

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В, «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта». Устройство временного навеса над входной группой, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 17 лит. В пом. 9Н», выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС)

1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «09» ноября 2022 года по «23» ноября 2022 года на основании договоров ООО «Восстановление» с экспертами (Приложение №12).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург**3. Заказчик экспертизы:** индивидуальный предприниматель Малик Юлия Александровна ИНН 781411291975, ОГРНИП 307784733900064, адрес: 197183, г. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 1, кв. 26.**4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии)**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее, Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность, сведения об аттестации	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г (п. 21)
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование:	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина
Специальность:	Искусствовед
Стаж работы:	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Сведения об аттестации	Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом

	№2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменения – Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».
Профиль экспертной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Ф.И.О.	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность, сведения об аттестации	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», главный инженер. Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России от 25.12.2019 г. № №2032 (п.11).
Профиль экспертной деятельности:	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: **Прокофьев М. Ф.**
«23» ноября 2022 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии: **Глинская Н. Б.**
«23» ноября 2022 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Эксперт: **Калинин В. А.**
«23» ноября 2022 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта». Устройство временного навеса над входной группой, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 17 лит. В пом. 9Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта». Устройство временного навеса над входной группой, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 17 лит. В пом. 9Н», выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта». Устройство временного навеса над входной группой, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 17 лит. В пом. 9Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021);

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-2035;/22-0-0 от 19.07.2022;

- План помещения 9-Н в доме №17 по Малой Посадской улице от 2005 г., инв. № 10/7 Филиал ГУП "ГУИОН";

- Выписка из ЕГРН на помещение 9-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 17, литера В, 78:07:0003010:2832 от 14.12.2021;

- Выписка из ЕГРН на земельный участок 78:07:0003010:23 по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В от 27.10.2021;

- Выписка из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.07.2021 №1226;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.11.2022;

- Лицензия ООО «Восстановление» №МКРФ 21506 от 23.07.2021.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс и результат государственной историко-культурной экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной

документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии (Приложение №1 Историческая справка, Приложение №2 Иконография, Приложение №3 Ситуационный план, Приложение №4 Историко-культурный опорный план);

- 2) визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений (Приложение №5 Материалы фотофиксации);
- 3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Общие положения

Объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Дом Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 15, литеры А, Б; дом 17, литеры А, В, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации распоряжением КГИОП от 15.11.2017 №518-р.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 15, литеры А, Б; дом 17, литеры А, В, утверждены распоряжением КГИОП от 15.11.2017 №518-р.

Копия утверждения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» №555-р от 14.12.2017.

Охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» не утверждалось.

11.2. Краткие исторические сведения

В 1881 году на участке, где сегодня расположен дом №17, находились чугунно-литейный и слесарно-механический заводы купца Августина Андреевича Крумбюгеля.

На рубеже XIX–XX веков участок со всеми строениями по Малой Посадской улице сменил нескольких владельцев, среди которых прусский подданный Эмиль Христофорович Рейнеке и уроженец Финляндии Габриэль Михельсон Хольмрос.

В 1899 году Рейнеке продал по купчей крепости земли со всеми строениями швейцарскому подданному Шарлю Дементьевичу де Риц-а-Порту.

При Риц-а-Порте на месте заводской территории в течение нескольких лет был построен комплекс доходных домов, что кардинально изменило характер застройки этой части улицы. Проекты всех домов были выполнены архитектором Фёдором Лидвалем. Первое здание, построенное в начале XX века (современный дом №17, лит. А), было возведено на месте двухъярусных деревянных кладовых чугунно-литейного завода. Квартиры здесь сдавались в аренду на год и на более долгий срок. Несколько квартир до 1917 года арендовал Первый Петровский Городской Родильный приют.

Вторыми по очереди в 1904 году были построены четырёхэтажный дворовый корпус (дом №17, литера В) и каменные двухэтажные службы вдоль задней границы участка.

В 1908 году построен каменный пятиэтажный дворовый корпус, а в 1910 году – второй лицевой дом №15, который вплотную примыкал к существовавшему дому №17, образуя сплошную застройку. В 1910 году был возведен также последний дворовый пятиэтажный корпус.

Среди квартирантов были известные личности. Например, архитектор А. Ф. Нидермейер снимал квартиру в доме №15. В том же доме до 1918 года проживал филолог-славист Н.М. Каринский, профессор медицины М. В. Черноуцкий, ученый-ботаник В. В. Пашкевич. В доме №17 квартиру арендовали ювелиры братья П. Г. и И. Г. Грачевы.

11.3. Описание современного состояния объекта

До настоящего времени сохранились архитектурно-художественное решение фасадов и цвет здания, в вестибюлях и на лестничных площадках сохранилась метлахская плитка, металлические ограждения маршей, латунные ручки.

Все здания являются многоквартирными жилыми домами, на первых этажах лицевых домов располагаются различные магазины и кафе.

12. Анализ проектной документации

На экспертизу представлена проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта». Устройство временного навеса над входной группой, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 17 лит. В пом. 9Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021) в составе:

Том 1 07/08/2021-АС – Архитектурно-строительные решения.

В составе тома содержится исходно-разрешительная документация (Раздел 1.1) в составе:

- Лицензия МКРФ 21506 №1226 от 23.07.2021 г.;
- СРО П-042-05112009 №БОП 07-06-11674 от 05.08.2022 г.;
- Договор 07/08/2021 от 20.08.2021 на разработку проектной документации;
- Письмо собственников жилья «Малая Посадская дом 17» в КГИОП от 14.07.2022 №16;
- Доверенность №78 АВ 1550606 от 24.06.2022 г.;
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» №01-21-2699/22 от 08.11.2022 г.;
- Распоряжение о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия №518-р от 15.11.2017 г.;
- Распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения №555-р от 14.12.2017 г.;
- Регистрация права собственности ГУ ГУИОН от 06.10.1997 г. №145;
- Справка о содержании правоустанавливающих документов №31/002/2008-110 от 25.03.2008 г.;
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, кад. номер: 78:07:003010:2832;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 09.11.2022 г.

В Разделе 1.2 представлены материалы фотофиксации объекта.

В Разделе 2 содержатся материалы историко-архивных и библиографических исследований (историческая справка и альбом иконографии), а также материалы фотофиксации существующего состояния объекта культурного наследия.

Раздел 3 содержит пояснительную записку, техническое обследование и описание архитектурно-строительных решений.

Проект предусматривает устройство временного двускатного навеса на металлических опорах над входом в помещение 9-Н для предотвращения подтопления подвала. В разделе 3 представлены лист общих данных, обмерные чертежи (фасад, разрез и план), а также спецификация материалов для устройства навеса входной группы.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной специальной, технической и справочной литературы

Архивы:

1. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.
2. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 136. Д. 16.
3. ЦГИА СПб Ф. 486 Оп. 2. Д. 357.
4. ЦГИА СПб Ф. 394 Оп. 1 Д. 5239.
5. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 133 Д. 7.
6. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 93. Д. 221.
7. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 2 Д. 4219.
8. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.
9. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 1 Д. 7637.
10. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 137 Д. 333.

Библиография:

1. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1985.
2. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Лик, 1997.

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
4. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
5. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
6. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;
7. Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

14. Обоснования вывода экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта». Устройство временного навеса над входной группой, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 17 лит. В пом. 9Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021) было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- 2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-2035/22-0-0 от 19.07.2022;
Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 04.10.2021 г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.
- 4) Проектная документация «требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует с Постановлением Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
- 6) Разработанные проектные решения по реставрации и ремонту объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», утвержденного распоряжением КГИОП от 14.12.2017 №555-р.
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Вывод экспертизы

Проектная документация Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта». Устройство временного навеса над входной группой, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 17 лит. В пом. 9Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021) **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

16. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение №1. Историческая справка.

Приложение №2. Иконография.

Приложение №3. Ситуационный план.

Приложение №4. Историко-культурный опорный план.

Приложение №5. Материалы фотофиксации.

Приложение №6. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В, №01-21-2035/22-0-0 от 19.07.2022.

Приложение №7. Копия распоряжения «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия от 15.11.2017 №518-р.

Приложение №8. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» №555-р от 14.12.2017.

Приложение №9. Документы технического учета.

Приложение №10. Правоустанавливающая документация.

Приложение №11. Копия договора.

Приложение №12. Копии договоров с экспертами.

Приложение №13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №14. Копия лицензии

17. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии: **Прокофьев М. Ф.**
«23» ноября 2022 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии: **Глинская Н. Б.**
«23» ноября 2022 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Эксперт: **Калинин В. А.**
«23» ноября 2022 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Приложение №1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В, выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

Историческая справка

Историческая справка

Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В

Названия Большой и Малой Посадских улиц связаны с посадами – слободами ремесленников и торговцев, которые появились со времен начала заселения Петербургской (будущей Петроградской) стороны.

В первой половине восемнадцатого века Троицкая площадь была центром города, около которой расположился домик Петра, постепенно застроенный особняками высокопоставленной знати.

С 1798 года Малая Посадская улица проходила от Конного переуллка до Большой Вульфовой улицы (с 1952 – улица Чапаева)¹.

Участок от Каменноостровского проспекта до Конного переуллка носил название Дворянской (1798–1821 гг.) и Малой Дворянской (1829–1846) улицы. С 1849 года обе части были объединены в одну улицу, получившую общее название Малой Посадской.

В год 30-летия выхода фильма «Чапаев» (9 ноября 1964 года) Малая Посадская улица получила имя создателей фильма Братьев Васильевых (братья Васильевы – творческий псевдоним советских кинорежиссеров и сценаристов, однофамильцев Георгия и Сергея Васильевых).

В 1898 году улице было возвращено прежнее название – Малая Посадская.

В 1881 году на участке, где сегодня расположен дом №17, находились чугунно-литейный и слесарно-механический заводы купца Августина Андреевича Крумбюгеля² (Иконография, илл. 3).

На рубеже XIX–XX веков участок со всеми строениями по Малой Посадской улице сменил нескольких владельцев, среди которых прусский подданный Эмиль Христофорович Рейнеке и уроженец Финляндии Габриэль Михельсон (Гаврила) Гольмрос (Иконография, илл. 1, 2, 4, 5).

В 1899 году Рейнеке продал по купчей крепости земли со всеми строениями швейцарскому подданному Шарлю Дементьевичу де Риц-а-Порту (Иконография, илл. 6).

При Риц-а-Порте на месте заводской территории в течение нескольких лет был построен комплекс доходных домов, что кардинально изменило характер застройки этой части улицы. Проекты всех домов были выполнены архитектором Фёдором Лидвалем (Иконография, илл. 7, 8, 9). Первое здание, построенное в начале XX века (современный дом №17, лит. А), было возведено на месте двухъярусных деревянных кладовых чугунно-литейного завода (Иконография, илл. 9). Квартиры здесь сдавались в аренду на год и на более долгий срок. Несколько квартир до 1917 года арендовал Первый Петровский Городской Родильный приют.

Вторыми по очереди в 1904 году были построены четырёхэтажный дворовый корпус (дом №17, литера В) и каменные двухэтажные службы вдоль задней границы участка.

В 1908 году построен каменный пятиэтажный дворовый корпус, а в 1911 году – второй лицевой дом №15, который вплотную примыкал к существовавшему дому №17, образуя сплошную застройку. В 1911 году был возведен также последний дворовый пятиэтажный корпус³.

Среди квартирантов были известные личности. Например, архитектор А. Ф. Нидермейер снимал квартиру в доме №15. В том же доме до 1918 года проживал филолог-славист Н.М. Каринский, профессор медицины М. В. Черноуцкий, ученый-ботаник В. В. Пашкевич. В доме №17 квартиру арендовали ювелиры братья П. Г. и И. Г. Грачевы.

До настоящего времени сохранились архитектурно-художественное решение фасадов и цвет здания, в вестибюлях и на лестничных площадках сохранилась метлахская плитка, металлические ограждения маршей, латунные ручки. 29 ноября 2017 года в соответствии с распоряжением председателя КГИОП Сергея Макарова комплекс зданий «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» (лицевые корпуса по адресу: Малая Посадская ул., 17 лит.А и д. 15, лит А и дворовые корпуса по адресу:

¹ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1985.

² ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.

³ ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.

Малая Посадская ул., д. 17, лит. В, д. 15, лит. В и д. 15, лит. Б) включен в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Все здания являются многоквартирными жилыми домами, на первых этажах лицевых домов располагаются различные магазины и кафе.

Список источников

Архивы:

1. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.
2. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 136. Д. 16.
3. ЦГИА СПб Ф. 486 Оп. 2. Д. 357.
4. ЦГИА СПб Ф. 394 Оп. 1 Д. 5239.
5. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 133 Д. 7.
6. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 93. Д. 221.
7. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 2 Д. 4219.
8. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.
9. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 1 Д. 7637.
10. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 137 Д. 333.

Библиография:

1. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1985.
2. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Лик, 1997.

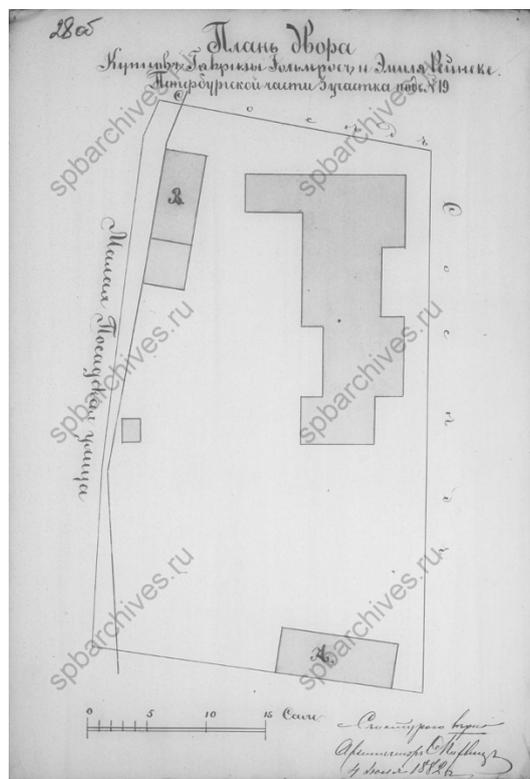
Приложение №2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

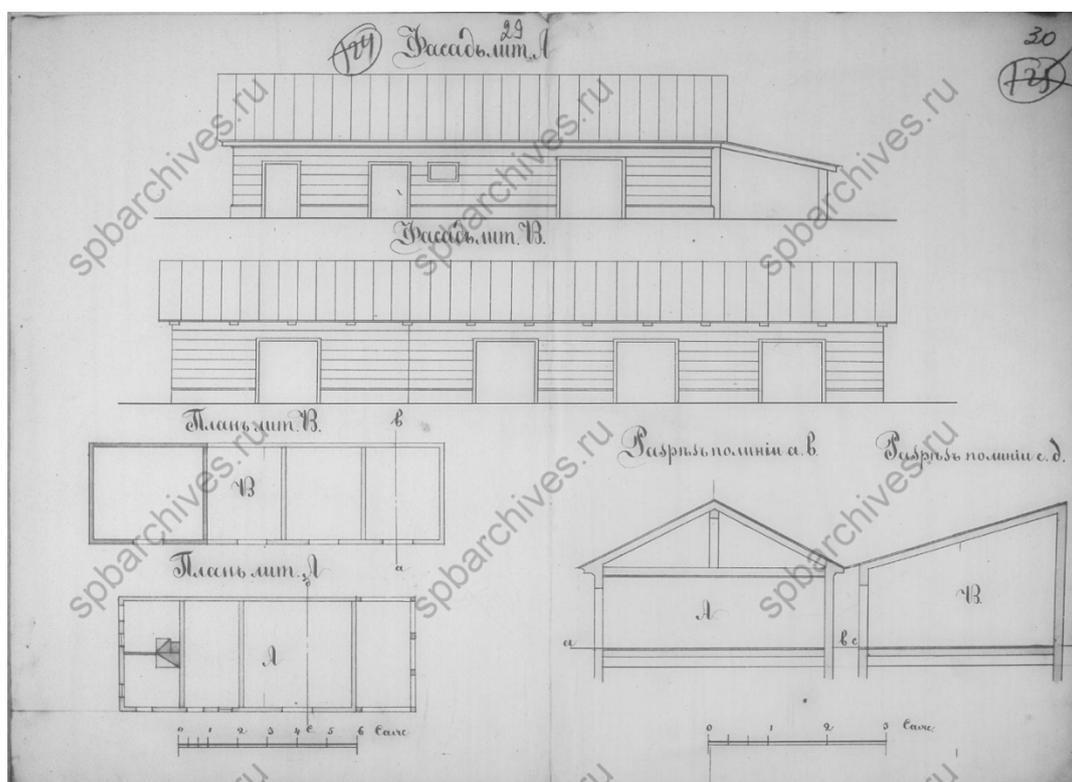
Иконография

Иконография

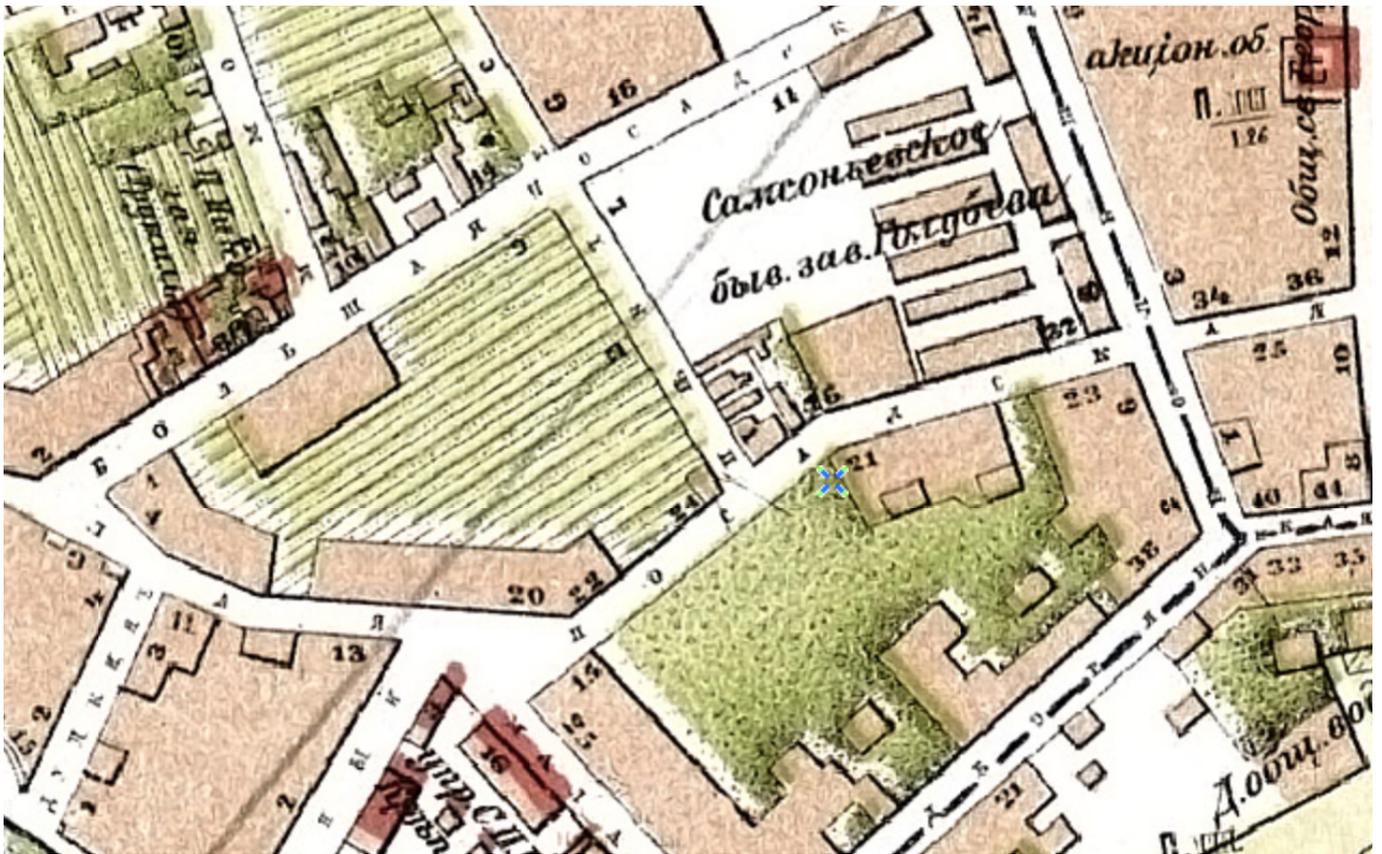
Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В



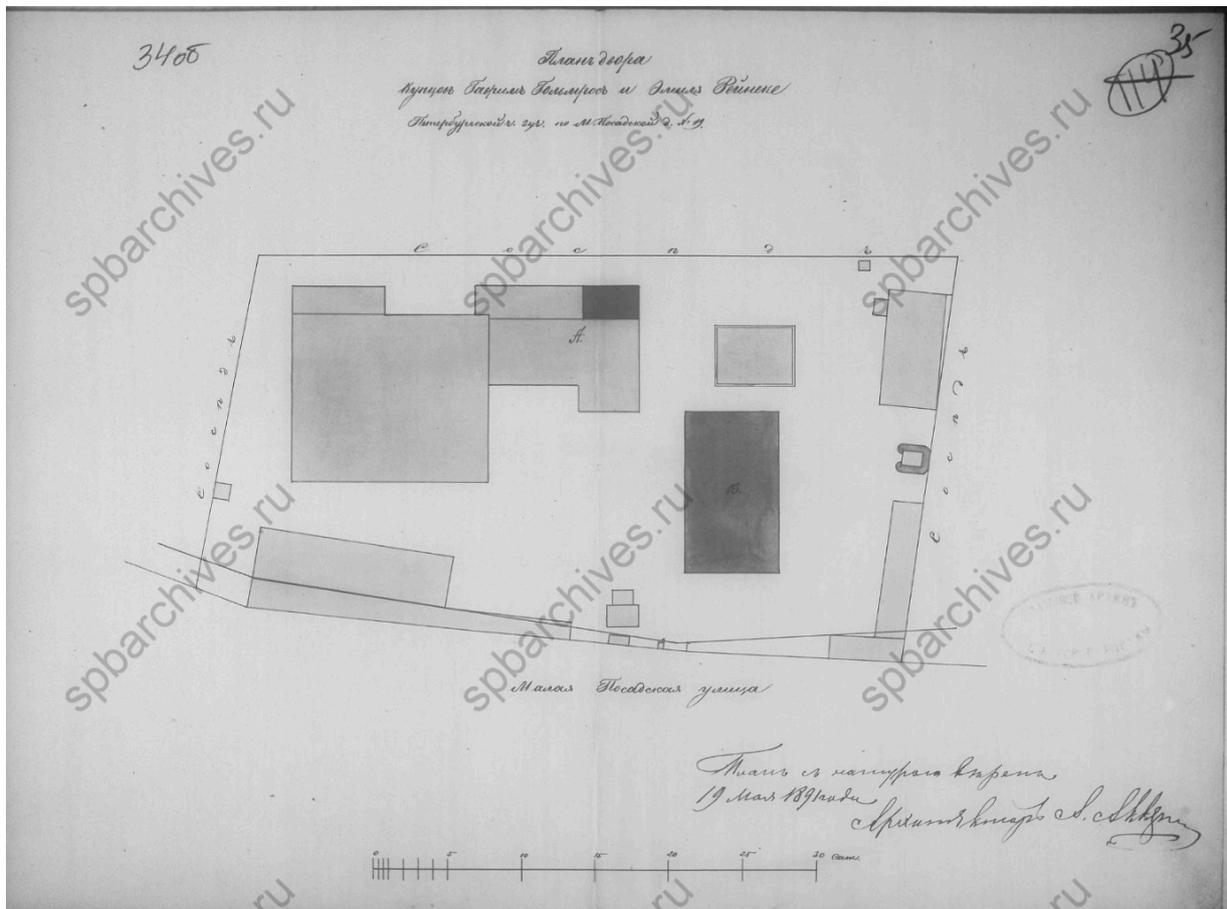
Илл. 1. План двора купца Гаврилы Гольморос и Эмиля Рейнек Петербургской части 3 участка под №19. 4 июля 1882 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



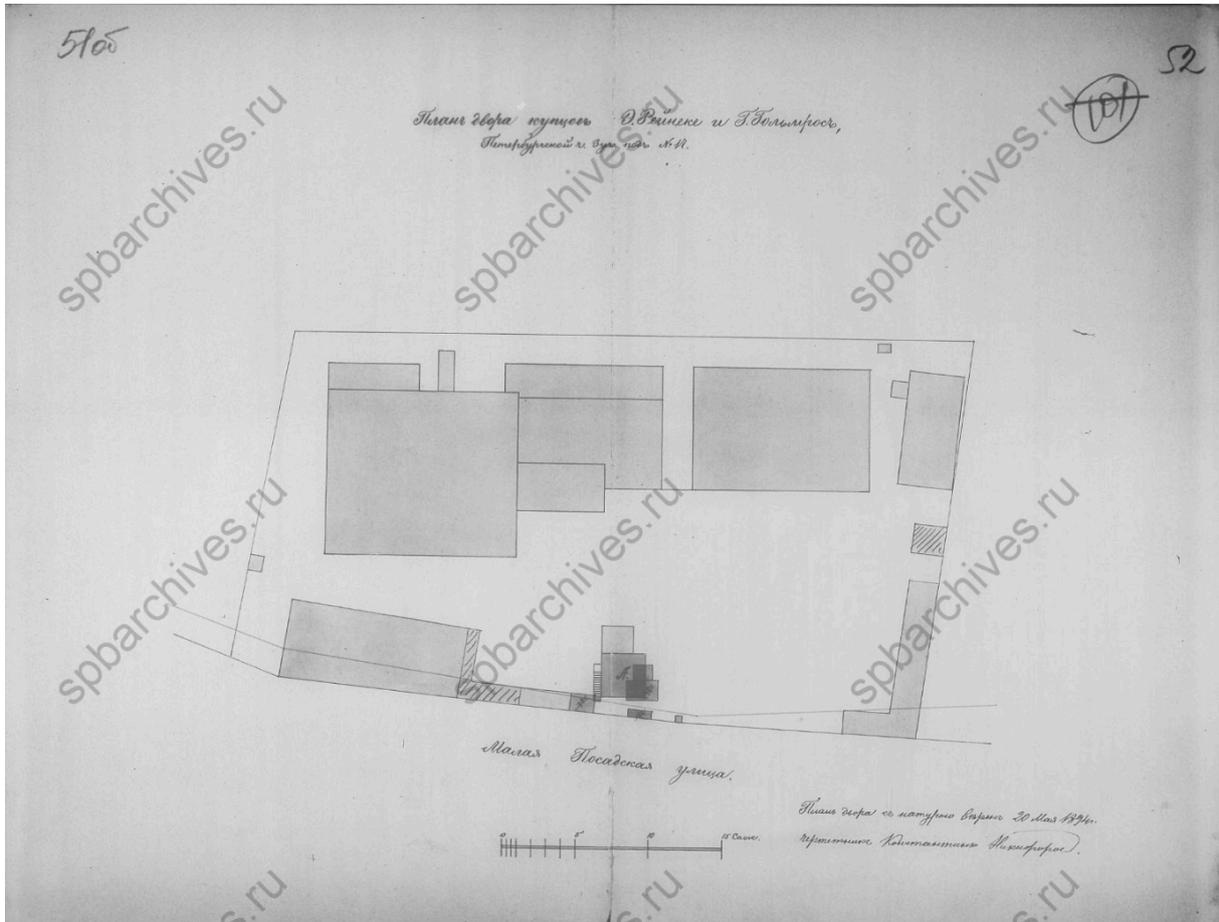
Илл. 2. Фасады разрезы строений зданий во дворе купца Гаврилы Гольморос и Эмиля Рейнек Петербургской части 3 участка под №19. 4 июля 1882 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



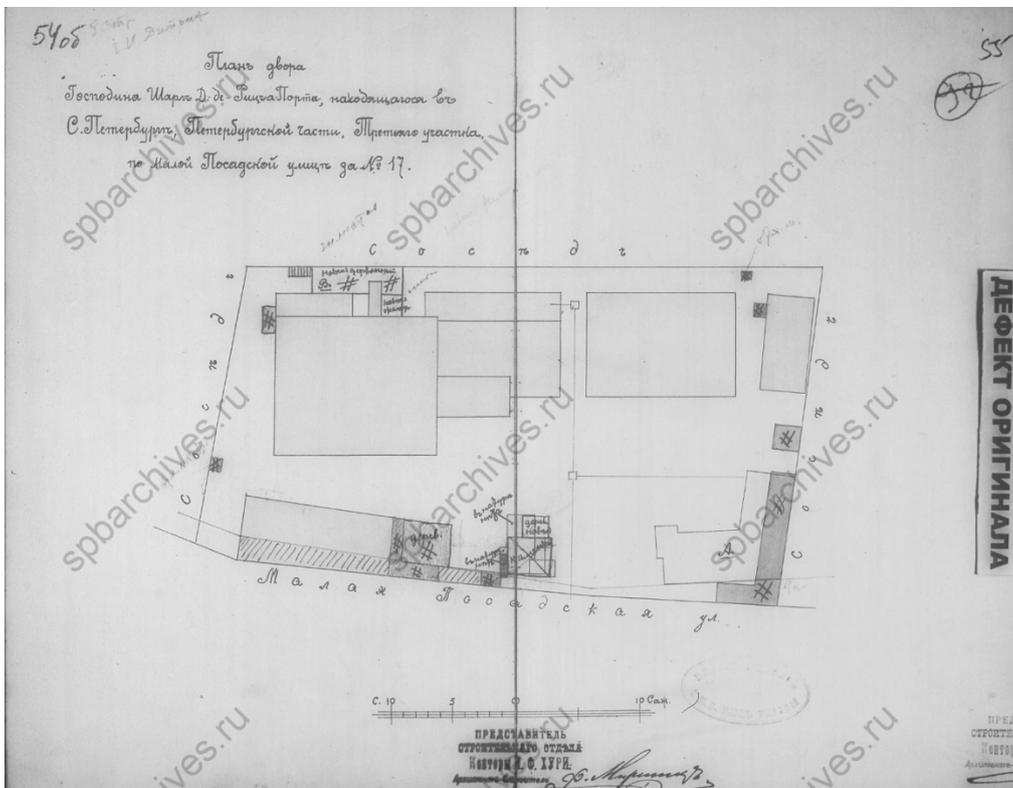
Илл. 3. План Санкт-Петербурга Воротникова, 1883 г.



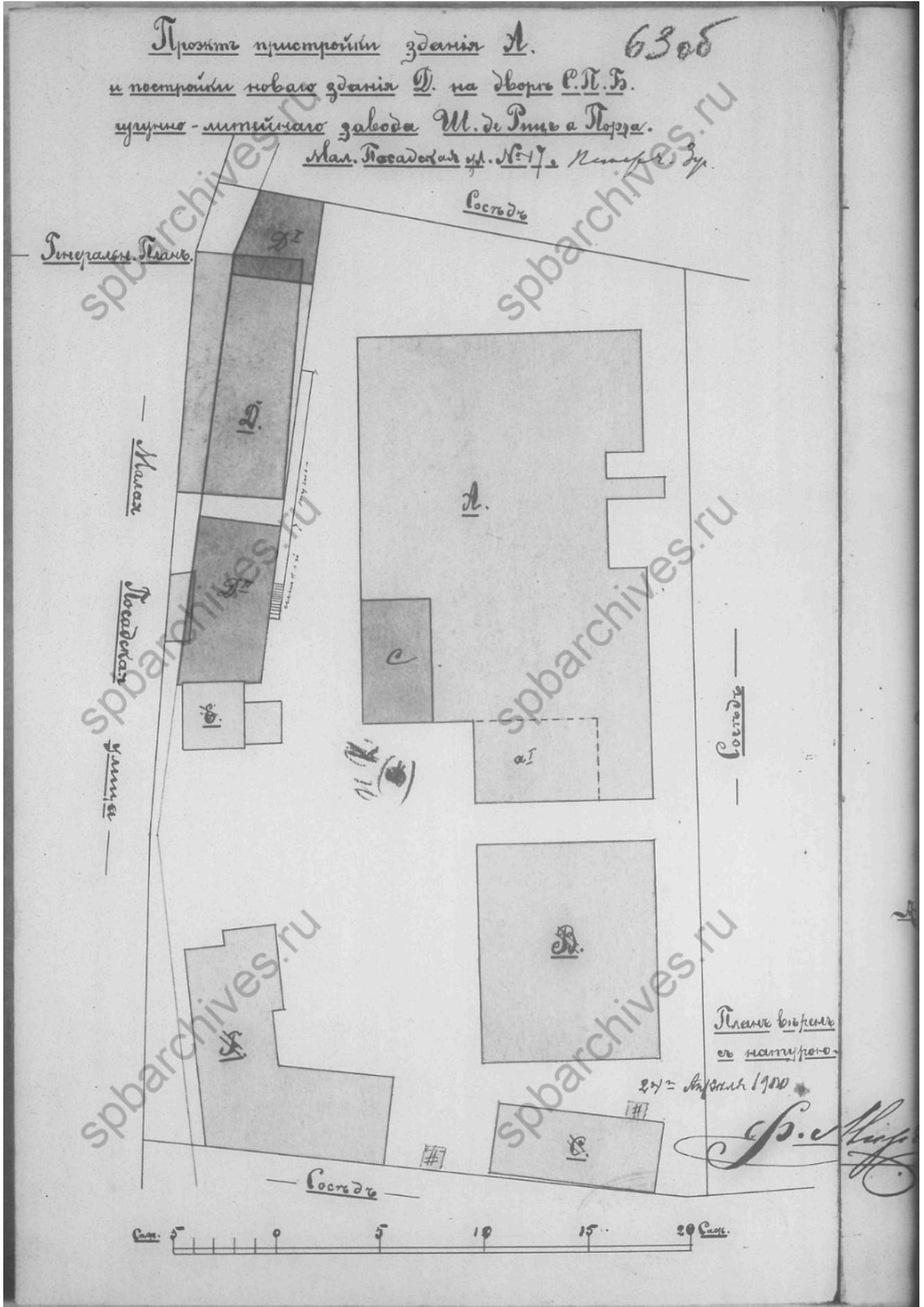
Илл. 4. План двора купца Гаврилы Гольмрос и Эмилия Рейнеке Петербургской части по М. Посадской д. №19. 19 мая 1891 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



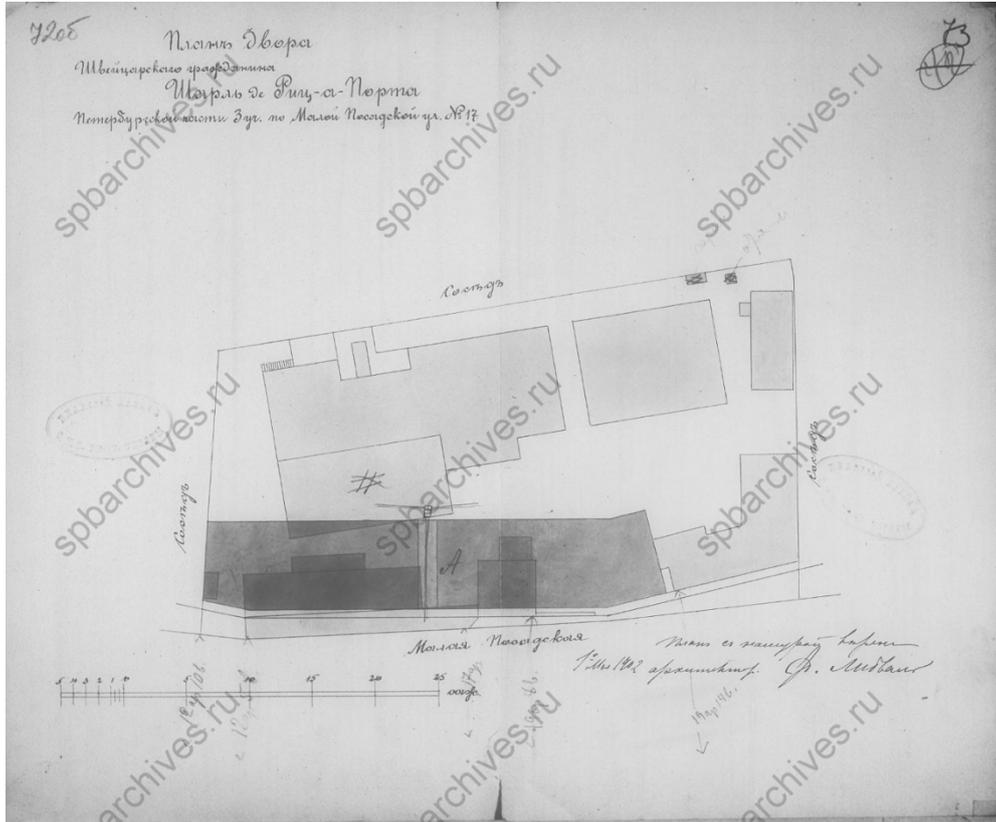
Илл. 5. План двора купца Гаврилы Гольмрос и Эмиля Рейнке Петербургской части по М. Посадской д. №19. 20 мая 1891 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



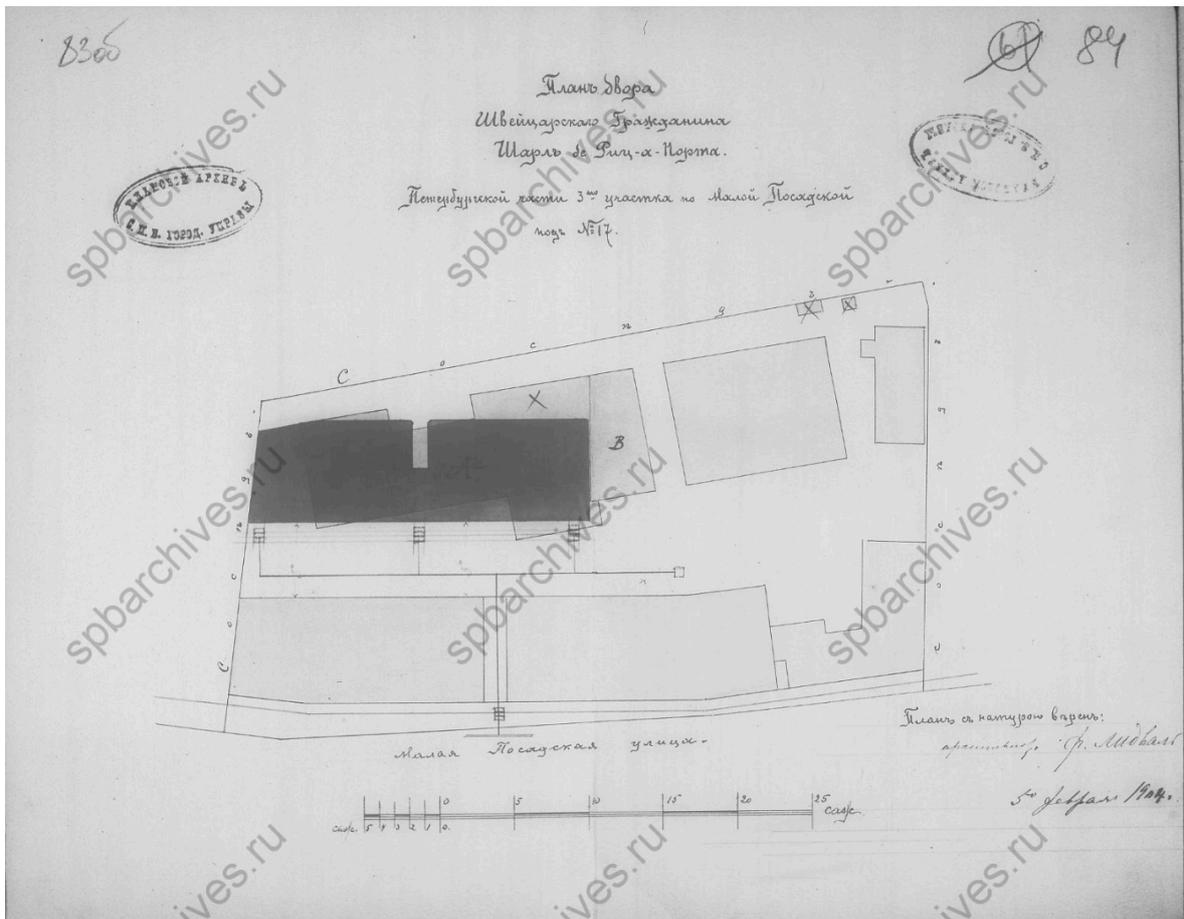
Илл. 6. План двора господина Шарль Д. де Рица-Порта, находящегося в С.Петербурге, Петербургской части, Третьего участка по Малой Посадской улице за №17. 1899 год. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



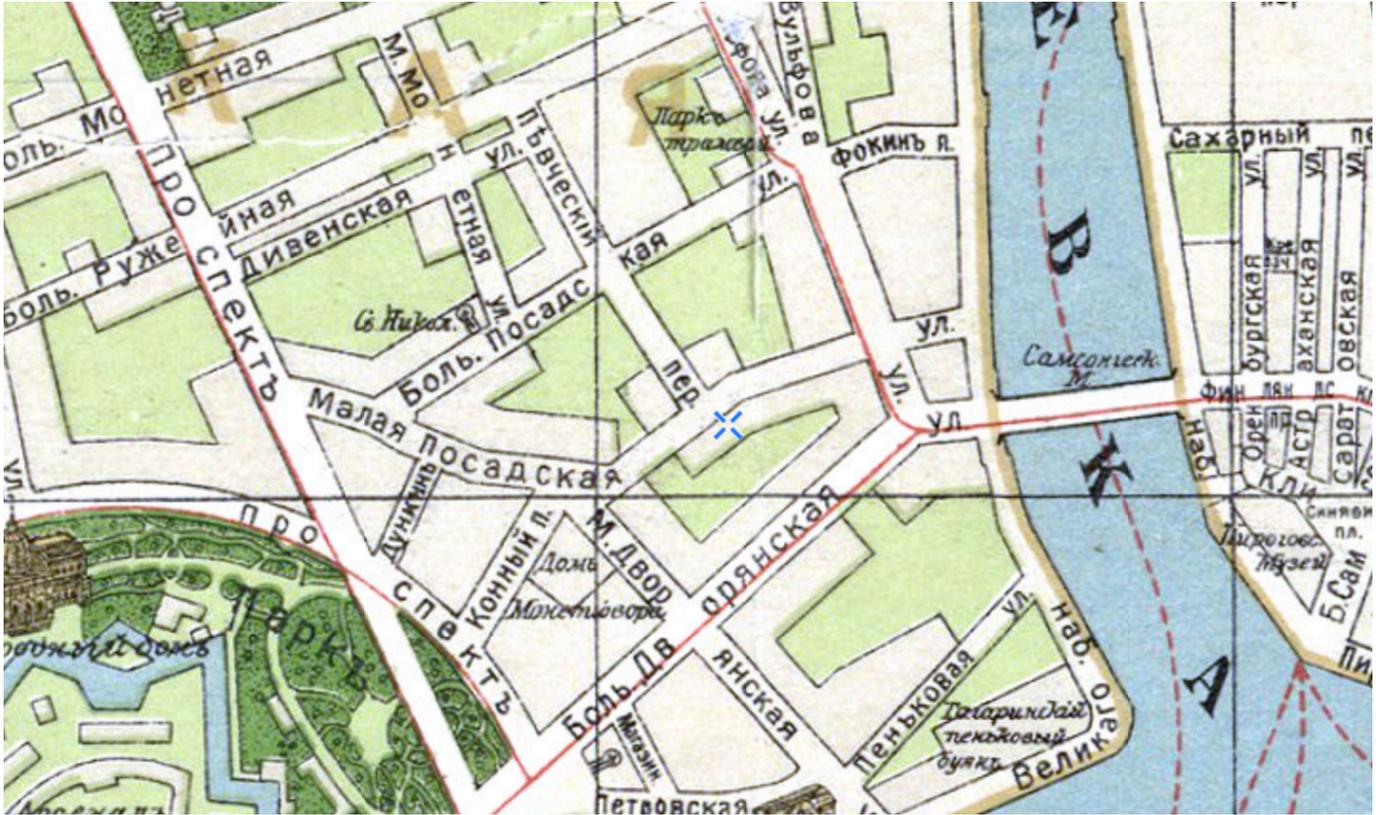
Илл. 7. Проект пристройки здания А и пристройки здания Д на дворе С.П.Б. чугуно-литейного завода Ш. де Рица-Порта, Малая Посадская ул., №17. 24 апреля 1900 год. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



Илл. 8. План двора швейцарского гражданина Шарль де Риц-а-Порта Петербургской части 3 уч. по Малой Посадской ул. №17. 1 мая 1902 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



Илл.9. План двора швейцарского гражданина Шарль де Риц-а-Порта Петербургской части 3-го участка по Малой Посадской под №17. 5 февраля 1904 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



Илл. 10. Фарус-план С.Петербурга 1912 года.



Илл. 11. Детальная карта РККА Ленинграда и окрестностей, 1930–1941 гг.



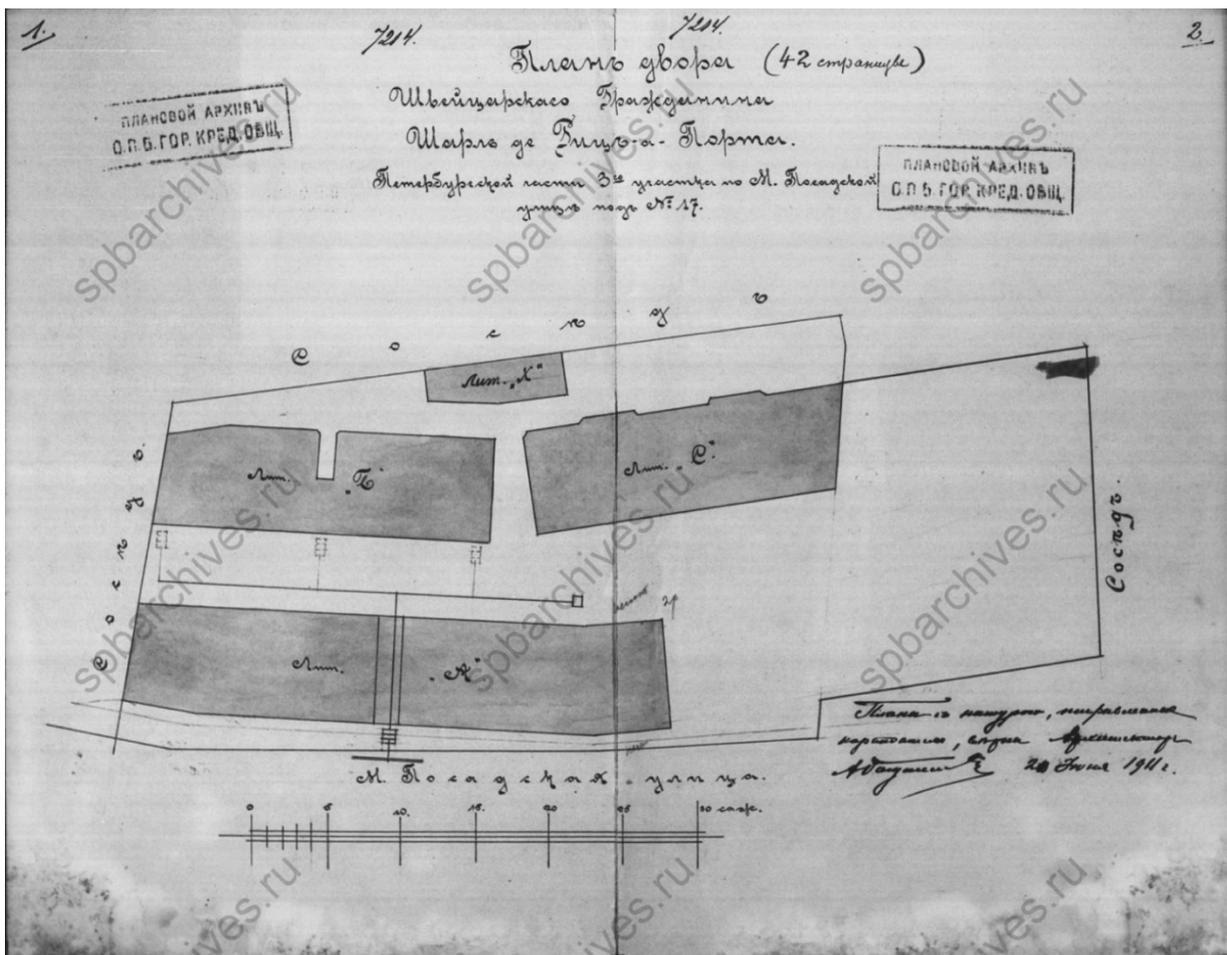
Илл. 12. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939–1942 гг.



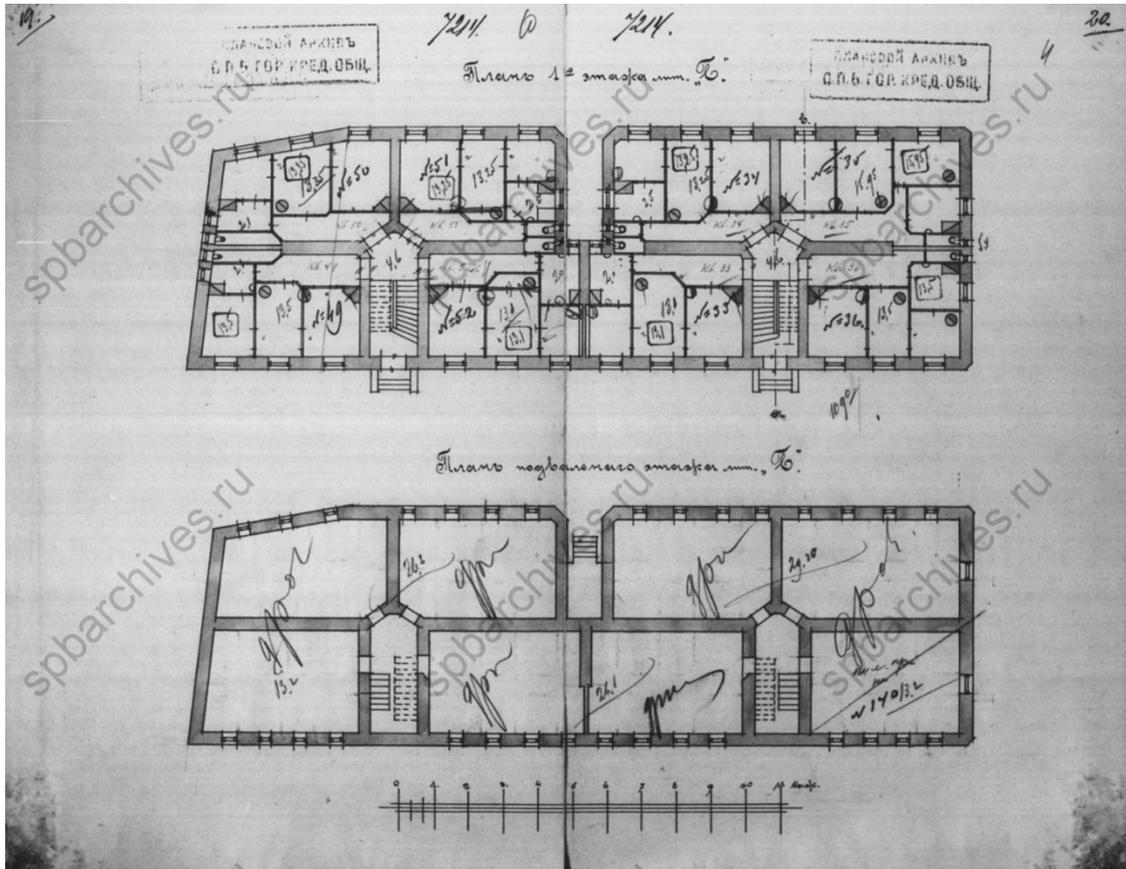
Илл. 13. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года



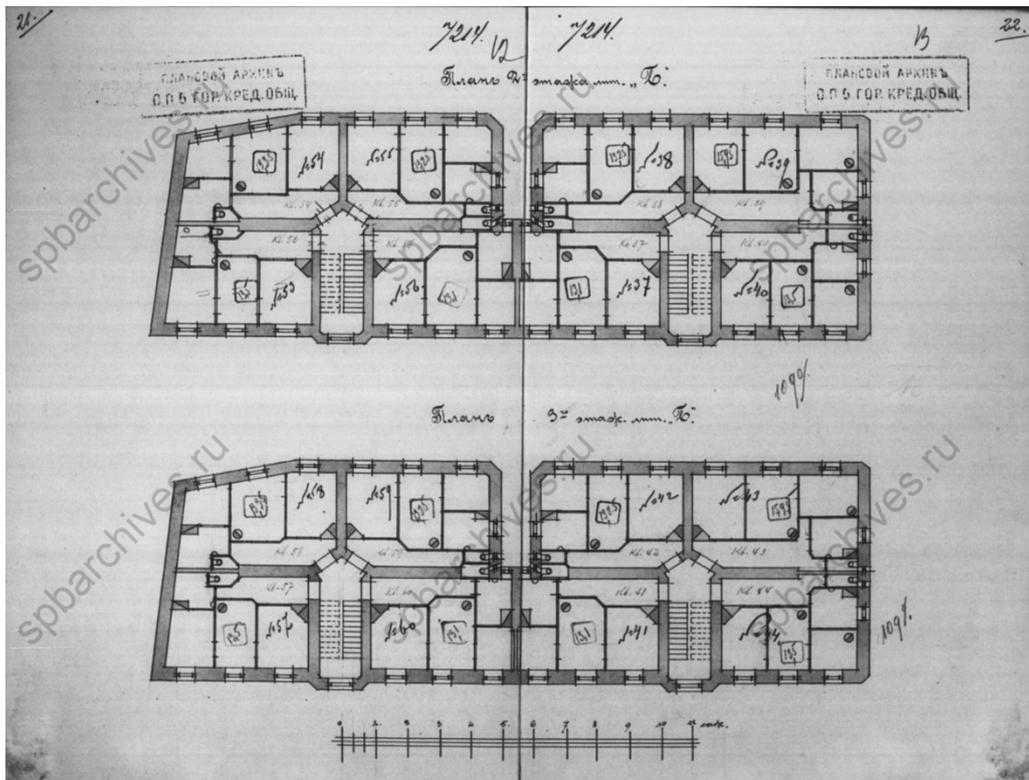
Илл. 14. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года



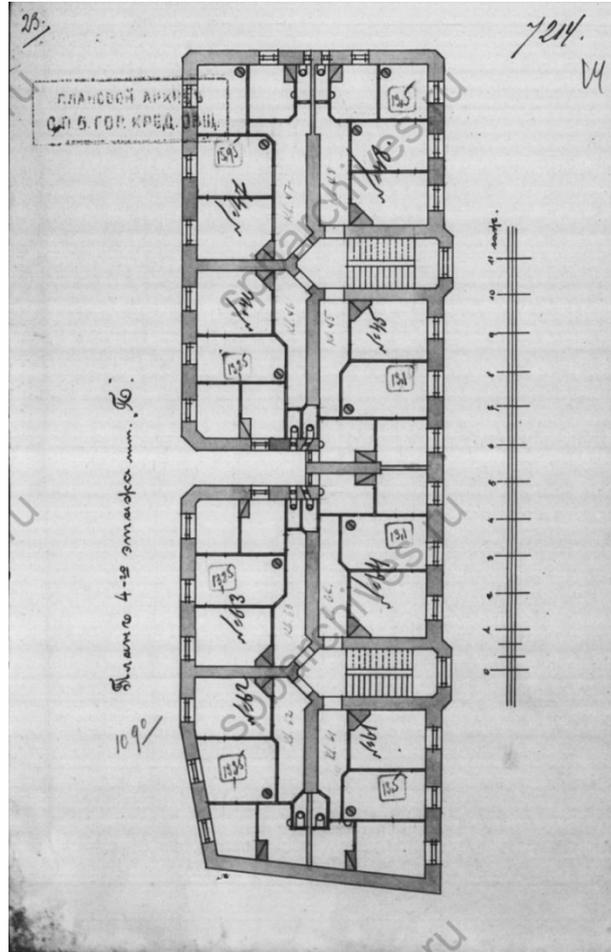
Илл. 15. План двора Швейцарского гражданина Шарль д Риць-а-Порта Петербургской части 3-го участка по М. Посадской улице под №17. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



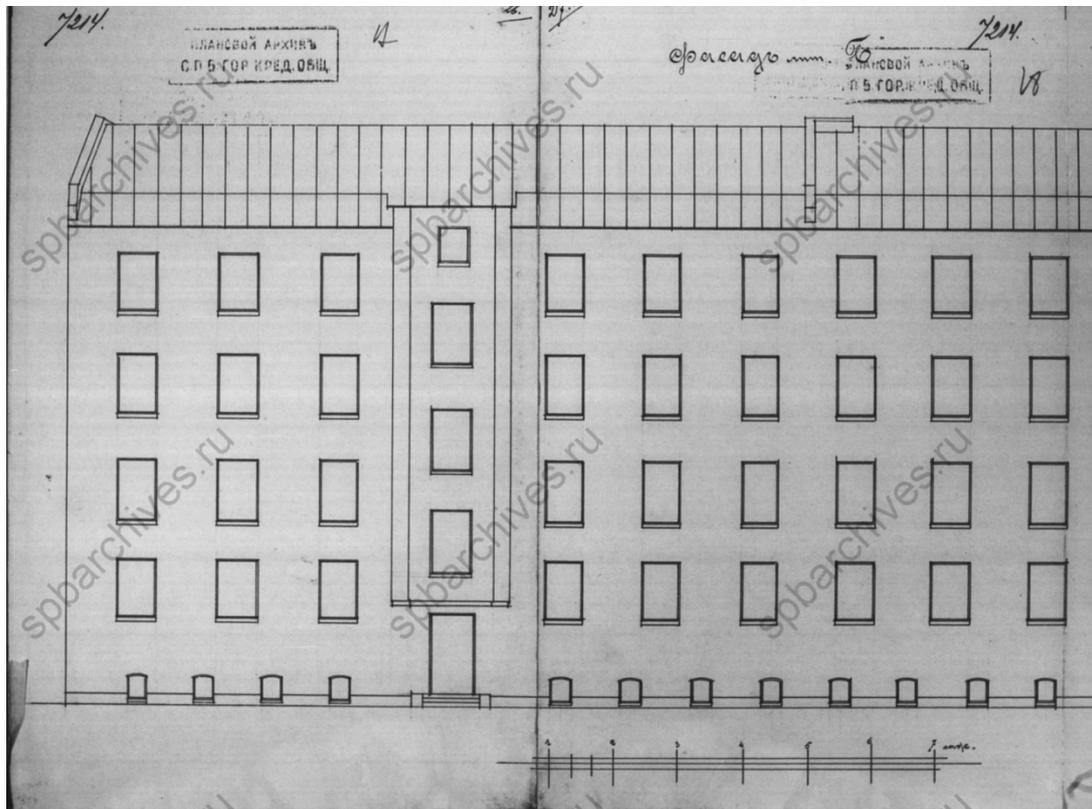
Илл. 16. План подвального этажа и 1-го этажа лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



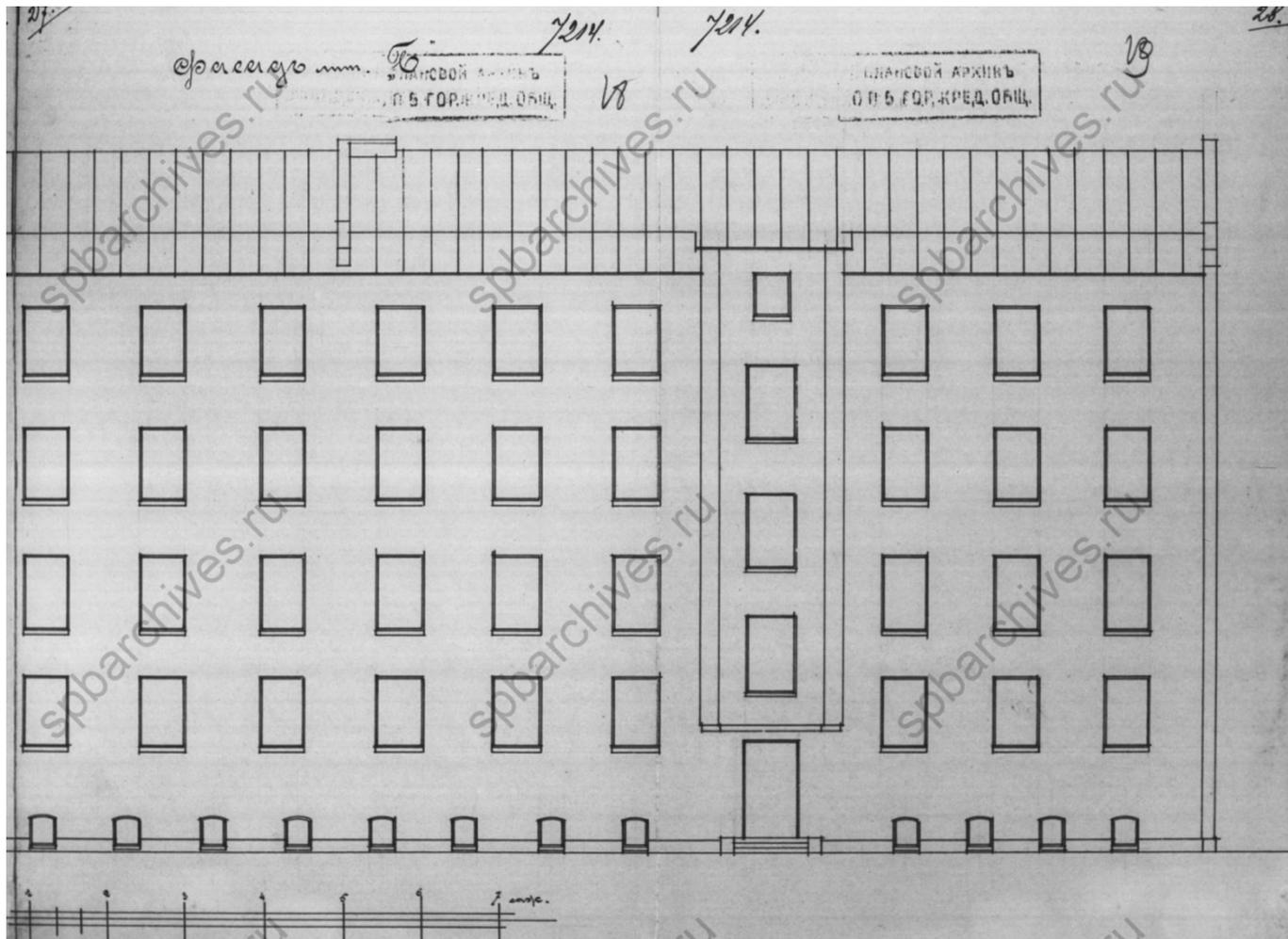
Илл. 17. План подвального 2-го и 3-го этажей лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



Илл. 18. План 4 этажа лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



Илл. 19. Фасад лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



Илл. 20. Фасад лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.

Приложение №3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

Ситуационный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



Условные обозначения

-  Территория объектов культурного наследия: Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта
-  Объект культурного наследия в составе ансамбля : Дворовый корпус

Приложение №4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

Историко-культурный опорный план

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПО СВЕДЕНИЯМ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ
СИСТЕМЫ "ГЕОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА")**

- 1Р - Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта;
- 2В - Дом А.К. Леммериха. Дата постройки 1904г.
арх. Ф.И. Лидваль;
- 3В - Дом П.Н. Батуева. Дата постройки 1910-1911гг. Автор
гражд. инж. П.Н. Батуев;
- 4Р - Дом Г.А. Шульца;
- 5В - Дом и мастерская К.Н. Гофмана. Дата постройки 1888,
1895, 1905; 1911-1913гг. Арх. А.И. Рейнбольт (1888,
1895, 1905); нж. Д.С. Кузнецов (1911-1913);
- 6В - Дом Р.Я.Шмерко. Дата постройки 1912г. Арх. М.С.Ляевич;
- 7Р - Здание Женского педагогического института.
Дата постройки 1895-1896,1898; 1904-1906.
Архитекторы Ф.К. фон Пирвиц, М.М. Чижов;
гражд. инженеры А.И. Зазерский, В.В. Старостин.

Условные обозначения

- Исследуемый участок по адресу: Санкт-Петербург,
Малая Посадская улица, дом 17, литера В.
Объект культурного наследия: Дворовый корпус
в составе ансамбля "Дома Ш.Д.де Риц-а-Порта"

- Уличное озеленение

Объекты охраны:

- Границы территорий объектов культурного
наследия

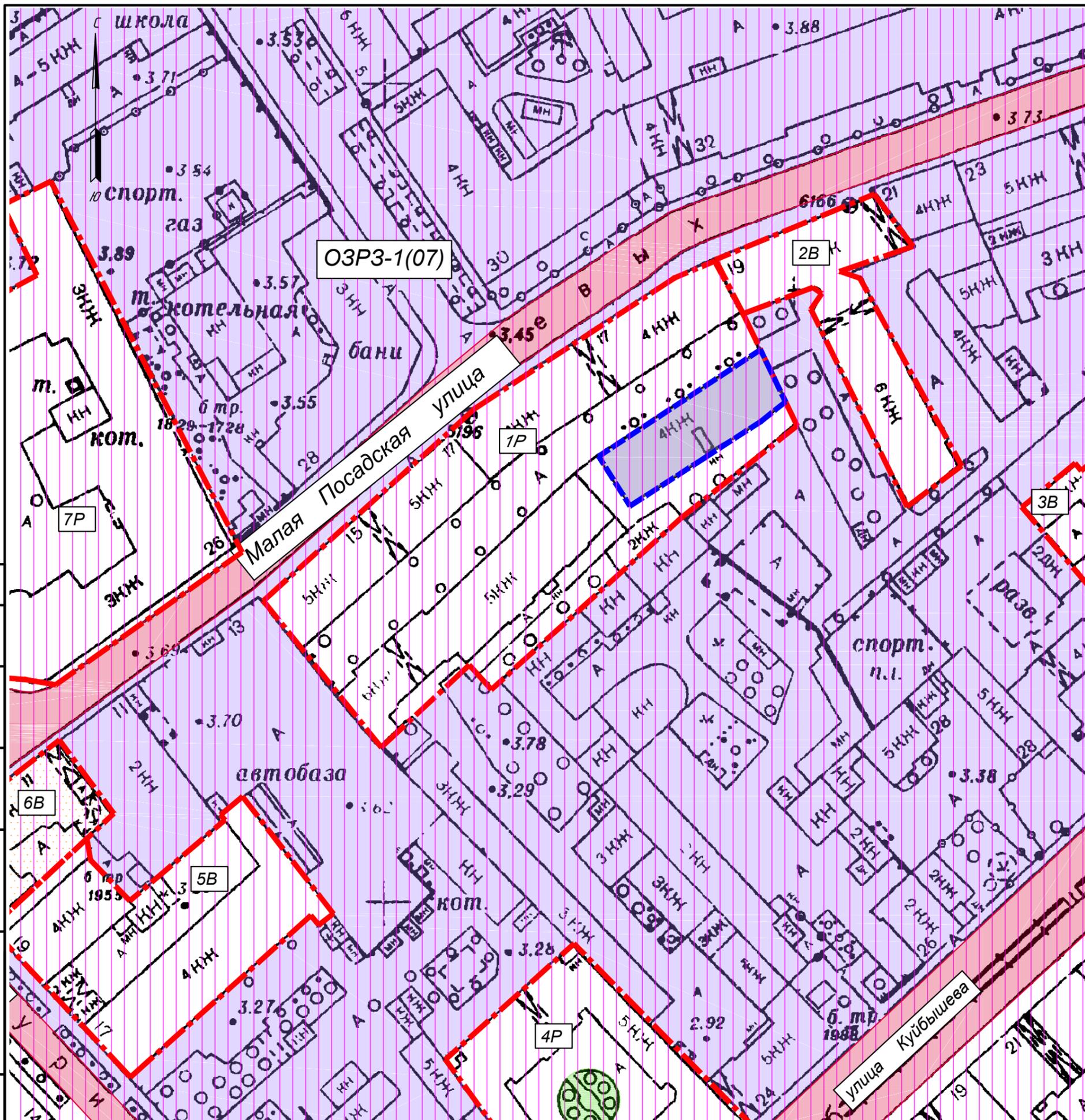
Ценные исторические планировочные структуры:

- Дороги, улицы

**Зоны охраны объектов культурного наследия,
расположенных в историческом центре
Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников:**

- Режимы зон охраны объектов культурного наследия:
Единая регулирования застройки и
хозяйственной деятельности 1.
Участок зоны ОЗРЗ -1(07)

- Историческое поселение. Исторический центр
Санкт-Петербурга



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН.

Инв. № подл. Подр. и дата. Взам. инв. №. Согласовано.

Приложение №5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В



Фото №1. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Фрагмент северо-западного фасада. Дата съемки: 20.08.2021



Фото №2. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Фрагмент северо-западного фасада. Дата съемки: 20.08.2021



Фото №3. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Общий вид северо-западного фасада. Дата съемки: 20.08.2021



Фото №4. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Фрагмент северо-западного и юго-западного фасадов. Дата съемки: 20.08.2021



Фото №5. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Фрагмент юго-восточного фасада. Дата съемки: 20.08.2021



Фото №6. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Общий вид северо-восточного фасада. Дата съемки: 20.08.2021

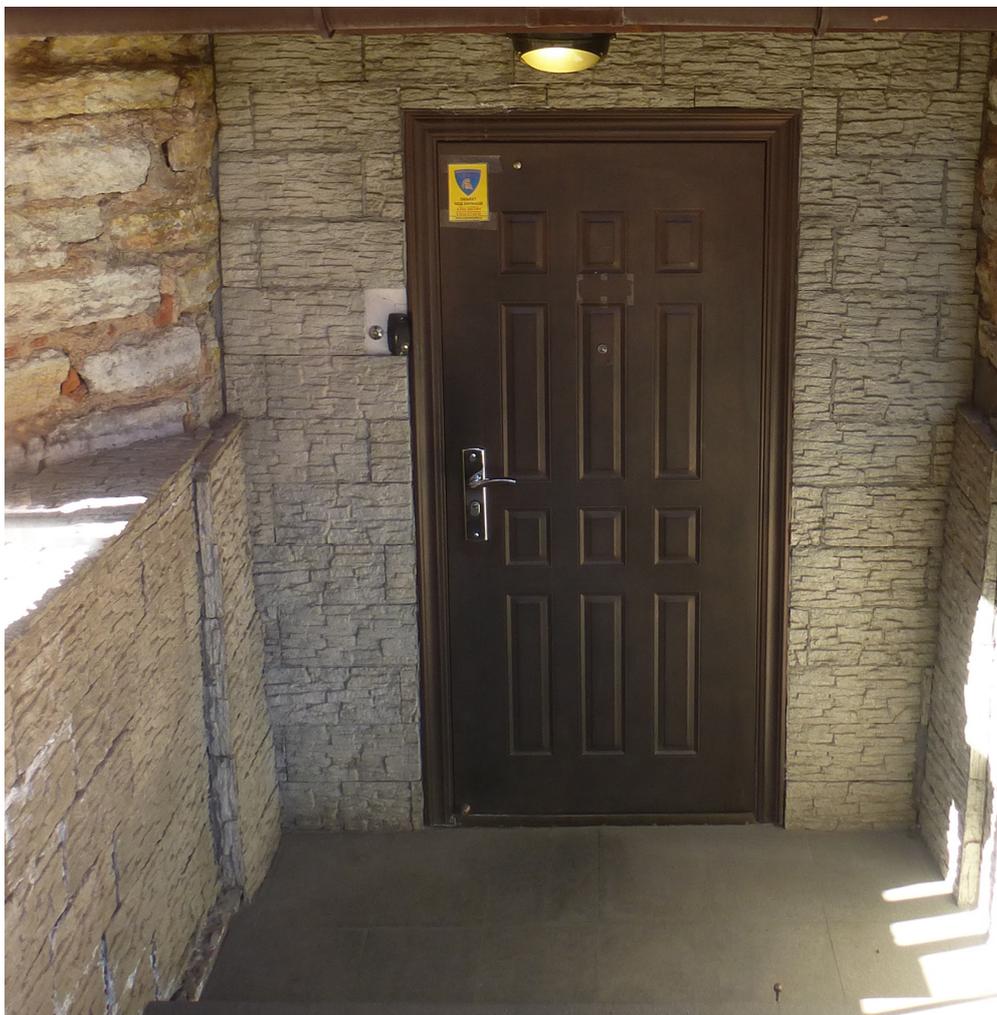


Фото №7. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Входная группа. Дата съемки: 20.08.2021

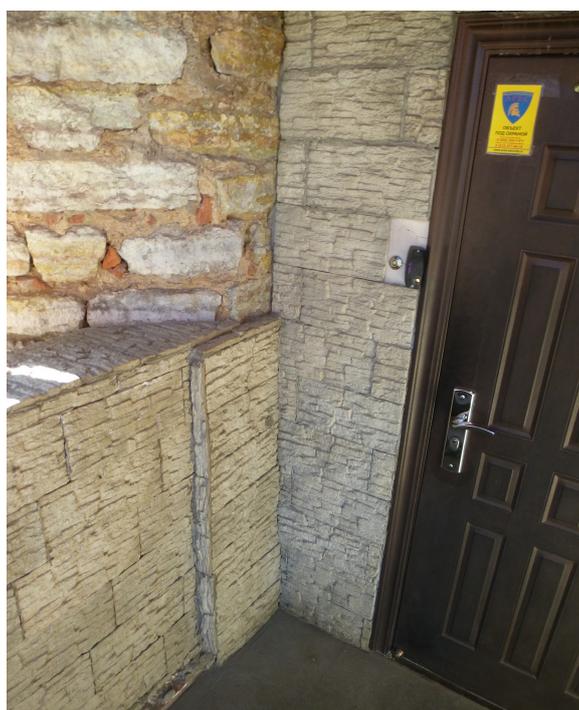


Фото №8. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Входная группа. Дата съемки: 20.08.2021



Фото №9. Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Лестница входной группы.
Дата съемки: 20.08.2021

Приложение №7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

Копия распоряжения «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия от 15.11.2017 №518-р



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.11.2017№ 518-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-9132 от 12.10.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 11.10.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», архитектор Ф.И. Лидваль, в составе:

- 1) Лицевой корпус, 1902 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 17, литера А;
- 2) Дворовый корпус, 1904 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 17, литера В;
- 3) Дворовый корпус, 1908 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 15, литера Б;
- 4) Лицевой корпус, 1910 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 15, литера А;

5) Дворовый корпус, 1910 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 15, литера Б;

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дома Шарля де Риц а Порта», расположенный по адресу: Посадская Малая ул., 15, 17, числящийся под номером 1357 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б; д. 17, литеры А, В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б; д. 17, литеры А, В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

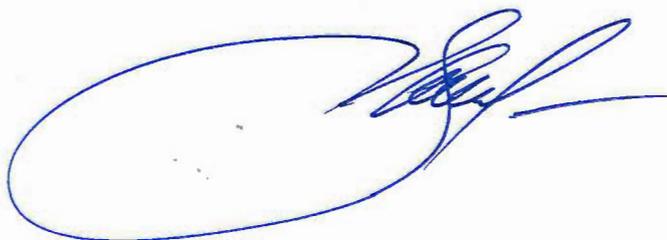
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



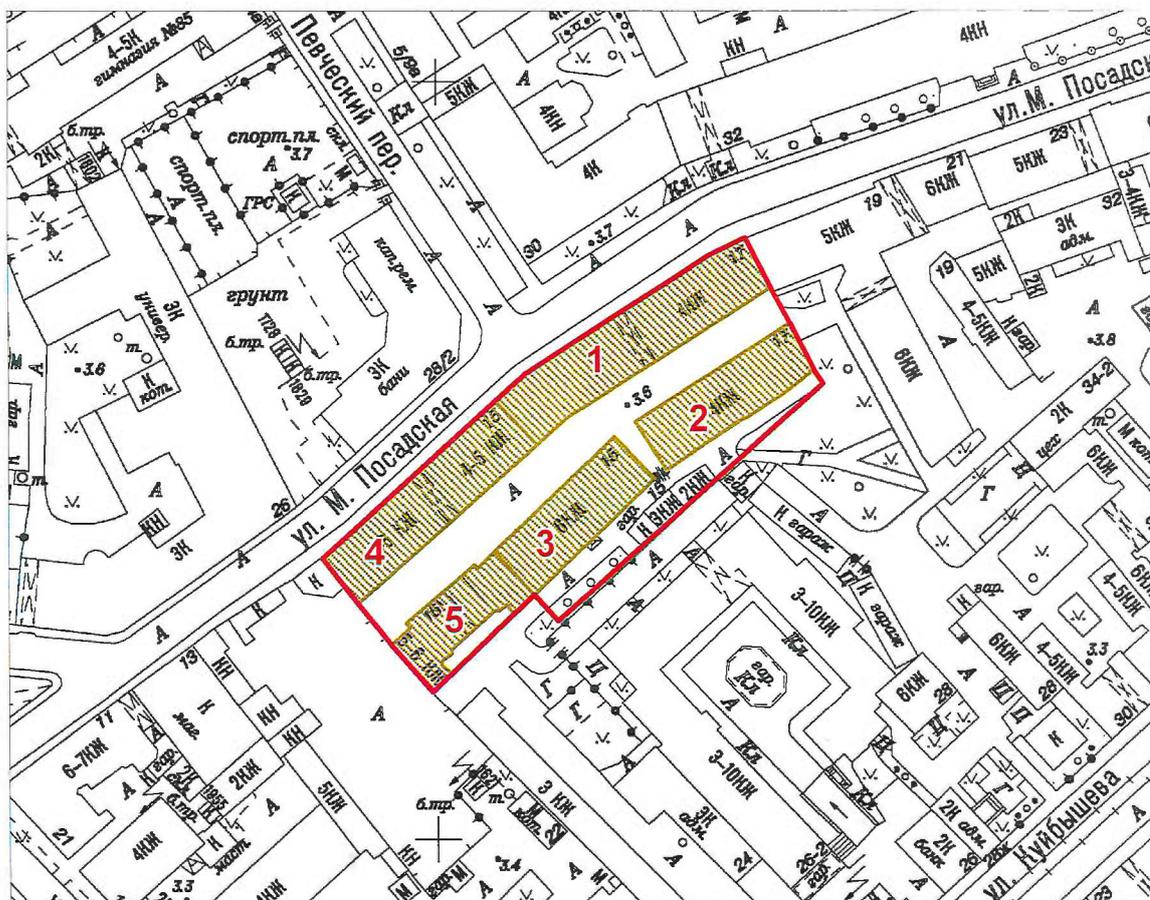
С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 15.11.2017 № 518-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б;
д. 17, литеры А, В

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

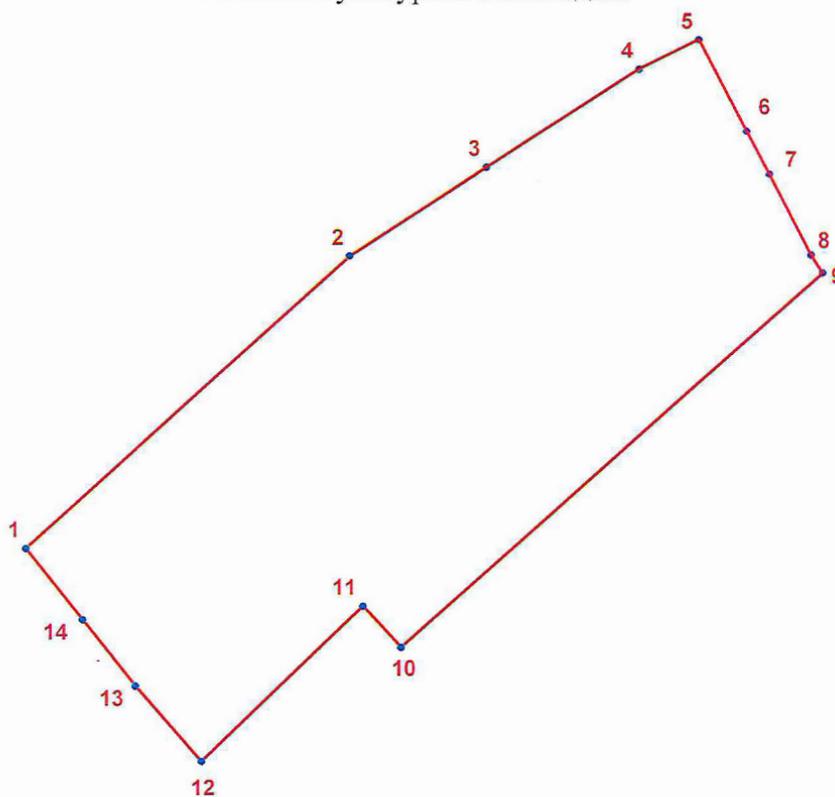
Состав объекта культурного наследия:

1. Лицевой корпус (Малая Посадская улица, дом 17, литера А)
2. Дворовый корпус (Малая Посадская улица, дом 17, литера В)
3. Дворовый корпус (Малая Посадская улица, дом 15, литера Б)
4. Лицевой корпус (Малая Посадская улица, дом 15, литера А)
5. Дворовый корпус (Малая Посадская улица, дом 15, литера Б)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 (от юго-западного угла д. 15, литера А) на северо-восток вдоль границы здания к точке 2, затем в том же направлении через точки 3, 4 к точке 5 (северо-восточному углу д. 17, литера А), далее на юго-восток через точку 6 в том же направлении к точке 7 (северо-восточному углу д. 17, литера В), а затем к юго-восточному углу того же здания к точке 8, после в том же направлении к точке 9 и затем в юго-западном направлении вдоль границы территории ОКН к точке 10, затем на северо-запад к точке 11 (место соединения двух корпусов). Затем на юго-запад по границе ризалитов д. 15, литера Б до точки 12, после этого на северо-запад вдоль торцевого фасада д. 15, литера Б до точки 13, а после в том же направлении до точки 14 и точки 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 15.11.2017 № 518-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б;
д. 17, литеры А, В

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

*Копия предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» №555-р от
14.12.2017*



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 555-р14.12.2014

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б; д. 17, литеры А, В., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

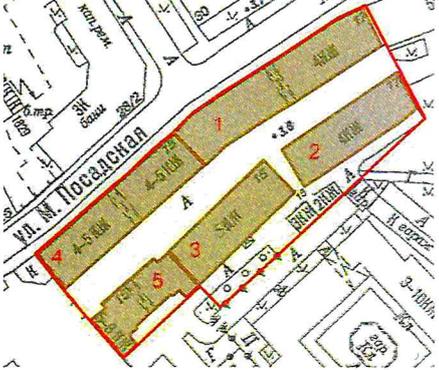
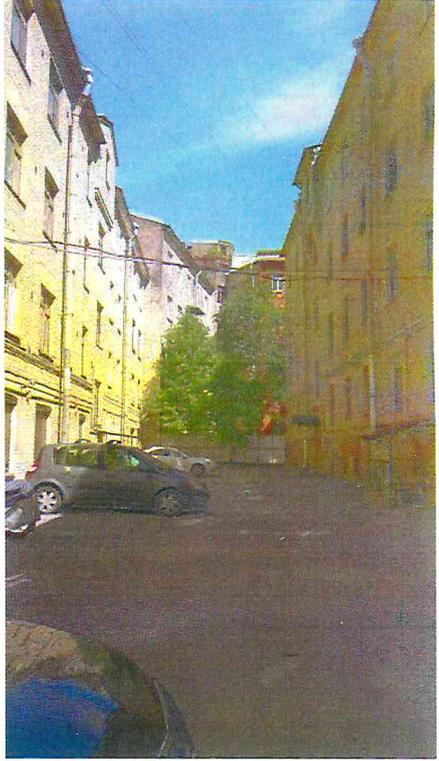
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

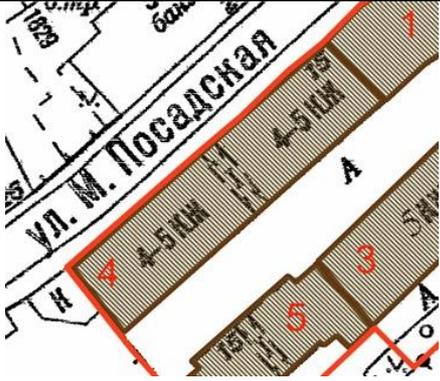
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.12.2017 № 555-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б; д. 17, литеры А, В.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение территории:	<p>исторические границы и конфигурация участка, состоящего из двух смежных дворов;</p> <p>историческое местоположение зданий на участке: двух лицевых корпусов, выходящих на Малую Посадскую улицу, и трех дворовых корпусов.</p>	  

		1. Лицевой корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера А)	
1	<p>Объемно-пространственное Решение:</p>	<p>исторические конфигурация в плане и исторические габариты пятиэтажного частью шестиэтажного лицевого корпуса, включая открытую террасу со стороны Малой Посадской улицы;</p> <p>воротный проезд (по 7-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация (с трехцентровым завершением);</p> <p>исторические конфигурация кровли (частью скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы.</p>	   
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические своды: плоский (воротный проезд), «пруссские» по металлическим балкам (межэтажные лестничные площадки);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>две парадных лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения</p>	

		<p>(ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с вставками геометрического рисунка, в верхней части с фризом из прямоугольных рамок и кругов), поручни (материал – дерево; профиль);</p> <p>две служебные лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев), поручни (материал – дерево; профиль).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>симметричная композиция фасада с элементами модерна;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-4-й этажи);</p> <p>подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>исторические дверные (входные по 4-й и 11-й осям и балконные) и оконные проемы 2-го – 5-го этажей, в том числе окон-люкарн в аттиках – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы первого этажа – исторические местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>оформление оконных проемов - ниша в подоконном простенке (1-й этаж), гладкий штукатурный наличник (2 этаж), гладкий штукатурный наличник, объединяющий оконные проемы 3-4-го этажей;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p>	  

оформление порталов двух парадных входов – фланкирующие лопатки, завершенные крупными стилизованными волютами с овальным окном-люкарной между ними, облицовка углов дверных проемов гладко тесаным известняком; две уплощенные раскреповки по осям парадных входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (завершены разорванными треугольными полуфронтами);

балконы – количество (восемь), местоположение (по два балкона по 2-й, 6-й, 9-й и 13-й осям в уровне 3-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация (с круглыми углами); ограждения балконов – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурными элементами);

два аттика по осям парадных входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с овальными окнами-люкарными);

венчающий профилированный карниз.

дворовый фасад:

симметричная композиция фасада;

вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка;

вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-й-4-й этаж), штукатурка «внабрызг» (5-й этаж);

подоконный карниз 2-го этажа;

исторические дверные и оконные проемы 2-го – 5-го этажей – исторические местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация;

оконные заполнения – исторические

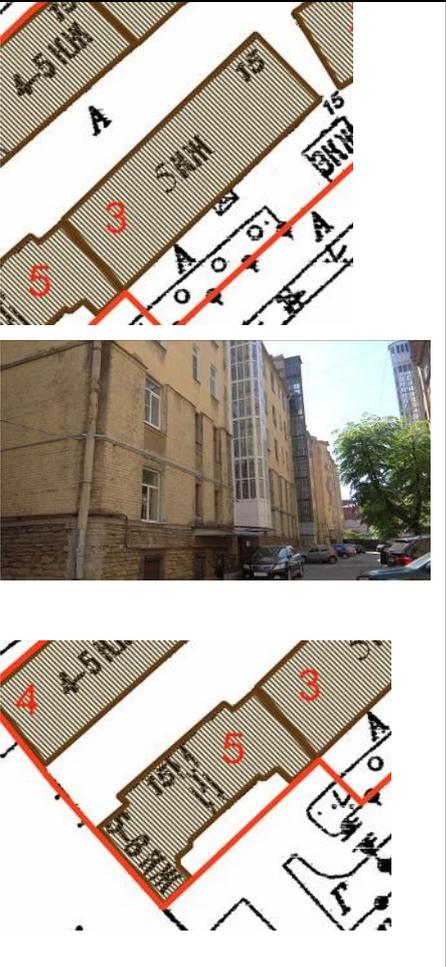


		<p>материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов пятого этажа – гладкий штукатурный наличник;</p> <p>оформление порталов двух парадных входов и арки воротного проезда – в виде руста из известняковых плит;</p> <p>два щипца по осям входов на служебные лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>подоконный карниз 5-го этажа, декорированный дентикулами; венчающий карниз;</p> <p>мансардные окна – количество (двенадцать), местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>Парадные лестницы: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (серо-зеленый и белый), рисунок («соты»);</p>	

		<p>дверное заполнение – габариты, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки);</p> <p>исторические двери шахты лифта (северо-восточная лестница) – местоположение, габариты, вид материала (металл, стекло), рисунок оформления (нижняя часть глухая, верхняя – полусветлая с вертикальными стойками и венчающим фризом).</p>	
--	--	--	--

2, 3 Дворовый корпус (состоит из двух исторических разновременных корпусов)

(Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера Б)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году):</p> <p>исторические конфигурация в плане и габариты пятиэтажного на подвале корпуса;</p> <p>исторические конфигурация кровли (частью скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы.</p> <p>юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году):</p> <p>исторические конфигурация в плане и габариты пятиэтажного, частью шестиэтажного на подвале корпуса;</p> <p>ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
---	--	--	---

		<p>два эркера – местоположение (по крайним осям ризалита), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p> <p>воротный проезд (по 6-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация (с трехцентровым завершением);</p> <p>исторические конфигурация кровли (скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы.</p>	  
2	Конструкции здания:	<p>северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году):</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая с коротким третьим маршем), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с заломанными наконечниками), поручни (материал – дерево; профиль);</p>	

		<p>юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году):</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с заломанными наконечниками), поручни (материал – дерево; профиль);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году):</p> <p>северо-западный, юго-восточный и торцевой северо-восточный фасады:</p> <p>симметричная композиция фасадов;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж и углы здания), нештукатуренный кирпич (2-3-ый этажи), гладкая штукатурка (3-5-й этажи);</p> <p>тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк);</p> <p>карниз над окнами 2-го этажа, прерываемый оконными проемами;</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные доски из лекального кирпича на уровне 2-5-го этажей, подоконные простенки на уровне 3-го этажа покрыты штукатуркой «внабрызг»;</p> <p>дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p>	

оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки;

оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;

балконы (юго-восточный фасад) – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (металл);

венчающий карниз.



юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году):

северо-западный, юго-восточный и торцевой юго-западный фасады:

симметричная композиция фасадов;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж и углы здания), неоштукатуренный кирпич (в уровне 1-го этажа и до середины 2-го этажа), гладкая штукатурка (с половины 2-го этажа по 5-й этаж); облицовочный кирпич в уровне 6-го этажа (юго-восточный фасад);

тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк);

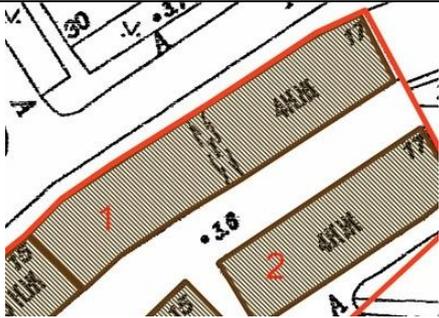
карниз по центру окон 2-го этажа, прерываемый оконными проемами;

дверные (входные по 3-й и 9-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация;

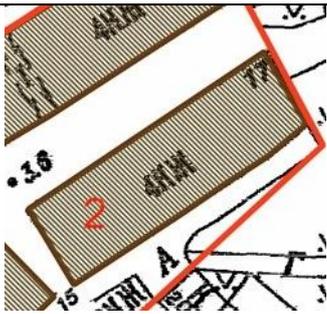
оформление входных проемов (северо-западный, юго-восточный фасады) – облицовка известняковыми плитами;



		<p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>балконы (юго-восточный фасад) – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (металл);</p> <p>венчающий карниз, декорированный зубчиками выпущенного кирпича.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году):</p> <p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (желтый, терракотовый и белый), рисунок («соты»);</p> <p>дверное заполнение – габариты, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки);</p> <p>юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году):</p> <p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (желтый, терракотовый и белый), рисунок («соты»);</p> <p>историческое внутреннее заполнение тамбура – вид материала (дерево, стекло), тип (полусветлое двухстворчатое с фрамугой), рисунок (филенки в нижней части створок);</p>	 

4. Лицевой корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера А)			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические конфигурация в плане и габариты четырехэтажного корпуса;</p> <p>воротный проезд (по 13-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические конфигурация кровли (скатная), включая историческую высотную отметку конька и трубы.</p>	   
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические своды: плоский (воротный проезд);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>две парадных лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая до площадки 4-го этажа, затем трехмаршевая, ведущая на чердак), габариты, конструкции (по металлических косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения, рисунок (в виде ажурных вертикальных стоек), поручни (материал – дерево; профиль).</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные (входные по 7-й и 19-й осям) и оконные проемы 2-го – 4-го этажей – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов – ниши, объединяющие оконные проемы 2-4-го этажей по 11-15-й и 23-25-ой осям;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>декор фасада: композиции из рельефной штукатурки – (в подоконных простенках 3-го этажа по 11-15-й осям и 4-го этажей по 4-22-й осям), рисунок в виде венка с гирляндами и лентами и в виде стилизованных листьев аканта;</p> <p>венчающий карниз.</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – неоштукатуренный кирпич;</p> <p>два дверных проема и два портала – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация;</p>	     

		<p>оконные проемы 2-го-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>два выступающих объема, завершающихся треугольными щипцами – местоположение (по оси лестниц в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (уплощенные).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»).</p>	
<p>5. Дворовый корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические конфигурация в плане, включая световой двор, и габариты четырехэтажного на подвале корпуса;</p>	  

		<p>исторические габариты и конфигурация (скатная) кровли, включая историческую высоту конька.</p>	
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>лестничные площадки пятиугольной конфигурации;</p> <p>две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая до площадки 4-го этажа, затем трехмаршевая, ведущая на чердак), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения, рисунок (в виде ажурных вертикальных стоек), поручни (материал – дерево, профиль).</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северо-западный, юго-восточный и торцевые фасады;</p> <p>симметричная композиция фасадов;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя и ступеней у входов на лестницы – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж), неоштукатуренный кирпич (2-4-ый этажи);</p> <p>тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк);</p>	 

		<p>дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой);</p> <p>оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>два уплощенных объема в уровне 4-го этажа – местоположение (по 4-й и 11-й осям), габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»).</p>	

Приложение №9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

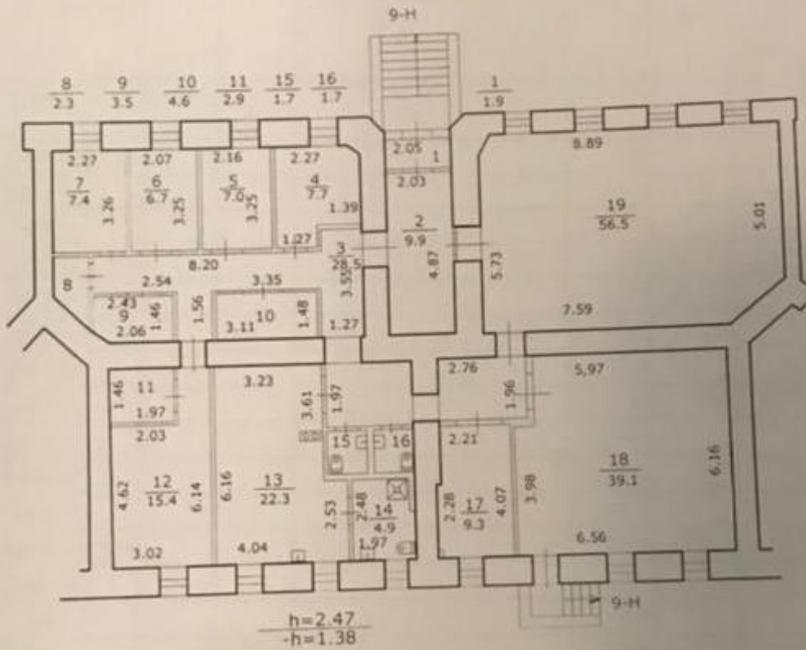
Документы технического учета

План помещения 9-Н в доме №17 по Малой Посадской улице от 2005 г., инв. № 10/7
Филиал ГУП "ГУИОН"

План
 помещения 9-Н
 в доме № 17
 по Малой Посадской улице

Литера В

Цоколь



Проект ООО "Орион" от 2005г.

Экспликация

№	Общая площадь	В том числе		Кроме того прил. площ. лоджий, балк., террас и т.п.
		Основная	Вспомогат.	
1	233.3	149.1	84.2	-

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района г. Санкт - Петербург			Инв. № 10/7
Листов			Масштаб
Лист №			1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И. О.	
21.11.05	Начальник филиала	Козодлев А.Н.	
	Исполнитель	Погодина А.А.	
	Инженер бригадир	Иванова Ю.В.	

Приложение №14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый флигель» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021)

Копия лицензии

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)

Выписка из реестра лицензий по состоянию на 23.07.2021*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21506

3. Дата предоставления лицензии: 23.07.2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «ВОССТАНОВЛЕНИЕ»;

ООО «ВОССТАНОВЛЕНИЕ»;

197374, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ №65, ул. Школьная, д. 73, к. 2,
лит. А, пом. 19-Н, оф. 2;

ОГРН: 1207800167387

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7814784004

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:

197374, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ №65, ул. Школьная, д. 73, к. 2,
лит. А, пом. 19-Н, оф. 2

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 1226 от 23.07.2021

11.

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.