

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«05» мая 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 12 июля 2021 года по 10 августа 2021 года и с 17 января 2022 по 05 мая 2022 года (Приложения № 11,12: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП №01-26-2417/21-0-1 от 22.12.2021 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

ООО «САЙПРЕС» и гражданин Российской Федерации Лаврова Дарья Викторовна, в лице представителя по доверенности Бессмертной Ольги Борисовны (Приложение №11 – копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

– Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ИРД);

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

– Том 2. Фотофиксация помещений 1-Н до начала производства работ (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

– Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ИИ);

– Том 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ОЧ);

– Том 5. Техническое заключение по результатам обследования помещения. Обмерные чертежи (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ТЗ);

Раздел 3. Проект приспособления помещения 1-Н для современного использования в части перепланировки и переустройства

– Том 6. Пояснительная записка (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ПЗ);

– Том 7. Архитектурные решения. Графическая часть (шифр № 34ПНЖ/0819/-/АР);

Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Решения по электроснабжению

– Том 8. Электроснабжение (шифр № 34Ж/1120/-/ЭОМ);

Подраздел 2. Решения по водоснабжению и водоотведению

– Том 9. Водоснабжение и водоотведение (шифр № 34Ж/1120/-/ВК);

Подраздел 3. Решения по отоплению и вентиляции

– Том 10. Отопление и вентиляция (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ОВ);

Подраздел 4. Технологические решения

– Том 11. Технологические решения (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ТХ);

Раздел 5. Проект организации строительства

– Том 12. Проект организации работ (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ПОР);

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-),

разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия распоряжения КГИОП от 20.05.2011 г. № 10-208 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)»;
- 2) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)» от 24.04.2002 г;
- 3) Копия задания КГИОП от 25.07.2019 г. № 01-52-1861/19-0-2;
- 4) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 14.05.2019 г. № 78/001/002/2019-58429;
- 5) Копия охранного обязательства на нежилое(ые) помещения(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия №10269 от 25.08.2011 г.;
- 6) Копия технического паспорта инв. №2057/19 по состоянию 22.05.2019;
- 7) Копия технического паспорта инв. №2054/19 по состоянию 22.05.2019;
- 8) Копии поэтажных планов по состоянию на 1983,2006,1986 г.;
- 9) Копия доверенности №78 АВ 0541537, №78 АВ 0541540 от 05.07.2021 г.;
- 10) Копия доверенности №77 АВ 7580431 от 18.05.2018 г.;
- 11) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность» (Приложение №3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Центрполиграф, 2005. С. 136-143;
- 2) П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003;
- 3) Отдел картографии РНБ;
- 4) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 12.;
- 5) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149;

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru.](http://www.etomesto.ru;);
- 2) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: [http://www.citywalls.ru.](http://www.citywalls.ru;);
- 3) Walkspb.ru — Энциклопедия достопримечательностей Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/bol-morskaya21>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, отдела картографии РНБ и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В ходе проведенного обследования помещений 1-Н, 9-Н,10-Н экспертами было установлено, что все работы, предусмотренные проектной документацией «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г., выполнены, в части:

Устройства на 1-ом и цокольном этаже:

- тамбура (пом. 1 – 2,0 м²), коридоров (пом. 2 – 2,0 м², пом.5 – 3,2 м², пом. 11 – 5,0 м²), холлов (пом. 3 – 47,1 м², пом. 4 – 17,5 м²), венткамеры (пом. 6 – 6,5 м²), санузла для посетителей (пом. 7 – 2,3 м²), хозяйственных помещений (пом. 8 – 2,4 м², пом. 12 – 1,2 м²), банкетного зала (пом. 9 – 16,8 м²), моечной столовой посуды (пом. 10 – 13,2 м²), гардероба для персонала (пом. 13 – 3,0 м²), санузла для персонала (пом.14 – 1,2 м²);

Устройства на 2-ом этаже:

- холла (пом. 15 – 25,5 м²), залов для мастер-классов (пом. 17 – 28,7 м², пом. 21 – 50,9 м²), кухни (пом. 16 – 32,9 м²), туалетов для посетителей (пом. 18 – 1,3 м², пом. 20 – 1,7 м²), тамбура санузлов (пом. 19 – 1,6 м²), подсобных помещений (пом. 23 – 11,8 м², пом. 24 – 7,0 м²).
 - демонтажа существующих перегородок;
 - устройства новых перегородок из гипсокартонных листов на стальном каркасе комплектной системы “Giproc-URSA” тип ОС 202 с заполнением мин. плитами (во влажных помещениях – влагостойкие листы ГКВ, со стороны коридора, по путям эвакуации – огнестойкие листы ГКЛО);
 - установки новых внутренних дверных заполнений;
 - сохранения существующих наружных входных дверей;
 - сохранения существующих оконных заполнений;
 - устройства новых напольных покрытий (в помещениях для посетителей - с применением керамогранита; в санузлах, кухне, моечной столовой посуды, хозяйственном помещении предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола с финишной отделкой напольной керамической плиткой);
 - монтажа подшивного потолка из плоских листов ГКЛО по металлическому каркасу с заполнением минеральной ватой;
 - выполнения внутренней отделки помещений;
- Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21) является общество с ограниченной ответственностью «САЙПРЕС», пользователем объекта (аренда) является гражданка Российской Федерации Лаврова Дарья Викторовна на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 14.05.2019 г. № 78/001/002/2019-58429 (Приложение №7).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21) является выявленным объектом культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», согласно

приказу КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 20.05.2011 г. № 10-208 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)» (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)» от 24.04.2002 г. (Приложение № 5).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

История выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» связана с возникновением Морской слободы. Расположенные вблизи Адмиралтейства земли начали осваиваться уже в первые годы существования Санкт-Петербурга. Здесь селились служители Адмиралтейского ведомства. В 1736-1737 гг. слобода была полностью уничтожена пожарами. В конце 1730-х гг. эта территории была перепланирована и отдана под обывательскую застройку¹.

На участке дома №21 по Большой Морской улице в начале XVIII века находилось два самостоятельных владения. Здесь располагались двory боцманов «галерной шквaдры» Дмитрия Юрьева и Ивана Хрипунова. В 1713 году их землю приобрел капитан Михаил Роде. В 1720-1726 годах в Петербурге он бывал весьма редко, а потом в связи со службой он уехал из Петербурга. Его участок был передан капитану Ивану Кошелеву, вдова которого продала землю портному Андрею Апельгрeну. В 1735 году она просила их вернуть².

Дом Апельгрeна сгорел в 1736 г. Через три года после пожара освободившееся место передали Адмиралтейской коллегии секретарю Семену Евсееву сыну Паренoму. В 1741 году он ушел в отставку и вернул землю Апельгрeнам. Тот к тому времени захватил и соседний участок, выстроив здесь большой каменный дом. Он был гораздо шире соседних (в 11 осей), на высоких подвалах. Окна были оформлены барочными наличниками. Ко входу вело высокое каменное крыльцо. Треугольный фронтон украшала лепнина.

Отстраиваясь заново, А. Апельгрeн отхватил под ворота часть земли Петра Лобри (дом № 19), который немедля написал жалобу. Арх. М. Г.

¹ Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Центрполиграф, 2005. С. 136-143.

² Дом К. А. Тура (Большая Морская ул. 21) — Walkspb.ru — Энциклопедия достопримечательностей Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/bol-morskaya21>.

Земцов обмерил участок, установив излишек, который велено было возвратить Лобри³.

В 1749 году в доме №21 жил инструментальный мастер Лоренц Эггол. К 1765 году хозяином здесь был камердинер и закройщик Андрей Андреевич Апелъгрэн, по всей видимости, сын предыдущего владельца. В 1785-1789 годах участок был в руках надворного советника Федора Андреевича Апелъгрена. К концу XVIII века особняк был надстроен еще одним этажом, но барочный характер отделки фасада сохранился.

В 1810-х годах особняк принадлежал купцу 1-й гильдии Францу Бассонету, в следующем десятилетии – Егору и Ивану Жадимировским. Их брату Петру принадлежал находящийся на другой стороне улицы дом №26. Егор был бургомистром Петербурга, а Иван служил по выборам от купечества на разных должностях. В 1828 году в доме №21 разместили Комиссию для построения Исаакиевского собора. В 1830-х годах здесь проводились незначительные перестройки.

Следующим владельцем участка в конце 1850-х годов стал мебельный фабрикант Карл Андреевич Тур. Архитектор Егор Андреевич Тур, вероятно брат владельца, в 1860-х годах составил проект перестройки здания. Предполагалось надстроить его еще двумя этажами и изменить фасад. Но в то время существовало мнение, что здание строил сам Франческо Бартоломео Растрелли. Поэтому изменять фасад запретили, разрешив надстройку только при согласовании ее вида с имеющимся строением. В итоге архитектор объединил первый и цокольный этаж в один, устроив в центре широкий проезд во двор и две лестницы по бокам от него.

В нижних этажах дома Тура работали различные организации. В 1870-х годах здесь размещалось «Косметическое заведение Альфонса Сираса». Верхние этажи были жилыми. В 1874 году был построен поперечный 5-этажный флигель. Турам здание принадлежало до 1917 года⁴.

С 1920-х годов здесь жил известный советский историк Борис Дмитриевич Греков. В 1929 году в его семье поселился праправнук А.С. Пушкина Александр Сергеевич Данилевский, приходившийся Грекову племянником его жены по первому мужу. Он жил здесь до 1949 года. Данилевского часто навещала его мать, правнучка Пушкина С.Н. Данилевская.

В 2001 г. дом включён КГИОП в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

³ Дом И. Жадимировского (Дом К. А. Тура). — Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2272.html>.

⁴ Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. — М.: Центрполиграф, 2005 г.

В настоящее время в здании располагаются коммерческие организации различного назначения, а также жилые квартиры.

12.4. Описание объекта

Здание пяти-шестиэтажное (в том числе цокольный этаж), прямоугольное в плане, состоит из лицевого пятиэтажного с аттиковым этажом и дворового П-образного пяти-шестиэтажного корпуса, замыкающего двор-колодец.

Фасад лицевого корпуса ориентирован на ул. Большую Морскую.

Воротный проезд расположен по 6 световой оси лицевого фасада со стороны ул. Большой Морской, ориентирован на юго-восток. Конфигурация исторического воротного проезда прямоугольная с полуциркульным завершением и крестовыми сводами на подпружных арках.

В лицевом воротном проезде расположены два симметричных крыльца. Материал фасадной поверхности крылец и воротного проезда - штукатурка гладкая и «под шубу». Крыльца оформлены филенчатыми столбами с маскаронами, декоративными панно с гирляндами, нишами с полуциркульным завершением, профилями и орнаментальными поясами по ребрам сводов, картушами в средокрестиях сводов. Воротный проезд оформлен профилированными тягами, орнаментальными поясами по ребрам сводов, в средокрестиях сводов расположены розетки.

Дворовый воротный проезд расположен по одной оси с проездом с лицевого фасада, прямоугольный, с лучковым завершением и сводчатым перекрытием.

Третий воротный проезд расположен со стороны дворового фасада, имеет прямоугольную конфигурацию и плоское перекрытие, ориентирован на юго-запад, перпендикулярно дворовому проезду с лицевого фасада.

Крыша скатная, стропильная система с металлическим покрытием, стены выполнены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Фасад решен в приемах эклектики с элементами необарокко. пятиэтажный. Световых осей - 14. Материал облицовки цоколя – известняковые плиты. Материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка с рустом «под шубу» в уровне первого и второго этажей.

Композиция лицевого фасада асимметричная, имеет композиционный акцент восточным ризалитом с фронтоном с лучковым завершением.

Дверные проемы по обе стороны от воротного проезда - прямоугольные с профилированным обрамлением, по 5-ой и 7-ой световой оси, заполнения – деревянные, цвет – светло-коричневый.

Дверные проемы воротного проезда на крыльцах – прямоугольные с полуциркульным завершением (фрамуга) и обрамлением архивольтами, заполнения - деревянные, цвет - светло-коричневый.

Дверные проемы лицевого фасада между 8-ой-9-ой и 10-11-й, 13-ой световой оси – прямоугольные, заполнения металлопластиковые, цвет рамы – светло-коричневый.

Оконные проемы первого-второго этажа витринные, профилированные наличниками окон с консолями, декорированные картушами, раковинами, растительными гирляндами - прямоугольные с полуциркульным завершением, заполнения – металлопластиковые, деревянные, цвет - светло – коричневый, коричневый.

Оконные проемы третьего-четвертого этажей прямоугольные, с лучковым завершением, пятого (мансардного) этажа – прямоугольные, цвет – коричневый, заполнения – металлопластиковые, деревянные.

Оконные проемы третьего-четвертого этажа оформлены профилированными фигурными наличниками, картушами, сандриками. Оконные проемы 4-го этажа оформлены надоконной тягой, 5-го мансардного этажа – профилированными фигурными наличниками, подоконной тягой.

Фасад дополняют 2 ризалита. Центральный ризалит оформлен пилястрами композитного ордера с отрезками антаблемента, венчает ризалит аттик с лопатками и карнизом. Восточный ризалит оформлен полуколоннами и пилястрами композитного ордера с отрезками антаблемента, профилированными фигурными наличниками оконного проема с веерным замком, надоконной тягой. Под оконными проемами четвертого этажа – лепная композиция с картушами, птицами и растительными гирляндами. Завершает восточный ризалит лучковый фронтон, пилястры с кронштейнами в виде листьев аканта, в центре – овальное окно с растительными гирляндами в обрамлении.

Четвертый и мансардный этаж делит профилированный выносной венчающий карниз (раскрепованный на ризалитах) с поясом дентикул, на восточном ризалите по углам сосновые шишки.

Мансардный этаж венчает выносной профилированный карниз (раскрепованный на ризалитах).

В настоящее время на фасадах размещены элементы наружной рекламы, адресной системы.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Материал облицовки цоколя – известняковые плиты.

Материал и характер отделки фасадов – фактурная штукатурка «под шубу», гладкая штукатурка.

Оконные проемы – прямоугольные и с лучковым завершением, заполнения – деревянные и металлопластиковые, цвет – белый, коричневый. Оконные проемы с профилированными наличниками, лучковыми сандриками.

Дверные проемы – прямоугольные, заполнения – металлические.

Фасады имеют профилированные межэтажный карнизы, навешивают объем – выносной профилированный венчающий карниз.

Помещение 1-Н расположено на цокольном, первом и втором этаже дома №21 по ул. Большая Морская. Доступ в помещение 1-Н осуществляется со стороны дворового воротного проезда и со стороны лицевого фасада по ул. Большая Морская.

Помещения 9-Н и 10-Н, совмещенные с помещением 1-Н, расположены в части дома № 23/12 по ул. Большая Морская. Здание не является объектом культурного наследия.

Помещение 1-Н

Стены выполнены из красного глиняного обожженного кирпича, оштукатурены, окрашены. Перегородки из листов ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ваты. Перекрытия плоские, из сборных железобетонных плит, над воротным проездом в виде металлических балок с бетонным заполнением. Оконные заполнения из ПВХ профилей, дверные заполнения (входные) – остекленное, деревянное, металлическое с остеклением, внутренние – деревянные, металлопластиковые, металлические. Со стороны дворового фасада в оконных проемах установлены поздние металлические решетки, так же на фасаде имеются наружные блоки кондиционирования. Полы в помещениях – с покрытием в виде керамической плитки. В помещении выполнена внутренняя отделка, согласно разрабатываемой проектной документации.

На момент проведения экспертизы, работы, предусмотренные экспертизуемой проектной документацией, частично выполнены.

В помещении 1-Н архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 20.05.2011 г. № 10-208 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Н.Б.Глинская

перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработана ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «СтройЭлитПроект» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 00509, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 15.02.2013 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – №746 от 10.06.2019 г.).

В экспертируемом проекте представлены решения по объединению нежилых помещений 1-Н, 9-Н и 10-Н с перепланировкой и переустройством под кулинарную студию.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ИРД)

В составе проектной документации присутствуют все необходимые документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копия задания КГИОП, копия охранного обязательства, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия плана границ объекта культурного наследия, копии технических паспортов на помещение, копии поэтажных планов, копия акта технического обследования вентиляционных каналов, копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанные акты, составленные по утвержденной форме, содержат необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Том 2. Фотофиксация помещения 1-Н до начала производства работ (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ФФ)

Том содержит фотофиксацию помещения 1-Н до начала производства работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ИИ)

Том содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до

сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ОЧ)

Том содержит обмерные планы помещений 1-Н, 9-Н и 10-Н с отображением исторической планировки и указанием вентиляционных каналов.

Том 5. Техническое заключение по результатам обследования помещения (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ТЗ)

Разработке проекта предшествовало визуальное обследование 1-Н, 9-Н и 10-Н. По результатам заключения, общее техническое состояние следующее:

- стены наружные и внутренние – из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известково-песчаном растворе, отклонений стен по вертикали, крена, а также выпучивания кладки по визуальному осмотру не выявлено, общее состояние - работоспособное;
- перекрытия - в виде сборных железобетонных плит. Перекрытие под пом. 1-Н в осях «В-Г/3-5» (над воротным проездом) выполнено в виде металлических балок с бетонным заполнением, общее состояние - работоспособное;
- перегородки – из листов ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ватой. Толщина перегородок 120 ÷140 мм., общее состояние - удовлетворительное;
- перемычки - кирпичные клинчатые, полуциркульные и арочные; металлические из двутавров и швеллеров, общее состояние - работоспособное;
- окна – из ПВХ профилей, общее состояние - удовлетворительное;
- двери – входные остекленные ПВХ и металлические, общее состояние - удовлетворительное;
- полы – с покрытием в виде керамической плитки, общее состояние - удовлетворительное;
- инженерные сети – со следующими дефектами: провисание и износ изоляции сетей электропроводки, моральный и физический износ сетей электроснабжения, коррозия металлических стояков водоснабжения и чугунных стояков канализации; общее состояние – неудовлетворительное.

К разделу приложены графические материалы.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 25.07.2019 г. № 01-52-1861/19-0-2 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)».

Раздел 3. Проект приспособления помещения 1-Н для современного использования в части перепланировки и переустройства

Том 6. Пояснительная записка (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ПЗ)

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, сведения об инженерном обеспечении, описание объемно-планировочных, технологических и конструктивных решений, а также проект организации строительства и мероприятия по охране окружающей среды и обеспечению пожарной безопасности.

Том 7. Архитектурные решения. Графическая часть (шифр № 34ПНЖ/0819/-/АР)

Проектной документацией предусмотрены следующие решения:

- демонтаж существующих перегородок;
- устройство новых перегородок из гипсокартонных листов на стальном каркасе комплектной системы “Giproc-URSA” тип ОС 202 с заполнением мин. плитами (во влажных помещениях – влагостойкие листы ГКВ, со стороны коридора, по путям эвакуации – огнестойкие листы ГКЛЮ);
- установка новых внутренних дверных заполнений;
- сохранение существующих наружных входных дверей;
- сохранение существующих оконных заполнений;
- устройство новых напольных покрытий (в помещениях для посетителей - с применением керамогранита; в санузлах, кухне, моечной столовой посуды, хозяйственном помещении предусмотрено устройство гидроизоляции, выравнивающего пола с финишной отделкой напольной керамической плиткой);
- монтаж подшивного потолка из плоских листов ГКЛЮ по металлическому каркасу с заполнением минеральной ватой;
- выполнение внутренней отделки помещений;

Предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; объемно - планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение фасадов:
Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных дверных проемов, ведущих на крыльца, и входных проемов с полуциркульным завершением, дворовые фасады: материал фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковыми плитами; штукатурка гладкая и «под шубу» - сохраняется.

На момент проведения экспертизы, все работы, предусмотренные экспертизуемой проектной документацией, выполнены.

Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Решения по электроснабжению

Том 8. Электроснабжение (шифр № 34Ж/1120/-/ЭОМ)

Подраздел 2. Решения по водоснабжению и водоотведению

Том 9. Водоснабжение и водоотведение (шифр № 34Ж/1120/-/ВК)

Подраздел 3. Решения по отоплению и вентиляции

Том 10. Отопление и вентиляция (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ОВ)

Подраздел 4. Технологические решения

Том 11. Технологические решения (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ТХ)

Раздел 5. Проект организации строительства

Том 12. Проект организации работ (шифр № 34ПНЖ/0819/-/ПОР)

Данными подразделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем помещения 1-Н (система электроснабжения, система водоснабжения и водоотведения, отопление и вентиляция) в соответствии с новой планировкой. Так же в разделе описаны основные технологические решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Проектом предусматривается приточная и вытяжная механическая вентиляция. Раздача приточного воздуха осуществляется из верхней зоны помещений, забор вытяжного воздуха осуществляется: из верхней зоны помещений; от местных отсосов расположенных над технологическим оборудованием. Забор воздуха осуществляется не менее чем на 2 м. выше уровня земли, выброс вытяжного воздуха осуществляется выше уровня кровли на 1м. Все воздухопроводы и фасонные элементы изготавливаются из негорючих материалов (оцинкованная сталь). Отметка верха воздуховода не превышает отметки верха конька кровли дома №21 по ул. Большой Морской, облик объекта культурного наследия не изменяется. Воздуховод не просматривается со стороны Большой Морской улицы. Для предотвращения

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

нарушения целостности архитектурного облика дворового фасада воздухопроводы окрашиваются в цвет фасада. Проектными решениями предусмотрено крепление инженерного оборудования щадящим методом. Крепление проектируемого воздуховода осуществляется на фасаде здания по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 23/12, литера А, не являющегося объектом культурного наследия.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами и схемами прокладки инженерных трассировок с расстановкой инженерного и технологического оборудования.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требований задания КГИОП от 25.07.2019 г. № 01-52-1861/19-0-2 (Приложение №6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 20.05.2011 г. № 10-208 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21), утвержденного распоряжением КГИОП от 20.05.2011 г. № 10-208 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 20.05.2011 г. № 10-208 (Приложение №4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП 25.07.2019 г. № 01-52-1861/19-0-2 (Приложение №6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

<i>(подписано электронной подписью)</i> /М.Ф. Прокофьев/	05.05.2022 года
<i>(подписано электронной подписью)</i> /Н.Б. Глинская/	05.05.2022 года
<i>(подписано электронной подписью)</i> /В.А. Калинин/	05.05.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 12.07.2021 г.;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Н.Б.Глинская

Приложение № 3. Выкопировка из приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную и иную культурную ценность»;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 20.05.2011 г. № 10-208 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)»;

Приложение № 5. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)» от 24.04.2002 г.;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 25.07.2019 г. № 01-52-1861/19-0-2;

Приложение № 7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 14.05.2019 г. № 78/001/002/2019-58429;

Приложение № 8. Копия охранного обязательства на нежилое(ые) помещения(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте культурного наследия №10269 от 25.08.2011 г.;

Приложение № 9. Копия технического паспорта инв. №2057/19 по состоянию 22.05.2019; Копия технического паспорта инв. №2054/19 по состоянию 22.05.2019;

Приложение № 10. Копии поэтажных планов по состоянию на 1983,2006,1986 г.;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. План территории 1-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.
3. Фрагмент генерального плана 2 квартала 1-й Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — Отдел картографии РНБ.
4. Фрагмент плана территории 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 12.
5. План и фасад двора купца Ивана Жадимировского по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113. 1828 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
6. План двора почетного гражданина сына Жадимировского по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113, где № 1 – каменное 2-этажное пристроенное строение, № 2 – существующая каменная 1-этажная постройка. 1834 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
7. Чертежи фасада дома Жадимировского. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
8. Утвержденный проект фасада. 1835 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
9. План двора купцов Егора и Ивана Жадимировских по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113. 1835 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
10. План двора купцов Жадимировских по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113. 1835 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
11. План двора почетного гражданина К.А. Тура по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113. Проект перестройки дома. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
12. Детальный план подвального этажа. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
13. Детальный план 1-го этажа. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
14. Детальный план 2-го этажа. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

15. Детальный план 3-го этажа. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
16. Детальный план 4-го и 5-го этажей. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
17. Чертеж фасада 5-этажного на подвале каменного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
18. Поперечный разрез каменного 5-этажного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 43/22. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
19. Чертеж фасада 5-этажного на подвале каменного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
20. Фасад существующего дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
21. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 113/22, расположенного по Большой Морской ул., д. 21. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
22. План двора почетного гражданина К.А. Тура в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 113/22 с показанными на нем существующими строениями. 1861 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
23. Планы верхнего этажа и чердака. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
24. План фасада каменного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
25. Разрез фасада каменного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
26. План двора почетного гражданина К.А. Тура. 1888 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
27. План и разрез части каменного 5-этажного флигеля во дворе почетного гражданина К.А. Тура. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
28. План двора наследников К.А. Тура. Проект капитального ремонта 1-го этажа части лицевого фасада, показанного на плане двора под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
29. План 1-го этажа фрагмента лицевого фасада под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
30. Разрез по линии АВ фрагмента лицевого фасада под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.
31. Чертеж фрагмента лицевого фасада под лит. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

32. План двора наследников тайного советника К.А. Тура. Проект надстройки со стороны двора 5-го этажа на 4-этажном лицевом флигеле под лит. А и каменном 4-этажном дворовом флигеле под лит. В. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

33. Разрез по линии СД. 1910 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

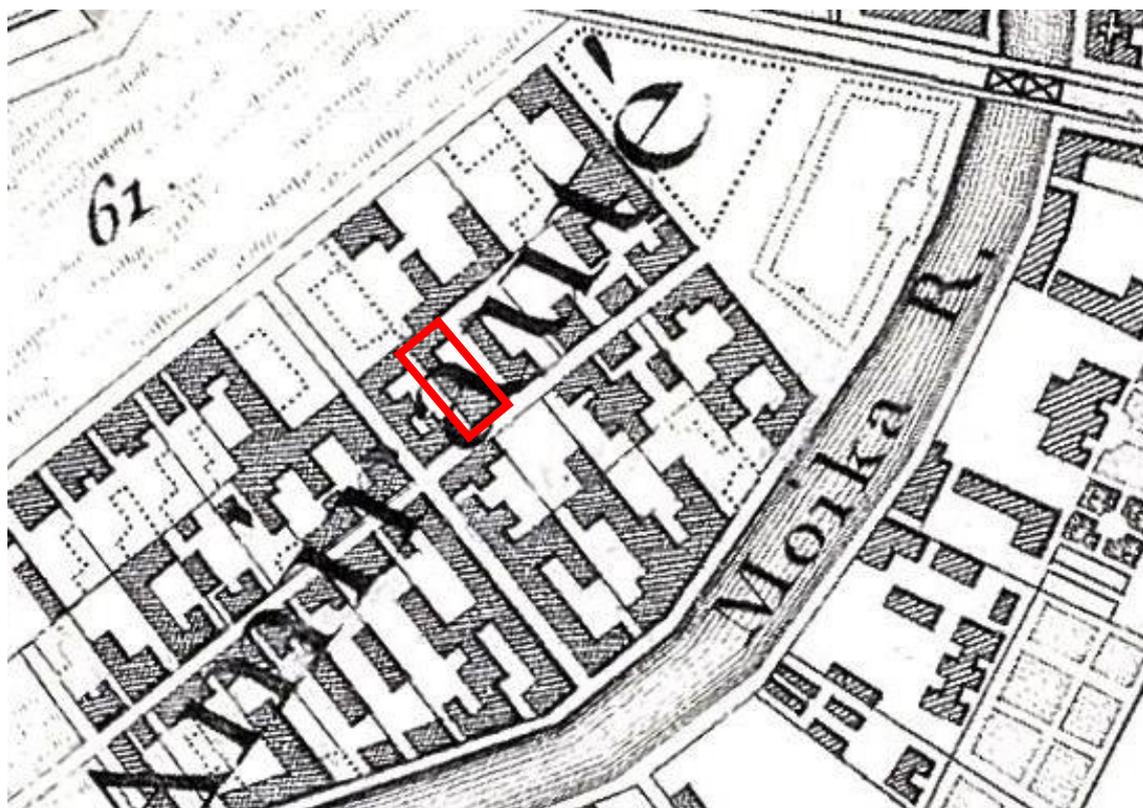
34. План 4-го этажа. План фотографического павильона. Разрез по линии АВ. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

35. Фасад и разрез по линии ЕГ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

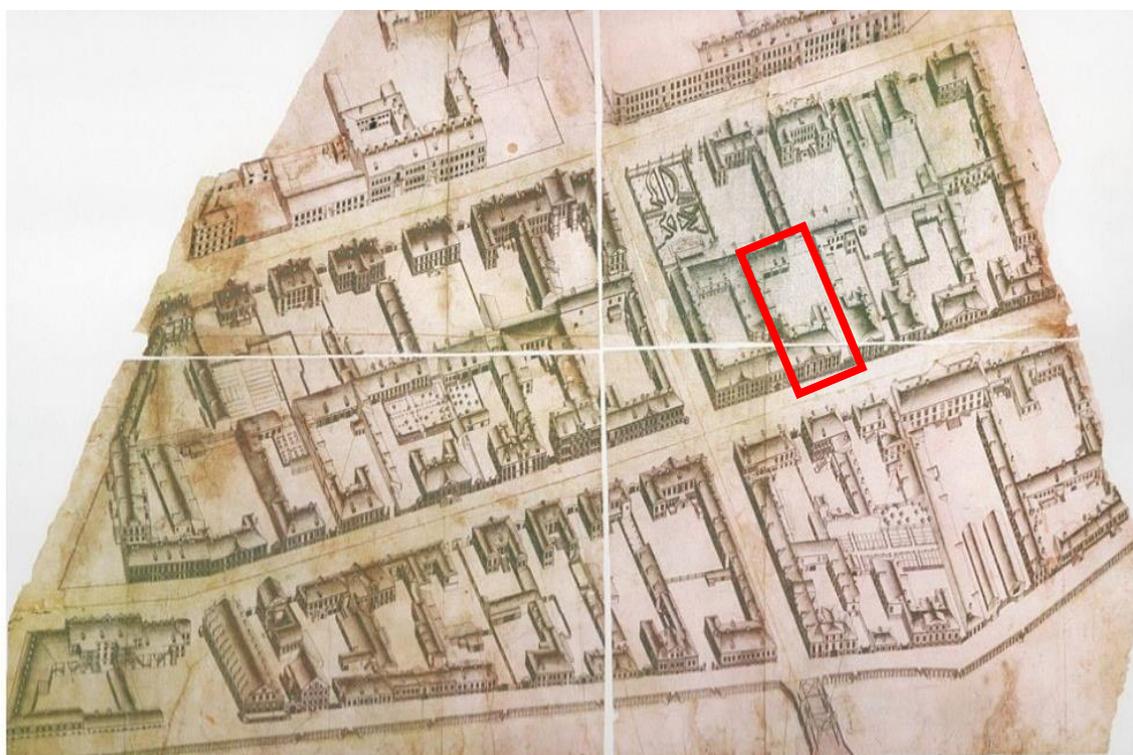
36. План двора наследников К.А. Тура. Проект капитального ремонта лестничных клеток боковых дворовых флигелей, показанных на плане под лит. А и В. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

37. Разрез лестничной клетки бокового дворового флигеля, показанного на плане под лит. В, по линии АВ. План 5-го этажа. План 3-го этажа. План подвала. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

38. Разрез лестничной клетки бокового дворового флигеля, показанного на плане под лит. А, по линии СД. План 5-го этажа. План 3-го этажа. План подвала. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



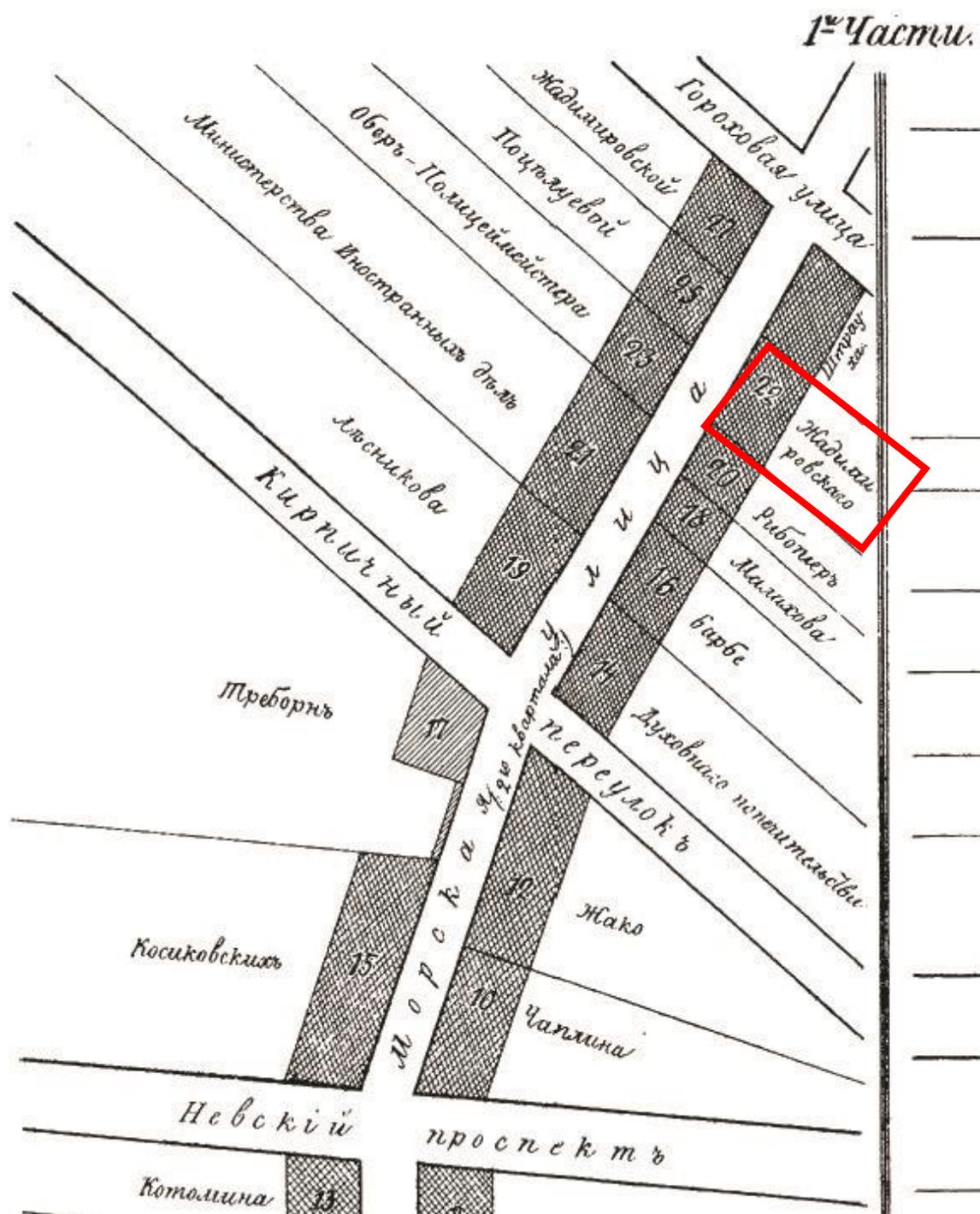
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. —
 ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс].
 URL: www.etomesto.ru.



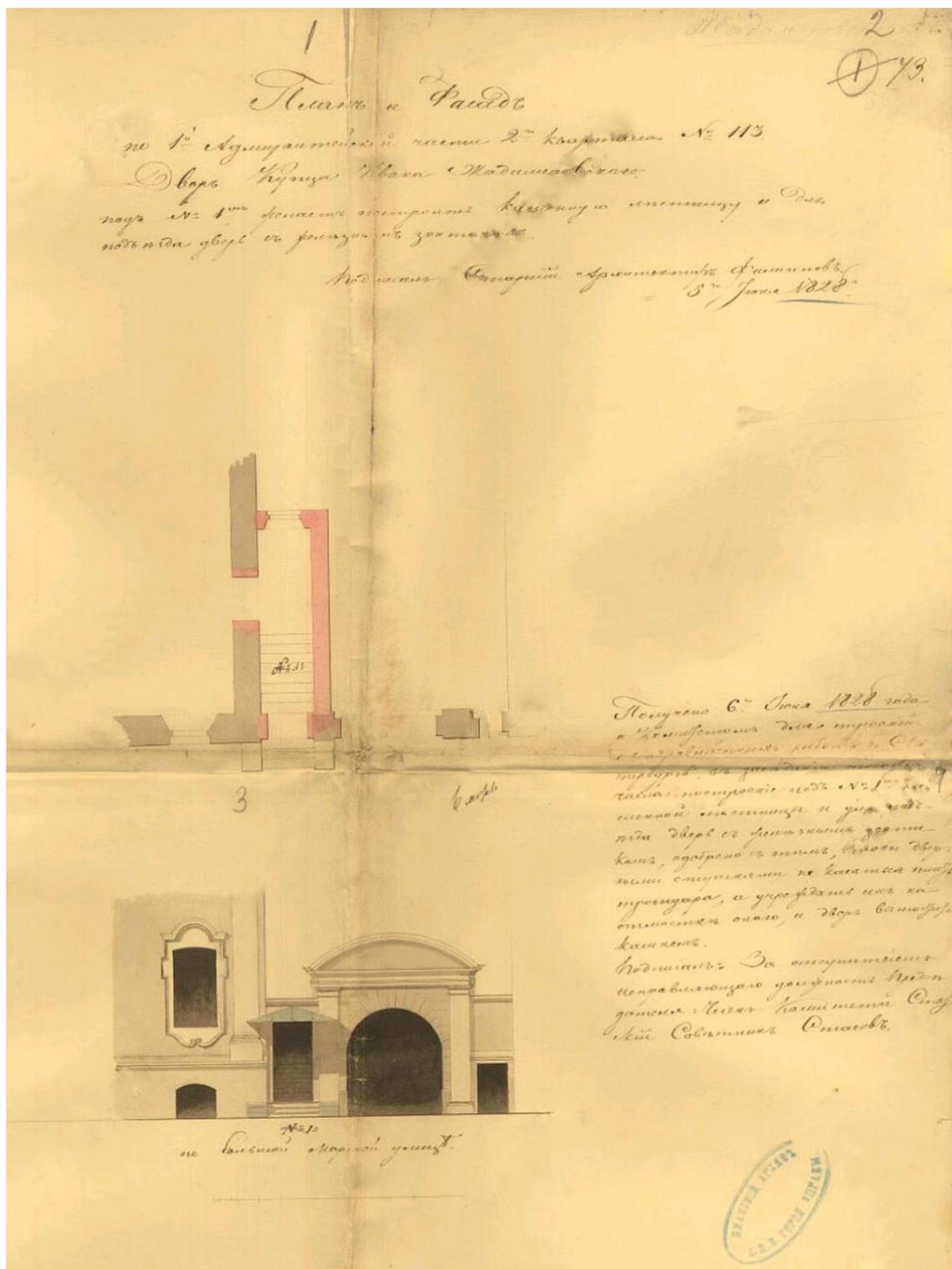
2. План территории 1-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. —
 П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план
 Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.



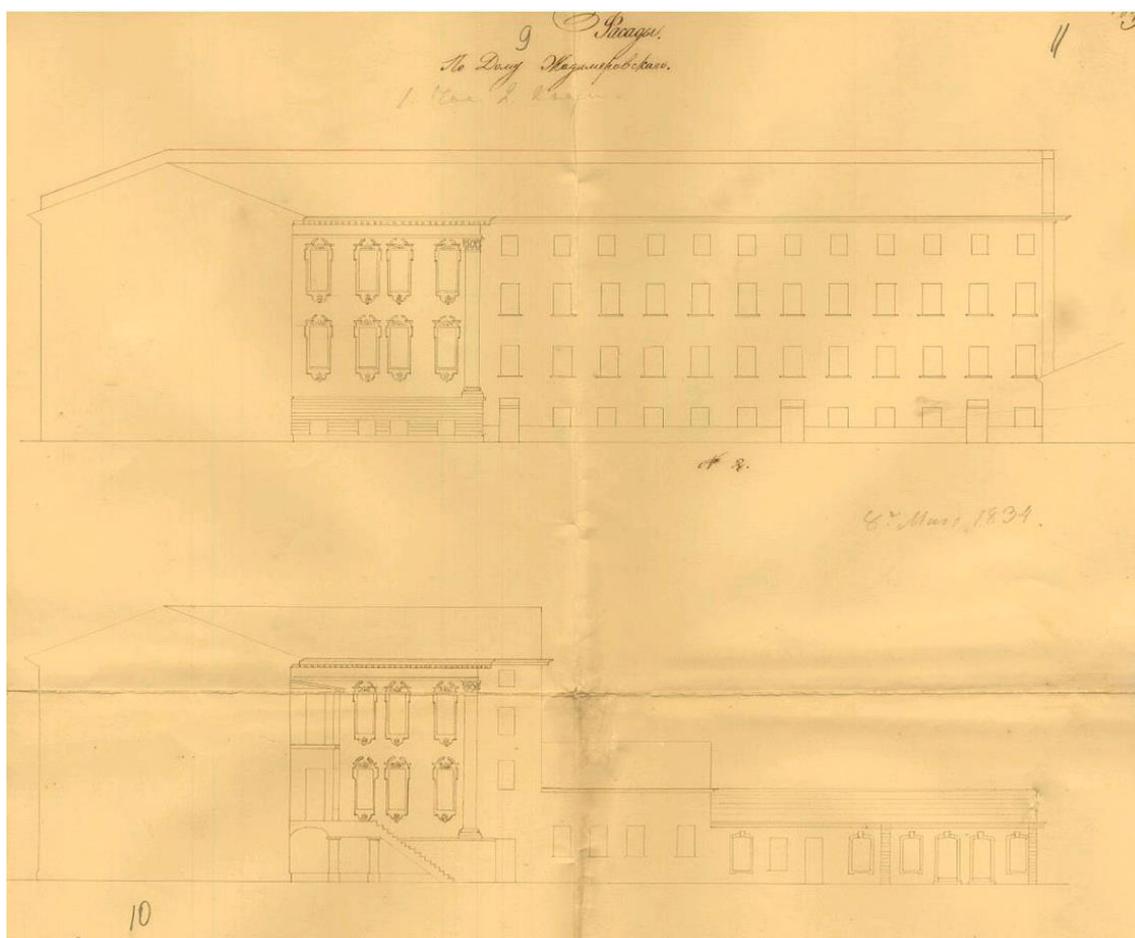
3. Фрагмент генерального плана 2 квартала 1-й Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — Отдел картографии РНБ.



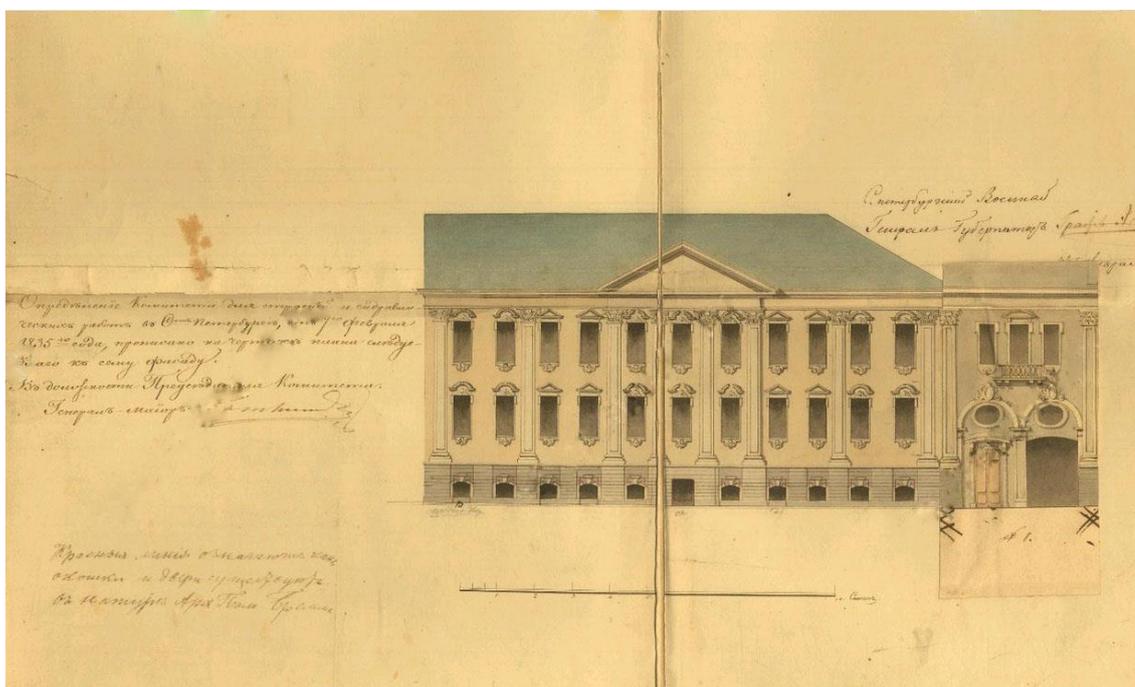
4. Фрагмент плана территории 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 12.



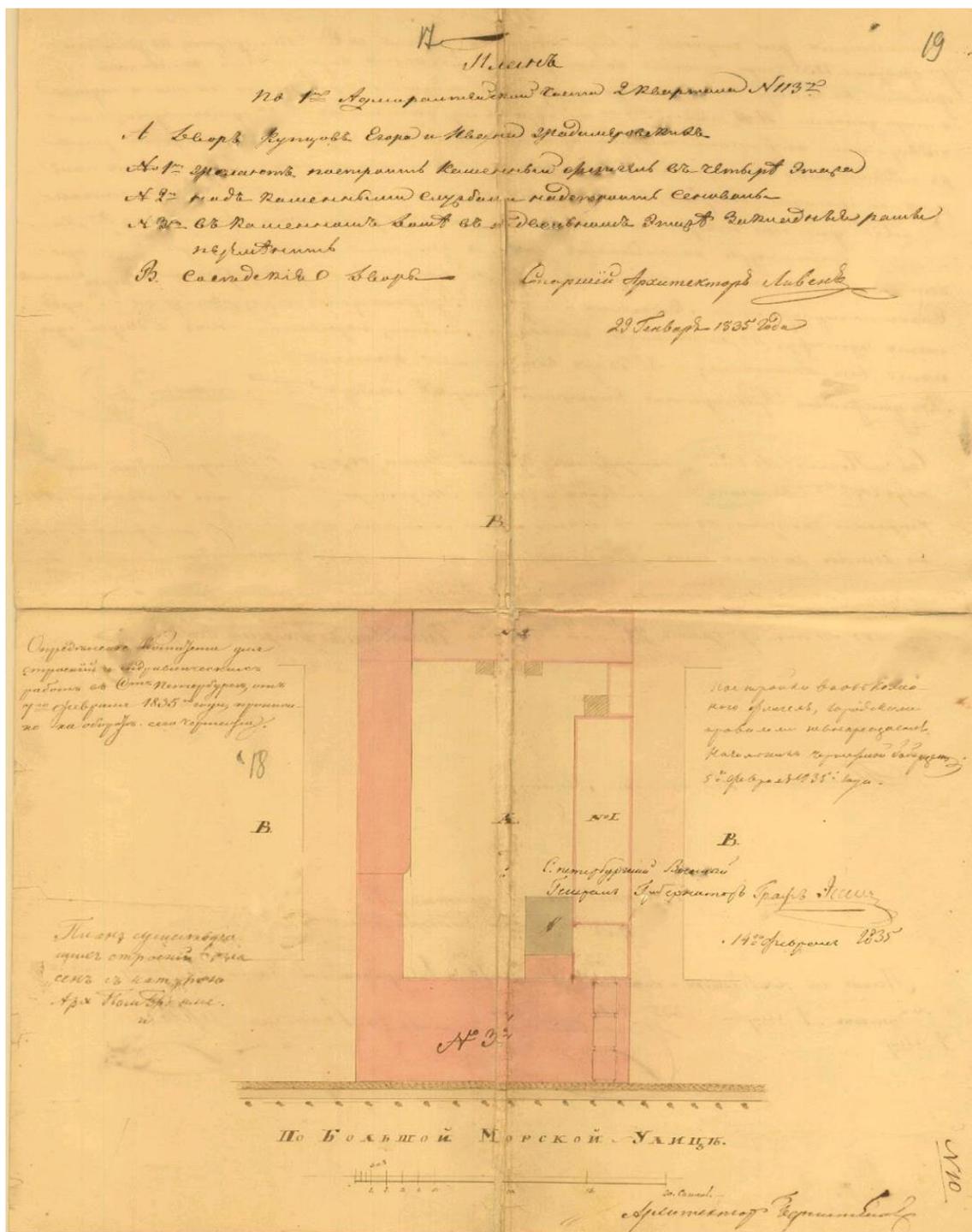
5. План и фасад двора купца Ивана Жадимировского по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113. 1828 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



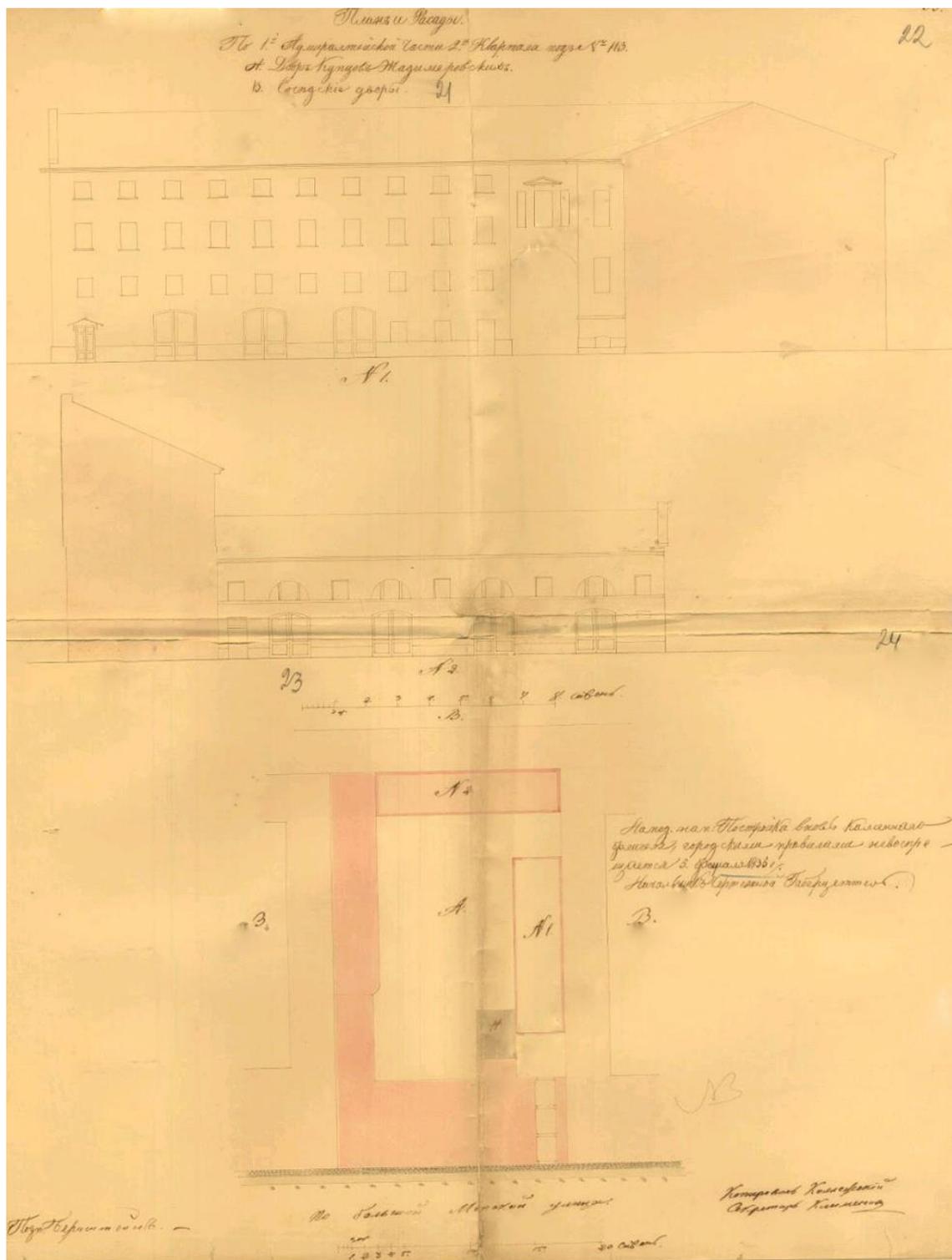
7. Чертежи фасада дома Жадимировского. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



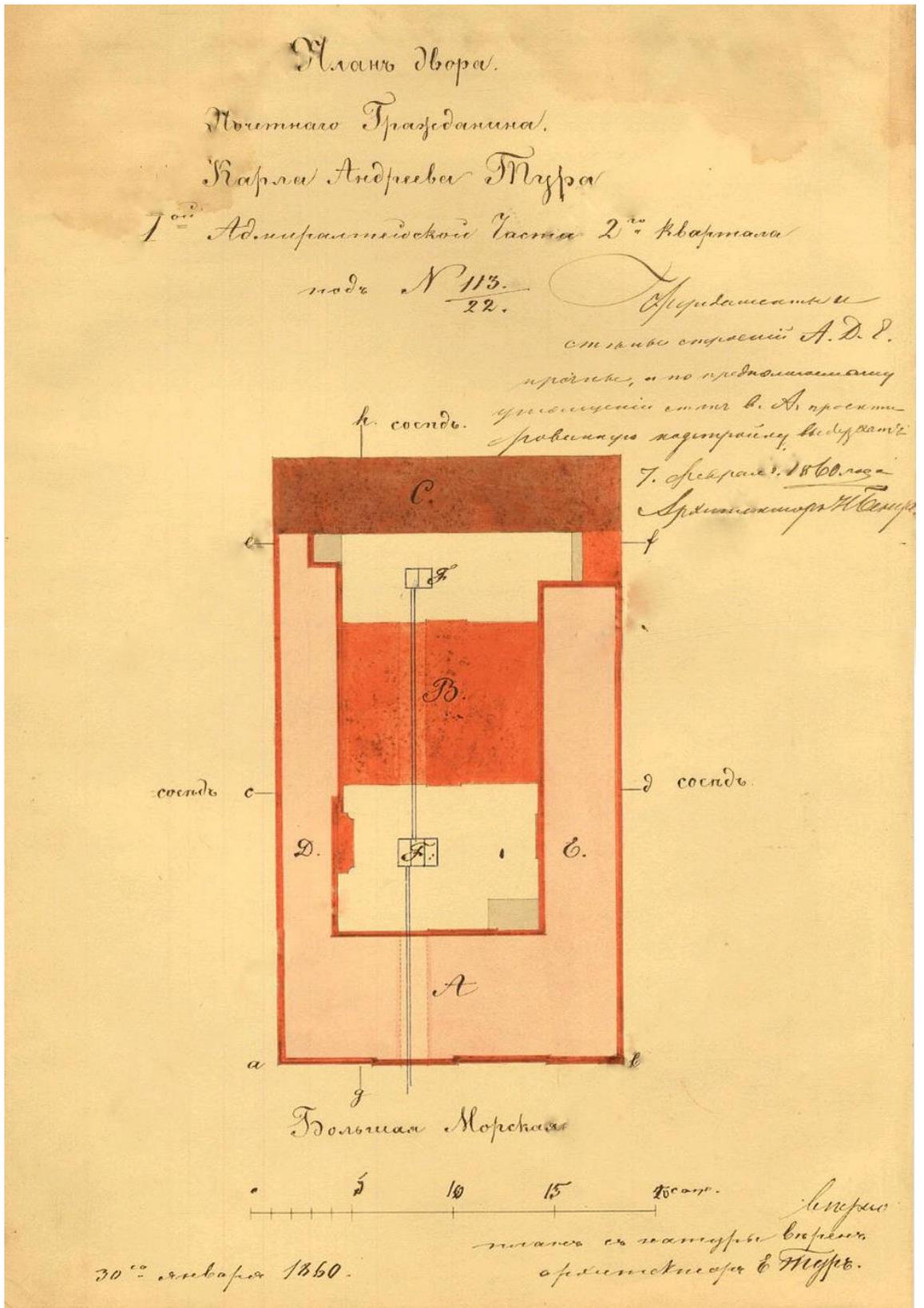
8. Утвержденный проект фасада. 1835 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



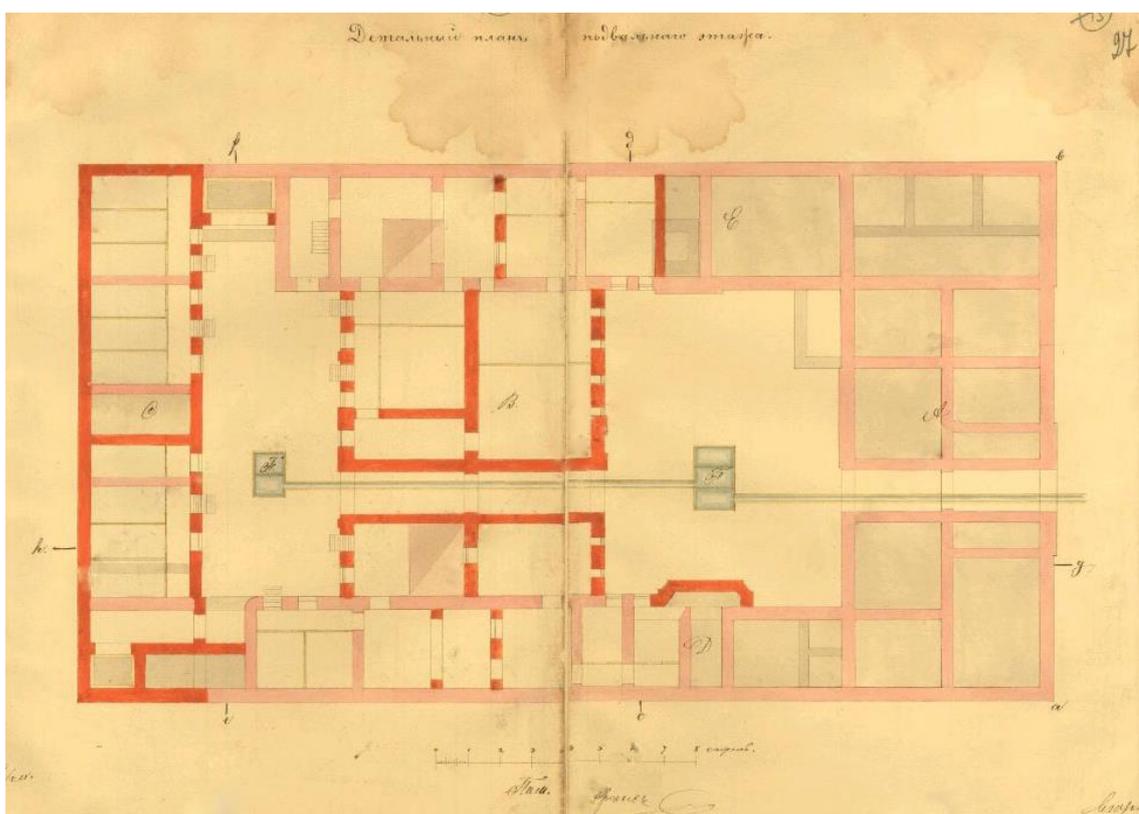
9. План двора купцов Егора и Ивана Жадимировских по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113. 1835 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



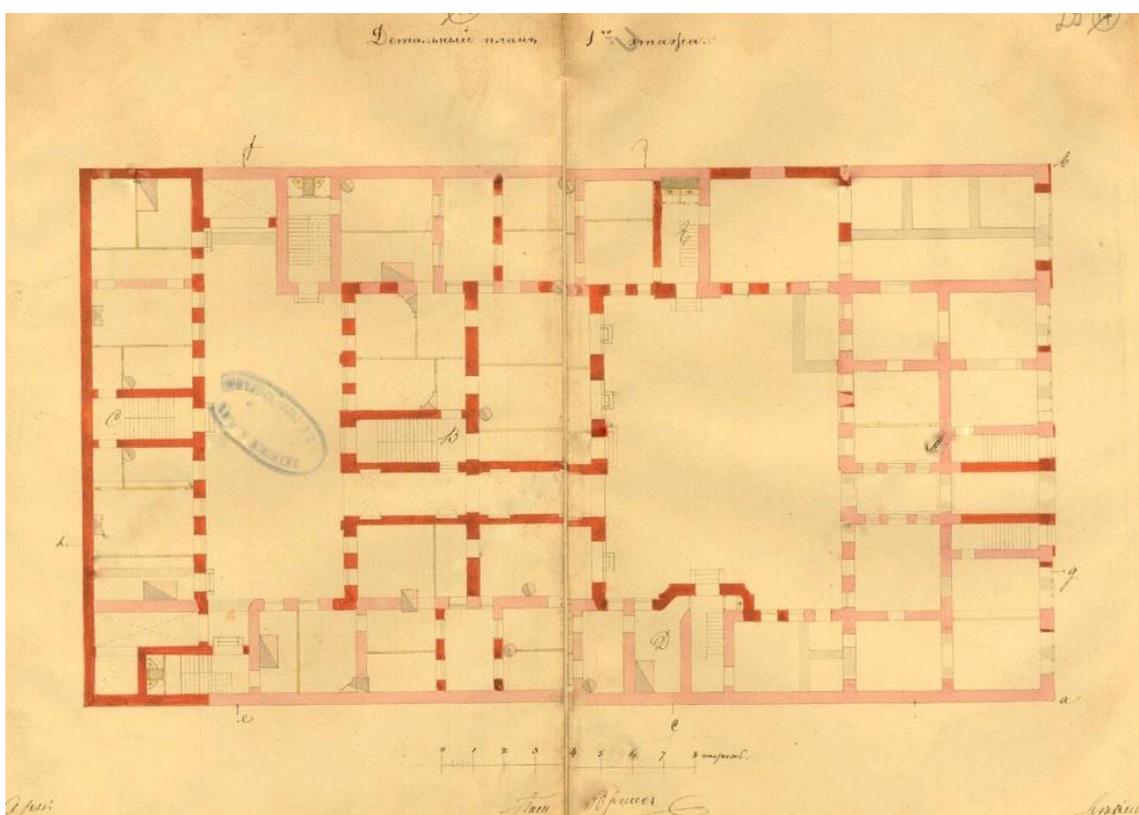
10. План двора купцов Жадимировских по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113. 1835 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



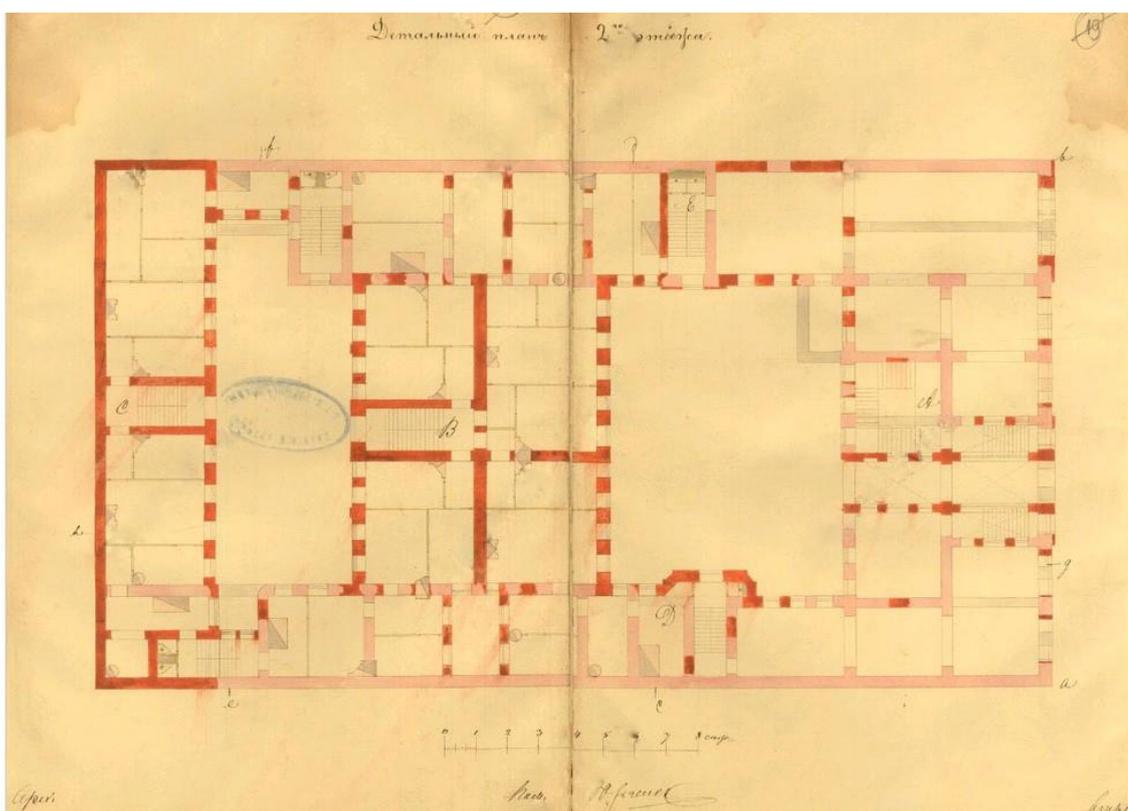
11. План двора почетного гражданина К.А. Тура по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 113. Проект перестройки дома. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



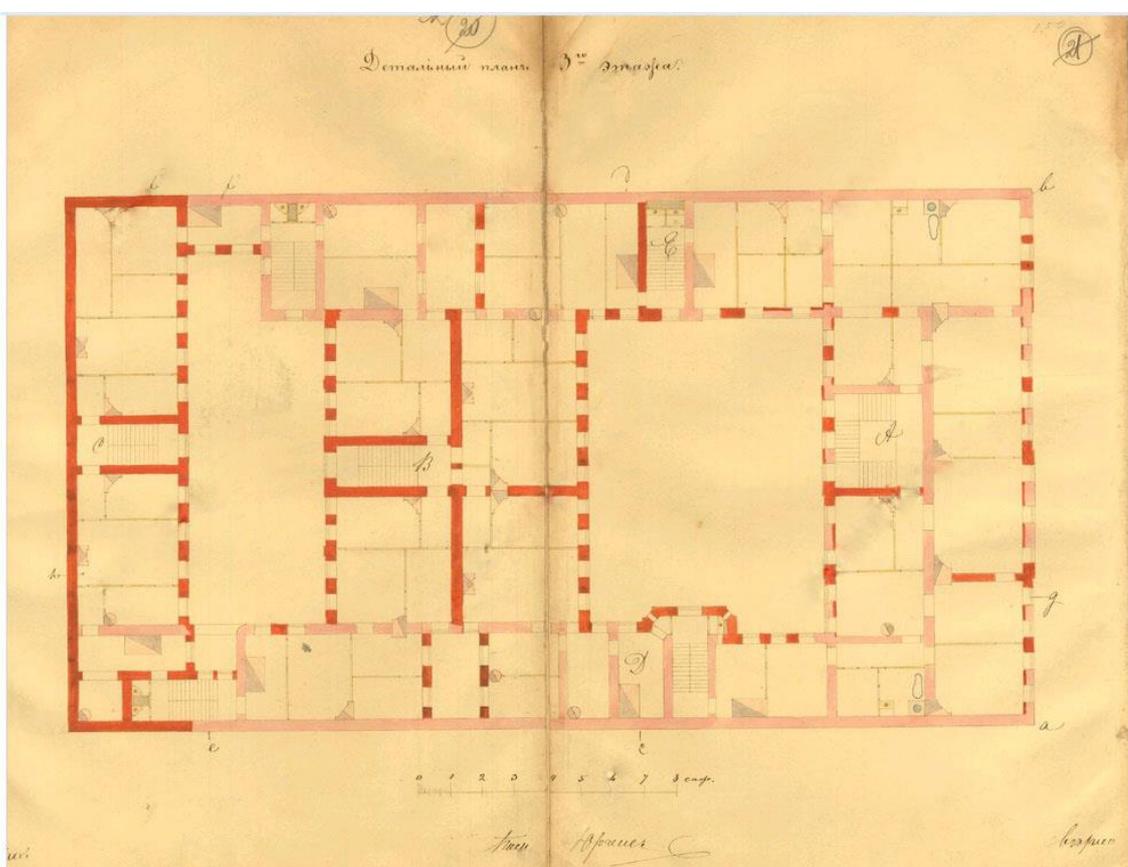
12. Детальный план подвального этажа. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



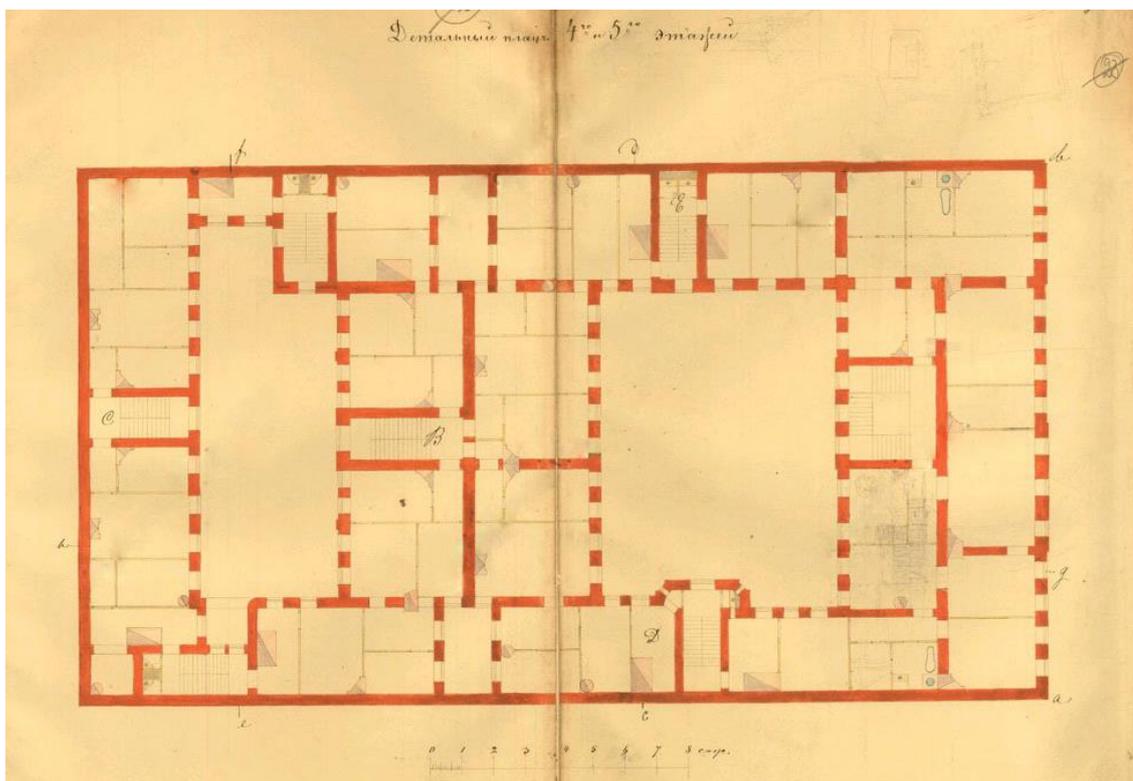
13. Детальный план 1-го этажа. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



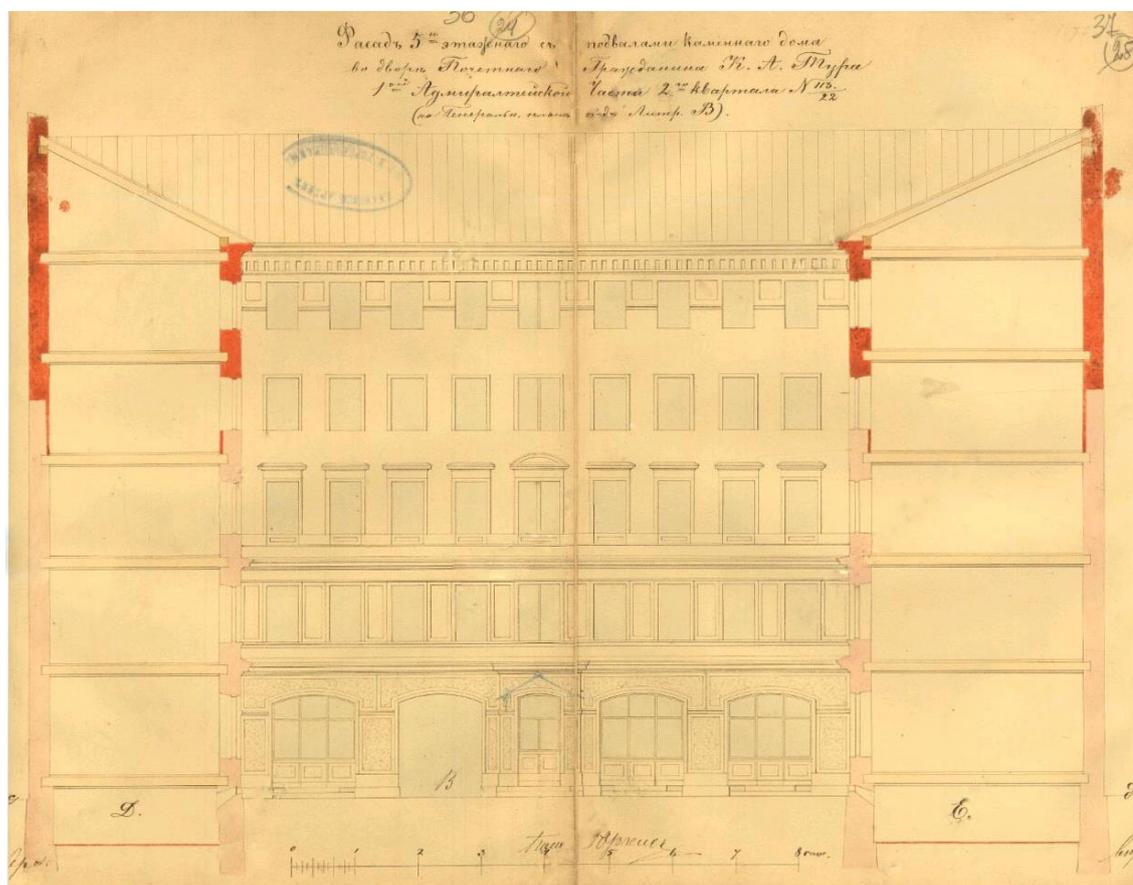
14. Детальный план 2-го этажа. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108.
Д. 149.



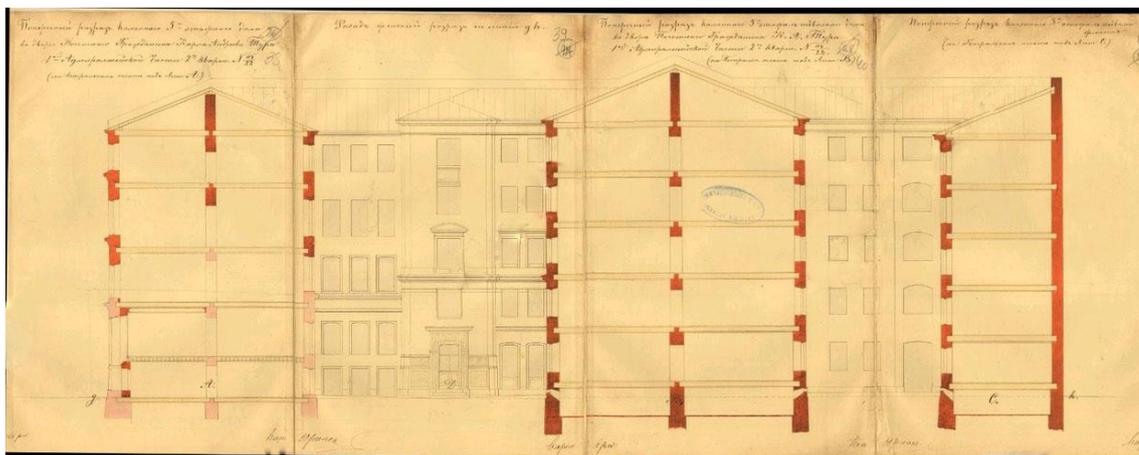
15. Детальный план 3-го этажа. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108.
Д. 149.



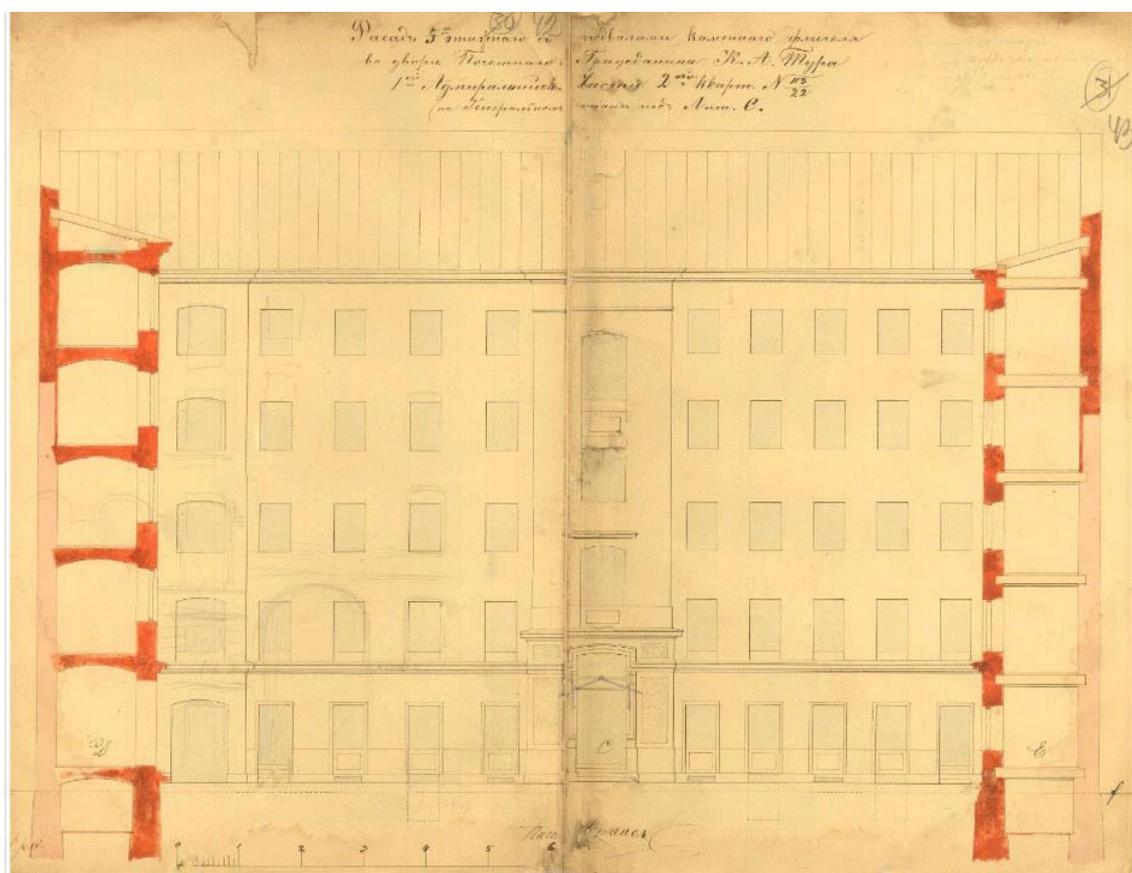
16. Детальный план 4-го и 5-го этажей. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



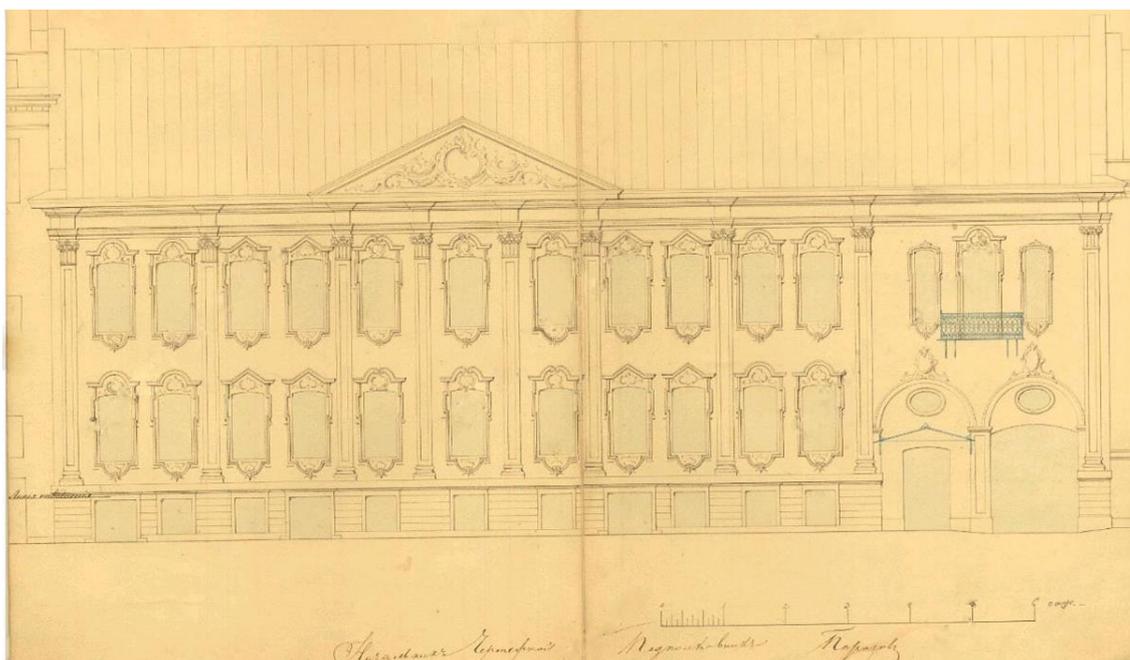
17. Чертеж фасада 5-этажного на подвале каменного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



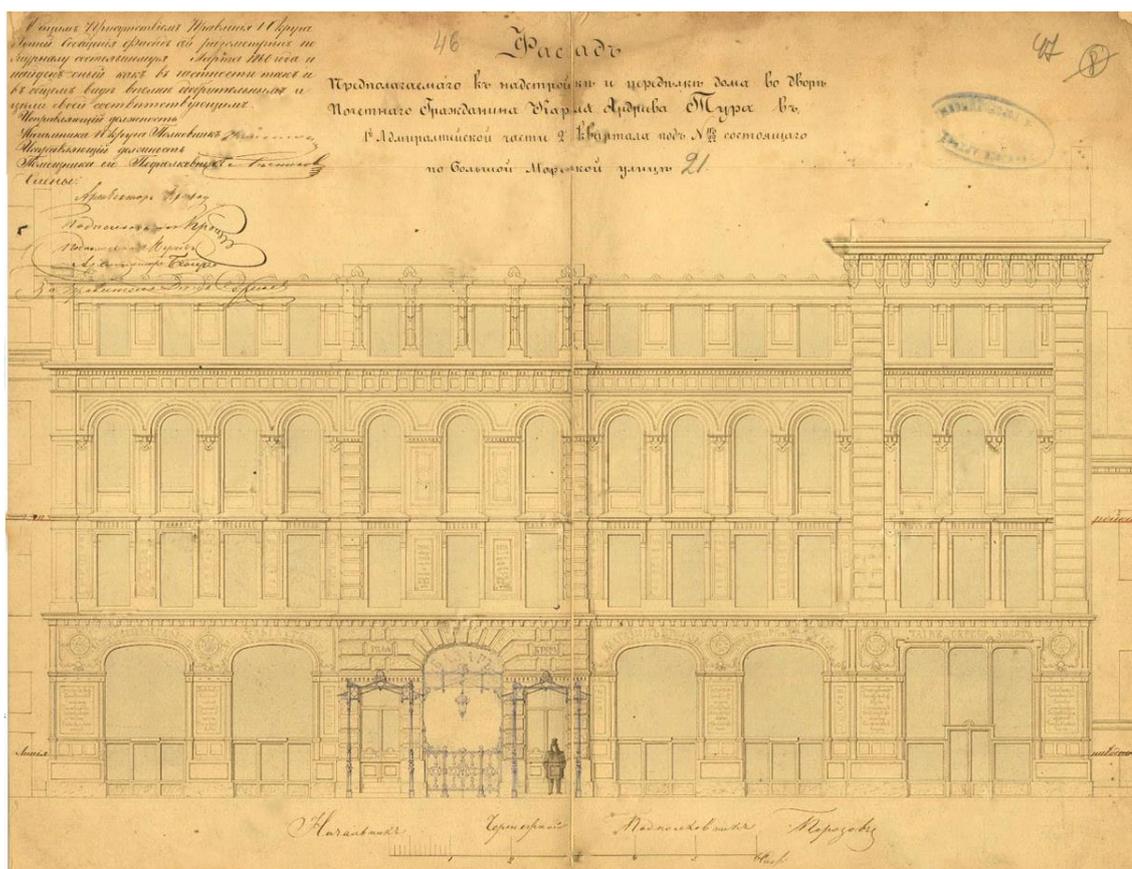
18. Поперечный разрез каменного 5-этажного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура по 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала № 43/22.
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



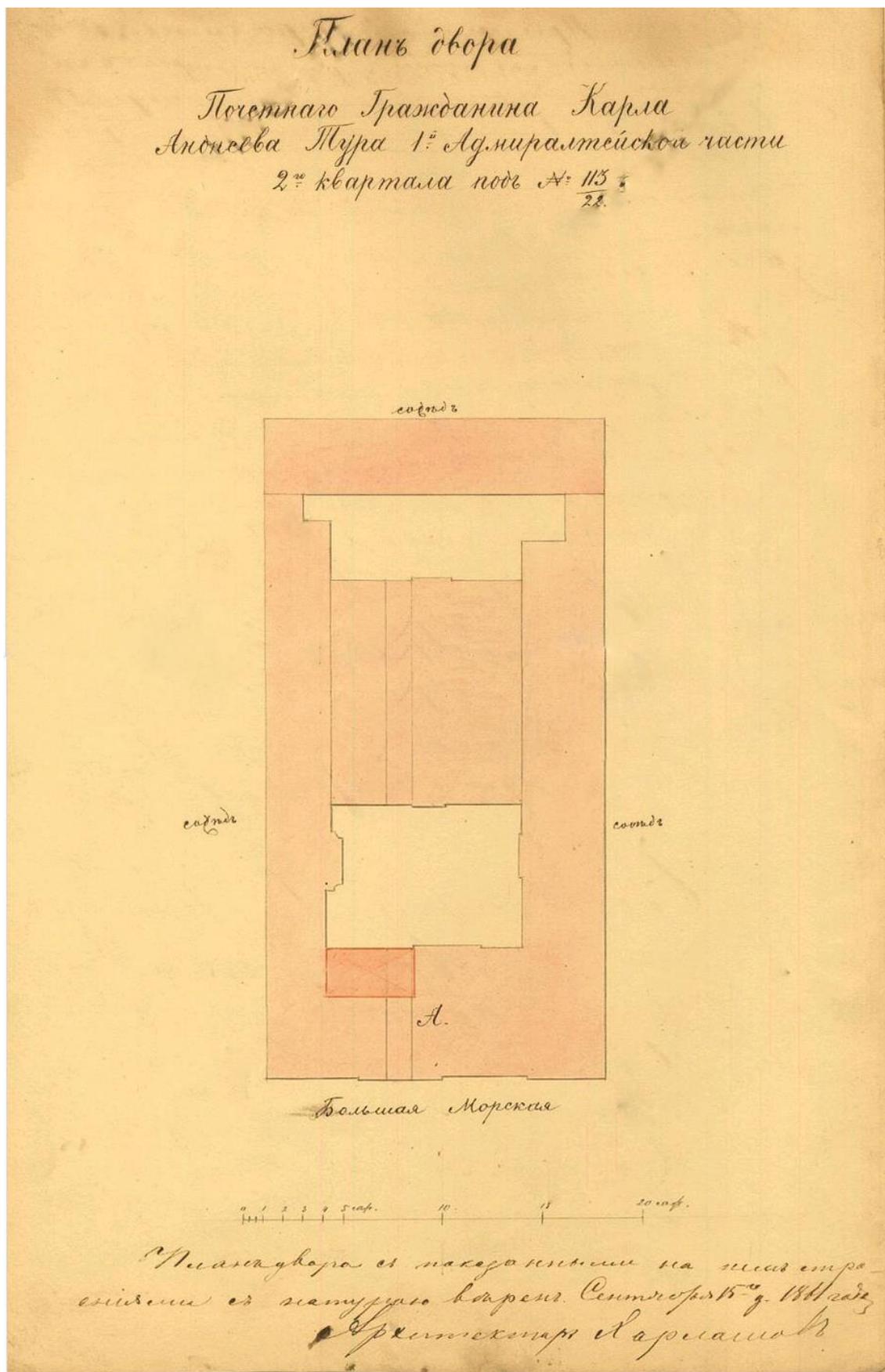
19. Чертеж фасада 5-этажного на подвале каменного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



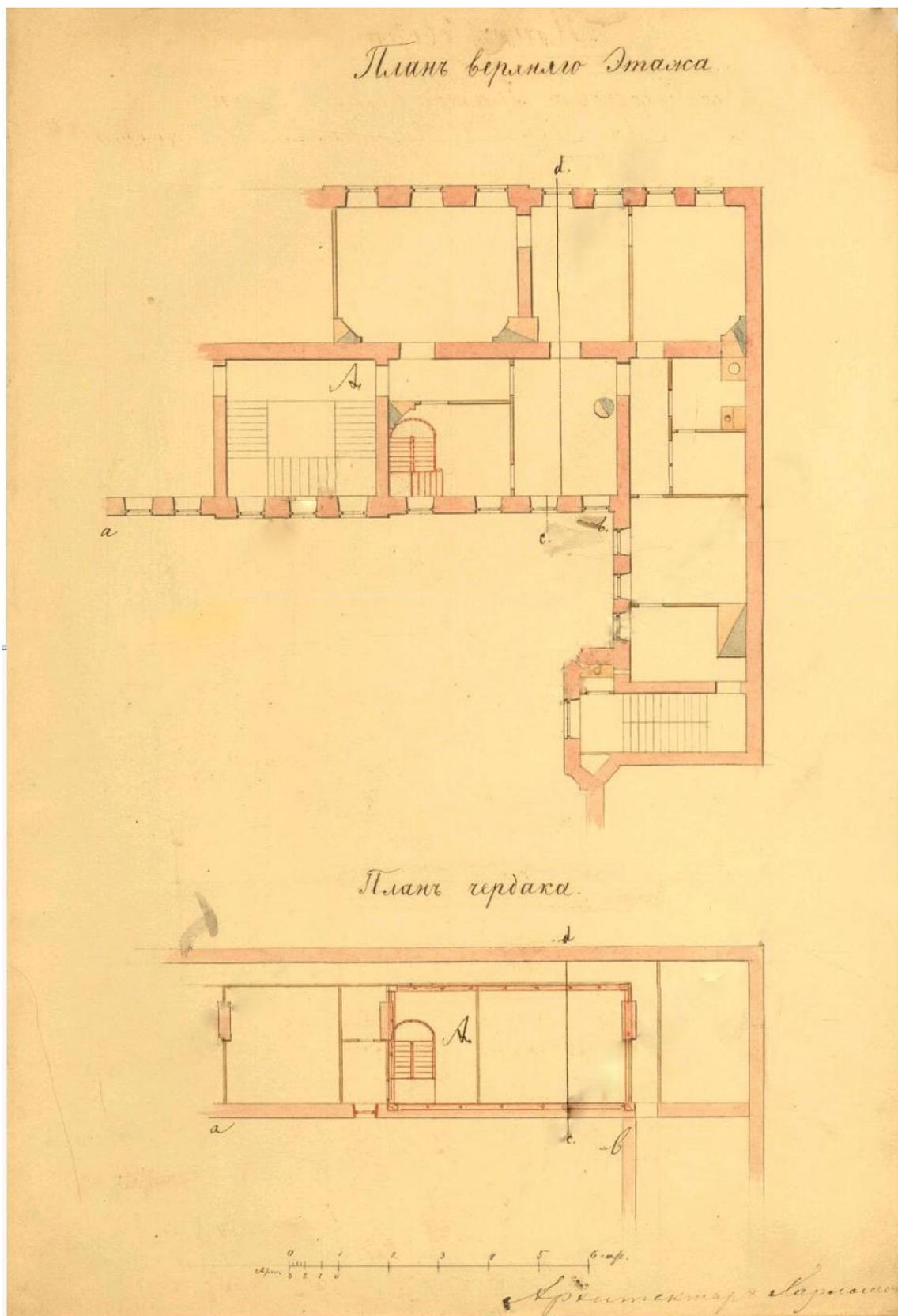
20. Фасад существующего дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



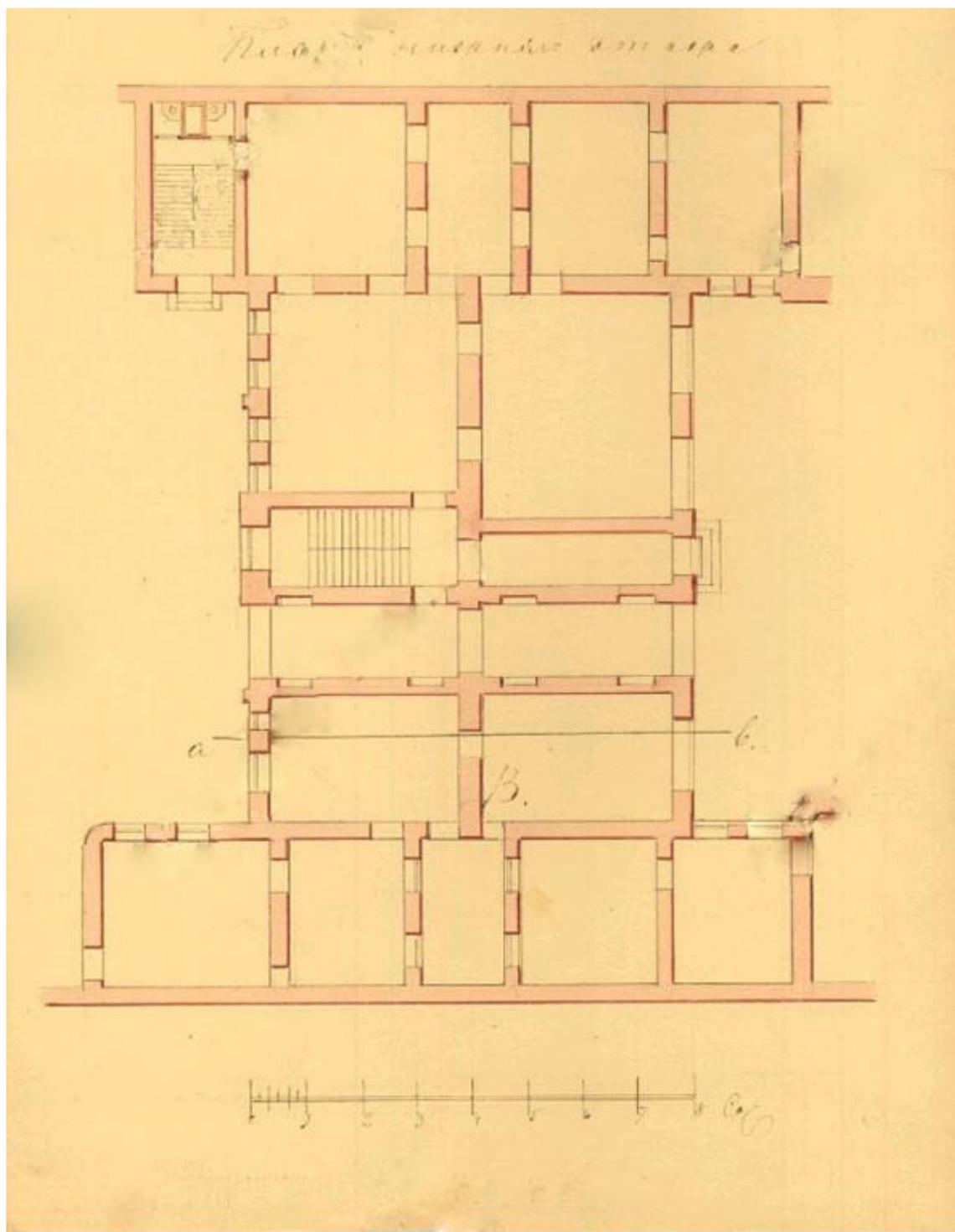
21. Фасад предполагаемого к надстройке и переделке дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 113/22, расположенного по Большой Морской ул., д. 21. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



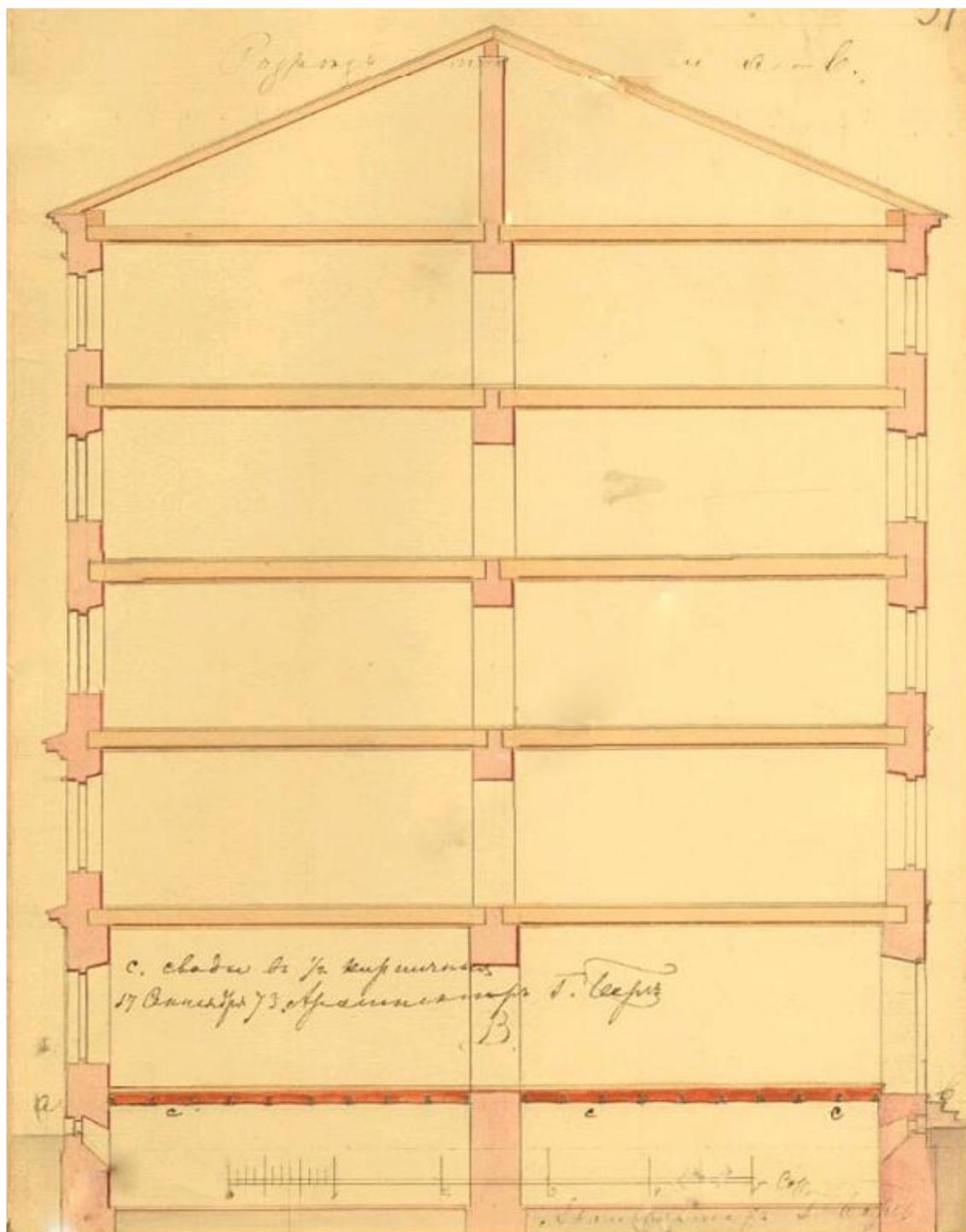
22. План двора почетного гражданина К.А. Тура в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала под № 113/22 с показанными на нем существующими строениями. 1861 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



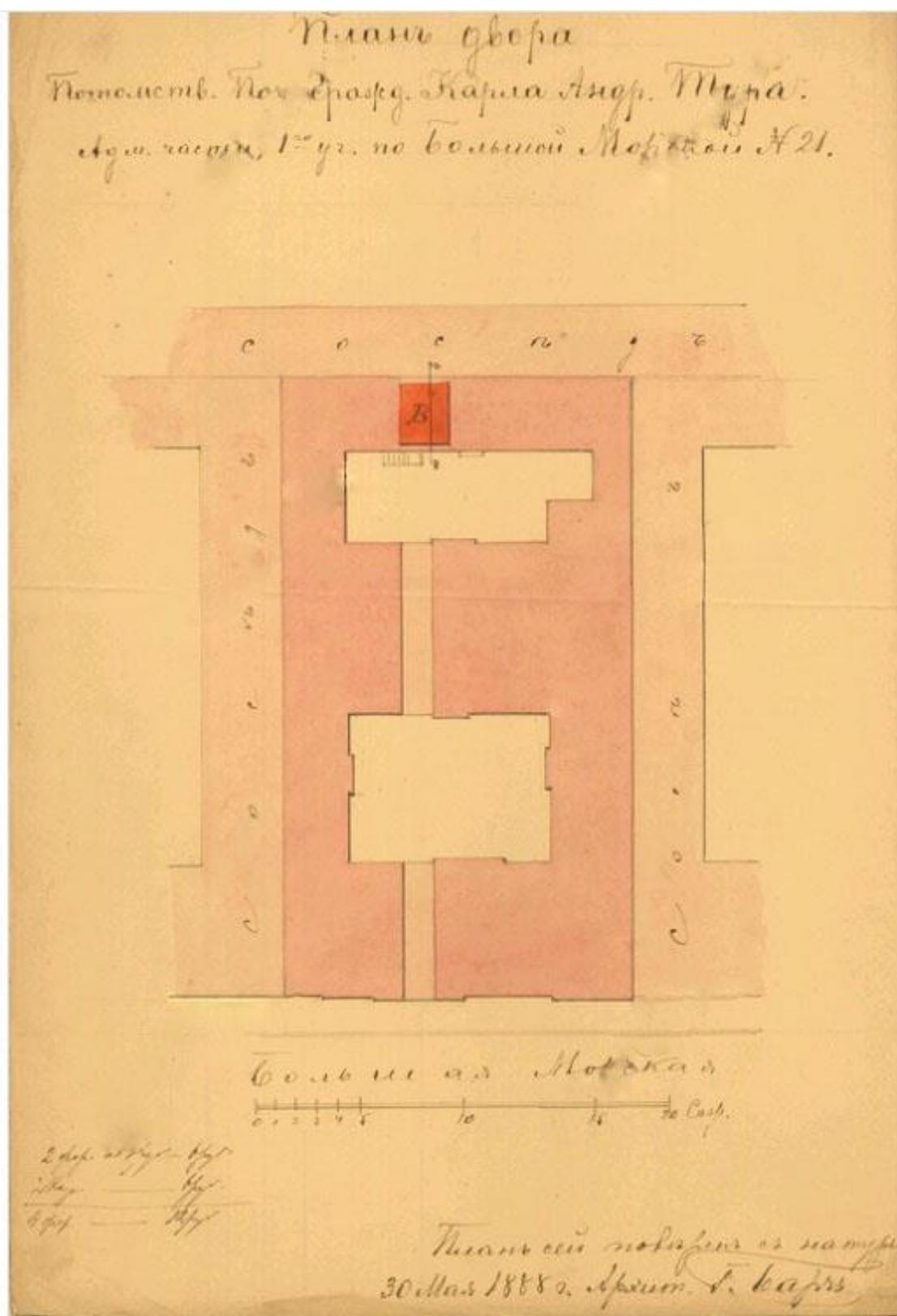
23. Планы верхнего этажа и чердака. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



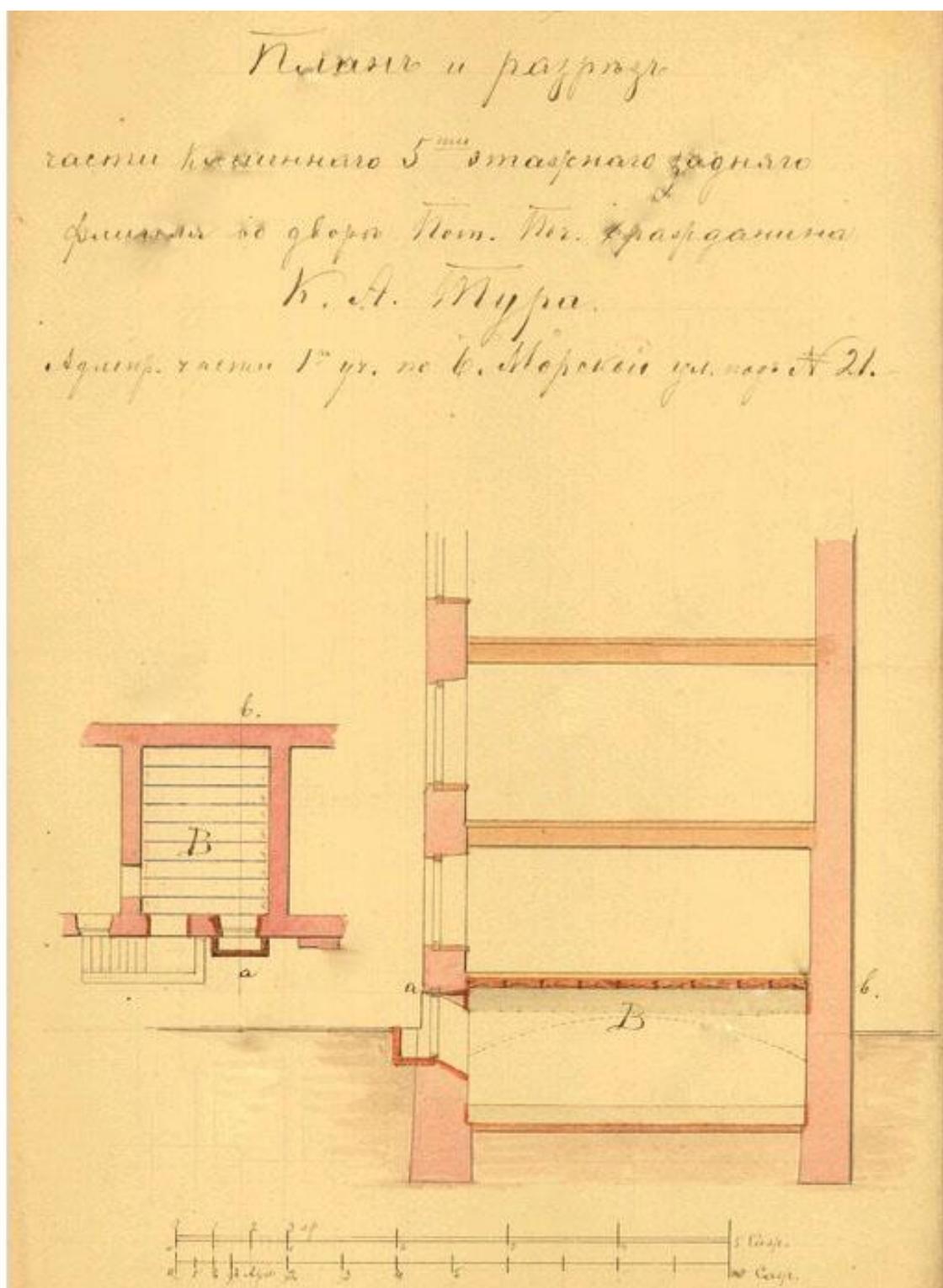
24. План фасада каменного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура.
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



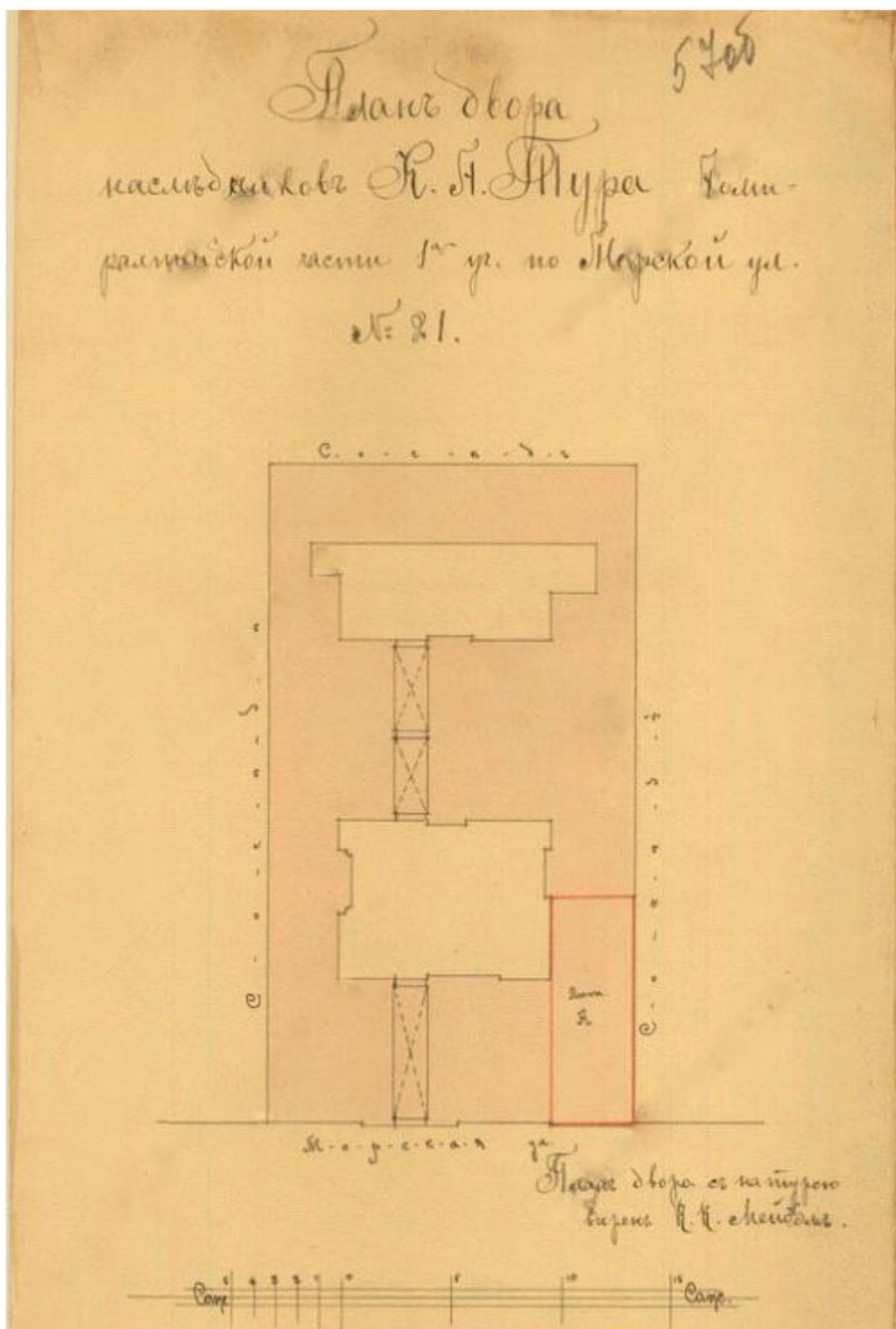
25. Разрез фасада каменного дома во дворе почетного гражданина К.А. Тура.
 — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



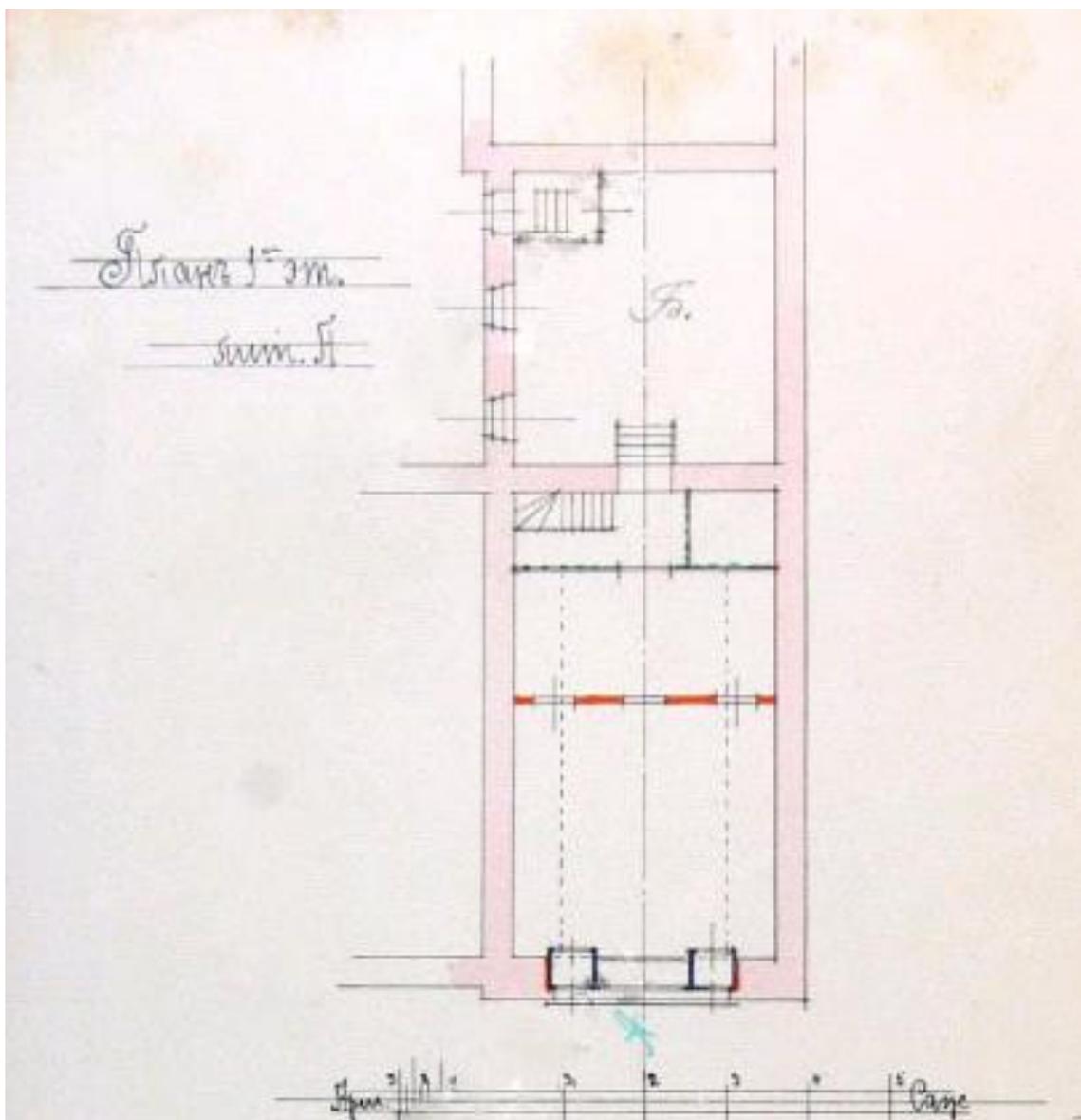
26. План двора почетного гражданина К.А. Тура. 1888 г. — ЦГИА СПб.
 Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



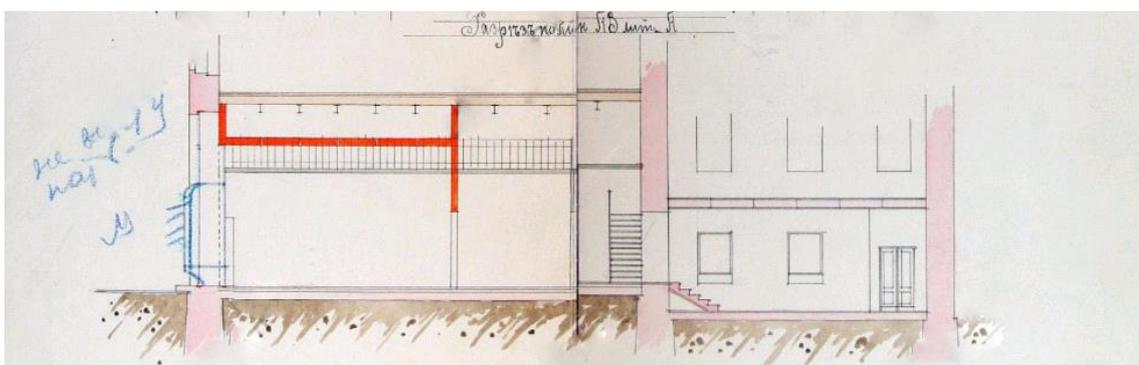
27. План и разрез части каменного 5-этажного флигеля во дворе почетного гражданина К.А. Тура. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



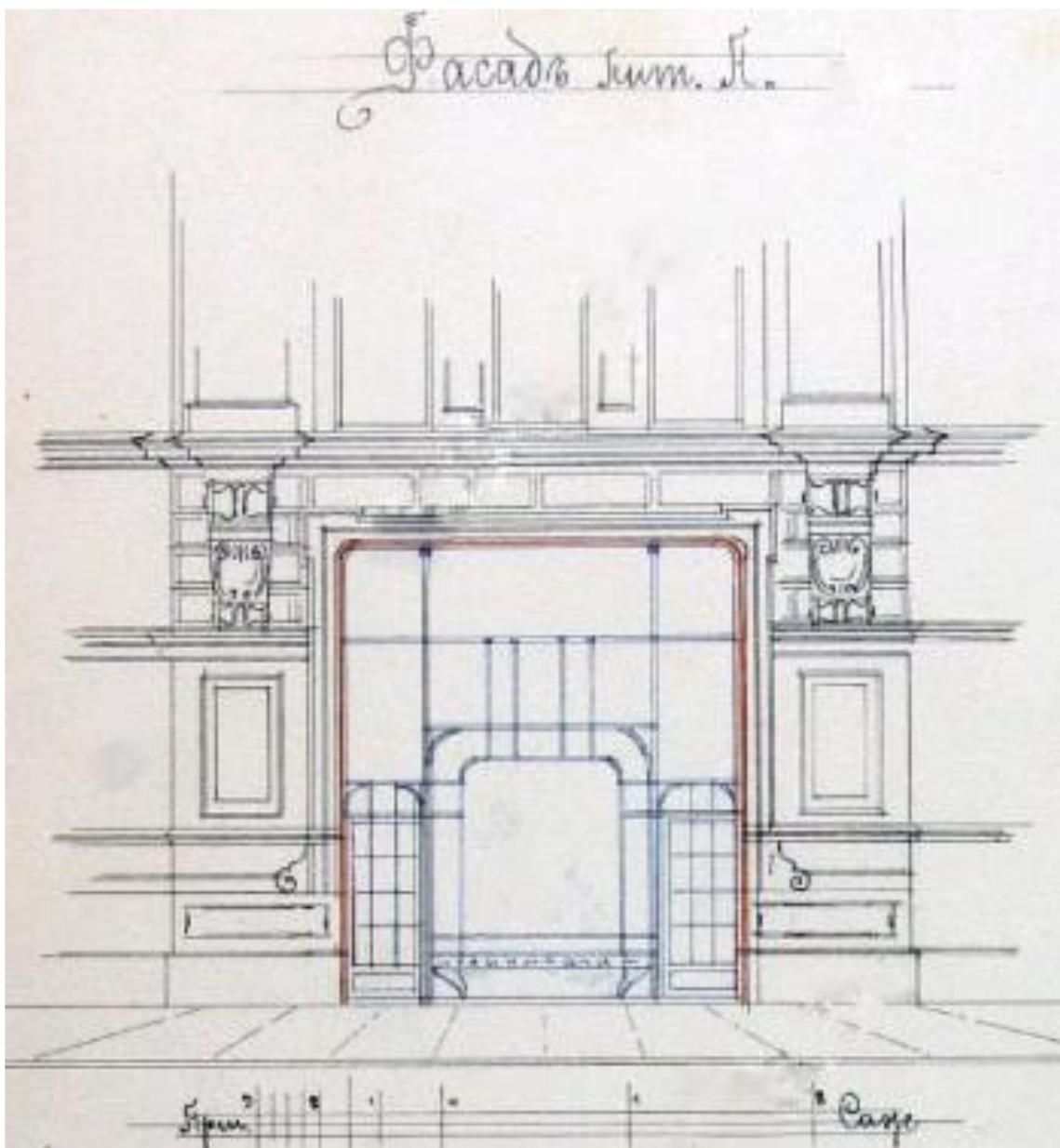
28. План двора наследников К.А. Тура. Проект капитального ремонта 1-го этажа части лицевого фасада, показанного на плане двора под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



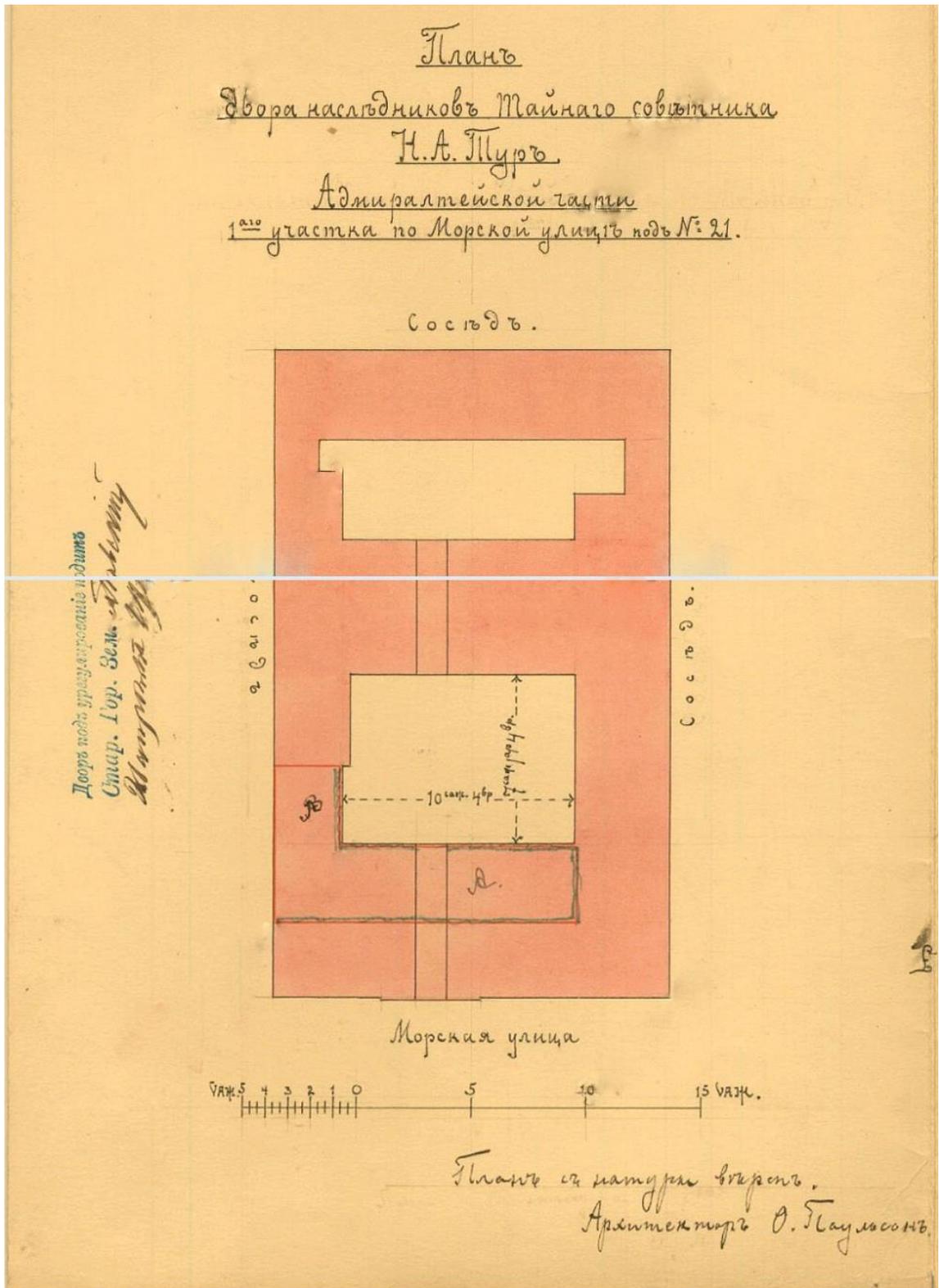
29. План 1-го этажа фрагмента лицевого фасада под лит. А. — ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



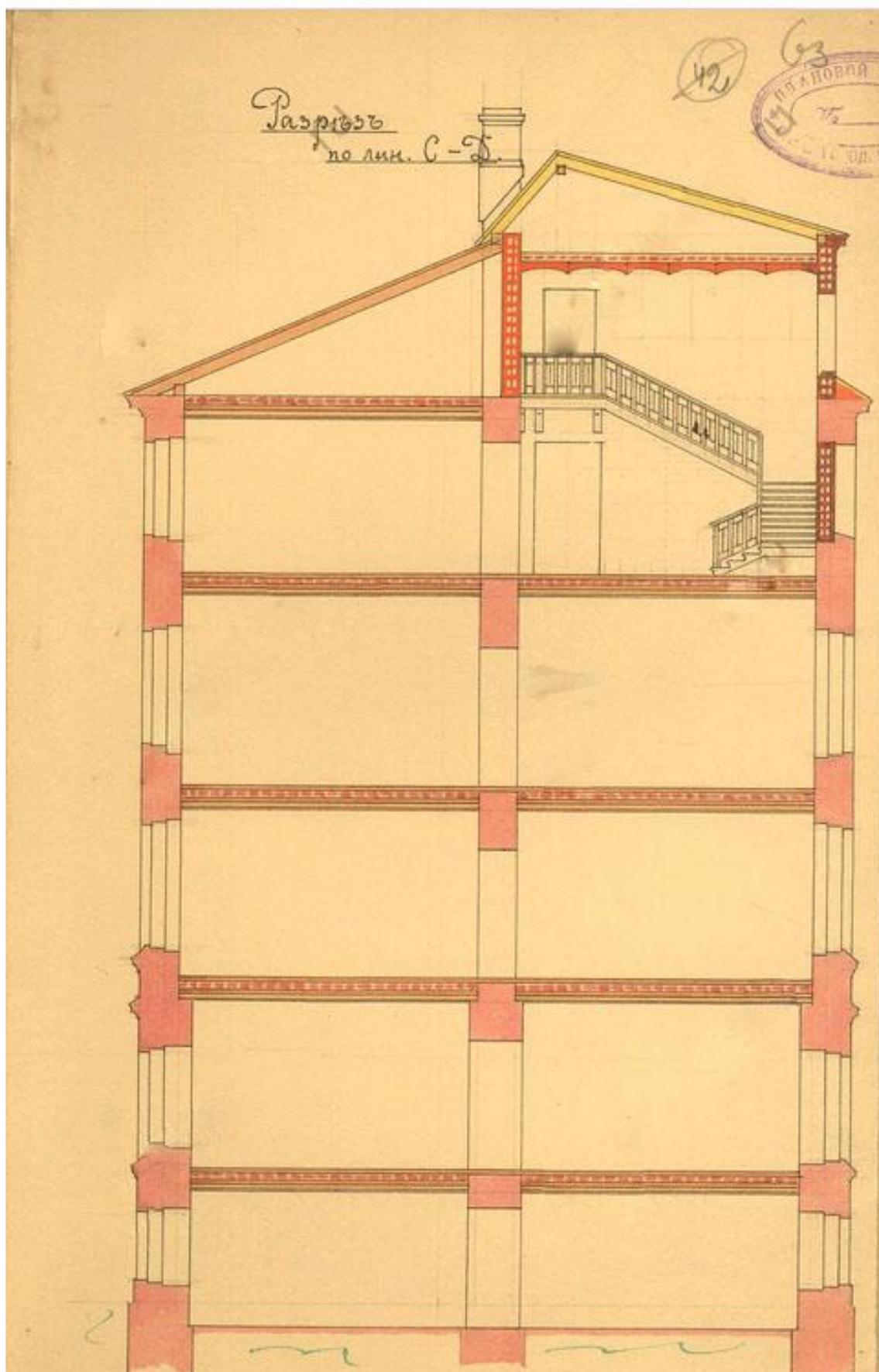
30. Разрез по линии АВ фрагмента лицевого фасада под лит. А. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



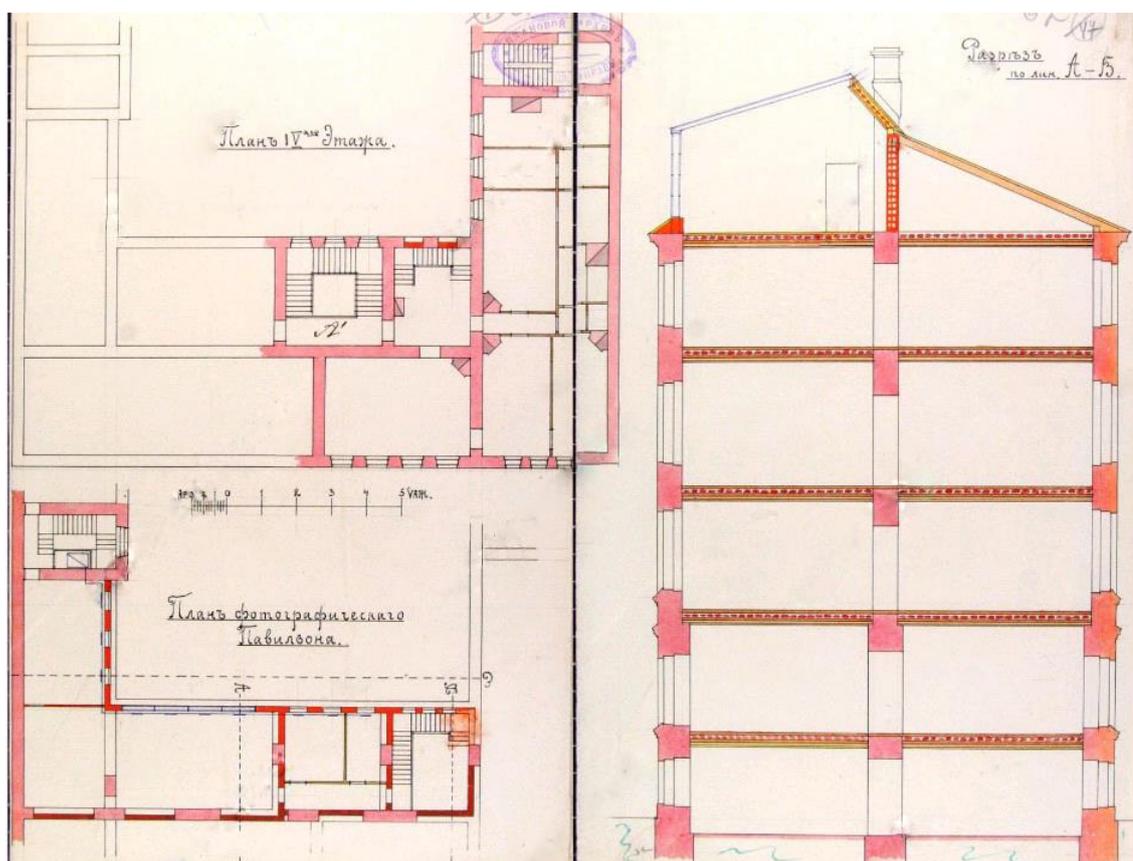
31. Чертеж фрагмента лицевого фасада под лит. — ЦГИА СПб. Ф. 513.
Оп. 108. Д. 149.



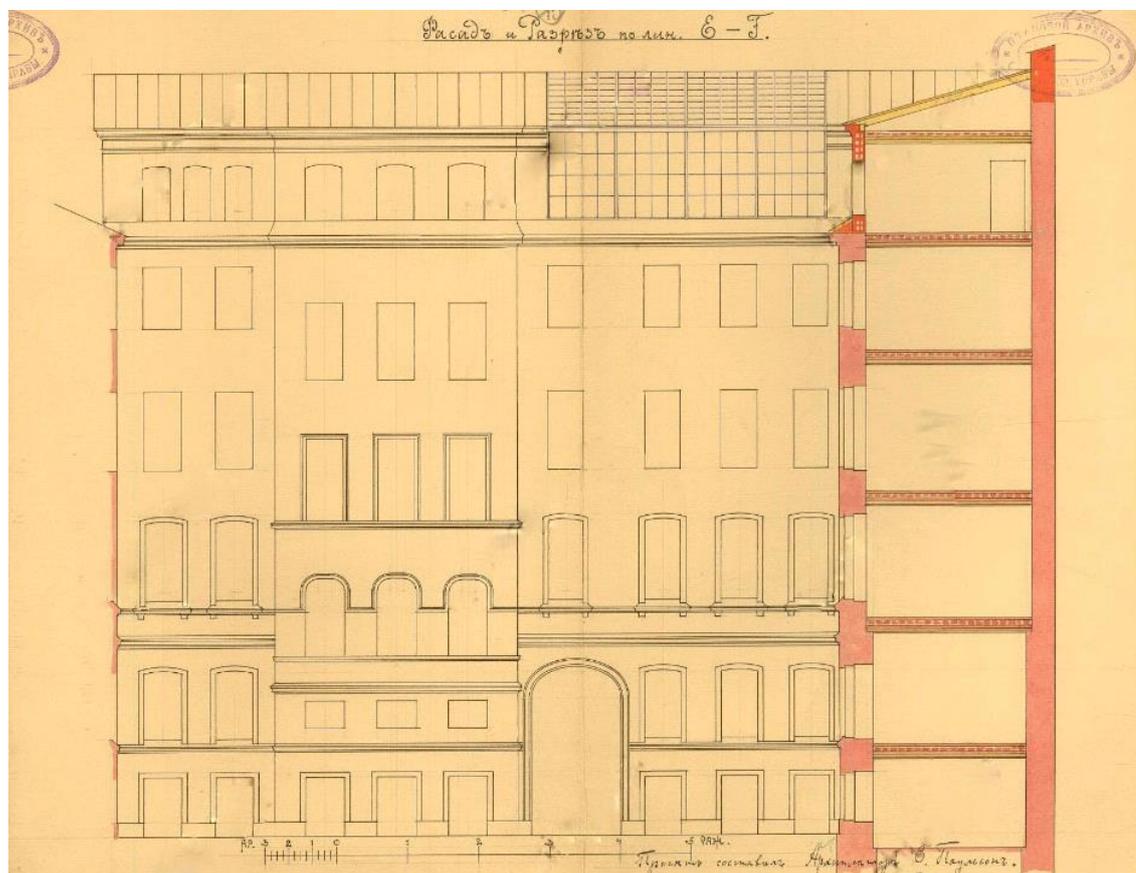
32. План двора наследников тайного советника К.А. Тура. Проект надстройки со стороны двора 5-го этажа на 4-этажном лицевом флигеле под лит. А и каменном 4-этажном дворовом флигеле под лит. В. 1910 г.
 — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



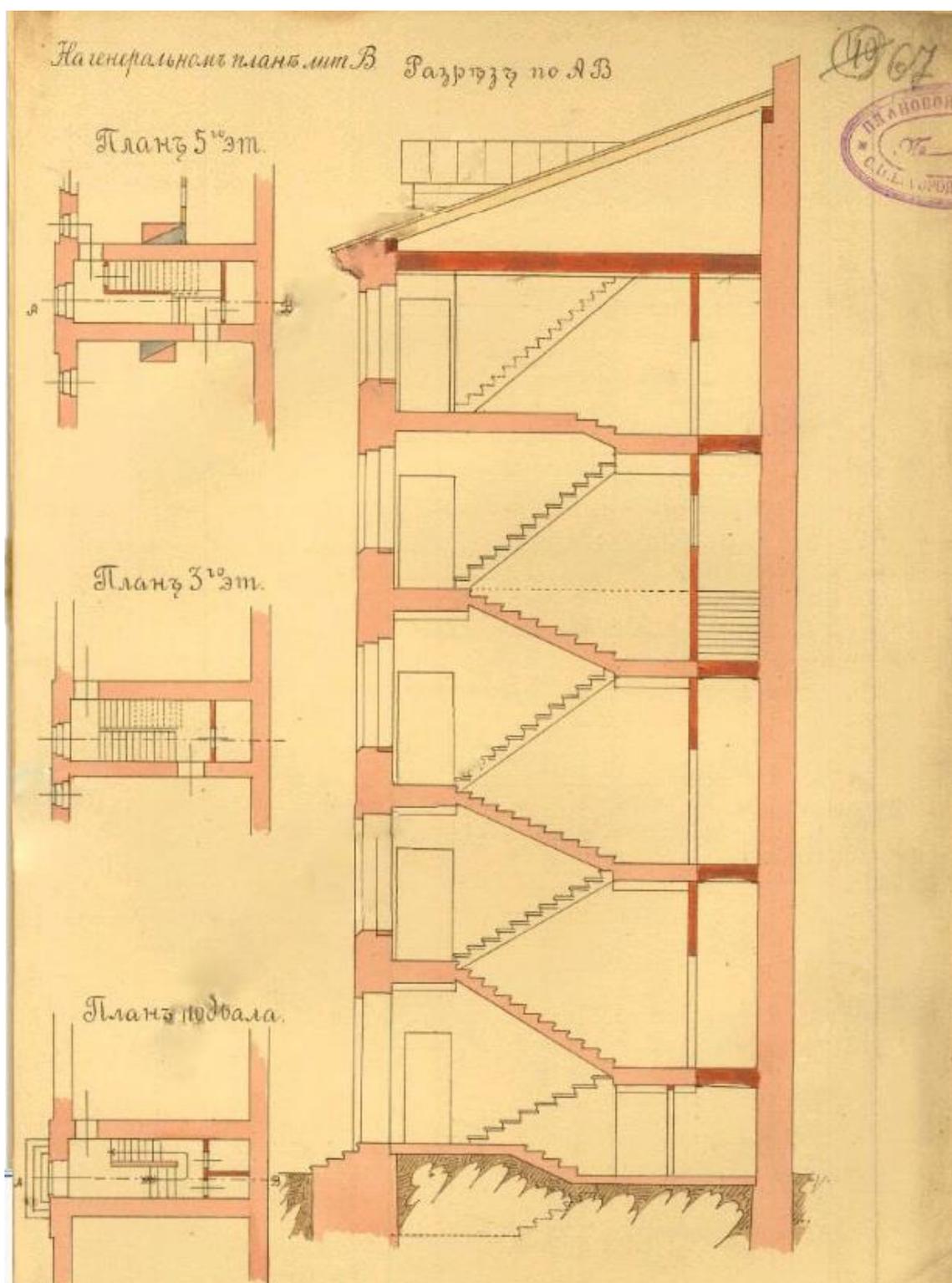
33. Разрез по линии СД. 1910 г.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



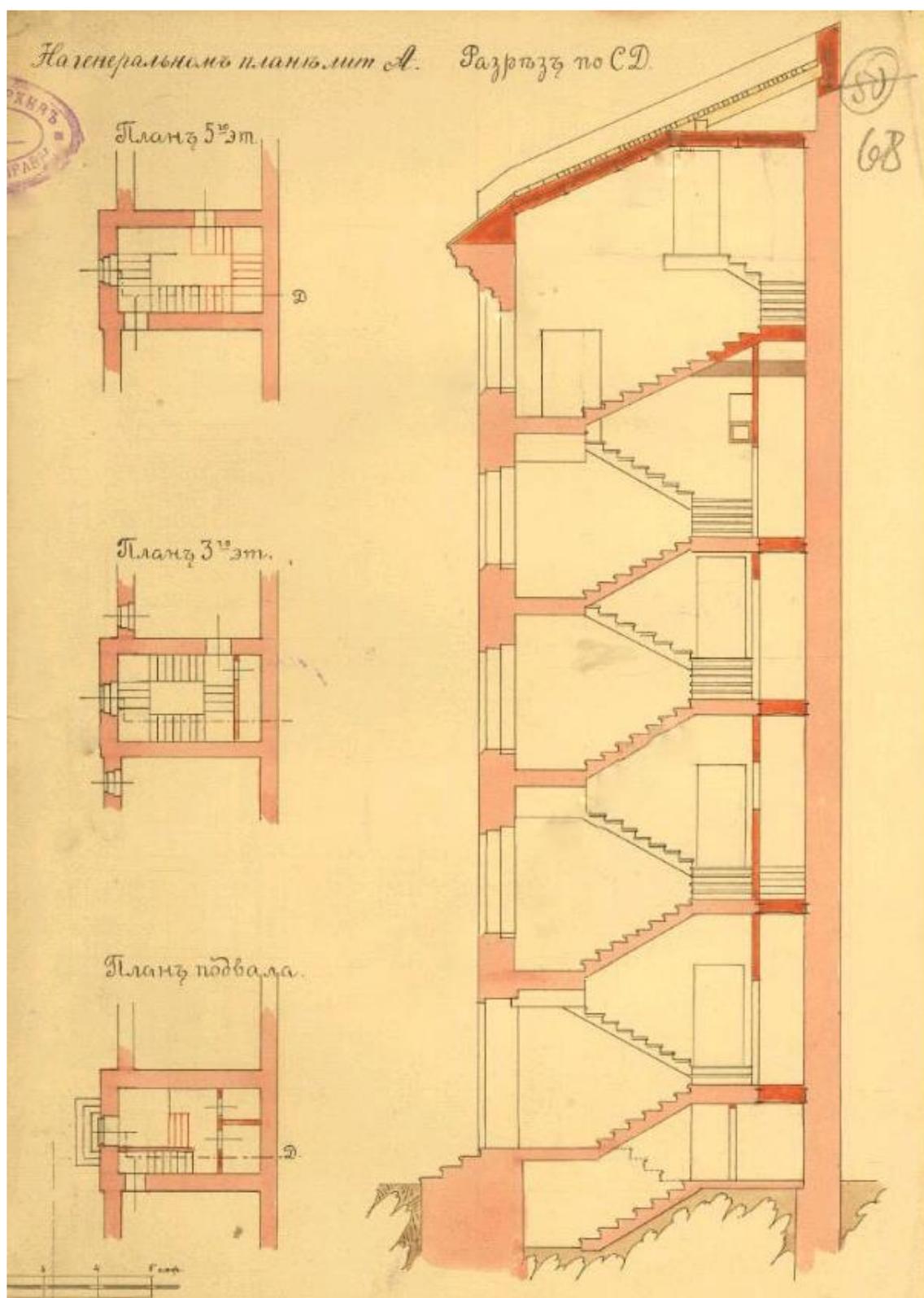
34. План 4-го этажа. План фотографического павильона. Разрез по линии АВ.
1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



35. Фасад и разрез по линии ЕГ. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



37. Разрез лестничной клетки бокового дворового флигеля, показанного на плане под лит. В, по линии АВ. План 5-го этажа. План 3-го этажа. План подвала. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.



38. Разрез лестничной клетки бокового дворового флигеля, показанного на плане под лит. А, по линии СД. План 5-го этажа. План 3-го этажа. План подвала. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 108. Д. 149.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

Фотофиксация современного состояния от 12.07.2021 г.

Условные обозначения:

 - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

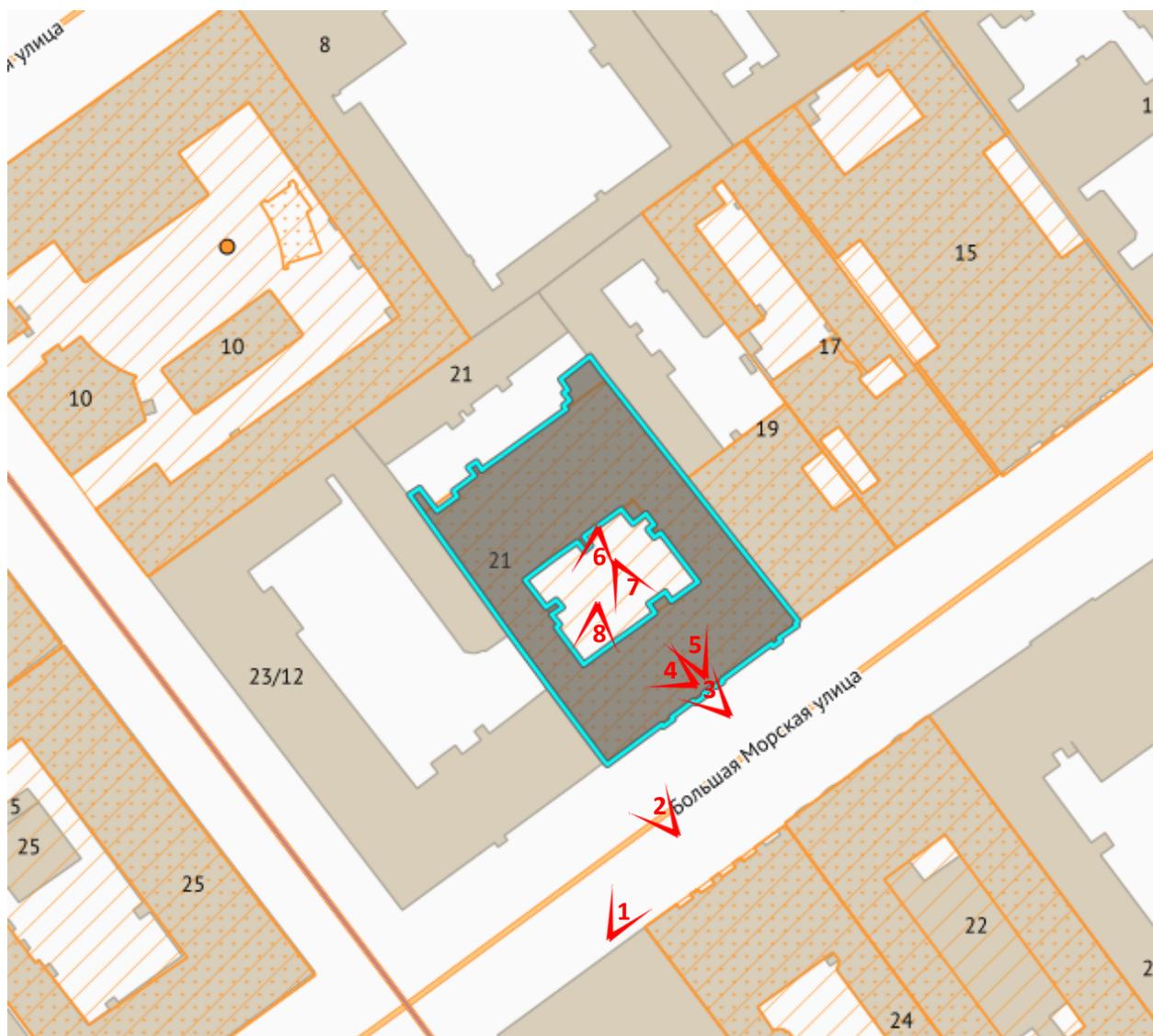


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания



Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане здания (1 этаж)



Рисунок 3. Схема фотофиксации на плане здания (2 этаж)

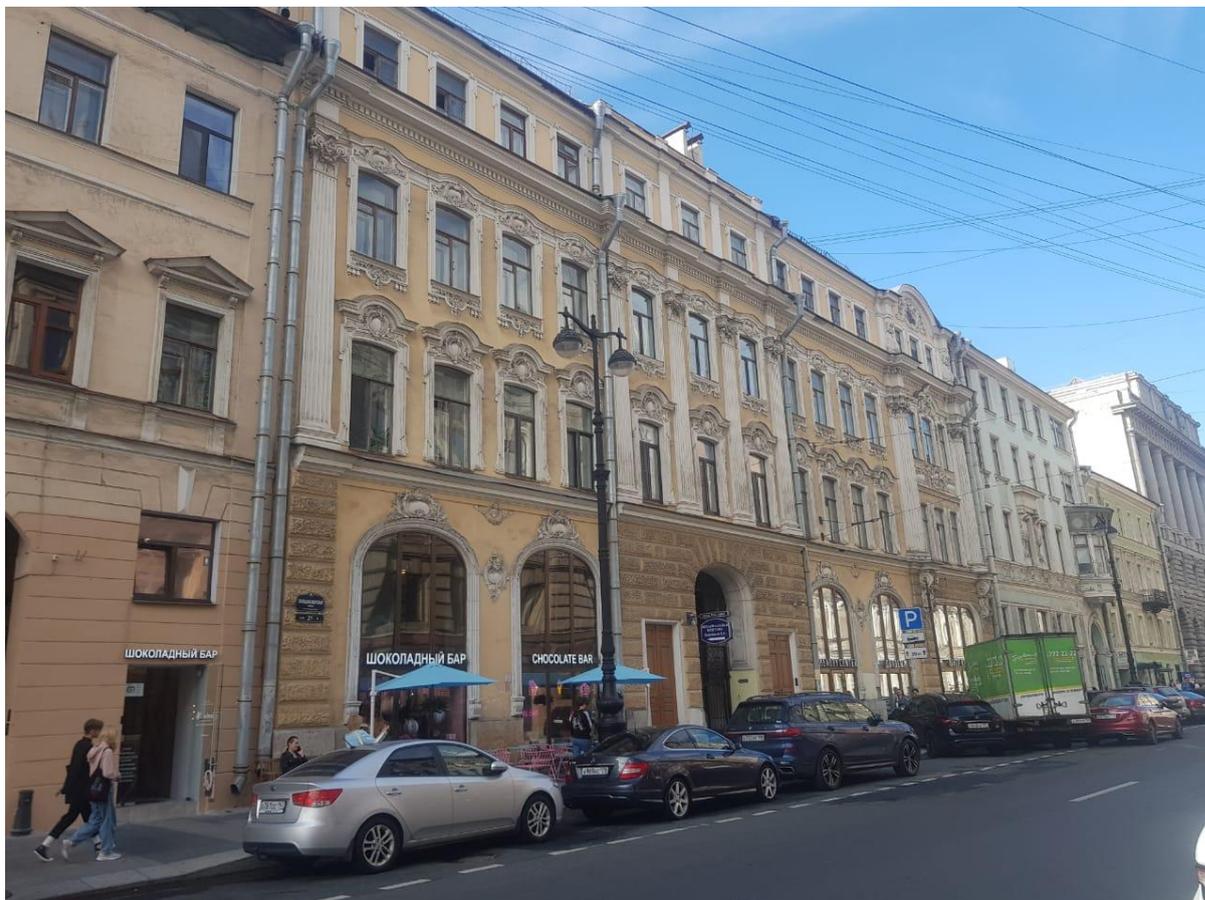


Фото 1.Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»



Фото 2. Фрагмент фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»



Фото 3. Воротный проезд со стороны лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»



Фото 4. Входной дверной проем крыльца воротного проезда со стороны лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»



Фото 5. Входной дверной проем крыльца воротного проезда со стороны лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», вид на воротный проезд



Фото 8. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», оконные заполнения



Фото 9. Входное дверное заполнение в пом. 1-Н, расположенное в дворовом воротном проезде выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»



Фото 10. Входное дверное заполнение в пом. 1-Н, расположенное в воротном проезде со стороны ул. Большой Морской выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»



Фото 11. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№17

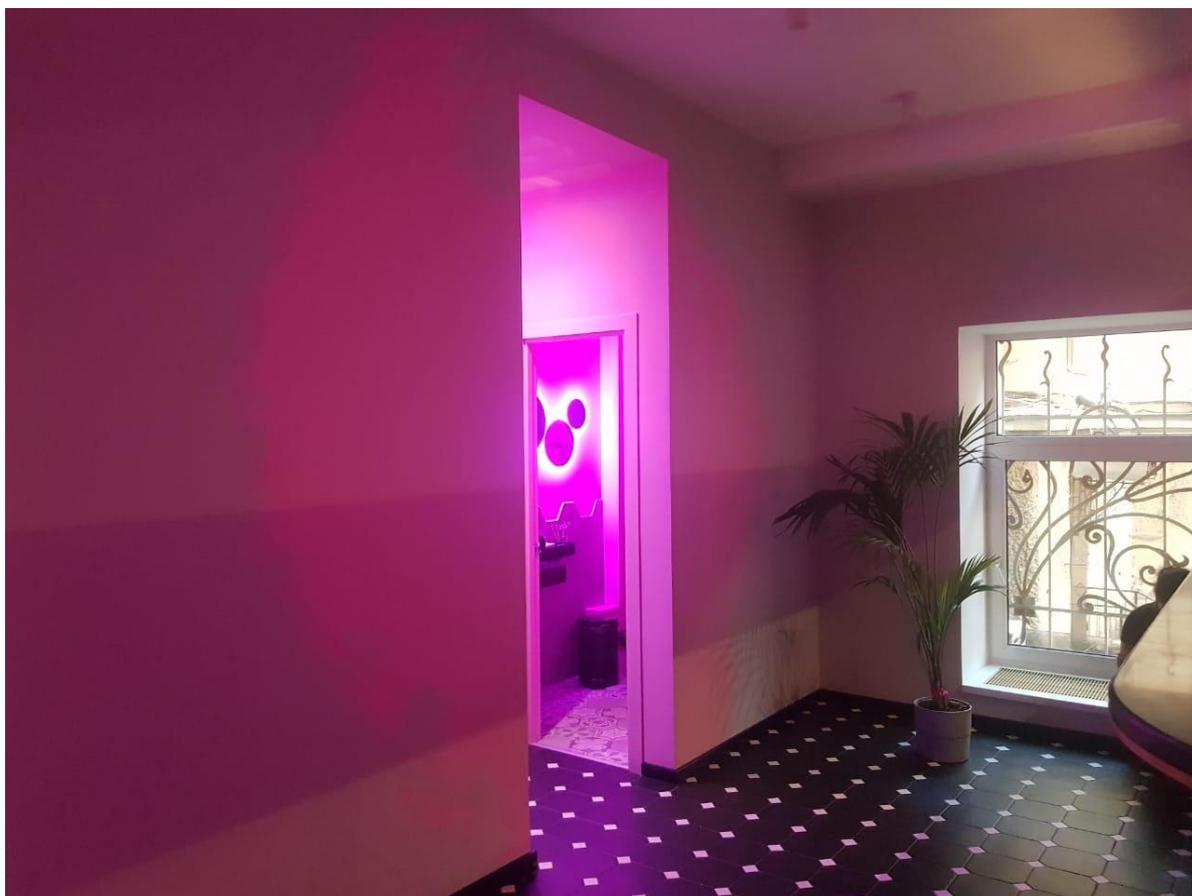


Фото 12. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№17



Фото 13. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№17 вид на ч.п.№19



Фото 14. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№17



Фото 15. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№21



Фото 16. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№21

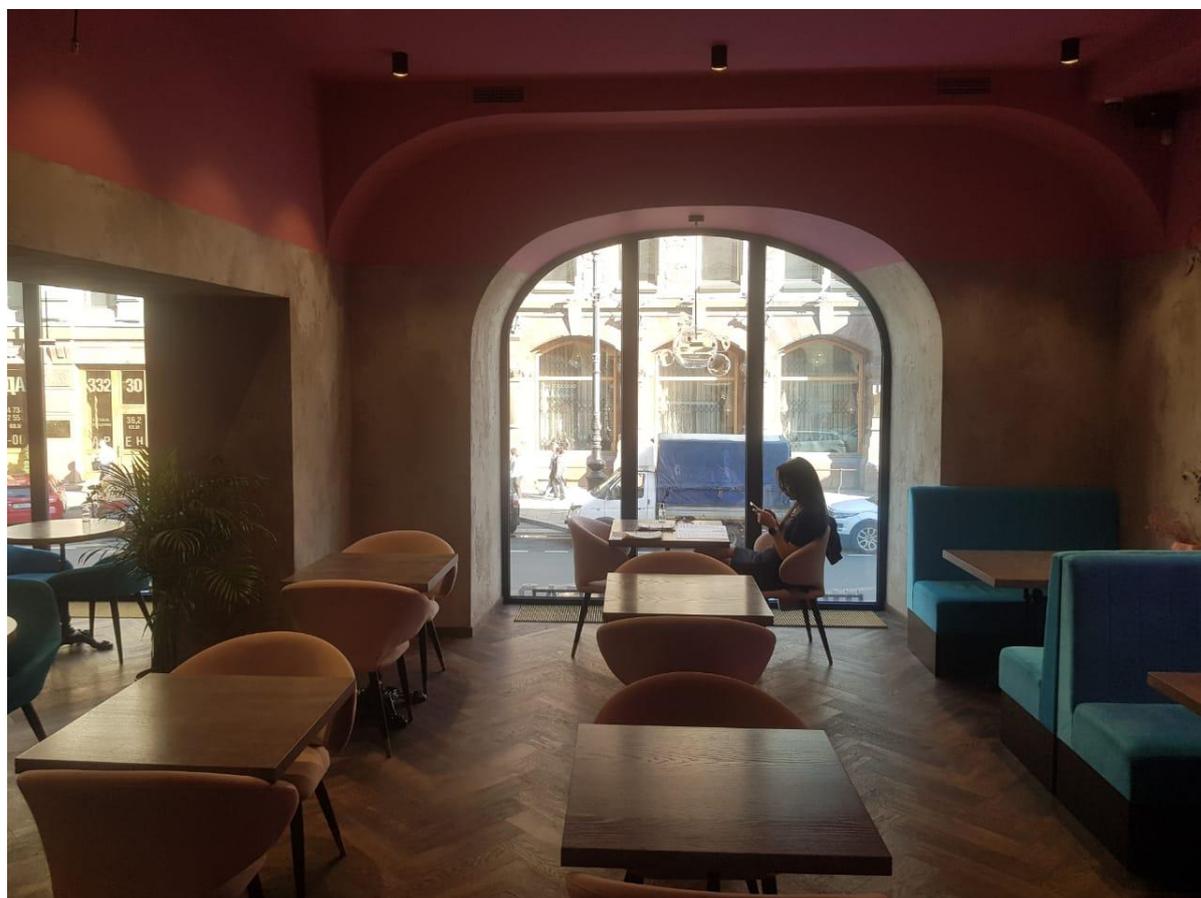


Фото 17. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№21

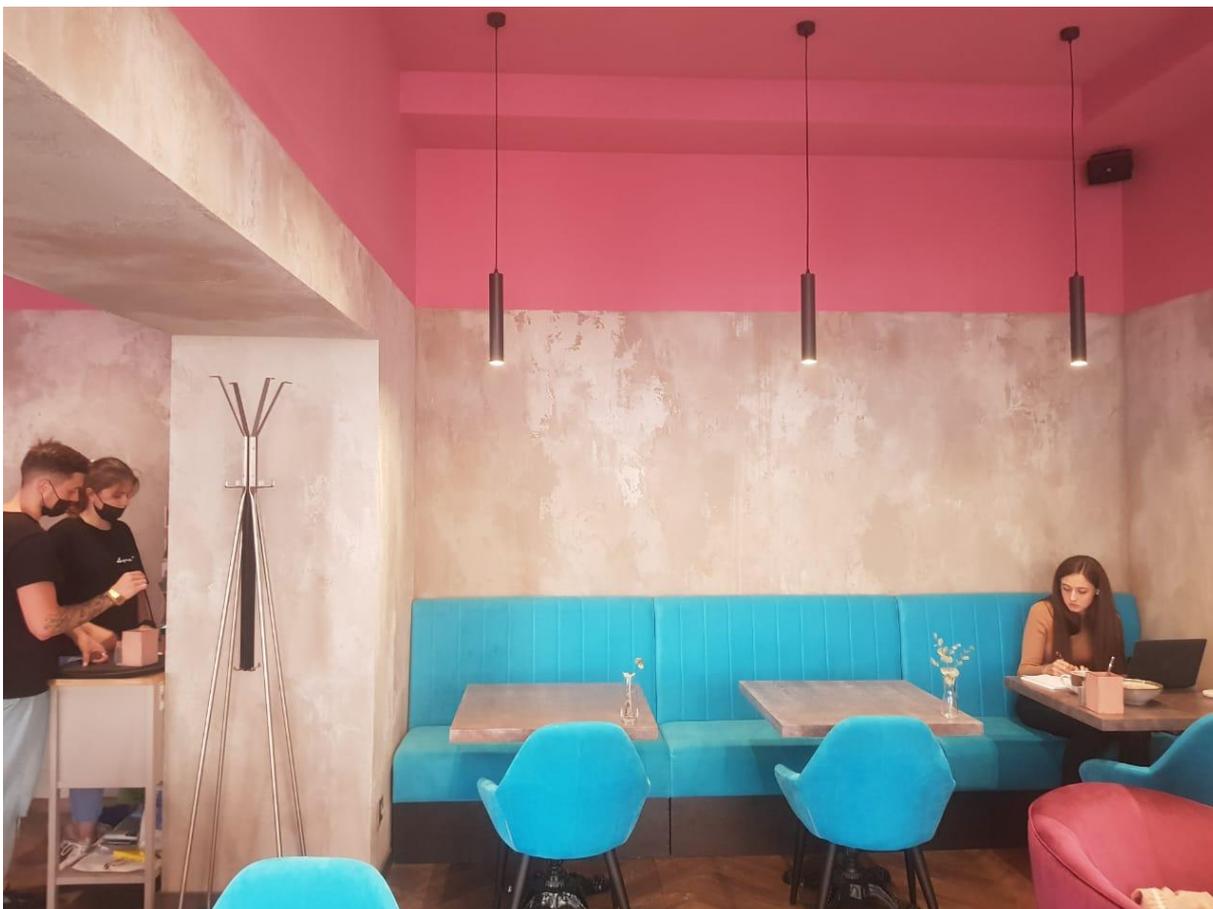


Фото 18. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№21



Фото 19. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№16



Фото 20. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№16



Фото 21. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№16



Фото 22. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№15

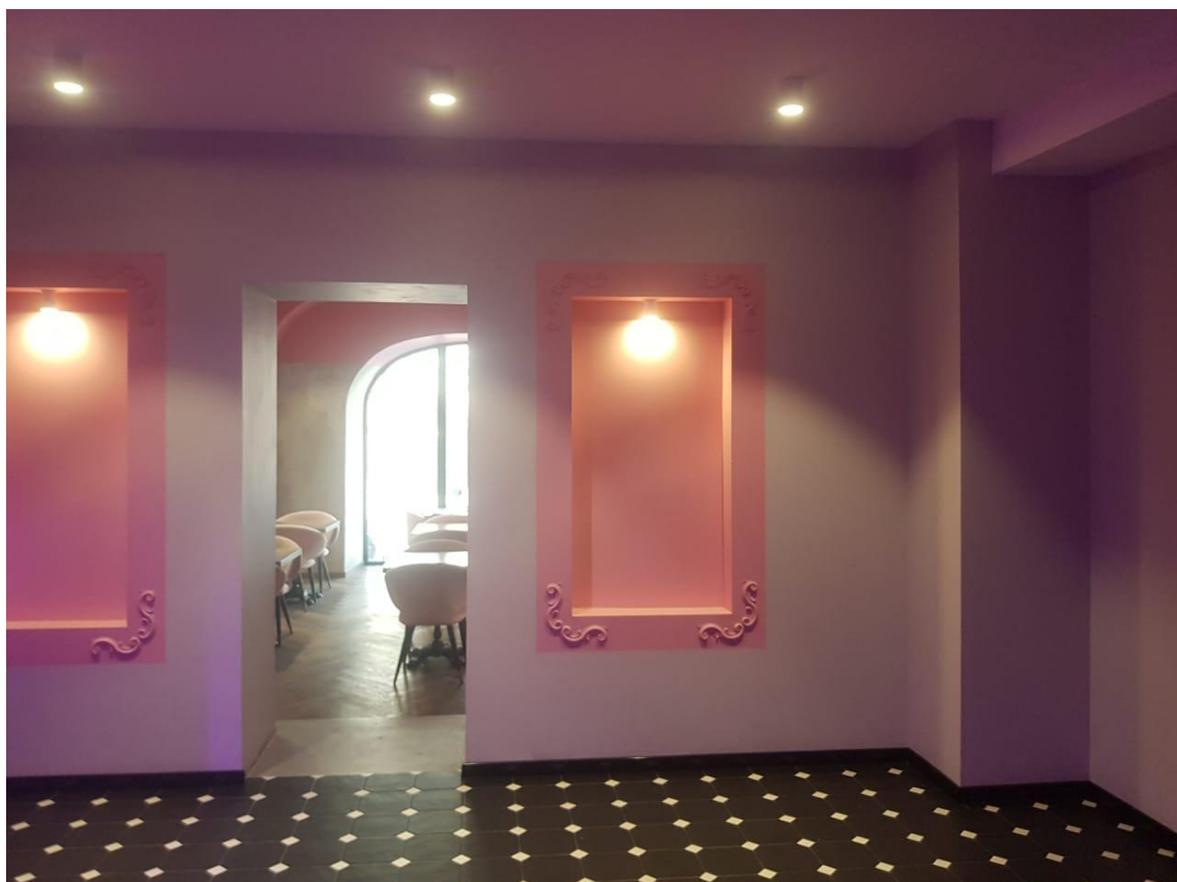


Фото 23. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№15

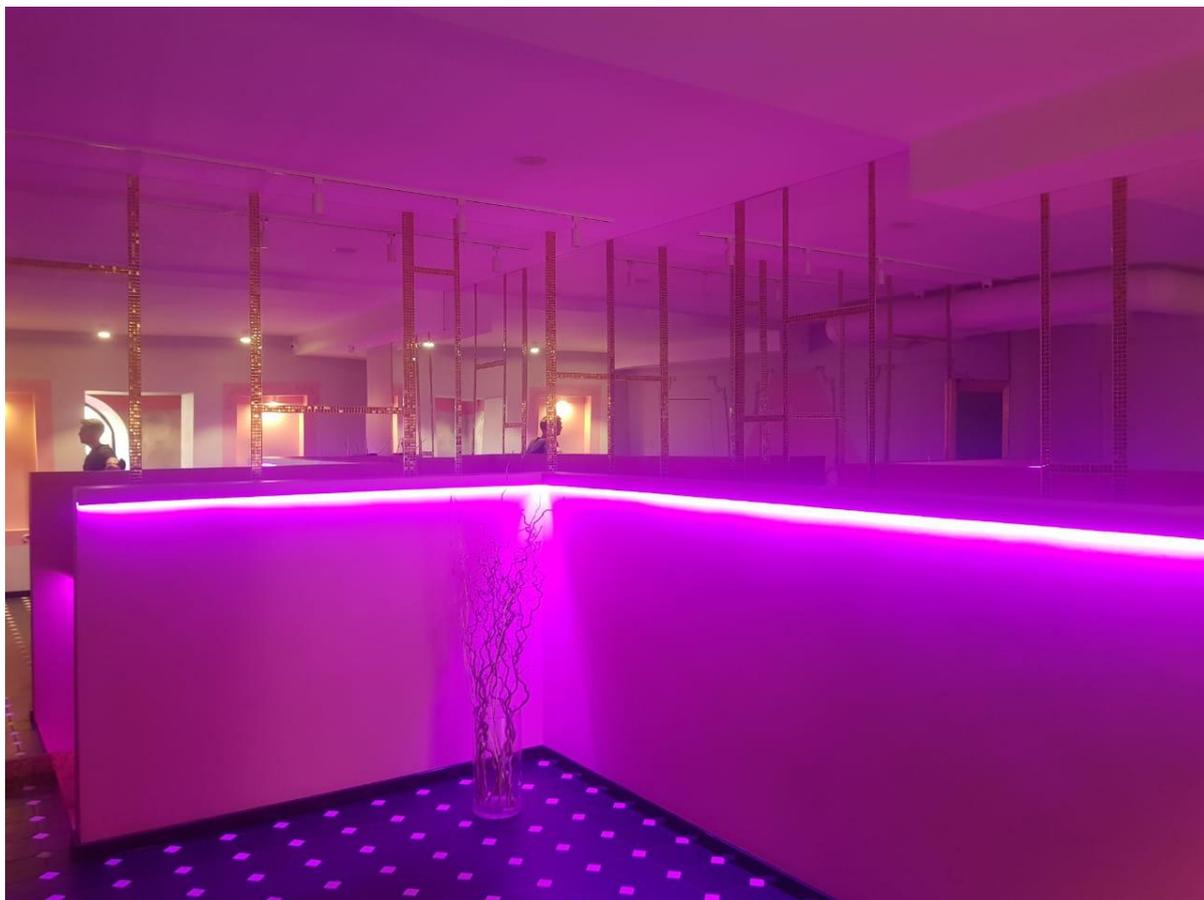


Фото 24. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№15

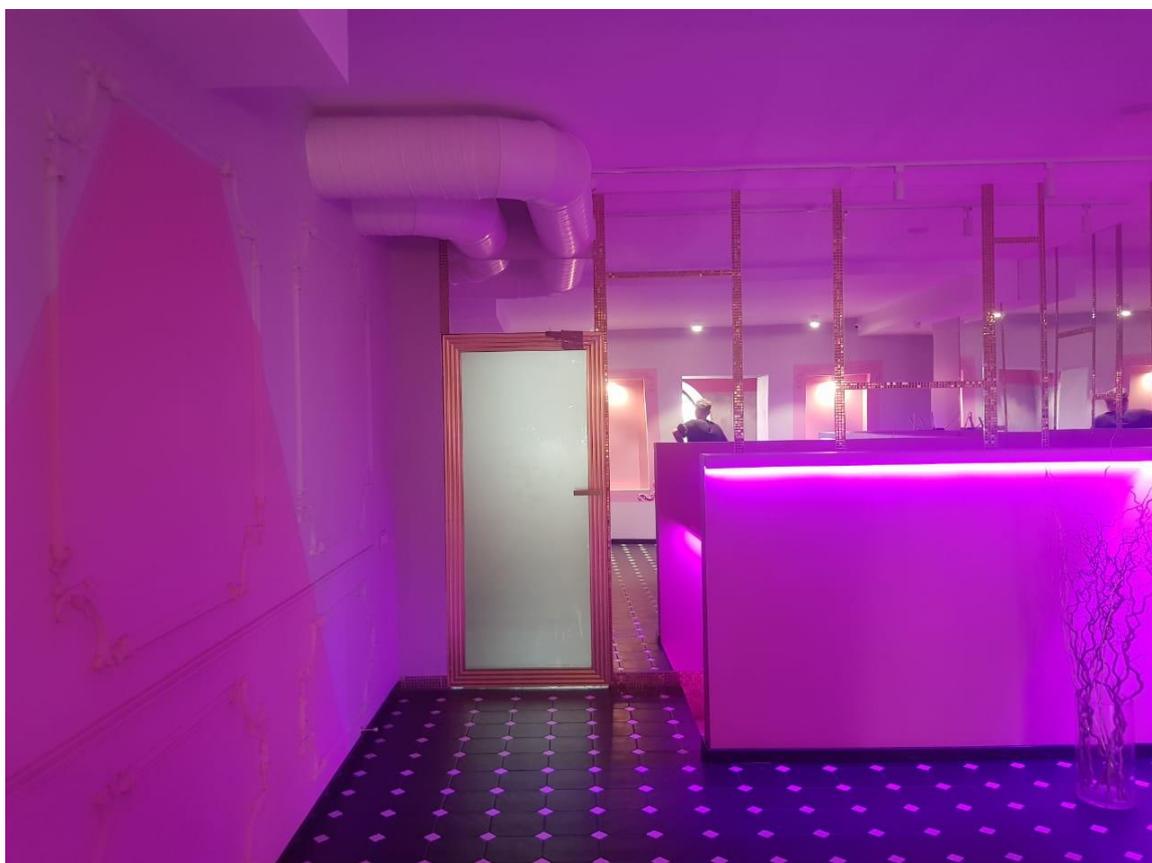


Фото 25. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№15

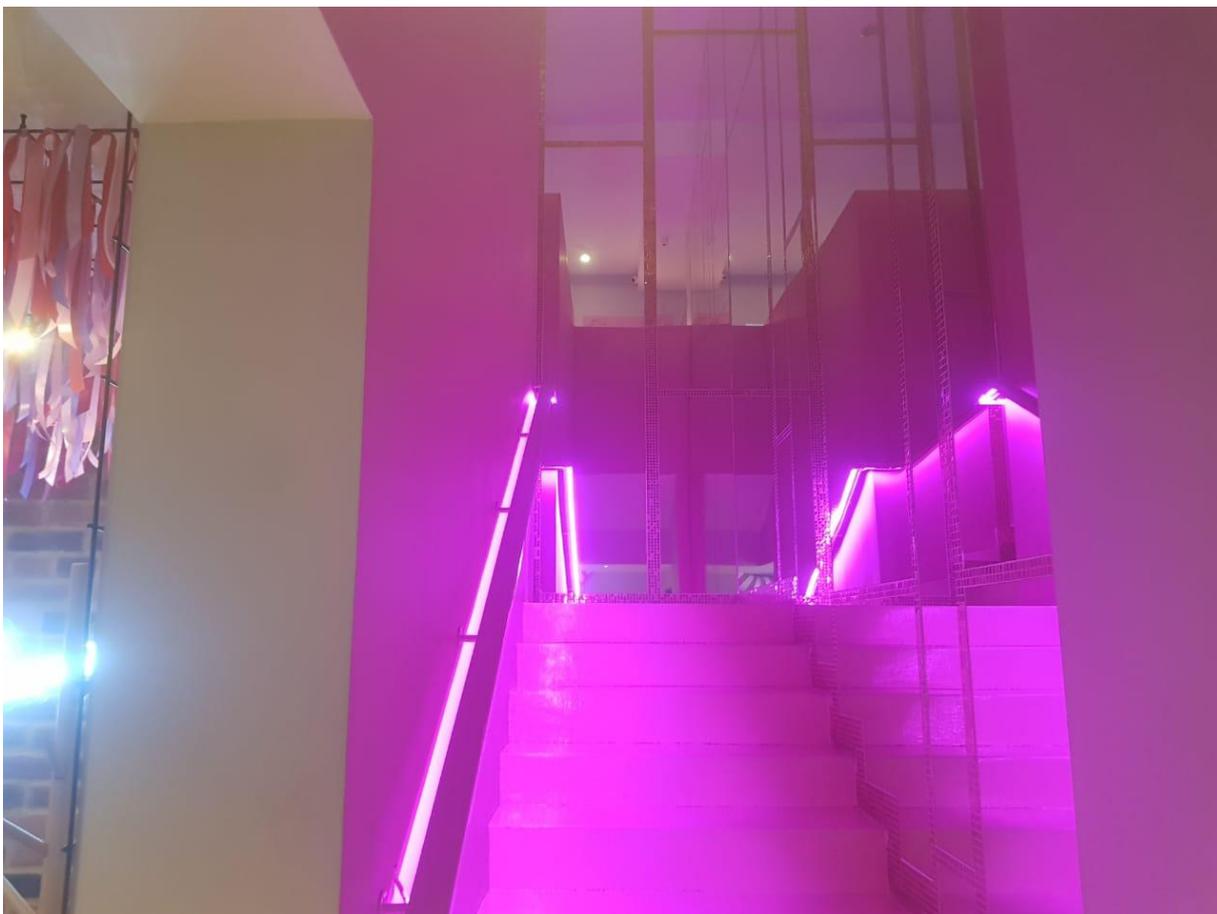


Фото 26. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№4



Фото 27. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№3



Фото 28. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№3

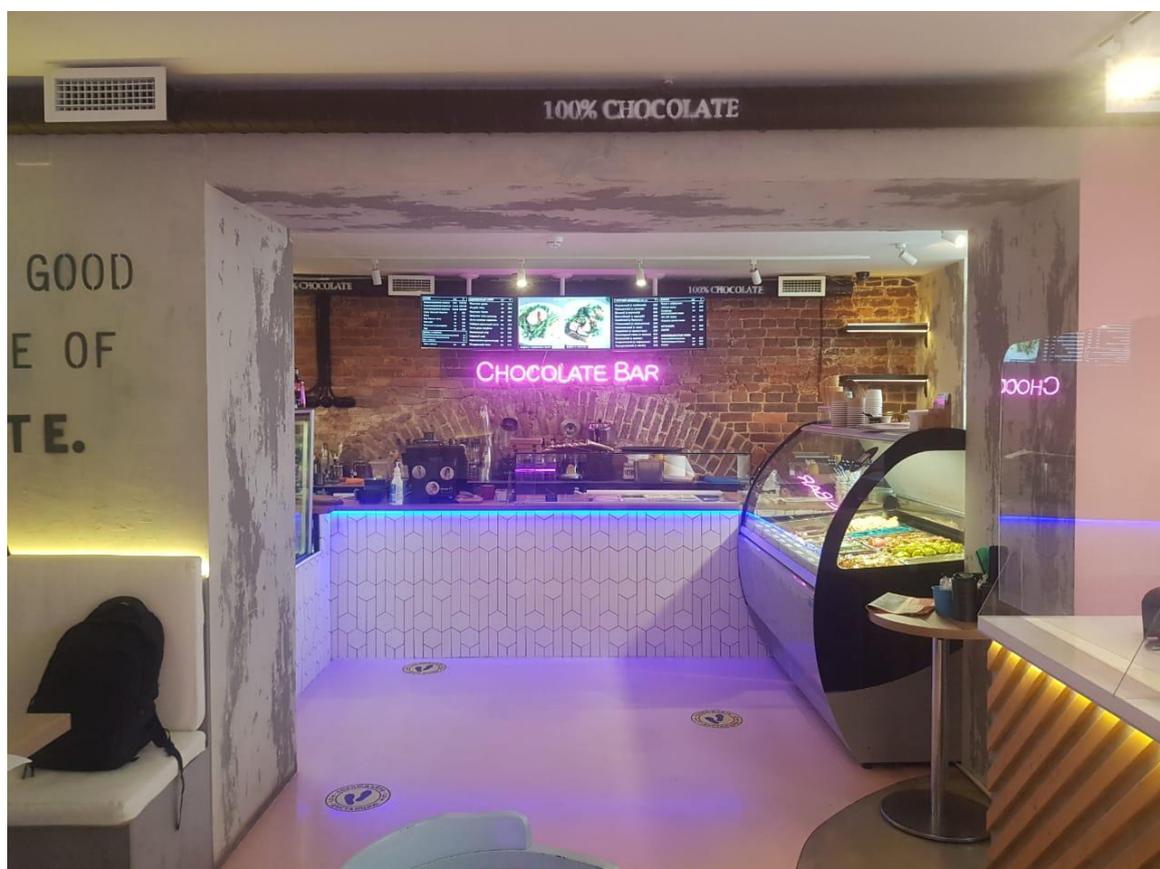


Фото 29. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№3

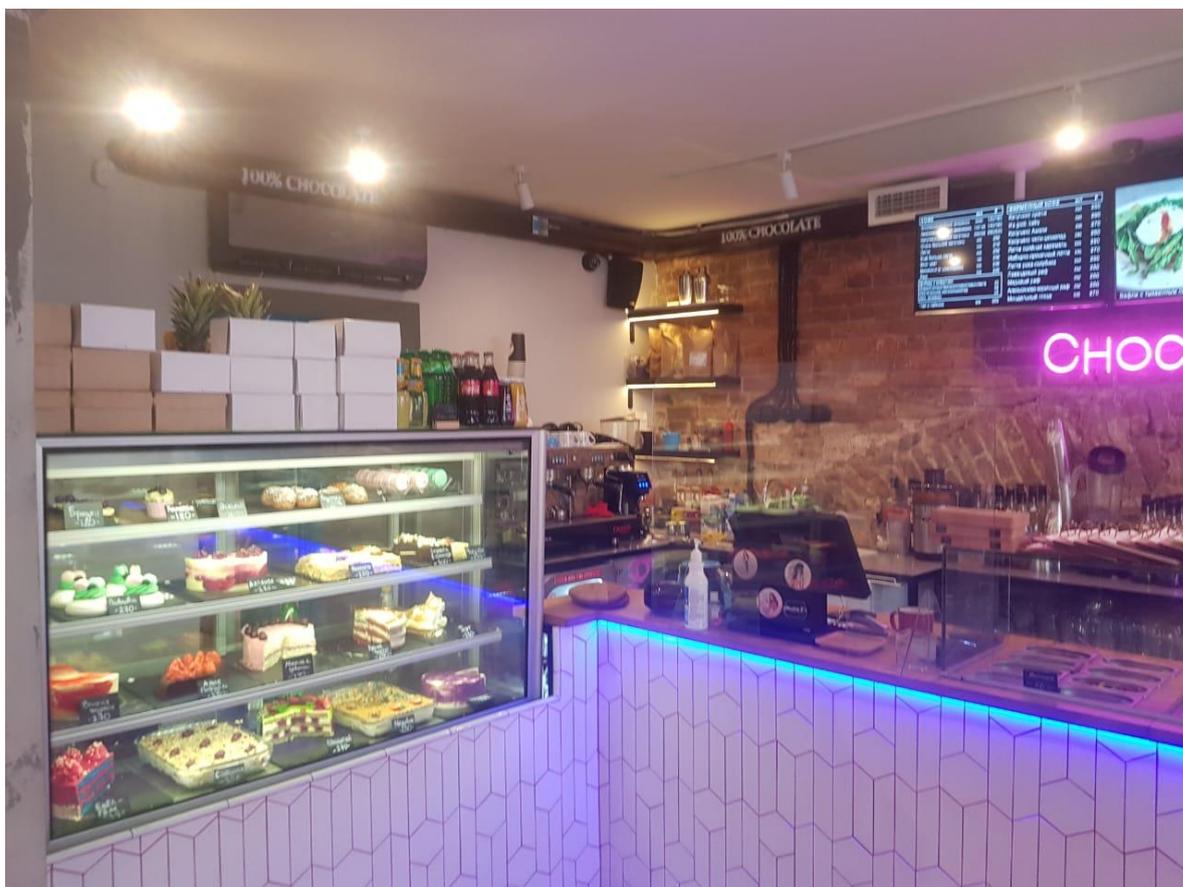


Фото 30. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№3

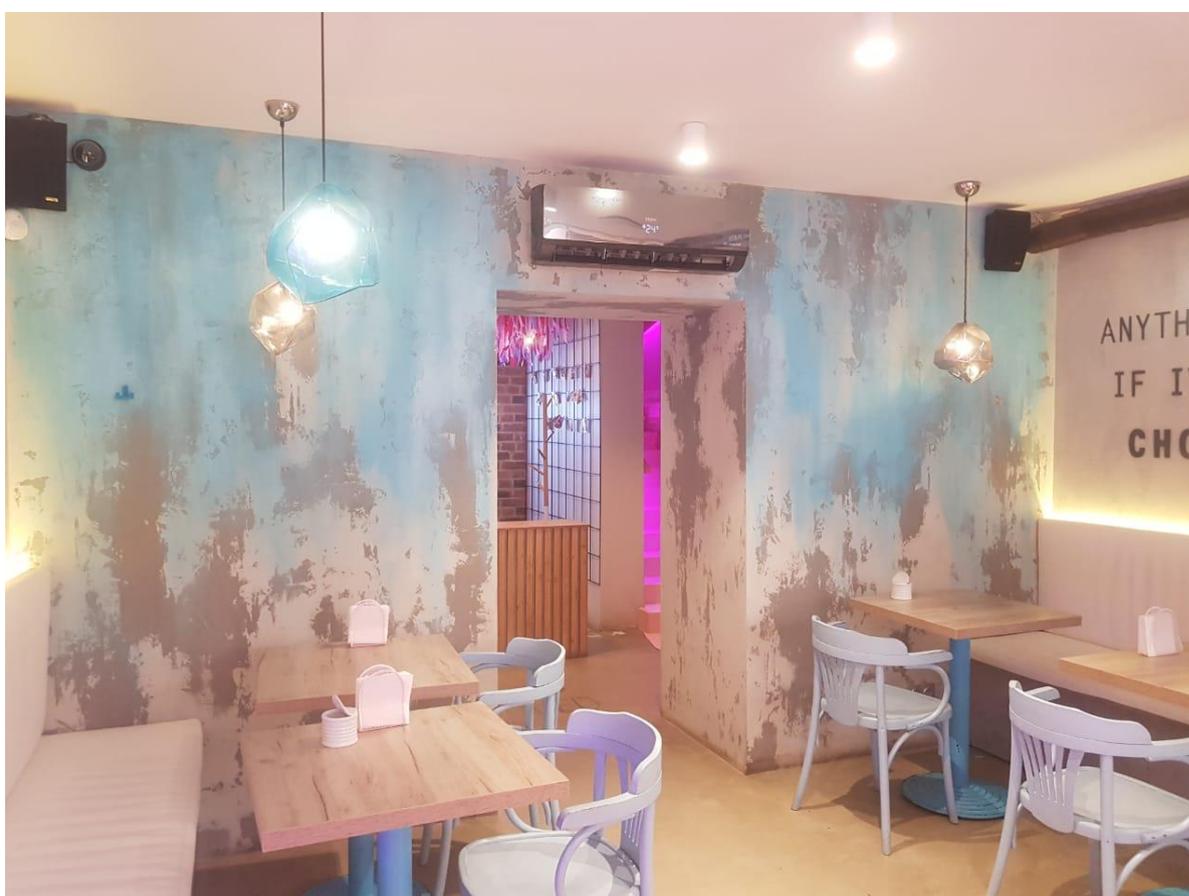


Фото 31. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№3



Фото 32. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. №4



Фото 33. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. №4



Фото 34. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. №4, вход в ч.п.№11



Фото 35.Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. №4, вход в ч.п.№14



Фото 36. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№13



Фото 37. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№11, входное дверное заполнение



Фото 38. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п.№11, вид на ч.п.12



Фото 39. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура) ч.п.№7



Фото 40. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. № 9, вид на ч.п.№10



Фото 41. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. № 9

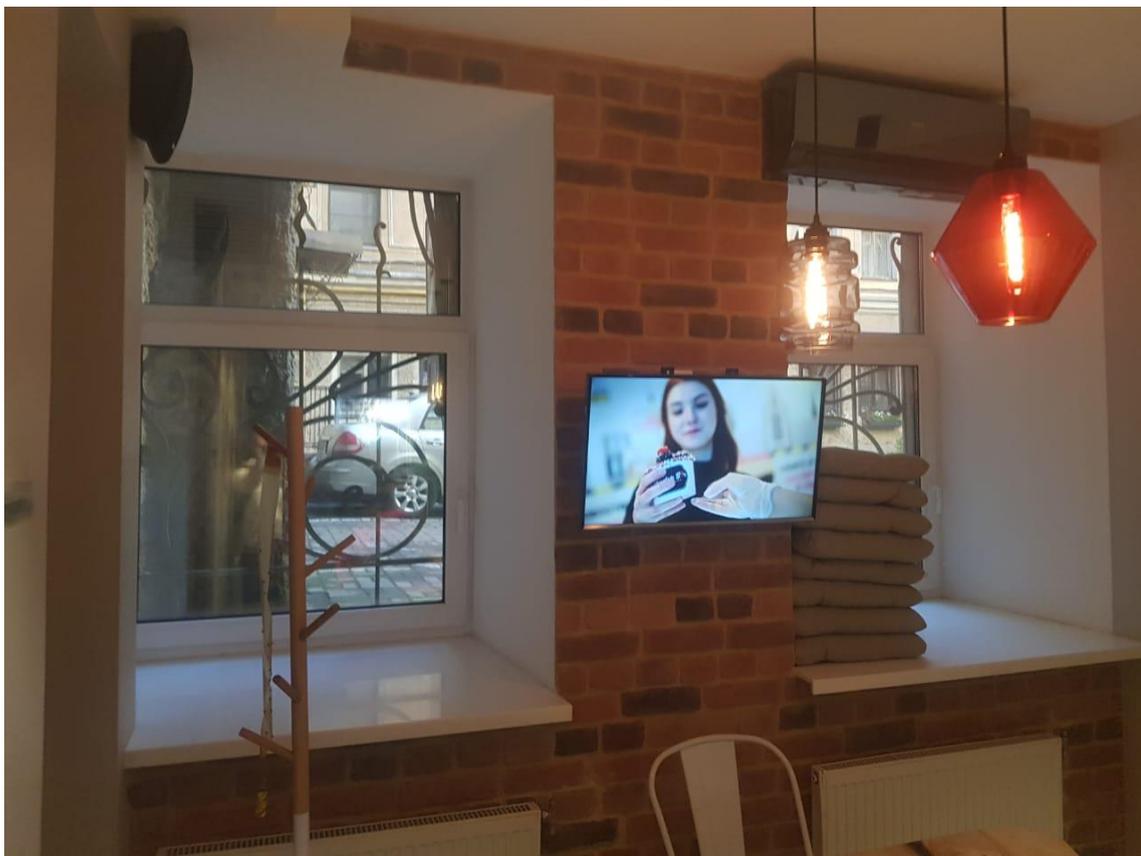


Фото 42. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. № 9



Фото 43. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. №10



Фото 44. Интерьер помещения 1-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура), ч.п. №10



Фото 45. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», воздуховод

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

**Выкопировка из приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении
Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную и иную культурную ценность»**

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Центральный административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1880	Дом И.Жадимировского (К.А.Тура)	середина XVIII века; 1860, надстройка	арх. К.Б.Растрелли (?) арх. Е.А.Тур	Морская Большая ул., 21	среднее	"-"

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 20.05.2011 г. № 10-208 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.05.2011№ 10-208

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская ул., д. 21, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень

предметов охраны выявленного объекта культурного наследия

«Дом И. Жадимировского (К. А. Тура)»

Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская ул., дом 21, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты лицевого (четырехэтажного с аттиковым этажом) и дворового П-образного (четырёх-пятиэтажного) корпуса;</p> <p>историческая конфигурация, местоположение и габариты двух сквозных проездов;</p> <p>два крыльца со стороны 1-го сквозного проезда;</p> <p>историческая конфигурация и габариты двускатных крыш лицевого и дворового корпуса.</p>	   

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды крестовые на подпружных арках 1-го сквозного проезда и крылец;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение лестниц;</p> <p>две одномаршевые лестницы крылец (западная – ступени из натурального камня) с литыми ограждениями растительного орнамента;</p>	   
---	--------------------------------	--	---

	<p>парадная лестница восточного крыла – каменная на косоурах;</p>	
<p>3</p> <p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах эклектики – элементами необарокко; два ризалита;</p> <p>материал фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковыми плитами; штукатурка гладкая и «под шубу»;</p>	 

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов:
 витринных с полуциркульным завершением 1-го и 2-го этажей;
 прямоугольных с лучковым завершением 3-го и 4-го этажей;
 прямоугольных – мансардного этажа;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных дверных проемов, ведущих на крыльца, и входных проемов с полуциркульным завершением;

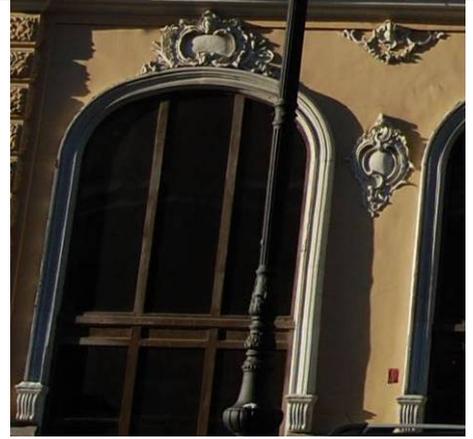
исторический рисунок и материал заполнения оконных проемов (дерево);

1-й-2-й этаж – руст «под шубу»:
 центрального ризалита – квадратный (в том числе – веерный замок воротного проезда),
 восточного ризалита – ленточный;

профилированное обрамление дверных проемов и арки воротного проезда;



профилированные наличники окон с консолями;



картуши;



раковины, растительные гирлянды;



стилизованные кронштейны восточного ризалита;



профилированный межэтажный карниз с гладким поясом;



3-й - 4-й этажи – пилястры композитного ордера с отрезками антаблемента центрального ризалита;



профилированные фигурные наличники,
картуши, сандрики;



профилированные фигурные наличники,
картуши, сандрики, надоконная тяга 4-го
этажа;



восточный ризалит – полуколонны и
пилястры композитного ордера с отрезками
антаблемента;



профилированные фигурные наличники с
веерным замком;

надоконная тяга;

лепная композиция с картушами, птицами
и растительными гирляндами;



профилированные фигурные наличники с замковыми камнями в виде картушей и раковин, растительные гирлянды, профилированная тяга, сандрик с завитками, львиная маска;



профилированный выносной венчающий карниз (раскрепованный на ризалитах) с поясом дентикул (восточный ризалит – сосновые шишки по углам);



мансардный этаж – профилированные фигурные наличники, надоконная тяга;

выносной профилированный карниз (раскрепованный на ризалитах);



центральный ризалит – пилястры, аттик с лопатками и карнизом;



восточный ризалит – пилястры с
кронштейнами в виде листьев аканта;

лучковый фронтон;

растительные гирлянды вокруг овального
окна;

крыльца со стороны воротного проезда:
материал фасадной поверхности –
штукатурка гладкая и «под шубу»;

филенчатые столбы с маскаронами;

декоративные панно с гирляндами;



ниши с полуциркульным завершением;



архивольты дверных проемов;



профили и орнаментальные пояса по ребрам сводов;

картуши в средокрестиях сводов;



воротный проезд:
материал фасадной поверхности –
штукатурка гладкая и «под шубу»;



профилированная тяга, профили подпружных арок;



профили и орнаментальные пояса по ребрам сводов;
розетки в средокрестиях сводов;



дворовые фасады:
материал фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковыми плитами; штукатурка гладкая и «под шубу»;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением) оконных проемов;
местоположение дверных проемов, ведущих на лестницы;

профилированные архивольты арок сквозных проездов;
профилированные межэтажные карнизы;
профилированные наличники 1-го этажа;

филенки и надоконная тяга 2-го этажа;



профилированные наличники,
соединенные тягой окон 2-го этажа юго-
западного корпуса;

профилированные наличники с замковым
камнем, лучковые сандрики 3-го этажа;

выносной профилированный венчающий
карниз;



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

площадки парадной лестницы восточного корпуса – в формах необарокко:

оформление стен, площадок и подшивки лестницы профилированными тягами, филенками и фигурными рамами;



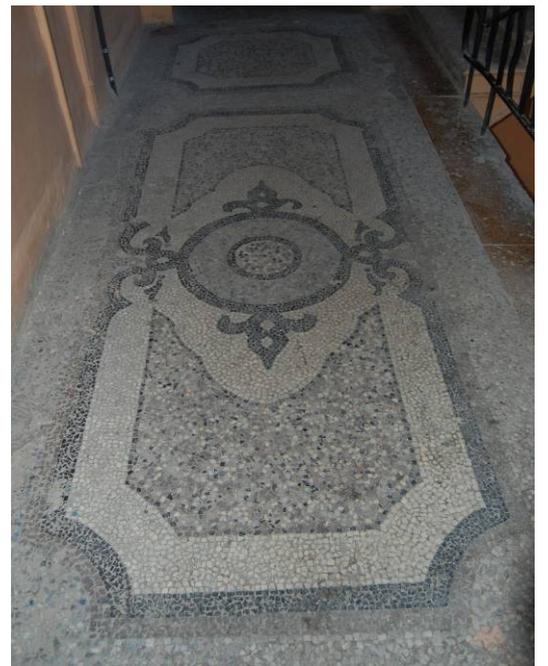
каргуши;



консоли, розетки;



декоративная отделка пола площадок (террацио) с использованием крупного наполнителя – белого и черного мрамора.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А.Тура)» от 24.04.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Кириков Б.М. Кириков

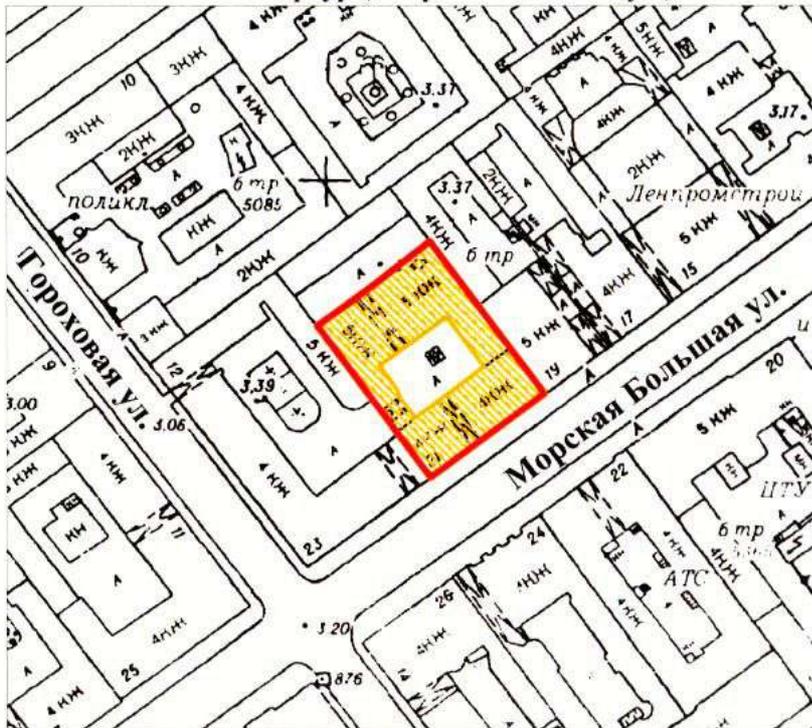
М.П.

" 24 " апреля 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом И. Жадимировского (К. А. Тура)"

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 21



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

**Копия охранного обязательства на нежилое(ые)
помещения(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия №10269 от 25.08.2011 г.**

О Х Р А Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 10269

Санкт-Петербург

25 АВГ 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Общество с ограниченной ответственностью "САЙПРЕС" (далее - **Собственник**) в лице директора Алексева В.Ю., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ 1-Н, 7-Н, общей площадью 255,2 кв. м, 1, 2 этаж, кадастровый номер 78:1181:0:1:2 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом И.Жадимировского (К.А.Тура)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 21, литера А, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Свидетельство о государственной регистрации прав на недвижимое имущество от 18.07.1996 на бланке серии ЮИ № 001538.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию,

выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике,

изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического

состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана объектам культуры третьему лицу, в котором Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных

объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

191095, Санкт-Петербург, Б. Морская ул., д. 21
ИНН 7825337689

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны утвержденный распоряжением КГИОП от 20.05.2011 № 10-208.

Госорган

[Handwritten signature]

подпись

Е.Е.Ломакина

ФИО

Собственник

[Handwritten signature]

подпись

В.Ю.Алексеев

ФИО



[Handwritten notes and signatures at the bottom left of the page]

Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

16 февраля 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности № 7/140 от 25.01.2011 Немковой И.Ю. и Собственник в лице представителя по доверенности от 22.07.2010 г. Бессмертной О.Б. произвели осмотр технического состояния помещений **1-Н, 7-Н** первый, второй этажи, общей площадью **255,2** кв.м, кадастровый номер **78:1181:0:1:2**, расположенных в выявленном объекте культурного наследия «**Дом И.Жадимировского (К.А.Тура)**» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 21, литера А.**

1. Исторические сведения:

Каменная застройка участка известна с 1740-х гг. В 1860 г. арх. Е.А.Тур исполнил проект перестройки и надстройки двумя этажами существовавшего здания и передекорировал фасады. Все здание было реконструировано в 1970-х гг. Здание - яркий образец большого доходного дома в стилистике «второго барокко».

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не выявлено;
- цоколи: известняковые, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовые, тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного полнотелого обожжённого кирпича на известково-цементном растворе, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: железобетонные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены, состояние удовлетворительное;
- окраска стен: окрашены, состояние удовлетворительное;

- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: декоративный лепной декор над оконными проемами;
- декоративные элементы: лицевой фасад обильно декорирован, акцентированы ось вооружения и крайняя левая ось, завершенная лучковым фронтоном, штукатурный слой 1,2 этажа оформлен под руст, профилированные наличники окон, лучковые сандрики, филенки на сводах и стенах проездной арки, чугунные ограждения входной лестницы, лепка, своды; дворовые фасады с лепным и штукатурным декором, в первом дворе окна обрамлены необарочными наличниками;
- карнизы: профилированные карнизы, состояние удовлетворительное;
- пилястры: на лицевом фасаде имеются коринфские пилястры;
- балконы, лоджии: крыльца: со стороны дворового фасада имеются балконы, оригинальное планировочное решение входных крылец с чугунными ограждениями лестниц;
- окна: прямоугольные, лучковые, с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями; окна Помещения – с металлопластиковыми оконными заполнениями, коричневого цвета, состояние удовлетворительное;
- двери: металлические, деревянные, состояние удовлетворительное; входная дверь Помещения со стороны Большой Морской ул. деревянная, требуется замена; входная дверь крыльца деревянная, филенчатая, состояние удовлетворительное;

з) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры:³

- полы: керамический гранит, ковролин, линолеум, состояние удовлетворительное;
- перекрытия: плоские, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние): оштукатурены и окрашены, облицованы ГКЛ и окрашены, облицованы кер. плиткой, в состоянии ремонта;
- перегородки: гипсокартонные; в состоянии ремонта;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: имеются внутренние лестницы, облицованные кер. гранитом, состояние удовлетворительное
- двери: современные; состояние удовлетворительное;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление и горячее водоснабжение: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
- охранная сигнализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.



5. ПЛ
НН
Пл
Н

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

III	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить замену существующего дверного заполнения со стороны лицевого фасада на деревянное филенчатое в соответствии с проектом, согласованным с КГИОП	В течение 12 месяцев с момента заключения охранного обязательства.	

Представитель Госоргана



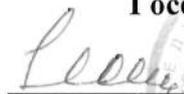
И.Ю.Немкова

Представитель Собственника



О.Б.Бессмертная

Госорган

 Е.Е.Ломакина

Собственник

 В.Ю.Алексеев

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».




31.03.2011

Приложение к распоряжению КГИОП

от 20.05.2011 № 10-208

Перечень

предметов охраны выявленного объекта культурного наследия

«Дом И. Жадимировского (К. А. Тура)»

Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская ул., дом 21, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты лицевого (четырехэтажного с аттиковым этажом) и дворового П-образного (четырёх-пятиэтажного) корпуса;</p> <p>историческая конфигурация, местоположение и габариты двух сквозных проездов;</p> <p>два крыльца со стороны 1-го сквозного проезда;</p> <p>историческая конфигурация и габариты двускатных крыш лицевого и дворового корпуса.</p>	  

2 Конструктивная система здания:

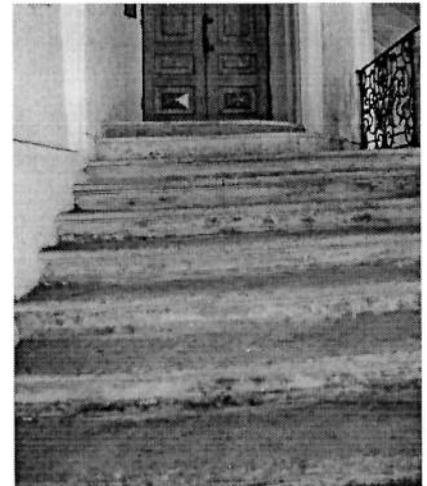
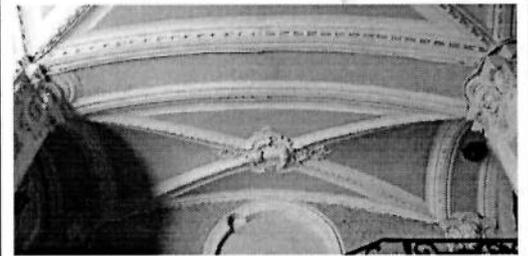
исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);

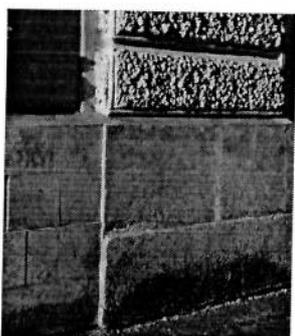
своды крестовые на подпружных арках 1-го сквозного проезда и крылец;

исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

исторические габариты, конфигурация и местоположение лестниц;

две одномаршевые лестницы крылец (западная – ступени из натурального камня) с литыми ограждениями растительного орнамента;



	<p>парадная лестница восточного крыла – каменная на косоурах;</p>	
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах эклектики с элементами необарокко; два ризалита;</p> <p>материал фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковыми плитами; штукатурка гладкая и «под шубу»;</p>	 

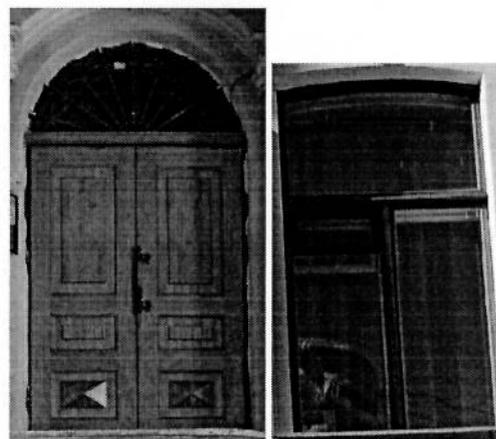
местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов:
 витринных с полуциркульным завершением 1-го и 2-го этажей;
 прямоугольных с лучковым завершением 3-го и 4-го этажей;
 прямоугольных – мансардного этажа;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных дверных проемов, ведущих на крыльцо, и входных проемов с полуциркульным завершением;

исторический рисунок и материал заполнения оконных проемов (дерево);

1-й-2-й этаж – руст «под шубу»:
 центрального ризалита – квадратный (в том числе – веерный замок воротного проезда),
 восточного ризалита – ленточный;

профилированное обрамление дверных проемов и арки воротного проезда;



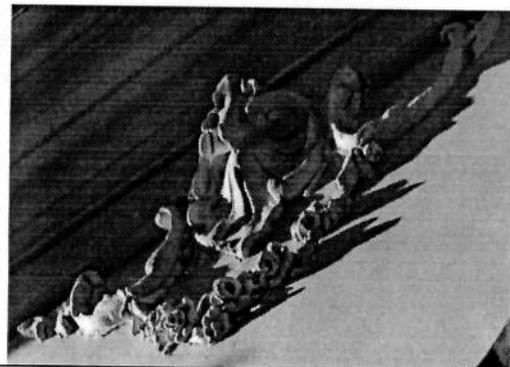
профилированные наличники окон с
консолями;



картуши;



раковины, растительные гирлянды;



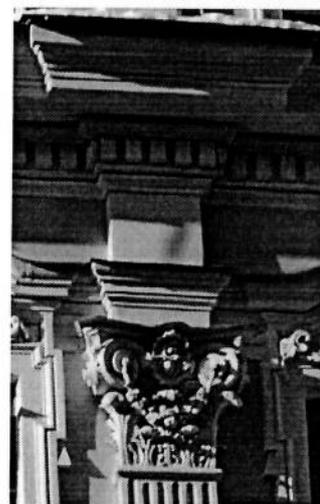
стилизованные кронштейны восточного ризалита;



профилированный межэтажный карниз с гладким поясом;



3-й - 4-й этажи – пилястры композитного ордера с отрезками антаблемента центрального ризалита;



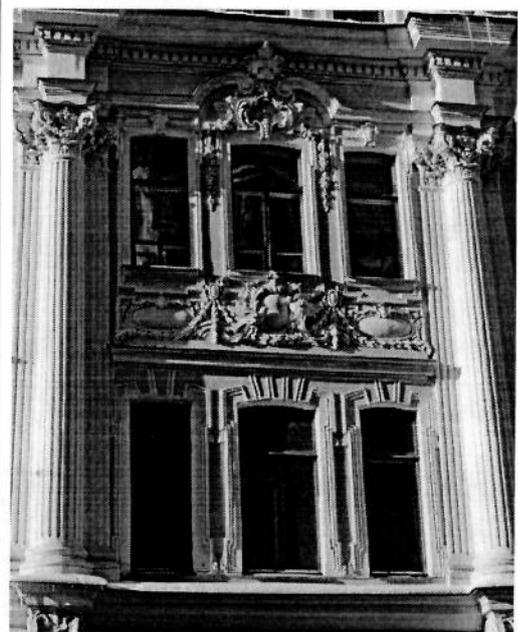
профилированные фигурные наличники,
картуши, сандрики;



профилированные фигурные наличники,
картуши, сандрики, надоконная тяга 4-го
этажа;



восточный ризалит – полуколонны и
пилястры композитного ордера с отрезками
антаблемента;



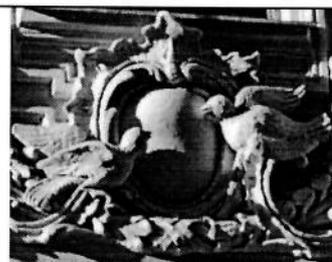
профилированные фигурные наличники с
веерным замком;

надоконная тяга;

лепная композиция с картушами, птицами
и растительными гирляндами;



профилированные фигурные наличники с замковыми камнями в виде картушей и раковин, растительные гирлянды, профилированная тяга, сандрик с завитками, львиная маска;



профилированный выносной венчающий карниз (раскрепованный на ризалитах) с поясом дентикул (восточный ризалит – сосновые шишки по углам);



мансардный этаж – профилированные фигурные наличники, надоконная тяга;



выносной профилированный карниз (раскрепованный на ризалитах);

центральный ризалит – пилястры, аттик с лопатками и карнизом;



восточный ризалит – пилястры с
кронштейнами в виде листьев аканта;

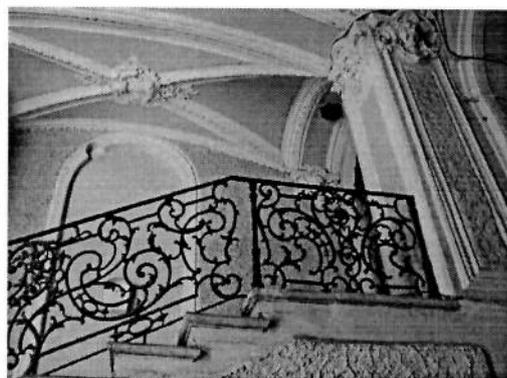
лучковый фронтон;



растительные гирлянды вокруг овального
окна;



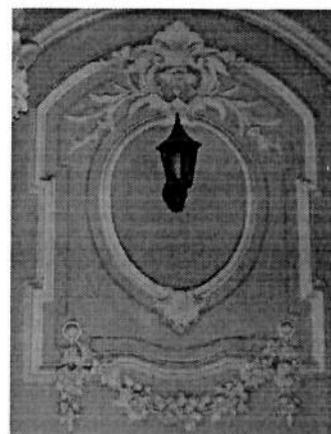
крыльца со стороны воротного проезда:
материал фасадной поверхности –
штукатурка гладкая и «под шубу»;



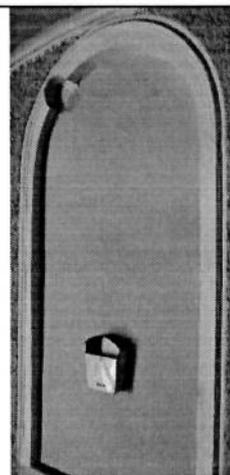
филенчатые столбы с маскаронами;



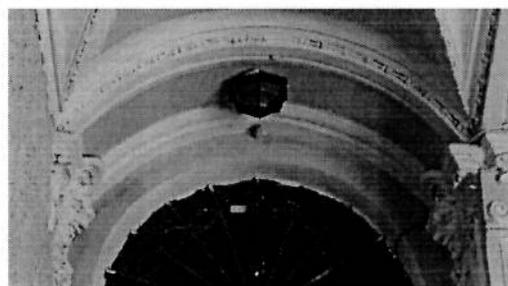
декоративные панно с гирляндами;



ниши с полуциркульным завершением;

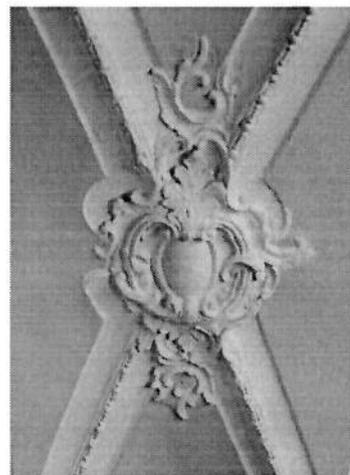


архивольты дверных проемов;



профили и орнаментальные пояса по ребрам сводов;

картуши в средокрестиях сводов;



воротный проезд:
материал фасадной поверхности –
штукатурка гладкая и «под шубу»;



профилированная тяга, профили подпружных арок;

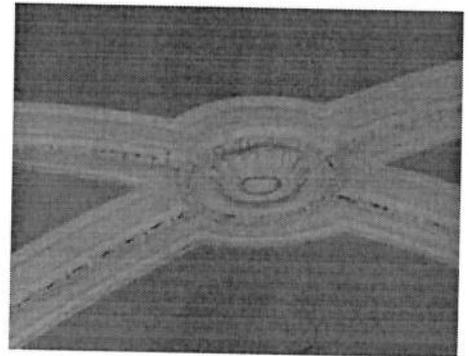
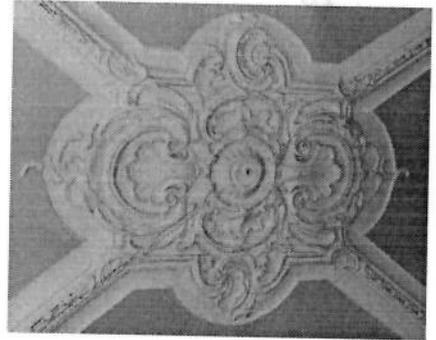
профили и орнаментальные пояса по ребрам сводов;
розетки в средокрестиях сводов;

дворовые фасады:
материал фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковыми плитами; штукатурка гладкая и «под шубу»;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением) оконных проемов;
местоположение дверных проемов, ведущих на лестницы;

профилированные архивольты арок сквозных проездов;
профилированные межэтажные карнизы;
профилированные наличники 1-го этажа;

филенки и надоконная тяга 2-го этажа;



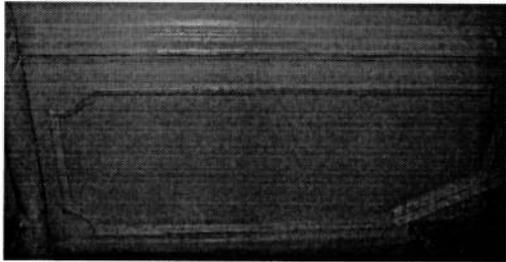
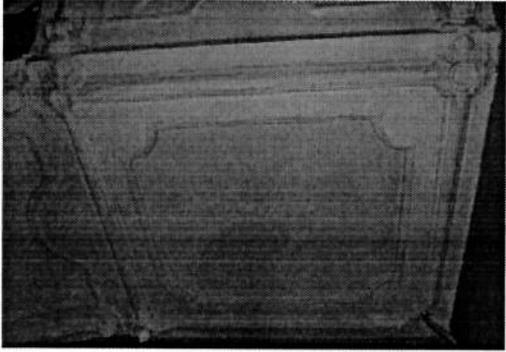
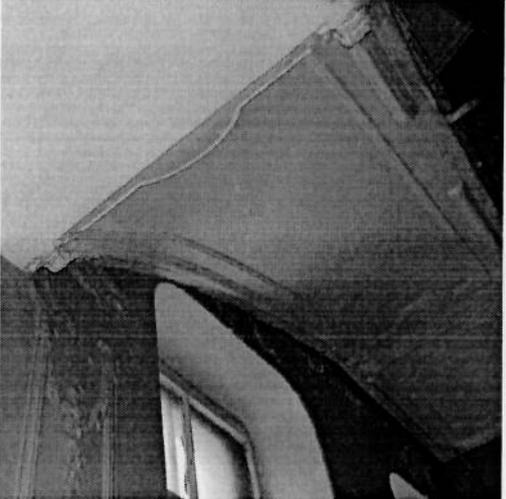
профилированные наличники,
соединенные тягой окон 2-го этажа юго-
западного корпуса;



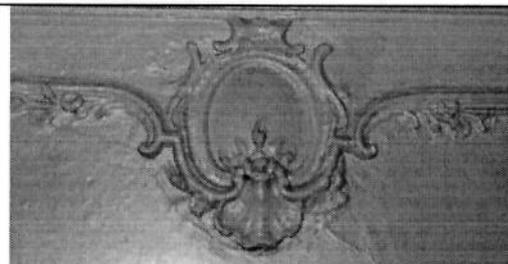
профилированные наличники с замковым
камнем, лучковые сандрики 3-го этажа;

выносной профилированный венчающий
карниз;



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>площадки парадной лестницы восточного корпуса – в формах необарокко:</p> <p>оформление стен, площадок и подшивки лестницы профилированными тягами, филенками и фигурными рамами;</p>	   
---	---	---	--

картуши;



консоли, розетки;



декоративная отделка пола площадок (террасио) с использованием крупного наполнителя – белого и черного мрамора.



СОГЛАШЕНИЕ № 1

**о внесении изменений в охранное обязательство от 25.08.2011 № 10269
на выявленный объект культурного наследия
"Дом И.Жадимировского (К.А.Тура)",
по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 21, литера А
(согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Морская Большая ул., 21), пом. 1-Н, 7-Н**

Санкт-Петербург

13 АЕК 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью «САЙПРЕС» (далее - Собственник) в лице директора Алексева В.Ю., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от **25.08.2011 № 10269** следующие изменения:

1.1. Слова «Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 21, литера А» заменить на слова «Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 21, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Морская Большая ул., 21)» по тексту охранного обязательства в соответствующих падежах.

1.2. Изложить пункт 5 приложения № 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить замену существующего дверного заполнения со стороны лицевого фасада на деревянное филенчатое в соответствии с проектом, согласованным с КГИОП	В течение 12 месяцев с момента заключения Соглашения № 1 к охранному обязательству	

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **25.08.2011 № 10269**.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Собственника.

Госорган


_____ Е.Е.Ломакина
подпись



Собственник


_____ В.Ю.Алексеев
подпись



Исполнитель: Брагина А.В., 312-76-20

 / А.В.Брагина 12.11.2012.

 
09.11.12

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

Копия технического паспорта инв. №2057/19 по состоянию 22.05.2019; Копия технического паспорта инв. №2054/19 по состоянию 22.05.2019

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 2057/19

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 23/12, литера А,
помещение 9-Н, 10-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1797

Год последнего капитального ремонта: 1979

Этажность: 5 (в том числе цокольный этаж), надземная, подземная, кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: из сборных железобетонных плит чердачных, из сборных железобетонных плит междуэтажных, подвальных

Площадь застройки строения: 1604.2 кв. м

Общая площадь строения: 5076.1 кв. м

Объем строения: 27831 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Прочее
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-цокольный, 2
Высота помещения	2.49/2.62/2.47
Общая площадь помещения	44.0

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод наличие лифтов/подъемников
 сигнализация вентиляция
 прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2019 года составляет 694181 (Шестьсот девяносто четыре тысячи сто восемьдесят один) рубль*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 22 мая 2019 года
(дата обследования)

Исполнитель Попкова В.Н. 06 июня 2019 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района
(Н.В.Крайнова)



Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 2 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

Перепланировка самовольная/утвержд
№ пом. (части): 9Н, 10Н
Основание: акт прием. Б/М от 18.
Границы объекта изменены/не изменен
« 22 » 05 2009
Исполнитель: Попкова В.Н.

Адрес
Описание

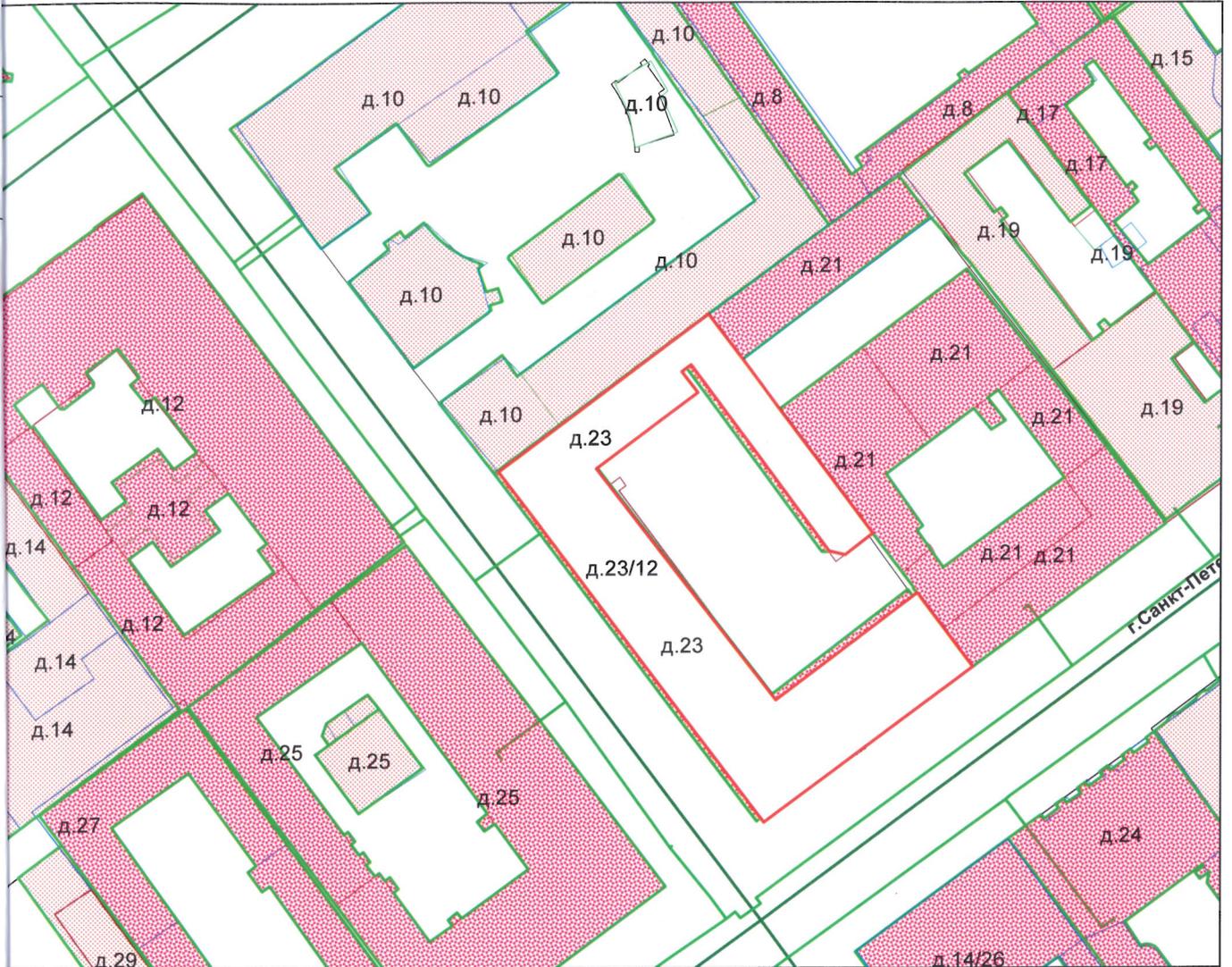


словные о

694181

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 23/12, литера А
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 23



М 1:1000

словные обозначения
— граница строения

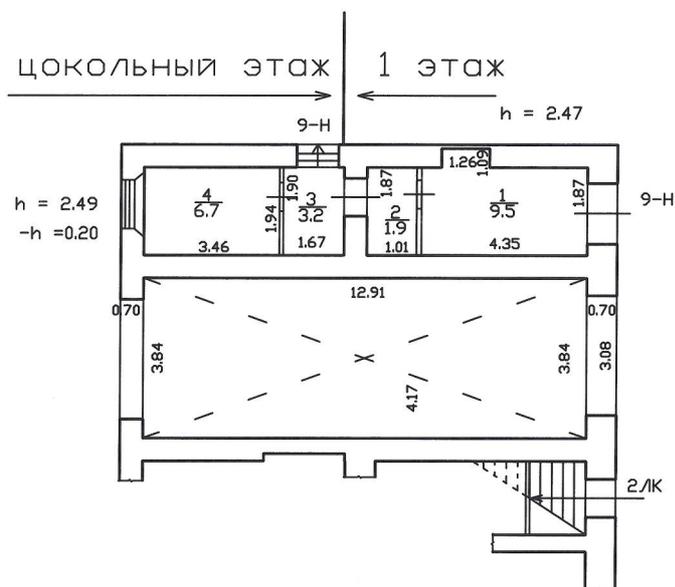
и/утвержд
от 18.
изменен
2009
ткова



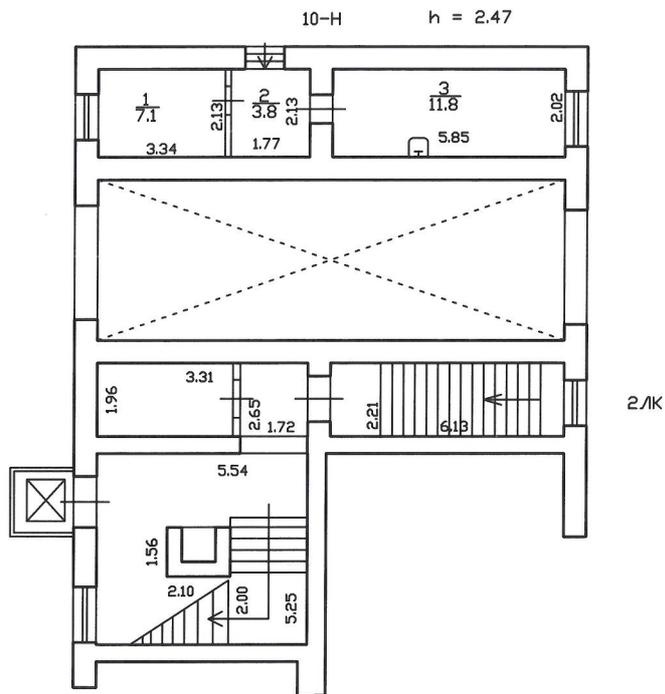
Начальник филиала ГУП «ТУИОН»
ПИБ Центрального района

(Н.В. Крайнова)
«06» июня 2019 г.

План цокольного-1 этажа



План 2 этажа



По состоянию на 22.05.2019.

Текущие изменения
 пом. (части): 9Н 10Н
 основание: утвержденная перепланировка
 от прием. №/н от 18.06.2014
 (Акт МВК и пр.)
 22» 05 2019 г.
 исполнитель: Лопух-Лопухова В.Н.
 (должность, ФИО, подпись)

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв. N 16/01-391
Лист N 1	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 23/12 литера А План помещения 9-Н 10-Н		Масштаб 1:200
Дата 06.06.2019	Должность Исполнил	Исполнитель Лопухова В.Н.	Подпись
	Проверил	Руководитель группы Дательбаум Л.Ю.	
		Начальник филиала Крайгова Н.В.	

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 23/12, литера А, помещения 9-Н, 10-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1 цоко льны й	9-Н	1	кабинет	9.5		2.62	
		2	коридор	1.9		2.75	
		3	коридор	3.2		2.62	
		4	подсобное помещение	6.7		2.62	
Итого по помещению 9-Н:				21.3			
2	10-Н	1	кабинет	7.1		2.60	
		2	коридор	3.8		2.47	
		3	кабинет	11.8		2.43	
Итого по помещению 10-Н:				22.7			
Итого по нежилым помещениям :				44.0			

По состоянию на 22.05.2019.

Итого по помещениям 9-Н, 10-Н:

Общая площадь, кв. м:

44.0

Исполнил:

Попкова В.Н. /

Проверил:

Дательбаум Л.Ю. /

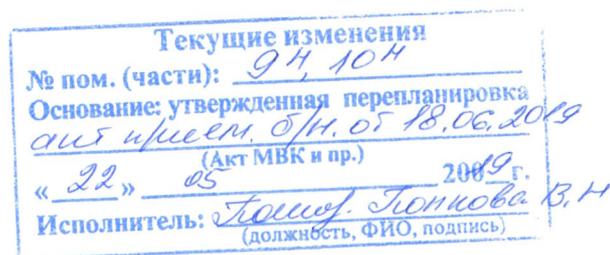
Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»

Н.В.Крайнова /

ПИБ Центрального района:



« 06 » июня 2019 г.



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 2054/19

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А,
помещение 1-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1860

Год последнего капитального ремонта: 1980

Этажность: 6 (5-6 в том числе , подвал ,
цокольный этаж) надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: из сборных железобетонных плит чердачных , из сборных железобетонных плит междуэтажных , из сборных железобетонных плит подвальных

Площадь застройки строения: 1336.0 кв. м

Общая площадь строения: 4753.8 кв. м

Объем строения: 27511 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Бытового обслуживания
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-2-цокольный
Высота помещения	2.65/2.65/-0.70/3.24
Общая площадь помещения	243.7

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод наличие лифтов/подъемников
 сигнализация вентиляция
 прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2019 года составляет 4104725 (Четыре миллиона сто четыре тысячи семьсот двадцать пять) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Утвержденная перепланировка. В помещении выполнена перепланировка по проекту, утвержденному МВК Центрального района, протокол № 20 от 13.12.2013. Акт приемки в эксплуатацию после перепланировки и (или) переустройства объекта б/н от 18.06.2014. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 22 мая 2019 года
(дата обследования)

Исполнитель Попкова В.Н. 06 июня 2019 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района

М.П.



(Н.В.Крайнова)

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 2 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

Перепланировка	самовольная/утвержд.	Условны
№ пом. (части):	<u>1Н</u>	
Основание:	<u>акт прием. б/н от 18.06.14</u>	
Границы объекта	<u>изменены/не изменены</u>	
	<u>« 22 » 05 2019 г.</u>	
Исполнитель:	<u>Попкова В.Н.</u>	

Адрес
Описание

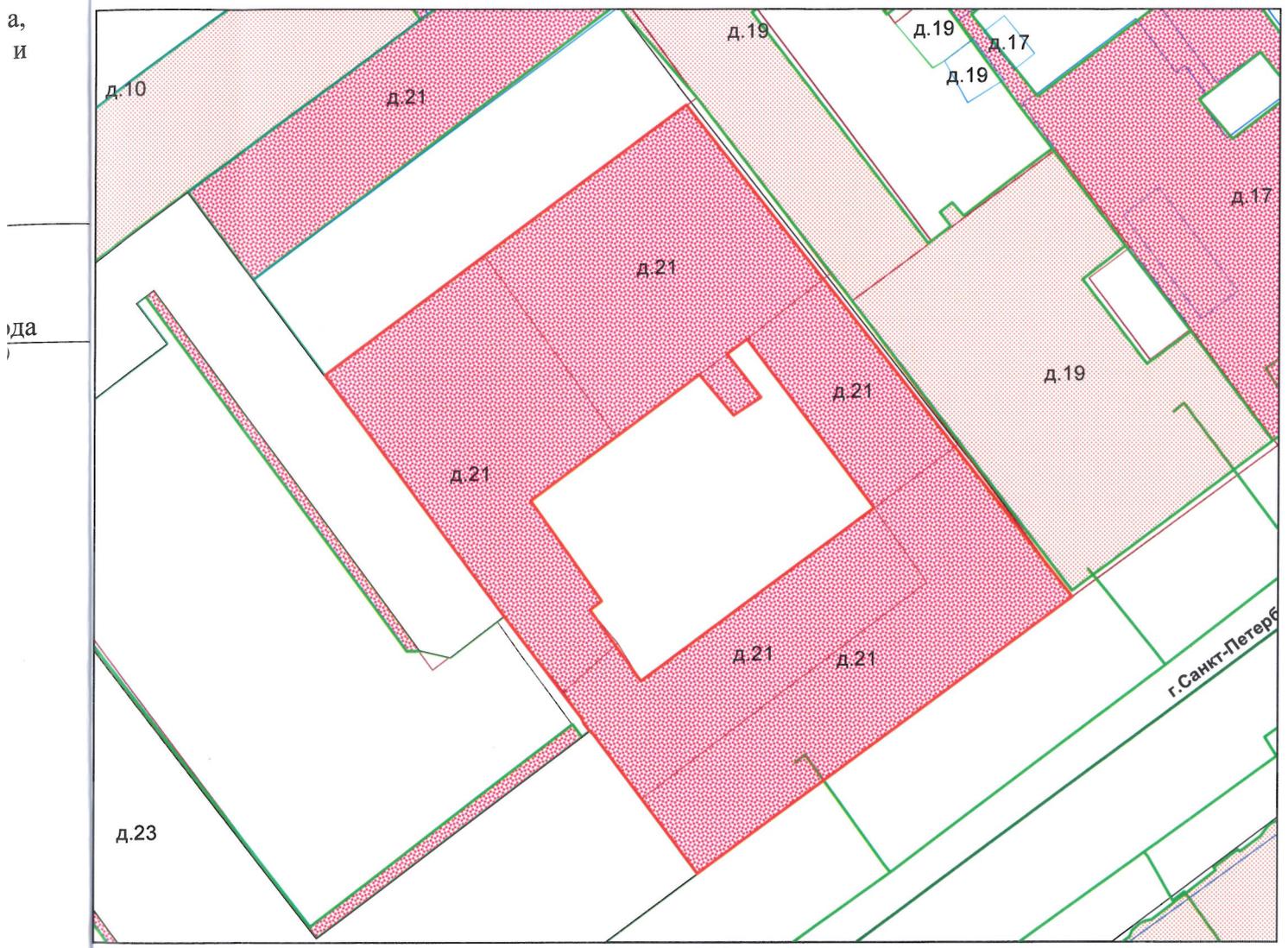
д.10

д.23

04725

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А
Описательный адрес:



М 1:500

Условные обозначения
— граница строения

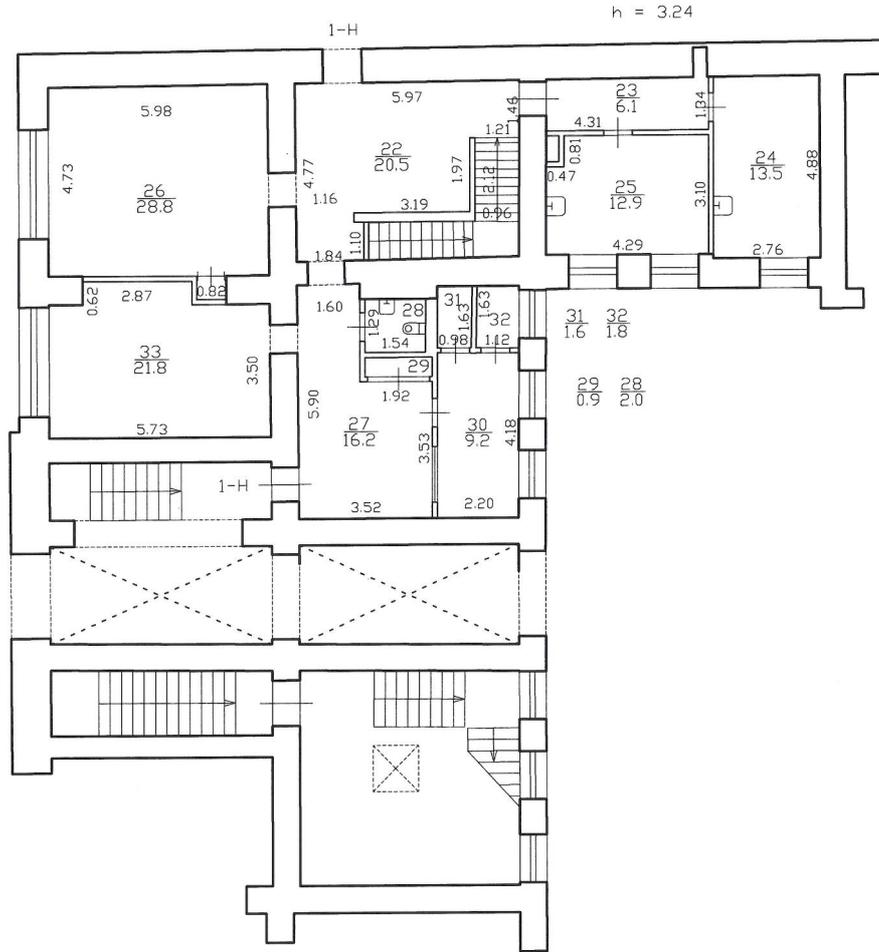
вержд.
5 18,00
менены
089 г.
слова



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального района

(Н.В. Крайнова)
«06» июня 2019 г.

План 2 этажа



По состоянию на 22.05.2019.

Текущие изменения
 № пом. (части): 1-Н
 Основание: утвержденная перепланировка,
 акт № 05/Н от 18.06.2014
 (Акт МВК и пр.)
 « 22 » 05 2019 г.
 Исполнитель: Толш. Тюткова В.Н.
 (должность, ФИО, подпись)

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 16/01-389	
Лист № 2	Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А План помещения 1-Н		
Масштаб 1:200	Масштаб 1:200		
Дата 06.06.2019	Должность Исполнитель	ФИ.О. Попкова В.Н.	Подпись [Подпись]
	Проверил Руководитель группы	Дательбаэм Л.О.	[Подпись]
	Начальник филиала	Крайнова Н.В.	[Подпись]



Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А, помещение 1-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	1-Н	1	кабинет	18.2		2.65/-0.70	
		2	раздевалка	1.3		2.65/-0.70	
		3	тамбур	1.4		2.65/-0.70	
		4	кабинет	1.3		2.65/-0.70	
		5	кабинет	20.3		2.65/-0.70	
		6	кабинет	2.0		2.65/-0.70	
		7	коридор	9.4		2.65/-0.70	
		8	кладовая	1.5		2.65/-0.70	
		9	подсобное помещение	3.1		2.65/-0.70	
		10	подсобное помещение	3.4		2.65/-0.70	
		11	лестница	8.2		2.65/-0.70	
		12	коридор	5.8		2.65/-0.70	
		13	туалет	1.7		2.65/-0.70	
		14	душевая	1.1		2.65/-0.70	
		15	солярий	7.9		2.65/-0.70	
		16	кабинет	9.4		2.65/-0.70	
		1		17	душевая	1.8	
18	венткамера			5.5		2.65	
19	бойлерная			1.3		2.65	
20	венткамера			2.8		2.65	
21	насосная			1.0		2.65	
2		22	холл	20.5		3.24	
		23	коридор	6.1		3.24	
		24	процедурная	13.5		3.24	
		25	кабинет	12.9		3.24	
		26	парикмахерская	28.8		3.24	
		27	холл	16.2		3.24	
		28	туалет	2.0		3.24	
		29	шкаф	0.9		3.24	
		30	зал торговый	9.2		3.24	
		31	примерочная	1.6		3.24	
		32	примерочная	1.8		3.24	
		33	кафетерий	21.8		3.24	
Итого по помещению 1-Н:				243.7			

По состоянию на 22.05.2019.

Исполнил:



/ Попкова В.Н. /

Проверил:

/ Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП

«ГУИОН»

ПИБ Центрального района:

/ Н.В.Крайнова /

« 06 » июня 2019 г.

Текущие изменения

№ пом. (части): 1Н

Основание: утвержденная перепланировка акт прием. 5/Н от 18.06.2014
(Акт МВК и пр.)

« 22 » 05 2019 г.

Исполнитель: Попкова В.Н.
(должность, ФИО, подпись)

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 21, литера А (Морская Большая ул., 21): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Жадимировского (К.А. Тура)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 21, лит. А (в части перепланировки и переустройства помещения 1-Н)» (шифр: 34ПНЖ/0819/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2021 г.

Копии поэтажных планов по состоянию на 1983,2006,1986 г.

План 3 этажа

Пл

$\frac{5}{0.6}$ $\frac{6}{0.6}$ $\frac{7}{2.5}$ $\frac{8}{1.3}$ $\frac{4}{0.9}$ $\frac{5}{0.9}$ $\frac{6}{5.1}$ $\frac{7}{1.4}$

$\frac{7}{2.6}$ $\frac{6}{1.0}$ $\frac{3}{1.1}$

$\frac{6}{8.0}$

$\frac{6}{0.6}$

$\frac{4}{1.0}$

$\frac{3}{2.7}$

$\frac{2}{5.2}$

$\frac{6}{2.6}$

$\frac{5}{1.0}$

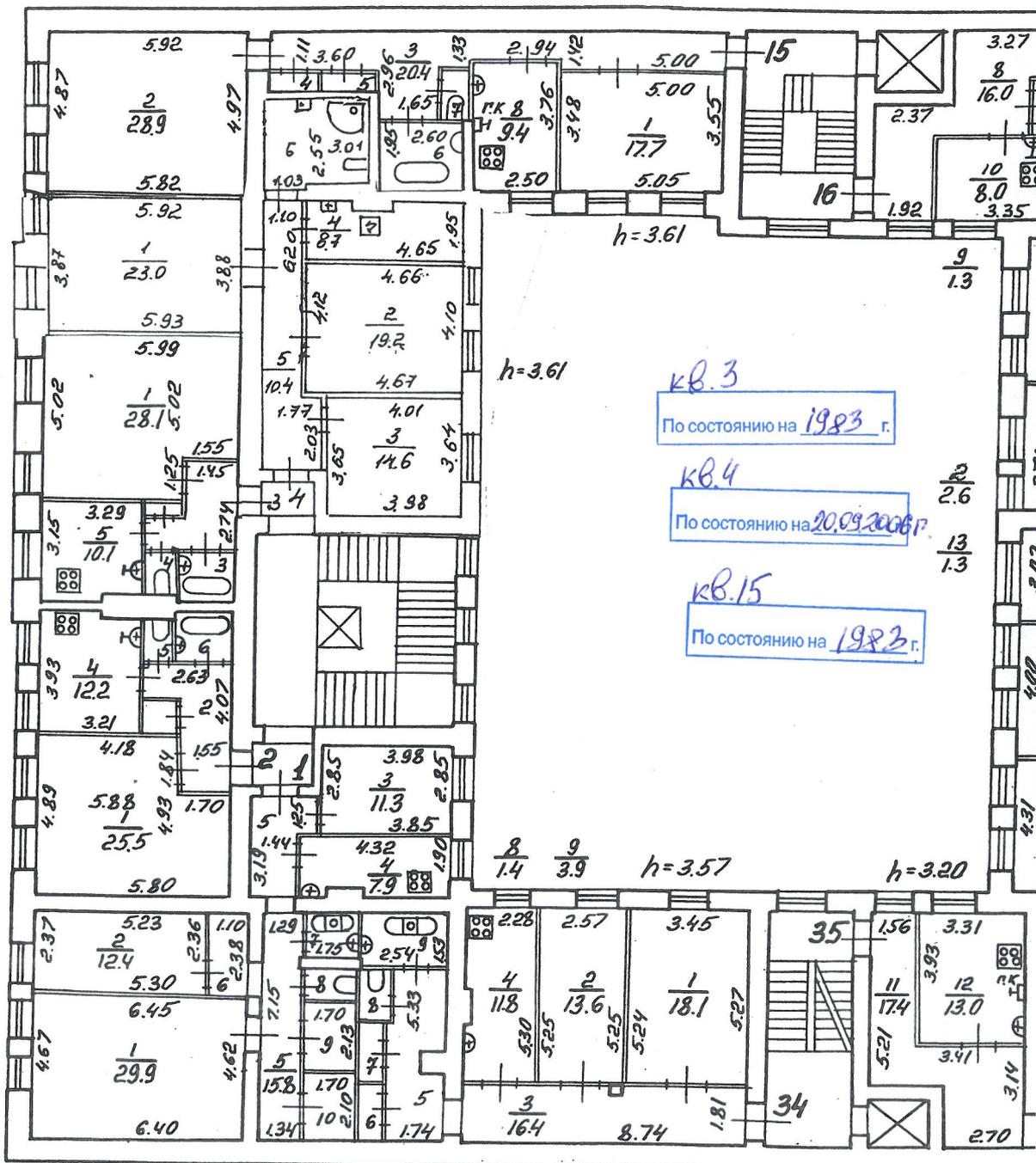
$\frac{3}{1.0}$

$\frac{2}{7.4}$



Начальник филиала ГУП «ГНИОН» ПМБ Центрального района

Н.В. Крайнова

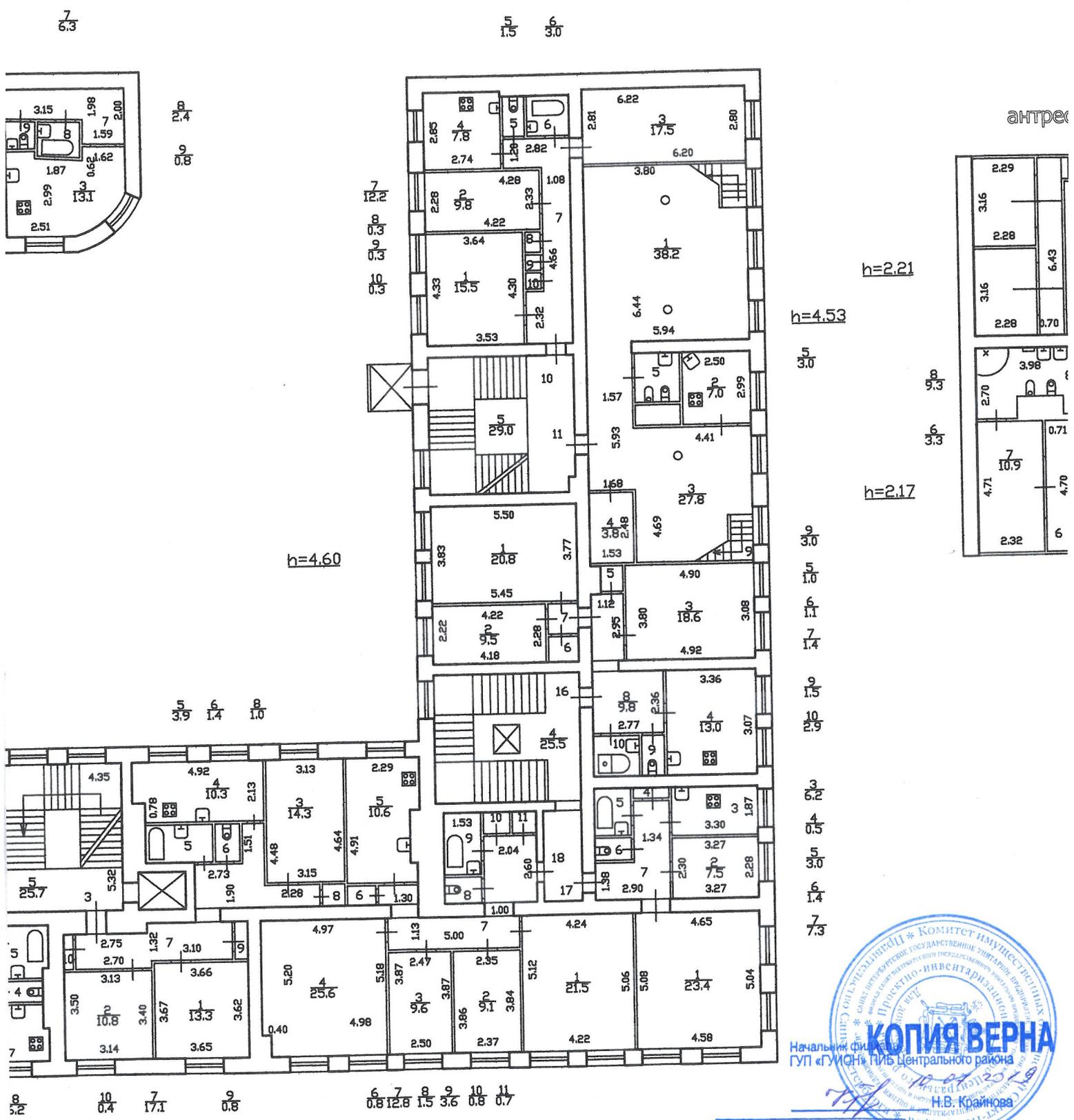


$\frac{6}{3.0}$ $\frac{7}{2.5}$ $\frac{8}{1.7}$ $\frac{9}{3.6}$ $\frac{10}{3.6}$ $\frac{5}{8.3}$ $\frac{6}{1.3}$ $\frac{7}{1.3}$

$\frac{10}{2.1}$ $\frac{9}{2.6}$ $\frac{1}{1.1}$

г. СПб, Большая Морская ул., д. 23/12,
литера А

План части 3 этажа



квартира 10

По состоянию на 1986 г.

