

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«09» сентября 2022 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«09» сентября 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №5-22 от 03.06.2022 г. (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 июня 2022 года по 09 сентября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», утвержденный КГИОП от 05.06.2002 г. (Приложение № 8);

- копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- копия распоряжения КГИОП № 477-р от 23.11.2018 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко» (Приложение № 6);

- копия охранного обязательства №9562 от 20.05.2010 г. (Приложение №16).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были

составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 03 июня 2022 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом А.В. Кащенко», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15. Датировка объекта: 1901 г., автор – арх. А.В. Кащенко (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко» утвержден КГИОП от 05.06.2002 г. (Приложение № 8).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко» утвержден распоряжением КГИОП № 477-р от 23.11.2018 г. (Приложение № 6)

На помещение 2-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия ««Дом А.В. Кащенко», оформлено охранное обязательство №9562 от 20.05.2010 г. (Приложение № 16)

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В 1993 году составлен технический паспорт на жилой дом по Суворовскому проспекту, д. №34, литер А. В паспорт внесены изменения по состоянию на 2009 год. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, Суворовский проспект, д. 34, литера А (Приложение № 10).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001121:3007 является многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям Росреестра здание находится в кадастровом квартале 78:31:0001121. Участок, на котором расположено здание не размечен, кадастровый учет не производился.

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия является многоквартирным домом. В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2022-90842781 сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Местность, где расположено рассматриваемое здание, имела устойчивое обиходное название Пески и располагалась на левом берегу Невы, составившей большую долю территории Рождественской части. Местность включала четную сторону Невского проспекта на его участке, называемом в обиходе Старо-Невским, Знаменскую площадь, начало Лиговского проспекта, казармы Преображенского полка, Таврический сад. Название местности происходило от ее супесчаной почвы. Пески вместе со значительной территорией в Литейной части с 1739 г. стали полковым местом (слободой) лейб-гвардии Преображенского полка, но их начали застраивать лишь при императрице Елизавете Петровне с 1750 г. Всю территорию Песков разбили на перпендикулярные к Лиговскому каналу линии, пересекавшиеся тремя продольными улицами – Дегтярной, Слоновой (ныне – Суворовский пр.) и Мытнинской. Линии получили название нумерованных Рождественских улиц по церкви Рождества Христова и впоследствии продлевались. В 1792 г. первоначальная нумерация Рождественских улиц была изменена (в 1923 г. Рождественские улицы переименовали в Советские с сохранением их нумерации).¹

Официальным названием этого субъекта административного деления Санкт-Петербурга было Рождественская часть, оно использовалось с 1811 по 1918 г.

Основной магистралью, пересекающей Рождественскую часть с юга на север, была Слоновая улица, продолжавшаяся после 9-й Рождественской до Смольного института Конногвардейской улицей. В 1880 г. обе улицы объединили в одну улицу протяженностью 2,5 км, за которой оставили название Слоновой. В 1900 г. магистраль соединили с Невским проспектом и

¹ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

переименовали в Суворовский проспект, от которого в западном направлении отходили Шпалерная и Кирочная улицы, составившие вместе с 8-й Рождественской и ее продолжением – Бассейной улицей выходы из Рождественской части в центр города.

С 1919 года по 1994 год этот район Петрограда, а затем Ленинграда носил название Смольнинский. В настоящее время рассматриваемая территория находится в Центральном районе Петербурга.

Таврическая улица была проложена в середине XVIII века. С 1821 по 1859 год носила название Садовая улица. Современное название Таврическая улица получила в 1859 году по Таврическому саду. В 1918 году была переименована в улицу Слуцкого в память об участнике революционного движения А. И. Слуцком, но в 1944 году ей было возвращено прежнее имя.

До середины XIX века рассматриваемый участок оставался незастроенным. В 1843 году территория вдоль Конногвардейской улицы (современного Суворовского проспекта) была разделена на участки².

Участок под №1 (406) в 1854 году принадлежал губернскому секретарю Михаилу Белоконову. Первоначально угловой жилой дом занимал лишь часть участка, дом был одноэтажным, на подвале³. Также на участке располагались служебные постройки.

По данным Н.И. Цылова в 1854 г. участок по Садовой (ныне Таврической) и Конно-Гвардейской улицам №406 ч. 1/517 принадлежал купчихе Анне Ивановне Фроловой⁴.

В 1857 году участок принадлежал дочери генерал-лейтенанта Фадеева Марии Павловне Фадеевой⁵.

В 1860 году участком владел поручик Николай Александрович Козловский. При нем по Конногвардейской улице было построено П-образное одноэтажное служебное строение⁶.

На плане участка 1867 года служебные постройки по Таврической улице уже вплотную примыкают к лицевому дому⁷.

После смерти Томилова и утверждения его духовного завещания 19 ноября 1871 г. дом перешел его вдове Елизавете Христофоровне, которая через год продала его Василию Ивановичу Иванькову.

В.И. Иваньков, не меняя состава домовладения, по-прежнему сдавал лицевой дом под питейное заведение петербургскому 2-й гильдии купцу Павлу Ивановичу Иванову и крестьянину Николаю Константиновичу Бубнову. Отставной рядовой временного кузнечного цеха мастер Овсей Ицкович

² ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

³ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

⁴ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

⁵ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

⁶ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

⁷ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

Клинковштейн долгое время арендовал у него не только кузницу, но и большую конюшню.⁸

В 1892 году в угловом доме располагалось трактирное заведение купчихи Прасковьи Павловны Ильиной⁹.

С 1898 года по 1900 год зданием владели Михаил Васильевич Захаров, Григорий Федорович Пинес и Яков Менделевич Виленкин. В 1900 году участок был выкуплен архитектором Александром Васильевичем Кащенко¹⁰.

А.В. Кащенко родился в 1855 г. в слободе Бутурлиновской Воронежской губернии, воспитывался в Московской классической гимназии. Окончил в 1884 г. архитектурное отделение Академии художеств с большой золотой медалью и получил право на заграничную поездку за счет академии. Затем Александр Кащенко стал архитектором великих князей Сергея и Павла Александровичей. В 1896 г. приглашен на должность архитектора Елизаветинской общины Красного Креста и стал членом Императорского человеколюбивого общества. Став домовладельцем, А.В. Кащенко получил возможность быть избранным гласным петербургской Городской думы от обывателей Рождественской части. В думе он стал членом комиссии по устройству новых фабрик и заводов, комиссии по составлению проекта канализации Петербурга. Также состоял членом Городской санитарной комиссии, членом общества ночлежных домов. В Петербурге построил десять доходных домов по разным адресам.¹¹

Александр Васильевич сам составил проект¹² для своего дома и представил его на утверждение в Городскую управу. Все прежде построенные на участке строения были снесены. Новый шестиэтажный дом в связи с пятиэтажным флигелем заняли всю территорию участка. На первом этаже размещались различные заведения: табачная, мясная, булочная, сливочная лавки, часовой магазин и сберегательная касса.

С 1902 года имущество постоянно находилось в залоге у Санкт-Петербургского кредитного общества, а в ноябре 1917 года было национализировано¹³. В 1918 году умер последний владелец участка и строитель доходного дома архитектор А.В. Кащенко.

В начале XX века в этом доме жили гражданский инженер Александр Федорович Бубырь¹⁴, построивший несколько зданий в стиле северного модерна, старшина Русского купеческого общества для взаимного вспомоществования потомственный почетный гражданин Николай Васильевич Крапивин и другие. С 1906 по 1907 гг. в этом доме жил поэт, переводчик и

⁸ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

⁹ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1262. 1865-1900

¹¹ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

¹² ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1262-а. 1900-1917

¹⁴ Весь Петербург на 1904. О. III. С. 83, на 1905. С. 82, на 1906. С. 84, на 1907. С. 70, на 1908. С. 96

композитор М. А. Кузмин¹⁵. В 1911-1914 годах в этом доме жила Дулькевич Нина Викторовна (1891-1934) - знаменитая эстрадная певица, исполнительница романсов, цыганских и русских народных песен.

В 1931 году были составлены поэтажные планы здания¹⁶.

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов¹⁷ и фотографиям 1945 года¹⁸, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В 1960-1980-е гг. на первом этаже здания размещалась столовая и парикмахерская.

В 1993 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района был составлен технический паспорт многоквартирного дома по адресу Суворовский проспект, дом №34¹⁹.

В 2001 году дом был включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом А.В.Кащенко».

В 2012 г. был проведен ремонт фасадов и крыши здания в соответствии с научно-проектной документацией, составленной в 2010 году²⁰.

По результатам анализа иконографических материалов выявлено, что были утрачены витражные заполнения в первой и второй парадных.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1901 года (Приложение № 2), планов 1931 года и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 10) выявлено, что здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, часть оконных проемов в уровне первого этажа переоборудованы в дверные, выполнена современная отделка части помещений, установлено лифтовое оборудование на дворовых лестничных клетках, оборудована лифтовая шахта на дворовом фасаде.

В настоящее время здание сохранило назначение жилого многоквартирного дома. На первом этаже располагаются ресторан и медицинский центр.

¹⁵ Весь Петербург на 1907. О. III. С. 378

¹⁶ Приложение №10

¹⁷ Приложение №2. Илл. 8

¹⁸ Приложение №2. Илл. 60-61

¹⁹ Приложение №10

²⁰ Архив КГИОП Н-10889

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1. Архитектурно-художественное решение фасадов и части интерьеров выполнено в стиле эклектики с включением элементов модерна.

Здание расположено на участке треугольной формы, образованном Таврической улицей, Суворовским проспектом и границей соседних участков внутри квартала, расположенных по адресу: Суворовский проспект, дом 36 и Таврическая улица, дом 3. Здание в плане треугольное со срезанным углом в южной части, с двором-колодцем в северной части, а также со световым двором в южной части. Флигель северного двора, соединяющий лицевые корпуса и замыкающий треугольную конфигурацию, является прямоугольным в плане со срезанными углами.

Корпуса, выходящие на Суворовский проспект и Таврическую улицу, шестиэтажные; флигель северного двора - пятиэтажный.

Здание является многоквартирным жилым домом с нежилыми помещениями в уровне 1-го этажа. Входы в парадные, ведущие к жилым помещениям, располагаются по Суворовскому проспекту, Таврической улице и со стороны дворовых фасадов. Вход во двор осуществляется через воротный проезд с металлическими воротами, украшенными кованым декором растительного орнамента, расположенный в северной части лицевого фасада по Суворовскому проспекту. Дворовая территория объекта культурного наследия вымощена тротуарной плиткой.

Согласно техническому паспорту фундаменты здания ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Подвальные и межэтажные перекрытия бетонные по металлическим балкам, перекрытие над воротным проездом сводчатое по металлическим балкам, чердачные – деревянные по металлическим балкам.

Крыша здания двускатная, сложной конфигурации. Стропильная система деревянная, кровельное покрытие – металлическое оцинкованное с фальцевыми соединениями. Наблюдаются локальные следы намоканий, биопоражений и продольные трещины отдельных стропил. Произведено усиление стропильных ног деревянными двусторонними накладками на металлических креплениях и фрагментарная замена обрешетки путем сращивания. Древесина покрыта огнезащитным составом. На крышу здания выходят кирпичные трубы с металлическим покрытием. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, окрашенные, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта. Наблюдается деформация, замена отдельных звеньев и сливов в нижней части труб, локальные следы коррозии на трубах дворовых фасадов.

Лицевые фасады

Лицевые фасады дома, выходящие на Суворовский проспект и Таврическую улицу, выполнены в стиле поздней эклектики с включением элементов модерна. Архитектурно-художественное решение двух фасадов аналогично: окрашены в светло-бежевый цвет с лепными элементами, окрашенными в белый цвет.

Лицевой фасад по Таврической улице

Фасад имеет три вертикальных членения в виде раскреповки шириной по три световые оси, центральной частью которых являются прямоугольные эркеры, высотой в четыре этажа (со второго по пятый), расположенные в 8-й, 17й, 26-й световых осях, на декоративных кронштейнах с волютами и лепными декоративными композициями растительного орнамента. К эркерам с двух сторон в уровне 3-го этажа примыкают балконы с металлическим кованым ограждением из вертикальных стоек с растительными декоративными элементами в стиле модерн. В завершении эркеров на 6-м этаже организованы балконы с металлическим ограждением сетчатого рисунка, в углах которых расположены декоративные лепные вазоны. Эркеры поддерживаются декоративными кронштейнами с волютами и лепными декоративными элементами растительного орнамента.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Наблюдаются следы выветривания камня и шовного раствора, локальные загрязнения, в том числе красочными материалами, сколы, поздние ремонтные вставки.

Фасад оштукатурен: в уровне 1-го этажа оформление квадратным рустом в северной и центральной части фасада (1-27-я световые оси), в южной части (28-32-я световые оси) оформление гладкой штукатуркой с профилированными нишами, в уровне 2-го этажа - линейным рустом, в уровне 3-6-го этажей - гладкая штукатурка. На фасаде наблюдаются поверхностные загрязнения, шелушения в окрасочном слое, волосяные трещины, локальные утраты штукатурного слоя и позднейшие ремонтные вставки.

Оконные проемы прямоугольные в уровне 1-го, 3-го, 4-го и 6-го этажей; прямоугольные с лучковым завершением в уровне 2-го и 5-го этажей; прямоугольные с полуциркульным завершением в эркерах в уровне 5-го этажа. Оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета; в отдельных оконных проемах установлены роллставни. Дверные проемы прямоугольные, заполнения деревянные двустворчатые, филенчатые с остеклением в верхней фрамуге, часть оконных проемов переоборудована в дверные с металлопластиковыми с остеклением заполнениями.

В уровне 1-го этажа оконные проемы оформлены прямоугольными нишами простого профиля. В уровне 2-го этажа оконные проемы оформлены уплощенными нишами и завершены замковыми камнями в рустовке. В уровне 3-го этажа над оконными проемами расположены прямые сандрики на

профилированных кронштейнах, переходящих в стилизованные наличники, под окнами – плоские филенки. Оконные проемы 4-го этажа декорированы прямоугольными профилированными наличниками, под окнами расположены прямоугольные подоконные доски, под которыми в филенках расположены лепные картуши. Оконные проемы 5-го этажа оформлены уплощенными нишами – прямоугольными с лучковым завершением. Оконные проемы в уровне 6-го этажа оформлены уплощенными прямоугольными нишами, межоконное пространство декорировано прямоугольными с полуциркульным завершением филенками с профилированными западающими рамками. Филенки под оконными проемами декорированы геометрическим орнаментом (меандр).

В оформлении эркеров использован лепной декор: в уровне 3-го этажа медальоны с атрибутами архитектора, обрамленные лентами, и лепная композиция со стилизованными морскими обитателями и трезубцем; в уровне 4 - го этажа над оконными проемами расположены львиные маски, украшающие замковые камни; в уровне 5-го этажа наличники полуциркульных оконных проемов завершены декоративной лепной композицией, включающей в себя картуши и растительные элементы и гирлянды, обрамленные декоративными кронштейнами с боковых сторон; раскрепованные части фасада завершенные с боковых сторон прямоугольными пилонами, украшены композицией лепного декора с картушем, женской маской и растительными элементами.

На лепных элементах наблюдаются локальные загрязнения, трещины, следы намоканий и шелушения красочного слоя.

Между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 5-м и 6-м этажами протянуты межэтажные карнизы простого профиля. Фасад завершен венчающим профилированным карнизом. На поверхности карнизов наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты штукатурного слоя и следы намоканий.

Над раскрепованными элементами фасада расположены аттики с профилированными карнизами. Между этими элементами расположены прямоугольные тумбы со стилизованными пьедесталами и профилированными карнизами, соединенные между собой металлическим ограждением растительного орнамента в стиле модерн.

Лицевой фасад по Суворовскому проспекту

Архитектурно-художественное решение фасада аналогично лицевому фасаду, выходящему на Таврическую улицу. Пластика фасада имеет два вертикальных членения в виде раскреповки шириной в три световых оси, центральной частью которых являются прямоугольные эркеры, высотой в четыре этажа, расположенные в 7-й и 19-й световых осях. Эркеры поддерживаются декоративными кронштейнами с волютами и лепными декоративными элементами растительного орнамента.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Наблюдаются следы выветривания камня и шовного раствора, локальные загрязнения, фрагментарная замена камней, позднейшие ремонтные вставки.

Фасад оштукатурен: в уровне 1-го этажа оформление гладкой штукатуркой с профилированными нишами, в уровне 2-го этажа - линейным рустом, в уровне 3-6-го этажей - гладкая штукатурка. На фасаде наблюдаются поверхностные загрязнения, шелушения в окрасочном слое, волосяные трещины.

Оконные проемы прямоугольные в уровне 1-го, 3-го, 4-го и 6-го этажей; прямоугольные с лучковым завершением в уровне 2-го и 5-го этажей; прямоугольные с полуциркульным завершением в эркерах в уровне 5-го этажа. Оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета; в оконных проемах 1-го этажа установлены заполнения витринного типа. Дверные проемы прямоугольные, заполнения деревянные, входная дверь в парадную металлическая одностворчатая в не створном деревянном обрамлении, двери в коммерческие помещения металлопластиковые с остеклением.

Лепные и декоративные элементы, а также их физическое состояние, аналогичны фасаду, выходящему на Таврическую улицу.

На углу дома, архитектурно-художественное решение которого аналогично лицевым фасадам, расположен эркер высотой в три этажа: со 2-го по 5-й; на декоративных кронштейнах с волютами и лепными декоративными элементами растительного орнамента. Нижняя часть перекрытия эркера декорирована стилизованными листьями аканта и папоротника.

Дворовые фасады

Цоколи дворовых фасадов известняковые, частично скрыты. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в желтый цвет. На поверхности фасадов наблюдаются загрязнения, трещины, локальные утраты штукатурного и окрасочного слоев, биопоражения, поздние ремонтные вставки, выкраски в уровне 1-го этажа отличные от основного оттенка фасада.

Оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением в лестничных площадках. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые, белого и коричневого цветов с многочастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения глухие металлические. В отдельных оконных проемах установлены металлические решетки простого геометрического рисунка, окрашенные в белый цвет.

Фасады завершены венчающим профилированным карнизом. На поверхности карниза наблюдаются трещины, сколы, следы намоканий и биопоражений, позднейшие ремонтные вставки.

Интерьеры

В здании расположены семь лестничных клеток.

Лестничная клетка №1 – вход с Суворовского проспекта. Поверхность

потолка и стен тамбура декорирована деревянными филенчатыми панелями. Полы части тамбура и вестибюля оформлены метлахской плиткой с растительным орнаментом. На поверхности плитки тамбура наблюдается утрата участка плитки, скрытая бетонной стяжкой. На поверхности плитки доступной для осмотра наблюдаются трещины, сколы, локальные загрязнения и позднейшие ремонтные вставки. Нижняя поверхность стен оформлена квадратным рустом в три ряда, разделенной широкими швами и завершенной декоративной профилированной тягой. Потолок декорирован падугой и тягой с растительными орнаментами, венчающим карнизом. В центре потолка расположена лепная розетка с композицией из цветов и лент. Под лестничным пролетом расположена средистенная изразцовая печь с растительным орнаментом на закругленных углах. Лестница двухмаршевая, с известняковыми ступенями на металлических косоурах с кованым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом в верхней части, с профилированным деревянным поручнем. Оконные заполнения в уровне 6-го этажа выполнены в стиле модерн: с травленным рисунком растительного характера. Входные двери в часть квартир деревянные, двустворчатые, филенчатые, окрашенные.

Лестничная клетка №2 – вход с Таврической улицы. Поверхность потолка и стен тамбура декорированы деревянными филенчатыми панелями. Покрытие пола вестибюля и части лестничной клетки выполнено из метлахской плитки растительного орнамента. Наблюдаются локальные трещины, поздние ремонтные вставки на месте утрат отдельных плиток. Потолок вестибюля декорирован профилированным карнизом с растительным орнаментом. Лестница в вестибюле средистенная с известняковыми ступенями. Лестница трапециевидная в плане, двухмаршевая, с известняковыми ступенями на металлических косоурах с кованым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом в верхней части, завершенным деревянным поручнем.

Лестничная клетка №3 – вход с Таврической улицы и со двора. Поверхность потолка и стен тамбура декорированы деревянными филенчатыми панелями. Покрытие пола вестибюля выполнено из метлахской плитки растительного орнамента. Наблюдаются трещины, сколы, поздние ремонтные вставки. Нижняя часть стен вестибюля оформлена квадратным рустом в три ряда, разделенным широкими швами и завершенным декоративной профилированной тягой. Наблюдаются позднейшие ремонтные вставки в местах крепления радиаторов. Потолок декорирован лепной падугой с растительным орнаментом, орнаментированными тягами и профилированным карнизом; зеркало потолка декорировано профилированными филенками. В вестибюле расположена средистенная лестница всхода прямоугольная в плане, одномаршевая с известняковыми ступенями; наблюдаются сколы, истертость материала. Лестница прямоугольная в плане, двухмаршевая, с известняковыми

ступенями на металлических косоурах с кованым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом в верхней части, завершенным деревянным поручнем. Под лестничным пролетом расположена средистенная изразцовая печь с растительным орнаментом на закругленных углах. Оконные заполнения из матового стекла с витражными растительно-геометрическими композициями в верхней части расстекловки, выполненными в стиле модерн, с использованием офактуренных цветных и бесцветных стекол по традиционной паечной технике со свинцовой арматурой (протяжками). Входные двери в часть квартир деревянные, двустворчатые, филенчатые, окрашенные.

Лестничная клетка №4 – вход с Таврической улицы. Поверхность потолка и стен тамбура декорирована деревянными филенчатыми панелями. Нижняя часть стен вестибюля оформлена квадратным рустом в три ряда, разделенным широкими швами и завершенным декоративной профилированной тягой. Потолок декорирован лепной падугой с растительным орнаментом, орнаментированными тягами и профилированным карнизом. Лестница в вестибюле средистенная с известняковыми ступенями. Лестница прямоугольная в плане, двухмаршевая, с известняковыми ступенями на металлических косоурах с кованым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом в верхнем поясе, с деревянным профилированным поручнем. Входные двери в часть квартир деревянные, двустворчатые, филенчатые, окрашенные. В оконных проемах второго света заполнение стеклоблоками.

Лестничная клетка №5 – вход со двора. Лестница трапециевидная в плане, двухмаршевая, с известняковыми ступенями на металлических косоурах с металлическим ограждением из вертикальных стоек и металлическим поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы, трещины.

Лестничная клетка №6 – вход со двора. Лестница прямоугольная в плане, двухмаршевая, с известняковыми ступенями на металлических косоурах с металлическим ограждением из вертикальных стоек и металлическим поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы, трещины, ступени отдельных лестничных пролетов выложены напольной керамической плиткой.

Лестничная клетка №7 – вход со двора. Лестница прямоугольная в плане, двухмаршевая, с известняковыми ступенями на металлических косоурах с металлическим ограждением из вертикальных стоек и металлическим поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы, трещины, ступени отдельных лестничных пролетов выложены напольной керамической плиткой.

Доступ в помещения квартир был ограничен собственниками.

В соответствии с утвержденным предметом охраны № 477-р от 23.11.2018 г. в квартирах частично сохранилась историческая архитектурно-художественная отделка.

В квартире № 7 в комнате № 2 расположена угловая изразцовая белая печь: двухъярусная, с центральным ризалитом, с закругленными углами, декорированными растительным орнаментом с пальметтами и розеттами, с латунной фурнитурой, фризом, декорированным розеттами, а также с профилированным карнизом, декорированным поясами растительного орнамента, в том числе с использованием акантового листа, завершенным антефиксами. В оформлении потолка того же помещения имеется фигурная лепная розетка с орнаментом в виде свитка с закрученными краями, в центре композиции которой расположена круглая розетка в обрамлении кольца из «жемчуга». В коридоре № 15 расположена угловая изразцовая белая печь: однарусная, прямоугольная в плане, один угол которой закруглен и декорирован растительным орнаментом с пальметтами и розеттами, с латунной фурнитурой, с фризом, декорированным розеттами, завершенная профилированным карнизом, декорированным поясами растительного орнамента, в том числе с использованием акантового листа, завершенным антефиксами.

В квартире № 8 в комнате № 12 расположена угловая изразцовая белая печь: двухъярусная, с центральным ризалитом, с закругленными углами, орнаментированными филенками, в поле которых расположен растительный орнамент с пальметтами и розеттами, с латунной фурнитурой, с фризом, декорированным цветочным орнаментом, а также с профилированным карнизом в виде выкружки, декорированным поясами растительного орнамента, в том числе с использованием акантового листа, завершенным антефиксами.

В квартире № 9 в комнате № 4 расположена угловая изразцовая белая печь: однарусная, с центральным ризалитом, с закругленными углами, декорированными растительным орнаментом с пальметтами и розеттами, с латунной фурнитурой, фризом, декорированным цветочным орнаментом, а также с профилированным карнизом, декорированным поясами растительного орнамента с использованием акантового листа, завершенным антефиксами. В оформлении потолка того же помещения имеется фигурная лепная розетка с орнаментом из цветочных побегов, закрученных в спираль, и профилированный карниз с падугой и профилированными тягами.

В квартире № 13 в помещении коридора № 4 расположен средистенный камин: однарусный, прямоугольный в плане, облицованный светло-серым мрамором, фриз и лопатки которого декорированы филенками, с топочным проемом, обрамленным латунным листом с арочным проемом, архивольт которого декорирован картушами по центру и сторонам. В комнате № 5 расположена угловая изразцовая белая печь: однарусная, со скругленными углами, которые вместе с карнизом цоколя декорированы розеттами, с фризом, декорированным растительным орнаментом в виде ромашек и цветочных побегов, с профилированным карнизом, декорированным поясами

растительного орнамента с использованием акантового листа, завершенным антефиксами. В оформлении потолка того же помещения имеются лепная падуга и профилированные тяги, а также в центре потолка расположена лепная фигурная розетка, состоящая из композиции горельефной розетты, вокруг которой четыре крупных листа водных растений, обрамленные растительными побегами.

В квартире № 20 расположена угловая изразцовая белая печь: одноярусная, с цоколем, декорированным розетками в кругах, со скругленными углами, декорированными розетками и стилизованными растительными элементами, с латунной прямоугольной дверцей, с фризом, оформленном цветочным декором, с карнизом, декорированным поясами растительного орнамента с использованием акантового листа, завершенным аттиком с орнаментом из завитков и полурозетт.

В квартире № 49 в помещении № 2 расположена угловая изразцовая белая печь: двухярусная, трапециевидная в плане с центральным ризалитом, с цоколем, декорированным поясом розетт и геометрическим орнаментом, со скругленными углами, декорированными розетками и стилизованными растительными элементами, с латунной прямоугольной дверцей с ручкой-кнопкой, с поясом растительно-геометрического орнамента под полочкой, разделяющей ярусы, с фризом цветочного орнамента, с карнизом, декорированным поясами растительного орнамента с использованием акантового листа и розетками, завершенным антефиксами.

По выявленным иконографическим материалам в квартире №26 расположена угловая изразцовая белая печь: двухярусная, трапециевидная в плане с центральным ризалитом, с цоколем, декорированным поясом розетт и геометрическим орнаментом, со скругленными углами, декорированными розетками и стилизованными растительными элементами, с латунной прямоугольной дверцей с ручкой-кнопкой, с поясом растительно-геометрического орнамента под полочкой, разделяющей ярусы, с фризом цветочного орнамента, с карнизом, декорированным поясами растительного орнамента с использованием акантового листа и розетками, завершенным антефиксами.

В квартире №37 сохранился одноярусный средистенный камин, облицованный светло-серым мрамором, декорированный архивольтом с картушем.

В квартире №54 сохранилась угловая изразцовая белая печь: двухярусная, трапециевидная в плане с центральным ризалитом, с цоколем, декорированным поясом розетт и геометрическим орнаментом, со скругленными углами, декорированными розетками и стилизованными растительными элементами, с латунной прямоугольной дверцей с ручкой-кнопкой, с поясом растительно-геометрического орнамента под полочкой, разделяющей ярусы, с фризом

цветочного орнамента, с карнизом, декорированным поясами растительного орнамента с использованием акантового листа и розетками, завершенным антефиксами.

По результатам сравнительного анализа архивных планов 1901-1902 гг. (Приложение № 2) и технического паспорта (Приложение № 10) выявлено, что здание в основном сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем здания, частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

В 2012 г. был проведен косметический ремонт лицевых фасадов, выходящих на Суворовский проспект и Таврическую улицу.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурного визуального осмотра (Приложение № 5) можно сделать вывод, что дом А.В. Кащенко, выполненный по проекту архитектора А.В. Кащенко, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII век – рассматриваемый участок не застроен.

1843 год – разделение на участки территории вдоль Конногвардейской улицы (современного Суворовского проспекта).

Середина XIX века – строительство лицевого дома и служебных построек.

Вторая половина XIX века – перестройки служебных построек и лицевого дома.

1901 год – строительство шестиэтажного здания (я пятиэтажным дворовым корпусом) по проекту архитектора А.А. Кащенко.

2012 год – ремонт фасадов и крыши здания.

XX век – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,

технической и справочной литературы:**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. ЦГАКФФД СПб Шифры Ар 215192, Ар 215885, Ар 225296, Гр 76442 (Приложение № 2)

2. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9513 (Приложение №2)

3. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5226 (Приложение № 2)

4. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2022-90842781 от 08.06.2022 г. (Приложение № 11)

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» от 03.06.2022 № 193 и письма КГИОП от 17.06.2022 № 01-42-2687/22-0-0 (приложение № 15):

5. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 1993 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1931 г. (Приложение № 10);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. - Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. - Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. - Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г.

№ 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Архив КГИОП Н-10889

9. Векслер А., Крашенинникова Т. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. М., 2016

10. Весь Петербург на 1904, 1905, 1906, 1907, 1908

11. ГМИ СПб 363369/981

12. Набор открыток «Первые троллейбусы в Ленинграде». Издательство «Лики России», 2006 г.

13. Архив СПб ГУП "Горэлектротранс". [Электронный ресурс]. URL: <http://trams.ru>

14. ВКонтakte [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com>

15. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

16. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

17. Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>

18. Яндекс недвижимость [Электронный ресурс]. URL: <https://realty.yandex.ru>

19. Яндекс фотки [Электронный ресурс]. URL: <https://img-fotki.yandex.ru>

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии,

архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетелем эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность

Исследуемый объект является примером архитектуры в стиле эклектика с элементами модерна. Доходный дом построен в 1901 году по проекту архитектора Александра Васильевича Кащенко.

А.В. Кащенко является автором нескольких доходных домов в Санкт-Петербурге, среди них доходный дом Н.Г. Хрулевой (Моховая, 45), доходный дом В.В. Комарова и другие.

Собственный дом архитектора Кащенко можно считать его творческой декларацией, именно в этой постройке автор, одновременно являлся заказчиком и смог воплотить свои представления об архитектуре.

Лицевые фасады здания, выходящие на Суворовский проспект и Таврическую улицу, акцентированы выступами эркеров, создающих разнообразие объемов. В оформлении фасада архитектор использовал лепной декор: на фасаде расположены композиции с атрибутами архитектора, морскими обитателями, львиные и женские маски, стилизованный растительный декор.

Конфигурация здания определяется треугольной формой участка, на котором оно расположено. Для равномерного освещения всех помещений архитектор прибегнул к созданию узкого светового двора, а также использовал световые окна, ведущие из квартир на лестничную клетку.

В здании сохранилась архитектурно-художественная отделка парадных лестниц и некоторых квартир. На парадных лестницах сохранились оформление тамбуров деревянными филенчатыми панелями, оформление вестибюлей, дверные заполнения квартир, в вестибюлях лестниц 1ЛК и 3ЛК сохранились изразцовые печи, на лестнице 3ЛК сохранились витражные заполнения на всех этажах. В некоторых квартирах сохранились изразцовые печи, камин и оформление потолков.

В целом, здание сохранило архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественную отделку интерьеров, соответствующие авторскому замыслу. Здание обладает высокой степенью сохранности подлинного внешнего и внутреннего архитектурного облика.

Градостроительная ценность

Исследуемый объект расположен на углу Таврической улицы и Суворовского проспекта. Участок, на котором расположено здание имеет треугольную форму, его острый угол сформирован пересечением Таврической улицы и Суворовского проспекта. А.В. Кащенко при строительстве дома решил сложную задачу размещения дома на участке неправильной формы и смог создать здание, оформляющее угол квартала, в котором оно расположено.

За счет своего положения и этажности рассматриваемое здание является важной градостроительной доминантой, формирует панорамы Суворовского проспекта и Таврической улицы, замыкает перспективу Заячьего переулка.

Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала, ограниченного Таврической и Кирочной улицами и Суворовским проспектом. Застройка этого квартала формировалась в основном с конца XIX до начала XX веков, и доходный дом архитектора А.В. Кащенко относится именно к этому периоду.

Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация и габариты исторического участка, принадлежащего архитектору А.В. Кащенко в начале XX века.

Историческая и мемориальная ценность

Доходный дом построен в 1901 году по проекту архитектора Александра Васильевича Кащенко. В этом доме архитектор жил до 1917 года, а также квартиры и комнаты дома сдавались в аренду. На первом этаже здания традиционно располагался трактир.

В начале XX века в этом доме жили гражданский инженер Александр Федорович Бубырь, построивший несколько зданий в стиле северного модерна, старшина Русского купеческого общества для взаимного вспомоществования потомственный почетный гражданин Николай Васильевич Крапивин и другие. С 1906 по 1907 гг. в этом доме жил поэт, переводчик и композитор М. А. Кузмин. В 1911-1914 годах в этом доме жила Дулькевич Нина Викторовна (1891-1934) - знаменитая эстрадная певица, исполнительница романсов, цыганских и русских народных песен.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко» утвержден распоряжением КГИОП № 477-р от 23.11.2018 г.

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны:

- в части объемно-пространственное решение: исторические габариты воротного проезда с коробовым сводом;
- в части архитектурно-художественное решение фасадов: оформление оконных проемов; лепной декор; балконы в завершении эркеров; декоративные вазоны по углам балконов в завершении эркеров;
- в части декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление тамбуров парадных лестниц; заполнения оконных проемов второго света на лестничной клетке №4, элементы декоративно-художественной отделки части квартир.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко» утверждены КГИОП от 05.06.2002 г. (Приложение № 8). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации лицевого и дворовых корпусов. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Дом А.В. Кащенко»

- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 1901 г., архитектор Александр Васильевич Кащенко;

- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 9.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом А.В. Кашенко», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 03 июня 2022 г.;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП № 477-р от 23.11.2018 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кашенко»;

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 05.06.2002 г.;

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 1993 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1931 г.;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2022-90842781 от 08.06.2022 г.;

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Иная документация;

Приложение № 16. Копия охранного обязательства.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный
эксперт
Филипович М.И.

09.09.2022 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1843 по 1917 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (архив КГИОП); текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Рассматриваемое здание расположено на углу Таврической улицы и Суворовского проспекта.

Местность, где расположено рассматриваемое здание, имела устойчивое обиходное название Пески и располагалась на левом берегу Невы, составившей большую долю территории Рождественской части. Местность включала четную сторону Невского проспекта на его участке, называемом в обиходе Старо-Невским, Знаменскую площадь, начало Лиговского проспекта, казармы Преображенского полка, Таврический сад. Название местности происходило от ее супесчаной почвы. Пески вместе со значительной территорией в Литейной части с 1739 г. стали полковым местом (слободой) лейб-гвардии Преображенского полка, но их начали застраивать лишь при императрице Елизавете Петровне с 1750 г. Всю территорию Песков разбили на перпендикулярные к Лиговскому каналу линии, пересекавшиеся тремя продольными улицами – Дегтярной, Слоновой (ныне – Суворовский пр.) и Мытнинской. Линии получили название нумерованных Рождественских улиц по церкви Рождества Христова и впоследствии продлевались. В 1792 г. первоначальная нумерация Рождественских улиц была изменена (в 1923 г. Рождественские улицы переименовали в Советские с сохранением их нумерации).¹

Официальным названием этого субъекта административного деления Санкт-Петербурга было Рождественская часть, оно использовалось с 1811 по 1918 г. Ее территория расположена на левом берегу реки Невы в границах от стыка Воскресенской и Смольной набережных по нынешнему Водопроводному переулку, Шпалерной (дом № 45), Потемкинской (дом № 2), Кирочной (охватывая Таврический сад) и Парадной улицам, Греческому проспекту (исключая дома № 10 и № 12), Бассейной (дом № 45) и Лиговской (дома №№ 2–12) улицам, Невскому проспекту (дома №№ 128–186), Калашниковской и Смольной набережным. Здесь на территории в 990 тыс. кв. саженей к началу XX в. проживало 65 651 человек. Рождественская часть считалась в Петербурге не очень респектабельной.

Основной магистралью, пересекающей Рождественскую часть с юга на север, была Слоновая улица, продолжавшаяся после 9-й Рождественской до Смольного института Конногвардейской улицей. В 1880 г. обе улицы объединили в одну улицу протяженностью 2,5 км, за которой оставили название Слоновой. В 1900 г. магистраль соединили с Невским проспектом и переименовали в Суворовский проспект, от которого в западном направлении отходили Шпалерная и Кирочная улицы, составившие вместе с 8-й Рождественской и ее продолжением – Бассейной улицей выходы из Рождественской части в центр города.

¹ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

С 1919 года по 1994 год этот район Петрограда, а затем Ленинграда носил название Смольнинский. В настоящее время рассматриваемая территория находится в Центральном районе Петербурга.

Таврическая улица была проложена в середине XVIII века. С 1821 по 1859 год носила название Садовая улица. Современное название Таврическая улица получила в 1859 году по Таврическому саду. В 1918 году была переименована в улицу Слуцкого в память об участнике революционного движения А. И. Слуцком, но в 1944 году ей было возвращено прежнее имя.

До середины XIX века рассматриваемый участок оставался незастроенным. В 1843 году территория вдоль Конногвардейской улицы (современного Суворовского проспекта) была разделена на участки².

Участок под №1 (406) в 1854 году принадлежал губернскому секретарю Михаилу Белоконову. Первоначально угловой жилой дом занимал лишь часть участка, дом был одноэтажным, на подвале³. Также на участке располагались служебные постройки.

По данным Н.И. Цылова в 1854 г. участок по Садовой (ныне Таврической) и Конно-Гвардейской улицам №406 ч. 1/517 принадлежал купчихе Анне Ивановне Фроловой⁴.

В 1857 году участок принадлежал дочери генерал-лейтенанта Фадеева Марии Павловне Фадеевой⁵.

В 1860 году участком владел поручик Николай Александрович Козловский. При нем по Конногвардейской улице было построено П-образное одноэтажное служебное строение⁶.

В 1865 г. архитектор Крюгер, проводя оценку имущества отставного полковника Константина Николаевича Томилова (1815-1870), писал: «на участке в 475 квадратных сажень построены каменный одноэтажный с мезонином угловой дом, каменные двухэтажный дом и одноэтажная кузница по Садовой улице с многочисленными деревянными службами. Строения прочной постройки, но будучи занятыми мелкими и черными жильцами, а угловой дом гостиницей, содержатся небрежно и нечисто». Государственный крестьянин Николай Бубнов на самом деле содержал в угловом доме не только гостиницу, но и питейное заведение, в этом же доме 12 гостиничных комнат принадлежали купцу 2-й гильдии Ивану Моисееву. Две квартиры занимали городские стражи Кушук и Николай Тимофеев. Мещане Александр Александров и Кузьма Павлов

² ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

³ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

⁴ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

⁵ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

⁶ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

занимались извозом, для чего арендовали конюшню на 38 стойл, каменный флигель для извозчиков и сараи для сена.⁷

На плане участка 1867 года служебные постройки по Таврической улице уже вплотную примыкают к лицевому дому⁸.

После смерти Томилова и утверждения его духовного завещания 19 ноября 1871 г. дом перешел его вдове Елизавете Христофоровне, которая через год продала его Василию Ивановичу Иванькову.

В.И. Иваньков, не меняя состава домовладения, по-прежнему сдавал лицевой дом под питейное заведение петербургскому 2-й гильдии купцу Павлу Ивановичу Иванову и крестьянину Николаю Константиновичу Бубнову. Отставной рядовой временного кузнечного цеха мастер Овсей Ицкович Клинковштейн долгое время арендовал у него не только кузницу, но и большую конюшню.⁹

В 1892 году в угловом доме располагалось трактирное заведение купчихи Прасковьи Павловны Ильиной¹⁰.

С 1898 года по 1900 год зданием владели Михаил Васильевич Захаров, Григорий Федорович Пинес и Яков Менделевич Виленкин. В 1900 году участок был выкуплен архитектором Александром Васильевичем Кащенко¹¹.

А.В. Кащенко родился в 1855 г. в слободе Бутурлиновской Воронежской губернии, воспитывался в Московской классической гимназии. Окончил в 1884 г. архитектурное отделение Академии художеств с большой золотой медалью и получил право на заграничную поездку за счет академии. Затем Александр Кащенко стал архитектором великих князей Сергея и Павла Александровичей. В 1896 г. приглашен на должность архитектора Елизаветинской общины Красного Креста и стал членом Императорского человеколюбивого общества. Став домовладельцем, А.В. Кащенко получил возможность быть избранным гласным петербургской Городской думы от обывателей Рождественской части. В думе он стал членом комиссии по устройству новых фабрик и заводов, комиссии по составлению проекта канализации Петербурга. Также состоял членом Городской санитарной комиссии, членом общества ночлежных домов. В Петербурге построил десять доходных домов по разным адресам.¹²

Александр Васильевич сам составил проект¹³ для своего дома и представил его на утверждение в Городскую управу. Все прежде построенные на участке строения были снесены. Новый шестиэтажный дом в связи с пятиэтажным флигелем заняли всю территорию участка. На первом этаже размещались

⁷ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

⁸ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

⁹ Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

¹⁰ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1262. 1865-1900

¹² Векслер А.Ф., Крашенинникова Т.Я. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. СПб, 2016

¹³ ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

различные заведения: табачная, мясная, булочная, сливочная лавки, часовой магазин и сберегательная касса.

С 1902 года имущество постоянно находилось в залоге у Санкт-Петербургского кредитного общества, а в ноябре 1917 года было национализировано¹⁴. В 1918 году умер последний владелец участка и строитель доходного дома архитектор А.В. Кащенко.

В начале XX века в этом доме жили гражданский инженер Александр Федорович Бубырь¹⁵, построивший несколько зданий в стиле северного модерна, старшина Русского купеческого общества для взаимного вспомоществования потомственный почетный гражданин Николай Васильевич Крапивин и другие. С 1906 по 1907 гг. в этом доме жил поэт, переводчик и композитор М. А. Кузмин¹⁶. В 1911-1914 годах в этом доме жила Дулькевич Нина Викторовна (1891-1934) - знаменитая эстрадная певица, исполнительница романсов, цыганских и русских народных песен.

В 1931 году были составлены поэтажные планы здания¹⁷.

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов¹⁸ и фотографиям 1945 года¹⁹, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В 1960-1980-е гг. на первом этаже здания размещалась столовая и парикмахерская.

В 1993 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района был составлен технический паспорт многоквартирного дома по адресу Суворовский проспект, дом №34²⁰.

В 2001 году дом был включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Дом А.В.Кащенко».

В 2012 г. был проведен ремонт фасадов и крыши здания в соответствии с научно-проектной документацией, составленной в 2010 году²¹.

По результатам анализа иконографических материалов выявлено, что были утрачены витражные заполнения в первой и второй парадных.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1262-а. 1900-1917

¹⁵ Весь Петербург на 1904. О. III. С. 83, на 1905. С. 82, на 1906. С. 84, на 1907. С. 70, на 1908. С. 96

¹⁶ Весь Петербург на 1907. О. III. С. 378

¹⁷ Приложение №10

¹⁸ Приложение №2. Илл. 8

¹⁹ Приложение №2. Илл. 60-61

²⁰ Приложение №10

²¹ Архив КГИОП Н-10889

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1901 года (Приложение № 2), планов 1931 года и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 10) выявлено, что здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, часть оконных проемов в уровне первого этажа переоборудованы в дверные, выполнена современная отделка части помещений, установлено лифтовое оборудование на дворовых лестничных клетках, оборудована лифтовая шахта на дворовом фасаде.

В настоящее время здание сохранило назначение жилого многоквартирного дома. На первом этаже располагаются ресторан и медицинский центр.

Архивные и библиографические источники:

1. Архив КГИОП Н-10889
2. Векслер А., Крашенинникова Т. Суворовский проспект. Таврическая и Тверская улицы. М., 2016
3. Весь Петербург на 1904, 1905, 1906, 1907, 1908
4. ГМИ СПб 363369/981
5. Набор открыток «Первые троллейбусы в Ленинграде». Издательство «Лики России», 2006 г.
6. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 215192
7. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225296
8. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76442
9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9513
10. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1262. 1865-1900
11. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1262-а. 1900-1917
12. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5226

Интернет-ресурсы:

13. Архив СПб ГУП "Горэлектротранс". [Электронный ресурс]. URL: <http://trams.ru>
14. ВКонтакте [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com>
15. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
16. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
17. Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.
18. Яндекс недвижимость [Электронный ресурс]. URL: <https://realty.yandex.ru>
19. Яндекс фотки [Электронный ресурс]. URL: <https://img-fotki.yandex.ru>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
2. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003
3. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/
4. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Гюбнером [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1877/
5. Справочный план С.Петербурга 1884 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1884/
6. План из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-obschiy/
7. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1911/
8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года ВОВ [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
10. Деление на участки по Конногвардейской улице. 1843 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
11. Генеральный план участка, принадлежащего губернскому секретарю Михаилу Белоконову. 1854 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
12. Планы, разрезы и фасады служебных построек. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
13. Фасады и планы главного дома. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
14. Фасад и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
15. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
16. План двора дочери генерал-лейтенанта Фадеева Марии Павловны Фадеевой. 1857 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
17. Фасады дома в предполагаемом и существующем виде. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
18. Планы и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
19. План, разрез и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
20. План, разрез и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
21. План двора поручика Козловского. 1860 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
22. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
23. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

24. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
25. План двора поручика Николая Александровича Козловского, фасад, разрез и план. 1860 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
26. План двора отставного полковника Константина Томилова. 1862 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
27. План двора отставного полковника Толмачева, фасад, разрез и план. 1862 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
28. План двора отставного полковника Толмачева. 1867 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
29. Фасад и разрез навеса. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
30. Планы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
31. План двора господина Иванькова, разрез и фасад. 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
32. Разрез, план и фасад. 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
33. План двора кандидата Московского университета Василия Ивановича Иванькова. 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
34. Разрез и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
35. План и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
36. План трактирного заведения купчихи Прасковьи Павловны Ильиной. 1892 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
37. Генеральный план места, принадлежащего архитектору Александру Васильевичу Кащенко. 1901 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
38. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513
39. План первого этажа. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
40. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
41. План мансарды. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
42. Фасад по Таврической улице. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
43. Фасад по Суворовскому проспекту. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
44. Разрез по линии абвг. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
45. Разрез по линии де. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
46. Разрезы по линии жзикл и по линии мн. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
47. План двора архитектора Александра Васильевича Кащенко. 1901 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
48. Планы этажей. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
49. Разрез по АВ. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
50. Фасад надворного флигеля литер А. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513
51. План двора. 1902 г. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226
52. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226
53. План первого этажа. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226
54. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226

55. План третьего этажа. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226
56. Разрез по линии жзикл. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226
57. Разрез по линии ab. Фасад А. Разрез по линии CD. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226
58. Фасад. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226
59. Демонстрация в связи с проводами гроба с телом князя С.Н.Трубецкого проходит по Суворовскому проспекту. 1905 г. [Электронный ресурс]. URL: https://img-fotki.yandex.ru/get/2914/97833783.beb/0_121954_9d208087_orig
<http://photoarchive.spb.ru/showChildObjects.do?object=2506879806&language=1>
60. Суворовский проспект. 1945 г. Набор открыток «Первые троллейбусы в Ленинграде». Издательство «Лики России», 2006 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://transphoto.ru/articles/40/>
61. Стахановки 2-й Ремонтно-строительной конторы Смольнинского района заканчивают окраску фасада дома № 34 по Суворовскому проспекту. 12 сентября 1945 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 215192
62. Заячий переулок. 1957 г. Фото из архива СПб ГУП "Горэлектротранс". [Электронный ресурс]. URL: <http://trams.ru/ph.php?pid=32602>
63. Суворовский проспект. 1959 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113818>
64. Фасад дома №34/1 (угол Суворовского проспекта и Таврической улицы, архитектор А.В. Кащенко, 1901 г.). 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76442
65. Уткин Б. Ленинград. Суворовский проспект. 1963 г. ГМИ СПб 363369/981
66. Суворовский проспект. 1968 г. [Электронный ресурс] URL: https://vk.com/photo16461027_380518278
67. Вид части центрального фасада жилого дома № 34/1 по Суворовскому проспекту, оформленного прямоугольным эркером (бывший доходный дом архитектора А.В.Кащенко, 1901 год). 24 марта 1985 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225296
68. Витраж в парадной № 1. 2005 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo77552.html>
69. Витраж в парадной № 1, 3 ярус. 2005 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo77553.html>
70. Витраж с 4 яруса в парадной №1 [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo77559.html>
71. Витраж с 3 яруса парадной №2 (Утрачен) [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo77563.html>
72. Витраж с 3 яруса парадной №1 [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo77564.html>

73. Витраж с 3 яруса парадной №1 [Электронный ресурс] URL:
https://p1.citywalls.ru/photo_75-77565.jpg?mt=1297802270
74. Интерьер квартиры №26. 2014 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>
75. Интерьер квартиры. 2015 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>
76. Интерьер квартиры №54. 2017 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>
77. Интерьер квартиры №54. 2017 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>
78. Интерьер квартиры №54. 2017 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>

D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/

79. Интерьер квартиры №54. 2017 г. [Электронный ресурс] URL:

<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>

80. Интерьер квартиры №25. 2020 г. [Электронный ресурс] URL:

<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>

81. Интерьер квартиры №37. 2020 г. [Электронный ресурс] URL:

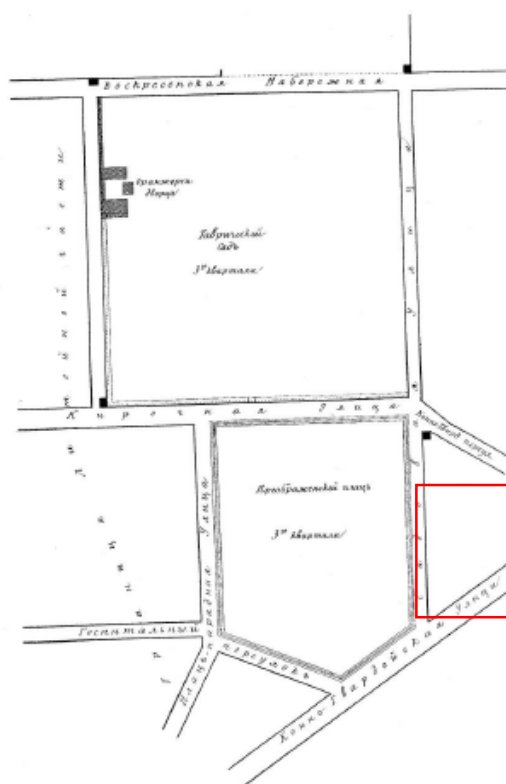
<https://realty.yandex.ru/offer/306970311444004765/>



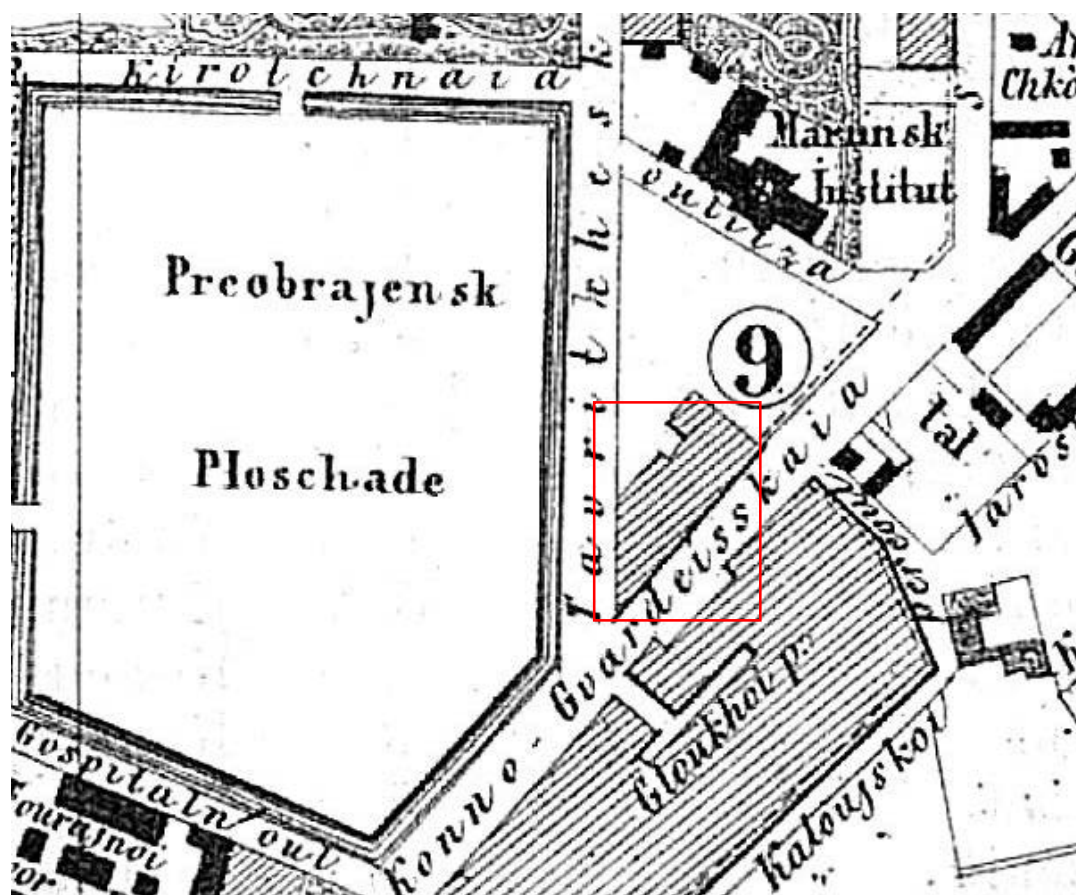
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Рождествен. Части.

180.



2. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринт. 2003



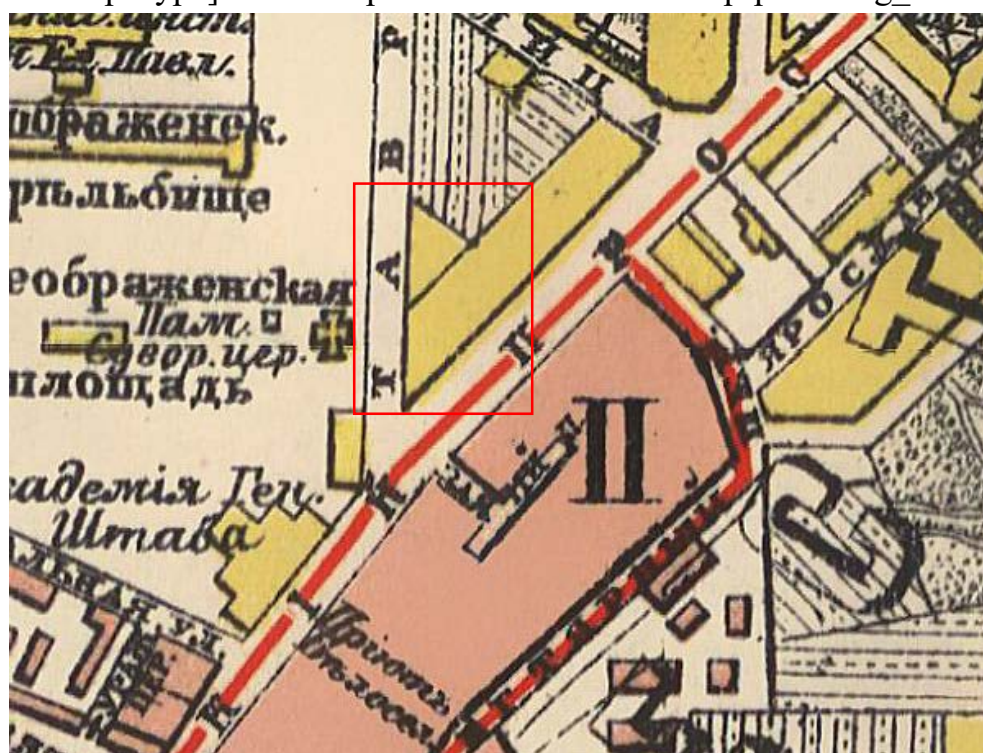
3. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/



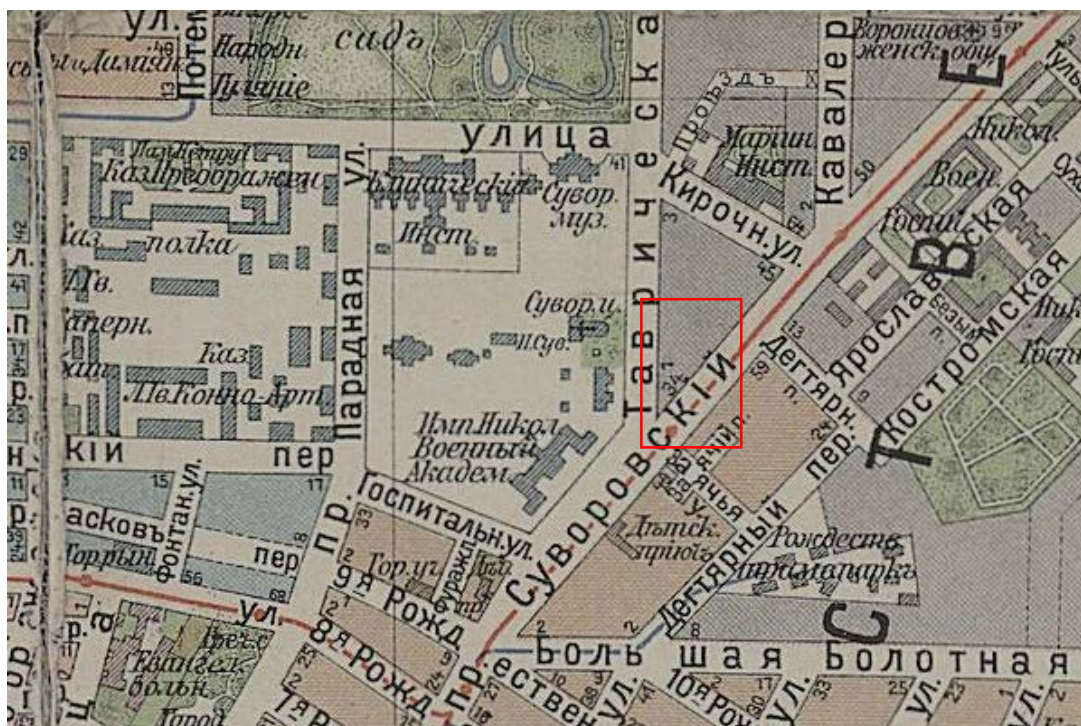
4. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1877/



5. Справочный план С.Петербурга 1884 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1884/



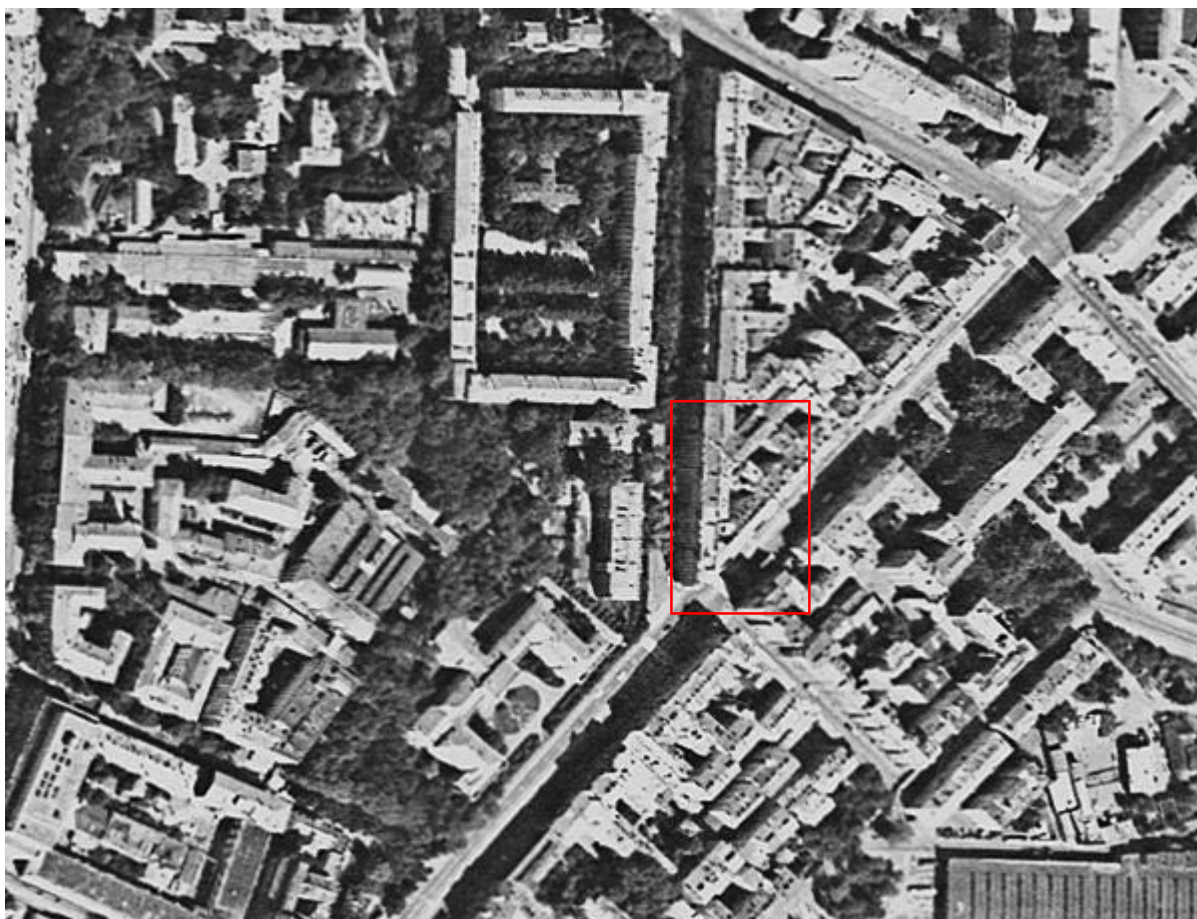
6. План из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-obschiy/



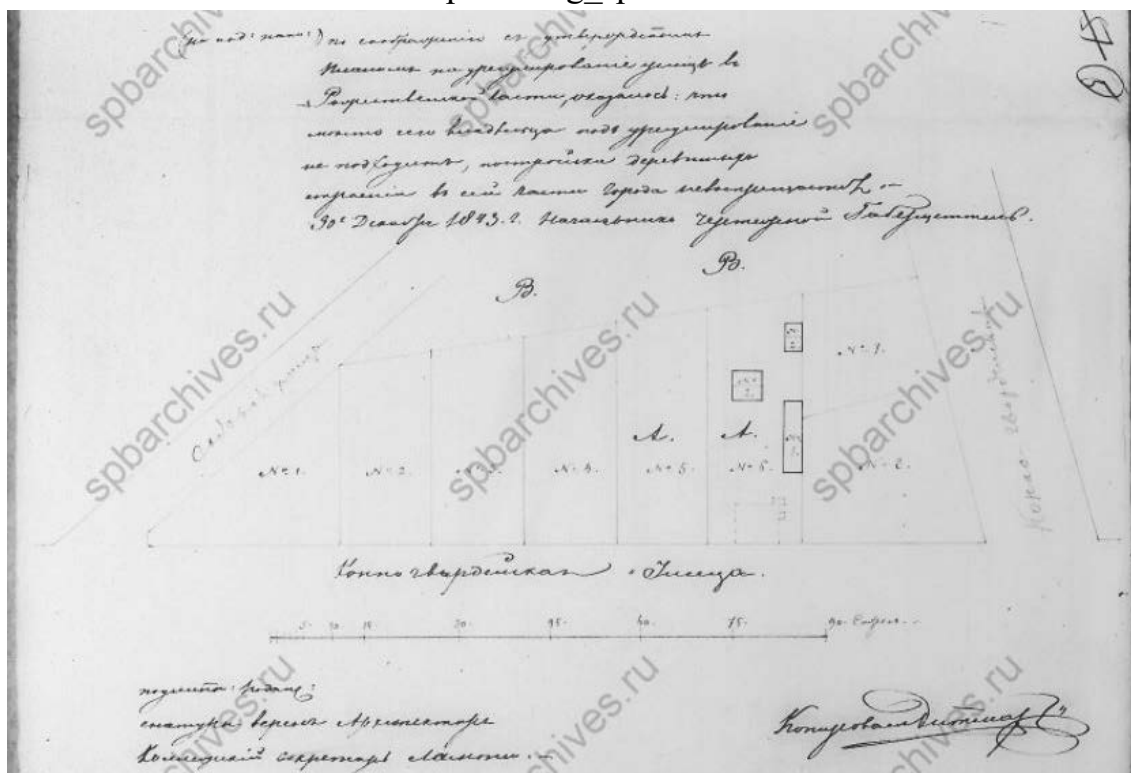
7. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1911/



8. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



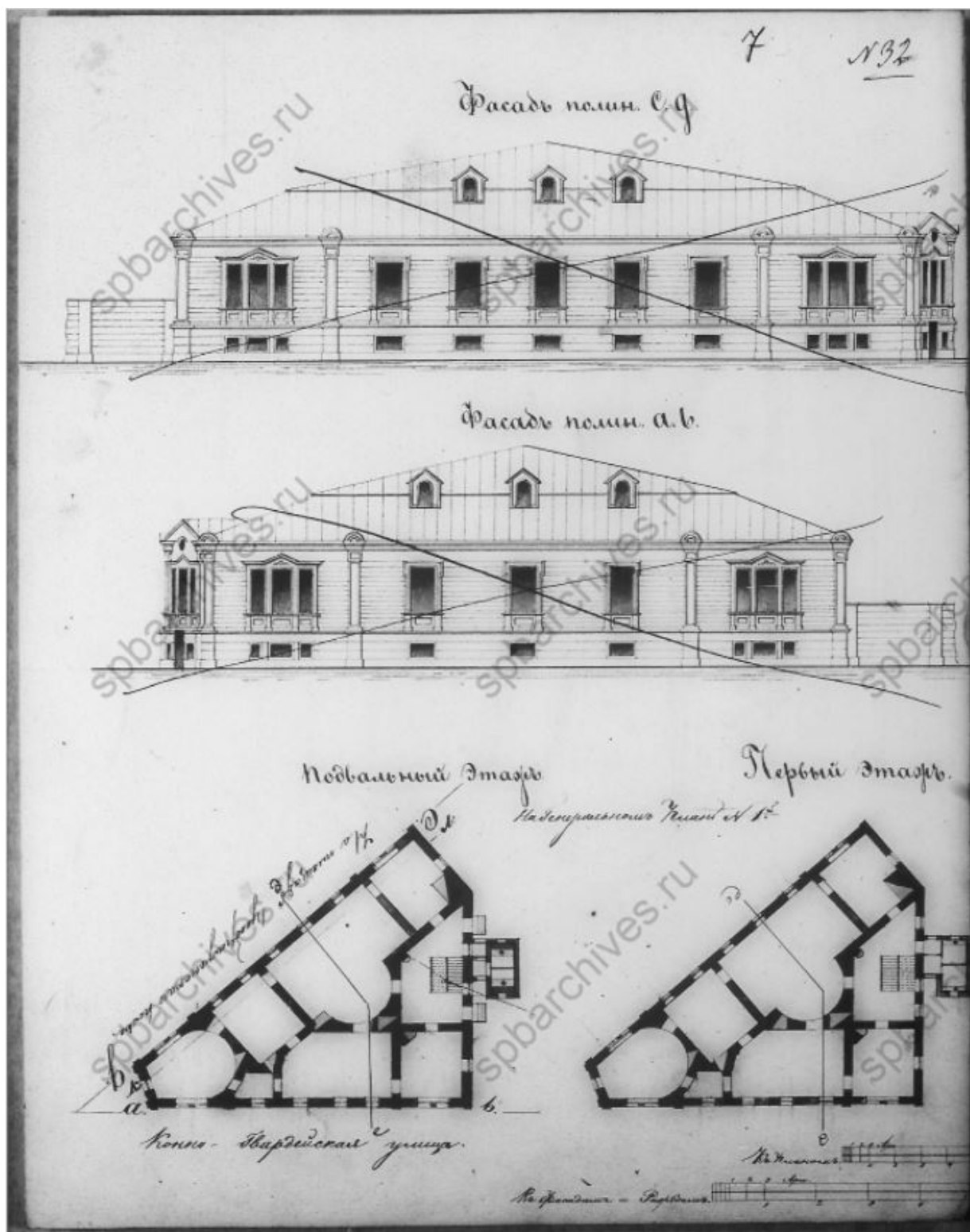
9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года ВОВ [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



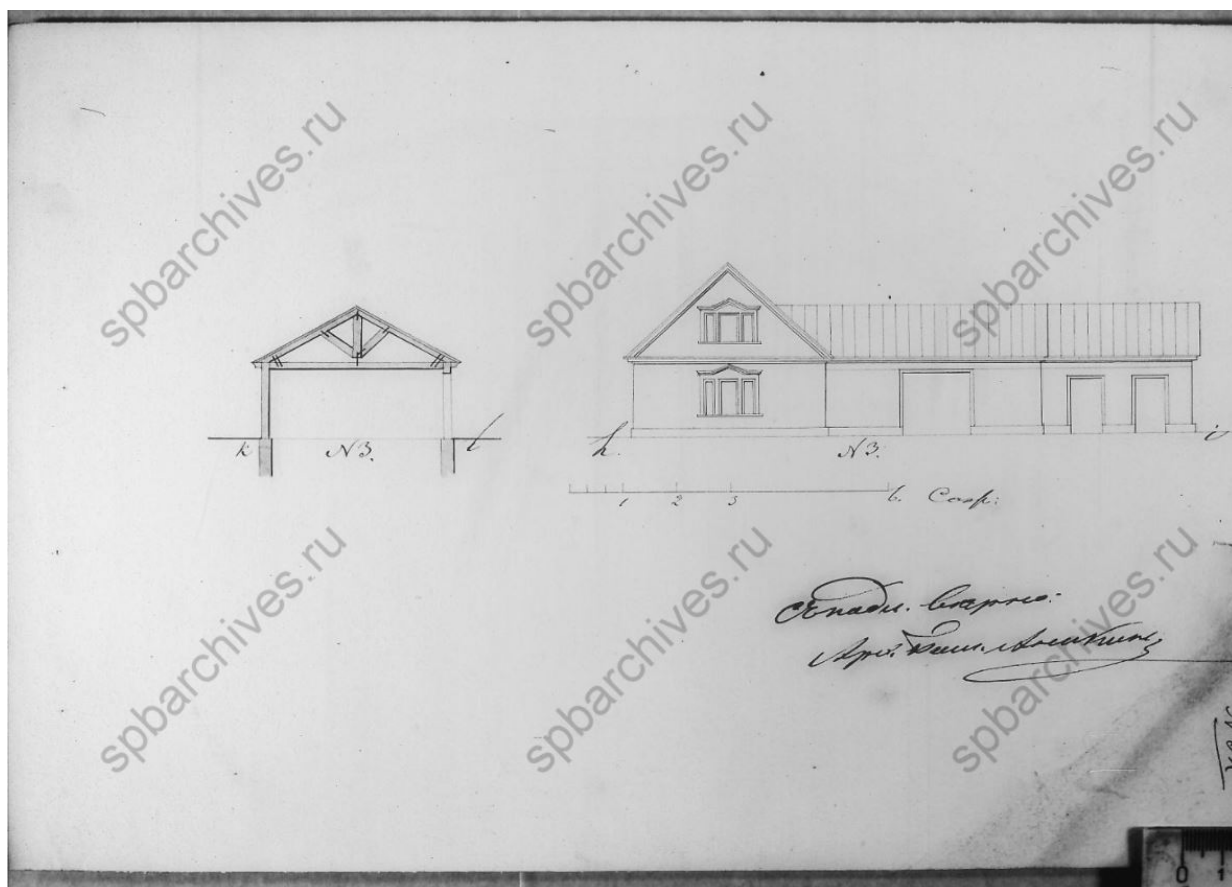
10. Деление на участки по Конногвардейской улице. 1843 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



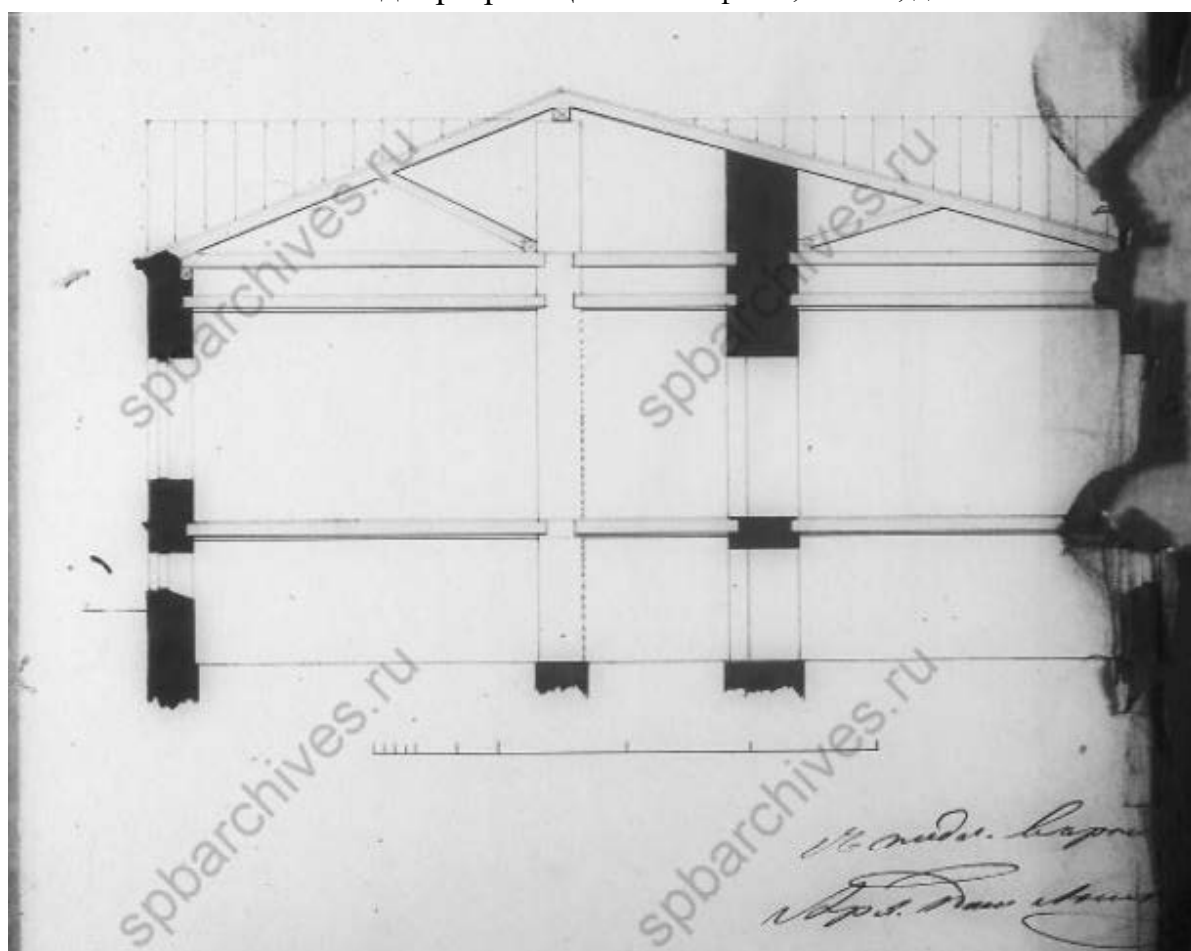
11. Генеральный план участка, принадлежащего губернскому секретарю Михаилу Белоконову. 1854 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



13. Фасады и планы главного дома. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



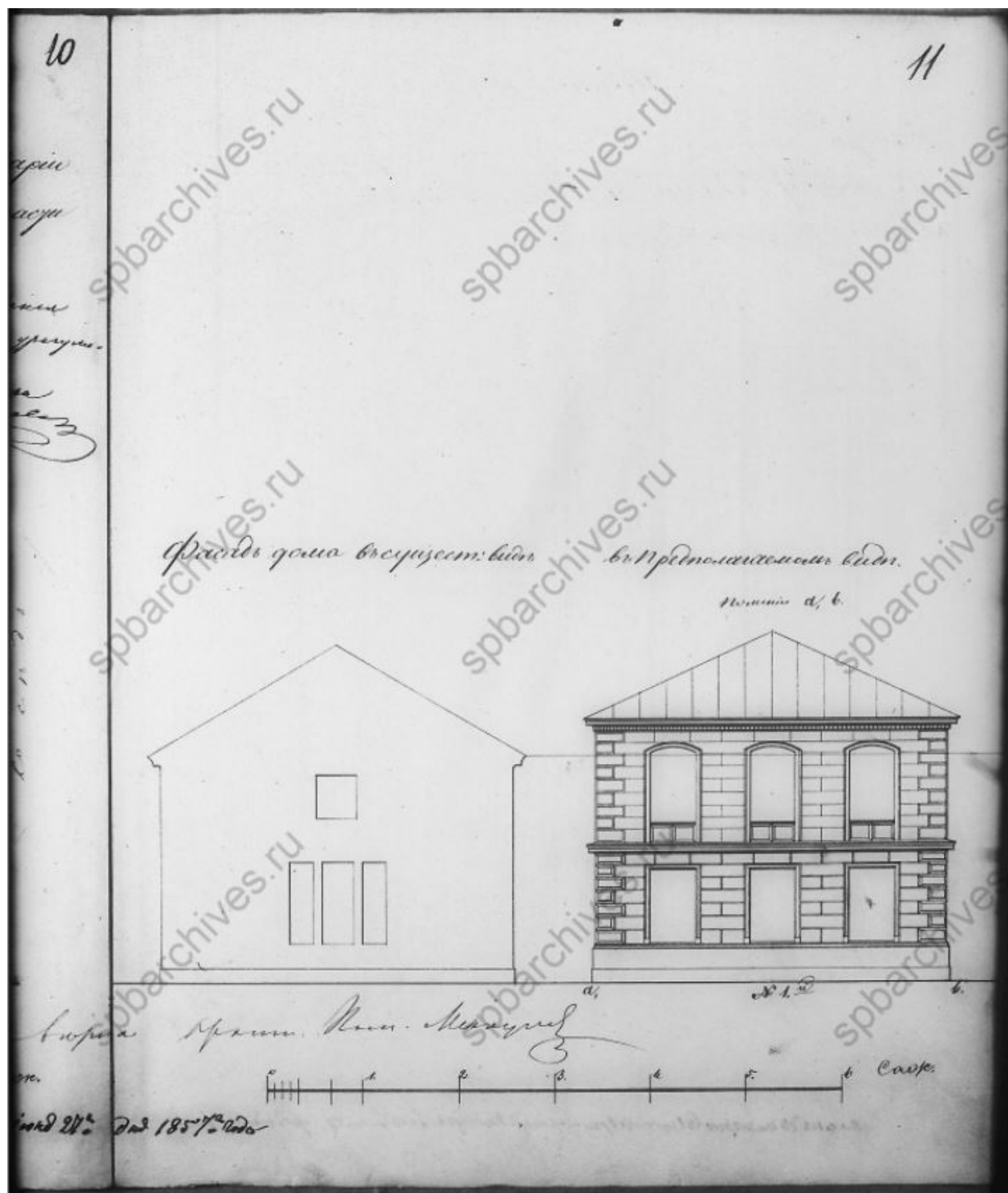
14. Фасад и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



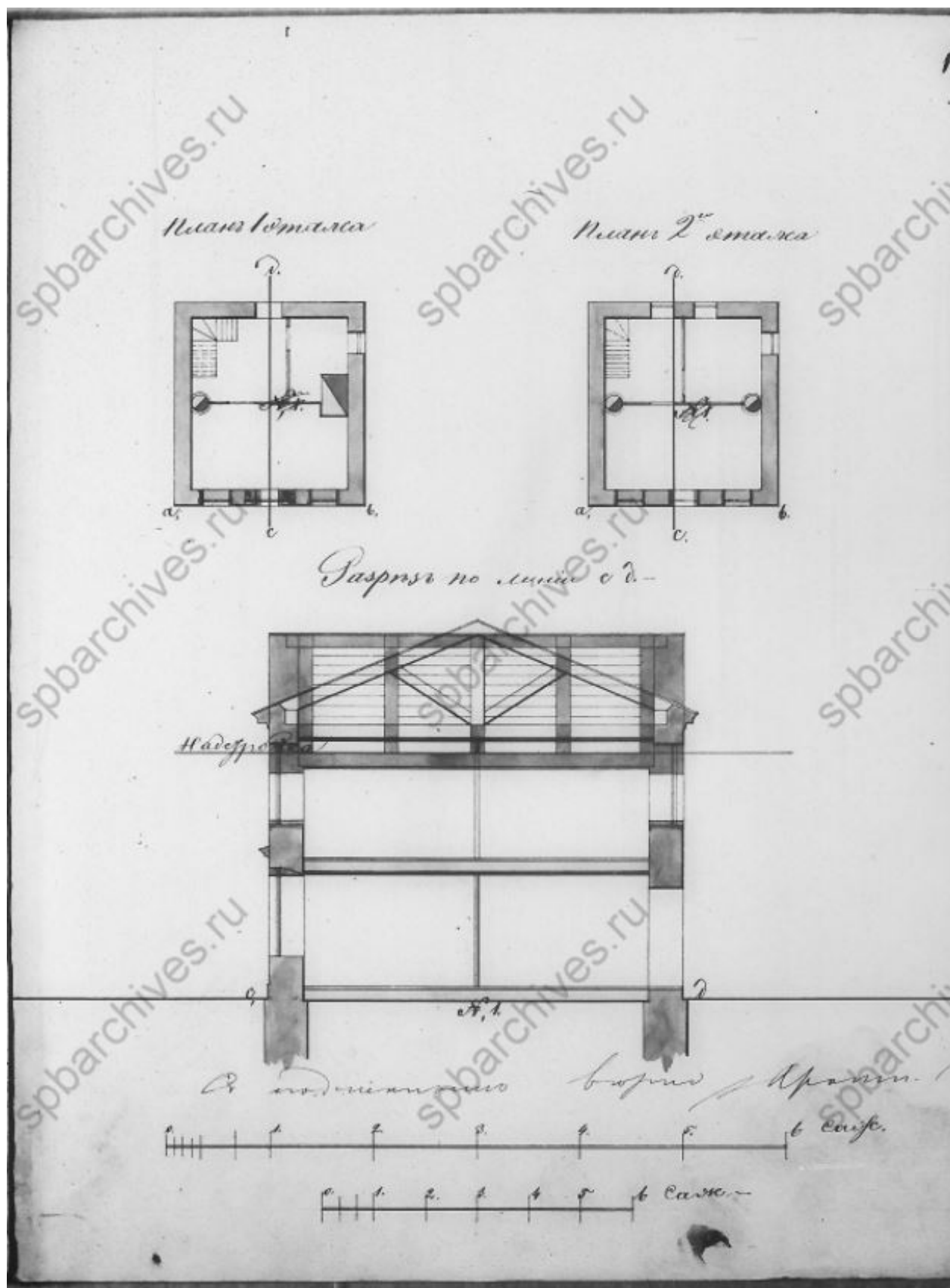
15. Разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



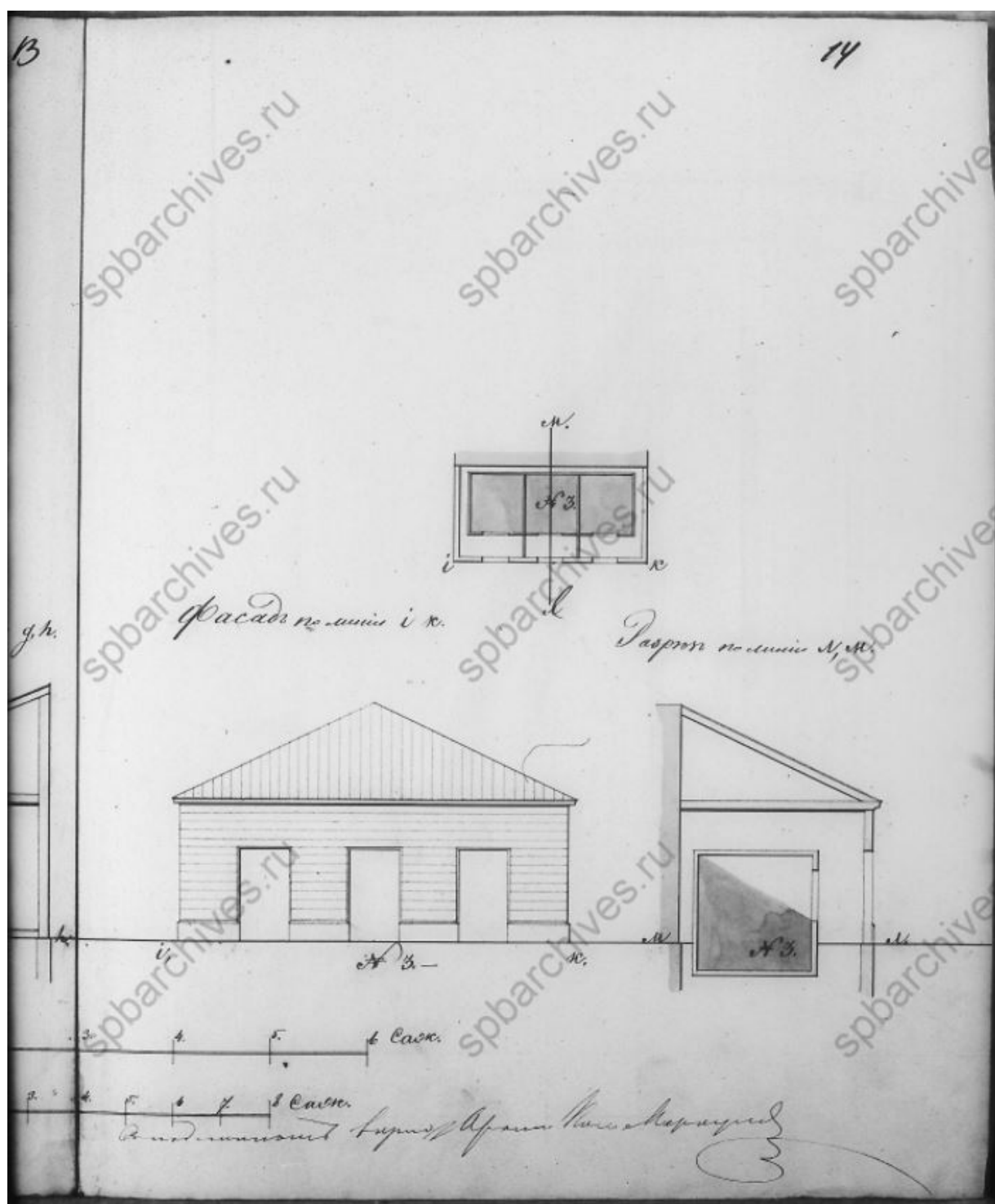
16. План двора дочери генерал-лейтенанта Фадеева Марии Павловны Фадеевой. 1857 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



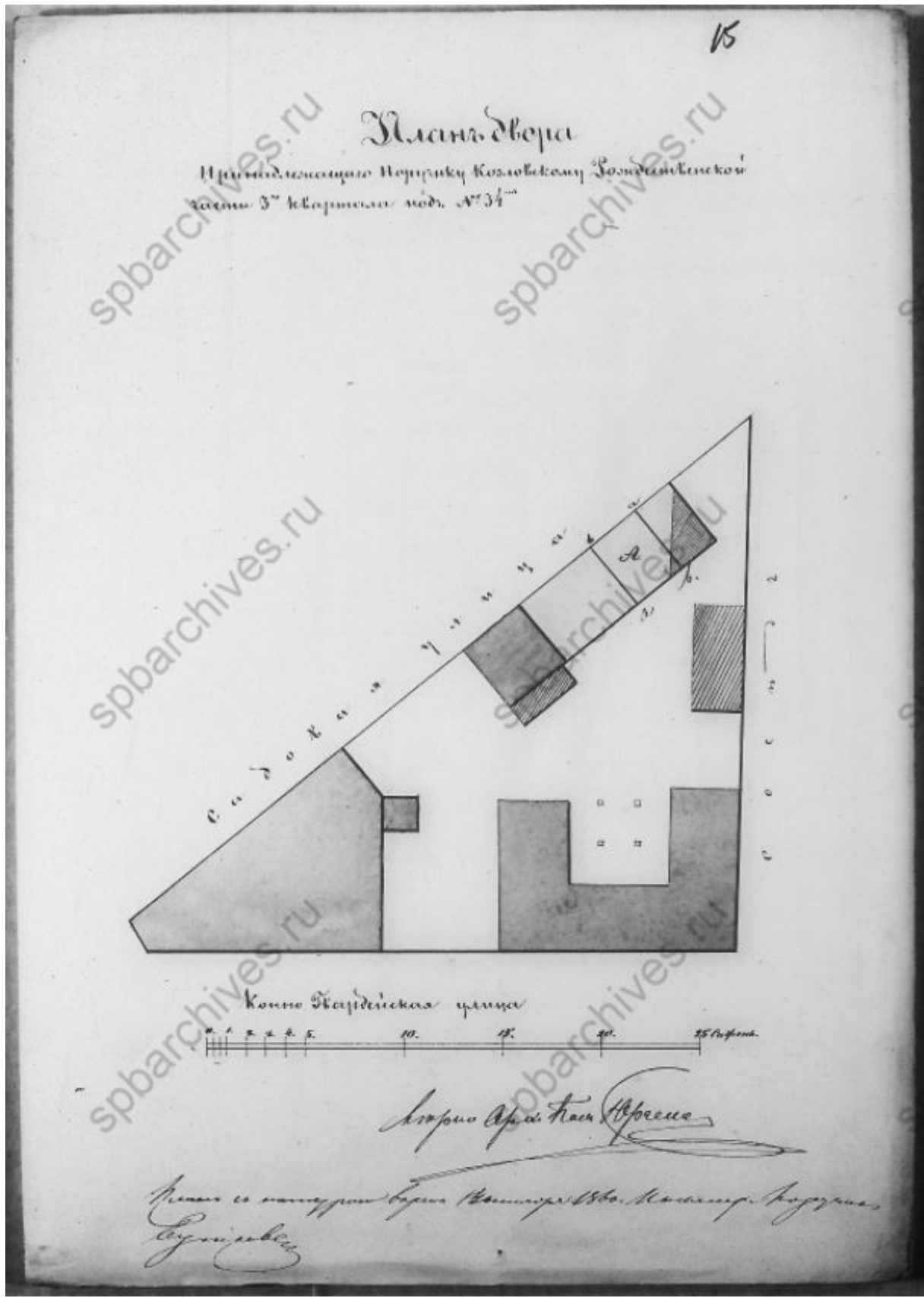
17. Фасады дома в предполагаемом и существующем виде. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



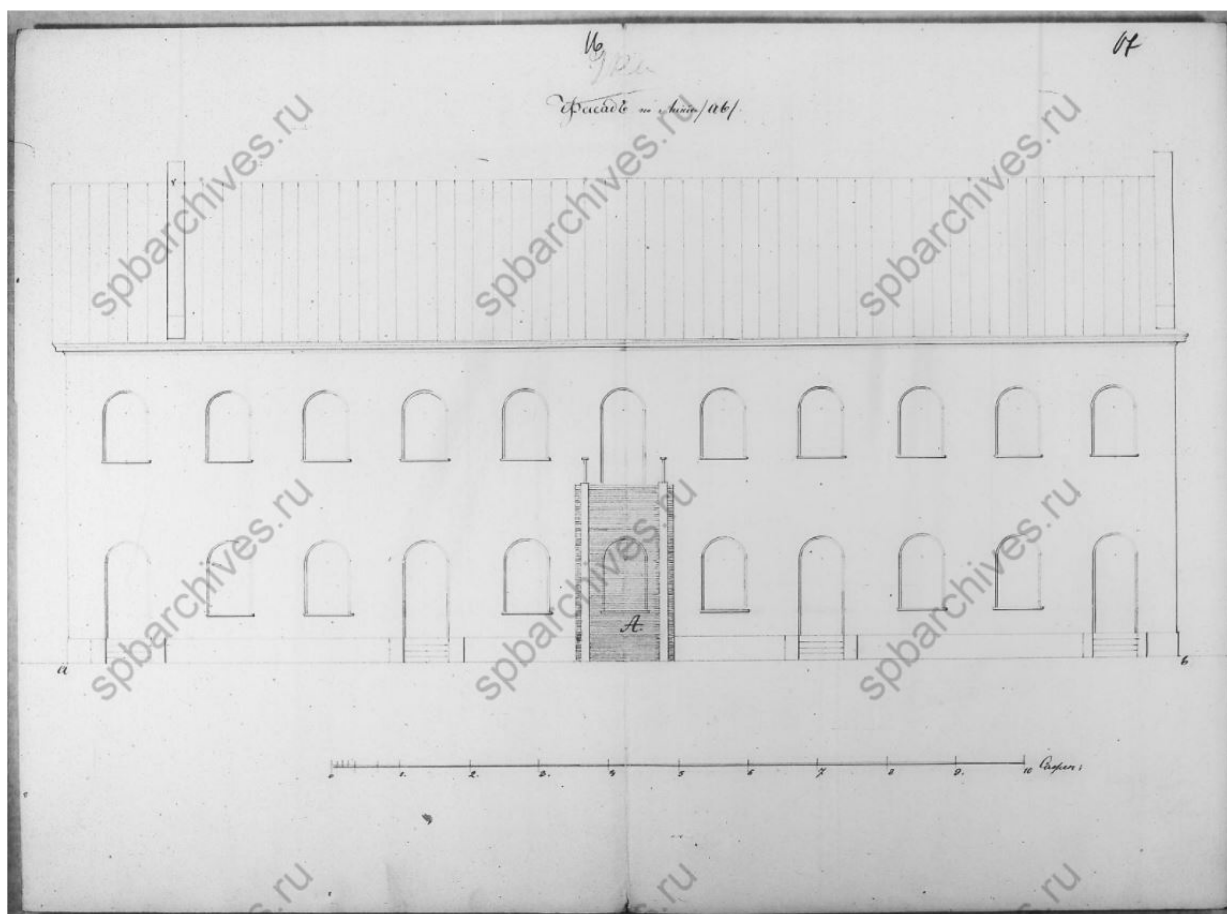
18. Планы и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



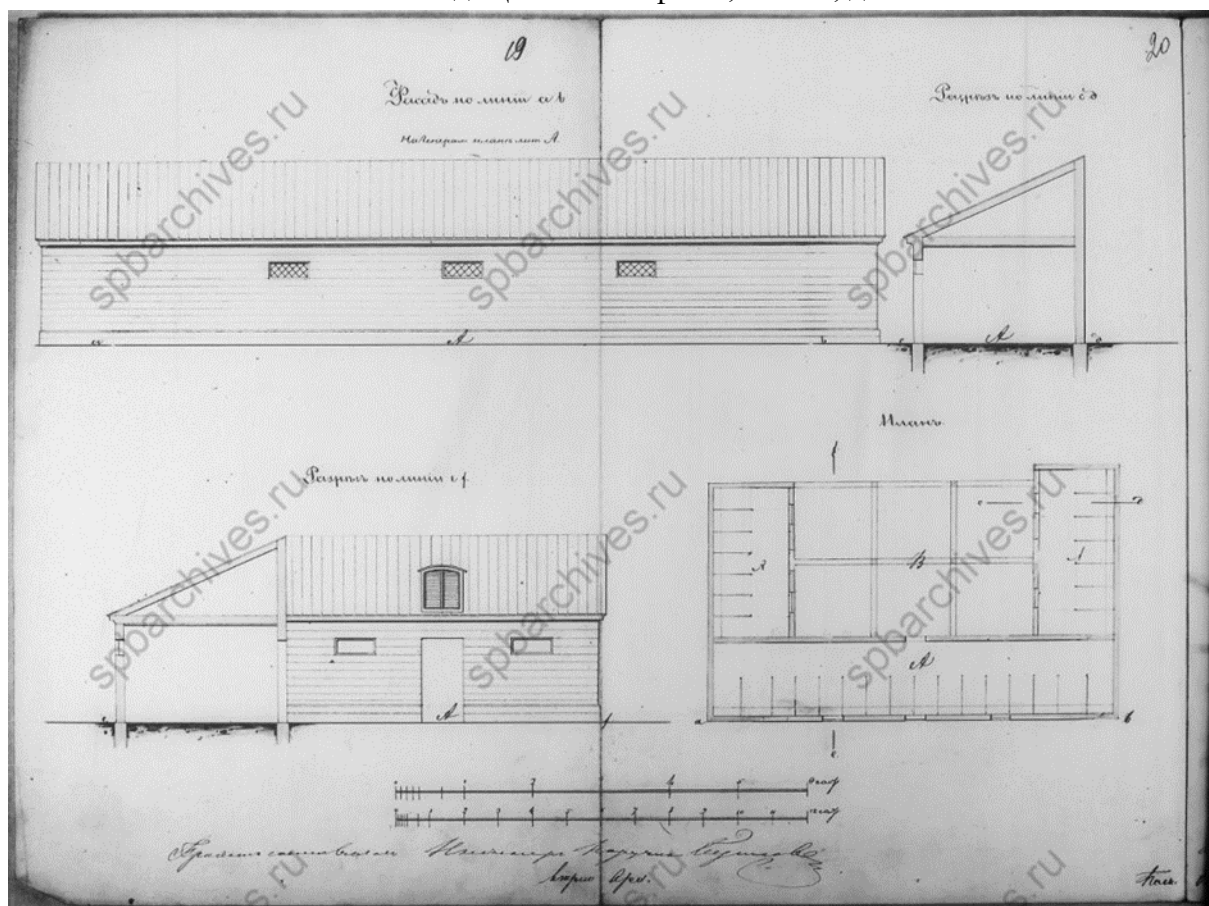
20. План, разрез и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



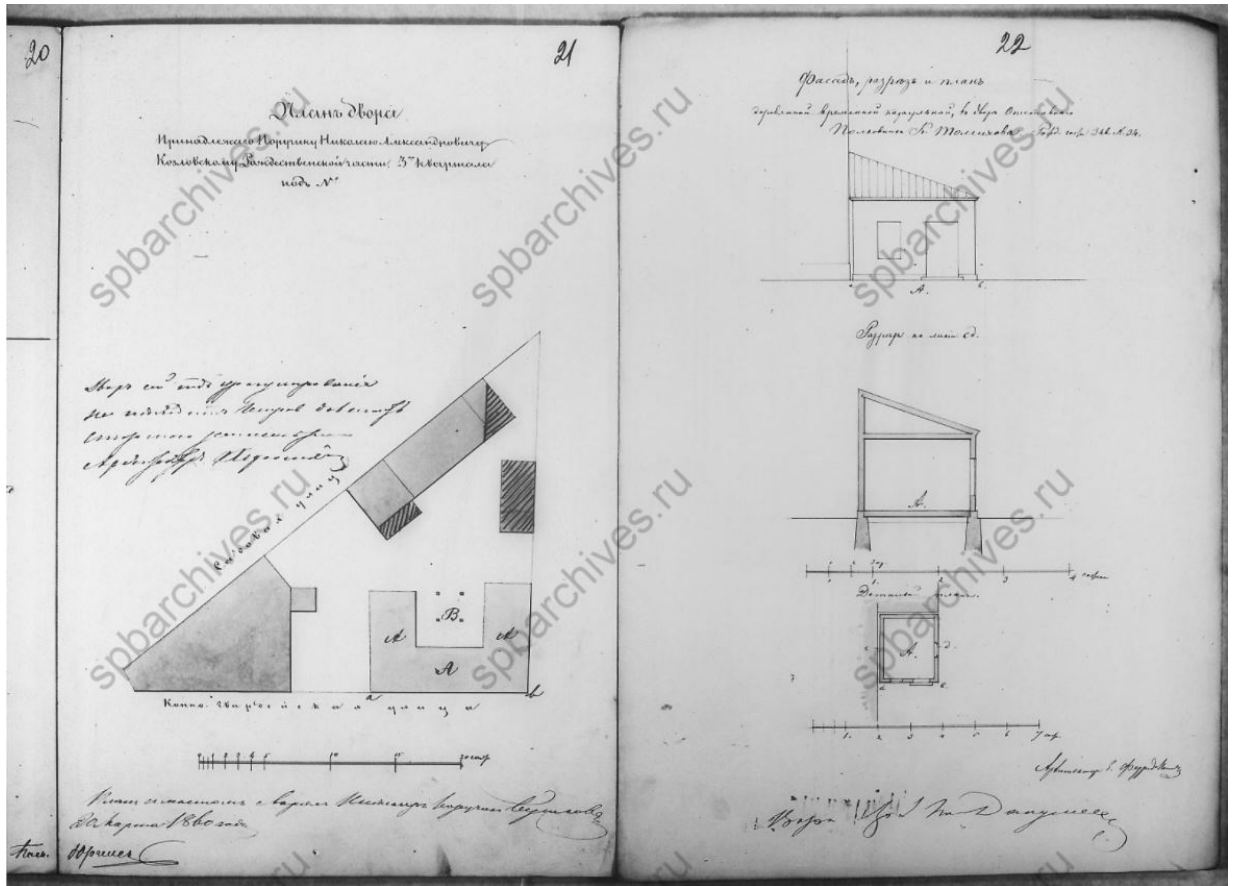
21. План двора поручика Козловского. 1860 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



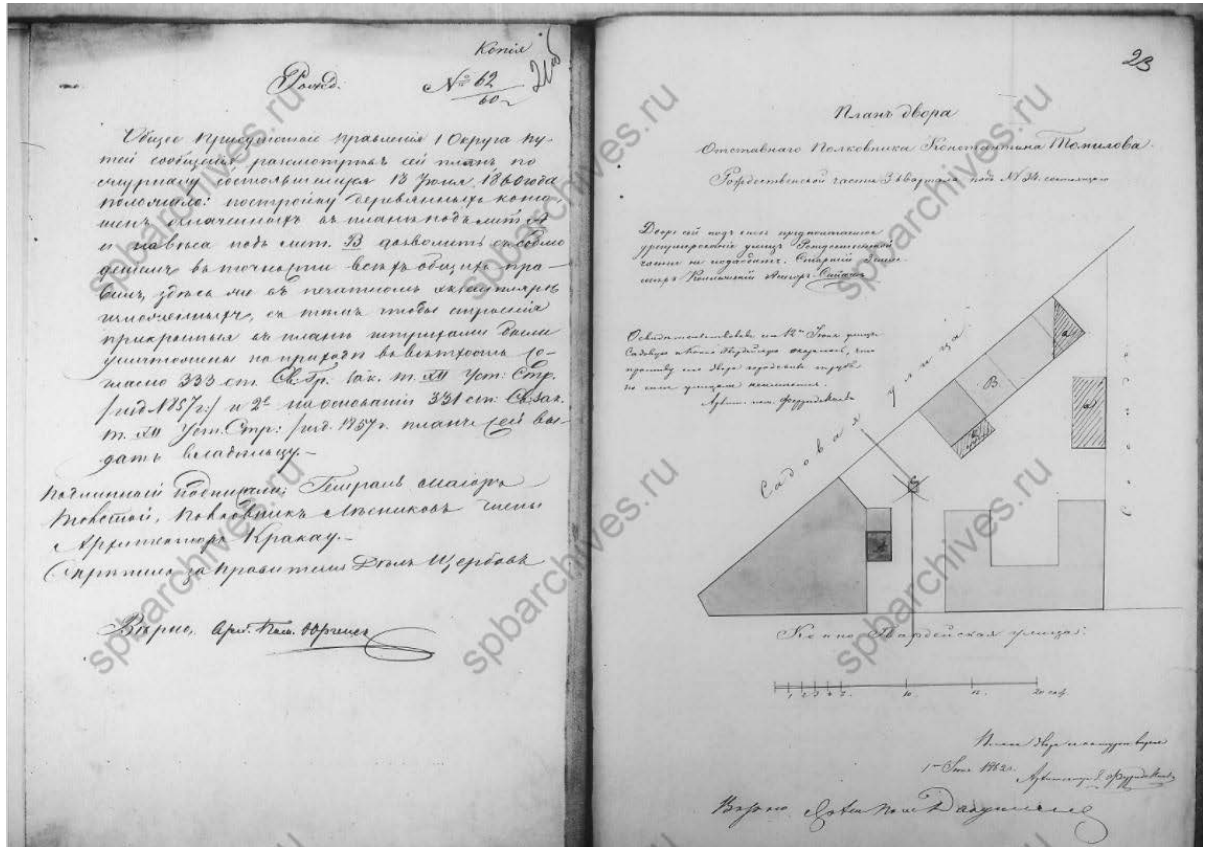
22. Фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



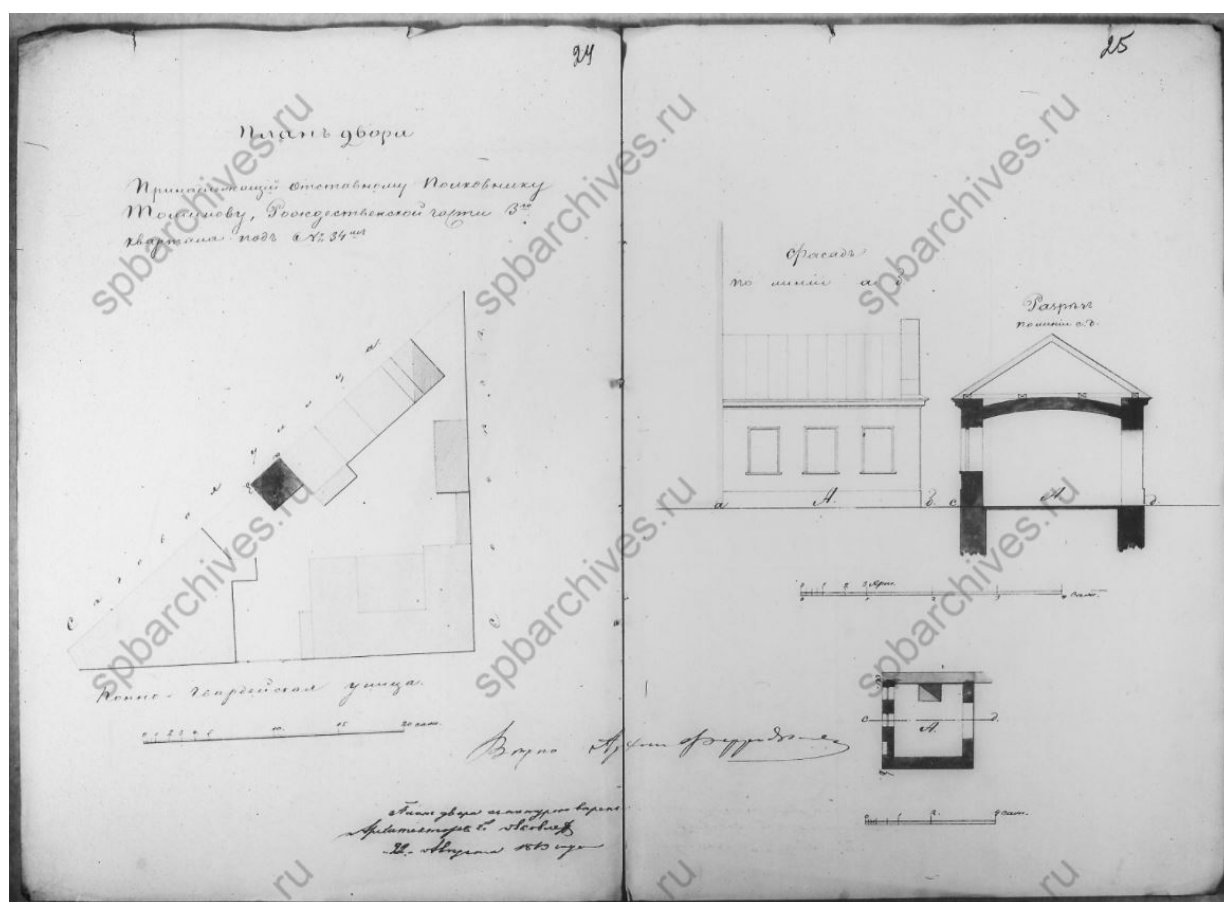
23. Фасад, план и разрез. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



25. План двора поручика Николая Александровича Козловского, фасад, разрез и план. 1860 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



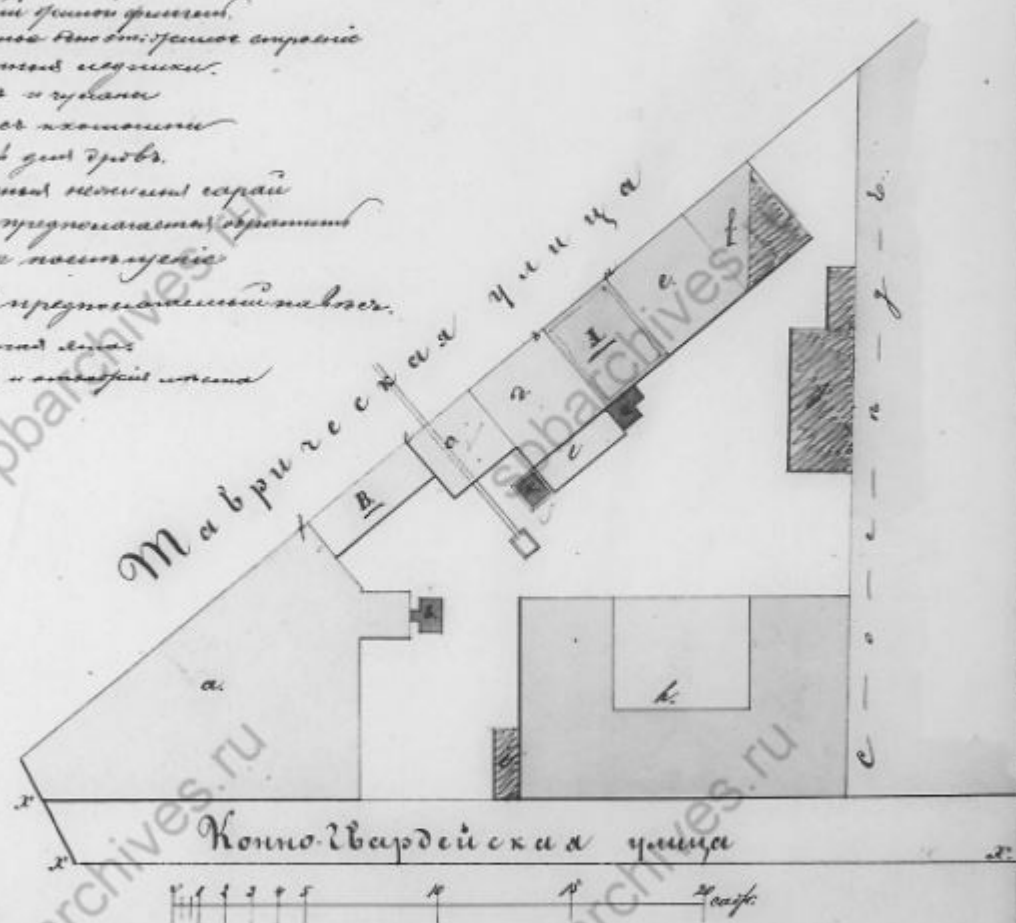
26. План двора отставного полковника Константина Томилова. 1862 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



27. План двора отставного полковника Толмачева, фасад, разрез и план.
1862 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513

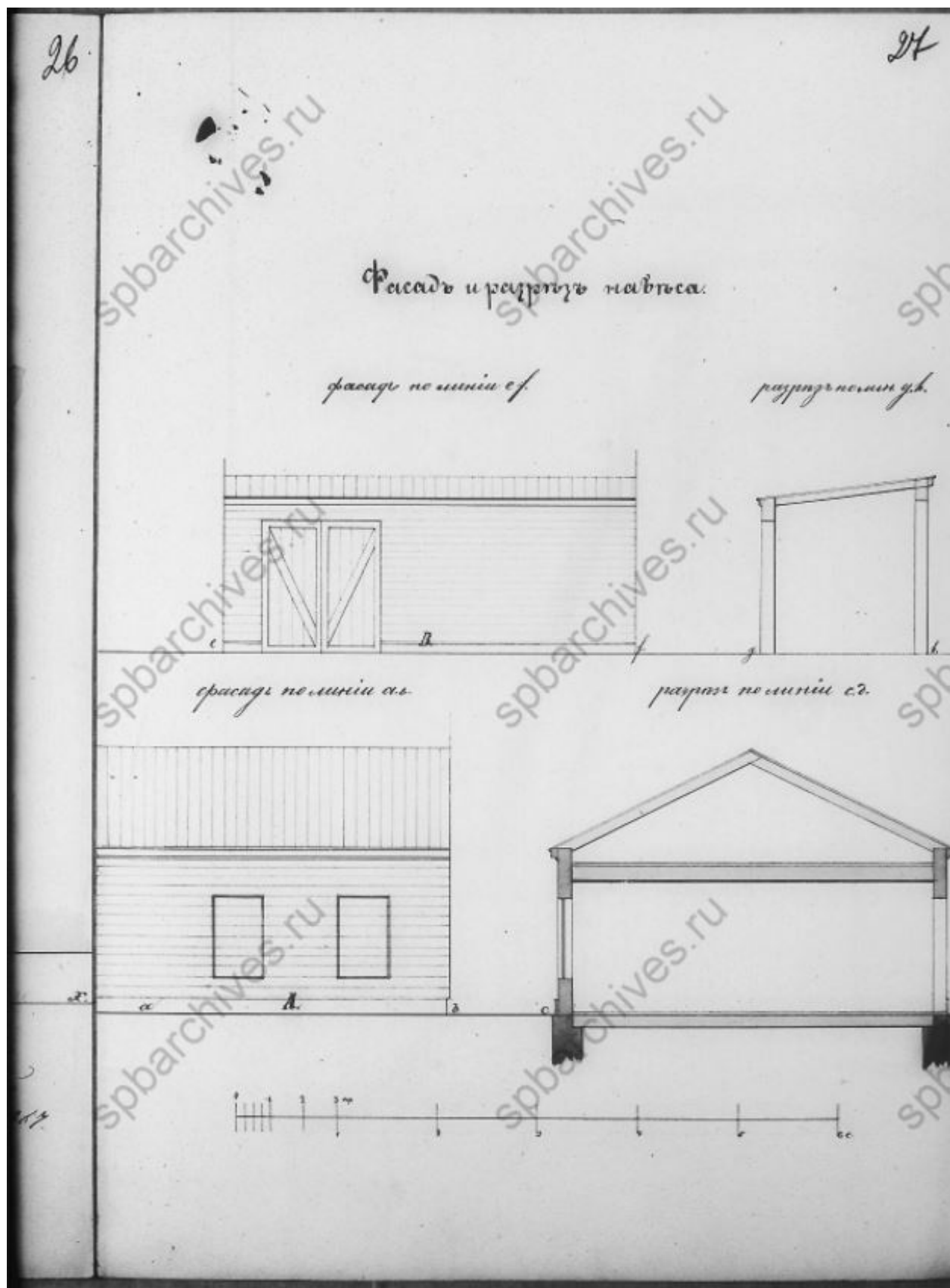
Планъ двора
 Отставнаго Полковника Толмачева
 Рязанский части Участка под № 34

- примѣчаніе
- а каменный дворъ
 - б выгребъ.
 - с кучища.
 - д каменный фронтъ флигеля.
 - е деревянное крыльцо: фронтъ строения
 - ф деревянное крыльцо.
 - г палата и кухня
 - h навесъ комнаты
 - i сарай для дровъ.
 - А, деревянный каменный сарай который предполагается обратити въ фронтъ постройки.
 - В, выгребъ предполагаемый навесъ.
 - х мусорная яма
 - с уличный и садовый водопроводъ

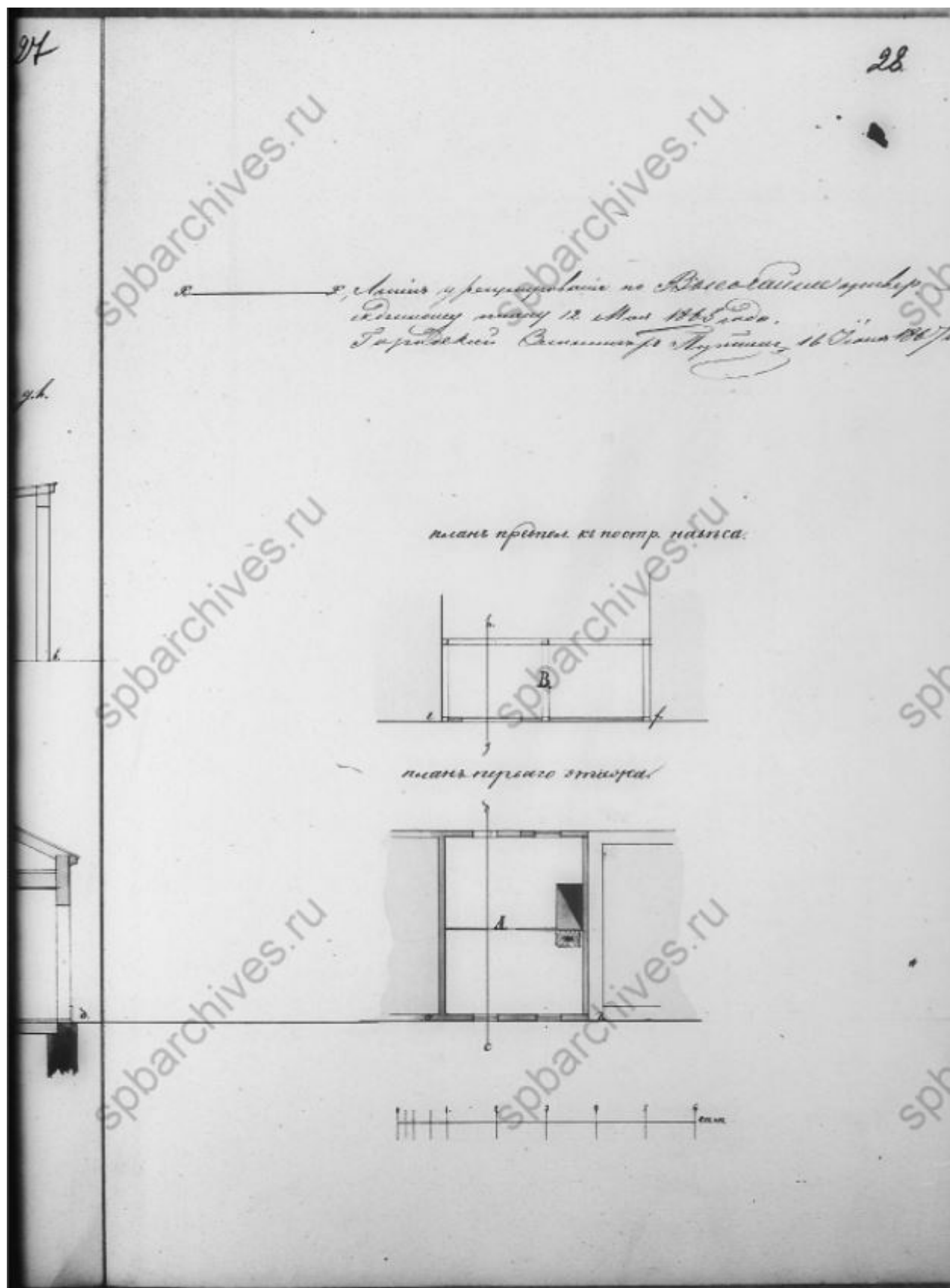


Планъ составленъ въ Россіи инженеромъ
 Герардомъ Карловичемъ Толмачевымъ въ 1867 году

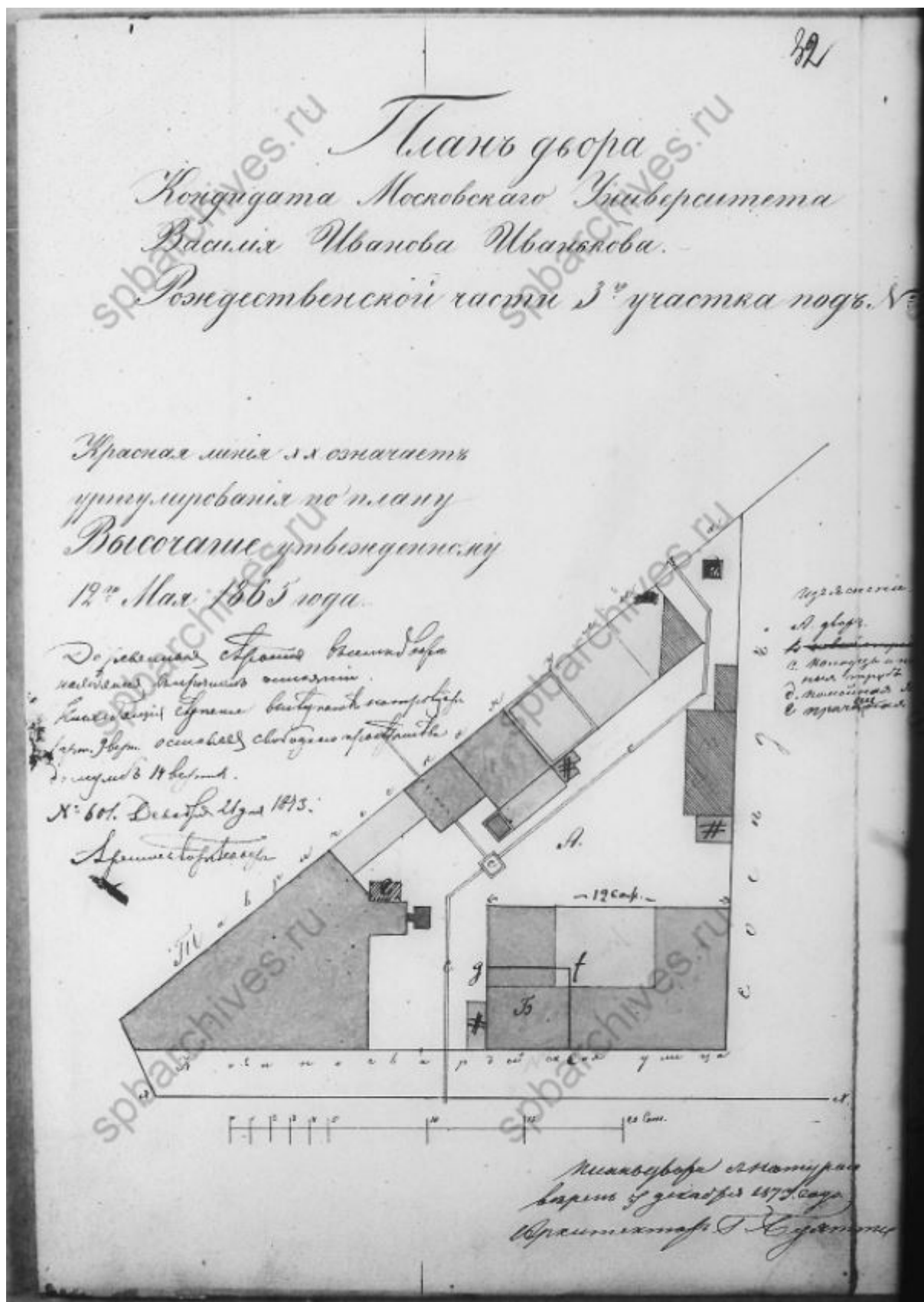
28. План двора отставного полковника Толмачева. 1867 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



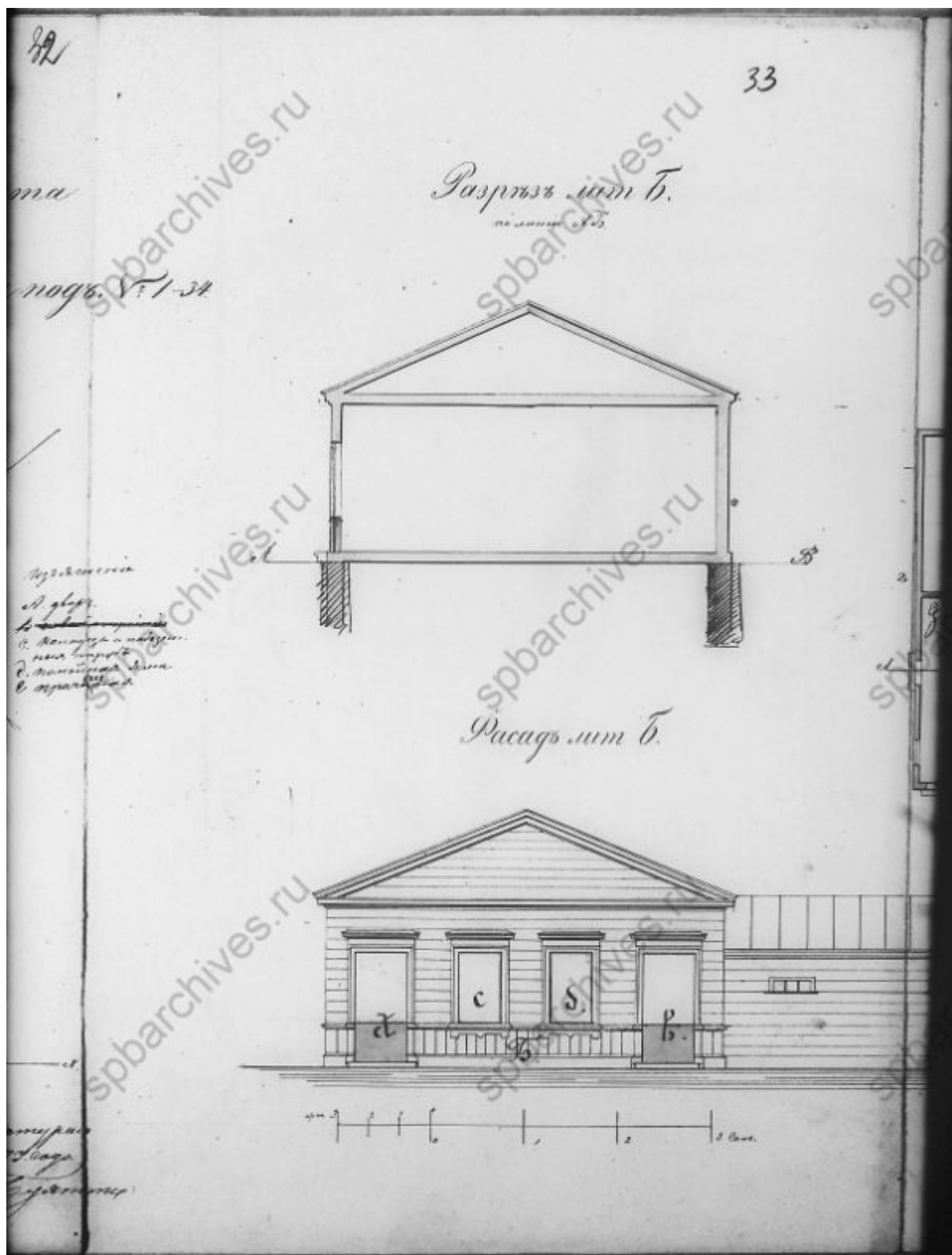
29. Фасад и разрез навеса. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



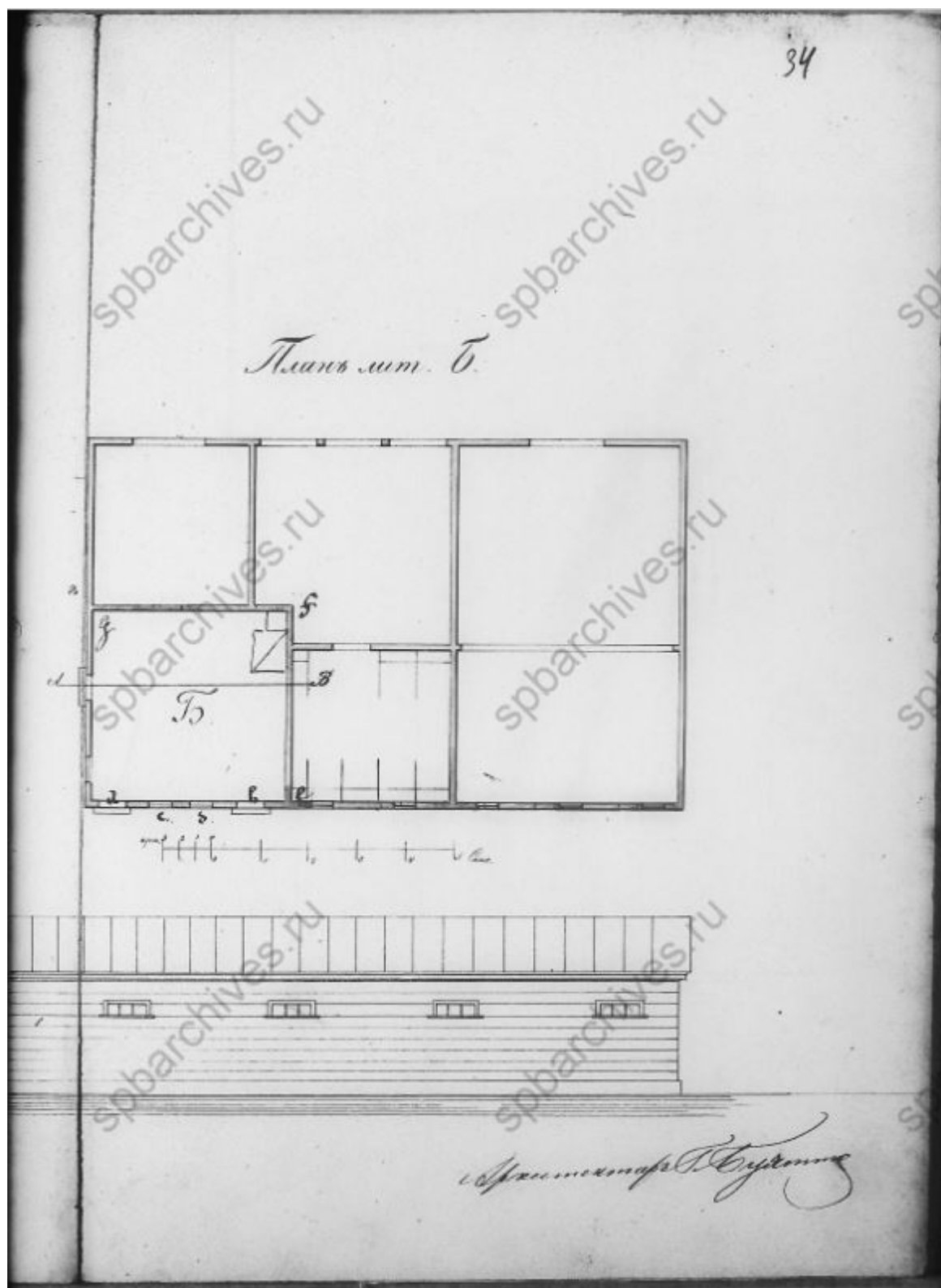
30. Планы. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



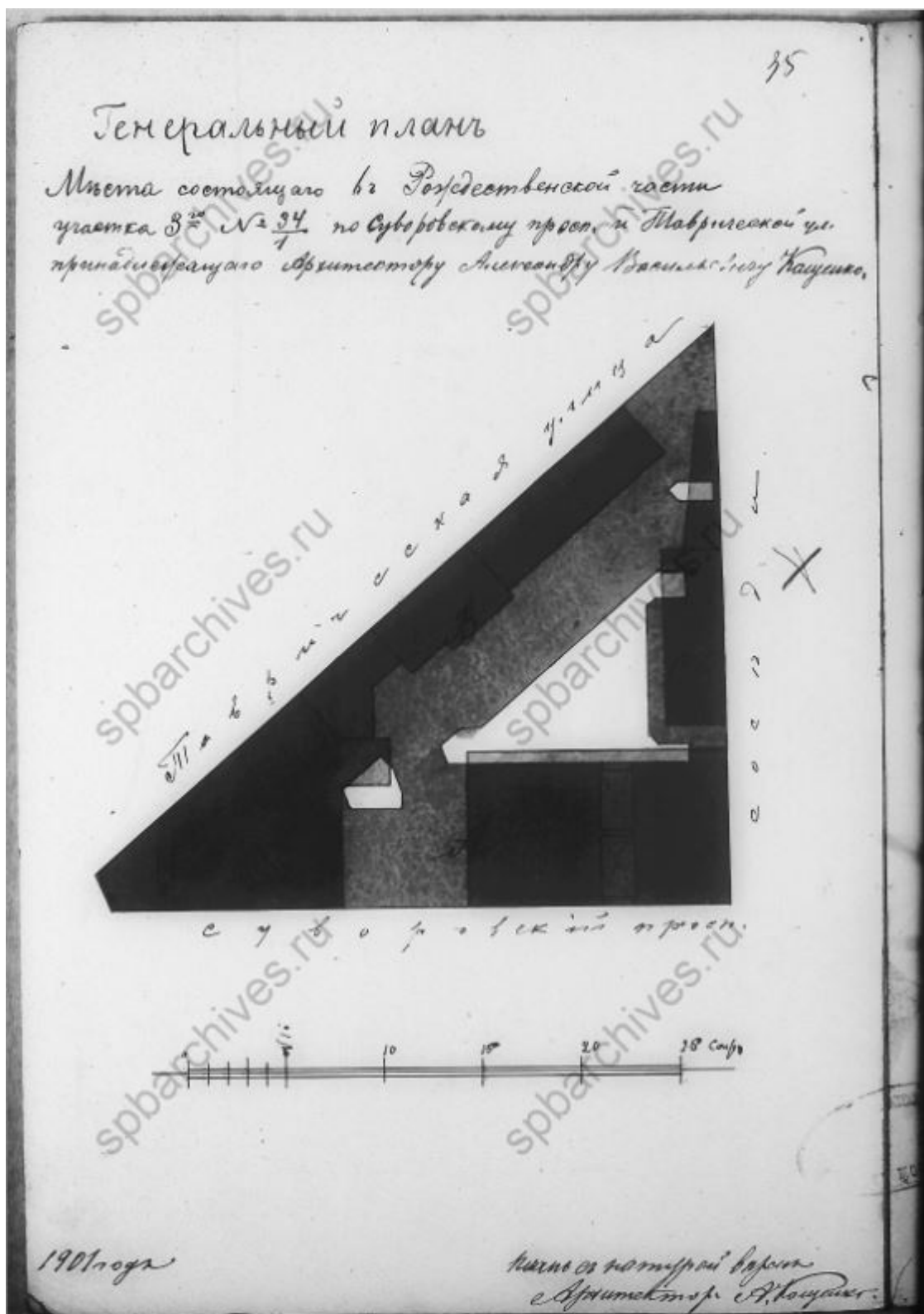
33. План двора кандидата Московского университета Василия Ивановича Иванькова. 1873 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



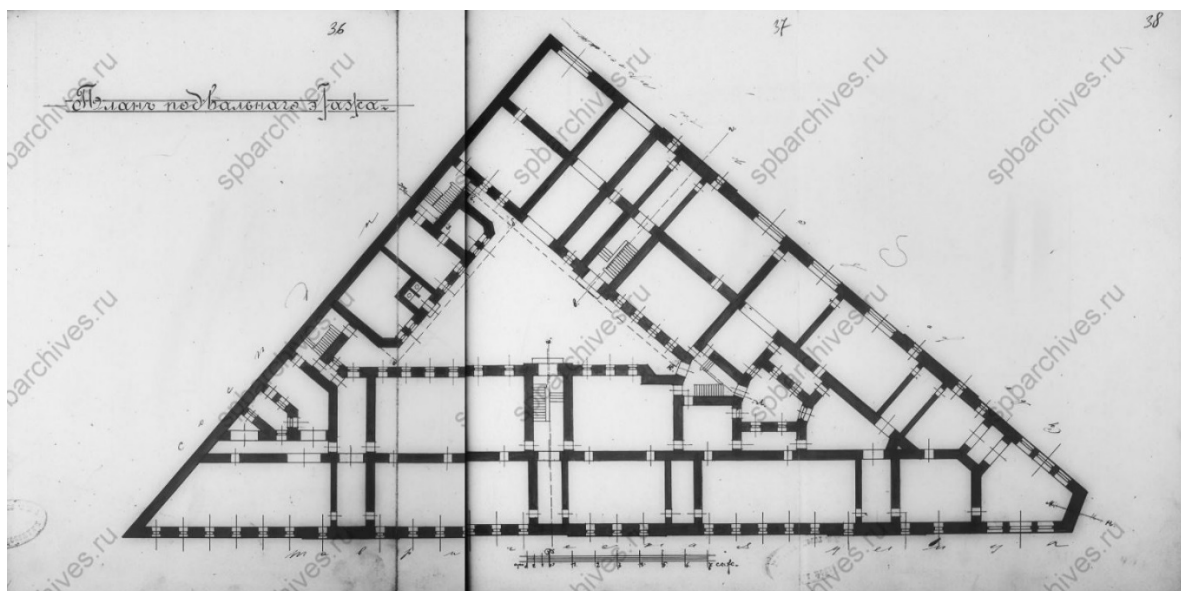
34. Разрез и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



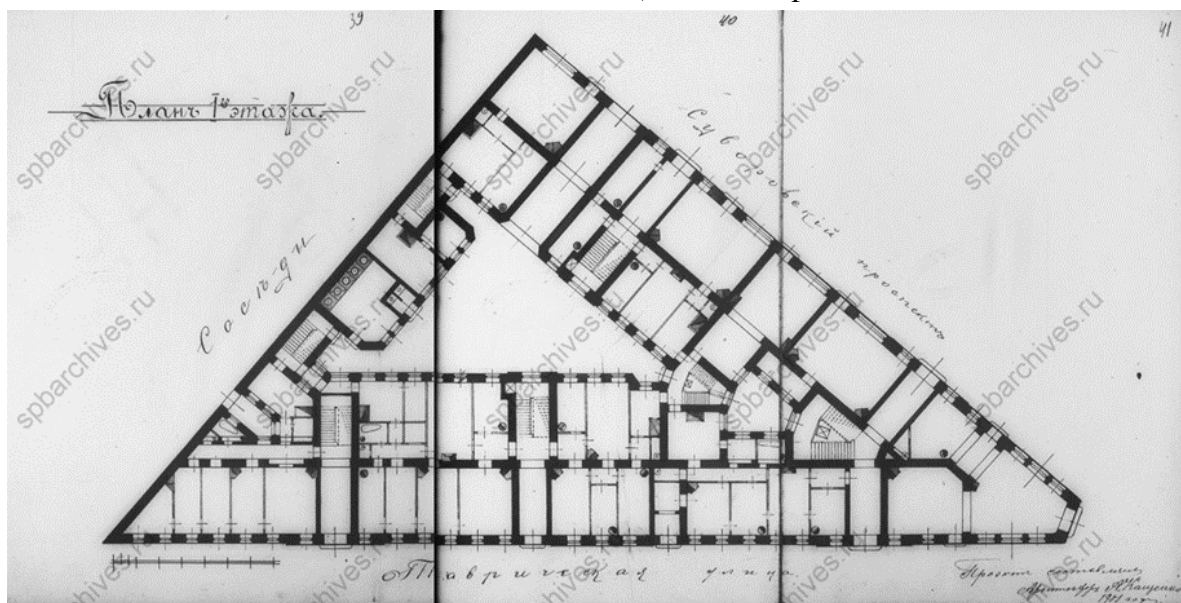
35. План и фасад. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



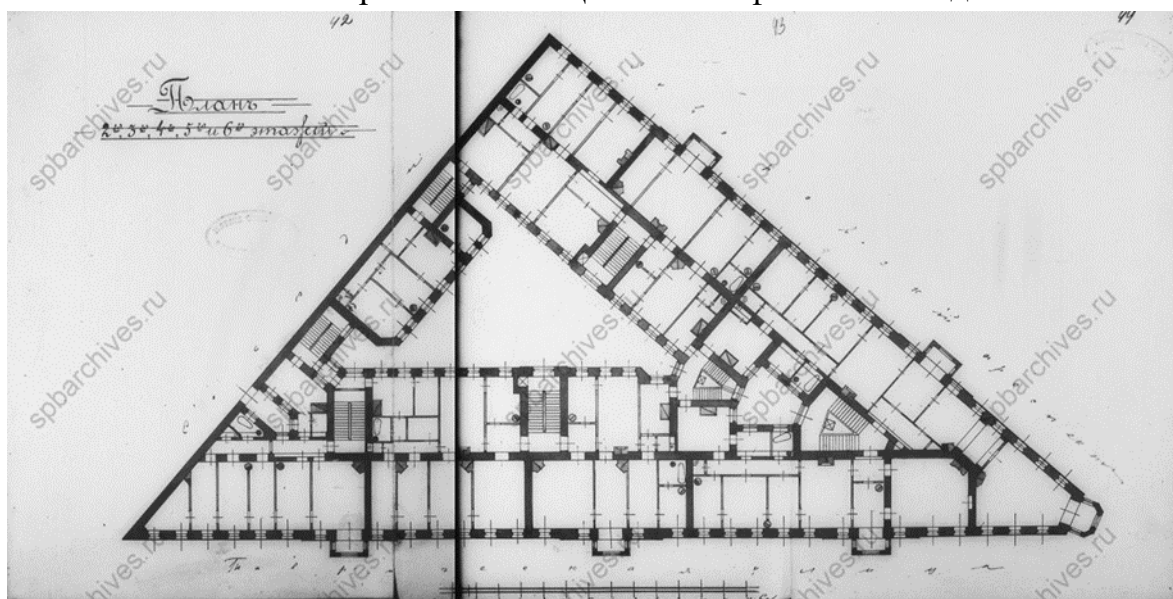
37. Генеральный план места, принадлежащего архитектору Александру Васильевичу Кашенко. 1901 г. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



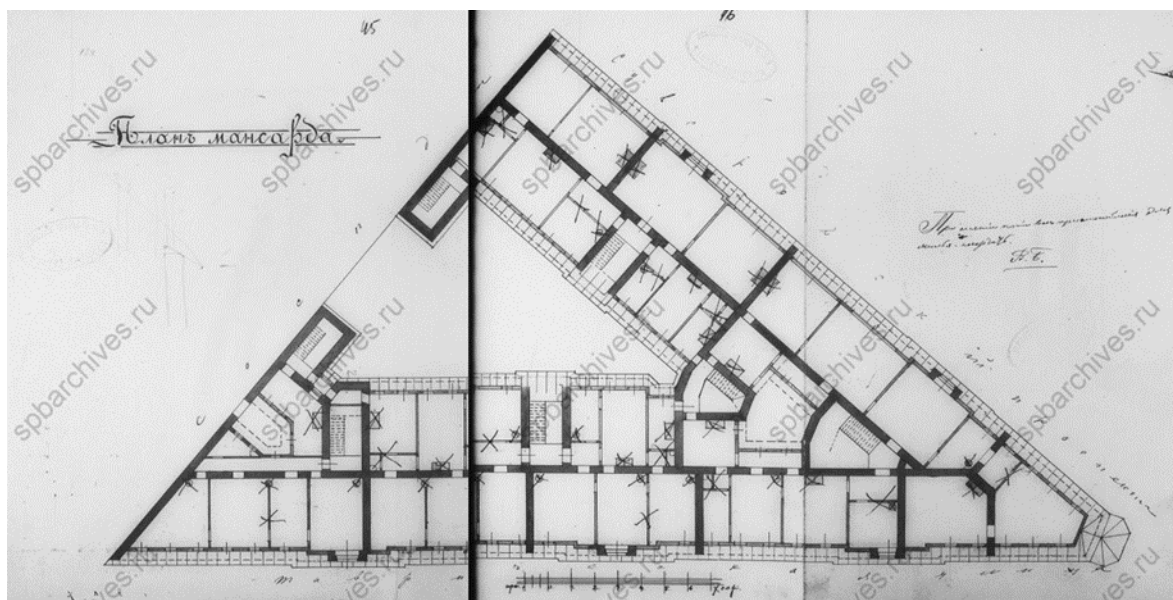
38. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.513, оп.102, д.9513



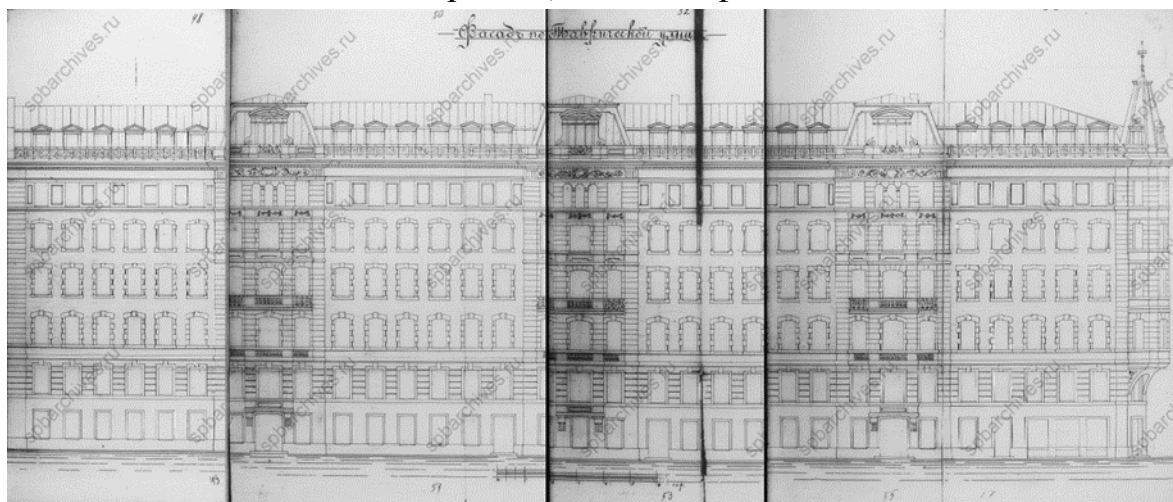
39. План первого этажа. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



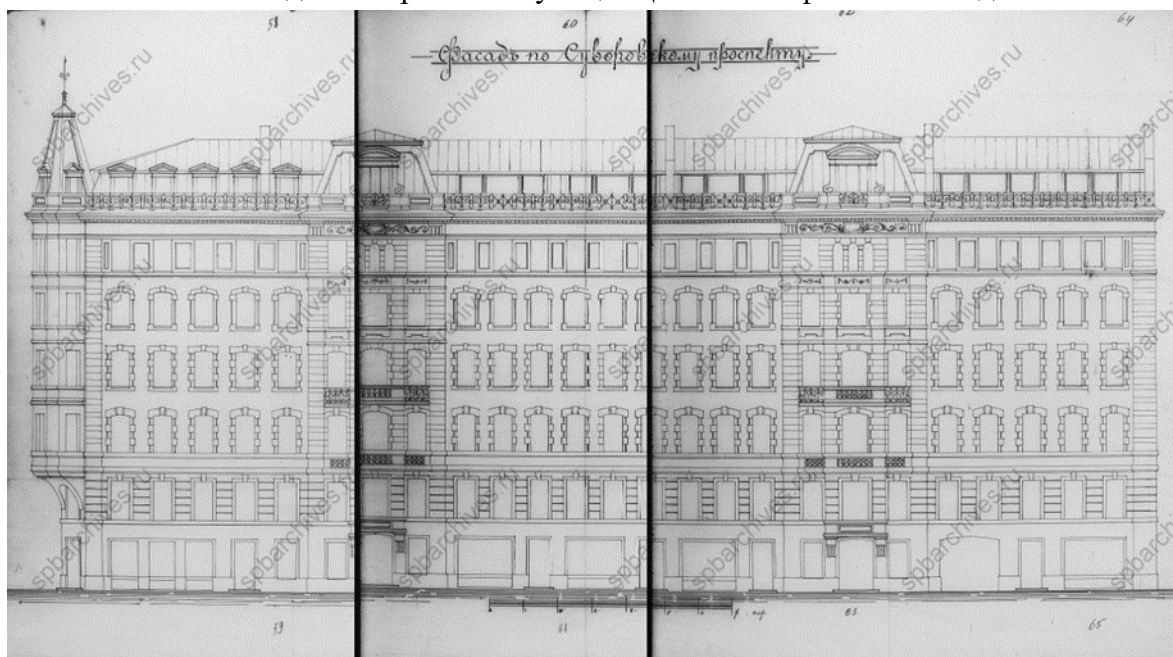
40. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



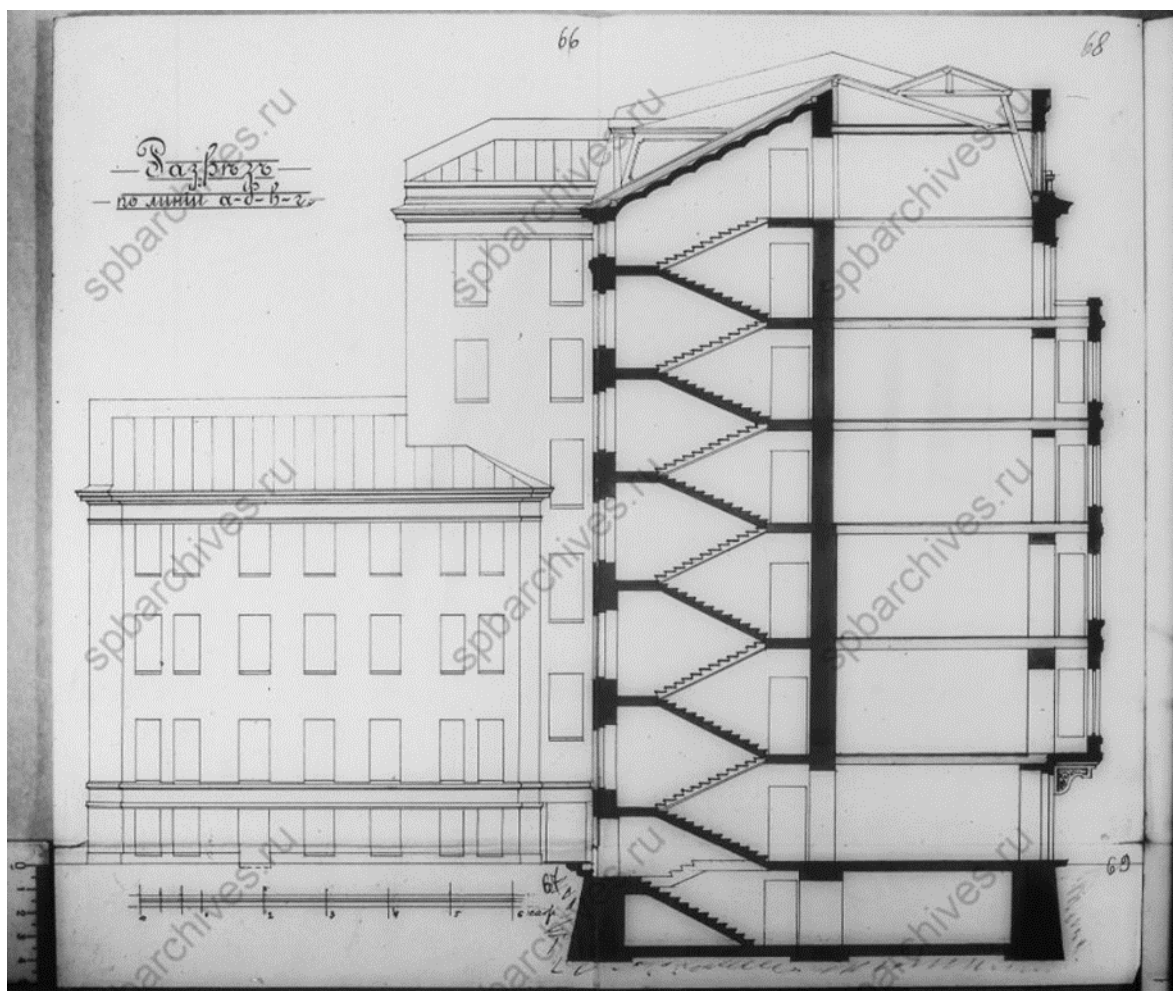
41. План мансарды. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



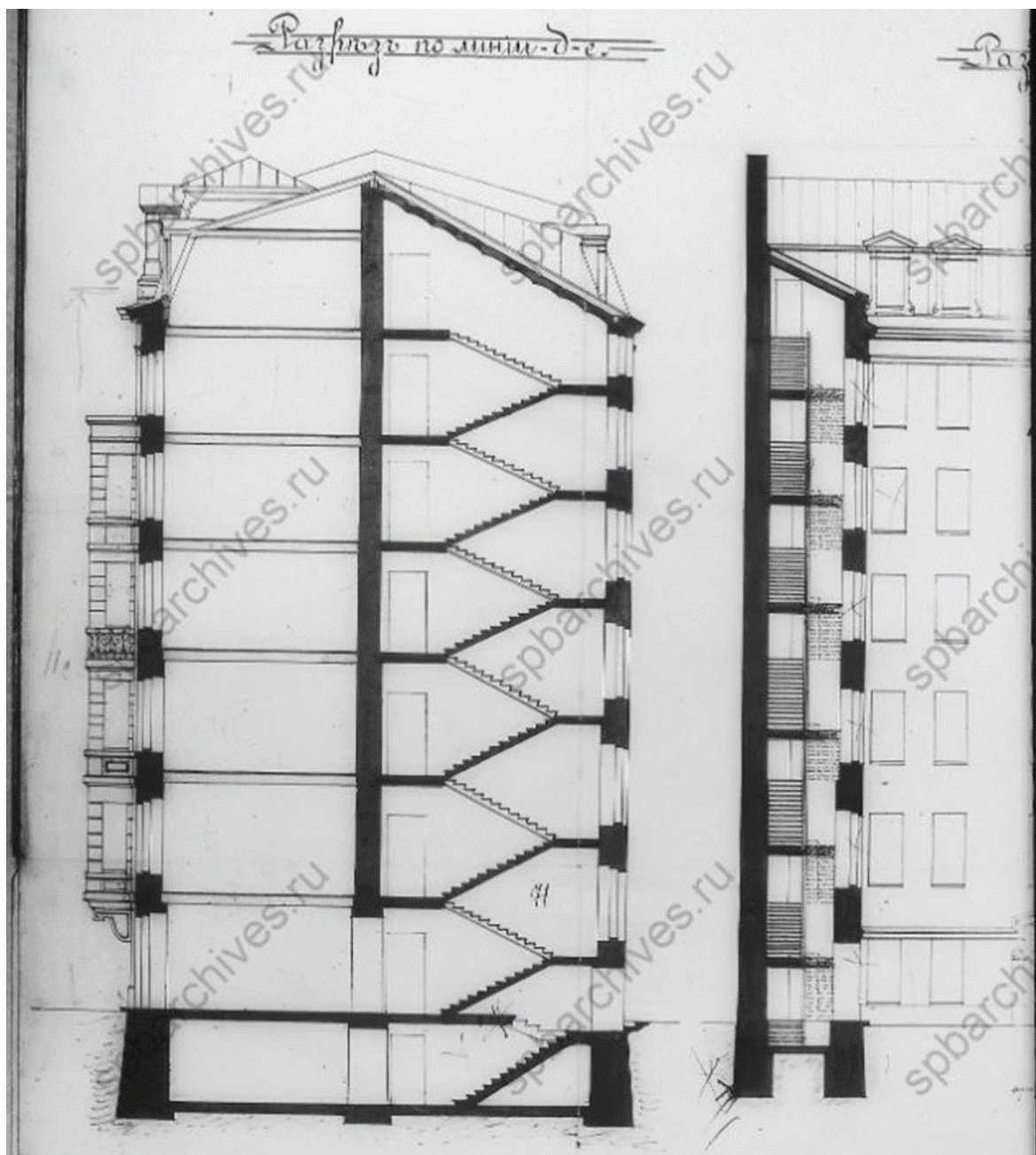
42. Фасад по Таврической улице. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



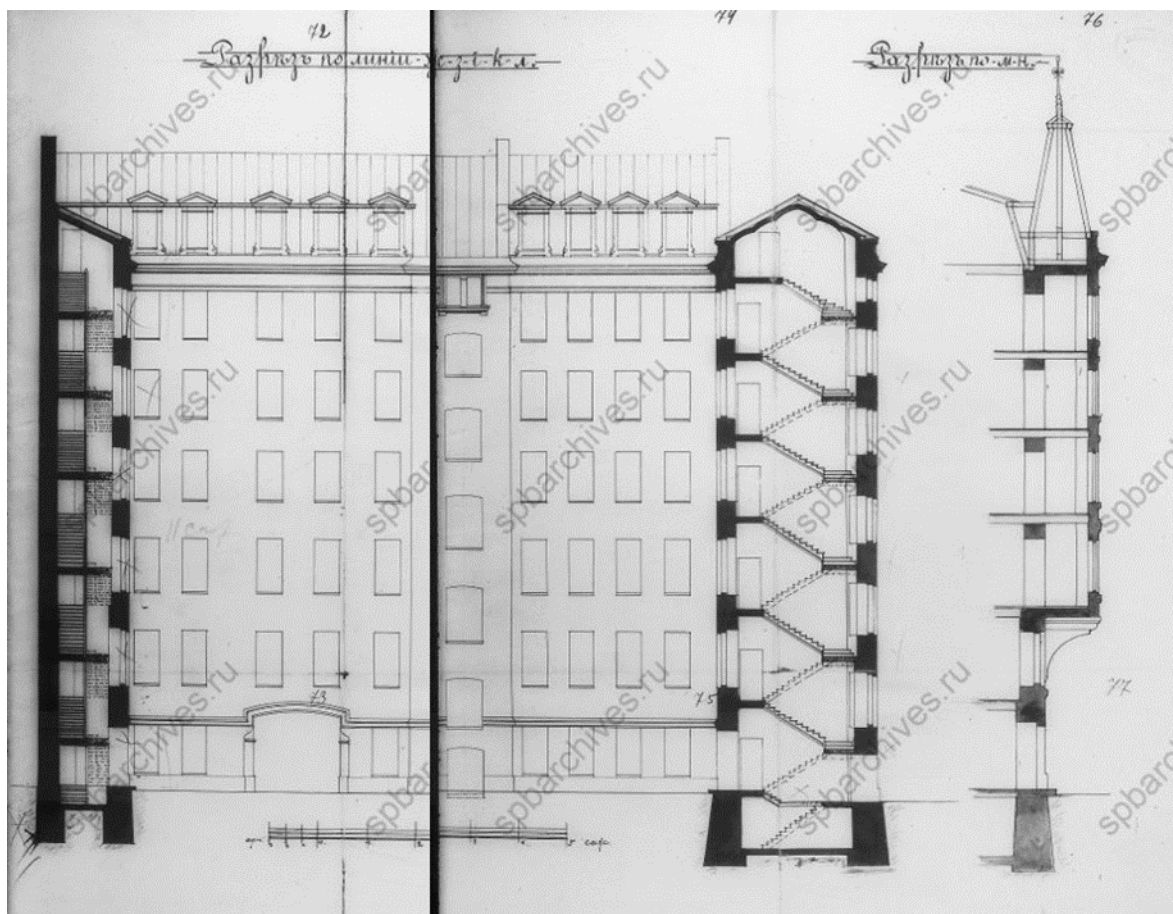
43. Фасад по Суворовскому проспекту. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



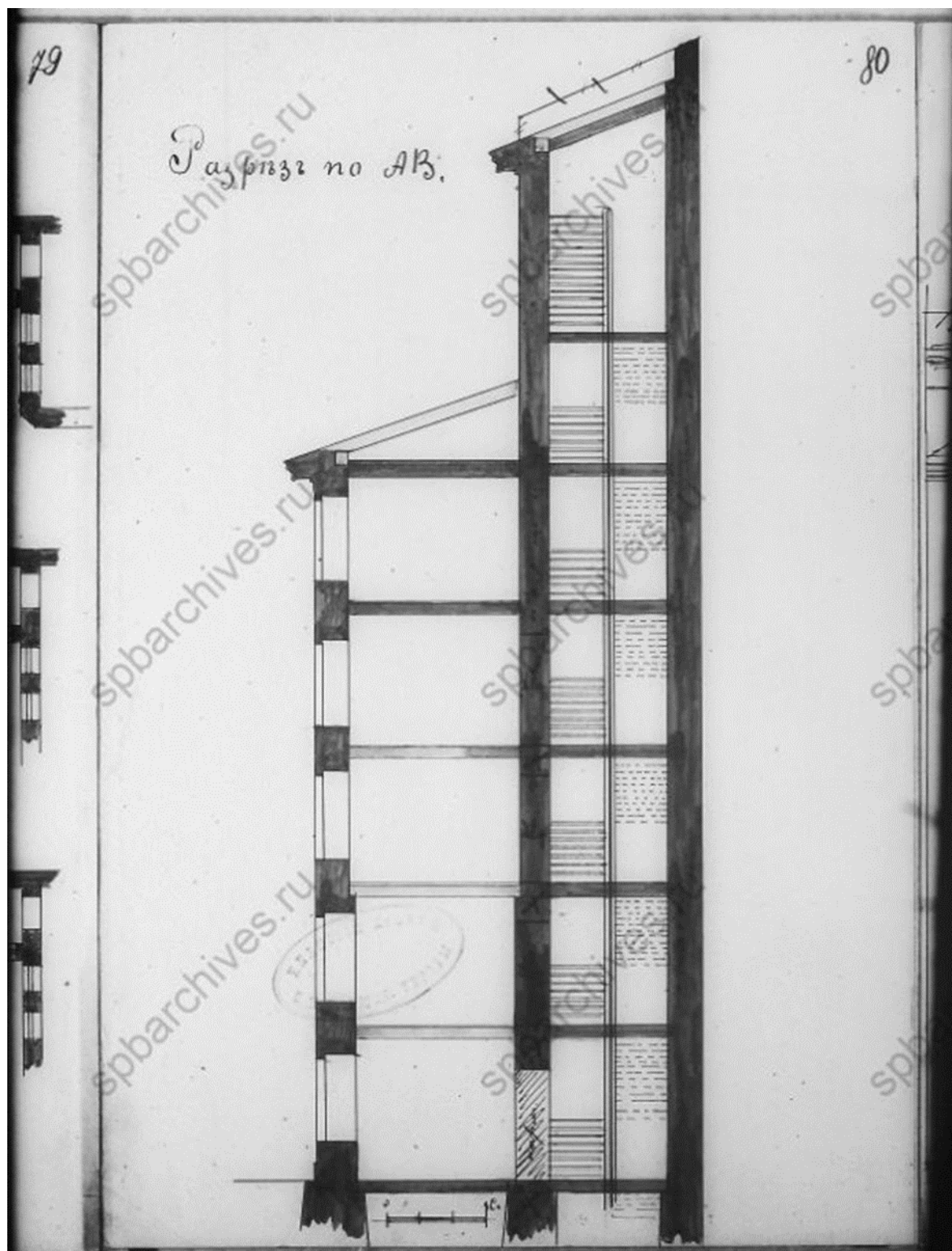
44. Разрез по линии абвг. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



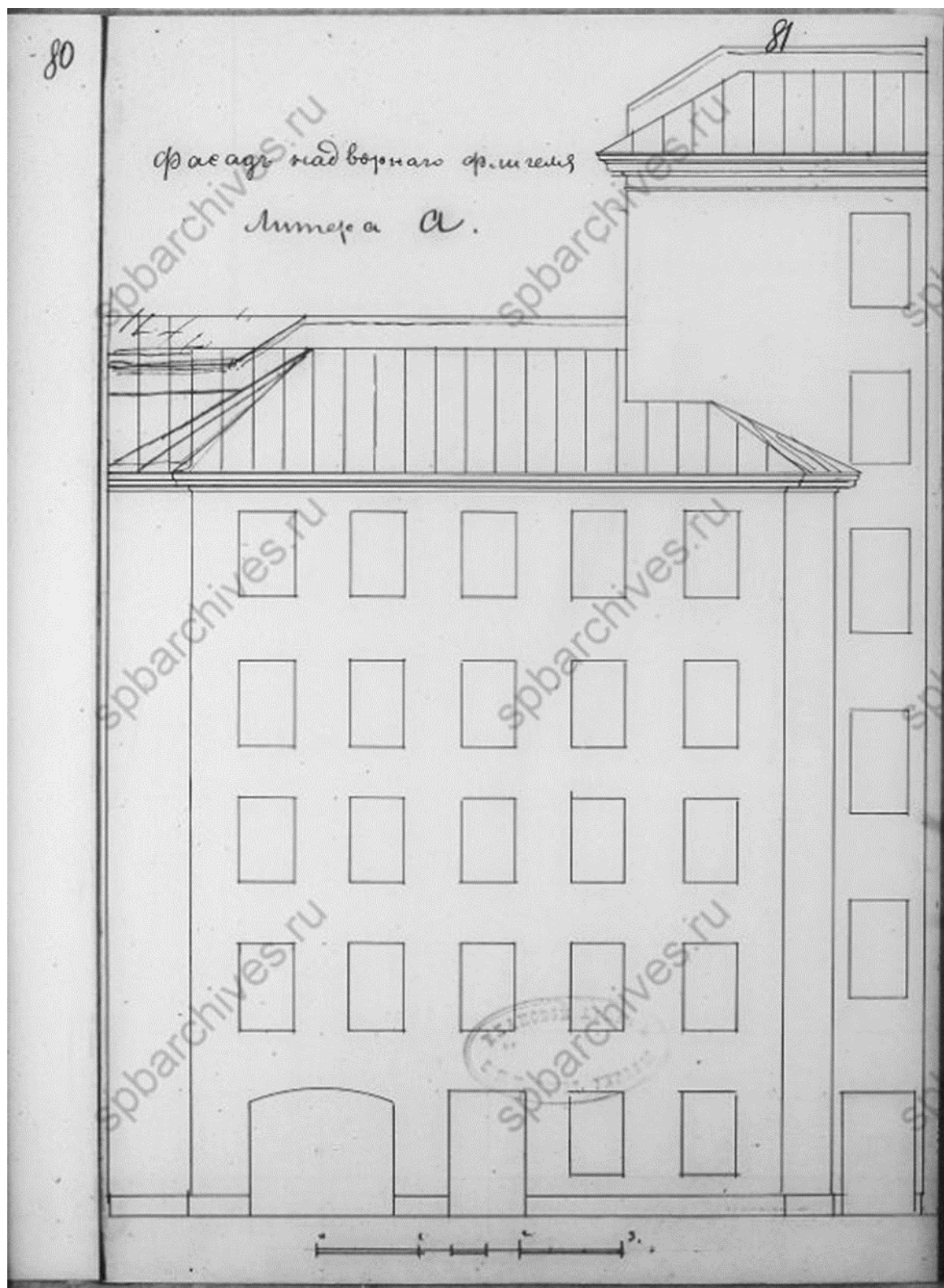
45. Разрез по линии де. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



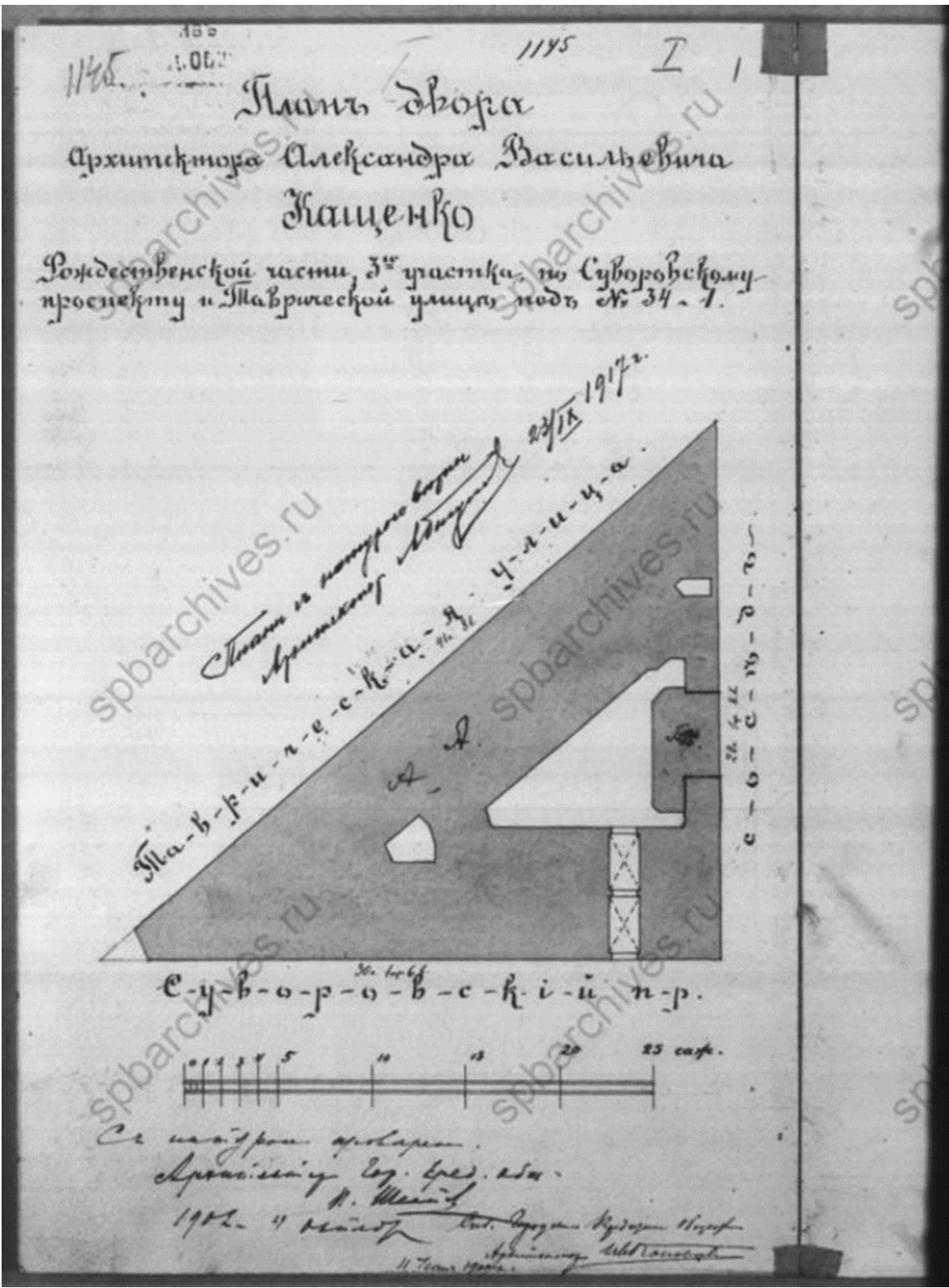
46. Разрезы по линии жзикл и по линии мн. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



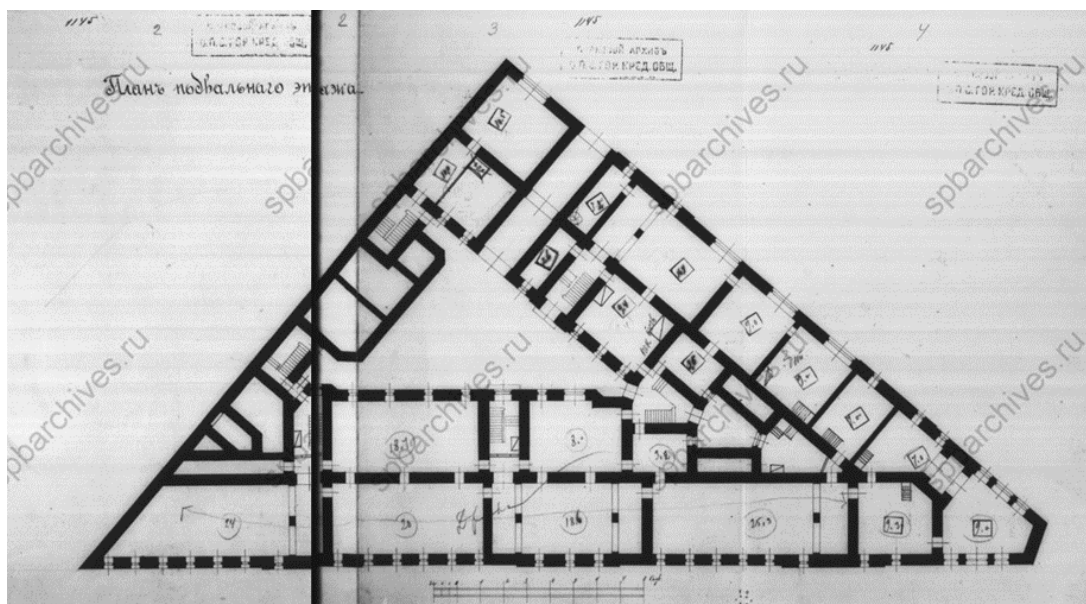
49. Разрез по АВ. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



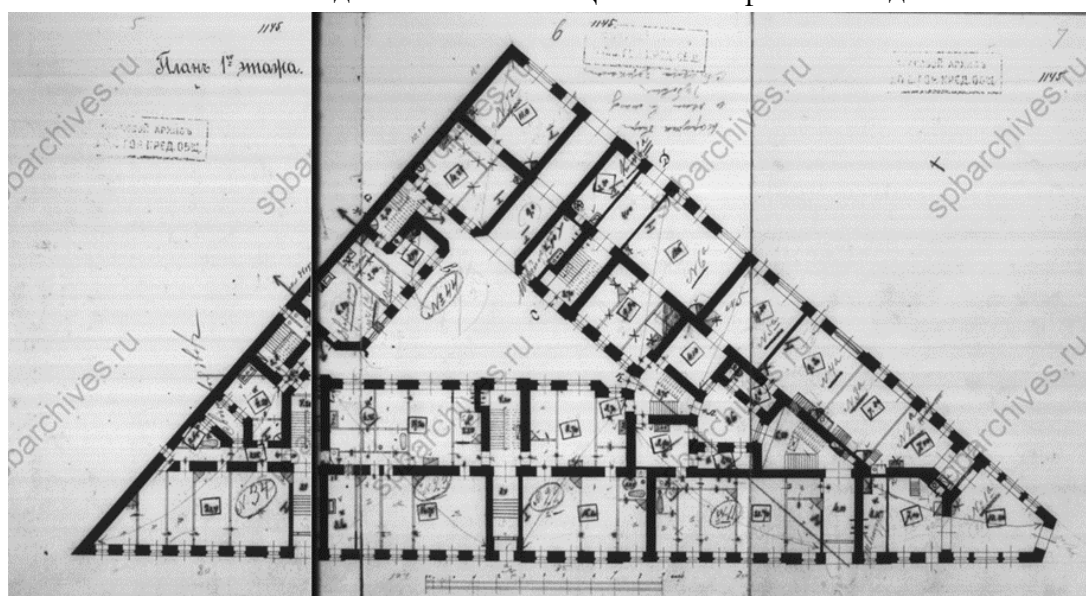
50. Фасад надворного флигеля литера А. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9513



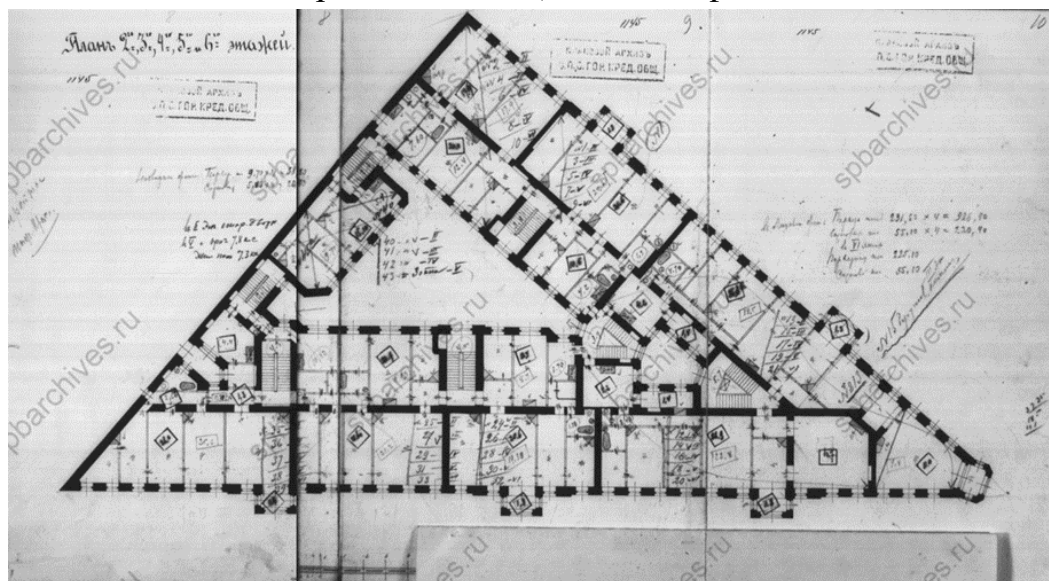
51. План двора. 1902 г. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226



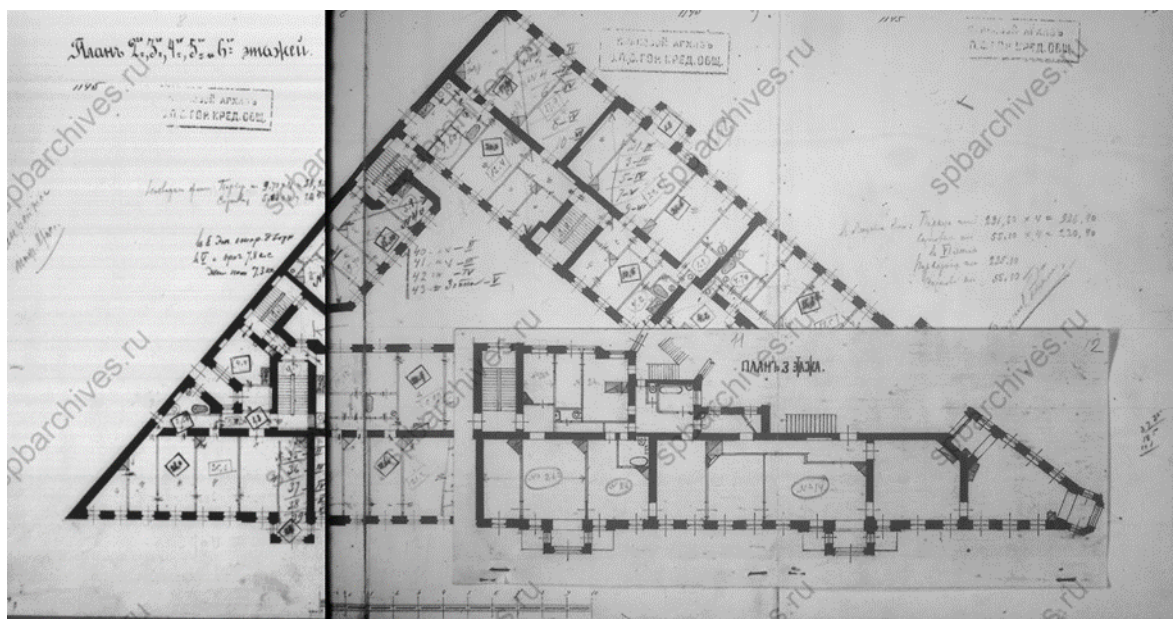
52. План подвального этажа. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226



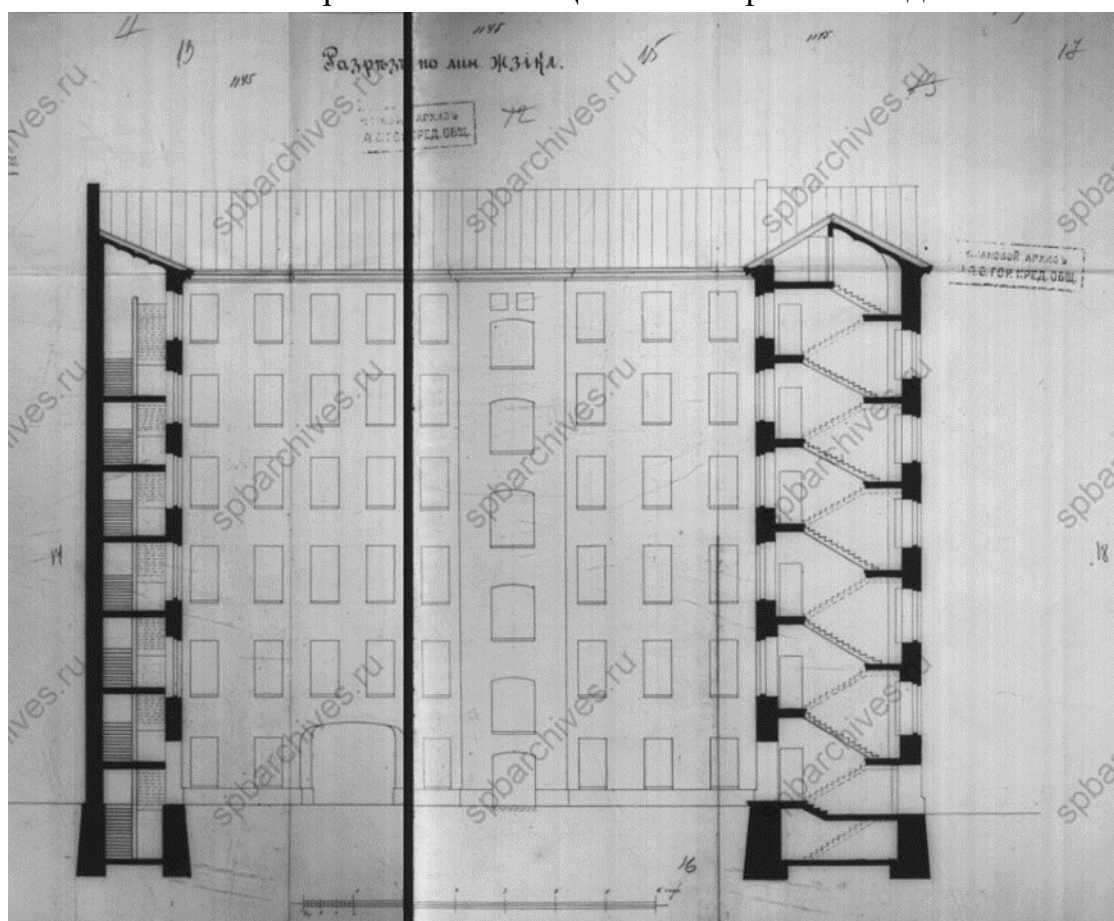
53. План первого этажа. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226



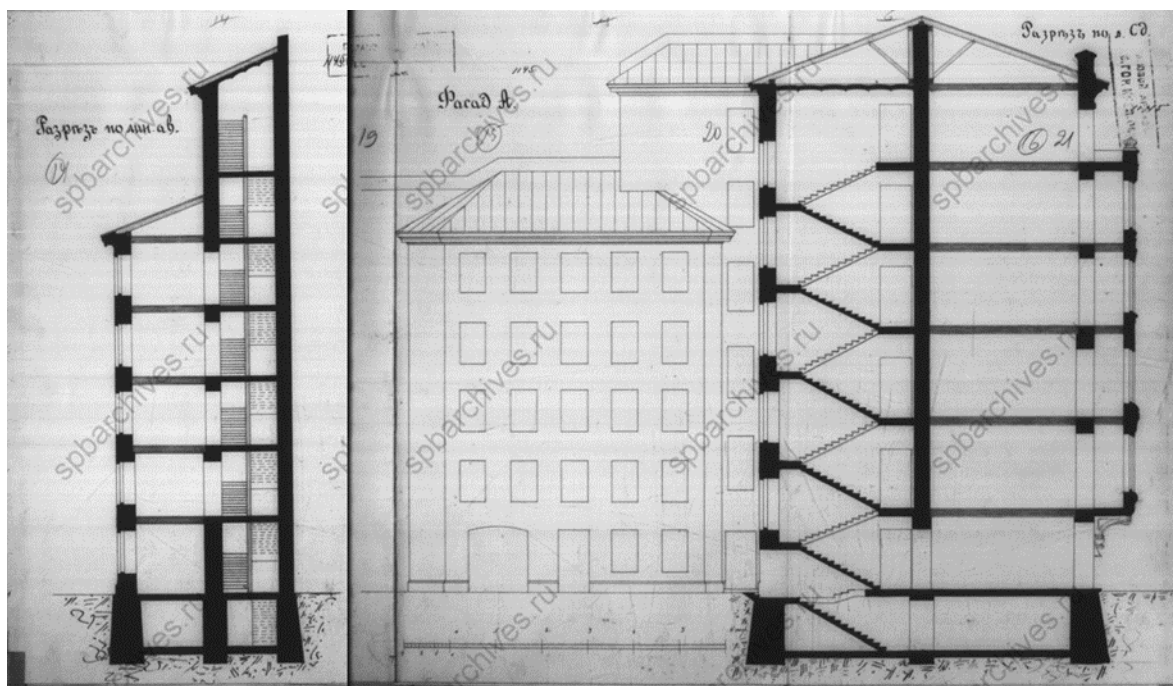
54. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226



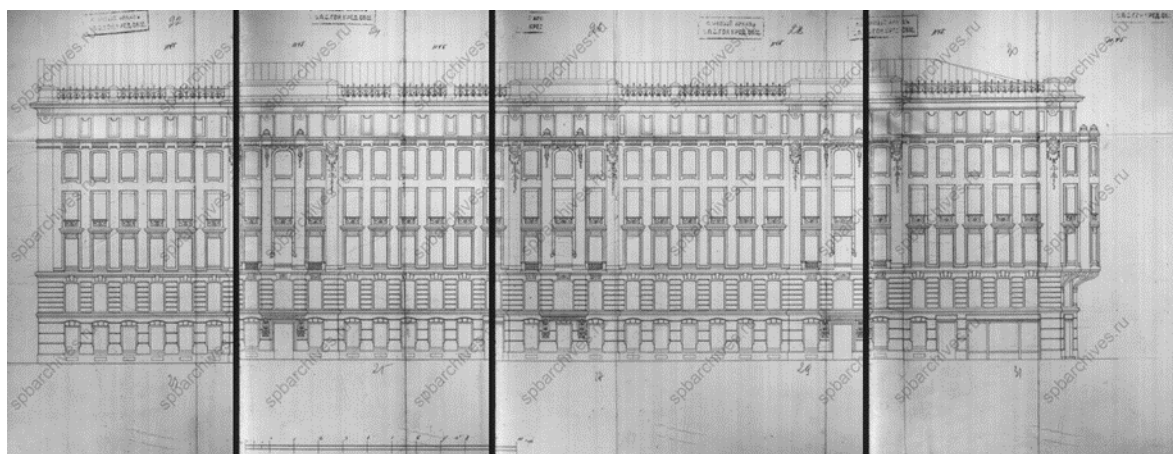
55. План третьего этажа. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226



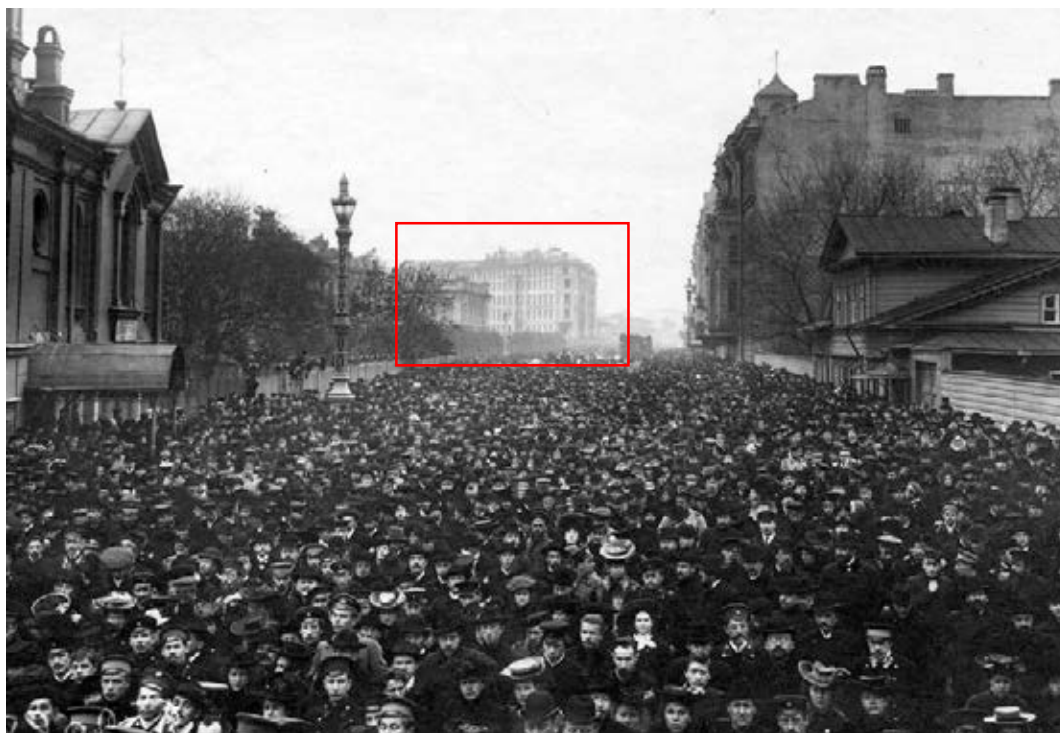
56. Разрез по линии жикл. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226



57. Разрез по линии а в. Фасад А. Разрез по линии с д. ЦГИА СПб ф.515
оп.4 д.5226



58. Фасад. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.5226



59. Демонстрация в связи с проводами гроба с телом князя С.Н.Трубецкого проходит по Суворовскому проспекту. 1905 г. [Электронный ресурс].

URL: [https://img-](https://img-fotki.yandex.ru/get/2914/97833783.beb/0_121954_9d208087_orig)

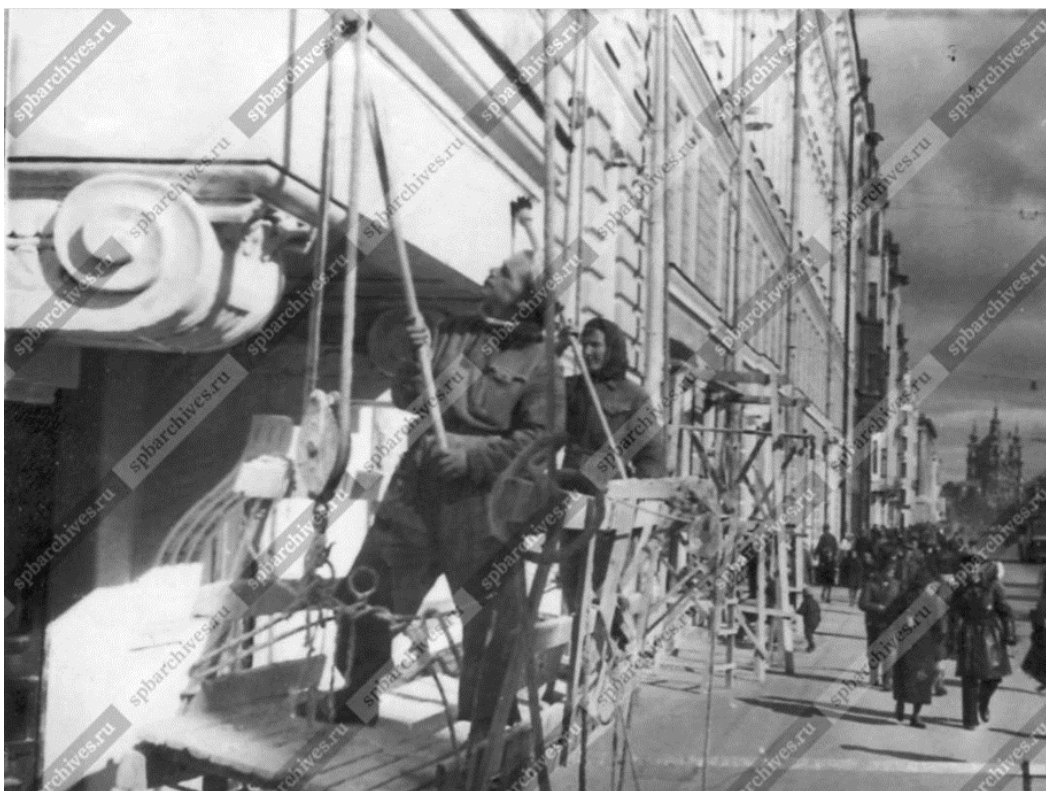
[fotki.yandex.ru/get/2914/97833783.beb/0_121954_9d208087_orig](http://photoarchive.spb.ru/showChildObjects.do?object=2506879806&language=1)

<http://photoarchive.spb.ru/showChildObjects.do?object=2506879806&language=1>



60. Суворовский проспект. 1945 г. Набор открыток «Первые троллейбусы в Ленинграде». Издательство «Лики России», 2006 г.

[Электронный ресурс]. URL: <http://transphoto.ru/articles/40/>



61. Стахановки 2-й Ремонтно-строительной конторы Смольнинского района заканчивают окраску фасада дома № 34 по Суворовскому проспекту. 12 сентября 1945 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 215192



trams.ru

62. Заячий переулоч. 1957 г. Фото из архива СПб ГУП "Горэлектротранс".
[Электронный ресурс]. URL: <http://trams.ru/ph.php?pid=32602>



63. Суворовский проспект. 1959 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/113818>



64. Фасад дома №34/1 (угол Суворовского проспекта и Таврической улицы, архитектор А.В. Кащенко, 1901 г.). 1960 г. ЦГАКФФД СПб.
Фотодокумент Гр 76442



65. Уткин Б. Ленинград. Суворовский проспект. 1963 г. ГМИ СПб
363369/981



66. Суворовский проспект. 1968 г. [Электронный ресурс] URL:
https://vk.com/photo16461027_380518278



67. Вид части центрального фасада жилого дома № 34/1 по Суворовскому проспекту, оформленного прямоугольным эркером (бывший доходный дом архитектора А.В.Кашенко, 1901 год). 24 марта 1985 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225296



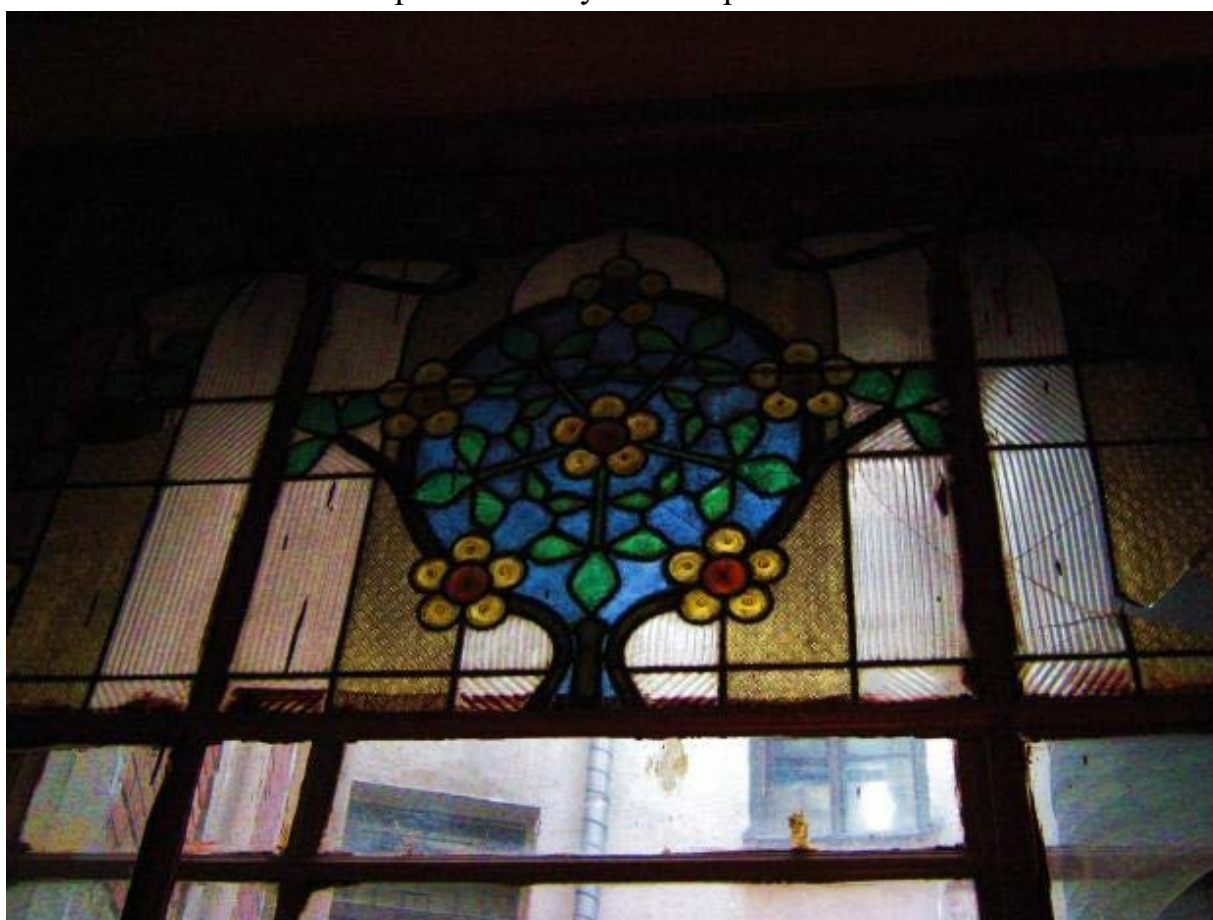
68. Витраж в парадной № 1. 2005 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo77552.html>



69. Витраж в парадной № 1, 3 ярус. 2005 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo77553.html>



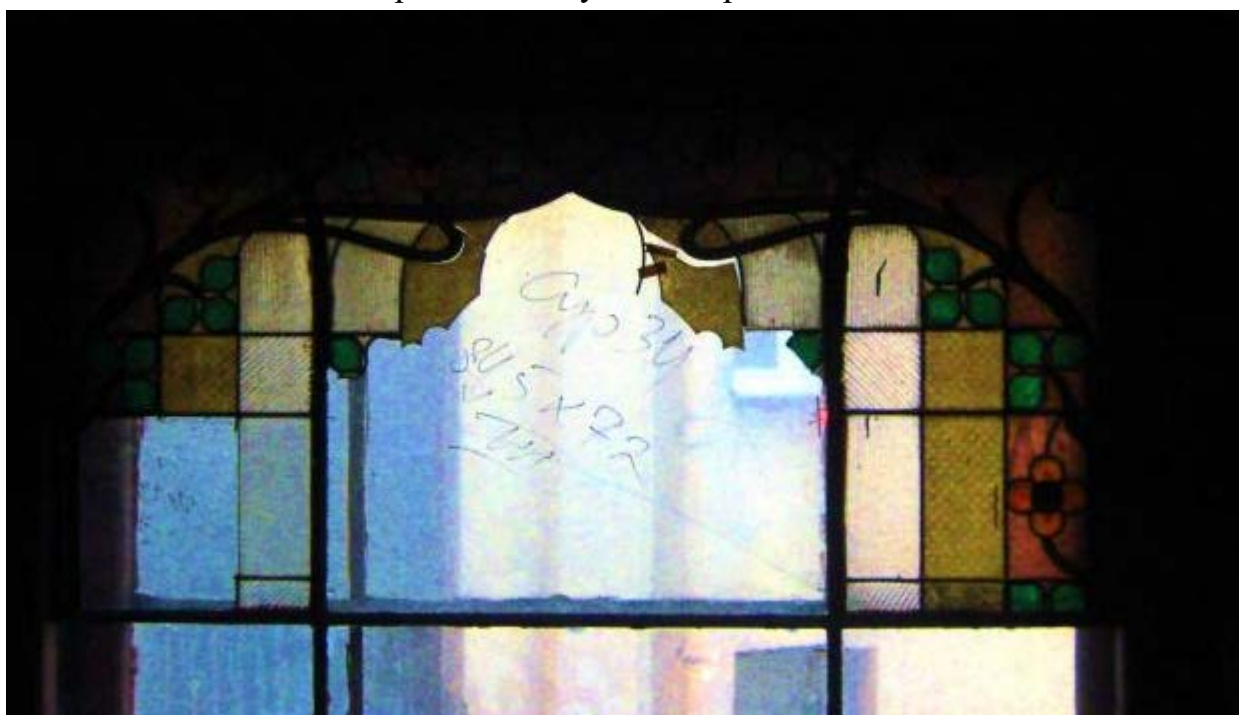
70. Витраж с 4 яруса в парадной №1 [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo77559.html>



71. Витраж с 3 яруса парадной №2 (Утрачен) [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo77563.html>



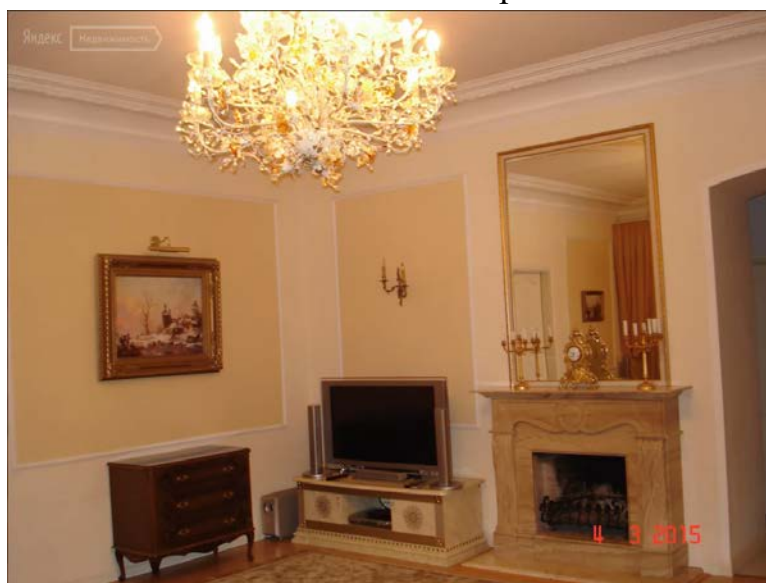
72. Витраж с 3 яруса парадной №1 [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo77564.html>



73. Витраж с 3 яруса парадной №1 [Электронный ресурс] URL:
https://p1.citywalls.ru/photo_75-77565.jpg?mt=1297802270



74. Интерьер квартиры №26. 2014 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>



75. Интерьер квартиры. 2015 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>



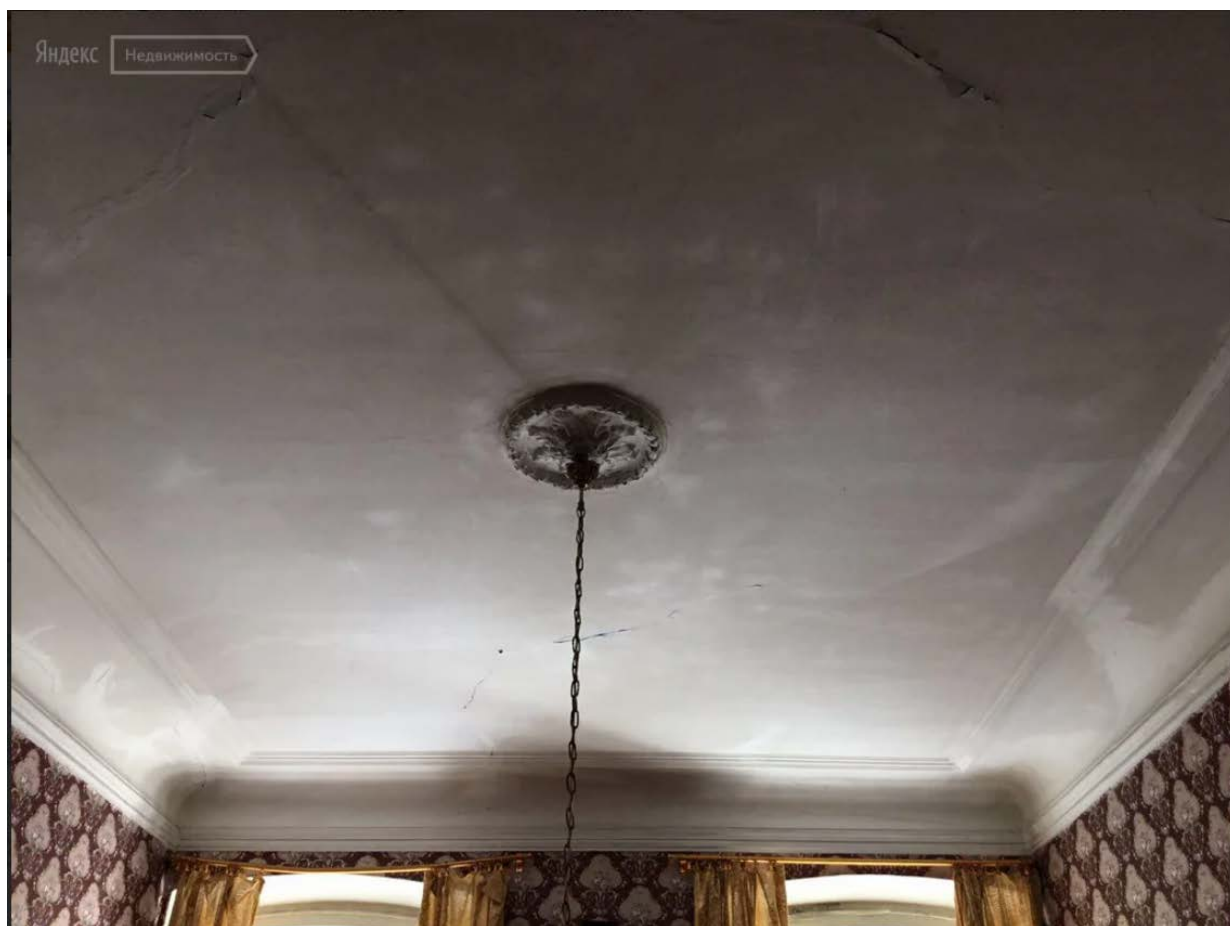
76. Интерьер квартиры №54. 2017 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>



77. Интерьер квартиры №54. 2017 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>



78. Интерьер квартиры №54. 2017 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>



79.Интерьер квартиры №54. 2017 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>



80. Интерьер квартиры №25. 2020 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/otsenka-kvartiry-po-adresu-onlayn/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%2C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%2C%20%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%2C%201/kupit/kvartira/>

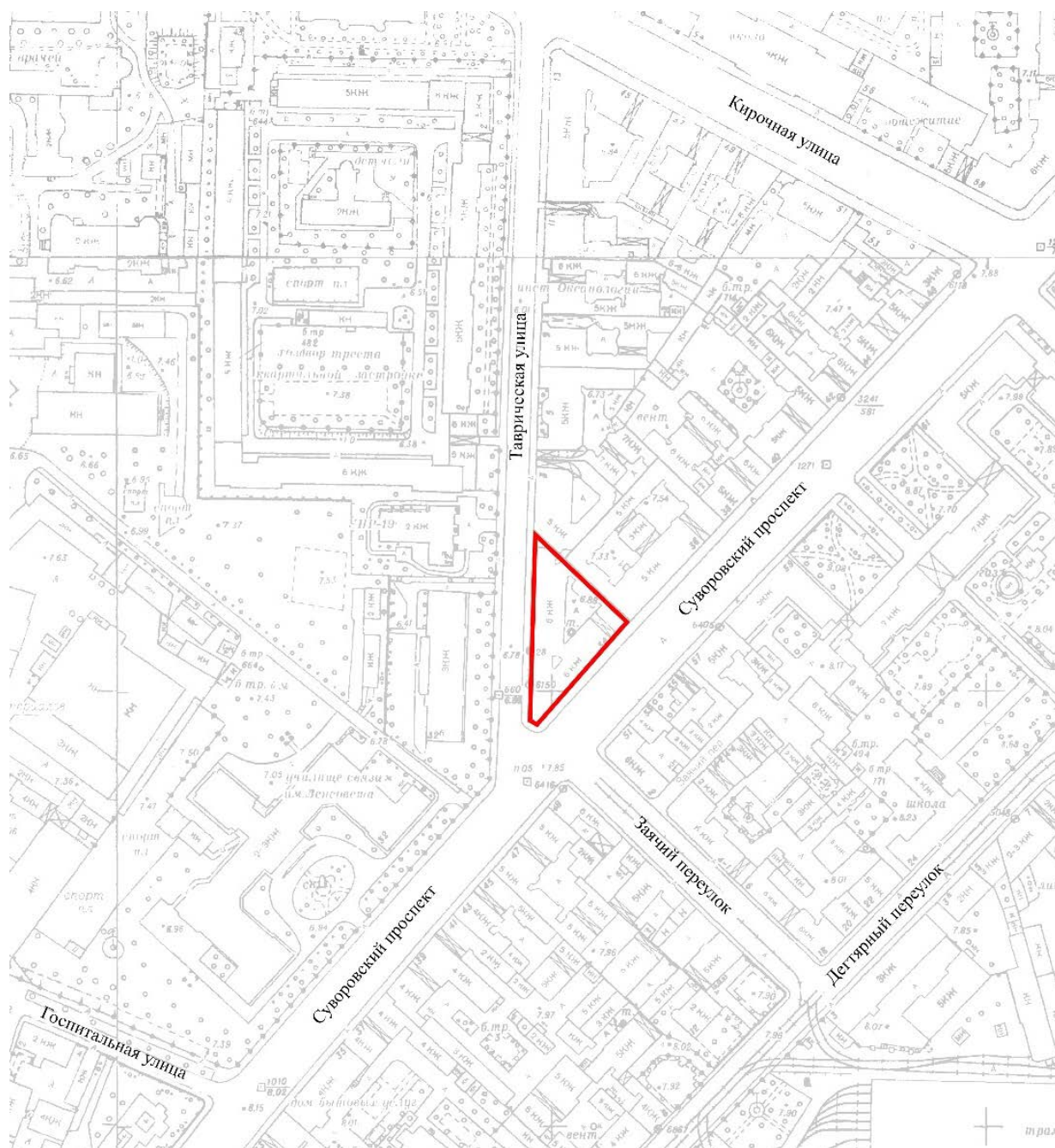


81. Интерьер квартиры №37. 2020 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://realty.yandex.ru/offer/306970311444004765/>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный
опорные планы**

Ситуационный план

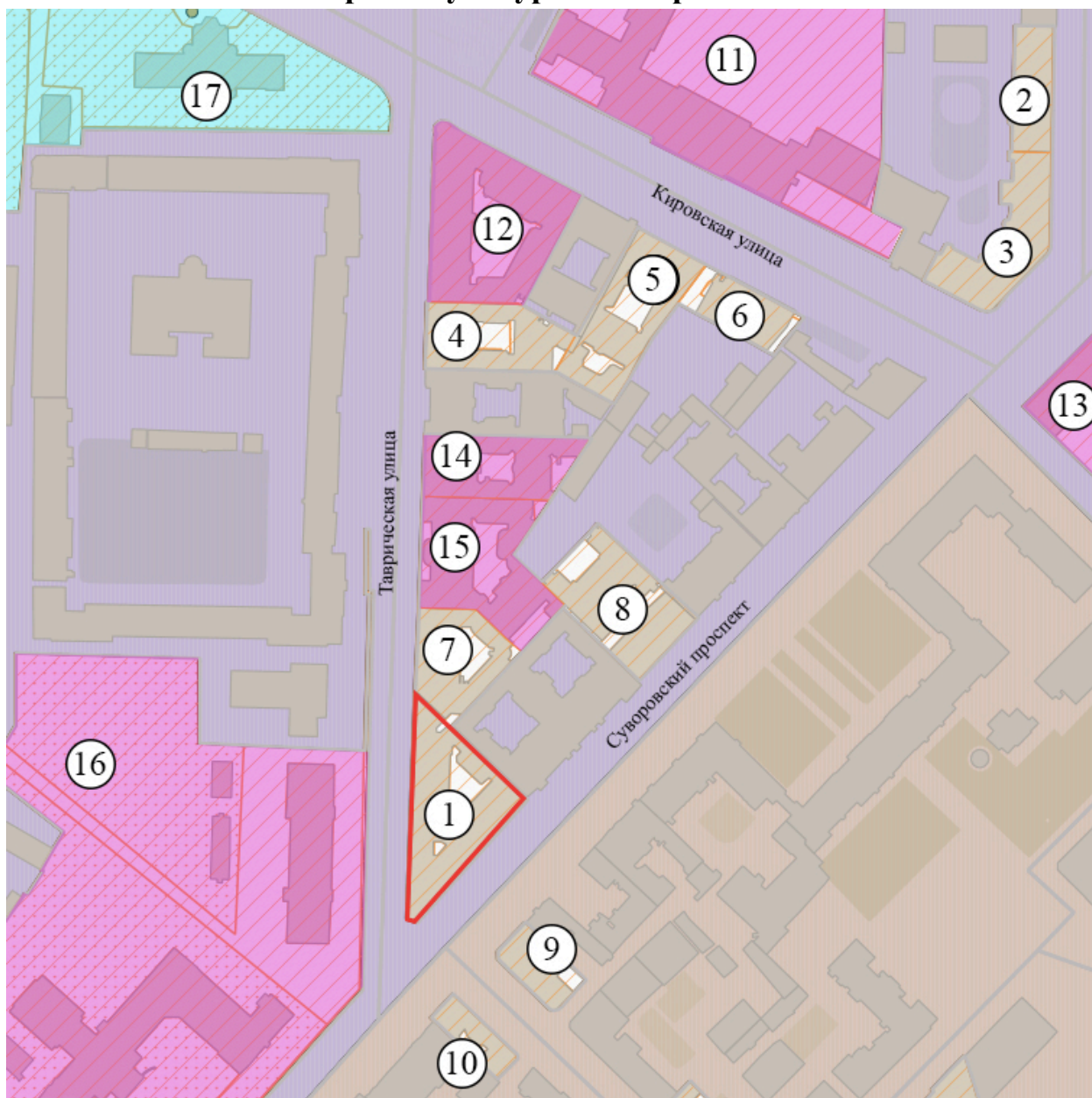


Условные обозначения:



- Местоположение выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения



- существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко»



- выявленные объекты культурного наследия

- 1 «Дом А.В. Кащенко» (Суворовский проспект, дом 34, литера А)
- 2 «Дом, в котором в 1954-1961 годах жила А.А. Ахматова» (Кавалергардская улица, дом 4, литера А)

- 3 «Дом Н.М. Давыдова» (Кавалергардская улица, дом 2/48, литера А)
- 4 «Дом М.Ф. Щегловитовой» (Таврическая улица, дом 11, литера А)
- 5 «Дом М.В. Захарова» (Кирочная улица, дом 49, литера А)
- 6 «Особняк Б.М. Якунчикова» (Кирочная улица, дом 51, литера А)
- 7 «Дом А.С. Хренова» (Таврическая улица, дом 3, литера А)
- 8 «Дом В.Ф. Фогеля» (Суворовский проспект, дом 38, литера А; дом 38, литера Б)
- 9 «Дом М.А. Сизова» (Суворовский проспект, дом 51, литера А)
- 10 «Дом М.С. Берковского» (Суворовский проспект, дом 49/1, литера А)



- объекты культурного наследия регионального значения

- 11 «Мариинский институт» (Кирочная улица, дом 54, литера А)
- 12 «Дом А.И. Шульгина» (Кирочная улица, дом 45, литера А)
- 13 «Комплекс зданий Петербургского Николаевского военного госпиталя» (Суворовский проспект, дом 63, литера А)
- 14 «Дом И.Ф. Хреновой» (Таврическая улица, дом 7, литера А)
- 15 «Дом А.С. Хренова» (Таврическая улица, дом 5, литера А)
- 16 «Николаевская академия Генерального штаба» (Кировская улица, дом 43)



- объекты культурного наследия федерального значения

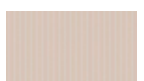
- 17 «Суворовский музей» (улица Профессора Попова, дом 2)



- территория объектов культурного наследия

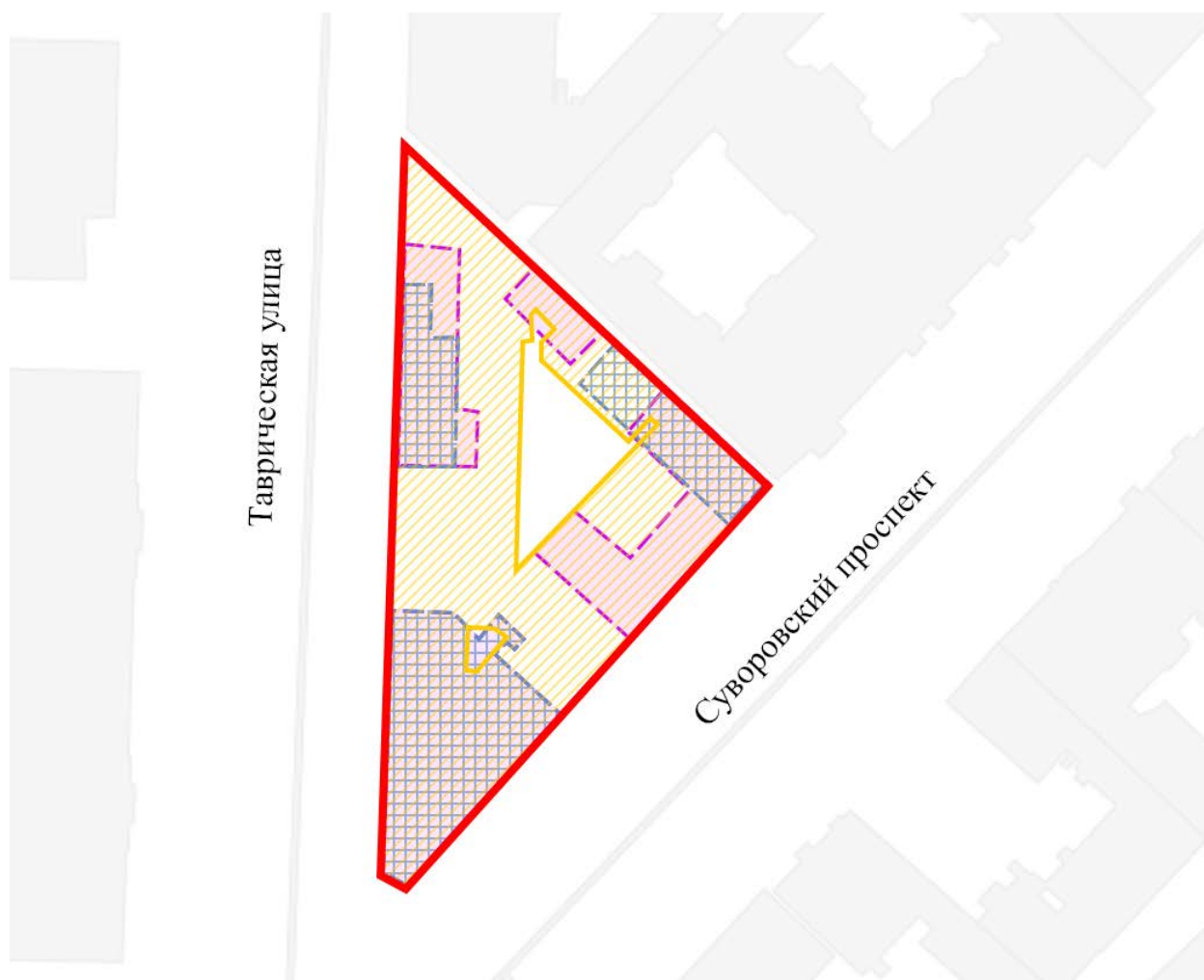


- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31)







- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 ОЗРЗ-2(31)

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

-  - постройки на 1854 г. на участке, принадлежащем губернскому секретарю Михаилу Белоконову
-  - постройки двора на 1857 г. дочери генерал-лейтенанта Фадеева Марии Павловны
-  - существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия
-  - граница территории выявленного объекта культурного наследия

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 27 апреля 2022 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;
...
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
09.04.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Центральный административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2095	Дом А.В.Кашенко	1901	арх. А.В.Кашенко	Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 03 июня 2022 г.

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия**

1. Общий вид здания
2. Фасад по Суворовскому проспекту
3. Фрагмент фасада по Суворовскому проспекту
4. Фрагмент фасада по Суворовскому проспекту
5. Фрагмент фасада по Суворовскому проспекту
6. Фасад по Таврической улице
7. Фрагмент фасада по Таврической улице
8. Фрагмент фасада по Таврической улице
9. Фрагмент фасада по Таврической улице
10. Вид на угол здания со стороны Таврической улицы
11. Воротный проезд со стороны Суворовского проспекта
12. Воротный проезд, вид в сторону двора
13. Воротный проезд, вид в сторону Суворовского проспекта
14. Фрагмент дворового фасада
15. Фрагмент дворового фасада
16. Фрагмент дворового фасада
17. Фрагмент дворового фасада
18. Фрагмент дворового фасада
19. Фрагмент дворового фасада
20. Фрагмент дворового фасада
21. Фрагмент дворового фасада
22. Фрагмент дворового фасада
23. Фрагмент дворового фасада
24. Фрагмент интерьера подвала
25. Фрагмент интерьера подвала
26. Фрагмент интерьера подвала
27. Фрагмент интерьера подвала
28. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне первого этажа
29. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне второго этажа
30. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне первого этажа
31. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне второго этажа
32. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне второго этажа
33. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне третьего этажа
34. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне третьего этажа
35. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне четвертого этажа
36. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне четвертого этажа
37. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне пятого этажа

38. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне пятого этажа
39. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне шестого этажа
40. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне шестого этажа
41. Вид из окна на крышу дворового корпуса
42. Фрагмент интерьера чердака
43. Фрагмент интерьера чердака
44. Фрагмент интерьера чердака
45. Вид из окна чердака во двор здания
46. Вид на крышу здания
47. Вид на крышу здания
48. Фрагмент интерьера чердака
49. Вид на крышу здания
50. Вид на крышу здания
51. Вид из окна чердака
52. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне первого этажа
53. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне первого этажа
54. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне первого этажа
55. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне второго этажа
56. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне второго этажа
57. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне второго этажа
58. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне четвертого этажа
59. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне третьего этажа
60. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне пятого этажа
61. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне пятого этажа
62. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне пятого этажа
63. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа
64. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа
65. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа
66. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа
67. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа
68. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне первого этажа
69. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа
70. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа
71. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа
72. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа
73. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа
74. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа
75. Вид в световой двор
76. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне третьего этажа
77. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне третьего этажа

118. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне третьего этажа
119. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне третьего этажа
120. Витражное заполнение
121. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне четвертого этажа
122. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне четвертого этажа
123. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне пятого этажа
124. Витражное заполнение
125. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне пятого этажа
126. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне пятого этажа
127. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне шестого этажа
128. Витражное заполнение
129. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне шестого этажа
130. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне первого этажа
131. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне первого этажа
132. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне первого этажа
133. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне второго этажа
134. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне второго этажа
135. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне второго этажа
136. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне второго этажа
137. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне третьего этажа
138. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне третьего этажа
139. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне третьего этажа
140. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне четвертого этажа
141. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне четвертого этажа
142. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне четвертого этажа
143. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне четвертого этажа
144. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне пятого этажа
145. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне пятого этажа
146. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне пятого этажа
147. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне шестого этажа
148. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне шестого этажа
149. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне шестого этажа
150. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне шестого этажа
151. Покрытие пола метлахской плиткой в вестибюле лестницы №2
152. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне первого этажа
153. Потолок вестибюля лестничной клетки №1
154. Тамбур лестничной клетки №1
155. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне первого этажа
156. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне первого этажа
157. Фрагмент печи

158. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне второго этажа
159. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне второго этажа
160. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне третьего этажа
161. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне третьего этажа
162. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне третьего этажа
163. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне четвертого этажа
164. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне четвертого этажа
165. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне четвертого этажа
166. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне пятого этажа
167. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне пятого этажа
168. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне шестого этажа
169. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне шестого этажа
170. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне шестого этажа

Схема фотофиксации на плане здания

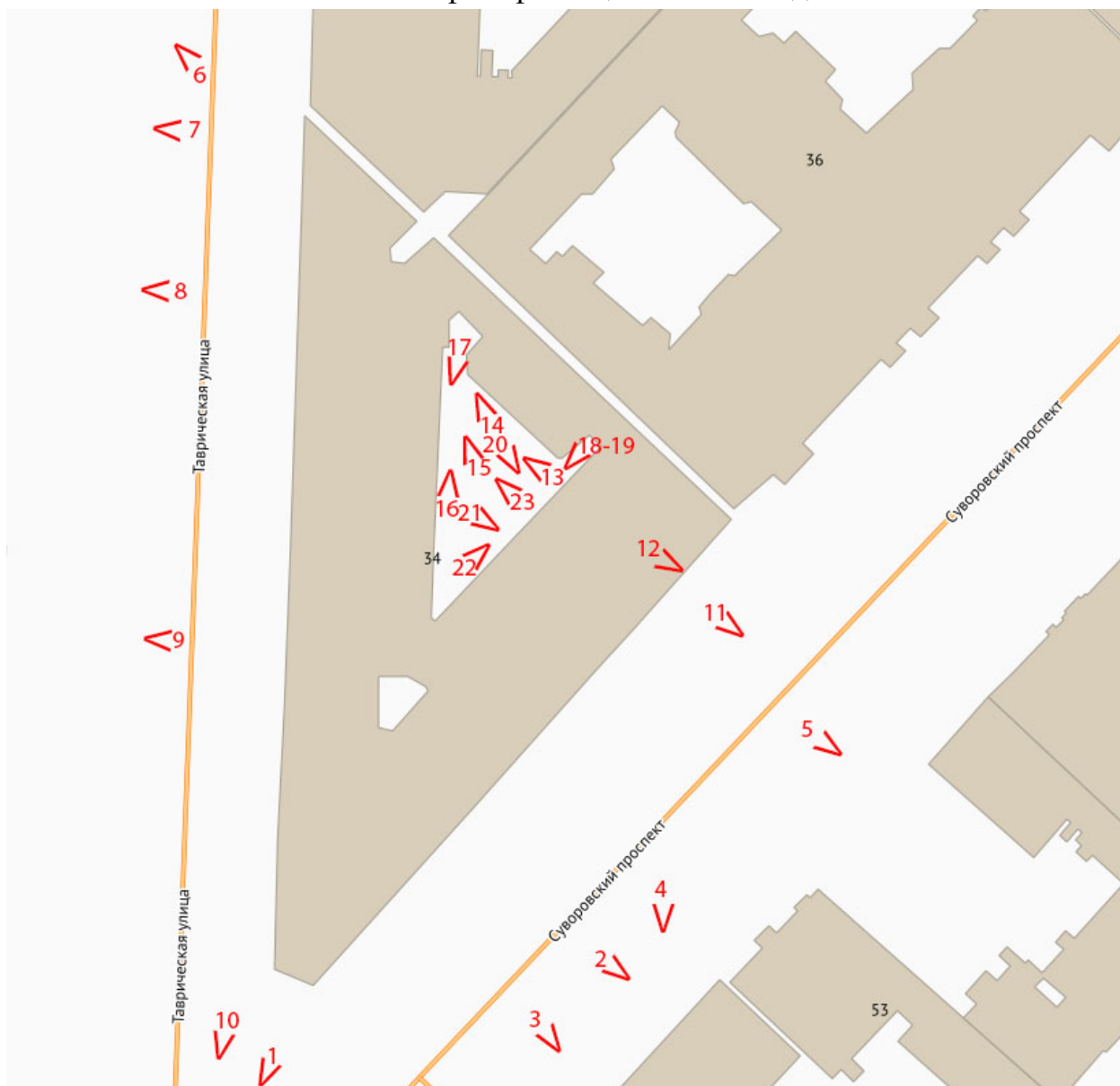


Схема фотофиксации на плане подвала



Схема фотофиксации на плане первого этажа



Схема фотофиксации на плане второго этажа



Схема фотофиксации на плане третьего этажа



Схема фотофиксации на плане четвертого этажа

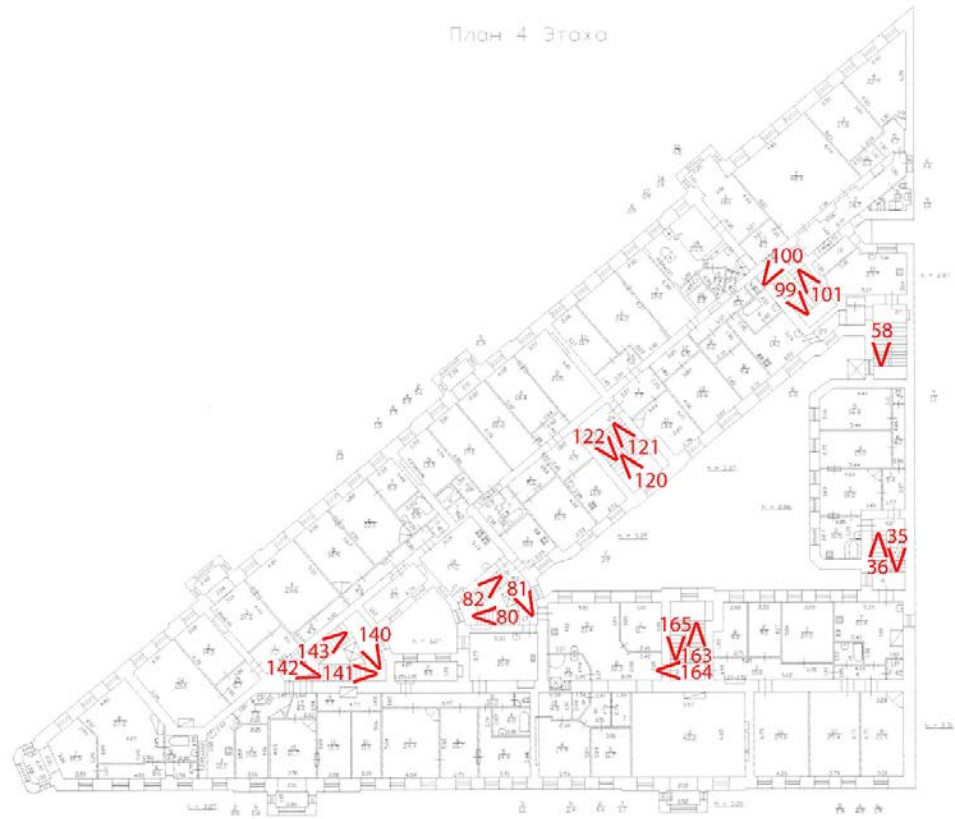
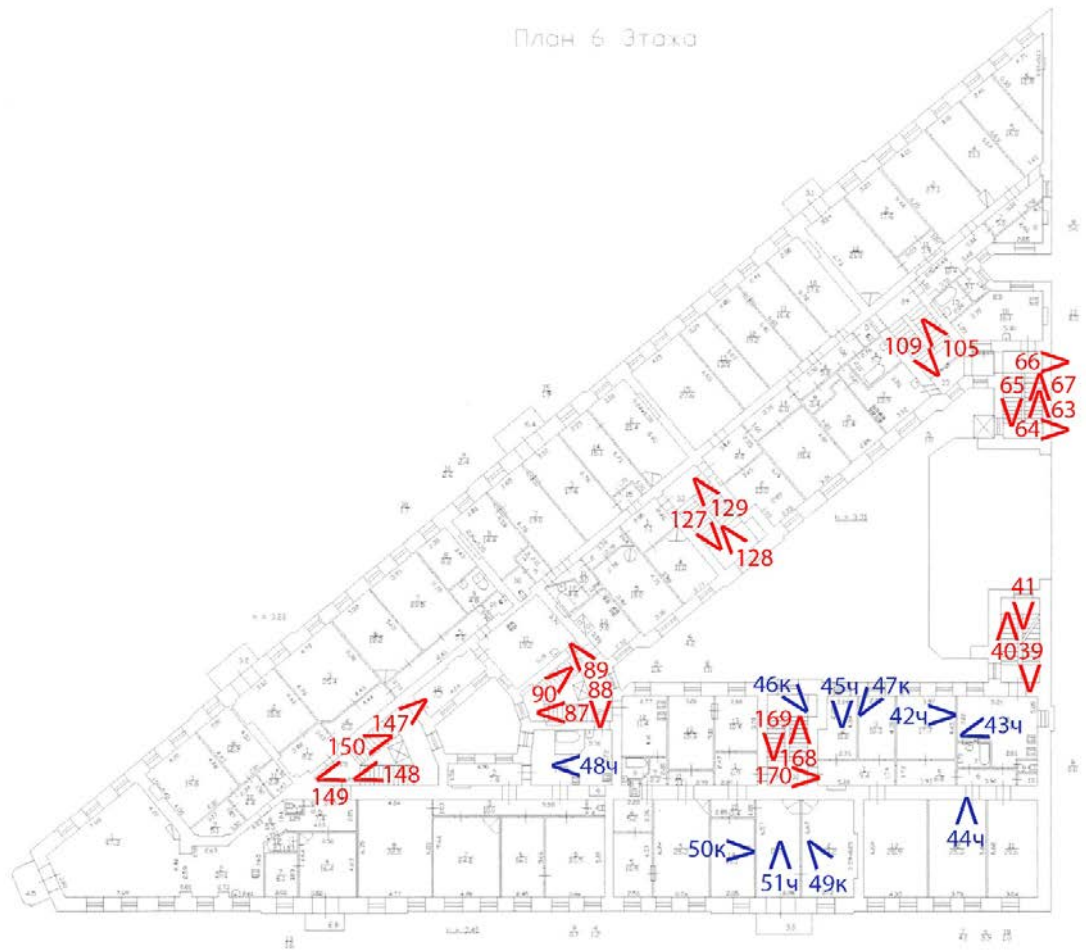


Схема фотофиксации на плане пятого этажа



Схема фотофиксации на плане шестого этажа





1. Общий вид здания



2. Фасад по Суворовскому проспекту



3. Фрагмент фасада по Суворовскому проспекту



4. Фрагмент фасада по Суворовскому проспекту



5. Фрагмент фасада по Суворовскому проспекту



6. Фасад по Таврической улице



7. Фрагмент фасада по Таврической улице



8. Фрагмент фасада по Таврической улице



9. Фрагмент фасада по Таврической улице



10. Вид на угол здания со стороны Таврической улицы



11. Воротный проезд со стороны Суворовского проспекта



12. Воротный проезд, вид в сторону двора



13. Воротный проезд, вид в сторону Суворовского проспекта



14. Фрагмент дворового фасада



15. Фрагмент дворового фасада



16. Фрагмент дворового фасада



17. Фрагмент дворового фасада



18. Фрагмент дворового фасада



19. Фрагмент дворового фасада



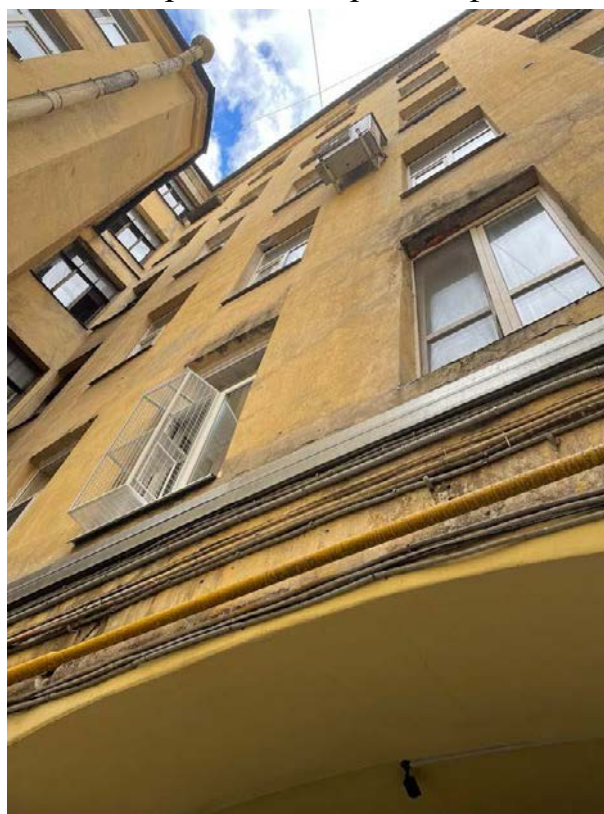
20. Фрагмент дворового фасада



21. Фрагмент дворового фасада



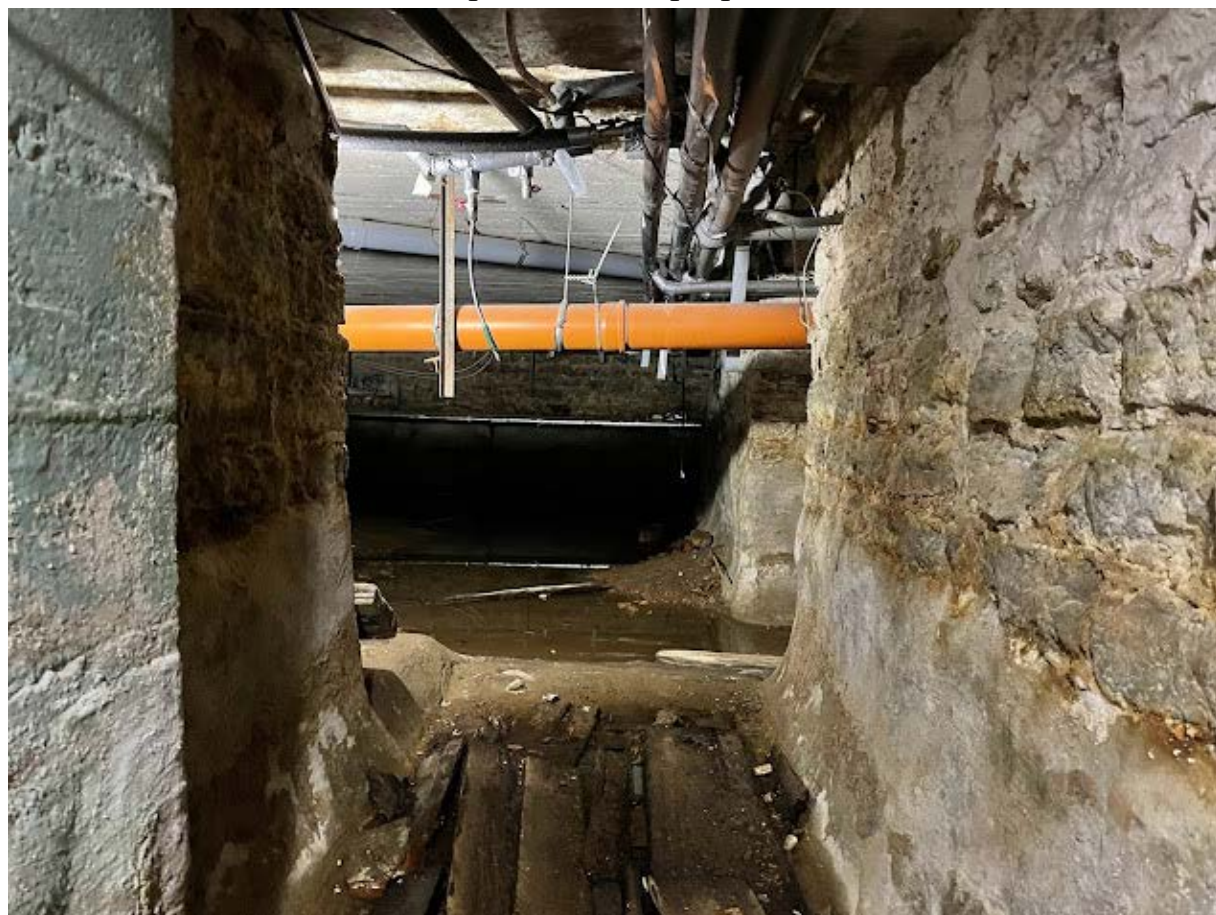
22. Фрагмент дворового фасада



23. Фрагмент дворового фасада



24. Фрагмент интерьера подвала



25. Фрагмент интерьера подвала



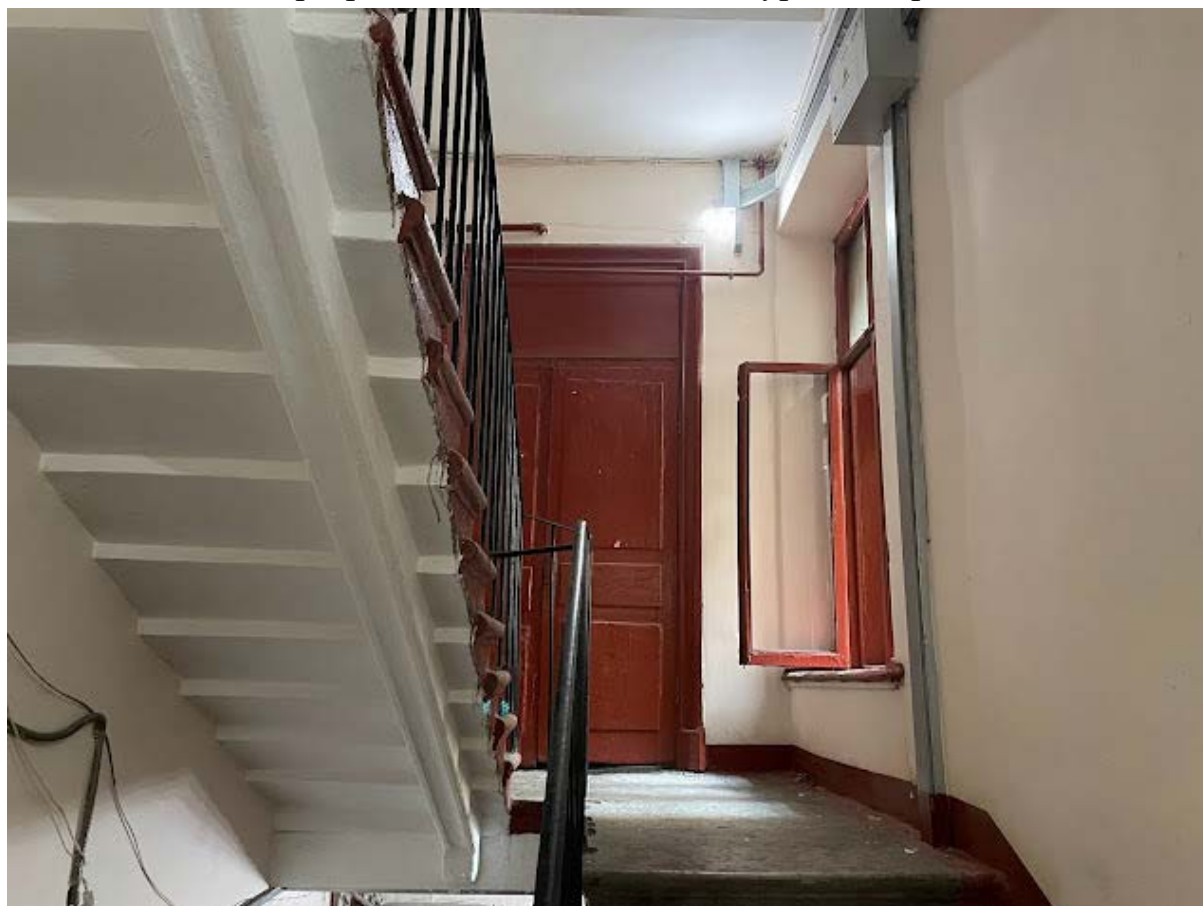
26. Фрагмент интеръера подвала



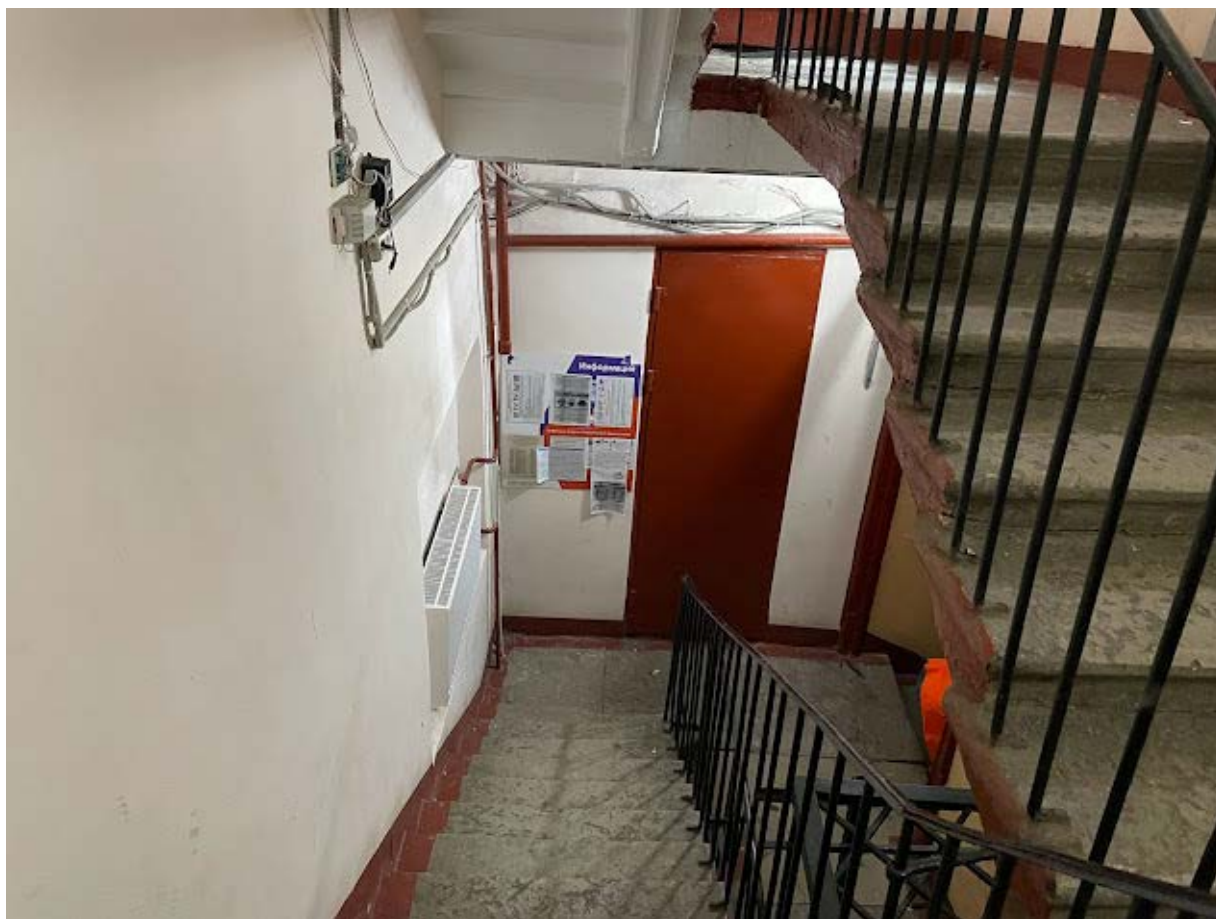
27. Фрагмент интеръера подвала



28. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне первого этажа



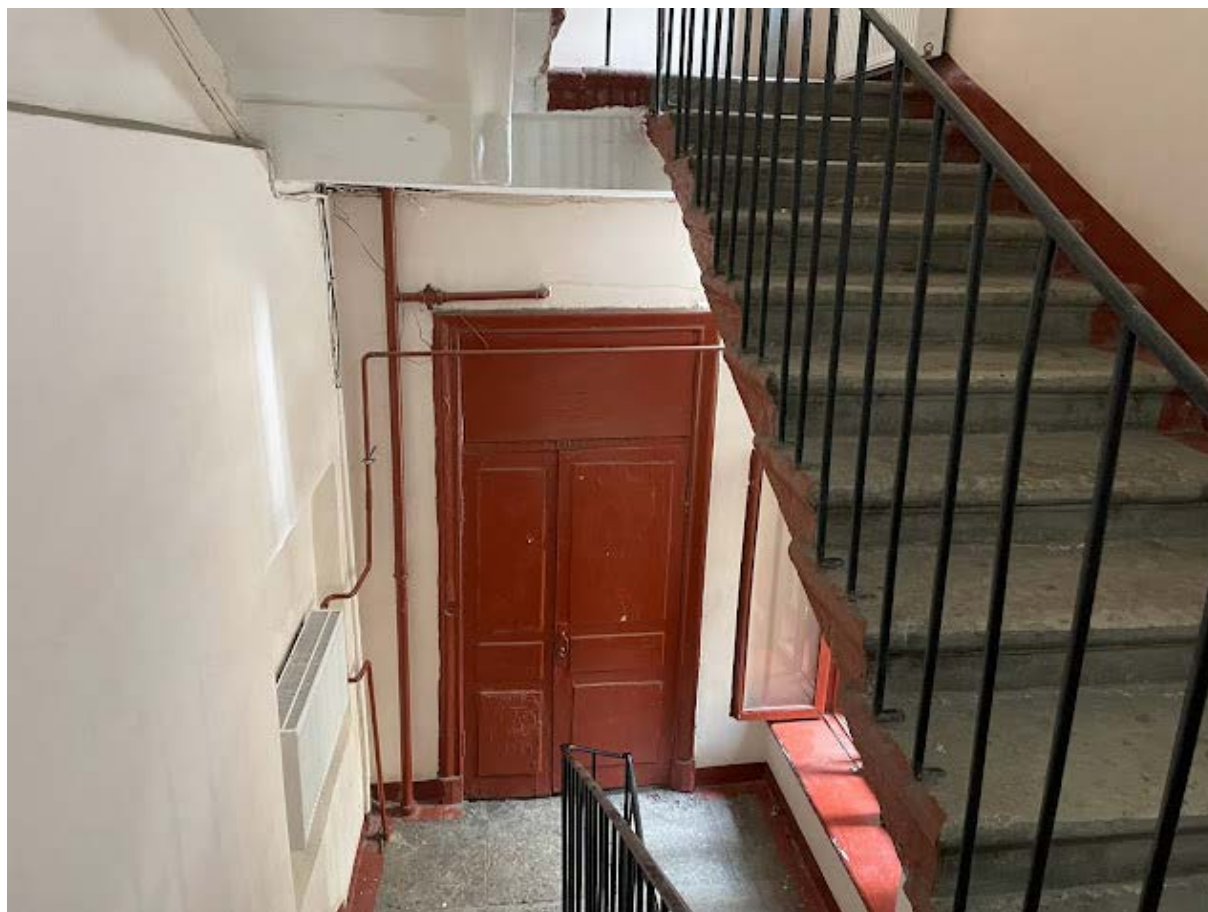
29. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне второго этажа



30. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне первого этажа



31. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне второго этажа



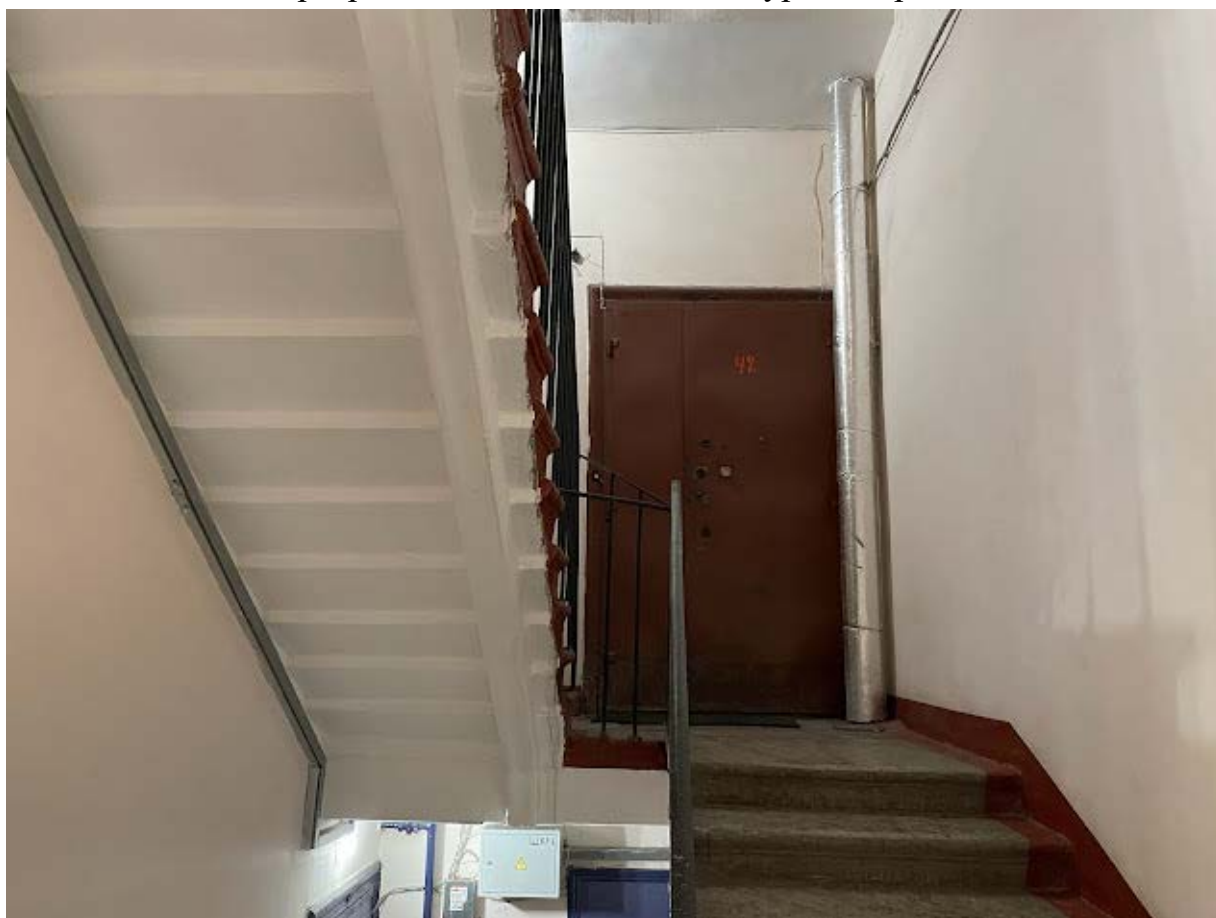
32. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне второго этажа



33. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне третьего этажа



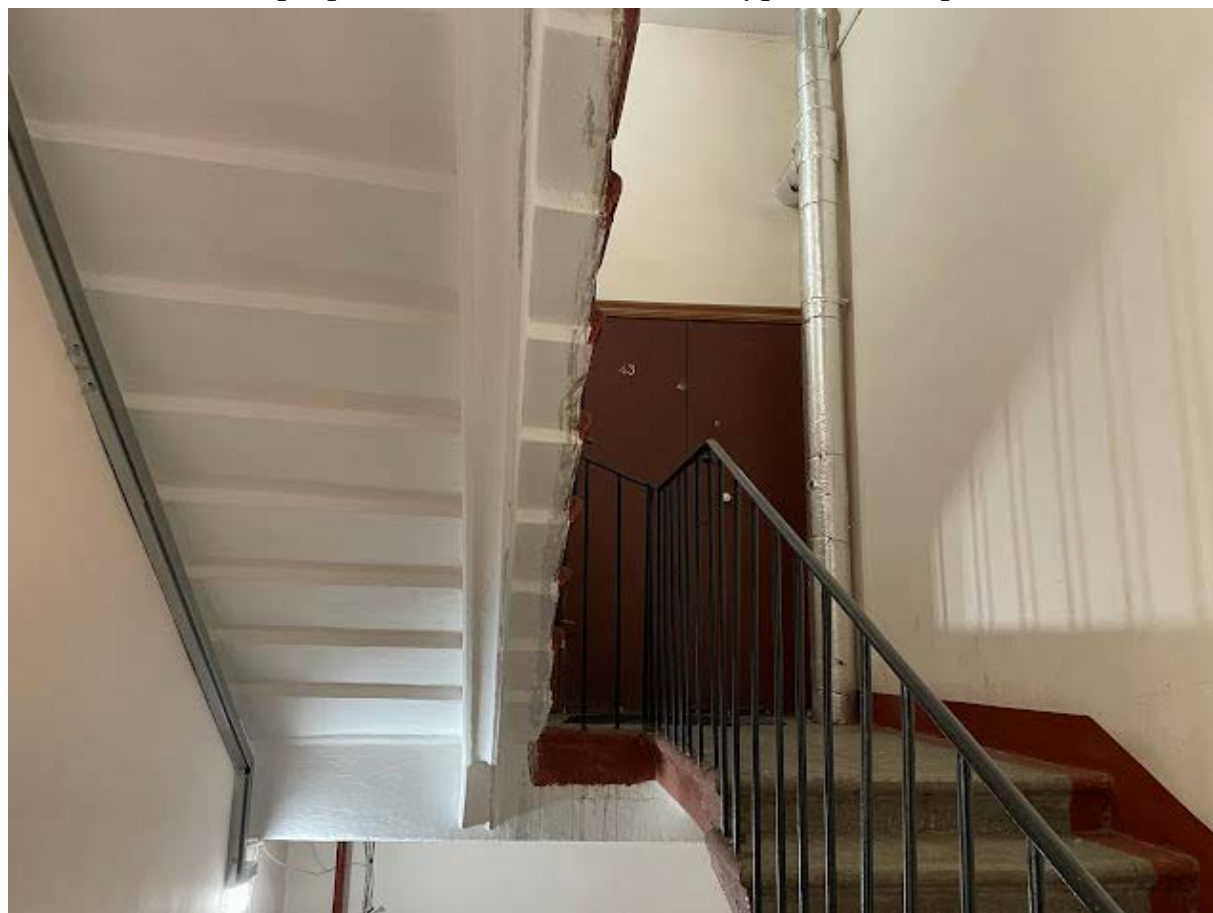
34. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне третьего этажа



35. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне четвертого этажа



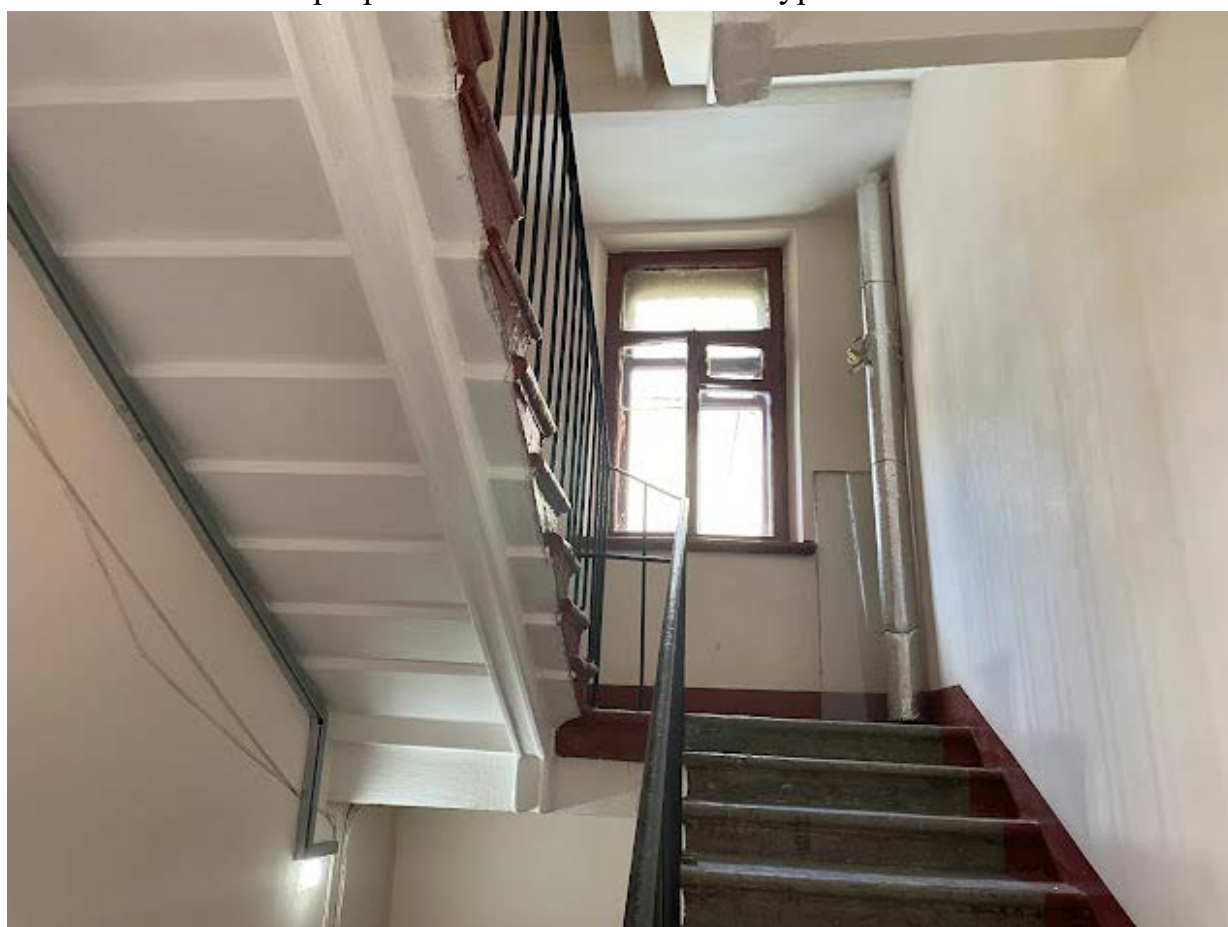
36. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне четвертого этажа



37. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне пятого этажа



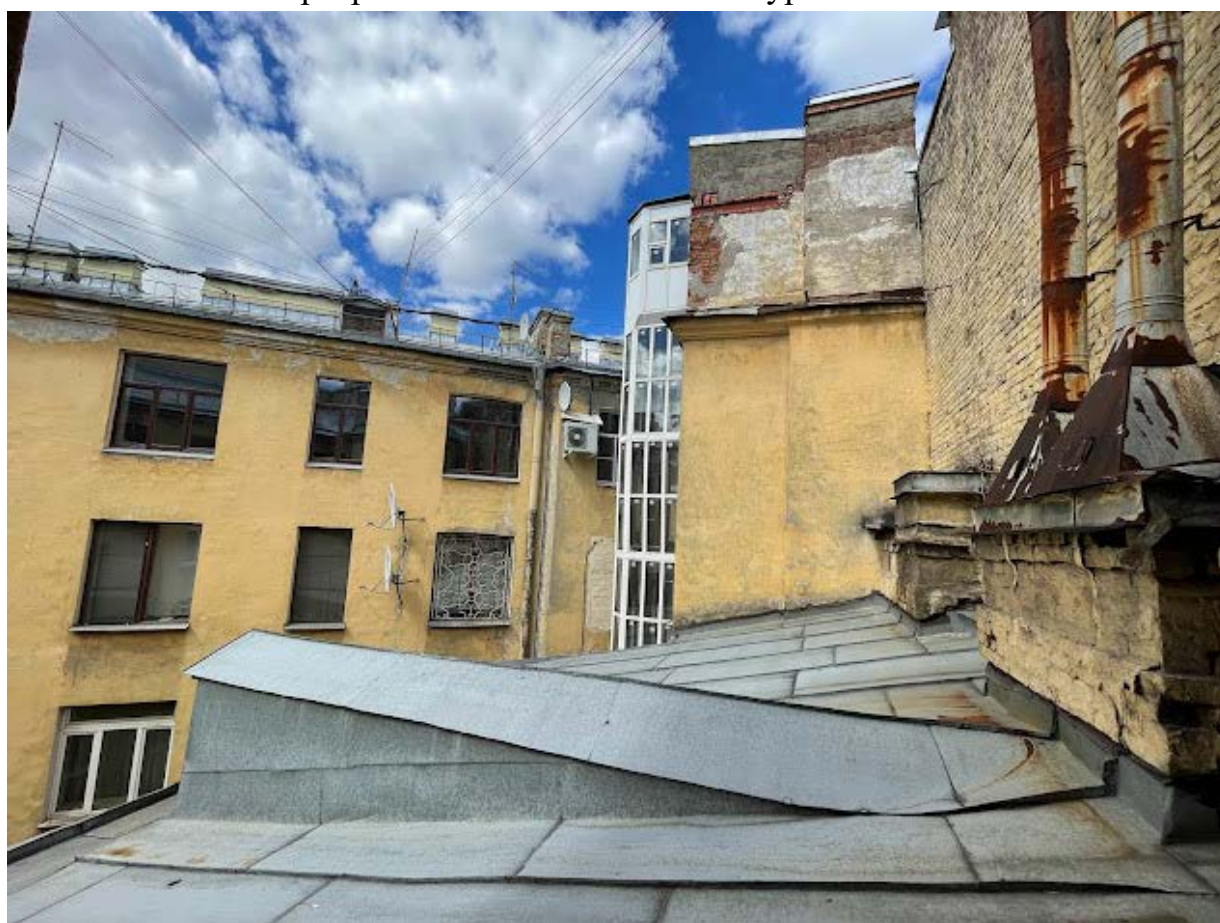
38. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне пятого этажа



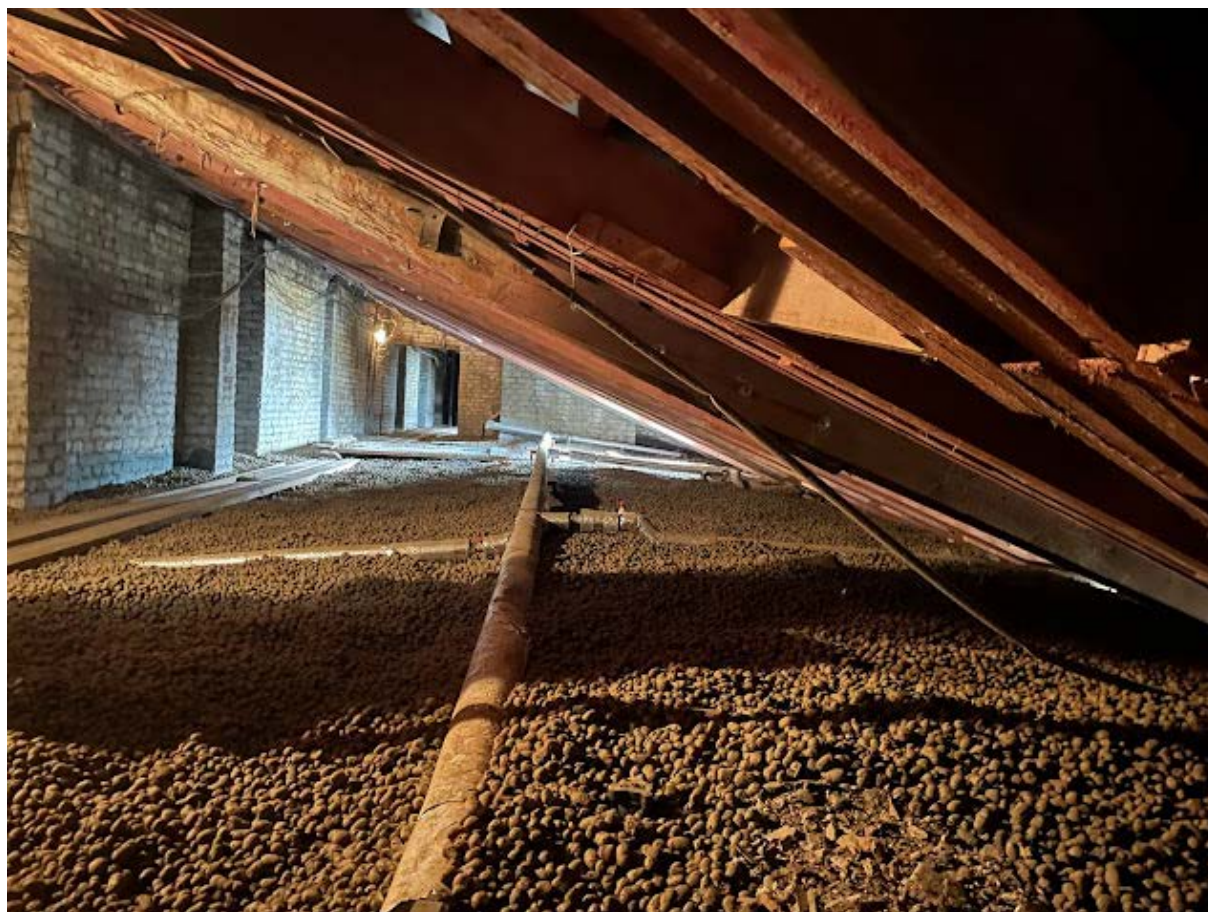
39. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне шестого этажа



40. Интерьер лестничной клетки №7 в уровне шестого этажа



41. Вид из окна на крышу дворового корпуса



42. Фрагмент интеръера чердака



43. Фрагмент интеръера чердака



44. Фрагмент интерьера чердака



45. Вид из окна чердака во двор здания



46. Вид на крышу здания



47. Вид на крышу здания



48. Фрагмент интерьера чердака



49. Вид на крышу здания



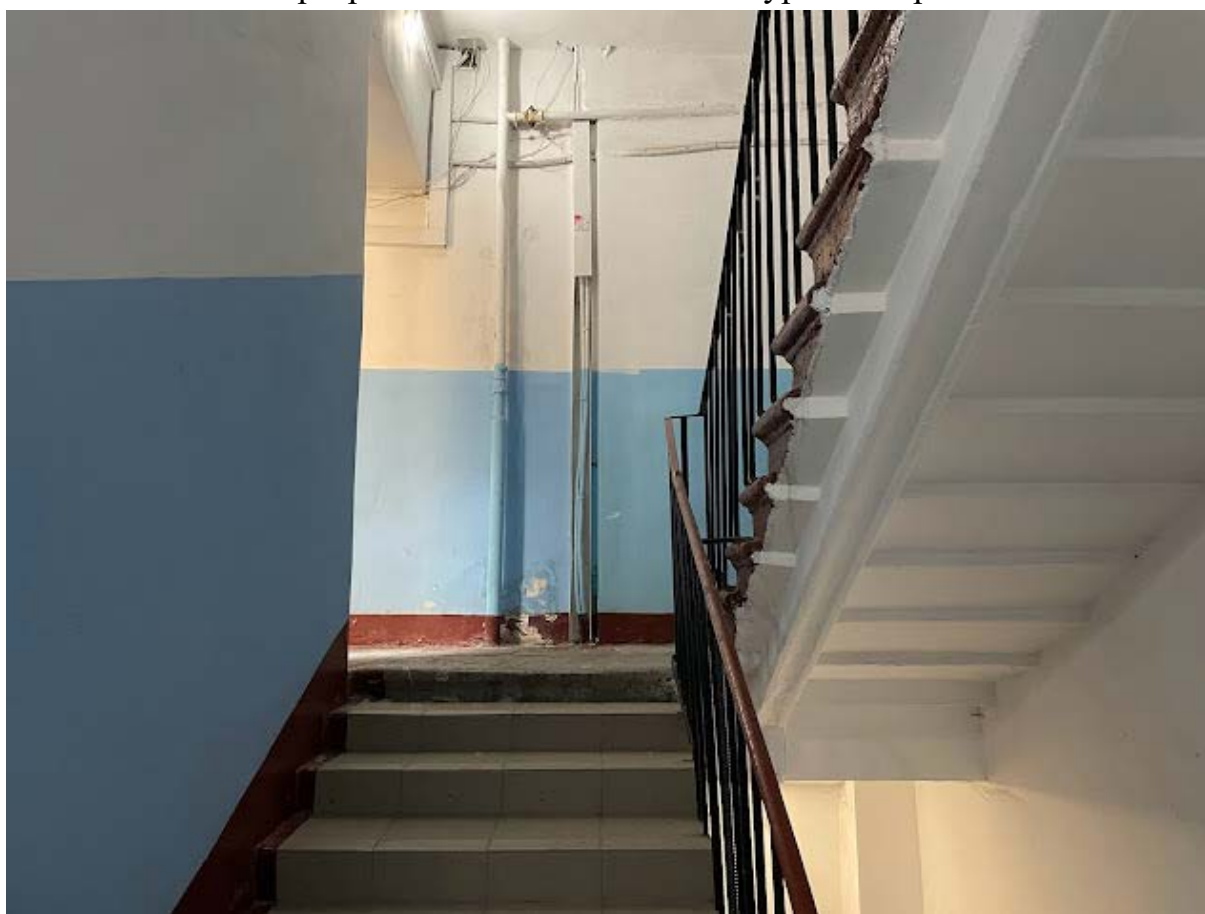
50. Вид на крышу здания



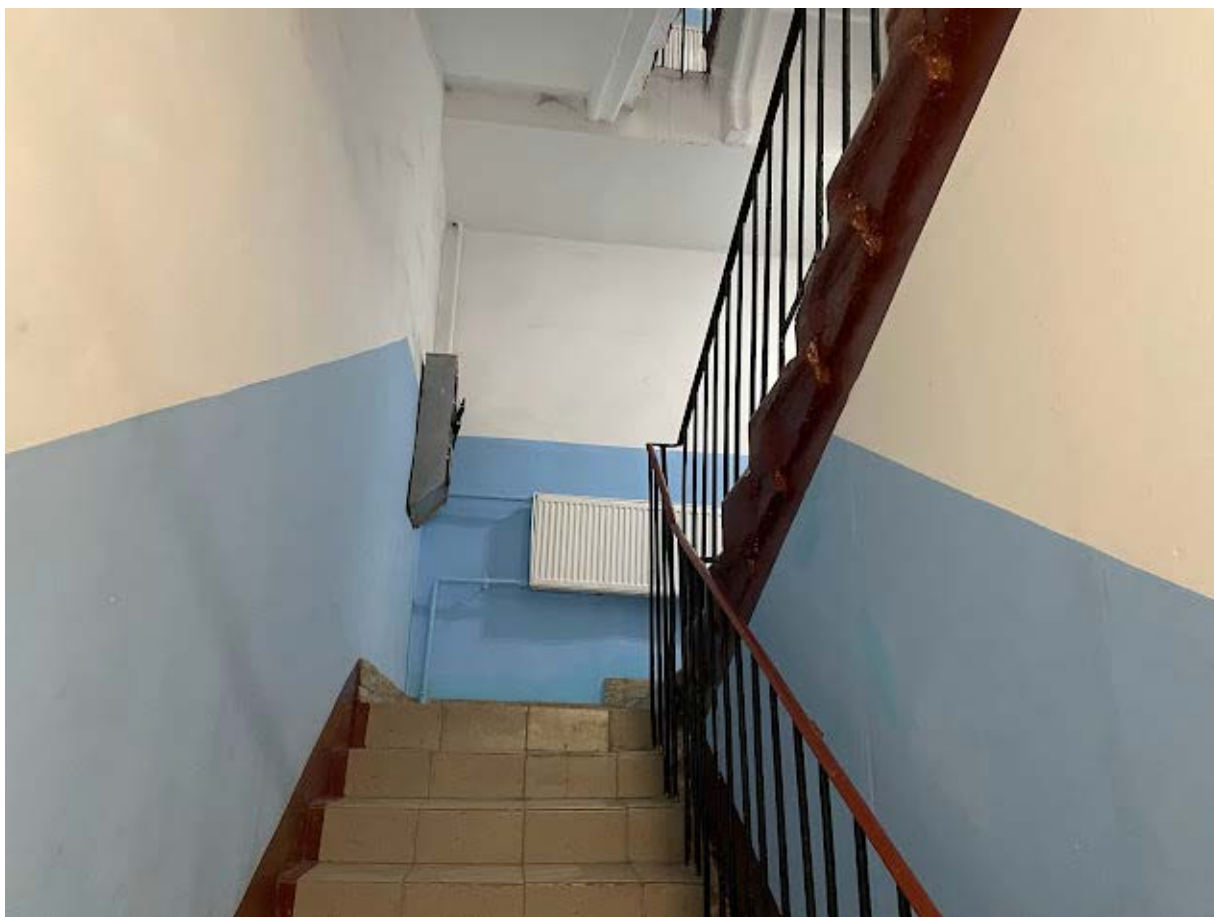
51. Вид из окна чердака



52. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне первого этажа



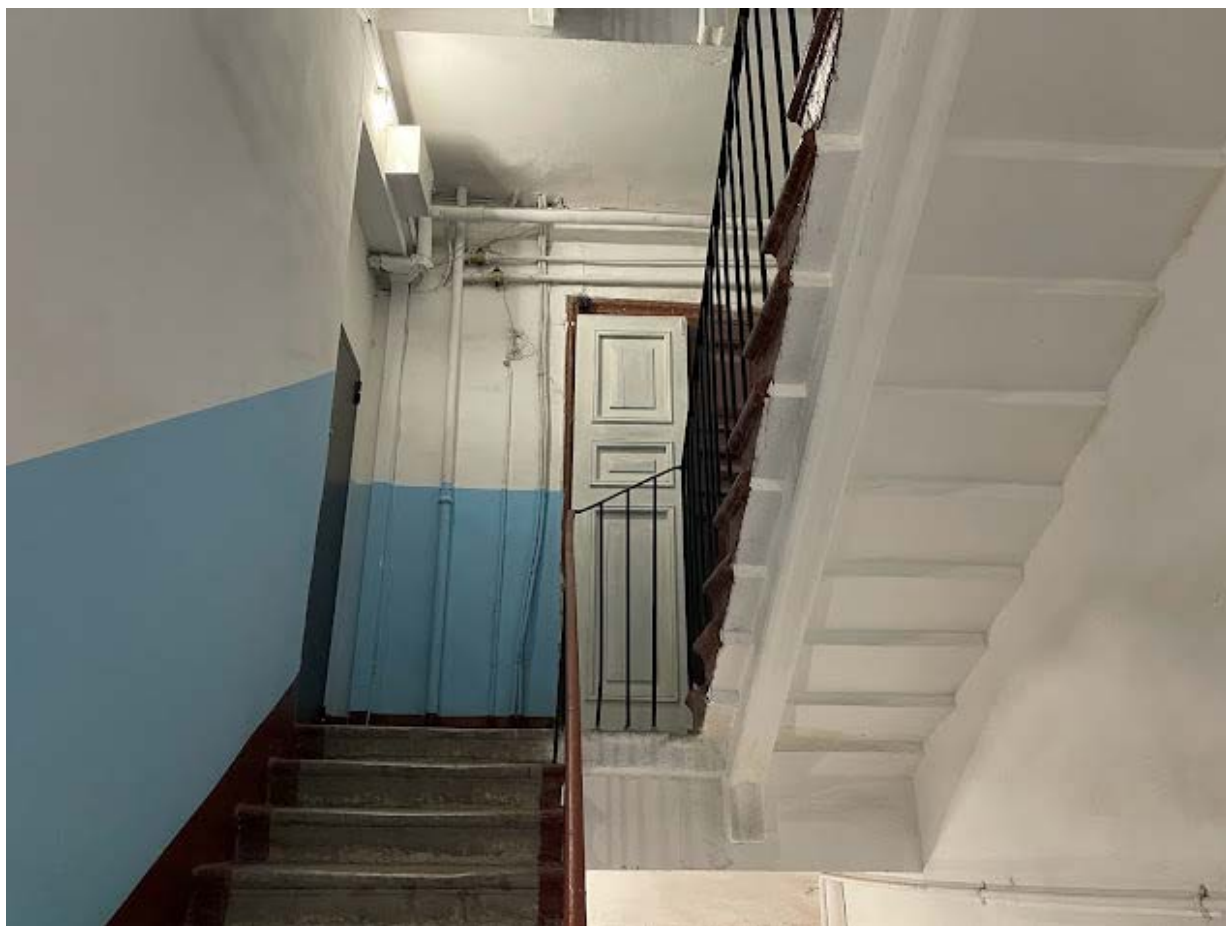
53. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне первого этажа



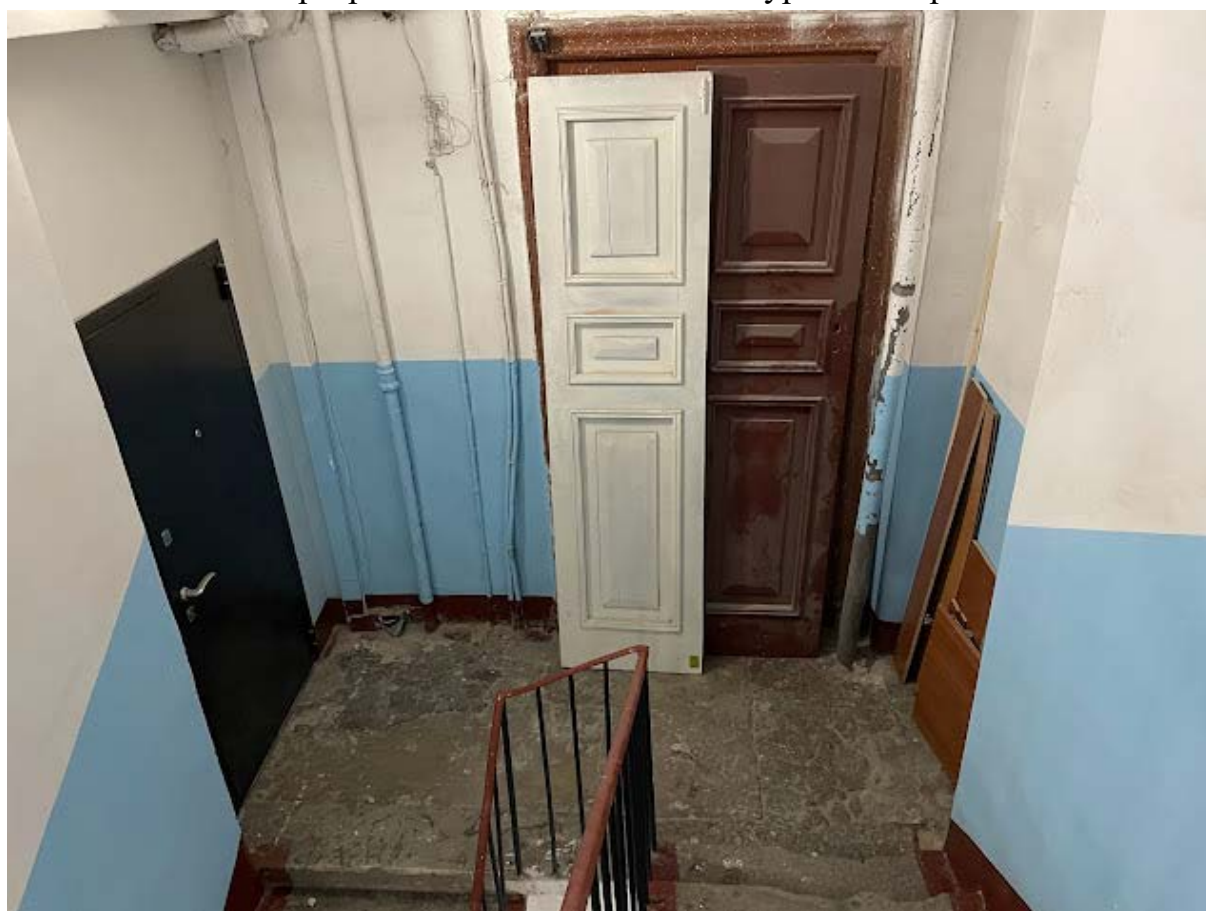
54. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне первого этажа



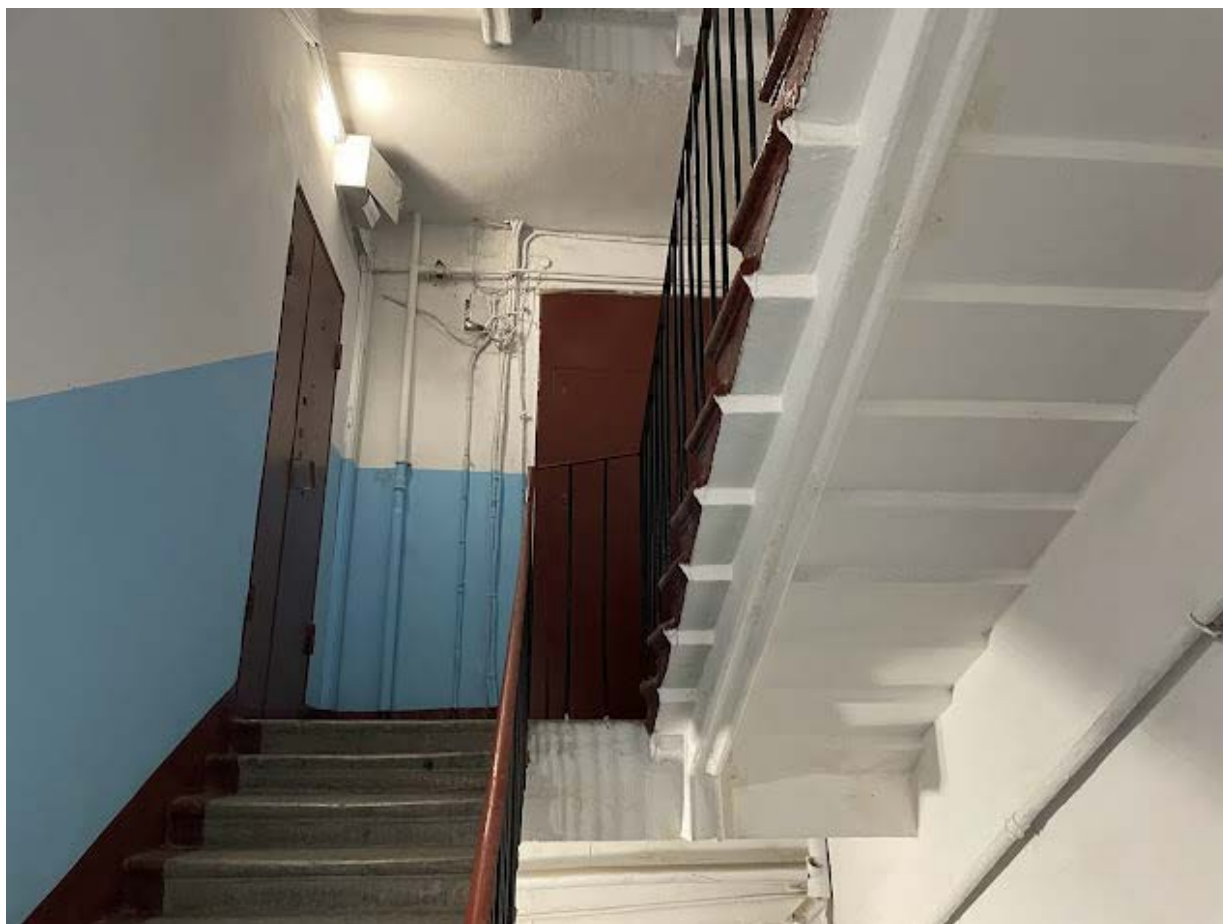
55. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне второго этажа



56. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне второго этажа



57. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне второго этажа



58. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне четвертого этажа



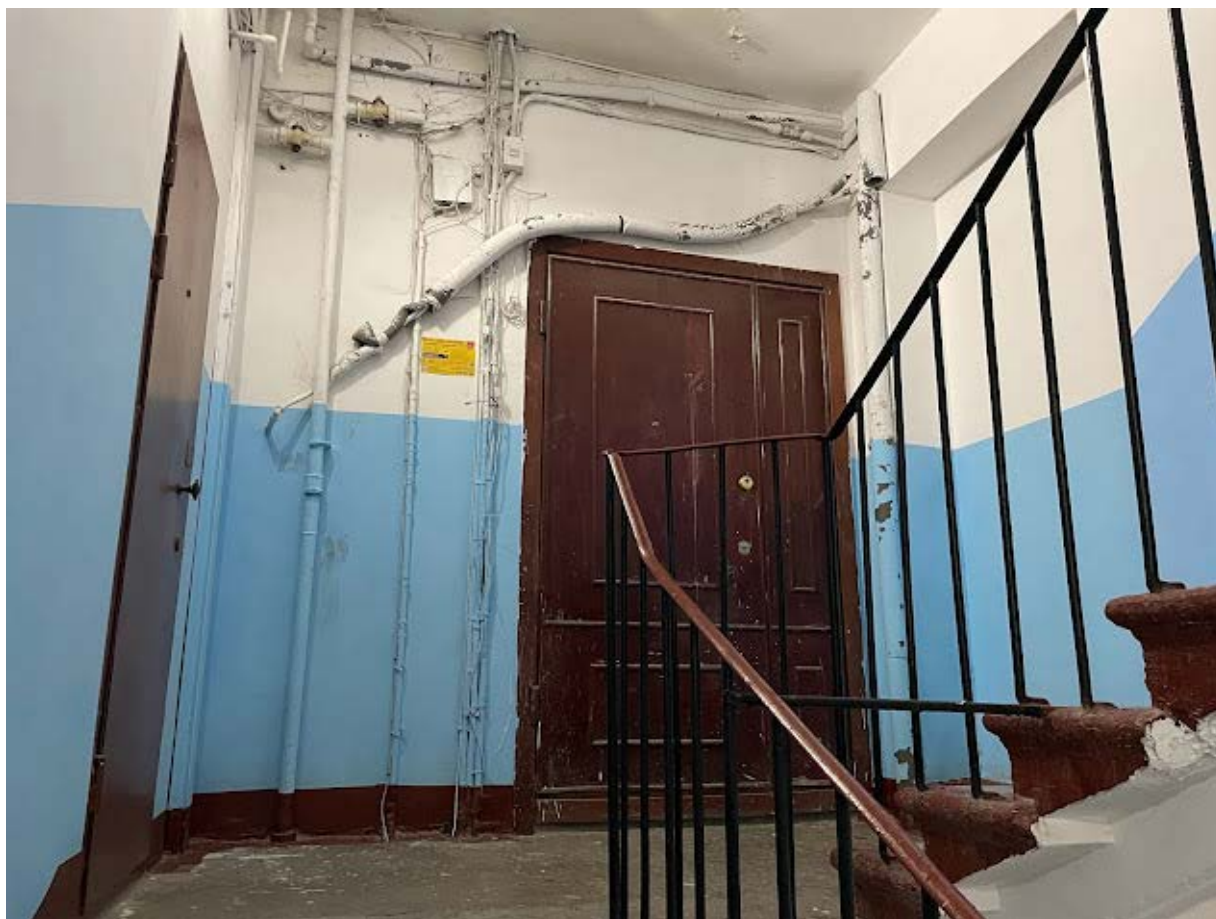
59. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне третьего этажа



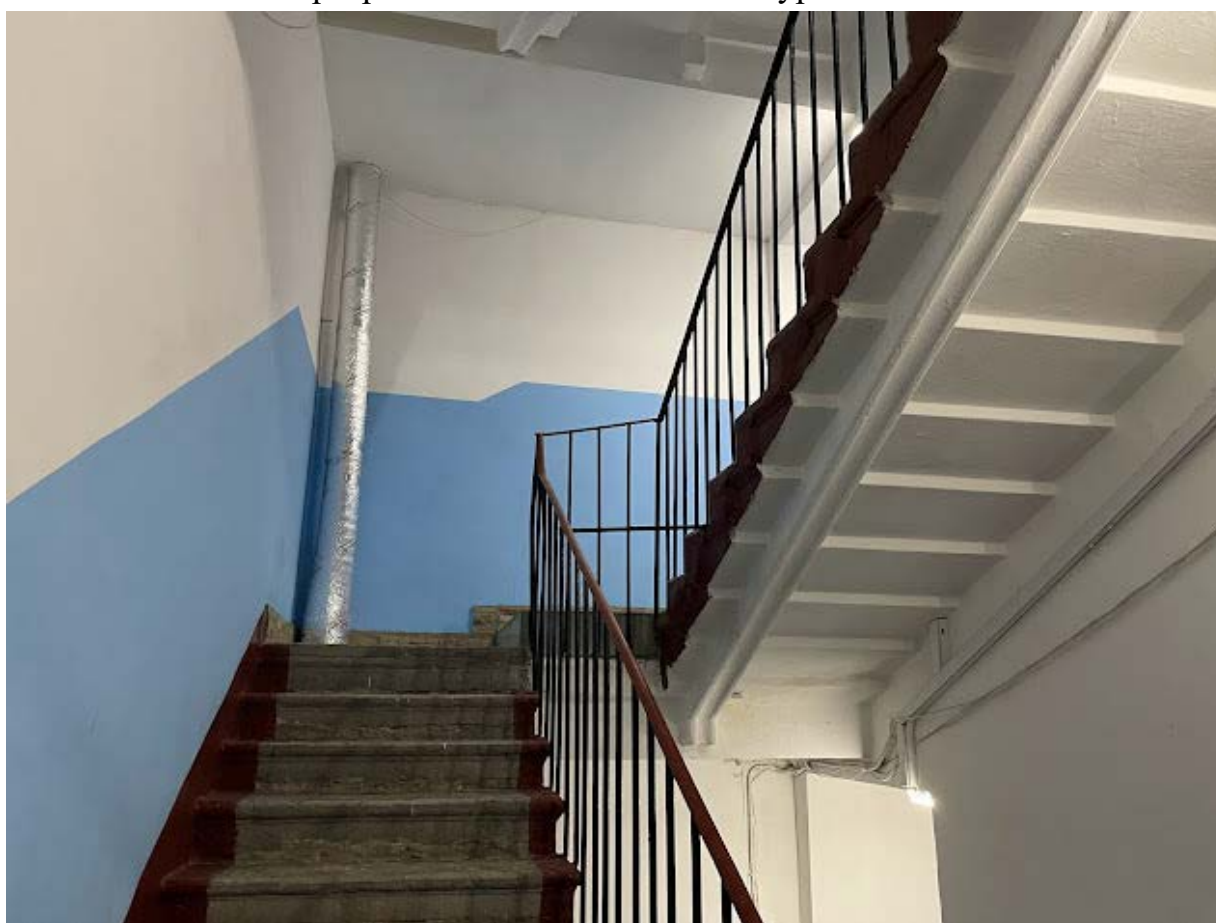
60. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне пятого этажа



61. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне пятого этажа



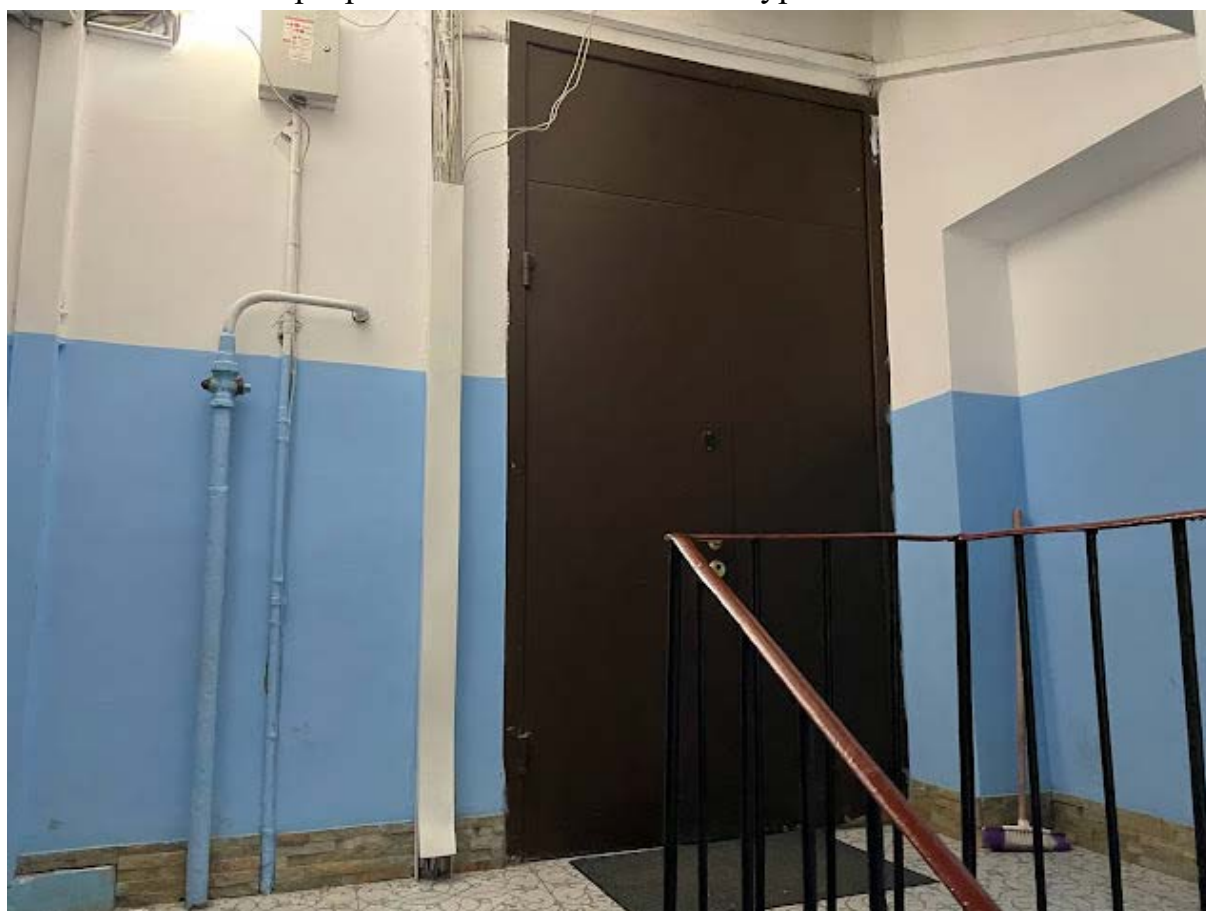
62. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне пятого этажа



63. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа



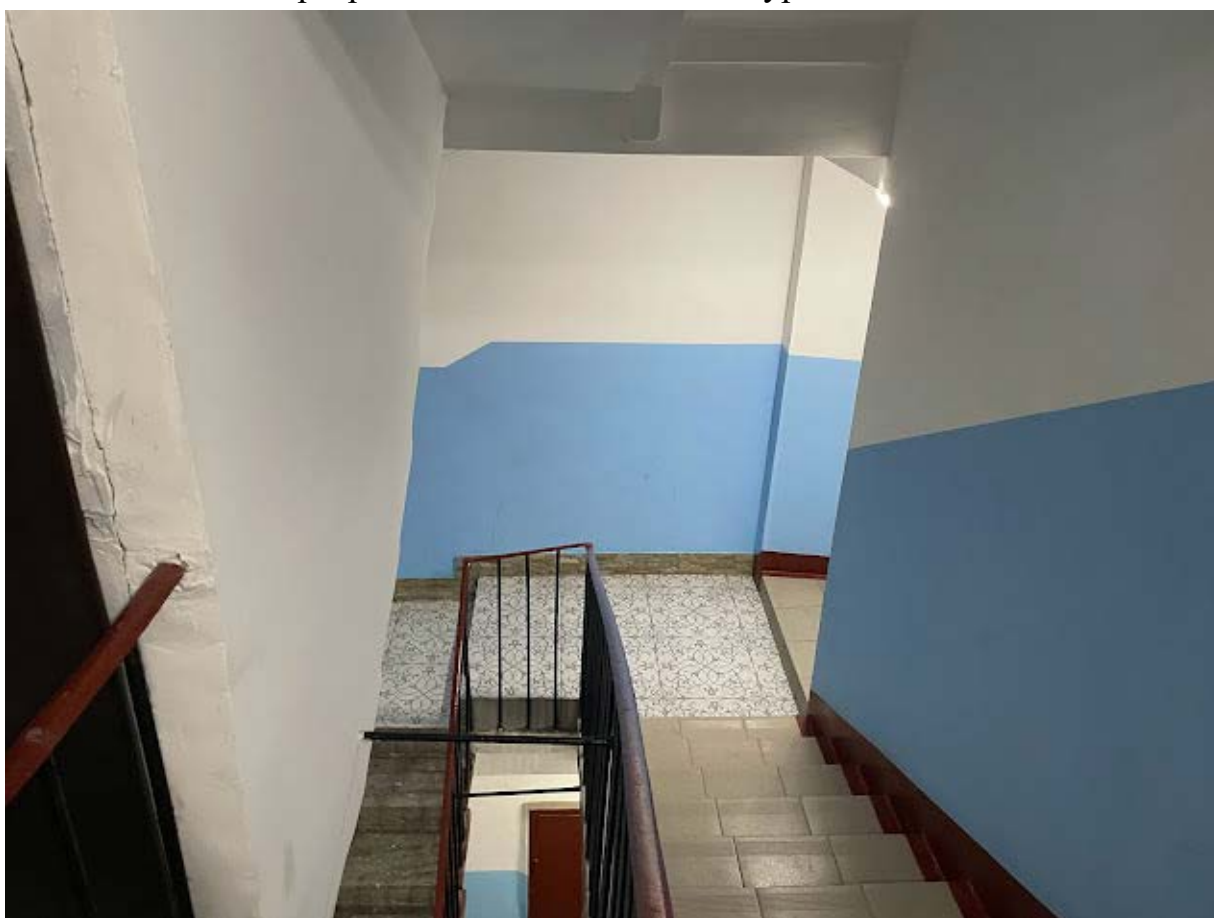
64. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа



65. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа



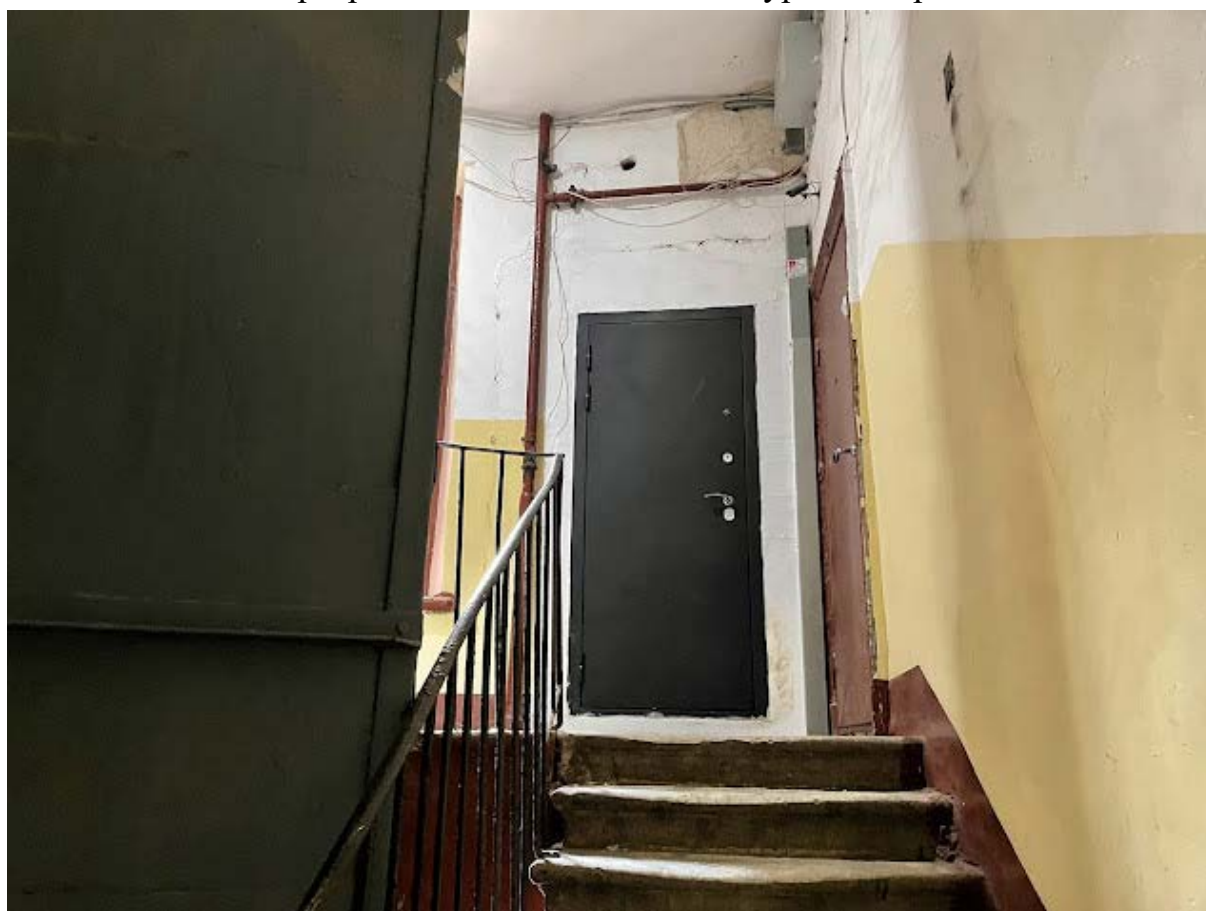
66. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа



67. Интерьер лестничной клетки №6 в уровне шестого этажа



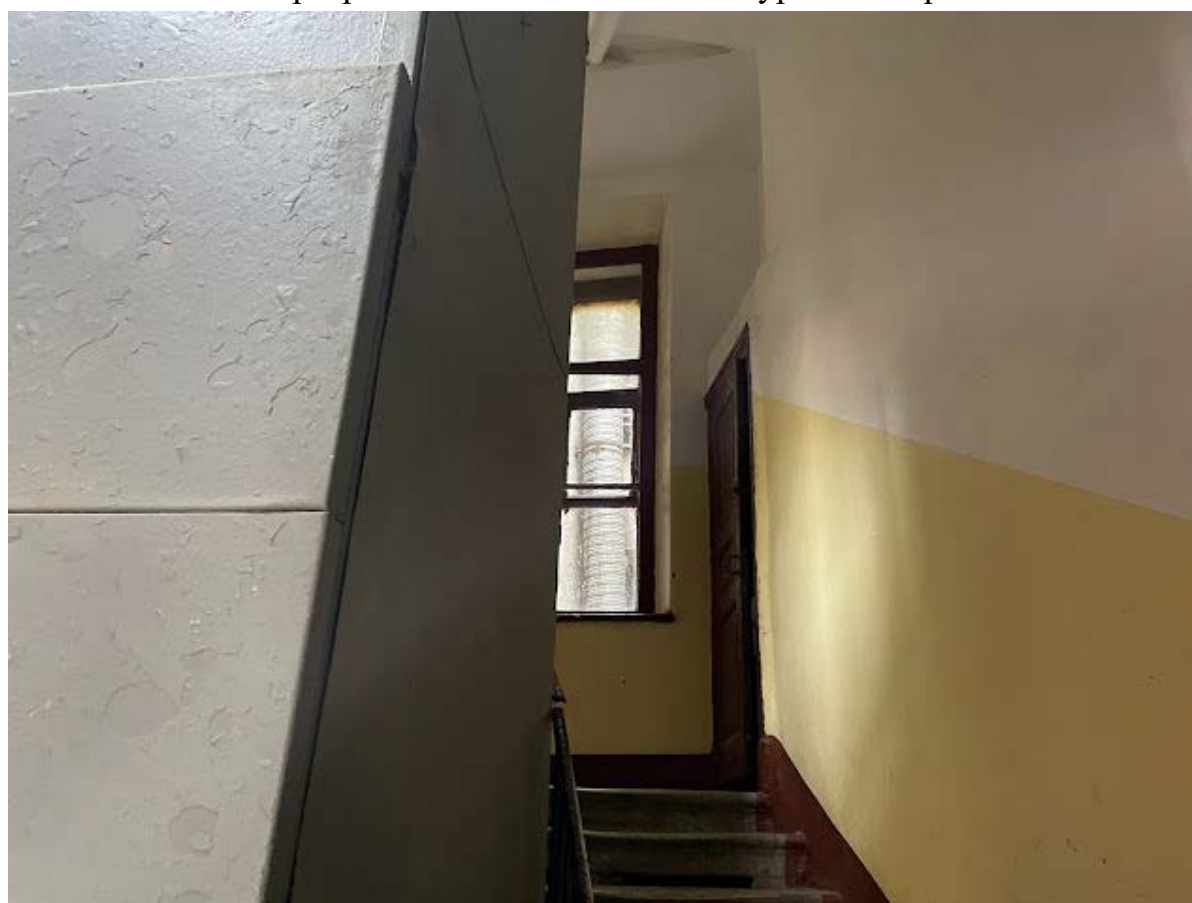
68. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне первого этажа



69. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа



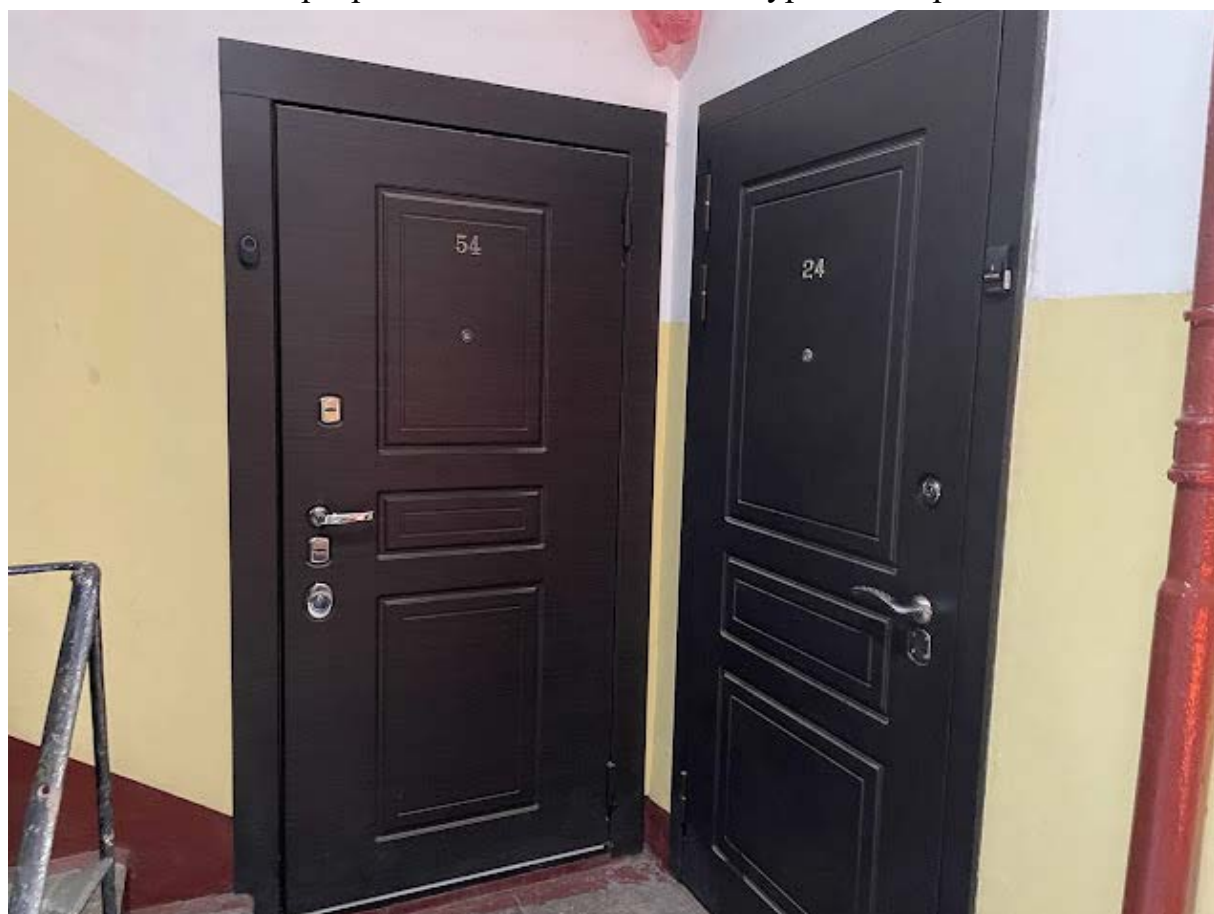
70.Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа



71.Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа



72. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа



73. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа



74. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне второго этажа



75. Вид в световой двор



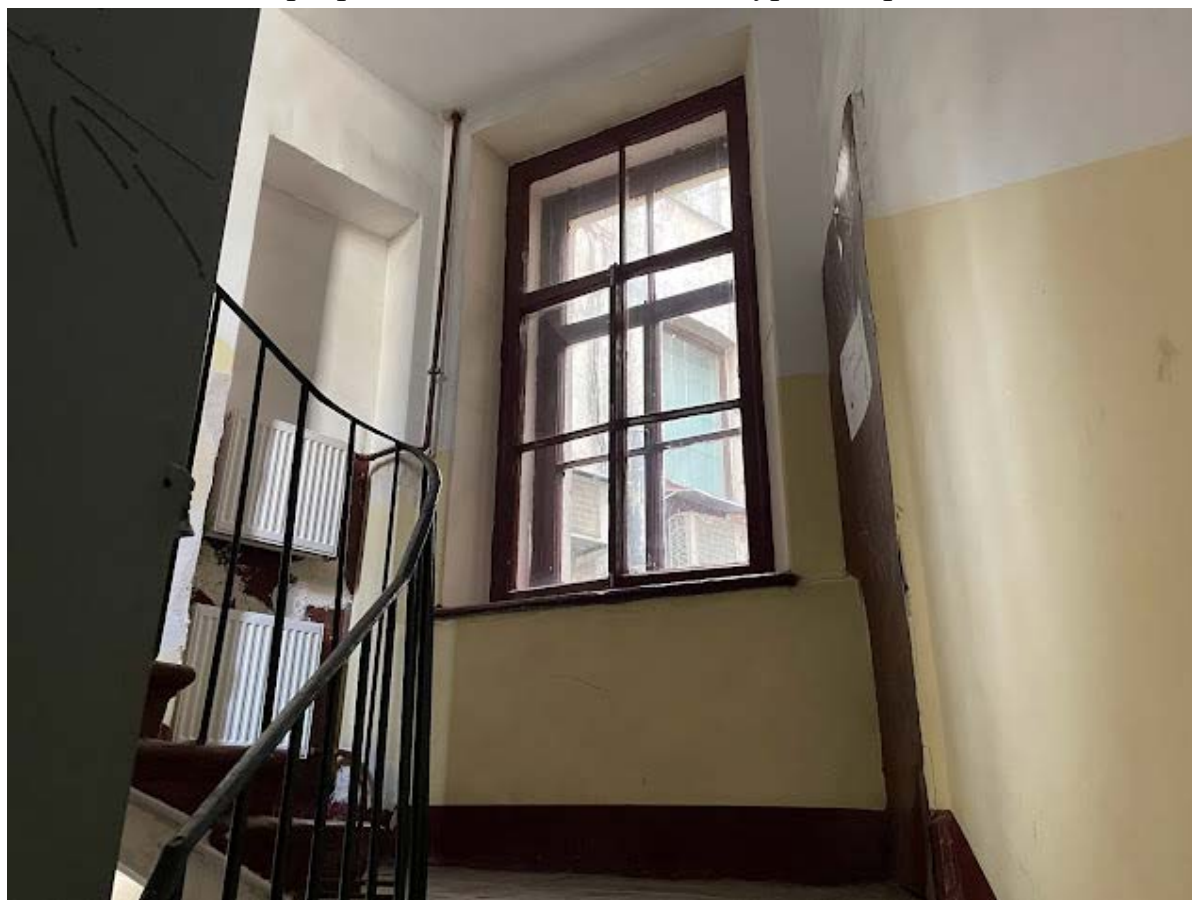
76. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне третьего этажа



77. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне третьего этажа



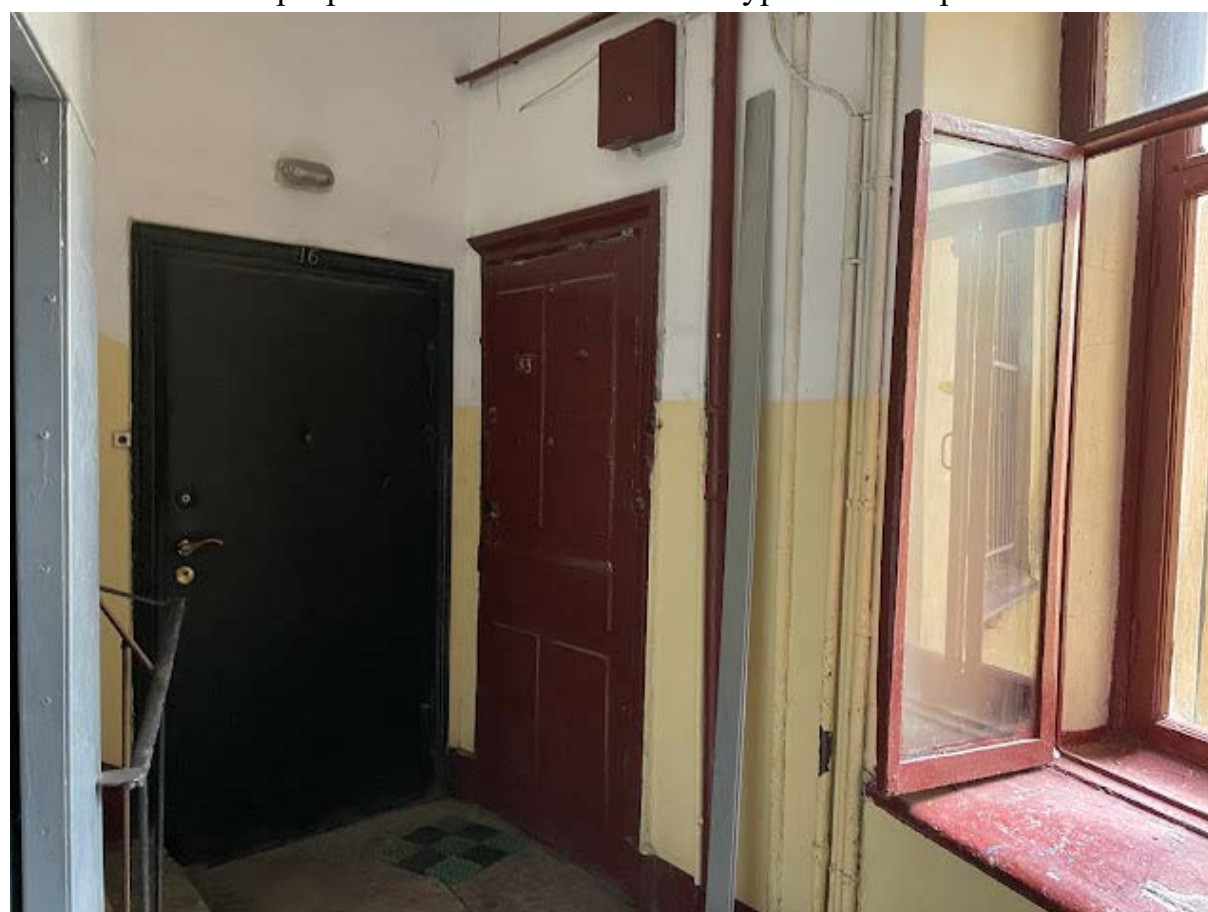
78. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне третьего этажа



79. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне третьего этажа



80. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне четвертого этажа



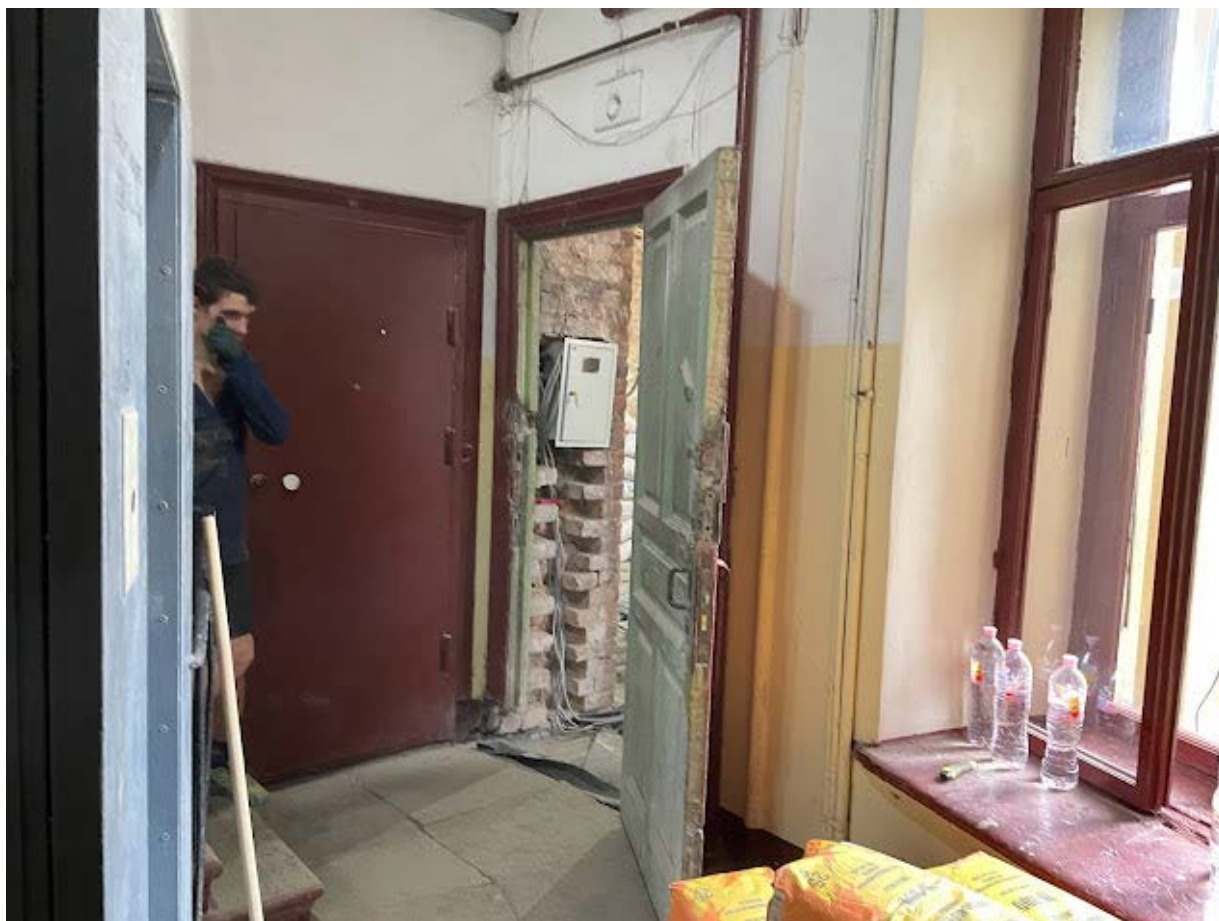
81. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне четвертого этажа



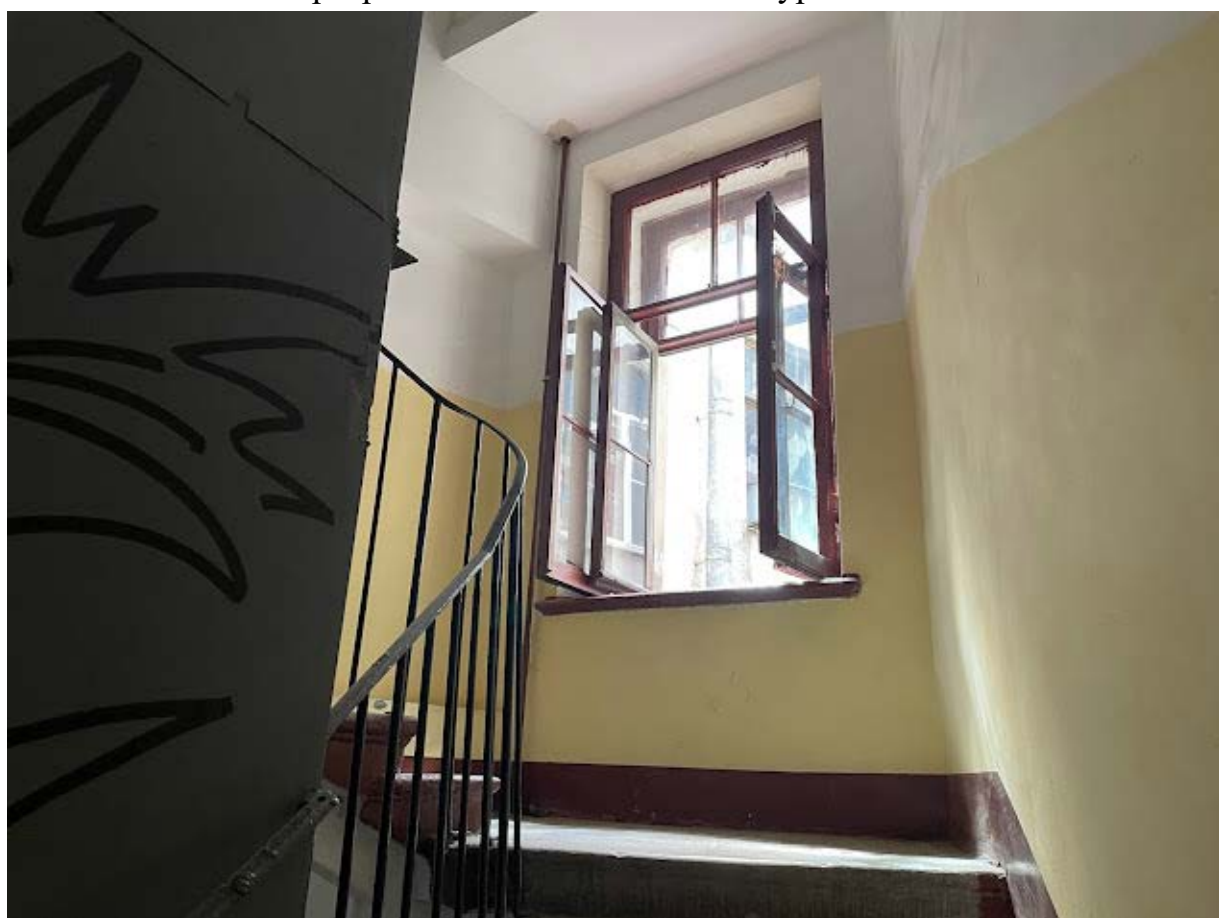
82. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне четвертого этажа



83. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне пятого этажа



84. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне пятого этажа



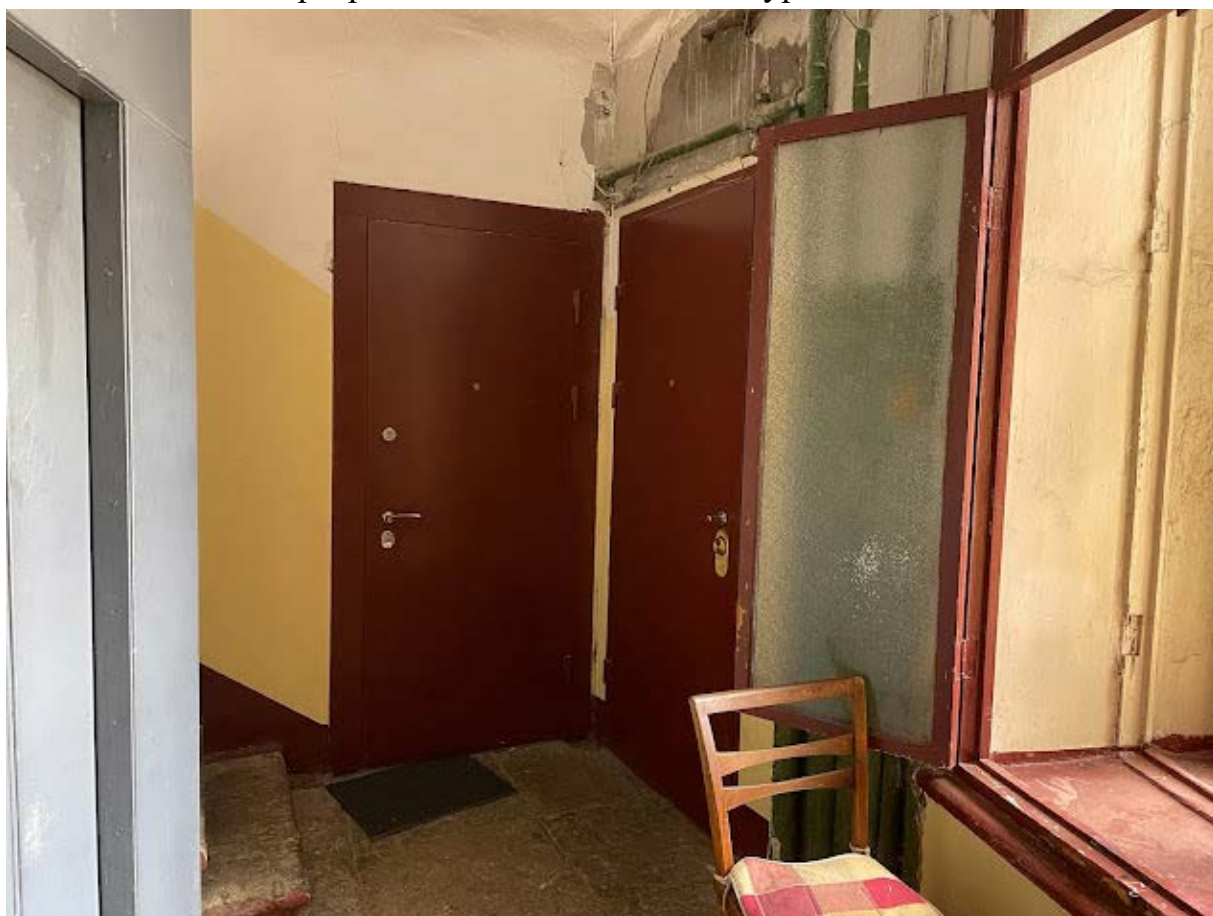
85. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне пятого этажа



86. Вид из окна в световой двор



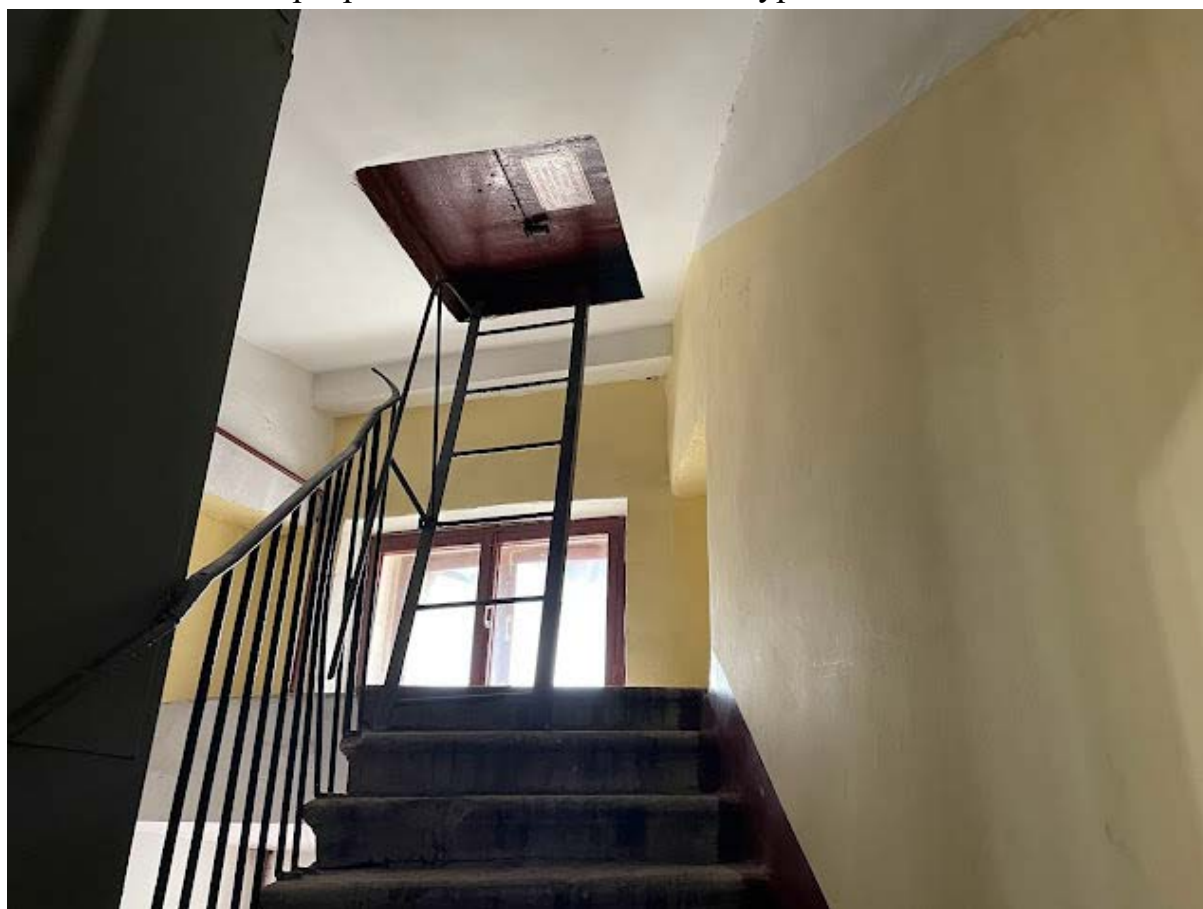
87. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне шестого этажа



88. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне шестого этажа



89. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне шестого этажа



90. Интерьер лестничной клетки №5 в уровне шестого этажа



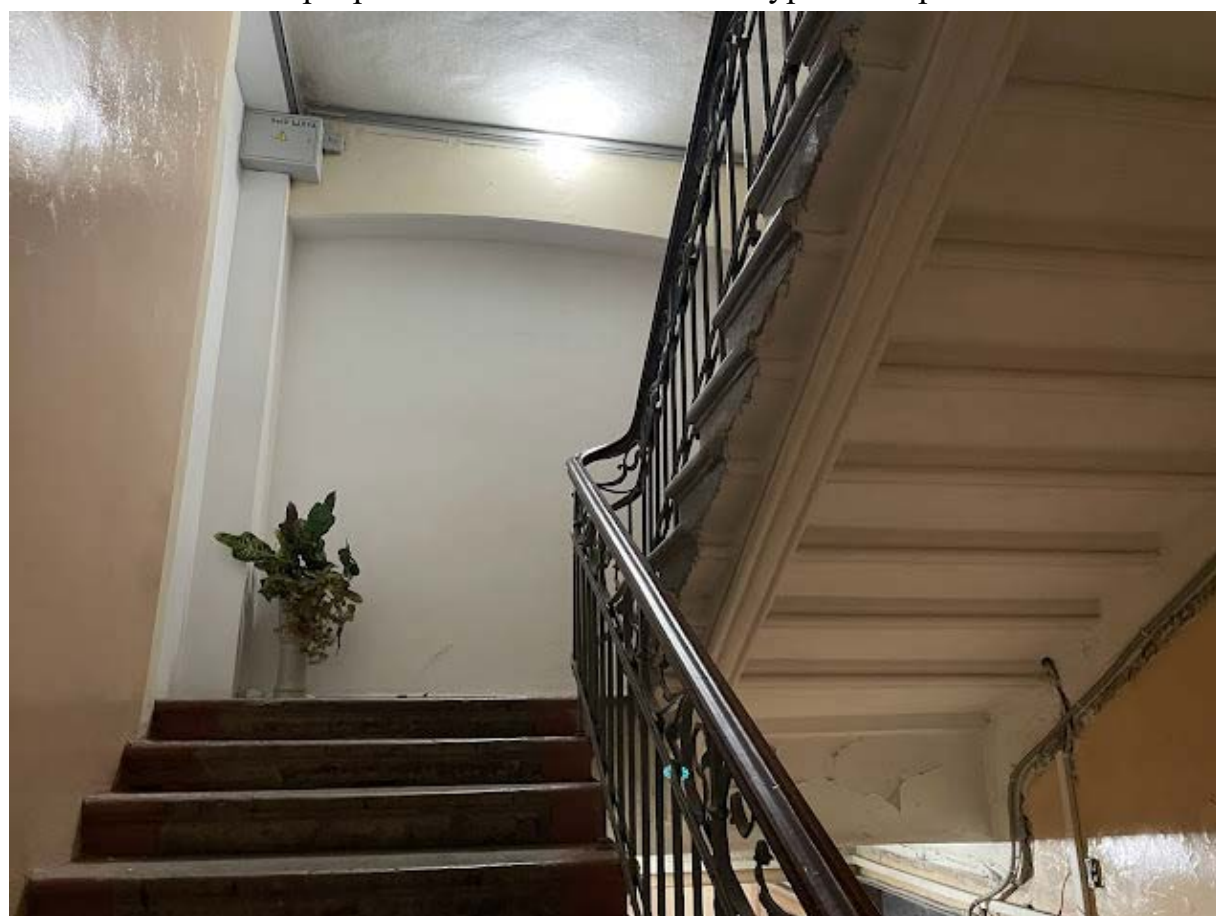
91. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне первого этажа



92. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне первого этажа



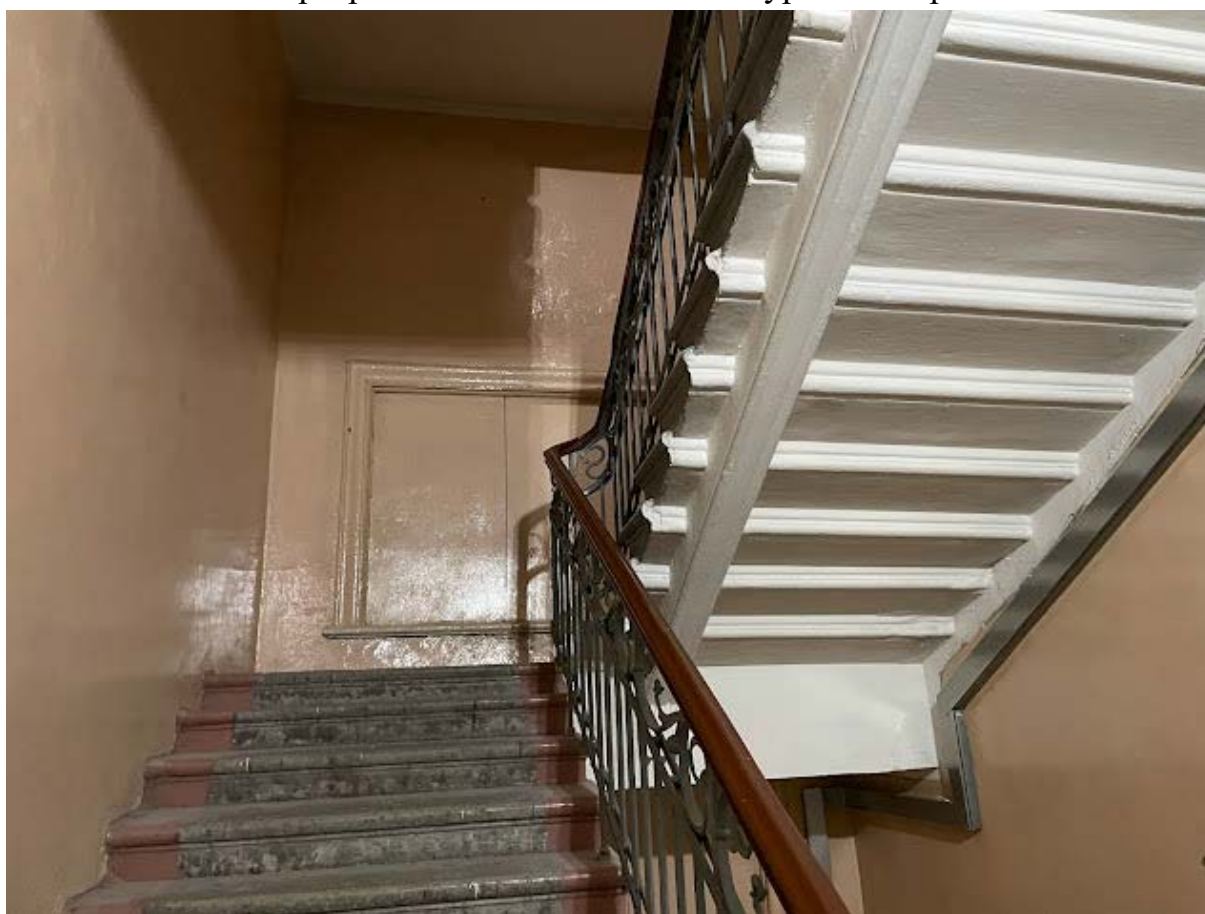
93. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне первого этажа



94. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне второго этажа



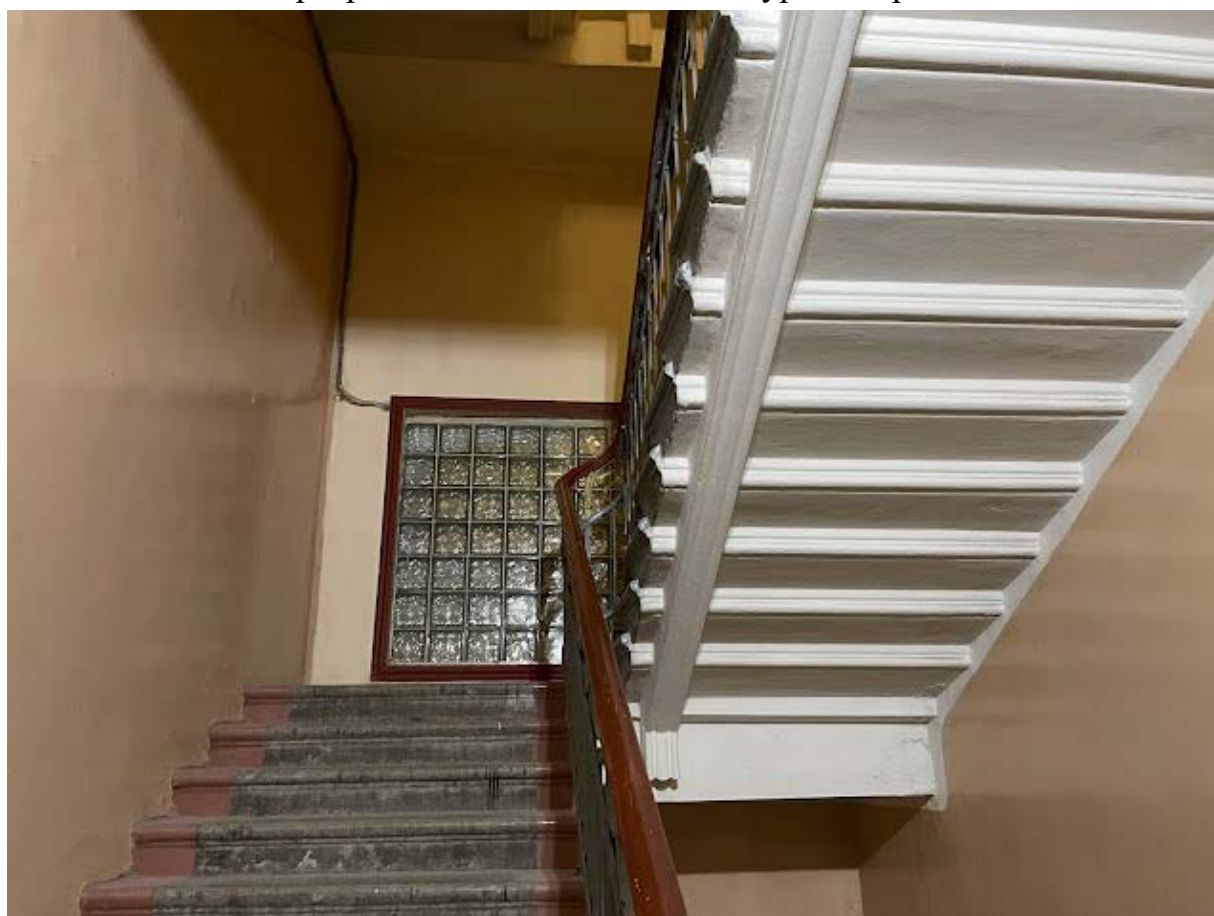
95. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне второго этажа



96. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне второго этажа



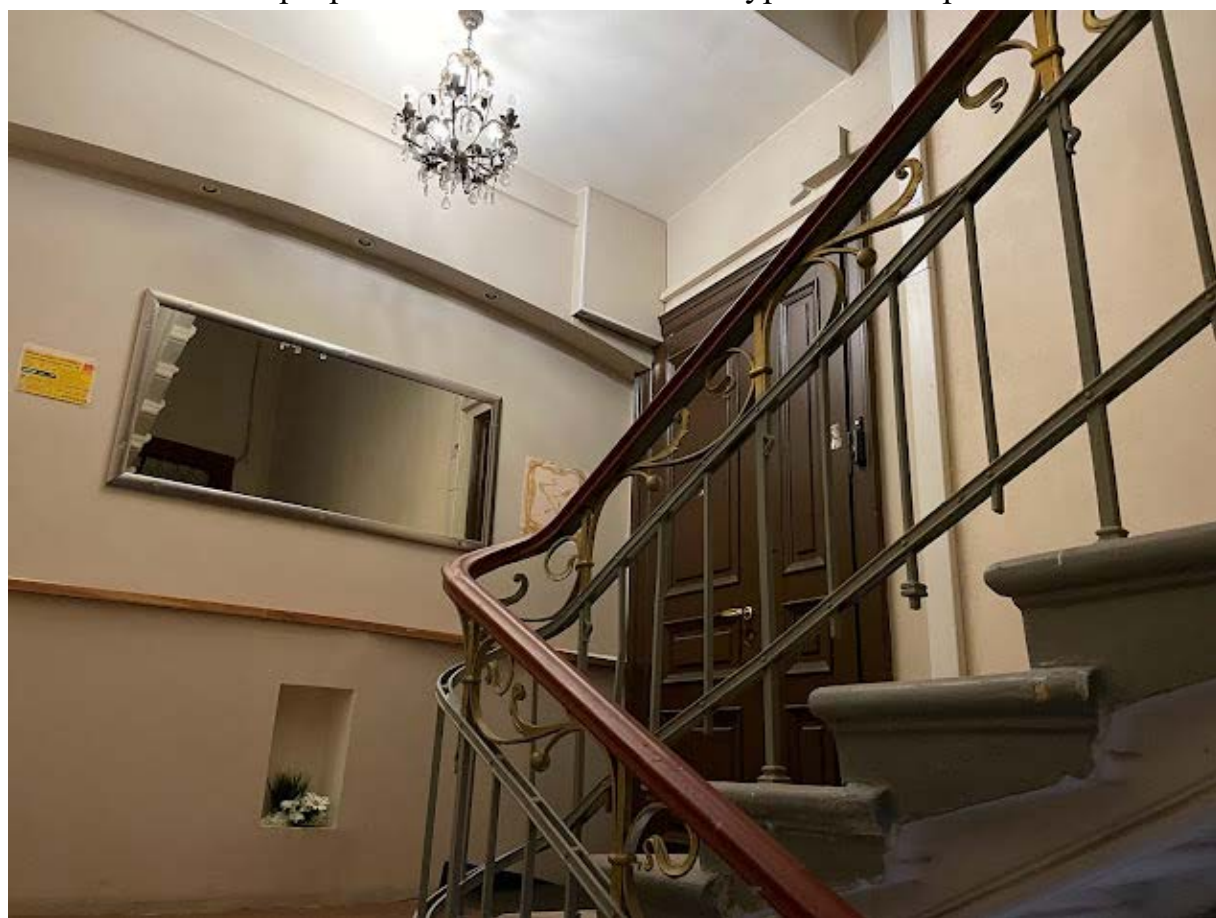
97. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне третьего этажа



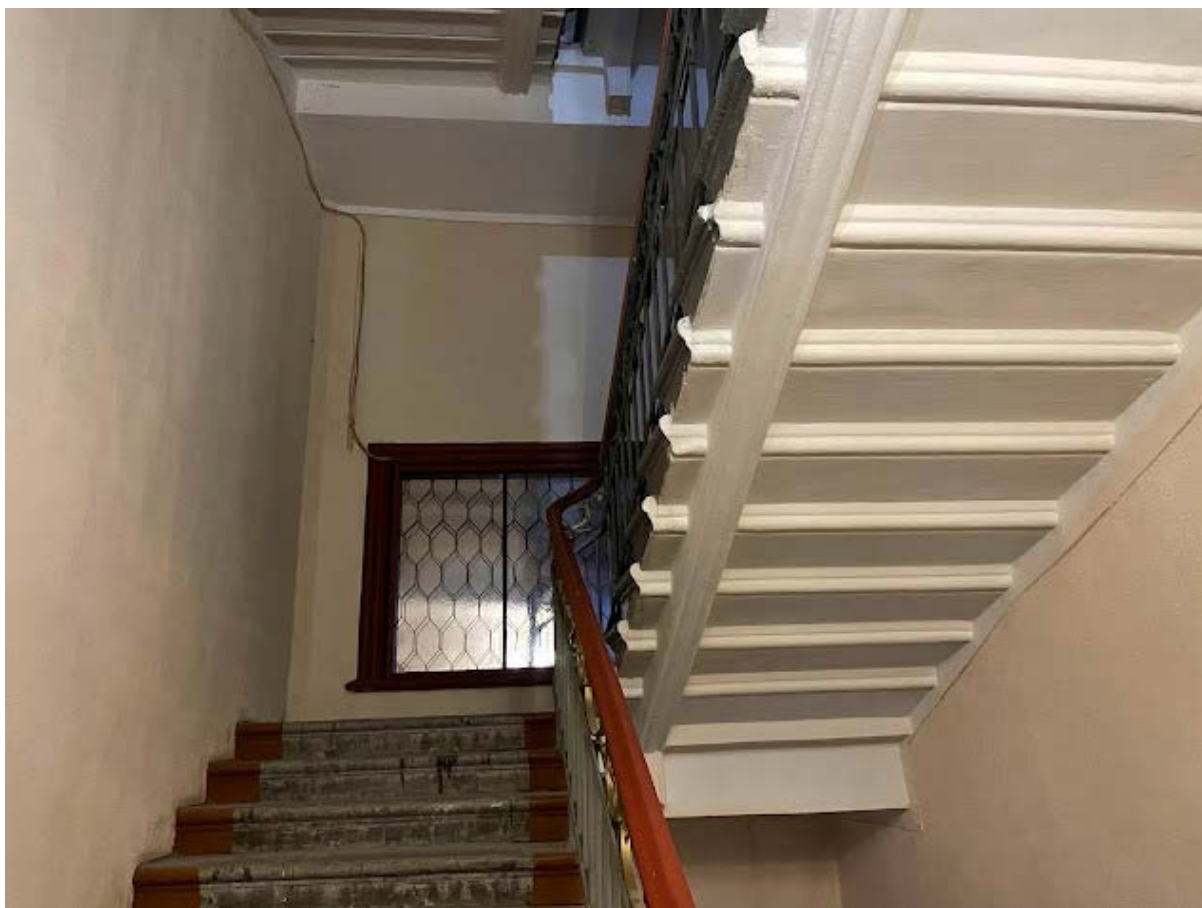
98. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне третьего этажа



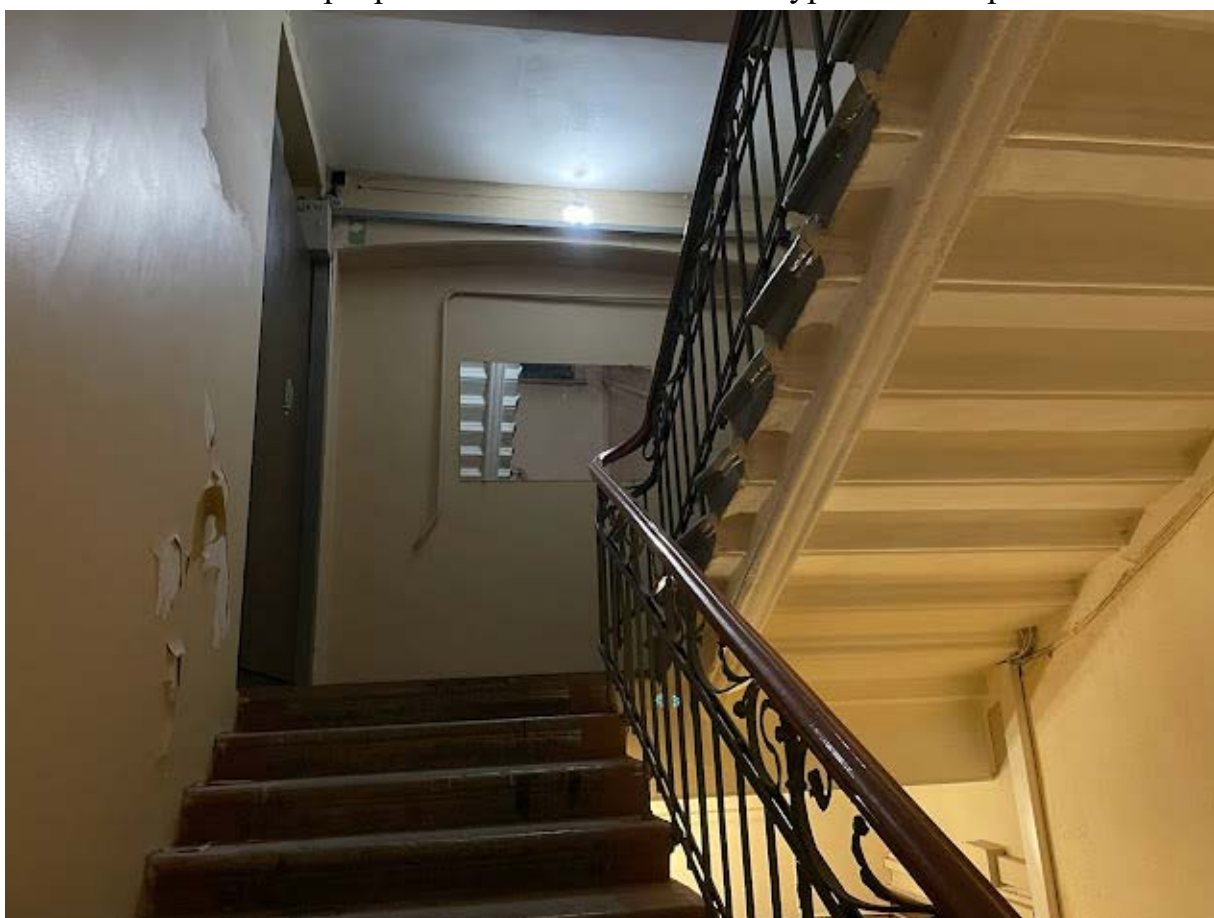
99. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне четвертого этажа



100. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне четвертого этажа



101. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне четвертого этажа



102. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне пятого этажа



103. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне пятого этажа



104. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне пятого этажа



105. Интерьер лестничной клетки №4 в уровне пятого этажа



106. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне первого этажа



107. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне первого этажа



108. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне первого этажа



109. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне первого этажа



110. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне первого этажа



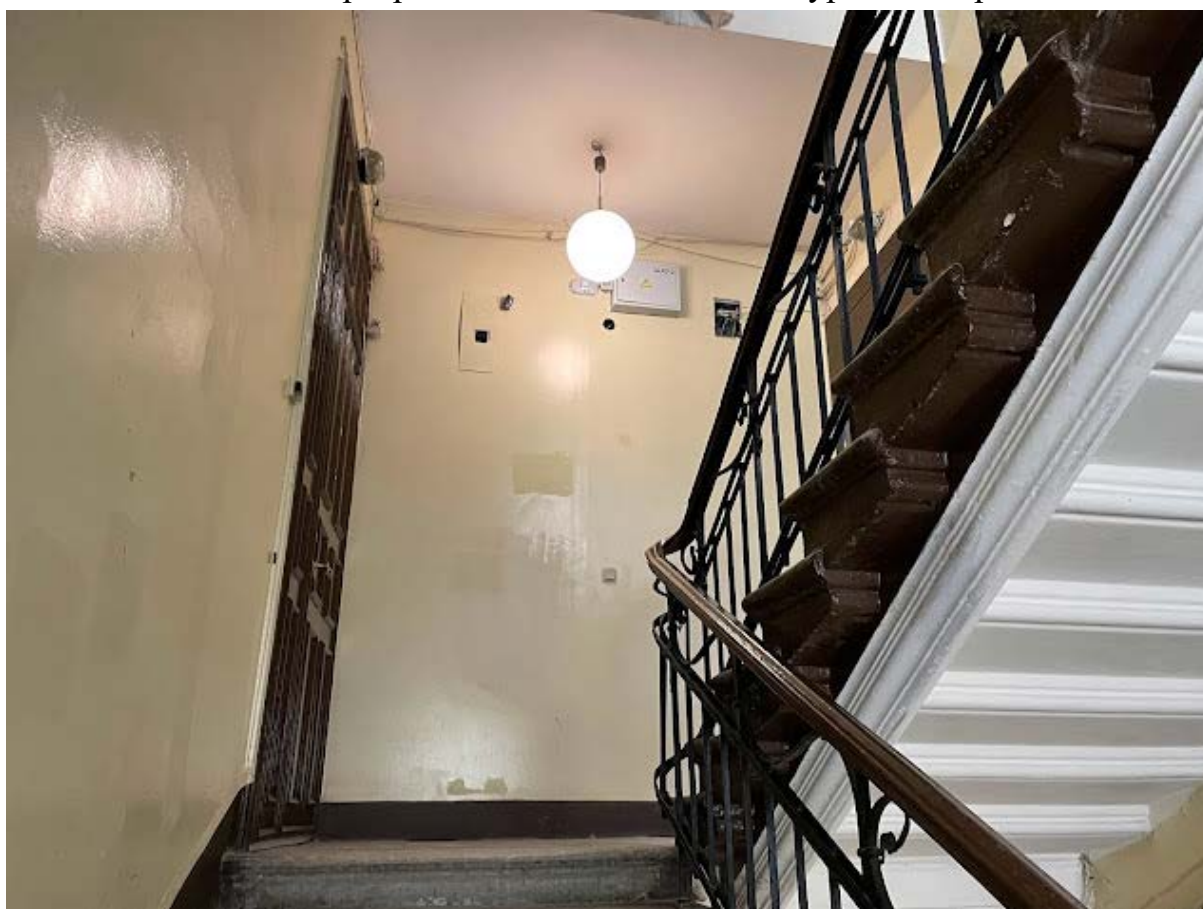
111. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне первого этажа



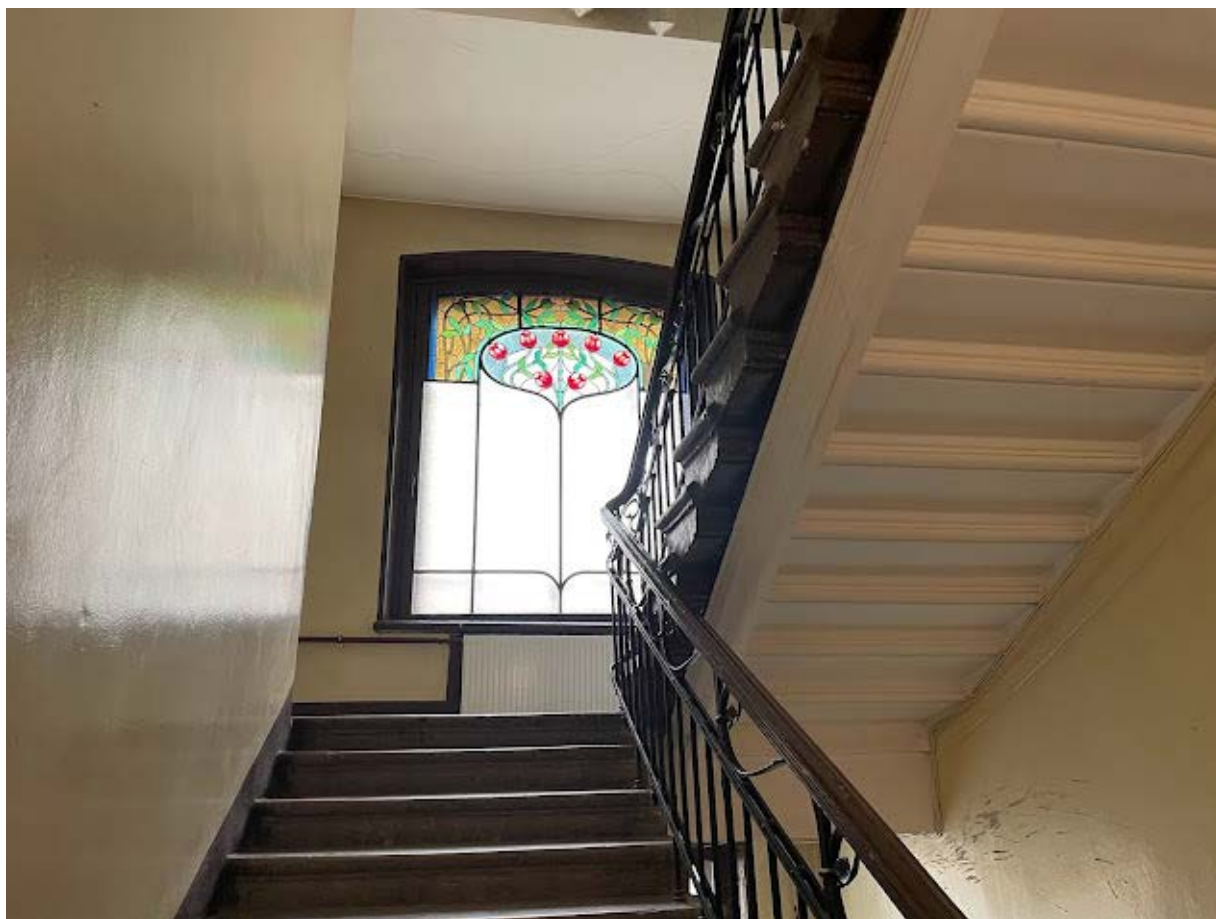
112. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне первого этажа



113. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне второго этажа



114. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне второго этажа



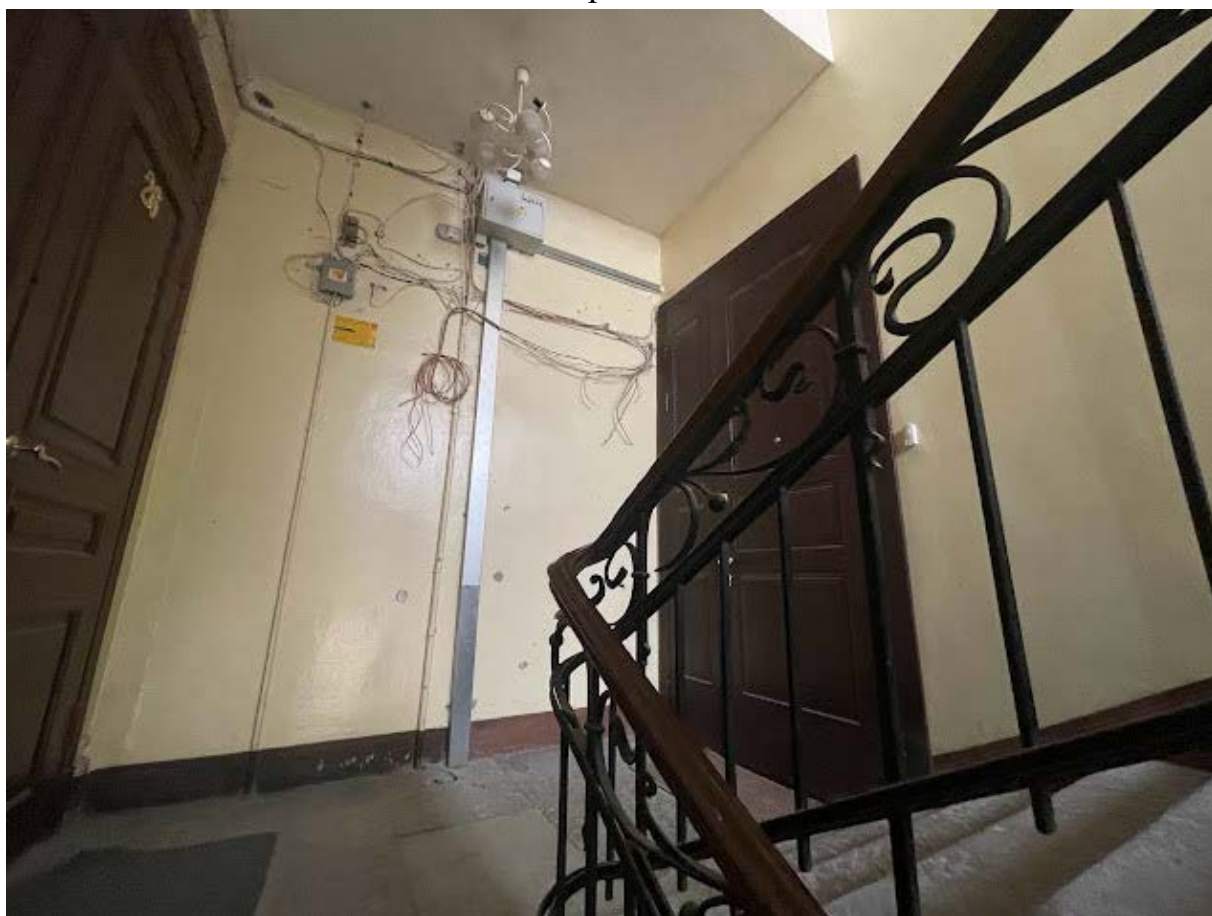
115. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне второго этажа



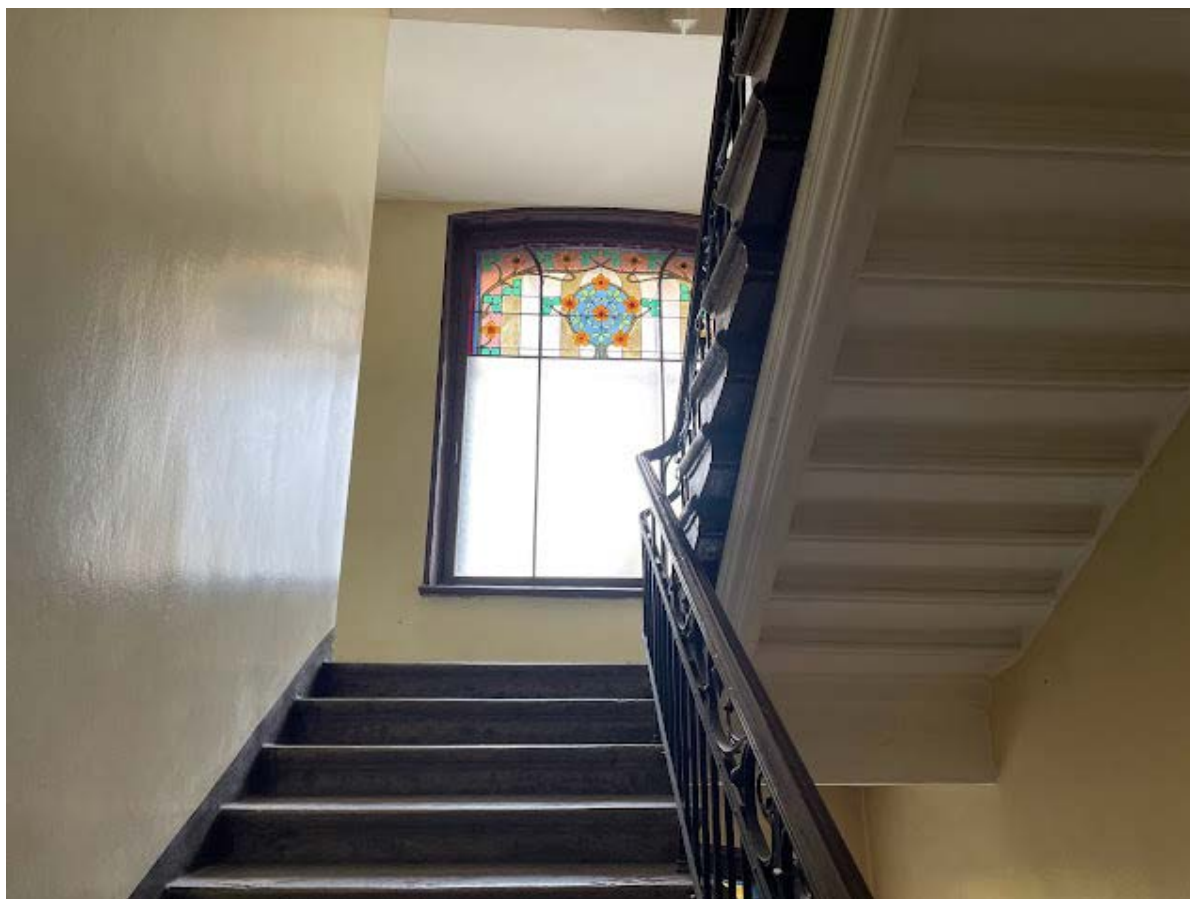
116. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне третьего этажа



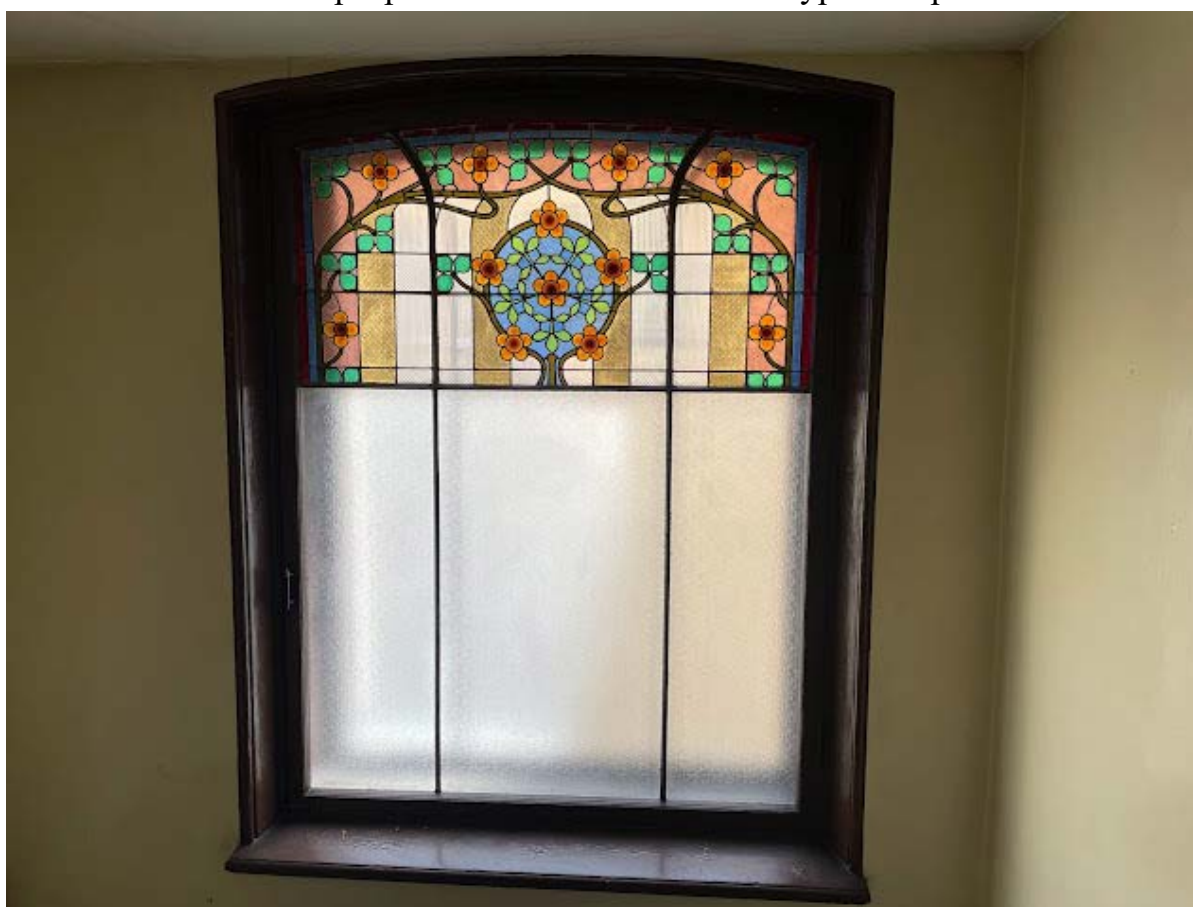
117. Витражное заполнение



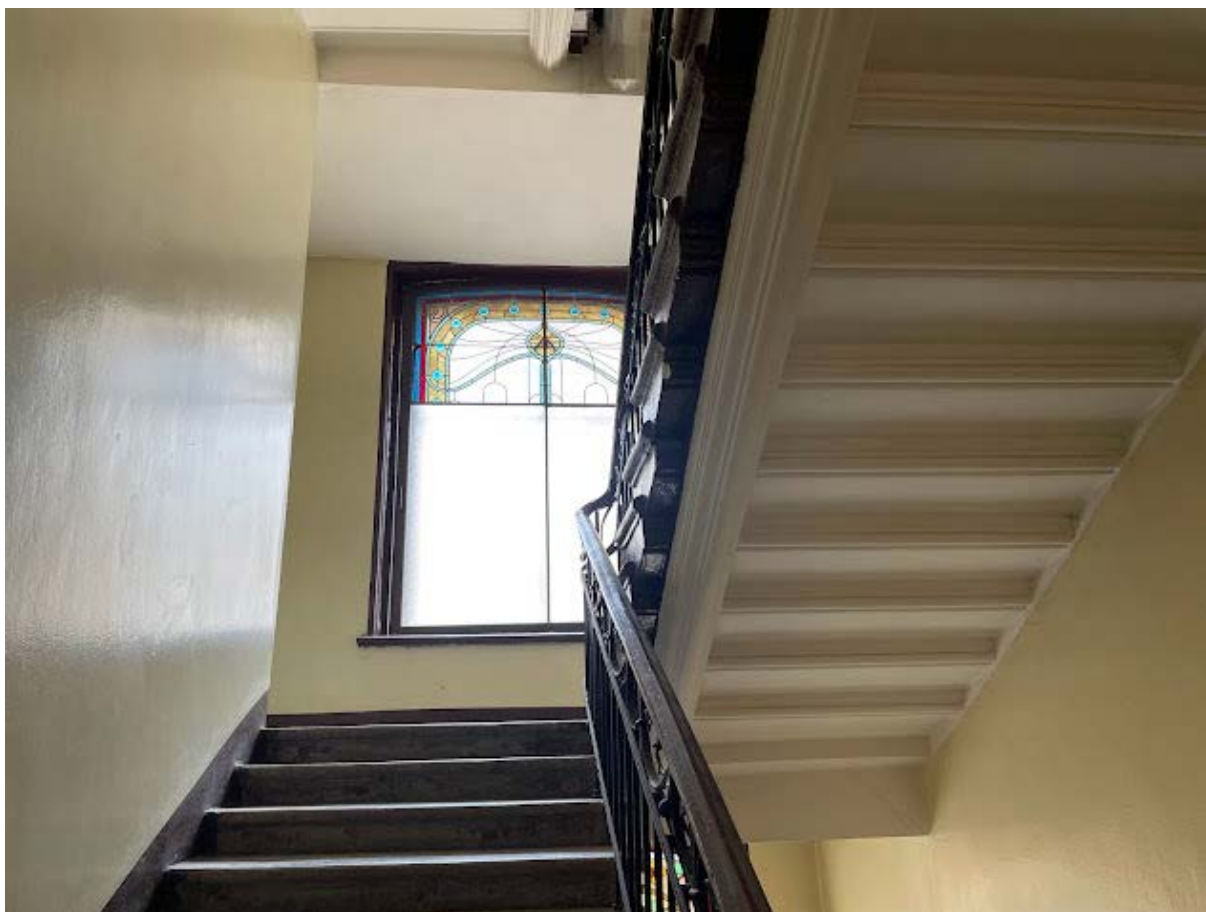
118. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне третьего этажа



119. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне третьего этажа



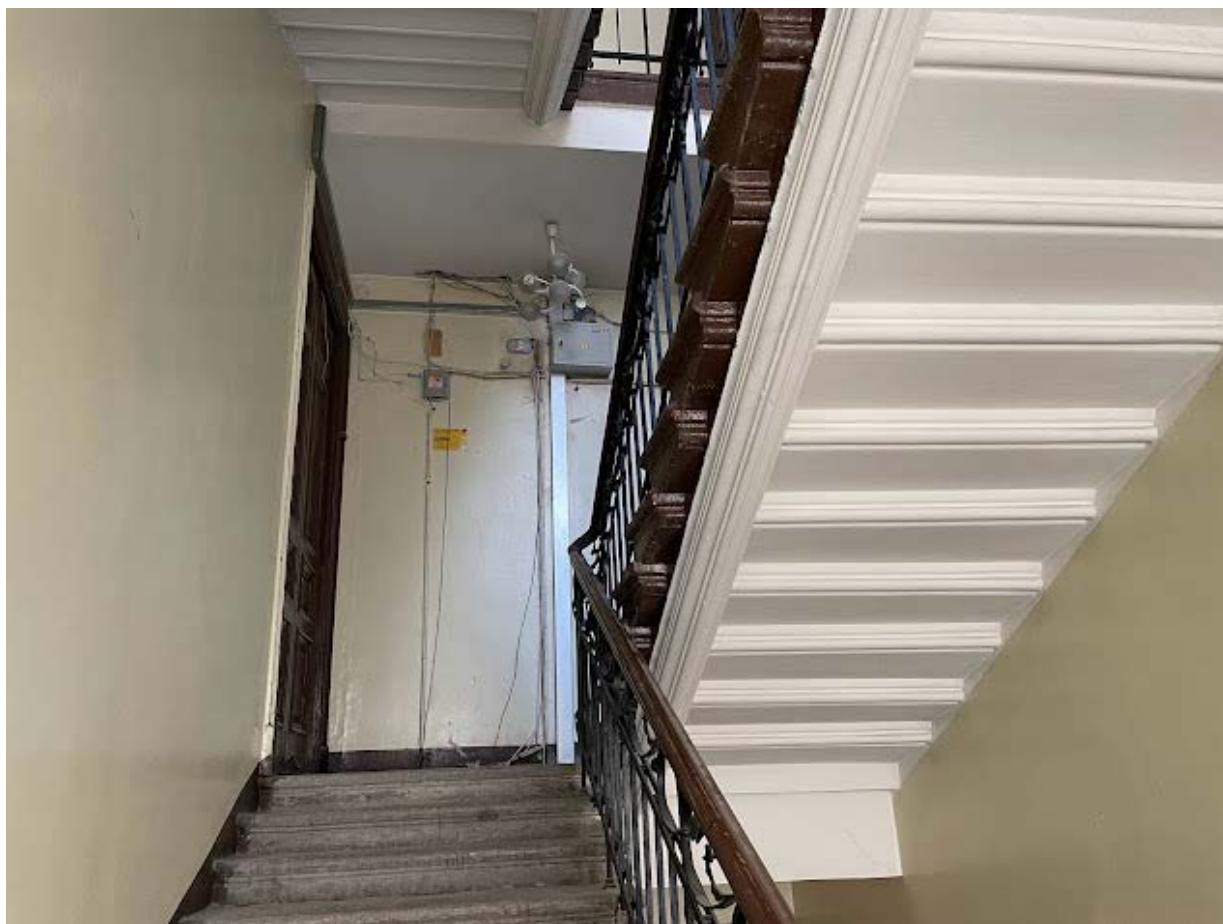
120. Витражное заполнение



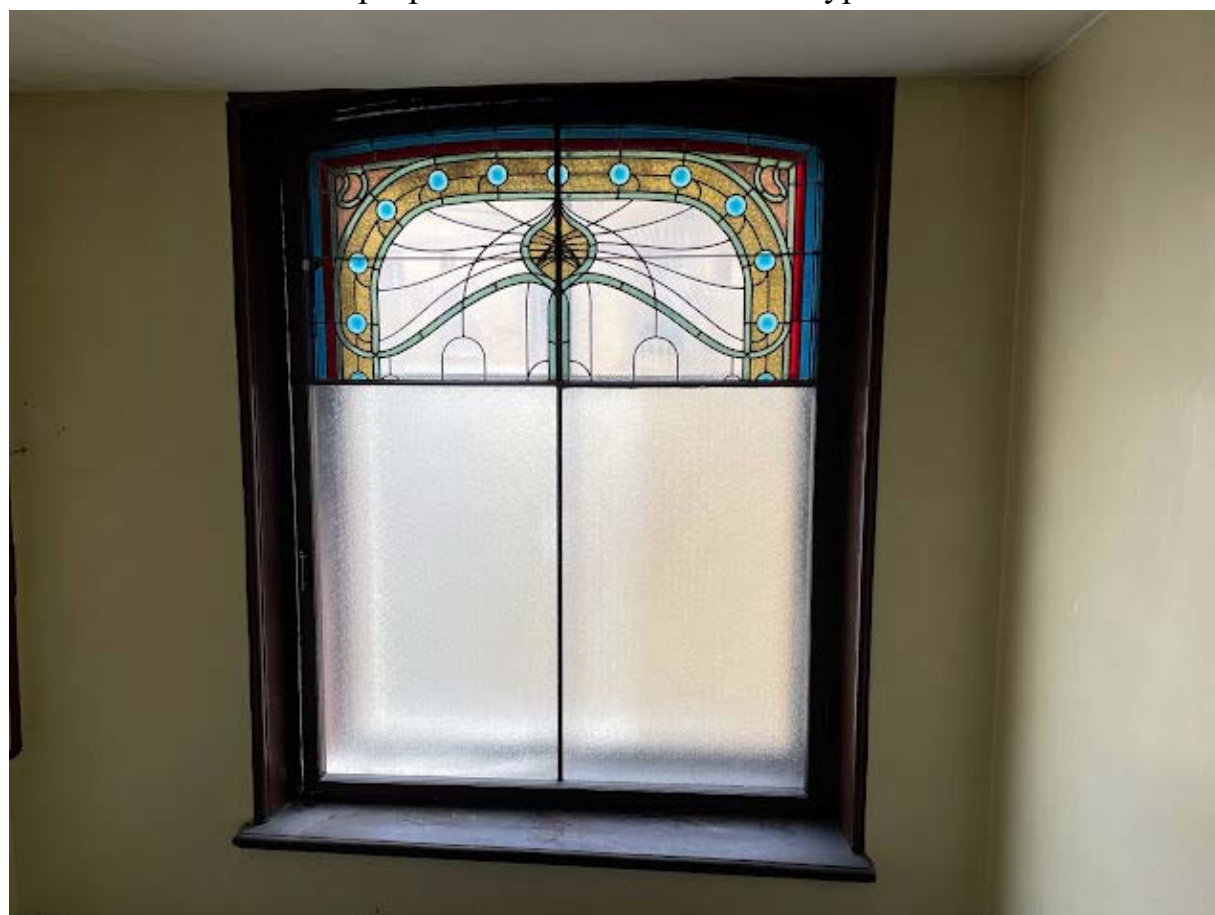
121. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне четвертого этажа



122. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне четвертого этажа



123. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне пятого этажа



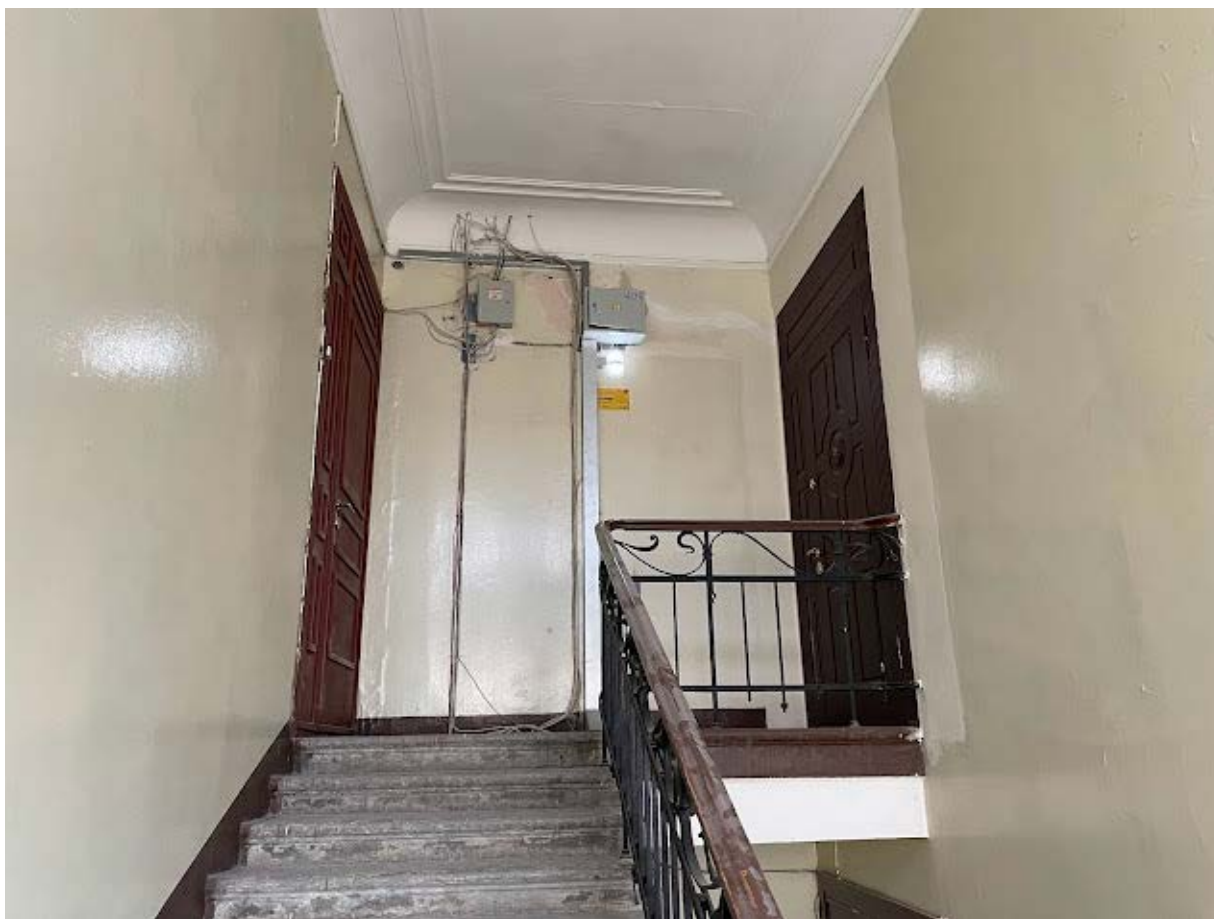
124. Витражное заполнение



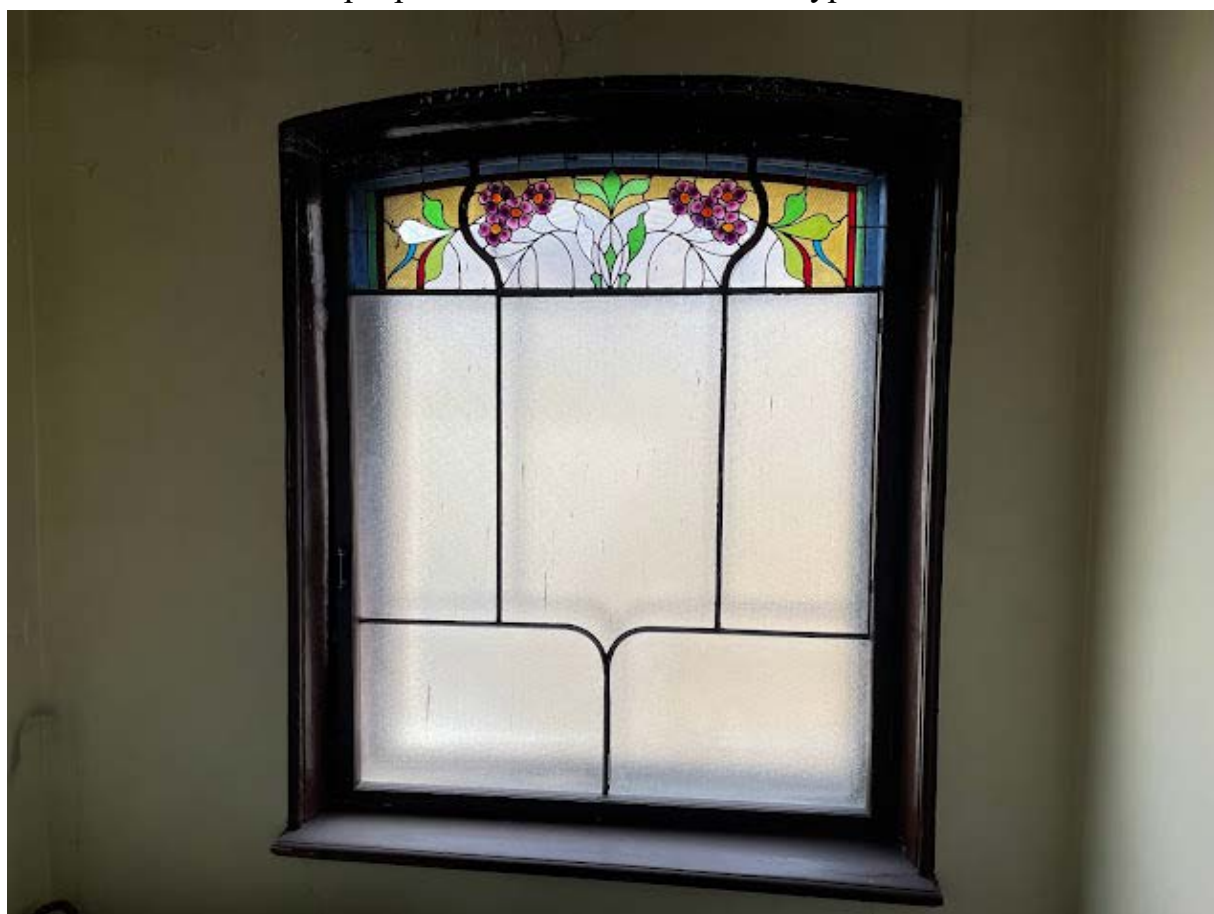
125. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне пятого этажа



126. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне пятого этажа



127. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне шестого этажа



128. Витражное заполнение



129. Интерьер лестничной клетки №3 в уровне шестого этажа



130. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне первого этажа



131. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне первого этажа



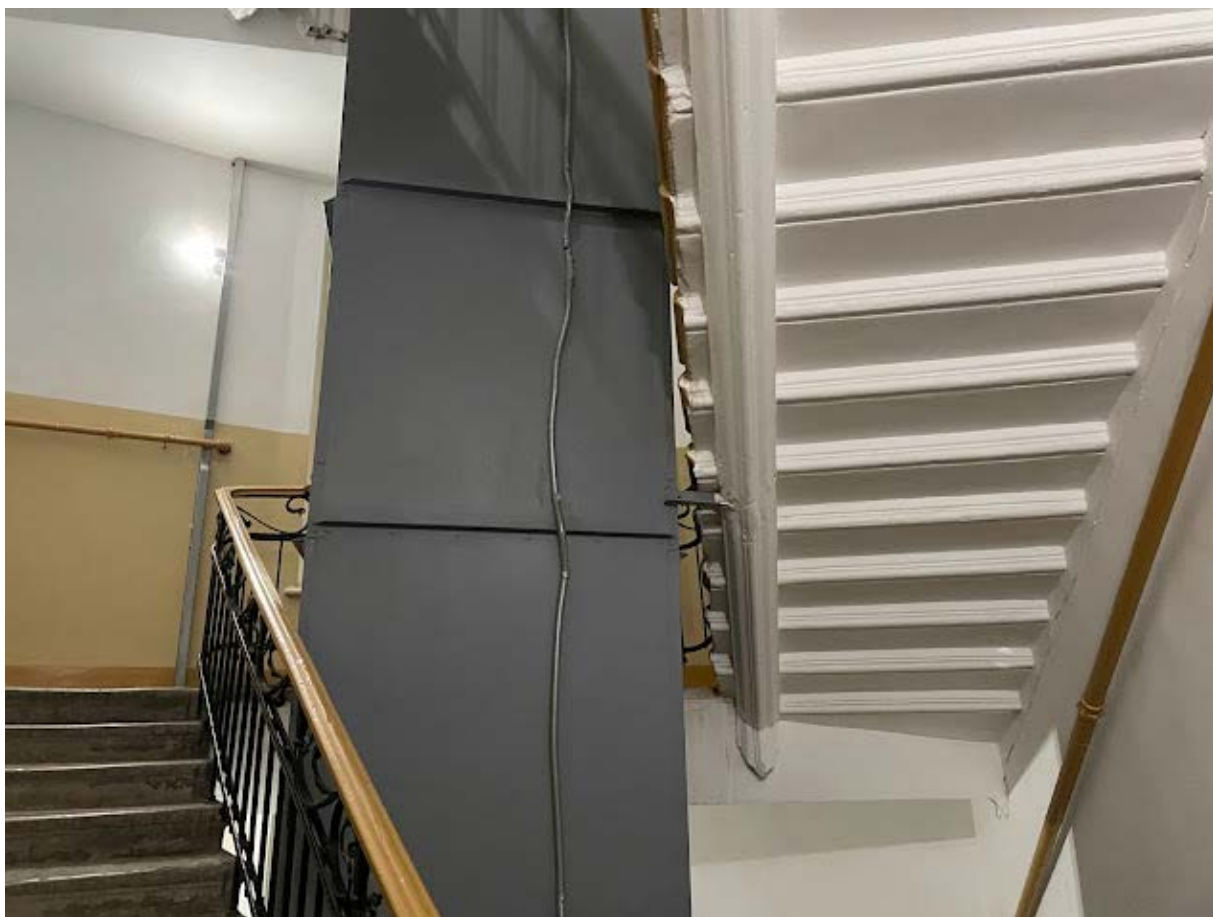
132. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне первого этажа



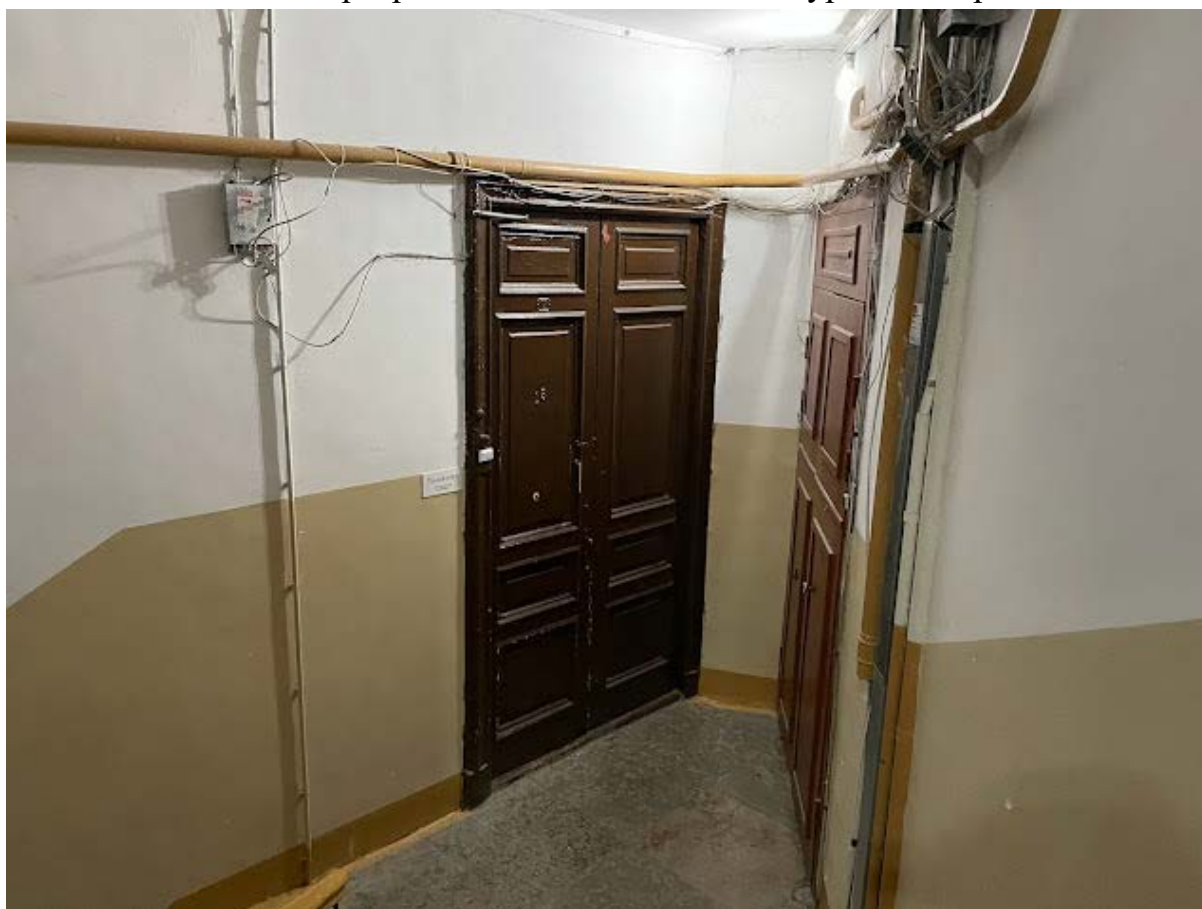
133. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне второго этажа



134. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне второго этажа



135. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне второго этажа



136. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне второго этажа



137. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне третьего этажа



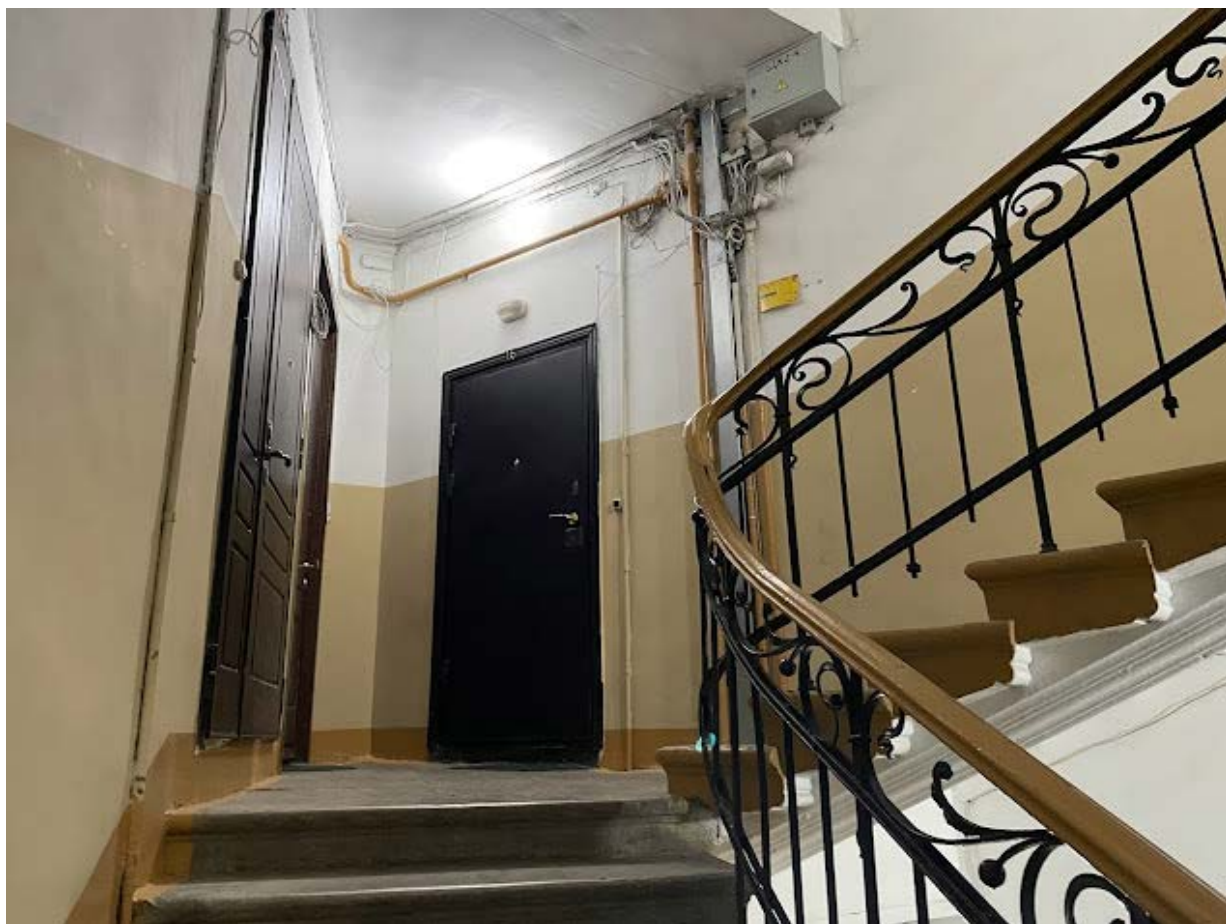
138. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне третьего этажа



139. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне третьего этажа



140. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне четвертого этажа



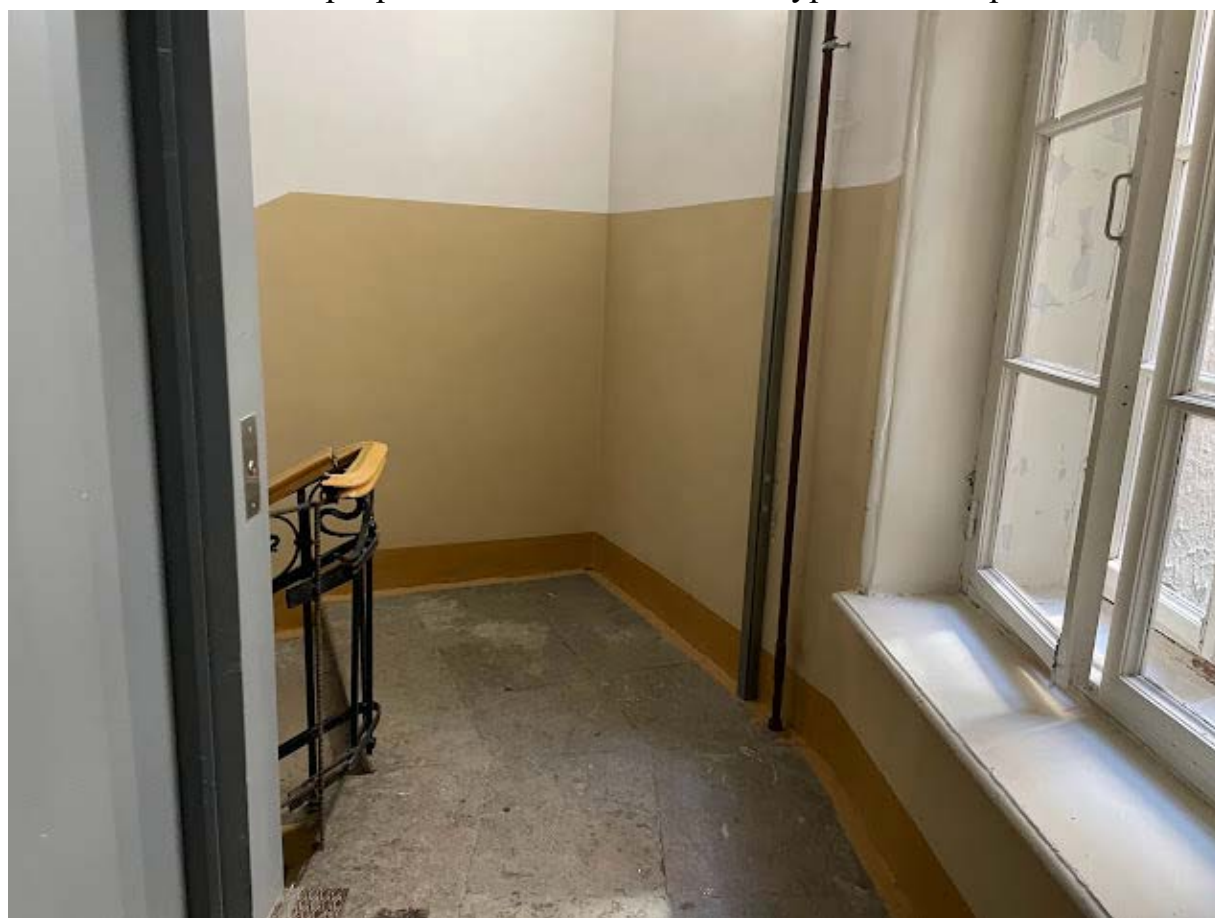
141. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне четвертого этажа



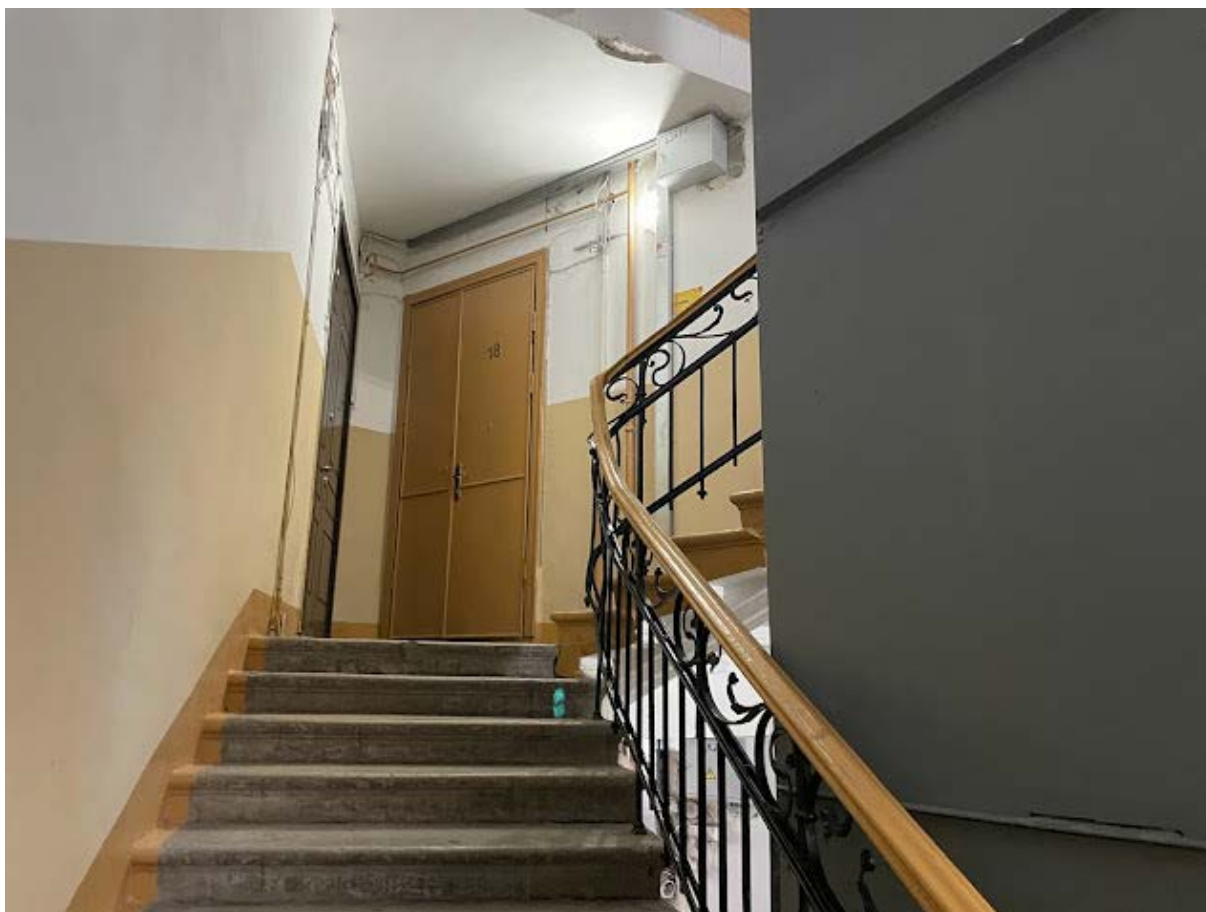
142. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне четвертого этажа



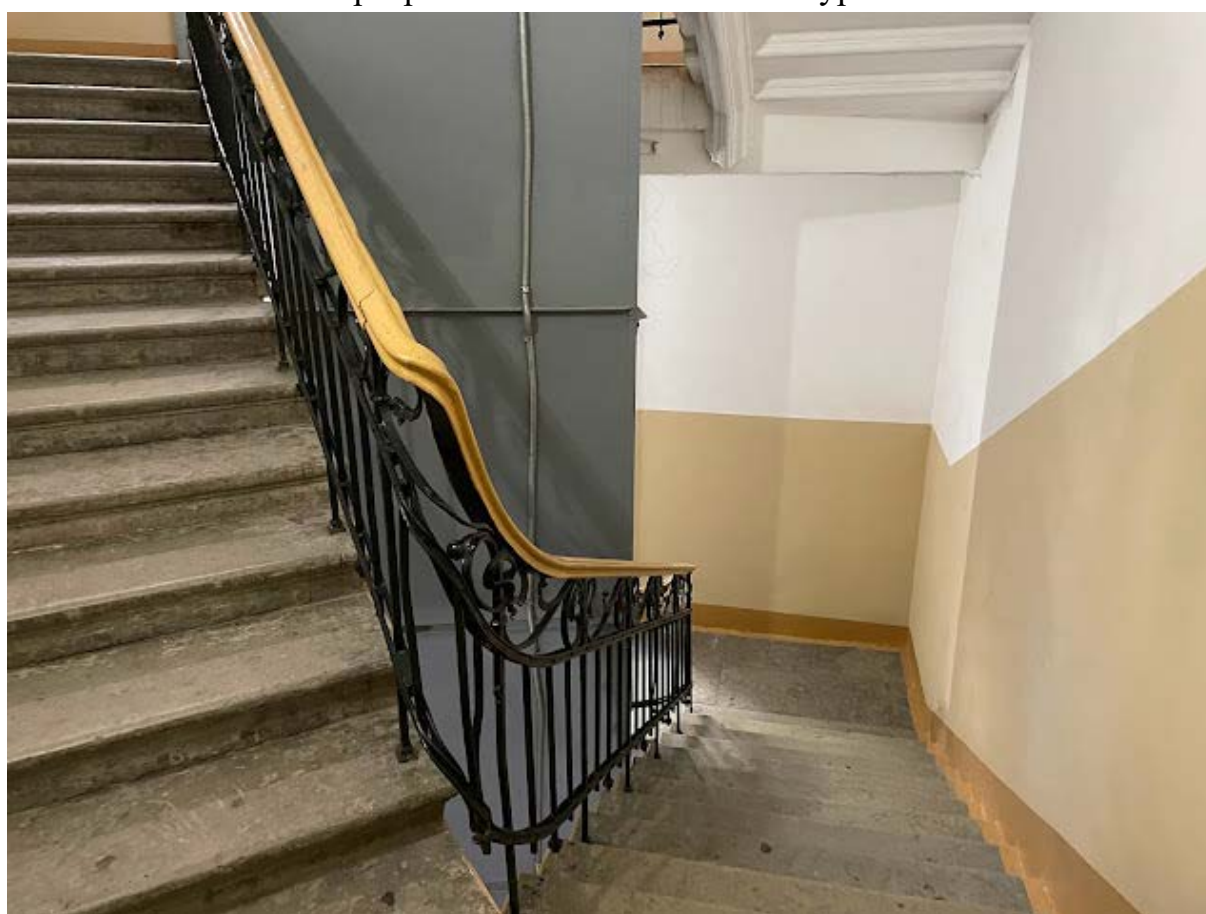
143. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне четвертого этажа



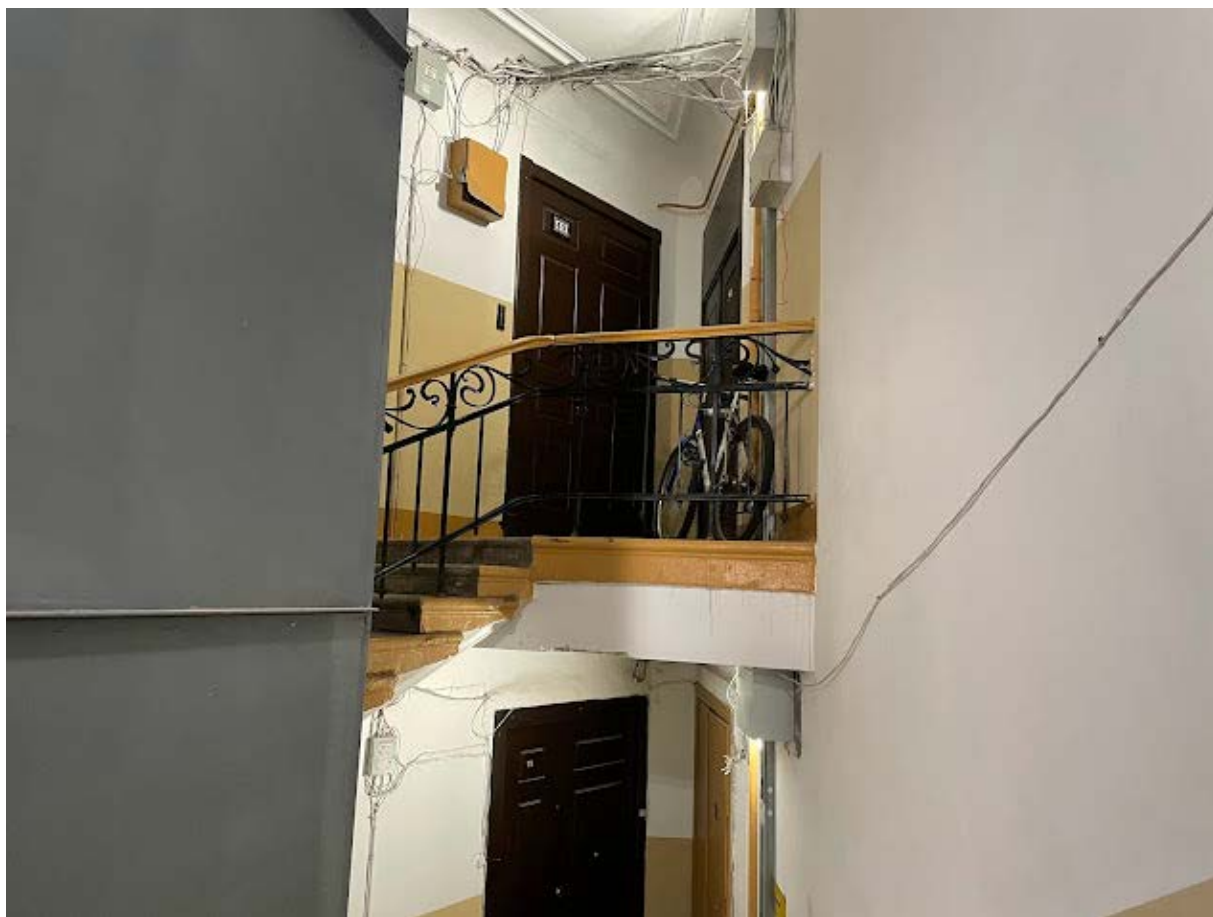
144. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне пятого этажа



145. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне пятого этажа



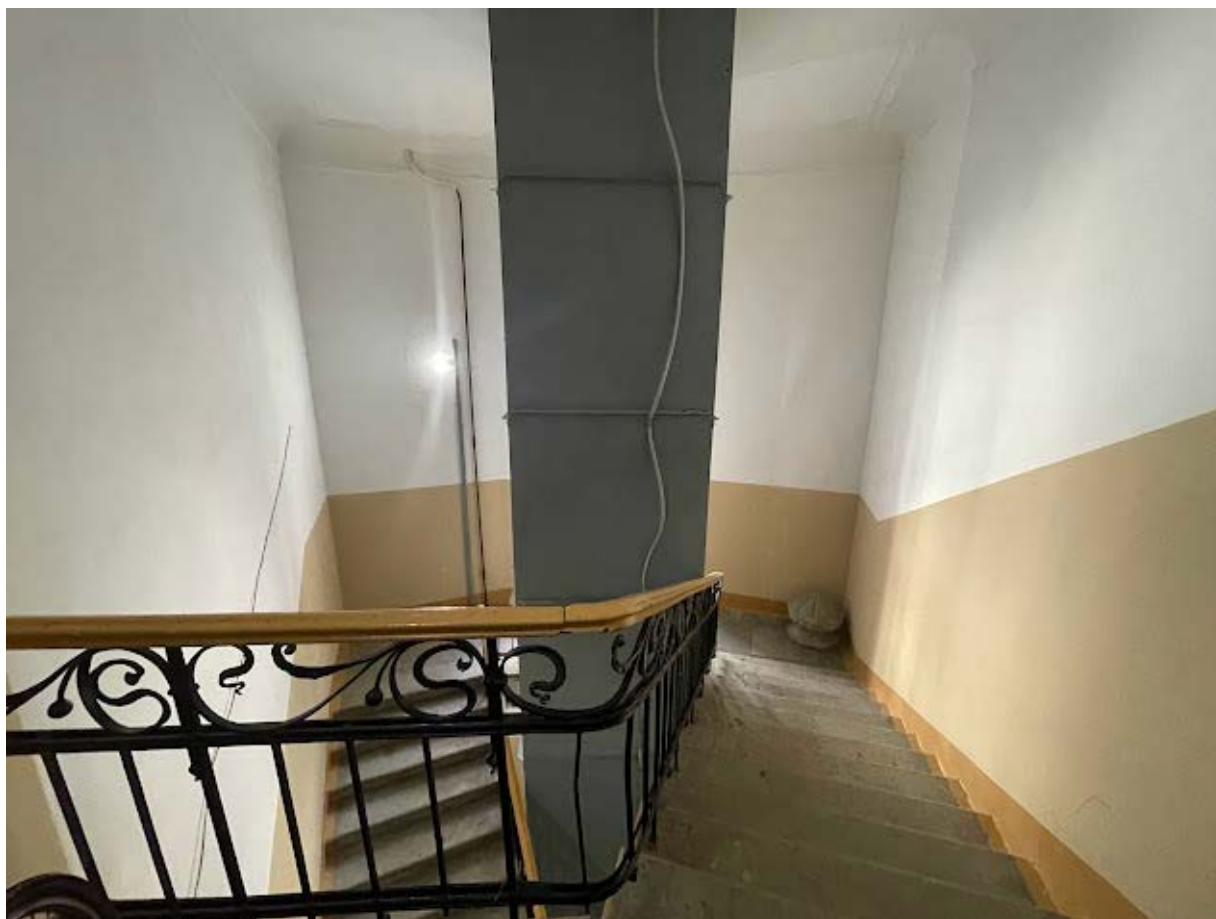
146. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне пятого этажа



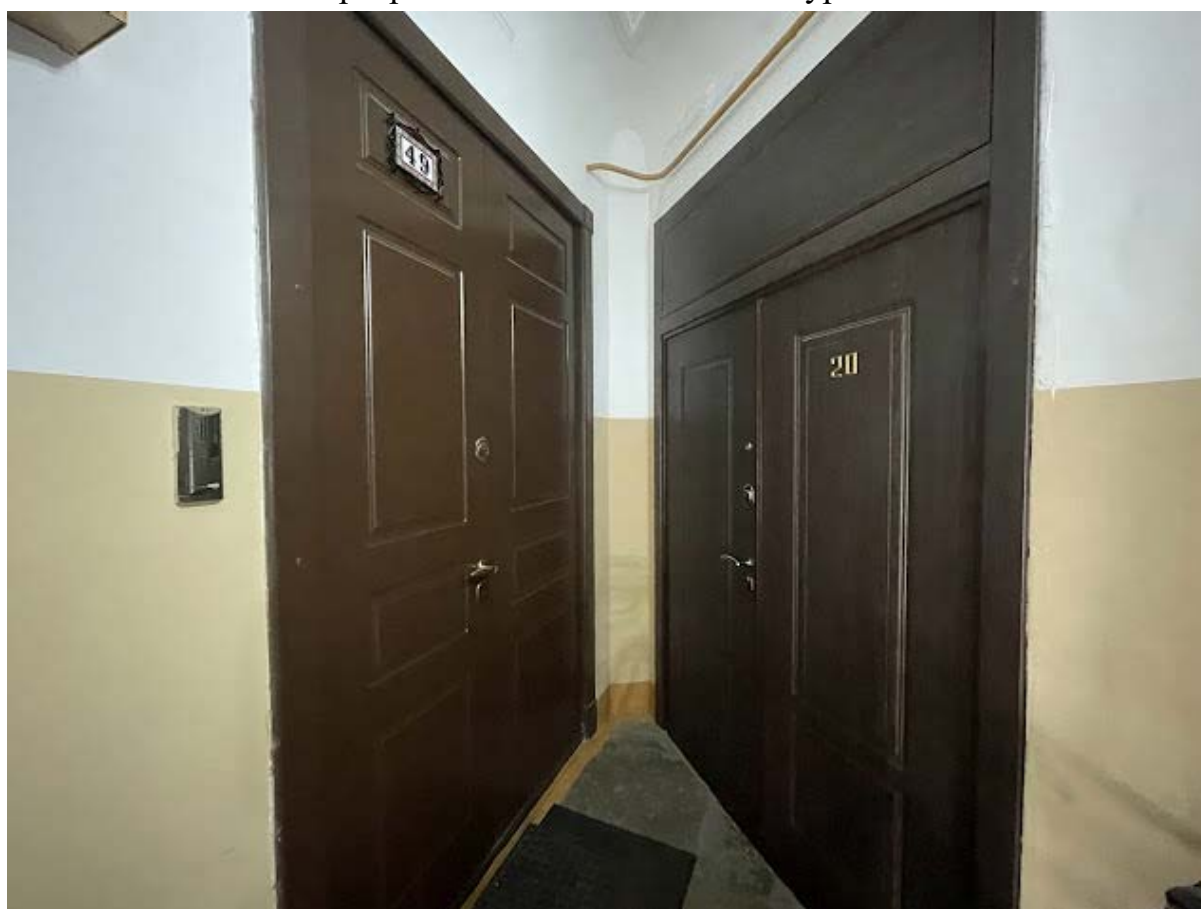
147. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне шестого этажа



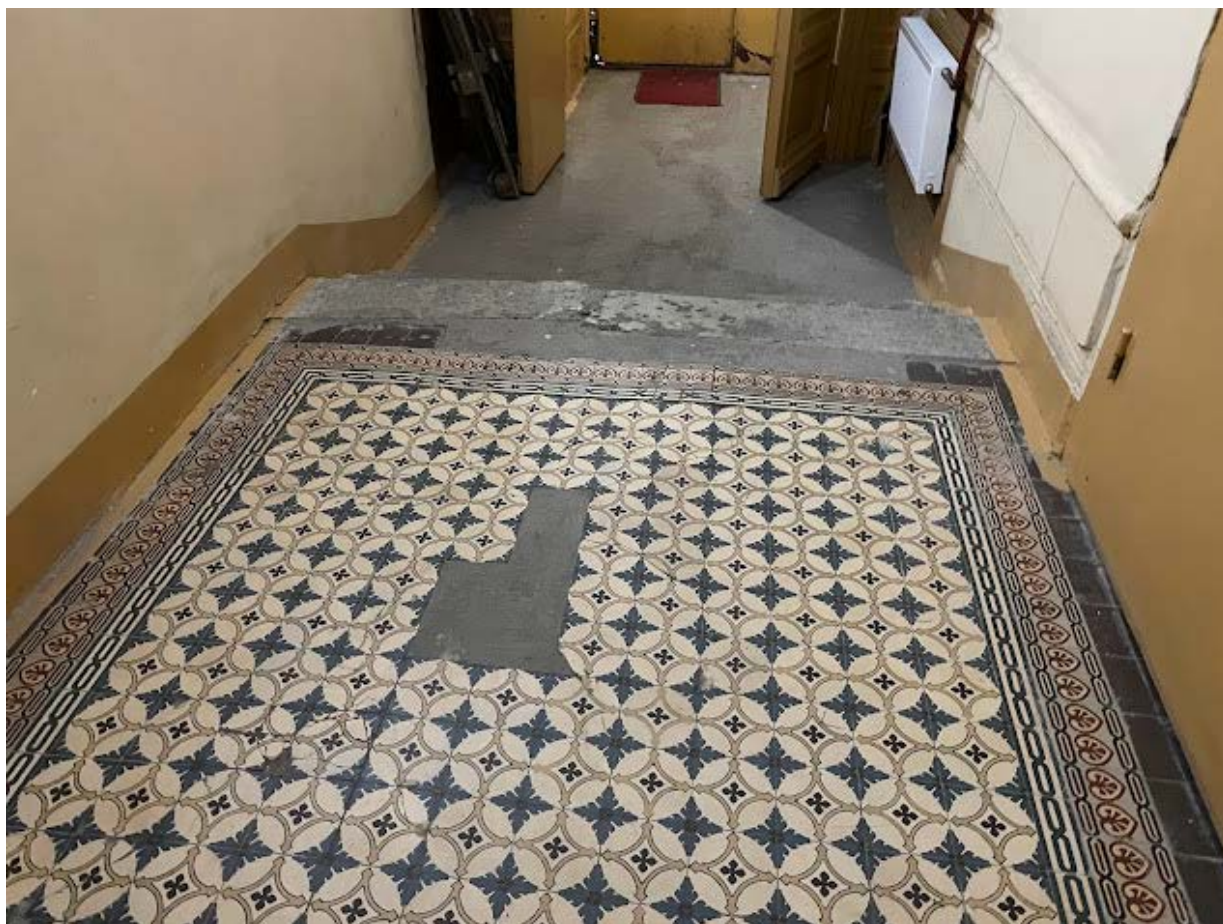
148. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне шестого этажа



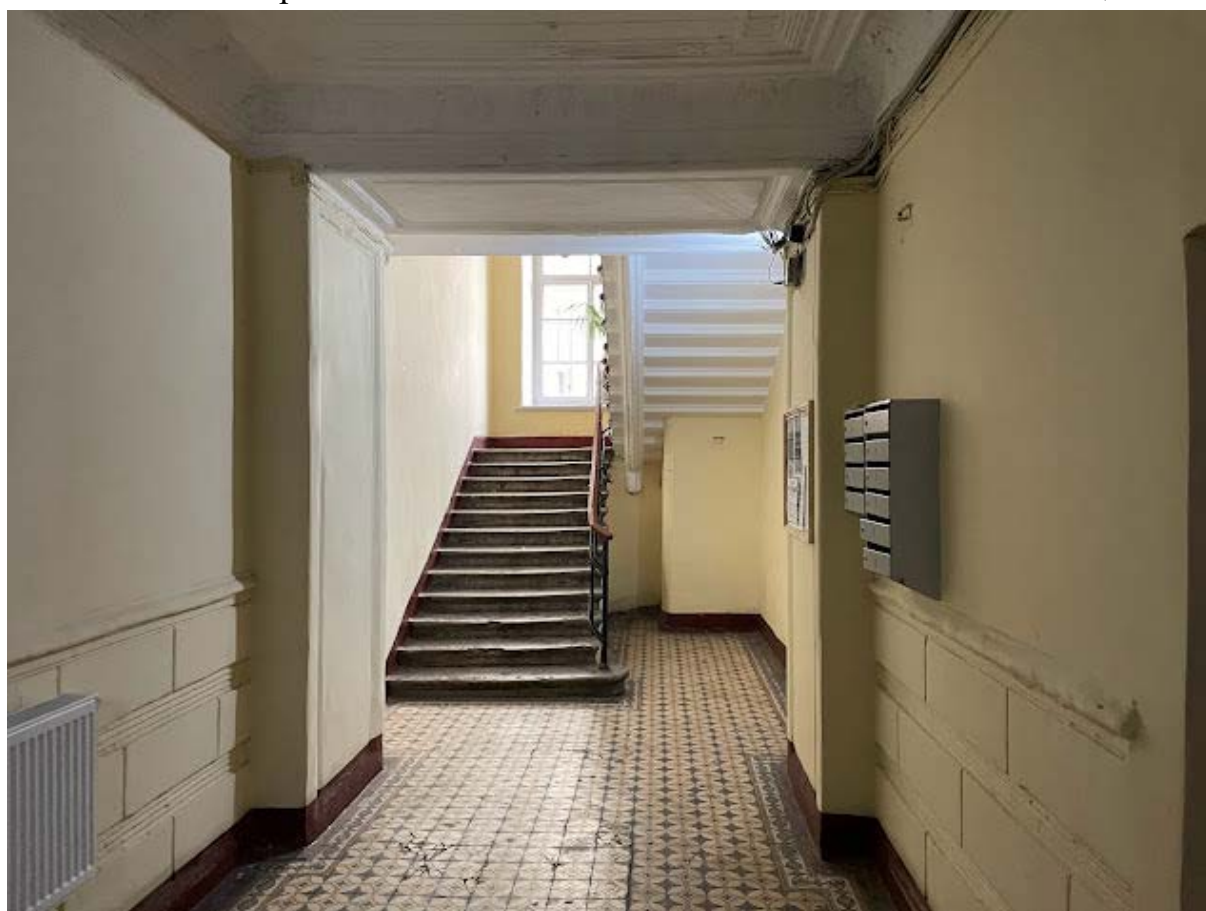
149. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне шестого этажа



150. Интерьер лестничной клетки №2 в уровне шестого этажа



151. Покрытие пола метлахской плиткой в вестибюле лестницы №2



152. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне первого этажа



153. Потолок вестибюля лестничной клетки №1



154. Тамбур лестничной клетки №1



155. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне первого этажа



156. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне первого этажа



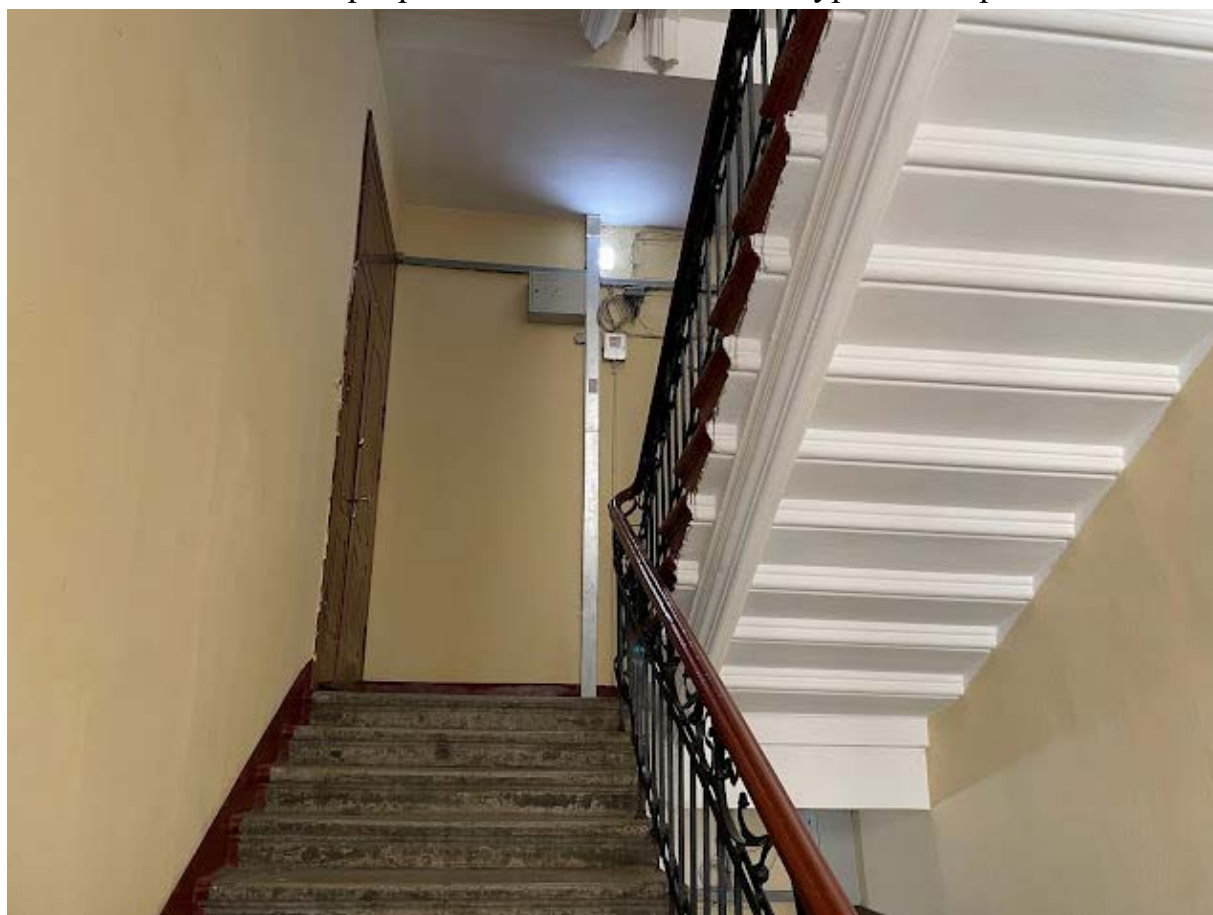
157. Фрагмент печи



158. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне второго этажа



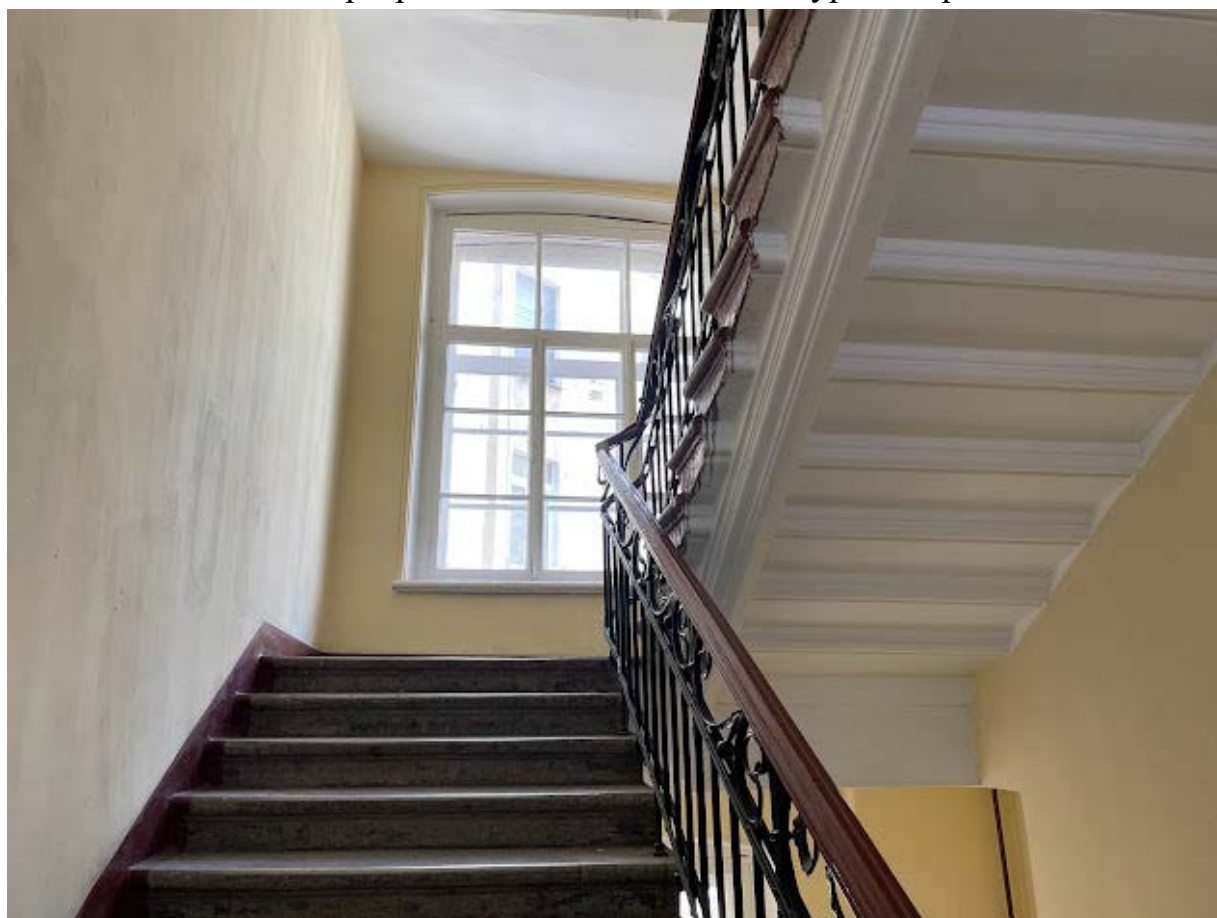
159. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне второго этажа



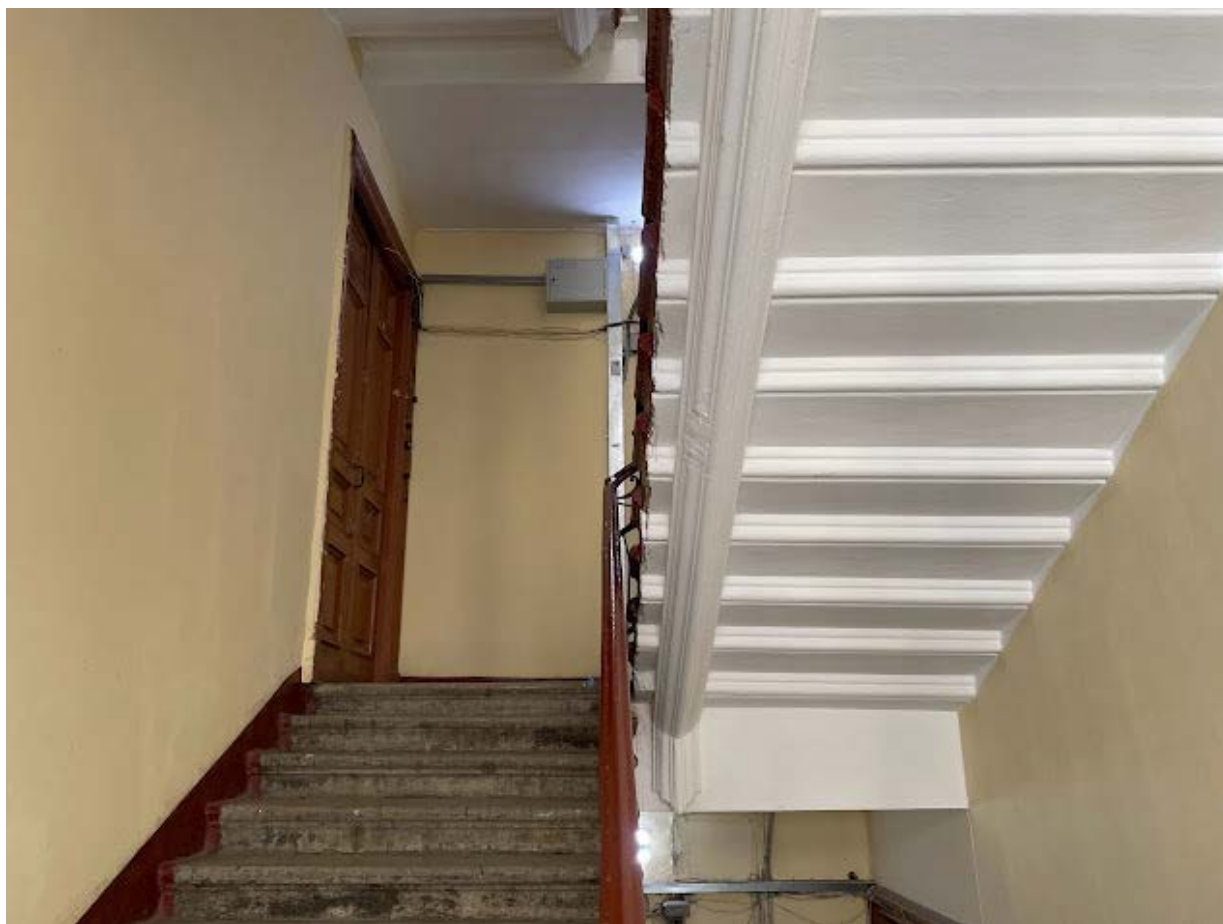
160. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне третьего этажа



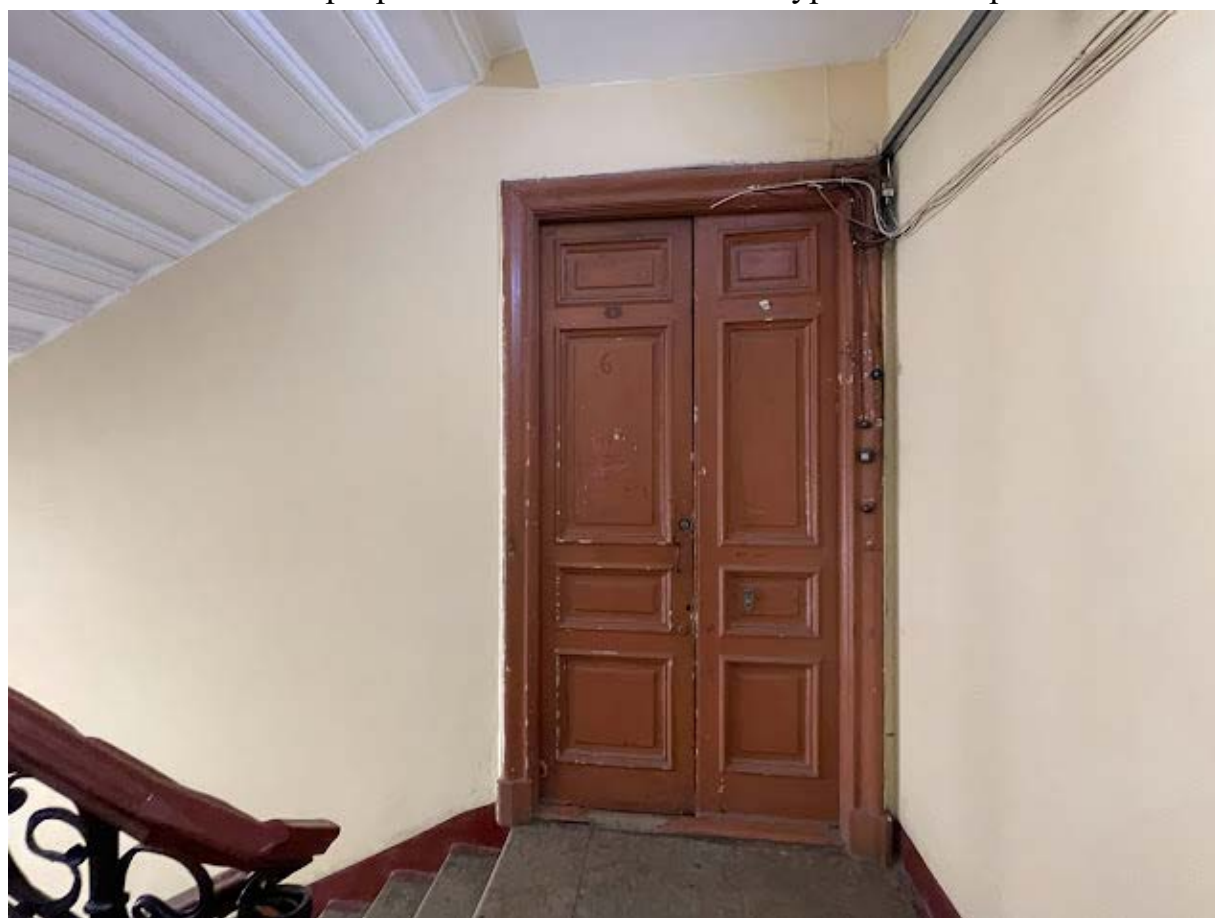
161. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне третьего этажа



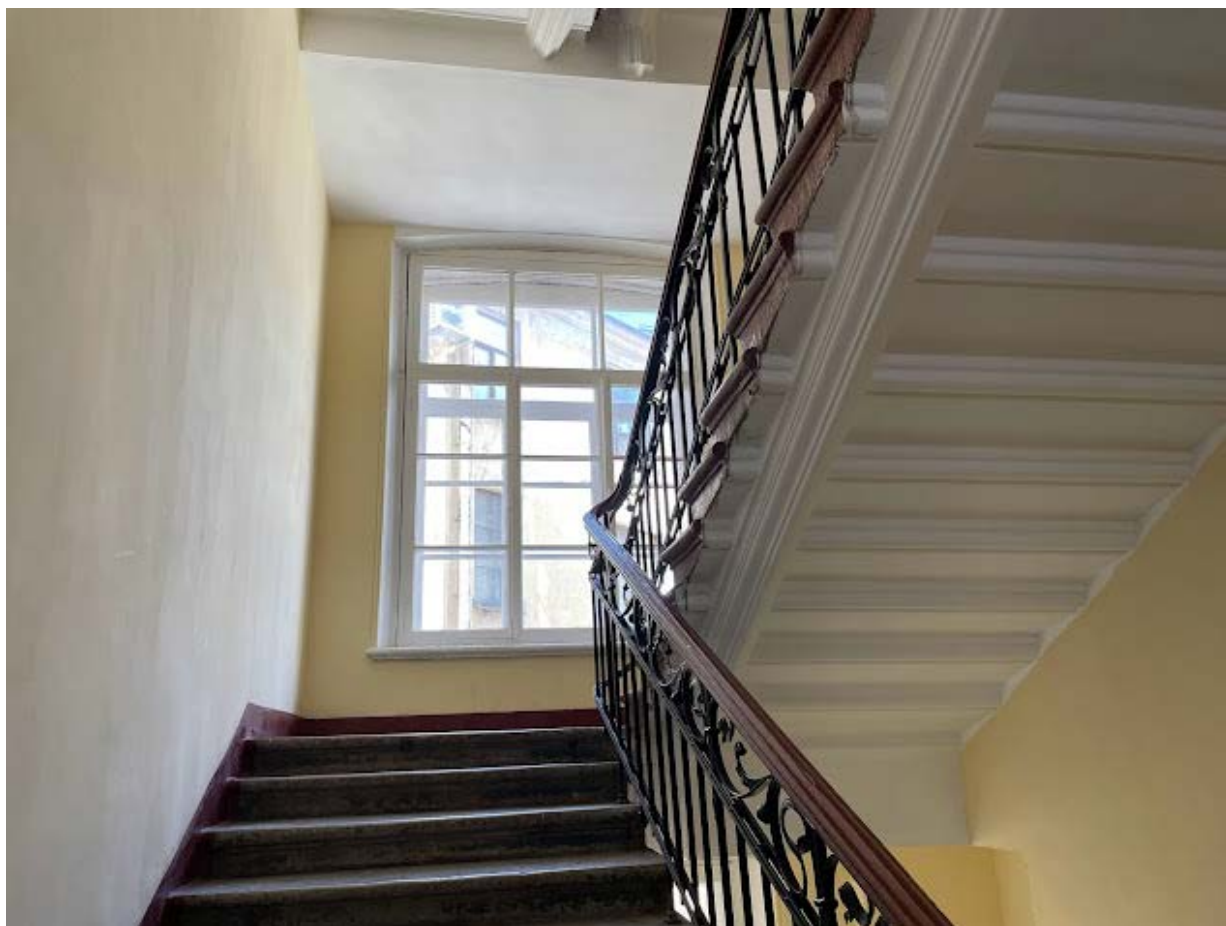
162. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне третьего этажа



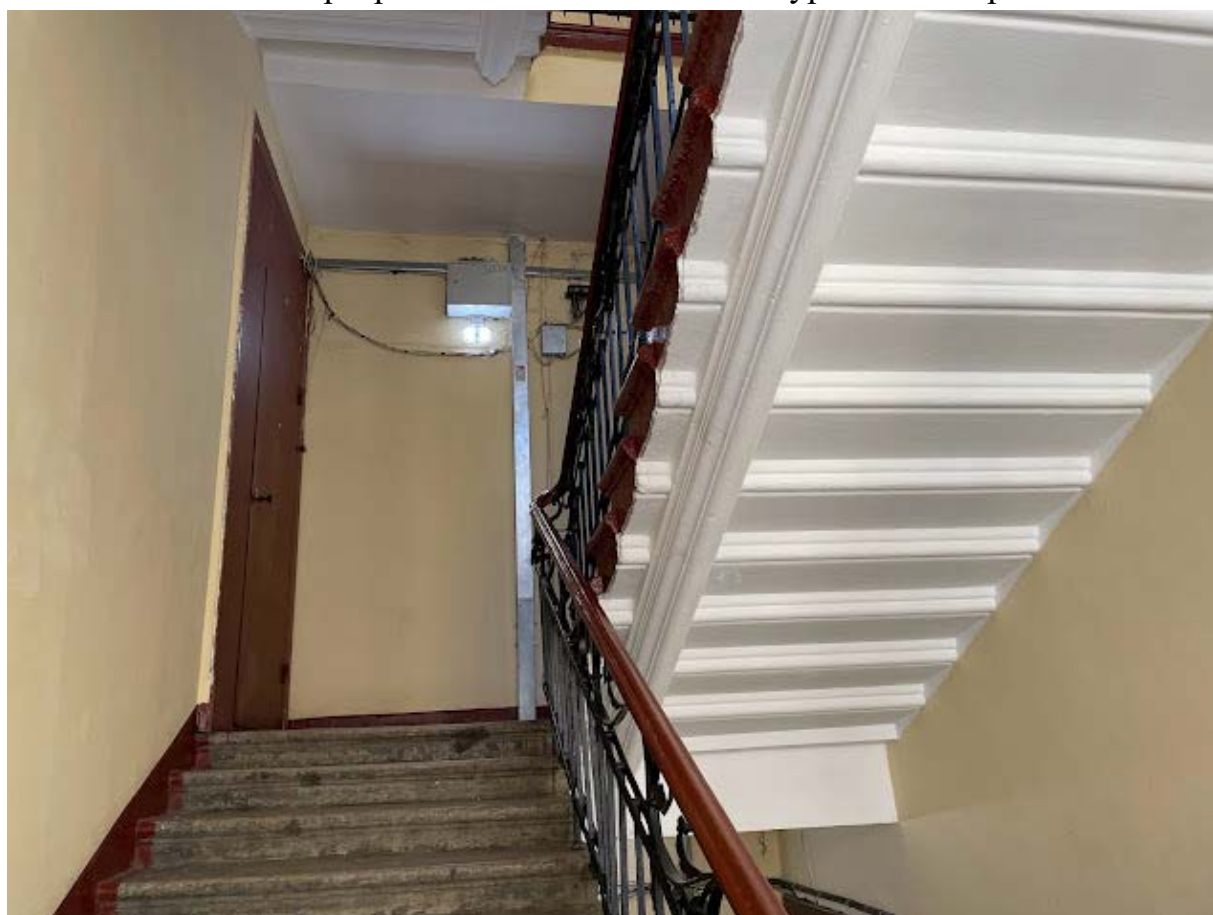
163. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне четвертого этажа



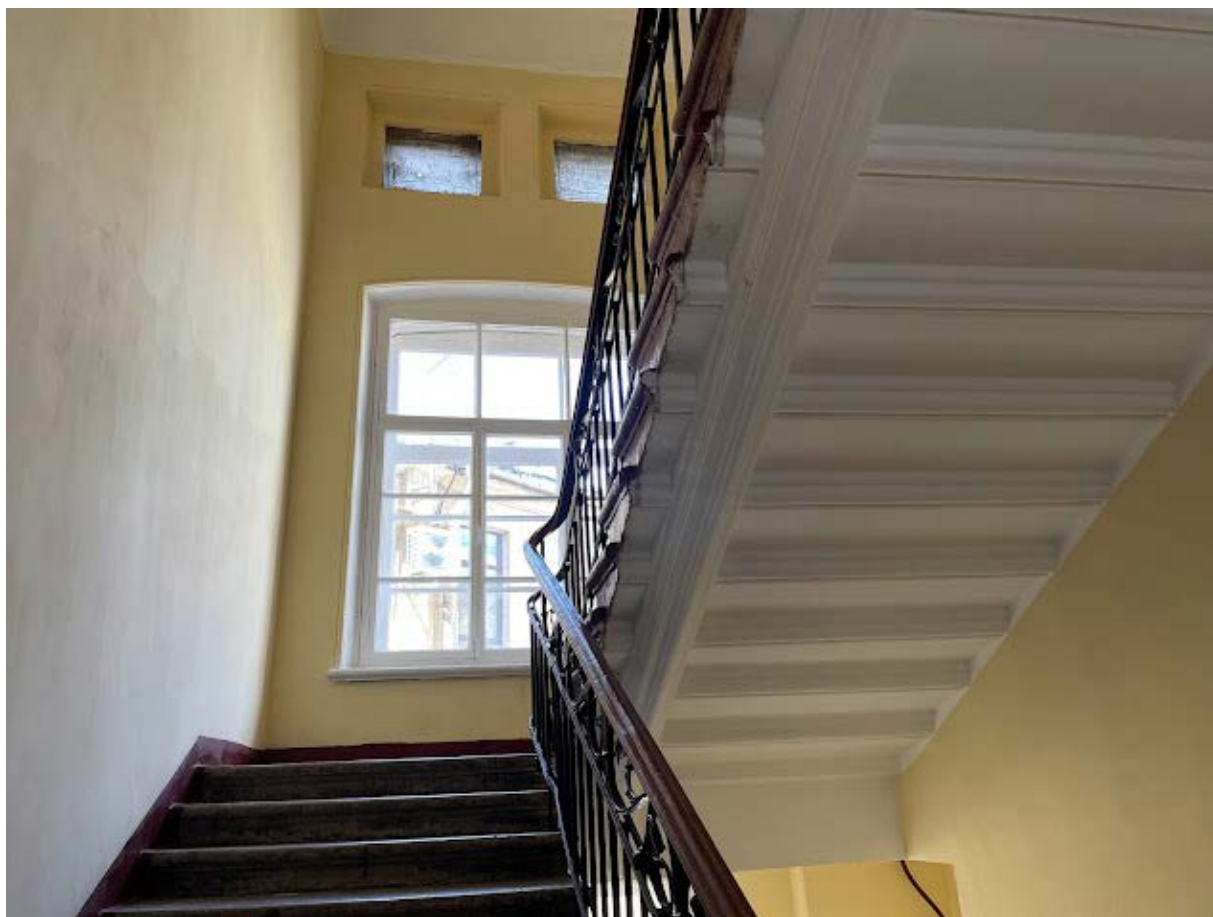
164. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне четвертого этажа



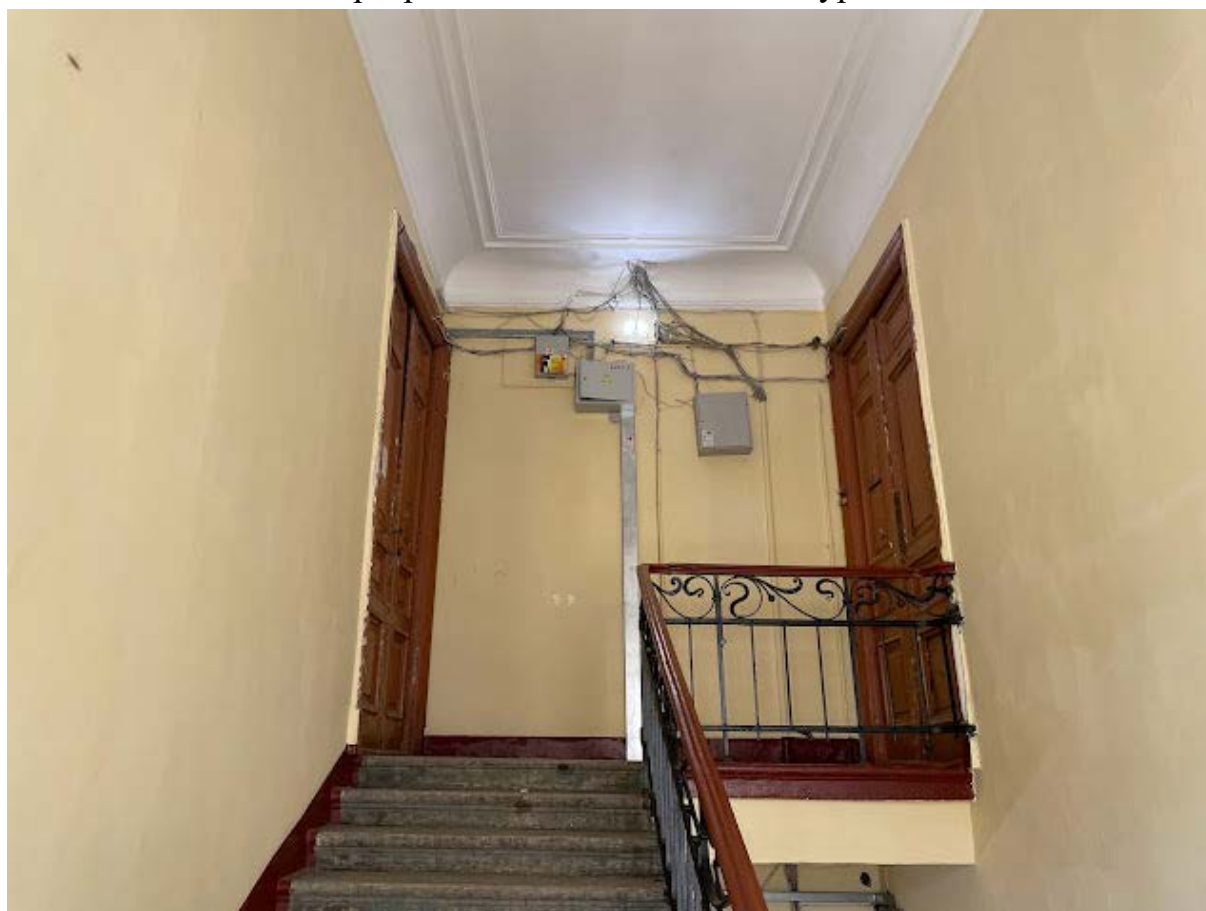
165. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне четвертого этажа



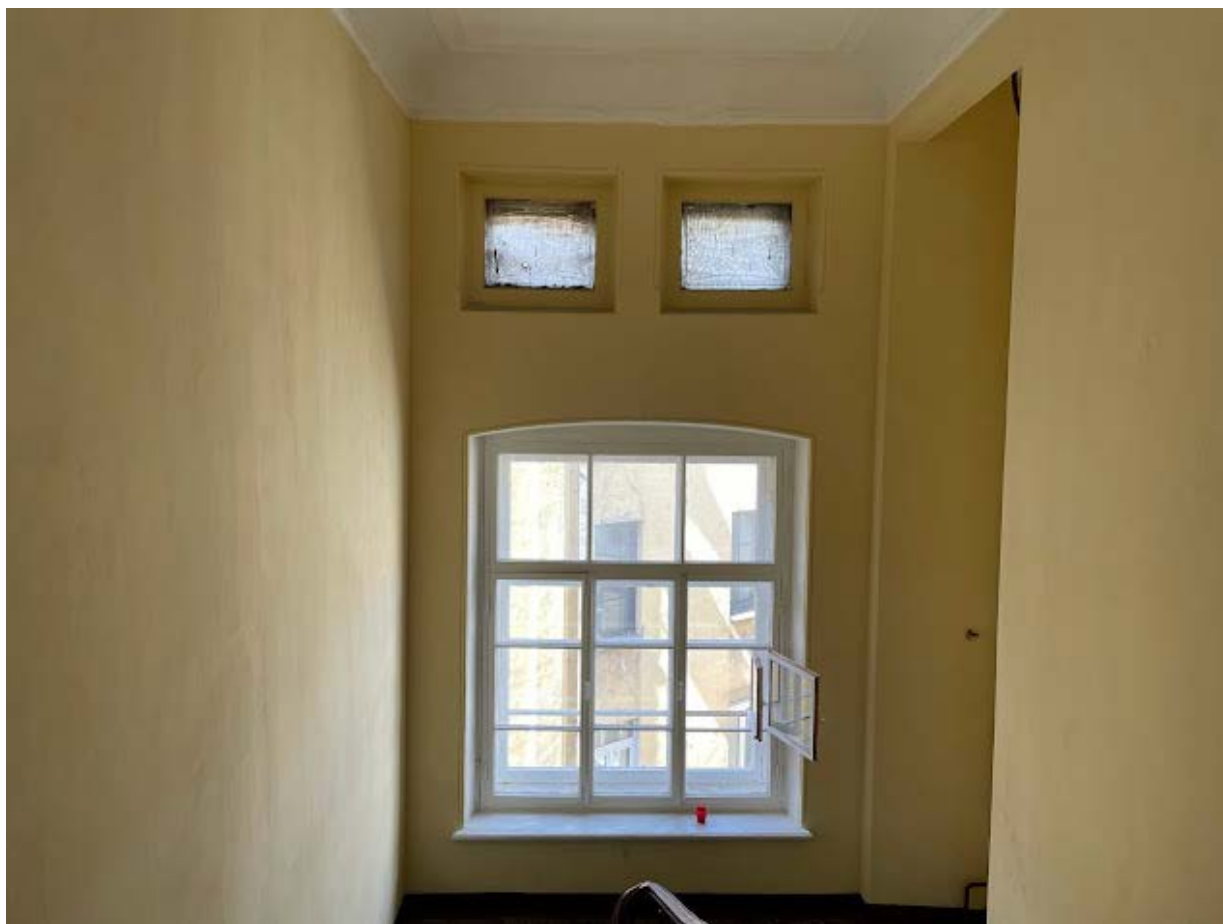
166. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне пятого этажа



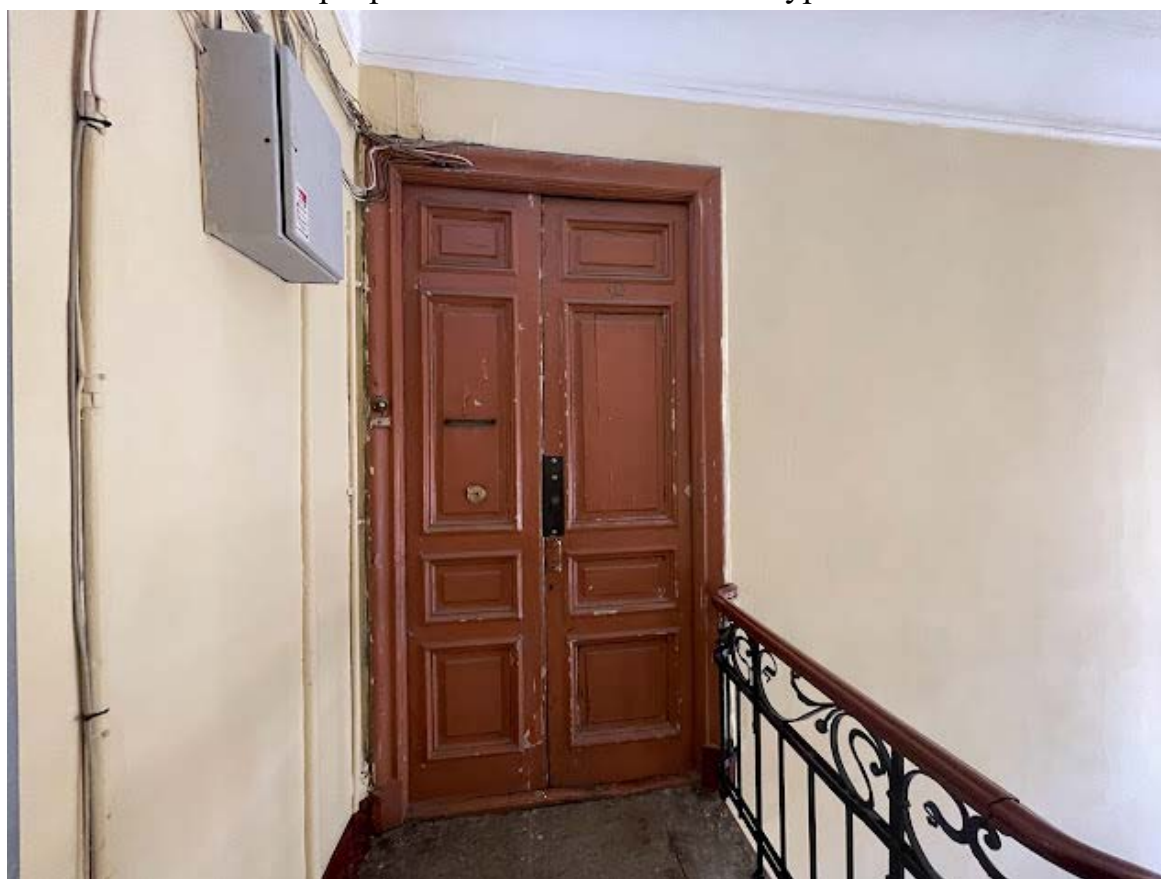
167. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне пятого этажа



168. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне шестого этажа



169. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне шестого этажа



170. Интерьер лестничной клетки №1 в уровне шестого этажа

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП № 477-р от 23.11.2018 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.11.2018№ 477-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.В. Кащенко»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, литера А (Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1), согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 23.11.2018 № 477-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дом А.В. Кащенко»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, литера А
 (Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1)

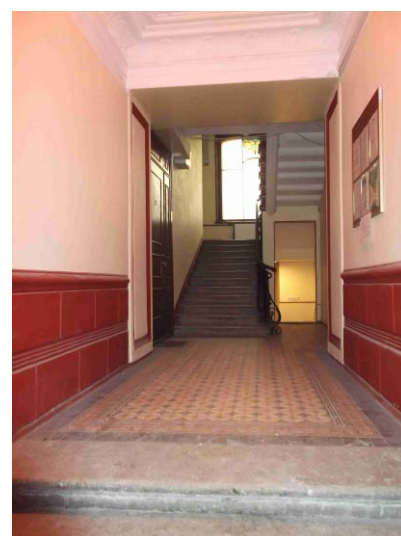
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация треугольного в плане (со срезанным южным углом) здания, состоящего из шестизэтажных корпусов, выходящих лицевыми фасадами на Таврическую улицу и Суворовский проспект, включая воротный проезд со стороны Суворовского проспекта, и пятиэтажного прямоугольного в плане (со срезанными углами) дворового флигеля;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация, высотные отметки;</p> <p>материал кровли - листовой металл.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены (кирпичные);</p> <p>внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	


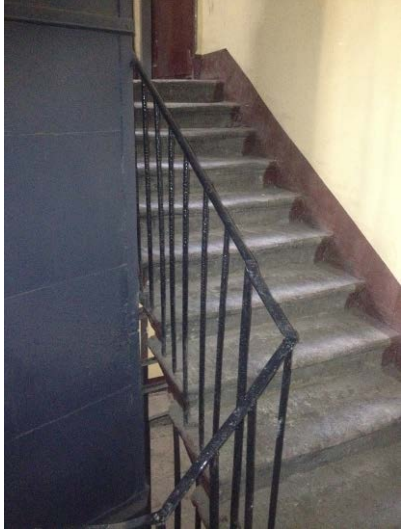
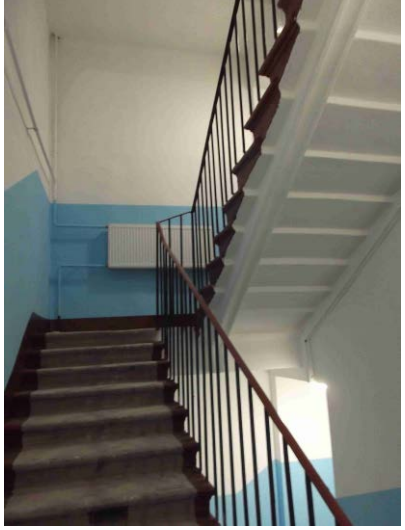
		<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовый свод (воротный проезд восточного лицевого корпуса);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:</p> <p>лестница – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;</p>	   
--	--	--	--

лестница – габариты, тип (одномаршевая), конструкция (средистенная), материал ступеней (лещадная плита), профиль ступеней;



лестница – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита), профиль ступеней;



		<p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;</p> <p>лестница – габариты, тип (маршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>лестница – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (лещадная плита).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере эклектики с элементами модерна;	

лицевые фасады:

известняковый цоколь;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (квадровый руст в уровне первого этажа, линейный руст в уровне второго этажа);

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа);

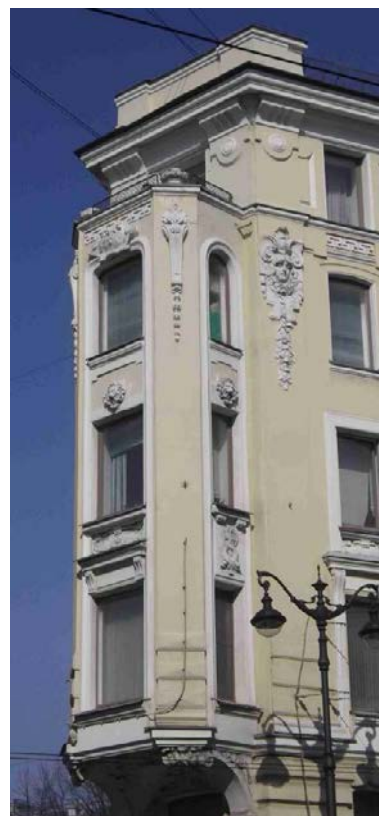
оконные заполнения – исторические цвет и рисунок расстекловки;

дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;

заполнения дверных проемов – материал (дерево), тип (двустворчатые, филенчатые);



лепной декор фасада: оконные наличники, филенки с орнаментированными композициями, фризы;



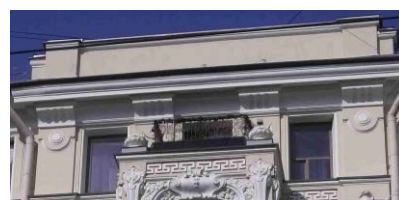
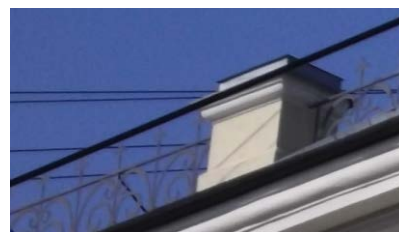
балконы – местоположение (по сторонам от эркеров в уровне третьего этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);
металлические ограждения балконов с рисунком в стиле модерн;

профилированный венчающий карниз;

оштукатуренные прямоугольные в плане тумбы с профилированным завершением;

историческое металлическое ограждение;

аттиковые объемы над венчающим карнизом по осям раскреповок;



дворовые фасады:

известняковый цоколь;

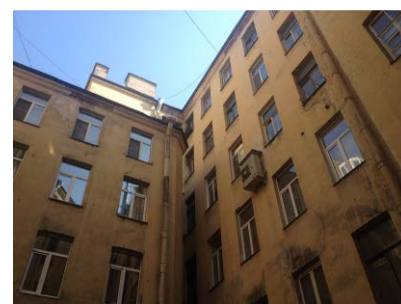
материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;






оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);

оконные заполнения – исторические цвет и рисунок расстекловки;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные);

профилированный венчающий карниз.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ	вестибюли лестниц лицевого корпуса со стороны Таврической улицы: оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;	    
---	--	--	--

оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;



оформление пола – метлахская плитка (рисунок растительного орнамента, цвет);



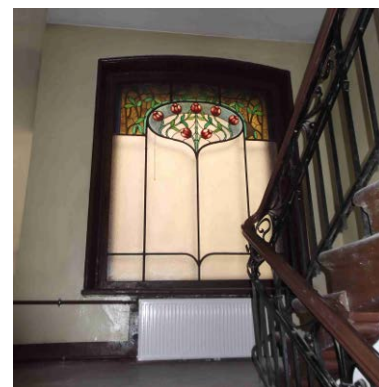
печи, в том числе:

средистенная изразцовая печь с растительным орнаментом на закругленных углах;



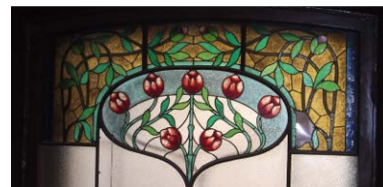
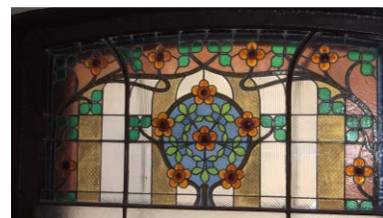
лестница № 3:

пять витражных заполнений (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне первого-пятого этажей (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);



лестница № 1:

остекление с травленным рисунком одуванчика в стиле модерн в уровне шестого этажа;

**квартира № 7:**

комната № 2 площадью 21. 30 кв. м.:

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицована белым глазурованным изразцом, углы закруглены и декорированы пальметтами и розетками, латунная фурнитура, фриз декорирован розетками, профилированный карниз – акантовым листом, в наверху – антефиксы;



оформление потолка – фигурная розетка с орнаментом в виде свитка с закрученными краями, в центре композиции – круглая розетка в обрамлении кольца из «жемчуга».



коридор № 15:

печь угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным изразцом; угол закруглен и декорирован пальметтами и розетками; латунная фурнитура; фриз декорирован розетками, профилированный карниз – акантовым листом; в наверху – антефиксы;



квартира № 8:

комната № 12 площадью 28, 90 кв. м.:

печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом, гладким и с орнаментом; углы закруглены и орнаментированы филенками, в поле которых – пальметты и розетты; во фризе цветочный орнамент; профилированный карниз в виде выкружки декорирован акантовыми листьями; в наверху антефиксы; латунная фурнитура;



квартира № 9:

комната № 4 площадью 25, 3 кв. м.:

печь угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицована белым глазурованным изразцом; углы скруглены и орнаментированы; фурнитура латунная; фриз с цветочным орнаментом; профилированный карниз декорирован акантом; в навершии антефиксы;

оформление потолка – профилированный карниз, падуга, профилированные тяги; в центре фигурная розетка из цветочных побегов, закрученных в спираль;



квартира № 13:

коридор № 4 площадью 15, 90 кв. м.:

камин средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане; облицован светло-серым мрамором; фриз и лопатки декорированы филенками; топочный проем закрыт латунным листом с арочным проемом; архивольт декорирован картушами по центру и сторонам;



комната № 5 площадью 23, 9 кв. м.:

печь угловая, одноярусная, белого глазурированного изразца; углы и карниз цоколя декорированы розетками; во фризе ромашки и побеги; профилированный карниз с листьями аканта; антефиксы в виде пальметт;



оформление потолка – карниз, падуга, профилированные тяги; в центре лепная фигурная розетка – горельефная розетка, вокруг четыре крупных листа водных растений, растительные побеги;



квартира № 20:

комната площадью 18,20 кв.м.:

печь угловая из изразцов белого цвета; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с розетками в кругах, на боковинах – розетты и стилизованные растительные элементы, во фризе – цветы, карниз с акантами, аттик с орнаментом из завитков и полурозетт; дверца топки латунная;

**квартира № 49:**

комната № 2 площадью 16, 70 кв. м.:

печь угловая из изразцов белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой розетт и геометрического орнамента, боковины обоих ярусов с орнаментом из розетт и листьев, под полочкой – лиственно-геометрический орнамент, фриз с цветами, под карнизом – листья, аттик с полосой розетт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.



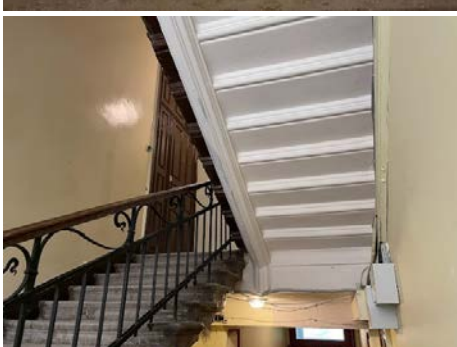
Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации




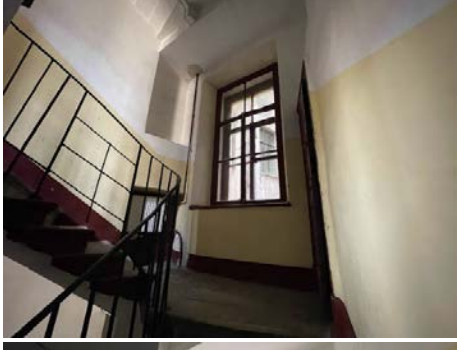

Рекомендуемый предмет охраны

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.В.Кашенко», по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация треугольного в плане (со срезанным южным углом) здания, состоящего из шестизэтажных на подвале лицевых корпусов, выходящих на Таврическую улицу и Суворовский проспект, и пятиэтажного прямоугольного в плане (со срезанными углами) дворового флигеля;</p> <p>исторические габариты воротного проезда с коробовым сводом;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб.</p>	  
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (местоположение), вид материала - кирпич;	

		<p>историческое перекрытие коробовым сводом воротного проезда – местоположение, высотная отметка;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>в том числе:</p> <p>Лестница №1 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка);</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p> <p>Лестница в вестибюле лестничной клетки №2 – габариты, тип (одномаршевая), конструкция (средистенная), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p>	   
--	--	--	--

		<p>Лестница №2 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;</p> <p>Лестница в вестибюле лестничной клетки №3 – габариты, тип (одномаршевая), конструкция (средистенная), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>Лестница №3 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;</p>	    
--	--	---	--

		<p>Лестница в вестибюле лестничной клетки №4 – габариты, тип (одномаршевая), конструкция (средистенная), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>Лестница №4 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с декоративными элементами растительного характера в верхнем поясе (металл,ковка); деревянный профилированный поручень;</p> <p>Лестница №5 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с поручнем (металл);</p>	    
--	--	--	--

		<p>Лестница №6 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с поручнем (металл);</p> <p>Лестница №7 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с поручнем (металл);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере эклектики с элементами модерна;	

Лицевые фасады:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка с квадратным (в уровне первого этажа) и линейным рустом (в уровне второго этажа),

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением (в уровне второго и пятого этажей)) и габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа);

оконные заполнения – исторические цвет (коричневый) и рисунок расстекловки;

дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;



заполнения дверных проемов – материал (дерево), тип (двустворчатые по Таврической улице, трехстворчатая по Суворовскому проспекту (центральная створка заменена на металлическую), филенчатые, с застекленной фрамугой в верхней части);

Оформление оконных проемов: филенки с геометрическим орнаментом (меандр) в подоконных пространствах 6-го этажа;

профилированные филенки в межоконных пространствах 6-го этажа;







уплощенные ниши оконных проемов 5-го этажа;

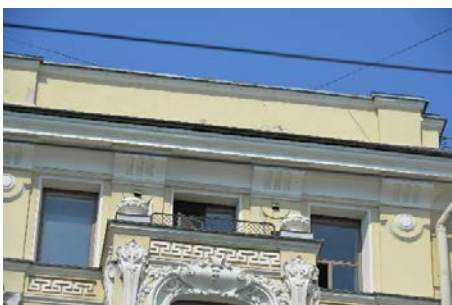
профилированный наличник; подоконные доски и декоративный лепной картуш в филенке оконных проемов 4-го этажа;

прямые сандрики на декоративных кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;

плоские филенки в подоконных пространствах 3-го этажа;



		<p>замковые камни в уровне 2-го этажа</p> <p>профилированные филенки над и между оконными проемами 1-го этажа на фасаде по Суворовскому проспекту;</p> <p>Лепной декор: в виде масок в обрамлении гирлянд;</p> <p>в виде львиных масок;</p> <p>с растительным декором;</p> <p>с атрибутами архитектора;</p>	     
--	--	---	--

		<p>со стилизованными морскими обитателями и трезубцем</p> <p>декоративные кронштейны, поддерживающие эркеры;</p> <p>балконы – местоположение (по сторонам от эркеров в уровне третьего этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>металлические ограждения балконов с рисунком в стиле модерн;</p> <p>балконы в завершении эркеров – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>декоративные вазоны по углам балконов в завершении эркеров;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оштукатуренные прямоугольные в плане тумбы с профилированным завершением;</p> <p>историческое металлическое ограждение;</p>	     
--	--	---	--

		<p>аттиковые объемы над венчающим карнизом по осям раскреповок;</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты и габариты ширины – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);</p> <p>оконные заполнения – исторические цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ</p>	<p>Оформление парадных лестничных клеток, выходящих на Суворовский проспект и Таврическую улицу, в том числе:</p>	

		<p>Лестничная клетка №1: Тамбур: оформление деревянными филленчатыми панелями;</p> <p>Вестибюль: оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>розетка с лепным декором в виде лент и цветов;</p> <p>оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;</p> <p>оформление пола – метлахская плитка (рисунок растительного орнамента, цвет);</p> <p>средистенная изразцовая печь с растительным орнаментом на закругленных углах;</p> <p>Оконные заполнения: остекление с травленным рисунком растительного характера в стиле модерн в уровне шестого этажа;</p>	    
--	--	---	--

		<p>Входные двери в квартиры – двустворчатые, филенчатые;</p> <p>Лестничная клетка №2: Тамбур: оформление деревянными филенчатыми панелями;</p> <p>Вестибюль: оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;</p> <p>оформление пола – метлахская плитка (рисунок растительного орнамента, цвет);</p> <p>Лестничная клетка №3: Тамбур: оформление деревянными филенчатыми панелями;</p>	    
--	--	---	--

Вестибюль:

оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;

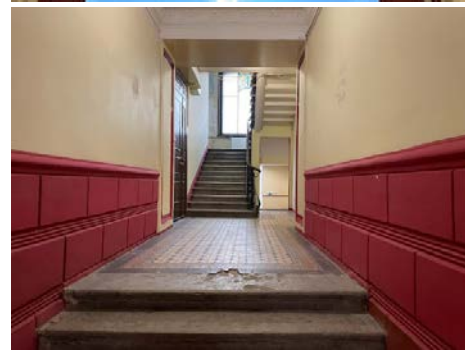
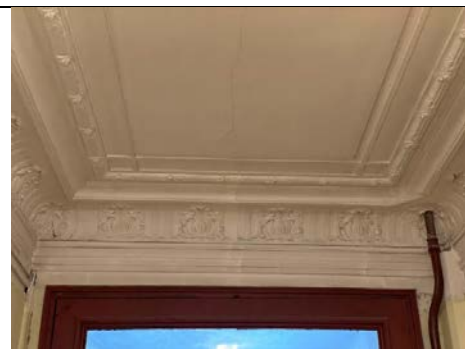
оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;




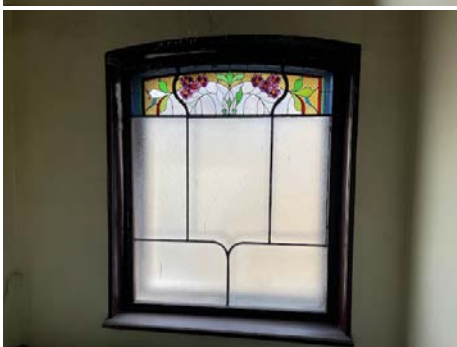

оформление пола – метлахская плитка (рисунок растительного орнамента, цвет);

средистенная изразцовая печь с растительным орнаментом на закругленных углах;

Оконные заполнения:

витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между первым и вторым этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);



		<p>витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между вторым и третьим этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);</p> <p>витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между третьим и четвертым этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);</p> <p>витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между четвертым и пятым этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);</p> <p>витражное заполнение (начало XX века) в верхнем сегменте оконных проемов лестничных площадок в уровне между пятым и шестым этажами (цветное, бесцветное стекло, свинцово-паечная протяжка);</p> <p>Входные двери в квартиры – двустворчатые, филенчатые;</p>	    
--	--	--	--


		<p>Лестничная клетка №4: Тамбур: оформление деревянными филленчатыми панелями;</p> <p>Вестибюль: оформление потолка – падуга с растительным орнаментом, периметральная орнаментированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>оформление стен – квадратный руст и профилированные тяги;</p> <p>Оконные заполнения: заполнения стеклоблоками оконных проемов второго света;</p> <p>Входные двери в квартиры – двустворчатые, филленчатые;</p>	    
--	--	--	--

квартира № 7:

комната № 2 площадью 21. 30 кв. м.:
печь угловая, двухъярусная, с
центральным ризалитом, облицована
белым глазурованным изразцом,
углы закруглены и декорированы
пальметтами и розетками, латунная
фурнитура, фриз декорирован
розетками, профилированный карниз
– акантовым листом, в навершии –
антефиксы;


оформление потолка – фигурная
розетка с орнаментом в виде свитка с
закрученными краями, в центре
композиции – круглая розетка в
обрамлении кольца из «жемчуга».



		<p>коридор № 15:</p> <p>печь угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; облицована белым глазурованным изразцом; угол закруглен и декорирован пальметтами и розеттами; латунная фурнитура; фриз декорирован розеттами, профилированный карниз – акантовым листом; в наверху – антефиксы;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 8:</p> <p>комната № 12 площадью 28, 90 кв. м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом, гладким и с орнаментом; углы закруглены и орнаментированы филенками, в поле которых – пальметты и розетты; во фризе цветочный орнамент; профилированный карниз в виде выкружки декорирован акантовыми листьями; в навершии антефиксы; латунная фурнитура;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 9:</p> <p>комната № 4 площадью 25, 3 кв. м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицована белым глазурованным изразцом; углы скруглены и орнаментированы; фурнитура латунная; фриз с цветочным орнаментом; профилированный карниз декорирован акантом; в навершии антефиксы;</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз, падуга, профилированные тяги; в центре фигурная розетка из цветочных побегов, закрученных в спираль;</p>	  
--	--	--	--

		<p>квартира № 13:</p> <p>коридор № 4 площадью 15, 90 кв. м.:</p> <p>камин средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане; облицован светло-серым мрамором; фриз и лопатки декорированы филенками; топочный проем закрыт латунным листом с арочным проемом; архивольт декорирован картушами по центру и сторонам;</p>	 
		<p>комната № 5 площадью 23, 9 кв. м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; углы и карниз цоколя декорированы розетками; во фризе ромашки и побеги; профилированный карниз с листьями аканта; антефиксы в виде пальметт;</p> <p>оформление потолка – карниз, падуга, профилированные тяги;</p>	 

в центре лепная фигурная розетка – горельефная розетка, вокруг четыре крупных листа водных растений, растительные побеги;



квартира № 20:

комната площадью 18,20 кв.м.:

печь угловая из изразцов белого цвета; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с розетками в кругах, на боковинах – розетки и стилизованные растительные элементы, во фризе – цветы, карниз с акантами, аттик с орнаментом из завитков и полурозетт; дверца топки латунная;



квартира № 49:

комната № 2 площадью 16, 70 кв. м.:

печь угловая из изразцов белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой розетт и геометрического орнамента, боковины обоих ярусов с орнаментом из розетт и листьев, под полочкой – лиственнно-геометрический орнамент, фриз с цветами, под карнизом – листья, аттик с полосой розетт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.



квартира №26:

печь угловая из изразцов белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой розетт и геометрического орнамента, боковины обоих ярусов с орнаментом из розетт и листьев, под полочкой – лиственнно-геометрический орнамент, фриз с цветами, под карнизом – листья, аттик с полосой розетт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.



квартира №37:

камин средистенный, одноярусный, прямоугольный в плане; облицован светло-серым мрамором; архивольт декорирован картушами по центру и сторонам;



квартира №54:

печь угловая из изразцов белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой розетт и геометрического орнамента, боковины обоих ярусов с орнаментом из розетт и листьев, под полочкой – лиственочно-геометрический орнамент, фриз с цветами, под карнизом – листья, аттик с полосой розетт; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 05.06.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

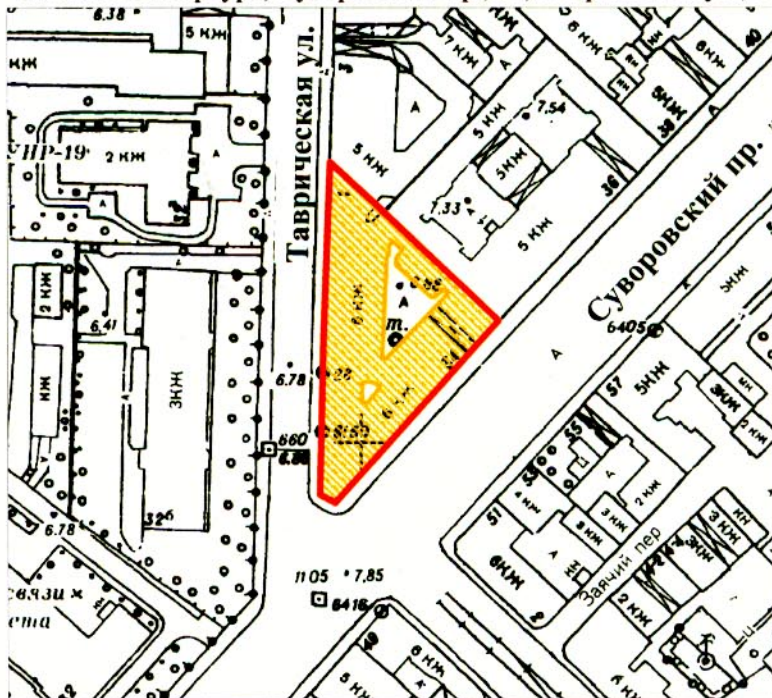
241

Кириков Б.М. Кириков
М.П.

" 5 " июня 2008



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом А. В. Кащенко"

г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

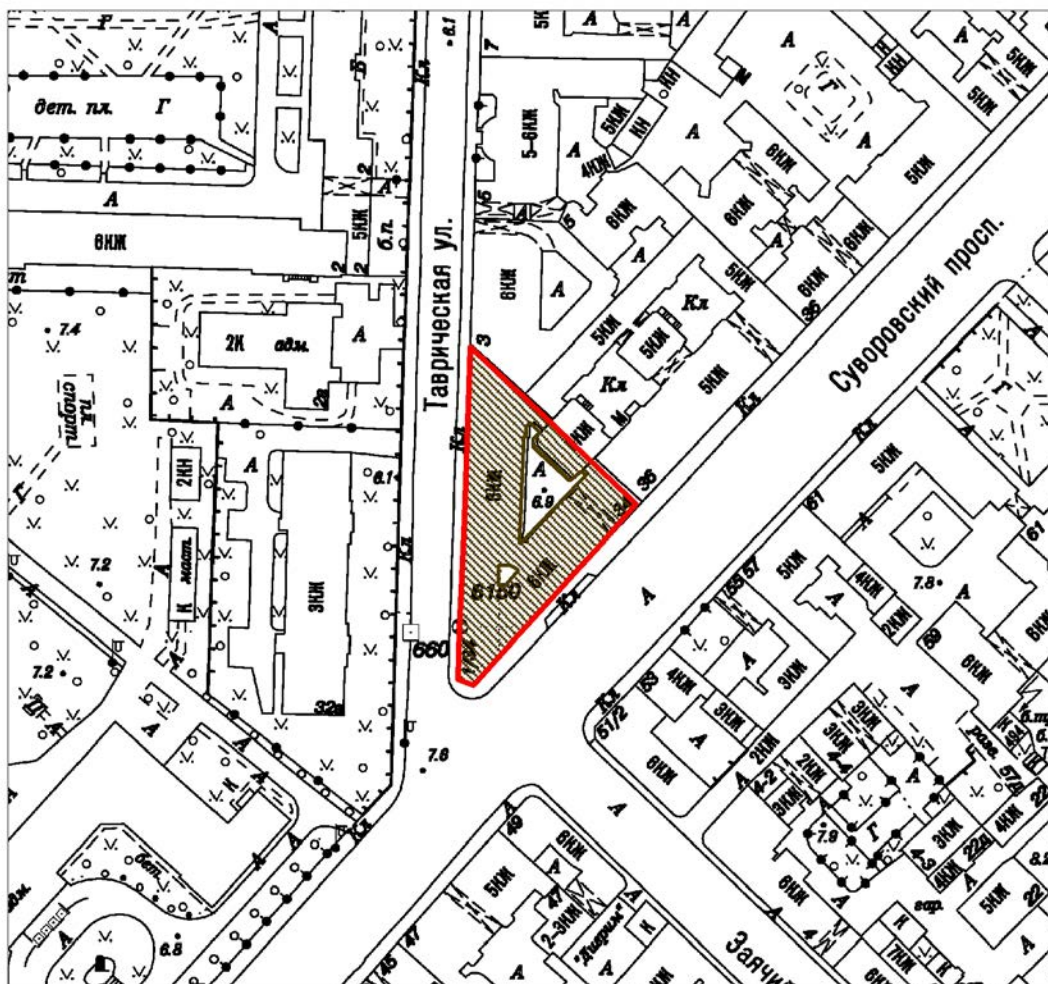
Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

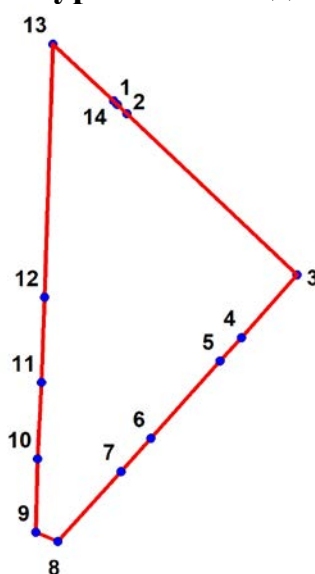
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на юго-восток по границе фундамента здания, от точки 3 до точки 8 на юго-запад по фундаменту здания вдоль Суворовского проспекта, от точки 8 до точки 9 на северо-запад, от точки 9 до точки 13 на север вдоль Таврической улицы, от точки 13 до точки 1 на юго-восток по границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94863,00	117203,54
2.	94861,31	117205,26
3.	94832,50	117235,71
4.	94821,30	117225,75
5.	94817,08	117221,88
6.	94803,28	117209,59
7.	94797,33	117204,22
8.	94784,82	117192,93
9.	94786,47	117188,97
10.	94799,56	117189,28
11.	94813,27	117189,98
12.	94828,50	117190,57
13.	94873,79	117192,06
14.	94863,61	117202,88

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу:
г.Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

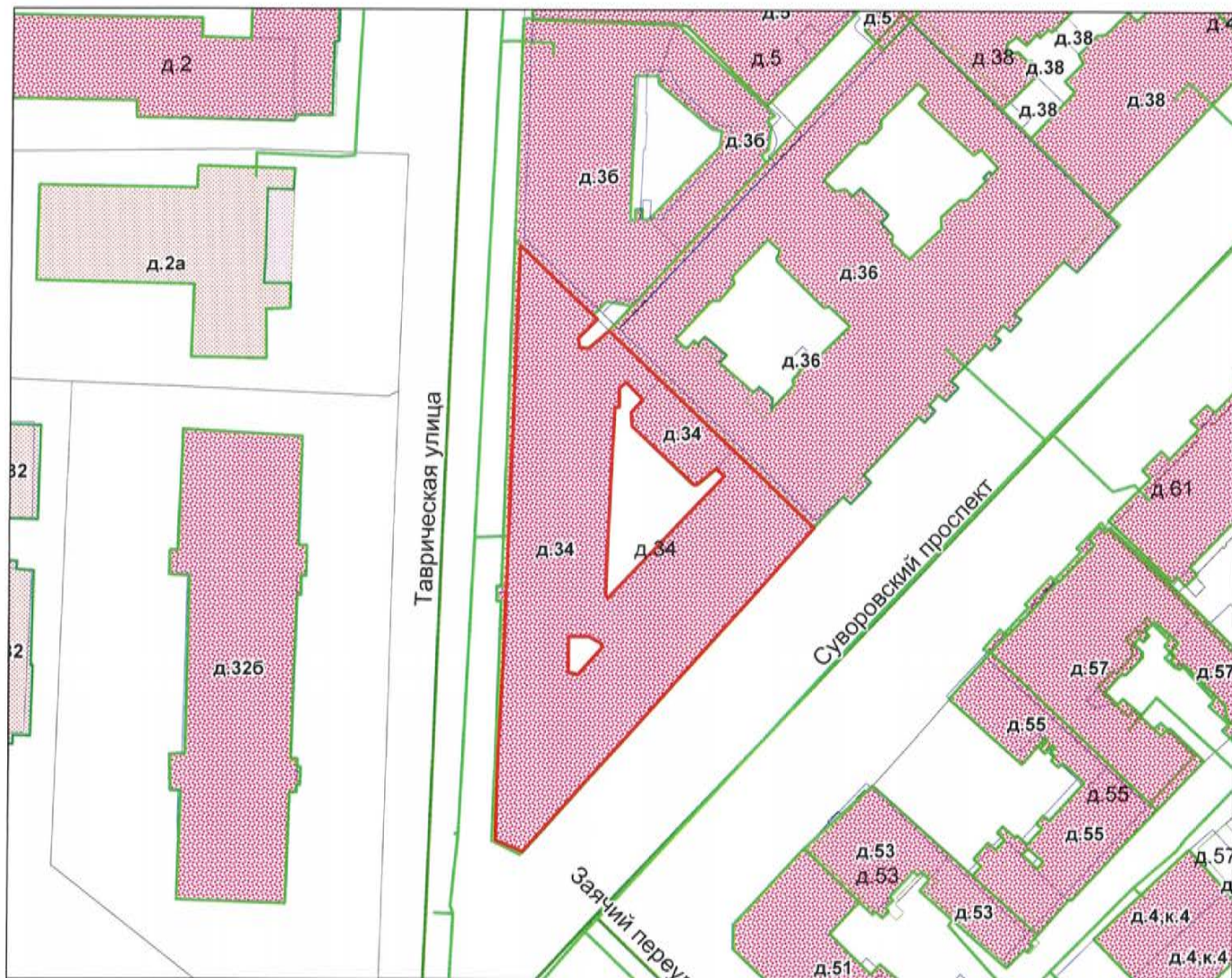
Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 1993 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1931 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, г.Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 1



Условные обозначения

— граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

(Н.В.Крайнова)
М.П. «24» сентября 2020 г.



ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 34 литер А
 по Суворовский проспект
 город Санкт-Петербург район Центральный
 кварт. № _____
 инвен. № 121/1 с
 шифр _____ (фонд)
 1-Н
 ИЗМЕНЕНИЯ
 № 06 от 2004 г.

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ООО "Жилкомсервис № 3 Центрального р-на"
 Серия, тип, проекта _____

Год постройки 1901 переоборудовано _____ году

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей 6(5-6, в т.ч. цоколь)

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 7 шт.; их уборочная площадь _____

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв.м.

Средняя внутрен. высота помещений 3.2 м. Объем 47487 куб.м.

Общая площадь дома 8514.8 кв.м.

из них
 а) Жилые помещения площади 6626.3 кв.м.
 в том числе жилой площади 4277.9 кв.м.
 Средняя площадь квартиры 85.64 кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения				Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
	Жилых квартир	Жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество				
				Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир		Жилых комнат		
1 В квартирах	49	220	42550								
2 В помещениях коридорной системы			42551								
3 В общежитиях											
4 Служебная жилая площадь											
5 Маневровая жилая площадь											

Из общего числа жилой площади находится

6 а) в мансардах									
б) в подвалах									
в) в цокольных этажах									
г) в мезанинах									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	65.7				
2	Двухкомнатные	7	221.0				
3	Трехкомнатные	1	304.1				
4	Четырехкомнатные	9	823.1				
5	Пятикомнатные	6	724.8				
6	Шестикомнатные	9	1023.3				
7	Семикомнатные и более	8	1002.0				
	Всего	49	42550				

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания	1-Н	115.0	115.0		
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания	2-Н	621.9	621.9		
7	Производственное					
8	Прочее	4-Н, 5-Н	577.3	577.3		
9	Складское	9-Н	35.0	35.0		
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	6-Н, 8-Н	60.7	60.7		
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	11-Н, 12-Н	292.4	292.4		
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	7-Н, 14-Н, 15-Н	242.9	242.9		
16	Школьное					
Итого			1945.2	1945.2		

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого					

15-110 (257)
"27" 05 2000 г.
Техник
Контроль

Текущие изменения
"26" 05 2000 г.
Техник
Контроль

Текущие изменения
"06" 11 2000 г.
Техник
Контроль

вспомогат.
общая аренда
13 14

589.9
114
392

116.9
116.7

12.2

282.5
223.2

вспомог.
8

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литер по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса																
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно-и электротехн. устройства	Прочие работы	№ сборки	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в проц.	Износ в %			
								оконные	дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
27	12	2090 г.	154																
15	03	2090 г.	154																
11	11	2090 г.	154																

III. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. строений и пристроек	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по табл.	Удельн. вес строения	На высоту помещен.	На среднюю площадь квартиры	Округлен. от группы капитальнос.	40 руб/ед.	Удельн. вес строен. после поправок	Стоимость ед. кв. после применен. попра. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
14	п. 10	28	31	24.2099	0.99	0.84		0.93		0.93	20.7	42756	825049	40	5376
	п. 11			24.2099	"	"		"	0.2		3.74	4590	11167	40	7030
	п. 12			6 м. х.									902276		54133
	п. 13	28	31	24.2099	0.96			0.93			21.7	1849	42207	40	259
	п. 14										28.08	2834	62375	40	254
	п. 15	28	31	24.2099	0.96			0.93		0.900	21.78	624	13591	40	815.5
	п. 16	28	31	24.2099	0.98			0.93		0.91	22.02	337	7421	40	445.3
	п. 17	28	31	24.2099	0.98			0.93		0.94	22.75	522	11876	40	412.5
	п. 18	28	31	24.2099	0.98			0.93			22.02	698	15370	40	874
(8-кв. 23)	п. 19	28	31	24.20995				0.93		0.93	22.51	825	18571	43	10535
													880253		5074

А	15-Н	28	31	24.2	0.96			0.93		0.89	21.54	264	5687	43	3242
	1-Н	28	31	24.2	0.96			0.93		0.84	21.54	6100	13159	43	7499

„Согласовано“

VIII и IX разделы технического паспорта
(заполняются жилищными организациями)

руководитель жилищной организации

ул. _____ дом № _____

_____ подпись

_____ литер _____

19__ г.

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

Износ в %
17 18 19

Наименование	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено		
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.
					Ремонт	Смена	Ремонт	Смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Президы асфальт.	кв. м.											
Тротуары асфальт.	кв. м.											
_____ покрытия	кв. м.											
без покрытий	кв. м.											
тротуарные	п/м											
каменные	кв. м.											
бетонные	кв. м.											
железные	кв. м.											
алюминиевые	кв. м.											
прочие	кв. м.											

Потребность в капитальном ремонте и повышении благоустр. (руб.)

IX. Потребность в капитальном ремонте строения № _____

Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в кап. ремонте						Выполнено		
				Всего	в том числе		Цена за единицу		Сумма в руб.	19 г.	19 г.	19 г.
					Ремонт	Смена	Ремонт	Смена				
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Крыша	кв. м.											
каменные	кв. м.											
деревянные	кв. м.											
полки дерев.	кв. м.											
_____ негорючие	кв. м.											
внутреннее	кв. м.											
внешнее	кв. м.											
плиточное	кв. м.											
ламинированное	кв. м.											
лаз	п/м											
сетка	кв. м.											
очн. трубы	п/м											
вн. водосток	п/м											
прочие	кв. м.											

_____ стоимость в руб.

18

5376
16578
7030

5413

2859

3754

5760

815

4453

7126

874

10585

50774

3242

189

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	оконные перепл.	ком.											
21	двери внутрен.	шт.											
22	двери наружн.	шт.											
23	фасад наружн. отделки	квм.											
24	трубы центр. отоп.	п/м											
25	радиаторы	секи.											
26	панельное или казориферное	квм.											
27	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.											
28	АГВ колонки	шт.											
29	умывальники	шт.											
30	раковины	шт.											
31	водопровод. трубы	п/м											
32	унитазы	шт.											
33	сmyвные бачки	шт.											
34	канализ. трубы	п/м											
35	Трубы горяч. вод.	п/м											
36	ванны	шт.											
37	души	шт.											
38	котелки газовые или на тверд. топл.	шт.											
39	трубы газовые	п/м											
40	газовые 2-х конф.	шт.											
41	газовые 4-х конф.	шт.											
42	электрические	шт.											
43	телевидение	общ. ант.											
44	лифты	шт.											
45	световая электропроводк.	п/м											
46	силовя электропроводк.	п/м											
47	вводное устройство	шт.											
48	электрощитов	шт.											
49	вентиляционные стволы и трубы	п/м											
50	мусоропров. стволы	шт.											
51	Балконы и лоджи	шт.											
52	эркеры	шт.											
53	ступени	шт.											
54	площадки	квм.											
55	ограждения	п/м											
56	Мусорасб. камеры	шт.											
57	бойлеры	шт.											
58	тепловые узлы	шт.											
59	водонагреват.	шт.											
60													

Всего пронумеровано и
 пронумеровано 29 листов
 «20» 09 2011г.
 Исполнитель: *Ирина Николаевна*
 Подпись: *Ирина Николаевна*

Потребность в капремонте по строению _____ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку _____ руб.

Работу выполнил: _____

197 г.



(должность, и. о. подпись)

Лом. тип 7096, т. 70 000. 24.06.77.

СНБ, Суворовский пр., д. 34, лит. А;
ул. Таврическая, д. 1
(план 2 этажа)

План 2 Этажа



СПб, Суворовский пр., д.34, лит.А;
ул. Таврическая, д.1
(план 4 этажа)

План 4 Этажа



СПб, Суворовский пр., д. 34, лит. А
ул. Таврическая, д. 1
(план 5 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА
262

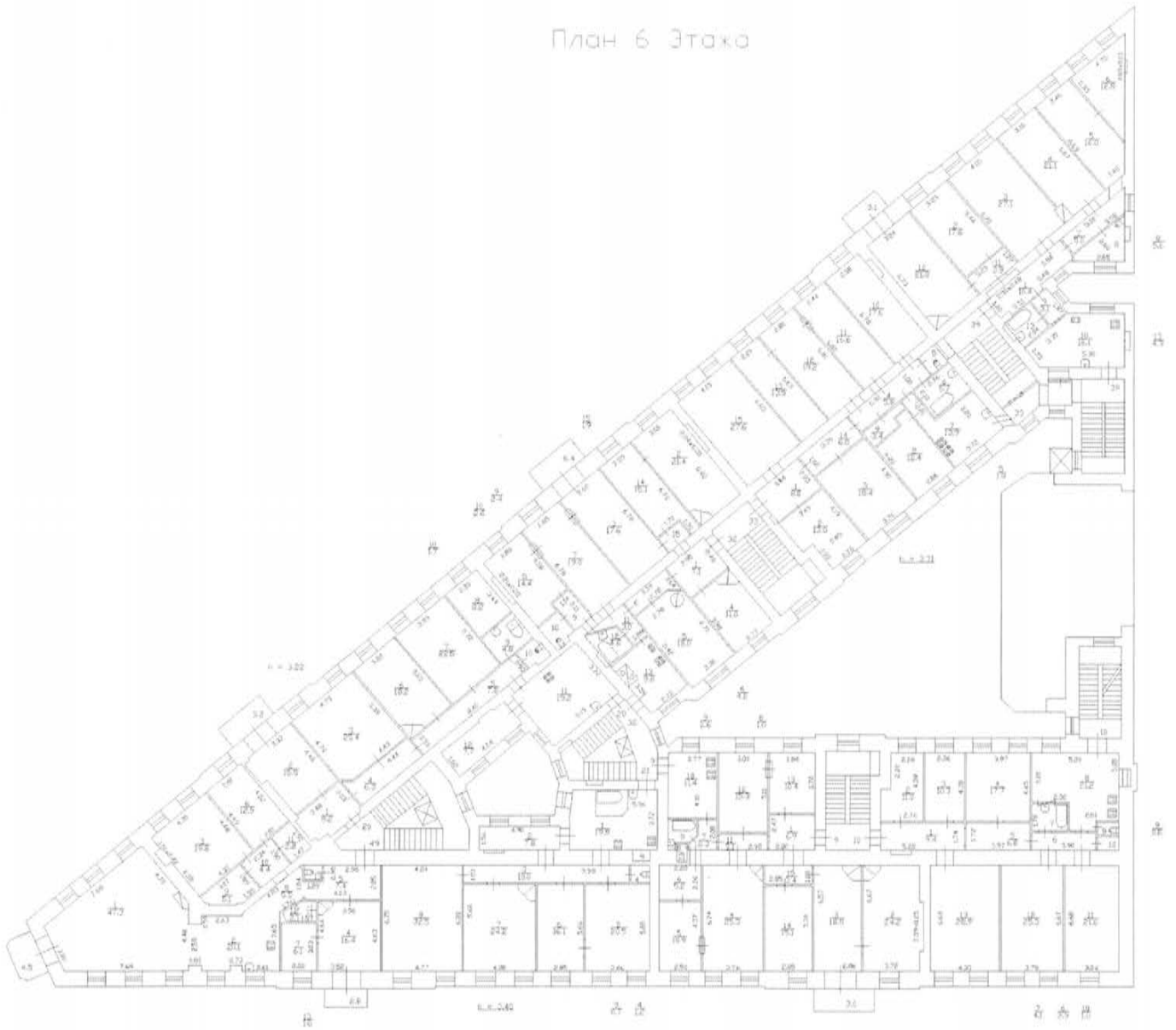
План 5 Этажа



КОМПЛЕКТ ВЪНУТРИШНИХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРОДСКОГО УПРАВЛЕНИЯ
ОТДЕЛ СТРОИТЕЛЬСТВА
КОПИЯ
ПО СОВЕТУ
НЕ ГОДЕТ
Генеральный директор
Генеральный директор (Г.В.)
УПРАВЛЕНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СПб, Суворовский пр., д.34, лит А;
ул. Таврическая, д.1
(мем 6 этаж)

План 6 Этажа



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
20	оконные перепл.	квм.											
21	двери внутрен.	шт.											
22	наружн.	"											
23	фасад наружн. отделки	квм.											
24	трубы центр. отоп.	п/м											
25	радиаторы	секи.											
26	панельное или казориферное	квм.											
27	печи на тверд. или газов. топлив.	шт.											
28	АГВ колонки	"											
29	умывальники	"											
30	раковины	"											
31	водопровод. трубы	п/м											
32	унитазы	шт.											
33	сmyвные бачки	"											
34	канализ. трубы	п/м											
35	Трубы горяч. вод.	"											
36	ванны	шт.											
37	души	"											
38	колонки газовые или на тверд. топл.	"											
39	трубы газовые	п/м											
40	газовые 2-х конф.	шт.											
41	4-х конф.	"											
42	электрические	"											
43	телевидение	общ. ант.											
44	лифты	шт.											
45	силовая электропроводк.	п/м											
46	силовая электропроводк.	"											
47	вводное устройство	шт.											
48	электрощитов	"											
49	вентиляционные стволы и трубы	п/м											
50	мусоропров. стволы	"											
51	Балконы и лоджи	шт.											
52	эркеры	"											
53	ступени	"											
54	площадки	квм.											
55	ограждения	п/м											
56	Мусорасб. камеры	шт.											
57	бойлеры	"											
58	тепловые узлы	"											
59	водоподкачл.	"											
60													

Всего пронумеровано и
 прошнуровано 29 листов
 «11» 2011г.
 Исполнитель: И.И.И.
 Подпись: И.И.И.

Потребность в капремонте по строению _____ руб.

Всего потребность капит. затрат по земельн. уч-ку _____ руб.

Работу выполнил:



И.И.И.
 (должность, ф.и.о. подпись)
Ильинский Г.В.

197 г.

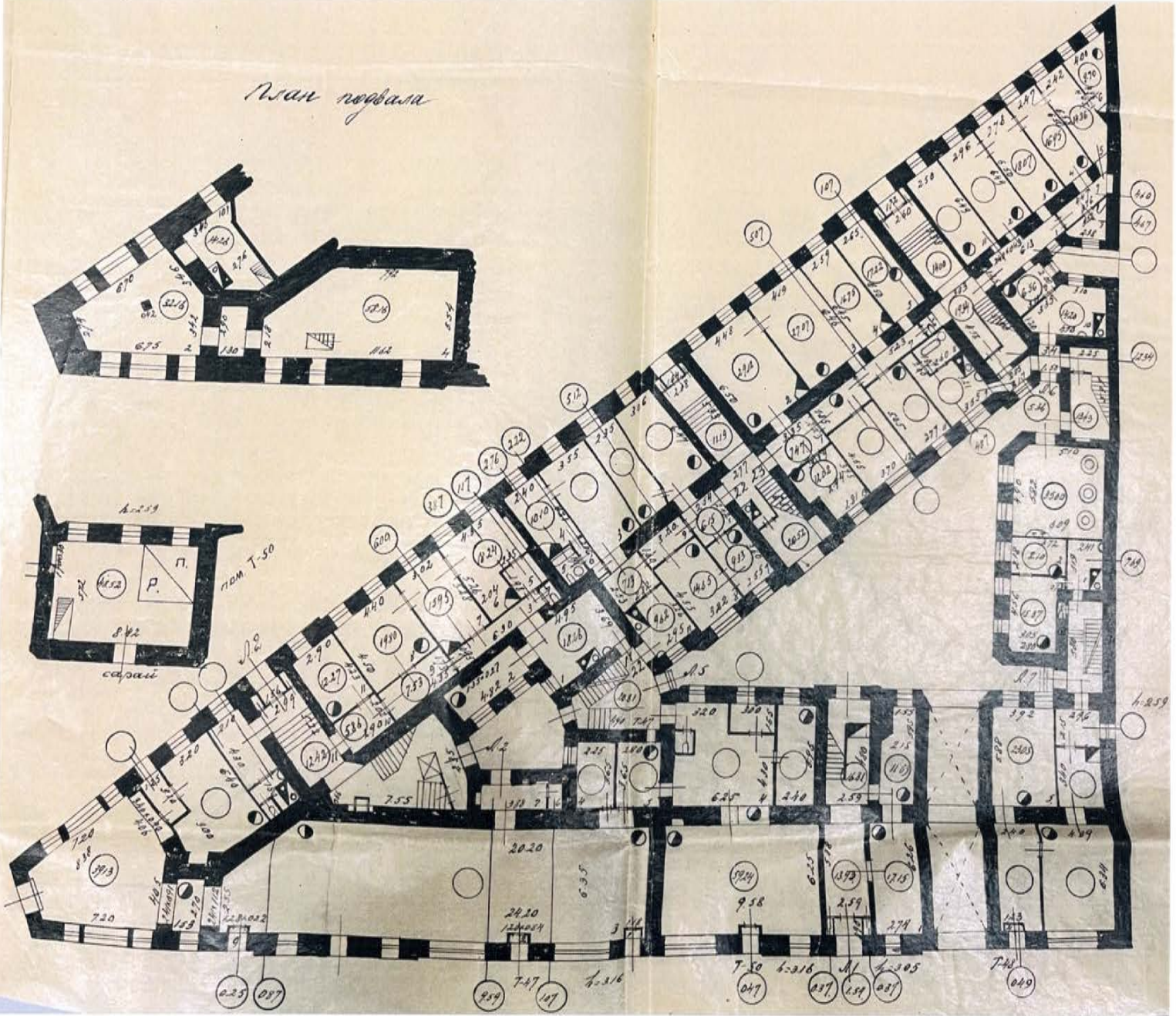
Лом. тит. 7096, т. 70 000. 24.06.77.

СГБ, Суверовский пр, д. 34, лит. А;
Таврическая ул., д. 1

КОПИЯ
ВЕРНА 266

(план 1-го этажа;
план газонной лужайки)

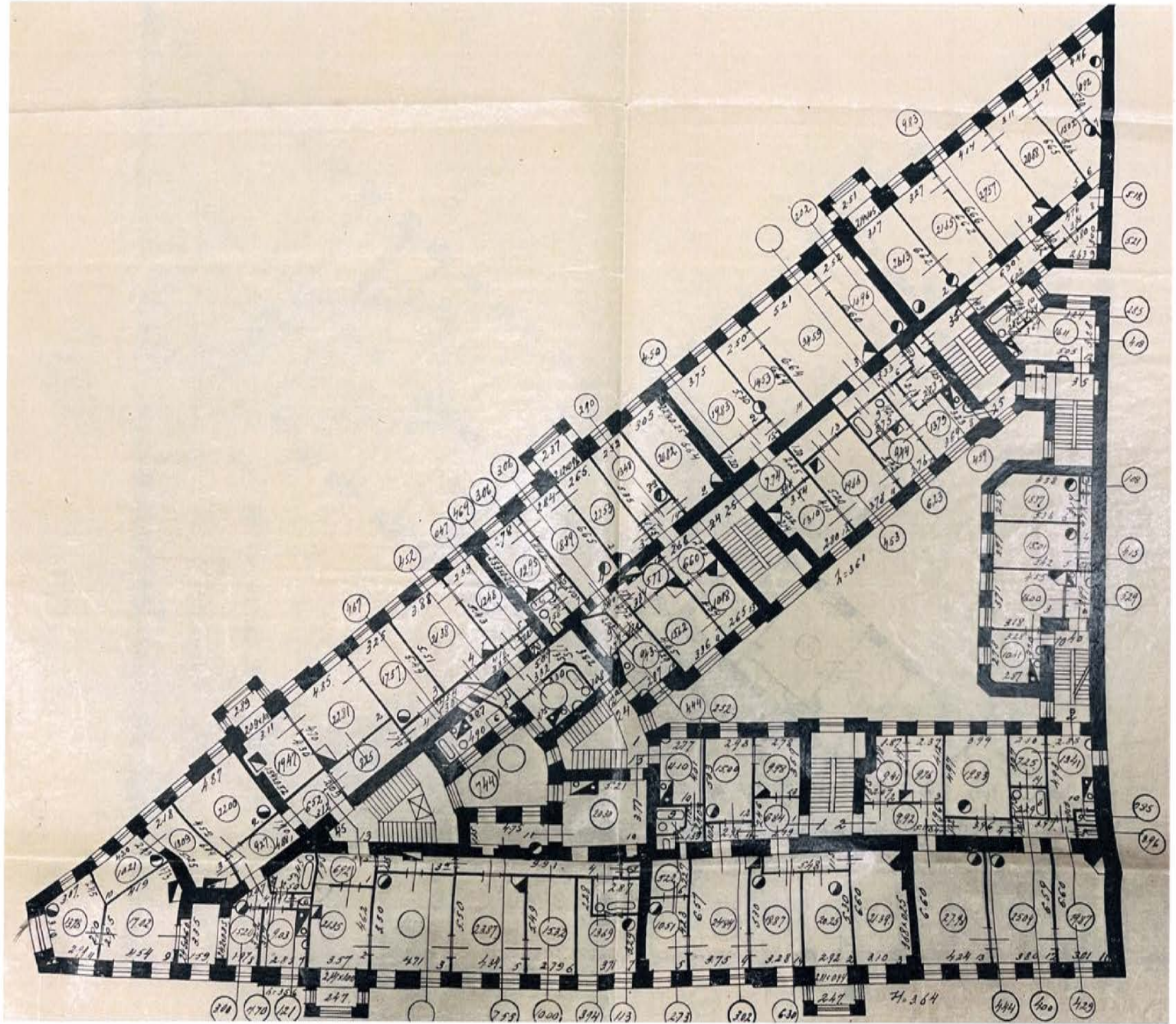
План лужайки



по делу.
1931 г.
Комитет Имущественных дел
Отдел Инвентаризации
Президиум
Санкт-Петербург

СТБ, Суворовский пр., д. 34, лит. А;
Таврическая ул., д. 1
(план 2 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА 267

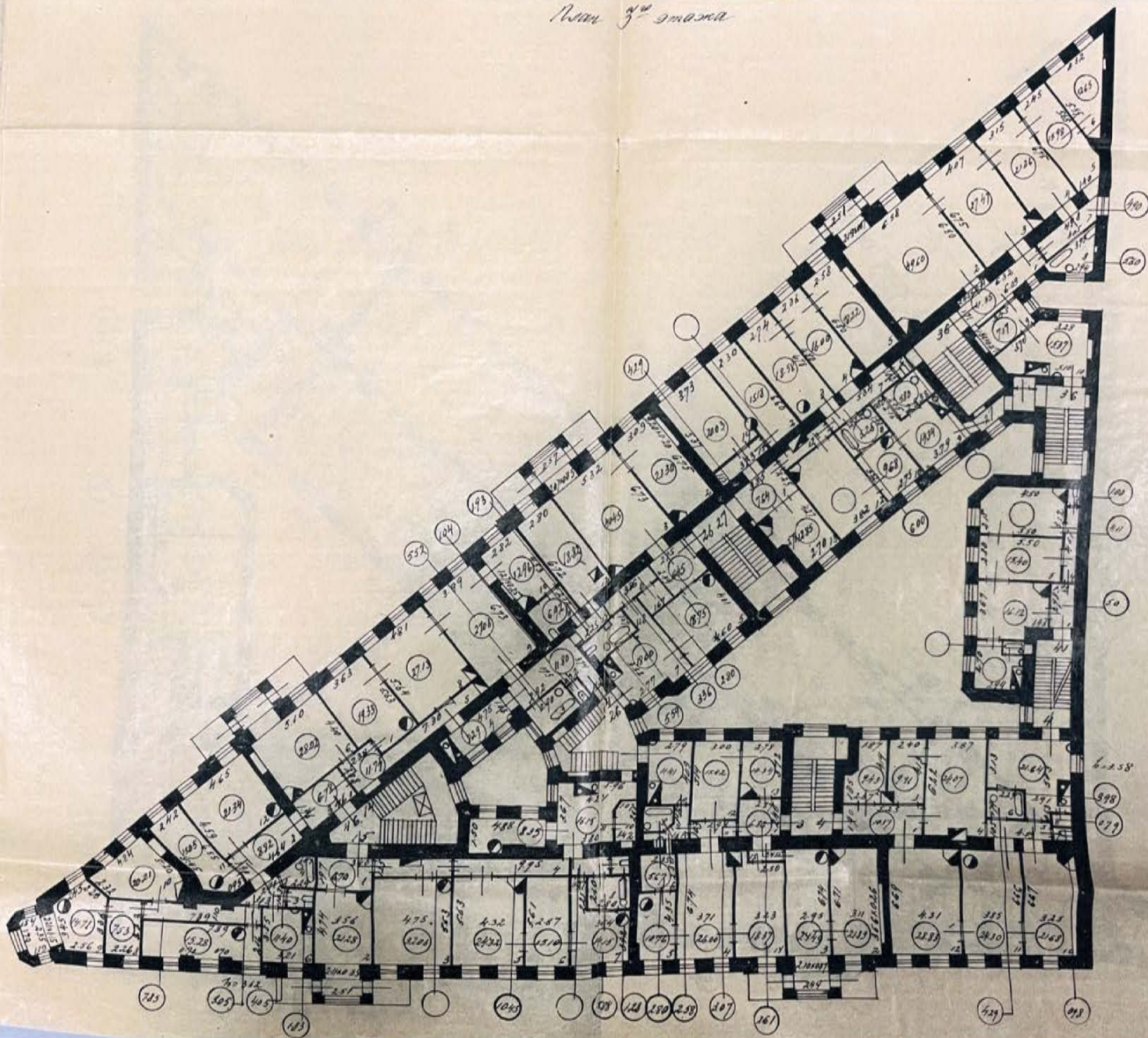


по 60001.
№ 19312.
Головацкий С.В.
Комитет имущества
Приморского края
Санкт-Петербург

СПб, Суворовский пр., д. 34, лит. А;
Таврическая ул., д. 1
(план 3 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА 268

План 3-го этажа



по делу
№ 19315
Комитет амурских дел
Отед проектирования
Кемьгауф. В.

Ст. 16, Суворовский пр., д. 34, лит. А
Таврическая ул., д. 1
(план 4 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА
269

План 4-го этажа.

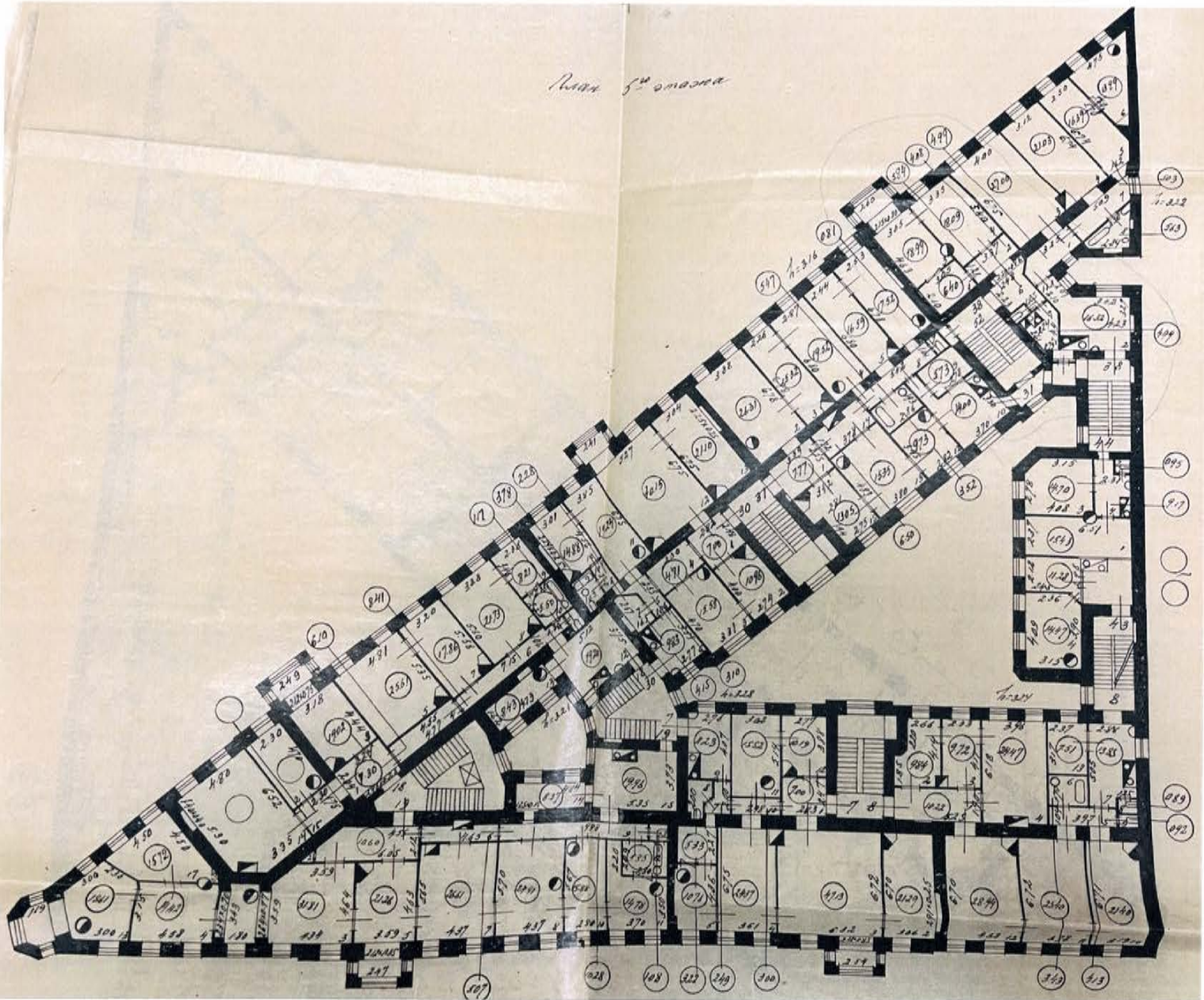


по ессш.
№ 1931/с.
Комитет государственной экспертизы
Проектно-исследовательский институт
Отедел проектной документации
Колосов Г. В.
Санкт-Петербург

СТБ, Суворовский пр., д. 34, лит. А;
Лавригская ул., д. 1
(план 5-го этажа)

КОПИЯ
ВЕНА 270

План 5-го этажа



Арх. проект № 1931/2
Коллекция Г. В.
КОМИТЕТ НАУКИ И ТЕХНИКИ
ОТДЕЛ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВО СОВЕТОВ МИНИСТРОВ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2022-90842781 от 08.06.2022 г.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.06.2022, поступившего на рассмотрение 08.06.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер:		78:31:0001121:3007	
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001121		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1121:3:55		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, литера А		
Площадь, м2:	8516		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных подвал,цокольный		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1901		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	143508171.95		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001121:3		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001121:3055, 78:31:0001121:3056, 78:31:0001121:3057, 78:31:0001121:3058, 78:31:0001121:3059, 78:31:0001121:3060, 78:31:0001121:3061, 78:31:0001121:3062, 78:31:0001121:3063, 78:31:0001121:3064, 78:31:0001121:3065, 78:31:0001121:3066, 78:31:0001121:3067, 78:31:0001121:3068, 78:31:0001121:3069, 78:31:0001121:3070, 78:31:0001121:3071, 78:31:0001121:3072, 78:31:0001121:3073, 78:31:0001121:3074, 78:31:0001121:3075, 78:31:0001121:3076, 78:31:0001121:3077, 78:31:0001121:3078, 78:31:0001121:3079, 78:31:0001121:3080, 78:31:0001121:3081, 78:31:0001121:3082, 78:31:0001121:3083, 78:31:0001121:3084, 78:31:0001121:3085, 78:31:0001121:3086, 78:31:0001121:3087, 78:31:0001121:3088, 78:31:0001121:3089, 78:31:0001121:3090, 78:31:0001121:3091, 78:31:0001121:3092, 78:31:0001121:3093, 78:31:0001121:3094, 78:31:0001121:3095, 78:31:0001121:3096, 78:31:0001121:3097, 78:31:0001121:3098, 78:31:0001121:3099, 78:31:0001121:3100, 78:31:0001121:3101, 78:31:0001121:3102, 78:31:0001121:3103, 78:31:0001121:3529, 78:31:0001121:3530, 78:31:0001121:3531, 78:31:0001121:3532, 78:31:0001121:3533, 78:31:0001121:3534, 78:31:0001121:3535, 78:31:0001121:3536, 78:31:0001121:3537, 78:31:0001121:3538, 78:31:0001121:3539, 78:31:0001121:3540		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:	Грибанова Ольга Игоревна	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 4		
		
Масштаб 1		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

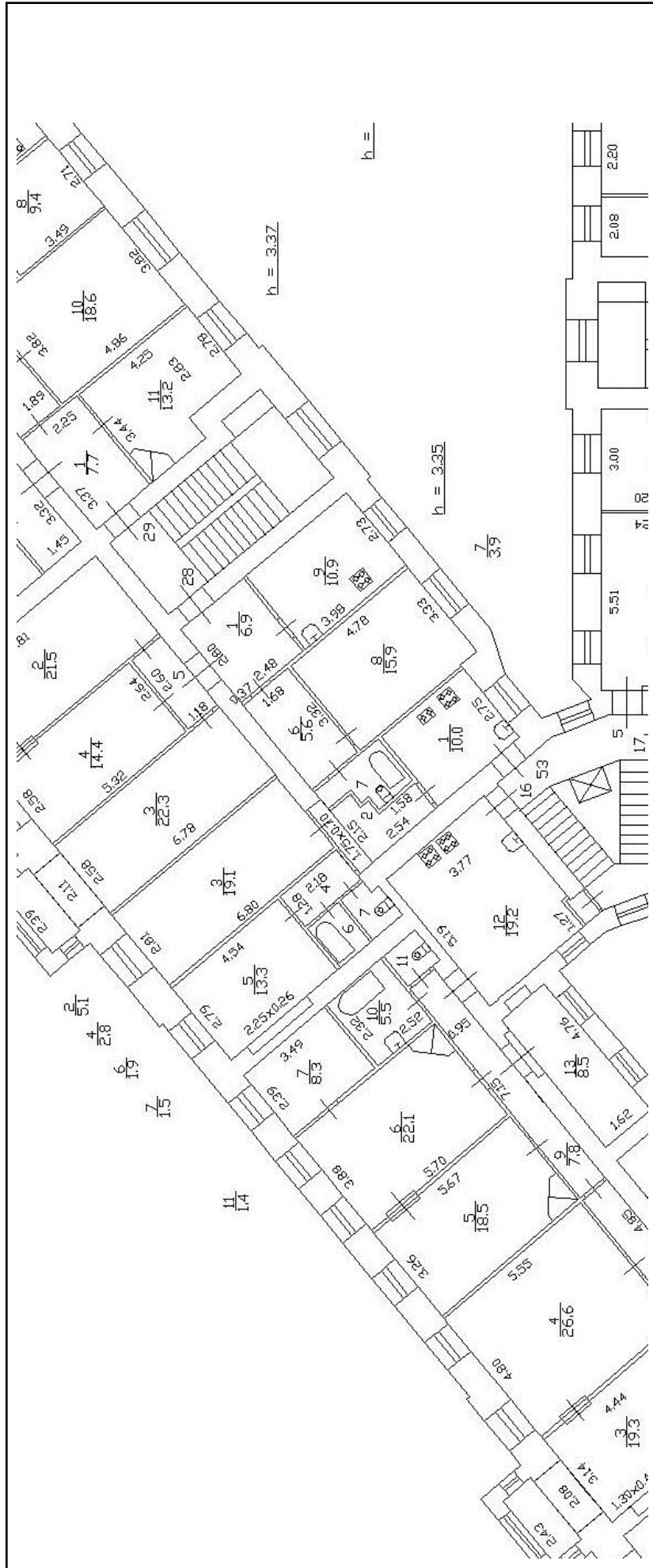
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Лист № 2 раздела 5		Всего листов раздела 5: 67	
Всего разделов: 2		Всего листов выписки: 69	
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 4			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

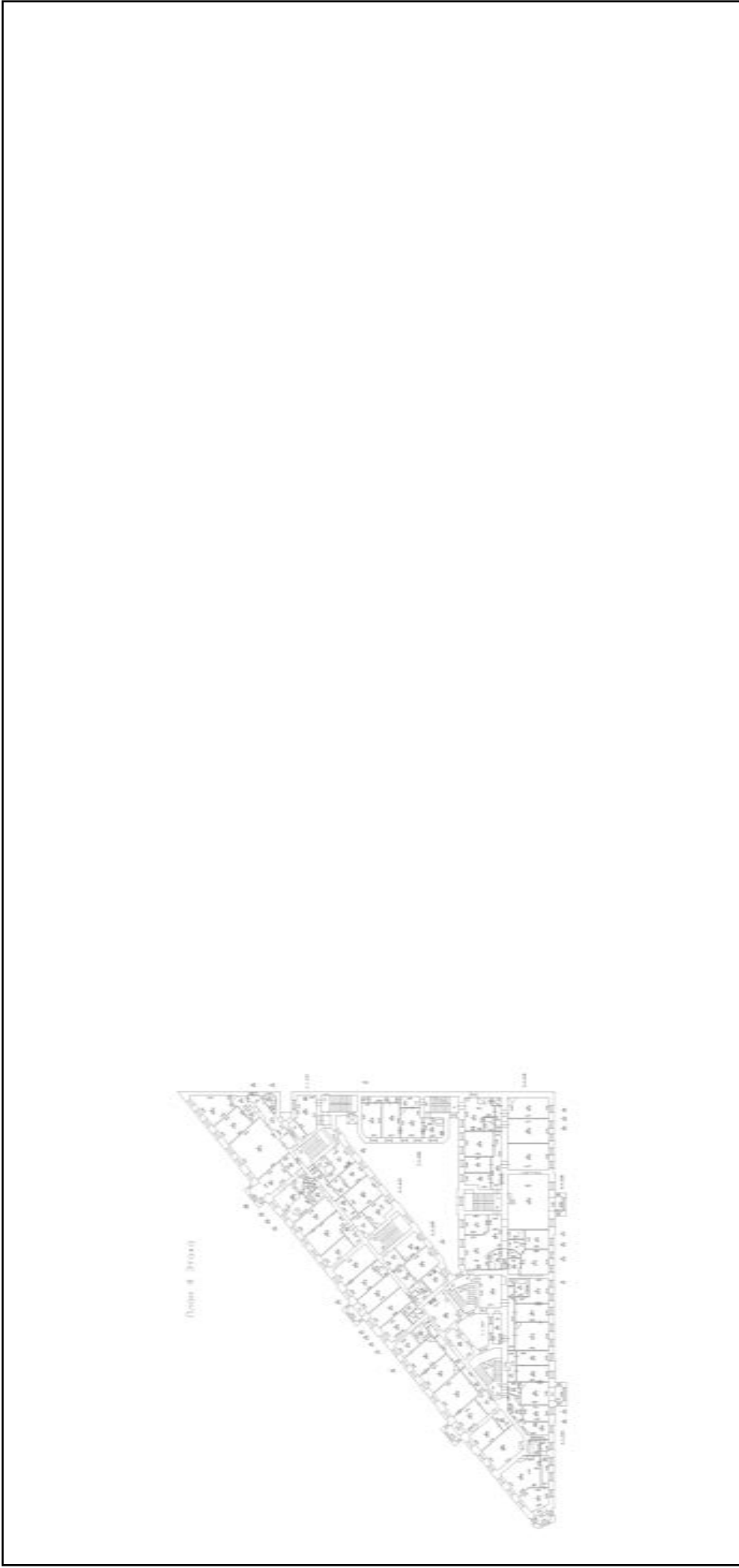
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 4			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	277

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			

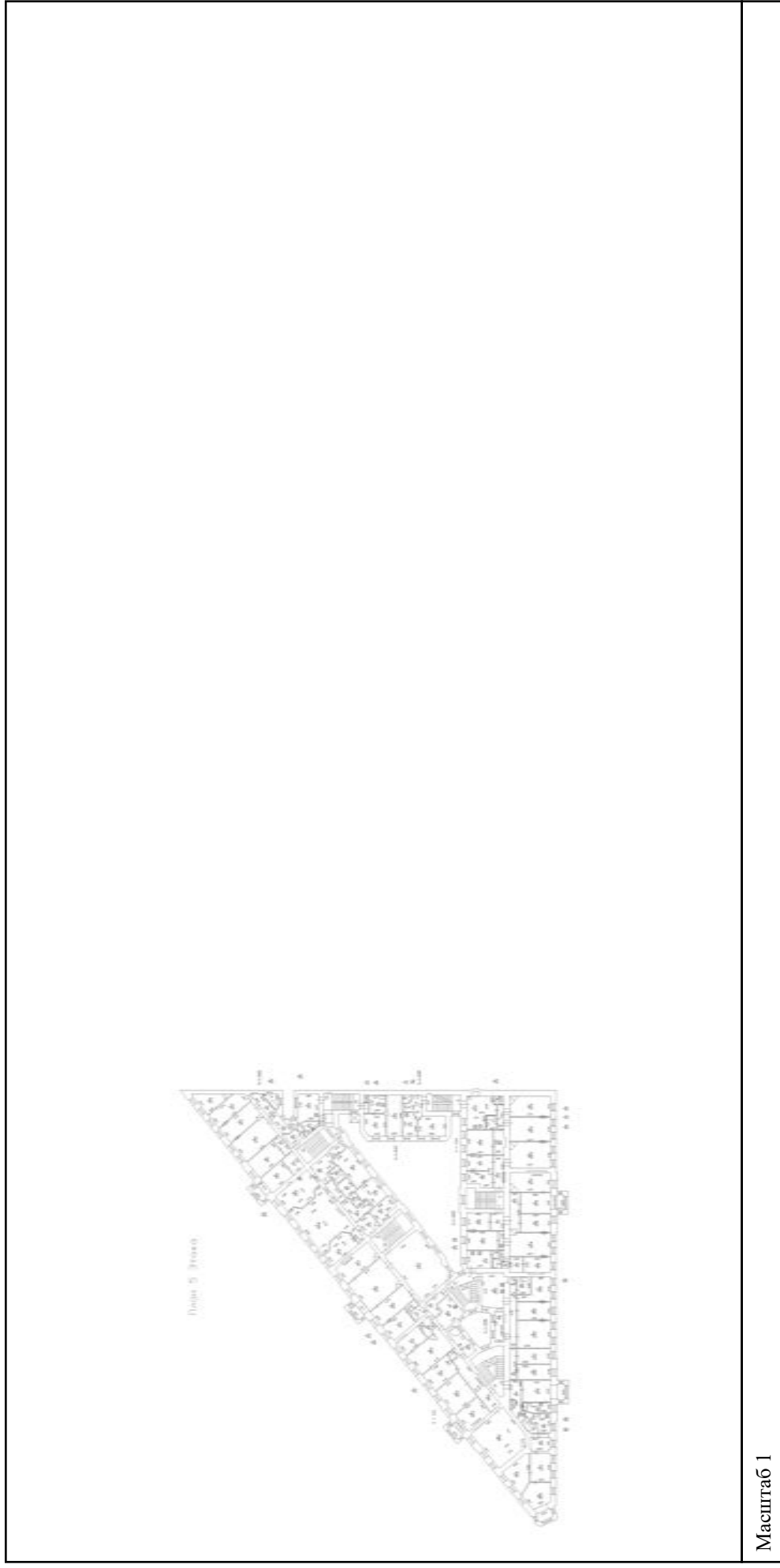


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

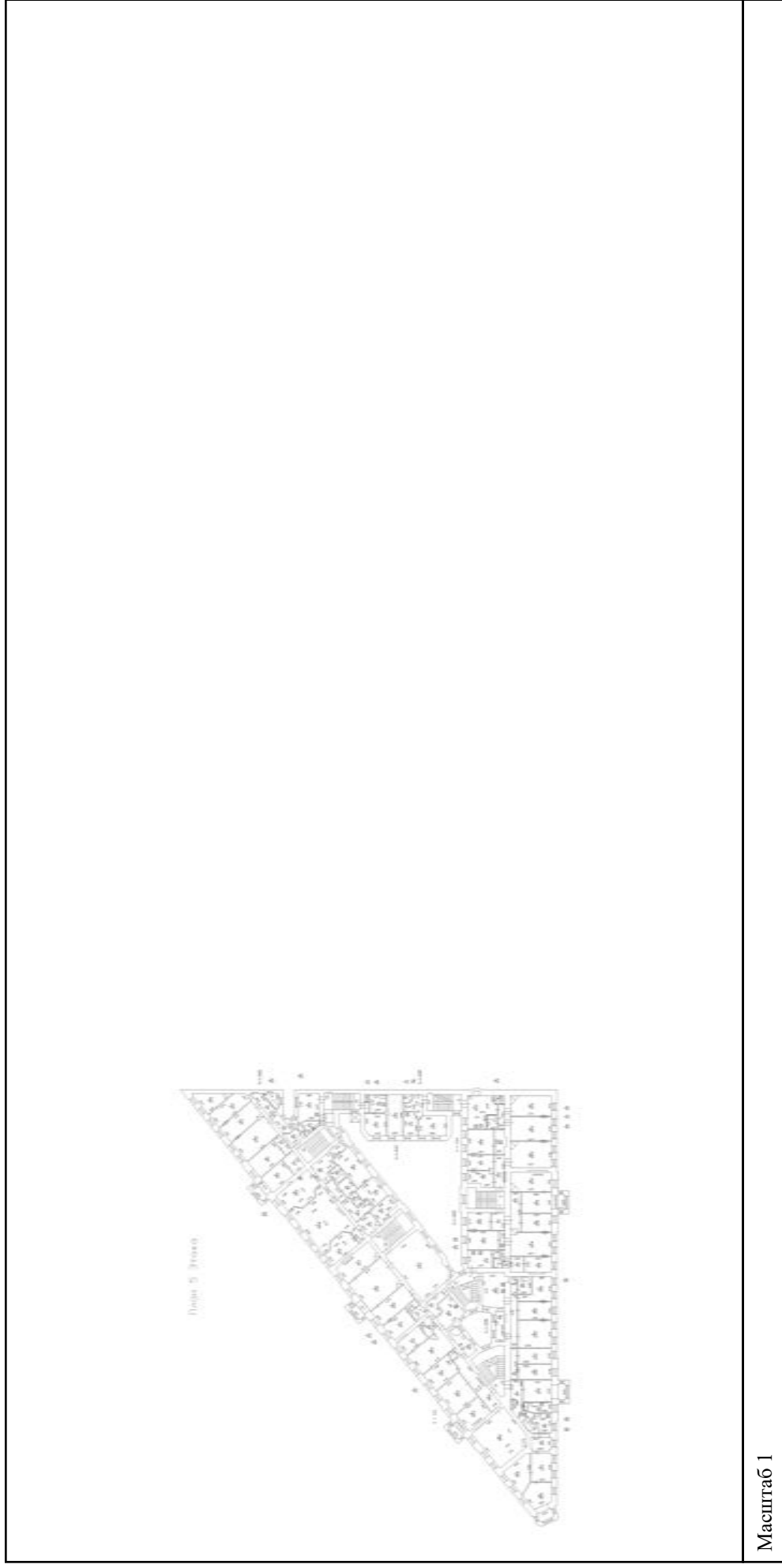
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 5			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

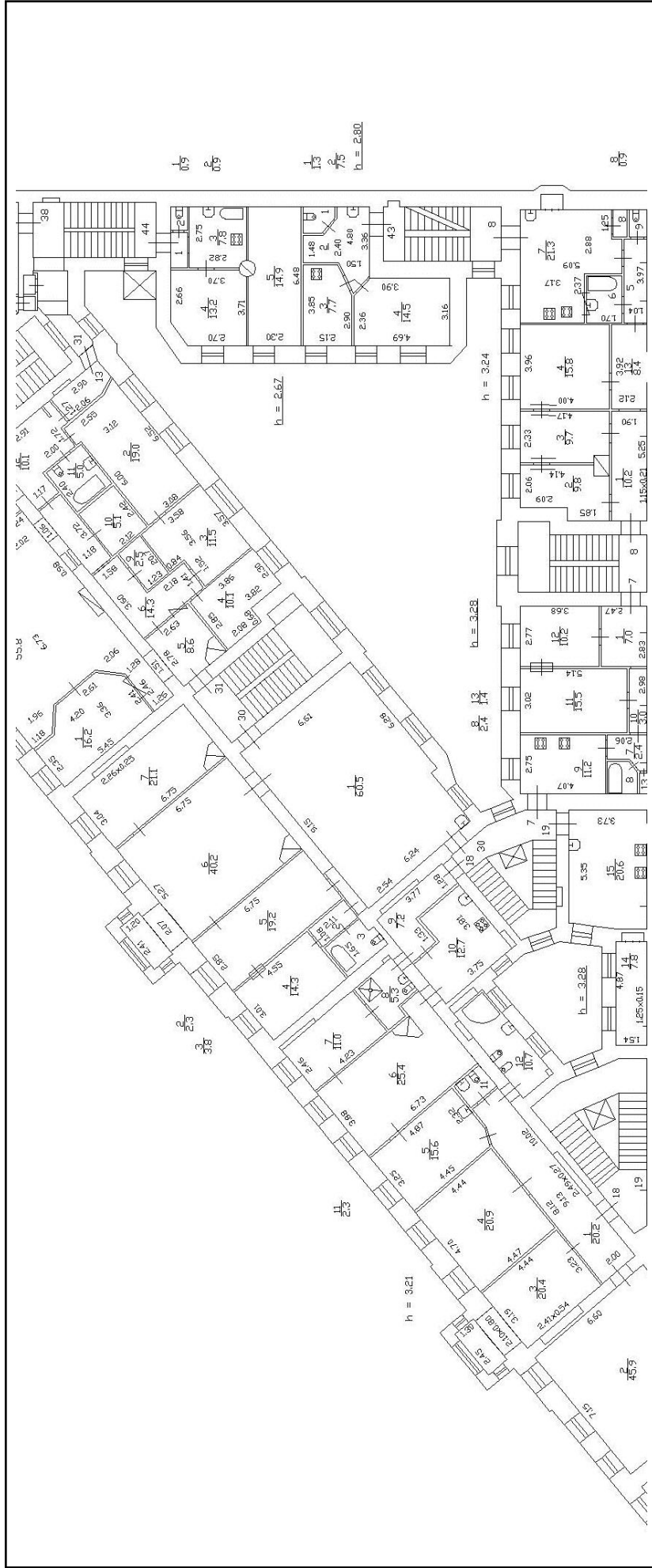
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Лист № 6 раздела 5		Номер этажа (этажей): 5	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

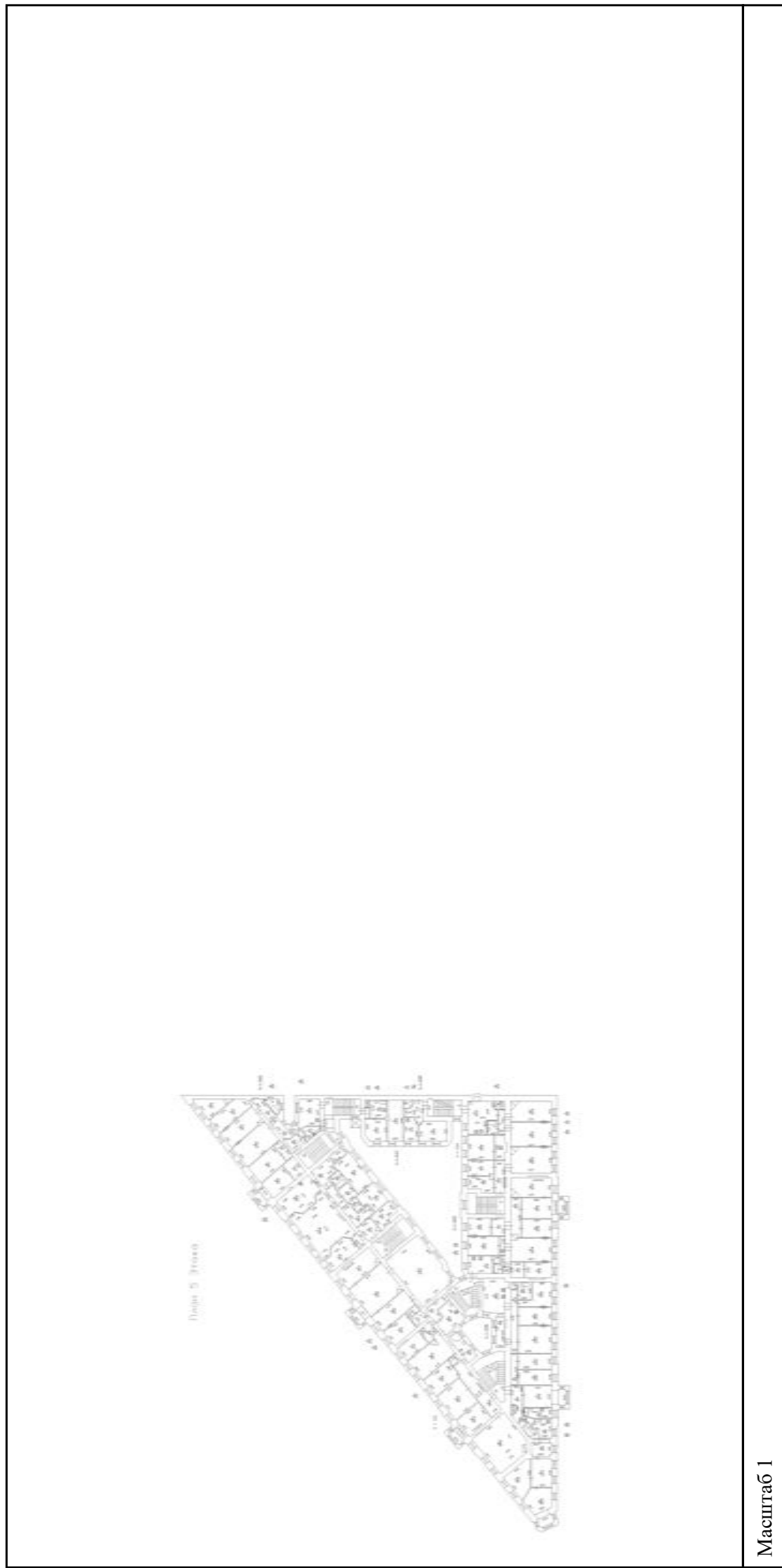
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67
Лист № 7 раздела 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781	
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007	
Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

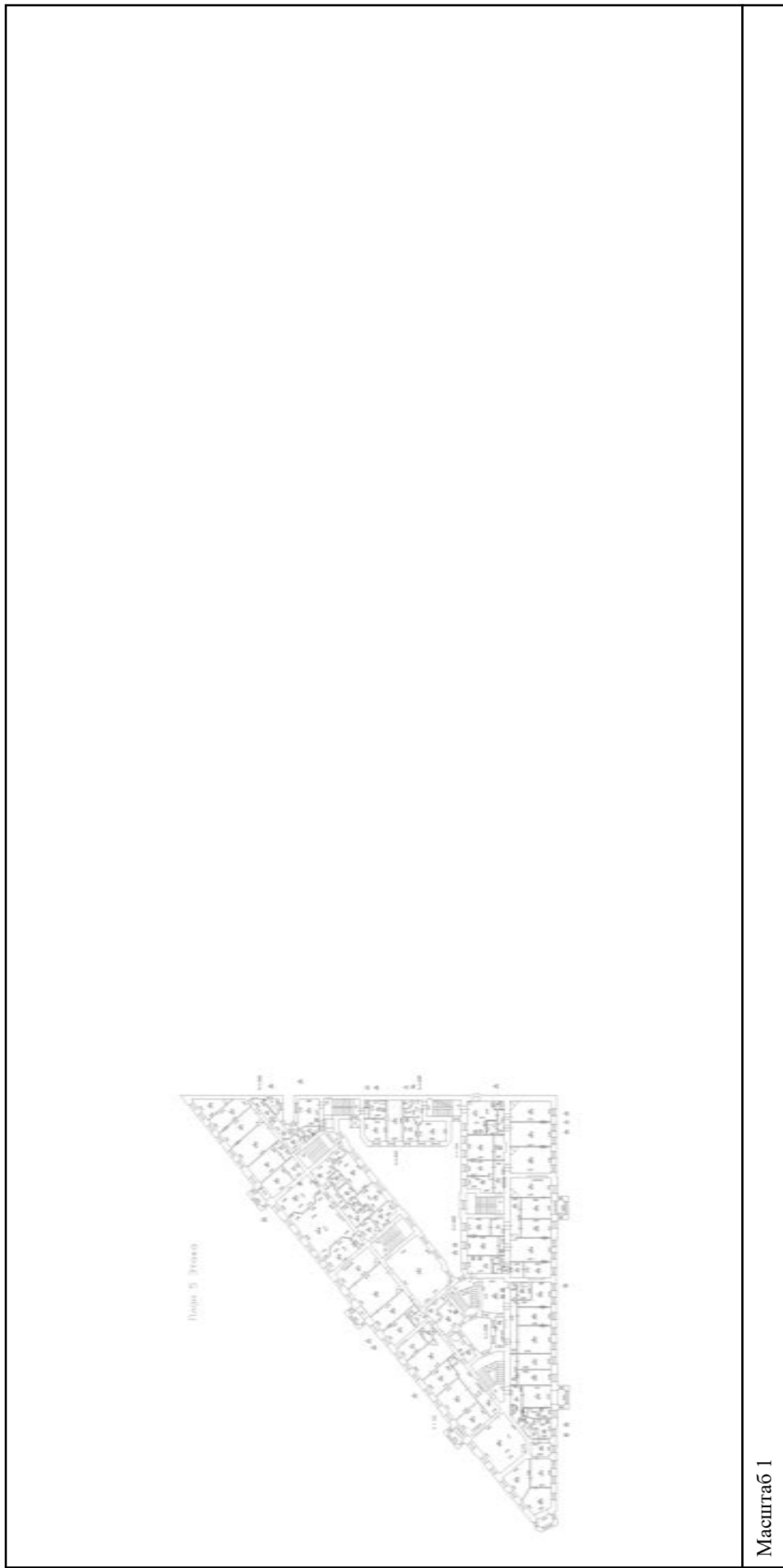
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 5			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

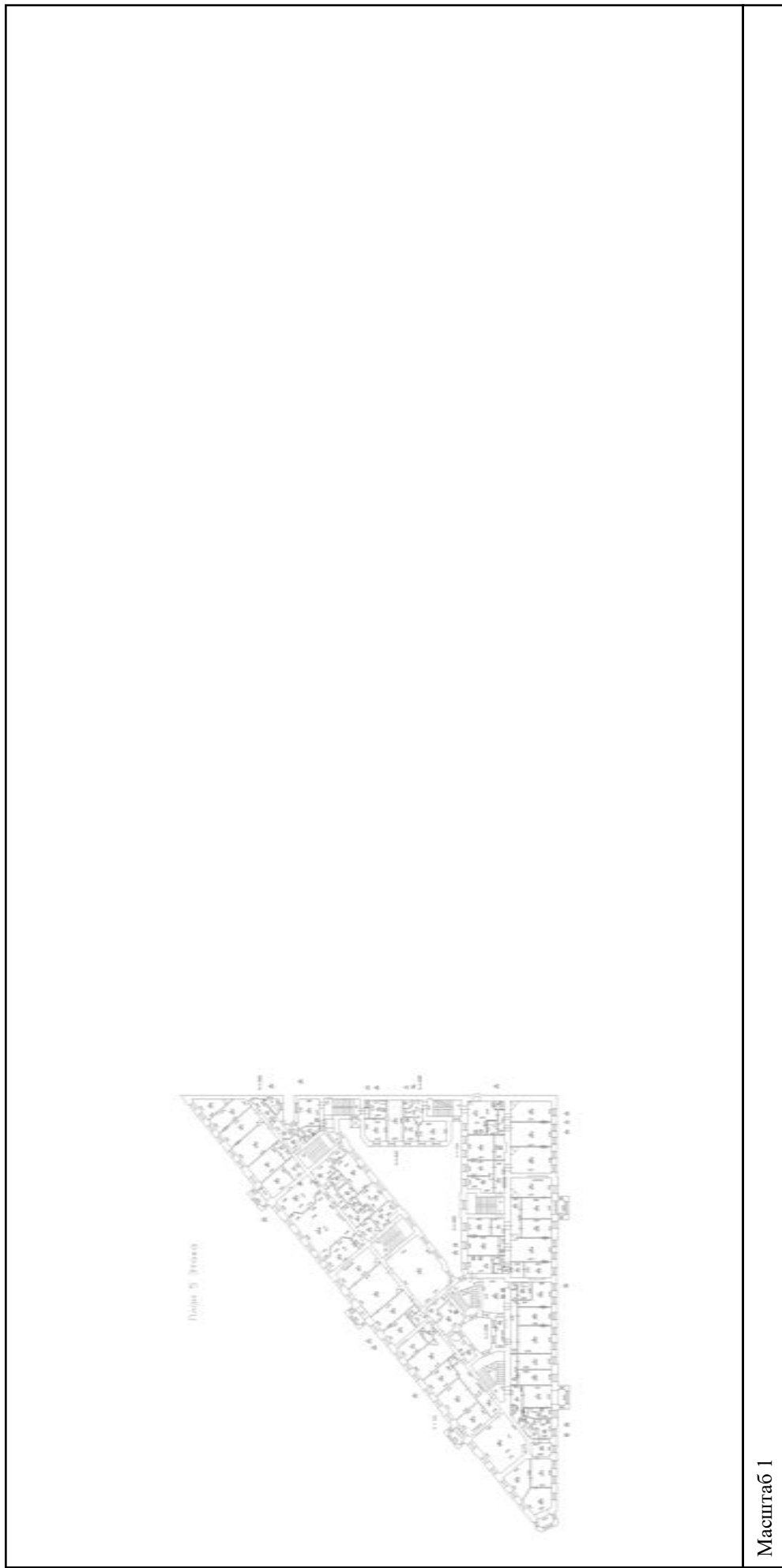
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 5			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

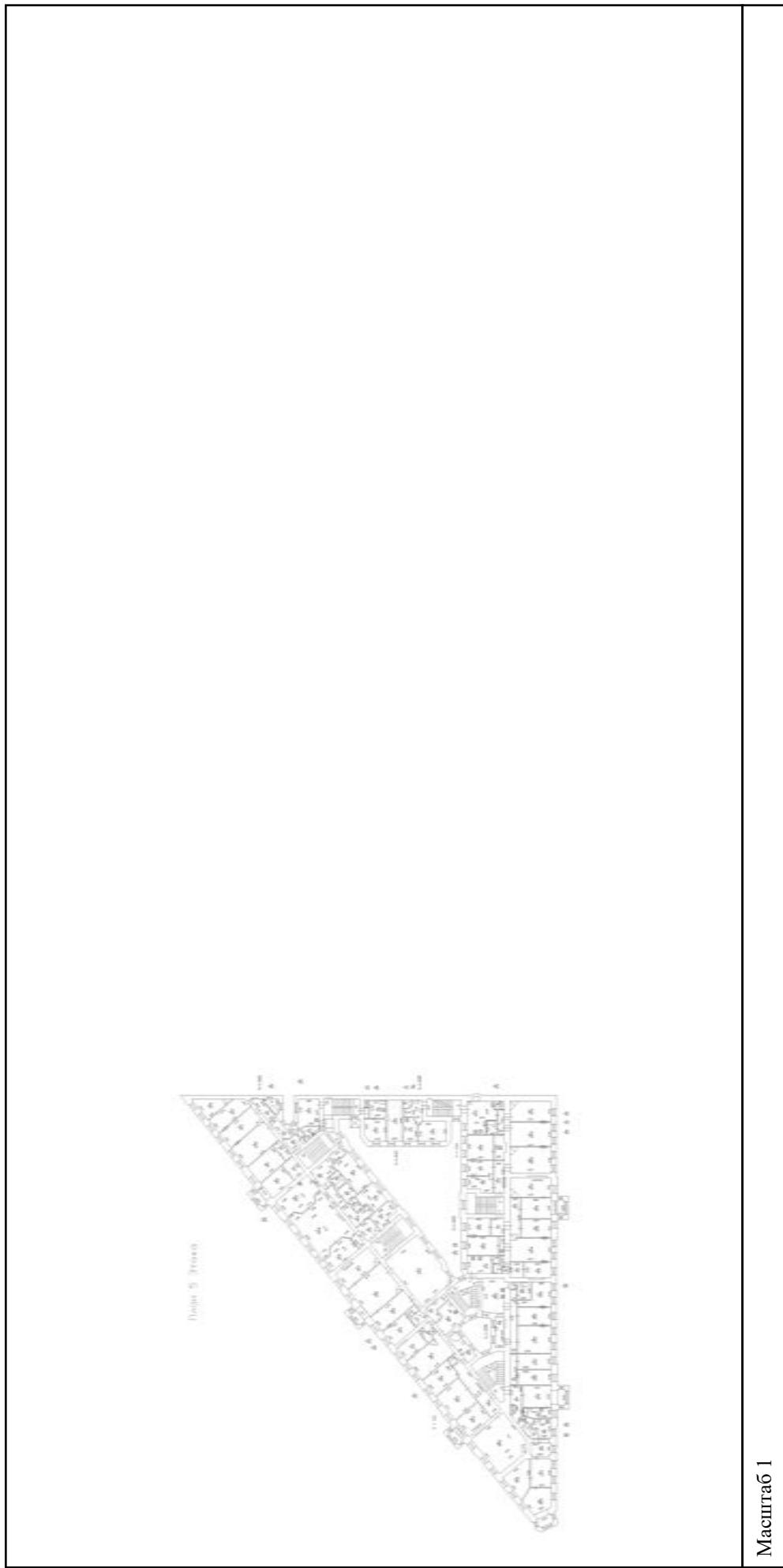
М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 5			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

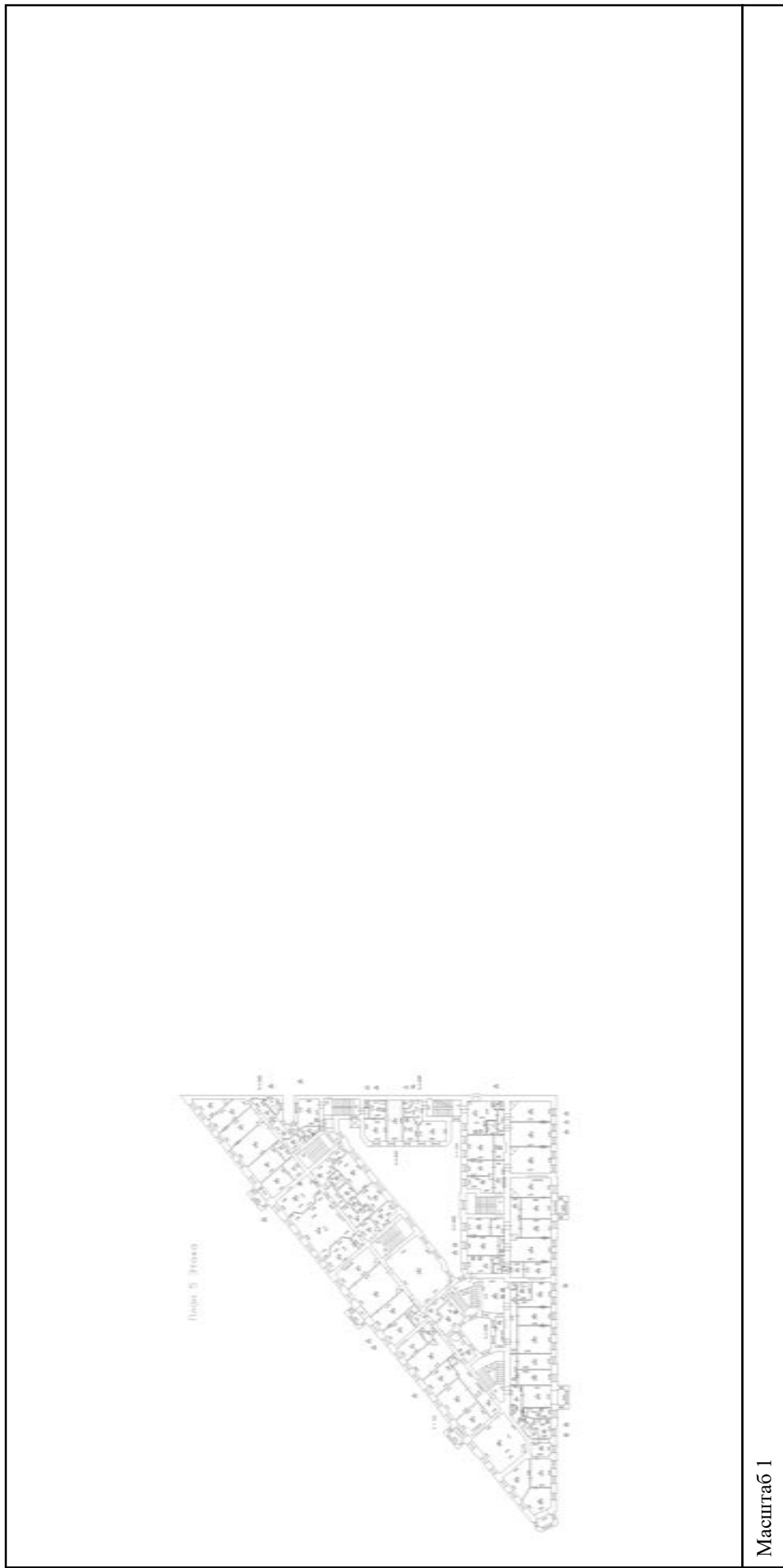
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 5			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 5		

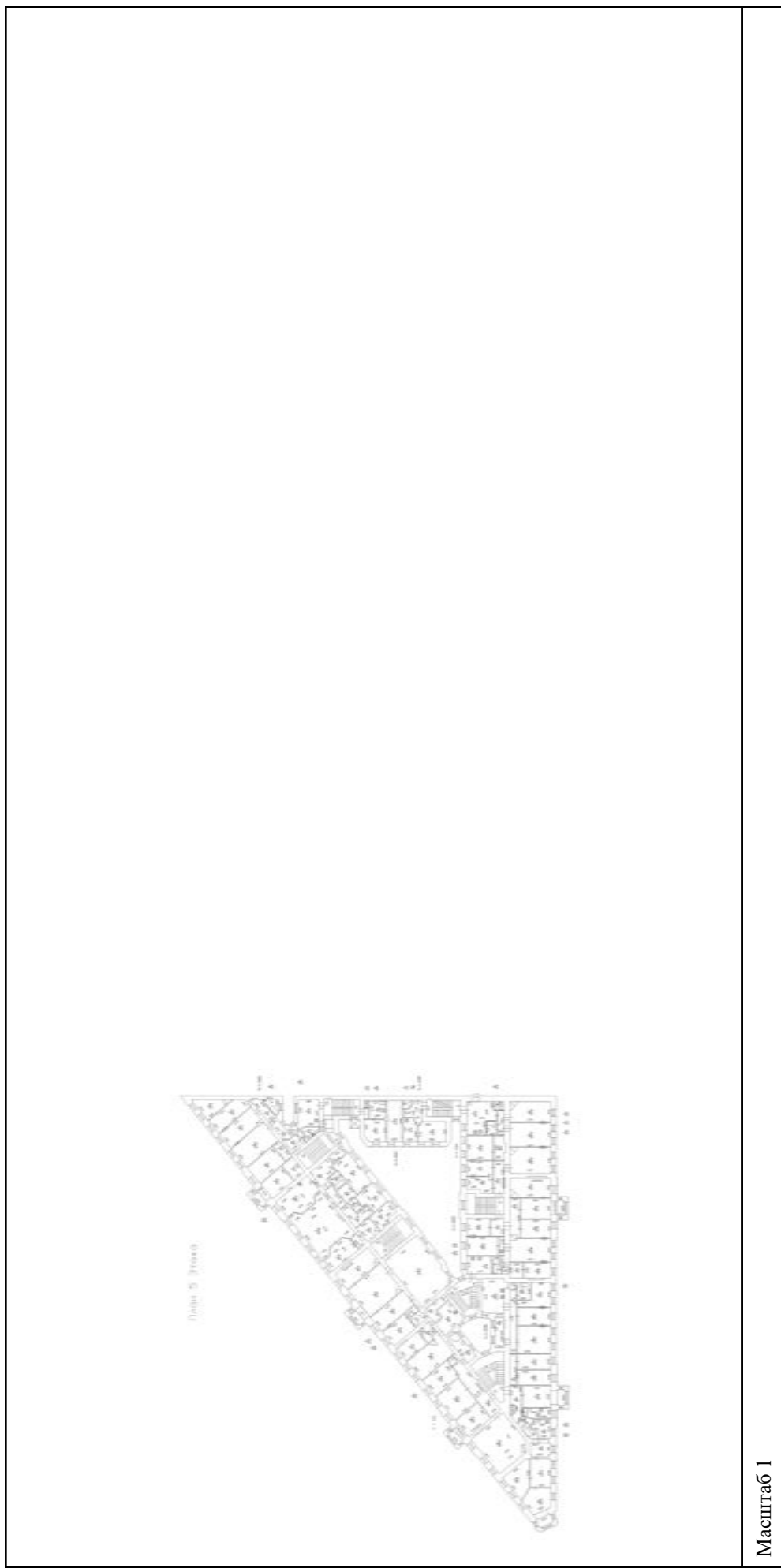


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

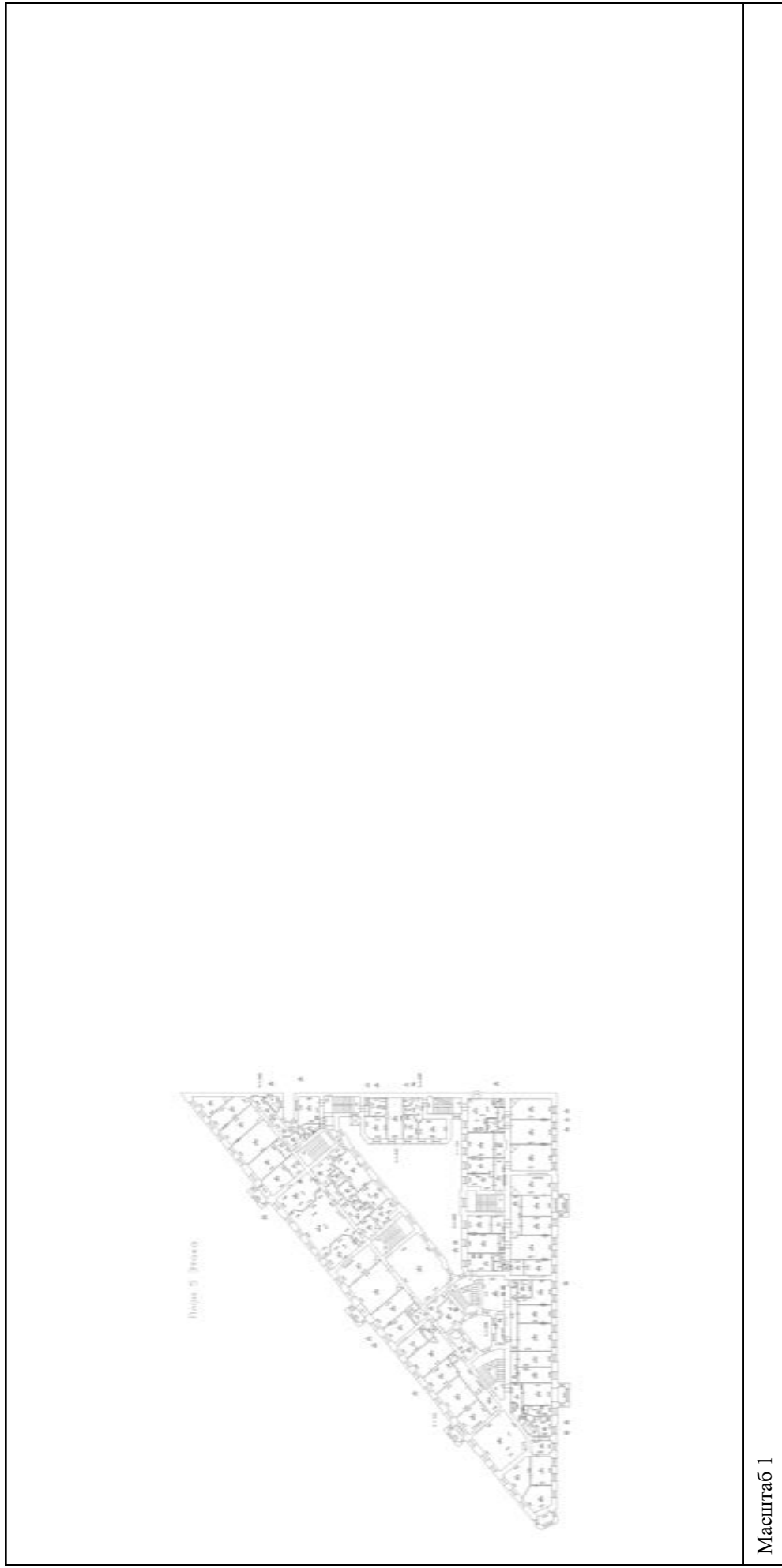
М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Лист № 13 раздела 5		Номер этажа (этажей): 5	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

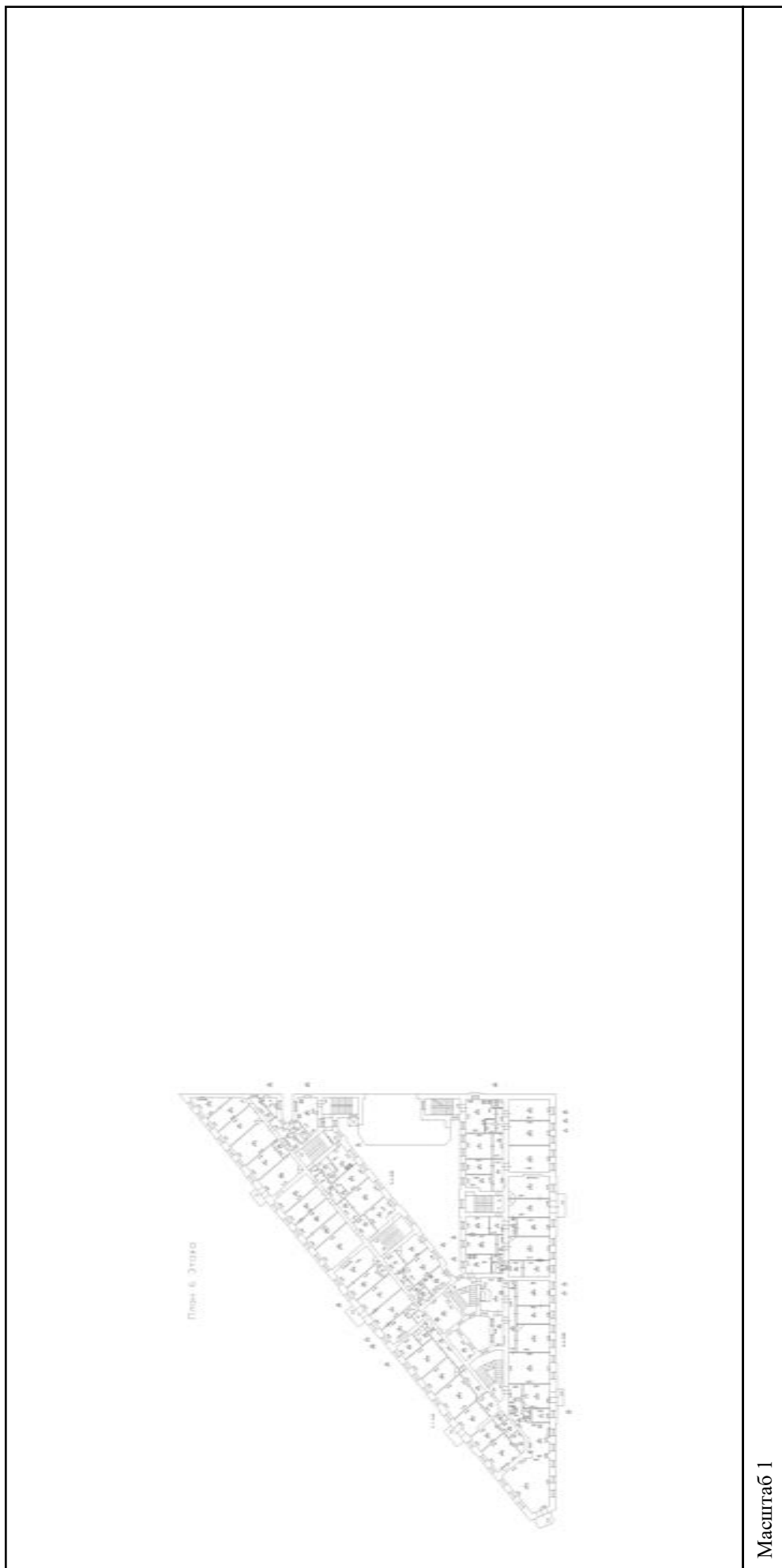
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 5		



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 6		



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5

Всего листов раздела 5: 67

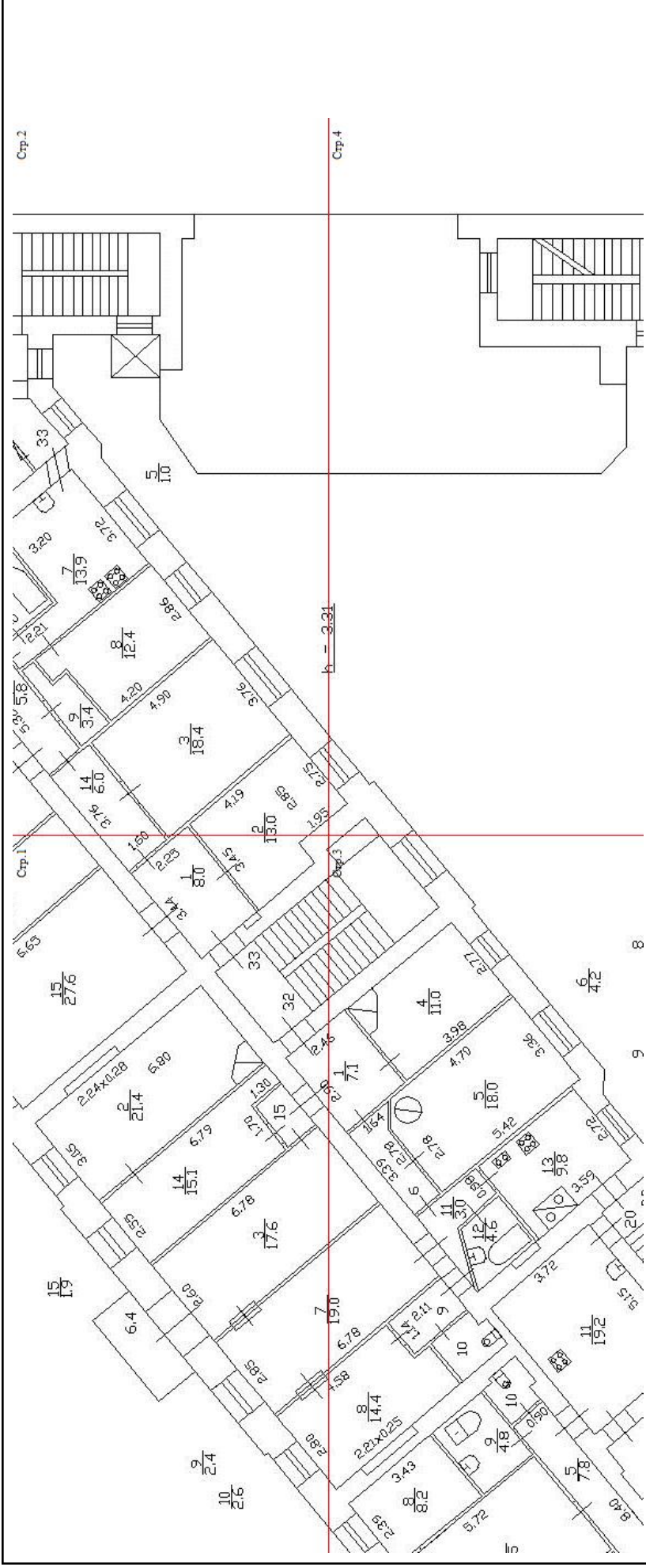
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 69

08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781

Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

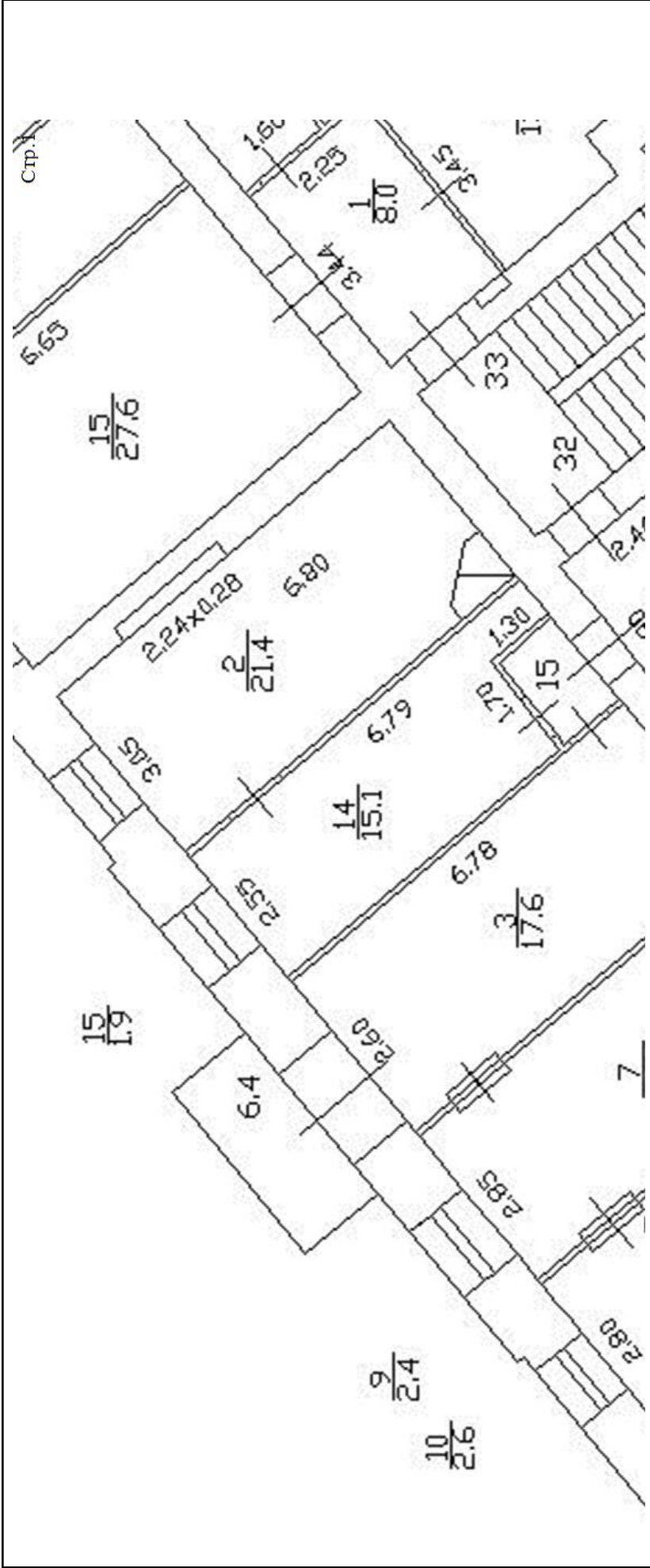
полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67
Всего листов выписки: 69	Всего разделов: 2
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781	
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007	
Номер этажа (этажей): 6	

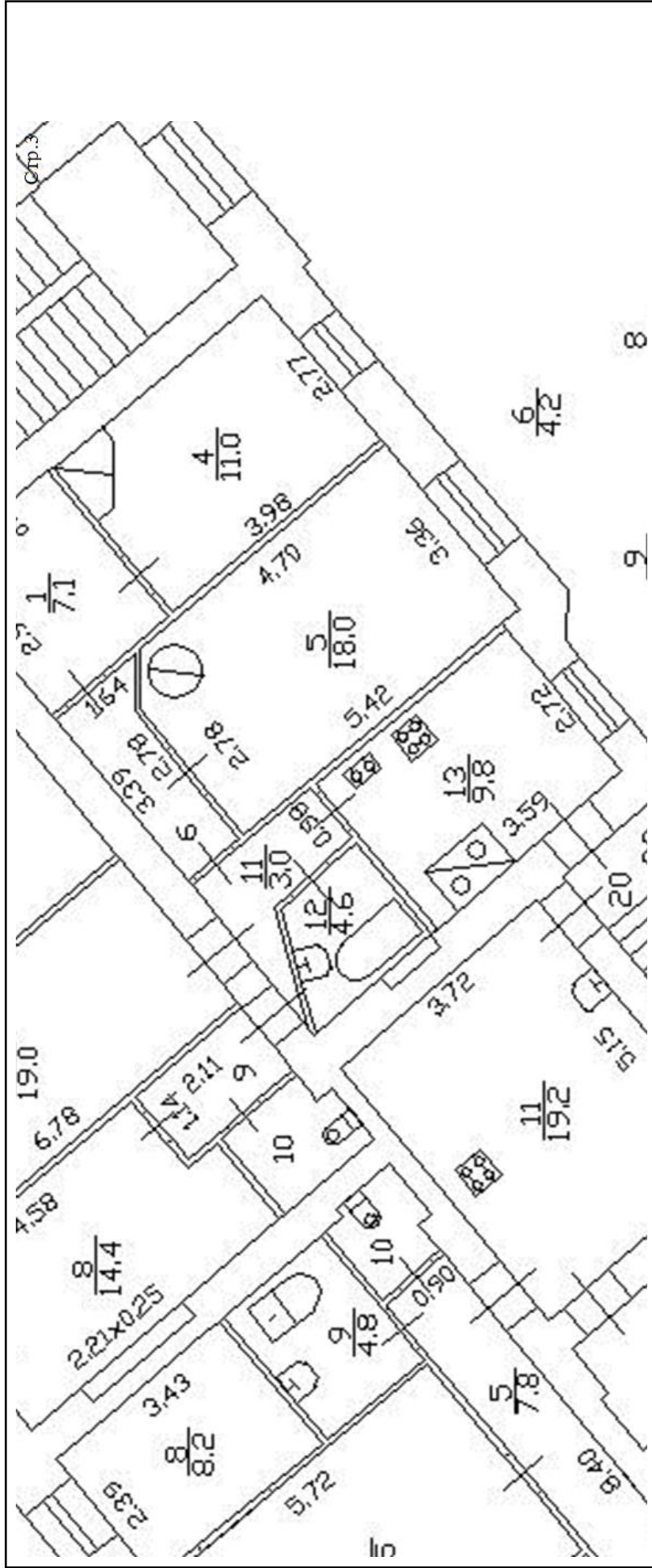


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 6			

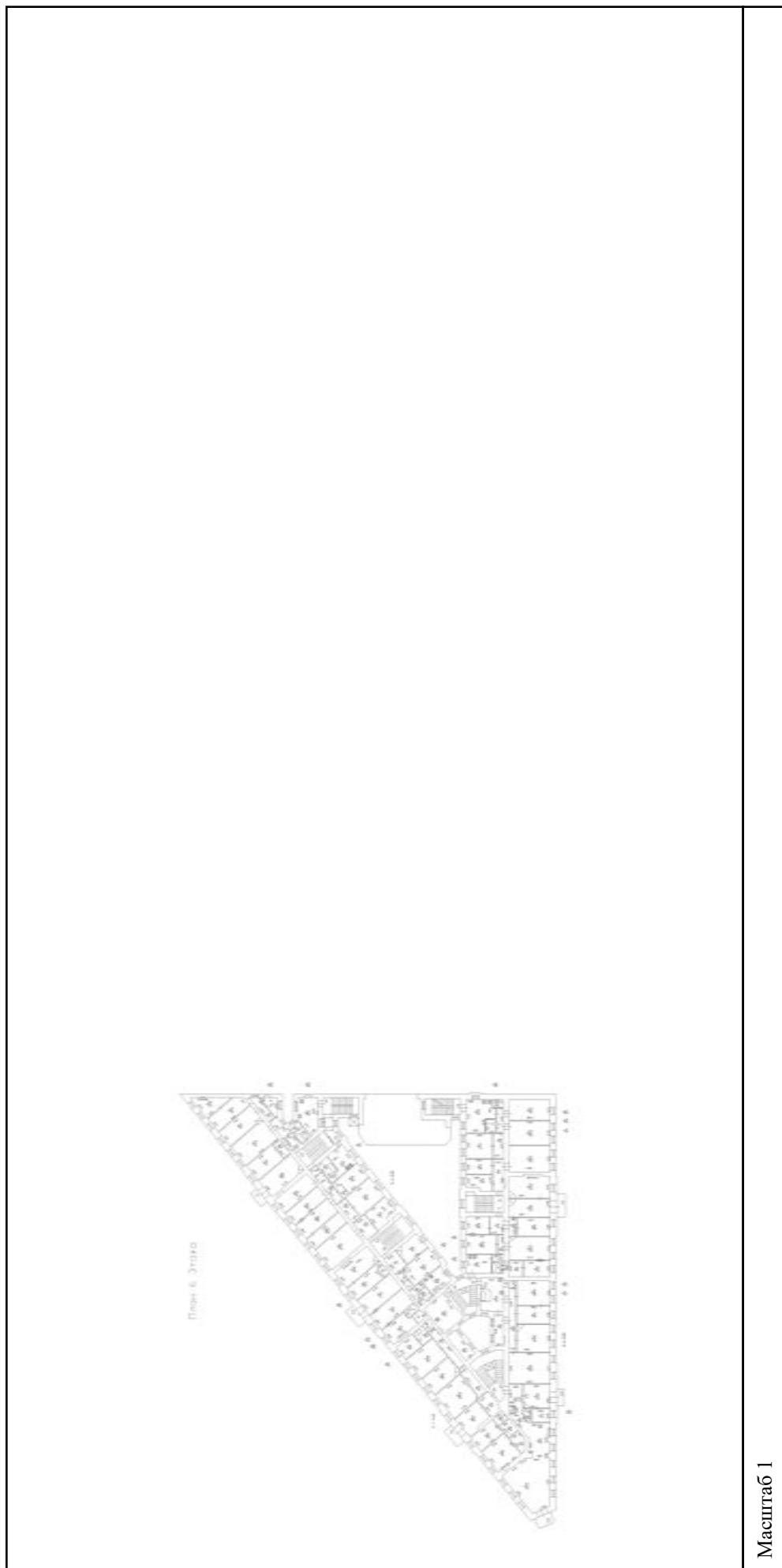


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

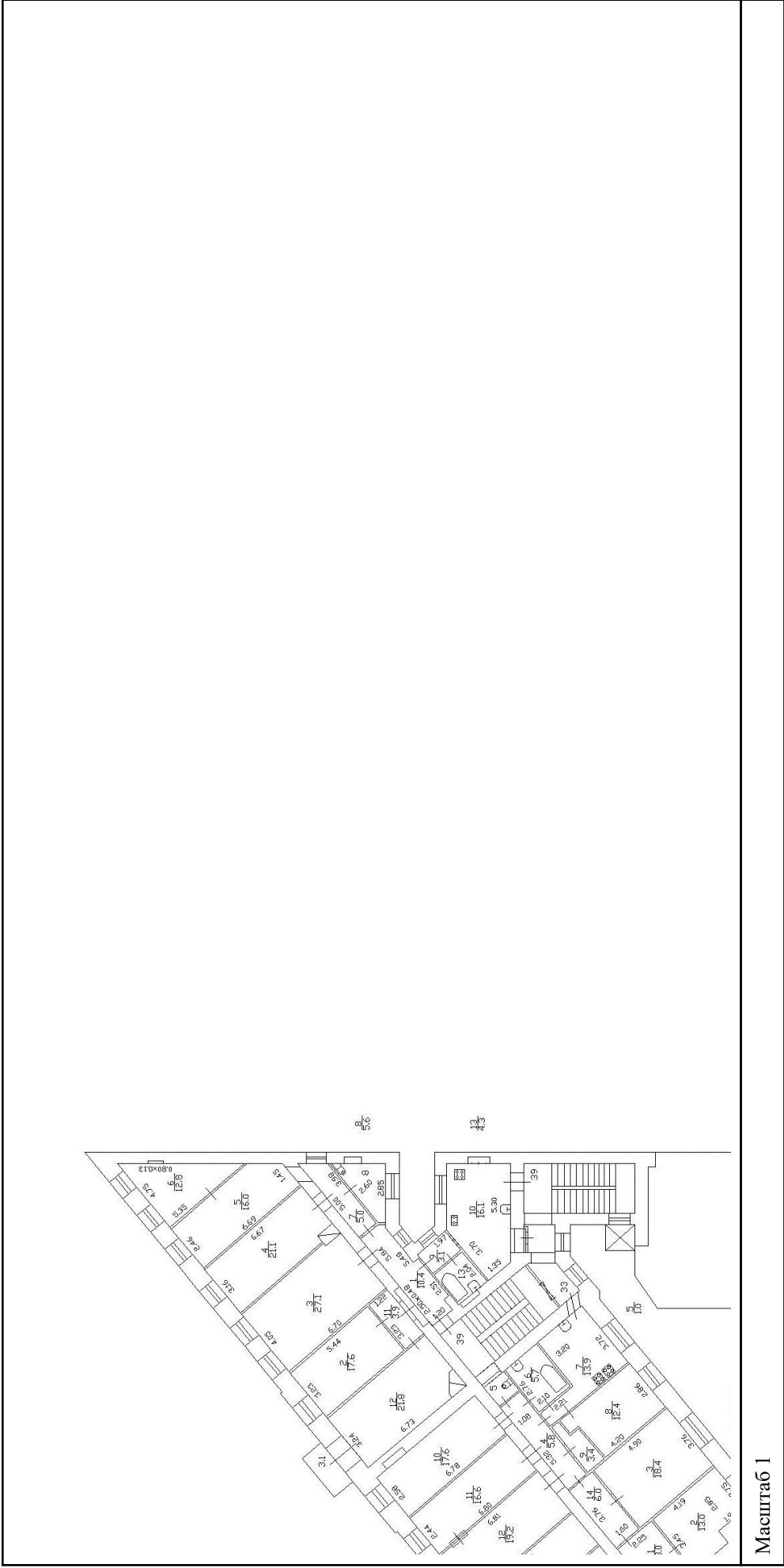
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 6		



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 5

Всего листов раздела 5: 67

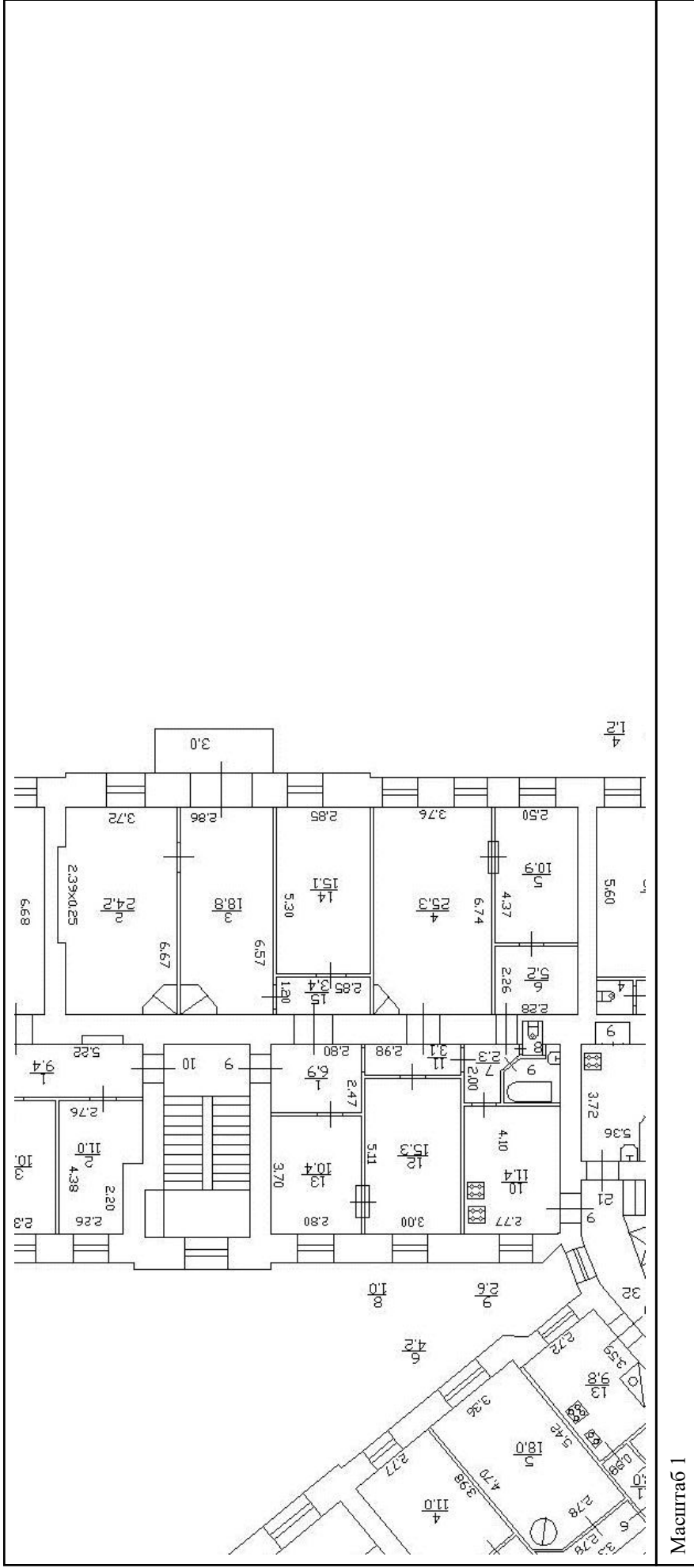
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 69

08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781

Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

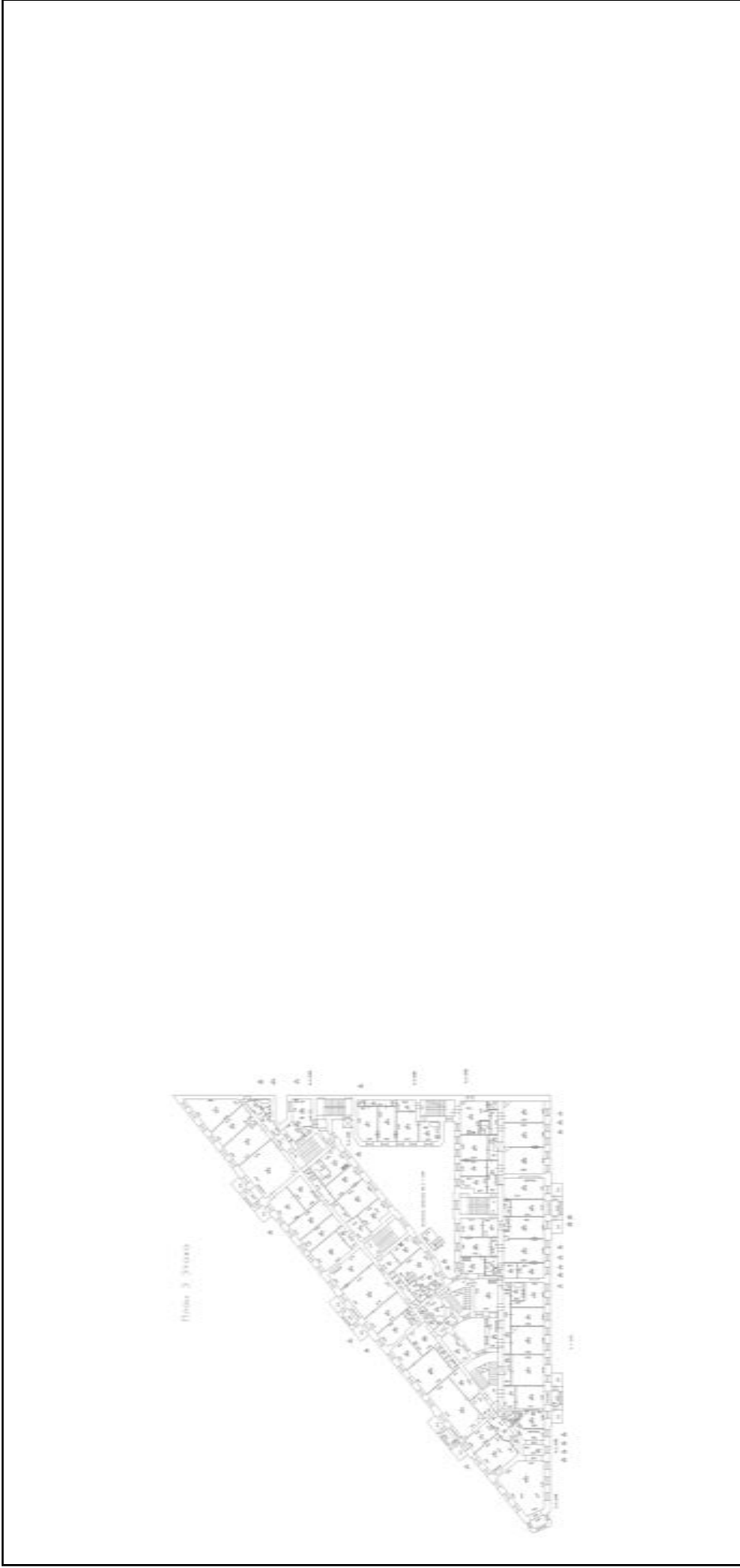
полное наименование должности

подпись

М.П.

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 6		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 5

Всего листов раздела 5: 67

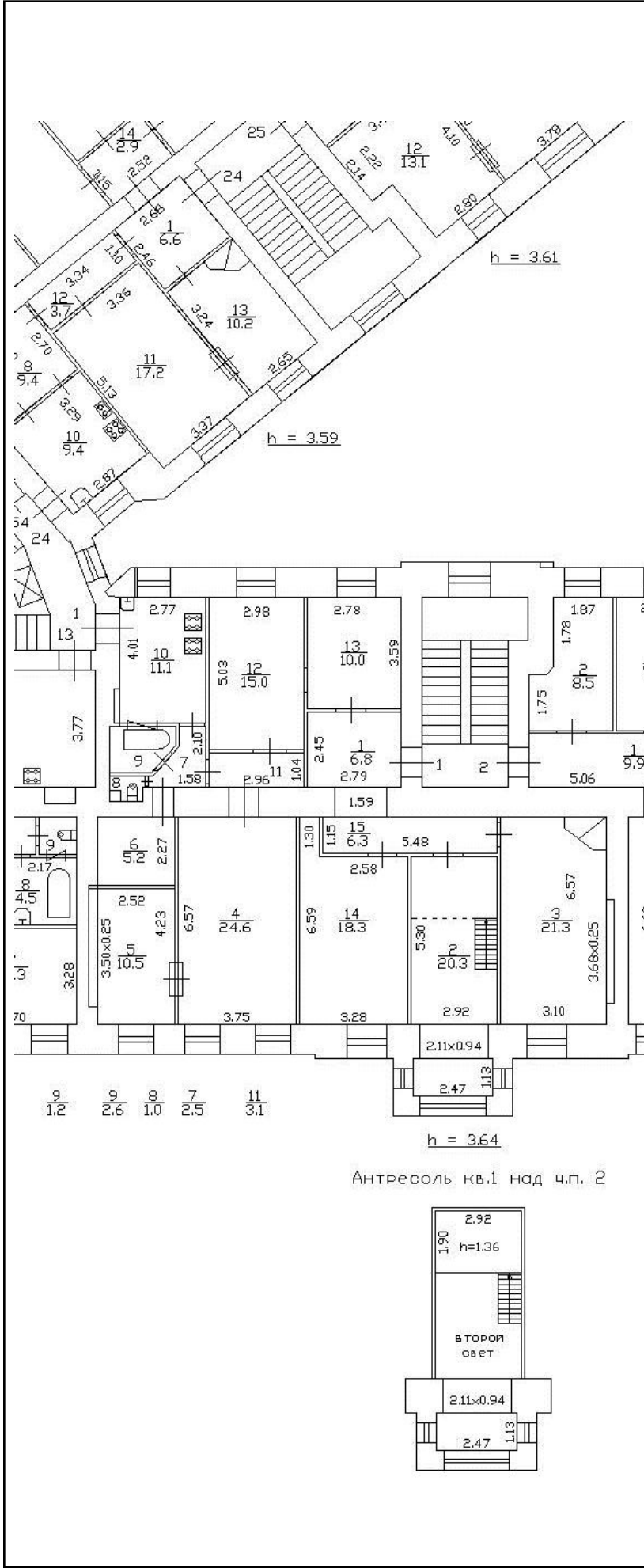
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 69

08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781

Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 2		

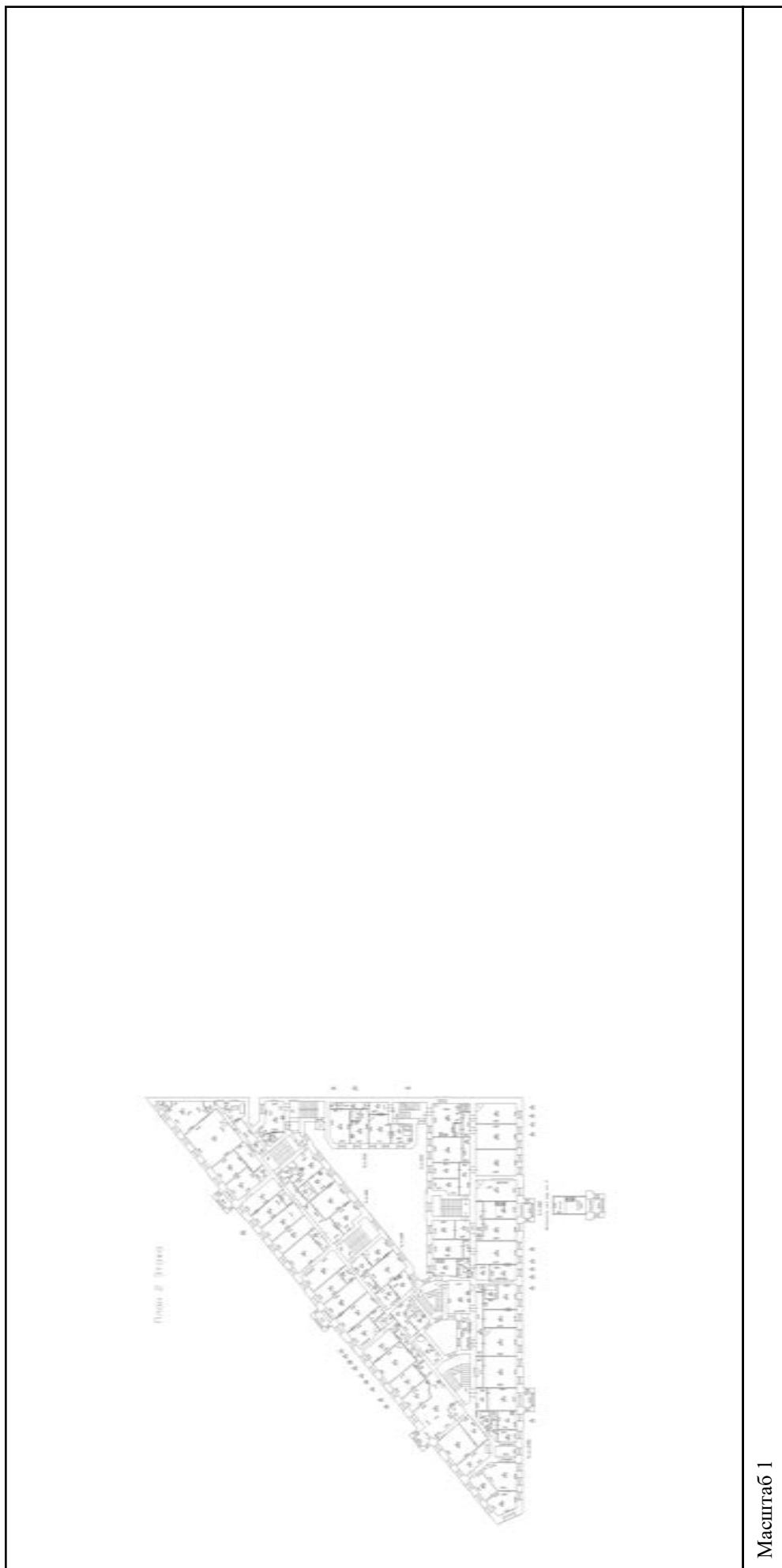


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 2		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 2		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 2		

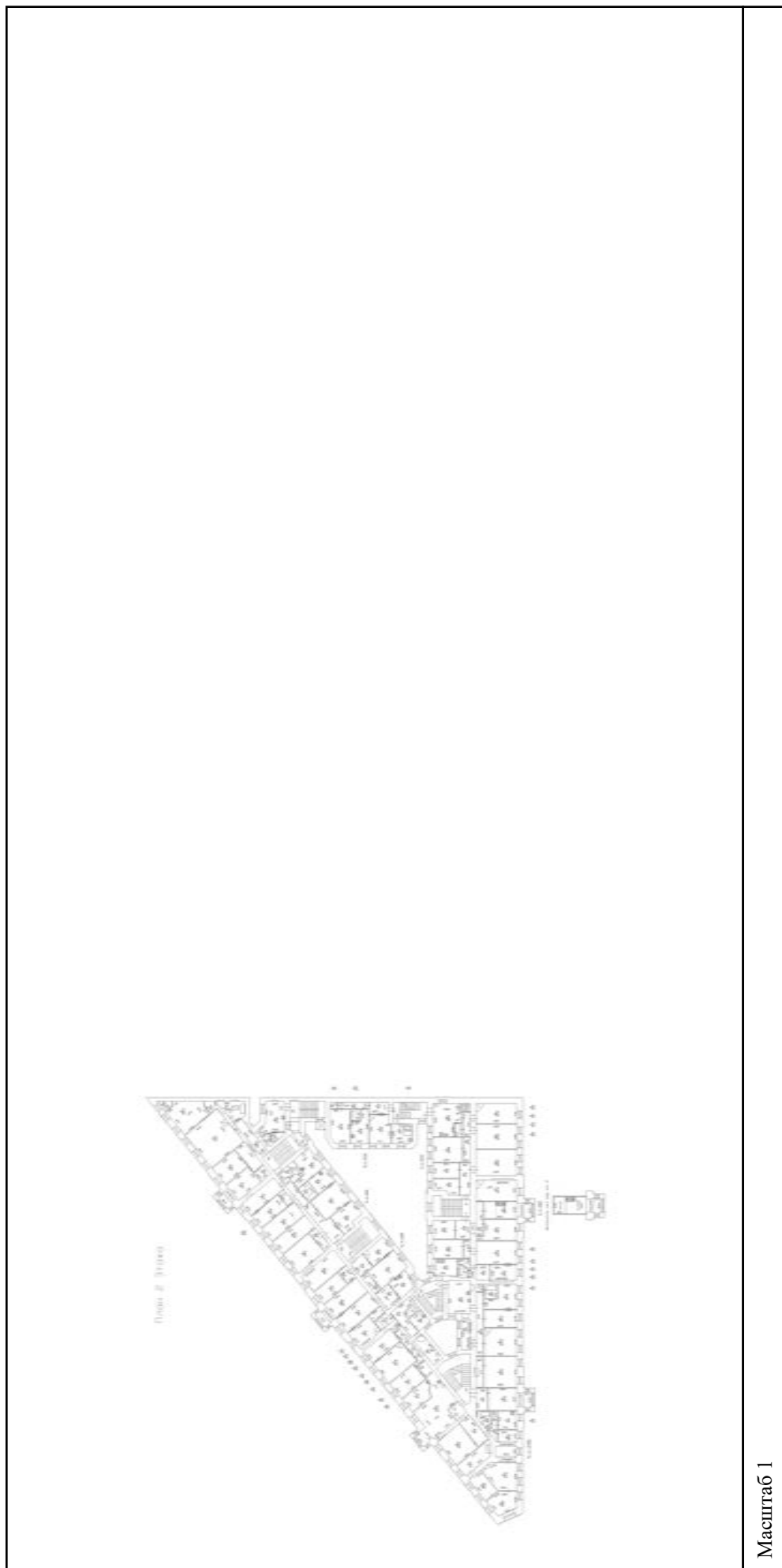


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

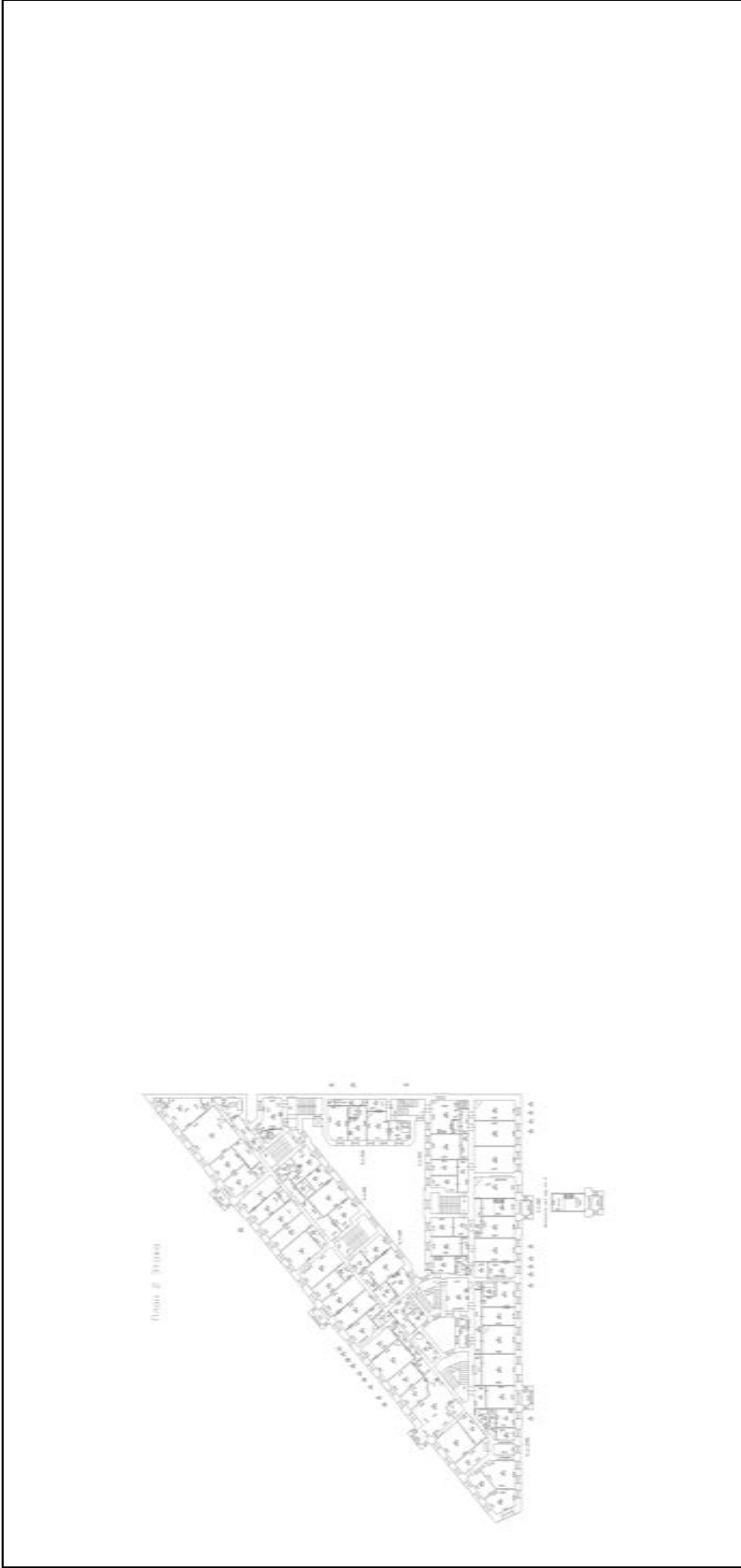
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 2		



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			

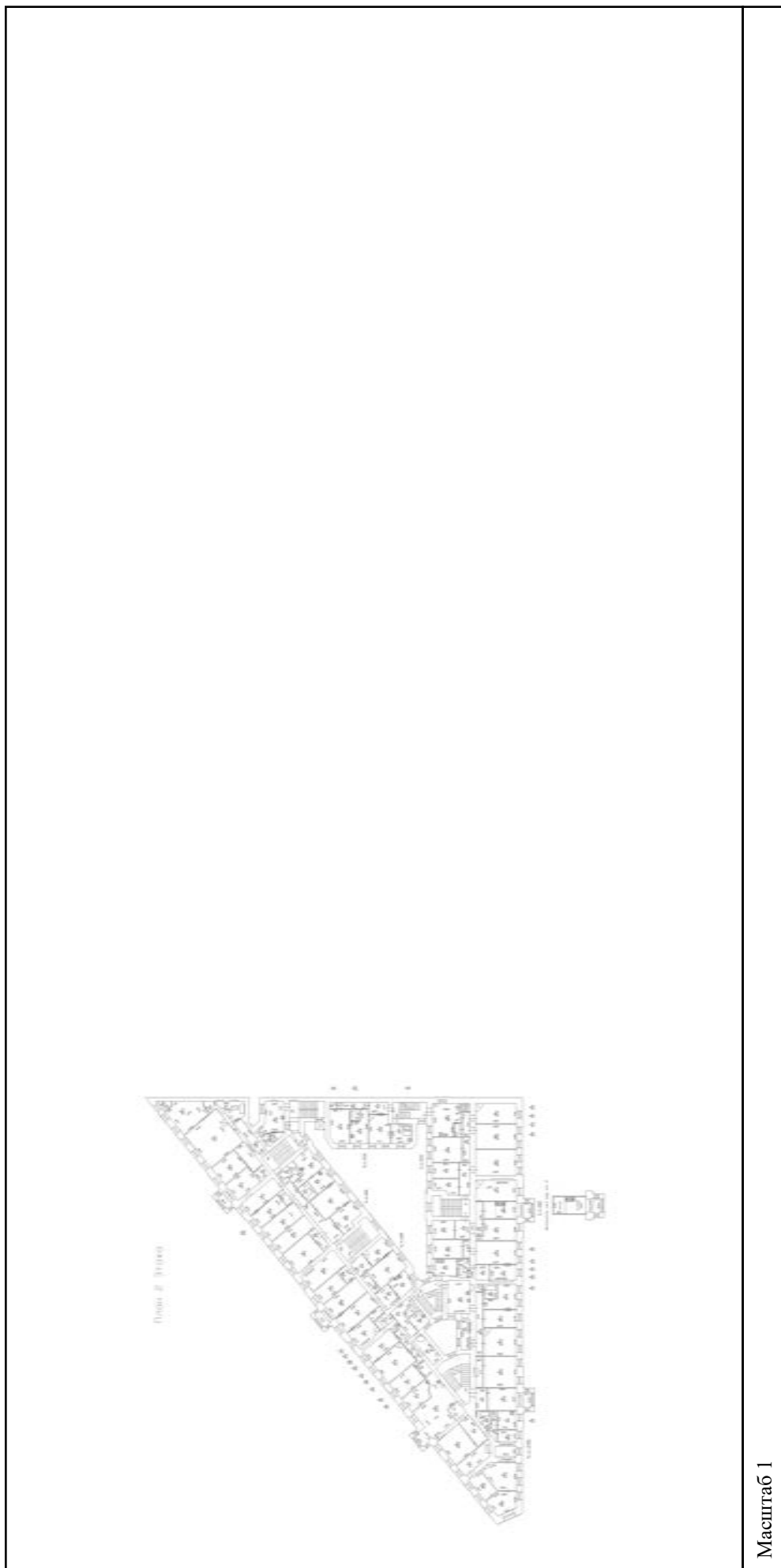


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 2		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 2		

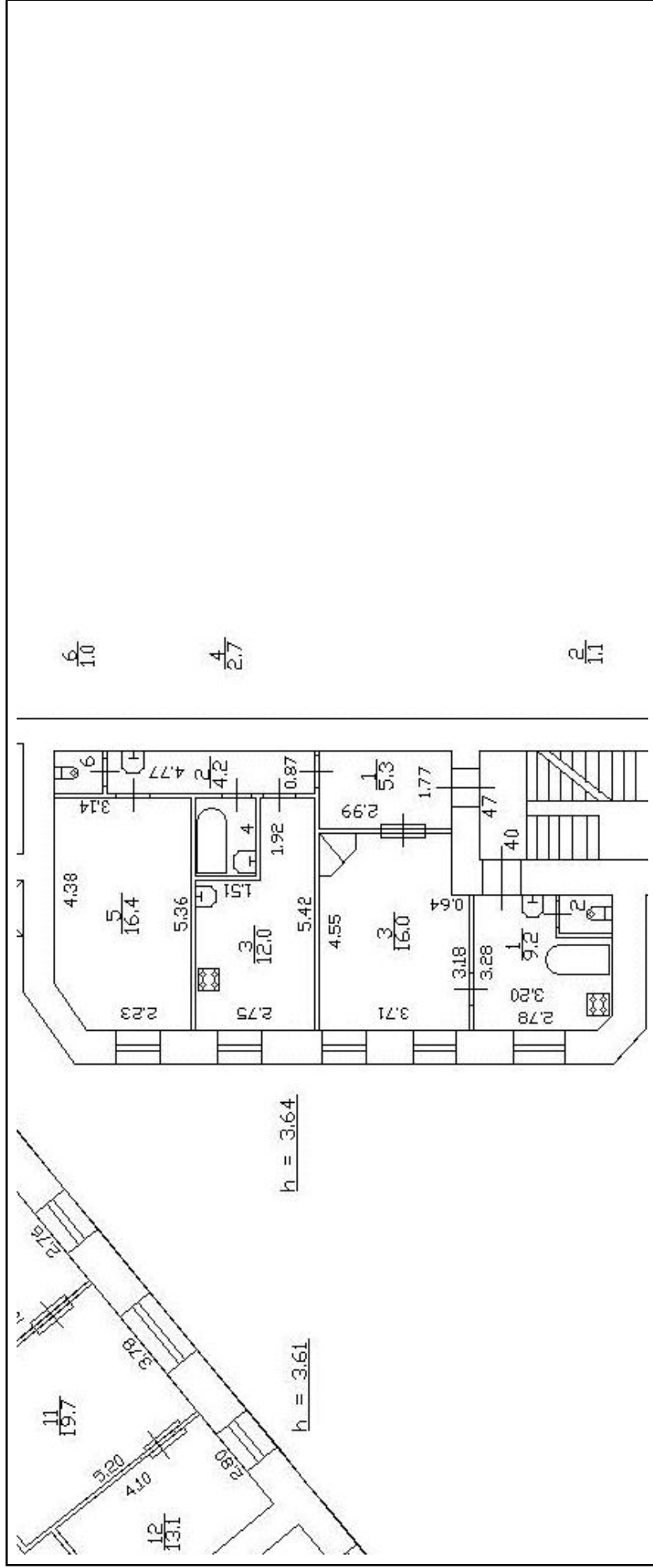


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

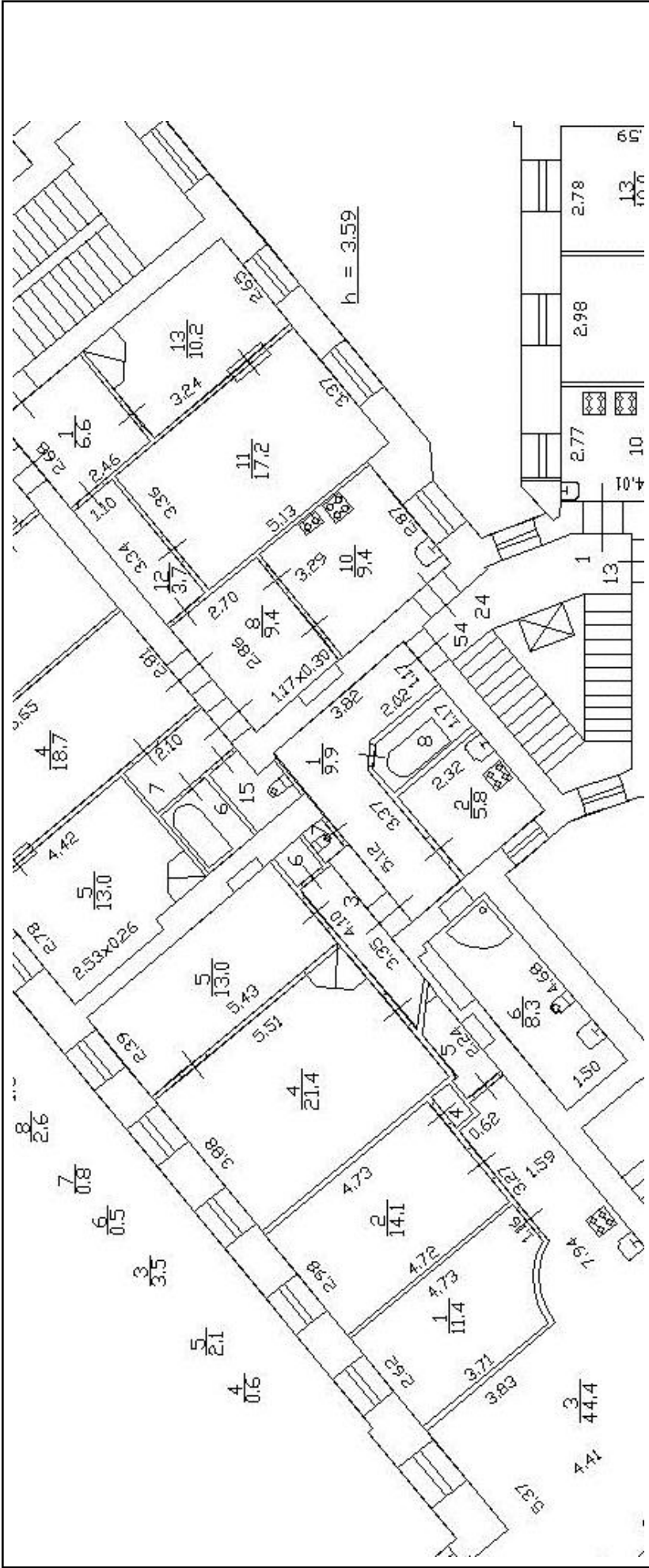
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		М.П.

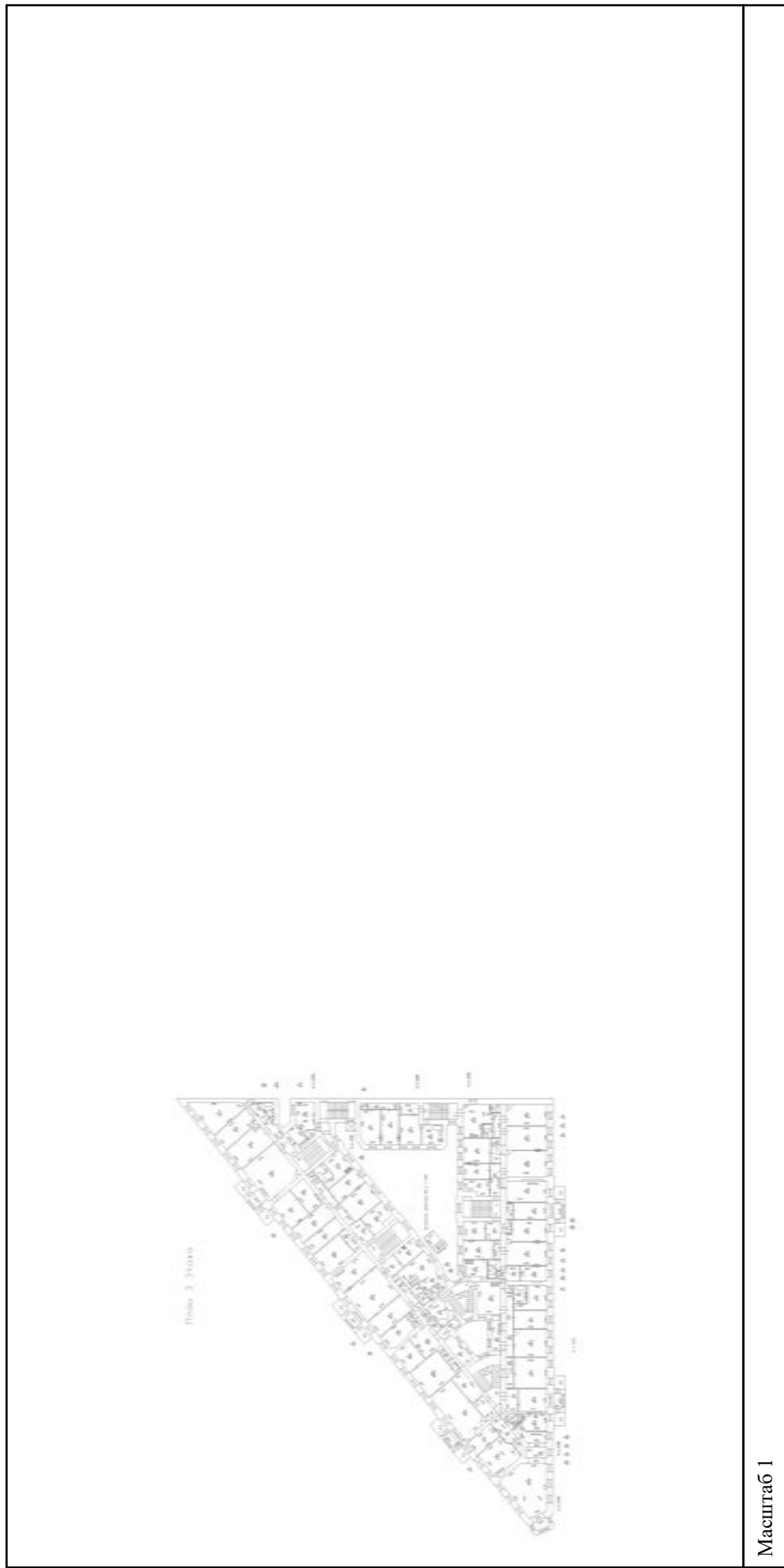
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 3			

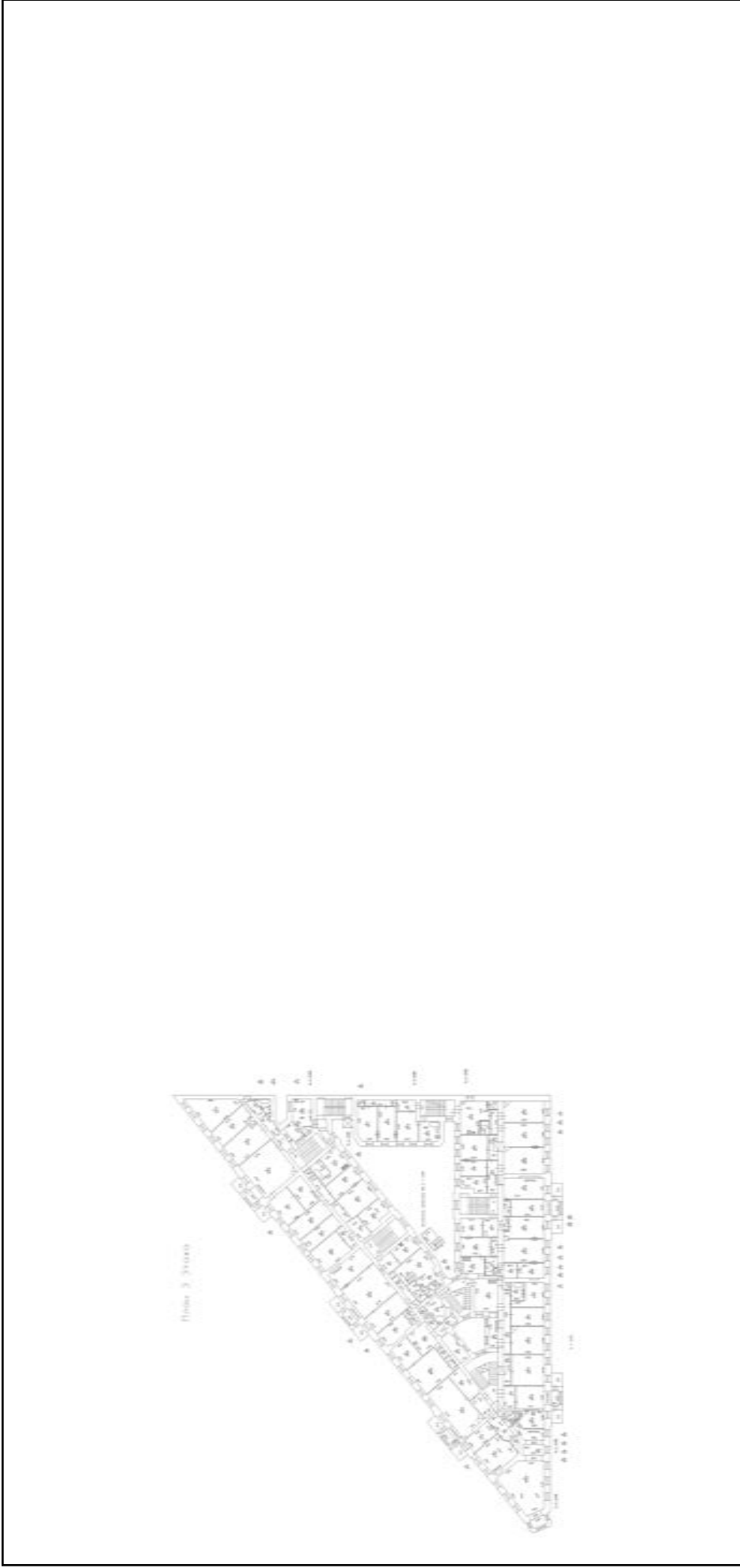


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			

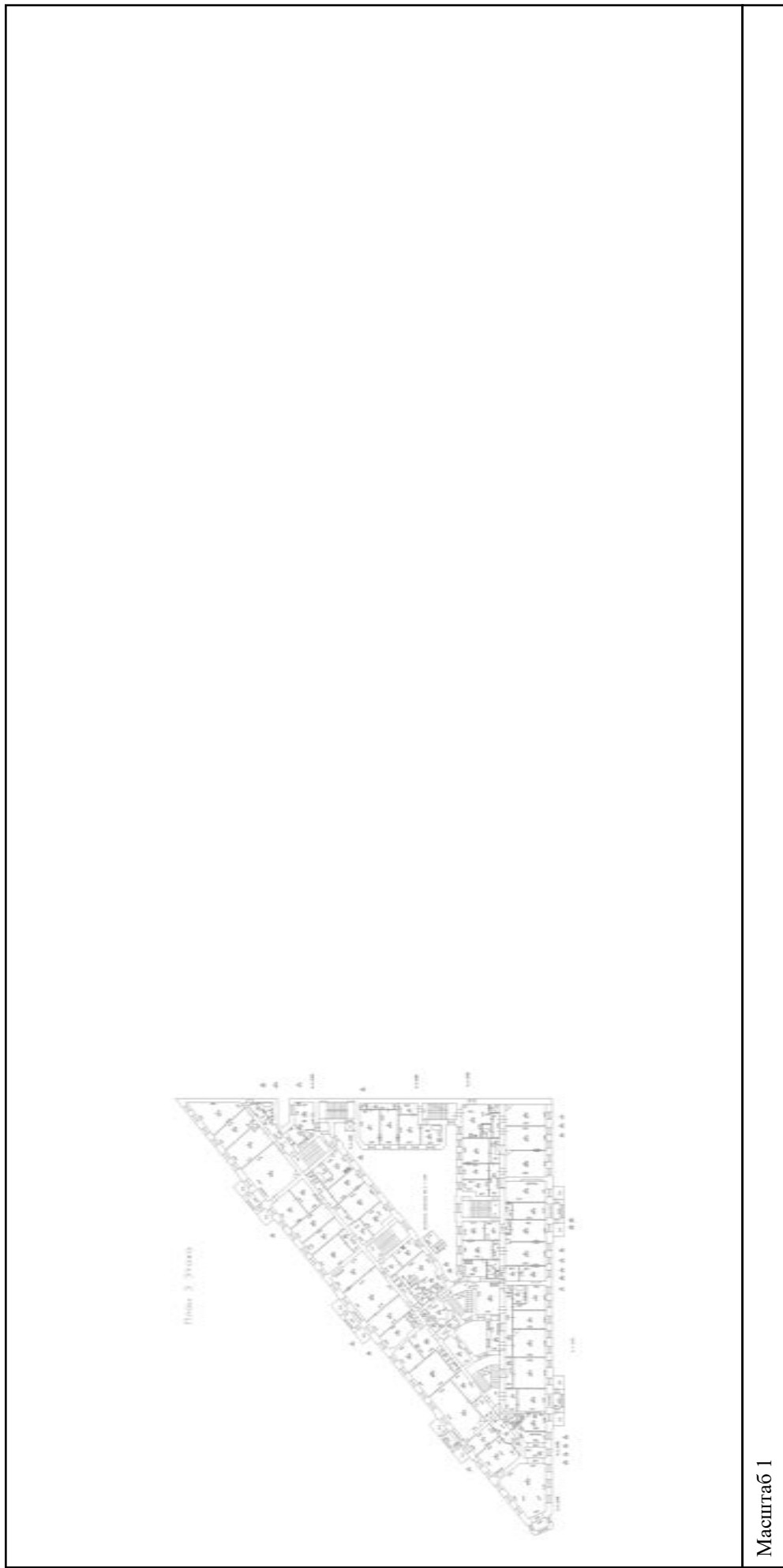


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 3		

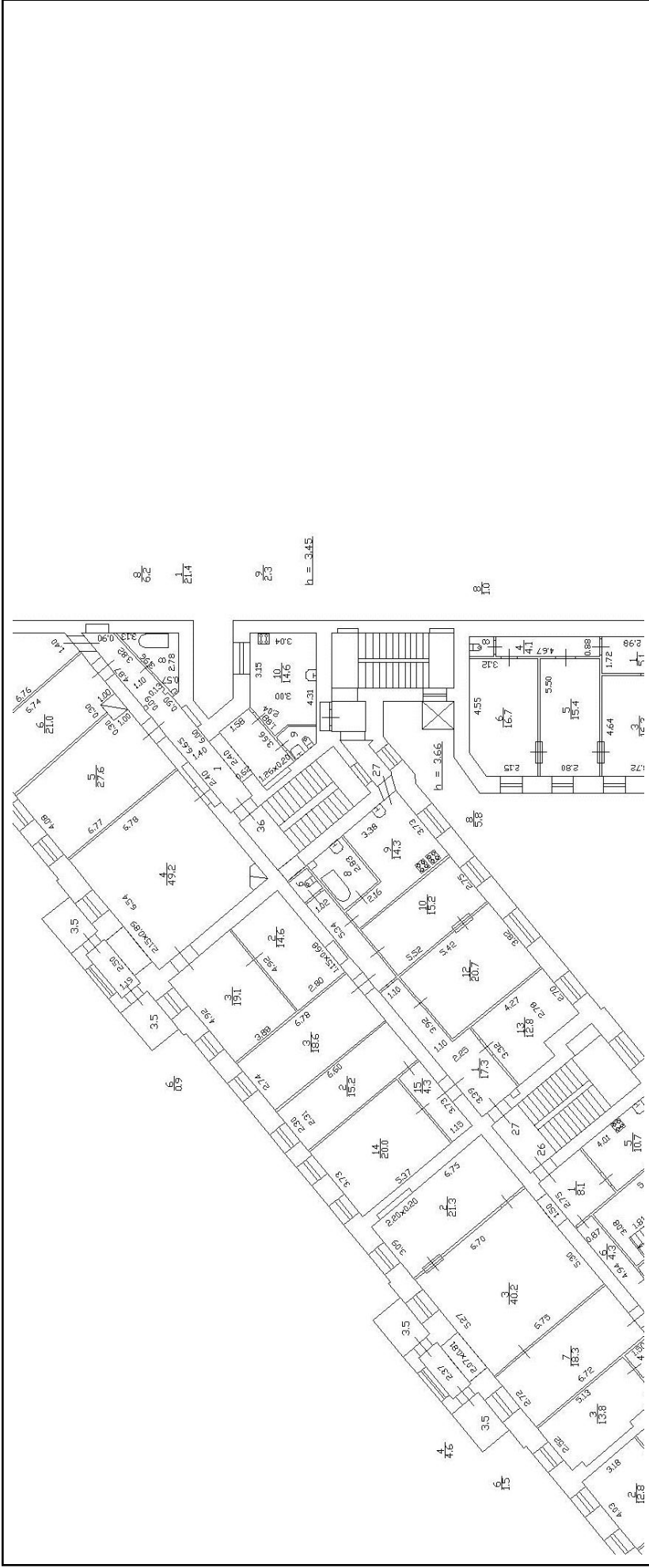


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 3			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 5

Всего листов раздела 5: 67

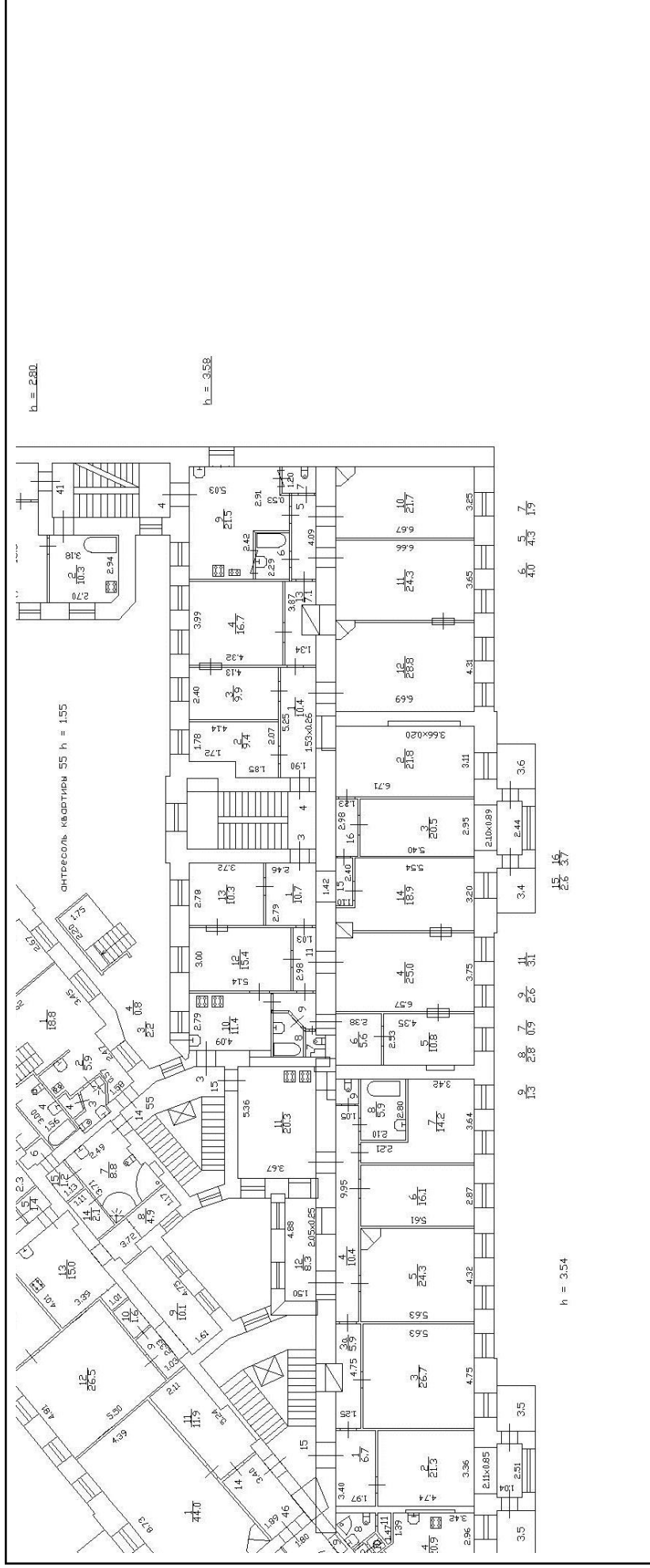
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 69

08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781

Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

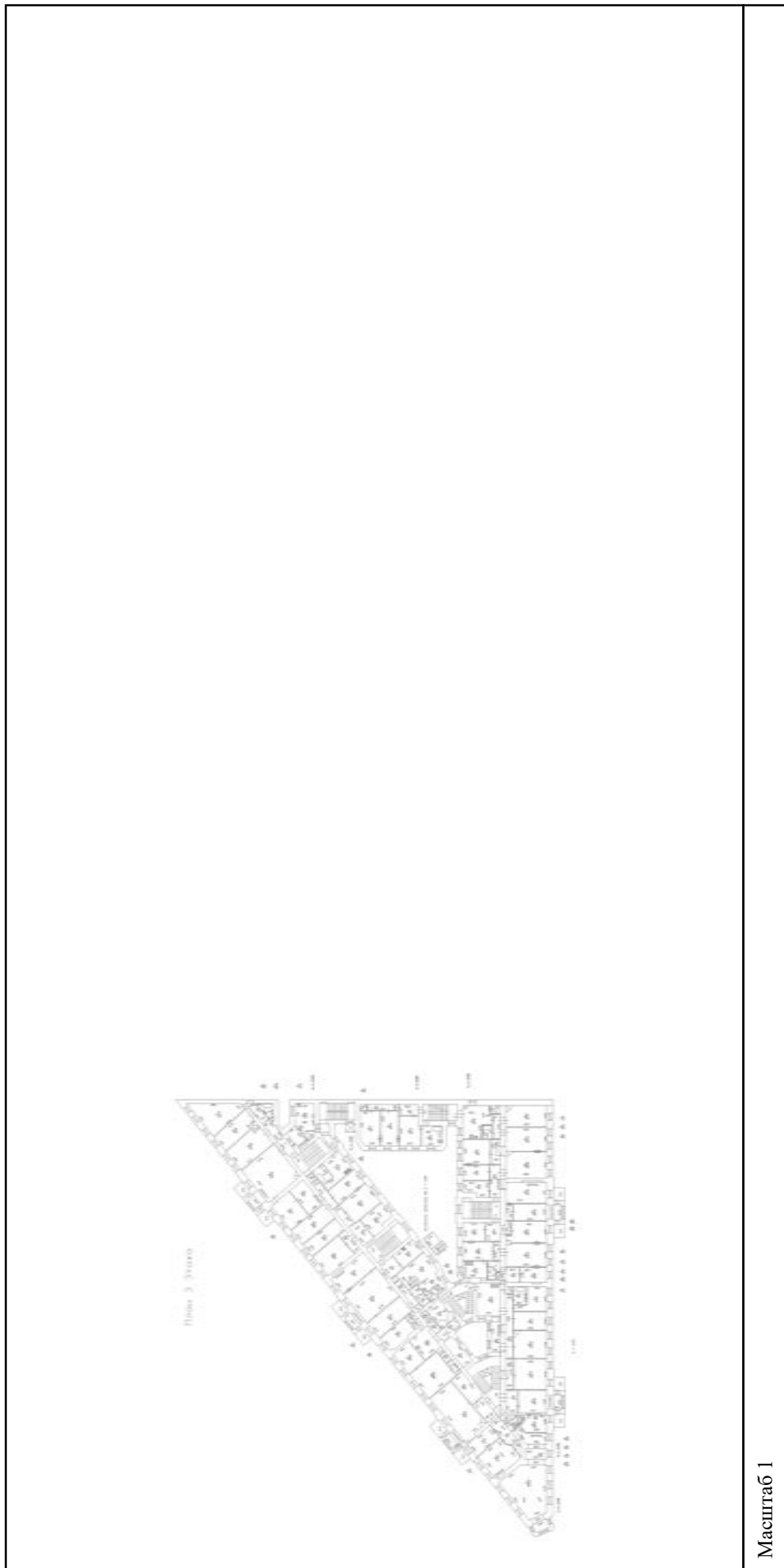
полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 3			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 5

Всего листов раздела 5: 67

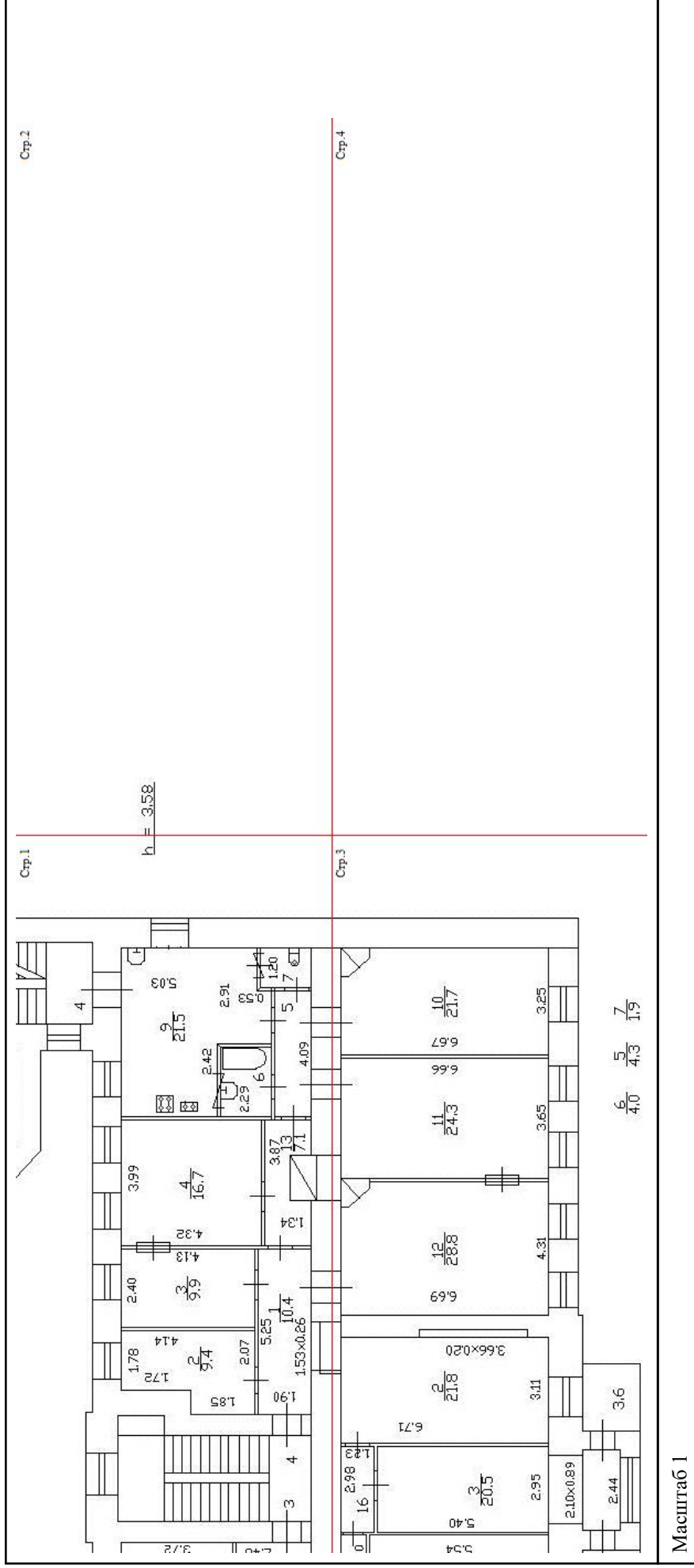
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 69

08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781

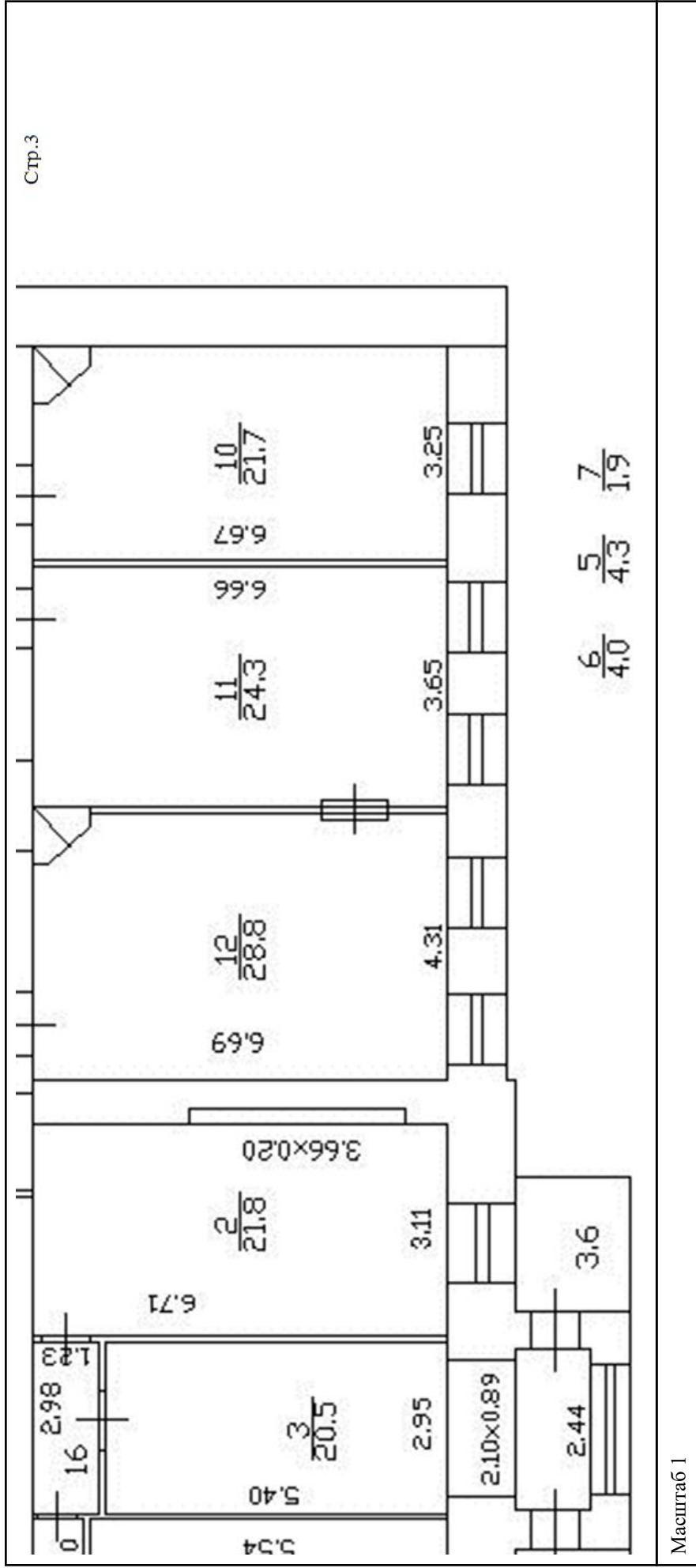
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007

Номер этажа (этажей): 3



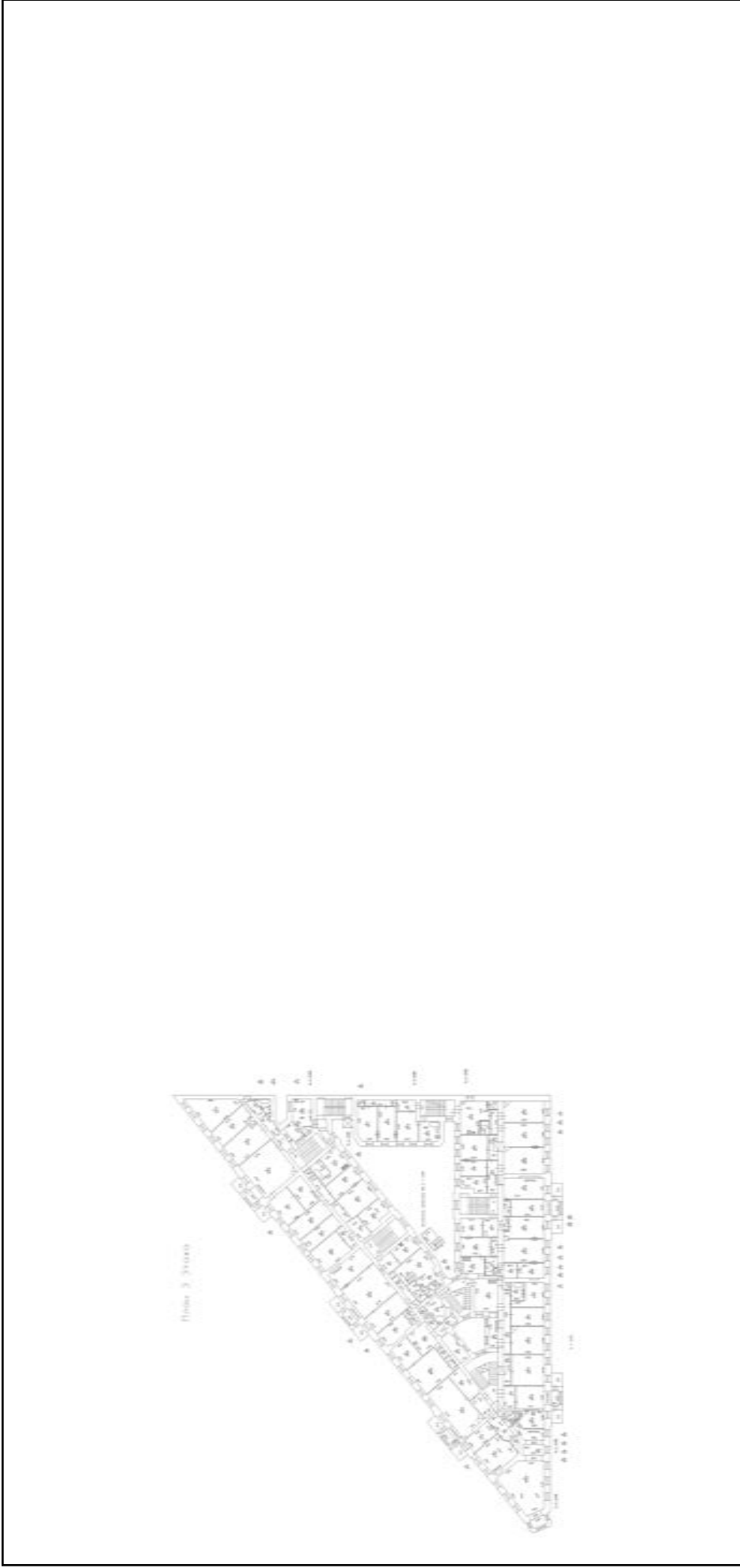
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67
Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69	
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781	
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007	
Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1	
полное наименование должности	подпись
инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			

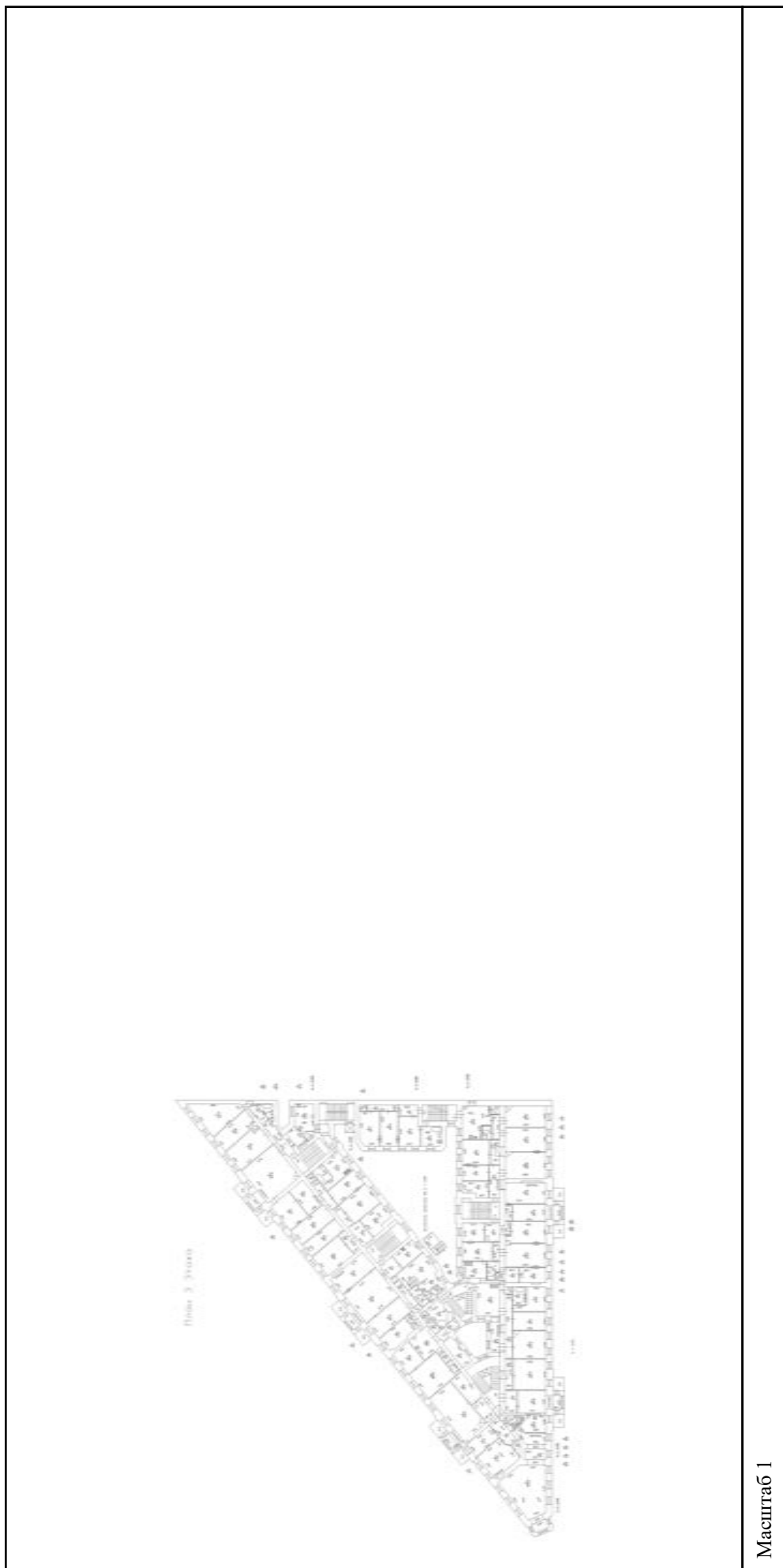


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 3			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 4			

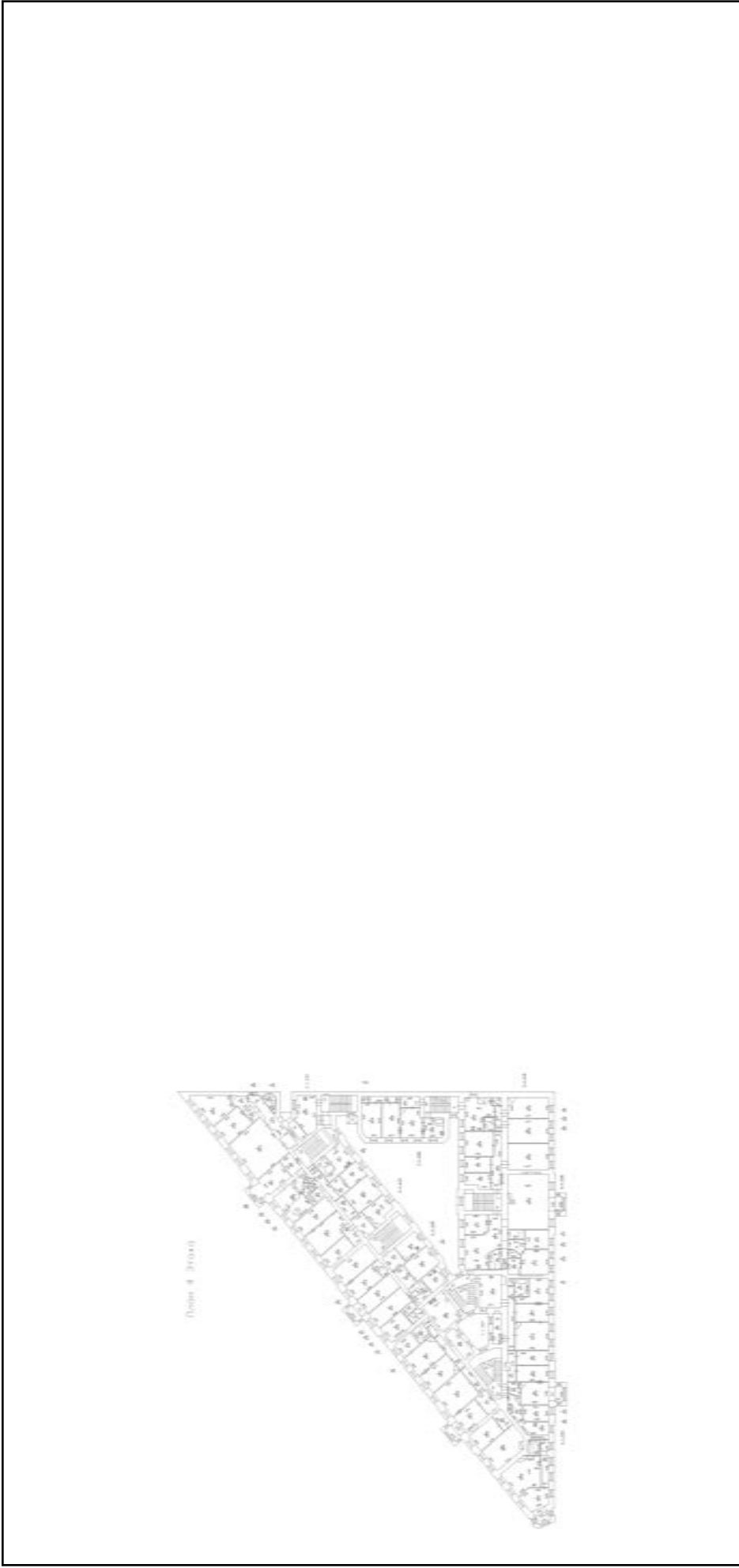


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			

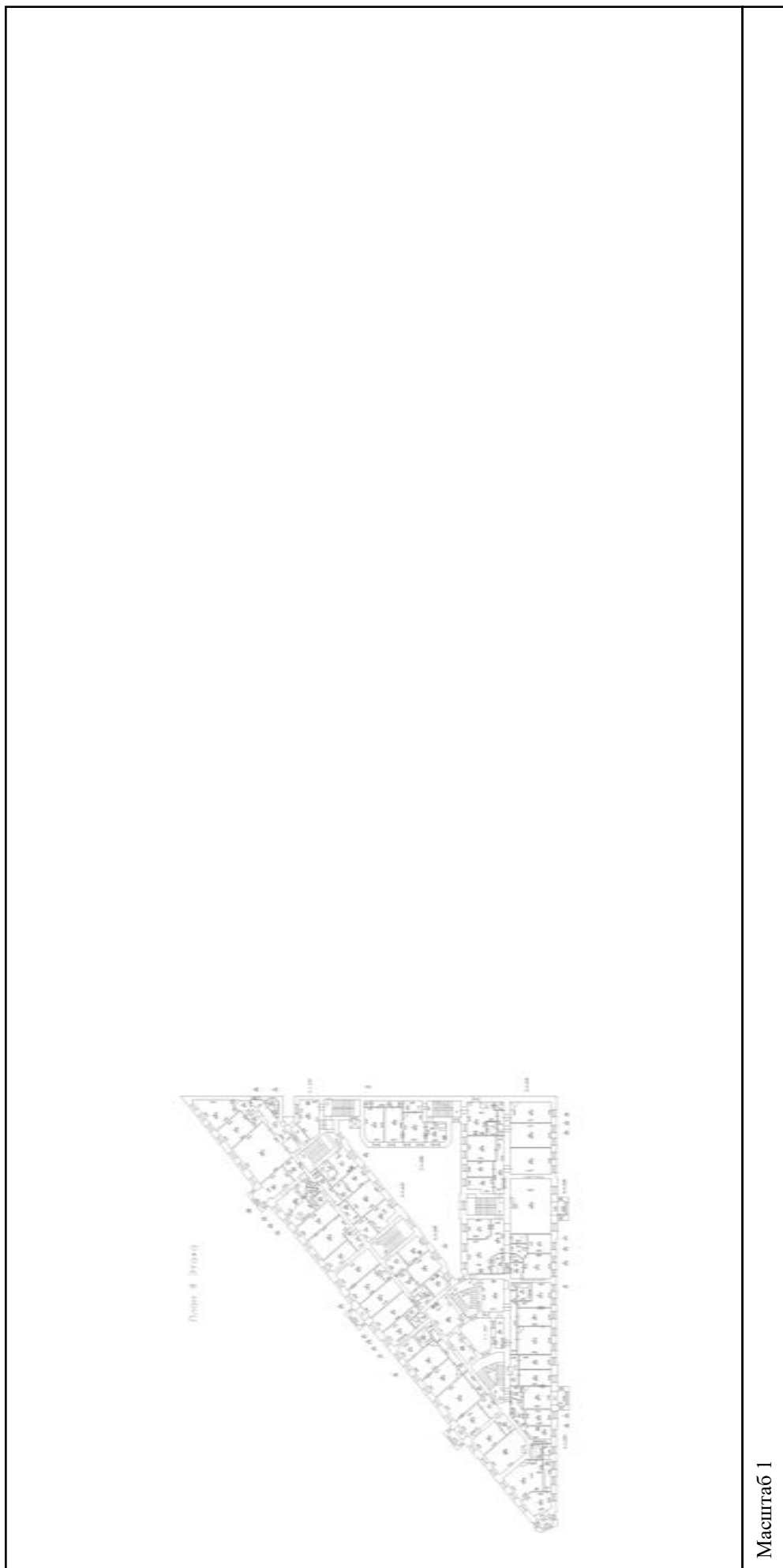


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Лист № 50 раздела 5		Номер этажа (этажей): 4	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 4			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 4			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 53 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 4			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 5

Всего листов раздела 5: 67

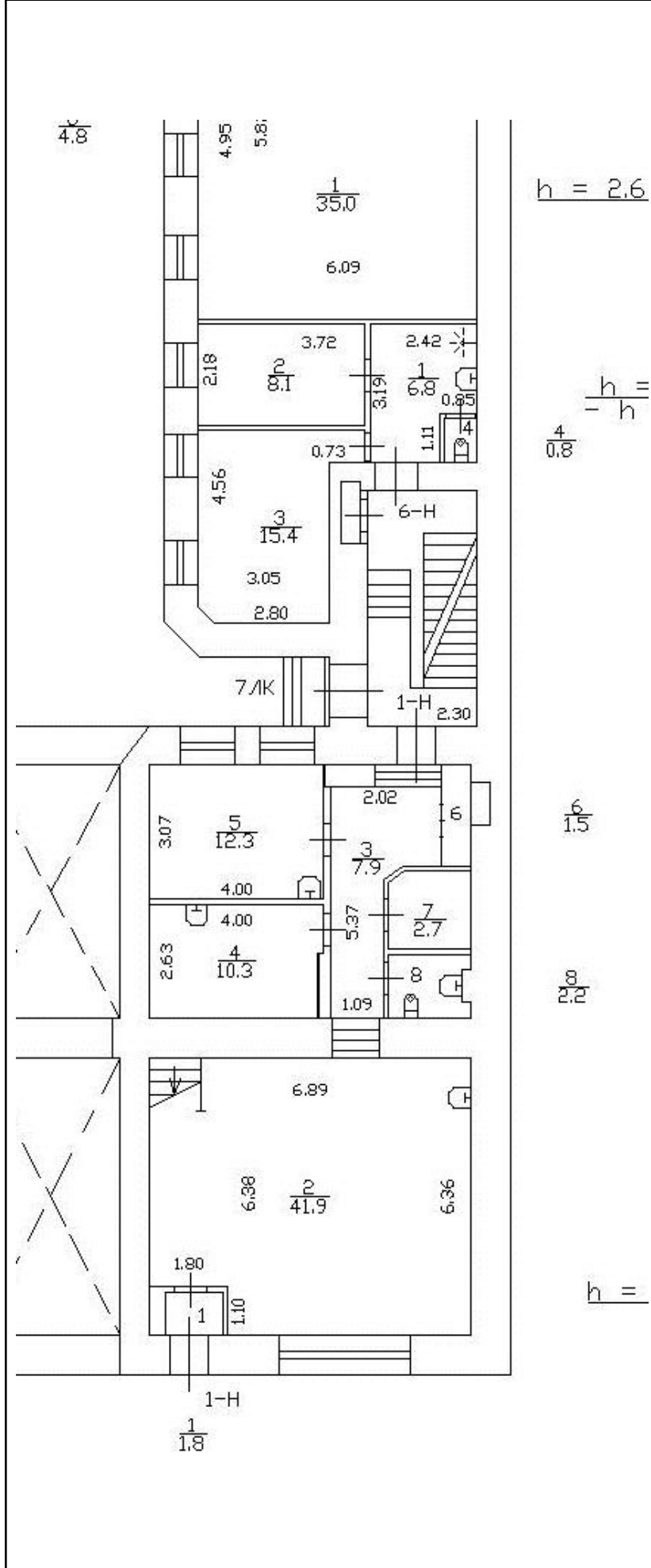
Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 69

08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781

Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

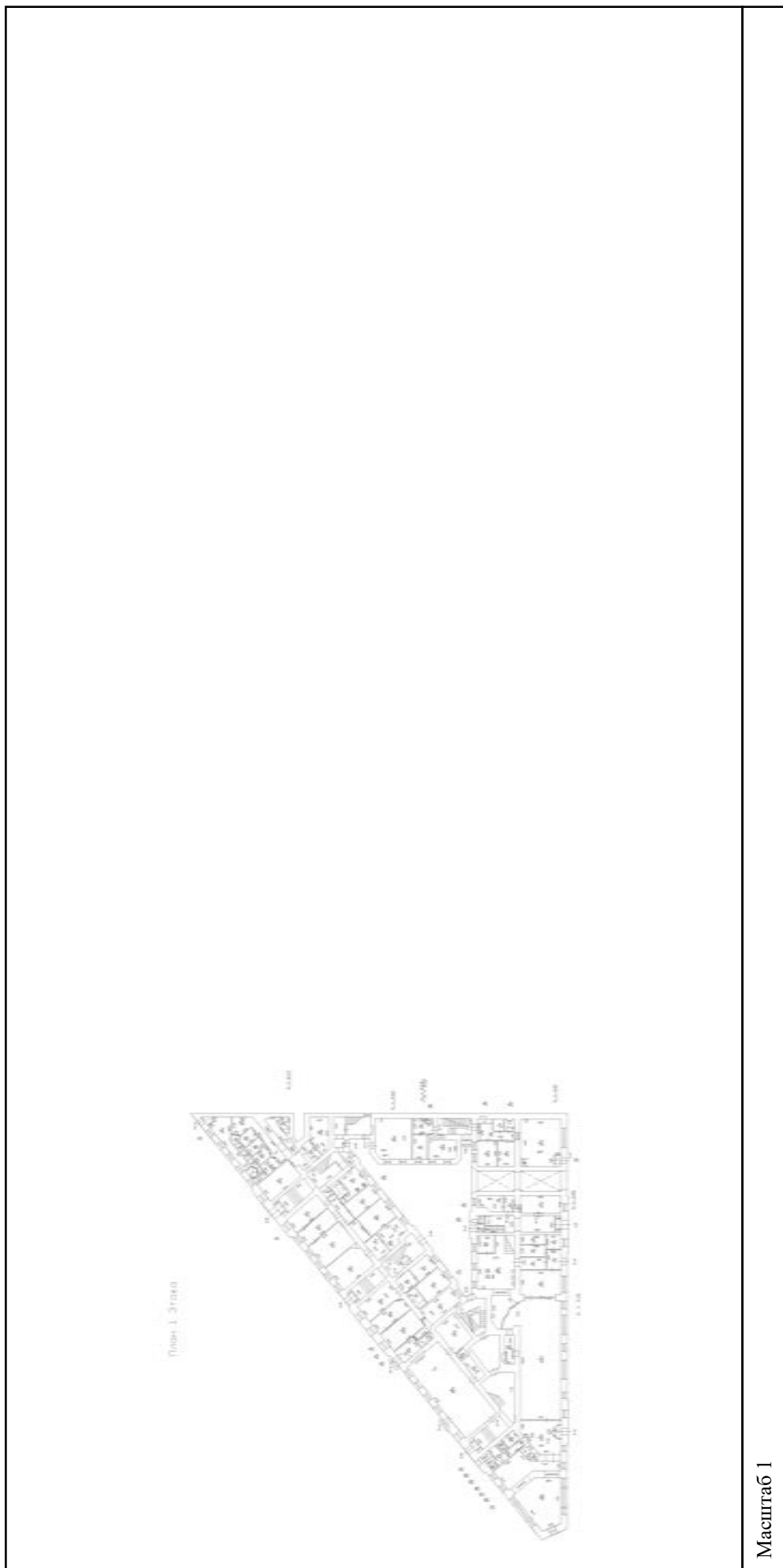
полное наименование должности

подпись

инициалы, фамилия

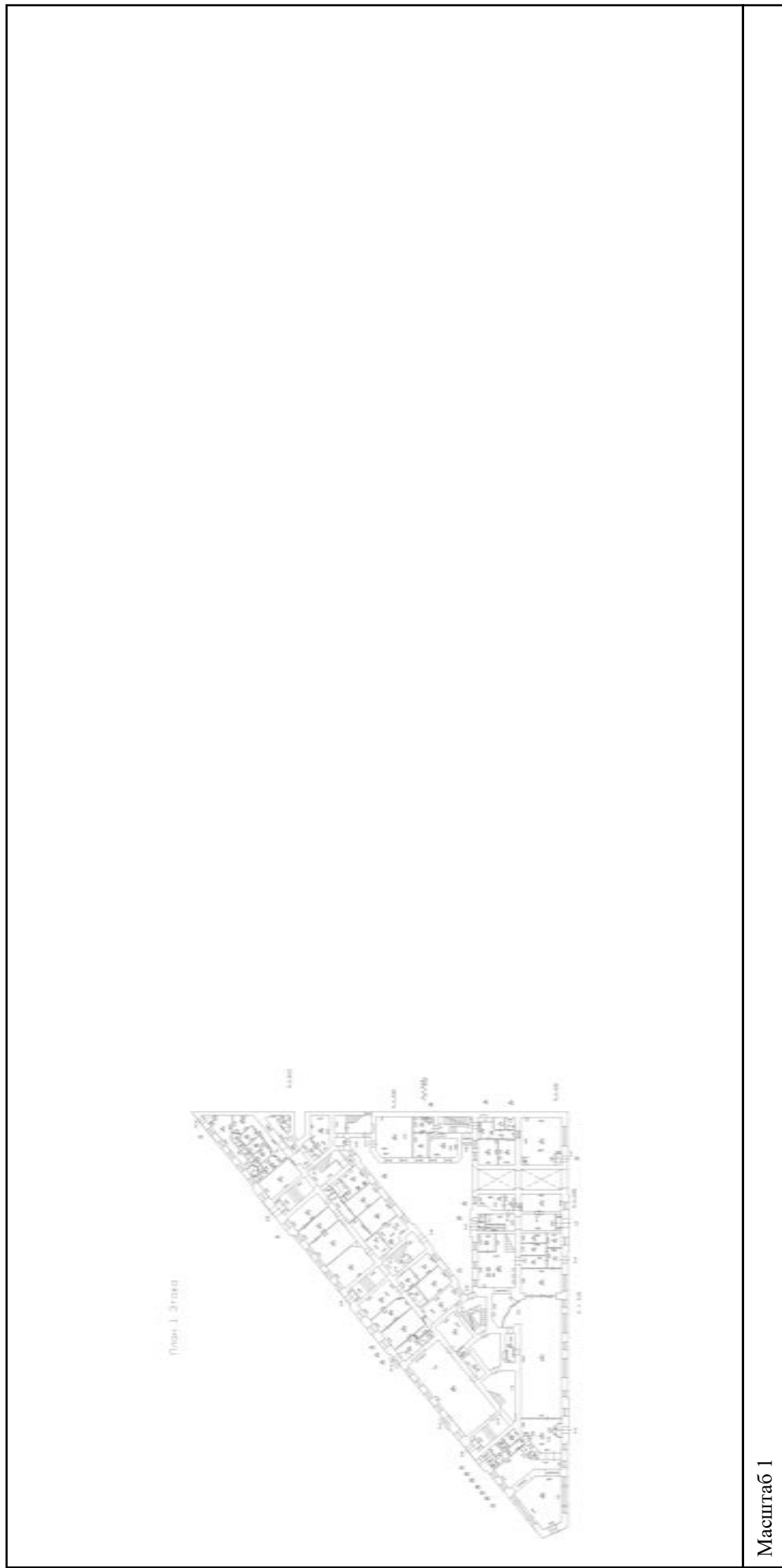
М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 56 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 1			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 57 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 58 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 1			

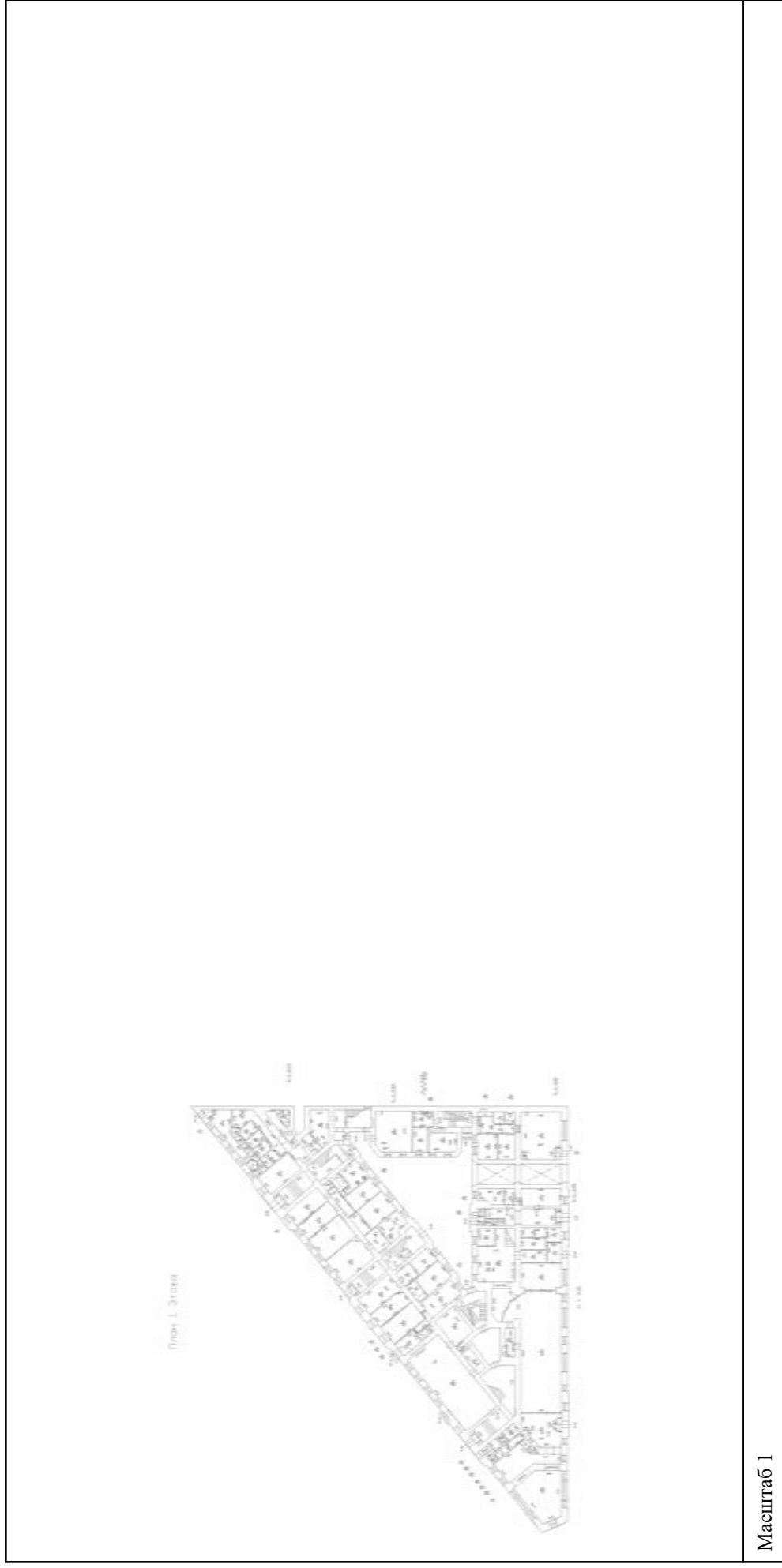


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 59 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): 1		

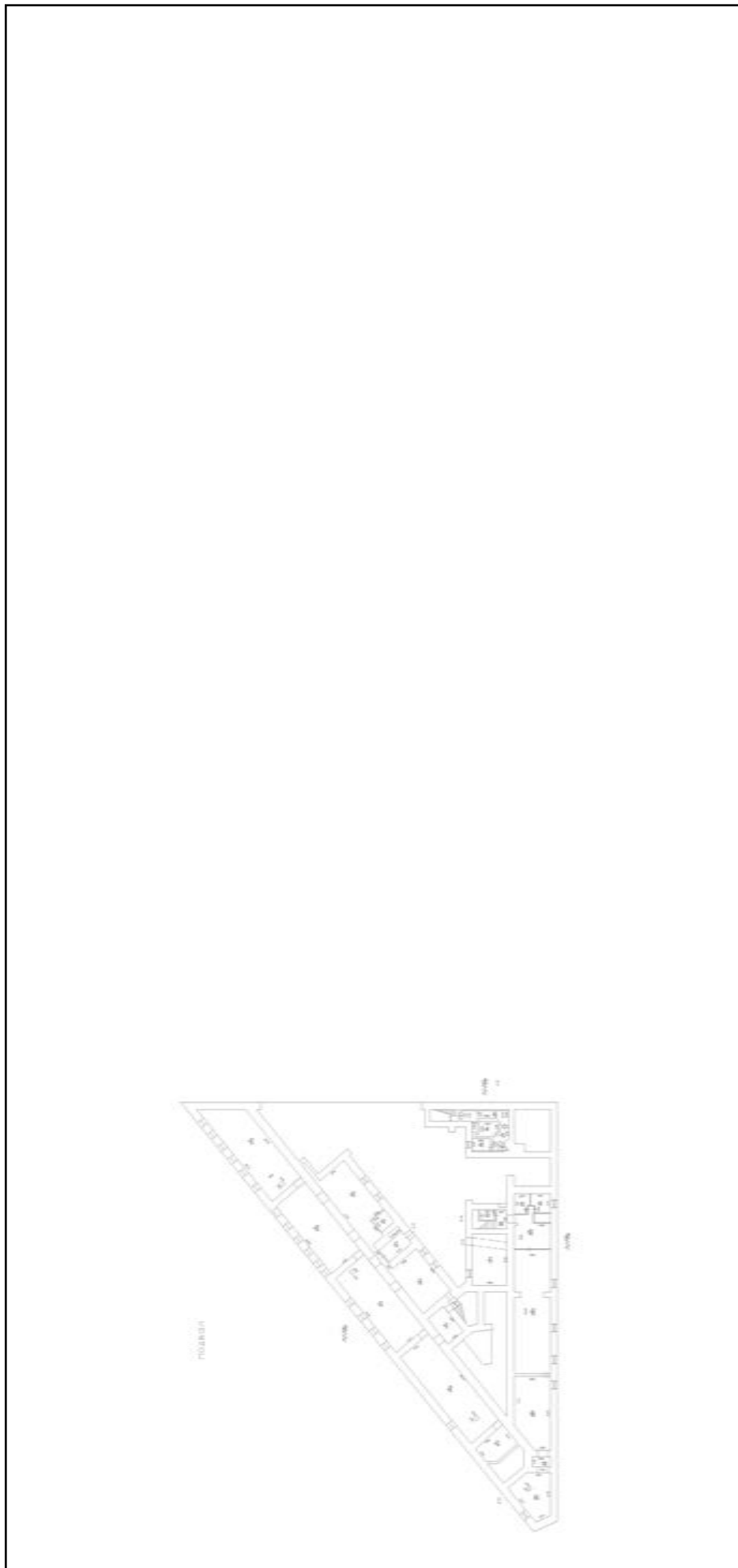


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 62 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): подвал		

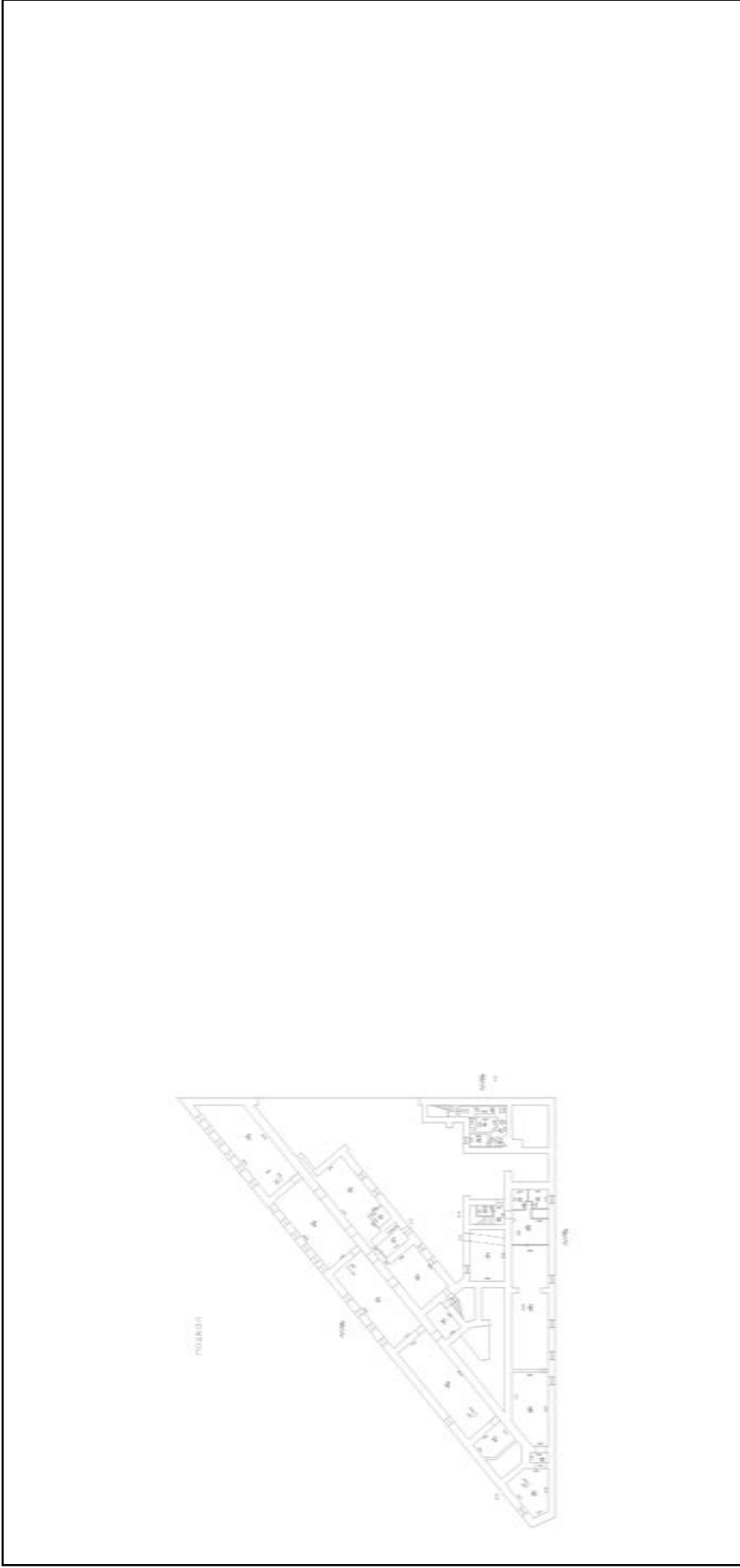


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 63 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): подвал		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 64 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69		
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781		
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007		
Номер этажа (этажей): цокольный		

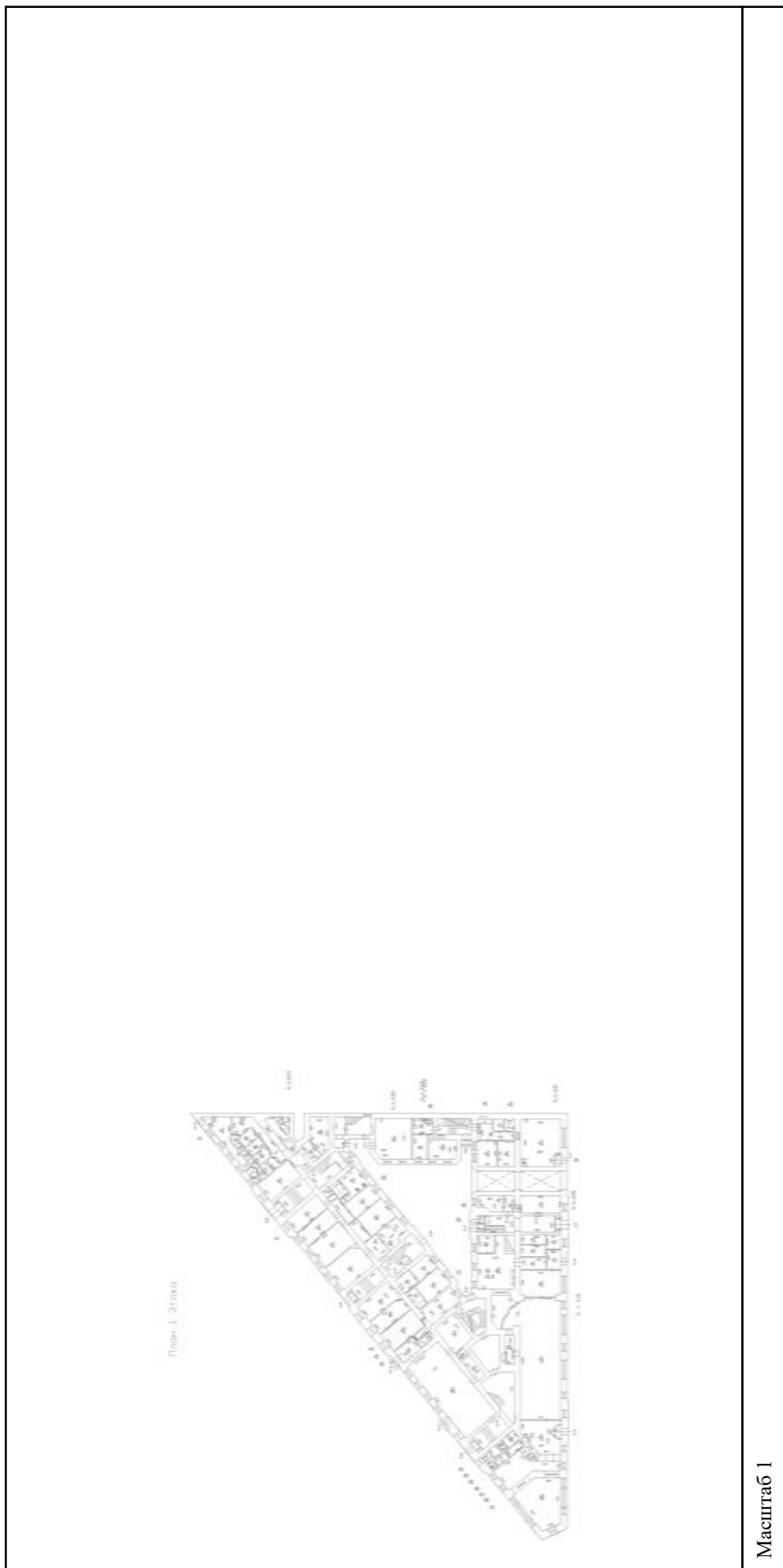


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 65 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 1			

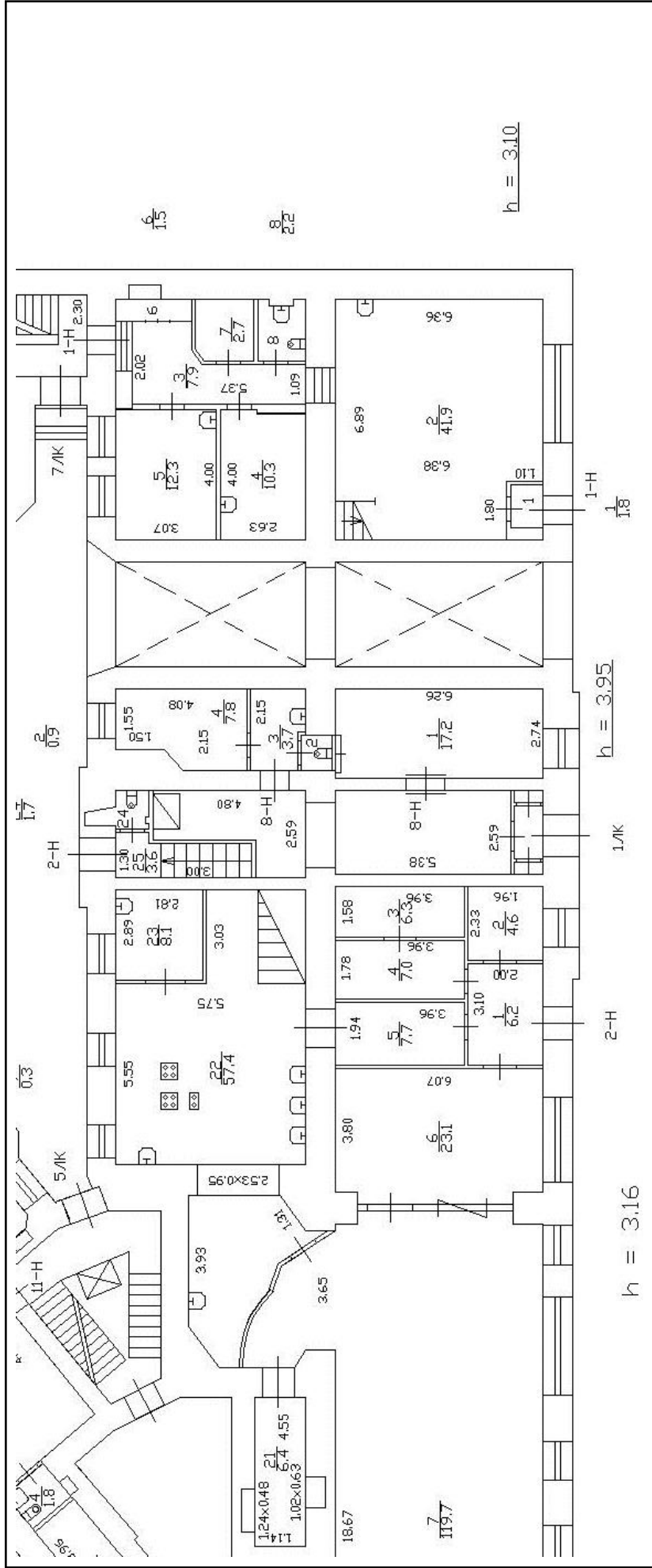


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

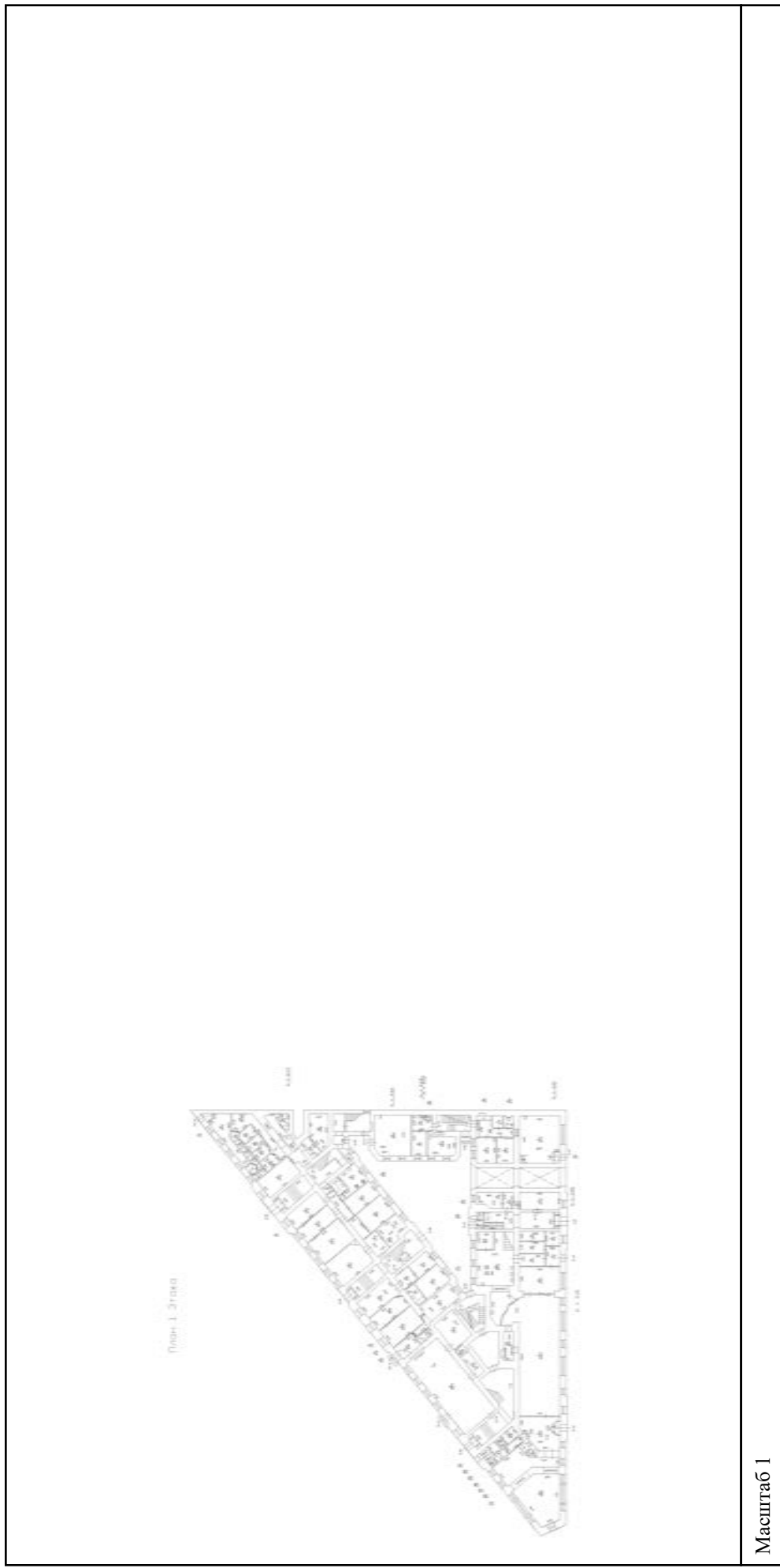
М.П.

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 66 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67
Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 69	
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781	
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007	
Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1	
полное наименование должности	подпись
	инициалы, фамилия
	М.П.
	340

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 67 раздела 5	Всего листов раздела 5: 67	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 69
08.06.2022г. № КУВИ-001/2022-90842781			
Кадастровый номер: 78:31:0001121:3007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия государственного контракта и технического задания заказчика

Государственный контракт № 5-22

Санкт-Петербург

03 июня 2022 г.

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (далее - заказчик) в лице директора Дзядзько Наталии Альбертовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (далее – подрядчик) в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – стороны), заключили государственный контракт Санкт-Петербурга (далее – контракт) о нижеследующем:

1. Предмет контракта.

1.1. Подрядчик обязуется по заданию заказчика выполнить работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз объектов культурного наследия регионального значения Санкт-Петербурга (ЛОТ № 1), выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (ЛОТ №3) и выявленного объекта культурного наследия «Братские могилы защитников и жителей города Ленинграда, погибших в 1941-1944 годах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Заусадебная ул., 33 (Серафимовское кладбище), в соответствии с Техническими заданиями Комитета на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №1) и условиями контракта (далее - работы).

1.2. Подрядчик обязуется сдать результат работ – заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – заключения) заказчику в установленный контрактом срок. Заказчик осуществляет промежуточную приемку и передает заключения на рассмотрение и согласование в Комитет.

1.3. Заказчик обязан обеспечить оплату результата выполненных работ – заключений, выполненных согласно контракту и согласованных в Комитете, в установленный контрактом срок.

1.4. Контракт заключен на основании решения Комиссии по осуществлению закупок СПб ГКУ «Дирекция заказчика» (Протокол от 23.05.2022 №ИЭОК1 для закупки № 0372200231722000016) по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме на право заключения контракта.

1.5. Государственная историко-культурная экспертиза (далее - историко-культурная экспертиза) проводится в целях:

- обоснования включения объекта культурного наследия в реестр;
- определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

1.6. В соответствии с п.1 ст.18, п.2 ст. 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» заключение историко-культурной экспертизы в отношении выявленного объекта культурного наследия должно включать в себя обоснование целесообразности включения данного объекта в реестр, а также обоснования границ территории объекта, вида, категории историко-культурного значения и предмета охраны данного объекта либо обоснование нецелесообразности включения данного объекта в реестр.

1.7. Идентификационный код закупки – 222782545980078400100101890017490244.

2. Порядок и сроки выполнения работ.

2.1. Срок начала выполнения работ – со дня заключения контракта.

2.2. Срок сдачи заключения заказчику (Дата промежуточной приемки) – не позднее 1 октября 2022 года.

2.3. Если контракт по независящим от сторон обстоятельствам, влекущим невозможность его исполнения, либо по вине подрядчика не исполнен в установленный в контракте срок,

допускается однократное изменение срока исполнения контракта на срок, не превышающий срока исполнения контракта, предусмотренного при его заключении. В случае неисполнения контракта в срок по вине подрядчика предусмотренное настоящим пунктом изменение срока осуществляется при условии отсутствия неисполненных подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных заказчиком в соответствии с законом № 44-ФЗ, предоставления подрядчиком в соответствии с законом № 44-ФЗ обеспечения исполнения контракта.

2.4. Место выполнения работ – Санкт-Петербург, место нахождения объектов культурного наследия, и место нахождения подрядчика.

3. Цена контракта, порядок и сроки оплаты работ.

3.1. Цена контракта (Общая стоимость выполняемых работ) составляет 7 271 000 рублей 00 копеек (Семь миллионов двести семьдесят одна тысяча рублей 00 копеек), НДС не облагается в соответствии с уведомлением о переходе на упрощенную систему налогообложения от 27.11.2014г. № 1 64495А, зарегистрированным Межрайонной ИФНС России №15 по Санкт-Петербургу.

Цена контракта определяется на основании расчета начальной (максимальной) цены контракта (Приложение № 2), с учетом коэффициента конкурсного снижения ($K=0,9899444$).

3.2. Цена контракта является твердой и определяется на весь срок исполнения контракта. Изменение цены контракта возможно в случаях и в порядке, предусмотренных законодательством РФ, в том числе согласно ст. 95 закона № 44-ФЗ:

– при снижении цены контракта без изменения предусмотренных контрактом объема работы, качества выполняемой работы и иных условий контракта;

- при изменении объема выполняемых работ по контракту. При этом допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены контракта не более чем на десять процентов цены контракта.

3.3. Авансирование не предусмотрено.

3.4. Вознаграждение за отчуждение (передачу) исключительных прав на результат работы включено в стоимость контракта.

3.5. Расчеты заказчика с подрядчиком производятся в безналичной форме посредством платежных поручений в порядке, установленном для финансирования расходов бюджета Санкт-Петербурга при казначейской системе исполнения бюджета.

3.6. Стороны вправе изменить объем работ, цену и сроки по контракту в случае, предусмотренном п. 6 ст. 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации, при уменьшении ранее доведенных до заказчика как получателя бюджетных средств лимитов бюджетных обязательств.

3.7. Оплата выполненных работ (результата выполненных работ) производится заказчиком в течение 10 рабочих дней с момента осуществления заказчиком приемки.

3.8. Сумма, подлежащая оплате заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации заказчиком.

3.9. Источник финансирования – Бюджет Санкт-Петербурга на 2022 год, в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 25.11.2021 года № 558-119 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов».

4. Права и обязанности сторон.

4.1. Заказчик имеет право:

4.1.1. Требовать от подрядчика исполнения обязательств по контракту в соответствии с его условиями.

4.1.2. Контролировать действия подрядчика на всех этапах исполнения контракта, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность подрядчика.

4.1.3. Требовать от подрядчика устранения замечаний, обнаруженных в ходе согласования заключений в Комитете.

4.1.4. Требовать от подрядчика представления надлежащим образом оформленных отчетных и финансовых документов, подтверждающих исполнение обязательств по контракту.

4.1.5. Отказать подрядчику в принятии и оплате работ, не соответствующих требованиям контракта.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Принять по описи заключения, выполненные подрядчиком, для проведения промежуточной приемки. Получение заказчиком документов фиксируется заказчиком в книге регистрации документов.

4.2.2. Провести промежуточную приемку и передать заключения в Комитет или направить подрядчику отказ от промежуточной приемки заключений, указав недостатки в сопроводительном письме.

4.2.3. В случае направления отказа от промежуточной приемки заключений, повторно произвести промежуточную приемку заключений, исправленных подрядчиком.

4.2.4. Направить заключения в Комитет для рассмотрения и согласования.

4.2.5. Получить заключения, согласованные в Комитете, либо отказ Комитета в согласовании заключений и уведомить об этом подрядчика.

4.2.6. Произвести окончательную приемку результата выполненных работ с подписанием Акта о приемке.

4.2.7. Обеспечить оплату выполненных работ и их результата, в случае надлежащего исполнения подрядчиком обязательств по контракту, в порядке и на условиях, предусмотренных контрактом.

4.3. Подрядчик имеет право:

4.3.1. Требовать от заказчика исполнения обязательств по контракту, в том числе в случае надлежащего исполнения своих обязательств по контракту: подписания документов об исполнении обязательств и обеспечения оплаты по условиям контракта.

4.3.2. Получать от заказчика информацию о ходе согласования заключений в Комитете.

4.4. Подрядчик обязуется:

4.4.1. Получить необходимую исходную документацию.

4.4.2. Выполнить работы собственными силами в соответствии с предметом контракта, исходными данными, Техническими заданиями Комитета на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1).

4.4.3. Передать по описи заключения заказчику в срок, установленный контрактом.

4.4.4. В срок, указанный заказчиком, устранять недостатки заключений, в том числе указанные в сопроводительном письме, направленном заказчиком в случае его отказа от промежуточной приемки, а также недостатки, выявленные в ходе рассмотрения заключений в Комитете.

4.4.5. Принимать активное участие в рассмотрении и согласовании заключений в Комитете, в том числе в кратчайшие сроки устранять замечания должностных лиц Комитета в рамках согласования заключений.

4.4.6. Передать заказчику Акт о приемке в срок, установленный контрактом.

4.4.7. Предоставлять по запросу заказчика в сроки, указанные в таком запросе, информацию о ходе исполнения обязательств по контракту, в том числе своевременно сообщать о сложностях, возникающих при исполнении контракта.

4.4.8. Не раскрывать третьим лицам без письменного согласия заказчика количество, объем, характер выполнения работ и условия их оплаты.

4.4.9. Соблюдать конфиденциальность в отношении всей информации, ставшей ему известной в связи с исполнением обязательств по контракту.

4.4.10. Незамедлительно уведомлять заказчика обо всех созданных в процессе исполнения контракта объектах интеллектуальной деятельности.

4.4.11. Согласовать с заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование.

4.4.12. Вместе с результатом работ подрядчик отчуждает заказчику все исключительные права на результат работы в полном объеме. Под исключительными правами стороны понимают права на результат интеллектуальной деятельности, указанные в ст. 1229 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5. Порядок и сроки осуществления заказчиком промежуточной и окончательной приемки выполненной работы (ее результатов) в части соответствия количества, комплектности, объема требованиям, установленным контрактом, порядок и сроки оформления результатов такой приемки.

5.1. В срок, указанный в контракте, подрядчик передает заказчику заключения, выполненные в соответствии с требованиями контракта и нормативных документов. Заключения передаются на бумажном носителе в 2-х экземплярах, а также на электронном носителе в формате PDF в 2-х экземплярах.

Материалы фотофиксации объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливаются в соответствии со следующими требованиями: снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционных особенностей памятника, снимки фасадов, основных особенностей, подлежащих обязательному сохранению (главных элементов, деталей и фрагментов).

Изображения (цветная фотография) объекта культурного наследия изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам.

Снимки предоставляются на электронном и бумажном носителе.

Изображения объекта культурного наследия предоставляются на электронном носителе в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объектов культурного наследия, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта культурного наследия необработанного и обработанного должно совпадать. На бумажном носителе сведения распечатываются на листе формата А4 размером не менее 15x20см. Под каждым распечатанным снимком дается аннотация: наименование памятника, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

5.2. Заказчик проводит промежуточную приемку переданного подрядчиком заключения в течение пяти дней с момента передачи и направляет его в Комитет для согласования.

5.3. Заказчик возвращает подрядчику заключение с отказом от приемки в виде сопроводительного письма с указанием на недостатки, обнаруженные при проведении промежуточной приемки, в соответствии с условиями контракта. Подрядчик повторно направляет исправленное заключение заказчику.

5.4. Заказчик уведомляет подрядчика в срок согласно контракту о получении согласования заключения в Комитете, либо отказа в согласовании в течение 5 дней с момента их получения.

5.5. Подрядчик в срок не позднее 10 дней после согласования заключения в Комитете формирует и направляет заказчику в день приемки выполненных работ с использованием единой информационной системы в сфере закупок, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке, который должен содержать информацию, указанную в подпунктах «а» - «ж» пункта 1 части 13 статьи 94 Закона.

К документу о приемке прилагаются: Письмо Комитета.

При этом в случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет информация, предусмотренная пунктом 1 части 13 статьи 94 Закона №44-ФЗ, содержащаяся в документе о приемке.

Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного подрядчиком, считается дата размещения в соответствии с пунктом 3 части 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ такого документа в единой информационной системе.

Датой приемки выполненных работ считается дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

5.6 Приемка выполненных работ осуществляется Заказчиком не позднее 20 (двадцати) рабочих дней, следующих за днем поступления заказчику с использованием ЕИС документа о приемке (пункт 5.1). При поступлении документа о приемке заказчик осуществляет одно из следующих действий:

а) подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке;

б) формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа.

Для проверки предоставленных Подрядчиком результатов выполненных работ, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта Заказчик проводит экспертизу результатов, которая может проводиться Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации на основании контрактов, заключенных в соответствии с Законом № 44-ФЗ.

В случае получения в соответствии с пунктом 6 части 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ мотивированного отказа от подписания документа о приемке Подрядчик вправе устранить причины, указанные в таком мотивированном отказе, и направить Заказчику документ о приемке в порядке, предусмотренном настоящим разделом и частью 13 статьи 94 Закона № 44-ФЗ.

Внесение исправлений в документ о приемке, оформленный в соответствии с настоящим разделом Контракта, осуществляется путем формирования, подписания усиленными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени подрядчика, заказчика, и размещения в единой информационной системе в сфере закупок исправленного документа о приемке.

5.7 Заказчик, принявший часть работ или результат работ без проверки, не лишается права ссылаться на недостатки, которые могли быть установлены при обычном способе его приемки (явные недостатки).

Исключительные права на Документацию передаются Подрядчиком Заказчику по акту о передаче исключительных прав на результат интеллектуальной деятельности. В случае отказа Подрядчика от подписания указанного акта исключительное право на Документацию переходит к Заказчику в момент оплаты Подрядчику результата работ.

5.8. Заказчик обеспечивает оплату выполненных и принятых по контракту работ только после получения согласования заключения в Комитете.

5.9. В случае появления замечаний у рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга по результатам рассмотрения заключения, в части включения выявленного объекта культурного наследия в Реестр, Исполнитель в течение двух месяцев с даты получения соответствующих замечаний вносит соответствующие изменения за счет собственных средств и предоставляет исправленное заключение Заказчику.

5.10. Подрядчик в соответствии с условиями Контракта обязан своевременно предоставлять достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств, в том числе о сложностях, возникающих при исполнении Контракта, а также к установленному Контрактом сроку обязан предоставить Заказчику результаты выполнения работы, предусмотренные

Контрактом, результаты отдельного этапа выполнения работ, при этом Заказчик обязан обеспечить приемку выполненной работы.

6. Ответственность сторон.

6.1 Стороны несут ответственность за нарушение обязательств по контракту в соответствии с действующим законодательством РФ, Постановлением Правительства № 1042 и настоящим контрактом.

6.2. В случае просрочки исполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, подрядчик вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней). Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного контрактом срока исполнения обязательства. Пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы. За каждый факт неисполнения заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке: 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.3. В случае просрочки исполнения подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком, обязательств, предусмотренных контрактом, заказчик направляет подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

6.4. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения подрядчиком обязательства, предусмотренного контрактом, и устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных подрядчиком.

6.5. Ответственность подрядчика в виде пени наступает, в том числе, в следующих случаях:

6.6. В случае, если результат работ не сдан в срок, установленный контрактом;

6.7. В случае если недостатки выполненных работ или результата работ не устранены в установленные сроки.

6.8. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке (за исключением случаев, предусмотренных пунктами 4 - 8 Правил): 5 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 1 процент цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 0,5 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно).

6.9. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения подрядчиком обязательства, предусмотренного контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа определяется в следующем порядке: 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей; 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно); 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно); 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.10. Ответственность подрядчика, предусмотренная пунктом 6.9. настоящего контракта наступает, в том числе, в следующих случаях:

6.10.1. Некачественного выполнения работ;

6.10.2. Отказа подрядчика устранить выявленные недостатки работ.

6.11. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

6.12. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом, заключенным по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Федеральный закон), за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.

6.13. Заказчик вправе произвести оплату по контракту за вычетом соответствующего размера неустойки, подлежащей оплате подрядчиком. Оплата выполненных работ осуществляется на основании акта о приемке, в котором указывается сумма, подлежащая оплате, размер неустойки, подлежащая оплате итоговая сумма. Сумма неустойки, уплаченной подрядчиком, либо удержанной заказчиком, перечисляется заказчиком в бюджет Санкт-Петербурга. Ответственность заказчика за исполнение обязательств по контракту по перечислению неустойки (штрафа, пени) в доход бюджета Санкт-Петербурга предусмотрена законодательством РФ (статья 313 Гражданского кодекса РФ).

6.14. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

6.15. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за ненадлежащее исполнение заказчиком обязательств, предусмотренных контрактом, не может превышать цену контракта.

6.16. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление заключения, включая недостатки, обнаруженные впоследствии.

7. Срок действия контракта, порядок изменения и расторжения контракта.

7.1. Контракт вступает в силу со дня его заключения сторонами и действует до 31 декабря 2022 года.

7.2. Изменение контракта по соглашению сторон возможно в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

7.3. Расторжение контракта допускается по соглашению сторон, решению суда или в связи с односторонним отказом стороны контракта от исполнения контракта в соответствии с частями 9-23 статьи 95 Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013 года «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и гражданским законодательством Российской Федерации.

7.4. Расторжение контракта по соглашению сторон производится Сторонами путем подписания соответствующего соглашения о расторжении.

7.5. Контракт может быть признан судом недействительным, в том числе по требованию контрольного органа в сфере закупок, если будет установлена личная заинтересованность руководителя Заказчика, члена комиссии по осуществлению закупок, руководителя контрактной службы Заказчика, контрактного управляющего в заключении и исполнении Контракта. Такая заинтересованность заключается в возможности получения указанными должностными лицами заказчика доходов в виде денег, ценностей, иного имущества, в том числе имущественных прав, или услуг имущественного характера, а также иной выгоды для себя или третьих лиц.

Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения контракта, если в ходе исполнения контракта установлено, что:

а) поставщик (подрядчик, исполнитель) и (или) поставляемый товар перестали соответствовать установленным извещением об осуществлении закупки и (или) документацией о

закупке (если настоящим Федеральным законом предусмотрена документация о закупке) требованиям к участникам закупки (за исключением требования, предусмотренного частью 1.1 (при наличии такого требования) статьи 31 Федерального закона № 44-ФЗ) и (или) поставляемому товару;

б) при определении поставщика (подрядчика, исполнителя) поставщик (подрядчик, исполнитель) представил недостоверную информацию о своем соответствии и (или) соответствии поставляемого товара требованиям, указанным в подпункте «а» настоящего пункта, что позволило ему стать победителем определения поставщика (подрядчика, исполнителя)

8. Обстоятельства непреодолимой силы.

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по контракту, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы.

8.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые стороны не могут оказать влияние и за возникновение которых они не несут ответственности, в частности наводнение, землетрясение, ураган, военные действия, а также отраслевые забастовки, акты и распоряжения органов государственной власти и управления и т. п.

8.3. Сторона, которая не может выполнять обязанности по контракту вследствие обстоятельств непреодолимой силы, должна письменно уведомить другую сторону и представить документы, подтверждающие наступление указанных обстоятельств.

8.4. При наступлении обстоятельств непреодолимой силы и продолжительности действия таких обстоятельств более 60 дней подряд стороны имеют право либо расторгнуть контракт, либо отсрочить выполнение контракта соответствующим письменным соглашением.

9. Обеспечение исполнения обязательств по контракту.

9.1. Подрядчик представляет обеспечение исполнения обязательств по контракту в виде независимой гарантии или залога денежных средств на счет, указанный заказчиком, в размере, установленном в извещении об осуществлении закупки.

9.2. Если начальная (максимальная) цена контракта составляет более чем пятнадцать миллионов рублей и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения исполнения контракта, указанный в извещении об осуществлении закупки.

9.3. Если начальная (максимальная) цена контракта составляет пятнадцать миллионов рублей и менее и участником закупки, с которым заключается контракт, предложена цена контракта, которая на двадцать пять и более процентов ниже начальной (максимальной) цены контракта, контракт заключается только после предоставления таким участником обеспечения исполнения контракта в размере, указанном в п. 9.2 контракта, или информации, подтверждающей добросовестность такого участника на дату подачи заявки, с одновременным предоставлением таким участником обеспечения исполнения контракта в размере обеспечения исполнения контракта, указанном в извещении об осуществлении закупки.

9.4. Обеспечение служит гарантией исполнения любых денежных обязательств подрядчика перед заказчиком, возникших в результате ненадлежащего исполнения (неисполнения) подрядчиком обязательств по контракту, в том числе следующих:

9.4.1. выполнить предусмотренные контрактом работы с надлежащим качеством, в объеме и в срок, установленный контрактом;

9.4.2. выполнить предусмотренные контрактом обязательства при выполнении работ, в том числе: по уплате неустоек (штрафов, пени), предусмотренных контрактом;

9.4.3. устранить обнаруженные заказчиком в выполненных работах (их результате)

недостатки в указанный заказчиком срок.

9.5. Способ обеспечения исполнения контракта, срок действия независимой гарантии определяются Подрядчиком самостоятельно. При этом срок действия независимой гарантии должен превышать предусмотренный Контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой независимой гарантией, не менее чем на один месяц.

9.6. При условии надлежащего исполнения контракта подрядчиком, заказчик обязан вернуть внесенные в качестве обеспечения денежные средства подрядчику не позднее 30 (тридцати) дней с даты исполнения подрядчиком обязательств, предусмотренных контрактом. При ненадлежащем исполнении или неисполнении контракта подрядчиком и наличии у заказчика денежных требований к подрядчику, заказчик вправе обратиться с иском о взыскании на внесенные в качестве обеспечения денежные средства без обращения в суд: денежные средства (полностью или частично) остаются у заказчика (для удержания в доход бюджета Санкт-Петербурга).

9.7. В ходе исполнения контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта новое обеспечение исполнения контракта, уменьшенное на размер выполненных обязательств, предусмотренных контрактом, взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения контракта в следующих порядке и случаях: если контрактом предусмотрены отдельные этапы его исполнения, в ходе исполнения данного контракта размер этого обеспечения уменьшается посредством направления Заказчиком информации об исполнении Подрядчиком отдельного этапа исполнения контракта и стоимости исполненных обязательств для включения в соответствующий реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 Закона № 44-ФЗ. Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены контрактом. В случае, если обеспечение исполнения контракта осуществляется путем предоставления независимой гарантии, требование Заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения контракта, рассчитанного Заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов. Если обеспечение исполнения контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный Заказчиком, по заявлению Подрядчика ему возвращаются Заказчиком в течение 30 дней денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения контракта, рассчитанный заказчиком на основании информации об исполнении контракта, размещенной в соответствующем реестре контрактов.

9.8. Уменьшение размера обеспечения исполнения контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных Подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с Законом № 44-ФЗ, а также приемки Заказчиком выполненной работы, результатов отдельного этапа исполнения контракта в объеме выплаченного аванса (если контрактом предусмотрена выплата аванса).

9.9. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего независимую гарантию в качестве обеспечения исполнения контракта, лицензии на осуществление банковских операций, Подрядчик обязуется предоставить новое обеспечение исполнения контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления заказчиком Подрядчика о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. При этом Стороны соглашаются с тем, что надлежащим уведомлением Заказчиком Подрядчика считается направление Заказчиком уведомления о необходимости предоставления нового обеспечения исполнения контракта по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Подрядчика, указанному в контракте, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Заказчиком подтверждения о его вручении Подрядчику. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7, 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96 Закона № 44-ФЗ. За каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного настоящим пунктом,

начисляется пеня в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных контрактом и фактически исполненных Подрядчиком, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

9.10. Участник закупки, с которым заключается контракт по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Закона № 44-ФЗ, освобождается от предоставления обеспечения исполнения контракта, в том числе с учетом положений статьи 37 Закона № 44-ФЗ, в случае предоставления таким участником информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение таким участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения контракта в случаях, установленных Законом № 44-ФЗ для предоставления обеспечения исполнения контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке.

10. Прочие условия.

10.1. Все вопросы, неурегулированные контрактом, регулируются законодательством РФ.

10.2. Все споры, связанные с контрактом и неурегулированные в досудебном порядке подлежат разрешению в Арбитражном Суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10.3. Досудебный порядок урегулирования споров предусматривает возможность направления одной стороной письменной претензии о неисполнении обязательств другой стороной. Сторона, получившая претензию, обязана в течение 10 дней с момента получения претензии письменно ответить на нее.

10.4. Об изменении своих местонахождения и реквизитов стороны обязаны уведомить друг друга в пятидневный срок с момента такого изменения. Сторона, не уведомившая другую в указанный срок, лишается права ссылаться на использование другой стороной, указанной в контракте, информации для совершения юридически значимых действий по контракту, как на неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по контракту.

10.5. Контракт заключен в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу.

11. Список терминов и сокращений.

Заключение – Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы согласно контракту;

Комитет – Комитет по государственному контролю, охране и использованию памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (исполнительный орган государственной власти Санкт-Петербурга, уполномоченный в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия);

Задание Комитета – Задание Комитета на проведение историко-культурной экспертизы;

Промежуточная приемка - комплекс мероприятий, осуществляемый Заказчиком по приемке Заключения, выполненного подрядчиком в соответствии с условиями контракта, и проверке соответствия Заключения по составу и объему работ, установленными сметой-калькуляцией и заданием Комитета, для передачи Заключения на согласование в Комитет;

Согласование в Комитете – государственная услуга, оказываемая Комитетом на основании Положения о порядке организации проведения историко-культурной экспертизы, утвержденного Распоряжением Комитета № 10-21 от 08 октября 2010 года;

Результат выполненных работ – Заключение, согласованное Комитетом;

Акт о приемке – акт о приемке выполненных работ, подтверждающий приемку заказчиком результатов выполненных работ, составляется в произвольной форме;

День/дни – календарные день/дни;

Закон № 44-ФЗ – федеральный закон от 05.04.2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;

Постановление Правительства № 1042 - Постановление Правительства РФ № 1042 от 30.08.2017 года «Об утверждении Правил определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем), о внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 15 мая 2017 г. N 570 и признании утратившим силу постановления Правительства Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. № 1063»

12. Местонахождение и банковские реквизиты сторон.

Заказчик: СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (СПб ГКУ «Дирекция заказчика»)

191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, факс. 8(812)314-29-80

ИНН 7825459800, КПП 784001001

Комитет финансов Санкт-Петербурга (СПб ГКУ «Дирекция заказчика»)

л/сч 0100001

в Северо-Западном ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург

р/сч 03221643400000007200 БИК 014030106 к/сч 40102810945370000005

ОГРН 1027809198812 ОКТМО 40909000 ОКАТО 40298000000 ОКПО 56295579,

ОКВЭД 71.20.9

Подрядчик: Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»)

Юридический адрес: 190020, Г. Санкт-Петербург, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ, НАБ ОБВОДНОГО КАНАЛА, Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1

Фактический адрес: 190020, Г. Санкт-Петербург, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ, НАБ ОБВОДНОГО КАНАЛА, Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1

тел. (812) 318-12-20, info@expert-szd.ru

р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

Дата постановки на учет в налоговом органе: 02.12.2014г.

ИНН 7810900757, КПП 783801001

ОГРН 1147847420511, ОКОПФ/ОКФС 12300/16, ОКСМ 643

ОКПО 76208335, ОКТМО 40377000000.

К настоящему контракту прилагаются и составляют его неотъемлемую часть:

1. Технические задания (Приложение № 1);
2. Расчет цены контракта (Приложение № 2).

Заказчик:
Подписан ЭЦП

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
Подписан ЭЦП

М.И. Филипович

Приложение № 1
к контракту № 5-22

Технические задания

Техническое задание

на проведение государственных историко-культурных экспертиз объектов культурного наследия регионального значения Санкт-Петербурга (ЛОТ № 1)

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

исключение объектов культурного наследия регионального значения из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьями 23, 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Производится по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации).

II. Объекты проведения государственных историко-культурных экспертиз:

документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
- 3.1. При проведении Экспертизы эксперты обязаны соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Выполнение экспертиз с целью исключения объектов культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении объекта экспертизы, указанного в

разделе I настоящего задания, проводится экспертной комиссией из 3 и более экспертов (п. 11(2) Положения №569).

4.2. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.3. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.4. Аттестация экспертов, привлекаемых к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.5. Копии приказов Министерства культуры РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы должны содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Срок выполнения Экспертизы не позднее **01 октября 2022 года**.

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно статье 23 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» принятие решений об исключении объектов культурного наследия из Реестра осуществляется на основании акта Правительства Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации.

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Минкультуры России доработать Экспертизу по представленным замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**V. Перечень объектов культурного наследия регионального значения
для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2022 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес согласно сведениям ЕГРОКН	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1 (кв. 23)	Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А
2.	Выборгский	Дача Граве с участком	Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 11	Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 11, лит. А
3.	Курортный	Пансион (два корпуса) в составе объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница «Бель-Вю»	Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Театральная улица, дом 7,8	Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Театральная улица, дом 7, литера А
4.	Курортный	Дача Воронина	пос. Молодежное, Приморское шоссе, 648	пос. Молодежное, Приморское шоссе, 648
5.	Петродворцовый	Дача с территорией	Санкт-Петербург, г. Петродворец, Приморская ул., д. 8, лит.А	Санкт-Петербург, г. Петродворец (северо- восточнее пересечения ул. Елизаветинской и Приморской ул.)
6.	Петродворцовый	Дача (с территорией)	Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт- Петербургское шоссе, 56-а	Санкт-Петербург, пос. Стрельна. Санкт- Петербургское шоссе, 56-а
7.	Петродворцовый	Дача Сидорова (с территорией)	Санкт-Петербург, п. Стрельна, Санкт- Петербургское шоссе, д. 58	Санкт-Петербург, п. Стрельна, Санкт- Петербургское шоссе, д. 58, лит. А

Техническое задание
на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов
культурного наследия Санкт-Петербурга (ЛОТ №3)

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
 - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");
 - предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3.** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **01 октября 2022 года**.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

1	2	3	4	5	6
ЛОТ 3					
1	Петроградский район	В	Дом М.Д. Корнилова	Малый пр. П.С., 26-28; Пионерская ул., б/№	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 26-28, литера А
2	Петроградский район	В	Дом Рыбина Ф.М.	Чкаловский пр., 5; Пионерская ул., 35; Малая Разночинная ул., б/№	Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 35, литера А
3	Петроградский район	В	Дом Б.Я. Купермана	Чкаловский пр., 31; Всеволода Вишневого ул., 10; Плуталова ул., 2	Санкт-Петербург, улица Всеволода Вишневого, дом 10, литера А
4	Центральный район	В	Дом А.В. Кащенко	Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 34, литера А
5	Кировский район	В	Здание школы	Балтийская ул., 35	Санкт-Петербург, Балтийская улица, дом 35, литера А
6	Кировский район	В	Дом технической учебы	улица Ивана Черных, дом 4,	Санкт-Петербург, улица Ивана Черных, дом 4, литера В
7	Кировский район	В	Здание профилактория Кировского района	Косинова ул., 19; Оборонная ул., 9	Санкт-Петербург, улица Косинова, дом 19/9, литера А; дом 19/9, литера Б
8	Кировский район	В	Здание Ушаковской больницы	Стачек пр., 34, лит. Ж	Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 34, литера Ж
9	Кировский район	В	Дом Е.П. Овсянниковой	Стачек пр., 37	Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 37, литера А
10	Кировский район	В	Здание Общества потребителей Путиловского завода	Стачек пр., 39	Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 39, литера А

Техническое задание

на проведение государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Братские могилы защитников и жителей города Ленинграда, погибших в 1941-1944 годах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Заусадебная ул., 33 (Серафимовское кладбище)

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза выявленного объекта культурного наследия «Братские могилы защитников и жителей города Ленинграда, погибших в 1941-1944 годах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Заусадебная ул., 33 (Серафимовское кладбище) (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам

освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

7.4. При проведении Экспертизы не предусматривается выполнение археологических работ на территории объекта Экспертизы, взятие проб грунта, а также иных работ, нарушающих целостность культурного слоя на территории объекта Экспертизы.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2022 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

Заказчик:
Подписан ЭЦП

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
Подписан ЭЦП

М.И. Филипович

Приложение № 2
к контракту № 5-22

Расчет цены контракта

по объекту: Проведение государственных историко-культурных экспертиз объектов культурного наследия регионального значения Санкт-Петербурга (ЛОТ №1), выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (ЛОТ №3) и выявленного объекта культурного наследия "Братские могилы защитников и жителей города Ленинграда, погибших в 1941-1944 годах", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Заусадебная ул., 33 (Серафимовское кладбище)

Основания для расчета:

1. Приказ Министра России № 841/пр от 23.12.2019г.
2. Технические задания: от 02.11.2021г., от 12.11.2021г., от 02.11.2021г.
3. СЦНПР-91, РНиП 4.05.01-93
4. Сметы (сводки смет): рег.№ 01-35-9/22, согласована письмом КГИОП от 21.02.2022г.; рег. №01-84-114/21, согласована письмом КГИОП от 12.11.2021г.; рег. №01-84-117/21, согласована письмом КГИОП от 17.11.2021г.

(тыс. руб.)

№ п/п	Наименование работ и затрат	Стоимость работ в ценах на дату утверждения сметной документации "месяц/квартал" ноябрь 2021г., февраль 2022г.	Индекс фактической инфляции	Стоимость работ в ценах на дату формирования начальной (максимальной) цены контракта "месяц/квартал" февраль 2022г.	Индекс прогнозный инфляции на период выполнения работ	Начальная (максимальная) цена контракта с учетом индекса прогнозной инфляции на период выполнения работ
1	2	3	4	5	6	7
1	Проведение государственных историко-культурных экспертиз объектов культурного наследия регионального значения Санкт-Петербурга (ЛОТ №1)	3 154,231	1,000	3 154,231	1,000	3 154,231
2	Проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (ЛОТ №3)	3 640,434	1,000	3 640,434	1,000	3 640,434

3	Проведение государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия "Братские могилы защитников и жителей города Ленинграда, погибших в 1941-1944 годах"	550,192	1,000	550,192	1,000	550,192
	Стоимость работ (НДС не облагается)	7 344,857	1,000	7 344,857	1,000	7 344,857
	Стоимость работ с коэффициентом конкурсного снижения К=0,989944					7 271,000

Заказчик:
Подписан ЭЦП

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
Подписан ЭЦП

М.И. Филипович

**Дополнительное соглашение № 1
к государственному контракту от 03 июня 2022 № 5-22**

Санкт-Петербург

03 июня 2022 г.

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (далее – государственный заказчик, заказчик), действующее от имени Санкт-Петербурга, в лице директора Дзядзько Наталии Альбертовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (далее – подрядчик) в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – стороны), в соответствии с подпунктом 8 пункта 1 части 1 статьи 95 Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон № 44-ФЗ), пунктом 7.2 государственного контракта от 03.06.2022 № 5-22 (далее – Контракт) (ИКЗ 222782545980078400100101890017490244) заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Дополнить Контракт Приложением № 3 к контракту «Единицы измерения объема работ по государственному контракту» (Приложение №1 к настоящему дополнительному соглашению).
2. Настоящее дополнительное соглашение составлено в двух идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, и является неотъемлемой частью Контракта.
3. Настоящее дополнительное соглашение вступает в силу с даты его подписания обеими Сторонами.

Приложение:

1. Единицы измерения объема работ по государственному контракту (Приложение № 1).

Заказчик: СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (СПб ГКУ «Дирекция заказчика») 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.1-3, факс. 8(812)314-29-80 ИНН 7825459800, КПП 784001001
Комитет финансов Санкт-Петербурга (СПб ГКУ «Дирекция заказчика») л/сч 0100001
в Северо-Западном ГУ Банка России/УФК по г.Санкт-Петербургу, г.Санкт-Петербург р/сч 03221643400000007200 БИК 014030106 к/сч 40102810945370000005 ОГРН 1027809198812 ОКТМО 40909000 ОКАТО 40298000000 ОКПО 56295579, ОКВЭД 71.20.9

Подрядчик: Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»)

Юридический адрес: 190020, Г. Санкт-Петербург, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ, НАБ ОБВОДНОГО КАНАЛА, Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1

Фактический адрес: 190020, Г. Санкт-Петербург, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ, НАБ ОБВОДНОГО КАНАЛА, Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1

тел. (812) 318-12-20, info@expert-szd.ru
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

Дата постановки на учет в налоговом органе: 02.12.2014г.
ИНН 7810900757, КПП 783801001
ОГРН 1147847420511, ОКОПФ/ОКФС 12300/16, ОКСМ 643
ОКПО 76208335, ОКТМО 40377000000.

Заказчик:

Н.А. Дзядзько



Подрядчик:

М.И. Филипович
СОЮЗ
ЭКСПЕРТОВ
СЕВЕРО-ЗАПАДА

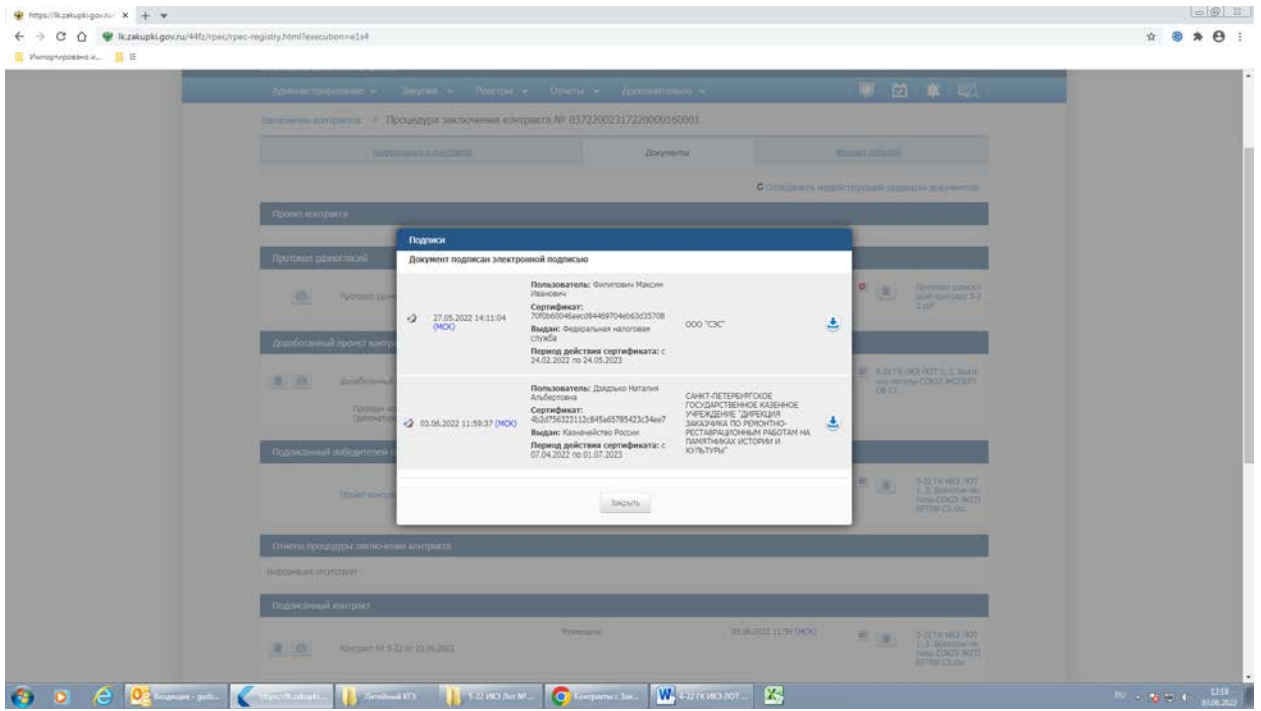


Приложение №1
к дополнительному соглашению № 1
от 03.06.2022
(государственный контракт
от 03.06.2022 № 5-22)

Единицы измерения объема работ по государственному контракту.

Предмет контракта	Единица измерения	Количество	Цена государственного контракта (руб.)
Работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз объектов культурного наследия регионального значения Санкт-Петербурга (ЛОТ № 1), выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (ЛОТ №3) и выявленного объекта культурного наследия «Братские могилы защитников и жителей города Ленинграда, погибших в 1941-1944 годах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Заусадебная ул., 33 (Серафимовское кладбище)	Условная единица	1	7 271 000 рублей 00 копеек





Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Собственникам, пользователям
выявленных объектов
культурного наследия согласно
списку рассылки**

17 ИЮН 2022

01-42-2667/22-00

На № _____ от _____



В целях исполнения государственного контракта от 03.06.2022 № 5-22 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия с целью обоснования их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, прошу Вас обеспечить доступ на перечисленные в приложении к письму объекты культурного наследия сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности прошу предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Приложение: на 1 л.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

П.О. Яковлев

ЛОТ №3 включение в реестр выявленных ОКН		
1.	Дом М.Д. Корнилова	Санкт-Петербург, Малый пр. П.С., 26-28; Пионерская ул., б/н
2.	Дом Рыбина Ф.М.	Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 5; Пионерская ул., 35; Малая Разночинная ул., б/н
3.	Дом Б.Я. Купермана	Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 31; Всеволода Вишневого ул., 10; Плуталова ул., 2
4.	Дом А.В. Кащенко	Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1
5.	Здание школы	Санкт-Петербург, Балтийская ул., 35
6.	Дом технической учебы	Санкт-Петербург, Ивана Черных ул., 4
7.	Здание профилактория Кировского района	Санкт-Петербург, Косинова ул., 19; Оборонная ул., 9
8.	Здание Ушаковской больницы	Санкт-Петербург, Стачек пр., 34, лит.Ж
9.	Дом Е.П. Овсянниковой	Санкт-Петербург, Стачек пр., 37
10.	Здание Общества потребителей Путиловского завода	Санкт-Петербург, Стачек пр., д.39
11.	"Братские могилы защитников и жителей города Ленинграда, погибших в 1941-1944 годах"	Санкт-Петербург, Заусадебная ул.,33) (Серафимовское кладбище)



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

от 03.06.2022 № 193

**Генеральному директору
общества с ограниченной
ответственностью «Жилкомсервис
№3 Центрального района»**

Н.В. Вепхвадзе

gks3cr@mail.ru

*О предоставлении доступа
к объекту культурного наследия*

Уважаемая Наталия Вениаминовна!

ООО «Союз экспертов Северо-Запада» в соответствии с государственным контрактом от 03.06.2022 № 5-22, заключенным с СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (реестровый номер контракта в ЕИС: 2782545980022000049), проводит государственную историко-культурную экспертизу в отношении выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 34, лит. А, с целью обоснования целесообразности его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Просим предоставить доступ в парадные, жилые, подвальные и чердачные помещения объекта культурного наследия для проведения визуального осмотра и фотофиксации.

**С уважением,
Генеральный
директор**



М.И. Филипович

Приложение № 16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.В. Кащенко», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия охранного обязательства

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 9562

Санкт-Петербург

20 МАЙ 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и **ООО "Суворовский, 34"** (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Бравве В.Е., действующего(ей) на основании **Устава**, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ **2-Н** площадью **621,9 кв.м**, подвал-1 этаж, кадастровый номер 78:31:1121:3:5:2 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.В. Кащенко" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 34, лит. А (описательный адрес: Суворовский пр., д. 34; Таврическая ул. д. 1) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор № 2-н купли-продажи объектов недвижимости от 26.04.1999, дополнительное соглашение от 28.06.2000 к договору № 2-н купли-продажи объектов недвижимости от 26.04.1999, дополнительное соглашение от 24.07.2000 к договору № 2-н купли-продажи объектов недвижимости от 26.04.1999, свидетельство о государственной регистрации права на бланке серии 78-ВЛ № 101362 от 09.08.2000, кадастровый паспорт помещения утвержденный КЗРиЗ 21.10.2009.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.



402
обладают
дня их о
2.
изменя
терри
заг
ма
P

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать

с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

404. Охрана
Собственности
объектов)
третьему
культуры
П
объект
обяз
Соб
об

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
 ИНН 7832000069

Собственник:

193015, Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34
 ИНН 7825704096

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган

подпись

А.А. Разумов

ФИО

Собственник

подпись

В.Е. Бравве

ФИО



[Handwritten signature]

Кушнерев С.Т. 12.05.2018

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 7 0 МАЙ 2010 № 9562

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"16" марта 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности №7/224 от 19.02.2009 Егорова А.А. и Собственник, в лице представителя по доверенности от 25.11.2009 на бланке 78 ВЛ № 145501 Сергеевой А.Б.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 2-Н, площадью 621,9 кв.м, подвал-1 этаж, кадастровый № 78:31:1121:3:5:2, расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия: «Дом А.В. Кащенко» (далее - Памятник), расположенный по адресу Санкт-Петербург, Суворовский проспект, д. 34, литера А (описательный адрес: Суворовский пр., д. 34; Таврическая ул., д. 1).

1. Исторические сведения: Дом построен по проекту 1901 г., арх. А.В. Кащенко. На участке 6-ти этажное кирпичное здание. Включает в себя три корпуса – два лицевых, выходящих на Суворовский пр. и Таврическую ул., и дворовый. Лицевые фасады имеют единое архитектурно - композиционное решение в стиле «модерн». Здание оштукатурено, в уровне 2-го этажа ленточный руст. Угол срезан и акцентирован прямоугольным в плане эркером в уровне 3-5 этажей и аттиком. Лицевой фасад по Суворовскому пр. на 25 оконных осей. Акцентирован ризалитами по 6-8 и 18-20 осям с прямоугольными в плане эркерами в уровне 2-5 этажей (7 и 19 оси) и аттиками. Входы в торговые помещения 1-го этажа по 6 и 17 осям, вход на парадную лестницу по 19 оси, проезд во двор – 21-22 оси. Лицевой фасад по Таврической ул. на 32 оконные оси. Акцентирован ризалитами по 7-9, 16-18, 25-27 осям с прямоугольными в плане эркерами в уровне 2-5 этажей (8,17, 26 оси) и аттиками. Фасады имеют богатый штукатурный лепной декор, в прорисовке использованы приемы модерна. В интерьерах парадной лестничной клетки сохранились ценные элементы отделки: лепной декор потолка вестибюля в виде розетки с рисунком подсолнуха, покрытие полов полихромной керамической плиткой растительного рисунка, кованое ограждение лестничных маршей, витражи оконных проемов (частично сохранились).

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый.
- цоколи: из известняка, состояние удовлетворительное.

Г.А.

- отмостки: по лицевому фасаду тротуарная плитка, со стороны дворового асфальтовые, состояние удовлетворительное.
- б) несущие конструкции:
 - стены: кирпичные, наблюдаются утраты кирпича.
 - колонны, столбы: отсутствуют.
- в) перекрытия:
 - подвалов: плоские бетонные по металлическим балкам.
 - межэтажные: плоские.
 - перемычки оконных и дверных проемов: прямые и лучковые.
- г) крыша:
 - стропила: недоступны для осмотра.
 - обрешетка: недоступна для осмотра.
 - кровля: недоступна для осмотра.
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.
- е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: недоступны для осмотра.
 - трубы: металлические окрашенные, состояние удовлетворительное.
- ж) фасады:¹
 - облицовка стен: со стороны лицевого фасада первые два этажа по Таврической ул., по Суворовскому пр. второй этаж оштукатурены под руст. Выше гладко оштукатурены. Дворовые фасады оштукатурены гладко. Имеется деструкция штукатурного слоя.
 - окраска стен: окрашены, имеется деструкция красочного слоя.
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: со стороны лицевого фасада простенки между окнами в уровне пятого этажа по боковым осям ризалитов декорированы маскаронами в богатом лепном обрамлении с валютами, акротерием и гирляндой; подоконные пространства в уровне между третьим, четвертым и пятым этажами декорированы масками львов и розетками в лепном обрамлении; окна верхних трёх этажей эркеров имеют профилированное обрамление с картушем в замке и завершениями в виде валлотов (в нижней части); выносная консольная плита углового эркера имеет лепной декор растительной тематики. Имеются повреждения и утраты лепных элементов.
 - декоративные элементы: окна в уровне третьего этажа декорированы прямыми сандриками, имеют профилированные обрамления; окна четвертого этажа имеют профилированные наличники; ризалиты завершены аттиками.
 - карнизы: по лицевому фасаду подоконный профилированный пояс в уровне между шестым и пятым этажами; венчающий карниз профилированный; по дворовому фасаду венчающий карниз профилированный. Имеются участки деструкции штукатурного и красочного слоев.
 - пилястры: отсутствуют.
 - балконы, лоджии, крыльца: по боковым осям ризалитов в уровне третьего этажа расположены балконы с металлическим ограждением.
 - окна: по лицевому фасаду оконные заполнения металлопластиковые белого и коричневого цвета; по дворовому фасаду оконные заполнения деревянные и металлопластиковые белого и коричневого цвета. Оконные заполнения Помещения витринные коричневого цвета.
 - двери: деревянные, металлопластиковые, металлические коричневого и серого цвета. Входные двери в Помещение: одна дверь стеклянная, вторая деревянная полусветлая коричневого цвета.

Г.А.С

3) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³ на дату составления акта осмотра технического состояния нежилого помещения, в Помещении 2-Н ведутся ремонтные работы.

- полы: покрыты керамической плиткой.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): перекрытия плоские, перемычки прямые.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): первый этаж - обшиты гипсокартоном, подвальный этаж – окрашены.
- перегородки: гипсокартонные.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: в Помещении 2-Н (22) расположена бетонная лестница, в Помещении 2-Н (26) расположена бетонная лестница, обшитая металлическими листами, состояние удовлетворительное.
- двери: межкомнатные двери деревянные.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

Представитель Госоргана

А. Егоров
(подпись)

А.А. Егоров
(ФИО)

Представитель Пользователя

А.Б. Сергеева
(подпись)

А.Б. Сергеева
(ФИО)

Госорган

А.А. Разумов
подпись
ФИО



Пользователь




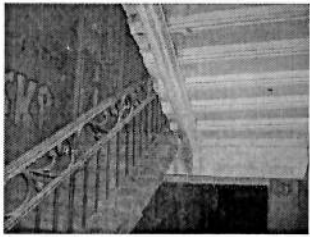
В.Е. Бравве
подпись
ФИО


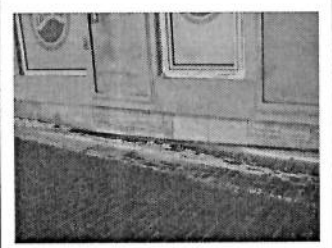
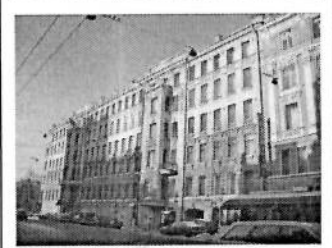

Г.И. 5

- ¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».
- ² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».
- ³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».
- ⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.
- ⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.
- ⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 20 МАЙ 2010 № 9562

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.В. Кашенко»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34, лит. А, пом. 2-Н
(описательный адрес: Суворовский пр., 34; Таврическая ул., д. 1)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	треугольная в плане периметральная застройка: шестизэтажный лицевой дом и примыкающий к нему пятиэтажный дворовый флигель, которые образуют два внутренних треугольных в плане двора - большой и малый.	
2	Объемно-пространственное решение	Лицевой шестизэтажный дом – V-образный в плане, со срезанным южным углом, шестью эркерами на высоту со второго по пятый этажи, завершенный двухскатной с вальмами крышей. Со стороны Суворовского проспекта – проездная арка. Пятиэтажный дворовый флигель – прямоугольный в плане, со срезанными углами, завершен односкатной с вальмами крышей. Историческое объемно-пространственное решение и габариты всего здания. Форма, габариты, высотные отметки крыш.	
3	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены. Перекрытия помещений с декоративно-художественной отделкой фасадов. Лучковый свод перекрытия проездной арки. Две парадные лестницы – двухмаршевые, на железобетонных косоурах. «Черные» лестницы – двухмаршевые, на железобетонных косоурах.	 

		
4.	<p>Объемно-планировочное решение.</p> <p>Объемно-планировочное решение помещений, имеющих декоративно-художественную отделку в габаритах капитальных стен и перекрытий. Объемно-планировочное решение помещений, не имеющих декоративно-художественную отделку в габаритах капитальных стен и исторических отметок перекрытий. Местоположение и объемно-планировочное решение парадных и «черных» лестниц.</p>	
5	<p>Лицевые фасады.</p> <p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере эклектики с элементами модерна.</p> <p>Габариты фасадов, пропорции. Форма и габариты профилей. Формы, габариты, историческое местоположение эркеров, элементов архитектурно-художественного решения фасадов.</p> <p>Материалы фасадов и элементов декоративно-художественного оформления - гладкая штукатурка, гипс, металл.</p> <p>Форма, исторические габариты и местоположение оконных проемов второго-шестого этажей. Местоположение, форма и габариты парадных входов. Исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов.</p> <p>Цоколь облицован известняковыми скобами.</p> <p>Симметричное построение фасада.</p> <p>Между первым, вторым, третьим, также между пятым и шестым этажами – профилированные тяги.</p> <p>Первый этаж – прямоугольные филенки в простенках между окнами и над оконными перемычками.</p> <p>Второй этаж – обработка стены линейным рустом. Над лучковыми перемычками окон – веерный руст.</p> <p>Третий этаж – профилированные наличники окон плавно переходят в кронштейны прямых сандриков и связаны между собой двумя рядами муфт.</p> <p>Четвертый этаж – в рамочные наличники окон включены подоконные картуши.</p> <p>Пятый этаж – окна с лучковыми перемычками обрамлены заглубленными наличниками.</p> <p>В тяговом поясе между пятым и шестым этажами – орнамент из меандра, прерываемый полотенцами.</p> <p>Шестой этаж – в простенках между окнами – фигурные филенки.</p>	  

В завершении фасадов – раскрепованные фриз и профилированный карниз.

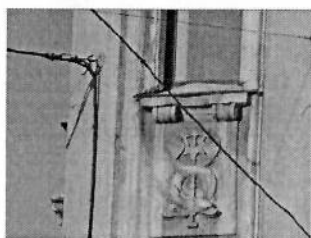
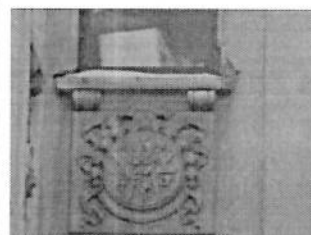
Композиции из эркеров на продольных фасадах и фасаде срезанного угла здания.

На продольных фасадах – композиции в три световые оси каждая выделены мелкой креповкой, отмеченной лопатками на высоту третьего-пятого этажей, увенчанными лепными композициями их женских масок, свисающими гирляндами и картушами. Над эркерами в простенках между окнами шестого этажа – стилизованные пилястры и прямые аттики над карнизом.

По сторонам от эркеров – балконы третьего этажа с металлическим ограждением с рисунком в стиле модерн. Под окнами третьего этажа в прямоугольных филенках в ленточном обрамлении медальоны с лепным изображением циркуля, линейки и треугольника (масонская символика?). Над окном – маска льва.

Эркеры поддерживаются широкими кронштейнами из завитков. Окна имеют разные размеры и перемычки (прямые и арочные). Окна с третьего по пятый этажи включены в единую композицию с наличником, в основании которого – завитки с листьями аканта, а в завершении – лепной картуш в обрамлении листовых веток, над которым – фриз с орнаментом из меандра и карниз на угловых кронштейнах со свисающими гирляндами. Над карнизом в углах эркера – лепные вазы. Окна эркера увенчаны прямым сандриком на кронштейнах (третий этаж), маской льва четвертый этаж).

На боковых стенках эркера под окнами филенки с лепными композициями из трезубцев с дельфинами и масками льва.



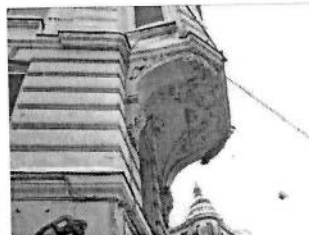
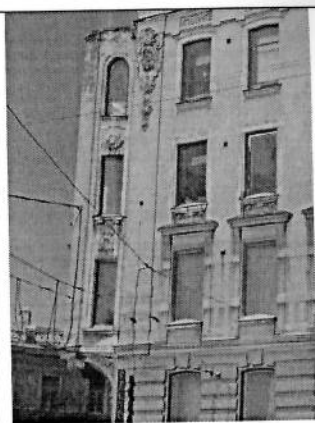
Угловой эркер. Широкие кронштейны включены в композицию из картушей и листьев аканта.



Над карнизом здания – оштукатуренные тумбы утраченного парапета.

Дворовые фасады.
Материал – гладкая штукатурка.
Пропорции. Форма и габариты оконных проемов.

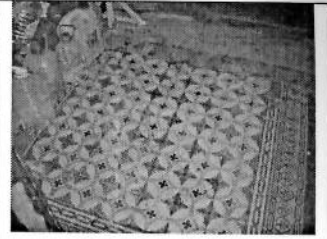
Ризалиты помещений парадных лестниц на дворовых фасадах лицевого дома. Расстекловка окон парадных лестниц – рисунок в стиле модерн, профили переплетов.

В завершении фасадов – раскрепованный профилированный карниз.



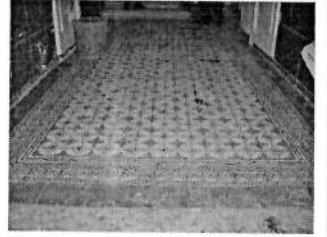
		
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадные лестницы. Гамбуры, облицованные деревом (филенчатые панели на стенах и потолках).</p> 

Полы выложены цветной метлахской плиткой с ковровым рисунком.

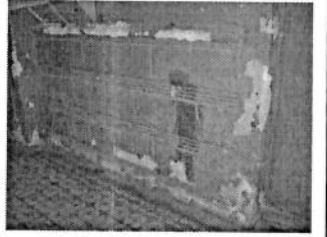


Вестибюли.

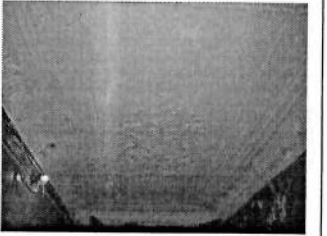
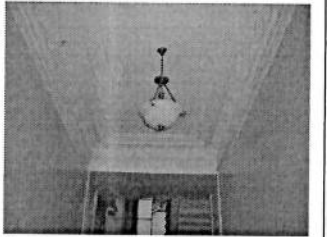
Полы выложены цветной метлахской плиткой с ковровым рисунком.



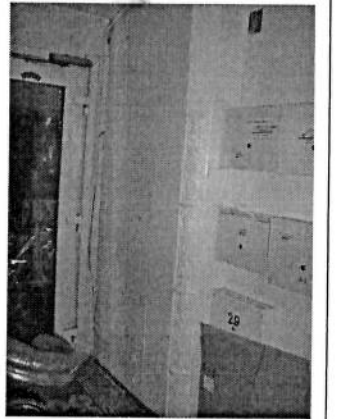
На стенах – штукатурные рустованные панели.



Потолки оформлены в стиле модерна: невысокие падуго с растительным орнаментом, периметральная тяга из стеблей тростника. В центре потолка вестибюля восточной парадной лестницы овальная розетка с подсолнухом в центре.



В углах – изразцовые печи с растительным орнаментом на закругленных углах.

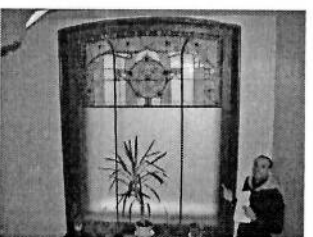
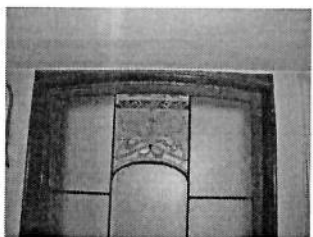
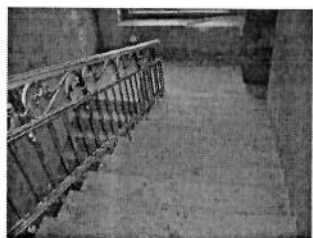
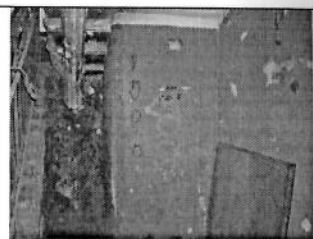


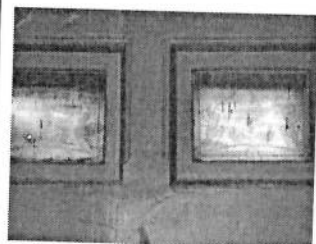
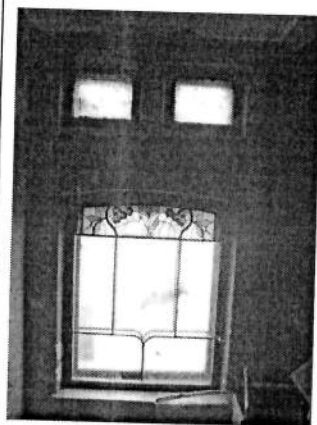
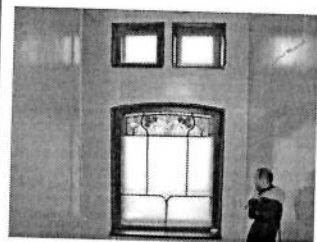
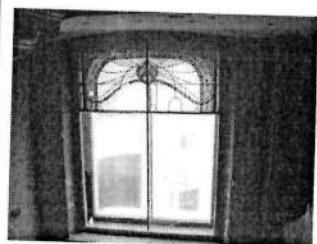
Лестницы.

Ступени выложены из известнякового камня.
Лестничное ограждение – металлическое, с
верхним пояском из завитков.


Окна каждого этажа во фрамугах имеют
витражи различного рисунка в стиле модерна
(витражи окон восточной парадной лестницы
имеют утраты.)

Рисунок расстекловки, профили переплета.





Восточная парадная лестница. Окна второго
этажа имеют остекление с
травленным рисунком одуванчика в стиле
модерна.

		«Черные» лестницы. Площадки и ступени лестниц выложены известняковыми плитами.	
7	Предметы декоративно прикладного искусства.	В помещении 2-Н – предметы охраны декоративно-прикладного искусства отсутствуют.	

Госорган

подпись

А.А. Разумов

ФИО



Пользователь

подпись

В.Е. Бравве

ФИО



В настоящем документе прошито
 (подпись) еплено печатью
 Специалист (подпись) листа (ов)
 пр в категории отдела
 обеспечения
 С. Абрамова
 2010

