



ООО «АрхиГрация»

199034, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 19, литера А, пом. 9-Н(4)
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531
ag-spb.com 8 (812) 642-31-20 +7 (950) 019-22-47

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.



ООО «АрхиГрация»

199034, Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., д. 19, литера А, пом. 9-Н(4)
 ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531
 ag-spb.com 8 (812) 642-31-20 +7 (950) 019-22-47

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ООО «АрхиГрация»
Архипова М.С.

(подписано электронной подписью)

«19» сентября 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«19» сентября 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «АрхиГрация» (ООО «АГ») в составе экспертной комиссии в период с «05» мая 2022 года по «07» июня 2022 года и с «29» августа 2022 года по «19» сентября 2022 года (Приложение № 10: протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП № 01-24-1383/22-0-1 от 19.08.2022 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Государственное унитарное предприятие "Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости" (ГУП «ГУИОН») (Приложение № 9 – копия договора с заказчиком).



4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.



5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанная ГУП «ГУИОН» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (ИРД) (шифр С59/285-03.22-ИРД)

Подраздел 2. Акт технического состояния с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта (описание по визуальному осмотру)

Подраздел 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр С59/285-03.22-ИС);

Подраздел 2. Историко-архитектурные натуральные исследования (шифр С59/285-03.22-ОЧ)

Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе инженерных сетей в границах объекта (шифр С59/285-03.22-ТЗ)

Раздел 3. Проектная документация:

Подраздел 1 ОПЗ. Общая пояснительная записка (шифр С59/285-03.22-ОПЗ)

Подраздел 2 АР. Архитектурные решения (шифр С59/285-03.22-АР)

Подраздел 3.1 КР Конструктивные решения (перекрытие под кв.35) (шифр С59/285-03.22-КР.1)



Подраздел 3.2 КР Конструктивные решения (перекрытие над кв.35) (шифр С59/285-03.22-КР.2)

Подраздел 4 ВК. Водоснабжение и канализация (шифр С59/285-03.22-В)

Подраздел 5 ЭО. Электрооборудование и освещение (шифр С59/285-03.22-ЭО)

Подраздел 6 ПОР. Проект организации работ (шифр С59/285-03.22-ПОР)

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5):

«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 02.03.2022 №01-21-341/22-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 02.02.2022 г. № КУВИ-999/2022-106076;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 №10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 27.12.2002 «Об определении границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»;
- 5) Копия технического паспорта на квартиру по архивным данным по состоянию на 14 марта 2012 года от 04.02.2022 г. (инв. №335/22)
- 6) Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 14.02.2022 г. №1133-01/05;
- 7) Копии поэтажных планов по состоянию на 2012 г.;
- 8) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанная ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».



- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) П. де Сент-Илер, Соколов И., Горихвостов А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.
- 2) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- 4) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74867.
- 5) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 234038.
- 6) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения



требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения экспертизы в квартире произведён демонтаж отделки и замена оконных заполнений, все проведённые работы согласуются с проектными решениями и не противоречат предмету охраны.

Во время натурного обследования доступ в квартиру №35 был ограничен, в виду произведённых работ, фотофиксация была выполнена из помещений квартиры №31.

Угловые печи, информация о которых содержится в техническом паспорте от 14.03.2012 г. были демонтированы до приобретения квартиры №35 нынешним собственником 30.08.2021 г. Данные печи не являлись предметом охраны, документально не установить период или дату их демонтажа.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры № 35, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга», является гражданин Российской Федерации Аппель Михаил Игоревич на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 02.02.2022 г. (Приложение №7).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3);

Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 №10-568 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» (Приложение № 4);

Распоряжению КГИОП от 27.11.2015 №10-568 «Об определении границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» (Приложение № 5).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположен на Васильевском острове на угловом участке на пересечении Тучкова и Волховского переулков.

На аксонометрическом плане Сент-Илера 1765-1773 гг. на рассматриваемом участке зафиксирован большой трапециевидный участок с небольшими деревянными строениями¹. В начале 1800-х гг. здесь был построен угловой двухэтажный каменный дом для купца А. Загибенина, по

¹ П. де Сент-Илер, Соколов И., Горихвостов А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.



фамилии которого с 1802 г. современный Тучков (с 15 мая 1882 г.) переулок стал именоваться Загибениным переулком. Угловой дом почти квадратной формы со срезанным углом и входной лестницей. В противоположном углу квадратная врезка, куда встраивается некое сооружение. Деревянные крылья пристроены к главному дому. Семья почетного гражданина Ефстафия Загибенина и его наследники владели участком вплоть до начала 1870-х гг. и застраивала его по периметру.

В 1856 г. правление путей сообщения разрешило наследникам купца Загибенина исправление крыш на деревянных сараях, предписав ликвидировать ветхие деревянные сараи и пристройки к каменному дому и вместо них на том же месте построить деревянные навес, конюшню и сарай.

Следующим владельцем участка стал купец 2-й гильдии Иван Андреевич Андреев. Согласно описи дома с оценкой, на участке находились: каменный 2-х этажный на каменном жилом со сводами подвале, крытый железом жилой лицевой дом; каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под колбасную и ледники; каменный 1-этажный надворный флигель, крытый железом, занятый под питейное заведение. Кроме того, на дворе имелись деревянные строения, которые по ветхости в опись не включались.

Существенных изменений ни в застройку участка, ни в его планировку И.А. Андреев не вносил. Существующие строения надстраивались, расширялись.

В 1898 г. новый владелец – Любавский 2-й гильдии купец Федор Федорович Шпринг снес все прежние строения на участке и представил в Городскую Управу проекты новых строений на рассмотрение.

18 апреля 1898 г. Техническое Отделение Городской Управы разрешило: «постройку углового каменного 4-этажного, на нежилом полуподвале, лицевого дома на месте, показанном на плане под лит. А и В, таковых же 5-этажных надворных жилых флигелей с сараями лит. С и Д, нежилых каменных 2-х этажных служб для ледника, прачечной и гладильной лит. М и для конюшни и сеновала лит. N, мусорной и навозной ямы лит. О и Р и для общих отхожих мест лит. X, прокладку сточной подземельной трубы лит. Z, с тем, чтобы в подвалах проектируемых зданий не устраивалось жилье».

В 1898-1899 гг. по проекту архитектора Б.И. Гиршовича строится угловой четырехэтажный дом на высоком цокольном этаже с отступом от красной линии Тучкова пер.: согласно строительным правилам, высота здания не должна была превышать ширину переулка. Вдоль фасада разбили узкий длинный сквер. Чертежи разрезов лицевого дома показывают, что количество этажей со стороны лицевых фасадов не совпадает. Со стороны лицевого фасада первый этаж имеет полуторную высоту по отношению к выше лежащим, и окно второго света. На чертеже фасада изображены несколько входов под металлическими козырьками. Эти помещения, очевидно, предназначены для сдачи в аренду. Подвала в этой части дома нет. Дворовая часть флигеля пятиэтажная с подвалом.

Следует отметить, что все выступающие углы дворовых флигелей срезаны.

На плане участка видно, что, въехав в одну из арок в Тучковом переулке, можно через проезды у границы участка выехать через другую в Волховский переулок. Все три внутренних двора соединяются между собой и имеют выезд наружу.

Последним в 1898 г. на участке строится 2-х этажный с мансардой, на подвалах каменный флигель неправильной шестигранной формы для прачечной, гладильной и ледников в подвальном помещении. Чем вызвана подобная форма, неизвестно. Не менее странным оказывается и планировка 2-го этажа в виде соединенных прямоугольным коридором трех помещений треугольной,



неправильной пятиугольной, неправильной четырехугольной формы. Лестница выделена в отдельный блок лестничной клетки. На чертеже стоит подпись архитектора Гиршовича².

12 августа 1910 г. был рассмотрен и утвержден проект, представленный потомственным почетным гражданином Ф.Ф. Шпринг. Он касался переустройства сараев в жилое помещение в первом этаже дворового каменного флигеля с обращением трех воротных проемов в окна с дверями.

Дом на углу Тучкова и Волховского переулков, расположенный вблизи университета, стал местом жительства целого ряда профессоров. Здесь находились также редакции журналов «Педагогический сборник» и «Архитектурно-художественный еженедельник».

Часть дома занимала частная женская гимназия Г. А. Кебке с правами правительственной, которая была преобразована в 1905 г. из первообразного учебного заведения, основанного в 1888 г. При гимназии находились пансион, подготовительные классы и французско-немецкий детский сад.

В квартире № 25 с 1920-х гг. жил выдающийся график Павел Александрович Шиллинговский, профессор Академии художеств. Также в этом доме находилась мастерская художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Н. Самохвалова.

В 2001 г. дом включен КГИОПом в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». В доме произведен ряд согласованных перепланировок квартир и нежилых помещений.

12.4. Описание объекта

Сложное в плане, 4-х этажное здание, стены из красного полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Во дворе располагается 5-ти этажный флигель Г-образного в плане, а также две дворовые службы, состоящие из 2-ух и 3-ех этажей. Крыша из кровельного железа вальмовой конфигурации. В конструктивной системе здания три лестницы, ведущие к трем парадным лестницам.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Материал отделки цоколя – известняк. Отделка фасадов – дощатый руст в уровне 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа. На уровне подвального и 2-4-го этажей фасады отделаны гладкой штукатуркой. Есть раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова пер., и по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка. Два воротных проезда в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей, в них – воротное двустворчатое заполнение из черного металла, стилизованное под растительный орнамент. Восемь кованых флагодержателей из черного металла с рисунком в виде завитков с многолепестковыми розеткам, а также кованые кронштейны из черного металла, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы. Оконные заполнения коричневого цвета, расстекловка – Т-образная с горизонтальными импостами, есть декоративное оформление оконных проемов 2-го, 3-го и 4-го этажей. Также имеется четыре балкона на 3-ем этаже.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

В дворовое убранство здания включены дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля. Материал отделки цоколя – известняк. Материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка. Есть два балкона, воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фанаря 4-го этажа. Заполнения оконных проемов – Т-образная расстекловка с горизонтальными импостами коричневого цвета.

² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



Внутри двора – северо-восточная служба (двухэтажная, материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка) и северо-западная служба (трехэтажная, материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка).

Интерьеры:

Проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок, оформление стен вестибюлей – разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен. Покрытие пола входных вестибюлей и лестничных площадок - метлахская плитка голубого и желтого цветов с рисунком «соты». В вестибюлях и помещениях установлены угловые печи (всего 6), облицованные гладкими и рельефными изразцами, двухрустные.

Квартира №35 расположена на 3 этаже, четырехэтажного здания, на момент проведения экспертизы, отделка в квартире отсутствует, демонтировано напольное покрытие и дверные заполнения.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация ««Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ГУП «ГУИОН» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 00936 выданной Министерством культуры Российской Федерации от 10.07.2013 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 1352 от 13.09.2019 г.).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы.

1. Исходно-разрешительная документация (шифр С59/285-03.22-ИРД)

В проектную документацию включены необходимые документы, копии заданий КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия приказа КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», копия выписки из инвентарного дела и копии поэтажных планов. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием и состав предполагаемых работ.

2. Акт технического состояния с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта (описание по визуальному осмотру)

Разработке проекта предшествовало визуальное и техническое обследование квартиры №35. По результатам заключения, общее техническое состояние следующее:

- Стены – кирпичные
- Перегородки – деревянные оштукатуренные, не являются несущими, не воспринимают силовые нагрузки. Состояние удовлетворительное.
- Междуэтажные перекрытия – деревянные оштукатуренные по деревянным балкам.



- Материал чердачных перекрытий – деревянные неоштукатуренные по деревянным балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам.
- Материал подвальных перекрытий – железобетонные своды.
- Высота помещений квартиры № 35 составляет 3,50 м.
- Двери – деревянные, филенчатые.
- Окна – деревянные.
- Отделка помещений: потолки – оштукатурены, окрашены ВЭК; стены – оштукатурены, оклеены обоями, окрашены ВЭК в рабочей зоне кухни, в туалете и ванной – керамическая плитка. Состояние неудовлетворительное. Требуется ремонт.
- Инженерные системы (водопровод, канализация, отопление, вентиляция) – существующие. Состояние в целом удовлетворительное. Требуется замена сантехнических приборов. Основные несущие и ограждающие конструкции квартиры находятся в удовлетворительном состоянии. Отклонения от вертикали, провисания и прогибы конструктивных элементов при осмотре не выявлены.

Системы водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции находятся в проектном положении.

Требуется ремонт покрытий пола, отделки потолков и стен. Требуется замена сантехнических приборов.

3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием и состав предполагаемых работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр С59/285-03.22-ИС)

Том содержит историко-архивные и библиографические изыскания, историческая справка и иконографические материалы, представленные в разделе, отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

2. Историко-архитектурные натуральные исследования (шифр С59/285-03.22-ОЧ)

В данном томе дается характеристика существующего положения здания, а также краткая историческая справка здания и представлена фотофиксация. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

3. Техническое заключение по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, в том числе инженерных сетей в границах объекта (шифр С59/285-03.22-ТЗ)

В техническом заключении по результатам обследования дан ряд рекомендаций по проведению ремонтных работ, а также приведен список специальной литературы, на которые ориентировано обследование несущих и ограждающих конструкций.

На период обследования состояние стен и перемычек можно признать - работоспособным.

Внутренние продольные и поперечные стены – выполнены из кирпича, конструкция стен ослаблена существующими вентиляционными и каналами, а также дымоходами; состояние - работоспособное.

Перегородки – деревянные, оштукатуренные по дранке с двух сторон, состояние - работоспособное.



Состояние перекрытия под помещением, за исключением балок №2.1, №2.2, №2.3 и №2.4, можно оценить, как работоспособное. Балки перекрытия №2.1, №2.2, №2.3 и №2.4, расположенные от стены по оси В в осях В-Г/2-3, усилены металлическими элементами, металлический швеллер №24 и находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, необходимо выполнить дополнительный расчет на проектируемую нагрузку, и при необходимости, провести усиление конструкции (протезирование металлическими элементами) или замену балок на металлические в существующие гнезда, демонтировав деревянные балки.

Состояние перекрытия над помещением, за исключением балок №3.1, №3.2, №3.3 и №3.4, можно оценить, как работоспособное. Балки перекрытия №3.1, №3.2, №3.3 и №3.4, расположенные от стены по оси В, в осях В-Г/2-3, усилены металлическими элементами, металлический швеллер №24 и находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, необходимо выполнить дополнительный расчет на проектируемую нагрузку, и при необходимости, провести усиление конструкции (протезирование металлическими элементами) или замену балок на металлические в существующие гнезда, демонтировав деревянные балки.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 02.03.2022 г. № 01-21-341/22-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф.Шпринга».

Раздел 3. Проектная документация

1. Общая пояснительная записка (шифр С59/285-03.22-ОПЗ)

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

2. Архитектурные решения (шифр С59/285-03.22-АР)

Архитектурными решениями предусмотрено:

- Демонтаж существующих перегородок
- Устройство новых перегородок из ГКЛ/ ГКЛВ
- Устройство кухни (пом. 2 кв.35) за счет площади кухни (пом. 1)
- Устройство совмещенного санузла (пом. 3 кв.35) за счет части площади коридора (пом.6)
- Устройство комнаты (пом. 1 кв.35) за счет части площади кухни (пом. 11) и части площади комнаты (пом. 7) Помещение комнаты располагается над проектируемой комнатой (2 этаж, шифр проекта: С59/285-03.22), на 4 этаже под помещением кухни в части без оборудования (кухня разделена перегородкой).
- Устройство коридора (пом. 1 кв. 35а) за счет площади туалетов (пом. 2 и 3) и части площади коридора (пом. 4)
- Устройство кухни-ниши (пом. 2 кв.35а) за счет части площадей комнат (пом. 12 и 13)
- Устройство комнаты (пом. 3 кв.35а) за счет площади комнат (пом. 12 и 13)
- Устройство совмещенного санузла (пом. 4 кв.35а) за счет площади ванной (пом.5) и части площади коридора (пом.4)
- Устройство прихожей (пом. 1 кв. 35б) за счет площади кладовой (пом.10)
- Устройство коридора (пом. 2 кв. 35б) за счет части площади коридора (пом.9)
- Устройство комнаты (пом. 3 кв. 35б) за счет площади комнаты (пом.11)
- Устройство кухни-ниши (пом. 4 кв. 35б) за счет части площади коридора (пом.6)



- Устройство совмещенного санузла (пом. 5 кв. 35б) за счет части площади коридора (пом.9)
- Устройство кухни-ниши (пом. 1 кв. 35в) за счет части площадей комнат (пом.8 и 14). Ниже располагается проектируемая кухня-ниша (шифр проекта: С59/285-03.22)
- Устройство комнаты (пом. 2 кв. 35в) за счет части площадей комнат (пом.7, 8 и 14)
- Устройство комнаты (пом. 3 кв.35в) за счет части площади комнаты (пом.8)
- Устройство совмещенного санузла (пом.4 кв.35в) за счет части площади коридора (пом.9)
- Замена покрытия пола;
- Устройство гидроизоляции пола в проектируемых совмещенных санузлах, кухне и кухнях-нишах;
- Установка дверных заполнений согласно спецификации.

По оси Е/2/2 – устраивается новый дверной проём, выходящий на лестничную площадку, стена не является несущей – предмет охраны в части «исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены» - не затрагивается.

Графическая часть раздела включает в себя: ситуационный план, обмерный план квартиры №35, план квартиры №35 после перепланировки, экспликацию полов, ведомость отделки и спецификацию проемов, дверных заполнений, спецификацию оконных заполнений, узлы перегородок каркасного типа.

3.1 Конструктивные решения (перекрытие под кв.35) (шифр С59/285-03.22- КР.1)

3.2 Конструктивные решения (перекрытие над кв.35) (шифр С59/285-03.22- КР.2)

Конструктивными решениями предусмотрено усиление конструкции (протезирование металлическими элементами) балок перекрытия №2.1, №2.2, №2.3 и №2.4, расположенные от стены по оси В в осях В-Г/2-3 под помещением квартиры №35 и балок перекрытия №3.1, №3.2, №3.3 и №3.4, расположенные от стены по оси В, в осях В-Г/2-3 над помещением данной квартиры. Решения подкреплены чертежами, наименованием материалов и порядком работ.

4. Водоснабжение и канализация (шифр С59/285-03.22-В)

5. Электрооборудование и освещение (шифр С59/285-03.22-ЭО)

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и канализация с устройством нового сантехнического оборудования в соответствии с новой планировкой, электрооборудование и освещение). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

6. Проект организации работ (шифр С59/285-03.22-ПОР)

Проект организации работ включает в себя основные решения по организации работ, а также рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.



Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 02.03.2022 г. № 01-21-341/22-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 27.11.2015 г. №10-568 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), определенного распоряжением КГИОП от 27.11.2015 №10-568 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 27.11.2015 №10-568 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 02.03.2022 №01-21-342/22-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

19.09.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:



(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

19.09.2022 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

19.09.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 9. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План столичного города Санкт-Петербурга 1753 г. И. Ф. Трускотта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, Соколов И., Горихвостов А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.
3. Генеральный план 2-го и 3-го кварталов Васильевской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru
5. Фрагмент плана территории Васильевской части 3-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
6. Генеральный план двора почетного гражданина Ефстафия Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулкам. 1855 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
7. План двора со строениями наследников купца Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
8. План, профили и фасады деревянных сараев. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
9. План двора со строениями наследников купца Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
10. План двора купца 1-й гильдии Андреева в Васильевской части 1-го участка по Тучкову и Волховскому пер. под № 5 и 11. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
11. Фасад деревянного 1-этажного флигеля лит. А. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
12. Фасад. План и разрез сарая лит. В. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
13. Фасад. План и разрез сарая лит. С. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.
14. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева по Тучкову пер. № 5/11. 12 августа 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

15. Разрез, фасад и планы 1-3 этажей каменной 3-этажной пристройки для помещения отхожих мест под лит. А. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

16. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева по Тучкову и Волховскому пер. № 5 и 11. 1 июля 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

17. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева. 7 сентября 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

18. Разрезы, фасад и план 1-го и 2-го этажей каменного флигеля с надстройкой 2-го этажа. Проект составлял гр. инж. Андреев. 7 сентября 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

19. План двора купца И.А. Андреева в Васильевской части 1-го участка по Тучкову и Волховскому пер. № 5/11. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

20. План двора Любавского 2-й гильдии купца Ф.Ф. Шпринг. Арх. Гиршович. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

21. Фасад лицевого дома по Тучкову пер. под лит. А. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

22. Фасад лицевого дома по Волховскому пер. лит. В. Апрель 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

23. План полуподвального этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В и 1-го этажа надворных флигелей под лит. С и Д. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

24. План 1-го этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 2-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

25. Фасад и разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

26. Разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

27. Разрез лицевого дома лит. В и фасад надворного флигеля под лит. Д. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

28. Разрезы служб лит. М и N. Арх. Гиршович. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

29. План двора купца Ф.Ф. Шпринг. Арх. Гиршович. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

30. План 1-го и 2-го этажей прачечной и гладильной, план подвального этажа для ледника и разрез. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

31. Фасад флигеля для прачечной, гладильной и ледников. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

32. План двора потомственного почетного гражданина Ф.Ф. Шпринга. Арх. Гиршович. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

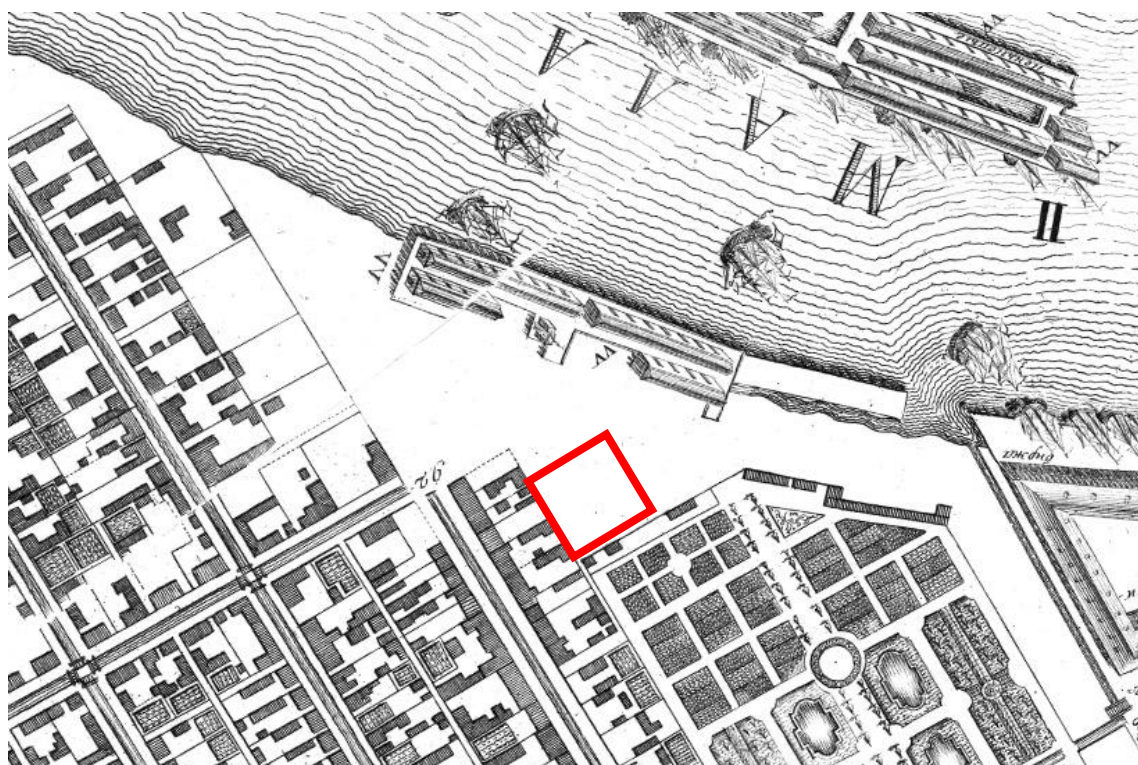
33. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ. 1939-1942 гг. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

34. Волховский переулочок. Слева – фрагмент бывшего дом Ф.Ф. Шпринга. 1951-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/875820>.

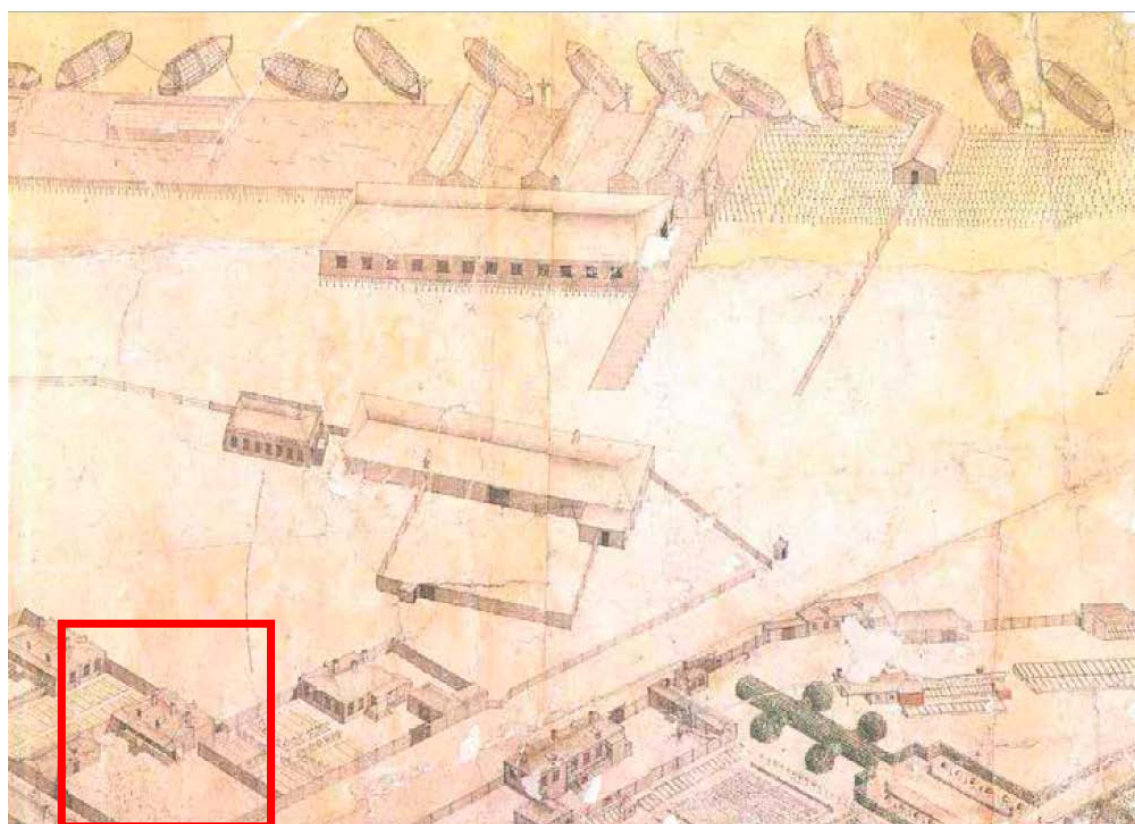
35. Фасад дома №11/5 на пересечении Тучкова и Волховского переулков. 1960 г. (бывший дом Ф.Ф. Шпринга, арх. Б.И. Гиршович, 1898-1899 гг.). — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74867.

36. Козырек парадного входа дома № 5 по Волховскому переулочку Васильевского острова (архитектор Б.И. Гиршович, 1898 г.). Дата съемки: 10 июля 1988 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 217435.

37. Вид створки ворот в арочном проезде жилого дома № 11 по Тучкову переулочку. Дата съемки: 9 февраля 2003 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 234038.



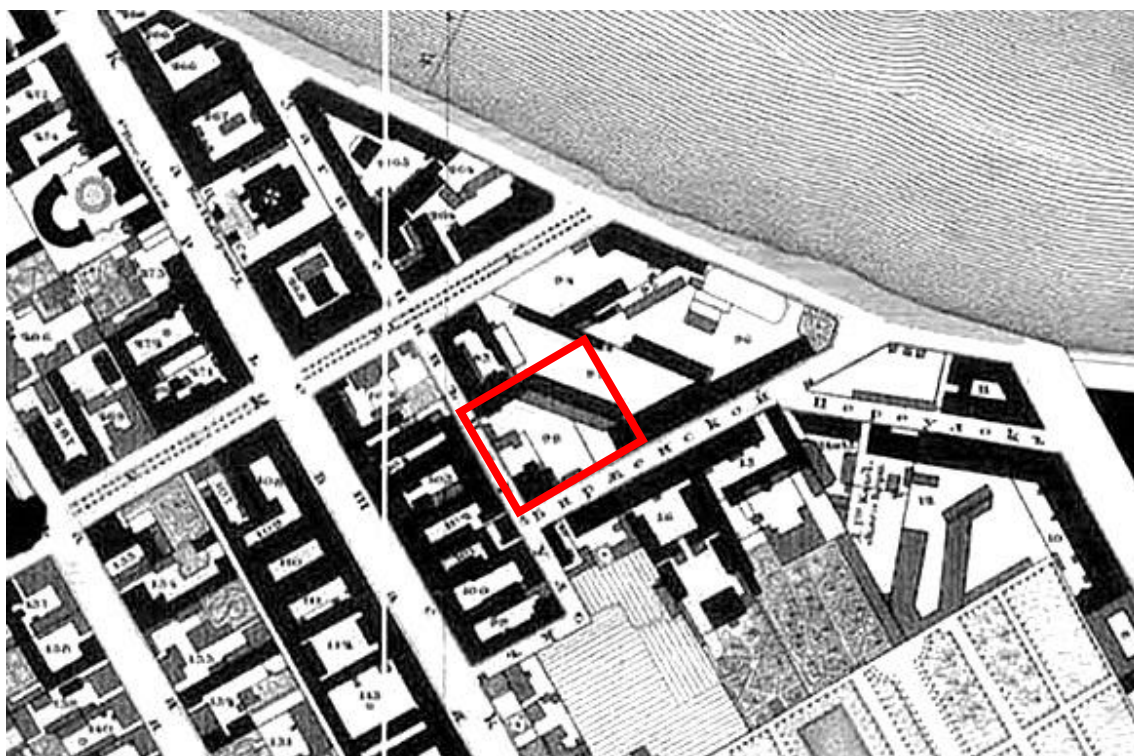
1. План столичного города Санкт-Петербурга 1753 г. И. Ф. Трускотта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



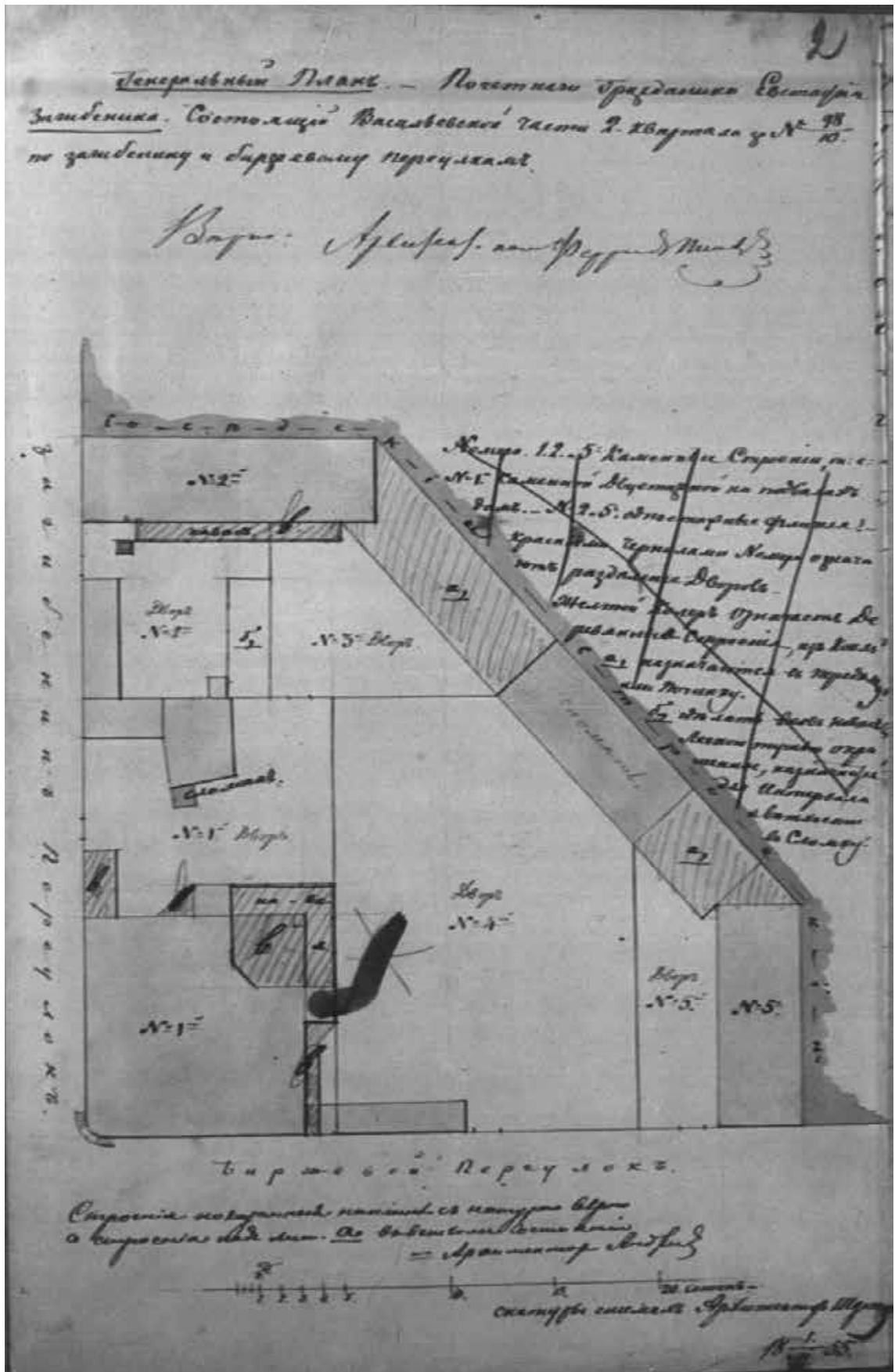
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, Соколов И., Горихвостов А. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.



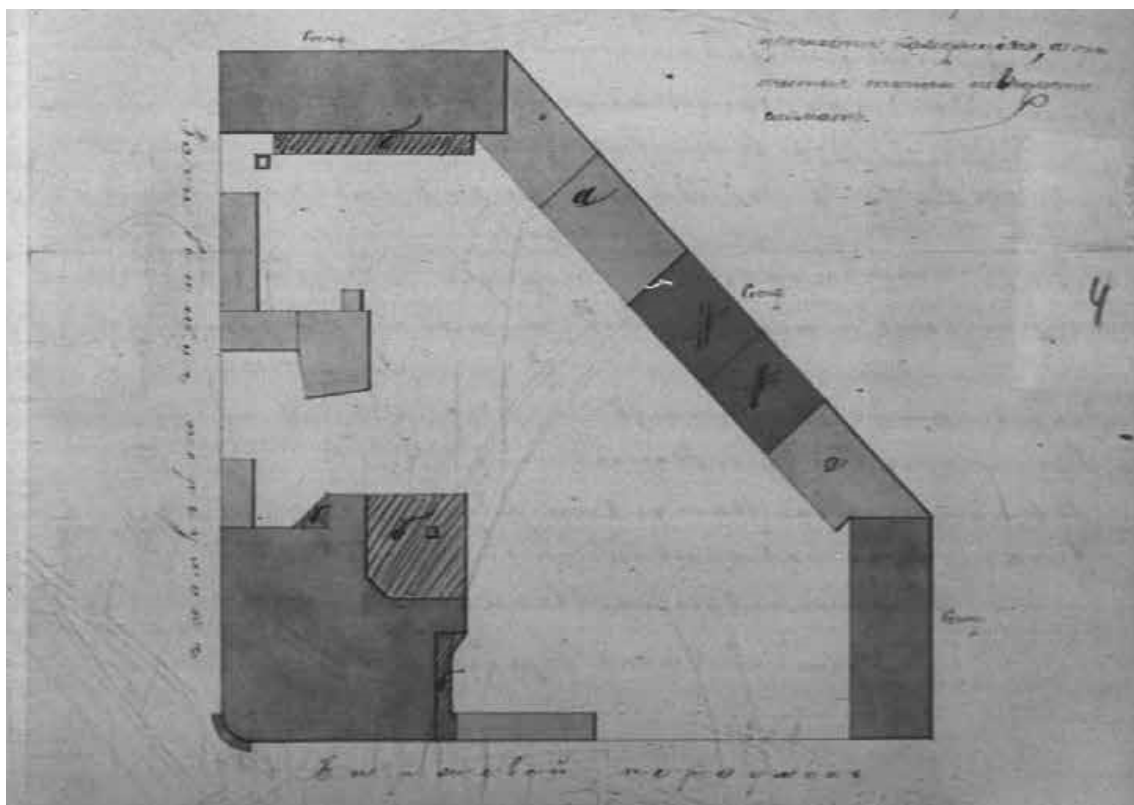
3. Генеральный план 2-го и 3-го кварталов Васильевской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



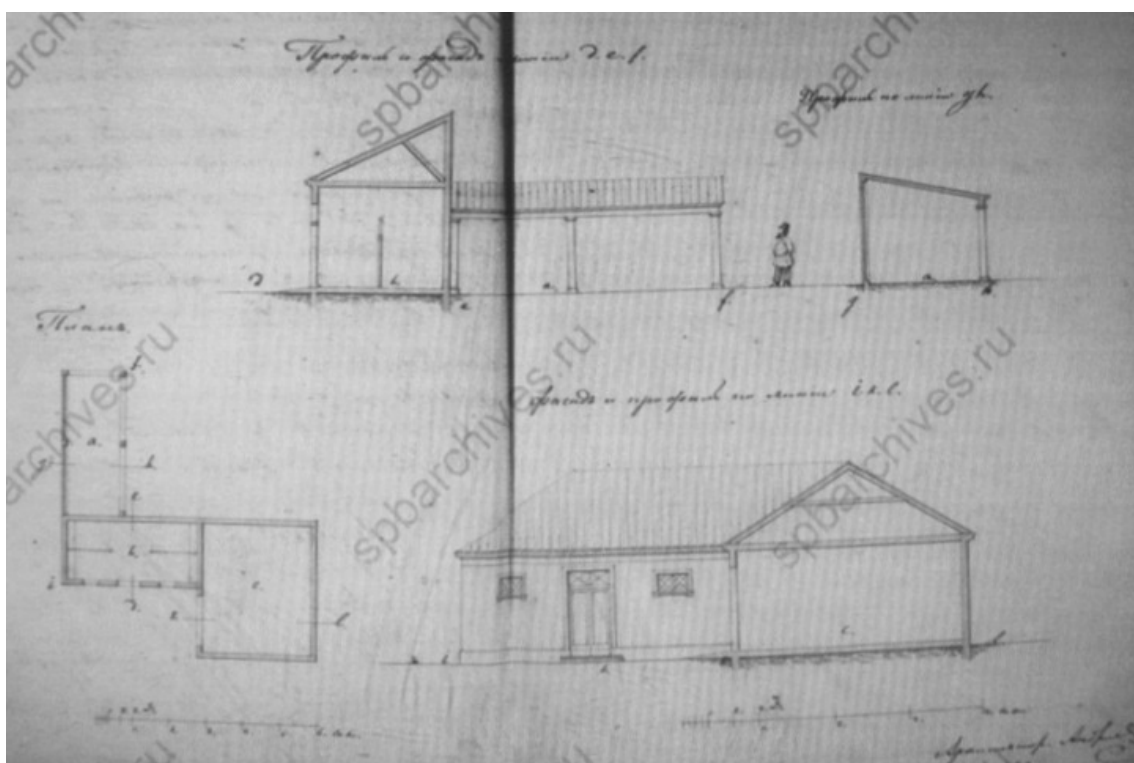
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



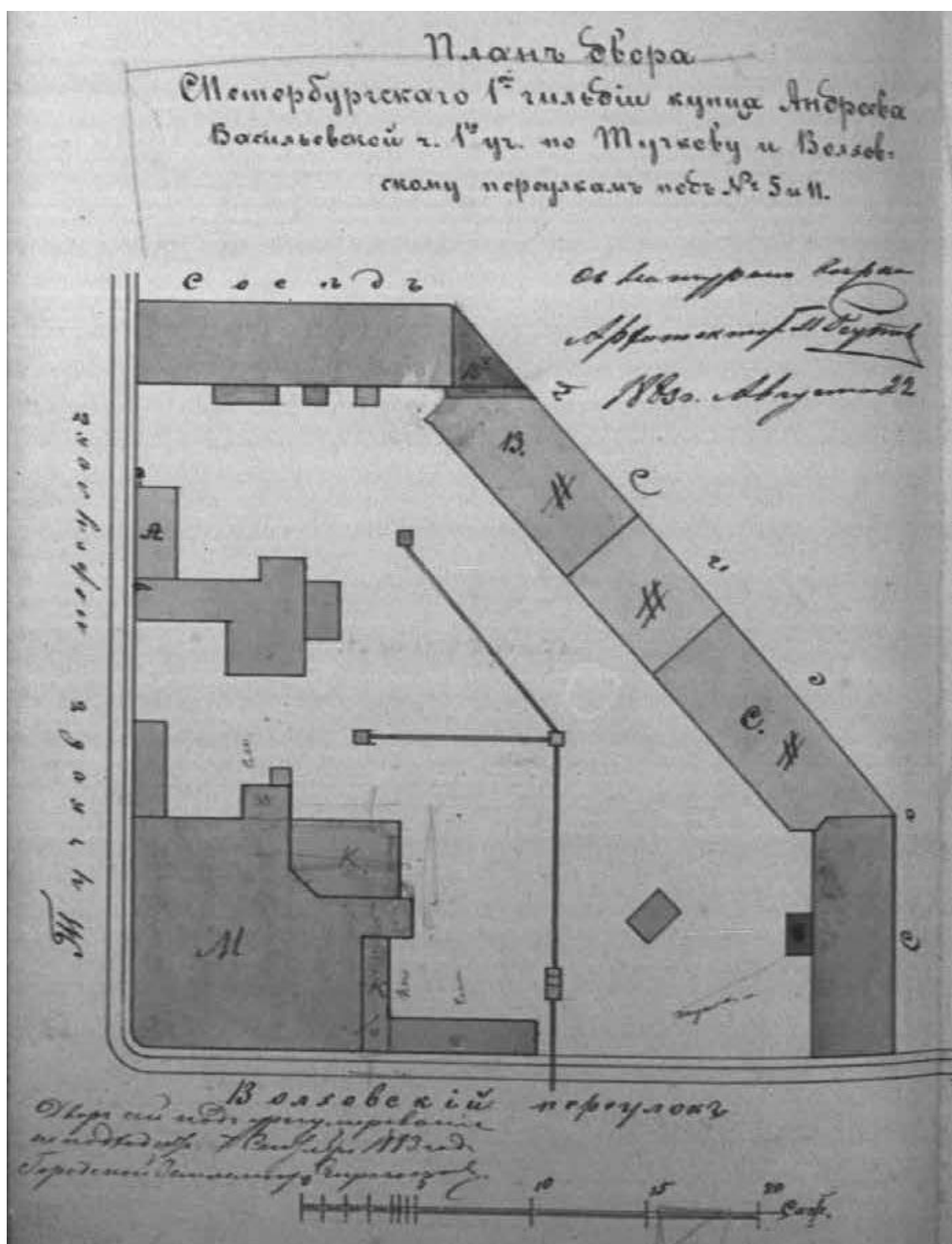
6. Генеральный план двора почетного гражданина Ефстафия Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10 по Загибенину и Биржевому переулкам. 1855 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



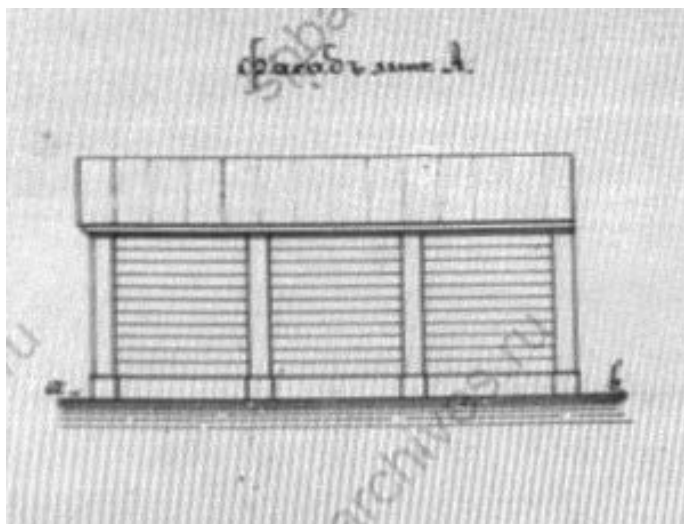
7. План двора со строениями наследников купца Загибенина в Васильевской части 2 квартала под № 98/10. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



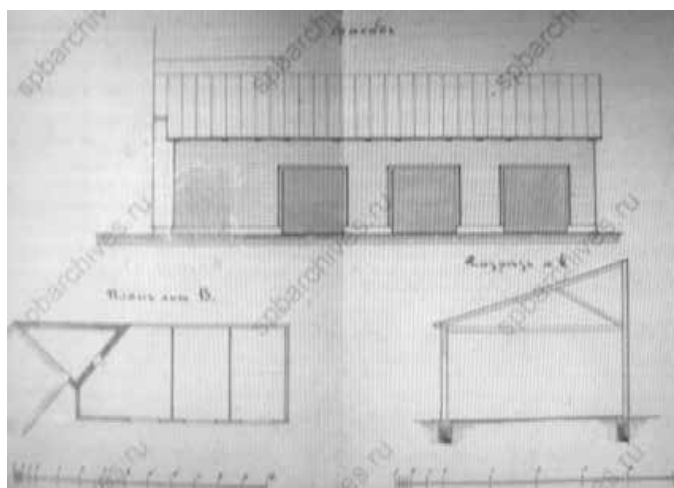
8. План, профили и фасады деревянных сараев. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



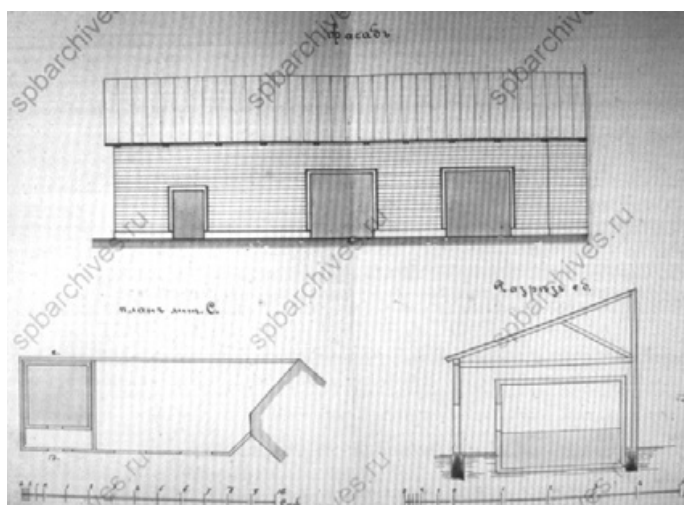
10. План двора купца 1-й гильдии Андреева в Васильевской части 1-го участка по Тучкову и Волховскому пер. под № 5 и 11. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



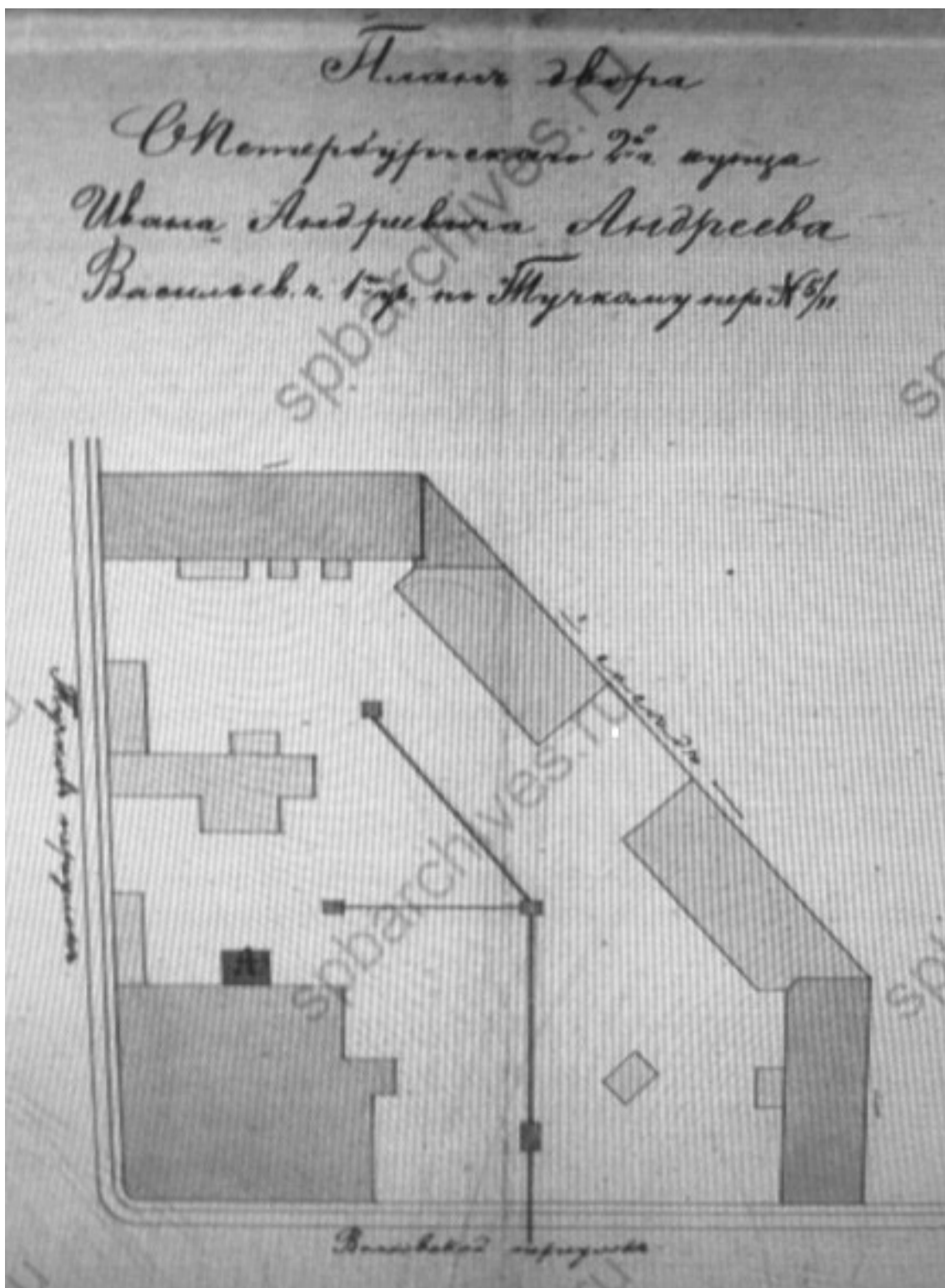
11. Фасад деревянного 1-этажного флигеля лит. А. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



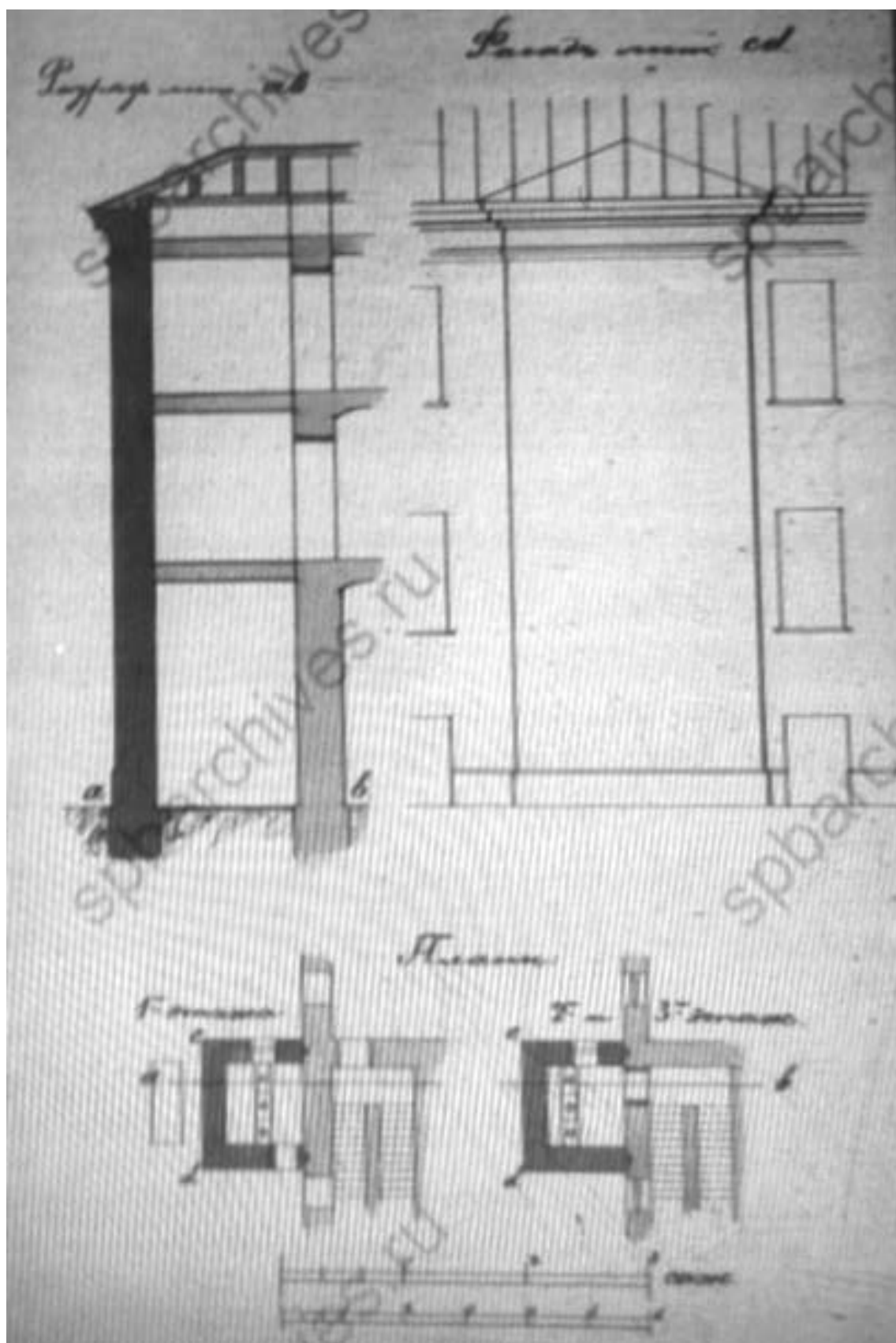
12. Фасад. План и разрез сарая лит. В. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



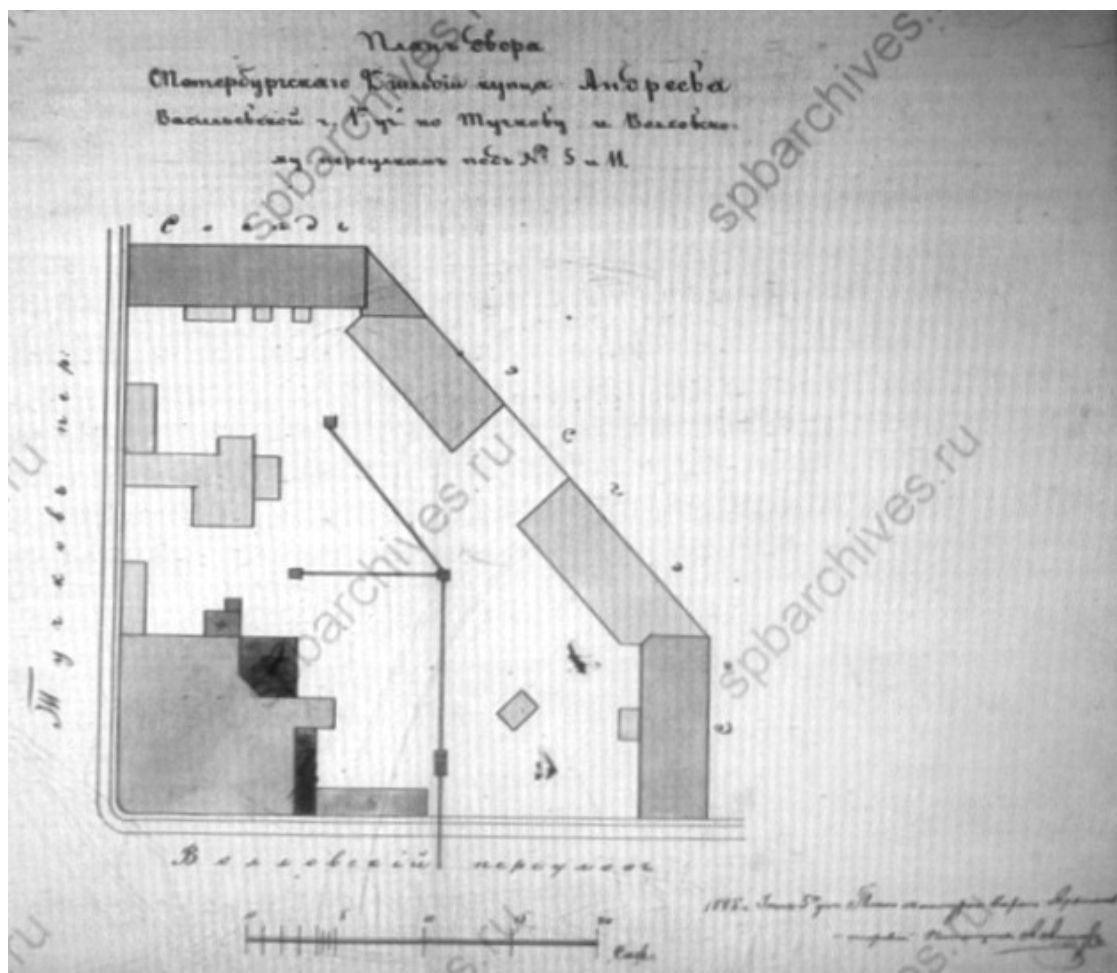
13. Фасад. План и разрез сарая лит. С. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



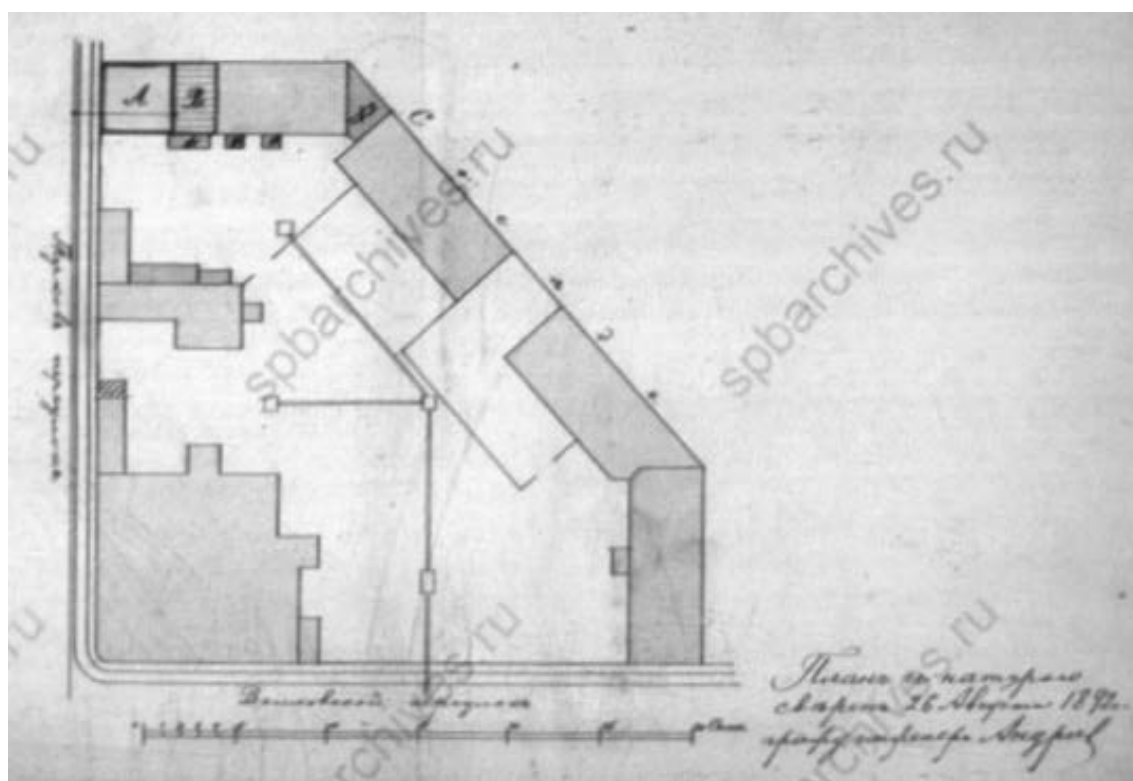
14. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева по Тучкову пер. № 5/11.
12 августа 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



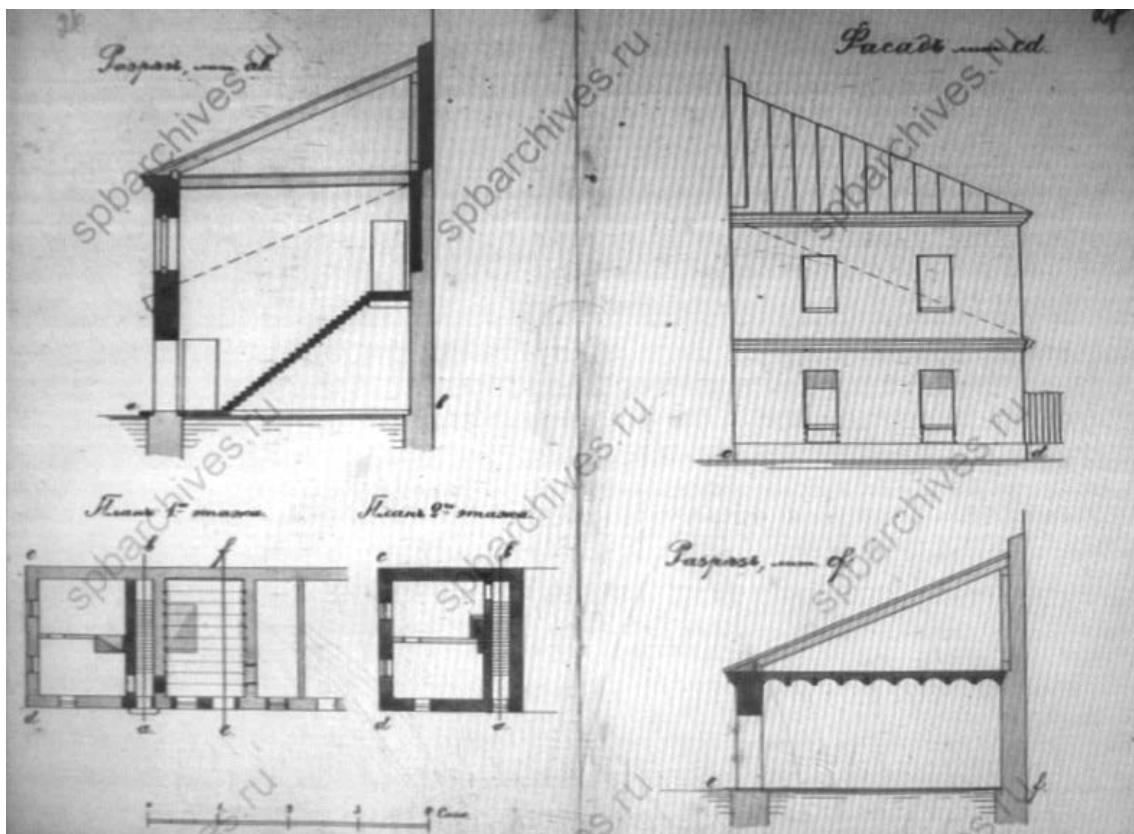
15. Разрез, фасад и планы 1-3 этажей каменной 3-этажной пристройки для помещения отхожих мест под лит. А. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



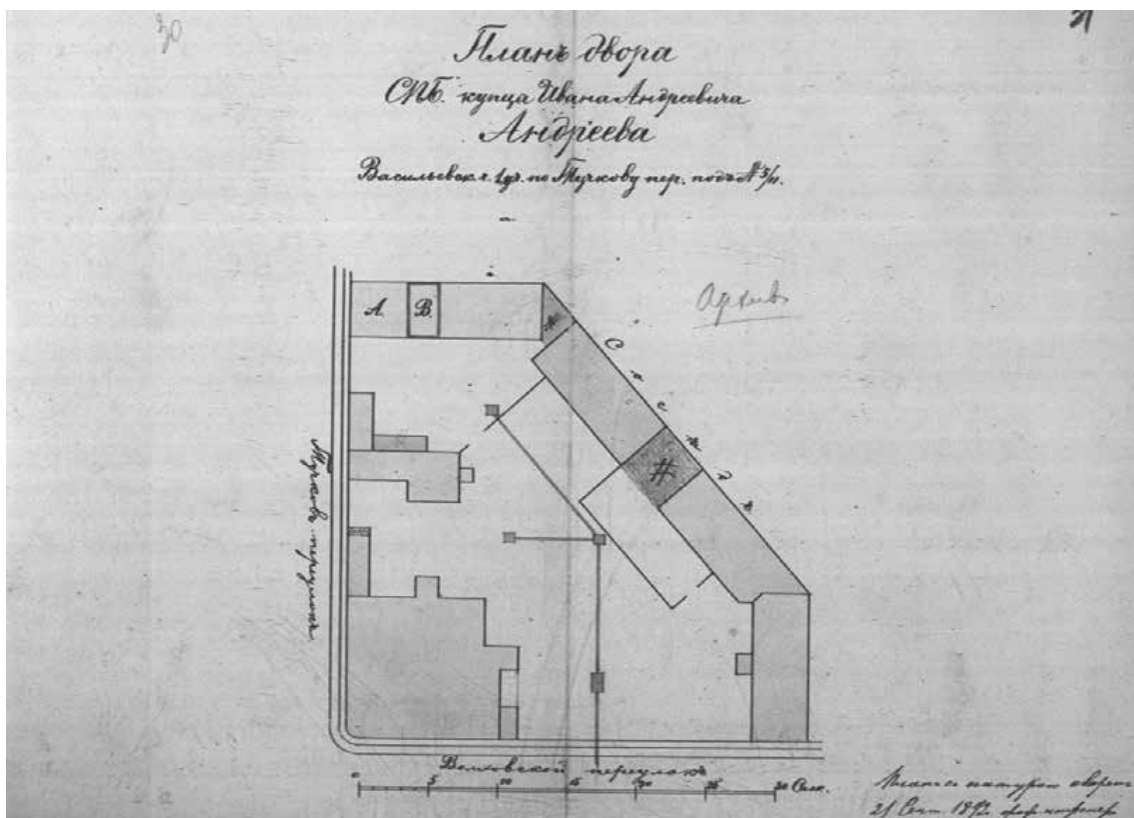
16. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева по Тучкову и Волховскому пер. № 5 и 11. 1 июля 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



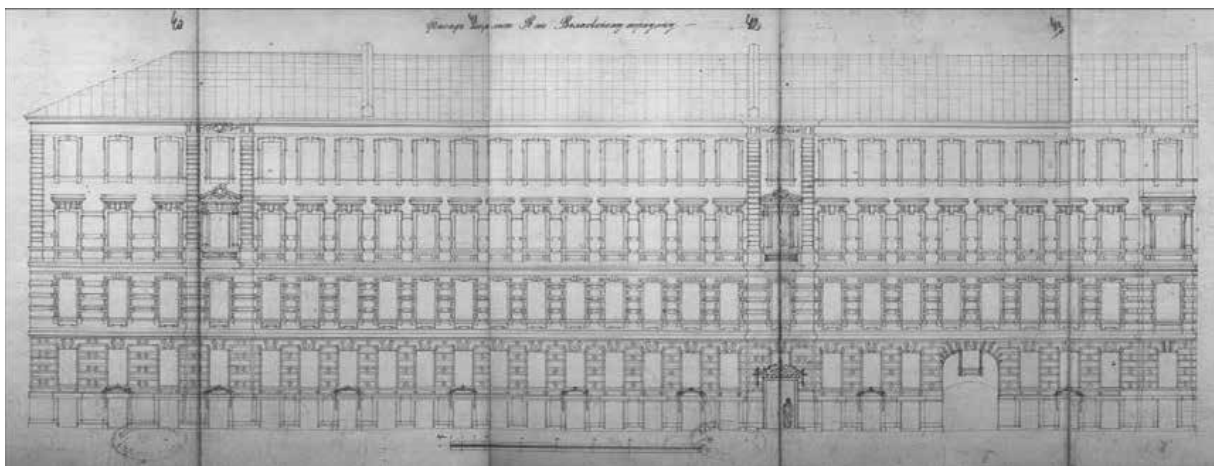
17. План двора купца 2-й гильдии И.А. Андреева. 7 сентября 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



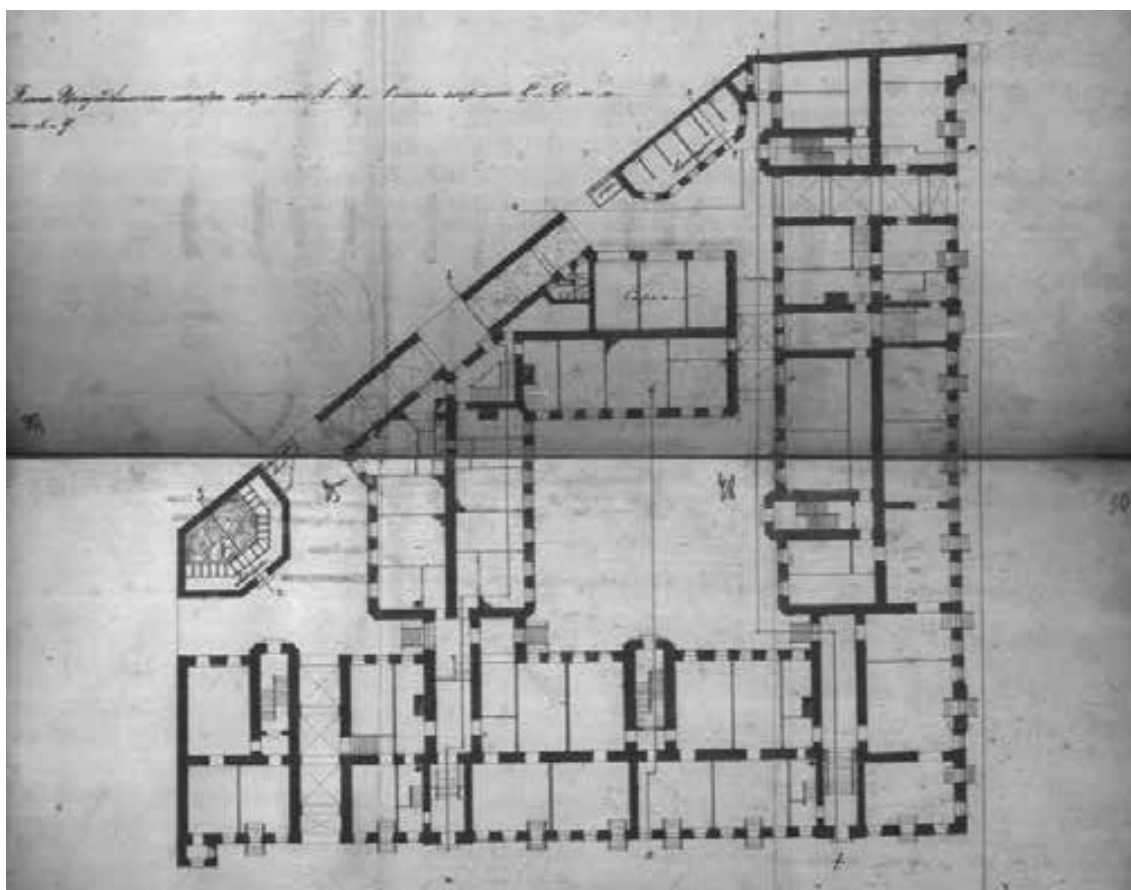
18. Разрезы, фасад и план 1-го и 2-го этажей каменного флигеля с надстройкой 2-го этажа. Проект составлял гр. инж. Андреев. 7 сентября 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



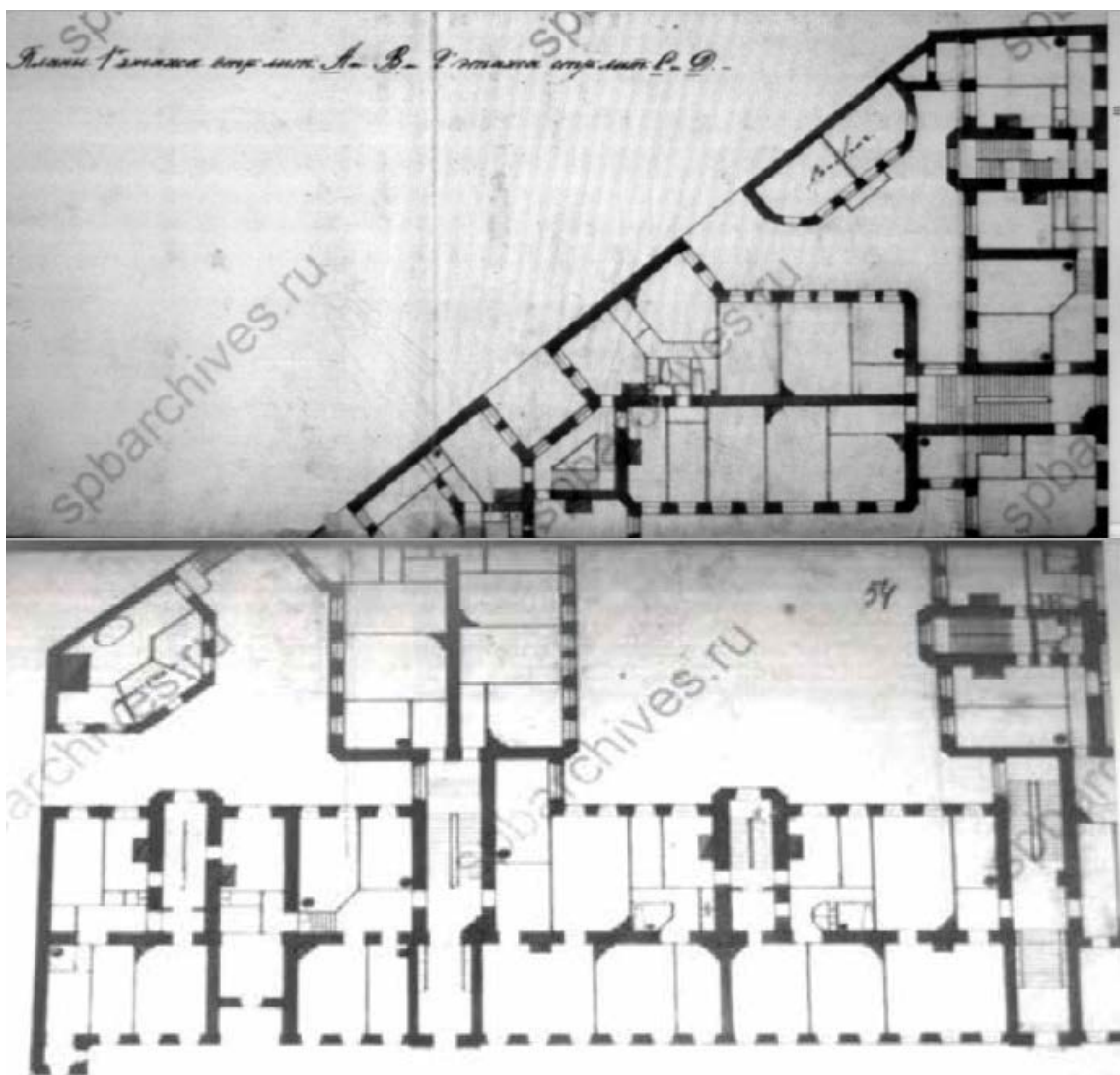
19. План двора купца И.А. Андреева в Васильевской части 1-го участка по Тучкову и Волховскому пер. № 5/11. 1892 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



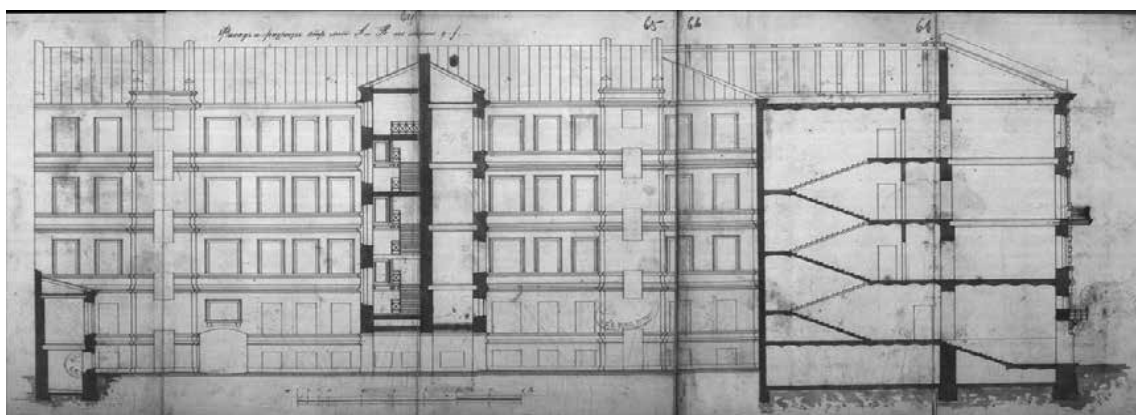
22. Фасад лицевого дома по Волховскому пер. лит. В. Апрель 1898 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



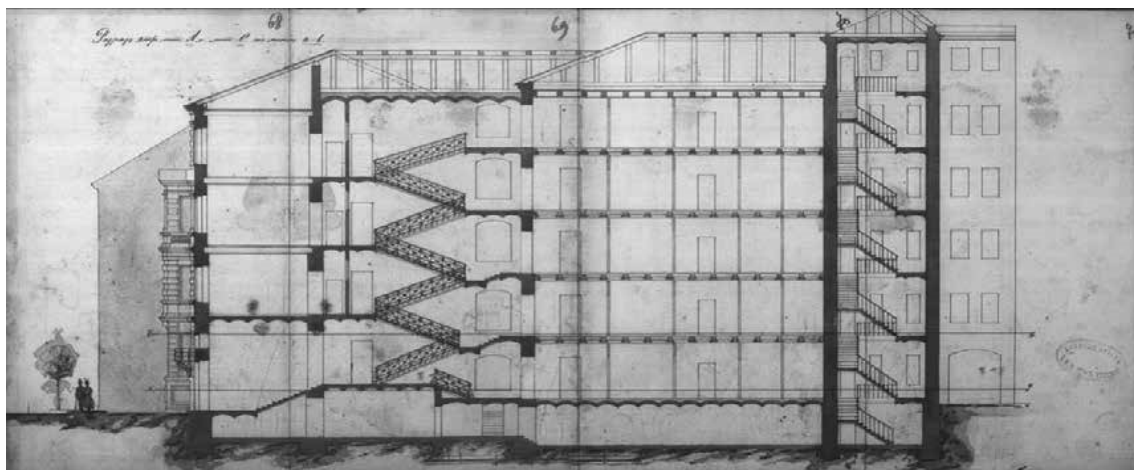
23. План полуподвального этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому
пер. под лит. А и В и 1-го этажа надворных флигелей под лит. С и Д. 1898 г.
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



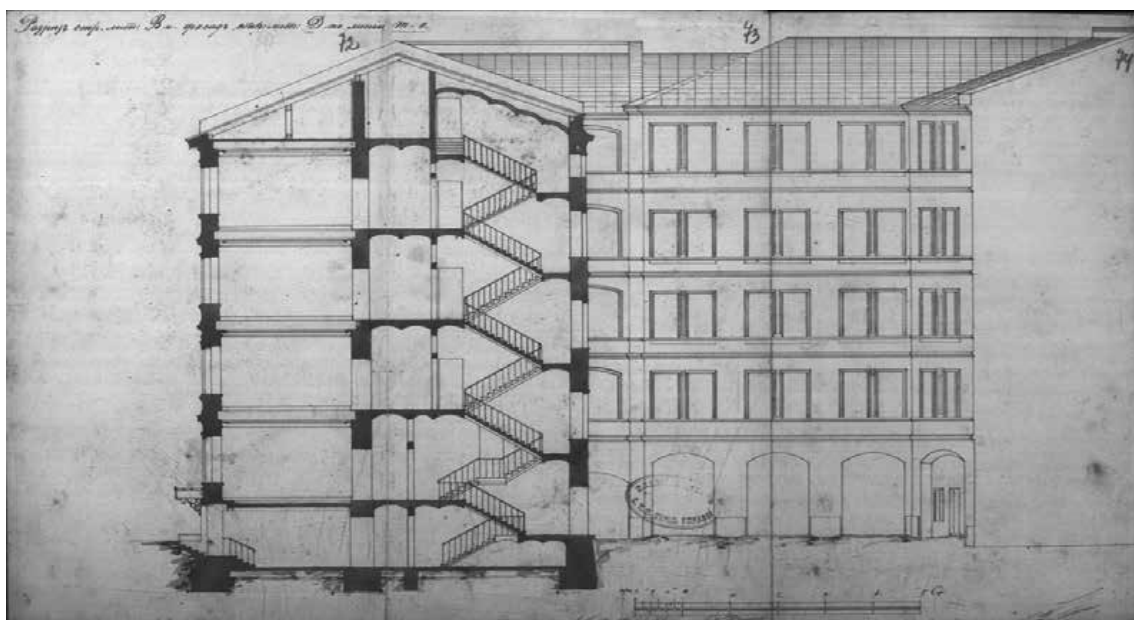
24. План 1-го этажа лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. лит. А и В и 2-го этажа надворных флигелей лит. С и Д. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



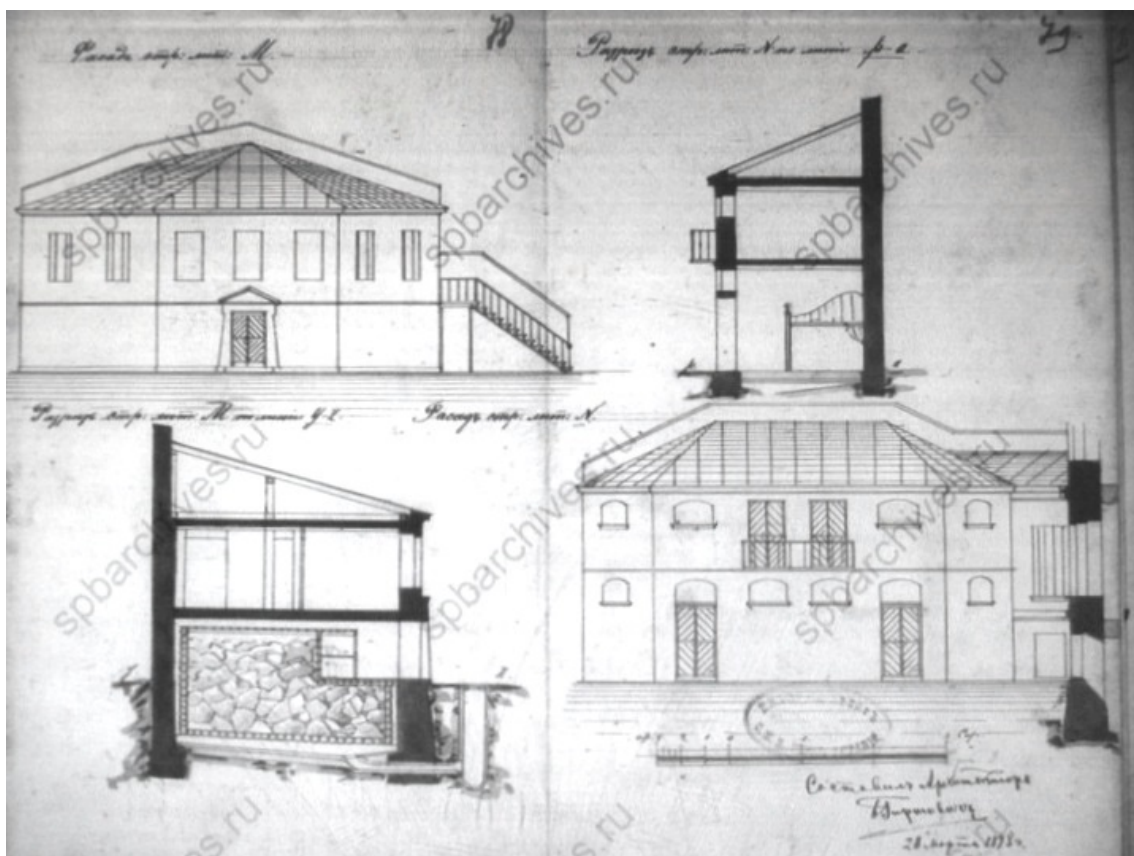
25. Фасад и разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



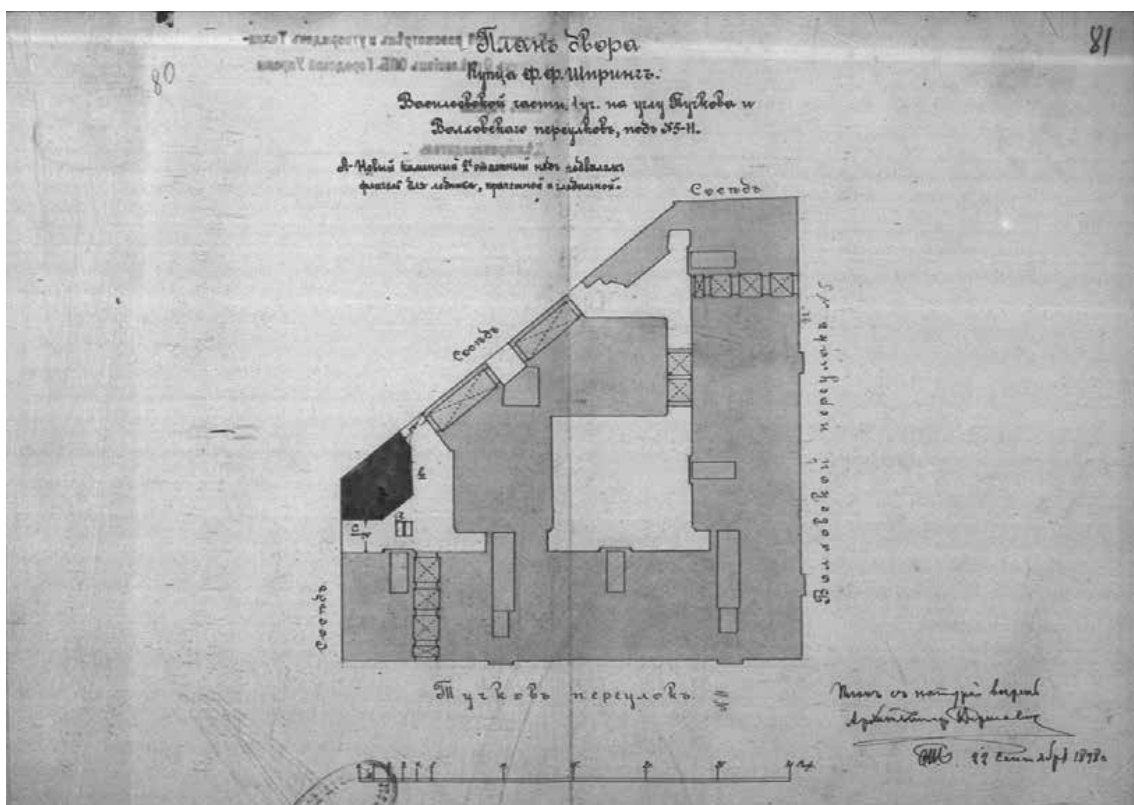
26. Разрезы лицевых домов по Тучкову и Волховскому пер. под лит. А и В.
1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



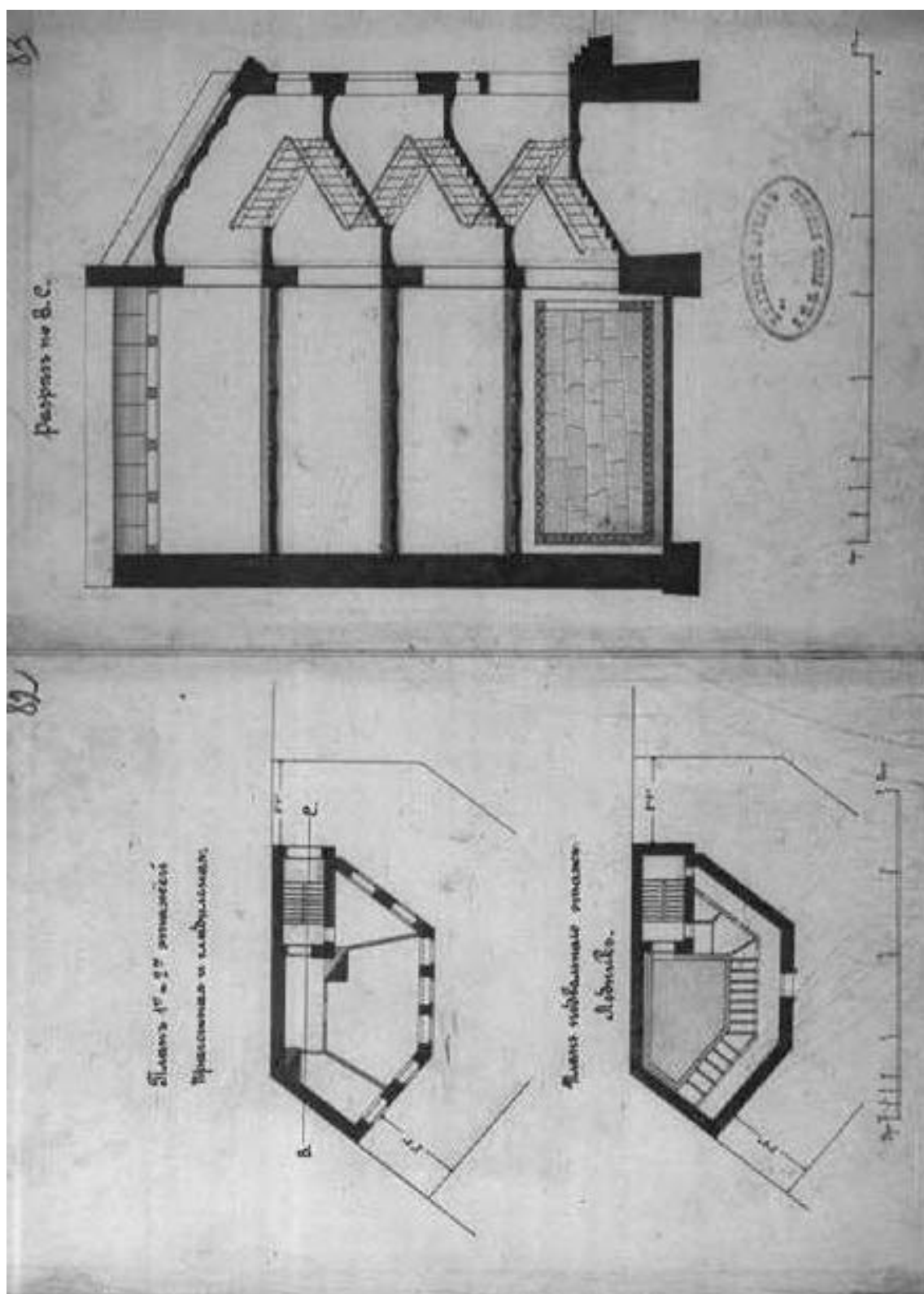
27. Разрез лицевого дома лит. В и фасад надворного флигеля под лит. Д.
1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



28. Разрезы служб лит. М и N. Арх. Гиршович. 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

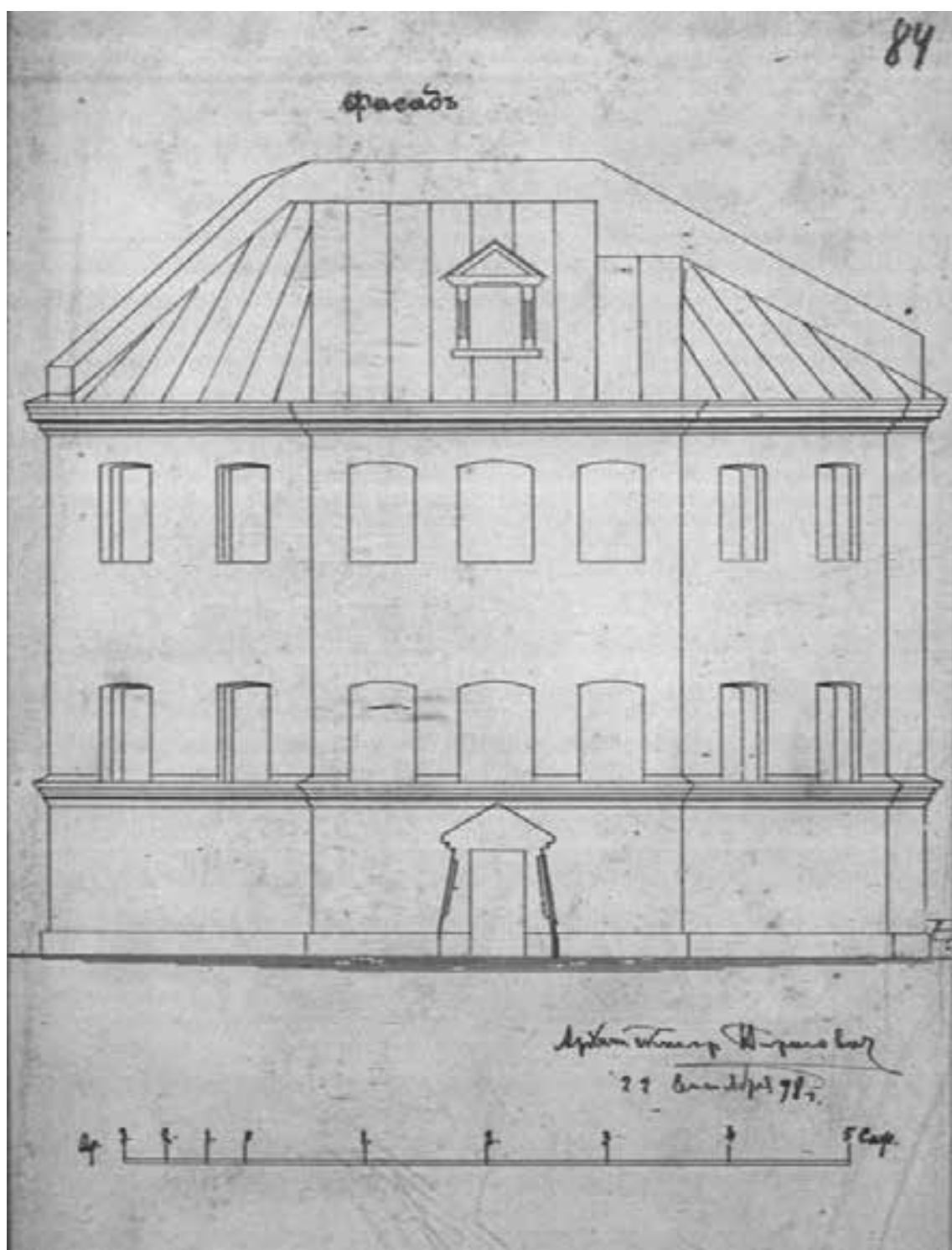


29. План двора купца Ф.Ф. Шпринг. Арх. Гиршович. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.

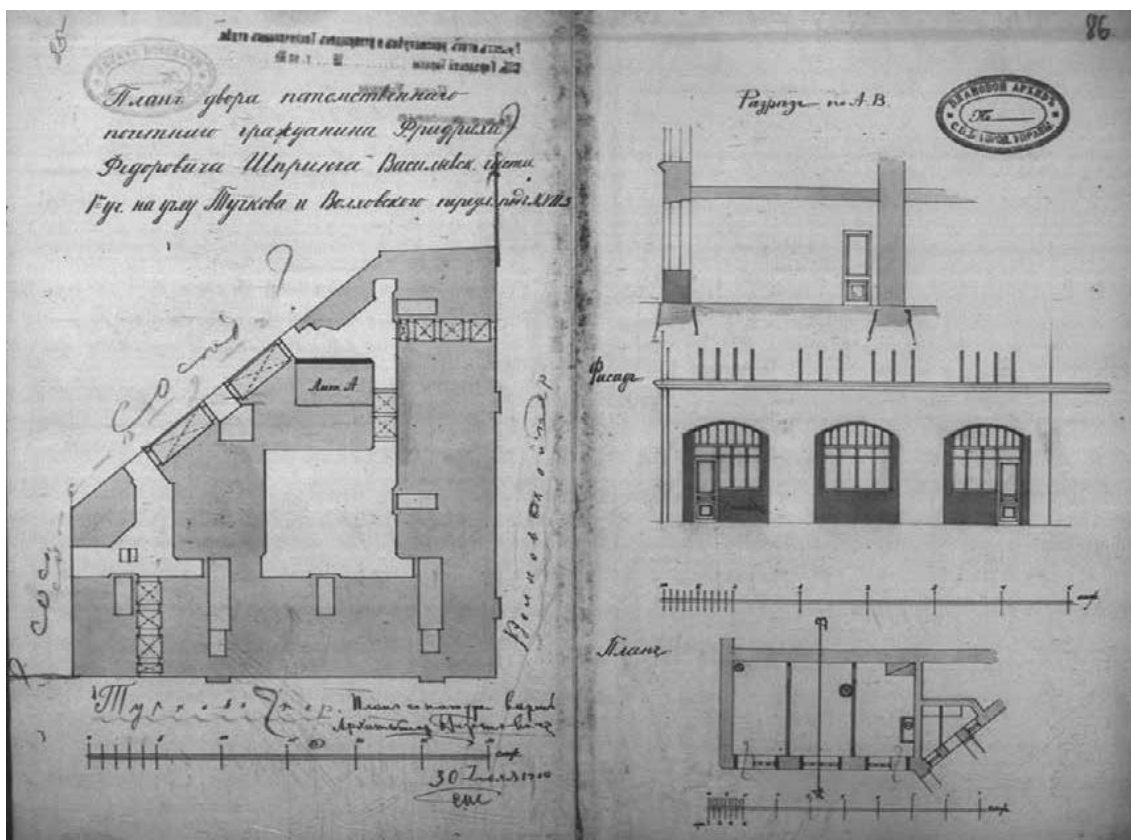


30. План 1-го и 2-го этажей прачечной и гладильной, план подвального этажа для ледника и разрез. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.

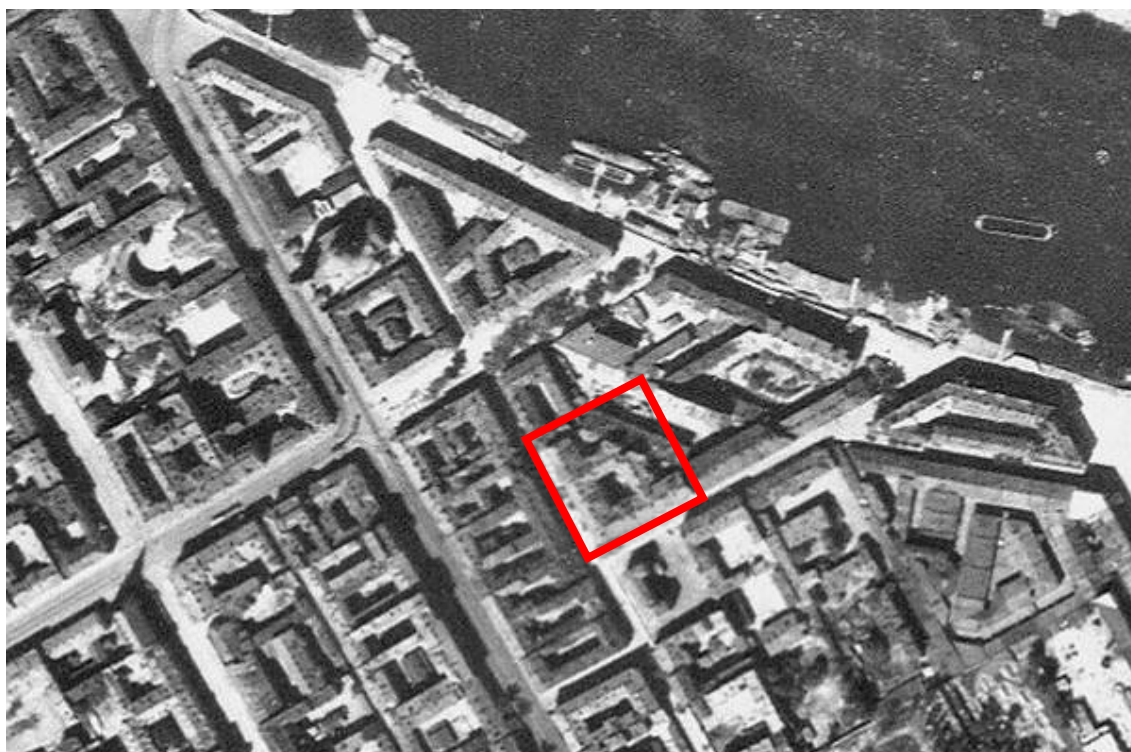
Д. 2417.



31. Фасад флигеля для прачечной, гладильной и ледников. Октябрь 1898 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



32. План двора потомственного почетного гражданина Ф.Ф. Шпринга. Арх. Гиршович. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2417.



33. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ. 1939-1942 гг. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



34. Волховский переулоч. Слева – фрагмент бывшего дом Ф.Ф. Шпринга. 1951-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/875820>.



35. Фасад дома №1 1/5 на пересечении Тучкова и Волховского переулочков. 1960 г. (бывший дом Ф.Ф. Шпринга, арх. Б.И. Гиршович, 1898-1899 гг.). — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 74867.



36. Козырек парадного входа дома № 5 по Волховскому переулку Васильевского острова (архитектор Б.И. Гиршович, 1898 г.). Дата съемки: 10 июля 1988 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 217435.



37. Вид створки ворот в арочном проезде жилого дома № 11 по Тучкову переулку. Дата съемки: 9 февраля 2003 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 234038.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 15 Интерьер квартиры №35 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5); (вид из помещений квартиры №31, расположенной снизу)

Фото 16 Интерьер квартиры №35 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5); (вид из помещений квартиры №31, расположенной снизу)

Фото 17 Интерьер квартиры №35 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5); (вид из помещений квартиры №31, расположенной снизу)

Фото 18 Интерьер квартиры №35 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5); (вид из помещений квартиры №31, расположенной снизу)

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

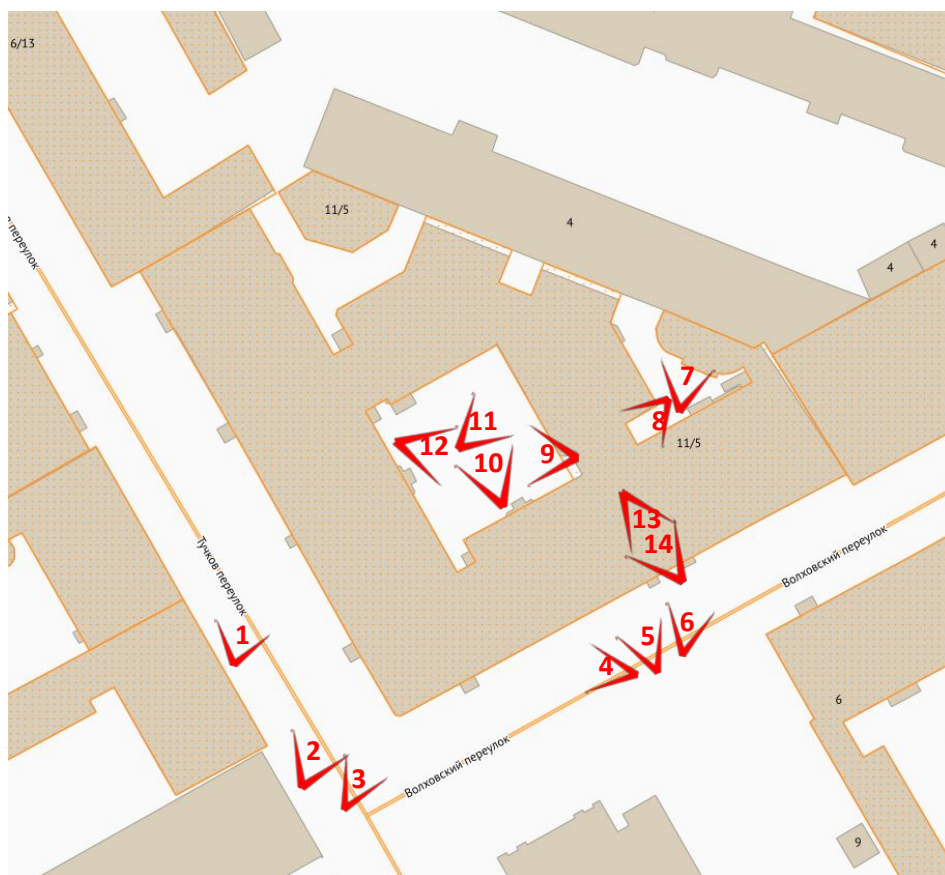


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

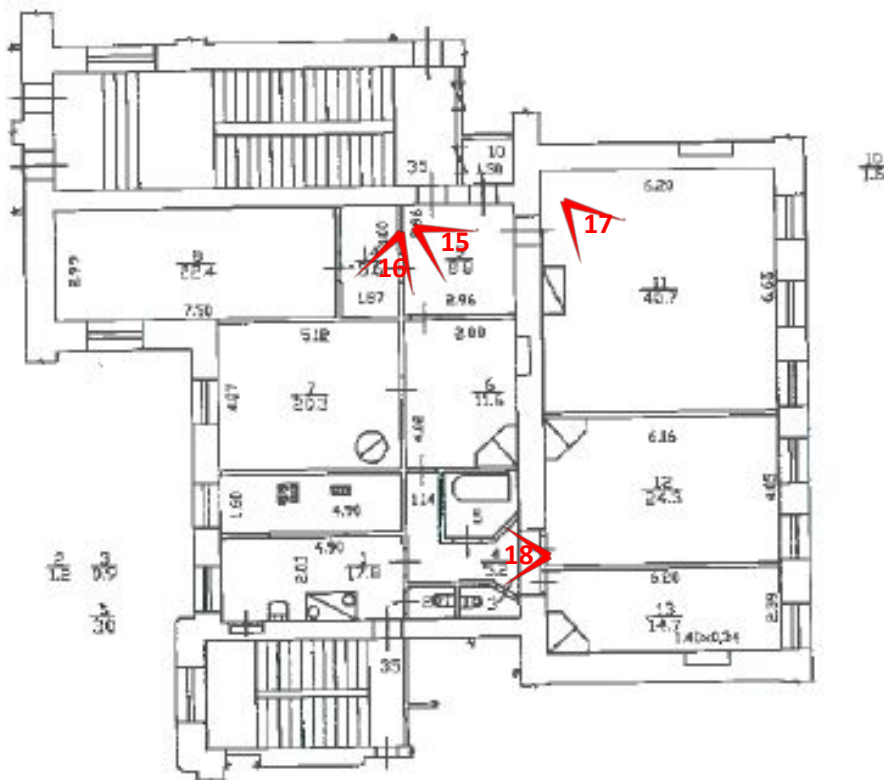


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане кв. 35



Фото 1 Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 2 Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 3 Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 4 Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 5 Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), окна квартиры №35



Фото 6 Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 7 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 8 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 9 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 10 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 11 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 12 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), окна квартиры №35



Фото 13 Интерьер выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 14 Интерьер выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)



Фото 15 Интерьер квартиры №35 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5); (вид из помещений квартиры №31, расположенной снизу)



Фото 16 Интерьер квартиры №35 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5); (вид из помещений квартиры №31, расположенной снизу)



Фото 17 Интерьер квартиры №35 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5); (вид из помещений квартиры №31, расположенной снизу)



Фото 18 Интерьер квартиры №35 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5); (вид из помещений квартиры №31, расположенной снизу)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
632	Дом Ф.Ф. Шпринга	1898-1899	арх. Б.И.Гиршович	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000).

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.11.2015№ 10-568

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф. Ф. Шпринга»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 02.02.2012 № 10-78 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. Ф. Шпринга», признать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


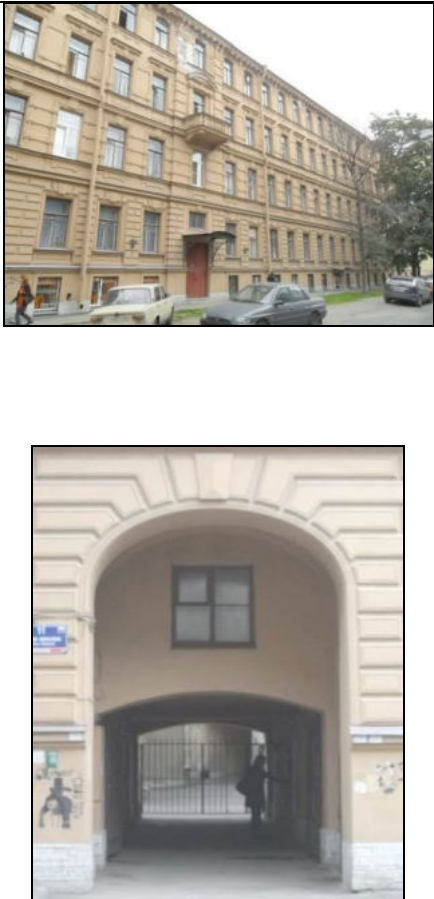
Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
от 27.11.15 № 10-568

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф. Ф. Шпринга»
Санкт-Петербург, Тучков пер., 11/5, литера А
(Тучков пер., 11; Волховский пер., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация лицевого четырехэтажного углового корпуса, дворового пятиэтажного флигеля Г-образного в плане и двух 2-х и 3-х этажных дворовых служб, включая пять воротных проездов, балконы и раскреповки;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (вальмовая) лицевого и дворового корпусов;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>три лестницы, ведущие из вестибюлей к парадным лестницам – средистенные, ступени лещадной плиты, проступь с валиком;</p> <p>три парадных лестницы – двухмаршевые, марши по косоурам; ступени лещадной плиты; ограждение – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент с мотивом завитков завершенных элементами растительного характера); поручни – деревянные, профилированные;</p>	 

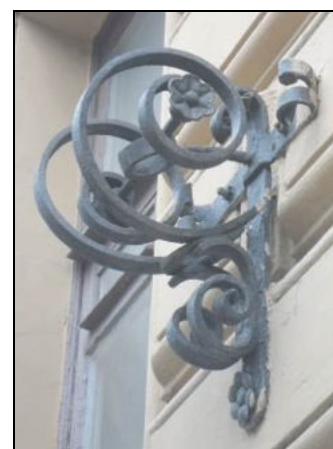
		<p>пруссские своды по металлическим балкам в вестибюлях и воротных проездах.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материала и характер отделки фасада – дощатый руст в уровне 1-го этажа; ленточный руст в уровне 2-го этажа; гладкая штукатурка подвального и 2-4 -го этажей;</p> <p>раскреповки по 10 и 24 осям фасада со стороны Тучкова переулка;</p> <p>раскреповки по 4 и 17 осям фасада со стороны Волховского переулка;</p> <p>рустованные лопатки, объединяющие 3-й и 4-й этажи в угловой части;</p> <p>проемы подвального этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>два воротных проезда и исторические дверные, в том числе балконные</p>	

проемы – местоположение, габариты и конфигурация (воротные проемы в виде трехцентровой арки в уровне 1-2-го этажей);

два воротных заполнения – черного металла, габариты, конфигурация; двустворчатые, рисунок (в верхней части ажурный стилизованный растительный орнамент («копьевидные» лилии, элементы растительного характера) геометрические элементы (круги, волуны, «калачики»); нижняя глухая часть обрамлена «калачиками»;

восемь флагодержателей – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков с многолепестковыми розетками);

кронштейны, поддерживающие навесы над входами на парадные лестницы – черного металла, техника исполнения (ковка), рисунок (в виде ажурного орнамента с завитками и бутонами роз);



декоративное оформление оконных проемов подвального этажа – гладкие наличники;

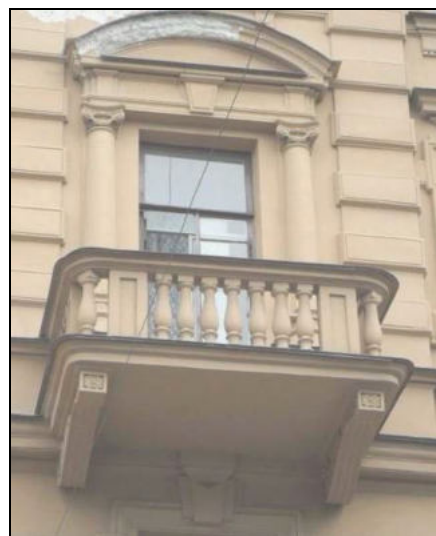
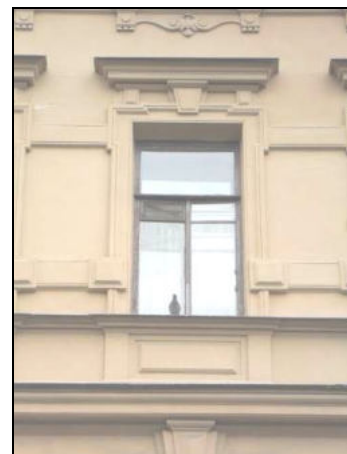
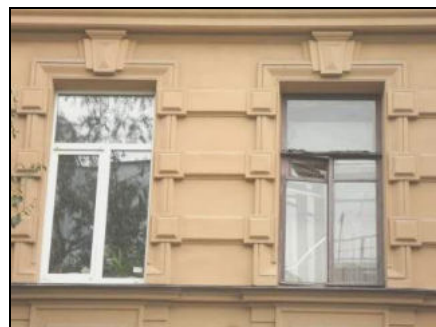
декоративное оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямоугольные филенки в подоконных простенках;

декоративное оформление оконных проемов 2-го этажа – рустованные профилированные наличники с веерными замковыми камнями с «алмазной гранью», филенки сложной конфигурации в подоконных простенках;

декоративное оформление оконных проемов 3-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, профилированные прямые сандрики на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных простенках; наличники в виде портиков (с балконами): полуколонны со стилизованными капителями, лучковые сандрики;

четыре балкона 3-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (гипс), конфигурация (в виде балясин);

кронштейны балконов – местоположение, конфигурация, оформление (розетки);



декоративное оформление оконных проемов 4-го этажа – раскрепованные профилированные наличники с замковыми камнями, полотенца с гуттами и лепной вставкой в виде двух волют в подоконном пространстве, вертикальные лавровые гирлянды в филенках, обрамляющие окна;

оконные заполнения – цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами);

три межэтажных профилированных карниза;

три подоконных карниза;

венчающий выносной профилированный карниз, декорированный иониками на волютообразных кронштейнах с сухариками;

дворовой фасад лицевого корпуса и фасад Г-образного в плане дворового флигеля:

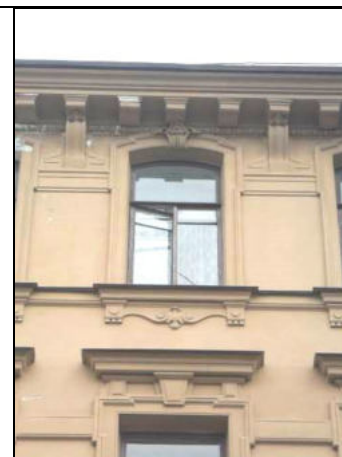
материала отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;



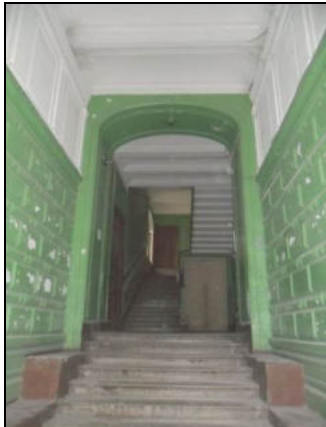
раскреповки;

два балкона – местоположение;

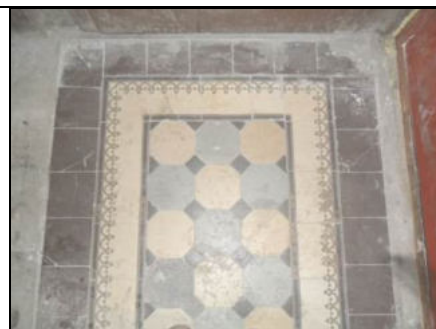
воротные проезды, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей, включая два световых фонаря 4-го этажа – местоположение, конфигурация, габариты;

проемы первого этажа – габариты высоты и ширины;



		<p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальными импостами), цвет (коричневые; мелкая – окна лестничных пролетов);</p> <p>межэтажный профилированный карниз 1-2 этажей; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная служба (двухэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>раскреповки; закругленные углы; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северо-западная служба (трехэтажная): материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; межэтажный профилированный карниз 1-2 – го этажей; венчающий профилированный карниз; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>проемы в вестибюлях в виде трехцентровых арок – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен вестибюлей –разделка под руст нижней части стен, филенки с выкружками, пилястры – в верхней части стен;</p> <p>оформление стен лестниц – разделка под руст – в нижней части, профилированные рамы, пилястры и ионики – в верхней части;</p>	

покрытие лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты», бордюр с растительным орнаментом)



две печи (угловые, двухъярусные, облицованы белыми гладкими и рельефными изразцами; полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного орнамента; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане; топочное отверстие прямоугольной формы;



печь (двухъярусная, изразцовая (в настоящее время закрашена розовой краской) полочка, разделяющая ярусы с закругленными краями; рельефный цветочный орнамент на ребрах в верхней и нижней частях; ионики под полочкой и у основания; рельефный фриз цветочного орнамента; венчающий выступающий карниз; топочное отверстие прямоугольной формы (закрашено).



в кв. № 3
комнаты № 13 - пл. - 28,3 кв.м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована по углам и сторонам картушами рокайльного рисунка; в поле плафона по периметру профилированная рама с лепной порезкой и картушами по углам;

в поле плафона вписана овальная профилированная тяга, декорированная фруктовой гирляндой; в центре плафона крупная розетка рокайльного орнамента;

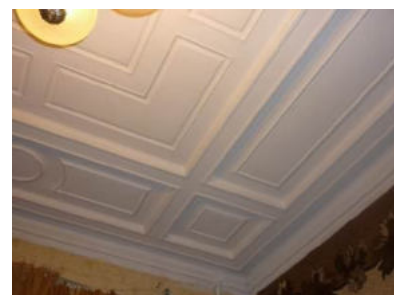
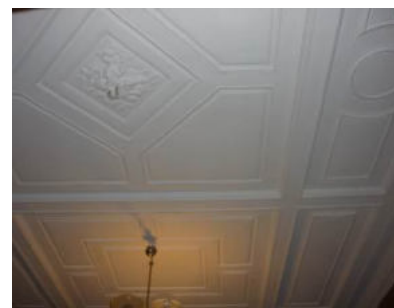


в кв. № 4
комната № 3 – пл. 42,2 кв.м.

потолок: по краю потолка проходит профилированный бордюр, декорированный иониками и рокайльными композициями; в поле потолка – круглая профилированная тяга с лиственной гирляндой. В центре поля – розетка рокайльного орнамента тонкой прорисовки.

в кв. № 4
комнаты № 13 - пл. 20, 2 кв. м.

потолок: по периметру профилированный карниз. Все зеркало плафона разделено на профилированные филенки различной геометрической формы. В центре небольшая квадратная лепная розетка растительного орнамента.



коридор – пл. 11,0 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицованная рельефными и контррельефными изразцами оливкового цвета. Нижний ярус – орнаментированный цоколь, квадратные контррельефные изразцы с лепестковыми розетками, углы декорированы орнаментальными горельефными колоннами, надкаминная полка декорирована растительными композициями, полосой ложчатого и лиственного орнамента. Верхний ярус: в центре – профилированная филенка с рельефной композицией из листьев, цветов и вазона. по краям волнитообразные пилястры; верхняя часть печи декорирована квадратными контррельефными изразцами, по углам небольшие балясины; навершие – орнаментированный фриз и карниз, акротерии в форме картуша; латунная фурнитура;



в кв. № 14
комната № 10 – пл. 20, 8 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, облицована белым глазурованным изразцом; с закругленными углами, орнаментированными пальметтами. Нижний ярус: на цоколе с орнаментированным карнизом; латунная фурнитура; профилированная полочка; верхний ярус: фриз декорирован пальметтой и акантовыми цветами; карниз с полукруглым фронтоном, в тимпане картуш в виде медальона на свитке в обрамлении лавровых ветвей.



в кв. № 19 дома
комнаты № 2 пл. 23,8 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, белого гладкого и рельефного глазурованного изразца. Цоколь гладкий, завершённый полосой растительного орнамента (пальметки и акантовые листья); первый и второй ярусы разделяет профилированный карниз; скруглённые углы первого яруса декорированы рельефными изразцами растительного орнамента (мотив пальметок); второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа и фриза, оформленный растительным орнаментом (цветы, листья); фронтоны лучкового очертания с карнизом из растительных элементов, картушем с листьями аканта в тимпане;

квартира № 25

печь угловая, на высоком плинте, двухъярусная, облицована белыми гладкими и рельефными изразцами; с нишей в верхней части, полочка с профилированным краем – пом. 18(Н);

рельефные растительные орнаменты на ребрах в нижней части; рельефный фриз растительного характера; профилированный карниз с порезкой в виде бус; фигурное навершие в виде лучкового фронтона с рельефом в тимпане;

топочное отверстие прямоугольной формы; латунная двустворчатая дверца топки и одностворчатая дверца зольника; круглая рифленая ручка «кнопка» зольника; вьюшки латунные;

вышеуказанная печь находится в нежилой части помещения квартиры №25 (творческая мастерская ООО «СПб СХ»).



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель, председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

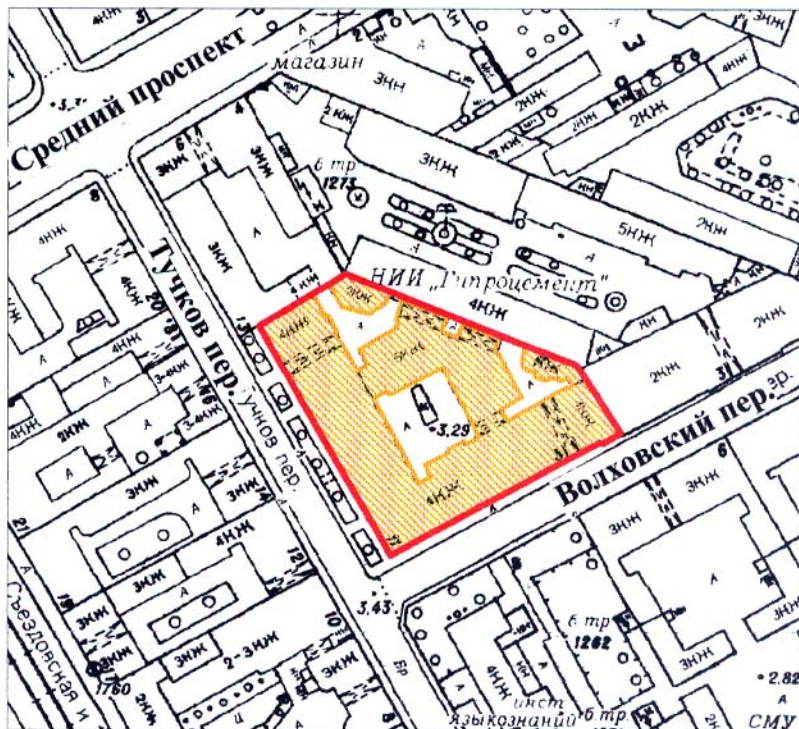
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Ф. Ф. Шпринга"**

г. Санкт-Петербург, Тучков пер., 11;
Волховский пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Собственник кв. 35

(должность)

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

(подпись)

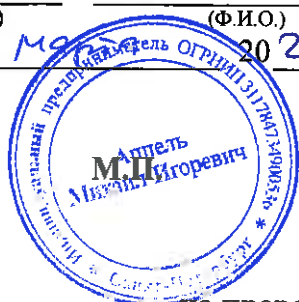
М.И. Аппель

(Ф.И.О.)

"02"

М.И. Аппель

20 22 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 02328A6E0073AD02AB4B687C2BD8C28098
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-341/22-0-1 от 02.03.2022

(приспособление для современного использования кв.№35)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга"
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Тучков переулок	д.	11/5	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Михаил Игоревич Аппель

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

пр.	Стачек				д.	16	лит.	А	офис/кв.	38
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Савина Надежда Алексеевна									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))										
Контактный телефон:	+79119965758									
Адрес электронной почты:	nadin.696@mail.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга" утвержден распоряжением КГИОП 29.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия "Дом Ф.Ф. Шпринга" утвержден КГИОП от 27.11.2015 №10-568

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования кв.№35 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а

Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся

физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

Л.Ю. Новикова

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А (Тучков пер., 11; Волховский пер., 5): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры № 35 «Дом Ф.Ф. Шпринга» по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Тучков, дом 11/5, литера А» (шифр: С59/285-03.22), разработанной ГУП «ГУИОН» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 335/22

**Технический паспорт на квартиру
по архивным данным
по состоянию на 14 марта 2012 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, Тучков переулок

дом № 11/5 корпус кв. № 35

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1897

Год последнего капитального ремонта: данные отсутствуют

Этажность: 5 (2-4-5, в том числе , подвал ,

цокольный этаж)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные , деревянные , бетонные своды
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>6</u>	комнат,
жилой площадью	<u>128,0</u>	кв.м., общей площадью	<u>178,1</u>	кв.м., высота
				<u>3.60</u> м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее

наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2022 года
составляет 833193 (Восемьсот тридцать три тысячи сто девяносто три) рубля***

III. Экспликация к плану квартиры

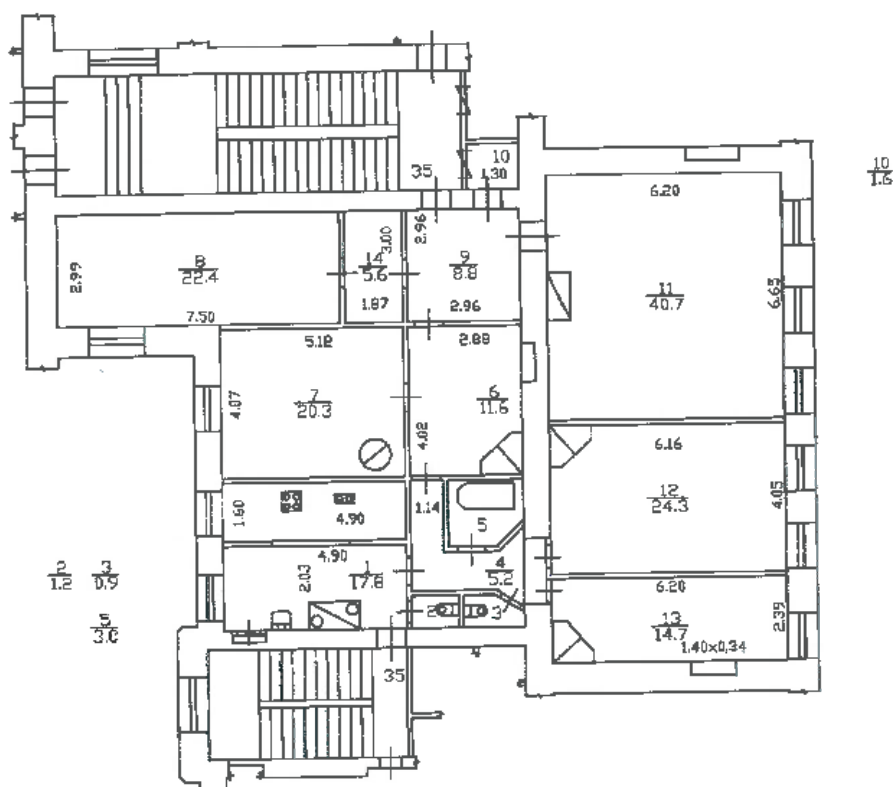
См. Приложение №1

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г.
№ 1408

IV. План квартиры

h= 3.60

3 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

14 марта 2012 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Signature)

(Киселева М.Н.)

(Ф.И.О.)

04 февраля 2022 года

(дата изготовления)

Проверил

(Signature)

(Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

(Ф.И.О.)

Приложение №1

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	17.8		17.8			
2	2	туалет	1.2		1.2			
3	3	туалет	0.9		0.9			
4	4	коридор	5.2		5.2			
5	5	ванная	3.0		3.0			
6	6	коридор	11.6		11.6			
7	7	комната	20.3	20.3				
8	8	комната	22.4	22.4				
9	9	коридор	8.8		8.8			
10	10	кладовая	1.6		1.6			
11	11	комната	40.7	40.7				
12	12	комната	24.3	24.3				
13	13	комната	14.7	14.7				
14	14	комната	5.6	5.6				
Итого			178.1	128.0	50.1			

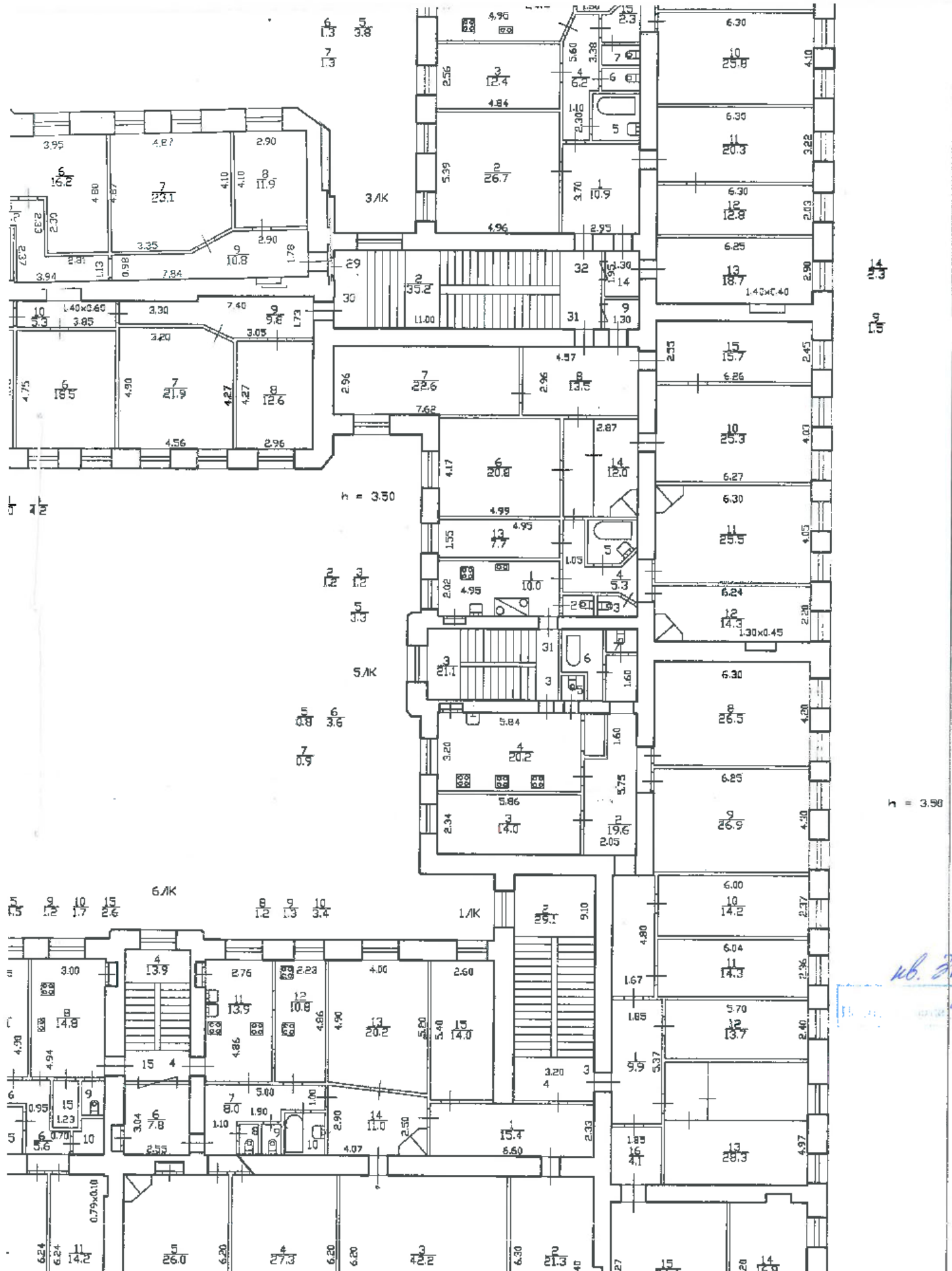
Всего пронумеровано и
процессуировано 2 листа(ов)
04 02 2022
Начальник ГИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности

В.Б. Митичева



2. Селишт-Тешевска ул. 21,
Турков мкр., б. 11/5, катер А

План 2 этажа



14
13

h = 3.50

кв. 21

2012 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Этого пронумеровано и
пронумеровано 2 листа(ов)
04.02 2022г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева





Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТИНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38
E-mail: cenpib@guion.spb.ru

ГУП ГУИОН

№1136-01/05 от 14.02.2022



Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А**, по состоянию на **2007** год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1897**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные нештукатуренные по деревянным балкам; сборные железобетонные плиты по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные оштукатуренные по деревянным балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **железобетонные своды**;
9. Крыша – **деревянная стропильная; оцинкованное железо по деревянной обрешётке**;
10. Проемы оконные – **двойные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые, окрашены**;
12. Отопление – **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **центральное**;
16. Мусоропровод - **отсутствует**;
17. Лифты - **имеются**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **63%**.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Залевалова Е.А.