

ООО «ЭКСПЕРТ»  
Генеральный директор

/В.К. Бедаева/ «06» сентября 2022 г.

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

### Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный»  
по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р (юго-восточнее Елагина  
дворца<sup>1</sup>), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Елагина острова» – «Проектная документация на выполнение работ по  
оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ):  
система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и  
управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС)  
объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон»  
по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р»<sup>2</sup>  
(шифр: 434-ПС-2022), разработанной ООО «АНИТА» в 2022 г.  
(проектной документации на проведение работ по приспособлению объекта  
культурного наследия для современного использования)

г. Санкт-Петербург

«06» сентября 2022 г.

Настоящая Обществом с ограниченной ответственностью «ЭКСПЕРТ» (ООО «ЭКСПЕРТ»), 191014, г. Санкт-Петербург, Манежный пер., д. 3, лит. Д, ИНН 7841496799, в составе экспертной комиссии (Приложения №№ 6, 7, 8: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копия договора на проведение экспертизы, копии договоров с экспертами).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена:

- с 17.05.2022 г. по 29.06.2022 г.;
- с 29.08.2022 г. по 06.09.2022 г.

**2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.**

<sup>1</sup> Адрес указан в соответствии с Перечнем объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, утвержденным Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527 (документы, собранные и полученные при проведении экспертизы – Приложение №1).

<sup>2</sup> В наименовании экспертируемой проектной документации в соответствии с контрактом указано наименование памятника «Музыкальный павильон». Наименование памятника в соответствии с Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527 – «Павильон музыкальный».

**3. Заказчик экспертизы:** Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-досуговый комплекс «Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова» (СПб ГБУК МДК ЦПКиО им. С.М. Кирова), 197110, Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Б, ИНН 7813046452.

**4. Сведения об экспертах:**

**Председатель экспертной комиссии:** Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 44 года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт), Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Зайцева Дарья Александровна. Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед. Стаж работы – 19 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» (должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. №996). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Аверьянова Александра Евгеньевна. Образование – высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 44 года. Место работы – ООО «ЭКСПЕРТ» (должность эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 от 25.12.2019 г.). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы<sup>3</sup>:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р (юго-восточнее Елагина дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – **«Проектная документация на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022)**, разработанной ООО «АНИТА», в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

---

<sup>3</sup> Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

## **6.2. Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р (юго-восточнее Елагина дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – **«Проектная документация на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022)**, разработанная ООО «АНИТА», в 2022 г., в следующем составе:

### **Раздел 1. «Предварительные работы»:**

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 434-ПС-2022-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация текущего состояния объекта (шифр: 434-ПС-2022-ФФ);

### **Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:**

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 434-ПС-2022-ИС);
- Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 434-ПС-2022-ОЧ);
- Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр: 434-ПС-2022-ИТИ);

### **Раздел 3. «Проектная документация»:**

- Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 434-ПС-2022-ПЗ);
- Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 434-ПС-2022-АР);
- Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел: Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 434-ПС-2022-ИОС. 1);
- Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел: Охранная сигнализация (шифр: 434-ПС-2022-ИОС. 2);
- Часть 5. Проект организации работ (шифр: 434-ПС-2022-ПОР);
- Часть 6. Сметная документация, дефектные ведомости и ведомости объемов работ (шифр: 434-ПС-2022-СД).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1) Проектная документация – **«Проектная документация на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022)**, разработанная ООО «АНИТА», в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 16.09.2016 г. №10-479 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

3) Копия плана границ объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», утвержденный председателем КГИОП Б.М. Кириковым 16.06.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 31.05.2021 г. №07-19-218/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

5) Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», составлен КГИОП 11.05.2021 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

6) Копия задания КГИОП от 09.08.2021 г. №01-52-2365/21 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

7) Копия свидетельства о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования земельным участком от 24.09.2012 г., серия 78-АЖ №644896 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8) Копия плана ПИБ, инв. № 289/1-2, т. изм. 1999 г., ведомость помещений и их площадей (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

9) Копия технического паспорта на здание «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р, квартал №289, инв. №1-2 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

10) Копия разрешения КГИОП от 05.10.2021 г. №01-53-2437/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

11) Письмо КГИОП от 26.08.2022 г. №01-24-1471/22-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

На момент начала проведения экспертизы на объекте культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» велись работы по реставрации, приспособлению для современного использования, на основании Разрешения КГИОП от 05.10.2021 г. №01-53-2437/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Проектная документация совместно с настоящим актом экспертизы была направлена на согласование в КГИОП в установленном порядке и отозвана заявителем без рассмотрения по причине выявления технических ошибок в акте экспертизы и в проектной документации.

Проектная документация и акт экспертизы были возвращены КГИОП без рассмотрения письмом от 26.08.2022 г. №01-24-1471/22-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

На основании изложенного, экспертами было принято решение о возобновлении процесса проведения экспертизы с 29.09.2022 г., что отражено в Протоколе №3 заседания экспертной комиссии (Приложение №5).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме необходимом для обоснования выводов экспертизы.
- Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.
- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №4.
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №5.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. А является нежилым и находится в пользовании СПб ГБУК МДК ЦПКиО им. С.М. Кирова на праве оперативного управления (выписка из ЕГРН – документы, собранные и полученные при проведении экспертизы – Приложение №3).

### **10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р, в соответствии с Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение – документы, собранные и полученные при проведении экспертизы – Приложение №1) является объектом культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» и расположен в его границах.

Границы объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» утверждены КГИОП 16.06.2005 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» определен Распоряжением КГИОП от 16.09.2016 г. №10-479 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Распоряжением КГИОП от 31.05.2021 г. №07-19-218/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

КГИОП оформлен паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» 11.05.2021 г. (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

В наименовании экспертируемой проектной документации в соответствии с Государственным контрактом указано наименование памятника «Музыкальный павильон». Наименование памятника в соответствии с Постановлением Правительства от 10.07.2001 г. №527 – «Павильон музыкальный».

**10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Елагин остров - самый северный из островов дельты Невы, в допетровские времена он именовался Мустиласаари (Mustilasaari – фин. «Черный остров»). После основания Петербурга остров стали называть Михайлиным или Мишиным<sup>4</sup>. Первым владельцем Мишина острова в 1709 г. стал вице-канцлер барон П.П. Шафиров. На даче барона Шафирова числился один двор «о пяти теплых покоев». Никаких других хозяйственных построек, ни сада, ни прудов на острове не имелось. Остров в это время назывался по имени своего владельца – Шафиров. В 1723 г. Шафиров бы приговорен к смертной казни с конфискацией всего имущества по обвинению в злоупотреблениях. В последний момент казнь была заменена ссылкой. В 1724 г. новым владельцем острова стал генерал-прокурор П. Ягужинский. После его смерти в 1736 г. остров перешел по наследству к сыну – С. Ягужинскому. Некоторое время остров именовался Лисьим носом, но вскоре появилось еще одно название – Мельгунов остров, относящееся уже к 1760-м гг., когда он стал собственностью екатерининского вельможи сенатора А. Мельгунова. Мельгунов решил приспособить остров для длительного, преимущественно летнего пребывания. Уже в 1763 г. здесь выстроили просторные жилые покои, службы и оранжереи, а также заложили регулярный сад<sup>5</sup>.

В 1777 г. А. Мельгунова продал остров князю Г. Потемкину, но в этом же году остров перешел к обер-гофмейстеру императорского двора И.П. Елагину и получил название, ставшее окончательным – Елагин. В 1785 г. на острове был построен двухэтажный усадебный дом, затем возвели каменные и деревянные оранжереи, служебные и парковые павильоны.

После кончины И. Елагина остров короткое время принадлежал его наследнику графу Н. Бутурлину, затем его приобрел А. Коссовский, далее С. Свечина и, наконец, в 1807 г. - граф Г. Орлов - бывший сенатор и камергер двора Екатерины II.

В 1817 г. остров был куплен Кабинетом Его Императорского Величества. Александр I задумал приспособить елагинскую усадьбу для летнего пребывания своей матери Марии Федоровны. Предполагалось перестроить существующие здания и отделать их согласно моде нового времени и вкусам императрицы. Для этого император пригласил архитектора Карла Росси<sup>6</sup>. 14 января 1818 г. Росси представил предварительную смету на производство строительных работ по строительству дворца на сумму 1 288 649 рублей. Основные средства в количестве 741 788 рублей должны были пойти на перестройку дворца<sup>7</sup>. В

4 Петров С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016. С. 273.

5 Немчинова Д.И. Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова. СПб., 2000. С. 12-14.

6 Гарновская М.З. Карл Росси: Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980.

7 Шуйский В.К. Карло Росси. СПб., 2001. С. 120.

феврале 1818 г. учреждается «Комитет для перестройки дворца, постройка кухонного и конюшенного корпусов, переделки большой каменной оранжерей и прочего на Елагином острове» под председательством графа Д. Гурьева. Работы по благоустройству острова и перепланировке парка поручили опытному садовому мастеру Д. Бушу, работавшему ранее на острове, а по оборудованию многочисленных оранжерей - известному ботанику П. Буку, также ухаживавшему за оранжереями последнего владельца Елагина острова<sup>8</sup>.

На острове по проектам Росси вплоть до 1826 г. продолжались работы по постройке парковых павильонов и хозяйственных зданий, разбивке газонов, пересадке экзотических пород деревьев и растений. Окончательное строительство дворцово-паркового ансамбля Елагина острова было завершено к лету 1826 г. С этого времени он становится одной из загородных царских резиденций - местом летнего пребывания семьи императора Николая I, любимого сына вдовствующей императрицы Марии Федоровны.

Музыкальный павильон возведен по проекту архитектора К.И. Росси в 1822 году и расположен юго-восточнее Елагина дворца со стороны набережной Средней Невки. Небольшой одноэтажный павильон на высоком известняковом предназначался для проведения камерных концертов на открытом воздухе, пользовался большой популярностью у публики и получил название Музыкального.

Музыкальный павильон, который долгое время служил местом расположения оркестров, в конце XIX века был перестроен. Помещения Музыкального павильона служили квартирами для офицеров караула. Здание музыкального павильона перестраивалось несколько раз, пока в ходе реконструкции 1980-х гг. оно не было восстановлено в своем первоначальном виде.

В 1918 г. Елагиноостровский ансамбль среди других ценнейших памятников Петрограда был взят под государственную охрану. Его превратили в историко-бытовой музей.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта:**

Объект культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» – полуциркулярная в плане открытая галерея, фланкированная по сторонам двумя глухими прямоугольными объемами, в которых расположены два закрытых помещения. Крыша павильона скатная. Стены – кирпичные, оштукатурены с двух сторон. Фасады павильона решены в приемах классицизма, гладко оштукатурены и окрашены, цоколь – известняковый. Центральная часть главного фасада, обращенного к реке, решена в виде открытой галереи с шестью мраморными колоннами тосканского ордера на мраморных базах. На галерею ведет гранитная лестница. Боковые ризалиты украшены портиками тосканского ордера, поддерживающими антаблементы с треугольными фронтонами. Фасады павильона завершаются профилированным венчающим карнизом с модульонами и гладким фризом, и высокой аттиковой стенкой. Ризалиты внутри портиков украшены двумя лепными барельефами с геральдическими композициями.

Стены внутри галереи завершаются выносным карнизом с модульонами и гладким фризом. Стены галереи со стороны сада прорезаны проемами с полуциркулярным

---

<sup>8</sup> Немчинова Д.И. Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова. СПб., 2000. С. 18.

завершением – арками, опирающимися на пилоны прямоугольного сечения. Архивольты арок декорированы замковыми камнями. Простенки между арками декорированы лепными маскаронами.

Боковые фасады прорезаны оконными проемами с полуциркульными завершениями, с архивольтом в профилированном обрамлении, декорированным замковым камнем, с ложными балюстрадами в подоконных простенках.

Центральная часть западного фасада решена в виде полу ротонды с открытой аркадой и известняковой лестницей ведущей на галерею. Боковые ризалиты прорезаны неглубокими нишами с полуциркульным завершением, декорированные архивольтами в профилированном обрамлении с замковым камнем. Арочные проемы оформлены профилированными тягами, в завершении пилонов – профилированный карниз.

Помещения павильона 1-Н и 2-Н гладко оштукатурены и окрашены, в завершении стен – профилированный карниз с порезками иоников. В обоих помещениях имеются угловые печи, облицованные фигурными и гладкими изразцами.

На момент начала проведения экспертизы на объекте ведутся работы в соответствии с Разрешением КГИОП от 05.10.2021 г. №01-53-2437/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2). Территория памятника огорожена строительным забором.

#### **10.5. Описание и анализ проектной документации:**

Проектная документация – *«Проектная документация на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022)*, разработанная ООО «АНИТА» (лицензия МК РФ от 26.05.2020 г. №МКРФ 20325) в 2022 г., на основании задания КГИОП от 09.08.2021 г. №01-52-2365/21 (документы, представленные заявителем – Приложение №2) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия «Павильон музыкальный» для современного использования в части обеспечения системами безопасности в соответствии с действующими нормативными требованиями:

- система пожарной сигнализации (СПС);
- система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ);
- охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС).

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы»*.

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 434-ПС-2022-ИРД)*, в котором также представлена Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Актом определено, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ представлена в *Разделе 3. Часть 2. Фотофиксация текущего состояния объекта (шифр: 434-ПС-2022-ИРД)*.

Результаты, выводы и рекомендации комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования»*.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований – краткая историческая справка и альбом иконографии, приведены в *Разделе 2. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 434-ПС-2022-ИС)*.

Комплект обмерных чертежей – *Раздел 2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 434-ПС-2022-ОЧ)*.

Результаты инженерно-технических исследований представлены в *Разделе 2. Часть 3. Инженерно-технические исследования (шифр: 434-ПС-2022-ИТИ)*.

С целью обоснования решений по устройству систем безопасности СПС, СОУЭ, ОС, КТС выполнено визуальное обследование и анализ ранее разработанной проектной документации, в том числе материалов комплексных научных исследований и результатов инженерно-технических исследований, выполненных в прошлые годы, представленных заказчиком проектной документации в качестве исходных данных.

По результатам обследования сделаны выводы о состоянии конструкций и элементов памятника на момент проведения обследования, в том числе выводы о возможности устройства систем безопасности СПС, СОУЭ, ОС, КТС.

Согласно материалам заключения, установлено следующее:

Фундамент здания ленточный, из бутовой каменной кладки на связующем кладочном известковом растворе из известняковых камней грубой тѣски.

Цоколь по всему периметру устроен известняком. С юго-западной, северо-западной и северо-восточной сторон к стенам подиума «прислонены» тумбочки-постаменты, сложенные из того же известняка.

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на сложном известково-песчаном растворе.

Перекрытие над подпольем выполнено из монолитного железобетона. Перекрытие над помещениями (чердачное) выполнено из двутавровых балок с опиранием на кирпичные стены.

Крыльца – гранитное прямоугольное и известняковое полуциркульное.

Полы внутренних помещений и полы ротонды выполнены из метлахской плитки.

Оконные и дверные заполнения – деревянные.

На момент проведения обследования на объекте производятся реставрационные работы силами ООО «РБМ Реконструкция» согласно разрешению КГИОП от 05.10.2021 г. №01-53-2437/21-0-1.

Система электроснабжения устроена в рамках проведения работ, согласно указанному разрешению, находится в работоспособном состоянии.

Общее состояние строительных конструкций на момент обследования оценено как ограниченно работоспособное. Общее состояние архитектурных элементов – неудовлетворительное.

Выявленные дефекты подлежат устранению в рамках работ согласно разрешению КГИОП от 05.10.2021 г. №01-53-2437/21-0-1.

Решения, предусмотренные проектом, представлены в *Раздел 3. «Проектная документация»*. Пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – *Разделе 3. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: 434-ПС-2022-ПЗ)*.

Архитектурные решения проекта отражены в *Разделе 3. Часть 2. Архитектурные решения (шифр: 434-ПС-2022-АР)*.

Проектом предусмотрены следующие решения:

Предусматривается оборудование здания автоматической установкой пожарной сигнализации и системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, а также автоматической установкой охранной сигнализации.

Функционирование систем предусмотрено от действующей системы электроснабжения. Электропитание систем предусматривается от отдельного электрического щита.

Решения по обеспечению объекта системой автоматической установки пожарной сигнализации и системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре отражены в *Разделе 3. Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел: Система пожарной сигнализации и система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 434-ПС-2022-ИОС. 1)*.

Система пожарной сигнализации спроектирована на базе радиосистемы пожарной сигнализации, оповещения, локализации и пейджинга «Стрелец-ПРО» производства компании «Аргус-Спектр» (Санкт-Петербург). «Стрелец-ПРО» предназначена для контроля пожарных извещателей, устройств оповещения, а также исполнительных устройств. Система может функционировать как в автономном режиме, с подачей звуковой и световой сигнализации, так и в составе других систем автоматической сигнализации.

Информация о состоянии системы охранной сигнализации передается по радиоканалу в помещение пожарного поста. Для повышения надежности радиосвязи между приборами, защищаемых помещений и постом охраны применяются дополнительные выносные антенны. Контроллер располагается на посту охраны, дополнительные антенны – на кровле.

Мониторинг и отображение событий в системе в существующем помещении поста охраны, находящемся в Елагином дворце, осуществляется с помощью Панель-2-ПРО исп. Л с дисплеем, на котором отображаются элементы меню и диалоговые окна информационных сообщений.

Проектом предусмотрено размещение следующего оборудования в помещениях №1-Н (№1 согласно проекту) – два потолочных пожарных извещателя (один из которых со встроенной сиреной), один пожарный ручной настенный и в помещении №2-Н (№3 согласно проекту) – два потолочных пожарных извещателя (один из которых со встроенной сиреной), один пожарный ручной настенный, а также два блока бесперебойного питания и два контроллера радиоканальных на стене над печкой. Извещатели являются беспроводными. Приборы и извещатели крепятся к строительным конструкциям (стенам, потолку) при помощи дюбелей и саморезов.

На проектируемом объекте применяется система оповещения 2-го типа, которая предусматривающая установку звуковых оповещателей (сирен), извещателей пожарных

радио канальных дымовых с функцией звукового и светового оповещения и контроллера радиоканальных устройств с функцией оповещателя пожарного светового табло.

Основное место выдачи сигналов и управления системой предусмотрено согласно проекту на посту с круглосуточным пребыванием дежурного персонала на первом этаже здания Елагина дворца.

В качестве приемно-контрольного устройства (ПКУ) используется контроллер радиоканальных устройств, который размещается в пом. №2-Н (№3 согласно проекту) на стене над печью.

В качестве технических средств обнаружения несанкционированного проникновения в защищаемые помещения приняты извещатели охранные радио-канальные. Извещатели не требуют прокладки кабельных линий и устанавливаются над окнами и входными дверями помещений. Крепление к оконным рамам и створкам дверей, а также к стенам под потолком.

Кабельные линии между блоками питания и контроллерами радиоканальных устройств прокладываются в кабель-канале по стене. Кабель радиочастотный прокладывается в стене с выходом на улицу в трубе гофрированной ПВХ.

Решения по обеспечению объекта автоматической установкой охранной сигнализации отражены в *Разделе 3. Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел: Охранная сигнализация (шифр: 434-ПС-2022-ИОС. 2).*

Система охранной сигнализации спроектирована на базе радиосистемы «Стрелец-ПРО» производства компании «Аргус-Спектр» (Санкт-Петербург) «Стрелец-ПРО» предназначена для обнаружения криминальных угроз, сбора, обработки, передачи и представления в заданном виде информации о состоянии охраняемого объекта или имущества. Система может функционировать как в автономном режиме, с подачей звуковой и световой сигнализации, так и в составе других систем автоматической сигнализации. Радиоканальная подсистема Стрелец-ПРО может включаться в состав ИСБ Стрелец-Интеграл посредством подключения ППКУП Панель-2-ПРО исп. Л в линию S2 и конфигурирования приборов с помощью ПО «Стрелец-Мастер».

Информация о состоянии системы охранной сигнализации передается по радиоканалу в помещение пожарного поста. Для повышения надежности радиосвязи между приборами защищаемых помещений и постом охраны применяются дополнительные выносные антенны. Ввиду того, что здание Елагина дворца является объектом культурного наследия, размещение дополнительной выносной антенны на фасаде здания запрещено. Максимально возможная длина радиочастотного кабеля между выносной антенной и РР-ПРО исп. Л – 10 м. Контроллер РР-ПРО исп. Л располагается на посту охраны, а предполагаемое место размещения дополнительной антенны – на кровле.

Мониторинг и отображение событий в системе в существующем помещении поста охраны, находящемся в Елагином дворце, осуществляется с помощью Панель-2-ПРО исп.Л с дисплеем, на котором отображаются элементы меню и диалоговые окна информационных сообщений.

На защищаемом объекте в качестве ПКУ используется контроллер радиоканальных устройств РР-ПРО исп. Л, который размещается в помещении №2-Н (№3 согласно проекту) на стене слева от входа, в наименее заметном месте (над печкой).

В качестве технических средств обнаружения несанкционированного проникновения в защищаемые помещения приняты следующие извещатели охранные радиоканальные:

1. Извещатели охранные объемные Икар-ПРО исп. Л.
2. Извещатель охранный поверхностный звуковой Арфа-ПРО исп. Л.
3. Извещатель охранный магнитоконтактный РИГ-ПРО исп.2 исп. Л.

Все вышеперечисленные извещатели не требуют прокладки кабельных линий.

Внешний периметр всего объекта – 2 рубежа защиты (периметр и внутренний объем) оборудуется извещателями охранными радиоканальными магнитоконтактными – РИГ-ПРО (три извещателя охранных магнитоконтактных на раму окна, два на входные двери), извещателями радиоканальными Арфа-ПРО, реагирующими на разбитие стекла (устанавливаются над окнами), а также извещателями радиоканальными Икар-ПРО («объемный», защита объема помещения, один извещатель объема в угол помещения на стену под потолок). Приборы и извещатели крепятся к строительным конструкциям (стенам, потолку) при помощи дюбелей и саморезов.

Система способна выдавать сигналы «тревога», «неисправность», используя выходы реле прибора Панель-2-ПРО, для передачи на ГМЦ.

Кабельные линии управления и питания (12 В) выполняются кабелем КПСнг-FRLS. Кабельные линии между блоками питания и контроллерами радиоканальных устройств прокладываются в кабель-канале. Кабель радиочастотный прокладывается в стене с выходом на улицу в трубе гофрированной ПВХ.

Решения по организации работ отражены в *Разделе 3. Часть 5. Проект организации работ (шифр: 434-ПС-2022-ПОР)*. В том содержатся сведения о порядке и технологии производства работ и другие сведения, предусмотренные данным разделом проекта. Решения проекта организации работ обеспечивают сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», объектов культурного наследия, входящих в его состав и их предметов охраны.

Экспертами также рассмотрена и проанализирована в части видов работ сметная документация – *Раздел 3. Часть 6. Сметная документация, дефектные ведомости и ведомости объемов работ (шифр: 434-ПС-2022-СД)*.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

1) Копия выписки из ЕГРН 12.06.2022г. № КУВИ-001/2022-87982224 (документы, собранные и полученные при проведении экспертизы – Приложение №1).

### **11.2. Нормативная документация:**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569.
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 5) Постановление Правительства от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение – документы и материалы, собранные и полученные – Приложение №1) (источник – <https://docs.cntd.ru/>).

### **11.3. Архивные источники:**

- 1) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1134. Петербургская сторона с островами. Елагин остров. Генеральный план острова. Архитектор Росси К.И. 1818-1822 гг.
- 2) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2 Д. 1144. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1820-е - 1850 е гг. Поэтажные планы дворца. Архитектор Росси К.И. 1820-е гг.
- 3) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1145. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1820-е – 1850-е гг. Планы II этажа дворца и крыши. Архитектор Шарлемань А.И., Архитекторский помощник Гирет Т.Ф. 1830-е - 1840-е гг.
- 4) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1151. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1820-е - 1850 е гг. Разрезы дворца с обозначением дымоходов. Архитекторский помощник Гирет Т.Ф. Не ранее 1843 г.
- 5) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1152. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1850-е - 1900 гг. Поэтажные планы дворца. Архитектор Мартынов. 1850-е гг.
- 6) РГИА СПб. Ф. 485. Оп. 2. Д. 1153. Петербургская сторона с островами. Дворец на Елагином острове. 1850-е - 1900 гг. Поэтажные планы дворца. Архитектор Стуколкин Н.И. 1898 г.

### **11.4. Литература:**

- 1) Демидова, Д.А. И был задуман как ансамбль: найдены чертежи К.И. Росси по планировке Елагина острова // Строительство и архитектура Ленинграда. - 1975. - № 12. - С. 37-39.
- 2) Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.
- 3) Марголис А.Д. Очерки истории петербургских дворцов. СПб., 2015.
- 4) Немчинова Д.И. Дворцово-парковый ансамбль Елагина острова. СПб., 2000.

- 5) Немчинова Д.И. Елагин остров: Дворцово-парковый ансамбль. Л., 1982.
- 6) Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район: СПб., 2004.
- 7) Петров А.Н. Комплекс Елагинского дворца. Историческая справка. Л., 1949. Архив КГИОП.
- 8) Петров С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016.
- 9) Пилявский В.И. Джакомо Кваренги: Архитектор. Художник. Л., 1981.
- 10) Тарновская М.З. Карл Росси: Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980.
- 11) Шуйский В.К. Карло Росси. СПб., 2001.

#### **11.5. Электронные источники:**

- 1) <https://www.citywalls.ru/>.
- 2) <https://docs.cntd.ru/>.
- 3) <http://www.etomesto.ru/>.
- 4) <https://pastvu.com/>.

#### **11.6. Иная документация:**

- 1) Проектная документация. Том 1. Обмеры, инженерное обследование, ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ», 2008 г., согласован КГИОП, рег. № 3-5308/1 от 04.09.2009 г.

#### **12. Обоснования вывода экспертизы:**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами установлено следующее:

- Проектная документация, представленная на экспертизу, содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», в части оснащения здания комплексными системами обеспечения безопасности, в том числе системой пожарной сигнализации, системой оповещения и управления эвакуацией, охранно-тревожной сигнализацией.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по проведению работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Экспертами зафиксировано, что на момент начала проведения настоящей экспертизы на объекте велись работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» на основании разрешения КГИОП от 05.10.2021 г. №01-53-2437/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

- Проектные решения по оснащению здания комплексными системами обеспечения безопасности приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия, части оснащения здания комплексными системами обеспечения безопасности.

- Состав и содержание документации соответствуют заданию КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
- Проектные учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.
- Объем и содержание проектной документации достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы. В соответствующих разделах проектной документации представлены тестовые и графические материалы, необходимые и достаточные для реализации проектных решений.
- Принятые проектные решения разработаны с учетом особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», определенных как предмет охраны, в соответствии с Распоряжением КГИОП от 16.09.2016 г. №10-479, а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного решения*.

Предмет охраны в части *конструктивной системы здания* – сохраняется. Проектом предусмотрены решения по размещению инженерного оборудования путем крепления на саморезы к стенам и потолкам помещений. Решения обоснованы действующими нормативными требованиями по эксплуатации общественных зданий, в том числе музеев, являются обратимыми и не оказывают негативного влияния на визуальное восприятие памятника.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного решения и архитектурно-художественного решения фасадов*.

*Предмет охраны в части декоративно-художественной и (или) цветовой отделки интерьеров* – сохраняется. Решения по размещению оборудования исключают его крепления к элементам архитектурно-художественной отделки и предметам ДПИ (печи).

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный».

### 13. Вывод экспертизы<sup>9</sup>:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р (юго-восточнее Елагина дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – *«Проектная документация на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС,*

---

<sup>9</sup> Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

*КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022), разработанная ООО «АНИТА», в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).*

**14. Перечень приложений к акту экспертизы:**

**Приложение №1.** Документы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

**Приложение №2.** Документы, представленные заявителем.

**Приложение №3.** Иконография.

**Приложение №4.** Фотофиксация (фото: А.Е. Аверьянова, 17.05.2022 г.).

**Приложение №5.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение №6.** Копия договора на проведение экспертизы.

**Приложение №7.** Копии договоров с экспертами.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:** «06» сентября 2022 г.

**Подписи экспертов:**

<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Г.В. Михайловская	06.09.2022 г.
<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	А.Е. Аверьянова	06.09.2022 г.
<hr/> <i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	Д.А. Зайцева	06.09.2022 г.

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р (юго-восточнее Елагина дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – «Проектная документация на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022), разработанной ООО «АНИТА» в 2022 г. (проектной документации на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)**

## **Документы, представленные заявителем**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.09.2016

окуд  
№ 10-479

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Павильон музыкальный», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Елагина острова»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Р (юго-восточнее Елагина дворца), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

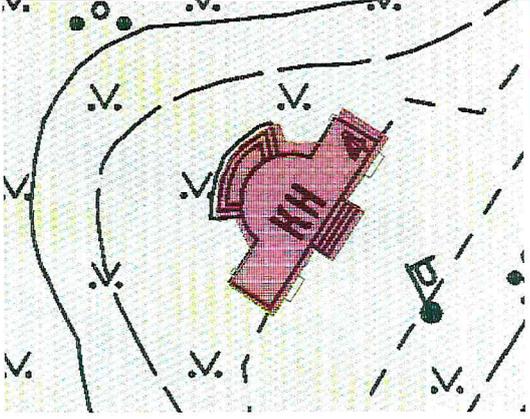
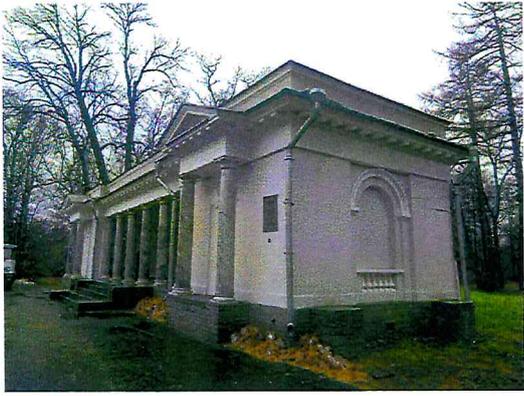
3. Считать распоряжение КГИОП от 13.03.2013 № 10-95 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Павильон музыкальный»,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Елагина острова»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Р  
(юго - восточнее Елагина дворца).

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение в виде полуциркулярной открытой галереи, фланкированной по сторонам двумя глухими прямоугольными ризалитами; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши (скатная).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;</p> <p>Местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (высокий известняковый цоколь, гладкая штукатурка);</p> <p>Главный (Восточный) фасад, выходящий к реке:</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>центральная часть фасада, решенная в виде открытой галереи с шестью колоннами тосканского ордера, серого с белыми прожилками мрамора, на базах белого мрамора;</p> <p>лестница, с гранитными ступенями и гранитными устоями, ведущая на галерею;</p> <p>боковые ризалиты, украшенные портиками с двумя тосканскими колоннами, серого с белыми прожилками мрамора, на базах белого мрамора, поддерживающими антаблемент с треугольным фронтоном;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз с модульонами, раскрепованный над ризалитами (фриз гладкий);</p> <p>завершающий высокий аттик, раскрепованный над ризалитами;</p> <p>лепной декор:</p> <p>два лепных барельефа ризалитов, расположенные внутри портиков, с геральдической композицией: два грифона, развернутые друг к другу спинами, головами обращенные назад к жертвеннику, сидящие по сторонам жертвенника, украшенного провисающей гирляндой, в нижней части композиции – тирсы и волютообразные завитки;</p>	   
--	---	--

Пространство галереи:  
 облицовка пола метлахской плиткой в два цвета (желтый, темно-серый);  
 выносной карниз с модульонами и гладким фризом;  
 полукруглая аркада, ограничивающая пространство галереи со стороны сада, состоящая из пяти полуциркульных открытых арок, опирающихся на прямоугольные в плане пилоны (архивольты арок декорированы замковым камнем);



лепные маскароны античной трагической театральной маски, поверх перекрещенных и увитых виноградом тирсов, расположенные в простенках между арками;  
 профилированная тяга в верхней части прямоугольных в плане пилонов;



Боковые фасады:  
 оконный проем с полуциркульным завершением, с архивольтом в профилированном обрамлении, декорированным замковым камнем;  
 ложные балюстрады в подоконных простенках;  
 венчающий выносной профилированный карниз с модульонами (фриз гладкий);  
 завершающий высокий аттик;



Западный фасад (выходящий в сад):  
 центральная часть фасада, решенная в виде полуротонды с открытой аркадой и лестницей путиловской плиты аналогичной конфигурации;  
 профилированные неглубокие ниши боковых ризалитов, с полуциркульным завершением, декорированные замковым камнем;  
 венчающий выносной профилированный карниз с модульонами (фриз гладкий);  
 завершающий высокий аттик;  
 профилированная тяга в верхней части прямоугольных в плане пилонов;



Вазы-цветочницы -  
 (кол-во 12) – материал (чугун, литье), в виде стилизованных античных жертвенников, на прямоугольном плинте-основании, декорированном розетками, на четырех орнаментированных ножках с пальметтами между ними, и букраниями, поддерживающими овальную чашу.



<p>5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Пом. 1-Н(1), пл. 17,5 кв.м. и 2-Н(1), пл.17,5 кв.м.:</p> <p>Профилированный карниз с фризом в виде пояса иоников, по периметру всего помещения;</p> <p>Две печи – (Пом.1-Н(1), пл.17,5 кв.м. и Пом.2-Н(1), пл.17,5 кв.м.)</p> <p>угловая, фигурного и гладкого белого изразца. На высоком плинте, с выносным карнизом, декорированным поясами иоников и пальметт. В центральной части композиция с жертвенником в обрамлении волUTOобразных растительных завитков, фланкированная пилястрами с капителями в виде стилизованных листьев аканта. На фустах пилястр и в пространстве под карнизом композиция из стилизованных пальметт, фланкирующих ромб. На лопатках, фланкирующих нижнюю часть, композиции из пальметт и стилизованных побегов аканта. Дверца топочного отверстия латунная, без декора, с гладкой овальной ручкой-кнопкой, дверца душника с круглой ручкой-кнопкой, декорированной розеткой.</p> <p>Время: 1824-1825 гг.</p> <p>Размер: в.: ок.280, гл.: 40, ш.: ок.120;</p> <p>Сохранность предмета в Пом.1-Н(1), пл.17,5 кв.м. - нижняя часть окрашена масляной краской, значительные загрязнения, повреждения изразцов, высолы. Дверца топочного отверстия и душники демонтированы, находятся во временном хранении в фондах музея.</p> <p>Сохранность предмета в Пом.2-Н(1), пл.17,5 кв.м. - в центральной части значительные утраты глазури, загрязнения, повреждения изразцов, нижняя часть окрашена масляной краской. Дверца топки без декора, ручка-кнопка утрачена. Душник демонтирован, находится во временном хранении в фондах музея..</p>	 
--	---	--

План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Ансамбль Елагина острова"

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



В. М. Кириков

М.П.

16.06.2005

г. Санкт-Петербург, Елагин остров, 4

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Елагин дворец - Адрес: Елагин остров, 4, литер А
2. Павильон на острове - Адрес: Елагин остров, 4, литер Р
3. Павильон с гранитной пристанью - Адрес: Елагин остров, 4, литер Н
4. Гауптвахта
5. Конюшенный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер Д
6. Кухонный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер В
7. Дом садовника Бука П.
8. Дом смотрителя (фрейтлинский)
9. Дом смотрителя и гоф-фурьера
10. Кладовые (дом служителей)
11. Оранжерея - Адрес: Елагин остров, 4, литер Б
12. Пристань со львами
13. Объекты гидросистемы:
  - 13.1 Пруды (9)
  - 13.2 Млсты (15)
  - 13.3 Шандоры (3)
14. Парк
15. Павильон музыкальный - Елагин остров, 4, литер Р

- 16\*. Ваза-
- 17\*. Ваза с барельефом-
- 18\*. Ваза с рельефом-
- 19\*. Скульптура "Геракл Фарнезский"
- 20\*. Статуя - "Вакс с флейтой"
- 21\*. Статуя - "Галина Уланова"
- 22\*. Статуя - "Дискобол"
- 23\*. Статуя - "Метательница диска"
- 24\*. Скульптура "Девушка, идущая по буму"

СОСТАВ ОБЪЕКТА

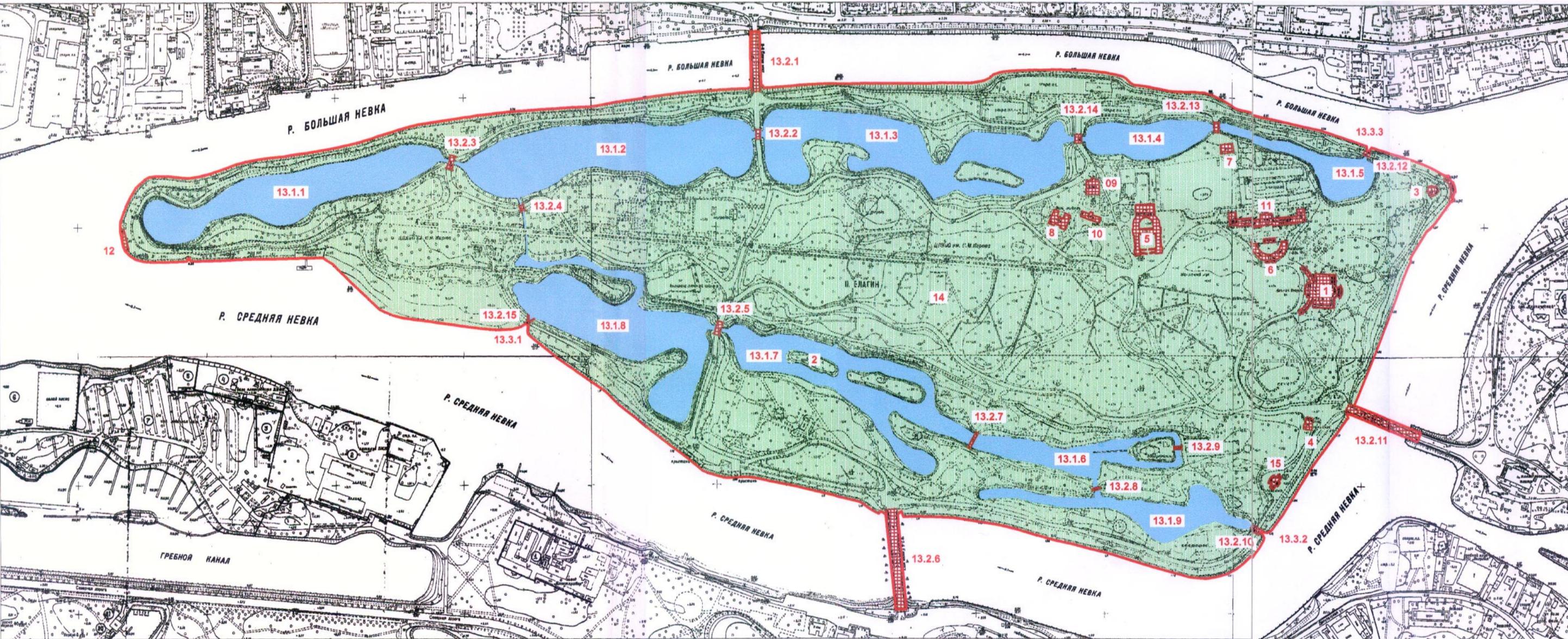
- 25\*. Фонари
- 26\*. Ограда собственного садика (на реставрации)

\* - Объекты на плане не показаны

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель \_\_\_\_\_



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения:

- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Объекты гидросистемы



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31 МАЙ 2021

№ 04-19-218/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Павильон музыкальный»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Р (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.10.2016 № 40-366 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

**Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**

от «31» мая 2021 г. № 04-19-218/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Павильон музыкальный

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	2	4	7	0	2	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

 V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена (г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Р).  
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.  
Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена		

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 11.05.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 31.03.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 06.05.2021 № 01-25-4523/21-0-5. 2. Письма КГИОП от 06.05.2021: № 01-25-4523/21-0-6; № 01-25-4523/21-0-7

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 06.05.2021: № 01-25-4523/21-0-6; № 01-25-4523/21-0-7

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510382470216

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павильон музыкальный
----------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1818-1822 гг., арх. К.И. Росси
--------------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Р
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• План границ территории от 16.06.2005 г.</li> </ul> |
|---|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение в виде полуциркулярной открытой галереи, фланкированной по сторонам двумя глухими прямоугольными ризалитами; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши (скатная). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение Архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; Местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений (дерево) оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (высокий известняковый цоколь, гладкая штукатурка); Главный (Восточный) фасад, выходящий к реке: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: центральная часть фасада, решенная в виде открытой галереи с шестью колоннами тосканского ордера, серого с белыми прожилками мрамора, на базах белого мрамора; лестница, с гранитными ступенями и гранитными устоями, ведущая на галерею; боковые ризалиты, украшенные портиками с двумя тосканскими колоннами, серого с белыми прожилками мрамора, на базах белого мрамора, поддерживающими антаблемент с треугольным фронтоном; венчающий выносной профилированный карниз с модульонами, раскрепованный над ризалитами (фриз гладкий); завершающий высокий аттик, раскрепованный над ризалитами; лепной декор: два лепных барельефа ризалитов, расположенные внутри портиков, с геральдической композицией: два грифона, развернутые друг к другу спинами, головами обращенные назад к жертвеннику, сидящие по сторонам жертвенника, украшенного провисающей гирляндой, в нижней части композиции – тирсы и волютообразные завитки; Пространство галереи: облицовка пола метлахской плиткой в два цвета (желтый, темно-серый); выносной карниз с модульонами и гладким фризом; полукруглая аркада, ограничивающая пространство галереи со стороны сада, состоящая из пяти полуциркулярных открытых арок, опирающихся на прямоугольные в плане пилоны (архивольты арок декорированы замковым камнем); лепные маскароны античной трагической театральной маски, поверх перекрещенных и увитых виноградом тирсов, расположенные в простенках между арками; профилированная тяга в верхней части прямоугольных в плане пилонов; Боковые фасады: оконный проем с полуциркулярным завершением, с архивольтом в профилированном обрамлении, декорированным замковым камнем; ложные балюстрады в подоконных простенках; венчающий выносной профилированный карниз с модульонами (фриз гладкий); завершающий высокий аттик; Западный фасад (выходящий в сад): центральная часть фасада, решенная в виде полуротонды с открытой аркадой и лестницей путиловской плиты аналогичной конфигурации; профилированные неглубокие ниши боковых ризалитов, с полуциркулярным завершением, декорированные замковым камнем; венчающий выносной профилированный карниз с модульонами (фриз гладкий); завершающий высокий аттик; профилированная тяга в верхней части прямоугольных в плане пилонов; Вазы-цветочницы - (кол-во 12) – материал (чугун, литье), в виде стилизованных античных жертвенников, на прямоугольном плинте-основании, декорированном розетками, на четырех орнаментированных ножках с пальметтами между ними, и букраниями, поддерживающими овальную чашу. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: Пом. 1-Н(1), пл. 17,5 кв.м. и 2-Н(1), пл. 17,5 кв.м.:

Профилированный карниз с фризом в виде пояса иоников, по периметру всего помещения; Две печи – (Пом. 1-Н(1), пл. 17,5 кв.м. и Пом. 2-Н(1), пл. 17,5 кв.м.) угловая, фигурного и гладкого белого изразца. На высоком плинте, с выносным карнизом, декорированным поясами иоников и пальметт. В центральной части композиция с жертвенником в обрамлении волютообразных растительных завитков, фланкированная пилястрами с капителями в виде стилизованных листьев аканта. На фустах пилястр и в пространстве под карнизом композиция из стилизованных пальметт, фланкирующих ромб. На лопатках, фланкирующих нижнюю часть, композиции из пальметт и стилизованных побегов аканта. Дверца топочного отверстия латунная, без декора, с гладкой овальной ручкой-кнопкой, дверца душника с круглой ручкой-кнопкой, декорированной розеткой. Время: 1824-1825 гг. Размер: в.: ок.280, гл.: 40, ш.: ок.120. Сохранность предмета в Пом. 1-Н(1), пл. 17,5 кв.м. - нижняя часть окрашена масляной краской, значительные загрязнения, повреждения изразцов, высолы. Дверца топочного отверстия и душники демонтированы, находятся во временном хранении в фондах музея. Сохранность предмета в Пом. 2-Н(1), пл. 17,5 кв.м. - в центральной части значительные утраты глазури, загрязнения, повреждения изразцов, нижняя часть окрашена масляной краской. Дверца топки без декора, ручка-кнопка утрачена. Душник демонтирован, находится во временном хранении в фондах музея.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» № 10-479 от 16.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Р, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (фотофиксация выполнена 31.03.2021)



1. Общий вид с востока.



2. Вид с северо-запада.



3. Вид с юго-запада.



3. Пространство галереи. Фрагмент.



4. Печь в пом. 1-Н.



5. Печь в пом. 2-Н.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510382470216

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.10.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павильон музыкальный
----------------------

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1818-1822 гг., арх. К.И. Росси
--------------------------------

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.</li> </ul> |
|--|

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Р
--

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• План границ территории от 16.06.2005 г.</li> </ul> |
|---|

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение в виде полуциркулярной открытой галереи, фланкированной по сторонам двумя глухими прямоугольными ризалитами; исторические габариты основного объема здания; исторические форма и габариты крыши (скатная). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: историческое архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; Местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений (дерево) оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (высокий известняковый цоколь, гладкая штукатурка); Главный (Восточный) фасад, выходящий к реке: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: центральная часть фасада, решенная в виде открытой галереи с шестью колоннами тосканского ордера, серого с белыми прожилками мрамора, на базах белого мрамора; лестница, с гранитными ступенями и гранитными устоями, ведущая на галерею; боковые ризалиты, украшенные портиками с двумя тосканскими колоннами, серого с белыми прожилками мрамора, на базах белого мрамора, поддерживающими антаблемент с треугольным фронтоном; венчающий выносной профилированный карниз с модульонами, раскрепованный над ризалитами (фриз гладкий); завершающий высокий аттик, раскрепованный над ризалитами; лепной декор: два лепных барельефа ризалитов, расположенные внутри портиков, с геральдической композицией: два грифона, развернутые друг к другу спинами, головами обращенные назад к жертвеннику, сидящие по сторонам жертвенника, украшенного провисающей гирляндой, в нижней части композиции – тирсы и волютообразные завитки; Пространство галереи: облицовка пола метлахской плиткой в два цвета (желтый, темно-серый); выносной карниз с модульонами и гладким фризом; полукруглая аркада, ограничивающая пространство галереи со стороны сада, состоящая из пяти полуциркулярных открытых арок, опирающихся на прямоугольные в плане пилоны (архивольты арок декорированы замковым камнем); лепные маскароны античной трагической театральной маски, поверх перекрещенных и увитых виноградом тирсов, расположенные в простенках между арками; профилированная тяга в верхней части прямоугольных в плане пилонов; Боковые фасады: оконный проем с полуциркулярным завершением, с архивольтом в профилированном обрамлении, декорированным замковым камнем; ложные балюстрады в подоконных простенках; венчающий выносной профилированный карниз с модульонами (фриз гладкий); завершающий высокий аттик; Западный фасад (выходящий в сад): центральная часть фасада, решенная в виде полуротонды с открытой аркадой и лестницей путиловской плиты аналогичной конфигурации; профилированные неглубокие ниши боковых ризалитов, с полуциркулярным завершением, декорированные замковым камнем; венчающий выносной профилированный карниз с модульонами (фриз гладкий); завершающий высокий аттик; профилированная тяга в верхней части прямоугольных в плане пилонов; Вазы-цветочницы - (кол-во 12) – материал (чугун, литье), в виде стилизованных античных жертвенников, на прямоугольном плинте-основании, декорированном розетками, на четырех орнаментированных ножках с пальметтами между ними, и букраниями, поддерживающими овальную чашу. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: Пом. 1-Н(1), пл. 17,5 кв.м. и 2-Н(1), пл. 17,5 кв.м.: Профилированный карниз с фризом в виде пояса иоников, по периметру всего помещения; Две печи – (Пом. 1-Н(1), пл. 17,5 кв.м. и Пом. 2-Н(1), пл. 17,5 кв.м.) угловая, фигурного и гладкого белого изразца. На высоком плинте, с выносным карнизом, декорированным поясами иоников и пальметт. В центральной части композиция с жертвенником в обрамлении волютообразных растительных завитков, фланкированная пилястрами с капителями в виде стилизованных листьев аканта. На фустах пилястр и в пространстве под карнизом композиция из стилизованных пальметт, фланкирующих ромб. На лопатках, фланкирующих нижнюю часть, композиции из пальметт и стилизованных побегов аканта. Дверца топочного отверстия латунная, без декора, с гладкой овальной ручкой-кнопкой, дверца душника с круглой ручкой-кнопкой, декорированной розеткой. Время: 1824-1825 гг. Размер: в.: ок.280, гл.: 40, ш.: ок.120;. Сохранность предмета в Пом. 1-Н(1), пл. 17,5 кв.м. - нижняя часть окрашена масляной краской, значительные загрязнения, повреждения изразцов, высолы. Дверца топочного отверстия и душники демонтированы, находятся во временном хранении в фондах музея. Сохранность предмета в Пом. 2-Н(1), пл. 17,5 кв.м. - в центральной части значительные утраты глазури, загрязнения, повреждения изразцов, нижняя часть окрашена масляной краской. Дверца топки без декора, ручка-кнопка утрачена. Душник демонтирован, находится во временном хранении в фондах музея.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» № 10-479 от 16.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства : серия 78-АЖ № 313023 , дата выдачи 31.08.2011

**Дата выдачи:**

"24" сентября 2012 года

**Документы-основания:** • Распоряжение Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга №1845-рк от 18.10.2006

**Субъект (субъекты) права:** Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный парк культуры и отдыха имени С.М.Кирова", ИНН: 7813046452, ОГРН: 1037828006941, дата гос.регистрации: 17.04.2000, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 781301001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, город Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.Б

**Вид права:** Постоянное (бессрочное) пользование

**Объект права:** Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, общая площадь 583664 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Елагин остров, д.4, лит.А

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:7:3289:8

**Существующие ограничения (обременения) права:** Территория объекта культурного наследия., Техническая и охрannая зона метрополитена, площадью 2273 кв. м., Береговая полоса водного объекта, площадью 148346 кв.м, Водоохранная зона водного объекта, площадью 16222 кв.м, Водоохранная зона водного объекта, площадью 342743 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 2400 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 29 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 388 кв.м., Зона градостроительных ограничений, площадью 835 кв.м., Охрannая зона канализационных сетей, площадью 16146 кв.м., Охрannая зона канализационных сетей, площадью 2401 кв.м., Охрannая зона канализационных сетей, площадью 9 кв.м, Охрannая зона канализационных тоннельных коллекторов, площадью 6003 кв.м., Охрannая зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 315 кв.м., Охрannая зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 361 кв.м., Охрannая зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 353 кв.м., Охрannая зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 367 кв.м., Охрannая зона подстанций и других электротехнических сооружений, площадью 579 кв.м., Охрannая зона сетей связи и сооружений связи, площадью 186 кв.м., Охрannая зона сетей связи и сооружений связи,

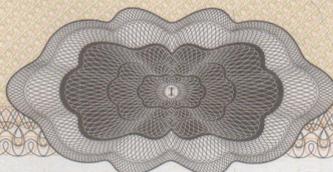
Регистратор

Скуратова О.С.

МП

(подпись)

78-А Ж 644896



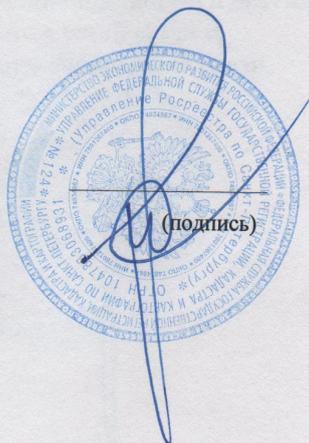
площадью 2100 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 467 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 766 кв.м., Охранная зона сетей связи и сооружений связи, площадью 7950 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 2408 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 3939 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 4809 кв.м., Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 818 кв.м., Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 91711 кв.м.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "13" марта 2007 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0670/2006-053

Регистратор

Скуратова О.С.

М.П.



... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

В  
насто~~я~~щем  
докумен~~те~~  
листо

*[Faint signature]*

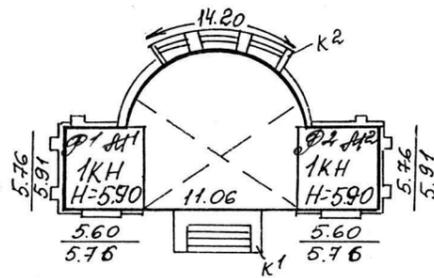
... ..

... ..

... ..

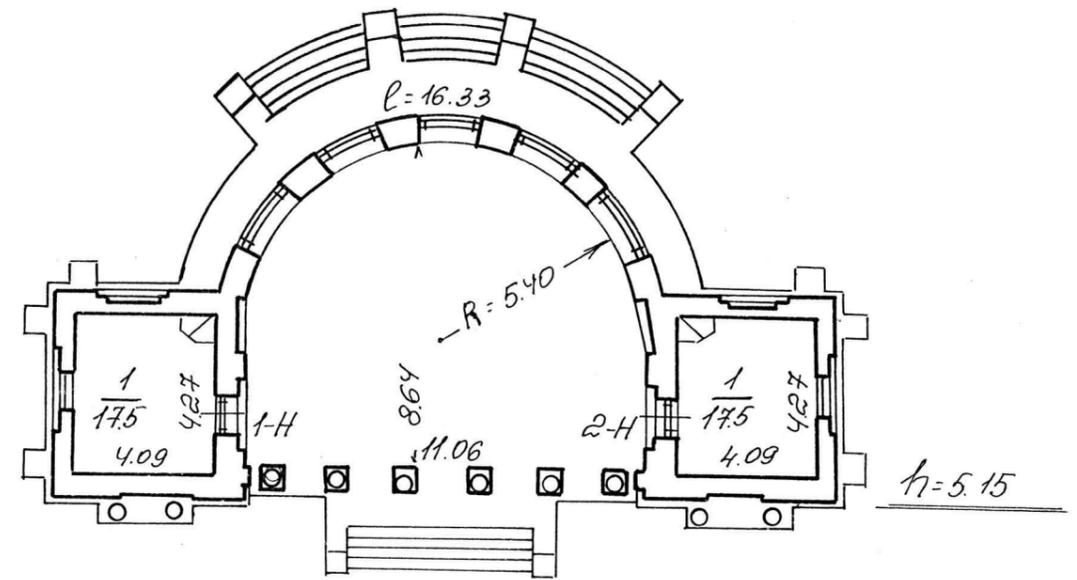
Елагин остров, д. №2, лит. А, П.  
 Музыкальный павильон  
 План здания

Монтажные работы по д. 4, лит. П. в/р. Г. Г. Г.



Масштаб: 1:500

План 1 этажа



Филиал ГУ ГИОН проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района г. Санкт-Петербург			Ив. № 289/1-2
Лист №			Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия, И. О.	Подпись
15.03.2000	Начальник филиала	Козодаев А. И.	<i>[Signature]</i>
01.03.2000	Исполнитель	Бурова Е. В.	<i>[Signature]</i>
13.03.2000	Инженер, бригадир	Лукьяненко Е. Н.	<i>[Signature]</i>
	Копировщик		

Масштаб 1:1000. Лист № 4, из 10. Лист № 71.

Проектно-инвентаризационное бюро

Петроградское



ПРИЛОЖЕНИЕ к поэтажному плану

# 4 Ведомость помещений и их назначения

по дому № 12 ул. Липовый

Елагин остров

Музыкальный павильон

Этажность	№ квартир и жилых помещений	№ комнат по плану	НАЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	Площадь в кв. метрах			ПРИМЕЧАНИЕ	
				общая полезная площадь	в том числе			
					жилая без печей	вспомогательная		вспомогательная
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	1-Н	1	комната	17,5		17,5		h = 5,15
			Итого:	17,5		17,5		Культ-просв.
I	2-Н	1	комната	17,5		17,5		h = 5,15
			Итого:	17,5		17,5		культ-просв.
			Всего:	35,0		35,0		



МЭРИЯ САНКТ — ПЕТЕРБУРГА  
 Городское управление технической инвентаризации  
 Администрация Петроградского района

Проектно — инвентаризационное бюро  
 Петроградского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Музыкальный павильон  
 (название нежилого строения)

район Петроградский

город (ноэ.) Санкт-Петербург

улица (пер.) Елагин остров, д. 12, лит А

Елагин остров, д. 4, лит. "Д"

Адрес изменен от Елагин остров, д. 4, лит. "Д"  
Основание: Разрешение ГУ ИОИ № 778 от 08.08.2001.



Квартал № 289

Инвентарный № 1-2

План земельного участка

Уч  
т

Инв. № 289/1-2

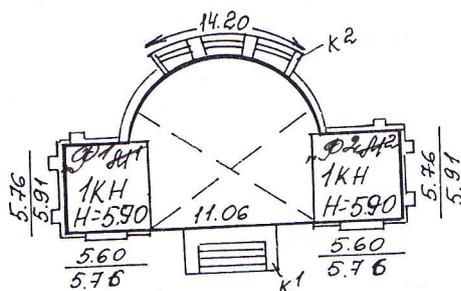
т. изм. 1999г.

Елагин остров, д. 4, лит. А, Ф

Музыкальный павильон

План здания

Шифр объекта по код д. 4, лит. А, Ф



Масштаб: 1:500

Филиал ГУ ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района г. Санкт-Петербург		Инв. № 289/ 1-2
Лист №		Масштаб 1:500
Дата	Должностное лицо	Фамилия, И. О.
15.03.00	Начальник филиала	Козодаев А.Н.
01.03.00	Исполнитель	Бурова Е.В.
13.03.00	Инженер, бригадир	Лукьяненко Е.Н.
	Копировал	



Мон.

IV. Общие сведения

VI. С  
итера  
руппа К

Назначение культурно-просветительное

Использование Музыкальный павильон

Количество мест (мощность) \_\_\_\_\_

а) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_

г) \_\_\_\_\_

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек, и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному объему	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	6
A "Д"	здание	$5,60 \times 5,76 \times 2 + [3,14 \times (5,40 + 0,96)^2 : 2 - 3,14 \times 5,40^2 : 2] - 1,60 \times 0,96 \times 2 + (0,75 \times 2,93) \times 2$	83,6	5.60	468
	сцена с колонадой	$(11,06 + 10,84) : 2 \times 3,94 + 3,14 \times 5,40^2 : 2$	88,9		
K <sup>1</sup>	крыльцо	$6,55 \times 3,25$	21,3		
K <sup>2</sup>	крыльцо	$3,14 \times (5,40 + 0,96 + 1,06)^2 : 2 - 3,14 \times (5,40 + 0,96)^2 : 2 + 2,15 \times \frac{14,20 + 12,00}{2}$	51,1		

Нормативы приняты под ин.м. "Д" верхов

На  
кон  
Фунда  
а) стен  
нар  
б) пер  
че  
перекрытия  
ме  
на  
Крыш  
Полы  
просмы  
ок  
др  
Внутр  
отдел  
Санитарно и электротехнич. устройства  
от  
вс  
к  
го  
вс  
эл  
р  
те  
вс  
л  
проч

Э.К.Л.:  
9410  
1209  
2061

Монтаж в соответствии с планом № 4  
 в/р/и/о/в

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Итера А Р' Год постройки 1818-1822 Число этажей 1  
 группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

Объем (куб.м.)

6

468

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению гр. 7 х гр. 8	Текущ. измен. Износ в %	
								100	элемента
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Фундаменты	бутовые ленточные	трещины в швах между плит., в вентривов	6	-	6	35	2.10		
а) стены и их наружная отделка	кирп. оштукат. и окраш., селотского арх. оформл., колонны мраморные	трещ. в штукатурк., отслоен. штукатурки, износ. бойки в осн. колонн, следн сырости	18	-	18	35	6.30		
б) перегородки			6	-6	-	-	-		
перекрытия	чердачное								
	междуэтажное	кирпичные своды	следн протечек, мелкие трещ.	9	-	9	35	3.15	
	надподвальное								
Крыша	железная	ржавчина, кепл. фальцев, наруж. водост.	5	-	5	40	2.00		
Полы	плиточные	мелкие сколы и трещины в ошт. плитках, вбития на отк. пр. дощ.	10	-	10	30	3.00		
проемы	оконные	дерев. створные							
	дверные	дерев. филенчат.	желез. притв. раскл. перепл. обвязка раскол. гвоздями	12	-	12	50	6.00	
Внутренняя отделка	штукатурка стен, окраска стен, побелка потолков	следн сырости, болоан. трещ., местами мелк. окр. слая и побел. в нераб. сост.	12	-	12	20	4.80		
Санитарно и электротехн. устройства	отопление	печное	4,3	-7,3	-	-	-		
	водопровод	нет							
	канализация	нет							
	горячее водоснабж.	нет	5,2	-1,8	3,4	70	2,40		
	ванны	нет							
	электроосвещ.	есть							
	радио	нет							
	телефон	нет							
	вентиляция	есть							
лифты	нет								
прочие работы	гранитн. крыльца, отмостка	важн. швов мест. проед.	7	-	9,5	30	2,85		

скал: 15% }  
 лес 5% } x 5,2 = 1,8  
 асб 15% }

Процент износа, приведенный к 100 по формуле

Итого 100 X 32.60 X 32.60 X  
 процент износа (гр 9) x 100 / удельный вес (гр. 7) =  $\frac{32.60 \times 100}{84.90} = 38\%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_

Группа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению гр.7 x гр.8 / 100	Текущ. измен. Износ в %	
									элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабж.								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
лифты										
	прочие работы									
				Итого	100	X	X		X	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

оса VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

итера \_\_\_\_\_ Год постройки \_\_\_\_\_ Число этажей \_\_\_\_\_

руппа капитальности \_\_\_\_\_ Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_

группа капитальности	к строению	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в %	% износа к строению гр.7 x гр.8 100	Текущ. измен. Износ в %	
										элемент	к строению
	11	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Фундаменты									
		а) стены и их наружная отделка									
		б) перегородки									
	перекрытия	чердачное									
		междуэтажное									
		надподвальное									
		Крыша									
		Полы									
	просмы	оконные									
		дверные									
		Внутренняя отделка									
	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление									
		водопровод									
		канализация									
		горячее водоснабж.									
		ванны									
		электроосвещ.									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
		прочие работы									

Итого 100 X X X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера _____	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество объем - куб.м. площадь - кв.м.	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	группу капитальн.	климатическ. район	на отвал	на пещере	на отг. потолка	на отг. фасада					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	здание	9	17 <sup>0</sup>	м <sup>3</sup>	26.0	0.849			1.11	1.048	1.007		25.86	468	12102	38	7503
"Д"	входн-крыльца	9	5	м <sup>2</sup>	880						1.08		950.40	72	68429	38	42426
	сцена с колонной	9	5	м <sup>2</sup>	880								880	89	78320	38	48558
															158851		98487

Поправки к стоимости по плану "Д" в руб. 426



XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная
1969	158851	98487					158851	98487

« 29 » декабря 1999 г. Исполнитель *Бурова Е.В.*  
 « 13 » 03 Проверил *Лукьяненко Е.Н.*  
 « 15 » 03 Начальник бюро *Козодаев А.Н.*



XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	« ___ » _____ 199 г.	« ___ » _____ 199 г.	« ___ » _____ 199 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

## К сведению владельца здания

1. Обо всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года).

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

Действительная стоимость в рублях

всего

действительная

9848

3.

Е. Н.

И. Н.

199

Всего пронумеровано и оцифровано \_\_\_\_\_ листов  
(Сессия)  
Инициалы финала  
*Королев*





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №  
№ ЕССК  
Per. № КГИОП

	от	
<b>№01-53-2437/21-0-1 от 05.10.2021</b>		
45116925	от	23.09.2021
01-53-2437/21-0-0	от	23.09.2021

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

<b>Выдано</b>	Общество с ограниченной ответственностью "РБМ Реконструкция" (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или
---------------	--

<b>ИНН ОГРН/ОГРНИП Адрес места нахождения (места)</b>	Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия) 7 8 1 0 2 4 4 2 5 5 1 0 3 7 8 2 1 0 0 7 3 2 2
	188516 Ленинградская область Ломоносовский район с. Русско-Высоцкое (индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

	ул. Промышленная д. 1 оф. 14 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)
--	---

<b>Выдана</b>	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: МКРФ 02272 18.02.2015 (№ лицензии) (дата выдачи лицензии)
---------------	---

<b>Виды работ</b>	реставрация, приспособление для современного использования (в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)
-------------------	--

<b>на объекте культурного</b>	федерального значения "Павильон музыкальный" (в составе "Ансамбль Елагина острова") (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) (наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)
-----------------------------------	---

	197110, г. Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Р (адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)
--	--

<b>Основание для выдачи разрешения: Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:</b>	Контракт от 17.08.2021 № 46-07/21 (дата и №)
---	---

<b>Согласно</b>	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музейно-досуговый комплекс «Центральный парк культуры и отдыха имени С.М. Кирова» (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)
	7813046452 197110, Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Б ИНН адрес

	Задание № 01-52-849/17-0-2 от 24.07.2017 Акт ГИКЭ № от
	Проектная документация Музыкальный павильон

Том 1. Обмеры, инженерное обследование.	3-5308/1	04.09.2009
Том 2. Фотофиксация до начала производства работ.	3-5310	24.06.2009
Том 3. Часть 1. Натурное обследование состава и состояния материалов. Фасады, полуротонда и интерьеры помещений.	3-5309	24.06.2009
Том 3. Часть 2. Натурное обследование состава и состояния материалов.	3-5311	24.06.2009
Том 4. Методические рекомендации по реставрации.	№ 3-5312-1	от 19.11.2009
Том 5. Проект реставрации. Архитектурно-строительные решения.	3-12	11.01.2010
Том 6. Проект реставрации и приспособления. Электроосвещение и электроснабжение.	3-9273	18.11.2009
Том 7. Проект отопления и вентиляции.	3-9274	18.11.2009
Том 9. Наружные сети связи (телефон).	3-9276	18.11.2009
Акт влияния		не оказывает влияние
		01.09.2021
Разработанной		
Закрытое акционерное общество Реставрационный, Проектный, Научный Центр "СПЕЦИАЛИСТ"		
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или		

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)														
ИНН	7	8	0	3	0	3	9	2	4	8				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	7	0	8	0	
Адрес места нахождения (места)	198205					г. Санкт-Петербург								
	(индекс)					(Субъект Российской Федерации, город)								
ул. Рабочая (Старо-Паново) д. 16 лит. А														
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)														

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана	МКРФ 00194					20.09.2012				
	(№ лицензии)					(дата выдачи лицензии)				
Согласованной	3-5308/1	04.12.2009								
	3-5310	16.07.2009								
	3-5309	16.07.2009								
	3-5311	16.07.2009								
	3-5312-1	02.12.2009								
	3-12	15.02.2010								
	3-9273	23.12.2009								
	3-9274	04.12.2009								
	3-9276	23.12.2009								
	(номер письма)					(дата)				

Авторский надзор: Богословская Евгения Леонидовна  
(ФИО)

Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная фирма Вектор"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	3	9	0	6	0	8	0	7				
ОГРН/ОГРНИП	1	1	6	7	8	4	7	1	3	8	4	7	0	
Адрес места нахождения (места)	190005					г. Санкт-Петербург								
	(индекс)					(Субъект Российской Федерации, город)								
просп. Измайловский д. 7 лит. 3 пом. 11Н														
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)														

Выдана МКРФ 03613 14.07.2016  
(№ лицензии) (дата выдачи лицензии)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

Контракт от 20.08.2021 №27-08/21;  
Приказ от 23.08.2021 №43

(дата и №)

Научное руководство архитектор (III категория) Богословская Евгения Леонидовна  
должность (ФИО)

№ 403 от 01.04.2021 (наименование документа, дата и №)	
Технический надзор:	Хейнонин Роман Игоревич (ФИО)
Общество с ограниченной ответственностью "Реставрационная фирма Вектор" (полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)	
ИНН	7 8 3 9 0 6 0 8 0 7
ОГРН/ОГРНИП	1 1 6 7 8 4 7 1 3 8 4 7 0
Адрес места нахождения (места)	190005 г. Санкт-Петербург (индекс) (Субъект Российской Федерации, город)
просп. Измайловский д. 7 лит. 3 пом. 11Н (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	
Договор (приказ) на осуществление технического надзора	Контракт от 20.08.2021 №29-08/21; Приказ от 23.08.2021 №44 (дата и №)

Разрешение выдано на срок до

1	июня	2022
день	месяц	год

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя КГИОП

Должность, уполномоченного лица КГИОП

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02328A6E0073AD02AB4B687C2BD8C28098  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

(Подпись)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

### ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Исполнитель	В.А. Матвеева (ФИО)	8(812)417-43-12 (телефон)
	(ФИО)	(телефон)
	(ФИО)	(телефон)
	(ФИО)	(телефон)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64  
E-mail: kgiop@g  
<https://www.gov.spb.ru>

КГИОП СПб  
№ 01-24-1471/22-0-1  
от 26 08 2022



Рег. № 01-43-22497/22-0-0 от 25.08.2022

На № 01-24-1471/22-0-0 от 28.06.2022

**Санкт-Петербургское  
государственное бюджетное  
учреждение культуры  
Музейно-досуговый комплекс  
Центральный парк культуры и  
отдыха имени С.М. Кирова**

[est@elaginpark.org](mailto:est@elaginpark.org)

В соответствии с Вашим письмом КГИОП оставляет без рассмотрения проектную документацию на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022), разработанной ООО «АНИТА» в 2022 г, (рег. №01-24-1471/22-0-0 от 14.03.2022).

Приложение:

- Проектная документация рег. № 01-24-1471/22-0-0 от 28.06.2022 - в 2 экз.

**Начальник отдела Петроградского и  
Василеостровского районов Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия**

**М.В. Майорова**

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р (юго-восточнее Елагина дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – «Проектная документация на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022), разработанной ООО «АНИТА» в 2022 г. (проектной документации на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования).**

## **Иконография**

**Список иллюстраций:**

Илл. 1. Карта Петербурга и прилегающих островов. 1725 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1725/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725/).

Илл. 2. План Петербурга 1793 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-1793/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1793/).

Илл. 3. План столичного города Санкт-Петербурга. 1817 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1817-plan/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817-plan/).

Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).

Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 344.

Илл. 6. План Петербургской части. 1861 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1861/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/).

Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/).

Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/).

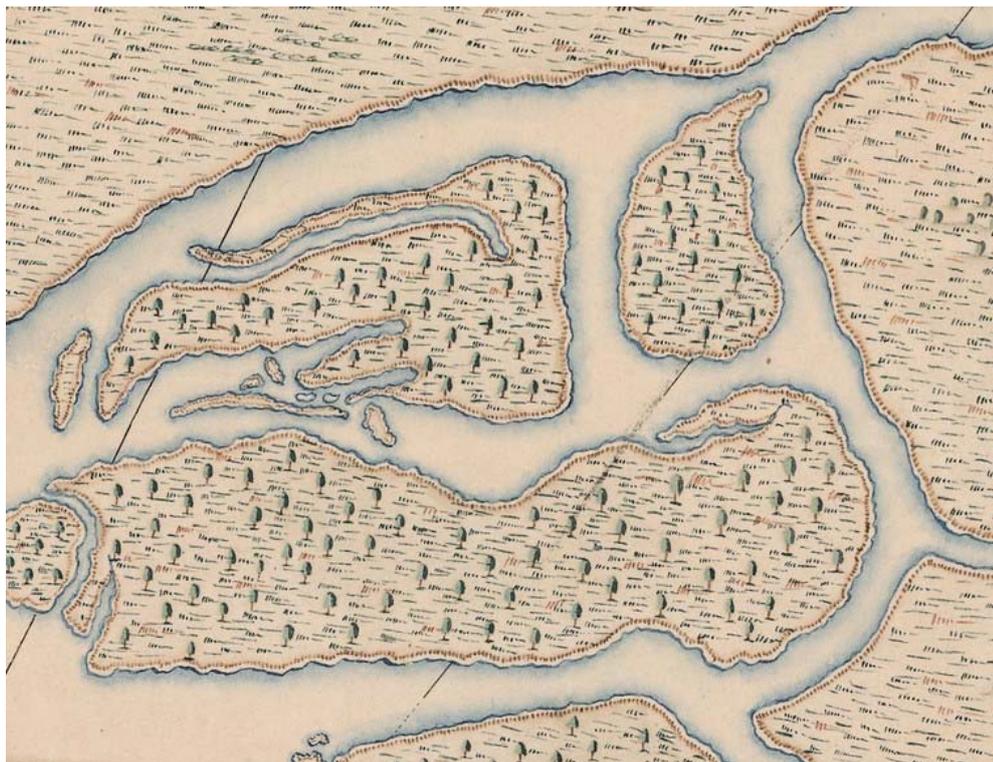
Илл. 9. План Ленинграда издания Ленсовета. 1936 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1936lensovet/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936lensovet/).

Илл. 10. Современный спутниковый снимок.

Илл. 11. План здания. К.И. Росси. 1824 г.

Илл. 12. Фасад здания. К.И. Росси. 1824 г.

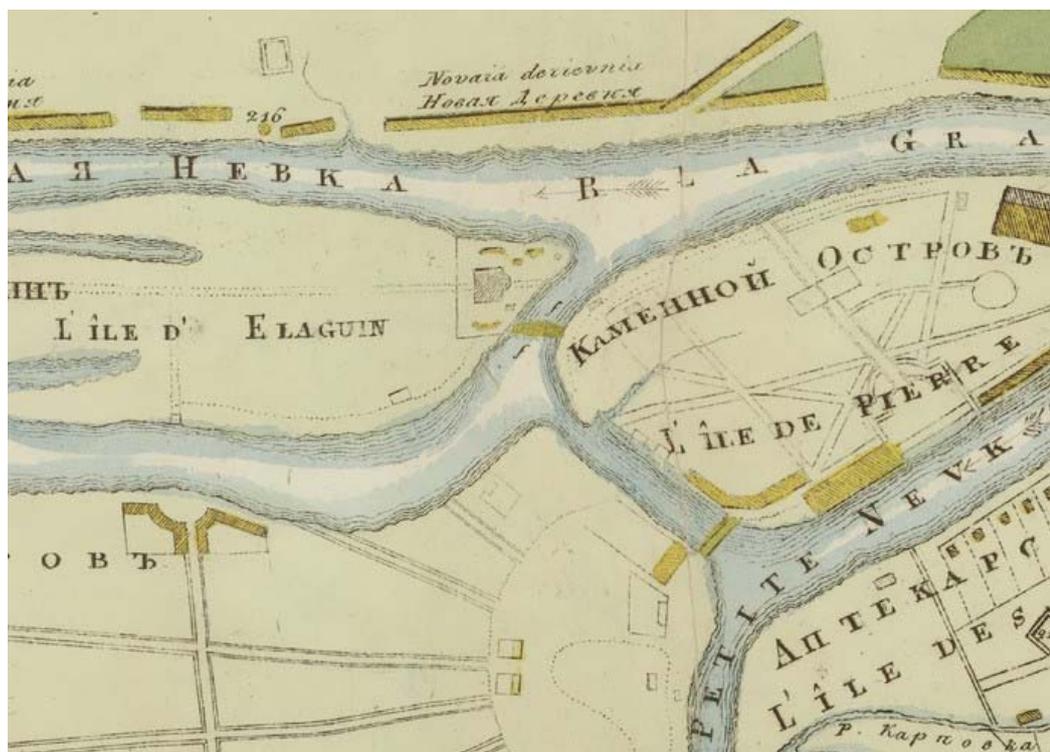
## Иллюстрации



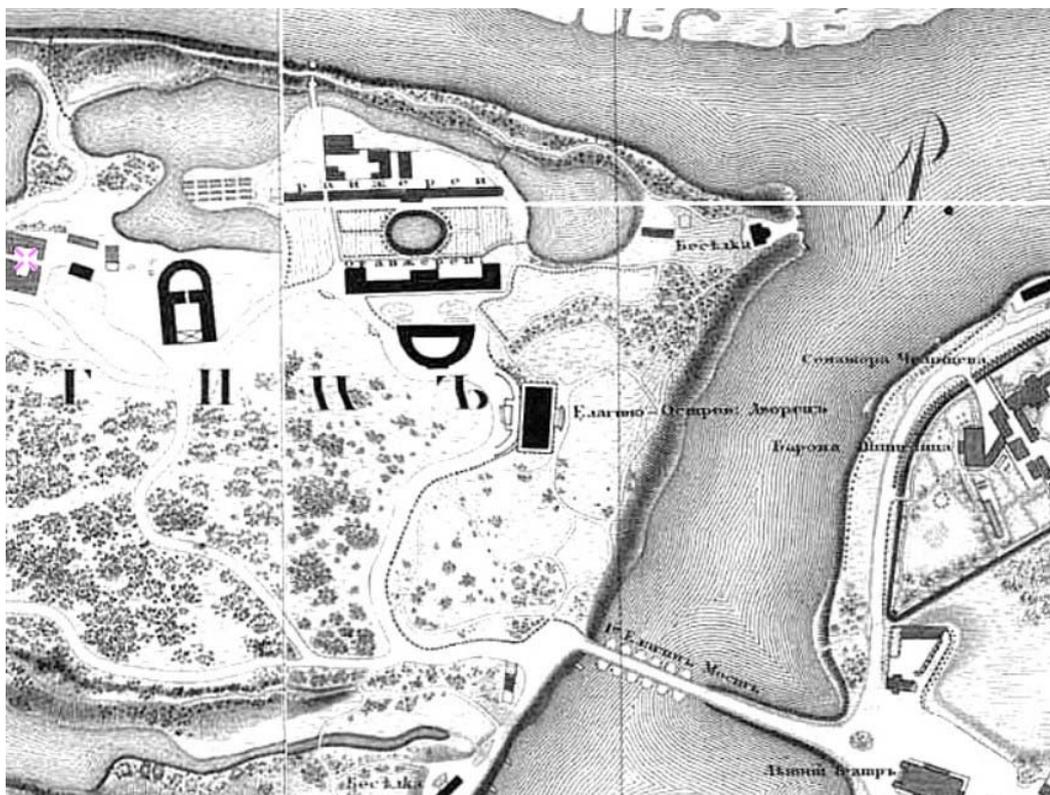
Илл. 1. Карта Петербурга и прилегающих островов. 1725 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1725/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725/).



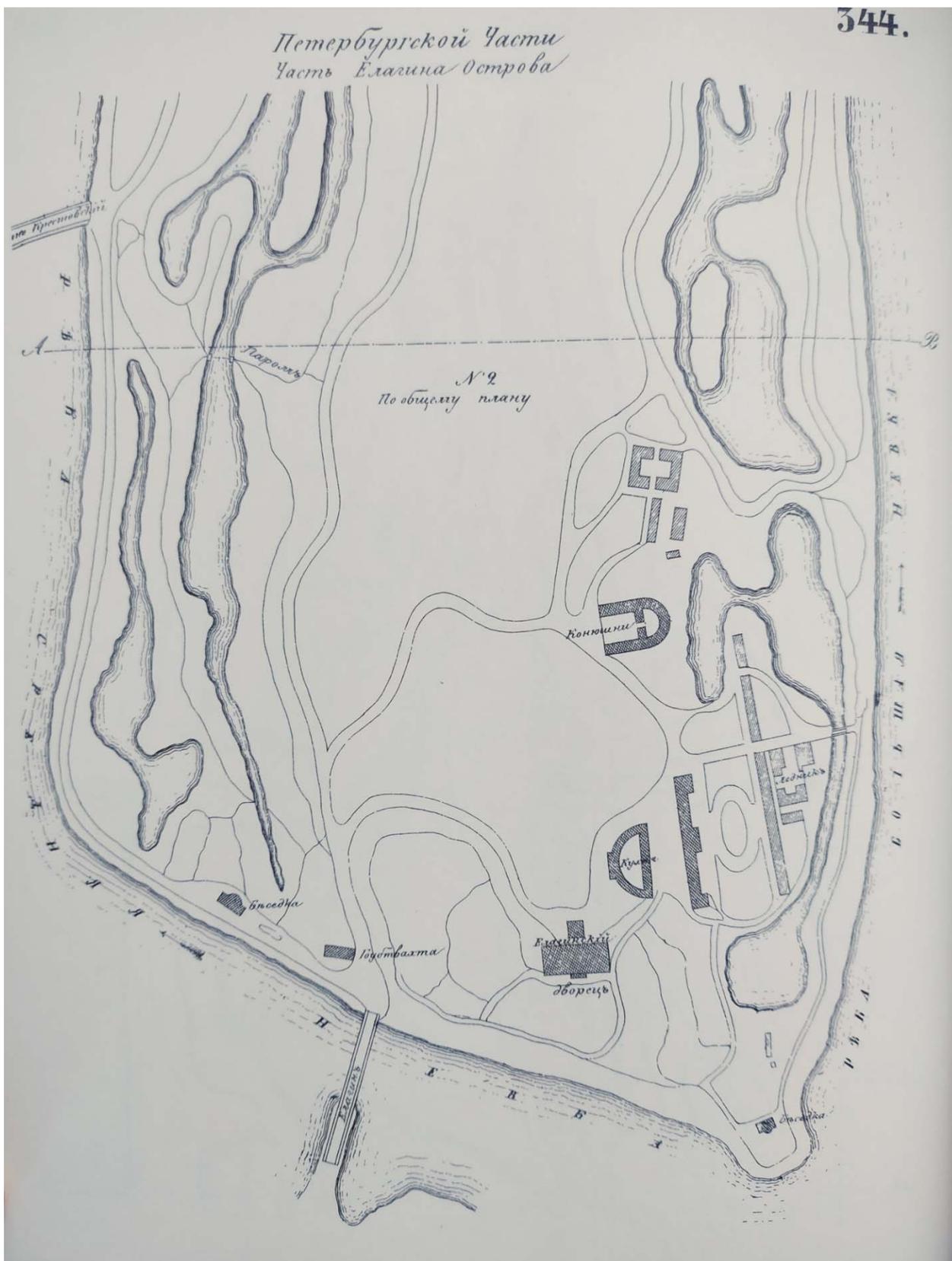
Илл. 2. План Петербурга 1793 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-1793/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1793/).



Илл. 3. План столичного города Санкт-Петербурга. 1817 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1817-plan/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817-plan/).



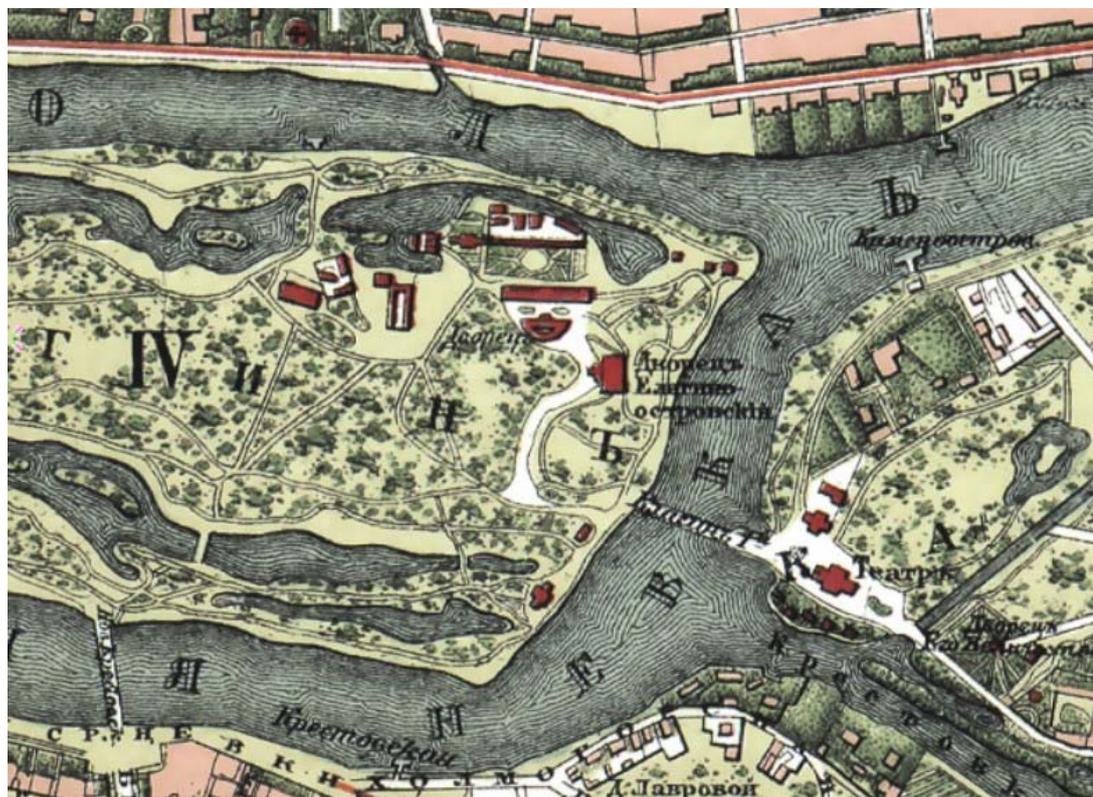
Илл. 4. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).



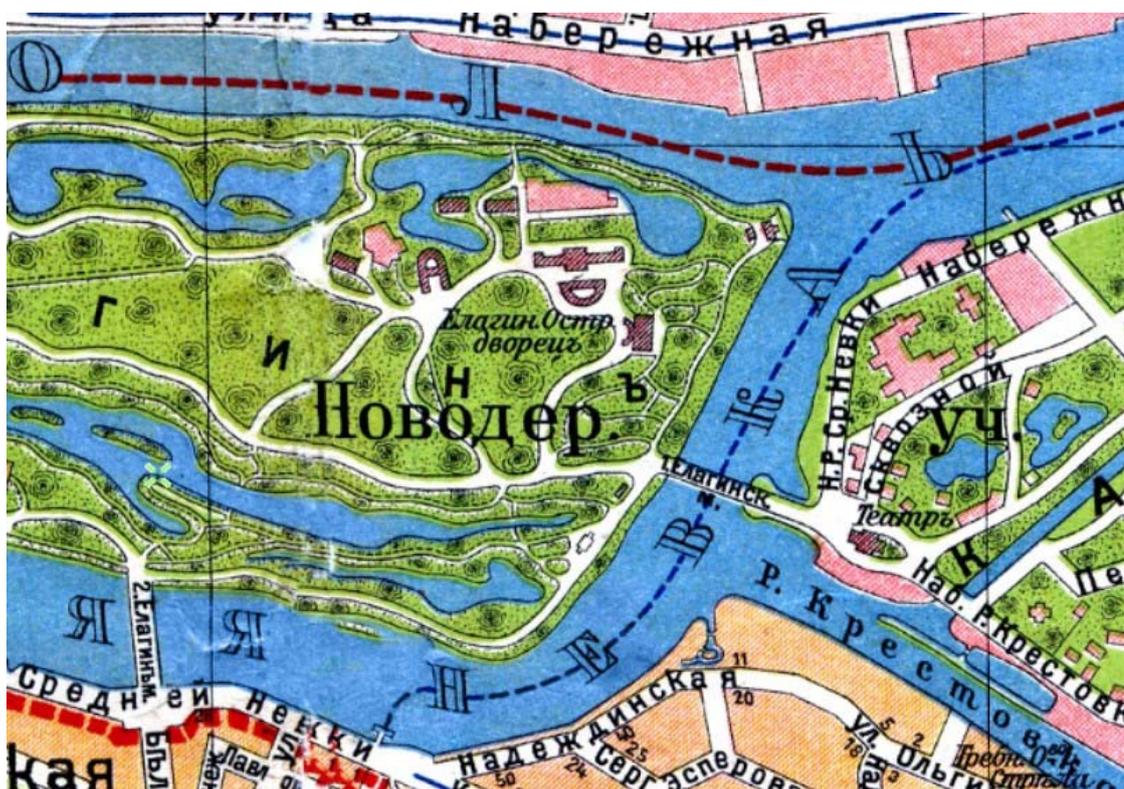
Илл. 5. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г.  
Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением  
набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов.  
СПб., 1849. С. 344.



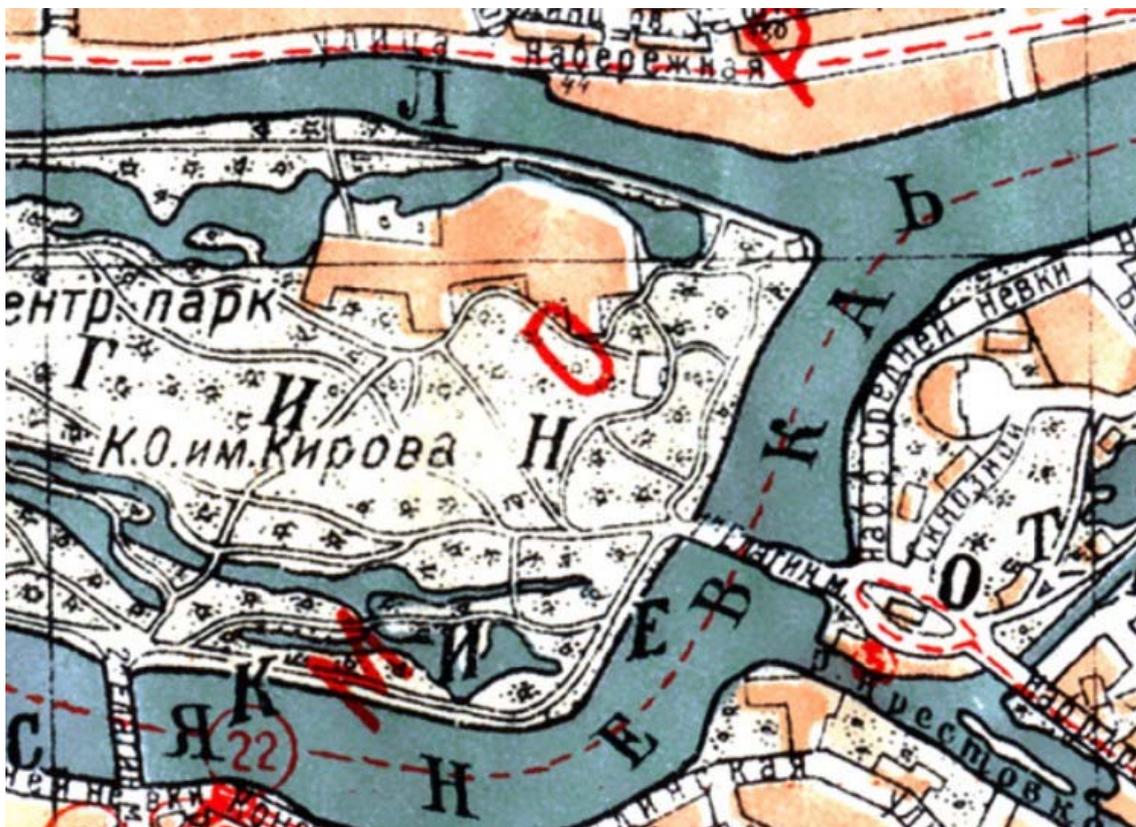
Илл. 6. План Петербургской части. 1861 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1861/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/).



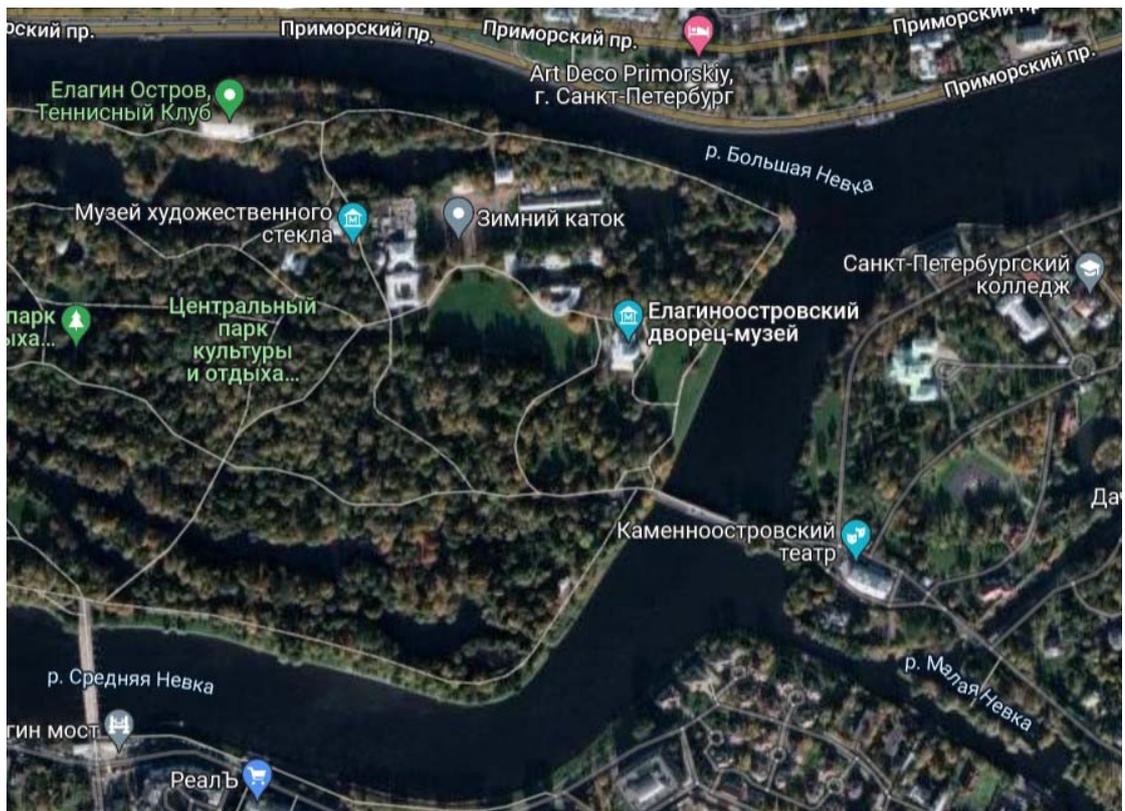
Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/).



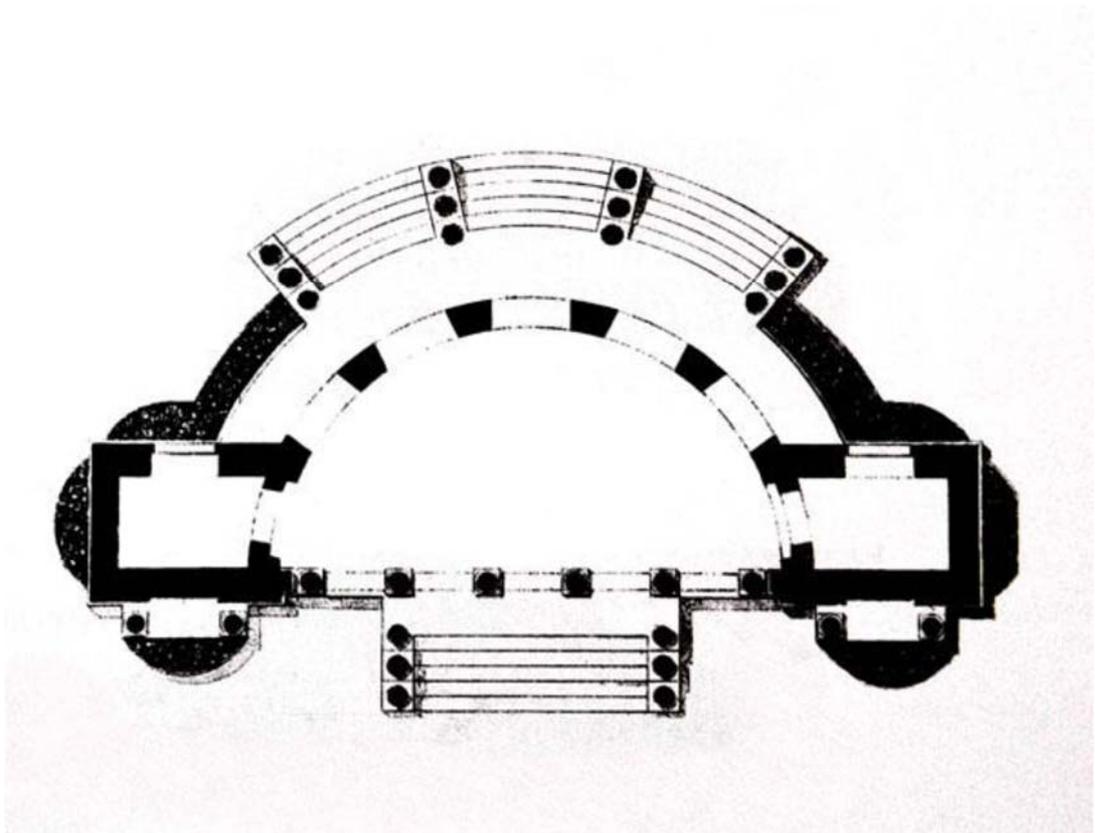
Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/).



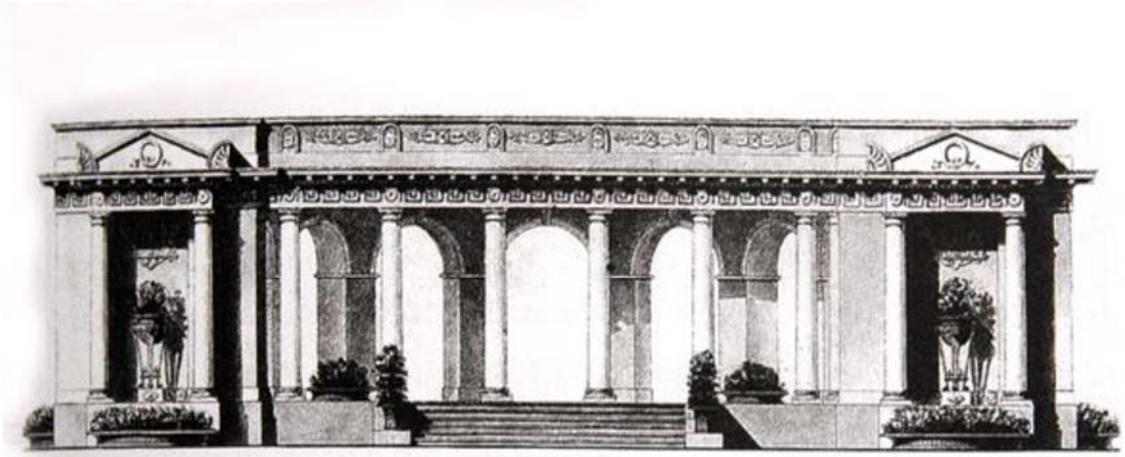
Илл. 9. План Ленинграда издания Ленсовета. 1936 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1936lensovet/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936lensovet/).



Илл. 10. Современный спутниковый снимок.



Илл. 10. План здания. К.И. Росси. 1824 г.



Илл. 10. Фасад здания. К.И. Росси. 1824 г.

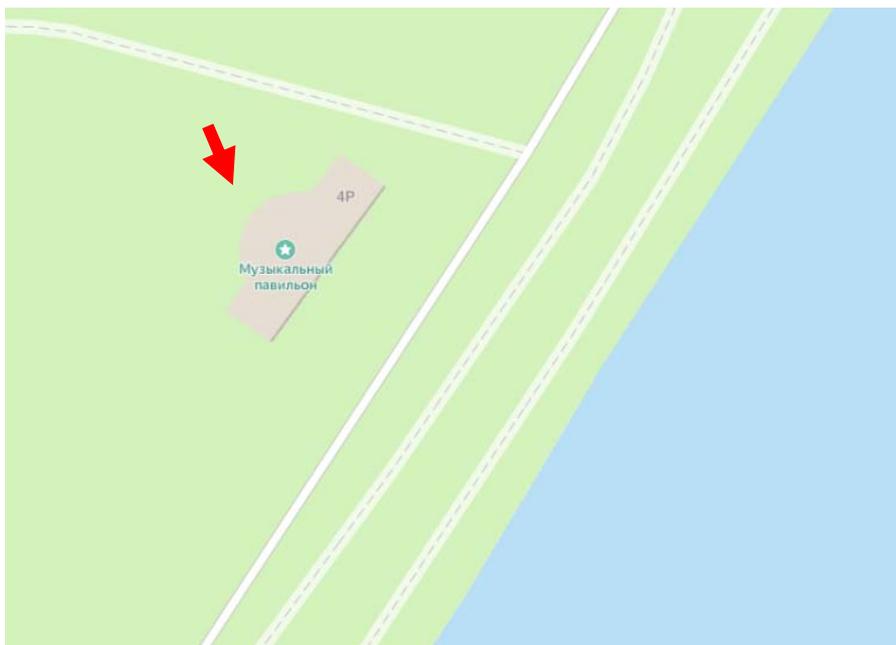
**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Павильон музыкальный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р (юго-восточнее Елагина дворца), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» – «Проектная документация на выполнение работ по оснащению комплексными системами обеспечения безопасности (КСОБ): система пожарной сигнализации (СПС), система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожная сигнализация (ОС, КТС) объекта культурного наследия федерального значения «Музыкальный павильон» по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Р» (шифр: 434-ПС-2022), разработанной ООО «АНИТА» в 2022 г. (проектной документации на проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)**

## **Фотофиксация**

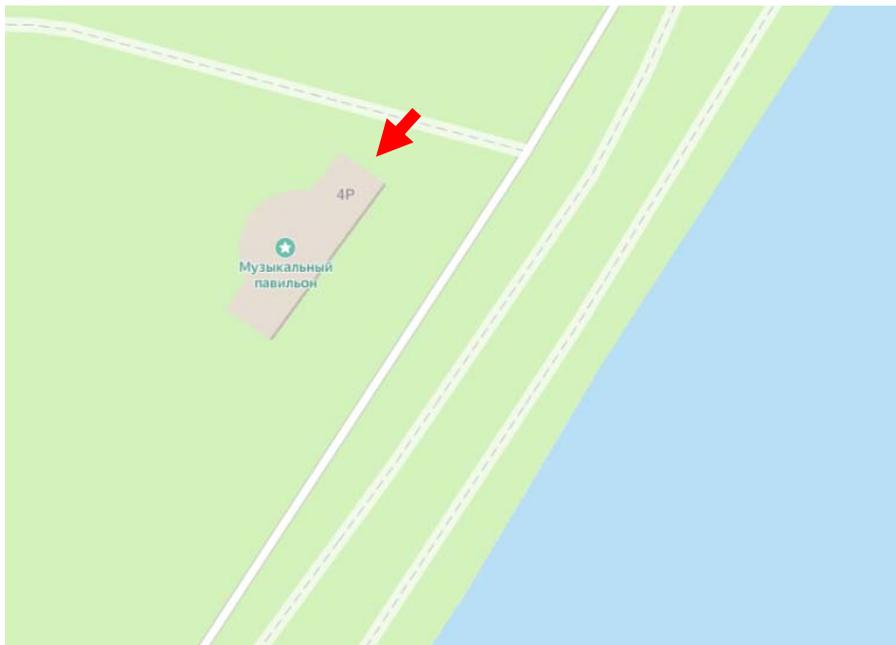
**(фото: А.Е. Аверьянова, 17.05.2022 г.)**

**Перечень фотографий:**

- Фото №1.** Северо-западный фасад, общий вид.
- Фото №2.** Северо-восточный фасад, общий вид.
- Фото №3.** Юго-восточный фасад, общий вид.
- Фото №4.** Юго-западный фасад, общий вид.
- Фото №5.** Помещение галереи.
- Фото №6.** Помещение галереи.
- Фото №7.** Помещение галереи.
- Фото №8.** Помещение 2-Н (1).
- Фото №9.** Помещение 2-Н (1).
- Фото №10.** Помещение 2-Н (1).
- Фото №11.** Помещение 1-Н (1).
- Фото №12.** Помещение 1-Н (1).



**Фото №1.** Северо-западный фасад, общий вид.



**Фото №2.** Северо-восточный фасад, общий вид.



**Фото №3.** Юго-восточный фасад, общий вид.



**Фото №4.** Юго-западный фасад, общий вид.

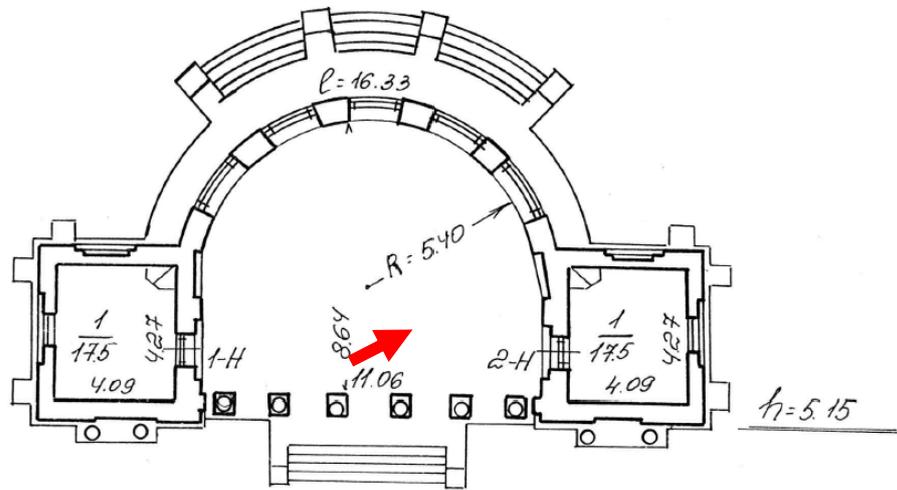
План 1 этажа

Фото №5. Помещение галереи.

# План 1 этажа

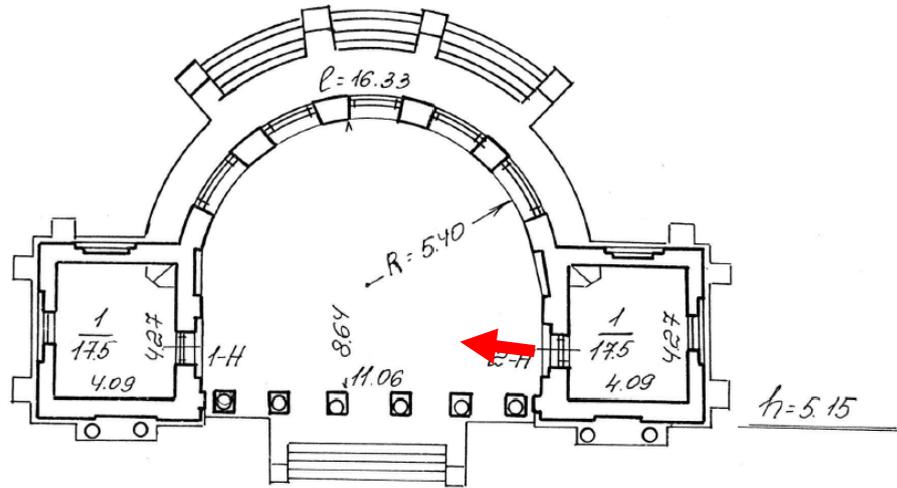


Фото №6. Помещение галереи.

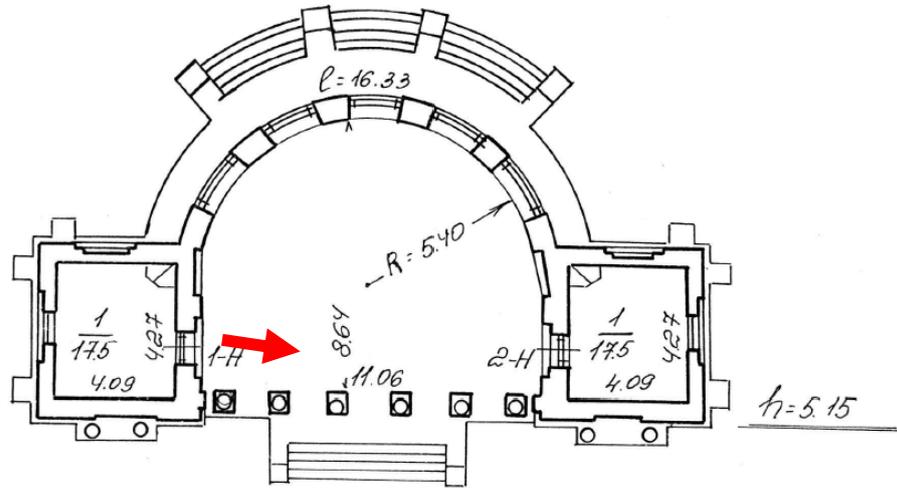
План 1 этажа

Фото №7. Помещение галереи.

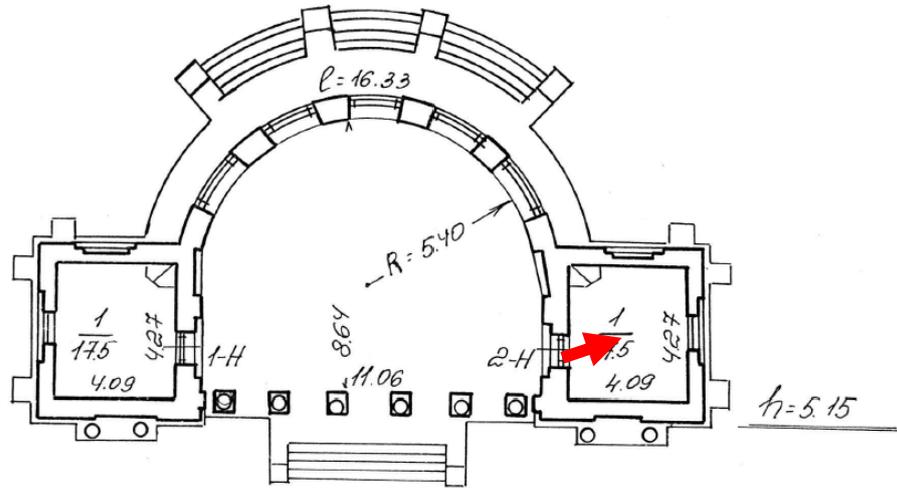
План 1 этажа

Фото №8. Помещение 2-Н (1).

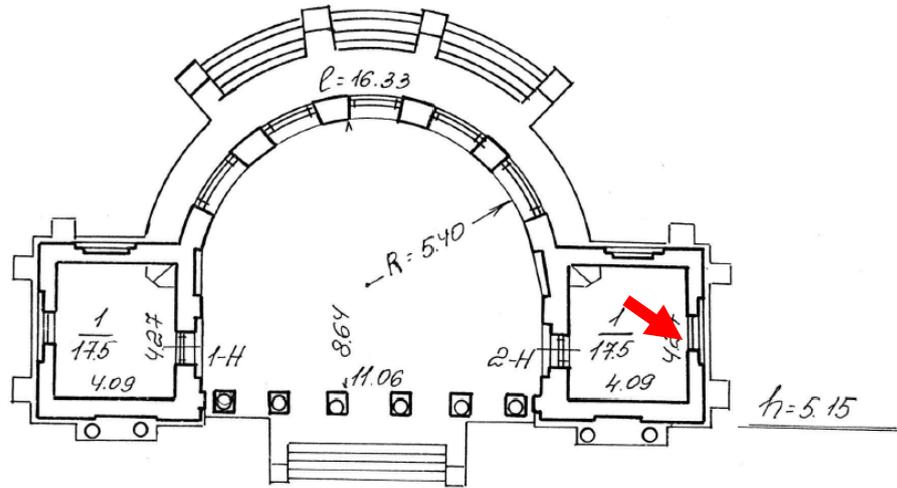
План 1 этажа

Фото №9. Помещение 2-Н (1).

План 1 этажа

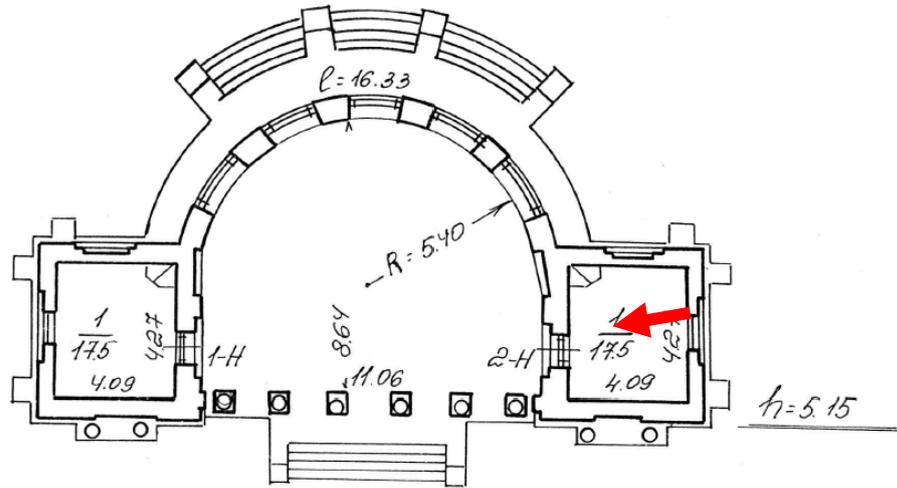


Фото №10. Помещение 2-Н (1).

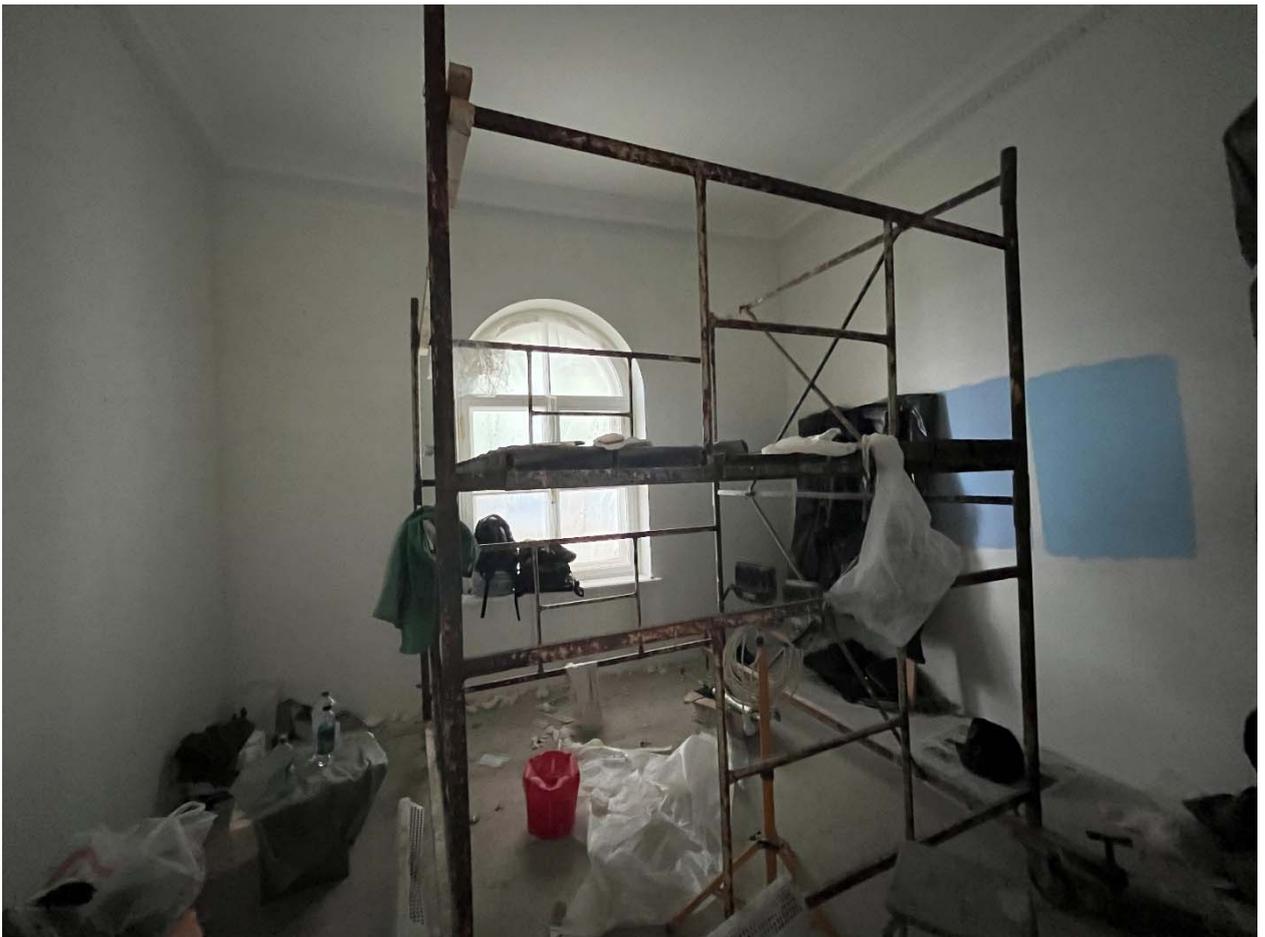
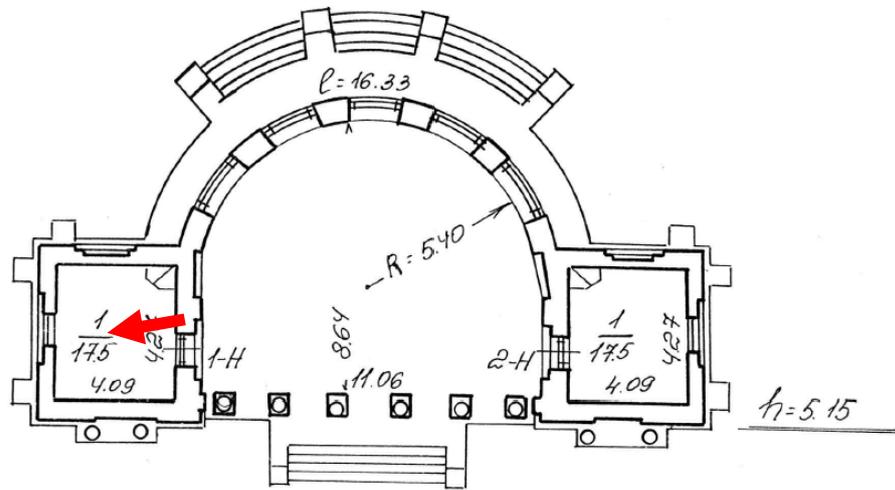
План 1 этажа

Фото №11. Помещение 1-Н (1).

План 1 этажа

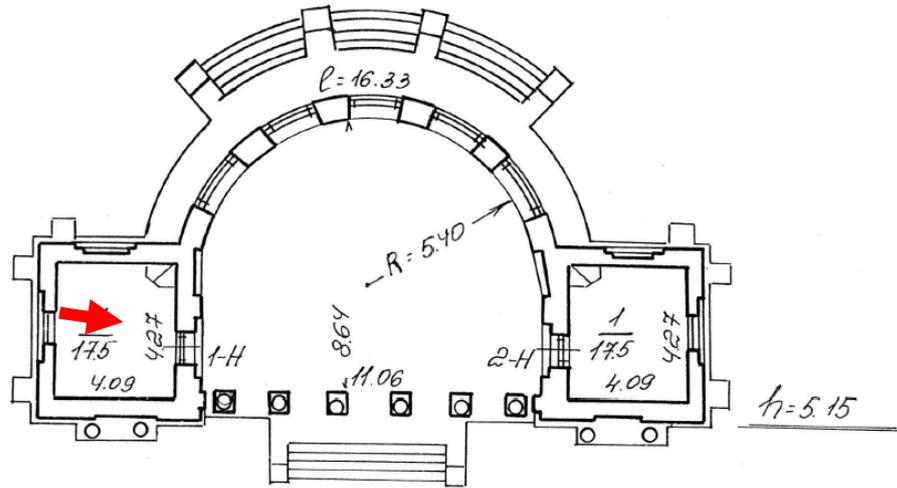


Фото №12. Помещение 1-Н (1).