен обнаружены следующие основные дефекты и повреждения:

- наклонные и вертикальные трещины по кирпичной кладке наружных стен шириной раскрытия до 5 мм;

- вертикальная трещина по стене чердачного помещения в осях 2/В-Г шириной раскрытия до 40 мм;

- следы замачивания стен с шелушением и отслоением отделочных слоев. Поверхностное разрушение кирпичной кладки на глубину до 30 мм в зоне расположения водосточной трубы в осях 1/В-А;

- разрушение облицовки цоколя из пиленого камня на участке фасада в осях 1-2/А2;

- поверхностная коррозия металлических перемычек;

- поверхностное разрушение кирпичной кладки перемычек проемов подполья.

Категория технического состояния стен определена как ограниченно-работоспособное.

Перекрытия в объеме помещения различных конструкций.

В процессе проведения обследования и выполнения работ по разработке шурфов, было зафиксировано подполье, доступное для осмотра только частично (большая часть засыпана строительным мусором). Перекрытие пола первого этажа в осях 1-2/В-Г – цилиндрический свод по несущим стенам.

Перекрытие над 1 этажом выполнено 3х типов:

1. в осях 11-21/Д-Ж – бетонные своды с кирпичным заполнением по металлическим балкам из двутавра 20;

2. в осях 1-2/Д-Г и 1-2/А-В – деревянные балки с деревянным заполнением;

3. в осях 1-2/Г-В – металлические балки с деревянным заполнением, ближе к оси В монолитный участок перекрытия с опиранием на ж/б балку и продольные несущие стены.

Свод перекрытия над 1 этажом в осях 11-21/Д-Ж оштукатурены и окрашены. По настилу в осях 1-2/Д-Г выполнена штукатурка по дранке, в осях 1-2/А-В потолки защиты листами древесноволокнистых плит. В осях 1-2/Г-В – металлические балки с деревянным заполнением защиты листами ДВП, монолитный участок перекрытия отделки не имеет.

В осях 1-2/А-Б в перекрытии первого этажа выполнен люк для выхода в чердачное помещение.

В ходе обследования были зафиксированы следующие дефекты:

- слоистая коррозия металлической балки (Б4) перекрытия первого этажа глубиной до 2 мм;

- поверхностная коррозия металлических балок чердачного перекрытия;

- вывал отдельных кирпичей кладки свода перекрытия подполья в осях 1-2/В-Г.

Категория технического состояния перекрытия подполья (пола 1 этажа) – недопустимое, категория технического состояния перекрытий 1 этажа – ограниченно-работоспособное.

Крыша односкатная с холодным чердаком. Стропильная система преимущественно наклонная, с несущими элементами из деревянных балок. Кровля – фальцевая по деревянной обрешетке.

В ходе обследования кровли и стропильной системы обнаружены следующие основные дефекты и повреждения:

- поражение гнилью и деструкция до 100% поперечного сечения древесины мауэрлата (недопустимое состояние на участке в осях «2/А-Б»);

- частично не выполнена биоцидная защитная обработка заменённых элементов стропильной системы;

- некачественный узел опирания элементов стропильной системы на мауэрлат в осях «2/Б»;

- отсутствие гидроизоляции в зоне опирания мауэрлата на кирпичную стену.

По результатам обследования категория технического состояние крыши – ограниченно-работоспособное с отдельным участком мауэрлата в недопустимом техническом состоянии.

Водосточная система наружная организованная. Подоконники и карнизные свесы защищены отливами из оцинкованной стали.

Отмостка совмещена с покрытием планировки из тротуарной плитки. В ходе обследования обнаружено биоповреждение, произрастание растительности на поверхности отмостки.

Техническое состояние водосточной системы – работоспособное, отмостки – ограниченно-работоспособное.

Оконный проем – прямоугольный. Заполнение проема состоит из деревянных двустворчатых рам с поворотным механизмом открывания. Снаружи оконного проема устроена металлическая решетка.

Наружные и внутренние дверные проемы – прямоугольные. Заполнения наружных проемов – металлические дверные блоки с глухими полотнами.

Заполнения внутренних проемов – деревянные дверные блоки с глухими полотнами.

В ходе обследования, отмечено рассыхание деревянных оконных рам, шелушение окрасочного слоя элементов. Частичное отсутствие блоков внутренних дверных проемов.

В рамках проведенного обследования были выполнены вскрытия отделочных слоев стен. По результатам вскрытий обнаружены заложенные оконные проёмы. Проёмы заложены силикатным и керамическим кирпичом на известковом растворе на всю толщину стены.

По результатам обследования категория технического состояния заполнения оконных и дверных проемов – ограничено-работоспособное.

Полы подполья в осях в осях 1-2/Г-Д грунтовые. При откопке шурфа №1 на данном участке установлено, что ранее пол подполья был выполнен из дощатого настила толщиной 4 см по грунту.

В уровне 1 этажа полы в основном бетонные. В осях 1-2/Г-Д полы выполнены по кирпичному своду. Покрытие пола в помещениях различное: линолеум, керамическая плитка. В некоторых помещениях отделочные покрытия пола отсутствуют.

По результатам обследования категорию технического состояния полов можно охарактеризовать как работоспособное.

По результатам произведенных поверочных расчетов было установлено, что с учетом действующих эксплуатационных нагрузок несущая способность металлических балок

чердачного перекрытия обеспечена по двум предельным состояниям, при этом балки имеют достаточный запас прочности.

Несущая способность большей части деревянных балок чердачного перекрытия не обеспечена или обеспечена на пределе по 1-ой группе предельных состояний и не удовлетворяет требованиям по 2-ой группе предельных состояний.

Для железобетонной балки, несущая способность обеспечена на пределе по прочности. Для данного монолитного участка перекрытия характерен низкий класс бетона и достаточно слабое армирование.

На основании результатов комплексных научных исследований и с учетом их рекомендации разработан проект приспособления помещения 78-Н. Проектные решения представлены в **Разделе 3. Проект приспособления.**

В Подразделе 1. Часть 1. Пояснительная записка. Том 3.1.1. (Шифр: 195-ПЗ) представлены общие сведения об объекте проектирования, описание и обоснование проектных решений.

Проектом предусмотрены следующие решения:

- демонтаж перегородок и внутренней отделки;
- закладка проемов кирпичом;
- расшивка исторических оконных проемов (демонтаж поздней кирпичной кладки);
- установка оконных заполнений;
- демонтаж существующих инженерных сетей;
- ремонт свода над подпольем в осях 1-2/В-Г;
- закладка позднего воротного проема;
- оштукатуривание кирпичной кладки с последующей окраской;
- устройство внутренних инженерных сетей;
- отделка помещений;
- возведение новых перегородок;
- демонтаж существующих стальных козырьков над входными группами;
- изготовление и устройство новых козырьков;
- докомпановка лицевой (фасадной) части цоколя.

Пояснительную записку и комплект чертежей в части архитектурных решений проекта содержит **Подраздел 1. Часть 2. Архитектурно-реставрационные решения. Том 3.1.2. (Шифр: 195-АР).**

Конструктивные решения проекта представлены в **Подразделе 2. Конструктивные решения. Том 3.2. (Шифр: 195-КР).**

Проектом предусмотрено:

- усиление участка фундамента в осях "Г/1";
- устройство элементов усиления стен на уровне подполья в зонах расположения проемов по осям "В, Г";
- устройство элементов усиления стен в зонах раскрытия оконных проемов по оси "1" в осях "Б-Д";
- устройство дублирующего участка перекрытия (ж/б плита по металлическим балкам и профилированному настилу) в осях 1-2/В-Г над подпольем с сохранением конструкций кирпичного свода;
- устройство системы металлических балочных перекрытий над 1 м этажом в осях "1-2, А-Д";

- устройство железобетонных плит перекрытия по профилированному настилу над 1м этажом в осях "1-2, А-Д";

- замена поврежденного участка мауэрлата по оси "2" в осях "А/2-Б".

Принятые решения соответствуют выводам обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования.

Том содержит пояснительную записку и комплект чертежей в части конструктивных решений.

Решения по электроснабжению представлены в **Подразделе 3. Электроснабжение, электроосвещение. Том 3.3. (Шифр: 195-ЭОМ).**

Проектом предусмотрена прокладка кабелей в ПВХ гофр. трубах: скрыто за подвесными потолками, в штробах, в слое подготовки пола. Проходы электропроводки через стены заделать негорючим материалом (алебастр, гипс). Проход кабеля через стены здания выполнить в стальных гильзах (трубах) д. 32мм.

Решения по водоснабжению представлены в **Подразделе 4. Водоснабжение и канализация. Том 3.4. (Шифр 195-ВК).**

Водоснабжение здания предусмотрено от существующего ввода Ø32мм в помещении первого этажа здания. Для обеспечения потребителей ГВС предусмотрена установка трех накопительных водонагревателей. Трубопроводы водоснабжения прокладываются в полу, в штробах.

Основная магистраль бытовой канализации самотечная, запроектирована из полипропиленовых труб Д110 мм с уклоном в сторону выпуска. Трубопроводы канализации проложены в нишах, штробах.

Решения в части отопления помещения представлены в **Подраздел 5. Отопление. Том 3.5. (Шифр 195-ОВ1).**

Проектируемое здание имеет ввод для подключения к городской сети теплоснабжения в помещении первого этажа. Теплоноситель – вода.

Проектом предусмотрена двухтрубная разводка трубопроводов от ввода до отопительных приборов. Материал трубопроводов - полипропилен. Прокладка магистральных трубопроводов предусмотрена за подшивным потолком, с локальными ответвлениями до отопительных приборов. В качестве отопительных приборов используются стальные панельные радиаторы.

Решения в части вентиляции и кондиционирования представлены в **Подразделе 6. Вентиляция и кондиционирование. Том 3.6. (Шифр 195-ОВ2).**

Проектируемое здание имеет две заложенные дымоходные шахты. Механические системы вентиляции отсутствуют.

Для обеспечения вентиляции помещений, предусмотрены две вентиляционные системы П1/В1 и В2.

Система П1/В1 приточно-вытяжной агрегат с пластинчатым рекуператором, расположенный в чердачном пространстве рассчитан для обеспечения нужд общеобменной вентиляции.

Система В2 обеспечивает удаление отработанного воздуха из помещений душевых и санузлов.

Для поддержания микроклимата в жилых помещениях предусмотрена мульти – сплит система, включающая в себя четыре настенных внутренних блока холодильной и наружный блок. Наружный блок предполагается установить на кровле с помощью опор, либо бокового крепления к стенке дымохода расположенного в центральной части здания.

Дренаж от системы кондиционирования отводится в канализацию и подключается к системе через гидрозатвор.

Решения по обеспечению помещения слаботочными системами представлены в **Подразделе 7. Слаботочные системы. Том 3.7. (Шифр 195-СС).**

Проектом предусматриваются следующие слаботочные системы:

- структурированная кабельная система;
- система охранного телевидения;
- система контроля и управления доступом (домофония).

Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ за подвесным потолком, проход сквозь стены в металлических гильзах с последующей заделкой свободного пространства противопожарным герметиком или пеной. Спуски/подъемы кабеля в помещениях выполняются скрыто в штробах.

Решения по установке пожарной сигнализации представлены в **Подразделе 8. Автоматическая установка пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией. Том 3.8. (Шифр 195- АУПС.СОУЭ).**

Оборудование монтируется открыто на стене на высоте 1,5 м от уровня чистого пола. Спуск кабелей к приборам осуществляется в штробе.

Пожарные извещатели устанавливаются в помещениях в соответствии с действующими требованиями. Крепление извещателей осуществляется к перекрытию, а при наличии в помещении фальшпотолков - к фальшпотолкам при помощи монтажных приспособлений, предусматривающих установку извещателей в элементы потолка. Ручные пожарные извещатели устанавливаются на высоте 1,5 м от уровня чистого пола согласно действующим требованиям.

Громкоговорители и оповещатели устанавливаются в помещениях в соответствии с действующими требованиями. Крепление громкоговорителей осуществляется к перекрытию, а при наличии в помещении фальшпотолков - к фальшпотолкам при помощи монтажных приспособлений.

Кабели линий связи, шлейфов прокладываются в огнестойкой кабельной линии. Прокладка кабеля за подвесным потолком осуществляется гофрированной трубе. Спуски кабеля в помещениях выполняются скрыто за гипроком либо в штробе.

Проходы проводов сквозь противопожарные стены и перекрытия между этажами выполняются в металлических гильзах, плотно заделав свободное пространство противопожарным герметиком или пеной.

В составе тома **Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Том 3.9. (Шифр 195-ПБ)** разработан план эвакуации.

Том **Подраздел 10. Проект организации работ. Том 3.10. (Шифр 195-ПОР)** содержит в текстовой части указания по организации работ, противопожарные мероприятия и мероприятия по охране окружающей природной среды, обоснование методов производства работ, указания о методах осуществления инструментального контроля, мероприятия по охране труда.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 25.04.2019 №01-52-804/19-0-2 (Приложение №7) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации

по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по ремонту и перепланировке пом. 78-Н в рамках приспособления для современного использования.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, утвержденного Распоряжением КГИОП от 04.07.2013 №10-324 (Приложение №3), Распоряжением КГИОП от 12.11.2013 №10-571 (Приложение №4) и Распоряжением КГИОП от 01.02.2019 №39-р (Приложение №5).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части **«Объемно-пространственное решение»**. Сохраняется: *«крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки конька и карнизов»*.

Проектными решениями предусмотрено усиление фундамента (участок), усиление стен в зонах раскрытия оконных проемов, замена перекрытия над подпольем, замена поврежденного участка мауэрлата, замена фрагментов перекрытий первого этажа направлены на восстановление работоспособного состояния конструкций здания. **«Конструктивная система»** здания сохраняется: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение и материал (кирпич) – сохраняются; междуэтажные перекрытия – их местоположение, своды, включая неподвальные.

«Объемно-планировочное решение» здания – сохраняется. Ремонт и перепланировка помещения 78-Н, в рамках приспособления для современного использования предусмотрено проектом в габаритах капитальных стен. В помещении 78-Н отсутствуют ценные элементы отделки, подлежащие обязательному сохранению.

«Архитектурно-художественное решение фасадов» – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по реставрации или ремонту фасадов здания. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов не затрагивается. На дворовом фасаде раскрываются ранее заложенные оконные проемы, что соответствует элементу предмета охраны *«исторические оконные и дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты»*. Принятое проектное решение по раскрытию ранее существовавших оконных проемов обосновано материалами иконографии и результатами натурного исследования (выполненными вскрытиями отделки).

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 25.04.2019 №01-52-804/19-0-2 (Приложение №7), на основе проведённых исследований, сохраняют без изменения элементы, включённые в предмет охраны объекта

культурного наследия, определенного Распоряжением КГИОП от 04.07.2013 №10-324 (Приложение №3), Распоряжением КГИОП от 12.11.2013 №10-571 (Приложение №4) и Распоряжением КГИОП от 01.02.2019 №39-р (Приложение №5) и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1) Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 года № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение, Приложение №1);

2) копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», утверждённый КГИОП 04.07.2005. (Приложение №2);

3) копия Распоряжения КГИОП от 04.07.2013 №10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (Приложение №3);

4) копия Распоряжения КГИОП от 12.11.2013 №10-571 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324» (Приложение №4);

5) копия Распоряжения КГИОП от 01.02.2019 №39-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324» (Приложение №5).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Нормативная документация

1) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

2) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

3) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

4) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

5) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

6) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

Иная документация

1) Письмо КГИОП от 07.04.2021 №01-25-5121/21-0-1 (Приложение №10);

2) Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Невский, д. 22-24, литера. А, пом. 78-Н от 23.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-101407975 (Приложение №9)

Литература

- 1) Аксельрод, В., Манькова А. Конюшенная площадь и Малая Конюшенная улица, Центрполиграф. 2011 г.
- 2) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. - М: АСТ, 2010 г.
- 3) Кириков Б. М. Улица Большая Конюшенная. - М: Центрполиграф, 2003 г.
- 4) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб., 2004.
- 5) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. — Москва - Санкт-Петербург, ЦЕНТРПОЛИГРАФ, МиМ-Дельта, 2004
- 6) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013
- 7) Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005 г.

Архивы

- 1) ЦГИА СПб Ф513 Оп.102 Д. 3336. Чертежи здания евангелическо- лютеранской церкви св. Петра по Б. Конюшенной ул., 10, 12, 14, Невскому пр., 22, 24 и М. Конюшенной ул., 5, 7, 9.
- 2) ЦГИА СПб Ф513 Оп.102 Д. 3337. Чертежи здания евангелическо- лютеранской церкви св. Петра по Б. Конюшенной ул., 10, 12, 14, Невскому пр., 22, 24 и М. Конюшенной ул., 5, 7, 9.
- 3) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 16521. Фасад евангелическо-лютеранской церкви апостола Петра (Невский пр., 22-24). Дата съемки: нач. 1900-х. Автор съемки: Фотография ателье Буллы.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 17843. Двор перед церковью апостола Петра. Дата съемки: нач. 1900-х. Автор съемки: Фотография ателье Буллы.
- 5) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 14038. Фасад церкви апостола Петра. Дата съемки: 1914 г. Автор съемки: Булла Карл Карлович.
- 6) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 67027. Стенды спортивной тематики в сквере между домами № 22 (слева) и № 24 (справа) по Невскому проспекту. Дата съемки: 1967 г. Автор съемки: не установлен.
- 7) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226357. Вид памятника поэту И.В. Гете у входа в Лютеранскую церковь Святых Петра и Павла (Невский пр., 22-24) (скульптор Лазарев Л.К., архитектор Лазарева Е.Е., 1999 г.). Дата съемки: сентябрь 1999 г. Автор съемки: Голубовский В.К.
- 8) Архив ПИБ Центрального района. План пом. 25-Н дома №22-24 литера А по Невскому проспекту по состоянию на 1957 год. План пом. 78-Н и 79-Н дома №22-24 литера А по Невскому проспекту по состоянию на 1999 год.

Иные источники

- 1) Электронный ресурс <https://www.citywalls.ru/>
- 2) Электронный ресурс <https://pastvu.com/>

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 году, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А» (шифр: 195), установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по приспособлению объекта для современного использования. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по ремонту и приспособлению для современного использования в части перепланировки помещения 78-Н, соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «Архитектурная мастерская Апостола» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, определенного Распоряжением КГИОП от 04.07.2013 №10-324 (Приложение №3),

Распоряжением КГИОП от 12.11.2013 №10-571 (Приложение №4) и Распоряжением КГИОП от 01.02.2019 №39-р (Приложение №5). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 25.04.2019 №01-52-804/19-0-2 (Приложение №7) и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, – «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А» (шифр: 195) – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 года № 527 (извлечение)

Приложение №2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», утверждённый КГИОП 04.07.2005

Приложение №3. Копия Распоряжения КГИОП от 04.07.2013 №10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП от 12.11.2013 №10-571 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324»

Приложение № 5. Копия Распоряжения КГИОП от 01.02.2019 №39-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324»

Приложение № 6. Копия плана вторичного объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, лит А, помещение 78-Н

Приложение № 7. Копия задания КГИОП от 25.04.2019 №01-52-804/19-0-2

Приложение № 8. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литеры А, Ж, выданный КГИОП 28.06.2022

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, договор безвозмездного пользования

Приложение № 10. Письмо КГИОП от 07.04.2021 №01-25-5121/21-0-1

Приложение № 11. Письмо КГИОП от 28.06.2022 №01-43-16412/22-0-1

Приложение № 12. Материалы иконографии

Приложение № 13. Материалы фотофиксации объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами

Приложение № 15. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения

23.08.2022 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

П.С. Кононова

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)
[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

сад, сер. XIX в.-кон. XIX в.

статуя "Нептун", кон. XVIII в.,
1833 г. (постамент)

статуя "Флора Фарнезская",
кон. XVIII в. (копия с античного
оригинала III в. до н. э.),
1833 г. (постамент)

сфинксы (два), кон. XVIII в.

Дом Котомина К.Б.,
1-я пол. XVIII в.,
1812-1816 гг., арх. Стасов В.П.,
1978-1981 гг. (воссоздание
лоджий), арх. Минервин О.И.

Невский просп., 18,
Большая Морская ул., 12,
р. Мойки наб., 57

Дом Голландской церкви,
1831-1837 гг., арх. Жако П.П.

Невский просп., 20,
р. Мойки наб., 44,
Большая Конюшенная ул., 31

Храм евангелическо-лютеранский
Апостола Петра:

Невский просп., 22, 24,
Большая Конюшенная ул., 14,

Малая Конюшенная ул., 9

дом жилой с двумя служебными
флигелями, 1746-1752 гг.,
арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг.,
арх. Цолликофер Г.-Р.,
1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.

Невский просп., 22,
Большая Конюшенная ул., 14

дом жилой с двумя служебными
флигелями, 1746-1752 гг.,
арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг.,
арх. Цолликофер Г.-Р.,
1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.

Невский просп., 24,
Малая Конюшенная ул., 9

ограда между домами,
1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.

Невский просп., 22, 24

училище Святого Петра
("Петришуле"), 1760-1762 гг.,
арх. Гофман Г.-Х., 1799 г.,
арх. Феррари Д., 1876-1877 гг.,
арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф.,
1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э.

Невский просп., 22, 24,
Малая Конюшенная ул., 9

храм, 1833-1838 гг.,
арх. Брюллов А.П.,
ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.

Невский просп.,
между домами 22 и 24

Дом компании "Зингер",
1902-1904 гг., арх. Сюзор П.Ю.:

Невский просп., 28,
канала Грибоедова наб., 21

главный дом

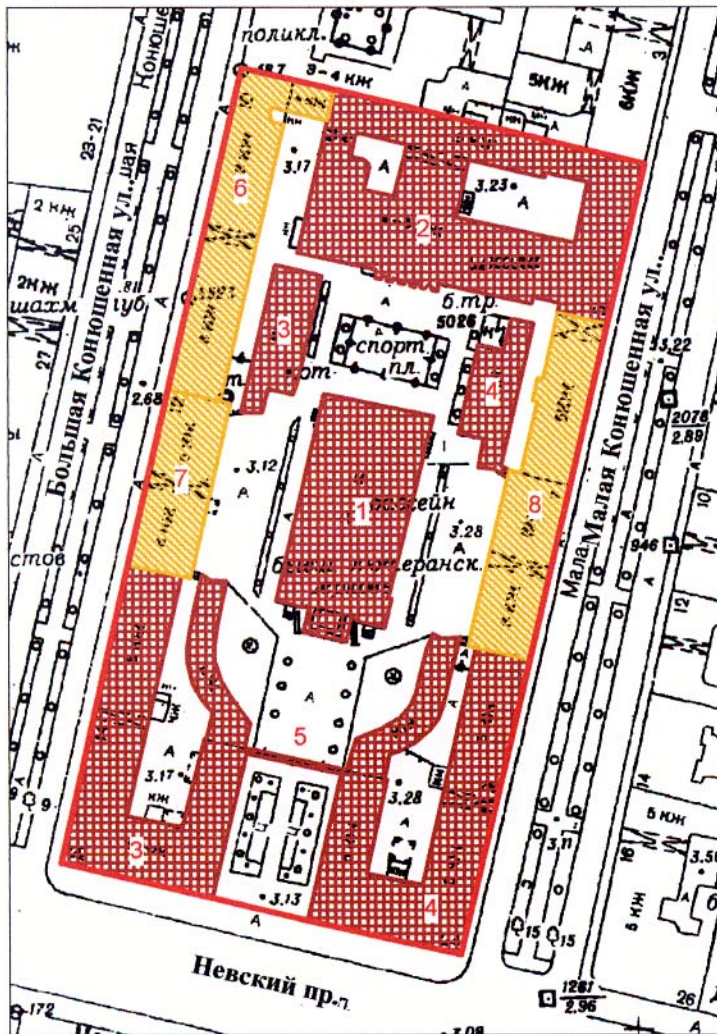
**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Храм евангелическо-лютеранский
Апостола Петра"**



[Signature] Б. М. Кириков
М.П.

4 " июля 2005

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22, 24;
Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения
- выявленный объект культурного значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Храм
Адрес: Малая Конюшенная ул., 9
2. Училище Святого Петра ("Петришуле")
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А
3. Дом жилой с двумя служебными флигелями
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А, литер К
4. Дом жилой с двумя служебными флигелями
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А, литер Ж
5. Ограда между домами

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- Дома Немецкой лютеранской церкви св. Петра
6. Жилой дом
 7. Жилой дом
 8. Жилой дом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ ^{окуд}

04.07.2013

№ 10-324

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»**




1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 22-24, литера А (Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжения КГИОП от 04.07.2011 №№ 10-372, 10-373 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» считать утратившими силу.
4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



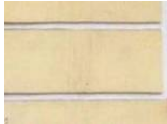




А.И. Макаров

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А
 (Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>расположение на участке двух угловых зданий, выходящих лицевыми фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и Малую Конюшенную ул., соединенных чугунной оградой с воротами и двумя калитками, с пристроенными к ним со стороны курдонера дугообразными корпусами, двух зданий в северной части двора, расположенного в центре участка храма и здания в северо-восточной части участка с двумя внутренними замкнутыми дворами.</p>	
<p>1. Дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А, литера К (Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14) 1. Невский пр., д. 22-24, литера А</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса;</p>	

		<p>крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация, и габариты со стороны лицевых фасадов*, включая высотные отметки коньков и карниза;</p> <p>*со стороны дворовых фасадов – устроены современные мансарды</p> <p>крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	   
<p>3</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, включая надподвальные, зеркальный, пологий на подпружных арках;</p>	 

			
		<p>межстенная одномаршевая лестница со ступенями из серого гранита, ее историческое местоположение (помещение 198-Н(27), конфигурация габариты;</p> <p>межстенная одномаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;</p> <p>межэтажная трехмаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка);</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, исторические ограждения;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница*, ее историческое местоположение (помещение 198-Н(22), конфигурация, габариты;</p> <p>* ступени наливные, позднего времени</p>	   

		<p>три колонны, облицованные желтоватым искусственным мрамором с оштукатуренными капителями с поясом ов, с базами, обшитыми металлом, их историческое местоположение (помещение 198-Н(25), габариты, материал</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,</p> <p>оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Большой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами;</p>	     

исторические заполнения* проемов
балконных дверей – исторические
материал, цвет, рисунок расстекловки;

* утрачены

исторические дверные проемы –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные), габариты;








оформление дверных проемов –
деревянные профилированные
наличники;

деревянные заполнения дверных
проемов – конструкция
(двухстворчатые, полусветлые, с
прямоугольными остекленными
фрамугами), оформление (в каждой
створке по фигурной филенке,
филенке «алмазная грань», фрамуга
отделена резным триглифно-метопным
фризом);

оформление оконных проемов 1-го
этажа – рустованная штукатурка;



		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с орнаментированными сухариками;</p> <p>три ступенчатых аттика их исторические местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дворовые фасады лицевых корпусов:</p> <p>существующее архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	      
--	--	--	--

		<p>гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады дугообразного корпуса: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>прямоугольные ниши, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.</p>	    
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>Л-3 (вестибюль): оформление плафона – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля; оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля); кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля);</p>	 

декоративное оформление откосов и перекрытия перехода к площадке 1-го этажа – прямоугольные филенки с профилем по периметру;

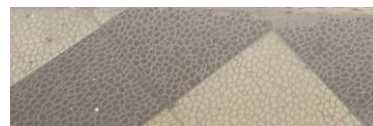
покрытие пола – мозаичная плитка серого и белого цветов;

помещение 198-Н(24):

оформление плафона – прямоугольные профилированные и орнаментированные рамы, включая центральную раму с «выкружками», филенки, лепные композиции растительного рисунка;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированные тяги, пояса иоников, листьев аканта (по периметру помещения);



помещение 198-Н(25) (разделено филленчатыми балками на три части):

южная часть:

оформление плафона – филленчатые балки по периметру плафона, а также балки, делящие плафон на три секции;

кессоны боковых секций с профилями и орнаментальными поясами, профилированная рама, пояс аканта по периметру центральной секции;

лепные композиции с мотивами пальметт и розетками растительного рисунка (по балкам);

оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта (по периметру помещения);

центральная часть:

оформление плафона – профилированные и орнаментальные рамы, включая центральную раму с «выкружками», прямоугольные филенки, лепные композиции с мотивами пальметт и цветов;

оформление стен – профилированные тяги, пояса с растительными элементами по периметру помещения,

стилизованные капители с орнаментированными кронштейнами, маскаронами Гермеса, венками и гирляндами (в проходах между частями помещения);

северная часть:

оформление плафона – кессоны с орнаментальными поясами по периметру и филенками в центре; центральная часть плафона разделена на три секции с орнаментальными поясами по периметру и лепными венками в центральной части каждой секции;



оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру помещения;

оформление прохода в помещении 198-Н(29) – профилированная рама, стилизованные капители на орнаментированных кронштейнах;

помещение 198-Н(26):
оформление плафона – профилированная рама с «вынутыми» углами и круглыми розетками в углах; невысокая падуга;
оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;




помещение 198-Н(27):
тамбур – конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного филенчатого заполнения с прямоугольной фрамугой;

оформление плафона – профилированные и орнаментальные рамы, включая раму с «вынутыми» углами, прямоугольные филенки, лепные композиции растительного рисунка и из раковин;

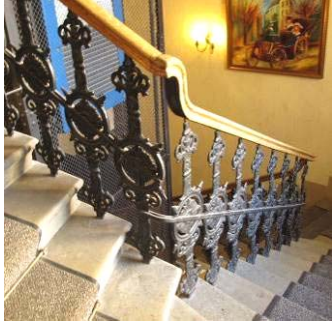





невысокая падуга;



		оформление стен – фигурные кронштейны с акантовыми листьями, прямоугольные орнаментальные рамы, лепной пояс аканта и профилированный карниз с сухариками (по периметру помещения);	
2. Невский пр., д. 22-24, литера К			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация скатной крыши (кровля – листовая металл).</p>	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p>	

		<p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; оконные проемы – конфигурация (арочная), габариты, местоположение; прямоугольные ниши; трехчетвертные колонны;</p> <p>венчающий профилированный карниз – простого профиля (западный фасад), с антаблементом (северный и восточный фасады), с антаблементом и сухариками (южный фасад).</p>	
			
<p>II. дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А, литера Ж (Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9) 1. Невский пр., д. 22-24, литера А</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Малую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса;</p>	

		<p>крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация и габариты по лицевым фасадам со стороны курдонера, западной части фасада по Невскому пр., северной части фасада по Малой Конюшенной ул.*, включая высотные отметки коньков и карниза;</p> <p>*со стороны дворовых фасадов и угловой части здания, выходящей на Невский пр. и Малую Конюшенную ул., устроены современные мансарды</p> <p>крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, пологий на подпружных арках; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней; исторические ограждения;</p>	   

		<p>межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль парадного входа с Невского пр.), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка).</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,</p> <p>оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Малой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Малой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами;</p> <p>исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>* утрачены</p>	    

		<p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – деревянные профилированные наличники;</p> <p>деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатые, полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (в каждой створке по фигурной филенке, филенке «алмазная грань», фрамуга отделена резным тригльно-метопным фризом);</p> <p>* на части проемов утрачены</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованная штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p>	    
--	--	---	---

оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;

гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный карниз с орнаментированными сухариками;

три ступенчатых аттика их исторические местоположение, конфигурация, габариты;

дворовые фасады лицевых корпусов:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги;

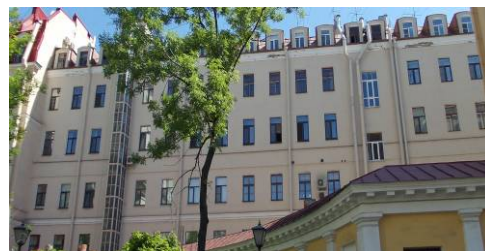
венчающий профилированный карниз;

фасады дугообразного корпуса:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;




исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;





прямоугольные нишки, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;




		венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>вестибюль парадного входа с Невского пр.: декоративное оформление потолка – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля); кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля);</p> <p>пом. 50-Н(2): оформление плафона: зеркало плафона, разделенное орнаментальными рамами на секции с лепными композициями из картушей, ваз, растительного и цветочного орнамента;</p> <p>угловые лепные композиции с мотивами пальметт;</p>	     

		<p>центральная часть плафона, заключенная в круглую орнаментальную раму, лепная розетка с растительными мотивами, вазами и геометрическим орнаментом;</p> <p>неввысокая падуга, декорированная лепными картушами с вазами и растительным орнаментом (в угловых частях), растительными побегами (по продольным сторонам);</p> <p>оформление стен: профилированный карниз, орнаментальные пояса; прямоугольные филенки и рамы с композициями растительного и цветочного орнамента, маскароны, вазы, картуши;</p> <p>лепной сандрик на орнаментированных кронштейнах с композицией из картуша, венка и растительных побегов;</p> <p>два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – лепные орнаментированные наличники, лепные десюдепорты (композиции из вазы, цветов и грифонов);</p>	      
--	--	--	--

		<p>помещение 61-Н(17): угловая печь без плитки, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, дверца, декорированная завитками и пальметтой, со щеколдой и ручкой-кнопкой;</p>	
		<p>помещение 80-Н(4): угловая печь без плитки, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, в левой части два зольника с ручками-кнопками.</p>	
<p>2. Невский пр., д. 22-24, литера Ж</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p>	

		<p>исторические габариты и конфигурация скатной крыши (кровля – листового металл).</p>	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (арочная), габариты, местоположение; прямоугольные ниши;</p> <p>трехчетвертные колонны;</p>	
			
		венчающий профилированный карниз с антаблементом.	

III. Ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.
(Невский просп., 22, 24)

<p>2.</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>чугунная ограда на невысоком цоколе, состоящая из центральных двустворных ворот, соединенных вытянутыми секциями с двумя боковыми двустворными калитками.</p>	
<p>3.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;</p> <p>чугунные литые секции, соединяющие ворота с калитками, их историческое местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>рисунок секций (вертикальные прутья с перехватами в верхней части, завершенные пучками листьев, воллютообразные завитки с растительными элементами в нижней части секций, два фриза из листьев аканта и воллютообразных завитков в верхней части секций);</p>	

		<p>чугунные литые центральные ворота, состоящие из двух створок с центральными ажурными розетками в обрамлении поясов из листьев аканта, завершенных воллютообразной деталью из растительных завитков;</p> <p>два квадратных в сечении опорных столба, декорированные филенками, заполненными рельефным растительным орнаментом, завершенные профилированным карнизом и шаром;</p> <p>две чугунные литые боковые калитки, каждая из которых состоит из двух створок, в нижней части которых по сквозной композиции из растительных завитков, в центральной части прутья с фигурным основанием, в завершении фриз с цветочными розетками и воллютообразная деталь из растительных завитков;</p> <p>четыре квадратных в сечении опорных столба, декорированные филенками, заполненными рельефным растительным орнаментом, завершенные профилированным карнизом и шаром.</p>	 
<p>IV. Училище Святого Петра («Петришуле»), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А (Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>пятиэтажное* сложное в плане здание на подвалах, состоящее из восточного корпуса по Малой Конюшенной ул., южного корпуса, выходящего во двор, и трех дворовых (северного, западного и поперечного) корпусов, образующих два внутренних замкнутых двора;</p> <p>*пятый этаж и центральный фронтоны южного корпуса надстроены после 1920-х гг.</p> <p>три раскреповки, их историческое местоположение (боковые (в три световые оси) и центральная (в пять световых осей) часть южного фасада), конфигурация (лучковый фронтоны в завершении центральной раскреповки);</p> <p>крыша, ее конфигурация, существующие габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 

		<p>воротные проезды – историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
			
<p>3.</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе коробовые, включая коробовые с распалубками и на подпружных арках;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение; арочные проемы – местоположение (центральный вестибюль), конфигурация (полуциркульные арки), габариты;</p> <p>арочный проем помещения 2-го этажа площадью 73 кв.м. – местоположение, конфигурация (трехцентровая арка), габариты;</p>	  

		<p>межэтажная трехмаршевая парадная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (центральная часть южного корпуса), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок;</p> <p>* утрачено</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (угловая часть восточного корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения.</p> <p>галерея с глухим оштукатуренным ограждением – местоположение, конструкция (на четырех чугунных окрашенных колонках), габариты;</p>	  
<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (коридорная система планировки), включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей, фактурная штукатурка в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление центральной раскреповки:</p> <p>шесть оштукатуренных филенчатых полупилонов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>шесть оштукатуренных колонн со стилизованными капителями ионического ордера, декорированными маскаронами и растительными гирляндами, на постаментах, поддерживающих раскрепованный и шесть соответствующим им пилястр – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>четыре пилястры со стилизованными капителями ионического ордера, декорированными растительными гирляндами и цветами – в уровне 4-5-го этажей;</p>	  

исторические дверные проемы – местоположение (центральная раскреповка), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – фигурные трехчастные замковые камни, волотообразные завитки (проемы во 2-й, 4-й световых осях);

исторические деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция, габариты, материал, оформление;

* утрачены

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкие штукатурные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, гладкие подоконные выступы;

оформление оконных проемов 2-го этажа раскреповок – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, профилированные архивольты, лучковые сандрики, соединенные с архивольтами, лепные композиции из раковины;



оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированные штукатурные наличники, включая фигурные (в раскреповках), фигурные трехчастные замковые камни, гутты, профилированные подоконные выступы;



три металлические кованые решетки, их местоположение (в подоконном пространстве 2-го этажа в 2-4-й световых осях центрального ризалита), конфигурация, габариты, материал (металл), рисунок (рокайльные завитки и растительные элементы);



межэтажный профилированный карниз;



подоконный профилированный карниз;



профилированная тяга, венчающий профилированный карниз;



фронтон, его местоположение (над центральной раскреповкой), конфигурация (лучковый, крестованный), габариты;



два прямых аттика, их местоположение (над боковыми раскреповками), конфигурация, габариты;

западный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
оформление штукатурки под полосовый руст (северная часть фасада в уровне 1-го этажа);

исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульным завершениями), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа северной части фасада – трехчастные замковые камни;

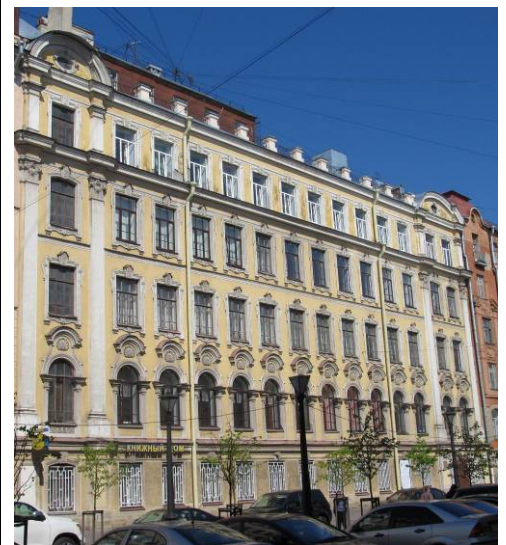
гладкие пилястры в межоконных простенках 1-го этажа южной части фасада;

межэтажные профилированные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасада – фактурная (в уровне 1-го этажа) и гладкая штукатурка;



исторический дверной проем – местоположение (в 14-й световой оси), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;

оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;

историческое деревянное заполнение дверного проема* – конструкция, габариты, материал, оформление;

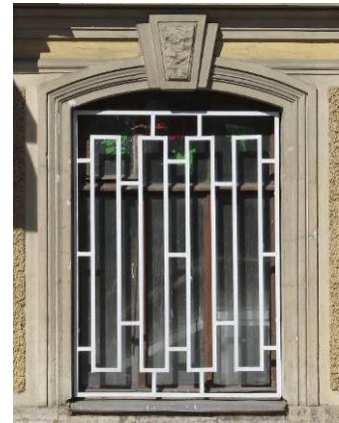
* утрачено

исторические оконные проемы 1-5-го этажей, фронтонов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями, люкарна), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные трехчастные замковые камни;

оформление оконных проемов 2-го этажа – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, профилированные архивольты, филенки с растительным рельефным декором в подоконном пространстве, лучковые сандрики, соединенные с архивольтами, лепные композиции из раковины;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные штукатурные наличники (раскрепованные, с «ушками» и гуттами), фигурные трехчастные замковые камни;



оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные штукатурные наличники (раскрепованные с гуттами), фигурные трехчастные замковые камни;



оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные раскрепованные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни;



оформление люкарн – профилированные штукатурные наличники, рельефные детали;



профилированные раскрепованные межэтажный и подоконный карнизы;



раскрепованные оштукатуренные пилястры южной и северной частей фасада в уровне 1-го (филенчатые) и 5-го этажей;



крепованные оштукатуренные пилястры со стилизованными ионическими капителями южной и северной частей фасада в уровне 2-4-го этажей;



венчающий профилированный карниз;

гладкие оштукатуренные опорные столбы ограждения крыши, их местоположение, габариты, конфигурация;



историческое ограждение крыши* – конфигурация, габариты, рисунок, техника исполнения;

* утрачено

два лучковых раскрепованных фронтона с профилированным карнизом - южной и северной частей фасада;



дворовые фасады:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;



исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты;

гладкие лопатки в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей западного фасада западного двора;



уплощенные ниши с лучковыми завершениями в уровне 2-го этажа западного фасада западного двора;

венчающий профилированный карниз;

<p>6.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>помещение 116-Н(45):</p> <p>оформление плафона – профилированные рамы, орнаментальные пояса, прямоугольные филенки по периметру плафона, треугольные филенки в угловых частях; невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз на модульонах, декорированных листьями аканта, с орнаментированными кронштейнами и поясом ов, фриз с провисающими между кронштейнами плодовыми гирляндами – по периметру помещения;</p> <p>профилированная тяга в нижней части стен, фигурные прямоугольные филенки в профилированных рамах;</p>	     
-----------	--	---	--

оформление галереи – профилированный карниз с дентикулами, орнаментированные стилизованные кронштейны, контррельефные прямоугольные филенки поля подшивки галереи, разделенные декоративными балками;

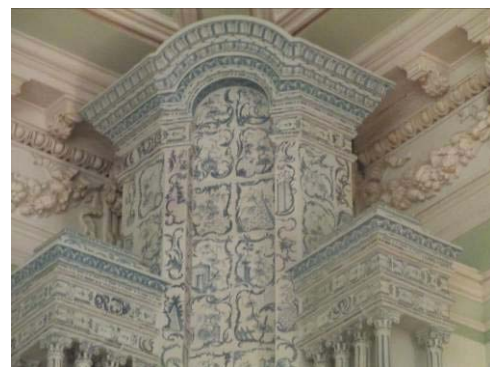


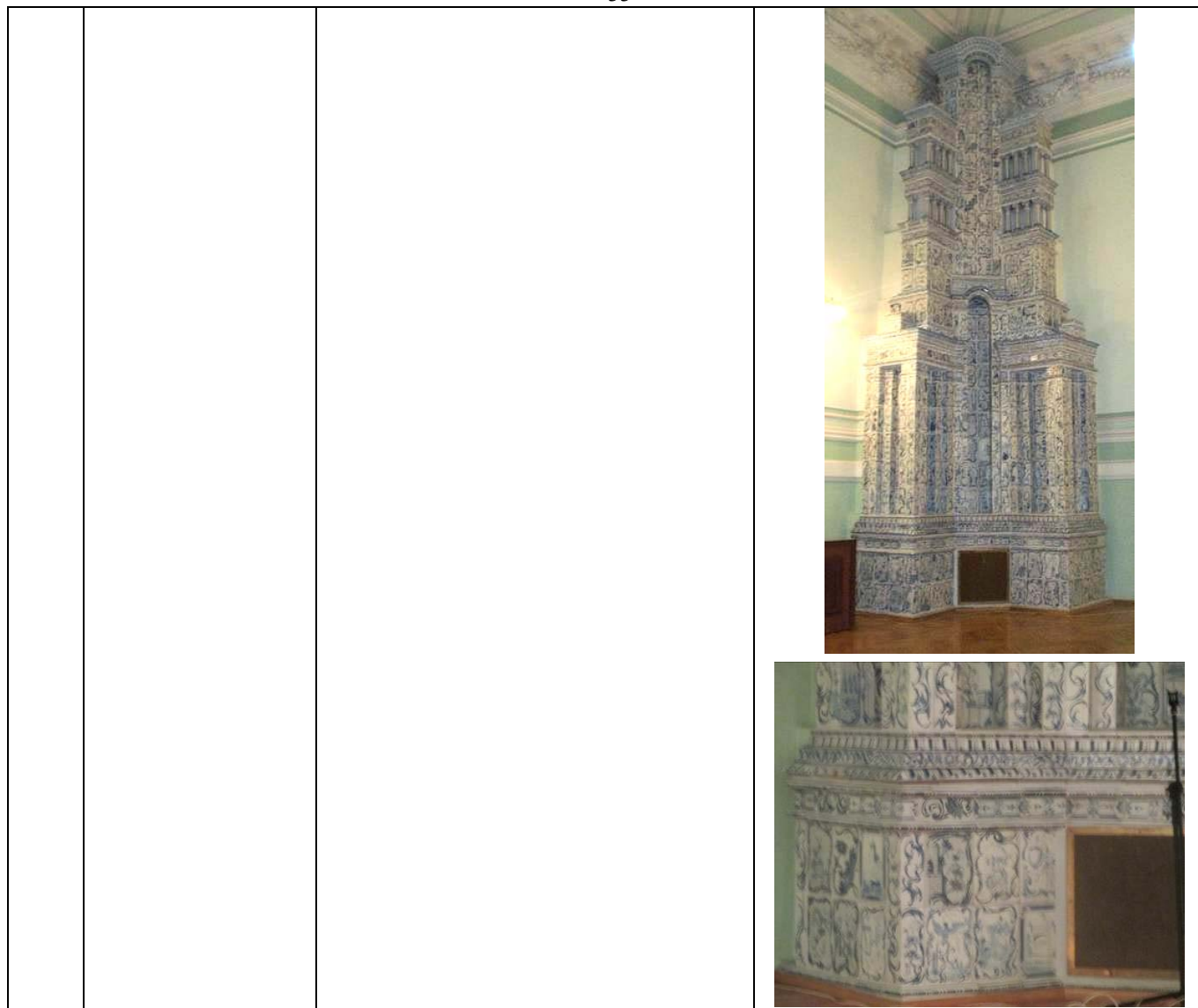
исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;




оформление дверного проема – штукатурный наличник с филенчатыми пилястрами с капителями в виде орнаментированных кронштейнов, прямой сандрик с дентикулами;







две угловые многоярусные печи сложной конфигурации, облицованные изразцами с кобальтовым цветочным рисунком на белом фоне; каждая печь на высоком плинте с антаблементом; центральная часть, оформленная нишами с лучковыми завершениями, фланкирована ступенчатыми ризалитами, 1-й ярус которых оформлен пилонами с антаблементом, 2-й ярус – стилизованными портиками и карнизами; в завершении печи профилированный карниз с лучковым повышением в центральной части.





V. Храм, 1833-1838 гг. арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера Б
(Невский просп., между домами 22 и 24)

2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Трехэтажное на подвалах трехнефное здание, прямоугольное в плане, с двумя угловыми двухъярусными башнями, тремя гранитными крыльцами по южному фасаду, с двумя гранитными крыльцами по западному и восточному фасадам;</p> <p>лицевой фасад разделен на два яруса, в нижнем – перспективный портал в центральной части, в верхнем – открытая лоджия с пятью арками;</p>	
----	--	--	---

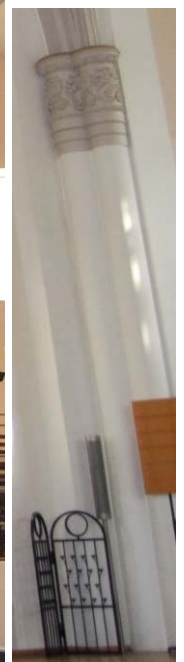
		<p>крыши основного объема здания и башен, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.</p>	
<p>3.</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе система крестовых и коробовых с распалубками сводов, опирающихся на пилоны с приставными колонками, крестовые, коробовые с распалубками, на пилонах;</p> <p>система обходных галерей основного объема трехнефного зала – историческое местоположение галерей, конфигурация, габариты; ограждения галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;</p> <p>система галерей апсиды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; ограждение галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;</p>	    



четыре гранитных пилон с гранитными приставными колонками с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах (по три колонки у каждого пилон);

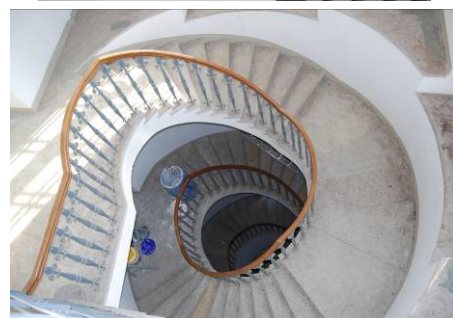
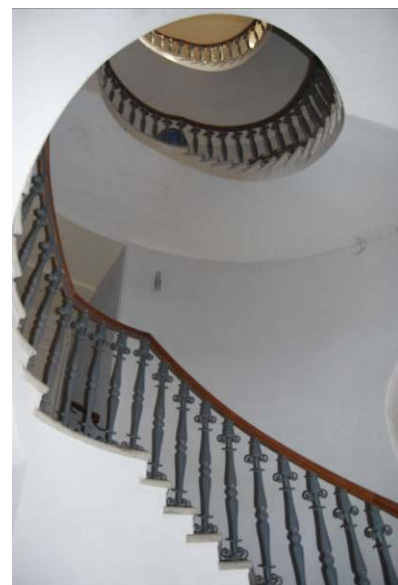
две пары гранитных* приставных колонок с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах;

* окрашены



межэтажные винтовые лестницы Л-1 и Л-2 с вмонтированными в стены известняковыми ступенями, их историческое местоположение), конфигурация, габариты;

историческое литое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (фигурные стойки с завитками);



		<p>две металлические лестницы с литыми ступенями и подступенками, ведущие с верхней площадки лестниц Л-1 и Л-2 в башни, их местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения;</p> <p>исторические ограждения лестниц* – местоположение, конфигурация, рисунок, материал, техника исполнения;</p> <p>* сохранились фрагментарно</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы Л-3 и Л-4 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>историческое кованое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (стилизованный геометрический и растительный орнамент);</p> <p>исторические металлические стяжки наружных капитальных стен башен.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, сохранившееся на период начала XX в.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – плиты красного гранита в нижней части, известняковые скобы в верхней части;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа центральной части фасада;</p>	

раскреповки фасадов башен;



		<p>крыльцо из ступеней красного гранита, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>историческое ограждение* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачено</p> <p>два крыльца из ступеней красного гранита, с двумя опорными тумбами, квадратными в сечении, на профилированном основании, расположенными у нижней ступени, их историческое местоположение (боковые стороны южного фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачены</p> <p>два крыльца из ступеней красного гранита, их историческое местоположение (северная часть восточного и западного фасадов), конфигурация, габариты;</p> <p>исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачены</p> <p>прямо́к с ведущими вниз ступенями – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация, исторический материал ступеней и прямо́ка;</p>	    
--	--	--	--

два балкона в 1 световую ось, на кронштейнах, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал и рисунок ограждения;

шесть* французских балкона в 1 световую ось, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их местоположение (по 2 балкона в уровне 2-го этажа раскреповок восточного, западного и северного фасадов), конфигурация, габариты, материал и рисунок ограждения;

* два балкона северного фасада утрачены, проемы дверей заложены в оконные

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты;

оформление проемов балконных дверей – гладкие штукатуреные наличники, профилированные штукатурные архивольты на известняковых импостах;

исторические заполнения проемов балконных дверей – конструкция (с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), рисунок расстекловки, материал;

лоджия, перекрытая коробовыми сводами с распалубками, с пятью полуциркульными арками с профилированными архивольтами, поддерживаемыми четырьмя восьмигранными облицованными известняком колоннами на постаментах, со стилизованными капителями и двумя полуколоннами;

историческое балюстрадное ограждение лоджии, его местоположение, габариты, материал, рисунок;

оформление люнетов – горельефные изображения четырех евангелистов в центральной части и композиций из растительных элементов в угловых частях (исторические габариты, материал, техника исполнения);



дверной проем центрального входа, оформленный в виде перспективного портала (по три оштукатуренные трехчетвертные колонки с каждой стороны проема, со стилизованными капителями и архивольт из трех орнаментальных «валиков»;

деревянное заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, глухое, с двухчастной полуциркульной остекленной фрамугой*), материал, оформление (в каждой створке фигурные фигарейные филенки, боковые створки отделены от центральных гранеными колонками в два яруса; внешний архивольт фрамуги профилированный, внутренний – с резным поясом;

* в центральной части фрамуги утрачен деревянный резной крест

два исторических дверных проема в глубоких откосах – местоположение (боковые части южного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – контррельефные гладкие наличники;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигарейные филенки с круглыми розетками, во фрамугах по круглой филенке с резным растительным орнаментом);



два исторических дверных проема в откосах – местоположение (северная часть западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигурейные филенки с круглыми розетками);



уплощенные арочные ниши башен, разделенные на две части карнизами и металлическими ограждениями геометрического рисунка;



перспективные арочные ниши в уровне 1-го этажа северной части западного и восточного фасадов;



арочные ниши в профилированном обрамлении, разделенные на четыре части карнизами, оформленные в межоконных простенках оштукатуренными пилястрами, в уровне 1-4-го этажей центральной части западного и восточного фасадов;

пилястры на высоту здания – в простенках между арочными нишами западного и восточного фасадов;



исторические оконные проемы основного объема здания и башен – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов – гладкие наличники, верные замковые камни, прямоугольные контррельефные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы;

исторические и соответствующие историческим заполнения оконных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки;

профилированный архивольт с орнаментированным замковым камнем и цифрой 1838 – в центральной части северного фасада;

межэтажные гладкая штукатурная тяга, известняковая тяга (в части раскреповок), профилированные карнизы, включая карниз с дентикулами;

венчающий профилированный карниз

венчающие профилированные выносные карнизы на гладких кронштейнах и прямые аттики башен;



ступенчатый аттик с профилированным карнизом и надписью St PETRI в профилированной рамке, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;

круглая скульптура, изображающая ангела, стоящего на одном колене, держащего крест.

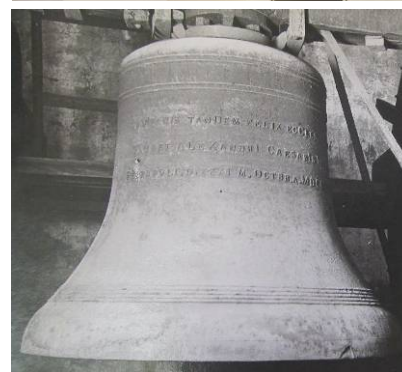
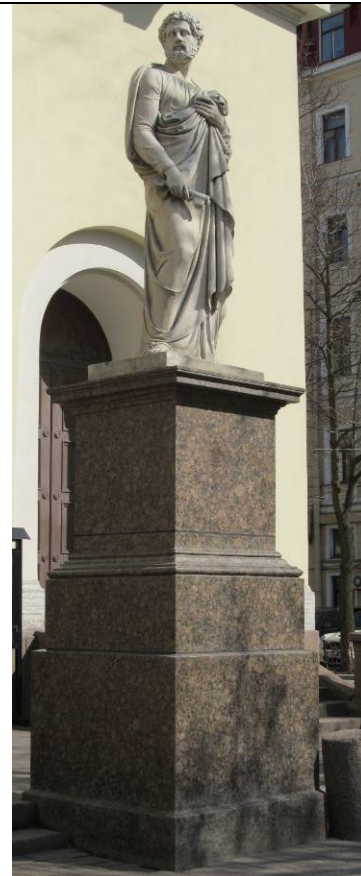
Материал: песчаник – фигура ангела, дуб, обитый медью – крест

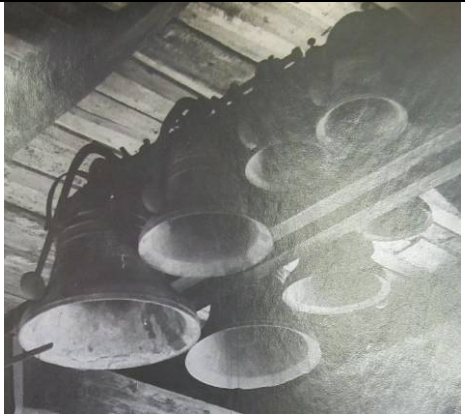



две мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла на мраморном основании, на высоких, квадратных в сечении гранитных постаментах, декорированных профилями;



два подвесных металлических четырехгранных фонаря, застекленных матовым стеклом на металлическом ажурном (мотивы ветвей и трилистников) кронштейне каждый; в верхней и нижней частях оформлены завитками;

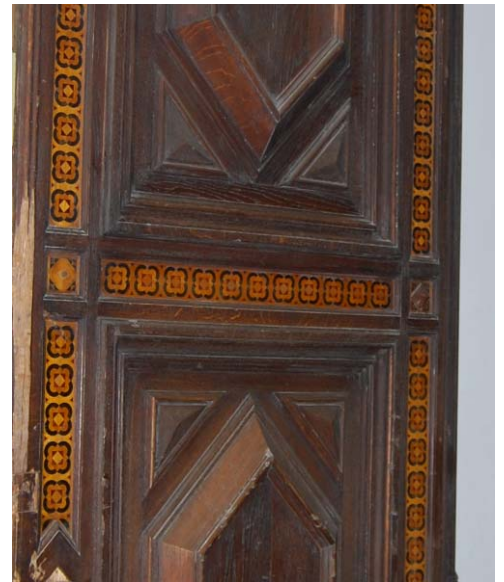
два литых колокола (большой и малый), отлитые в Германии, их историческое местоположение (западная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (надписи);



		<p>восемь* колоколов (разновеликие), отлитые в России, их историческое местоположение (восточная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (рельефный декор с православной символикой).</p> <p>* шесть колоколов утрачены</p>	
			
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н(3) (притвор):</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой кирпичного, серого и черного цветов, уложенной в шахматном порядке, с бордюром;</p>	
		<p>оформление стен – высокий раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю;</p> <p>четыре арочных проема, ведущих в боковые помещения, две аналогичные им уплощенные ниши – в западной и восточной стенах;</p>	

арочная ниша северной стены;

проем в виде деревянного портала, обрамленного профилированным наличником, с остrokонечным фронтоном, завершенным фиалами и краббами. Наличники в виде пилястр, декорированных орнаментом, набранным в технике маркетри. Внутренние боковые поверхности портала разбиты по вертикали на две ромбовидные филенки, между ними орнаментальная полоса, аналогичная орнаменту наличников. Фриз резной орнаментированный. В тимпане фронтона розетка, выполненная в технике маркетри с резным равноконечным крестом в центре.



лестницы Л-1, Л-2:

покрытие разноуровневых полов известняковыми плитами;



центральный зал:

оформление ребер сводов профилями;



круглые ажурные вентиляционные решетки;

сохранившиеся в интерьерах (включая помещения 1-Н(3, 35), центральный зал) фрагменты полихромной клеевой живописи по штукатурке.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 НОЯ 2013

№ 10-571

О внесении изменений в распоряжение КГИОП

от 04.07.2013 № 10-324

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (далее – Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 части IV Приложения к Распоряжению в редакции, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе коробовые, включая коробовые с распалубками и на подпружных арках;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>арочные проемы – местоположение (центральный вестибюль), конфигурация (полуциркульные арки), габариты;</p> <p>арочный проем помещения 2-го этажа площадью 73 кв.м. – местоположение, конфигурация (трехцентровая арка), габариты;</p> <p>межэтажная трехмаршевая парадная лестница, ее историческое местоположение (центральная часть южного корпуса), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок;</p> <p>* утрачено</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (угловая часть восточного корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения.</p> <p>галерея с глухим оштукатуренным ограждением – местоположение, конструкция (на четырех чугунных окрашенных колонках), габариты.</p>	     
----	--------------------------------	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.02.2019

№ 39-р

О внесении изменения в распоряжение КГИОП

от 04.07.2013 № 10-324

В целях корректировки предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.04.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В названии Распоряжения слово «определении» заменить словом «утверждении»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «определить» заменить словом «утвердить»;

1.3. Исключить пункт 4 Распоряжения.


1.4. Дополнить раздел 6 («Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства») пункта 1 («Невский пр., д. 22-24, литера А) части II приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на высоком плинте с орнаментом в виде медальонов в орнаментированном обрамлении и гладких рамах; плинт отделен от нижнего яруса орнаментальными поясами, ярусы разделены профилированным карнизом с орнаментальными поясами; изразцы ярусов со сложным рельефным растительным рисунком с геометрическими элементами; в завершении каждого яруса орнаментальный фриз; венчающий карниз выносной, профилированный, с орнаментальными поясами; навершие по лицевой стороне состоит из двух направленных друг к другу волют, акантовых листьев и геометрических деталей; боковые навершия лукообразные, декорированы картушем и растительными элементами; топка прямоугольная, две латунные дверцы с поворотными ручками;</p> <p>помещение 81-Н(5)</p>	

печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на раскрепованном плинте с пальчиковым и растительным орнаментом; нижний ярус декорирован стилизованными гермами с орнаментом, фриз с медальонами и растительными элементами, более широкий нижний ярус отделен от верхнего профилированной полочкой с орнаментальным поясом; верхний ярус обрамлен орнаментальной рамой с «выкружками», углы декорированы стилизованными колонками с фигурными перехватами; изразцы ярусов с медальонами и растительным орнаментом; фриз 2-го яруса декорирован картушем, стилизованными раковинами и растительными элементами; выносной профилированный карниз с орнаментальными поясами; фигурное центральное навершие с картушем и растительными элементами, на фигурном основании, боковые фигурные акротерии; топка квадратная, створка латунная с поворотной ручкой.

помещение 83-Н(3)



ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Приложение №6

Заявка № 31/15921

Кадастровый номер 48:1260-2-20:81

Предыдущий кадастровый номер _____

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение,
изменение границ, уточнение свойств

Адрес объекта: 191186, г.Санкт-Петербург, Невский пр., д.22-24, лит.А

Описательный адрес:

Невский пр., д.22-24; М. Конюшенная ул., д.5-7-9; Б.Конюшенная ул., д.10-12-14

Наименование объекта ---

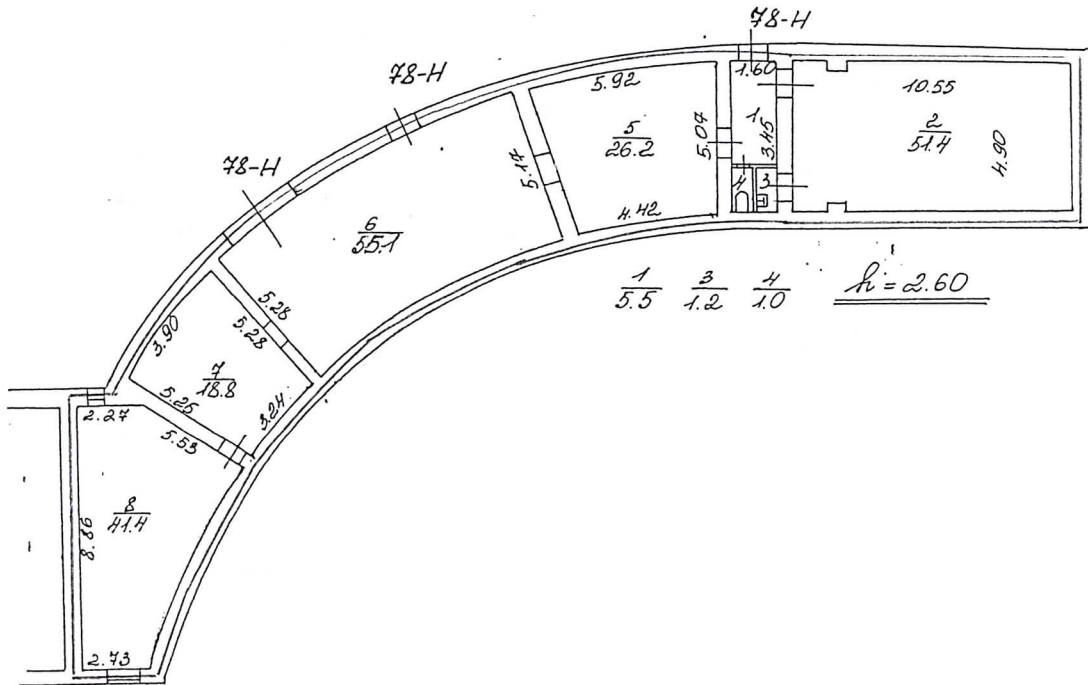
Номер объекта: 78-Н

Назначение объекта: нежилое

Этаж: 1

Площадь: 200.60 кв.м

1. текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>78-Н</u>
Основание:	самовольная перепланировка
Границы объекта:	<u>изменены / не изменены</u>
«-н»	<u>69</u> 200 <u>3</u> г.
Исполнитель:	<u>Л.Н. Васильева С.Н. (подпись)</u>
(должность, ФИО, подпись)	



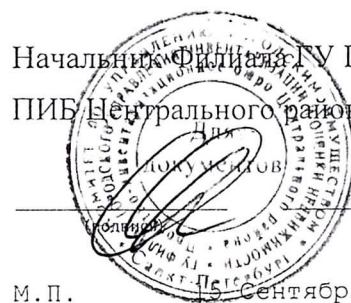
Дополнительные сведения : ---

Государственный земельный кадастр

Начальник Филиала ГУ ГУИОН

ПИБ Центрального района

(подпись) Васильева С.Н.
(фамилия и инициалы)



Чаузова Г.С.
(фамилия и инициалы)

М.П. " 24 " 09 20 03 г.

М.П. 15 сентября 2003 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781520400390036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.12.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой с двумя служебными флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1746-1752 гг., 1831-1833 гг., 1909-1910 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литеры А, Ж

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 04.07.2005 г.

л. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Малую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса; крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация и габариты по лицевым фасадам со стороны курдонера, западной части фасада по Невскому пр., северной части фасада по Малой Конюшенной ул.*, включая высотные отметки коньков и карниза; *со стороны дворовых фасадов и угловой части здания, выходящей на Невский пр. и Малую Конюшенную ул., устроены современные мансарды крыши дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты. Конструктивная система: Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, пологий на подпружных арках; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней; исторические ограждения; межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль парадного входа с Невского пр.), конфигурация, габариты; исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей; десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Малой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Малой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами); проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами; исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, цвет, рисунок расстекловки; * утрачены исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов – деревянные профилированные наличники; деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатые, полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (в каждой створке по фигурной филенке, филенке «алмазная грань», фрамуга отделена резным тригифно-метопным фризом); * на части проемов утрачены исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованная штукатурка; оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками; оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах; оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах; гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, тригифный фриз; венчающий выносной профилированный карниз с орнаментированными сухариками; три ступенчатых аттика их историческое местоположение, конфигурация, габариты; дворовые фасады лицевых корпусов: существующее архитектурно-художественное решение фасадов; материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; фасады дугообразного корпуса: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковые

скобы; исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; прямоугольные нишки, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой; вестибюль парадного входа с Невского пр.: декоративное оформление потолка – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля); кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля); пом. 50-Н(2): оформление плафона: зеркало плафона, разделенное орнаментальными рамами на секции с лепными композициями из картушей, ваз, растительного и цветочного орнамента; угловые лепные композиции с мотивами пальметт; центральная часть плафона, заключенная в круглую орнаментальную раму, лепная розетка с растительными мотивами, вазами и геометрическим орнаментом; невысокая падуга, декорированная лепными картушами с вазами и растительным орнаментом (в угловых частях), растительными побегами (по продольным сторонам); оформление стен: профилированный карниз, орнаментальные пояса; прямоугольные филенки и рамы с композициями растительного и цветочного орнамента, маскароны, вазы, картуши; лепной сандрик на орнаментированных кронштейнах с композицией из картуша, венка и растительных побегов; два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов – лепные орнаментированные наличники, лепные десюдепорты (композиции из вазы, цветов и грифонов); помещение 61-Н(17): угловая печь без плинта, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, дверца, декорированная завитками и пальметтой, со щеколдой и ручкой-кнопкой; помещение 80-Н(4): угловая печь без плинта, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, в левой части два зольника с ручками-кнопками.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра "» № 10-324 от 04.07.2013 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324" № 10-571 от 12.11.2013 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-324" № 39-р от 01.02.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



28 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

А К Т
приемки-передачи нежилого помещения

г. Санкт-Петербург

«14» июля

2005 г.

Мы, нижеподписавшиеся, Балансодержатель в лице генерального директора ОАО «Жилкомсервис №1 Центр.р-на» Хлуновой Т.А., действующей на основании Устава, в присутствии представителя ОАО «Жилкомсервис №1 Центр.р-на» мат-ва Ю-4 Жарниевой М. М. на основании распоряжения 822-рк от 01.06.2005 составили настоящий акт в том, что представитель Балансодержателя сдал/принял, а арендатор

Евангелическо-Лютеранская Церковь

в лице руководителя структурного отдела Шарапова Н. А. сдал/принял нежилое помещение по адресу: Санкт-Петербург,

Невский пр-т, д 22-24, с. А, 78Н кв. N 78:1260:2:20:81

общей площадью 200,6 кв.м.

Техническое состояние нежилого помещения и оборудования:

удовлетворительное

Особые условия:

Нежилое помещение пригодно для использования под нежилые цели.

Балансодержатель



КУГИ



Арендатор



Экономист по аренде

Бланова В.Н.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Макаровой М. В.

mv_makarova@bk.ru

№ _____

На № 534134 от 09.03.2021
№01-25-5121/21-0-1 от 07.04.2021 21

Уважаемая Мария Валерьевна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А; дом 22-24, литера Ж.

Дополнительно сообщаем, что копию паспорта объекта Вы можете получить в канцелярии КГИОП.

Приложение:

1. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» от 04.07.2005 г
2. Копия распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324
3. Копия распоряжение КГИОП от 01.02.2019 № 39-р
4. Копия распоряжение КГИОП от 12.11.2013 № 10-571

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Какуниной Анне Александровне

annakakunina@yahoo.com

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-16412/22-0-1 от 28.06.2022

На № 867106 от 20.06.2022

Рег. № 01-43-16412/22-0-0 от 21.06.2022

Уважаемая Анна Александровна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22, 24; Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9), сообщаем следующее.

Приобщение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу.

Охранные обязательства утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

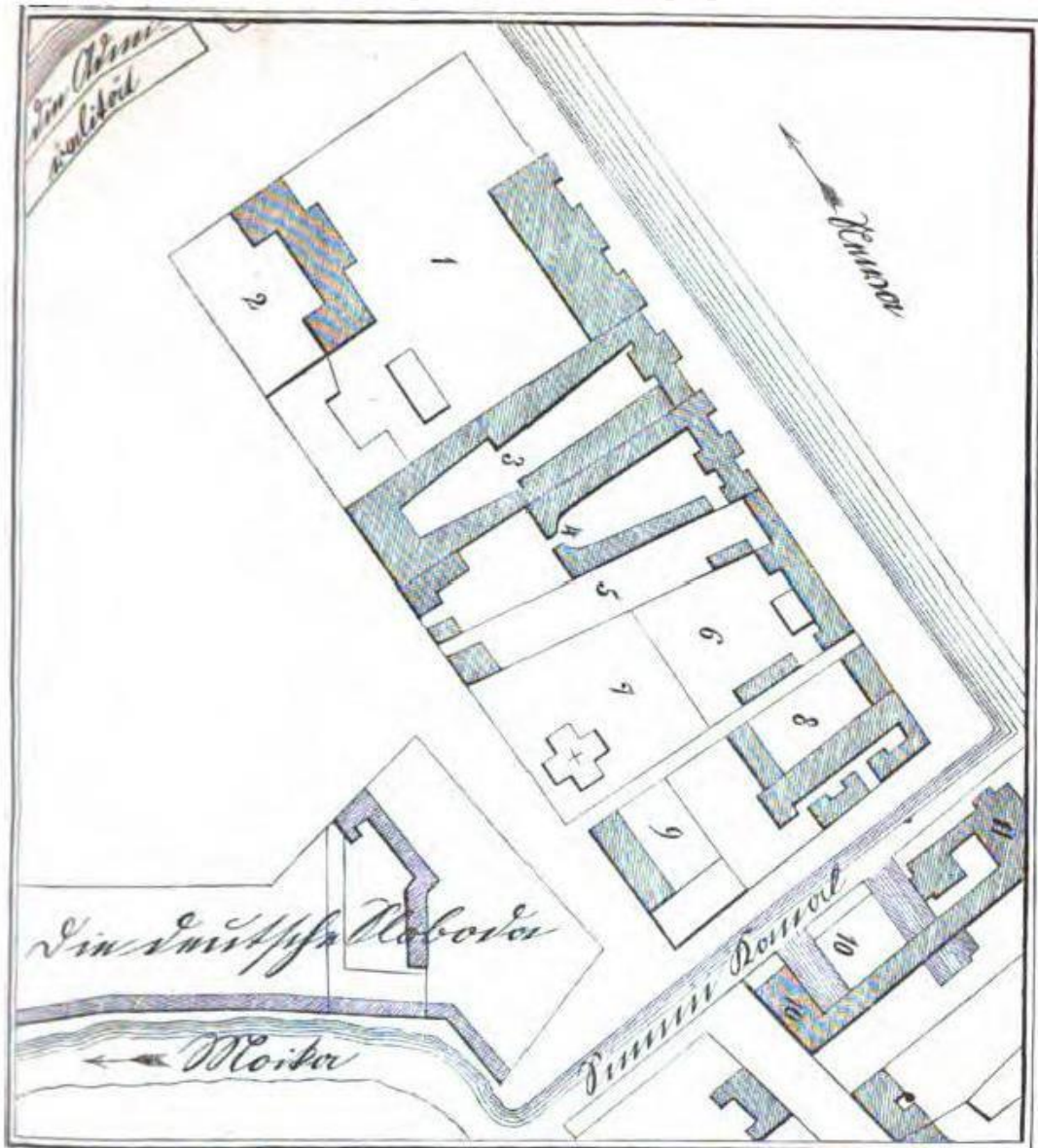
**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00AF4EA1EF1A6C3411A7FC11ABA65C21B9
Владелец Трушина Жанна Германовна
Действителен с 24.03.2022 по 17.06.2023

Ж.Г. Трушина

Историческая иконография



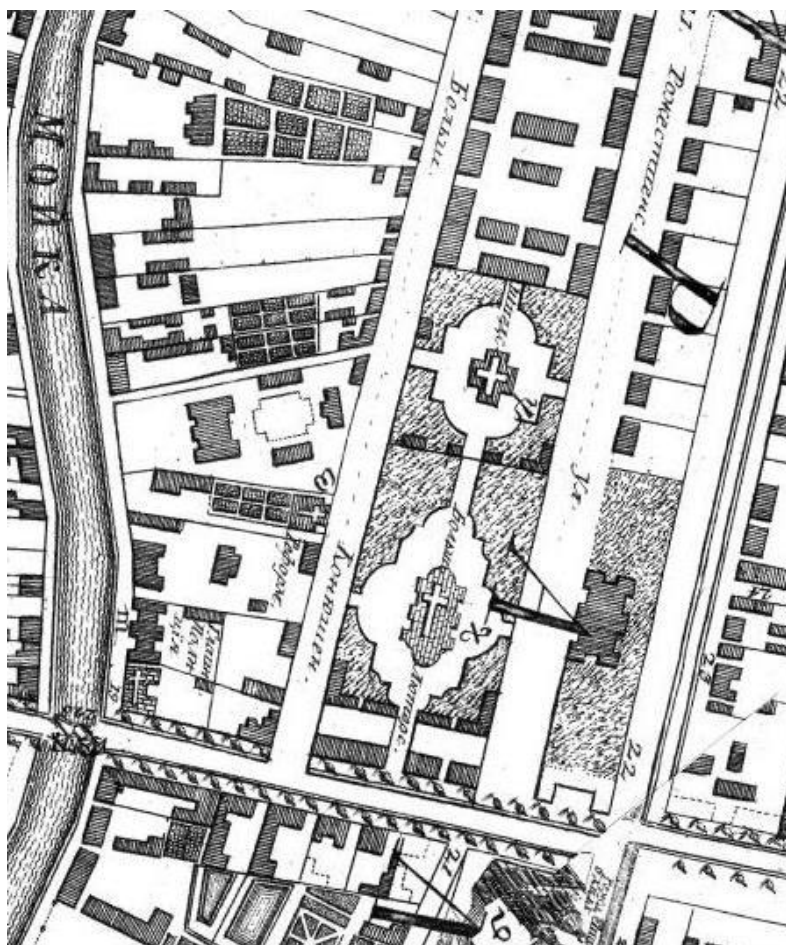
Häuser zur Zeit Peters d. Gr. auf dem Platz des jetzigen Winterpalastes.

1. Haus des General-Admirals, Grafen Apraxin, erbaut 1706.
2. Haus Kikin's, s. 1717 Seeakademie.
3. Haus des Grafen Raguzinskiy.
4. Haus des General-Adjutanten Jaguschinskiy.
5. Haus des Grafen Tschernischew.
6. Haus des Vice-Admirals Crups.
7. Die lutherische Kirche.
8. Haus des Marschalls Olsufiew.
9. Haus des Schleusenmeisters Braun.
10. Der alte Winterpalast, erbaut 1711.
11. Theil des Winterpalastes, welcher 1721 erbaut wurde.

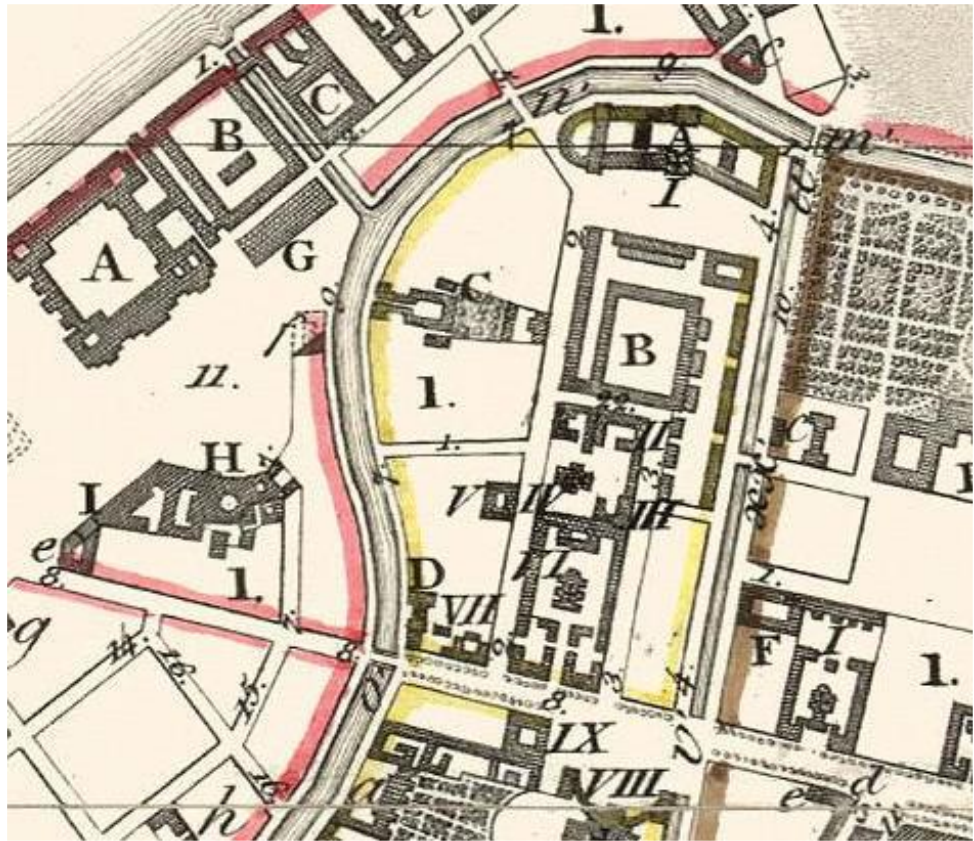
Илл. 1. План намецой слободы 1706-1721 гг. иллюстрация из книги Lemmerich C. Ueber die Geldverhältnisse der deutschen Hauptschule St.Petri / Cas. Lemmerich. - St.Petersburg, 1865 г.



Илл. 2. План Санкт-Петербурга авторства Зихгейма .1738 г.



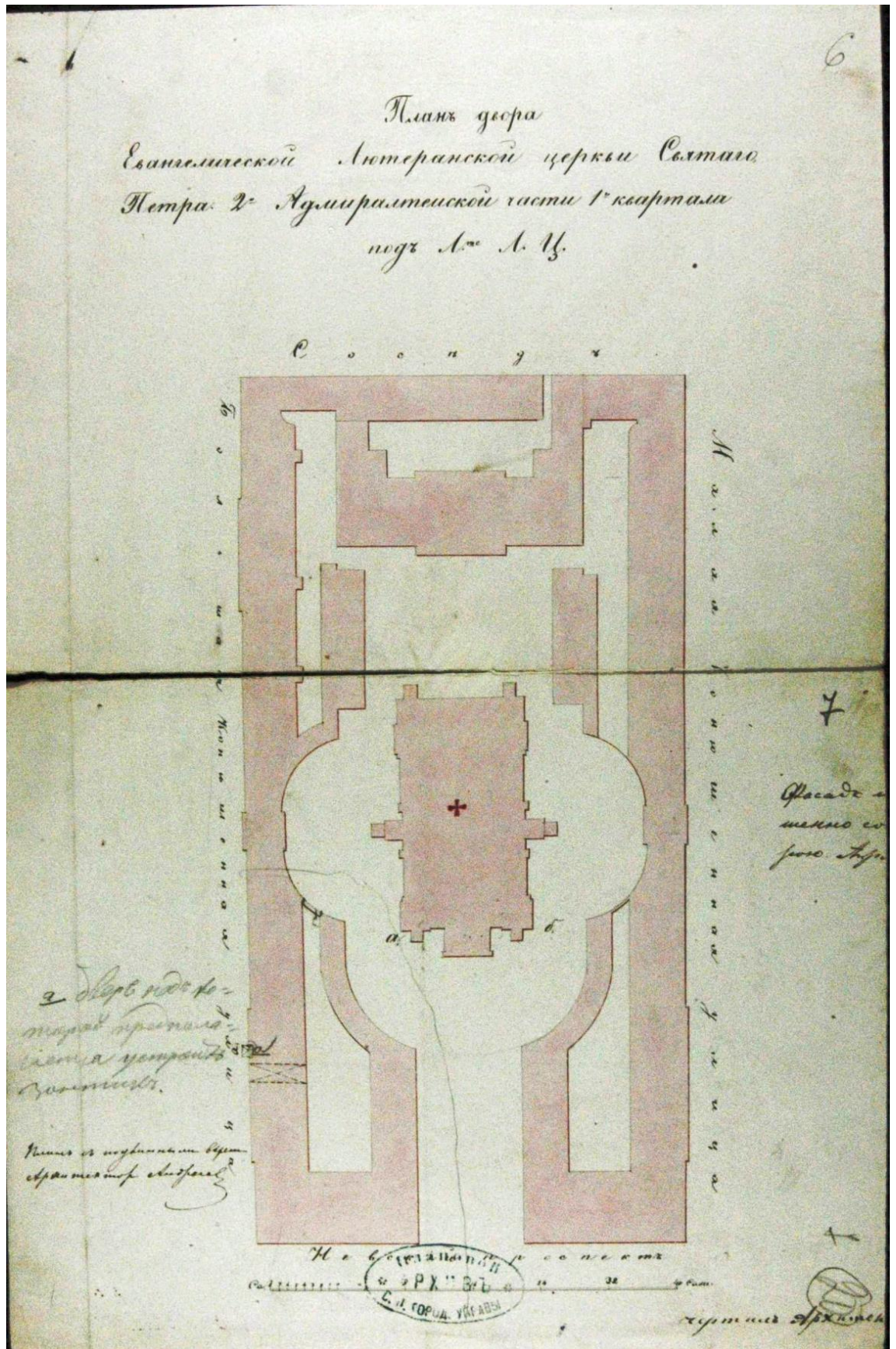
Илл. 3. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.



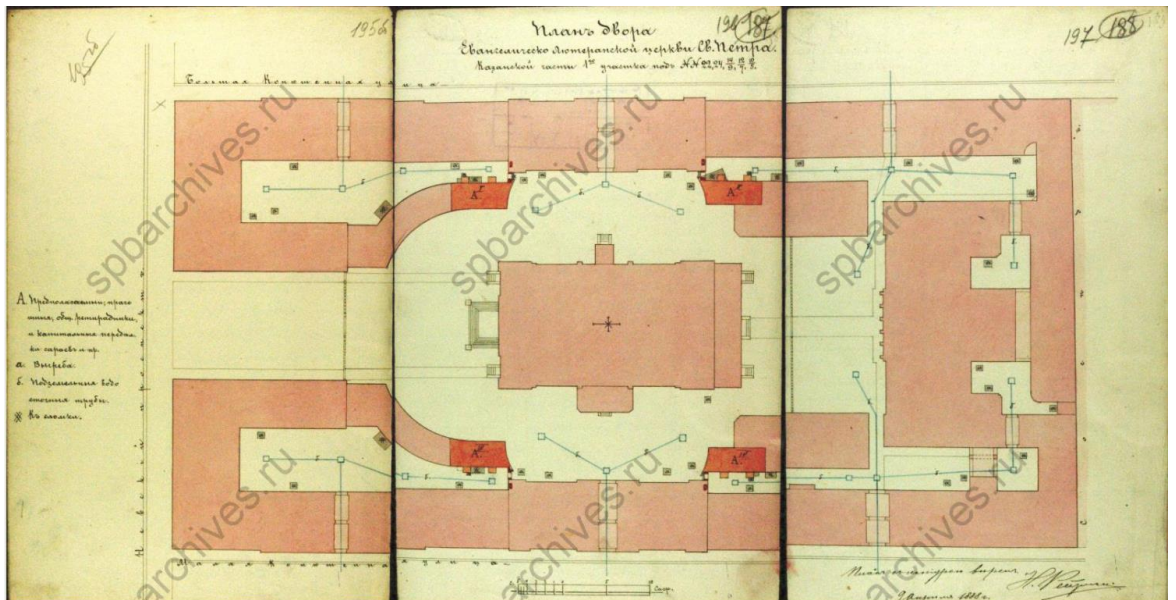
Илл. 4. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. 1823 г.



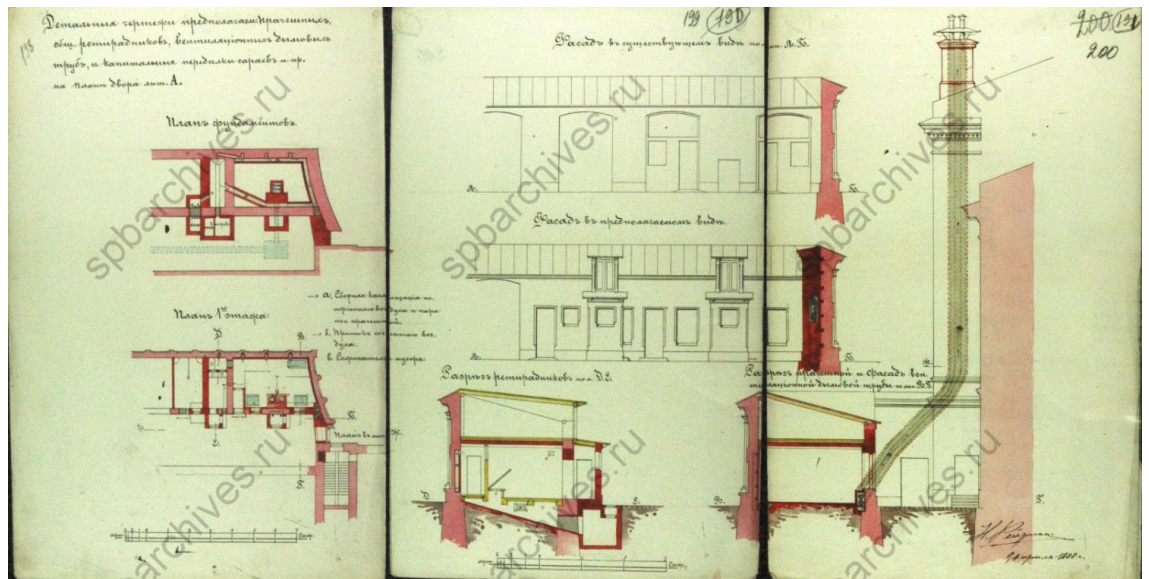
Илл. 5. План из путеводителя Суворина. Весь Петербург. 1896 г.



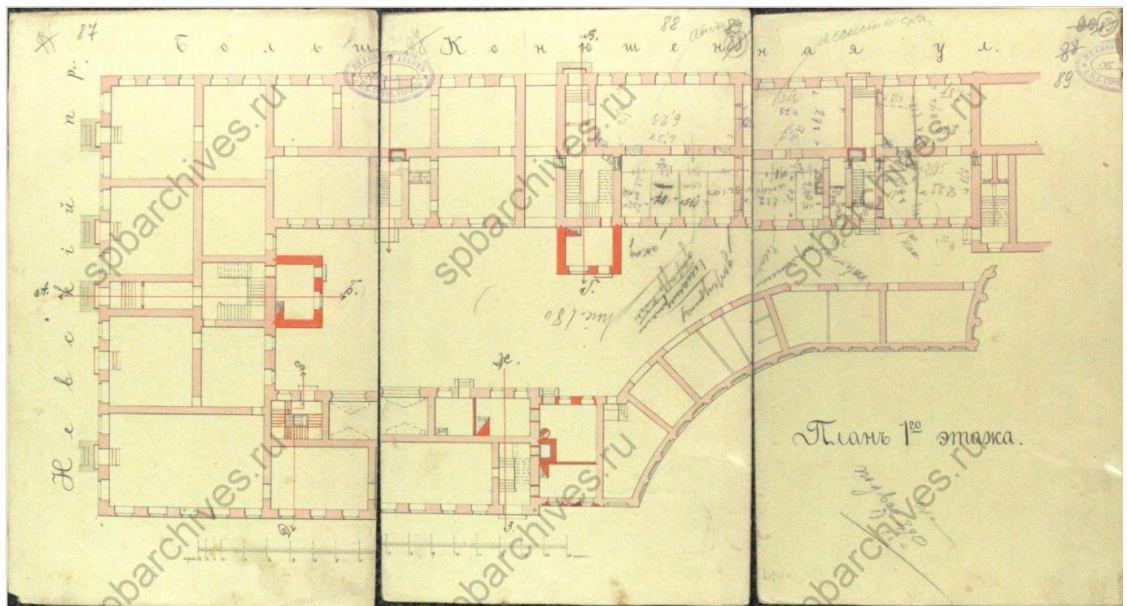
Илл. 6. План двора Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра. 1832 г.//ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.



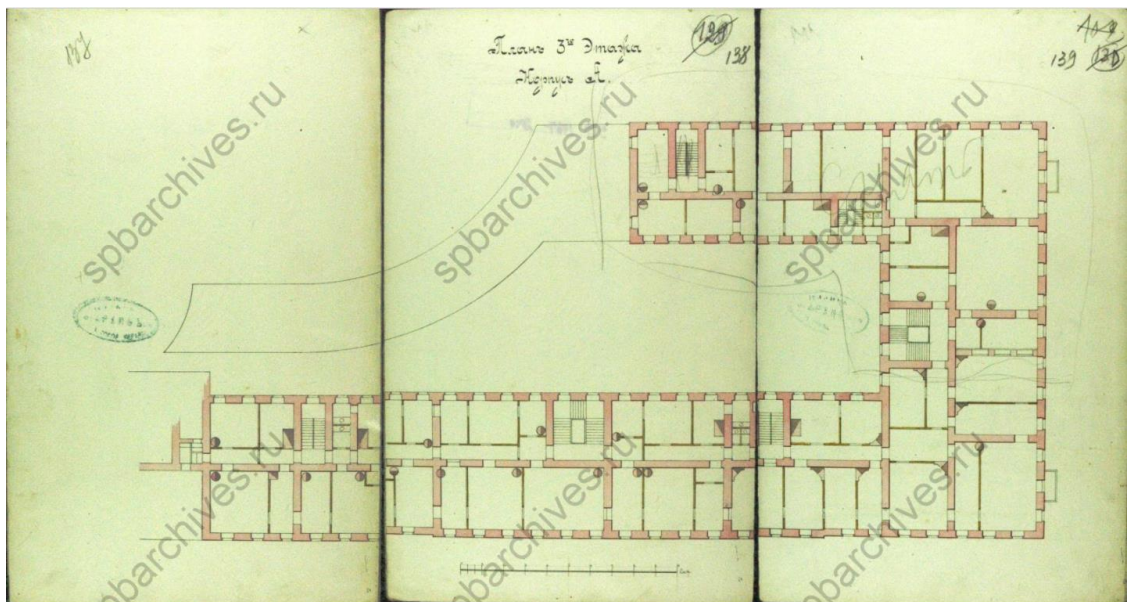
Илл. 7. План двора Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра. 1888 г. Под лит. А указаны предполагаемые к переделке сараи. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.



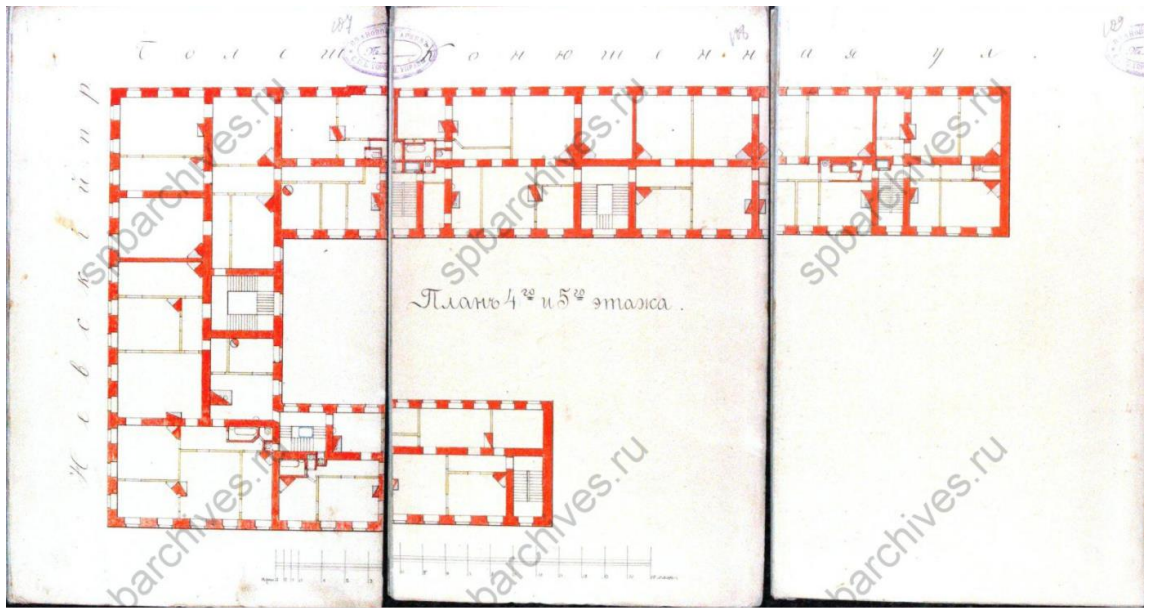
Илл. 8. Детальные чертежи предполагаемых к переделке сараев. 1888 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.



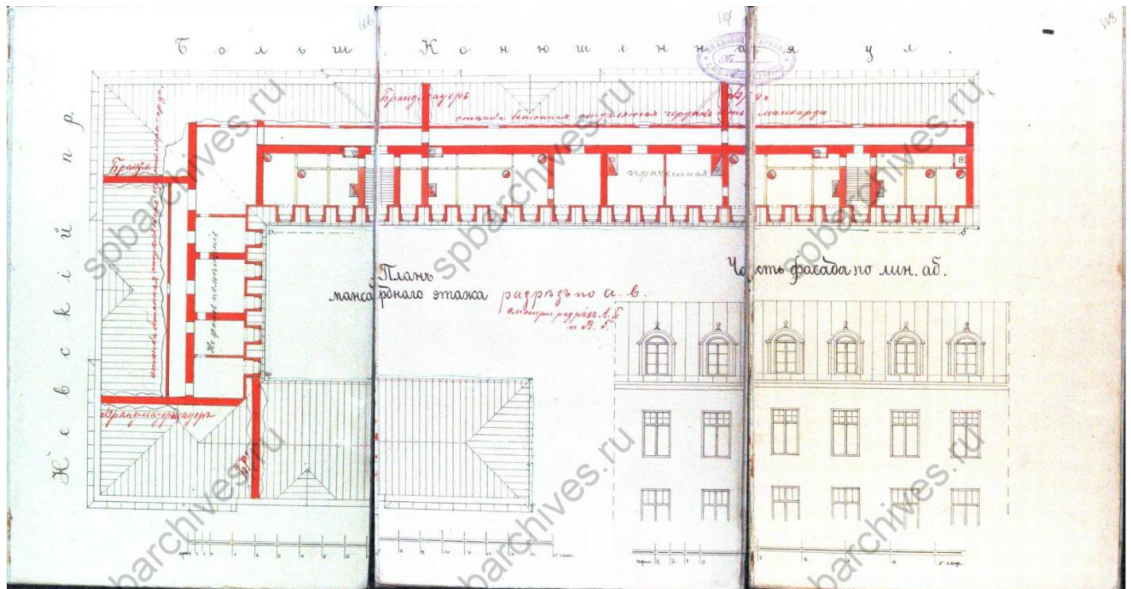
Илл. 9. План 1-го этажа дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул. 1900-е гг. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337.



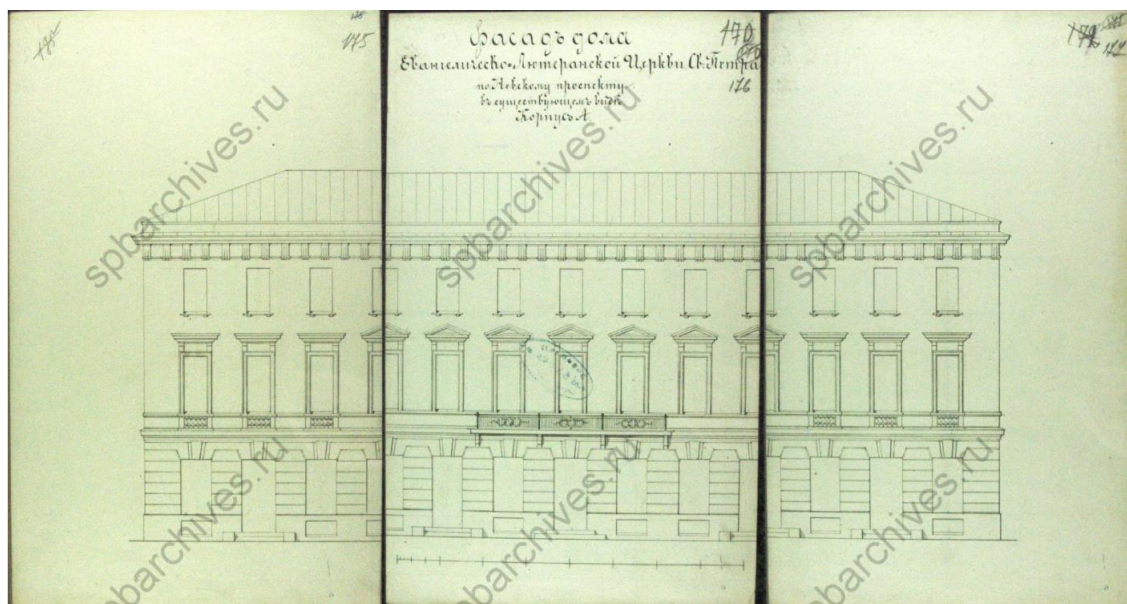
Илл. 10. План 3-го этажа дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул. 1888 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.



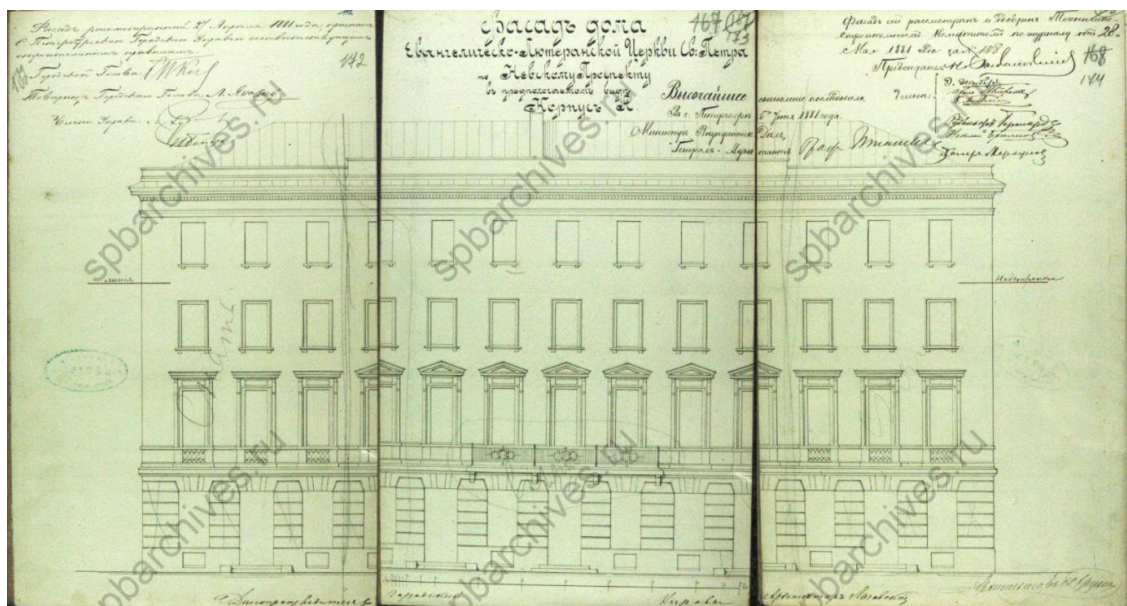
Илл. 11. План 4 и 5-го этажей дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул. 1900-е гг. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337.



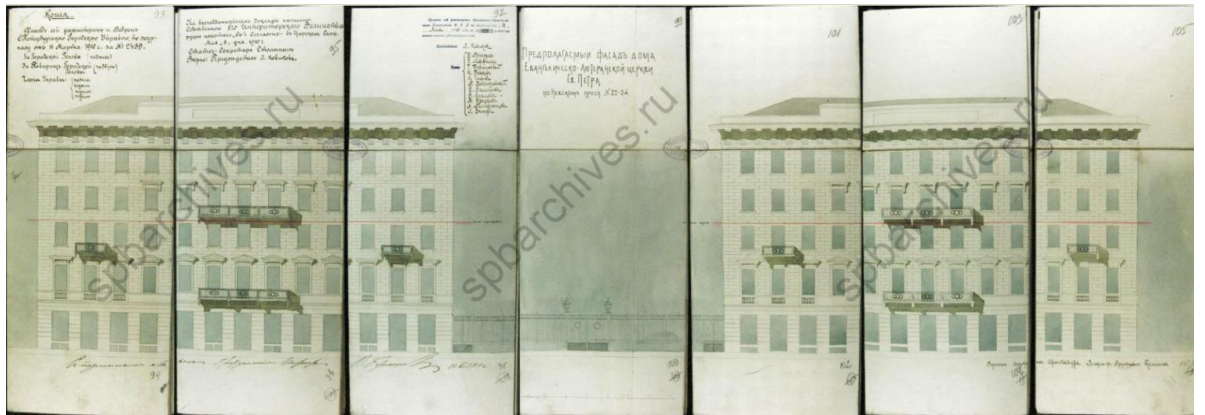
Илл. 12. План мансардного этажа дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул. 1900-е гг. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337.



Илл. 13. Фасад дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул. 1870 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.



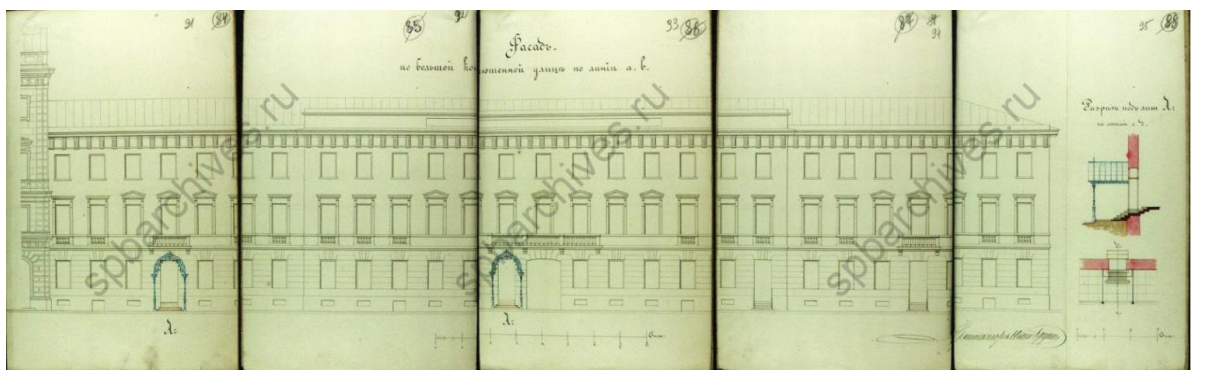
Илл. 14. Фасад дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул. 1881 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.



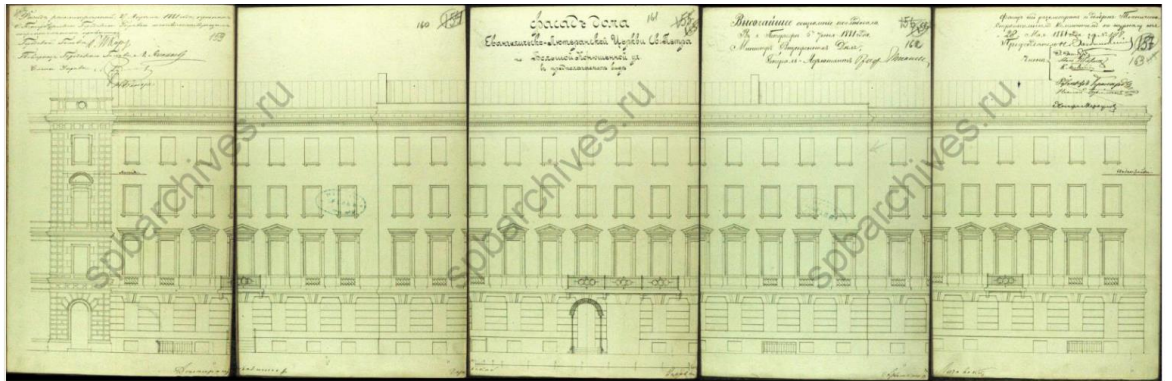
Илл. 15. Фасады домов Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Невскому пр. 1910 г. Проект. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337.



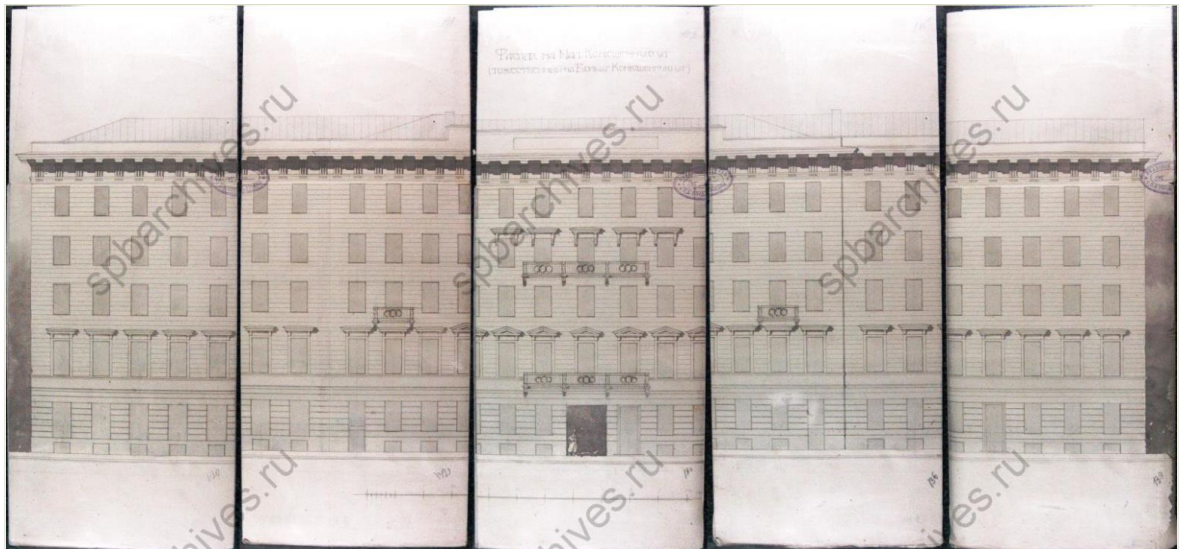
Илл. 16. Фасады домов Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Невскому пр. 1910 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337.



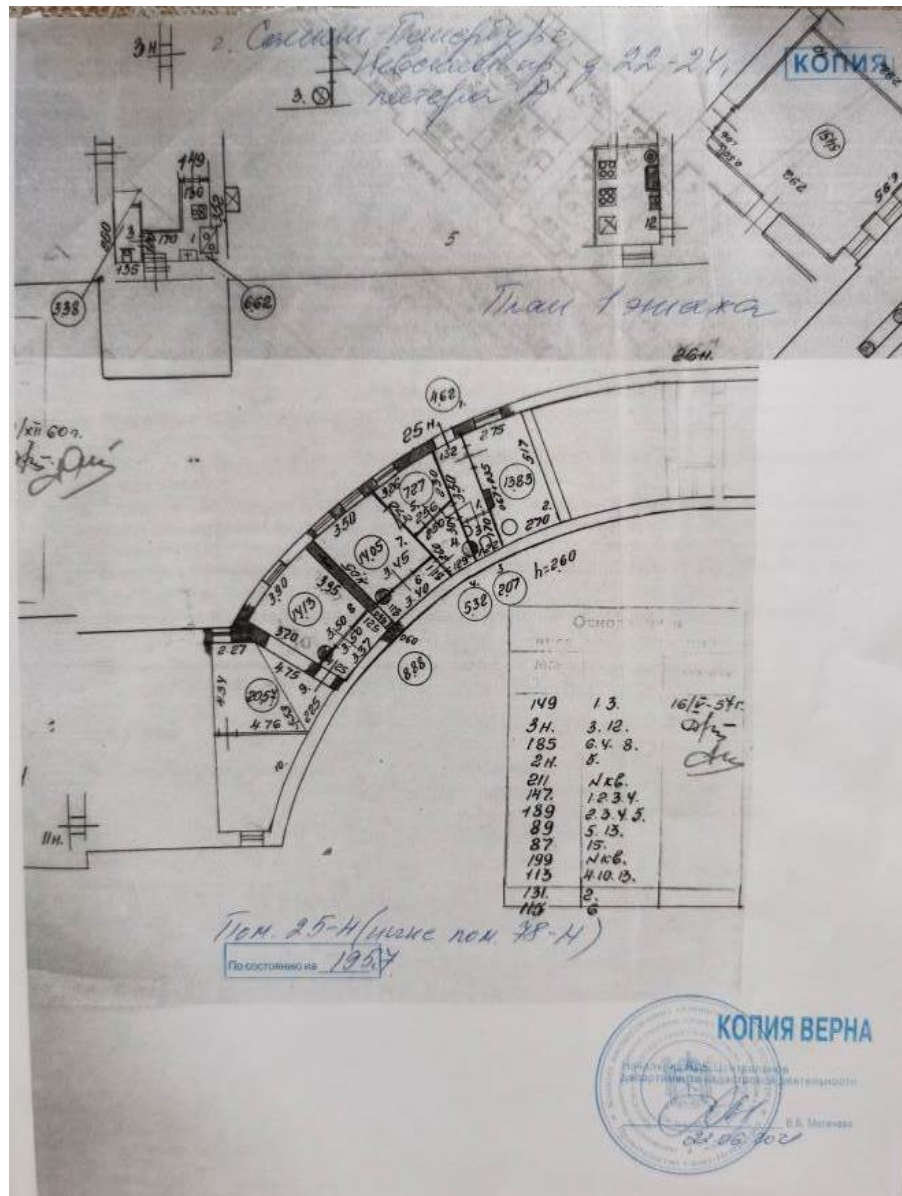
Илл. 17. Фасад дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Большой Конюшенной ул. и Невскому пр. 4 октября 1870 г. //ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.



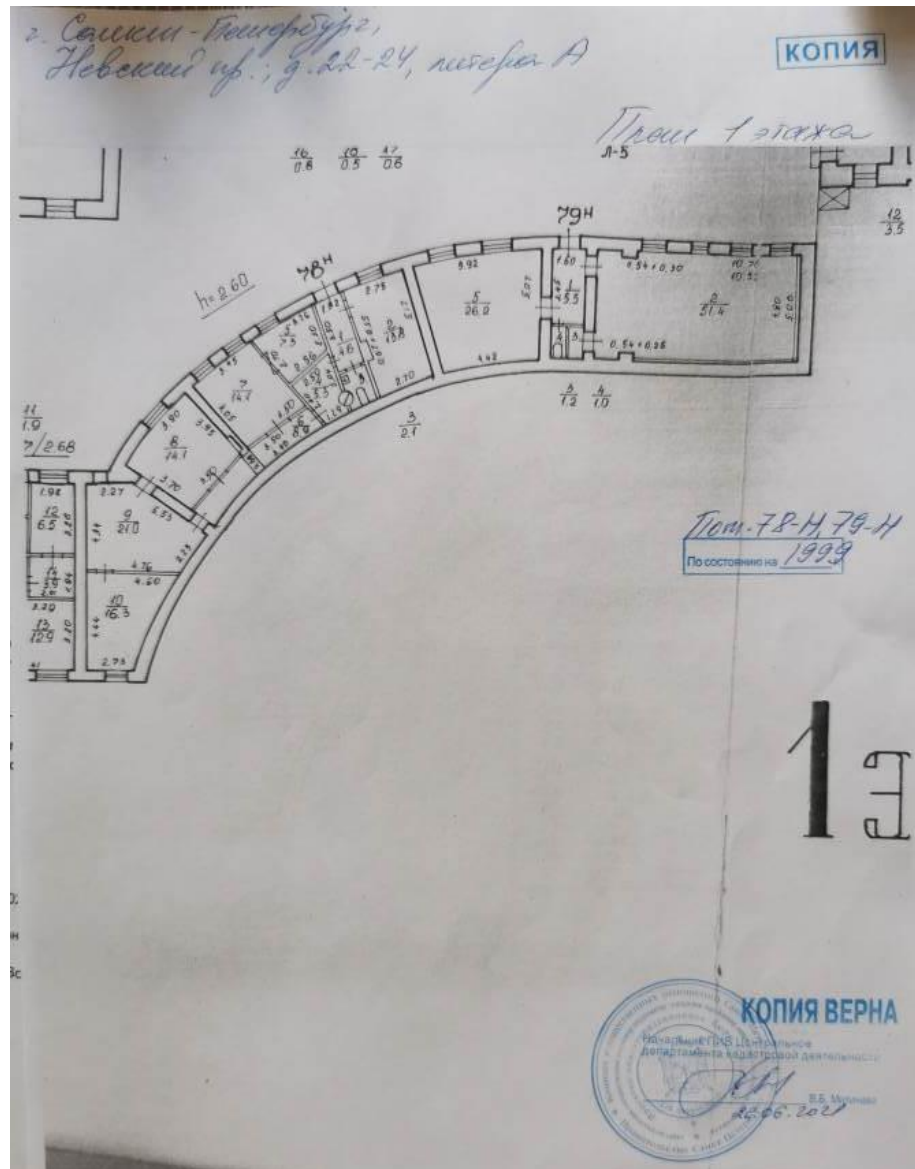
Илл. 18. Фасад дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Большой Конюшенной ул. и Невскому пр. 1881 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336.



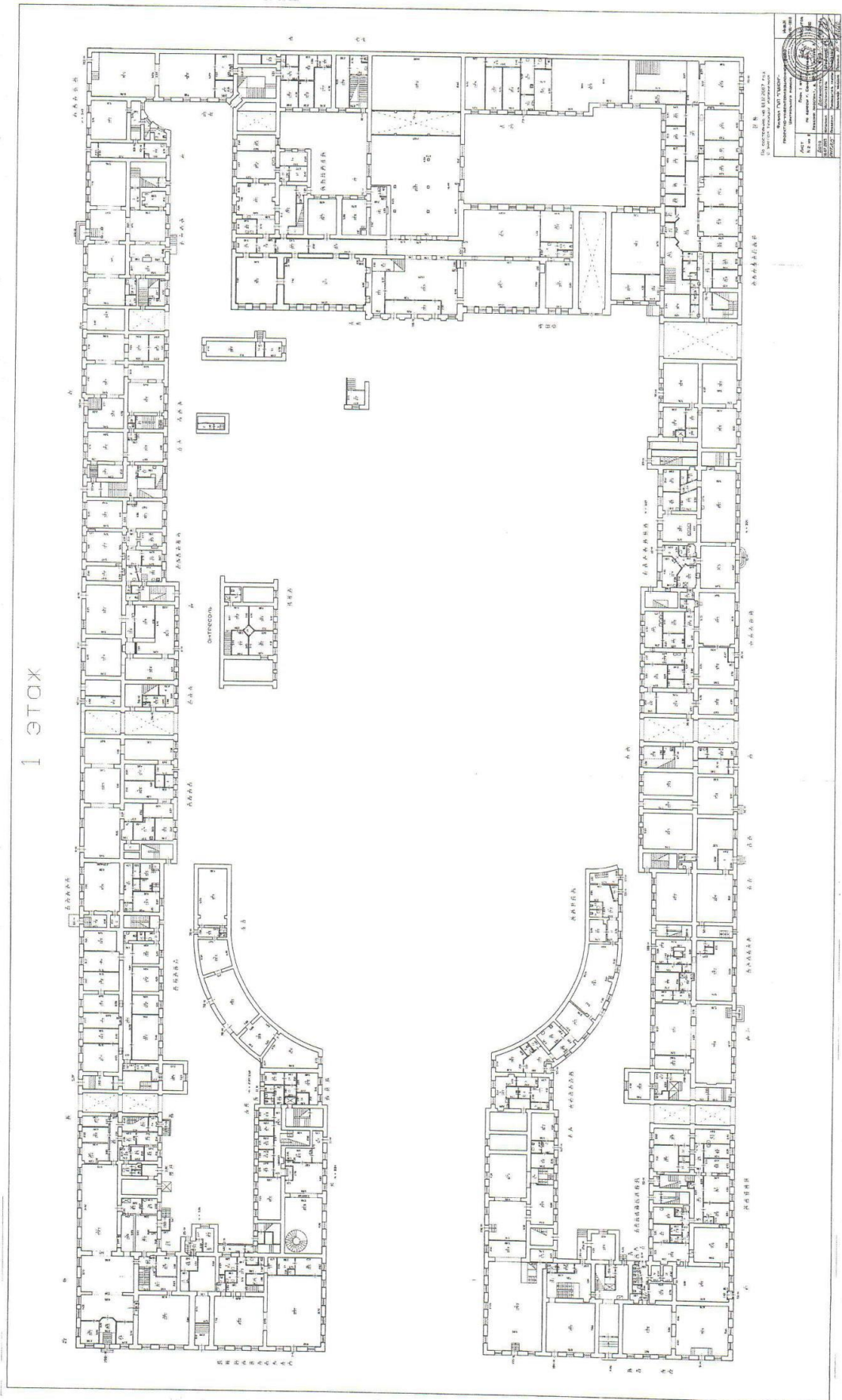
Илл. 19. Фасад дома Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра по Большой Конюшенной ул. и Невскому пр. 1910 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337.



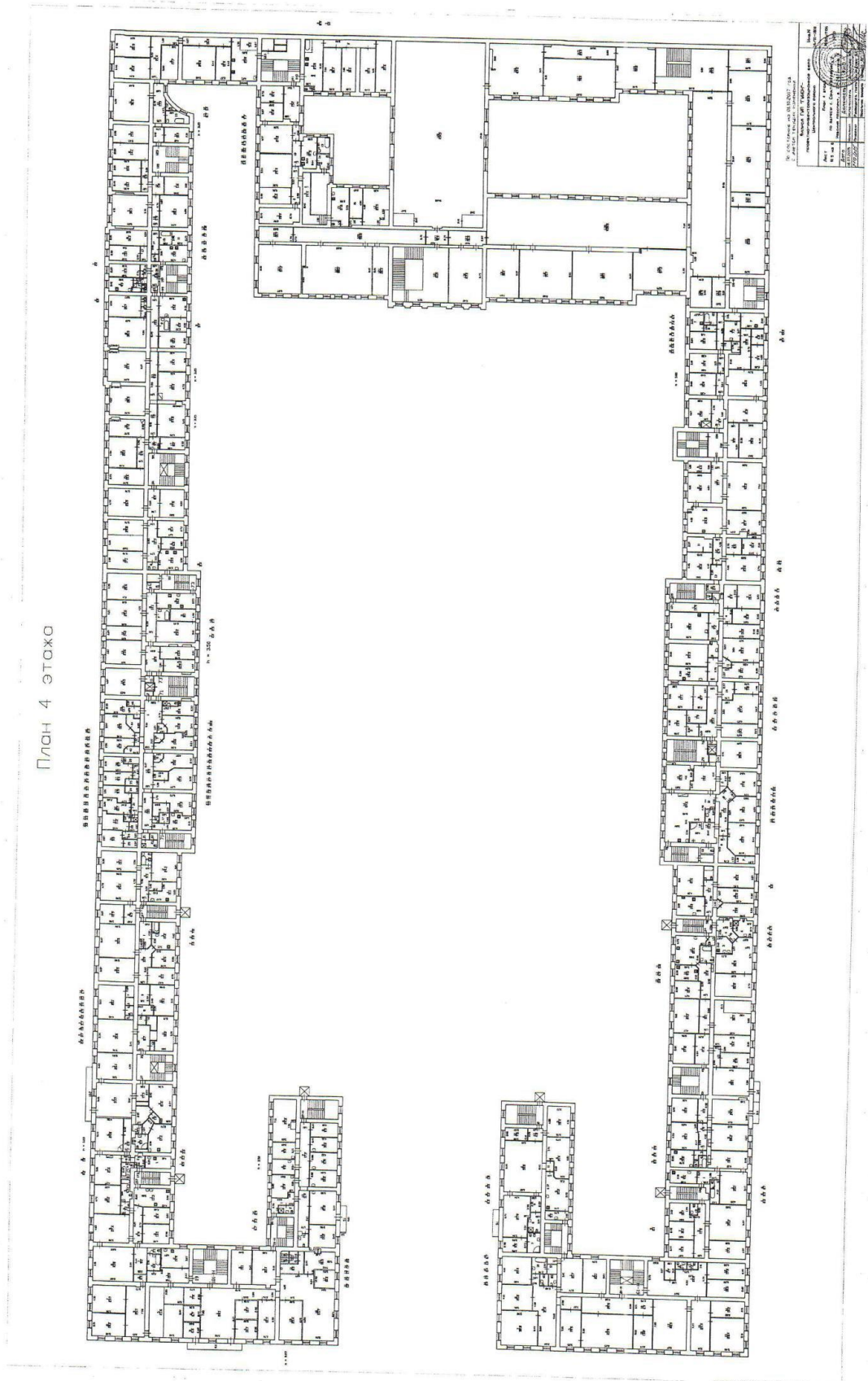
Илл. 20. План пом. 25-Н дома №22-24 литера А по Невскому проспекту по состоянию на 1957 год. // Архив ПИБ Центрального района.



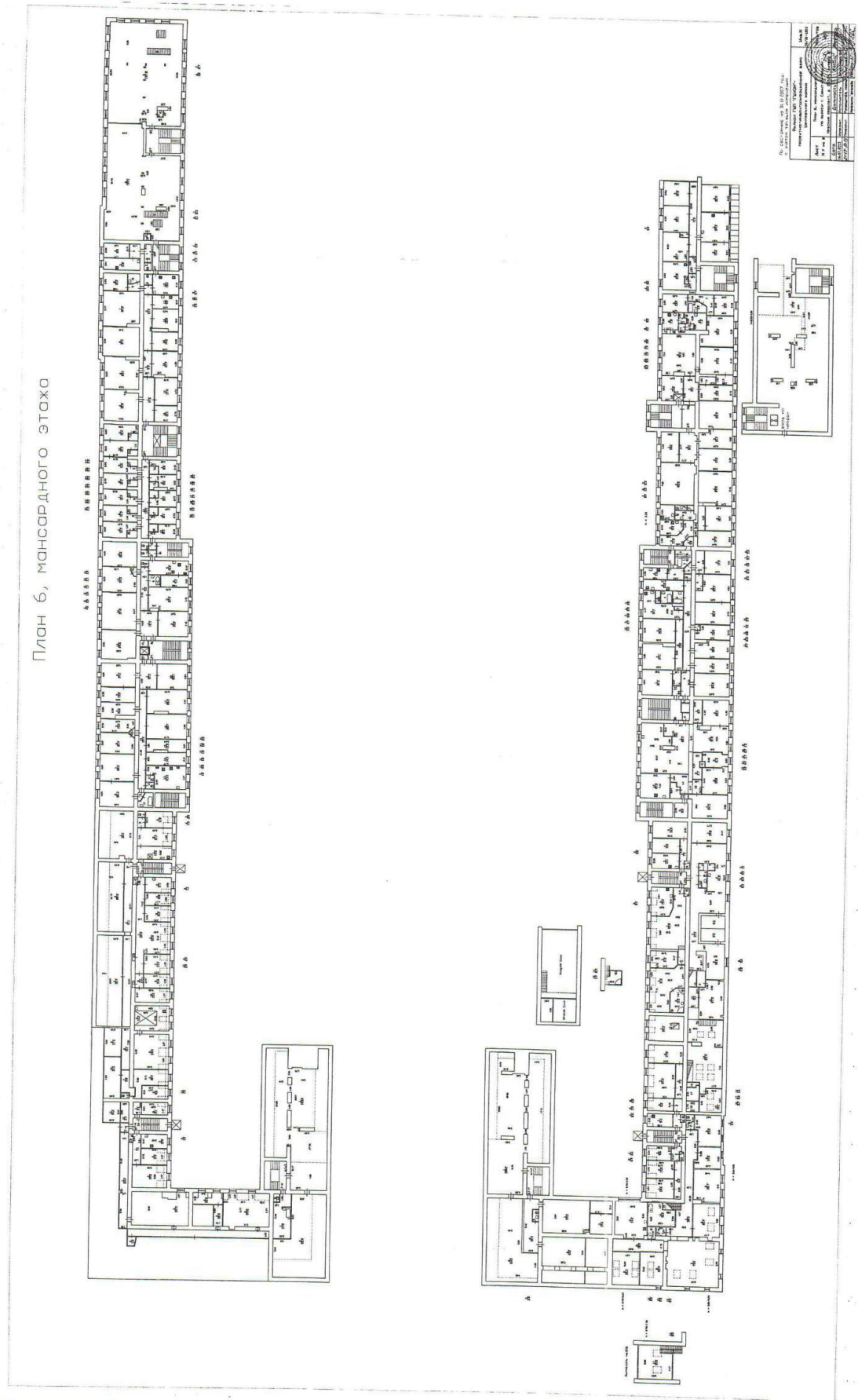
Илл. 21. План пом. 78-Н и 79-Н дома №22-24 литера А по Невскому проспекту по состоянию на 1999 год. // Архив ПИБ Центрального района.



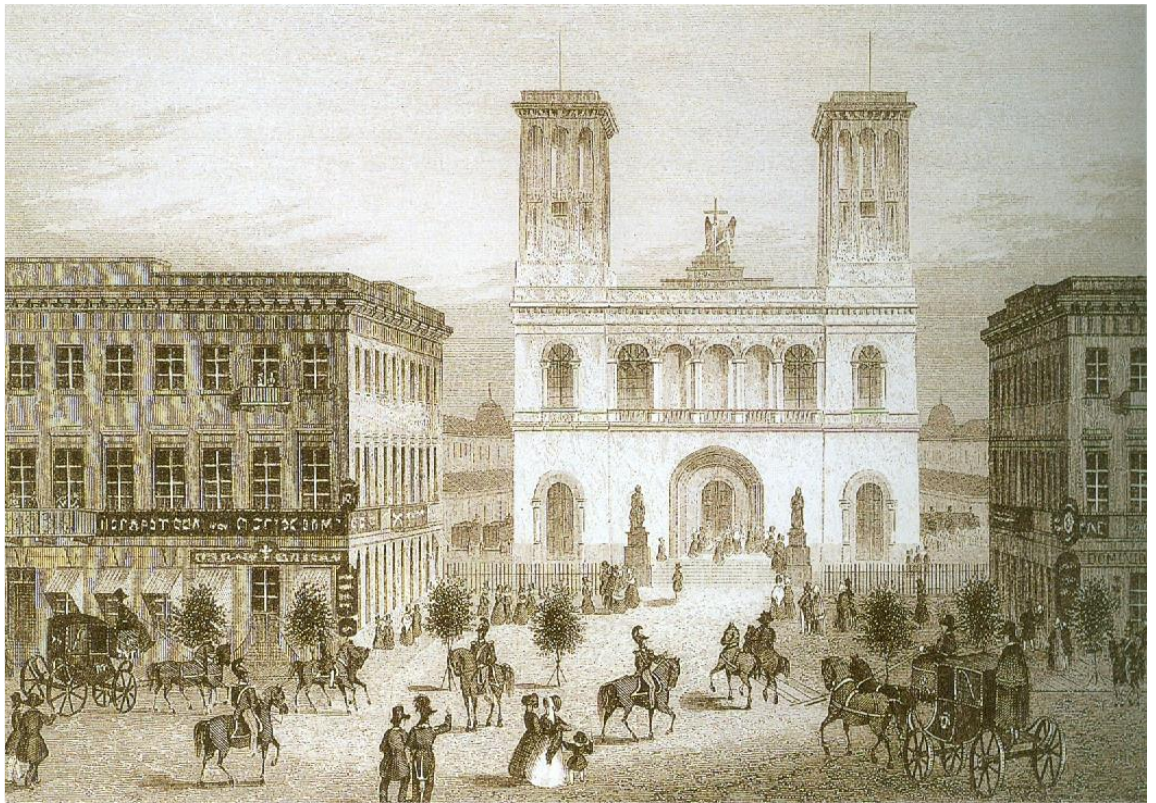
Илл. 23. План 1-го этажа домов Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра
 //Технический паспорт на жилой дом №22-24 литера А по Невскому проспекту по состоянию на
 27.09.2007 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района



Илл. 26. План 4-го этажа домов Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра
 //Технический паспорт на жилой дом №22-24 литера А по Невскому проспекту по состоянию на
 27.09.2007 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района



Илл. 28. План 6-го мансардного этажа домов Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра //Технический паспорт на жилой дом №22-24 литера А по Невскому проспекту по состоянию на 27.09.2007 г. ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района



Илл. 30. Неизвестный автор. Евангелическо-Лютеранская церковь Св. Апостола Петра. Гравюра. Середина XIX в. Гравюра на стали. //Архив КГИОП. Инв. 2397.



Илл. 31. Фасад евангелическо-лютеранской церкви апостола Петра (Невский пр., 22-24). Дата съемки: нач. 1900-х. Автор съемки: Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 16521



Илл. 32. Двор перед церковью апостола Петра. Дата съемки: нач. 1900-х. Автор съемки: Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Е 17843



Илл. 33. Боковая (правая) калитка в ограде лютеранской церкви Св. Петра и Павла на Невском проспекте. Дата съемки: нач. 1900-х. Автор съемки: Феофанов Е.Ф.//

<https://pastvu.com/p/874006>



Илл. 34. Приезд императорской четы на службу в память о почившей Виктории-Аделгейде-Марии-Луизе, вдове немецкого императора Фридриха III в лютеранской кирхе. 1901 г.
// Фотографии с выставки «Николай II. Семья и престол».



Илл. 35. Фасад церкви апостола Петра. Дата съемки: 1914 г. Автор съемки: Булла Карл Карлович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 14038



Илл. 36. Стенды спортивной тематики в сквере между домами № 22 (слева) и № 24 (справа) по Невскому проспекту. Дата съемки: 1967 г. Автор съемки: не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 67027



Илл. 37. Лютеранская церковь Петра и Павла на Невском. Дата съемки: сентябрь 1987 г. Автор съемки: Беляков М.И.// <https://pastvu.com/p/1145998>



Илл. 38. Вид памятника поэту И.В. Гете у входа в Лютеранскую церковь Святых Петра и Павла (Невский пр., 22-24) (скульптор Лазарев Л.К., архитектор Лазарева Е.Е, 1999 г.). Дата съемки: сентябрь 1999 г. Автор съемки: Голубовский В.К.// ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 226357

Фотофиксация

объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелического-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9, в части помещения 78-Н
26.03.2022, Макарова М.В.



Фото 1. Общий вид на часть здания (флигеля), где расположено помещение 78-Н.





Фото 2. Лицевой фасад флигеля.





Фото 3. Торцевой фасад флигеля.





Фото 4. Торцевой фасад флигеля.





Фото 5. Дворовой фасад флигеля.





Фото 6. Дворовой фасад флигеля.





Фото 7. Дворовой фасад флигеля





Фото 8. Интерьеры помещения 78-Н

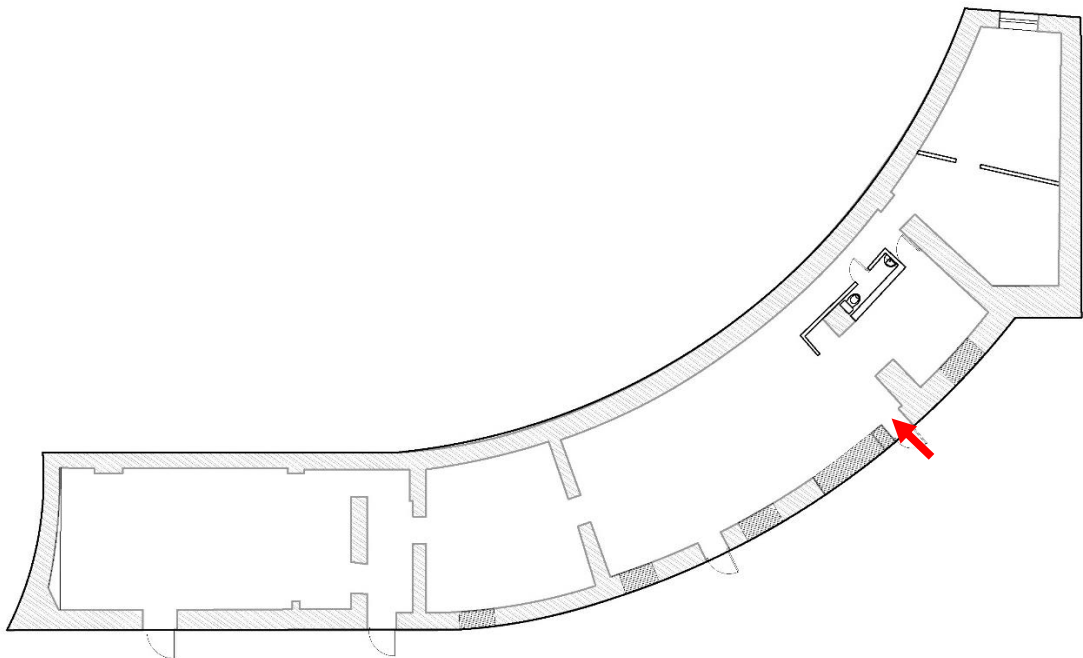




Фото 9. Интерьеры помещения 78-Н

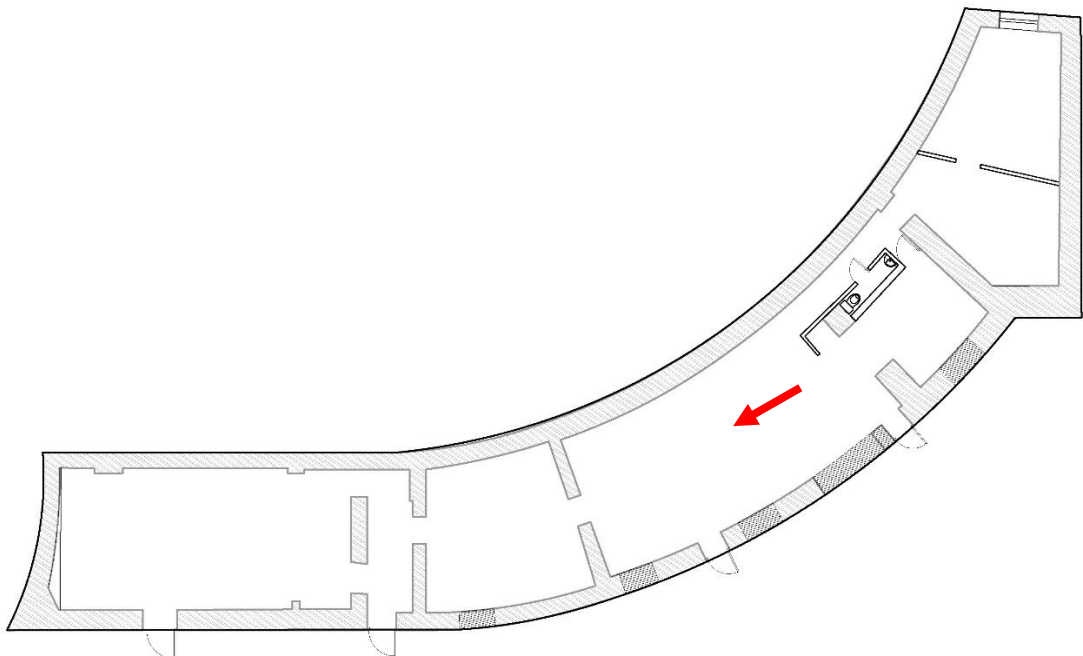




Фото 10. Интерьеры помещения 78-Н

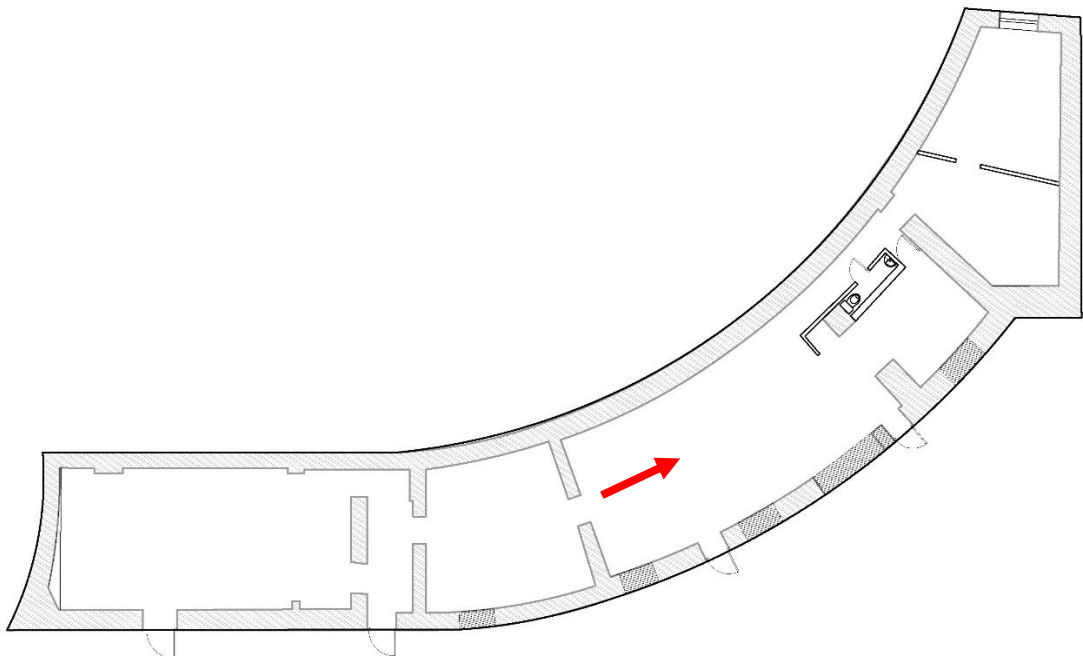




Фото 11. Интерьеры помещения 78-Н

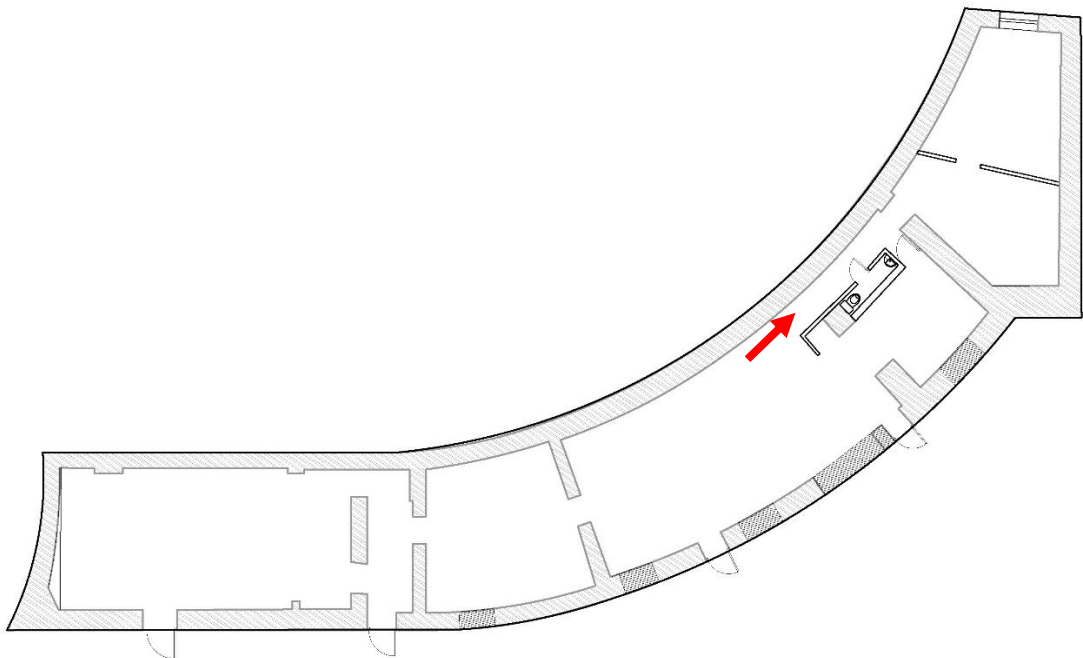




Фото 12. Интерьеры помещения 78-Н

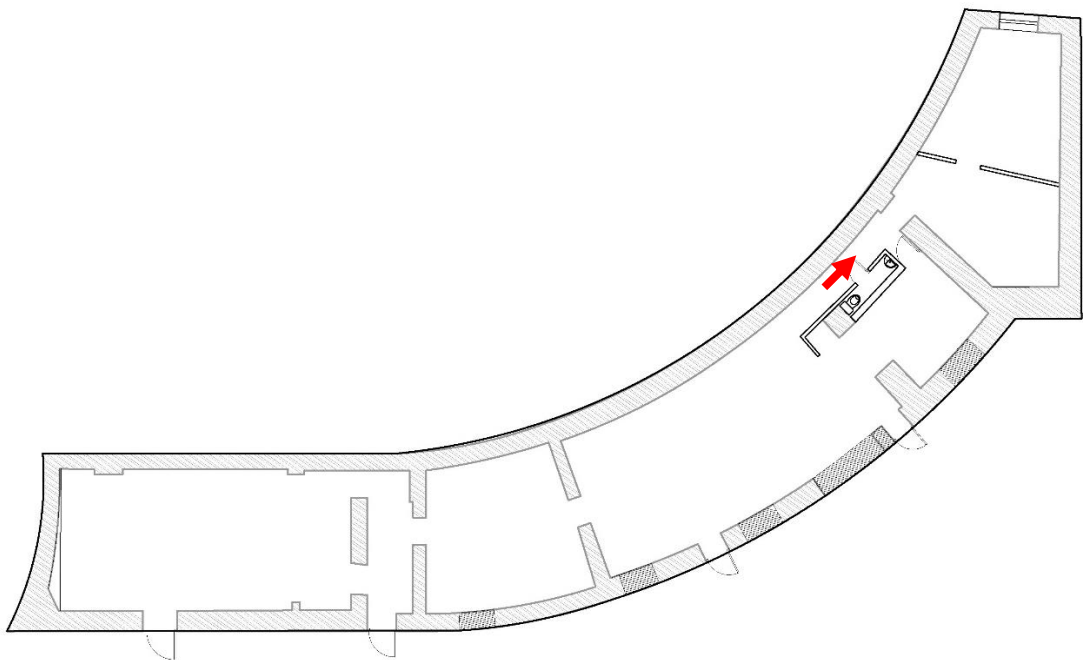




Фото 13. Интерьеры помещения 78-Н

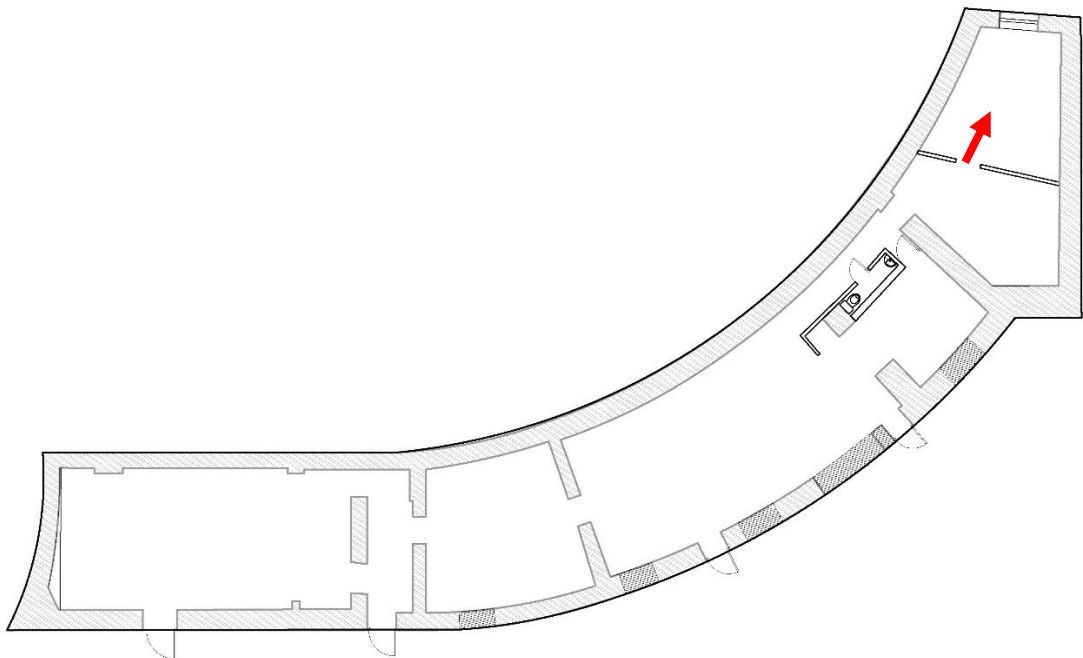




Фото 14. Интерьеры помещения 78-Н

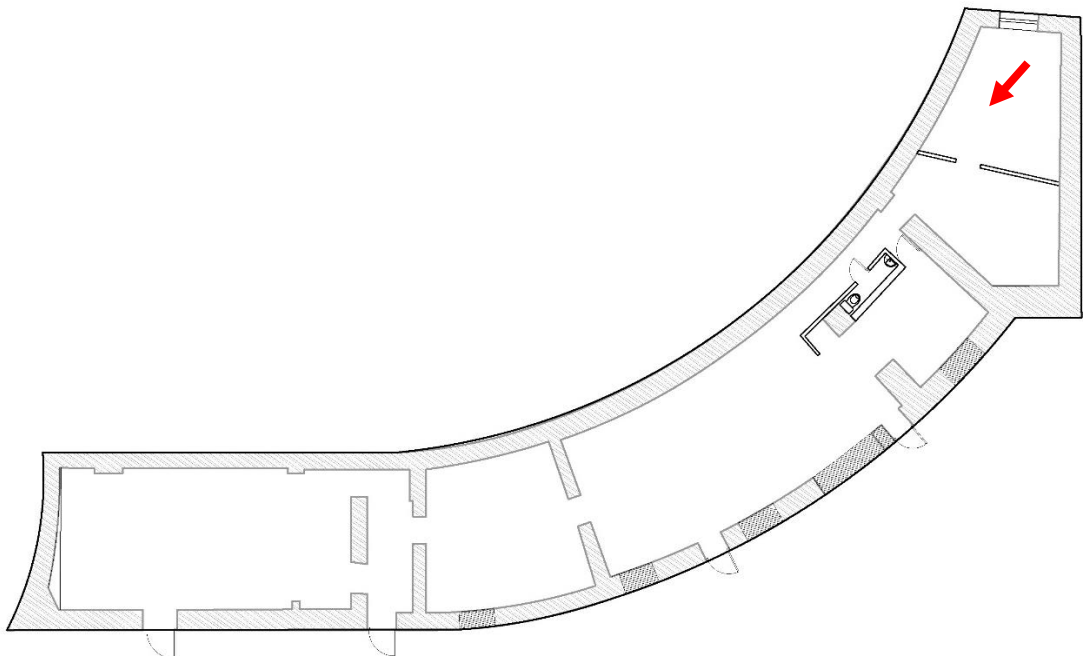




Фото 15. Интерьеры помещения 78-Н

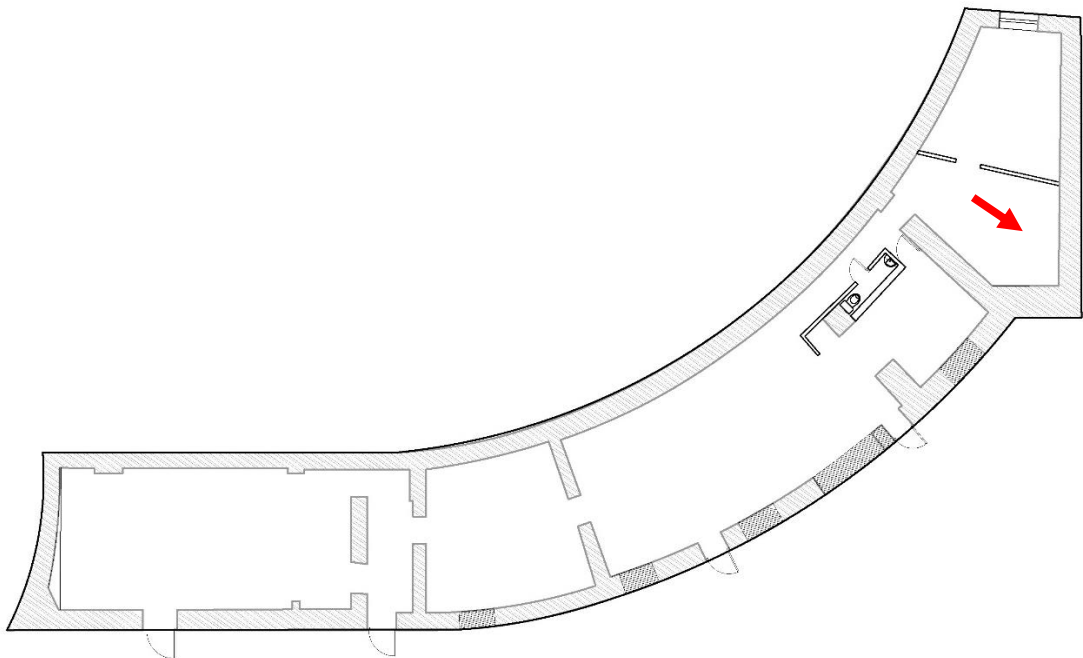




Фото 16. Интерьеры помещения 78-Н

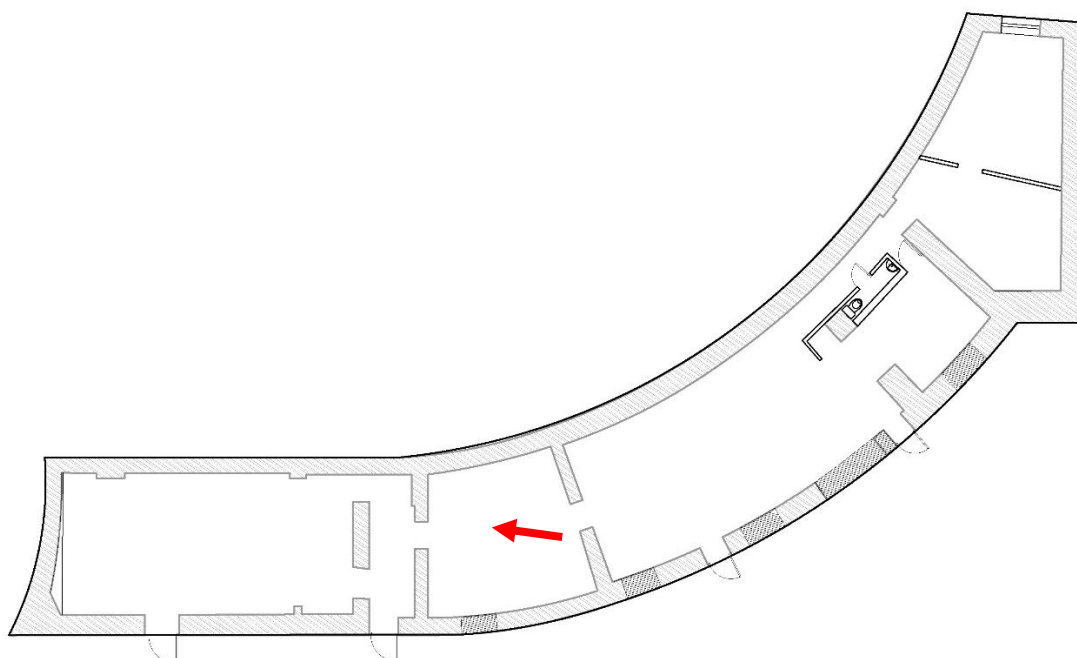




Фото 17. Интерьеры помещения 78-Н

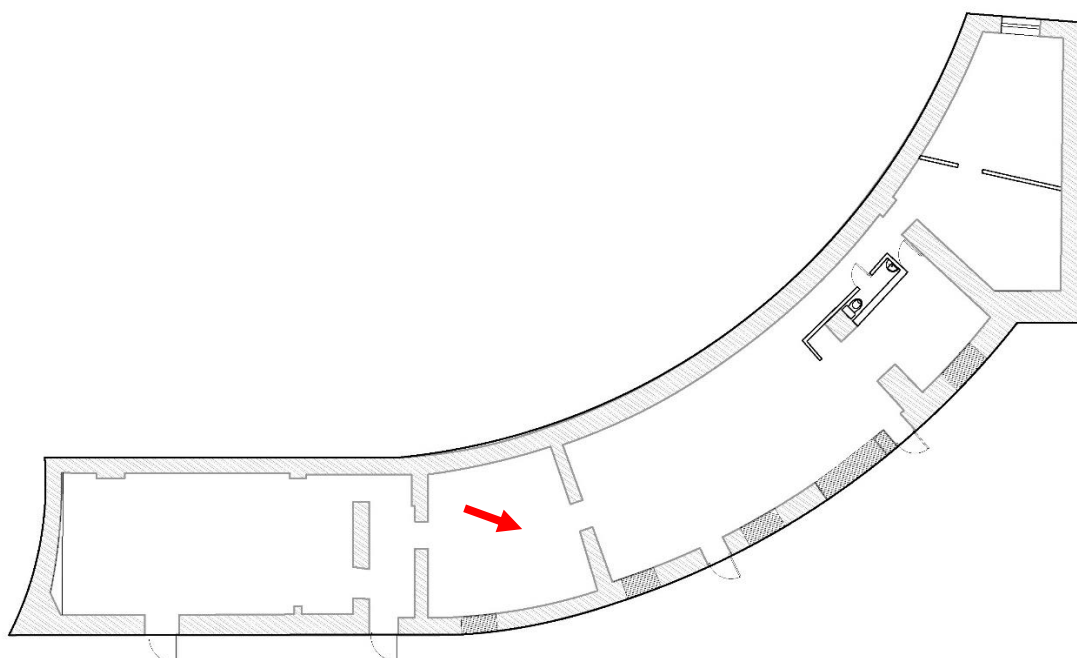




Фото 18. Интерьеры помещения 78-Н

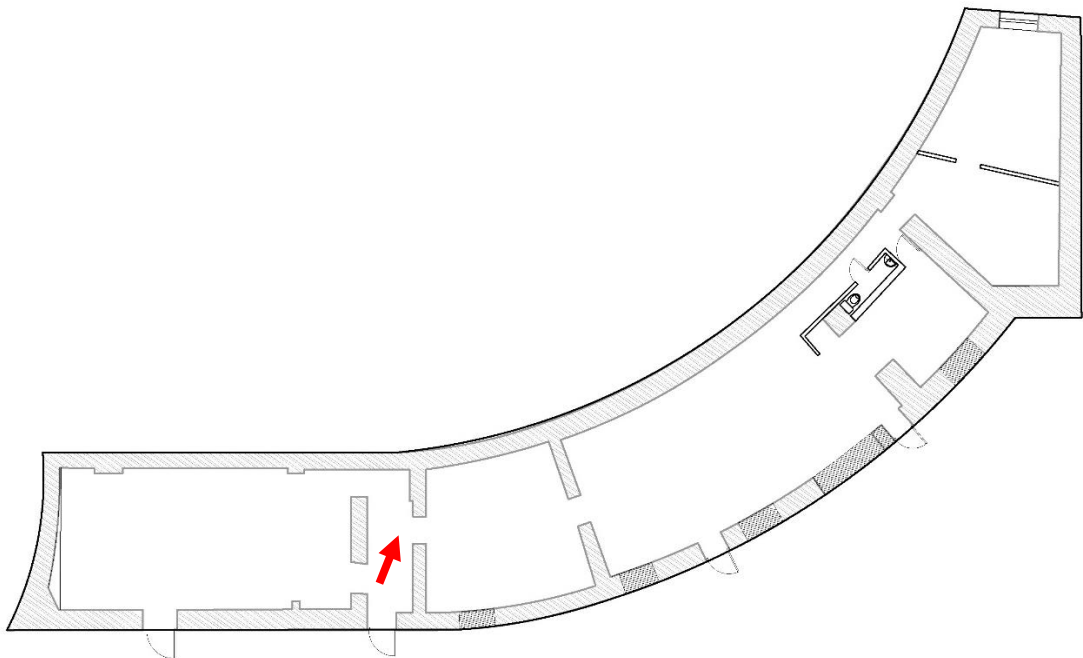




Фото 19. Интерьеры помещения 78-Н

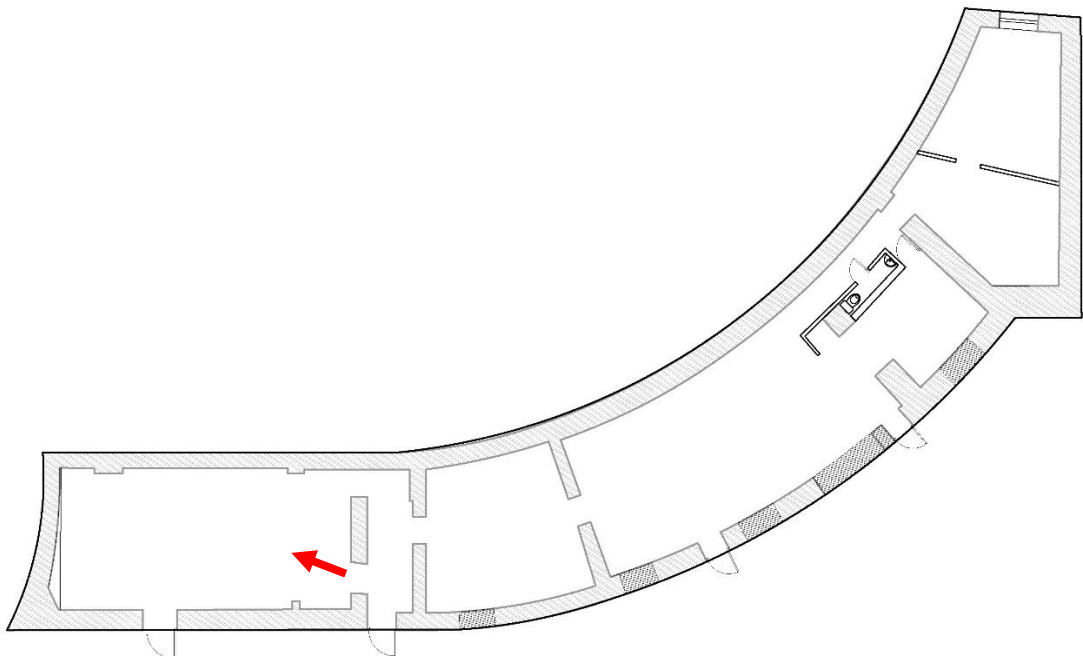




Фото 20. Интерьеры помещения 78-Н

