

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович**

«19» октября 2021 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской
мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я
линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«19» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании государственного контракта №6-21 от 19 апреля 2021 г. (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 19 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» от 05.04.2013 г. №10-168 (Приложение № 6).

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» от 29.05.2002 г. (Приложение № 8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По

результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (п. 10.4. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный план (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для

включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9¹, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» утвержден распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» от 05.04.2013 г. №10-168 (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 8).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1905 г., автор – гражд. инж. А.А. Гимпель. (Приложение № 4).

В 2009 году филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт и паспорт на многоквартирный дом. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом № 9, литера А (Приложение № 10).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов ,представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002052:1021 является четырехэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9 (Приложение № 11).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42601101 от 22.04.2021 г. сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

16-17 линии Васильевского острова были проложены еще в 1710-х годах, название им официально дали в 1718-м году. Первоначально это были две дощатые набережные узкого канала, по восточному берегу которого были выстроены деревянные дома. Это была так называемая Новопостроенная солдатская слободка. Другое ее название, Наличная слободка, означало, что на противоположном, западном берегу канала застройки в ту пору не было: 17-я линия пустовала.

В 1770-х почти все, что успели выстроить вдоль 16-й линии, погребло в огне. Крупный пожар уничтожил несколько кварталов деревянных домов. Самые ранние сведения о капитальных постройках в этом месте относятся только к 1856 году.

Первыми домовладельцами рассматриваемого участка становятся потомственные военные Заушкевичи. В 1856 году участок принадлежал жене Титулярного Советника Любови Заушкевич. На участке было несколько деревянных построек, включая двухэтажный флигель

Следующими владельцами участка было семейство потомственных почётных граждан Эггерсов. Во время их владения на участке не производится активного строительства.

Сразу после убийства народовольцами императора Александра II петербургские немцы решают увековечить царя-реформатора. Диаспора предлагает открыть на Васильевском острове, где традиционно жили выходцы из Германии, новую мужскую больницу памяти русского царя.

В 1884 г. на 15-й линии был построен небольшой госпиталь, который получил сложносочинённое название Александровская мужская больница, учреждённая гражданами Германской империи.

Основные больничные корпуса были построены на 15-й линии, № 4—6, в 1880-х и 1890-х годах архитекторами немецкого происхождения И.С. Китнером и А.А. Гимпелем.

В 1900 г. учреждение присоединило и смежные земельные участки по 15 и 16-й линиям, в том числе и надел на 16-й линии, №9². И в 1905 году по проекту Александра Гимпеля, утвержденному 30 марта 1905 г.³, был возведен четырёхэтажный дом со стороны 16-й линии, № 9⁴. Регулярная квартирная плата пополняла кассу медицинского учреждения. Всё в архитектуре здания отвечало суровому нордическому вкусу германских заказчиков. На небольшую петербургскую улицу буквально перенесли немецкий югендстиль, бытовавший на пространстве от Эстляндии до Эльзаса. Даже декоративный кирпич для облицовки фасадов доставили из Франкфурта-на-Майне.

Фасад здания, с полихромной отделкой и высокими треугольными щипцами, с жесткой проработкой деталей и «готическими» мотивами, восходит к приемам «кирпичного стиля» конца XIX в., которые переведены Александром Гимпелем на язык модерна.

В облицовке участков поверхности был использован матовый кирпич (произведен фирмой «Ф.Гольцман и К» из Франкфурта-на-Майне). Цоколь выложен щепой из серого гранита. Фоновая поверхность стены покрыта серой зернистой штукатуркой, столь распространенной в петербургском модерне.

Постройка Гимпеля продолжила своеобразную линию василеостровской неоготики, представленную постройками В. А. Шрётера, И. С. Китнера, К. К. Шмидта и других петербургско-немецких архитекторов. Аллюзиями на средневековое зодчество воспринимаются остроконечные щипцы и узкие окна. Облицовка фасада напоминает о традициях северной готики и об уроках «кирпичного стиля», усвоенных модерном.

Сооружение Гимпеля, вероятно, послужило ориентиром для архитектора Н. И. Алексеева — автора доходных домов на 8-й линии, №53, и 12-й линии,

² ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 83. Дело 201. По прошению Совета Александровской мужской больницы, учрежденной Германскими подданными, о выдаче плана на соединение 3-х участков в один общий двор в Васильевской части по 15 и 16 линиям NN4, 6 и 9. 17.04.1900–13.10.1900

³ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1898. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Михайловой, С.А. Диллю, О.Кольцовой, Александровской мужской больнице по 15-й линии В.О., 4, 6. 1848–1914

⁴ Кириков Б. Дом № 9 по 16-й линии В.О./ Адреса Петербурга. №12/2004

№19 (1912—1913 гг.). В динамически напряжённой композиции этих зданий доминируют остроконечные «готические» щипцы. Они вносят сильную романтическую ноту в уличную застройку.

Здание общей площадью порядка 2000 квадратных метров получилось роскошным. На каждом из четырёх этажей располагались всего одна - две квартиры, зато в них было по 10-11 комнат. Дом немного отодвинули от красной линии улицы, разместив перед ним аккуратный палисадник. И лицевой, и дворовый фасад акцентированы эркерами — для лучшей освещённости квартир. Неудивительно, что даже российские министры не пренебрегали возможностью поселиться в такой новостройке.

Самым именитым жильцом дома был Лев Аристидович Кассо, молдавский боярин. Он получил образование в Париже и в Берлине и в 1910 г. стал министром просвещения Российской Империи. Кассо проводил охранительную консервативную политику в области образования. Он ликвидировал результаты большинства либеральных реформ школ и университетов 1905-1907 гг., увольнял профессоров-либералов, урезал финансирование вузов, отдавая предпочтение среднему образованию.

Жизнь Льва Кассо закончилась трагически. На момент начала Первой Мировой войны он находился в Германии и стал жертвой антирусских настроений, об этом петербургские газеты сообщили 18 августа 1914 г. «25 июля в министерстве иностранных дел, между прочим, получены из Стокгольма две телеграммы: одна от престарелого члена Гос. Совета - Н.Н. Шрейбера, а другая от министра народного просв. Л.А. Кассо. Н.Н. Шрейбер сообщает, что немецкая чернь жестоко избивала не только его, но и его больную жену. Л.А. Кассо избивали на вокзале до потери сознания», — писала пресса. Лев Кассо не оправился от полученных травм, 26 ноября того же года он скончался.

Симметричные процессы шли тогда и в столице Российской Империи. В Петербурге, ставшем Петроградом, били немцев и истребляли «германское засилье». Не могла остаться в стороне и Александровская больница со своим доходным домом. Из её наименования исчезла приписка «учреждённая гражданами Германской империи». Те жильцы и персонал, что сохраняли немецкое или австрийское подданство, были высланы из России или стали россиянами (зачастую поменяв и имена с фамилиями). В госпитале ушедших на фронт и интернированных сотрудников заменили местными студентами-медиками.

Права на жилой дом медицинское учреждение сохраняет, оно продолжает сдавать квартиры до 1917 года.

После революции доходный дом национализируют и отдают под коммунальное жильё. Даже в бывшую швейцарскую в парадном подъезде

втиснули жильцов. Бывшую квартиру Кассо на 1-м этаже получил маститый метеоролог Александр Михайлович Шенрок. Он и до революции жил на Васильевском острове, но на 19-й линии. Здесь особенно удобно было наблюдать за наводнениями — именно Шенрок подробно описал механику разливов Невы и предложил способ прогнозировать сильные потопаы. Имя Шенрока носит мыс в Карском море, гора на острове Западный Шпицберген. Одним из первых он опубликовал сводку наблюдений в момент падения Тунгусского метеорита.

Со временем все квартиры в здании превратились в коммуналки. Сегодня их чуть меньше двух десятков в двух парадных и одной бывшей дворницкой исторического дома. Между госпиталем, который когда-то выстроил этот дом, и жилым зданием возвели кирпичную стену.

В 1937 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 10).

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов⁵ и фотографии 1949 года⁶, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В 2001 году дом № 9 по 16 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Жилой дом Александровской мужской больницы».

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 16-я линия В.О., дом 9, литера А. Четырехэтажное здание имеет в плане Г-образную конфигурацию. Здание занимает прямоугольный участок в квартале, ограниченном Большим проспектом В.О., 16-17 линиями В.О., 14-15 линиями В.О. и набережной Лейтенанта Шмидта

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями. Здание четырехэтажное с цокольным этажом. Вход во двор осуществляется через воротный проезд со стороны 16 линии В.О. Дворовая

⁵ Приложение №2. Илл. 5

⁶ Приложение №2. Илл. 23

территория объекта культурного наследия имеет асфальтовое покрытие.

Согласно техническому паспорту фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Междуэтажные и чердачные перекрытия деревянные по металлическим балкам. Подвальные перекрытия –своды по металлическим балкам.

Крыша дома двухскатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – кровельная сталь, чердак – холодный. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворового фасадов, часть труб имеет деформации и участки коррозий.

Лицевой фасад

Лицевой фасад дома решен в стиле модерн с элементами в характере национального романтизма. Композиция фасада ассиметрична.

Отделка цоколя выполнена из колотого гранита (щепа) в сочетании с известняком. Цоколь имеет профиль по верхнему краю. Материал и характер отделки фасада красный и желтый лицевой кирпич в сочетании с гладкой и фактурной штукатуркой. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя.

Фасад акцентирован прямоугольным в плане ризалитами в уровне 1-3-го этажей и 1-4-го этажей и трапециевидным в плане эркером в уровне 2-3-го этажей.

На фасаде расположены 5 балконов (1 в уровне второго этажа, 2 в уровне 3-го этажа и 2 в уровне 4-го этажа. Балконы прямоугольные в плане с ограждением в виде парапетной стенки, оформленной прямоугольными филенками с фактурной штукатуркой.

Воротный проезд с лучковой перемычкой расположен в левой части здания. Перекрытие воротного проезда - коробовый свод на подпружных арках, выложенных из желтого лицевого кирпича.

Дверной проем прямоугольный. Дверное заполнение современное металлическое.

Оконные проемы с лучковыми и полуциркульными завершениями, щелевидные проемы щипцовых завершений и полуциркульный над парадным входом. Оконные заполнения деревянные коричневого цвета с исторической растекловкой и металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической растекловки.

Оконные проемы декорированы выделенными кладкой из желтого и красного кирпича перемычками.

Оконные проемы второго этажа декорированы выделенными кладкой из желтого и красного кирпича перемычками и наличниками. Оконные проемы

второго этажа, имеющие полуциркульное завершение декорированы замковыми камнями (кроме оконных проемов эркера). В подоконных простенках второго этажа расположены штукатурные филенки.

Завершение северной и южной частей фасада оформлены в виде стилизованных машикулей, саттиками над венчающим карнизом, оформленными фланкирующими тумбами.

В центральной части фасада под щипцом фасад декорирован фризом из филенок с фактурной штукатуркой. В настоящее время часть фриза утрачена.

На фасаде на ризалитах размещены два металлических кованых флагодержателя.

Южная и северная части фасада завершаются венчающим профилированным карнизом.

Завершение центральной части фасада выполнено в виде в форме двух разновеликих треугольных щипцов, отделанных фактурной штукатуркой. Левый щипец расположен в завершении ризалита, оформлен свесами крыши на деревянных кронштейнах и венчающей деревянной вставкой между скатами с резной пропиленной композицией со стилизованным изображением восходящего солнца. Правый щипец декорирован изображением в штукатурке ступенчатого контура и рельефной композицией между скатами.

Вдоль лицевого фасада устроены два палисадника. Их ограды выполнены из кованого железа с рисунком в виде разновысоких вертикальных прутьев с гладкими розетками в завершении прутьев меньшей высоты. В южной ограде устроена калитка аналогичного рисунка, дополненного двумя диагонально скрещенными тягами из полосового железа. В северной ограде калитка утрачена.

Дворовые фасады:

Материал отделки цоколя – известняк. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя. Фасады акцентированы трапециевидным в плане эркером в уровне 2-3-го этажей, который завершен балконом.

Оконные и дверные проемы с лучковым завершением. Оконные заполнения деревянные коричневого цвета с исторической растекловкой и металлопластиковые белого и коричневого цветов без сохранения исторической растекловки. Оконные проемы оформлены выделенными кладкой из желтого и красного кирпича перемычками.

Завершает фасады венчающий профилированный карниз.

Интерьеры:

Вход на парадную лестницу 1ЛК оформлен деревянным тамбуром. Внутренние двери полусветлые, Стенки и потолок филенчатые, отделаны

вагонкой. Стенки декорированы каннелированными лопатками. В завершении тамбур оформлен профилированным карнизом.

Из нижнего вестибюля в верхний ведет лестница по забутовке. Ступени лестницы выполнены из известняка, ограждение – из черного кованого металла с рисунком в виде геометрического орнамента в стиле модерн – с мотивами завитков и «удара бича». Поручни деревянные профилированные.

В верхнем вестибюле расположен угловой одноярусный камин, окрашенный масляной краской, с арочным топочным отверстием в форме подковообразной арки с профилированным архивольтом и литым растительным и геометрическим орнаментом по краю.

Арочные проемы расположены между нижней и верхней частью вестибюля, между вестибюлем и лестничной клеткой.

Проход между вестибюлем и лестничной клеткой имеет крестовый свод. Потолок вестибюля декорирован лепными тягами, образующими круг, вписанный в квадрат.

Пол в вестибюле и на площадках лестницы выполнен из мраморной крошки – терраццо светло- и темно-серого цвета с имитацией двуцветной мраморной плитки – квадратной и восьмиугольной.

Лестница 1ЛК трехмаршевая по косоурам. Ступени лестницы выполнены из известняка, ограждение – из черного кованого металла с рисунком в виде геометрического орнамента в стиле модерн – с мотивами завитков и «удара бича». Поручни деревянные профилированные.

Дверные заполнения на площадках лестницы двустворчатые, выполнены из дуба, декорированы квадратными филенками с резьбой в виде венков с лентами в завершении створок и гладкими наличниками.

Оконные проемы между лестничной клеткой и квартирами декорированы решетками из кованого черного металла с рисунком в виде геометрического и стилизованного растительного орнамента в стиле модерн.

Дворовые лестницы 2ЛК и 3ЛК двухмаршевые, по косоурам. Ступени лестниц выполнены из известняка, ограждение – из черного металла в виде вертикальных стоек. Поручни деревянные профилированные. Площадки лестниц покрыты известняковыми плитами. Стены оштукатурены и окрашены.

В соответствии с утвержденным предметом охраны от 05.04.2013 г. №10-168 в квартирах №2, №3 и №16 частично сохранилась историческая архитектурно-художественная отделка.

В квартире №2 в коридоре №1, площадью 26,3 кв.м – средистенный одноярусный прямоугольный в плане камин, высотой около 150 см, облицованный темно-серым мрамором со светлыми вкраплениями, с полочкой и боковыми филенчатыми лопатками, в верхней части с гуртом и кронштейном в виде листа. Фриз камина декорирован каннелированными

филенками, топочный проем – прямоугольный, обшит чугунным листом, в верхней части – полукруглый с архивольтом, перспективный портал выложен кирпичом, плинт под проемом – белого гладкого изразца.

В комнате №4, площадью 37,1 кв. м потолок оформлен декоративными балками, образующими квадрат. По углам, в местах пересечения балок, расположены композиции, состоящие из плодов и листьев апельсинов, продольные балки поддерживаются кронштейнами, по центральной оси продольных балок – аналогичные композиции из плодов и листьев апельсинов, по центру потолка – розетка в виде четырехлистника с декором в виде апельсиновых деревьев.

В комнате №15, площадью 32,6 кв.м, расположена угловая одноярусная печь, облицованная белыми крупноразмерными изразцами. Наверху печи – в виде выкружки, в верхней части печи расположена маленькая треугольная в плане ниша. Горизонтально, захватывая нишу, проходит полоса орнамента в виде крупного лаврового венка с бантом, прорисованного золотой линией. Потолок оформлен падугой с профилированным карнизом, в поле плафона – провисающие гирлянды, по периметру декорирован профилированными тягами и орнаментом с мотивом переплетенных в виде восьмерки лент.

В комнате №16, площадью 27,7 кв.м, находится угловой двухъярусный камин, облицованный светло-серым мрамором, по сторонам камин декорирован профилированными филенками и бриллиантовым рустом, кронштейнами в виде волют. Фриз камина с триглифами, имеется узкая полочка. Верхний ярус в навершии оформлен картушем, фронтальная поверхность яруса облицована рельефным квадратным изразцом с растительно-геометрическим орнаментом. Потолок оформлен лепным декором в стиле рококо от углов к центру с орнаментом в виде завитков, рокайлей и трельяжной сетки.

В комнате №18, площадью 15,9 кв. м, потолок оформлен лепным декором в стиле рококо с орнаментом в виде завитков, рокайлей и трельяжной сетки.

В комнате №19, площадью 17,7 кв.м, потолок кессонированный гипсовый, поле кессонов – гладкое и с орнаментом в виде круга в обрамлении ромашек (кессоны чередуются в шахматном порядке; аналогичный орнамент – на падуге, по углам).

В комнатах №20, площадью 26,9 кв.м, и коридоре №21, площадью 4 кв.м, потолок с лепным декором, аналогичным потолку в комнате № 19. Изначально эти помещения являлись одним залом.

В комнате №22, площадью 39,9 кв.м, расположена угловая одноярусная прямоугольная в плане печь, облицованная белым крупноразмерным изразцом, с закругленными углами, фризом из орнаментированных изразцов в виде

цветочного венка и наверху с полосой из дубовых листьев.

В квартире №3 в коридоре №1, площадью 62,4 кв.м, средистенный камин, облицованный черным с белыми вкраплениями мрамора, угловые части камина оформлены лопатками, вверху декорированным кронштейнами в форме выкружки, топочное отверстие в форме арки с латунным архивольтом, фриз декорирован филенками с ложчатым орнаментом, полочка – узкая, с кромкой простого профиля.

В комнате №10, площадью 37,6 кв. м, потолок оформлен декоративными балками, образующими филенки. Квадратные филенки декорированы растительным орнаментом, балки поддерживаются кронштейнами, декорированными ложчатым декором и растительным орнаментом, по центру потолка – розетка растительно-геометрического орнамента.

В комнате №19, площадью 36,3 кв.м, угловая двухъярусная многоугольная в плане печь, оформленная в стиле модерн, облицована поливными изразцами красно-коричневого цвета с разводами, в верхней части фасадной плоскости – две декоративные арочки, во фризе – стилизованный орнамент в виде веток с ягодами, навершие – высокое, в виде шатра, дверца топки – латунная, с орнаментом в виде перевитой ленты, декорированной розетками, ручка-баранчик. Потолок оформлен падугой с тягами по периметру, углы декорированы ажурным орнаментом в виде арочек, продетых в обруч, с орнаментом из круглых розетт, в центре обруча – щит с орнаментом из переплетенных лент, из угловой композиции веерообразно, в виде солнечных лучей расходятся растительные побеги, по центру – лепная крупноразмерная розетка круглого очертания, широкий внешний круг декорирован двумя рядами мелких квадратов, в центре – круглая многолепестковая розетка в обрамлении бус, из центра расходятся лучами стилизованные побеги, на падуге – лепной стилизованный орнамент, в поле плафона – крест-накрест и по периметру, соединяя весь орнамент, протянуты ленты.

В комнате №20, площадью 23,3 кв.м, потолок оформлен лепным декором, аналогичным декору комнаты № 19. Комнаты № 19 и 20 являются частями единого исторического зала, разделенного поздней перегородкой.

В комнате №21, площадью 48,5 кв.м, расположена угловая одноярусная печь-камин, облицованная гладким изразцом светло-зеленого цвета, полочка – профилированная, под полочкой – полоса рельефных изразцов. Потолок по контуру оформлен профилированной рамкой, эркер отделяет декоративная балка, декорированная геометрическим орнаментом, по центру потолка – розетка в виде стилизованного солнца.

В комнате №22, площадью 38 кв.м, расположена угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами коричневого цвета с рельефом в виде трельяжной сетки, углы скруглены, полочка профилированная, завершающий

фриз и карниз декорированы растительно-геометрическим орнаментом.

В квартире №16 в комнате №10, площадью 35,4 кв. м, расположена угловая двухъярусная печь, облицованная изразцом белого цвета, на полочку опираются металлические элементы, которые поддерживают завершающий фриз, декорированный полихромным орнаментом.

Доступ в данные помещения был ограничен (п. 8 Акта).

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1905 года (Приложение № 2), планов 1937 года и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 10) выявлено, что здание сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурального визуального осмотра (Приложение № 5) можно сделать вывод, что Жилой дом Александровской мужской больницы, выполненный по проекту архитектора А.А. Гимпеля, в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой целостный исторический облик и объемно-планировочное решение.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

XVIII век – застройка 16-17 линии деревянными домами.

1770-е гг. – пожар уничтожил все деревянные постройки по 16 линии.

Первая половина XIX века – на участке существует деревянная застройка.

1856 год – на участке существует несколько деревянных строений.

1900 год – участок присоединен к участку Александровской мужской Больницы по 15 линии.

1905 год – строительство четырехэтажного жилого дома по проекту А.А. Гимпеля

1917 год – дом становится коммунальным, перепланировки помещений под коммунальные квартиры.

XX век – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 19.06.2009 г., копия технического паспорта инв.№02/01-494 по состоянию на 19.06.2009 г.; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1937 г. (Приложение № 10);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42601101 от 22.04.2021 г. (Приложение № 11)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
2. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2012
3. Кириков Б. Дом № 9 по 16-й линии В.О./ Адреса Петербурга. №12/2004
4. Соболев В., Никитенко Г. "Василеостровский район". СПб, 1999
5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 83. Дело 201. По прошению Совета Александровской мужской больницы, учрежденной Германскими подданными, о выдаче плана на соединение 3-х участков в один общий двор в Васильевской части по 15 и 16 линиям NN4, 6 и 9. 17.04.1900–13.10.1900
6. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Л.Заушкевич, Эггерсу по 16-й линии В.О., 9. 1856–1897
7. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Михайловой, С.А.Диллю, О.Кольцовой, Александровской мужской больнице по 15-й линии В.О., 4, 6. 1848–1914

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность

Исследуемый объект выполнен в архитектурных приемах стиля модерн с элементами национального романтизма. Здание построено в 1905 году по проекту гражданского инженера Александра Гимпеля.

Асимметричная композиция лицевого фасада наделена динамикой, остротой силуэта и яркой полихромностью. Выступающие объёмы щипцов поднимаются на разную высоту, малый треугольный щипец врезается сбоку в основание большого щипца. Разновеликие проемы (более десятка разных типов) расположены в сложном ритме, а на верхнем этаже проходит неровный ряд узких окон. Два ризалита неравной высоты соединены балконом, а левый выступ, дополненный трехгранным эркером, вклинивается своим малым щипцом в угол большого щипца, резко заостряющего силуэт здания. Дополнительный декоративный эффект вносит сочетание серой зернистой штукатурки и матового кирпича красно-коричневого и светло-охристого оттенков.

Парадная лестница с коваными ограждениями, решётками в форме цветочных букетов окон выходящих на неё помещений и входными дубовыми дверями квартир, декорированными резными изображениями лавровых венков. В некоторых помещениях сохранилась подлинная отделка интерьеров: камин, изразцовые печи и лепной декор потолков, сохранившиеся в квартирах.

Здание с момента постройки сохранилось практически в первоначальном виде. Незначительные изменения коснулись внутренней планировки квартир, переоборудования инженерных систем здания и отделки помещений. Здание обладает значительным реставрационным потенциалом.

Созданное Гимпелем архитектурное решение здания является ярким примером жилого дома в стиле модерн с элементами немецкого романтизма в архитектурном облике Васильевского острова.

Градостроительная ценность

Исследуемый объект расположен на участке, выходящем на 16 линию В.О. Каменная застройка 16 линии Васильевского острова на участке от набережной Невы до Большого проспекта В.О. формировалась во второй половине XIX – начале XX веков. Рассматриваемое здание было построено именно в этот период.

Постройка Гимпеля продолжила своеобразную линию василеостровской неоготики, представленную постройками В. А. Шрётера, И. С. Китнера, К. К. Шмидта и других петербургско-немецких архитекторов. Аллюзиями на средневековое зодчество воспринимаются остроконечные щипцы и узкие окна. Облицовка фасада напоминает о традициях северной готики и об уроках «кирпичного стиля», усвоенных модерном.

Сооружение Гимпеля, очевидно, послужило ориентиром для архитектора Н. И. Алексеева — автора доходных домов на 8-й линии, №53, и 12-й линии, №19 (1912—1913 гг). В динамически напряжённой композиции этих зданий доминируют остроконечные «готические» щипцы. Они вносят сильную романтическую ноту в уличную застройку.

Историческая и мемориальная ценность

Исследуемый дом был построен как жилой дом Александровской мужской больницы по проекту гражданского инженера А.А. Гимпеля. А.А. Гимпель в период с 1895 по 1907 гг. построил более 10 доходных домов и производственных зданий в Петербурге, в том числе: производственные сооружения торгового дома "Сименс и Гальске" на 6 линии В.О., производственные сооружения акционерного общества Северной ткацкой мануфактуры на Уральской ул., доходные дома страхового общества «Россия» на Большой Морской улице, на улице Маяковского и на улице Правды.

Самым именитым жильцом дома был Лев Аристович Кассо, молдавский боярин. Он в 1910 г. стал министром просвещения Российской Империи. Кассо проводил охранительную консервативную политику в области образования.

После 1917 года в этом доме жил метеоролог Александр Михайлович Шенрок. Шенрок подробно описал механику разливов Невы и предложил способ прогнозировать сильные потопа. Имя Шенрока носит мыс в Карском

море, гора на острове Западный Шпицберген. Одним из первых он опубликовал сводку наблюдений в момент падения Тунгусского метеорита.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» от 05.04.2013 г. №10-168.

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части:

- объемно-пространственное решение: воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением);
- архитектурно-художественное решение фасадов: ризалиты – в уровне 1-3-го этажей и 1-4-го этажей (прямоугольные в плане); флагодержатели (2 штуки) – техника исполнения (ковка), материал – металл; декоративная кладка из красного и желтого кирпича.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» утверждены КГИОП от 23.04.2003 г. (Приложение № 8). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Жилой дом Александровской мужской больницы»

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

- 1905 г., гражданский инженер А.А. Гимпель;
- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9,

литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 9.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Жилой дом Александровской мужской больницы», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., 9, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный, историко-архитектурный план;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» от 05.04.2013 г. №10-168;

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.;

Приложение № 9. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 19.06.2009 г., копия технического паспорта инв.№02/01-494 по состоянию на 19.06.2009 г.; копии архивных

поэтажных планов и плана дворового участка по состоянию на 1937 г.;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42601101 от 22.04.2021 г.;

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И. _____ 19.10.2021 г.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История доходного дома по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия, 52, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1848 по 1914 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

16-17 линии Васильевского острова были проложены еще в 1710-х годах, название им официально дали в 1718-м году. Первоначально это были две дощатые набережные узкого канала, по восточному берегу которого были выстроены деревянные дома. Это была так называемая Новопостроенная солдатская слободка. Другое ее название, Наличная слободка, означало, что на противоположном, западном берегу канала застройки в ту пору не было: 17-я линия пустовала.

В 1770-х почти все, что успели выстроить вдоль 16-й линии, погибло в огне. Крупный пожар уничтожил несколько кварталов деревянных домов. Самые ранние сведения о капитальных постройках в этом месте относятся только к 1856 году.

Первыми домовладельцами рассматриваемого участка становятся потомственные военные Заушкевичи. В 1856 году участок принадлежал жене Титулярного Советника Любови Заушкевич. На участке было несколько деревянных построек, включая двухэтажный флигель

Следующими владельцами участка было семейство потомственных почётных граждан Эггерсов. Во время их владения на участке не производится активного строительства.

Сразу после убийства народовольцами императора Александра II петербургские немцы решают увековечить царя-реформатора. Диаспора предлагает открыть на Васильевском острове, где традиционно жили выходцы из Германии, новую мужскую больницу памяти русского царя.

В 1884 г. на 15-й линии был построен небольшой госпиталь, который получил сложносочинённое название Александровская мужская больница, учреждённая гражданами Германской империи.

Основные больничные корпуса были построены на 15-й линии, № 4—6, в 1880-х и 1890-х годах архитекторами немецкого происхождения И.С. Китнером и А.А. Гимпелем.

В 1900 г. учреждение присоединило и смежные земельные участки по 15 и 16-й линиям, в том числе и надел на 16-й линии, №9¹. И в 1905 году по проекту Александра Гимпеля, утвержденному 30 марта 1905 г.², был возведен четырёхэтажный дом со стороны 16-й линии, № 9³. Регулярная квартирная плата пополняла кассу медицинского учреждения. Всё в архитектуре здания отвечало суровому нордическому вкусу германских заказчиков. На небольшую петербургскую улицу буквально перенесли немецкий югендстиль, бытовавший

¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 83. Дело 201. По прошению Совета Александровской мужской больницы, учрежденной Германскими подданными, о выдаче плана на соединение 3-х участков в один общий двор в Васильевской части по 15 и 16 линиям NN4, 6 и 9. 17.04.1900–13.10.1900

² ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1898. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Михайловой, С.А. Дилло, О.Кольцовой, Александровской мужской больнице по 15-й линии В.О., 4, 6. 1848–1914

³ Кириков Б. Дом № 9 по 16-й линии В.О./ Адреса Петербурга. №12/2004

на пространстве от Эстляндии до Эльзаса. Даже декоративный кирпич для облицовки фасадов доставили из Франкфурта-на-Майне.

Фасад здания, с полихромной отделкой и высокими треугольными щипцами, с жесткой проработкой деталей и «готическими - мотивами, восходит к приемам «кирпичного стиля» конца XIX в., которые переведены Александром Гимпелем на язык модерна.

В облицовке участков поверхности был использован матовый кирпич (произведен фирмой «Ф.Гольцман и К"» из Франкфурта-на-Майне). Цоколь выложен щепой из серого гранита. Фоновая поверхность стены покрыта серой зернистой штукатуркой, столь распространенной в петербургском модерне. Разновеликие проемы (более десятка разных типов) расположены в сложном ритме, а на верхнем этаже проходит неровный ряд узких окон. Два ризалита неравной высоты соединены балконом, а левый выступ, дополненный трехгранным эркером, вклинивается своим малым щипцом в угол большого щипца, резко заостряющего силуэт здания.

Постройка Гимпеля продолжила своеобразную линию василеостровской неоготики, представленную постройками В. А. Шрётера, И. С. Китнера, К. К. Шмидта и других петербургско-немецких архитекторов. Аллюзиями на средневековое зодчество воспринимаются остроконечные щипцы и узкие окна. Облицовка фасада напоминает о традициях северной готики и об уроках «кирпичного стиля», усвоенных модерном.

Сооружение Гимпеля, вероятно, послужило ориентиром для архитектора Н. И. Алексеева — автора доходных домов на 8-й линии, №53, и 12-й линии, №19 (1912—1913 гг). В динамически напряжённой композиции этих зданий доминируют остроконечные «готические» щипцы. Они вносят сильную романтическую ноту в уличную застройку.

Здание общей площадью порядка 2000 квадратных метров получилось роскошным. На каждом из четырёх этажей располагались всего одна - две квартиры, зато в них было по 10-11 комнат. Дом немного отодвинули от красной линии улицы, разместив перед ним аккуратный палисадник. И лицевой, и дворовый фасад акцентированы эркерами — для лучшей освещённости квартир. Неудивительно, что даже российские министры не пренебрегали возможностью поселиться в такой новостройке.

Самым именитым жильцом дома был Лев Аристидович Кассо, молдавский боярин. Он получил образование в Париже и в Берлине и в 1910 г. стал министром просвещения Российской Империи. Кассо проводил охранительную консервативную политику в области образования. Он ликвидировал результаты большинства либеральных реформ школ и университетов 1905-1907 гг., увольнял профессоров-либералов, урезал финансирование вузов, отдавая предпочтение среднему образованию. Введённые при нём правила запрещали школьникам

появляться на улице после 22 часов летом и после 20 часов зимой. Кроме того они должны были даже вне учебных заведений носить форму.

Жизнь Льва Кассо закончилась трагически. На момент начала Первой Мировой войны он находился в Германии и стал жертвой антирусских настроений, об этом петербургские газеты сообщили 18 августа 1914 г. «25 июля в министерстве иностранных дел, между прочим, получены из Стокгольма две телеграммы: одна от престарелого члена Гос. Совета - Н.Н. Шрейбера, а другая от министра народного просвещения Л.А. Кассо. Н.Н. Шрейбер сообщает, что немецкая чернь жестоко избивала не только его, но и его больную жену. Л.А. Кассо избили на вокзале до потери сознания», — писала пресса. Лев Кассо не оправился от полученных травм, 26 ноября того же года он скончался.

Симметричные процессы шли тогда и в столице Российской Империи. В Петербурге, ставшем Петроградом, били немцев и истребляли «германское засилье». Не могла остаться в стороне и Александровская больница со своим доходным домом. Из её наименования исчезла приписка «учреждённая гражданами Германской империи». Те жильцы и персонал, что сохраняли немецкое или австрийское подданство, были высланы из России или стали россиянами (зачастую поменяв и имена с фамилиями). В госпитале ушедших на фронт и интернированных сотрудников заменили местными студентами-медиками.

Права на жилой дом медицинское учреждение сохраняет, оно продолжает сдавать квартиры до 1917 года.

После революции доходный дом национализируют и отдают под коммунальное жильё. Даже в бывшую швейцарскую в парадном подъезде втиснули жильцов. Бывшую квартиру Кассо на 1-м этаже получил маститый метеоролог Александр Михайлович Шенрок. Он и до революции жил на Васильевском острове, но на 19-й линии. Здесь особенно удобно было наблюдать за наводнениями — именно Шенрок подробно описал механику разливов Невы и предложил способ прогнозировать сильные потопа. Имя Шенрока носит мыс в Карском море, гора на острове Западный Шпицберген. Одним из первых он опубликовал сводку наблюдений в момент падения Тунгусского метеорита.

Со временем все квартиры в здании превратились в коммуналки. Сегодня их чуть меньше двух десятков в двух парадных и одной бывшей дворницкой исторического дома. Между госпиталем, который когда-то выстроил этот дом, и жилым зданием возвели кирпичную стену.

В 1937 году были составлены поэтажные планы здания (Приложение № 11).

Согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов⁴ и фотографии 1949 года⁵, в период Великой Отечественной войны дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В 2001 году дом № 9 по 16 линии Васильевского острова включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованием «Жилой дом Александровской мужской больницы».

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

⁴ Приложение №2. Илл. 5

⁵ Приложение №2. Илл. 23

Источники

Архивные документы

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

- 1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 83. Дело 201. По прошению Совета Александровской мужской больницы, учрежденной Германскими подданными, о выдаче плана на соединение 3-х участков в один общий двор в Васильевской части по 15 и 16 линиям NN4, 6 и 9. 17.04.1900–13.10.1900
- 2) ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Л.Заушкевич, Эггерсу по 16-й линии В.О., 9. 1856–1897
- 3) ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Михайловой, С.А.Диллю, О.Кольцовой, Александровской мужской больнице по 15-й линии В.О., 4, 6. 1848–1914

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

- 4) Шифр Гр 70092

Библиография и электронные источники

- 5) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
- 6) Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2012
- 7) Кириков Б. Дом № 9 по 16-й линии В.О./ Адреса Петербурга. №12/2004
- 8) Соболев В., Никитенко Г. "Василеостровский район". СПб, 1999
- 9) Электронный портал Etomesto.ru;
- 10) Электронный портал Citywalls.ru;
- 11) Электронный портал Pastvu.com

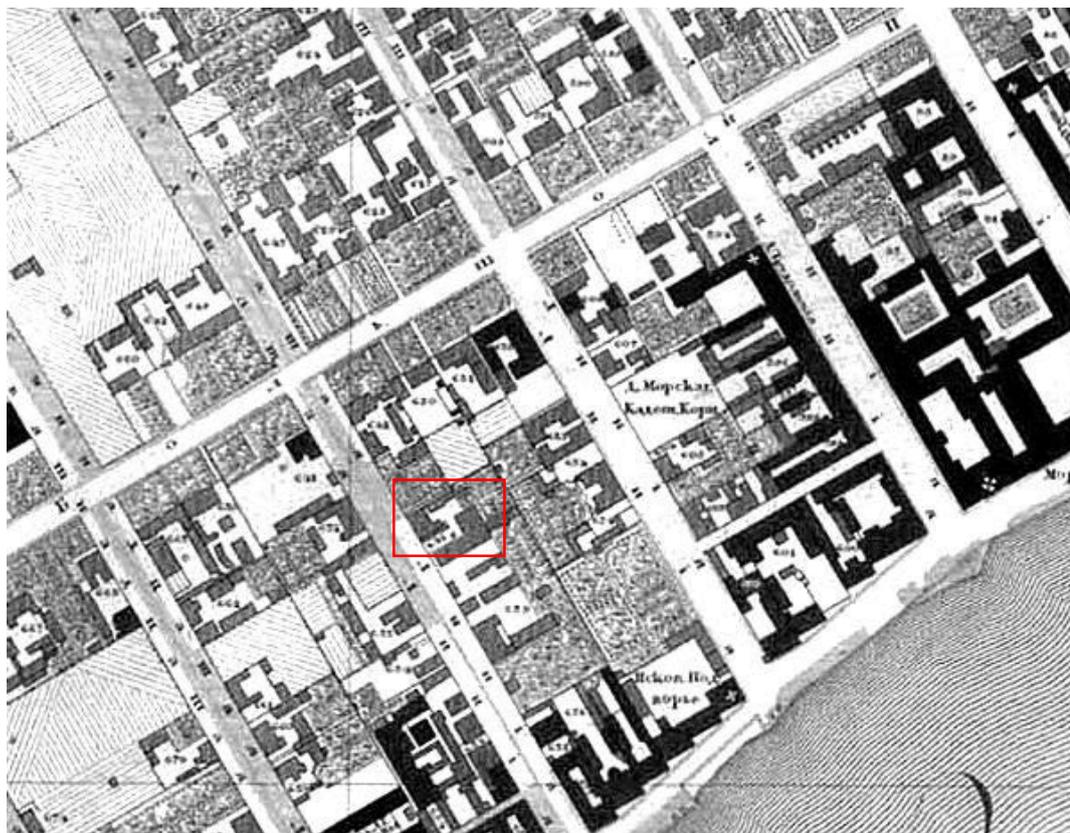
Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

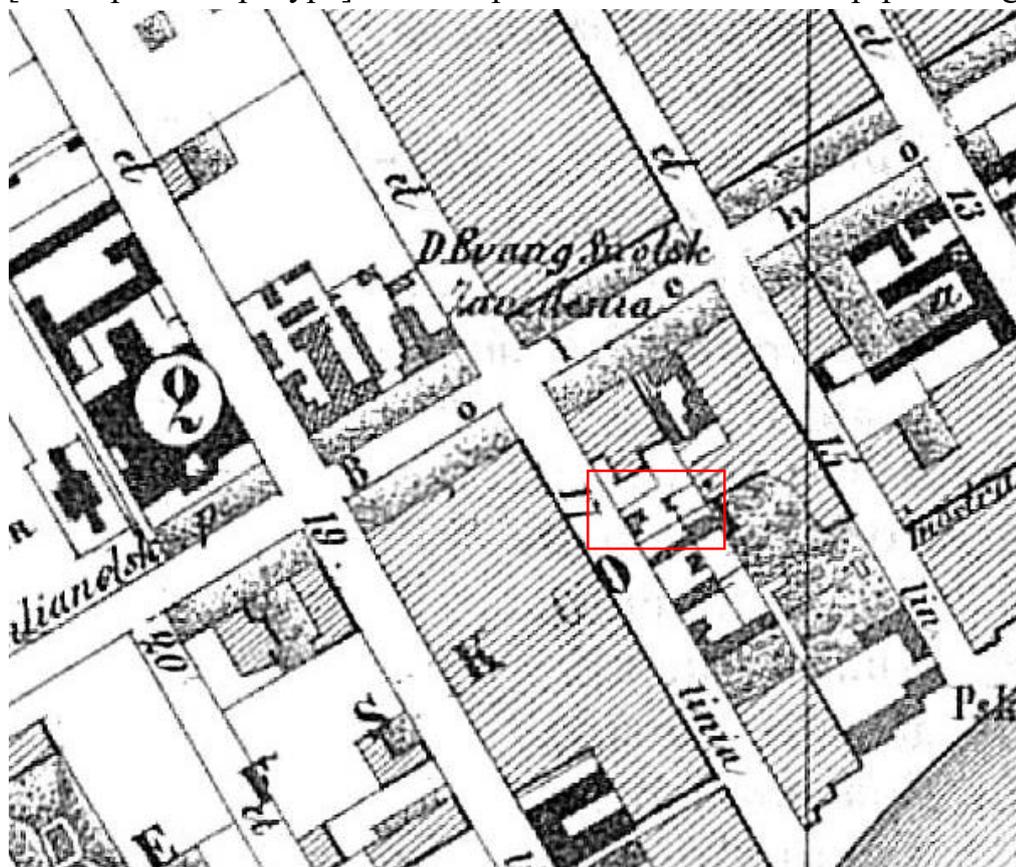
Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
2. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/
3. План столичного города С. Петербурга исправленный по 1881 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1881/
4. План из путеводителя Суворина 1913 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/
5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
6. Генеральный план места, принадлежащего жене Титулярного Советника Любови Заушкевич. 1856 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942
7. План двора жены Коллежского Ассессора Любови Федоровны Заушкевич. 1857 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942
8. План двора С.-Петербургского купца Эггерса. 1880 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942
9. План двора потомственных почетных граждан Егора Александровича и Ивана Александровича Эггерсов по 16 линии №9. 1897 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942
10. Фрагмент плана участка Александровской мужской больницы по 16 линии. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
11. План подвального этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
12. План первого этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
13. План второго этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
14. План третьего-четвертого этажей. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898.
15. Фрагмент фасада. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
16. Фрагмент фасада. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
17. Фрагмент фасада. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
18. Фрагмент дворового фасада. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
19. Разрез. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
20. Разрез. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
21. Разрез. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898
22. Фрагмент плана участка Александровской мужской больницы по 16 линии. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898

23. Вид фасада дома №9 на 16-й линии Васильевского острова (бывший дом Александровской мужской больницы, архитектор А.А.Гимпель, 1905 г.). 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70092
24. 16-я линия, 9. 1990 – 1998. В.Соболь, Г.Никитенко "Василеостровский район". СПб, 1999
25. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
26. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
27. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
28. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
29. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
30. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
31. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
32. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
33. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
34. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
35. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
36. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>
37. Интерьер парадной лестницы [Электронный ресурс] URL: <https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



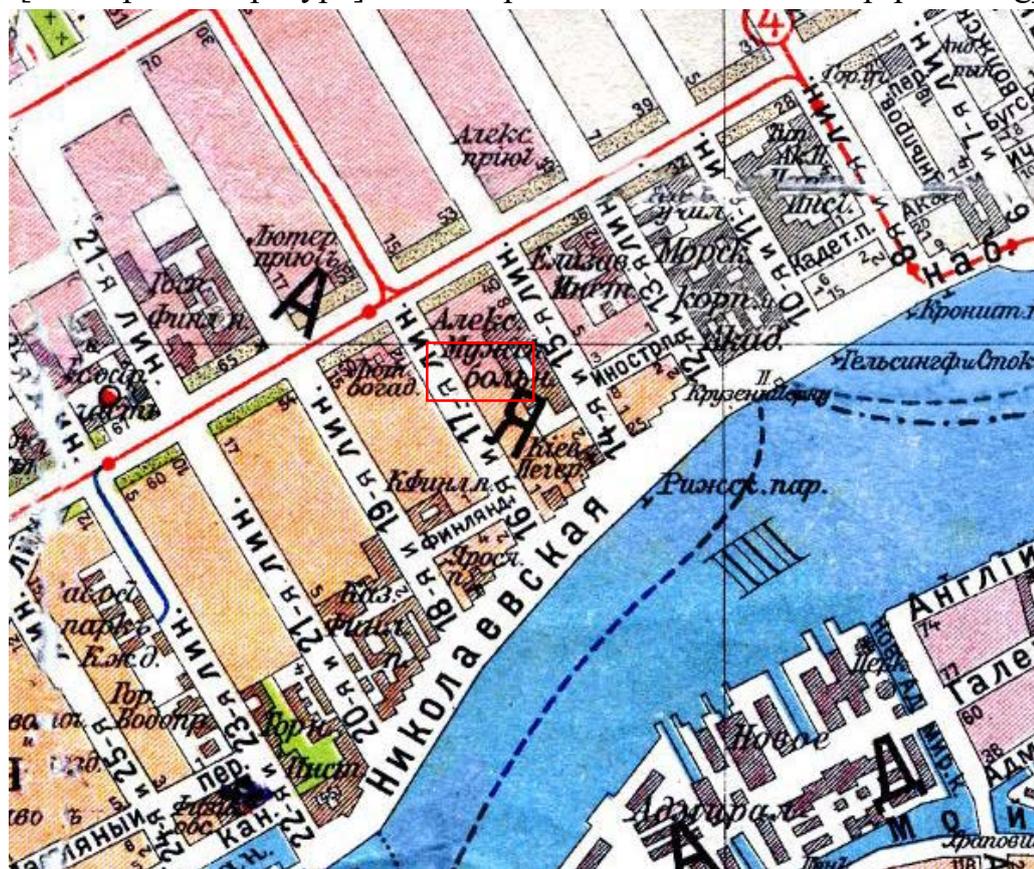
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



2. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/



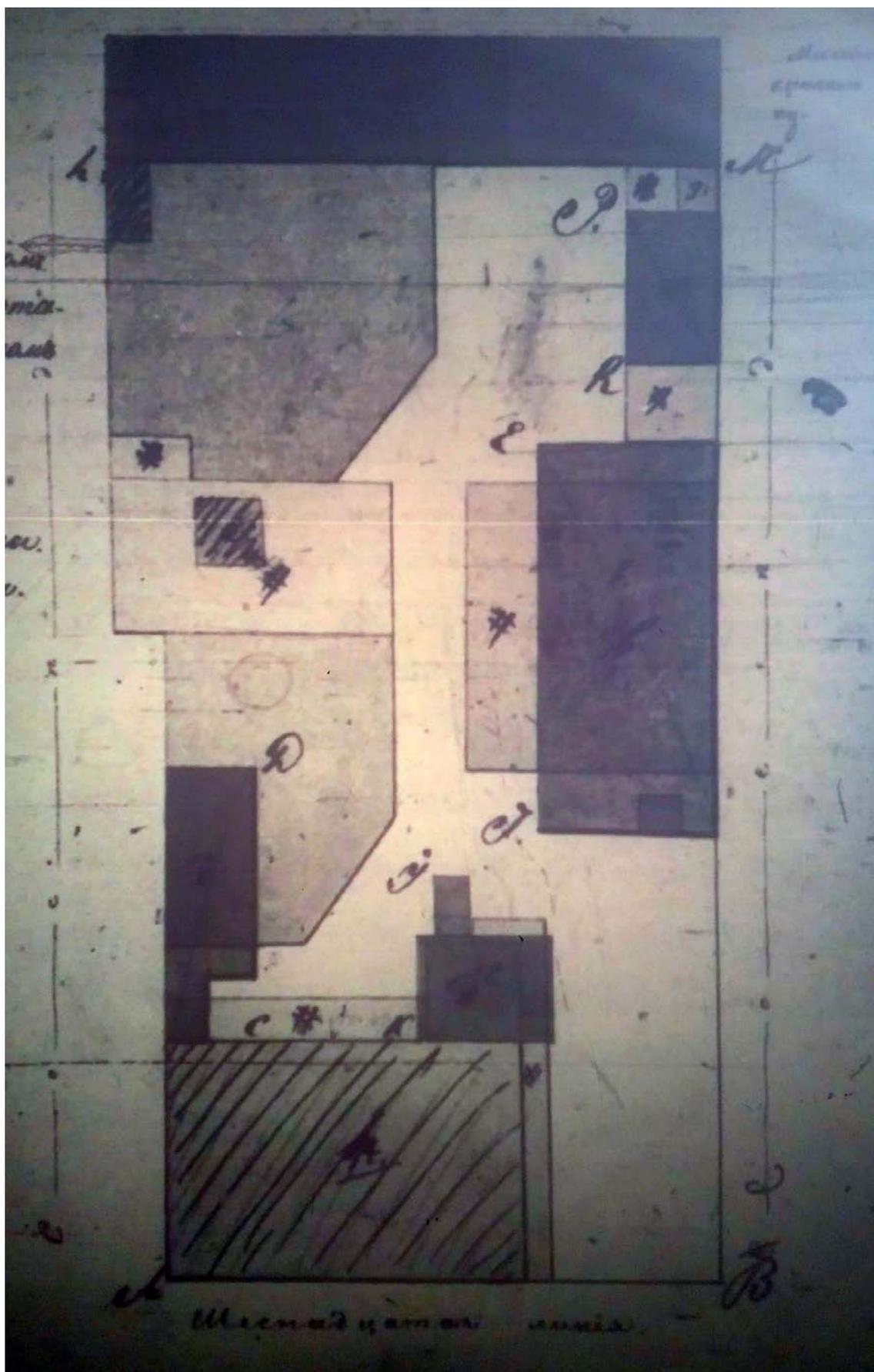
3. План столичного города С. Петербурга исправленный по 1881 г.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1881/



4. План из путеводителя Суворина 1913 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/



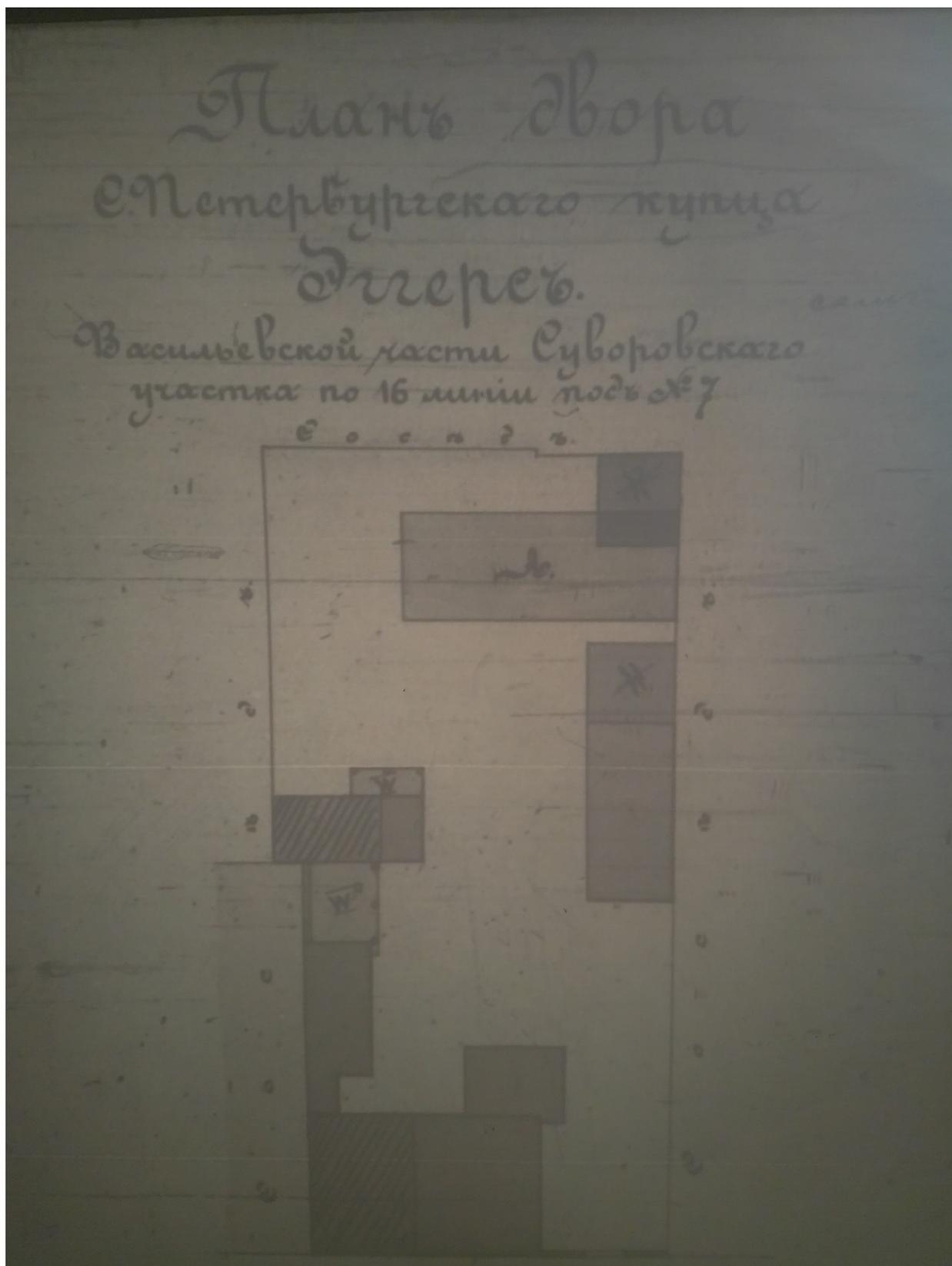
5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



6. Генеральный план места, принадлежащего жене Титулярного Советника Любови Заушкевич. 1856 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942



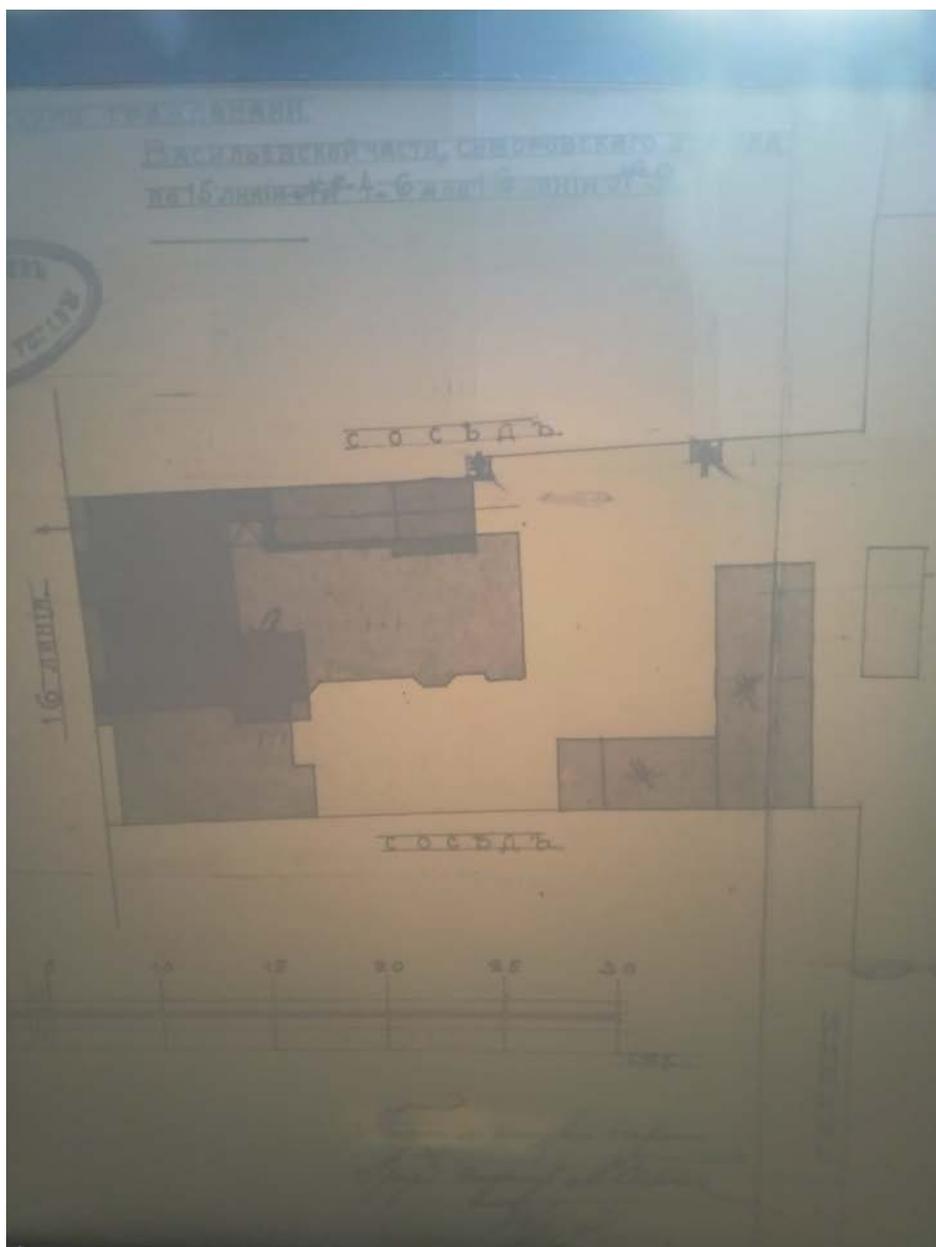
7. План двора жены Коллежского Ассессора Любови Федоровны Заушкевич. 1857 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942



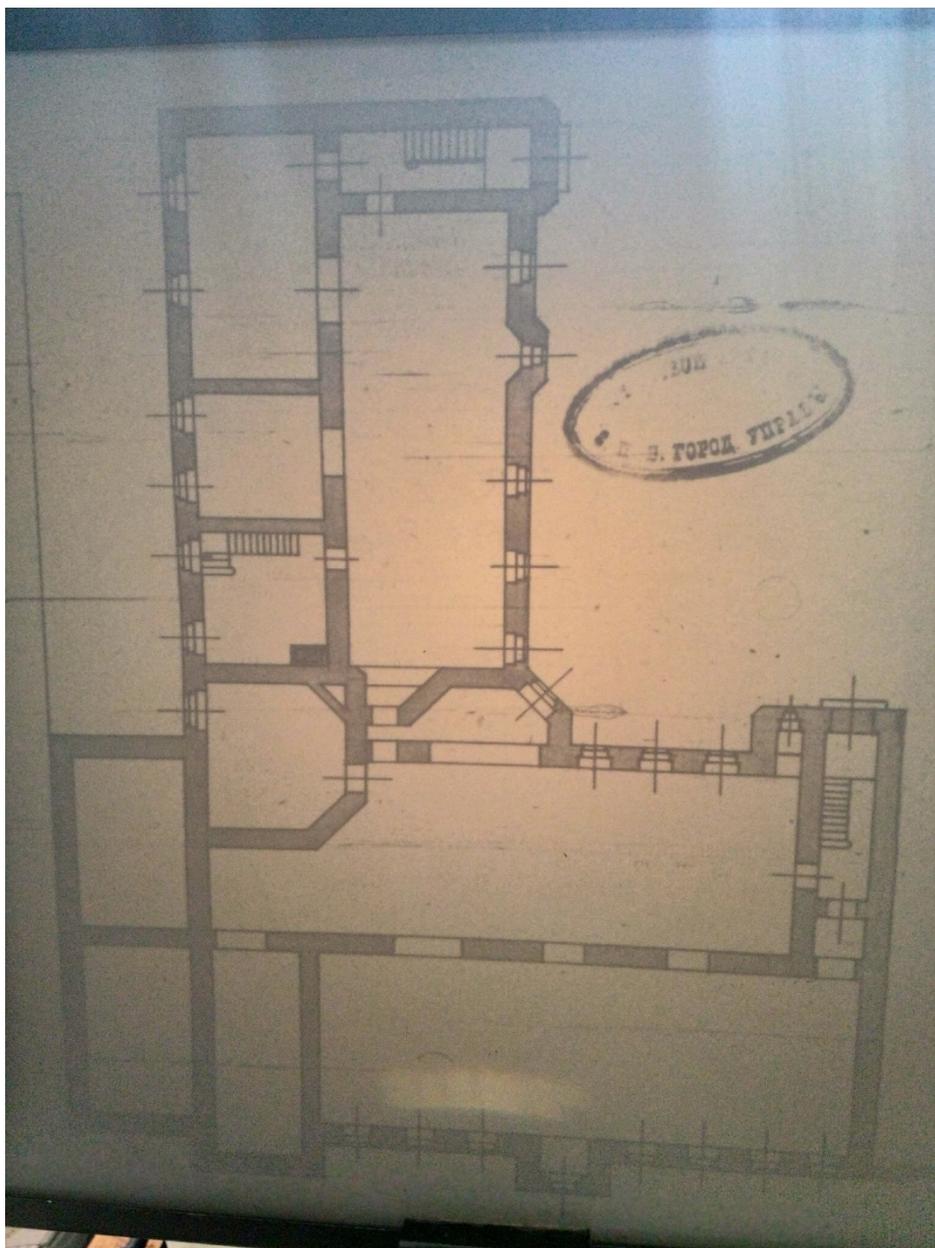
8. План двора С.-Петербургскаго купца Эггера. 1880 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942



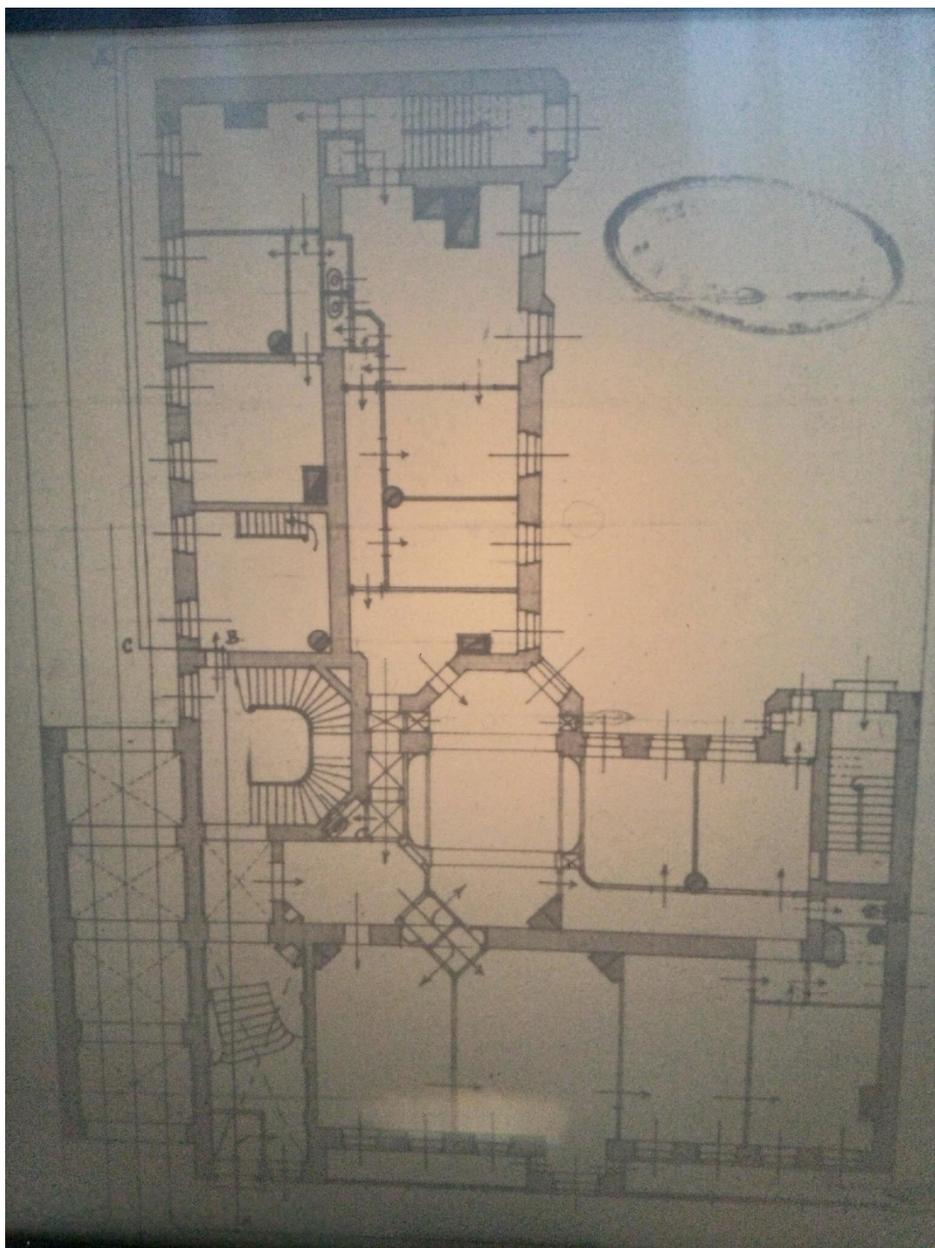
9. План двора потомственных почетных граждан Егора Александровича и Ивана Александровича Эггерсов по 16 линии №9. 1897 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1942



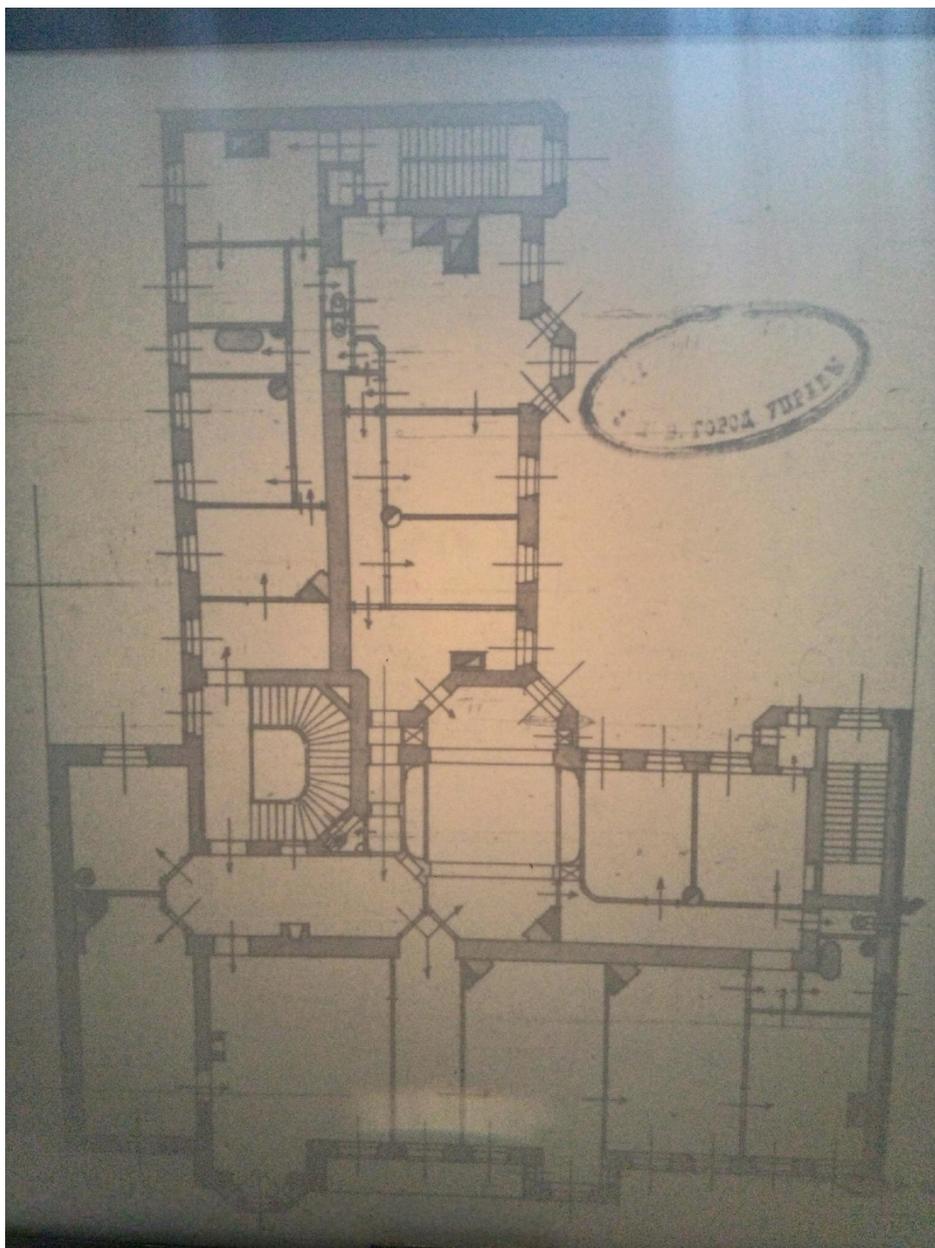
10. Фрагмент плана участка Александровской мужской больницы по 16 линии. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



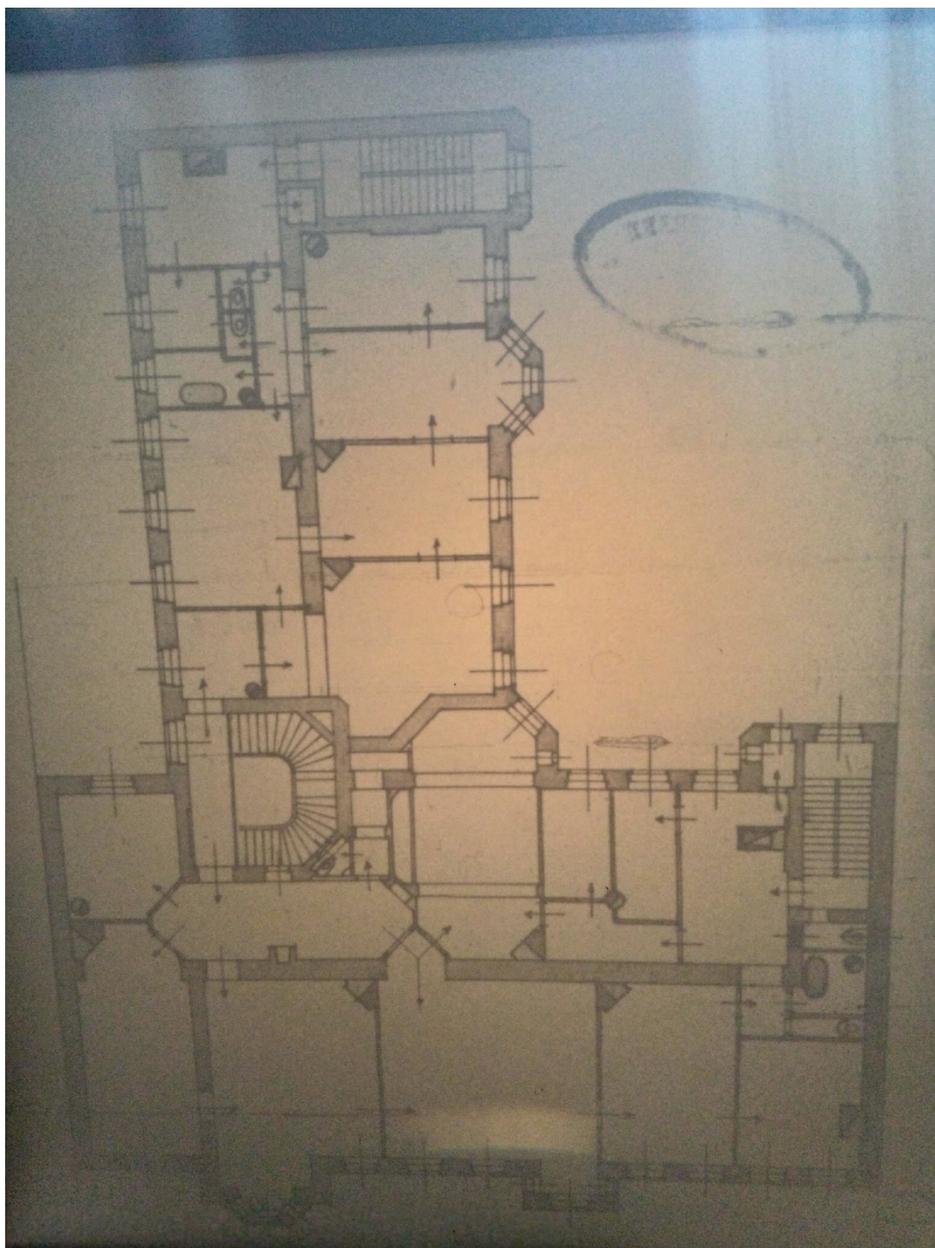
11. План подвального этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



12. План первого этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



13. План второго этажа. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



14. План третьего-четвертого этажей. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898.



15. Фрагмент фасада. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



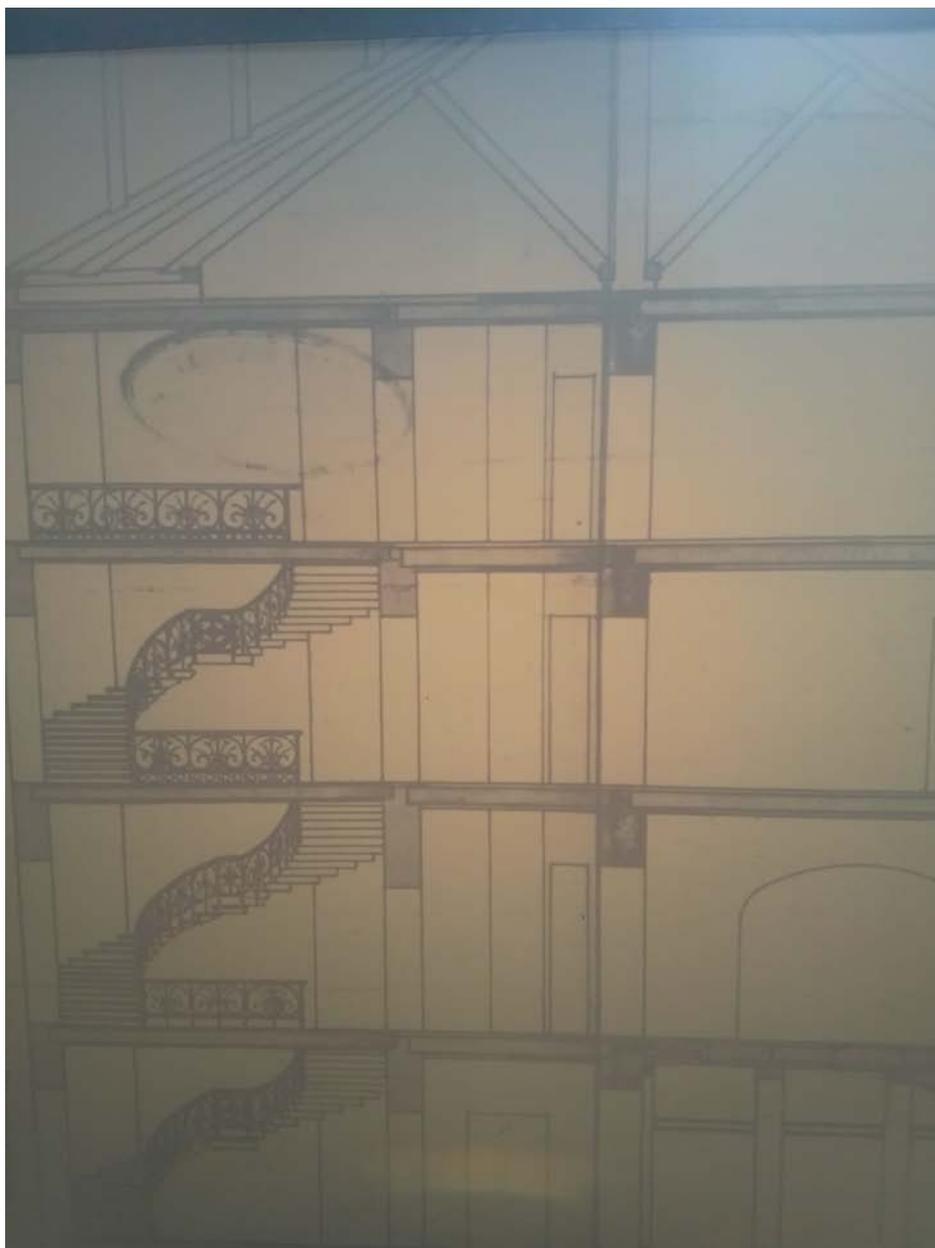
16. Фрагмент фасада. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



17. Фрагмент фасада. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



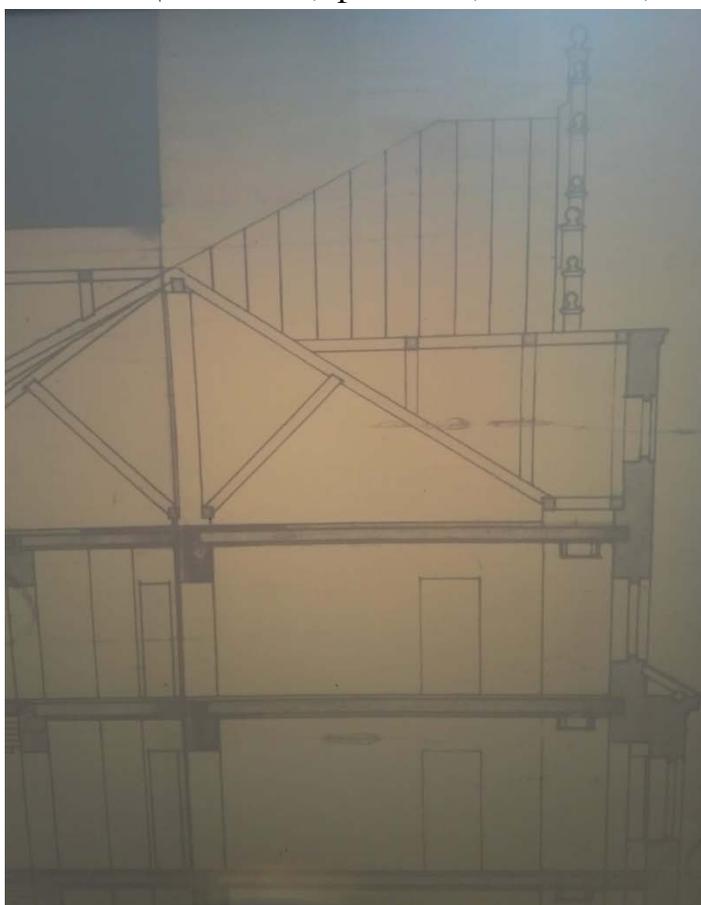
18. Фрагмент дворового фасада. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



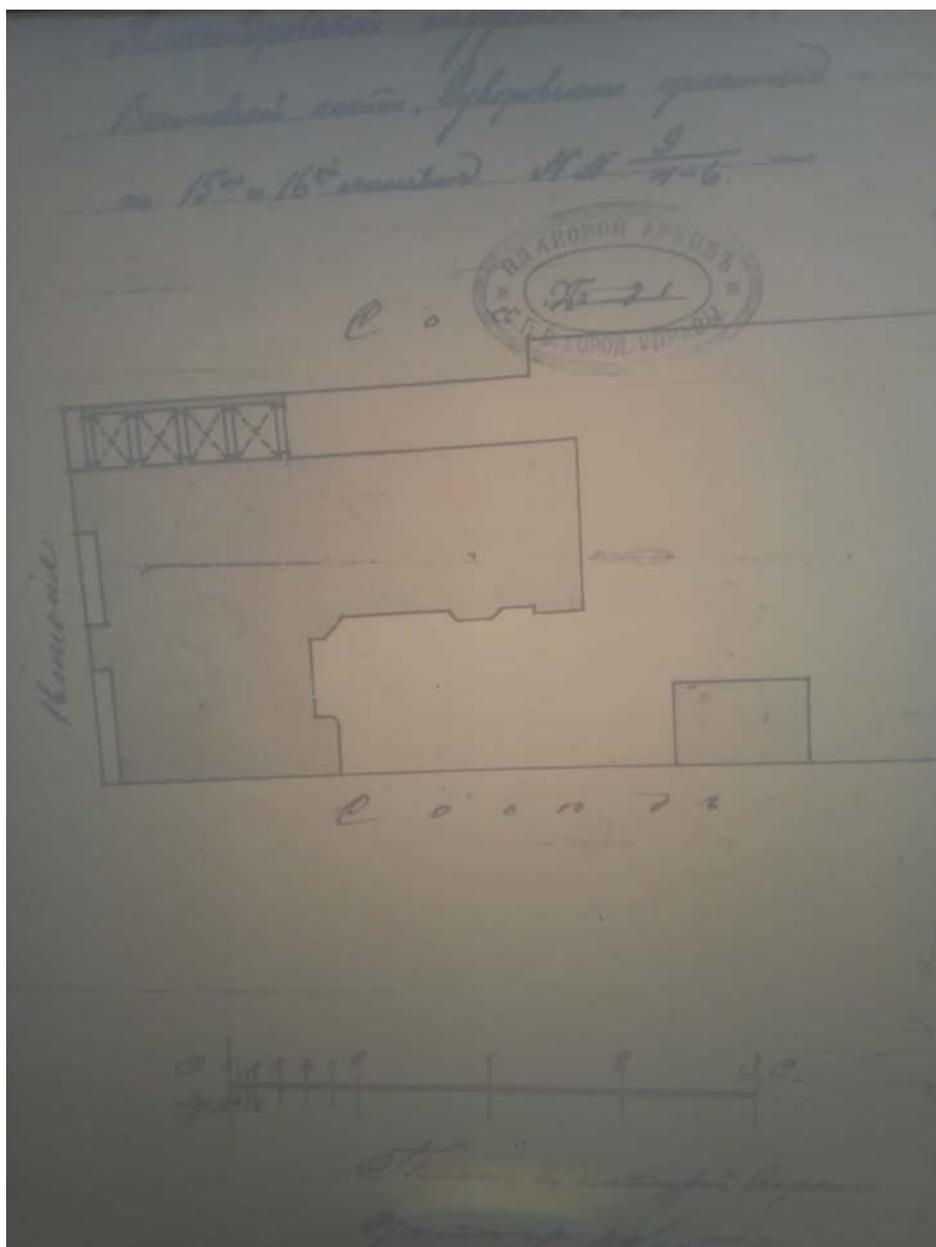
19.Разрез. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



20.Разрез. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



21.Разрез. 1905 г. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



22. Фрагмент плана участка Александровской мужской больницы по 16 линии. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 1898



23. Вид фасада дома №9 на 16-й линии Васильевского острова (бывший дом Александровской мужской больницы, архитектор А.А.Гимпель, 1905 г.). 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70092



24. 16-я линия, 9. 1990 – 1998. В.Соболь, Г.Никитенко "Василеостровский район". СПб, 1999



25. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



26. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



27. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



28. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



29. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



30. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



31. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



32. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



33. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



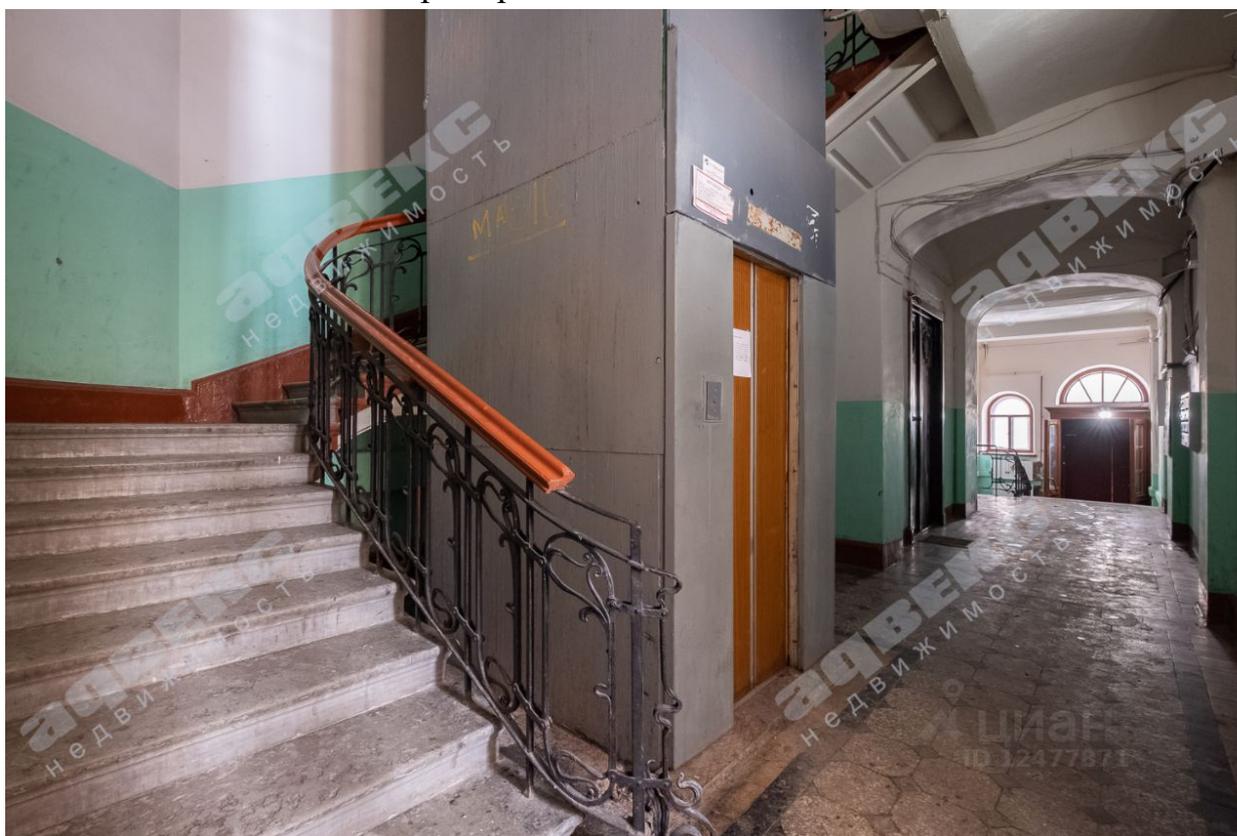
34. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



35. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>



36. Интерьер квартиры №2 [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>

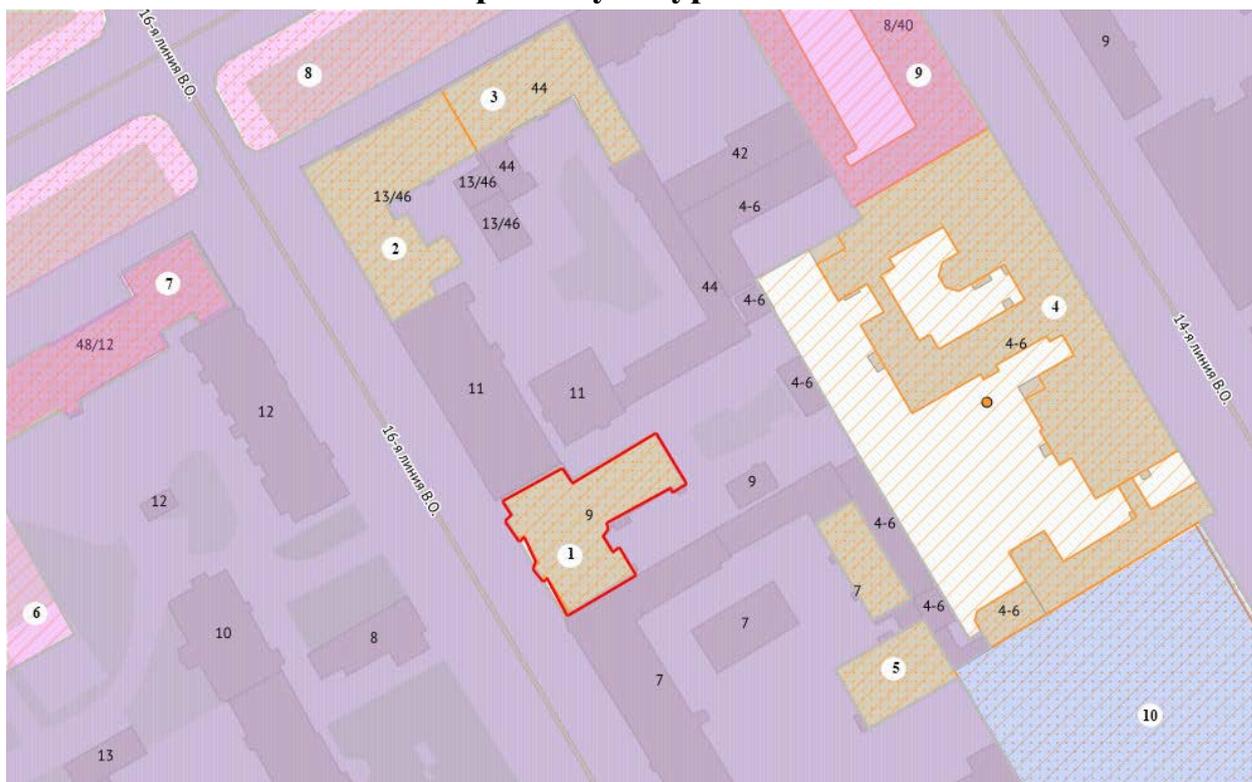


37. Интерьер парадной лестницы [Электронный ресурс] URL:
<https://spb.cian.ru/sale/flat/249943240/>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный и историко-архитектурный планы

Историко-культурный план



выявленные объекты культурного наследия:

- 1 «Жилой дом Александровской мужской больницы»
- 2 «Дом Б.Б. Глазова»
- 3 «Особняк С.П. Петрова»
- 4 «Александровская мужская больница»
- 5 «Комплекс построек типографии Товарищества "М.О. Вольф"»



территория объектов культурного наследия



объекты культурного наследия регионального значения:

- 6 «Доходный дом Демидова Н.П.»
- 7 «Богадельня лютеранской церкви Св. Петра»
- 8 «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова»
- 9 «Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв. 3, 9 - б.кв.21)»



объекты культурного наследия федерального значения:

- 10 «Подворье Киево-Печерской лавры»

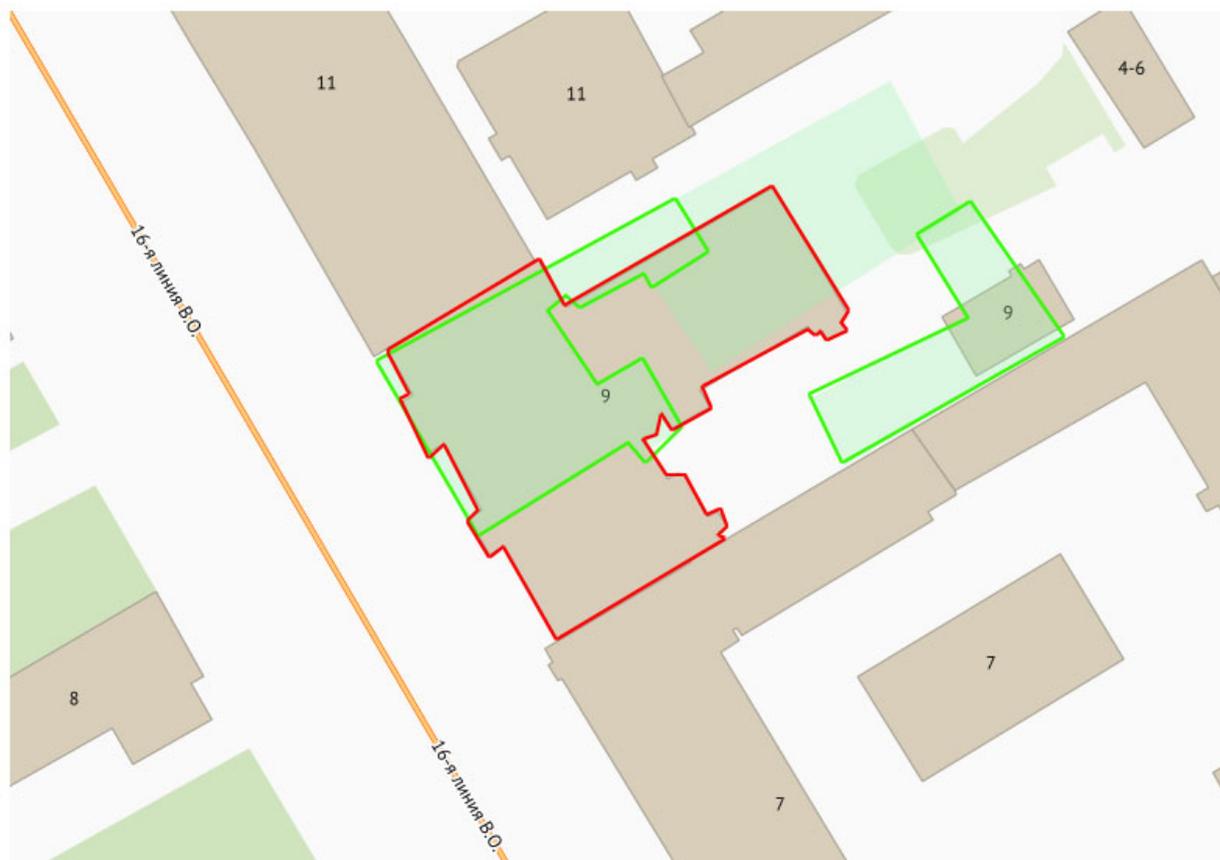


единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 ОЗРЗ-1(06)



существующая конфигурация Жилого дома Александровской мужской больницы

Историко-архитектурный план



-  постройки на участке жены Коллежского Ассессора Любови Федоровны Заушкевич в 1857 году
-  конфигурация построек на участке потомственных почетных граждан Егора Александровича и Ивана Александровича Эггерсов в 1897 году
-  существующая конфигурация Жилого дома Александровской мужской больницы

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;
...
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npra, 09.04.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Василеостровский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
571	Жилой дом Александровской мужской больницы	1905	гражд. инж. А.А.Гимпель	16-я линия, 9	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом
Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, 16-я линия, 9**

1. Лицевой фасад
2. Фрагмент лицевого фасада
3. Фрагмент лицевого фасада
4. Фрагмент лицевого фасада
5. Фрагмент лицевого фасада
6. Фрагмент лицевого фасада
7. Фрагмент лицевого фасада
8. Фрагмент лицевого фасада над воротным проездом
9. Воротный проезд со стороны лицевого фасада
10. Воротный проезд
11. Фрагмент дворового фасада
12. Фрагмент дворового фасада
13. Фрагмент дворового фасада
14. Воротный проезд со стороны двора
15. Фрагмент дворового фасада
16. Фрагмент дворового фасада
17. Фрагмент дворового фасада
18. Фрагмент дворового фасада
19. Фрагмент дворового фасада
20. Фрагмент дворового фасада
21. Фрагмент дворового фасада
22. Фрагмент дворового фасада
23. Фрагмент дворового фасада
24. Фрагмент дворового фасада
25. Фрагмент дворового фасада
26. Фрагмент дворового фасада
27. Фрагмент дворового фасада
28. Фрагмент дворового фасада
29. Вестибюль лестницы 1ЛК
30. Тамбур лестницы 1ЛК
31. Тамбур лестницы 1ЛК
32. Вестибюль лестницы 1ЛК
33. Вестибюль лестницы 1ЛК
34. Дверь в квартиру №1
35. Вестибюль лестницы 1ЛК

36. Вестибюль лестницы 1ЛК
37. Вестибюль лестницы 1ЛК
38. Вестибюль лестницы 1ЛК
39. Вестибюль лестницы 1ЛК
40. Лестница 1ЛК в уровне первого этажа
41. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа
42. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа
43. Ограждение лестницы 1ЛК
44. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа
45. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа
46. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа
47. Дверь в квартиру №4
48. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа
49. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа
50. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа
51. Оконный проем на лестнице 1ЛК в уровне четвертого этажа
52. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа
53. Окна на лестнице 1ЛК в уровне третьего этажа
54. Окна на лестнице 1ЛК в уровне третьего этажа
55. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже
56. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже
57. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже
58. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже
59. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже
60. Лестница 2ЛК в уровне цокольного этажа
61. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа
62. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа
63. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа
64. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа
65. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа
66. Лестница 2ЛК в уровне третьего этажа
67. Лестница 2ЛК в уровне третьего этажа
68. Дверь в квартиру №16
69. Оконный проем на лестнице 2ЛК в уровне четвертого этажа
70. Интерьер чердака
71. Интерьер чердака
72. Лестница 3ЛК в уровне цокольного этажа
73. Лестница 3ЛК в уровне первого этажа
74. Лестница 3ЛК в уровне второго этажа

75. Лестница 3ЛК в уровне третьего этажа
76. Лестница 3ЛК в уровне третьего этажа
77. Лестница 3ЛК в уровне четвертого этажа
78. Лестница 3ЛК в уровне четвертого этажа
79. Лестница 3ЛК в уровне четвертого этажа

Схема фотофиксации на плане здания

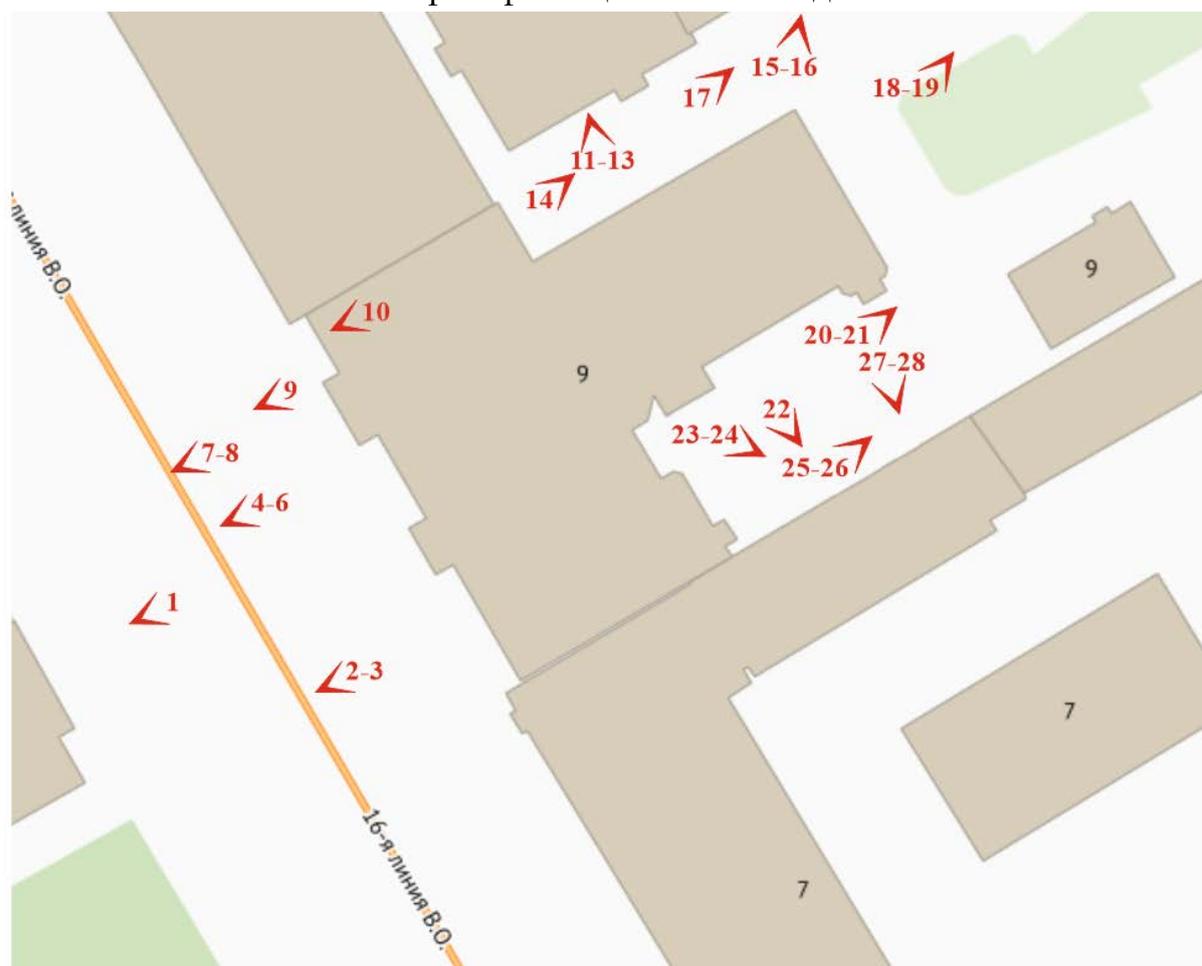


Схема фотофиксации на плане цокольного этажа

План цокольного этажа



Схема фотофиксации на плане второго этажа

План 2 этажа

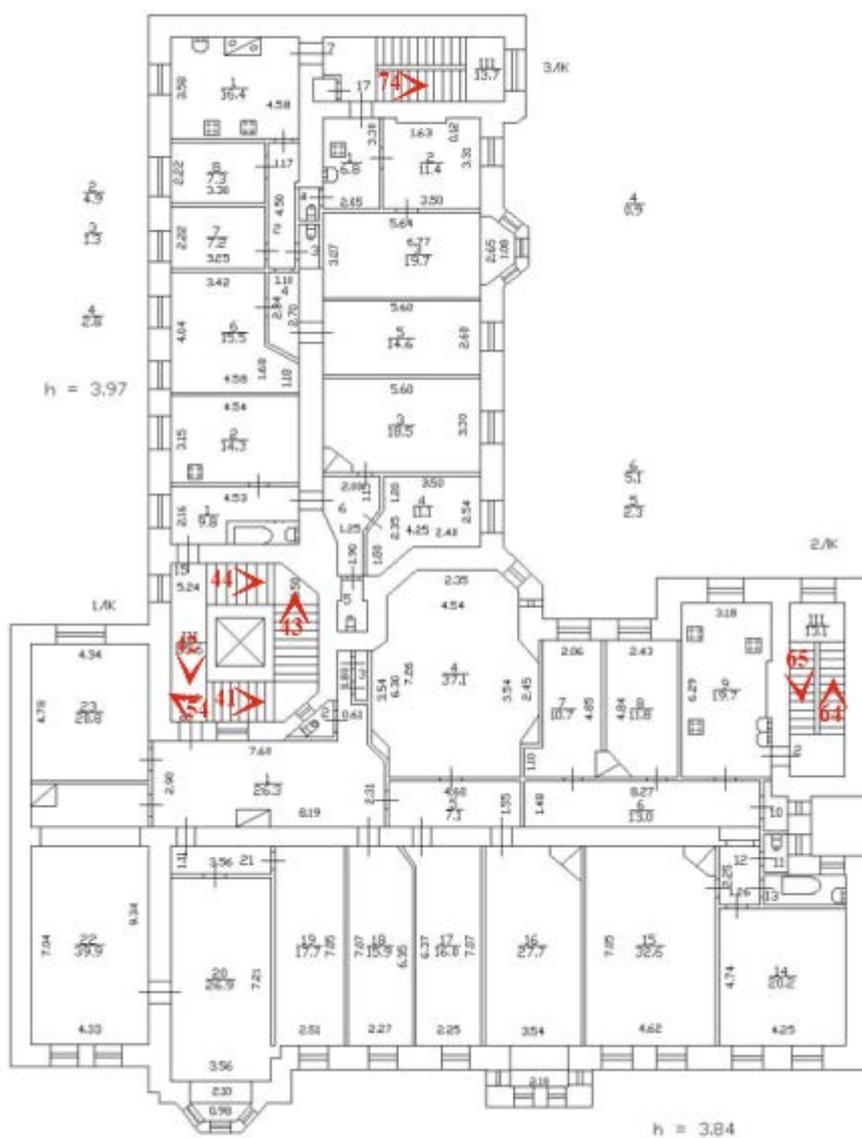


Схема фотофиксации на плане третьего этажа

План 3 этажа

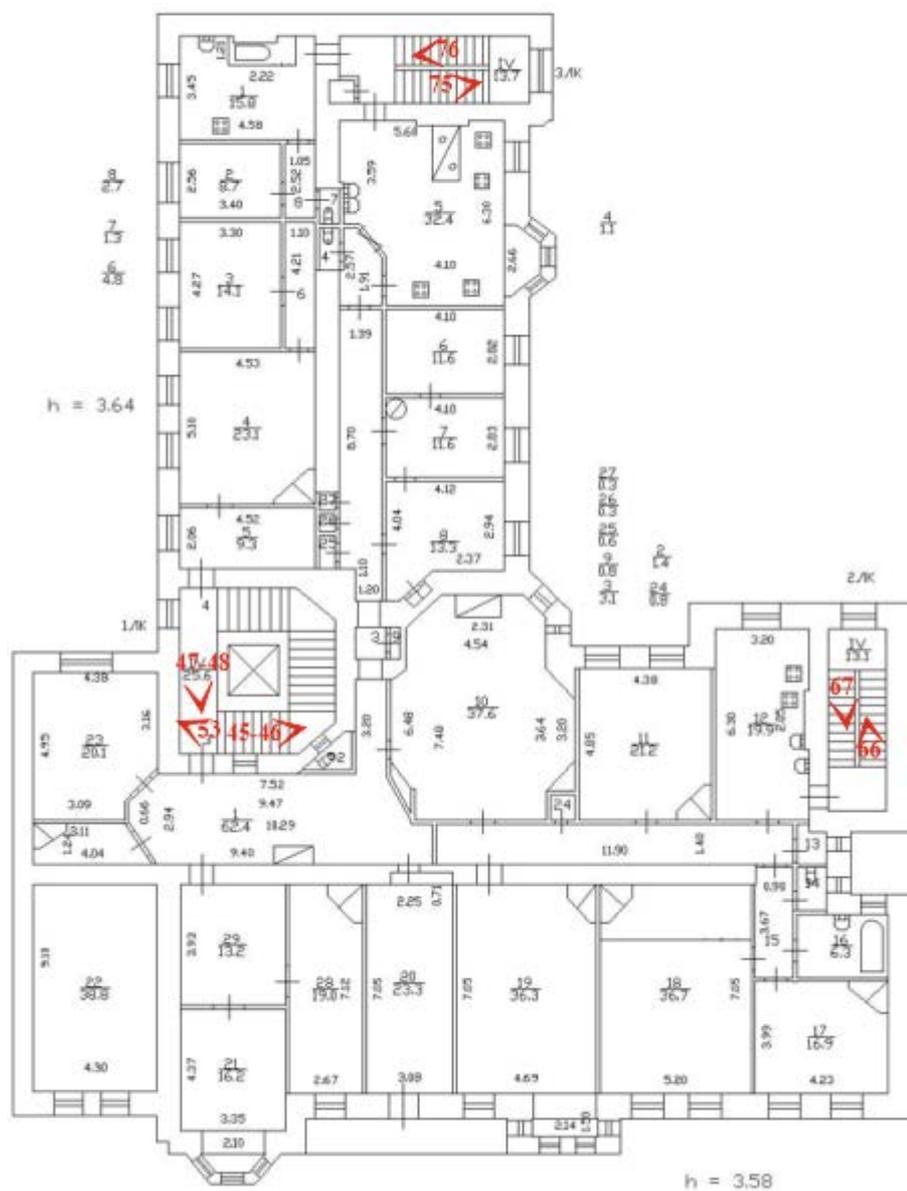
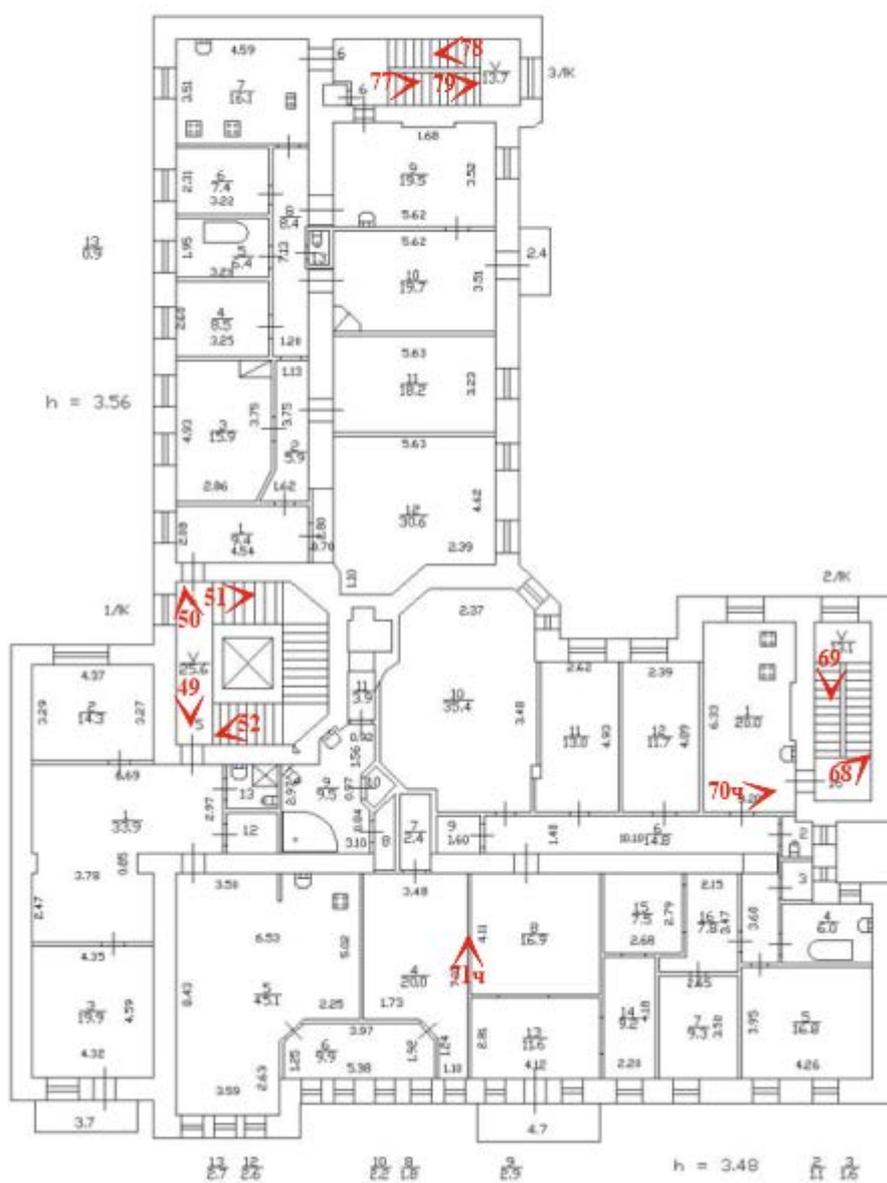


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа

План 4 этажа





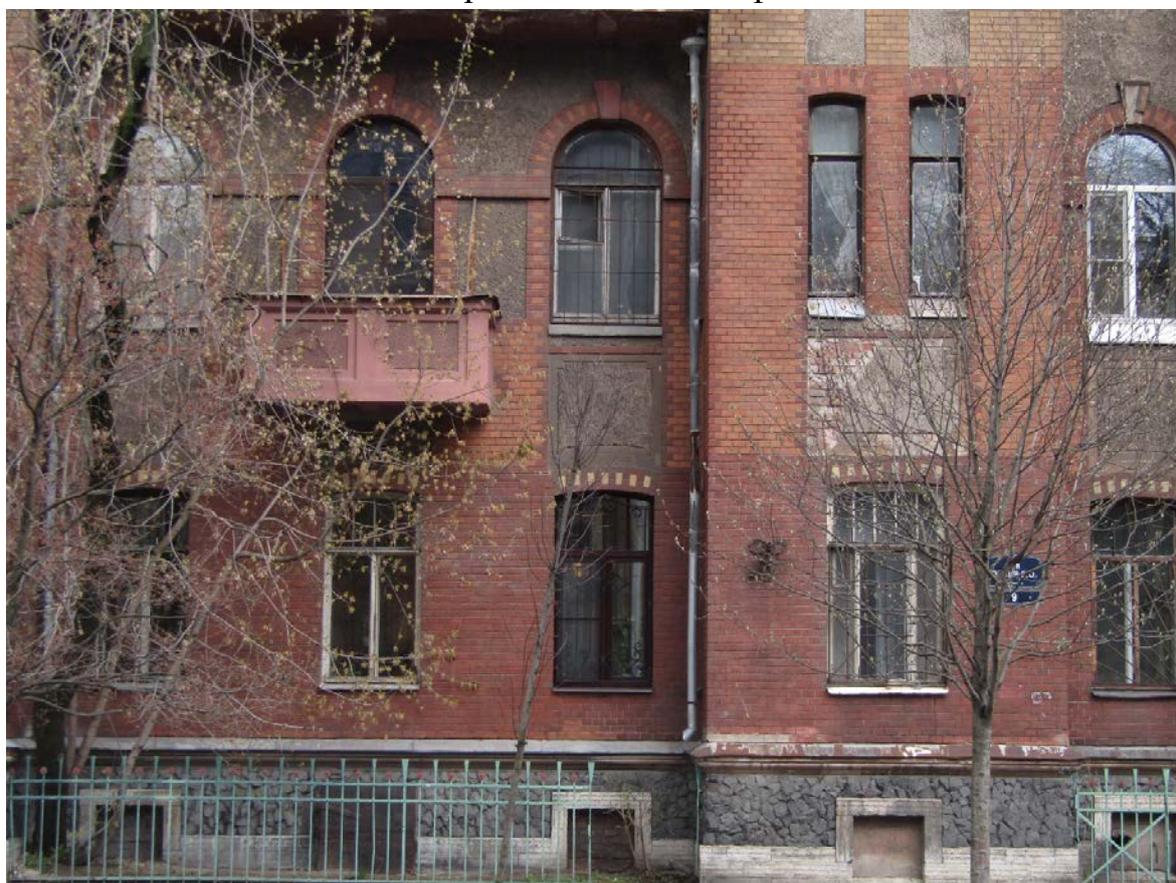
1. Лицевой фасад



2. Фрагмент лицевого фасада



3. Фрагмент лицевого фасада



4. Фрагмент лицевого фасада



5. Фрагмент лицевого фасада



6. Фрагмент лицевого фасада



7. Фрагмент лицевого фасада



8. Фрагмент лицевого фасада над воротным проездом



9. Воротный проезд со стороны лицевого фасада



10. Воротный проезд



11. Фрагмент дворового фасада



12. Фрагмент дворового фасада



13. Фрагмент дворового фасада



14. Воротный проезд со стороны двора



15. Фрагмент дворового фасада



16. Фрагмент дворового фасада



17. Фрагмент дворового фасада



18. Фрагмент дворового фасада



19. Фрагмент дворового фасада



20. Фрагмент дворового фасада



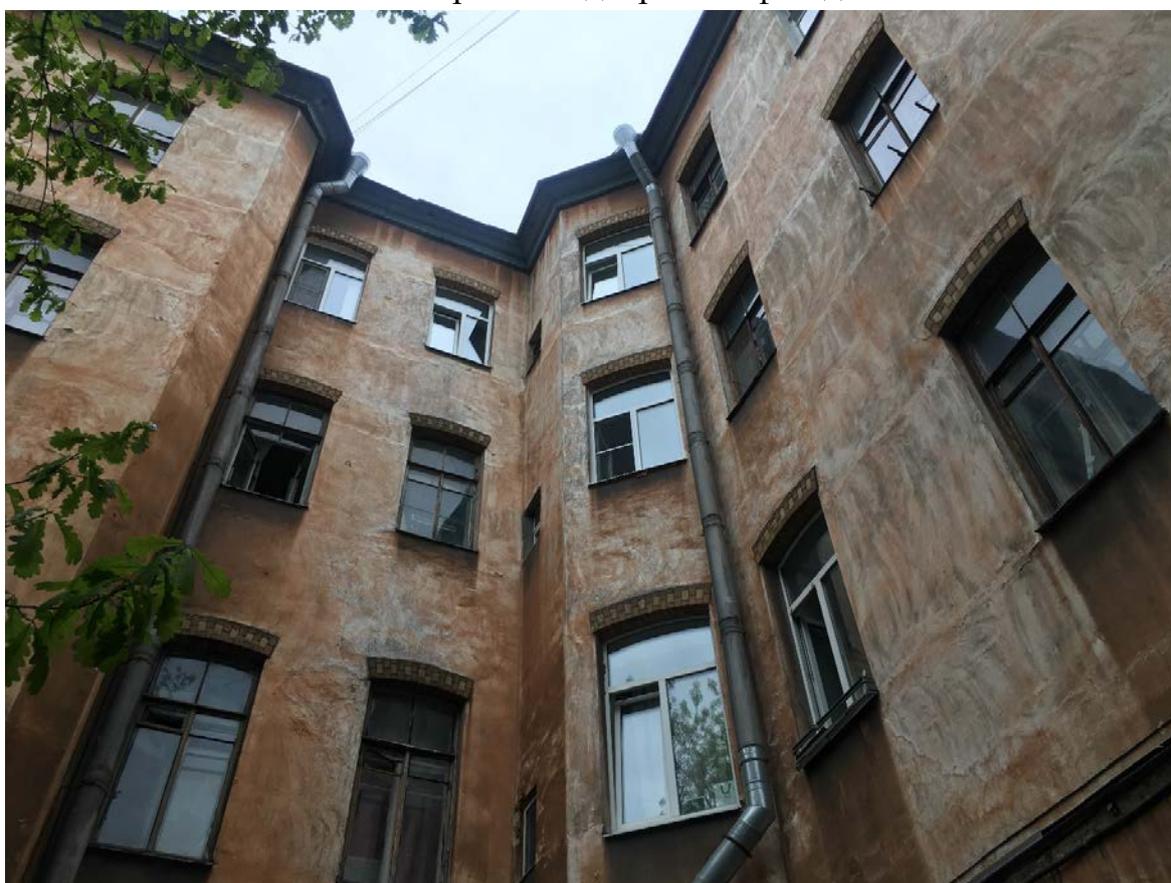
21. Фрагмент дворового фасада



22. Фрагмент дворового фасада



23. Фрагмент дворового фасада



24. Фрагмент дворового фасада



25. Фрагмент дворового фасада



26. Фрагмент дворового фасада



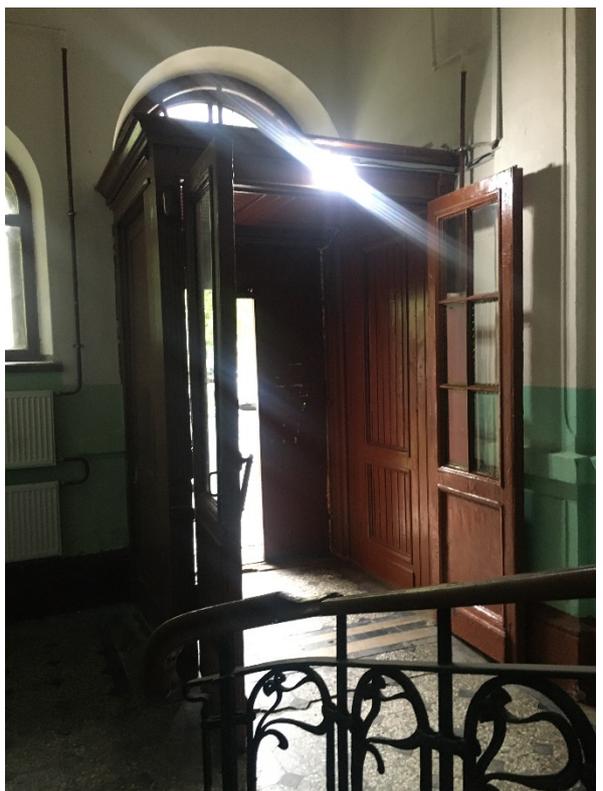
27. Фрагмент дворового фасада



28. Фрагмент дворового фасада



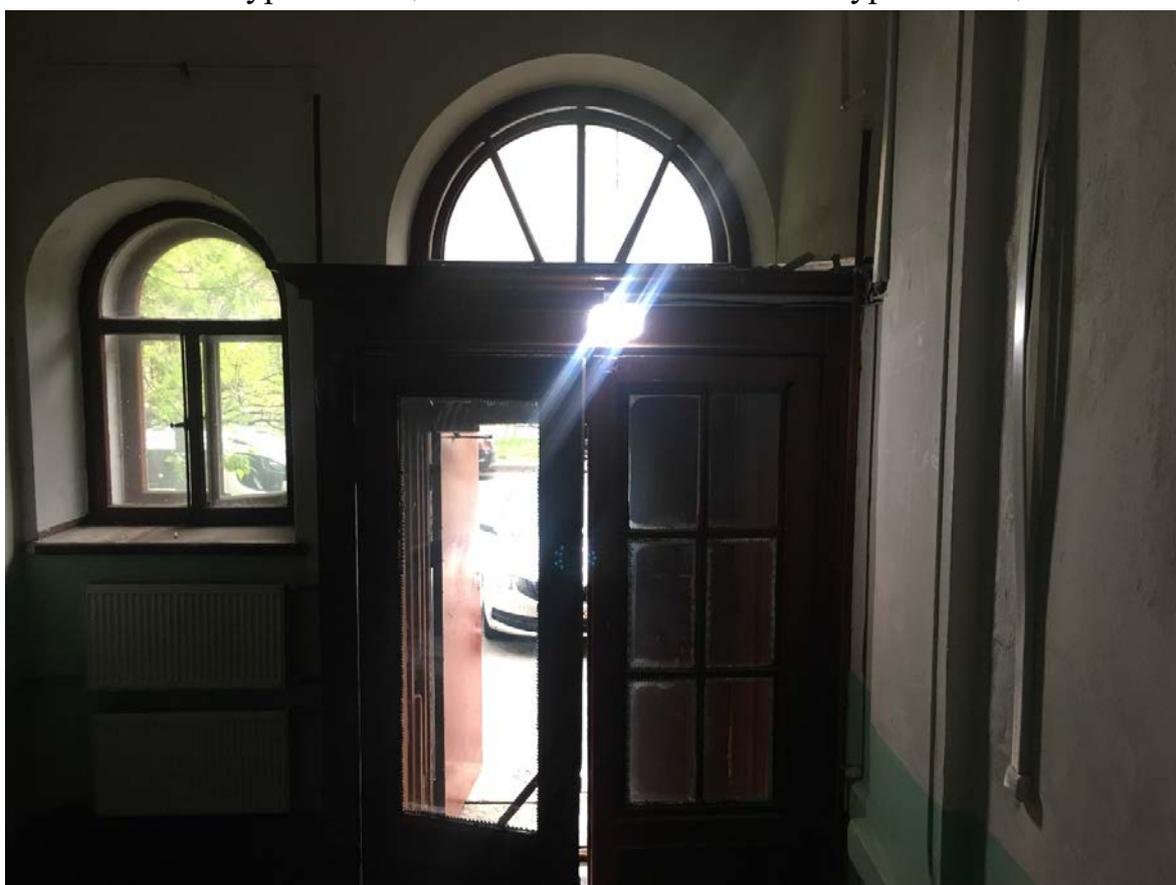
29. Вестибюль лестницы 1ЛК



30. Тамбур лестницы 1ЛК



31. Тамбур лестницы 1ЛК



32. Вестибюль лестницы 1ЛК



33. Вестибюль лестницы 1ЛК



34. Дверь в квартиру №1



35. Вестибюль лестницы 1ЛК



36. Вестибюль лестницы 1ЛК



37. Вестибюль лестницы 1ЛК



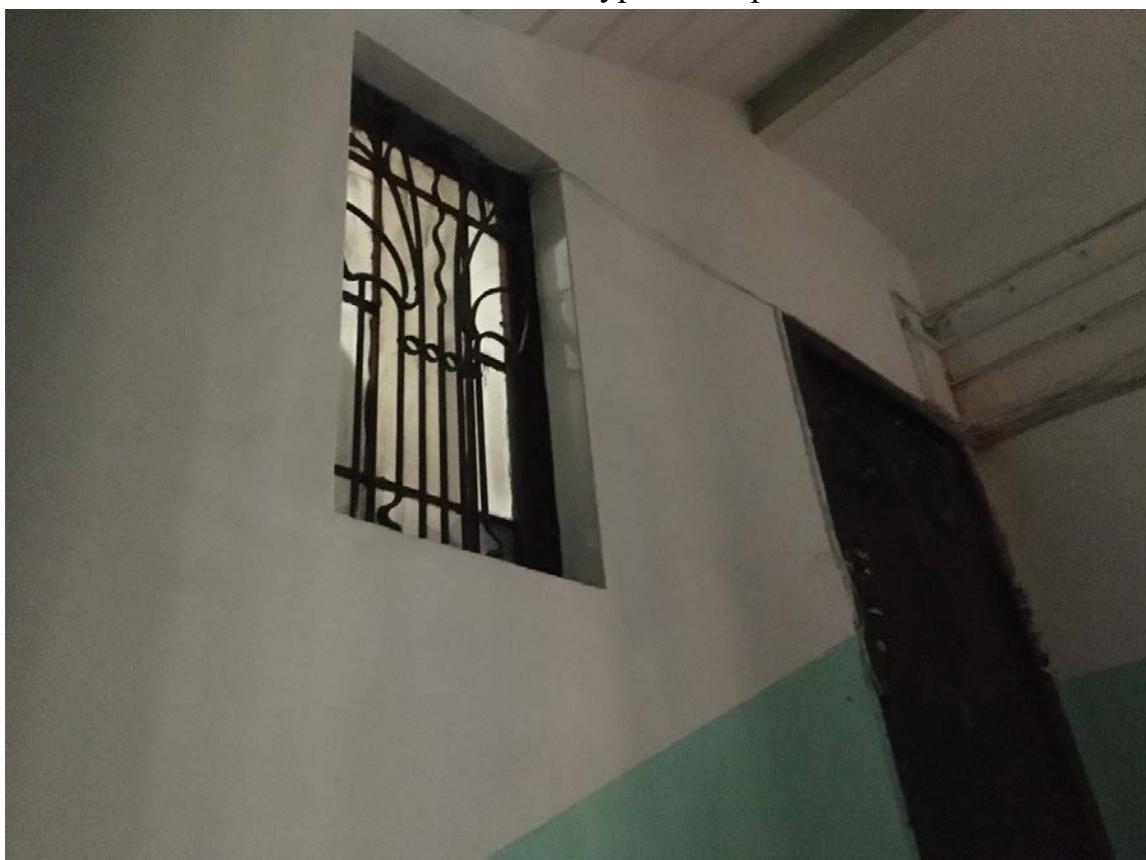
38. Вестибюль лестницы 1ЛК



39. Вестибюль лестницы 1ЛК



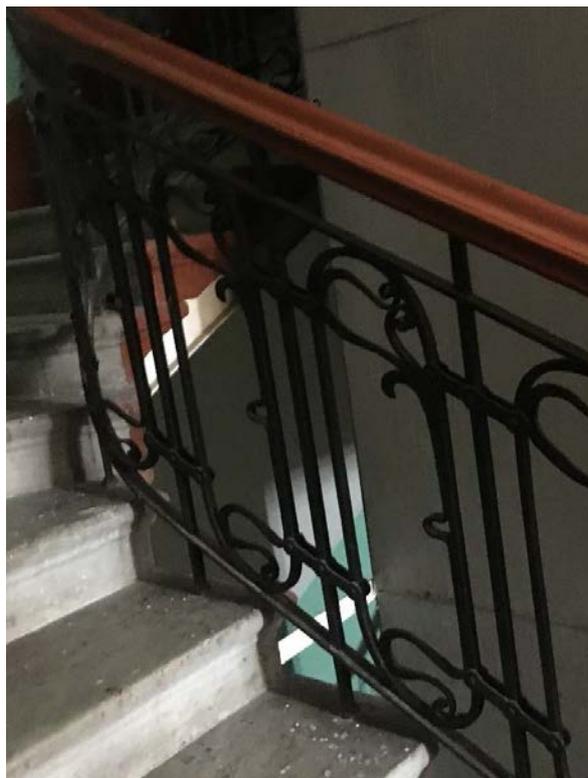
40. Лестница 1ЛК в уровне первого этажа



41. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа



42. Лестница 1ЛК в уровне
второго этажа



43. Ограждение лестницы 1ЛК



44. Лестница 1ЛК в уровне второго этажа



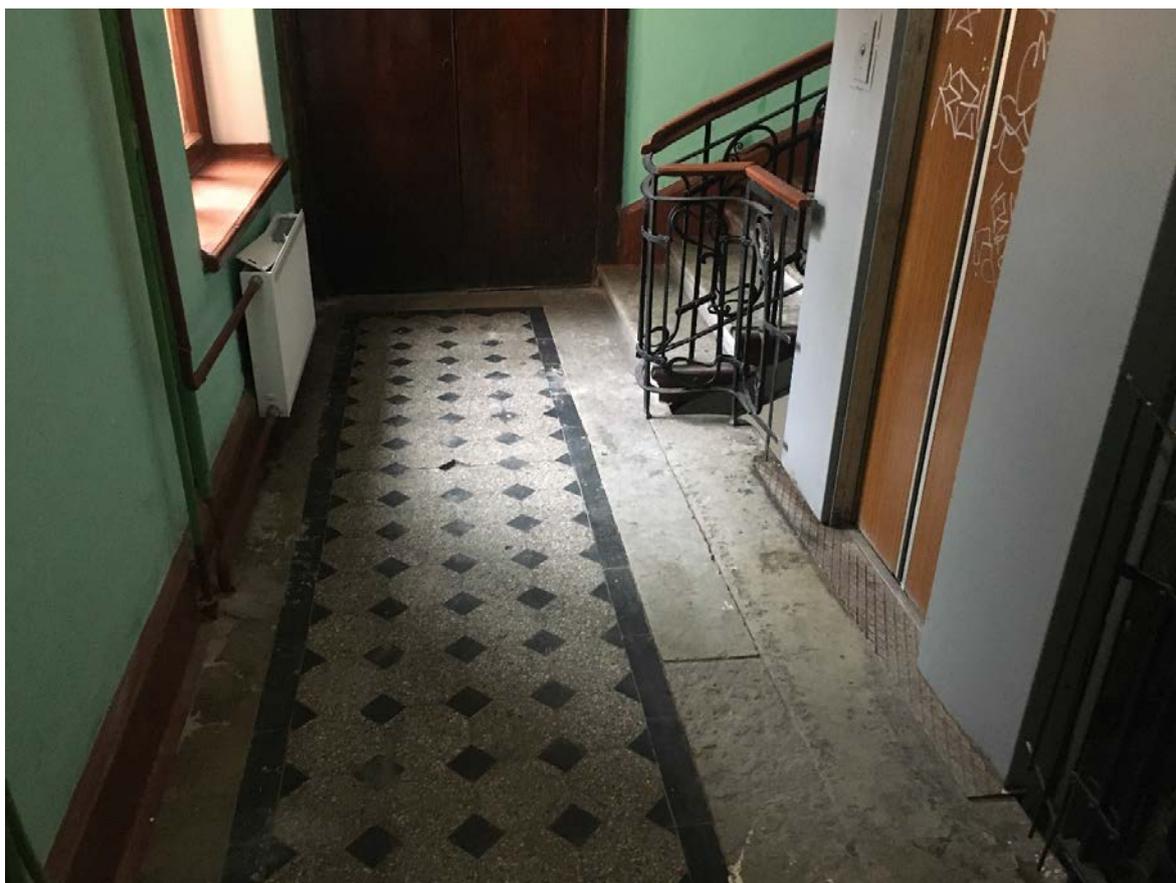
45. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа



46. Лестница 1ЛК в уровне
третьего этажа



47. Дверь в квартиру №4



48. Лестница 1ЛК в уровне третьего этажа



49. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа



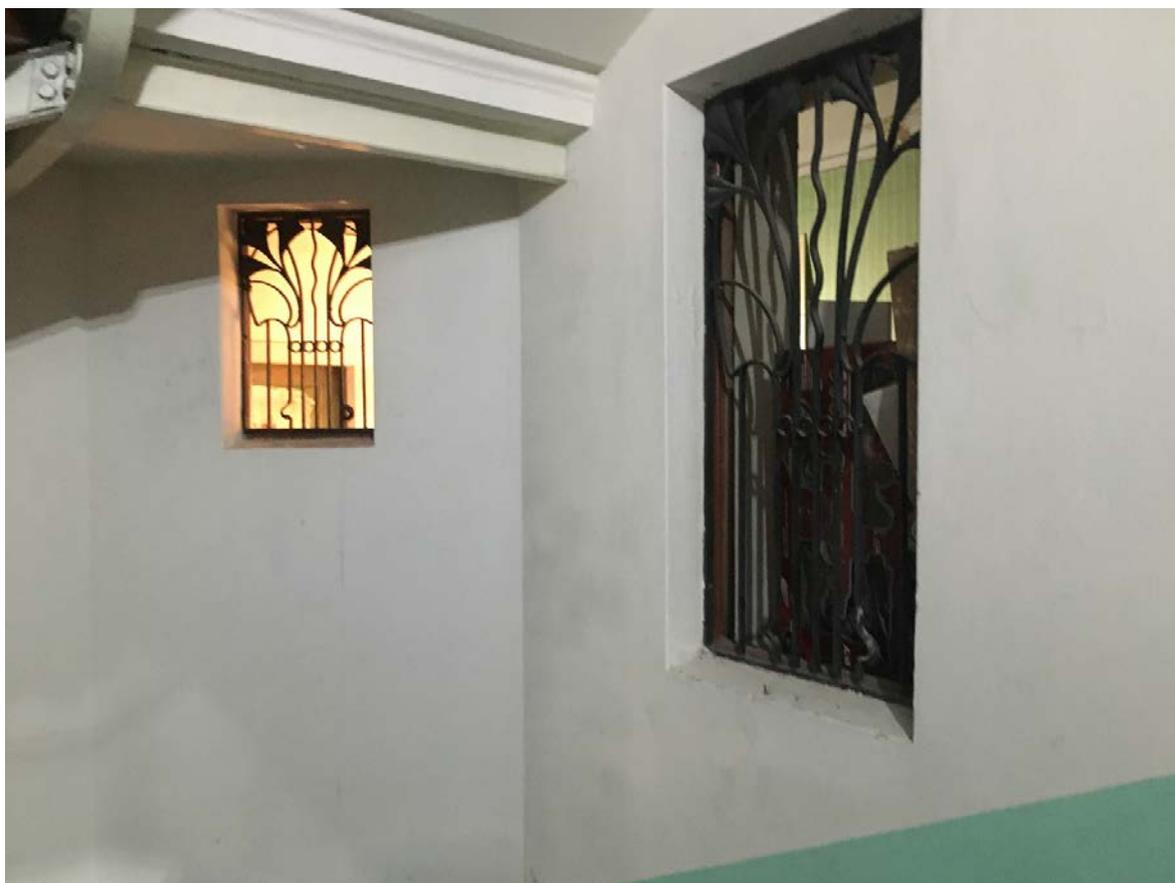
50. Лестница 1ЛК в уровне четвертого этажа



51. Оконный проем на лестнице
1ЛК в уровне четвертого
этажа



52. Лестница 1ЛК в уровне
четвертого этажа



53. Окна на лестнице 1ЛК в уровне третьего этажа



54. Окна на лестнице 1ЛК в уровне третьего этажа



55. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже



56. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже



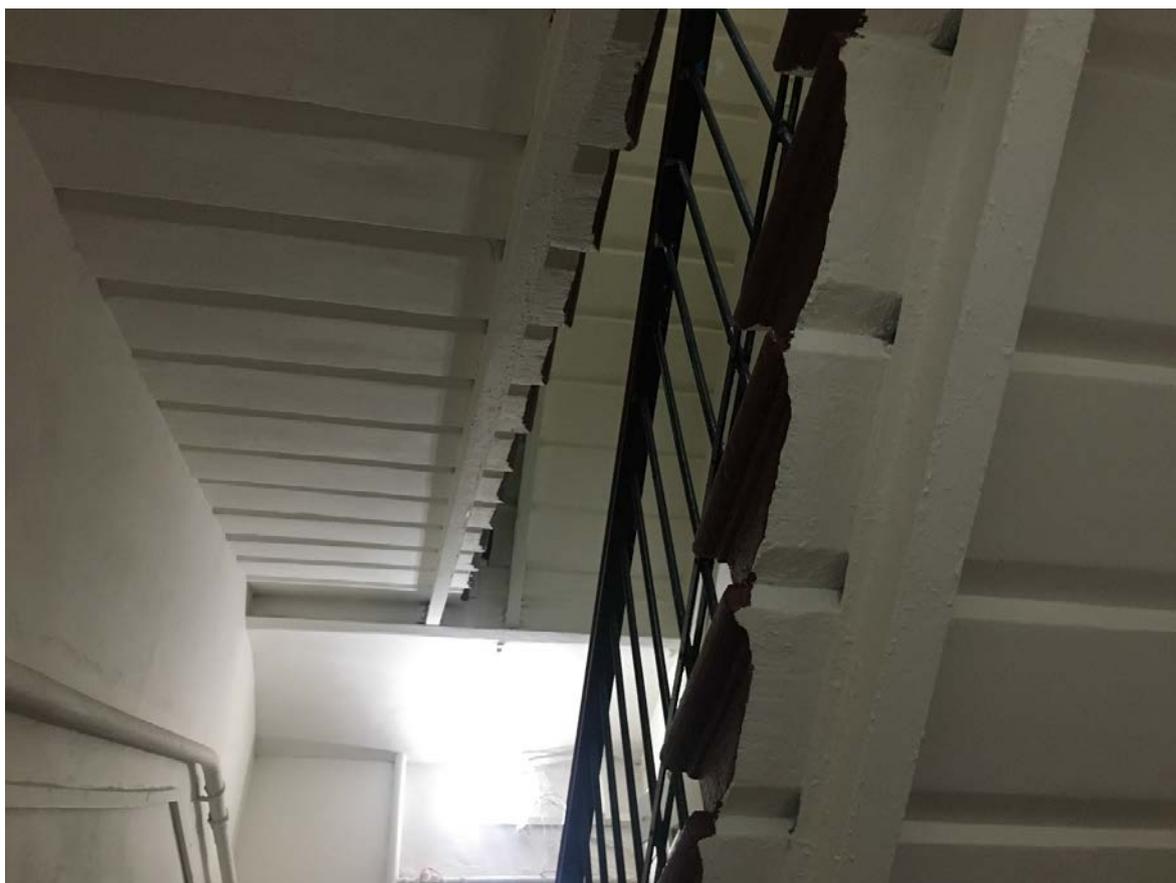
57. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже



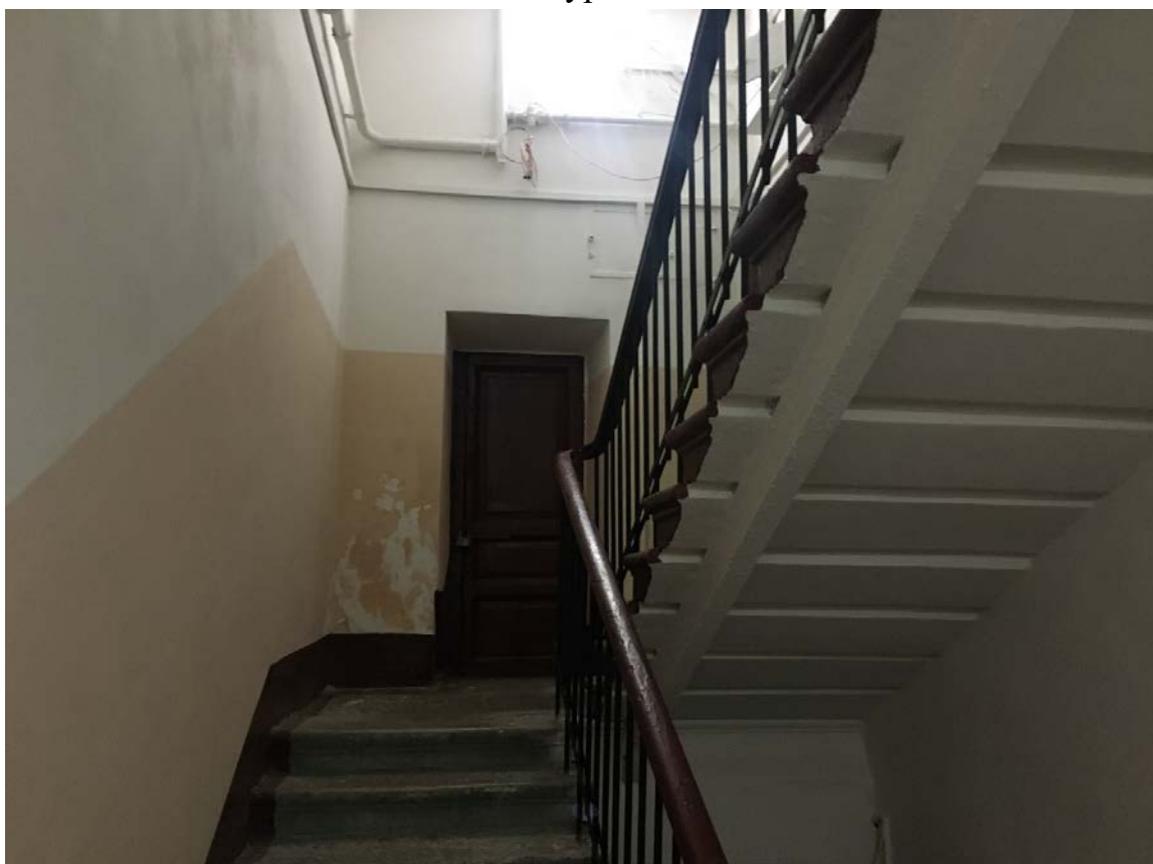
58. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже



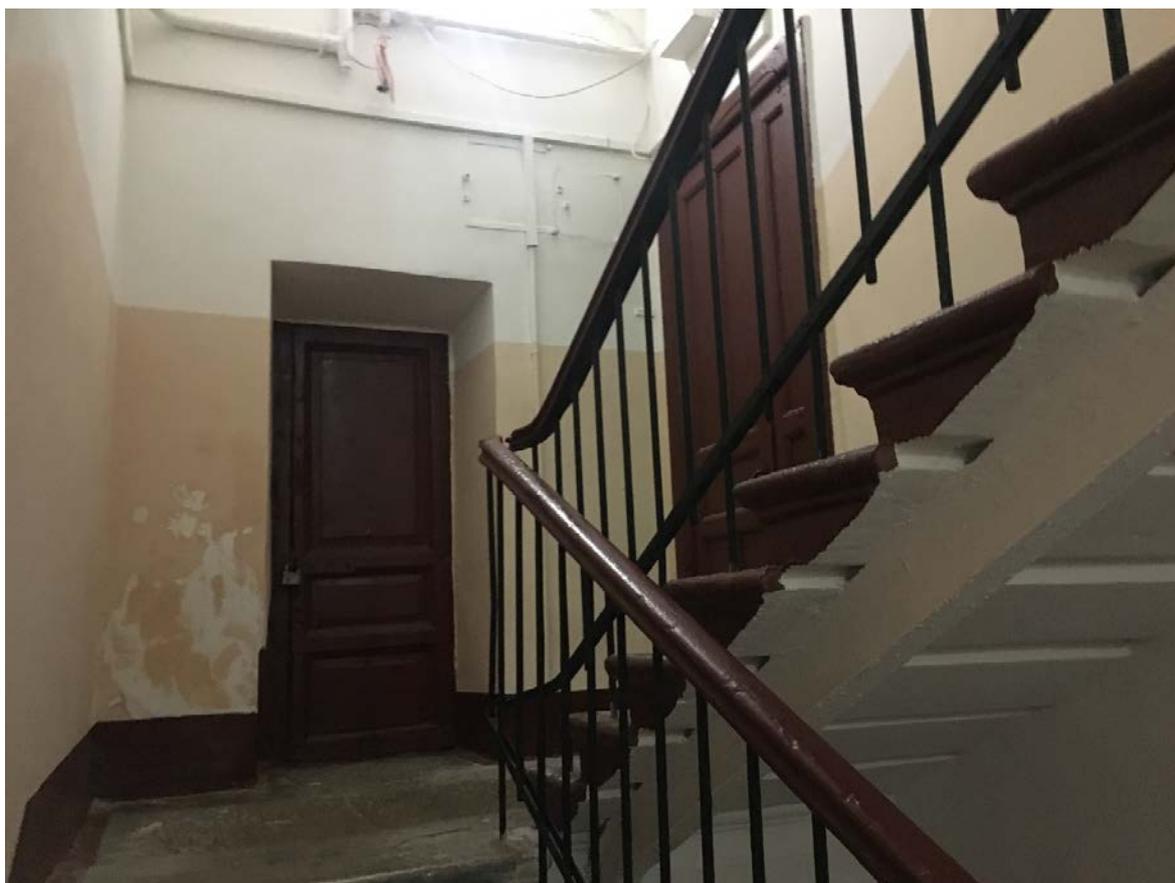
59. Интерьер помещения 1-Н на цокольном этаже



60. Лестница 2ЛК в уровне цокольного этажа



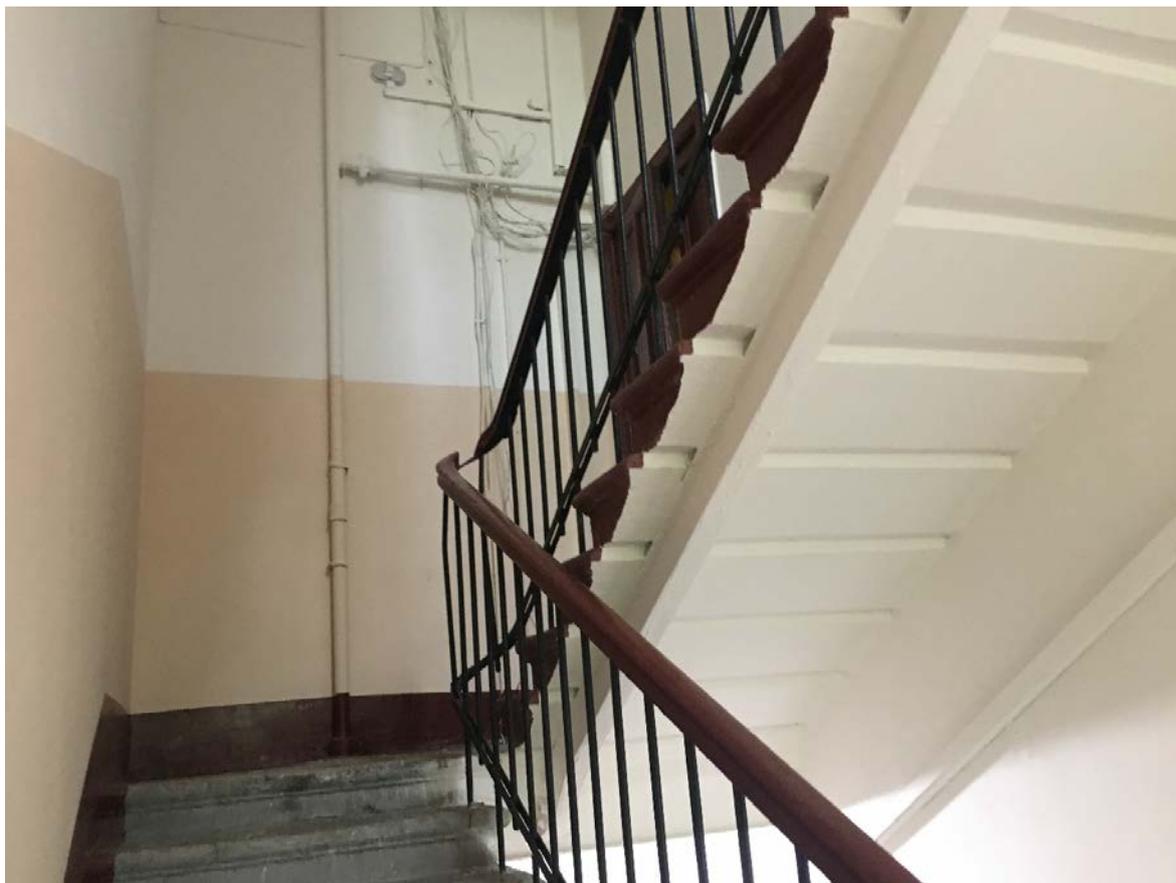
61. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа



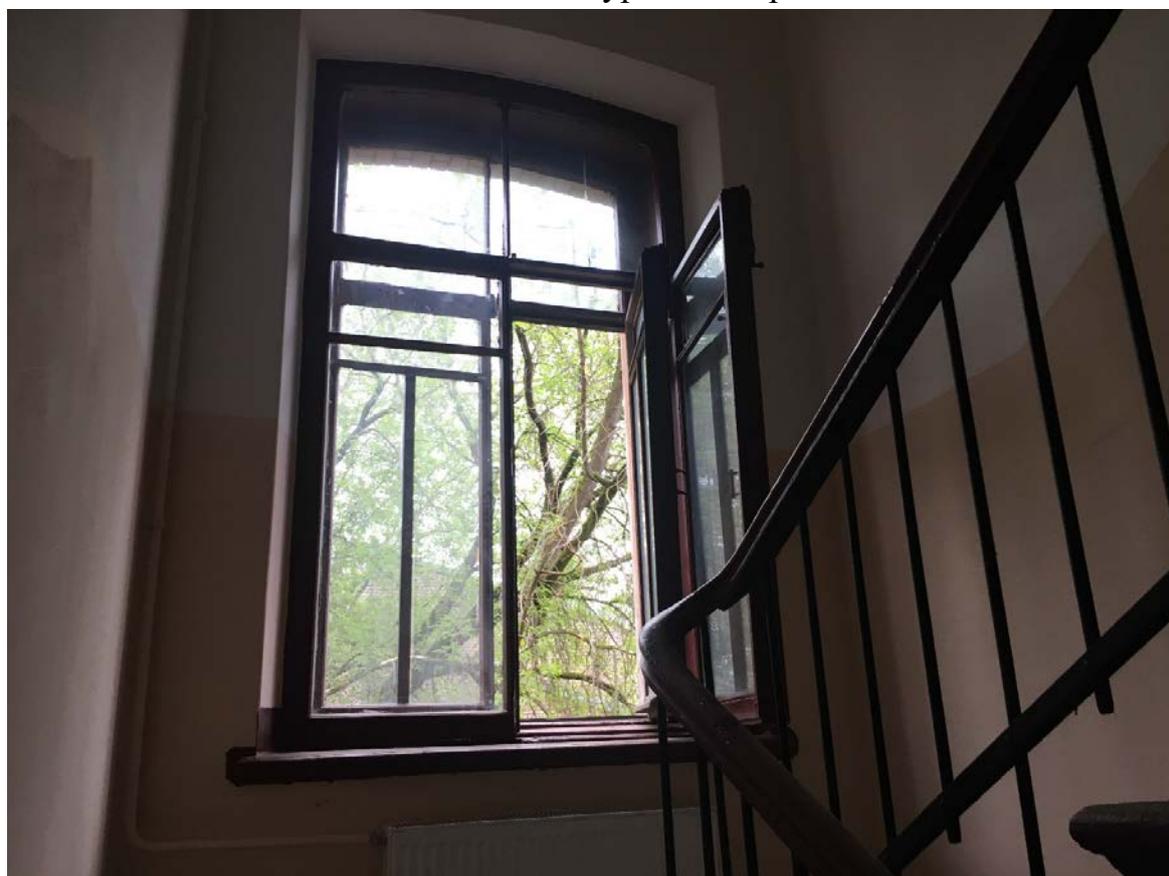
62. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа



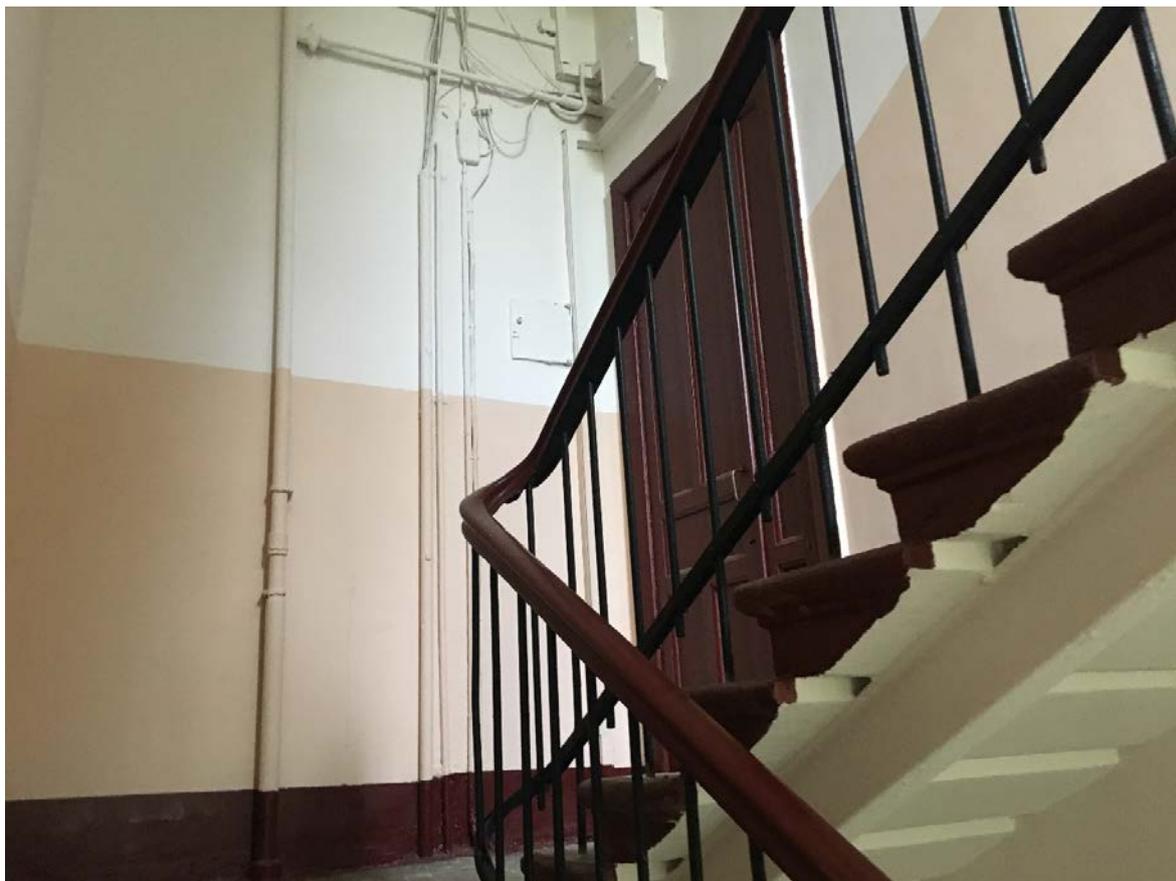
63. Лестница 2ЛК в уровне первого этажа



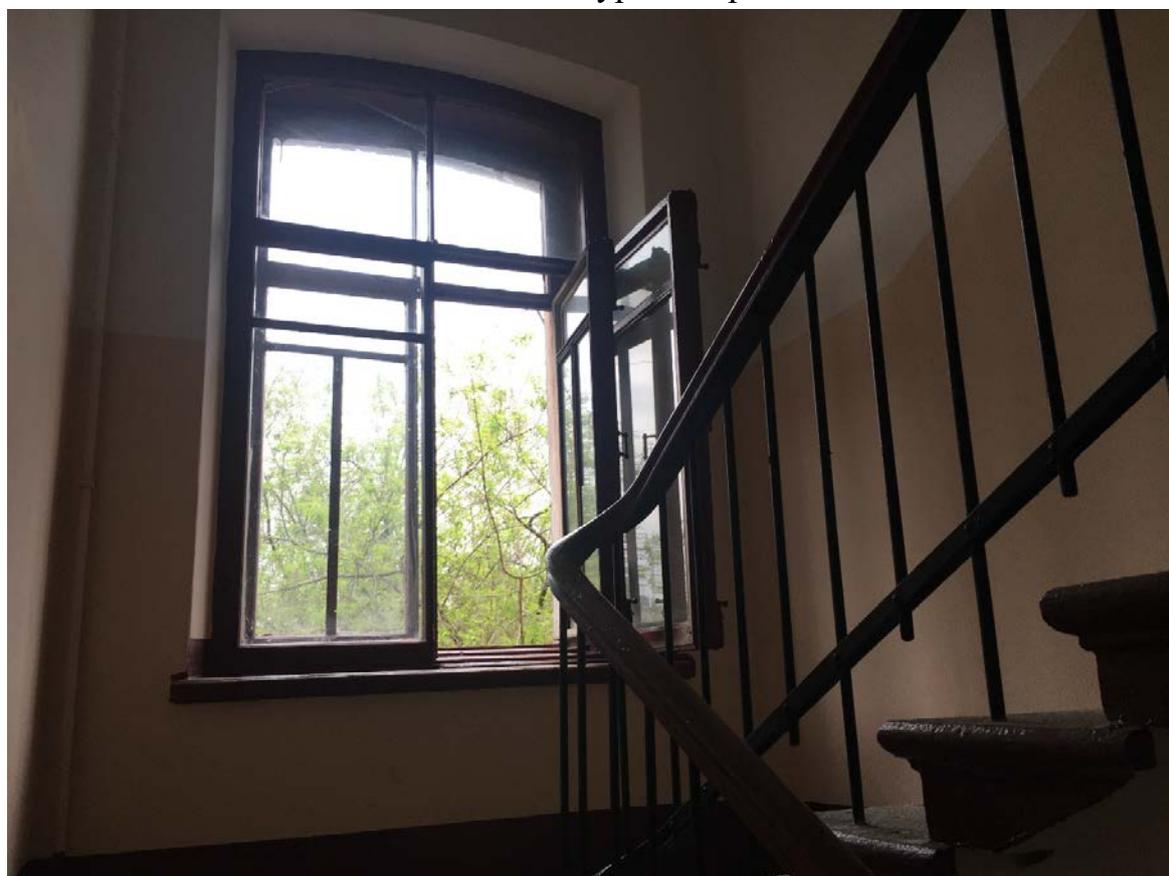
64. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа



65. Лестница 2ЛК в уровне второго этажа



66. Лестница 2ЛК в уровне третьего этажа



67. Лестница 2ЛК в уровне третьего этажа



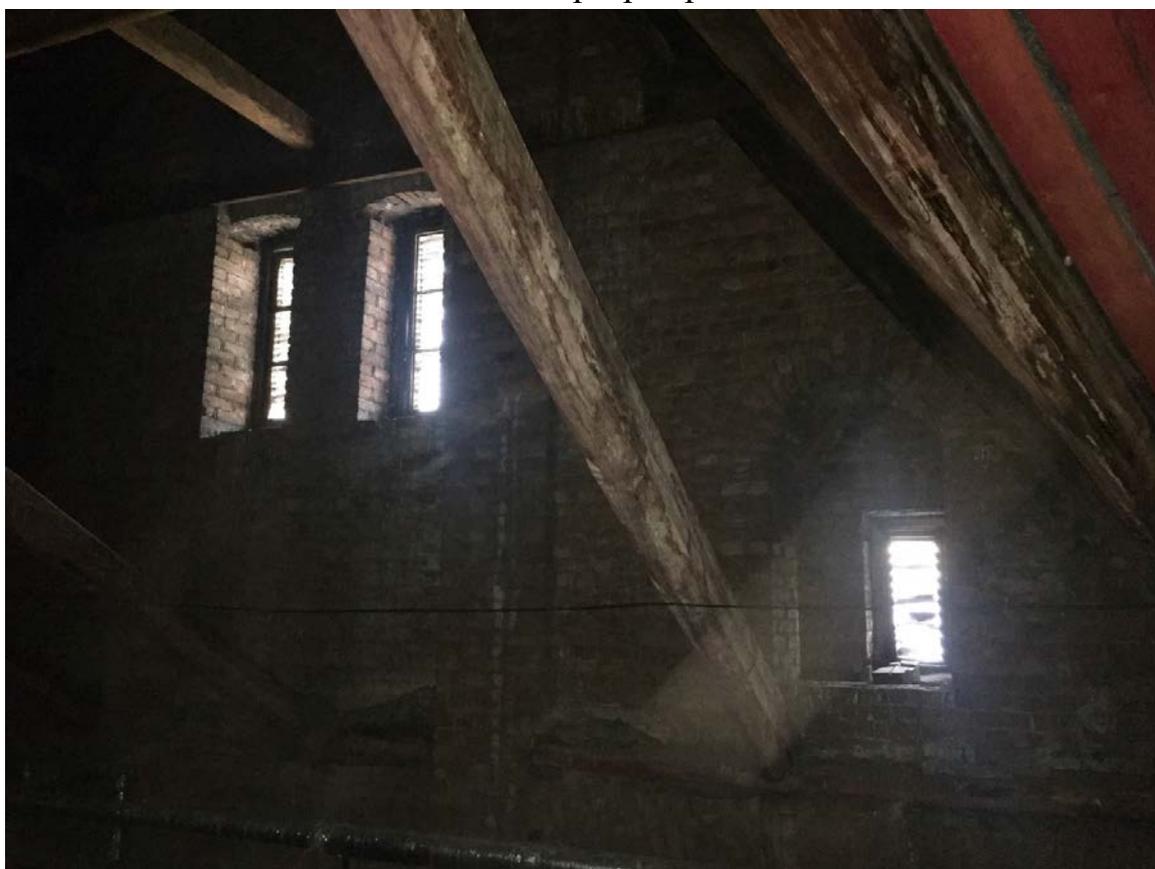
68. Дверь в квартиру №16



69. Оконный проем на лестнице 2ЛК в уровне четвертого этажа



70. Интерьер чердака



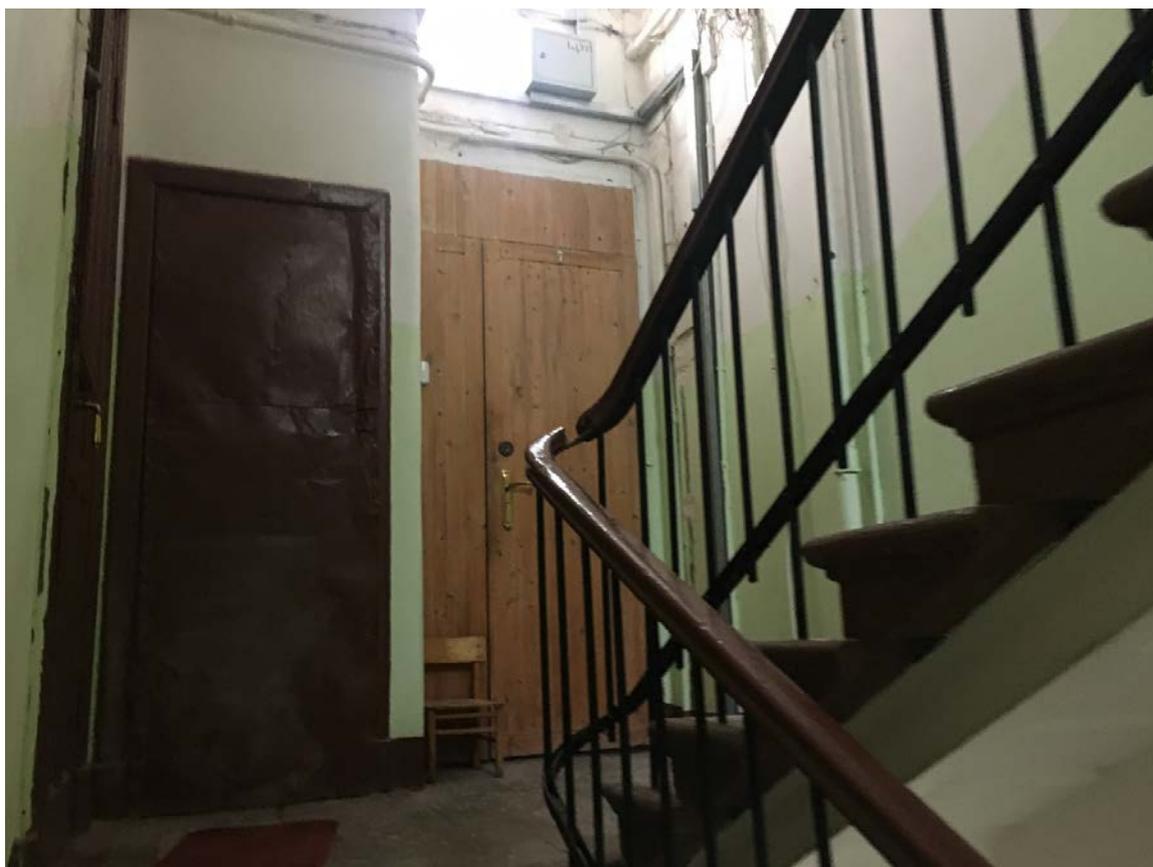
71. Интерьер чердака



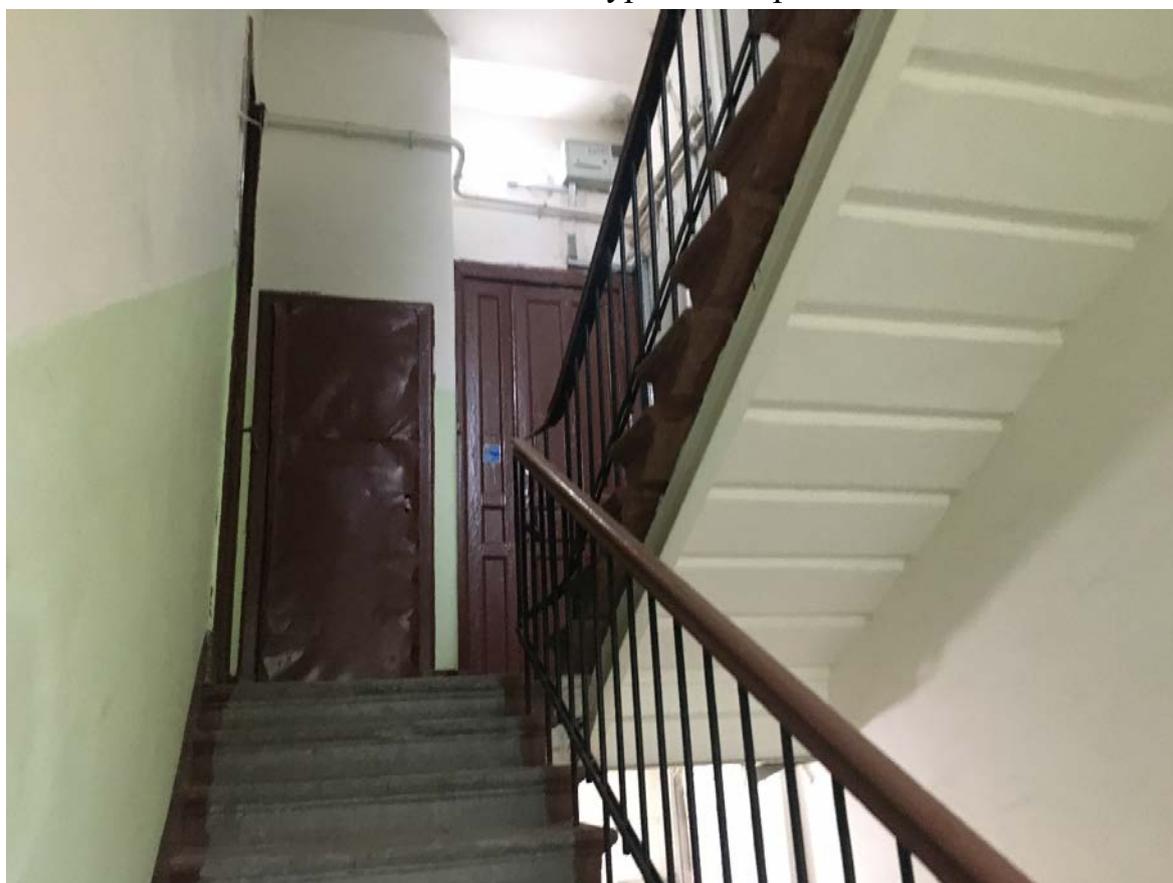
72. Лестница ЗЛК в уровне цокольного этажа



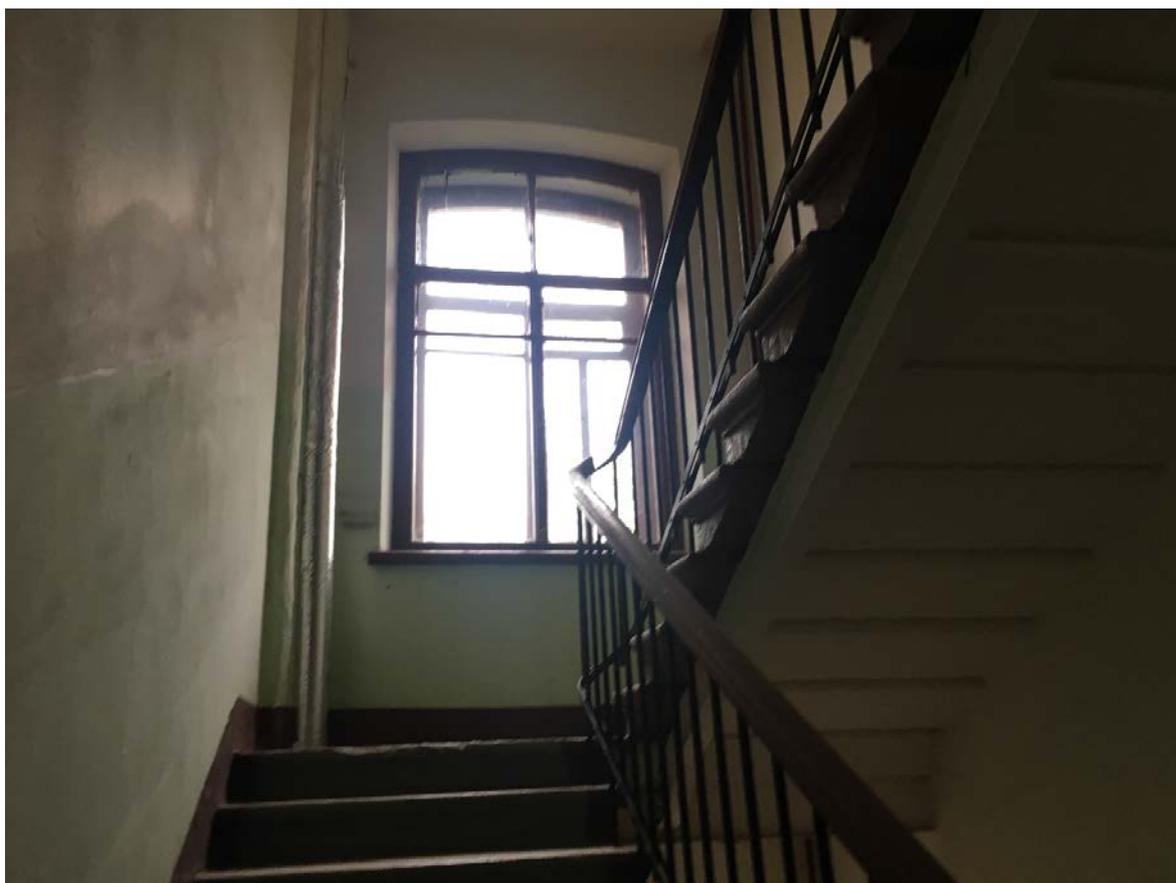
73. Лестница ЗЛК в уровне первого этажа



74. Лестница ЗЛК в уровне второго этажа



75. Лестница ЗЛК в уровне третьего этажа



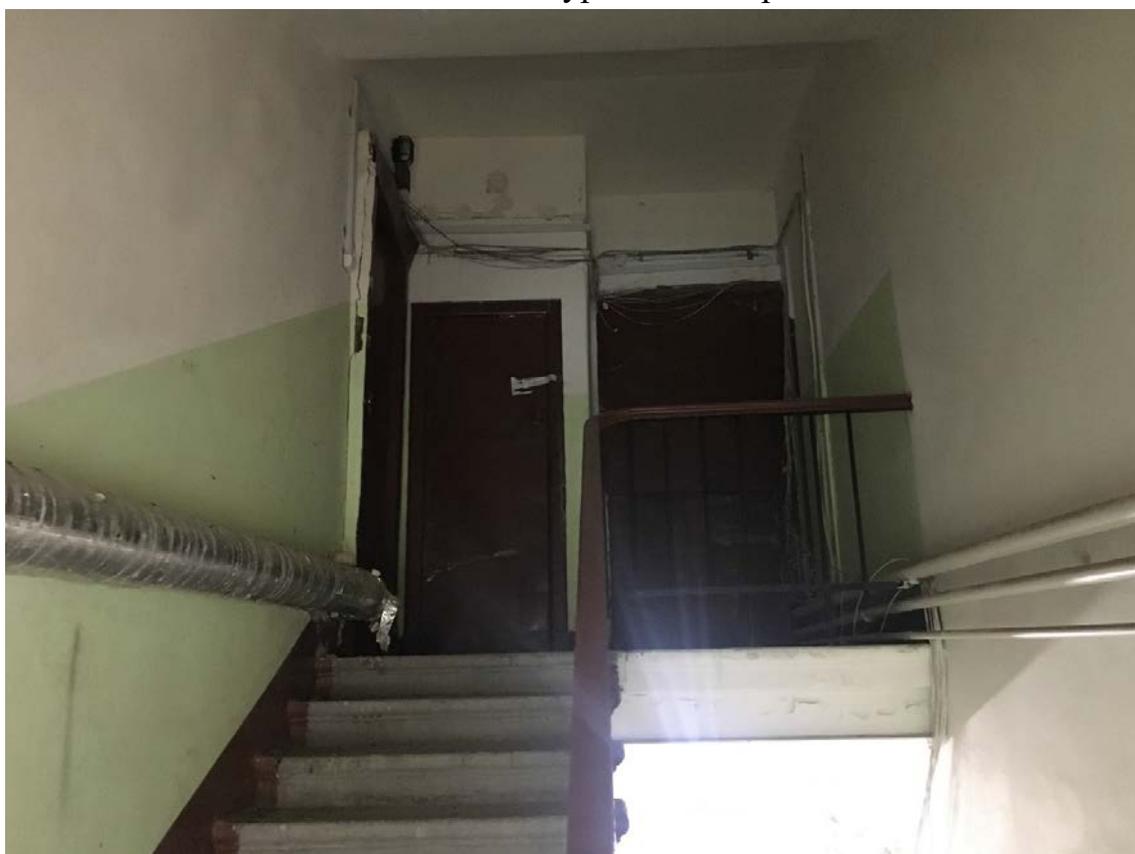
76. Лестница ЗЛК в уровне третьего этажа



77. Лестница ЗЛК в уровне четвертого этажа



78. Лестница 3ЛК в уровне четвертого этажа



79. Лестница 3ЛК в уровне четвертого этажа

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы» от 05.04.2013 г. №10-168



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05 АПР 2013

№ 10-168

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом Александровской мужской больницы»**

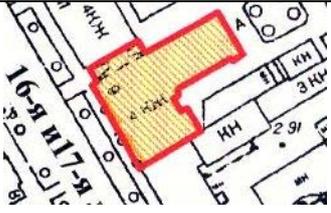
1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 16-я линия В.О., д. 9, литера А (16-я линия, 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.04.2013 № 10-168

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом Александровской мужской больницы»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 16-я линия В.О., д. 9, литера А
(16-я линия, 9)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного на подвалах здания, с ризалитами и эркерами лицевого и дворовых фасадов, щипцовыми завершениями лицевого фасада, воротным проездом;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;	

сводчатое перекрытие воротного проезда – коробовый свод на подпружных арках, выложенных из желтого лицевого кирпича;



своды по металлическим балкам подвального (цокольного) этажа;



крестовый свод верхнего вестибюля парадной лестницы;

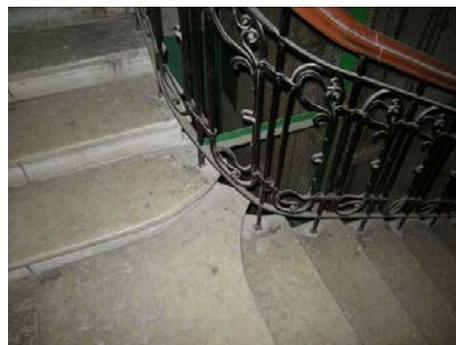


исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы:

местоположение, габариты, конструкция (марши и площадки по косоурам, в вестибюле лестницы Л-1 – по забутовке), тип (двухмаршевые, Л-1 - трехмаршевая), ступени (лещадной плиты);

ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, Л-1 - ковка), рисунок (геометрический орнамент в стиле модерн – с мотивами завитков и «удара бича»); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).



			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн с элементами в характере национального романтизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – колотый мелкомасштабный серый гранит (щепа) в сочетании с известняковой плитой (в основании и в завершении), с профилем по верхнему краю;</p>	  

материал и характер отделки фасада – красный и желтый лицевой кирпич в сочетании с гладкой и фактурной штукатуркой;

эркеры – в уровне 1-3-го этажей (прямоугольный в плане), в уровне 2-3-го этажей (трехгранный с нижним краем, оформленным стилизованными зубцами);



балконы – местоположение (в уровне 2-го этажа, 3-го этажа, 4-го этажа – в оси воротного проезда и в завершении прямоугольного эркера), габариты, конфигурация; ограждения балконов в виде парапетной стенки – оштукатуренной, оформленной прямоугольными филенкуами;

проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);

дверной (входной) проем – местоположение, габариты, конфигурация; ступень известняковой плиты перед входным проемом;

оконные проемы – местоположение, габариты и



конфигурация, включая полуциркульное (термальное) окно над проемом парадного входа, проемы с лучковыми и полуциркульными перемычками, щелевидные проемы щипцовых завершений;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный, с фрамугой с мелкой расстекловкой);

оформление оконных проемов - выделенные кладкой из желтого и красного кирпича перемычки, оштукатуренные импосты и замковые камни арочных проемов 2-го этажа;

штукатурные филенки (штукатурка - гладкая и фактурная) в подоконных простенках 2-го этажа;

завершение северной и южной части фасада в форме стилизованных машикулей, с аттиками над венчающим карнизом, оформленными фланкирующими тумбами;

венчающий профилированный карниз в северной и южной части фасада;

завершение центральной части фасада в форме двух разновеликих треугольных щипцов, отделанных фактурной штукатуркой:

левый щипец (в завершении ризалита) - со свесами крыши на деревянных кронштейнах и венчающей деревянной вставкой между скатами с резной пропильной композицией со стилизованным изображением восходящего солнца;

правый щипец – с изображением в штукатурке ступенчатого контура и рельефной композицией между скатами;

ограды двух палисадников – местоположение (вдоль лицевого фасада), материал (кованое



железо), рисунок (звенья ограды - разновысокие вертикальные прутья с гладкими розетками в завершении прутьев меньшей высоты, калитка* аналогичного рисунка, дополненного двумя диагонально скрещенными тягами из полосового железа);
*у северной ограды калитка утрачена;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

трехгранный эркер в уровне 2-3-го этажей с балконом в завершении;

исторические дверные (входные) и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками);

оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образные с двухчастной фрамугой; трехчастные с трехчастной фрамугой);

оформление оконных и дверных проемов - выделенные кладкой из желтого и красного кирпича перемычки;

венчающий выносной профилированный карниз.





6

Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1:

входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двустворчатым полусветлым дверным заполнением внутренней двери и карнизом в завершении); оформление (филенчатые потолок и стенки тамбура, отделанные вагонкой; каннелированные лопатки по сторонам створок);

верхняя часть вестибюля:

камин – угловой, одноярусный, окрашенный масляной краской в цвет стен (по облицовке изразцом и чугунной обшивке вокруг топки?), с арочным топочным отверстием в форме подковообразной арки с профилированным архивольтом и литым растительным и геометрическим орнаментом по краю;



арочные проемы между нижней и верхней частью вестибюля, между вестибюлем и лестничной клеткой;



лепной декор потолка вестибюля (лепные тяги, образующие круг, вписанный в квадрат);



покрытие пола в вестибюле и на площадках лестницы – мраморная крошка – терраццо светло- и темно-серого цвета с имитацией двуцветной мраморной плитки – квадратной и восьмиугольной;



дверные заполнения на площадках лестницы – материал (дуб, резьба), конструкция (двустворчатые), оформление (квадратные филенки с резьбой в виде венков с лентами в завершении створок, гладкий наличник);

решетки оконных проемов (между лестничной клеткой и квартирами): материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический и стилизованный растительный орнамент в стиле модерн);

лестницы со стороны двора Л-2 – Л-3:
покрытие пола площадок известняковой плитой;



квартира № 2,
коридор № 1 – 26,3 кв. м

		<p>(место общего пользования):</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, высота около 150 см, облицован темно-серым мрамором со светлыми вкраплениями; в плане – прямоугольный, с полочкой и боковыми филенчатыми лопатками, в верхней части с гуртом и кронштейном в виде листа; фриз декорирован каннелированными филенками; топочный проем – прямоугольный, обшит чугуном листом, в верхней части – полукруглый с архивольтом; перспективный портал выложен кирпичом; плинт под проемом – белого гладкого изразца;</p> <p>комната № 4, площадь 37,1 кв. м:</p> <p>потолок – декоративные балки на поле потолка образуют квадрат; по углам (в местах пересечения балок) – композиции, состоящие из плодов и листьев апельсинов; продольные балки поддерживаются кронштейнами; по центральной оси продольных балок – аналогичные композиции из плодов и листьев апельсинов; по центру потолка – розетка в виде четырехлистника с декором в виде апельсиновых деревьев;</p> <p>комната № 15, площадь 32, 6 кв. м:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, белого крупноразмерного изразца; навершие в виде выкружки; в верхней части – маленькая ниша, треугольная в плане; полоса орнамента в виде крупного лаврового венка с бантом проходит горизонтально, захватывая нишу; орнамент прорисован золотой линией;</p> <p>потолок на падуге с профилированным карнизом; в поле плафона – провисающие гирлянды; по периметру – профилированные тяги и орнамент с мотивом переплетенных в виде восьмерки лент;</p> <p>комната № 16, площадь 27,7 кв.м:</p> <p>камин – угловой, двухъярусный;</p>	
--	--	--	--

		<p>нижний ярус облицован светло-серым мрамором; по сторонам – профилированные филенки, бриллиантовый руст, венчаются кронштейнами в виде волют; фриз с триглифами, узкая полочка; верхний ярус – фронтальная поверхность облицована рельефным квадратным изразцом с растительно-геометрическим орнаментом; в навершии – картуш;</p> <p>потолок – лепной декор в стиле рококо от углов к центру, орнамент в виде завитков, рокайлей, трельяжной сетки;</p> <p>комната № 18*, площадь 15,9 кв. м:</p> <p>потолок – лепной декор в стиле рококо, орнамент в виде завитков, рокайлей, трельяжной сетки;</p> <p>*комната – часть большего по площади исторического помещения;</p> <p>комната № 19, площадь 17,7 кв. м:</p> <p>потолок – кессонированный, гипсовый; поле кессонов – гладкое и с орнаментом в виде круга в обрамлении ромашек (кессоны чередуются в шахматном порядке; аналогичный орнамент – на падуге, по углам;</p> <p>комната № 20, площадь 26,9 кв. м:</p> <p>потолок с лепным декором, аналогичным потолку в комн. 19*;</p> <p>коридор № 21, площадь 4,0 кв. м (место общего пользования):</p> <p>потолок с лепным декором, аналогичным потолку в комн. 19;</p> <p>*комнаты №№ 19, 20 и коридор № 21 – части первоначально единого помещения зала;</p> <p>комната № 22, площадь 39,9 кв. м:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, прямоугольная в плане, облицованная белым крупноразмерным изразцом, с закругленными углами, фризом из орнаментированных изразцов в</p>	
--	--	---	--

		<p>виде цветочного венка и наверху с полосой из дубовых листьев;</p> <p>квартира № 3, коридор № 1, площадь 62, 4 кв. м (место общего пользования):</p> <p>камин – средистенный, облицован черным с белыми вкраплениями мрамора; угловые части оформлены лопатками, вверху декорированными кронштейнами в форме выкружки; топочное отверстие в форме арки с латунным архивольтом; фриз декорирован филенками с ложчатым орнаментом; полочка – узкая, с кромкой простого профиля;</p> <p>комната № 10, площадь 37,6 кв. м:</p> <p>потолок – по контуру потолка декоративные балки образуют филенки; квадратные филенки декорированы растительным орнаментом; балки поддерживаются кронштейнами, декорированными ложчатым декором и растительным орнаментом; по центру потолка – розетка растительно-геометрического орнамента;</p> <p>комната № 19, площадь 36,3 кв. м:</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, многоугольная в плане, широкая; оформление в стиле модерн, облицована поливными изразцами красно-коричневого цвета с разводами; в верхней части фасадной плоскости – две декоративные арочки; во фризе – стилизованный орнамент в виде веток с ягодами; наверху – высокое, в виде шатра; дверца топки – латунная, с орнаментом в виде перевитой ленты, декорированной розетками; ручка-баранчик;</p> <p>потолок на падуге, с тягами по периметру - углы декорированы тонким ажурным орнаментом в виде арочек, продетых в обруч, с орнаментом из круглых розетт, в</p>	
--	--	--	--

		<p>центре обруча – щит с орнаментом из переплетенных лент, из угловой композиции веерообразно, в виде солнечных лучей расходятся растительные побеги;</p> <p>по центру – лепная крупноразмерная розетка круглого очертания, широкий внешний круг декорирован двумя рядами мелких квадратов, в центре – круглая многолепестковая розетка в обрамлении бус, из центра расходятся лучами стилизованные побеги;</p> <p>на падуге – лепной стилизованный орнамент; в поле плафона – крест-накрест и по периметру, соединяя весь орнамент, протянуты ленты;</p> <p>комната № 20, площадь 23,3 кв. м:</p> <p>потолок с лепным декором, аналогичным декору комнаты № 19*;</p> <p>* комнаты № 19 и 20 являются частями единого исторического зала, разделенного поздней перегородкой;</p> <p>комната № 21, площадь 48,5 кв. м:</p> <p>печь-камин – угловой, одноярусный, облицован гладким изразцом светло-зеленого цвета; полочка – профилированная, под полочкой – полоса рельефных изразцов;</p> <p>потолок – по контуру – профилированная рамка; эркер отделяет декоративная балка, декорированная геометрическим орнаментом; по центру потолка – розетка в виде стилизованного солнца;</p> <p>комната № 22, площадь 38,0 кв. м:</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицована изразцами коричневого цвета с рельефом в виде трельяжной сетки; углы скруглены; полочка профилированная; завершающий фриз и карниз декорированы растительно-геометрическим орнаментом;</p> <p>квартира № 16, комната № 10, площадь 35,4 кв. м:</p>	
--	--	--	--

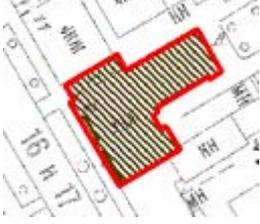
16

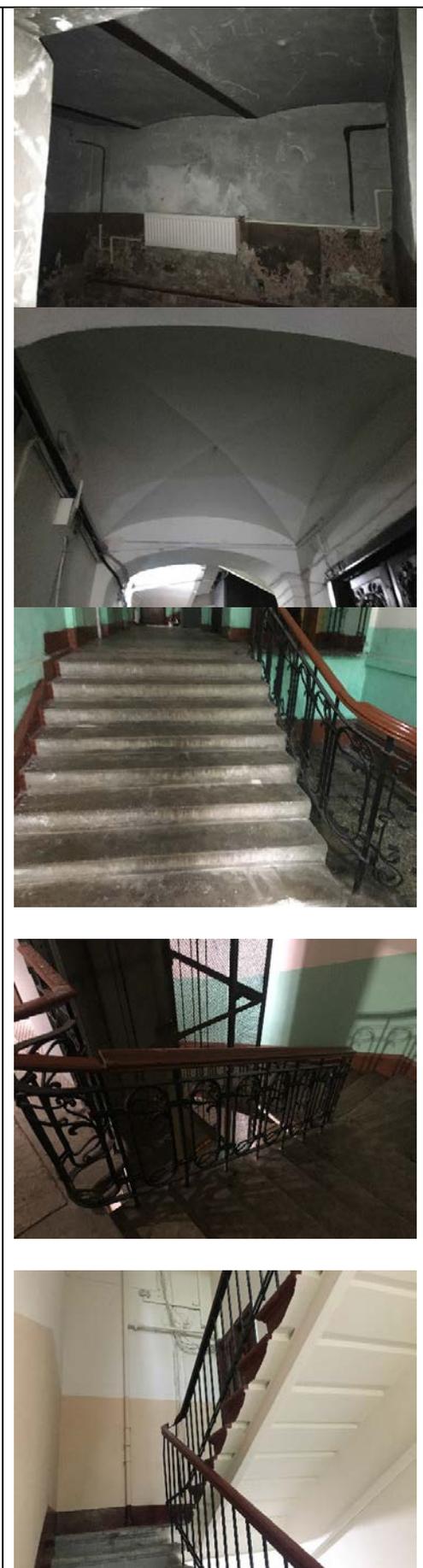
		<p>печь – угловая, двухъярусная, облицована изразцом белого цвета; на полочку опираются металлические элементы, которые поддерживают завершающий фриз, декорированный полихромным растительным орнаментом.</p>	
--	--	--	--

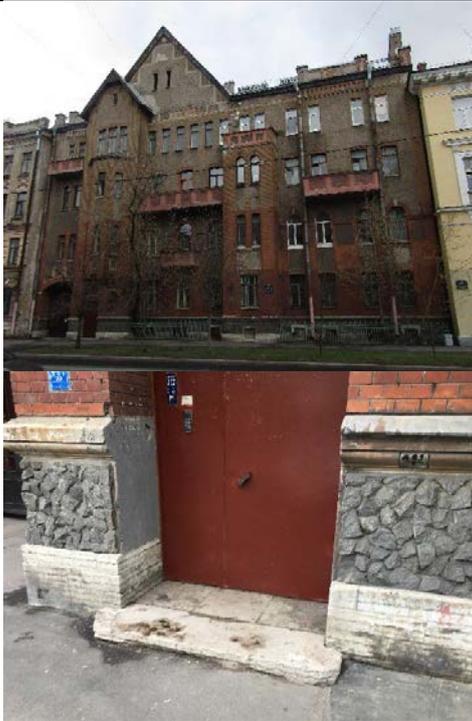
Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

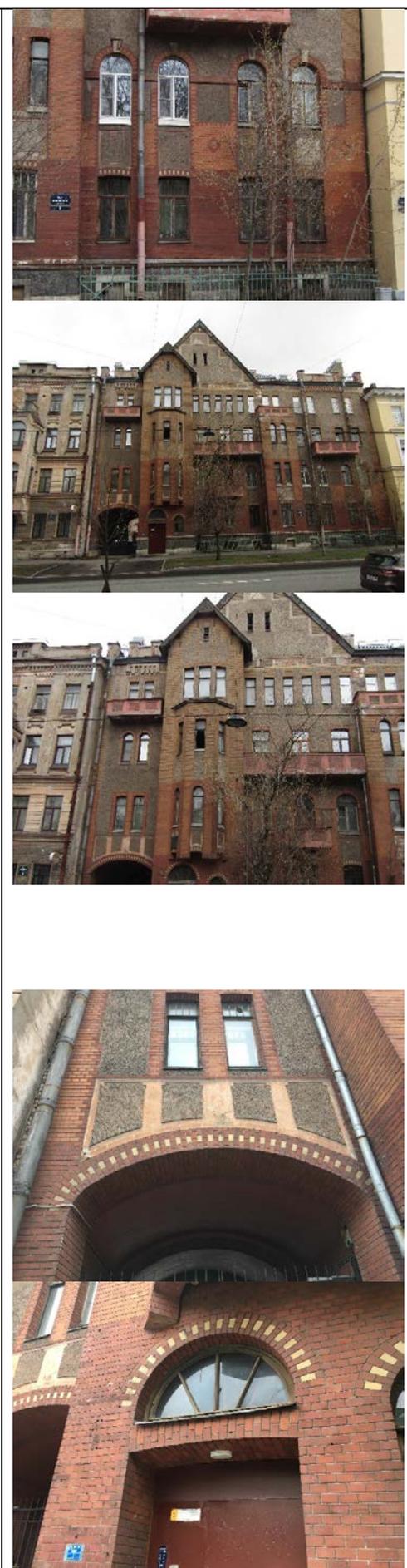
Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом Александровской мужской
больницы», по адресу:
г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., 9, литера А.**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного на подвалах здания, с ризалитами и эркерами лицевого и дворовых фасадов, щипцовыми завершениями лицевого фасада, воротным проездом;</p> <p>воротный проезд – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты, включая высотную отметку конька, дымовые трубы, высотные отметки щипцов;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому</p>	  
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сводчатое перекрытие воротного проезда – коробовый свод на подпружных арках, выложенных из желтого лицевого кирпича;</p>	

		<p>своды по металлическим балкам подвального (цокольного) этажа;</p> <p>крестовый свод верхнего вестибюля парадной лестницы;</p> <p>исторические лестницы: местоположение, габариты, конструкция (марши и площадки по косоурам, в вестибюле лестницы ЛК1 – по забутовке), тип (двухмаршевые, ЛК1 - трехмаршевая), ступени (известняк);</p>	 <p>The image block contains four photographs. The top photo shows a basement area with a ceiling supported by dark metal beams and a white radiator. The second photo shows a perspective view of a vaulted ceiling in a vestibule. The third photo shows a wide staircase with stone steps and a dark metal railing with a wooden handrail. The bottom photo shows a close-up of the staircase railing and steps.</p>
--	--	--	---

		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (горячий прокат, Л-1 - ковка), рисунок (геометрический орнамент в стиле модерн – с мотивами завитков и «удара бича»); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн с элементами в характере национального романтизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – колотый мелкомасштабный серый гранит (щепа) в сочетании с известняковой плитой (в основании и в завершении), с профилем по верхнему краю;</p>	

		<p>материал и характер отделки фасада – красный и желтый лицевой кирпич в сочетании с гладкой и фактурной штукатуркой;</p> <p>ризалиты – в уровне 1-3-го этажей и 1-4-го этажей (прямоугольные в плане);</p> <p>эркер - в уровне 2-3-го этажей (трапециевидный в плане с нижним краем, оформленным стилизованными зубцами);</p> <p>балконы – местоположение (в уровне 2-го этажа, 3-го этажа, 4-го этажа – в оси воротного проезда и в завершении прямоугольного эркера), габариты, конфигурация; ограждения балконов в виде парапетной стенки – оштукатуренной, оформленной прямоугольными филенками;</p> <p>проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>дверной (входной) проем - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
--	--	--	--

		<p>ступень известняковой плиты перед входным проемом;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая полуциркульное (термальное) окно над проемом парадного входа, проемы с лучковыми и полуциркульными перемычками, щелевидные проемы щипцовых завершений;</p> <p>оконные заполнения – цвет (исторический), рисунок (исторический);</p>	    
--	--	--	---

	<p>флагодержатели (2 штуки);</p> <p>оформление оконных проемов - выделенные кладкой из желтого и красного кирпича перемычки и наличники, оштукатуренные импосты и замковые камни арочных проемов 2-го этажа;</p> <p>штукатурные филенки (штукатурка - гладкая и фактурная) в подоконных простенках 2-го этажа;</p> <p>декоративная кладка из красного и желтого кирпича;</p> <p>завершение северной и южной части фасада в форме стилизованных машикулей, с аттиками над венчающим карнизом, оформленными фланкирующими тумбами;</p> <p>венчающий профилированный карниз в северной и южной части фасада;</p>	   
--	---	--

		<p>завершение центральной части фасада в форме двух разновеликих треугольных щипцов, отделанных фактурной штукатуркой: левый щипец (в завершении ризалита) - со свесами крыши на деревянных кронштейнах и венчающей деревянной вставкой между скатами с резной пропиленной композицией со стилизованным изображением восходящего солнца;</p> <p>правый щипец – с изображением в штукатурке ступенчатого контура и рельефной композицией между скатами;</p> <p>ограды двух палисадников – местоположение (вдоль лицевого фасада), материал (кованое железо), рисунок (звенья ограды - разновысокие вертикальные прутья с гладкими розетками в завершении прутьев меньшей высоты, калитка* аналогичного рисунка, дополненного двумя диагонально скрещенными тягами из полосового железа);</p> <p>*у северной ограды калитка утрачена;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	  
--	--	---	--

трапециевидный в плане эркер в уровне 2-3-го этажей с балконом в завершении;

исторические дверные (входные) и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками);

оконные заполнения – цвет (исторический), рисунок (исторический);



		венчающий выносной профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1:</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с двухстворчатым полусветлым дверным заполнением внутренней двери и карнизом в завершении); оформление (филенчатые потолок и стенки тамбура, отделанные вагонкой; каннелированные лопатки по сторонам створок);</p> <p>Верхний вестибюль:</p> <p>камин – угловой, одноярусный, окрашенный масляной краской в цвет стен (по облицовке изразцом и чугунной обшивке вокруг топки?), с арочным топочным отверстием в форме подковообразной арки с профилированным архивольтом и литым растительным и геометрическим орнаментом по краю;</p>	 

арочные проемы между нижней и верхней частью вестибюля, между вестибюлем и лестничной клеткой;

лепной декор потолка вестибюля (лепные тяги, образующие круг, вписанный в квадрат);

покрытие пола в вестибюле и на площадках лестницы – мраморная крошка – террасо светло- и темно-серого цвета с имитацией двуцветной мраморной плитки – квадратной и восьмиугольной;

дверные заполнения на площадках лестницы – материал (дуб, резьба), конструкция (двустворчатые), оформление (квадратные филенки с резьбой в виде венков с лентами в завершении створок, гладкий наличник);



		<p>решетки оконных проемов (между лестничной клеткой и квартирами): материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический и стилизованный растительный орнамент в стиле модерн);</p> <p>лестницы со стороны двора Л-2 – Л-3: покрытие пола площадок известняковой плитой;</p> <p>квартира № 2, коридор № 1 – 26,3 кв. м</p> <p>камин – средистенный, одноярусный, высота около 150 см, облицован темно-серым мрамором со светлыми вкраплениями; в плане – прямоугольный, с полочкой и боковыми филленчатыми лопатками, в верхней части с гуртом и кронштейном в виде листа; фриз декорирован каннелированными филленками; топочный проем – прямоугольный, обшит чугуном листом, в верхней части – полукруглый с архивольтом; перспективный портал выложен кирпичом; плинт под проемом – белого гладкого изразца;</p>	
--	--	--	--

	<p>комната № 4, площадь 37,1 кв. м:</p> <p>потолок – декоративные балки на поле потолка образуют квадрат; по углам (в местах пересечения балок) – композиции, состоящие из плодов и листьев апельсинов; продольные балки поддерживаются кронштейнами; по центральной оси продольных балок – аналогичные композиции из плодов и листьев апельсинов; по центру потолка – розетка в виде четырехлистника с декором в виде апельсиновых деревьев;</p> <p>комната № 15, площадь 32, 6 кв. м:</p> <p>печь – угловая, одноярусная, белого крупноформатного изразца; навершие в виде выкружки; в верхней части – маленькая ниша, треугольная в плане; полоса орнамента в виде крупного лаврового венка с бантом проходит горизонтально, захватывая нишу; орнамент прорисован золотой линией;</p> <p>потолок на падуге с профилированным карнизом; в поле плафона – провисающие гирлянды; по периметру – профилированные тяги и орнамент с мотивом переплетенных в виде восьмерки лент;</p>	 
--	--	--

		<p>комната № 18*, площадь 15,9 кв. м: потолок – лепной декор в стиле рококо, орнамент в виде завитков, рокайлей, трельяжной сетки;</p> <p>*комната – часть большего по площади исторического помещения;</p> <p>комната № 19, площадь 17,7 кв. м:</p> <p>потолок – кессонированный, гипсовый; поле кессонов – гладкое и с орнаментом в виде круга в обрамлении ромашек (кессоны чередуются в шахматном порядке; аналогичный орнамент – на падуге, по углам;</p>	 
--	--	--	---

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.

BO-B-0571

УТВЕРЖДАЮ:

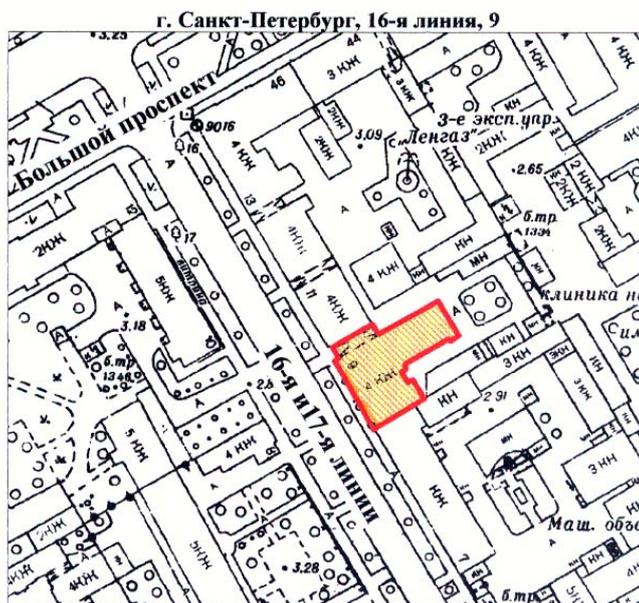
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом Александровской мужской больницы"**



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

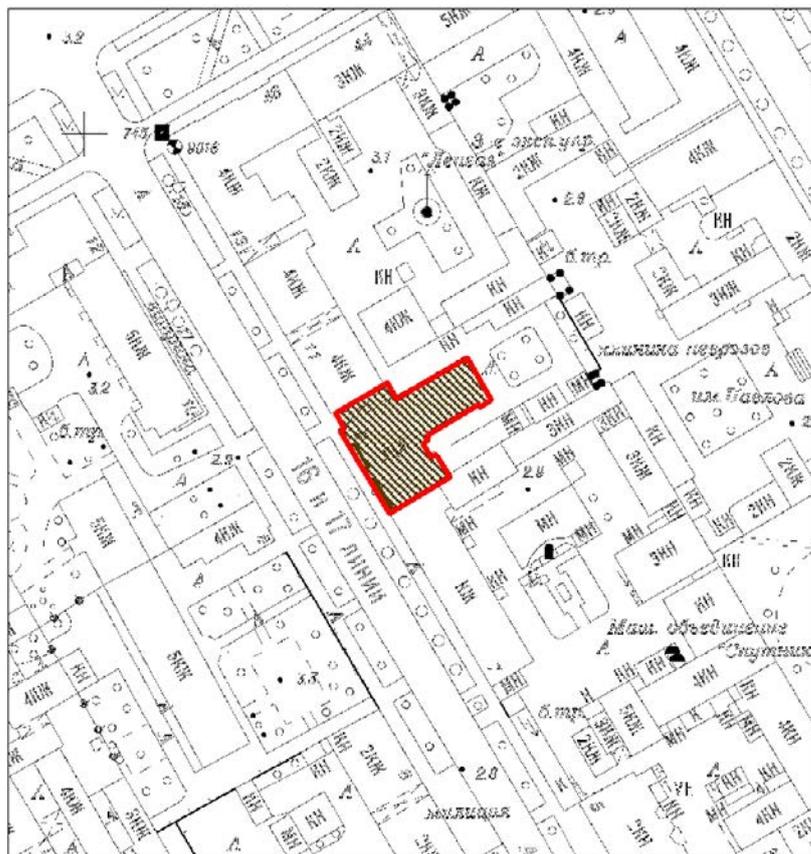
Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом Александровской мужской
больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия
В.О., дом 9, литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

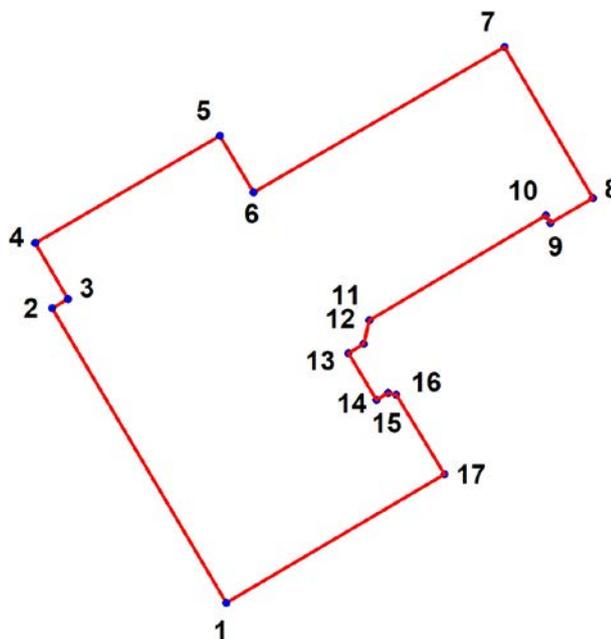
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по границе фундамента лицевого флигеля, от точки 2 до точки 3 по границе фундамента до воротного проезда, от точки 3 до точки 4 до северо-западного угла лицевого корпуса, от точки 4 до точки 5 по границе фундамента здания, от точки 5 до точки 6 вдоль воротного проезда, от точки 6 до точки 7 по границе фундамента дворового флигеля, от точки 7 до точки 8 по границе фундамента дворового флигеля, от точки 8 до точки 11 по границе фундамента дворового флигеля до углового ризалита, от точки 11 до точки 13 по границе ризалита, от точки 13 до точки 14 по границе фундамента лицевого корпуса, от точки 14 до точки 17 по границе ризалита, от точки 17 до исходной точки 1 по границе фундамента здания.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94098,89	111280,40
2.	94120,93	111267,50
3.	94121,61	111268,67
4.	94125,76	111266,26
5.	94133,79	111279,90
6.	94129,58	111282,40
7.	94140,42	111300,98
8.	94129,13	111307,53
9.	94127,30	111304,37
10.	94127,83	111304,06
11.	94120,02	111290,97
12.	94118,23	111290,54
13.	94117,54	111289,43
14.	94114,07	111291,50
15.	94114,57	111292,36
16.	94114,43	111292,98
17.	94108,51	111296,56

5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 19.06.2009 г., копия технического паспорта инв.№02/01-494 по состоянию на 19.06.2009 г.; копии архивных поэтажных планов и плана дворового участка по состоянию на 1937 г.

II. План земельного участка



Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	0.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
11.09.2012		786	785.5*	0			0							

* в т.ч. крыльца 7 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт				арочные проезды
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11.09.2012	0.7*		0.7*													

* в т.ч. крыльца 0.7 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	с.д. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	[необходимость в капит. ремонте в рублях]
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 2052

на жилой дом № 9 литера А инвент. № 02/01-494
ул. (пер.) 16-я линия В.О. шифр _____
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд) _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1905 переоборудовано в _____ году
надстроено _____
Год последнего капитального ремонта _____
Число этажей 4
Кроме того, имеется: цокольный этаж
Число лестниц 3 шт.; их уборочная площадь 272.0 кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 2.5 кв.м.
Средняя внутренняя высота помещений 3.37 м. Объем 14160 куб.м.
Общая площадь дома 2283.6 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 10.6 кв.м.
из нее:
Жилые помещения общая площадь 1974.2 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 10.6 кв.м.
в том числе жилой площади 1251.0 кв.м.
Средняя площадь квартиры 104.3 кв.м.
Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	12	65	1251.0						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	3	87.2				
3	Трехкомнатные	3	130.2				
4	Четырехкомнатные	1	55.2				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат	5	978.4				

Всего: 12 1251.0

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

**КОПИЯ
ВЕРНА**
158

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительское					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	4-11	18.5			
9	Складское	1-11 - 3-11	290.9			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театры и зрелищн. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
Итого			309.4			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе					
	Итого					

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

**КОПИЯ
ВЕРНА**
159

1	2	3	4	Отопление								Ванны							19	20	21	22	23	24	25	26	27		
				Канализация								Данные																	
				местная	центр.	первое	второе (газовое)	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное										бачковы	централизованное
								от АГВ	от ТЭЦ/минэнерго	на твердом топливе	от собственной котельной																		
11.09.12	1877.2	-	1877.2	-	-	-	-	1877.2	-	-	-	-	-	1499.4	-	-	-	-	-	1877.2	-	1709.0	168.2	-	0/0	-	-	-	1974.2

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
Л	Основное строение		768.8	16.25	12493
А	проезд		-81.5	3.65	-297
А	эркеры	2.06 · 2.35	4.4	8.80	39
Л	оборудован. цок.эт.		493.5	2.80	1382
А	необорудован. цок.эт.		193.8	2.80	543
	Итого по строению:				14160

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома 160

Литера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 26 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Приведен проц. износа на уд. вес конструк. элем.	
1	2		3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты		бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины	6		6	30	1.80	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены		кирпичные	Выпучивание штукатурки, выветривании швов; трещины, следы сырости на поверхности	24		24	30	7.20	
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные; кирпичные					0		
3	Перекрытия	чердачное	деревянные неоштукатуренные; по металлическим балкам	Продольные трещины или зазоры по сторонам бревен	7		7	35	2.45	
		междужалос	деревянные неоштукатуренные; по металлическим балкам					0		
		напольное	своды по металлическим балкам					0		
4	Крыша		из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Неплотности фальцев, пробиты и нарушения рывкавшей местами;	2		2	30	0.60	
5	Полы		дощатые, окрашены; паркетные; из металлической плитки	Отставание или отсутствие клеек отдельных мест; истертость, повреждение основания	13		13	35	4.55	
6	Прочие:	Оконные	двойные створные; деревянные; из металлопластика	Оконные переплеты рассохлись, покорежились и распаты в углах; часть прибора повреждена или отсутствует	10		10	35	3.50	
		Дверные	филенчатые, окрашены; из металлопластика, металлопластиковые; деревянные					0		
7	Натур. отделка	а.	уклейка простыми обоями, окраска масляная, окраска масляная; штукатурка					0		
		б.	штукатурка цементным раствором, окраска ПХВ	Выпучивание и отпадание штукатурки местами более 111 м2, на площади до 50% (при простукивании глухой звук)	21	+1.96	22.96	45	10.33	
		в.								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединенных радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	11		14.2	40	5.68	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети						0	
		Электроосвещен.	открытая проводка						0	
		Радио	открытая проводка						0	
		Телефон	открытая проводка						0	
		Телевидение	от коллективных антенн				+1.7		0	
		Ванна	с гвл. колонк.							
			с дрвов. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные						0
		Горячее водосн.	централизованное						0	
		Электриводы								
		Вентиляция	естественная							0
Газоснабжение	центральное					+1.5		0		
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть							0		
9	Разные работы		лестницы железобетонные по стальным косякам	Выбоины и околы местами в ступенях	6		6	35	2.10	
Итого					100.0		105.2		38.21	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{17.9 \times 100}{50} = 36.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных приборов

**КОПИЯ
БЕРНА**

161

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Готравка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструкт. элементов	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. эле	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междустажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проселы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитектур. оформ.							
8	Санитарно-технические и электро-технические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
9	Разные работы	Электроосвещел.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ванная	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электрощиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7}$ **0 %**

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельный вес										№ сборки	№ таблицы	Удельный вес оценок объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно-электротехн. устройства	Горючие работы							
								Окonnéе	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость вл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудование, подвкл.	На сложность	На мансарду	Удельный вес после поправок						
															10					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
A	Основное строение	28	26 Б	куб. м	23.30	1.05	0.93	0.82		1.08				0.86	20.04	12235	245189	36	156924	
A	оборудован. пок. л.	28	26 Б	куб. м	23.10	1.05	0.93	0.82		1.08				0.86	20.04	1382	27895	36	17725	
A	необорудован. пок. л.	28	26 Б	куб. м	23.30	1.05	0.93	0.82		1.08	0.80			0.69	16.08	543	8731	36	5588	
																Итого:	281615		180034	
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																	20337415		13016245	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 19 » июня 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
НИБ Василостровского района

_____ (Палина Л.Г.)

М.П.

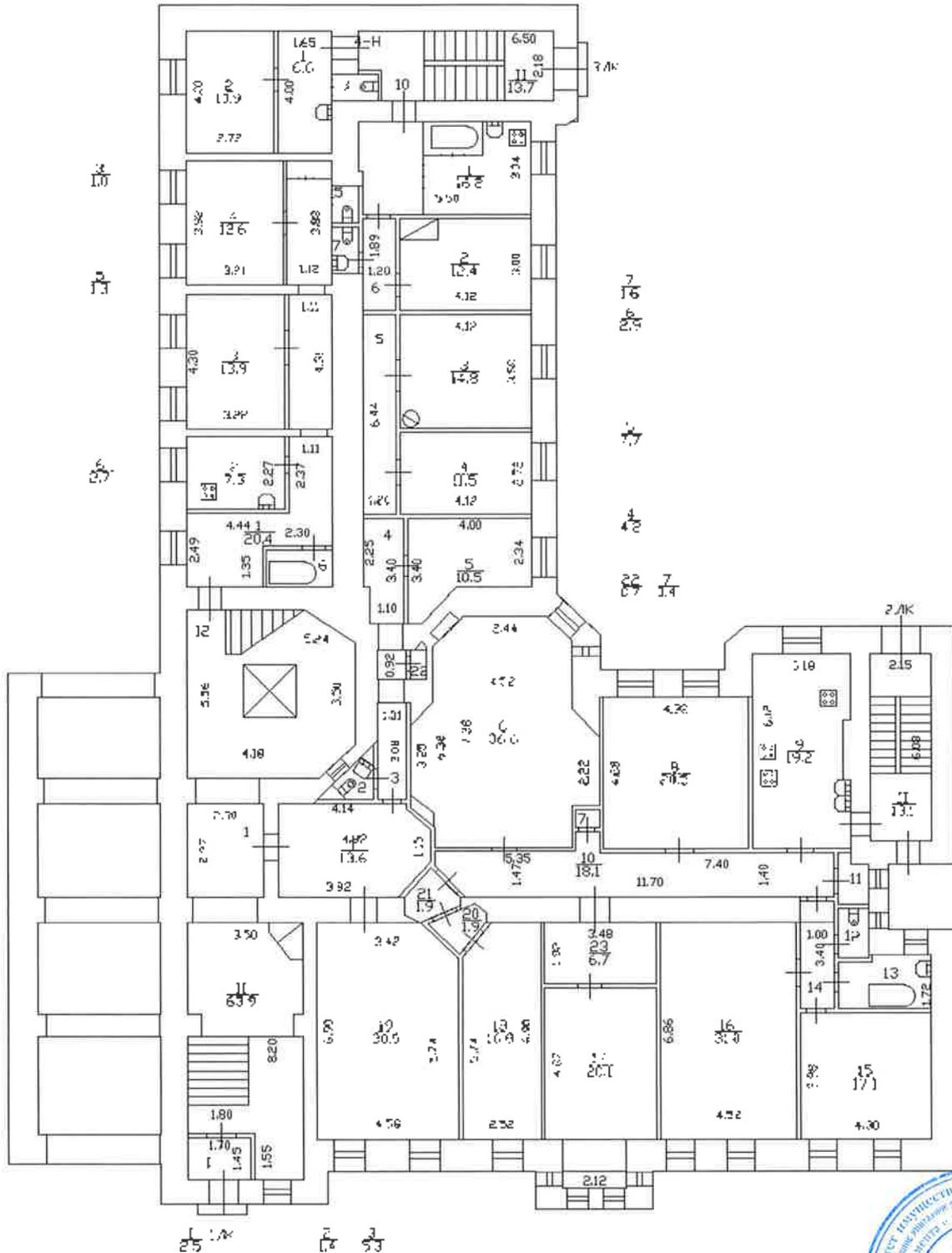
Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. Поэтажные планы _____ листов,
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов



16-я линия Д.О., д. 9
(план 1 этажа)

План 1 этажа



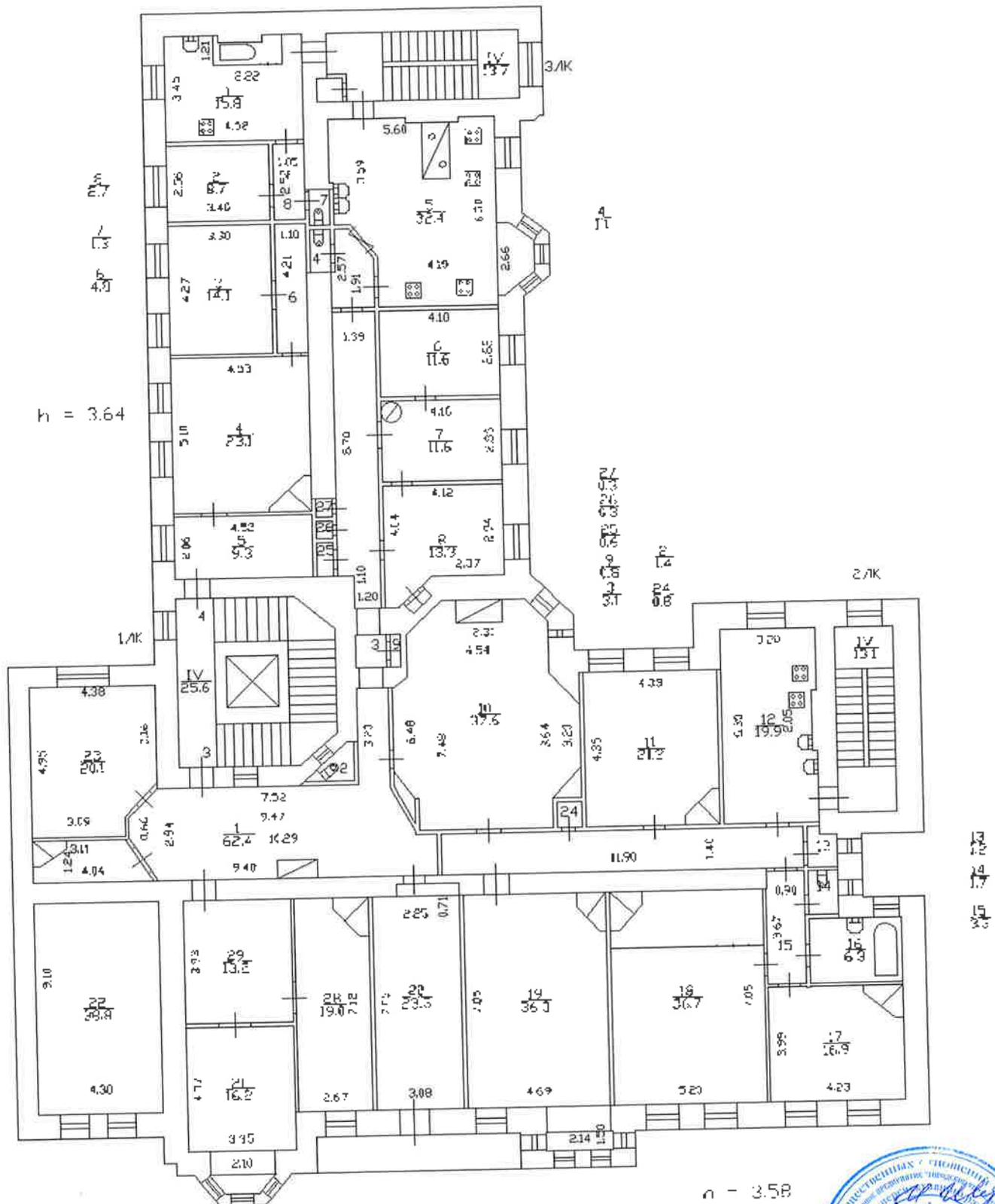
1:50
3.4 3.4 3.4 3.4



16-я линия В.О., г. 9
(план 3 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА 165

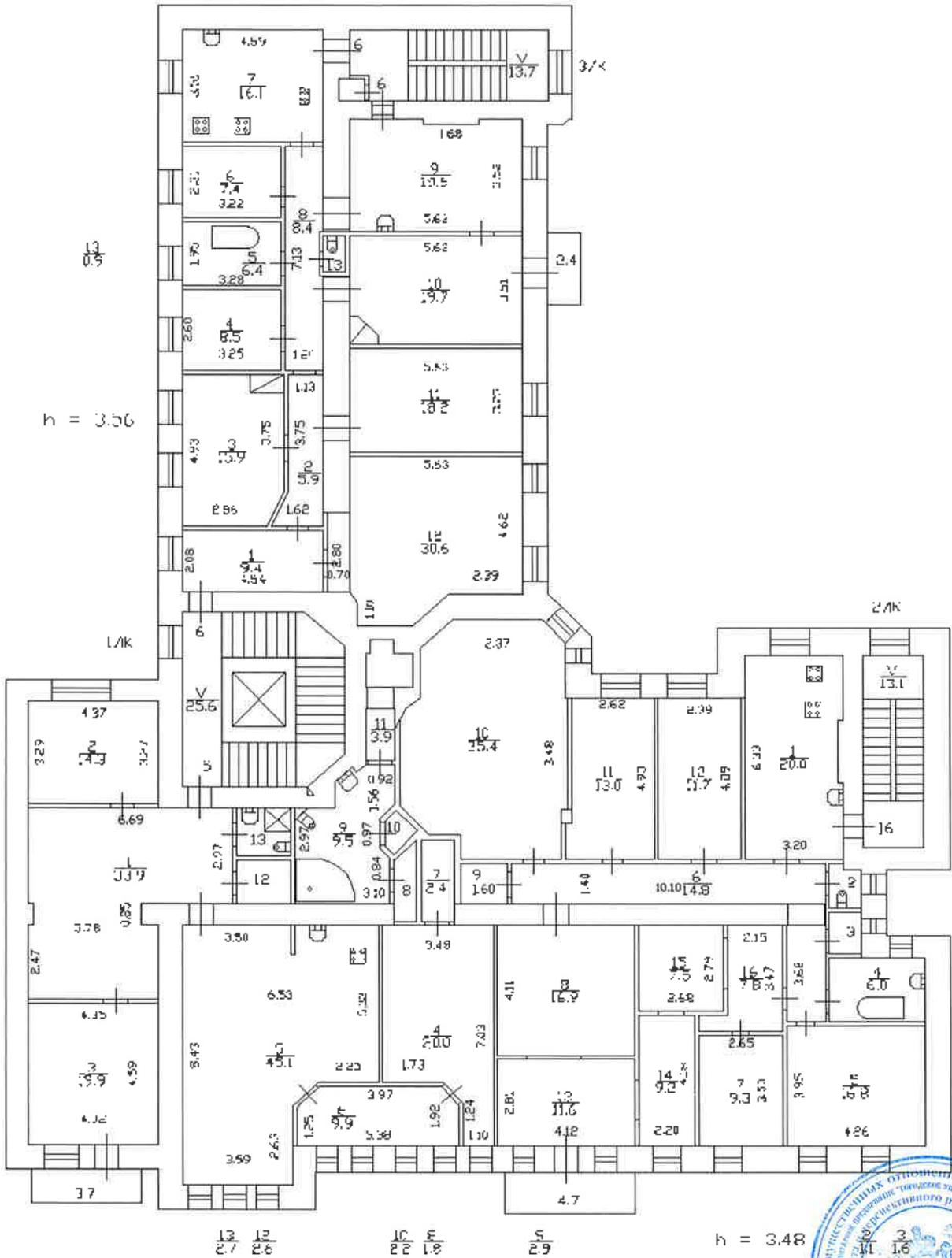
План 3 этажа



16-е здание В.О., г. П
 (план 4 этажа)

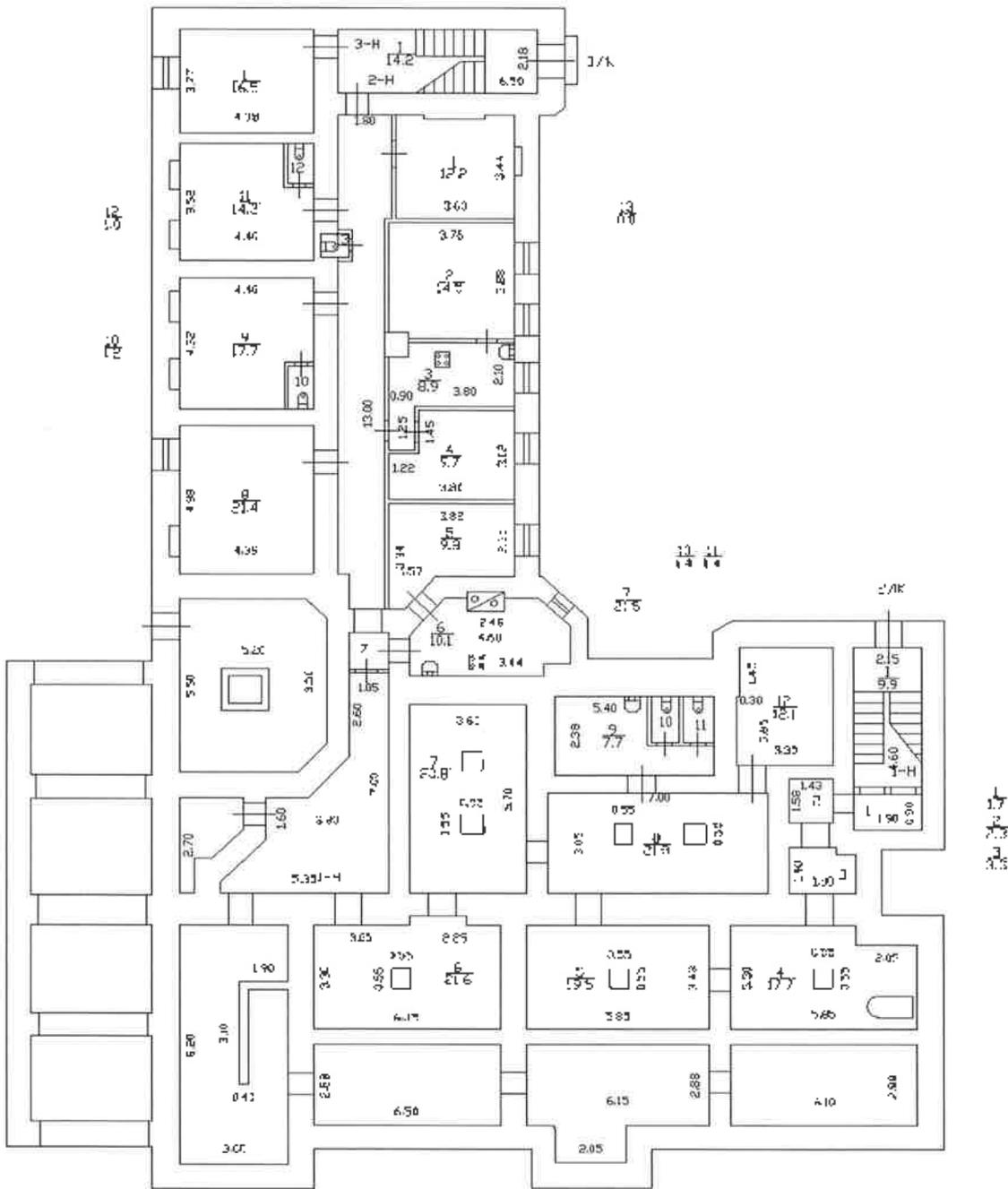
КОПИЯ
 ВЕРНА

План 4 этажа



16-я школа В.О., г.И
(план цокольного эт.)

План цокольного этажа

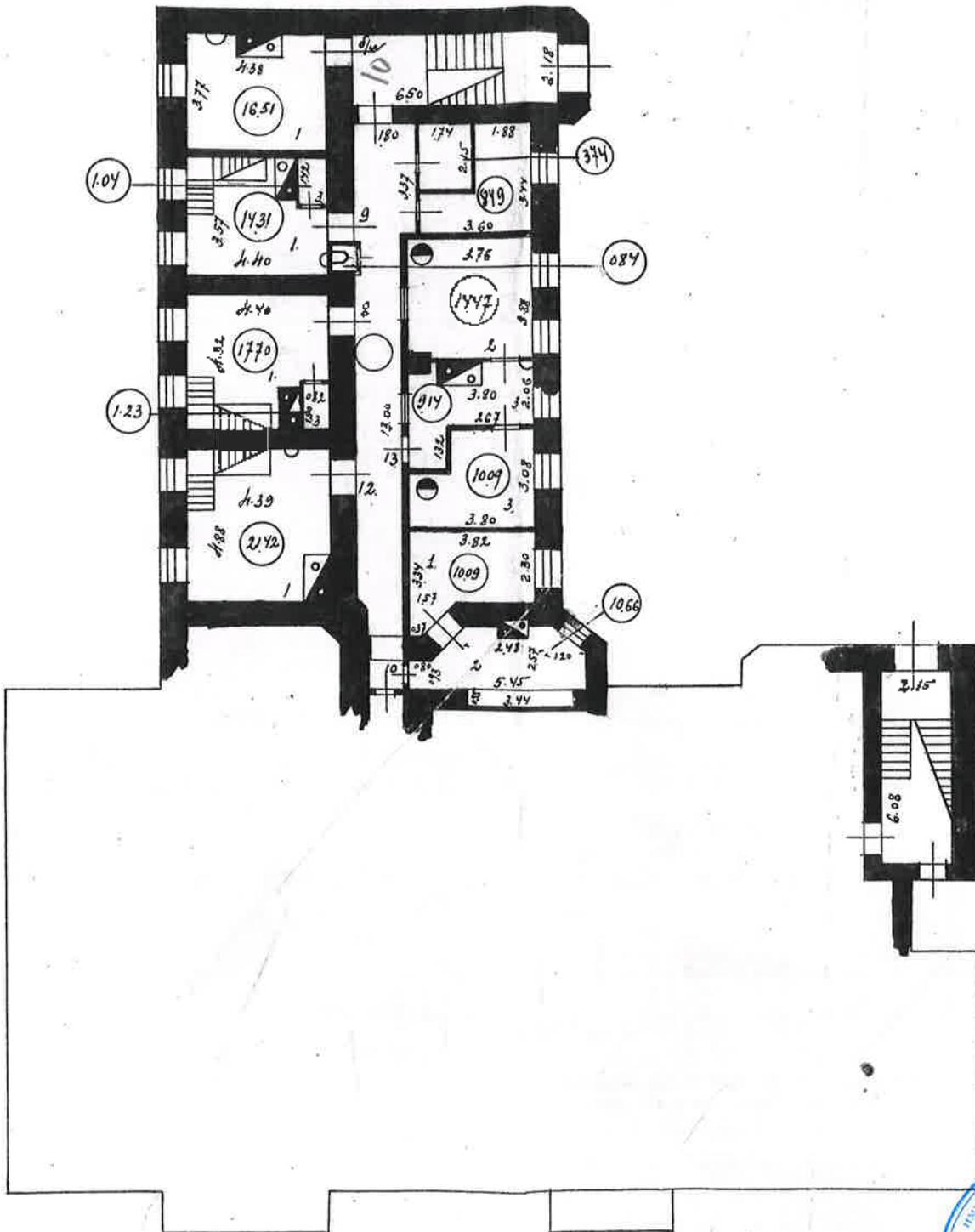


16-я линия В.О., д.9, лит. А
(план подвала)

КОПИЯ
ВЕРНА 168

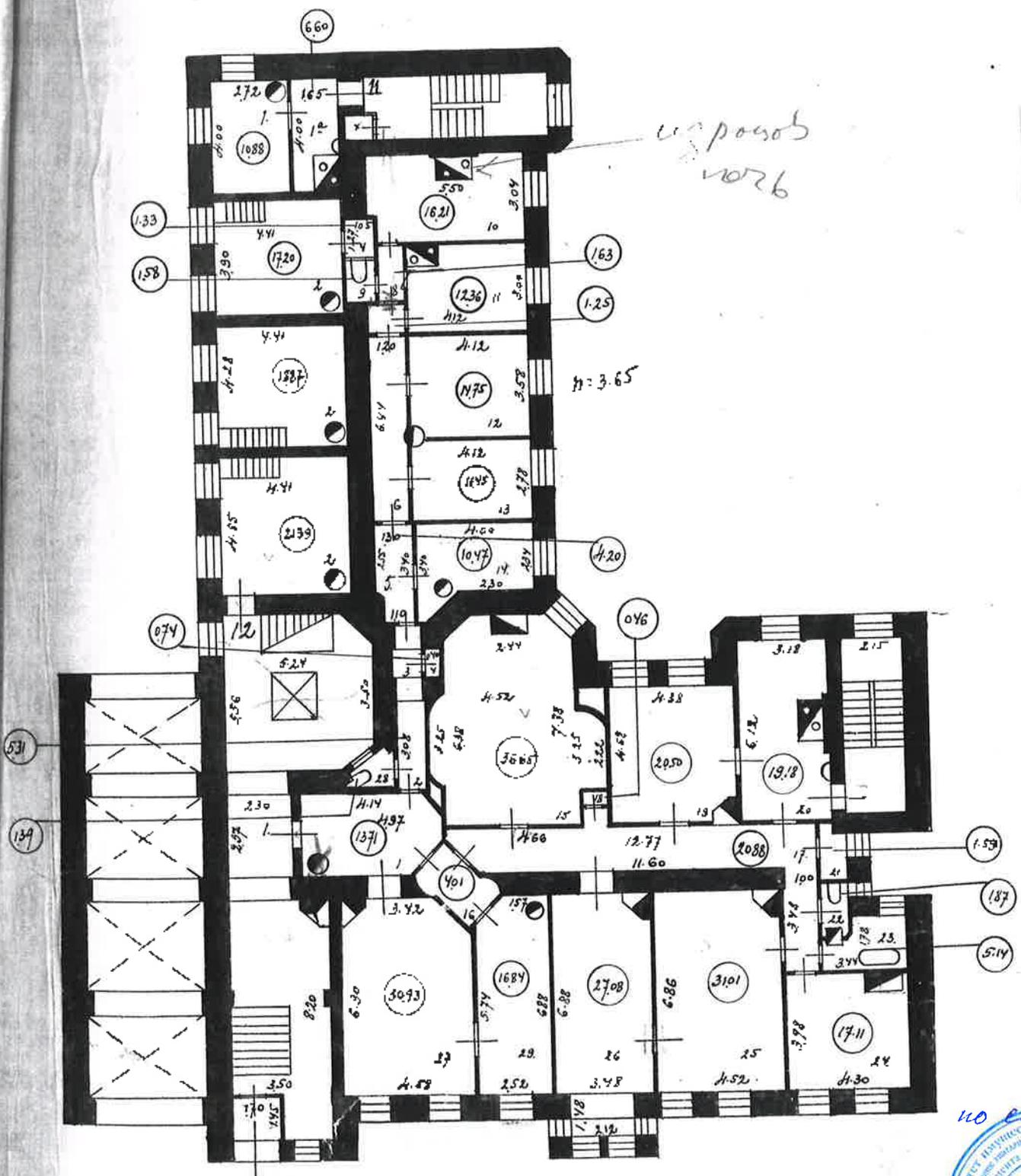
План подвала
Лит. "А"

58. Ул. Металл
Лит. А



16-я линия В.О., д.9, лит. А
(линия 1 этаж) 57

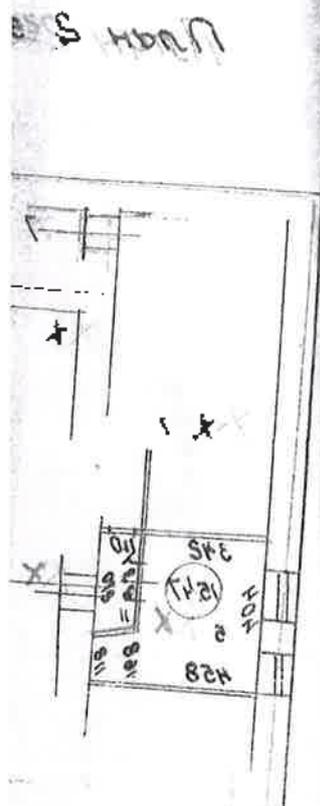
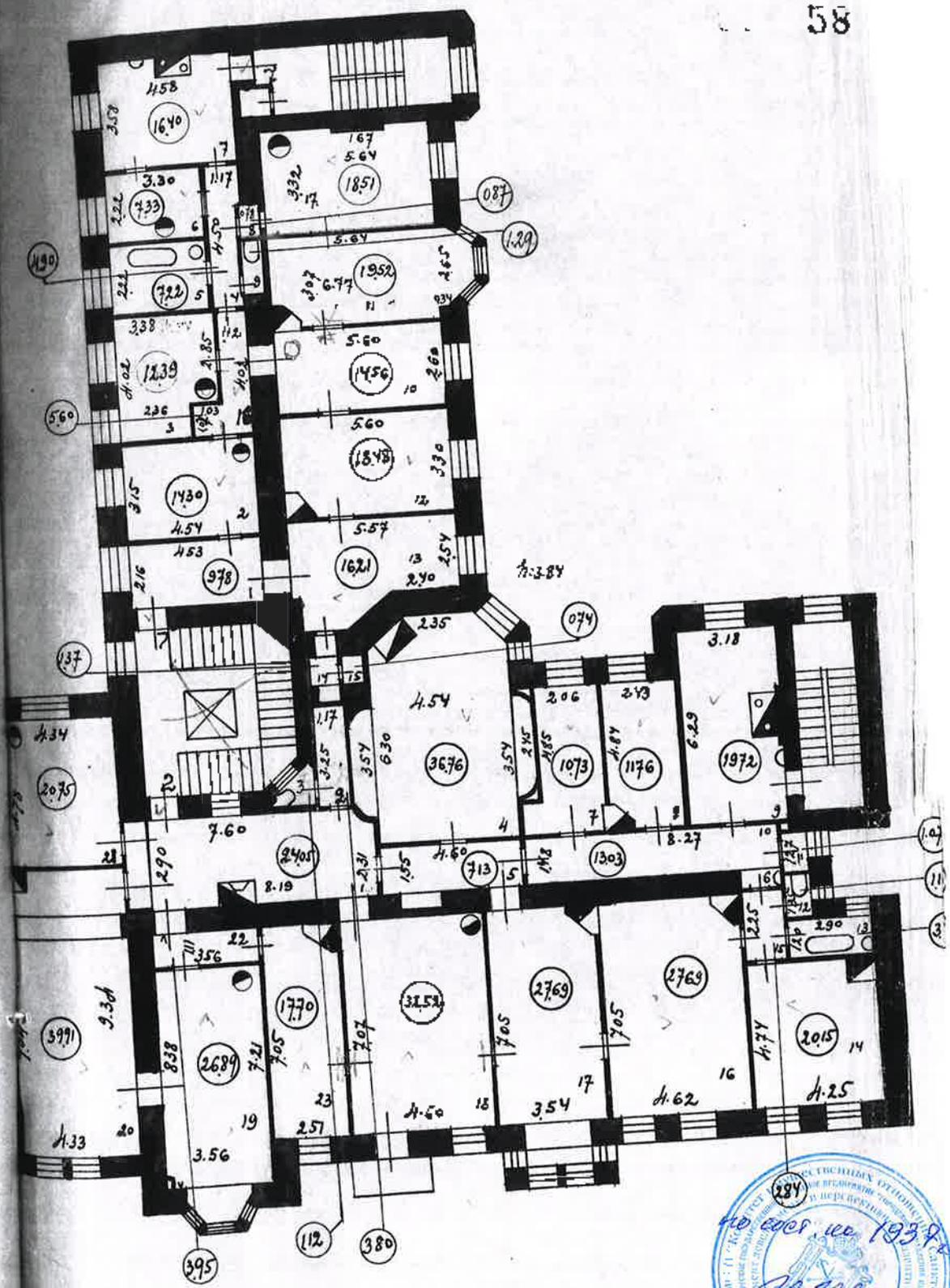
План 1 этажа
Лит. "А"



(план 2 этажа)

План 2 этажа

58



16-я линия В.О., д. 9, лит. А

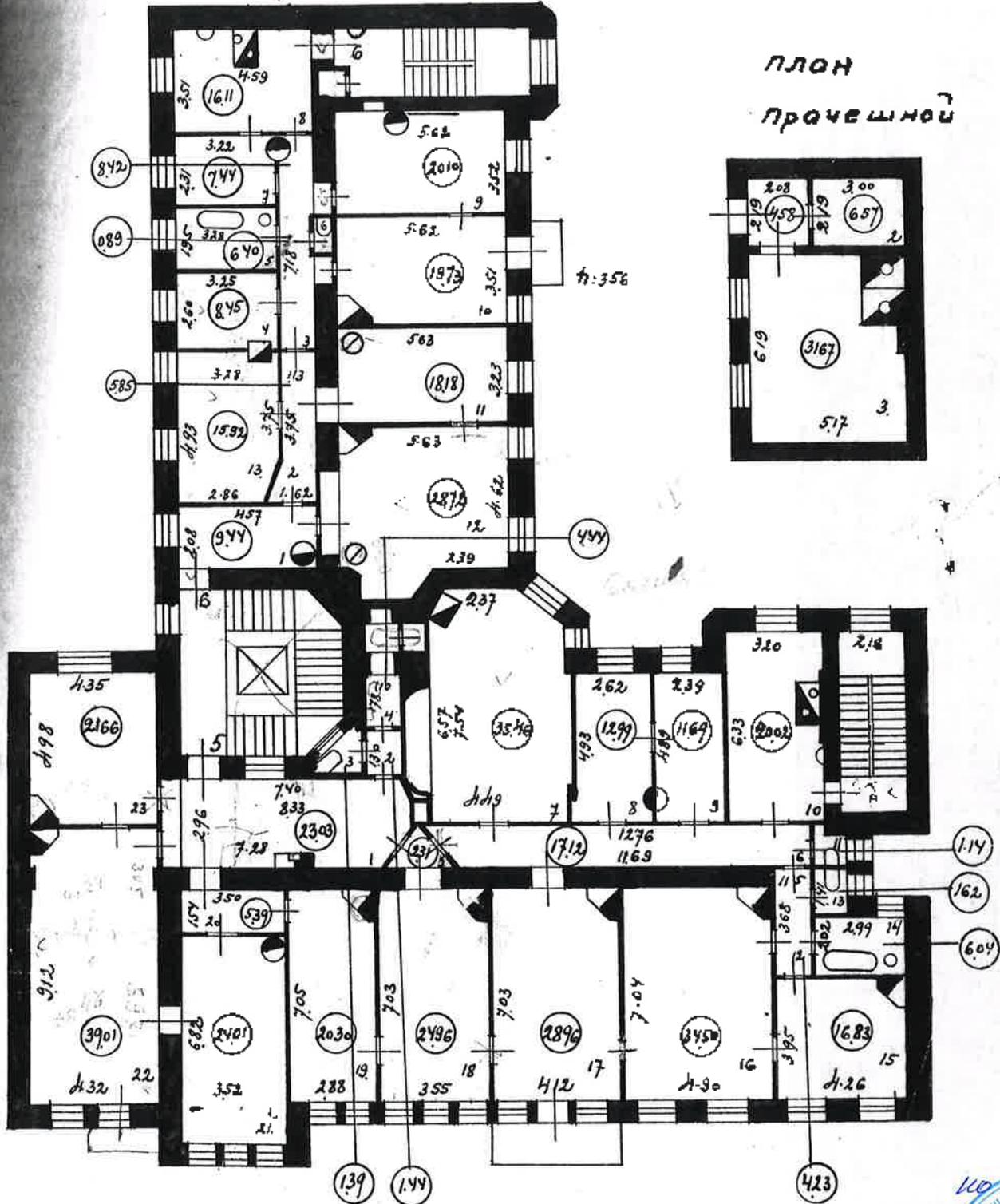
КОПИЯ
ВЕРНА 172

(план 4 этажа)

ПЛАН 4 этажа

50423

ПЛАН
прачешной



Масштаб 1:200

Обмерил: Дергачи
Копиров: Вахруш
Проверил:
23/11-372.



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Правоустанавливающие документы: копия выписки из
Единого государственного реестра недвижимости об основных
характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
№ КУВИ-002/2021-42601101 от 22.04.2021 г.**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.04.2021, поступившего на рассмотрение 21.04.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

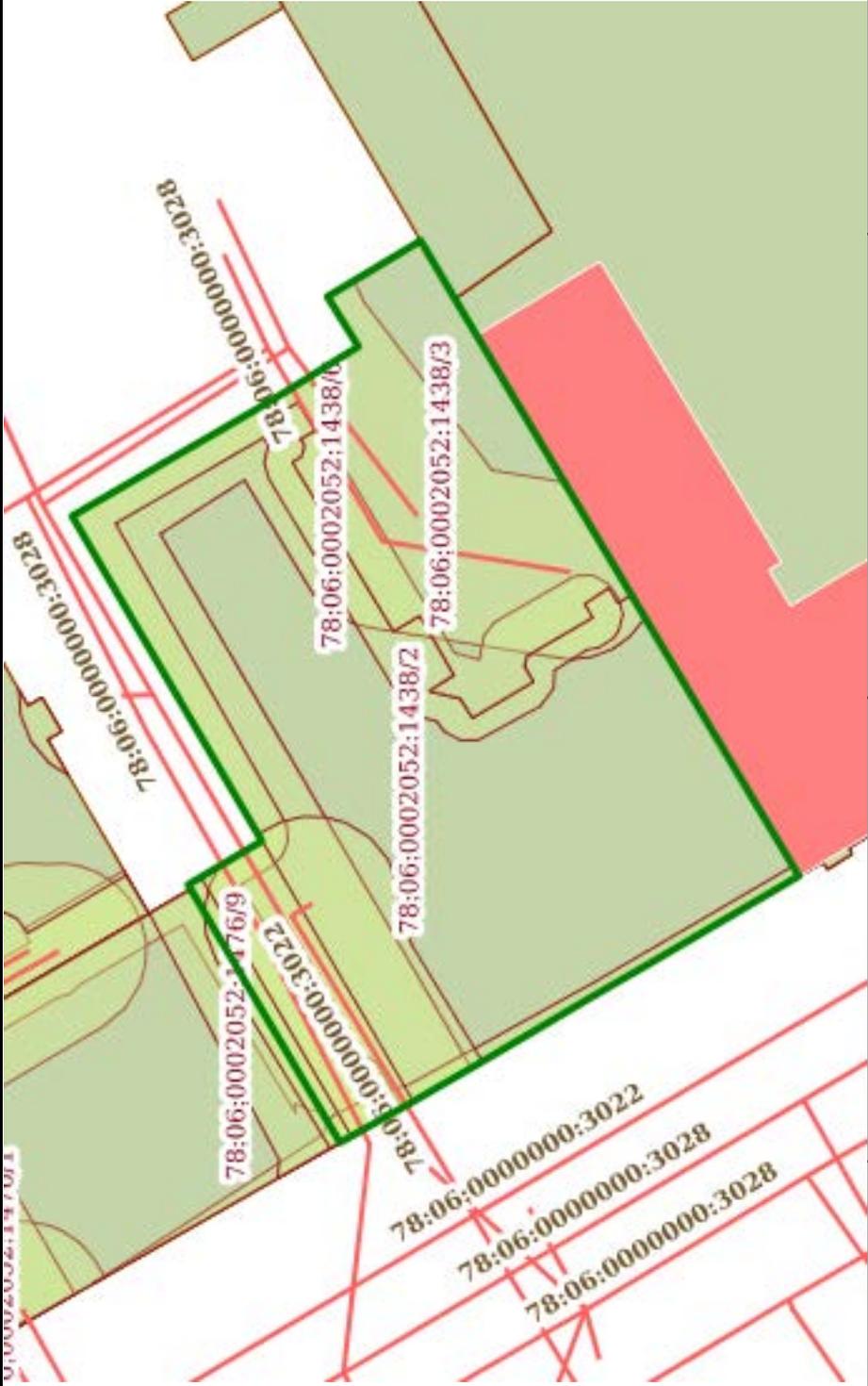
Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002052		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2052:0:39		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9		
Площадь:	2283.6		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных цокольный		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1905		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	30375818.07		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002052:1438		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002052:1214, 78:06:0002052:1215, 78:06:0002052:1216, 78:06:0002052:1217, 78:06:0002052:1218, 78:06:0002052:1219, 78:06:0002052:1220, 78:06:0002052:1221, 78:06:0002052:1222, 78:06:0002052:1223, 78:06:0002052:1224, 78:06:0002052:1225, 78:06:0002052:1226, 78:06:0002052:1227, 78:06:0002052:1228, 78:06:0002052:1229, 78:06:0002052:1458, 78:06:0002052:1459, 78:06:0002052:1460		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Никитинский Владислав Сергеевич		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

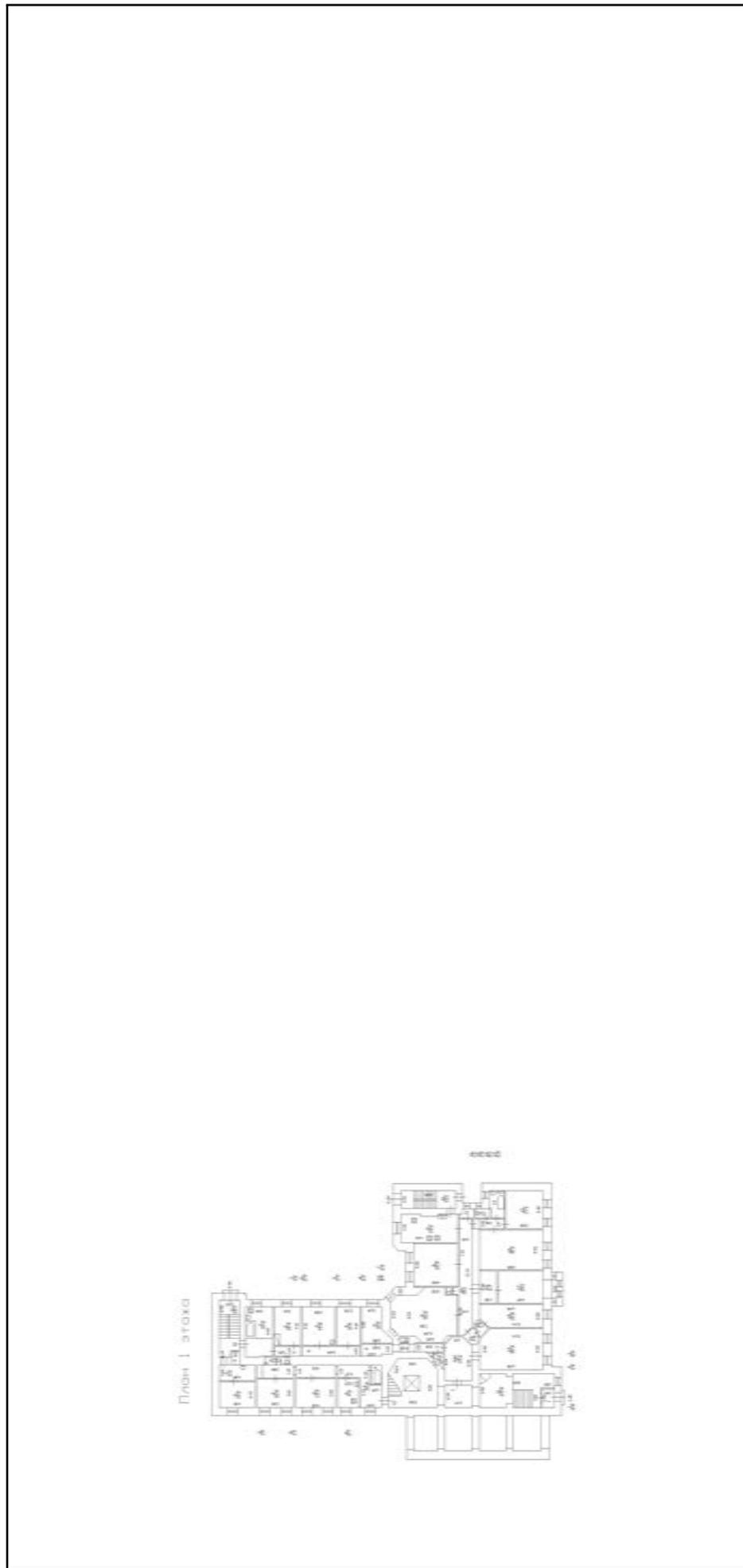
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1
Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3
Всего листов раздела 4: 1	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах) 	
Масштаб 1:400	
Условные обозначения:	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 32		
22 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-42601101		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021		
Номер этажа (этажей): 1		

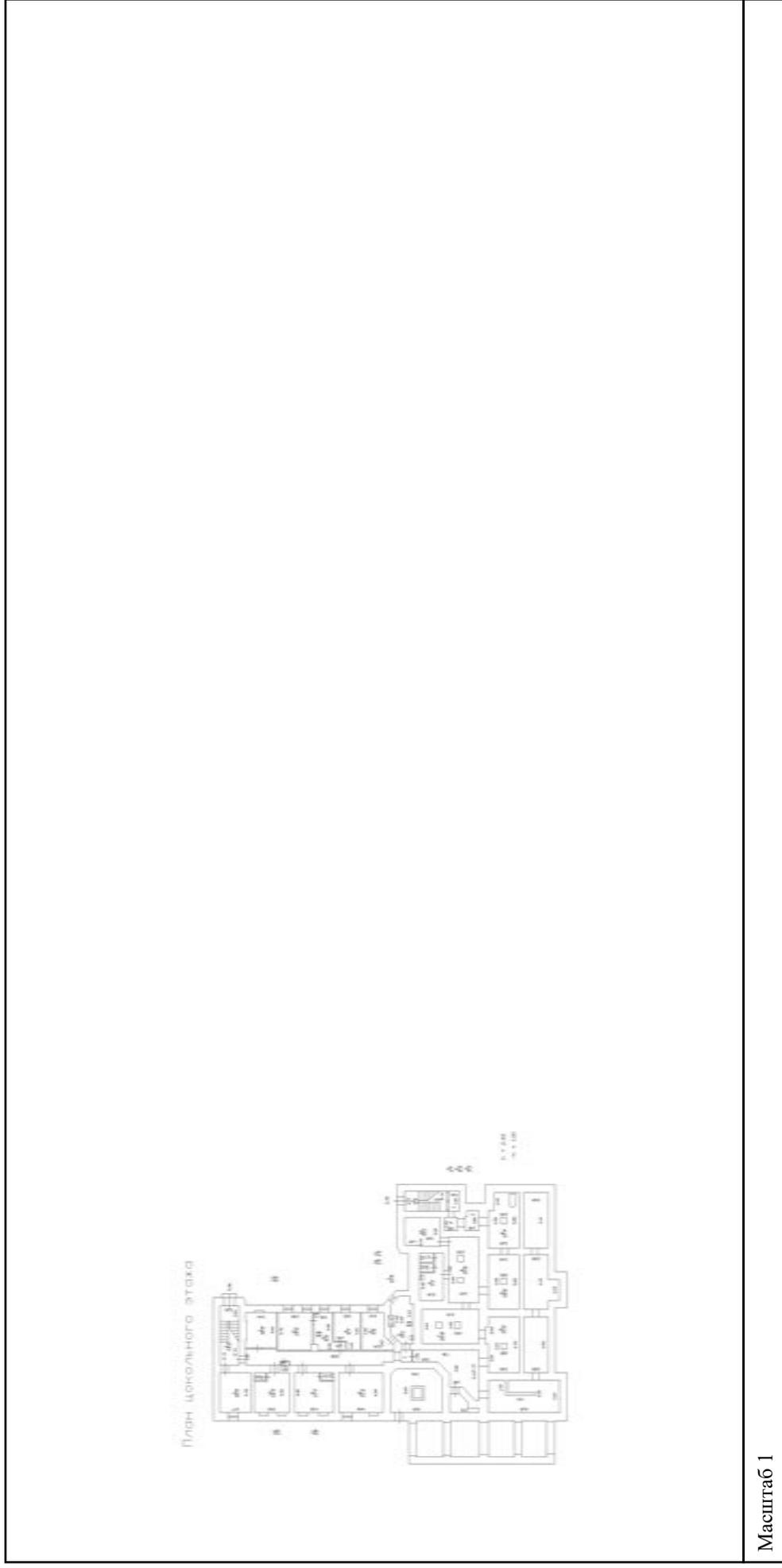


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

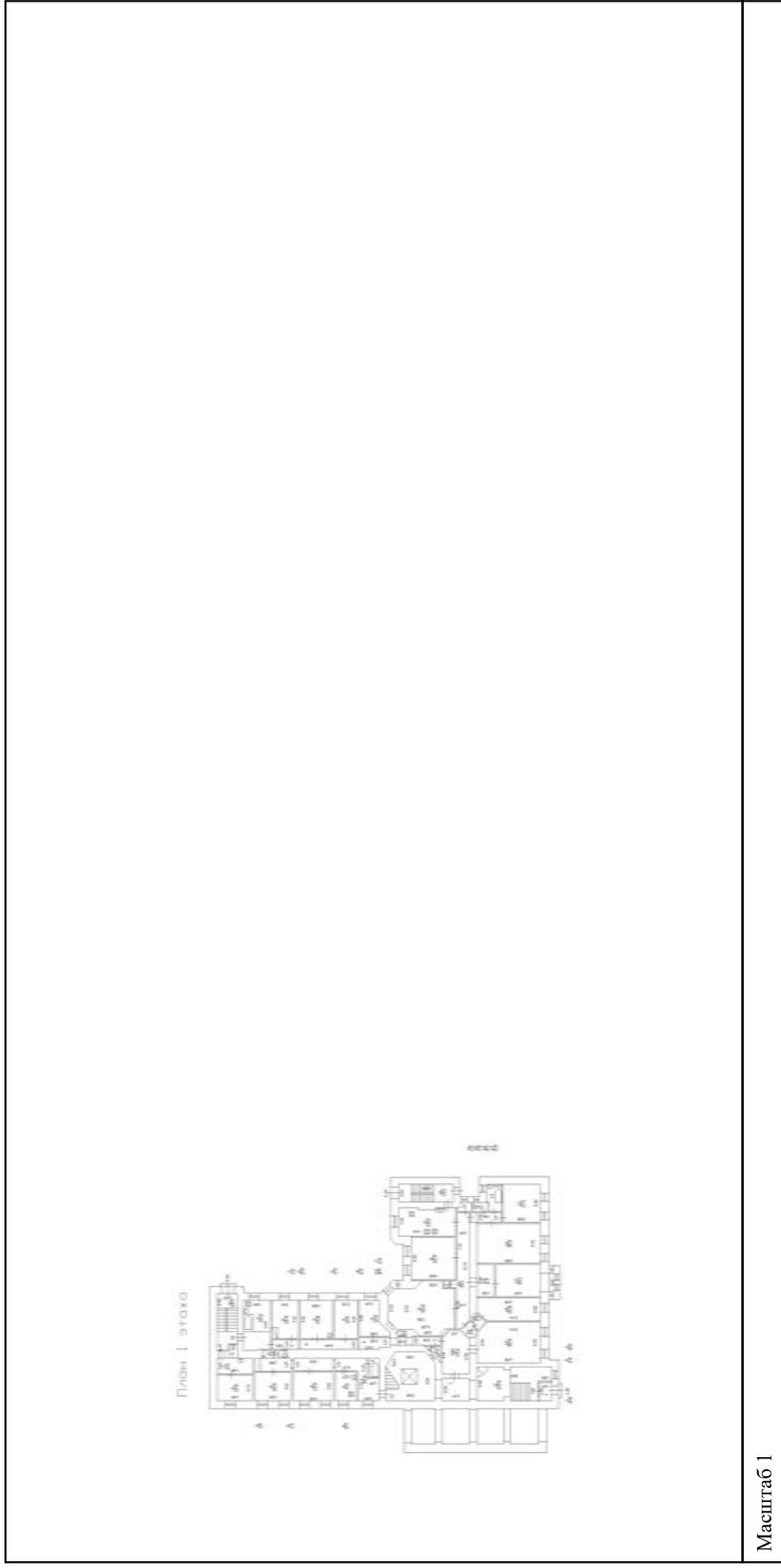
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей): цокольный			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

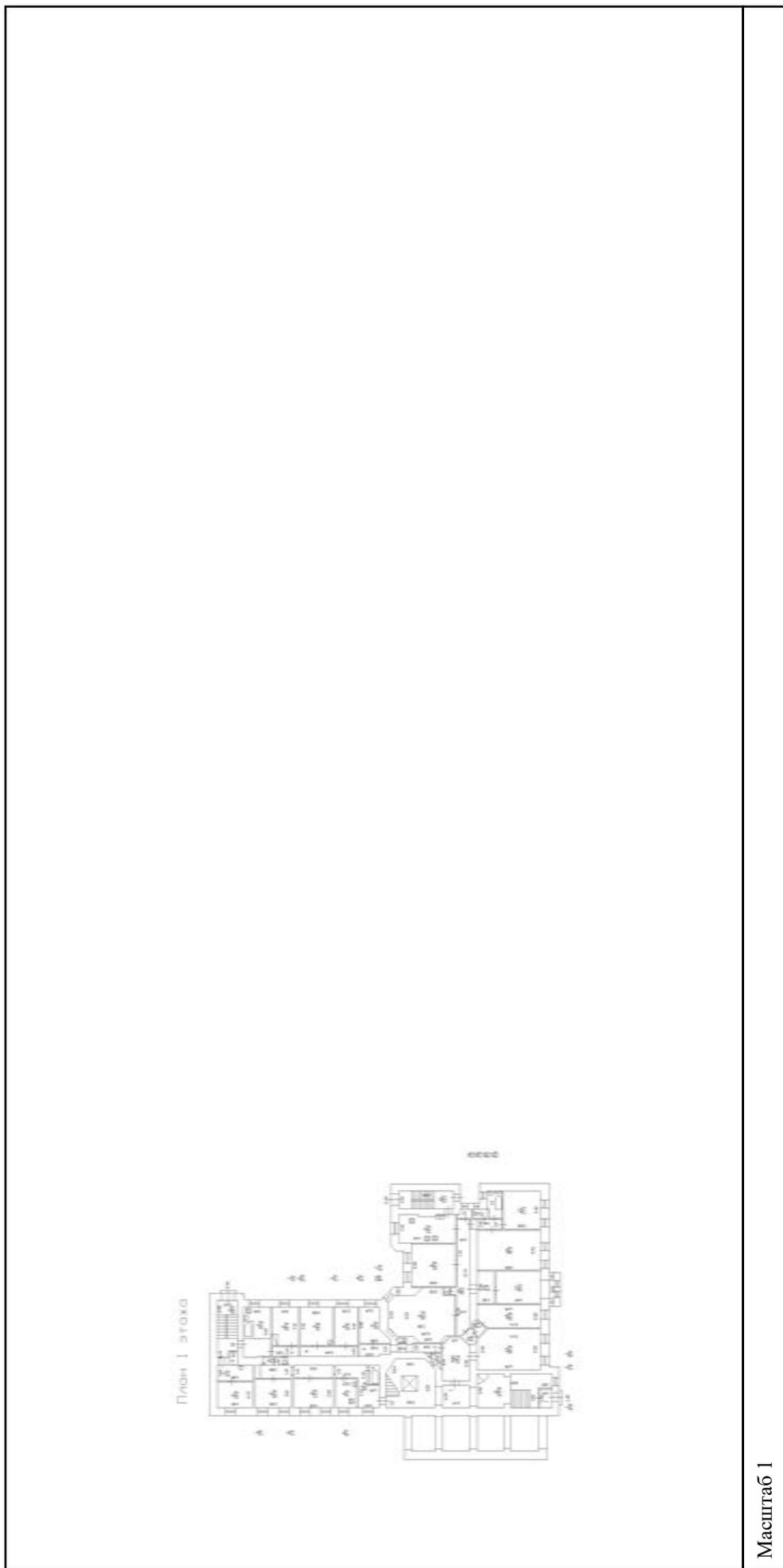
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
		Номер этажа (этажей): 1	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

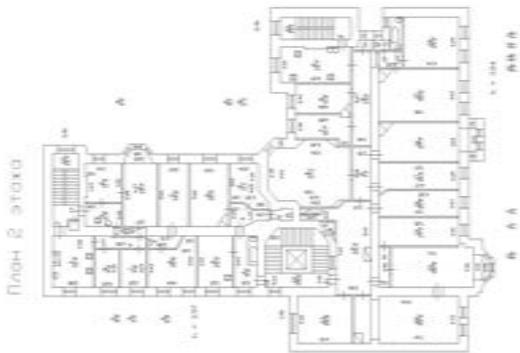
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
		Номер этажа (этажей): 1	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
		Номер этажа (этажей): 2	

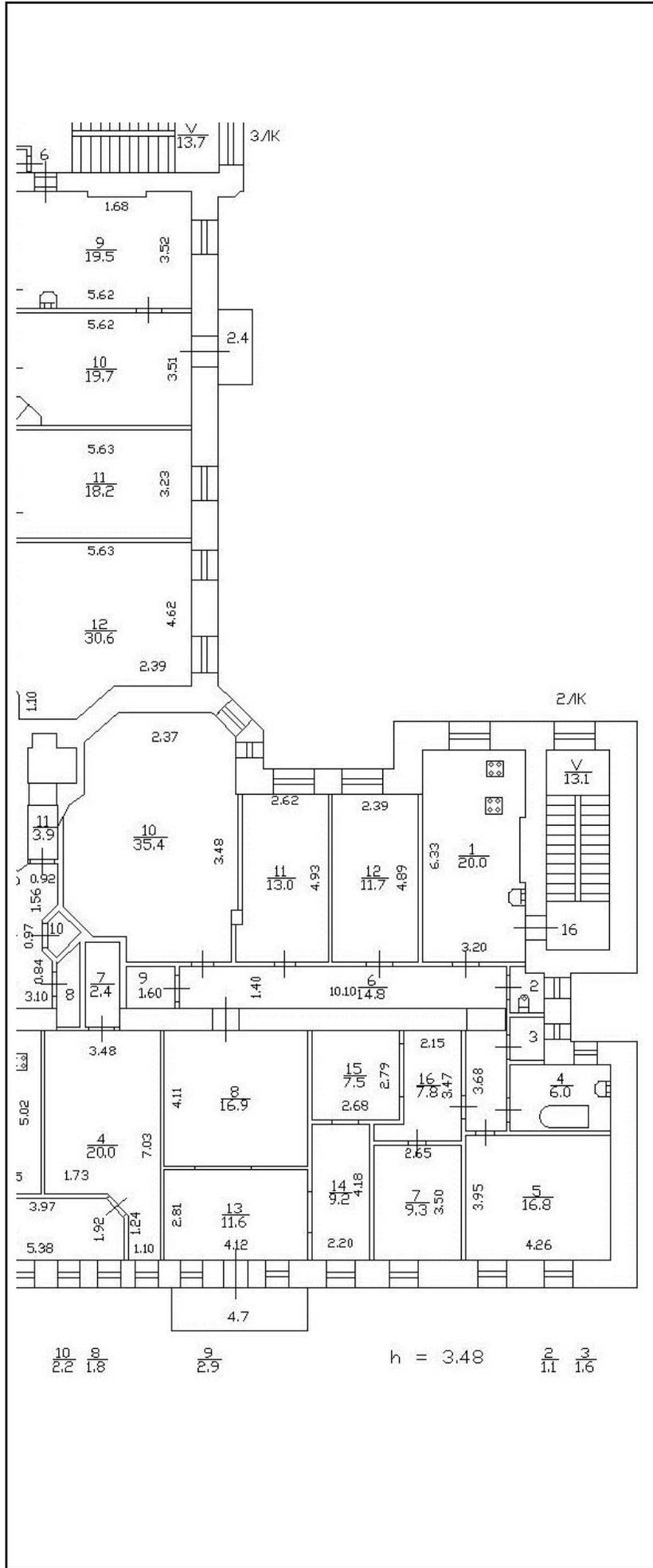


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

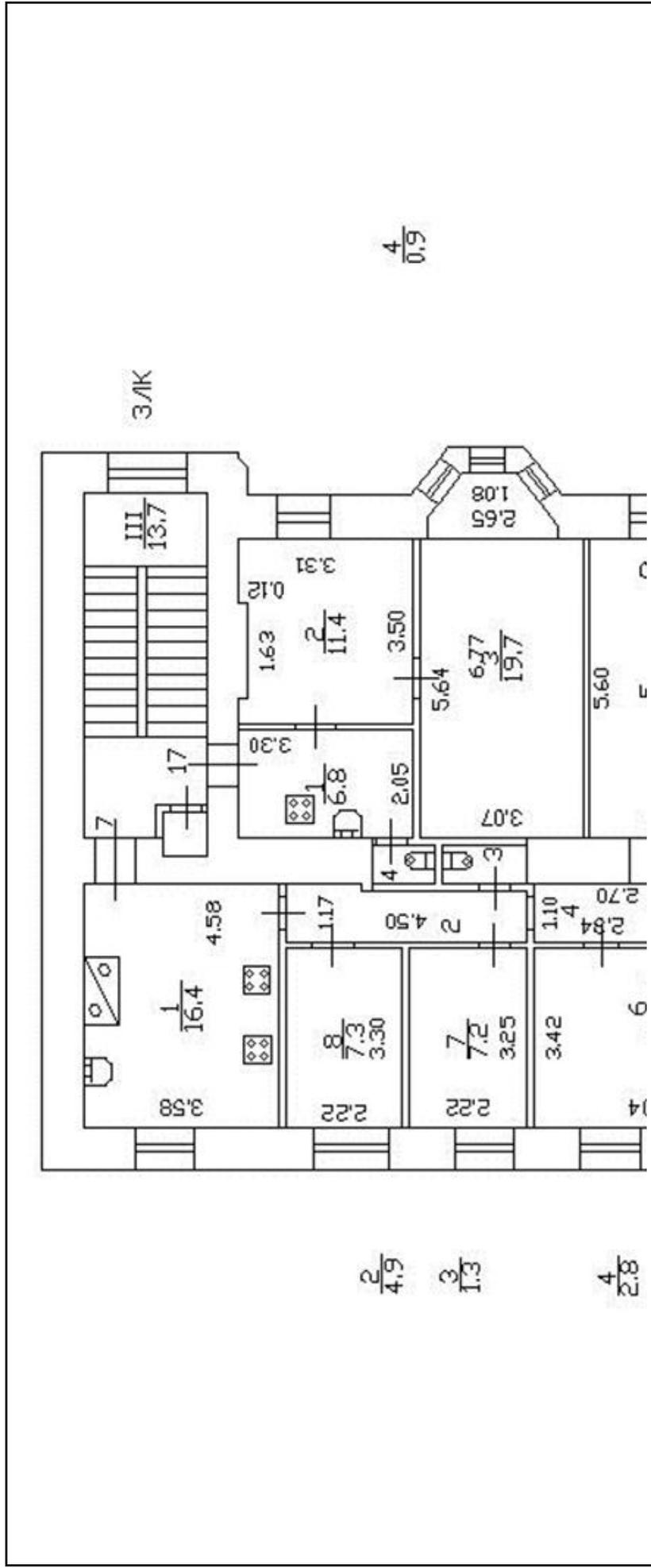
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30
Лист № 6 раздела 5	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 32	
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021	
Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

	подпись	
полное наименование должности		инициалы, фамилия
		М.П.

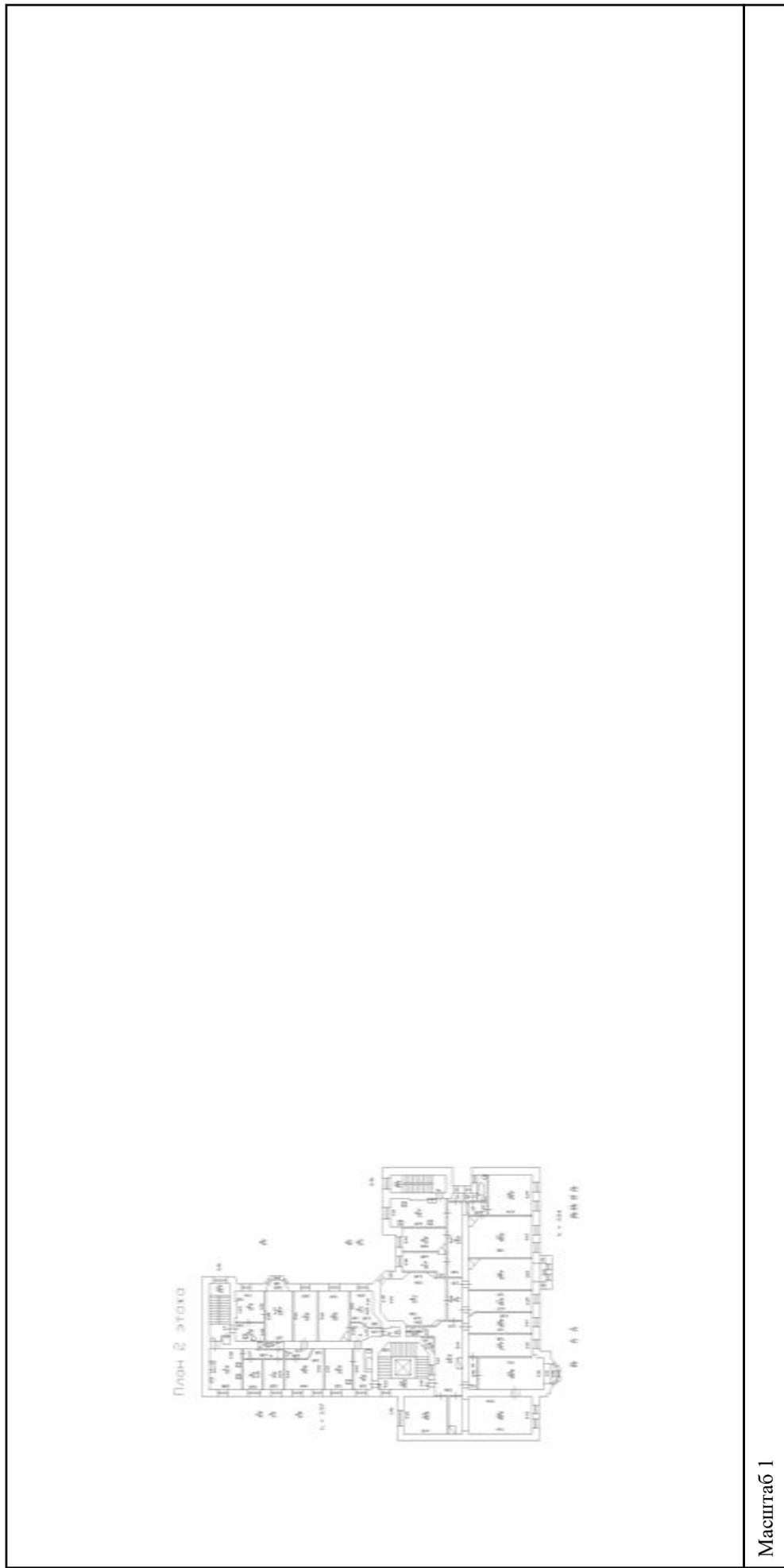
Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30
Лист № 7 раздела 5	Всего разделов: 3
Лист № 7 раздела 5	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101	
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021	
Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 32		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021		
Номер этажа (этажей): 2		

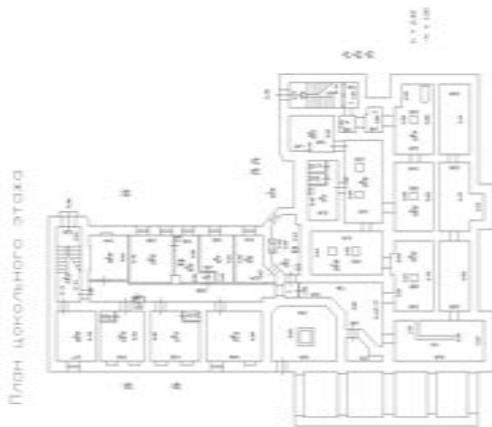


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101		Всего листов выписки: 32
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021		
Номер этажа (этажей): цокольный		

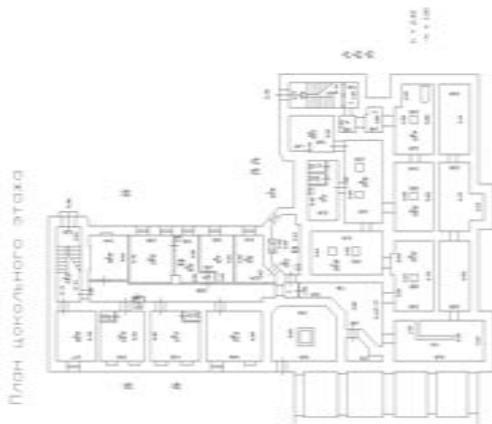


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 32		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021		
Номер этажа (этажей): цокольный		

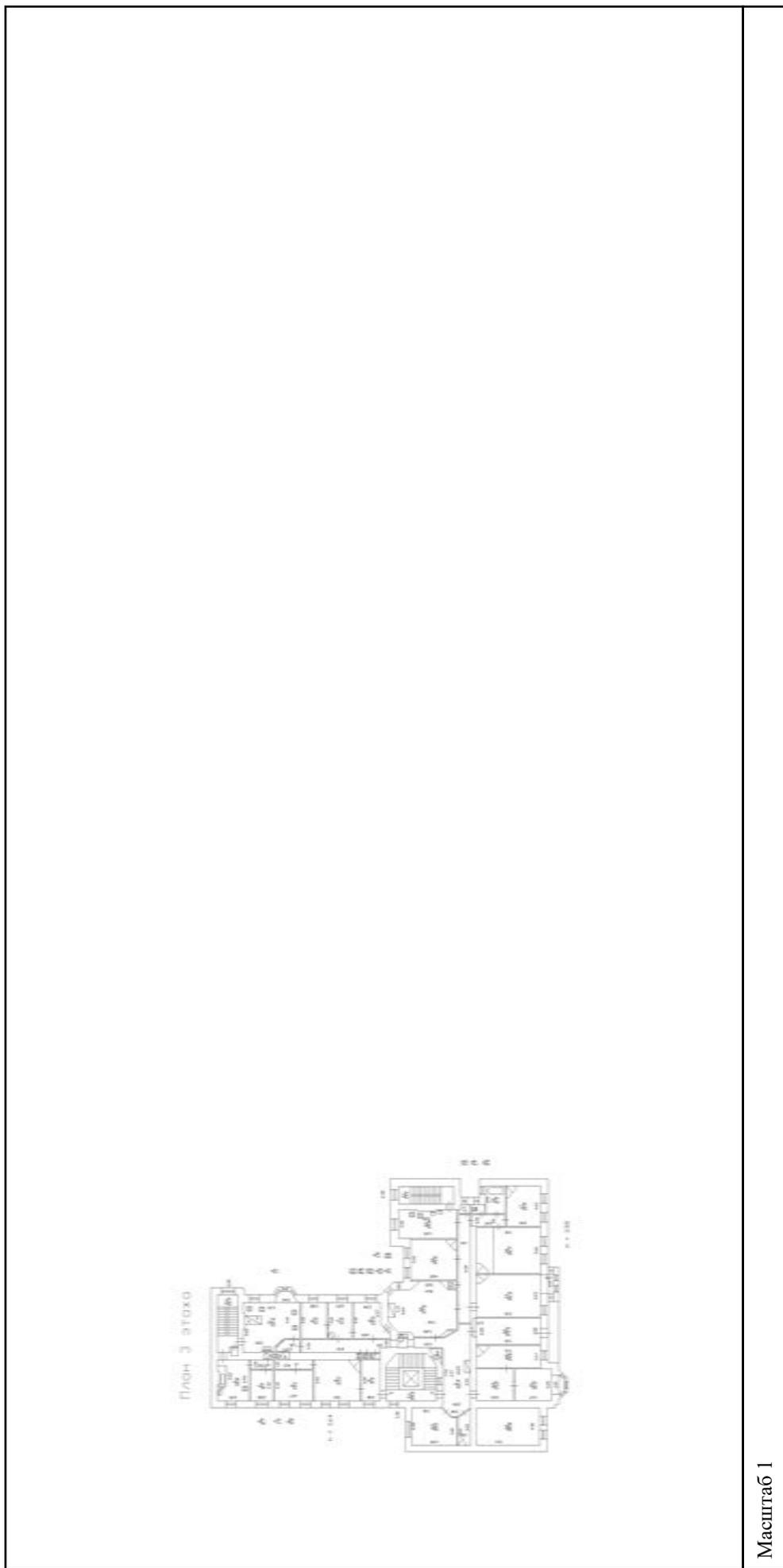


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
		Номер этажа (этажей): 3	

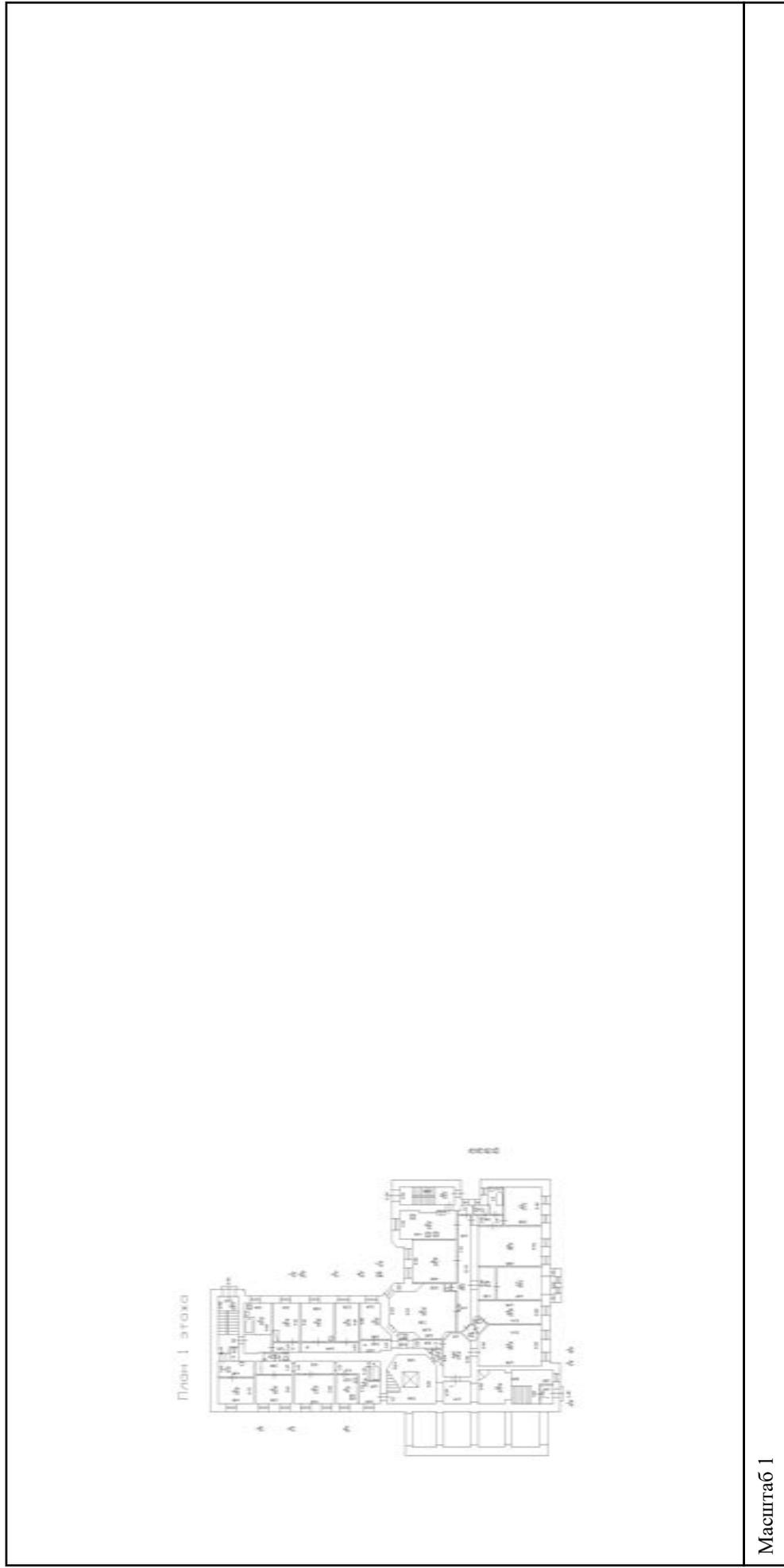


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 32		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021		
Номер этажа (этажей): 1		

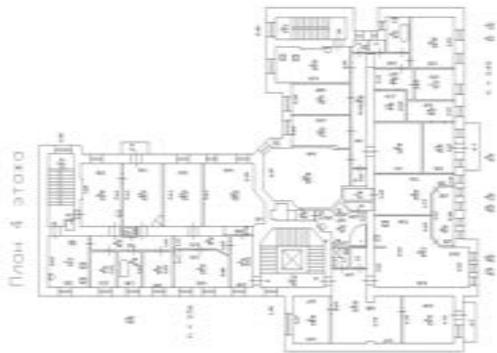


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
		Номер этажа (этажей): 4	

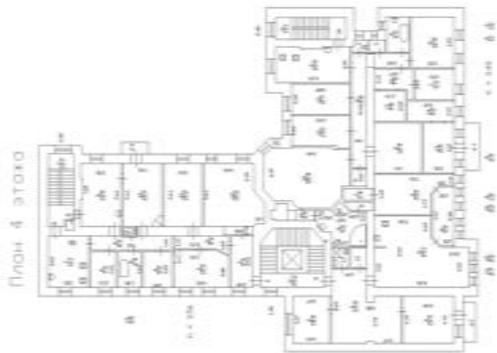


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
		Номер этажа (этажей): 4	

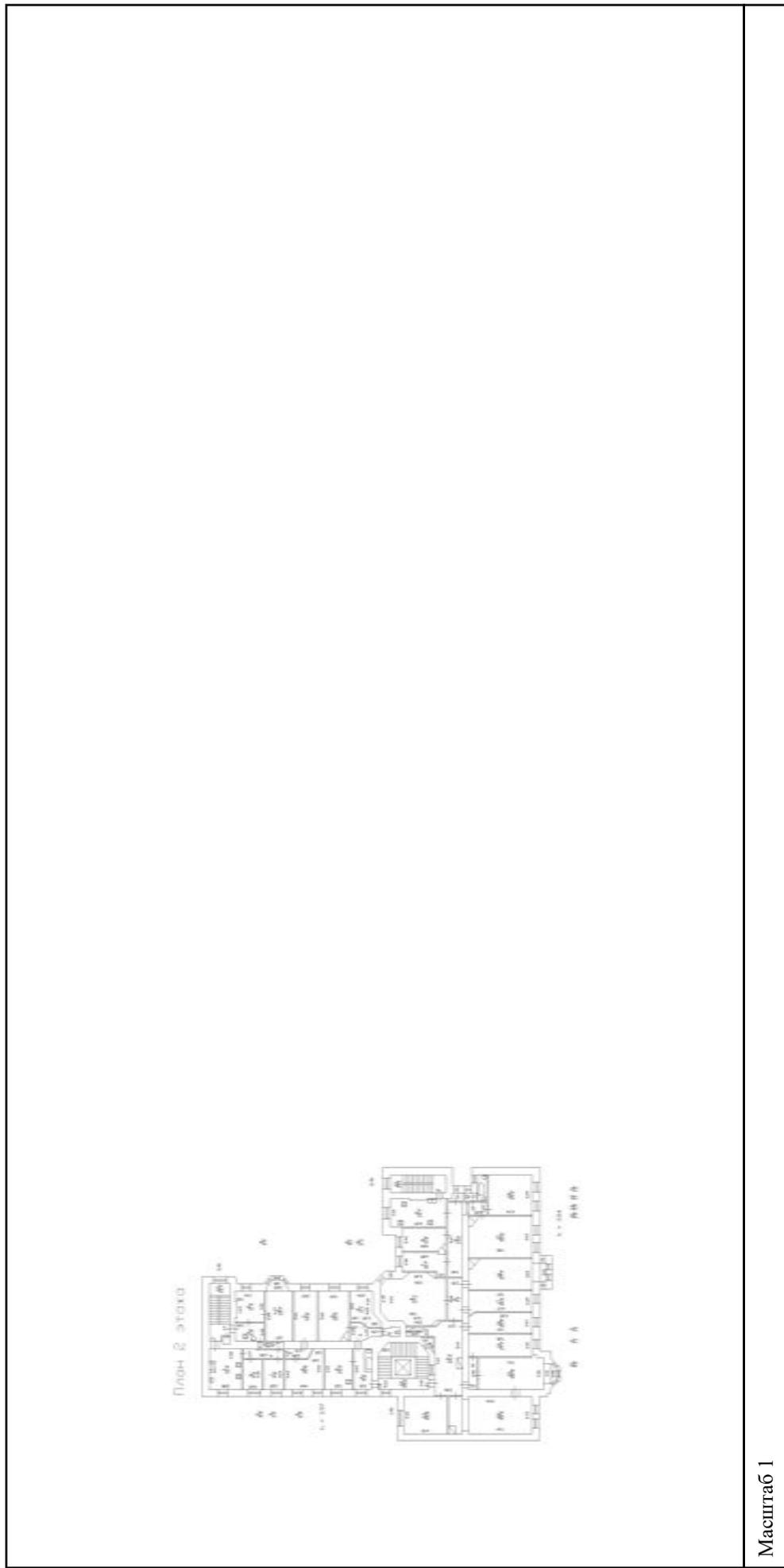


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 32		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021		
Номер этажа (этажей): 2		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 32		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 32		
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101		
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 30	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 32
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42601101			
Кадастровый номер: 78:06:0002052:1021			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проекты зон охраны объекта культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none">- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Приложение № 15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия, 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

26 АПР 2021

01-24-1725/21-00

На № _____ от _____
Пер. № _____ от _____

КГИОП СПб
№ 01-24-1725/21-0-0
от 26.04.2021



В целях исполнения государственных контрактов от 19.04.2021 № 4-21, от 19.04.2021 № 6-21, от 26.04.21 №8-21 на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия прошу Вас обеспечить доступ в здания (помещения в зданиях) сотрудникам ООО «Союз экспертов Северо-Запада» для осмотра и фотофиксации конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения интерьеров.

При наличии возможности просим предоставить имеющиеся у Вас копии материалов (технические паспорта и планы ПИБ; документы КЗРиЗ; сведения о пользователях или собственниках; материалы, касающиеся ремонтно-строительных работ).

Факт необеспечения доступа указывается как обстоятельство, повлиявшее на процесс и результат проведения государственной историко-культурной экспертизы в акте экспертизы.

Приложение: список объектов культурного наследия на 3л.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия

П.О. Яковлев

Список объектов культурного наследия

	Лот №1	
	Адмиралтейский район	
1	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16
2	Жилой дом	Угловой пер. д. 9 лит. А
3	Жилой дом	Угловой пер. д. 11 лит. А
	Василеостровский район	
4	Дом С.И. Садикова	2-я линия В.О., 3; Репина ул., 4 (4-6)
5	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)
6	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15
7	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А
8	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А
9	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50
10	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52
11	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)
12	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37
13	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22
14	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10
15	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27
16	Дом А.М. Долгополова	8-я линия В.О., 31
	Лот №3	
	Василеостровский район	
1	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9
2	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46
3	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества "Строитель")	18-я линия В.О., 9
4	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13
5	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)
6	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54, 19-я линия В.О., 14

7	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17
8	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2
9	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1
10	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	Каховского пер., 10
11	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
12	Дом М.Х. Усовой	Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2
13	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
14	Дом А.П. Брюллова (конторы "Губбард Эджертон и Ко")	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
15	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64
	Лот №5	
	Петроградский район	
1	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6
2	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8
3	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4
4	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11
5	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3
6	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9
7	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., б/№
8	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47
9	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28
10	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5
11	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19
12	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28
13	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32

14	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№
15	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4

от 22.04.2021 № 192

на № _____ от _____

**Генеральному директору
Общества с ограниченной
ответственностью «Управляющая
компания Возрождение»**

И.Н. Семеновой

info@mcrenaissance.ru

Уважаемая Инна Николаевна!

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (далее – ООО «СЭС») в рамках государственного контракта от 19.04.2021 № 6-21 проводит государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Александровской мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9.

В целях определения историко-культурной ценности объекта в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства от 15.07.2009 № 569, требуется проведение визуального осмотра и фотофиксации объекта культурного наследия, включая его внутренние помещения.

Учитывая сжатые сроки проведения экспертизы, прошу оказать содействие в получении доступа специалиста отдела историко-культурных экспертиз ООО «СЭС» Никитинского Владислава Сергеевича в парадные, жилые, подвальные и чердачные помещения вышеуказанного объекта культурного наследия для проведения визуального осмотра и фотофиксации до конца апреля 2021 года.

Контактные данные: Никитинский Владислав Сергеевич, тел.: +79508962262, email: expertiza-szd@mail.ru.

**С уважением,
Генеральный директор**



М.И. Филипович