

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой) по адресу: г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1), «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой) (приспособление для современного использования квартиры №14) по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит.А, кв.14», выполненной ООО «Гипротест-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр №8ч/20)

г.Санкт-Петербург**05 октября 2021 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Орлов А.В. в период с 12 октября 2020 г. по 18 марта 2021 года на основании договоров № 13 от 12 октября 2020г., № 14 от 12 октября 2020г., № 15 от 12 октября 2020г. Проведение экспертизы возобновлено экспертной комиссией (Приложение № 13 Протоколы заседаний Экспертной комиссии) в составе: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Орлов А.В. с 02 июня 2021г. по 05 октября 2021 года на основании договоров № 13 от 12 октября 2020г., доп.соглашения №1 к договору 13 от 02 июня 2021г., № 14 от 12 октября 2020г., доп.соглашения №1 к договору 14 от 02 июня 2021г., № 15 от 12 октября 2020г, доп.соглашения №1 к договору 15 от 02 июня 2021г. (Приложение №12 Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 12 октября 2020 г. по 18 марта 2021 г. Проведение экспертизы возобновлено экспертной комиссией с 02 июня 2021г. по 05 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Зотова Юлия Валерьевна – собственник квартиры №14 (Санкт-Петербург, Саперный пер., д.10, лит. А, кв.14)

4. Сведения об экспертах:

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Прокофьев Михаил Федорович

Ответственной секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталья Борисовна

Член экспертной комиссии – Орлов Андрей Валерьевич

Экспертная комиссия в составе:	
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович – председатель экспертной комиссии
Образование	Высшее, Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019г.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна - ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	искусствовед
Стаж работы по профессии	43 год
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019г.

Фамилия, имя, отчество	Орлов Андрей Валерьевич – член экспертной комиссии
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	10 лет
Место работы и должность	ООО «ЭсБиАй Групп», архитектор, генеральный директор
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации №996 от 25.08.2020 г.

5. Ответственность экспертов:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Орлов А.В.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1), «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой) (приспособление для современного использования квартиры №14) по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит.А, кв.14», выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр №8ч/20) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (приспособление для современного использования квартиры №14) по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит.А, кв.14», выполненная ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр №8ч/20) в составе:

8ч/20: Раздел 1. «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Фотофиксация с приложением схемы

Часть 3. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

8ч/20: Раздел 2. «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические изыскания

Часть 2. Техническое заключение по результатам инженерно - технического обследования

Часть 3. Архитектурные обмеры

8ч/20: Раздел 3. «Проект приспособления»

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные и конструктивные решения

Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения:

Часть 3.1. Система электроснабжения

Часть 3.2. Системы водоснабжения, водоотведения, отопления

Часть 4. Дефектная ведомость

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.11.2020г.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой) (приспособление для современного использования квартиры №14) по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит.А, кв.14», выполненная ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр №8ч/20)
- Копия лицензии ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № 00089 от 23.07.2012г, переоформлена №1149 от 12.08.2019г на разработку проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2914/19-0-2 от 10.02.2020 г.

- Копия Распоряжения КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» № 10-480 от 12.10.2015г.
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» от 22.05.2002г.
- Копия Письма КГИОП № 01-25-17191/19-0-1 от 06.08.2019г. об отсутствии паспорта выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)»
- Копия Письма КГИОП № 01-30-112-1 от 03.02.2020 г. об отсутствии в кв. № 14 элементов архитектурно-художественной отделки, представляющих историко-культурную ценность и расположенной в здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)»
- Копия планов ПИБ ГУИОН 3,4 и 5 этажей
- Копия Ситуационного плана
- Копия Акта обследования дымоходов и вентканалов
- Копия выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2021г.
- Копия свидетельства о разводе Зотовой (Саськовой) Ю.В.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

В связи с замечаниями КГИОП 01-26-786/21-0-1 от 01.06.2021г. экспертами принято решение о возобновлении государственной историко-культурной экспертизы и доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы по данным замечаниям.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания в пределах проектирования - квартиры Заказчика, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и отдельной квартиры в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» проектной документации, технического заключения;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

В процессе подготовки исторической справки были использованы: архивные материалы ЦГИА Санкт-Петербурга: ф. 513, ф. 515, архивные материалы КГИОП, использованы издания «Планы С.-Петербурга в 1828 г., «Атлас 13 частей Санкт-Петербурга» Н.И. Цылова, адресные и справочные книги Петербурга и Петрограда С.И.Аллера, топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга.

Экспертами был рассмотрен широкий круг научной литературы по объекту исследования: «Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века» 2004 года издания, содержащий сведения о сооружениях и транспортных магистралях Санкт-Петербурга XVIII века; библиографические материалы, посвященные владеющим исследуемым домом и проживающим в нем историческим лицам: Краткая еврейская энциклопедия, Незабытые могилы. Российское зарубежье. Некрологи, Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, и др.

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, экспертами были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1), «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (приспособление для современного использования квартиры №14) по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит.А, кв.14».

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Учетные сведения:

- Согласно «Приказу председателя КГИОП №15 от 20.02.2001г. «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1), является выявленным объектом культурного наследия

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1) был утвержден КГИОП 22.05.2002 г.
- Распоряжением КГИОП об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» № 10-480 от 12.10.2015г. утвержден перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1)
- Паспорт выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1) отсутствует согласно Письму КГИОП № 01-25-17191/19-0-1 от 06.08.2019г.
- В квартире № 14 по Саперному пер., д.10, лит.А отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки, представляющих историко-культурную ценность и расположенных в здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» согласно Письму КГИОП № 01-30-112/20-0-0 от 03.02.2020 г.
- Квартира №14 по Саперному пер., д.10, лит.А принадлежит Зотовой Ю.В. согласно выписке из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2021г.
- Зотова Ю.В. до развода носила фамилию Саськова Ю.В. согласно свидетельству о разводе.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Сапёрный переулок (ранее носил название 2-й Графский переулок в конце XVIII века, Кузнечный переулок с начала XIX века по 1858 год) — переулок в центральной части Санкт-Петербурга, проходящий от улицы Маяковского до улицы Радищева. Нумерация домов ведётся от улицы Маяковского. Современное название переулок носит с 1858 года, по находившимся по соседству казармам Сапёрного лейб-гвардии батальона.

24 ноября 1838 года было выдано разрешение на постройку дома майору Мельникову, который пригласил для производства работ архитектора Александра Петровича Гемилиана (1811–1881). Он в 1834 году окончил Академию художеств, затем работал помощником

видных зодчих. Этот дом был едва ли не первой самостоятельной работой молодого архитектора. Дом майора Мельникова был двухэтажный, на подвальном этаже, довольно широкий — 17 окон по второму этажу (так и осталось до сегодняшнего дня). Окна были полуциркульными в первом этаже и прямоугольными с сандриками — на втором. Сандрики шли через окно. Ворота, по бокам ворот два подъезда, полуподвал (один сохранился до сих пор). В целом дом был построен в классических пропорциях и формах. Это был один из первых каменных домов в Саперном переулке, и к тому же долгое время он был одним из самых больших. Во дворе имелись двухэтажные флигели. Они были служебными. Во флигеле направо, например, поместилась конюшня. За домом располагался обширный сад, который выходил в Глухой Спасский переулок (ныне Гродненский переулок).

Вскоре (около 1840-х годов) дом был продан полковнику Павлу Васильевичу Энгельгардту (умер в 1849 году), которому принадлежал еще один дом в Саперном переулке.

В конце XIX века дом попал во владение Н.А. Тиран. В 1900-1901 годах дом был перестроен гражданским инженером Алексеем Николаевичем Веретенниковым. Он надстроил основное здание и возвел на участке дворовые флигели. Выглядят они почти одинаково, но левый уже при возведении был рассчитан на более богатых жильцов. Квартиры там больше, и с самого начала был запроектирован лифт и в каждой квартире ванна. На правом лифты навесили позже и уже снаружи, пришлось выделять место и для ванных комнат.

Двор дома совсем не похож на классический петербургский двор-колодец, хотя и до парадного двора, свойственного архитектуре модерна, он не совсем дотягивает. Видимо, потому что построен был в промежуточную эпоху. Этот стиль можно назвать рациональной эклектикой.

В 1913 году дом принадлежал Марии Павловне Родзянко, судя по всему, матери председателя Третьей и Четвертой государственных дум Михаила Васильевича Родзянко.

К 1917-му дом сменил владельца — им стал Шулима Нисонович Беспалов.

С 1997 года в этом доме размещалось издательство «Искусство-СПБ», которое до сих пор является государственным учреждением, одним из немногих в издательском мире.

В настоящее время в парадной, где находится кв. №14 располагаются издательство «Детская книга», Профессиональная шахматная школа «Медный всадник», офис коммерческой организации. На первых этажах здания находятся различные административные организации.

Дом никогда не менял своего функционального значения, всегда являлся многоквартирным жилым зданием.

10.3. Современное состояние объекта:

Объектом настоящей историко-культурной экспертизы является выявленный памятник культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1).

Лицевой фасад здания развернулся по Саперному переулку, также в этот дом упирается Митавский переулочек, а, пройдя через двор дома, оказываешься в самом начале Гродненского переулочка. Таким образом, получается, что рассматриваемый нами дом принадлежит одновременно трем переулочкам. Этой доминантной позиции и соответствуют архитектурные украшения дома: башенка в Саперном переулочке призвана замыкать перспективу Митавского переулочка, а две башенки на дворовых флигелях украшают начало Гродненского переулочка.

Облицовка здания – гладкая штукатурка, штукатурный прямоугольный руст, штукатурный руст «под шубу» цокольного и первого этажей. Окраска стен лицевого фасада по Саперному переулочку – охристый колер, декоративные элементы – белый колер.

Оформление воротного проезда – прямоугольный руст, трехчастный замковый камень. Свод арки воротного проезда оформлен филёнками, наличествуют импосты в пятах арок.

Декоративные элементы лицевого фасада по Саперному переулочку представляют собой: сандрики треугольные на фигурных кронштейнах прямоугольных оконных проёмов в уровне 2-го этажа; сандрики с плечиками и лепным декором прямоугольных оконных проёмов в уровне 3-го этажа и лучковый сандрик на фигурных кронштейнах балконной двери, межоконные композиции и замковые камни прямоугольных оконных проёмов в уровне 4-го этажа. Карнизы – тяги и профилированные карнизы в уровне 1-3-го этажей; профилированный карниз мансардного этажа, венчающий сложно-профилированный карниз.

Лицевой фасад оформлен прямоугольным балконом на фигурных орнаментированных кронштейнах в уровне 3 этажа, двумя трехгранными эркерами в уровне 2 – 4 этажей с профилированными карнизами и тягами, с венчающим профилированным карнизом с поясами иоников.

Башенка над лицевым фасадом по Саперному переулочку по центральной оси с профилированной тягой, оформлена люкарнами и парными фигурными кронштейнами, открыта металлом, рисунок в шашечку.

Фасады курдонера отделаны окрашенной штукатуркой, прямоугольным рустом 2-ого этажа и разреженным рустом в уровне 3-его этажа. Два прямоугольных эркера в уровне 2 – 5 этажей оформлены профилированными карнизами и тягами, венчающими профилированными карнизами, фигурными орнаментированными кронштейнами.

Угловые части курдонера, выходящие на Гродненский переулок, выполнены со скошенными углами с профилировкой в верхней части, оформлены венчающим раскрепованным профилированным карнизом, под ним лопатки на лепных орнаментированных консолях, треугольные с переломом щипцы. Шатровые завершения угловых частей боковых флигелей курдонера с прямоугольными башенками открыты металлом.

Решетка и ворота ограды курдонера по Гродненскому переулку выполнены из кованного металла. Двустворчатые ворота стоят на двух кирпичных штукатуренных столбах. Дугообразная перемычка над створками ворот оформлена волUTOобразными завитками с растительным орнаментом, на перемычке ворот свисает литой чугунный фонарь.

Рассматриваемая квартира №14 расположена на 5 этаже в здании, выходящим лицевым фасадом на Саперный переулок. Часть квартиры №14 (согласно проекту – отделяемая часть квартиры) расположена во дворовом флигеле здания. В квартире отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» предоставил историческую справку, отражающую краткую историю местности, где был сооружен рассматриваемый объект; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования; описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ. Экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, которые позволяют проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

Экспертом Глинской Н.Б. была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания (объекта) в пределах проектирования. Представлен альбом фотофиксации, приложена схема осуществления фотофиксации.

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

1. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб, 2002.
2. Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге или Адресная книга. СПб, 1822
3. Аллер С.И. Руководство к отыскиванию жилищ по Санкт-Петербургу или Прибавление к Адресной книге: Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге. СПб, 1824, Ч.II, А-Н
4. Богданов Г. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга от начала заведения его, с 1703 по 1751 г. СПб., 1779г..
5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта. СПб., 1828г.
6. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга, середина XIX века – начало XX века. Сост. Б.М.Кириков. СПб, 1996г.
7. Новое время, 1881г., № 1827 (некролог на смерть А.П.Гемилиана)
8. Рудаков В.Е. Энгельгардты // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.) — СПб, 1890—1907.
9. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н.И. Цылов. СПб, 1849.
10. Незабываемые могилы. Российское зарубежье: некрологи 1917 – 1997. Т.6. Книга 1. Пос-Скр.М., 1999
11. Адресный справочник «Весь Петербург» 1898 – 1913
12. Адресный справочник «Весь Петроград» 1915 – 1917
13. Каннегисер Леонид // Краткая еврейская энциклопедия. Т.4. Иерусалим, 1979
14. Глинка Я.В. Одиннадцать лет в Государственной думе. 1906 – 1917. Дневник и воспоминания. М., 2001.

Архивные источники:

- ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.102. Д.4386
- ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.1. Д.6039
- Архивное собрание КГИОП

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.от 16 февраля 2008 года N 87

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью обоснования возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1) (в границах проектирования кв. №14) в соответствии с требованиями государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и положений ФЗ от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ.

12.1. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (приспособление для современного использования квартиры №14) по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит.А, кв.14», выполненная ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр №8ч/20) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включает исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта; фотофиксация объекта культурного наследия с приложением схемы и привязкой к объекту.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включает техническое заключение; обмерные чертежи, историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел 3. «Проект приспособления», включает пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, конструктивные и архитектурные решения, сведения об инженерном оборудовании и сетях, основные положения по организации строительных работ, графическую часть с комплектом чертежей.

12.1.1. Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены задание КГИОП от 10.02.2020г. № 01-52-2914/19-0-2, распоряжение КГИОП от 12.10.2015г. № 10-480 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)», план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» от 22.05.2002г. , Письмо КГИОП № 01-25-17191/19-0-1 от 06.08.2019г. от 06.08.2019г об отсутствии паспорта выявленного объекта культурного наследия., письмо КГИОП № 01-30-112-1 от 03.02.2020г. об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.07.2021г., планы ПИБ ГУИОН 3, 4, 5 этажей, ситуационный план, акт обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов фотофиксация с приложением схемы.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт от 09.11.2020г. определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)», расположенного по

адресу: г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1, кв.14, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В соответствии с заданием КГИОП перед разработкой проектной документации специалистами ООО «Гипротепатр-ИнВАЗ» было составлено техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций квартиры с приложением фотофиксации состояния отдельных элементов квартиры.

Обследование выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Также в рамках комплексных научных исследований были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров помещений квартиры для разработки проекта приспособления квартиры под современные нужды собственника.

12.1.3. Раздел 3 «Проект приспособления». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание архитектурных решений, проектных решений, описание проекта организации строительства и противопожарных мероприятий.

На основании задания КГИОП проектом «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (приспособление для современного использования квартиры №14) по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный,

д.10, лит.А, кв.14», выполненным ООО «Гипротепатр-ИнВАЗ» (Шифр №8ч/20) предусмотрено:

- перепланировка квартиры под современные нужды с разделением ее на две самостоятельные квартиры;
- разборка поздних дощатых перегородок;
- разборка покрытий полов из современных материалов (линолеум и паркет в комнатах, плитка ПВХ в коридорах и на кухне, дощатые в кладовой),
- смена межбалочного заполнения;
- отбивка бухтящей штукатурки;
- смена поздних межкомнатных дверей;
- замена сантехнической разводки и приборов;
- замена инженерных сетей электроосвещения;
- устройство новых полов (паркетная доска и керамическая плитка в сан.узлах);
- устройство новых перегородок из ГКЛ толщ. 120 мм;
- косметический ремонт всех помещений;
- устройство натяжного потолка;
- устройство новой кухни в помещении над кухней квартиры 4-ого этажа;
- замена оконных заполнений с сохранением исторической расцветки, расстекловки, материала (дерево), уровня и размеров;
- закладка дверного проема в капитальной стене газобетонными блоками 100 для разделения существующей квартиры на две самостоятельные квартиры.

Проектом «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (приспособление для современного использования квартиры №14) по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит.А, кв.14», предусмотрен текущий ремонт помещений квартиры с заменой старых оконных заполнений, находящихся в неудовлетворительном состоянии, на новые с сохранением исторического цвета, расстекловки, материала (дерево), уровня отметок и габаритов на лицевом и дворовом фасадах, а также замена инженерных сетей, при этом места прокладки основных инженерных коммуникаций: стояков отопления, водоотведения, водоснабжения, магистральная электропроводка сохраняются без изменения. Закладка дверного проема для отделения квартир друг от друга производится газобетонными блоками 100. Нагрузка на капитальную стену не увеличивается, т.к. закладка происходит в пределах капитальной стены, проходящей в разрезе через все здание.

Номенклатура, компоновка и площади помещений приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ в квартире выполняется с особой тщательностью и осторожностью не разрушающим методом.

Предусмотренные проектом решения не затрагивают и не изменяют предметы охраны. Капитальные несущие стены не получают увеличенной нагрузки, новые проемы в капитальных стенах не организовываются. Исторические отметки междуэтажных перекрытий, конфигурация и габариты оконных проемов сохраняются без изменения.

Проектные решения не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, согласно распоряжению КГИОП № 10-480 от 12.10.2015г. в границах проектирования, являются:

Исторические конструкции, исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, исторические габариты здания; исторические отметки междуэтажных перекрытий, конфигурация и заполнение оконных проемов.

Важно отметить, что поздние перегородки, потолки, двери, покрытие пола в границах проектирования, не являются предметами охраны. В квартире №14 отсутствуют элементы и отделка, представляющие архитектурно-художественную ценность, согласно письму КГИОП № 01-30-112/20-0-0 от 03.02.2020 г. об отсутствии в кв. №14 элементов архитектурно-художественной отделки, представляющих историко-культурную ценность и расположенных в здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1). При разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» также были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения выявленного объекта культурного наследия с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные архитектурные и конструктивные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Предусмотренные проектом решения не затрагивают и не изменяют предмет охраны. Капитальные несущие стены не получают увеличенной нагрузки, новые проемы в капитальных стенах не организуются.

Проектные решения не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 10.02.2020г. № 01-52-2914/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.11.2020г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры

Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к проведению виды работ не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп.4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по приспособлению квартиры для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.
Методика и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит. А, д.10, лит. В (Саперный пер, д.10 – Гродненский пер., д.1) в соответствии с положениями ст.40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.
9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст.44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация «Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)» (приспособление для современного использования квартиры №14), выполненная ООО «Гипротест-ИнВАЗ» в 2020г. (Шифр №8ч/20), на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А.Тирана) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер.Саперный, д.10, лит.А, кв.14 **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия приказа председателя КГИОП об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;

Приложение № 3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия Письма КГИОП об отсутствии Паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия письма КГИОП об отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров;

Приложение № 8. Материалы фотофиксации;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра, свидетельство о разводе Зотовой (Саськовой) Ю.В.;

Приложение № 10. Документы технического учета: поэтажные планы здания, ситуационный план участка, акт обследования дымоходов и вентканалов;

Приложение № 11. Копия договора на организацию государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 05 октября 2021г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Прокофьев М.Ф. 05 октября 2021г.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Глинская Н.Б. 05 октября 2021г.
Член экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Орлов А.В. 05 октября 2021г.

Приложение № 1.
Иконографические материалы

Историческая иконография

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов, сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. Литейная часть. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.168. Д.319. Л.58
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован при Военно-Топографическом депо. 1828г. Фрагмент. РНБ. ОК 2-Пб 3/58 а
3. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. Фрагмент. Сост. Н.Цылов. 1849г. Л.211
4. Церковь Косьмы и Дамиана в Литейной части. Архив КГИОП
5. Памятник подвигам лейб-гвардии саперного полка. Архив КГИОП
6. Фасад дома майора Мельникова по Графскому переулку, 11 (старый №492) в Литейной части в 3 квартале. Утвержден 24 ноября 1838г. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.102. Д.4386. Л.1-4
7. План двора майора Мельникова по Графскому переулку, 11 (старый №492) в Литейной части в 3 квартале. Утвержден 21 сентября 1839г. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.102. Д.4386. Л.8
8. Генеральный план двора отставного полковника Н.А.Тирана и фиксационный план подвального этажа дома по Саперному пер, 10 в Литейной части. Составлены гражданским инженером А.Н.Веретенниковым 9 марта 1899г. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.32-34
9. Фиксационный план первого этажа отставного полковника Н.А.Тирана по Саперному пер, 10 в Литейной части. Составлен гражданским инженером А.Н.Веретенниковым 9 марта 1899г. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.32-34
10. Фиксационный план второго этажа отставного полковника Н.А.Тирана по Саперному пер, 10 в Литейной части. Составлен гражданским инженером А.Н.Веретенниковым 9 марта 1899г. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.37-38
11. Фиксационный чертеж лицевого фасада дома отставного полковника Н.А.Тирана по Саперному пер, 10 в Литейной части. Составлен гражданским инженером А.Н.Веретенниковым 9 марта 1899г. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.48-50
12. Генеральный план двора отставного полковника Н.А.Тирана и фасад по Гродненскому пер., 1 в Литейной части, 3 участке. Составлены гражданским инженером А.Н.Веретенниковым 10 мая 1900г. Утверждены 26 мая 1900г. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.102. Д.4013. Л.1об.-3
13. Дворовый фасад дома отставного полковника Н.А.Тирана по Гродненскому пер., 1 в Литейной части, 3 участке. Составлен гражданским инженером А.Н.Веретенниковым 10 мая 1900г. Утверждены 26 мая 1900г. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.102. Д.4013. Л.26-28

14. План двора жены отставного полковника Н.К.Тиран по Саперному пер, 10. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.1
15. Фиксационный чертеж лицевого фасада дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Саперному пер, 10 в Литейной части, построенного по проекту гражданского инженера А.Н.Веретенникова. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.2-4
16. Фиксационные планы подвального и первого этажей дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Саперному пер, 10 в Литейной части. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.5-7
17. Фиксационные планы второго и третьего этажей дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Саперному пер, 10 в Литейной части. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.8-10
18. Фиксационные планы четвертого и пятого этажей дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Саперному пер, 10 в Литейной части. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.11-13
19. Разрез дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Саперному пер, 10 в Литейной части. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.14-16
20. План двора жены отставного полковника Н.К.Тиран и фиксационный чертеж фасада по Гродненскому пер.,1. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.17-19
21. Фиксационный план подвального этажа дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Гродненскому пер.,1. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.20-22
22. Фиксационный план первого этажа дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Гродненскому пер.,1. Составлен 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.23-25
23. Фиксационный планы второго - шестого этажей лит. А и второго-четвертого этажей лит. В дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Гродненскому пер.,1. Составлены 5 июля 1904г. архитектором Санкт-

Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.26-28

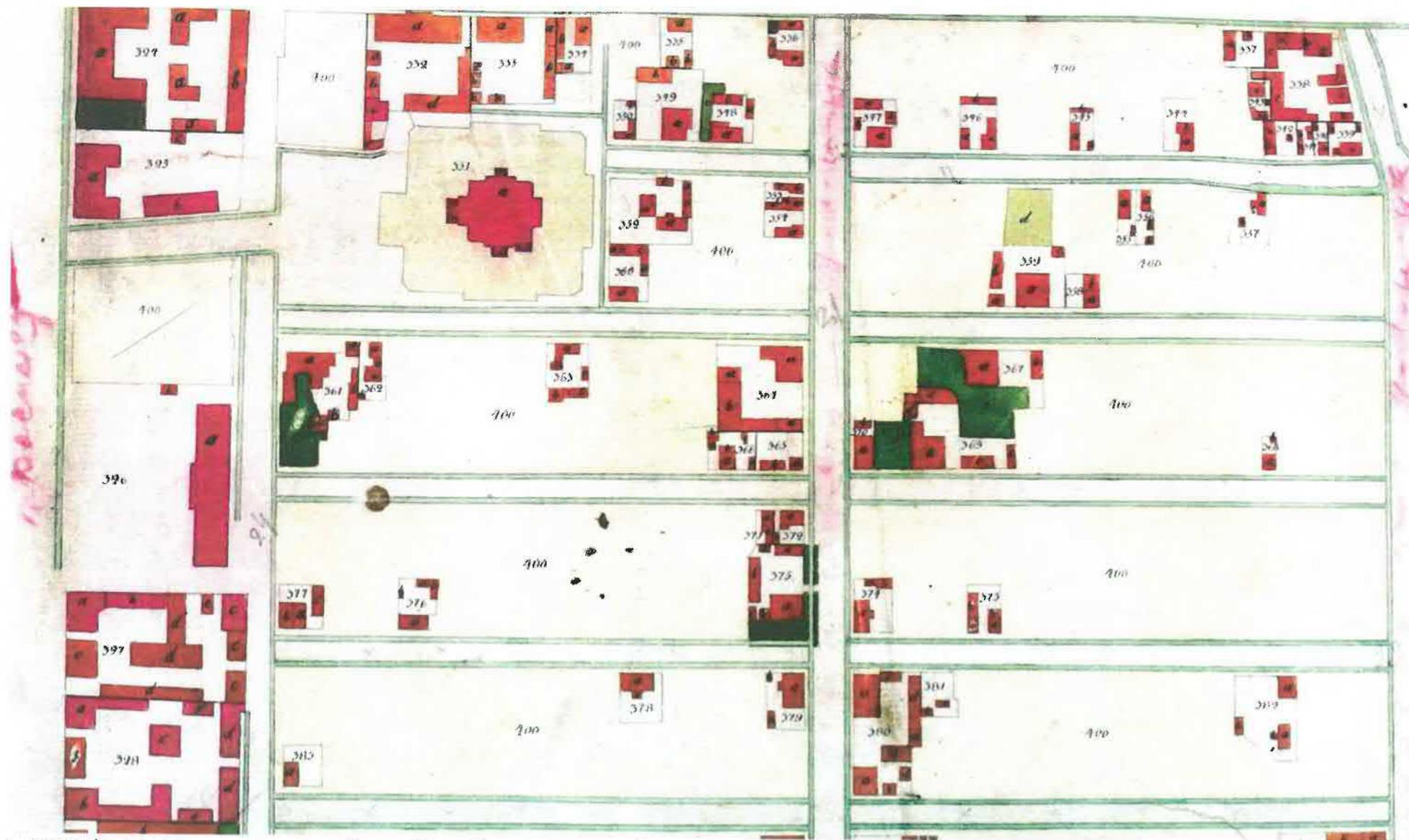
24. Разрезы дома жены отставного полковника Н.К.Тиран по Гродненскому пер.,1. Составлены 5 июля 1904г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В.Кургановым. ЦГИА СПб. Ф.513. ОП.4. Д.4808. Л.29-31

25. Перспектива Саперного переулка в 1970-е годы. www.oldspb.ru

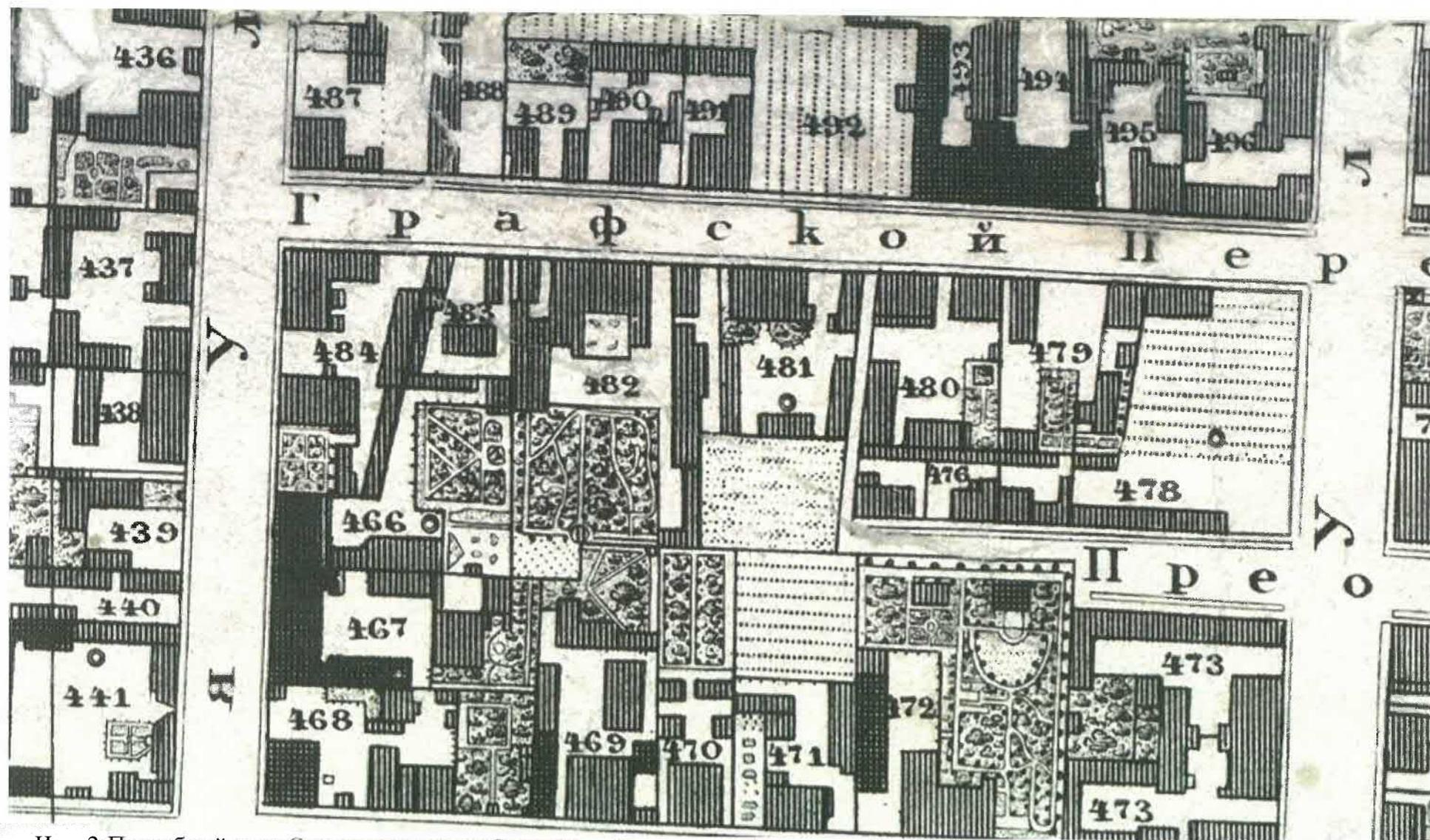
26. Курдонер. Вид на Гродненский пер. Фото 1980-х годов. www.pastvu.com

27. Саперный переулок, дом 10 в 1990-2000-е годы. www.pastvu.com

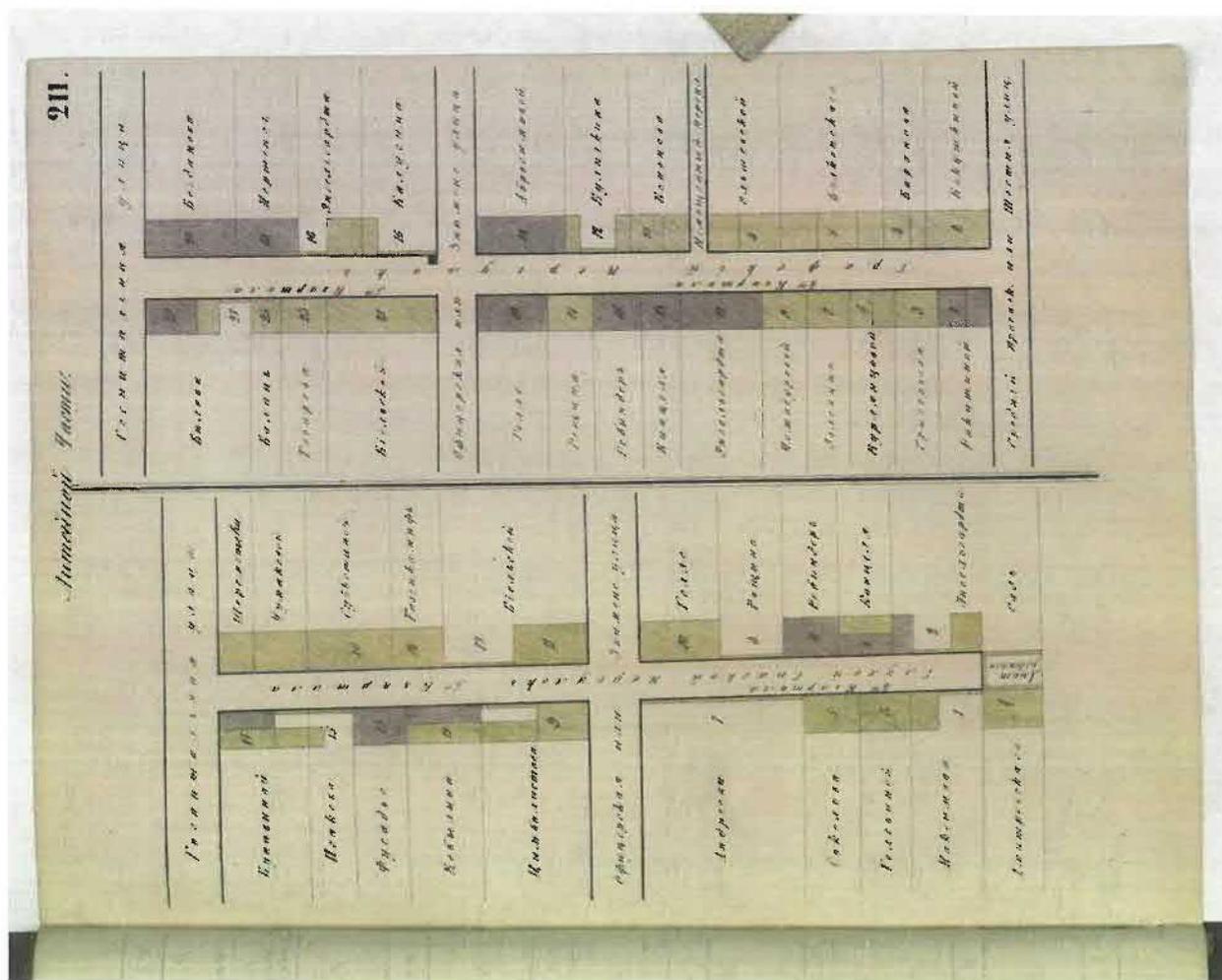
28. Саперный переулок, дом 10. Окончание реставрации фасада. 2012г.



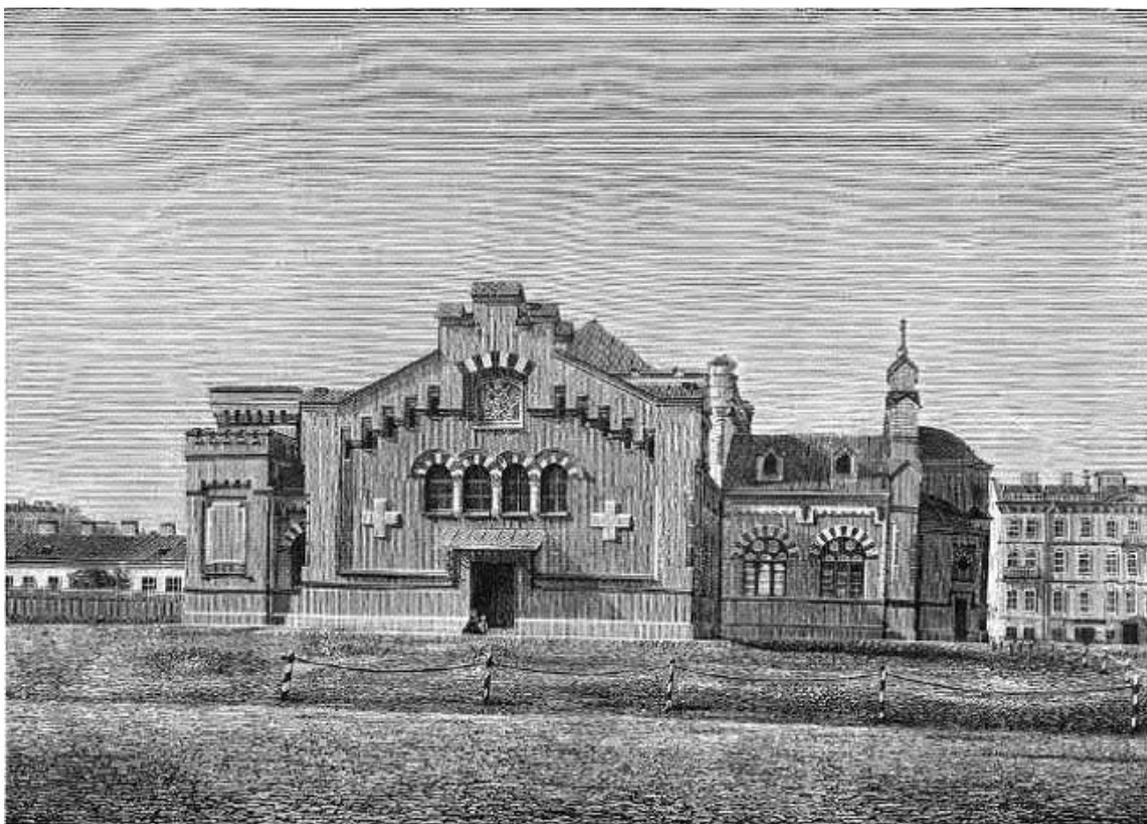
Илл.1 Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов, сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. Литейная часть. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.58.



Илл. 2 Подробный план Столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован при Военно-Топографическом депо. 1828 г. Фрагмент. РНБ. ОК 2-Пб 3/58 а.



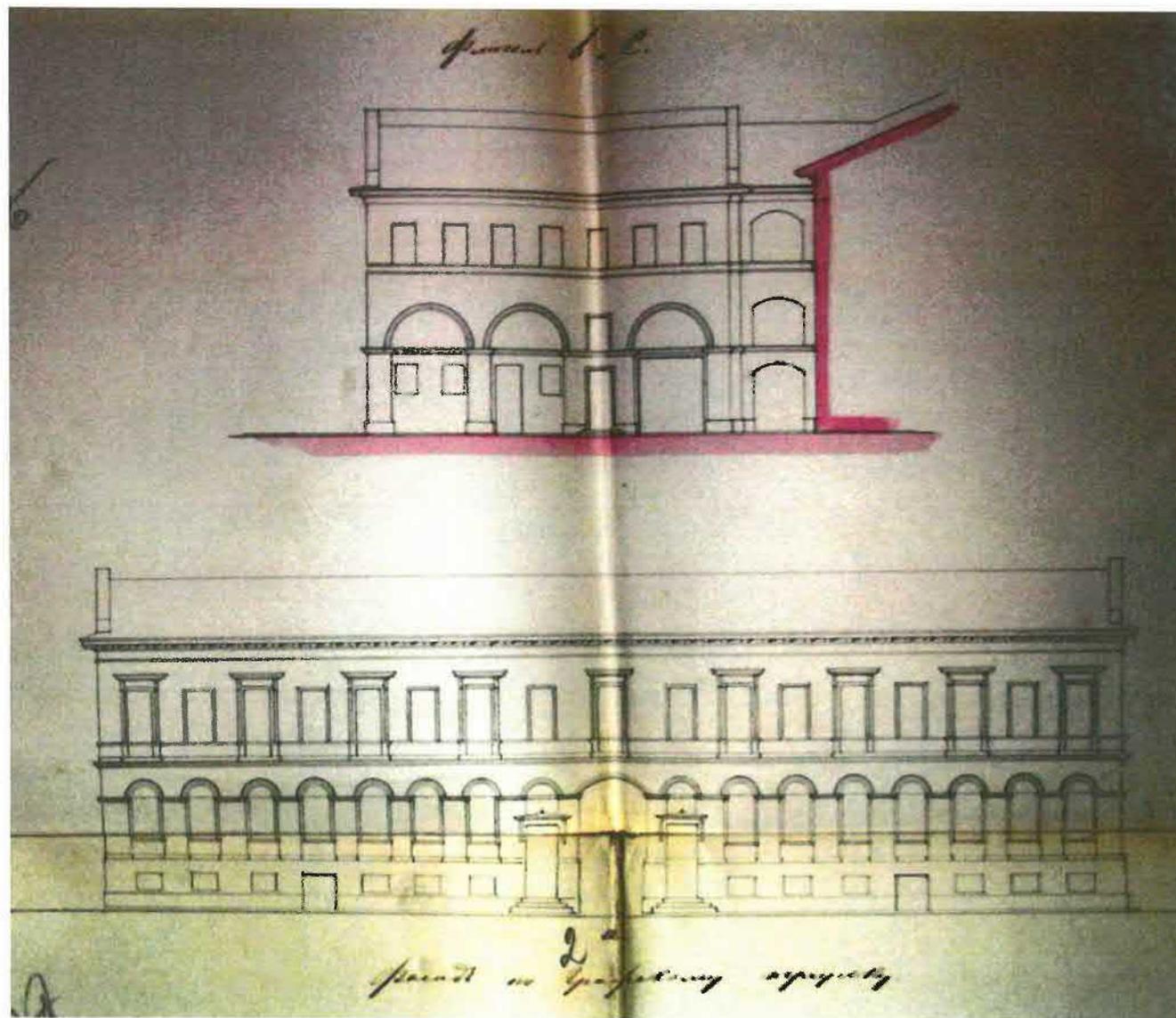
Илл. 3 Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Литейная часть. Фрагмент. Сост. Н. Цылов. 1849. Л. 211.



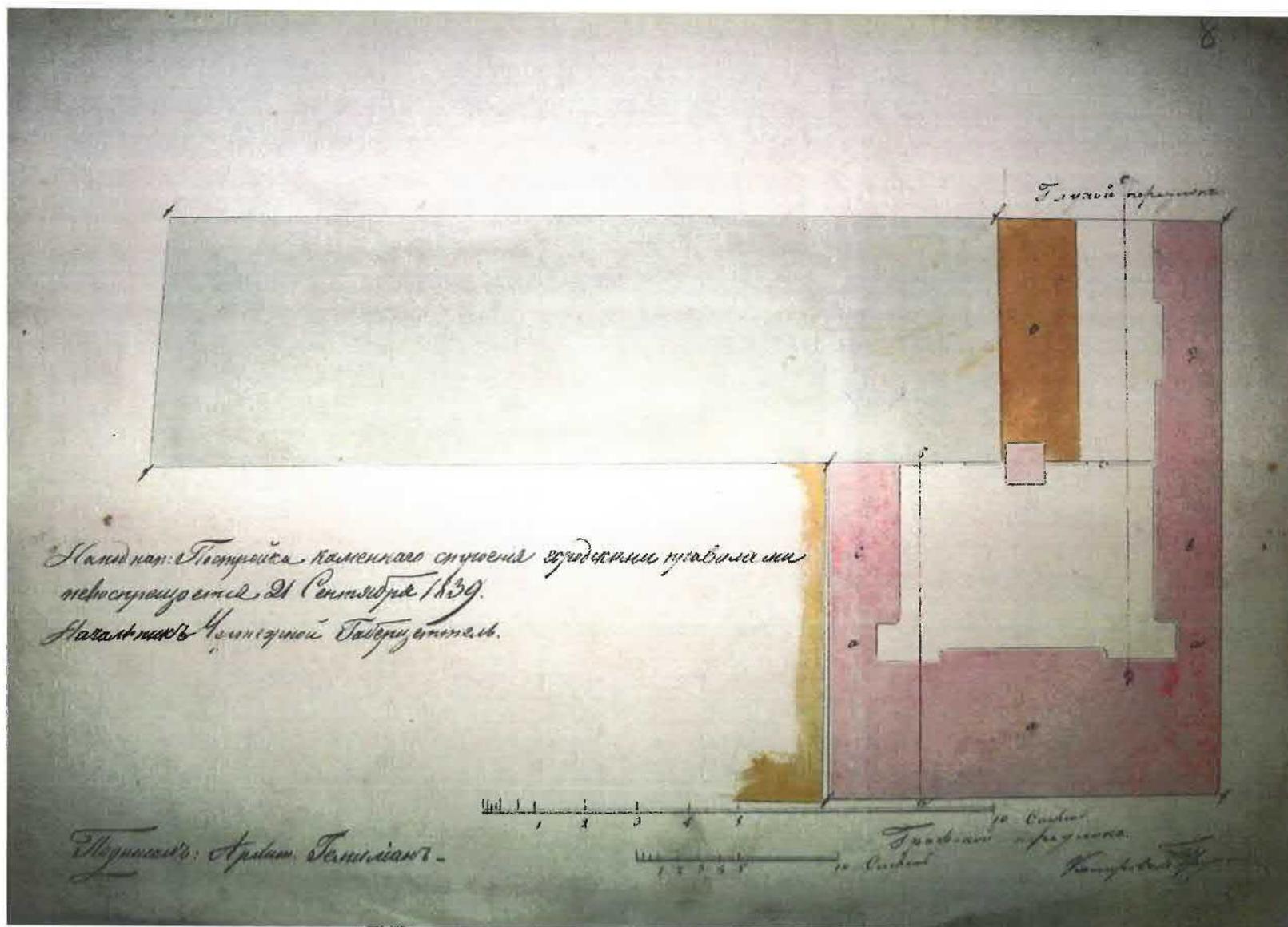
Илл. 4 Церковь Косьмы и Дамиана в Литейной части. Архив КГИОП



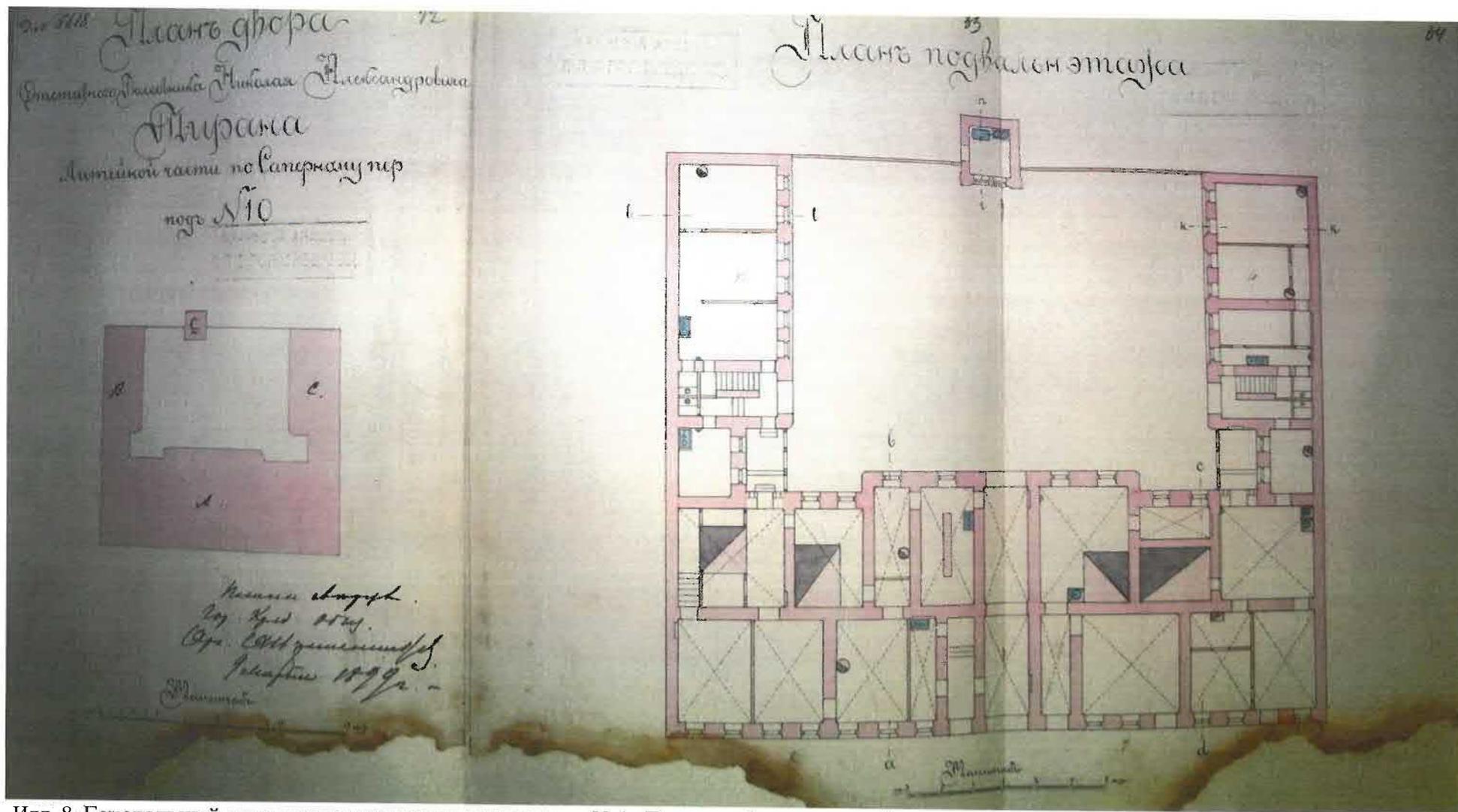
Илл. 5 Памятник подвигам лейб-гвардии саперного полка. Архив КГИОП



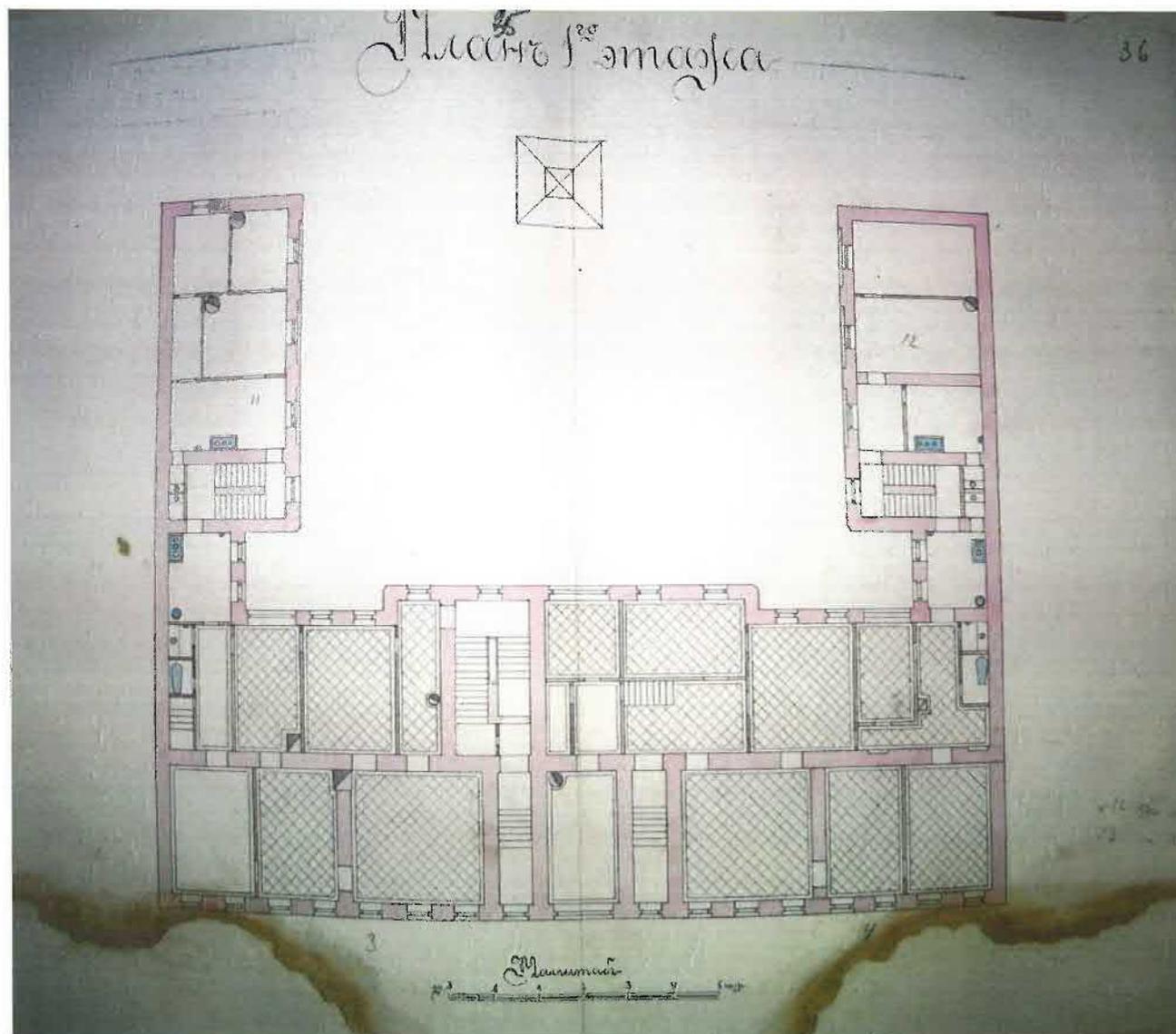
Илл.6 Фасад дома майора Мельникова по Графскому пер., 11 (стар. № 492) в Литейной части 3 квартале. Утвержден 24 ноября 1838 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4386. Л. 1-4.



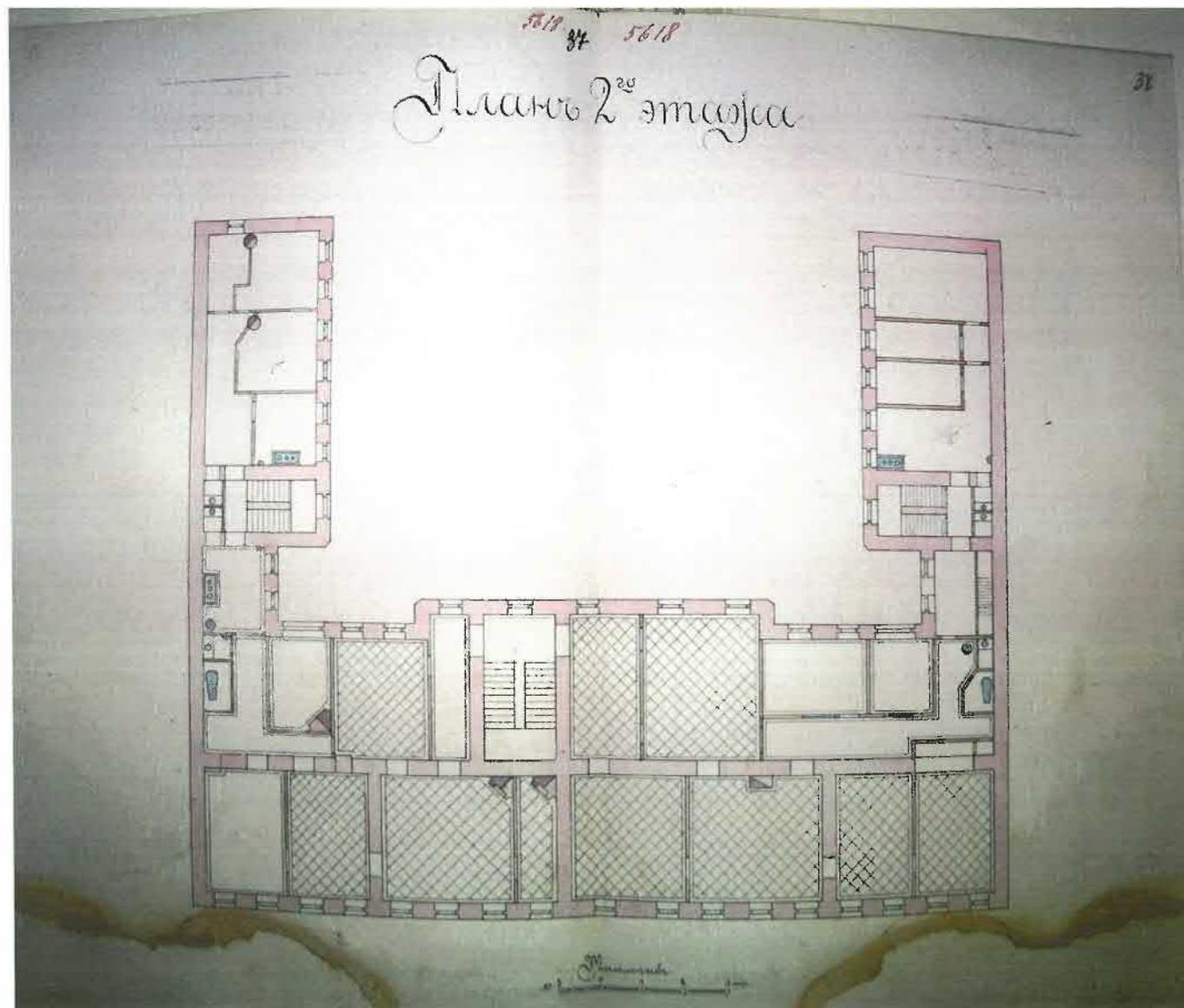
Илл. 7 План двора майора Мельникова по Графскому пер., 11 (старый № 492) в Литейной части 3 квартале. Утвержден 21 сентября 1839 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4386. Л. 8.



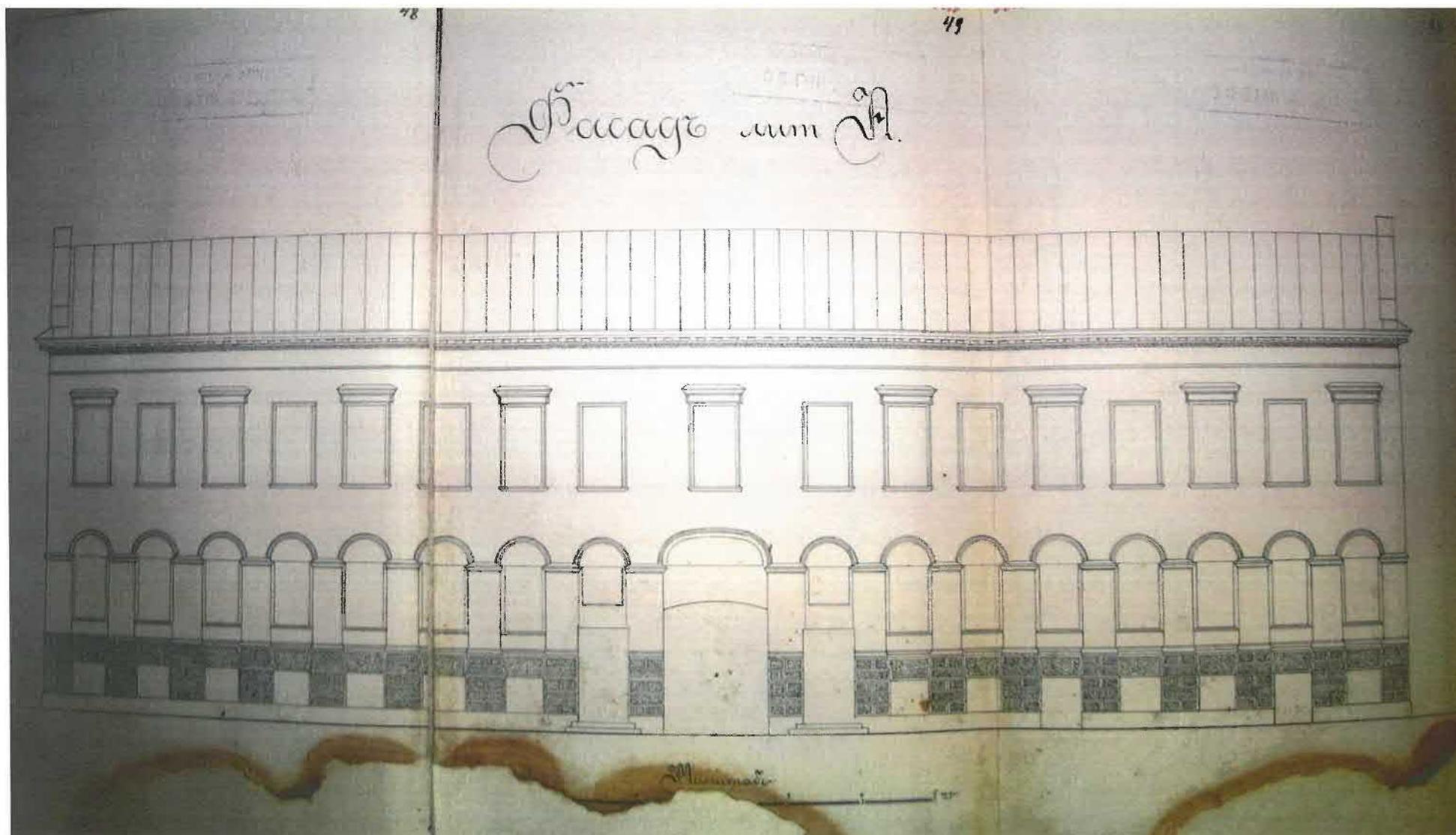
Илл. 8 Генеральный план двора отставного полковника Н.А. Тирана и фиксационный план подвального этажа дома по Саперному пер., 10 в Литейной части. Составлены гражданским инженером А.Н. Веретенниковым 9 марта 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.32.-34.



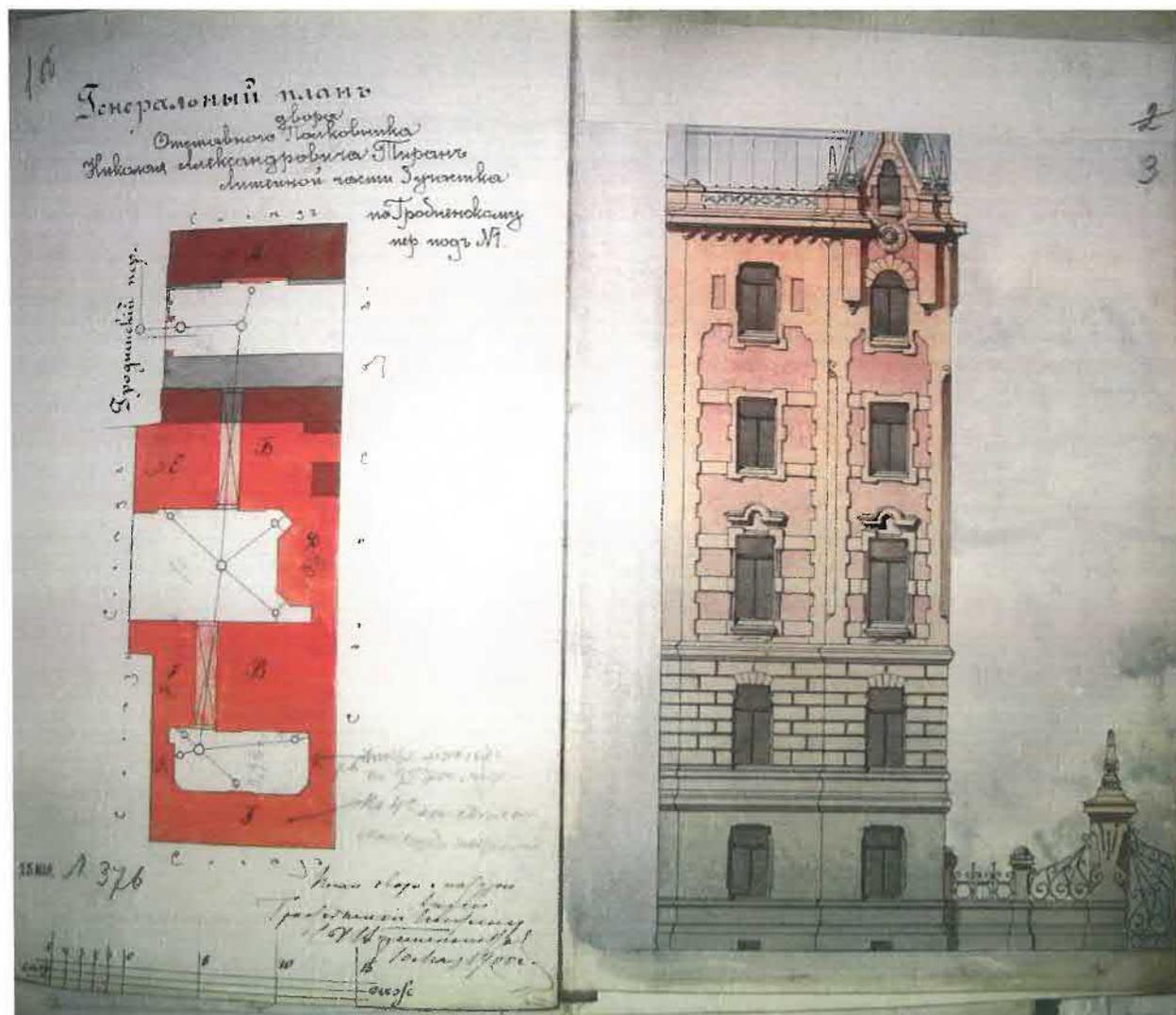
Илл. 9 Фиксационный план первого этажа дома отставного полковника Н.А. Тирана по Саперному пер., 10 в Литейной части. Составлен гражданским инженером А.Н. Веретенниковым 9 марта 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.32-34.



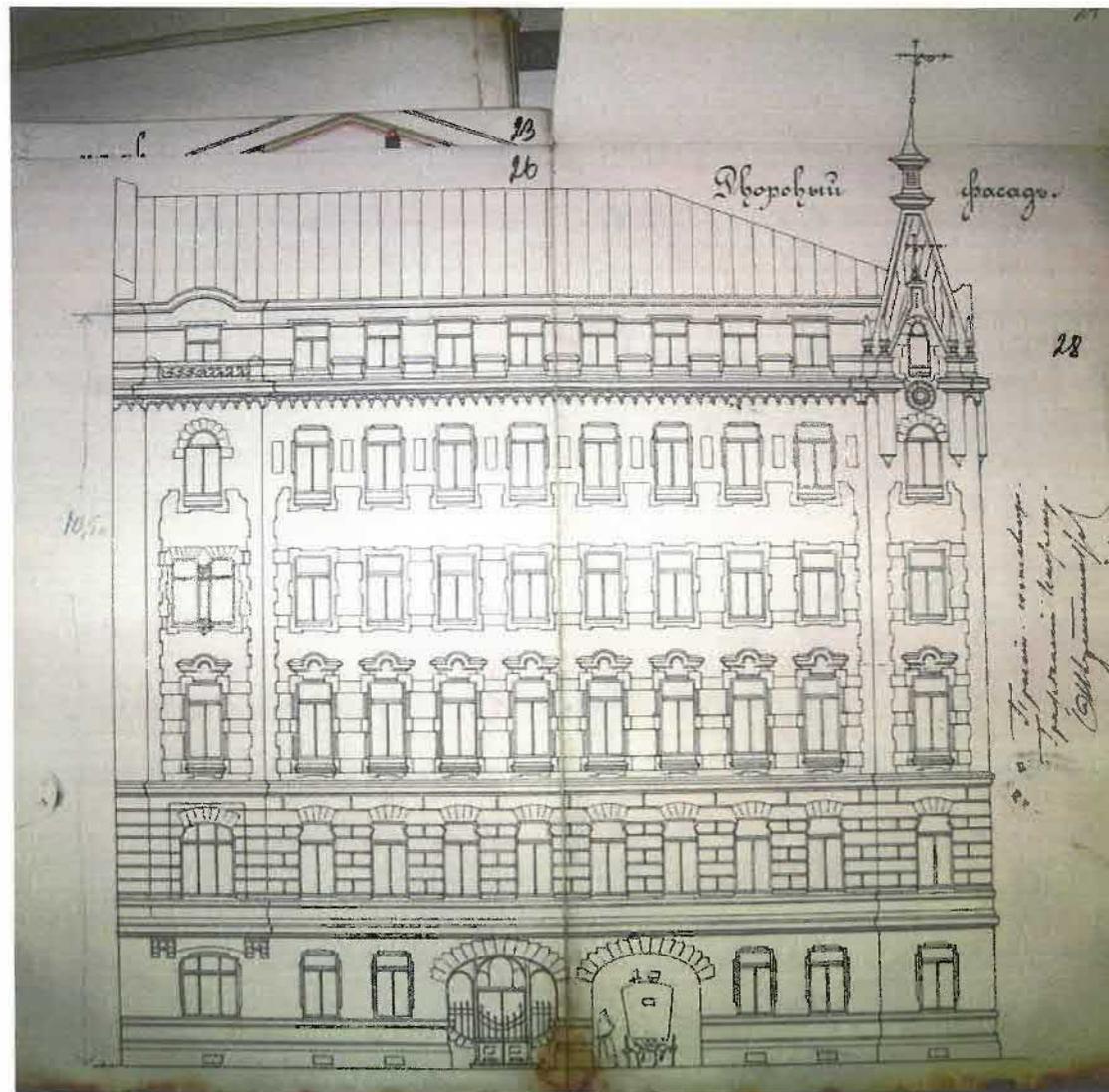
Илл. 10 Фиксационный план второго этажа дома отставного полковника Н.А. Тирана по Саперному пер., 10 в Литейной части. Составлен гражданским инженером А.Н. Веретенниковым 9 марта 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.37-38.



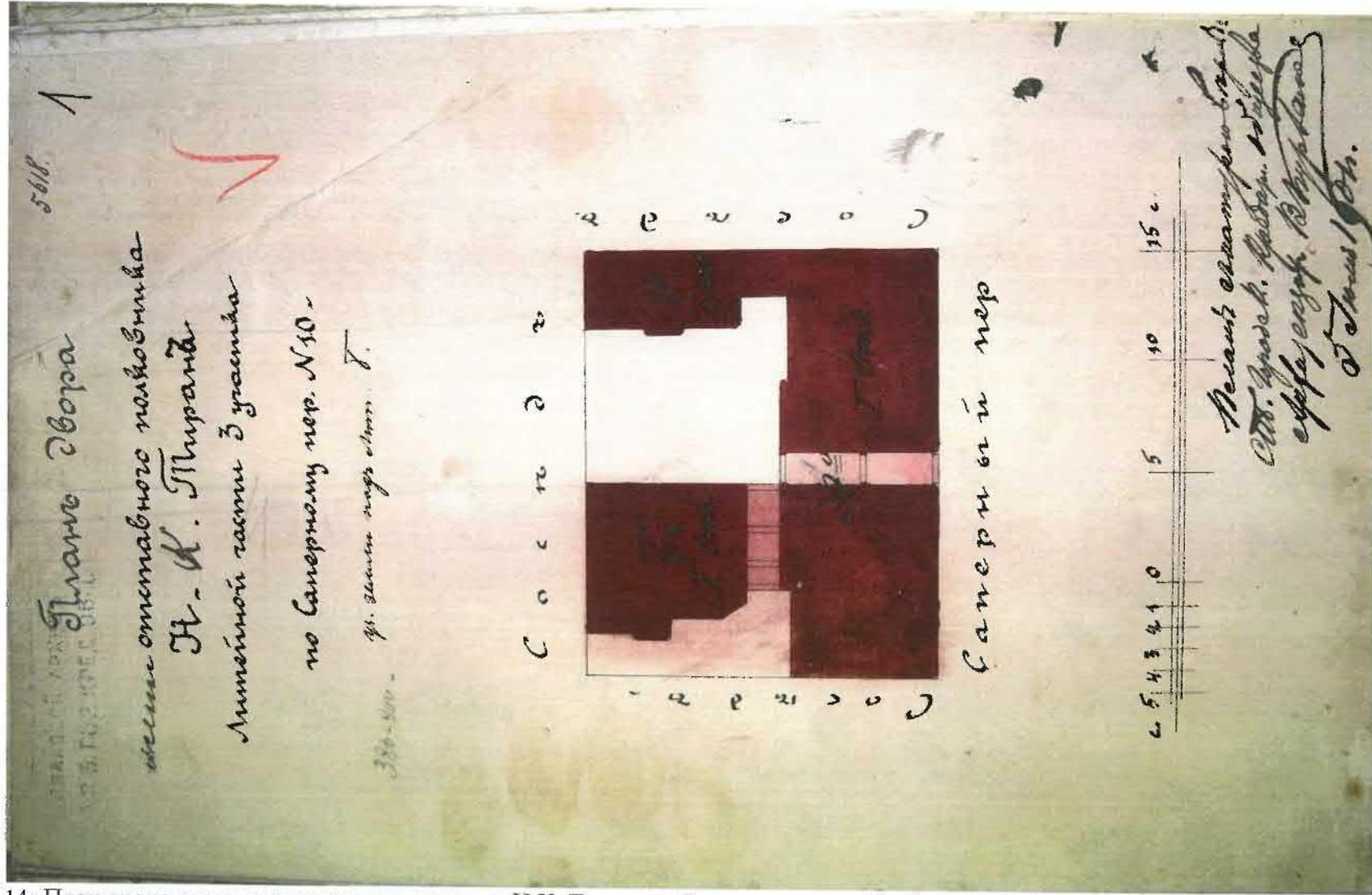
Илл. 11 Фиксационный чертеж лицевого фасада дома отставного полковника Н.А. Тирана по Саперному пер., 10 в Литейной части. Составлен гражданским инженером А.Н. Веретенниковым 9 марта 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.48-50.



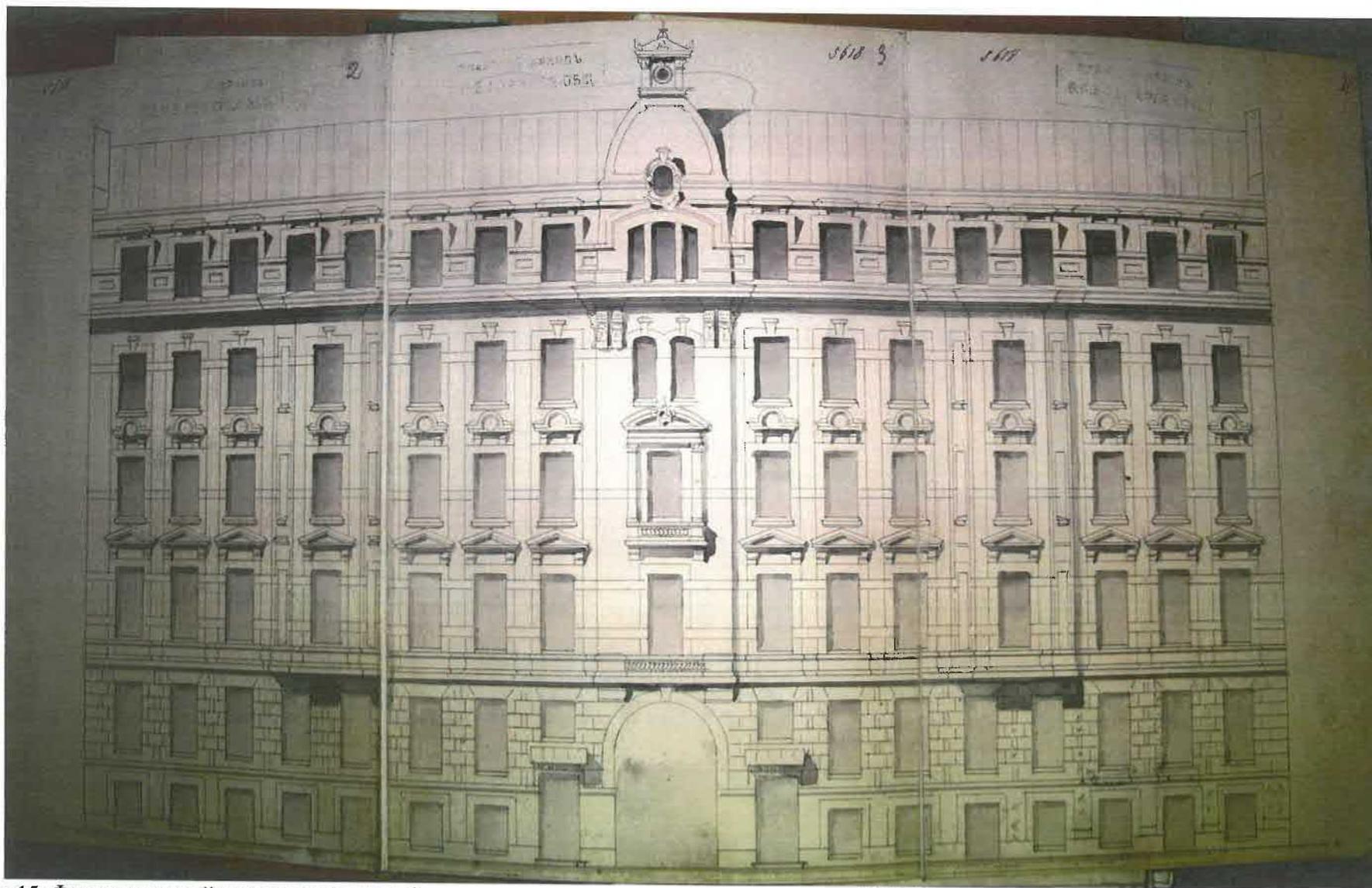
Илл. 12 Генеральный план двора отставного полковника Н.А. Тирана и фасад по Гродненскому пер., 1 в Литейной части, 3 участке. Составлены гражданским инженером А.Н. Веретенниковым 10 мая 1900 г. Утверждены 26 мая 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4013. Л. 1об.-3.



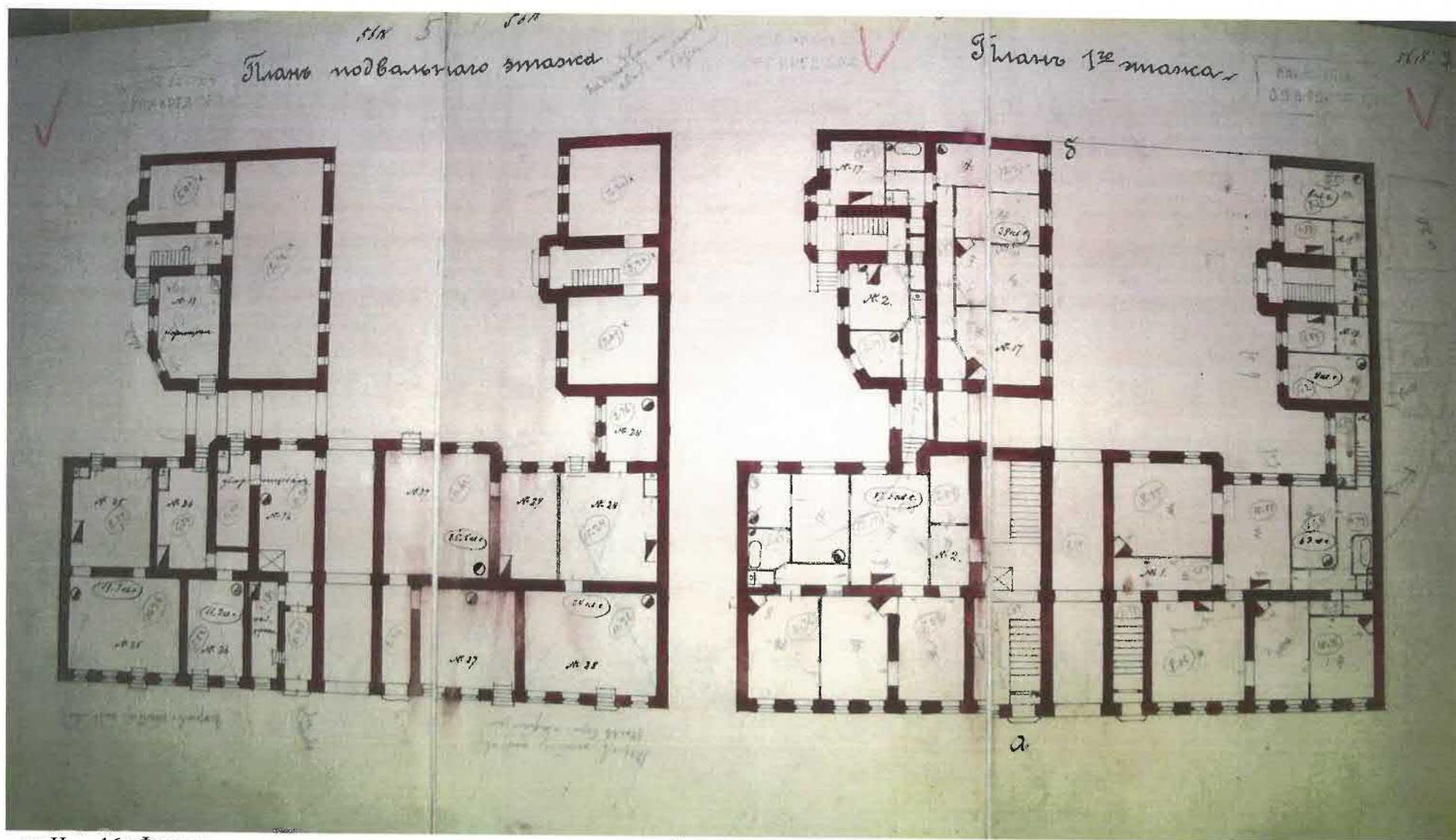
Илл. 13 Дворовый фасад дома отставного полковника Н.А. Тирана по Гродненскому пер., 1 в Литейной части, 3 участке. Составлен гражданским инженером А.Н. Веретенниковым 10 мая 1900 г. Утвержден 26 мая 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4013. Л. 26-28.



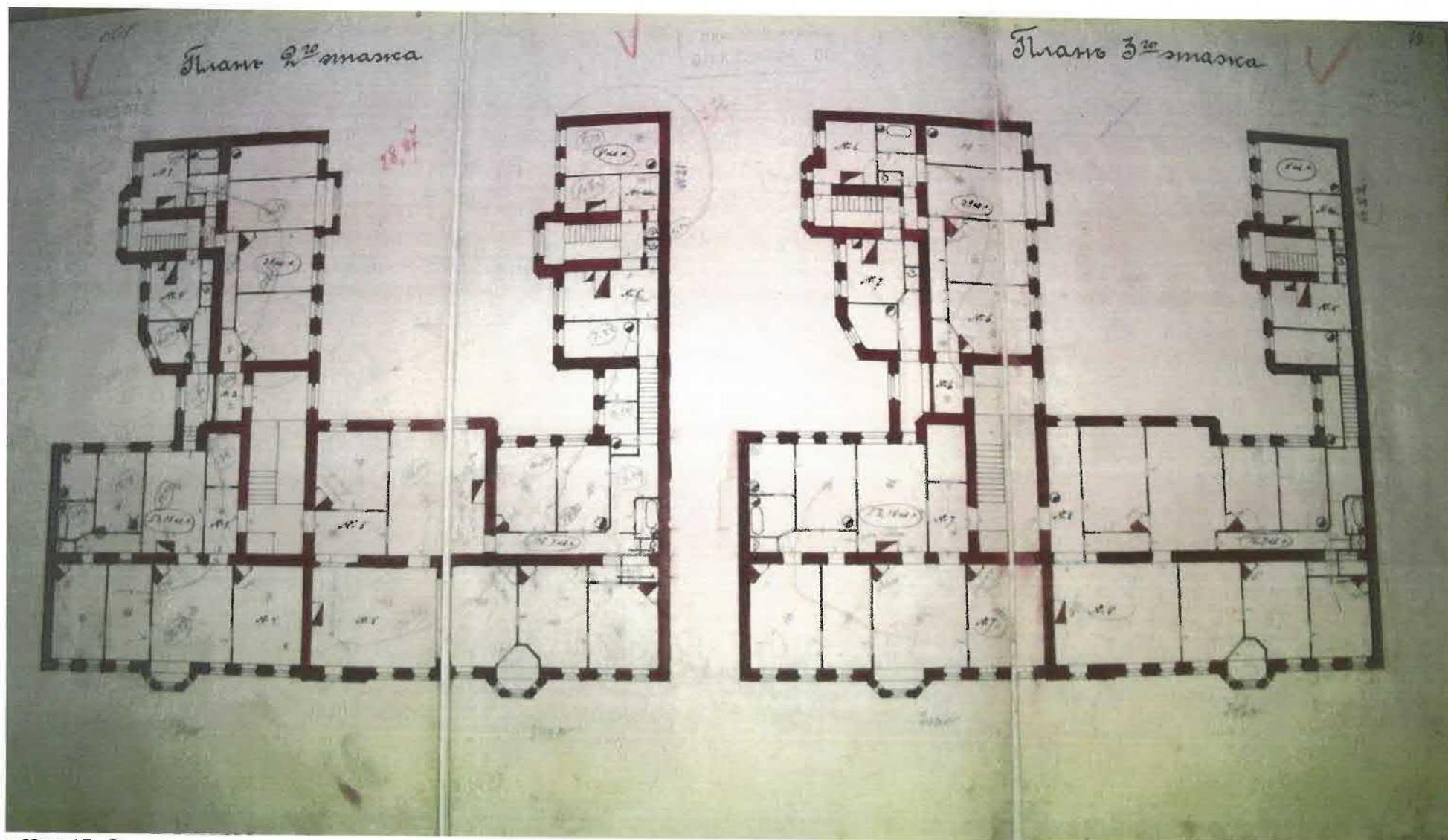
Илл. 14 План двора жены отставного полковника Н.К. Тиран по Саперному пер., 10. Составлен 5 июля 1904 г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л. 1.



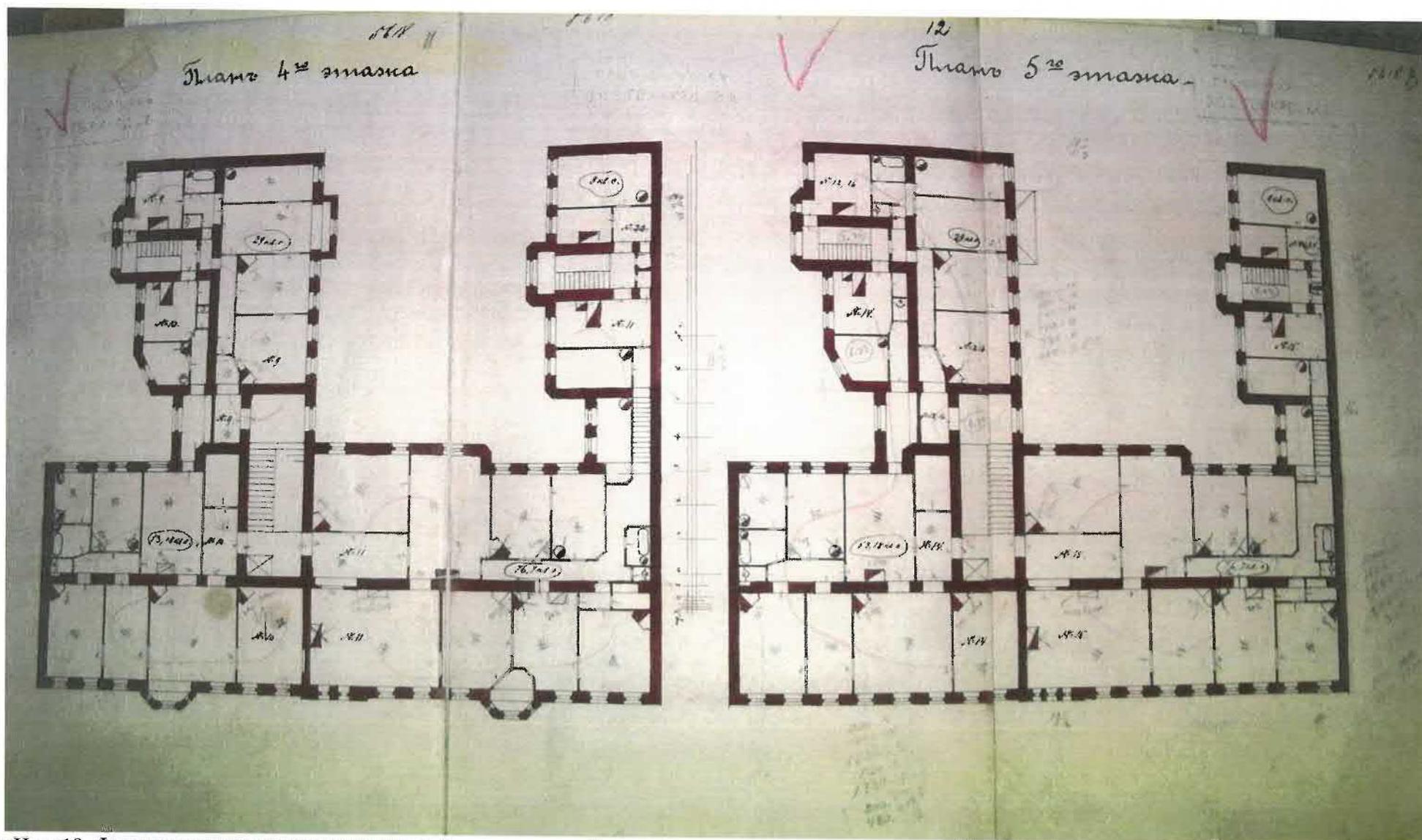
Илл. 15 Фиксационный чертеж лицевого фасада дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Саперному пер., 10 в Литейной части, построенного по проекту гражданского инженера А.Н. Веретенникова. Составлен архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым 5 июля 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л. 2-4.



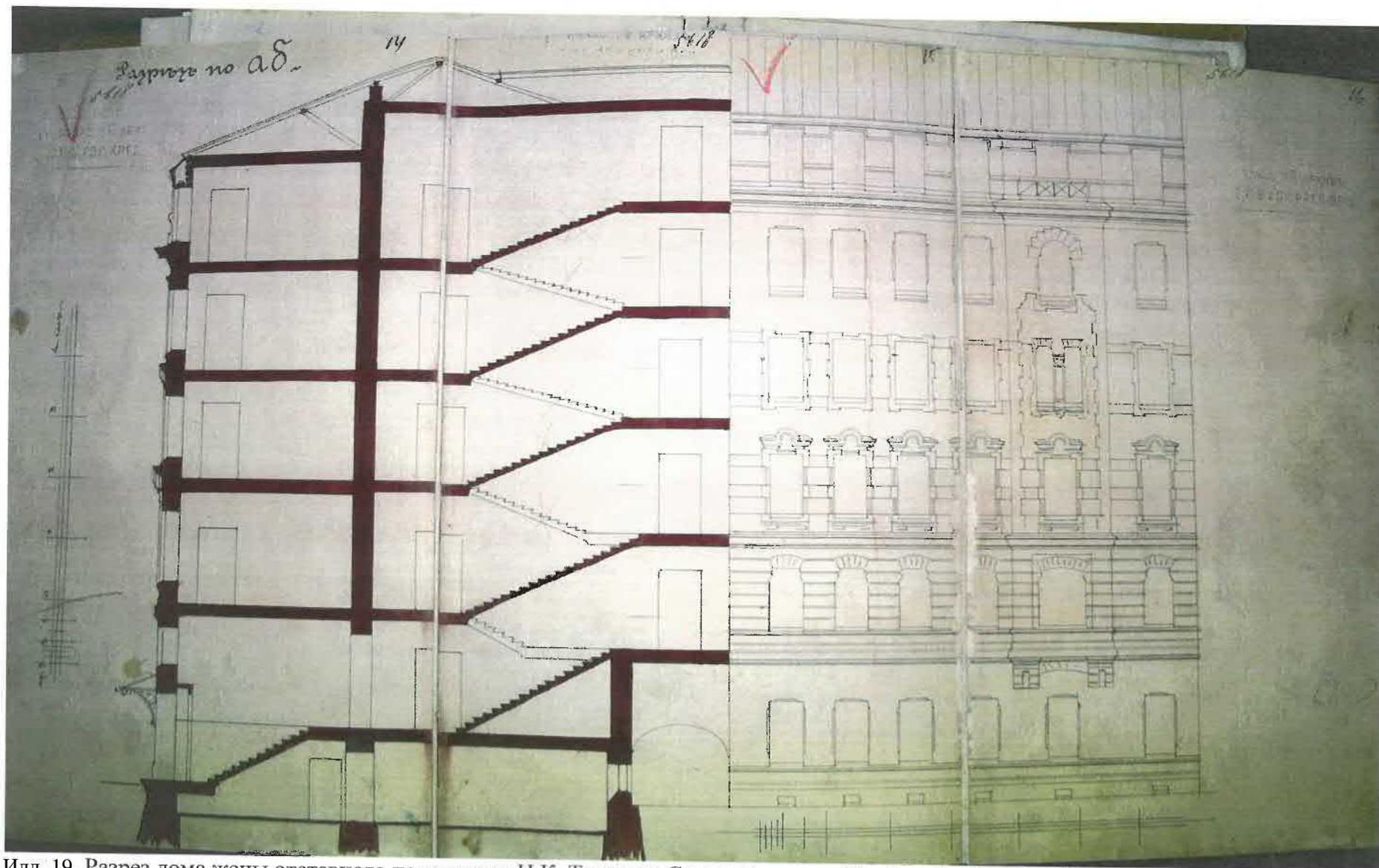
Илл. 16 Фиксационные планы подвального и первого этажей дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Саперному пер., 10 в Литейной части, Составлены архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым 5 июля 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л. 5-7.



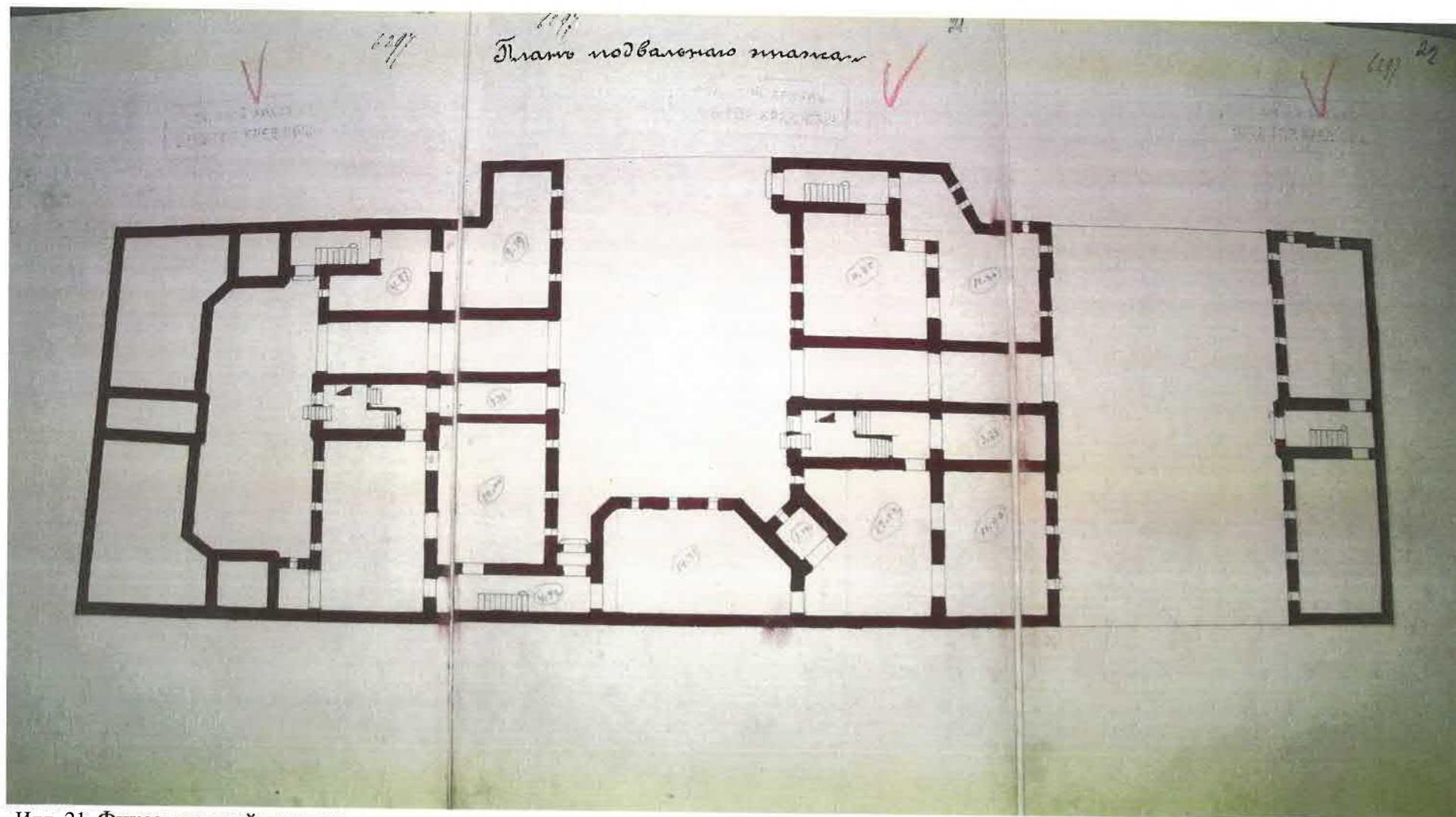
Илл. 17 Фиксационные планы второго и третьего этажей дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Саперному пер., 10 в Литейной части, Составлены архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым 5 июля 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.8-10.



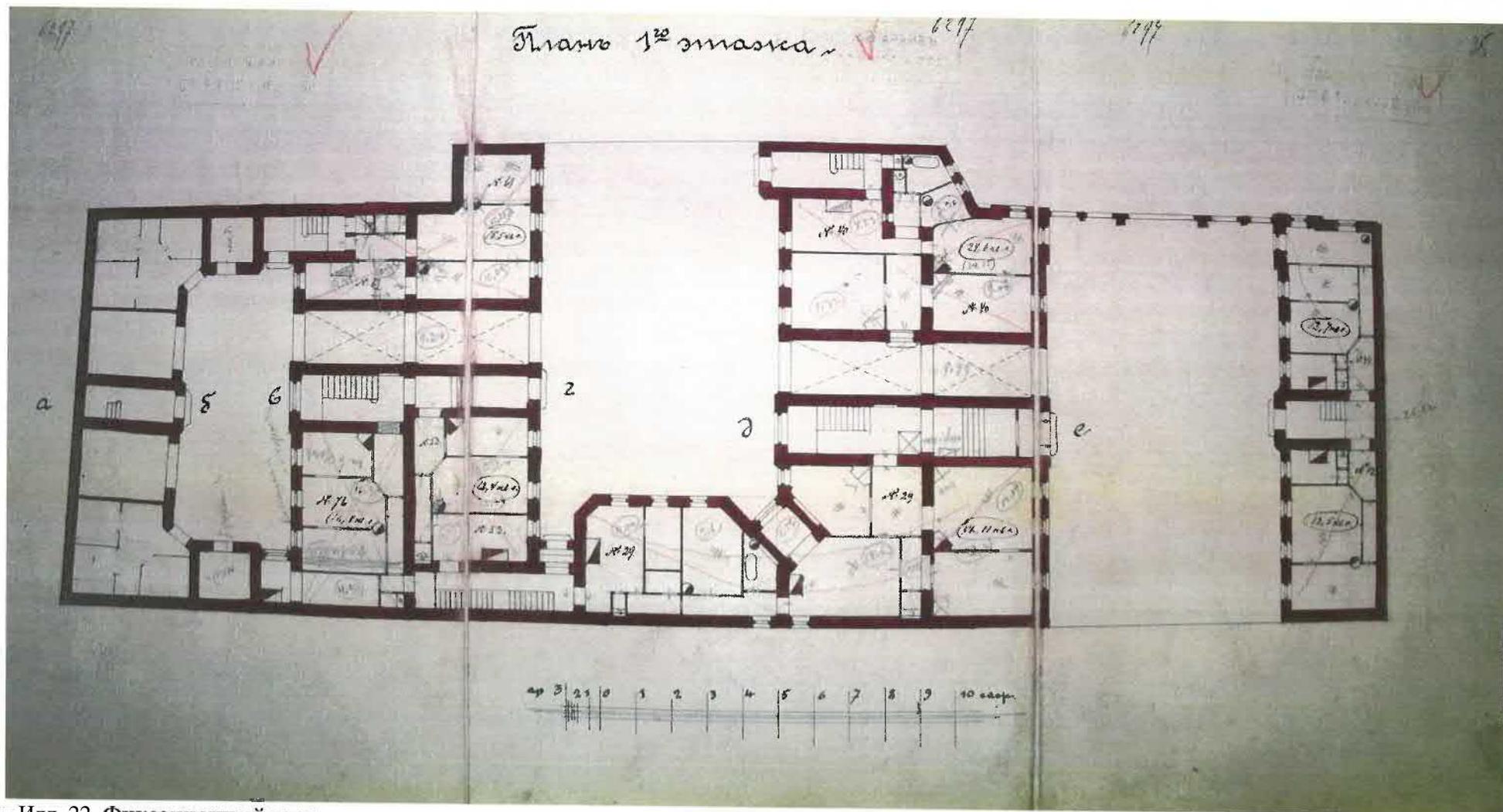
Илл. 18 Фиксационные планы четвертого и пятого этажей дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Саперному пер., 10 в Литейной части, Составлены архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым 5 июля 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.11-13.



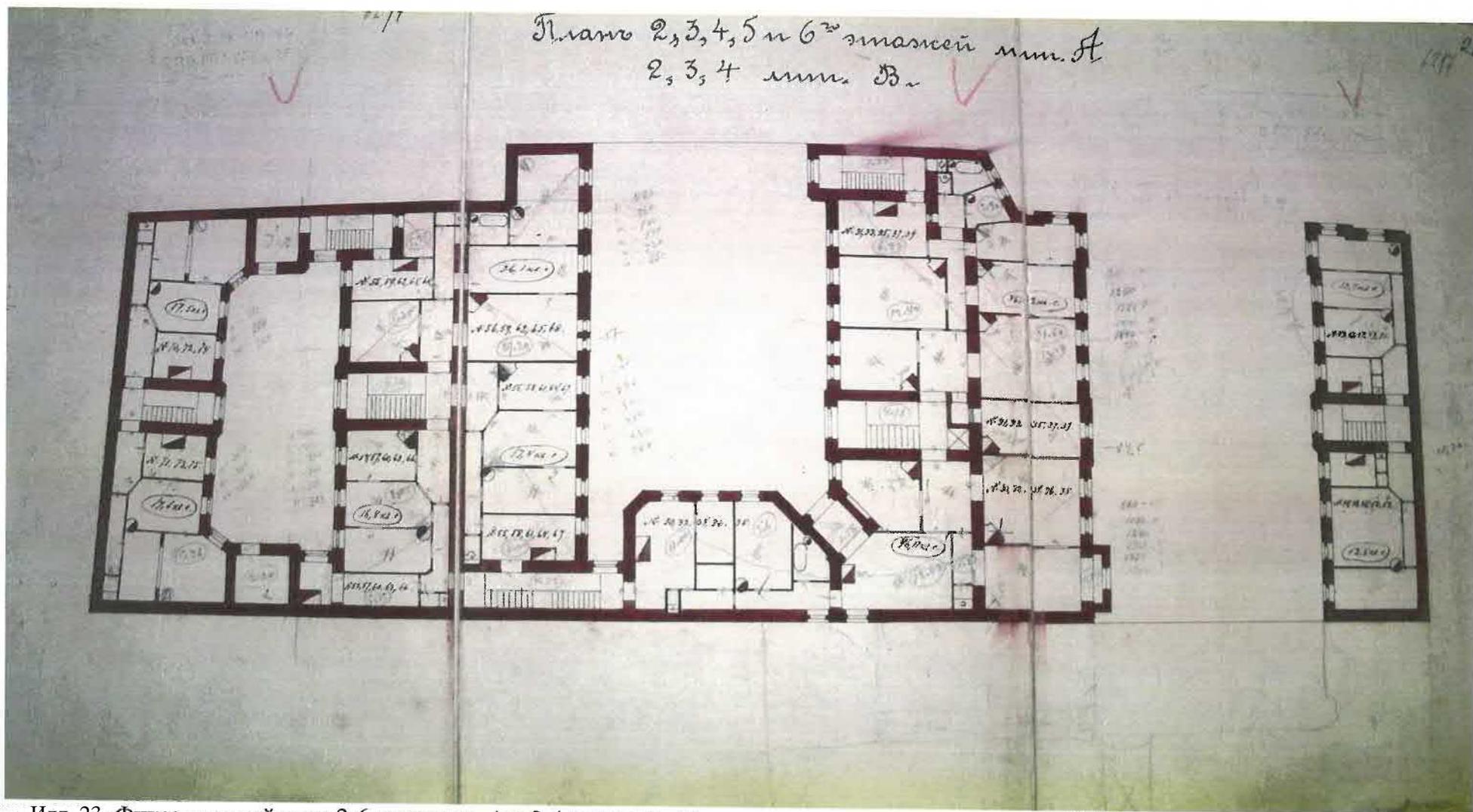
Илл. 19. Разрез дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Саперному пер., 10 в Литейной части, Составлен архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым 5 июля 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л. 14-16.



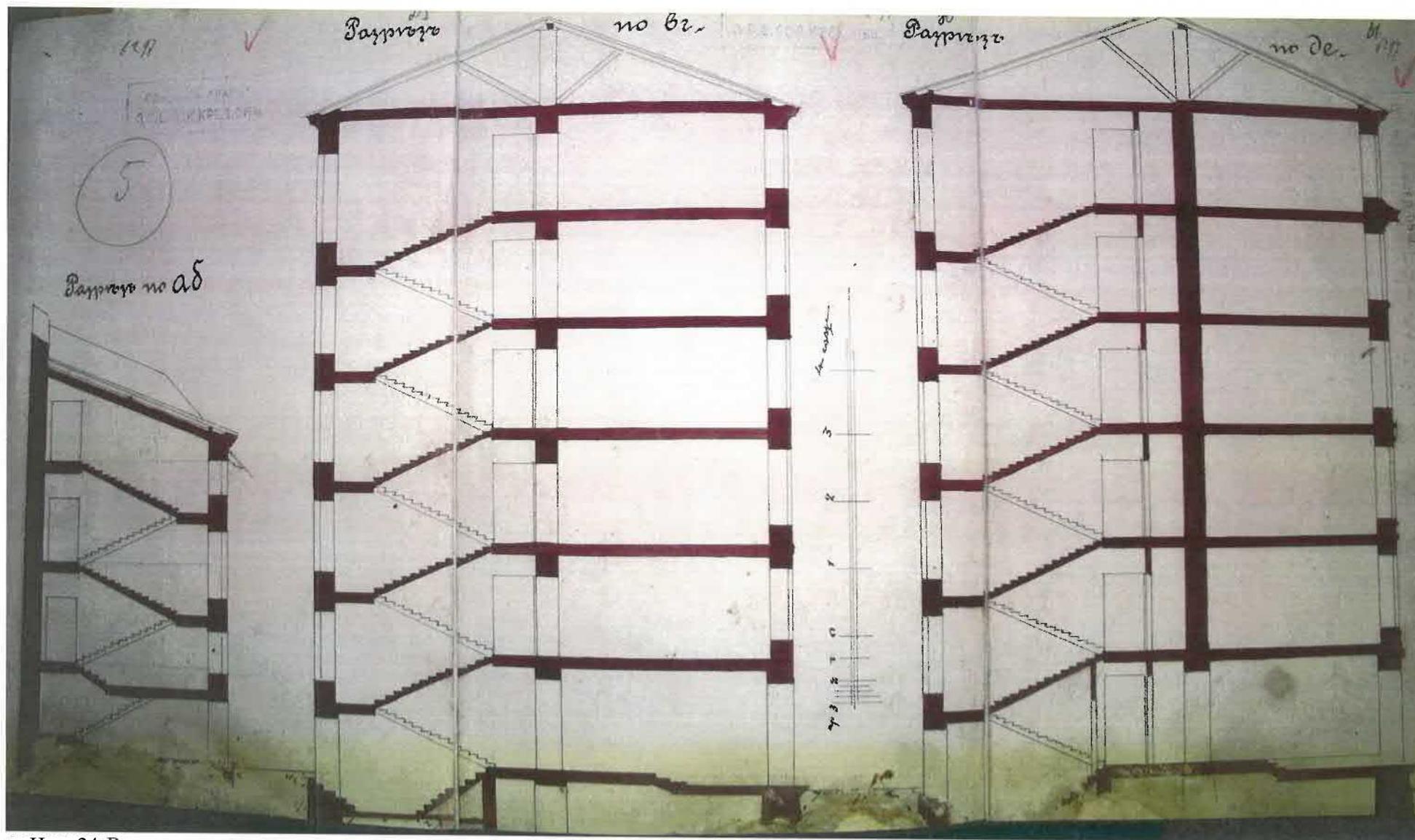
Илл. 21 Фиксационный план подвального этажа дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Гродненскому пер., 1. Составлен 5 июля 1904 г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.20-22.



Илл. 22 Фиксационный план первого этажа дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Гродненскому пер., 1. Составлен 5 июля 1904 г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.23-25.



Илл. 23 Фиксационный план 2-6 этажа лит. А и 2-4 этажа лит. В дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Гродненскому пер., 1. Составлен 5 июля 1904 г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.26-28.



Илл. 24 Разрезы дома жены отставного полковника Н.К. Тиран по Гродненскому пер., 1. Составлены 5 июля 1904 г. архитектором Санкт-Петербургского городского кредитного общества В. Кургановым. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4808. Л.29-31.



Илл.25 Перспектива Саперного переулка в 1970-е годы. www.oldspb.ru



Илл. 26 Курдонер. Вид на Гродненский пер. Фото 1980-х годов. www.pastvu.com



Илл.27 Саперный переулок, дом 10 в 1990-2000-е годы. www.pastvu.com



Илл.28 Саперный переулок, дом 10. Окончание реставрации фасада. 2012г.

Приложение № 2.

**Копия приказа председателя КГИОП об
утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную
культурную ценность**

GHGc)	3 #F/ "(+ <g g. V. %#+F1F	L_ba,L_b^	055 &%g g-g &KFJ	; RK . J&)OKg@Z	#% " ..	,t,
GHGZ)	3 #F/ "(+ 5g g &#! FJ&	L,()W\$J. %\$Qz z J. +& L_b@ P. % #\$\$Fe+&) ! %&#) !% " !. X & #\$\$F. "[&%\$ \$. +\$F%) ". 0#\$\$" FJK " &%g <g-g <!" . KQ &" \$; RK . J&)OKg@Z	#% " ..	,t,
GHG_)	3 #F/ "(+ g g0%4. ". JFe	L_NL_c	1&O g ! " Og <g g0%4. ". J	; RK . J&)OKg@Z	#% " ..	,t,
GHGb)	B &! .) 6% \$Q e JF. "" Fe)! " &Y!	L_ZNL_ZZ X & #\$\$F. " F[JF. "g ! " O. ". %R 8g g-Fe" !' +! e@ >g g! \$FJ#! e	* & FJ&()OKg@H 5 \$&KQ "#+&(OKg@dM	#% " ..	,t,
GHaH)	: F) g gF%FJ!" &! 2g&J% KFJ& X% #\$\$F&") - . %JF1F - . \$. % 0%# +F1F \$FJ&% V. # \$J& FI ! ! &" \$FJ[+F' . ' }z{)J. +& L_^Z@ P. % #\$\$Fe+& LbLHLbLL@ PF#\$\$Fe+& I K! 1.K() PF % #\$\$F&") ! 0#\$\$Fe# \$JF P&%& " Fe K #\$\$" !' R	&%\$ \$. +\$F%) ". 0#\$\$" FJK " &%g g F/ . " 1&O g ! " Og 8g g&J% KFJ	* & FJ&()OKg@G 2%RKfJ&)P. %g@	#% " ..	,t,
GHaL)	: F) 4. KQ! +FJ& Xg g! %& & X)F1%& Fe[L_a` LbHHLbHL	&%g g g. ! K! &" 1&O g ! " Og g-g. %\$. " ! +FJ	* &P. %Re) P. %g@ LH 8%F ". "#+! e P. %g@	#% " ..	,t,
GHaG)	: F) * g g " 1K&% #&	L_HL_L	&%g - g g . e". +&	* &P. %Re) P. %g@ La	#% " ..	,t,
GHaa)	: F) 7g g! KfJFe	L_Z_	&%g <g g FKF\$FJ	* &P. %Re) P. %g@ Lb	#% " ..	,t,
GHa^)	: F) g g &1&KFJ&	LbLH	&%g g-g! } ". J#! e	* J. WFe) P. %g@ GZ >! 1FJ#! e) P%g@ bL	#% " ..	,t,
GHaN)	: F : g g-F . "" ! +FJ&	+F' . ' }z{)J. +& L_Za	&%\$ \$. +\$F%) ". 0#\$\$" FJK " &%g <g g F" 8. ++. %	* ! " FP#+&() &/ g@ Gc@ K! \$. %&) @ PF K! \$. %&) 1	#% " ..	,t,
<p>X 0' +\$J))% &+ ! !)P% +&Y&)2F ! \$. \$&)PF)1F#0 &%#J. "" F 0)+F" \$%FKU@#PFKQFJ&" ! U!)FS%& .)P& (\$' ! +FJ! #\$\$F% !)! +OKG0%R)* &" +\$. - . \$. % 0%&8)F\$G &%\$&GHLH)F &)M)_GG</p>						
GHac)	: F) 6%FI ! FJRS	L,()W\$J. %\$Qz z J. +&	&%\$ \$. +\$F%) ". 0#\$\$" FJK "	* ! " FP#+&() &/ g@ G_@ \$% Sv\$&O' Re +F%P0#)K! \$g)X& ! #+KUW" ! . +F%P0#&) K! \$g ,L !) F " Fv\$&O' F1F +F%P0#&) K! \$g [#% " ..	,t,

Приложение № 3.

**Копия плана границ территории объекта
культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

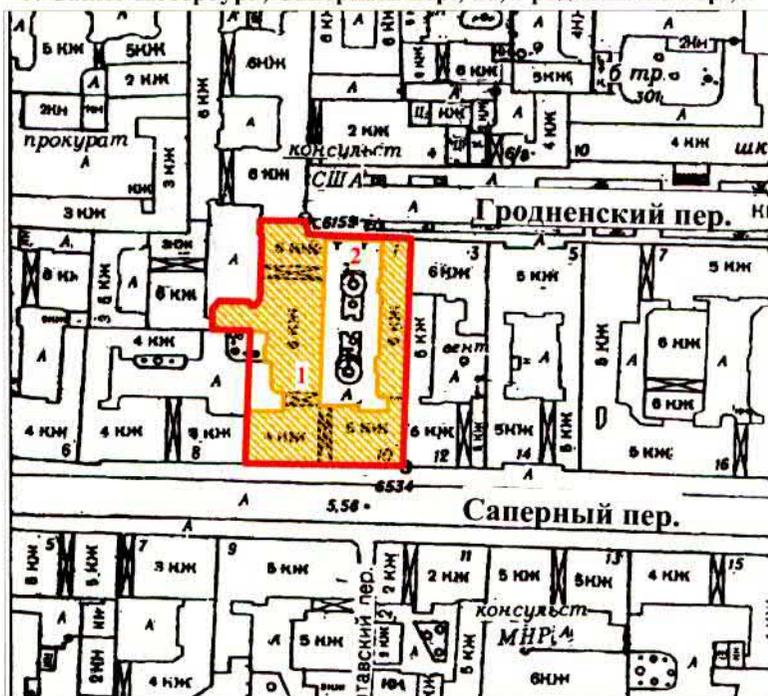
Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 22 " мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Мельникова (Н. А. Тирана) с оградой"

г. Санкт-Петербург, Саперный пер., 10; Гродненский пер., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Дом Мельникова (Н. А. Тирана)
2. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 4.

Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.10.2015№ 10-480

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Мельникова (Н.А. Тирана) (с оградой)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А. Тирана) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 10, литера А; дом 10, литера В (Саперный пер., 10; Гродненский пер., 1) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

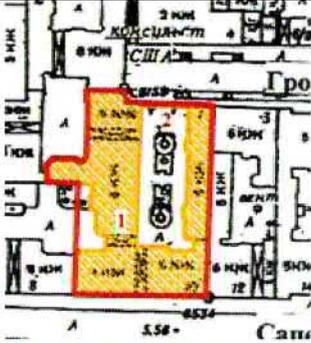
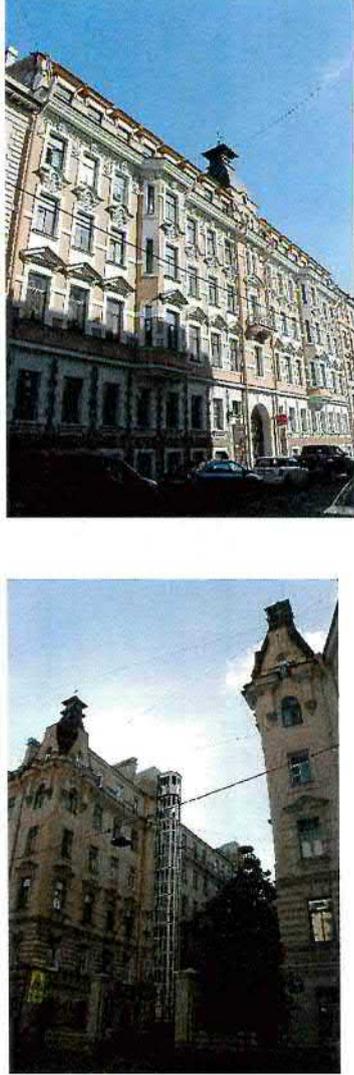
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

от 12.10.2015 № 10-480

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А. Тирана) (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Саперный переулок, дом 10, литера А; дом 10, литера В (Саперный пер., 10; Гродненский пер., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Саперного и Гродненского переулков;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты пятиэтажного с цокольным и мансардным этажом, на подвалах здания, П-образного в плане, с лицевым фасадом, выходящим на Саперный переулок и курдонером, выходящим на Гродненский переулок;	

53
Kilbas

конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;



конфигурация и габариты купола с прямоугольной башенкой (оформлена люкарнами и парными фигурными кронштейнами) над лицевым фасадом по Саперному переулку;
материал (металл) и рисунок (в шашку) покрытия);



конфигурация и габариты шатровых с завершенной угловых частей (с прямоугольными башенками) боковых флигелей курдонера (по Гродненскому переулку);
покрытие металлом;



воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;



два дворовых воротных проезда - историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением), габариты;



			
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>полусферические с распалубками своды воротных проездов;</p> <p>пологий свод дворового воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (в лицевом корпусе, в западной части) – с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки на львиных лапах, с перехватами и набалдашниками, обрамленными венками, листья аканта и розетки между стойками) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;</p>	   

		<p>одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы лицевого корпуса – с известняковыми ступенями; профиль ступеней (с валиком);</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница (во флигеле, обрамляющем с запада курдонер) – с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки с волютообразными завитками и перехватами) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветочное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (руст «под шубу» – цокольный и первый этажи);</p>	

исторические оконные проемы цокольного, 1-4-го и мансардного этажей (в т.ч. балконной двери и эркеров) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), габариты, оформление (веерная и прямоугольная рустовка, профилированные наличники, подоконные блоки треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, сандрики с плечиками, на фигурных орнаментированных кронштейнах, лепные композиции в виде картуша с завитками из аканта, пальметтами и стилизованными раковинами, замковые камни в виде орнаментированных кронштейнов с пальметтами, в межоконных пространствах 4-го этажа лепные композиции в виде тирсов с набалдашниками-шишками, в обрамлении акантовых листьев, с расходящимися по сторонам завитками из аканта с розетками); оформление балконной двери – лучковый сандрик на фигурных орнаментированных кронштейнах лепными картушами, в поле сандрика лепной картуш с акантовыми листьями по сторонам, пилястры ионического ордера, профилированный наличник, профилированные тяги под сандриками;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

два трехгранных эркера в уровне 2-4-го этажей;
 оформление эркеров: поля подшивки с лепными композициями в виде шишкипинии с расходящимися акантовыми листьями и поясом иоников, профилированные карнизы и тяги, венчающие профилированные карнизы с поясами иоников;



в уровне 3-го этажа прямоугольный балкон на фигурных орнаментированных кронштейнах с металлическим ограждением*;

*первоначальное ограждение утрачено;

оформление воротного проезда – прямоугольный руст, трехчастный замковый камень;

металлическое двусторчатое заполнение вороного проезда – каждая створка с горизонтальными тягами, вертикальными стойками с копьеобразными завершениями, волотообразными завитками, в нижней части – прямоугольные филенки;

свод арки воротного проезда оформлен филенками;
импосты в пятах арок;

оформление входных проемов – прямоугольный руст, профилированные наличники;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий профилированный карниз с поясом иоников;



профилированная тяга и венчающий профилированный карниз мансардного этажа;



прямоугольное основание башни по центральной оси здания – с профилированной тягой;



архитектурно-художественное решение фасадов курдонера:

цоколь, облицованный известняковой скобой;
материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 2-го этажа, разреженный руст 3-го этажа);



исторические оконные проемы 1-5-го и мансардного этажей (в т.ч. эркеров) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением), габариты, оформление (профилированные и раскрепованные наличники, наличники с «ушками», трехчастные замковые камни, веерный руст, сандрики с плечиками, прямоугольные подоконные блоки);



заполнения оконных проемов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет;



два прямоугольных эркера в уровне 2-5-го этажей, на флигеле с запада курдонера, на фигурных орнаментированных кронштейнах; оформление - профилированные карнизы и тяги, венчающий профилированный карниз;



трехгранные лестничные ризалиты в уровне 1-5-го и мансардного этажей; оформление - профилированные карнизы и тяги, венчающий профилированный карниз;



дверное деревянное глухое двусторчатое заполнение, фрамуга с лучковым завершением; оформление – деревянные резные панели с «плетенкой» и стилизованные капители с волютообразными завитками;



угловые части курдонера, выходящие на Гродненский переулок со скошенными углами (с профилировкой в верхней части), оформление – венчающий раскрепованный профилированный карниз, под ним лопатки на лепных орнаментированных консолях, треугольные с переломом щипцы;



исторический профиль раскрепованных межэтажных карнизов и тяг;



венчающий профилированный карниз; венчающий профилированный карниз мансардного этажа;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов западного флигеля, обрамляющего курдонер и поперечного дворового флигеля;

цоколь, облицованный известняковой скобой;
материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;
прямоугольный лестничный ризалит;

исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий профилированный карниз;

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов западного флигеля, обрамляющего курдонер, и лицевого корпуса по Саперному переулку;

цоколь, облицованный известняковой скобой;
материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;

прямоугольный, со скошенными углами лестничный ризалит;



исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;
венчающий профилированный карниз;

ограда курдонера (по Гродненскому переулку) - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция - двустворчатые ворота на двух кирпичных штукатуренных крестообразных в плане столбах, две одностворчатые калитки в восточной и западной частях, кирпичный с известняковым основанием цоколь (с профилированной тягой);

ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка), рисунок (каждая створка ворот с горизонтальными тягами, вертикальными стойками с копьсообразными завершениями, волютообразными завитками, круглыми звеньями и дугообразной тягой); дугообразная перемычка над створками ворот – с завитками на концах, в основаниях – волютообразные завитки с растительным орнаментом; на перемычке ворот - фонарь литой чугунный;

рисунок ограды – вертикальные гладкие и витые стойки с копьсообразными завершениями и набалдашниками, горизонтальные тяги, между ними круглые звенья, волютообразные завитки;



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление тамбура вестибюля парадной лестницы лицевого корпуса (по Саперному переулку, с запада от проездной арки) – деревянные филенчатые панели потолка и стен;</p> <p>двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, в нижних филенках квадраты «алмазной грани»;</p> <p>прямоугольная профилированная фрамуга;</p> <p>покрытие пола тамбура – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;</p>	    
----	--	---	---

оформление потолка вестибюля – лепная композиция в виде пальметты с акантовыми листьями по сторонам – по центру, прямоугольные филенки по периметру, по углам – композиции из пальметт, цветочных гирлянд и акантовых листьев, лепные розетки; профилированная тяга по периметру; антаблемент в верхних частях стены; профилированный карниз с поясом фигурных орнаментированных кронштейнов, гладкий фриз, профилированный архитрав;



оформление стен – прямоугольные филенки с фигурными филенками внутри,



профилированная тяга под филенками, прямоугольная рустовка нижних частей стен;



входной проем на лестницу оформлен прямоугольными филенками;



покрытие пола вестибюля – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;



стены лестничных площадок и маршей оформлены прямоугольными филенками с фигурными филенками внутри;



потолки лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками;



прямоугольные филенки на дверными проемами квартир;



поля подшивки лестничных маршей оформлены прямоугольными филенками;



профилированные тяги по косоурам;

потолок лестничной клетки оформлен прямоугольными филёнками и профилированной тягой по периметру; профилированный карниз в верхних частях стен;



в боковой филёнке на потолке лепная композиция по центру – розетка с цветочным орнаментом по сторонам в круглом медальоне, вокруг него гирлянда из акантовых листьев с розетками;



покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;



оформление тамбура вестибюля лестницы во флигеле, обрамляющем с запада курдонер – внутри деревянные филёнчатые панели потолка и стен, снаружи – филёнчатые панели, профилированный карниз;



двустворчатое полусветлое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки;



оформление потолка вестибюля – лепные композиции по углам – тирс с картушами внизу, по сторонам акантовые листья, завитки и розетки;



лепная композиция по центру потолка – розетка со стилизованными лепестками вокруг и поясом «бус», по сторонам акантовые листья, завитки, розетки, соединенные цветочными гирляндами;



профилированная тяга по периметру потолка;

профилированный карниз в верхней части стены, под ним прямоугольные розетки, ниже профилированная тяга;



известняковые ступени с известняковым парапетным ограждением (с профилированными карнизами);



покрытие пола вестибюля – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;



стены лестничных площадок и маршей оформлены прямоугольными филенками;



потолки лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками;



поля подшивки лестничных маршей оформлены прямоугольными филенками;



профилированные тяги по косоурам;

покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, геометрический рисунок;



помещение 8-Н (21) (52.8 кв.м.):
 печь: средистенная, двухъярусная, поливного коричневого изразца;
 гладкий плинт с профилем по верхнему краю;
 в нижнем ярусе изразцы с рельефным геометрическим орнаментом;
 ярусы разделены полкой с профилированной кромкой и рельефным орнаментом,
 в верхнем ярусе изразцы с рельефным растительным орнаментом, обрамление - прямоугольная рама с фигурно срезанными углами, декорированная растительным орнаментом;
 карниз профилированный, с иониками, "бусами" и растительным орнаментом;



навершие – фигурное, завершающееся встречными волотообразными завитками, верхние углы акцентированы фигурными деталями;
дверца топки латунная, прямоугольной формы, покрашена масляной краской;
время: нач. XX в.;
размеры: в. – ок. 320 см., ш. – 112 см., гл. – 75 см.;

помещение 8-Н (12) (52.8 кв.м.):
печь: средистенная, одноярусная, белого изразца;
гладкий плинт с профилем по верхнему краю;
дверца топки латунная, прямоугольной формы;
профилированный карниз;
время: нач. XX в.;
размеры: в. – ок. 300 см., ш. – 85 см., гл. – 60 см.;

помещение 8-Н (5) (26.8 кв.м.):
печь: угловая, двухъярусная, со скругленными углами, поливного коричневого изразца, с рельефом в виде сетки;
гладкий плинт с профилем по верхнему краю;
ярусы разделены полкой фигурных очертаний с профилированной кромкой;
второй ярус – с нишей прямоугольной формы;
дверца топки латунная, прямоугольной формы;
в завершении фриз и карниз из прямоугольных изразцов с растительным орнаментом, и навершие из фигурных изразцов в виде розеток и волют;
время: нач. XX в.;
размеры: в. – ок. 320 см., ш. – 70 см., гл. – 45 см.;

помещение 5-Н:
оформление потолка – кессоны, по центру прямоугольная филенка с резьбой в виде арабесок и элементов растительного орнамента;
по углам - кессоны с резьбой;
в нижних частях стен – дубовые панели, с поясом прямоугольных филенок по верху;
камин средистенный, двухъярусный поливного светло-коричневого изразца;
П-образное основание,
полка с профилировкой, над ней фриз с поясом пальчикового орнамента, по центру – львиный маскарон,



ниже – полоса из картушей, в центре которой «алмазная грань»;
 изразцы камина – с заглубленной центральной частью, в них полусферы в обрамлении ажурного орнамента;
 топочный проем полуциркульной формы, декорирован по углам горящими факелами и веткой лавра, в центре замковый камень с листом аканта;
 двустворчатые стальные дверцы, покрытые черным лаком;
 время – нач. XX в.;
 размер: дл. – 150 см., гл. – 86 см., в. – 350 см.;

квартира № 24, комната № 3 – 24,8 кв.м.;
 печь: угловая, двухъярусная, со скругленными углами, поливного коричневого изразца, декорированного трельяжной сеткой;
 гладкий плинт с профилем по верхнему краю;
 ярусы разделены полкой фигурных очертаний с профилированной кромкой;
 второй ярус – с нишей прямоугольной формы;
 дверцы топки и зольника латунные, прямоугольной формы;
 в завершении фриз и карниз из прямоугольных изразцов с растительным орнаментом, и навершие из фигурных изразцов в виде розеток, волют и пальметт;
 время: нач. XX в.;
 размеры: в. – ок. 250 см., ш. – 70 см., гл. – 45 см.;



Приложение № 5.

**Копия Письма КГИОП об отсутствии
Паспорта объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

№ 01-25-17191-1

На № 216282 от 01.08.2019

Рег. № 01-25-17191/19-0-0 от 01.08.2019

Зотовой Ю.

giproteatr1@mail.ru

КГИОП СПб
№ 01-25-17191/19-0-1
от 06.08.2019



В ответ на Ваше обращение о выдаче распоряжений КГИОП сообщаем, что на электронный адрес giproteatr1@mail.ru были направлены копии распоряжений предметов охраны и плана границ территории на выявленный объект культурного наследия “Дом Мельникова (Н.А. Тирана) с оградой”.

Дополнительно сообщаем в отношении выявленных объектов культурного наследия, не включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия, паспорта объекта культурного наследия не выдаются.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия

В.В. Воронин

Приложение № 6.

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(подпись) Зотова Ю.В.
" " " (Ф.И.О.)
20 19 г.

(подпись) Сяськов К.Ю.
" " " (Ф.И.О.)
20 19 г.

М.П.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина

(подпись) (Ф.И.О.)
" " " 10 ФЕВ 2020 20 19 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(приспособление для современного использования квартиры № 14)

от 10 ФЕВ 2020 N 01-52-2914/19-0-2

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Мельникова (Н.А. Тирана) с оградой» - выявленный объект культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица Саперный переулок д. 10 корп./стр. А офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Зотова Юлия Валерьевна
Сяськов Кирилл Юрьевич

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. офис/кв.

СНИЛС	0	5	8	-	3	9	9	-	1	1	7	0	5		
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А. Тирана) с оградой» утвержден КГИОП 22.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 12.10.2015 № 10-480

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

Раздел 1. Предварительные работы:

1. Исходно-разрешительная документация;
2. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. историко-архивные и библиографические исследования, включающие необходимые иллюстративные материалы; 2. историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры в необходимом объеме; 3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций, инженерных сетей (при необходимости) в границах проведения работ. 	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (приспособление для современного использования квартиры № 14) в составе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта; 2. архитектурные решения с учётом сохранения предмета охраны Объекта; 3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования; 4. сведения об инженерном оборудовании и сетях (при необходимости), включающие схемы размещения трасс и оборудования с учетом сохранения предмета охраны; 5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ; 6. дефектная ведомость. <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
При необходимости	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Научное руководство и авторский надзор за проведением работ по сохранению ОКН проводятся в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Центрального района КГИОП
(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Новикова Анастасия Дмитриевна

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7.

**Копия письма КГИОП об отсутствии
элементов архитектурно-художественной
отделки и ценных элементов интерьеров**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Зотовой Ю.В.

**Саперный пер., д. 10, кв. 14,
 Санкт-Петербург, 191014**

21 ФЕВ 2020 № 01-30-112-1
 На б/н от 03.02.2020
 Рег. № 01-30-112/20-0-0 от 03.02.2020

Уважаемая Юлия Валерьевна!

В ответ на Ваш запрос КГИОП сообщает следующее.

Квартира № 14 находится в здании, являющимся выявленным объектом культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А. Тирана) с оградой», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 10, литера А.

Предмет охраны указанного объекта определен распоряжением КГИОП от 12.10.2015 № 10-480 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мельникова (Н.А. Тирана) с оградой».

Архитектурно-художественные элементы, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире № 14 отсутствуют.

**Начальник отдела государственного учета
 объектов культурного наследия**


В.В. Воронин

Приложение № 8.
Материалы фотофиксации

Материалы фотофиксации

Фотосъемка объекта культурного наследия произведена в процессе историко-культурной экспертизы экспертом Глинской Н.Б. 12 октября 2020 года

Перечень фотографий

- Фото здания 1. Саперный пер, д.10: Общий вид здания
- Фото здания 2. Саперный пер, д.10: Окна квартиры №14
- Фото 1. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 1
- Фото 2. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 1
- Фото 3. Саперный пер, д.10, кв.14: Тамбур перед Комнатой 1 и Комнатой 2
- Фото 4. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 2
- Фото 5. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 3
- Фото 6. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 4
- Фото 7. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 4
- Фото 8. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 5
- Фото 9. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 5
- Фото 10. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 6
- Фото 11, 12. Саперный пер, д.10, кв.14: Сан.узел
- Фото 13. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 7
- Фото 14. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 8
- Фото 15. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор
- Фото 16. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор
- Фото 17. Саперный пер, д.10, кв.14: Сан.узел
- Фото 18, 19. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор
- Фото 20. Саперный пер, д.10, кв.14: Нежилая комната при кухне
- Фото 21. Саперный пер, д.10, кв.14: Кухня
- Фото 22. Саперный пер, д.10, кв.14: Кухня
- Фото 23. Саперный пер, д.10, кв.14: Сан.узел
- Фото 24. Саперный пер, д.10, кв.14: Сан.узел
- Фото 25. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор
- Фото 26. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор



Фото здания 1. Саперный пер, д.10: Общий вид здания



Фото здания 2. Саперный пер, д.10: Окна квартиры №14



Фото 1. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 1



Фото 2. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 1



Фото 3. Саперный пер, д.10, кв.14: Тамбур перед Комнатой 1 и Комнатой 2



Фото 4. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 2



Фото 5. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 3



Фото 6. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 4



Фото 7. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 4



Фото 8. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 5



Фото 9. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 5



Фото 10. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 6



Фото 11, 12. Саперный пер, д.10, кв.14: Сан.узел



Фото 13. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 7



Фото 14. Саперный пер, д.10, кв.14: Комната 8



Фото 15. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор

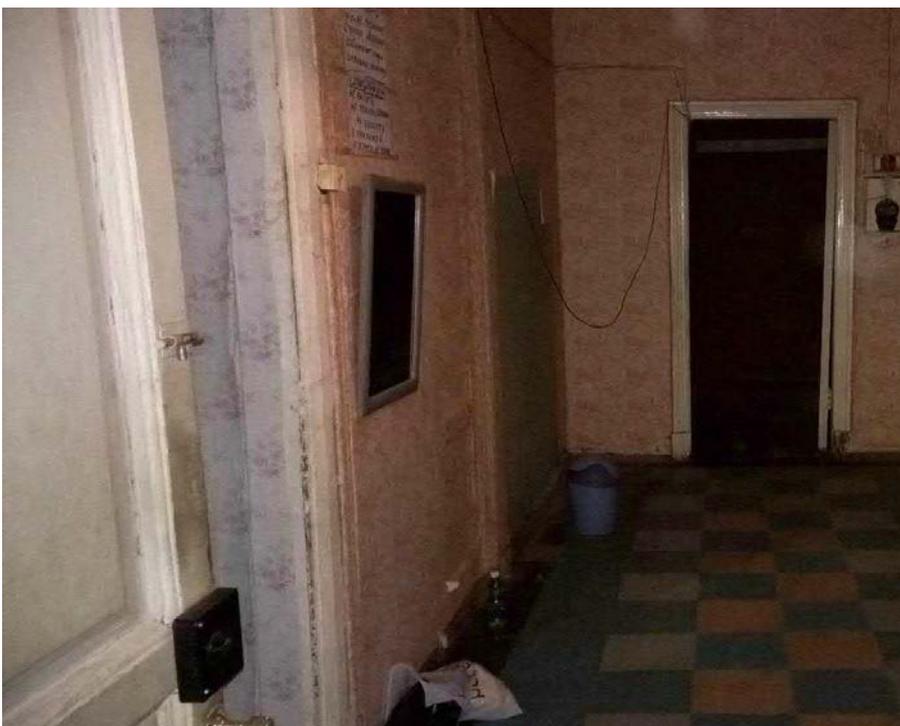


Фото 16. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор



Фото 17. Саперный пер, д.10, кв.14: Сан.узел



Фото 18, 19. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор



Фото 20. Саперный пер, д.10, кв.14: Нежилая комната при кухне



Фото 21. Саперный пер, д.10, кв.14: Кухня



Фото 22. Саперный пер, д.10, кв.14: Кухня



Фото 23. Саперный пер, д.10, кв.14: Сан.узел



Фото 24. Саперный пер, д.10, кв.14: Сан.узел



Фото 25. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор



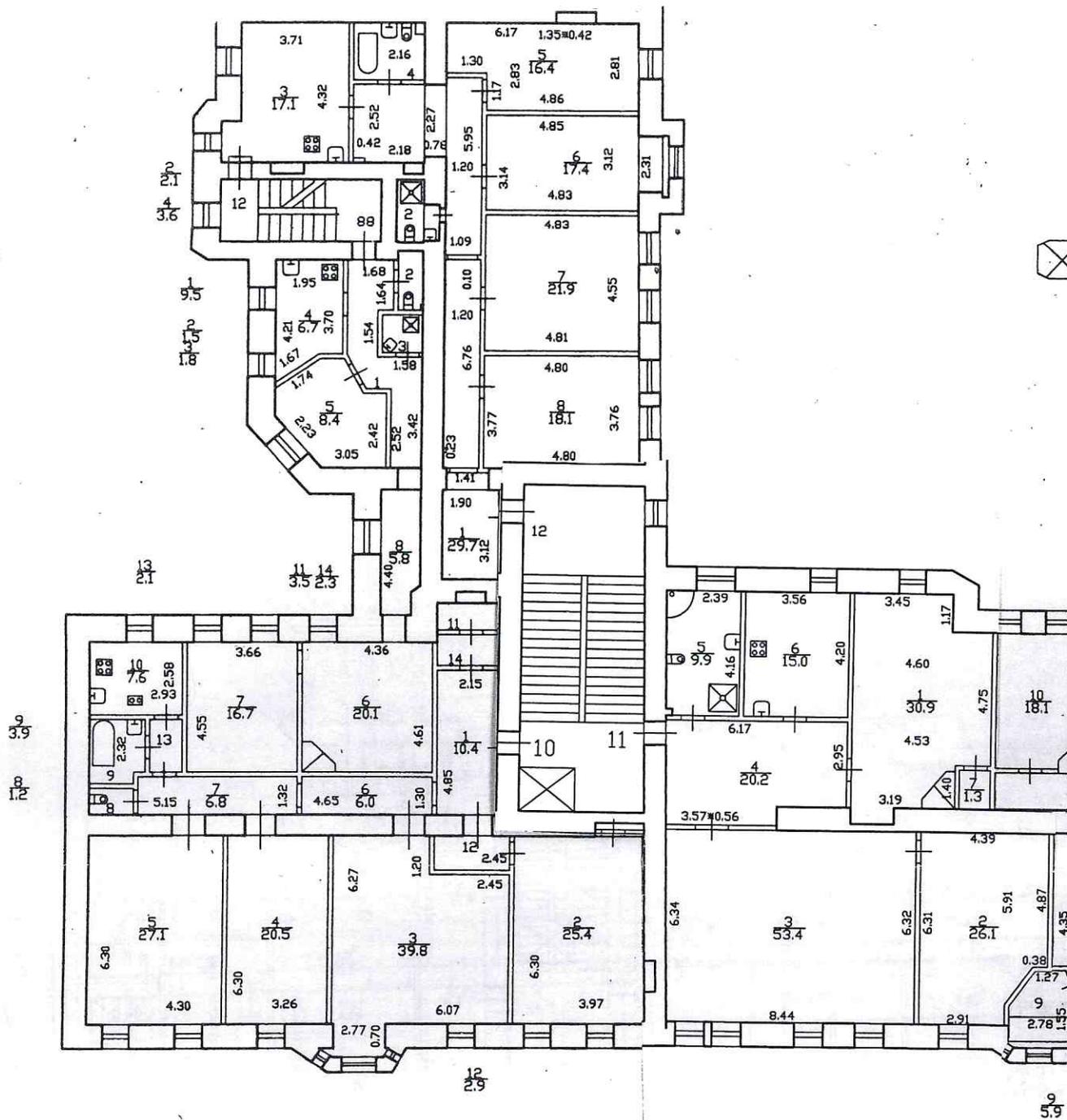
Фото 26. Саперный пер, д.10, кв.14: Коридор

Приложение № 10.

**Документы технического учета:
поэтажные планы здания, ситуационный
план участка, акт обследования
дымоходов и вентканалов**

г. Самара - Самарский пер., д. 10,
линия А

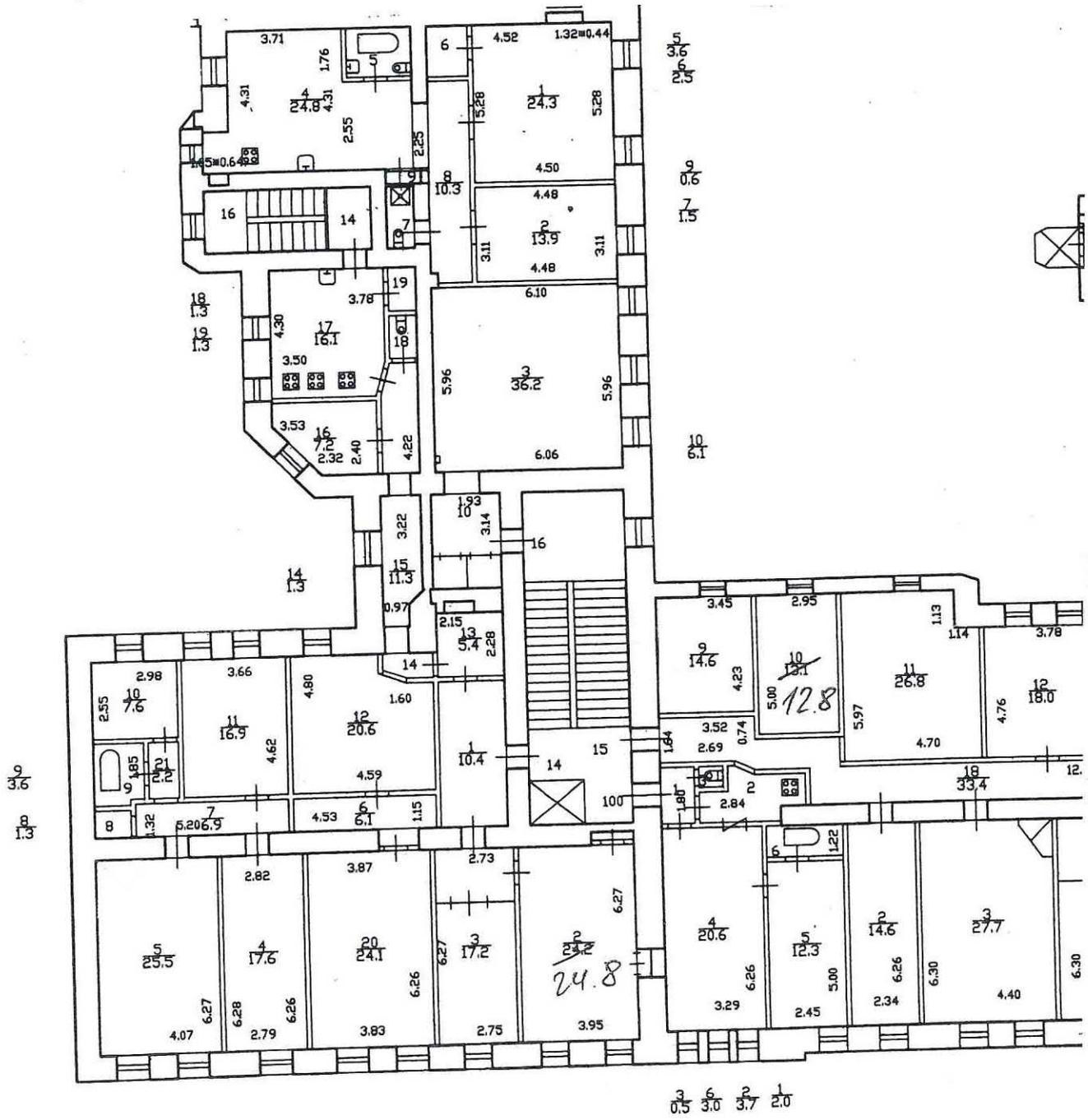
План 3 и 4 этажа



кв. 10 по
состоянию
на 2004 год
кв. 88 по
состоянию
на 2004 год

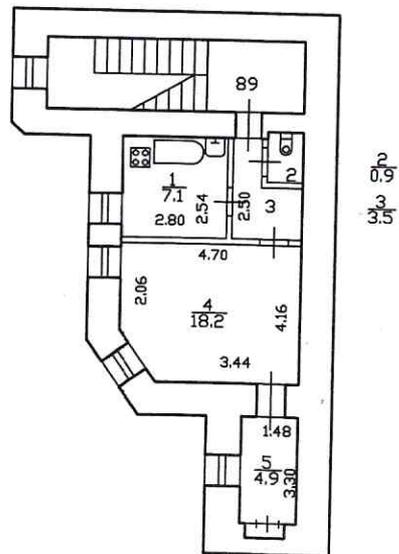
сам. иф. ч.и. 3-6
Копия кв. №
изменения
"12" от 20 03 г.
Инженер
Контролер

План 5 этажа



кв. 14 по
состоянию
на 20/1/20г

План 6^{го} этажа



кв. 89
по состоянию
на 1999 год



Всего пронумеровано и
прошнуровано 3 листа(ов)
29» 03 2019г.

Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ЦИБ Центрального
района Н.В. Крайнова



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербург

**Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного
предприятия
“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
E-mail: cenpib@guion.spb.ru

01.04.2019 № 18-000/483-1

На № _____ от _____

СПРАВКА

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района сообщает, что в строении по адресу: Санкт-Петербург, Сапёрный переулок, дом 10, литера А, сведения о помещениях, расположенных над ч.п.1 – ч.п. 15, ч.п. 20 и ч.п.21 квартиры 14 (5 этаж) в архиве филиала отсутствуют.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального района



Н.В.Крайнова



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия
“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
E-mail: cenpib@guion.spb.ru

01.04.2019 № С 18-0001483

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 10, литера А**, по состоянию на **1996** год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1836-1900;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. Фундаменты – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **деревянные;**
6. Перекрытия чердачные – **по деревянным балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **по металлическим балкам с деревянным заполнением;**
8. Перекрытия подвальные – **по металлическим балкам с кирпичными сводами;**
9. Крыша – **оцинкованная сталь по деревянным конструкциям;**
10. Проемы оконные – **сосновые, обычные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые;**
12. Отопление – **от ТЭЦ;**
13. Горячее водоснабжение – **централизованное;**
14. Вентиляция - **естественная;**
15. Газоснабжение - **централизованное;**
16. Мусоропровод - **нет;**
17. Лифты - **да;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **40%.**

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



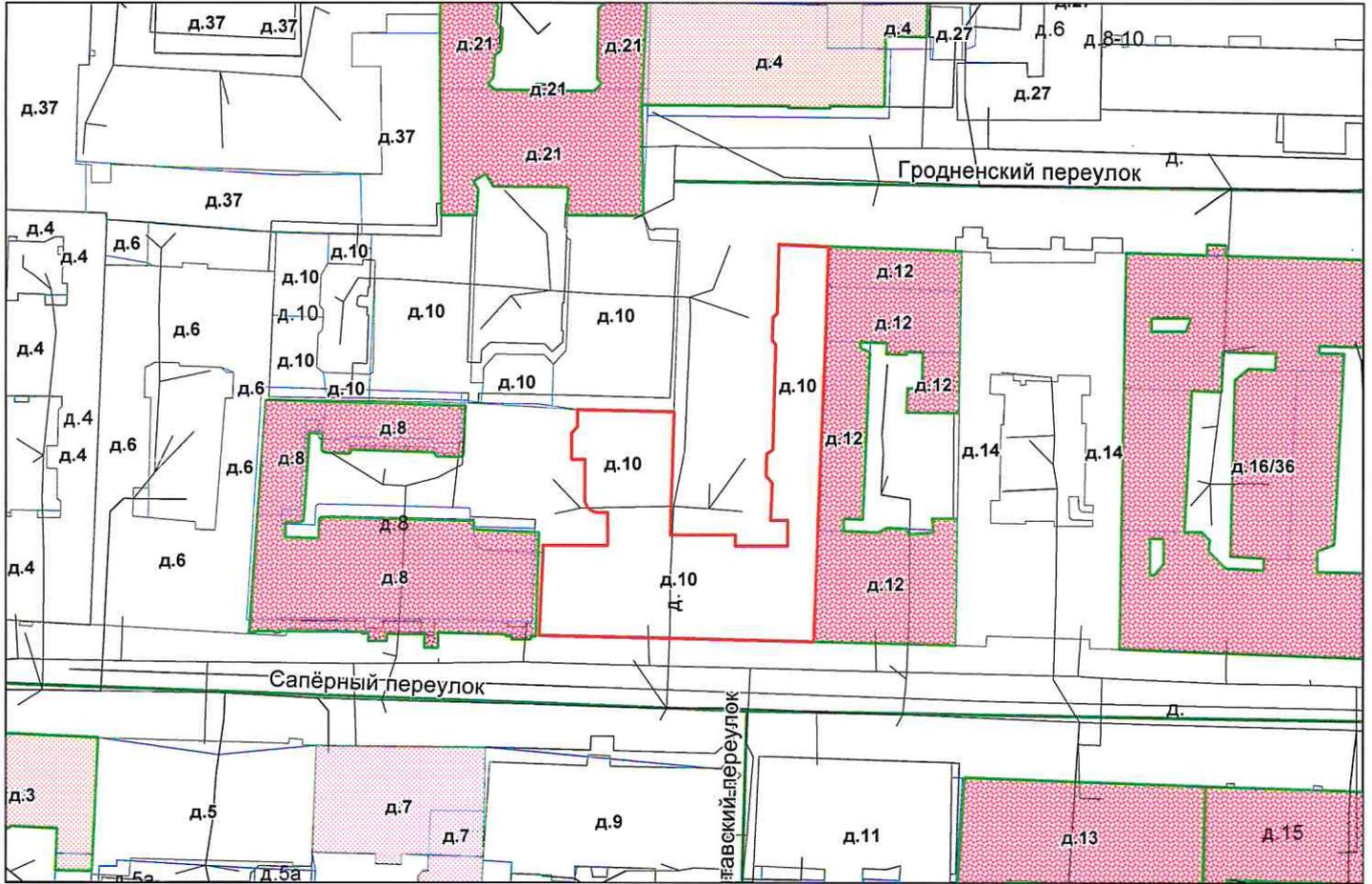
Н.В.Крайнова

Исполнитель : Запевалова Е.А.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 10, литера А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 10, г. Санкт-Петербург, Гродненский переулок, дом 1



М 1:1000

Условные обозначения

— - граница строения



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

М.П.

(Н.В. Крайнова)
«07» марта 2019 г.

первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях

г. Санкт-Петербург

« 23 » июля 2021 года

Мы, ниже подписавшиеся, представитель заказчика Зотова И.В., представитель

ООО "Техно-Вид" Качальник участка Мальшев А.И. (должность, ф., и., о.)

чистильщики: Мальшев Е.А. (уд. № 26888) Павленко А.В. (уд. № 13017) (ф., и., о. и номер удостоверения)

составили настоящий акт о том, что нами произведена проверка технического состояния дымовых и вентиляционных каналов в доме № 10 по адресу: г. СПб, Самёрный переулок в кв. № 14 с целью установления пригодности их к эксплуатации для удаления продуктов горения от газовых печей, аппаратов и приборов.

ОБСЛЕДОВАНИЕМ УСТАНОВЛЕНО

1. Обособленные дымовые каналы выполнены в квартире № 14 указать номера квартир
 2. Необособленные дымовые каналы выполнены в квартире № _____ указать номера квартир
 3. Сечение (диаметр) дымовых каналов составляет 260x130 мм, а вентиляционных каналов 260x130 мм.
 4. Дымовые каналы выполнены из кирпича указать материал, вентиляционные каналы из кирпича
 5. Противопожарные разделки дымовых каналов в междуэтажных и чердачных перекрытиях имеют размер 160 мм и находятся в исправном исправном, неисправном состоянии.
 6. Дымовые каналы выполнены плотными, в местах присоединения патрубков к каналам обеспечена герметичность Да при наличии наружной указать их
 7. Плотность всех дымовых (вентиляционных) каналов проверена путём задымления, в результате чего установлено, что каналы плоские, кирпичные, обособленные
 8. Дымовые каналы имеют в их основании карманы глубиной 250 мм и отверстия для очистки Да если нет, то указать номера квартир
 9. Соединительные патрубки в исправном (неисправном) состоянии.
 10. Дымовые и вентиляционные каналы кв. № 14 проложены в наружных (внутренних) стенах.
 11. Дымовые трубы и вытяжные шахты (трубы) находятся вне зоны ветрового подпора Да
 12. Горизонтальные участки дымовых каналов в стенах и чердаках имеются в квартирах _____ указать номера квартир
 13. Все дымовые каналы, а также карманы очищены от сажи, а вентиляционные каналы от пыли и других предметов методом опускания шара диаметром 85 мм.
 14. Тяга в дымовых и вентиляционных каналах на день проверки имеется
 15. Оголовки дымовых (вентиляционных) каналов в исправном состоянии Да при наличии неисправностей, указать номера квартир
- а высота их соответствует соответствует, не соответствует техническим условиям.
16. Все дымовые каналы на чердаках побелены, имеют номера обслуживающих квартир, нанесённые несмываемой краской на чердаке и снаружи здания.



Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 2-Б/00186

от 17 апреля 2012 г.

На осуществление: *Деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений*

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности:

- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем пожаротушения и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем пожарной и охранно-пожарной сигнализации и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем противопожарного водоснабжения и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем (элементов систем) дымоудаления и противодымной вентиляции, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем оповещения и эвакуации при пожаре и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт фотолюминесцентных эвакуационных систем и их элементов.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт противопожарных занавесов и завес, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт заполнений проемов в противопожарных преградах.
- Устройство (кладка, монтаж), ремонт, облицовка, теплоизоляция и очистка печей, каминов, других теплогенерирующих установок и дымоходов.
- Выполнение работ по огнезащите материалов, изделий и конструкций.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт первичных средств пожаротушения.

Настоящая лицензия *Общество с ограниченной ответственностью*
предоставлена: *"Техно-Вид"*
ООО "Техно-Вид"

Основной государственный регистрационный номер юридического лица
(индивидуального предпринимателя):

Идентификационный номер налогоплательщика:

№ 075111



7819026420

Место нахождения (место жительства - для индивидуального предпринимателя):

197348, г. Санкт-Петербург, пр. Богатырский, д. 12, литер А, пом. 28

Адреса мест осуществления лицензируемого вида деятельности:

197348, г. Санкт-Петербург, пр. Богатырский, д. 12, лит. А, оф. 28

Настоящая лицензия предоставлена на срок:

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказ МЧС России от «24» августа 2007 г. № 465**Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа** – приказ СЗРЦ МЧС России от «17» апреля 2012 г. № 182**Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа** – приказ Главного управления МЧС России по г. Санкт-Петербургу от «15» августа 2019 г. № 392Врио начальника Главного управления
МЧС России по г. Санкт-Петербургу

Д.Ю. Легенький

