

«25» ноября 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году

г. Санкт-Петербург

«25» ноября 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № от 29.09.2022 № Э-51-22 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 13. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 29 сентября 2022 года по 25 ноября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ООО «Антей-С».

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 16.01.2020 г. № 63, от 27.10.2022 № 2081. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

	экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной
комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: 07-22/ОКС-ЭА-ИРД;

- Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ. Шифр: 07-22/ОКС-ЭА-ФФ;

Раздел 2. Комплексные научные исследования

- Часть 1. Комплексные научные исследования. Шифр: 07-22/ОКС-ЭА-КНИ;

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования

- Часть 1. Пояснительная записка. Шифр: 07-22/ОКС-ЭА-ПЗ;

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

- Часть 2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Система электроснабжения. Шифр: 07-22/ОКС-ЭА-ИОС1;

- Часть 3. Проект организации работ. Шифр: 07-22/ОКС-ЭА-ПОР;

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового товарищества «Саламандра» (фасады)», утвержденного КГИОП 21.01.2005 г. (приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 19.04.2011 № 10-153 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового общества «Саламандра»» (приложение № 4);

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» от 11.06.2021 (приложение № 5);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 25.11.2021 № 01-52-3246/21-0-1 (приложение № 7);

- документы технического учета: технический паспорт на помещение 2-Н от 27.05.2004 г. (приложение № 8);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 07.10.2022 № 99/2022/498425369 (приложение № 9);

- проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 29 сентября 2022 года (приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований,

проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

На основании решения Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» (приложение № 2) объект «дом быв. страхового общества «Саламандра», архитекторы М.М. Перетяткович и Н.Н. Веревкин, расположенный по адресу: ул. Дзержинского, 4, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения.

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» присвоен регистрационный номер – 781610425870005, вид объекта – памятник.

Адрес объекта культурного наследия в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового товарищества «Саламандра» (фасады)», утвержден КГИОП 21.01.2005 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового общества «Саламандра»» утвержден распоряжением КГИОП от 19.04.2011 № 10-153 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового общества «Саламандра»» (приложение № 4).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)», в том числе на помещение 2-Н, расположенное в данном объекте, отсутствует.

Копия паспорта объекта культурного наследия представлена в приложении № 5 к настоящему Акту.

В приложении № 8 к настоящему Акту собраны документы технического учета, а именно технический паспорт на помещение 2-Н, расположенное в здании по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н, составленный ПИБ ГУИОН Центрального района от 27.05.2004 г.

С 2017 года в соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 № 218 «О государственной регистрации недвижимости» государственный кадастровый

учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости. Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 07.10.2022 № 99/2022/498425369 (приложение № 9).

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно правоустанавливающим документам (выписка из ЕГРН от 07.10.2022 № 99/2022/498425369) помещение 2-Н расположено в подвальном этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, литера А, пом. 2-Н, находится в собственности юридического лица и Санкт-Петербурга. Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 9 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект исследования расположен в 78-м муниципальном округе Центрального района Санкт-Петербурга, на границе с Адмиралтейским округом Адмиралтейского района.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» расположен на прямоугольном вытянутом участке, расположенном между двумя соседними участками, по красной линии Гороховой улицы. Квартал, внутри которого расположен объект исследования трапециевидной формы: с северо-запада ограничен Адмиралтейским проспектом, с северо-востока – Невским проспектом, с юго-запада – Гороховой улицей, с юго-востока – Малой Морской улицей.

Гороховая улица проходит между Адмиралтейским и Загородным проспектами. Ее пересекают река Мойка, канал Грибоедова и река Фонтанка. В 1710-1720-е годы застройки Петербурга улица называлась Средней перспективой по отношению к Большой и Малой перспективам (Невский и Измайловский проспект соответственно), которые расходятся от Адмиралтейства в виде трех лучей. С середины XVIII века наименование было изменено на Второй Адмиралтейский проспект, затем на – Вторая Перспективная улица и Адмиралтейская улица. В 1756 году на одном из участков, расположенных на улице, купец Горохов построил каменный дом и устроил в нем лавку, пользовавшуюся популярностью, в связи с чем за улицей постепенно закрепилось новое название – Гороховая. Согласно данным исследований историка Е.П. Карповича фамилия купца была Гаррах, однако, со временем она была изменена на созвучное Горох, а затем – Горохов. Начиная с середины XVIII века сосуществовали оба названия: официальное – Адмиралтейская и бытовое – Гороховая. Согласно историческим картам

двойное название упоминалось вплоть до 1840 года. А с 1849 года было сохранено одно наименование – Гороховая.

В дореволюционное время на улице находилось управление петербургского градоначальника, в здании которого с 1918 года располагалась Всероссийская Чрезвычайная комиссия Совета Народных Комиссаров по борьбе с контрреволюцией и саботажем, возглавляемая Ф.Э. Дзержинским, в связи с чем улица была переименована в Комиссаровскую. А в 1927 году улица получила новое название – посмертно в честь председателя ВЧК Феликса Эдмундовича Дзержинского. Историческое название улице было возвращено в 1991 году.

Невский проспект — главная улица Санкт-Петербурга, протянувшаяся на 4,5 км от Адмиралтейства до Александро-Невской лавры.

5 сентября 1704 года на левом берегу реки Невы была заложена Адмиралтейская крепость-верфь. Начала застраиваться местность, примыкающая к крепости. Район вблизи Адмиралтейства стал одной из густонаселённых частей города. В начале 1710-х годов на левом берегу Невы у места впадения Чёрной речки (в настоящее время это река Монастырка) появился монастырь (будущая Александро-Невская лавра). Рядом с монастырём возникла целая слобода. Появилась необходимость связать два городских центра со старым Новгородским трактом (проходившим примерно по трассе современного Лиговского проспекта), который вёл внутрь страны. По высочайшему повелению началось сооружение просек.

Еще в первые годы строительства новой столицы была проложена дорога, соединявшая Адмиралтейство и старую Новгородскую дорогу (проходившую примерно по трассе нынешнего Лиговского проспекта). В 1718 году к этой дороге была проложена магистраль от Александро-Невского монастыря, который был основан в 1710 году на месте впадения Черной речки (нынешняя река Монастырка) в Неву. В 1738 году магистраль длиной в четыре километра получила название – Невская перспектива, а с чуть позднее в том же году иное наименование – Невский проспект. В 1712 году монахи монастыря начали прокладывать дорогу от монастыря к Новгородскому тракту, к 1718 году она была завершена («...проложена и управлена»).

Магистраль, соединявшая Адмиралтейство и Александро-Невскую лавру носила различные названия: дорога к Невскому монастырю (1718 год), першпективная дорога к Невскому монастырю (1733 — середина XVIII века), Невская дорога (1774 год), параллельно с этим существовали названия: Большая перспективная (1730-е –1784 годы), Большая дорога (1736 год), Большая першпективная дорога (1735—1751 годы), Перспективная улица (1736—1737 годы), Большая улица (1769—1773 годы), Большой проспект (1782—1820 годы), Большая Невская першпектива, Невская першпектива (с 1768 года). Но все они были неофициальными.

Первое официальное название Невская Проспективная улица было дано 20 апреля 1738 года (от Дворцовой площади до реки Мойки), по Александро-Невскому монастырю. 20 августа 1739 года наименование продлили до современной площади Восстания. В 1740-е годы официальное название продлилось на весь проезд. Параллельно употреблялись Невская перспектива (1739—1802 годы) и Большая Невская перспектива (1741—1798 годы).

Часть проспекта от площади Восстания до Александро-Невской лавры хотели отправить по новому направлению (по современной Гончарной улице), в соответствии с планами 1753 года. Поэтому непродолжительное время старый маршрут носил имя Старая Невская Перспективная улица, Старая Невская перспектива. План не был осуществлён, но в народе для этой части магистрали закрепилось название Старо-Невский проспект.

Современная форма наименования появилась в 1776 году. С 1781 года название Невский проспект стало официальным, хотя в 1783—1820 годах существовало имя Большой Невский проспект. В октябре 1918 года к первой годовщине Октябрьской революции магистраль получила название проспект 25-го Октября, которое просуществовало чуть более четверти века, после чего в блокадном Ленинграде проспекту было решено вернуть историческое наименование. С 13 января 1944 года магистраль снова называется Невским проспектом.

Адмиралтейский проспект берет свое начало на пересечении с Невским проспектом и проходит до Исаакиевской площади. Данное наименование связано с расположенным поблизости зданием Адмиралтейства. Слово «адмирал», от которого произошло название, в переводе с турецкого означает «владыка моря». Постройка Адмиралтейства началась в 1904 году, сам Адмиралтейский проспект был проложен во второй половине XIX века. С 1705 по 1844 годы на Адмиралтейской верфи строились боевые корабли, с 1718 до середины XIX века здесь размещались Адмиралтейств-коллегия и адмиралтейский департамент, преобразованные в дальнейшем в морское министерство; с 1709 по 1939 годы в здании также находился Военно-морской музей, а с 1925 года – Высшее военно-морское училище им. Ф.Э. Дзержинского. С 1922 года Адмиралтейский проспект наименовался проспектом Рошалья. Историческое название было возвращено в 1944 году.

Малая Морская улица расположена между Вознесенским и Невским проспектом, параллельно Адмиралтейскому проспекту. Название улицы возникло в начале XVIII века, затем вплоть до середины того же века было закреплено новое название – Ново-Исаакиевская улица, после чего вновь было возвращено историческое название. В 1902 году по случаю 50-летнего юбилея со смерти великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя улица была переименована по его фамилии, так как в одном из домов по этой улице он проживал с 1833 по 1836 годы. Историческое название было вновь возвращено

в 1993 году.

Согласно историческим картам первой половины XVIII в. (прил. № 1, илл. 1-2) конфигурация квартала сложилась в границах нынешних Невского и Адмиралтейского проспектов, а также Малой Морской улицы. Направление нынешней Гороховой улицы в рамках исследуемого квартала сформировалось к в 70-х гг. XVIII века (прил. № 1, илл. 3).

В 1760-е гг. в «Санкт-Петербургских ведомостях» было размещено объявление о сдаче в аренду следующего содержания: «в каменном доме придворного седельника билера на углу против Адмиралтейства во 2-м жилье нанять покои с конюшнею, погребом и сараем...». Первый владелец Иоган Билерт со своей женой Елисаветой Борисовной получил незастроенный участок от Главной полиции в 1762 году.

Согласно чертежу квартала, представленному в Атласе Петербурга из одиннадцати частей 1798 года (прил. № 1, илл. 4) на участке исследования обозначено прямоугольное в плане здание, расположенное по красной линии Адмиралтейского проспекта (ныне Гороховая улица) с двумя вытянутыми флигелями, примыкающими со двора. Вплоть до 1804 года дом с пристройками принадлежали наследникам Билерта.

По Табели 1822 года владельцем участка с постройками стал ювелир Самуэль (Самуил) Арнд. Более 30 лет он являлся собственником, за это время дом был надстроен двумя этажами, оштукатурен с отделкой тягами, рустом и лепным декором, а во дворе были построены два каменных флигеля.

На «Подробном плане столичного города С. Петербурга» 1828 года, составленном генерал-майором Шубертом (прил. № 1, илл. 6), на исследуемом участке обозначены постройки, расположенные по замкнутому контуру: в форме каре с прямоугольным внутренним двором.

Согласно атласу тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 года владельцем участка обозначен также С. Арнд (прил. № 1, илл. 8). В 1854 году одну из квартир занимал барон Александр Карлович фон Иксуль, который являлся членом Дворянского собрания с 1830-х гг., а с 1850-х гг. – камергер и член государственной благотворительной организации.

В 1855 году Самуэль Арнд, находясь за границей, подписал дарственную на своих сыновей, купцов 2-й гильдии Карлу и Самуилу. Согласно документу имеется следующее описание: «дом, состоящий в Адмиралтейской части 1 участка по Гороховой улице... в смежности с домом градоначальника».

В 1877 году единственным владельцем дома стал Самуил Самуилович. При нем в доме располагались 25 квартир, четыре из которых занимал владелец дома, две – Эдуард Любимович Бонштейдт, чья подпись как свидетеля имеется на дарственной, остальные квартиры были арендованы в большей части купцами, но встречались и ремесленники: сапожник, портной, гравер и акушерка. В перечне жильцов того же года при квартире № 18 указаны

«картельщики Никольс и Плинке», которые также содержали магазин в доме на углу Невского проспекта и Большой Морской улицы. К содержателям магазина позднее присоединился Р. Кохун, который впоследствии стал единственным владельцем.

В том же 1877 году в квартире № 3 проживал купец 1-й гильдии И.А. Дурдин, основавший пиво- и медоваренный завод на Обводном канале. В дальнейшем почти в каждом доме на Гороховой находились трактир или портерная, многие из которых принадлежали пивоваренному заводу И.А. Дурдина.

В 1880 году Самуил Самуилович Арнд составил завещание, согласно которому дом переходил во владение его жены Софии Карловны, а после ее смерти имущество должно было быть разделено между двумя детьми.

До 1903 года Софья Карловна являлась владелицей дома, но позднее в том же году продала дом Обществу страхования от огня «Саламандра». В 1906 году в одной из квартир дома поселился Александр Рафаилович Кугель – критик, публицист, драматург и режиссёр.

В 1907-1909 годы по проекту архитекторов Н.Н. Веревкина и М.М. Перетятковича было построено новое здание для страхового общества «Саламандра». Ряд помещений в новом здании заняла контора торгового дома, специализировавшегося на производстве и продаже вино-водочной продукции, шампанского, коньяка и виски, принадлежащая Эмилю-Людвигу Альбертовичу Тотину (Тотиену).

Веревкин Николай Николаевич в 1901 году окончил Институт Гражданских Инженеров, а в 1906 году – Академию Художеств. Веревкин Н.Н. служил в ТСК МВД, работал в хозяйственном комитете Главного штаба, а также являлся архитектором страхового общества «Саламандра». Известен как автор зданий в Харькове и Омске. Для страхового общества «Саламандра» по проектам архитектора были построены здания на Весельной ул., 4, Гороховой ул., 4 и 6.

Перетяткович Мариан Марианович в 1901 году окончил Институт Гражданских Инженеров, а в 1906 году – Академию Художеств. С 1912 года являлся академиком архитектуры. В дальнейшем являлся членом совета ОГИ и совета редакции журнала «Зодчий», работал преподавателем в ТИ, АХ, НИА и в Женских политехнических курсах. Известные постройки автора сохранились в Москве, Ростове-на-Дону и в Петербурге.

В 1916 году в здании располагалось консульство Бразилии.

В 1918 году дом был освобожден от прежних жильцов и передан ЧК. В 1920-193-е годы в доме располагалось Управление делами Петроградской ЧК – внутри бывшего доходного дома расположились рабочие кабинеты и камеры заключения.

После переезда органов ОГПУ в новое здание на Литейном дом был вновь

превращен в жилой, квартиры в котором распределялись согласно особым спискам. Несмотря на это бдительные органы власти обнаруживали среди вновь заселенных жителей «врагов народа». Михаил Саулович Авербух, проживавший в квартире № 16, в 1937 году был осужден за вредительство и терроризм и впоследствии расстрелян. Полина Борисовна Бронштейн, проживавшая в квартире № 27, была арестована за измену Родины и расстреляна в 1937 г. Василий Михайлович Ломтев, проживавший в квартире № 37, был арестован за подготовку террористических актов и расстрелян в том же 1937 году. Все они посмертно были реабилитированы властями.

С 1930-х годов дом стал памятником культуры, на фасаде которого были установлены 4 мемориальные таблички.

Первая табличка установлена в память о Агриппине Яковлевне Вагановой, известной балерине, педагоге, авторе книги «Основы классического танца», проживавшей в 1937-1951 гг. в одной из квартир дома. Одна из ее учениц, Татьяна Михайловна Вечеслова, также известная как талантливая балерина, вспоминает: «Последние годы ее жизни мы с ней жили в одном доме на улице Гороховой, дом 4, и я ее часто навещала». Оставив сцену, Вечеслова занималась педагогической деятельностью, а также написала ряд книг и статей.

В квартире № 6 проживала балерина Фея Ивановна Балабина, работавшая в театре им. С.М. Кирова.

С 1935 года в квартире № 33 проживал режиссер театра им. С.М. Кирова Сергей Николаевич Уланов и его дочь Галина Сергеевна Уланова, будущая ведущая балерина театра.

С 1946 года в квартире № 6 жил артист балета Николай Константинович Сергеев – сын Константина Сергеева и Феи Балабиной. Однако, не только звезды балета проживали в этом доме.

Одна из мемориальных досок посвящена певцу и вокальному педагогу Ивану Васильевичу Ершову, который окончил Петербургскую консерваторию и певший более 30 лет на сцене Мариинского театра. Известной ученице И.Е. Ершова посвящена также еще одна мемориальная доска – Софье Петровне Преображенской. Софья Петровна известна как солистка Ленинградского театра оперы и балета им. С.М. Кирова, во время блокады оставшаяся в городе и продолжавшая давать концерты. С 1948 года до конца своей жизни Преображенская С.П. вела класс сольного пения в Ленинградской консерватории.

Также в этом доме в квартире № 4 проживала певица Наталья Львовна Вельтер. А, на другой памятной доске запечатлено одно из ярких имен в музыкальном мире – в этом доме жил композитор Исаак Осипович Дунаевский. Он проживал в квартирах № 37, а затем № 6 с женой Зинаидой Александровной и сыном Евгением. Дунаевский писал музыку для фильмов – «Веселые ребята», «Вратарь», «Дети капитана Гранта». В кабинете с эркером стоял рояль, за

которым работал композитор, после смерти которого был передан его вдовой в государственный музей истории Ленинграда.

Также к списку проживавших в доме музыкантов можно прибавить имя солистки ленинградского Малого оперного театра Веры Ивановны Шестаковой, занимавшей квартиру № 43 с 1940 года до своей смерти. До 90-летнего возраста Вера Ивановна продолжала работать как педагог вокала, в том числе в Мариинском театре. Квартира В.И. Шестаковой была соединена с квартирой № 4, в которой проживала Н.Л. Вельтер.

В июле 2003 года в доме № 4 по Гороховой улице расположилось Генеральное консульство Румынии в Петербурге.

В 1992 году в доме был проведен капитальный ремонт лифтов с заменой крупных узлов. В 2012-2013 гг. был проведен капитальный ремонт с полной заменой лифтов, ремонт и замена инженерных систем, а также ремонт фасадов без утепления. В 2020 году был проведен ремонт и замена системы электроснабжения.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А. Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приемах неоклассицизма.

Здание находится на участке прямоугольной в плане формы, и расположено лицевым фасадом по красной линии Гороховой улицы. Здание в плане сложной конфигурации, состоящее из лицевого корпуса и дворовых, соединенных между собой, образующих форму каре, с г-образной в плане одноэтажной пристройкой и внутренним двором. Здание пяти-шестиэтажное.

Въезд во двор осуществляется через арку по лицевому фасаду. Арка с полуциркульным завершением и замковым камнем с коваными цветочными розетками, расположенными в кессонах. Территория объекта культурного наследия частично вымощена тротуарной плиткой, частично заасфальтирована; в южной части территории расположены нерегулярные посадки деревьев. В воротном проезде установлено двустворчатое металлическое заполнение с глухими вставками по периметру створки и с вертикальными стойками в центральной части; глухие части декорированы коваными элементами из композиций тирса, обрамленного растительными элементами, и цветочных розеток.

Фундаменты здания ленточные бутовые. Согласно техническому паспорту наружные и внутренние капитальные стены кирпичные. Перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением и железобетонные.

Крыша здания сложной конфигурации. Кровельное покрытие – металлическое оцинкованное. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, окрашенные, расположены на дворовых и

лицевых фасадах объекта. Наблюдается шелушение окрасочного слоя, нарушения геометрии и урата отдельных звеньев труб и сливов.

Лицевой фасад по Гороховой улице (южный)

Фасад в 11 световых осях. В уровне 3-4-го этажей в 3-й и 9-й световых осях расположены эркеры прямоугольные в плане со скругленными углами, завершенные в уровне 5-го этажа балконами с ограждением в виде балясин. В уровне 4-го этажа в 6-й световой оси расположен прямоугольный в плане балкон на кронштейнах с ограждением в виде тумб и балясин. В уровне 6-го этажа в 6-й световой оси фасад завершен мезонином шириной в три световые оси с балконом и завершенным треугольным фронтоном. Фасад в 1-5-й и 7-11-й световых осях в уровне 5-го этажа завершен парапетными тумбами, соединенными между собой ограждением.

Роль отмостки выполняет мощение тротуара. Вблизи сливов водосточных труб отмостка порастает сорной растительностью. Цоколь облицован рустованной гранитной плитой. Наблюдаются локальные загрязнения, трещины, сколы, выветривание шовного раствора.

Фасад в уровне 1-го этажа облицован рустованной гранитной плитой, в уровне 2-го этажа – рустованной гранитной плитой, обработанной под «природный камень», в уровне 3-5-го этажей – рустованной гранитной плитой. На поверхности фасада наблюдаются локальные загрязнения, сколы.

Оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением витринного типа в уровне 1-го этажа, заполнения деревянные, металлопластиковые коричневого цвета с двухчастной, Т-образной и многочастной расстекловкой.

На фасаде расположены три входные группы – в 3-й, 6-й, 9-й, световых осях. В 3-й, 9-й световых осях проемы прямоугольные, заполнения одностворчатые полусветлые деревянные с многочастной расстекловкой в верхней части створки и глухой частью с резным декором в виде венка растительного орнамента в нижней части створки. При входах расположены гранитные ступени. Сверху над входом находятся линейные сандрики на вертикальных кронштейнах.

В 6-й световой оси проем прямоугольный, обрамлен П-образным наличником, выполненным из гранита, с порезкой в виде пояса иоников; наличник завершен маскаронном в виде театральной маски; заполнение двустворчатое глухое деревянное филенчатое с остекленной фрамугой в верхней части.

В уровне 1-го этажа оконные проемы оформлены веерным рустом с завершением в виде стилизованного замкового камня; над дверными проемами в 3-й и 9-й световых осях расположены флагодержатели; 6-й световой оси над дверным проемом расположено лепное панно с картушем в виде восьмигранного щита, внутри которого расположена саламандра (ящерица),

обрамленным по бокам букранием, цветочными гирляндами и стилизованными лентами. На фасаде в 1-й световой оси установлена мемориальная табличка из красного гранита с текстом «В этом доме с 1936 года по 1941 год жил и работал выдающийся композитор Исаак Осипович Дунаевский»; между 3-й и 4-й световыми осями установлена мемориальная табличка из серого гранита с текстом «В этом доме с 1931 по 1941 год жил великий русский певец, профессор Ленинградской консерватории, народный артист СССР Иван Васильевич Ершов»; между 5-й и 6-й световыми осями установлена мемориальная каменная табличка с текстом: «Здесь с 1937 по 1951 год жила Агрипина Яковлевна Ваганова профессор, крупнейший деятель советской хореографии»; между 6-й и 7-й световыми осями установлена мемориальная каменная табличка с текстом «В этом доме с 1937 по 1966 год жила народная артистка СССР, лауреат государственных премий СССР, профессор Софья Петровна Преображенская»; в 11-й световой оси установлена табличка с информационной надписью об объекте культурного наследия с текстом: «Доходный дом страхового общества «Саламандра» 1908-1909 гг. архитектор М.М. Перетяткович».

В уровне 3-го этажа оконные проемы обрамлены веерным рустом с завершением в виде стилизованного замкового камня; в 6-й световой оси под балконом расположена лепная композиция в виде головы быка, обрамленная провисающими гирляндами из аканта, а также декорированная развевающимися лентами.

В уровне 4-го этажа эркеры декорированы лепными элементами в виде стилизованных пилястр, прямоугольными филенками с порезкой в виде листьев аканта, вазами, цветочными венками, букраниями и в центральной части овальным медальоном с фигурой нимфы, обрамленным растительными гирляндами; оконные проемы декорированы уплощенными П-образными наличниками, завершенными стилизованным замковым камнем.

В уровне 5-го этажа между сдвоенными окнами плоскость фасада гладко оштукатурена и декорирована лепным декором растительного орнамента, розетками, маскаронами; в 6-й световой оси в части фриза расположена лепная композиция, включающая в себя букрания, рога изобилия, змей, провисающие гирлянды.

В уровне 6-го этажа центральное окно мезонина фланкировано с двух сторон стилизованными пилястрами с капителями в виде маскаронов; в части фриза мезонина расположена лепная композиция из букраниев и гирлянд; в части тимпана расположена профилированная выкружка.

Между 1-м и 2-м этажами протянута межэтажная тяга простого профиля; в уровне 2-го этажа над оконными проемами расположены отрезки профилированного карниза, в уровне 2-го этажа протянута тяга с порезкой под бусы; 2-й и 3-й этажи разделены карнизом сложного профиля с поясом иоников,

дентикулами и маскаронами, под эркерами ступенчатое перекрытие декорировано поясами с порезкой растительного орнамента и декоративными элементами в виде букраниев, цветочных гирлянд и розеток; в уровне 4-го этажа эркеры завершены профилированными карнизами с порезкой в виде поясов бус и иоников, а также декорированы дентикулами; между 4-м и 5-м этажами протянута тяга простого профиля; в уровне 5-го этажа фасад завершен венчающим профилированным карнизом с порезкой растительного орнамента и дентикулами; мезонин завершен треугольным фронтоном.

Дворовые фасады

Роль отмостки выполняет дворовое покрытие: асфальт и тротуарная плитка. Цоколи дворовых фасадов облицованы известняковым камнем, частично оштукатурены и окрашены. На поверхности цоколя наблюдаются загрязнения, биопоражения, трещины, сколы. Фасады частично облицованы кирпичом в уровне 1-го этажа, гладко оштукатурены в уровне 2-6-го этажей, окрашены в светло-бежевый цвет. Поверхность фасада загрязнена, наблюдаются трещины, сколы в отделочных слоях, локальные биопоражения, поздние ремонтные вставки.

Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые коричневого и белого цветов с многочастной и Т-образной расстекловкой.

Часть оконных проемов декорирована уплощенными прямоугольными наличниками. На южном дворовом фасаде в части ризалита восточного фасада в уровне 3-го этажа оконные проемы декорированы наличниками, завершенными замковыми камнями; под окнами 3-го этажа расположены прямоугольные уплощенные ниши; в уровне 4-го этажа оконные проемы декорированы П-образными профилированными наличниками с вертикальным кронштейном и провисающими гирляндами в виде листьев аканта, над оконным проемом расположена прямоугольная филенка с штукатурной рельефной фактурой с овальной гладкой вставкой в центре в виде стилизованного медальона; в уровне 5-го этажа оконный проем декорирован П-образным наличником с ушками, завершенным замковым камнем, над оконным проемом расположена лепная композиция в виде рогов изобилия, букраниев, растительных провисающих гирлянд и развевающихся лент.

Между 4-м и 5-м этажами протянута профилированная тяга, фасад завершен выносным профилированным карнизом.

Помещения 2-Н

Вход в помещения осуществляется через прямоугольную в плане лестницу спуска с забежными ступенями, ограниченную по периметру подпорными стенками, в уровень подвала. По периметру лестница закрыта металлическим ограждением из вертикальных стоек с отдельной калиткой, завершенным односкатным навесом на металлических опорах с деревянной обрешеткой и

металлическим покрытием с фальцевыми соединениями. На поверхности металла наблюдаются биопоражения и следы коррозии, лестница захламлена бытовым мусором.

Вход в помещение 2-Н осуществляется через отдельный вход. Вход осуществляется через приямок и бетонную лестницу с забежными ступенями. Входной проем прямоугольный, заполнение металлическое, глухое, окрашенное в серый цвет. Наблюдаются следы монтажной пены по периметру проема, а также загрязнения и следы коррозии на поверхности дверного заполнения.

Напольное покрытие помещений из бетонной стяжки. Перекрытия плоские из железобетонных плит, опирающиеся на опирающихся на железобетонные балки. Наблюдаются локальные места с пониженным уровнем и скоплением воды. Стены и потолок помещений также без отделки, на поверхности бетонной стяжки наблюдаются локальные загрязнения и следы протечек.

В помещении 2-Н оконные проемы отсутствуют. Освещение искусственное с размещением осветительных приборов на потолке – ламп. На потолке и части стен расположены кабельные магистрали, подключенные к щитку, расположенном при входе. Освещение искусственное, система освещения расположена на потолке, выключатель расположен при входе. Через помещение транзитом под потолком проходят трубы холодного водоснабжения, трубы теплоснабжения, а также канализационные трубы. При входе в помещение 2-Н расположен металлический шкаф с электрощитком. Электропитание существующего ГРЩ выполнено по кабельной трассе, проходящей в металлическом коробе по стене дома на дворовых фасадах, ввод к электрощитовой проведен в помещение парадной к электрощитовой посредством кабеля, уложенного в металлический короб по потолку.

Согласно предмету охраны и проведенному визуальному осмотру элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в помещении 2-Н отсутствуют.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 29 сентября 2022 года (Приложение № 6).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 3913. Атлас Петербурга 1798 года (приложение № 1, илл. 4);

- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Е 10430, Е 10431, Др 124, Др 1252, Др 1253, Др 1254, Ар 182073, Ар 182073, Гр 71788, Ар 202184, Бр 49205, Ар 207674 (приложение № 1, илл. 23, 24, 26-31, 36, 37, 40).

- Госкаталог РФ. Фотодокументы № 5899835, № 5899834 (приложение № 1, илл. 19-20).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1). Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2). Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3). Закон Санкт-Петербурга от 21.07.2021 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (приложение № 2);

4). ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

5). ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

6). ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

7). ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

8). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

9). Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);

10). Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

11). Белова Л.Н., Булдаков Г.Н. и др. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. М: Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 1992

12). Бройтман Л.И. Гороховая улица. СПб: Крига, 2010

13). Булах А.Г., Абакумова Н.Б. Каменное убранство центра Ленинграда. Л: Изд-во Ленинградского университета, 1987

14). Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. СПб: издание А.С. Суворина «Новое время», 1916

15). Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт»,

2002

16). Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996

17). Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб: паровая типо-лит. Муллер и Богельман, 1892

18). Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XX века. СПб: Лениздат, 1990

19). Атлас тринадцати частей С. Петербурга/Сост. Н.Цылов. Репринтное воспроизведение. – М: ЗАО «Центрполиграф», 2003

20). Электронные порталы ЭтоМесто, Citywalls.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2022 году обществом с ограниченной ответственностью «Антей-С», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 27.07.2021 г. № МКРФ 21528.

В разделе 1. Предварительные работы проектной организацией представлены два подраздела. Первый подраздел «Часть 1. Исходно-разрешительная документация» (шифр 07-22/ОКС-ЭА-ИРД).

В разделе собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)». В подразделе содержатся следующие документы: задание КГИОП от 25.11.2021 № 01-52-3246/21-0-1; копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 19.04.2011 № 10-153; копия паспорта объекта культурного наследия от 11.06.2021; копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового товарищества «Саламандра» (фасады)», утвержденный КГИОП 21.01.2005; технический паспорт на помещение 2-Н от 27.05.2004; актуальная

выписка из ЕГРН; технические условия на электроснабжение; заключение о возможности приспособления и предварительное инженерное заключение.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Акт влияния). Согласно выводу Акта влияния, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)».

В подразделе «Фотофиксация до начала производства работ» (шифр 07-22/ОКС-ЭА-ФФ) представлены материалы фотофиксации объекта культурного наследия (в границах проектирования) до начала проведения проектных работ со схемой фотофиксации. На фотоснимках зафиксированы основные конструктивные, архитектурно-художественные и объемно-планировочные элементы, отражающие существующее техническое состояние помещения 2-Н и объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» в целом.

Раздел 2. Комплексные научные исследования включает себя один подраздел.

В подразделе «Комплексно-научные исследования» (шифр 07-22/ОКС-ЭА-КНИ) представлены краткая историческая справка, инженерно-техническое обследование электросети помещения 2-Н, а также историческая иконография.

При проведении предпроектного обследования помещения 2-Н было выявлено следующее:

- Несущие стены подвального помещения кирпичные, перегородки из кирпича и бетона, без отделки. Общее состояние стен в пределах помещения 2-Н можно оценить, как работоспособное;

- Уровень пола в помещении находится ниже уровня входной двери, данный перепад связывает бетонная лестница; Уровень пола в разных частях помещения имеет незначительный перепад; общее состояние работоспособное;

- Перекрытие над помещением 2-Н плоское, выполнено из железобетонных плит, опирающихся на железобетонные балки; общее состояние работоспособное;

- Существующая система электроснабжения не удовлетворяет заявленным требованиям эксплуатации по пожарной безопасности и техническим условиям.

К данному обследованию прилагаются графические материалы, включающая в себя обмерные чертежи части подвального этажа, фрагментов фасадов и разрезов.

Рассмотренные и проанализированные экспертной комиссией разделы

«Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия, выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП от 25.11.2022 № 01-52-3246/21-0-1, достаточны для принятия проектных решений в части приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» для современного использования.

Раздел 3. Проект приспособления

Раздел состоит из четырех подразделов.

В подразделе «Часть 1. Пояснительная записка» (шифр 07-22/ОКС-ЭА-ПЗ) представлена краткая характеристика объекта, подробное описание принятых проектных решений по приспособлению помещения 2-Н для современного использования, включая описание технических характеристик проектируемой электросети.

Проектом предусматривается замена сетей электроснабжения: демонтаж существующего электрооборудования и кабельных трасс (кроме транзитных) и устройство новой сети от существующего ГРЩ, расположенного в здании.

Проектными решениями предусмотрено выполнение следующих видов работ:

- демонтаж существующего распределительного щита и шкафа с трансформатором на 36В, расположенного на фасаде при входе в помещение 2-Н;

- демонтаж существующей кабельной линии электропитания, существующей системы освещения, а также всех существующих кабельных трасс (за исключением транзитных) помещения 2-Н;

- устройство новой кабельной линии питания существующего электрического шкафа с установкой розетки от проектируемого распределительного щитка электропитания помещения 2-Н;

- осуществление прокладки нового кабеля питания от существующего ГРЩ до проектируемого распределительного щита помещения 2-Н в части существующей кабельной трассы, проложенной в металлическом коробе, по стене здания от существующего ГРЩ до уровня крыши одноэтажной пристройки рядом;

Предусмотренные проектные решения обеспечивают сохранность и не изменяют элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)», утвержденного распоряжением КГИОП от 19.04.2011 № 10-153, в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов и декоративно-художественной отделки интерьеров здания, отнесенных к элементам предмета охраны.

Второй подраздел «Часть 2. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Система электроснабжения» (шифр 07-22/ОКС-ЭА-ИОС1) включает в себя текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся: текстовая часть, ведомости чертежей и ссылочных документов, схемы системы электроснабжения, размещения кабельных магистралей и трасс с оборудованием аварийного и основного освещения, размещения кабельных трасс и розеточных групп, внешних кабельных трасс, развертки по фасадам, электрические схемы соединений аварийного и основного освещения, соединений розеточных групп, шкафа ШУЭ, существующей однолинейной схема ГРЩ, однолинейной принципиальной схемы компоновки щитов РЩ и ШУЭ, схемы уравнивания потенциалов и демонтажа оборудования, а также кабельный журнал.

В разделе также содержится приложение, включающее в себя электро-технический расчет по помещениям, на которые условно разделен перегородками объект проектирования.

Третий подраздел «Часть 3. Проект организации работ» (шифр 07-22/ОКС-ЭА-ПОР) включает в себя текстовые материалы, отображающие принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных материалов и электрооборудования.

Предусмотренные проектные решения разработаны с учетом существующих характеристик объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)», выполнены в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями и соответствуют требованиям задания КГИОП от 25.11.2022 № 01-52-3246/21-0-1. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, *Ответственный секретарь экспертной комиссии* *М.И. Филипович*

(подписано электронной подписью)

ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственных характеристик, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования помещения 2-Н), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» и достаточны для принятия проектных решений.

3. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)», утвержденного распоряжением КГИОП от 19.04.2011 № 10-153 (приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения (см п. 12.1 настоящего Акта) сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)»;

- не изменяется местоположение, материал исполнения (кирпич) исторических внутренних и наружных стен, исторические высотные отметки междуэтажных перекрытий;

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования (в границах помещения 2-Н) с обеспечением требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия. Принятые решения по замене электросети не нарушают элементы предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 19.04.2011 № 10-153, направлены на их сохранение при приспособлении объекта культурного наследия.

4. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава,

содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 25.11.2021 № 01-52-3246/21-0-1 (приложение № 7) и отвечает требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения».

Приложение № 3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового товарищества «Саламандра» (фасады)», утвержденного КГИОП 21.01.2005 г.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 19.04.2011 № 10-153 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового общества «Саламандра»»;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» от 11.06.2021.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 29 сентября 2022 года.

Приложение № 7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 25.11.2021 № 01-52-3246/21-0-1.

Приложение № 8. Документы технического учета: технический паспорт на помещение 2-Н от 27.05.2004 г.

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 07.10.2022 № 99/2022/498425369.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.И. Филипович

(подписано электронной подписью)

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.
Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.
Приложение № 12. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии Овсянникова А.А.	<hr/>	25.11.2022 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Ответственный секретарь экспертной комиссии Филипович М.И.	<hr/>	25.11.2022 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Член экспертной комиссии Бревдо Н.И.	<hr/>	25.11.2022 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году

Иконографические материалы

Аннотированный список иллюстраций

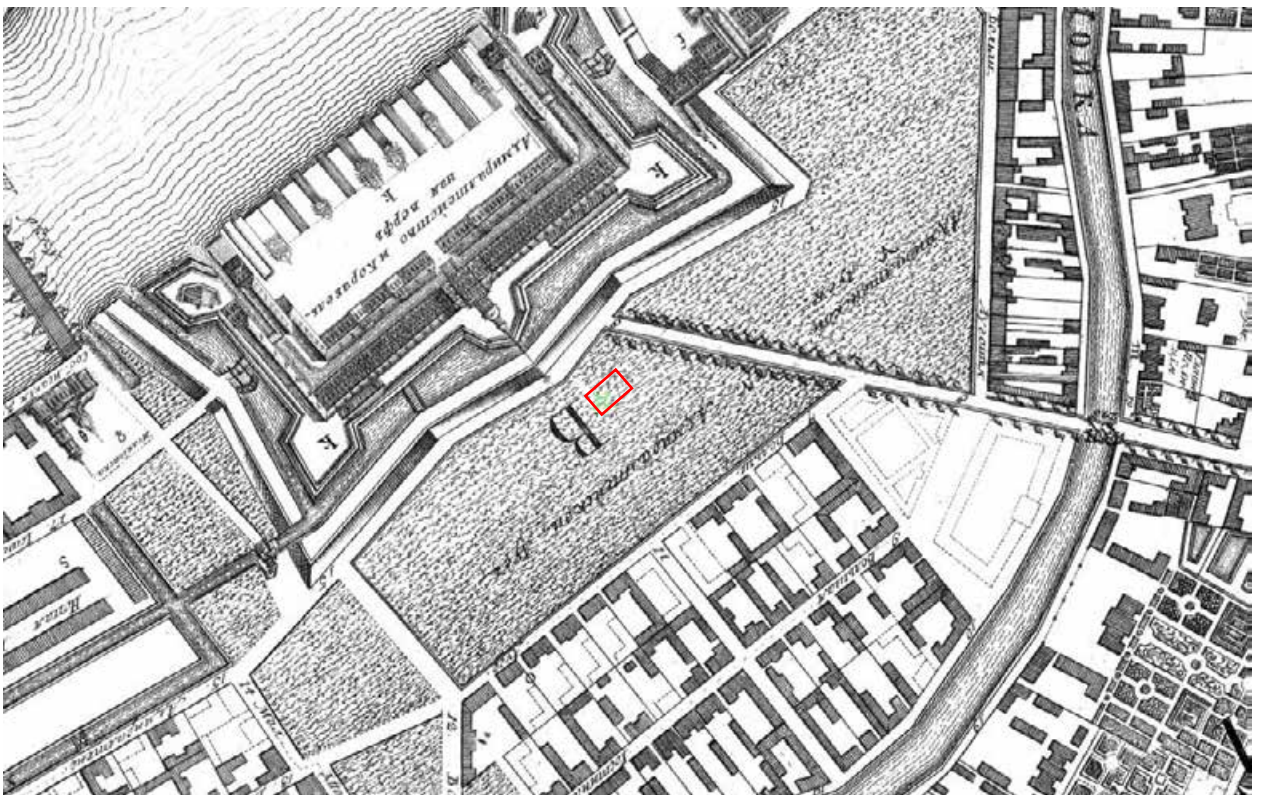
1. Карта Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725/
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
3. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
4. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319
5. План Петербурга 1820 года Савинкова, 1820 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1820/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный
ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., –
Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 18
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева
1858 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С. Петербурга в санитарном отношении составленный
Губнером, 1877 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
17. Гороховая ул. у Адмиралтейства. Фото К. К. Буллы. 1890-е гг.
[Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo17681.html>

18. Ресторан «Вена», 1903-1910 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/233558>
19. Дом страхового общества «Саламандра» (Гороховая улица, 4). 1907 г.
– Госкаталог РФ – Фотодокумент № 5899835
20. Дом страхового общества «Саламандра» (Гороховая улица, 4). 1907 г.
– Госкаталог РФ – Фотодокумент № 5899834
21. Дом Страхового товарищества «Саламандра». Эркер. 1908-1909 гг.
Источник: Ежегодник Общества архитекторов-художников №4, с. 34
22. Гороховая 4, 1910-1917 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1071181>
23. Группа участников заседания торговой палаты, 1913 г. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Е 10430
24. Заседание членов совета под председательством министра торговли и
промышленности В.И. Тимирязева, 1913 г. ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Е 10431
25. Вид на доходный дом на Гороховой улице (№ 3), 1915-1917 гг.
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/126194>
26. М.С. Урицкий (сидит в центре) с группой сотрудников Петроградской
губернской чрезвычайной комиссии, 1918 г. - ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Др 124
27. Сотрудники Петроградской губернской чрезвычайной комиссии на
общем собрании, 1919 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Др 1252
28. Группа работников Петроградской губернской чрезвычайной
комиссии, 1919 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Др 1253
29. Сотрудники Петроградской губернской чрезвычайной комиссии на
собрании в зале, 1919 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Др 1254
30. Аэростаты воздушного заграждения на улице Дзержинского, 1943 г. -
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 182073
31. Фасад дома №4 на улице Дзержинского, 1949 г. - ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Гр 71788
32. Улица Дзержинского, 1955-1960 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/581342>
33. Улица Дзержинского, 1955-1960 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/581351>
34. На улице Дзержинского, 1968 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1189910>
35. Угол Адмиралтейского проспекта и улицы Дзержинского, 1968 г.
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/23924>
36. Фасад первого и второго этажей дома № 4 по улице Дзержинского.
начало 1970- х гг. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 202184
37. Общий вид дома №4 по улице Дзержинского, 1970-е гг. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Бр 49205

38. Пожар на улице Дзержинского, 1972 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1488186>
39. Пожар на улице Дзержинского, 1972 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1488179>
40. Мемориальная доска на доме № 4 по улице Дзержинского (Гороховой), где с 1937 по 1951 г. жила А.Я. Ваганова, крупнейший деятель советской хореографии. 1982 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 207674
41. Улица Дзержинского, 1982-1985 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/148984>
42. Гороховая улица, 1999 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1277928>



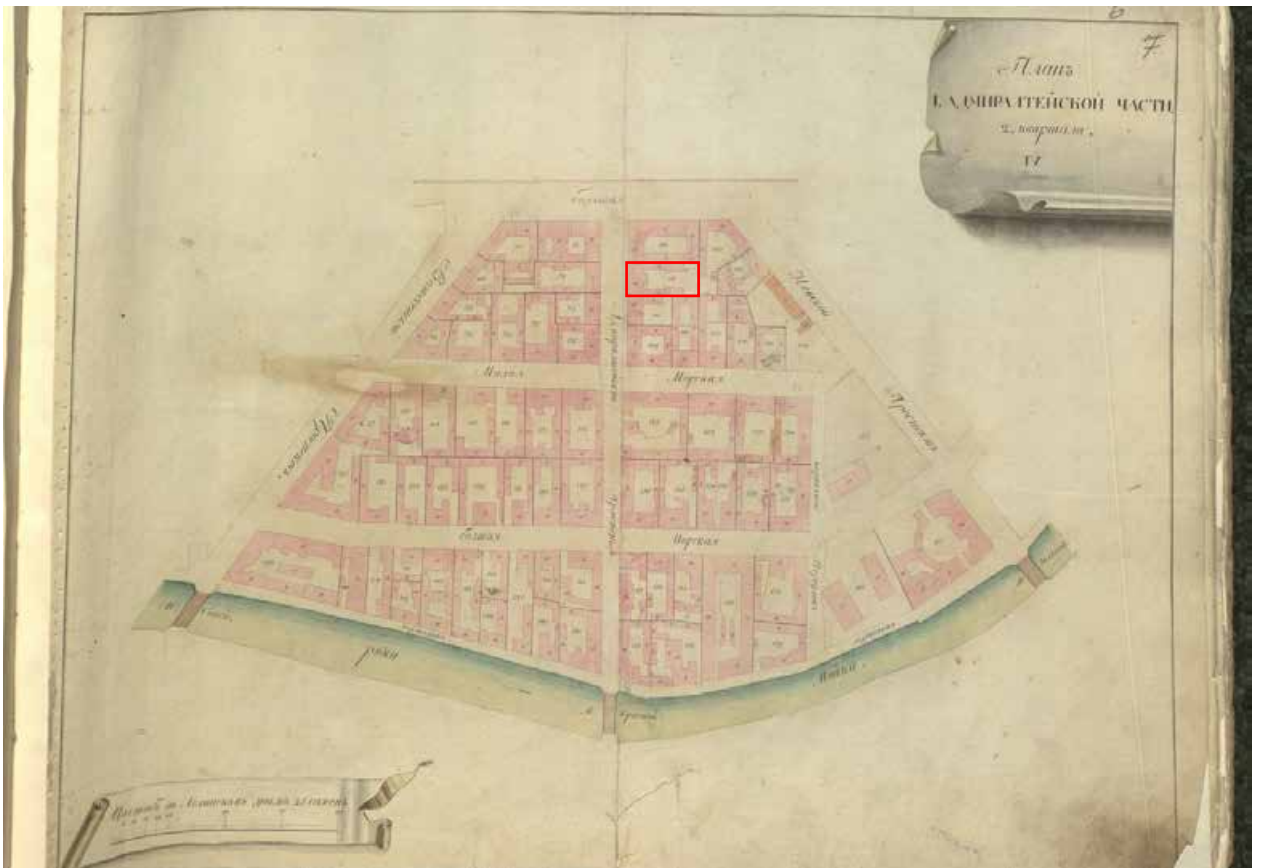
1. Карта Санкт-Петербурга и прилегающих островов 1725 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1725/



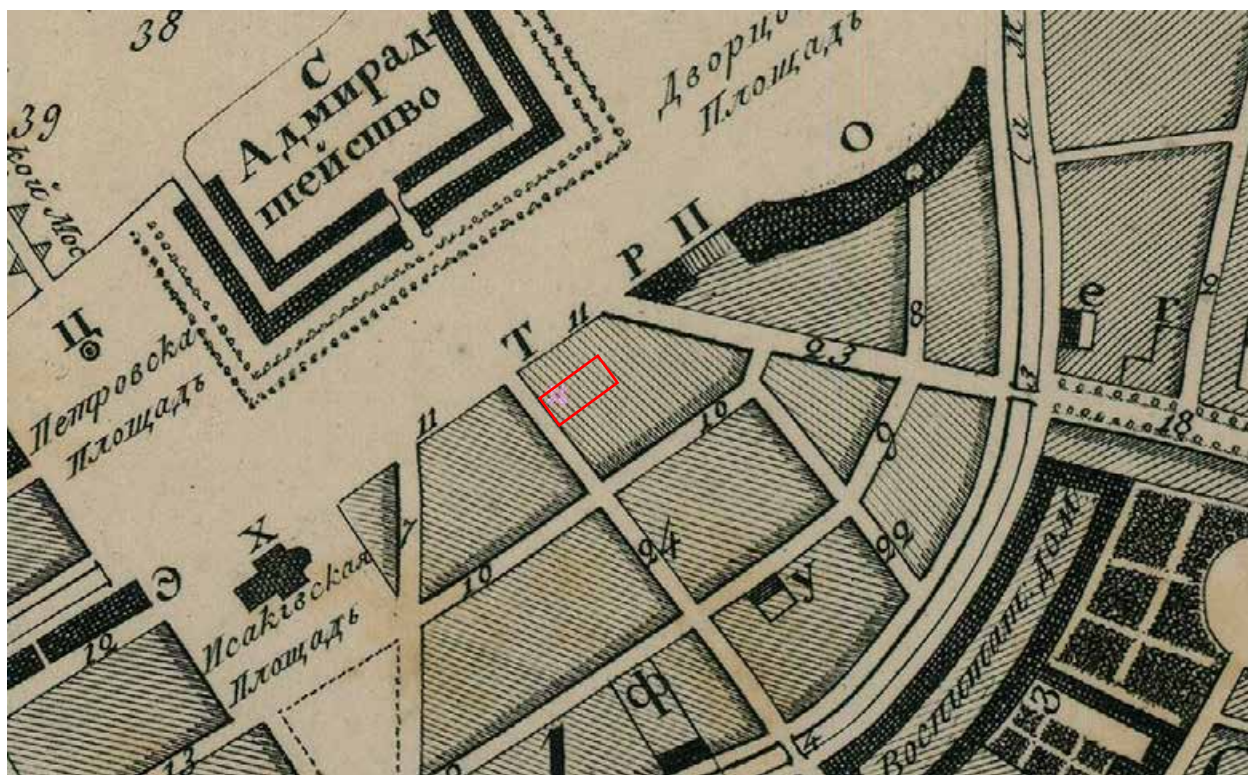
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



3. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



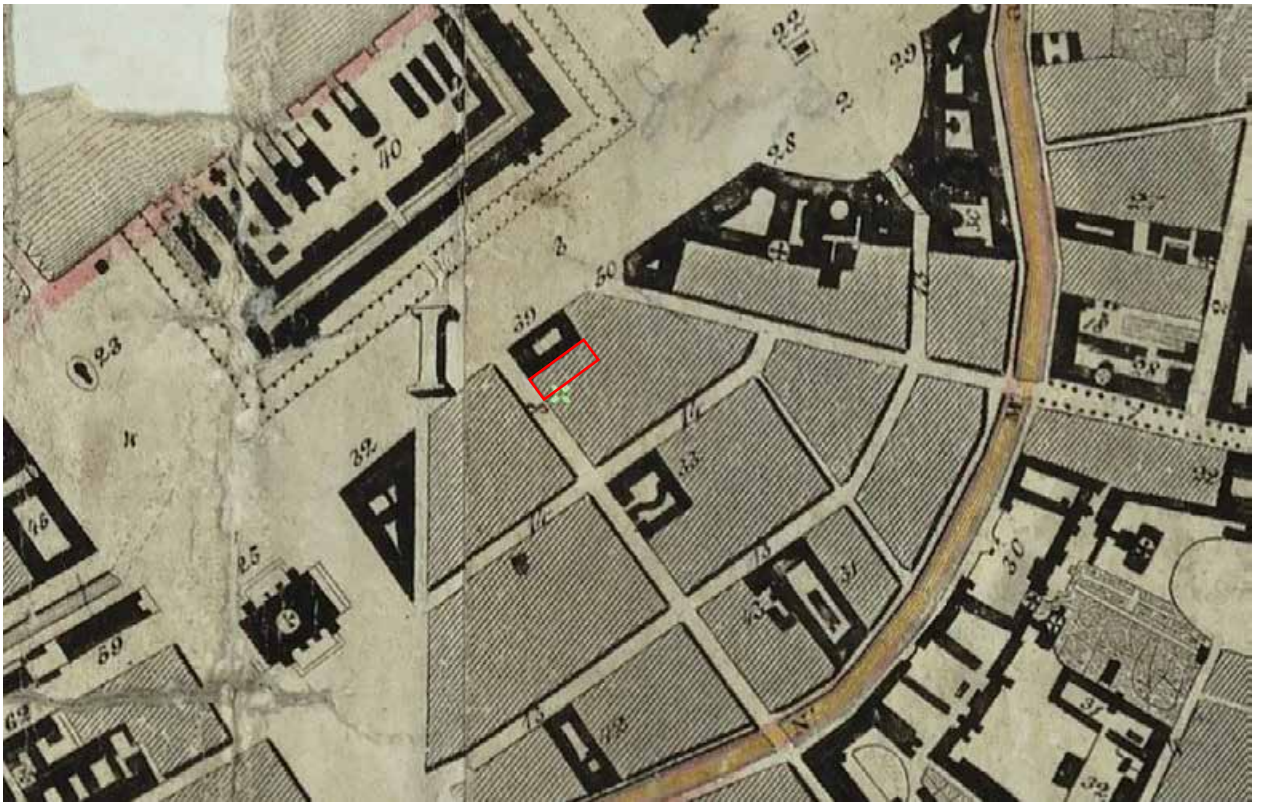
4. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319



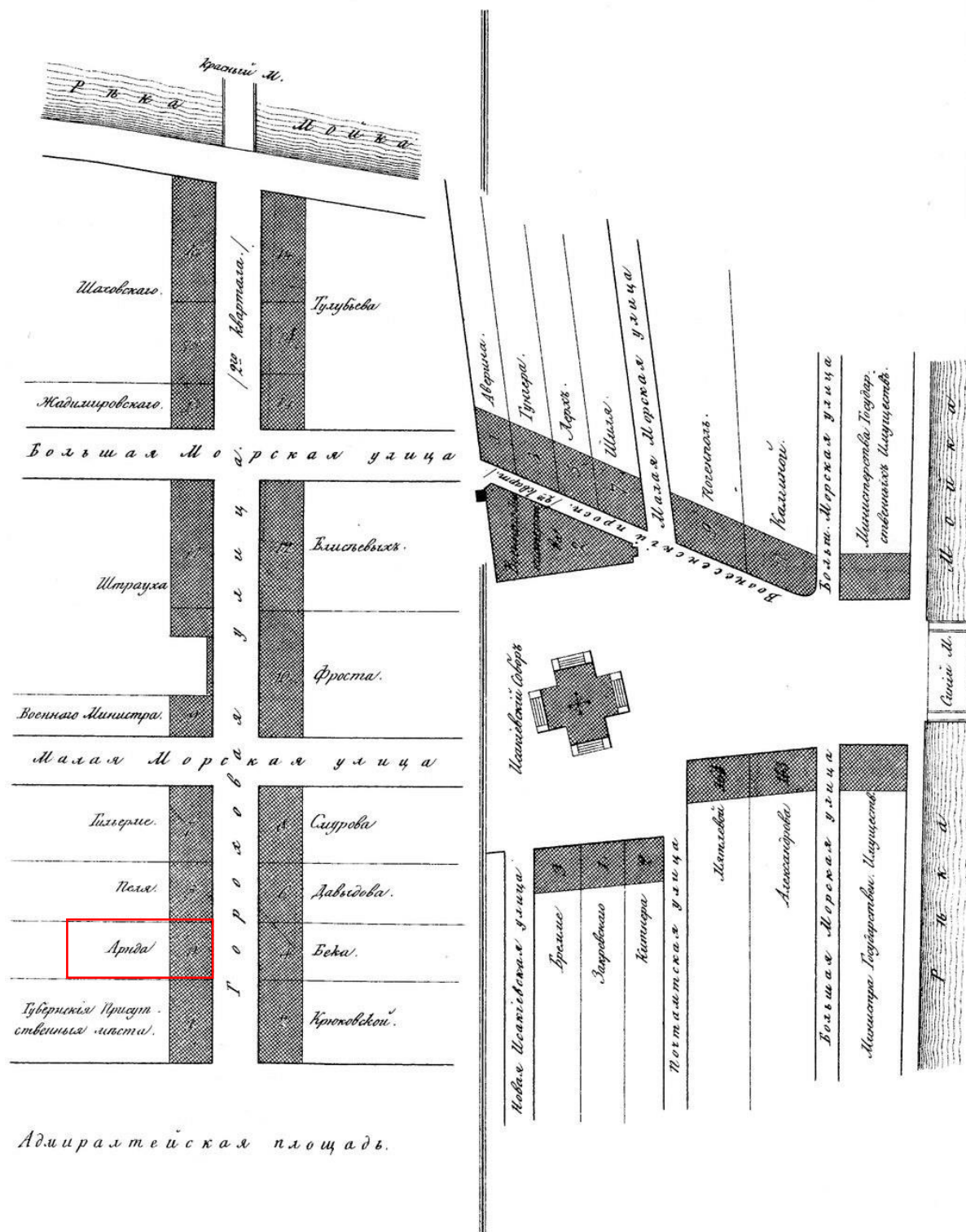
5. План Петербурга 1820 года Савинкова, 1820 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1820/



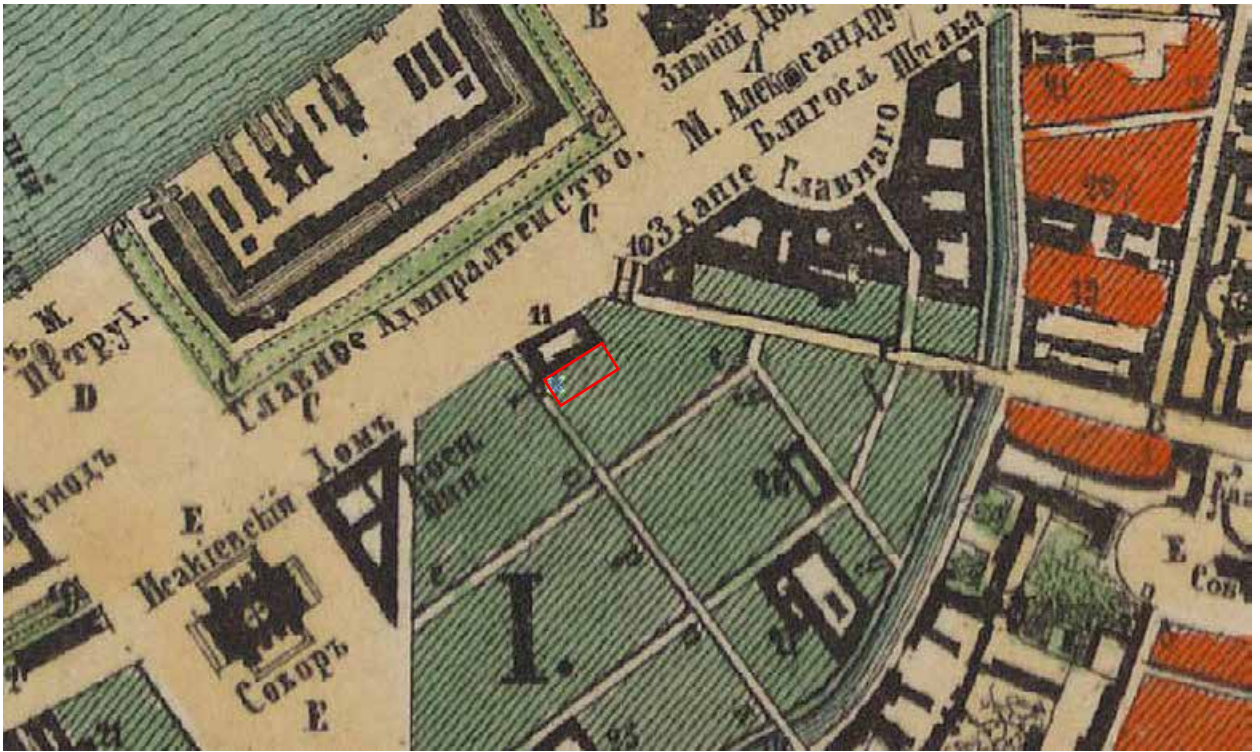
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



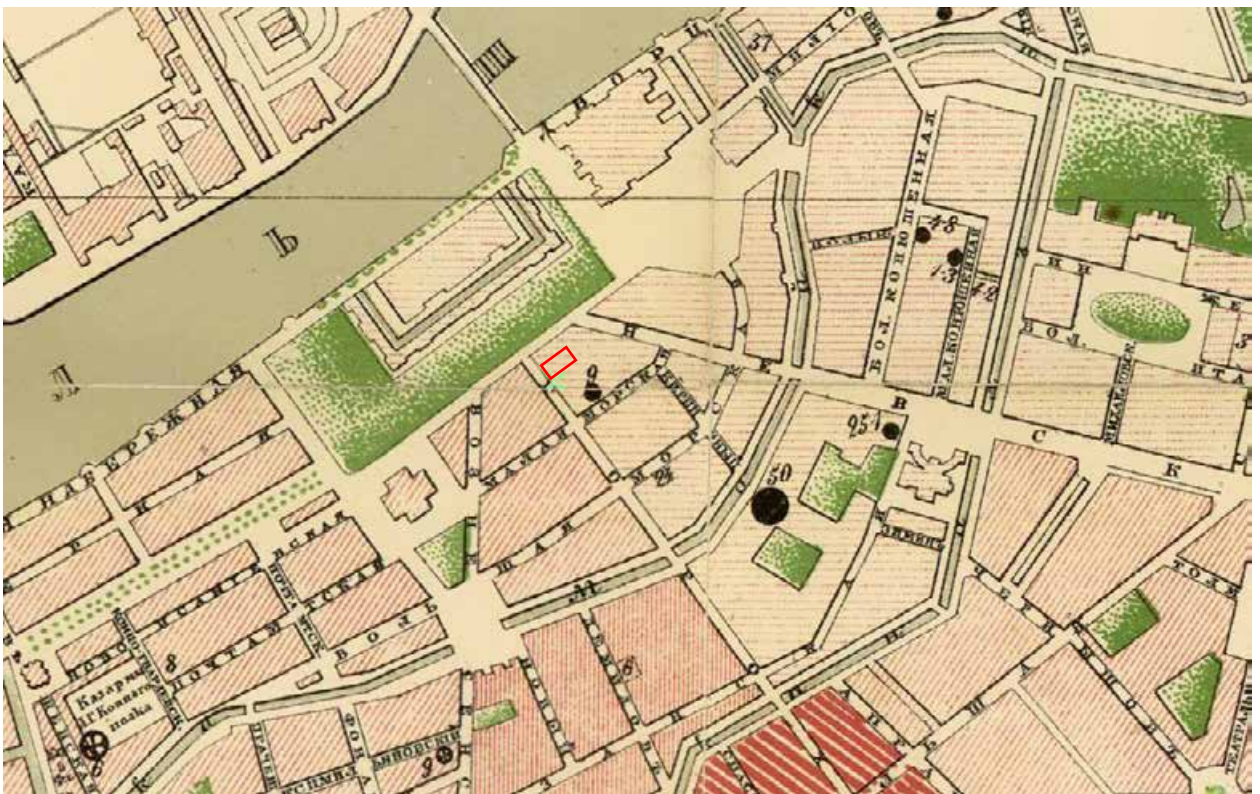
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/



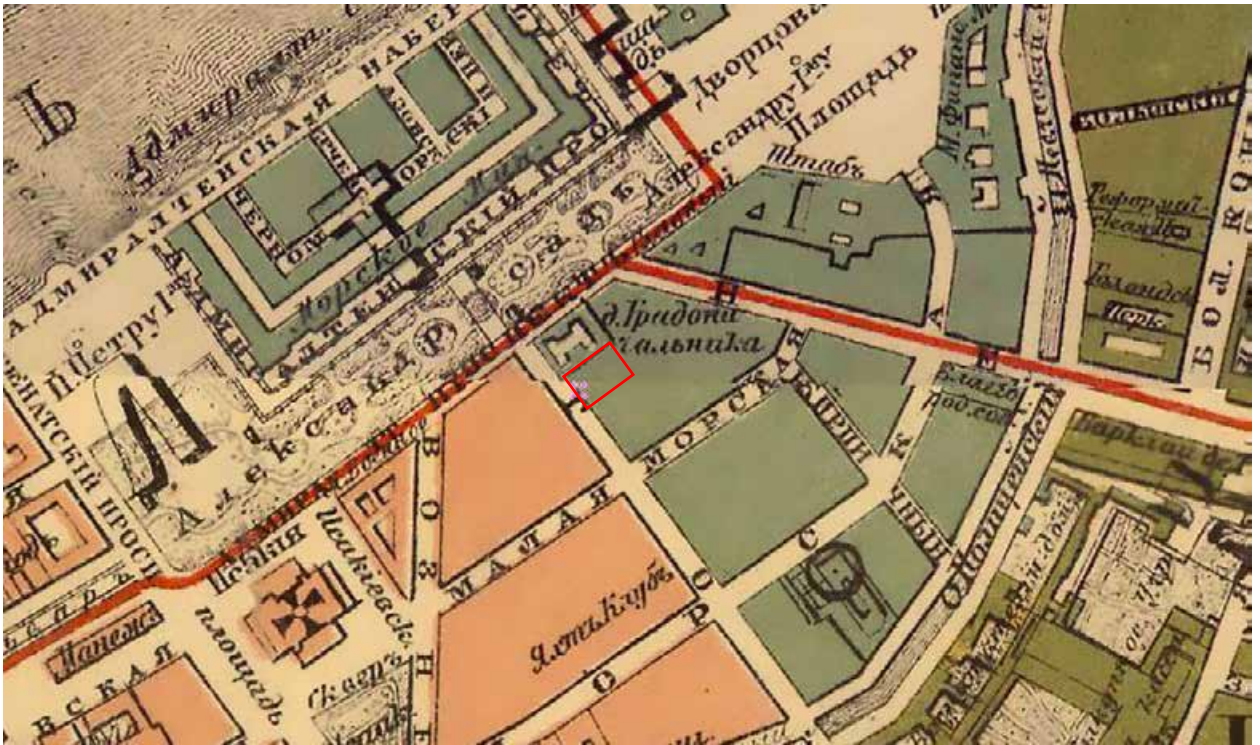
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 18



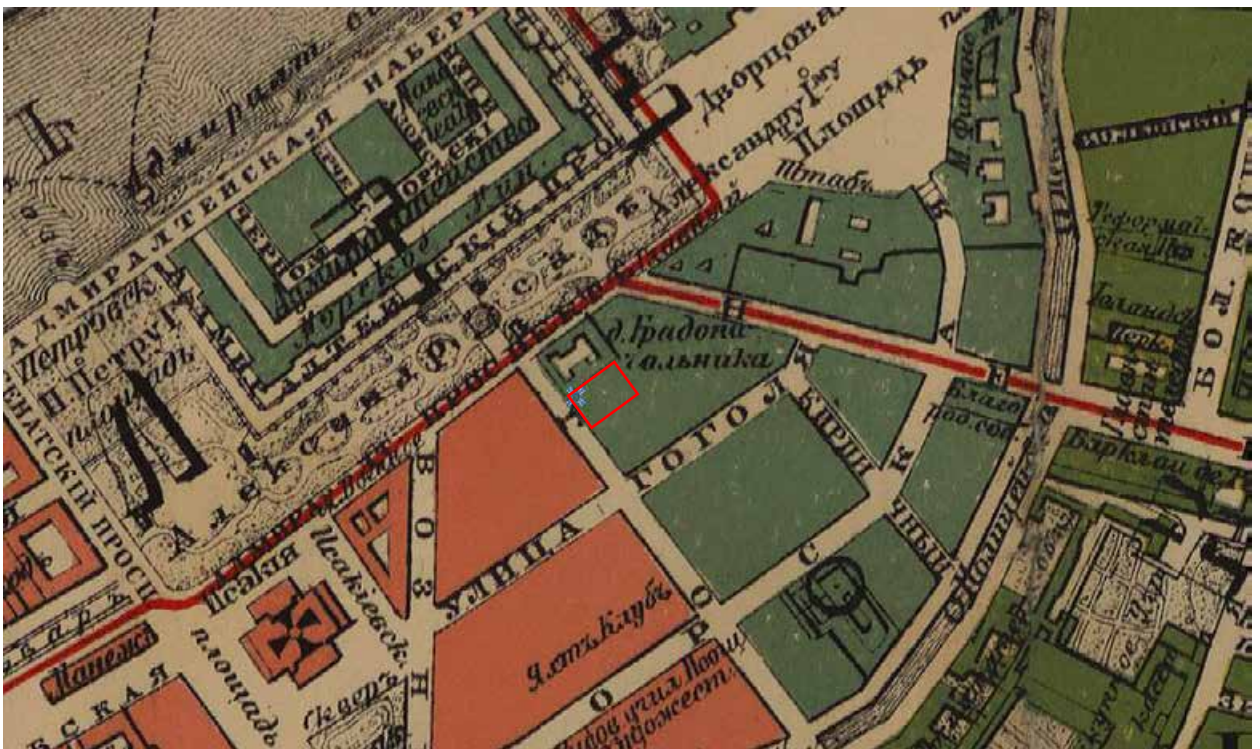
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева 1858 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



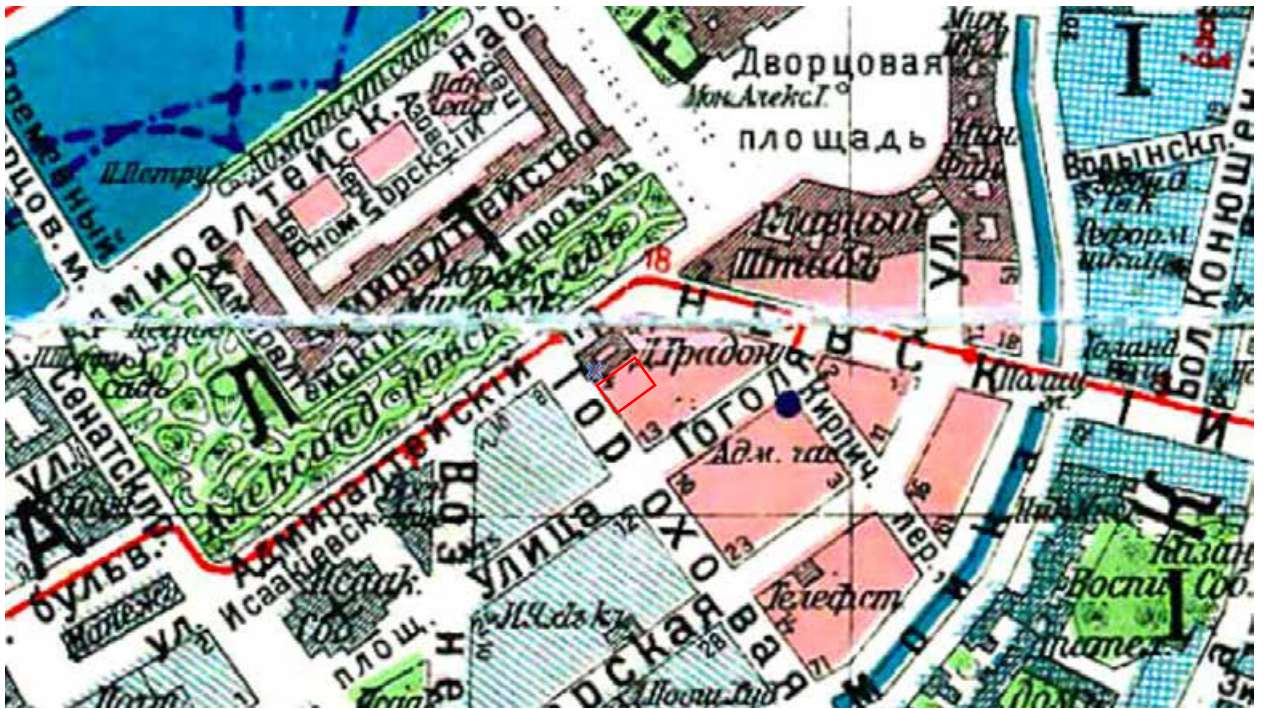
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губерном, 1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



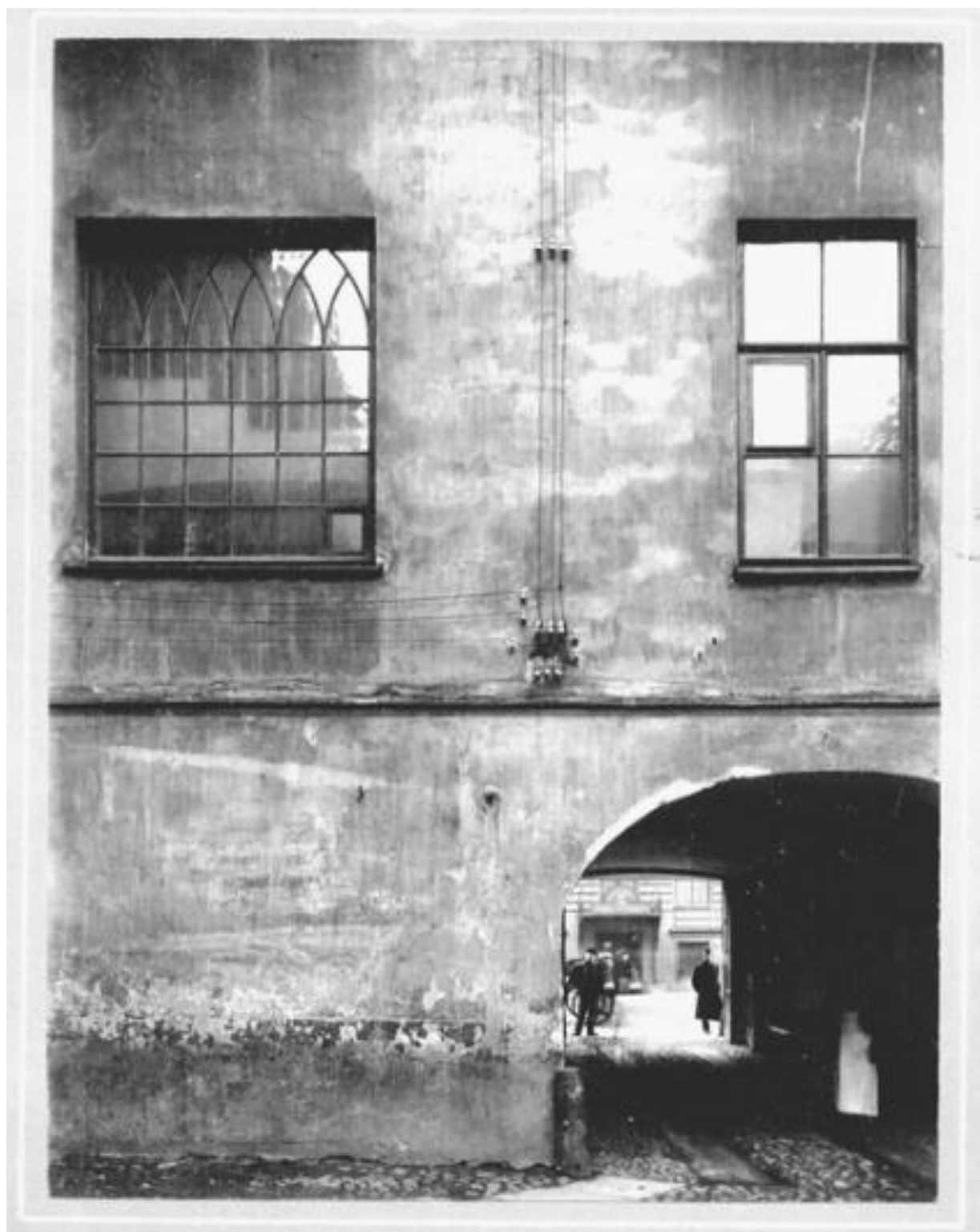
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



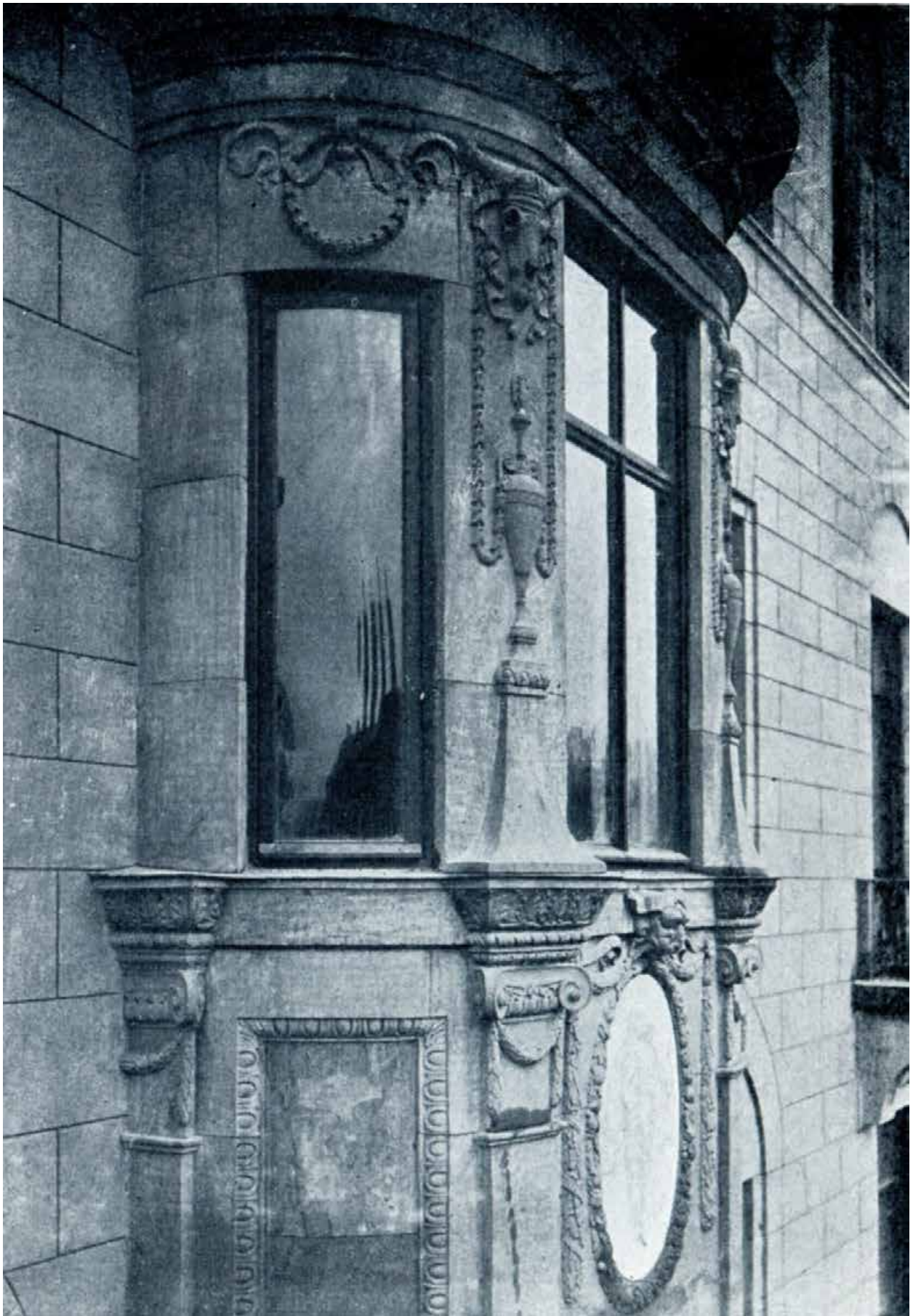
17. Ресторан «Вена», 1903-1910 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/233558>



18. Дом страхового общества "Саламандра" (Гороховая улица, 4). 1907 г.
– Госкаталог РФ – Фотодокумент № 5899835



19. Дом страхового общества "Саламандра" (Гороховая улица, 4). 1907 г.
– Госкаталог РФ – Фотодокумент № 5899834



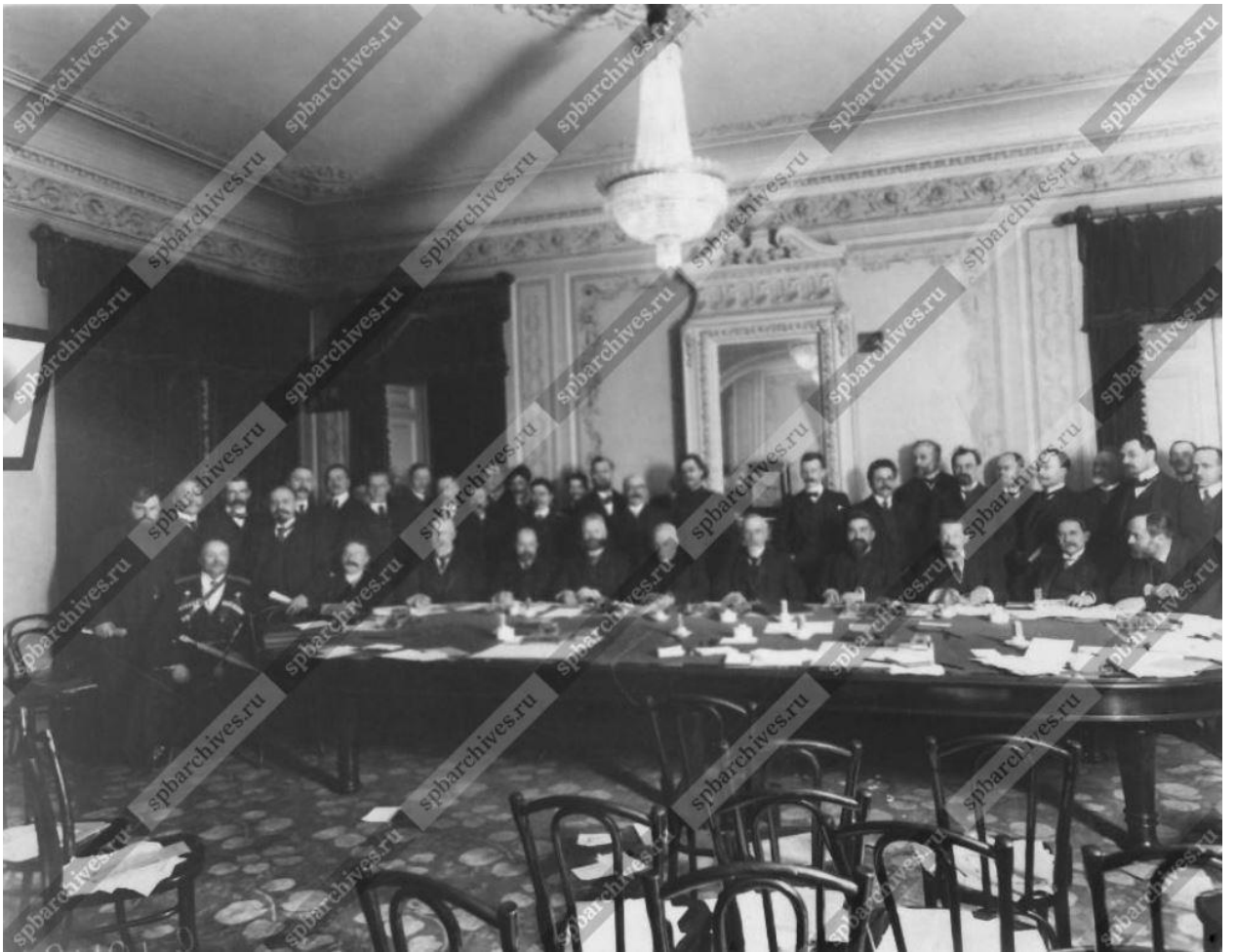
20. Дом Страхового товарищества «Саламандра». Эркер. 1908-1909 гг.
Источник: Ежегодник Общества архитекторов-художников №4, с. 34



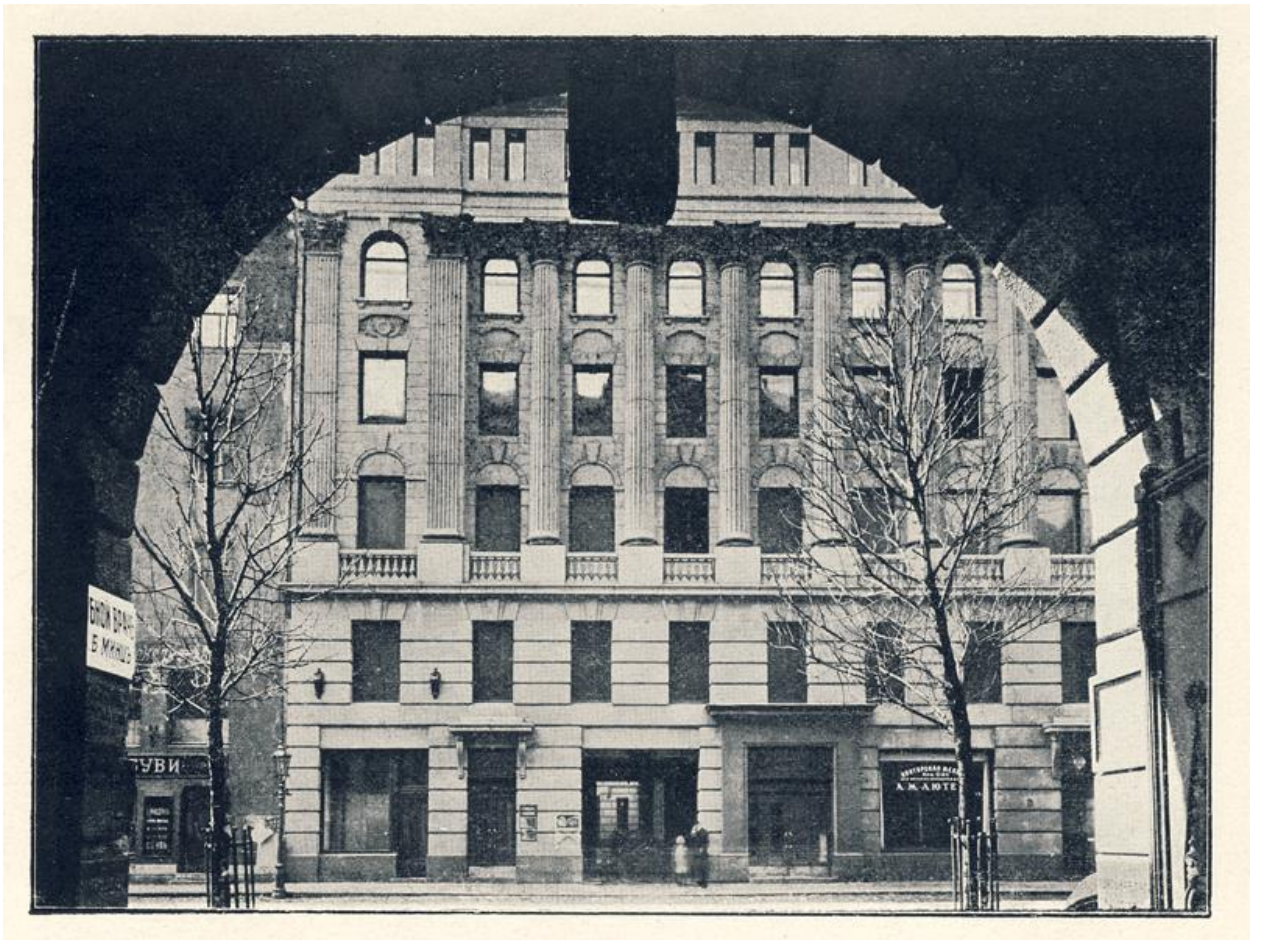
21. Гороховая 4, 1910-1917 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1071181>



22. Группа участников заседания торговой палаты, 1913 г. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Е 10430



23. Заседание членов совета под председательством министра торговли и промышленности В.И. Тимирязева, 1913 г. ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Е 10431



24. Вид на доходный дом на Гороховой улице (№ 3), 1915-1917 гг.
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/126194>



25.М.С. Урицкий (сидит в центре) с группой сотрудников Петроградской губернской чрезвычайной комиссии, 1918 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Др 124



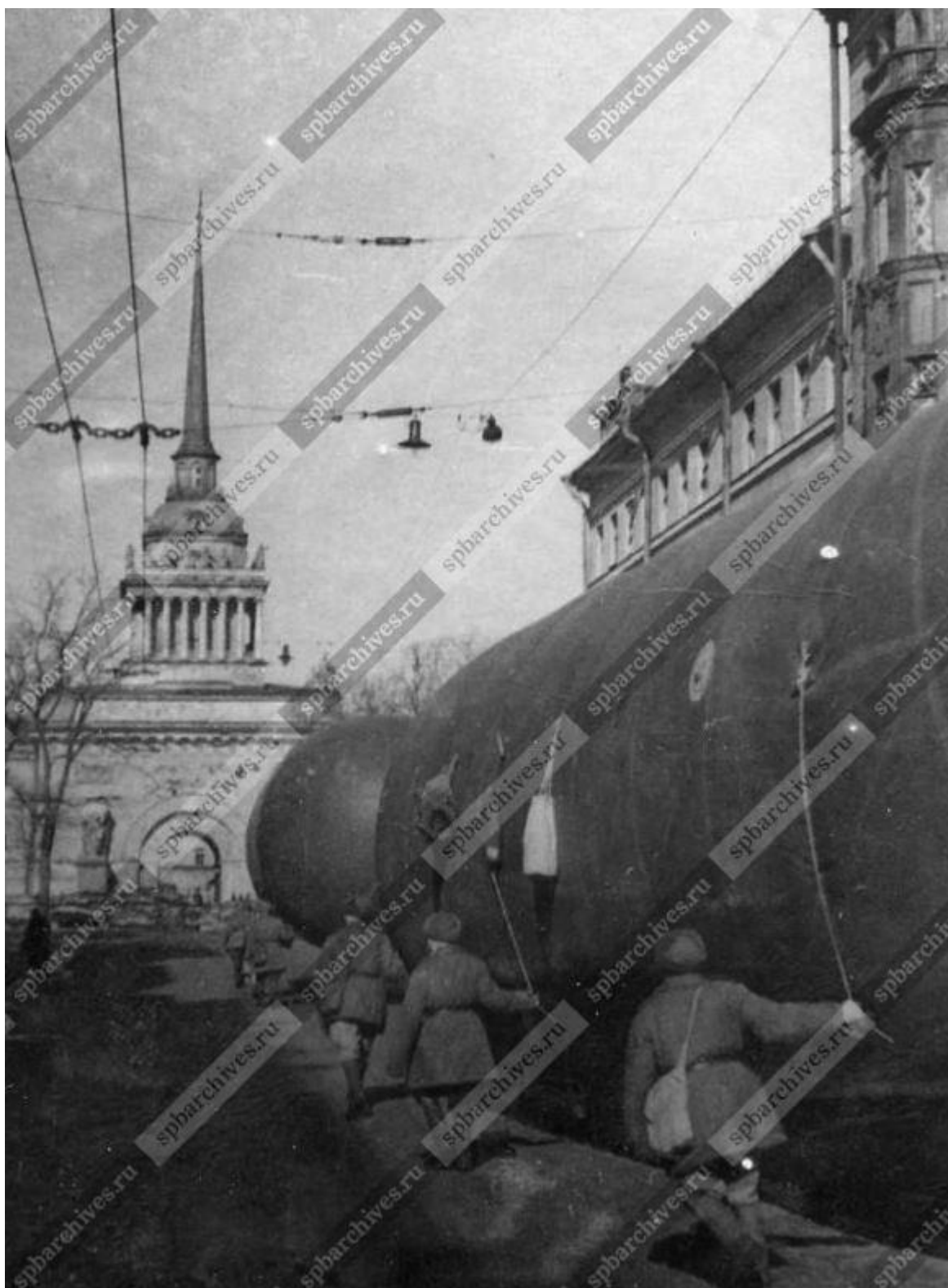
26. Сотрудники Петроградской губернской чрезвычайной комиссии на общем собрании, 1919 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Др 1252



27. Группа работников Петроградской губернской чрезвычайной комиссии, 1919 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Др 1253



28. Сотрудники Петроградской губернской чрезвычайной комиссии на собрании в зале, 1919 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Др 1254



29. Аэростаты воздушного загрязнения на улице Дзержинского, 1943 г. -
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 182073



30. Фасад дома №4 на улице Дзержинского, 1949 г. - ЦГАКФФД СПб –
Фотодокумент Гр 71788



31. Улица Дзержинского, 1955-1960 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/581342>



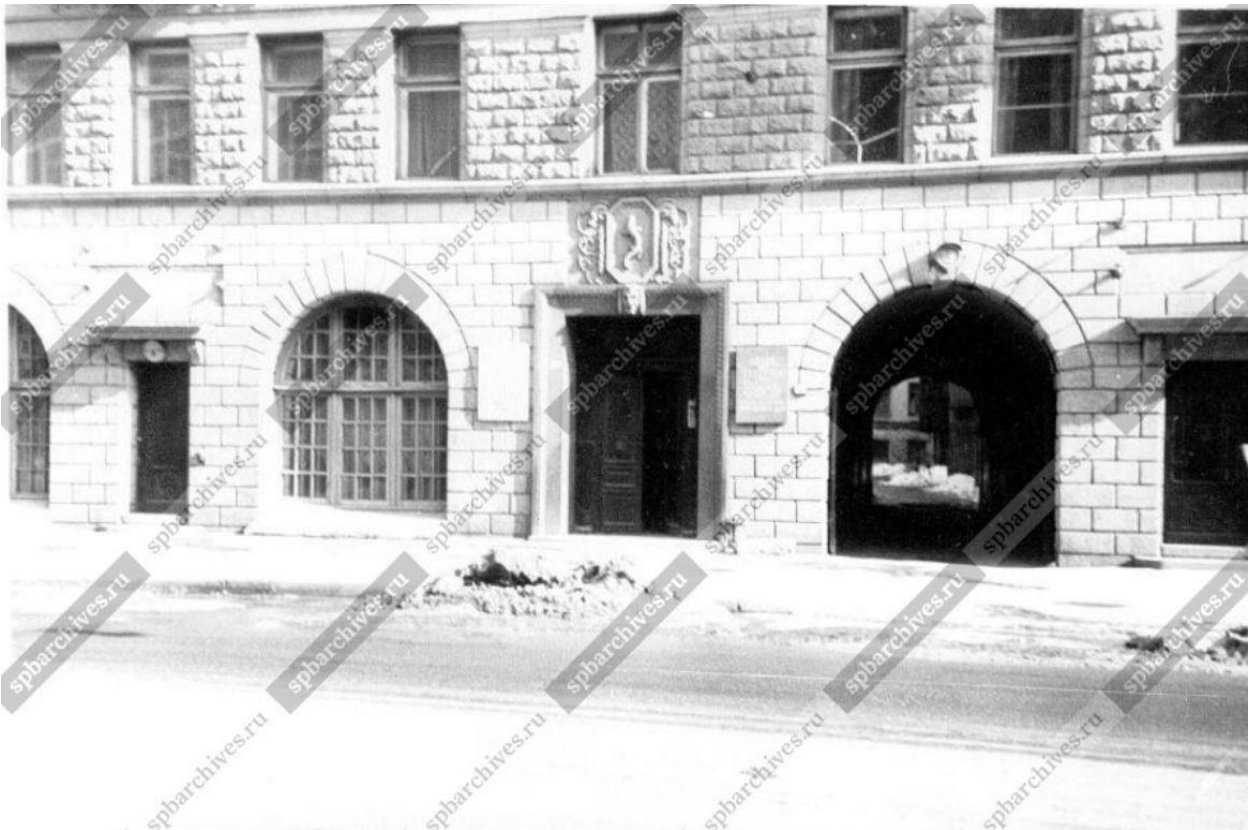
32. Улица Дзержинского, 1955-1960 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/581351>



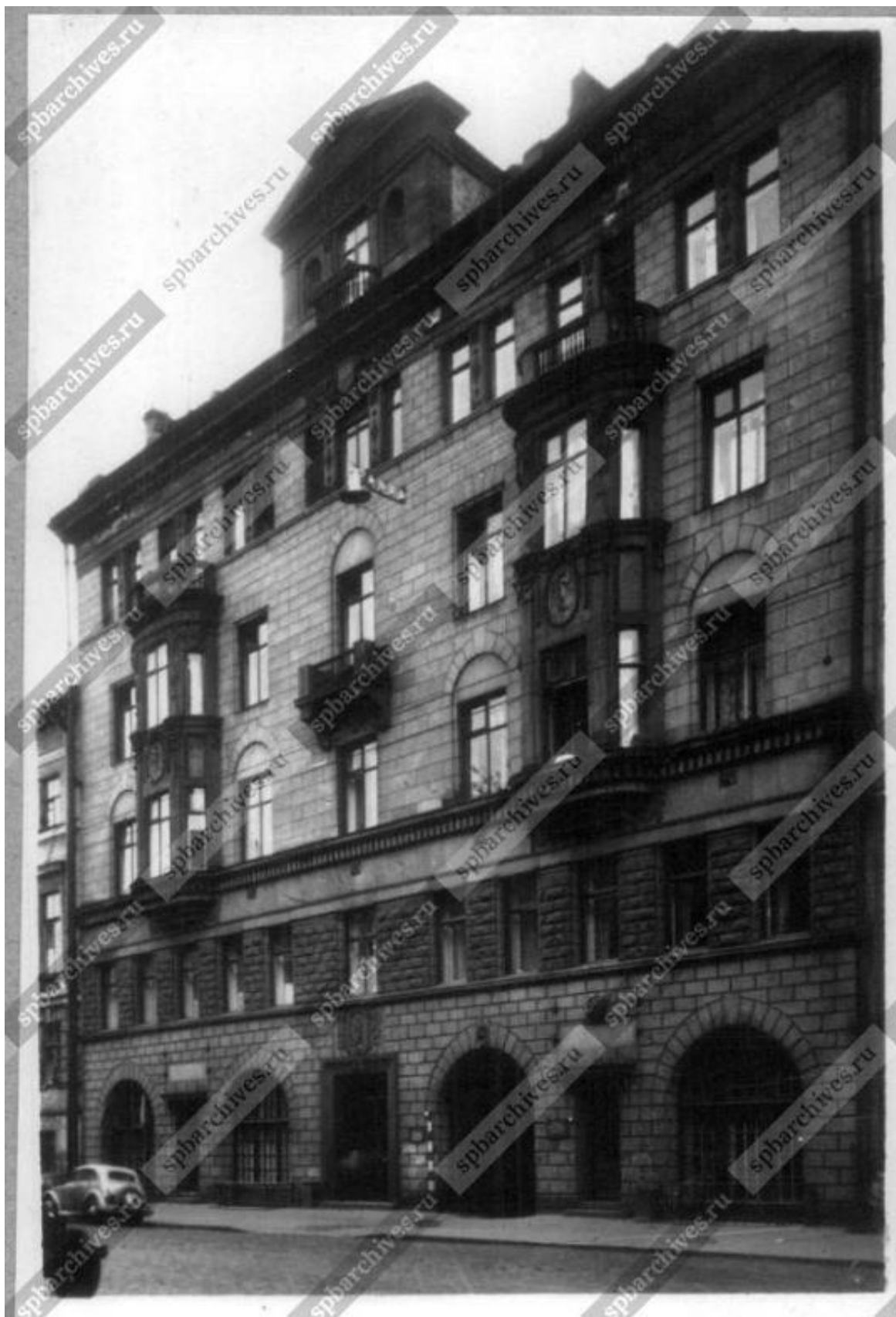
33. На улице Дзержинского, 1968 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1189910>



34. Угол Адмиралтейского проспекта и улицы Дзержинского, 1968 г.
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/23924>



35. Фасад первого и второго этажей дома № 4 по улице Дзержинского.
начало 1970- х гг. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 202184



36. Общий вид дома №4 по улице Дзержинского, 1970-е гг. –
ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Бр 49205



37. Пожар на улице Дзержинского, 1972 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1488186>



38. Пожар на улице Дзержинского, 1972 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1488179>



39. Мемориальная доска на доме № 4 по улице Дзержинского (Гороховой), где с 1937 по 1951 г. жила А.Я. Ваганова, крупнейший деятель советской хореографии. 1982 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 207674



40. Улица Дзержинского, 1982-1985 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/148984>



41. Гороховая улица, 1999 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1277928>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году

Копия решения Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения»



В 34
24/11 70

РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

№ 891

О включении зданий в список
памятников архитектуры местного
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает:

Включить дополнительно выявленные ценные здания второй половины XIX века и начала XX века в список памятников архитектуры местного значения, согласно приложению.

Председатель Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - А.Сизов

Секретарь Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - В.Березов



*форма 4 составлена,
16 ноября 1970 г. и
направлена на
типовую печать состав-
ленные истор. справки.
Рай. арх. со списком
ознакомлены.*

14.12.70

Л.А. Мухоморова / РЧ и Ист. Музеи

*от Мухоморова Л.А.
Прошу рассмотреть Район
Справкам и списком
Новых памятников
Закрепить совет.*

- 2 -

Калининский район (Красноярск, р-н)

- 13 Мискаревский пр., 47 - архитекторы И.А. Ильин, А.М. Клейн,
и А.В. Розенберг Больница имени
Мечникова (фасады)

Куйбышевский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М. Перетяткович
и Н.Н. Веревкин, дом быв. страхового
общества "Саламандра".
- 15 Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С. Лялевич, бывш.
дом Мертенса.
- 16 Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, бывш.
дом Толстого.

Выборгский район

- 17 Улесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, быв. дом Но-
беля.

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 - архитектор М.М. Перетяткович, бывш. Русский
торговый банк.
- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Г.А. Боссе и М.Е. Меснахер,
Дом архитектора.
- 20 Ул. Герцена, 89 - архитектор Ф.И. Лидваль, гостиница "Астория".

Петроградский район

- 21 Ул. Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Е. Белогруд, бывш.
дом Розенштейна
- 22 Ул. Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Е. Белогруд,
бывш. дом Гонименича.
- 23 Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль,
бывш. дом Лидваля.
- 24 Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и В.С. Зайца,
быв. дом Российского страхового общества
- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А. Оль, быв. дом
Белоцерковского
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.Д. Васильев, А.И.
Гоген, С.С. Крицкий - Здание мечети.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового товарищества «Саламандра» (фасады)», утвержденного КГИОП 21.01.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б.М. Кириков

М.П.

21 января 2005





**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Доходный дом страхового
товарищества "Саламандра" (фасады)."**

**г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., 4
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Гороховая ул., дом 4, литер А)**



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ 65 / _____ /

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году

Копия распоряжения КГИОП от 19.04.2011 № 10-153 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового общества «Саламандра»»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.04.2011

№ 10-153

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом страхового общества «Саламандра»»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом страхового общества «Саламандра»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Гороховая, д. 4, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом страхового общества «Саламандра»»
Санкт-Петербург, Центральный район, Гороховая ул., д. 4, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания: прямоугольное в плане, с замкнутым внутренним двором и сквозным проездом; эркеры, аттик, 6 тумб парапета над венчающим карнизом (лицевой фасад);</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: цилиндрические;</p>	 

		<p>парадная лестница: железобетонная на косоурах: историческое местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая с поворотом), ступени лещадной плиты;</p> <p>историческое кованое ограждение: материал, габариты, рисунок (вертикальные стойки с геометрическим рисунком в виде розеток и меандра).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: в приемах неоклассицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный рустованной гранитной плитой; 1-й этаж: рустованная гранитная плита;</p> <p>2-й этаж: рустованная гранитная плита, обработанная под «природный камень»;</p> <p>3-й – 5-й этажи: рустованная гранитная плита;</p> <p>эркеры: на уровне 3-4-го этажей,</p> <p>балкон: на уровне 4-го этажа, на кронштейнах с чешуйчатым орнаментом, с ограждением в виде тумб и балясин;</p>	     
---	---	--	---

исторические габариты и конфигурация ниши сквозного проезда: с полуциркульным кессонированным завершением, с металлическими розетками в кессонах;



историческое воротное заполнение сквозного проезда: габариты, конфигурация, материал (металл), рисунок (мотив тирса и розетки в прямоугольных филенках);



входная ступень (трех парадных входов): историческое местоположение, габариты, материал (гранит);



исторические местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов;

исторические конфигурация, рисунок заполнений оконных и дверных проемов;



дверные проемы: с прямыми перемычками;

исторические заполнения дверных проемов: створное, с глухими фигурейными филенками и остекленной фрамугой (по центральной оси), полусветлые, с геометрическим рисунком дверного заполнения (по 2-й и 8-й осям);



оконные проемы 1-го этажа: витринные, с полуциркульными перемычками; оконные проемы 2-5-го и аттикового этажей: с прямыми перемычками;

элементы архитектурно-художественного решения фасадов, в том числе:

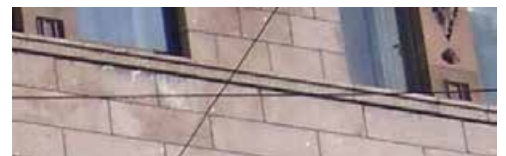
оформление эркеров: с завершениями в виде балконов, со штукатурным рельефным декором в виде пилястр, ваз, букраниев, гирлянд, медальона с фигуркой нимфы, сухариков у профилированного основания;

оформление дверных проемов: гранитные козырьки в виде прямых профилированных сандриков на кронштейнах;

материал облицовки порталов (полированная гранитная плита), с замковым камнем в виде театральной маски и картушем в виде восьмиугольного щита с изображением саламандры в окружении букраниев и гирлянд;

подоконные тяги: 2-го и 5-го этажей;

межэтажный профилированный карниз с сухариками и широкий фриз с маскаронами сатиров: между 2-м и 3-м этажами;



оформление оконных проемов 1-го этажа: веерный руст, замковый камень;



оформление оконных проемов 2-го этажа: профилированные рустованные наличники;



оформление оконных проемов 3-го этажа: профилированные рустованные наличники, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, веерный руст, замковый камень;



оформление оконных проемов 4-го этажа: профилированные наличники, замковый камень;



оформление оконных проемов 5-го этажа: тройное окно (по центральной оси),



сдвоенные окна (простенки со штукатурным орнаментом из маскарон и розеток);



венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; широкий фриз с декором из букраниев и рогов изобилия;

аттик:
дверной проем балкона с прямой перемычкой, пилястры с капителями в виде маскаронов, ниши с полуциркульным завершением, ограждение балкона в виде балюстрады, фриз с композицией из букраниев и гирлянд, профилированный карниз, треугольный фронтон с выкружкой в тимпане;

дворовые фасады:
материал и характер фасадной поверхности:
цоколь, облицованный путиловской плитой;

1-й этаж: облицовочный кирпич;

2-й – 5-й этажи: гладкая штукатурка; историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок, оконных и дверных проемов; оконные проемы 1-5-го этажей: с прямыми перемычками, профилированные наличники;



мансарда;

ризалит: восточный фасад;

элементы архитектурно-художественного решения фасадов, в том числе:

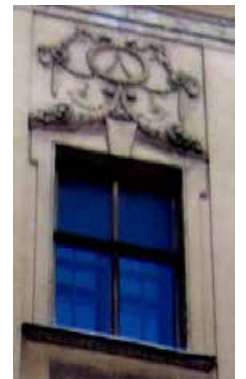
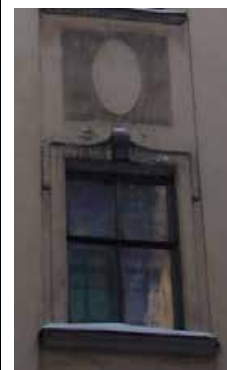
профилированная тяга: между 4-м и 5-м этажами;






оформление оконного проема 3-го этажа: профилированный наличник с лучковым завершением, замковый камень;



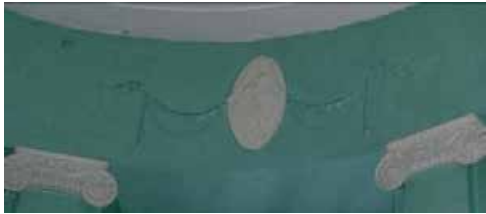

оформление оконного проема 4-го этажа: профилированный наличник с фигурным завершением, замковый камень, прямоугольная филленка с щитком медальона – над оконной перемычкой;


оформление оконного проема 5-го этажа: профилированный наличник с фигурным завершением, с ушками, замковый камень, декоративная композиция из гирлянд, рогов изобилия, венков – над оконной перемычкой;

широкий фриз с профилированной тягой;
венчающий профилированный карниз;
мансарда.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная лестница: тамбур: историческая конфигурация, габариты;</p> <p>историческая конфигурация, габариты, местоположение двух дверных проемов; исторический рисунок, материал (дерево) дверных заполнений с остекленными фрамугами; историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов тамбуров лестничных площадок; исторический рисунок оконных проемов;</p> <p>плафон: лепной, с центральной розеткой, с лепным орнаментом по окружности, декором из венков и лент в углах; профилированный карниз;</p> <p>профилированные филенки с полуциркульным завершением, прямые сандрики на кронштейнах,</p> <p>пилястры с лепными капителями ионического ордера, лепные медальоны, композиции с изображением масок Медузы, танцующих сатиров, нимф и путти; гермы, гирлянды, копя;</p>	    
---	---	--	--

		<p>профилированный выносной карниз с пояском из жемчужника, модульоны с растительным орнаментом;</p> <p>фриз, разделенный на метопы с цветочными розетками;</p> <p>историческое мозаичное покрытие пола с орнаментом меандра;</p>	     
--	--	---	--

		<p>элементы архитектурно-художественной отделки, в том числе:</p> <p>помещение № 8-Н: историческая конфигурация, габариты; плафон: штукатурный, разделенный профилированными балками с орнаментом из иоников на кессоны с орнаментом из катушек; отделка стен: восьмиугольные медальоны с овальными щитками – в верхней трети стен;</p> <p>квартира № 5: прихожая: плафон: лепной, в центре – композиция из 4-х перевитых лавровых венков; комната (63. 70 кв. м.): плафон: лепной, разделен на 4 части, с орнаментом из жемчужника, букраниев, гирлянд; шпингалеты оконные: (латунь), стержневые, с овальной ручкой-рычагом; комната (31.60 кв.м.): плафон: лепной, кессонированный, с композициями из листьев, цветов, венков; камин угловой (белый мрамор, латунь): прямоугольный в плане, одноярусный, на цоколе, карниз, фриз с накладными листовыми розетками, по сторонам композиции из розетт, листьев, пальметт, топочный проем полуциркульной формы; шпингалеты оконные: (латунь), стержневые, с овальной ручкой-рычагом;</p> <p>квартира № 57: шкаф: книжный, встроенный (красное дерево): в нише стены.</p>	
--	--	--	---

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» от 11.06.2021

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610425870005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом бывшего страхового общества "Саламандра" (фасады)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Обоснование датировки объекта - акт историко-культурной экспертизы от 21.09.2005 г.
- Решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся "О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения." № 891 от 16.11.1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № б/н от 21.01.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты здания: прямоугольное в плане, с замкнутым внутренним двором и сквозным проездом; эркеры, аттик, 6 тумб парапета над венчающим карнизом (лицевой фасад); исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная). 2. Конструктивная система здания: исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: цилиндрические; парадная лестница: железобетонная на косоурах; историческое местоположение. габариты, конфигурация (двухмаршевая с поворотом), ступени лещадной плиты; историческое кованое ограждение: материал. габариты, рисунок (вертикальные стойки с геометрическим рисунком в виде розеток и меандра). 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: в приемах неоклассицизма: материал 2 характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный рустованной гранитной плитой: 1-й этаж: рустованная гранитная плита: 2-й этаж: рустованная гранитная плита, обработанная под «природный камень»: 3-й - 5-й этажи: рустованная гранитная плита: эркеры: на уровне 3-4-го этажей, балкон: на уровне 4-го этажа, на кронштейнах с чешуйчатым орнаментом, с ограждением в виде тумб и балясин: исторические габариты и конфигурация ниши сквозного проезда: с полуциркульным кессонированным завершением, с металлическими розетками в кессонах: историческое воротное заполнение сквозного проезда: габариты, конфигурация. материал (металл). рисунок (мотив тирса и розетки в прямоугольных филенках): входная ступень (трех парадных входов): историческое местоположение, габариты, материал (гранит): исторические местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов: исторические конфигурация, рисунок заполнения оконных и дверных проемов: дверные проемы: с прямыми перемычками: исторические заполнения дверных проемов: створное. с глухими фигурными филенками и остекленной фрамугой (по центральной оси). полусветлые. с геометрическим рисунком дверного заполнения (по 2-й и 8-й осям): оконные проемы 1-го этажа: витринные, с полуциркульными перемычками; оконные проемы 2-5-го и аттикового этажей: с прямыми перемычками: элементы архитектурно-художественного решения фасадов, в том числе: оформление эркеров: с завершениями в виде балконов. со штукатурным рельефным декором в виде пилястр, ваз, букраниев, гирлянд, медальона с фигуркой нимфы. сухариков у профилированного основания: оформление дверных проемов: гранитные козырьки в виде прямых профилированных сандриков на кронштейнах: материал облицовки порталов (полированная гранитная плита), с замковым камнем в виде театральной маски и картушем в виде восьмиугольного шита с изображением саламандры в окружении букраниев и гирлянд: подоконные тяги: 2-го и 5-го этажей: межэтажный профилированный карниз с сухариками и широкий фриз с маскаронами сатиров: между 2-м и 3-м этажами: оформление оконных проемов 1-го этажа: веерный руст, замковый камень: оформление оконных проемов 2-го этажа: профилированные рустованные наличники: оформление оконных проемов 3-го этажа: профилированные рустованные наличники, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, веерный руст, замковый камень: оформление оконных проемов 4-го этажа: профилированные наличники, замковый камень: оформление оконных проемов 5-го этажа: тройное окно (по центральной оси). сдвоенные окна (простенки со штукатурным орнаментом из маскарон и розеток): венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; широкий фриз с декором из букраниев и рогов изобилия: аттик: дверной проем балкона с прямой перемычкой, пилястры с капителями в виде маскарон. ниши с полуциркульным завершением, ограждение балкона в виде балюстрады, фриз с композицией из букраниев и гирлянд, профилированный карниз, треугольный фронтон с выкружкой в тимпане: дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности: цоколь, облицованный путиловской плитой: 1-й этаж: облицовочный кирпич: 2-й - 5-й этажи: гладкая штукатурка: историческая конфигурация, габариты. местоположение оконных и дверных проемов: конфигурация, исторический рисунок. оконных и дверных проемов: оконные проемы 1-5-го этажей: с прямыми перемычками, профилированные наличники: мансарда: ризалит: восточный фасад: элементы архитектурно-художественного решения фасадов, в том числе: профилированная тяга: между 4-м и 5-м этажами: оформление оконного проема 3-го этажа: профилированный наличник с лучковым завершением. замковый камень: оформление оконного проема 4-го этажа: профилированный наличник с фигурным завершением. замковый камень, прямоугольная филенка с шнтком медальона - над оконной перемычкой: оформление оконного проема 5-го этажа: профилированный наличник с фигурным завершением, с ушками, замковый камень. 82 декоративная композиция из гирлянд, рогов изобилия, венков - над оконной перемычкой:

широкий фриз с профилированной тягой: венчающий профилированный карниз: мансарда. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: Парадная лестница: тамбур: историческая конфигурация, габариты: историческая конфигурация, габариты, местоположение двух дверных проемов: исторический рисунок. материал (дерево) дверных заполнений с остекленными фрамугами; историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных проемов тамбуров лестничных площадок: исторический рисунок оконных проемов: плафон: лепной. с центральной розеткой, с лепным орнаментом по окружности, декором из венков и лент в углах: профилированный карниз: профилированные филенки с полуциркульным завершением, прямые сандрики на кронштейнах. пилястры с лепными капителями ионического ордера, лепные медальоны, композиции с изображением масок Медузы, танцующих сатиров, нимф и путти: гермы, гирлянды, копыя; профилированный выносной карниз с пояском из жемчужинка, модульоны с растительным орнаментом; фриз, разделенный на метопы с цветочными розетками; историческое мозаичное покрытие пола с орнаментом меандра; элементы архитектурно-художественной отделки, в том числе: помещение № 8-Н: историческая конфигурация, габариты: плафон: штукатурный, разделенный профилированными балками с орнаментом из иоников на кессоны с орнаментом из катушек: отделка стен: восьмиугольные медальоны с овальными щитками - в верхней трети стен; квартира № 5: прихожая: плафон: лепной, в центре - композиция из 4-х перевитых лавровых венков; комната (63. 70 кв. м.): плафон: лепной, разделен на 4 части, с орнаментом из жемчужинка, букраннев. гирлянд; шпингалеты оконные: (латунь), стержневые, с овальной ручкой-рычагом: комната (31.60 кв.м.): плафон: лепной, кессонированный. с композициями из листьев, цветов, венков: камин угловой (белый мрамор, латунь): прямоугольный в плане, одноярусный, на цоколе, карниз, фриз с накладными листовыми розетками, по сторонам композиции из розетт. листьев. пальметт. топочный проем полуциркульной формы: шпингалеты оконные: (латунь), стержневые, с овальной ручкой-рычагом: квартира № 57: шкаф: книжный, встроенный (красное дерево): в нише стены.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом страхового общества "Саламандра" № 10-153 от 19.04.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Г.Р.
должность	подпись инициалы, фамилия



11 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году

Материалы фотофиксации от 29 сентября 2022 года

Состав фотофиксации

Фасады:

Фото 1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Гороховой улице.

Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Гороховой улице.

Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Гороховой улице.

Фото 4. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.

Фото 5. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.

Фото 6. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.

Фото 7. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.

Фото 8. Вид на арку проезда со двора объекта культурного наследия.

Фото 9. Вид на арку проезда со двора объекта культурного наследия.

Фото 10. Вид на лестницу, ведущую к помещениям 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 11. Вид на лестницу из помещений 2-Н объекта культурного наследия.

Внутренние помещения

Фото 12. Лестница при входе в помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 13. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 14. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 15. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 16. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 17. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 18. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 19. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия. Фото 20. Вид на помещение № 4.

Фото 21. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 22. Вид на лестницу в части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 23. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 24. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 25. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 26. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 27. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 28. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.

Фото 29. Вид на лестницу объекта культурного наследия при помещении с ГРЩ.

Фото 30. Вход в помещение с ГРЩ объекта культурного наследия.

Фото 31. Вид на помещение с ГРЩ объекта культурного наследия.

Фото 32. Вид на помещение с ГРЩ объекта культурного наследия.

Схема фотофиксации



Схема № 1. Фотофиксация фасадов

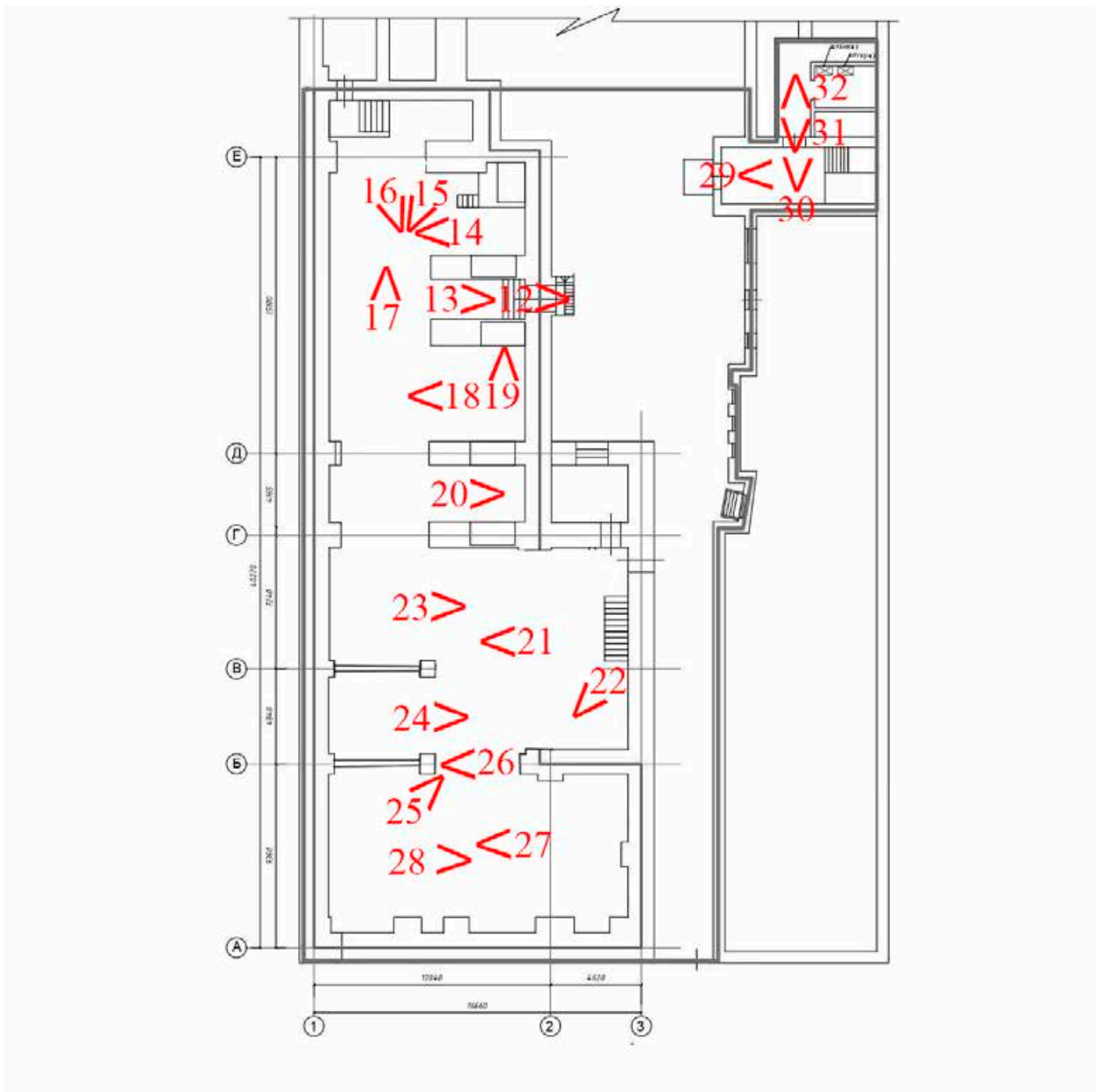


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений

Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 29.09.2022 г.



Фото 1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Гороховой улице.



Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Гороховой улице.



Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия по Гороховой улице.



Фото 4. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.



Фото 5. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.



Фото 6. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.



Фото 7. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия.



Фото 8. Вид на арку проезда со двора объекта культурного наследия.



Фото 9. Вид на арку проезда со двора объекта культурного наследия.



Фото 10. Вид на лестницу, ведущую к помещениям 2-Н объекта культурного наследия.

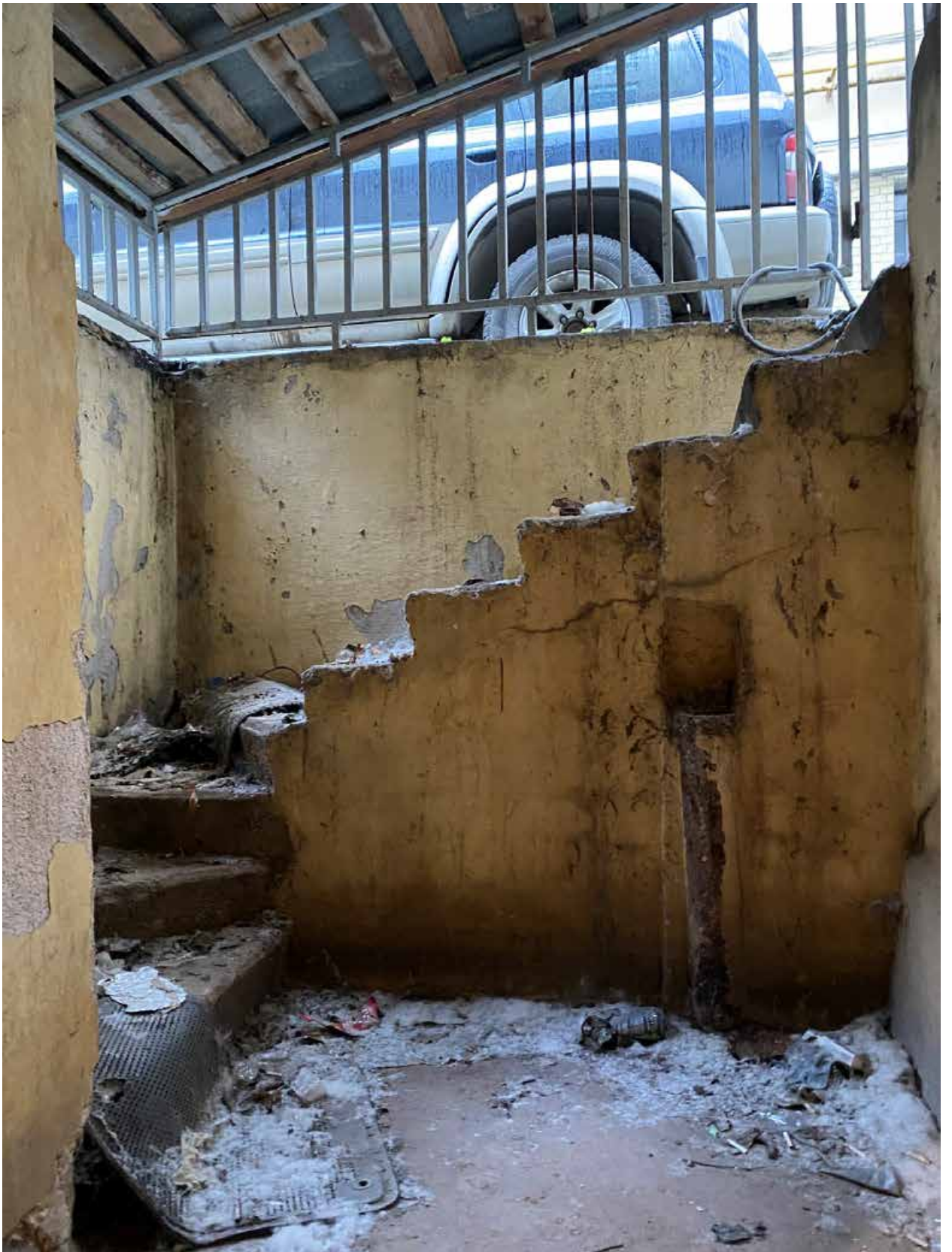


Фото 11. Вид на лестницу из помещений 2-Н объекта культурного наследия.

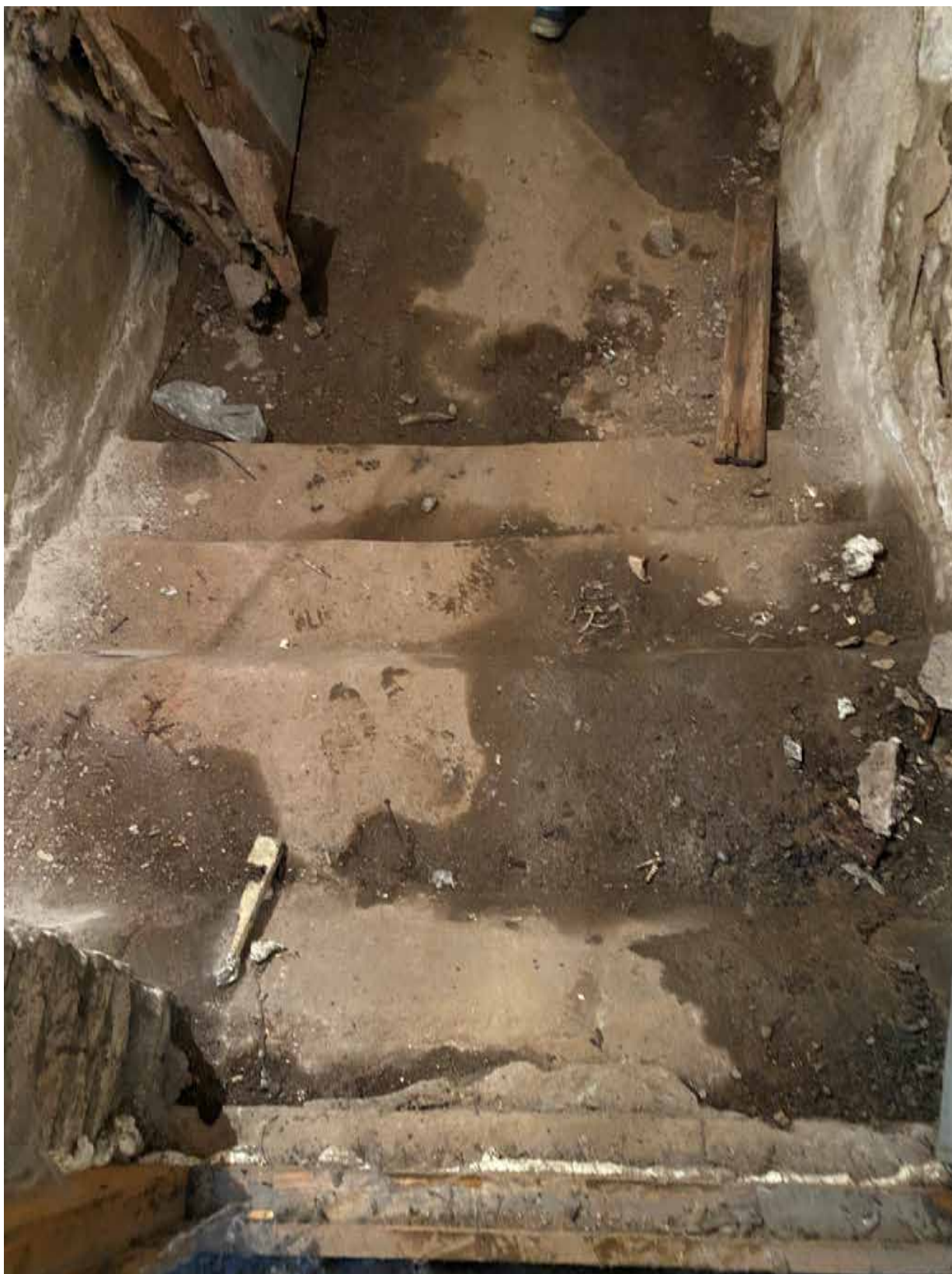


Фото 12. Лестница при входе в помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 13. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 14. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 15. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 16. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 17. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 18. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 19. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 20. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 21. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 22. Вид на лестницу в части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 23. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 25. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 26. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 27. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 28. Вид части помещения 2-Н объекта культурного наследия.



Фото 29. Вид на лестницу объекта культурного наследия при помещении с ГРЦ.

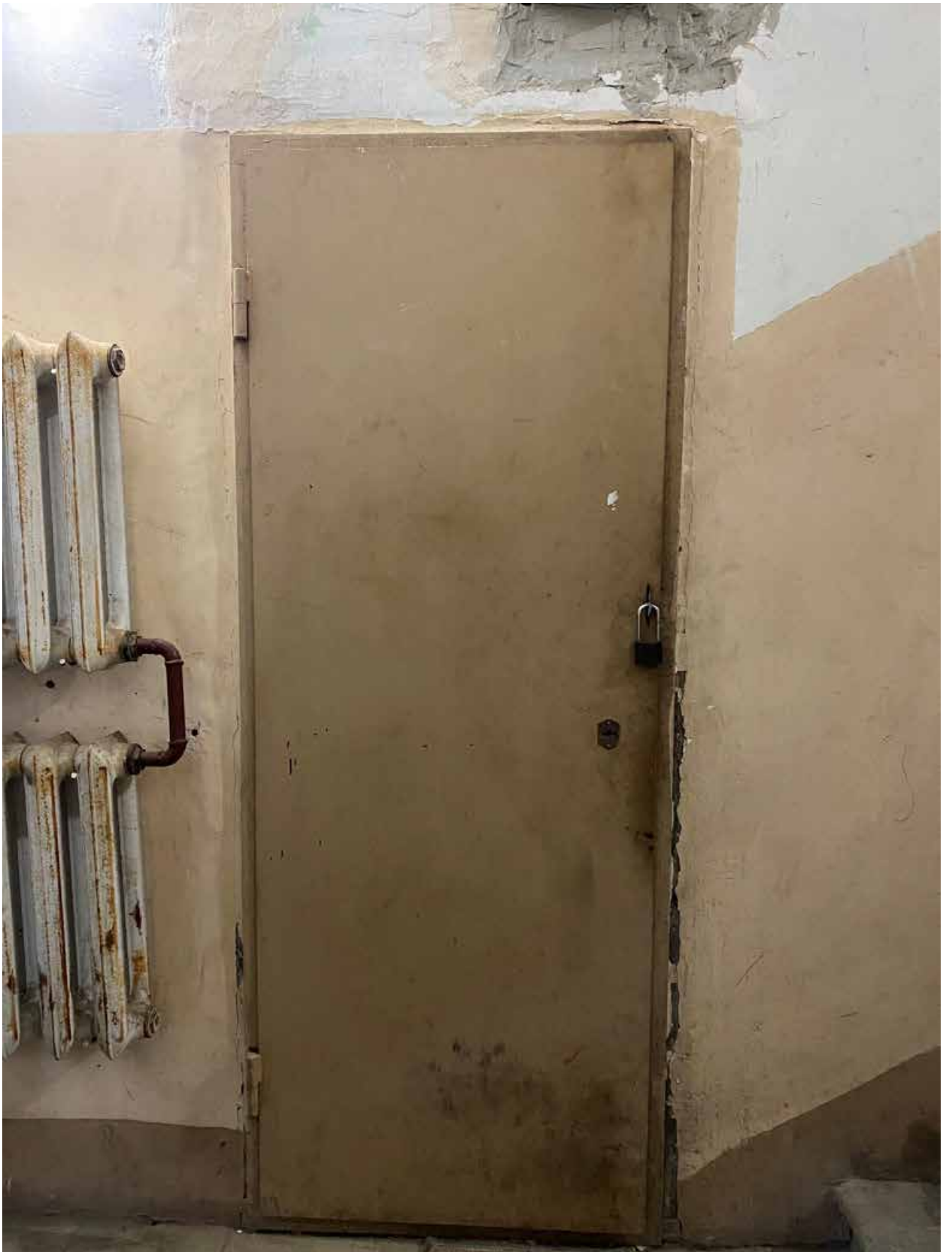


Фото 30. Вход в помещение с ГРЩ объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на помещение с ГРЩ объекта культурного наследия.



Фото 32. Вид на помещение с ГРЩ объекта культурного наследия.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра» (фасады)» по адресу: город Санкт-Петербург, Гороховая улица, дом 4, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования пом. 2-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом бывшего страхового общества «Саламандра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 4, лит. А, пом. 2-Н», шифр: 07-22/ОКС-ЭА, разработанной ООО «Антей-С» в 2022 году

Документы технического учета: технический паспорт на помещение 2-Н от 27.05.2004 г.

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) Гороховая, д. 4, лит. А,
пом. 2-Н

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>2-Н</u>
Основание: <u>самовольная перепланировка</u>	
Границы объекта изменены / не изменены	
« <u>24</u> » <u>05</u> 200 <u>4</u> г.	
Исполнитель: <u>Тек. Парамонова И.В. Тек</u>	
<small>(должность, ФИО, подпись)</small>	

г. Санкт-Петербург
2004 г.

I. Регистрация прав собственности

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о правильности записи

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая		
2038	2038	1632	365	41			
В том числе лит. А		1611					

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электрооснабжение	Лифты- шт.		
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное			с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые	
														421,4			

IV. Общие сведения

Назначение	Складское
Использование	Склад
Количество мест (мощность)	Общая площадь лит. А – 6694,85 кв.м
а)	Площадь лит. А – 6688,85 кв.м
б)	Площадь пом. 2-Н – 421,4 кв.м
в)	Специальная площадь пом. 2-Н – 421,4 кв.м
г)	

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	Пом. 2-Н		564,9	3,31	1870

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1910 Число этажей 5

Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строгеному (гр. 7) х гр. 8 / 100
	1	2							
1	Фундамент		Бутовый ленточный	Трещины, сколы, следы увлажнения стен под окнами 1 этажа	14		14		
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные	Трещины в перемычках, в местах сопряжения со смежными конструкциями	23		23		
	б) перегородки		Кирпичные, деревянные						
3	Перекрытия	чердачное	По металлическим балкам деревянное заполнение, железобетонные	Незначительное смещение плит, трещины в швах между плитами, диагональные трещины по потолку	11		11		
		междутажное							
		надподвальное							
4	Крыша		Железная по деревянным стропилам	Неплотность фальцев, трещины, протечки	2		2		
5	Полы		Бетон	Истертость в ходовых местах	4		4		
6	Проемы	оконные	Двойные створные	Оконные и дверные переплеты рассохлись, просели, имеют неплотный притвор.	11		11		
		дверные	Деревянные						
7	Внутренняя отделка		Окраска стен масляной краской, побелка потолка	Незначительное потемнение и повреждение отделки	9	+1,1	10,1		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление -1,9	Нет	Нарушение изоляции проводов	21	-18,4	2,6		
		Водопровод -0,5	Нет						
		Канализация -1,0	Нет						
		Горячее водоснаб. -4,5	Нет						
		Газоснабж. -3,3	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио -0,1	Нет						
		Телефон -0,1	Нет						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты -6,8	Нет						
Телевиден. -0,2	Нет								
9	Прочие работы		Плитные ступени	Выбойны, сколы	5		5		

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\text{Итого: } \frac{100 \times 82,7}{\text{процент износа (гр. 9) х 100}} = 34\% \text{ по дому}$$

удельный вес (гр. 7)

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :						Стоимость измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях	
						Удельный вес	Группу капитальн.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Пом. 2-Н	28	29д	М ²	23,8	0,83	0,93						18,3	1870	34221	34	22586
	ИТОГО:														34221		22586

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Адрес Гороховая ул., д. 4

Литер строения по ген. плану А

Инв. № 95/12 к

Имеются ли в помещении	Да/Нет
Волопровод	Нет
Канализация	Нет
Ванная	Нет
Горячее водосн.	Нет
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж подвал
 Назначение помещения складское
 Использование помещения склад
 Система отопления

Помещение 2-Н

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Площадь в кв.м						
						Общая площадь	В том числе				Площадь балконов, лоджий, террас и т.п.	
							Площадь	В том числе		спец. назнач.		вспом.
								жилая	в т.ч. под печами			
		общая										
1	1	склад	подвал	2.91/ -2.82		19.60	19.60			19.60		
2	2	склад				235.20	235.20			235.20		
3	3	склад				44.80	44.80			44.80		
4	4	склад				121.80	121.80			121.80		
Итого						421.40	421.40	0.00	0.00	421.40	0.00	0.00

Текущие изменения
 № пом. (части): 2-Н
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены/ не изменены
« 27 » 05 2004 г.
 Исполнитель: г.к. Парасюкова М.В.
(должность, ФИО, подпись)

Филиал ГУИОН
Проектно-инвентаризационное бюро
 Центральное отделение
 г.Санкт-Петербург

Должностное лицо	Исполнитель	Инженер-бригвадр	Дата
Начальник филиала	Исполнитель	Инженер-бригвадр	30.06.04г.



РЕШЕНИЕ № 2/2017
Единственного учредителя
Общества с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо-Запада»

Город Санкт-Петербург

10 ноября 2017г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757, ОГРН 1147847420511) Филипович Максим Иванович,

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович,

ноября 2017 г. сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

с 10

Единственный учредитель

Филипович М.И





Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.





Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

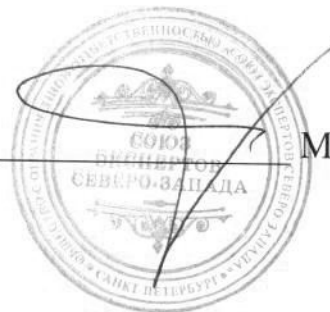
«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

РЕШЕНИЕ №5/2020

город Санкт-Петербург

03.11.2020 г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757 ОГРН 1147847420511) гражданин Российской Федерации Филипович Максим Иванович,

ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим Генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович

, с 03 ноября 2020 года сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

Единственный учредитель



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.