

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт–Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт–Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 ноября 2022 года по 07 ноября 2022 г. (Приложение №30: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №29):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург,

Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10».

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11,

выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт–Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» (шифр: 78-10-2901-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2022 г.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Документация «Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус

Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» (шифр: 78-10-2901-ОСОКН), разработанная ООО «ЦИИВС» в 2022 году;

- Письмо КГИОП от 06.08.2021 № 01-27-1060/21-0-1 (Приложение № 1);
- Приказ от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2 - извлечение);
- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 (Приложение № 3 - извлечение);
- Распоряжение КГИОП № 10-478 от 20.09.2013 (Приложение № 4);
- Распоряжение КГИОП № 10-11 от 23.04.2009 (Приложение № 5);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 №9749-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №116139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7);
- Распоряжение КГИОП от 11.02.2019 №48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» (Приложение № 8);
- Распоряжение КГИОП от 14.01.2022 №3-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» (Приложение № 9);
- Распоряжение КГИОП от 30.10.2018 №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного

товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 10);

- Распоряжение КГИОП от 05.02.2020 №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р» (Приложение № 11);
- Распоряжение КГИОП от 22.10.2013 №10-518 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» (Приложение № 12);
- Распоряжение КГИОП от 07.12.2020 №453-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» (Приложение № 13);
- Распоряжение КГИОП от 31.10.2013 №10-542 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» (Приложение № 14);
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» от 22.05.2002 г. (Приложение № 15);
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» от 22.05.2002 г. (Приложение № 16);
- Распоряжение КГИОП от 22.06.2015 №10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (Приложение № 17);
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» от 22.10.2013 г. (Приложение № 18);
- Распоряжение КГИОП от 11.03.2019 №108-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» (Приложение № 19);
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» от 05.06.2002 г. (Приложение № 20);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» от 12.10.2022 г. (Приложение № 21);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» от 12.10.2022 г. (Приложение № 22);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» от 12.10.2022 г. (Приложение № 23);
- Распоряжение КГИОП от 07.05.2019 №07-19-197/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 24);
- Распоряжение КГИОП от 07.05.2019 №07-19-198/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад парадного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 25);
- Распоряжение КГИОП от 11.10.2018 №07-19-456/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 26);
- Распоряжение КГИОП от 11.10.2018 №07-19-457/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 27);
- Распоряжение КГИОП от 11.10.2018 №07-19-458/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 28);
- Информационное письмо от 01.11.2022 г. №78-10-3765 (Приложение № 31);
- Архивные материалы и топография (Приложение № 32);
- Схемы расположения участка производства работ на планах земельных участков по данным публичной кадастровой карты (Приложение № 34);

- Выписка из ЕГРН от 01.11.2022 № 99/2022/503223948; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503023719; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503022168; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503051468; Выписка из ЕГРН от 01.11.2022 № 99/2022/503196763; Выписка из ЕГРН от 01.11.2022 № 99/2022/503199171; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503053841; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503039265; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503047511; Выписка из ЕГРН от 01.11.2022 № 99/2022/503206072; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503032716; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503017496; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503015911; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503008743; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503044296; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503038736; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503041972; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503011160; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503024081; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503039525; Выписка из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503008304 (Приложение № 35).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива. Кроме того, экспертом были проведены натурный осмотр объектов культурного наследия и их фотофиксация (Приложение №33).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно проведенному анализу проектной документации, участок проектирования расположен на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» (ввод в здание), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (ввод в здание), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» (ввод в здание), объекта культурного наследия регионального значения

«Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства». Работы в границах территории вышеперечисленных объектов культурного наследия выполняются по заданиям КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, в документации, являющейся объектом экспертизы, не рассматриваются.

Таким образом, в документации, являющейся объектом экспертизы, рассматриваются участки производства работ на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Краткие исторические сведения о выявленном объекте культурного наследия «Дом М.В. Захарова».

В 1899 г. этот дом принадлежал Клавдии Ивановне и Эвелине Христофоровне Гольд. Здание построено в 1889-1900 техником Богусским Леоном Вильгельмом в стиле эклектика.

По данным справочника ВПг на 1901 г. дом, так же как и соседний 26, принадлежавший ранее К. И. Гольд, перешел М. В. Захарову. По 1908 г. оба дома указывались собственностью Захарова. По данным справочника на 1913 г. угловой дом уже принадлежал Правлению Владикавказской железной дороги. Это положение сохранилось до 1917 г.

Купеческая книга 1904 г. сообщала: Захаров Михаил Васильевич, 43 лет, Санкт-Петербургский 1-й гильдии купец, потомственный почетный гражданин и кавалер, Коммерции советник, веры православной. Получил образование в Санкт-Петербургском Коммерческом училище, состоит в купечестве с 1901 г. Жительство: Литейная часть 3-й участок, по Преображенской ул., угол Баскова переулка дом № 24 собственный. При нем жена Екатерина Степановна, сыновья: Владимир 17 лет, Михаил 16 лет, Василий 12 лет, Степан 4 лет и Николай 1 год и дочери Елизавета, Анна, Мария, Зинаида, Екатерина и Ольга. (С.221). К 1909 г. Михаил Васильевич является купцом 2-й гильдии, состоит Первоприсутствующим Санкт-Петербургского Сиротского суда, Гласным СПб Городской Думы и выборным от СПб купеческого сословия. (Купеческая книга 1909 г. С.203) В 1904-1906 гг. М. В. Захаров имел кирпичный завод в Усть-Ижоре. В 1911 г. Михаил Васильевич в дополнение к вышеназванным должностям - директор Санкт-Петербургского уездного банка, владелец кирпичного завода, подрядчик

строительных работ, член правления общества взаимного кредитования СПб уездного земства, уполномоченный СПб 1-го общества взаимного кредита, городского кредитного общества, член особого губернского присутствия, староста церкви при Павловском институте. (Весь Петербург на 1911 О.Ш с.318). К 1915 г. М.В. Захаров проживает на Кировской, 43. Он по-прежнему владеет кирпичным заводом, является подрядчиком строительных работ Двора ЕИВ Великой княгини Марии Павловны, член правления ОВК, Петроградского уездного земства, уполномоченный Городского кредитного общества, гласный Петроградской городской думы и уездного земского собрания, член наблюдательного комитета Петроградского городского общества взаимного от огня страхования. (Весь Петроград О.Ш С. 243) В 1917 г. информация неизменна, кроме того Михаил Васильевич - ктитор церкви Императорского Павловского женского института

В ноябре 1912 г. В. П. Тавлиновым были выполнены чертежи по надстройке мансардного (5-го) этажа лицевого флигеля здания Общества Владикавказской железной дороги по адресу: Преображенская ул., 26-28, Басков пер., 28, Виленский пер., 11 (сейчас ул. Радищева, 26-28, Басков пер., 28, Ул. Короленко, 11). Было поручено разрешение на эти работы, но, судя по современному облику здания, проект осуществлен не был.¹

Краткие исторические сведения о выявленном объекте культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона».

Организация пехотного корпуса русской армии в начале XX в. предусматривала в своем составе саперную бригаду, в которую входил ряд инженерных частей, в том числе саперные батальоны. При 1-м пехотном корпусе состояли три саперных батальона: гвардейский Саперный и два армейских - 1-й Саперный и 18-й Саперный.

18-й Саперный батальон был сформирован в 1894 г. в Новгороде при Гренадерском Саперном батальоне. Передвижение нового батальона к месту стоянки в Петербурге было произведено в ноябре того же года. В Петербурге для батальона были подготовлены казармы: «для батальонного штаба, 1-ой роты и нестроевой команды - по Преображенской улице в зданиях под №№ 33 и 37 - в бывших казармах 1-го и 2-го Военно-Телеграфных парков, а для 2-ой и 3-ей рот - в С.-Петербургской (Петропавловской) крепости в

Екатерининской куртине - бывшее помещение 3-го Военно-Телеграфного парка». Это размещение батальона считалось временным, поскольку «было решено выстроить по Виленскому переулку, рядом с офицерским собранием Гвардейской конной артиллерии, новые казармы и таким образом соединить весь батальон и разместить военно-телеграфную роту,

¹ Григорьева Е. А. Владимир Петрович Тавлинов (1873-1918?) – петербургский гражданский инженер-архитектор / Е. А. Григорьева // Фонтанка. - № 30. – С. 4

которой не хватало помещения». Строительство нового здания казарм было отложено до получения кредита на эти цели. Согласно историческим планам Санкт-Петербурга, на месте предполагаемого строительства казарм находились огороды Лейб-гвардии Преображенского полка (см. Альбом иллюстраций).

На месте нынешней Фонтанной улицы в конце XIX в. проходил узкий канал - остаток водопроводного устройства, сохранившийся со времени, когда в районе Бассейной улицы (ныне - улица Некрасова) располагались бассейны для питания водой фонтанов Летнего и Таврического садов.

В 1899 г. на рассматриваемом участке по проекту архитектора В.А. Шретера было построено Г-образное в плане здание, выходящее лицевыми фасадами на Виленский переулок и Фонтанную улицу. В 1906 г. оно было перестроено военным инженером А.П. Ивановым⁵ для трех рот усиленного состава, пекарни, приемного покоя, мастерских, классов и помещения семейных нижних чинов.

В том же году по проекту А.П. Иванова на участке были построены: двухэтажная казарма для двух рот, телеграфного и плотничного классов 18-го Саперного батальона на углу Виленского переулочка и Преображенской улицы (ныне - улица Радищева); трехэтажный дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров, выходящий на красную линию Преображенской улицы и Баскова переулочка; двухэтажный дворовый корпус для размещения кухни, столовой, мастерских, гауптвахты и цейхгауза; три одноэтажных служебных флигеля.

Во время Великой Отечественной войны в здании размещался штаб 26 отдельного Ленинградского Краснознаменного полка связи. Бойцы и командиры полка обеспечивали связь части и соединения Ленинградского фронта. Мемориальная доска на здании была установлена в 1990 г. (арх. В.И. Константинов).

В советский период казарма для двух рот была надстроена третьим этажом. В 1950-1960-х гг. корпус относился к Центральному научно-исследовательскому институту материалов (ЦНИИМ).

В 2008 г. ООО «Архитектурная мастерская Шендеровича А.Р.» был выполнен проект реконструкции комплекса. Проектом предусматривалось изменение функционального назначения корпусов под жилые цели и деловой центр, размещающийся в двух уличных флигелях со стороны улицы Радищева и Фонтанной улицы. Здания казарм были надстроены двухэтажной мансардой, а флигель постройки 1970-х гг., расположенный между историческими зданиями, перестроить под шестиэтажный жилой корпус с аркой. Дворовый корпус в два этажа сохранялся с использованием под офисные функции. В зданиях, представляющих историческую ценность, была проведена реставрация фасадов. В рамках капитального ремонта

в исторических зданиях была произведена замена перекрытий, выполнено усиление несущих конструкций. Мансарды выполнены из легких материалов с остеклением. Надстраиваемый корпус между историческими зданиями по Виленскому переулку выполнен из металлических конструкций.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

Жилой комплекс из четырех зданий образует квартал, сформированный пересечением ул. Некрасова (быв. ул. Бассейная), Греческого пр., Виленского пер. (быв. ул. Красной Связи) и ул. Фонтанной. С историей данной части города тесно связаны названия улиц, ограничивающих жилой комплекс. Улица Бассейная получила такое название в 1739 году в связи с тем, что застройка ее велась от Литейного проспекта к двум искусственным Лиговским бассейнам, питавшим фонтаны Летнего и Таврического садов (бассейны находились на месте современного сквера). Бассейная улица стала именоваться улицей Некрасова с 1918 г. Греческий проспект получил свое название в 1862 году во время строительства Греческой церкви Димитрия Солунского (на месте существующего Большого концертного зала «Октябрьский»).

Участок, на котором в XX веке возник жилой комплекс Бассейного товарищества, долгое время принадлежал Лейб-Гвардии Преображенскому полку. На плане города Санкт-Петербурга 1880 года на этом месте располагались полковые деревянные постройки. Участок сдавался внаем различным арендаторам, с середины 1880-х гг. здесь находился летний театр на Бассейной, позднее в 1899 году переименованный в «Олимпию». В 1904 году был восстановлен пострадавший от пожара деревянный «Новый Летний театр», но здание было разобрано при строительстве рассматриваемого жилого комплекса.

В начале 1910-х гг. участок приобретен Бассейным товариществом квартирохозяев с целью обеспечить своих членов удобными и устроенными по их желанию квартирами.

Первоначальный проект дома принадлежал академику архитектуры Эрнесту Францевичу Вирриху и гражданскому инженеру Алексею Ивановичу Зазерскому - одному из инициаторов кооперативного строительства в Петербурге.

Планировки участка являются внутриквартальный Г-образный проезд с центральной парадной площадью и сквером, обеспечивающие взаимосвязь больших и малых дворовых пространств. Таким образом, также достигалась и лучшая освещенность внутриквартальной застройки. Здания комплекса проектировались 7-ми этажными на подвалах. Верхний седьмой этаж предполагалось сделать мансардным. Фасады здания были выполнены в характере

ретроспективизма и кардинально отличаются от выполненных в натуре. Первоначальный проект 1912 года хранится в архиве Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, однако большая часть чертежей утрачена.

Кроме Вирриха и Зазерского в проектировании жилого комплекса Бассейного кооперативного товарищества принимали участие еще два не менее знаменитых петербургских архитектора - представители стиля модерн Алексей Федорович Бубырь и Николай Васильевич Васильев.

Авторское решение зданий, созданное содружеством архитекторов, включает сложные по силуэту и пластике угловые части фасадов, столкновение объемов мансард и щипцов. Основными элементами в целом симметричных плоскостей фасадов являются эркеры, балконы и щипцы. Архитектурно-художественное решение фасадов дополнено разнообразными рельефными панно с изображениями птиц, маскарон, человеческих фигур и композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента. Основными акцентами построек являются сложные по силуэту и пластике угловые части фасадов. Вместе с тем основные плоскости фасадов достаточно симметричны. Основными элементами фасадов являются эркеры, балконы и щипцы. Оригинальными являются небольшие выступающие из плоскости стен прямоугольники. Данные «кубистические» детали являются примерами нового формообразования – рационалистического течения в позднем модерне. Оформление фасадов дополняет скульптурный декор – стилизованные декоративные рельефы, рельефы с изображением человеческих фигур. Скульптурные изображения не повторяются. Возможно, автором проекта рельефов был Н. Васильев, который был прекрасным рисовальщиком. Это предположение высказывают В.Г. Лисовский и В.Г. Исаченко, а также Б.М. Кириков.

Осуществлялся проект поэтапно. Первая очередь корпусов Бассейного кооператива (в том числе и корпуса на улице Некрасова, дом 58 и дом 60) была завершена к 1914 году. Строительство комплекса продолжалось до 1917 года, однако завершено оно не было. В конце 1920-х годов были достроены оставшиеся корпуса по Фонтанной улице и улице Красной связи. Руководил постройкой данных корпусов архитектор Е.А. Левинсон (1894-1968). Корпуса в формах упрощенного конструктивизма завершили формирование данного квартала. В отделке данных корпусов принимал участие инженер В.Н. Пясецкий (1868 – после 1934). Эти корпуса стали первой осуществленной работой выдающегося ленинградского архитектора Е. А. Левинсона

В советское время в жилых домах комплекса размещались коммунальные квартиры. В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. комплекс не пострадал, в послевоенное время здания продолжали использоваться для жилья.

В период с 2008-2014 гг. в рамках адресных программ «Фасады Санкт-Петербурга» и «Ремонт и реставрация фасадов и крыш зданий» был выполнен реставрационный ремонт лицевых

фасадов, осуществлен ремонт кровли, конструкций балконов и лоджий зданий, расположенных по адресу: ул. Некрасова 60; Греческий пр., 10, 12, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». Согласованная проектная документация на проведение указанных работ хранится в архиве КГИОП.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства».

Великий русский ученый Д. И. Менделеев основал Военно-Техническую лабораторию в морском ведомстве в 1891 г. В скором времени после этого он писал в записке "Соображения, касающиеся Главной артиллерийской лаборатории взрывчатых веществ": «Ныне науки уже стали народной силою, войска воюют, и страны от войны охраняют лишь в союзе с наукою. А лаборатории суть их первые необходимейшие орудия».

6 июня 1912 г. по Главному Артиллерийскому управлению царской России был издан приказ «об учреждении Хозяйственно-строительной комиссии для постройки зданий Центральной научно-технической лаборатории». Именно этой датой принято считать день рождения ФГУП Центральный НИИ Материалов.

Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства строиться по проекту военного инженера Апышкова Владимира Петровича, в 1905-1909 гг., в стиле неоклассицизм.

В начале 1919 г., на основе постановления, подписанного В.И.Лениным, деятельность Института приказом Революционного Военного Совета Республики была нацелена на оборону страны. Основу работы ЦНТЛ составляли разработки в области химии. Начала свою работу лаборатория с освоения каменных углей, их теплотворных способностей. В 1917 Лаборатория начинает исследования стали, железа, чугуна для производства различных изделий. ЦНТЛ считалось учреждением высшей инстанции, владевшим самыми точными характеристиками металлов на то время.

С 1914 в ЦНТЛ развернулось производство новых сортов пороха, взрывчатых веществ, таких как толулол, отравляющих газов, противогаров, начинок для гранат, производства, азотной кислоты, аммиачной селитры. С 1915 года в отделе неорганической химии ЦНТЛ начались работы по изготовлению гранат, наполненных хлором и фосгеном, проведены собственные оригинальные разработки по созданию ручной гранаты, зажигательной противозоупланной пули, аэробомбы, цветных светящихся составов, составов для дымовых завес.

С 1917 г. открылся отдел тепловых двигателей. Были проведены исследования жидких и газообразных видов топлива, спиртов, эфиров, бензина, керосина и т.д. С 1920 г. началось создание мощных радиоламп, позволивших, в дальнейшем, перейти к строительству крупных широкоэмиттерных радиостанций.

Все годы советской власти институт оставался одним из ведущих предприятий военной науки и военно-промышленного комплекса страны. Институт разрабатывал новые марки чугуна, стали, в том числе хромистой нержавеющей стали, цветных металлов и сплавов с особыми физическими и химическими свойствами (магнитные и немагнитные, высокопрочные, жаростойкие и коррозионностойкие и т.д). Одним из основных направлений деятельности института являлась военная металлургия, организация плавки, разливки, фасонного литья металлов, нанесение различных покрытий. Институт создавал материалы для авиации, подводного и надводного флота, артиллерии, бронетанковых частей и других родов войск. Кроме того, институт занимался повышением боевых качеств гладкоствольного и нарезного оружия. Начиная с шестидесятых годов, ученые института стали работать над материалом для производства твердотопливных ракет оперативно-тактического назначения, а в последующем – стратегических межконтинентальных ракет.

В институте была создана технология производства тепловыделяющих элементов для промышленных атомных реакторов, обеспечивающая их эффективную работу и нашедшая применение за рубежом. Было освоено производство полуфабрикатов из прецизионных сплавов, керамики и композитов для изделий на новых физических принципах (мощных лазеров, импульсных электромагнитных газодинамических генераторов, термоэмиссионных преобразователей тепла в электроэнергию и др.). Институт разработал гамму сверхпрочных мартенситостареющих сталей, высокопрочных титановых и жаропрочных вольфрам-молибденовых сплавов и технологические процессы изготовления полуфабрикатов и деталей из этих сплавов. Впервые Институтом были изготовлены и освоены установки непрерывной разливки стали ("Ижсталь"- 1955 г., "Мотовилиха" - 1957 г., "Горьковский машзавод" -1957 г.) Получили развитие фундаментальные исследования по международным проектам, в области керамических материалов на основе нитридно-окисных и карбидных тугоплавких соединений, углеродных нанокompозитов и нанопористых материалов с широким спектром функциональных свойств, пригодных для экстремальных условий эксплуатации в технике топливно-энергетического комплекса, при реализации биомембранных технологий и в медицине, при создании новых накопителей энергии и электронной техники. Разработаны материалы, применимые при бурении и обработке горных пород, при изготовлении строительных материалов, древесины, полимерных композитов. В ЦНИИМе создан ряд уникальных материалов: высокопрочная

керамика из карбида кремния, полуфабрикаты из никелида титана и имплантаты из них для медицины, пружины из жаропрочных сплавов, в том числе из сплава ниобия ЛН-1, работоспособного до 1200 °С.

За последние 15 лет восстановлено промышленное производство высококачественных высокопрочных мартенситостареющих сталей с прочностью до 2000 МПа и горяче- и холоднокатаных листов из них, ранее производившихся на заводах Украины. Восстановлено производство полуфабрикатов и шлифованных прутков из ниобия, слитки которого ранее выплавляли в Казахстане; организовано серийное производство листов, поковок и изделий из стали марки 15ХЮ с уникально высокими демпфирующими характеристиками; восстановлено производство проволоки из жаропрочного сплава никеля ЭП828 и других полуфабрикатов, ранее производимых на Украине. Разработанные в ЦНИИМе полимерные компаунды, дали возможность Саяно-Шушенской ГЭС решить проблему снижения водопроницаемости и ликвидации трещин в плотине. В 1944 г. за выдающиеся заслуги в области военной металлургии институт был награжден Орденом Ленина, а сотрудники получили ряд сталинских премий и были удостоены орденами и медалями. В связи с выполнением важных заданий Правительства СССР и успешным решением ряда проблем и задач 40 сотрудников института в период 1946-1987 гг. были удостоены наград и премий (Ленинских премий - 3, Государственных премий СССР - 22). Общее число награжденных медалей ВДНХ в учтенный период составило около 700 человек, при количестве золотых, серебряных и бронзовых медалей - 64,209 и 424 комплектов. За столетнюю историю разработано 3290 ГОСТов, ОСТов, стандартов предприятия, технических условий и других документов.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба».

Николаевская академия генерального штаба была основана 26 ноября [8 декабря] 1832 года на базе училища колонновожатых, расквартированного в Петербурге и Москве в 1810—1812 годах и в Петербурге в 1823—1825 гг., под названием Императорской военной академии, по проекту генерал-адъютанта барона Жомини «для образования офицеров к службе Генерального штаба» и «для вящего распространения знаний в армии».

Академия генерального штаба первоначально помещалась в доме бывшей Иностранной коллегии на Английской набережной, 32. После смерти императора Николая I ей было присвоено наименование Николаевской.

В 1900-1901 гг. по проекту арх. А. И. фон Гогена строится Комплекс зданий Николаевской академии Генерального штаба - *Главное здание, Жилой дом для служащих, Манеж* на Суворовском проспекте, д. 32.

15-го июня, на Преображенском плацу происходило торжество закладки новых зданий Николаевской академии генерального штаба. Здания уже отчасти возведены на высоту первого этажа. Место для закладки избрано в центральном месте главного корпуса, близ парадного входа в академию. Для новых зданий милостью Государя отведен участок в 313,817 кв. саж. При разработке проекта новых зданий в основание приняты: а) возможность увеличения числа слушателей и следовательно большие размеры аудиторий; б) возможно большие удобства для занятий в практических упражнениях зимою, для чего специально будет устроен ряд комнат; в) возможность офицерам работать в течение всего дня, для чего при библиотеке кроме зал книгохранения будет еще особая читальня; г) необходимость упражнений в верховой езде, для чего будет своя конюшня; д) удешевление жизни обучающихся офицеров устройством буфетной; е) возможность военных развлечений: стрельба, фехтование, верховая езда и пр., для чего имеется обширный плац, просторные залы.

Изначально курс обучения был рассчитан на 2 года (теоретический и практический классы). На общем отделении академии главными предметами были тактика, стратегия, военная история, военная администрация, военная статистика, геодезия с картографией, съёмкой и черчением, а вспомогательными — русский язык, сведения по артиллерийской и инженерной части, политическая история, международное право и иностранные языки. На геодезическом отделении — теоретическая и практическая астрономия, физическая география, геодезия со съёмкой и черчением, картография и военная статистика; вспомогательными — военная администрация, тактика, русский и иностранные языки.

В академию могли поступать офицеры не моложе 18 лет и в чинах не старше капитана армии и штабс-капитана гвардии, артиллерии и сапёров. Служащие вне Петербурга сначала держали предварительный экзамен при корпусных штабах. В самой академии офицеры, желающие поступить в теоретический класс, должны были выдержать вступительный экзамен, а для желающих поступить напрямую в практический класс, — и вступительный, и переходной. Офицер, желающий выпуститься экстерном, должен был помимо двух предыдущих экзаменов сдать ещё и выпускной. По окончании курса офицеры прикомандировывались на 1 год к образцовым частям для ознакомления со службой. Выпуск производился в октябре. Окончившие по 1-му разряду получали следующий чин, по 2-му — выпускались тем же чином, а по 3-му — возвращались в свои части и в Генеральный штаб не переводились. Армейские офицеры переводились в Генеральный штаб с тем же чином, артиллеристы, инженеры и гвардейцы — с повышением (гвардейцы ещё со старшинством в последнем чине). В 1850—1855 годах академия выпускала ежегодно в среднем 23 человека.

В 1854 году было открыто Геодезическое отделение для подготовки геодезистов в Корпус военных топографов. В 1862, 1888 и 1893 годах был внесён ряд изменений, в сторону

ужесточения строевого ценза, по порядку приёма в академию и прохождения в ней обучения и последующего распределения по окончании учёбы. При этом возросло количество обучающихся в академии офицеров: в 1860-х годах обучалось до 150 человек в год, в 1890-х — до 300 человек, к 1914 году — свыше 350 человек.

С 1894 года квота на число поступающих была отменена. Правда при этом изменились и правила распределения выпускников. После второго курса офицеры выпускались в войска, лучшие из потока офицеры поступали на дополнительный курс. Окончившие дополнительный курс причислялись к Генеральному штабу. Окончившие академию, как правило, занимали впоследствии высшие командные посты. Однако довольно большое число офицеров по разным причинам отчислялись до окончания курса. Так с 1881 по 1900 год было отчислено 913 человек. Академия сразу же заняла центральное место в системе военного образования России. Обучение офицера в Академии Генерального штаба в русской армии приравнивалось к особому отличию и считалось почётным.

С 1832 по 1918 год академия подготовила 4532 офицера русской армии, несколько десятков офицеров болгарской и сербской армий.

Академия довольно скоро по праву заняла место центра военной мысли в России. Выдающимися преподавателями академии были: В. М. Аничков, М. И. Драгомиров, А. Е. Снесарев, А. А. Свечин, Н. П. Михневич, Е. А. Шиловский, по стратегии — Н. В. Медем, Г. А. Леер, по военной статистике — Н. Н. Обручев, по военной истории — Д. Ф. Масловский и А. З. Мышлаевский, по военной администрации — А. Ф. Редигер.

Выпускники академии этого периода ярко проявили себя как на поприще военной службы, так и в государственной деятельности. Широко известны выпускники академии, ставшие крупными военачальниками и прославленными учёными России. В их ряду Д. А. Милютин, Ф. Ф. Радецкий, Н. М. Пржевальский, М. Д. Скобелев, А. Е. Снесарев, А. Н. Куропаткин, Р. И. Кондратенко, великий князь Николай Николаевич (младший).

2 сентября 1909 года был торжественно открыт памятник работы скульптора К. В. Изенберга — памятник павшим питомцам Императорской Николаевской академии Генерального штаба, установленный перед зданием Академии в Санкт-Петербурге. Демонтирован и уничтожен в 1930 году. В 2020 году копия этого памятника установлена перед зданием Военной академии Генерального штаба Вооружённых сил Российской Федерации в Москве.

В годы Первой мировой войны выпускниками академии были почти все командующие армиями и фронтами. Сама академия с началом войны была по существу, расформирована, занятия прекращены, был произведён досрочный выпуск, большинство преподавателей отправлено в действующую армию. Ход войны показал, что это решение было глубокой ошибкой, ибо возникла массовая потребность в подготовленных военачальниках с высшим военным

образованием. В 1916 году было принято решение возобновить занятия, в начале 1917 года было принято 120 офицеров на младший курс.

В апреле 1917 года было решено произвести выборы нового начальника академии. Они были проведены в июле, и хотя наибольшее число голосов набрал генерал Н. Н. Головин (410), военный министр А. Ф. Керенский утвердил начальником академии набравшее второе число голосов полковника А. И. Андогского (373).

В марте-мае 1918 года академию эвакуировали в Екатеринбург, а в июле — в Казань. В июле 1918 года по предложению председателя Совета народных комиссаров РСФСР В. И. Ленина академия переименована в Военную академию РККА. В июле 1918 основная масса преподавателей и учащихся (393 человека из 530) отказалась выступить против наступавших на Казань частей Чехословацкого корпуса и Русской армии и перешла на их сторону.

В связи с этим, 7 октября 1918 года Реввоенсовет издал приказ о формировании Академии Генерального штаба Красной Армии. Таким образом, в период Гражданской войны с 1918 по 1922 год на территории России одновременно функционировали две академии Генерального штаба — «белая» и «красная». В рядах белого движения академия продолжила свою работу сначала в Екатеринбурге, затем в Томске и Омске. В конце апреля академия произвела выпуск с краткосрочного (4 месяца) курса, набранного уже в белых армиях, численностью в 154 офицера. В октябре-ноябре 1919 года эвакуирована во Владивосток на остров Русский, где разместилась в казармах 3-го Сибирского стрелкового полка. Во Владивостоке академия действовала только как научное учреждение, попытки возобновить учебный процесс оказались безуспешными. Весной 1923 года часть преподавателей, библиотека, типография и имущество академии были реэвакуированы в Москву в состав уже советской академии.

Всего за 86 лет существования Николаевской академии Генерального штаба её окончили свыше 4500 офицеров, многие из которых проявили себя как видные военачальники и государственные деятели.

В 1927 году в Париже бывшим профессором Академии Н. Н. Головиным были открыты Зарубежные высшие военно-научные курсы, которые виделись их основателю и руководству РОВС как преемники Академии Генерального Штаба. Отделения Курсов были открыты в ряде других европейских центров Белой эмиграции. Курсы прекратили своё существование только после начала Второй мировой войны.

В начале XXI века в зданиях, ранее принадлежавших Академии Генерального штаба, располагался Санкт-Петербургский военный университет связи — первый и второй курс 4-го факультета (курсанты). В главном здании (Суворовский пр. 32) находились библиотека, клуб, кинозал, кафедра физики, гостиница для высокопоставленных военных начальников, факультет подготовки гражданских специалистов, а также кабинеты руководящих лиц. В бывшем здании

конюшни располагается спортивный зал. Сейчас здание так же формально принадлежит Академии Связи, но ввиду аварийного состояния в учебных целях практически не используется. За главным входом располагается просторный холл, далее широкая мраморная лестница ведущая в центральную аудиторию классической амфитеатровой планировки, в боковых крыльях располагались кафедры, которые так же имели подобные аудитории, но поскромнее. В правом крыле на первом этаже была буфетная. В царские времена в подвале был оборудован стрелковый тир. Дом в глубине сквера отделен от улицы металлической оградой.

У главного входа расположена клумба, в центре которой был памятник воспитанникам академии, павшим в сражениях. Снесен после революции.

Позже здесь на гранитном постаменте разместился беломраморный лев. Сейчас лев переместился в галерею слева от входа. На его месте - памятник Александру II.

Краткие исторические сведения о выявленном объекте культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Рассматриваемый участок с века входил в исторический район Пески. Пески — исторический район Санкт-Петербурга, располагающийся на месте Советских улиц (раньше Рождественских улиц), а также, пересекающих их Мытнинской и Дегтярной улиц, Суворовского, Греческого и Лиговского проспектов.

Этимология района восходит к песчаной гряде, протянувшейся вдоль Лиговского проспекта и доходившей до Суворовского проспекта, Невы, и далее по Охте. Гряда эта являлась отложением бывшего на этом месте моря. Район Песков был самым высоким в городе местом и никогда не затоплялся во время наводнений.

В XII—XIII веках по территории Песков проходила дорога между Великим Новгородом и селом Спасским, располагавшимся на месте нынешнего Смольного.

К середине XVIII века здесь возникла слобода с Церковью Рождества Богородицы в центре. По названию церкви весь район получил название Рождественского.

В 1730—1740 годы из района Смольного двора через поросшую лесом территорию Песков была прорублена просека по направлению к Невской перспективе, которая позже превратилась в Суворовский проспект.

С XVIII века в районе Песков находилась военная слобода, где размещались армейские и гвардейские полки. Сапёрный, Артиллерийский переулки получили название от них. Там, где располагается сад Чернышевского, был Мытный двор, где взимали пошлину с привозимых на продажу в город товаров. На Песках также размещались различные торговые склады и торговые ряды. Тележная улица получила своё название от «тележных лавок», торгующих телегами, колёсами, оглоблями.

В XVIII веке на Песках находились ремесленные слободы плотников, столяров, выписанных в город из монастырских вотчин Новгорода, Боровичей и Старой Руссы для строительства Александро-Невского монастыря. Отсюда берут названия Новгородская улица и Старорусская улица.

Рассматриваемое здание, построено в 1911-1912 - арх. Яковлев Иван Иванович., в честь 100-летия рождения Н.В. Гоголя.

В 1937 – 1940 гг. в здании располагалась Средняя школа Смольнинского района № 3.

С 1965 в здании располагалась Школа Смольнинского района № 156. Школа № 156 была одной из 39 школ Ленинграда, не прекращавших работу все военные годы, даже в самую суровую зиму 1941-1942 гг.

Сегодня в здании расположены различные организации.

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.В. Захарова».

Выявленный объект культурного наследия «Дом М.В. Захарова» является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Адрес: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А.

Адрес НПА: Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 11.02.2019 №48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова».

Границы территории утверждены Планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» от 22.05.2002 г.

Охранное обязательство не утверждено.

Паспорт объекта не составлен.

Режим использования территории объекта - согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Выявленный объект культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона».

Выявленный объект культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Адрес НПА: Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30.

В состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» входят следующие объекты культурного наследия:

- «Казарма для трех рот», адрес НПА: Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1);
- «Казарма для двух рот», адрес НПА: Радищева ул., 33-а; Виленский пер., 13 (корп.2);

- «Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров», адрес НПА: Радищева ул., 33; Басков пер., 30;
- «Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз)», адрес НПА: Радищева ул. 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30 (двор, корп. 3);
- «Служебные флигели», адрес НПА: там же (корп. 4, 5).

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 14.01.2022 №3-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона».

Границы территории утверждены Планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» от 22.05.2002 г.

Охранное обязательство не утверждено.

Паспорт объекта не составлен.

Режим использования территории объекта - согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

Приказ о регистрации объекта: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №116139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Адрес согласно Приказу о регистрации объекта (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А.

Адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 17/5, литера А;

- «Жилой дом с флигелями», адрес: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Греческий проспект, дом 12, литера А;
- «Жилой дом с флигелями», адрес: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 60, литера А;
- «Ограда».

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 30.10.2018 №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». Распоряжение КГИОП от 05.02.2020 №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 22.06.2015 №10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

Охранное обязательство не утверждено.

Паспорт объекта составлен. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» от 12.10.2022 г.

Режим использования территории объекта утвержден Распоряжением КГИОП от 22.06.2015 №10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.».

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства».

Объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП № 10-478 от 20.09.2013.

Приказ о регистрации объекта: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 №9749-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Адрес согласно Приказу о регистрации объекта (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, корпус Б, Д; Госпитальная ул., дом 1, корпус А, дом 3, литеры А, Б.

Адрес НПА: Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б.

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Здание химической лаборатории», адрес НПА: Парадная ул. дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А;
- «Здание механической лаборатории», адрес НПА: Парадная ул., дом 8, корпус Б;
- «Лабораторно-производственный корпус», адрес НПА: Парадная ул. дом 8, корпус Д;
- «Жилой дом», адрес НПА: Госпитальная ул., дом 3, литера А;
- «Аэродинамическая и электромеханическая лаборатории», адрес НПА: Госпитальная ул., дом 3, литера Б.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 22.10.2013 №10-518 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства»;

Границы территории утверждены Планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» от 22.10.2013 г.

Охранное обязательство не утверждено.

Паспорт объекта составлен. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» от 12.10.2022 г.

Режим использования территории объекта - согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Объект культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба».

Объект культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП № 10-11 от 23.04.2009.

Адрес НПА: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А.

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Главное здание», адрес: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А;

- «Дом жилой для служащих», адрес: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32б, литера А;
- «Ограда», адрес: Суворовский проспект;
- «Ограда», адрес: Таврическая улица;
- «Сад парадного двора», адрес: Суворовский проспект;
- «Сад», адрес: Таврическая улица, Госпитальная улица.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 07.12.2020 №453-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 11.03.2019 №108-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба».

Охранное обязательство утверждено. Распоряжение КГИОП от 07.05.2019 №07-19-197/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Распоряжение КГИОП от 07.05.2019 №07-19-198/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад парадного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Распоряжение КГИОП от 11.10.2018 №07-19-456/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Распоряжение КГИОП от 11.10.2018 №07-19-457/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Распоряжение КГИОП от 11.10.2018 №07-19-458/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта составлен – Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» от 12.10.2022 г.

Режим использования территории объекта утвержден Распоряжением КГИОП от 11.03.2019 №108-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба».

Выявленный объект культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Выявленный объект культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Адрес: Санкт-Петербург, 9-я Советская улица, дом 4-6, литера А.

Адрес НПА: Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 31.10.2013 №10-542 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Границы территории утверждены Планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» от 05.06.2002 г.

Охранное обязательство не утверждено.

Паспорт объекта не составлен.

Режим использования территории объекта - согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Предполагаемые работы по реконструкции и строительству тепловых сетей будут производиться на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» (ввод в здание), объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (ввод в здание), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова

и Греческому пр.», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» (ввод в здание), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства». Работы в границах территории вышеперечисленных объектов культурного наследия выполняются по заданиям КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, в документации, являющейся объектом экспертизы, не рассматриваются.

Таким образом, в документации, являющейся объектом экспертизы, рассматриваются участки производства работ на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 (с изменениями на 15.07.2020) №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31). Участок зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности расположен в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (Центральный район). Кварталы 1124, 1213, 1123, 1210, 1038, 1122, 1036.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 15,16,17.2.

Проектные решения, указанному режиму использования территории соответствуют.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного

наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» (шифр: 78-10-2901-ОСОКН), является отдельным томом проектной документации по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

В документации, являющейся объектом экспертизы, рассматриваются участки производства работ на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и

Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Проектом «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» предусмотрено реконструкция и строительство тепловых сетей, а именно следующие работы:

- прокладка теплосети 2Ø720x8 – от ТК-250 до границ работы 2015 года (в 10,7 метра от ТК-10а в сторону ТК-9);
- прокладка теплосети 2Ø720x8 – от границы работ 2015 года (в 7,55 метра от ТК-10а в сторону ТК-10) до ТК-10 (вкл.);
- прокладка теплосети 2Ø530x8 – от ТК-10 до ТК-12;
- прокладка теплосети 2Ø426x9 – от ТК-5 (т/м Рылеевская) до УВС3 Некрасова 60;
- прокладка теплосети 2Ø219x6 – от ТК-5 (т/м Рылеевская) до ТК-140 – (сущ.) с выходом на 2,0м за стенку камеры;
- прокладка теплосети 2Ø89x4 – тепловой ввод от УВВ-1 право: от УВВ-1 до стены дома 6/4 по Фуражному пер.;
- прокладка теплосети 2Ø133x6 – тепловой ввод от ТК-3а право: в границах ТК-4 с выходом на 3 метра за стенку камеры;
- прокладка теплосети 2Ø159x6 – тепловой ввод от ТК-4 лево: в границах ТК-4 с выходом на 3 метра за стенку камеры;
- прокладка теплосети 2Ø108x5 – тепловой ввод от ТК-8 лево: в границах ТК-8 с выходом на 3 метра за стенку камеры;
- прокладка теплосети 2Ø133x6 – тепловой ввод от ТК-9 право: в пределах ТК-9 с установкой заглушек;
- прокладка теплосети 2Ø133x6 – тепловой ввод от ТК-10 прямо: от ТК-10 до ГТП Радищева 26/11;
- прокладка теплосети 2Ø159x6 – тепловой ввод от ТК-140(сущ.): в границах ТК-140 с выходом на 2,0 метра за стенку камеры.

Общая протяжённость трассы тепловой сети – 1160,0 м.

Для обеспечения бесперебойного теплоснабжения существующих потребителей на период реконструкции предусмотрено устройство временных тепловых сетей. Диаметры временных трубопроводов приняты, согласно технического задания, на проектирование трубопроводов.

Прокладка временной тепловой сети Ду500 принята надземная в изоляции из минераловатных изделий "URSA" М-25 с покровным слоем рубероид на приварных опорах (тип опорной конструкции – ФБС). Толщина изоляции для Ду500 - 100мм.

Прокладка временной тепловой сети для Ду150, Ду100 и Ду80 принята надземная в изоляции из минераловатных изделий "URSA" М-25 с покровным слоем рубероид на катковых опорах, Толщина изоляции - 50мм.

Временная сеть должна быть построена до начала производства работ по реконструкции тепловых сетей.

Для монтажа временных трубопроводов в проекте приняты трубы стальные электросварные прямошовные по ГОСТ 10704-91 (группа В, сталь 20).

Работы предусмотрено проводить в 3 этапа:

- подготовительный период;
- основной период;
- благоустройство территории.

Во время подготовительного периода должны быть выполнены организационно-подготовительные мероприятия в соответствии со СП 48.13330.2019, СНиП 12-03-2001, а также следующие подготовительные работы:

- разработку проекта производства работ (ППР), получение всех необходимых согласований и разрешений на производство работ, оформление акта-допуска, наряда-допуска;
- установку ограждения зоны производства работ на объекте;
- размещение на объекте бытовых помещений, с установкой пожарных и информационных щитов;
- геодезическая разбивка трассы теплосети с выносом и закреплением оси и основных узловых точек;
- отрывка шурфов на пересекающих трассу существующих подземных коммуникациях с целью уточнения их высотного положения;
- вертикальная планировка территории, очистка от строительного мусора.

Основной этап производства работ:

- строительство временной тепловой сети;
- отрывка траншеи с устройством креплений её стенок и вывозом вытесненного грунта;
- устройство и планировка песчаного основания под монтаж труб с послойным уплотнением;
- прокладка дренажа с установкой дренажных колодцев (в местах, предусмотренных проектом);
- монтаж прокладываемых труб и элементов монтажа (футляров, каналов, СКУ, НО, УТ, пр.);
- засыпка траншеи песком на высоту 150 мм от верха изоляции трубы (стыки засыпаются после проведения испытания);
- испытание смонтированной тепловой сети, промывка;
- производство обратной засыпки песком до проектных отметок;

- врезка смонтированных трубопроводов в действующие тепловые сети, подключение к потребителю;
- демонтаж временной тепловой сети.

Благоустройство территории:

- восстановление нарушенного благоустройства (а/б и плиточное покрытие);
- уборка строительного мусора;
- восстановление демонтированных элементов благоустройства: бордюры, ограждения;
- вывоз контейнеров;
- снятие ограждения зоны производства работ.
- сдача объекта заказчику.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия."

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на выявленный объект культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленный объект культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», объект культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленный объект культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Данная документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2022 г. в виде проектной документации: «Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта

культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» (шифр: 78-10-2901-ОСОКН), которая является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации, являющейся объектом экспертизы, всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения о выявленном объекте культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленном объекте культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Проектными решениями для прокладки тепловых сетей предусматривается разработка траншеи глубиной до 2,4 м. Таким образом, максимальный радиус предварительной зоны влияния от

разработки проектируемой траншеи составляет 9,6 м. На схемах ниже представлены участки производства работ, наиболее близко расположенные к рассматриваемым объектам культурного наследия.

Минимальное расстояние от траншеи до границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» составляет 0,0 м., траншея расположена вплотную к зданию.

Наиболее близко расположенным объектом культурного наследия, входящим в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», является выявленный объект культурного наследия «Казарма для трех рот» (адрес НПА: Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1) – расстояние до траншеи 4,3 м.

Выявленный объект культурного наследия «Казарма для двух рот» (адрес НПА: Радищева ул., 33-а; Виленский пер., 13 (корп.2) расположен на расстоянии 4,6 м. от траншеи. Остальные объекты, входящие в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположены на расстоянии 28,9 м. и более.

Наиболее близко расположенным объектом культурного наследия, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», является объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 60, литера А – 0,0 метров до траншеи.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Греческий проспект, дом 12, литера А находится на расстоянии 5,2 м. от проектируемой траншеи (так же входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»).

Объект культурного наследия регионального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» находится на расстоянии 6,3 м. от проектируемой траншеи (минимальное расстояние).

Остальные объекты, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» расположены на расстоянии 9,7 м и более от проектируемой траншеи.

Наиболее близко расположенным объектом культурного наследия, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–

технической лаборатории военного ведомства», является объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (адрес НПА: Госпитальная ул., дом 3, литера А) - 10,8 м от проектируемой траншеи, остальные объекты расположены дальше.

Наиболее близко расположенным объектом культурного наследия, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», является объект культурного наследия регионального значения «Ограда» (адрес: Суворовский проспект) – расстояние до траншеи 3,6 м.

Объект культурного наследия регионального значения «Сад» (адрес: Таврическая улица, Госпитальная улица) расположен так же на минимальном расстоянии до траншеи 3,6 м. Остальные объекты, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» расположены на расстоянии 59,1 м. и более.

Минимальное расстояние от траншеи до границ территории выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» составляет 0,0 м., траншея расположена вплотную к зданию.

В ходе анализа проектной документации выявлено, что в радиусе предварительной зоны влияния расположены следующие объекты культурного наследия:

- выявленный объект культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 26, лит.А (адрес НПА: Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11);

- выявленный объект культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (адрес НПА: Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1), входит в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»;

- выявленный объект культурного наследия «Казарма для двух рот», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (адрес НПА: Радищева ул., 33-а; Виленский пер., 13 (корп.2), входит в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»;

- объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Греческий пр., д. 12, лит. А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

- объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

- объект культурного наследия регионального значения «Ограда», входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;
- объект культурного наследия регионального значения «Здание механической лаборатории», адрес НПА: Парадная ул., дом 8, корпус Б, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» (не рассматривается в настоящем Разделе);
- объект культурного наследия регионального значения «Здание химической лаборатории», адрес НПА: Парадная ул. дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» (не рассматривается в настоящем Разделе);
- выявленный объект культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 9-я Советская улица, д. 4-6, лит. А. (адрес НПА: Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№);
- объект культурного наследия регионального значения «Ограда», адрес НПА: Суворовский проспект, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба»;
- объект культурного наследия регионального значения «Сад», адрес НПА: Таврическая улица, Госпитальная улица, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба».

На основании выполненных геотехнических расчётов сделан вывод, что планируемые работы не оказывают негативного влияния в отношении вышеперечисленных объектов культурного наследия.

В ходе анализа проектной документации, также выявлено, что места складирования материалов, и размещения оборудования строительных площадок, а также проезд спецтехники размещены за пределами границ территории объектов культурного наследия. Проведение мероприятий по защите фундаментов существующих зданий и сооружений не требуется. После завершения работ, проектом предусмотрено восстановление благоустройства.

Кроме того, реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 11.02.2019 №48-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение территории»: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки – не меняются;
- в части «объемно-пространственное решение»: габариты здания, конфигурация и габариты

крыш, включая высотные отметки, воротный проезд, дворовой воротный проезд – сохраняются. Зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система»: исторические наружные и внутренние капитальные стены, междуэтажные перекрытия, одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в южной части здания и другие исторические лестницы – сохраняются, так как зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение парадных лестниц и их вестибюлей – не меняются;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: историческое архитектурно-художественное и цветовое решение лицевых фасадов в формах эклектики, материал и характер отделки цоколя и фасадов, оформление воротного проезда, дверных проемов, исторические оконные проемы, их габариты и оформление, заполнения, а также прямоугольный балкон в уровне 3-го этажа (фасад по Баскову пер.), четыре прямоугольных эркера в уровне 2-4-го этажей, исторический профиль межэтажных карнизов, тяг и венчающего карниза – сохраняются. Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов остается без изменений. Зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия, архитектурно-художественное решение фасадов сохраняется;

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров»: декоративно-художественное оформление интерьеров сохраняется, так как зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 14.01.2022 №3-рп, а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение территории»: композиционное решение комплекса зданий, визуальные связи между его элементами – сохраняются, так как зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Наиболее близко расположенными объектами культурного наследия, входящим в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»,

являются выявленный объект культурного наследия «Казарма для трех рот» (адрес НПА: Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1) и «Казарма для двух рот» (адрес НПА: Радищева ул., 33-а; Виленский пер., 13 (корп.2).

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 14.01.2022 №3-рп, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: исторические габариты и конфигурация здания в плане, отметки коньков здания – не меняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система»: капитальные стены, междуэтажные перекрытия, своды перекрытий, исторические лестницы – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – не меняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: материал и характер отделки лицевых фасадов и цоколя, оконные проемы, их местоположение, габариты, конфигурация, единообразие цветового решения и рисунка расстекловки, оформление оконных проемов, профилированные карнизы фасадов – сохраняются, а также исторические дверные проемы и центральный ризалит на северном лицевом фасаде – сохраняются. Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов (материал и характер обработки, цоколь, исторические дверные и оконные проемы, профилированные карнизы) сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Казарма для двух рот», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 14.01.2022 №3-рп, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: исторические габариты и конфигурация здания в плане, отметки коньков здания – не меняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система»: капитальные стены, междуэтажные перекрытия, прусские своды 1-го этажа, исторические лестницы – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен – не меняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: материал и характер отделки лицевых фасадов и цоколя, исторические оконные проемы, их местоположение, габариты, конфигурация, единообразие цветового решения и рисунка расстекловки, оформление оконных проемов, исторический дверной проем на западном фасаде, профилированные карнизы лицевых фасадов – сохраняются. Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов (материал и характер обработки фасада, цоколь, исторические дверные и оконные проемы, профилированные карнизы) сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей остальных объектов, входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 14.01.2022 №3-рп, так как расстояние от проектируемых траншей еще больше, чем от рассмотренных выше объектов.

Кроме того, реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 30.10.2018 №438-р и Распоряжению КГИОП от 05.02.2020 №31-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение территории»: планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Наиболее близко расположенными объектами культурного наследия, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», являются объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 60, литера А, объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Греческий проспект, дом 12, литера А, объект культурного наследия регионального значения «Ограда».

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями» (Некрасова ул.,60; Греческий пр.10), отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 30.10.2018 №438-р и Распоряжению КГИОП от 05.02.2020 №31-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: габариты и конфигурация здания в плане, треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы, конфигурация и габариты крыш, высотные отметки коньков и карнизов, пять воротных проездов, уплощенные ризалиты угловых частей – не меняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система»: исторические капитальные стены, исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой, исторические лестницы – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой – не меняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: материал и характер облицовки лицевых фасадов и цоколя, эркеры с балконами в завершении, балконы и балконные двери, открытые террасы и лоджии угловых частей здания, исторические дверные и оконные проемы, их местоположение, габариты, конфигурация и оформление, декор простенков, овалы медальоны с рельефными изображениями на щипцах, сдвоенные полуколонки, уплощенные рельефные фигуративные панно, венчающий разорванный карниз – сохраняются. Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов (материал и характер облицовки фасада, цоколь, исторические балконы, их проемы и заполнение в них, исторические оконные проемы, профилированный карниз и мансардный этаж) сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц, а также квартир и помещений сохраняется, так как зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Греческий пр.,12), отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 30.10.2018 №438-р и Распоряжению КГИОП от 05.02.2020 №31-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: габариты и конфигурация здания в плане, треугольные и прямоугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы, конфигурация и габариты крыш, высотные отметки коньков и карнизов, два воротных проезда,

ризалиты – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система»: исторические капитальные стены, исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой, исторические лестницы – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой – не меняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: материал и характер облицовки лицевых фасадов и цоколя, эркеры с балконами в завершении, балконы и балконные проемы и двери, исторические дверные и оконные проемы, их местоположение, габариты, конфигурация и оформление, подоконные и венчающий карнизы – сохраняются. Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов (материал и характер облицовки фасада, цоколь, исторические оконные и дверные проемы, венчающий профилированный карниз) сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»: декоративно-художественное оформление квартир сохраняется, так как зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» (Греческий пр., между домами №№10,12), отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 30.10.2018 №438-р и Распоряжению КГИОП от 05.02.2020 №31-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: габариты, конфигурация, историческое местоположение – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «архитектурно-художественное решение»: материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток, пилоны ворот, пилоны калиток, металлические секции, соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, а также две двустворчатые калитки –

сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 22.10.2013 №10-518, а именно:

- в части «планировочное решение территории»: местоположение на участке исторических построек, объемно-композиционное решение фасадов комплекса зданий, выходящих на красные линии, местоположение металлической ограды вдоль красных линий улиц Парадной и Госпитальной – сохраняются, так как зона проведения работ, рассматриваемая в документации, являющейся объектом экспертизы, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Наиболее близко расположенными объектами культурного наследия, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», являются объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (адрес НПА: Госпитальная ул., дом 3, литера А) и объект культурного наследия регионального значения «Аэродинамическая и электромеханическая лаборатории» (адрес НПА: Госпитальная ул., дом 3, литера Б).

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом» (Госпитальная ул., д. 3, лит.А), отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 22.10.2013 №10-518, а именно:

- в части «композиционное решение»: историческое объемно-пространственное решение здания и крыши – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система»: исторические фундаменты, цоколь, исторические капитальные наружные и внутренние стены, междуэтажные перекрытия, центральная лестница – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: общее стилевое решение фасадов, материал отделки, цветовое решение, местоположение и габариты дверных и оконных проемов, архитектурно-декоративные элементы лицевых и дворовых фасадов – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Аэродинамическая и электромеханическая лаборатории» (Госпитальная ул., д. 3, лит.Б), отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 22.10.2013 №10-518, а именно:

- в части «композиционное решение»: историческое объемно-пространственное решение здания и крыши – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;
- в части «конструктивная система»: исторические фундаменты, цоколь, исторические капитальные наружные и внутренние стены, междуэтажные перекрытия в виде прусских сводов, центральная лестница – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия;
- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: общее стилевое решение фасадов, материал отделки, цветовое решение, местоположение и габариты дверных и оконных проемов, архитектурно-декоративные элементы лицевых и дворовых фасадов – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.
- в части «декоративно-художественное решение интерьеров»: объемно-пространственное и планировочное решение вестибюля – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей остальных объектов, входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 22.10.2013 №10-518, так как расстояние от проектируемых траншей еще больше, чем от рассмотренных выше объектов.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 07.12.2020 №453-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение территории»: местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, композиционно-планировочная структура ансамбля, пространственно-планировочная композиция, визуальные связи – сохраняются, так как зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Наиболее близко расположенными объектами культурного наследия, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», являются объект культурного наследия регионального значения «Ограда» (адрес НПА: Суворовский проспект) и объект культурного наследия регионального значения «Сад» (адрес НПА: Таврическая улица, Госпитальная улица).

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» (по Суворовскому проспекту), отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 07.12.2020 №453-р, а именно:

- в части «архитектурно-художественное решение и конструктивная система»: габариты и конфигурация оград по линиям Госпитальной ул. и Суворовского пр. с металлическими воротами по оси главного корпуса, металлические опоры квадратного сечения, ажурные прясла в виде копий с плоскими наконечниками, ворота по оси главного корпуса, ворота – двустворчатые, с

боковыми опорами – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают архитектурно-художественное решение и конструктивную систему объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Сад», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 07.12.2020 №453-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение»: сохранившиеся элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада, сочетание ландшафтных групп, рядовых и аллеиных посадок, локальных открытых пространств (газонов, площадок и дорожек) со зданием академии, рельеф – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное и планировочное решение объекта культурного наследия.

- в части «насаждения»: видовой состав насаждений, куртины и рядовые посадки кустарников исторического ассортимента, старовозрастные деревья, газоны – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Остальные объекты, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» расположены на расстоянии 59,1 м. и более, их сохранность обеспечена.

Кроме того, реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 31.10.2013 №10-542, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: габариты и конфигурация здания, историческая форма, габариты и конфигурация крыш, высотные отметки коньков здания, воротный проезд – сохраняются. Зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного наследия;
- в части «конструктивная система»: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий, своды перекрытий, исторические лестницы – сохраняются, так как зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия;
- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, а также габариты помещений с художественно-декоративной отделкой – не меняются;
- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: архитектурно-художественное решение и отделка лицевых фасадов, цоколь, дверные и оконные проемы, местоположение, конфигурация, местоположение и их заполнения, воротный проезд, флагодержатели, архитектурно-художественное решение и отделка дворовых фасадов (материал и характер отделки фасадов и цоколя, два портала), оконные проемы, венчающий карниз и тумбы ограждения – сохраняются. Зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия, архитектурно-художественное решение фасадов сохраняется;
- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»: декоративно-художественное оформление вестибюлей и помещений, а также предметы ДПИ сохраняются, так как зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Таким образом, решения, предусмотренные документацией, которая является объектом экспертизы, приняты с учетом сохранения выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного

батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Разработчиками представленной на экспертизу документации, был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» не создает прямые угрозы в отношении сохранности вышеперечисленных объектов культурного наследия, негативное влияние на рассматриваемые объекты культурного наследия исключено.

Однако, возможны потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, а именно:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками представленной на экспертизу документации, предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, размещать в соответствии с проектом (за пределами границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя»). Организацию строительных площадок в границах территорий ОКН, рассмотреть в проектах по сохранению с условием обеспечения сохранности объектов культурного наследия и их предметов охраны;
- транспортирование материалов и изделий на строительные площадки осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве траншей;
- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» за 3 месяца до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении:
 - выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 26, лит.А (адрес НПА: Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11);
 - выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (адрес НПА: Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1), входит в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»;
 - выявленного объекта культурного наследия «Казарма для двух рот», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (адрес НПА: Радищева ул., 33-а;

Виленский пер., 13 (корп.2), входит в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»;

- объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Греческий пр., д. 12, лит. А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

- объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

- объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

- выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я Советская улица, д. 4-6, лит. А. (адрес НПА: Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№);

- объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», адрес НПА: Суворовский проспект, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба»;

Также осуществлять мониторинг в течение всего периода работ, и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений траншей;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объектов и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях наблюдаемых объектов – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- для ограждения строительных площадок, которые расположены в непосредственной близости от границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 60, лит. А (входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.») -

на расстоянии 0,10 м, применять панели с бетонным основанием, не требующие заглабления при установке, контролировать наличие отступа от конструкций объектов культурного наследия при монтаже;

- в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в течение всего периода работ, за три месяца до и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ - необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Сад», адрес НПА: Таврическая улица, Госпитальная улица, (входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба»). В случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению деформаций (применительно к элементам объекта культурного наследия регионального значения «Сад»: осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мутьды оседания) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений. Согласно п. 4.5 и п. 21.10 ТСН 50-302-2004 также необходимо прекратить строительные работы при изменении технического состояния объекта культурного наследия в зоне влияния (изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта, гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ, изменение признаков вертикального антигеотропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома);

- приостановить работы, если в ходе производства работ нарушается принцип сохранения объектов культурного наследия, их предметов охраны, и оказывается негативное влияние в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» или их составляющих;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества

квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-

2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 124.13330.2012 «Тепловые сети»;
- СП 61.13330.2012 «Тепловая изоляция оборудования и трубопроводов»;
- СП 41-105-2002 «Проектирование и строительство тепловых сетей бесканальной прокладки из стальных труб с промышленной тепловой изоляцией из пенополиуретана в полиэтиленовой оболочке»;
- ТСН 30-306-2002 «Градостроительство. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга».

Научная литература и источники:

- Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. — С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.
- Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.
- Крюковских А. П. Дворцы Санкт-Петербурга. — СПб Лениздат, 1997.
- Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. — Лениздат, 1990.
- Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. — Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.
- Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. — СПб, «Паритет», 2004.
- Планы, объясняющие постепенное распространение Санкт-Петербурга – Санкт-Петербург, 1836.
- Исторический очерк Санкт-Петербурга и его окрестностей – Санкт-Петербург, 1903.
- 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.
- Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
- Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга. К трехсотлетию Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

- Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда под ред. А.П. Шашковского. СПб. 1915.
- Григорьева Е. А. Владимир Петрович Тавлинов (1873-1918?) – петербургский гражданский инженер-архитектор / Е. А. Григорьева // Фонтанка. - № 30.
- Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>;
- Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», является исполнение

мероприятий обеспечения сохранности, которые в необходимом и достаточном объеме представлены в документации, являющейся объектом экспертизы.

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова,

дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.) – экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ

на объекте по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 07 ноября 2022 года
--

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 06.08.2021 № 01-27-1060/21-0-1;

Приложение 2. Копия Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (извлечение);

Приложение 3. Копия Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 (извлечение);

Приложение 4. Копия Распоряжения КГИОП № 10-478 от 20.09.2013;

Приложение 5. Копия Распоряжения КГИОП № 10-11 от 23.04.2009;

Приложение 6. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 №9749-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 7. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №116139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 8. Копия Распоряжения КГИОП от 11.02.2019 №48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова»;

Приложение 9. Копия Распоряжения КГИОП от 14.01.2022 №3-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»;

Приложение 10. Копия Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

Приложение 11. Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р»;

Приложение 12. Копия Распоряжения КГИОП от 22.10.2013 №10-518 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства»;

Приложение 13. Копия Распоряжения КГИОП от 07.12.2020 №453-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба»;

Приложение 14. Копия Распоряжения КГИОП от 31.10.2013 №10-542 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя»;

Приложение 15. Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова» от 22.05.2002 г.;

Приложение 16. Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» от 22.05.2002 г.;

Приложение 17. Копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 №10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»;

Приложение 18. Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» от 22.10.2013 г.;

Приложение 19. Копия Распоряжения КГИОП от 11.03.2019 №108-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба»;

Приложение 20. Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» от 05.06.2002 г.;

Приложение 21. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» от 12.10.2022 г.;

Приложение 22. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства» от 12.10.2022 г.;

Приложение 23. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» от 12.10.2022 г.;

Приложение 24. Копия Распоряжения КГИОП от 07.05.2019 №07-19-197/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 25. Копия Распоряжения КГИОП от 07.05.2019 №07-19-198/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад парадного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 26. Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2018 №07-19-456/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 27. Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2018 №07-19-457/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 28. Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2018 №07-19-458/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение 29. Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

Приложение 30. Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации;

Приложение 31. Копия Информационного письма от 01.11.2022 г. №78-10-3765;

Приложение 32. Архивные материалы и топография;

Приложение 33. Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Приложение 34. Схемы расположения участка производства работ на планах земельных участков по данным публичной кадастровой карты;

Приложение 35. Копия выписки из ЕГРН от 01.11.2022 № 99/2022/503223948; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503023719; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503022168; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503051468; Копия выписки из ЕГРН от 01.11.2022 № 99/2022/503196763; Копия выписки из ЕГРН от 01.11.2022 № 99/2022/503199171; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503053841; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503039265; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503047511; Копия выписки из ЕГРН от 01.11.2022 № 99/2022/503206072; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503032716; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503017496; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503015911; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503008743; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503044296; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503038736; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503041972; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503011160; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503024081; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503039525; Копия выписки из ЕГРН от 31.10.2022 № 99/2022/503008304.

п. Дата оформления заключения экспертизы.

07 ноября 2022 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 06.08.2021 № 01-27-1060/21-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Цлав М.М.

t812888@ya.ru

№

№01-27-1060/21-0-1 от 06.08.2021
 ВХ. № 01-27-1060 от 21.07.2021

Рассмотрев схему работ по объекту: ««Реконструкция тепловых сетей т/м Рылевская от ТК-250 до ТК-10», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по Фуражному пер. от 9-й Советской ул. до Госпитальной ул., далее по Госпитальной ул. до Греческого пр., далее по Виленскому пер. до ул. Радищева с пересечением Греческого пр., ул. Радищева, Виленского пер. и 9-й Советской ул., КГИОП сообщает следующее.

1) Работы планируются:

– частично в границах объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Парадная улица, дом 8, литера Б;

– частично в границах объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 60, литера А (далее – ОКН).

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно ч. 1 ст. 40 Закона № 73-ФЗ под работами по сохранению объекта культурного наследия понимаются направленные на обеспечение физической сохранности объекта ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Согласно п. 1 ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, выданного органом охраны, и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Порядок получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регламентируется Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278.

В настоящий момент задание на проведение вышеуказанных работ КГИОП не выдавалось.

В случае проведения работ в границах вышеуказанных объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обратиться в КГИОП для получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от вышеуказанных ОКН.

В целях обеспечения сохранности ОКН рабочая документация по реконструкции и строительству вышеуказанных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31), а также частично на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режима ОЗРЗ-1(31) не противоречат.

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 1 к Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии

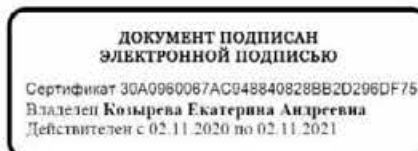
необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ ведется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

4) 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение). Территория работ расположена в границах территории исторического поселения утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
председателя КГИОП**



Е.А. Козырева

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (извлечение)



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

ПУШКИНСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2000	Дом М. В. Захарова	1899 – 1900	техн. Л. В. Богуский	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
--------	----------------------	-----------	--------	-----------------	-----------------------	-----------------------

1	2	3	4	5	6	7
2001	Комплекс казарм 18-го Саперного батальона	1899, 1900-е годы	арх. В.А. Шретер, воен инж. А.П. Иванов	Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30	среднее	->-
2001.1	Казарма для трех рот	1899; 1901	арх. В. А. Шретер (?); воен. инж. А. П. Иванов	Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1)	среднее	->-
2001.2	Казарма для двух рот	1906; (надстроен а)	воен. инж. А. П. Иванов	Радищева ул., 33-а; Виленский пер., 13 (корп.2)	среднее	->-
2001.3	Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров	1906	воен. инж. А. П. Иванов	Радищева ул., 33; Басков пер., 30	среднее	->-
2001.4	Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз)	1906	воен. инж. А. П. Иванов	Радищева ул. 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30 (двор, корп. 3)	среднее	->-
2001.5	Служебные флигели	1906	воен. инж. А. П. Иванов	там же (корп. 4, 5)	плохое	->-

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2075	Городской училищный дом им. Н. В. Гоголя	1909 – 1910	арх. И. И. Яковлев	9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№	среднее	->-

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного

ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от
07.09.1993 (извлечение)**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

**Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
12.	<p>Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул.Некрасова и Греческому пр. 1911-1917 гг., гр.инж.А.И.Заверский, арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.А.Ф.Бубырь, арх.Н.В.Васильев. Корпус по ул.Красной Связи, 17/5-строительство завершено в 1920-х годах.</p>	<p>Некрасова ул., 58 Фонтанная ул., 3</p> <p>Некрасова ул., 60 Греческий пр., 10 Греческий пр., 12 Красной Связи ул., 17 Фонтанная ул., 5</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП № 10-478 от 20.09.2013



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

20 СЕН 2013№ 10-478

**О включении объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-6220 от 08.07.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами Б.М.Кириковым, М.С.Штиглиц, С.Е.Шуньгиной, и согласованным КГИОП 12.07.2013:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б (далее – Объект) в следующем составе:

Здание химической лаборатории (Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А),

Здание механической лаборатории (Парадная ул., дом 8, корпус Б),

Лабораторно-производственный корпус (Парадная ул., дом 8, корпус Д),

Жилой дом (Госпитальная ул., дом 3, литера А),

Аэродинамическая и электромеханическая лаборатории (Госпитальная ул., дом 3, литера Б).

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утверждённого приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс зданий Центральной научно – технической лаборатории военного ведомства» (№ 1964 по Списку).

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учёта объектов культурного наследия Агановой Г.Р. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.3. Составление учётной документации на Объект.

3.4. Уведомление лица, являющегося собственником Объекта, о включении Объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.5. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре Объекта в срок 2 месяцев со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Шаховскому И.Д. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учёта объектов культурного наследия Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



А.И.Макаров

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП № 10-11 от 23.04.2009



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.04.2009

окуд
№ 10-11

О включении выявленных
 объектов культурного наследия
 в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации

В соответствии с актами, составленными по результатам государственных историко-культурных экспертиз, выполненных ОАО «НИИ Спецпроектреставрация» (рег. № 3-10003 от 21.10.2008) и согласованной КГИОП 08.12.2008; ООО «АРС» (рег. № 3-4929 от 24.07.2006, рег. № 3-293 от 17.01.2008, рег. № 3-2048 от 19.03.2009, рег. № 3-4455-4456 от 13.05.2008, рег. № 3-1851 от 26.02.2008) и согласованных КГИОП 09.08.2006, 01.02.2008, 30.03.2009, 19.06.2008, 14.05.2008; ООО «Архитектурная мастерская «Вега» (рег. № 3-6460 от 07.07.2008, рег. № 3-254/1 от 09.02.2009) и согласованных КГИОП 03.10.2008, 09.02.2009; ООО «Аллегория» (рег. № 3-7760 от 14.08.2008) и согласованной КГИОП 29.08.2008; заключениями историко-культурных экспертиз, выполненных ООО «Архитектурная мастерская Т.А. Славиной» (рег. № 3-6773 от 29.09.2006, рег. № 3-4312/1 от 15.08.2007, рег. № 3-9085 от 24.09.2008) и согласованных КГИОП 20.09.2006, 17.08.2007, 31.03.2009; заключением историко-культурной экспертизы, выполненной ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный строительный архитектурный университет» (рег. № 5441 от 14.08.2006) и согласованной КГИОП 30.08.2006, и решениями Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (протоколы от 18.12.2008 и от 05.03.2009):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения:

1.1. Памятник «Дом Ф.Н. Челишева (М.В. Кольбе)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 36, литера А.

1.2. Ансамбль «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит. А в составе:

1.2.1. Главное здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А.

1.2.2. Дом жилой для служащих, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32б, литера А.

1.2.3. Ограда, расположенная по Суворовскому проспекту.

1.2.4. Ограда, расположенная по Таврической улице.

1.2.5. Сад парадного двора, расположенный по Суворовскому проспекту.

1.2.6. Сад, расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице.

1.3. Памятник «Офицерское собрание лейб-гвардии Финляндского полка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 5, литера А.

1.4. Ансамбль «Рождественский парк второй очереди городского трамвая», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Дегтярный пер., д. 3, литера А, д. 5, литера А, в составе:

1.4.1. Административный дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Дегтярный пер., д. 3, литера А.

1.4.2. Трансформаторная подстанция, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Дегтярный пер., д. 5, литера А.

1.5. Ансамбль «Комплекс зданий Военной Коллегии (Главного военно-судного управления и Николаевского кадетского корпуса)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 96; ул. Декабристов, д. 23, в составе:

1.5.1. Здание Военной Коллегии (Главного военно-судного управления и Николаевского кадетского корпуса), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 96, литера А, за исключением помещений 31-Н, 13-Н, 21-Н в границах капитальных стен.

1.5.2. Здание Архива Военной Коллегии, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 96, литера Д.

1.5.3. Жилой дом для чиновников Военной Коллегии (Аудиторское училище, Николаевский кадетский корпус), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 96, литера В, помещения Л-2 и Л-3 в уровнях 1, 2 и 3 этажей; помещения 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н (1-8, 17-19), 25-Н, 26-Н (1, 7-12, 13 (восточная часть), 15-17), 29-Н (7-9, 10 (западная часть), 11-17) в границах капитальных стен.

1.6. Памятник «Здание Главного Криге-Комиссариата (Интендантские склады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литера А в капитальных конструкциях 1, 2 и 3 этажей, за исключением помещений 14-Н – 21-Н, 22-Н (7-12), 13-Н (6);

26-Н (1-13, 22 (в части, примыкающей к ч.п. 7-12)), 27-Н, 28-Н, 47-Н (9-11), 32-Н, 31-Н (1-12, 18 (в части, примыкающей к ч.п. 12)), 33-Н (7-15, 16 (в части, примыкающей к ч.п. 7-13)).

1.7. Ансамбль «Комплекс картонажно-переплетной фабрики товарищества «Отто Кирхнер», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., д. 10, литера А, подлитеры А9, А17, А19 в составе:

1.7.1. Особняк и контора О.Ф. Кирхнера, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., д. 10, литера А17, помещения 8-Н (10, 12, 27, 72, 76, 77, 79), 16-Н (21, 22, 23) в границах капитальных стен.

1.7.2. Производственное здание (главная контора и типография), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 10, литера А9, помещение 14-Н (2); помещение 56-Н (1-5); помещение 16-Н; помещение 17-Н (1); помещение 19-Н (1- 2); помещение 8-Н (71); помещение 22-Н (8 (по 1-6 оконным осям восточной капитальной стены), 9, 10); помещение 25-Н (8 (по 1-6 оконным осям восточной капитальной стены), 9-12); помещение 28-Н (6 (по 1-6 оконным осям восточной капитальной стены), 7) в границах капитальных стен.

1.7.3. Производственное здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., д. 10, литера А19, помещения 8-Н (1, 10-12, 31-33, южная часть 57); 11-Н (9 (южная часть по 1-6 осям); 15-Н (4-9); 67-Н (7 (южная часть, примыкающая к ч.п. 8), 8) в границах капитальных стен.

1.8. Ансамбль «Комплекс построек Бумажной фабрики Варгуниных», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 54, в составе:

1.8.1. Дом директора и контора, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 54, литера В.

1.8.2. Производственный корпус (окончателное и паковочное отделения), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 54, литера Б, помещения 1-Н (1-17, 20, 21, 24-27), 2-Н (1-10), 3-Н (1-20).

1.8.3. Главный фабричный корпус (отделение для бумажных машин № 2 и № 3), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 54, литера Б, помещение 1-Н (34).

1.8.4. Водонапорная башня, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 54, литера С, помещения 1-Н (35), 2-Н (8 (в части, примыкающей к ч.п. 2, 7, 10)), 5-Н (29), 6-Н (западная часть со вторым светом).

1.8.5. Дымовая труба кочегарки, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 54, восточная часть литеры Д.

1.8.6. Бутовая кладовая, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 54, литеры О, П.

1.8.7. Пожарный сарай, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 54, литера И, 4-Н (1, 2, 11-14), 5-Н (1-3).

1.9. Памятник «Дом Короваевой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Синопская наб., д. 68, литера А.

1.10. Памятник «Дом Потираловской (Истоминных), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Синопская наб., д. 70, литера С.

1.11. Памятник «Старый Гостиный двор», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, д. 1/1, литера О.

1.12. Памятник «Жилой дом Степанова В.Ф.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Константина Заслонова, д. 8, литера А.

1.13. Ансамбль «Комплекс построек бывшей Больницы сестер милосердия св. Георгия Российского общества красного креста», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Оренбургская ул., д. 4, Пироговская наб., д. 7, в составе:

1.13.1. Хирургический корпус с металлической оградой и палисадником, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Оренбургская ул., д. 4, литера И.

1.13.2. Здание для научных исследований (водолечебница), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Пироговская наб., д. 7, литера А.

1.13.3. Сад, расположенный между объектами, указанными в пунктах 1.13.1, 1.13.2 настоящего распоряжения.

1.14. Памятник «Водонапорная башня Охтинской бумагопрядильной мануфактуры», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 3, центральная часть литеры Д.

1.15. Памятник «Жилое и административное здание сооружений Второй очереди Петроградского городского трамвая», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Барочная ул., д. 12/76, литера Б.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Россохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

5

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумова А.А.

Председатель КГИОП

В.А.Дементьева

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 №9749-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

16 октября 2015 г.

Москва

№ 9749-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории
военного ведомства» (г. Санкт-Петербург) в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, корпус Б, Д; Госпитальная ул., дом 1, корпус А, дом 3, литеры А, Б, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781420082030005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №116139-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116139-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

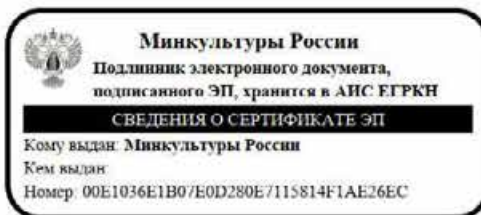
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», 1911–1917 гг., 1920–е гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720972650005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 11.02.2019 №48-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.02.2019

окуд

№ 48-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.В. Захарова»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А (Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 11.02.2019 № 48-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. В. Захарова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
(Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Виленского переулка, улицы Радищева и Баскова переулка;</p> <p>габариты внутренних дворов;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты пятиэтажного на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовым корпусом два внутренних двора;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	

		<p>воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуетажные перекрытия – местоположение;</p> <p>одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в южной части здания – с известняковыми ступенями, облицованными светлым мрамором (облицовка частично утрачена);</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>трехмаршевая межэтажная парадная лестница, в южной части здания – с известняковыми ступенями, покрытыми мраморной крошкой и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции из волотообразных завитков с розетками и акантовых листьев) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка*;</p> <p>*в настоящее время частично утрачена;</p>	

		<p>одномаршевая межэтажная лестница в вестибюле парадной лестницы в северной части здания – с известняковыми ступенями;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>трехмаршевая межэтажная парадная лестница, в северной части здания – с известняковыми ступенями и металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции из волнтообразных завитков с розетками и акантовых листьев) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница в восточной части поперечного дворового корпуса - с известняковым ступенями и металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – лещадная плита;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадных лестниц и их вестибюлей;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах эклектики, выполненное по проекту техника Л.В. Богусского в 1899-1900 году;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (полосовый руст «под шубу» в уровне 1-5-го этажей);</p>	

4

оформление воротного проезда – замковый камень с «алмазной гранью»;



оформление дверных проемов (фасад по ул. Радищева) – замковые камни с «алмазной гранью»;

два четырехстворчатых полусветлых заполнения*, каждая створка на три прямоугольные филенки, боковые створки с «алмазными гранями» по углам, с «пальчиковым» орнаментом внутри, по периметру имитация заклепок;

прямоугольные фрамуга на три прямоугольные филенки с «алмазными гранями» по углам и имитацией заклепок, в нижней части пояса меандра, боковые сегменты фрамуги дверного заполнения северной части фасада с травленным орнаментом (розетка внутри пояса иоников и растительным орнаментом);

*две центральные створки заменены на металлические в 2000-х годах;



		<p>исторические оконные проемы (в т.ч. балконных дверей) цокольного и 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, наличники с «ушками», замковые камни, профилированные архивольты с импостами, полуциркульные сандрики с поясами дентикул на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из маскаронов в картушах, по сторонам гирлянды из фруктов, перевитые лентами, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, между ними картуши, увитые цветочными гирляндами, прямоугольные подоконные блоки на прямых и фигурных кронштейнах, между ними прямоугольные филёнки с заполнением в виде пояса из пальметт);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p>	  <p>Фото 1990-х годов</p>   
--	--	--	--

6

прямоугольный балкон в уровне 3-го этажа (фасад по Баскову пер.) с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, композиции из волотообразных завитков, розеток и тяг с кошьевидными завершениями и набалдашниками);

четыре прямоугольных эркера в уровне 2-4-го этажей, исторический профиль межэтажных карнизов и тяг, между 2-м и 4-м этажами карниз с поясом дентикул, венчающие профилированные карнизы, в завершении эркеров прямоугольные балконы с металлическими ограждениями (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, фигурные филенки, декорированные волотообразными завитками, растительным орнаментом и композициями из круглых сегментов с розетками внутри);







7

		<p>исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза, фриз с прямоугольными филенками, внутри которых лепные розетки и лепные гирлянды, профилированная тяга;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов южного двора; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза;</p>	   
--	--	---	--

	<p>архитектурно-художественное решение фасадов северного двора; цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные проемы цокольного и 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированный наличники, трехчастные замковые камни), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;</p> <p>исторический профиль венчающего штукатурного карниза;</p>	
--	---	---

6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>деревянный тамбур в вестибюле парадной лестницы в южной части здания с четырехстворчатым глухим дверным заполнением, оформление (створки с прямоугольными филленками, с квадратами «алмазной грани» по углам и имитацией заклепок, в центральной филленке пояс с «пальчиковым» орнаментом), филленчатые шлястры по углам;</p> <p>прямоугольная фрамуга на три прямоугольные филленки с «алмазными гранями» по углам и имитацией заклепок, в нижней части пояс меандра;</p> <p>деревянные филленчатые панели потолка и стен, в нижних частях филленки с «пальчиковым» орнаментом;</p> <p>покрытие пола тамбура – керамическая метлахская плитка (рисунок – розетка в обрамлении лент, по периметру – пояс из розеток, декорированных растительным орнаментом, соединен тягой);</p> <p>оформление потолка вестибюля парадной лестницы: по центру – лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями внутри лепной тяги, декорированной растительным орнаментом, по сторонам лепные композиции из волнообразных завитков аканта, пальметт и растительного орнамента, вся композиция внутри фигурной филленки, декорированной растительным орнаментом;</p> <p>по периметру потолка прямоугольные филленки, декорированные поясами растительного орнамента с заполнением в виде лепных композиций из розеток, картушей и квадров «алмазной грани», между филленками пояса розеток;</p>	
----	--	--	---

		<p>аптаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом модульонов и поясом иоников, фриз с прямоугольными филенками с лепными композициями из розеток с тирсами, увитыми лавровыми ветвями по сторонам, профилированный архитрав с поясом растительного орнамента;</p> <p>оформление стен: капителированные пилястры ионического ордера, между ними прямоугольные филенки, нижние части стен – с профилированной тягой, под ней прямоугольный руст;</p> <p>оформление прохода на лестницу: парные фигурные орнаментированные кронштейны, между ними – прямоугольная филенка;</p> <p>покрытие пола вестибюля – керамическая метлахская плитка (рисунок – розетка в обрамлении лент, по периметру – пояс из розеток, декорированных растительным орнаментом, соединен тягой);</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление стен маршей лестницы: прямоугольные филенки;</p> <p>оформление дверных проемов на лестничных площадках: прямоугольные филенки, каннелированные пилястры по сторонам;</p> <p>исторический характер оформления двустворчатых деревянных дверных заполнений на площадках 2-го-5-го этажей: каждая створка на три прямоугольные филенки, в центральной части филенки с заполнением в виде «пальчикового» орнамента;</p>	  
--	--	---	---

		<p>оформление оконных проемов лестничных площадок: профилированная тяга; историческое оконное заполнение межэтажной лестничной площадки 1-2-го этажа (дерево, окраска) с витражным остеклением (свинцово-наечная оплетка, полихромное стекло (рисунок – перешлепывающиеся стебли с листьями и бутонами, геометрический орнамент);</p> <p>оформление потолков лестничных площадок: фигурные филенки, профилированные тяги по периметру;</p> <p>оформление подшивок лестничных маршей: фигурные филенки, профили по косоурам;</p> <p>оформление потолка лестничной клетки: профилированная тяга по периметру, профилированный карниз в верхних частях стен;</p>	   
--	--	--	--

		<p>деревянный тамбур в вестибюле парадной лестницы в северной части здания с четырехстворчатым глухим дверным заполнением, оформление (створки с прямоугольными филенками, с квадратами «алмазной грани» по углам и имитацией заклепок, в центральной филенке пояс с «пальчиковым» орнаментом), филенчатые пилястры по углам;</p> <p>прямоугольная фрамуга на три прямоугольные филенки с «алмазными гранями» по углам и имитацией заклепок, в нижней части пояс меандра;</p> <p>деревянные филенчатые панели потолка и стен, в нижних частях филенки с «пальчиковым» орнаментом;</p> <p>оформление стен: каннелированные пилястры ионического ордера, между ними прямоугольные филенки, нижние части стен – с профилированной тягой, под ней прямоугольный руст;</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – керамическая метлахская плитка (рисунок – геометрический орнамент);</p>	   
--	--	--	--

14

		<p>оформление прохода на лестницу: парные фигурные орнаментированные кронштейны, между ними прямоугольная филенка;</p> <p>оформление стен маршей лестницы: прямоугольные филенки;</p> <p>оформление дверных проемов на лестничных площадках: профилированные наличники, прямоугольные филенки, каннелированные пилястры по сторонам с поясами из розеток в верхних частях;</p>	   
--	--	--	--

двустворчатые деревянные дверные заполнения на площадках 2-го-4-го этажей, каждая створка на три прямоугольные филенки, в центральной части филенки с заполнением в виде «пальчикового» орнамента;



оформление оконных проемов лестничных площадок: фигурные филенки, профилированные наличники;



оформление потолков лестничных площадок: профилированные тяги по периметру;
оформление подшивок лестничных маршей: профили по косоурам;



		<p>оформление потолка лестничной клетки: профилированные тяги по периметру, пояс из лепных розеток с тирсами, увитыми лавровыми ветвями; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом иоников, фриз с пальметтами, соединенными волнообразными завитками, профилированный архитрав;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (рисунок – розетки, вписанные в кессоны, по периметру – пояс геометрического орнамента);</p> <p>квартира № 7, комната 2 (23, 4 кв.м.)</p> <p>оформление потолка: поле плафона разбито на кессоны широкими профилированными и орнаментированными балками, балки орнаментированы цепочками «жемчуга», свитков, акантового листа, в поле центрального кессона фигурная розетка из акантовых побегов в верхних частях стен профилированный карниз, палета декорирована ложчатым и акантовым орнаментом;</p>	    
--	--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 14.01.2022 №3-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.01.2022

№ 3-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулоч, дом 15, литеры А, Б, В, улица Радищева, дом 33, литеры А, Б (Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 17.06.2021 № 56-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


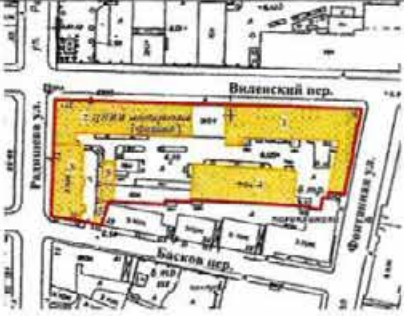

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.


Заместитель председателя КГИОП


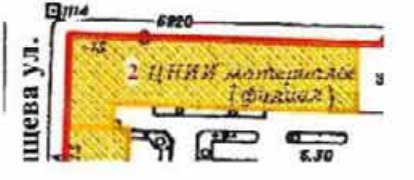
Г.Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.01.2022 № 3-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 15, литеры А, Б, В,
улица Радищева, дом 33, литеры А, Б
(Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	композиционное решение комплекса зданий, визуальные связи между его элементами; 	 СОСТАВ АНСАМБЛЯ: 1. Казарма для трех рот. 2. Казарма для двух рот. 3. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров. 4. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гаунтвахта и цейхгауз). 5. Служебные флигели.
I. Казарма для трех рот. Виленский переулок, дом 15, литера А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1))			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация «г-образного» в плане трехэтажного лицевого корпуса, (до венчающего карниза), оформляющего угол пересечения Виленского переулка и Фонтанной улицы; отметки коньков здания – не выше существующей.	
2.	Конструктивная система:	наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды перекрытий; исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней; материал и рисунок ограждений.	

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северный и восточный лицевые фасады, обращенные к Фонтанной улице и Виленскому переулку, симметричны, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p>восточный лицевой фасад: трехчастный, разделен ризалитами незначительного выноса, шириной в три и четыре световые оси; центральная часть каждого ризалита фланкирована пиллястрами и выступает относительно боковых;</p> <p>цоколь*, облицованный известняковыми плитами; *за исключением участка под оконным проемом на 15 световой оси.</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотелый кирпич с расшивкой швов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты (за исключением оконного проема по 15-й световой оси* (верхняя отметка высоты, габариты ширины); * исторический дверной проем; единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: под оконными проемами 2-го этажа (на всем протяжении фасада) – ниши, заполненные орнаментом «поребрик», лучковые сандрики;</p> <p>над оконными проемами 3-го этажа ризалитов – «полотенца»; прямоугольные двухступенчатые аттиковые стенки с городчатым фризом, полотенцами, прямоугольными и фигурными нишами, поясом «поребрик» и карнизом с сухариками - в завершении каждого ризалита;</p> <p>подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 1-го этажа*; * за исключением оконного проема по 15-й световой оси; подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 2-го этажа; межэтажный карниз с городчатым поясом в уровне 1-2го этажей; в завершении широкий городчатый фриз и выносной карниз, с поясом «поребрик»;</p>	

		<p>северный лицевой фасад: в целом решен аналогично восточному фасаду, а также:</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>центральный ризалит в пять световых осей;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные карнизы 1-2-го этажей;</p> <p>широкий городчатый фриз и профилированный карниз с поясом «поребрик».</p>	
<p>II. Казарма для двух рот. Виленский переулок, дом 15, литера А (Радищева ул., 33-а; Виленский пер., 13 (корп.2))</p>			
<p>1.</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация «Г-образного» в плане, трехэтажного лицевого корпуса, (до венчающего карниза), оформляющего угол пересечения Виленского переулочка и улицы Радищева;</p> <p>отметки коньков здания - не выше существующей.</p>	


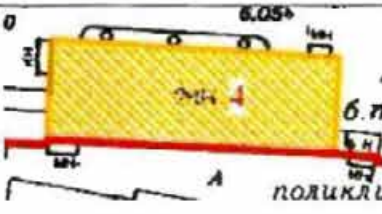
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>пруссские своды 1-го этажа;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней; материал и рисунок ограждений.</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северный и западный лицевые фасады, обращенные к Виленскому переулку и улице Радищева – симметричные, раскрепованные, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, (в 6-7 осях западного фасада), конфигурация (с лучковым завершением*), габариты;</p> <p>* в настоящее время частично заложен</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковой перемычкой), габариты, оформление (уплощенные замковые камни клинчатой формы проемов 1-го этажа, прямоугольные горизонтальные ниши в подоконном пространстве 2-го этажа);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнений оконных проемов;</p>	  

		<p>профилированные раскрепованные карнизы - между 1-2-м этажами, в подоконном пространстве 3-го этажа, венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотелый кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты, оформление (уплощенные профилированные наличники простого профиля проемов 1-2-го этажей);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконный карниз 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
<p>III. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров. Улица Радищева, дом 33, литера А (Радищева ул., 33; Басков пер., 30)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого вдоль оси север-юг, трехэтажного на высоком цоколе здания;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатной крыши;</p> <p>высотная отметка конька здания.</p>	


2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лучковый арочный проем между вестибюлем и парадной лестницей;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, в том числе:</p> <p>парадная лестница (Л-1) (вход организован со стороны улицы Радищева) – двухмаршевая, на косяках, со ступенями из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ковано-литое ажурное ограждение (рисунок – орнамент из волотообразных завитков, вписанных в прямоугольники, образованные прямоугольными в сечении стойками, под деревянным профилированным поручнем);</p> <p>переход в тринадцать ступеней лещадной плиты между уровнями вестибюля парадной лестницы;</p> <p>историческая служебная лестница Л-2 (вход организован со стороны восточного дворового фасада): местоположение, тип, материал ступеней, ограждение.</p>	  
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки улицы Радищева, в пятнадцать световых осей, симметричный, решенный в приемах эклектики;</p> <p>его центральная часть, выделенная ризалитом небольшого выноса шириной в три световые оси, завершаемым широким фризом с лепными фруктовыми гирляндами и прямоугольной трехчастной аттиковой стенкой с профилированным карнизом;</p>	

	<p>ризалит акцентирован прямоугольным в плане эркером в уровне 2-3-го этажей, декорированным филенчатыми стилизованными пилястрами, несущими широкий фриз и треугольный фронтон с профилированным карнизом;</p> <p>цоколь, облицованный плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер обработки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа линейным рустом; боковые части фасада в уровне 2-3 этажей - облицованы кирпичом;</p> <p>прямоугольный исторический дверной проем – местоположение (в центральной световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>деревянное двустворчатое филенчатое заполнение дверного проема с исторической прямоугольной остекленной фрамугой;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне цокольного этажа – уплощенные наличники простого профиля; в уровне 2-го этажа – уплощенные наличники, подоконные доски, прямые профилированные сандрики; в уровне 3-го этажа – профилированные наличники, уплощенные замковые камни клинчатой формы;</p> <p>лучковый и треугольный сандрики оконных проемов 3-го этажа ризалита);</p> <p>лепной декор над оконными проемами ризалитов в уровне 2-го этажа;</p> <p>южный лицевой фасад в четыре световые оси, обращенный к Баскову переулку решен аналогично западному;</p>	    
--	--	--

		<p>дворовый фасад:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасада: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>два прямоугольных в плане ризалита;</p> <p>дверной проем служебной лестницы: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярной перемычкой), габариты;</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление вестибюля и парадной лестницы:</p> <p>прямоугольный в плане деревянный тамбур, завершенный профилированный карнизом;</p> <p>двусторчатые, деревянные, филенчатые двери тамбура с остекленными верхними филенками;</p> <p>трехчастная профилированная деревянная остекленная фрамуга; нижняя часть стен рустована;</p> <p>в верхней части стен вестибюля и парадной лестницы – профилированные филенки с ушками и выкружками;</p> <p>профилированная рамка и круглая розетка в поле подшивки арочного проема;</p> <p>профилированный завершающий стены карниз с поясом иоников;</p>	 

		<p>профилированная рамка с меандром и поясами лепного орнамента - по периметру плафона потолка;</p> <p>центральная потолочная овальная лепная розетка из цветочных гирлянд;</p> <p>оформление площадки 3-го этажа парадной лестницы:</p> <p>широкий лепной фриз из цветочных гирлянд с витыми лентами;</p> <p>профилированный карниз с сухариками и иониками;</p> <p>профилированная тяга с поясом аканта – по периметру потолка;</p> <p>профилированная фигурная рамка плафона потолка;</p> <p>центральная потолочная лепная розетка;</p> <p>оконные приборы – заполнений проемов площадки 3-го этажа: поворотные круглые в сечении стержни с фигурными литыми поворотными ручками;</p> <p>покрытие пола – фигурная метлахская плитка, «кирпичного» цвета, обрамленная поясом меандра.</p>	
<p>IV. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз). Виленский переулок, дом 15, литера Б (Радищева ул. 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30 (двор, корп. 3))</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого вдоль оси восток-запад, двухэтажного здания до венчающего карниза;</p> <p>отметка конька здания – не выше существующей;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение; своды перекрытий;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней; материал и рисунок ограждений.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады двухэтажного дворового флигеля, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>щипцовая часть западного торцевого фасада: конфигурация, высотная отметка конька;</p> <p>два ризалита в одну световую ось каждый, расположенные по четвертой и восемнадцатой световым осям северного фасада;</p> <p>декор ризалитов – пилоны, фигурные ниши, пояски орнамента «поребрик» в подоконных нишах, аттиковая стенка с полотенцами и городчатым фризом, завершенная профилированным карнизом с орнаментальным поясом «поребрик»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, люкарна западного фасада), габариты, оформление (веерный руст из кирпича над лучковыми оконными проемами в уровне 2-го этажа; прямоугольные ниши под оконными проемами 2-го этажа);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне 1-го этажа;</p> <p>подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 2-го этажа;</p>	 

		межэтажный карниз с поясом «городок»; широкий фриз с сухариками и венчающий карниз с городчатым поясом.	
V. Служебные флигели. Виленский переулок, дом 15, литера В; Радищева ул. 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30 (двор, корп. 4,5)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане, вытянутых вдоль оси север-юг, одноэтажных дворовых корпусов; высотная отметка коньков зданий.	
2.	Конструктивная система:	наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер обработки фасадов северного корпуса – гладкая окрашенная штукатурка; западный фасад северного корпуса декорирован прямоугольными нишами, завершен профилированным карнизом; материал и характер обработки фасада южного корпуса – лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов; исторические дверные и оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 №438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

30.10.2018

№

438-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжения КГИОП от 02.08.2017 № 372-р и от 15.03.2018 № 113-р считать утратившими силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.10.2018 № 438-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А,
Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А
(Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10,
Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5)








№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы).	
I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)			
2	Объемно-пространственное решение:	сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;	 

2

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>три воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны».</p>	  

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>эркеры в уровне 2-6-го этажей, с племовидным окрытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты;</p> <p>прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p> <p>* часть ограждений утрачена</p>	    

4

		<p>проемы балконных дверей – местооположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты;</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;</p>	      
--	--	---	---

		<p>подгни угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.);</p> <p>исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента);</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов;</p> <p>* сохранились фрамуги</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полукруглыми завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц);</p> <p>исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов;</p>	      
--	--	--	---

		<p>исторический металлодекор – декоративные кованные решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве;</p> <p>декор простенков – рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента;</p> <p>стилизованные лопатки, двосонные полуколонки;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколи, облицованные известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты;</p>	
--	--	--	---

7

		<p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические проемы дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц;</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнения тамбуров;</p> <p>* часть заполнения с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p>	 

8


		<p>кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;</p> <p>оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>ниши с конховыми завершениями;</p> <p>парные каннелированные полуколонки;</p> <p>лестницы: оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;</p> <p>оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;</p>	   
--	--	---	--

		<p>вitraжи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*</p> <p>* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»;</p> <p>квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна: с центральным ризалитом и небольшим полукруглым выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полукруглом поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и орнаментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.: оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филёнках композиции из листьев, розетт, завитков;</p> <p>коридор: средистенная двухъярусная печь-камин.</p>	 
--	--	--	---


		<p>облицованная рельефными изразцами синего цвета, прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; навершие пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;</p> <p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>квартира № 11, комната площадью 25, 80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, боковые стороны с каннелюрами; в завершении гладкий фриз и карниз; таган чугунный;</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе лиственные гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>оформление потолка – центральная круглая лепная розетка из лебедей, завитков аканта, пальметт, меандра;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев,</p>	
--	--	--	--

		<p>пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев;</p> <p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; поколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными граями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с поколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p> <p>среднестенный одноярусный камень, облицованный глазурированными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филленчатый фриз; в наверху орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>среднестенный одноярусный камень, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камень, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>среднестенный одноярусный камень, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;</p>	
		<p>квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м;</p>	


		<p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – листовенный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилией и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>неввысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцвстами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе</p>	
		<p>белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой;</p>	





		<p>прямоугольный в плане, 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянда в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части</p>	
--	--	--	--







		<p>фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p> <p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей;</p> <p>падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
<p>II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

16

		<p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>пять воротных проездов – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три – в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p>	

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косяках, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косяках, их местоположение, конфигурация и габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>поколь, обработанный терразитовой штукатуркой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями;</p>	  

		<p>трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кровштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка;</p> <p>* часть балконов демонтирована для реставрации</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал и цвет заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;</p> <p>лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера);</p> <p>исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	---	---

		<p>оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскаронов, стилизованных ваз и гирлянд;</p> <p>историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов;</p> <p>* частично утрачены</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразное цветовое решение заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц;</p> <p>декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскаронов, геометрического орнамента;</p> <p>овальные медальоны с рельефными изображениями – на шпильках;</p> <p>сдвоенные полуколонки;</p> <p>утопленные рельефные фигуративные панно;</p> <p>венчающий разорванный карниз большого выноса;</p>	      
--	--	---	--



		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>* балконные плиты и ограждения утрачены</p> <p>историческая конструкция (односторчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамужой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнения тамбуров;</p> <p>* часть заполнения с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p>	

22

		<p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;</p> <p>помещение 17-Н(21):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;</p>	   
--	--	---	---

		<p>напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с факетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филёнкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филёнчатыми пиллястрами с каннелорами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филёнок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камин оформлены профилями;</p> <p>встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филёнки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;</p> <p>квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;</p>	  
--	--	---	--

24


		<p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камень, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полукруглой формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камень, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p> <p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камень: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полукруглый топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p>	
		<p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p>	

		<p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полудиркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полудиркульная ниша; топочное отверстие полудиркульной формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p> <p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волютами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабшоном и листьями;</p>	
		<p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p>	

		<p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печкамин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плахе прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца тонкая ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам — композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p>	
		<p>квартира № 66, комната площадью 27,0</p>	

		<p>кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камень с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камень, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камень, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камень в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркулярным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркулярном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p>	
		<p>квартира № 73, комната площадью 28,3</p>	

		<p>кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвоя, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицованная изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p> <p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:</p> <p>одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с</p>	
		<p>латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде</p>	


		<p>лаврового венка, провисящей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плахе прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; оформление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:</p> <p>шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с коколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с коколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;</p> <p>квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;</p>	
--	--	--	--

30

		<p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	 
<p>III. Здание (на плане 1), расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные и прямоугольный аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  




		<p>два воротных проезда – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один – в дворовом), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты.</p>	 
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях;</p> <p>прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими општукатуренными ограждениями;</p>	 

		<p>исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>квартира № 3, комната площадью 27,4 кв. м.;</p> <p>среднестепный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Раколаниокского завода № 94), облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного</p>	

		<p>растения в вазе в прямоугольных полях; в полукруглом поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное;</p> <p>квартира № 9, комната площадью 33,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка;</p> <p>оформление стен – филенки с профилем по периметру;</p> <p>средистенный однорусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками; профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга; арочное топочное отверстие в орнаментированном обрамлении;</p> <p>квартира № 13, комната площадью 10,0 кв.м:</p> <p>угловой однорусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; полочка профилированная;</p> <p>квартира № 25, комната площадью 25,3 кв.м.:</p> <p>угловой однорусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями; в плане прямоугольной формы, с цоколем, фризом, полочкой; обрамление топочного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами.</p>	
IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5, литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки кошков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	   
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях;</p> <p>прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>всенаходящий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	    

		<p>исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>покрытие полов тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка, рисунок – соты.</p>	
<p>V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12; ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток – серый гранит;</p> <p>пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением, увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке;</p> <p>пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением;</p> <p>металлические секции,* соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота.</p> <p>* исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2020 №31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

05.02.2020

№ 31-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 30.10.2018 № 438-р**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А (Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12, Красной Связи ул., 17, Фонтанная ул., 5):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части I «Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)» приложения к Распоряжению согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

1.2. Изложить раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» части II «Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр., 10)» приложения к Распоряжению согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение 1 к распоряжению КГИОП

от 05.02.2020 № 31-р

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>кессоны сводов с профилем и пониками по периметру;</p>	

2

оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;

ниши с конховыми завершениями;

парные капителированные полуколонки;

лестницы:

оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент;

оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;

витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов;*

* сохранились во фрамугах радиальной расстекловки



4

	<p>квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:</p> <p>одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;</p> <p>комната площадью 21,9 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плите, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой;</p> <p>квартира № 11:</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе лиственные гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с багтами, цветов, бутопов и листьев;</p>	   
--	--	---

		<p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камень, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами; обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками; во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м.</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков акапта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p> <p>квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камень, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камень, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное;</p> <p>квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор:</p>	
--	--	--	--

		<p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурированными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована дощатками; над топкой филигранный фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий;</p> <p>квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении; квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м.:</p>	
--	--	--	--

7

	<p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;</p> <p>комната площадью 30,5 кв. м:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; точный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2</p>	
--	---	---

		<p>ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;</p> <p>комната площадью 26,0 кв. м.:</p> <p>встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки: верхние с остекленным рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.:</p> <p>средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный;</p> <p>квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми лазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полукруглым завершением в латунном обрамлении;</p>
--	--	--

	<p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полукруглым выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полукруглом поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
--	--	--

Приложение к распоряжению КГИОП


от 05.02.2020 № 31-р


№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>* часть заполнений с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p>	

	<p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;</p> <p>помещение 17-Н(21):</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;</p> <p>напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкамнинная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камин оформлены профилями;</p>	 
--	--	--

3

	<p>встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;</p> <p>квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;</p> <p>квартира № 23:</p> <p>комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение):</p> <p>контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов;</p>	   
--	---	--

	<p>комната 6 площадью 19,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами;</p> <p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей;</p> <p>квартира № 31, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная;</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясом ноников по периметру плафона;</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор):</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы;</p>	
--	--	--

	<p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полукруглый топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз;</p> <p>квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полукруглый топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;</p> <p>квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета. в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полукруглая ниша, топочное отверстие полукруглой формы;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;</p> <p>комната площадью 28,2 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;</p> <p>квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;</p>	
--	---	---

	<p>квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волотами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабшоном и листьями;</p> <p>квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапецевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волотами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы</p>	
--	---	--

	<p>геометрического орнамента, по сторонам – листовые завитки, по углам — композиции из раковины и листовых завитков; листьями, козырек латунный с рельефной листовой розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p> <p>квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены дощатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полукруглым выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полукруглом поле аттика изображения птиц; обрамление топчного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p> <p>квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топчным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвой, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топчным отверстием;</p>	
--	--	--

	<p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.: одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м): угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м: шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные,</p>	
--	---	--

10

центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка тонки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;

квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов;

по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;

зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;

угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части каминя профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.



ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 22.10.2013 №10-518 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22 ОКТ 2013№ 10-518

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплексе зданий Центральной научно-технической лаборатории
военного ведомства»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

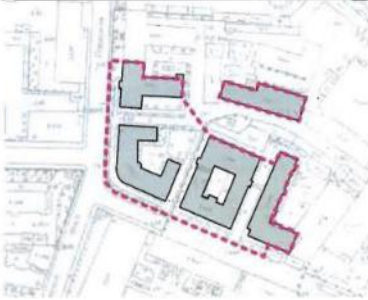

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22 ОКТ 2013 № 10-518

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории
военного ведомства»**

Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1,
корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул.,
дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Планировочное решение территории	<p>участок в габаритах, соответствующих границам объекта культурного наследия;</p> <p>местоположение на участке исторических построек: Здание химической лаборатории - Парадная ул., 8, Госпитальная ул. 1, лит. А Здание механической лаборатории - Парадная ул., 8, лит. Б Лабораторно-производственный корпус - Парадная ул., 8, лит. Д Здание аэродинамической и электромеханической лабораторий - Госпитальная ул., 3, лит. Б Жилой дом - Госпитальная ул., 3, лит. А</p> <p>объемно-композиционное решение фасадов комплекса зданий, выходящих на красные линии</p>	 

		<p>Местоположение металлической ограды вдоль красных линий улиц Парадной и Госпитальной</p>	
--	--	---	---

I. Здание химической лаборатории

(Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А)

1	<p>Композиционное решение:</p>	<p>исторические габариты лицевого корпуса с двумя примыкающими дворовыми корпусами;</p> <p>полукруглый объем лестничной клетки в угловой части центрального корпуса со стороны дворового фасада;</p> <p>исторические габариты лицевых скатов крыши;</p>	
---	--------------------------------	---	--

2	<p>Конструктивная система</p>	<p>цоколь кирпичный с облицовкой из известняковой плиты; капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; аттиковая стенка вдоль фасада лицевого корпуса;</p> <p>внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытия плоские по металлическим балкам;</p> <p>в подвальном этаже перекрытия сводчатые по металлическим балкам (пруссские своды);</p> <p>центральная лестница: каменная по металлическим косярам с металлическим ограждением;</p>	   
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>общее стиливое решение фасадов в неоклассическом стиле;</p>	

		<p>материал отделки фасадов – штукатурка;</p> <p>цветовое решение фасадов – плоскость стен цвета светлой охры с белыми лепными деталями;</p> <p>местоположение и габариты оконных и дверных проемов на лицевых фасадах и в полукруглом объеме угловой части дворового фасада;</p> <p>архитектурно-декоративные элементы:</p> <p>1 – лицевые фасады:</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа; декоративные замковые камни с масками львов над окнами первого этажа; декоративные филенки под окнами второго этажа, треугольные фронтоны на кронштейнах над окнами второго этажа крайних осей;</p> <p>лоджия в центральной (скругленной) части здания с колоннами композитного ордера на уровне второго-третьего этажей, пояс в виде стилизованных метоп и триглифов под карнизом; полукруглая фрамуга над центральной дверью;</p> <p>2 – дворовые фасады: облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа;</p>	  
--	--	--	--

4	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение центрального вестибюля;</p> <p>декоративное оформление центрального вестибюля: лепной фриз из акантовых листьев по периметру вестибюля, лепная центральная розетка, мощение пола метлахской плиткой, включая лестничные площадки;</p>	
---	--	---	--

**II. Здание механической лаборатории
(Парадная ул., дом 8, корпус Б)**

1	Композиционное решение	<p>габариты лицевого корпуса; композиция из двух корпусов - лицевого и перпендикулярно стоящего к нему дворового;</p> <p>фасад лицевого корпуса акцентирован выделенным объемом лестничной клетки;</p> <p>лестничный объем в виде квадратной башни, пристроенный к северному фасаду дворового корпуса;</p> <p>крыша скатная; уклон крыши со стороны лицевого фасада до конька;</p>	 
2	Конструктивная система	<p>цоколь кирпичный с облицовкой из известняковой плиты;</p> <p>капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные;</p> <p>внутренние капитальные стены кирпичные;</p> <p>перекрытия плоские по металлическим балкам в подвальном и первом этаже лицевого корпуса;</p> <p>центральная лестница: каменная по металлическим косоурам с металлическим ограждением на уровне первого и второго этажей;</p> <p>металлические фермы, как отдельные конструктивные элементы</p>	 

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>общее стилевое решение фасадов в неоклассическом стиле; материал отделки фасадов – штукатурка; цветовое решение фасадов – плоскость стен цвета светлой охры с белыми лепными деталями;</p> <p>местоположение и габариты оконных и дверных проемов первого, второго и третьего этажей лицевого корпуса; местоположение и габариты оконных и дверных проемов первого этажа дворового корпуса; архитектурно-декоративные элементы:</p> <p>1 – лицевой корпус</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой; рустованные фасады на уровне первого этажа; профилированный карниз с жемчужником; треугольные фронтоны на кронштейнах над окнами второго этажа; профилированные наличники вокруг арочных окон первого этажа;</p> <p>2- дворовый корпус</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой; плоские лопатки в простенках между окнами; профилированная межэтажная тяга между первым и вторым этажами; профилированные наличники вокруг арочных окон первого этажа;</p>	 
4	<p>мемориальный комплекс</p>	<p>металлические доски с именами сотрудников лаборатории, погибших во время Великой Отечественной войны;</p>	




5	Предметы декоративно-прикладного искусства	<p>1. Актальный зал (пом. № 12, пл. 393,9 кв.м): люстра (силумин (?), латунь, стекло, тонировка) на 18 свт. Орнаментированный пальметтами, остролистом и воллютообразными завитками, ажурный обод поддерживает корзину из призматических стеклянных пронизок. Внизу корзина замкнута ажурным поддоном, украшенным дисками, листьями и завитками. В центре поддона – розетка и стеклянная шишка пинии. По верхнему краю большого обода укреплены 8 малых корзинок цилиндрической формы, укрепленных на пальметтках аналогичного декора. Корзинки набраны стеклянным убором аналогичной формы. на верхнем украшенном розетками ободке – стеклянный «дождик». Шток круглый в сечении. Количество: 6. Время: 1930-е – 1950-е гг. Размер: прибл. – выс. 150 см; диаметр 240 см. Сохранность: загрязнена, металл слегка потерт. Реставрация 1960-е – 1970-е гг.</p> <p>2. Аванзал (пом. № 1, пл. 106,2 ,кв.м): люстра (латунь (?), стекло, тонировка) на 5 свт., плафонная, типа «корзина». Ажурный обод орнаментирован листьями дуба и цветочными розетками. От обода вниз спускаются нити призматических пронизей, смыкающиеся внизу на ажурной розетке с пирамидальным граненым элементом в центре. Количество: 6. Время: 1930-е – 1950-е гг. Размер: прибл. – диаметр 45 см. Сохранность: удовлетворительная. Реставрация и частичное воссоздание стеклянного убора и металлических фрагментов в 1960-е – 1970-е гг.</p> <p>3. Приемная (пом. № 13, пл. 48,5 кв.м): 2 люстры, аналогичные № 2.</p> <p>4. Кабинет генерального директора (пом. № 18, пл. 70,3 кв.м): люстра (силумин (?), стекло, тонировка) на 10 свт., плафонная, типа «корзина».</p>	 
---	--	--	---

		<p>Ажурный обод орнаментирован пальметтами, остролистом и воллютообразными завитками. От обода вниз спускаются нити призматических пронизей, смыкающиеся внизу ажурным поддоном, украшенным дисками, листьями и завитками. В центре поддона – розетка и стеклянная шишка пинии.</p> <p>Время: 1930-е – 1950-е гг. Размер: прибл. – диаметр 70 см. Сохранность: удовлетворительная. Воссоздание по историческому образцу в 1960-е – 1970-е гг.</p>	
--	--	--	--

III. Лабораторно-производственный корпус


(Парадная ул., дом 8, корпус Д)


1	Композиционное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение: двухэтажное строение с выделенным по высоте (за счет аттиковой стенки) объемом в западной части;</p> <p>местоположение и габариты оконных и дверных проемов первого и второго этажей;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение крыши: крыша скатная</p>	
2	Конструктивная система	<p>исторические конструкции: фундаменты - ленточные из камня на цементном растворе; капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытие над двусветным залом из гофрированного железа по металлическим балкам</p> <p>внутренние лестницы каменные по металлическим косоурам с металлическим ограждением;</p>	

			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>общее стилевое решение фасадов в неоклассическом стиле;</p> <p>материал отделки фасадов – штукатурка;</p> <p>архитектурно-декоративные элементы:</p> <p>профилированный карниз по всему периметру здания и по карнизу фронтона;</p> <p>филенки над боковыми окнами двухсветного зала;</p> <p>профилированная тяга над арочным проемом двухсветного зала</p>	 

IV. Жилой дом


(Госпитальная ул., дом 3, литера А)

1	Композиционное решение	<p>историческое объемно-пространственное решение: четырехэтажное здание из двух перпендикулярно поставленных корпусов;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение крыши: уклон крыши со стороны лицевого фасада до конька; аттиковые стенки по лицевому фасаду здания;</p>	
2	Конструктивная система	<p>исторические конструкции: фундаменты - ленточные из камня на цементном растворе; цоколь кирпичный с облицовкой из известняковой плиты;</p> <p>капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; аттиковая стенка вдоль фасада лицевого корпуса;</p> <p>внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытия плоские по металлическим балкам;</p> <p>центральная лестница: каменная по металлическим косякам с металлическим ограждением;</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>общее стилевое решение фасадов в неоклассическом стиле;</p> <p>материал отделки фасадов – штукатурка;</p> <p>цветовое решение фасадов – плоскость стен цвета светлой охры с белыми лепными деталями;</p> <p>местоположение и габариты оконных и дверных проемов лицевых и дворовых фасадов;</p> <p>архитектурно-декоративные</p>	

		<p>элементы:</p> <p>1 – лицевые фасады:</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа; треугольные наличники над окнами второго и третьего этажей;</p> <p>2 – дворовые фасады:</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа;</p>	 
--	--	---	--

**V. Аэродинамическая и электромеханическая лаборатория
(Госпитальная ул., дом 3, литера Б)**

1	Композиционное решение	<p>историческое пространственное решение: трехэтажное здание симметричной композиции; композиция представляет сомкнутые в квадрат трехэтажные объемы с двором атриумом в центре; центральная часть лицевого корпуса акцентирована портиком композитного ордера и аттиковой стенкой, а так же невысоким</p>	
---	------------------------	--	--

		<p>ризалитом.</p> <p>историческое объемно-пространственное решение крыши: уклон крыши со стороны лицевого фасада до конька;</p>	
2	Конструктивная система	<p>исторические конструкции: фундаменты - ленточные из камня на цементном растворе; цоколь кирпичный с облицовкой из известняковой плиты; капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; аттиковая стенка вдоль фасада лицевого корпуса;</p> <p>внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытия плоские по металлическим балкам;</p> <p>в подвальном этаже перекрытия сводчатые по металлическим балкам (пруссские своды);</p> <p>центральная лестница: каменная по металлическим косоурам с металлическим ограждением;</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>общее стилевое решение фасадов в неоклассическом стиле;</p> <p>материал отделки фасадов – штукатурка;</p>	

		<p>цветовое решение фасадов – плоскость стен цвета светлой охры с белыми лепными деталями;</p> <p>местоположение и габариты оконных и дверных проемов лицевых и дворовых фасадов;</p> <p>архитектурно-декоративные элементы:</p> <p>1 – лицевые фасады:</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа; декоративные замковые камни с масками львов над окнами первого этажа; декоративные филенки под окнами второго этажа; лоджия на лицевом фасаде здания с колоннами композитного ордера на уровне второго-третьего этажей, пояс в виде стилизованных метоп и триглифов под карнизом;</p> <p>2 – дворовые фасады:</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа; декоративные филенки под окнами второго этажа;</p>	 
4	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение вестибюля</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 07.12.2020 №453-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.12.2020

окул

№ 453-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Николаевская академия Генерального штаба»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Восстановление» (рег. КГИОП от 16.09.2020 № 01-26-1864/20-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 11.03.2019 № 104-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», за исключением п. 2 данного распоряжения.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова






Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.12.2020 № 453-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Дом жилой для служащих; 3. Ограда (расположенная по Суворовскому проспекту); 4. Ограда (расположенная по Таврической улице); 5. Сад парадного двора (расположенный по Суворовскому проспекту); 6. Сад (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице) <p>* в соответствии с распоряжением КГИОП от 23.04.2009 №10-11</p> <p>Композиционно-планировочная структура ансамбля; Пространственно-планировочная композиция, включая местоположение элементов ансамбля;</p> <p>визуальные связи с Суворовским проспектом, Таврической и Госпитальной улицами</p>	 
			




I. Главное здание Суворовский проспект, дом 32а, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	<p>историческое объемно-пространственное решение сложного в плане здания - двухэтажного на подвалах;</p> <p>исторические габариты здания;</p> <p>исторические форма (скатная, сложной конфигурации) и габариты (высотные отметки конька кровли, тумб и ограждений, исторических дымоходных и вентиляционных каналов) крыши;</p> <p>материал кровли - металл</p>	
2	Конструктивная система здания	<p>исторические конструкции, включая фундамент бутовый, кирпичные надподвальные сводики, исторические наружные и внутренние капитальные стены, столбы и колонны – местоположение, материал (кирпич),</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с комплексной архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>помещение № 2/287,8 (вестибюль) пилоны с профилированным завершением – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p> <p>помещение № 127/193,6 8 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (базы из гипса, оштукатуренный и окрашенный кирпич);</p>	



		<p>исторические лестницы и лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лестницы парадная лестница (Л 1)</p> <p>исторический материал ступеней (натуральный камень), исторический профиль ступеней, тип (распашная), конструкция (пристенная с площадкой на шлопах)</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада с угловыми тумбами), материал (балясины из шпигата с деревянной тетивой; тумбы деревянные),</p>	    
--	--	--	--


		<p>помещение № 2/287,8 (вестибюль)</p> <p>три лестницы одномаршевые (переход с нижнего уровня вестибюля) – исторические, материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (парапет с накрывной плитой), материал</p> <p>лестница Л 2 историческое местоположение, исторический материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам);</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (дерево);</p>	  
--	--	--	--





5

		<p>сводчатые перекрытия в основании лестничных маршей;</p> <p>лестница Л 3 историческое местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), профиль ступеней, материал (натуральный камень);</p> <p>сводчатые перекрытия;</p>	  
--	--	---	--







		<p>лестница Л 4 историческое местоположение, конструкция, тип (маршевая), габариты, профиль ступеней исторический материал (натуральный камень),</p> <p>лестница Л 5 историческое местоположение, конструкция (по косоурам), тип (маршевая), профиль ступеней, исторический материал (натуральный камень);</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (дерево);</p>	  
--	--	--	--

		<p>сводчатые перекрытия в основании лестничных маршей.</p> <p>лестница Л 6 историческое местоположение, исторический материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (маршевая), конструкция, габариты;</p> <p>помещение №128 (195,7) Конференц-зал коробовый свод с распалубками</p> <p>исторические арочные проемы помещений первого и второго этажа юго-западного крыла</p>	   
--	--	---	--

3	Объемно-планировочное решение	<p>Объемно-планировочное решение парадной лестницы и помещений с комплексной архитектурно-художественной отделкой: №1/2,9 (тамбур); №2/287,8 (вестибюль); №3/10,7 (продолжение холла); №4/2,8 (продолжение холла); № 6/13,8 (разгорожено) №8/60,7 (коридор); 9/58,4 (коридор); №121/77,8; №120/85,6; №128 (195,7) (конференц-зал); №127/193,6; №126/358,1;</p> <p>объемно-планировочное решение двусветного помещения № 47/ 244,9;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>в приемах неоклассицизма с элементами эклектики по проекту архитектора А.И. фон Гогена</p> <p>лицевой фасад симметричная трехчастная композиция (два боковых крыла с угловыми ризалитами, акцентированными фигурными аттиками; центральный корпус, акцентированный сильным выступом портала на массивных прямоугольных в плане пилонах, с пандусом, колоннами композитного ордера в верхнем ярусе и прямоугольным аттиком)</p> <p>исторический материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, в ярусе 1-го этажа обработан ленточным рустом, историческое цветовое решение фасада в два цвета с выделением деталей (по материалам расчистки):</p> <p>цоколь из известняковых плит с профилем по верхнему краю; плита над оконными проемами подвального этажа;</p> <p>горизонтальные членения – междуэтажный карниз, профилированные тяги под окнами 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; историческая расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал оконных заполнений (дерево);</p>	

		<p>три дверных проема (главный — в центральном ризалите и два боковых — со стороны фасадов выступающих крыльев здания — местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>дверной проем в центральном ризалите дверное заполнение — местоположение (по центру здания), конструкция (двустворчатое, полусветлое (разделено на две части, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки в нижней части), исторический материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>дверные проемы юго-восточного фасада; дверное заполнение — местоположение (центральная ось правого крыла здания), конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части с остекленной фрамугой), оформление (филенчатое, в нижней части декорировано деталями, в том числе резным орнаментом «бегущая волна», исторический материал (дерево), цвет (коричневый)</p> <p>козырек — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованых фигурных кронштейнах «арабского» рисунка с прикрепленными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт);</p>	   
--	--	---	--

		<p>дверное заполнение – местоположение (центральная ось левого крыла здания), историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части) с профилированными филенками в нижней части, с остекленной фрамугой, в нижней части декорировано деталями, исторический материал (дуб), цвет (коричневый);</p> <p>козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розаками, с коваными акротериями в виде пальметт);</p> <p>дверные проемы юго-западного и северо-восточного дворовых фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p>	   
--	--	--	--

		<p>центральноосевой ризалит — объемно-пространственное решение входной зоны в виде портика на рустованных пилонах; пилоны с выбранными углами;</p> <p>оконные проемы, расположенные в нишах;</p> <p>историческое оформление верхней части пилонов рельефной композицией (утрачено);</p> <p>двухчастный криволинейный в плане пандус, с оштукатуренными камешными парапетами; завершенными круглыми тумбами;</p> <p>прямоугольный в плане балкон с шестью трехчетвертными колоннами композитного ордера (профилированные базы, гладкие стволы и капители с горельефным растительным орнаментом – акантовые побеги и профилированные волюты);</p> <p>ограждение в виде раскрепованных тумб с полыми металлическими звеньями – материал, рисунок (антемион в циркульном обрамлении между стойками с перехватом);</p> <p>профилированный карниз портика; прямоугольный аттик над главным карнизом с двумя угловыми тумбами, шестью встроенными тумбами по осям колонн и профилированным карнизом;</p> <p>исторический декор аттика – лепные композиции в виде арматур со плесмами, круглыми пилатами с львиными маскаронами в центре (в настоящее время утрачены); исторические фигуры орлов на угловых тумбах (утрачены)</p>	     
--	--	---	--





		<p>оформление прямоугольных оконных проемов — подоконные филенки проемов второго этажа; отрезки профилированных тяг в надоконных простенках проемов второго этажа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) щелевидных оконных проемов, сгруппированных по три;</p> <p>модульоны в межоконных простенках проемов второго света двусветного помещения второго этажа, оформленные лепкой растительного характера;</p> <p>исторические угловые лепные композиции в надкарнизной и подкарнизной частях на лопатках;</p> <p>венчающий карниз с модульонами;</p> <p>оформление крыльев и боковых ризалитов;</p>	
--	--	---	--

		<p>оконные проемы первого этажа – в нишах (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов второго этажа — угловые полупилястры в оконных нишах; профилированный карниз большого выноса, с поясом сложного профиля; профилированный карниз над колоннами; углы крепованы с декором под карнизом и поясом: «висячие» полупилястры с «фартуками», украшенными гирляндами и «серьгами», по фризу с барельефами (арматура);</p> <p>межоконные простенки в виде уплощенных пилястр с раскрепованными капителями;</p> <p>аттиковые тумбы с ограждением геометрического рисунка из древесины хвойных пород, обшитого металлом;</p>	   
--	--	--	--






	<p>ложные окна в крайних осях боковых крыльев – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>оформление – стилизация очелья наличника над верхним краем проема, декорированного по оси провисающей гирляндой и двумя фланкирующими волнообразными завитками;</p> <p>аттики над выступами в крайних осях боковых ризалитов – раскрепованные, с лучковым завершением в центре и двумя пальметтами по сторонам (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>венчающий профилированный карниз боковых крыльев здания на стилизованных кронштейнах в антабменте, оформленный провисающей гирляндой и оканчивающийся стилизацией триглифа с гуттами на концах;</p> <p>дворовый фасад – ассиметричная композиция, акцентированная ризалитом с раскрепованными углами; профилированная межэтажная тяга; цоколь из известняковых плит, оконные проемы (историческое местоположение, габариты, конфигурация: 1-го этажа, прямоугольные без наличников, 2-го этажа, прямоугольные с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал</p>	   
--	--	--

		<p>(дерево); фасадные стены кирпичные, оштукатуренные, гладкие, с тягами и поясками, без лепного декора;</p> <p>юго-восточный, северо-восточный фасады цоколь – облицовка известняком; подоконные тяги под окнами 1-го и 2-го этажей; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей);</p> <p>тяга над окнами 2-го этажа; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево)</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (в 1-3-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с паружной стороны (коричневый), материал (дерево), в нижней части декорированы филленками с алмазной гранью;</p> <p>венчающий профилированный карниз; ступенчатый аттик с раскреповками фасада в 1-3-х осях;</p>	    
--	--	---	--

		<p>козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (на двух металлических фигурных кронштейнах), рисунок (растительный орнамент из перешлепывающихся завитков с розетками с приклепанными латунными розанами, с кованными акротериями в виде пальмет);</p> <p>северо-восточный фасад: оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные заполнения расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево);</p> <p>под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филленки;</p> <p>межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (в 9-13-х осях) – с лучковым завершением;</p> <p>исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево), в нижней части декорированы филленками с алмазной гранью;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	--

	<p>ризалит северо-восточного фасада: оконные и дверные проемы первого этажа – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); оконные проемы 2-го этажа с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга под окнами и над окнами 2-го этажа; венчающий профилированный карниз; ступенчатый аттик с раскреповками – местоположение (северо-восточный фасад)</p> <p>северо-восточный фасад оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филенки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; венчающий карниз;</p> <p>северо-западный фасад ризалит лестничного объема; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные</p>	   
--	--	--

		<p>филенки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Помещение № 1/2, 9 (тамбур) местоположение (вход по центральной световой оси лицевого фасада), конструкция (стоечая, с плоским перекрытием); двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, в т.ч. алмазной гранью, профилированный карниз), историческое цветовое решение, исторический материал (дуб);</p> <p>оформление стен тамбура – исторический материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение;</p> <p>оформление потолка тамбура – исторический материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольная фигурейная филенка, профилированный периметральный карниз), цвет (цвет натурального дерева).</p> <p>дверные проемы тамбура – количество (три – в т.ч. наружный входной проем), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов тамбура – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение;</p>	  

		<p>помещение № 2/287,8 (вестибюль) местоположение, габариты; оформление плафонов двух частей вестибюля – падуга с профилированной тягой по периметру помещения;</p> <p>центральная лепная композиция в виде розетки в обрамлении венка с симметрично расходящимися от него ветками лавра с лентами;</p> <p>балюстрада, разделяющая два уровня вестибюля – местоположение (с трех сторон), габариты, материал (балясины из шпата, деревянная тетива), пилоны с карнизами декорированы пилястрами;</p> <p>лепные декоративные элементы с триглифами – местоположение (по центральной оси пиластр)</p> <p>латунные кольца ковродержателей;</p>	    
--	--	--	---




		<p>покрытие пола вестибюля нижнего яруса – терраццо в виде геометрического орнамента в хроматической гамме;</p> <p>покрытие пола 2-го уровня вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры в обрамлении плитки с геометрическим орнаментом</p> <p>помещение № 3/10, 7 <i>продолжение холла</i> пилястры с двух сторон проема;</p> <p>помещение № 4/2,8 <i>продолжение холла</i> лепные декоративные элементы с триглифами – местоположение</p> <p>помещение № 6/13,8 <i>Разгорожено</i> оформление плафона – падуга с профилированной тягой по периметру помещения; пилястры с лепными декоративными элементами с триглифами – местоположение</p>	    
--	--	--	--






		<p><i>часть помещения № 6</i> покрытие пола 2-го уровня вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры</p> <p>помещение № 8/60, 3 (коридор) оформление потолка – с падугой с профилированной тягой по периметру кессона;</p> <p>оформление стен - лопатки с прямоугольными профилированными филенками;</p> <p>помещение №9/58,4 оформление плафона – падуга с профилированной тягой по периметру помещения</p> <p>помещения № 21/11,1, № 22/11,1 (перегороджены); № 29/33,0; № 30/7,3, № 31/12,7, № 32/10,5, № 33/2,4 (перегороджены); №37/17,0, №38/29,2, № 40/6,1, 41/15,7, 42/25, 5, №43/50,2 (перегороджены); оформление плафона – падуга с профилированной тягой;</p> <p>метлахская плитка в помещениях (№21/11.1; №22/11.1; №25/17,3; №26/21,5; №30/7,3; №31/12,7; №32/10,5; №33/2,4)</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» в обрамлении геометрического орнамента</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение № 54/14,6, № 55/22,7 (перегорожены); № 119/19,7; № 116/18,5; № 115/21,0; № 114/24,4 (перегорожены); № 131/108,9; № 132/47,1 (перегорожены); № 149/39,6; № 150/69,6; оформление плафона – падуга с профилированной тягой по периметру помещения;</p> <p>помещение №121/77,8 оформление плафона – кессоны с профилированной тягой по периметру и рельефной композицией в центре, состоящей из розетки в обрамлении геометрических и растительных форм (роспись под дерево)</p> <p>вентиляционная решетка;</p>	  
--	--	--	--

		<p>помещение №120/85,6 оформление плафона – лепная невысокая падуга; три профилированные рамы с рядами лепных порезок (аканты, лавровые гирлянды, овы);</p> <p>центральная лепная потолочная розетка из листьев аканта;</p> <p>помещение №128 (195,7) Конференц зал оформление потолка – зеркальный свод с распалубками, зеркало декорировано кессонами;</p> <p>кессоны в профилированных рамах с порезками (овы, дентикулы);</p> <p>лепные композиции по центру боковых кессонов, состоящие из рельефных розеток в обрамлении лавровых венков, перевитых лентами, по оси которых – по три стилизованных копья с кисточками;</p> <p>центральная лепная композиция, состоящая из стилизованных военных атрибутов (шлемы, мечи, копья) по оси которых три лавровых венка, перевитых лентами;</p> <p>рамы кессонов декорированы розетками;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление стен: выносной карниз с модульонами; стены разбиты на зеркала прямоугольной формы в профилированных рамах с выделением цокольной части;</p> <p>стилизованные кронштейны в межколонных простенках;</p> <p>две ниши – местоположение (северо-западная стена) конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, фриз с рельефным орнаментом из гирлянд с лентами; лепные лучковые сандрики с картушем на орнаментированных лепных кронштейнах с триглифами;</p>	   
--	--	--	--





		<p>вентиляционные решетки;</p> <p>четыре дверных проема – местоположение (северо-западная, юго-западная и северо-восточная стена), конфигурация (прямоугольной формы), оформление дверного проема – профилированный наличник с «ушами», завершен прямым профилированным сайдрикком; заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурейные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом;</p> <p>помещение 127/193,6 оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;</p> <p>четыре дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление – фланкированы шлястрами;</p> <p>заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурейные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом; лепная композиция, состоящая из розетки в обрамлении лаврового</p>	    
--	--	---	--

		<p>венка и растительного орнамента;</p> <p>помещение №126/358,1 оформление плафона – три круглые розетки:</p> <p>центральная розетка сквозная, в виде стилизованного штурвала в обрамлении профилированной круглой рамы;</p> <p>две розетки по сторонам от центральной в виде лепных композиций из листьев аканта в обрамлении профилированной круглой рамы;</p> <p>парадная лестница Л-1</p> <p>покрытие пола под лестничными маршами – метлахская плитка, рисунок «соты»</p> <p>покрытие пола площадки лестничной клетки – метлахская плитка, рисунок «соты»;</p>	    
--	--	---	--

		<p>подшивка лестничных маршей;</p> <p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>оформление плафона – периметральные тяги с орнаментальным рельефным заполнением, с розетками по углам;</p> <p>центральная лепная розетка, в виде композиции из рельефной розетки в обрамлении лаврового венка, перевитого лентами, по оси которых – по три стилизованных кошья с кисточками;</p>	    
--	--	--	--






		<p>оформление стен – карниз с тригифами, двухъярусное членение стен с выделением цокольной части, вертикальное членение стен лопатками, пилястрами; над оконными проемами – прямоугольные ниши с рельефными композициями (военная атрибутика);</p> <p>два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление – наличники с «ушами», завершен прямым профилированным сандриком на орнаментированных лепных кронштейнах над фигурной филенкой; над сандриками – прямоугольные профилированные филенки;</p> <p>заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом;</p> <p>в простенке между дверными проемами и лопатками – ниша прямоугольной конфигурации, с треугольным профилированным сандриком на орнаментированных лепных кронштейнах с тиглифами;</p> <p>исторический дверной проем под лестницей; историческое дверное заполнение - исторический материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение</p>	   
--	--	---	---

		<p>лестница Л-2 подшивка лестничных маршей</p> <p>мощение площадок - метлахская плитка, рисунок «соты»;</p> <p>оформление потолка – гладкая падуга с профилированной тягой;</p> <p>оформление стен и потолка тамбура, исторический материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение</p>	   
--	--	---	--


		<p>лестница Л-5 подшивка лестничных маршей;</p> <p>облицовка площадок метлахской плиткой, цвет (черный и белый), рисунок (в шахматном порядке);</p> <p>центральная лепная розетка в виде композиции из листьев аканта;</p> <p>лестница Л 3</p>	   
--	--	--	--



		<p>облицовка площадок метлахской плиткой, цвет (черный и белый), рисунок (в шахматном порядке);</p> <p>лестница Л-4 тамбур – местоположение, конструкция (стоечная, с плоским перекрытием; двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, профилированный карниз), историческое цветовое решение, материал (дуб);</p> <p>оформление стен тамбура – материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, историческое цветовое решение);</p> <p>оформление потолка – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из листьев аканта;</p>	   
--	--	--	--



		<p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры</p> <p>лестница Л-6 тамбур – местоположение, конструкция (стоечная, с плоским перекрытием; двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, профилированный карниз), историческое цветовое решение, материал (дуб);</p> <p>оформление стен тамбура – материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, историческое цветовое решение);</p>	   
--	--	---	--




		<p>оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами,</p> <p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозачной структуры</p> <p>по всем помещениям: историческая оконная фурнитура (местоположение, исторический материал)</p>	    
--	--	--	--

		<p>исторические дверные заполнения – местоположение, кроме помещений (1 этаж – 25, 38, 40, 43, 123, 107, 109; 2 этаж – 152, 153, 156, 158, 161, 166, 167, 174, 175, 176), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки, исторический профиль), историческое цветовое решение</p>	
<p>II. Дом жилой для служащих Суворовский проспект, дом 326, литера А</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного, на подвалах, здания, включая лестничные ризалиты восточного и западного фасадов;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация и высотные отметки;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах и формах неоклассицизма с элементами эклектики</p> <p>лицевой (восточный) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (неглубокие ниши в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-третьего этажей, профилированные прямоугольные филенки, сапдрики на фигурных профилированных кронштейнах над оконными проемами второго этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция, оформление;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги, и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольные аттики в завершении ризалитов;</p> <p>пилястры тосканского ордера с профилированными базами и капителями в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>балюстрада с четырехугольными тумбами и металлическими ограждениями (звенья с коваными заполнениями геометрического рисунка);</p>	
---	---	--	--

		<p>северный (торцевой) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки);</p> <p>неглубокие ниши в форме проемов, оформленные профилированными наличниками, в уровне третьего этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги, и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик; балюстрада* с четырехугольными тумбами;</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время утрачены</p> <p>западный (дворовый) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги, и карнизы, в том числе венчающий;</p>	 
--	--	---	--

		<p>южный (торцевой) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки, профилированные прямоугольные филенки, прямые сандрики на фигурных профилированных кронштейнах);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с тумбами.</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время частично утрачены</p>	
<p>III. Ограда (по Суворовскому проспекту)</p>			
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация оград по линиям Госпитальной ул. и Суворовского пр. с металлическими воротами по оси главного корпуса;</p> <p>металлические опоры квадратного сечения, каждая из двух монолитных частей со скреплениями в виде колец и навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные прясла в виде копий с плоскими наконечниками, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне, симметричными волотами в верхней и нижней горизонтальных</p>	

		<p>обвязках;</p> <p>ворота по оси главного корпуса – двустворчатые, с боковыми опорами и арочной рамой; в верхней части створок – крупные волюты, скрепляющие вертикальные колья; венчающая часть ворот — в виде переплетения волют «арабескового» рисунка с накладками в форме цветков (розаны), в центре завершения ворот – овалный латунный медальон.</p> <p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волют в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне;</p>	 
IV. Ограда (по Таврической улице)			
I	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация металлической ограды по линии Таврической ул.;</p> <p>цоколь из известняковой плиты, крепованной выступами опорных тумб;</p> <p>металлические опоры в виде литых столбов круглого сечения с прямоугольными муфтами и базами-валиками, с навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные сетчатые пряля на плоских металлических рамах, украшенных навершиями в виде пальметт.</p>	

V. Сад парадного двора			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>сохранившиеся элементы первоначального объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры), включая сквер с овальным цветником в центре* и дорожку вокруг здания академии;</p> <p>* цветочное оформление в настоящее время отсутствует</p> <p>рельеф -равнинный</p>	
2	Зеленые насаждения:	<p>исторический видовой состав: липа мелколистная в аллеиной посадке;</p> <p>курины кустарников;</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	
VI. Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>сохранившиеся элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры);</p> <p>сочетание ландшафтных групп, рядовых и аллейных посадок, локальных открытых пространств (газонов, площадок и дорожек) со зданием академии;</p> <p>рельеф – равнинный.</p>	

2	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа, клен, каштан, береза, дуб, ива, ясень, черемуха);</p> <p>куртины и рядовые посадки кустарников исторического ассортимента;</p> <p>старовозрастные деревья: одиночные посадки старовозрастных деревьев ценных пород (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	
---	-------------	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 31.10.2013 №10-542 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31 ОНТ 2013№ 10-542

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия:
«Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя».**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я Советская улица, дом 4-6, литера А.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 31 ОКТ 2013 № 10-542

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я Советская улица, дом 4-6, литера А.



№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трапециевидного в плане пятиэтажного здания на подвалах, с многоугольным внутренним двором;</p> <p>воротный проезд: местоположение (северо-западный лицевой фасад), его конфигурация (прямоугольный в плане с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш со слуховыми окнами;</p> <p>существующие высотные отметки коньков здания;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

2





		<p>своды перекрытий:</p> <p>коробовый свод воротного проезда, расположенного в северо-западной части здания;</p> <p>коробовый свод с распалубками над оконными проемами в зале №509;</p> <p>коробовые своды подвальных помещений;</p> <p>своды в основании площадок северо-восточной и юго-восточной парадных лестниц;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p>	   
--	--	---	--

		<p>парадная лестница, ведущая из подвальных помещений на уровень нижнего вестибюля и к коридору первого этажа: вход организован со стороны юго-западного фасада, трехмаршевая (в уровне подвала - вестибюля - междуэтажная), ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение, выполненное в виде волнитообразных завитков, обрамляющих овалы, в рамке из квадратных в сечении прутьев;</p> <p>северо-восточная и юго-восточная парадные лестницы:</p> <p>двухмаршевые, марши опираются на металлические косоуры, материал ступеней – лещадная плита;</p> <p>металлическое литое ограждение лестницы, выполненное в виде волнитообразных завитков, обрамляющих овалы, в рамке из квадратных в сечении прутьев, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>ограждение площадок пятого этажа - техника, материал и рисунок аналогичны ограждению лестничных маршей;</p> <p>лестница, расположенная в северо-западной части здания, между уровнями подвала и первого этажа:</p> <p>междуэтажная, двухмаршевая с забежными ступенями, материал ступеней*;</p> <p>(в настоящее время - облицована керамической плиткой);</p> <p>служебная лестница, расположенная в северо-восточной части здания, ведущая с уровня пятого этажа на чердак:</p>	   
--	--	---	---

4

		<p>двухмаршевая, материал ступеней – лещадная плита;</p> <p>ограждение выполнено в виде вертикальных прутьев под деревянным поручнем;</p> <p>переход в северо-восточной части здания, между уровнями подвала и первого этажа:</p> <p>один междуступенный марш, ступени из лещадной плиты.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые - юго-западный и северо-западный фасады решены в приемах неоклассицизма;</p> <p>юго-западный фасад, выходящий на 9-ю Советскую улицу, в девять световых осей - симметричен;</p>	

5

	<p>центральная часть фасада - в три световые оси акцентирована входным порталом, обрамленным широким архивольтом с фигурным завершением, с медальоном в замковой части;</p> <p>архивольт декорирован лепной композицией растительного характера, вписан в профилированную рамку с колонками в виде ликторских связок;</p> <p>входной проем фланкирован прямоугольными вертикальными филеками, расположенными под пятами архивольта;</p> <p>третий и четвертый этажи фасада объединены лопатками с орнаментированными верхними частями;</p> <p>по центральной оси (в уровне третьего-четвертого этажей) - пилястры ионического ордера;</p> <p>в отделке фасада сочетаются: гладкая и фактурная штукатурки, линейный руст угловых частей и лопаток пятого этажа, кирпичный руст простенков окон второго этажа, обнаженная кирпичная кладка в уровне третьего-четвертого этажей, известняковые плиты высокого цоколя;</p>	   
--	--	--

6

	<p>заполнение дверного проема: дверь полусветлая, четырехстворчатая, с боковыми нестворчатыми частями и остекленной арочной фрамугой;</p> <p>центральная часть – двустворчатая, полусветлая, с глухими нижними и остекленными верхними филенками;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты; уплощенные неполные наличники оконных проемов цоколя;</p> <p>оконные проемы первого этажа с полуциркульными перемычками обрамлены профилированными наличниками с уплощенными замковыми камнями клинчатой формы;</p> <p>заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>подоконные панели, в том числе - с лепным декором в виде венков - в центральной части фасада в уровне третьего-четвертого этажей;</p> <p>лопатки, декорированные лепными гирляндами и медальонами в центральной части фасада, в уровне пятого этажа;</p> <p>горизонтальные профилированные тяги;</p> <p>центральная часть фасада увенчана прямоугольным аттиком с профилированными филенками, декорированными лепными листовыми гирляндами</p>	     
--	---	--



7

		<p>профилированный венчающий карниз на парных фигурных лепных каннелированных кронштейнах с гуттами;</p> <p>металлическое, кованое ажурное ограждение кровли с кирпичными општукатуренными тумбами;</p> <p>архитектурно-художественное решение северо-западного фасада, выходящего на Фуражный переулок, в тринадцать световых осей, аналогично решению северо-западного фасада, его отличают:</p> <p>прямоугольные профилированные филешки;</p> <p>воротный проезд с трехцентровым завершением, обрамленный профилированным архивольтом с замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>полуциркулярные окна второго света, завершенные треугольными щипцовыми аттиками;</p> <p>металлические кованые фигурные флагодержатели;</p>	    
--	--	---	---

8

		<p>юго-восточный фасад гладко оштукатурен;</p> <p>прямоугольные оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет (коричневый), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>северо-восточный фасад представляет собой брандмауэрную стену, примыкающую к объемам соседних зданий;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – плиты известняка; материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;</p> <p>два прямоугольных в плане входных портала, выступающих относительно плоскости стены, имеющих дугообразное завершение;</p> <p>по центральной оси каждого из них расположены дверной и оконный проемы, завершенные лучковыми перемычками;</p>	  
--	--	---	---

9





		<p>оконные проемы:</p> <p>их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением, люкарны парадных лестниц), габариты;</p> <p>исторические* заполнения оконных проемов: цвет, исторический рисунок расстекловки; (*утрачены);</p> <p>оконные проемы второго света с треугольным завершением декорированы замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>простой профилированный венчающий карниз;</p> <p>прямоугольные в плане, кирпичные, оштукатуренные тумбы ограждения;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление вестибюля:</p> <p>деревянный тамбур, завершенный профилированным карнизом;</p> <p>внутренние двери тамбура: две боковые одностворчатые полусветлые филленчатые двери; полусветлая, четырехстворчатая, с боковыми нестворными частями и полуциркульной остекленной фрамугой;</p> <p>центральная часть – двустворчатая, полусветлая, с глухими нижними филенками, и остекленными верхними;</p> <p>фурнитура;</p>	

10

	<p>потолок тамбура, зашит деревянными панелями;</p> <p>декоративно-художественное оформление вестибюля:</p> <p>плафон потолка разбит на филенки, обрамленные поясами лепного меандра; в центре – восьмигранная филенка с вписанной в нее круглой розеткой, обрамленной лавровым венком;</p> <p>нижняя часть стен вестибюля обработана уплощенным рустом;</p> <p>стены декорированы филенчатыми пилястрами тосканского ордера, несущими профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>между ними расположены прямоугольные филенки в профилированных рамках, декорированные провисающими растительными гирляндами;</p> <p>входной портал фланкирован двумя пилонами с филенками;</p> <p>пол тамбура, вестибюля и площадок парадной лестницы - облицован метлахской плиткой серо-бежевого цвета;</p> <p>декоративно-художественное оформление двухцветного зала (помещение 509):</p> <p>большие и малые ниши с полуциркульным завершением на торцевых стенах зала обрамлены профилированными наличниками;</p> <p>над большими нишами - овалы медальоны, обрамленные лиственными гирляндами;</p>	    
--	---	---

		<p>большие ниши декорированы вертикальными филенками и круглыми розетками;</p> <p>фланкированы стилизованными пилястрами с каннелированными полотенцами с гуттами;</p> <p>пилястры увенчаны вазами декорированными лепным орнаментом;</p> <p>полуциркульные окна второго света обрамлены плоскими наличниками;</p> <p>простенки между окнами заполнены трапециевидными филенками;</p> <p>широкий фриз с филенками, круглыми розетками и гирляндой из дубовых листьев, перевитых лентой;</p> <p>по центральной оси свода – овалы медальоны, обрамленные лепными дубовыми венками;</p> <p>ниши с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении, декорированные круглыми розетками, фигурными филенками и гирляндой из лавровых листьев;</p>	    
--	--	--	--

12

		<p>декоративно-художественное оформление парадных лестниц:</p> <p>плафоны потолка пятого этажа парадных северо-восточной и юго-восточной лестниц декорированы профилированными филленчатыми панелями, прямоугольными и прямоугольными со скошенными углами и вписанными в образовавшиеся поля розетками из листьев аканта;</p>	 
		<p>предметы ДПИ:</p> <p>люстра на 54 светоточки; патинированная бронза, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка – в верхней и нижней частях; к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в т.ч. 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершённые плафондержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек»;</p> <p>время: воссоздание 1970-е г.г. сохранность: крепления распатаны, запылена;</p> <p>два бра на три светоточки; бронзировка (?), овальный стенник, декорированный рельефными бусами и ложчатым орнаментом, от стенника отходят три S-образных направленных вверх кронштейна в виде растительных побегов, плафондержатели в виде блюдечек; время: нач. XX в.(?); сохранность: крепления распатаны, поверхностные загрязнения, плафоны современного производства.</p>	 

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.В. Захарова» от 22.05.2002 г.**

ЦТ-В-2000

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

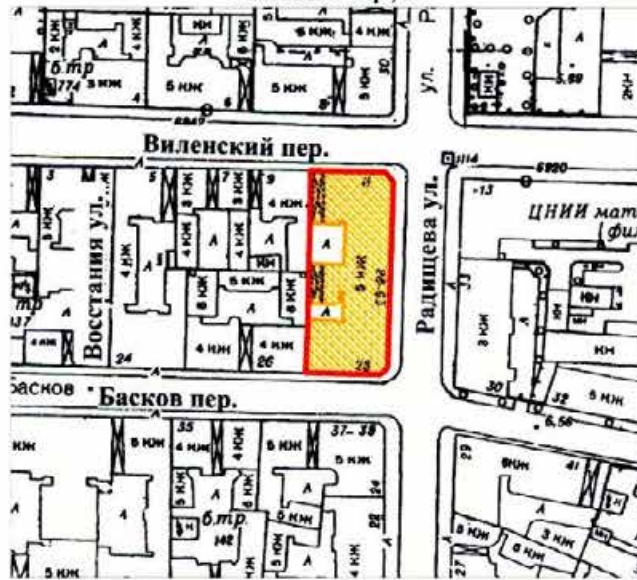
Кириков Б.М. Кириков

М.П.



22 мая 2009

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. В. Захарова"

г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» от 22.05.2002 г.**

ЦТ-В-2001

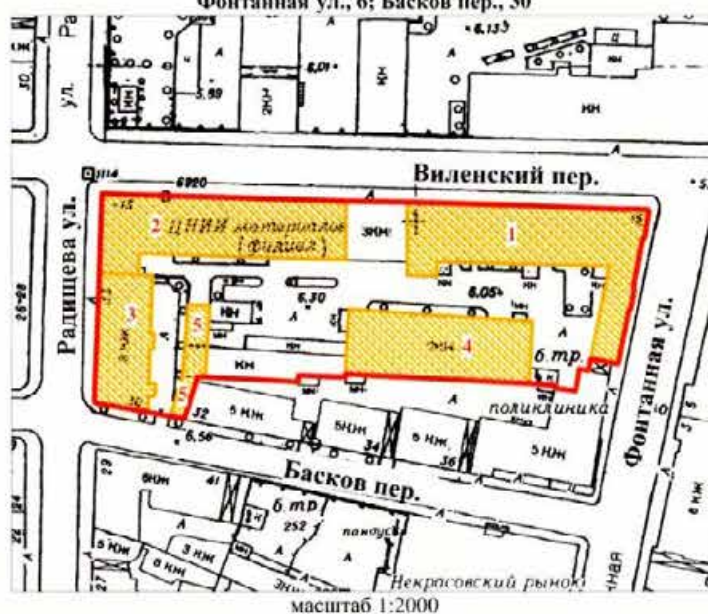
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



 Б.М. Кириков
М.П.
22 мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплексе казарм 18-го Саперного батальона"**

г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15;
Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Казарма для трех рот
2. Казарма для двух рот
3. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров
4. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз)
5. Служебные флигели

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУВОП ОГРН 1037843025527 Копия верна Исполнитель: _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 22.06.2015 №10-247 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.06.2015№ 10-247

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А, Виленский пер., д. 17/5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

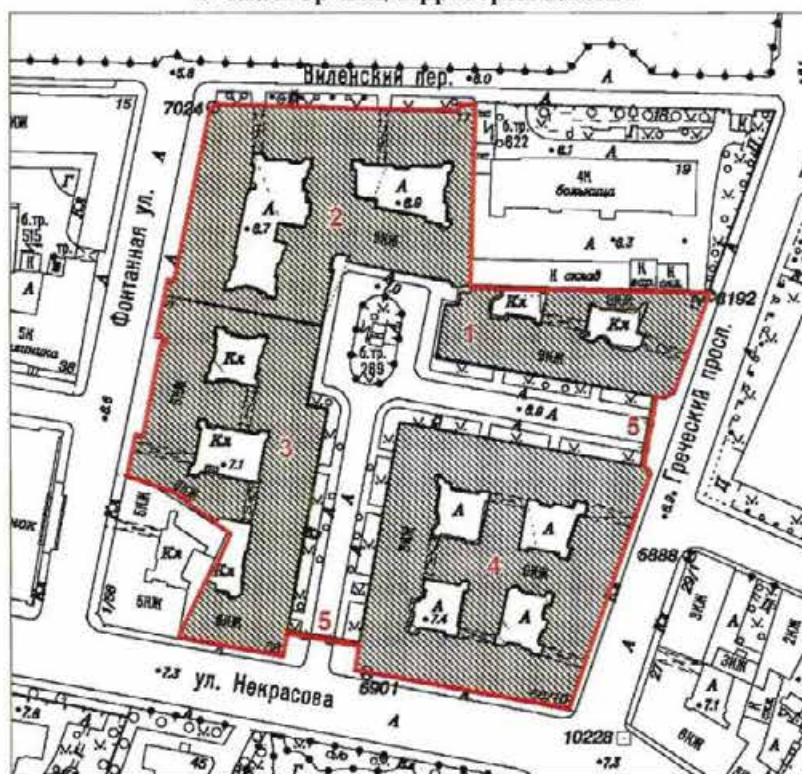
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.06.2015 № 10-247

План границ территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейна товарищества квартирохозяев с территорией и оградами
 по ул. Некрасова и Греческому пр.»
 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 58, литера А, д. 60, литера А, Греческий пр., д. 12, литера А,
 Виленский пер., д. 17/5, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

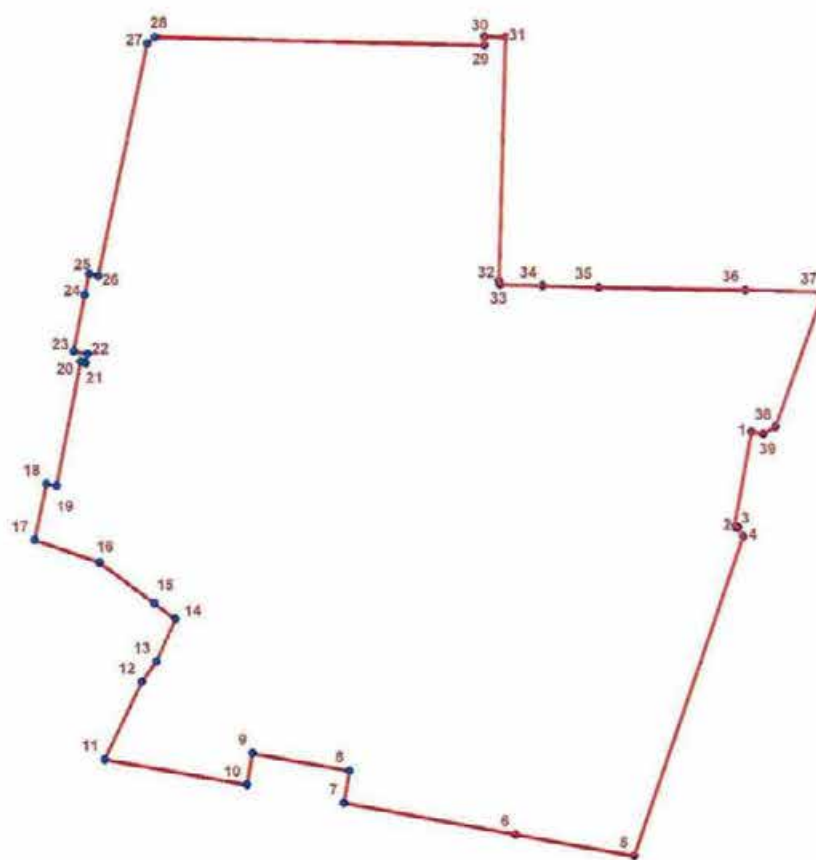
Экспликация:

1. Здание по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А
2. Здание по адресу: Виленский переулок, дом 17/5, литера А
3. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 58, литера А
4. Здание по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А
5. Ограды

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 вдоль ограды на юг, от точки 2 до точки 8 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:1, от точки 8 до точки 9 вдоль ограды на запад, от точки 9 до точки 12 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 12 до точки 13 на северо-восток, от точки 13 до точки 15 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:4, от точки 15 до точки 24 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:6, от точки 24 до точки 32 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:5, от точки 32 до точки 33 на юго-восток, от точки 33 до точки 39 и далее до точки 1 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001038:2001.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1. Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	94,6581205	116,7412966
2.	94,6356136	116,7372323
3.	94,6354500	116,7381300
4.	94,6333700	116,7393500
5.	94,5577700	116,7132100
6.	94,5628229	116,6851006
7.	94,5703200	116,6444600
8.	94,5779999	116,6458638
9.	94,5821020	116,6228643
10.	94,5746700	116,6215000
11.	94,5806600	116,5879200
12.	94,5989900	116,5967300
13.	94,6038300	116,6002200
14.	94,6138600	116,6047500
15.	94,6175000	116,5998100
16.	94,6272000	116,5868300
17.	94,6325000	116,5716600
18.	94,6458600	116,5744000
19.	94,6454000	116,5767900
20.	94,6747600	116,5825700
21.	94,6745200	116,5837700
22.	94,6766000	116,5841800
23.	94,6772600	116,5809400
24.	94,6907000	116,5835900
25.	94,6956500	116,5846500
26.	94,6951300	116,5867400
27.	94,7501300	116,5984500
28.	94,7516100	116,6002800
29.	94,7495900	116,6782600
30.	94,7517600	116,6782900
31.	94,7516200	116,6833300
32.	94,6939700	116,6816400
33.	94,6930020	116,6818660
34.	94,6927820	116,6919860
35.	94,6924520	116,7052160
36.	94,6917820	116,7399160
37.	94,6913420	116,7584760
38.	94,6594220	116,7470260
39.	94,6576420	116,7441360

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» от 22.10.2013 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

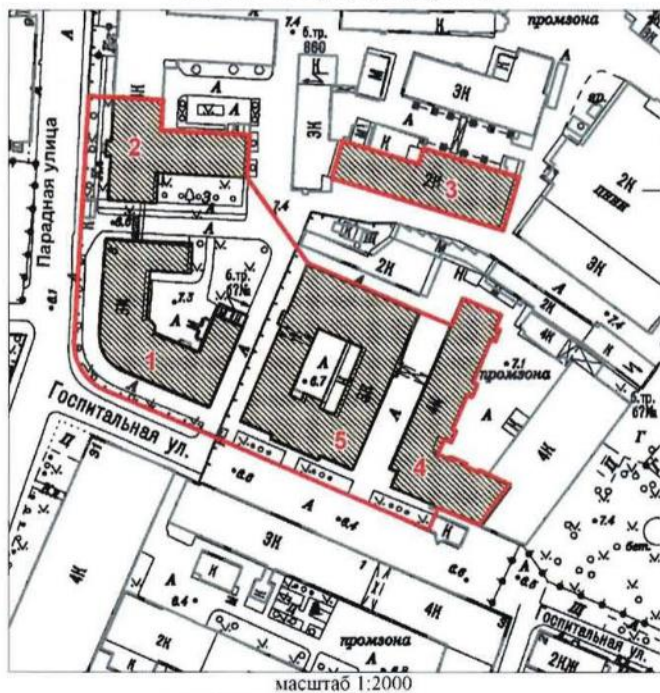
Г.Р. Аганова

М.П.

«22» октября 2013 г.

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства»
Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., 8, литеры А, Б, Д;
Госпитальная ул., 3, литеры А, Б



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
▣ Объект культурного наследия регионального значения

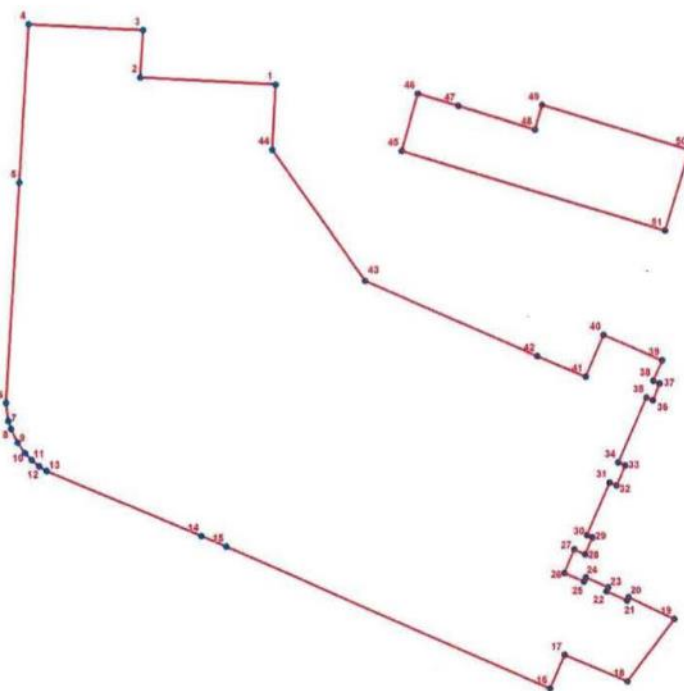
Состав объекта:

1. Здание химической лаборатории
(Парадная ул., 8, лит. А)
2. Здание механической лаборатории
(Парадная ул., 8, лит. Б)
3. Лабораторно-производственный корпус
(Парадная ул., 8, лит. Д)
4. Жилой дом
(Госпитальная ул., 3, лит. А)
5. Аэродинамическая и электромеханическая лаборатории
(Госпитальная ул., 3, лит. Б)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплексе зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства» проходит от точки 1 до точки 2 по прямой, совпадая с контуром здания с кадастровым номером 78:33:1122:22:93, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001122:22, от точки 3 до точки 4 по прямой, от точки 4 до точки 5 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001122:22, от точки 5 до точки 14 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001122:20, от точки 14 до точки 15 по прямой, от точки 15 до точки 16 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001122:7, от точки 16 до точки 17 по прямой, от точки 17 до точки 18 совпадает с контуром здания с кадастровым участком 78:31:1122:7:29, от точки 18 до точки 19 по прямой, от точки 19 до точки 20 по прямой, от точки 20 до точки 41 совпадает с контуром здания с кадастровым участком 78:31:1122:7:29, от точки 41 до точки 42 по прямой, от точки 42 до точки 43 совпадает с контуром здания с кадастровым участком 78:31:1122:7:30, от точки 43 до точки 44 по прямой, от точки 44 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001122:22; от точки 45 до точки 46 по прямой, от точки 46 до точки 48 по прямой, от точки 48 до точки 49 по прямой, от точки 49 до точки 50-51-45 по прямой, совпадая с границей здания с кадастровым номером 78:31:1122:23:61.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,8190800	116,8567300
2.	94,8206100	116,8260500
3.	94,8311521	116,8267039
4.	94,8324895	116,8008848
5.	94,7968326	116,7987763
6.	94,7470823	116,7958345
7.	94,7430081	116,7963932
8.	94,7411929	116,7969588
9.	94,7381081	116,7984443
10.	94,7357912	116,8001043
11.	94,7341857	116,8016342
12.	94,7327785	116,8033483
13.	94,7317463	116,8049449
14.	94,7170868	116,8400328
15.	94,7147400	116,8456500
16.	94,6828200	116,9190900
17.	94,6904349	116,9223906
18.	94,6844400	116,9365400
19.	94,6985957	116,9471519
20.	94,7035000	116,9368000
21.	94,7027600	116,9364500
22.	94,7048300	116,9317700
23.	94,7057000	116,9322000
24.	94,7079000	116,9271200
25.	94,7069600	116,9267200
26.	94,7089100	116,9222400
27.	94,7142300	116,9244900
28.	94,7131300	116,9269700
29.	94,7169300	116,9286300
30.	94,7174700	116,9273600
31.	94,7293300	116,9325100
32.	94,7286600	116,9341000
33.	94,7331900	116,9359900
34.	94,7338700	116,9344400
35.	94,7485500	116,9408400
36.	94,7479200	116,9422900
37.	94,7517000	116,9437900
38.	94,7523500	116,9423600
39.	94,7569200	116,9443600
40.	94,7626000	116,9310800
41.	94,7532559	116,9270628
42.	94,7578600	116,9161400
43.	94,7747800	116,8770700
44.	94,8043900	116,8559600
45.	94,8041700	116,8853400
46.	94,8170500	116,8890400
47.	94,8142752	116,8981603
48.	94,8089776	116,9155721

4

49.	94,8145000	116,9171900
50.	94,8044400	116,9505000
51.	94,7861600	116,9450000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия



В.В.Воронин

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 11.03.2019 №108-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

11.03.2019№ 108-р

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба»**

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании выводов историко-культурного исследования, выполненного ООО «Восстановление» (рег. КГИОП от 10.12.2018 № 01-26-11662/18-0-0, 01-26-11663/18-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» от 29.04.2009 г. считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный

2

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП
от 11.03.2019 № 108-р


Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А,
дом 32б, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





М 1:2000

Условные обозначения:

 - граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» по адресу: г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, лит. А, д. 32б, лит. А

Объекты культурного наследия регионального значения:

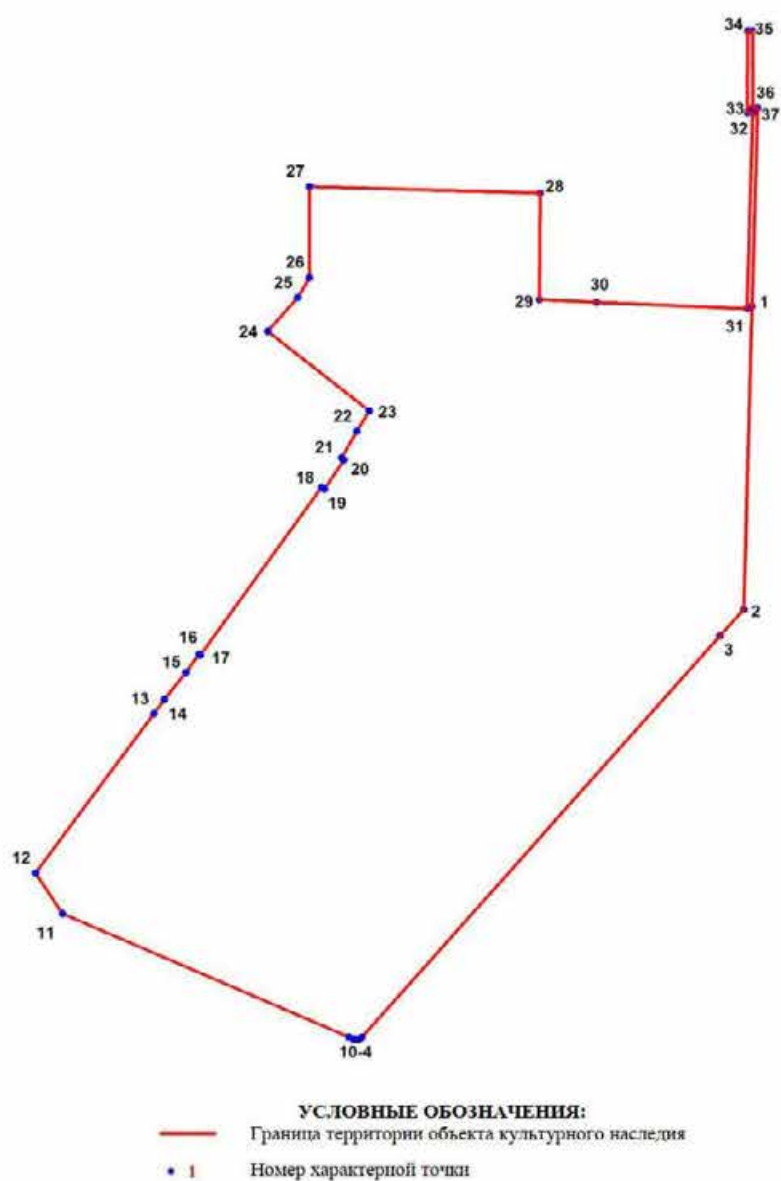
 - здания и сооружения  - сады

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. **Главное здание**
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, лит. А)
2. **Дом жилой для служащих**
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32б, лит. А)
3. **Ограда** (расположенная по Суворовскому проспекту)
4. **Ограда** (расположенная по Таврической улице)
5. **Сад парадного двора** (расположенный по Суворовскому проспекту)
6. **Сад** (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице)

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	94852,39	117174,27
2.	94758,74	117171,70
3.	94750,59	117164,30
4.	94626,73	117053,61
5.	94626,44	117053,13
6.	94626,24	117052,56
7.	94626,16	117051,97
8.	94626,20	117051,36
9.	94626,37	117050,79
10.	94626,92	117049,51
11.	94664,90	116961,05
12.	94677,46	116952,66
13.	94726,55	116989,28
14.	94731,02	116992,46
15.	94739,32	116999,26
16.	94744,91	117003,18
17.	94744,64	117003,63
18.	94796,53	117041,19
19.	94795,92	117042,00
20.	94805,00	117048,05
21.	94805,50	117047,36
22.	94813,76	117052,07
23.	94820,04	117055,95
24.	94844,71	117024,49
25.	94855,05	117033,71
26.	94861,26	117037,34
27.	94889,40	117037,36
28.	94887,41	117108,71
29.	94854,48	117108,50
30.	94853,63	117126,19
31.	94851,59	117172,71
32.	94912,13	117174,44
33.	94912,16	117172,84
34.	94937,41	117172,91
35.	94937,40	117174,51
36.	94913,73	117174,43
37.	94913,68	117176,05

Приложение № 2
к распоряжению КГИОП
от 11.03.2019 № 108-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 20

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя» от 05.06.2002 г.**

ЦТ-В-2075

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

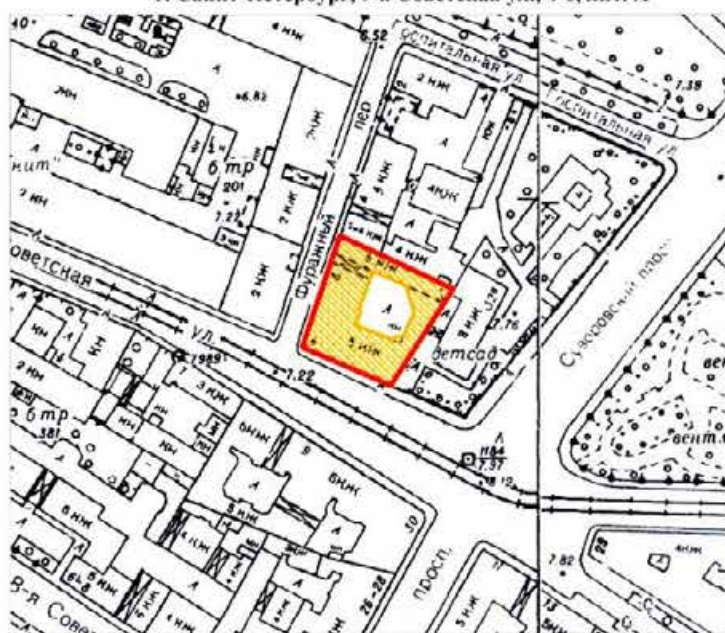
 Б.М. Кириков

М.П.

- 5 - июня 2002


**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Городской училищный дом им. Н. В. Гоголя"**

г. Санкт-Петербург, 9-я Советская ул., 4-б, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КЗВОИ ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» от 12.10.2022 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972650005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами

2

по ул. Некрасова и Греческому пр.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1917 гг., 1920-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр." № 10-247 от 22.06.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: планировочное решение ансамбля, исторические габариты дворовых пространств курдонеры и внутренние дворы). I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 58. литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3). Объемно-пространственное решение: сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах. состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер. а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации: крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов - их конфигурация и габариты - включая высотные отметки коньков и карнизов: три воротных проезда - историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два - в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты, их историческое местоположение. конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц); исторические межэтажные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями: исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косяках, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны». Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно - художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера. их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности - терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень): эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным окрытием, с балконами в завершении, на стилизованных кронштейнах. их историческое местоположение. конфигурация (прямоугольные, трапециевидные в плане), габариты; прямоугольные, треугольные и трапециевидные в плане балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями; * часть ограждений утрачена проемы балконных дверей - местоположение. конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты: историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление заполнения проемов балконных дверей; лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом - местоположение. конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента); историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов; * сохранились фрамуги исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа - местоположение. конфигурация (прямоугольные, шелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц); исторические конструкция, материал, рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов; исторический металлодекор - декоративные кованые решетки геометрического рисунка в подоконном пространстве; декор простенков - рельефные панно с изображениями птиц, человеческих фигур, композициями стилизованного растительного и геометрического орнамента: стилизованные лопатки. сдвоенные полуколонки; подоконные профилированные карнизы: профилированный венчающий карниз с большим выносом: дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколи, облицованные известняковой скобой: материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го. мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов; исторические конструкция, рисунок расстекловки и

единообразии цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей; исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей -местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); * балконные плиты и ограждения утрачены историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов; исторические проемы дверей -местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; венчающий раскрепованный профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц: вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнения тамбуров; * часть заполнения с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения; кессоны сводов с профилем и иониками по периметру; оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; ниши с конховыми завершениями; парные каннелированные полуколонки; лестницы: оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны, стилизованные геометрический орнамент; оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка; витражи полихромного гладкого и рифленого стекла в свинцовой оплетке геометрического рисунка – заполнения оконных проемов; * * сохранились во фрамугах радиальной раскреповки покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент, бордюр «меандр»; квартира № 3, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов; квартира № 4, комната площадью 33,50 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами, во фризе – лавровые гирлянды и орнаментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы; квартира № 7, комната площадью 14,97 кв. м.: оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филенках композиции из листьев, розетт, завитков; коридор: средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем, в каждом ярусе орнаментальные пояса; наверху пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента; квартира № 9, комната площадью 33, 1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда; квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.: одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением; комната площадью 21,9 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плинте, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой; квартира № 11: коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с лощатым орнаментом; комната площадью 37, 37 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами; квартира № 12: две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев, пояса из лент с бантами, цветов, бутонов и листьев; квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топочного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса; квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м: оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков; комната площадью 30,8 кв.м: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта; комната площадью 17 – 27,4 кв. м: оформление потолка – центральная лепная овальная розетка; квартира № 36, комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами

оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс, в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным проемом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток; квартира № 37, комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане, во фризе и на боковых сторонах филенки, топочное обрамление латунное; квартира № 44, комната площадью 12,7 кв.м, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный проем с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филеиный фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий; квартира № 49, комната площадью 29,72 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов; квартира № 50, комната площадью 27,20 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением и с латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды; квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков; квартира № 55, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с цоколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении; квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов; оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений; комната площадью 17,3 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка; коридор: оформление потолка – профилированные тяги по периметру потока; невысокая падуга; оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус»; квартира № 61, комната площадью 17,10 кв. м.: две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения; оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев; комната площадью 30,5 кв. м: средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением; квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой: прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами; комната площадью 26,0 кв. м.: встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки; верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки; квартира № 73, комната площадью 8. 30 кв. м.: средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овальные медальоны; козырек латунный; квартира № 74, комната площадью 45, 7 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами; прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта, концентрических кругов, поясов пальметт, меандра, лебедей и рогов изобилия; комната площадью 38, 5 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный коричневыми глазурованными изразцами; прямоугольный в плане; в верхней части фигурная филенка с вазоном; топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении; комната площадью 30, 8 кв. м.: оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев, центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей; падуга, оформленная лепными

композициями из ромашек; квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.: угловая одноярусная печь, облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом, на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филёнкой; дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом; квартира № 102, комната площадью 25,0 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами зеленого цвета; в стиле модерн; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое; оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям. П. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: ул. Некрасова, д. 60, литера А (Некрасова ул., 60: Греческий пр. 10) Объемно-пространственное решение: сложное в плане, шестиэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация, треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты- в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; пять воротных проездов - историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три - в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты; уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты; ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями; исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно - художественное решение фасадов: лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень): трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями; трапециевидные и прямоугольные в плане и с закругленными углами балконы* в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованых секций геометрического рисунка; * часть балконов демонтирована для реставрации проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал и цвет заполнения проемов балконных дверей; открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка: лоджии угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера); исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов - барельефные панно с изображениями маскарон, стилизованных ваз и гирлянд; историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов; * частично утрачены исторические оконные проемы, в том числе витринные проемы 1-го этажа и проемы мансардного этажа - местоположение- конфигурация (прямоугольные- с полуциркульными завершениями), габариты; исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов - руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц; декор простенков - барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскарон, геометрического орнамента; овальные медальоны с рельефными изображениями - на щипцах; сдвоенные полуколонки; уплощенные рельефные фигуративные панно: венчающий разорванный карниз большого выноса; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; дверные

проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); * балконные плиты и ограждения утрачены историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), цвет и оформление заполнения балконных проемов; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц; вестибюли: историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки*) внутренних заполнений тамбуров; * часть заполнения с остекленными филенками, часть зашита окрашенной фанерой оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом; оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру; покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения; рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа; оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами; помещение 17-Н(19): центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами; помещение 17-Н(20): арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую; оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка; лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами; круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия; помещение 17-Н(21): оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины; напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фасетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части; средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, раскрепованный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балюсины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру – в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны камин оформлены профилями; встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, топированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами; квартира № 20, комната площадью 38,27 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев; квартира № 23: комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение): контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов; комната 6 площадью 19,1 кв.м.: оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами; квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона; центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей; квартира № 31, коридор: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; топочный проем полуциркульной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная; квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона; центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента; квартира № 32, МОП (коридор): средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и

лентами; во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы; квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.: угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета; боковые ризалиты декорированы лавровым венком; фриз из провисающих гирлянд; профилированная полочка, полуциркулярный топочный проем; верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами; в завершении профилированный карниз; квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.: средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркулярный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем; квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.: угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы; оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт; комната площадью 28,2 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении; квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами; квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волотами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабошоном и листьями; квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояса лиственных гирлянд; комната площадью 24,2 кв. м.: средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие в трапециевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев; комната площадью 25,8 кв. м.: средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты; квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волотами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам – композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой; квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда; квартира № 66, комната площадью 27,0 кв. м.: угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов; комната площадью 23,6 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное; квартира № 68, комната площадью 24,0 кв. м.: оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях; квартира № 69, комната 6 площадью 25,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое; квартира № 71, комната площадью 25, кв. м.: средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркулярным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркулярном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с

замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями; квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами», в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое; квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.: угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвоей и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра; комната площадью 31, 1 кв. м.: печь: средистенная в стиле модерн, облицованная изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвоей и шишками, наверху в центре — панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием; квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.: угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части — лавровый веночек с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем; квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.: одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом; квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная; квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м): угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная; квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м: шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями; угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд; квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.: оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов; по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах; зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах; угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части каминная профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная ниша с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами, лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз III. Здание (на плане 1). расположенное по адресу: Греческий пр., д. 12, литера А (Греческий пр., 12). Объемно-пространственное решение: сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому пр., шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер. а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация; треугольные и прямоугольный аттиковые объемы. исторические мансардные объемы различной конфигурации; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один - в дворе), конфигурация (прямоугольные), габариты; ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены — местоположение, материал (кирпич): исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические междуэтажные лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями. Объемно-планировочное решение: историческое

объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна: цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов - терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень); прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях; прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями; проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; дверные проемы в нишах - историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни); историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), цвет и оформление заполнения* дверных проемов; * сохранились фрамуги исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа - местоположение - конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты; оформление оконных проемов - замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки; исторические конструкции, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие светового решения заполнения оконных проемов; подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; дверные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го. мансардного этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: квартира № 3. комната площадью 27,4 кв. м.: средистенный одноярусный камин в стиле модерн (по каталогу Ракколаниокского завода № 94). облицованный рельефными изразцами бежевого цвета; с цоколем, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним; боковые части пониженные с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркульном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное: квартира № 9. комната площадью 33.0 кв. м.: оформление потолка - профилированный карниз с сухариками и розетками по периметру потолка; оформление стен - филленки с профилем по периметру: средистенный одноярусный камин, облицованный белым мрамором со вставками темного-зеленого мрамора с белыми прожилками; профилированная полочка, боковые части декорированы лопатками, под полочкой фриз и тяга; арочное топочное отверстие в орнаментированном обрамлении: квартира № 13. комната площадью 10.0 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом; полочка профилированная: квартира № 25. комната площадью 25.3 кв.м.: угловой одноярусный камин, облицованный мрамором песочного цвета с красными прожилками и белыми вкраплениями; в плане прямоугольной формы, с цоколем, фризом, полочкой; обрамление топочного проема латунное, решетка для дров чугунная с балясинами. IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский пер., д. 17/5. литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5). Объемно-пространственное решение: сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация; крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов: два воротных проезда - историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты; ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены: исторические внутренние стены - местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой: исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка. Объемно-планировочное решение: Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое объемно-

планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик: цоколь, облицованный серым гранитом: материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях; прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями: проемы балконных дверей - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; исторические дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства: покрытие полов тамбуров и лестничных площадок - полихромная метлахская плитка, рисунок - соты. V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий пр., между домами №№ 10, 12: Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр. Архитектурно-художественное решение: материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток - серый гранит: пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением, увенчанные четырехгранными фонарями в металлической оплетке; пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением: металлические секции. * соединяющие фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота. * исторические металлические секции, калитки и ворота утрачены, в настоящее время установлены современные элементы ул. Некрасова, между домами №№ 58, 60.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» № 438-р от 30.10.2018 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р" № 31-р от 05.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия


- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

12

Всего в паспорте листов

12

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

12 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного
ведомства» от 12.10.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781420082030005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2014
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-478 от 20.09.2013 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, корпус Б, Д; Госпитальная ул., дом 1, корпус А, дом 3, литеры А, Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта от 22.10.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Планировочное решение территории: участок в габаритах, соответствующих границам объекта культурного наследия; местоположение на участке исторических построек: Здание химической лаборатории - Парадная ул., 8, Госпитальная ул. 1, лит. А Здание механической лаборатории - Парадная ул., 8, лит. Б Лабораторно-производственный корпус - Парадная ул., 8, лит. Д Здание аэродинамической и электромеханической лабораторий – Госпитальная ул., 3, лит. Б Жилой дом – Госпитальная ул., 3, лит. А объемно-композиционное решение фасадов комплекса зданий, выходящих на красные линии. Здание химической лаборатории (Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А) Композиционное решение: исторические габариты лицевого корпуса с двумя примыкающими дворовыми корпусами, Конструктивная система: цоколь кирпичный с облицовкой из известняковой плиты; капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; аттиковая стенка вдоль фасада лицевого корпуса; внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытия плоские по металлическим балкам; в подвальном этаже перекрытия сводчатые по металлическим балкам (пруссские своды); центральная лестница: каменная по металлическим косоурам с металлическим ограждением; полукруглый объем лестничной клетки в угловой части центрального корпуса со стороны дворового фасада; исторические габариты лицевых скатов крыши, Архитектурно-художественное решение фасадов: общее стилизованное решение фасадов в неоклассическом стиле; материал отделки фасадов – штукатурка; цветовое решение фасадов – плоскость стен цвета светлой охры с белыми лепными деталями; местоположение и габариты оконных и дверных проемов на лицевых фасадах и в полукруглом объеме угловой части дворового фасада; архитектурно-декоративные элементы: 1 – лицевые фасады: облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа; декоративные замковые камни с масками львов над окнами первого этажа; декоративные филенки под окнами второго этажа, треугольные фронтоны на кронштейнах над окнами второго этажа крайних осей; лоджия в центральной (скругленной) части здания с колоннами композитного ордера на уровне второго-третьего этажей, пояс в виде стилизованных метоп и триглифов под карнизом; полукруглая фрамуга над центральной дверью; 2 – дворовые фасады: облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа Декоративно-художественное решение интерьеров: объемно-пространственное и планировочное решение центрального вестибюля; декоративное оформление центрального вестибюля: лепной фриз из акантовых листьев по периметру вестибюля, лепная центральная розетка, мощение пола метлахской плиткой, включая лестничные площадки Здание механической лаборатории (Парадная ул., дом 8, корпус Б) Композиционное решение: габариты лицевого корпуса; композиция из двух корпусов - лицевого и перпендикулярно стоящего к нему дворового; фасад лицевого корпуса акцентирован выделенным объемом лестничной клетки; лестничный объем в виде квадратной башни, пристроенный к северному фасаду дворового корпуса; крыша скатная; уклон крыши со стороны лицевого фасада до конька Конструктивная система: цоколь кирпичный с облицовкой из известняковой плиты; капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытия плоские по металлическим балкам в подвальном и первом этаже лицевого корпуса; центральная лестница: каменная по металлическим косоурам с металлическим ограждением на уровне первого и второго этажей; металлические фермы, как отдельные конструктивные элементы Архитектурно-художественное решение фасадов: общее стилизованное решение фасадов в неоклассическом стиле; материал отделки фасадов – штукатурка; цветовое решение фасадов – плоскость стен цвета светлой охры с белыми лепными деталями; местоположение и габариты оконных и дверных проемов первого, второго и третьего этажей лицевого корпуса; местоположение и габариты оконных и дверных проемов первого этажа дворового корпуса; архитектурно-декоративные элементы: 1 – лицевой корпус облицовка цоколя известняковой плитой; рустованные фасады на уровне первого этажа; профилированный карниз с жемчужником; треугольные фронтоны на кронштейнах над окнами второго этажа; профилированные наличники вокруг арочных окон первого этажа; 2- дворовый корпус облицовка цоколя известняковой плитой; плоские лопатки в простенках между окнами; профилированная межэтажная тяга между первым и вторым этажами; профилированные наличники вокруг арочных окон первого этажа Мемориальный комплекс: металлические доски с именами сотрудников лаборатории, погибших во время Великой Отечественной войны Предметы декоративно-прикладного искусства: 1. Актный зал (пом. № 12, пл. 393,9 кв.м): люстра (силумин (?), латунь, стекло, тонировка) на 18 свт. Орнаментированный пальметтами, остролистом и волнитообразными завитками, ажурный обод поддерживает корзину из

призматических стеклянных пронизок. Внизу корзина замкнута ажурным поддоном, украшенным дисками, листьями и завитками. В центре поддона – розетка и стеклянная шишка пинии. По верхнему краю большого обода укреплены 8 малых корзинок цилиндрической формы, укрепленных на пальметках аналогичного декора. Корзинки набраны стеклянным убором аналогичной формы. на верхнем украшенном розетками обода – стеклянный «дождик». Шток круглый в сечении. Количество: 6. Время: 1930-е – 1950-е гг. Размер: прибл. – выс. 150 см; диаметр 240 см. Сохранность: загрязнена, металл слегка потерт. Реставрация 1960-е – 1970-е гг. 2. Аванзал (пом. № 1, пл. 106,2 кв.м): люстра (латунь (?), стекло, тонировка) на 5 свт., плафонная, типа «корзина». Ажурный обод украшен листьями дуба и цветочными розетками. От обода вниз спускаются нити призматических пронизей, смыкающиеся внизу на ажурной розетке с пирамидальным граненым элементом в центре. Количество: 6. Время: 1930-е – 1950-е гг. Размер: прибл. – диаметр 45 см. Сохранность: удовлетворительная. Реставрация и частичное воссоздание стеклянного убора и металлических фрагментов в 1960-е – 1970-е гг. 3. Приемная (пом. № 13, пл. 48,5 кв.м): 2 люстры, аналогичные № 2. 4. Кабинет генерального директора (пом. № 18, пл. 70,3 кв.м): люстра (силумин (?), стекло, тонировка) на 10 свт., плафонная, типа «корзина». Ажурный обод украшен пальметтами, остролистом и волнообразными завитками. От обода вниз спускаются нити призматических пронизей, смыкающиеся внизу ажурным поддоном, украшенным дисками, листьями и завитками. В центре поддона – розетка и стеклянная шишка пинии. Время: 1930-е – 1950-е гг. Размер: прибл. – диаметр 70 см. Сохранность: удовлетворительная. Воссоздание по историческому образцу в 1960-е – 1970-е гг. Лабораторно-производственный корпус (Парадная ул., дом 8, корпус Д) Композиционное решение: историческое объемно-пространственное решение: двухэтажное строение с выделенным по высоте (за счет аттиковой стенки) объемом в западной части; местоположение и габариты оконных и дверных проемов первого и второго этажей; историческое объемно-пространственное решение крыши: крыша скатная. Конструктивная система: исторические конструкции: фундаменты - ленточные из камня на цементном растворе; капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытие над двухсветным залом из гофрированного железа по металлическим балкам внутренние лестницы каменные по металлическим косоурам с металлическим ограждением Архитектурно-художественное решение фасадов: общее стилевое решение фасадов в неоклассическом стиле; материал отделки фасадов – штукатурка; архитектурно-декоративные элементы: профилированный карниз по всему периметру здания и по карнизу фронтона; филенки над боковыми окнами двухсветного зала; профилированная тяга над арочным проемом двухсветного зала. Жилой дом (Госпитальная ул., дом 3, литера А) Композиционное решение: историческое объемно-пространственное решение: четырехэтажное здание из двух перпендикулярно поставленных корпусов; историческое объемно-пространственное решение крыши: уклон крыши со стороны лицевого фасада до конька; аттиковые стенки по лицевому фасаду здания Конструктивная система: исторические конструкции: фундаменты - ленточные из камня на цементном растворе; цоколь кирпичный с облицовкой из известняковой плиты; капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; аттиковая стенка вдоль фасада лицевого корпуса; внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытия плоские по металлическим балкам; центральная лестница: каменная по металлическим косоурам с металлическим ограждением Архитектурно-художественное решение фасадов: общее стилевое решение фасадов в неоклассическом стиле; материал отделки фасадов – штукатурка; цветовое решение фасадов – плоскость стен цвета светлой охры с белыми лепными деталями; местоположение и габариты оконных и дверных проемов лицевых и дворовых фасадов; архитектурно-декоративные элементы: 1 – лицевые фасады: облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа; треугольные наличники над окнами второго и третьего этажей; 2 – дворовые фасады: облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа. Аэродинамическая и электромеханическая лаборатория (Госпитальная ул., дом 3, литера Б) Композиционное решение: историческое объемно-пространственное решение: трехэтажное здание симметричной композиции; композиция представляет сомкнутые в квадрат трехэтажные объемы с двором атриумом в центре; центральная часть лицевого корпуса акцентирована портиком композитного ордера и аттиковой стенкой, а так же невысоким ризалитом. историческое объемно-пространственное решение крыши: уклон крыши со стороны лицевого фасада до конька Конструктивная система: исторические конструкции: фундаменты - ленточные из камня на цементном растворе; цоколь кирпичный с облицовкой из известняковой плиты; капитальные наружные стены кирпичные, оштукатуренные; аттиковая стенка вдоль фасада лицевого корпуса; внутренние капитальные стены кирпичные; перекрытия плоские по

металлическим балкам; в подвальном этаже перекрытия сводчатые по металлическим балкам (пруссские своды); центральная лестница: каменная по металлическим косоурам с металлическим ограждением Архитектурно-художественное решение фасадов: общее стилевое решение фасадов в неоклассическом стиле; материал отделки фасадов – штукатурка; цветовое решение фасадов – плоскость стен цвета светлой охры с белыми лепными деталями; местоположение и габариты оконных и дверных проемов лицевых и дворовых фасадов; архитектурно-декоративные элементы: 1 – лицевые фасады: облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа; декоративные замковые камни с масками львов над окнами первого этажа; декоративные филенки под окнами второго этажа; лоджия на лицевом фасаде здания с колоннами композитного ордера на уровне второго-третьего этажей, пояс в виде стилизованных метоп и триглифов под карнизом; 2 – дворовые фасады: облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, профилированные межэтажные тяги простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа; декоративные филенки под окнами второго этажа. Декоративно-художественное решение интерьеров: объемно-пространственное и планировочное решение вестибюля.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства" № 10-518 от 22.10.2013 г.

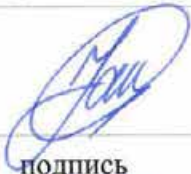
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 23

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба» от 12.10.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.10.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900-1901

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-11 от 23.04.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32а, лит. А, 32б, лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба" № 108-р от 11.03.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение территории: Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего*: 1. Главное здание; 2. Дом жилой для служащих; 3. Ограда (расположенная по Суворовскому проспекту); 4. Ограда (расположенная по Таврической улице); 5. Сад парадного двора (расположенный по Суворовскому проспекту); 6. Сад (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице) * в соответствии с

распоряжением КГИОП от 23.04.2009 №10-11 Композиционно-планировочная структура ансамбля; Пространственно-планировочная композиция, включая местоположение элементов ансамбля; визуальные связи с Суворовским проспектом, Таврической и Госпитальной улицами. I. Главное здание Суворовский проспект, дом 32а, литера А I Объемно-пространственное решение историческое объемно-пространственное решение сложного в плане здания - двухэтажного на подвалах; исторические габариты здания; исторические форма (скатная, сложной конфигурации) и габариты (высотные отметки конька кровли, тумб и ограждений, исторических дымоходных и вентиляционных каналов) крыши; материал кровли - металл 2 Конструктивная система здания исторические конструкции, включая фундамент бутовый, кирпичные надподвальные сводики, исторические наружные и внутренние капитальные стены, столбы и колонны – местоположение, материал (кирпич), исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с комплексной архитектурно-художественной отделкой); помещение № 2/287,8 (вестибюль) пилоны с профилированным завершением – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение № 127/193,6 8 колонн тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (балюсины из гипса, оштукатуренный и окрашенный кирпич); исторические лестницы и лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация; лестницы парадная лестница (Л 1) исторический материал ступеней (натуральный камень), исторический профиль ступеней, тип (распашная), конструкция (пристенная с площадкой на пилонах) ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада с угловыми тумбами), материал (балюсины из шплатра с деревянной тетивой; тумбы деревянные), помещение № 2/287,8 (вестибюль) три лестницы одномаршевые (переход с нижнего уровня вестибюля) – исторические, материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (парапет с накрывной плитой), материал лестница Л 2 историческое местоположение, исторический материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); ограждение – местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (дерево); сводчатые перекрытия в основании лестничных маршей; лестница Л 3 историческое местоположение, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), профиль ступеней, материал (натуральный камень); сводчатые перекрытия; лестница Л 4 историческое местоположение, конструкция, тип (маршевая), габариты, профиль ступеней исторический материал (натуральный камень), лестница Л 5 историческое местоположение, конструкция (по косоурам), тип (маршевая), профиль ступеней, исторический материал (натуральный камень); ограждение – местоположение, габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (дерево); сводчатые перекрытия в основании лестничных маршей. лестница Л 6 историческое местоположение, исторический материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (маршевая), конструкция, габариты; помещение №128 (195,7) Конференц-зал коробовый свод с распалубками исторические арочные проемы помещений первого и второго этажа юго-западного крыла 3 Объемно-планировочное решение Объемно-планировочное решение парадной лестницы и помещений с комплексной архитектурно-художественной отделкой: №1/2,9 (тамбур); №2/287,8 (вестибюль); №3/10,7 (продолжение холла); №4/2,8 (продолжение холла); № 6/13,8 (разгорожено) №8/60,7 (коридор); 9/58,4 (коридор); №121/77,8; №120/85,6; №128 (195,7) (конференц-зал); №127/193,6; №126/358,1; объемно-планировочное решение двусветного помещения № 47/ 244,9; 4 Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма с элементами эклектики по проекту архитектора А.И. фон Гогена лицевой фасад симметричная трехчастная композиция (два боковых крыла с угловыми ризалитами, акцентированными фигурными аттиками; центральный корпус, акцентированный сильным выступом портала на массивных прямоугольных в плане пилонах, с пандусом, колоннами композитного ордера в верхнем ярусе и прямоугольным аттиком) исторический материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, в ярусе 1-го этажа обработан ленточным рустом, историческое цветовое решение фасада в два цвета с выделением деталей (по материалам расчистки); цоколь из известняковых плит с профилем по верхнему краю; плита над оконными проемами подвального этажа; горизонтальные членения – междуэтажный карниз, профилированные тяги под окнами 1-го этажа; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; историческая расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал оконных заполнений (дерево); три дверных проема (главный – в центральном ризалите и два боковых – со стороны фасадов выступающих крыльев здания – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; дверной проем в центральном ризалите дверное заполнение – местоположение (по центру здания), конструкция

(двустворчатое, полусветлое (разделено на две части, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки в нижней части), исторический материал (дерево), цвет (коричневый); дверные просмы юго-восточного фасада; дверное заполнение – местоположение (центральная ось правого крыла здания), конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части с остекленной фрамугой), оформление (филенчатое, в нижней части декорировано деталями, в том числе резным орнаментом «бегущая волна», исторический материал (дерево), цвет (коричневый) козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованных фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт); дверное заполнение – местоположение (центральная ось левого крыла здания), историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части) с профилированными филенками в нижней части, с остекленной фрамугой, в нижней части декорировано деталями, исторический материал (дуб), цвет (коричневый); козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованных фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт); дверные проемы юго-западного и северо-восточного дворовых фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; центральноосевой ризалит — объемно-пространственное решение входной зоны в виде портика на рустованных пилонах; пилоны с выбранными углами; оконные просмы, расположенные в нишах; историческое оформление верхней части пилонов рельефной композицией (утрачено); двухчастный криволинейный в плане пандус, с оштукатуренными каменными парапетами, завершенными круглыми тумбами; прямоугольный в плане балкон с шестью трехчетвертными колоннами композитного ордера (профилированные базы, гладкие стволы и капители с горельефным растительным орнаментом – акантовые побеги и профилированные волоты); ограждение в виде раскрепованных тумб с полыми металлическими звеньями – материал, рисунок (антемион в циркульном обрамлении между стойками с перехватом); профилированный карниз портика; прямоугольный аттик над главным карнизом с двумя угловыми тумбами, шестью встроенными тумбами по осям колонн и профилированным карнизом; исторический декор аттика – лепные композиции в виде арматур со шлемами, круглыми щитами с львиными маскаронами в центре (в настоящее время утрачены); исторические фигуры орлов на угловых тумбах (утрачены) оформление прямоугольных оконных проемов — подоконные филенки проемов второго этажа; отрезки профилированных тяг в надоконных простенках проемов второго этажа; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) щелевидных оконных проемов, сгруппированных по три; модульоны в межоконных простенках проемов второго света двусветного помещения второго этажа, оформленные лепкой растительного характера; исторические угловые лепные композиции в надкарнизной и подкарнизной частях на лопатках; венчающий карниз с модульонами; оформление крыльев и боковых ризалитов: оконные проемы первого этажа – в нишах (местоположение, габариты, конфигурация); оформление прямоугольных оконных проемов второго этажа — угловые полупилястры в оконных нишах; профилированный карниз большого выпоса, с поясом сложного профиля; профилированный карниз над колоннами; углы крепованы с декором под карнизом и поясом: «висячие» полупилястры с «фартуками», украшенными гирляндами и «серьгами», по фризу с барельефами (арматура); межоконные простенки в виде уплощенных пилястр с раскрепованными капителями; аттиковые тумбы с ограждением геометрического рисунка из древесины хвойных пород, оббитого металлом; ложные окна в крайних осях боковых крыльев – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); оформление – стилизация очелья наличника над верхним краем проема, декорированного по оси провисающей гирляндой и двумя фланкирующими волотообразными завитками; аттики над выступами в крайних осях боковых ризалитов – раскрепованные, с лучковым завершением в центре и двумя пальметтами по сторонам (местоположение, габариты, конфигурация); венчающий профилированный карниз боковых крыльев здания на стилизованных кронштейнах в антаблементе, оформленный провисающей гирляндой и оканчивающийся стилизацией триглифа с гуттами на концах; дворовый фасад – ассиметричная композиция, акцентированная ризалитом с раскрепованными углами; профилированная межэтажная тяга; цоколь из известняковых плит, оконные проемы (историческое местоположение, габариты, конфигурация: 1-го этажа, прямоугольные без наличников, 2-го этажа, прямоугольные с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); фасадные стены кирпичные, оштукатуренные, гладкие, с тягами и поясками, без лепного декора; юго-восточный, северо-восточный фасады цоколь – облицовка известняком; подоконные тяги под окнами 1-го и 2-го этажей; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; оконные и дверные проемы –

историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево) оконные проемы 1-го этажа (в 1-3-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево), в нижней части декорированы филёнками с алмазной гранью; венчающий профилированный карниз; ступенчатый аттик с раскреповками фасада в 1-3-х осях; козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (на двух металлических фигурных кронштейнах), рисунок (растительный орнамент из переплетающихся завитков с розетками с приклепанными латунными розанями, с кованными акротериями в виде пальмет); северо-восточный фасад: оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные заполнения расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филёнки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; оконные проемы 1-го этажа (в 9-13-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево), в нижней части декорированы филёнками с алмазной гранью; венчающий профилированный карниз; ризалит северо-восточного фасада: оконные и дверные проемы первого этажа – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); оконные проемы 2-го этажа с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга под окнами и над окнами 2-го этажа; венчающий профилированный карниз; ступенчатый аттик с раскреповками – местоположение (северо-восточный фасад) северо-восточный фасад оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филёнки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; венчающий карниз; северо-западный фасад ризалит лестничного объема; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет с наружной стороны (коричневый), материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филёнки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; венчающий карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров Помещение № 1/2, 9 (тамбур) местоположение (вход по центральной световой оси лицевого фасада), конструкция (стоечная, с плоским перекрытием); двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филёнки, в т.ч. алмазной гранью, профилированный карниз), историческое цветовое решение, исторический материал (дуб); оформление стен тамбура – исторический материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филёнки), историческое цветовое решение; оформление потолка тамбура – исторический материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольная фигурная филёнка, профилированный периметральный карниз), цвет (цвет натурального дерева). дверные проемы тамбура – количество (три – в т.ч. наружный входной проем), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов тамбура – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (прямоугольные филёнки), историческое цветовое решение; помещение № 2/287,8 (вестибюль) местоположение, габариты; оформление плафонов двух частей вестибюля – падуга с профилированной тягой по периметру помещения; центральная лепная композиция в виде розетки в обрамлении венка с симметрично расходящимися от него ветками лавра с лентами; балюстрада, разделяющая два уровня вестибюля – местоположение (с трех сторон), габариты, материал (балюстрады из шпигатра, деревянная тетива), пилоны с карнизами декорированы пилястрами; лепные декоративные элементы с триглифами – местоположение (по центральной оси пилястр) латунные кольца ковродержателей; покрытие пола вестибюля нижнего яруса – терраса в виде геометрического орнамента в хроматической гамме; покрытие пола 2-го уровня в е с т и б ю л я – двухцветная м е т л а х с к а я плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры в обрамлении плитки с геометрическим орнаментом помещение № 3/10, 7 продолжение холла пилястры с двух сторон проема; помещение № 4/2,8 продолжение холла лепные декоративные элементы с триглифами – местоположение помещение № 6/13,8 Разгорожено оформление плафона – падуга с профилированной тягой по периметру помещения; пилястры с лепными декоративными

элементами с триглифами – местоположение часть помещения № 6 покрытие пола 2-го уровня в е с т и б ю л я – двухцветная м е т л а х с к а я плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры помещение № 8/60, 3 (коридор) оформление потолка – с падугой с профилированной тягой по периметру кессона; оформление стен - лопатки с прямоугольными профилированными филенками; помещение №9/58,4 оформление плафона – падуга с профилированной тягой по периметру помещения помещения № 21/11,1, № 22/11,1 (перегорожены); № 29/33,0; № 30/7,3, № 31/12,7, № 32/10,5, № 33/2,4 (перегорожены); №37/17,0, №38/29,2, № 40/6,1, 41/15,7, 42/25, 5, №43/50,2 (перегорожены); оформление плафона – падуга с профилированной тягой; метлахская плитка в помещениях (№21/11,1; №22/11,1; №25/17,3; №26/21,5; №30/7,3; №31/12,7; №32/10,5; №33/2,4) покрытие пола – двухцветная м е т л а х с к а я плитка, рисунок «соты» в обрамлении геометрического орнамента помещение № 54/14,6, № 55/22,7 (перегорожены); № 119/19,7; № 116/18,5; № 115/21,0; № 114/24,4 (перегорожены); № 131/108,9; № 132/47,1 (перегорожены); № 149/39,6; № 150/69,6; оформление плафона – падуга с профилированной тягой по периметру помещения; помещение №121/77,8 оформление плафона – кессоны с профилированной тягой по периметру и рельефной композицией в центре, состоящей из розетки в обрамлении геометрических и растительных форм (роспись под дерево) вентиляционная ршетка; помещение №120/85,6 оформление плафона – лепная невысокая падуга; три профилированные рамы с рядами лепных порезок (аканты, лавровые гирлянды, овы); центральная лепная потолочная розетка из листьев аканта; помещение №128 (195,7) Конференц-зал оформление потолка – зеркальный свод с распалубками, зеркало декорировано кессонами; кессоны в профилированных рамах с порезками (овы, денгикулы); лепные композиции по центру боковых кессонов, состоящие из рельефных розеток в обрамлении лавровых венков, перевитых лентами, по оси которых – по три стилизованных копья с кисточками; центральная лепная композиция, состоящая из стилизованных военных атрибутов (шлемы, мечи, копья) по оси которых три лавровых венка, перевитых лентами; рамы кессонов декорированы розетками; оформление стен: выносной карниз с модульонами; стены разбиты на зеркала прямоугольной формы в профилированных рамах с выделением цокольной части; стилизованные кронштейны в межоконных простенках; две ниши – местоположение (северо-западная стена) конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, фриз с рельефным орнаментом из гирлянд с лентами; лепные лучковые сандрики с картушем на орнаментированных лепных кронштейнах с триглифами; вентиляционные решетки; четыре дверных проема – местоположение (северо-западная, юго-западная и северо-восточная стена), конфигурация (прямоугольной формы), оформление дверного проема – профилированный наличник с «ушами», завершен прямым профилированным сандриком; заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурейные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом; помещение 127/193,6 оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки; четыре дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление – фланкированы пилястрами; заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурейные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом; лепная композиция, состоящая из розетки в обрамлении лаврового венка и растительного орнамента; помещение №126/358,1 оформление плафона – три круглые розетки: центральная розетка сквозная, в виде стилизованного штурвала в обрамлении профилированной круглой рамы; две розетки по сторонам от центральной в виде лепных композиций из листьев аканта в обрамлении профилированной круглой рамы; парадная лестница Л-1 покрытие пола под лестничными маршами – метлахская плитка, рисунок «соты»; покрытие пола площадки лестничной клетки – метлахская плитка, рисунок «соты»; подшивка лестничных маршей; латунные кольца ковродержателей; оформление плафона – периметральные тяги с орнаментальным рельефным заполнением, с розетками по углам; центральная лепная розетка, в виде композиции из рельефной розетки в обрамлении лаврового венка, перевитого лентами, по оси которых – по три стилизованных копья с кисточками; оформление стен – карниз с триглифами, двухъярусное членение стен с выделением цокольной части, вертикальное членение стен лопатками, пилястрами; над оконными проемами – прямоугольные ниши с рельефными композициями (военная атрибутика); два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление – наличники с «ушами», завершен прямым профилированным сандриком на орнаментированных лепных кронштейнах над фигурной филенкой; над сандриками – прямоугольные профилированные филенки; заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой

фрамугой) оформление (прямоугольные фигурейные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом; в простенке между дверными проемами и лопатками – ниша прямоугольной конфигурации, с треугольным профилированным сандриком на орнаментированных лепных кронштейнах с тиглифами; исторический дверной проем под лестницей; историческое дверное заполнение - исторический материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение лестница Л-2 подшивка лестничных маршей мощение площадок - метлахская плитка, рисунок «соты»; оформление потолка – гладкая падуга с профилированной тягой; оформление стен и потолка тамбура, исторический материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение лестница Л-5 подшивка лестничных маршей; облицовка площадок метлахской плиткой, цвет (черный и белый), рисунок (в шахматном порядке); центральная лепная розетка в виде композиции из листьев аканта; лестница Л-3 облицовка площадок метлахской плиткой, цвет (черный и белый), рисунок (в шахматном порядке); лестница Л-4 тамбур – местоположение, конструкция (стоечная, с плоским перекрытием; двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, профилированный карниз), историческое цветовое решение, материал (дуб); оформление стен тамбура – материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, историческое цветовое решение; оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из листьев аканта; латунные кольца ковродержателей; покрытие пола – двухцветная м е т л а х с к а я плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры лестница Л-6 тамбур – местоположение, конструкция (стоечная, с плоским перекрытием; двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, профилированный карниз), историческое цветовое решение, материал (дуб); оформление стен тамбура – материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, историческое цветовое решение; оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, латунные кольца ковродержателей; покрытие пола – двухцветная м е т л а х с к а я плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры по всем помещениям; историческая оконная фурнитура (местоположение, исторический материал) 34 исторические дверные заполнения – местоположение, кроме помещений (1 этаж – 25, 38, 40, 43, 123, 107, 109; 2 этаж – 152, 153, 156, 158, 161, 166, 167, 174, 175, 176), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки, исторический профиль), историческое цветовое решение П. Дом жилой для служащих Суворовский проспект, дом 326, литера А 1 Объемно- пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного, на подвалах, здания, включая лестничные ризалиты восточного и западного фасадов; крыша – габариты, конфигурация и высотные отметки; материал кровли – металл. 2 Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки). Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах и формах неоклассицизма с элементами эклектики лицевой (восточный) фасад: известняковый цоколь; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (неглубокие ниши в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-третьего этажей, профилированные прямоугольные филенки, сандрики на фигурных профилированных кронштейнах над оконными проемами второго этажа); заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки, исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция, оформление; междуэтажные и подоконные профилированные тяги, и карнизы, в том числе венчающий; прямоугольные аттики в завершении ризалитов; пилястры тосканского ордера с профилированными базами и капителями в уровне второго- третьего этажей; балюстрада с четырехугольными тумбами и металлическими ограждениями (звенья с коваными заполнениями геометрического рисунка); северный (торцевой) фасад: известняковый цоколь; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки); неглубокие ниши в форме проемов, оформленные профилированными наличниками, в уровне третьего этажа; заполнения оконных

проемов – цвет, рисунок расстекловки; междуэтажные и подоконные профилированные тяги, и карнизы, в том числе венчающий; прямоугольный аттик; балюстрада* с четырехугольными тумбами; * звенья балюстрады в настоящее время утрачены западный (дворовый) фасад: известняковый цоколь; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); междуэтажные и подоконные профилированные тяги, и карнизы, в том числе венчающий; южный (торцевой) фасад: известняковый цоколь; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформленные (профилированные прямоугольные наличники и фартуки, профилированные прямоугольные филенки, прямые сандрики на фигурных профилированных кронштейнах); заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки; междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий; прямоугольный аттик; балюстрада* с тумбами. * звенья балюстрады в настоящее время частично утрачены III. Ограда (по Суворовскому проспекту) I Архитектурно-художественное решение и конструктивная система: габариты и конфигурация оград по линиям Госпитальной ул. и Суворовского пр. с металлическими воротами по оси главного корпуса; металлические опоры квадратного сечения, каждая из двух монолитных частей со скреплениями в виде колец и навершиями в форме наконечников копий; ажурные прясла в виде копий с плоскими наконечниками, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне, симметричными волотами в верхней и нижней горизонтальных обвязках; ворота по оси главного корпуса – двустворчатые, с боковыми опорами и арочной рамой; в верхней части створок – крупные волоты, скрепляющие вертикальные копыя; венчающая часть ворот – в виде переплетения волот «арабескового» рисунка с накладками в форме цветков (розаны), в центре завершения ворот – овалный латунный медальон. ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волот в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне; IV. Ограда (по Таврической улице) I Архитектурно-художественное решение и конструктивная система: габариты и конфигурация металлической ограды по линии Таврической ул.; цоколь из известняковой плиты, крепованной выступами опорных тумб; металлические опоры в виде литых столбов круглого сечения с прямоугольными муфтами и базами-валиками, с навершиями в форме наконечников копий; ажурные сетчатые прясла на плоских металлических рамах, украшенных навершиями в виде пальметт. V. Сад парадного двора I Объемно-пространственное и планировочное решение: сохранившиеся элементы первоначального объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры), включая сквер с овальным цветником в центре* и дорожку вокруг здания академии; * цветочное оформление в настоящее время отсутствует рельеф -равнинный 2 Зеленые насаждения: исторический видовой состав: липа мелколистная в аллеиной посадке; куртины кустарников; газоны обыкновенные. VI. Сад I Объемно-пространственное и планировочное решение: сохранившиеся элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры); сочетание ландшафтных групп, рядовых и аллейных посадок, локальных открытых пространств (газонов, площадок и дорожек) со зданием академии; рельеф – равнинный. 2 Насаждения: видовой состав насаждений (липа, клен, каштан, береза, дуб, ива, ясень, черемуха); куртины и рядовые посадки кустарников исторического ассортимента; старовозрастные деревья: одиночные посадки старовозрастных деревьев ценных пород (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная); газоны обыкновенные.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба" № 453-р от 07.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

12 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИЛОЖЕНИЕ 24

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 07.05.2019 №07-19-197/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 МАЯ 2019

№ 04-19-107/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Сад», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад» (согласно приказу Министерства культуры от 25.11.2014 № 2009: Санкт-Петербург, расположен по Таврической улице и Госпитальной улице), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 07 МАЯ 2019 № 04-19-194/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	2	0	0	2	8	7	7	0	0	6	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Сад".

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройка) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба" (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит А).

37-72760707-010572070101

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «23» апреля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- Санкт-Петербург, расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11);
- Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32 (участок 1) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.02.2018 № 99/2018/82920663).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденные распоряжением КГИОП от 11.03.2019 № 108-р, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

37-72760707-0105720#070101

- 3 -

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.03.2019 № 104-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 5 (пять) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

37-72760707-01057201070101

- 4 -

12. Другие сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

37-72760707-0105720/070101

- 5 -

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

37-72760707-01057201070101

- 6 -

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

37-72760707-01057201070101

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

- 8 -

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

37-72760707-0105720#070101

- 9 -

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

37-72760707-0105720070101

- 10 -

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденные распоряжением КГИОП от 11.03.2019 № 108-р;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.03.2019 № 104-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Сад", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба".

37-72760707-0105720070101

Приложение № 1
к охранному обязательству


Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А,
дом 32б, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





М 1 2000

Условные обозначения:

 - граница территории объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба» по адресу:
г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, лит. А, д. 32б, лит. А

Объекты культурного наследия регионального значения:

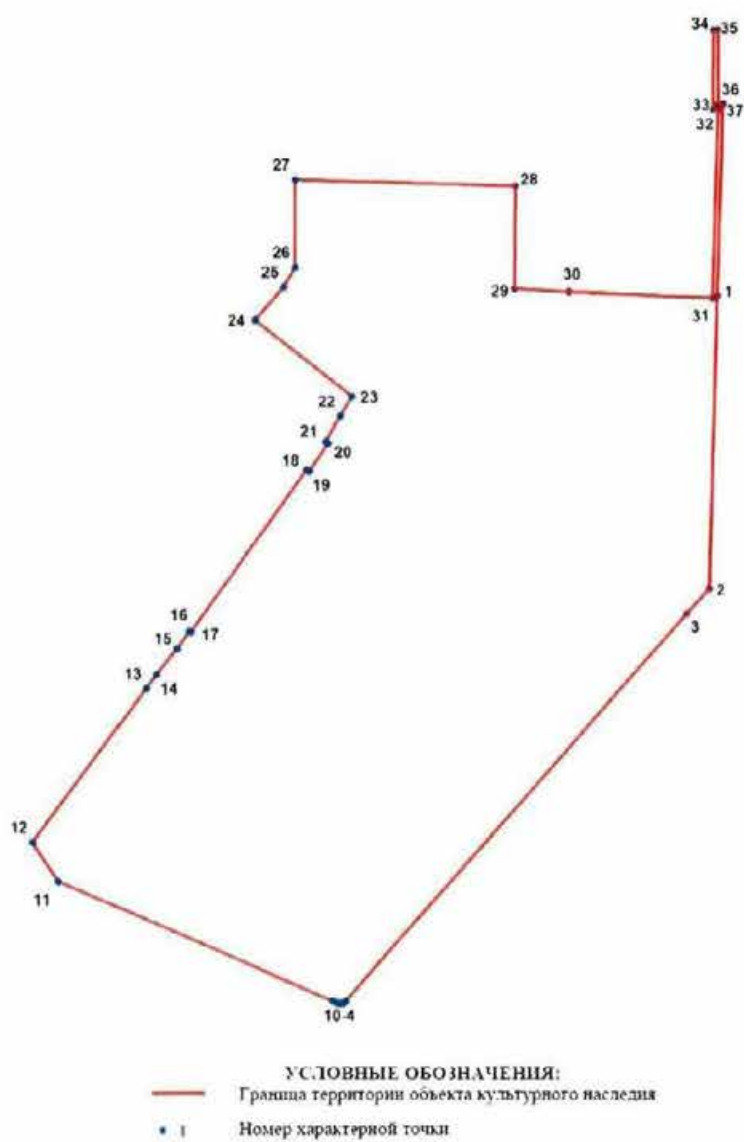
 - здания и сооружения  - сады

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. **Главное здание**
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, лит. А)
2. **Дом жилой для служащих**
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32б, лит. А)
3. **Ограда** (расположенная по Суворовскому проспекту)
4. **Ограда** (расположенная по Таврической улице)
5. **Сад парадного двора** (расположенный по Суворовскому проспекту)
6. **Сад** (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице)

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	94852.39	117174.27
2.	94758.74	117171.70
3.	94750.59	117164.30
4.	94626.73	117053.61
5.	94626.44	117053.13
6.	94626.24	117052.56
7.	94626.16	117051.97
8.	94626.20	117051.36
9.	94626.37	117050.79
10.	94626.92	117049.51
11.	94664.90	116961.05
12.	94677.46	116952.66
13.	94726.55	116989.28
14.	94731.02	116992.46
15.	94739.32	116999.26
16.	94744.91	117003.18
17.	94744.64	117003.63
18.	94796.53	117041.19
19.	94795.92	117042.00
20.	94805.00	117048.05
21.	94805.50	117047.36
22.	94813.76	117052.07
23.	94820.04	117055.95
24.	94844.71	117024.49
25.	94855.05	117033.71
26.	94861.26	117037.34
27.	94889.40	117037.36
28.	94887.41	117108.71
29.	94854.48	117108.50
30.	94853.63	117126.19
31.	94851.59	117172.71
32.	94912.13	117174.44
33.	94912.16	117172.84
34.	94937.41	117172.91
35.	94937.40	117174.51
36.	94913.73	117174.43
37.	94913.68	117176.05

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А

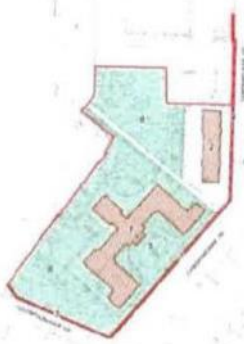

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства: проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба». Санкт-Петербург. Суворовский проспект.
дом 32а. литера А. дом 32б. литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Дом жилой для служащих; 3. Ограда (расположенная по Суворовскому проспекту); 4. Ограда (расположенная по Таврической улице); 5. Сад парадного двора (расположенный по Суворовскому проспекту); 6. Сад (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице) <p>* в соответствии с распоряжением КГИОП от 23.04.2009 №10-11</p> <p>Композиционно-планировочная структура ансамбля: Пространственно-планировочная композиция, включая местоположение элементов ансамбля:</p> <p>визуальные связи с Суворовским проспектом, Таврической и Госпитальной улицами</p>	 
			

I. Главное здание Суворовский проспект, дом 32а, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	<p>историческое объемно-пространственное решение сложного в плане здания - двухэтажного на подвалах;</p> <p>исторические габариты здания;</p> <p>исторические форма (скатная, сложной конфигурации) и габариты (высотные отметки конька кровли, тумб и ограждений, исторических дымоходных и вентиляционных каналов) крыши;</p> <p>материал кровли - металл</p>	 
2	Конструктивная система здания	<p>исторические конструкции, включая фундамент бутовый, кирпичные надподвальные сводики, исторические наружные и внутренние капитальные стены, столбы и колонны – местоположение, материал (кирпич),</p> <p>исторические лестницы и лестничные клетки,</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p> <p>помещение № 2/287, 8 (вестибюль) пилоны с профилированным завершением – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p>	 

		<p>помещение № 127/193,6 8 колонн тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (базы из гипса, кирпич оштукатуренный и окрашенный);</p> <p>лестницы парадная лестница (Л 1) исторический материал ступеней (натуральный камень), исторический профиль ступеней, тип (распашная), конструкция (прстенная с площадкой на пилонах)</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада с угловыми тумбами), материал (блясины из шпиатра с деревянной тетивой; тумбы деревянные),</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение № 2/287, 8 (вестибюль)</p> <p>три лестницы одномаршевые (переход с нижнего уровня вестибюля) - исторические материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные);</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (парапет с накрывной плитой), материал</p> <p>лестница Л 2 историческое местоположение, исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам),</p>	  
--	--	--	--

		<p>металлическое ограждение из фигурных балясин, декорированных волютами и элементами растительного характера (чугунное литье); деревянный профилированный поручень;</p> <p>сводчатые перекрытия в основании лестничных маршей;</p> <p>лестница Л 3 историческое местоположение, исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам),</p>	  
--	--	---	--





6

		<p>сводчатые перекрытия;</p> <p>лестница Л 4</p> <p>историческое местоположение, исторический материал (известняк), профиль ступеней, тип (маршевая), конструкция, габариты</p> <p>лестница Л 5</p> <p>историческое местоположение, исторический материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам);</p>	  
--	--	---	--







7

		<p>металлическое ограждение из фигурных балясин, декорированных волютами и элементами растительного характера (чугунное литье); деревянный профилированный поручень;</p> <p>сводчатые перекрытия в основании лестничных маршей.</p> <p>лестница Л 6 историческое местоположение, исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (маршевая), конструкция, габариты</p>	  
--	--	--	--





		<p>помещение №128 (195,7) Конференц-зал коробовый свод с распалубками</p> <p>исторические арочные проемы помещений первого и второго этажа юго-западного крыла</p>	
3	Объемно-планировочное решение	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен, включая объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма с элементами эклектики по проекту арх. А.И. фон Гогена;</p> <p>лицевой фасад симметричная трехчастная композиция (два боковых крыла с угловыми ризалитами, акцентированными фигурными аттиками; центральный корпус, акцентированный сильным выступом портала на массивных прямоугольных в плане пилонах, с пандусом, колоннами композитного ордера в верхнем ярусе и прямоугольным аттиком);</p> <p>исторический материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка, в ярусе 1-го этажа обработан ленточным рустом, историческое цветовое решение фасада;</p> <p>цоколь из известняковых плит с профилем по верхнему краю; плита над оконными проемами подвального этажа;</p>	

		<p>междуэтажный карниз, профилированные тяги под окнами 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; историческая расстекловка, цвет, материал оконных заполнений (дерево);</p> <p>три дверных проема (главный - в центральном ризалите и два боковых - со стороны фасадов выступающих крыльев здания – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>дверной проем в центральном ризалите дверное заполнение – местоположение (по центру здания), конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки в нижней части), исторический материал (дерево), цвет;</p> <p>дверные проемы юго-восточного фасада: дверное заполнение – местоположение (центральная ось правого крыла здания), конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части, с остекленной фрамугой), оформление (филенчатое, в нижней части декорировано деталями, в том числе резным орнаментом «бегущая волна»), исторический материал (дерево), цвет;</p>	   
--	--	---	--

		<p>козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованных фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с прикрепленными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт);</p> <p>дверное заполнение – местоположение (центральная ось левого крыла здания), историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части) с профилированными филенками в нижней части, с остекленной фрамугой), в нижней части декорировано деталями, исторический материал (дуб);</p> <p>козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованных фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с прикрепленными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт);</p> <p>дверные проемы юго-западного и северо-восточного дворовых фасадов - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>центральноосевой ризалит — объемно-пространственное решение входной зоны в виде портика на рустованных пилонах; пилоны с выбранными углами;</p> <p>оконные проемы, расположенные в нишах;</p> <p>историческое оформление верхней части пилонов рельефной композицией (утрачено);</p> <p>двухчастный криволинейный в плане пандус, с оштукатуренными каменными парапетами, завершенными круглыми тумбами;</p> <p>прямоугольная лоджия с шестью трехчетвертными колоннами композитного ордера (профилированные базы, гладкие стволы и капители с горельефным растительным орнаментом — акантовые побеги и профилированные волюты); ограждение в виде раскрепованных тумб с полыми металлическими звеньями - материал, рисунок (антемион в циркульном обрамлении между стойками с перехватом);</p> <p>профилированный карниз портика; прямоугольный аттик над главным карнизом с двумя угловыми тумбами, шестью встроенными тумбами по осям колонн и профилированным карнизом;</p>	     
--	--	--	--

		<p>исторический декор аттика – лепные композиции в виде арматур со шлемами, круглыми щитами с львиными маскаронами в центре (в настоящее время утрачены); исторические фигуры орлов на угловых тумбах (в настоящее время утрачены);</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов — подоконные филенки проемов второго этажа; отрезки профилированных тяг в надоконных простенках проемов второго этажа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) щелевидных оконных проемов сгруппированных по три;</p> <p>модульоны в межоконных простенках проемов двусветного помещения второго этажа, оформленные лепкой растительного характера;</p> <p>исторические угловые лепные композиции в надкарнизной и подкарнизной частях на лопатках;</p> <p>венчающий карниз с модульонами;</p> <p>оформление крыльев и боковых ризалитов:</p>	   
--	--	--	--

		<p>оконные проемы первого этажа – в нишах (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов второго этажа — угловые полупилястры в оконных нишах;</p> <p>профилированный карниз большого выноса, с поясом сложного профиля; профилированный карниз над колоннами; углы крепованы с декором под карнизом и поясом: «висячие» полупилястры с «фартуками», украшенными гирляндами и «серьгами», по фризу с барельефами (арматура)</p> <p>межоконные простенки в виде уплощенных пилястр с раскрепованными капителями;</p> <p>аттиковые тумбы с ограждением геометрического рисунка из древесины хвойных пород, обшитого металлом;</p>	   
--	--	--	--




		<p>ложные окна в крайних осях боковых крыльев — местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>оформление — стилизация очелья наличника над верхним краем проема, декорированного по оси провисающей гирляндой и двумя фланкирующими воллютообразными завитками;</p> <p>аттики над выступами в крайних осях боковых ризалитов — раскрепованные, с лучковым завершением в центре и двумя пальметтами по сторонам (местоположение, габариты, конфигурация); венчающий профилированный карниз боковых крыльев здания на стилизованных кронштейнах в антаблементе, оформленный провисающей гирляндой и оканчивающийся стилизацией триглифа с гуттами на концах;</p> <p>дворовый фасад — ассиметричная композиция, акцентированная ризалитом с раскрепованными углами; профилированная межэтажная тяга; цоколь из известняковых плит, оконные проемы (историческое местоположение, габариты, конфигурация: 1-го этажа, прямоугольные без наличников, 2-го этажа, прямоугольные с лучковым завершением; исторические оконные заполнения — расстекловка, цвет, материал (дерево); фасадные стены кирпичные, оштукатуренные, гладкие, с тягами и поясками, без лепного декора;</p>	
--	--	---	--

		<p>юго-восточный, северо-восточный фасады цоколь – облицовка известняком; подоконные тяги под окнами 1-го и 2-го этажей;</p> <p>межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей);</p> <p>тяга над окнами 2-го этажа; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (в 1-3-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево), в нижней части декорировано филенками с алмазной гранью;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (в 1-3-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево), в нижней части декорировано филенками с алмазной гранью;</p> <p>венчающий профилированный карниз; ступенчатый аттик с раскреповками фасада в 1-3-х осях;</p>	
--	--	--	--

	<p>козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (на двух металлических фигурных кронштейнах кронштейнах), рисунок (растительный орнамент из переплетающихся завитков с розетками с прикрепанными латунными розанами, с кованными акротериями в виде пальмет);</p> <p>северо-восточный фасад: оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево);</p> <p>под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филенки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (в 9-13-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево), в нижней части декорированы филенками с алмазной гранью;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>ризалит северо-восточного фасада: оконные и дверные проемы первого этажа – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал</p>	    
--	---	--

	<p>(дерево);</p> <p>оконные проемы 2-го этажа с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево); межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей);</p> <p>тяга под окнами и над окнами 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>ступенчатый аттик с раскреповками – местоположение (северо-восточный фасад);</p> <p>северо-восточный фасад оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филенки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; венчающий карниз;</p> <p>северо-западный фасад ризалит лестничного объема; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филенки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; венчающий карниз.</p>	
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Помещение № 1/2, 9 (тамбур) местоположение (вход по центральной световой оси лицевого фасада), конструкция (стоечная, с плоским перекрытием); двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, в т.ч. алмазной гранью, профилированный карниз), историческое цветовое решение, исторический материал (дуб);</p> <p>оформление стен тамбура – исторический материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение;</p> <p>оформление потолка тамбура – исторический материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольная фигурейная филенка, профилированный периметральный карниз), цвет (цвет натурального дерева).</p> <p>дверные проемы тамбура – количество (три – в т.ч. наружный входной проем), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов тамбура – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение;</p> <p>помещение № 2/287, 8 (вестибюль) местоположение, габариты; оформление плафонов двух частей вестибюля – периметральные профилированные тяги;</p>	   
---	--	--	--






		<p>центральная лепная композиция в виде розетки в обрамлении венка с симметрично расходящимися от него ветками лавра с лентами;</p> <p>балюстрада, разделяющая два уровня вестибюля – местоположение (с трех сторон), габариты, материал (балясины из шпигата, деревянная тетива), пилоны с карнизами декорированы пилястрами;</p> <p>лепные декоративные элементы с триглифами – местоположение (по центральной оси пилястр)</p> <p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>покрытие пола вестибюля нижнего яруса – террасо в виде геометрического орнамента в хроматической гамме;</p>	    
--	--	--	--

		<p>покрытие пола 2-го уровня вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры в обрамлении плитки с геометрическим орнаментом</p> <p>помещение № 3/10, 7 <i>продолжение холла</i> пилястры с двух сторон ниши;</p> <p>помещение № 4/2,8 <i>продолжение холла</i> лепные декоративные элементы с триглифами – местоположение</p> <p>помещение № 6/13,8 <i>разгорожено</i> оформление плафона – гладкая штукатурная падуга с периметральной профилированной тягой, пилястры с лепными декоративными элементами с триглифами – местоположение <i>часть помещения № 6</i> покрытие пола 2-го уровня вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение № 8/60, 3 (коридор) оформление потолка – кессоны с гладкой штукатурной падугой с периметральной профилированной тягой;</p> <p>оформление стен - лопатки с прямоугольными профилированными филенками;</p>	
		<p>помещение №9/58,4 оформление плафона –гладкая штукатурная падуга с периметральной профилированной тягой;</p>	
		<p>помещения №13 /25,9; №14 /25,6; №15 /22,1; №16/32,6; №17/27,9; №20/46,8; №26/21,5; №37 /17,0 и №38 /29,2; №41/15,7; 42/25, 5(перегорожено от №41 - 40 /6,1); №43/50,2; №107/36,4; №108/13,6; №109/28,5;</p> <p>оформление плафона – периметральные тяги со скошенными углами;</p>	
		<p>Помещение №25/17,3 оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами;</p>	

		<p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» в обрамлении геометрического орнамента;</p> <p>помещение №29/33,0; № 54/14,6, №55/22,7; №122/28,7; №105/21,3; №№106/33,2; 107/36,4; оформление плафона – гладкая штукатурная падуга с периметральной профилированной тягой;</p> <p>помещение № 39/60, 7 (коридор) оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами; оформление стен - лопатки с прямоугольными профилированными филенками;</p> <p>помещение №121/77,8 оформление плафона – кессоны с профилированной тягой по периметру и рельефной композицией в центре, состоящей из розетки в обрамлении геометрических и растительных форм (роспись под дерево)</p>	   
--	--	---	--

		<p>вентиляционная решетка;</p> <p>помещение №120/85,6 оформление плафона – лепная невысокая падуга; три профилированные рамы с рядами лепных порезок (аканты, лавровые гирлянды, овы);</p> <p>центральная лепная потолочная розетка из листьев аканта;</p> <p>помещение №128 (195,7) Конференц-зал оформление потолка – зеркальный свод с распалубками, зеркало декорировано кессонами;</p>	    
--	--	--	--

		<p>кессоны в профилированных рамах с порезками (овы, дентикулы);</p> <p>лепные композиции по центру боковых кессонов, состоящие из рельефных розеток в обрамлении лавровых венков, перевитых лентами, по оси которых – по три стилизованных копья с кисточками;</p> <p>центральная лепная композиция, состоящая из стилизованных военных атрибутов (шлемы, мечи, копья) по оси которых три лавровых венка, перевитых лентами;</p> <p>рамы кессонов декорированы розетками;</p> <p>оформление стен: выносной карниз с модульонами; стены разбиты на зеркала прямоугольной формы в профилированных рамах с выделением цокольной части;</p>	    
--	--	--	--

	<p>стилизованные кронштейны в межконных простенках;</p> <p>две ниши – местоположение (северо-западная стена) конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, фриз с рельефным орнаментом из гирлянд с лентами; лепные лучковые сандрики с картушем на орнаментированных лепных кронштейнах с триглифами;</p> <p>вентиляционные решетки;</p> <p>четыре дверных проема – местоположение (северо-западная, юго-западная и северо-восточная стена), конфигурация (прямоугольной формы), оформление дверного проема – профилированный наличник с «ушами», завершен прямым профилированным сандриком; заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом;</p>	   
--	--	--





		<p>помещение 127/193,6 оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;</p> <p>четыре дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление – фланкированы пилястрами;</p> <p>заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом;</p> <p>лепная композиция, состоящая из розетки в обрамлении лаврового венка и растительного орнамента;</p> <p>помещение №126/358,1 оформление плафона – три круглые розетки:</p> <p>центральная розетка сквозная, в виде стилизованного штурвала в обрамлении профилированной круглой рамы;</p> <p>две розетки по сторонам от центральной в виде лепных композиций из листьев аканта в обрамлении профилированной круглой рамы;</p>	     
--	--	---	---

		<p>парадная лестница Л-1</p> <p>покрытие пола под лестничными маршами – метлахская плитка, рисунок «соты»;</p> <p>покрытие пола площадки лестничной клетки – метлахская плитка, рисунок «соты»;</p> <p>подшивка лестничных маршей;</p>	   
--	--	---	---

		<p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>оформление плафона – периметральные тяги с орнаментальным рельефным заполнением, с розетками по углам;</p> <p>центральная лепная розетка, в виде композиции из рельефной розетки в обрамлении лаврового венка, перевитого лентами, по оси которых – по три стилизованных копы с кисточками;</p> <p>оформление стен – карниз с триглифами, двухъярусное членение стен с выделением цокольной части, вертикальное членение стен лопатками, пилястрами; над оконными проемами – прямоугольные ниши с рельефными композициями (военная атрибутика);</p>	   
--	--	--	--

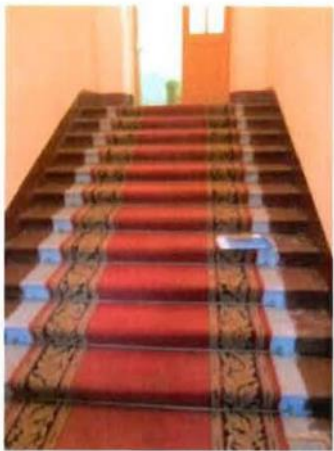



		<p>два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление – наличники с «ушами», завершен прямым профилированным сандриком на орнаментированных лепных кронштейнах над фигурной филенкой; над сандриками – прямоугольные профилированные филенки;</p> <p>заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом;</p> <p>в простенке между дверными проемами и лопатками – ниша прямоугольной конфигурации, с треугольным профилированным сандриком на орнаментированных лепных кронштейнах с тиглифами;</p> <p>исторический дверной проем под лестницей: историческое дверное заполнение - исторический материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение;</p> <p>лестница Л-2 подшивка лестничных маршей;</p> <p>моцение площадок - метлахская плитка, рисунок «соты»;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление потолка – гладкая падуга с профилированной тягой;</p> <p>оформление стен и потолка тамбура, исторический материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение</p> <p>лестница Л-5 подшивка лестничных маршей;</p> <p>облицовка площадок метлахской плиткой, цвет (черный и белый), рисунок (в шахматном порядке);</p>	   
--	--	--	--


		<p>центральная лепная розетка в виде композиции из листьев аканта;</p> <p>лестница Л-3</p> <p>облицовка площадок метлахской плиткой, цвет (черный и белый), рисунок (в шахматном порядке);</p> <p>лестница Л-4 пандус – местоположение, конструкция (стоечная, с плоским перекрытием; двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, профилированный карниз), историческое цветовое решение, материал (дуб);</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление стен тамбура – материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, историческое цветовое решение;</p> <p>оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из листьев аканта;</p> <p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры;</p>	   
--	--	---	--



		<p>лестница Л-6 пандус – местоположение, конструкция (стоечная, с плоским перекрытием; двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, профилированный карниз), историческое цветовое решение, материал (дуб);</p> <p>оформление стен тамбура – материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, историческое цветовое решение;</p> <p>оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами,</p>	  
--	--	--	--




		<p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры</p> <p>по всем помещениям: историческая оконная фурнитура - местоположение, исторический материал;</p>	   
--	--	--	--




		<p>исторические дверные заполнения – местоположение, материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки, исторический профиль), историческое цветовое решение.</p>	
<p>II. Дом жилой для служащих Суворовский проспект, дом 32б, литера А</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного, на подвалах, здания, включая лестничные ризалиты восточного и западного фасадов;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация и высотные отметки;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах и формах неоклассицизма с элементами эклектики;</p> <p>лицевой (восточный) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (неглубокие ниши в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-третьего этажей, профилированные прямоугольные филенки, сандрики на фигурных профилированных кронштейнах на оконных проемах второго этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки,</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция, оформление;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольные аттики в завершении ризалитов;</p> <p>пилястры тосканского ордера с профилированными базами и капителями в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>балюстрада с четырехугольными тумбами и металлическими ограждениями (звенья с коваными заполнениями геометрического рисунка);</p>	
---	---	---	--

	<p>северный (торцевой) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки);</p> <p>неглубокие ниши в форме проемов, оформленные профилированными наличниками, в уровне третьего этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик; балюстрада* с четырехугольными тумбами;</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время утрачены</p> <p>западный (дворовый) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p>	 
--	---	---

		<p>южный (торцевой) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки, профилированные прямоугольные филенки, прямые сандрики на фигурных профилированных кронштейнах);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуетажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с тумбами.</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время частично утрачены</p>	
<p>III. Ограда (по Суворовскому проспекту)</p>			
I	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация оград по линиям Госпитальной ул. и Суворовского пр. с металлическими воротами по оси главного корпуса;</p> <p>металлические опоры квадратного сечения, каждая их двух монолитных частей со скреплениями в виде колец и навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные прясла в виде копий с плоскими наконечниками,</p>	

		<p>кольцами с металлическими розетками в центральной зоне, симметричными волютами в верхней и нижней горизонтальных обвязках;</p> <p>ворота по оси главного корпуса – двустворчатые, с боковыми опорами и арочной рамой; в верхней части створок – крупные волюты, скрепляющие вертикальные копья; венчающая часть ворот — в виде переплетения волют «арабескового» рисунка в накладках в форме цветков (розаны), в центре завершения ворот – овалный латунный медальон;</p> <p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волют в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне.</p>	 
IV. Ограда (по Таврической улице)			
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация металлической ограды по линии Таврической ул.;</p> <p>цоколь из известняковой плиты, крепованной выступами опорных тумб;</p> <p>металлические опоры в виде литых столбов круглого сечения с прямоугольными муфтами и базами-валиками, с навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные сетчатые прясла на плоских металлических рамах, украшенных навершиями в виде пальметт.</p>	

V. Сад парадного двора			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>сохранившиеся элементы первоначального объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры), включая сквер с овальным цветником в центре* и дорожку вокруг здания академии;</p> <p>* цветочное оформление в настоящее время отсутствует</p> <p>рельеф – равнинный.</p>	
2	Зеленые насаждения:	<p>исторический видовой состав: липа мелколистная в аллеиной посадке;</p> <p>куртины кустарников;</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	
VI. Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>сохранившиеся элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры);</p> <p>сочетание ландшафтных групп, рядовых и аллеиных посадок, локальных открытых пространств (газонов, площадок и дорожек) со зданием академии;</p>	

		рельеф – равнинный.	
2	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа, клен, каштан, береза, дуб, ива, ясень, черемуха);</p> <p>куртины и рядовые посадки кустарников исторического ассортимента;</p> <p>старовозрастные деревья: одиночные посадки старовозрастных деревьев ценных пород (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Сад»,
(согласно приказу Министерства культуры от 25.11.2014 № 2009:
Санкт-Петербург, расположен по Таврической улице и Госпитальной улице),
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба».

1. Фрагмент сада со стороны Госпитальной улицы.



2. Фрагмент сада со стороны Госпитальной улицы (западная часть).



- 2 -

3. Фрагмент сада, юго-западная часть.



4. Фрагмент сада, северная часть.



- 3 -

5. Фрагмент сада, северо-восточная часть.



ПРИЛОЖЕНИЕ 25

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 07.05.2019 №07-19-198/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад парадного двора», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 МАЙ 2019

№ 04-19-198/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Сад парадного двора», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Сад парадного двора» (согласно приказу Министерства культуры от 25.11.2014 № 2009; Санкт-Петербург, расположен по Суворовскому проспекту), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 07 МАЯ 2019 № 04-19-198/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад парадного двора"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	2	0	0	2	8	7	7	0	0	5	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Сад парадного двора".

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба" (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит А).

28-73790608-000b010c0a7a03

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужно отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужно отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «23» апреля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

28-73790608-000b010c0a7a03

- 3 -

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.03.2019 № 104-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 3 (три) изображения,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

28-73790608-000b010e0a7a03

- 4 -

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

28-73790608-000b010c0a7a03

- 5 -

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте II статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющихся вредных парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

28-73790608-000b010c0a7a03

- 6 -

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

28-73790608-000b010c0a7a03

- 7 -

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

- 8 -

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

28-73790608-000b010c0a7a03

- 9 -

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- 10 -

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденные распоряжением КГИОП от 11.03.2019 № 108-р;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.03.2019 № 104-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Сад парадного двора", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба".

28-73790608-000b010c0a7a03

Приложение № 1
к охранному обязательству


Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба»
(далее – объект культурного наследия).
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А,
дом 32б, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





М 1 2000

Условные обозначения:

 - граница территории объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба» по адресу:
г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, лит. А, д. 32б, лит. А

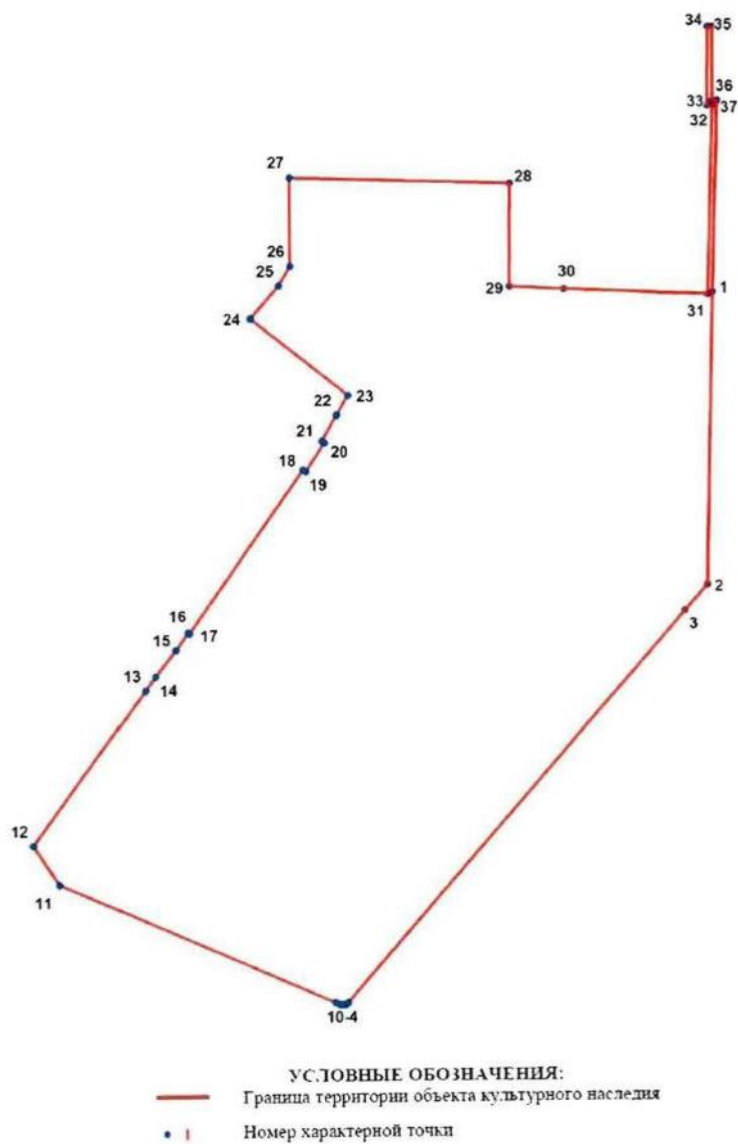
Объекты культурного наследия регионального значения:

 - здания и сооружения  - сады

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. **Главное здание**
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, лит. А)
2. **Дом жилой для служащих**
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32б, лит. А)
3. **Ограда** (расположенная по Суворовскому проспекту)
4. **Ограда** (расположенная по Таврической улице)
5. **Сад парадного двора** (расположенный по Суворовскому проспекту)
6. **Сад** (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице)

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	94852.39	117174.27
2.	94758.74	117171.70
3.	94750.59	117164.30
4.	94626.73	117053.61
5.	94626.44	117053.13
6.	94626.24	117052.56
7.	94626.16	117051.97
8.	94626.20	117051.36
9.	94626.37	117050.79
10.	94626.92	117049.51
11.	94664.90	116961.05
12.	94677.46	116952.66
13.	94726.55	116989.28
14.	94731.02	116992.46
15.	94739.32	116999.26
16.	94744.91	117003.18
17.	94744.64	117003.63
18.	94796.53	117041.19
19.	94795.92	117042.00
20.	94805.00	117048.05
21.	94805.50	117047.36
22.	94813.76	117052.07
23.	94820.04	117055.95
24.	94844.71	117024.49
25.	94855.05	117033.71
26.	94861.26	117037.34
27.	94889.40	117037.36
28.	94887.41	117108.71
29.	94854.48	117108.50
30.	94853.63	117126.19
31.	94851.59	117172.71
32.	94912.13	117174.44
33.	94912.16	117172.84
34.	94937.41	117172.91
35.	94937.40	117174.51
36.	94913.73	117174.43
37.	94913.68	117176.05

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А




1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба». Санкт-Петербург. Суворовский проспект.
дом 32а. литера А. дом 32б. литера А




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Дом жилой для служащих; 3. Ограда (расположенная по Суворовскому проспекту); 4. Ограда (расположенная по Таврической улице); 5. Сад парадного двора (расположенный по Суворовскому проспекту); 6. Сад (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице) <p>* в соответствии с распоряжением КГИОП от 23.04.2009 №10-11</p> <p>Композиционно-планировочная структура ансамбля: Пространственно-планировочная композиция, включая местоположение элементов ансамбля.</p> <p>визуальные связи с Суворовским проспектом, Таврической и Госпитальной улицами</p>	 
			

I. Главное здание Суворовский проспект, дом 32а, литера А			
1	Объемно-пространственное решение	<p>историческое объемно-пространственное решение сложного в плане здания - двухэтажного на подвалах;</p> <p>исторические габариты здания;</p> <p>исторические форма (скатная, сложной конфигурации) и габариты (высотные отметки конька кровли, тумб и ограждений, исторических дымоходных и вентиляционных каналов) крыши;</p> <p>материал кровли - металл</p>	 
2	Конструктивная система здания	<p>исторические конструкции, включая фундамент бутовый, кирпичные надподвальные сводики, исторические наружные и внутренние капитальные стены, столбы и колонны – местоположение, материал (кирпич),</p> <p>исторические лестницы и лестничные клетки,</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p> <p>помещение № 2/287, 8 (вестибюль) пилоны с профилированным завершением – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);</p>	 

		<p>помещение № 127/193,6 8 колонн тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (базы из гипса, кирпич оштукатуренный и окрашенный);</p> <p>лестницы парадная лестница (Л 1)</p> <p>исторический материал ступеней (натуральный камень), исторический профиль ступеней, тип (распашная), конструкция (прстенная с площадкой на пилонах)</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада с угловыми тумбами), материал (балюсины из шпиабра с деревянной тетивой; тумбы деревянные),</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение № 2/287, 8 (вестибюль)</p> <p>три лестницы одномаршевые (переход с нижнего уровня вестибюля) - исторические материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные);</p> <p>ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (парапет с накрывной плитой), материал</p> <p>лестница Л 2 историческое местоположение, исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам),</p>	  
--	--	--	--

5





		<p>металлическое ограждение из фигурных балясин, декорированных волотами и элементами растительного характера (чугунное литье); деревянный профилированный поручень;</p> <p>сводчатые перекрытия в основании лестничных маршей;</p> <p>лестница Л 3 историческое местоположение, исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам),</p>	  
--	--	---	--

		<p>сводчатые перекрытия;</p> <p>лестница Л 4</p> <p>историческое местоположение, исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (маршевая), конструкция, габариты</p> <p>лестница Л 5</p> <p>историческое местоположение, исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам);</p>	  
--	--	---	--







7

		<p>металлическое ограждение из фигурных балясин, декорированных волютами и элементами растительного характера (чугунное литье); деревянный профилированный поручень;</p> <p>сводчатые перекрытия в основании лестничных маршей.</p> <p>лестница Л 6 историческое местоположение, исторический материал (известняк), профиль ступеней, тип (маршевая), конструкция, габариты</p>	  
--	--	--	--

		<p>помещение №128 (195,7) Конференц-зал коробовый свод с распалубками</p> <p>исторические арочные проемы помещений первого и второго этажа юго-западного крыла</p>	
3	Объемно-планировочное решение	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен, включая объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма с элементами эклектики по проекту арх. А.И. фон Гогена;</p> <p>лицевой фасад симметричная трехчастная композиция (два боковых крыла с угловыми ризалитами, акцентированными фигурными аттиками; центральный корпус, акцентированный сильным выступом портала на массивных прямоугольных в плане пилонах, с пандусом, колоннами композитного ордера в верхнем ярусе и прямоугольным аттиком);</p> <p>исторический материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка, в ярусе 1-го этажа обработан ленточным рустом, историческое цветовое решение фасада;</p> <p>цоколь из известняковых плит с профилем по верхнему краю; плита над оконными проемами подвального этажа;</p>	

		<p>междуэтажный карниз, профилированные тяги под окнами 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; историческая расстекловка, цвет, материал оконных заполнений (дерево);</p> <p>три дверных проема (главный - в центральном ризалите и два боковых - со стороны фасадов выступающих крыльев здания – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты);</p> <p>дверной проем в центральном ризалите дверное заполнение – местоположение (по центру здания), конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки в нижней части), исторический материал (дерево), цвет;</p> <p>дверные проемы юго-восточного фасада; дверное заполнение – местоположение (центральная ось правого крыла здания), конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части, с остекленной фрамугой), оформление (филенчатое, в нижней части декорировано деталями, в том числе резным орнаментом «бегущая волна»), исторический материал (дерево), цвет;</p>	   
--	--	--	--

		<p>козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованных фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт);</p> <p>дверное заполнение – местоположение (центральная ось левого крыла здания), историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое, разделено на две части) с профилированными филенками в нижней части, с остекленной фрамугой), в нижней части декорировано деталями, исторический материал (дуб);</p> <p>козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованных фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт);</p> <p>дверные проемы юго-западного и северо-восточного дворовых фасадов - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>центральноосевой ризалит — объемно-пространственное решение входной зоны в виде портика на рустованных пилонах; пилоны с выбранными углами;</p> <p>оконные проемы, расположенные в нишах;</p> <p>историческое оформление верхней части пилонов рельефной композицией (утрачено);</p> <p>двухчастный криволинейный в плане пандус, с оштукатуренными каменными парапетами, завершенными круглыми тумбами;</p> <p>прямоугольная лоджия с шестью трехчетвертными колоннами композитного ордера (профилированные базы, гладкие стволы и капители с горельефным растительным орнаментом — акантовые побеги и профилированные волюты); ограждение в виде раскрепованных тумб с полыми металлическими звеньями - материал, рисунок (антемион в циркульном обрамлении между стойками с перехватом);</p> <p>профилированный карниз портика; прямоугольный аттик над главным карнизом с двумя угловыми тумбами, шестью встроенными тумбами по осям колонн и профилированным карнизом;</p>	     
--	--	--	--

	<p>исторический декор аттика – лепные композиции в виде арматур со шлемами, круглыми щитами с львиными маскаронами в центре (в настоящее время утрачены); исторические фигуры орлов на угловых тумбах (в настоящее время утрачены);</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов – подоконные филенки проемов второго этажа; отрезки профилированных тяг в надоконных простенках проемов второго этажа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные) щелевидных оконных проемов сгруппированных по три;</p> <p>модульоны в межоконных простенках проемов двухцветного помещения второго этажа, оформленные лепкой растительного характера;</p> <p>исторические угловые лепные композиции в надкарнизной и подкарнизной частях на лопатках;</p> <p>венчающий карниз с модульонами;</p> <p>оформление крыльев и боковых ризалитов:</p>	 <p>The right column contains four photographs illustrating architectural details. The top photo shows the attic with decorative elements. The second photo shows a window lintel with a lion's mask. The third photo shows a window with columns and a decorative element. The bottom photo shows a corner with a decorative element.</p>
--	---	--

		<p>оконные проемы первого этажа – в нишах (местоположение, габариты, конфигурация);</p> <p>оформление прямоугольных оконных проемов второго этажа — угловые полупилястры в оконных нишах;</p> <p>профилированный карниз большого выноса, с поясом сложного профиля;</p> <p>профилированный карниз над колоннами; углы крепованы с декором под карнизом и поясом: «висячие» полупилястры с «фартуками», украшенными гирляндами и «серьгами», по фризу с барельефами (арматура)</p> <p>межоконные простенки в виде уплощенных пилястр с раскрепованными капителями;</p> <p>аттиковые тумбы с ограждением геометрического рисунка из древесины хвойных пород, обшитого металлом;</p>	   
--	--	---	--






	<p>ложные окна в крайних осях боковых крыльев — местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>оформление — стилизация очелья наличника над верхним краем проема, декорированного по оси провисающей гирляндой и двумя фланкирующими волнитообразными завитками;</p> <p>аттики над выступами в крайних осях боковых ризалитов — раскрепованные, с лучковым завершением в центре и двумя пальметтами по сторонам (местоположение, габариты, конфигурация); венчающий профилированный карниз боковых крыльев здания на стилизованных кронштейнах в антаблементе, оформленный провисающей гирляндой и оканчивающийся стилизацией триглифа с гуттами на концах;</p> <p>дворовый фасад — ассиметричная композиция, акцентированная ризалитом с раскрепованными углами; профилированная межэтажная тяга; цоколь из известняковых плит; оконные проемы (историческое местоположение, габариты, конфигурация: 1-го этажа, прямоугольные без наличников, 2-го этажа, прямоугольные с лучковым завершением; исторические оконные заполнения — расстекловка, цвет, материал (дерево); фасадные стены кирпичные, оштукатуренные, гладкие, с тягами и поясками, без лепного декора;</p>	
--	---	--

		<p>юго-восточный, северо-восточный фасады цоколь – облицовка известняком; подоконные тяги под окнами 1-го и 2-го этажей;</p> <p>межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей);</p> <p>тяга над окнами 2-го этажа; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (в 1-3-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево), в нижней части декорировано филёнками с алмазной гранью;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (в 1-3-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево), в нижней части декорировано филёнками с алмазной гранью;</p> <p>венчающий профилированный карниз; ступенчатый аттик с раскреповками фасада в 1-3-х осях;</p>	
--	--	--	--

	<p>козырек – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), конструкция (на двух металлических фигурных кронштейнах кронштейнах), рисунок (растительный орнамент из переплетающихся завитков с розетками с прикрепленными латунными розанами, с кованными акротериями в виде пальмет);</p> <p>северо-восточный фасад: оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево);</p> <p>под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филенки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа (в 9-13-х осях) – с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево), в нижней части декорированы филенками с алмазной гранью;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>ризалит северо-восточного фасада: оконные и дверные проемы первого этажа – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал</p>	    
--	--	--

		<p>(дерево);</p> <p>оконные проемы 2-го этажа с лучковым завершением; исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево); межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей);</p> <p>тяга под окнами и над окнами 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>ступенчатый аттик с раскреповками – местоположение (северо-восточный фасад);</p> <p>северо-восточный фасад оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филенки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; венчающий карниз;</p> <p>северо-западный фасад ризалит лестничного объема; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) исторические оконные заполнения – расстекловка, цвет, материал (дерево); под окнами 2-го этажа – профилированные прямоугольные филенки; межоконный профилированный карниз (между окнами 1 и 2 этажей); тяга над окнами 2-го этажа; венчающий карниз.</p>	
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Помещение № 1/2, 9 (тамбур) местоположение (вход по центральной световой оси лицевого фасада), конструкция (стоечная, с плоским перекрытием); двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, в т.ч. алмазной гранью, профилированный карниз), историческое цветовое решение, исторический материал (дуб);</p> <p>оформление стен тамбура – исторический материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение;</p> <p>оформление потолка тамбура – исторический материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольная фигурейная филенка, профилированный периметральный карниз), цвет (цвет натурального дерева).</p> <p>дверные проемы тамбура – количество (три – в т.ч. наружный входной проем), местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов тамбура – исторический материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение;</p> <p>помещение № 2/287, 8 (вестибюль) местоположение, габариты; оформление плафонов двух частей вестибюля – периметральные профилированные тяги;</p>	   
---	--	---	--






		<p>центральная лепная композиция в виде розетки в обрамлении венка с симметрично расходящимися от него ветками лавра с лентами;</p> <p>балюстрада, разделяющая два уровня вестибюля – местоположение (с трех сторон), габариты, материал (балюсины из шпигатра, деревянная тетива), пилоны с карнизами декорированы пилястрами;</p> <p>лепные декоративные элементы с триглифами – местоположение (по центральной оси пилястр)</p> <p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>покрытие пола вестибюля нижнего яруса – террасцо в виде геометрического орнамента в хроматической гамме;</p>	    
--	--	--	--

		<p>покрытие пола 2-го уровня вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры в обрамлении плитки с геометрическим орнаментом</p> <p>помещение № 3/10, 7 <i>продолжение холла</i> пилястры с двух сторон ниши;</p> <p>помещение № 4/2,8 <i>продолжение холла</i> лепные декоративные элементы с триглифами – местоположение</p> <p>помещение № 6/13,8 <i>разгорожено</i> оформление плафона – гладкая штукатурная падуга с периметральной профилированной тягой, пилястры с лепными декоративными элементами с триглифами – местоположение <i>часть помещения № 6</i> покрытие пола 2-го уровня вестибюля – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещение № 8/60, 3 (коридор) оформление потолка – кессоны с гладкой штукатурной падугой с периметральной профилированной тягой;</p> <p>оформление стен - лопатки с прямоугольными профилированными филенками;</p>	
		<p>помещение №9/58,4 оформление плафона –гладкая штукатурная падуга с периметральной профилированной тягой;</p>	
		<p>помещения №13 /25,9; №14 /25,6; №15 /22,1; №16/32,6; №17/27,9; №20/46,8; №26/21,5; №37 /17,0 и №38 /29,2; №41/15,7; 42/25, 5(перегорожено от №41 - 40 /6,1); №43/50,2; №107/36,4; №108/13,6; №109/28,5;</p> <p>оформление плафона – периметральные тяги со скошенными углами;</p>	
		<p>Помещение №25/17,3 оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами;</p>	

		<p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» в обрамлении геометрического орнамента;</p> <p>помещение №29/33,0; № 54/14,6, №55/22,7; №122/28,7; №105/21,3; №№106/33,2; 107/36,4; оформление плафона – гладкая штукатурная падуга с периметральной профилированной тягой;</p> <p>помещение № 39/60, 7 (коридор) оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами; оформление стен - лопатки с прямоугольными профилированными филенками;</p> <p>помещение №121/77,8 оформление плафона – кессоны с профилированной тягой по периметру и рельефной композицией в центре, состоящей из розетки в обрамлении геометрических и растительных форм (роспись под дерево)</p>	   
--	--	--	--

		<p>вентиляционная решетка;</p> <p>помещение №120/85,6 оформление плафона – лепная невысокая падуга; три профилированные рамы с рядами лепных порезок (аканты, лавровые гирлянды, овы);</p> <p>центральная лепная потолочная розетка из листьев аканта;</p> <p>помещение №128 (195,7) Конференц-зал оформление потолка – зеркальный свод с распалубками, зеркало декорировано кессонами;</p>	    
--	--	--	--

		<p>кессоны в профилированных рамах с порезками (овы, дентикулы);</p> <p>лепные композиции по центру боковых кессонов, состоящие из рельефных розеток в обрамлении лавровых венков, перевитых лентами, по оси которых – по три стилизованных копья с кисточками;</p> <p>центральная лепная композиция, состоящая из стилизованных военных атрибутов (шлемы, мечи, копья) по оси которых три лавровых венка, перевитых лентами;</p> <p>рамы кессонов декорированы розетками;</p> <p>оформление стен: выносной карниз с модульонами; стены разбиты на зеркала прямоугольной формы в профилированных рамах с выделением цокольной части;</p>	    
--	--	--	--

	<p>стилизированные кронштейны в межколонных простенках;</p> <p>две ниши – местоположение (северо-западная стена) конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, фриз с рельефным орнаментом из гирлянд с лентами; лепные лучковые сандрики с картушем на орнаментированных лепных кронштейнах с триглифами;</p> <p>вентиляционные решетки;</p> <p>четыре дверных проема – местоположение (северо-западная, юго-западная и северо-восточная стена), конфигурация (прямоугольной формы), оформление дверного проема – профилированный наличник с «ушами», завершен прямым профилированным сандриком; заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурные филленки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом;</p>	   
--	---	--


		<p>помещение 127/193,6 оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;</p> <p>четыре дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление – фланкированы пилястрами;</p> <p>заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом;</p> <p>лепная композиция, состоящая из розетки в обрамлении лаврового венка и растительного орнамента;</p> <p>помещение №126/358,1 оформление плафона – три круглые розетки:</p> <p>центральная розетка сквозная, в виде стилизованного штурвала в обрамлении профилированной круглой рамы;</p> <p>две розетки по сторонам от центральной в виде лепных композиций из листьев аканта в обрамлении профилированной круглой рамы;</p>	     
--	--	---	---

		<p>парадная лестница Л-1</p> <p>покрытие пола под лестничными маршами – метлахская плитка, рисунок «соты»;</p> <p>покрытие пола площадки лестничной клетки – метлахская плитка, рисунок «соты»;</p> <p>подшивка лестничных маршей;</p>	   
--	--	---	---

		<p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>оформление плафона – периметральные тяги с орнаментальным рельефным заполнением, с розетками по углам;</p> <p>центральная лепная розетка, в виде композиции из рельефной розетки в обрамлении лаврового венка, перевитого лентами, по оси которых – по три стилизованных копья с кисточками;</p> <p>оформление стен – карниз с триглифами, двухъярусное членение стен с выделением цокольной части, вертикальное членение стен лопатками, пилястрами; над оконными проемами – прямоугольные ниши с рельефными композициями (военная атрибутика);</p>	   
--	--	---	--





		<p>два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление – наличники с «ушами», завершен прямым профилированным сандриком на орнаментированных лепных кронштейнах над фигурной филенкой; над сандриками – прямоугольные профилированные филенки;</p> <p>заполнения дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), конструкция (двустворчатое, глухое, с глухой фрамугой) оформление (прямоугольные фигурные филенки), поле фрамуги разделено на две части, декорировано рельефным геометрическим орнаментом;</p> <p>в простенке между дверными проемами и лопатками – ниша прямоугольной конфигурации, с треугольным профилированным сандриком на орнаментированных лепных кронштейнах с тиглифами;</p> <p>исторический дверной проем под лестницей; историческое дверное заполнение - исторический материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение;</p> <p>лестница Л-2 подшивка лестничных маршей;</p> <p>мощение площадок - метлахская плитка, рисунок «соты»;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление потолка – гладкая падуга с профилированной тягой;</p> <p>оформление стен и потолка тамбура, исторический материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки), историческое цветовое решение</p> <p>лестница Л-5 подшивка лестничных маршей;</p> <p>облицовка площадок метлахской плиткой, цвет (черный и белый), рисунок (в шахматном порядке);</p>	   
--	--	--	--


		<p>центральная лепная розетка в виде композиции из листьев аканта;</p> <p>лестница Л-3</p> <p>облицовка площадок метлахской плиткой, цвет (черный и белый), рисунок (в шахматном порядке);</p> <p>лестница Л-4 пандус – местоположение, конструкция (стоечная, с плоским перекрытием; двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, профилированный карниз), историческое цветовое решение, материал (дуб);</p>	   
--	--	--	--


		<p>оформление стен тамбура – материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, историческое цветовое решение;</p> <p>оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из листьев аканта;</p> <p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры;</p>	   
--	--	---	--



		<p>лестница Л-6 пандус – местоположение, конструкция (стоечная, с плоским перекрытием; двухчастный на две внешние и две внутренние полусветлые створки, с прямоугольной остекленной фрамугой, конфигурация в плане (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольные филенки, профилированный карниз), историческое цветовое решение, материал (дуб);</p> <p>оформление стен тамбура – материал (дерево), техника (столярная работа), оформление (прямоугольные филенки, историческое цветовое решение;</p> <p>оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами,</p>	  
--	--	--	--

		<p>латунные кольца ковродержателей;</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка, рисунок «соты» с использованием плитки мозаичной структуры</p> <p>по всем помещениям: историческая оконная фурнитура - местоположение, исторический материал;</p>	   
--	--	--	--




		<p>исторические дверные заполнения – местоположение, материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки, исторический профиль), историческое цветовое решение.</p>	
<p>II. Дом жилой для служащих Суворовский проспект, дом 326, литера А</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного, на подвалах, здания, включая лестничные ризалиты восточного и западного фасадов;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация и высотные отметки;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах и формах неоклассицизма с элементами эклектики;</p> <p>лицевой (восточный) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (неглубокие ниши в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-третьего этажей, профилированные прямоугольные филенки, сандрики на фигурных профилированных кронштейнах на оконными проемами второго этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки,</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция, оформление;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольные аттики в завершении ризалитов;</p> <p>пилястры тосканского ордера с профилированными базами и капителями в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>балюстрада с четырехугольными тумбами и металлическими ограждениями (звенья с коваными заполнениями геометрического рисунка);</p>	
---	---	---	--

		<p>северный (торцевой) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки);</p> <p>неглубокие ниши в форме проемов, оформленные профилированными наличниками, в уровне третьего этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик; балюстрада* с четырехугольными тумбами;</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время утрачены</p> <p>западный (дворовый) фасад: известняковый цоколь; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p>	 
--	--	--	--

		<p>южный (торцевой) фасад: известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки, профилированные прямоугольные филенки, прямые сандрики на фигурных профилированных кронштейнах);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с тумбами.</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время частично утрачены</p>	
<p>III. Ограда (по Суворовскому проспекту)</p>			
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация оград по линиям Госпитальной ул. и Суворовского пр. с металлическими воротами по оси главного корпуса;</p> <p>металлические опоры квадратного сечения, каждая из двух монолитных частей со скреплениями в виде колец и навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные прясла в виде копий с плоскими наконечниками,</p>	

		<p>кольцами с металлическими розетками в центральной зоне, симметричными волютами в верхней и нижней горизонтальных обвязках;</p> <p>ворота по оси главного корпуса – двустворчатые, с боковыми опорами и арочной рамой; в верхней части створок – крупные волюты, скрепляющие вертикальные копия; венчающая часть ворот — в виде переплетения волют «арабескового» рисунка в накладках в форме цветков (розаны), в центре завершения ворот – овалный латунный медальон;</p> <p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волют в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне.</p>	
IV. Ограда (по Таврической улице)			
I	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация металлической ограды по линии Таврической ул.;</p> <p>цоколь из известняковой плиты, крепованной выступами опорных тумб;</p> <p>металлические опоры в виде литых столбов круглого сечения с прямоугольными муфтами и базами-валиками, с навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные сетчатые прясла на плоских металлических рамах, украшенных навершиями в виде пальметт.</p>	

V. Сад парадного двора			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>сохранившиеся элементы первоначального объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры), включая сквер с овальным цветником в центре* и дорожку вокруг здания академии;</p> <p>* цветочное оформление в настоящее время отсутствует</p> <p>рельеф – равнинный.</p>	
2	Зеленые насаждения:	<p>исторический видовой состав: липа мелколистная в аллеиной посадке;</p> <p>куртины кустарников;</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	
VI. Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>сохранившиеся элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры);</p> <p>сочетание ландшафтных групп, рядовых и аллеиных посадок, локальных открытых пространств (газонов, площадок и дорожек) со зданием академии;</p>	

		рельеф – равнинный.	
2	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа, клен, каштан, береза, дуб, ива, ясень, черемуха);</p> <p>куртины и рядовые посадки кустарников исторического ассортимента;</p> <p>старовозрастные деревья: одиночные посадки старовозрастных деревьев ценных пород (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Сад парадного двора»,
(согласно приказу Министерства культуры от 25.11.2014 № 2009:
Санкт-Петербург, расположен по Суворовскому проспекту),
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба».

1. Вид на сад со стороны Суворовского проспекта.



2. Вид на сад со стороны Таврической улицы.



- 2 -

3. Вид на сад со стороны лицевого фасада Николаевской академии Генерального штаба.



ПРИЛОЖЕНИЕ 26

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2018 №07-19-456/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ОКТ 2018

№ 04-19-456/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Главное здание», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание» (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит. А) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 ОКТ 2018 № 04-19-456/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	7	7	0	0	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Главное здание"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1900 - 1901 гг., арх. А.И. фон Гоген,
Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская
академия Генерального штаба." (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11:

54-740d0205-070c0402077577

- 2 -

Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит А).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП №10-11 от «23» апреля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Суворовский пр. д. 32а корп./стр. лит. А помещение/квартира ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2014 № 2009);
- г. Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.02.2018 №99/2018/82932206);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный КГИОП 20.04.2009, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

54-740d0205-070e0402077577

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", от 03.10.2018 №396-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

- 4 -

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

54-740d0205-070c0402077577

- 5 -

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

54-740d0205-070e0402077577

- 6 -

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

54-740d0205-070e0402077577

- 7 -

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

54-740d0205-070c0402077577

- 8 -

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
3.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию интерьеров объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

54-740d0205-070e0402077577

	КГИОП		
--	-------	--	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

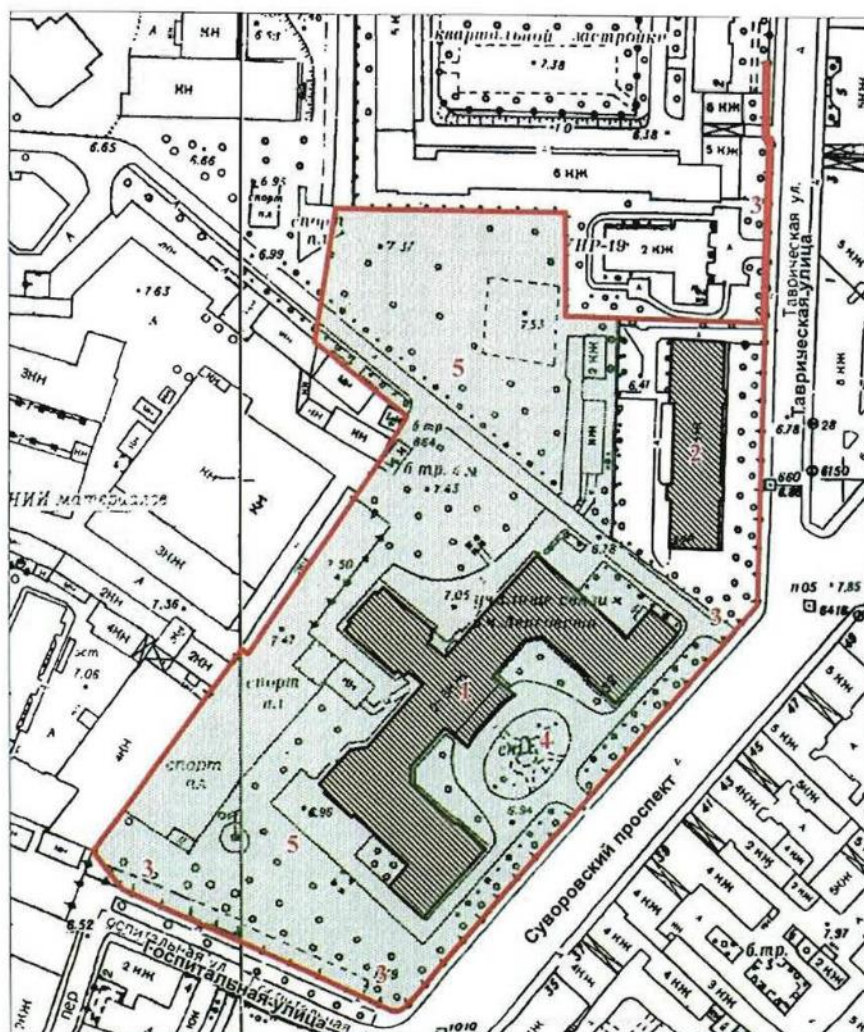
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный КГИОП 29.04.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный распоряжением КГИОП от 03.10.2018 № 396-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Главное здание".

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Николаевская академия Генерального штаба"

г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32а, лит. А, 32б, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:




- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллен, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:





1. Главное здание
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32а, лит. А)
2. Дом жилой для служащих
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32б, лит. А)
3. Ограды
4. Сад парадного двора
5. Сад




Приложение № 2
к охранному обязательству





Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба»,
Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А







№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Дом жилой для служащих; 3. Ограда (расположенная по Суворовскому проспекту); 4. Ограда (расположенная по Таврической улице); 5. Сад парадного двора (расположенный по Суворовскому проспекту); 6. Сад (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице). <p>* в соответствии с распоряжением КГИОП от 23.04.2009 № 10-11</p> <p>композиционно-планировочная структура ансамбля; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение элементов ансамбля;</p> <p>визуальные связи с Суворовским проспектом, Таврической и Госпитальной улицами.</p>	 
			

I. Главное здание Суворовский проспект, дом 32а, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане двух-, трехэтажного здания на подвалах, состоящего из центрального корпуса, прилегающего с северо-запада дворового корпуса, двух боковых корпусов с угловыми ризалитами;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки венчающего карниза и конька;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:</p> <p>парадная лестница:</p> <p>исторический материал ступеней (натуральный камень), исторический профиль ступеней, тип (распашная), конструкция (пристенная с площадкой на пилонах);</p> <p>ограждение из окрашенных фигурных балясин с опорными прямоугольными в плане столбами;</p>	 





		<p>три лестницы вестибюля – исторические материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные);</p> <p>пилоны с профилированным завершением;</p>	   
--	--	--	--

		<p>металлическое ограждение из фигурных балясин, декорированных волютами и элементами растительного характера (чугунное литье); деревянный профилированный поручень;</p>	  
		<p>лестница (северо-восточное крыло) – исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам);</p>	
		<p>металлическое ограждение из фигурных балясин, декорированных волютами и элементами растительного характера (чугунное литье); деревянный профилированный поручень;</p>	

		<p>колонны и пилястры дорического ордера, поддерживающие антаблемент с орнаментальными поясами в уровне второго этажа;</p>	
		<p>коробовый свод с распалубками (Конференц-зал);</p>	
		<p>«пруссские» своды (лестничная клетка северо-восточного крыла);</p>	
		<p>исторические арочные проемы (помещения первого этажа юго-западного крыла).</p>	





3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой (п. 5).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад (центральный корпус и боковые крылья):</p> <p>в приемах неоклассицизма с элементами эклектики;</p> <p>симметричная трехчастная композиция (два боковых крыла с угловыми ризалитами, акцентированными фигурными аттиками; центральный двух-трехэтажный корпус, акцентированный сильным выступом портала на массивных прямоугольных в плане пилонах, с пандусом, колоннами композитного ордера в верхнем ярусе и прямоугольным аттиком);</p> <p>известняковый цоколь с штукатурным профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>портал на четырех прямоугольных в плане рустованных пилонах с тумбами и ограждениями над карнизом (звенья с заполнениями растительного и геометрического орнамента);</p> <p>двухчастный криволинейный в плане пандус, с оштукатуренными каменными парапетами, завершенными круглыми тумбами;</p> <p>большая прямоугольная лоджия с шестью трехчетвертными колоннами композитного ордера (профилированные базы, гладкие стволы и капители с горельефным растительным орнаментом – акантовые побеги и профилированные волноты);</p> <p>профилированный карниз сильного выноса, с поясом сложного профиля; профилированный карниз над колоннами; углы крепованы с декором под карнизом и поясом: «висячие» полушлястры с «фартуками», украшенными гирляндами и «серьгами», по фризу с барельефами (арматура);</p>	     





		<p>прямоугольный аттик над главным карнизом с двумя угловыми тумбами, шестью встроенными тумбами по осям колонн и профилированным карнизом;</p> <p>исторический декор аттика – лепные композиции в виде арматур со шлемами, круглыми щитами с львиными маскаронами в центре (в настоящее время утрачены);</p> <p>исторические фигуры орлов на угловых тумбах (в настоящее время утрачены);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в неглубоких нишах – в уровне первого этажа, «витринные» прямоугольные – в уровне второго этажа, трехчастные с пьпостами в уровне третьего этажа центрального корпуса);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – неглубокие ниши, подоконные филенки под проемами второго этажа, меандровый фриз над оконными проемами второго этажа, тосканские пилястры, подоконные доски, стилизованные кронштейны в межоконных простенках проемов третьего этажа, декорированные филенками и гуттами;</p> <p>межоконные простенки второго этажа в виде уплощенных пилястр с раскрепованными капителями;</p> <p>стилизованные кронштейны, оформленные провисающей гирляндой и оканчивающихся стилизацией тригифа с гуттами;</p>	   
--	--	--	--





		<p>дверной проем — местоположение (по центральной оси центрального корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема — материал (дерево), цвет, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (филенчатое);</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>угловые лепные композиции в надкарнизной и подкарнизной частях на лопатах;</p> <p>ниши с лучковыми перемычками и высокими фигурными сандриками, декорированными лепными гирляндами (в уровне второго этажа);</p> <p>фигурные трехчастные аттики с тумбами и полусферическими щипцами (в завершении угловых ризалитов);</p> <p>дверной проем — местоположение (по средней оси юго-восточного фасада северо-восточного крыла), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>козырек — местоположение (северо-восточное крыло), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с прикрепленными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт);</p> <p>заполнение дверного проема — материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной светлой фрамугой), оформление (филенчатое);</p>	   
--	--	---	---






балюстрада с четырехугольными тумбами и ограждениями (звенья с заполнениями геометрического рисунка):













	<p>дверной проем – местоположение (по средней оси юго-восточного фасада юго-западного крыла), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной светлой фрамугой), оформление (филенчатое);</p> <p>козырек – местоположение (северо-восточное крыло), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями);</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>прямоугольные филенки между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p>	   
--	--	--





		<p>аттик асимметричный ступенчатый с пятью тумбами и профилированным карнизом (северо-западный торцевой фасад дворового корпуса);</p>	   
		<p>аттик ассиметричный ступенчатый с пятью тумбами и профилированным карнизом;</p>	
		<p>металлический козырёк – местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (на кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами);</p>	






5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 1-го этажа:</p> <p>вестибюль парадного входа:</p> <p>тамбур парадного входа с двухстворчатым заполнением и остекленной фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое); историческая дверная фурнитура;</p> <p>оформление потолка – профилированные рама и карниз;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги и стилизованные штукатурные элементы;</p> <p>оформление прямоугольных проемов между пилонами – балюстрады из фигурных балясин;</p> <p>оформление потолка – лепная композиция растительного характера;</p>	   
---	---	--	--






		<p>покрытие пола – материал (терраццо), рисунок (геометрический), цвет;</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет, рисунок;</p> <p>оформление потолка – профилированные рама и карниз;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги и стилизованные штукатурные элементы;</p> <p>Парадная лестница:</p> <p>прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении с линейными сандриками на фигурных кронштейнах и штукатурными филенками;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), цвет, оформление (филенчатые);</p>	    
--	--	---	--

	<p>оформление потолка – профилированные рамы с фризом растительного характера, лепная композиция в центре, профилированный карниз с сухариками;</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки, филенки с лепными композициями над оконными проемами, триглифный фриз, пилястры дорического ордера, междуэтажная профилированная тяга;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением;</p> <p>обрамление ниши – каннелированные пилястры, фигурные сандрики и треугольный фронтон в завершении;</p> <p>Лестница юго-западного крыла:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет, рисунок;</p>	     
--	---	---




		<p>оформление потолка – профилированная рама, падуга, карниз;</p> <p>Конференц-зал:</p> <p>оформление потолка – прямоугольные кессоны, декорированные профилированными рамами и лепными композициями;</p> <p>лепные арматуры над стилизованным карнизом с сухариками;</p> <p>оформление стен:</p> <p>ниши в виде стилизованных порталов, декорированных пиллястрами, филенками с композициями растительного характера, с лучковым фронтоном в завершении,</p> <p>профилированные прямоугольные филенки;</p> <p>профилированный карниз с сухариками;</p>	    
--	--	--	--

		<p>прямоугольные дверные проемы в фигурном профилированном обрамлении с линейным профилированным сандриком;</p> <p>заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция (двустворчатые), оформление (филленчатые);</p> <p>помещения второго этажа (северо-восточное крыло):</p> <p>оформление потолка – профилированная рама с растительным орнаментом, лепная розетка, падуга, профилированный карниз с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	---	--




		<p>оформление потолка – прямоугольные кессоны, лепная розетка в центре;</p> <p>помещения первого этажа (юго-западное крыло):</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, падуга, карниз;</p> <p>оформление арочного проема – профилированная филенка;</p> <p>оформление потолка – кессоны, профилированные рамы, падуга, карниз;</p>	    
--	--	---	--

		<p>Аудитория старших курсов:</p> <p>оформление потолка – лепная розетка с вентиляционной решеткой, лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная периметральная рама;</p> <p>оформление стен – гладкий фриз в профилированном обрамлении;</p> <p>историческая оконная фурнитура.</p>	    
--	--	---	--





II. Дом жилой для служащих Суворовский проспект, дом 32б, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного, на подвалах, здания, включая лестничные ризалиты восточного и западного фасадов;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация и высотные отметки;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах и формах неоклассицизма с элементами эклектики;</p> <p>лицевой (восточный) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (неглубокие ниши в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-третьего этажей, профилированные прямоугольные филленки, сандрики на фигурных профилированных кронштейнах на оконными проемами второго этажа);</p>	




		<p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция, оформление;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольные аттики в завершении ризалитов;</p> <p>пилястры тосканского ордера с профилированными базами и каштелями в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>балюстрада с четырехугольными тумбами и металлическими ограждениями (звенья с коваными заполнениями геометрического рисунка);</p> <p>северный (горцевой) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки);</p> <p>неглубокие ниши в форме проемов, оформленные профилированными наличниками, в уровне третьего этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с четырехугольными тумбами;</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время утрачены</p>	  
--	--	---	--

		<p>западный (дворовый) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>южный (торцевой) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки, профилированные прямоугольные филленки, прямые сандрики на фигурных профилированных кронштейнах);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с тумбами.</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время частично утрачены</p>	
--	--	---	--

III. Ограда (по Суворовскому проспекту)			
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация оград по линиям Госпитальной ул. и Суворовского пр. с металлическими воротами по оси главного корпуса;</p> <p>металлические опоры квадратного сечения, каждая их двух монолитных частей со скреплениями в виде колец и навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные прясла в виде копий с плоскими наконечниками, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне, симметричными волютами в верхней и нижней горизонтальных обвязках;</p> <p>ворота по оси главного корпуса – двустворчатые, с боковыми опорами и арочной рамой; в верхней части створок – крупные волюты, скрепляющие вертикальные копия; венчающая часть ворот — в виде переплетения волют «арабескового» рисунка в накладках в форме цветков (розаны), в центре завершения ворот – овалный латунный медальон.</p> <p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волют в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне;</p>	  

		<p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волот в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне.</p>	
IV. Ограда (по Таврической улице)			
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация металлической ограды по линии Таврической ул.;</p> <p>цоколь из известняковой плиты, крепованной выступами опорных тумб;</p> <p>металлические опоры в виде литых столбов круглого сечения с прямоугольными муфтами и базами-валиками, с навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные сетчатые прясла на плоских металлических рамах, украшенных навершиями в виде пальметт.</p>	
V. Сад парадного двора			
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>сохранившиеся элементы первоначального объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры), включая сквер с овальным цветником в центре* и дорожку вокруг здания академии;</p> <p>* цветочное оформление в настоящее время отсутствует</p>	 

		<p>рельеф – равнинный.</p>	
2	Зеленые насаждения:	<p>исторический видовой состав: липа мелколиственная в аллеиной посадке;</p> <p>куртины кустарников;</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	
VI. Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>сохранившиеся элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры);</p> <p>историческая ось симметрии планировочного решения сада, проходящая через главный корпус академии (в настоящее время утрачена);</p> <p>сочетание ландшафтных групп, рядовых и аллеиных посадок, локальных открытых пространств (газонов, площадок и дорожек) со зданием академии;</p>	 

		<p>рельеф – равнинный.</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>видовой состав насаждений (липа, клен, каштан, береза, дуб, ива, ясень, черемуха);</p> <p>куртины и рядовые посадки кустарников исторического ассортимента;</p> <p>старовозрастные деревья: одиночные посадки старовозрастных деревьев ценных пород (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Главное здание»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба»
(согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит А).

1. Вид на объект культурного наследия со стороны Суворовского пр.



- 2 -

2. Центральная часть фасада объекта культурного наследия по Суворовскому пр.



3. Восточное крыло объекта культурного наследия (со стороны Суворовского пр.).



- 3 -

4. Фрагмент фасада. Центральный вход со стороны Суворовского пр.



5. Фрагмент дворового фасада (юго-западная сторона).



- 4 -

6. Фрагмент дворового фасада (северо-западная сторона)



7. Фрагмент интерьера. Холл первого этажа.



- 5 -

8. Фрагмент интерьера. Центральная лестница.



9. Фрагмент парадного зала второго этажа.



ПРИЛОЖЕНИЕ 27

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2018 №07-19-457/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ОКТ 2018

№ 04-19-457/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Ограда», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, по Суворовскому проспекту), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит А) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 ОКТ 2018 № 04-19-457/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	7	7	0	0	3	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Ограда".

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1900 - 1901 гг., арх. А.И. фон Гоген,
Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба" (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11:

- 2 -

Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит А).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП №10-11 от «23» апреля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Суворовский пр. д. - корп./стр. - помещение/квартира ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, расположена по Суворовскому проспекту (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2014 № 2009);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный КГИОП 20.04.2009, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба" от 03.10.2018 № 396-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

56-740/0207-06040002060174

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

56-740f0207-06040002060174

- 4 -

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

- 5 -

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

56-740f0207-06040002060174

- 6 -

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

56-740/0207-06040002060174

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

- 8 -

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

56-7400207-06040002060174

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

- 10 -

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

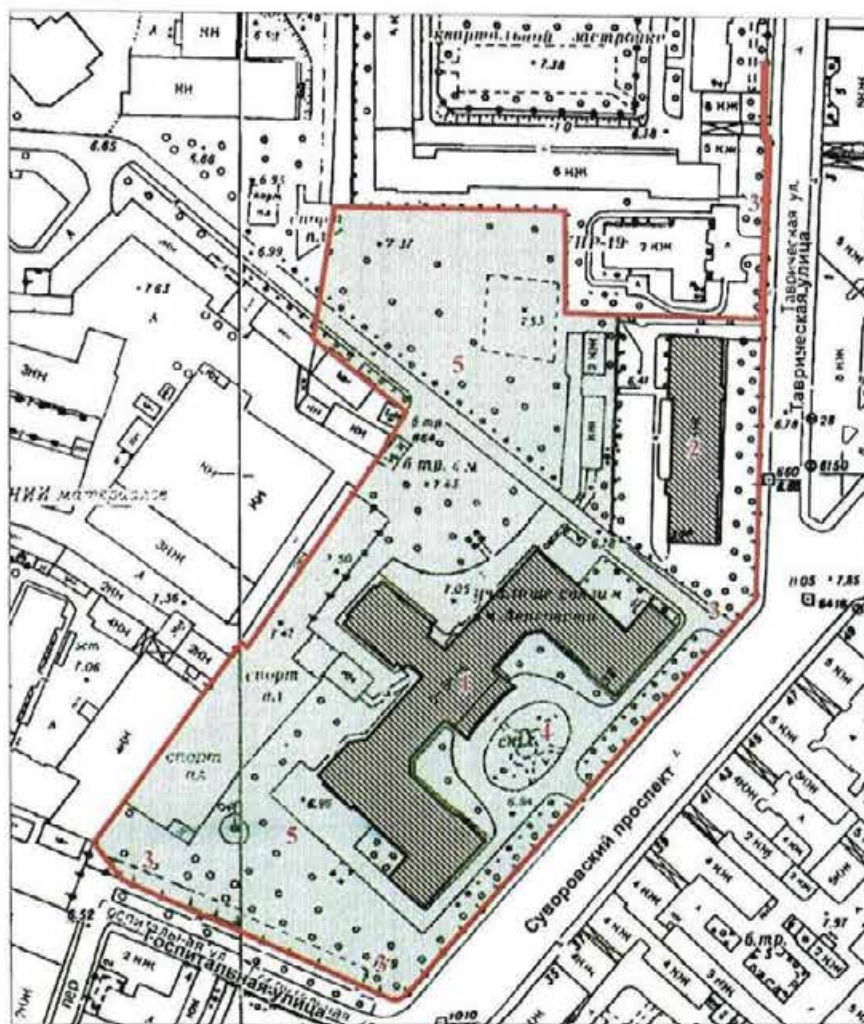
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный КГИОП 29.04.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный распоряжением КГИОП от 03.10.2018 № 396-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Ограда", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба".

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Николаевская академия Генерального штаба"

г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32а, лит. А, 32б, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники




СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главное здание
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32а, лит. А)
2. Дом жилой для служащих
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32б, лит. А)
3. Ограды
4. Сад парадного двора
5. Сад

Приложение № 2

к охранному обязательству

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Николаевская академия Генерального штаба»,
 Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Дом жилой для служащих; 3. Ограда (расположенная по Суворовскому проспекту); 4. Ограда (расположенная по Таврической улице); 5. Сад парадного двора (расположенный по Суворовскому проспекту); 6. Сад (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице). <p>* в соответствии с распоряжением КГИОП от 23.04.2009 № 10-11</p> <p>композиционно-планировочная структура ансамбля; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение элементов ансамбля;</p> <p>визуальные связи с Суворовским проспектом, Таврической и Госпитальной улицами.</p>	 
			

три лестницы вестибюля – исторические материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные);

пилоны с профилированным завершением;



лестница (юго-западное крыло) – исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам);



металлическое ограждение из
фигурных балясин, декорированных
волютами и элементами
растительного характера (чугунное
литье);
деревянный профилированный
поручень;



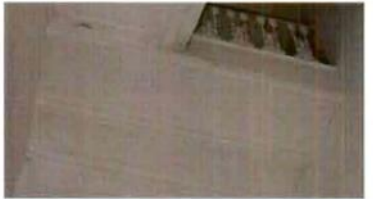




лестница (северо-восточное крыло)
– исторические материал
(известняк), профиль ступеней, тип
(двухмаршевая), конструкция (по
косоурам);



металлическое ограждение из
фигурных балясин, декорированных
волютами и элементами
растительного характера (чугунное
литье);
деревянный профилированный
поручень;



		<p>колонны и пилястры дорического ордера, поддерживающие антаблемент с орнаментальными поясами в уровне второго этажа;</p> <p>коробовый свод с распалубками (Конференц-зал);</p> <p>«пруссские» своды (лестничная клетка северо-восточного крыла);</p> <p>исторические арочные проемы (помещения первого этажа юго-западного крыла).</p>	    
--	--	--	--

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой (п. 5).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад (центральный корпус и боковые крылья):</p> <p>в приемах неоклассицизма с элементами эклектики;</p> <p>симметричная трехчастная композиция (два боковых крыла с угловыми ризалитами, акцентированными фигурными аттиками; центральный двух-трехэтажный корпус, акцентированный сильным выступом портала на массивных прямоугольных в плане пилонах, с пандусом, колоннами композитного ордера в верхнем ярусе и прямоугольным аттиком);</p> <p>известняковый цоколь с штукатурным профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>портал на четырех прямоугольных в плане рустованных пилонах с тумбами и ограждениями над карнизом (звенья с заполнениями растительного и геометрического орнамента);</p> <p>двухчастный криволинейный в плане пандус, с оштукатуренными каменными парапетами, завершенными круглыми тумбами;</p> <p>большая прямоугольная лоджия с шестью трехчетвертными колоннами композитного ордера (профилированные базы, гладкие стволы и капители с горельефным растительным орнаментом – акантовые побеги и профилированные волюты);</p> <p>профилированный карниз сильного выноса, с поясом сложного профиля; профилированный карниз над колоннами; углы крепованы с декором под карнизом и поясом: «висячие» полупилястры с «фартуками», украшенными гирляндами и «серьгами», по фризу с барельефами (арматура);</p>	     





		<p>прямоугольный аттик над главным карнизом с двумя угловыми тумбами, шестью встроенными тумбами по осям колонн и профилированным карнизом;</p> <p>исторический декор аттика – лепные композиции в виде арматур со шлемами, круглыми щитами с львиными маскаронами в центре (в настоящее время утрачены);</p> <p>исторические фигуры орлов на угловых тумбах (в настоящее время утрачены);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в неглубоких нишах – в уровне первого этажа, «витринные» прямоугольные – в уровне второго этажа, трехчастные с импостами в уровне третьего этажа центрального корпуса);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – неглубокие ниши, подоконные филенки под проемами второго этажа, меандровый фриз над оконными проемами второго этажа, тосканские пилястры, подоконные доски, стилизованные кронштейны в межоконных простенках проемов третьего этажа, декорированные филенками и гуттами;</p> <p>межоконные простенки второго этажа в виде уплощенных пилястр с раскрепованными капителями;</p> <p>стилизованные кронштейны, оформленные провисающей гирляндой и оканчивающихся стилизацией триглифа с гуттами;</p>	   
--	--	---	--

		<p>дверной проем — местоположение (по центральной оси центрального корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема — материал (дерево), цвет, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (филенчатое);</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>угловые лепные композиции в надкарнизной и подкарнизной частях на лопатах;</p> <p>ниши с лучковыми перемычками и высокими фигурными сандриками, декорированными лепными гирляндами (в уровне второго этажа);</p> <p>фигурные трехчастные аттики с тумбами и полуциркульными щипцами (в завершении угловых ризалитов);</p> <p>дверной проем — местоположение (по средней оси юго-восточного фасада северо-восточного крыла), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>козырек — местоположение (северо-восточное крыло), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с прикрепленными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт);</p> <p>заполнение дверного проема — материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной светлой фрамугой), оформление (филенчатое);</p>	   
--	--	--	---

балюстрада с четырехугольными тумбами и ограждениями (звенья с заполнениями геометрического рисунка);



		<p>дверной проем – местоположение (по средней оси юго-восточного фасада юго-западного крыла), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной светлой фрамугой), оформление (филенчатое);</p> <p>козырек – местоположение (северо-восточное крыло), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями);</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>прямоугольные филенки между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p>	   
--	--	--	--

		<p>аттик асимметричный ступенчатый с пятью тумбами и профилированным карнизом (северо-западный торцевой фасад дворового корпуса);</p>	   
		<p>аттик ассиметричный ступенчатый с пятью тумбами и профилированным карнизом;</p>	
		<p>металлический козырёк – местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (на кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами);</p>	

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения I-го этажа:</p> <p>вестибюль парадного входа:</p> <p>тамбур парадного входа с двухстворчатым заполнением и остекленной фрамугой – материал (дерево), цвет (коричневый), оформление (филенчатое); историческая дверная фурнитура;</p> <p>оформление потолка – профилированные рама и карниз;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги и стилизованные штукатурные элементы;</p> <p>оформление прямоугольных проемов между пилонами – балюстрады из фигурных балясин;</p> <p>оформление потолка – лепная композиция растительного характера;</p>	   
---	---	--	--

		<p>покрытие пола – материал (терраццо), рисунок (геометрический), цвет;</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет, рисунок;</p> <p>оформление потолка – профилированные рама и карниз;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги и стилизованные штукатурные элементы;</p> <p>Парадная лестница:</p> <p>прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении с линейными сандриками на фигурных кронштейнах и штукатурными филенками;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), цвет, оформление (филенчатые);</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление потолка – профилированные рамы с фризом растительного характера, лепная композиция в центре, профилированный карниз с сухариками;</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки, филенки с лепными композициями над оконными проемами, триглифный фриз, пилястры дорического ордера, междуэтажная профилированная тяга;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением;</p> <p>обрамление ниши – каннелированные пилястры, фигурные сандрики и треугольный фронтон в завершении;</p> <p>Лестница юго-западного крыла:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет, рисунок;</p>	     
--	--	---	---

		<p>прямоугольные дверные проемы в фигурном профилированном обрамлении с линейным профилированным сандриком;</p> <p>заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые);</p> <p>помещения второго этажа (северо-восточное крыло):</p> <p>оформление потолка – профилированная рама с растительным орнаментом, лепная розетка, падуга, профилированный карниз с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	---	--

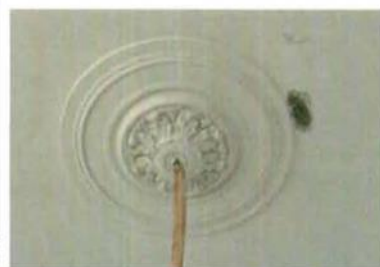
		<p>оформление потолка – прямоугольные кессоны, лепная розетка в центре;</p> <p>помещения первого этажа (юго- западное крыло):</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, падуга, карниз;</p> <p>оформление арочного проема – профилированная филленка;</p> <p>оформление потолка – кессоны, профилированные рамы, падуга, карниз;</p>	    
--	--	---	--

Аудитория старших курсов:

оформление потолка – лепная розетка с вентиляционной решеткой, лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная периметральная рама;

оформление стен – гладкий фриз в профилированном обрамлении;

историческая оконная фурнитура.



II. Дом жилой для служащих
Суворовский проспект, дом 326, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного, на подвалах, здания, включая лестничные ризалиты восточного и западного фасадов;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация и высотные отметки;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах и формах неоклассицизма с элементами эклектики;</p> <p>лицевой (восточный) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (неглубокие ниши в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-третьего этажей, профилированные прямоугольные филенки, сандрики на фигурных профилированных кронштейнах на оконными проемами второго этажа);</p>	



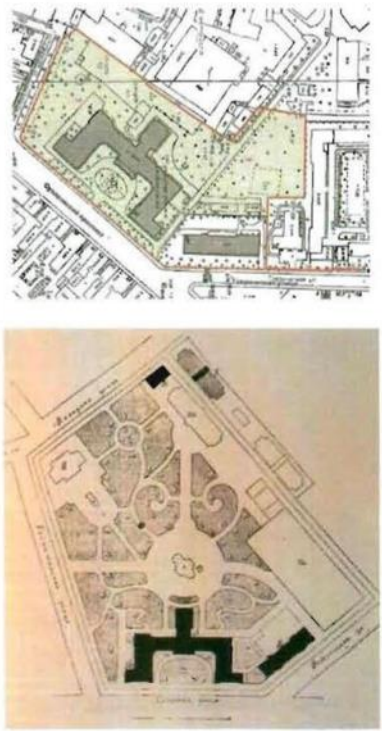
		<p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция, оформление;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольные аттики в завершении ризалитов;</p> <p>пилястры тосканского ордера с профилированными базами и капителями в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>балюстрада с четырехугольными тумбами и металлическими ограждениями (звенья с коваными заполнениями геометрического рисунка);</p> <p>северный (торцевой) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки);</p> <p>неглубокие ниши в форме проемов, оформленные профилированными наличниками, в уровне третьего этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с четырехугольными тумбами;</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время утрачены</p>	  
--	--	--	--

	<p>западный (дворовый) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>южный (торцевой) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки, профилированные прямоугольные филенки, прямые сандрики на фигурных профилированных кронштейнах);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с тумбами.</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время частично утрачены</p>	
--	--	--

III. Ограда (по Суворовскому проспекту)

1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация оград по линиям Госпитальной ул. и Суворовского пр. с металлическими воротами по оси главного корпуса;</p> <p>металлические опоры квадратного сечения, каждая из двух монолитных частей со скреплениями в виде колец и навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные прясла в виде копий с плоскими наконечниками, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне, симметричными волютами в верхней и нижней горизонтальных обвязках;</p> <p>ворота по оси главного корпуса – двустворчатые, с боковыми опорами и арочной рамой; в верхней части створок – крупные волюты, скрепляющие вертикальные копыя; венчающая часть ворот — в виде переплетения волют «арабескового» рисунка в накладках в форме цветков (розаны), в центре завершения ворот – овалный латунный медальон.</p> <p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волют в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне;</p>	  
---	--	--	--

		<p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волют в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне.</p>	
IV. Ограда (по Таврической улице)			
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация металлической ограды по линии Таврической ул.;</p> <p>цоколь из известняковой плиты, крепованной выступами опорных тумб;</p> <p>металлические опоры в виде литых столбов круглого сечения с прямоугольными муфтами и базами-валиками, с навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные сетчатые прясла на плоских металлических рамах, украшенных навершиями в виде пальметт.</p>	
V. Сад парадного двора			
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>сохранившиеся элементы первоначального объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры), включая сквер с овальным цветником в центре* и дорожку вокруг здания академии;</p> <p>* цветочное оформление в настоящее время отсутствует</p>	

		<p>рельеф – равнинный.</p>	
<p>2</p>	<p>Зеленые насаждения:</p>	<p>исторический видовой состав: липа мелколистная в аллеиной посадке; куртины кустарников; газоны обыкновенные.</p>	
<p>VI. Сад</p>			
<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>сохранившиеся элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры);</p> <p>историческая ось симметрии планировочного решения сада, проходящая через главный корпус академии (в настоящее время утрачена);</p> <p>сочетание ландшафтных групп, рядовых и аллеиных посадок, локальных открытых пространств (газонов, площадок и дорожек) со зданием академии;</p>	

		<p>рельеф – равнинный.</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>видовой состав насаждений (липа, клен, каштан, береза, дуб, ива, ясень, черемуха);</p> <p>куртины и рядовые посадки кустарников исторического ассортимента;</p> <p>старовозрастные деревья: одиночные посадки старовозрастных деревьев ценных пород (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Ограда»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по Суворовскому пр.
(согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, по Суворовскому
проспекту), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба»
(согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.
32а, литера А, д. 32б, лит А).

1. Вид на объект культурного наследия со стороны Суворовского пр.



2. Ворота по оси центрального входа (Суворовский пр.).



ПРИЛОЖЕНИЕ 28

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 11.10.2018 №07-19-458/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ОКТ 2018

№ 04-19-458/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда» (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, по Таврической улице), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба» (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит. А) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11 ОКТ 2018 № 04-19-458/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	7	7	0	0	4	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Ограда".

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1900 - 1901 гг., арх. А.И. фон Гоген,
Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба" (согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11:

45-750с0304-07060477077301

- 2 -

Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 32а, литера А, д. 32б, лит А).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП №10-11 от «23» апреля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Таврическая д. - корп./стр. - помещение/квартира ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, расположена по Таврической улице (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.11.2014 № 2009);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный КГИОП 20.04.2009, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба" от 03.10.2018 № 396-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

45-750с0304-07060477077301

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

45-750c0304-0706047707301

- 4 -

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

45-750с0304-07060477077301

- 5 -

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

45-750e0304-07060477077301

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

- 7 -

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

45-750с0304-07060477077301

- 8 -

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

45-750:0304-07060477077301

- 9 -

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

45-75060304-07060477077301

- 10 -

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

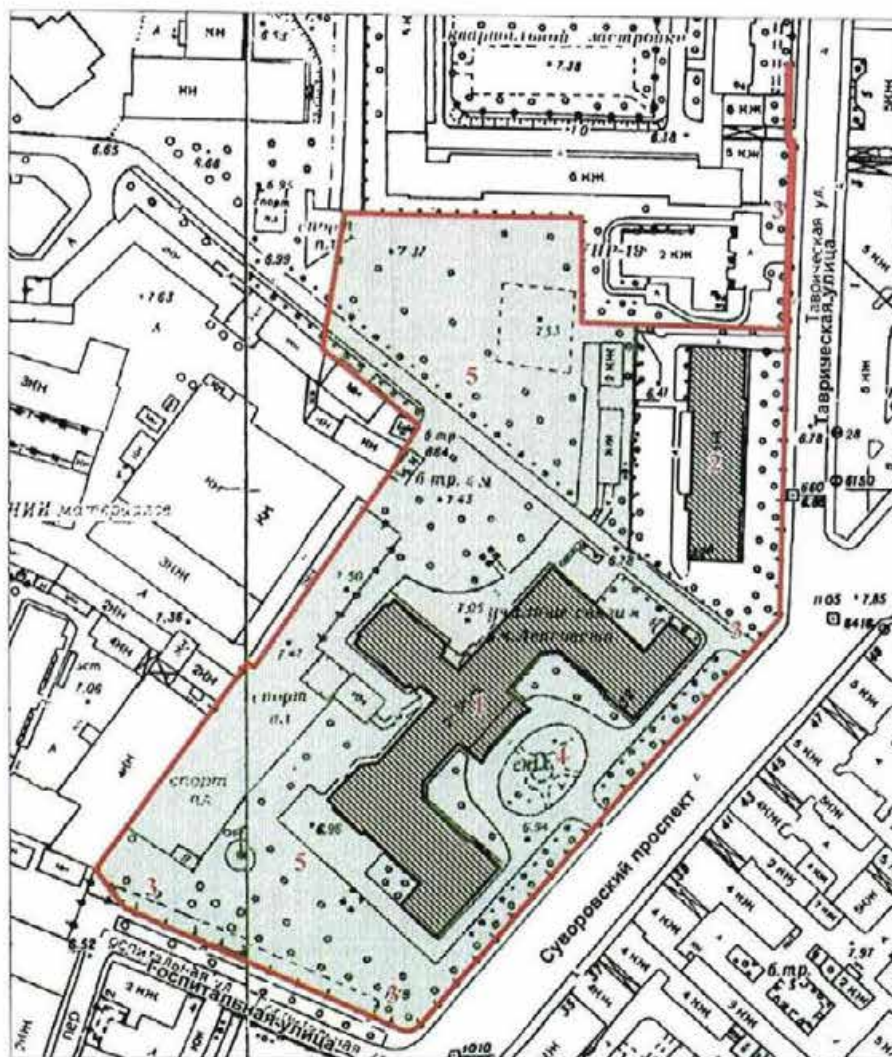
1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный КГИОП 29.04.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Николаевская академия Генерального штаба", утвержденный распоряжением КГИОП от 03.10.2018 № 396-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Ограда", входящего в состав объекта культурного наследия регионального наследия "Николаевская академия Генерального штаба".

45-750с0304-0706047707301

Приложение № 1
к охранному обязательству



План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Николаевская академия Генерального штаба"

г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32а, лит. А, 32б, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
-  Здания и сооружения
 -  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники




СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главное здание
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32а, лит. А)
2. Дом жилой для служащих
(г. Санкт-Петербург, Суворовский пр., 32б, лит. А)
3. Ограды
4. Сад парадного двора
5. Сад

Приложение № 2

к охранному обязательству

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Николаевская академия Генерального штаба»,
 Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 32а, литера А, дом 32б, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, включающего*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание; 2. Дом жилой для служащих; 3. Ограда (расположенная по Суворовскому проспекту); 4. Ограда (расположенная по Таврической улице); 5. Сад парадного двора (расположенный по Суворовскому проспекту); 6. Сад (расположенный по Таврической улице и Госпитальной улице). <p>* в соответствии с распоряжением КГИОП от 23.04.2009 № 10-11</p> <p>композиционно-планировочная структура ансамбля; пространственно-планировочная композиция, включая местоположение элементов ансамбля;</p> <p>визуальные связи с Суворовским проспектом, Таврической и Госпитальной улицами.</p>	 
			

три лестницы вестибюля – исторические материал (натуральный камень), профиль ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные);

пилоны с профилированным завершением;



лестница (юго-западное крыло) – исторические материал (известняк), профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам);



металлическое ограждение из
фигурных балясин, декорированных
волотами и элементами
растительного характера (чугунное
литье);
деревянный профилированный
поручень;



лестница (северо-восточное крыло)
– исторические материал
(известняк), профиль ступеней, тип
(двухмаршевая), конструкция (по
косоурам);



металлическое ограждение из
фигурных балясин, декорированных
волотами и элементами
растительного характера (чугунное
литье);
деревянный профилированный
поручень;



колонны и пилястры дорического ордера, поддерживающие антаблемент с орнаментальными поясами в уровне второго этажа;



коробовый свод с распалубками (Конференц-зал);



«пруссские» своды (лестничная клетка северо-восточного крыла);



исторические арочные проемы (помещения первого этажа юго-западного крыла).



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой (п. 5).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад (центральный корпус и боковые крылья):</p> <p>в приемах неоклассицизма с элементами эклектики;</p> <p>симметричная трехчастная композиция (два боковых крыла с угловыми ризалитами, акцентированными фигурными аттиками; центральный двух-трехэтажный корпус, акцентированный сильным выступом портала на массивных прямоугольных в плане пилонах, с пандусом, колоннами композитного ордера в верхнем ярусе и прямоугольным аттиком);</p> <p>известняковый цоколь с штукатурным профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>портал на четырех прямоугольных в плане рустованных пилонах с тумбами и ограждениями над карнизом (звенья с заполнениями растительного и геометрического орнамента);</p> <p>двухчастный криволинейный в плане пандус, с оштукатуренными каменными парапетами, завершенными круглыми тумбами;</p> <p>большая прямоугольная лоджия с шестью трехчетвертными колоннами композитного ордера (профилированные базы, гладкие стволы и капители с горельефным растительным орнаментом – акантовые побеги и профилированные волюты);</p> <p>профилированный карниз сильного выноса, с поясом сложного профиля; профилированный карниз над колоннами; углы крепованы с декором под карнизом и поясом: «висячие» полупилястры с «фартуками», украшенными гирляндами и «серьгами», по фризу с барельефами (арматура);</p>	     





		<p>прямоугольный аттик над главным карнизом с двумя угловыми тумбами, шестью встроенными тумбами по осям колонн и профилированным карнизом;</p> <p>исторический декор аттика – лепные композиции в виде арматур со шлемами, круглыми щитами с львиными маскаронами в центре (в настоящее время утрачены);</p> <p>исторические фигуры орлов на угловых тумбах (в настоящее время утрачены);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в неглубоких нишах – в уровне первого этажа, «витринные» прямоугольные – в уровне второго этажа, трехчастные с импостами в уровне третьего этажа центрального корпуса);</p> <p>заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов – неглубокие ниши, подоконные филенки под проемами второго этажа, меандровый фриз над оконными проемами второго этажа, тосканские пилястры, подоконные доски, стилизованные кронштейны в межоконных простенках проемов третьего этажа, декорированные филенками и гуттами;</p> <p>межоконные простенки второго этажа в виде уплощенных пилястр с раскрепованными капителями;</p> <p>стилизованные кронштейны, оформленные провисающей гирляндой и оканчивающихся стилизацией триглифа с гуттами;</p>	   
--	--	---	--

		<p>дверной проем — местоположение (по центральной оси центрального корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема — материал (дерево), цвет, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (филенчатое);</p> <p>профилированные карнизы и тяги;</p> <p>угловые лепные композиции в надкарнизной и подкарнизной частях на лопатах;</p> <p>ниши с лучковыми перемычками и высокими фигурными сандриками, декорированными лепными гирляндами (в уровне второго этажа);</p> <p>фигурные трехчастные аттики с тумбами и полуциркульными шипцами (в завершении угловых ризалитов);</p> <p>дверной проем — местоположение (по средней оси юго-восточного фасада северо-восточного крыла), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>козырек — местоположение (северо-восточное крыло), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами, с коваными акротериями в виде пальметт);</p> <p>заполнение дверного проема — материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной светлой фрамугой), оформление (филенчатое);</p>	   
--	--	---	---

балюстрада с четырехугольными тумбами и ограждениями (звенья с заполнениями геометрического рисунка);








		<p>дверной проем – местоположение (по средней оси юго-восточного фасада юго-западного крыла), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двусторчатое, полусветлое, с прямоугольной светлой фрамугой), оформление (филенчатое);</p> <p>козырек – местоположение (северо-восточное крыло), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция и оформление (на металлических кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями);</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>прямоугольные филенки между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p>	   
--	--	---	--

		<p>аттик асимметричный ступенчатый с пятью тумбами и профилированным карнизом (северо-западный торцевой фасад дворового корпуса);</p>	   
		<p>аттик ассиметричный ступенчатый с пятью тумбами и профилированным карнизом;</p>	
		<p>металлический козырёк – местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (на кованых фигурных кронштейнах «арабескового» рисунка с приклепанными латунными розанами);</p>	

		<p>покрытие пола – материал (терраццо), рисунок (геометрический), цвет;</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет, рисунок;</p> <p>оформление потолка – профилированные рама и карниз;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги и стилизованные штукатурные элементы;</p> <p>Парадная лестница:</p> <p>прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении с линейными сандриками на фигурных кронштейнах и штукатурными филенками;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), цвет, оформление (филенчатые);</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление потолка – профилированные рамы с фризом растительного характера, лепная композиция в центре, профилированный карниз с сухариками;</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки, филенки с лепными композициями над оконными проемами, триглифный фриз, пилястры дорического ордера, междуэтажная профилированная тяга;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением;</p> <p>обрамление ниши – каннелированные пилястры, фигурные сандрики и треугольный фронтон в завершении;</p> <p>Лестница юго-западного крыла:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет, рисунок;</p>	     
--	--	---	--

		<p>прямоугольные дверные проемы в фигурном профилированном обрамлении с линейным профилированным сандриком;</p> <p>заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые);</p> <p>помещения второго этажа (северо-восточное крыло):</p> <p>оформление потолка – профилированная рама с растительным орнаментом, лепная розетка, падуга, профилированный карниз с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление потолка – прямоугольные кессоны, лепная розетка в центре;</p>	 
		<p>помещения первого этажа (юго- западное крыло):</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, падуга, карниз;</p>	
		<p>оформление арочного проема – профилированная филленка;</p>	
		<p>оформление потолка – кессоны, профилированные рамы, падуга, карниз;</p>	

Аудитория старших курсов:



оформление потолка – лепная розетка с вентиляционной решеткой, лепная розетка с растительным орнаментом, профилированная периметральная рама;

оформление стен – гладкий фриз в профилированном обрамлении;

историческая оконная фурнитура.



II. Дом жилой для служащих Суворовский проспект, дом 32б, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного, на подвалах, здания, включая лестничные ризалиты восточного и западного фасадов;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация и высотные отметки;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция, тип, оформление;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах и формах неоклассицизма с элементами эклектики;</p> <p>лицевой (восточный) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (ленточный руст в уровне первого этажа);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (неглубокие ниши в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-третьего этажей, профилированные прямоугольные филенки, сандрики на фигурных профилированных кронштейнах на оконными проемами второго этажа);</p>	




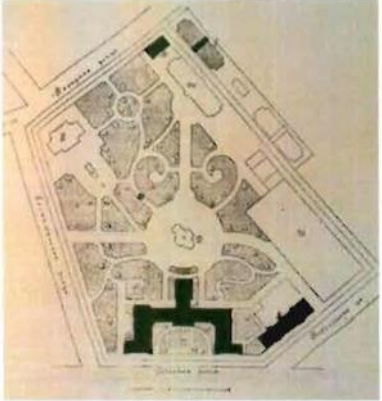
		<p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки,</p> <p>исторические дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), цвет, конструкция, оформление;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольные аттики в завершении ризалитов;</p> <p>пилястры тосканского ордера с профилированными базами и капителями в уровне второго-третьего этажей;</p> <p>балюстрада с четырехугольными тумбами и металлическими ограждениями (звенья с коваными заполнениями геометрического рисунка);</p> <p>северный (торцевой) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки);</p> <p>неглубокие ниши в форме проемов, оформленные профилированными наличниками, в уровне третьего этажа;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с четырехугольными тумбами;</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время утрачены</p>	  
--	--	--	--



		<p>западный (дворовый) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты (габариты ширины и отметки высоты – в уровне первого этажа), конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>южный (торцевой) фасад:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные прямоугольные наличники и фартуки, профилированные прямоугольные филенки, прямые сандрики на фигурных профилированных кронштейнах);</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги и карнизы, в том числе венчающий;</p> <p>прямоугольный аттик;</p> <p>балюстрада* с тумбами.</p> <p>* звенья балюстрады в настоящее время частично утрачены</p>	  
--	--	--	--

III. Ограда (по Суворовскому проспекту)

I	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация оград по линиям Госпитальной ул. и Суворовского пр. с металлическими воротами по оси главного корпуса;</p> <p>металлические опоры квадратного сечения, каждая их двух монолитных частей со скреплениями в виде колец и наконечниками в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные прясла в виде копий с плоскими наконечниками, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне, симметричными волютами в верхней и нижней горизонтальных обвязках;</p> <p>ворота по оси главного корпуса – двустворчатые, с боковыми опорами и арочной рамой; в верхней части створок – крупные волюты, скрепляющие вертикальные колья; венчающая часть ворот — в виде переплетения волют «арабескового» рисунка в накладках в форме цветков (розаны), в центре завершения ворот – овалный латунный медальон.</p> <p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волют в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне;</p>	  
---	--	---	--

		<p>ворота – двустворчатые, с боковыми опорами; с поясом волют в верхней части створок, кольцами с металлическими розетками в центральной зоне.</p>	
IV. Ограда (по Таврической улице)			
1	<p>Архитектурно-художественное решение и конструктивная система:</p>	<p>габариты и конфигурация металлической ограды по линии Таврической ул.;</p> <p>цоколь из известняковой плиты, крепованной выступами опорных тумб;</p> <p>металлические опоры в виде литых столбов круглого сечения с прямоугольными муфтами и базами-валиками, с навершиями в форме наконечников копий;</p> <p>ажурные сетчатые прясла на плоских металлических рамах, украшенных навершиями в виде пальметт.</p>	
V. Сад парадного двора			
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>сохранившиеся элементы первоначального объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры), включая сквер с овальным цветником в центре* и дорожку вокруг здания академии;</p> <p>* цветочное оформление в настоящее время отсутствует</p>	

		рельеф – равнинный.	
2	Зеленые насаждения:	исторический видовой состав: липа мелколистная в аллейной посадке; куртины кустарников; газоны обыкновенные.	
VI. Сад			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	сохранившиеся элементы исторического объемно-пространственного и планировочного решения сада (пейзажная планировка с основами регулярной структуры); историческая ось симметрии планировочного решения сада, проходящая через главный корпус академии (в настоящее время утрачена); сочетание ландшафтных групп, рядовых и аллейных посадок, локальных открытых пространств (газонов, площадок и дорожек) со зданием академии;	 

		<p>рельеф – равнинный.</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>видовой состав насаждений (липа, клен, каштан, береза, дуб, ива, ясень, черемуха);</p> <p>куртины и рядовые посадки кустарников исторического ассортимента;</p> <p>старовозрастные деревья: одиночные посадки старовозрастных деревьев ценных пород (дуб черешчатый, клен остролистный, липа мелколистная);</p> <p>газоны обыкновенные.</p>	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Ограда»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по Таврической ул.
(согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, по Таврической
улице), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Николаевская академия Генерального штаба»
(согласно распоряжению КГИОП от 23.04.2009 № 10-11: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.
32а, литера А, д. 32б, лит А).

1. Вид на объект культурного наследия со стороны Таврической ул.



2. Ворота по оси центрального входа (Суворовский пр.).



ПРИЛОЖЕНИЕ 29

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	<p>Терлецкий Сергей Константинович</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	<p>Терская Ирина Владимировна</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 30

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации №93 от 01.11.2022 г.

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 93

г. Санкт-Петербург

1 ноября 2022 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы:

Документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радшцева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радшцева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2901-ОСОКН. 2022 г., на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.2. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с даты подписания договора по 31 января 2023 года.

1.3. Стоимость работ по настоящему договору составляет [REDACTED] копеек, в том числе НДС-Л (13%) [REDACTED] копеек. Обязанность по оплате НДС-Л лежит на Заказчике.

1.4. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.

1.5. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.

1.6. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер. Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ТНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярск.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 199, кв. 24.
ИНН 246310499857
ИФ № 006 594 569 68
Банк Получателя Доп.Офис №9055/01782 ПАО Сбербанк
к/с 30101810500000000653
БИК банка 044030653
Счёт получателя 42307810655166761635

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

Полетайкин Вячеслав Владимирович

С.А. Макеев



ПРИЛОЖЕНИЕ 31

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Информационного письма от 01.11.2022 г. №78-10-3765



ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ООО «ЦИИВС»

Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@ciivs.ru

ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525999
Лицензия МК РФ №05055
194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер.
Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом.
1-Н

Исходящий: №78-10-3765 от 01.11.2022 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г., сообщаем следующее:

1. Объект: «Реконструкция и строительство тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Исполнитель:
Пастух Вероника
(812)9507464

Макеев С.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ 32

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Архивные материалы и топография

Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1716 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 2. Карта Ингерманландии 1734 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 3. План Санкт-Петербурга 1703-1738. Составитель П. Петров. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 4. Карта столичного города Санкт-Петербурга 1753 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 5. Санкт-Петербург, план Рота 1787 года. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 6. План Санкт-Петербурга 1805 г. на немецком. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 7. План столичного города Санкт-Петербурга 1817 г. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 8. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1823 года.
Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 9. План Петербурга 1835 года Савинкова. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 10. Генеральный план столичного города С.Петербурга из атласа Зуева 1858 г. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 11. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 12. Справочный план С.Петербурга 1884 года Мусницкого. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 13. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 14. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 15. Николаевская академия Генерального штаба. Фото 1900-1909 гг. Объект культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба». Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл. 16. Сад «Олимпия». Фото 1900-1902 гг. Располагался на месте объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества

квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». *Retro View of Mankind's Habitat* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл. 17. Фото 1924 г. Рынок на углу Греческого проспекта и улицы Некрасова. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями», адрес: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 60, литера А.

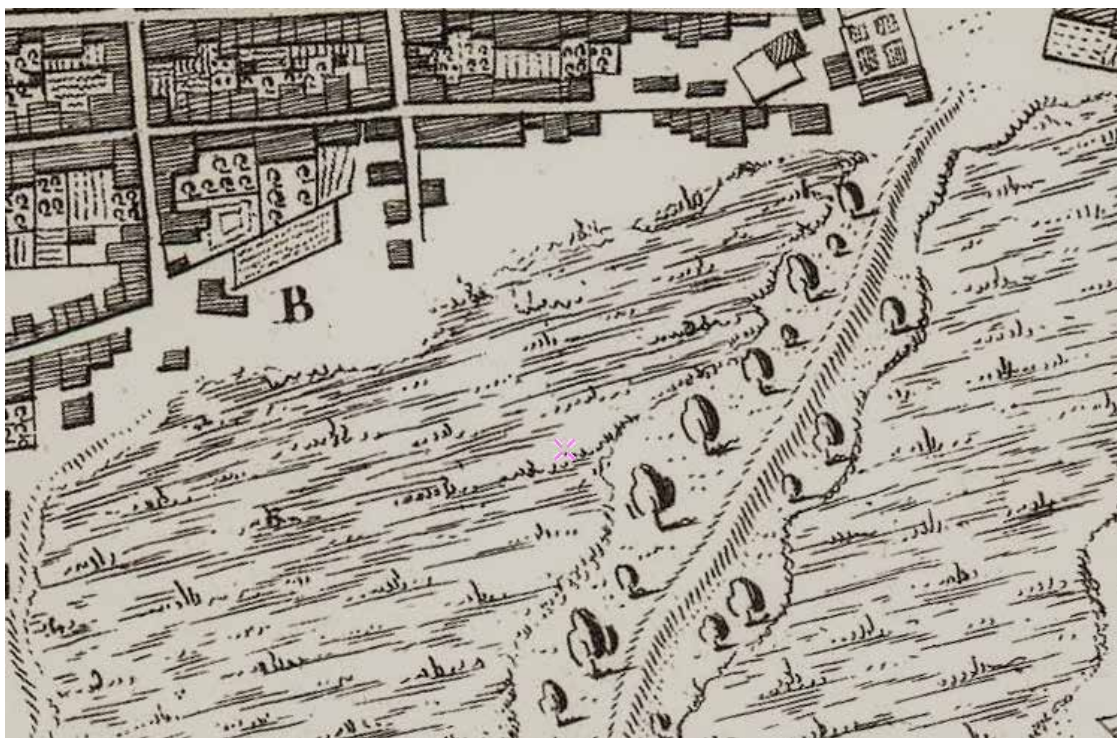


Рис. 1. План Санкт-Петербурга 1716 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

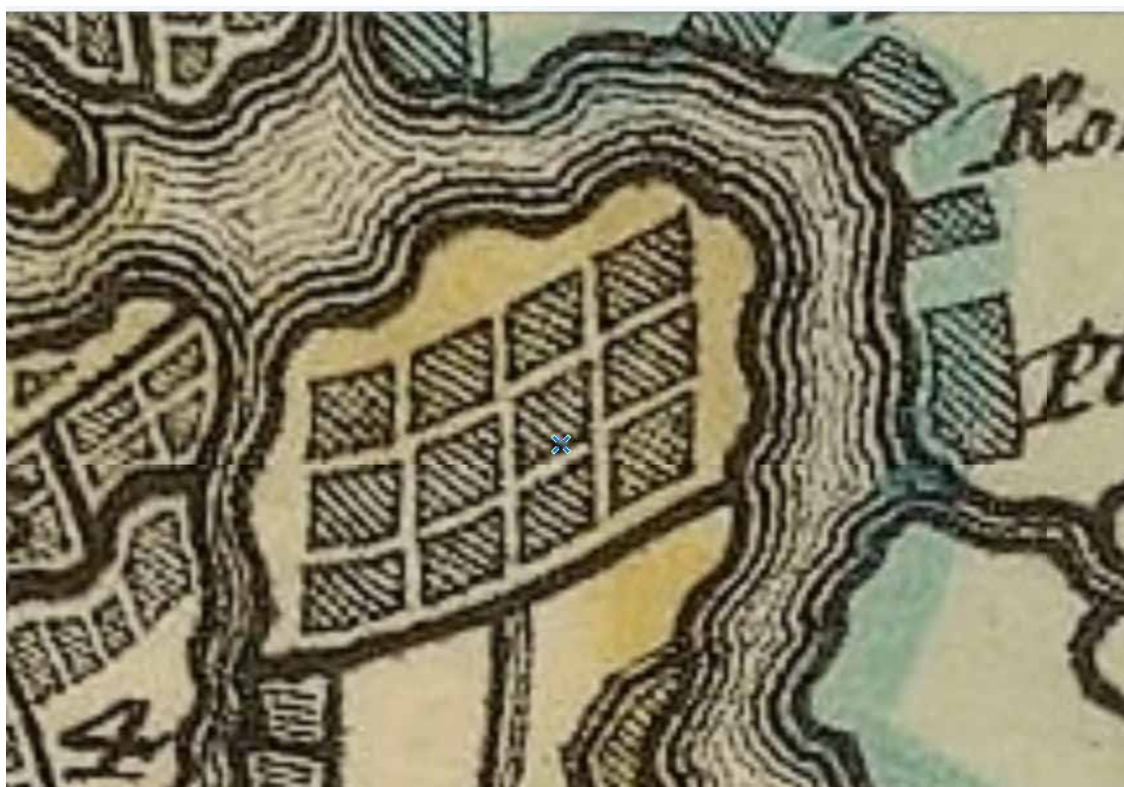


Рис. 2. Карта Ингерманландии 1734 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

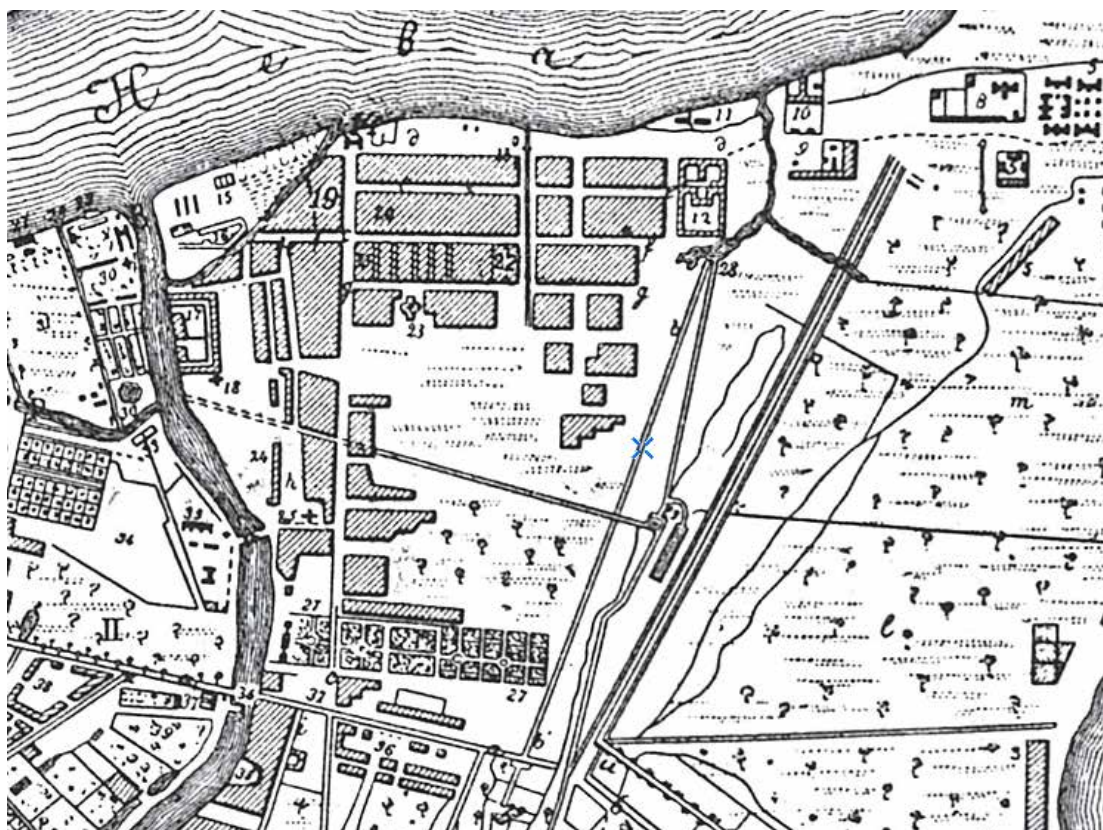


Рис. 3. План Санкт-Петербурга 1703-1738. Составитель П. Петров. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



Рис. 4. Карта столичного города Санкт-Петербурга 1753 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

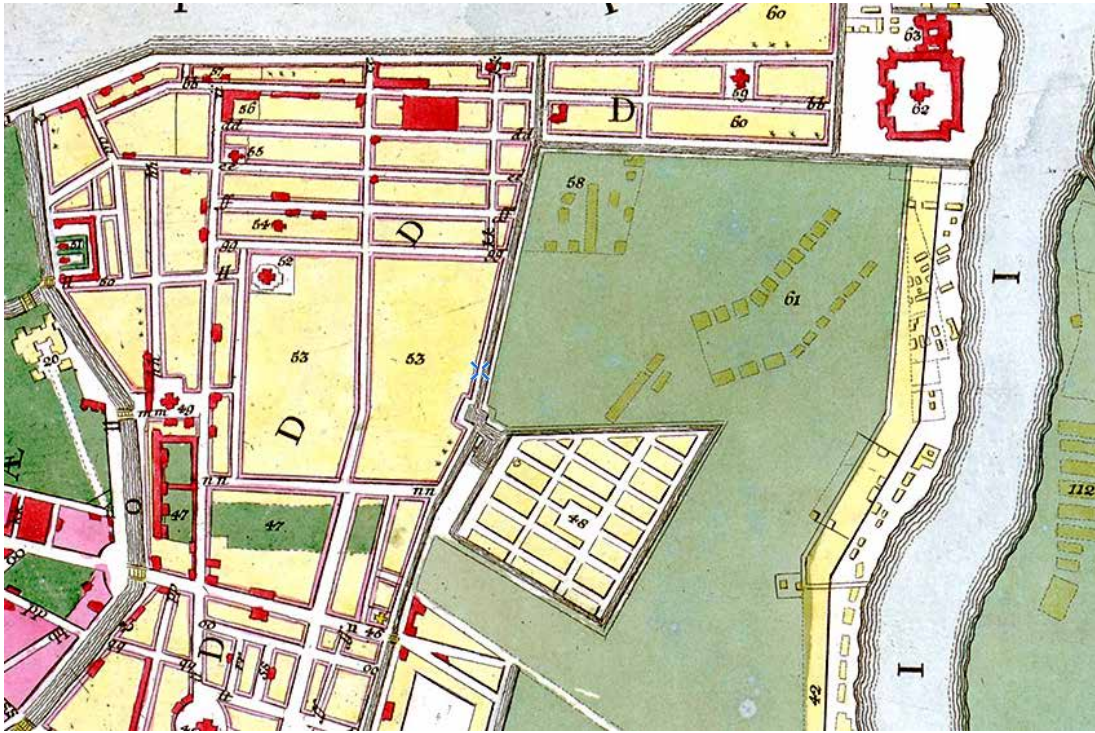


Рис. 5. Санкт-Петербург, план Рота 1787 года. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

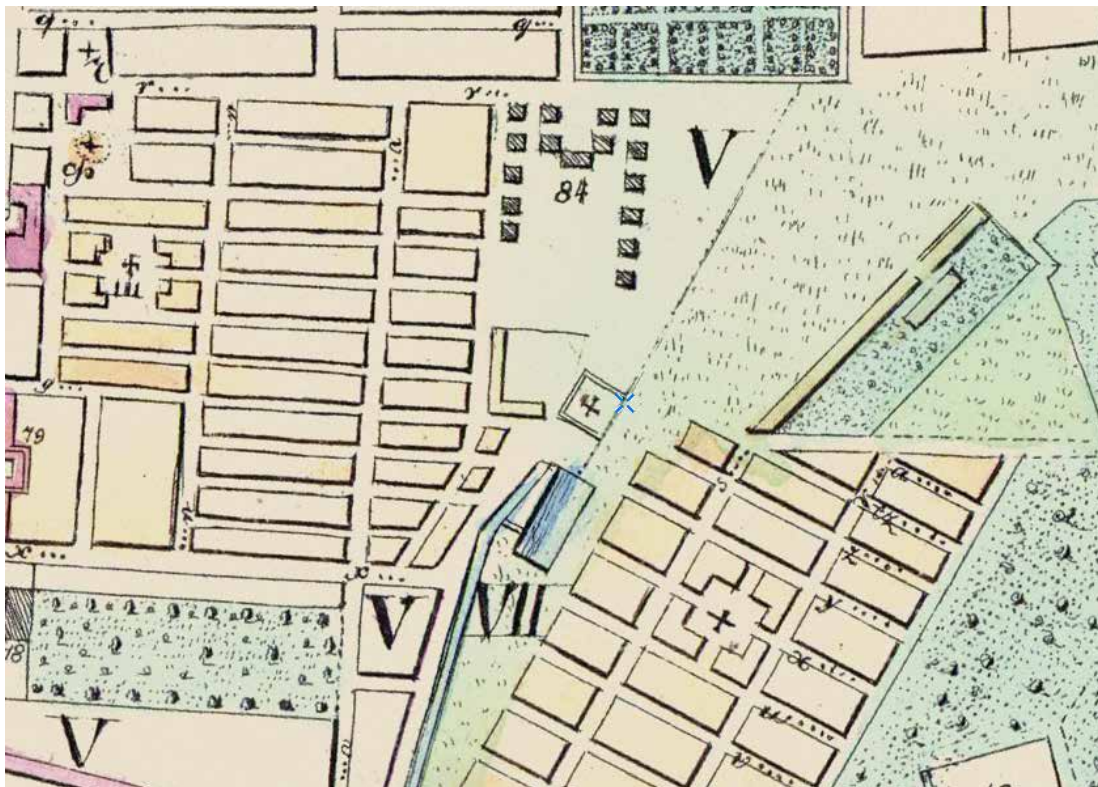


Рис. 6. План Санкт-Петербурга 1805 г. на немецком. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



Рис. 7. План столичного города Санкт-Петербурга 1817 г. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

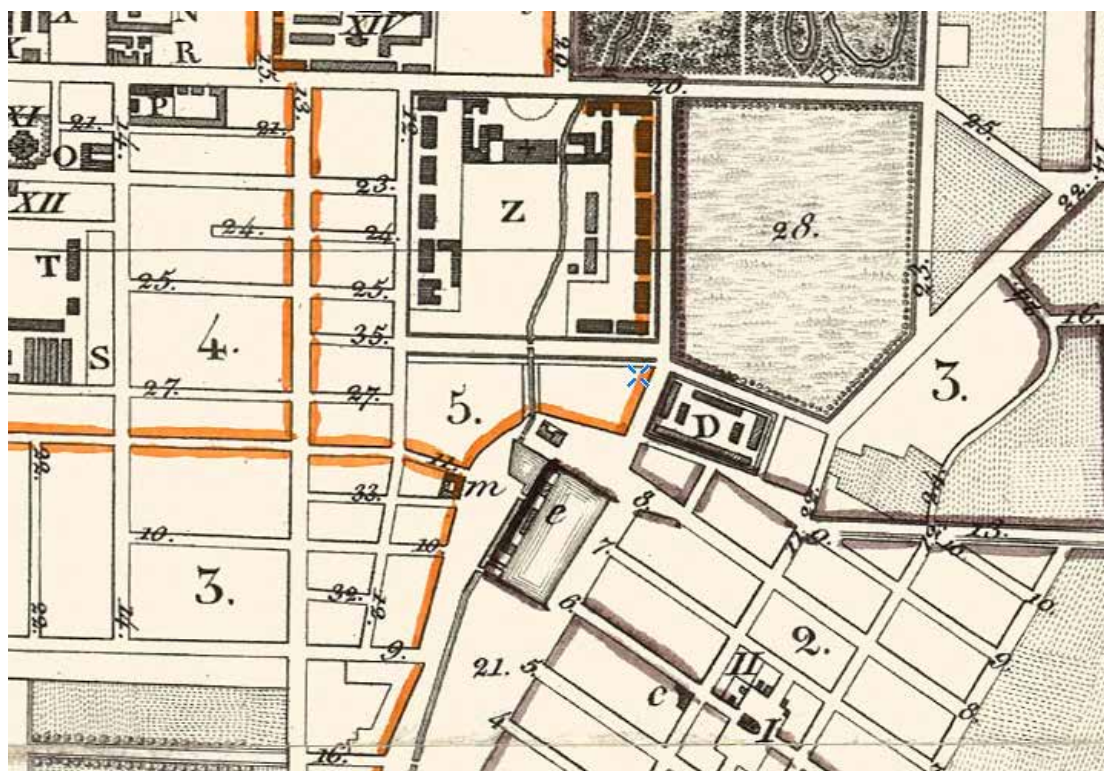


Рис. 8. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1823 года. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

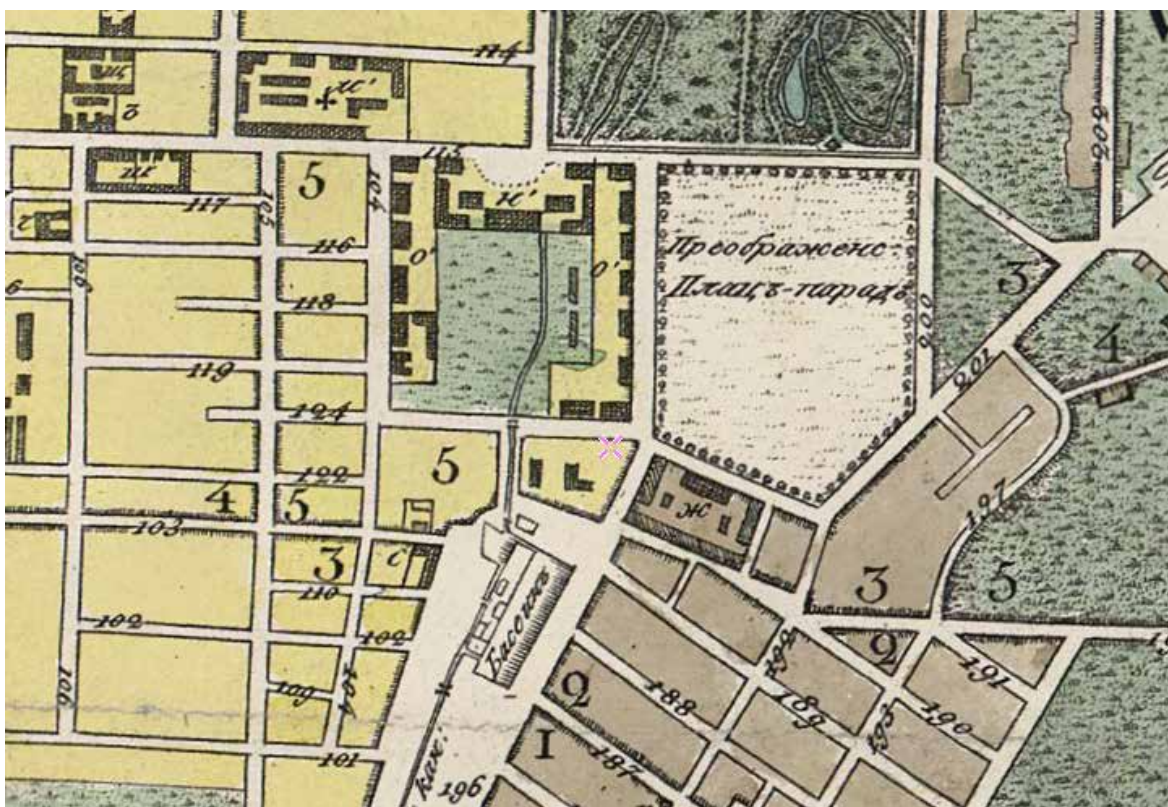


Рис. 9. План Петербурга 1835 года Савинкова. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



Рис. 10. Генеральный план столичного города С.Петербурга из атласа Зуева 1858 г. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

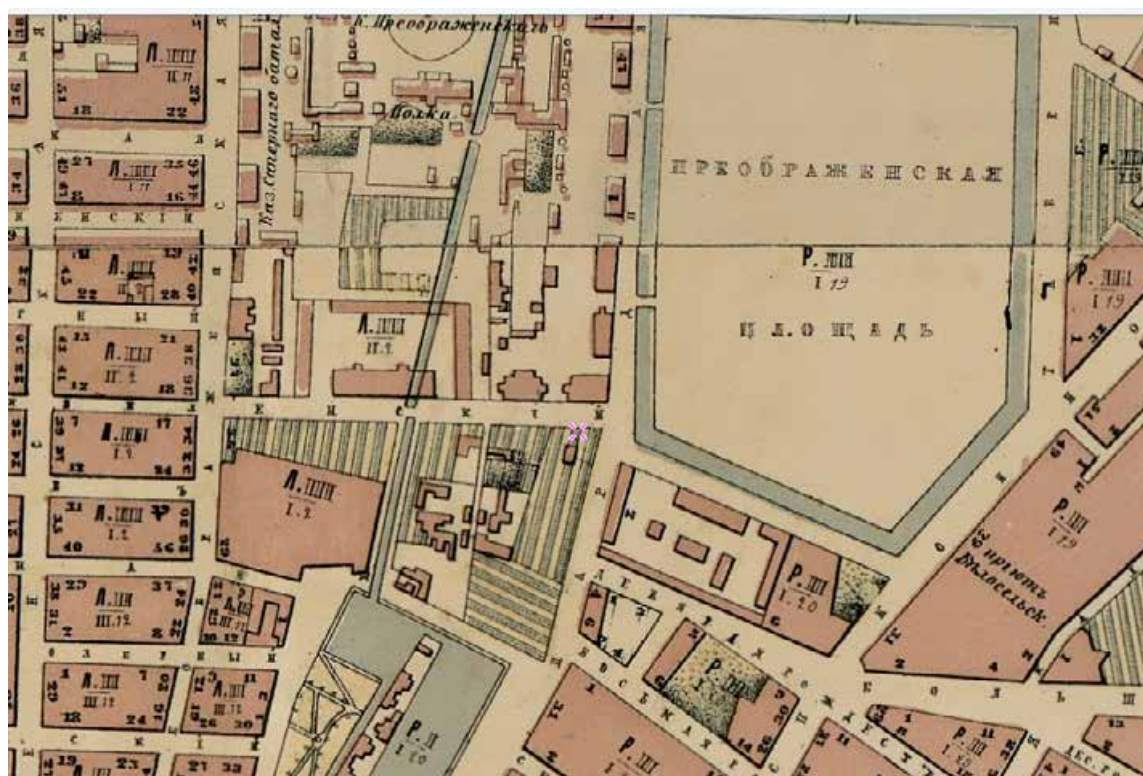


Рис. 11. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

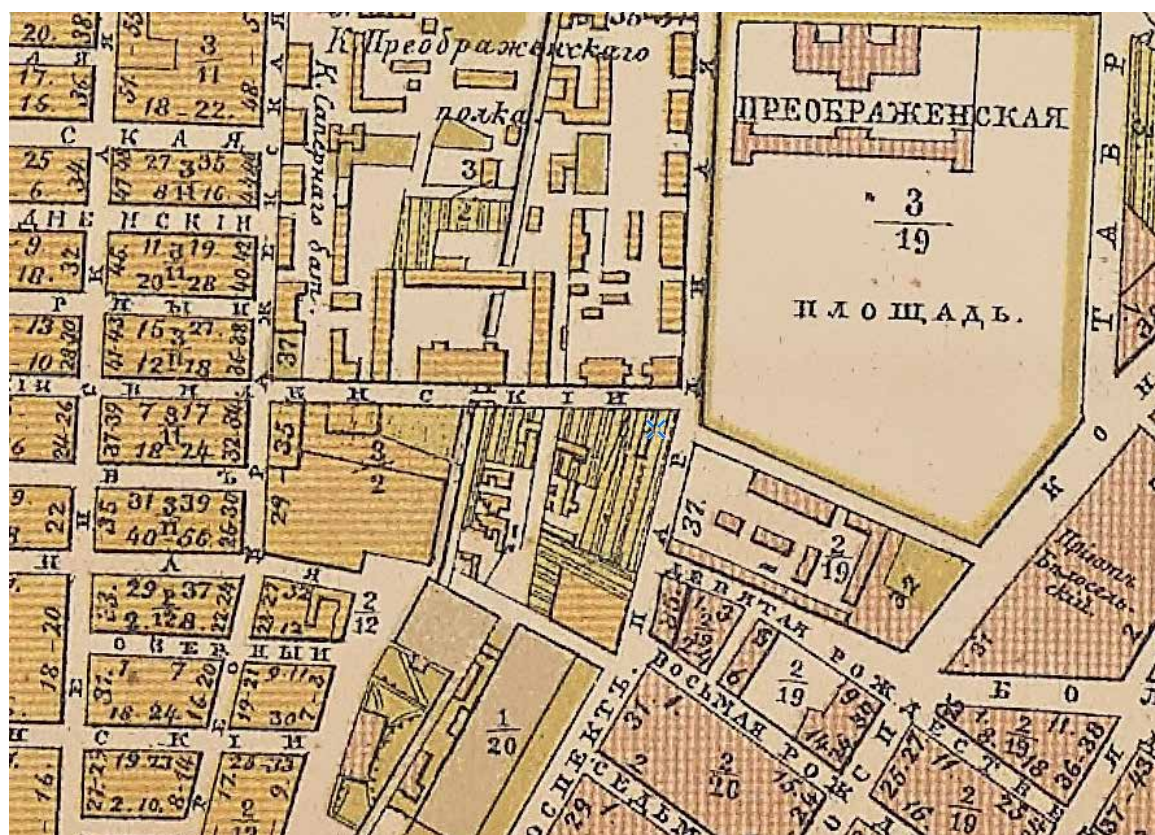


Рис. 12. Справочный план С.Петербурга 1884 года Мусницкого. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

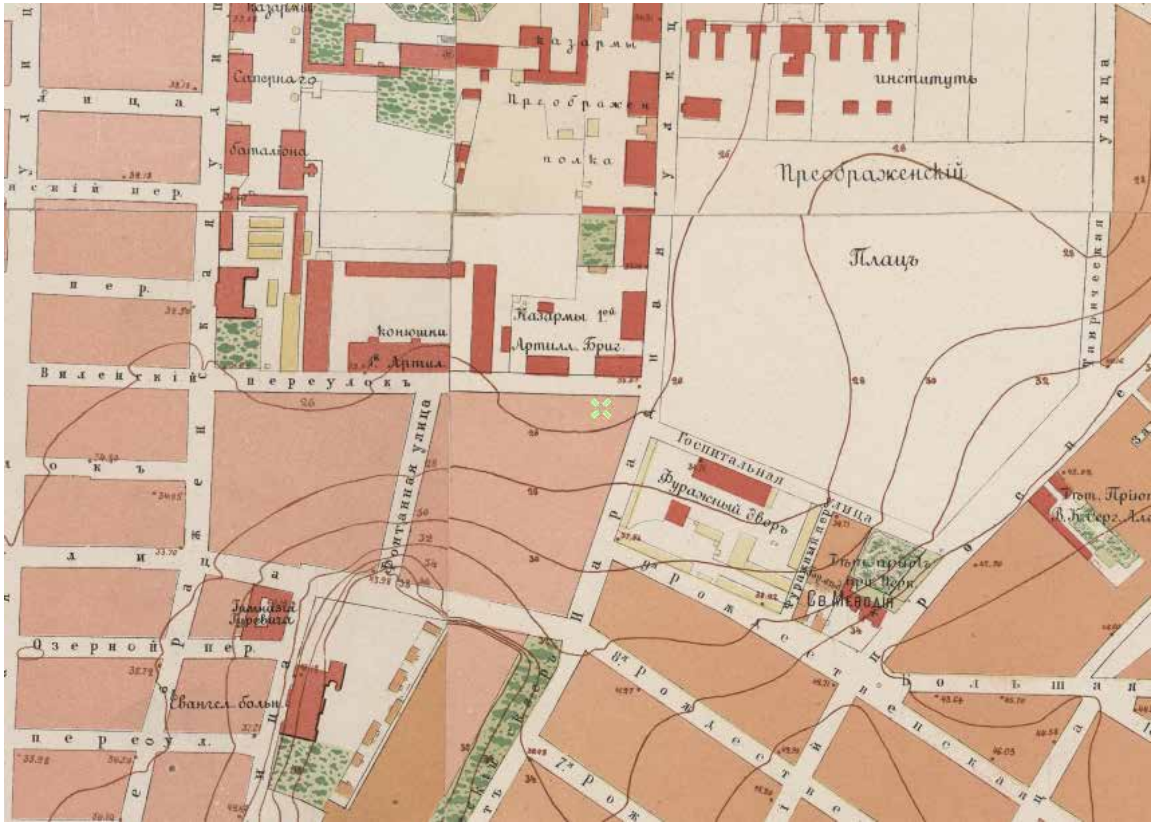


Рис. 13. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонтелях. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



Рис. 14. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



Рис.15. Николаевская академия Генерального штаба. Фото 1900-1909 гг. Объект культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба». Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Рис.16. Сад «Олимпия». Фото 1900-1902 гг. Располагался на месте объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.». Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Рис.17. Фото 1924 г. Рынок на углу Греческого проспекта и улицы Некрасова. Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом с флигелями», адрес: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 60, литера А, входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»

ПРИЛОЖЕНИЕ 33

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Выполнил эксперт Полетайкин В.В.

Дата выполнения 01.11.2022 г.



Схема фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.

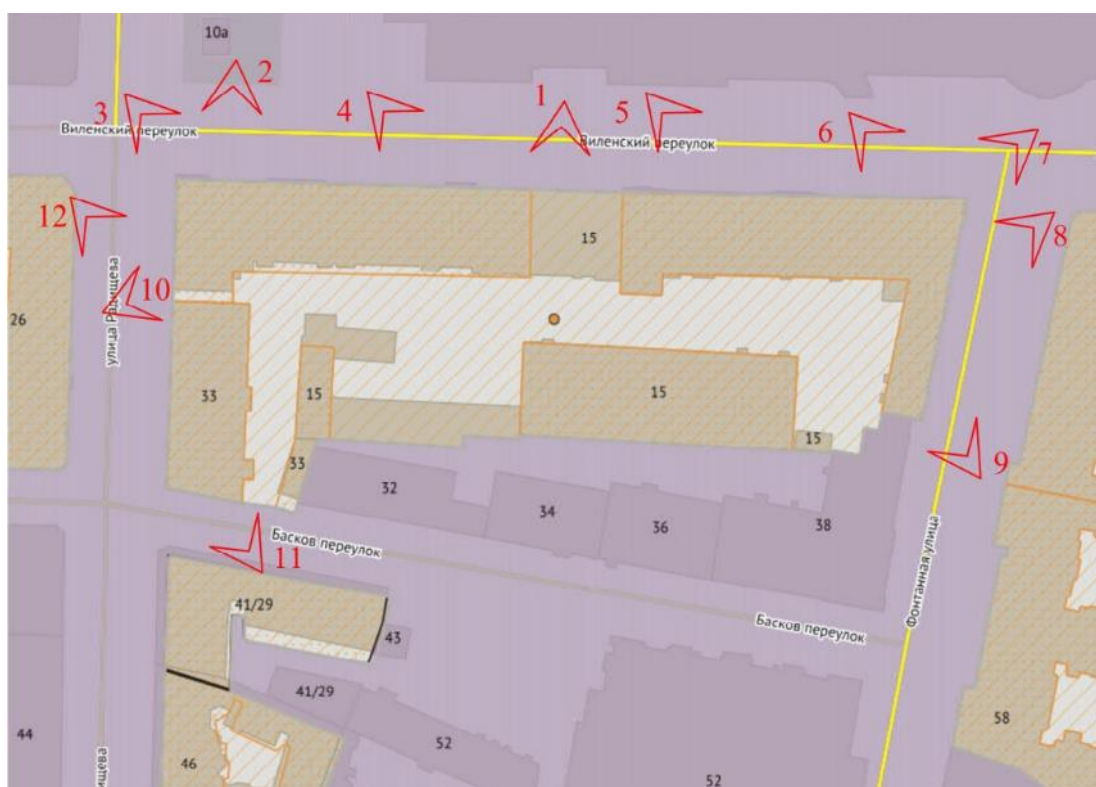


Схема фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.

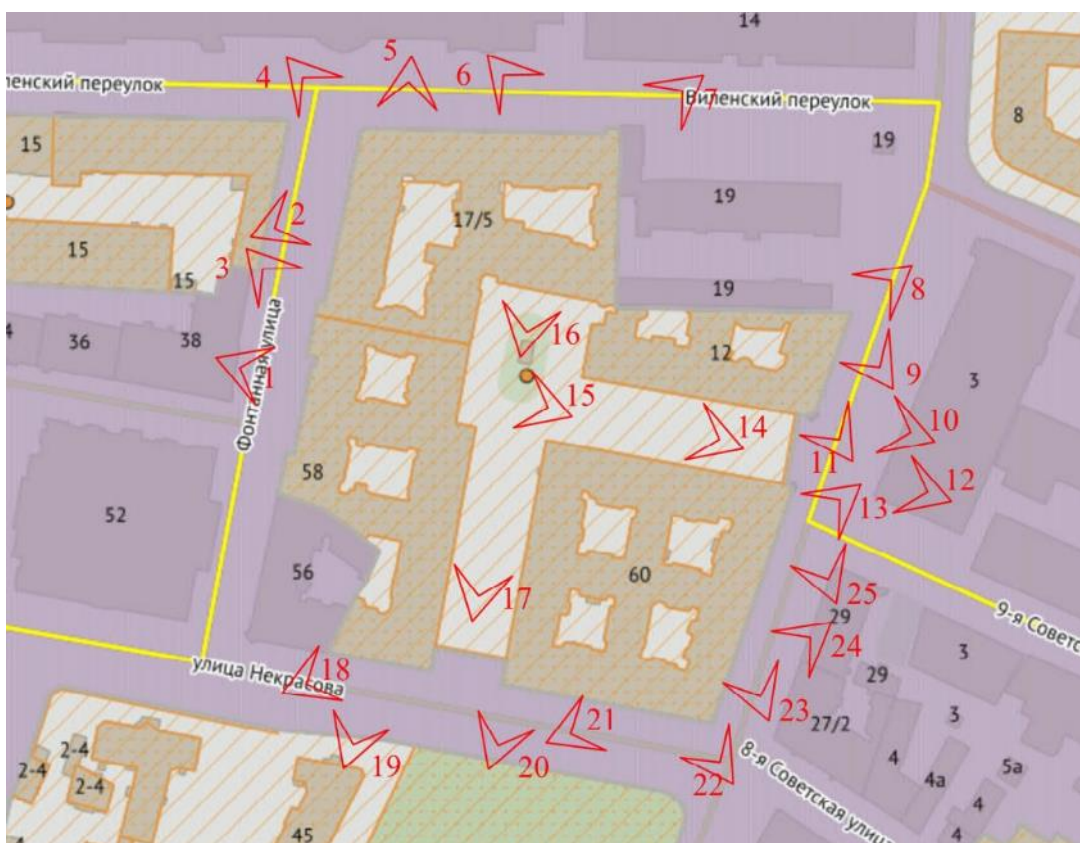


Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (адрес НПА): Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12)



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.

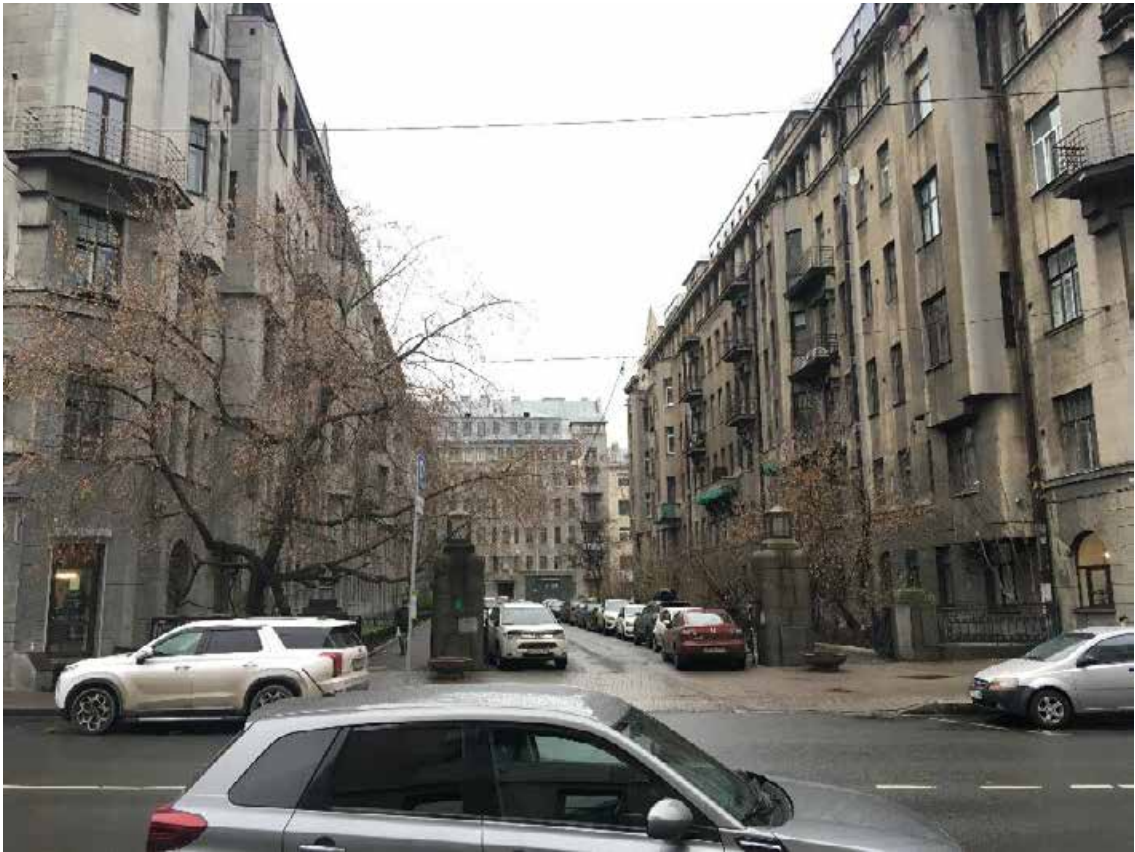


Фото 12.



Фото 13.



Фото 14.



Фото 15.



Фото 16.



Фото 17.



Фото 18.



Фото 19.



Фото 20.



Фото 21.



Фото 22.



Фото 23.



Фото 24.



Фото 25.

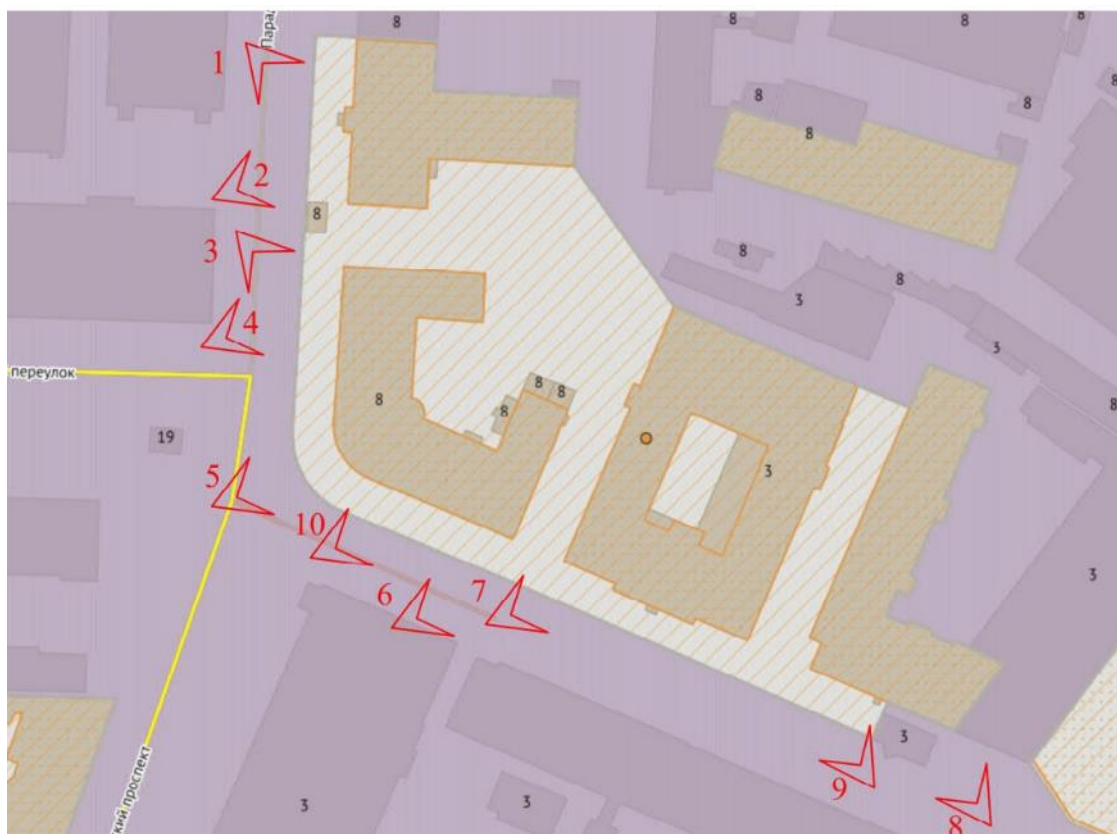


Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно–технической лаборатории военного ведомства», расположенного по адресу (адрес НПА): г. Санкт–Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенного по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Схема фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., б/№



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



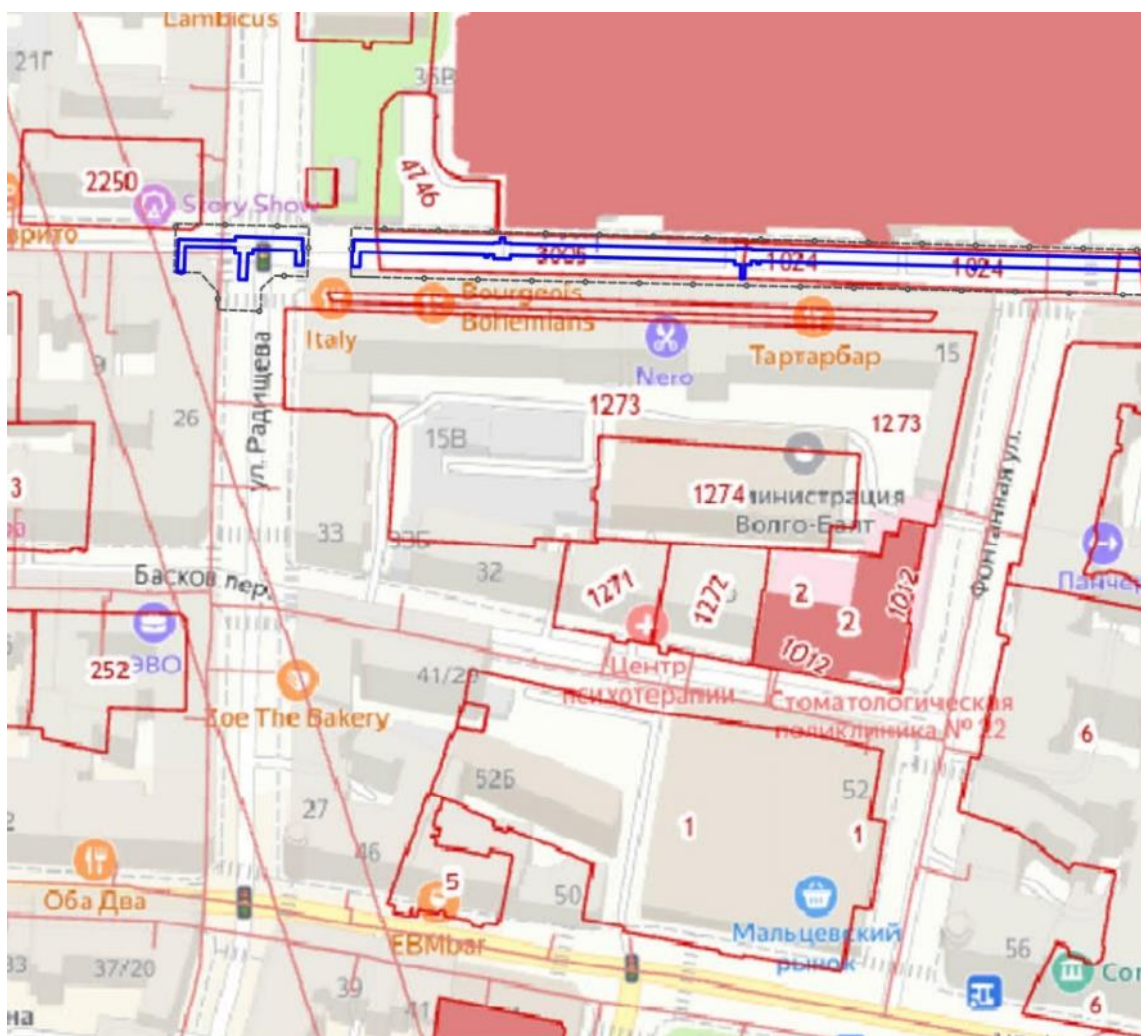
Фото 5.

ПРИЛОЖЕНИЕ 34

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом М.В. Захарова», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11, выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу (адрес НПА): Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30, объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А (адрес НПА: Некрасова ул., 58, Фонтанная ул., 3, Некрасова ул., 60, Греческий пр., 10, Греческий пр., 12), объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс зданий Центральной научно-технической лаборатории военного ведомства», расположенный по адресу (адрес НПА): г. Санкт-Петербург, Центральный район, Парадная ул., дом 8, Госпитальная ул., дом 1, корпус А; Парадная ул., дом 8, корпус Б; Парадная ул., дом 8, корпус Д; Госпитальная ул., дом 3, литера А; Госпитальная ул., дом 3, литера Б, объекта культурного наследия регионального значения «Николаевская академия Генерального штаба», расположенный по адресу (адрес НПА): Санкт-Петербург, Суворовский пр., д.32а, литера А, д.32б, лит.А, выявленного объекта культурного наследия «Городской училищный дом им. Н.В. Гоголя», расположенного по адресу (адрес НПА): Центральный район, 9-я Советская ул., 4-6; Фуражный пер., 6/№ при реализации проектного решения по реконструкции и строительству тепловых сетей «Рылеевская т/м от ТК-250 до ТК-10», шифр: 78-10-2901-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

Схемы расположения участка производства работ на планах земельных участков по данным публичной кадастровой карты

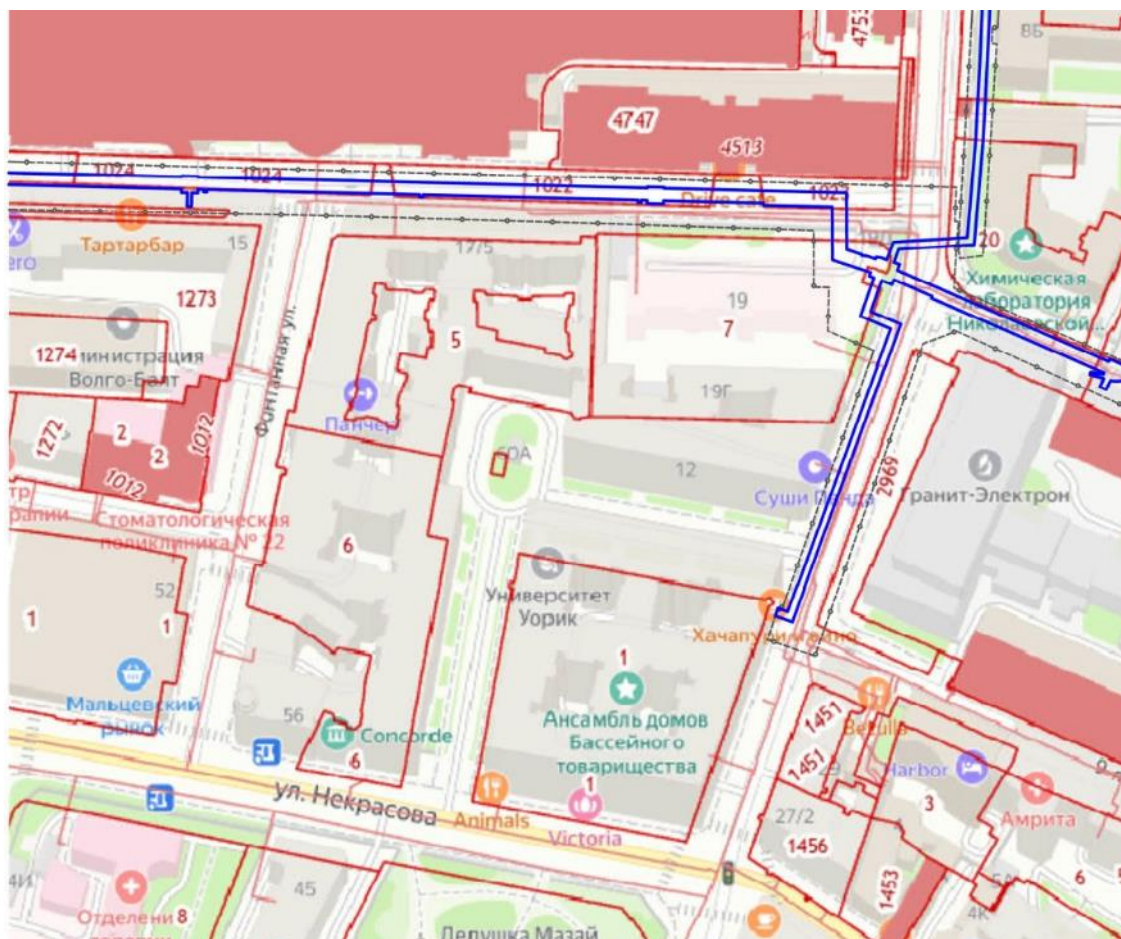


Границы кадастровых участков



Место расположения проектируемых траншей

- 2250 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001213:2250
 19 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:19
 1003 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001123:1003
 1273 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001123:1273
 3005 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:3005
 1024 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:1024

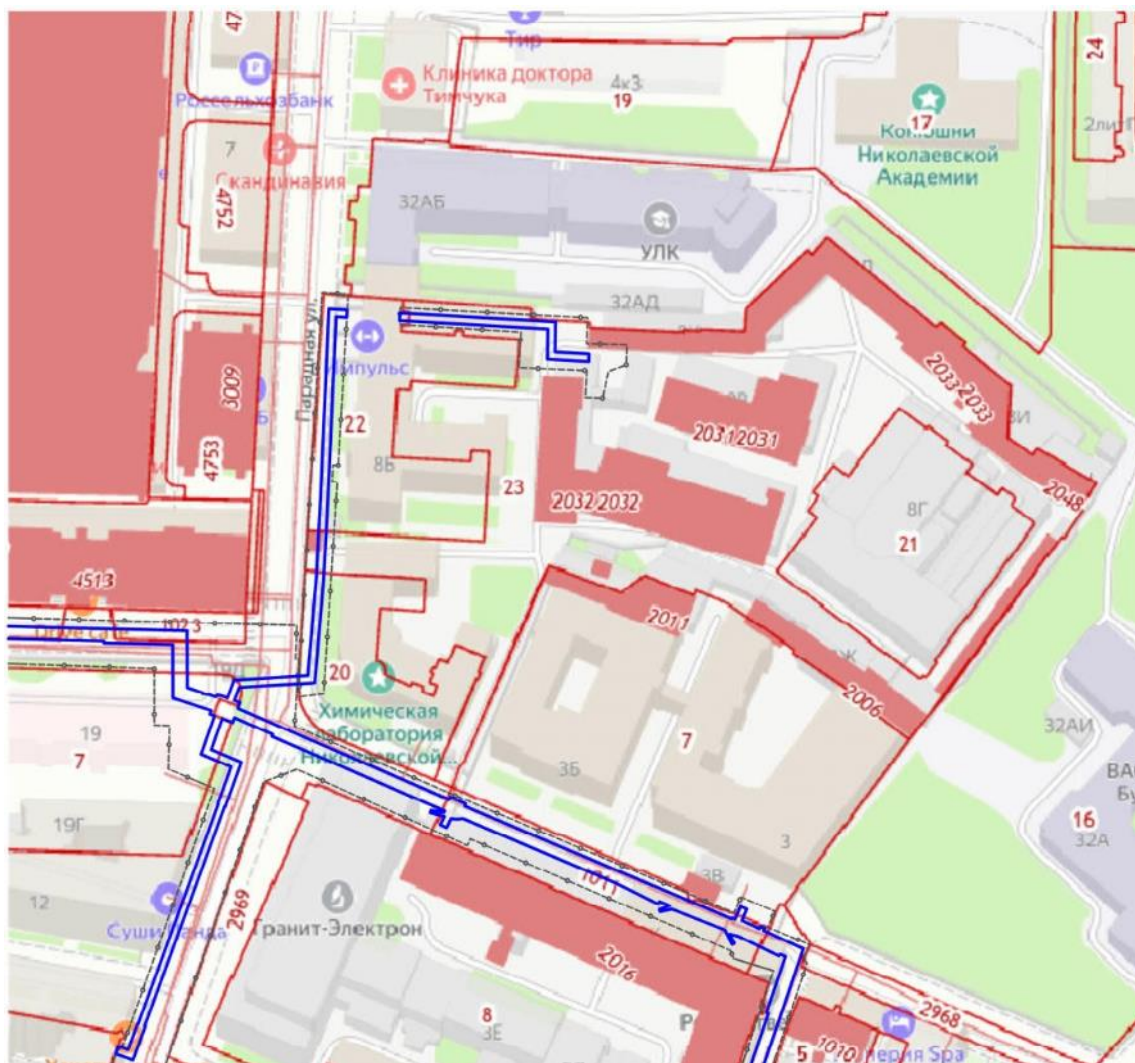


Границы кадастровых участков



Место расположения проектируемых траншей

- 1024 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:1024
- 1022 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:1022
- 1023 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:1023
- 4747 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:4747
- 1 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001038:1
- 5 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001038:5
- 7 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001038:7
- 2969 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:2969
- 20 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:20

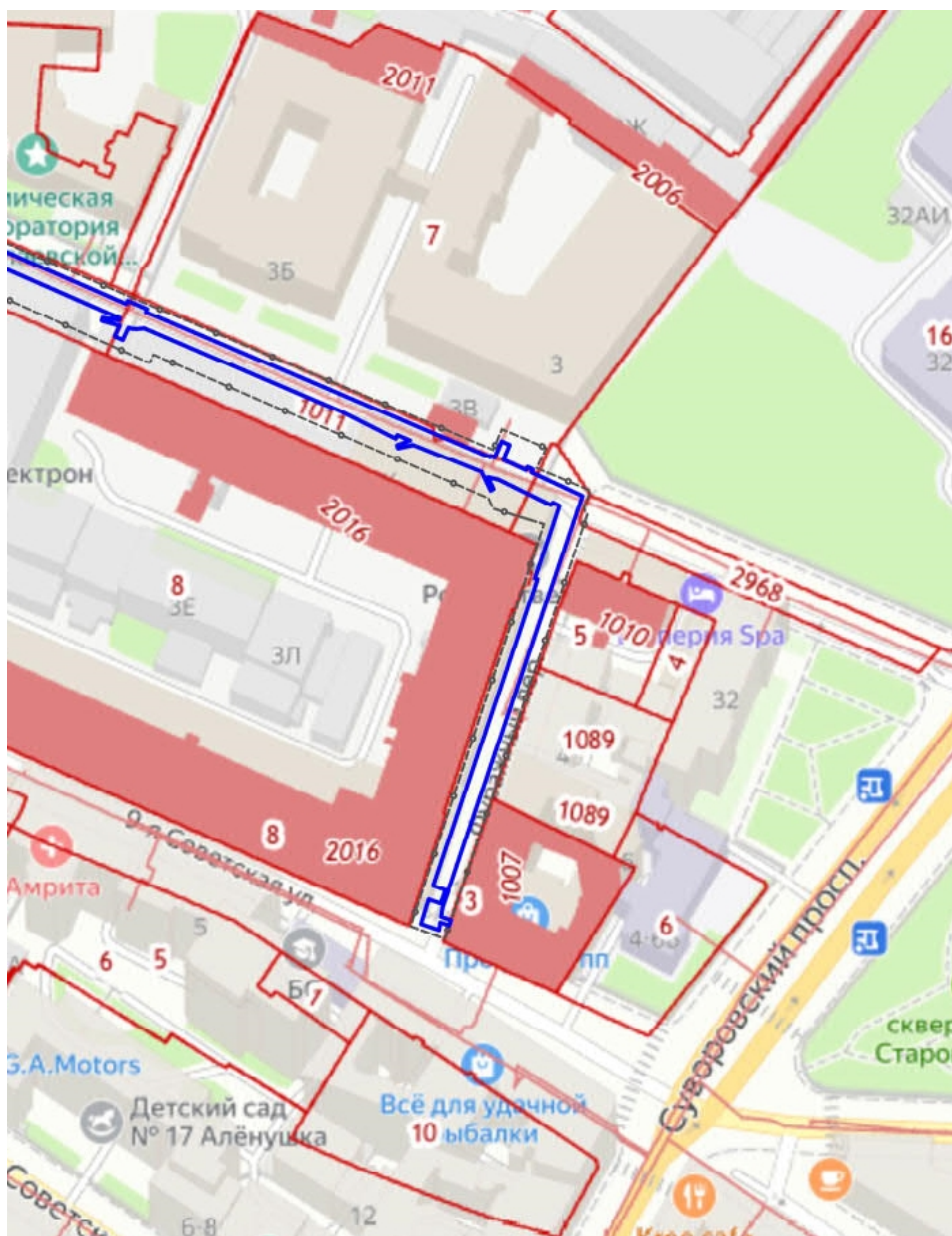


Границы кадастровых участков



Место расположения проектируемых траншей

- 2969 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:2969
- 20 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:20
- 22 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:22
- 4747 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:4747
- 4753 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:4753
- 7 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:7
- 7 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:8
- 1011 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:1011
- 2968 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:2968
- 16- Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:16



Границы кадастровых участков



Место расположения проектируемых траншей

- 2969 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:2969
- 20 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:20
- 22 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:22
- 4747 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:4747
- 4753 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001210:4753
- 7 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:7
- 7 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:8
- 1011 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:1011
- 2968 - Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:2968
- 16- Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001122:16