

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«17» ноября 2022 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов
усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, в целях
обоснования целесообразности в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«17» ноября 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе государственного эксперта на основании государственного контракта от 03.06.2022 № 4-22 (Приложение №13. Государственный контракт от 03.06.2022 № 4-22 на проведение государственных историко-культурных экспертиз).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 июня 2022 года по 16 сентября 2022 года и с 03 ноября 2022 года по 17 ноября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

Государственный эксперт

(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

4. Сведения об экспертах:

Исполнитель:

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно пункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.1. Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с исполнителем:

1) Прокофьев Михаил Федорович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

| | |
|--|--|
| ФИО | Прокофьев Михаил Федорович |
| Образование | Высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова |
| Специальность | историк |
| Ученая степень (звание) (при наличии) | – |
| Стаж работы | 40 лет |
| Место работы и должность | ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия |

2) Овсянникова Анна Александровна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

| | |
|--|--|
| ФИО | Овсянникова Анна Александровна |
| Образование | Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина |
| Специальность | архитектор |
| Ученая степень (звание) (при наличии) | – |
| Стаж работы | 49 лет |
| Место работы и должность | ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ об аттестации Минкультуры России от 25.08.2020 № 996. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

3) Матвеев Борис Михайлович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

| | |
|-----|--------------------------|
| ФИО | Матвеев Борис Михайлович |
|-----|--------------------------|

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

| | |
|--|--|
| Образование | Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ |
| Специальность | Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия |
| Ученая степень (звание) (при наличии) | Кандидат архитектуры |
| Стаж работы | 43 года |
| Место работы и должность | ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы) | Приказ об аттестации Минкультуры России от 23.06.2021 № 1039, от 09.11.2021 № 1809. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу:

1) Губин Ян Владимирович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

| | |
|---------------------------------------|--|
| ФИО | Губин Ян Владимирович |
| Образование | Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП) |
| Специальность | Инженер-строитель ПГС, искусствовед |
| Ученая степень (звание) (при наличии) | Кандидат искусствоведения |

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

| | |
|--------------------------|---|
| Стаж работы | 17 лет |
| Место работы и должность | Индивидуальный предприниматель, член СПб ГО ВООПИиК |
| | <p>Приказы об аттестации Минкультуры России от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. |

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Губин Я.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- приказ КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 30.07.2003 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, был ограничен доступ в нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

В связи с замечаниями КГИОП от 29.09.2022 № 01-24-2244/22-0-0 (приложение № 14) экспертиза возобновлена в период с 03 ноября 2022 года по 17 ноября 2022 года.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В результате данной работы выявлены исторические и иконографические материалы, хранящиеся в архиве КГИОП, Государственном музее истории Санкт-Петербурга и Государственном научно-исследовательском музее архитектуры имени А.В. Щусева. Также выявлен блок публикаций в номерах журнала «Архитектура Ленинграда» и Ежегоднике Ленинградского отделения Союза советских архитекторов современному проектированию и строительству здания, содержащих критику, анализ и фактические сведения в отношении объекта исследования, а также ценные иконографические материалы. Вместе с тем, оригинальные чертежи объекта не обнаружены. Выявленный в архиве РГА ВМФ фонд специальных курсов усовершенствования командного состава (Фонд Р-895) не содержит сведений о здании, его строительстве, а также иконографических материалов. В архивах ОАО «Леннипроект», ЦГАНТД СПб, ЦГА СПб, ЦГИА СПб ценные материалы, включая поэтажные планы и чертежи фасадов, также отсутствуют. Помимо источников изучены библиографические материалы – сведения, приведенные в научной и справочной литературе, посвященной Малой Охте, архитектуре Ленинграда 1930-х годов, а также в

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

биографической статье об архитекторе И.Д. Саблина.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2 настоящего Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №1. Историческая справка; Приложение №2. Иконография; Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 03 июня 2022 г. аттестованным экспертом Я.В. Губиным, Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

- сведения о категории историко-культурного значения объекта;

- сведения о виде объекта;

- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», конец 1930-х годов, архитекторы Д.П.Бурьшкин, М.И.Брусиловский, ск. Я.А.Троупянский, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от 30.07.2003 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, не утвержден.

10.3. Собственник или пользователь объекта

Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов

усовершенствования командного состава» является нежилым зданием, находящимся в оперативном управлении ФГКВОУВО «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова» (Приложение №11. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН)

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава ВМФ было построено по проекту группы архитекторов мастерской № 1 Ленпроекта, возглавляемой архитектором Давидом Бурышкиным, в 1936 – 1938 годах как часть архитектурного ансамбля новой площади на правом берегу Невы напротив Александр-Невской Лавры. Площадь изначально рассматривалась как парадное оформление съезда с будущего моста Александра Невского, который был построен только в 1960-е годы. Здание Спецкурсов вместе с «Домом Врачей» играют роль монументальных пропилеев въезда в новый район города на правом берегу Невы.

История Специальных курсов усовершенствования командного состава ВМФ берет свое начало в 1874 году. В Кронштадте был основан минный офицерский класс. Позднее возникли артиллерийский, подводный, водолазный, электро-механический классы, класс морской авиации, штурманский класс. До 1917 года все классы действовали как курсы повышения квалификации и находились в разных городах страны. В советское время офицерские классы действовали на базе училища им. Фрунзе.

Формирование трапециевидной площади (площадь Челюскинцев) началось с возведения двух угловых домов – здания Спецкурсов командного состава и Дома врачей. Проектирование и строительство данных зданий было поручено мастерской № 1 Ленпроекта, возглавляемой архитектором Давидом Бурышкиным.

Давид Петрович Бурышкин – один из архитекторов Ленинграда, оказавших большое влияние на формирование облика города в 1920-1930-е годы. В 1920-е годы проявил себя как конструктивист, спроектировав Заставскую пожарную часть, жилмассив рабочих-текстильщиков, постройки завода Н.Г. Козицкого, в т.ч. водонапорную башню. В начале 1930-х начал работать в приемах модернизированной классики (воспринял многие идеи И.А. Фомина, с которым успел поработать еще в начале карьеры). Был одним из главных адептов так называемого «беренсианства», развивая идеи, заложенные известным немецким архитектором Петером Беренсом в архитектуре здания немецкого посольства на Исаакиевской площади. В этом ключе им было построено множество крупных общественных и ведомственных зданий, в том

числе и ансамбль на Малой Охте .

Проект здания Спецкурсов усовершенствования командного состава ВМФ был составлен в начале 1936 года еще до выхода первого номера «Архитектуры Ленинграда» и, соответственно, не получил критической оценки в печати. Бурыйшкін обращается к своему любимому архитектурному приему, опробованному до того множество раз – использованию колоннады большого ордера (на всю высоту здания), в сочетании с широким фризом со стороны Невы. Угол акцентирован прямоугольной башни, с лаконичной глухой стеной, а со стороны площади – фасад, вторящий главному, но с пилястрами вместо колонн. Таким образом, взятое за основу, беренсовское здание на Исаакиевской площади дополняется сложной конструктивистской объемно-пространственной структурой. В архитектуре здания Бурыйшкін развивает идеи заложенные при строительстве здания издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», которое автор спроектировал еще в начале 1930-х годов. Этот дом (наряду с домом Врачей напротив) можно считать вершиной петербургского «беренсианства», наиболее последовательно отразившим это специфическое увлечение в ленинградской архитектуре 1930-х годов.

Строительство здания началось в том же 1936 году и окончено было в 1938. Об этом сообщает архитектурная хроника «Архитектуры Ленинграда» № 4 за 1938 год, там же публикуется проект здания и проект дома Врачей, которое обозначено как еще строящееся.

Здание Спецкурсов стало первым завершенным строением ансамбля предместной площади, в последующие довоенные несколько лет были выстроены другие выходящие на нее здания, а также квартал к югу от нее, который проектировала мастерская Симонова. Это хорошо видно на снимках немецкой аэрофотосъемки 1942 года.

В годы войны курсы продолжали работать в эвакуации. В здании на Малой Охте расположились запасники Эрмитажа. В 1944 г. здесь снова начались занятия. В 1945 году Специальные курсы офицерского состава были переименованы в Высшие ордена Ленина Специальные Классы офицерского состава ВМФ. В качестве военного института дополнительного профессионального образования бывшие Спецкурсы существуют до настоящего времени и продолжают занимать здание на Малой Охте .

Запланированный еще в 1930-е годы мост до начала войны построить не удалось. В итоге его постройка была осуществлена только в 1960-е годы. Появление моста с длинным пандусом, разрезавшим площадь, как и опасались архитекторы еще в 1930-е годы, действительно оказало негативное воздействие на восприятие ансамбля. По сути дела, теперь единственной выигрышной точкой обзора стал вид с самого моста.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

П-образное в плане четырехэтажное здание с двускатной и вальмовой крышей.

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Перекрытия плоские (по металлическим балкам).

В здании имеются колонны и пилоны.

В здании сохранились исторические лестницы.

Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле советского неоклассицизма.

Материал и характер отделки цоколя - красный гранит.

Материал и характер отделки лицевых фасадов - офактуренная терразитовая штукатурка, разделанная квадратным рустом.

Оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей прямоугольной конфигурации.

Северный фасад: вертикальные членения: стилизованные пилястры большого ордера, объединяющие 1-4 этажи; концевая раскрепованная пилястра в восточной части фасада.

Ложные французские балконы в уровне 4-го этажа, расположенные в интерколумниях.

Портик с четырьмя лопатками из красного гранита (две центральные, две угловые огибающие).

Неполный периптер с пилонами в уровне 6-го этажа.

Западный фасад: вертикальные членения; стилизованные трехчетвертные колонны большого ордера, объединяющие 1-4 этажи.

Материал и характер отделки колонн: офактуренная терразитовая штукатурка – фусты, известняк - базы, красный гранит -плинты.

Горизонтальные членения: надоконная тяга 1-го этажа, подоконная тяга 2-го этажа.

Ложные балконы в уровне 4-го этажа, расположенные в интерколумниях.

Устои и стилобат парадной лестницы выполнены из натурального сиенского мрамора.

Ограждение лестничной площадки имеет балюстраду из гипса).

В вестибюле облицовка искусственным мрамором восточной и западной стен помещения; оформление перекрытия парадного вестибюля - двойная рама из штукатурного профиля по краю и в виде круга - в центре; оформление отрезков антаблемента в интерколумниях - прямоугольные филенки с лепной лиственной порезкой по краю.

Две колонны, два пилон, четыре пилястры, облицованы искусственным мрамором цвета светлой охры, с коричневыми прожилками; стилизованные

капители со звездами по осям колонн, пилонов, пилястр.

Помещения лестничных объемов (2-С VIII: 2-С 86): оформление стен - зеркала в широких профилированных штукатурных рамах.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 03.06.2022 г. (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- выписка от 15.09.2022 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, литера А, кадастровый номер: 78:11:0006010:1633, находящимся в постоянном (бессрочном) пользовании ФГКВОУВО «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова» (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- выписка от 15.09.2022 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, литера А, кадастровый номер: 78:11:0006010:1011, находящимся в оперативном управлении ФГКВОУВО «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова» (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- копия технического паспорта здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, литера А, по состоянию на 02.02.2012 (Приложение №10. Копия технического паспорта объекта культурного наследия)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Список литературы и архивных источников:

1. Охта. Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003
2. Градостроительное величие Санкт-Петербурга. СПб., 2006
3. Вайтес А.Г. Генеральные планы развития Ленинграда 1930 – 1950-х гг.: опыт и итоги реализации// Вестник гражданских инженеров. СПб., 2011

4. Саблин И.Д. Давид Бурыйшкин// Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000

5. Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940

6. Архитектурная хроника // Архитектура Ленинграда. 1936, № 1

7. Архитектурная хроника // Архитектура Ленинграда. 1938, № 4

8. Абрамов Л.К. О новом здании на Малой Охте// Архитектура Ленинграда. 1938, № 5

9. П.Н. Твардовский. Малая Охта // Архитектура Ленинграда. 1939, № 3

Архивные источники :

Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

Фототека. № 5462

Государственный музей истории Санкт-Петербурга:

ГМИ СПб. КП-157457 всп;

ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-7465 ч

ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1805 ф

ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1777 ф

Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева:

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2764

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2763

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2766

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-1156/391

ГНИМА имени А.В. Щусева НФ-ОФ-366/12

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-688/539

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1546

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1547

Нормативная документация:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Градостроительная ценность.

Здание организует уличный фронт застройки и панораму Малоохтинский проспекта.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для Малоохтинский проспекта и Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга.

Четырехэтажное отдельно стоящее здание является высотной доминантой этой части Малоохтинского проспекта.

Здание представляет собой интересный образец в приемах советского неоклассицизма, редкий для периферийных районов Санкт-Петербурга. Рассматриваемый объект играет важную градостроительную роль в застройке этой части Малоохтинский проспекта.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в 1936-1938 г. по проекту группы архитекторов мастерской № 1 Ленпроекта Д.П.Бурышкина, М.И.Брусилковского, скульптора Я.А.Троупянского, является образцом здания в стиле советского неоклассицизма,, сохранившим свои исторические объемно-пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание Специальных курсов, изначально возведенное строго в соответствии с проектом Бурьшкина и его мастерской, никогда не перестраивалось и не искажалось позднейшими переделками. На настоящее время – это пример полностью сохранившегося большого ведомственного здания, выстроенного в «беренсианских» приемах советской неоклассики 1930-х годов, которое до сих пор используется по первоначальному назначению.

Исходя из иконографических данных, а также сведений технической инвентаризации, здание не подвергалось серьезным реконструкциям в советский период и сохранило историческое объемно-пространственное решение.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинный элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

12.2. Исторические наименование объекта:

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

12.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта): 1936-1938 гг. архитекторы Д.П.Бурьшкин, М.И.Брусиловский, скульптор Я.А.Троупянский.

12.4. Местоположение объекта:

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, литера А (Приложение №11. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

12.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

12.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

12.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава» в соответствии с Приложением №9. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное решение интерьеров.

12.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 30.07.2003, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия

регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

Государственный эксперт

(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

1) сведения о наименовании объекта:

«Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава»;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1936-1938 гг. архитекторы Д.П.Бурьшкин, М.И.Брусилковский, скульптор Я.А.Троупянский

3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А

4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения;

5) сведения о виде объекта:

памятник;

5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):

см. Приложением №9. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия);

7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

9) фотографические (иные графические) изображения объекта:

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

14. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Историческая справка
- 2) Приложение №2. Иконография
- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах
- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)
- 10) Приложение №10. Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 11) Приложение №11. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 12) Приложение №12. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
- 13) Приложение №13. Государственный контракт от 03.06.2022 № 4-22 на проведение государственных историко-культурных экспертиз

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава ВМФ было построено по проекту группы архитекторов мастерской № 1 Ленпроекта, возглавляемой архитектором Давидом Бурьшкиным, в 1936 – 1938 годах как часть архитектурного ансамбля новой площади на правом берегу Невы напротив Александро-Невской Лавры. Площадь изначально рассматривалась как парадное оформление съезда с будущего моста Александра Невского, который был построен только в 1960-е годы. Здание Спецкурсов вместе с «Домом Врачей» играют роль монументальных пропилеев въезда в новый район города на правом берегу Невы.

История Специальных курсов усовершенствования командного состава ВМФ берет свое начало в 1874 году. В Кронштадте был основан минный офицерский класс. Позднее возникли артиллерийский, подводный, водолазный, электро-механический классы, класс морской авиации, штурманский класс. До 1917 года все классы действовали как курсы повышения квалификации и находились в разных городах страны. В советское время офицерские классы действовали на базе училища им. Фрунзе¹.

Рассматриваемое здание расположено в историческом районе города Малая Охта. Освоение этой местности относится еще к допетровскому времени – в XVII веке здесь располагались предместья Ниена. Топоним Малая Охта уже имеется на плане 1737 года, однако непосредственно место будущей площади было не застроено². Аналогичную картину демонстрируют прочие карты и планы Санкт-Петербурга середины – второй половины XVIII века³. Первая разрозненная застройка данной местности (в качестве развития в южном направлении района Малой Охты) фиксируется на городских планах начала XIX века (1805⁴, 1814⁵ гг. и др.). Карта 1817 года⁶ показывает в этом месте дорогу вдоль берега Невы, которая ведет от строений собственно Малой Охты к

¹ Охта. Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003, С. 51-57

² План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г.

³ Например: План Столичного города Санкт-Петербурга, 1792

⁴ Санкт-Петербург в 1805 году. Немецкий план работы Петерманна, Лейпциг

⁵ Новый план Санкт-Петербурга работы французского мастера Антуан-Реми Фремина. Париж, 1814

⁶ Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга, 1817 г.

дровяным магазейнам и далее в деревню Ключки. План города с окрестностями 1824 года⁷ фиксирует наличие на этом месте фронтальной застройки, развернутой в сторону берега. Более подробно эту застройку деревянными жилыми домами, некоторые из которых имеют свои придомовые участки, можно увидеть на карте 1825 года⁸. Наконец, подробно и достоверно обывательская застройка на данном месте обозначена на плане Шуберта 1828 года⁹. Разнообразные по своей конфигурации жилые дома с участками и служебными и хозяйственными постройками тянутся тонкой ниточкой вдоль Малоохтинского проспекта, проложенного по самому берегу Невы.

Планы и карты первой половины – середины XIX века с той или иной степенью подробности демонстрируют нам аналогичную картину. Достаточно подробно показана застройка, например, на плане 1840 года¹⁰. Некоторое развитие города здесь фиксируется в середине XIX века, так на карте 1852 года¹¹ появляется вторая дорога на юг от Малоохтинского кладбища, но без застройки. Карта 1858 года¹² показывает расположение домов, которое совсем не соотносится с планом Шуберта. Даже учитывая достаточно высокую степень недостоверности картографических материалов того времени, очевидно, что вся существовавшая на протяжении XIX века застройка в данной местности носила сельский характер, неоднократно изменялась и не обладала архитектурной и (тем более) градостроительной ценностью. Анализ картографических материалов второй половины XIX – начала XX века показывает, что и в этот период данная территория не получила существенного развития. Лишь в 1910-е годы намечаются определенные процессы урбанизации, связанные с фабрично-заводским строительством на прилегающих территориях. В это время формируется достаточно хаотичная дорожная сеть, которая связывает

⁷ План Санкт-Петербурга и окрестностей, 1824

⁸ План столичного города С.-Петербурга с означением входа в реку Неву, глубины в футах 1825 года

⁹ Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта, 1828

¹⁰ План столичного города Санкт-Петербурга, гравированный при военно-топографическом депо в 1840 году.

¹¹ План Столичного города Санкт Петербурга, 1852

¹² План СанктПетербурга и его окрестностей составленный и гравированный на меди А. Чайским, 1858

прибрежные территории с районом Уткиной Дачи. Это хорошо видно на картах того времени (планы Санкт-Петербурга/Петрограда 1913 – 1917 гг.¹³).

Итак, до 1917 года рассматриваемая территория остается глухой окраиной города, лишенной какого-либо осмысленного архитектурного оформления. Ситуация не менялась и с приходом Советской власти. В 1920-е годы и в первой половине 1930-х годов здесь не ведется активного строительства, строительный бум эпохи конструктивизма обошел стороной этот район. Возможно, здесь сказывалось отсутствие в этом месте постоянной переправы через Неву и, как следствие, определенная изолированность данного района.

Представление о застройке района (а в данном случае, непосредственно места будущего здания Специальных курсов) дает, сохранившаяся в архивном собрании КГИОП фотография 1930-х годов¹⁴, на которой (незадолго до сноса) показаны формировавшие невскую набережную здания. Это добротные двухэтажные деревянные дома в четыре оси, с двускатными крышами, крыльцами и участками с оградой. Сама набережная имеет деревянные перила и мощение.

История урбанизации правобережного района непосредственно связана с развернувшийся в середине 1930-х годов работой по разработке генерального плана развития Ленинграда. Невиданный строительный бум, новый подход к архитектурному проектированию, интенсивные темпы застройки новых районов, требовавшие комплексных архитектурно-планировочных решений сподвигли руководство города в 1935 году инициировать работу по разработке генерального плана, который бы определил основные векторы развития города, его общую планировочную структуру, параметры и принципы застройки кварталов, а также определил важные архитектурно-планировочные и транспортные узлы, где должны были сформироваться ансамбли – композиционные доминанты города. Разработка первого варианта генплана была поручена Архитектурно-планировочному отделу Ленсовета под руководством Л.А. Ильина и В.А.

¹³ План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». 1914

¹⁴ Архив КГИОП. Фототека. № 5462

Витмана. Основные принципиальные предложения к новому генплану были сформулированы уже к 10 августа 1935 года, а схема генплана была окончена в октябре и в начале ноября утверждена руководством города¹⁵. Проект предлагал акцент развития города сделать на южном, юго-восточном и юго-западном направлениях, главной осью города становился Московский проспект, а новым центром площадь перед Домом Советов в месте пересечения проспекта и Главной дуговой магистрали. Большое внимание было уделено и правому берегу Невы. Несмотря на то, что правый берег географически оказывался на краю города, веерно раскрывавшегося в южном направлении, в этом районе также было запланировано целое ожерелье грандиозных планировочных решений – площадей, магистралей и других ансамблей. Через Неву было запланировано множество новых мостов (много больше, чем мы имеем сейчас), в том числе и будущий мост Александра Невского. Все съезды с мостов на правый берег подразумевали торжественное оформление и располагались в створе важных магистралей. Не исключением стал и съезд с будущего моста Александра Невского. Этот мост был ближайшим из новых переправ к центру города (за исключением еще одного нового моста, запланированного в самом центре в створе Потемкинской улицы). На плане мы видим, что общие планировочные решения будущей площади при съезде с моста были заложены еще в работе Ильина и Витмана. Площадь изображена в виде вытянутой трапеции, развернутой основанием к Неве и съезду моста, собственно, такой планировки, которую в дальнейшем и получила.

Несмотря на эффектность и изысканность замысла, первый вариант генплана был раскритикован, в частности, за гигантоманию и чрезвычайно низкую плотность застройки. В итоге, на протяжении всей второй половины 1930-х годов план неоднократно переделывался, предлагались новые варианты и решения. Уже в августе 1935 года решением Горкома и Городского совета «Об отправных установках по Генеральному плану развития Ленинграда» был объявлен открытый конкурс на Генеральный план города, в котором приняли

¹⁵ Градостроительное величие Санкт-Петербурга. СПб., 2006. С. 54

участие многие ленинградские архитекторы. В 1936 году Ильин был освобожден от дальнейшей разработки генплана, а к 1939 году была создана новая переработанная версия, выполненная авторским коллективом под руководством Н.В. Баранова¹⁶. Реализация важных ансамблей, предложенных генпланом, тем не менее, к этому времени была уже начата. Во второй половине 1930-х годов развернулись строительные работы на Московском (Международном) проспекте, в Кировском районе, на Малой Охте и в ряде других течек.

Формирование трапециевидной площади (площадь Челюскинцев) началось с возведения двух угловых домов – здания Спецкурсов командного состава и Дома врачей. Проектирование и строительство данных зданий было поручено мастерской № 1 Ленпроекта, возглавляемой архитектором Давидом Бурьшкиным.

Давид Петрович Бурьшкин – один из архитекторов Ленинграда, оказавших большое влияние на формирование облика города в 1920-1930-е годы. В 1920-е годы проявил себя как конструктивист, спроектировав Заставскую пожарную часть, жилмассив рабочих-текстильщиков, постройки завода Н.Г. Козицкого, в т.ч. водонапорную башню. В начале 1930-х начал работать в приемах модернизированной классики (воспринял многие идеи И.А. Фомина, с которым успел поработать еще в начале карьеры). Был одним из главных адептов так называемого «беренсианства», развивая идеи, заложенные известным немецким архитектором Петером Беренсом в архитектуре здания немецкого посольства на Исаакиевской площади. В этом ключе им было построено множество крупных общественных и ведомственных зданий, в том числе и ансамбль на Малой Охте¹⁷.

Проектирование и дальнейшее строительство зданий на Малой Охте началось фактически одновременно с созданием генерального плана Ильина. Это говорит о том, что данный ансамбль не вызывал сомнений и не требовал доработки и изменений.

¹⁶ Вайтес А.Г. Генеральные планы развития Ленинграда 1930 – 1950-х гг.: опыт и итоги реализации// Вестник гражданских инженеров. СПб., 2011

¹⁷ Саблин И.Д. Давид Бурьшкин // Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000. С. 168 – 191

С 1936 года в Ленинграде начинает выходить профессиональный журнал «Архитектура Ленинграда», который сейчас является ценнейшим источником по архитектуре того времени. Новый ансамбль Бурышкина упоминается в первом же номере журнала, что указывает на то, какое внимание уделялось данному строительному участку. Хроника рапортует, что «закончен и находится в процессе утверждения» проект Дома врачей: «Архитектурно Дом врача увязан с находящимся напротив (по другую сторону площади) и уже строящимся зданием Спецкурсов высшего комсостава флота (СККС) по проекту того же мастера. <...> Большое внимание уделено архитектурному оформлению обоих зданий, которые, согласно плану развития Ленинграда, должны определять архитектурный облик нового района. В обработку фасадов введен большой ордер, делающий здания заметными издали и выделяющий их архитектурный характер с большого расстояния (с другого берега Невы)»¹⁸.

Исходя из этих данных можно сделать вывод, что проектирование здания Спецкурсов началось в начале 1936 года (если еще не в 1935). Сохранился ряд чертежей, а также снимков макетов, показывающих как само здание, так и ансамбль площади в целом. Главным для композиционного решения площади был вопрос конфигурации будущего моста – будет он иметь классическую форму и заканчиваться у линии набережной, или же он будет иметь съезд, глубоко уходящий в пространство площади. От этого, как кажется, должно было зависеть окончательное решение ансамбля.

В нашем распоряжении имеется два проектных варианта устройства ансамбля, которые были выполнены в 1936 – 1940 годы¹⁹. Если проектированием самих зданий, фланкирующих предмостную площадь, как уже было сказано, занималась мастерская Ленпроекта № 1 под руководством Д.П. Бурышкина, то разработкой общего решения ансамбля занималась мастерская № 5, возглавляемая Г.А. Симоновым. При этом, велись эти работы одновременно, а спроектированные мастерской Бурышкина здания начали возводиться

¹⁸ Архитектурная хроника // Архитектура Ленинграда. 1936, № 1. С. 79

¹⁹ ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765, НФ-ОФ-642/2764, НФ-ОФ-642/2763, НФ-ОФ-642/2766; Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 49

практически сразу, когда окончательное решение проекта площади еще только обсуждалось. Варианты решения ансамбля площади перед новым мостом, выполненные группой авторов в составе Г.А. Симонова, Б.Р. Рубаненко, О.И. Гурьева, В.М. Фромзеля и М.Е. Русакова, сохранились в коллекции музея архитектуры имени А.В. Щусева в виде фотокопий некоторых чертежей и макетов. Наиболее репрезентативно отсняты макеты, демонстрирующие нам два варианта решения площади. Различие заключается только в конфигурации и длине моста. Здания по его сторонам показаны уже в том виде, в котором и были реализованы, поскольку были уже утверждены к этому времени. В одном случае показан мост классической формы, довольно сильно выгнутый, упирающийся в линию набережной. Во втором варианте дуга сильно спрямлена, а мост заканчивается глубоко в дальней части площади. Как мы знаем, много позже, уже в 1960-е годы, будет реализован именно второй вариант моста.

Бурышкин и его соавторы, создавая проекты своих зданий, не могли знать окончательного решения площади и им нужно было выбрать один из вариантов как базовый. С точки зрения классического ансамбля прямоугольной площади, открытой к воде, конечно, устройство моста исключительно над акваторией и почти в уровень с площадью было более удачным решением. Именно такой вариант принял Бурышкин задумывая свои здания, которые по его идее должны были обрамлять широкое открытое пространство. Эту композицию мы видим на листе с общим видом проекта обоих зданий²⁰. Точка взята таким образом, что мы видим часть набережной и съезд с моста. В результате возникает строгий и торжественный ансамбль в духе модернизированной классики с широкой эспланадой в центре и двумя домами с башенными объемами, неидентичными, но очень близкими по пропорциям.

Проект здания Спецкурсов усовершенствования командного состава ВМФ был составлен в начале 1936 года еще до выхода первого номера «Архитектуры Ленинграда» и, соответственно, не получил критической оценки в печати. Бурышкин обращается к своему любимому архитектурному приему,

²⁰ Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53; Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 49

опробованному до того множество раз – использованию колоннады большого ордера (на всю высоту здания), в сочетании с широким фризом со стороны Невы. Угол акцентирован прямоугольной башни, с лаконичной глухой стеной, а со стороны площади – фасад, вторящий главному, но с пилястрами вместо колонн. Таким образом, взятое за основу, беренсовское здание на Исаакиевской площади дополняется сложной конструктивистской объемно-пространственной структурой. В архитектуре здания Бурышкин развивает идеи заложенные при строительстве здания издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», которое автор спроектировал еще в начале 1930-х годов. Этот дом (наряду с домом Врачей напротив) можно считать вершиной петербургского «беренсианства», наиболее последовательно отразившим это специфическое увлечение в ленинградской архитектуре 1930-х годов.

Строительство здания началось в том же 1936 году и окончено было в 1938. Об этом сообщает архитектурная хроника «Архитектуры Ленинграда» № 4 за 1938 год²¹, там же публикуется проект здания²² и проект дома Врачей, которое обозначено как еще строящееся. Наконец, критическая статья в отношении здание Спецкурсов была напечатана в следующем номере журнала. Автор статьи архитектор Л.К. Абрамов отмечает, что «...здания, с возвышающимися башнями, выходящие на набережную Невы хорошо выявляют начало площади и по своей величине и высоте объемов удачно организуют площадь»²³, при этом обращает внимание, что «...нарушатся ли соотношения объемов и площади, когда будет выстроен мост и сооружен пандус, сейчас сказать трудно»²⁴ (решение о втором варианте устройства моста, очевидно, к 1938 году было уже принято, и автор статьи выражает опасение, что здания, изначально подразумевавшиеся на открытой площади могут потерять свою выразительность, если ее разрежет пандус).

Архитектуру здания в статье характеризуют следующим образом: «Положение основного массива здания по периметру участка удачно оформляет

²¹ Архитектурная хроника// Архитектура Ленинграда. 1938, № 4. С. 81

²² Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53

²³ Абрамов Л.К. О новом здании на Малой Охте// Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 49

²⁴ Там же

набережную и площадь. Благодаря такой конфигурации плана создается просторный двор, оформленный с трех сторон корпусами. Траптовка фасада крупным ордером на всю высоту здания абсолютно оправдана, так как фасад обращен к большому водному пространству Невы. Хорошие пропорции ордера, в свою очередь, несколько облагораживают однообразно трактованные фасады.

Несколько ложное впечатление в композиции здания производит угловая часть. Судя по объемам, она была задумана такой в целях большего выражения углового решения, хотя необходимости в этом судя по плану не было.

Говоря об основных элементах плана, прежде всего следует отметить, что зал собраний, запроектированный в левой части корпуса, расположен несколько непарадно по отношению к остальной части здания. Некоторая грубость и примитивность наблюдаются в решении башни. Чрезмерной ширины пояс между первым и вторым этажами слишком тяжел и не увязывается с масштабом пилластр, выбиваясь из общей композиции фасада»²⁵.

Здесь, конечно, любопытна фраза про грубость и примитивность башни – самого конструктивистского объема в композиции здания. Конструктивизм видели и осуждали. Пилоны лоджии в башне без капителей вызывали критику. Но в целом отзыв на здание выглядит положительным. Отдельно автор останавливается на скульптурном оформлении, положительно оценивает рельефный пояс и две скульптуры Я.А. Троупянского перед входом с набережной – фигуры летчика и подводника, также в статье опубликован лист проекта, показывающий входную группу²⁶.

Здание Спецкурсов стало первым законченным строением ансамбля предмостной площади, в последующие довоенные несколько лет были выстроены другие выходящие на нее здания, а также квартал к югу от нее, который проектировала мастерская Симонова. Это хорошо видно на снимках немецкой аэрофотосъемки 1942 года.

Перед самой войной в 1941 году Бурьшкин и возглавляемый им коллектив создал проект второго (лабораторного) корпуса Специальных курсов, который

²⁵ Абрамов Л.К. О новом здании на Малой Охте// Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 49 – 50

²⁶ Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 52

должен был занять участок на набережной Невы к северу от существовавшего здания²⁷. Проект был выполнен в двух вариантах, один из которых подразумевал устройство еще одной башни на дальнем северном углу. Этот проект так и не был реализован из-за начавшейся войны.

В годы войны курсы продолжали работать в эвакуации. В здании на Малой Охте расположились запасники Эрмитажа. В 1944 г. здесь снова начались занятия. В 1945 году Специальные курсы офицерского состава были переименованы в Высшие ордена Ленина Специальные Классы офицерского состава ВМФ. В качестве военного института дополнительного профессионального образования бывшие Спецкурсы существуют до настоящего времени и продолжают занимать здание на Малой Охте²⁸.

Запланированный еще в 1930-е годы мост до начала войны построить не удалось. В итоге его постройка была осуществлена только в 1960-е годы. Появление моста с длинным пандусом, разрезавшим площадь, как и опасались архитекторы еще в 1930-е годы, действительно оказало негативное воздействие на восприятие ансамбля. По сути дела, теперь единственной выигрышной точкой обзора стал вид с самого моста.

Здание Специальных курсов, изначально возведенное строго в соответствии с проектом Бурьшкина и его мастерской, никогда не перестраивалось и не искажалось позднейшими переделками. На настоящее время – это пример полностью сохранившегося большого ведомственного здания, выстроенного в «беренсианских» приемах советской неоклассики 1930-х годов, которое до сих пор используется по первоначальному назначению.

²⁷ ГМИ СПб. КП-157457 всп; Инв.№-I-Б-7465 ч

²⁸ Охта. Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003. 51 – 57

Литература и источники

1. Охта. Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003
2. Градостроительное величие Санкт-Петербурга. СПб., 2006
3. Вайтес А.Г. Генеральные планы развития Ленинграда 1930 – 1950-х гг.: опыт и итоги реализации// Вестник гражданских инженеров. СПб., 2011
4. Саблин И.Д. Давид Бурыйшкин// Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000
5. Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940
6. Архитектурная хроника// Архитектура Ленинграда. 1936, № 1
7. Архитектурная хроника// Архитектура Ленинграда. 1938, № 4
8. Абрамов Л.К. О новом здании на Малой Охте// Архитектура Ленинграда. 1938, № 5
9. П.Н. Твардовский. Малая Охта// Архитектура Ленинграда. 1939, № 3
9. Архив КГИОП. Фототека. № 5462
10. ГМИ СПб. КП-157457 в.сп;
11. ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-7465 ч
12. ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1805 ф
13. ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1777 ф
14. ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765
15. ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2764
16. ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2763
17. ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2766
18. ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-1156/391

19. ГНИМА имени А.В. Щусева НФ-ОФ-366/12

20. ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-688/539

21. ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1546

22. ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1547

Приложение №2
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Здание Специальных курсов
усовершенствования командного
состава», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Малоохтинский
пр., д. 80/2, лит. А, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

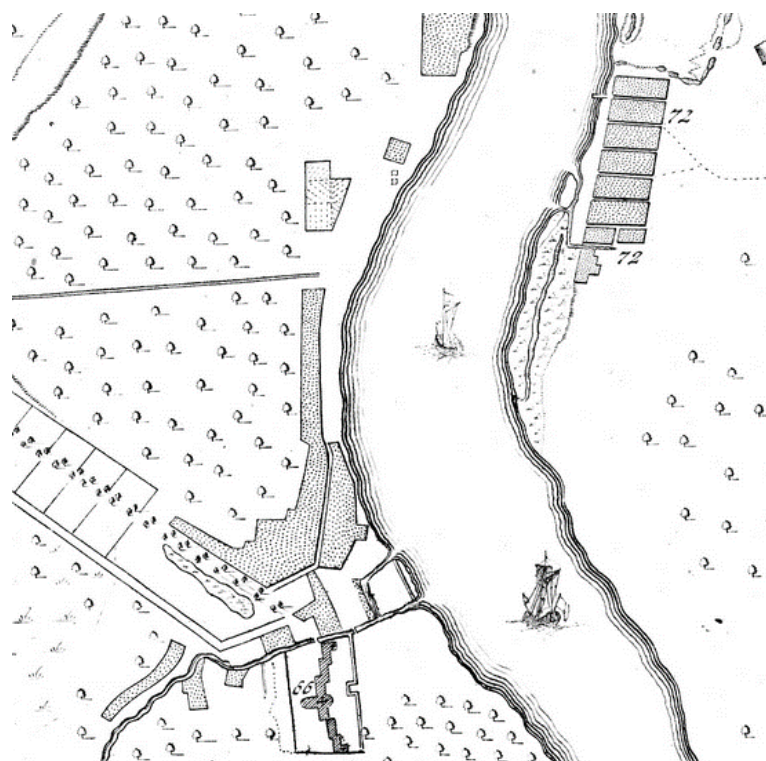
Иконография

Список иллюстраций:

1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Фрегмент
2. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта, 1828
3. План СанктПетербурга и его окрестностей составленный и гравированный на меди А. Чайским, 1858. Фрагмент
4. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». 1914
5. План Ленинграда по данным аэрофотосъемки. 1929 г. Фрагмент
6. Застройка Малоохтинского проспекта (место будущего здания Спецкурсов). Фотография первой половины 1930-х гг. (Архив КГИОП. Фототека. № 5462)
7. Л.А. Ильин, В.А. Витман. Генеральный план развития Ленинграда. 1935. Фрагмент
8. Проект застройки микрорайона Малая Охта. (Архитектура Ленинграда, 1939, № 3)
9. План застройки квартала Малой Охты. Ленинград. 1930-е гг. (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1547)
10. План застройки квартала Малой Охты. Ленинград. 1930-е гг. (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1546)
11. Малая Охта. Жилые дома. 1936 -1940г. Ленинград. Застройка квартала жилого строительства 1936-1937 гг. на Малой Охте. Проект. Г.А. Симонов, Б.Р. Рубаненко. Генплан (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-688/539)
12. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765)
13. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2764)
14. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2763)
15. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 2 (Архитектура Ленинграда. 1938 № 5)

16. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 2 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2766)
17. Д.П. Бурьшкин, М.И. Брусиловский. Проект застройки предмостной площади на Малой Охте. Общий вид. 1936 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53)
18. Д.П. Бурьшкин, М.И. Брусиловский. Проект здания СККС. Общий вид. 1936 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53)
19. Д.П. Бурьшкин, М.И. Брусиловский. Проект здания СККС. Входная группа. 1936 г. (Архитектура Ленинграда. 1938 № 5)
20. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
21. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
22. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 50)
23. Здание СККС. Фотография 1938 - 1939 гг. (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1777 ф)
24. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 50)
25. Шиманский С.Г. Здание СККС. Общий вид. Фотография 1940-е гг. Негатив (ГНИМА имени А.В. Щусева НФ-ОФ-366/12)
26. Здание СККС (на заднем плане). Фотография 02.08.1947 г. (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1805 ф)
27. Здание СККС. Скульптура. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
28. Здание СККС. Входная группа. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 51)
29. Здание СККС. Интерьер. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
30. Здание СККС. Интерьер. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
31. Бурьшкин Д.П. Проект расширения здания Высших специальных курсов командного состава ВМФ на Малой Охте. Фасад со стороны Невы. Вариант. 1941 г. (ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-7465 ч)
32. Бурьшкин Д.П. Проект расширения здания Высших специальных курсов командного состава ВМФ. Вторая очередь (лабораторный корпус). Вариант. Перспективный вид с моста. 1941. (ГМИ СПб. КП-157457 всп)
33. Проект застройки района Малой Охты с типовыми домами, г. Ленинград. Генплан. Ленпроект. 1940 – 1959 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-1156/391)

34. Общий вид площади до постройки моста. Фотография 1959 года. (Из набора миниоткрыток «Новый Ленинград»)
35. Строительство моста. Фотография 1960 – 1965 гг. (Фабрицкий Б.Б., Шмелёв И.П. Вместе с солнцем. Л. 1966)
36. Ю. Туйск. Строительство моста Фотография 1963 г. (<https://pastvu.com/p/809672>)
37. В. Валдин. Вид на здание Спецкурсов с моста. Фотография 1987 г. (<https://pastvu.com/p/129796>)
38. В. Валдин. Вид ансамбля зданий после строительства моста. Фотография 1989 г. (<https://pastvu.com/p/348349>)



1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г.

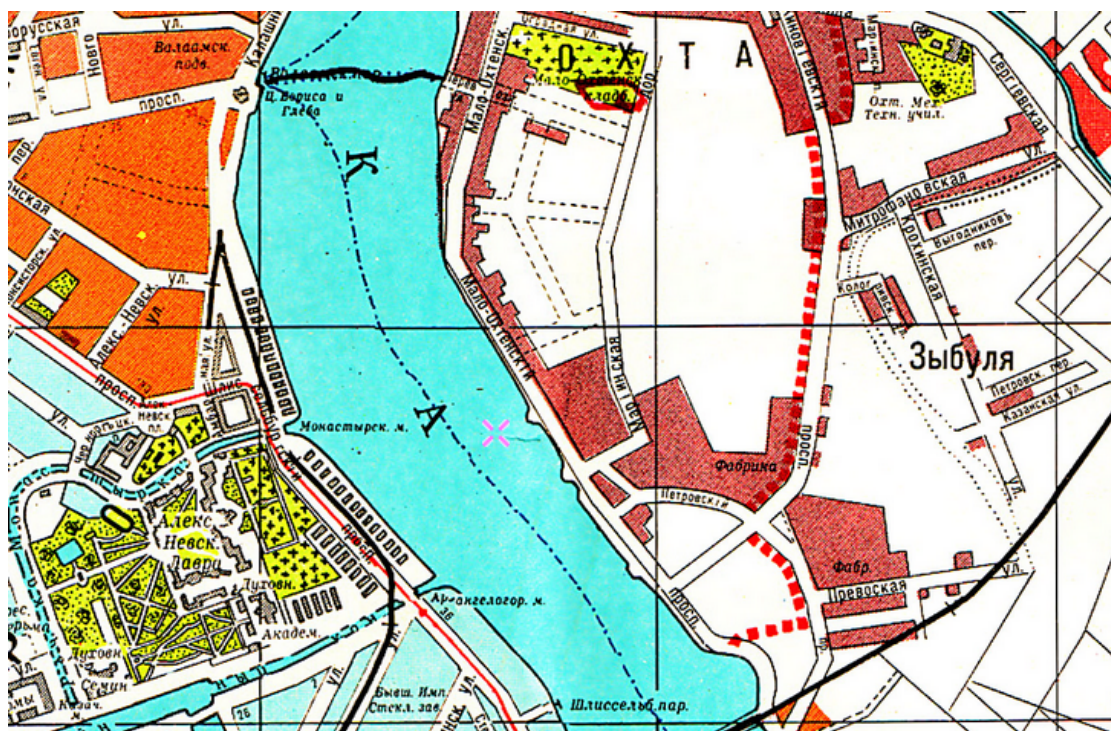
Фрегмент



2. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта, 1828



3. План СанктПетербурга и его окрестностей составленный и гравированный на меди А. Чайским, 1858. Фрагмент



4. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». 1914



5. План Ленинграда по данным аэрофотосъемки. 1929 г. Фрагмент



6. Застройка Малоохтинского проспекта (место будущего здания Спецкурсов).
Фотография первой половины 1930-х гг. (Архив КГИОП. Фототека. № 5462)



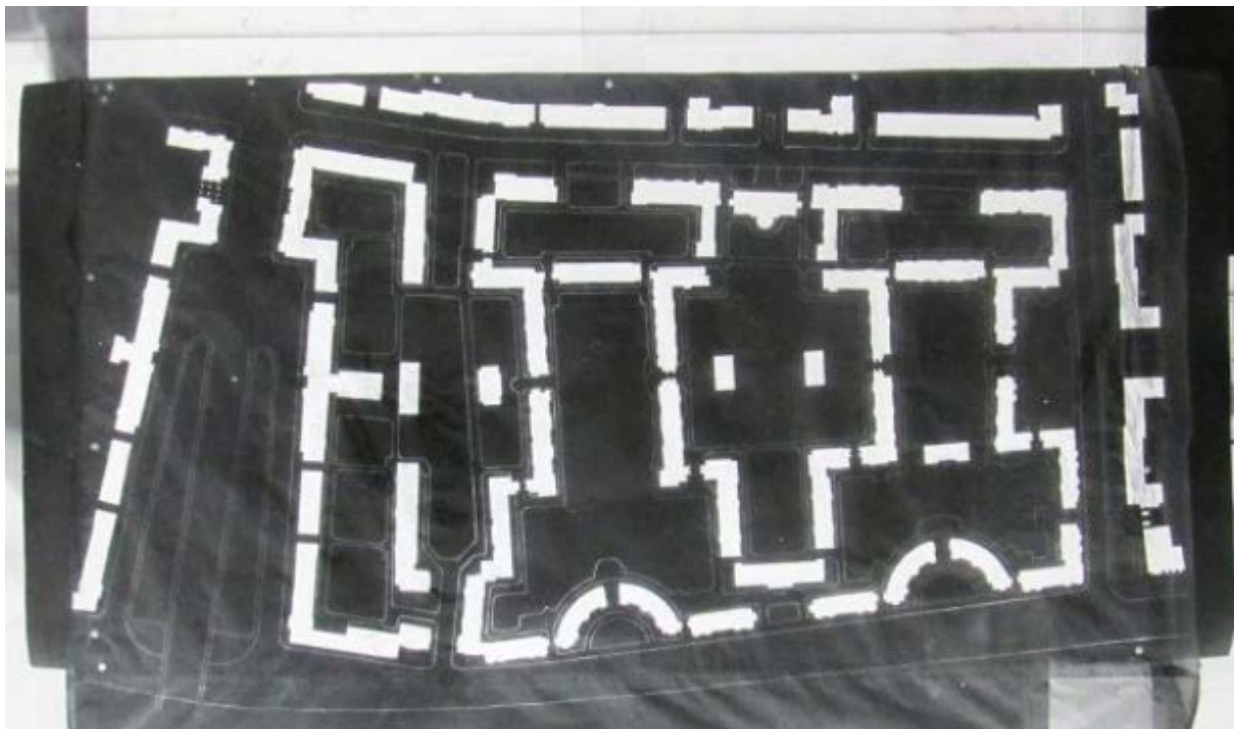
7. Л.А. Ильин, В.А. Витман. Генеральный план развития Ленинграда. 1935. Фрагмент



8. Проект застройки микрорайона Малая Охта. (Архитектура Ленинграда, 1939, № 3)



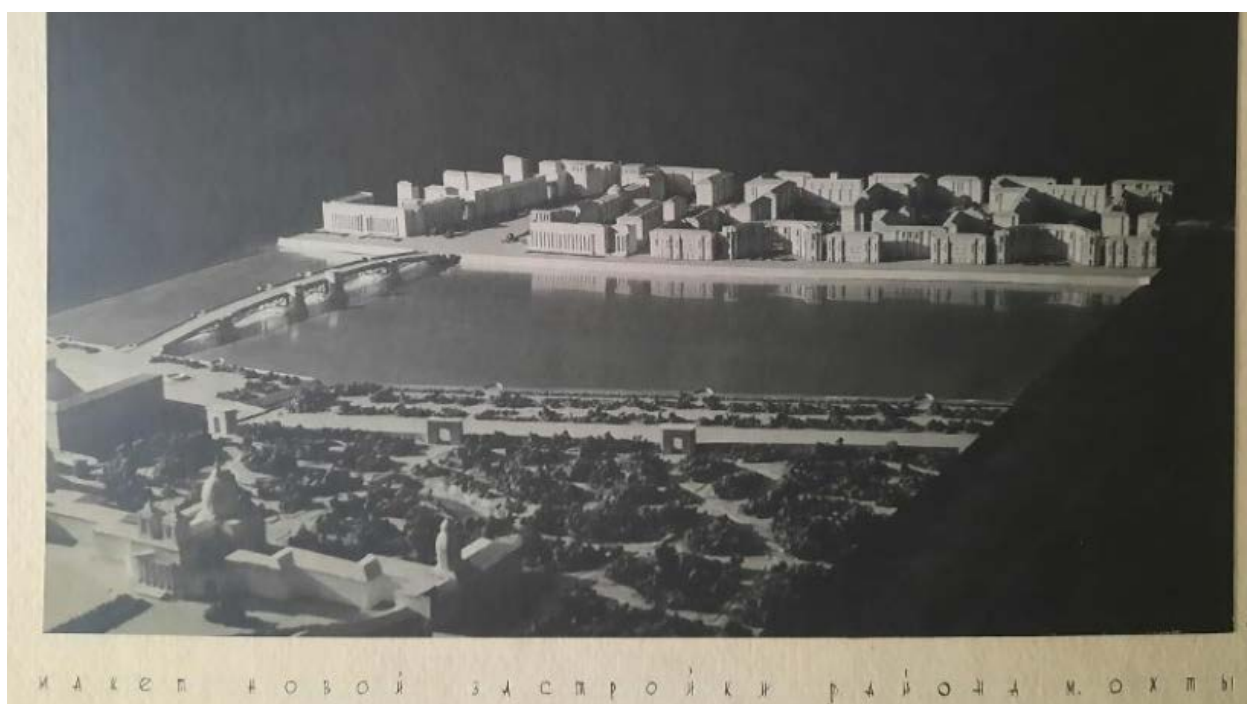
9. План застройки квартала Малой Охты. Ленинград. 1930-е гг. (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1547)



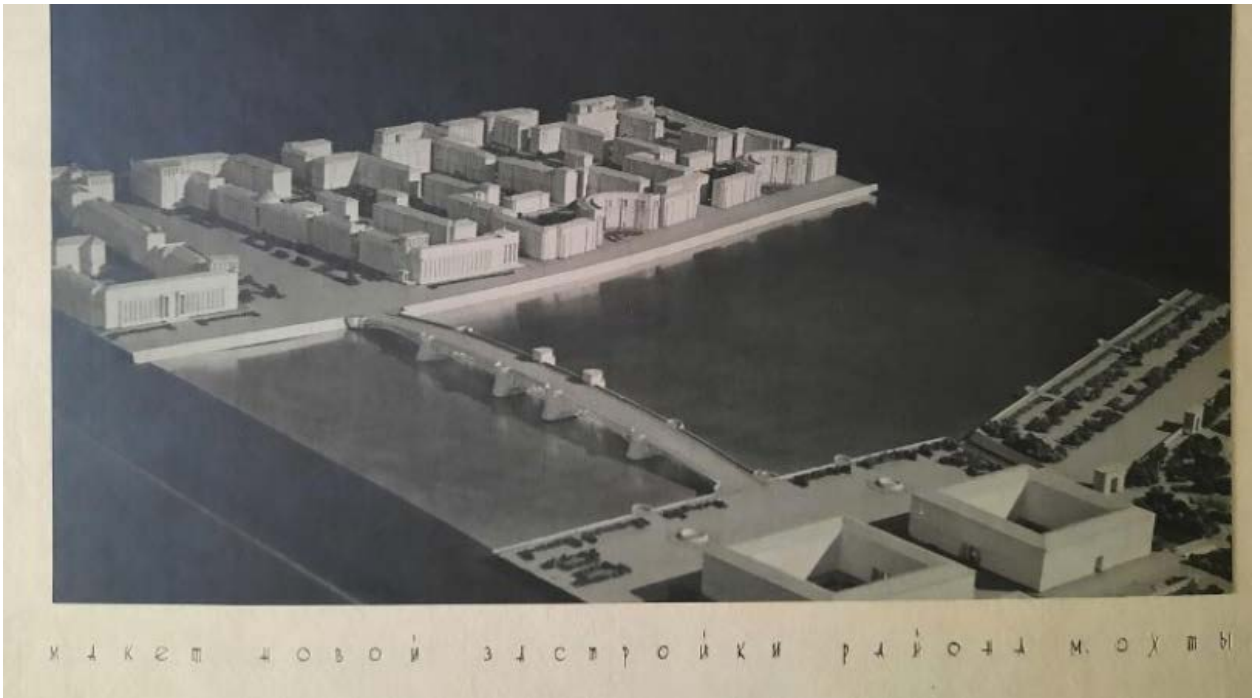
10. План застройки квартала Малой Охты. Ленинград. 1930-е гг. (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1546)



11. Малая Охта. Жилые дома. 1936 -1940г. Ленинград. Застройка квартала жилого строительства 1936-1937 гг. на Малой Охте. Проект. Г.А. Симонов, Б.Р. Рубаненко.
Генплан (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-688/539)



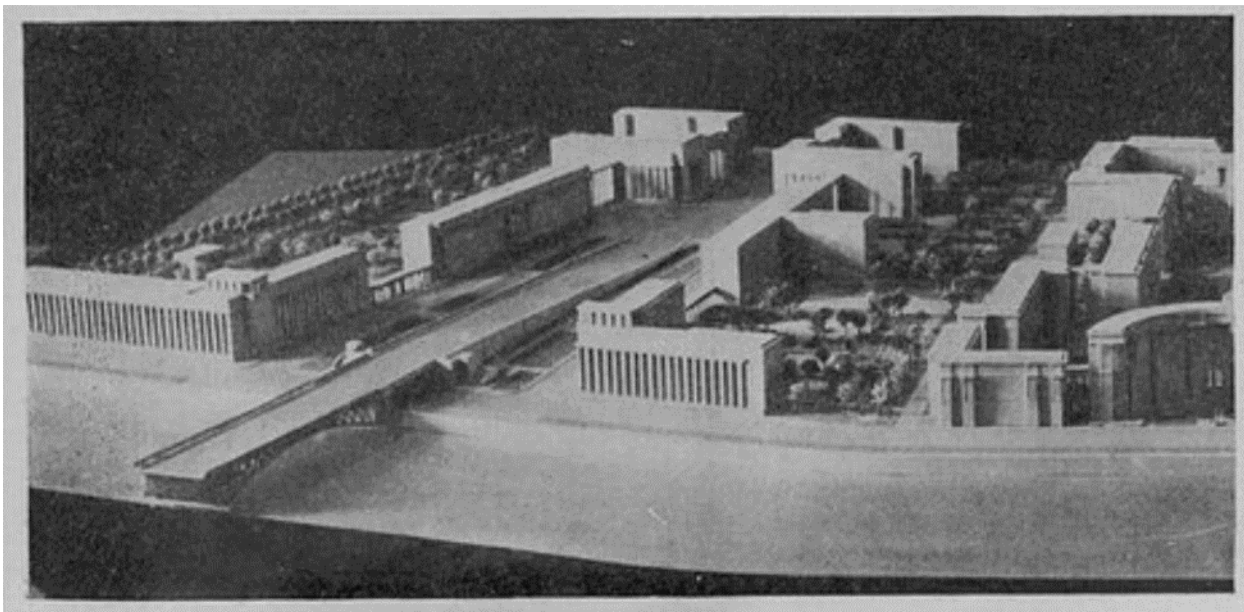
12. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765)



13. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2764)



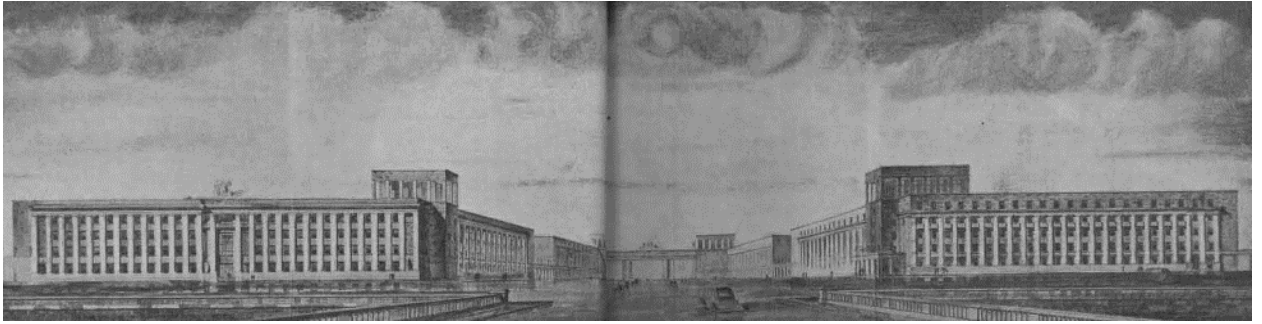
14. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2763)



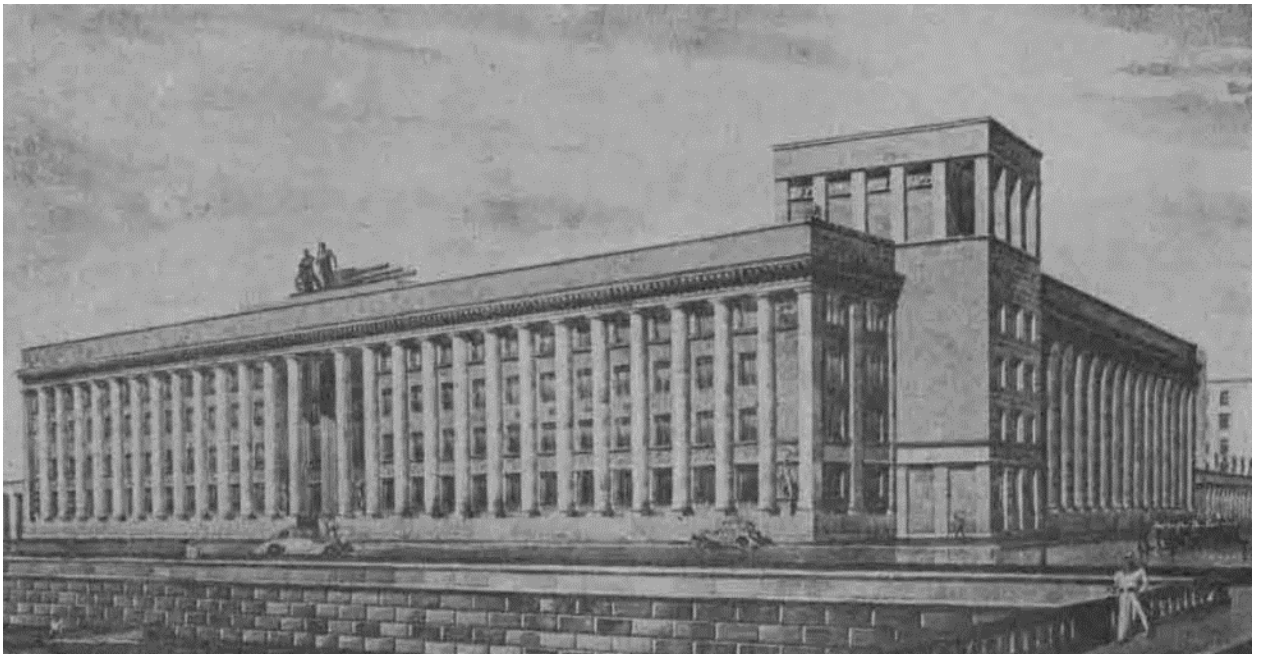
15. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 2 (Архитектура Ленинграда. 1938 № 5)



16. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 2 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2766)



17. Д.П. Бурышкин, М.И. Брусиловский. Проект застройки предмостной площади на Малой Охте. Общий вид. 1936 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53)



18. Д.П. Бурышкин, М.И. Брусиловский. Проект здания СККС. Общий вид. 1936 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53)



19. Д.П. Бурьшкин, М.И. Брусиловский. Проект здания СККС. Входная группа. 1936 г.
(Архитектура Ленинграда. 1938 № 5)



20. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



21. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



22. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 50)



23. Здание СККС. Фотография 1938 - 1939 гг. (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1777 ф)



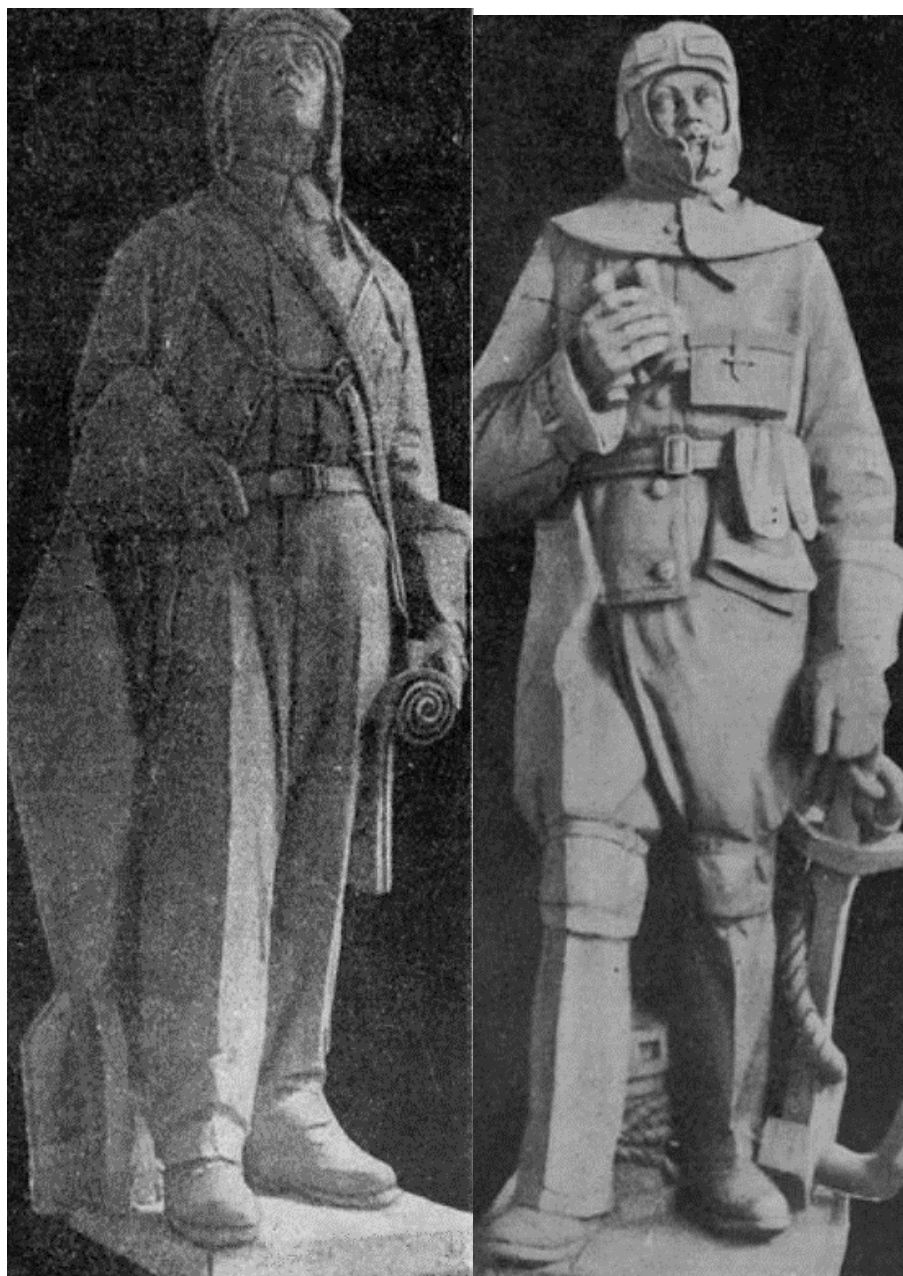
24. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 50)



25. Шиманский С.Г. Здание СККС. Общий вид. Фотография 1940-е гг. Негатив (ГНИМА имени А.В. Щусева НФ-ОФ-366/12)



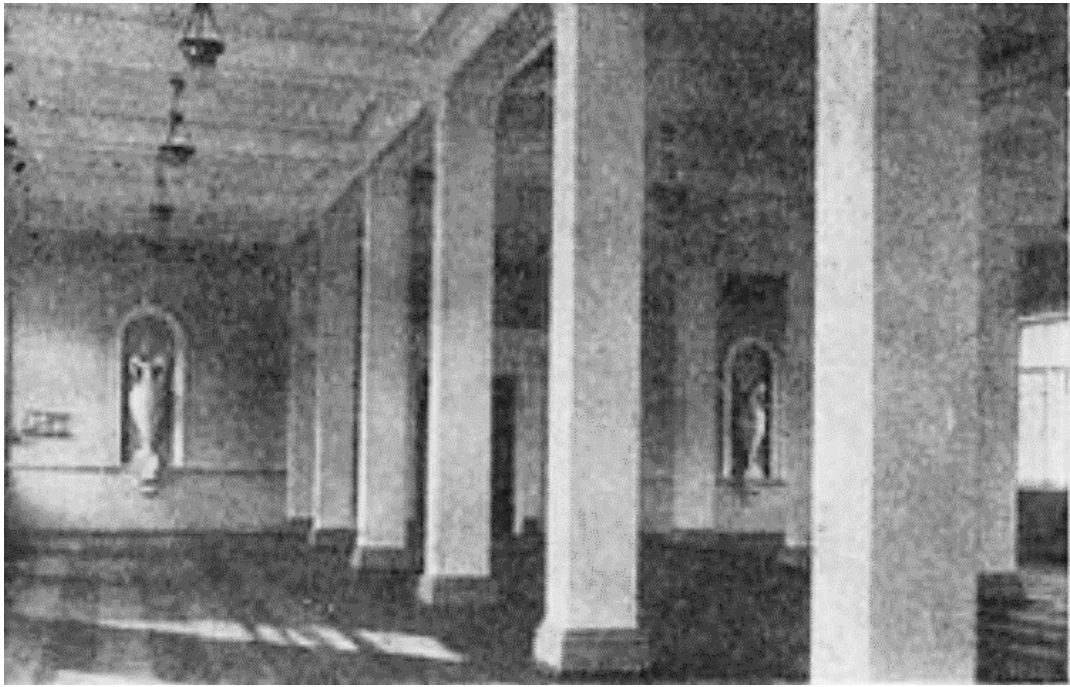
26. Здание СККС (на заднем плане). Фотография 02.08.1947 г. (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1805 ф)



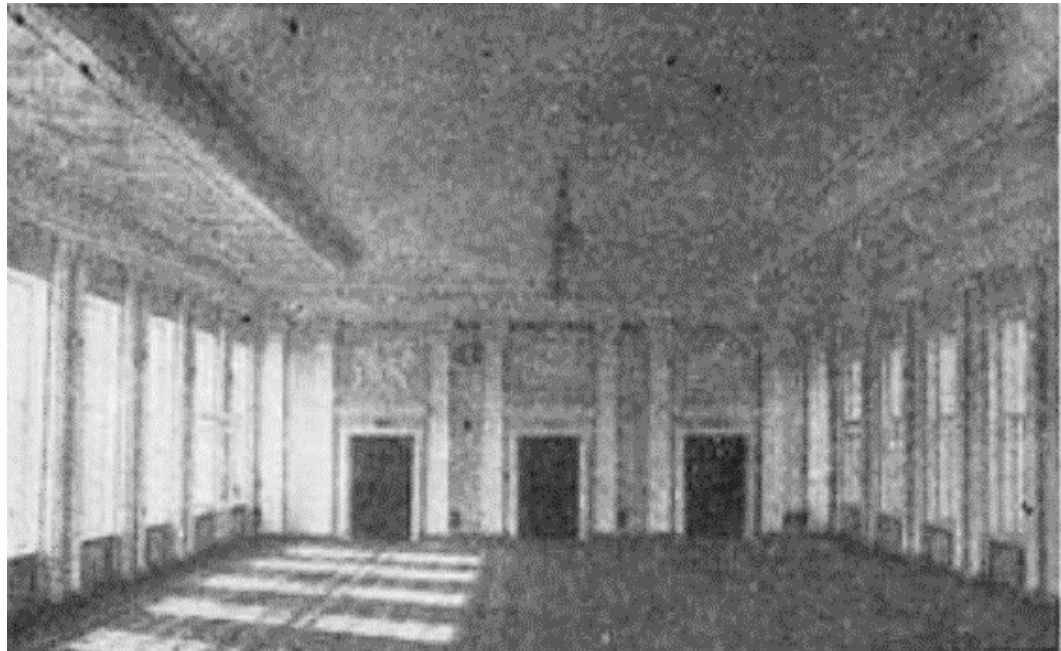
27. Здание СККС. Скульптура. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



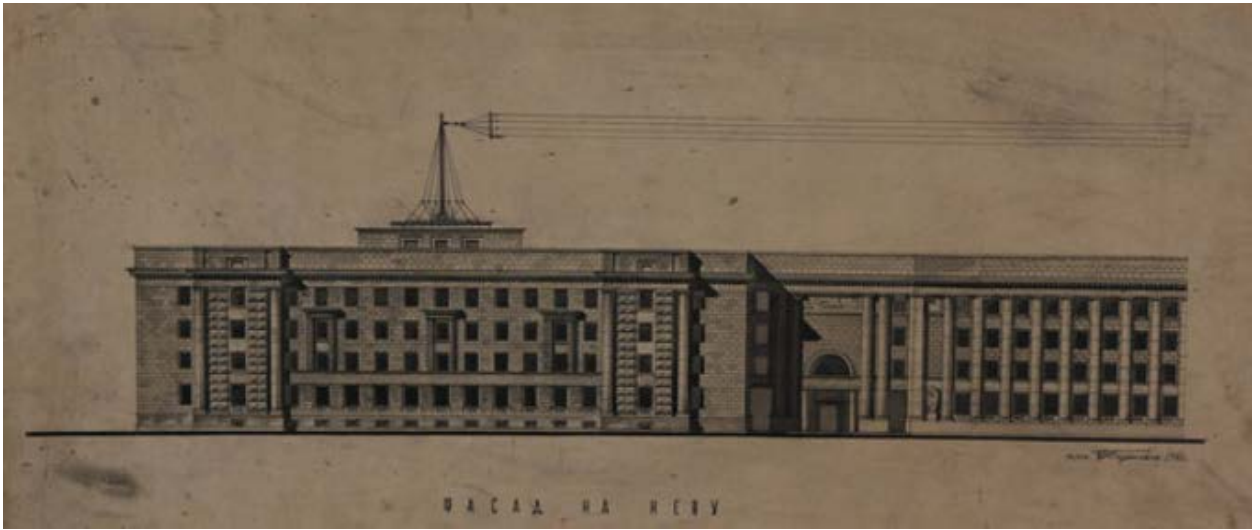
28. Здание СККС. Входная группа. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 51)



29. Здание СККС. Интерьер. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



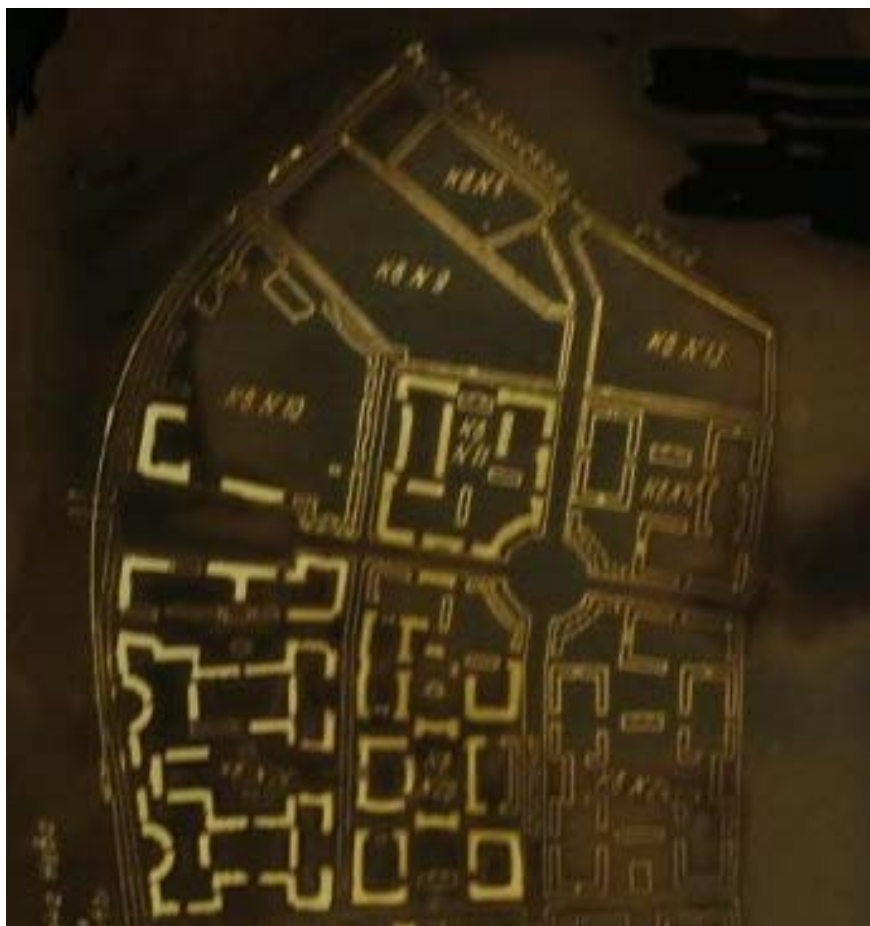
30. Здание СККС. Интерьер. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



31. Бурышкин Д.П. Проект расширения здания Высших специальных курсов командного состава ВМФ на Малой Охте. Фасад со стороны Невы. Вариант. 1941 г. (ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-7465 ч)



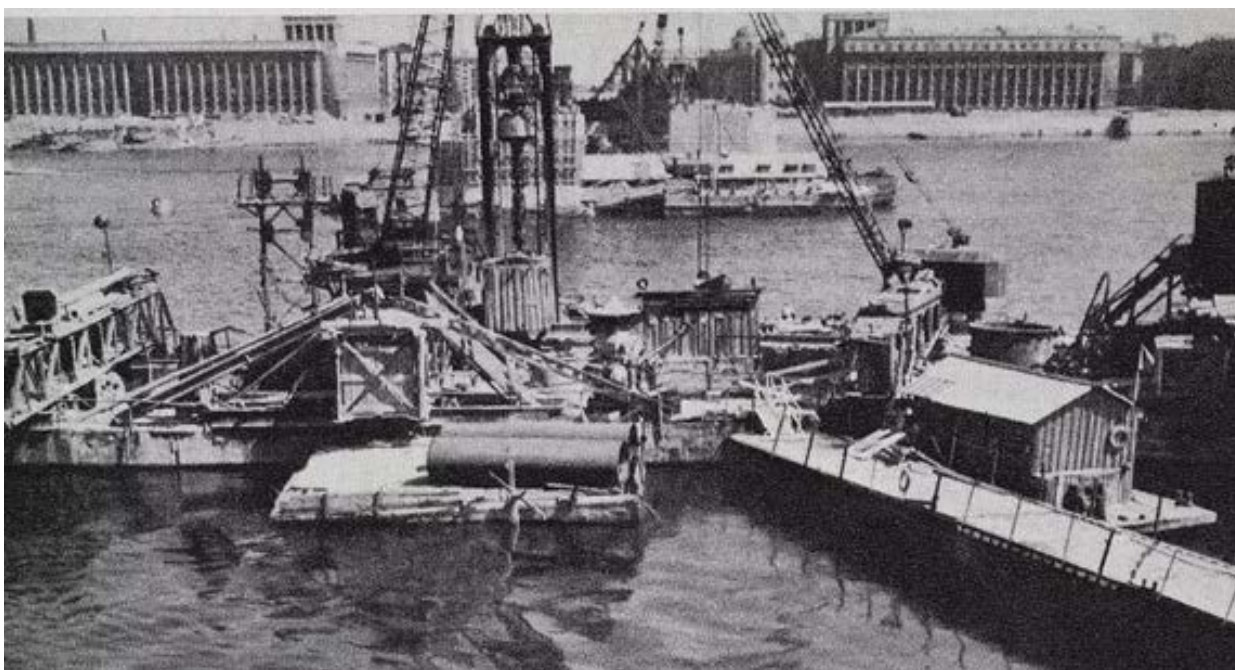
32. Бурышкин Д.П. Проект расширения здания Высших специальных курсов командного состава ВМФ. Вторая очередь (лабораторный корпус). Вариант. Перспективный вид с моста. 1941. (ГМИ СПб. КП-157457 всп)



33. Проект застройки района Малой Охты с типовыми домами, г. Ленинград. Генплан. Ленпроект. 1940 – 1959 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-1156/391)



34. Общий вид площади до постройки моста. Фотография 1959 года. (Из набора миниоткрыток «Новый Ленинград»)



35. Строительство моста. Фотография 1960 – 1965 гг. (Фабрицкий Б.Б., Шмелёв И.П. Вместе с солнцем. Л. 1966)



36. Ю. Туйск. Строительство моста Фотография 1963 г. (<https://pastvu.com/p/809672>)



37. В. Валдин. Вид на здание Спецкурсов с моста. Фотография 1987 г.
(<https://pastvu.com/p/129796>)



38. В. Валдин. Вид ансамбля зданий после строительства моста. Фотография 1989 г.
(<https://pastvu.com/p/348349>)

Приложение №3
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Здание Специальных курсов
усовершенствования командного
состава», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Малоохтинский
пр., д. 80/2, лит. А, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

**Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов
культурного наследия**

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|----------------|-----------|
| 832 | Дом-приют Кокоревых | начало 1910-х годов | арх. К.В.Маковский | Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 8, лит. А | среднее | "" |
| (в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76) | | | | | | |
| 833 | Городской дом начальных училищ им. М.Г.Петрова | 1893-1895; 1901, сиротский приют им. М.Г.Петрова | арх. А.Р.Гешвенд арх. Н.А.Виташевский | Малоохтинский пр., 51 | среднее | "" |
| 834 | Дом церкви св. Марии Магдалины | 1903 | техн. Я.И.Попов | Малоохтинский пр., 53 | среднее | "" |
| 835 | Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава | конец 1930-х годов | архитекторы Д.П.Бурыйшкин, М.И.Брусиловский ск. Я.А.Троупянский | Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 80/2, лит. А | среднее | "" |
| (в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76) | | | | | | |
| 836 | Исключен. - Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 10.07.2014 N 10-374 | | | | | |
| 837 | Исключен. - Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 25.07.2014 N 10-422 | | | | | |
| 838. Исключен. - Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 24.04.2003 N 8-37 | | | | | | |

Приложение № 4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план.

Историко-архитектурный опорный план

Историко-культурный опорный план



М 1:2000

Условные обозначения:

- выявленные объекты культурного наследия
- объекты культурного наследия регионального значения
- объекты культурного наследия федерального значения
- границы территорий объектов культурного наследия
- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2. Участок зоны ОЗРЗ-2(11)
- исторические магистральные дороги и улицы

Экспликация:

1. Выявленный объект культурного наследия «**Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава**», конец 1930-х годов, архитекторы Д.П.Бурышкин, М.И.Брусиловский, ск. Я.А.Троупянский, г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А
2. Объект культурного наследия регионального значения «**Дом врача (Здание общежития Института усовершенствования врачей)**», кон. 1930-х гг., архитекторы Д.П. Бурышкин, М.И. Брусиловский ск. Я.А. Троупянский, г. Санкт-Петербург, Заневский проспект, дом 1/82, лит. А

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

- - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, построенный в 1936-1938 г. по проекту архитекторов Д.П.Бурышкина, М.И.Брусиловского, скульптора Я.А.Троупянского
- - объем дворовых флигелей, пристроенный в XX в.

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план

Ситуационный план



М 1:2000

1 - выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А

Приложение №6
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Здание Специальных курсов
усовершенствования командного
состава», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Малоохтинский
пр., д. 80/2, лит. А, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

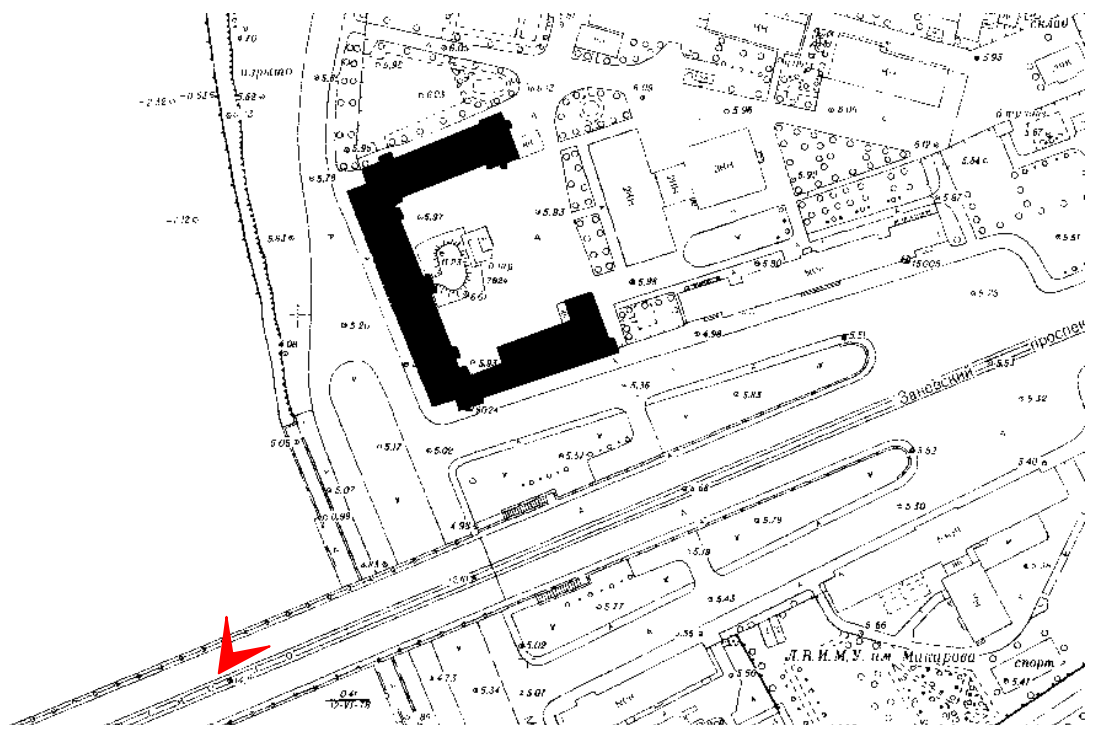
**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение
экспертизы**

Список фотографий

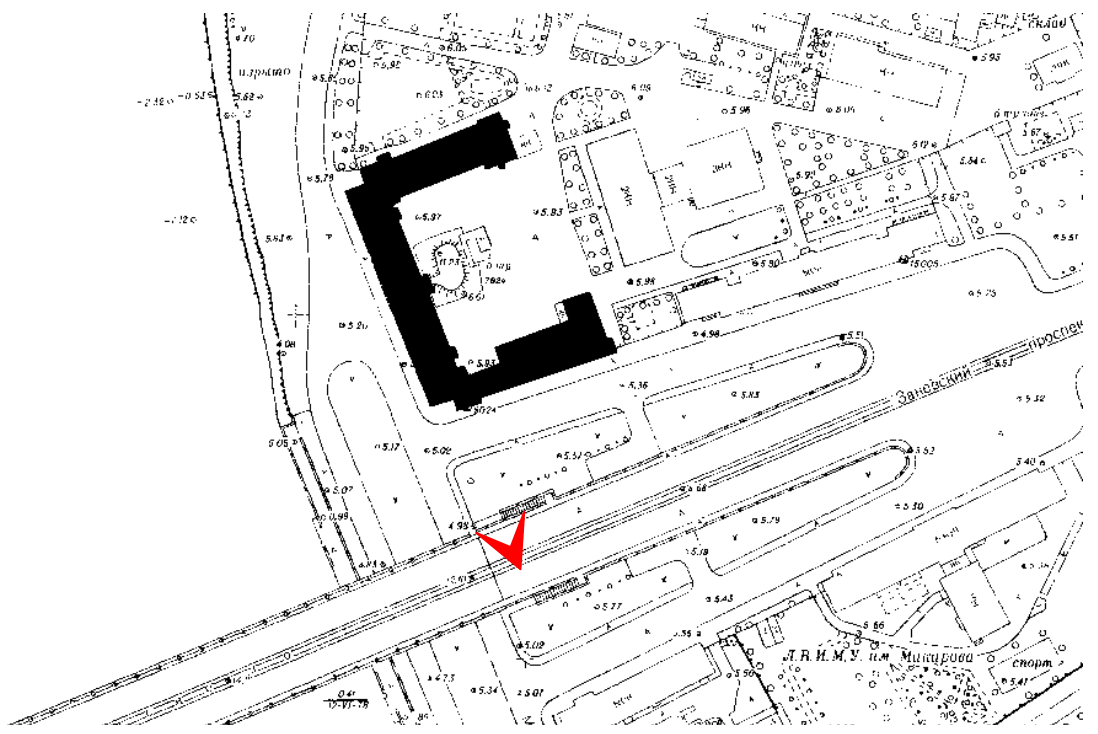
(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 03.06.2022):

1. Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А. Общий вид. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022
2. Южный фасад. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022
3. Южный фасад. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022
4. Восточный торцевой фасад. 03.06.2022
5. Южный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
6. Южный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
7. Южный фасад. Фрагмент цокольной части башенного объема. 03.06.2022
8. Южный фасад. Фрагмент цоколя в угловой части. 03.06.2022
9. Южный фасад. Фрагмент угловой части с башней. 03.06.2022
10. Западный фасад. 03.06.2022
11. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
12. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
13. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
14. Западный фасад. Входная группа, оформленная лоджией с крыльцом. 03.06.2022
15. Западный фасад. Крыльцо. 03.06.2022
16. Западный фасад. Лоджия. 03.06.2022
17. Западный фасад. Главный вход. 03.06.2022
18. Западный фасад. Скульптура. 03.06.2022
19. Западный фасад. Скульптура. 03.06.2022
20. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
21. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
22. Западный фасад. Вид с севера. 03.06.2022
23. Северная угловая часть. 03.06.2022
24. Северный фасад. 03.06.2022
25. Северный фасад. 03.06.2022
26. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022
27. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022
28. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022
29. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022
30. Вестибюль. Пом. №11. 03.06.2022

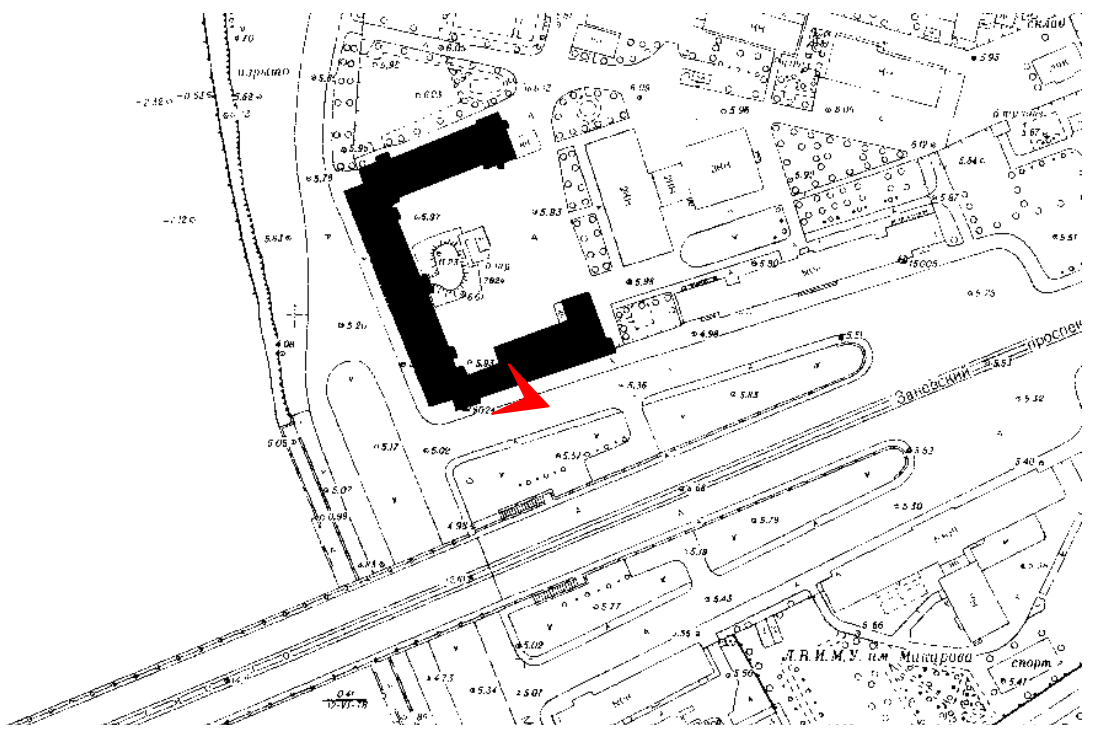
31. Помещение №111 в уровне второго этажа. 03.06.2022



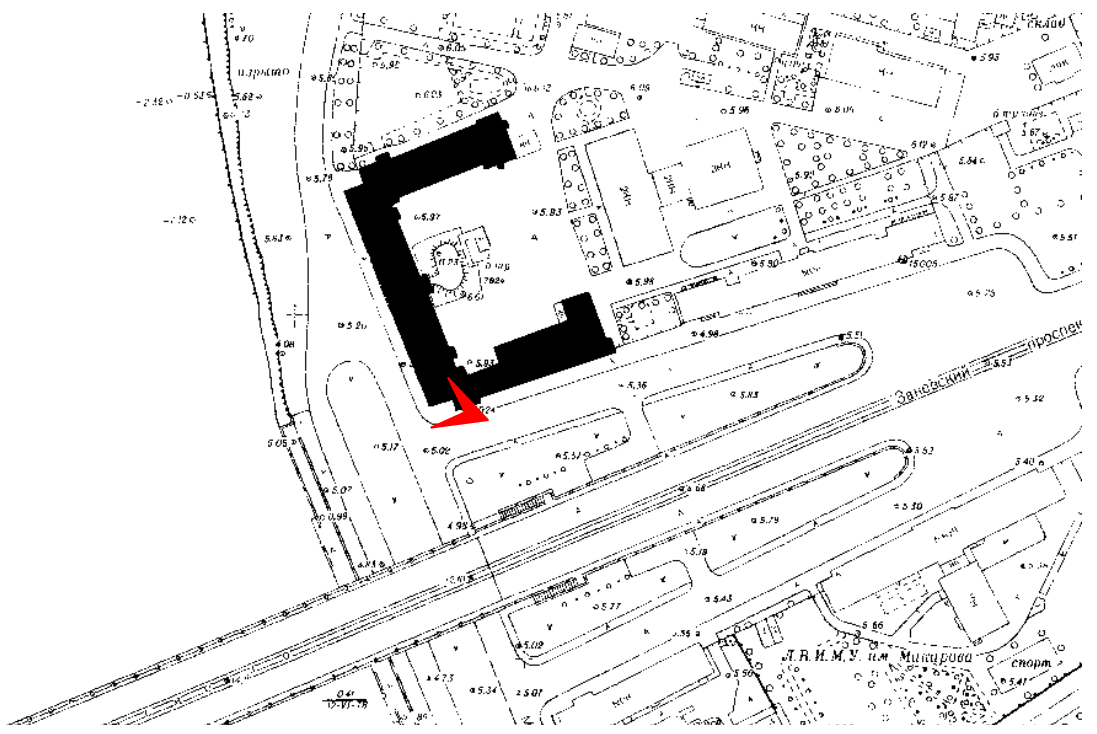
1. Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А. Общий вид. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022



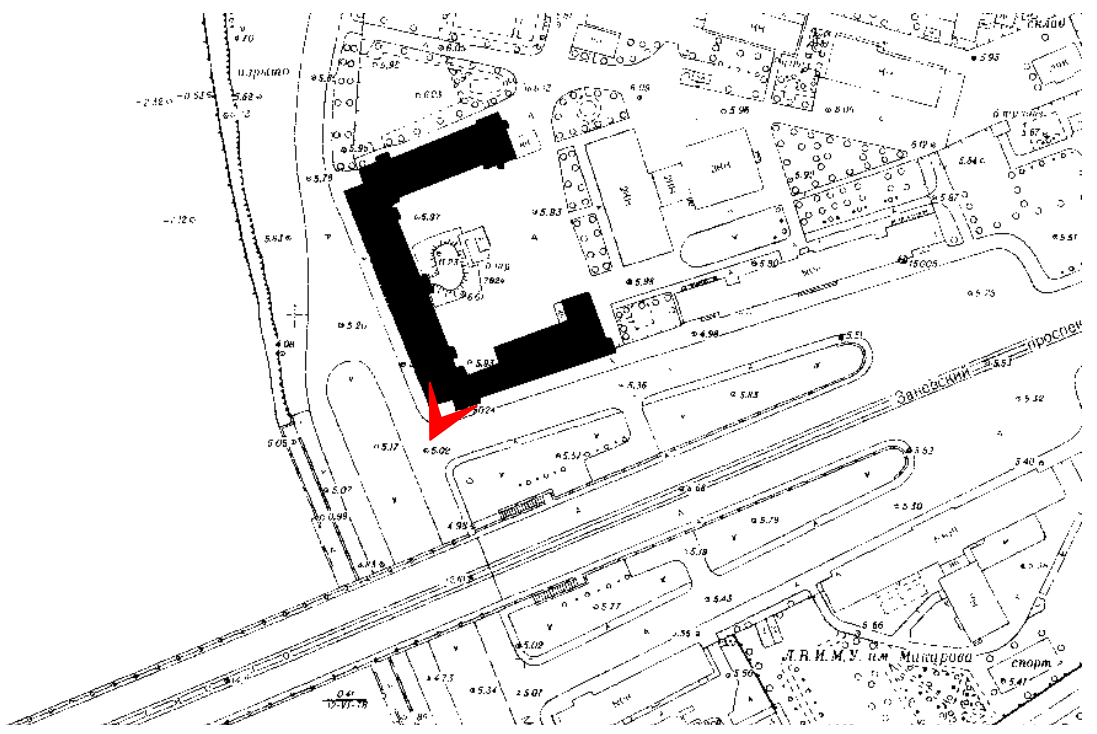
2. Южный фасад. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022



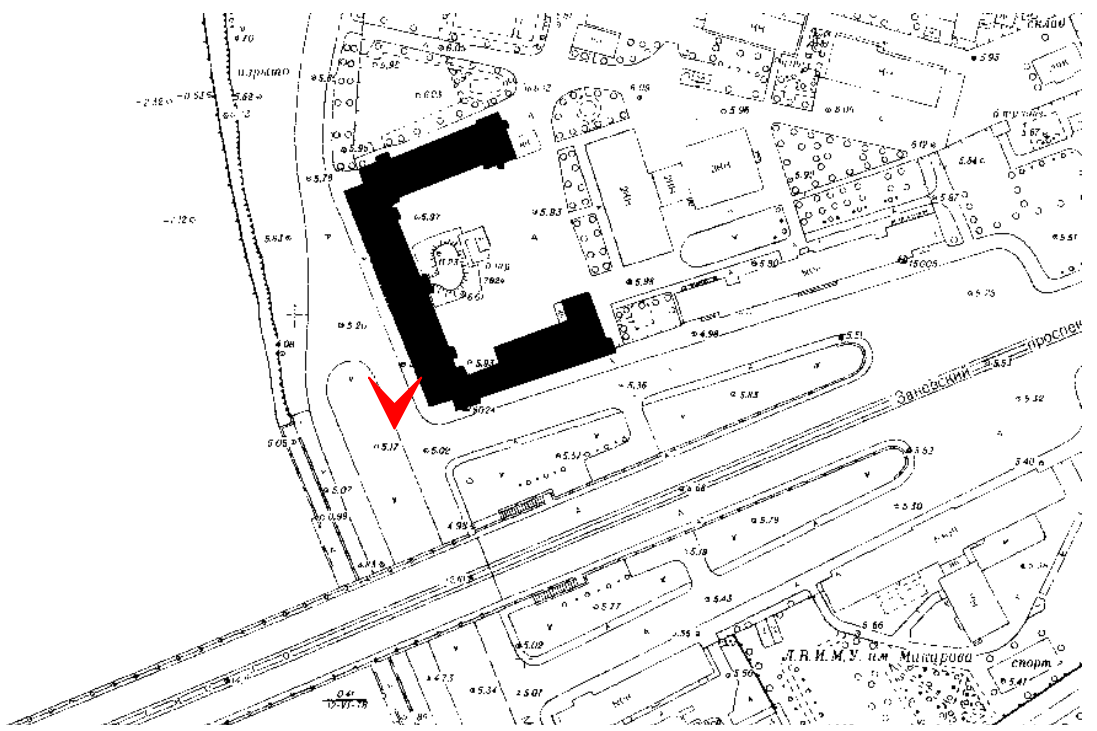
7. Южный фасад. Фрагмент покольной части башенного объема. 03.06.2022



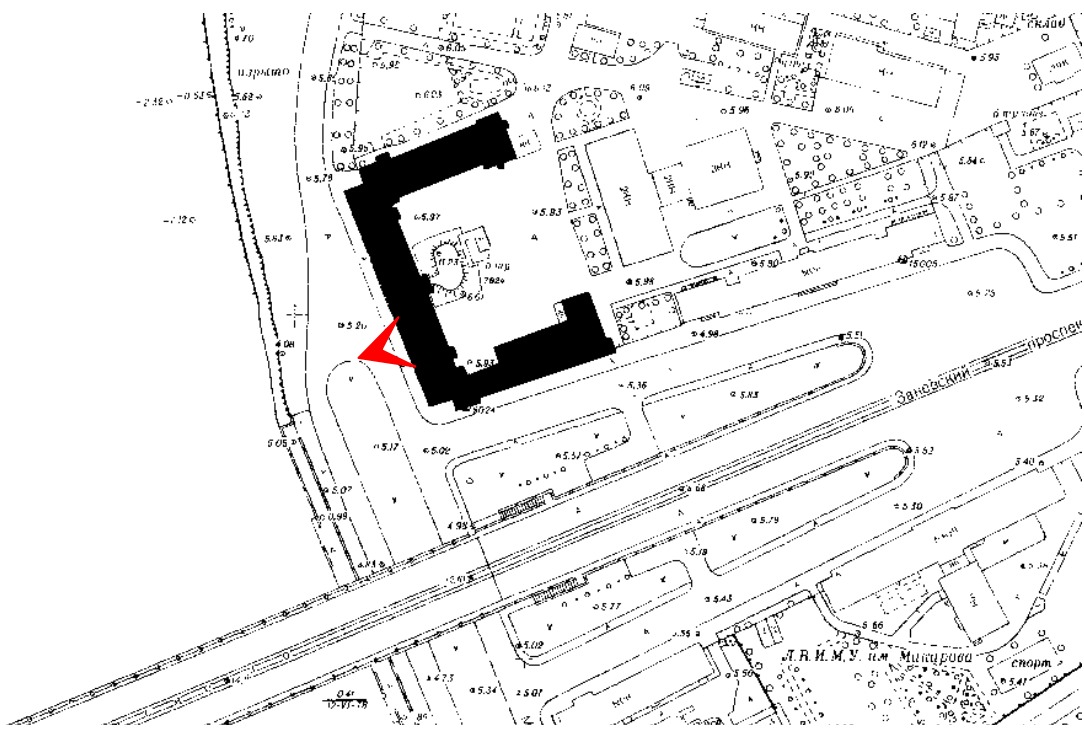
8. Южный фасад. Фрагмент цоколя в угловой части. 03.06.2022



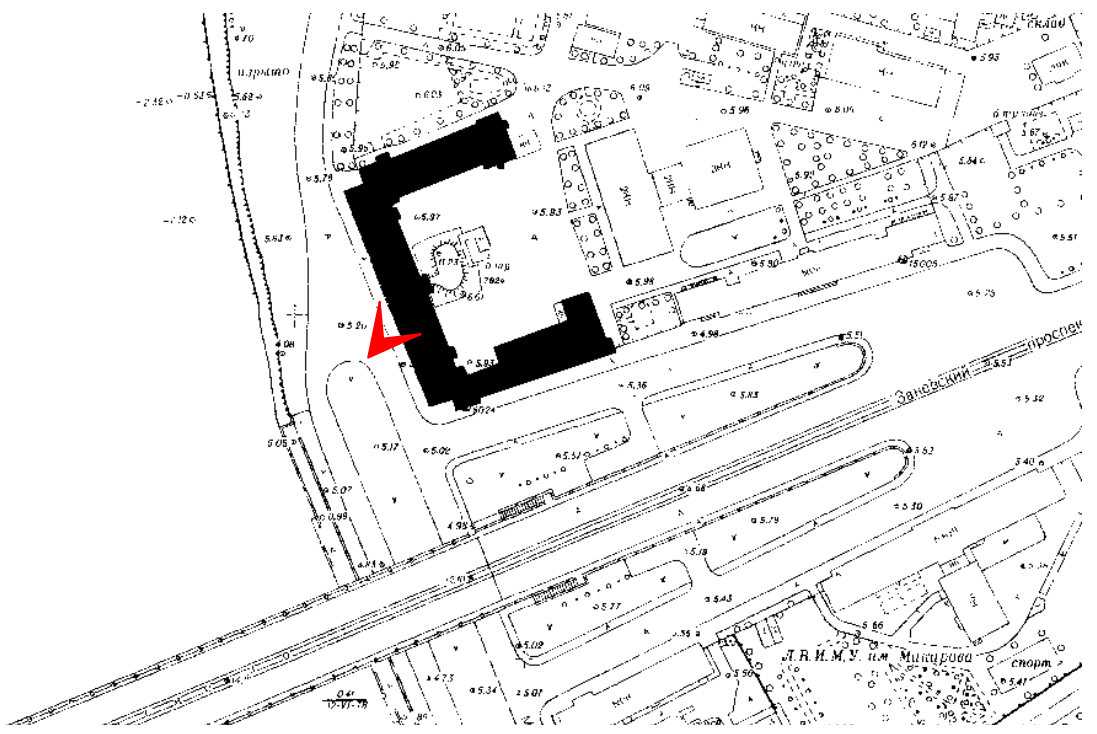
9. Южный фасад. Фрагмент угловой части с башней. 03.06.2022



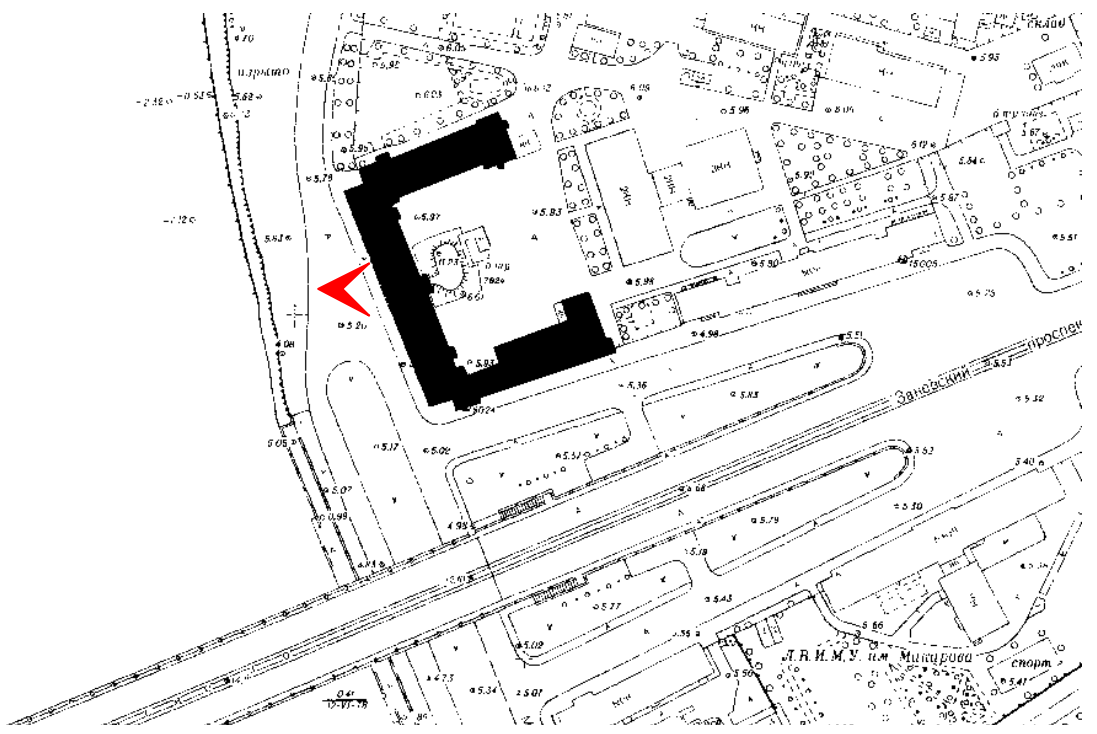
10. Западный фасад. 03.06.2022



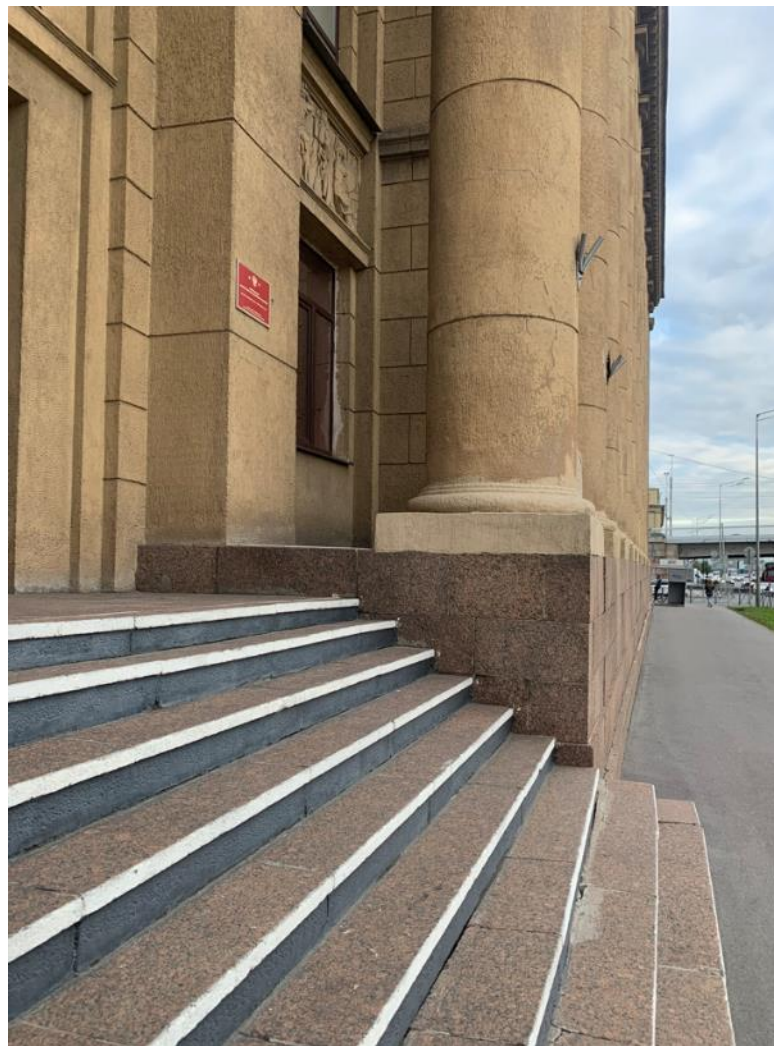
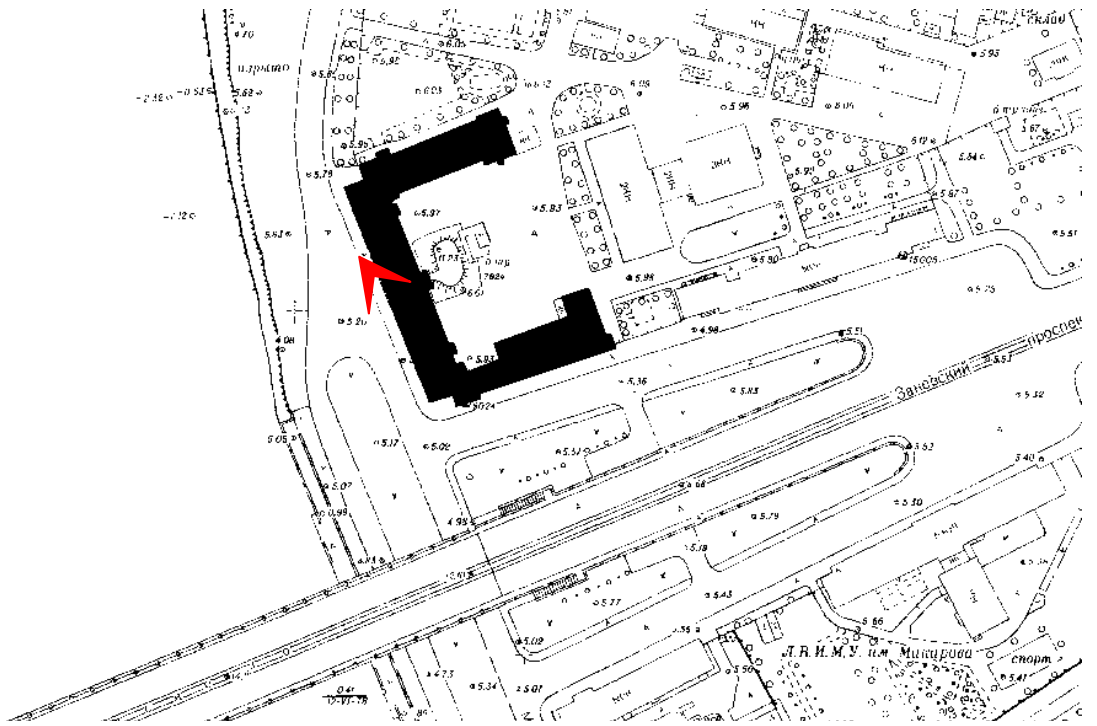
12. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022



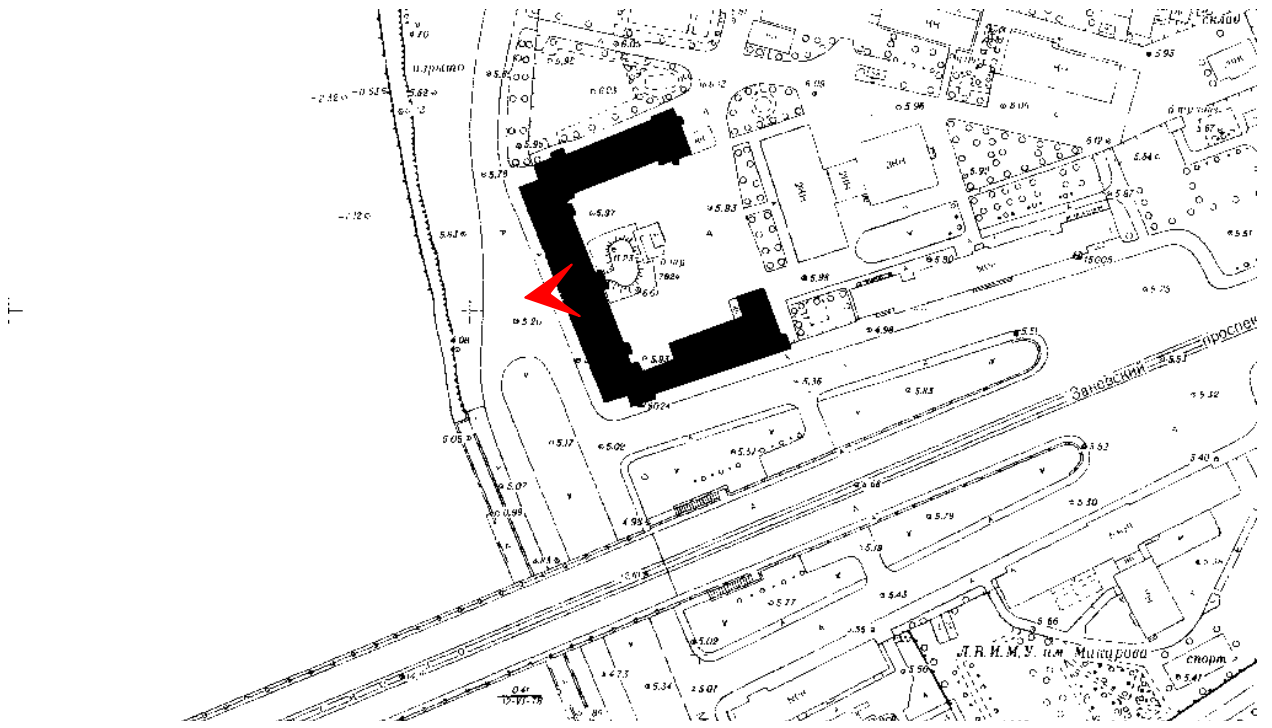
13. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022



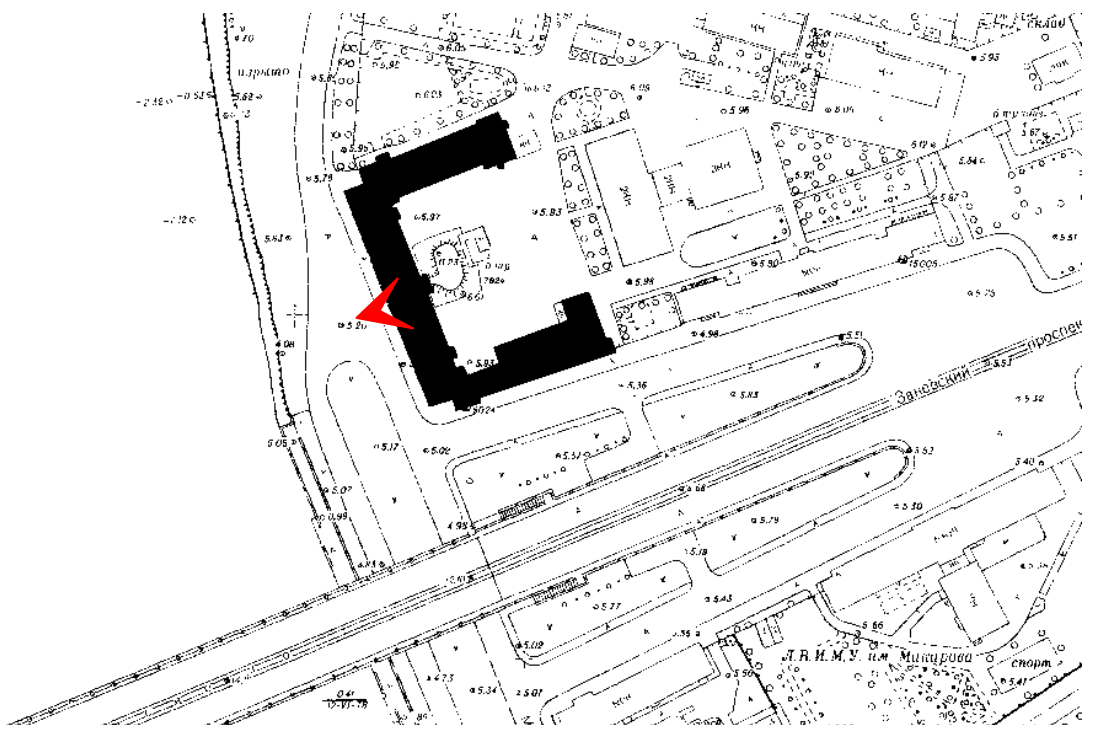
14. Западный фасад. Входная группа, оформленная лоджией с крыльцом. 03.06.2022



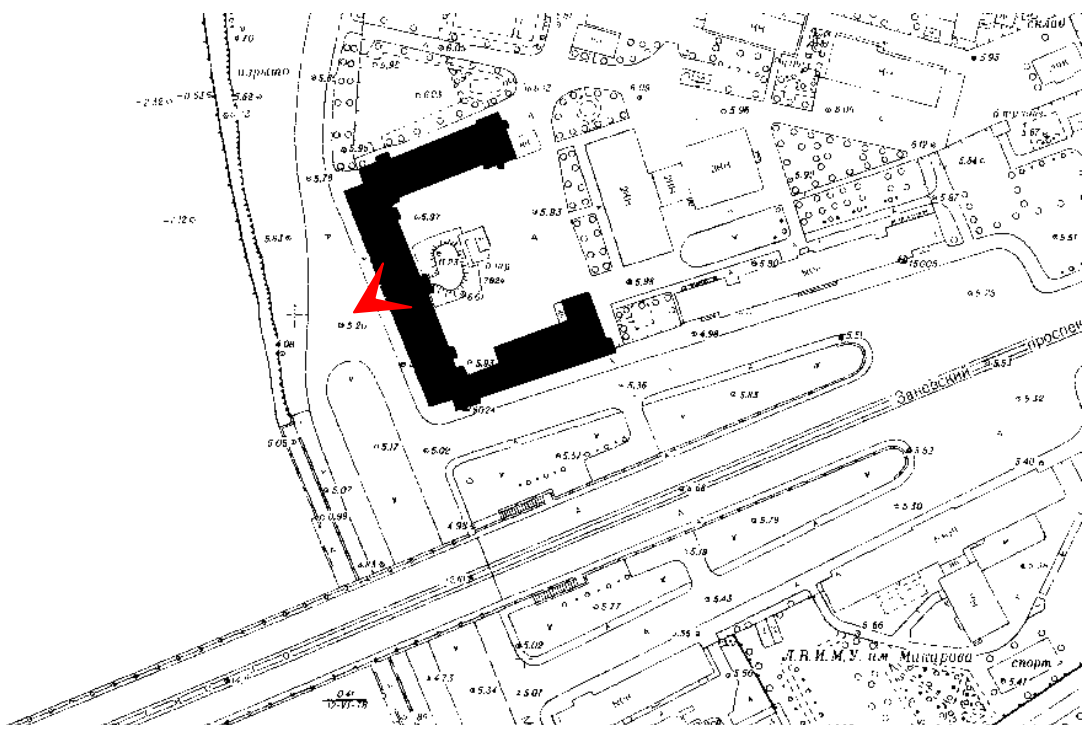
15. Западный фасад. Крыльцо. 03.06.2022



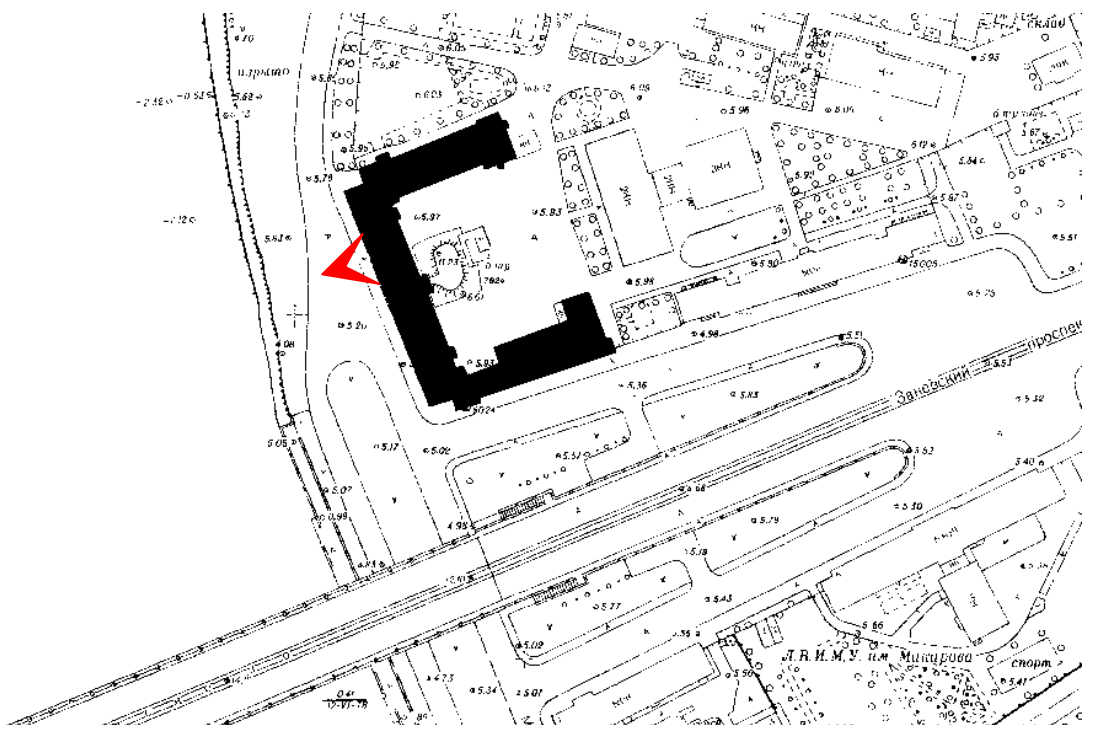
16. Западный фасад. Лоджия. 03.06.2022



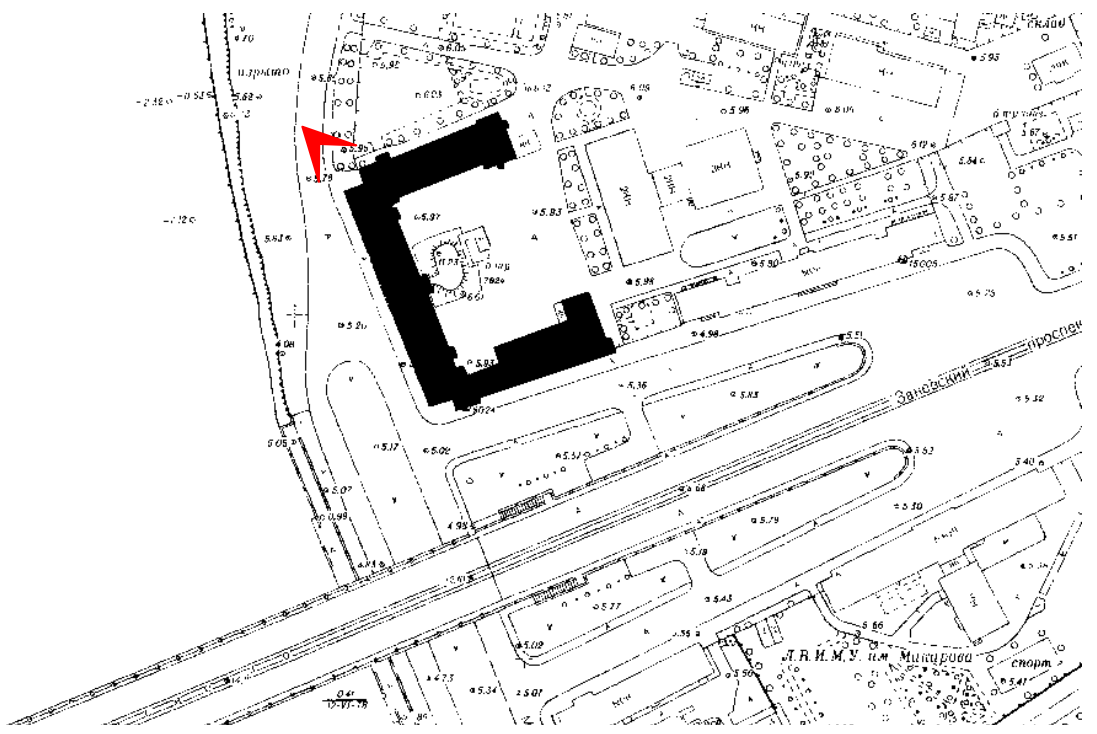
18. Западный фасад. Скульптура. 03.06.2022



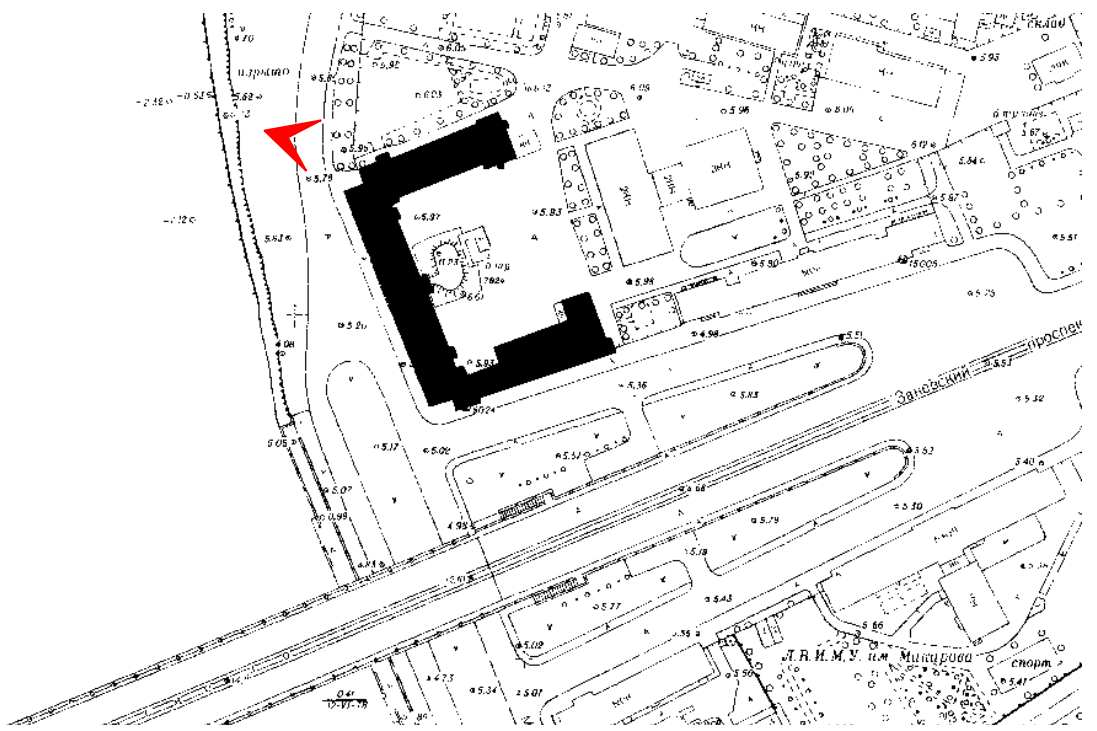
19. Западный фасад. Скульптура. 03.06.2022



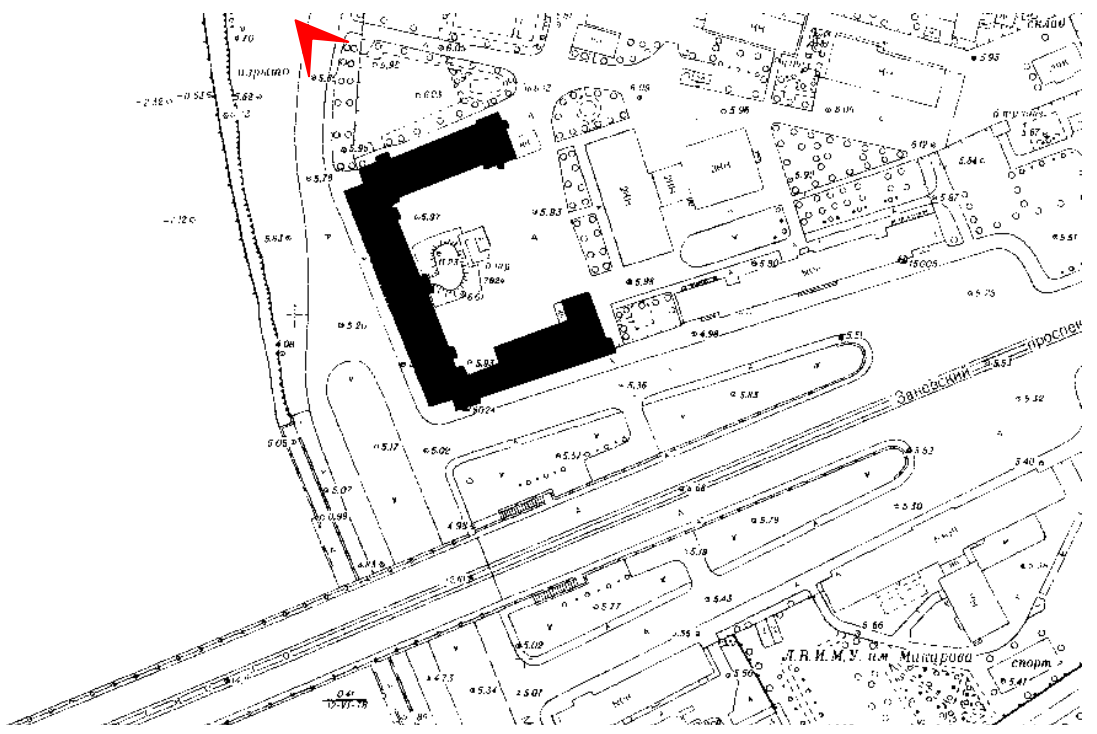
20. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022



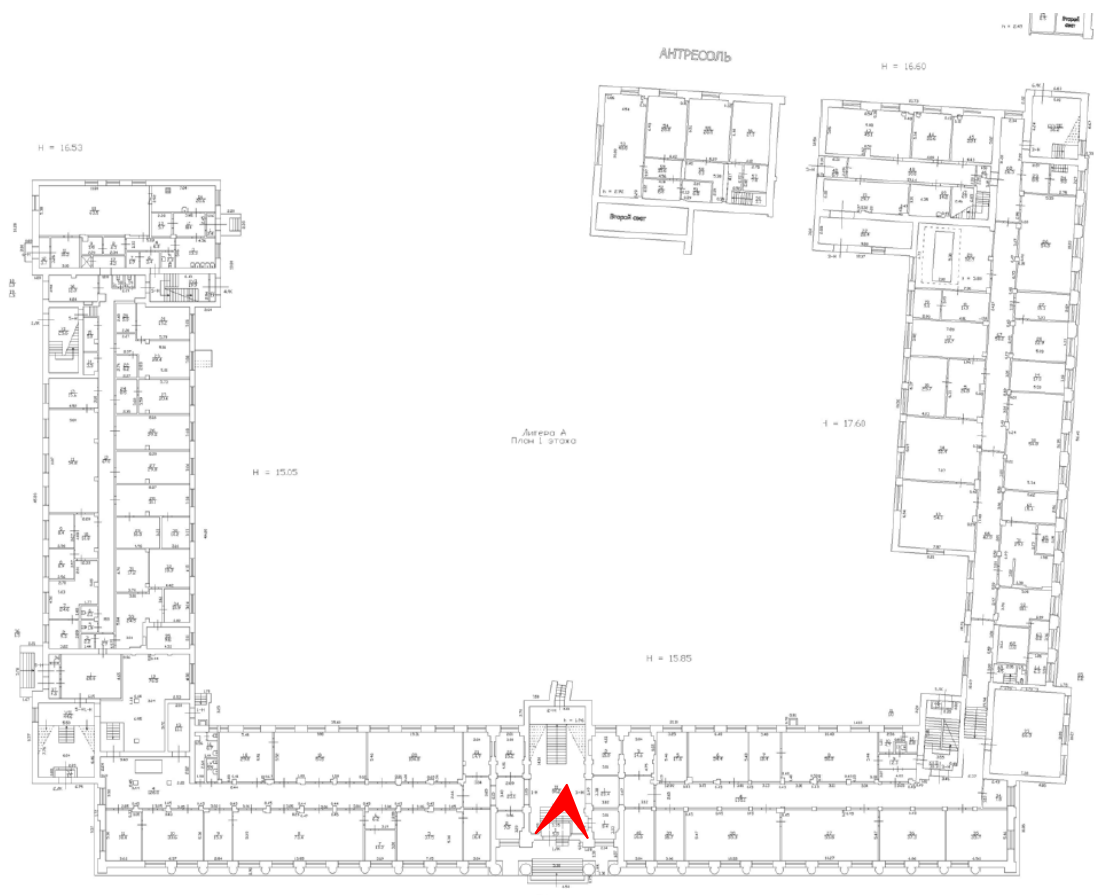
23. Северная угловая часть. 03.06.2022



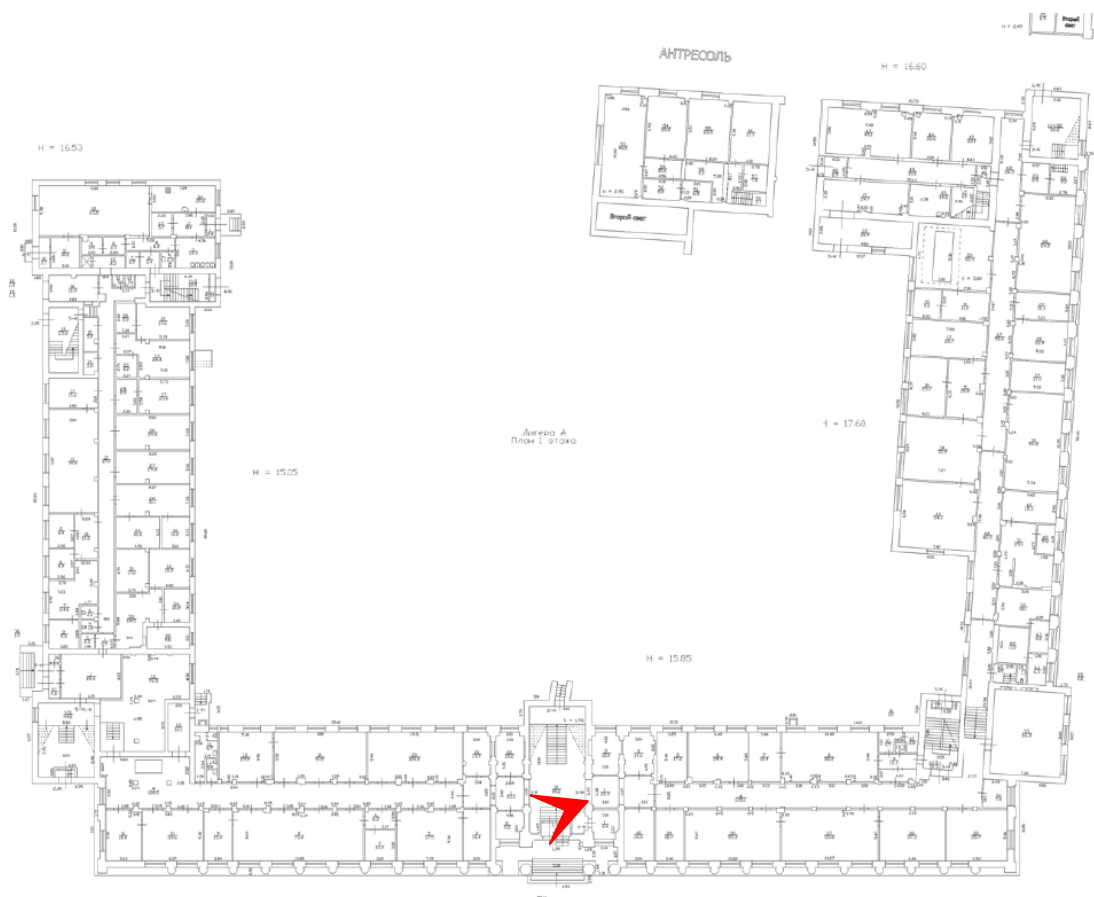
24. Северный фасад. 03.06.2022



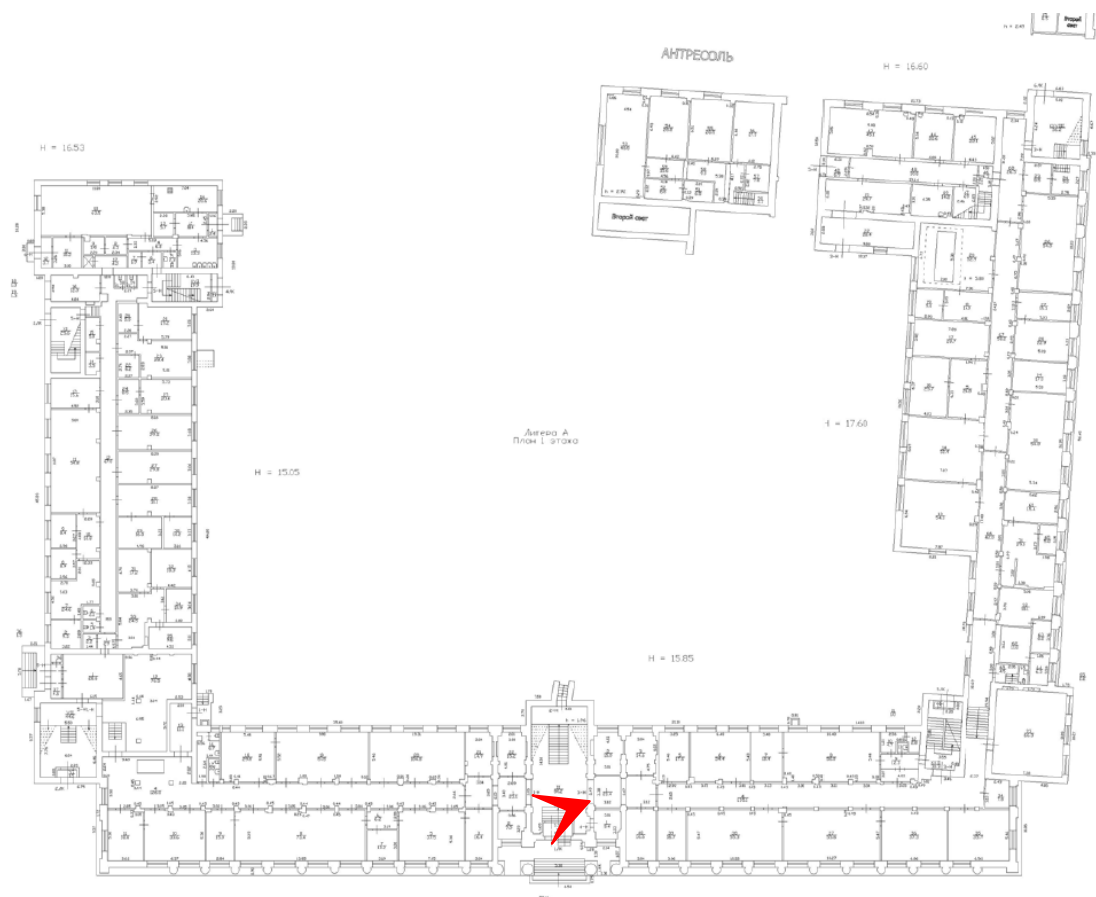
25. Северный фасад. 03.06.2022



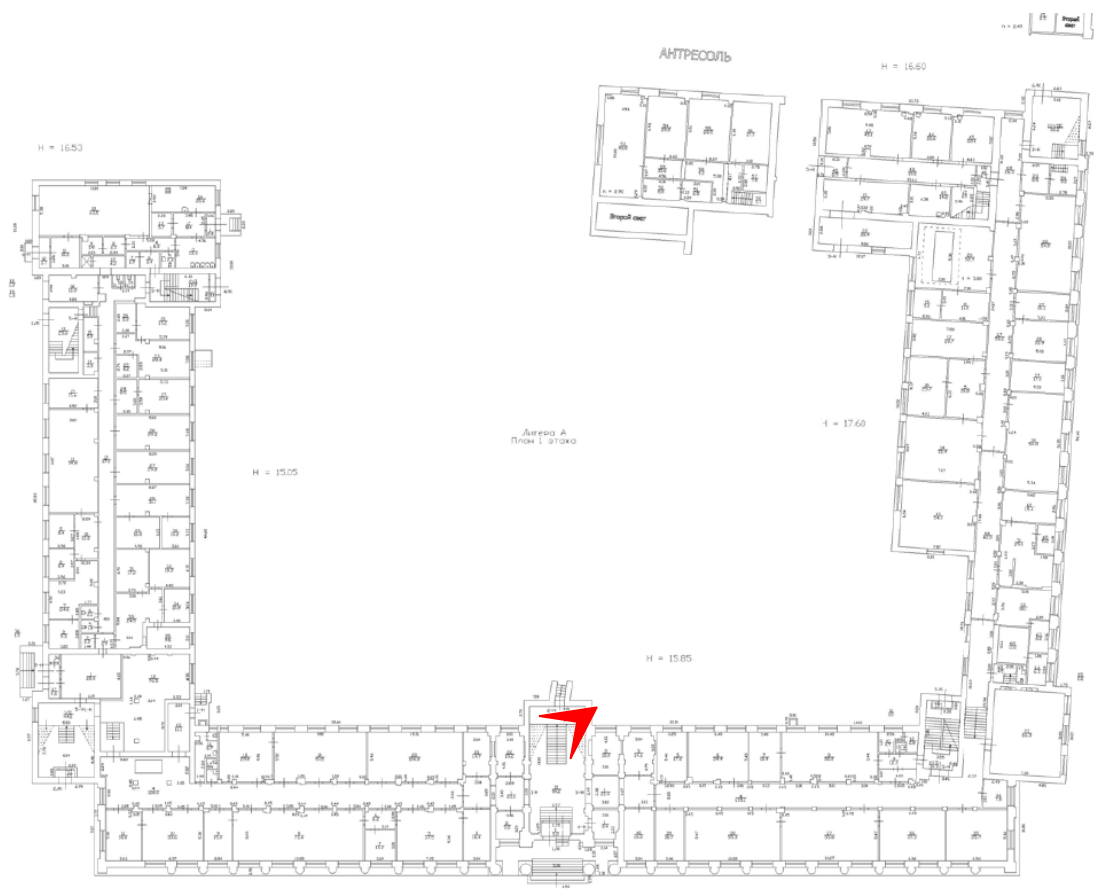
26. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022



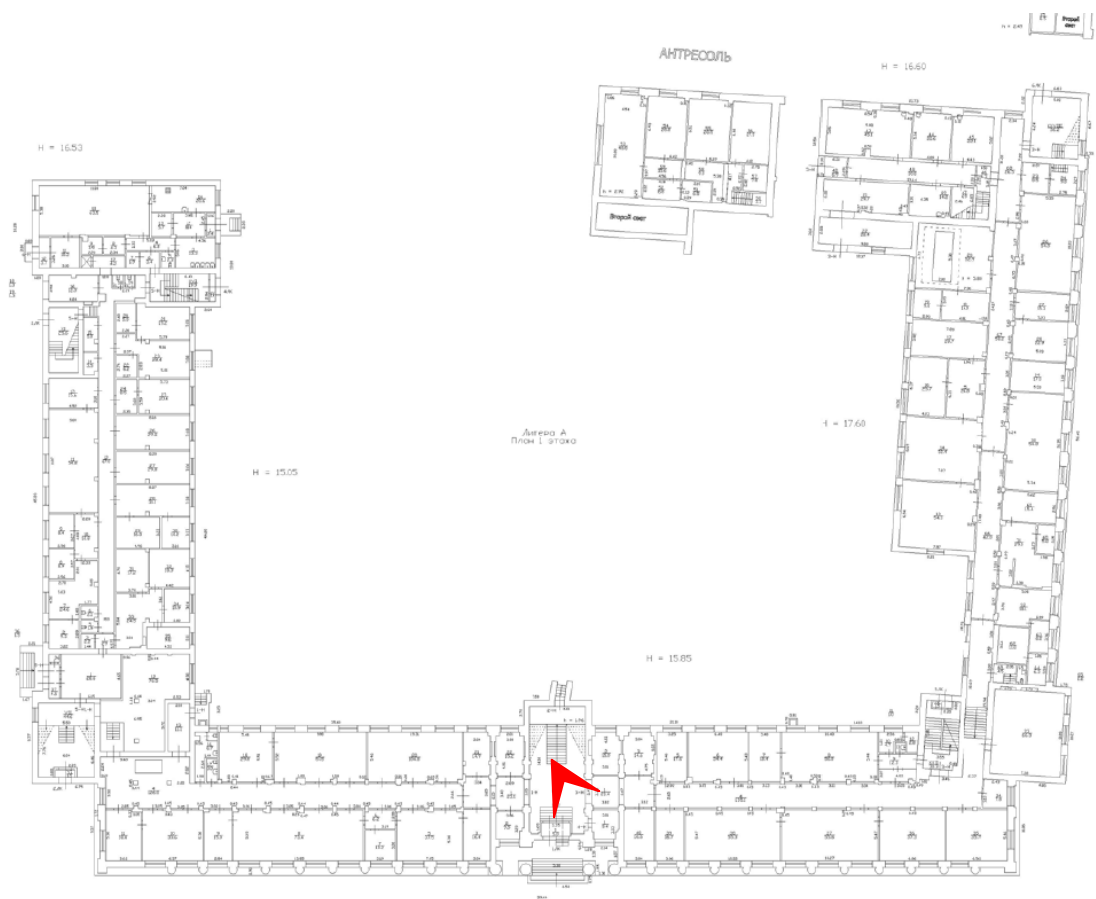
27. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022



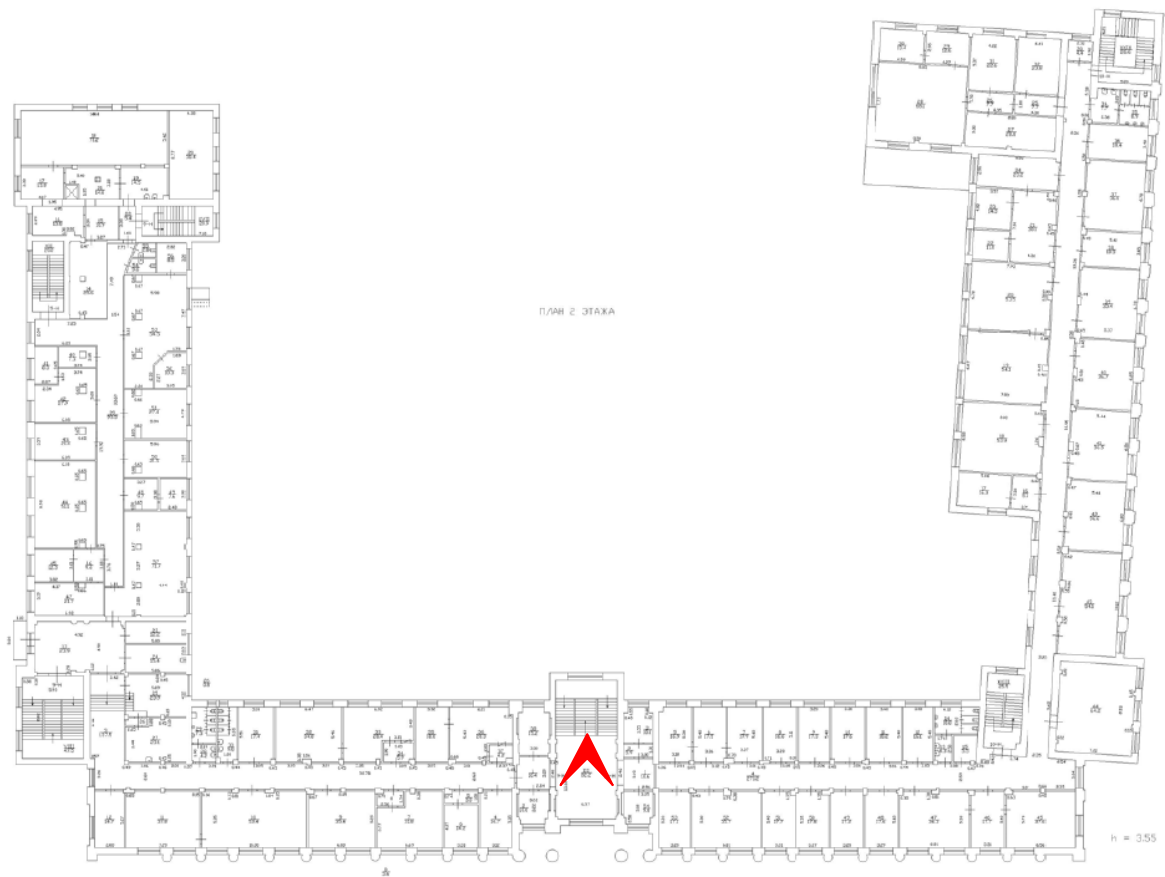
28. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022



29. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022



30. Вестибюль. Пом. №11. 03.06.2022



31. Помещение №111 в уровне второго этажа. 03.06.2022

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

КТ-В-0835

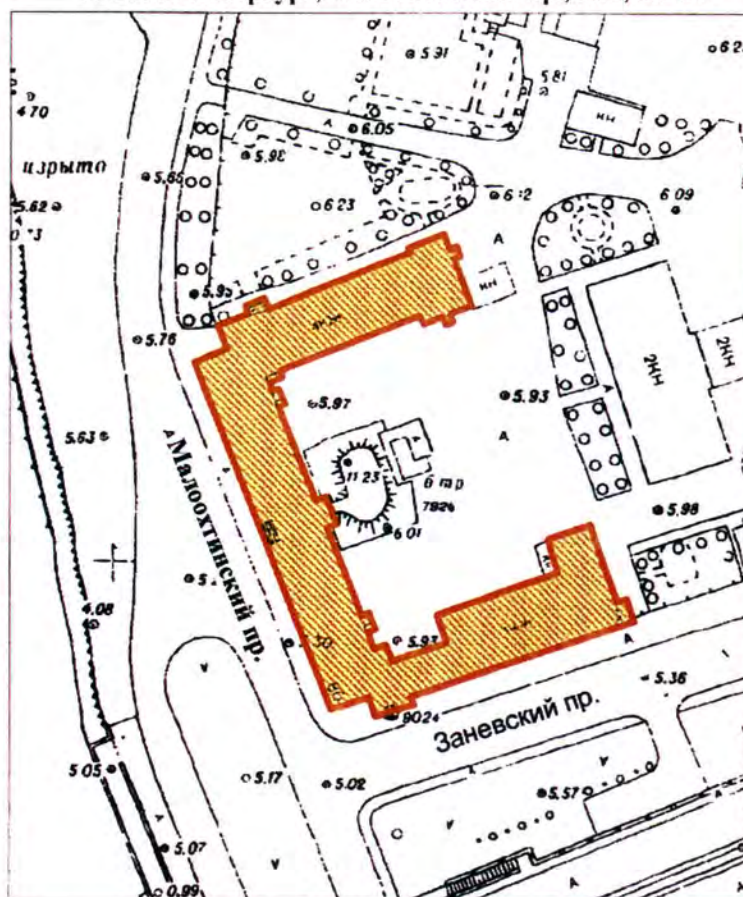
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Специальных курсов
усовершенствования командного состава"**

г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., 80/2, лит.А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / 101

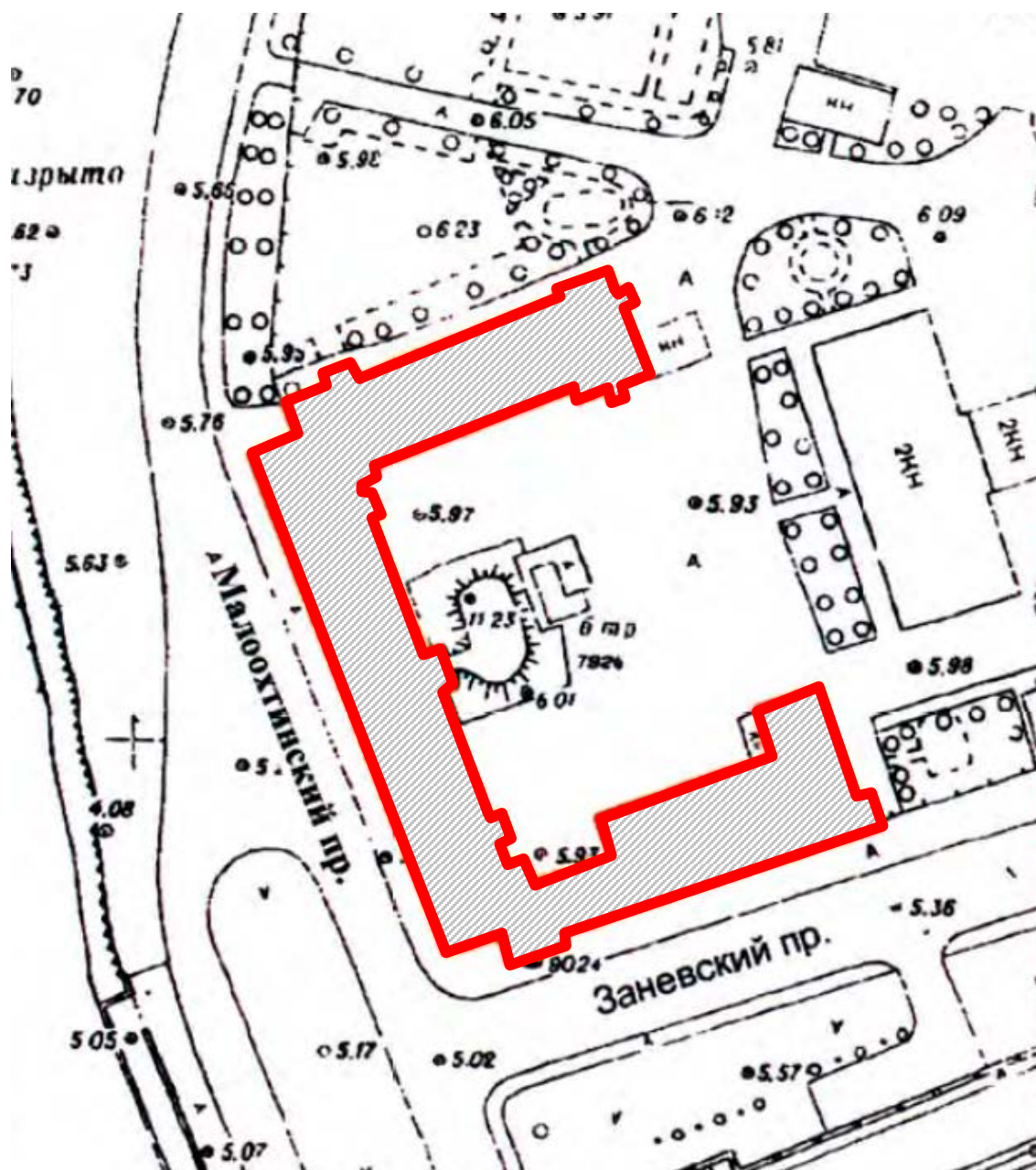
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)



Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А



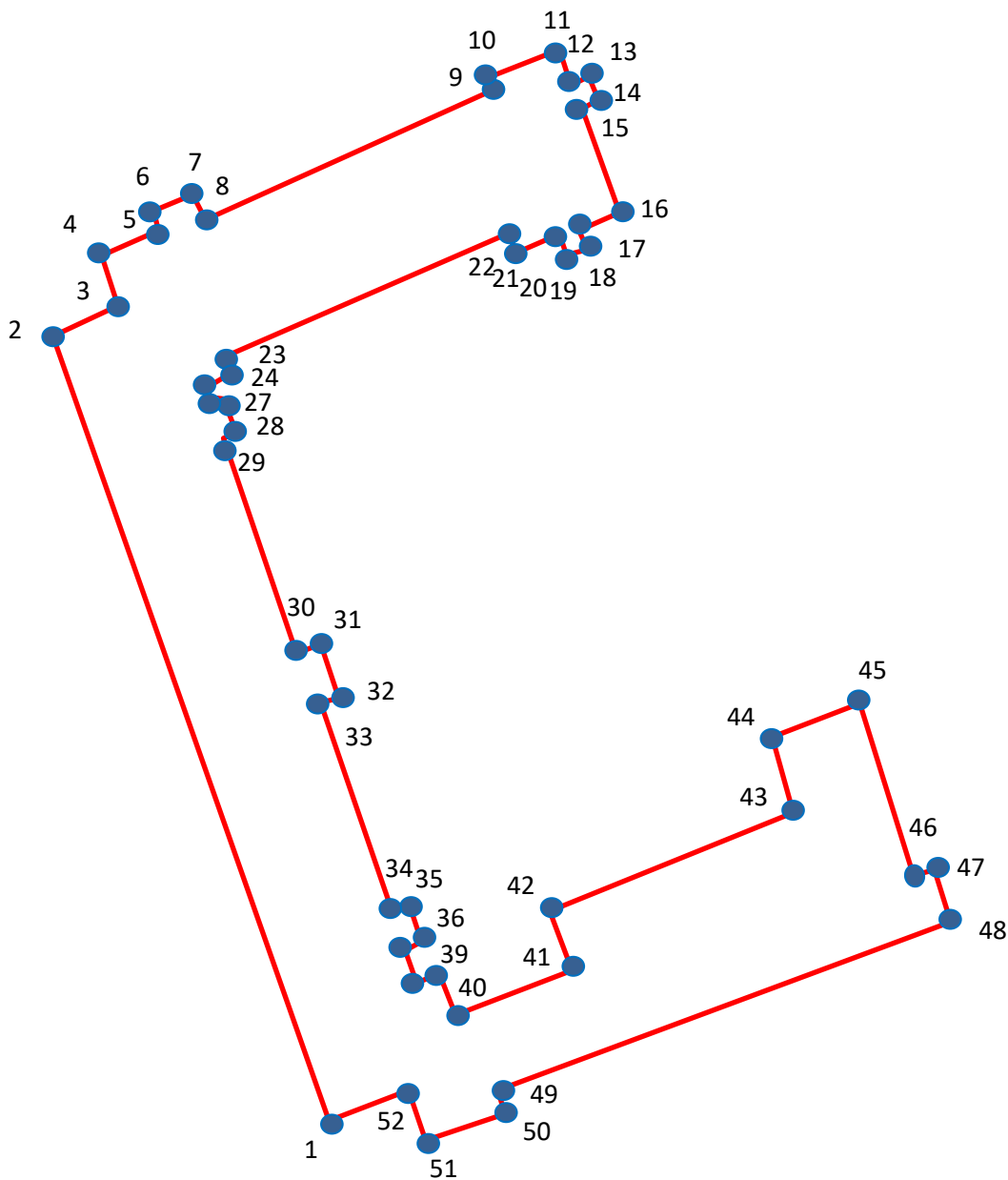
М 1:2000

Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера**

А



— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А

• 1 - номера характерных (поворотных) точек

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А

| Номер характерной (поворотной) точки | Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м) | |
|--------------------------------------|---|-----------|
| | X | Y |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | 93360,12 | 118459,88 |
| 2 | 93452,52 | 118422,50 |
| 3 | 93456,02 | 118431,60 |
| 4 | 93462,32 | 118428,49 |
| 5 | 93465,40 | 118436,64 |
| 6 | 93467,08 | 118436,08 |
| 7 | 93468,90 | 118440,98 |
| 8 | 93466,52 | 118441,82 |
| 9 | 93482,06 | 118480,32 |
| 10 | 93483,04 | 118479,90 |
| 11 | 93486,82 | 118489,42 |
| 12 | 93482,90 | 118491,40 |
| 13 | 93483,46 | 118492,64 |
| 14 | 93478,56 | 118494,60 |
| 15 | 93477,72 | 118492,92 |
| 16 | 93467,92 | 118496,84 |
| 17 | 93466,38 | 118493,48 |
| 18 | 93464,70 | 118493,90 |
| 19 | 93464,14 | 118491,80 |
| 20 | 93465,40 | 118491,10 |
| 21 | 93462,74 | 118484,24 |

| | | |
|----|----------|-----------|
| 22 | 93465,12 | 118483,40 |
| 23 | 93449,72 | 118445,18 |
| 24 | 93447,34 | 118446,16 |
| 25 | 93445,94 | 118442,80 |
| 26 | 93444,26 | 118443,50 |
| 27 | 93444,82 | 118445,04 |
| 28 | 93440,62 | 118446,58 |
| 29 | 93440,20 | 118445,18 |
| 30 | 93415,42 | 118454,00 |
| 31 | 93416,82 | 118456,80 |
| 32 | 93409,54 | 118459,60 |
| 33 | 93408,42 | 118457,22 |
| 34 | 93385,18 | 118466,18 |
| 35 | 93385,60 | 118468,28 |
| 36 | 93381,54 | 118469,82 |
| 37 | 93380,56 | 118468,00 |
| 38 | 93337,94 | 118469,82 |
| 39 | 93376,92 | 11847304 |
| 40 | 93372,86 | 118474,72 |
| 41 | 93377,62 | 118489,42 |
| 42 | 93385,18 | 118486,90 |
| 43 | 93396,52 | 118518,82 |
| 44 | 93405,34 | 118516,16 |
| 45 | 93409,12 | 118527,22 |
| 46 | 93389,10 | 118534,22 |
| 47 | 93389,52 | 118537,16 |
| 48 | 93383,50 | 118538,70 |

| | | |
|----|----------|-----------|
| 49 | 93364,18 | 118480,18 |
| 50 | 93362,36 | 118480,60 |
| 51 | 93359,56 | 118470,24 |
| 52 | 93363,62 | 118469,12 |
| 1 | 93360,12 | 118459,88 |

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования
командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.





3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.






Приложение №9
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Здание Специальных курсов
усовершенствования командного
состава», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Малоохтинский
пр., д. 80/2, литера А, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

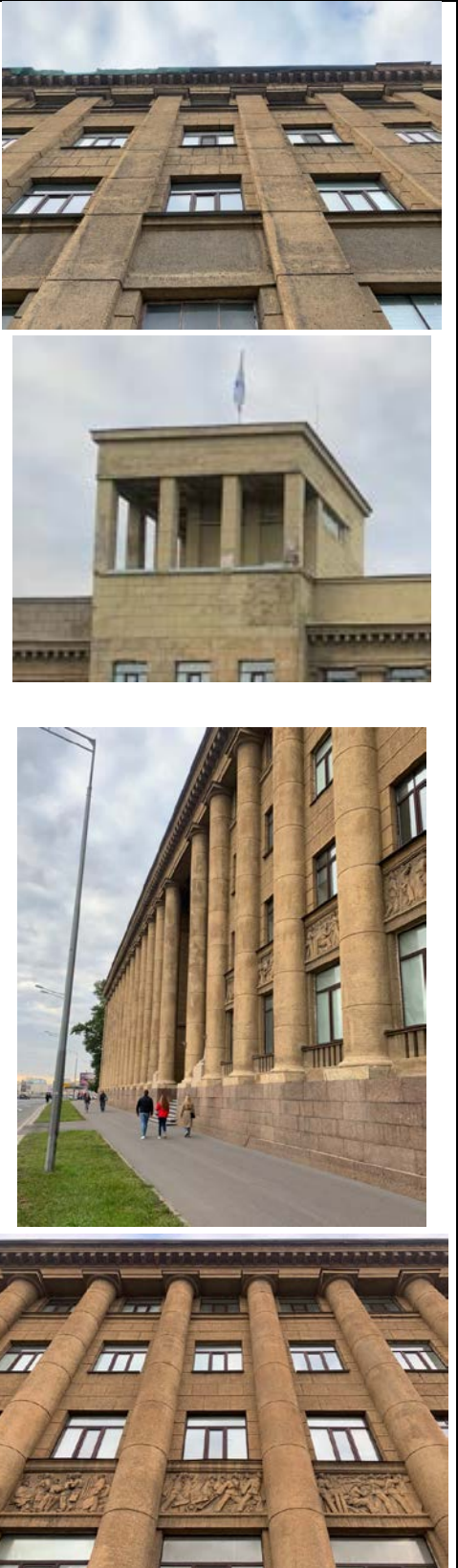
**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для
включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению
(проект предмета охраны объекта культурного наследия)**


**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных
 курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г.
 Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А**

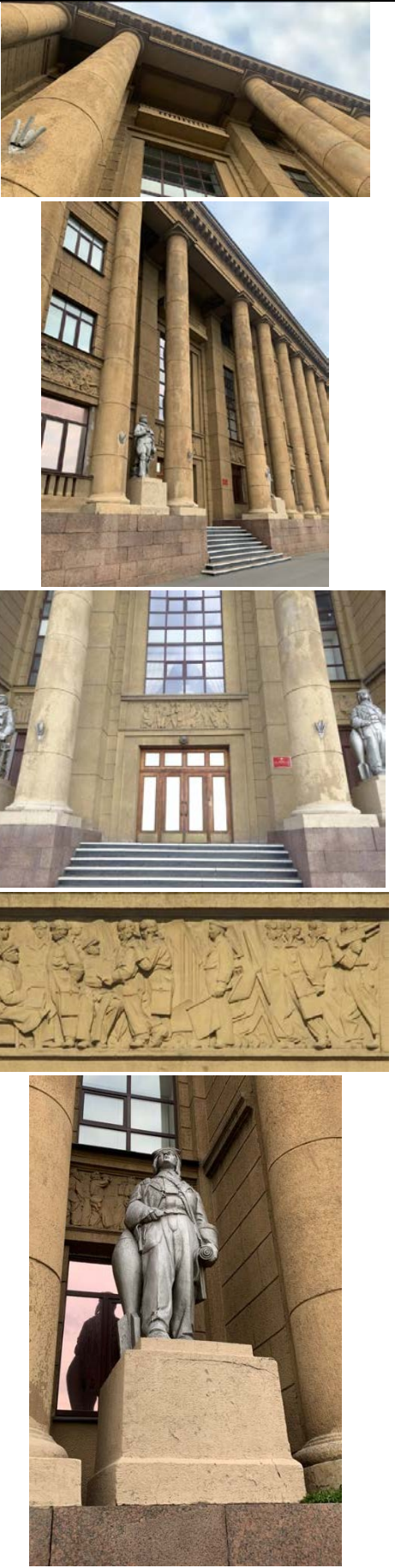
| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны | Элементы предмета охраны | Фотофиксация |
|---------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>Исторические* местоположение, габариты и конфигурация П-образного в плане 4-х этажного здания с неполным периптером в уровне 5-го этажа;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная); покрытие (металл)</p> <p>*здесь и далее «исторические» на 1936 г.</p> |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>колонны, пилоны – местоположение габариты</p> <p>исторические лестницы - количество (шесть), историческое местоположение лестницы - количество (две, парадная в помещении VIII; служебная в помещении 2-С);</p> <p>тип лестниц (средистенная - одномаршевая, вход в парадный вестибюль, распашная - парадная, ломаная - служебная): конструкция (по косоурам);</p> |   |



| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| | | <p>габариты маршей;</p> <p>материал ступеней - бетон, с покрытием проступей террацо;</p> <p>ограждения парадной лестницы габариты, материал (гипс), техника исполнения (формовка), рисунок (балясина);</p> <p>помещение VIII (1-й этаж): парадная лестница по оси помещения: тип лестницы (одномаршевая), конструкция (с опорой на капитальные стены); имеется в виду: консольно заделанные в стены?</p> <p>помещение 2-С: ограждения лестницы - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (прокат. ковка). рисунок (геометрический);</p> |     |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|---|--|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | местоположение внутренних капитальных стен |  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле советского неоклассицизма:</p> <p>лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки лицевых фасадов – офактуренная(убрать, терразитовая штукатурка фактурная по своей сути) терразитовая штукатурка, разделанная квадратным рустом;</p> <p>оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения - исторический рисунок и цвет; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>юго-восточный фасад; вертикальные членения: стилизованые пилястры большого ордера, объединяющие 1-4 этажи - местоположение, габариты, конфигурация, материал и характер отделки пилястр - офактуренная терразитовая штукатурка (фусты);</p> <p>горизонтальные членения: надоконная тяга 1 -го этажа;</p> <p>оформление подоконных плоскостей 1-го этажа - ряд вертикальных щелевидных отверстий;</p> |     |


| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| | | <p>выносной карниз с сухариками - 4-го этажа; узкий венчающий карниз; аттиковая стенка;</p> <p>неполный периптер с пилонами в уровне 5-го этажа - местоположение, габариты:</p> <p>юго-западный фасад: вертикальные членения: стилизованые трехчетвертные колонны большого ордера, объединяющие 1-4 этажи - местоположение, габариты, конфигурация; материал и характер отделки колонн (офактуренная терразитовая штукатурка – фусты);</p> <p>горизонтальные членения: надоконная тяга 1-го этажа, подоконная тяга 2-го этажа;</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| | | <p>лепные барельефные композиции между надоконной тягой 1-го этажа и подоконной тягой 2-го этажа в интерколумниях со сценами участия матросов в революционных событиях;</p> <p>лепная горельефная композиция в интерколумнии в уровне 4-го этажа с морской тематикой;</p> <p>оформление подоконных плоскостей 1-го этажа - ряд вертикальных щелевидных отверстий;</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|--|
| | | <p>ложный французский балкон по центральной оси в уровне 4-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>ограждение балкона - вид материала (бетон), техника исполнения (отливка), рисунок (в виде сплошной стенки со щелевидными вертикальными отверстиями);</p> <p>главный вход - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); историческая конфигурация, рисунок, заполнения дверного проема: четырехстворчатое, светлое, с прямоугольной фрамугой; материал (дерево);</p> <p>крыльцо в 9 ступеней - местоположение, габариты, материал (гранит);</p> <p>осевая вертикальная ниша в уровне 1-3 этажей с одинарным оконным проемом:</p> <p>наддверная лепная барельефная композиция между надоконной тягой 1-го этажа и подоконной тягой 2-го этажа со сценой участия матросов в революционных событиях;</p> <p>скульптуры катерника и лётчика на пьедесталах, фланкирующие входной портал; материал (указать какой).</p> |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|--|
| | | <p>антаблемент с широким гладким фризом;</p> <p>выносной карниз с сухариками в уровне 4-го этажа;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>северо-западный (торцовый) фасад: материал и характер отделки цоколя - красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки лицевых фасадов - офактуренная терразитовая штукатурка, разделанная квадратным рустом;</p> <p>вертикальные членения: стилизованные пилястры большого ордера, объединяющие 1-4 этажи - местоположение, габариты, конфигурация, материал и характер отделки пилястр - офактуренная терразитовая штукатурка (фусты);</p> <p>надоконная тяга в уровне 1-го этажа;</p> <p>подоконная тяга в уровне 2-го этажа:</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения - исторический рисунок и цвет;</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление подоконных плоскостей 1-го этажа - ряд вертикальных щелевидных отверстий;</p> |   |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|--|--|---|
| | | <p>балконы в уровне 2-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); ограждение балкона - вид материала (бетон), техника исполнения (отливка), рисунок (в виде сплошной стенки со щелевидными вертикальными отверстиями);</p> <p>дворовые фасады: оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (исключая оконный проем 1-го этажа по 1-й оси от внутреннего южного угла здания); материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки лицевых фасадов - офактуренная терразитовая штукатурка, разделанная ленточным рустом (на высоту 1-го этажа) и квадратным рустом (на высоту цокольного, 2-5-го этажей); венчающий карниз; оформление глухого фасада лестничного объема - две лопатки и две угловые огибающие (убрать) лопатки; венчающий карниз и аттиковый объем лестничного объема</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>устои и стилобат (уточните где это) лестницы - материал: ограждение лестничной площадки - габариты, вид материала (гипс), техника исполнения (формовка). конструкция (балюстрада это не конструкция);</p> <p>оформление перекрытия парадного вестибюля - двойная рама из штукатурного профиля по краю и в виде круга - в центре;</p> |   |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|--|---|
| | | <p>оформление отрезков антаблемента в интерколумниях - прямоугольные филенки с лепной лиственной порезкой по краю;</p> <p>оформление перекрытия помещения №111 - двойные рамы из штукатурного профиля по краю;</p> <p>прямоугольные штукатурные филенки на стенах;</p> <p>пилястры в углах</p> |  |

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия технического паспорта объекта культурного наследия

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Красногвардейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

| | |
|--------------|---|
| на здание | нежилое здание |
| район | Красногвардейский |
| город | город Санкт-Петербург |
| улица (пер.) | Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А |

Квартал № **6010**
Инвентарный № **06/01-1028**

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

| Дата записи | Полное наименование учреждения, предприятия или организации | Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы | Долевое участие при общей собственности | Подпись лица, свидетельствующего правильность записи |
|-------------|---|---|---|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

| Площадь участка | | | Не застроенная площадь | | | | |
|-----------------|------------|----------------------|------------------------|-------------|------------------------|-------|--|
| по документам | фактически | застроенная | замощенная | озелененная | площадки оборудованные | грунт | |
| | | 3950.8* | | | | | |
| | | * в т.ч.кр. 40 кв.м. | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

III. Благоустройство здания (в кв.м)

| Водопровод | Канализация | Отопление | | | | | Централизованное горячее водоснабжение | Ванны | | | Газоснабжение | | Электроснабжение | Лифты - шт. | | Общая площадь, кв.м | |
|------------|-------------|-----------|------------------------|--------------------------|--------|--------|--|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|--------------|------------------|--------------|----------|---------------------|---------|
| | | от ТЭЦ | от групповой котельной | от собственной котельной | от АГВ | печное | | с централиз. горячим водоснабжением | с газовыми колонками | с дровяными колонками | централизованное | жидким газом | | пассажирские | грузовые | | |
| 2319.0 | 2319.0 | 556.6 | - | 1762.4 | - | - | 2319.0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 13647.8 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А; Основное строение

Год постройки: 1938

Число этажей: 4, подвал,
мезонин-
надстройка

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Произведен. % износа на уд. вес констр. элем. | |
|-------|---|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 | Фундаменты | бетонный ленточный | | 6 | | 6 | 45 | 2.70 | |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | кирпичные оштукатуренные | | 22 | | 22 | 45 | 9.90 | |
| | б. Перегородки | гипсолитовые; кирпичные | | 7 | | 7 | 45 | 3.15 | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | железобетонные монолитные | | | | 0 | | |
| | | междуэтажное | железобетонные монолитные | | | 11 | 45 | 4.95 | |
| | | надподвальное | железобетонные монолитные | | | | | 0 | |
| 4 | Крыша | по деревянным стропилам из 2-х слоев рубероида на мастике | | 5 | -1.8 | 3.2 | 50 | 1.60 | |
| 5 | Полы | Линолеумные; паркетные; метлахская плитка; бетонные | | 5 | +3 | 8 | 50 | 4.00 | |
| 6 | Проемы | Оконные | двойные створные | | | 8 | 50 | 4.00 | |
| | | Дверные | филенчатые, не окрашены | | | | 0 | | |
| 7 | Внутренняя отделка | штукатурка; окраска | | 4 | | 4 | 50 | 2.00 | |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | от собственной котельной на газе | | | 24 | 55 | 12.54 | |
| | | Водопровод | от городской центральной сети | | | | 0 | | |
| | | Канализация | сброс в городскую сеть | | | -1.2 | | 0 | |
| | | Горячее водоснабжение | централизованное | | | | | 0 | |
| | | Ванны | душ | | | | | 0 | |
| | | Электроосвещение | скрытая проводка | | | | | 0 | |
| | | Радио | скрытая проводка | | | | | 0 | |
| | | Телефон | скрытая проводка | | | | | 0 | |
| | | Вентиляция | естественная; приточно-вытяжная | | | | | 0 | |
| | | Лифт | грузовые | | | | | 0 | |
| | | Сигнализация | | | | | | | |
| | | Электроплиты | | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | крыльца; лестницы железобетонные по стальным косоурам | | 8 | | 8 | 45 | 3.60 | |
| | | | Итого | 100.0 | | 100.0 | | 48.44 | |

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{48.44 \times 100}{100.0} = 48.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А; Основное строение; Год постройки: 1938

Число этажей: 4, подвал,
мезонин-
надстройка

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Произведен. % износа на уд. вес констр. элем. | |
|-------|---|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 | Фундаменты | бетонный ленточный | | 6 | | 6 | 45 | 2.70 | |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | кирпичные оштукатуренные | | 22 | | 22 | 50 | 11.00 | |
| | б. Перегородки | гипсолитовые; кирпичные | | 7 | | 7 | 45 | 3.15 | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | железобетонные монолитные | | | | 0 | | |
| | | междуэтажное | железобетонные монолитные | | | 11 | 45 | 4.95 | |
| | | надподвальное | железобетонные монолитные | | | | | 0 | |
| 4 | Крыша | по деревянным стропилам из 2-х слоев рубероида на мастике | | 5 | -1.8 | 3.2 | 50 | 1.60 | |
| 5 | Полы | Линолеумные; паркетные; метлахская плитка; бетонные | | 5 | +3 | 8 | 50 | 4.00 | |
| 6 | Проемы | Оконные | двойные створные | | | 8 | 50 | 4.00 | |
| | | Дверные | филенчатые, не окрашены | | | | 0 | | |
| 7 | Внутренняя отделка | штукатурка; окраска | | 4 | | 4 | 55 | 2.20 | |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | от собственной котельной на газе | | | 24 | 55 | 12.54 | |
| | | Водопровод | от городской центральной сети | | | | 0 | | |
| | | Канализация | сброс в городскую сеть | | | -1.2 | | 0 | |
| | | Горячее водоснабжение | централизованное | | | | | 0 | |
| | | Ванны | душ | | | | | 0 | |
| | | Электроосвещение | скрытая проводка | | | | | 0 | |
| | | Радио | скрытая проводка | | | | | 0 | |
| | | Телефон | скрытая проводка | | | | | 0 | |
| | | Вентиляция | естественная; приточно-вытяжная | | | | | 0 | |
| | | Лифт | грузовые | | | | | 0 | |
| | | Сигнализация | | | | | | | |
| | | Электроплиты | | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | крыльца; лестницы железобетонные по стальным косоурам | | 8 | | 8 | 55 | 4.40 | |
| | | | Итого | 100.0 | | 100.0 | | 50.54 | |

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{50.54 \times 100}{100.0} = 51.0\%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

| № п/п | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее) | Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.) | Удельные веса конструктивных элементов | Поправка к удельн. весу в процентах | Удельн. вес констр. элем. с поправкой | Износ в % | Произведен. % износа на уд. вес констр. элем. |
|---------------|---|--|---|--|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Фундаменты | | | | | | | |
| 2 | а. Стены и их наружная отделка | | | | | | | |
| | б. Перегородки | | | | | | | |
| 3 | Перекрытия | чердачное | | | | | | |
| | | междуэтажное | | | | | | |
| | | надподвальное | | | | | | |
| 4 | Крыша | | | | | | | |
| 5 | Полы | | | | | | | |
| 6 | Проемы | Оконные | | | | | | |
| | | Дверные | | | | | | |
| 7 | Внутренняя отделка | | | | | | | |
| 8 | Санитарно-технические и электротехнические устройства | Отопление | | | | | | |
| | | Водопровод | | | | | | |
| | | Канализация | | | | | | |
| | | Горячее водоснабжение | | | | | | |
| | | Ванны | | | | | | |
| | | Электроосвещение | | | | | | |
| | | Радио | | | | | | |
| | | Телефон | | | | | | |
| | | Вентиляция | | | | | | |
| | | Лифт | | | | | | |
| | | Сигнализация | | | | | | |
| | | Электроплиты | | | | | | |
| | | Телевидение | | | | | | |
| | | Газоснабжение | | | | | | |
| Мусоропровод | | | | | | | | |
| Смотровая яма | | | | | | | | |
| 9 | Прочие работы | | | | | | | |
| Итого | | | | 100 | | 100 | | |

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---------------------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | х | | | 100 | х | | | 100 | х | |

| Наименование конструктивных элементов | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками | Литера | Удельный вес по таблице | Поправки | Удельный вес с поправками |
|---------------------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|--------|-------------------------|----------|---------------------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| Фундаменты | | | | | | | | | | | | |
| Стены и перегородки | | | | | | | | | | | | |
| Перекрытия | | | | | | | | | | | | |
| Крыша | | | | | | | | | | | | |
| Полы | | | | | | | | | | | | |
| Проемы | | | | | | | | | | | | |
| Отделочные работы | | | | | | | | | | | | |
| Электроосвещение | | | | | | | | | | | | |
| Прочие работы | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | | 100 | х | | | 100 | х | | | 100 | х | |

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

| Литера по плану | Наименов. здания и его частей | № сборника | № таблицы | Измеритель | Стоимость по табл. | Поправки к стоимости в коэфф. | | | | | | | | | | | Стоимость ед. измер. с поправками | Объем или площадь | Восстановительная стоимость | % износа | Действительная стоимость |
|--|-------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|--------------|-------------|----------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|----------|--------------------------|
| | | | | | | Удельный вес строения | На высоту помещения | На среднюю площадь | На превышение объема | На откл. от группы кап. | На оборудов. подвал | На этажность | На мансарду | на объем | на отделку фасада | Удельный вес после поправок | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| A | Основное строение | 6 | 10 б | куб. м | 32.40 | 1.00 | | | | | | | | 0.95 | 1.02 | 0.97 | 31.43 | 70867 | 2227350 | 48 | 1158222 |
| A | вход парадный | 6 | 5 г | кв. м | 1140.00 | 1.00 | | | | | | | | | | 1.00 | 1140 | 59 | 67260 | 51 | 32957 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего: | 2294610 | | 1191179 |
| Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 318170623 | | 165168880 |

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

| Литера | Наименование ограждений и сооружений | Материал, конструкция | Размеры | | Площадь, кв.м | № сборника | Металлы | Измеритель | Стоимость измерителя по таблице | Восстановительная стоимость, руб | Процент износа | Действительная стоимость, руб |
|--------|--------------------------------------|-----------------------|-----------|-------------------|---------------|------------|---------|------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------|-------------------------------|
| | | | длина (м) | ширина высота (м) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

| В ценах какого года | Основные строения | | Служебные постр. | | Сооружения | | Всего | |
|---------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость | восстанов. стоимость | действит. стоимость |
| 1969 | 2294610 | 1191179 | | | | | 2294610 | 1191179 |
| 2012 | 318170623 | 165168880 | | | | | 318170623 | 165168880 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

« 02 » февраля 2012 г.

Исполнил _____ (Каткова Е.А.)

« » февраля 2012 г.

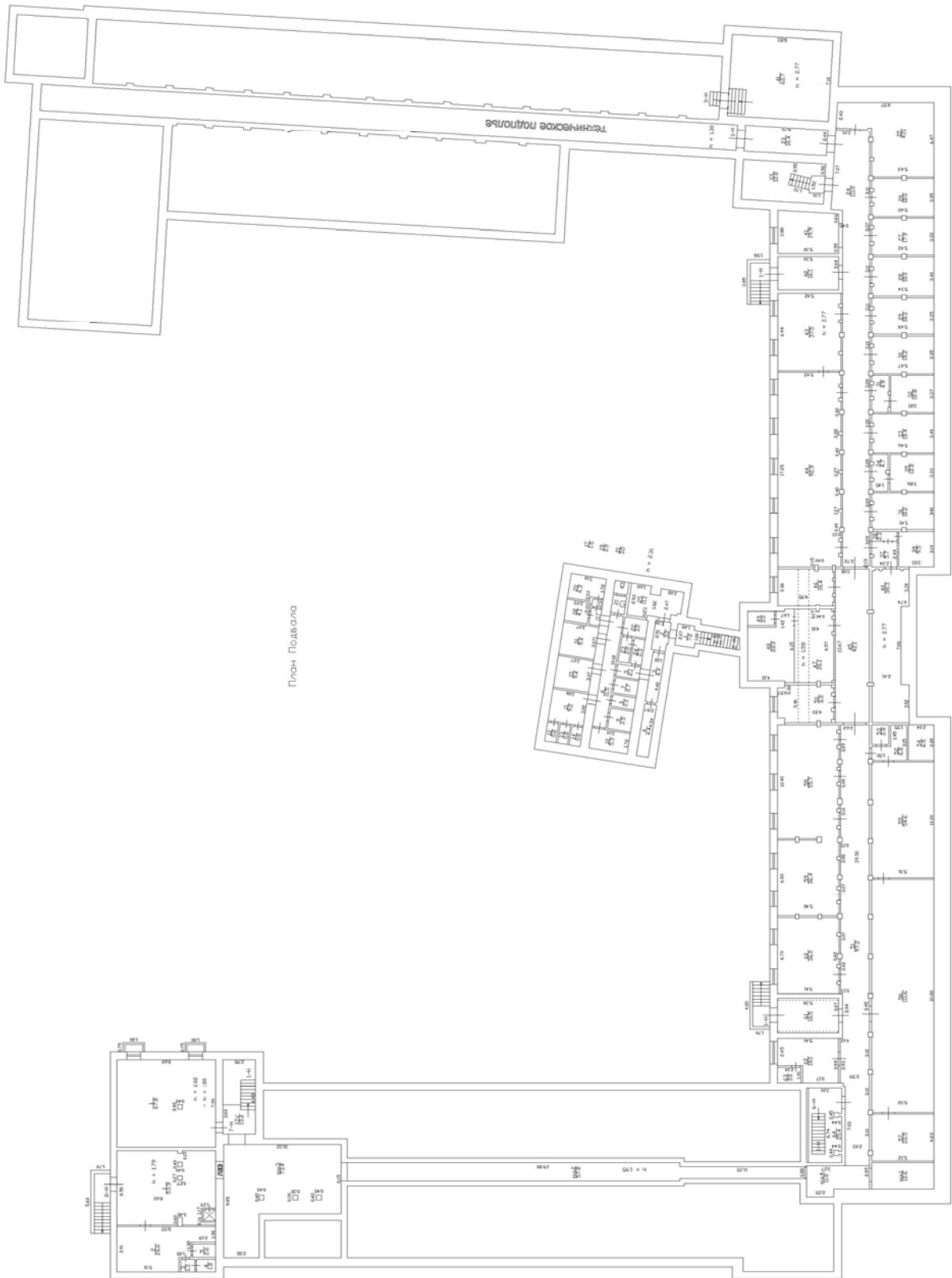
Проверил _____ (Пак С.А.)

« » февраля 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Красногвардейского района
_____ (Е.Н. Лукьяненко)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| Дата обследования | | | |
| Обследовал | | | |
| Проверил | | | |
| Начальник | | | |



План Подвала

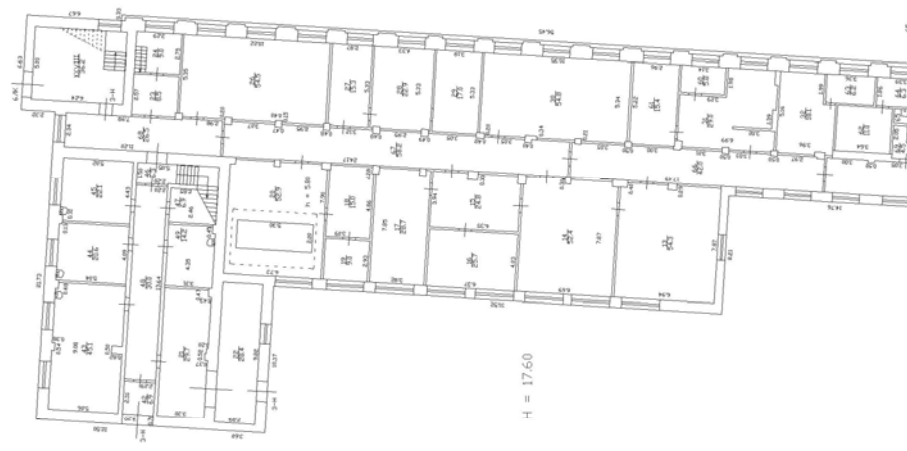
АНТРЕСОЛЬ



АНТРЕСОЛЬ



H = 16.60

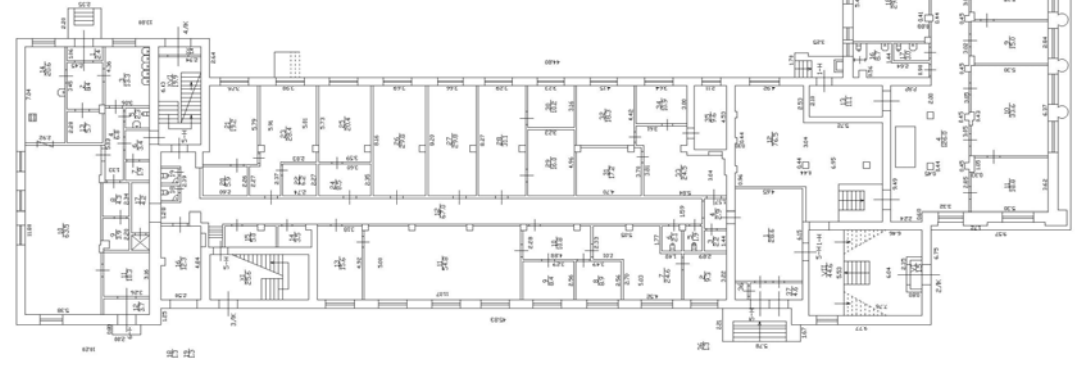


H = 17.60

Литера А
План 1 ЭТАЖА

H = 15.05

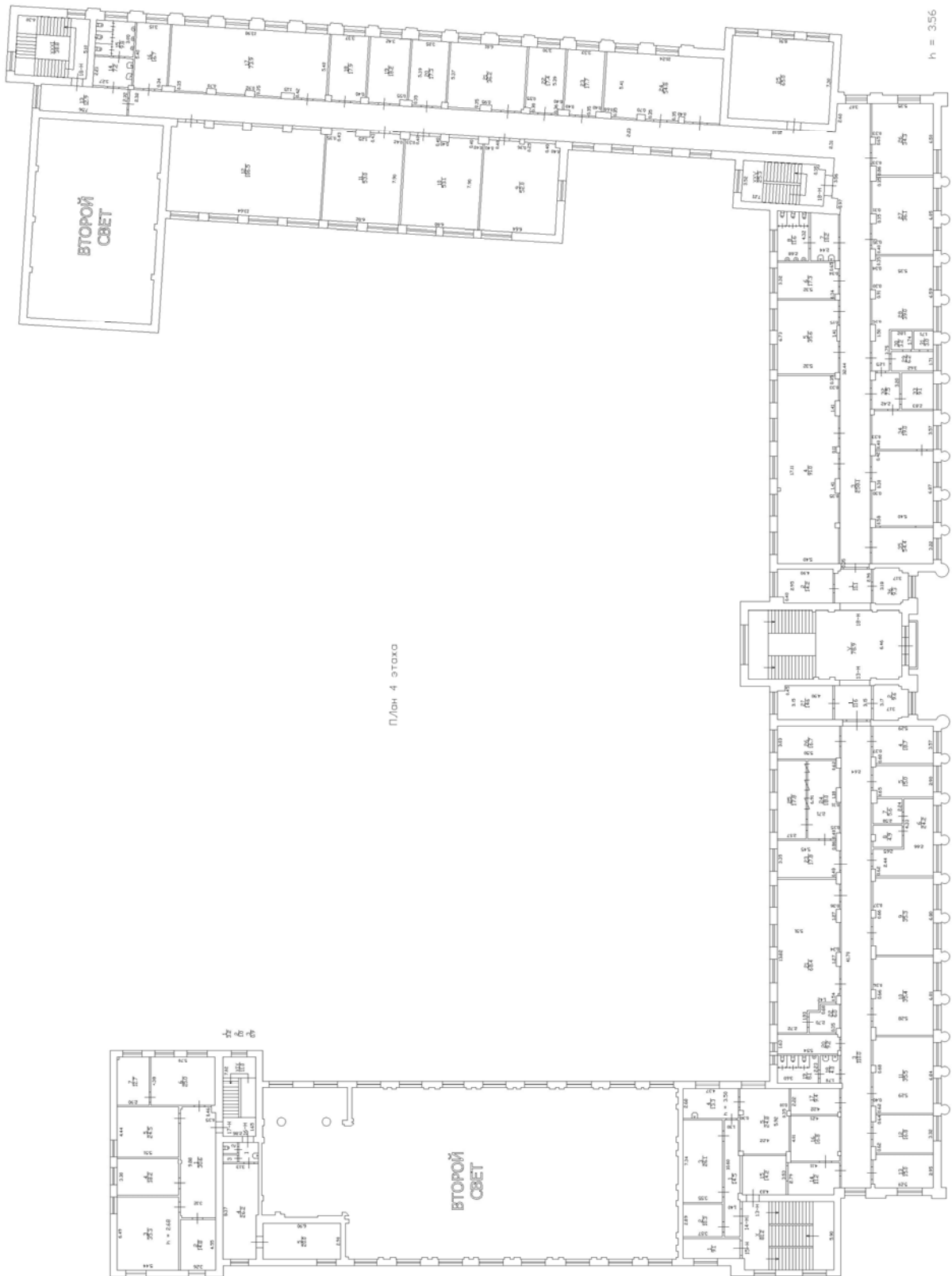
H = 16.53



H = 15.85



ПЛАН 2 ЭТАЖА





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

| № п/п | Фамилия, имя, отчество соискателя | Объекты экспертизы |
|----------|---|---|
| 1. | Аверьянова Александра Евгеньевна | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 2. | Агальцов Александр Геннадьевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 6. | Глухов Александр Анатольевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. |
| 7. | Губин Ян Владимирович | <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 8. | Гулякова Олеся Владимировна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |

| | | |
|-----|--|---|
| 18. | Петришин Ирина Михайловна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 19. | Поддубная Нина Георгиевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия. |
| 20. | Полетайкин Вячеслав Владимирович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 21. | Прокофьев Михаил Федорович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; |

| | | |
|-----|-----------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 22. | Саляхов Альберт Рабисович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |
| 23. | Свиридовский Олег Антонович | <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 24. | Сергеева Галина Алексеевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |
| 25. | Страхова Людмила Дмитриевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко- |



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 августа 2020г.

Москва

№ 996

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 13 августа 2020 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 08. 2020 г. № 996

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

| № п/п | Фамилия, имя, отчество соискателя | Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта: |
|----------|---|--|
| 1. | Арискин Максим Васильевич | <p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 2. | Артемьев Евгений Владимирович | <p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию |

| | | |
|-----|--------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 23. | Оболенская Наталья Сергеевна | <p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. |
| 24. | Овсянникова Анна Александровна | <p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; |

| | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 25. | Оленьков Валентин Данилович | <p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 26. | Орлов Андрей Валерьевич | <p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 27. | Павлова Галина Геннадиевна | <p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 28. | Плащенкова Наталья Николаевна | <p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; |



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2021,

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 9 » ноября 2021 г.
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

| № п / п | Фамилия, имя, отчество соискателя | Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта: |
|------------------|---|---|
| 1. | Барашев Михаил Анатольевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |
| 2. | Васютин Олег Иванович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |

| | | |
|-----|------------------------------|--|
| | | <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p> |
| 16. | Маслова Елена Константиновна | - проекты зон охраны объекта культурного наследия. |
| 17. | Матвеев Борис Михайлович | <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p> |
| 18. | Михайлова Елена Робертовна | <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p> |

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 36. | Юрочкин Владислав Юрьевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |