



ООО «АрхиГрация»

199106, Санкт-Петербург, линия 26-я В.О., д. 15, к. 2, литера А, пом. 43-Н
ag-spb.com +7 (950) 019-22-47 8 (812) 642-31-20 ms@ag-spb.com
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531

Акт

**по результатам государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации**
на проведение работ по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Дом
Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А
(Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13):
«Проект приспособления для современного использования
выявленного объекта культурного наследия «Дом
Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и
переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22),
разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.



ООО «АрхиГрация»

199106, Санкт-Петербург, линия 26-я В.О., д. 15, к. 2, литера А, пом. 43-Н
ag-spb.com +7 (950) 019-22-47 8 (812) 642-31-20 ms@ag-spb.com
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ООО «АрхиГрация»
Архипова М.С.

(подписано электронной подписью)

«22» августа 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом
Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А
(Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для
современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и
переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«22» августа 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «АрхиГрация» (ООО «АГ») в составе экспертной комиссии в период с «27» апреля 2022 года по «27» мая 2022 года и с «19» августа 2022 года по «22» августа 2022 года (Приложение № 10: копии протоколов заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП № 01-24-1362/22-0-1 от 18.08.2022 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.



3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Индивидуальный предприниматель Зуева Людмила Владимировна (Приложение № 9 – копия договора с заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):



- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том. 1.1 Исходно-разрешительная документация (шифр П-20-01/22-ИРД);

Том. 1.2 Предварительные работы (шифр П-20-01/22-ПР);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том. 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр П-20-01/22-ИАБИ);

Том. 2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (шифр П-20-01/22-ОЧ);

Том. 2.3 Инженерно-техническое исследование (шифр П-20-01/22-ТО)

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры:

Том. 3.1 Пояснительная записка (шифр П-20-01/22-ПЗ);

Том. 3.2 Архитектурные решения (шифр П-20-01/22-АР);

Том. 3.3 Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений;

Том. 3.3.1 Внутренние системы водоснабжения и канализации (шифр П-20-01/22-ИОС1);

Том. 3.3.2 Система электроснабжения и освещения (шифр П-20-01/22-ИОС2);



Том. 3.3.3 Отопление и вентиляция (шифр П-20-01/22-ИОСЗ)

Том. 3.4 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр П-20-01/22-ПБ)

Том. 3.5 Проект организации строительства (шифр П-20-01/22-ПОС)

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А. (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г. в составе, указанном в п.6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 24.05.2021 г. №01-52-1275/21-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.04.2022 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 22.05.2013 г. №10-241 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» от 18.12.2002 г.;
- 5) Копия письма КГИОП о статусе объекта от 20.03.2021 г. №07-2212/21-0-1;
- 6) Копия письма КГИОП о наличии (отсутствии) архитектурно-художественных элементов в квартире № 81 от 01.06.2021 г. №01-30-935/21-0-1;
- 7) Копия паспорт на квартиру инв. №0100007726/08 по состоянию на 22.11.2008 г.;
- 8) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).



- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3);
- 8) Копия доверенности №78 АВ 0080967 от 22.04.2021 г. (Приложение № 8);
- 9) Копия доверенности №78 АВ 0080494 от 02.04.2021 г. (Приложение № 8);
- 10) Копия доверенности №78 АВ 0080497 от 02.04.2021 г. (Приложение № 8).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) «Зодчий». — 1903. — Вып. 16.
- 2) «Зодчий». — 1903. — Вып. 18.
- 3) Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г.
- 4) Залоговые свидетельства, страховые полисы и план двора Н.В. Безобразовой (ур. гр.Стенбок Фермор) по наб. Екатерининского кан., 50, 52, 54, Демидову пер., 11, 13 и Сенной пл., 13, 15. — ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 2. Дело 5038.
- 5) П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.
- 6) План территории 3-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. —
- 7) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 49796.
- 8) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68720.
- 9) ЦГИА СПб Ф. 513. Оп.102. Д. 9729.
- 10) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730.
- 11) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- 12) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.
- 13) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 874.
- 14) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
- 15) Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра — М.: Издательство Центрполиграф, 2011.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;



- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №81, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», является гражданин Российской Федерации Матвеева Тамара Николаевна, гражданин Российской Федерации Кружилина Ксения Васильевна и ООО «Производственное объединение Энергоресурс» на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.04.2022 г. (Приложение №8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 22.05.2013 г. №10-241 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой». (Приложение № 4).

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» от 18.12.2002 г. (Приложение №5)

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» находится на участке треугольной формы между Сенной площадью, каналом Грибоедова (прежние названия: река Кривуша, Екатерининский канал), и переулком Гривцова (прежние названия: Конный переулок, Демидов переулок).



В 1739 году застройка участка проходила только по площади, а вдоль реки Кривуши (современное название канал Грибоедова) не планировалась, из-за неукрепленных берегов слишком близко подходивших к «красной линии».¹

В 1764-1790 годах Комиссией о каменном строении осуществлялось регулирование застройки набережных малых рек и каналов. Береговая линия речки Кривуши была укреплена, а также сооружена гранитная набережная. Это дало возможность уплотнить застройку, придвинув ее ближе к берегам.

Территория Сенной площади исторически функционировала, как рынок. В XVIII веке утренние часы – до полудня на площади велась торговля. В остальное время она была свободной для прогулок. Также Сенную площадь использовали для проведения праздничных гуляний. Таким образом, площадь стала фактическим центром столицы, поскольку именно на пересечении торговых путей исторически возникали площади, вокруг формировались города, а рынок являлся его главным жизненным центром.

В 1937-1939 гг. генеральным планом Сенной площади отводилась роль соединительного звена между старым городом и новым социалистическим Ленинградом. В конкурсе 1956 года на застройку Московского пр. она рассматривалась как один из центральных градостроительных узлов, выполняющих одновременно торговую, транспортную и парадно-представительскую функции.²

Историю застройки участка, ныне занимаемого выявленным объектом культурного наследия «Домом Н.В. Безобразовой» можно проследить с 1738 года. В этот период данный участок прилегает к площади, с немногочисленными постройками, но сам представляет болотистую местность³. К 1753 году, что отражено на плане И.Ф. Трускотта, начинает складываться современная конфигурация треугольного участка, вытянутого вдоль переулка. Размеченные участки со стороны площади и реки отступают от топкой извилистой береговой линии, но остаются незастроенными.

Ситуацию на конец века отражает Атлас столичного города 1798 г., где указаны номера участков: угловой участок с домом, обращенный на площадь и на набережную № 139, фасадами на площадь выходят вытянутые здания на участках №140 и №141, обширный центральный участок № 138 между набережной и переулком. Здания на нем расположены по границам с соседними участками: два с юга, и одно с севера. Самый северный на данной территории – угловой треугольный участок № 137. Здание расположено по периметру участка, и фасадами обращено к набережной и переулку.

К 1806 году существующая планировка дополняется в центральной части – кирпичным зданием, вытянутым вдоль переулка. К 1828 году складывается плотная каменная застройка по набережной, площади и переулку.³ Дома на центральном участке перестроены почти полностью, а выходящие на площадь целиком. Застройка была каменной, за исключением строений со стороны набережной.

Согласно «Атласу Цылова» на 1849 участки, выходящие на площадь, принадлежат: №42 действительному статскому советнику Скрипичину, №40 купцу П.В. Палкину и №38/№6 Колотову. Владельцы участков по переулку: северный № 2 Мельникова, центральный № 4 Лебедеву.

21 августа 1850 года утвержден проект архитектора А.И. Ланге. Участок принадлежал коллежскому асессору графу Стенбок-Фермору⁴. Это был проект строительства каменного здания вдоль канала, примыкающего к зданию по переулку. Предполагалось перестроить существовавшие

1 Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра — М.: Издательство Центрполиграф, 2011. С. 18.

2 Там же. С 9.

3 Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала. 1798 г.

4 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730.



дворовые корпуса, фасад по набережной сделать 4-этажным на высоком подвале, по бокам и центру фасад был акцентирован раскреповками. Каждая раскреповка завершалась лучковым фронтоном с окном-люкарной. По центру здания располагался воротный проезд, по бокам от воротного проезда – высокие дверные проемы с арочным завершением. Вертикальные простенки раскреповок оформлены пилястрами в уровне 2-4 этажей. В раскреповках оконные проемы арочные, за его пределами – прямоугольные.

23 июля 1864 года Строительное отделение С.-Петербургского губернского правления постановило «постройку вновь каменной 3-х этажной галереи к существующему дому, взамен существующих, ветхих деревянных; перестройку существующих, устройство над входами свода».

21 декабря 1899 г., 30 марта 1900 и 1 ноября 1904 г. между женой генерал-майора В.М. Безобразова и Н.В. Безобразовой (урожденной Стенбок-Фермор) были совершены купчие⁵. Таким образом, во владение Безобразовой перешла практически вся территория, кроме углового участка – Сенная площадь/Демидов переулочек, ограниченная набережной канала, площадью и переулком.

В 1903 году Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов провело конкурс на создание проекта доходного дома Н. В. Безобразовой. Результаты конкурса были опубликованы в журнале «Зодчий». К назначенному сроку (3 марта 1905 г.)⁶ В Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов поступило 10 проектов. Первую премию получил проект архитекторов А.Ф. Бубыря и Н.В. Васильева.

Новое здание должно было включить в себя существовавшее на этом месте старое на высоту 4-х этажей, которое надстраивалась двумя этажами. Угловой фасад по переулку был скруглен и имел эркер, лицевой фасад 36 осей и также оформлялся тремя симметрично расположенными эркерами, в уровне 1-2 этажей фасады были декорированы линейным рустом. Первые этажи запроектированы под широкие витрины.

К 9 мая 1903 дома №№ 11,13, по переулку, 50-54 по набережной и 13-15 по площади были снесены. 15 июля 1903 года Техническое отделение Санкт-Петербургской городской управы постановило «устройство двух закрытых балконов при 4-х верхних этажах каменного дома в местах, показанных на плане двора под лит В. и Д.»⁷ Строительство было поручено архитектору Ю. Ю. Бенуа.

Сохранив планировочное решение конкурсных чертежей Ильина и Бубыря, Ю.Ю. Бенуа переработал фасады. Они приобрели большую лаконичность. Фасад Бенуа приобрел четкие линии, ярко читающиеся острый угол со стороны площади и тупой со стороны набережной. От первоначального проекта сохранились широкие витринные окна; но сократилось количество осей и эркеров, изменились конфигурация и оформление оконных проемов, и характер оформления фасадной поверхности. Предполагалось устроить по одному эркеру на высоту 3-5 этажей на фасадах со стороны набережной. В завершении располагались балконы⁸.

Проект Ю.Ю. Бенуа предполагал строительство нового доходного дома, с использованием существовавшего на его месте корпуса по набережной, построенного по проекту А.И. Ланге. Здание было надстроено 5-6-м этажами, переделаны дверные проемы в оконные, фланкировавшие воротный проезд.

Строительство было окончено к лету 1904 года. На участке отражены «три шестиэтажных

⁵ Залоговые свидетельства, страховые полисы и план двора Н.В. Безобразовой (ур. гр.Стенбок Фермор) по наб. Екатерининского кан., 50, 52, 54, Демидову пер., 11, 13 и Сенной пл., 13, 15. — ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 2. Дело 5038.

⁶ «Зодчий». — 1903. — Вып. 16. С. 213-216.

⁷ ЦГИА СПб Ф. 513. Оп.102. Д. 9729.

⁸ ЦГИА СПб Ф. 513. Оп.102. Д. 9729.



дома, флигеля и надстройка».

Внешний облик здания со стороны площади сохранился на 1938 г., что подтверждает серия фотоснимков в ЦГАКФФД Санкт-Петербурга.

В конце 1940-х – начале 1950-х гг. фасад со стороны Сенной площади был перестроен в стилистике сталинского неоклассицизма и получил единое с соседним домом № 11 архитектурно-художественное оформление. В уровне 3-го этажа были устроены балконы, появилось оформление оконных проемов – линейные сандрики на фигурных кронштейнах в уровне 4-го этажа; центральная часть фасада выделена раскреповкой; в уровне 4-5-го этажей акцентирована плоским портиком; фасад в уровне 1-3-го этажей декорирован линейным рустом, а в уровне 4-6 этажей гладко оштукатурен.

В 2001 году дом включён КГИОПом в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

12.4. Описание объекта

Здание состоит из трёх лицевых корпусов и один дворовый, вместе образующих внутренний двор. В него ведут два воротных проезда: один со стороны Сенной площади, второй со стороны набережной канала Грибоедова. Здание с подвалом, 7-ми (6-7 в т.ч. цокольный этаж) этажное.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Лицевой фасад по Сенной площади: шестиэтажный, симметричный, решен на 23 световые оси, выполнен в характере неоклассицизма. Фасад оформлен линейным рустом в уровне 1 – 3 этажей, в уровне 4 – 6 этажей гладко оштукатурен. Цоколь отделан известняком. По 10 и 14-й световым осям фасад раскрепован. Фасад декорирован пятью балконами на штукатурных кронштейнах, шестью пилястрами в уровне 4 – 5 этажей, профилированными междуэтажными тягами и завершается профилированным раскрепованным венчающим карнизом. Дверные проемы прямоугольные, оконные проемы: в уровне 1-го этажа - витринные, в уровне 2, 5 и 6 этажей – прямоугольные, полуциркульные в уровне 3-го этажа и лучковые в уровне 4-го этажа. Оконные проёмы фасада оформлены подоконными досками, стилизованными линейными сандриками, замковыми камнями, профилированными наличниками, ложной балюстрадой со стилизованными тумбами.

Лицевые фасады, обращенные на канал Грибоедова и на переулок Гривцова шестиэтажные, ассиметричные, выполнены в характере эклектики. На фасадах чередуются секции из необлицованного кирпича, и оштукатуренные. Цоколь отделан известняком. Дверные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением, оконные проёмы: в уровне 1-го этажа – витринные, в уровне 2, 5 и 6 этажей – прямоугольные, полуциркульные в уровне 3-го этажа и лучковые в уровне 4-го этажа.

Фасад по набережной канала Грибоедова декорирован эркером по 6-й световой оси в уровне 3 – 5 этажей, оформленным лепной композицией растительного рисунка в основании. Эркер завершён балконом. Оконные проемы оформлены рустованными архивольтами на импостах в виде пилястр ионического и композитного ордера, подоконными филёнками, подоконными досками, линейными сандриками, лепными композициями растительного рисунка, рустованными и профилированными наличниками, замковыми камнями и архивольтами. Также фасад декорирован фризом из чередующихся филенок – каннелированных и с лепными композициями растительного рисунка.

Фасад по переулку Гривцова оформлен эркером по 10 – 11 световым осям в уровне 3 – 5 этажей. В основании эркер оформлен лепной композицией из ова в картуше и листьев аканта. Эркер завершён балконом. Оконные проёмы оформлены трёхчастными замковыми камнями, профилированными архивольтами, замковыми камнями, профилированными наличниками,



подоконными нишами, линейными сандриками с уплощенными кронштейнами. Фасад декорирован междуэтажными карнизами и завершается венчающим раскрепованным профилированным карнизом.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Дворовые фасады гладко оштукатурены, отделка цоколя – известняк. Фасад декорирован профилированными междуэтажными тягами и завершается венчающим карнизом карниз с модульонами.

Интерьеры:

Квартира 81 расположена на третьем этаже, имеет 2 выхода на лестничные клетки – дверь с парадной лестницы – металлическая, с черной – деревянная. Оконные проемы выходят на лицевой и дворовой фасады, оконные заполнения – деревянные и металлопластиковые. Напольные покрытия - паркет, линолеум, керамическая плитка. Стены – оштукатурены, оклеены обоями.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д.13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования. ООО «ТОК» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии №МКФР 03274, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 02.03.2016 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 13.04.2017 №555; от 17.06.2019 №776).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы.

1.1 Исходно-разрешительная документация (шифр П-20-01/22-ИРД)

В проектную документацию включены необходимые документы, копии заданий КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, копия технического паспорта на квартиру, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

1.2 Предварительные работы (шифр П-20-01/22-ПР)

Том содержит программу научно-исследовательских работ, план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ и акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия.



К тому также приложен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

2.1 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр П-20-01/22-ИАБИ)

Том содержит историко-архивные и библиографические изыскания, историческая справка и иконографические материалы, представленные в разделе, отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

2.2 Историко-архитектурные натурные исследования (шифр П-20-01/22-ОЧ)

Том содержит результаты натурных и аналитических исследований выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой». Представлены обмерные планы помещений квартиры №81 и оконных заполнений.

2.3 Инженерно-техническое исследование (шифр П-20-01/22-ТО)

Разработке проекта предшествовало визуальное и техническое обследование квартиры №81. По результатам заключения, общее техническое состояние следующее:

- несущие стены – кирпичные из полнотелого красного глиняного кирпича на цементно-песчаном растворе, общее состояние – работоспособное;
- перекрытия – междуэтажные – деревянное заполнение по металлическим балкам, общее состояние – работоспособное;
- перегородки – деревянные, оштукатуренные по дранке, состояние – ограниченно-работоспособное;
- напольные покрытия – паркет, линолеум, керамическая плитка, общее состояние – исправное и работоспособное;
- окна – на лицевом фасаде – полуциркульные с арочными перемычками деревянные, металлопластиковые, на дворовом фасаде – прямоугольные с лучковыми перемычками деревянные, металлопластиковые. Деревянные оконные заполнения находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, металлопластиковые находятся в работоспособном состоянии;
- двери: – входная дверь со стороны парадной лестницы – двухстворчатая металлическая, состояние – работоспособное, входная дверь со стороны черной лестницы – двухстворчатая деревянная, состояние ограниченно-работоспособное; межкомнатные двери – деревянные, состояние ограниченно-работоспособное

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 24.05.2021 № 01-52-1275/21-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой».

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры:

3.1 Пояснительная записка (шифр П-20-01/22-ПЗ)



Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, краткую историческую справку, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

3.2 Архитектурные решения (шифр П-20-01/22-АР)

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия значения в части перепланировки и переустройства квартиры №81 проектом предполагается выполнить следующие виды работ:

- демонтаж ненесущих внутриквартирных перегородок;
- демонтаж деревянных полов, лаг, замена межбалочной засыпки;
- обработка металлических балок междуэтажного перекрытия антикоррозийным составом, обработка деревянных элементов перекрытия огнебиозащитным составом
- обработка поверхности стен и перемычек saniрующими составами;
- устройство новых перегородок из гкл и гклв по металлическому каркасу с заполнением мвп;
- устройство антресольных полок для хранения вещей, не предназначенных для длительного пребывания человека и не являющихся конструктивным элементом;
- устройство сборного основания пола;
- замена полов;
- замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения;
- замена существующих оконных заполнений на новые оконные заполнения с восстановлением исторической расстекловки и цвета с окраской колером коричневого цвета;
- замена входных дверных заполнений;
- установка дверей во вновь образованные проемы;
- устройство подвесных и подшивных потолков с последующей покраской влагостойкой краской;
- установка сантехнического оборудования;
- выполнение внутренней отделки помещений.

Том содержит листы общих данных, ситуационный план, план квартиры согласно техническому паспорту, обмерные планы квартиры №81, экспликации помещений и полов.

Предмет охраны в части « исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид, материал (кирпич) местоположение» и «междуэтажные перекрытия – местоположение» - не затрагивается.

Все представленные решения подкреплены обмерными планами и чертежами. Все предполагаемые строительные материалы имеют должные гигиенические сертификаты и сертификаты пожарной безопасности.

3.3 Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

3.3.1 Внутренние системы водоснабжения и канализации (шифр П-20-01/22-ИОС1);

3.3.2 Система электроснабжения и освещения (шифр П-20-01/22-ИОС2);

3.3.3 Отопление и вентиляция (шифр П-20-01/22-ИОС3)

В данных томах представлено графическое обоснование принятых проектных решений в части в части прокладки инженерных трасс и размещения дополнительного оборудования.



Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем помещений (водоснабжение и канализация с устройством нового сантехнического оборудования в соответствии с новой планировкой, отопление и вентиляция, электрооборудование). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

3.4 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр П-20-01/22-ПБ)

Том содержит описание принятых мероприятий по обеспечению пожарной безопасности при проведении работ на объекте культурного наследия и его эксплуатации.

3.5 Проект организации строительства (шифр П-20-01/22-ПОС)

Том содержит проект организации строительства с описанием технологической последовательности выполнения работ на объекте культурного наследия с характеристикой района строительства, инфраструктуры и земельного участка, а также перечня работ с обоснованиями привлечения необходимых исполнителей, ресурсов, материально-технических средств.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 24.05.2021 № 01-52-1275/21-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 22.05.2013 №10-241 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А, определенного распоряжением КГИОП от 22.05.2013 г. № 10-241 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов



объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 22.05.2013 № 10-241 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 24.05.2021 г. № 01-52-1275/21-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 22.08.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 22.08.2022 года

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 22.08.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых



организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 9. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

Невенкиной А.А.

anna_avrora@inbox.ru

№07-2212/21-0-1 от 20.03.2021

№ 07-2212/21-0-0 от 18.03.2021

На № 540442 от 18.03.2021

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу **190031, г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А** на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 относится к числу выявленных объектов культурного наследия "Дом Н.В. Безобразовой".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

**Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны**

Е.В. Коробкова

Мейзерова М.М.
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4CD8BD0079AC20A1454259ACBD5E6B12
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Невенкиной А.А.

anna_avrora@inbox.ru

№01-30-935/21-0-1 от 01.06.2021
 На № 572757 от 07.05.2021
 Рег. № 01-30-935/21-0-0 от 11.05.2021

Уважаемая Анна Александровна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире №81 здания по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 81 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров. Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

А.С. Кузьмина
 (812) 314-28-39

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
 Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План столичного города Санкт-Петербурга 1753 г. И. Ф. Трускотта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. План территории 3-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.
3. Генеральный план 3-го квартала Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. Фрагмент плана территории Московской части 3-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
6. План двора наследников коллежского секретаря Лебедева. 1850 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.
7. План двора коллежского асессора графа Стенбок-Фермора в 3-й Адмиралтейской части 3-го квартала 1850 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730.
8. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома коллежского асессора графа Стенбок-Фермора в 3-й Адмиралтейской части 3-го квартала. 1850 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730.
9. Фасад и разрез дома по линии сд. Разрез по линии сф. Фасад по линии аб. 1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.
10. Фасад каменных 3-этажных галерей, предполагаемых к устройству, и каменных отхожих во дворе дома наследников графа Стенбок-Фермор. План двора. Разрез галереи. Планы 1-3 этажей галереи. 1864 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.
11. План двора графа Стейнбок-Фермора по Каменному пер в Спасской части 5-го квартала. 1865 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.
12. План двора наследников А.И. Штейнбек-Фермор. 1891 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.
13. План двора жены генерал-майора Н.В. Безобразовой по набережной Екатерининского канала №№ 50,52, 54, Демидову переулку №№11 и 13 и Сенной площади №№ 13 и 15. Архитектор Ю.Ю. Бенуа. 1903г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729.
14. Чертежи фасада дома жены генерал-майора Н.В. Безобразовой по линии АБ и СД. Архитектор Ю.Ю. Бенуа. 1903 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729.

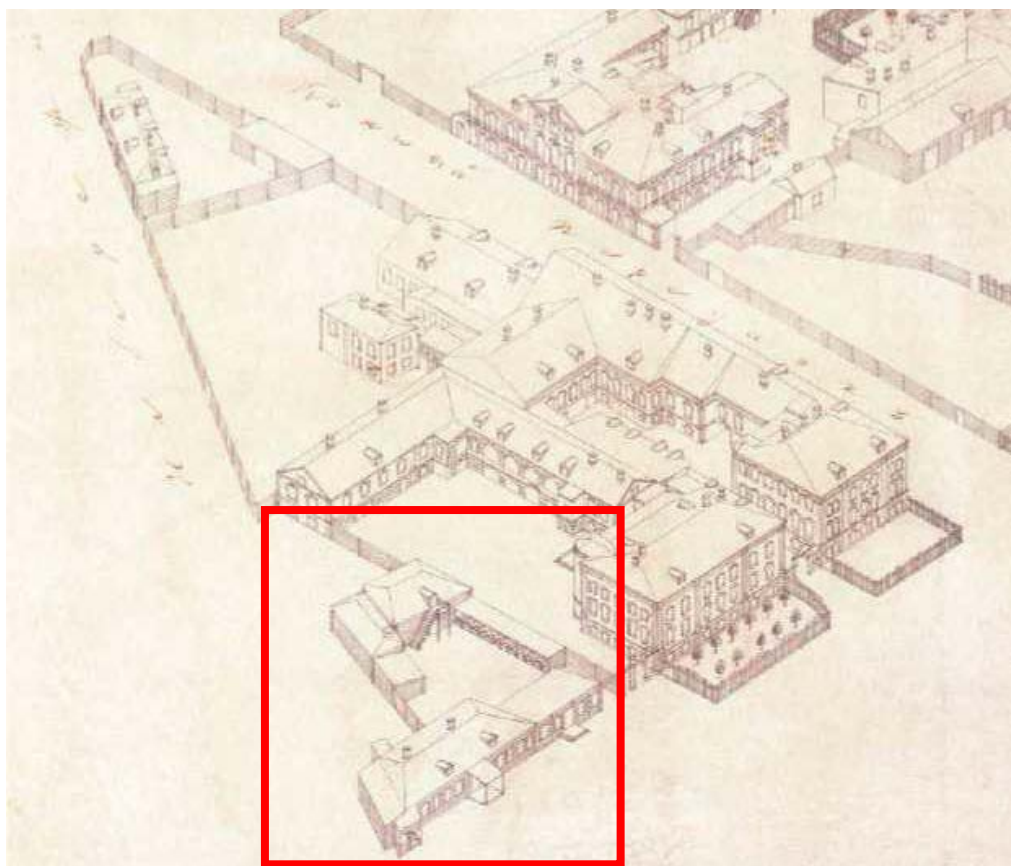
15. План двора дома Н.В. Безобразовой (урожденной гр. Стенбок-Фермор) по наб. Екатерининского кан., 50, 52, 54, Демидову пер., 11 и Сенной пл., 13. 1904 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 874.
16. Конкурсный проект гражд. инж. Л.А. Ильина и гражд. инж. А.Ф. Бубыря. I премия // «Зодчий». — 1903. — Вып.18. Л. 26.
17. Проект гражд. инж. Л.А. Ильина и гражд. инж. А.Ф. Бубыря. I премия // «Зодчий». — 1903. — Вып.18. Л. 25.
18. Проект гражд. инж. Л.А. Ильина и гражд. инж. А.Ф. Бубыря. I премия // «Зодчий». — 1903. — Вып.18. Л. 27.
19. Проект гражд. инж. А.П. Максимова. II премия // «Зодчий». — 1903. — Вып. 18. Л. 25.
20. Проект арх. Д.А. Крыжановского и худ.арх. Ф.Ф. фон Постельса. III премия // «Зодчий». — 1903. — Вып. 18. Л. 28.
21. Проект архитектора С.С. Гингера. IV премия // «Зодчий». — 1903. — Вып. 18. Л. 28.
22. Дом № 13 со стороны наб. канала Грибоедова. 1926 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1430063>
23. Вид части Сенной площади и части набережной канала Грибоедов. 1938 г. — ЦГАКФФД СПб.
24. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1939-1942 гг. Фрагмент. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
25. Вид части фасада дома № 13 на Сенной площади. 1938 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68720.
26. Вид части фасада дома №13 на Сенной площади. 1938 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 49796.
27. Вид части фасадов домов №13 и № 11 на Сенной площади. 1938 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 49796.
28. Площадь Мира (Сенная пл.). Дом Н.В. Безобразовой. 1959 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/772296>.
29. Дом Н. В. Безобразовой со стороны канала Грибоедова у Сенного моста. 1965 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/202464>.
30. Вид на дом Н. В. Безобразовой со стороны Сенного моста. 1973 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/150919>.
31. Доходный дом Н. В. Безобразовой со стороны наб. канала Грибоедова. 1975 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/126947>.

32. Вид на дом Н.В. Безобразовой с Сенного моста. 1984 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/130394>.

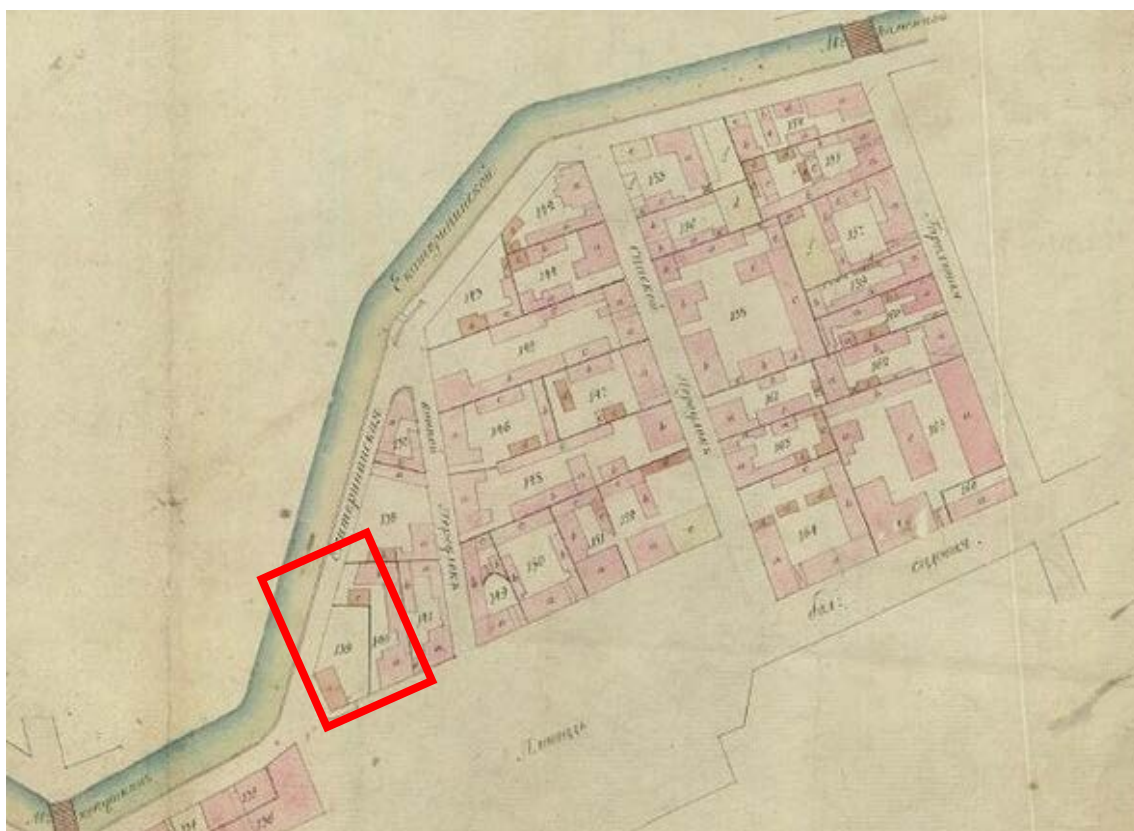
33. Площадь Мира (Сенная пл.) и канал Грибоедова. 1990 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/792115>.



1. План столичного города Санкт-Петербурга 1753 г. И. Ф. Трускотта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



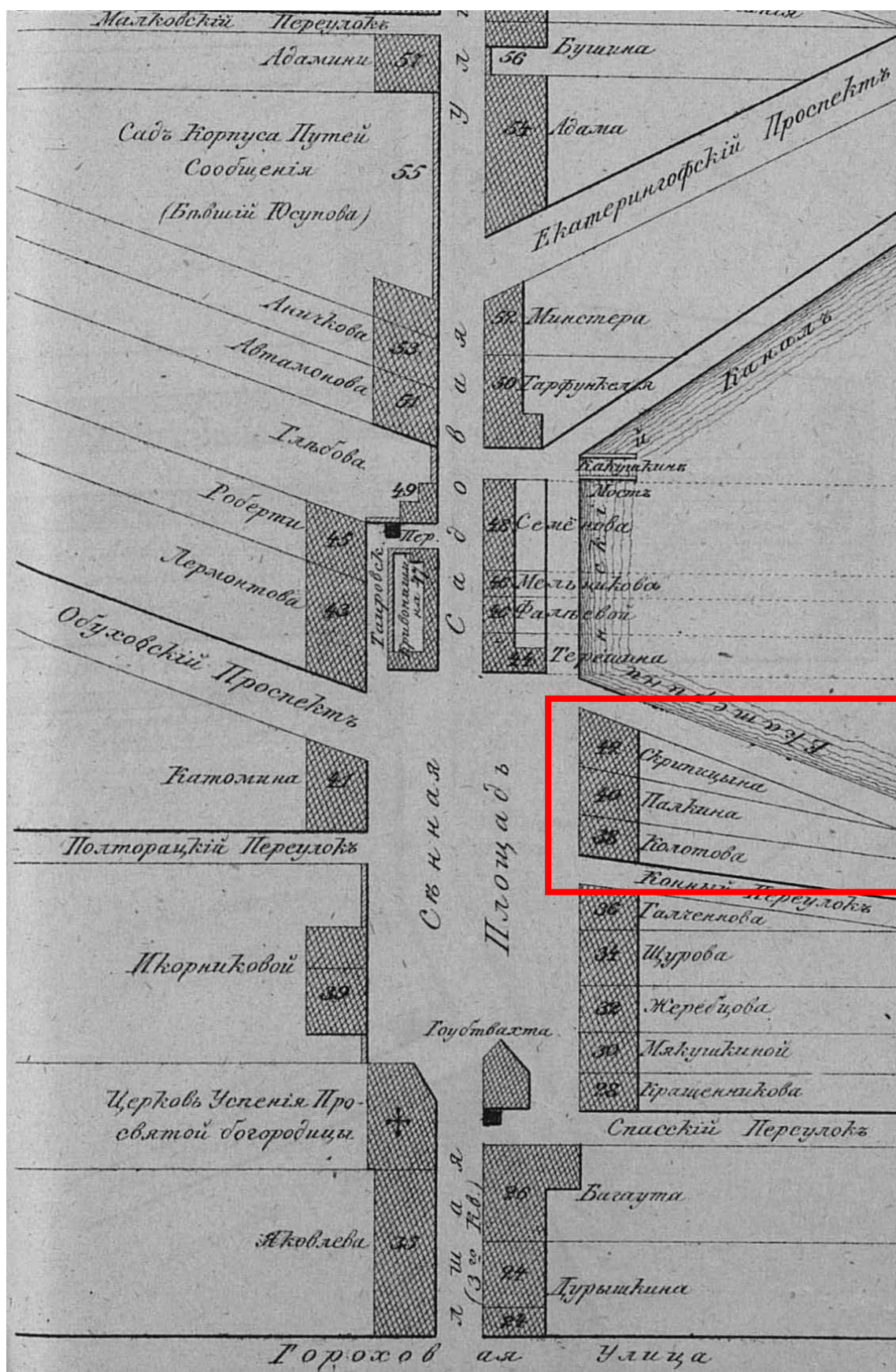
2. План территории 3-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.



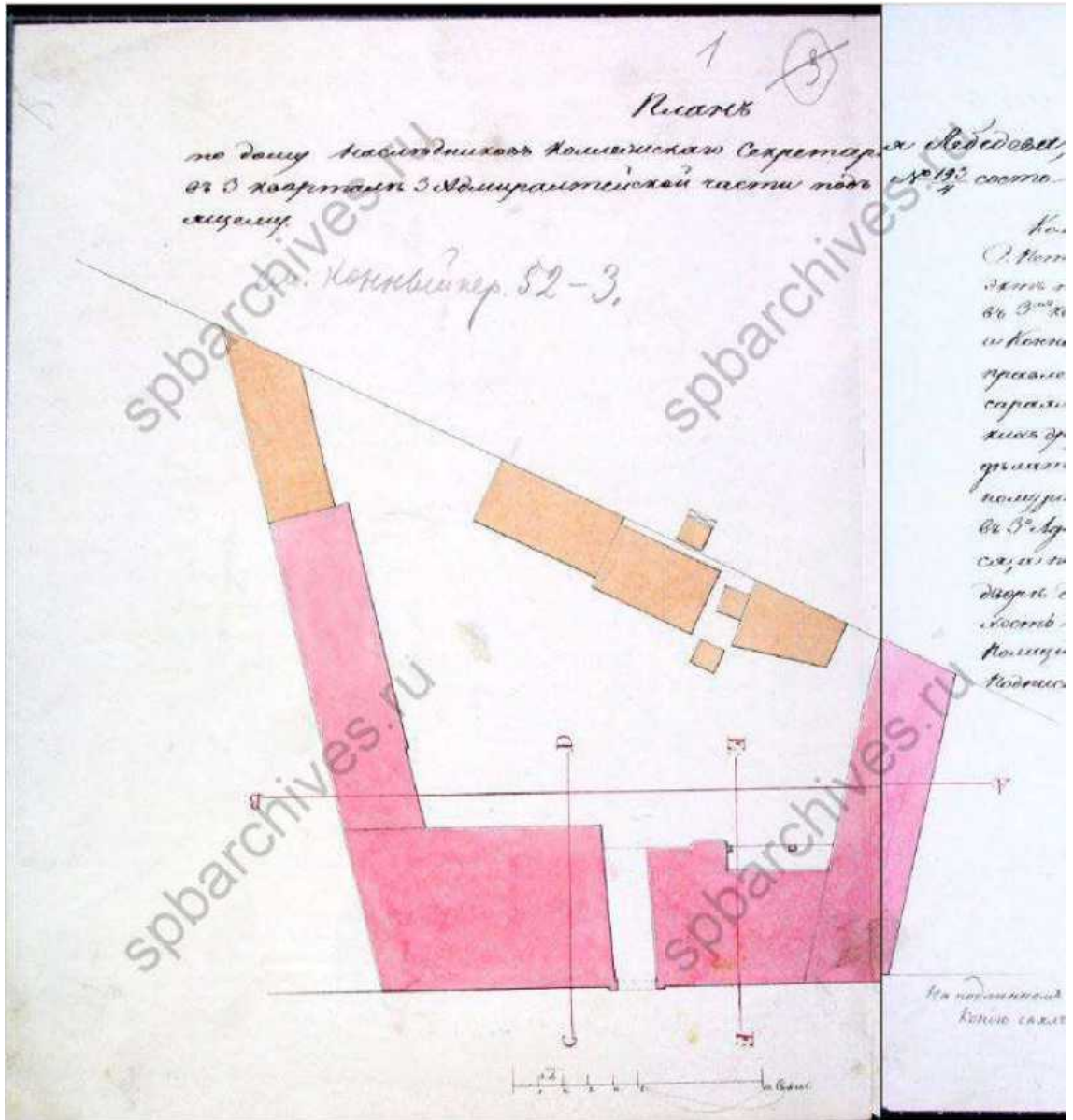
3. Генеральный план 3-го квартала Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



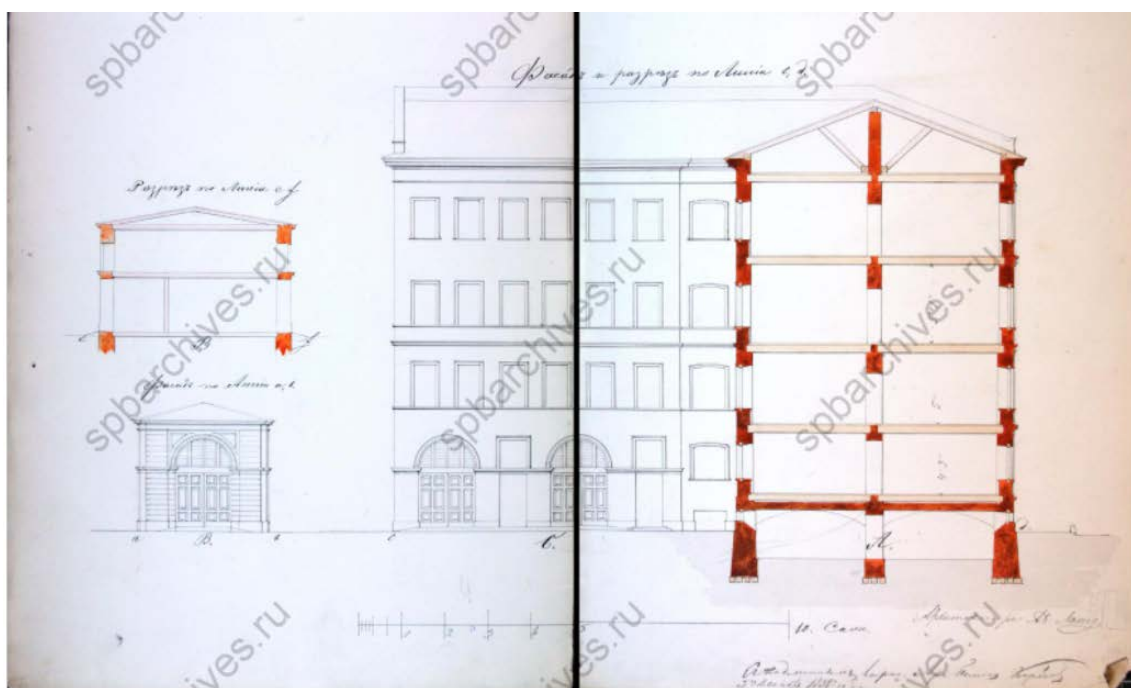
5. Фрагмент плана территории Московской части 3-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.



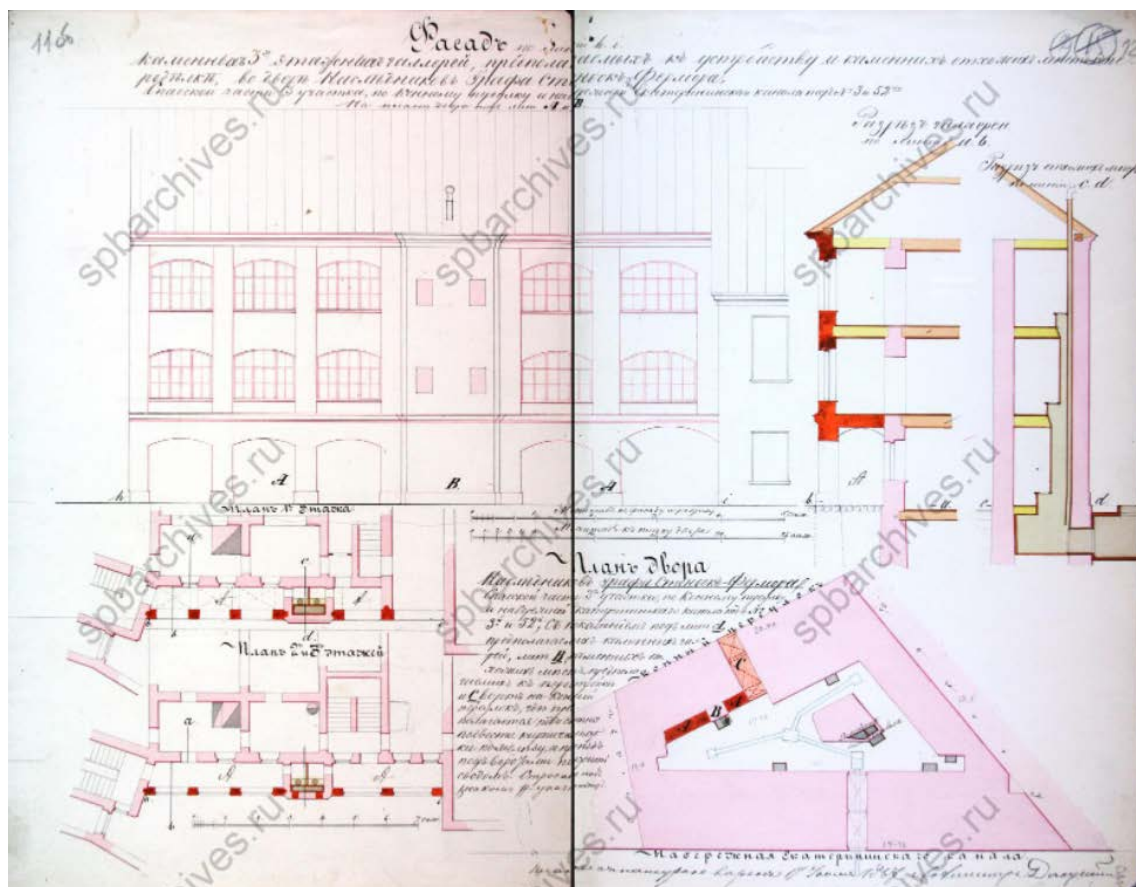
6. План двора наследников коллежского секретаря Лебедева. 1850 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.



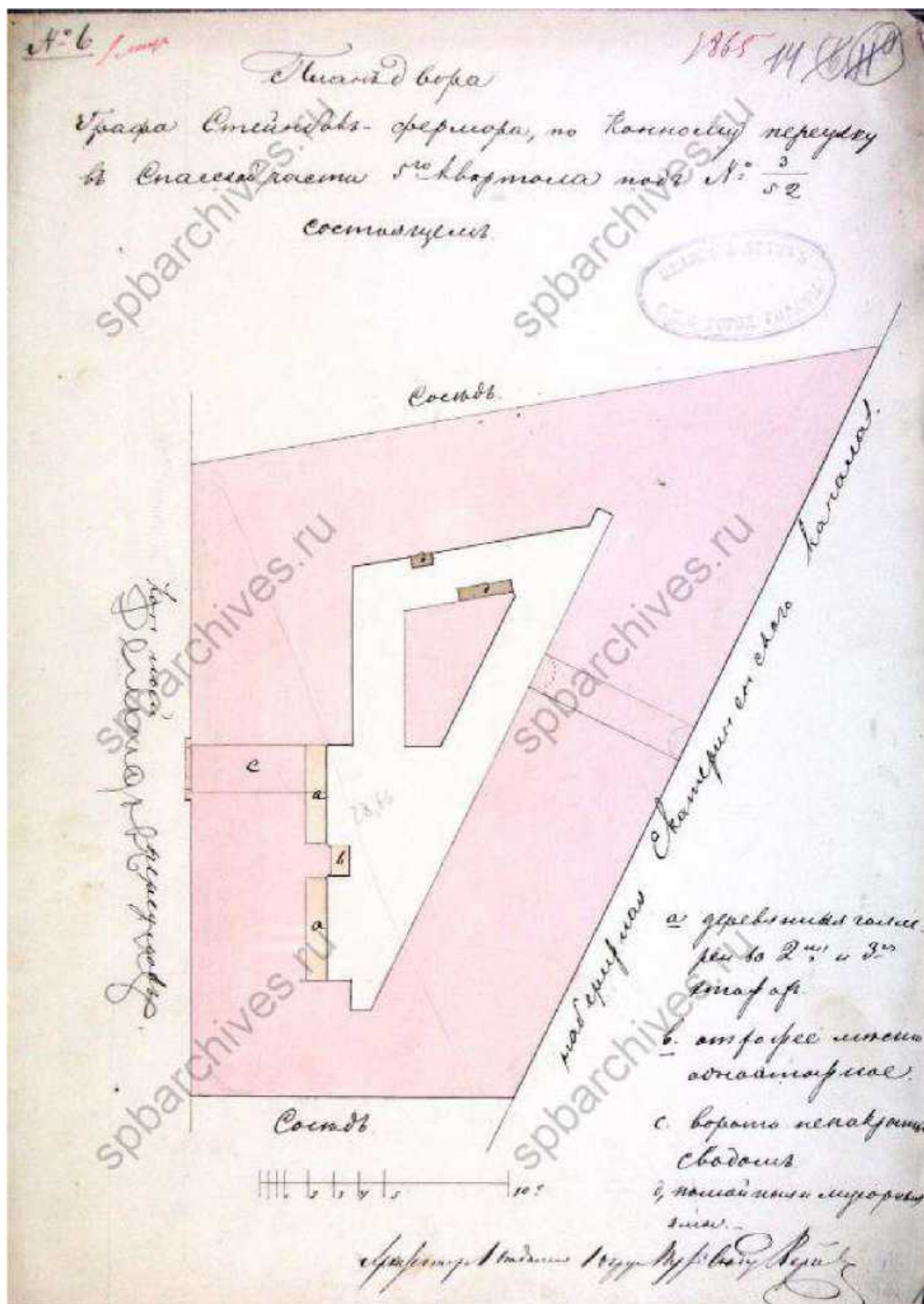
8. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома коллежского асессора графа Стенбок-Фермора в 3-й Адмиралтейской части 3-го квартала. 1850 г.
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730.



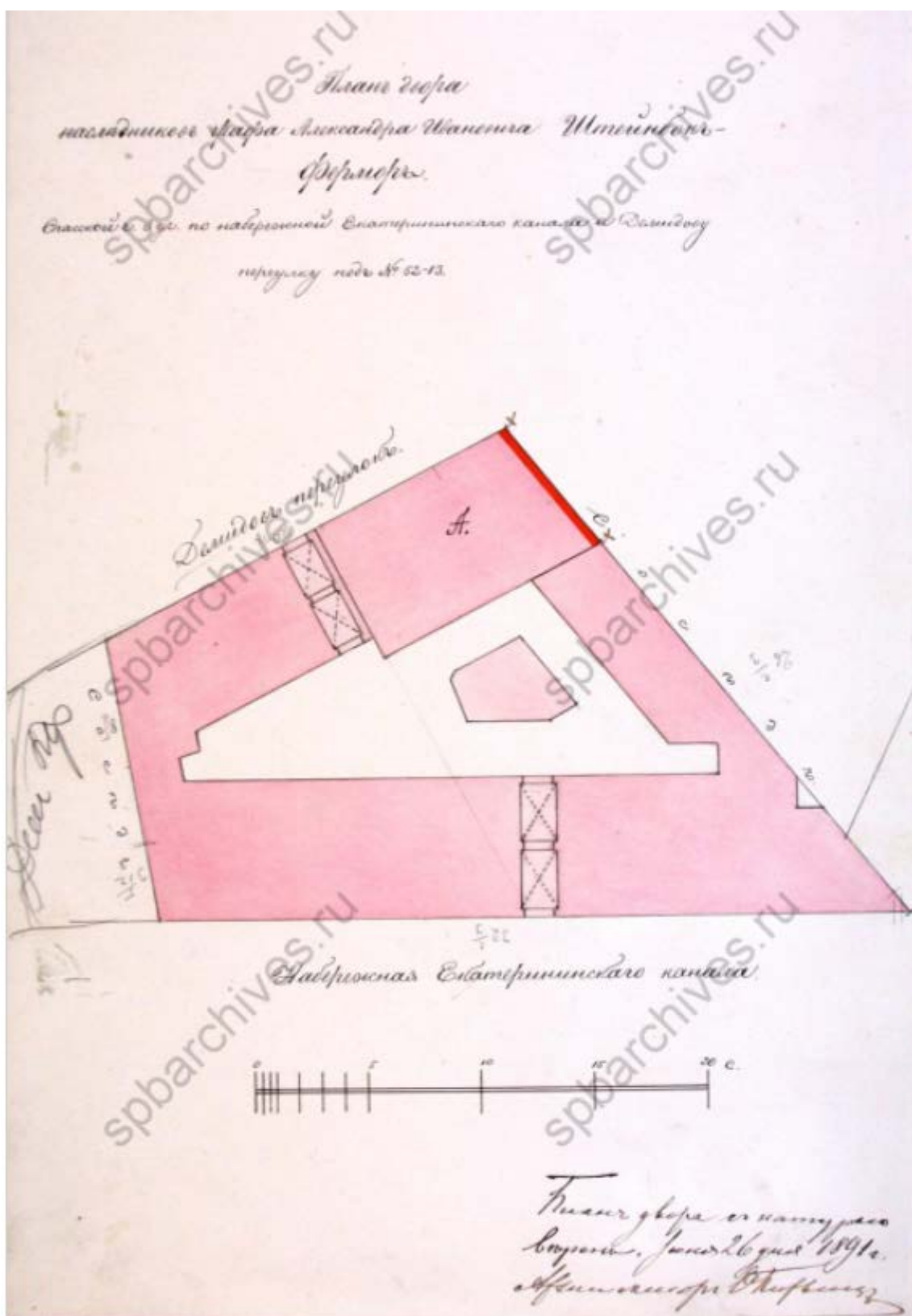
9. Фасад и разрез дома по линии сд. Разрез по линии сф. Фасад по линии аб.
1856 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.



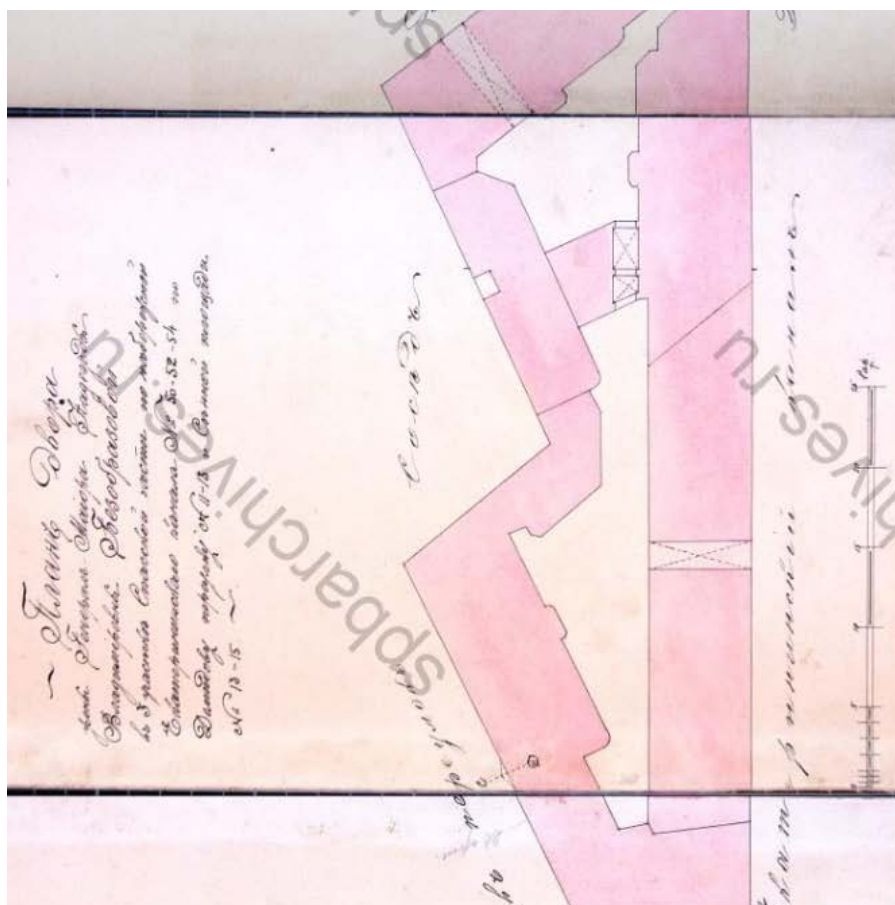
10. Фасад каменных 3-этажных галерей, предполагаемых к устройству, и каменных отхожих во дворе дома наследников графа Стейнбок-Фермор. План двора. Разрез галереи. Планы 1-3 этажей галереи. 1864 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.



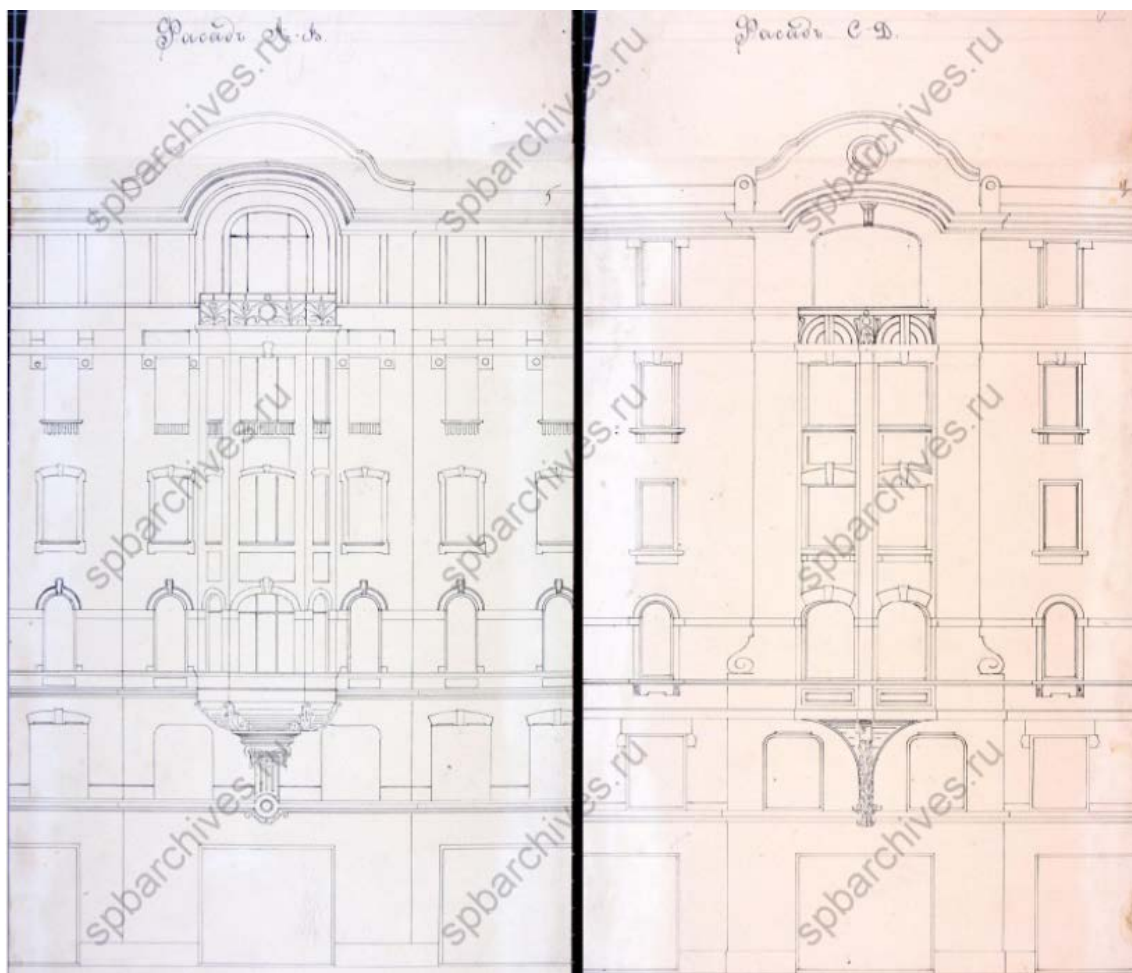
11. План двора графа Стенбок-Фермора по Каменному пер в Спасской части 5-го квартала. 1865 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.



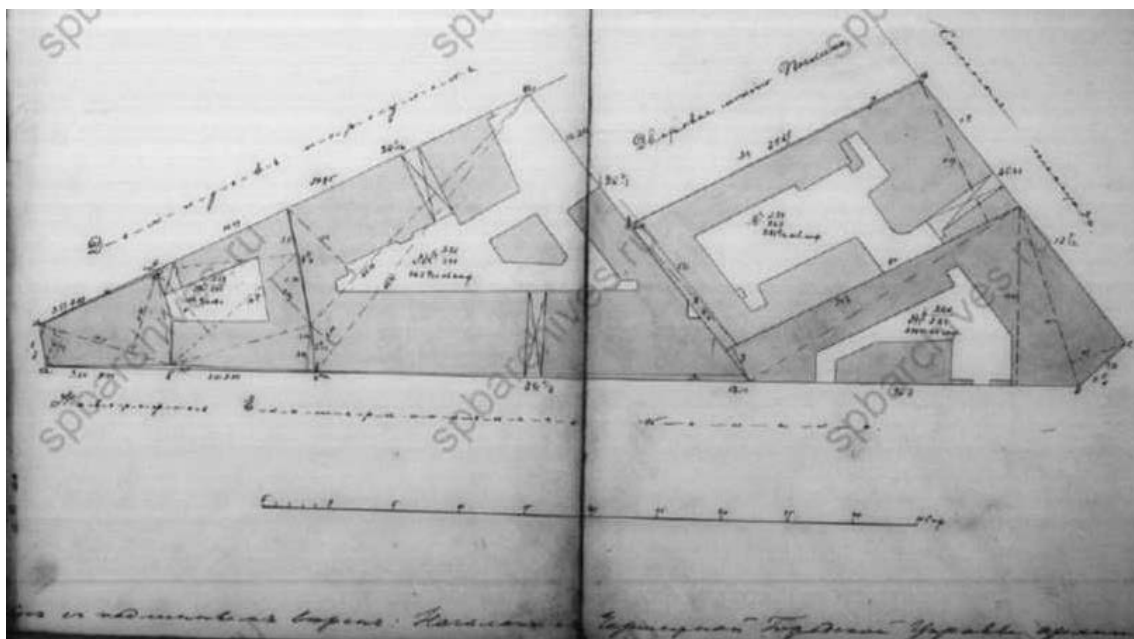
12. План двора наследников А.И. Штейнбек-Фермор. 1891 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9730.



13. План двора жены генерал-майора Н.В. Безобразовой по набережной Екатерининского канала №№ 50, 52, 54, Демидовой переулку №№ 11 и 13 и Сенной площади №№ 13 и 15. Архитектор Ю.Ю. Бенуа. 1903г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729.



14. Чертежи фасада дома жены генерал-майора Н.В. Безобразовой по линии АБ и СД. Архитектор Ю.Ю. Бенуа. 1903 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729.



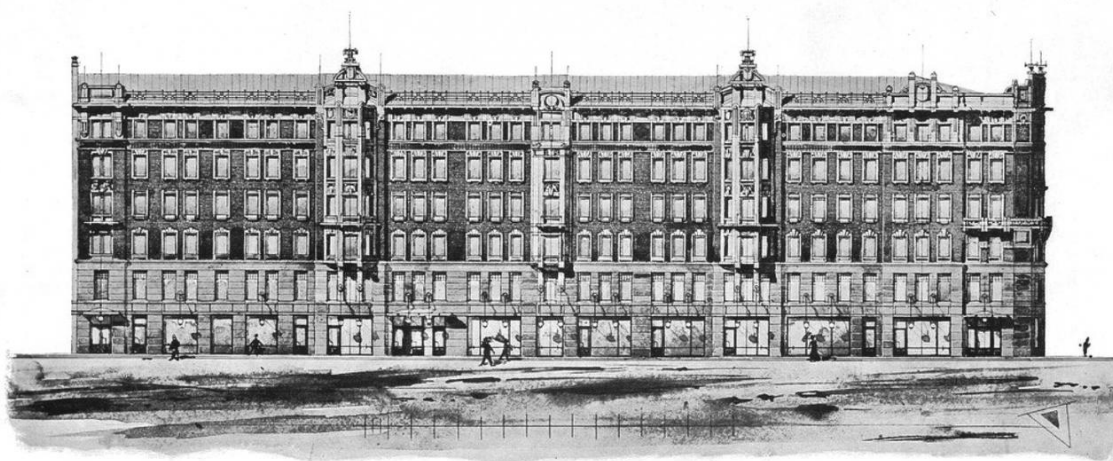
15. План двора дома Н.В. Безобразовой (урожденной гр. Стенбок-Фермор) по наб. Екатерининского кан., 50, 52, 54, Демидову пер., 11 и Сенной пл., 13. 1904 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 874.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДОМА Н. В. БЕЗОБРАЗОВОЙ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

I ПРЕМІЯ.

PROJET DE CONCOURS D'UNE MAISON PRIVÉE A ST.-PETERSBOURG.

I PRIX.

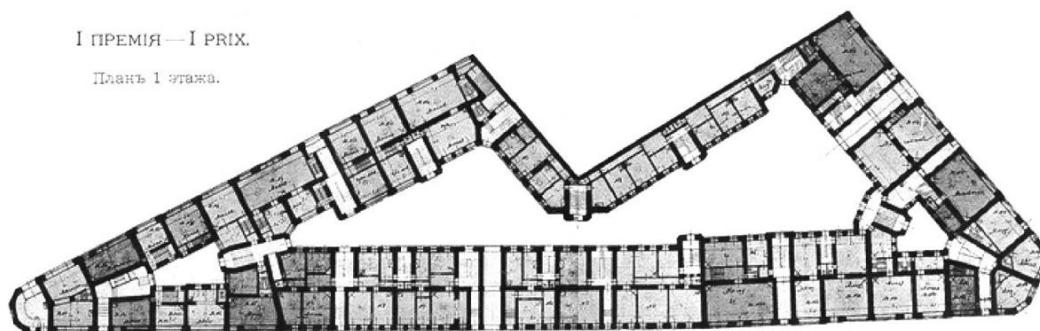


ФАСАДЪ ПО ДЕМИДОВУ ПЕР.

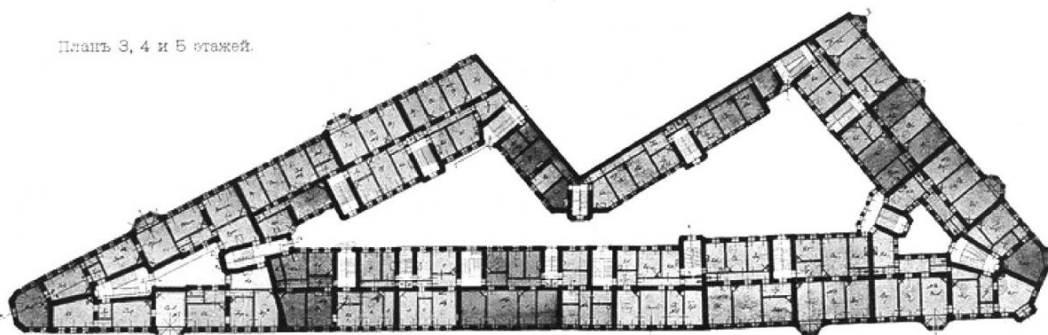
16. Конкурсный проект гражд. инж. Л.А. Ильина и гражд. инж. А.Ф. Бубыря.
I премия // «Зодчий». – 1903. – Вып.18. Л. 26.

I ПРЕМІЯ— I PRIX.

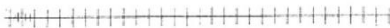
Планъ 1 этажа.



Планъ 3, 4 и 5 этажей.



Проектъ Гражд. Инж. Л. А. Ильина и Гражд. Инж.
А. Ф. Бубыря.



Projet de L. Iljine et A. Boubyr.

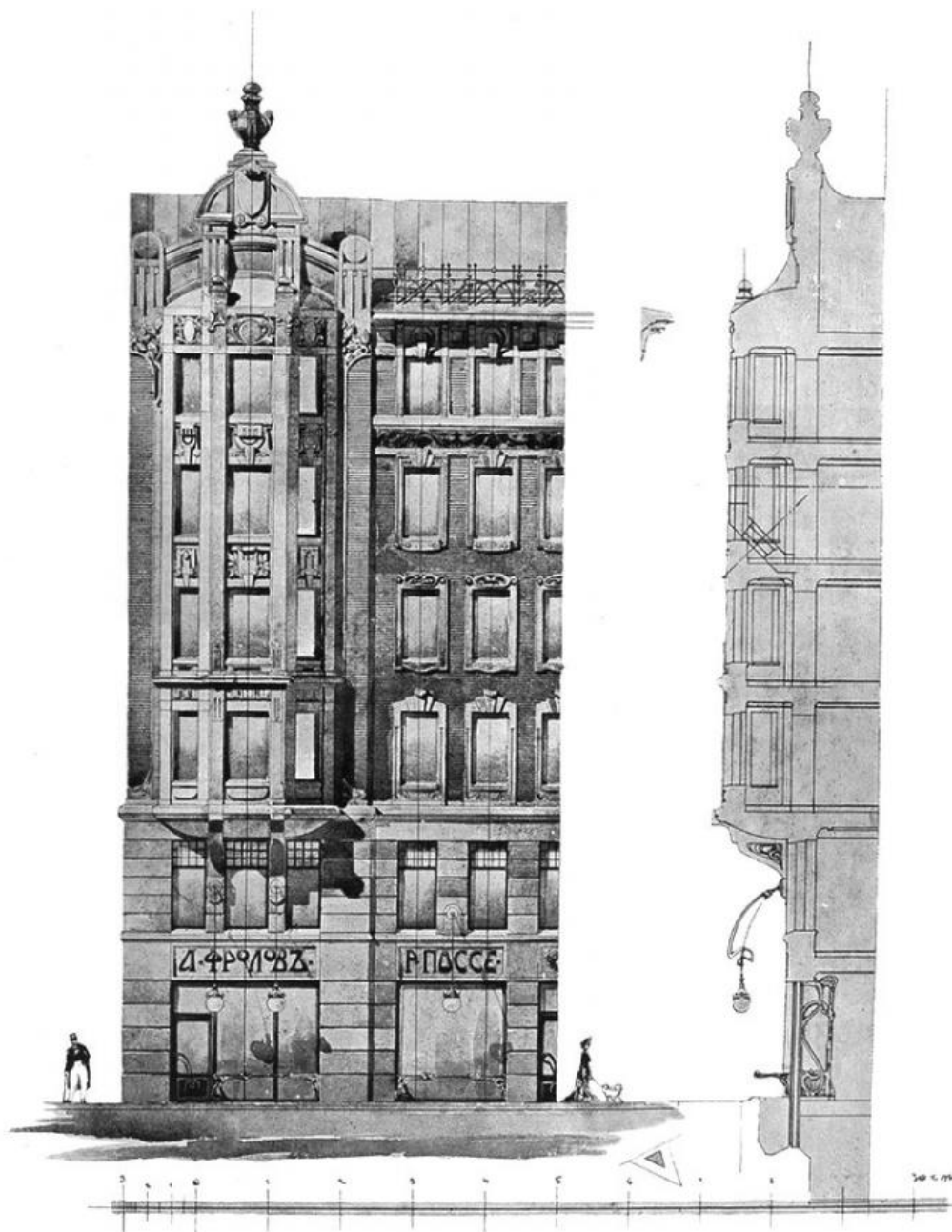
17. Проект гражд. инж. Л.А. Ильина и гражд. инж. А.Ф. Бубыря. I премия // «Зодчий». – 1903. – Вып.18. Л. 25.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДОМА Н. В. БЕЗОБРАЗОВОЙ
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

I ПРЕМІЯ.

PROJET DE CONCOURS D'UNE MAISON PRIVÉE
A ST.-PETERSBOURG.

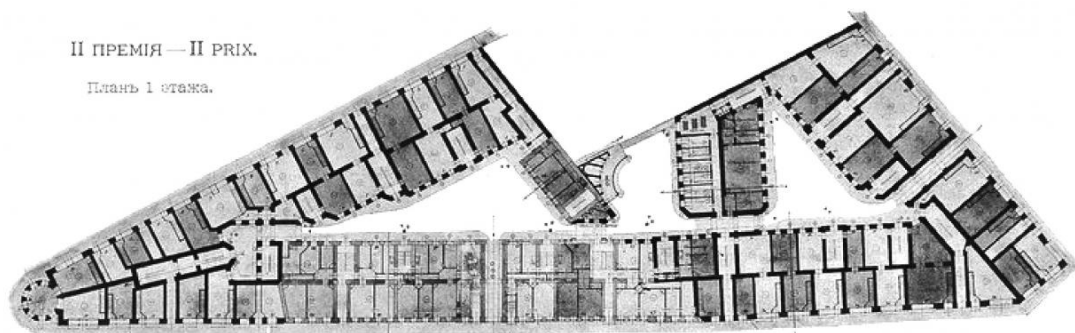
I PRIX.



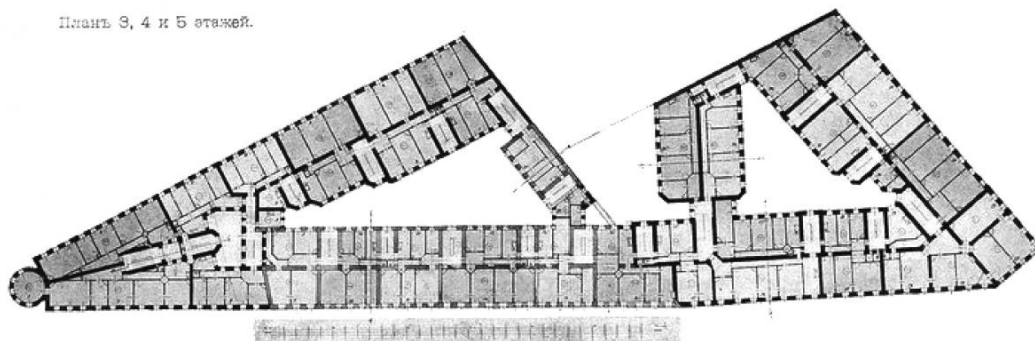
18. Проект гражд. инж. Л.А. Ильина и гражд. инж. А.Ф. Бубыря. I премия // «Зодчий». – 1903. – Вып.18. Л. 27.

II ПРЕМІЯ — II PRIX.

Планъ 1 этажа.



Планъ 3, 4 и 5 этажей.



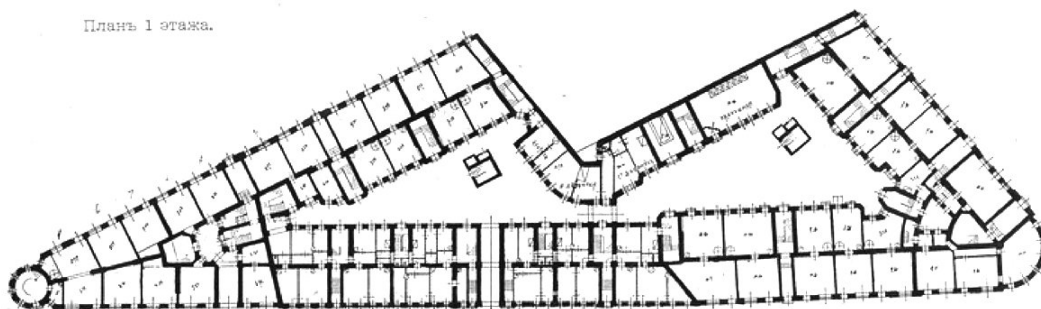
19. Проект гражд. инж. А.П. Максимова. II премия // «Зодчий». – 1903. –
Вып. 18. Л. 25.

КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ДОМА Н. В. БЕЗОБРАЗОВОЙ
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

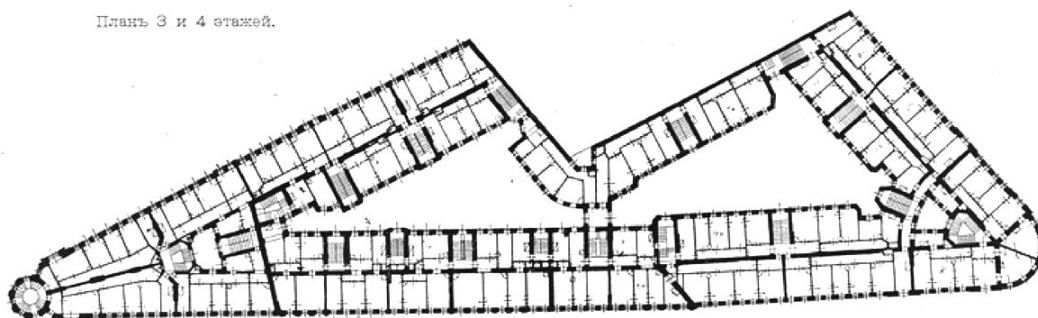
PROJETS DE CONCOURS D'UNE MAISON PRIVÉE
A ST.-PETERSBOURG.

III ПРЕМІЯ — III PRIX.

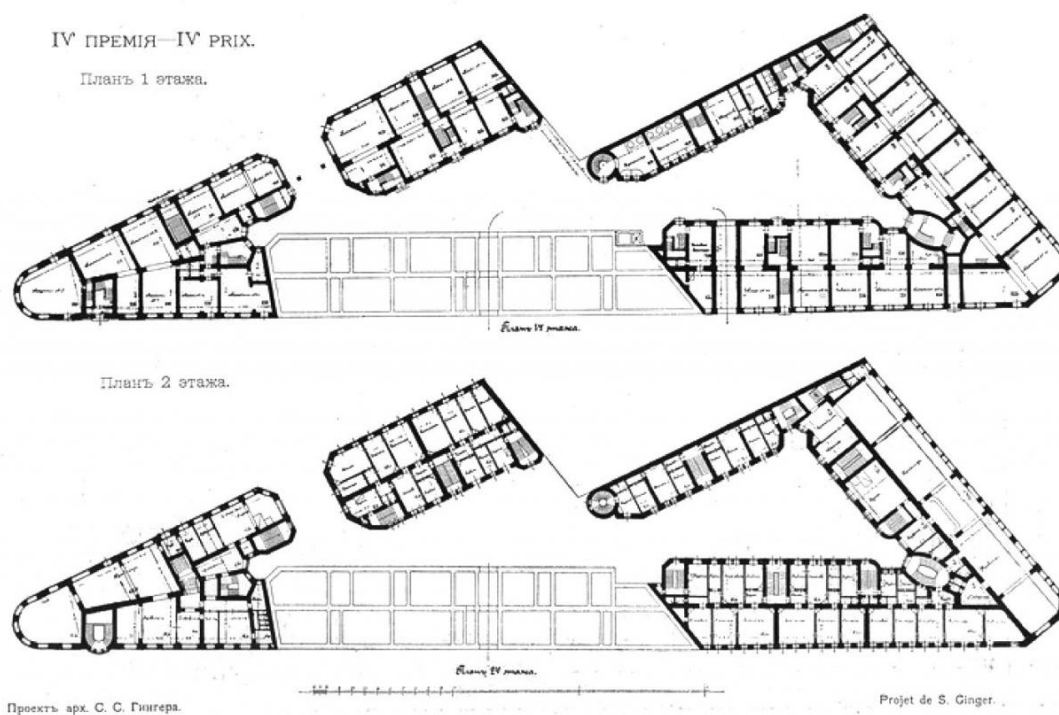
Планъ 1 этажа.



Планъ 3 и 4 этажей.



20. Проект арх. Д.А. Крыжановского и худ.арх. Ф.Ф. фон Постельса.
III премия // «Зодчий». – 1903. – Вып. 18. Л. 28.



21. Проект архитектора С.С. Гингера. IV премия // «Зодчий». – 1903. – Вып. 18. Л. 28.



22. Дом № 13 со стороны наб. канала Грибоедова. 1926 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1430063>



23. Вид части Сенной площади и части набережной канала Грибоедов. 1938 г. — ЦГАКФФД СПб.



24. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1939-1942 гг. Фрагмент. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



25. Вид части фасада дома № 13 на Сенной площади. 1938 г. —
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68720.



26. Вид части фасада дома №13 на Сенной площади. 1938 г. —
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 49796.



27. Вид части фасадов домов №13 и №11 на Сенной площади. 1938 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 49796.



28. Площадь Мира (Сенная пл.). Дом Н.В. Безобразовой. 1959 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/772296>.



29. Дом Н. В. Безобразовой со стороны канала Грибоедова у Сенного моста. 1965 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/202464>.



30. Вид на дом Н. В. Безобразовой со стороны Сенного моста. 1973 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/150919>.



31. Доходный дом Н. В. Безобразовой со стороны наб. канала Грибоедова. 1975 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/126947>.



32. Вид на дом Н.В. Безобразовой с Сенного моста. 1984 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/130394>.



33. Площадь Мира (Сенная пл.) и канал Грибоедова. 1990 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/792115>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит.
А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13) от 27.04.2022
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

Аннотация.

- Фото 1 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 2 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 3 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 4 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 5 Входная дверь квартиры №81 со стороны парадной лестницы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 6 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 7 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 8 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 9 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 10 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 11 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 12 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 13 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 14 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 15 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 16 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 17 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 18 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 19 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 20 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»
- Фото 21 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»

Фото 22 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»

Фото 23 Входная дверь квартиры №81 со стороны черной лестницы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

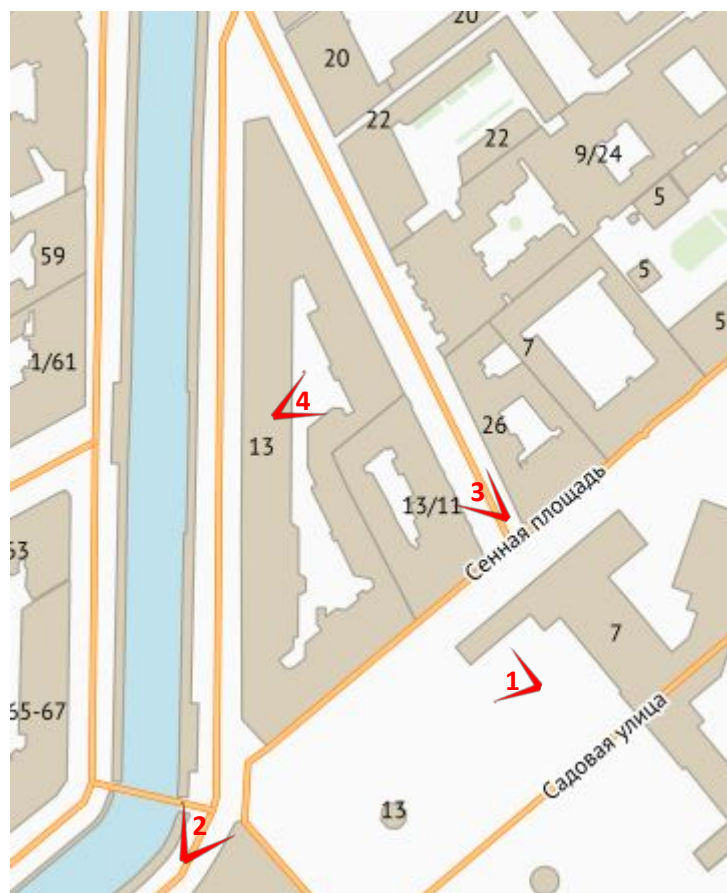


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

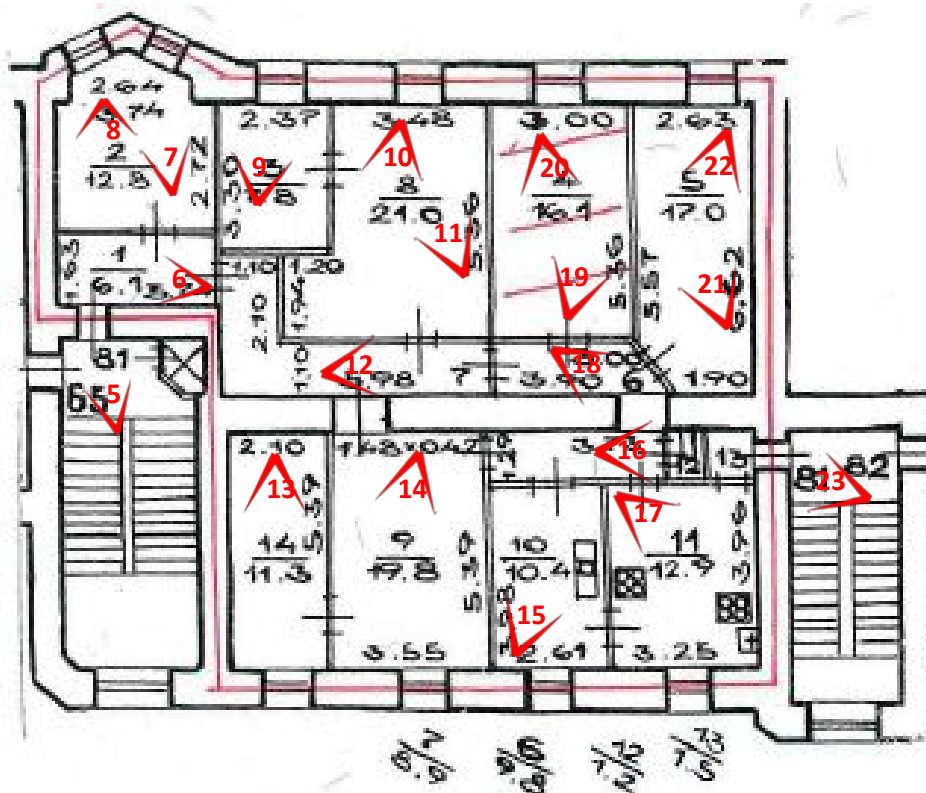


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане квартиры



Фото 1 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 2 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 3 Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 4 Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 5 Входная дверь квартиры №81 со стороны парадной лестницы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 6 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 7 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 8 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 9 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 10 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 11 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 12 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 13 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 14 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 15 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 16 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 17 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 18 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 19 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 20 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 21 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»

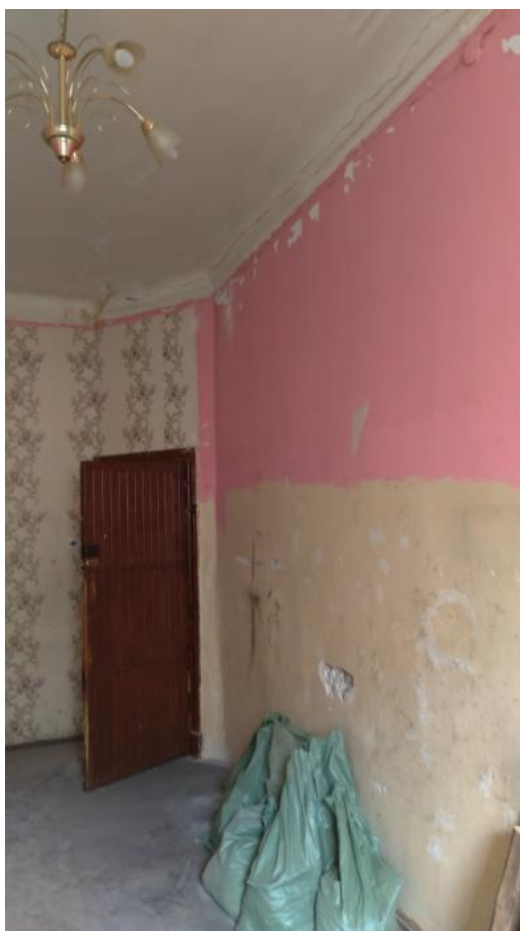


Фото 22 Интерьер квартиры №81 выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»



Фото 23 Входная дверь квартиры №81 со стороны черной лестницы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
72	Дом Н.В.Безобразовой	конец XVIII - начало XIX века; 1850 (средняя часть по набережной); 1903-1905 (фасад со стороны Сенной площади изменен в конце 1940- начале 1950-х годов)	автор не установлен арх. А.И.Ланге арх. Ю.Ю.Бенуа	Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	хорошее	-"

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.05.2013

№ 10-241

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.В. Безобразовой»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, дом 13, литера А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), согласно приложению к настоящему распоряжению.

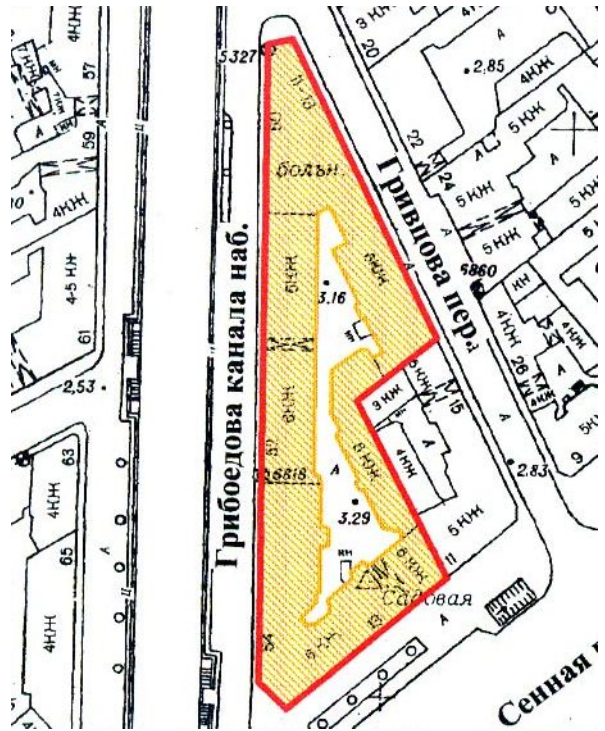

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.


Председатель КГИОП



А.И.Макаров




Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, дом 13, литера А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по наб. кан. Грибоедова, по Сенной пл., по пер. Гривцова, дворовый корпус, включая два воротных проезда лицевых корпусов (по Сенной пл. и наб. кан. Грибоедова), пространство внутреннего двора сложной конфигурации;</p> <p>лицевой фасад по Сенной площади;</p>	 

		<p>лицевой фасад по кан. Грибоедова;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли листовой металл.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип: цилиндрический на подпружных арках – воротного проезда по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений 13-Н, 33-Н;</p>	 

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: парадные лестницы №№ 7 лицевого корпуса по пер. Гривцова, 10 лицевого корпуса по Сенной пл. – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Сенной площади: шестиэтажный, симметричный, на 23 световые оси, выполнен в характере ретроспективизма сер. XX в.:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го этажей;</p> <p>раскреповка – местоположение (по 10-14-й световым осям), габариты, конфигурация;</p>	

		<p>срезанный угол по наб. кан. Грибоедова и Сенной площади – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>балконы на штукатурных кронштейнах – количество (пять), местоположение (в уровне 3-го этажа, по 5, 12, 16, 19 световым осям и 2-й световой оси срезанного угла), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 18, 19 световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, включая витринные;</p> <p>исторические оконные проемы, включая прямоугольные (в уровне 2, 5, 6-го этажей), полуциркульные (в уровне 3-го этажа), лучковые (в уровне 4-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных</p>	  
--	--	--	---

	<p>проемов: подоконные доски – в уровне 2, 3-го этажей; стилизированные линейные сандрики – над окнами 2-го этажа; замковые камни – над окнами 3-го этажа; линейные сандрики на кронштейнах (по 2, 5, 8, 16, 19, 22-й световым осям), профилированные наличники, ложные балюстрады со стилизованными тумбами – в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов на раскреповке: подоконные доски – в уровне 2, 3-го этажей; стилизированные линейные сандрики – над окнами 2-го этажа; замковые камни, ложные балюстрады – в уровне 4-го этажа; пилястры – количество (шесть), местоположение (в междуоконных простенках 4, 5 этажей), габариты, конфигурация; профилированные круглые лепные детали – в междуоконных простенках 6-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги – в уровне между 3-4-м и 5-6-м этажами;</p> <p>карнизный выступ с модульонами – в уровне 5-го этажа на раскреповке;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p> <p>лицевые фасады по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова: шестизэтажные, ассиметричные, выполнены в характере эклектики;</p>	  
--	---	---

срезанный угол по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова – местоположение, габариты, конфигурация;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, неоштукатуренная лицевая кладка красного кирпича, руст – по углам фасадов;

раскреповки – местоположение, габариты, конфигурация;

эркер по наб. кан. Грибоедова – местоположение (по 6-й световой оси в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), оформление (лепные композиции растительного рисунка – в уровне 4-го этажа и в основании эркера);



эркер по пер. Гривцова – местоположение (по 10-11 световым осям, в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (треугольный в плане), оформление (в основании эркера лепные композиции из ова в картуше и листьев аканта);

балконы – местоположение (в завершении эркеров, на срезанном углу по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова – в уровне 5-6-го этажей), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок, количество (четыре);

оформление воротного проезда по кан. Грибоедова – полуциркулярная арка с профилированным наличником, линейный сандрик на каннелированных кронштейнах;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;




ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, включая витринные;

исторические оконные проемы, включая прямоугольные (в уровне 2, 5, 6-го этажей), полуциркулярные (в уровне 3-го этажа), лучковые (в уровне 4-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оформление оконных проемов по наб. кан. Грибоедова: по 15-17, 28-32, 43-45 световым осям: рустованные архивольты на импостах в виде пилястр ионического ордера – в уровне 1-го этажа;



	<p>рустованные архивольты на импостах в виде пилястр композитного ордера, подоконные фигурные филенки, пилястры ионического ордера в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты на импостах в виде пилястр композитного ордера, подоконные филенки, в междуоконных простенках пилястры композитного ордера – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>подоконные доски, профилированные наличники – в уровне 5-6-го этажей;</p> <p>линейные сандрики, лепные композиции растительного рисунка – в уровне 6-го этажа;</p> <p>по 18-27, 33-42 световым осям: рустованные наличники, линейные сандрики – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 2-6-го этажей;</p> <p>линейные сандрики на кронштейнах, подоконные фигурные филенки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>лучковые сандрики, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконные доски – в уровне 5-6-го этажей;</p> <p>линейные сандрики, каннелированные филенки – в уровне 6-го этажа;</p>	  
--	--	---

по 1-14, 46-63 световым осям:

стилизованые линейные сандрики с замковыми камнями – над окнами 2-го этажа;

профилированные архивольты с замковыми камнями, подоконные филенки с лепным заполнением растительного рисунка;

подоконные доски – в уровне 4-6-го этажей;

профилированные наличники – в уровне 4-го, 6-го этажей;

стилизованые лучковые сандрики с замковыми камнями – в уровне 4-го этажа;

филенки с дентикулами – под окнами 5-го этажа;

фриз из чередующихся филенок – каннелированных и с лепными композициями растительного рисунка;



оформление оконных проемов по пер. Гривцова:
 – трехчастные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты с замковым камнем, подоконные прямоугольные ниши – в уровне 3-го этажа, подоконные доски – в уровне 4-6-го этажей, профилированные наличники – в уровне 4,6-го этажей, фигурные наличники – в уровне 4-го этажа, линейные сандрики, уплощенные кронштейны – в уровне 6-го этажа;

междуэтажные карнизы и тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

дворовые фасады:
 вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;


исторический рисунок заполнений оконных проемов;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий карниз с модульонами.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница № 7 (лицевой корпус по пер. Гривцова):</p> <p>вестибюль: оформление потолка – падуга, профилированные рамы;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой с витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки, по 5 на каждой створке, верхние три – остекленные);</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы – материал (керамическая плитка), рисунок (геометрический), рисунок (коричневый, бежевый);</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – арка с лучковым завершением;</p> <p>лестница № 10 (лицевой корпус по Сенной пл.):</p> <p>вестибюль: оформление потолка – падуга, профилированные рамы;</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – арка с полуциркульным завершением;</p>	  
---	--	---	---

		<p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция двери двухстворчатые с остекленной фрамугой, оформление (профилированные глухие филенки по 3 на каждой створке).</p>	
--	--	---	--

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

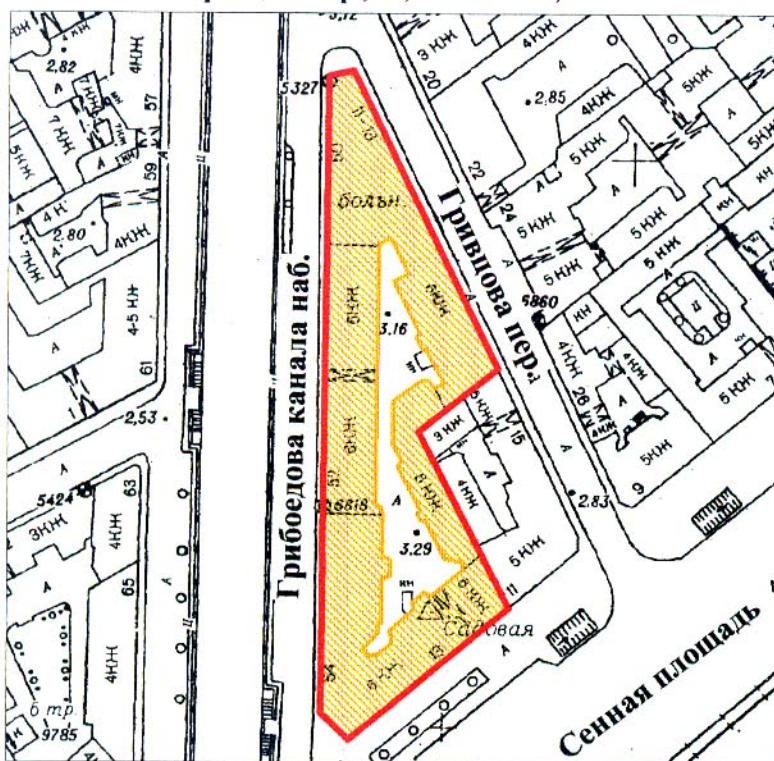
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б. М. Кириков



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. В. Безобразовой"**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;
Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

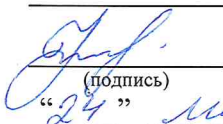
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

(должность)


 (подпись) Невентина Н.В.
 «24» мая 2021 г. (Ф.И.О.) по доверенности

М.П.

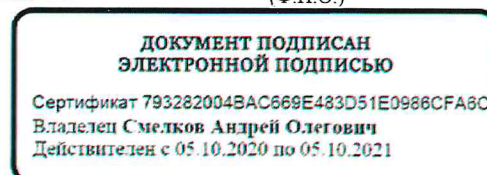
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия - начальник отдела
 Адмиралтейского района

 (должность)
 Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

 (наименование органа охраны)
 А.О. Смелков

 (Ф.И.О.)

**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия**

№01-52-1275/21-0-1 от 24.05.2021

(приспособление для современного использования квартиры 81
 (перепланировка и переустройство))

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Н.В. Безобразовой» - выявленный объект культурного наследия на основании
 приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190031, Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Сенная пл.	д.	13	лит.	А	офис/кв. 81

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

Матвеева Тамара Николаевна, Кружилина Ксения Васильевна, ООО «Производственное объединение Энергоресурс»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

195220, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Калининский р-н

(населенный пункт)

ул./пр.	Науки проспект	д.	19	корп..	2	офис/кв.	67									
ИНН	7	8	3	9	0	0	0	4	2	0						
ОГРН/ОГРНИП														-	-	-
Ответственный представитель:		Невенкина Анна Александровна														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:		+7 (904) 611 07 11														
Адрес электронной почты:		anna_avgora@inbox.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры -

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» утвержден 18.12.2002 заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальником управления государственного учета памятников Кириковым Б.М.
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 22.05.2013 №10-241
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования квартиры 81 (перепланировка и переустройство) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим

оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
 (должность, наименование организации)

В.Е. Чабаненко
 (Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан.наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В.Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Сенная пл., д. 13, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №81» (шифр: П-20-01/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства



ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА

Инв. № документа 0100007726/08

Кадастровый номер: _____

Паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Сенная площадьдом № 13 корпус _____ кв. № 81

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 50-52-54; Сенная площадь, дом 13; переулок Гривцова, дом 11Год постройки: 1904

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7 (6-7в том числе , подвал ,цокольный)надземнаяподземнаякроме тогоМатериал стен: кирпичныеМатериал перекрытий: _____ , по металлическим ,балкамчердачныхмеждуэтажныхподвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>7</u>	комнат,
жилой площадью	<u>105,8</u>	кв.м., общей площадью	<u>156,6</u>	кв.м., высота
				<u>3.50</u> м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от деревянных колонок водопровод канализация газоснабжение электроплита мусоропровод прочее _____наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2008 года составляет

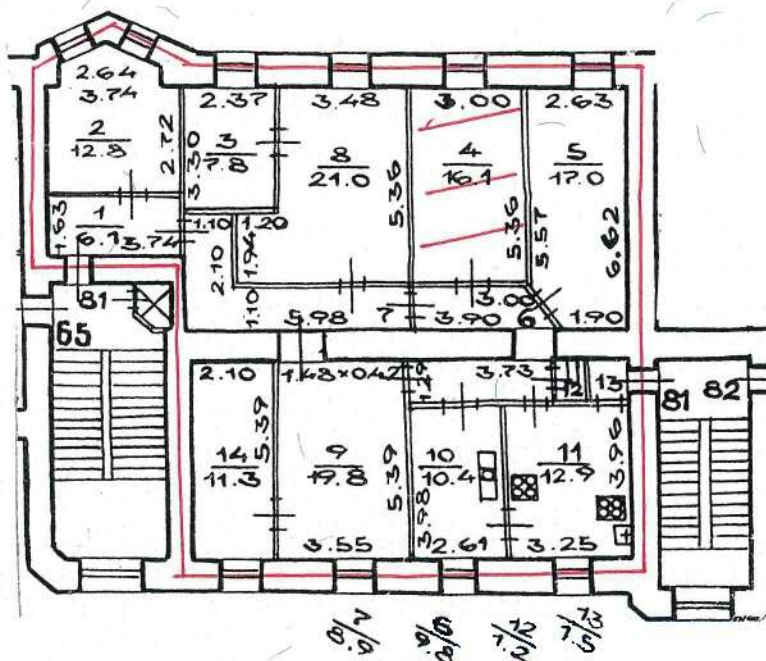
626177 (Шестьсот двадцать шесть тысяч сто семьдесят семь) рублей

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м (до 01.03.05 – площадь квартиры)	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	коридор	6,1		6,1		
2	2	комната	12,8	12,8			
3	3	комната	7,8	7,8			
4	4	комната	16,1	16,1			
5	5	комната	17,0	17,0			
6	6	коридор	9,8		9,8		
7	7	коридор	8,9		8,9		
8	8	комната	21,0	21,0			
9	9	комната	19,8	19,8			
10	10	ванная	10,4		10,4		
11	11	кухня	12,9		12,9		
12	12	туалет	1,2		1,2		
13	13	коридор	1,5		1,5		
14	14	комната	11,3	11,3			
Итого			156,6	105,8	50,8		

IV. План квартиры

h= 3.50




— - граница квартиры

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на 22 октября 2008 года

(дата обследования)

Исполнитель 

(И.А. Травина)

27 октября 2008 года

(Ф.И.О.)

(дата изготовления)

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"

ПИБ Адмиралтейского района 

В.В. Титова

М.П.



Паспорт на квартиру не является
документом, предъявляемым для

Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 21.07.97 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним»).
 2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации, распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 22.08.94 № 872-р «О переустройстве и перепланировке квартир».
- Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику помещения или уполномоченному им лицу.
- Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться только на основании согласованных в установленном порядке проектов.
- Заявления на осуществление переустройства и перепланировки вместе с проектной документацией и иными необходимыми документами подаются на рассмотрение районной межведомственной комиссии, которая выносит решение о согласовании переустройства и перепланировки.
- Приемка выполненных работ по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.
- Самовольное переустройство и перепланировка жилых помещений, использование их не по назначению влечет ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

План 4 этажа

