

## А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА\*), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

06 сентября 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 05 июля 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9. Копии договоров с экспертами).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Экспертиза проведена в период с 05 июля 2022 г. по 06 сентября 2022 г.

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

ООО «Группа «Спектр»; Юридический адрес: 180004, г. Псков, ул. Металлистов, д. 36. пом. 1003 ИНН: 6027101800; ОГРН: 1076027000720, генеральный директор П.В. Герасенков.

### **4. Сведения об экспертах.**

#### **- Председатель экспертной комиссии:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат

\* постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**МАКАРОВА Мария Валерьевна**, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

**КАРГИНОВ Марат Дмитриевич**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Макарова
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов

**6. Цели и объекты экспертизы.**

**6.1. Цели экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## 6.2. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование раздела
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1.1	2-01/03-ИРД	Книга 1. Исходно-разрешительная документация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2.1	2-01/03-ИАИ	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	2-01/03-ОЧ	Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
2.3	2-01/03-ИТО	Книга 3. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций
2.4	2-01/03-ХТИ	Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	2-01/03-КИТО	Книга 5. Отчет о комплексном инженерно – техническом обследовании
<b>Раздел 3. Проектная документация</b>		
3.1	2-01/03-ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
3.2	2-01/03-АР	Книга 2. Архитектурные решения
3.3	2-01/03-КР	Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения
3.4.1	2-01/03-ЭОМ	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 1. Система электроснабжения

3.4.2	2-01/03-ВК	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 2. Система водоснабжения и водоотведения
3.4.3	2-01/03-ОВ	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 3. Отопление, вентиляция.
3.4.4	2-01/03-ОС	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 4. Охранная сигнализация.
3.4.5	2-01/03-СС	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 5. Сети связи.
3.4.6	2-01/03-СОТ	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 6. Система охранного телевидения.
3.4.7	2-01/03-ТР	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации.
3.4.8	2-01/03-ТХ	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 8. Технологические решения.
3.5	2-01/03-ПОР	Книга 5. Проект организации реставрации (строительства)
3.6	2-01/03-ПБ	Книга 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.7	2-01/03-ОДИ	Книга 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения

## 7. Перечень документов, представленных заявителем.

- «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словоущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанная ООО «Группа «Спектр» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 03.12.2021 №01-52-3584/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- выписка от 22.03.2022 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, кадастровый номер: 78:31:0103101:2, находящимся в безвозмездном пользовании религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, выданного филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 12.04.2005 (Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 1, пл. Растрелли, 1, Смольная наб., Кваренги пер., 2, 4, утвержденного заместителем председателя КГИОП Т.В. Кононенко 22.08.2012 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

- копия распоряжения КГИОП от 19.03.2021 г. №07-19-80/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Слоущего» (Приложение №11. Копия охранного обязательства);

- копия распоряжения КГИОП от 06.11.2020 №370-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеки (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №4. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №5. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### 10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Собор Воскресения Словущего, 1748 - 1769 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1832 - 1835 гг. (интерьеры), арх. Стасов В.П., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 1, , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527, в следующем составе:

Смольный монастырь :	Смольного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смольная наб., Кваренги пер., 2, 4
корпуса жилые (каре) с угловыми церквями, 1748 - 1769 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1832 - 1835 гг., арх. Стасов В.П., 1860-е гг., арх. Таманский П.И.	Смольного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смольная наб., Кваренги пер., 2, 4
ограда с угловыми башнями и пристройками, 1754 - 1760 гг.,	Смольного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смольная наб.,

XIX в.	Кваренги пер., 2, 4
ограда чугунная, 1833 - 1834 гг., арх. Стасов В.П.	Растрелли пл., 1
сад в монастырском дворе, 1834 - 1835 г., арх. Стасов В.П.	Смольного ул., 1
сад перед монастырем, 1834 - 1835 гг., арх. Стасов В.П.	Растрелли пл.
сад "старый", кон. 1760-х - нач. 1770-х гг.	Смольная наб.
собор Воскресения Словущего, 1748 - 1769 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1832 - 1835 гг. (интерьеры), арх. Стасов В.П.	Смольного ул., 1

(Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 1, определен распоряжением КГИОП от 06.11.2020 №370-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 1, пл. Растрелли, 1, Смольная наб., Кваренги пер., 2, 4, утверждены заместителем председателя КГИОП Т.В. Кононенко 22.08.2012 (Приложение №3 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А.

Охранное обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», утверждено распоряжением КГИОП от 19.03.2021 г. №07-19-80/21 (Приложение №11. Копия охранного обязательства).

### **Собственник или пользователь объекта.**

Объект культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего» находится в безвозмездном пользовании религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

### **Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

После взятия Ниеншанца и разрушения шведских укреплений, когда возникавший Петербург стал обзаводиться флотом и верфями, недалеко от места, занимаемого фортом, Сабина, Петром I был устроен Смольный двор. Двор представлял собой обширную площадь, огороженную палисадом и каналом.

В 1720 году Петр I построил для своей дочери, великой княжны Елизаветы Петровны, в этой же местности, на берегу Невы, летний загородный дворец, который получил название – Смольный дворец.

По воцелении на престол Императрица Елизавета Петровна решила построить на месте дворца, где провела долгие годы, женский монастырь. Ею было указано строить монастырь для ста двадцати девиц из благородных семей, и себя, как их будущей настоятельницы.

Проект Воскресенского Новодевичьего монастыря в 1744 году был поручен придворному архитектору Бартоломео-Франческо Растрелли. К созданию проекта Растрелли приступил весной 1745 года. Помощниками графу Растрелли, носившему звание обер-архитектора, были даны архитекторы Христиан Кнобель и итальянец Бертольди.

Основная планировочная идея заключалась в крестообразном расположении келий, которые окружали собор, с четырьмя малыми церквями на изломах монастырских корпусов. В западной части Растрелли предполагал постройку колокольни. Первоначально Растрелли планировал разместить в центре архитектурного комплекса величественный однокупольный собор, но Елизавета Петровна настояла на традиционном православном пятиглавии.

Проект в ходе строительства по разным причинам дорабатывался и изменялся.

В 1749 г. по указанию императрицы Растрелли спроектировал надвратную колокольню над проездом в западном корпусе, которая должна была превышать знаменитую звонницу Ивана Великого в Московском Кремле и шпиль собора в Петропавловской крепости. Замыкала монастырь каменная ограда с небольшими башнями.

Официальная закладка главного храма монастыря, получившего название собора Воскресения Христова, была произведена 30 октября 1748 года в присутствии императрицы Елизаветы Петровны. Строительные работы начались значительно раньше. Для строительства устраивались специальные кирпичные заводы, к нему приписывались целые деревни.

Двухэтажные келейные корпуса окружали собор, образуя вокруг него двор. Четыре внутренних угла каре были отмечены церквями, увенчанными высокими овальными куполами и луковичными главами.

Собор был отстроен вчерне в 1757 году, стены его снаружи были оштукатурены, а внутри отделка не начиналась, были смонтированы только леса. В связи с Семилетней войной работы по наружной отделке замедлились, внутри здание было законсервировано.

25 декабря 1761 года скончалась императрица Елизавета Петровна. Корпуса (каре) к этому времени были перекрыты крышей, практически завершена отделка интерьера в церкви. В связи с переходным периодом, строительство монастыря затихло. Работа растянулась на долгое время.

10 августа 1762 года обер-архитектор Б.-Ф. Растрелли на год уехал в отпуск в Италию, 24 октября 1763 года был уволен с государственной службы, а в 1764 году окончательно покинул Петербург. После его отъезда главным архитектором Смольного собора был назначен Ю.М.Фельтен.

Наружные работы по отделке продолжались с перерывами до 1769 года. В 1754 году все корпуса монастырских келий были подведены под кровлю. Через 2 года закончили сооружение 4 угловых церквей и начались работы по их отделке.

Из собственноручной записки архитектурного помощника Василия Петрова на 13 октября 1759 года следует, что церкви святой Екатерины (северо-восточная) и святых Захарии и Елизаветы (северо-западная) вчерне были готовы к 1754 году. Колокольня, возродившаяся с 1751 года, к 1756 году была доведена лишь до карниза второго этажа и осталась недостроенной.

В феврале 1828 года Николай II принял решение об открытии конкурса для завершения строительства Смольного собора.

В 1832-1835 годах строительства собора продолжает архитектор В.П.Стасов. В западной части монастыря были произведены значительные перестройки, существенно изменившие пространственную композицию ансамбля. Стасов раскрыл каре монастырских корпусах, устроив на месте снесенного в 1833 году здание дортуаров широкий проезд к собору. На территории, примыкающей к ансамблю с запада и имевшей прежде беспорядочную застройку, была организована полукруглая площадь.

Работы по отделке интерьера собора начались 1 января 1832 г. Все работы завершились в основе 1835 года. 22 июля 1835 года был торжественно освящен Смольный собор.

Крупный внутренний ремонт, с установкой лесов, был выполнен в 1866 – 1867 годах. Им руководил главный производитель работ - Г.Х. Штегеман, Ф.Ф. Рудольф – архитектор собора всех учебных заведений. После внутреннего ремонта были отремонтированы фасады.

В 1886 – 1892 гг. очередной реставрационный ремонт собора, снаружи и изнутри, выполнен под руководством архитектора А.И. Шамбахера.

В 1886 - 1891 гг. были выполнены работы по переустройству системы отопления собора. В подвале были построены 6 кирпичных печей-калориферов, от которых по вновь устроенным в стенах каналам нагретый воздух подавался в молельный зал. Эти каналы используются до настоящего времени. Работы были проведены товариществом Лукашевич и К°. Кроме этого, в собор был проведен водопровод и устроены ватер-клозеты. С восточной стороны был устроен вход в подвальное помещение.

В 1902 г. в собор было проведено электричество.

В 1909 – 1911 гг. опять был выполнен реставрационный ремонт интерьера, а в 1914 году – еще один ремонт, наружный и внутренний. Последними работами руководил архитектор Е.С. Павлов, который произвел также архитектурный обмер собора. При этом ремонте иконостасы Месмахера были окрашены белой масляной краской, при сохранении и реставрации позолоты.

В 1951 г. ансамбль Смольного монастыря, признанный памятником всесоюзного значения, был в ведении партийного комитета и Института истории ВКП(б); часть корпусов использовалась под жилье. В самом соборе располагался склад стройматериалов, отсутствовало остекление.

В 1970 г. Смольный собор вошел в состав Музея истории Ленинграда.

В первой половине 1970-х гг. осуществлялась реставрация собора и приспособление для современного использования: были проведены теплотрасса, водопровод, канализация, вентиляционное оборудование для воздушного отопления. В это время был разобран и вывезен из собора исторический резной иконостас.

В 2016 г. собор был передан Русской православной церкви, что открыло новый этап существования собора как действующего храма. Начали проводиться работы по реставрации интерьеров с целью их преобразования из концертного зала в действующий храм, а также работы по воссозданию исторического иконостаса Смольного собора.

В 2018 году в интерьере Смольного Воскресенского Собора были выполнены реставрационные работы по 3-м направлениям:

1. Реставрация интерьеров в зоне соли северного придела
2. Реставрация интерьеров северного придела
3. Реставрация интерьеров западной части собора

### **Описание современного состояния объекта.**

#### Объемно-пространственное решение.

Объект представляет собой трехнефный четырехстопный крестово-купольный храм, с основным двухъярусным объемом, двухъярусными барабаном, завершенным куполом с lanternой, увенчанной луковичной главкой, и четырьмя двухъярусными колокольнями, завершенными луковичными главками.

#### Конструктивная система здания

Наружные стены массивные, выложены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе с прокладками из блоков известняка и гранита.

Все перекрытия в соборе выполнены в виде кирпичных сводов: крестовых, цилиндрических, сомкнутых.

Несущие конструкции кровли основного объема (стропила) выполнены из дерева, покрытие – кровельное железо по деревянной обрешетке. Водосточные трубы из толстой меди.

Несущие конструкции шатров и луковиц выполнены из ковanej стали. Покрытие куполов и луковиц выполнено из листовой меди. Все кровельные элементы окрашены светло-серой эмалью. Накладной выколотной декор сохранил следы огневого золочения. Кресты из стали, с обкладом из листовой меди, позолочены.

В северо-западной и юго-западной части собора располагаются лестницы на «ползучих сводах», с известняковыми ступенями столбами квадратными в сечении.

С юго-западной части открыт доступ к лестнице, ведущей на функционирующую смотровую площадку – это подъем по 277 ступеням и проход через чердак, где сохранились редкостные конструкции кровли и сводов Растрелли, а также кирпичная кладка того времени.

Лестничное пространство в уровне 1-ого яруса занимают помещения функционирующих санузлов, что нарушает эстетические и исторические ценности памятника. Доступ ниже уровня 1-ого яруса (в подвал) не обеспечен и требует дополнительных исследований и вскрытий.

На обходную галерею центрального зала ведут 2 винтовые лестницы в северо-восточной и юго-восточной части.

Все внутренние лестницы выложены из камня.

#### Объемно-планировочное решение.

Историческое объемно-планировочное решение частично утрачено в ходе поздних перепланировок.

#### Архитектурно-художественное решение.

Фасадная поверхность – гладкая и фактурная штукатурка, цветовое решение фасадов – сочетание белого и голубого.

Отмостка – булыжник, каменные плиты.

Цоколь облицован известняком и гранитом.

Стены и подкупольные столпы храма оформлены  $\frac{3}{4}$ -ными колоннами и пилястрами коринфского ордера.

Оформление двухъярусного барабана - сдвоенные каннелированные пилястры, ниши с конхами, профилированные карнизы, фриз с орнаментальными поясами (с растительным орнаментом, поясами меандра, «бус»).

Собор имеет три парадных входа, перед которыми находятся гранитные крыльца. Все крыльца отреставрированы в 2003-2005 гг.

Заполнения оконных проемов – исторический материал (дерево), цвет (белый), рисунок расстекловки - веерная в полуциркульных завершениях проемов, веерная со сложным рисунком в люкарнах по осям входных проемов);

Дверное заполнение парадного входа деревянное, с высокой остекленной фрамугой (веерная расстекловка в верхней части), двустворчатое, филенчатое, с разорванным лучковым сандриком на створках, фланкированным пилястрами, с орнаментальной порезкой, резным декором в виде рокайлей, вазонов, волют.

Дверные заполнения боковых входов - деревянные, двустворчатые, филенчатые, с остеклением, с остекленными фрамугами с веерной расстекловкой.

#### Декоративно-художественное решение и предметы ДПИ.

Стены в интерьере собора кирпичные, оштукатуренные, окрашены белой известковой краской. В отдельных местах имеются участки, облицованные искусственным оселковым мрамором.

В интерьере собора использованы скульптурные элементы из гипса: капители коринфских колонн, наличники, орнаментальные пояса, скульптурные композиции в основаниях арок.

Хоры в виде балкона над входной зоной собора имеют несущие конструкции из чугуна. Снизу они поддерживаются литыми декоративными кронштейнами, а их ограждение выполнено в виде балюстрады с чугунными балясинами. В отделке балюстрады использована и листовая медь.

Облицовка полов – известняковые плиты; лестницы желтого цвета с прожилками мрамора, ведущие на солею, облицовка полов мрамором желтого и серого цвета, в шахматном рисунке.

В соборе размещается историческая скульптура ангела. Это историческая фигура, вырезанная из лиственницы и обшита листами свинца, простояла на куполе церкви Святой Великомученицы Екатерины на Васильевском острове в Санкт-Петербурге более 200 лет, после во время реставрации в 2017 году была заменена на копию. Скульптура после длительной реставрации экспонируется с 2018 года и является важным символическим экспонатом.

В чердачном пространстве отсутствуют элементы декора и предметы ДПИ, имеющие историко-культурную ценность.

#### **Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, в части ремонта и реставрации объекта культурного наследия», разработанная Шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., в составе:

<b>№ тома</b>	<b>Обозначение</b>	<b>Наименование раздела</b>
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1.1	2-01/03-ИРД	Книга 1. Исходно-разрешительная документация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
2.1	2-01/03-ИАИ	Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

2.2	2-01/03-ОЧ	Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
2.3	2-01/03-ИТО	Книга 3. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций
2.4	2-01/03-ХТИ	Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.5	2-01/03-КИТО	Книга 5. Отчет о комплексном инженерно – техническом обследовании
<b>Раздел 3. Проектная документация</b>		
3.1	2-01/03-ПЗ	Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
3.2	2-01/03-АР	Книга 2. Архитектурные решения
3.3	2-01/03-КР	Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения
3.4.1	2-01/03-ЭОМ	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 1. Система электроснабжения
3.4.2	2-01/03-ВК	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 2. Система водоснабжения и водоотведения
3.4.3	2-01/03-ОВ	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 3. Отопление, вентиляция.
3.4.4	2-01/03-ОС	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 4. Охранная сигнализация.
3.4.5	2-01/03-СС	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 5. Сети связи.
3.4.6	2-01/03-СОТ	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 6. Система охранного телевидения.
3.4.7	2-01/03-ТР	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации.

3.4.8	2-01/03-ТХ	Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Часть 8. Технологические решения.
3.5	2-01/03-ПОР	Книга 5. Проект организации реставрации (строительства)
3.6	2-01/03-ПБ	Книга 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.7	2-01/03-ОДИ	Книга 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения

**Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 2-01/03-ИРД.**

В данном разделе ООО «Группа «Спектр» представлены задание КГИОП от 03.12.2021 №01-52-3584/21, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 02784 от 13 августа 2015 г., предоставленная ООО «Группа «Спектр», учетные документы КГИОП, выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 2-01/03-ИАБИ.**

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 2-01/03-ОЧ.**

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 03.12.2021 №01-52-3584/21 специалистами ООО «Группа «Спектр» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Книга 3. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций. Шифр 2-01/03- ИТО.**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Группа «Спектр» по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

Стены.

Конструкции стен в границах чердачного пространства имеют отдельные участки с дефектами и повреждениями, которые следует устранить в рамках ремонтно-реставрационных работ.

По результатам поверочных расчетов несущих конструкций установлено, что несущая способность обеспечивается.

По результатам обследования стен по ГОСТ Р 55567-2013 находятся в работоспособном состоянии.

Перекрытия.

Конструкции арок и сводов имеют отдельные участки с дефектами и повреждениями, которые следует устранить в рамках ремонтно-реставрационных работ.

По результатам поверочных расчетов несущих конструкций установлено, что несущая способность обеспечивается.

Несущая способность сводов и арок по результатам расчетов обеспечена.

По результатам обследования перекрытия по ГОСТ Р 55567-2013 находится в работоспособном состоянии.

#### Кровля и стропильная система крыши.

Конструкции крыши, имеют отдельные участки с дефектами и повреждениями, которые следует устранить в рамках ремонтно-реставрационных работ. На момент обследования мест протечек не выявлено.

По результатам поверочных расчетов несущих конструкций крыши установлено, что несущая способность обеспечивается.

Несущая способность и жесткость основной части элементов стропильной системы обеспечена, кроме следующих элементов:

– При расчете производилась проверка граничной длины рядовых стропил СТ1. Стропила Ст1 длиной более 6м не отвечают расчетным требованиям по 1-му и 2-му предельному состоянию (несущей способности и жесткости), необходимо усиление всех стропил СТ1 длиной более 6м.

– Диагональное стропило С7 не отвечают расчетным требованиям по 1-му 2-му предельному состоянию (несущей способности и жесткости), необходимо усиление стропил либо установка дополнительных опор.

– Коньковый брус КБ2 не отвечают расчетным требованиям по 1-му и 2-му предельному состоянию (несущей способности и жесткости), необходимо усиление балки либо установка дополнительных опор.

По результатам обследования кровля и стропильная система крыши по ГОСТ Р 55567-2013 находится в работоспособном состоянии.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.5. Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 2-01/03- ХТИ.**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Группа «Спектр» по заданию КГИОП провели исследование строительных и отделочных материалов объекта

культурного наследия объекта культурного наследия, включающие стратиграфический анализ и петрографический анализ отделочных материалов.

#### Кирпич.

В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения кирпичной кладки: кладка наружных стен и сводов выполнена из керамического кирпича из красножгущейся глины, содержащей в качестве отощающей добавки кварцево-полевошпатовый песок в количестве 10- 15%. В качестве кладочного раствора применен известковый раствор с кварцево- полевошпатовым песком в качестве заполнителя. Соотношением известь: заполнитель в кладочном растворе – 1:(2,4-2,7).

Кладка характеризуется наличием обильных высолообразований на поверхности из-за выщелачивания портландита из кладочного раствора и вымывания сульфата магния из керамического черепка при протечках кровли. Имеются локальные утраты кирпича и шовного заполнения, а также выявлены участки поверхностной деструкции кладки вследствие циклических температурно-влажностных деформаций материала.

#### Известняк.

По результатам обследования можно выделить следующие дефекты известняковой облицовки: для ступеней и в качестве лещадных элементов кладки применялся природный каменный материал – известняк Путиловского месторождения.

Состояние лестниц неудовлетворительное: ступени смещены относительно проектного положения, высокий износ проступей (многочисленные локальные сколы камня и искажение профиля вследствие истирания материала).

#### Штукатурка.

В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения штукатурной отделки: со стороны подкровельного помещения кладка сводчатых перекрытий храма имеет штукатурную отделку из известкового раствора с кварцево-полевошпатовым песком в качестве заполнителя.

Соотношением известь: заполнитель в растворе – 1:(2,4-2,6).

Штукатурная отделка вентиляционных каналов в подкровельном помещении выполнена по войлоку из растворов на основе известкового вяжущего с кварцево-полевошпатовым песком в качестве заполнителя. Соотношением известь: заполнитель в растворе – 1:(2,7-2,9). Войлок и армирующая проволока крепится на поверхности канала с использованием кованых гвоздей из чугуна, близким по составу марке ВЧ35.

Состояние штукатурной отделки неудовлетворительное: присутствуют участки утраты раствора, ремонтных докомпановок с применением цемент содержащих растворов,

штукатурный раствор в местах замочания разуплотнен, на поверхности отделки плотные саже-пылевые загрязнения.

#### Дерево.

В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения деревянных элементов: элементы стропильной системы выполнены из древесины сосны, характеризующейся I степенью биопоражения (по РВСН 20-01-2006). Поверхность древесины обработана антипиреновой пропиткой красно-коричневого цвета. Древесина характеризуется наличием трещин усушки с раскрытием до 5 мм.

Визуальное и инструментальное обследование материалов отделки выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам натурного обследования отделочных материалов направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.5. Книга 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 2-01/03- КИТО.**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «Группа «Спектр» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

В отчете по комплексным научным исследованиям обобщены результаты, выводы и рекомендации, полученные и разработанные по результатам проведенных комплексных научных исследований: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 2-01/03-ИАБИ; Том. 2.2. Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 2-01/03-ОЧ; Том 2.3. Книга 3. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций. Шифр 2-01/03- ИТО; Том 2.5. Книга 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 2-01/03- ХТИ.

Рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

### **Раздел 3. Проектная документация. Том 3.1. Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений. Шифр 2-01/03-ПЗ.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

### **Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Книга 2. Архитектурные решения. Шифр 2-01/03-АР.**

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрен ремонт, реставрация и приспособление для современного использования чердачного пространства объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь».

Реставрационные работы проводятся согласно технологическим рекомендациям: Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.4.7. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации Шифр 2-01/03-ТР, разработанным по результатам комплексных научных исследований.

#### Объемно-пространственное решение.

Проектной документацией предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения.

#### Конструктивная система здания

Проектной документацией предусмотрена реставрация и восстановление кирпичной кладки стен и сводов в чердачном пространстве здания.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 06.11.2020 №370-р, а именно: «Конструктивная система здания: конструкции двухслойного купола;

наружные и внутренние кирпичные капитальные стены....;  
пилоны, колонны;

своды, в том числе крестовые, цилиндрические, цилиндрические с распалубками, парусные, купольные, коробовые;

арки с полуциркульным завершением, полуциркульные арки, лучковые».

Проектной документацией предусмотрена реставрация исторических каменных лестниц в чердачном пространстве. Проектной документацией предусмотрен демонтаж поздних ходовых мостков. Также запроектированы дополнительные металлические лестницы и мостки для того, чтобы посетители музея не перемещались по сводам собора. Проектируемые лестницы и переходы выполняются в современном стиле с использованием окрашенного металла и стекла для максимального контраста и выделения старинных сводов и конструкций чердака.

Данные проектные решения не нарушат предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 06.11.2020 №370-р, а именно: «Конструктивная система здания: две лестницы на северо-западную и юго-западную звонницы на «ползучих сводах», с известняковыми ступенями, столбами квадратными в сечении, полуциркульными арками между столбами, деревянными глухими ограждениями, площадками, облицованными известняком; их габариты, местоположение, конструкции и материалы;

две винтовые лестницы на обходную галерею центрального зала с металлическим ограждением с известняковыми ступенями; их габариты, местоположение, конструкции и материалы».

#### Объемно-планировочное решение.

Проектные решения не нарушат утвержденный распоряжением КГИОП от 06.11.2020 №370-р предмет охраны, а именно: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен».

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

Отделки существующих кирпичных конструкций в чердачном пространстве не предусмотрено.

Проектной документацией предусмотрена замена поздних внутренних дверных заполнений на деревянные филенчатые в чердачном пространстве.

Проектные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 06.11.2020 №370-р предмета охраны: «Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно- прикладного искусства».

**Раздел 3. Проектная документация. Том 3.2. Книга 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр 2-01/03-КР.**

Проектной документацией на основании результатов обследования предусмотрены конструктивные решения по устройству металлических лестниц и площадок (в т.ч. с устройством технических помещений) в чердачном пространстве здания.

Данные конструктивные решения не нарушат предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 06.11.2020 №370-р, а именно: «Конструктивная система здания».

Данные конструктивные решения не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, и не изменят историческую конструктивную систему здания.

**Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.4.1. Часть 1. Система электроснабжения. Шифр 2-01/03 – ЭОМ.**

Энергопринимающими устройствами чердачного пространства являются щиты ЩС-М, ЩО-М, ЩА-М, установленные в помещении №414 чердака.

Проектом предусматривается подключение от ГРЩ шкафа управления насосной установки пожаротушения WENARD FS 2 NES 65-50-160/D2-ОПЦ, установленной в помещении ИТП подвала с номинальной мощностью рабочего насоса 7,5 кВт.

Проектом предусматривается перенос силового щита «ЛенЭнерго» из чердачного пространства в помещение №414.

Проектом предусмотрены следующие виды освещения:

- Рабочее освещение (подсветка и архитектурное освещение);
- Аварийное освещение;
- Эвакуационное;
- Ремонтное освещение;

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

**Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия,**

**технологические решения. Том 3.4.2. Часть 2. Система водоснабжения и водоотведения. Шифр 2-01/03 – ВК.**

Проектными решениями предусматривается устройство внутренней системы пожаротушения для чердака здания собора (сухотруб с установкой задвижек с электроприводами перед вводом в чердачное пространство) с разводкой по подвалу до подающих стояков к пожарным кранам на чердаке, а также выполнен подбор насосной станции пожаротушения.

Проектными решениями предусматривается следующий объем работ: перекладка вводов водопровода в помещение водомерного узла, устройство нового участка от наружных сетей водоснабжения до ввода в здание; изоляция магистральных трубопроводов; подбор станции повышения давления на хозяйственно-питьевые и противопожарные нужды. разводка сетей на хозяйственно-питьевые нужды персонала; установка пожарных кранов с учетом орошения каждой точки помещения от двух струй на 1-от этаже здания собора, подбор счётчика холодной воды на вводах в здание по расчетным расходам на хозяйственно-питьевые и противопожарные нужды согласно требованиями ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»; обеспечение здания горячим водоснабжением, установка раковины в алтаре с подводом холодной и горячей воды, дистанционное и ручное открытие задвижки с электроприводом на противопожарной линии водомерного узла.

Система водоотведения проектными решениями не предусматривается.

Проектной документацией при трассировке системы водоснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы водоснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

**Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.4.3. Часть 3. Отопление, вентиляция. Шифр 2-01/03 – ОВ.**

В технических помещениях установлены электроконвекторы типа ЭКСП-2 IP54 1,5 кВт.

Отопительное оборудование в помещениях расположено у наружных стен, в местах наибольших теплопотерь, что позволяет использовать теплоотдачу от отопительных приборов с максимальной эффективностью.

Вентиляция в технических помещениях принята приточно-вытяжная с механическим побуждением, в помещениях чердака и экспозиционных залах – приточно-вытяжная с естественным побуждением через слуховые окна.

Приток и удаление воздуха в технических помещениях производится универсальными вентиляционными решетками, в помещениях чердака и экспозиционных залах (единое пространство) подача и удаление воздуха осуществляется через решетки индивидуального изготовления, установленные в слуховых окнах, с учетом площади живого сечения (8062 м<sup>3</sup>/час (1 крат), 1 м/с, Гжс не менее 4,48 м<sup>2</sup>).

Установки П1, П2, В1, В2 располагаются в обслуживаемых помещениях. Забор и выпуск воздуха производится через решетки в пространство чердака.

В помещениях 403,0 407, 411 проектными решениями предусмотрен демонтаж воздуховодов Ø450 мм с последующим монтажом воздуховодов 600x250 мм в противопожарной изоляции WIRED MAT105 (замена существующих систем вентиляции В1\*, В2\*).

Для снятия теплопритоков от оборудования в помещении 415 устанавливаются два кондиционера с выводом блоков в границах чердачных помещений.

Проектной документацией при трассировке систем отопления и вентиляции предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем отопления и вентиляции не нарушат утвержденный предмет охраны.

### **Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.4.4. Часть 4. Охранная сигнализация. Шифр 2-01/03 – ОС.**

На объекте проектируется система охранной сигнализации на базе интегрированной системы охраны Орион оборудовании ПВП Болид в составе: охранной сигнализации и контроля и управления доступом.

Система охранной сигнализации предназначена для своевременного обнаружения несанкционированного проникновения в помещения музея и выдачи сигнала о проникновении на пост дежурного для принятия мер по задержанию злоумышленника или вызова наряда полиции.

Система охранной сигнализации обеспечивает:

1. Обнаружение нарушителя;

2. Формирование извещения об обнаружении нарушителя в нужном информационном формате;

3. Передача извещения в нужном формате в определённое место;

4. Обеспечение процедуры постановки на охрану и снятия с охраны (взятия/снятия).

Для блокировки помещений музея ангелов предусматривается установка адресной системы охранной сигнализации в составе: С2000М Пульт управления и контроля охранной сигнализации; С2000-БКИ Блок индикации с клавиатурой; С2000-КДЛ Контроллер двухпроводной линии связи; С2000-СТИК Охранный совмещённый объёмный оптико-электронный и поверхностный звуковой извещатель; С2000-ИК Охранный объёмный оптико-электронный извещатель;

Охранной сигнализацией блокируются входы и проходы в музейные экспозиции и технические помещения.

Для размещения оборудования охранной сигнализации проектом предусмотрены отдельные помещения. Оборудование контроля и управления располагается на первом этаже собора на посту охраны, контроллеры на стене технического помещения на высоте 1,5-1,8м от уровня пола. Охранные извещатели монтируются на стене под потолком но не менее 150 мм от уровня потолка на входящие в комплект поставки кронштейны.

Постановка на охрану и снятия с охраны (взятия/снятия) разделов системы охранной сигнализации возможна с пульта С2000М, блока С2000-БКИ или считывателя ключей TouchMemory на лестничной клетке у входа в помещения музея.

Проектной документацией при трассировке систем отопления и вентиляции предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем отопления и вентиляции не нарушат утвержденный предмет охраны.

### **Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.4.5. Часть 5. Сети связи. Шифр 2-01/03 – СС.**

Прокладка кабелей выполняется в металлических лотках и металлических трубах по строительным конструкциям, а так же скрыто в трубе ПВХ в штробах стен.

Проектной документацией при трассировке сетей связи предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству сетей связи не нарушат утвержденный предмет охраны.

**Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.4.6. Часть 6. Система охранного телевидения. Шифр 2-01/03 – СОТ.**

Проектом предусмотрена установка камер видеонаблюдения внутреннего исполнения в помещениях подвального и первого этажей часовни для визуального контроля ситуации в храме.

Система видеонаблюдения обеспечивает:

- круглосуточное внутреннее наблюдение в общественных помещениях музея;
- круглосуточное внутреннее наблюдение в служебных и общественных помещениях на первом этаже;
- непрерывную запись изображений со всех телекамер системы;
- формирование сигналов тревоги при обнаружении движущегося объекта в поле зрения камер видеонаблюдения (детекторы движения);
- сохранение запрограммированного состояния системы при длительном пропадании напряжения питания;
- самотестирование системы в автоматическом режиме с выдачей сообщения о неисправности (например, пропадании видеосигнала), сопровождающееся звуковым сигналом.

Расположение камер обеспечивает контроль всех выходов из чердака и всего экскурсионного маршрута.

Сеть охранного видеонаблюдения выполнена отдельной локальной системой на базе сетевого оборудования и IP видеокамер и не имеет выхода в общественные сети Интернет. Ёмкость сети видеонаблюдения - 32 IP адресов IP-камер.

Активное оборудование системы охранного видеонаблюдения расположено в коммуникационном шкафу ШК1 в помещении (помещение 414 по плану). Электропитание шкафа от сети 220В по категории 2. В случае отключения питающей сети 220В, 50Гц, электропитание оборудования осуществляется от источника бесперебойного питания SKAT - UPS 1000 RACK (источник питания укомплектован аккумуляторными батареями 2 x12В,40Ач).

Видеорегистратор располагается на посту охраны на 1-м этаже с обеспечением резервного электропитания от UPS.

Для видеонаблюдения предусмотрена установка 24-х внутренних купольных цветных видеокамер в помещениях музея.

Проектной документацией при трассировке системы охранного телевидения. предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству сетей связи не нарушат утвержденный предмет охраны.

**Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.4.7. Часть 7. Технологические рекомендации по реставрации Шифр 2-01/03-ТР.**

По результатам комплексных научных исследований были разработаны технологические рекомендации по реставрации.

Известняк.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации известнякового камня, предусмотрена промывка поверхности от легкоудаляемых загрязнений, консервация дефектных участков камня, восполнение утрат камня, защита поверхности камня.

Кирпич.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации кирпичной кладки включают расчистку поверхности от остатков штукатурного слоя, высушивание кладки до оптимальной влажности, удаление разрушенных фрагментов кирпича и кладки, восполнение утрат кирпича, восполнение утрат шовного раствора, укрепление разрушенных участков кирпича и вычинку кирпичной кладки.

Металл.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации металлических элементов включают удаление окрасочных покрытий и продуктов коррозии, абразивоструйную очистку, фосфатирование поверхности металла, нанесение защитно-декоративного покрытия, грунтование поверхности, окрашивание поверхности с использованием атмосферостойкой эмали, окраску поверхностей специальной программой.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

**Раздел 3. Проектная документация. Книга 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия,**

**технологические решения. Том 3.4.8. Часть 8. Технологические решения. Шифр 2-01/03- ТХ.**

Проектом предусматривается реконструкция и переоборудование залов чердака под музейную и выставочную функцию.

Основной темой музея предполагается тема ангелов, расположенных в виде архитектурных, или скульптурных объектов в различных частях Санкт-Петербурга. Экспонаты являются копиями, выполненными из искусственного камня.

Все кирпичные конструкции и деревянные конструкции остаются без отделки, ничем не прикрыты, не задекорированы, а выставлены на обозрение, ввиду чего предусмотрена яркая художественная и архитектурная подсветка поверхностей и конструкций помещений.

Так же проектом предусмотрено устройство проекторов и проекционных экранов, на которых посетителям показываются цифровые материалы, а также осуществляются световые представления. Световое и проекционное оборудование монтируется на существующие стены и стропильные конструкции.

Маршрут через проектируемые выставочные залы отделяется и не пересекается с существующим экскурсионным маршрутом на звонницу Смольного собора. Зона постоянной экспозиции запроектирована с кольцевым маршрутом движения.

Экспозиция музея решена в виде десяти выставочных залов:

- Пом. 401 площадью 237.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №1.
- Пом. 402 площадью 147.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №2.
- Пом. 403 площадью 228.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №3.
- Пом. 404 площадью 65.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №4.
- Пом. 405 площадью 35.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №5.
- Пом. 406 площадью 47.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №5.
- Пом. 407 площадью 307.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №6.
- Пом. 408 площадью 48.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №7.
- Пом. 409 площадью 35.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №7.
- Пом. 410 площадью 66.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №8.
- Пом. 411 площадью 228.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №9.
- Пом. 412 площадью 144.0 м<sup>2</sup> - экспозиционный зал №10.

Работу проекционных и световых систем обеспечивает оборудование, под которое обустраивается отдельная аппаратная в недоступном для посетителей месте чердака.

Технологические решения не нарушат утвержденный предмет охраны.

### **Раздел 3. Проектная документация. Том 3.5. Книга 5. Проект организации реставрации (строительства). Шифр 2-01/03-ПОР.**

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2019 «Организация строительства» и состоит из трех этапов: подготовительного, основного и завершающего.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

Складирование осуществляется в технических помещениях в зоне производства работ с соблюдением норм и требований техники безопасности и СанПиН 2.2.3.1384-03.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Ремонтные и реставрационные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

В завершающий период проектом предусмотрена ликвидация строительного городка, площадок складирования, ограждения строительной площадки.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют

комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

### **Раздел 3. Проектная документация. Том 3.6. Книга 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 2-01/03-ПБ.**

Система обеспечения пожарной безопасности включает в себя систему пожарной сигнализации и оповещения о пожаре, комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В соответствии с требованиями Федерального закона от 22 июля 2008 года N 123-ФЗ и ГОСТ 12.1.004-91 «Пожарная безопасность. Общие требования» в основу обеспечения пожарной безопасности проектируемого объекта заложен системный комплекс организационных мероприятий и технических средств, направленных на предотвращение пожара, воздействия на людей опасных факторов пожара и ограничение ущерба от него, обеспечивающий:

- предотвращение пожара;
- ограничение распространения пожара;
- обеспечение безопасной эвакуации людей;
- противопожарной защиты техническими средствами пожарной безопасности;
- организационно-технические мероприятия по предотвращению пожара в процессе эксплуатации здания.

С целью предотвращения пожаров на проектируемом объекте предусмотрено:

- обработка антипиренами материалов, вновь устраиваемых и существующих строительных конструкций;
- ограничение использования горючих отделочных материалов;
- использование пожаробезопасного оборудования и изделий в отдельных помещениях и др.

Система противопожарной защиты здания включает в себя:

- оборудование помещений автоматическими установками пожаротушения и автоматической пожарной сигнализации адресного типа;
- устройство противопожарных преград;
- обеспечением частей и помещений проектируемого объекта эвакуационными выходами для обеспечения эвакуации людей из здания до наступления опасных факторов пожара;
- оповещение людей о пожаре;
- применение первичных средств пожаротушения;

- обеспечение действий пожарных подразделений по проведению аварийно-спасательных работ и тушению пожара.

Проектные решения по организации мероприятий по обеспечению пожарной безопасности не нарушат предмет охраны.

### **Раздел 3. Проектная документация. Том 72. Книга 7. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения Шифр 2-01/03 – ОДИ.**

При решении вопросов обеспечения доступности здания для маломобильных групп населения учитывались требования следующих нормативных документов:

- СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001;
- СП 31-102-99. Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей;
- СП 118.13330.2012. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009;
- СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения.
- СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения».

В зоне для посетителей первого этажа возможно нахождение людей с группами мобильности М1-4.

Выставочные залы музея располагаются в чердачном пространстве храма. Чердак представляет собой систему связанных между собой залов. Пол исторически представляет собой внешнюю поверхность купольных сводов, выполненных из кирпича, перепад высот пола в различных помещениях достигает 4-х метров. Залы расположены на различных отметках и соединяются между собой многочисленными историческими каменными лестницами и современными многомаршевыми металлическими лестницами, в связи с этим возможно нахождение только людей с группами мобильности М1-3.

Основное внимание при проектировании относительно требований СП 59.13330.2020 было направлено на обеспечение беспрепятственного передвижения по территории музея маломобильных групп населения. В соответствии с пунктом 6.2.3 СП 59.13330.2020 тактильные напольные указатели устанавливаются в общественных зданиях с числом посетителей более 50, соответственно, проектом не предусматривается

устройство предупреждающих тактильных напольных указателей на основных путях движения.

Особое внимание уделено формированию пешеходных связей, с учетом специфики передвижения инвалидов категорий М1 - М3. При этом предусмотрены соответствующие планировочные, конструктивные и технические меры:

- планировка и оборудование помещений музея запроектированы с учетом возможности пребывания в них инвалидов и обеспечивают полноценное восприятие демонстрационных, зрелищных, информационных, музыкальных программ и материалов
- стеклянное ограждение выполнено из ударостойкого безопасного стекла (триплекс).
- дверные проемы не имеют порогов и перепадов высот пола
- минимальная ширина путей передвижения, в т. ч. участков эвакуации.
- поручни лестниц и настилов на путях передвижения, в т. ч. участков эвакуации контрастируют с окружающей средой за счет подсветки
- потенциальные препятствия на путях эвакуации (низкие отметки сводов) отмечены предупреждающими лентами.

Данные мероприятия не нарушат утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография)
- постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
- выписка от 25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, кадастровый номер: 78:31:0103101:3007, находящимся в безвозмездном пользовании религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**

- Алексеева Т.В. Франческо Бартоломео Растрелли и русская культура // От Средневековья к Новому времени: материалы и исследования по русскому искусству XIX века/Под. Ред. Т.В. Алексеевой. М.:Наука, 1984.
- Батовский З.И. Архитектор Растрелли о своих творениях. СПб.2000.
- Гегелло А.И. Смольный. История архитектурного ансамбля. Л., 1958.
- Историко-статистические сведения о СПб Епархии. СПб.,1873. Вып.3. Отд.2
- Козьян Г.К., Ф.Б. Растрелли//Зодчие Петербурга, XVIII век Л., 1997.
- Макагонова М.Л. Смольный монастырь. История, перестроек и использования//Памятник истории и культуры Санкт-Петербурга: краеведческие записи: исследования и материалы/науч.ред.Б.М.Кириков. СПб.: Белое и черное, 2004. Вып.9.
- Освянников Б.Н. Растрелли. М., 1982.
- Пилявский В.И. Смольный. Л., 1970.
- Семенникова Н.И. Архитектурный ансамбль Смольного. Л., 1980г.
- Тыжненко Т.Е.Василий Стасов. Л.,1990.
- Федотова Т.П. К проблеме пятиглавия в архитектуре барокко 1-й половине XVIIIв.//Русское искусство барокко. М.,1977.

### **Архивные источники:**

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

**Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:**

**Российский государственный исторический архив (РГИА):**

**Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)**

### **Нормативная документация:**

– ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации
- постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6) Разработанные проектные решения по ремонту, реставрации и по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1), утвержденного распоряжением КГИОП от 06.11.2020 №370-р;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со Федеральным законом от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации, ремонту и по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Иконографические материалы

- 5) Приложение №5. Материалы фотофиксации
- 6) Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 7) Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 8) Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов
- 9) Приложение №9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 11) Приложение №11. Копия охранного обязательства

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	06.09.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Макарова	06.09.2022
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	06.09.2022

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**от 10 июля 2001 г. N 527**

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден  
Постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

<b>Смо́льный монастырь :</b>	<b>Смо́льного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смо́льная наб., Кваренги пер., 2, 4</b>
корпуса жилые (каре) с угловыми церквями, 1748 - 1769 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1832 - 1835 гг., арх. Стасов В.П., 1860-е гг., арх. Таманский П.И.	Смо́льного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смо́льная наб., Кваренги пер., 2, 4
ограда с угловыми башнями и пристройками, 1754 - 1760 гг., XIX в.	Смо́льного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смо́льная наб., Кваренги пер., 2, 4
ограда чугунная, 1833 - 1834 гг., арх. Стасов В.П.	Растрелли пл., 1
сад в монастырском дворе, 1834 - 1835 г., арх. Стасов В.П.	Смо́льного ул., 1
сад перед монастырем, 1834 - 1835 гг., арх. Стасов В.П.	Растрелли пл.
сад "старый", кон. 1760-х - нач. 1770-х гг.	Смо́льная наб.
<b>собор Воскресения Словущего, 1748 - 1769 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1832 - 1835 гг. (интерьеры), арх. Стасов В.П.</b>	<b>Смо́льного ул., 1</b>
Институт Александровский:	Смо́льного ул., 3, Смо́льная наб.
главное здание, 1765 - 1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1821 - 1824 гг., арх. Квадри Д.И.	Смо́льного ул., 3
ограда, XVIII в.	Смо́льная наб.
сад, кон. 1760-х - нач. 1770-х гг.	Смо́льная наб.
сквер перед институтом, 2-я четв. XIX в.	Смо́льного ул., 3
Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смо́льный институт) :	Смо́льный пр., 1, Смо́льный просп., 8, Смо́льная наб., Пролетарской диктатуры пл.
главный корпус, 1806 - 1808 гг., арх. Кваренги Д.	Смо́льный пр., 1, Смо́льный просп., 8
корпус служебный, 1806 - 1808 гг., арх. Кваренги Д.	Смо́льный пр., 1, Смо́льный просп., 8
ограда парадного двора, 1807 г.,	Смо́льный пр., 1

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении  
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06 Н 2020

№ 370-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Смольный монастырь»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный проезд, дом 1, литеры Б, 3, Г5; улица Смольного дом 1/3, литера Г1; литера Г2, литера Г3; переулок Кваренги, дом 4, литера И, площадь Растрелли, дом 1, литера А (Смольного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смольная наб., Кваренги пер., 2, 4) согласно приложению к распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

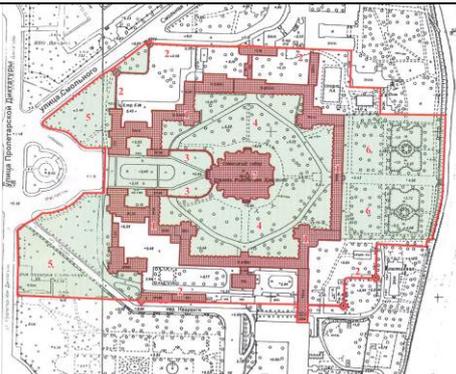
3. Распоряжения КГИОП от 13.03.2015 № 10-111 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», от 12.10.2015 № 10-479 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.03.2015 № 10-111» и от 10.08.2018 № 323-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.03.2015 № 10-111» «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Смольный проезд, дом 1, литеры Б, З, Г5; улица Смольного дом 1/3, литеры Г1, Г2, Г3; переулок Кваренги, дом 4, литера И, площадь Растрелли, дом 1, литера А (Смольного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смольная наб., Кваренги пер., 2, 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение и градостроительные характеристики территории монастыря, расположенного в излучине р. Невы, на левом берегу, и формирующего облик окружающего района; состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Корпуса жилые (каре) с угловыми церквями;</li> <li>2. Ограда с угловыми башнями и пристройками;</li> <li>3. Ограда чугунная;</li> <li>4. Сад в монастырском дворе;</li> <li>5. Сад перед монастырем;</li> <li>6. Сад "старый";</li> <li>7. Собор Воскресения Слоущего.</li> </ol> <p>композиционно-планировочная структура монастыря с центральным храмом Воскресения Слоущего, являющегося высотной доминантой в городской застройке, окруженным жилыми корпусами, образующими каре, оградой с башнями и садами;</p> <p>пространственно-планировочная композиция, включая местоположение храма, жилых корпусов, образующих каре, оград с башнями и садов, соотношение застроенных и незастроенных территорий; визуальные связи с акваторией р. Невы, объектами культурного наследия «Императорское Воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт)», «Мост Императора Петра Великого (Большой Охтинский мост)», «Палаты Кикина А.В.» и другими;</p>	   

1	2	3	4
<p>1. «Корпуса жилые (каре) с угловыми церквями»            Санкт-Петербург, Смольный проезд, дом 1, литера Б            (Смольного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смольная наб., Кваренги пер., 2, 4)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>централно-симметричная композиция сложных в плане жилых корпусов, образующих каре; местоположение, габариты (разновысотные, на полуподвале), конфигурация корпусов, с объемами угловых церквей, обращенных во внутренний двор монастыря;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная, со слуховыми окнами), высотные отметки;</p> <p>дымовые трубы – габариты, местоположение, оформление; покрытие кровли – металл;</p> <p>купола – габариты, высотные отметки, конфигурация, с люкарнами, завершенные луковичными главками с золочеными крестами на яблоках.</p>	 
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды – местоположение, габариты, конфигурация:</p> <p>крестовые, в т.ч. на подпружных арках – местоположение (п.№8, 43-Н (пом.1 – 10, ); п.№7, 34-Н (пом. 1-4, 40,43,46, ; п.№5-6, (пом. I, III- XI, XVI),</p>	 

1	2	3	4
		<p>коробовые, в том числе с распалубками;</p> <p>коробовые с распалубками (под.№8 43-Н (пом. 19-24, 69, 71,72, ) ; п.№7, 34-Н (пом 10-17, 28-35) ; п. 9, 1-Н (пом. 99, 118, 149, 164,; п.№5-6 (пом. 212-235-Н</p> <p>сомкнутый свод – местоположение (помещения под угловыми церквями в уровне 1-го этажа - сомкну (34-Н, пом. 53; 43-Н, пом. 12, 77), габариты;</p> <p>цилиндрические своды с распалубками - местоположение (3-ий этаж (43-Н (пом.179, 202)), деревянные, оштукатурены;</p> <p>полуциркульные своды в уровне 3-го этажа;</p>	     

1	2	3	4
		<p>арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные, трехцентровые, лучковые);</p> <p>перекрытия церквей – зонтичный купол, разделенный на вспарушенные секторы, с распалубками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>местоположение плоских перекрытий, не имеющих декоративной отделки;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, конфигурация, материалы, рисунок ограждений), в том числе:</p> <p>парадная лестница (подъезд №8, 43-Н, пом. 34, 36, 80), криволинейная с 1-го на 2-ой этаж; материал ступеней (лещадная плита); (ограждение утрачено);</p> <p>лестница (подъезд №8, ЛК 14, 43-Н, пом. 1, 2, 3, 4, 5) – местоположение, габариты, конструкция (площадки и марши по сводам), тип (трёхмаршевая), материал ступеней (лещадная плита); (историческое ограждение утрачено);</p>	  

1	2	3	4
		<p>лестница (подъезд №8, ЛК 13, пом. 1, 2, 3, 4, 5, 6) – местоположение, габариты, конструкция (по сводам, на столбах, марши на ползучих сводах с распалубками, площадки на парусных сводах); тип (трехмаршевая), материал ступеней (лещадная плита): ограждение утрачено; оформление (в завершении столбов фигурные штукатурные филенки с гуттами, арки со штукатурным оформлением);</p> <p>лестница (подъезд №8, 43-Н, пом 11, 85) - 1-2-ой марши – металлическая, далее – винтовая, конструкция (ступени консольно заделанные в стену), материал ступеней (лещадная плита);(доступ ограничен);</p>	   

1	2	3	4
		<p>лестница (доступ ограничен, подъезд №7) - местоположение (восточное каре, северная лестн. (34-Н: пом в уровне 2-го этажа – №57), габариты, конструкция (в уровне 1-го этажа на столбах ползучих арках; в уровне 2-3-го этажей – двухмаршевая), ступени поздние – в уровне 1-го этажа;</p>	  

1	2	3	4
		<p>лестница восточного каре (подъезд № 7, 34-Н: пом. 39, 77, 158) – местоположение, габариты, конструкция (по сводам, на столбах, марши на ползучих сводах с распалубками, площадки на парусных сводах); тип (трехмаршевая, с забежными ступенями), материал ступеней (лещадная плита): ограждение утрачено; оформление (пилоны оформлены штукатурными филенками с выкружками; арки со штукатурным оформлением);</p>	

1	2	3	4
		<p>лестница (подъезд №6, пом II, IV, V) – местоположение, габариты, конструкция (по сводам, на столбах, марши на ползучих сводах с распалубками, площадки на парусных сводах); тип (трехмаршевая), материал ступеней (лещадная плита): ограждение утрачено; оформление (в завершении столбов фигурные штукатурные филенки с гуттами, арки со штукатурным оформлением);</p> <p>лестница (подъезд №6, л.7) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по сводам, на столбах, марши на ползучих сводах, площадки на парусных сводах; тип (трехмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); пилоны гладкие; ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вытянутые овальные рамки, волютообразные завитки);</p>	  

1	2	3	4
		<p>лестница парадная –  местоположение (с 1-го на 2-ой этаж  (подъезд №7, 34-Н: пом 26, 27, 89),  габариты, конфигурация  (криволинейная), тип  (двухмаршевая, с поворотным  маршем);  материал ступеней (лещадная  плита);  ограждение – габариты, материал и  техника исполнения (кованый  черный металл), рисунок  (волютообразные завитки);</p>	 <p>The column contains four photographs of a grand staircase. The top photo shows a view looking up at a balcony with a decorative wrought-iron railing and an arched window above it. The second photo shows a view looking down at a landing with a patterned carpet and a wooden handrail. The third photo shows a view of the staircase with a curved wrought-iron railing and a wooden handrail, with an arched window in the background. The bottom photo shows a view of the staircase with a decorative wrought-iron railing and a wooden handrail, with a blue-painted wall and an arched window in the background.</p>

1	2	3	4
		<p>парадная лестница (Л-10, подъезд №6) – местоположение, габариты, конструкция (по сводам, на столбах, марши на ползучих сводах с распалубками, площадки на парусных сводах); тип (трехмаршевая, с забежными ступенями), материал ступеней (лещадная плита); оформление (пилоны оформлены штукатурными филенками с выкружками; арки и своды со штукатурным оформлением); ограждение – габариты, материал и техника исполнения (кованый черный металл), рисунок (волютообразные завитки); латунные стержни и ковродержатели;</p> <p>полуvinтовая лестница (подъезд № 6) с известняковыми забежными ступенями, металлическим ограждением (ведущая к юго-западной церкви);</p> <p>лестница – местоположение (подъезд №7, со 2-го на 3-ий этаж, 34-Н: пом. 90,91,92,105,106), габариты;</p>	  

1	2	3	4
		<p>лестница <i>северного «стасовского» корпуса</i> (подъезд №9, 1-Н: пом. 39, 77, 158) – местоположение, габариты, конструкция (по сводам, на столбах, марши на ползучих сводах с распалубками, площадки на парусных сводах); тип (трехмаршевая, с забежными ступенями), материал ступеней (лещадная плита): ограждение утрачено; оформление (пилоны оформлены штукатурными филенками с выкружками; арки и своды с фактурным штукатурным оформлением);</p> <p>лестницы (подъезды: №6 (Н-308 пом. VIII, XXXIII, LI, Л-9 пом. I, IV, V ; №7 (34-Н: пом.36, 101,123), №8 (ЛК-14 ), №9 (1-Н пом. 2, 3, 4) – габариты, конструкция (площадки на крестовых сводах), тип (трёхмаршевая); материал ступеней (лещадная плита); покрытие пола ;</p>	   

1	2	3	4
			    

1	2	3	4
		<p>винтовые лестницы с известняковыми ступенями и центральным столбом, в том числе с металлическим ограждением;</p> <p>лестница - местоположение (ведущая в юго-восточную церковь со 2-го на 3-ий этаж), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (лестничные марши на косоурах); ограждение (металлическое кованое), рисунок (прутья, с фризом из рамок, с квадратным сечением),</p>	 <p>The fourth column contains four photographs of a spiral staircase. The top photo shows a view from above looking down at the wooden steps and metal railing. The second photo shows a side view of the staircase with a wooden handrail and metal balustrade. The third photo shows a cluttered landing area with a blue box, plastic bags, and shoes. The bottom photo shows a view of the staircase with a blue and gold patterned carpet and a wooden handrail.</p>

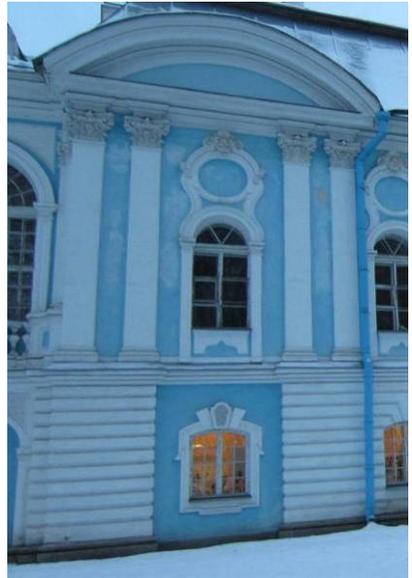
1	2	3	4
			
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен и перегородок, включая двухсветные залы, коридоры, в том числе с галереями, внутреннее пространство церквей; .	
5.	Архитектурно-художественное решение:	<p>наружные и внутренние фасады каре, пристроек и угловых церквей, их историческое архитектурно-художественное и колористическое решение в формах барокко:</p> <p>цоколь – гранитный («стасовские корпуса), облицованный известняком, в том числе с валиком по верхнему краю ; историческая отмостка (булыжник, каменные плиты);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, в том числе под линейный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>наружные фасады каре: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными завершениями);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки и оформление заполнения оконных проемов;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов – штукатурные профилированные раскрепованные наличники, гутты, профилированные архивольты, замковые камни, в том числе веерные, а также декорированные композицией с маскаронами, фланкирующие пилястры, лучковые и треугольные сандрики, профилированные подоконные выступы с гладкими филенками и гуттами, на стилизованных кронштейнах, прямоугольные филенки и волютообразные завитки в подоконном пространстве, профилированные наличники ложных люкарн с замковыми камнями с маскаронами, соединенные с оконными проемами;</p> <p>уплощенные ниши с полуциркульными завершениями в уровне 1-го этажа; пилястры с капителями тосканского и композитного ордеров, в том числе парные – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>филенчатый аттик со стилизованными пилястрами и профилированным карнизом – северного ризалита;</p> <p>лучковые и треугольный фронтоны с профилированным карнизом – восточного ризалита;</p>	  

1	2	3	4
		<p>Фасады закрытой галереи: восточные фасады, обращенные к собору, примыкающие к «стасовским» корпусам, в 6 световых осей;</p> <p>композиция фасадов, в том числе крыльев в 4 световых оси;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковый, завершенный валиком;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка, руст (в уровне 1-го этажа), исторический цвет (по результатам натурных исследований);</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа с лучковой перемычкой, в уровне 2-го этажа – арочные (с полуциркульным завершением));</p> <p>оконные заполнения - материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление:</p> <p>широкие крепованные рустованные лопатки между оконными проемами 1-го этажа;</p> <p>арочные ниши с коробовыми перемычками, в которые вписаны окна первого этажа;</p> <p>лопатки, импосты и архивольты с трехчастными замковыми камнями в обрамлении ниш первого этажа;</p> <p>междуэтажный профилированный штукатурный крепованный карниз;</p> <p>двоенные коринфские полуколонны в простенках между окнами второго этажа, на общих цоколях с вогнутыми боковыми сторонами;</p> <p>штукатурные балюстрады под окнами второго этажа, слегка выгнутые наружу (имитирующие «французские балконы»);</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – лопатки, импосты и профилированные архивольты с лепными деталями на месте замковых камней</p> <p>венчающий крепованный штукатурный карниз; ризалит северного фасада южного каре монастыря:</p> <p>плоский ризалит в 11 (в уровне первого этажа 13) осей, выделяющий центральную часть фасада; (<i>плоский ризалит в 9 (в первом этаже 11) осей</i>) сильно выступающий ризалит (по 1 оси на каждом фасаде) по центральной оси фасада, завершенный треугольным фронтоном; ленточный руст в уровне 1-го этажа; коринфские пилястры, оформляющие простенки и углы ризалитов в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа, в тимпане фронтона – с лучковой перемычкой; с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа, по 5-й и 9-й осям в уровне 1-го этажа; круглые – в уровне 3-го этажа);</p> <p>оформление оконных проемов: арочные оконные проемы 1-го этажа, вписанные в гладко оштукатуренные ниши;</p> <p>оконные проемы с лучковыми перемычками по 1-й и 13-й осям – в штукатурных наличниках, завершенных веерными замковыми камнями, в нижней части оформленные гутами;</p>	

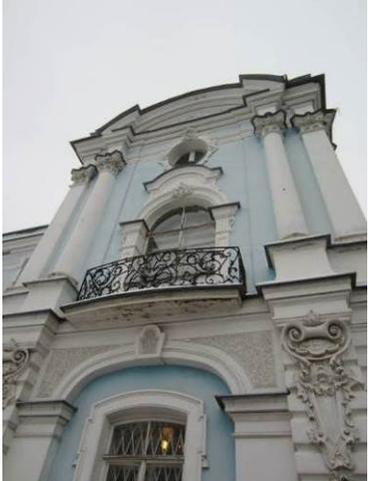
1	2	3	4
		<p>оконные проемы с лучковыми перемычками <i>со стилизованными веерными замковыми камнями;</i></p> <p>оконные проемы 2-го этажа (в т.ч. ложные) в рамочных наличниках с импостами, с фигурными филенками под подоконниками;</p> <p>круглые окна третьего этажа в рамочных наличниках, с лепными деталями на месте замковых камней, объединенные вытянутыми волютами с окнами второго этажа;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); оформление (решенный в виде арочного портала сложных барочных очертаний, завершенного лучковым фронтоном);</p> <p>межэтажный профилированный крепованный карниз в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>Ризалит западного фасада /обращенного к собору/ восточного корпуса:</p> <p>плоский ризалит в 13 осей, выделяющий центральную часть фасада;</p> <p>уплощенные ризалиты в одну ось, завершенные лучковыми фронтонами, расположенные по 1-й и 13-й осям;</p>	  

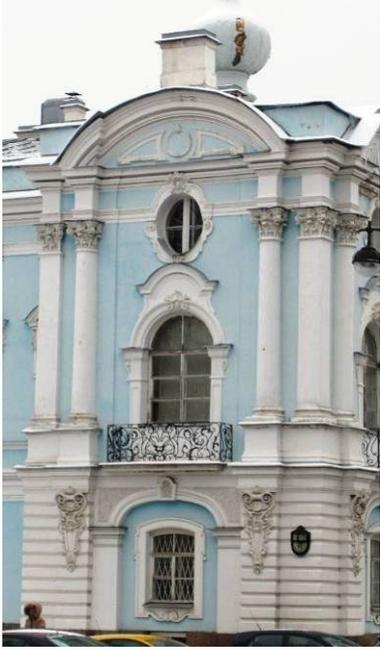
1	2	3	4
		<p>уплощенный ризалит по центральной оси фасада (в три оси), завершённый треугольным фронтоном;</p> <p>ленточный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>коринфские пилястры, оформляющие простенки в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>парные коринфские пилястры, фланкирующие углы крайних ризалитов в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой – в уровне 1-го этажа; с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа, по 5-й и 9-й осям в уровне 1-го этажа; круглые ложные – в уровне 3-го этажа);</p> <p>оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа с полуциркульным завершением, вписанные в гладко оштукатуренные ниши;</p> <p>оконные проемы с лучковыми перемычками по 1-й и 13-й осям – в штукатурных профилированных наличниках, завершённых веерными замковыми камнями;</p> <p>оконные проемы с лучковыми перемычками <i>со стилизованными веерными замковыми камнями</i>;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа (в т.ч. ложные) в рамочных наличниках с импостами, с фигурными филёнками под подоконниками;</p>	 

1	2	3	4
		<p>круглые ложные окна третьего этажа в рамочных наличниках, с лепными деталями на месте замковых камней, объединенные вытянутыми волютами с окнами второго этажа;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); оформление (вписан в гладко оштукатуренную нишу);</p> <p>межэтажный профилированный крепованный карниз в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>ризалит южного фасада /обращенного к собору/ северного корпуса:</p> <p>плоский ризалит в 13 осей, выделяющий центральную часть фасада;</p> <p>ленточный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>межэтажный профилированный крепованный карниз в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>коринфские пилястры, оформляющие простенки в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой – в уровне 1-го (в т.ч. ложные) и 3-го этажей; с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа, по 5-й и 9-й осям в уровне 1-го этажа);</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов:  оконные проемы 1-го этажа с полуциркульным завершением, вписанные в гладко оштукатуренные ниши;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа с лучковыми перемычками по 1-й и 13-й осям – в штукатурных профилированных наличниках, завершенных веерными замковыми камнями;</p> <p>оконные проемы с лучковыми перемычками 1-го этажа <i>со стилизованными веерными замковыми камнями;</i></p> <p>оконные проемы 2-го этажа в рамочных наличниках с импостами, с прямоугольными филенками под подоконниками;</p> <p>окна третьего этажа в рамочных наличниках;</p>	 

1	2	3	4
		<p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); оформление (вписан в гладко оштукатуренную нишу); металлический козырек с коваными волютообразными деталями;</p> <p>крепованный аттик над 2-12 осями ризалита, оформленный лопатками с цоколем и антаблементом простого профиля, с прямоугольными филенками в простенках;</p> <p>архитектурно-художественное решение западных фасадов «стасовских» корпусов:</p> <p>северный фасад в 13 осях, с тремя ризалитами, расположенными по 1-й, 7-й и 13-й осям, завершенными лучковыми фронтонами;</p> <p>южный фасад в 7 осях, с двумя ризалитами, расположенными по 1-й и 7-й осям, завершенными лучковыми фронтонами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки цоколя – гранит;  материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка («под шубу»), руст, исторический цвет (по результатам натуральных исследований);</p> <p>балконы – историческое местоположение (в уровне 2 этажа ризалитов), габариты, конфигурация (с выгнутыми по дуге основаниями), кованые металлические ограждения балконов – материал, техника исполнения, рисунок (орнаментированные);</p> <p>профилированный штукатурный междуэтажный карниз;  подоконный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированная штукатурная тяга в уровне 3-го этажа;</p> <p>венчающий штукатурный профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой; с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа ризалитов; овальные (вытянутые по вертикали) – в уровне 3-го этажа ризалитов); исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;  лопатки с профилированными завершениями-импостами и коробовые арки со стилизованными замковыми камнями, оформляющие ниши в уровне первого этажа ризалитов;</p>	   

1	2	3	4
		<p>рустованные лопатки в уровне 1-го этажа в основании полуколонн и пилястр и фланкирующие углы и боковые фасады ризалитов;</p> <p>лепные орнаментированные детали (стилизированные кронштейны) в основании полуколонн на ризалитах - композиция из стилизованной раковины, волотообразных завитков и растительных элементов;</p> <p>коринфские полуколонны, фланкирующие ризалиты; коринфские пилястры, закрепляющие углы ризалитов;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа ризалитов в профилированных штукатурных фигурных наличниках с лепными деталями на месте замковых камней, лучковые полуфронтоны над оконными проемами;</p> <p>овальные (вытянутые по вертикали) оконные проемы в уровне 3-го этажа ризалитов в профилированных штукатурных фигурных наличниках с лепными деталями на месте замковых камней;</p> <p>оконные проемы первого этажа (в т.ч. и ложные на боковых сторонах ризалитов) с лучковыми перемычками, с фигурными рамочными наличниками с фигурными замковыми камнями, обработанными рельефной штукатуркой («шубой»);</p>	  

1	2	3	4
		<p>оконные проемы второго этажа (в т.ч. и ложные на боковых сторонах ризалитов) с лучковыми перемычками, с фигурными наличниками, завершенными треугольными и лучковыми сандриками, с лепными деталями на месте замковых камней (с женскими маскаронами: головами Афины-Паллады /Минервы/ в шлеме);</p> <p>оконные проемы третьего этажа (в т.ч. и ложные на боковых сторонах ризалитов) с лучковыми перемычками, с фигурными рамочными наличниками с фигурными замковыми камнями, обработанными рельефной штукатуркой («шубой»)</p> <p>оконные проемы подвала, расположенные в уровне цоколя – прямоугольные (вытянутые по горизонтали);</p> <p>аттик над профилированным карнизом;</p> <p>архитектурно-художественное решение южного и северного фасадов «стасовских» корпусов, обращенные к главному въезду в монастырь аналогичны западным фасадам «стасовских» корпусов:</p>	    

1	2	3	4
		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой; с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа ризалитов; овальные (вытянутые по вертикали) – в уровне 3-го этажа ризалитов); исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (профилированные раскрепованные наличники);</p> <p>крыльца с гранитными ступенями;</p> <p>Фасады, раскрытые к главному въезду в монастырь западных каре /северного и южного/, образованных «стасовскими» корпусами и западными корпусами главного каре монастырь:</p> <p>плоские боковые ризалиты в 1 ось, завершенные крепованными лучковыми фронтонами;</p> <p>коринфские пилястры, фланкирующие внешние углы ризалитов;</p> <p>коринфские пилястры, фланкирующие окна по крайним осям центральных частей фасадов (по 2-й и 4-й);</p>	   

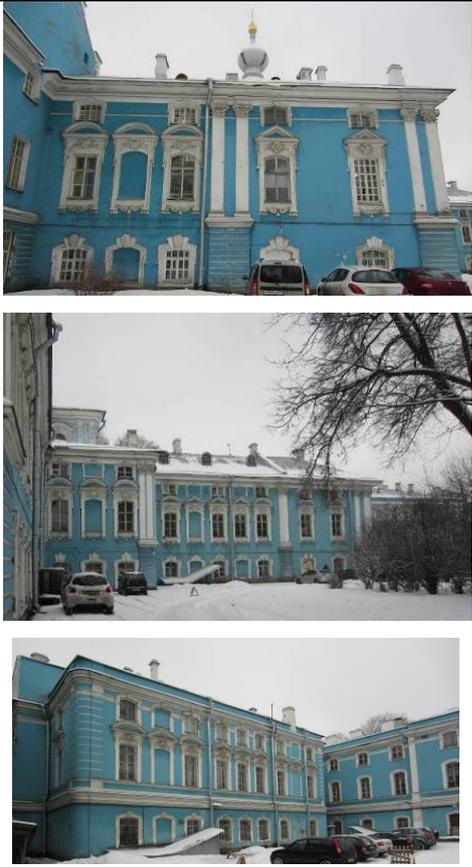
1	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение угловых церквей:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк, завершенный валиком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, фактурная штукатурка («под шубу»), руст, исторический цвет (по результатам натуральных исследований);</p> <p>сильно выступающие ризалиты (по 1 оси на каждой из сторон), оформляющие центральные части фасадов (выступы ветвей креста, положенного в основу планов церквей), во втором (верхнем) ярусе завершенные треугольными фронтонами над центральными осями;</p> <p>сдвоенные трехчетвертные коринфские колонны второго яруса, соответствующего второму-третьему этажам корпусов каре (второму этажу галерей), фланкирующие центральную ось ризалитов;</p> <p>коринфские пилястры, оформляющие углы ризалитов (по 2,5 на каждом углу);</p> <p>широкие рустованные лопатки в уровне первого этажа в основании сдвоенных колонн и пилястр;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой – в уровне 1-го этажа, арочные – в уровне 2-го этажа/яруса и барабана; окна-люкарны – в уровне 3-го этажа/яруса и куполе); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево); рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований);</p>	 

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов:</p> <p>окна первого этажа на боковых сторонах ризалитов, в фигурных рамочных наличниках с трехчастными замковыми камнями;</p> <p>окна первого этажа по центральным осям ризалитов – в барочных штукатурных наличниках с трехчастными замковыми камнями, завершенные лучковыми фронтонами на стилизованных каннелированных кронштейнах, <i>фланкирующих замковые камни</i>;</p> <p>большие арочные окна второго яруса /в т.ч. ложные/, в фигурных наличниках, завершенных треугольными фронтонами с лепными деталями в тимпанах, с парными горельефными головками херувимов на месте замковых камней; в нижней части с гуттами;</p> <p>круглые окна /в т.ч. ложные/ в третьем ярусе фасадов, в фигурных наличниках с головками херувимов, расположенными под лучковым полуфронтоном;</p>	  

1	2	3	4
		<p>орнаментированные волюты усложненной формы в третьем /аттиковом/ ярусе фасадов, над колоннами;</p> <p>лопатки над пилястрами, с орнаментированными волютами в верхней части;</p> <p>горельефные лепные композиции в тимпанах треугольных фронтонов в завершении ризалитов: Око Господне в окружении херувимов в облаках и лучей сияния;</p> <p>большие арочные окна барабана, в фигурных наличниках с рокайльными картушами («жемчужинами») на месте замковых камней;</p> <p>круглые окна-люкарны в куполе;</p> <p>сдвоенные трехчетвертные колонны на высоких цоколях в простенках барабана;</p> <p>профилированные ребра жесткости на куполе;</p> <p>металлодекор главок – медные рокайли (конфигурация, габариты, техника исполнения);</p> <p>в завершении главок – яблоки и стальные кресты с околоткой и золочением (исторические конфигурация, габариты, техника исполнения);</p> <p>позолоченные металлические орнаментальные детали (стилизованные ребра жесткости) на луковичном куполе;</p>	  

1	2	3	4
		<p>фасады северо-восточного корпуса:</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми завершениями), оформление (гладкие штукатурные наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>декоративная рустованная аркада с пилястрами и замковыми камнями – 1-го этажа;</p> <p>межэтажная профилированная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>Северные фасады северного корпуса каре:</p> <p>Дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>рустованные лопатки в уровне 1-го этажа в основании пилястр; парные коринфские пилястры, закрепляющие углы фасадов;</p> <p>оконные проемы первого этажа (в т.ч. и ложные) с лучковыми перемычками, с фигурными рамочными наличниками с фигурными замковыми камнями, обработанными рельефной штукатуркой («шубой»);</p>	   

1	2	3	4
		<p>оконные проемы второго этажа (в т.ч. и ложные) с лучковыми перемычками, в фигурных наличниках, завершенные треугольными и лучковыми сандриками, с лепными деталями на месте замковых камней (с женскими маскаронами: головами Афины-Паллады /Минервы/ в шлеме); оконные проемы третьего этажа (в т.ч. и ложные) с лучковыми перемычками, с фигурными рамочными наличниками с фигурными замковыми камнями, обработанными рельефной штукатуркой («шубой»);</p>	 

1	2	3	4
		<p>дворовый фасад «Стасовского» северного корпуса:  ризалит в 9 осей с закругленными углами;  рустованные лопатки, закрепляющие углы ризалита, в уровне 2-3-го этажей;  междуэтажный карниз в уровне 2-го этажа;  подоконный карниз в уровне 2-го этажа;  венчающий профилированный крепованный карниз;  аттик;  оконные проемы ризалита (в т.ч. ложные) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);  исторические оконные заполнения – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>оконные проемы первого этажа (в т.ч. и ложные) с лучковыми перемычками, с фигурными рамочными наличниками с фигурными замковыми камнями, обработанными рельефной штукатуркой («шубой»);</p> <p>оконные проемы второго этажа ризалита (в т.ч. и ложные) с лучковыми перемычками, в фигурных наличниках, завершенные треугольными и лучковыми сандриками, с лепными деталями на месте замковых камней</p>	

1	2	3	4
		<p>(с женскими маскаронами: головами Афины-Паллады /Минервы/ в шлеме);</p> <p>оконные проемы 2-го этажа восточного фасада - с фигурными рамочными наличниками;</p> <p>оконные проемы третьего этажа (в т.ч. и ложные) с лучковыми перемычками, с фигурными рамочными наличниками с фигурными замковыми камнями, обработанными рельефной штукатуркой («шубой»);</p> <p>фасады юго-восточного корпуса:</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми завершениями), оформление (профилированные штукатурные раскрепованные наличники с воллютообразными завитками);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>замковый камень воротного проезда;</p> <p>рустованные лопатки в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>профилированный подоконный и межэтажный карнизы;</p>	 

1	2	3	4
		<p>фасады южного корпуса:</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными завершениями, люкарны), оформление (профилированные штукатурные архивольты, наличники с волнотобразными деталями, филенчатые пилястры, замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные выступы, в том числе с фигурными филенками);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>пилястры композитного ордера в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: покрытие полов известняковыми плитами, паркет и метлахскую плитку;</p> <p>покрытие полов, в том числе натуральным камнем (известняк);</p> <p>известняковые лестницы в переходах и коридорах;</p>	 

1	2	3	4
		<p>исторические дверные и оконные проемы, их местоположение, конфигурация и габариты; оконные и дверные откосы, в том числе оформленные филенками и профилировками (подъезд №8, 43-Н, 2 эт., пом. 138);</p> <p>исторические и воссозданные по историческим образцам дверные заполнения, их конструкция (в том числе с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет (натурального дерева и окрашенные белой краской), оформление;</p> <p>историческая и воссозданная дверная и оконная фурнитура;</p> <p>историческое штукатурное оформление стен и потолка в характере барокко (тяги, падуги, карнизы, лепные композиции);</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещения коридоров первого этажа:</p> <p>крестовые и цилиндрические своды, в том числе с распалубками;</p> <p>трехцентровые арки с профилированными импостами, опирающиеся на крепованные лопатки с профилированными плинтами в основании, с архивольтами, оформленными филенками со вставками рельефной штукатурки;</p> <p>полуциркульные арки с профилированными архивольтами;</p> <p>оформление сводов – штукатурные профилированные фигурные рамы, в том числе со вставками фактурной штукатурки;</p>	   

1	2	3	4
		<p>вестибюли первого этажа:</p> <p>крестовые и цилиндрические своды, в том числе с распалубками;</p> <p>трехцентровые и полуциркульные арки с профилированными импостами, опирающиеся на крепованные лопатки с профилированными плинтами в основании, с архивольтами, оформленными филенками со вставками рельефной штукатурки;</p> <p>пилоны, оформленные крепованными лопатками с профилированными плинтами в основании;</p> <p>покрытие полов, в том числе натуральным камнем (известняк);</p> <p>оформление сводов и арок – штукатурные профилированные фигурные рамы, в том числе со вставками фактурной штукатурки, круглые розетки;</p>	    

1	2	3	4
		<p>помещения 1-го этажа:</p> <p>своды различной конфигурации, в том числе крестовые, цилиндрические с распалубками;</p> <p>оформление сводов – штукатурные профилированные фигурные рамы, в том числе со вставками фактурной штукатурки;</p> <p>падуги, профилированные тяги, карнизы;</p>	    

1	2	3	4
		<p>помещения лестниц:</p> <p>оформление сводов, арок, пилонов, стен – штукатурные профилированные фигурные рамы, в том числе со вставками фактурной штукатурки, круглые профилированные розетки;</p> <p>профилированные тяги и карнизы;</p> <p>прямоугольные и фигурные филенки;</p>	

1	2	3	4
		<p>помещение парадной лестницы юго-западного корпуса каре (подъезд б):</p> <p>пилоны на гладких плинтах с профилировками, оформленные фигурными филенками;</p> <p>оформление стен – лопатки с профилированными филенками, профилированные рамы и тяги;</p> <p>оформление сводов и арок – фигурные филенки, профилированные рамы;</p>	

1	2	3	4
		<p>помещение парадной лестницы восточного корпуса каре (подъезд 7, 34-Н, пом. 27, 89):</p> <p>оформление стен в уровне первого этажа – профилированные филенки, в том числе с угловыми лепными композициями в виде рокайлей;</p> <p>оформление стен в уровне второго этажа – пилястры, декорированные филенками, капителями с рокайлями, цветочными гирляндами, волютами, на гладком плинте с профилировками; профилированные рамы; лепные композиции с рокайлями между пилястрами и над архивольтами; провисающие цветочные гирлянды;</p> <p>полуциркульные арки между лестницей и верхней площадкой с профилированными импостами, оформленные профилированными филенками;</p> <p>центральный пилон, лопатки, оформленные филенками и лепными рокайлями;</p>	  

1	2	3	4
		<p>лепная композиция в антрвольте с рокайлями, раковиной, цветочной гирляндой;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные архивольты, откосы с профилированными филенками, филенки в подоконном пространстве, лепная композиция с рокайлями;</p> <p>оформление дверных проемов с полуциркульным завершением – профилированные архивольты, лепные композиции над архивольтами;</p> <p>дверные заполнения деревянные двухстворчатые филенчатые;</p> <p>оформление сводчатого перекрытия над лестницей – лепной декор в виде профилированных сложнофигурных рам, рокайлей, цветочных гирлянд, раковин; центральная розетка с рокайлями, маскаронами;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление сводчатого перекрытия над лестничной площадкой – периметральная профилированная тяга с рокайлями, центральная розетка с рокайлями;</p> <p>парадная лестница (подъезд №8, 43-Н пом. 34, 36, 80), трёхмаршевая с 1-го на 2-ой этаж; ступени из лещадной плиты; ограждение (утрачено);</p> <p>стены лестницы в уровне 1-го этажа оформлены штукатурными филёнками различных форм (квадратные с простым профилем, с выкружками, с лепными композициями растительного орнамента)</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление западной стены лестничного объема – штукатурная филенка с полуциркульным завершением богато декорированным десюдепортом с композицией, состоящей из картуша, фланкированного парящими фигурами ангелов, и растительными орнаментами;</p> <p>оформление дверного проема с полуциркульным завершением, расположенным на восточной стене лестничного объема в уровне 2-го этажа – штукатурный профилированный наличник, богато декорированный десюдепорт с композицией, состоящей из картуша, фланкированного парящими фигурами ангелов, и растительными орнаментами;</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, филенчатое, с полуциркульной остекленной фрамугой), рисунок заполнения;</p> <p>северная стена лестничного объема в уровне 2-го этажа с двумя нишами, дверным проемом с лучковыми перемычками</p> <p>профилированная штукатурная тяга в нижней части стены;</p> <p>профилированные штукатурные филенки, фланкирующие дверные проемы и ниши, декорированные растительными элементами, завершенные горельефными головками херувимов, в угловых частях горельефная женская головка;</p>	  

1	2	3	4
		<p>фигурные штукатурные филенки с растительными композициями над проемами;</p> <p>профилированный штукатурный раскрепованный карниз в верхней части стен;</p> <p>плоское перекрытие лестничного объёма;</p> <p>потолок с падугами;</p> <p>штукатурное оформление потолка в барочном стиле – в центре – фигурная филенка с фигуративной композицией, выполненной в ником рельефе (многослойно окрашено, сюжет не читается); остальное пространство потолка декорировано барочными растительными композициями, парными головками херувимов;</p> <p>оформление сводчатых перекрытий в уровне 1-го этажа – профилированные периметральные фигурные рамы с лепным растительным орнаментом с рокайльными мотивами;</p>	   

1	2	3	4
		<p>коридоры второго этажа:</p> <p>крестовые и цилиндрические своды, в том числе с распалубками;</p> <p>полуциркульные арки с профилированными импостами, опирающиеся на крепованные лопатки с профилированными плинтами в основании, с архивольтами, оформленными филенками со вставками, в том числе рельефной штукатурки;</p> <p>оформление сводов – штукатурные профилированные фигурные рамы, в том числе со вставками фактурной штукатурки;</p> <p>галерея с деревянной балюстрадой из балясин и филенчатых опорных тумб, поддерживаемая оштукатуренными кронштейнами, декорированными маскароном, волютами, провисающими драпировками, акантовым листом и филенками фактурной штукатурки (подъезды: №6 (пом. XXIX, XXXVIII), №9 (пом. 118));</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление торцевой стены – местоположение (6 подъезд, пом. XXIX) два кронштейна, декорированные акантовыми листьями и растительными гирляндами; оформление поля потолка между кронштейнами двумя профилированными филенками и круглой цветочной розеткой; профилированный карниз; в тимпане арочного завершения – две лепные композиции из растительных завитков в профилированном обрамлении;</p> <p>порталы проемов с полуциркульным завершением - гладкие пилястры, поддерживающие профилированный полуциркульный карниз и лепное рельефное навершие в виде волутообразных деталей, сандрика из направленных друг к другу волутообразных завитков, соединенных стилизованным цветком, с круглым медальоном и фактурной штукатуркой в поле навершия;</p>	  

1	2	3	4
		<p>порталы проемов с лучковым завершением – гладкие пилястры, поддерживающие луковый профилированный карниз; профилированные наличники прямоугольных дверных проемов;</p> <p>исторические дверные заполнения деревянные, двухстворчатые, филенчатые;</p> <p>порталы проемов с лучковым завершением - гладкие пилястры, поддерживающие профилированный луковый карниз и лепное рельефное навершие в виде волотообразных деталей, сандрика из направленных друг к другу волотообразных завитков, соединенных стилизованным цветком, с круглым медальоном и фактурной штукатуркой в поле навершия;</p>	   

1	2	3	4
		<p>арочный проем с профилированным архивольте с импостами, фрамуга с веерной расстекловкой и филенками;</p> <p>полуциркульные арки, в том числе с профилированными архивольтами;</p> <p>печь средистенная, на гладком плинте, облицованная белыми изразцами, с прямоугольным топочным отверстием с чугунной рельефной дверцей, латунной вьюшкой, с профилированным карнизом в завершении;</p> <p>оформление плоских перекрытий в коридорах – профилированные карнизы, рамы, тяги, падуги;</p>	  

1	2	3	4
		<p>покрытие полов натуральным камнем (известняк);</p> <p>помещения 2-го этажа:</p> <p>оформление потолков, в том числе периметральные профилированные и орнаментальные тяги, профилированные карнизы;</p> <p>профилированные наличники оконных и дверных проемов, исторические деревянные филенчатые дверные заполнения, в том числе с остеклёнными фрамугами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>«Световой зал» - помещение 283-Н (24) (подъезд 6):  декоративно-художественное оформление помещения в приемах барокко, включая:  филенчатые пилястры ионического ордера;</p> <p>арочные оконные проемы с орнаментированным архивольтом, опирающимся на импосты с триглифным фризом, с орнаментированным замковым камнем, профилированными фигурными рамками, волютообразными завитками и стилизованными рокайлями;</p> <p>профилированный орнаментированный карниз, переходящий в архивольт окон второго света, расположенных в овальных нишах, – с замковым камнем в виде картуша с маскаронем и растительными завитками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>портал дверного проема: филенчатый фриз, профилированный карниз, с лепным навершием в виде композиции из волутообразных завитков, картушей, включая центральный, с монограммой «М», увенчанный короной, также трельяжной сетки, цветочных гирлянд;</p> <p>фриз ложчатого орнамента, пояс иоников, профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>неглубокая падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из фигурных профилированных рамок и растительного орнамента;</p> <p>оформление центральной части зеркала потолка лепной профилированной рамой с пальчиковым орнаментом; торцевых частей – композициями из фигурных профилированных рам, включая круглые, волутообразных и растительных завитков и картушей;</p> <p>помещения 34-Н (79-84) в восточном корпусе каре (подъезд 7):</p> <p>профилированные периметральные карнизы;</p> <p>лепная отделка потолков, включая профилированные сложнофигурные рамы, рокайли, маскароны, раковины, цветочные гирлянды, картуши, раковины, фигуры херувимов, растительные завитки;</p>	   

1	2	3	4
		<p data-bbox="523 1608 995 1704">оформление оконных откосов — профилированные наличники и филенки;</p>	

1	2	3	4
		<p>помещение 34-Н (88) восточного корпуса (подъезд 7): профилированный карниз;</p> <p>лепная отделка потолка, включая профилированные сложнофигурные рамы, рокайли, раковины, цветочные гирлянды, картуши с монограммой «Е», раковины, рельефные изображения херувимов, растительные завитки;</p> <p>центральная лепная розетка с рокайлями и цветочными гирляндами;</p> <p>помещение 34-Н (87) восточного корпуса:</p> <p>профилированные карниз и потолочная тяга; падуга;</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещение 43-Н (93) северного корпуса каре (подъезд 8): печь угловая на гладком плитке, облицованная белыми изразцами, с прямоугольным топочным отверстием с чугунной рельефной дверцей;</p> <p>помещение 43-Н (107) северного корпуса каре (подъезд 8):</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, наличники оконных проемов, профилированный карниз и фриз с ложчатым орнаментом между ярусами;</p> <p>оформление откосов оконных и дверных проемов – профилированные филенки;</p> <p>ниши на торцевых стенах, оформленные профилированными архивольтами на импостах;</p> <p>исторические дверные заполнения деревянные, филенчатые, в том числе с остекленными полуциркульными фрамугами;</p>	  

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>оформление потолка – падуга, периметральные тяги, в том орнаментальные;</p> <p>помещение 43-Н (138) северного корпуса:</p> <p>оформление потолка - периметральный профилированный карниз, профилированные фигурные рамы;</p> <p>оформление дверных откосов с профилированными филенками и наличниками;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки и карниз в нижней части стен;</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещение 43-Н (139) северного корпуса каре (подъезд 8):</p> <p>печь средистенная, облицованная белыми изразцами, на гладком плинте с профилировками по верхнему краю, зольник, прямоугольное топочное отверстие с чугунной дверцей, глубокая ниша во втором яруса, профилированный карниз в завершении;</p> <p>юго-западная церковь (Церковь Святого Александра Невского)*: (*объем церкви разделен на два яруса)</p> <p>нижний объем (помещение 298-Н): раскрепованные парные пилястры угловых частей центрального объема зала: композитного ордера, декорированные профилированными прямоугольными рамками;</p> <p>поле между парами пилястр декорировано лепной провисающей растительной гирляндой;</p>	  

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, неглубокая падуга и профилированные тяги по периметру потолка центрального объема зала;</p> <p>полуциркульные ниши с вписанными оконными проемами;</p> <p>оформление потолка переходов из центрального объема зала в боковые профилированными прямоугольными рамками;</p> <p>верхний объем: крестово-купольная система арочно-сводчатых конструкций: четыре цилиндрических свода с распалубками, на подпружных арках, с парусами, световой барабан, эллиптический купольный свод;</p> <p>подпружные арки (с замковым камнем в виде картуша, рокайлей и растительных элементов) и паруса оформлены фигурными профилированными рамками, поля арок декорированы рельефными лепными стилизованными рокайлями и растительными завитками – в основании, профилированными рамками, рельефными лепными композициями из круглой розетки, четырех маскарон херувимов и рокайльно-растительных завитков;</p> <p>люнеты декорированы в угловых частях рельефными лепными композициями из рокайльно-растительных завитков, соединенными лепными профилями и ветвями с композицией из волутообразных и растительных завитков, головок херувимов;</p>	  

1	2	3	4
		<p>круглые ложные и полуциркульные оконные проемы люнетов в профилированном и орнаментированном (растительные завитки, ветви и цветочные букеты) обрамлении;</p> <p>поля цилиндрических сводов декорированы лепными композициями из рокайлей и растительных завитков, центральной профилированной круглой розеткой с мотивами цветов и рокайлей;</p> <p>распалубки декорированы профилированными рамками, рельефными лепными композициями из растительных завитков и головок херувимов;</p> <p>круглые ниши с вписанными оконными проемами в профилированном обрамлении, с замковым камнем в виде композиции из акантовых листьев; в откосах проемов лепные профили, фигурные рамки и круглые профилированные цветочные розетки;</p> <p>профилированная тяга по периметру центрального объема, декорированная лепными листьями;</p>	  

1	2	3	4
		<p>лепной фриз с соединенными провисающими растительно-плодовыми (виноградные гроздья, гранаты) гирляндами кронштейнами с волютообразными деталями по бокам, с фигурными филенками, декорированными рельефными лепными парными головками херувимов с крыльями, в окружении облаков;</p> <p>барабан, прорезанный оконными проемами с полуциркульными фрамугами, с профилированным архивольтом, опирающимся на импосты, с замковым камнем в виде стилизованного картуша и растительных завитков, с сандриком из двух направленных друг к другу волютообразных завитков, декорированных цветами и соединенных растительными завитками;</p> <p>раскрепованные пилястры ионического ордера, с капителями, декорированными цветочными гирляндами, на филенчатых (фактурной штукатурки) постаментах, соединенных волютообразными завитками, между которыми – картуш и растительный орнамент;</p> <p>профилированный раскрепованный карниз с большим выносом, образующий галерею между барабаном и куполом (ограждение современное);</p>	   

1	2	3	4
		<p>эллиптический купольный свод с ребрами, акцентированными чередующимися лепными композициями из профилированных филенок с лепными растительными и волнотобразными завитками, головками херувимов с крыльями, волютами, виноградными лозами, рокайлями;</p> <p>поля между ребрами декорированы фигурными профилированными рамками с лепным декором в виде растительных и волнотобразных завитков, картушей; фигурные профилированные рамки распалубков;</p> <p>овальные ниши в профилированном обрамлении с вписанными оконными проемами, фигурными профилированными рамами и лепными композициями из рокайльно-растительных завитков в нижней части;</p> <p>центральная розетка свода с профилями и лепной композицией цветочно-растительного характера с мотивами рокайлей;</p> <p>юго-восточная церковь (Церковь Святой Марии Магдалины)*: (*объем церкви разделен на два яруса, барабан не доступен для осмотра);</p>	  

1	2	3	4
		<p>нижний объем (помещение 270-Н): парные пилястры светлого искусственного мрамора с серыми прожилками* угловых частей центрального объема зала;</p> <p>* в настоящее время оштукатурены;</p> <p>крестообразные филенки в нижней части пилонов;</p> <p>оформление дверного проема профилированным раскрепованным штукатурным наличником с орнаментальным поясом;</p> <p>деревянное двустворчатое глухое заполнение дверного проема, декорированное прямоугольными и квадратными фигурейными филенками в профилированном и орнаментальном обрамлении с розетками и вставками в виде греческого креста;</p>	  

1	2	3	4
		<p>живописные (темперно-клеевая живопись по штукатурке (?)) изображения святых, тезоименитых основательницам монастыря и покровительницам института – в прямоугольных с полуциркульным завершением зеркалах верхней части пилонов, декорированных профилированными рамами с лепными растительными элементами в верхней части;</p> <p>фрагменты живописи в нижней части поля юго-западного пилона (темперно-клеевая живопись по штукатурке (?));</p> <p>верхний объем: крестово-купольная система арочно-сводчатых конструкций: четыре цилиндрических свода с распалубками, на подпружных арках, парусный свод;</p> <p>люнеты декорированы фигурными филёнками и круглыми розетками с профилем по периметру, полуциркульные оконные проемы люнетов в профилированном и орнаментальном обрамлении с включением квадратных цветочных розеток;</p>	  

1	2	3	4
		<p>подпружные арки и паруса оформлены витыми рамками, поля арок декорированы фигурными филенками с профилями по периметру и круглой профилированной цветочной розеткой в центре;</p> <p>профилированный карниз с большим выносом, поясом иоников, на модульонах, декорированных акантовым листом; фриз с орнаментальными поясами и лепными провисающими растительными гирляндами, профилированный карниз;</p> <p>северо-восточная церковь (Церковь Святой Екатерины):</p> <p>объемно-пространственное решение двухсветного зала церкви* (*барабан недоступен для осмотра);</p> <p>исторические дверные заполнения, деревянные, двустворчатые, филенчатые, в том числе с остеклением в верхних филенках, с полуциркулярной фрамугой с филенками; порезка поясами иоников и бус, историческая фурнитура;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление стен - пилястры коринфского ордера, креповки, профилированные архивольты с лепными композициями с рокайлями, картушами, рогами изобилия, головками и фигурами херувимов, профилированные фигурные рамы, в том числе с лепными композициями барочного характера;</p> <p>профилированный карниз, разделяющий церковь на ярусы;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление откосов – профилированные тяги, лепные цветочные розетки, рокайли;</p> <p>оформление сводов, софитов арок, парусов - профилированные тяги, лепные цветочные розетки, рокайли, розетки;</p> <p>ниши;</p>	    

1	2	3	4
		<p>фрагменты полихромной живописи на сводах (техника - масло по штукатурке);</p> <p>роспись в нише – пейзаж с голубовато-розовых тонах (техника - масло по штукатурке);</p> <p>северо-западная церковь, разделенная на нижнюю и верхнюю церковь: объемно-пространственное решение церкви; (*объем церкви разделен на два яруса, барабан не доступен для осмотра)</p> <p>нижняя церковь (помещение 43-Н (84): исторические дверные заполнения, деревянные, двустворчатые, филенчатые, в том числе с полуциркульными фрамугами;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление стен - пилястры коринфского ордера, каннелированные в нижней части, декорированные рокайлями, волютами, креповки, профилированные архивольты с лепными композициями с рокайлями, картушами, херувимами, профилированные фигурные рамы, в том числе с лепными композициями барочного характера;</p> <p>профилированный карниз;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление потолков – падуга, профилированные рамы, в том числе фигурные, круглые, лепные цветочные розетки, гирлянды, рокайли, розетки;</p> <p>верхняя церковь св. Захарии и Елизаветы (помещение 43-Н (162):</p> <p>паркетный пол с орнаментом в стиле барокко из 4-х пород дерева с элементами гравировки;</p> <p>профилированные архивольты с картушами с рокайлями в замках;</p>	  

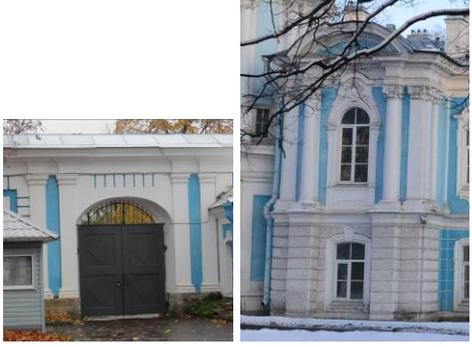
1	2	3	4
		<p>оформление стен –деревянные панели с филёнками*, профилированные тяги, лепные цветочные розетки, рокайли;</p> <p>*в настоящее время утрачены;</p> <p>оформление сводов - профилированные тяги, лепные рокайли, розетки, маскароны;</p> <p>оформление лонетов – профилированные наличники с лепными композициями (головки херувимов), рокайлями, рогами изобилия;</p> <p>оформление откосов окон – профилированные тяги, лепные цветочные розетки, рокайли;</p>	   

1	2	3	4
		<p>полихромная фигуративная живопись на четырех парусах (техника – масло по штукатурке) в лепных позолоченных рамках;</p> <p>живописная разделка трех ниш – имитация оконных рам;</p>	   

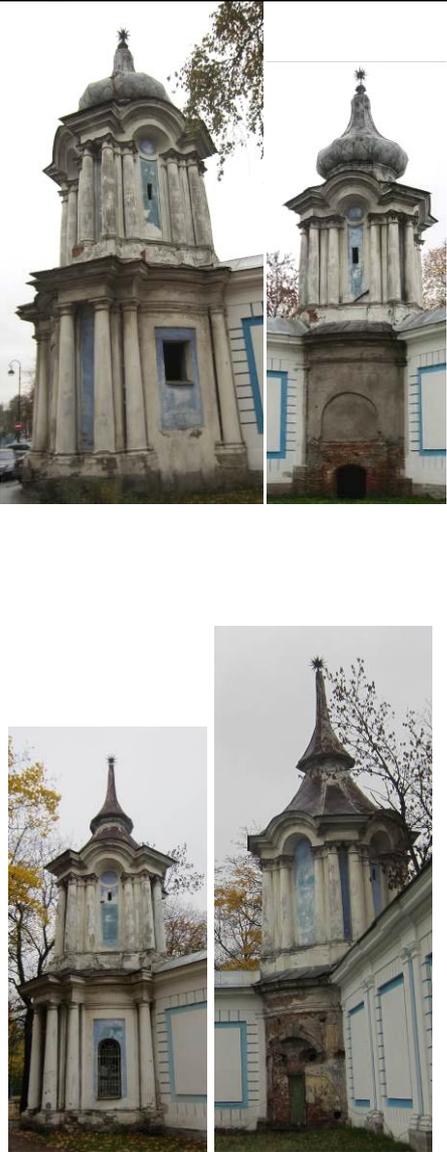
1	2	3	4
		<p>профилированный карниз с кронштейнами, украшенными головками херувимов, провисающие цветочные гирлянды между кронштейнами;</p> <p>круглый световой барабан с восьмью окнами, перекрытый сферическим куполом оформление купола и стен – композитные пилястры, профилированные тяги, лепные рокайли, розетки, маскароны;</p> <p>стальной подвес паникадила.</p> <p>помещения 3-го этажа: своды, в том числе цилиндрические, арки; оформление потолков – падуги, профилированные карнизы;</p>	   

1	2	3	4
		<p>известняковые ступени между помещениями;</p> <p>помещения в пристройках: своды, в том числе с распалубками, полуциркульные арки;</p> <p>профилированные карнизы;</p>	    

1	2	3	4
		<p>ниши с полуциркульным завершением;</p> <p>лестницы с известняковыми ступенями между помещениями.</p>	 
<p>II. «Ограда с угловыми башнями и пристройками»</p> <p>Санкт-Петербург, Смольный проезд, дом 1, литера Б, литера З, литера Г5; улица Смольного дом 1/3, литера Г1; литера Г2, литера Г3; переулок Кваренги, дом 4, литера И (Смольного ул., 1, Растрелли пл., 1, Смольная наб., Кваренги пер., 2, 4)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, конфигурация и местоположение оград, угловых башен и пристроек;</p> <p>крыши оград, и пристроек, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>крыши угловых башен, их историческая конфигурация (шатровое завершение с главкой и стилизованной звездой, луковичное завершение), габариты, материал и характер окрытия;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным и коробовым завершением, прямоугольный);</p> <p>ризалиты лицевых и дворовых фасадов юго-западной пристройки (литера З) в одну световую ось.</p>	   

1	2	3	4
			
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – купольный (северо-восточная башня);</p> <p>две двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, с литыми ограждениями растительного рисунка с фигурными стойками;</p> <p>трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями на косоурах.</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.</p>	

1	2	3	4
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>ограды с угловыми башнями (литеры Г1, Г5), их его историческое архитектурно-художественное и колористическое решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, в том числе обработанная под кирпичный руст;</p> <p>глухие кирпичные стены, оформленные квадратными филенками в рустованном обрамлении и парными пилястрами тосканского ордера;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>два разорванных фронтона, поддерживаемые четырьмя парными полуколоннами;</p> <p>оформление воротных проездов – фланкирующие парные пилястры тосканского ордера, парные полуколонны тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и лучковые фронтоны (с лицевой стороны ограды);</p> <p>четыре угловые башни, их историческое архитектурно-художественное и колористическое решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка,</p>	    

1	2	3	4
		<p>исторические дверные проемы* – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>* видоизменены</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>колонны тосканского ордера в уровне 1-го этажа, колонны с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа;</p> <p>прямоугольные контррельефные филенки в уровне 1-го этажа;</p> <p>филенчатые нишки с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа;</p> <p>раскрепованный антаблемент с многопрофильным карнизом с металлическим окрытием между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающий раскрепованный многопрофильный карниз;</p> <p>юго-западная пристройка (литеры ГЗ, З), ее историческое архитектурно-художественное и колористическое решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка, обработанная под линейный руст в уровне 1-го этажа лицевых фасадов;</p>	

1	2	3	4
		<p>два полуциркульных в плане балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа ризалитов лицевого фасада; металлические кованые ограждения стилизованного растительного рисунка;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные филенчатые штукатурные архивольты, филенчатые пилястры, замковые камни в виде рокайльных картушей и лукообразные сандрики);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты; историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам историко-архивных исследований) заполнений дверных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными завершениями, люкарны), оформление (штукатурные профилированные раскрепованные наличники, профилированные филенчатые архивольты, замковые камни, филенчатые пилястры, рокайльные картуши, лукообразные сандрики, композиции из маскарон с рокайльными завитками, филенки в подоконном пространстве, подоконные выступы); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p>	     

1	2	3	4
		<p>трехчетвертные колонны и пилястры ионического ордера, пилястры тосканского ордера в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз с гладким фризом, профилированными тягами и поясом дентикул по лицевым фасадам;</p> <p>лучковые фронтоны, в том числе разорванные и с поясом дентикул – над ризалитами;</p> <p>южная пристройка (литера И), ее историческое архитектурно-художественное и колористическое решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений дверных и оконных проемов;</p> <p>межэтажная профилированная тяга; венчающий профилированный карниз;</p> <p>северная пристройка (литера Б), ее историческое архитектурно-художественное и колористическое решение:</p>	   

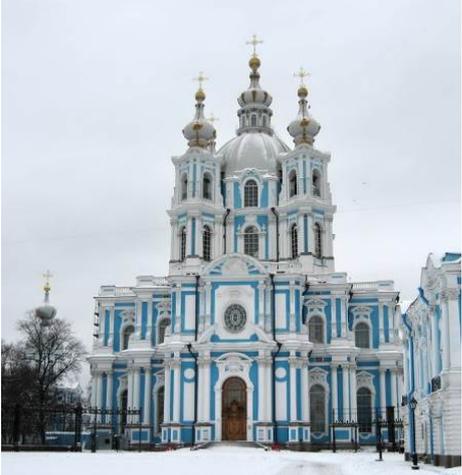
1	2	3	4
		<p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под линейный руст;</p> <p>уплощенные ниши – прямоугольные и с полуциркульными завершениями;</p> <p>исторические оконные проемы – их местоположение, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, веерные замковые камни, в том числе, образованные рустом, подоконные выступы);</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий профилированный карниз.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>ниши с коробовым завершением (юго-западная башня, в уровне 1-го этажа.</p>	

1	2	3	4
<p>III. «Ограда чугунная» (Санкт-Петербург, Растрелли пл., 1)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение и конструктивная система:</p>	<p>чугунная ограда на гранитном цоколе, примыкающая к Собору Воскресения Слоущего и к корпусам каре, дугообразная в плане;</p> <p>четыре воротных проезда с двустворными воротами и одностворной калиткой; фундаменты;</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>гранитный цоколь;</p> <p>чугунная кованая решетка из вертикальных прутьев и горизонтальных направляющих (в нижнем ярусе прутья расположены более частом порядке), декорированная пальметтами, волютами, акантовым листом, растительными завитками;</p>	

1	2	3	4
		<p>чугунные кованые ворота двустворные, открывающиеся на всю высоту, рисунок аналогичен решетке ограды;</p> <p>чугунные кованые калитки одностворные, открывающиеся в нижней части, рисунок аналогичен решетке ограды;</p> <p>чугунные кованые опорные столбы ажурного рисунка, в верхней части декорированы пальметтами, розетками, акантовым листом, волютами, в нижней части виноградными листьями;</p> <p>чугунные кованые волюты со стороны сада, служащие опорой для решетки.</p>	  
IV. «Сад в монастырском дворе»			
(Смольного ул., 1)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая объемно-пространственная композиция сада с сочетанием открытых и закрытых пространств и историческое планировочное решение, включая площадку у Собора Воскресения Слоущего и центральную кольцевую дорогу с дорожками, ведущими к порталам Собора;</p> <p>парадный двор, с разбитым в центре партером;</p>	

1	2	3	4
		<p>булыжное мощение парадного двора, его исторический рисунок; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p> <p>историческое местоположение и габариты дорожной сети; исторически сложившаяся целостность визуального восприятия дорог (его цветовое и конструктивное единство).</p>	
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеиные посадки, групповые и солитерные посадки; газоны;</p> <p>исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (липа мелколистная, лиственница сибирская, клен остролистный, вяз шершавый, береза пушистая).</p>	  

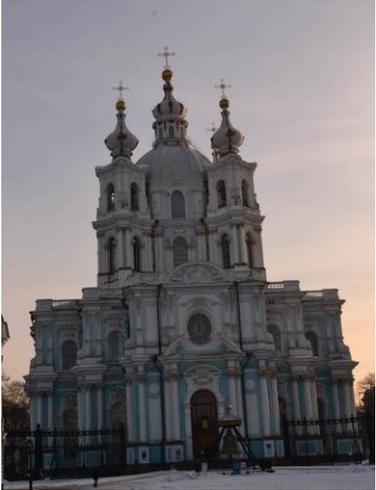
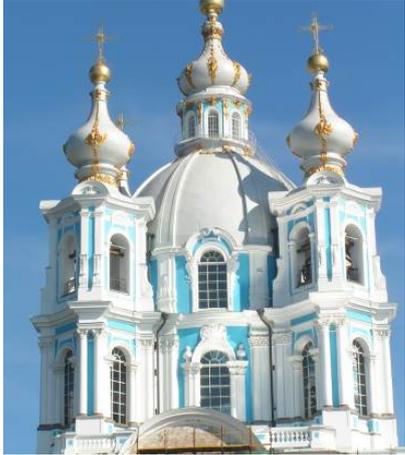
1	2	3	4
V. «Сад перед монастырем» (Растрелли пл.)			
2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая пространственно-планировочная композиция пейзажного сада;  щебеночно-набивное покрытие дорожек; трассировка дорожек; рельеф – равнинный.	 
3.	Насаждения:	рядовые и солитерные посадки;  исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, гладкий клен остролистный).	
VI. «Сад "старый"» (Смольная наб.)			
2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	историческая* пространственно-планировочная композиция регулярного сада двумя перекрещивающимися аллеями; партеры с буленгринами (*сохранилась частично);  щебеночно-набивное покрытие дорожек; трассировка дорожек; рельеф – равнинный, с перепадом в восточных партерах.	 

1	2	3	4
3.	Насаждения:	<p>рядовые и аллеиные посадки, групповые и солитерные посадки;</p> <p>газоны;</p> <p>исторический видовой состав: старовозрастные и средневозрастные деревья ценных пород (липа мелколистная, дуб черешчатый, вяз шершавый, гладкий клен остролистный);</p> <p>оформление буленгринов - круговые посадки кустарника на насыпи в центре буленгрина.</p>	
<p>VII. «Собор Воскресения Словущего»</p> <p>Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А</p> <p>(Смольного ул., 1)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>трехнефный четырехстолпный крестово-купольный храм, с основным двухъярусным объемом, двухъярусными барабаном, завершенным куполом с лантерной, увенчанной луковичной главкой, и четырьмя двухъярусными колокольнями, завершенными луковичными главками; габариты и конфигурация здания в плане; кресты на яблоках в завершении главок;</p>	

1	2	3	4
		<p>купол, главки и крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки; покрытие кровли и куполов – металл.</p>	
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>конструкции двухслойного купола;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, в подвале – каменные;</p> <p>пилоны, колонны;</p> <p>своды, в том числе крестовые, цилиндрические, цилиндрические с распалубками, парусные, купольные, коробовые; плоские перекрытия;</p>	  

1	2	3	4
		<p>арки с полуциркульным завершением, полуциркульные арки, лучковые;</p> <p>две лестницы на северо-западную и юго-западную звонницы на «ползучих сводах», с известняковыми ступенями, столбами квадратными в сечении, полуциркульными арками между столбами, деревянными глухими ограждениями, площадками, облицованными известняком; их габариты, местоположение, конструкции и материалы;</p>	    

1	2	3	4
		<p>две винтовые лестницы на обходную галерею центрального зала с металлическим ограждением с известняковыми ступенями; их габариты, местоположение, конструкции и материалы;</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

1	2	3	4
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах барокко;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, цветовой решение фасадов – сочетание белого и голубого;</p> <p>цоколь, облицованный известняком и гранитом, веерная кладка известняком;</p> <p>приямки-углубления перед окнами полуподвала;</p> <p>оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (с полуциркульными и лучковыми завершениями, люкарны), местоположение;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические материал (дерево), цвет (белый), рисунок расстекловки (веерная расстекловка в полуциркульных завершениях проемов, веерная расстекловка со сложным рисунком в люкарнах по осям входных проемов);</p>	   

1	2	3	4
		<p>дверное заполнение парадного входа – деревянное, с высокой остекленной фрамугой (веерная растекловка в верхней части), двустворчатое, филенчатое, с разорванным лучковым садриком на створках, фланкированным пилястрами, с орнаментальной порезкой, резным декором в виде рокайлей, вазонов, волют;</p> <p>дверные заполнения боковых входов - деревянные, двустворчатые, филенчатые, с остеклением, в том числе с остекленными фрамугами с веерной растекловкой,;</p>	 

1	2	3	4
		<p>оформление оконных и дверных проемов, проемов звонницы – откосы окон первого этажа с филенками, со вставками фактурной штукатурки, профилированные наличники с архивольтами, импостами, гуттами, волютами, вставками фактурной штукатурки, треугольными и лучковыми сандриками, лепным декором в виде путти, рокайлей, с замковыми камнями со вставками фактурной штукатурки, пилястры с лепными вазонами в навершии, колонны фланкирующие оконные проемы первого яруса звонниц, фланкирующие оконные проемы первого яруса барабана, лепные картуши с рокайлями в оформлении оконных проемов первого яруса барабана;</p> <p>пилястры и колонны коринфского ордера на постаментах с гранитными стилобатами (в уровне первого этажа);</p> <p>пилястры, декорированные волютами с акантовыми листьями в нижней части, рокайлями и путти в верхней части, постаменты в основании пилястров (в уровне второго этажа);</p>	    

1	2	3	4
		<p>пилястры и колонны коринфского ордера на постаментах с гранитными стилобатами (в уровне первого этажа звонниц и барабана);</p> <p>пилястры, декорированные волютами с акантовыми листьями (в уровне второго этажа звонниц);</p> <p>пилястры, декорированные акантовыми листьями (в уровне второго этажа барабана);</p> <p>гранитные крыльца с забежными ступенями по западному, северному и южному фасаду;</p> <p>разорванные лучковые фронтоны по осям дверных проемов в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные тяги и карнизы;</p> <p>филенки по сторонам от дверного проема парадного входа;</p> <p>балюстрадное ограждение крыши основного объема храма, с опорными тумбами, декорированными филенками;</p>	     

1	2	3	4
		<p>лучковый фронтон по оси парадного входа в уровне второго этажа с лепной барельефной композицией «сияние»;</p> <p>треугольные фронтоны по центральным осям северного, южного и восточного фасадов, с лепными барельефными композициями с путти и сиянием;</p> <p>лучковые фронтоны по углам звонниц с лепными композициями с акантовыми листьями;</p> <p>пилястры в оформлении lanternы;</p> <p>металлодекор купола, главок и lanternы – рокайли, путти (медь, выколотка, золочение);</p> <p>кресты на яблоках в завершении главок – местоположение, габариты, рисунок, материал (сталь, медь, золочение);</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>облицовка полов – известняковые плиты;</p> <p>тамбур квадратный в плане со скошенными углами, лучковым фронтоном, центральным проемом в церковный зал с лучковым завершением, двумя боковыми дверными проемами, заполнения проемов с остеклением, деревянный филенчатый, с резными деталями;</p>	 

1	2	3	4
		<p>оформление двухъярусного барабана – сдвоенные каннелированные пилястры, ниши с конхами, профилированные карнизы, в том числе фриз с орнаментальными поясами (с растительным орнаментом, поясами меандра, «бус»);</p> <p>пилоны на высоких стилобатах;</p> <p>полуциркульные арки, соединяющие нефы;</p> <p>парные трехчетвертные колонны коринфского ордера, парные и одиночные пилястры коринфского ордера (облицованы белым искусственным мрамором);</p>	   

1	2	3	4
		<p>полный антаблемент с архитравом с орнаментальными поясами, гладким фризом, профилированным карнизом с поясами иоников, бус, модульонами, декорированными листьями аканта;</p> <p>лепные панно с композициями с мальтийским крестом, провисающей гирляндой, путти;</p> <p>хоры (металлические) на кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, с балюстрадным ограждением;</p> <p>обходная галерея по периметру церковного зала с металлически ограждением с канделябрами;</p> <p>софит арки с орнаментальной росписью (темперно-клеевые краски по штукатурке);</p> <p>оформление царского места – две ступени серого мрамора, две волюты белого мрамора с прожилками, декорированные акантовым листом;</p> <p>лестницы, ведущие на солею желтого с прожилками мрамора, облицовка полов мрамором желтого и серого цвета в шахматном рисунке;</p>	     

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словоущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словоущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Копия верна

Исполнитель \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:

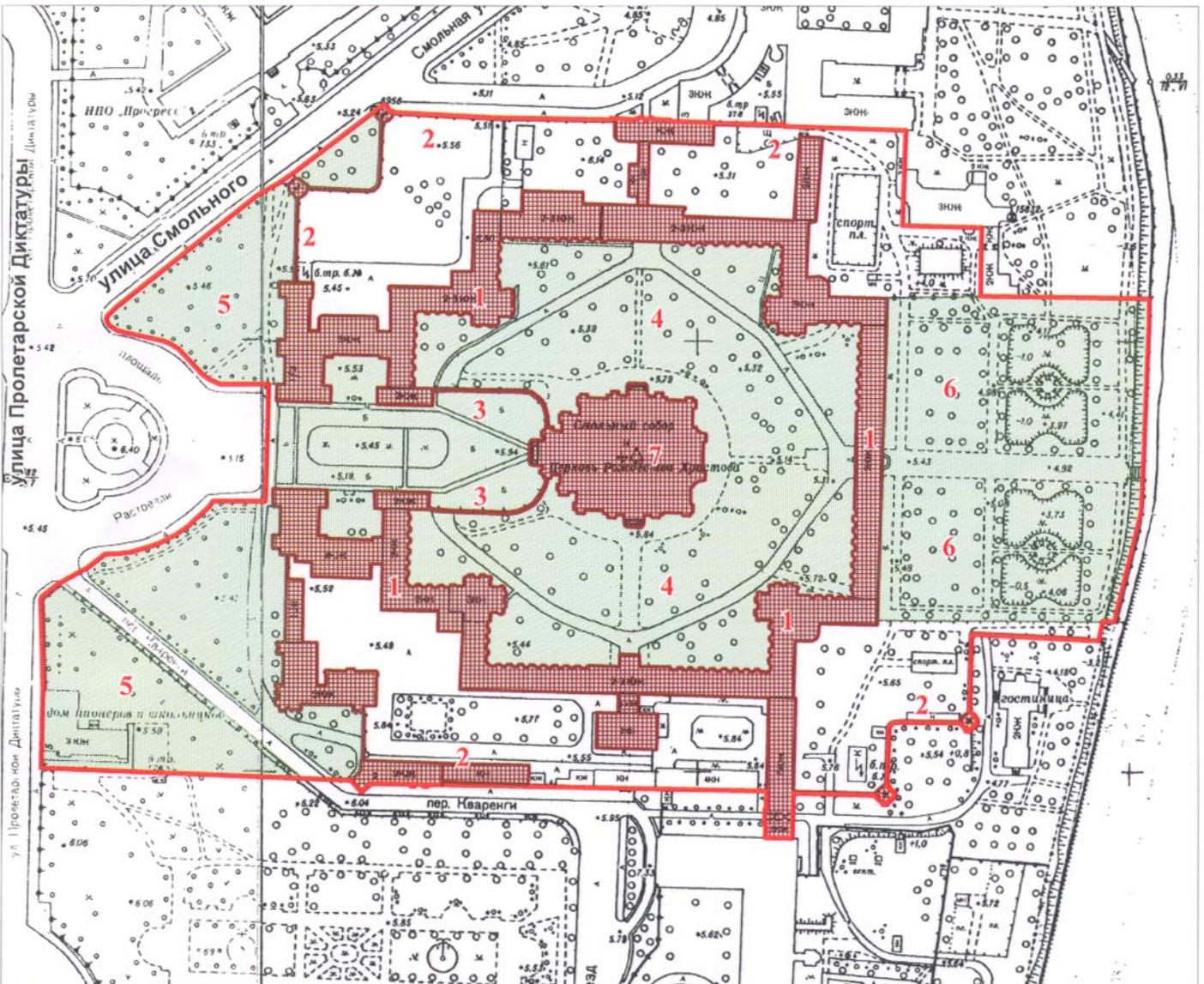
Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Т.В.Кононенко



## План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Смольный монастырь"

г. Санкт-Петербург, Смольного ул., 1,  
Растрелли пл., 1, Смольная наб.,  
Кваренги пер., 2, 4



масштаб 1:3000

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Граница территории объекта  
культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения:

 Здания и сооружения

 Парки, сады, скверы, бульвар, аллеи, палисадники

### СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Корпуса жилые (каре) с угловыми церквями (Смольный проезд, 1, лит. Б)
2. Ограда с угловыми башнями и пристройками (ул. Смольного, 1/3, лит. Г1, Г2, Смольный проезд, 1, лит. Г5, пер. Кваренги, 4, лит. И)
3. Ограда чугунная
4. Сад в монастырском дворе
5. Сад перед монастырем
6. Сад "старый"
7. Собор Воскресения Словоущего (пл. Растрелли, 1, лит. А)

#### Приложение №4

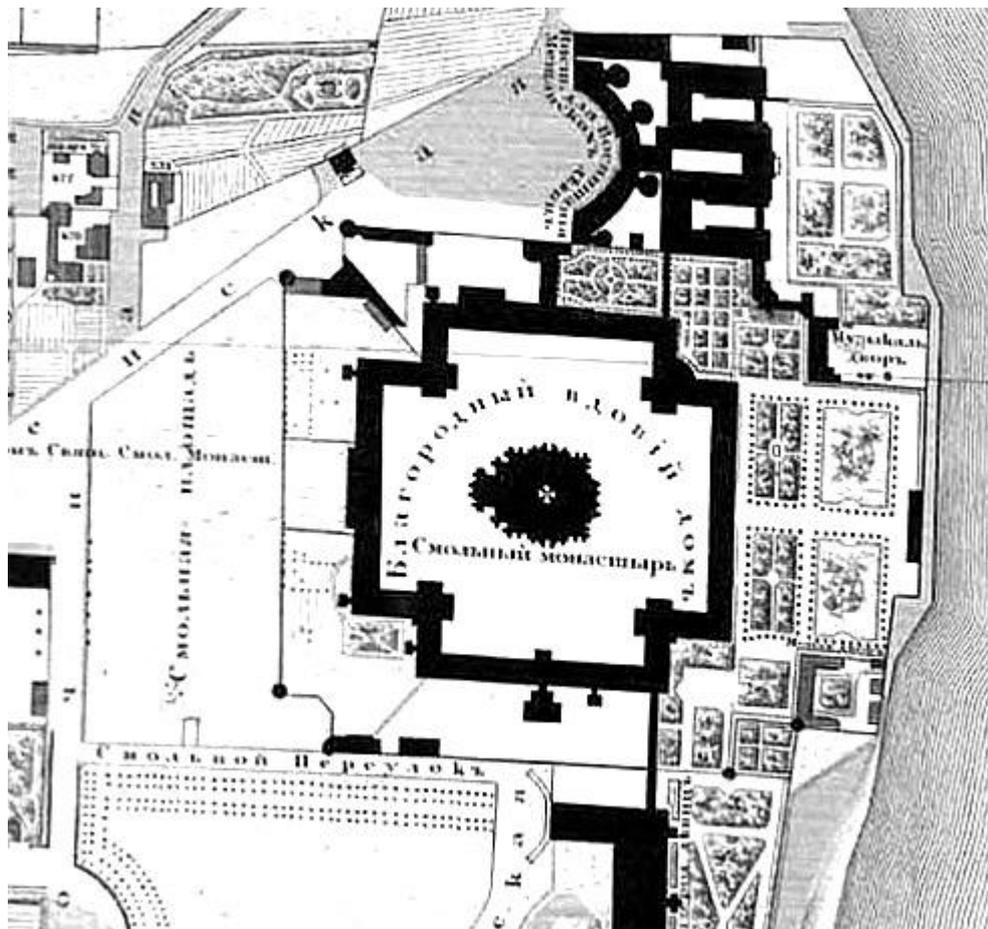
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Историческая иконография**

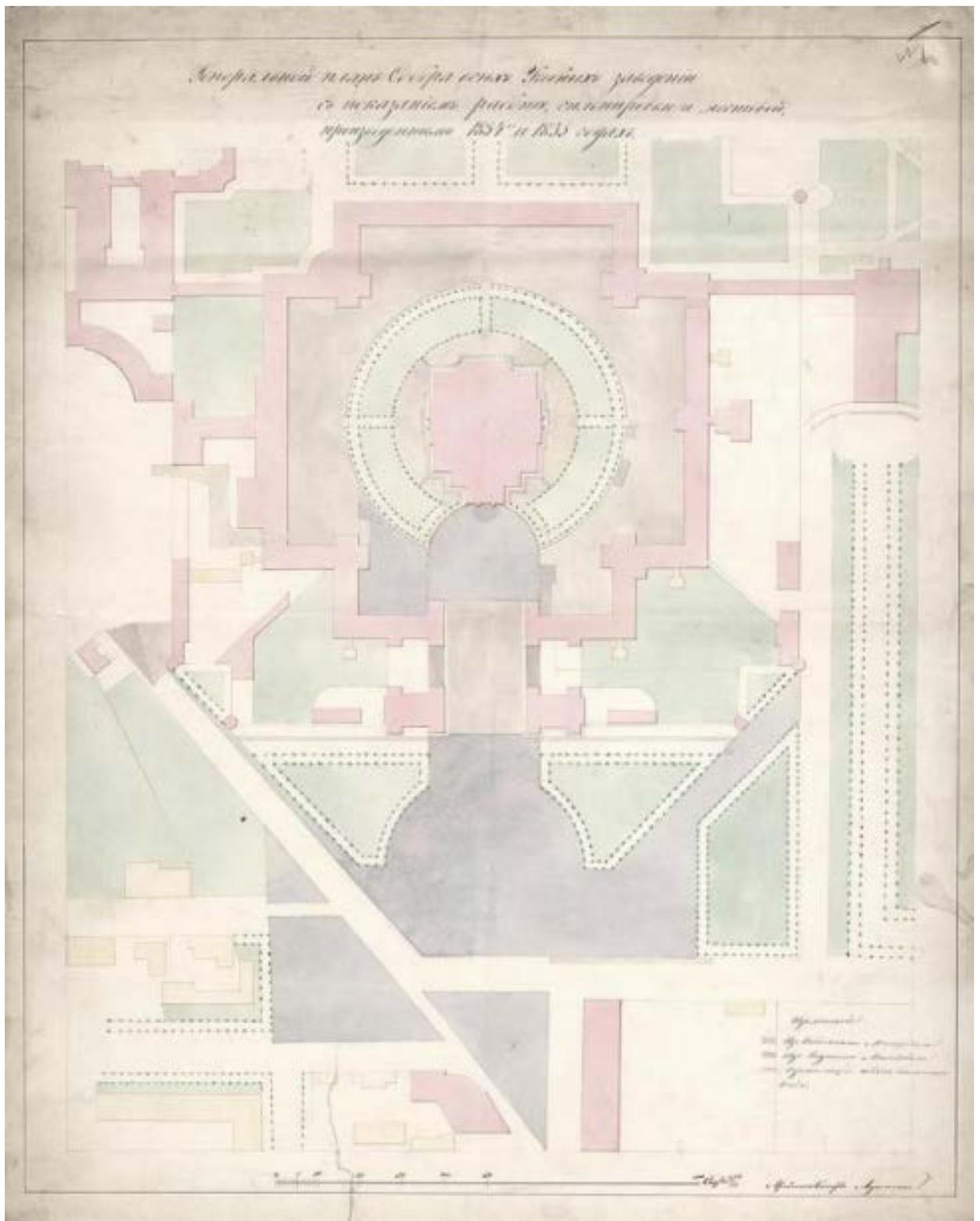
### **Список иллюстраций:**

1. План Трускотта (Махаева)1753. Фрагмент // РНБ.
2. Смольный монастырь. Перспективный вид и план. Берников С.П. 1778 // РНБ.
3. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.
4. Генеральный план Собора всех учебных заведений с показанием работ, произведенных в 1834-1835 гг.// РГИА Ф. 1293. Оп. 167. Д. 374
5. . Генеральный план Смольного монастыря в Петербурге с окрестностями. Составитель П.С. Самсонов. 1868 г. // РГИА Ф. 759. Оп. 85. Д. 5
6. Смольный собор. 1900-1901 // ЦГА КФФД СПб Ар 2547844
7. План Смольного собора. Обмерный чертеж арх. Е.С. Павлова. 1908 // Макагонова М.Л. Смольный монастырь. История, перестроек и использования//Памятник истории и культуры Санкт-Петербурга: краеведческие записи: исследования и материалы/науч.ред.Б.М.Кириков. СПб.: Белое и черное, 2004. Вып.9.

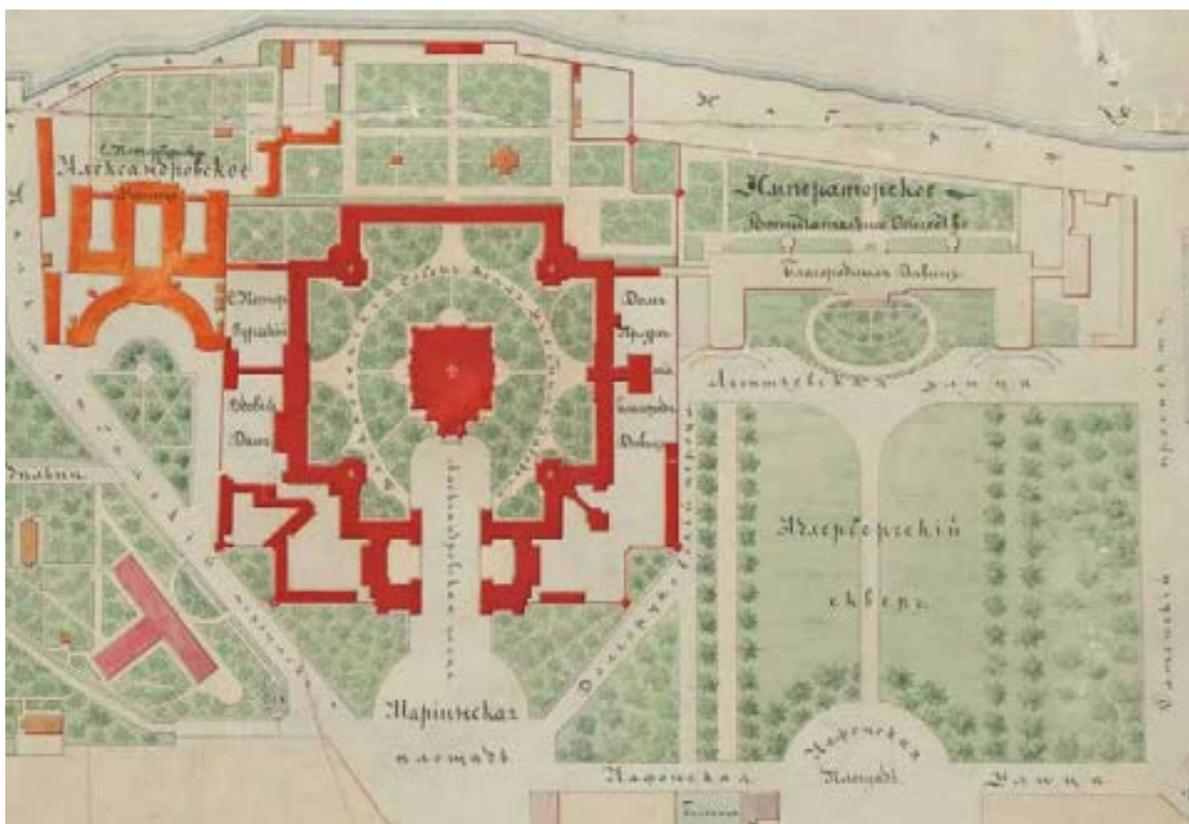




3. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1.



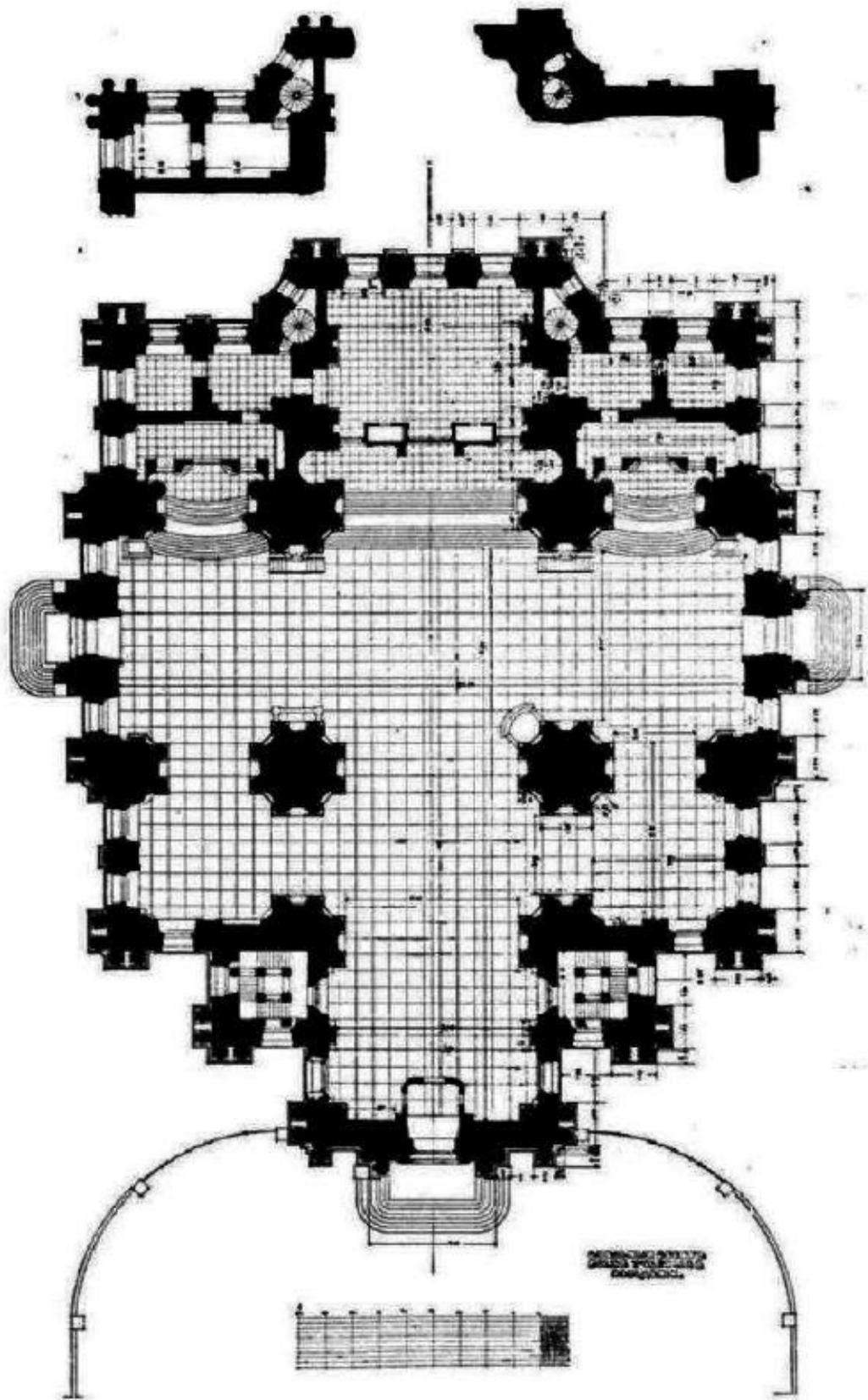
4. Генеральный план Собора всех учебных заведений с показанием работ, произведенных в 1834-1835 гг.// РГИА Ф. 1293. Оп. 167. Д. 374



5. . Генеральный план Смольного монастыря в Петербурге с окрестностями.  
Составитель П.С. Самсонов. 1868 г. // РГИА Ф. 759. Оп. 85. Д. 5



6. Смольный собор. 1900-1901 // ЦГА КФД СПб Ар 2547844



7. План Смольного собора. Обмерный чертеж арх. Е.С. Павлова. 1908 // Макагонова М.Л. Смольный монастырь. История, перестроек и использования//Памятник истории и культуры Санкт-Петербурга: краеведческие записки: исследования и материалы/науч.ред.Б.М.Кириков. СПб.: Белое и черное, 2004. Вып.9.

#### Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Материалы фотофиксации**

## **Список фотографий:**

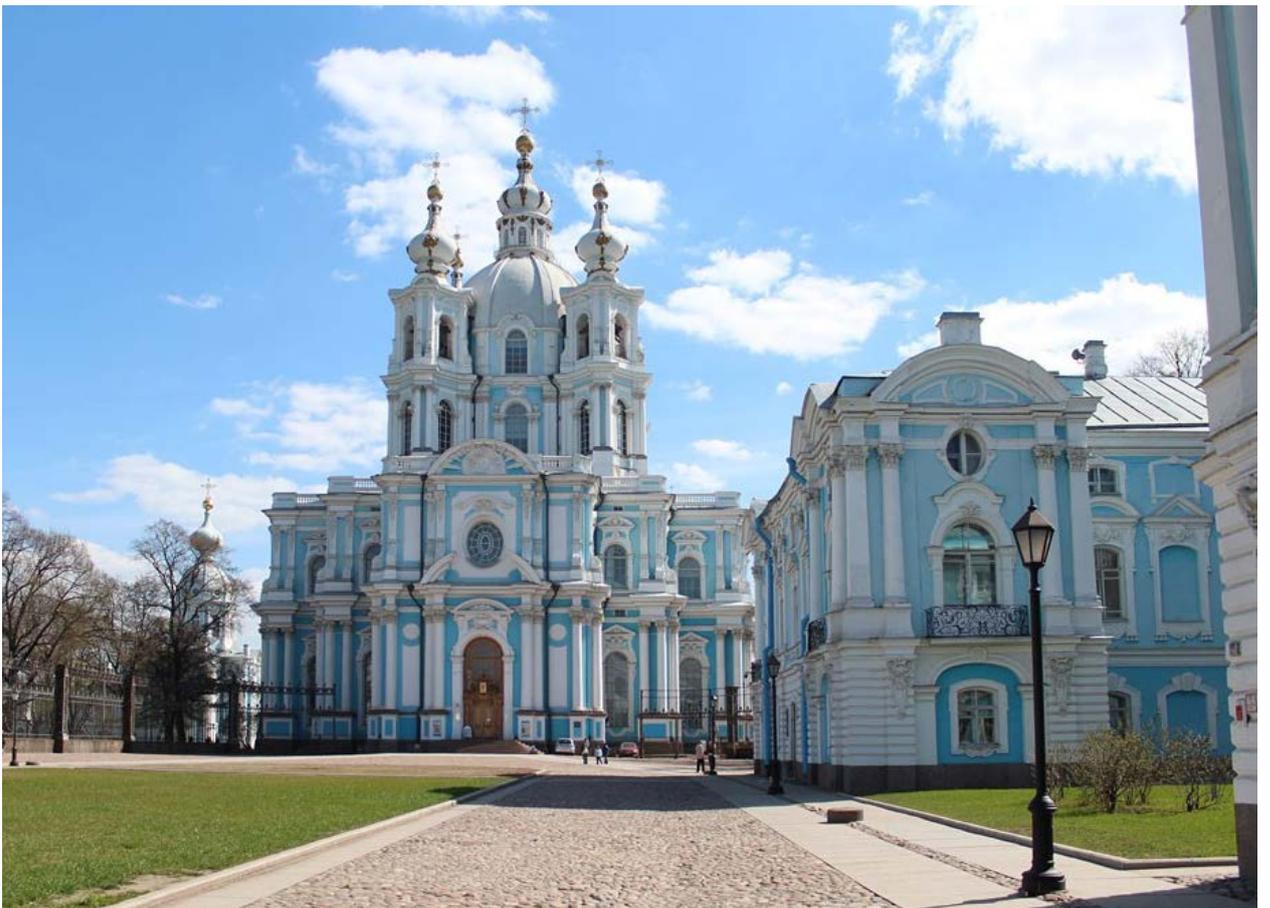
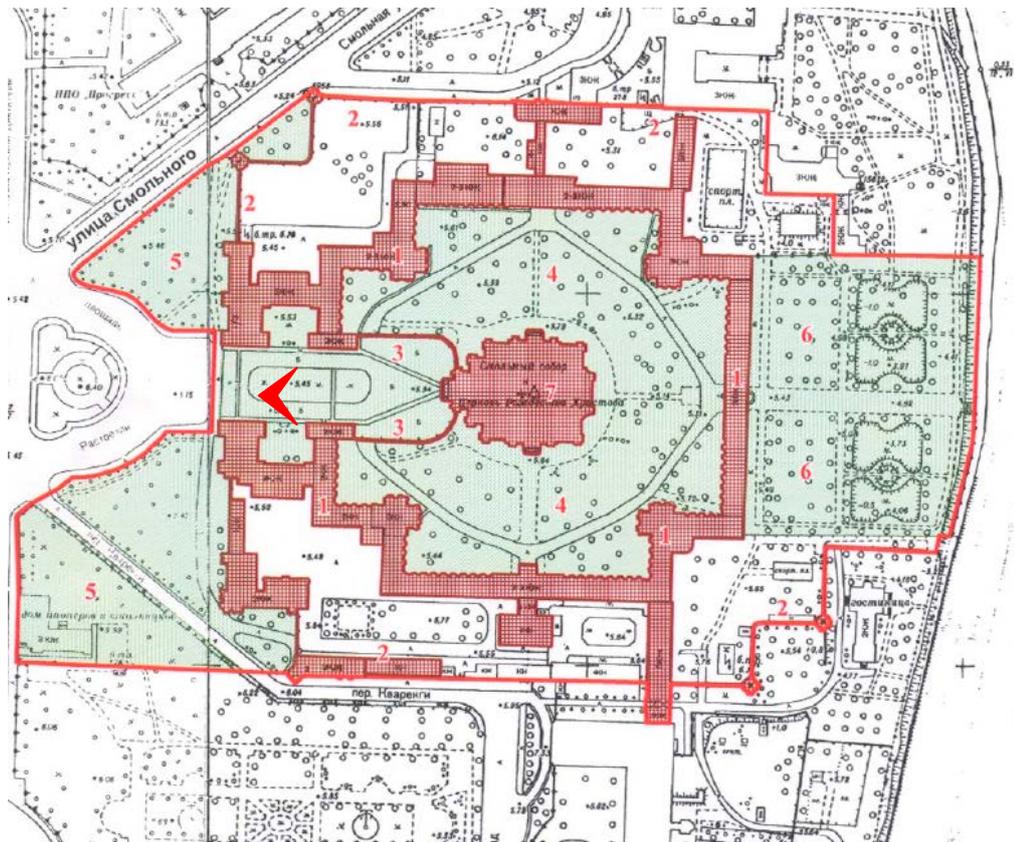
**(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 05.07.2022):**

1. Западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
2. Шестой свет объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
3. Лестница (пом.№401) объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
4. Лестница (пом. №412) объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
5. Помещение №411 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
6. Помещение №411 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
7. Помещение №411 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
8. Помещение №411 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022

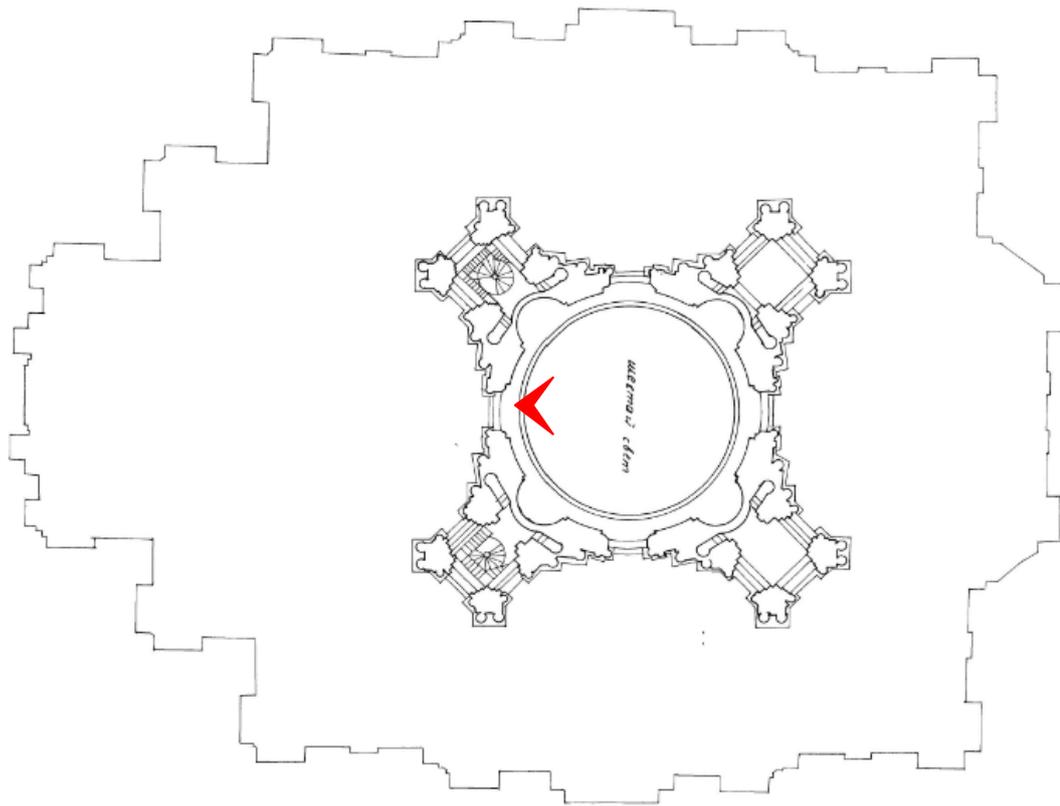




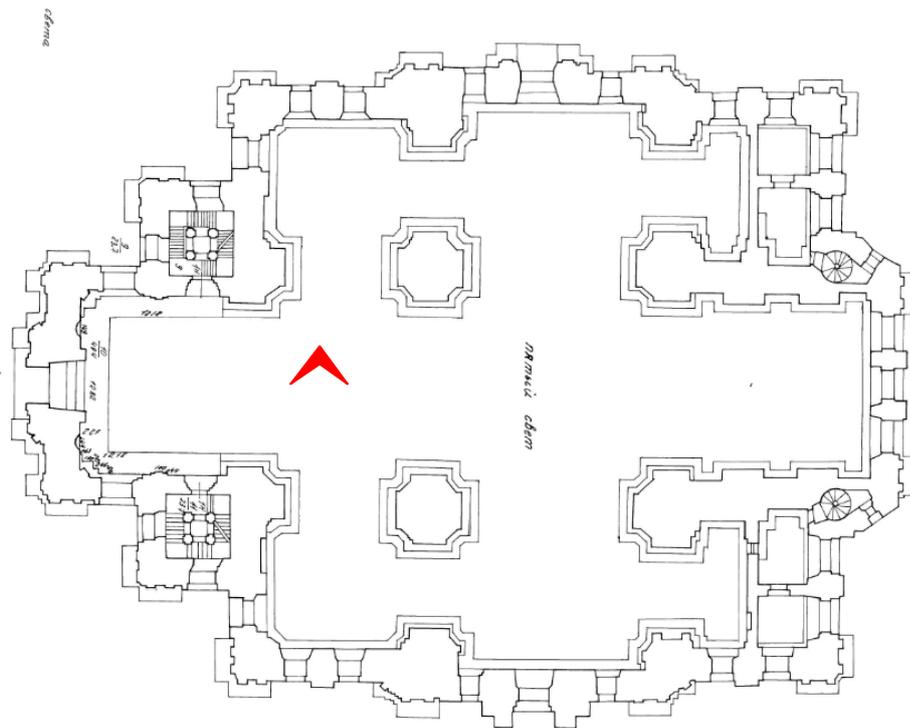
26. Помещение №402 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
27. Помещение №401 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
28. Помещение №401 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022
29. Помещение №401 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



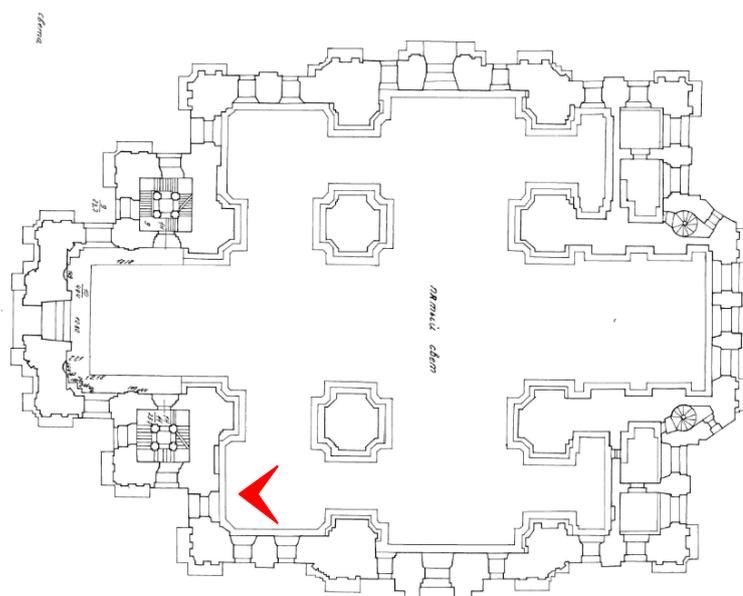
1. Западный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словоущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



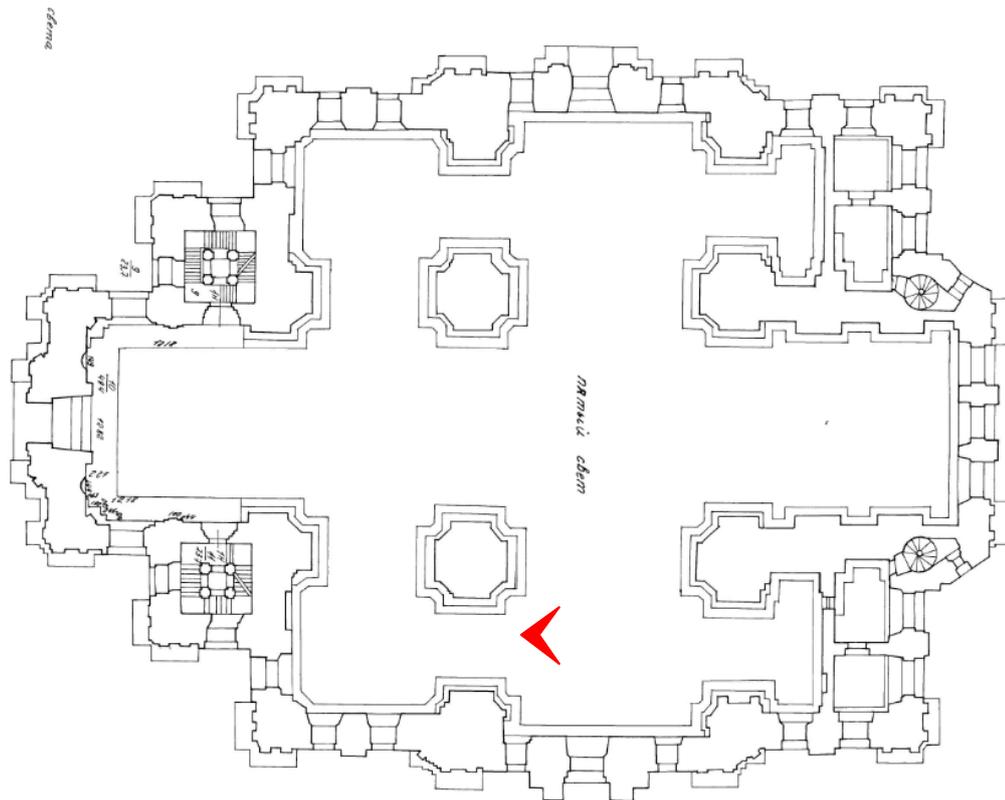
2. Шестой свет объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



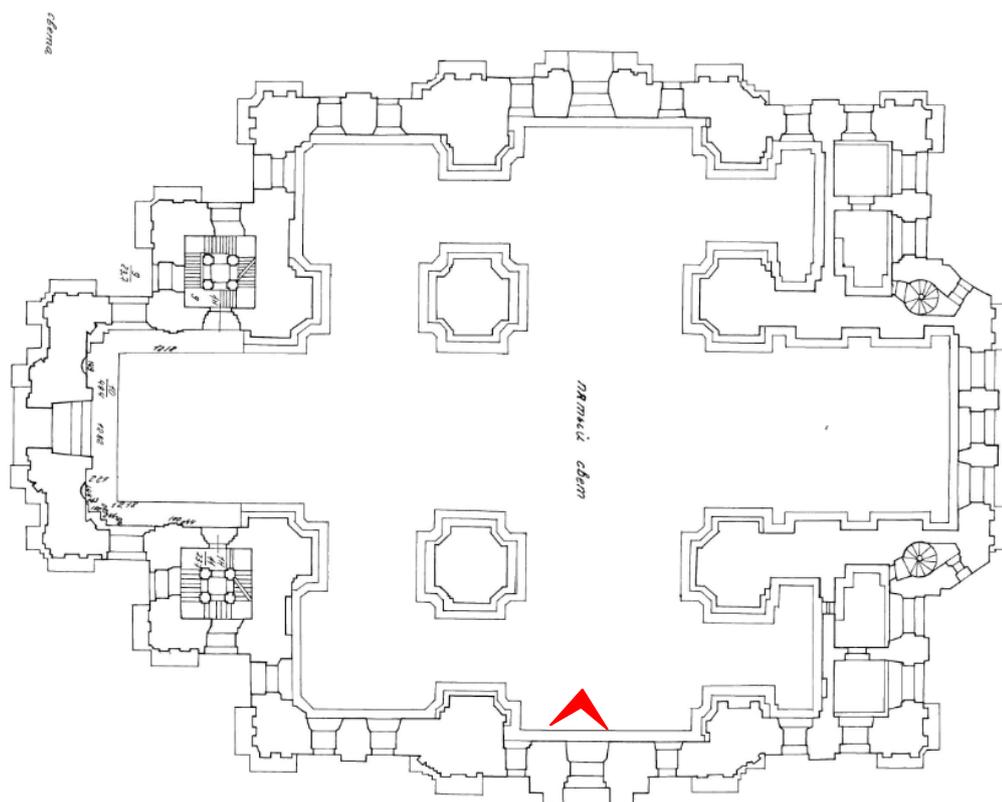
3. Лестница (пом.№401) объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



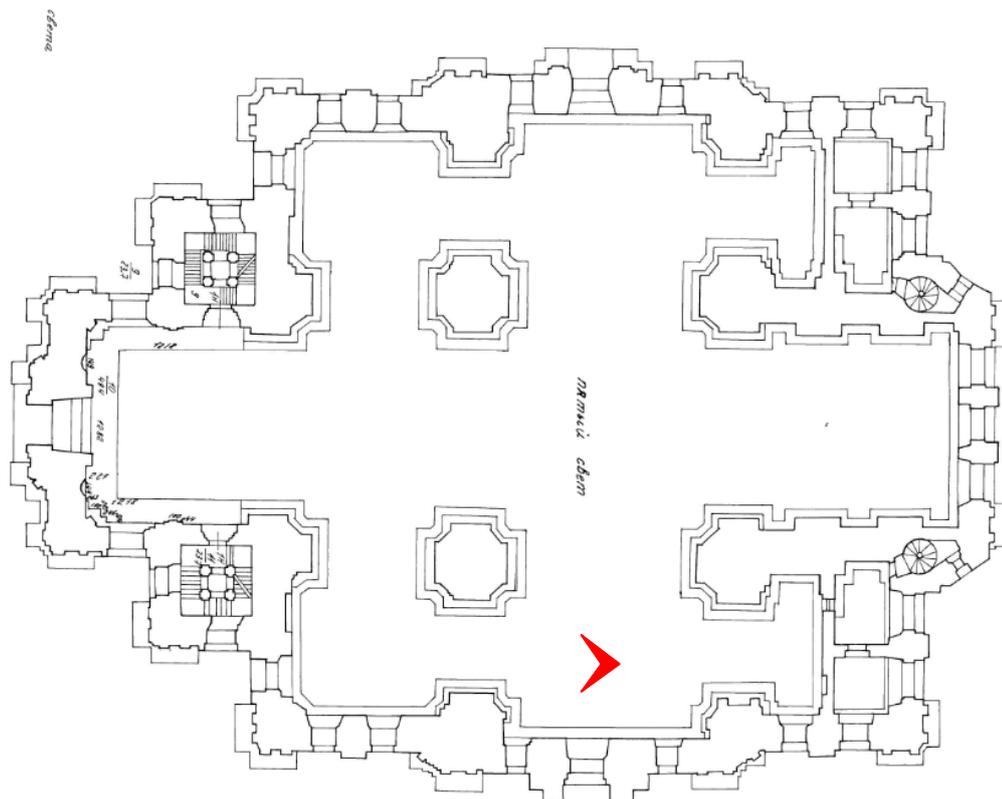
4. Лестница (пом. №412 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь»). 05.07.2022



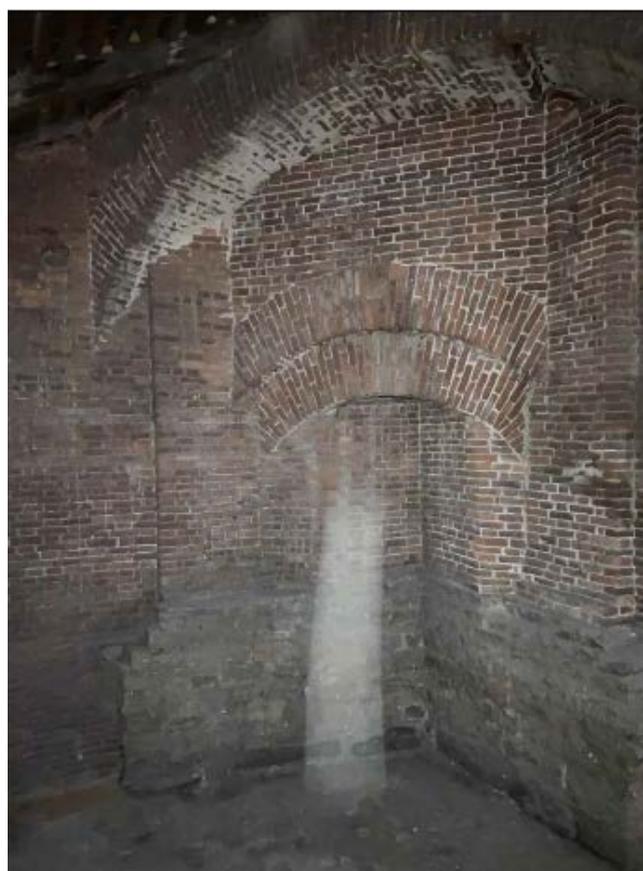
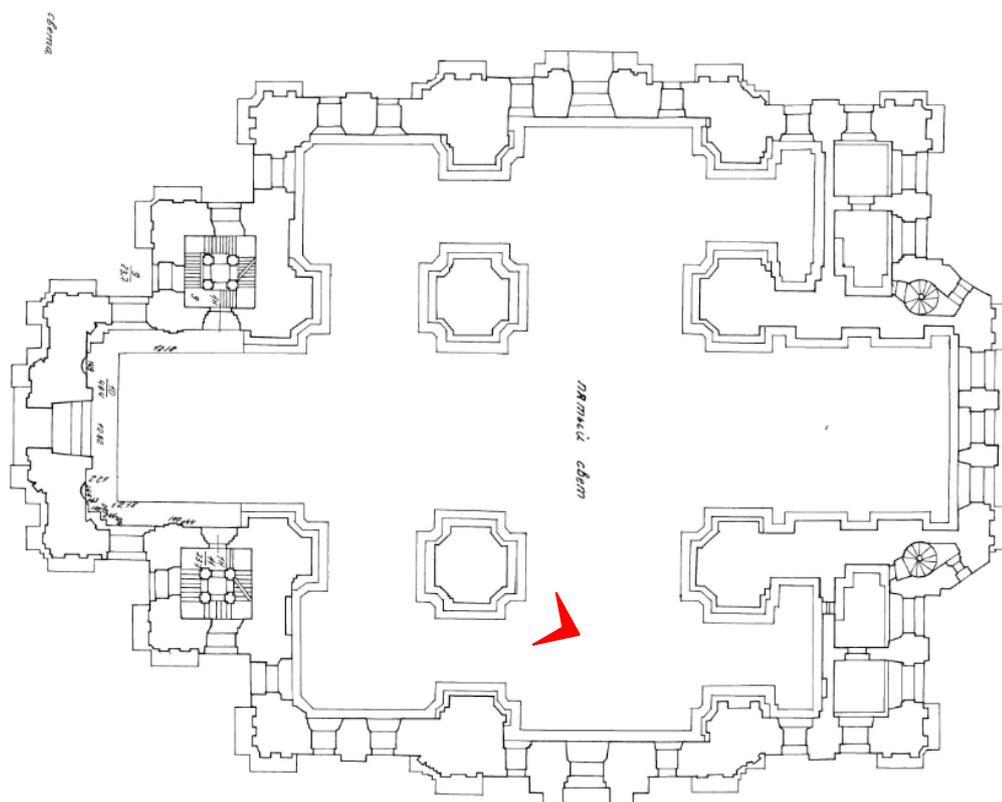
5. Помещение №411 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



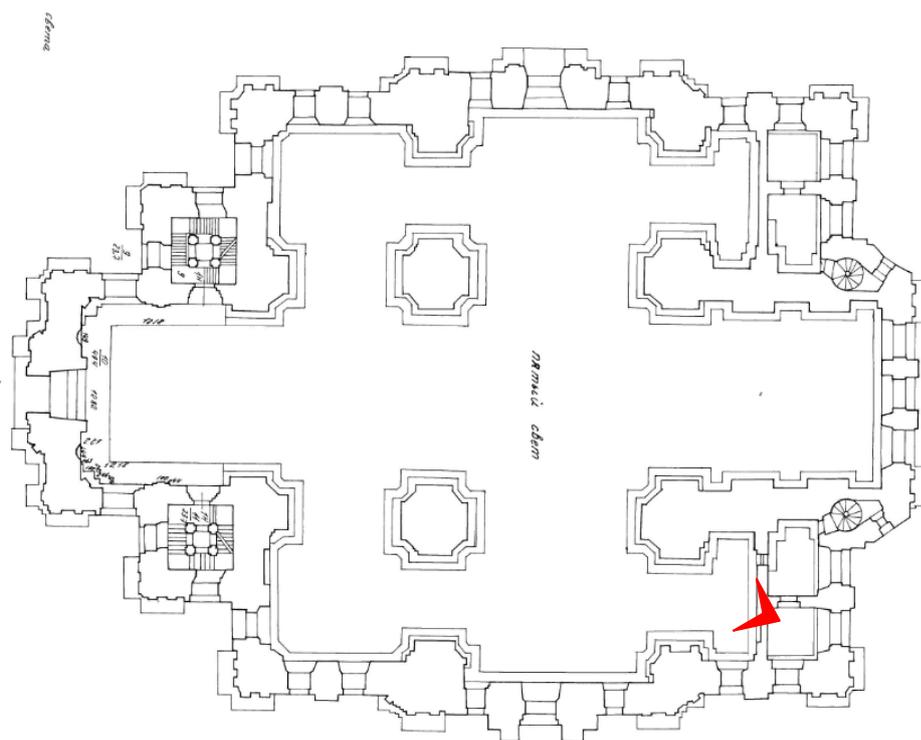
6. Помещение №411 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



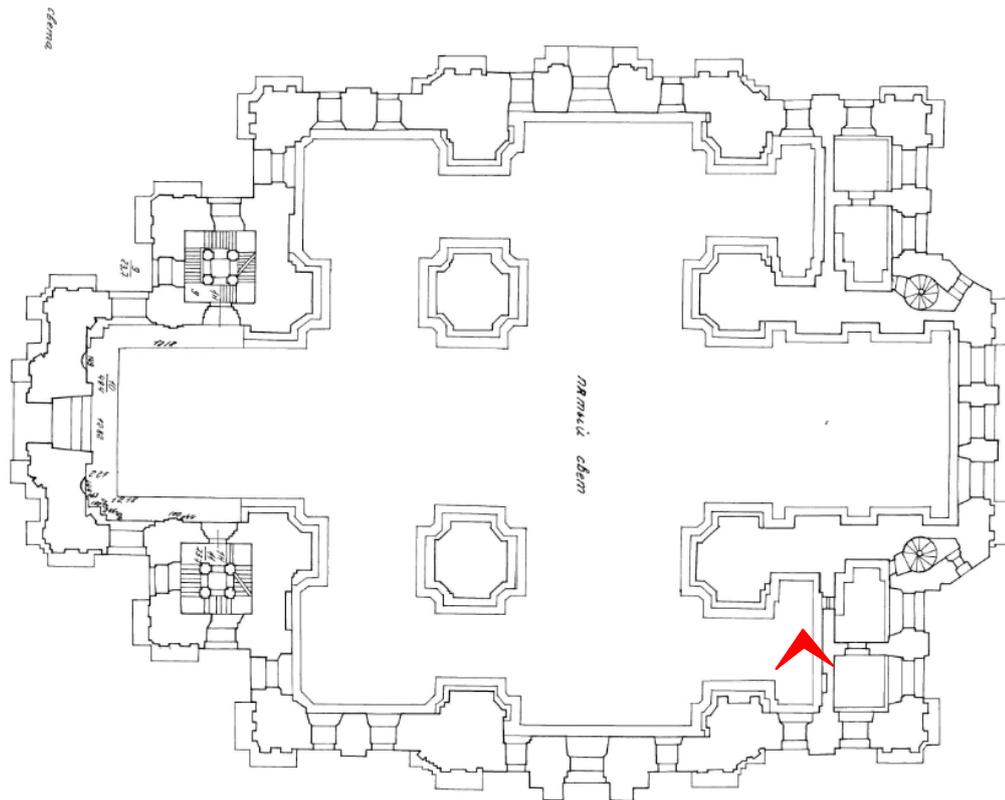
7. Помещение №411 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



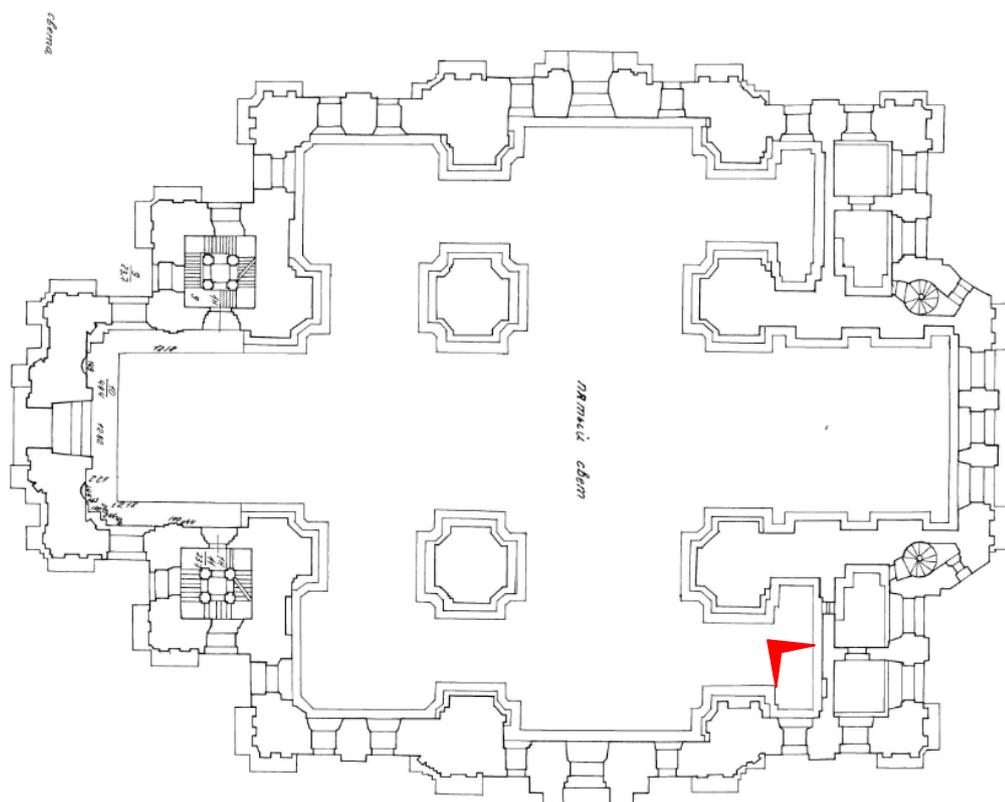
8. Помещение №411 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



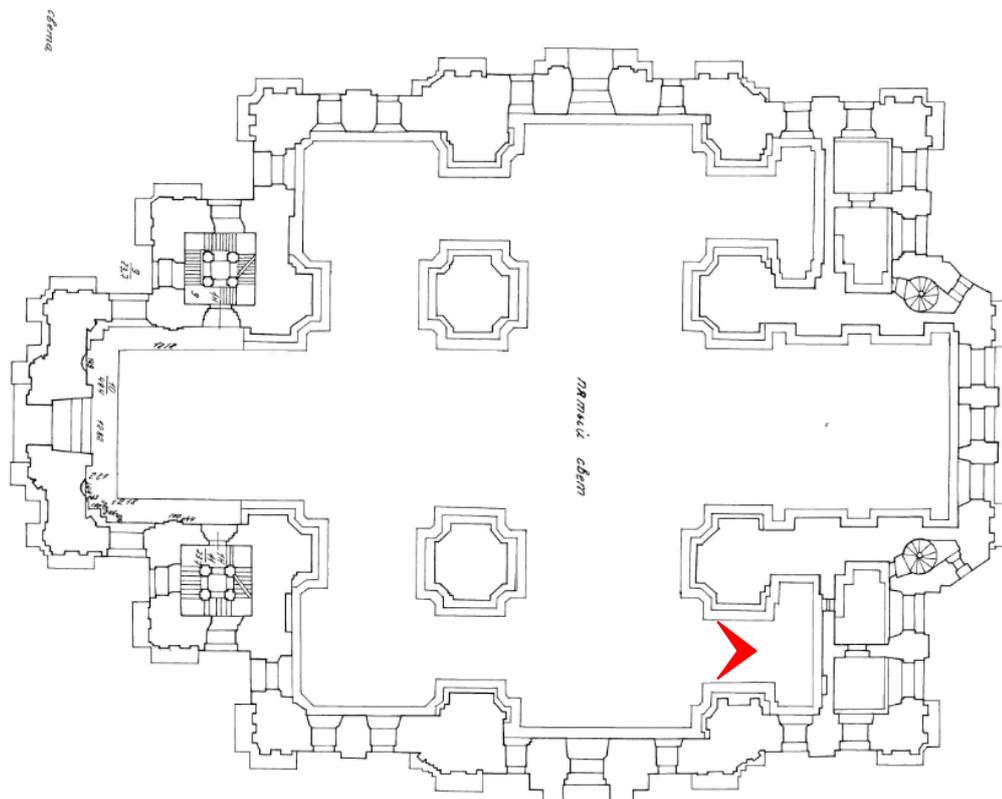
9. Помещение №410 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



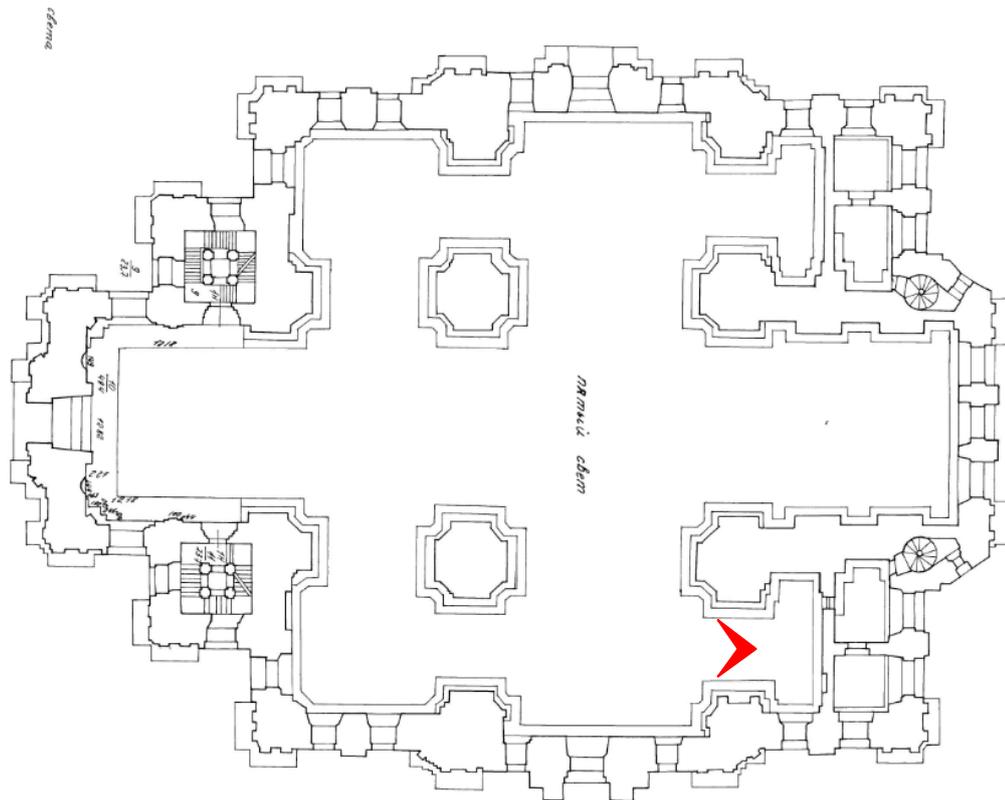
10. Помещение №410 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Слолушего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



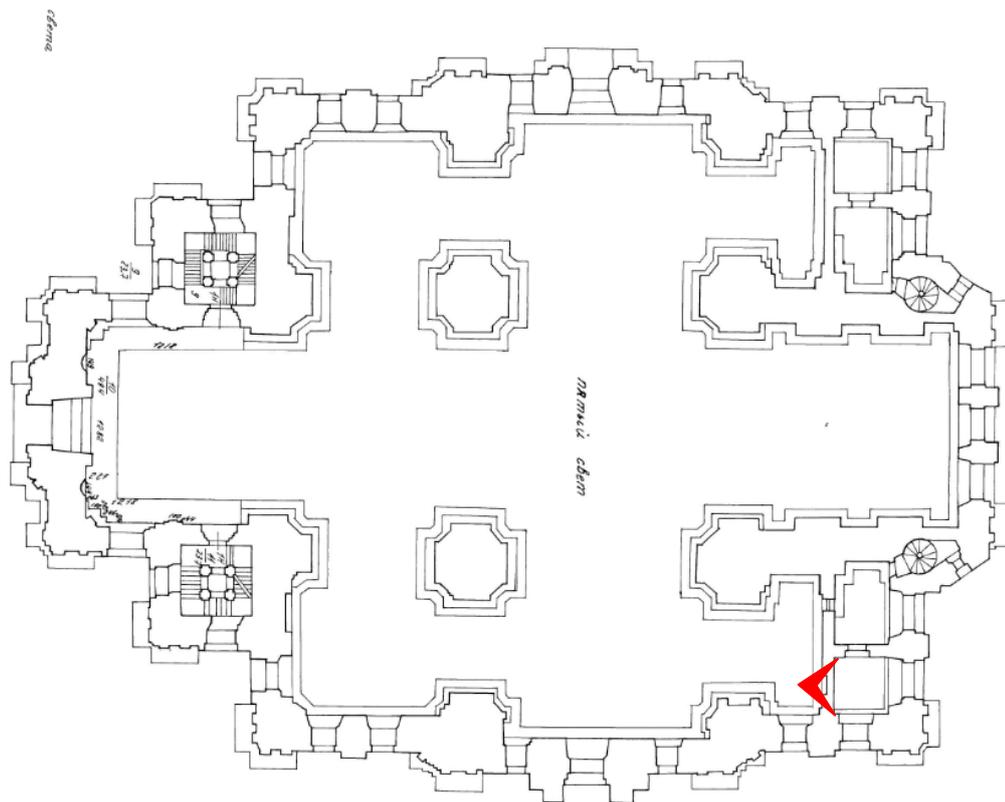
11. Помещение №410 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словоущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



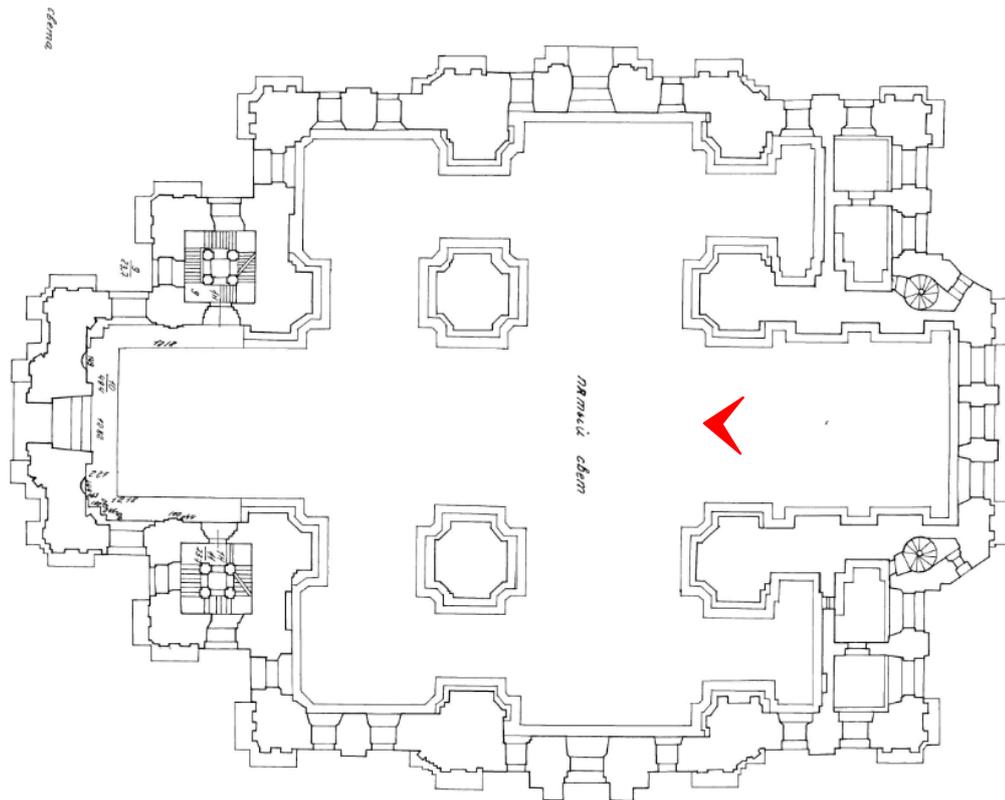
12. Помещение №410 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Слоущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



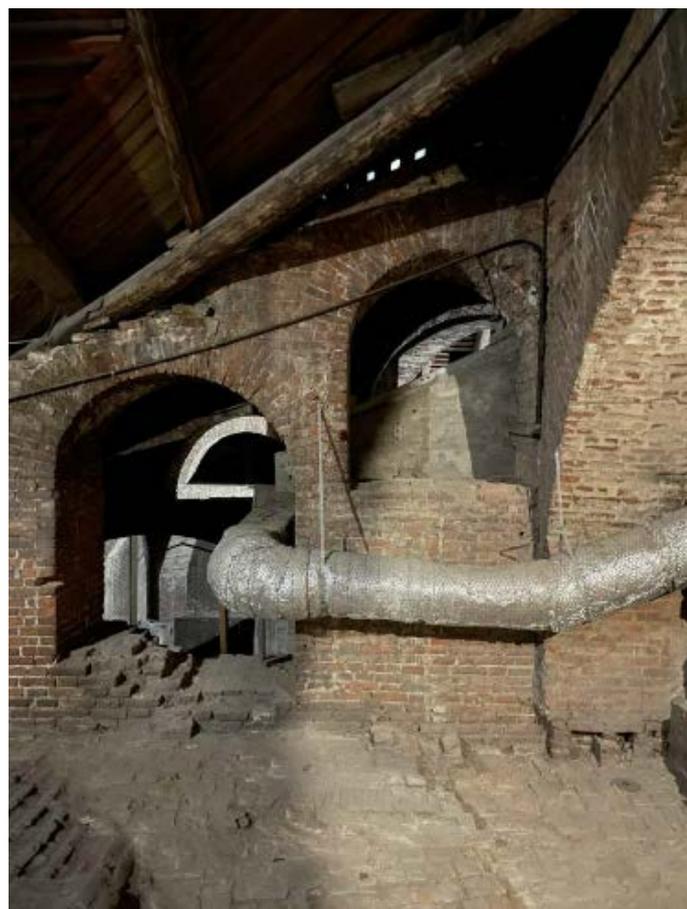
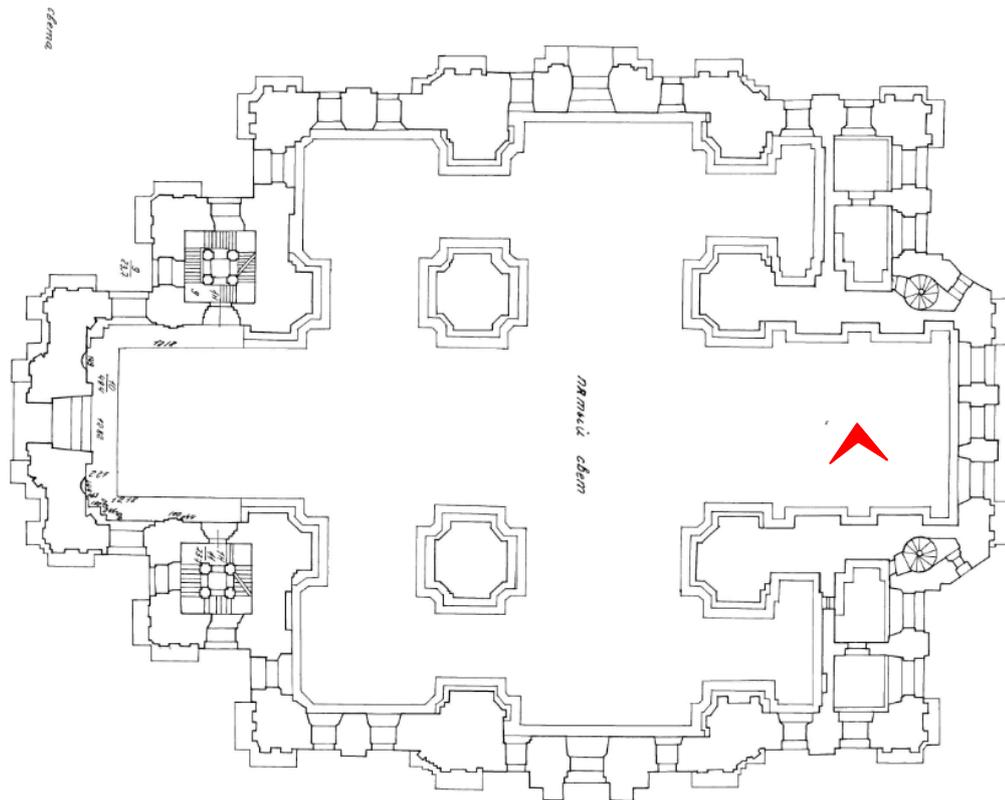
13. Помещение №410 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словоущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



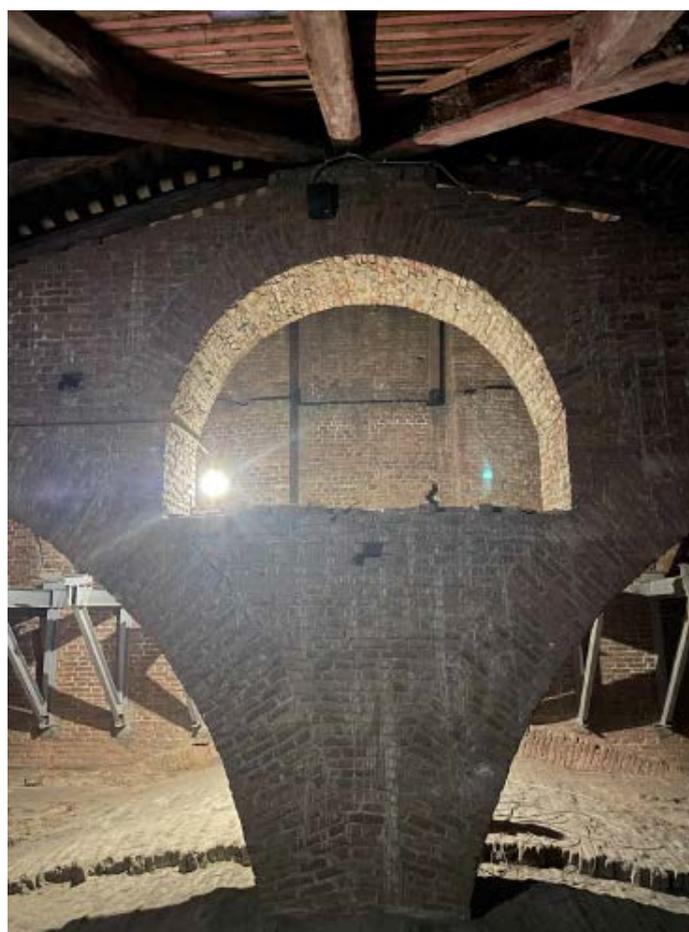
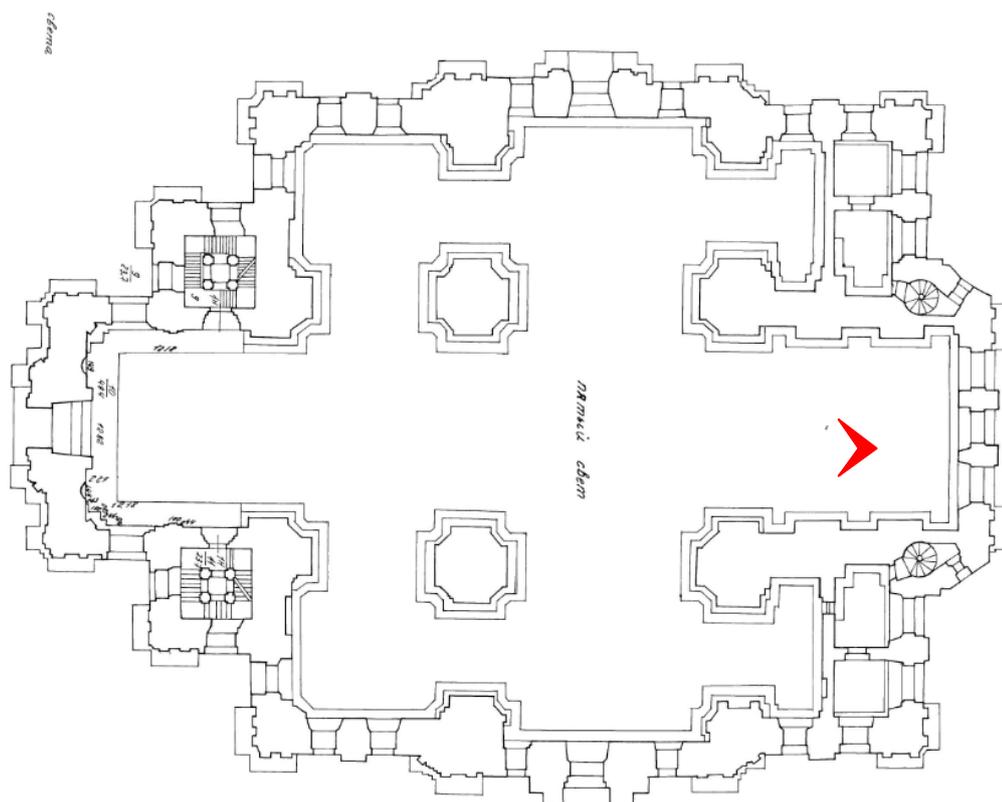
14. Помещение №410 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словоущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



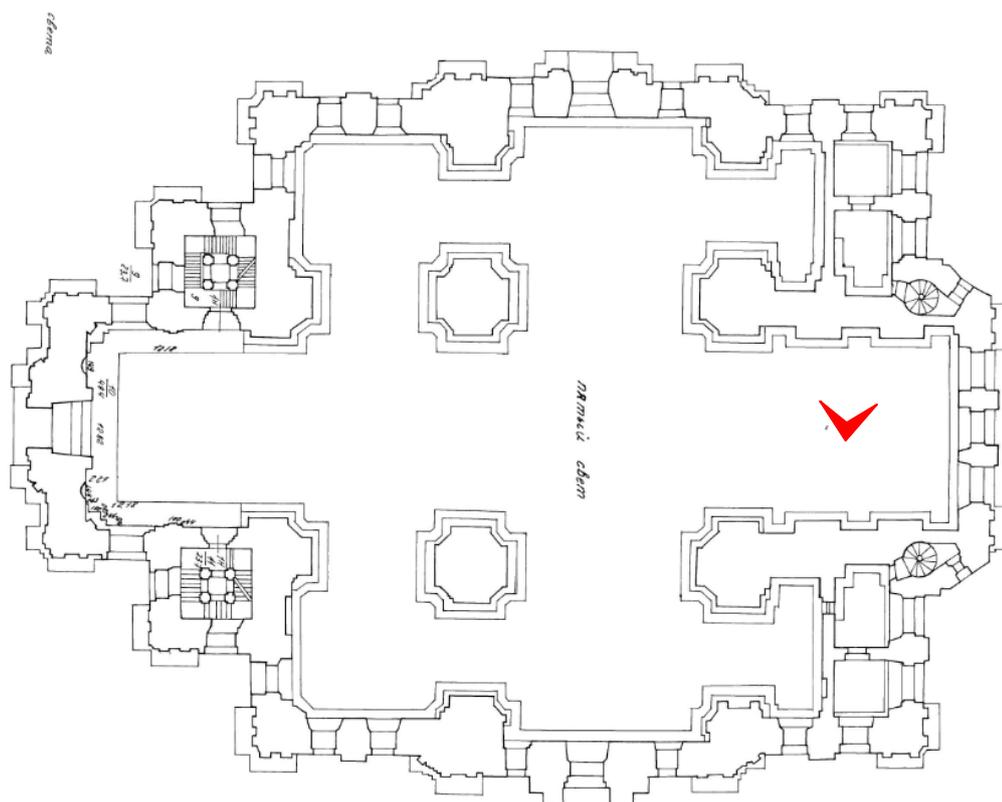
15. Помещение №406 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



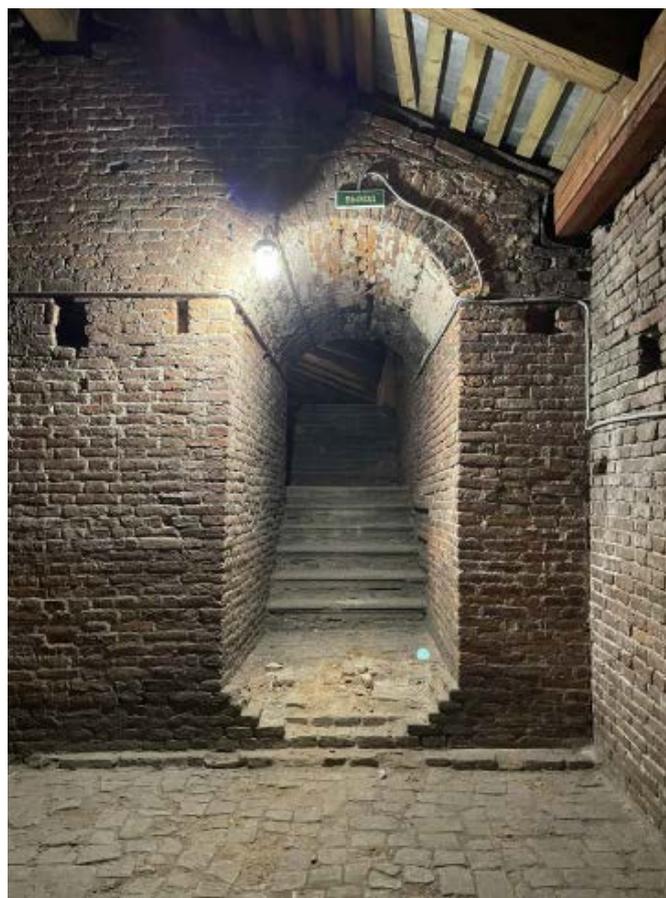
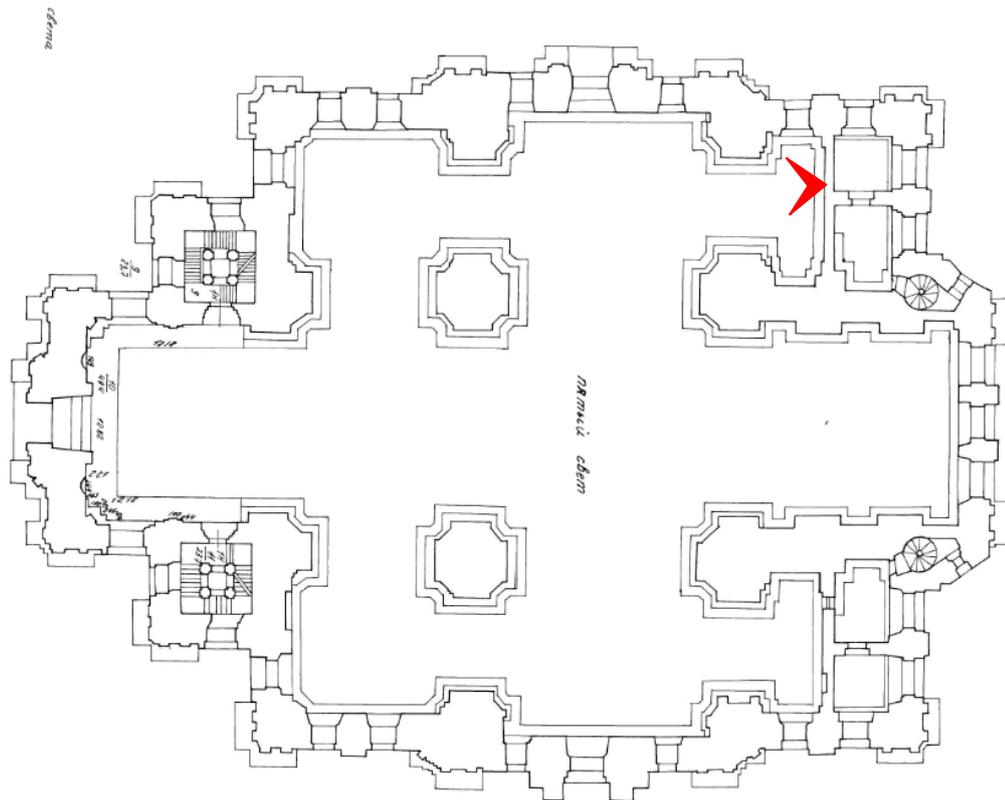
16. Помещение №406 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



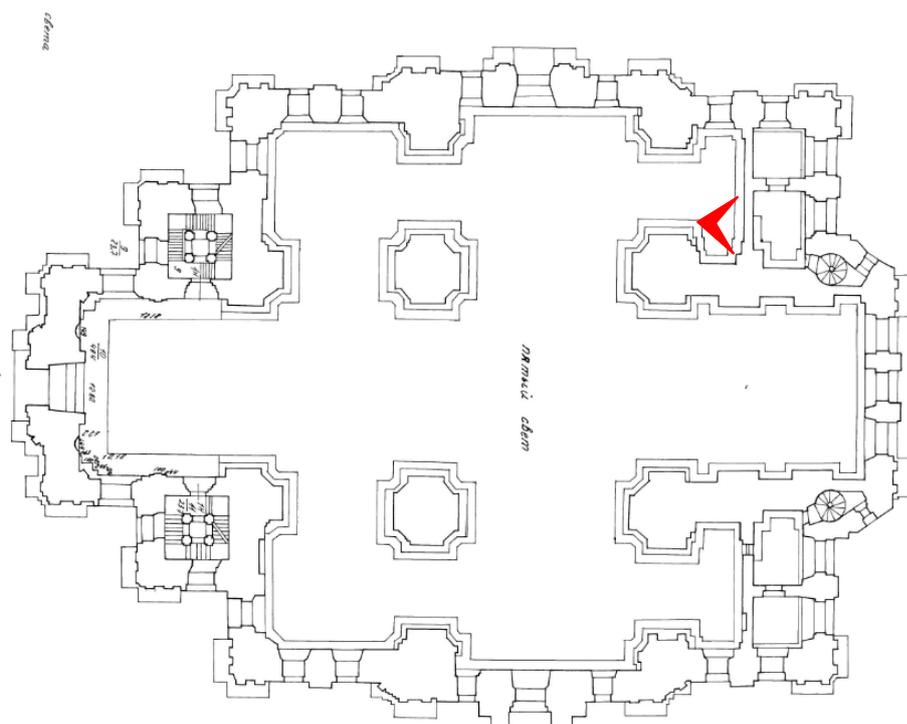
17. Помещение №406 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



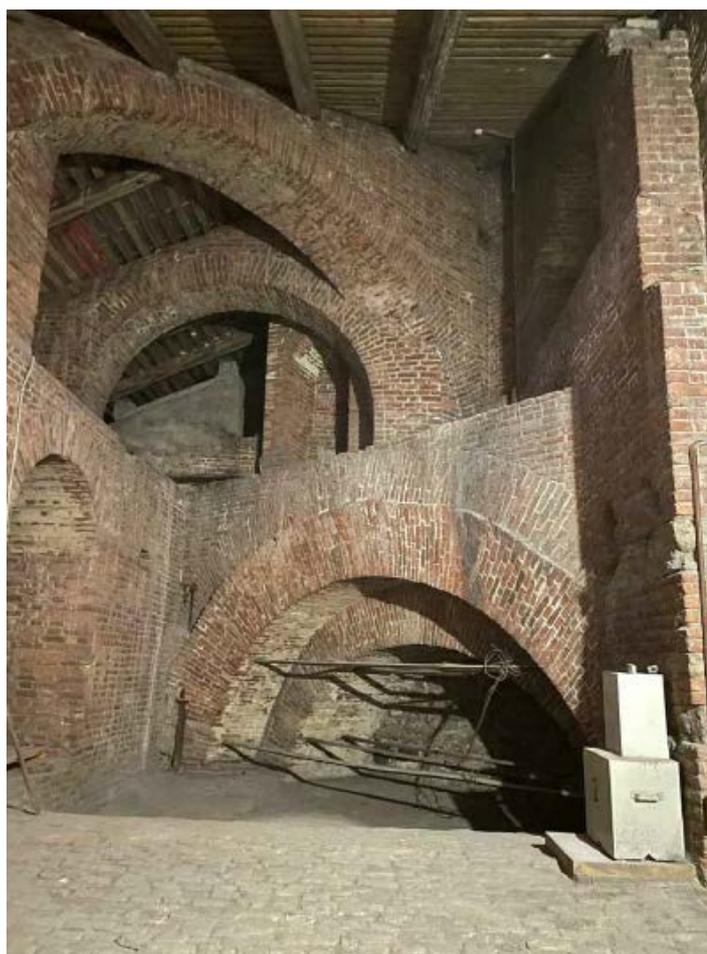
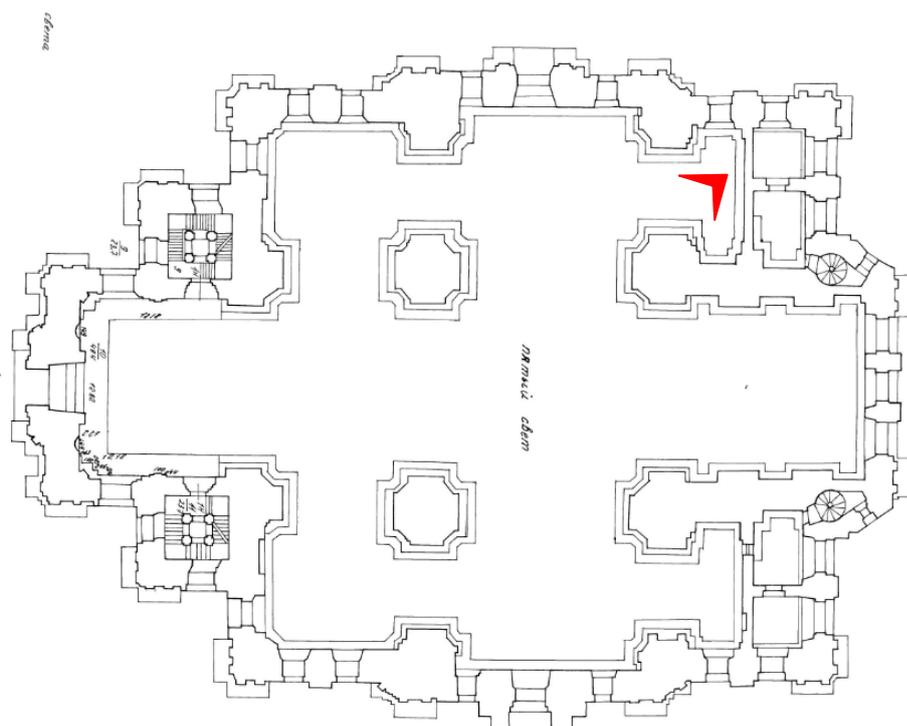
18. Помещение №406 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Слопушего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



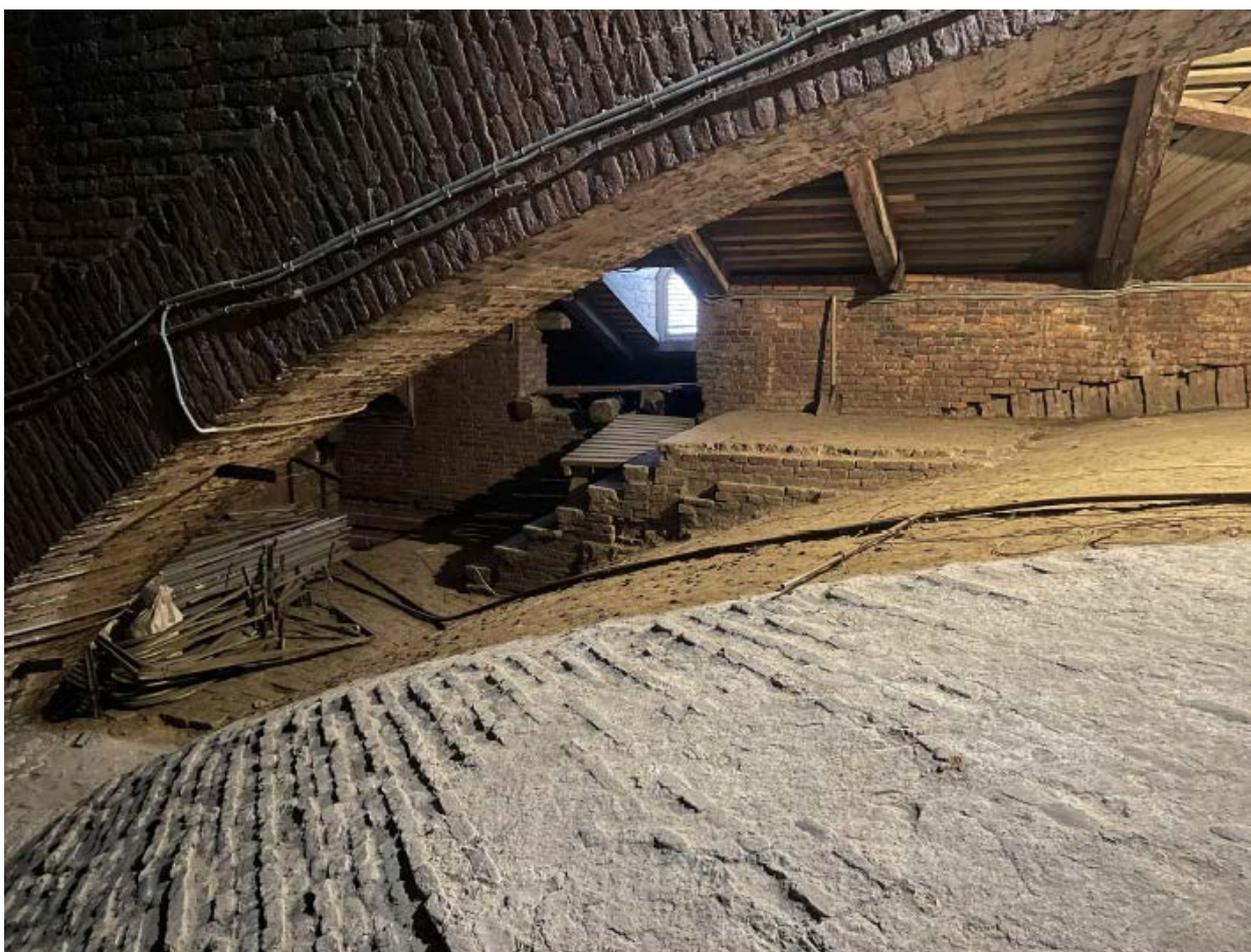
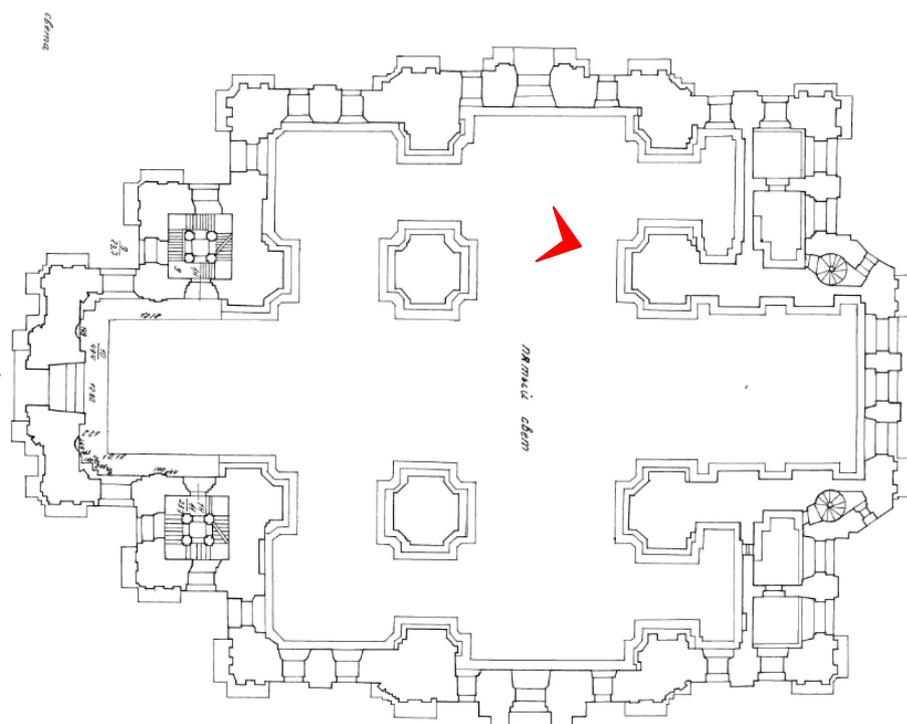
19. Помещение №404 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Слоущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



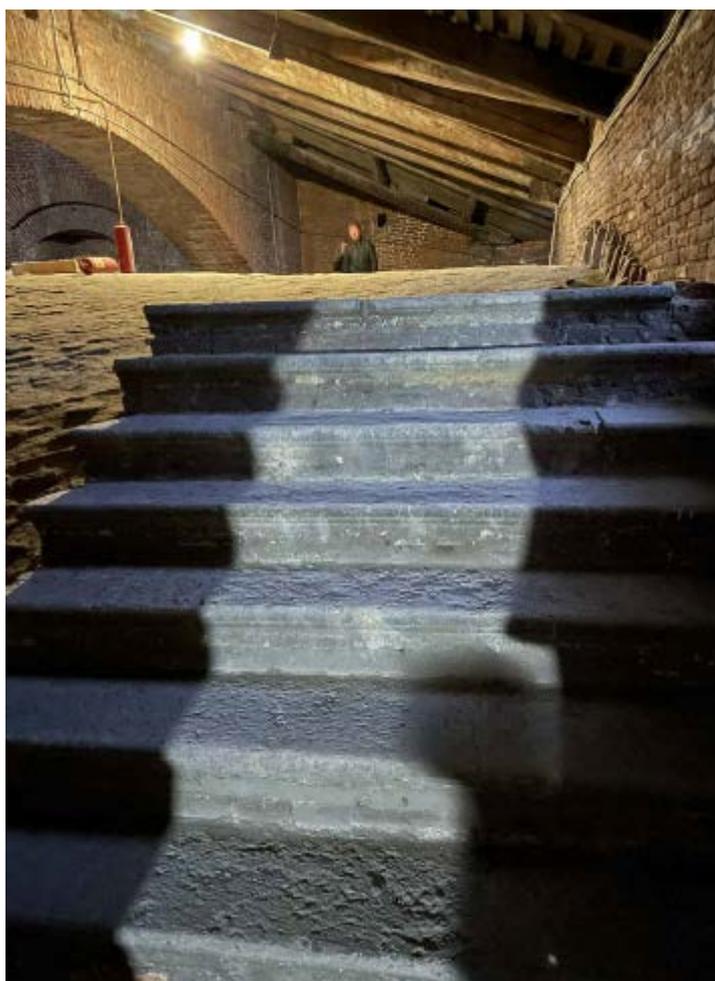
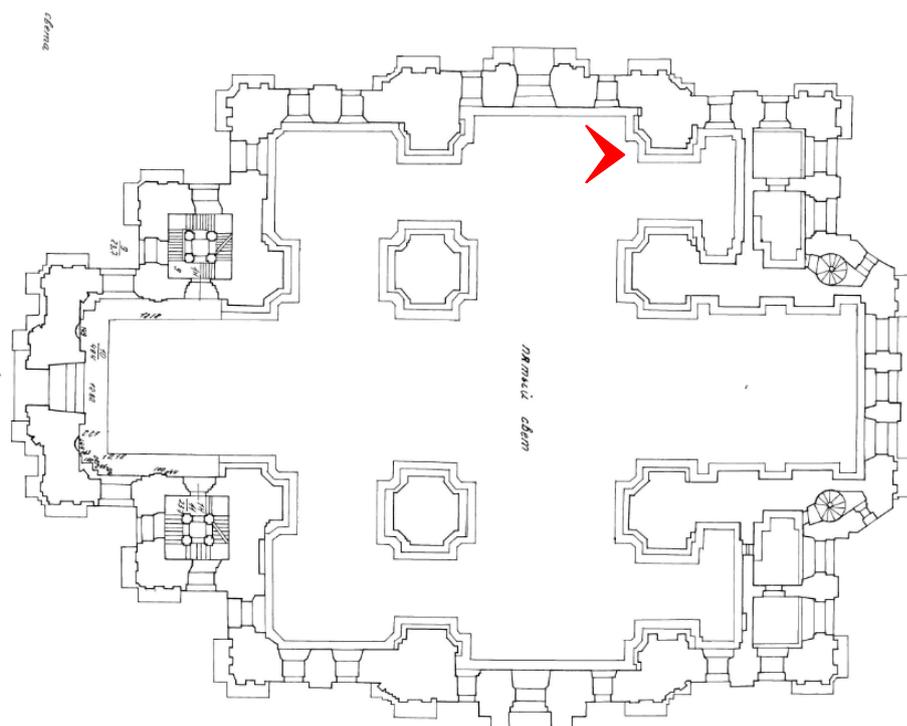
20. Помещение №404 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



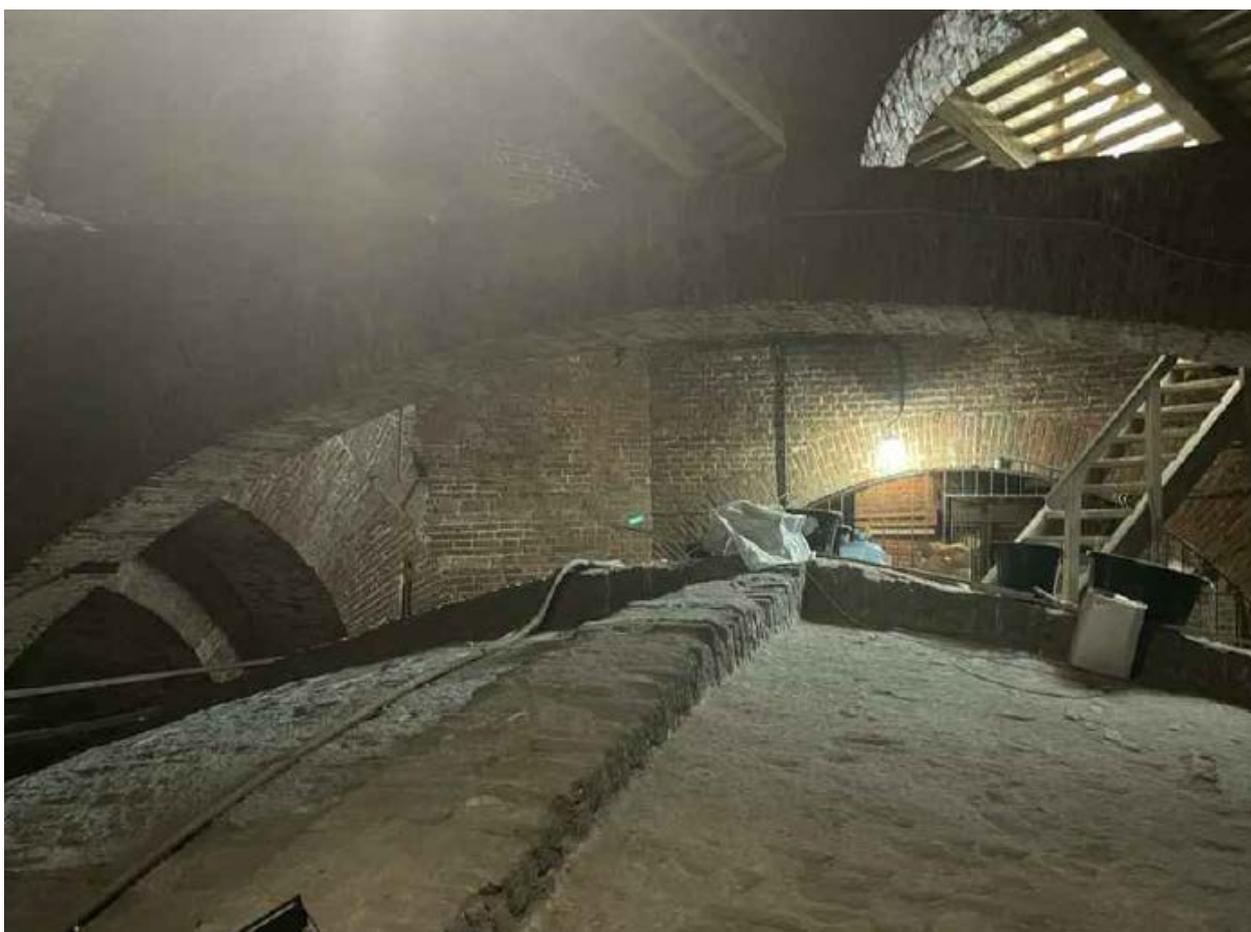
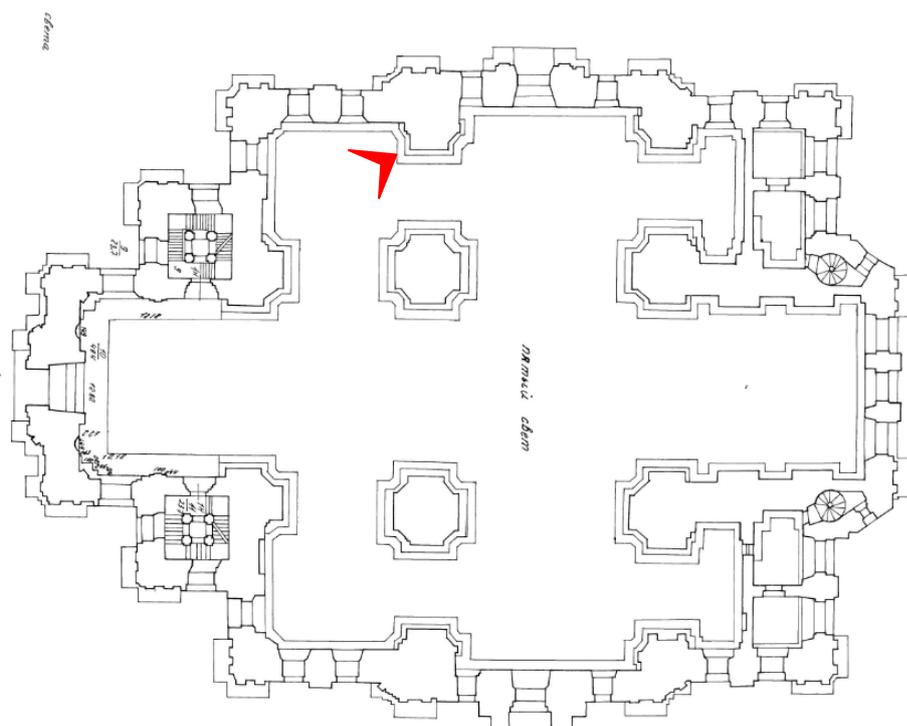
21. Помещение №404 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



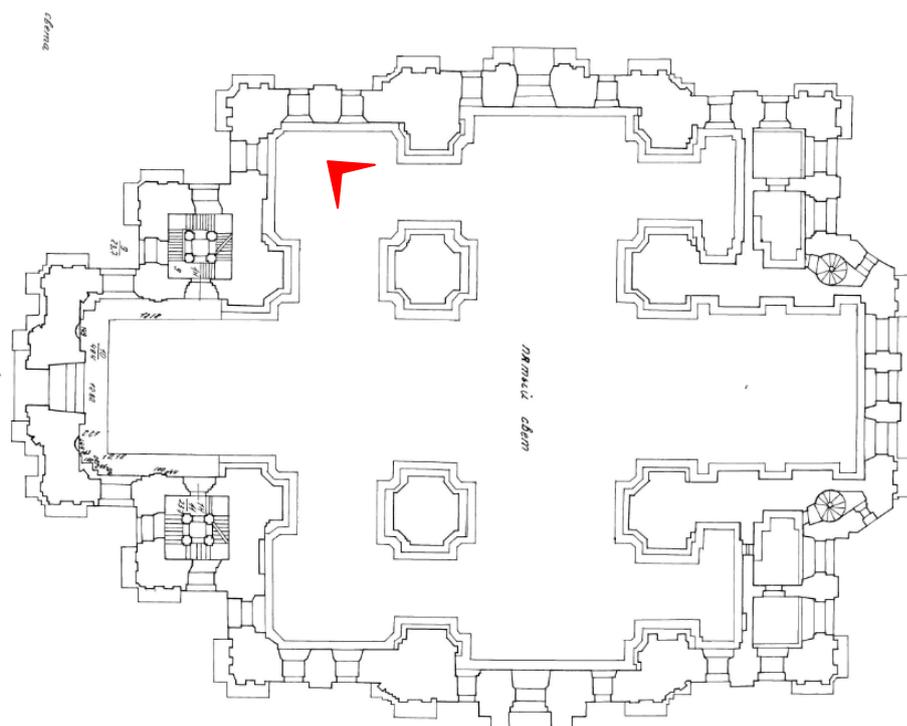
22. Помещение №403 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



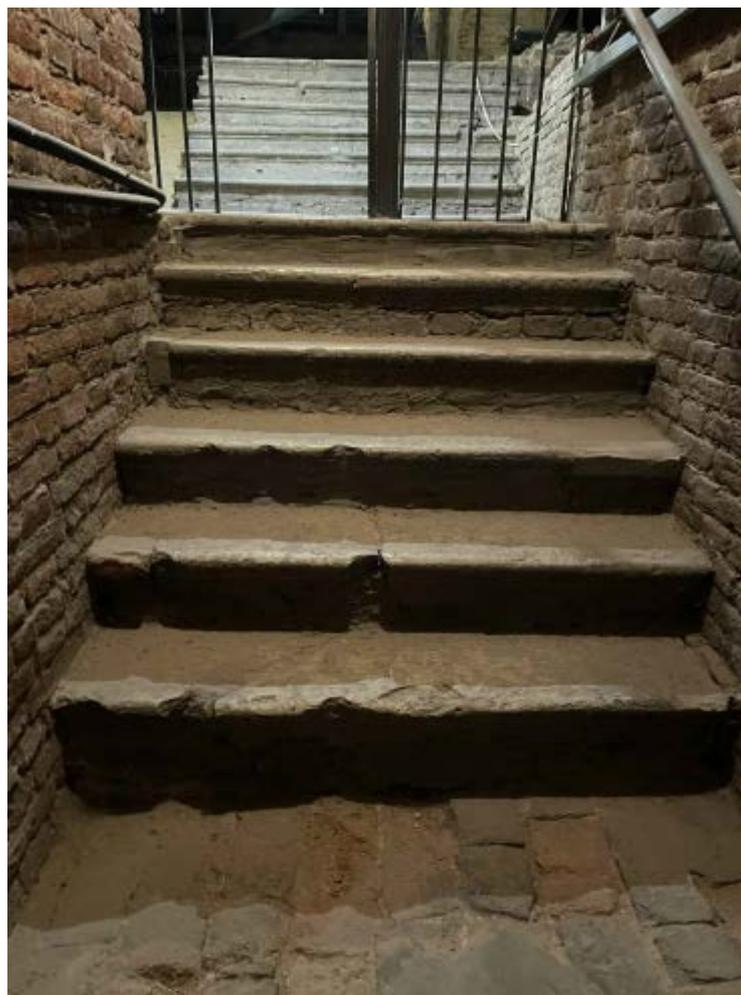
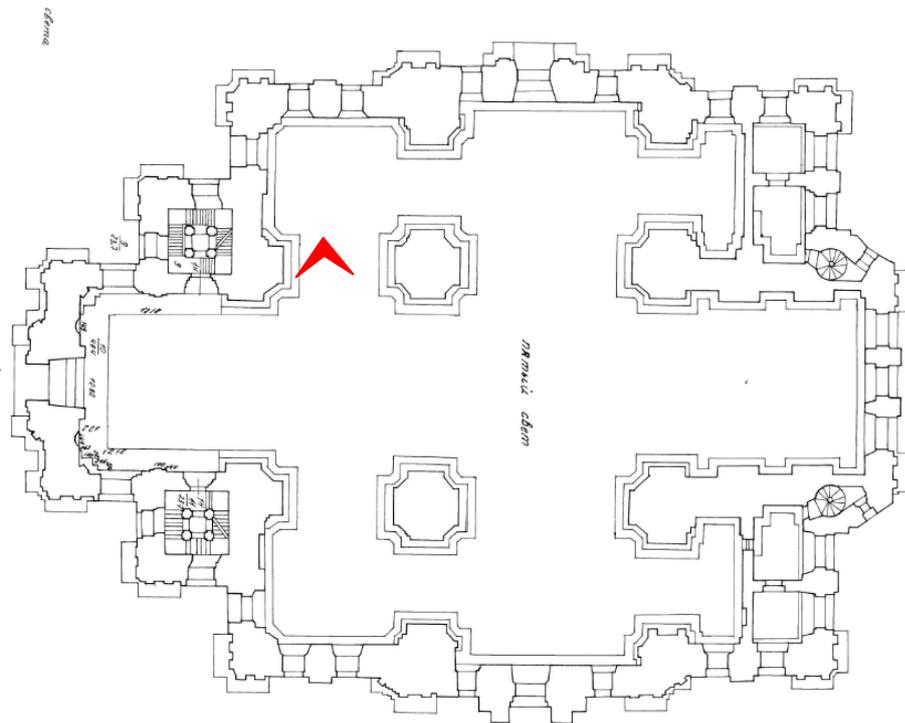
23. Помещение №403 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



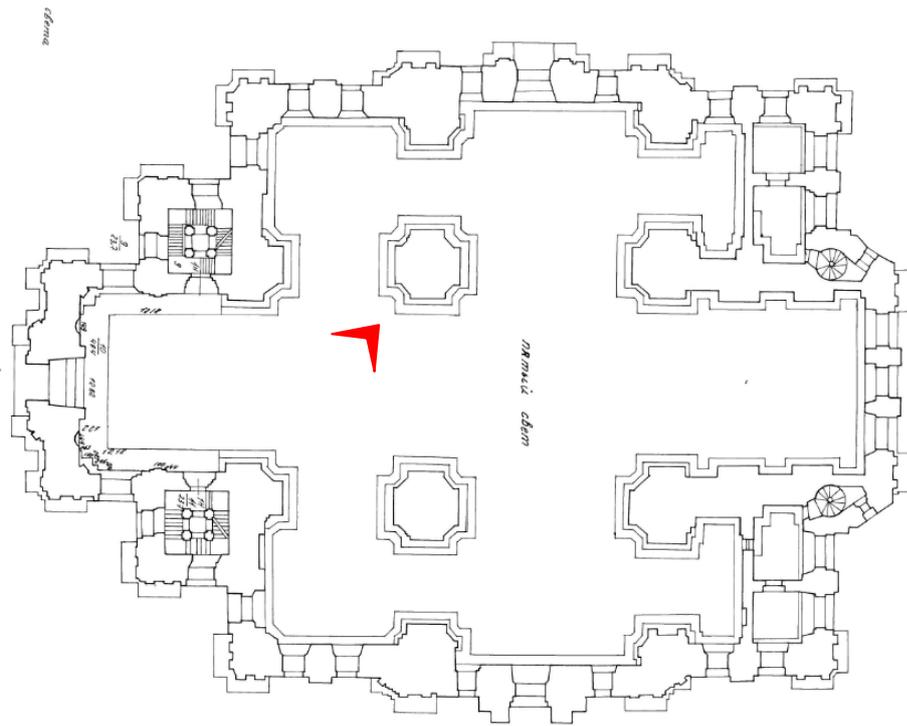
24. Помещение №402 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



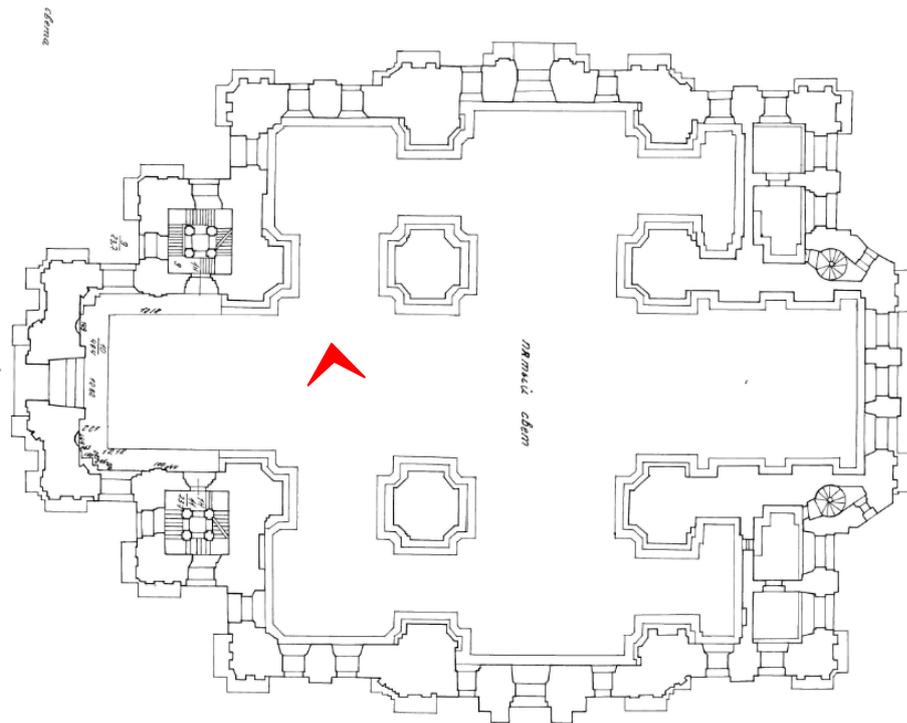
25. Помещение №402 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



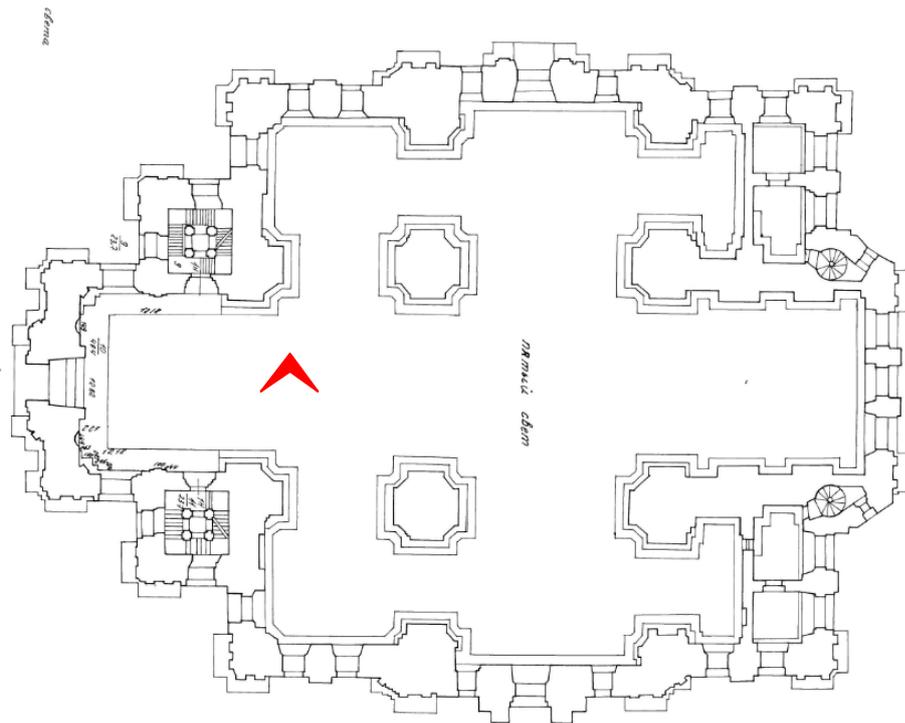
26. Помещение №402 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



27. Помещение №401 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



28. Помещение №401 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словоущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022



29. Помещение №401 объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошшего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь». 05.07.2022

Приложение №6  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словошного», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Настоятель Православной  
 (должность)  
 местной религиозной организации  
 «Приход собора Воскресения Христова  
 (Смольный монастырь)» г. Санкт-Петербург  
 (наименование органа охраны)  
 Геннадий Александрович Ломкин Г.А.  
 (подпись) (Ф.И.О.)  
 « 20 г.  
 М.П.

Начальник Управления по охране и  
 использованию объектов  
 культурного наследия  
 (должность)  
 Комитета по государственному  
 контролю, использованию и охране  
 памятников истории и культуры  
 (наименование органа охраны)  
 Е.Е. Ломакина  
 (подпись) (Ф.И.О.)  
 « 20 г.  
 М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия

01-52-3584/21 от 03 ДЕК 2021

(ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства для современного  
 использования)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словоущего» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	площадь Растрелли	д.	1	лит.	А	корп.	-

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):**

Религиозная организация «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. реки Монастырки				д.	1	лит.	Г	офис/кв.				-			
ИНН	7	8	1	3	0	3	3	1	4	0	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	2	4	2	3	-	-	-
Ответственный представитель:					Моссаковская Елена Викторовна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7 (921) 903-46-42											
Адрес электронной почты:																

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	19.03.2021
Номер	07-19-80/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» утвержден КГИОП от 22.08.2012

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» утвержден распоряжением КГИОП от 06.11.2020 №370-р

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (архив) КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
---	--

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по ремонту, реставрации и приспособлению чердачного пространства для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

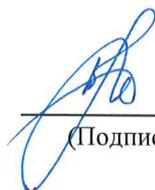
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия**

\_\_\_\_\_  
(должность, наименование организации)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

**Ю.К. Шпаник**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

#### Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 25.08.2022, поступившего на рассмотрение 25.08.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 8
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315	
Кадастровый номер:	78:31:0103101:3007
Номер кадастрового квартала:	78:31:0103101
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1031А:2:17
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А
Площадь:	3769.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Смольный собор
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1830
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	91189665.31
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0103101:2
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0103101:3025, 78:31:0103101:3026
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 8
25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3007	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781510269060066, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Собор Воскресения Словущего", 2017-07-25, 2021-03-19, 07-19-269/17, 07-19-80/21 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженере:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Герасенков Павел Владимирович	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
Всего разделов: 5		Всего листов выписки: 8	
25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3007	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-01-121/2001-227.1 09.07.2001 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	12.05.2016 14:45:43	
	номер государственной регистрации:	78-78/042-78/070/013/2016-176/1	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	на 49 лет	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Религиозная организация "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 7813033140	
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования объектом нежилого фонда, № 03-Б026320, выдан 25.01.2016	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5
Всего листов выписки: 8		
25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315		
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3007
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	13.06.2007 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0426/2007-385
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

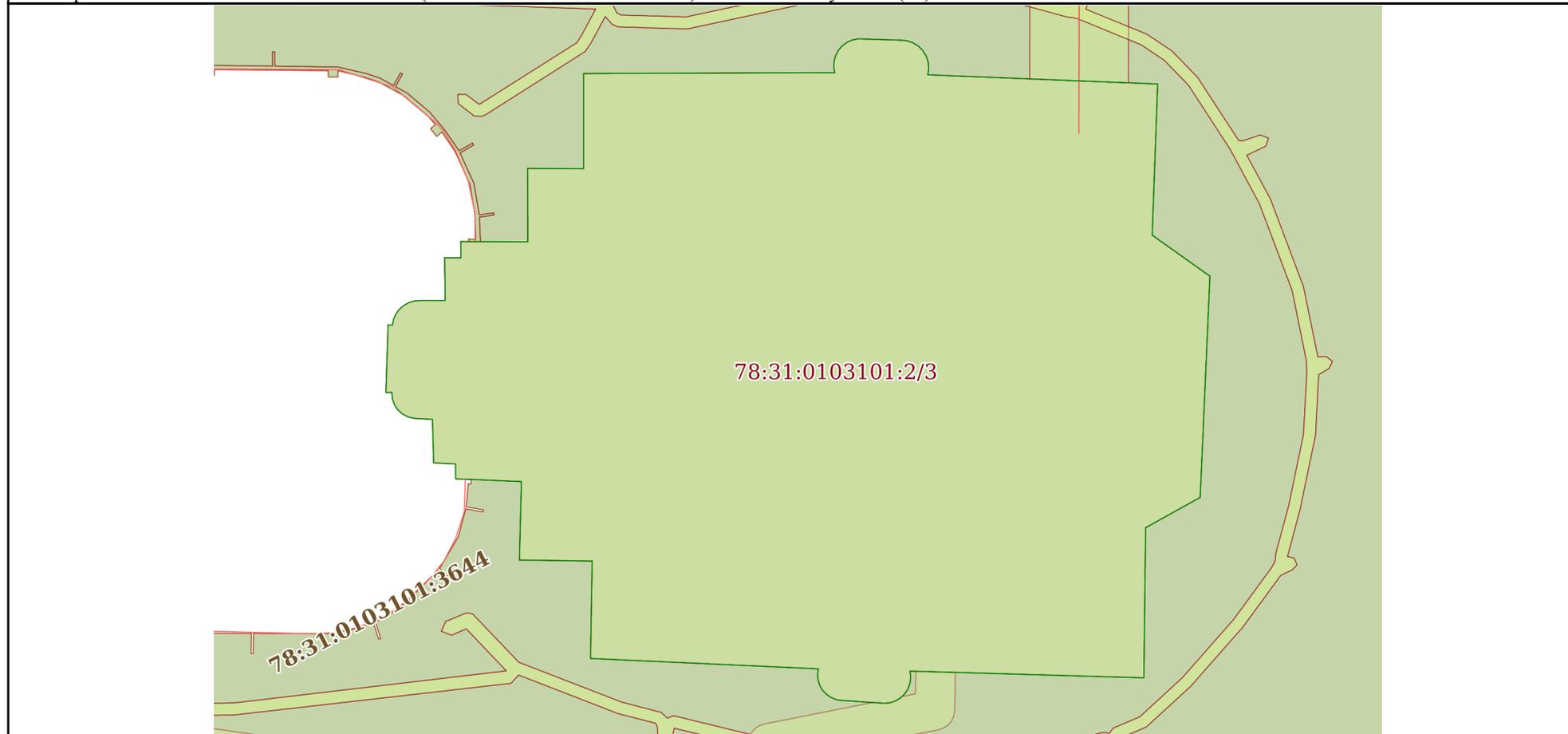
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 8
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315

Кадастровый номер: 78:31:0103101:3007

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Условные обозначения:		
---------------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 8
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315

Кадастровый номер: 78:31:0103101:3007

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0103101:3025	1	1-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	2567.1
2	78:31:0103101:3026	подвал	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	1202.7

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 8
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315	
Кадастровый номер: 78:31:0103101:3007	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 2

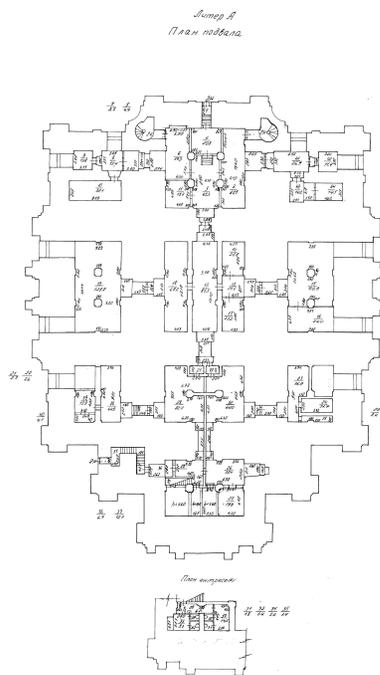
Всего разделов: 5

Всего листов выписки: 8

25.08.2022г. № КУВИ-001/2022-146644315

Кадастровый номер: 78:31:0103101:3007

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 22.03.2022 г., поступившего на рассмотрение 22.03.2022 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер кадастрового квартала:	данные отсутствуют
Дата присвоения кадастрового номера:	17.05.2004
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1031А:2
Адрес:	г.Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А
Площадь:	4147 +/- 23кв. м
Кадастровая стоимость, руб.:	данные отсутствуют
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0103101:3007, 78:31:0000000:3082
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:1031А:2
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Категория земель:	Земли населённых пунктов
Виды разрешенного использования:	Религиозное использование
Сведения о кадастровом инженерере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью или частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории или территории объекта культурного наследия	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, охотничьих угодий, лесничеств, лесопарков:	данные отсутствуют
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения о видах разрешенного использования имеют статус «Актуальные незасвидетельствованные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с видами разрешенного использования отсутствует. Сведения необходимые для заполнения раздела 3.1 отсутствуют.

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Сведения о зарегистрированных правах**

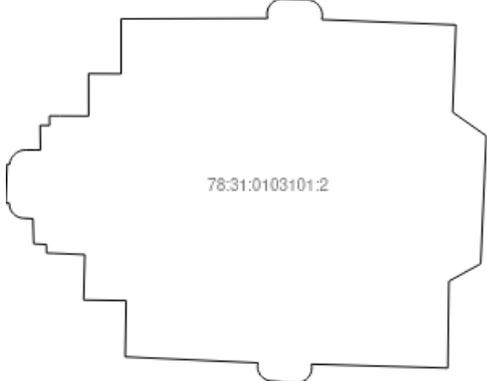
<b>Земельный участок</b>	
<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № ____ Раздела <b>2</b>	Всего листов раздела <b>2</b> : ____
Всего разделов: ____	
Всего листов выписки: ____	
Кадастровый номер:	<b>78:31:0103101:2</b>
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Санкт-Петербург
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Собственность, № 78-78-42/054/2012-260 от 12.09.2012
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
3.1.1. вид:	Безвозмездное (срочное) пользование земельным/лесным участком
дата государственной регистрации:	19.11.2018
номер государственной регистрации:	78:31:0103101:2-78/042/2018-2
срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 19.11.2018 по 24.01.2065
лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Религиозная организация "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 7813033140
основание государственной регистрации:	'Договор безвозмездного пользования земельным участком' №20/ЗБ-26893 от 12.11.2018
4. Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
5. Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
6. Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
7. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
8. Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	
9. Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют
10. Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
11. Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Описание местоположения земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела <b>3</b>	Всего листов раздела <b>3</b> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

План (чертеж, схема) земельного участка			
			
Масштаб 1: данные отсутствуют	Условные обозначения:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Описание местоположения земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>3.2</b>	Всего листов раздела <b>3.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат: МСК-05				
Зона №				
Номер точки	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	95777.24	118167.22	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95777.82	118167.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95778.41	118167.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95778.98	118167.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95779.5	118167.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95779.95	118167.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95780.3	118168.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95780.54	118168.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	95780.66	118169.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95780.65	118170.17	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95780.53	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95780.47	118174.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	95780.26	118175.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	95779.92	118175.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	95779.46	118176.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Описание местоположения земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>3.2</b>	Всего листов раздела <b>3.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат: МСК-05				
Зона №				
Номер точки	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
16	95778.91	118176.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	95778.3	118176.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	95777.65	118176.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	95777.02	118176.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	95776.09	118199.97	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	95760.79	118199.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	95756.63	118205.27	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	95734.23	118204.28	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	95731.16	118198.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	95715.96	118198.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	95716.64	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	95716.04	118174.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	95715.44	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	95714.87	118174.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	95714.36	118174.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Описание местоположения земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>3.2</b>	Всего листов раздела <b>3.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат: МСК-05				
Зона №				
Номер точки	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
31	95713.94	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	95713.62	118173.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	95713.43	118172.82	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	95713.38	118172.23	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	95713.67	118167.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	95713.75	118167.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	95713.97	118166.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	95714.29	118166.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	95714.7	118165.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	95715.19	118165.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	95715.74	118165.53	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	95716.3	118165.48	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	95716.87	118165.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	95717.92	118142.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	95727.78	118142.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Описание местоположения земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>3.2</b>	Всего листов раздела <b>3.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат: МСК-05				
Зона №				
Номер точки	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
46	95727.89	118135.24	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	95735.83	118135.44	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	95736.07	118129.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	95736.11	118128.77	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	95737.61	118128.76	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	95737.73	118126.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	95742.13	118126.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	95742.23	118124.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	95742.37	118123.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	95742.67	118123.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	95743.09	118122.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	95743.62	118122.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	95744.22	118122.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	95744.86	118122.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	95744.85	118121.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Описание местоположения земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>3.2</b>	Всего листов раздела <b>3.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат: МСК-05				
Зона №				
Номер точки	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
61	95751.7	118121.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	95751.68	118122.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	95752.25	118122.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют
64	95752.79	118122.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	95753.26	118123.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	95753.65	118123.49	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	95753.94	118124	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	95754.12	118124.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	95754.17	118125.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	95754.17	118126.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	95754.17	118127.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	95758.49	118127.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	95758.48	118129.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	95760.14	118129.29	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	95760.13	118131.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Описание местоположения земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>3.2</b>	Всего листов раздела <b>3.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

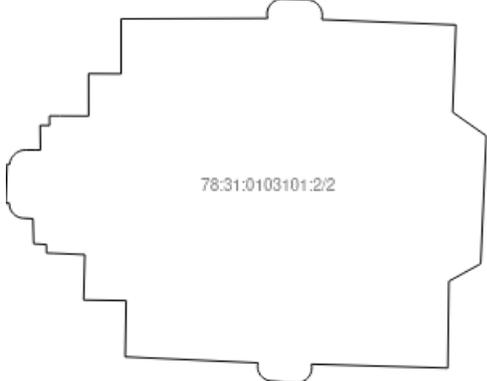
Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат: МСК-05				
Зона №				
Номер точки	Координаты		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
76	95760.11	118136.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	95767.54	118136.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	95767.51	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	95777.15	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела <b>4</b>	Всего листов раздела <b>4</b> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

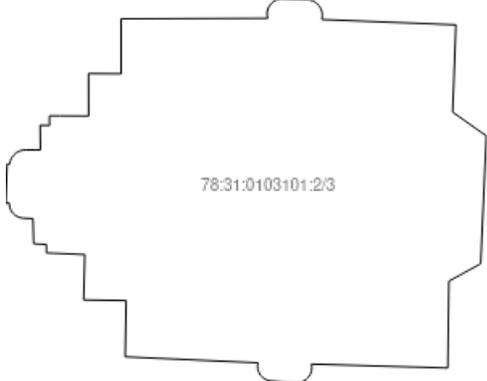
План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: <b>78:31:0103101:2/2</b>
	
Масштаб 1: данные отсутствуют	Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела <b>4</b>	Всего листов раздела <b>4</b> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: <b>78:31:0103101:2/3</b>
 <p>78:31:0103101:2/3</p>	
Масштаб 1: данные отсутствуют	Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.1</b>	Всего листов раздела <b>4.1</b> : ____	Всего разделов: ____
		Всего листов выписки: ____	
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Учетный номер части	Площадь (м <sup>2</sup> )	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
2	4147	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
3	4147	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Сведения о частях земельного участка**

Земельный участок				
(вид объекта недвижимости)				
Лист № ____ Раздела <b>4.2</b>		Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____		Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____				
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>	
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 2				
Система координат: МСК-05				
Зона №				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	95777.24	118167.22	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95777.24	118167.22	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95777.82	118167.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95777.82	118167.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95778.41	118167.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95778.41	118167.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95778.98	118167.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95778.98	118167.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95779.5	118167.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95779.5	118167.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95779.95	118167.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95779.95	118167.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95780.3	118168.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95780.3	118168.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95780.54	118168.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95780.54	118168.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
полное наименование должности			подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
9	95780.66	118169.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	95780.66	118169.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95780.65	118170.17	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95780.65	118170.17	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95780.53	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95780.53	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95780.47	118174.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95780.47	118174.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	95780.26	118175.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	95780.26	118175.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	95779.92	118175.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	95779.92	118175.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	95779.46	118176.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	95779.46	118176.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	95778.91	118176.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	95778.91	118176.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	95778.3	118176.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
17	95778.3	118176.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	95777.65	118176.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	95777.65	118176.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	95777.02	118176.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	95777.02	118176.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	95776.09	118199.97	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	95776.09	118199.97	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	95760.79	118199.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	95760.79	118199.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	95756.63	118205.27	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	95756.63	118205.27	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	95734.23	118204.28	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	95734.23	118204.28	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	95731.16	118198.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	95731.16	118198.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	95715.96	118198.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	95715.96	118198.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
полное наименование должности			подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	Х	У		
1	2	3	4	5
26	95716.64	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	95716.64	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	95716.04	118174.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	95716.04	118174.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	95715.44	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	95715.44	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	95714.87	118174.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	95714.87	118174.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	95714.36	118174.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	95714.36	118174.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	95713.94	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	95713.94	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	95713.62	118173.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	95713.62	118173.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	95713.43	118172.82	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	95713.43	118172.82	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	95713.38	118172.23	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
34	95713.38	118172.23	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	95713.67	118167.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	95713.67	118167.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	95713.75	118167.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	95713.75	118167.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	95713.97	118166.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	95713.97	118166.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	95714.29	118166.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	95714.29	118166.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	95714.7	118165.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	95714.7	118165.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	95715.19	118165.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	95715.19	118165.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	95715.74	118165.53	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	95715.74	118165.53	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	95716.3	118165.48	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	95716.3	118165.48	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
43	95716.87	118165.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	95716.87	118165.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	95717.92	118142.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	95717.92	118142.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	95727.78	118142.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	95727.78	118142.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	95727.89	118135.24	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	95727.89	118135.24	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	95735.83	118135.44	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	95735.83	118135.44	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	95736.07	118129.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	95736.07	118129.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	95736.11	118128.77	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	95736.11	118128.77	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	95737.61	118128.76	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	95737.61	118128.76	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	95737.73	118126.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют
полное наименование должности			подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
51	95737.73	118126.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	95742.13	118126.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	95742.13	118126.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	95742.23	118124.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	95742.23	118124.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	95742.37	118123.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	95742.37	118123.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	95742.67	118123.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	95742.67	118123.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	95743.09	118122.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	95743.09	118122.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	95743.62	118122.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	95743.62	118122.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	95744.22	118122.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	95744.22	118122.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	95744.86	118122.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	95744.86	118122.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют
полное наименование должности			подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	Х	У		
1	2	3	4	5
60	95744.85	118121.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	95744.85	118121.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	95751.7	118121.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	95751.7	118121.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	95751.68	118122.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	95751.68	118122.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	95752.25	118122.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	95752.25	118122.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют
64	95752.79	118122.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
64	95752.79	118122.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	95753.26	118123.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	95753.26	118123.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	95753.65	118123.49	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	95753.65	118123.49	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	95753.94	118124	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	95753.94	118124	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	95754.12	118124.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
68	95754.12	118124.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	95754.17	118125.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	95754.17	118125.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	95754.17	118126.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	95754.17	118126.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	95754.17	118127.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	95754.17	118127.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	95758.49	118127.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	95758.49	118127.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	95758.48	118129.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	95758.48	118129.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	95760.14	118129.29	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	95760.14	118129.29	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	95760.13	118131.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	95760.13	118131.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	95760.11	118136.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	95760.11	118136.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
77	95767.54	118136.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	95767.54	118136.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	95767.51	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	95767.51	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	95777.15	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	95777.15	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Сведения о частях земельного участка**

Земельный участок				
(вид объекта недвижимости)				
Лист № ____ Раздела <b>4.2</b>		Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____		Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____				
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>	
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 3				
Система координат: МСК-05				
Зона №				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	95777.24	118167.22	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95777.24	118167.22	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95777.82	118167.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95777.82	118167.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95778.41	118167.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95778.41	118167.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95778.98	118167.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95778.98	118167.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95779.5	118167.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95779.5	118167.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95779.95	118167.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95779.95	118167.98	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95780.3	118168.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95780.3	118168.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95780.54	118168.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95780.54	118168.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
9	95780.66	118169.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	95780.66	118169.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95780.65	118170.17	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95780.65	118170.17	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95780.53	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95780.53	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95780.47	118174.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95780.47	118174.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	95780.26	118175.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	95780.26	118175.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	95779.92	118175.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	95779.92	118175.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	95779.46	118176.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	95779.46	118176.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	95778.91	118176.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	95778.91	118176.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	95778.3	118176.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
17	95778.3	118176.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	95777.65	118176.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	95777.65	118176.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	95777.02	118176.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	95777.02	118176.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	95776.09	118199.97	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	95776.09	118199.97	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	95760.79	118199.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	95760.79	118199.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	95756.63	118205.27	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	95756.63	118205.27	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	95734.23	118204.28	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	95734.23	118204.28	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	95731.16	118198.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	95731.16	118198.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	95715.96	118198.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	95715.96	118198.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	Х	У		
1	2	3	4	5
26	95716.64	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	95716.64	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	95716.04	118174.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	95716.04	118174.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	95715.44	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	95715.44	118174.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	95714.87	118174.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	95714.87	118174.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	95714.36	118174.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	95714.36	118174.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	95713.94	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	95713.94	118173.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	95713.62	118173.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	95713.62	118173.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	95713.43	118172.82	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	95713.43	118172.82	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	95713.38	118172.23	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
34	95713.38	118172.23	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	95713.67	118167.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	95713.67	118167.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	95713.75	118167.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	95713.75	118167.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	95713.97	118166.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	95713.97	118166.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	95714.29	118166.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	95714.29	118166.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	95714.7	118165.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	95714.7	118165.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	95715.19	118165.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	95715.19	118165.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	95715.74	118165.53	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	95715.74	118165.53	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	95716.3	118165.48	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	95716.3	118165.48	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
43	95716.87	118165.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	95716.87	118165.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	95717.92	118142.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	95717.92	118142.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	95727.78	118142.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	95727.78	118142.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	95727.89	118135.24	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	95727.89	118135.24	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	95735.83	118135.44	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	95735.83	118135.44	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	95736.07	118129.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	95736.07	118129.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	95736.11	118128.77	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	95736.11	118128.77	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	95737.61	118128.76	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	95737.61	118128.76	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	95737.73	118126.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
51	95737.73	118126.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	95742.13	118126.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	95742.13	118126.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	95742.23	118124.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	95742.23	118124.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	95742.37	118123.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	95742.37	118123.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	95742.67	118123.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	95742.67	118123.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	95743.09	118122.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	95743.09	118122.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	95743.62	118122.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	95743.62	118122.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	95744.22	118122.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	95744.22	118122.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	95744.86	118122.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	95744.86	118122.3	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
60	95744.85	118121.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	95744.85	118121.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	95751.7	118121.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	95751.7	118121.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	95751.68	118122.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	95751.68	118122.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	95752.25	118122.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	95752.25	118122.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют
64	95752.79	118122.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
64	95752.79	118122.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	95753.26	118123.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	95753.26	118123.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	95753.65	118123.49	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	95753.65	118123.49	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	95753.94	118124	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	95753.94	118124	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	95754.12	118124.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
полное наименование должности			подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:		<b>78:31:0103101:2</b>	

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
68	95754.12	118124.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	95754.17	118125.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	95754.17	118125.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	95754.17	118126.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	95754.17	118126.78	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	95754.17	118127.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	95754.17	118127.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	95758.49	118127.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	95758.49	118127.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	95758.48	118129.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	95758.48	118129.31	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	95760.14	118129.29	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	95760.14	118129.29	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	95760.13	118131.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	95760.13	118131.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	95760.11	118136.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	95760.11	118136.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о частях земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела <b>4.2</b>	Всего листов раздела <b>4.2</b> : ____	Всего разделов: ____
Кадастровый номер:			<b>78:31:0103101:2</b>

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек границы части земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
77	95767.54	118136.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	95767.54	118136.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	95767.51	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	95767.51	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	95777.15	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	95777.15	118141.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.



**Выписка заверена электронно-цифровой подписью Росреестра**

Сертификат ЭЦП 02:EE:91:B6:00:F4:AC:2B:BF:48:A0:1A:5B:18:06:70:A2

Действителен с 23 марта 2021 г., 13:54:43 GMT+3 по 23 июня 2022 г., 14:04:43 GMT+3

Выдан: Росреестр, RU, Москва, ул. Воронцово Поле, д. 4А, 00\_OZIL1@rosreestr.ru

Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов**

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Пл. Растрелли, д.1, лит.А

г. Санкт-Петербург  
2005 г.





VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1757-1830 Число этажей 1,подвал  
 Группа капитальности 1-ая Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)		Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению
	1	2		3	4					
1	Фундамент		бутовый, ленточный на свайном ростверке	увлажнение поверхности цоколя		4		4	30	1,2
2	а) стены и их наружная отделка		кирпичные, сложное архитектурное оформление	трещины, следы влаги		19	+4,3	23,3	30	6,29
	б) перегородки		кирпичные, дощатые	трещины в местах сопряжений со стенами		6		6	30	1,8
3	Перекрытия	чердачное	кирпичные своды цилиндр., купольные кирп. своды	трещины в средней части сводов						
		междуэтажное	кирпичные своды	трещины в средней части сводов		9		9	30	2,7
		надподвальное	кирпичные своды	трещины в средней части сводов						
4	Крыша		кровля из оцинкованного железа по деревянным стропилам	нарушение примыканий листов, протечки		5		5	30	1,5
5	Полы		каменная плитка, бетонные	истертости в ходовых местах		10		10	25	2,5
6	Проемы	оконные	сосновые, двойные переплеты повышенного качества	трещины в местах сопряжений коробок и стен		13		13	30	3,9
		дверные	дубовые, филенчатые	трещины в местах сопряжений коробок и стен						
7	Внутренняя отделка		облицовка искусственным мрамором, побелка, окраска	потемнение окрасочного слоя		12		12	25	3,0
8	Санитарно электротехнич. устройства	Отопление	центральное	капельные течи		7,3		7,3	30	2,18
		Водопровод	оцинкованные трубы	в местах врезки арматуры						
		Канализация	фановая, чугунная							
		Горячее водоснабжение	-			5,2		5,2	25	2,33
		Ванны	-							
		Электроосвещен.	скрытая проводка	потеря эластичности изоляции проводов						
		Радио	-							
		Телефон	АТС			7		7	25	1,75
Вентиляция	-									
Лифты	-									
Лестницы	каменные, из пудожского камня	истертости в ходовых местах								
9	Прочие работы		отмостка	трещины, выбоины		2,5		2,5	30	0,75

Итого: 100 X 104,3 X 29,90  
 % износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 29\%$



### XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	3371301	2392396					3371301	2392396

“ 12 “ апреля 20 05 г. Исполнитель Григорьева В.Ю./  
 “ 12 “ апреля 20 05 г. Проверил Чернышева Л.В./  
 “ 12 “ апреля 20 05 г. Начальник Чаузова Г.С./



### XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“    “    19    г.	“    “    19    г.
Обследовал		
Проверил		
Начальник бюро		

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН  
ПИБ Центрального района

## ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пр.) пл. Растрелли, д.1, лит.А

г. Санкт-Петербург  
2005 г.

адрес пл. Растрелли, 1, литера А

№	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					Примечание
							Общая площадь, кв.м	В том числе			Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п.	
								жилая	спец. назн.	вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	1	культурно-просветительное	1	зал	24.32		2128.40		2128.40			
			2	тамбур	14.85		10.10			10.10		
			3	тамбур	4.02		6.30			6.30		
			4	сан. узел			9.50			9.50		
			5	лестница	6.08		12.30			12.30		
			15	лестница			11.40			11.40		
			16	тамбур	14.85		5.50			5.50		
			17	умывальная	4.02		2.60			2.60		
			18	туалет			2.80			2.80		
			19	щитовая			2.40			2.40		
			20	кабинет	6.86		31.80		31.80			
			21	кабинет			26.70		26.70			
			22	лестница			9.70			9.70		
			23	коридор			4.60			4.60		
			24	кабинет			28.10		28.10			
			25	кабинет			26.50		26.50			
			26	лестница			9.40			9.40		
	антр.		6	лестница	6.08		23.70			23.70		
			7	лестница			23.70			23.70		
			8	лестница			23.70			23.70		
			9	лестница			23.70			23.70		
			10	антресоль	4.75		49.40			49.40		
			11	лестница	6.08		23.70			23.70		
			12	лестница			23.70			23.70		
			13	лестница			23.70			23.70		
			14	лестница			23.70			23.70		
<b>Всего по 1-Н:</b>							<b>2567.10</b>	<b>0.00</b>	<b>2241.50</b>	<b>325.60</b>	<b>0.00</b>	

Примечание к №1-Н:

2-Н	подвал	прочее	1	лестница	4.60		11.00			11.00		
			2	коридор			60.50			60.50		
			3	коридор			45.30			45.30		
			4	помещение			20.80			20.80		
			5	проход			4.70			4.70		
			6	склад			57.30		57.30			
			7	лестница			8.70			8.70		
			8	склад			15.40		15.40			
			9	водомер			10.80			10.80		
			10	склад			32.10		32.10			
			11	венткамера			18.70			18.70		
			12	коридор			81.50			81.50		



## К сведению владельца здания

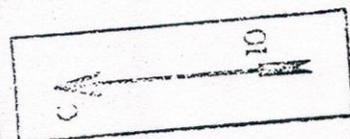
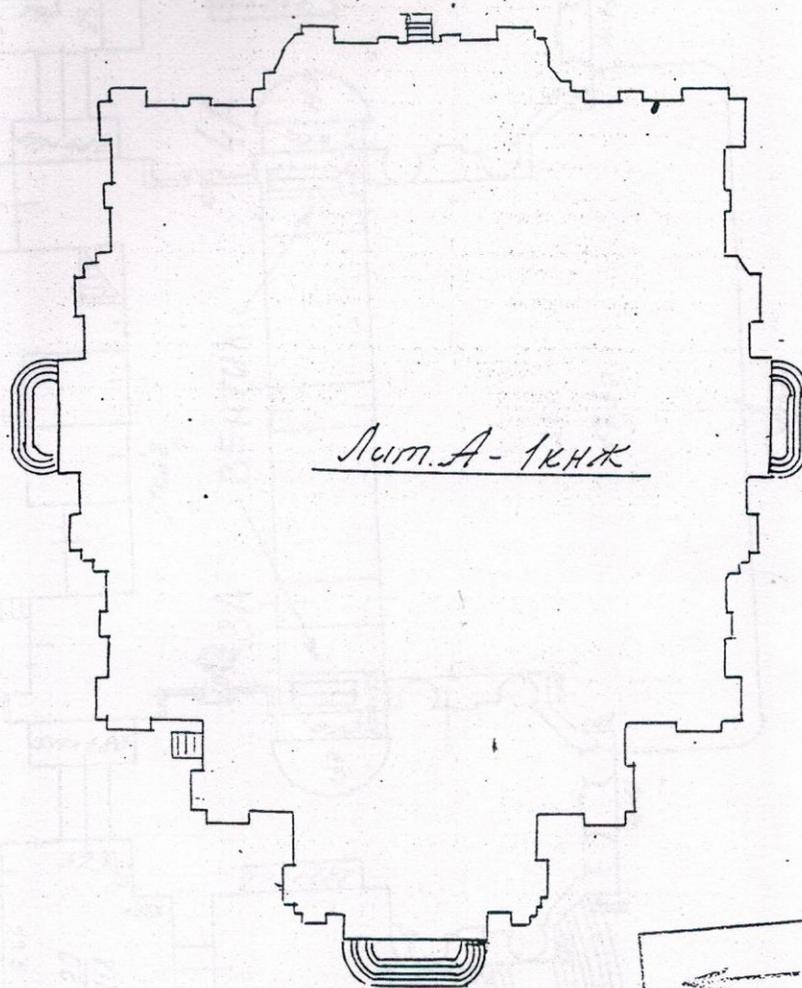
1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

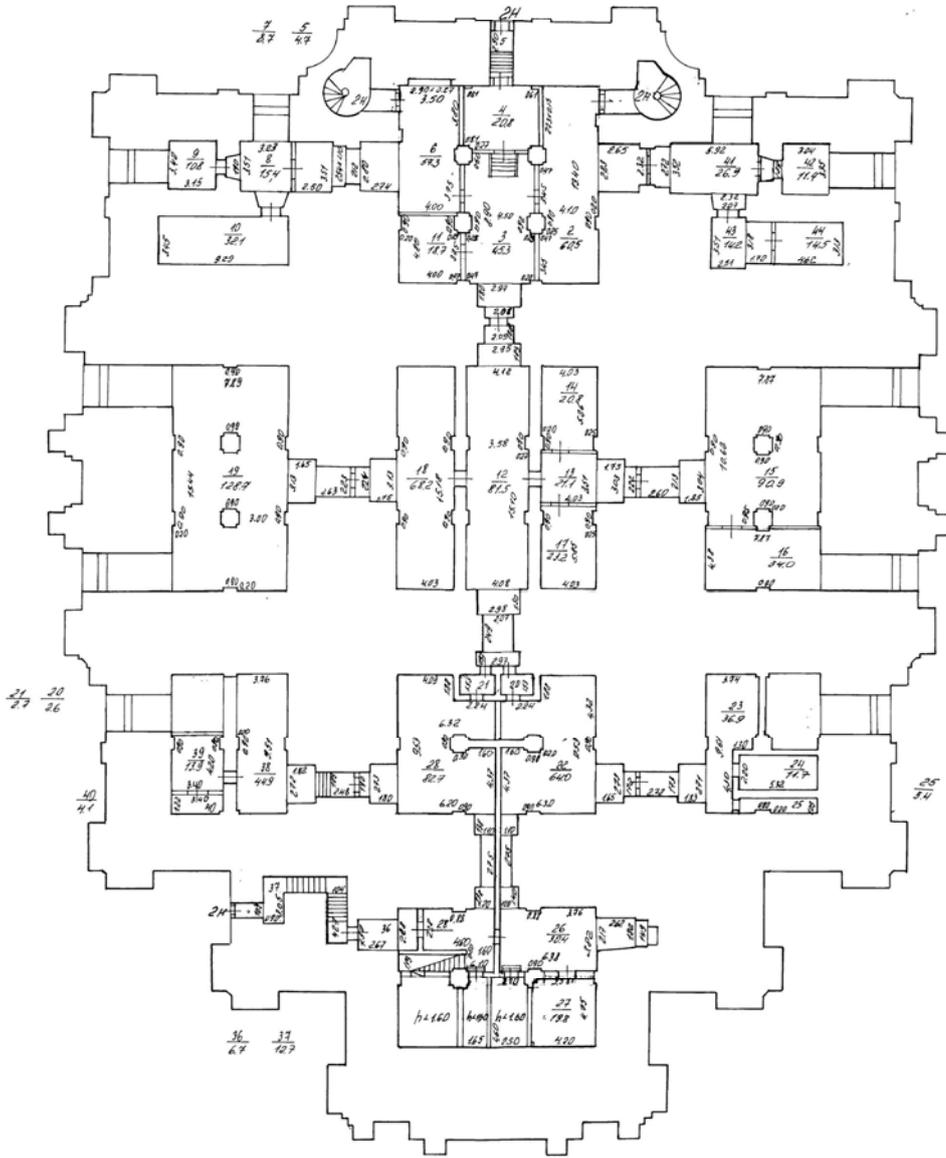
# Ситуационный план



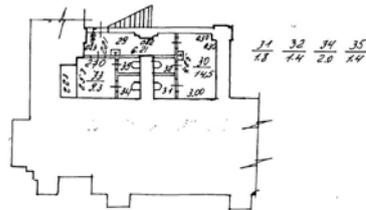
*пл. Растрелли*

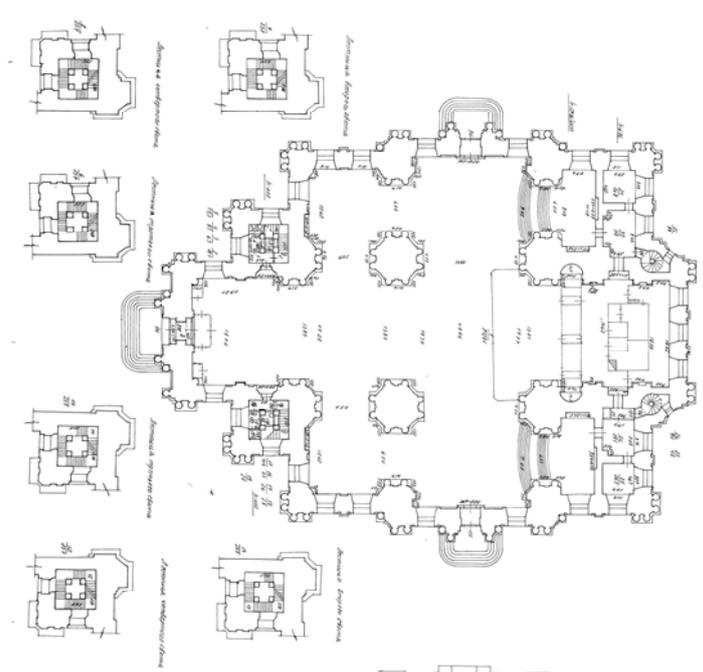
Масштаб 1:500

Литер А  
План подвала

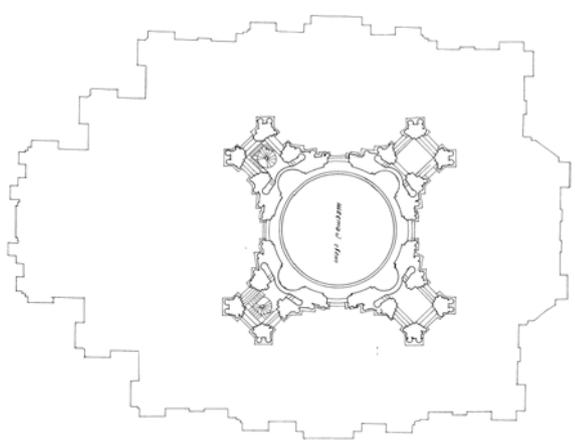
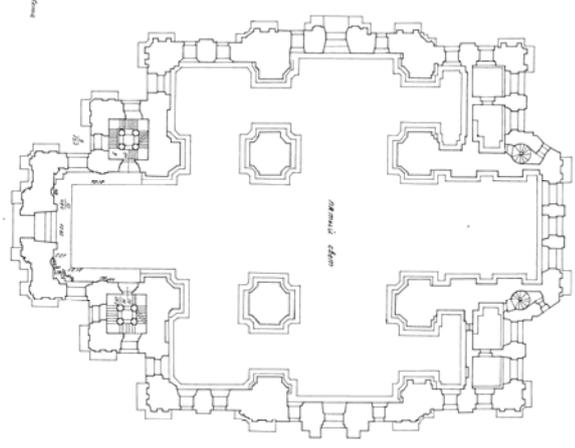


План антресоли





План 1 этажа



Приложение №11

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, литера А (Смольного ул., 1 - в соответствии с НПА), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», - «Ремонт, реставрация и приспособление чердачного пространства под размещение музея «Собрание ангелов» в здании объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь. Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А», шифр 2-01/03, разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

19 MAR 2021

№ 04-19-80/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Собор Воскресения Словущего»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 25.07.2017 № 07-19-269/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Словущего», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned between the text of the deputy chairman and the name of the signatory.

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Воскресения Слоущего», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «19 марта» 2021 г. № 04-19-80/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Собор Воскресения Слоущего

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	6	9	0	6	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на западном лицевом фасаде.  
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.  
 Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена		

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия
3. Паспорт объекта культурного наследия от 18.02.2021
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия, на момент утверждения охранного обязательства (фотофиксация выполнена 27.11.2020)

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации интерьеров объекта культурного наследия (в части двухъярусного барабана).	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.01.2021 № 01-24-1461/20-3-0; 2. Письмо КГИОП от 13.01.2021 № 01-24-1461/20-4-0; 3. Письмо КГИОП от 13.01.2021 № 01-24-1461/20-5-0

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом культурного наследия религиозного назначения	

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	Доступ к объекту культурного наследия	1. Письмо КГИОП

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

	<p>осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма. В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.</p>	<p>от 13.01.2021 № 01-24-1461/20-4-0; 2. Письмо КГИОП от 13.01.2021 № 01-24-1461/20-5-0</p>
--	---	---

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

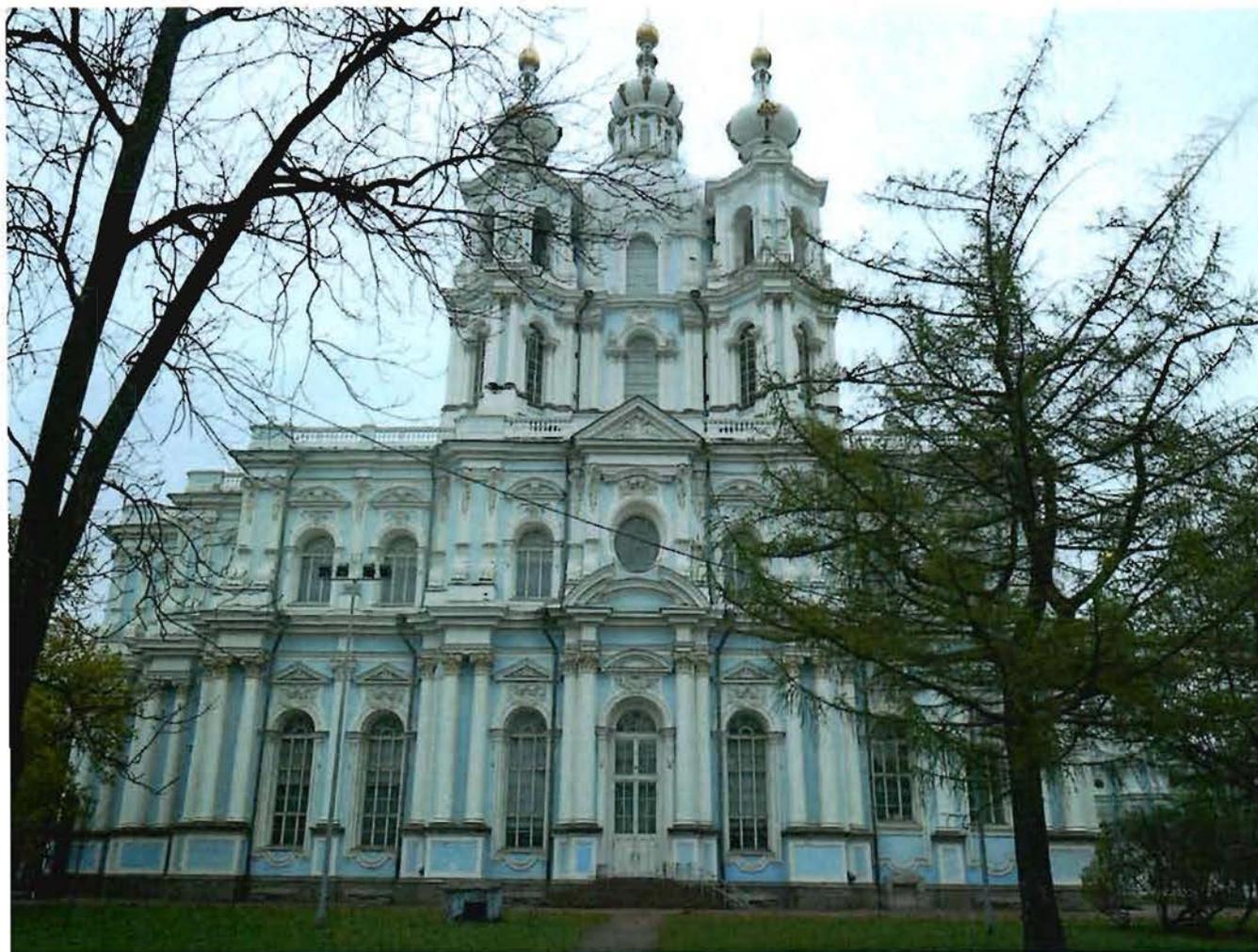
Экземпляр № 1

781510269060066

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Собор Воскресения Словущего

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1748-1769 гг., 1832-1835 гг. (интерьеры)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории ОКН федерального значения "Смольный монастырь" № б/н от 22.08.2012 г.

### 3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: трехнефный четырехстолпный крестово-купольный храм, с основным двухъярусным объемом, двухъярусными барабаном, завершенным куполом с lanternой, увенчанной луковичной главкой, и четырьмя двухъярусными колокольнями, завершенными луковичными главками; габариты и конфигурация здания в плане; кресты на яблоках в завершении главок; купол, главки и крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки; покрытие кровли и куполов – металл. Конструктивная система здания: фундаменты; конструкции двухслойного купола; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, в подвале – каменные; пилоны, колонны; своды, в том числе крестовые, цилиндрические, цилиндрические с распалубками, парусные, купольные, коробовые; плоские перекрытия; арки с полуциркульным завершением, полуциркульные арки, лучковые; две лестницы на северо-западную и юго-западную звонницы на «ползучих сводах», с известняковыми ступенями, столбами квадратными в сечении, полуциркульными арками между столбами, деревянными глухими ограждениями, площадками, облицованными известняком; их габариты, местоположение, конструкции и материалы; винтовые лестницы на обходную галерею центрального зала с металлическим ограждением с известняковыми ступенями; их габариты, местоположение, конструкции и материалы; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах барокко; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, цветовое решение фасадов – сочетание белого и голубого; доколь, облицованный известняком и гранитом, веерная кладка известняком; прямки-углубления перед окнами полуподвала; оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (с полуциркульными и лучковыми завершениями, люкарны), местоположение; заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет (белый), рисунок расстекловки (веерная расстекловка в полуциркульных завершениях проемов, веерная расстекловка со сложным рисунком в люкарнах по осям входных проемов); дверное заполнение парадного входа – деревянное, с высокой остекленной фрамугой (веерная расстекловка в верхней части), двустворчатое, филенчатое, с разорванным лучковым садриком на створках, фланкированным пилястрами, с орнаментальной порезкой, резным декором в виде рокайлей, вазонов, волют; дверные заполнения боковых входов – деревянные, двустворчатые, филенчатые, с остеклением, в том числе с остекленными фрамугами с веерной расстекловкой; оформление оконных и дверных проемов, проемов звонницы – откосы окон первого этажа с филенками, со вставками фактурной штукатурки, профилированные наличники с архивольтами, импостами, гуттами, волютами, вставками фактурной штукатурки, треугольными и лучковыми сандриками, лепным декором в виде путти, рокайлей, с замковыми камнями со вставками фактурной штукатурки, пилястры с лепными вазонами в навершии, колонны фланкирующие оконные проемы первого яруса звонниц, фланкирующие оконные проемы первого яруса барабана, лепные картуши с рокайлями в оформлении оконных проемов первого яруса барабана; пилястры и колонны коринфского ордера на постаментах с гранитными стилобатами (в уровне первого этажа); пилястры, декорированные волютами с акантовыми листьями в нижней части, рокайлями и путти в верхней части, постаменты в основании пилястров (в уровне второго этажа); пилястры и колонны коринфского ордера на постаментах с гранитными стилобатами (в уровне первого этажа звонниц и барабана); пилястры, декорированные волютами с акантовыми листьями (в уровне второго этажа звонниц); пилястры, декорированные акантовыми листьями (в уровне второго этажа барабана); гранитные крыльца с забежными ступенями по западному, северному и южному фасаду; разорванные лучковые фронтоны по осям дверных проемов в уровне первого этажа; профилированные тяги и карнизы; филенки по сторонам от дверного проема парадного входа; балюстрадное ограждение крыши основного объема храма, с опорными тумбами, декорированными филенками; лучковый фронтон по оси парадного входа в уровне второго этажа с лепной барельефной композицией «сияние»; треугольные фронтоны по центральным осям северного, южного и восточного фасадов, с лепными барельефными композициями с путти и сиянием; лучковые фронтоны по углам звонниц с лепными композициями с акантовыми листьями; пилястры в оформлении lanternы; металлодекор купола, главок и lanternы – рокайли, путти (медь, выколотка, золочение); кресты на яблоках в завершении главок – местоположение, габариты, рисунок, материал (сталь, медь, золочение); Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: облицовка полов – известняковые плиты; тамбур квадратный в плане со скошенными углами, лучковым фронтоном, центральным проемом в церковный зал с лучковым завершением, двумя боковыми дверными проемами, заполнения проемов с

остеклением, деревянный филенчатый, с резными деталями; оформление двухъярусного барабана – сдвоенные каннелированные пилястры, ниши с конхами, профилированные карнизы, в том числе фриз с орнаментальными поясами (с растительным орнаментом, поясами меандра, «бус»); пилоны на высоких стилобатах; полуциркульные арки, соединяющие нефы; парные трехчетвертные колонны коринфского ордера, парные и одиночные пилястры коринфского ордера (облицованы белым искусственным мрамором); полный антаблемент с архитравом с орнаментальными поясами, гладким фризом, профилированным карнизом с поясами иоников, бус, модульонами, декорированными листьями аканта; лепные панно с композициями с мальтийским крестом, провисающей гирляндой, путти; хоры (металлические) на кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, с балюстрадным ограждением; обходная галерея по периметру церковного зала с металлически ограждением с кандерябрами; софит арки с орнаментальной росписью (темперно-клеевые краски по штукатурке); оформление царского места – две ступени серого мрамора, две волюты белого мрамора с прожилками, декорированные акантовым листом; лестницы, ведущие на солею желтого с прожилками мрамора, облицовка полов мрамором желтого и серого цвета в шахматном рисунке;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смольный монастырь» № 370-р от 06.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



18 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Опись  
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры  
объекта культурного наследия федерального значения  
**«Собор Воскресения Словущего»**,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пл. Растрелли, д. 1, лит. А,  
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольного ул., 1),  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
**«Смольный монастырь»**

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Количество	Примечания
1.	<b>Дверь</b> Тамбур главного входа в храм	<b>Дверь</b> , дубовая, двустворчатая, двойная. Полотна состоят из двух филёнок. Верхняя часть криволинейная. По сторонам находятся аналогичные прямоугольные панели, отделённые от створок дубовыми пилястрами, увенчанными лучковым, разорванным фронтоном с высоко приподнятой средней частью. Внутренняя часть фронтона и верхние филёнки декорированы дубовыми резными рокайлями и профильными порезками. По сторонам фронтона имеются кронштейны барочного типа, по оси пилястр декоративные резные вазоны. Остаток проёма полукруглой формы остеклён, дубовая рама выполнена в характере дверных полотен. Время: сер. XVIII в. Размер: выс.- 550 см., шир.- 400 см Сохранность: с улицы утраты отделочного слоя, потертости, трещины, царапины.	1	За дверьми в интерьере храма расположен тамбур, который выполнен в том же характере
2.	<b>Люстра</b> Западная часть центрального нефа	<b>Люстра</b> бронзовая на 80 с. т., двухъярусная. Два обода системой тяг крепятся к центральному стержню, оканчивающемуся внизу розеткой с рельефным растительным орнаментом. В центре розетки укреплен шар. Нижний обод системой ажурных деталей в виде венков и волют соединяется с розеткой. На нижнем ободе, декорированном пальметками, укреплено 18 кронштейнов, каждый на три рожка. На верхнем ободе меньшего диаметра крепится 36 одиночных рожков. Системой цепей люстра подвешена к короне, решенной в виде диска с ажурными деталями из венков и волют. Время: воссоздание 1960-е гг. по образцу нач.19 в. Размеры: диам. - 200, выс. - 200 см Сохранность: загрязнения.	1	
3.	<b>Люстра</b> Западный придел у тамбура главного входа в храм	<b>Люстра</b> на 16 светоточек. Латунная, с гладкой поверхностью, тип паникадила. Основа люстры в виде сосуда, имеющего несколько сужений и расширений с поясами в двух уровнях на которых закреплены кронштейны в виде змейки, несущие по одной светоточке (имитация свечи с профиткой, два уровня по восемь светоточек). Верх тулова имеет ажурный, цилиндрический пояс, низ тулова заузен, имеет профили и закончен свисающей деталью – гладкой гирькой. Звенья цепей простые. Время: воссоздание 1960-е гг. по образцу нач.19 в. Размеры: диам. - 120, выс. - 70 см Сохранность: загрязнения.	4	

4.	<b>Люстра</b> Восточная часть боковых нефов	<b>Люстра</b> на 24 светоточки. Бронзовая, с деталями из латуни. В центре находится сложно орнаментированная балясина, к ней прикреплены 8 шт. «кустов» на 3 рожка каждый. Точки крепления декорированы накладными розетками. Профитки вытянутые, рельефные, бабешки круглые, ажурного рисунка, крупные (диаметр ок. 10-12 см). Потолочная розетка в виде чаши. Время: воссоздание 1960-е гг. по образцу нач.19 в. Размеры: диам. - 100, выс. - 120 см. Сохранность: загрязнения.	2	
5.	<b>Бра</b> 4 шт. - в северном и южном нефвах собора 2 шт. - в помещении за сценой (правая сторона) 2 шт. - в помещении за сценой (левая сторона)	<b>Бра</b> на 5 рожков, золоченой бронзы. Пристенная часть в виде вертикальной стилизованной ветки, завершенной листом и законченной рокайльным завитком. Рожки в виде изогнутых веток с крупными листьями и мелкими плодами, розетки крупные, ажурные, листовенного рисунка. Профитка вытянутая, обрамлена. Бабешки плоские, розетки из листьев с заостренными концами. Время: воссоздание 1960-е гг. по образцу нач.19 в. Размеры: выс. - 60см., шир. - 51 см Сохранность: загрязнения.	8	
6.	<b>Бра</b> 3 шт. - в помещении за сценой (правая сторона)  2 шт. - в помещении за сценой (левая сторона)	<b>Бра</b> золоченой бронзы, на 3 рожка. Кронштейн в виде рога изобилия, декорированный растительными орнаментами, примыкает к стене овальной розеткой сформированной листьями аканта. Рог изобилия оканчивается бронзовой, патинированной полу фигурой «Амура» с крыльями, держащем в руках по одному светильнику. Третий светильник укреплен на голове «Амура». Светильники, имитирующие свечи, аналогичны используемым в предметах пор № 2 - 5. Время: воссоздание 1960-е гг. по образцу нач.19 в. Размеры: выс. - 45см., шир. - 31 см Сохранность: загрязнения.	5	
7.	<b>Жирандоли</b> В интерьере Собора 96 шт. 2-ой ярус 32 шт. 3-ий ярус 32 шт. 4-ий ярус	<b>Жирандоли</b> кованого железа, на 5 светоточек каждая, окрашены белой краской. Композиция из волютообразных завитков и имитацией свечей. Время: конец 19 в. (?) Размеры: выс. - 150 см., шир. - 90 см Сохранность: загрязнения, царапины, утраты деталей.	160	
8.	<b>Люстра</b> Западная часть южного и северного нефов	<b>Люстра</b> на 6 светоточек, имитирующих свечи с фигурными профитками и простыми бабешками, закреплёнными на головках орлов, представляющими собой кронштейны, отходящие от патинированного латунного диска орнаментированного по центру розеткой с шишкой и подвешенного на 3 фигурных цепях к потолочной розетке. Время: воссоздание 1960-е гг. по образцу нач.19 в. Размеры: выс. - 105см., диам. - 81 см Сохранность: загрязнения.	2	
9.	<b>Памятные доски</b> Помещение за сценой (центральная часть)	<b>Памятные доски</b> белого с серыми прожилками мрамора увенчаны карнизом простого профиля, под которым расположена провисающая гирлянда, оканчивающаяся круглыми розетками. Фоновая доска украшена каплями трапециевидной формы. Время 19 в. (?) Размеры: выс. - 250 см., шир. - 120 см Сохранность: загрязнения, царапины, блёклость шрифта.	2	
		<b>Итого: 9 пор.№</b>	<b>185</b>	<b>ед.хр.</b>

## 2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства.



по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	<b>Дверь</b>	Тамбур главного входа в храм	2	<b>Люстра</b>	Западная часть центрального нефа



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3	<b>Люстра</b>	Западный придел у тамбура главного входа в храм	4	<b>Люстра</b>	Восточная часть боковых нефов



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
5	<b>Бра</b>	4 шт. - в северном и южном нефах собора 2 шт. - в помещении за сценой (правая сторона) 2 шт. - в помещении за сценой (левая сторона)	6	<b>Бра</b>	3 шт. - в помещении за сценой (правая сторона) 2 шт. - в помещении за сценой (левая сторона)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
7	<b>Жирандоли</b>	В интерьере Собора 96 шт. 2-ой ярус 32 шт. 3-ий ярус 32 шт. 4-ий ярус	8	<b>Люстра</b>	Западная часть южного и северного нефов

5



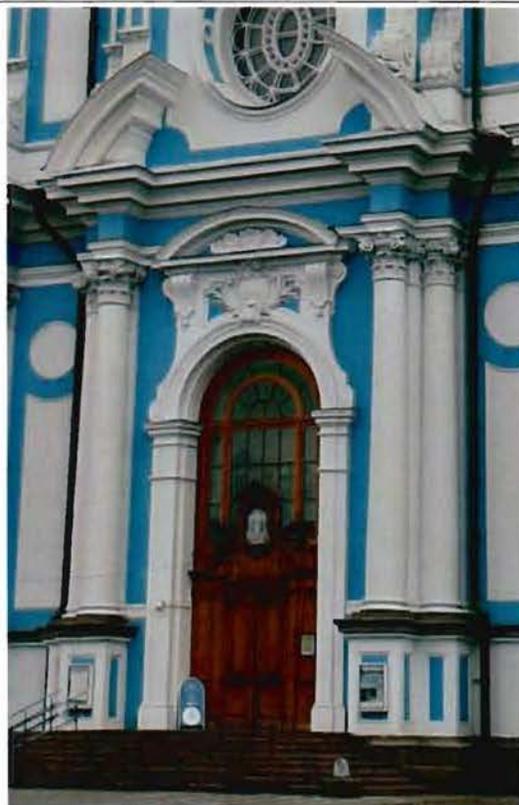
№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
9.	<b>Памятные доски</b>	Помещение за сценой (центральная часть)

Приложение № 5  
к охранному обязательству

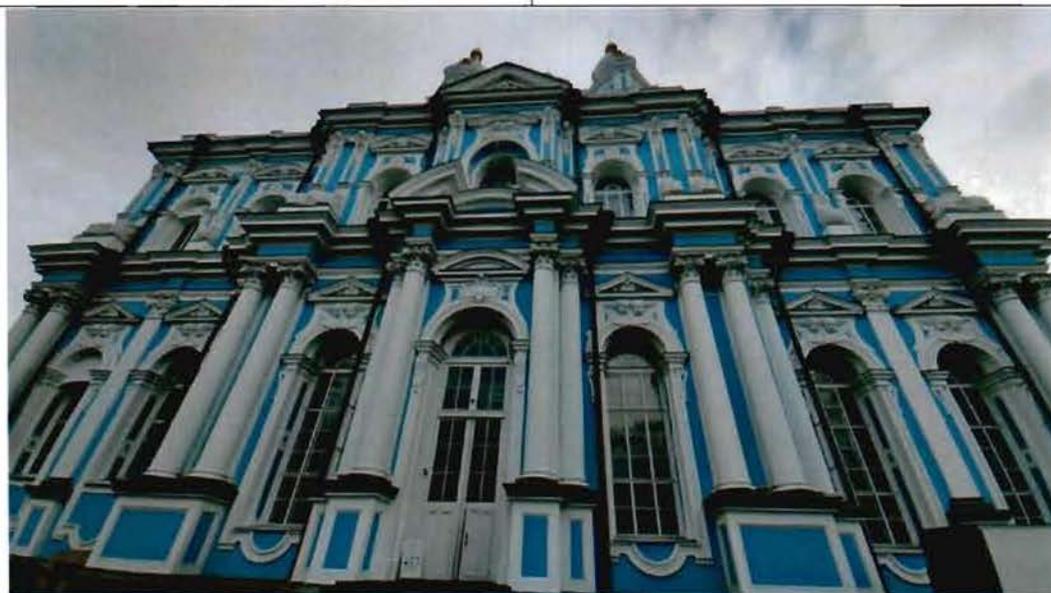
Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Собор Воскресения Словущего", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Растрелли, дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Смольный монастырь", (фотофиксация выполнена 27.11.2020)



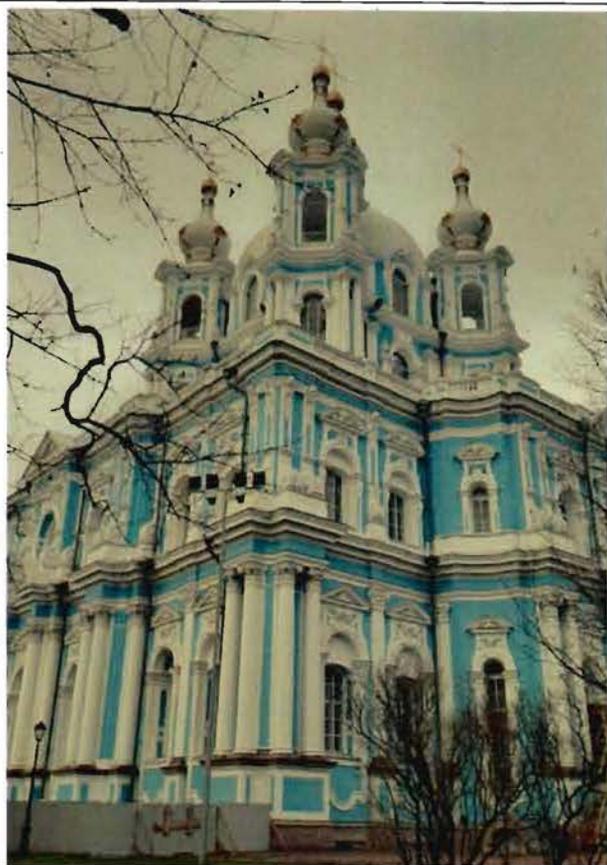
1. Западный фасад



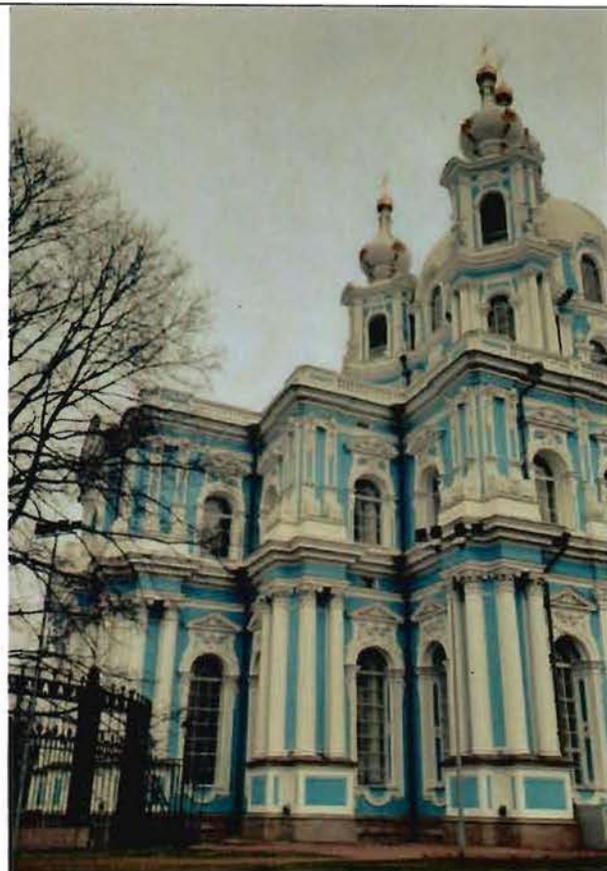
2. Портал парадного входа



3. Фрагмент северного фасада



4. Юго-восточный угол здания



5. Юго-западный угол здания



6. Фрагмент декоративной отделки фасада



7. Фрагмент декоративной отделки фасада



8. Фрагмент декоративной отделки фасада



9. Фрагмент интерьера



10. Фрагмент интерьера



11. Центральный купол



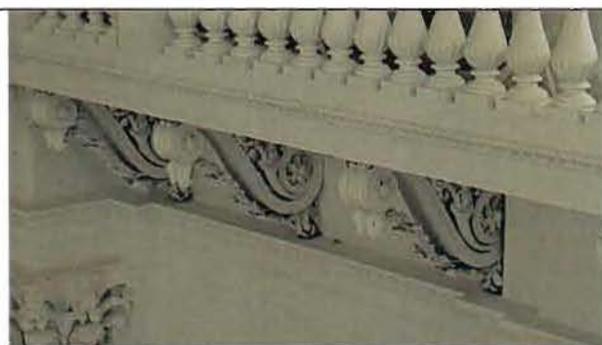
12. Тамбур парадного входа



13. Фрагмент исторической орнаментальной росписи



14. Фрагмент декоративной отделки интерьера в уровне хоров



15. Фрагмент декоративной отделки интерьера в уровне хоров