

Генеральный директор  
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»  
М.И. Филипович

---

«15» ноября 2022 года

### АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«15» ноября 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-22 от 03.06.2022 г. (Приложение № 12).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 июня 2022 года по 09 сентября 2022 года и с 10 ноября по 15 ноября 2022 года.

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

## 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63, от 27.10.2022 № 2081.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра</li> </ul>

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», утвержденного КГИОП 11.12.2007 г. (Приложение № 7);

- копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

В связи с замечаниями КГИОП от 09.11.2022 №01-24-2127/22-0-1 (Приложение №14) экспертиза возобновлена в период с 10 ноября 2022 года по 15 ноября 2022 года.

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», был частично ограничен доступ в нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных

изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 03 июня 2022 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая

графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Здание Полиграфмаша», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15. Датировка объекта: 1920-е годы, арх. Н.Е. Лансере (Приложение № 4).

План границ выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша» утвержден КГИОП 11.12.2007 г. (Приложение № 7).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша» не утвержден.

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В 2008 году составлен технический паспорт на здание детского сада. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, проспект Медиков, дом 5, литера В (Приложение № 9). По данным технического паспорта год постройки здания 1935.

Согласно сведениям Росреестра здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В, находится на участке с кадастровым номером 78:07:0003118:8.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее - ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:07:0003118:1026 является производственным. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В (Приложение № 10).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

В соответствии с Выпиской из ЕГРН от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88320432 здание с кадастровым номером 78:07:0003118:1026 сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 10).

В соответствии с Выпиской из ЕГРН от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88324718 земельный участок с кадастровым номером 78:07:0003118:8 находится в собственности физических и юридических лиц (Приложение № 10).

#### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Квартал, в котором находится объект исследования, расположен в центральной части Аптекарского острова, между проспектами Медиков и Аптекарским, набережной реки Карповки и улицей Профессора Попова.

Из островов, расположенных в северной части дельты Невы, лишь Аптекарский долгое время оставался незастроенным, так как Петр I в 1714 г. приказал оставить его в собственности государства и разместить на данной территории «аптекарский огород»<sup>1</sup> для выращивания лекарственных трав<sup>2</sup>.

Во второй половине XVIII в. территория Аптекарского острова была поделена на дачные участки (прил. №2, илл. 2), а к концу века незастроенной территории оставалось все меньше<sup>3</sup>.

Река Карповка протекает между Большой и Малой Невками, отделяя Аптекарский остров от Петроградского. Существующее название произошло от финского «Корпиййоки», что означало «лесная, болотная речка»<sup>4</sup>. Данная река, а в дальнейшем и набережная, видны даже на самых ранних картах Петербурга (прил. №2, илл. 1), датируемых серединой XVIII в.

Проспект Медиков расположен между набережной реки Карповки и улицей Академика Павлова. Первый участок современного проспекта от набережной реки Карповки до улицы Литераторов появился в начале XX в. (прил. №2, илл. 9-11). В 1930 г. проспект получил название Электросварочный из-за расположенного на одном из прилегающих участков завода «Электрик»<sup>5</sup>. В 70-х гг. XX в. данный проспект был продлен до улицы Академика Павлова (прил. №2, илл. 13). Позднее проспект был переименован в проспект Медиков, так как рядом находились больница имени Ф.Ф. Эрисмана, Санкт-Петербургский медицинский университет имени И.П. Павлова, а также завод «Красногвардеец», производящий медицинскую аппаратуру. Сквозной проезд через Аптекарский остров появился в 1982 г. после открытия Кантемировского моста<sup>6</sup> (прил. №2, илл. 15).

<sup>1</sup> Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985

<sup>2</sup> Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

<sup>3</sup> Там же

<sup>4</sup> Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985

<sup>5</sup> Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

<sup>6</sup> Там же

Участок, на котором в настоящее время расположен объект исследования, до 1808 г. был не застроен и являлся частью Аптекарского огорода (прил. №2, илл. 1-3). В 1828 г. территории начали застраиваться и произошло разделение на участки: в основном усадебные и дачные (прил. №2, илл. 4). Согласно фрагменту карты из Атласа тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова предыдущий усадебный участок был разделен на более мелкие, а территория, на которой в настоящее время расположен объект исследования, располагалась на участках двух владельцев (прил. №2, илл. 5). С юга – на участке, принадлежащем потомкам полицмейстера Юзефовича Павла Львовича<sup>7</sup>. На участке располагались здание главного дома, а также мелкие хозяйственные постройки и сад. С севера – на участке, принадлежащем Коллежскому секретарю Колержи. На участке располагались дом и служебные постройки, большая часть территории была незастроенной<sup>8</sup>.

С середины 50-х гг. XIX в. землей владел Орденберг<sup>9</sup>. Следующей владелицей данного участка в 1875 г. стала Софья Богдановна Барч. При ней часть ветхих построек была снесена и заменена на новые деревянные: главный дом, прачечная, сушильня, конюшня, сарай<sup>10</sup>.

В июле 1888 г. участок с домом приобрел купец Роберт Гейзер, при котором были построены несколько деревянных построек и снесены обветшавшие служебные здания, а также участок был разделен на две неравные части<sup>11</sup>.

В 1895 г. участок с постройками был приобретен инженером-технологом И.А. Семеновым<sup>12</sup>, при котором было построено двухэтажное кирпичное здание для механических мастерских, переведенных с Обводного канала<sup>13</sup>, а также деревянного здания для рабочих<sup>14</sup>.

В 1914 г. был создан проект по перестройке двухэтажного деревянного жилого дома, выходящего на Песочную улицу<sup>15</sup>. К этому времени производство механических мастерских было заменено на машиностроительный завод по производству гильзомундштучных и табачно-набивных машин, который продолжал свою деятельность до 1917 г<sup>16</sup>.

<sup>7</sup> Щапов-Юшневский. Русский биографический словарь. Том XXIV. СПб, 1912

<sup>8</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., ба – с. 2

<sup>9</sup> Белова Л. Н., Булдаков Г. Н., Дегтярев А. Я. и др. Большая Российская Энциклопедия. СПб, 1992.

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., ба – с. 8, 10, 12-15

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., ба – с. 20, 22, 24

<sup>12</sup> ЛГИА О.513, оп. 102, д. 8760, с. 1-24

<sup>13</sup> ЛГИА О. 1176 оп. 1, д. 182, с.1

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., ба – с. 25-28, 30, 32, 34, 36-38

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., ба – с. 97-104

<sup>16</sup> Официальный сайт Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL:

<http://www.lenpoligraphmash.spb.ru/about/history/>



В конце марта 1919 г. завод инженера И.А. Семенова был национализирован<sup>17</sup>. С 1920 г. завод был переименован в Петроградский государственный завод точного машиностроения № 36 Петроградского бюро Главного правления объединённых заводов точной механики<sup>18</sup>.

В 1922 г. заводу было присвоено имя деятеля германского рабочего движения Макса Гельца<sup>19</sup>, что отражено на плане Ленинграда 1930 г. (прил. №2, илл. 10). Завод производил табачные и трикотажные машины, пишущие машинки и счетно-вычислительные устройства. В 1930 г. было организовано производство наборных полиграфических машин. В 1932 г. были выпущены первые советские лино типы, серийное производство которых было налажено с 1933 г.

Постройка здания завода «Ленполиграфмаш» относится к 1930-1931 гг., автором которой является архитектор Николай Евгеньевич Лансере в соавторстве с Александром Ивановичем Изосимовым<sup>20</sup> и З.А. Крыловой<sup>21</sup>.

Н.Е. Лансере окончил Академию художеств в 1904 г. Николай Евгеньевич был очень разносторонним специалистом: архитектор, живописец, график, историк архитектуры, деятель в области музейного дела. Первые проекты его были выполнены в стиле неоклассицизм: особняк Кочубея в Царском селе, здание школы народного искусства на набережной канала Грибоедова с включениями барочных элементов, а также часовня у Сампсониевского собора. После революции 1917 г. Лансере один из первых начал создавать проекты в формах конструктивизма, решая более масштабные и сложные задачи нового мира<sup>22</sup>.

Административное здание завода «Ленполиграфмаш» - один из характерных примеров архитектуры ленинградского конструктивизма. В настоящее время внешние габариты и объемы здания сохранились и соответствуют историческому облику (прил. №2, илл. 95). При входной зоне проектом была предусмотрена глубокая лоджия высотой в два этажа, являвшаяся архитектурным акцентом, которая позднее (прил. №2, илл. 91, 93) была заложена<sup>23</sup>.

Конфигурация завода на карте Ленинграда 1941 г. соответствует существующему облику здания (прил. №2, илл. 12). В 1941 г. завод получил новое название «№810 Народного Комиссариата Министерства вооружения» и начал производить мелкую военную технику: винтовки, карабины, снаряды, а с

<sup>17</sup> Список национализированных предприятий РСФСР изд. ПСНХ 1920 г. стр.30

<sup>18</sup> Протокол совещания районного правления от 22.09.1920 г. об утверждении «Положения о бюро» со списком подведомственных ему предприятий и работе заводов точной механики

<sup>19</sup> Медиков 5В Санкт-Петербург Паспорт здания – ПРАВДОМ [Электронный ресурс] URL: [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb\\_5%C2](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb_5%C2)

<sup>20</sup> ЦГАЛИ СПб. Фонд Р-341. Опись 3. Дело 153. Изосимов Александр Иванович

<sup>21</sup> Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура Ленинградского авангарда. Путеводитель – СПб, 2008

<sup>22</sup> Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков. СПб, 2010

<sup>23</sup> Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура Ленинградского авангарда. Путеводитель – СПб, 2008

1942 г. – пулеметы «Максим ленинградский»<sup>24</sup>.

После войны было возвращено основное производство. В 1946 г. заводу был присвоен Союзный орден Отечественной войны I степени. С 1965 г. помимо полиграфического машиностроения завод изготавливал стекольно-ситаловые материалы для легкой и пищевой промышленности, в связи с чем получил название «Главполиграфстекломаш»<sup>25</sup>.

Завод с 1952 по 1963 годы участвовал в изготовлении станции передачи команд управления ракетами для систем ПВО страны и узлов для стартового комплекса, с которого полетел первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин<sup>26</sup>.

В дальнейшем завод был переименован в «Графполиграфмаш» и в 1972 г. и за успешное выполнение заданий 8-й пятилетки был награжден орденом Октябрьской революции и стал называться Ленинградский орденов Октябрьской революции и Отечественной войны I степени завод полиграфических машин. С 1986 г. согласно приказу № 18 от 31.01.1986 завод вошел в состав Ленинградского производственного объединения полиграфического машиностроения ПО «Ленполиграфмаш»<sup>27</sup>.

С 1991 г. бывшее Ленинградское производственное объединение полиграфического машиностроения преобразовано в акционерное общество «Ленполиграфмаш»<sup>28</sup>. С 1996 г. акционерное общество «Ленполиграфмаш» изменило свой статус на открытое акционерное общество с тем же названием<sup>29</sup>.

В 2000-20001 годах была проведена реконструкция здания с целью приспособления под бизнес-центр. В результате заменены оконные заполнения, выполнена перепланировка части помещений, ремонт и отделка помещений современными материалами.

В 2012 году предприятие было преобразовано в многопрофильный холдинг.

В здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В, в настоящее время расположен бизнес-центр «Карповка», на первом этаже здания размещаются кафе и рестораны.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности здания, в архивных и технических документах не выявлено. Это свидетельствует о сохранности исторических конструктивных элементов.

---

<sup>24</sup> Медиков 5В Санкт-Петербург Паспорт здания – ПРАВДОМ [Электронный ресурс] URL: [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb\\_5%C2](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb_5%C2)

<sup>25</sup> Приказ Министра № 9 от 03.01.1972 г.

<sup>26</sup> Технопарк Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <https://lpmtech.ru/istoricheskaja-spravka/>

<sup>27</sup> Официальный сайт Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <http://www.lenpoligraphmash.spb.ru/about/history/>

<sup>28</sup> Официальный сайт Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <http://www.lenpoligraphmash.spb.ru/about/history/>

<sup>29</sup> Решение регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 16.09.1996 № 51520

### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Объект культурного наследия расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В. Архитектурно-художественное решение фасадов и интерьеров выполнено в стиле конструктивизм.

Граница объекта культурного наследия ограничена по фундаменту здания.

Здание прямоугольное в плане, скругленное в южной части, с прямоугольной башней в южной части. Расположено на проспекте Медиков и восточной капитальной стеной примыкает к соседнему зданию, являющемуся частью квартальной застройки бывшего завода Ленполиграфмаш.

Здание четырехэтажное, является бизнес-центром с нежилыми помещениями.

Входы в здание расположены по лицевому фасаду на проспекте Медиков и на дворовом фасаде.

Согласно техническому паспорту, фундаменты здания ленточные бутовые и столбчатые под колоннами. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Межэтажные и чердачные перекрытия деревянные по металлическим и железобетонным балкам.

Крыша здания двускатная. Стропильная система деревянная, кровельное покрытие металлическое оцинкованное. В деревянных конструкциях наблюдаются трещины, биопоражения, следы намоканий. На металлическом покрытии наблюдаются следы коррозии. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта. Наблюдается деформация и замена отдельных звеньев труб.

#### *Лицевой фасад по проспекту Медиков*

Фасад в стиле конструктивизм.

Роль отмостки выполняют асфальтовое покрытие тротуара. Отмостка частично порастает сорной растительностью. Цоколь оштукатурен, окрашен. Наблюдаются локальные загрязнения, трещины в штукатурном слое, поздние ремонтные вставки.

Плоскость фасада гладко оштукатурена, окрашена в светло-желтый цвет. На поверхности фасада наблюдаются локальные загрязнения, трещины в штукатурном слое, поздние ремонтные вставки.

Оконные проемы прямоугольные ленточного типа остекления. Оконные заполнения металлопластиковые белого цвета.

На фасаде расположены восемь входных групп, в том числе в коммерческие помещения 1-го этажа. Проемы прямоугольные.

В 3-й световой оси заполнение металлопластиковое белого цвета полусветлое, двустворчатое с фрамугой, перед входом расположено бетонное прямоугольное в плане крыльцо высотой в две ступни.

В 8-й световой оси заполнение металлопластиковое белого цвета полусветлое, двустворчатое с фрамугой; над дверным проемом установлен односкатный козырек на металлических конструкциях с пластиковым покрытием; перед входом расположено крыльцо высотой в две ступени, облицованное плиткой.

В 17-й световой оси заполнение металлопластиковое белого цвета полусветлое, одностворчатое; над дверным проемом установлен односкатный козырек на металлических конструкциях с пластиковым покрытием; перед входом расположено крыльцо высотой в одну ступень, облицованное тротуарной плиткой.

В 21-22-й световых осях расположена входная группа с двумя металлопластиковыми двустворчатыми заполнениями белого цвета с фрамугой; над входами расположен один прямоугольный козырек серого цвета, зашитый поздними отделочными материалами; перед входом расположено крыльцо высотой в две ступени, облицованное гранитной плиткой.

В 26-й световой оси заполнение металлопластиковое белого цвета полусветлое, двустворчатое с фрамугой; над дверным проемом установлен односкатный козырек на металлических конструкциях с пластиковым покрытием; перед входом расположено крыльцо высотой в две ступени, облицованное тротуарной плиткой.

В 30-й световой оси заполнение металлопластиковое белого цвета полусветлое, двустворчатое с фрамугой; перед входом расположено крыльцо высотой в одну ступень, облицованное тротуарной плиткой.

В 32-й световой оси заполнение металлопластиковое белого цвета полусветлое, одностворчатое с фрамугой. В 33-й световой оси заполнение металлопластиковое темно-серого цвета, состоящее из трех частей: по бокам витринное остекление, в центре двустворчатая дверь, в верхней части фрамуги. В 34-й световой оси заполнение металлопластиковое белого цвета полусветлое, двустворчатое с фрамугой. Над входами в 32-34-й световых осях расположен прямоугольный в плане козырек, обшитый профнастилом белого цвета.

В 40-41-й световых осях заполнения металлопластиковые серого цвета со стеклянными створками многочастной расстекловки и фрамугой; над входом в 40-43-й световых осях установлен козырек на металлических опорах с пластиковым покрытием; при входе расположено бетонное крыльцо с пандусом высотой в две ступени, оборудованное металлическим ограждением.

В уровне 2-4-го этажей оконные проемы по верхней и нижней границам декорированы лепными тягами. Фасад завершен венчающим профилированным карнизом.

### *Дворовой фасад*

Фасад в стиле конструктивизм.

Роль отмостки выполняют асфальтовое покрытие тротуара и примыкающие палисадники. Отмостка частично порастает сорной растительностью. Цоколь облицован грубооколотым камнем на цементно-песчаном растворе. Наблюдаются локальные загрязнения, трещины, сколы, поздние ремонтные вставки.

Плоскость фасада гладко оштукатурена, окрашена в светло-зеленый цвет, частично облицована грубооколотым камнем на цементно-песчаном растворе. На поверхности фасада наблюдаются локальные загрязнения, трещины в штукатурном слое, поздние ремонтные вставки.

Оконные проемы прямоугольные ленточного типа остекления. Оконные заполнения металлопластиковые белого, серого и коричневого цветов с многочастной расстекловкой.

Дверные проемы прямоугольные, заполнения поздние глухие металлические, в отдельных проемах деревянные. Над несколькими дверными проемами расположены поздние односкатные козырьки на металлических конструкциях с пластиковым окрытием. При входах имеются поздние лестницы высотой в три ступени.

В уровне 2-4-го этажей оконные проемы по верхней и нижней границам декорированы лепными тягами. Фасад завершен венчающим профилированным карнизом.

Под окнами 2-го этажа протянуты инженерные коммуникации, на фасадах установлены наружные блоки систем кондиционирования и выведены вентиляционные трубы.

### *Интерьеры*

В здании расположено две лестничные клетки.

#### *Лестничная клетка (северная часть здания)*

Лестница двухмаршевая, прямоугольная в плане с бетонными ступенями с облицовкой террасо с металлическим ограждением из вертикальных стоек и горизонтальных тяг, завершенным деревянным профилированным поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются сколы. Стены оштукатурены и окрашены. Перекрытия бетонные по жб балкам.

#### *Лестничная клетка №1 (южная часть здания)*

Лестница двухмаршевая, прямоугольная в плане, ступени с облицовкой плиткой с металлическим ограждением из вертикальных стоек и горизонтальных тяг, завершенным деревянным поручнем. Стены обшиты пластиковыми панелями.

### *Интерьеры*

Внутренняя отделка помещений выполнена из современных материалов. Напольные покрытия: линолеум, ламинат, керамическая плитка. Стены

оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, облицованы керамической плиткой. Потолки оштукатурены, окрашены, частично скрыты подвесными конструкциями на металлическом каркасе.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурального визуального осмотра (Приложение № 5) можно сделать вывод, что «Здание Полиграфмаша», претерпело незначительные изменения в рамках своего архитектурно-художественного решения и конструктивной системы. Изменения коснулись лоджии центрального входа, заполнений оконных проемов и частичной перепланировки помещений.

#### **10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

XVIII век – рассматриваемый участок является частью Аптекарского огорода.

Начало XIX века – на рассматриваемой территории происходит деление земли на участки под дачи и усадьбы.

Вторая половина XIX века – на участке возводятся различные деревянные строения.

1895 год – строительство здания механических мастерских инженера И.А. Семенова.

Март 1919 года – завод инженера И.А. Семенова национализирован.

1920-е годы – завод переименован в завод точного машиностроения имени Макса Гельца.

1930-1931 гг. – строительство рассматриваемого здания по проекту архитектора Н.Е. Лансере при участии архитекторов А.И. Изосимова и З.А. Крыловой.

Вторая половина XX – начало XXI веков – текущие ремонты в здании: перепланировка помещений, заложена лоджия центрального входа, заменены оконные заполнения без сохранения исторической расстекловки, выполнена современная отделка помещений.

### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

#### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. ЦГА СПб, ф.Р-2279 оп.3 д.1113 (Приложение № 2, илл. 87-88)
2. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8760 (Приложение № 2, илл. 16-86)

3. ЦГАКФФД СПб Ар 22754, Ар 202159, Ар 200065 (Приложение №2, илл. 90, 93, 97)

4. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88320432, от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88324718 (Приложение № 10)

*Документы, полученные на основании запроса ООО «СЭС» от 03.06.2022 №201 (приложение № 14):*

5. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 2012 г.; копия технического паспорта по состоянию на 2006 г. (Приложение № 9);

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Белова Л. Н., Булдаков Г. Н., Дегтярев А. Я. и др. Большая Российская Энциклопедия. СПб, 1992
9. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996
10. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб, 2013
11. Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985
12. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002
13. Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков. СПб, 2010
14. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура Ленинградского авангарда. Путеводитель – СПб, 2008
15. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб, 1845
16. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. СПб, 2005
17. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015
18. Приказ Министра № 9 от 03.01.1972 г.
19. Протокол совещания районного правления от 22.09.1920 г. об утверждении «Положения о бюро» со списком подведомственных ему предприятий и работе заводов точной механики
20. Решение регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 16.09.1996 № 51520
21. Список национализированных предприятий РСФСР изд. ПСНХ 1920 г. стр.30
22. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 8760
23. ЦГИА СПб, ф. 1176 оп. 1, д. 182
24. Щапов-Юшневский. Русский биографический словарь. Том XXIV. СПб, 1912
25. Электронный портал Citywalls.ru;
26. Электронный портал Etomesto.ru;
27. Электронный портал Pastvu.com;
28. Электронный портал Retromap.ru.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

**12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов



Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

#### ***Архитектурная ценность***

Исследуемый объект является примером архитектуры в стиле конструктивизм. Здание было построено в начале 1930-х годов как административное здание завода точного машиностроения имени Макса Гельца (с 1946 года - Завод полиграфических машин) по проекту Николая Лансере.

Здание представляет собой монолитный железобетонный каркас со стенами, выполненными из кирпича. Архитектурное решение четырехэтажного плавно изогнутого в южной части здания выполнено лаконично. Экспрессия достигается за счет сочетания горизонтального членения фасада ленточным остеклением и вертикального объема башни лестничной клетки. Противопоставление горизонталей и вертикалей, сочетание криволинейных очертаний с жесткими геометрическими формами является характерными чертами ленинградского авангарда.

Здание, в целом, сохранило историческое конструктивное и архитектурно-художественное решение.

#### ***Градостроительная ценность***

Исследуемый объект расположен на проспекте Медиков. Южная часть здания обращена в сторону реки Карповки и предместной площади.

Повышенный объем башни является высотным акцентом в окружающей застройке. Внешний облик здания участвует в формировании перспективы Большого проспекта Петроградской стороны и улицы Литераторов и панорам

реки Карповки и проспекта Медиков.

Застройка этой части Аптекарского острова велась в конце XIX – первой трети XX веков. Рассматриваемое здание было построено именно в этот период и является неотъемлемым элементом подлинной исторической среды этого района Петербурга.

Изгиб фасада вторит окружению здания: излучине реки Карповки и вогнутому главному корпусу жилого дома Ленсовета. Образ промышленного здания выделяется строгой ясностью и чистотой приемов конструктивизма.

Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация и габариты административного здания «Полиграфмаша».

#### ***Историческая и мемориальная ценность***

Административное здание завода «Полиграфмаш» было построено в начале 1930-х гг. по проекту архитектора Николая Евгеньевича Лансере.

Николай Евгеньевич Лансере (1879–1942) – выдающийся деятель русской культуры XX века, разносторонний архитектор, живописец, график, историк архитектуры, деятель в области музейного дела. Сын скульптора Е.Е. Лансере и внук зодчего Н.Л. Бенуа, он является одним из виднейших представителей художественной династии Бенуа.

Лансере был принципиальным сторонником неоклассицизма, активным деятелем «Мира искусства», участником художественной жизни города. Все его творчество определяла любовь к Петербургу – главному источнику творчества. В послереволюционный период он входит в ряд первых зодчих нового времени, решая более масштабные и сложные задачи. Административное здание завода Полиграфических машин является редким для архитектора обращением к стилю конструктивизм.

***Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

Предлагается уточнить наименование, датировку и местоположение выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша» следующим образом:

«Административное здание завода точного машиностроения имени Макса Гельца (завода полиграфических машин)», начало 1930-х гг., арх. Н.Е. Лансере, адрес: г. Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В.

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша» не утвержден.

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Административное здание завода точного машиностроения имени Макса Гельца (завода полиграфических машин)» могут быть отнесены следующие характеристики объекта:

- объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация четырехэтажного здания с башней лестничной клетки; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, материал покрытия кровли (металл);

- конструктивная система здания: местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал капитальных стен - кирпич; лестницы (три) – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам); ограждения лестниц – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных стоек, сгруппированных по три); профилированные деревянные поручни; перекрытия лестничных клеток – плоское по железо-бетонным балкам; перекрытия – местоположение; опорные столбы квадратные в сечении в помещениях первого этажа;

- архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки лицевого фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные карнизы под окнами; оконные заполнения – историческая многочастная расстекловка, цветовое единообразие оконных заполнений; часы на башне; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки дворовых фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольная); венчающий профилированный карниз.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 6 к настоящему Акту.

### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша» утвержден КГИОП 11.12.2007 г.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что существующая граница выявленного объекта культурного наследия принята с учетом сохранившейся конфигурации участка. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, является подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями,

представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Наименование объекта: «Административное здание завода точного машиностроения имени Макса Гельца (завода полиграфических машин)»

2) Время возникновения: начало 1930-х гг., арх. Н.Е. Лансере;

3) Местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В;

4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;

5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 6;

7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 8.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Историческая справка;

**Приложение № 2.** Историческая иконография;

**Приложение № 3.** Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

**Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации от 03 июня 2022 г.;

**Приложение № 6.** Рекомендуемый предмет охраны;

**Приложение № 7.** Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша» утвержден КГИОП 11.12.2007 г.;

**Приложение № 8.** Проект плана границ территории и режим использования территории;

**Приложение № 9.** Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 2008 г.; копия поэтажных планов здания;

**Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88320432, от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88324718;

**Приложение № 11.** Извлечение из приказа Минкультуры России

об аттестации государственного эксперта;

**Приложение № 12.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

**Приложение № 13.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 14.** Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Государственный

эксперт

Филипович М.И.

\_\_\_\_\_

15.11.2022 г.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## **Историческая справка**

История зданий, ранее находившихся в границах исследуемого участка, расположенного по адресу: Петроградский район, Медиков пр., 5, с 1847 по 1914 гг. представлена в материалах дела Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб). Чертежи исследуемого здания в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб) не обнаружены. Также ряд сведений об истории и исследуемого участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющих в открытом доступе. На основе фотоматериалов Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и электронных ресурсов общего доступа был установлен облик здания с 1931 по 1983 гг.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и в ситуационном, историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).



Петроградской стороной (в XVIII в. – Городовой, Городской, а до 1914 г. Петербургской стороной) называется группа островов, окруженная и разделенная следующими реками: Невой, Малой Невой, Большой и Малой Невками. Острова имеют названия Заячий, Петроградский, Аптекарский, Петровский, Крестовский, Каменный и Елагин<sup>1</sup>.

Квартал, в котором находится объект исследования, расположен в центральной части Аптекарского острова, между проспектами Медиков и Аптекарским, набережной реки Карповки и улицей Профессора Попова.

Из островов, расположенных в северной части дельты Невы, лишь Аптекарский долгое время оставался незастроенным, так как Петр I в 1714 г. приказал оставить его в собственности государства и разместить на данной территории «аптекарский огород»<sup>2</sup> для выращивания лекарственных трав<sup>3</sup>. На территории острова почти 100 лет запрещено было селиться. Первыми постройками стали дачи петербургской знати<sup>4</sup>. На основе аптекарского огорода позднее был создан Ботанический сад, а название острова так и осталось неизменным.

Во второй половине XVIII в. территория Аптекарского острова была поделена на дачные участки (прил. №2, илл. 2), а к концу века незастроенной территории оставалось все меньше<sup>5</sup>.

После открытия Троицкого моста в 1903 году район начинает активно развиваться и перестраиваться. За 15 лет деревянные дома Петербургского острова и части Аптекарского сменили каменные кварталы.

Река Карповка протекает между Большой и Малой Невками, отделяя Аптекарский остров от Петроградского. Существующее название произошло от финского «Корпиййоки», что означало «лесная, болотная речка»<sup>6</sup>. Данная река, а в дальнейшем и набережная, видны даже на самых ранних картах Петербурга (прил. №2, илл. 1), датируемых серединой XVIII в.

Проспект Медиков расположен между набережной реки Карповки и улицей Академика Павлова. Первый участок современного проспекта от набережной реки Карповки до улицы Литераторов появился в начале XX в. (прил. №2, илл. 9-11). В 1930 г. проспект получил название Электросварочный из-за расположенного на одном из прилегающих участков завода «Электрик»<sup>7</sup>. В 70-х гг. XX в. данный проспект был продлен до улицы Академика Павлова (прил. №2, илл. 13). Позднее проспект был переименован в проспект Медиков, так как рядом находились больница имени Ф.Ф. Эрисмана, Санкт-Петербургский

<sup>1</sup> Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

<sup>2</sup> Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985

<sup>3</sup> Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

<sup>4</sup> Там же

<sup>5</sup> Там же

<sup>6</sup> Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985

<sup>7</sup> Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015

медицинский университет имени И.П. Павлова, а также завод «Красногвардеец», производящий медицинскую аппаратуру. Сквозной проезд через Аптекарский остров появился в 1982 г. после открытия Кантемировского моста<sup>8</sup> (прил. №2, илл. 15).

Участок, на котором в настоящее время расположен объект исследования, до 1808 г. был не застроен и являлся частью Аптекарского огорода (прил. №2, илл. 1-3). В 1828 г. территории начали застраиваться и произошло разделение на участки: в основном усадебные и дачные (прил. №2, илл. 4). Согласно фрагменту карты из Атласа тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова предыдущий усадебный участок был разделен на более мелкие, а территория, на которой в настоящее время расположен объект исследования, располагалась на участках двух владельцев (прил. №2, илл. 5). С юга – на участке, принадлежащем потомкам полицмейстера Юзефовича Павла Львовича<sup>9</sup>. На участке располагались здание главного дома, а также мелкие хозяйственные постройки и сад. С севера – на участке, принадлежащем Коллежскому секретарю Колержи. На участке располагались дом и служебные постройки, большая часть территории была незастроенной<sup>10</sup>.

С середины 50-х гг. XIX в. землей владел Орденберг<sup>11</sup>. Следующей владелицей данного участка в 1875 г. стала Софья Богдановна Барч. При ней часть ветхих построек была снесена и заменена на новые деревянные: главный дом, прачечная, сушильня, конюшня, сарай<sup>12</sup>.

В июле 1888 г. участок с домом приобрел купец Роберт Гейзер, при котором были построены несколько деревянных построек и снесены обветшавшие служебные здания, а также участок был разделен на две неравные части<sup>13</sup>.

В 1895 г. участок с постройками был приобретен инженером-технологом И.А. Семеновым<sup>14</sup>, при котором было построено двухэтажное кирпичное здание для механических мастерских, переведенных с Обводного канала<sup>15</sup>, а также деревянного здания для рабочих<sup>16</sup>. В 1899 г. была снесена одна из деревянных построек, находившихся на участке, взамен которой был построен ледник. По

<sup>8</sup> Там же

<sup>9</sup> Шапов-Юшневский. Русский биографический словарь. Том XXIV. СПб, 1912

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., 6а – с. 2

<sup>11</sup> Белова Л. Н., Булдаков Г. Н., Дегтярев А. Я. и др. Большая Российская Энциклопедия. СПб, 1992.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., 6а – с. 8, 10, 12-15

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., 6а – с. 20, 22, 24

<sup>14</sup> ЦГИА СПб, ф.513, оп. 102, д. 8760, Л. 1-24

<sup>15</sup> ЦГИА СПб, ф. 1176 оп. 1, д. 182, Л.1

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., 6а – с. 25-28, 30, 32, 34, 36-38

проекту 1907 г. к производственному кирпичному зданию был надстроен третий этаж с мансардой<sup>17</sup>. В этом же году позднее был утвержден проект постройки двух деревянных сараев за производственным корпусом по проекту архитектора Петра Юльевича Майера<sup>18</sup>. В 1909 г. был возведен еще один деревянный сарай на территории земельного участка. В 1911 г. был разработан проект по перестройке двухэтажного деревянного флигеля, а также по сносу обветшавших построек<sup>19</sup>.

В 1914 г. был создан проект по перестройке двухэтажного деревянного жилого дома, выходящего на Песочную улицу<sup>20</sup>. К этому времени производство механических мастерских было заменено на машиностроительный завод по производству гильзомундштучных и табачно-набивных машин, который продолжал свою деятельность до 1917 г.<sup>21</sup>.

В конце марта 1919 г. завод инженера И.А. Семенова был национализирован<sup>22</sup>. С 1920 г. завод был переименован в Петроградский государственный завод точного машиностроения № 36 Петроградского бюро Главного правления объединённых заводов точной механики<sup>23</sup>.

В 1922 г. заводу было присвоено имя деятеля германского рабочего движения Макса Гельца<sup>24</sup>, что отражено на плане Ленинграда 1930 г. (прил. №2, илл. 10). Завод производил табачные и трикотажные машины, пишущие машинки и счетно-вычислительные устройства. В 1930 г. было организовано производство наборных полиграфических машин. В 1932 г. были выпущены первые советские линоотыпы, серийное производство которых было налажено с 1933 г.

Постройка здания завода «Ленполиграфмаш» относится к 1930-1931 гг., автором которой является архитектор Николай Евгеньевич Лансере в соавторстве с Александром Ивановичем Изосимовым<sup>25</sup> и З.А. Крыловой<sup>26</sup>.

Н.Е. Лансере окончил Академию художеств в 1904 г. Николай Евгеньевич был очень разносторонним специалистом: архитектор, живописец, график, историк архитектуры, деятель в области музейного дела. Первые проекты его

<sup>17</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., 6а – с. 57-83

<sup>18</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996

<sup>19</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., 6а – с. 84-96

<sup>20</sup> ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., 6а – с. 97-104

<sup>21</sup> Официальный сайт Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <http://www.lenpoligraphmash.spb.ru/about/history/>

<sup>22</sup> Список национализированных предприятий РСФСР изд. ПСНХ 1920 г. стр.30

<sup>23</sup> Протокол совещания районного правления от 22.09.1920 г. об утверждении «Положения о бюро» со списком подведомственных ему предприятий и работе заводов точной механики

<sup>24</sup> Медиков 5В Санкт-Петербург Паспорт здания – ПРАВДОМ [Электронный ресурс] URL: [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb\\_5%C2](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb_5%C2)

<sup>25</sup> ЦГАЛИ СПб. Фонд Р-341. Описание 3. Дело 153. Изосимов Александр Иванович

<sup>26</sup> Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура Ленинградского авагарда. Путеводитель – СПб, 2008

были выполнены в стиле неоклассицизм: особняк Кочубея в Царском селе, здание школы народного искусства на набережной канала Грибоедова с включениями барочных элементов, а также часовня у Сампсониевского собора. После революции 1917 г. Лансере один из первых начал создавать проекты в формах конструктивизма, решая более масштабные и сложные задачи нового мира<sup>27</sup>.

Здание «Ленполиграфмаш» - один из характерных примеров архитектуры ленинградского конструктивизма. В настоящее время внешние габариты и объемы здания сохранились и соответствуют историческому облику. При входной зоне проектом была предусмотрена глубокая лоджия высотой в два этажа, являвшаяся архитектурным акцентом, которая позднее (прил. №2, илл. 91, 93) была заложена<sup>28</sup>.

Конфигурация завода на карте Ленинграда 1941 г. соответствует существующему облику здания (прил. №2, илл. 12). В 1941 г. завод получил новое название «№810 Народного Комиссариата Министерства вооружения» и начал производить мелкую военную технику: винтовки, карабины, снаряды, а с 1942 г. – пулеметы «Максим ленинградский»<sup>29</sup>.

После войны было возвращено основное производство. В 1946 г. заводу был присвоен Союзный орден Отечественной войны I степени. С 1965 г. помимо полиграфического машиностроения завод изготавливал стекольно-ситаловые материалы для легкой и пищевой промышленности, в связи с чем получил название «Главполиграфстекломаш»<sup>30</sup>.

Завод с 1952 по 1963 годы участвовал в изготовлении станции передачи команд управления ракетами для систем ПВО страны и узлов для стартового комплекса, с которого полетел первый космонавт планеты Ю.А. Гагарин<sup>31</sup>.

В дальнейшем завод был переименован в «Графполиграфмаш» и в 1972 г. и за успешное выполнение заданий 8-й пятилетки был награжден орденом Октябрьской революции и стал называться Ленинградский орденов Октябрьской революции и Отечественной войны I степени завод полиграфических машин. С 1986 г. согласно приказу № 18 от 31.01.1986 завод вошел в состав Ленинградского производственного объединения полиграфического машиностроения ПО «Ленполиграфмаш»<sup>32</sup>.

С 1991 г. бывшее Ленинградское производственное объединение полиграфического машиностроения преобразовано в акционерное общество

<sup>27</sup> Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков. СПб, 2010

<sup>28</sup> Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура Ленинградского авангарда. Путеводитель – СПб, 2008

<sup>29</sup> Медиков 5В Санкт-Петербург Паспорт здания – ПРАВДОМ [Электронный ресурс] URL: [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb\\_5%C2](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb_5%C2)

<sup>30</sup> Приказ Министра № 9 от 03.01.1972 г.

<sup>31</sup> Технопарк Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <https://lpmtch.ru/istoricheskaja-spravka/>

<sup>32</sup> Официальный сайт Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <http://www.lenpoligraphmash.spb.ru/about/history/>

«Ленполиграфмаш»<sup>33</sup>. С 1996 г. акционерное общество «Ленполиграфмаш» изменило свой статус на открытое акционерное общество с тем же названием<sup>34</sup>.

В 2000-20001 годах была проведена реконструкция здания с целью приспособления под бизнес-центр. В результате заменены оконные заполнения, выполнена перепланировка части помещений, ремонт и отделка помещений современными материалами.

В 2012 году предприятие было преобразовано в многопрофильный холдинг. В настоящее время «ЛЕНПОЛИГРАФМАШ» включает в себя три дивизиона: производственный дивизион; дивизион управления недвижимостью; гостинично-туристический дивизион, а также объединяет 45 организаций: механообрабатывающие и механосборочные производства, производство литьевых изделий из пластмасс, деревообрабатывающее производство, опытное и инструментальное производства, компании по разработке программного обеспечения, типографию, детский оздоровительный лагерь, базы отдыха, гостиницы, строительные и другие предприятия<sup>35</sup>. На сегодняшний день «Ленполиграфмаш» - единственное предприятие полиграфического машиностроения в России, основное производство которого вынесено за пределы исторической площадки, а на Карповке находится управление холдингом, работает научно-производственная база, а также создан технопарк с инфраструктурой для бизнеса и обучения молодых специалистов и инженеров<sup>36</sup>.

<sup>33</sup> Официальный сайт Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <http://www.lenpoligraphmash.spb.ru/about/history/>

<sup>34</sup> Решение регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 16.09.1996 № 51520

<sup>35</sup> Официальный сайт Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <http://www.lenpoligraphmash.spb.ru/about/>

<sup>36</sup> Технопарк Ленполиграфмаш [Электронный ресурс] URL: <https://lpmtch.ru/8836-2/>

## **Источники**

### *Архивные документы*

#### ***Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)***

1. ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 8760. Чертежи дома и зданий завода на участке, принадлежавшем Колержи, С.Б.Барч, Р.Рейзеру, И.А.Семенову по Песочной ул., ба
2. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 8760, Л. 1-24
3. ЦГИА СПб, ф. 1176 оп. 1, д. 182, Л. 1

#### ***Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)***

4. ЦГА СПб, ф.Р-1552 оп.7 д.1330 Имени Макса Гельца Ленинградский Государственный завод точного машиностроения. Сметы на строительные работы с приложением чертежей
5. ЦГА СПб, ф.Р-2279 оп.3 д.1113 Переписка с Ленинградским государственным заводом точного машиностроения им. Макса Гельца о реконструкции завода и предоставлении ему новых участков с приложением чертежей (синька)
6. ЦГА СПб, ф.Р-1120 оп.11 д.1 Материалы о принятии завода им. Макса Гельца в состав треста
7. ЦГА СПб, ф.Р-1120 оп.27 д.1 Материалы о ходе капитального строительства на заводе им. Макса Гельца
8. ЦГА СПб, ф.Р-1120 оп.14 д.21 Материалы о ходе строительства завода полиграфических машин на территории завода имени Макса Гельца
9. ЦГА СПб, ф.Р-1120 оп.27 д.11 Титульные списки капитальных работ по заводу им. Макса Гельца на 1932 год
10. ЦГА СПб, ф.Р-1120 оп.27 д.10 Проект строительства отдела линотипов на территории завода им. Макса Гельца

#### ***Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)***

11. Шифры Ар 22754, Ар 202159, Ар 200065

### ***Библиография и электронные источники***

12. Белова Л. Н., Булдаков Г. Н., Дегтярев А. Я. и др. Большая Российская Энциклопедия. СПб, 1992
13. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб, 1996
14. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб, 2013

15. Горбачевич А.С., Хабло Е.П. Почему так названы, СПб, 1985
16. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. 2002
17. Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX веков. СПб, 2010
18. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура Ленинградского авагарда. Путеводитель – СПб, 2008
19. Некрасов Н.А. Альманах «Физиология Петербурга», СПб, 1845
20. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. СПб, 2005
21. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. СПб, 2015
22. Приказ Министра № 9 от 03.01.1972 г.
23. Протокол совещания районного правления от 22.09.1920 г. об утверждении «Положения о бюро» со списком подведомственных ему предприятий и работе заводов точной механики
24. Решение регистрационной палаты Санкт-Петербурга от 16.09.1996 № 51520
25. Список национализированных предприятий РСФСР изд. ПСНХ 1920 г. стр.30
26. Щапов-Юшневский. Русский биографический словарь. Том XXIV. СПб, 1912
27. Медиков 5В Санкт-Петербург Паспорт здания – ПРАВДОМ [Электронный ресурс] URL: [Электронный ресурс] URL: [https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb\\_5%C2](https://prawdom.ru/dom.php?hm=Medikov%20spb_5%C2)
28. Официальный сайт Ленполиграфмаш
29. Электронный портал Наш Санкт-Петербург
30. Электронный портал Citywalls.ru
31. Электронный портал Etomesto.ru
32. Электронный портал Pastvu.com

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## **Историческая иконография**



### Аннотированный список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардые, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753tardieu/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/)
2. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/)
3. План С.Петербурга 1808 года на французском [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1808/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1808/)
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 354
6. План Петербургской части города 1861 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1861/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/)
7. План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1878/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/)
8. План из путеводителя Суворина 1901 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1901/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1901/)
9. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1911/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1911/)
10. Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/)
11. Новый план Ленинграда 1934 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1934/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1934/)
12. Подробная карта РККА Ленинграда, 1941 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1941-rkka-250m/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941-rkka-250m/)
13. План центра Ленинграда на английском, 1976 г. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1976/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1976/)
14. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1980/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/)
15. Транспортная схема Ленинграда 1986 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1986/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1986/)
16. Титульный лист. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
17. Опись планов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
18. План Петербургской части 4-го квартала под №1341. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
19. Фасад строения (лит. А) во дворе Коллежского секретаря Колержи. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

20. Фасад строения (лит. В) во дворе Коллежского секретаря Колержи. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
21. Постановление Городской Управы, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
22. План двора со строениями Госпожи Барчь, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
23. План двора Софьи Богдановны Барчь, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
24. Разрезы построек под литерами А, В, С. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
25. Разрез по линии е-ф. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
26. План построек под литерами А и В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
27. Фасад и план постройки под литерой С. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
28. Замечания к проекту от Городской Управы, 1884 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
29. План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
30. План, фасад и разрезы деревянного дома. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
31. Постановление Городской Управы, 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
32. План двора купца Роберта Гейзера, 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
33. Фасад и разрез литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
34. Поэтажные планы литеры А, план, фасад и разрез литеры Б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
35. Одобрение проекта Городской Управой, 1895 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
36. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
37. Фрагмент фасада (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
38. Фрагмент фасада (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
39. Постановление Технического Отделения Городской Управы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
40. Боковой фасад (литера Г). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
41. Разрез по линии m-n (литера Г). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760

42. Разрез по линии p-g (литера Г). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
43. План 1-го и 2-го этажей (литера Д). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
44. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1896 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
45. План двора инженера-технолога И.А. Семенова, план и фасад литеры Д, 1896 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
46. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1899 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
47. Натурный план двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
48. Разрез по линии АВ и план ледника. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
49. Постановление Городской Управы, 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
50. План двора инженера-технолога И.А. Семенова, 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
51. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
52. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
53. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
54. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
55. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
56. Разрез по линии CDEF. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
57. Разрез по линии GH. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
58. Постановление Городской Управы, 1907 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
59. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
60. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
61. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
62. Боковой фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
63. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
64. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
65. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
66. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
67. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
68. Разрез по линии CDEF. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760
69. Разрез по линии GH. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

70. Фрагмент разреза по линии КЛ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
71. Фрагмент разреза по линии КЛ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
72. Фрагмент разреза по линии MN. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
73. Фрагмент разреза по линии MN. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
74. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1907 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
75. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
76. План, разрез и фасад сарая (литера Е), планы 1-2-го этажей сарая (литера Д). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
77. Разрез и фасад сарая (литера Д). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
78. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1909 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
79. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
80. Фасад, разрез и план сарая (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
81. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1909 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
82. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
83. План 1-2-го этажей и фрагмент разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
84. Разрез по линиям АВ, CD, EF. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
85. Фасад по Песочной улице дома (литера Е). ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
86. Разрез по G-H. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760
87. Генеральный план земли Ленинградского Гос. Завода им. Макса Гельца с показанием соседних участков. ЦГА СПб, ф.Р-1552 оп.7 д.1330. Имени Макса Гельца Ленинградский Государственный завод точного машиностроения. Сметы на строительные работы с приложением чертежей
88. Генеральный план участка земли завода имени «Макса Гельца». 1927 г. ЦГА СПб, ф.Р-1552 оп.7 д.1330. Имени Макса Гельца Ленинградский

Государственный завод точного машиностроения. Сметы на строительные работы с приложением чертежей

89. "Ленполиграфмаш". Возведение производственного корпуса №6, 1931-1932 гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1083623>

90. Токарь-стахановец С.К. Козлов, три сына которого ушли на фронт, выполняет норму на 200%, 1941 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 22754

91. Молодежная бригада ленинградского завода № 810 на производстве пулеметом «Максим». Справа — слесарь-сборщик Макар Михайлович Ильичев (1925 г.р.), награжденный 03.06.1943 г. медалью «За оборону Ленинграда» за выполнение спецзаданий по производству вооружений, 1942 г. - Газета "Комсомольская правда" №146 (5241)

92. Ленполиграфмаш, 1967 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/117211>

93. Рабочие завода за работой, начало 1970-х гг. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 202159

94. Завод полиграфических машин, 1972 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138651>

95. Весенний кросс учащихся ПТУ, 1976 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/605071>

96. «Ленполиграфмаш», 1981-1982 гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1083617>

97. Группа передовых рабочих, завершивших выполнение личных заданий одиннадцатой пятилетки на шесть месяцев раньше срока, перед зданием завода, слева направо: токари А. И. Ярцев и В. Н. Петровский, фрезеровщик В. А. Кузьмин, 1983 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 200065



1. План Санкт-Петербурга гравировки Тардьё, 1753 г. [Электронный ресурс].  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1753tardieu/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/)



2. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс]. URL:  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_spb-1776/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/)

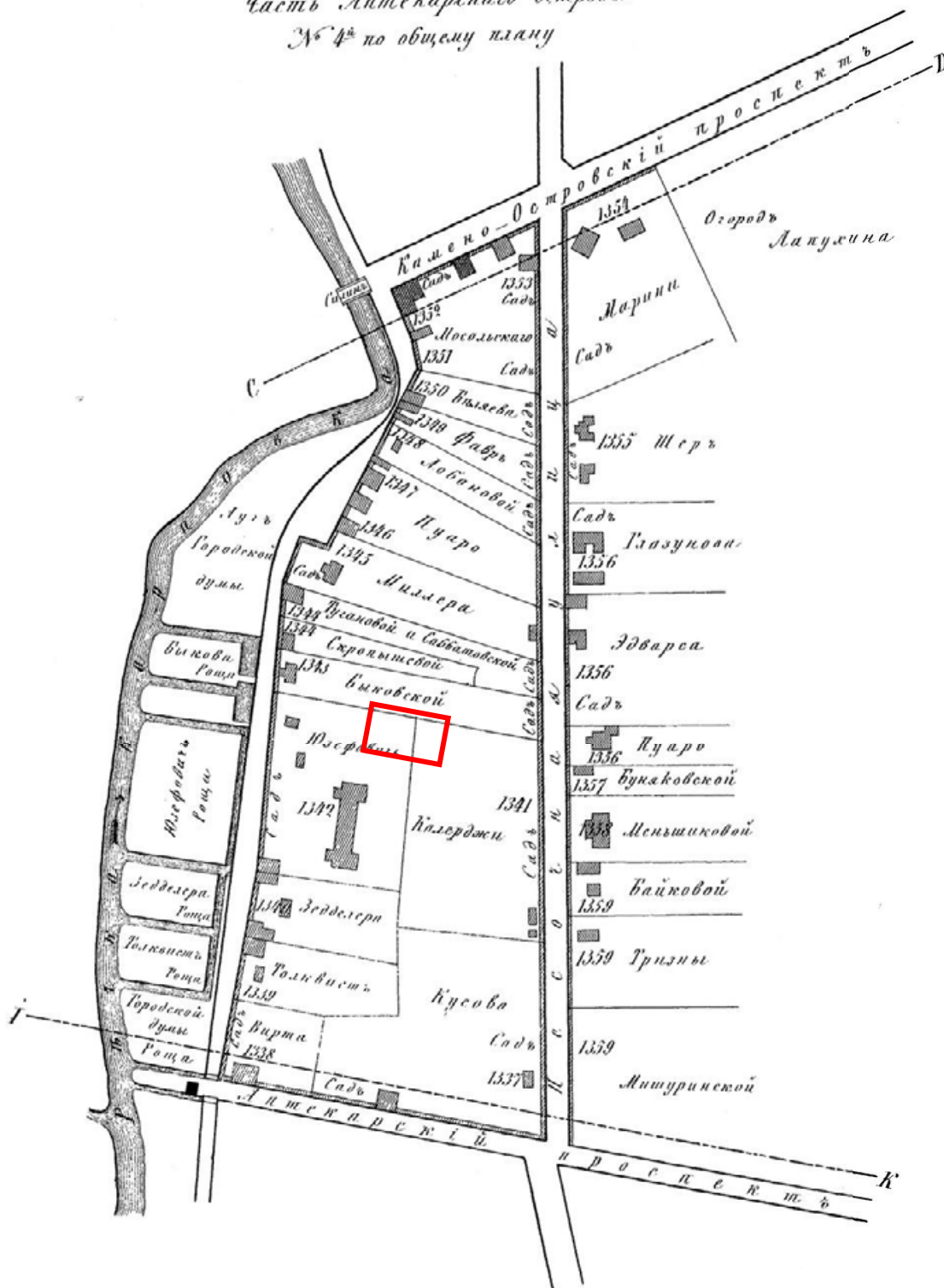


3. План С.Петербурга 1808 года на французском [Электронный ресурс].  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1808/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1808/)



4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта  
[Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/)

Петербургской Части  
Часть Аптекарскаго острова.  
№ 4<sup>е</sup> по общему плану



5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 354





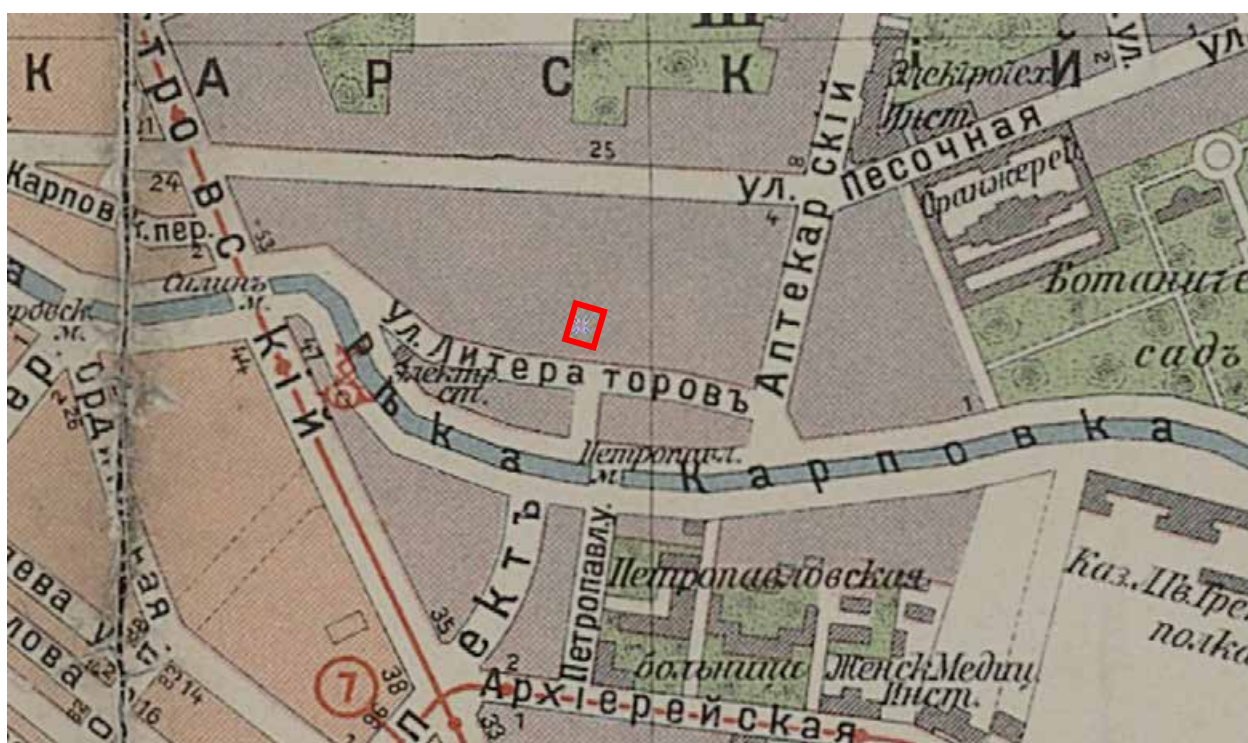
6. План Петербургской части города 1861 г. [Электронный ресурс].  
URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1861/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/)



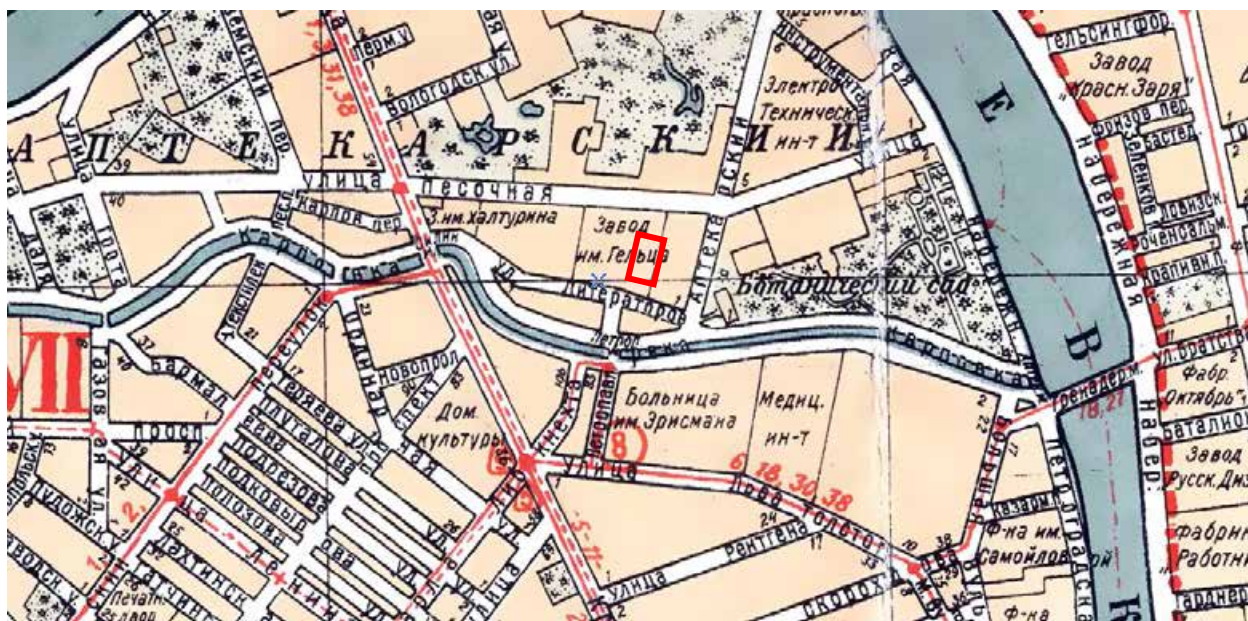
7. План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина  
[Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1878/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/)



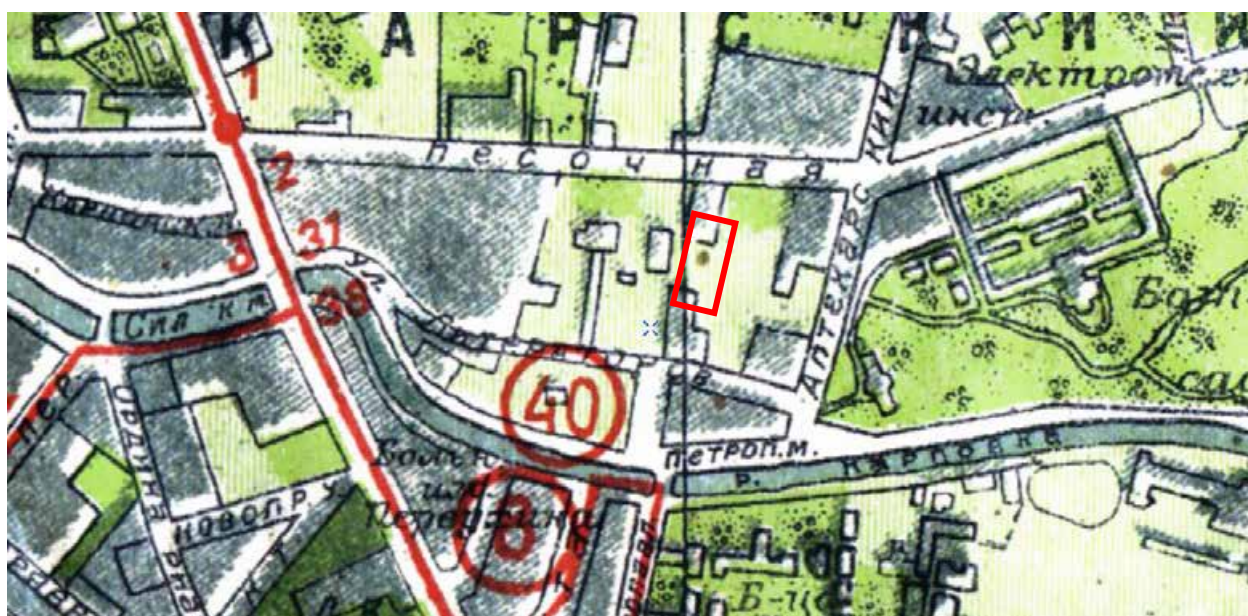
8. План из путеводителя Суворина 1901 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1901/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1901/)



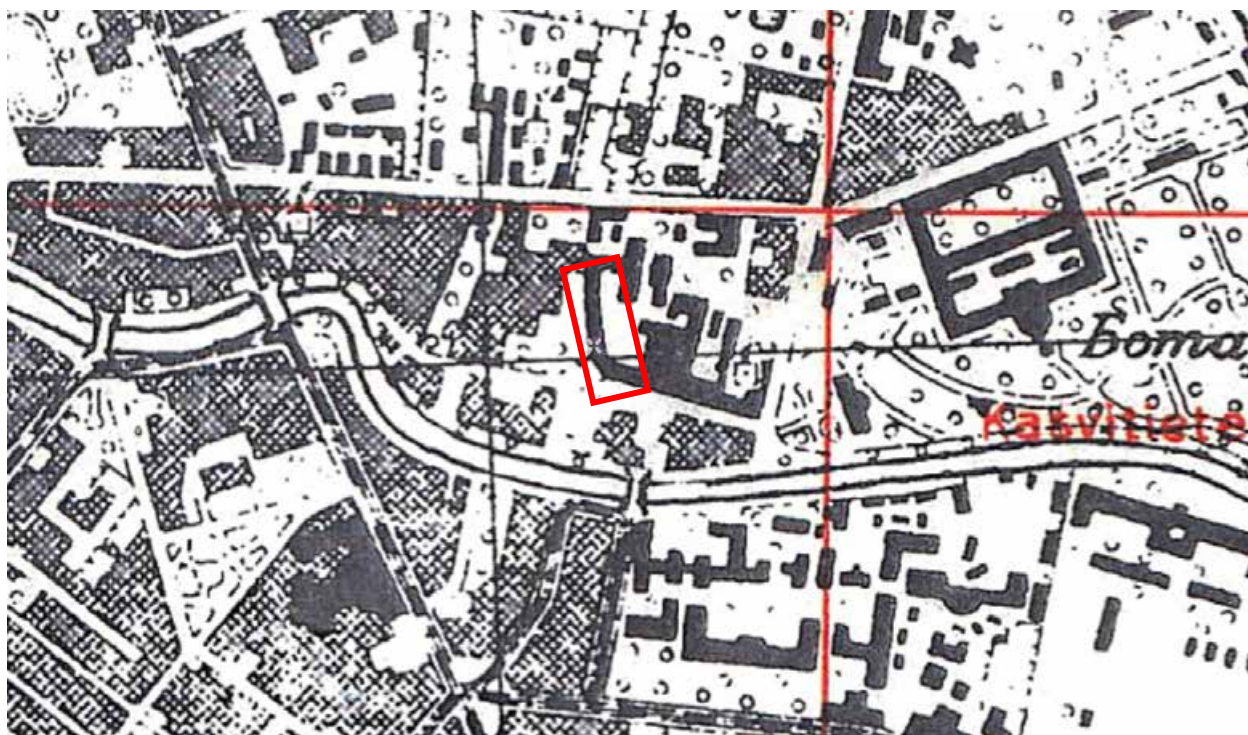
9. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1911/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1911/)



10. Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс].  
 URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933leningrad/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933leningrad/)



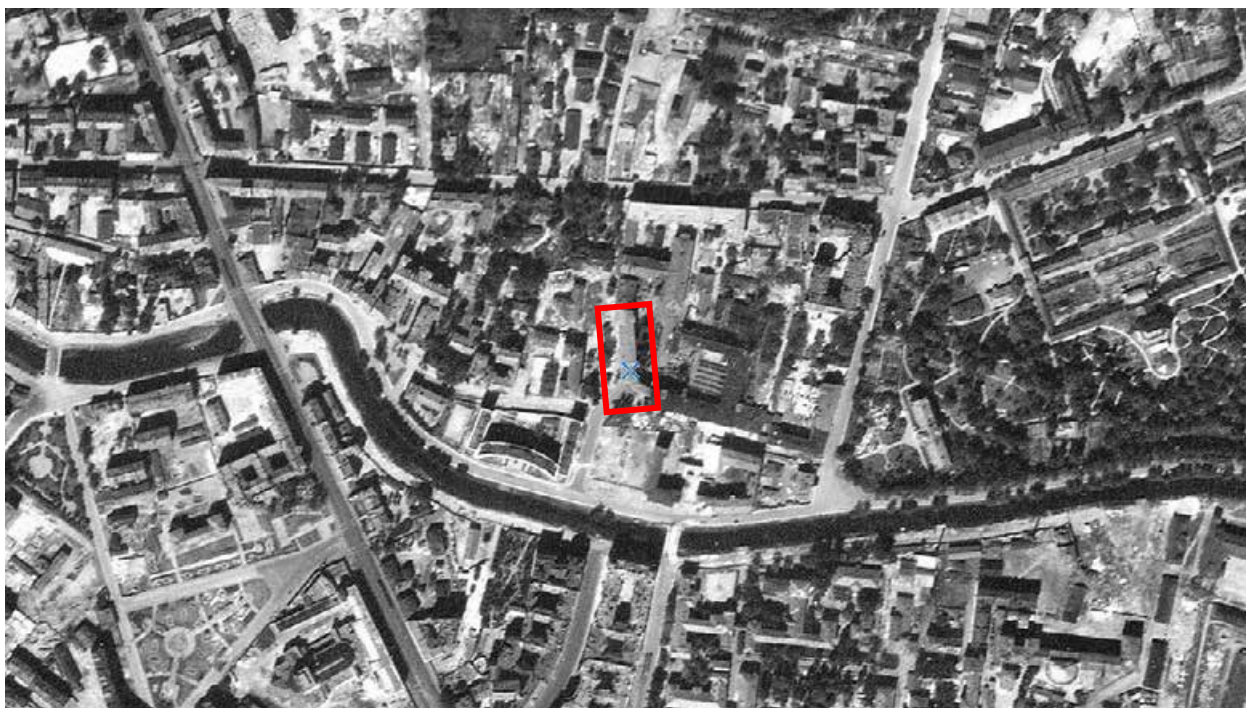
11. Новый план Ленинграда 1934 года [Электронный ресурс].  
 URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1934/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1934/)



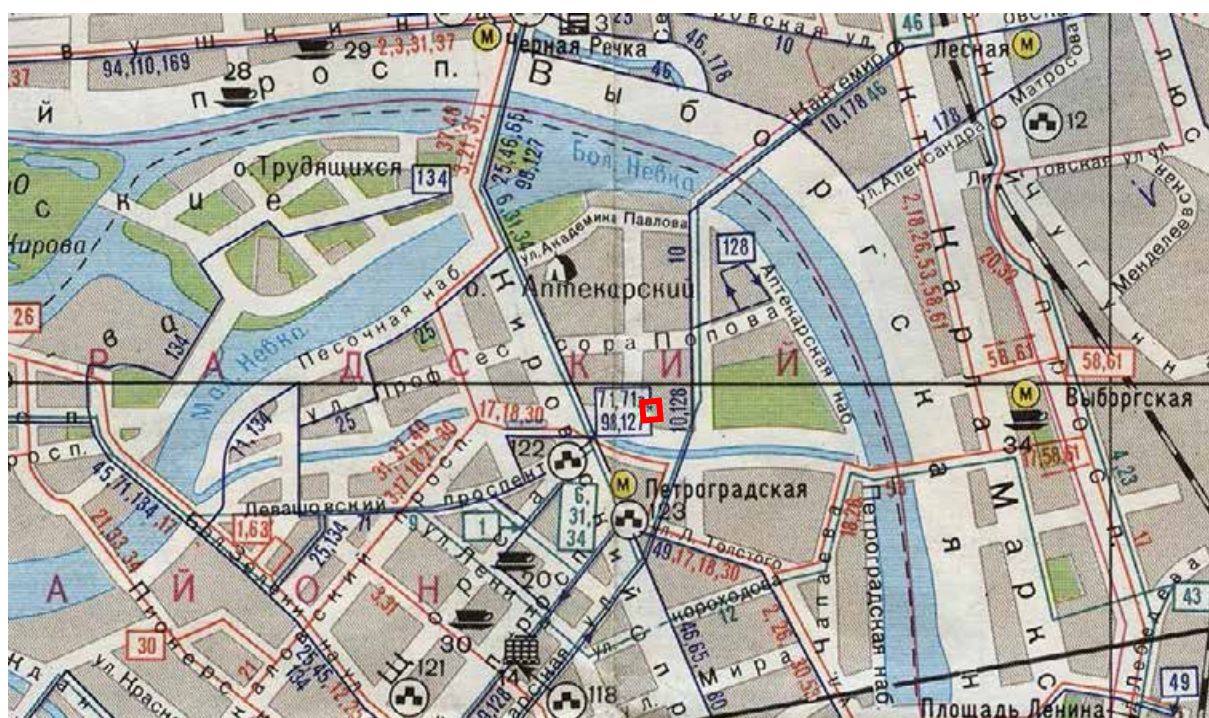
12. Подробная карта РККА Ленинграда, 1941 г.  
[Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1941-rkka-250m/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1941-rkka-250m/)



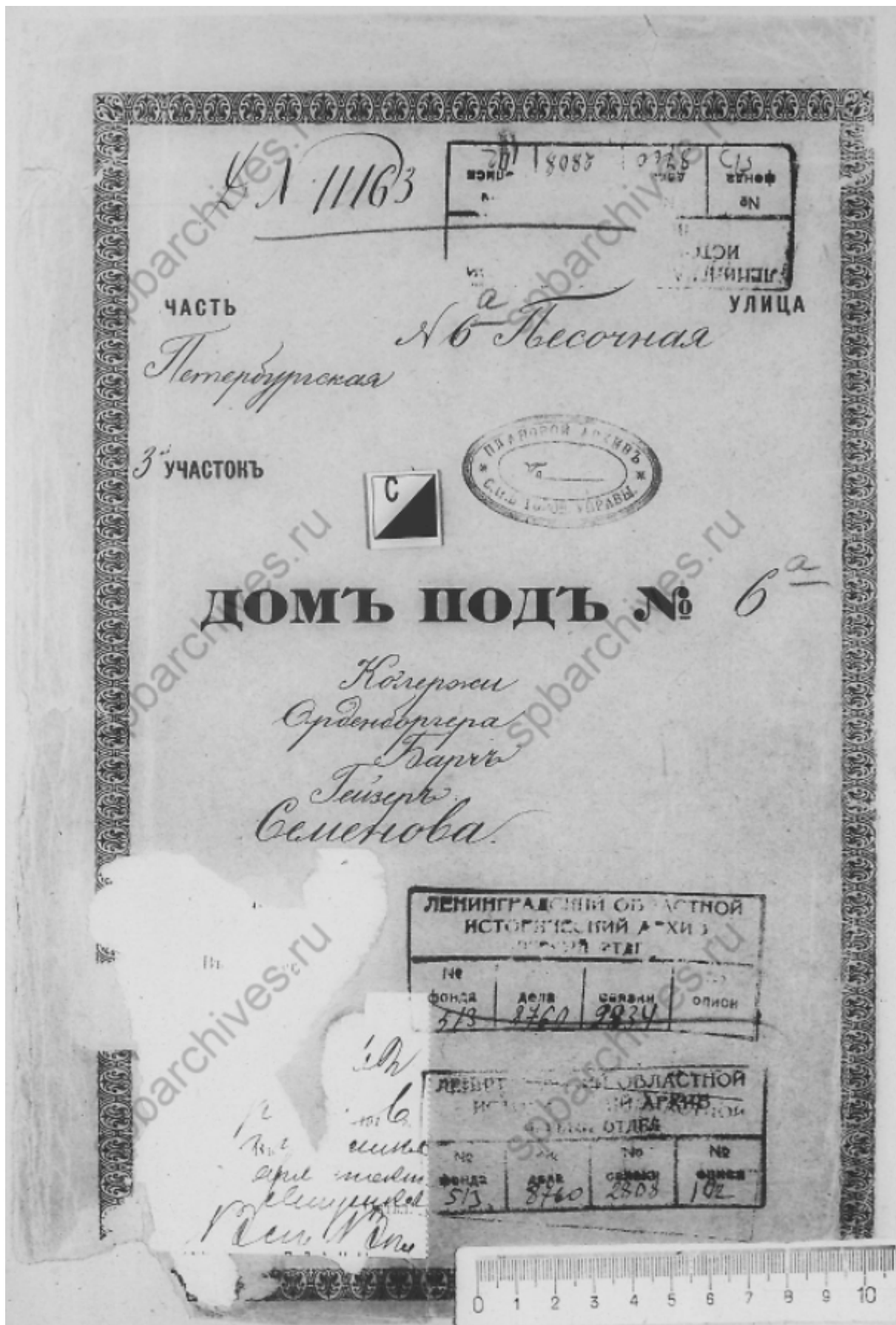
13. План центра Ленинграда на английском, 1976 г.  
[Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1976/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1976/)



14. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.  
[Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_sputnik-1980/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/)



15. Транспортная схема Ленинграда 1986 года  
[Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1986/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1986/)



16. Титульный лист. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

## ОПИСЬ ПЛАНАМЪ по д. № 6

по

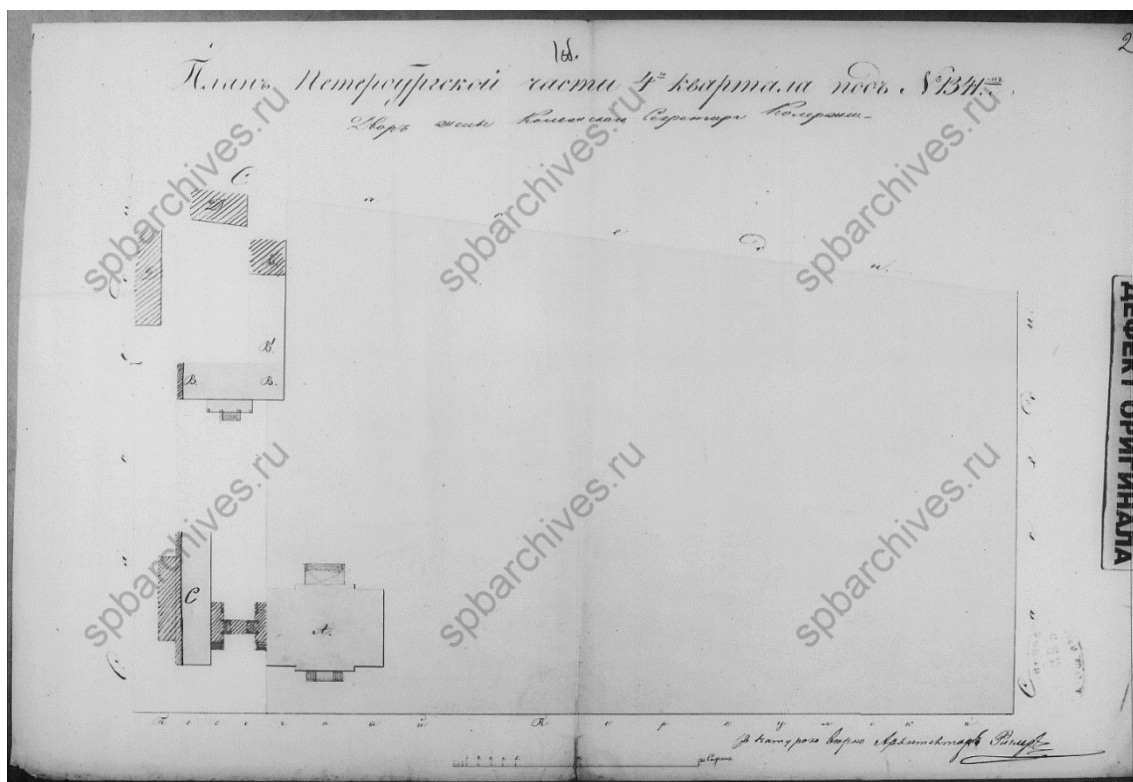
Песочной

ул.

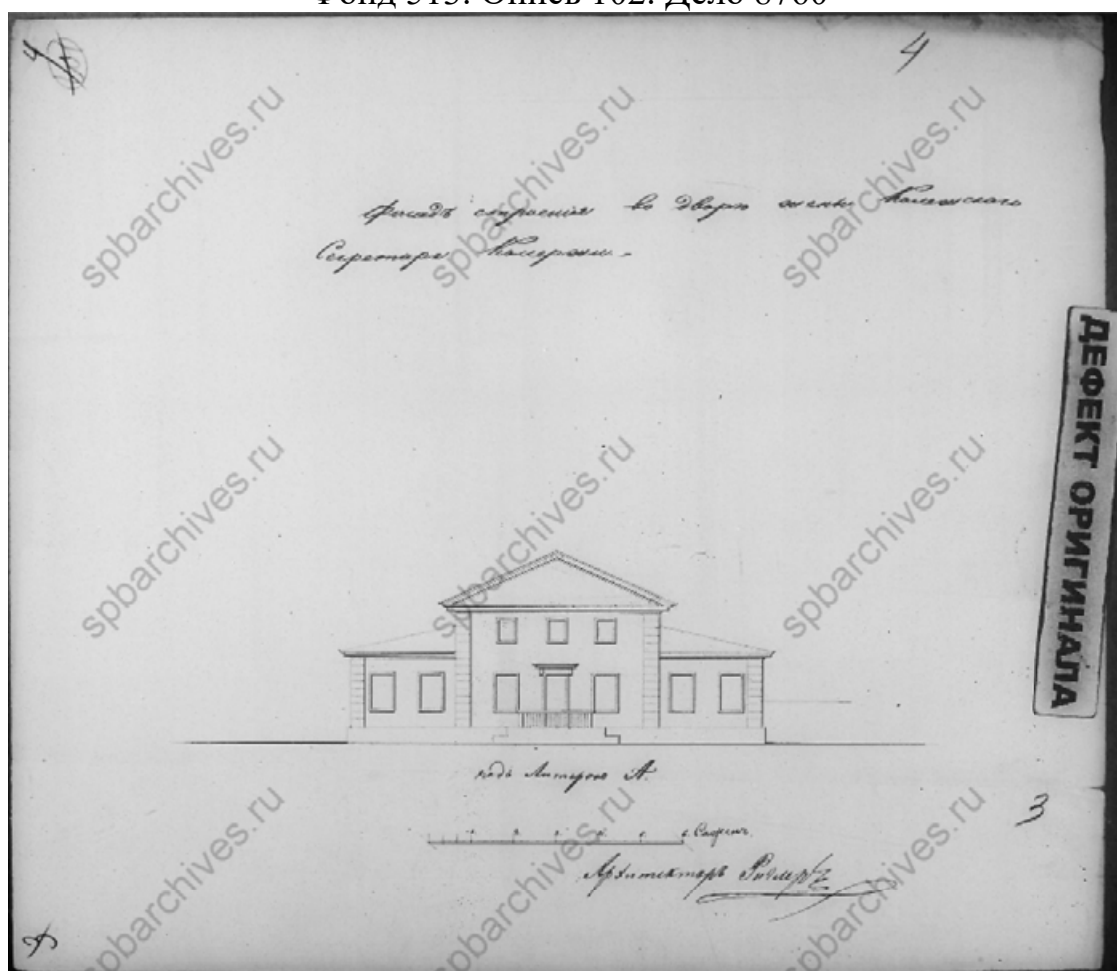
## Время утверждения плановъ.

Годъ.	Мѣсяцъ и число.	Количество форм.	№№ соответствующихъ дѣлъ.
1847		4	✓ ✓
1875	Февраль 28	9	✓ ✓
1884	Апрѣль 25	3	✓ ✓
1888	Августъ 5	6	✓
1895	Февраль 17	12	✓ ✓
1896	Февраль 10	2	✓ ✓
1899	Октябрь 12	3	✓
1904	Февраль 14/15	15	✓
1907	Мартъ 3	27	✓
1907	Октябрь 30	5	✓
1909	Апрѣль 16	3	✓
1911	Ноябрь 5	0	✓
1914	Универсалъ	8	✓

17. Опись планов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

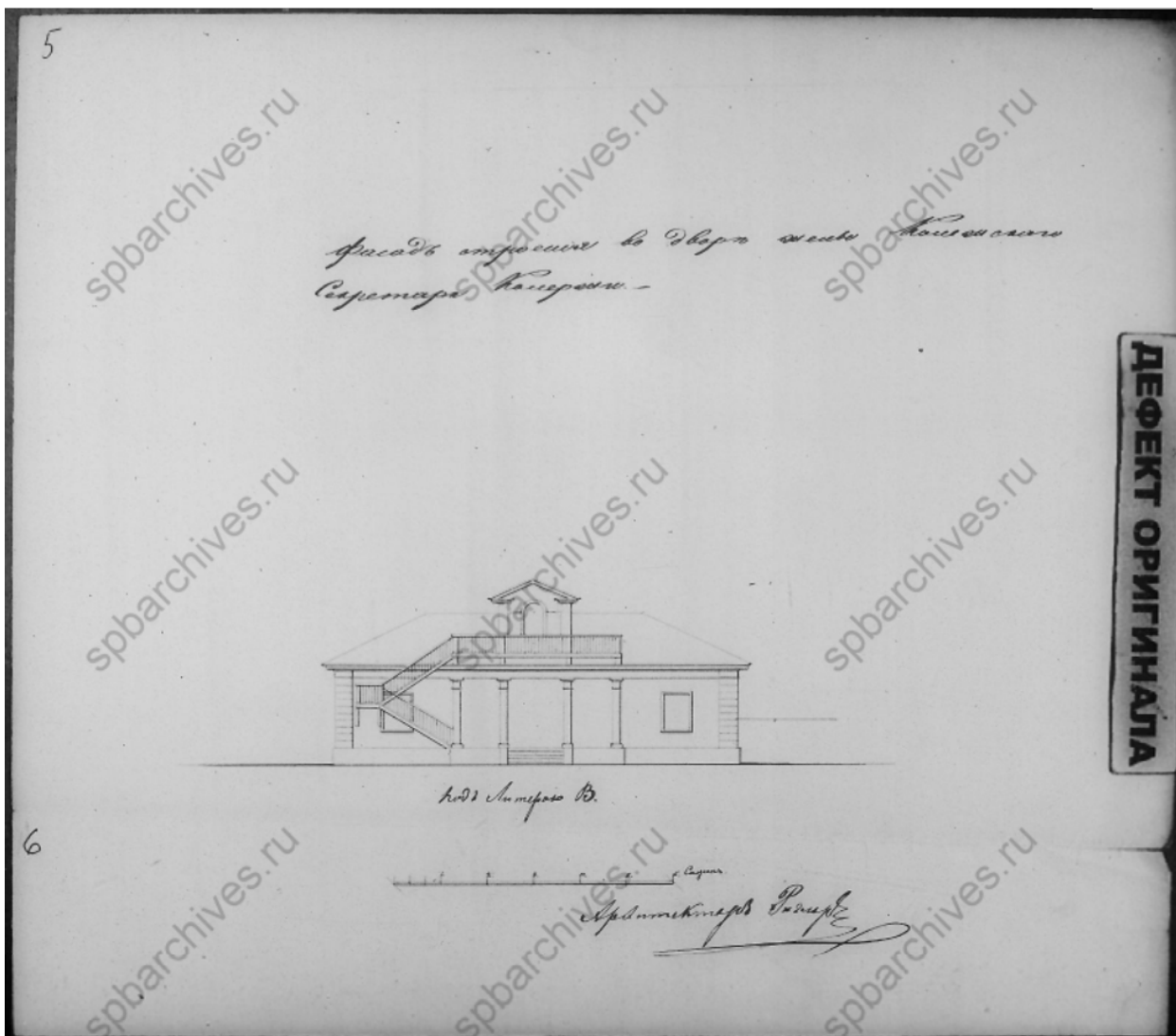


18. План Петербургской части 4-го квартала под №1341. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



19. Фасад строения (лит. А) во дворе Коллежского секретаря Колержи. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



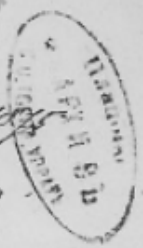


20. Фасад строения (лит. В) во дворе Коллежского секретаря Колержи.  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

947

Планъ възгара въ Марма М  
Са А. Э. С.



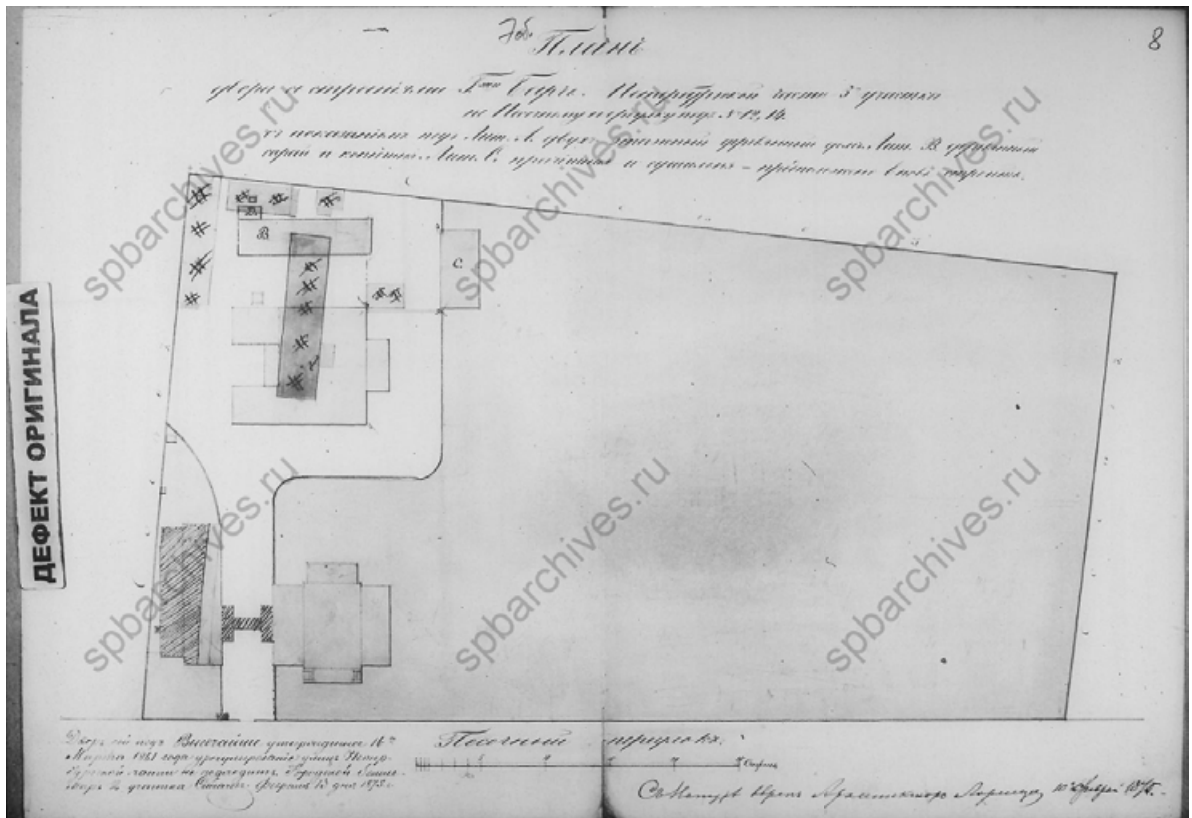
М. Марма предложена въ февр. 1875  
А. А. С. С. С.

Сметердурская Городская Управа, сообразивъ представленные чертежи съ таксами, на зусурманъ, составленные 28 февраля 1875 г. Са А. Э. С., постановила: 1) постройку вновь върваннаго 2-хъ ступенчатъ воли мост. А; 2) деревяннаго кардъ и стеновой окладной Коммашин мост. Б; 3) постройку прачешной съ устройствомъ надъ ономъ гушилки подл мост. С. а также мостовой ямы мост. Д. согласно представленнымъ чертежамъ и сметамъ, въ соблюден. оныхъ правъ и интересовъ Камтаны и оныхъ: 1) чтобы при устройствѣ мостовъ и постройкѣ ямы воли устройства надлежащ. уходъ въ зимнюю и жаркую времена, согласно означеннымъ чертежамъ; 2) чтобы ступеней, прикрывшихъ на планѣ вышесказанной работами, а ступеней, прикрывшихъ, и ступеней, по приходу въ устройство, какъ означенныхъ въ чертежѣ м. 312, 313 и 314 Уст. Сур. и 3) чтобы въ зимнюю, вѣтряную въ вторую зиму, на означенной по плану въ томъ мостовой подл мост. А, были устройство одновременно съ волеженіемъ ступеней върванъ, на означенной сметѣ м. 316 ст. Уст. Сур. по рубл. 1868 года.

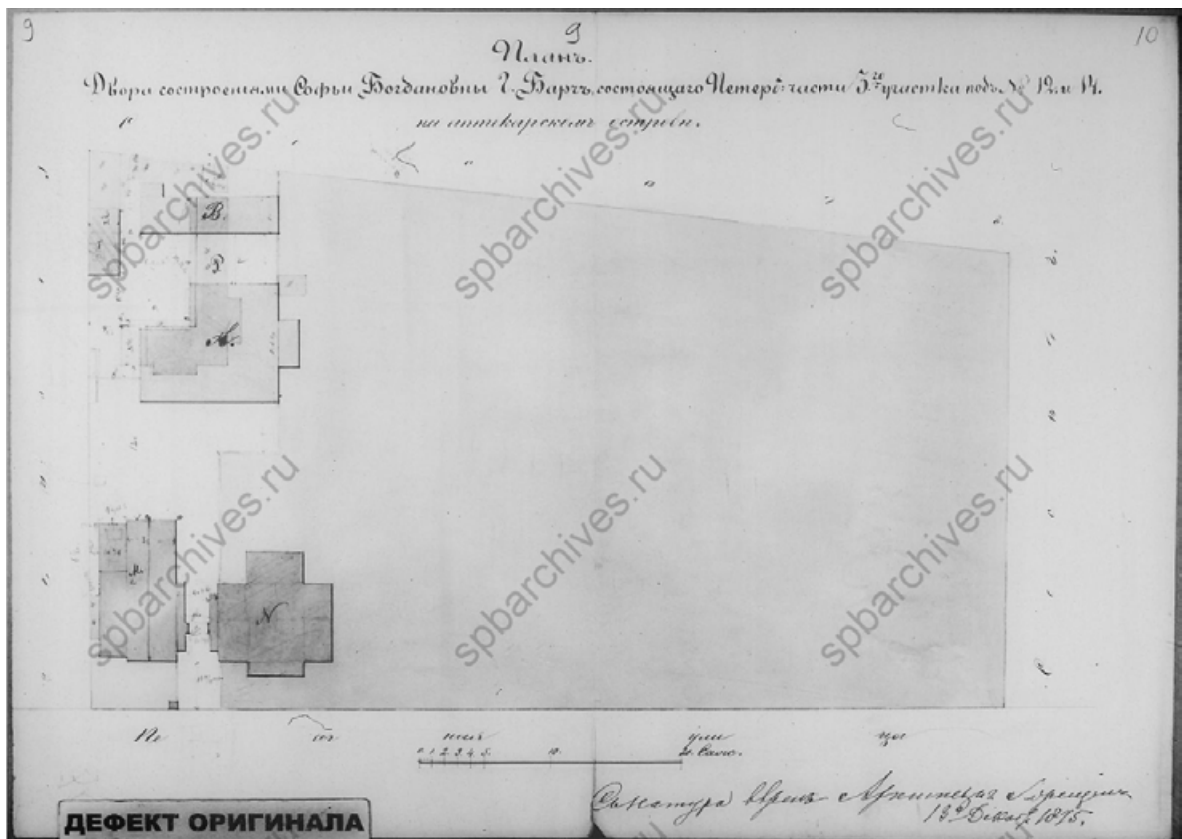
На означенной сметѣ вышесказанной въ томъ мостовой подл мост. А. на означенной сметѣ, означенной м. 312 и 313 м. Уст. Сур. и означенной рубл. Са означенныхъ форматовъ, на означенной м. 312 м. Уст. Сур. по рубл. 1868 г., выданаъ квитанція подъ росписку означенной м. — Подписаны подлинными Бронтой Майоръ Градоу товарищу Градоу м. Медведовъ и м. Купцовъ, п. Мухоморовъ, А. Рудниковъ, Н. Бенюга и И. Сократъ

Объ означенной сметѣ  
Сваравинскъ Германовъ

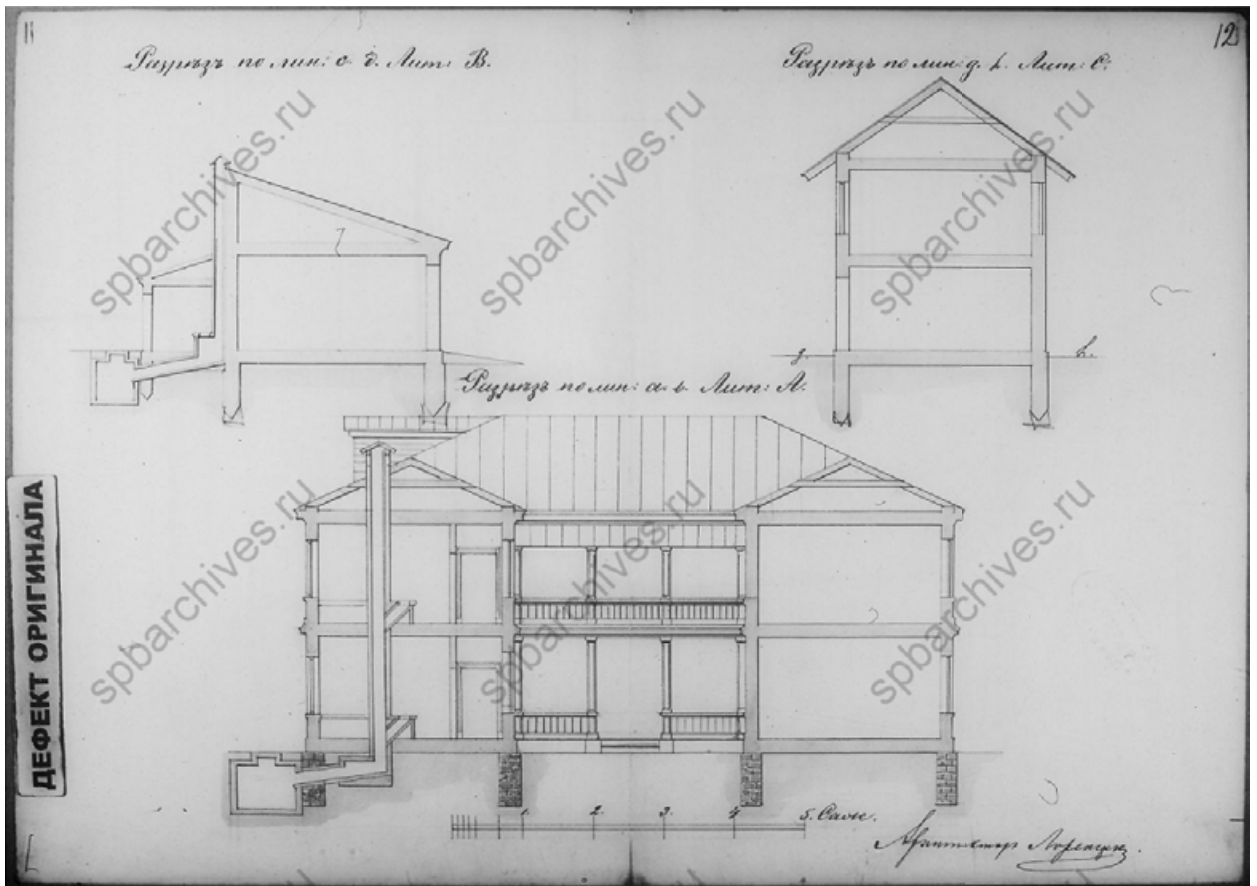
21. Постановление Городской Управы, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



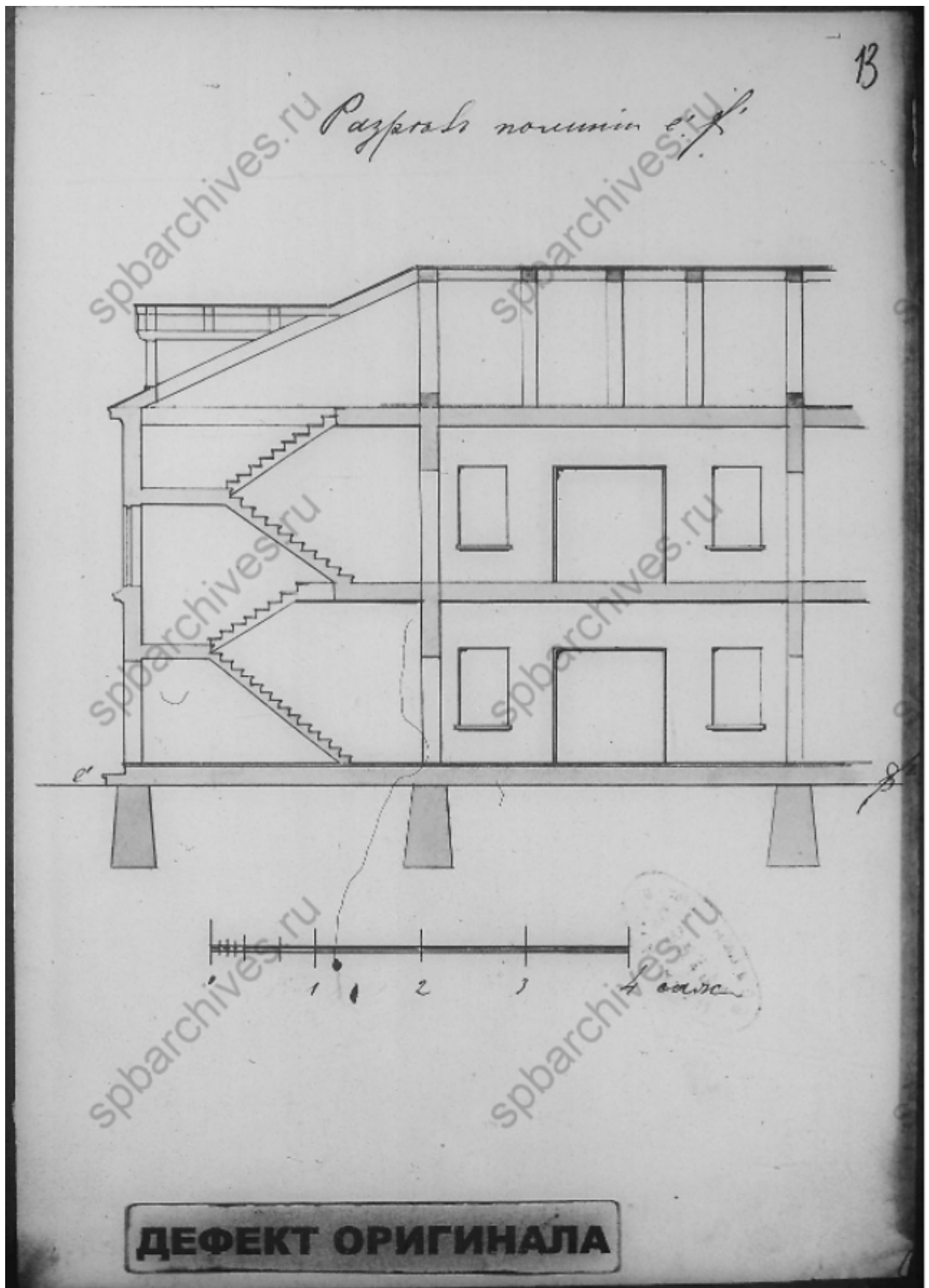
22. План двора со строениями Госпожи Барчъ, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



23. План двора Софьи Богдановны Барчъ, 1875 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



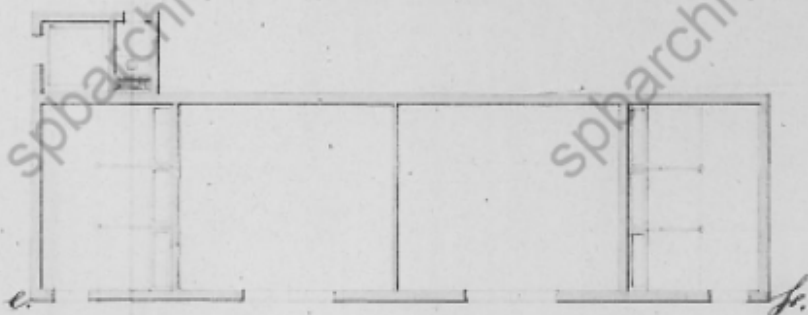
24. Разрезы построек под литерами А, В, С. ЦГИА СПб. Фонд 513.  
Опись 102. Дело 8760



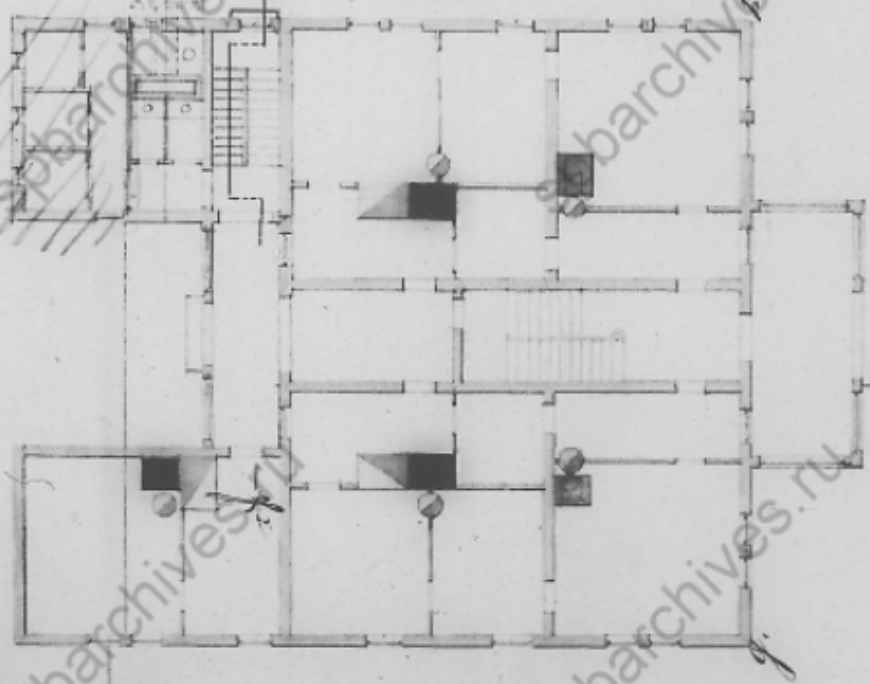
25. Разрез по линии е-ф. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

14

Планъ конюшни, сараи и пашенной земли  
Лит. В.



Планъ 2-го этажа деревяннаго дома  
1-го и 2-го этажа Лит. А.



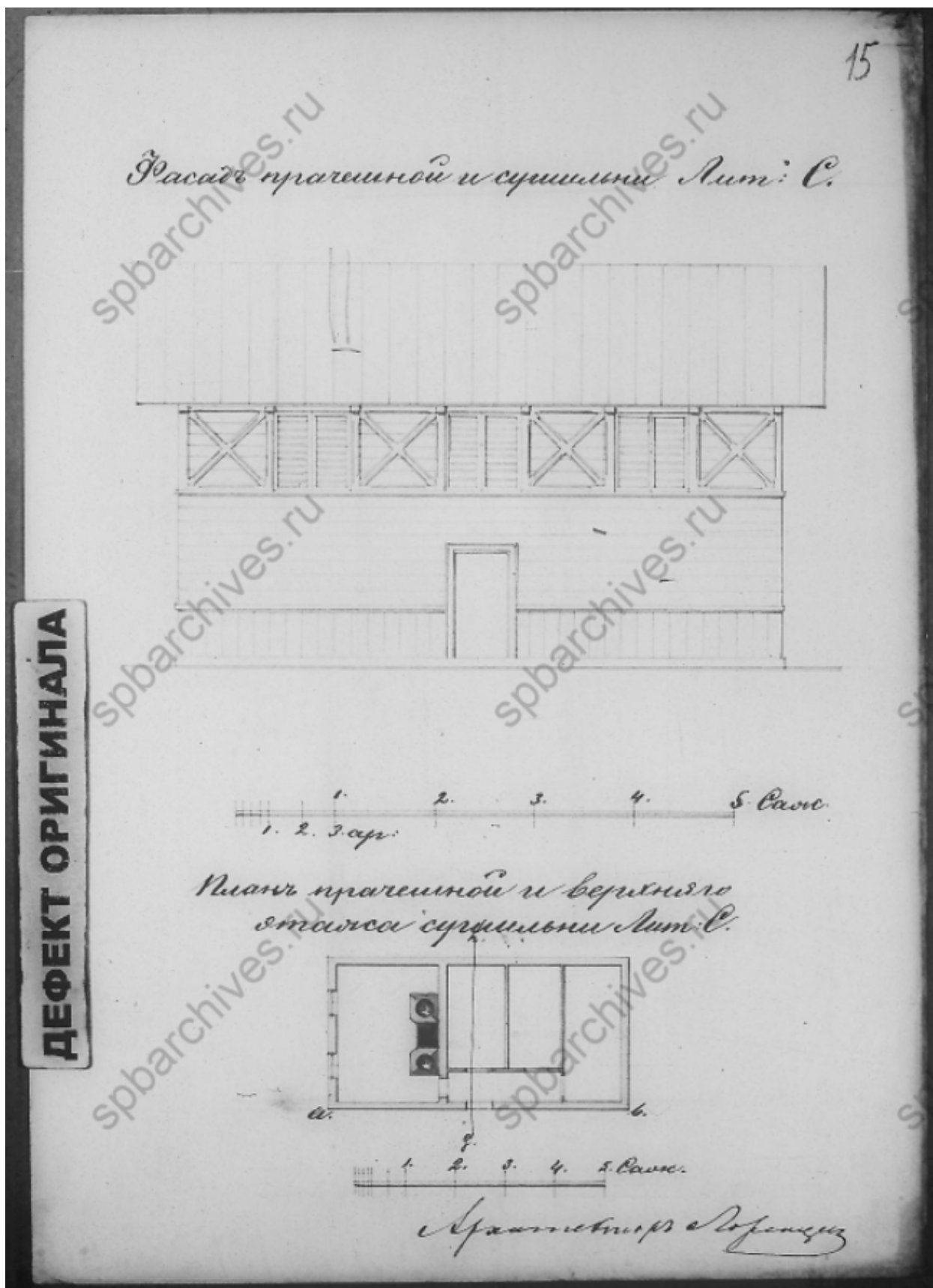
0 1 2 3 4 5 Висш.

0 1 2 3 4 5 Дир.

Архитекторъ Ларинъ

ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

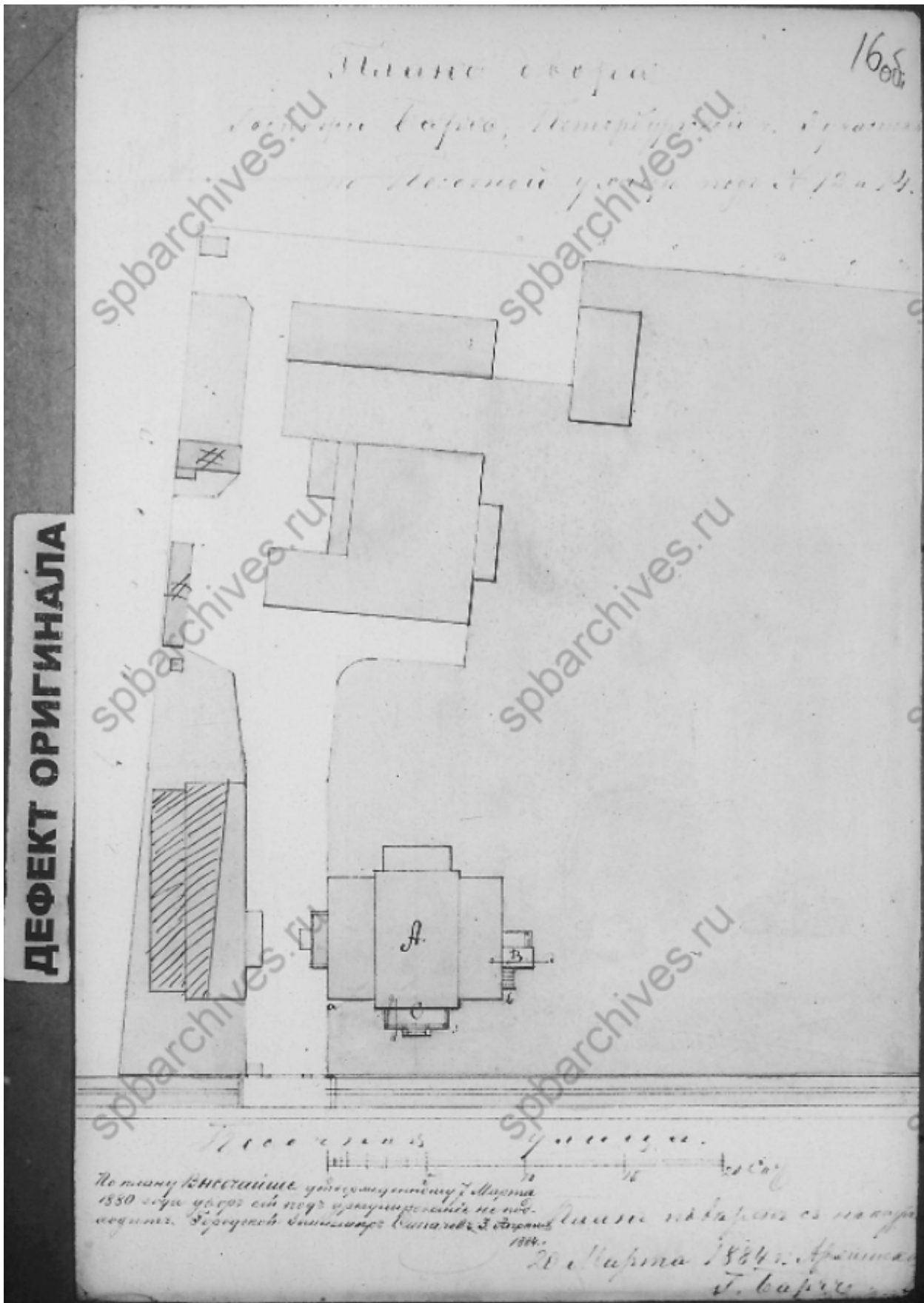
26. План построек под литерами А и В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



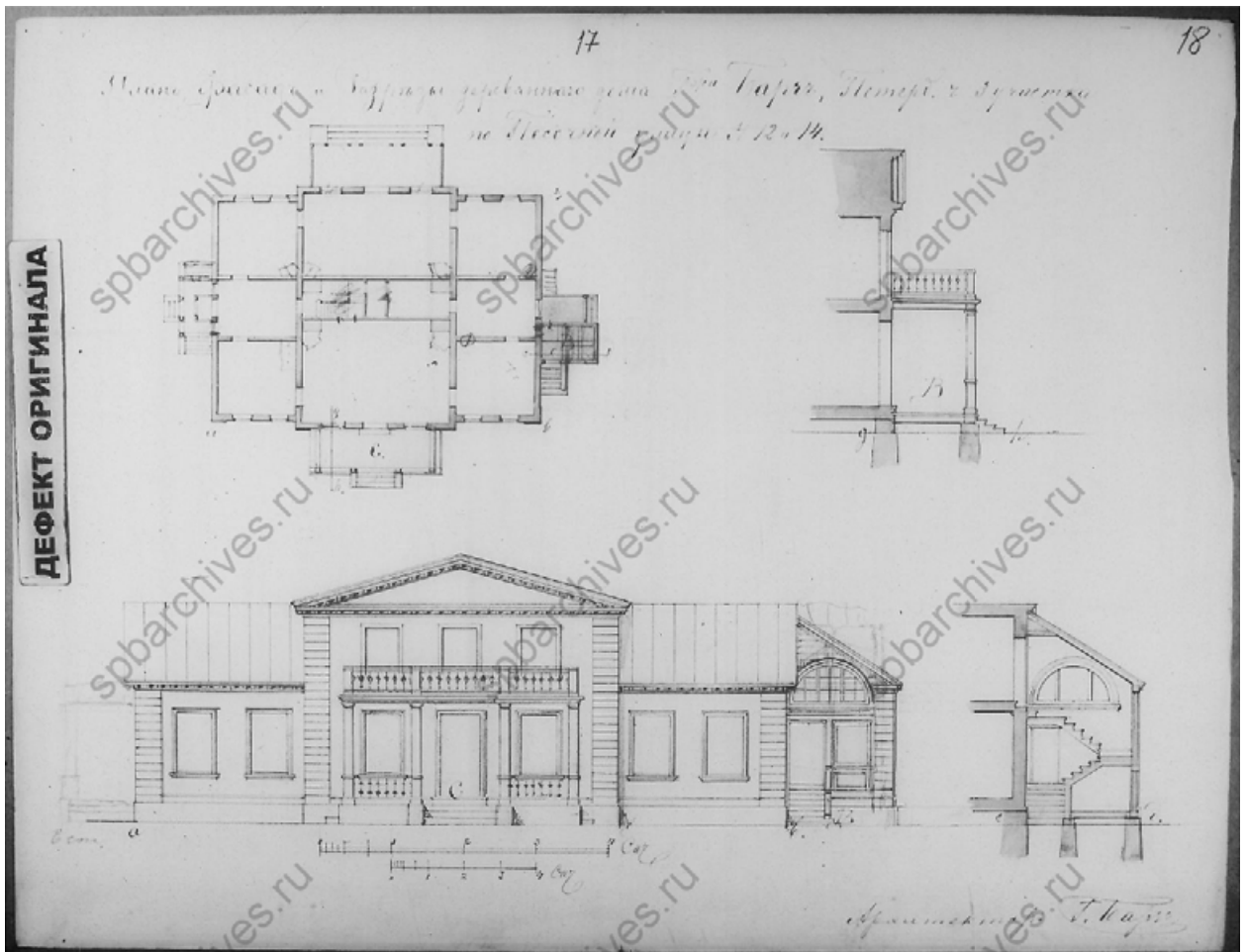
27. Фасад и план постройки под литерой С. ЦГИА СПб. Фонд 513.  
Опись 102. Дело 8760







29. План двора. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



30. План, фасад и разрезы деревянного дома. ЦГИА СПб. Фонд 513.  
Опись 102. Дело 8760

19. 8

60. Мокшиский районный и уездный  
 О.Н. Городской Управы 1888 года  
 товарищ городской головы Ф. Ковалева  
 Денис Туровицкий  
 А. Рубин  
 Н. Ковалев

С.Г. Городской Управы, сообщив предположенные чертежи об  
 законной по журналу состоявшейся Бюджетной Комиссии №  
 Постановления: обрешетки и прочие деревянные работы, обрешетки  
 сужде показанные на плане двора под лит. А об обрешетке  
 на лит. Б этажа и пристройки лит. С для установки  
лит. Д для ретификации и пристройку деревянной обрешетки  
~~на~~ лит. Е, согласно детальной чертежной доводке  
 об обрешетке обрешетки пристройки к плану лит. А и лит. Б.  
 Уточнее обрешетки обрешетки пристройки к плану лит. А обрешетки  
лит. А были устроены лит. Д и лит. Е согласно § 23 обяза-  
 тельного постановления по устройству, части и § 24 обрешетки  
 пристройки на плане лит. А согласно § 23 обрешетки  
 также об обрешетке пристройки, а обрешетки пристройки  
 обрешетки по приложению к смете лит. Д и лит. Е  
 в § 23 т. III Уст. Стр.

По дополнительным проектам § 23 за § 23  
 согласно ст. 332 т. III Уст. Стр. обрешетки план под росписью  
 в таковой книге.

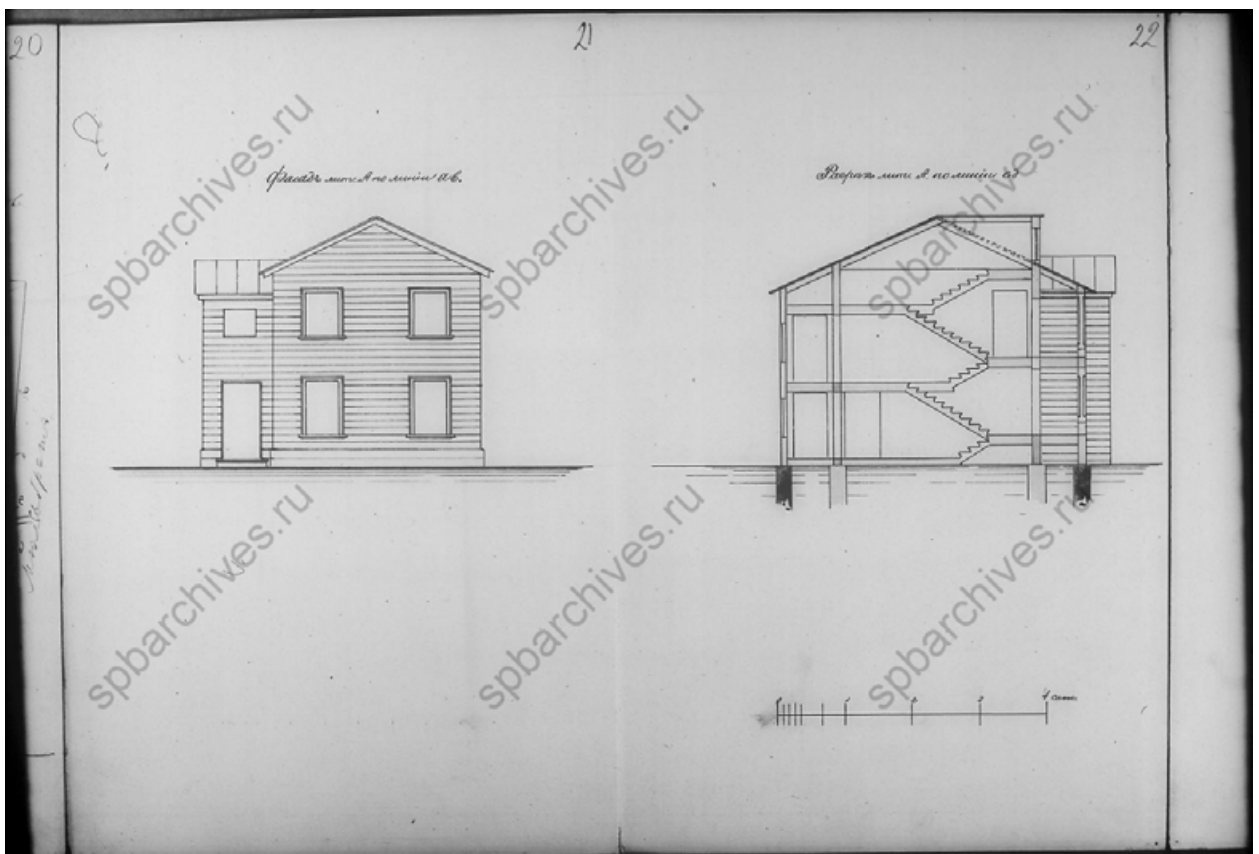
Обрешетки обрешетки:  
 Начальник Управления Архитектор В. Рубин

ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

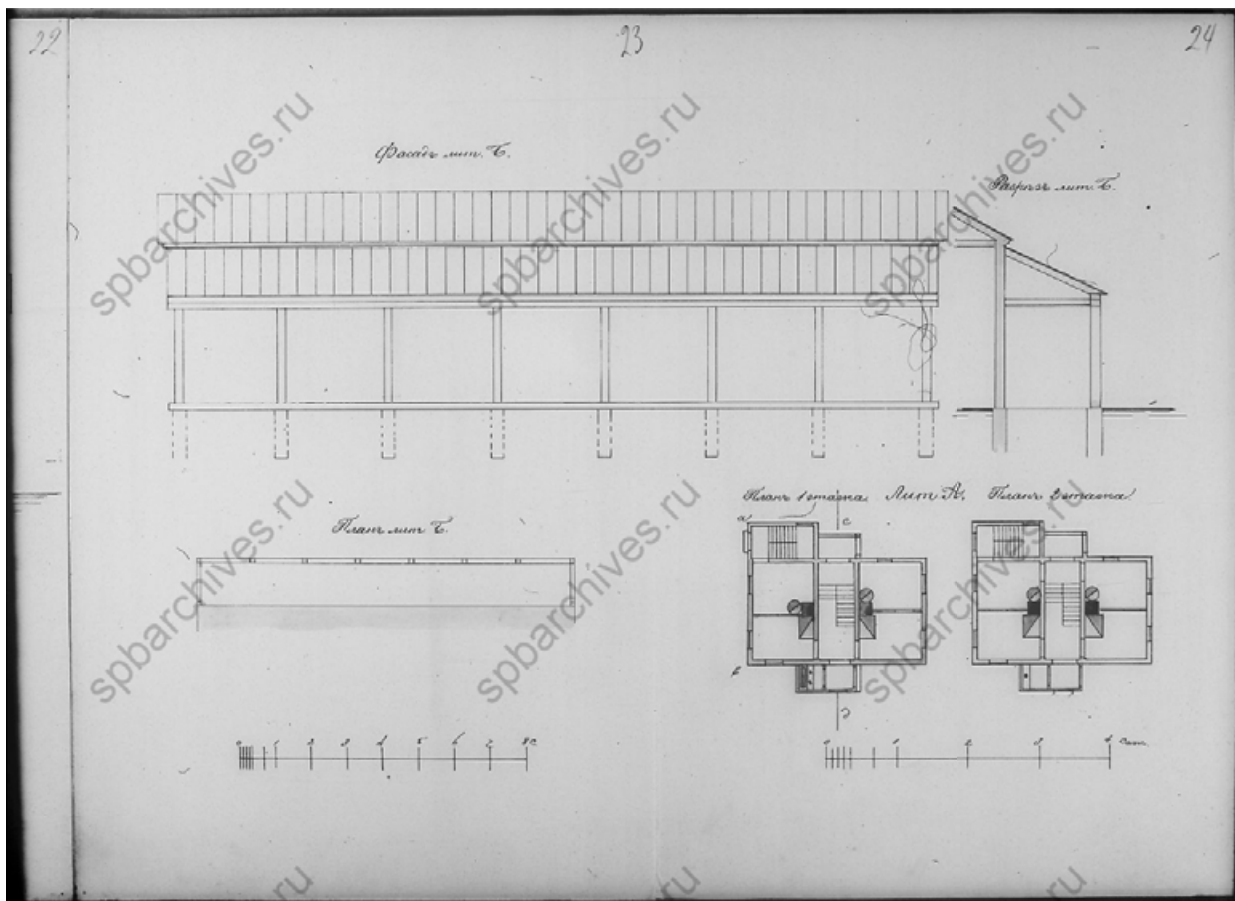
31. Постановление Городской Управы, 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



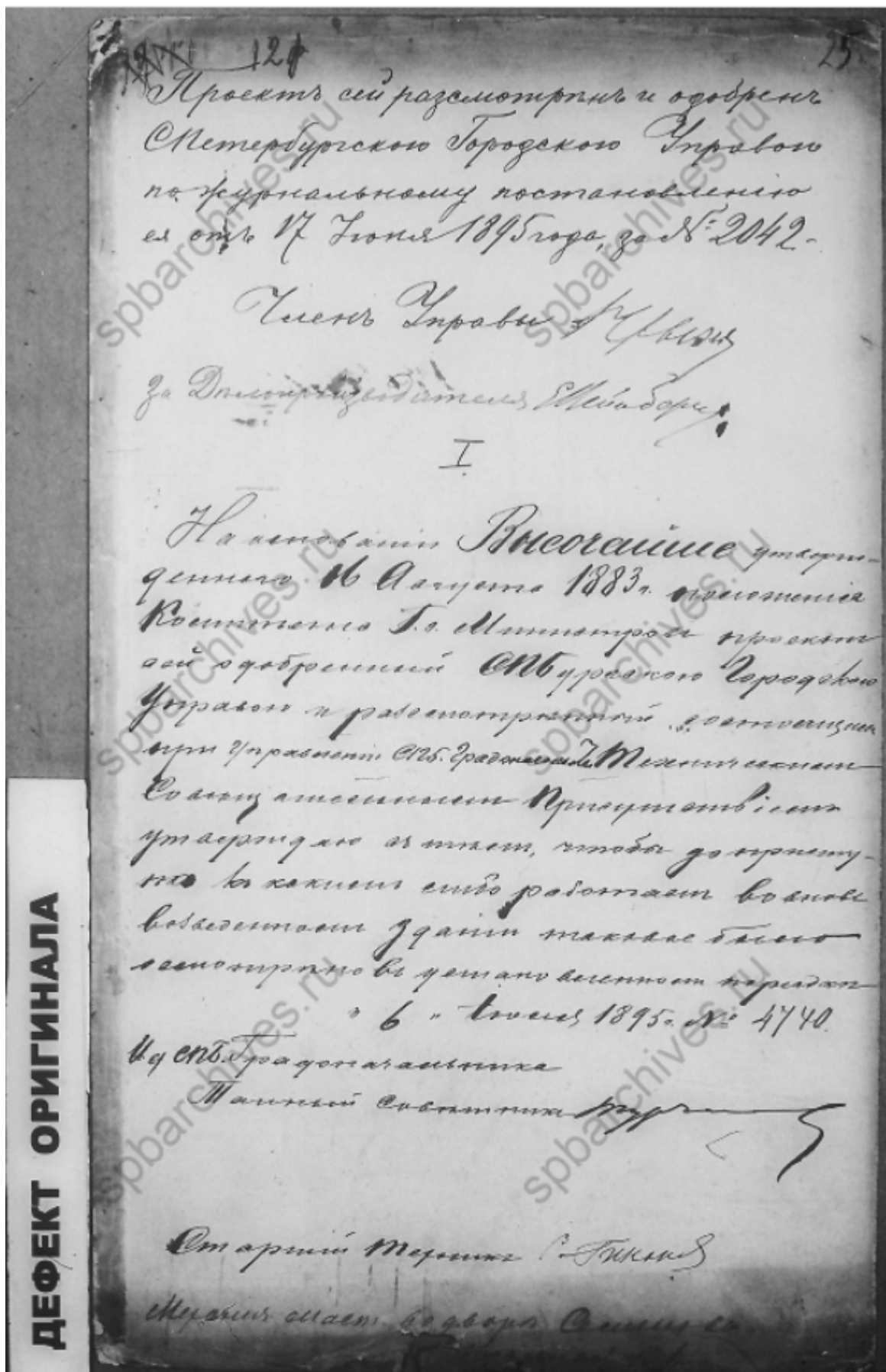
32. План двора купца Роберта Гейзера, 1888 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



33. Фасад и разрез литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760

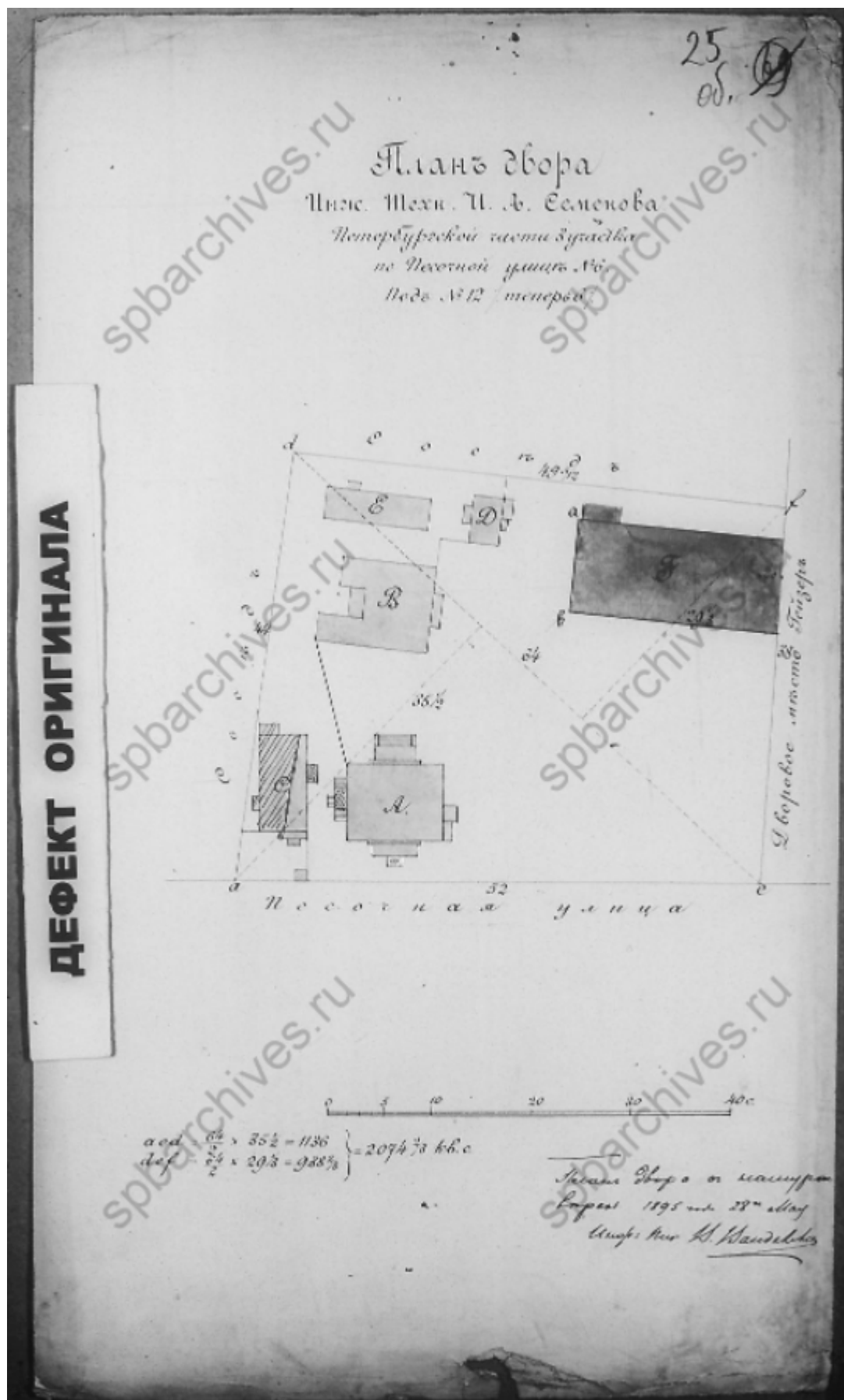


34. Поэтажные планы литеры А, план, фасад и разрез литеры Б.  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

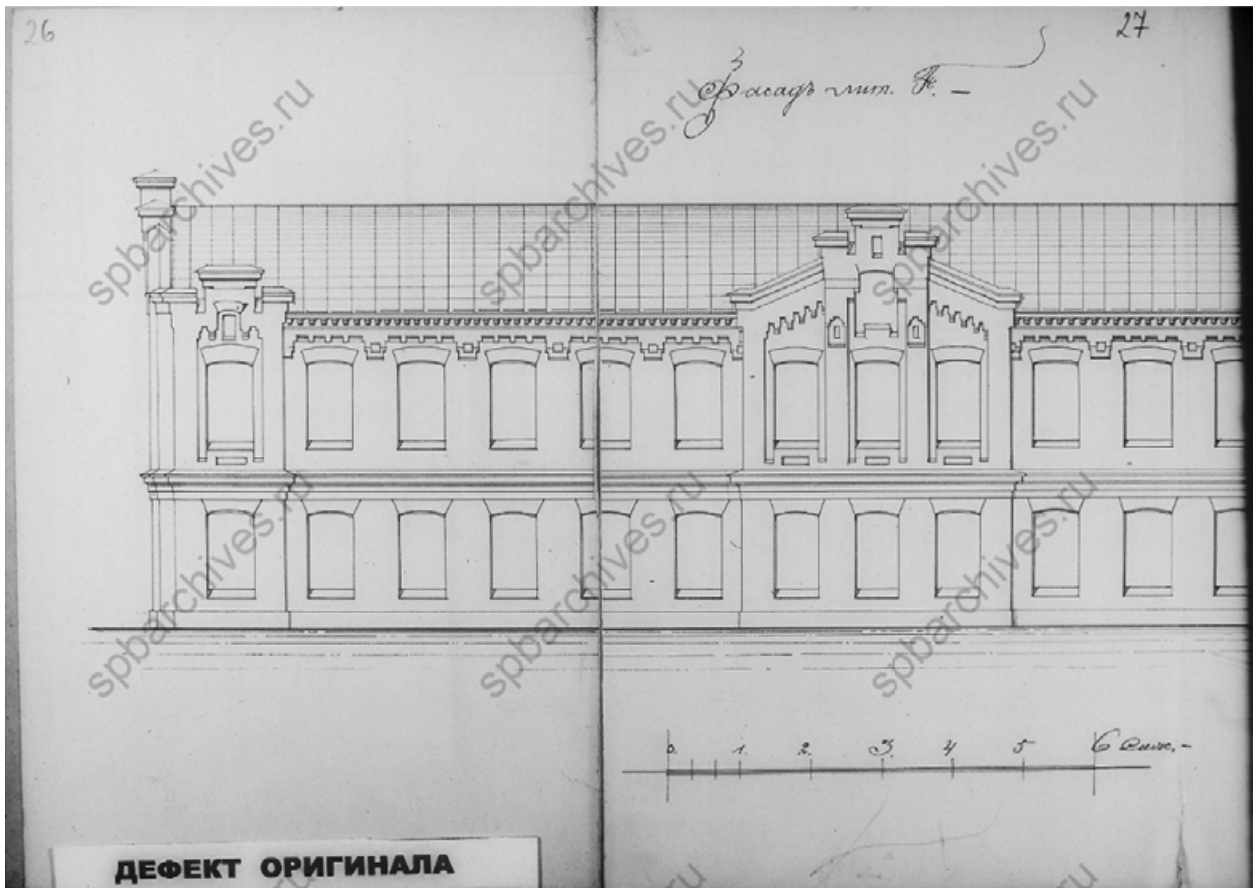


ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

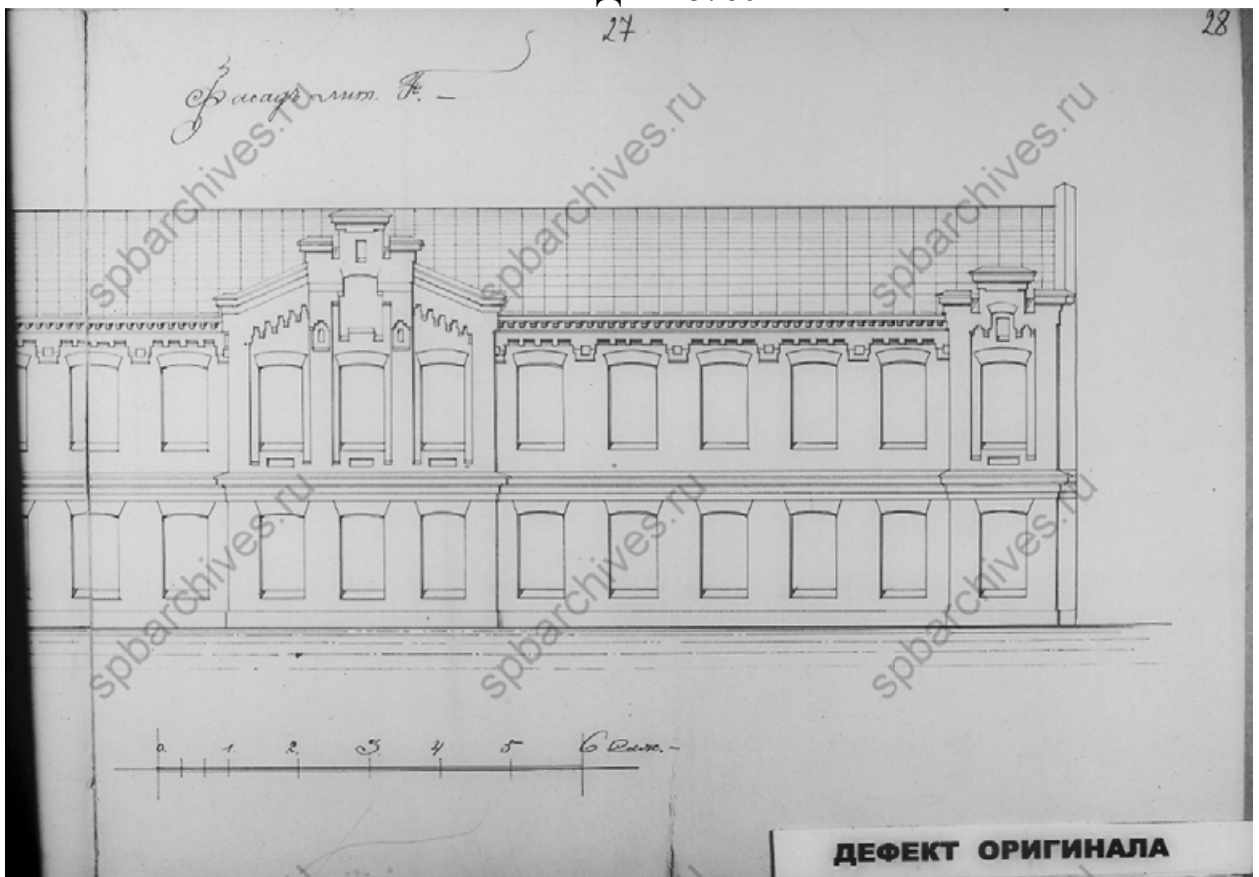
35. Одобрение проекта Городской Управой, 1895 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.  
 Описание 102. Дело 8760



36. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб.  
Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



37. Фрагмент фасада (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



38. Фрагмент фасада (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



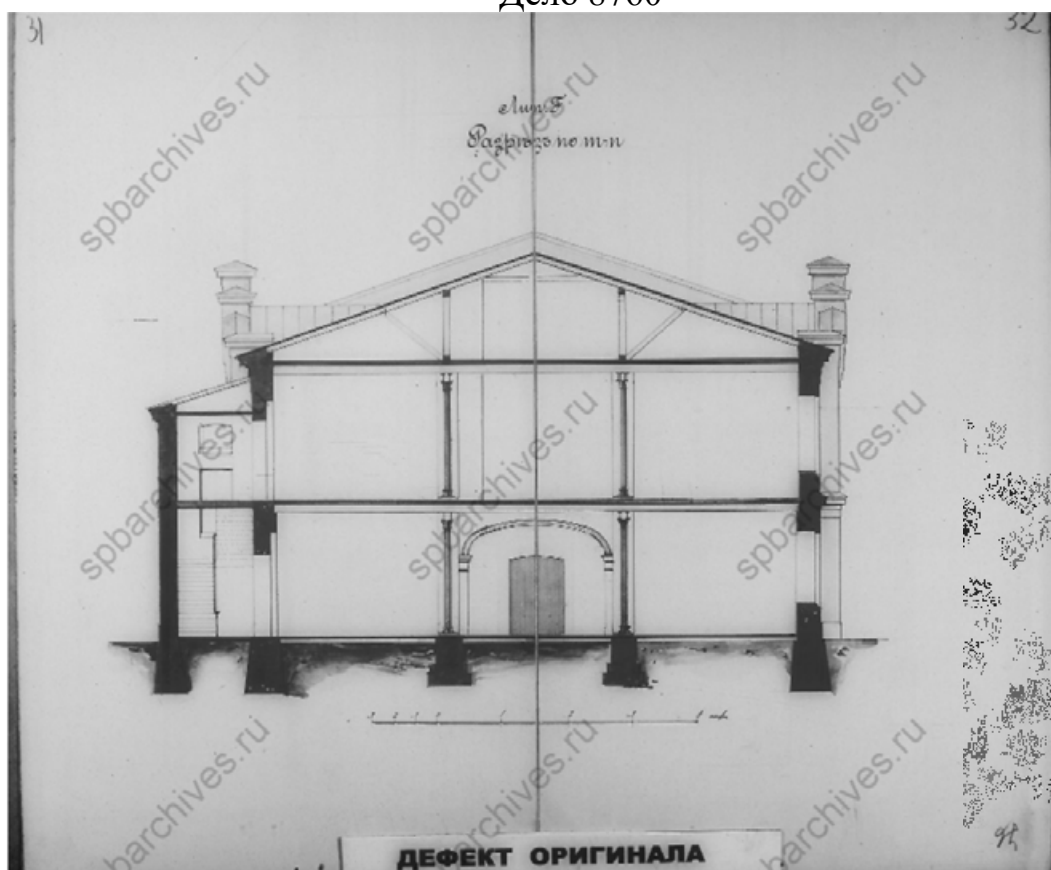
Техническое Отделение постановило <sup>267</sup>  
 возведение 2<sup>го</sup> этажного здания на м.п.  
 на поперечной на плане двора под  
 м.п. 1, для размещения в нем в меха-  
 нической мастерской, совместно представ-  
 ленному проекту, дозволившему в соот-  
 ветствии с условиями правил, по плану, при  
 монтаже и в модели, тогда опре-  
 сив на м.п. 1, м.п. 1, м.п. 1, м.п. 1,  
 было принято на основании  
 смет, как, существующие работы  
 ст. 361 т. III Уст. Спр. и 2, что до  
 приступа к работам либо рабо-  
 там во вновь возводимом здании  
 таковое было определено в уста-  
 новленном порядке -  
 Не делавшийся сущности Курд. за 16 апреля 1917 г.  
 с надписью в форме:  
 Александр Терехов  
 Присутствие Младер

**ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА**

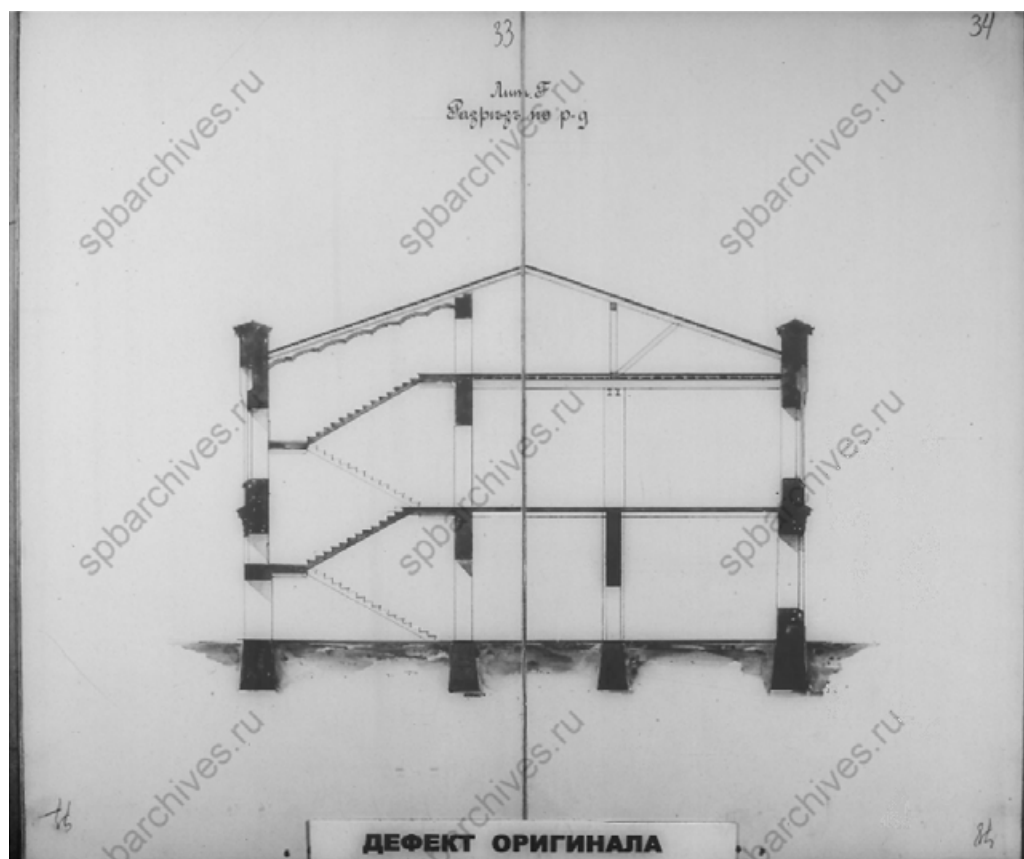
39. Постановление Технического Отделения Городской Управы.  
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



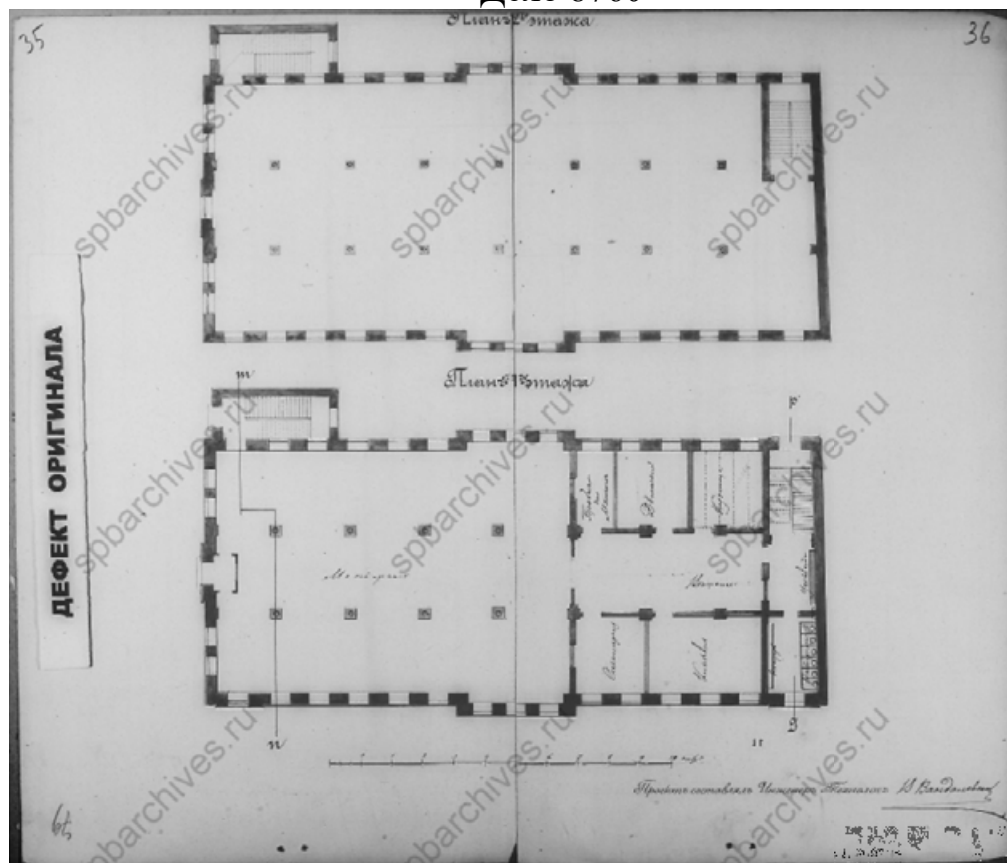
40. Боковой фасад (литера Г). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



41. Разрез по линии м-п (литера Г). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



42. Разрез по линии р-г (литера Г). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



43. План 1-го и 2-го этажей (литера Д). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760

24

37

Присланной разсмотрены и утверждены  
Медико-санитарным Отделением С.Петербургской  
Городской Управы 10 Июня 1896 года

Ученому Управы М. Писаю.



Инспектору Медицинского Отдела

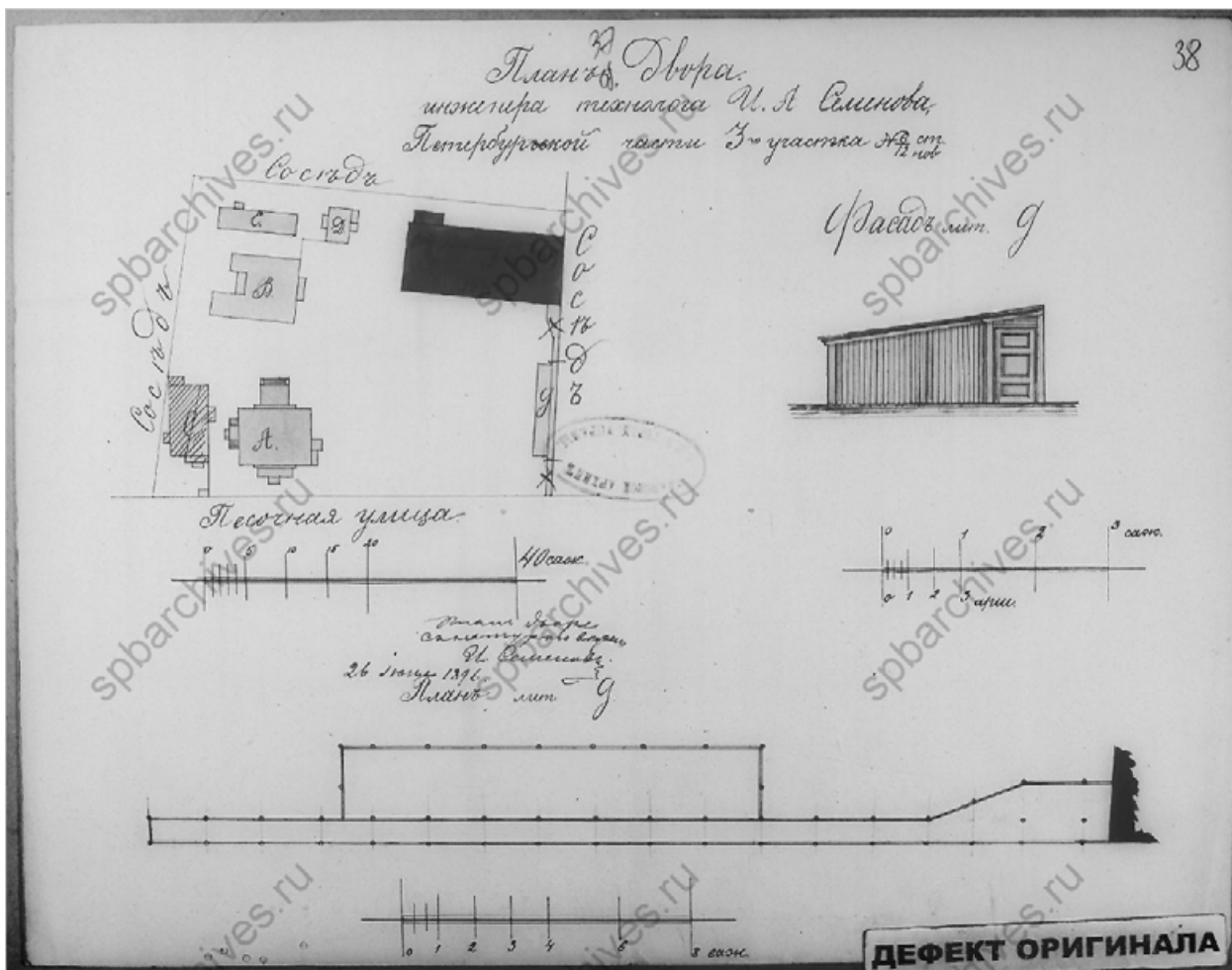
ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

М. П. постановили: усмотрев в переписанном  
переводе следующие две работы, написанные  
на латинском языке и сараи им J, согласно  
реглам. упр. д. в. с. собиод. обш. правит. приказ.  
к. шлану и с. шлану: 1) чтобы перевод им X  
был без краев и 2) чтобы список прикре-  
плен на латинском языке, было усмотрено  
по приказу в ведомости как существующей  
вопросе с. ш. М. П. Упр. С. ш.

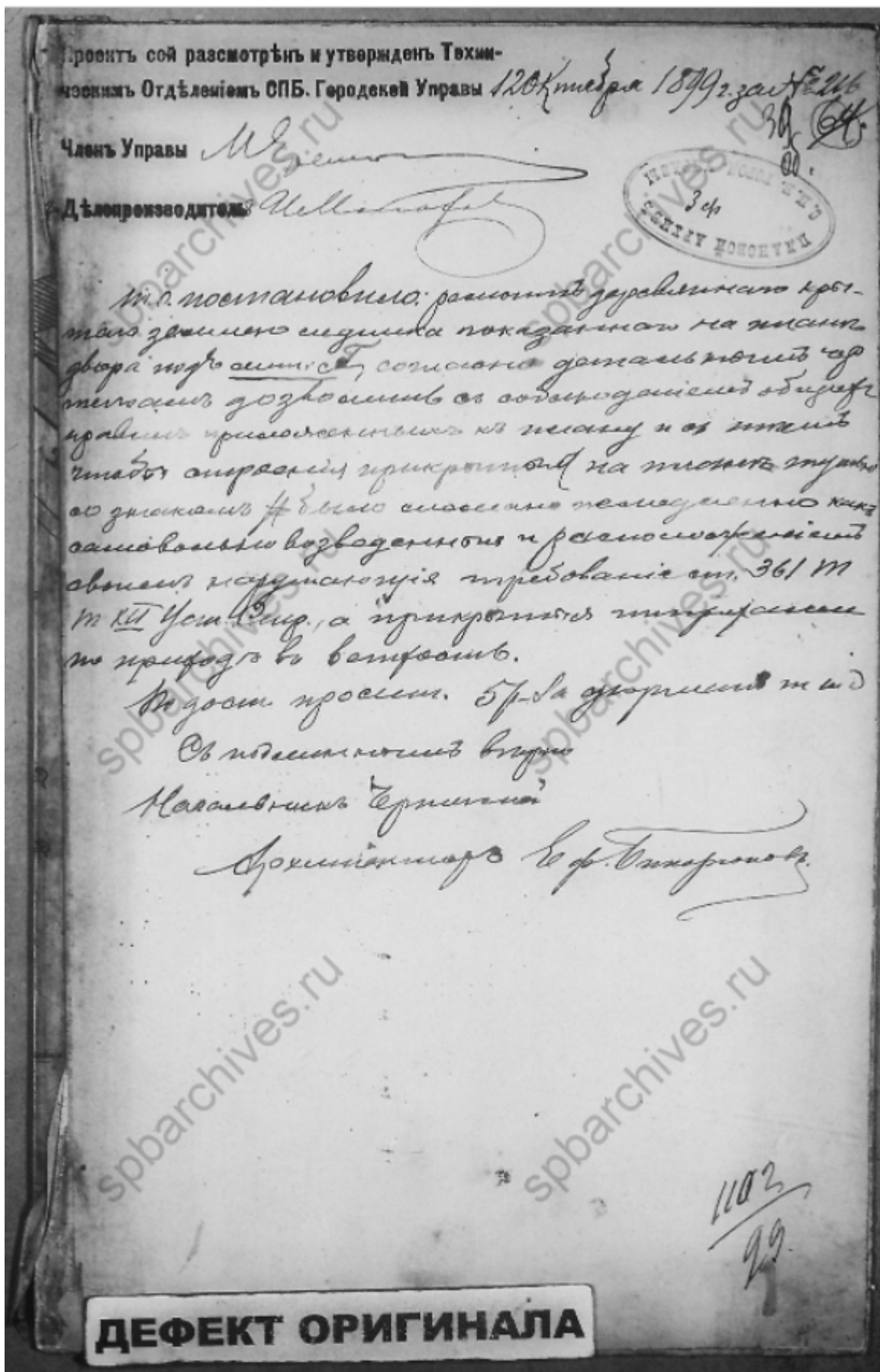
Подсмавским присутствием  
руч. За печатью  
С.Петербургской  
Городской Управы  
Инспектор М. Писаю.

№ 6 С.Петербургской

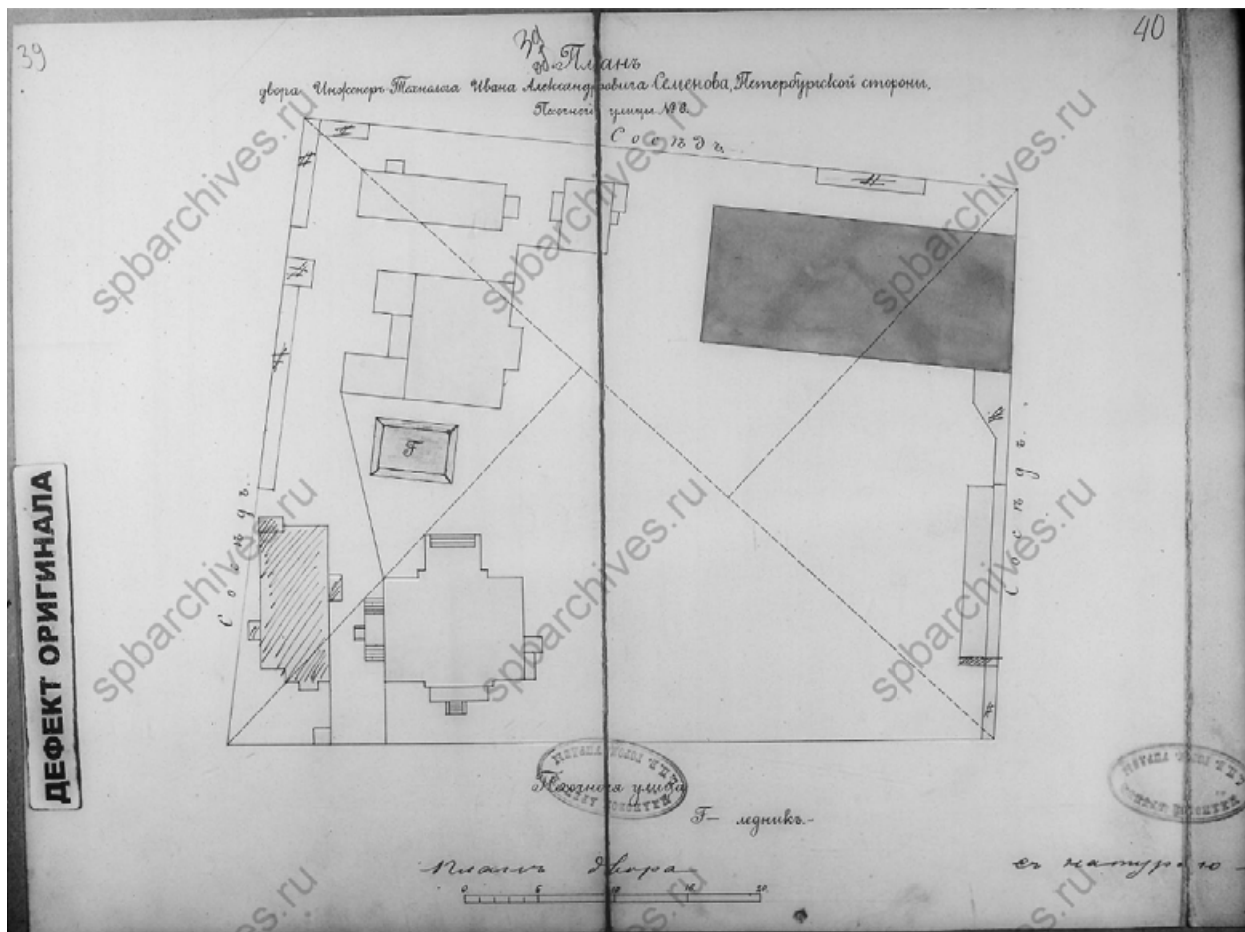
44. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1896 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



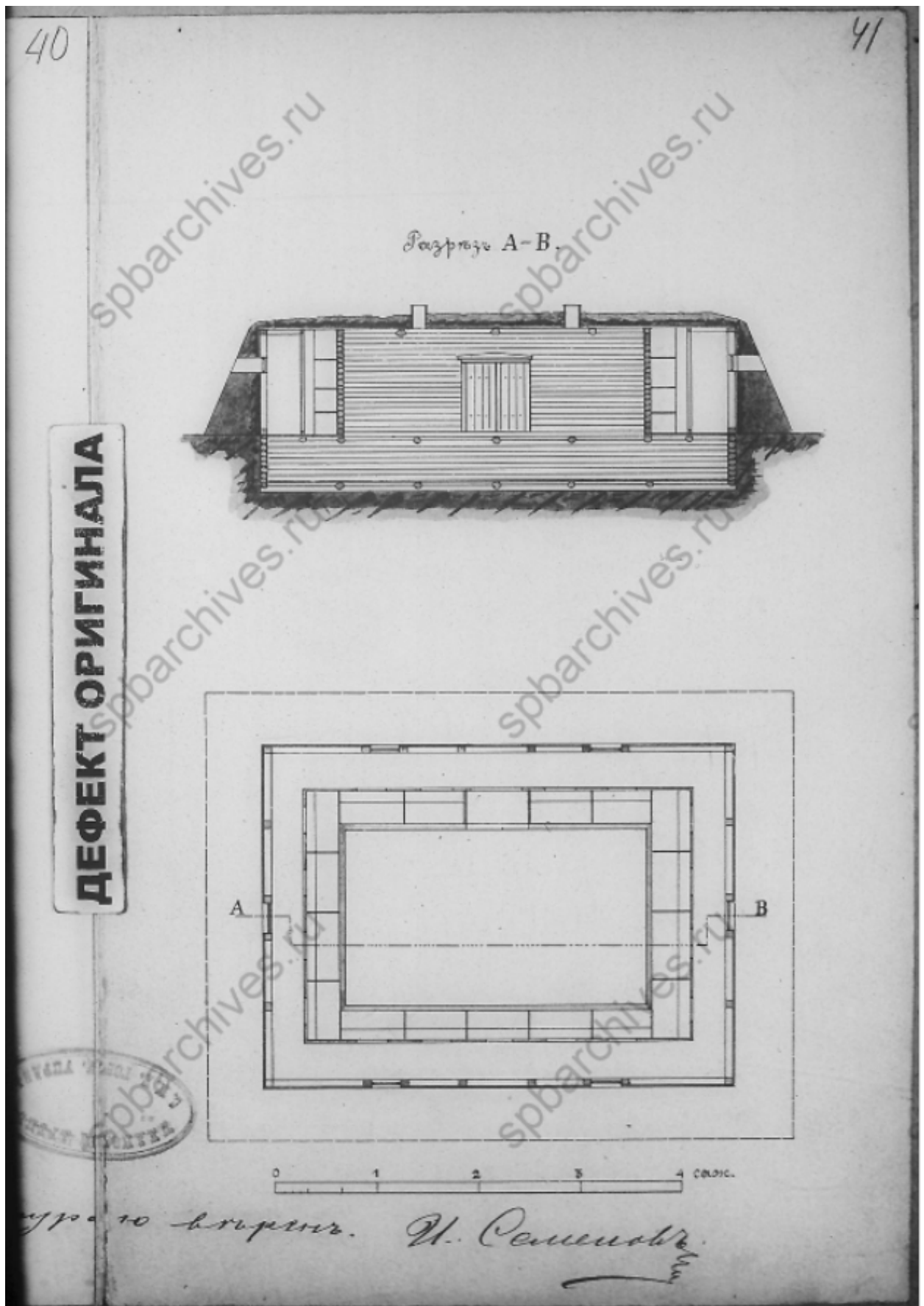
45. План двора инженера-технолога И.А. Семенова, план и фасад литеры Д, 1896 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



46. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1899 г.  
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



47. Натурный план двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



48. Разрез по линии АВ и план ледника. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

Проект сего рассмотрен и утверждён  
Спетербургской городской Управой № 4257  
Член Управы Деллер

42

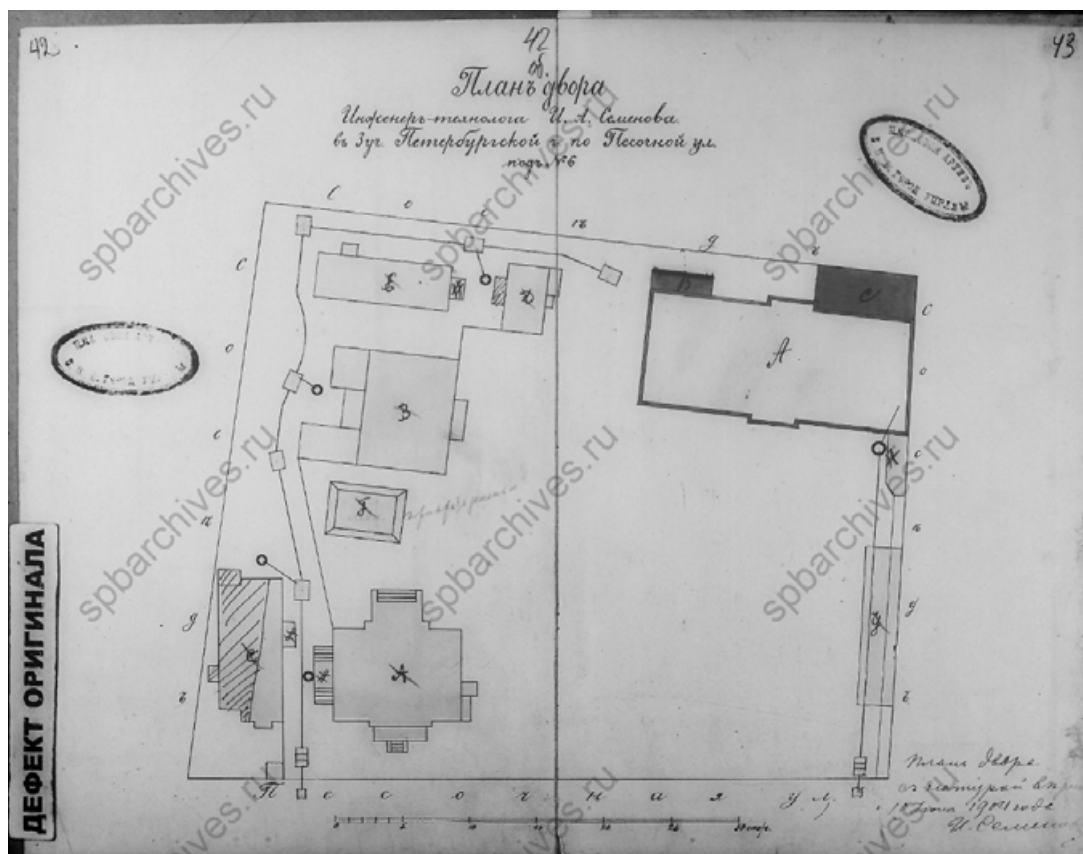
Ц.г. Орлопроектировщика Деллера



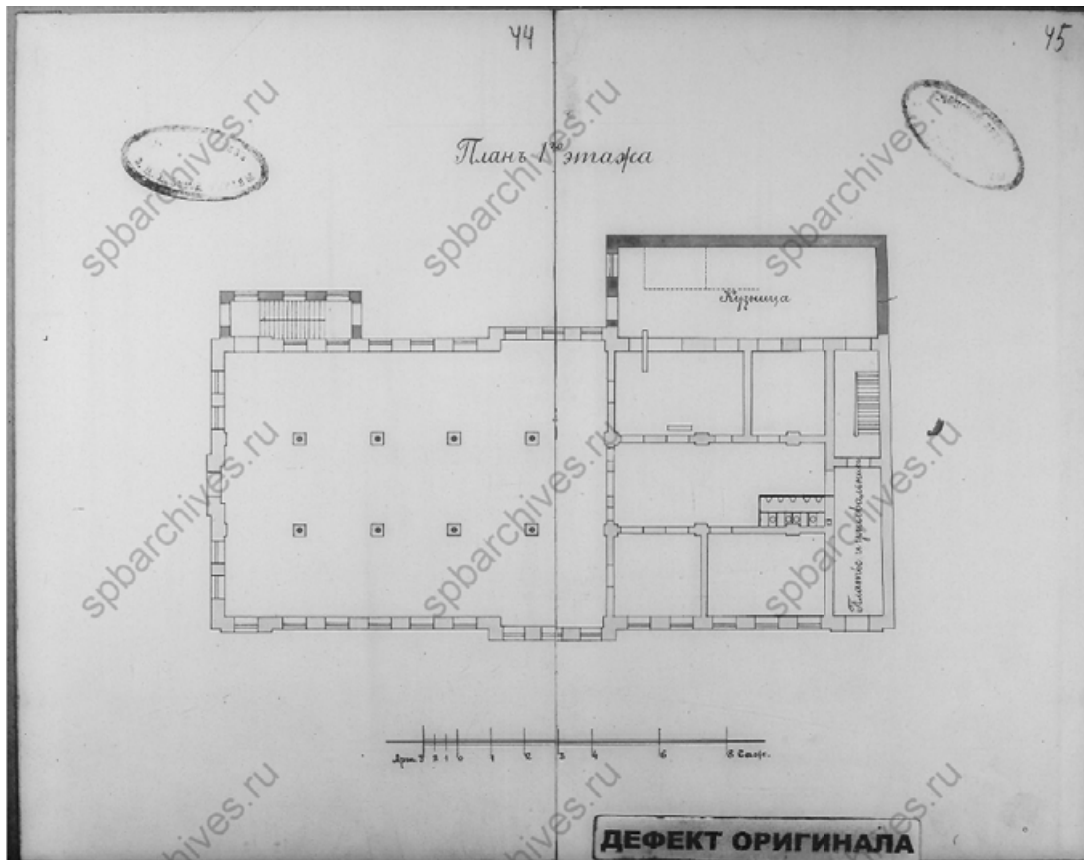
СНГ. Городская Управа, по проекту  
от 14/11 июля 1904 г. за № 4257, постановила:  
назначить в качестве мастера на каменную  
фронтонную железную мастерскую, на-  
значенной на мануфактуру пог. шит. 4-я  
применяемой шит. В виду отсутствия  
необходимой квалификации шит. А. Соколов  
неоднократно представил, просит,  
за объявлением о приеме на работу, при-  
остановить в мануфактуре шит. Шитов  
по окончательному оборудованию ма-  
стерской, назначенным в качестве  
еще в мануфактуре, в качестве  
назначен, 2) объявление о приеме на  
работу в мануфактуру в качестве  
назначен на мануфактуру, со-  
гласно № 1111 от 1904 г. при-  
остановить на работе, а назначен  
на работу, назначен — назначен в  
мануфактуру. — 51 р. за 12 рабочих.

С.г. Деллер  
Деллер  
16/11 С.г. Деллер

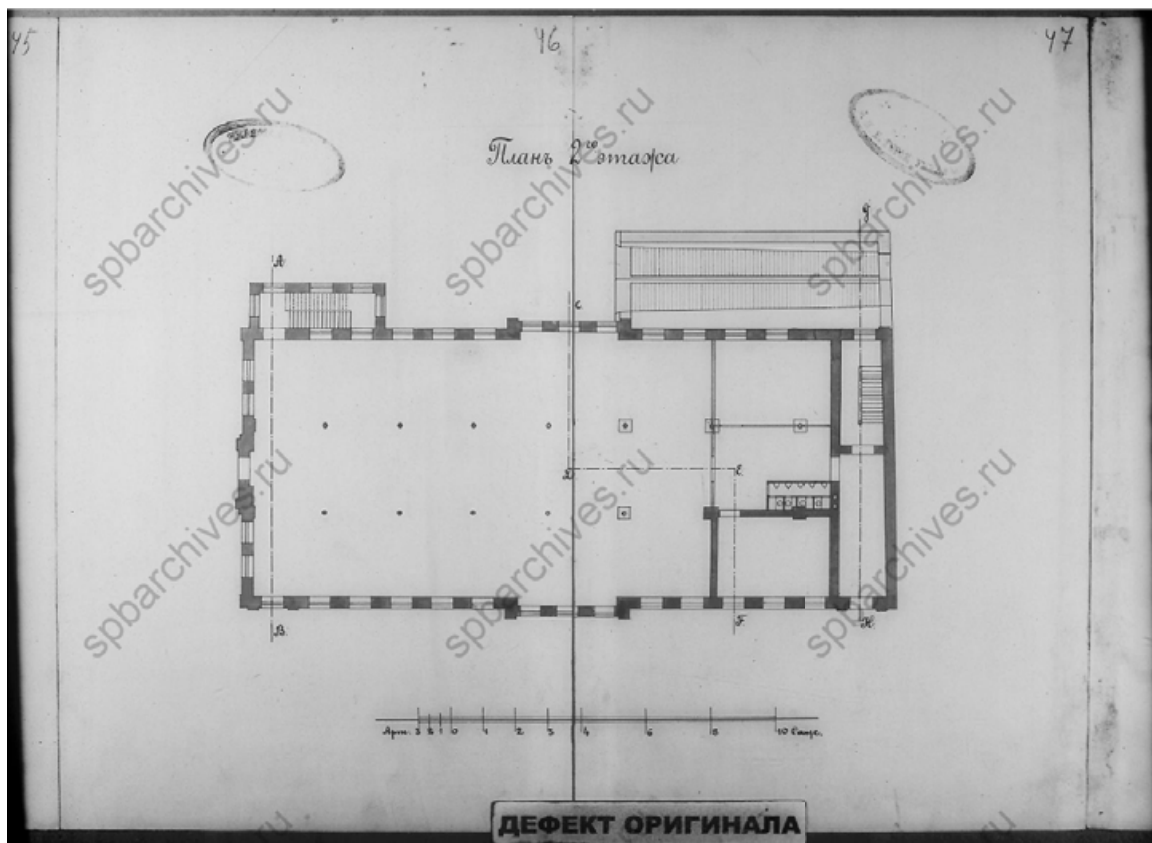
49. Постановление Городской Управы, 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



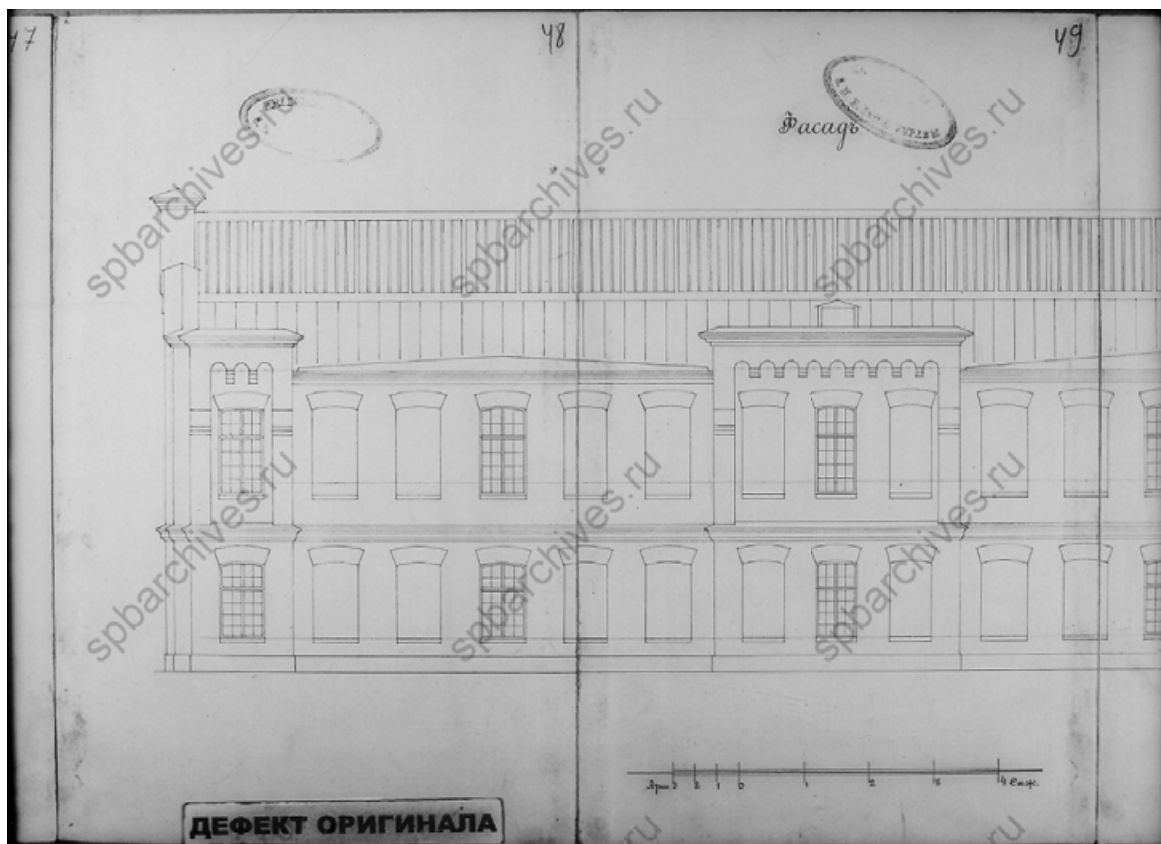
50. План двора инженера-технолога И.А. Семенова, 1904 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



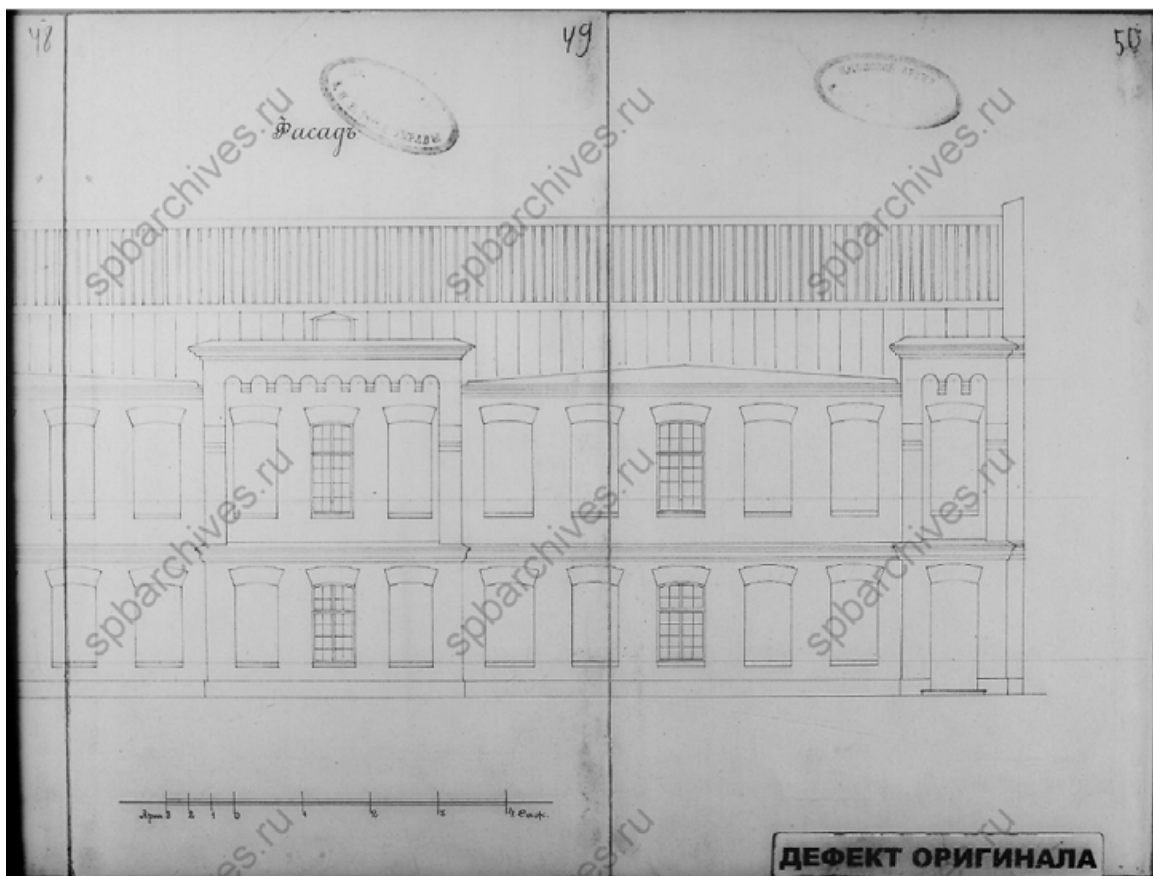
51. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



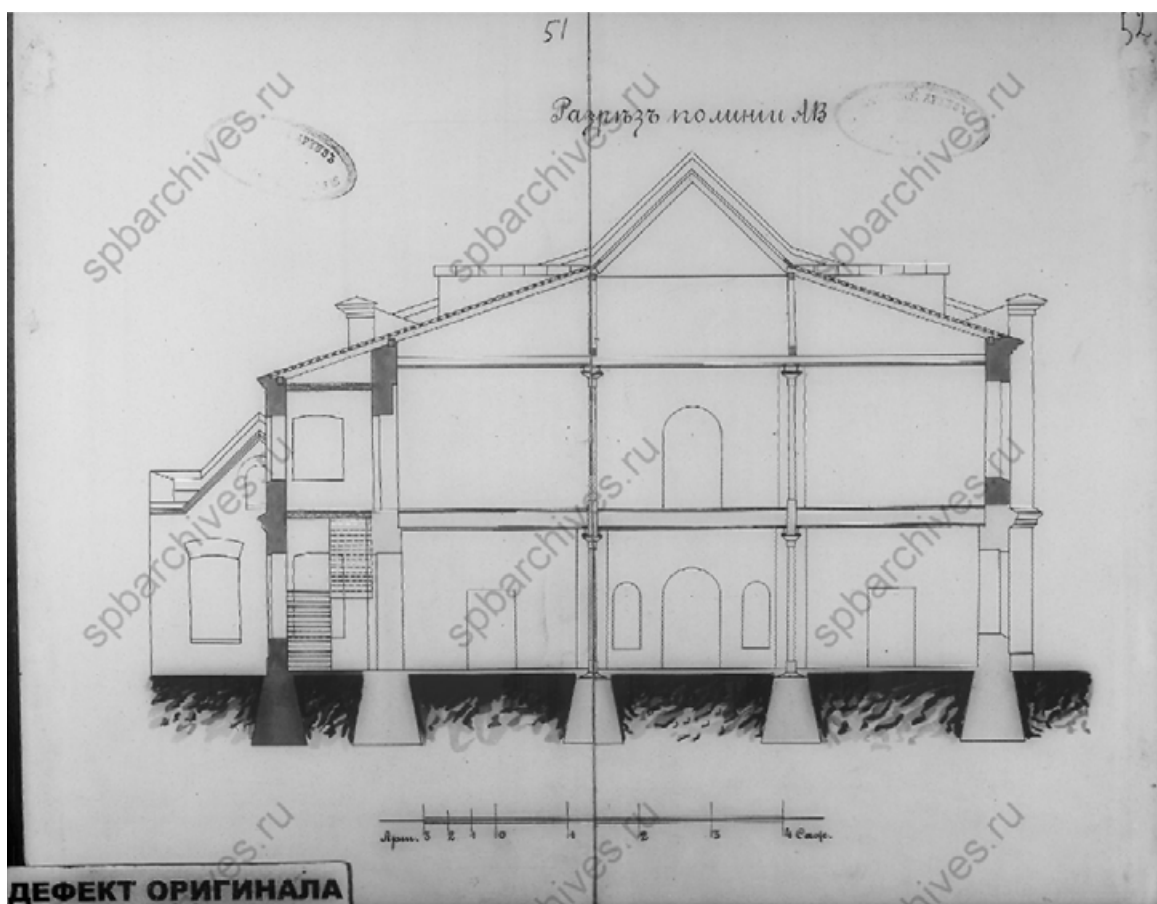
52. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



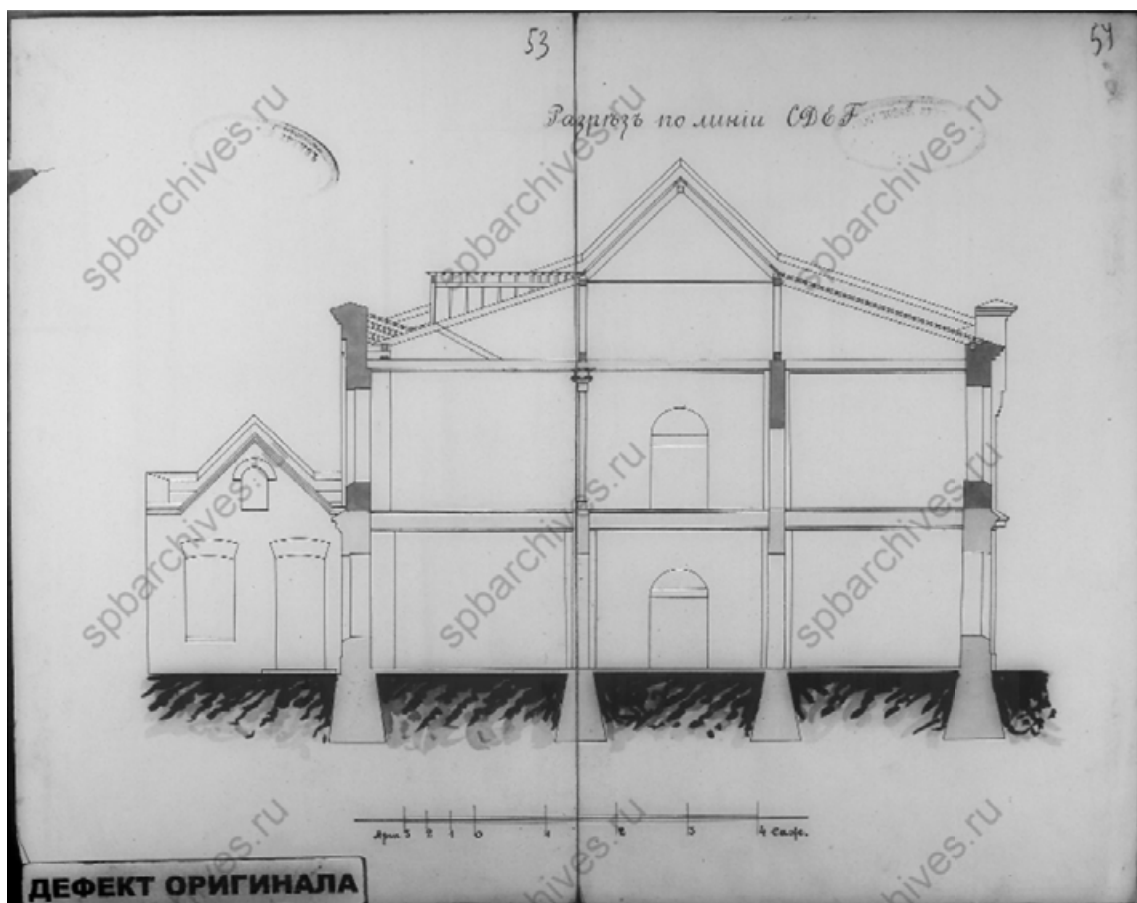
53. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



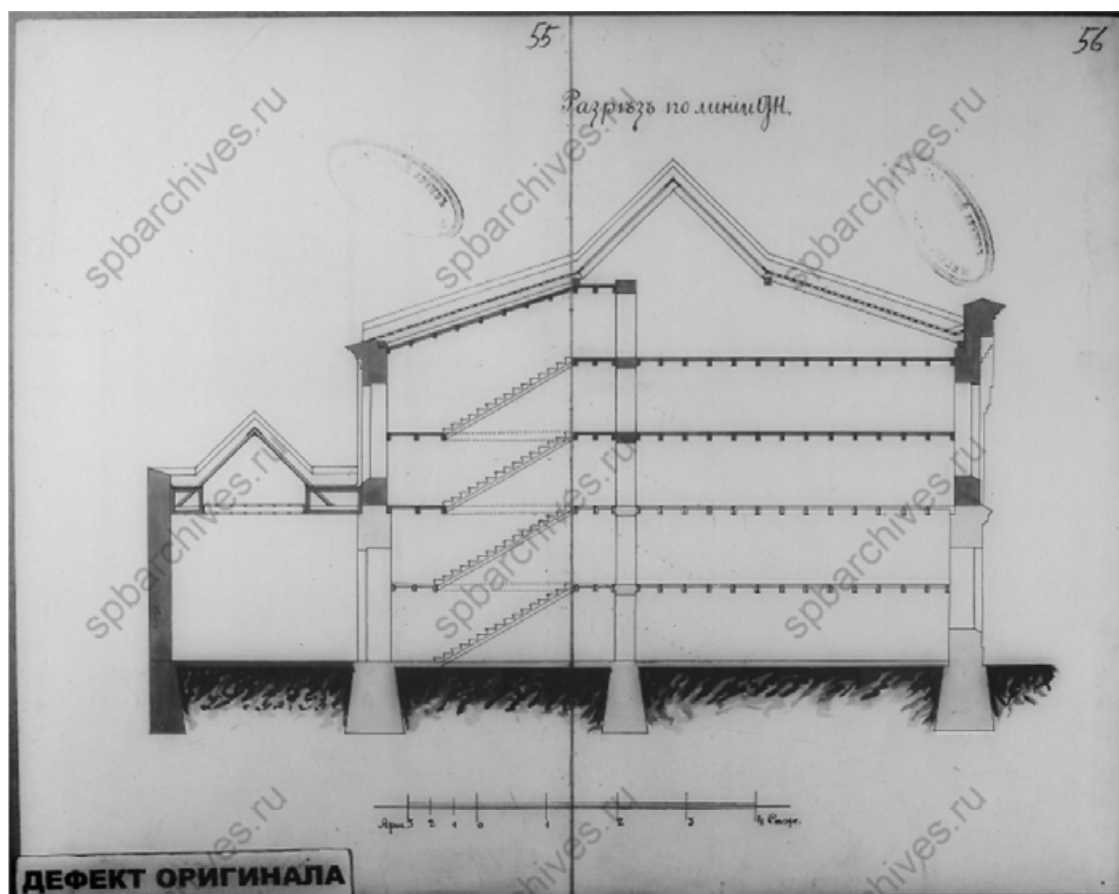
54. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



55. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



56. Разрез по линии СDEF. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

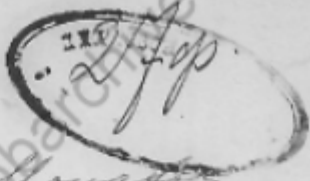


57. Разрез по линии GH. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760

ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

57  
Проект сей рассмотреть и утверди-  
тель Сибирской Городской Управы  
1907 года за № 2411.

Генерал Управы



За Императорским Высочайшим

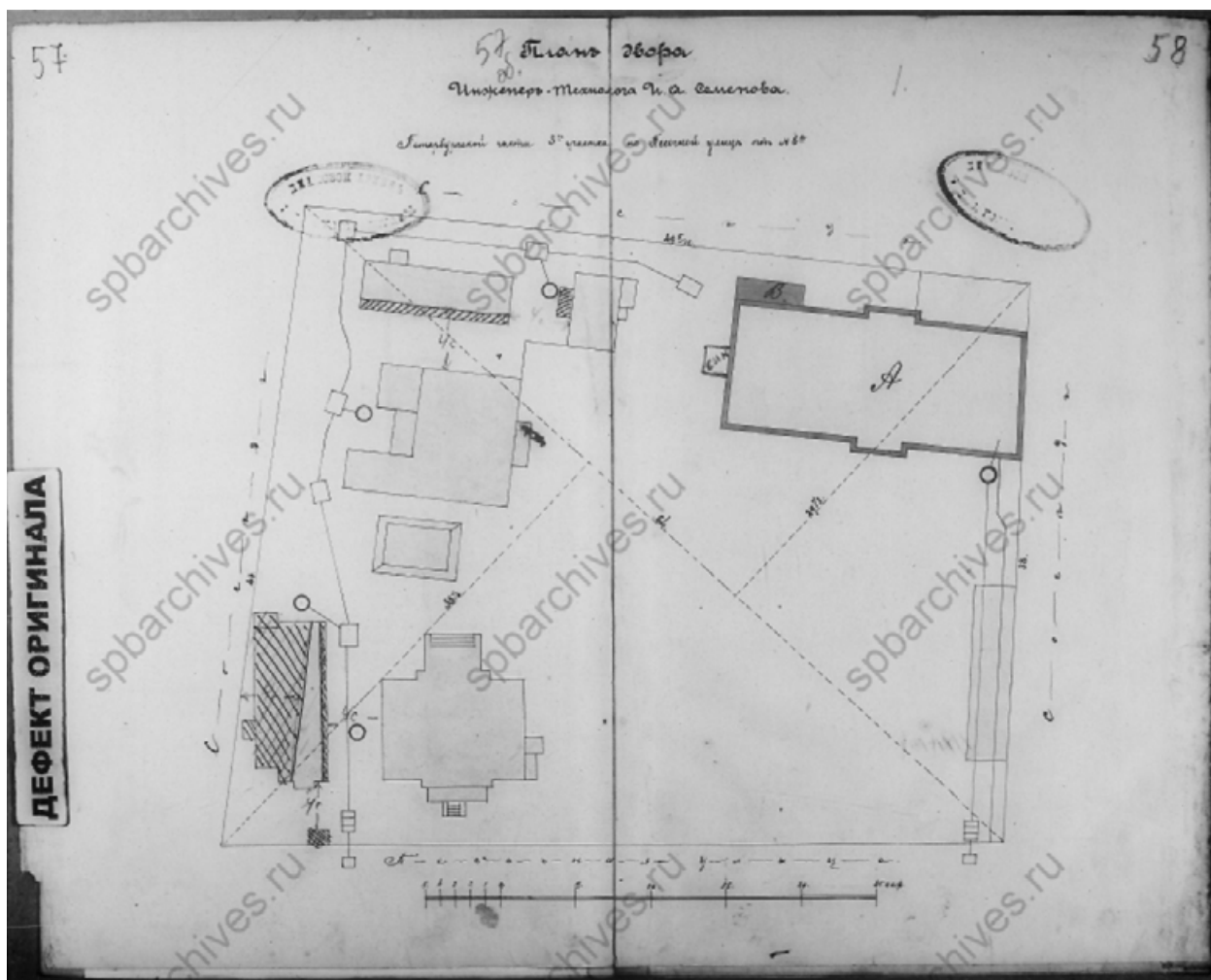
Сиб. Грод. Упр. постановила  
напечатать в двух экземплярах на казенном  
одноэтажном здании корпусов  
покаранной на тибетском языке  
слова: А и с просветительского казенного  
составленного матрицы. В, согласно данным  
чертежей добавить, с соблюдением  
общих правил проектировки по плану  
и с применением технических применений  
удерживая надзор за работами  
самолично, в проектном состоянии  
проектирования без формы, и имеет  
каждый утверждение не предо-  
ставило вопрос в документ проектировки  
работы в напечатанном  
состоянии, на что должно быть  
исполнено осаде в проектировании  
порядка разрешения и 3) чтобы  
составить применить на плане  
исполнения блан составить по  
применению в исполнении.

По данным проектирования  
исполнения осаде проектирования  
проектирования применения к составлению  
матрицы Сиб. Грод. Упр. проектирования  
применения проектирования в матрице  
книжки.

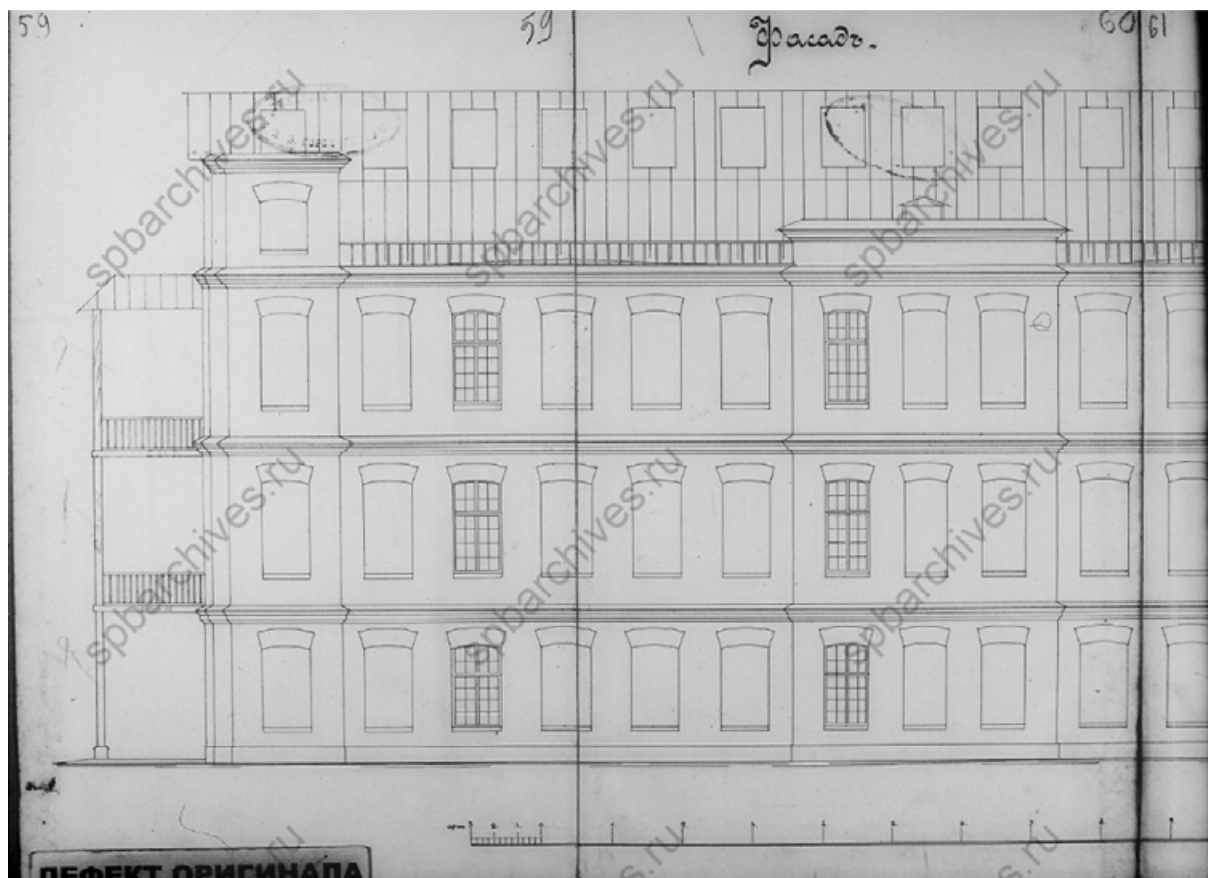
С подписанным проектированием  
применения проектирования  
применения проектирования

2/5  
120 1/25 - 5 ф. Семенин Верный

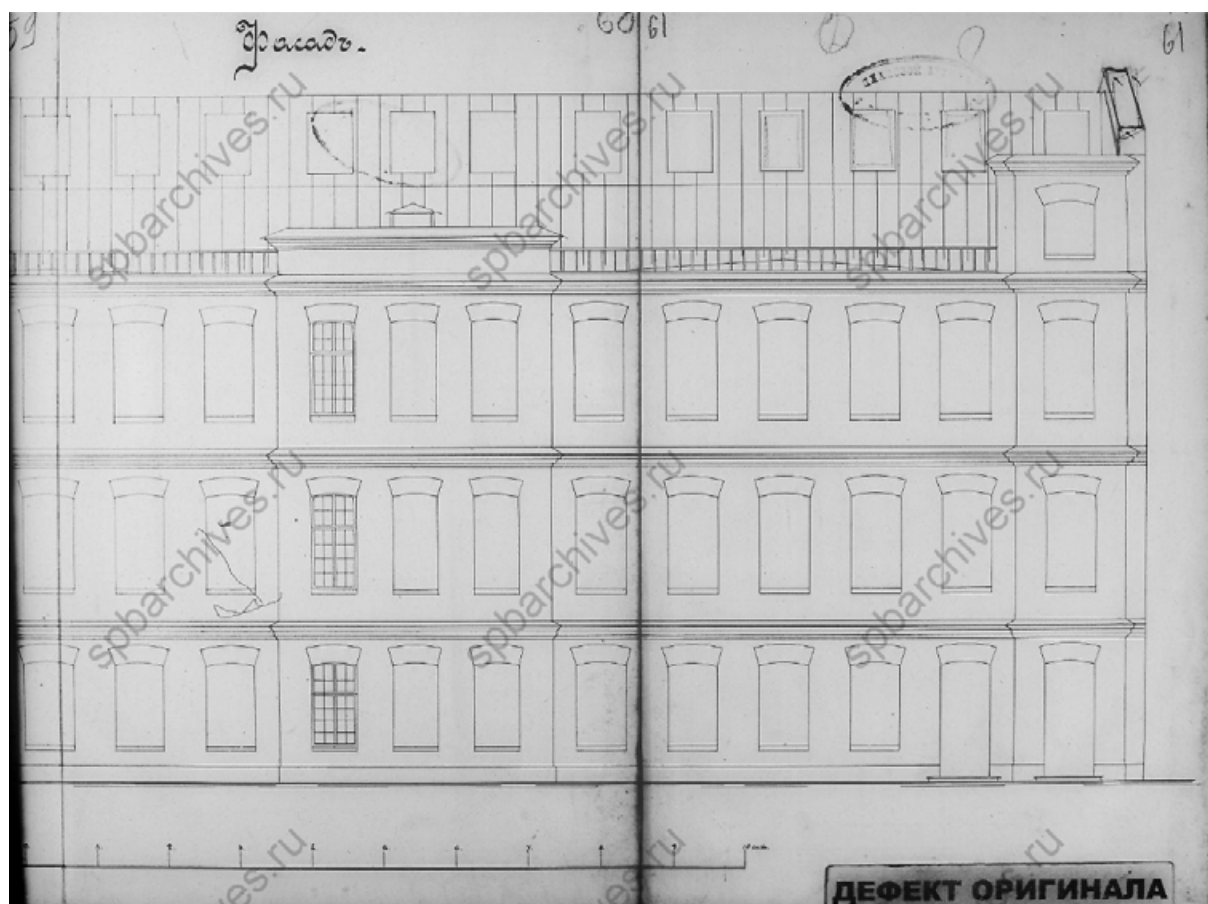
58. Постановление Городской Управы, 1907 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



59. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513.  
Опись 102. Дело 8760

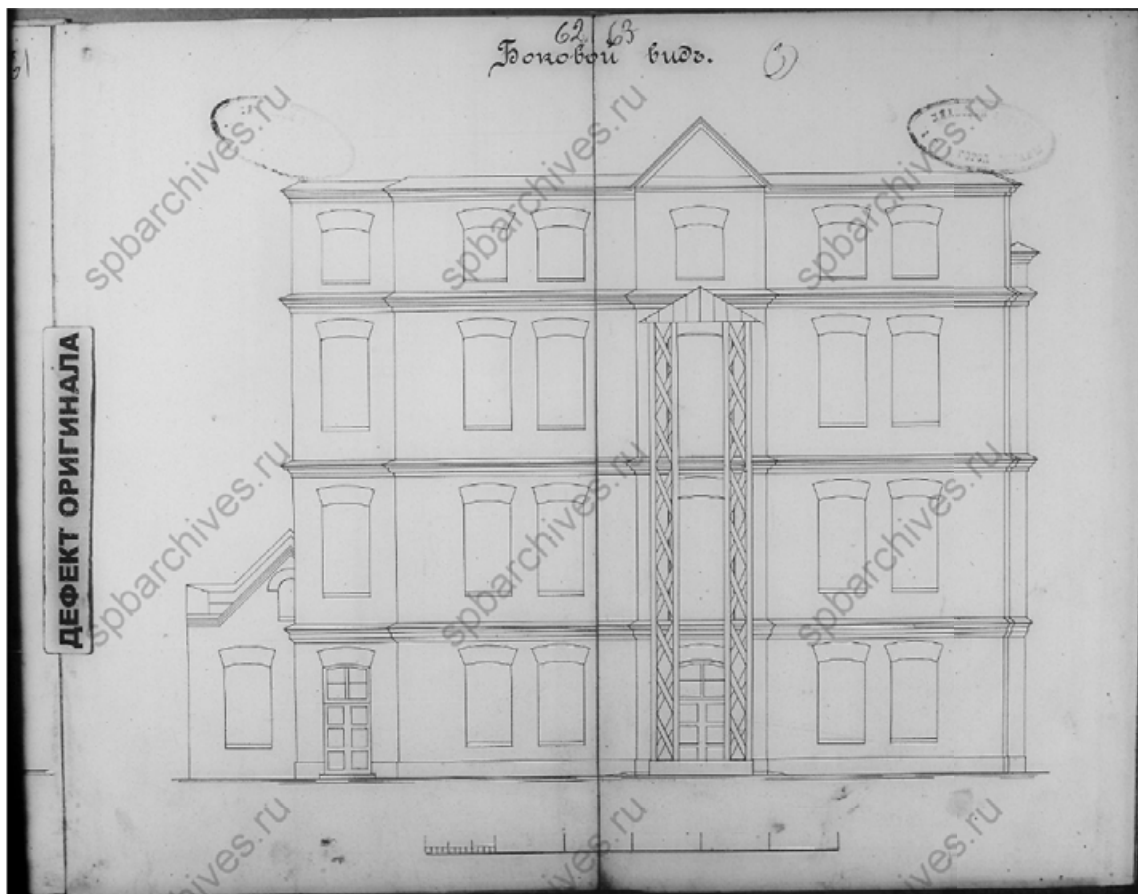


60. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760

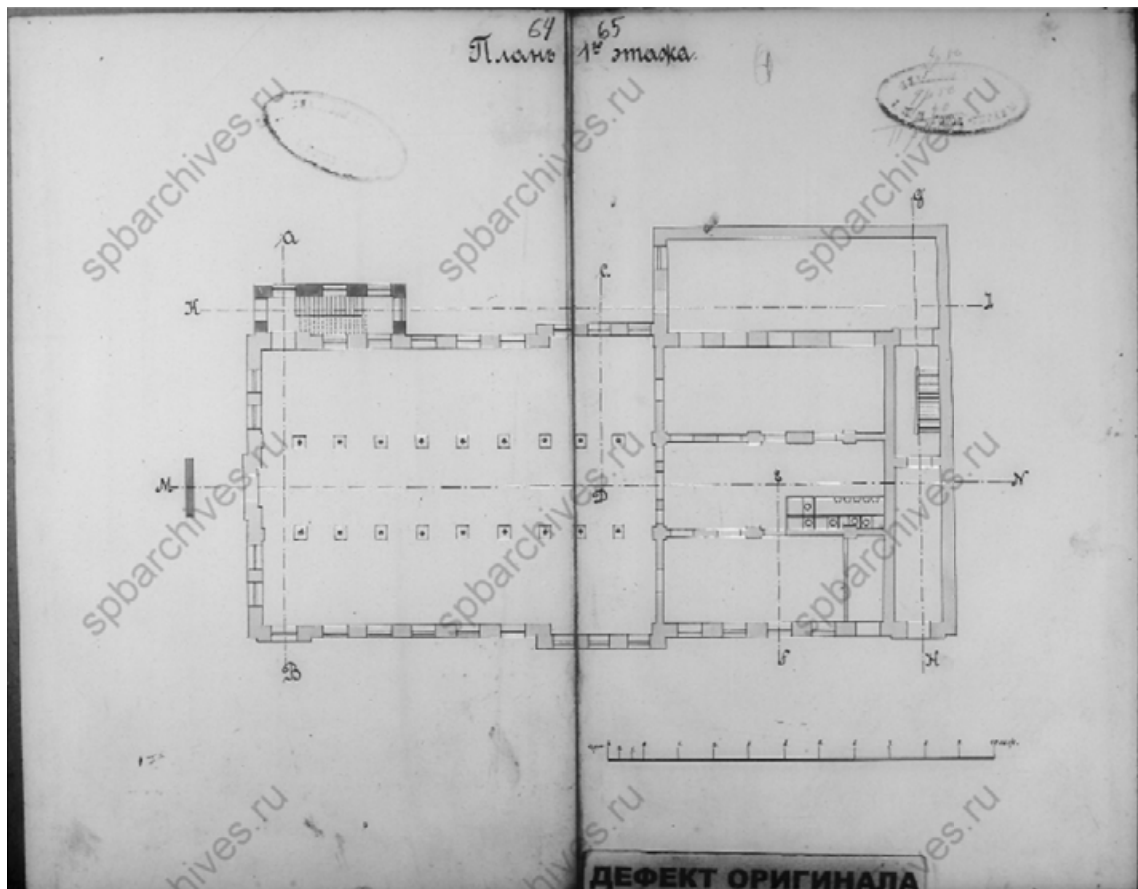


61. Фрагмент фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760

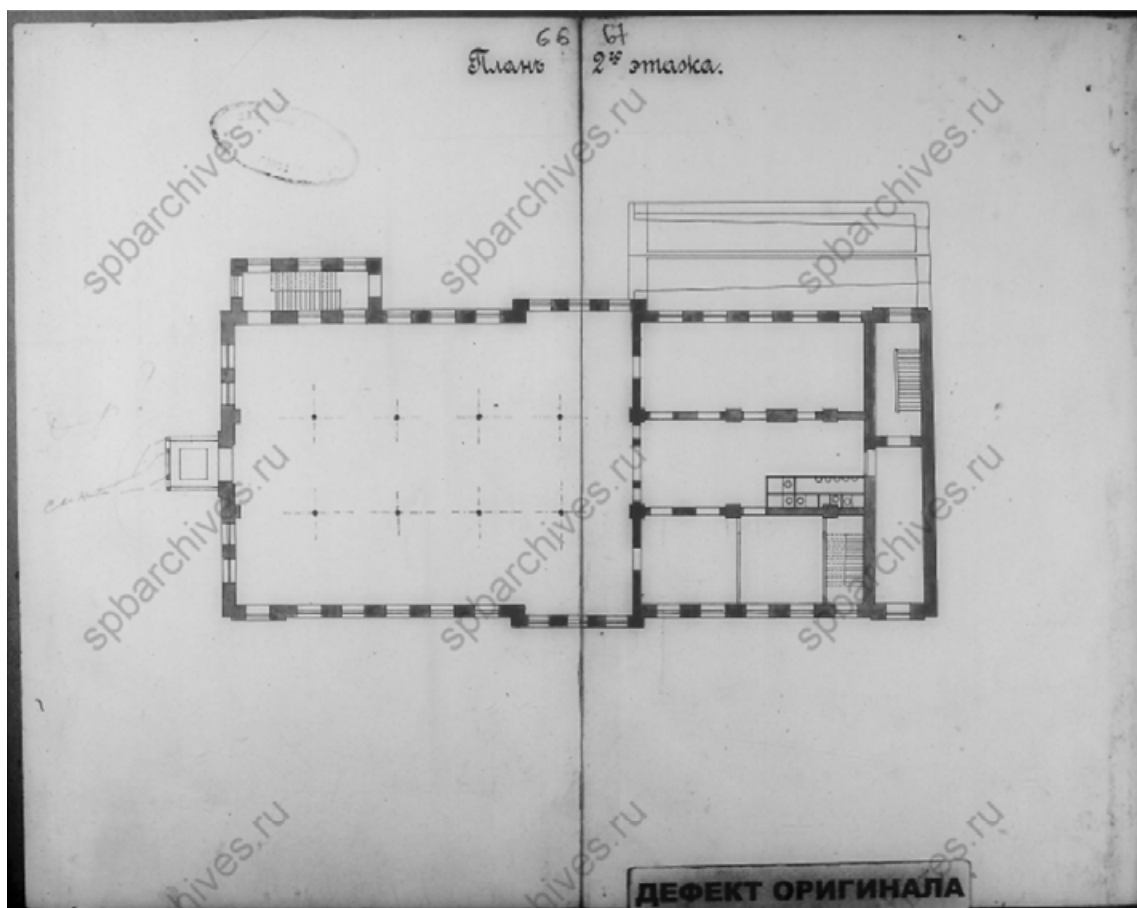




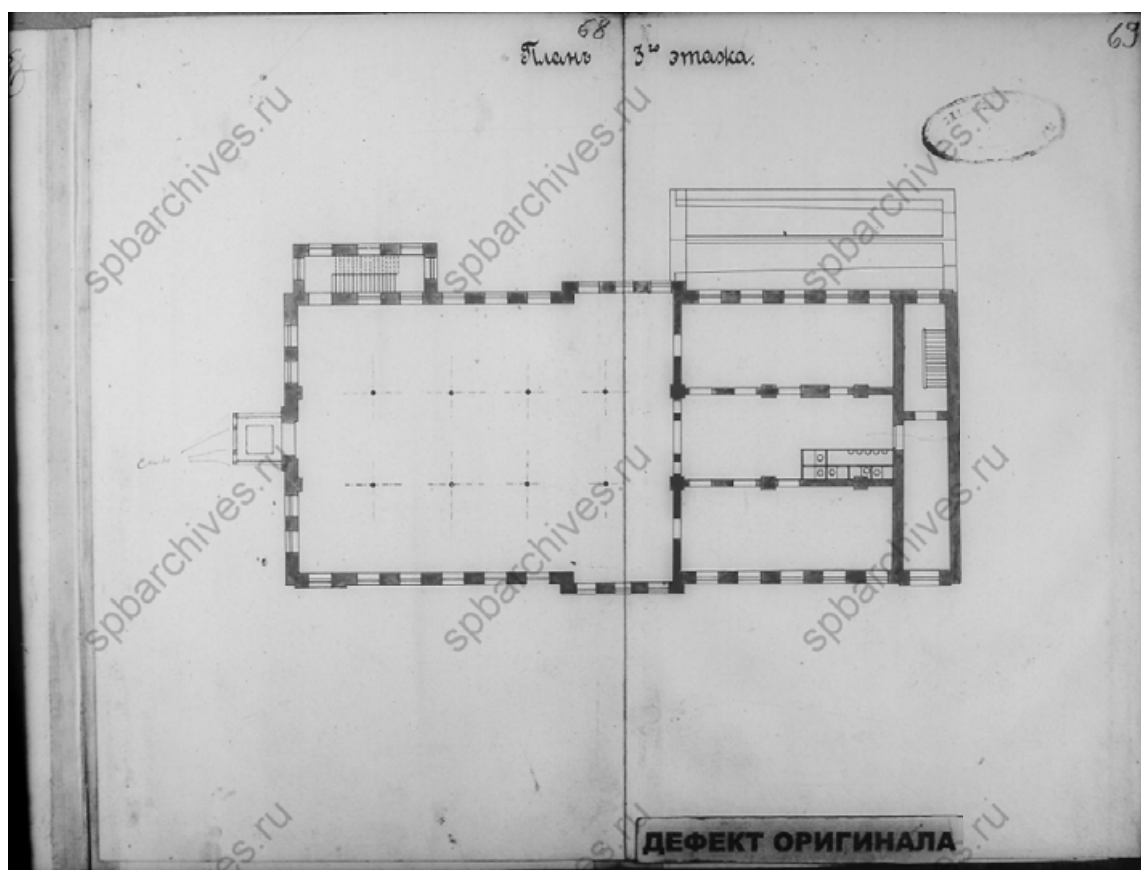
62. Боковой фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



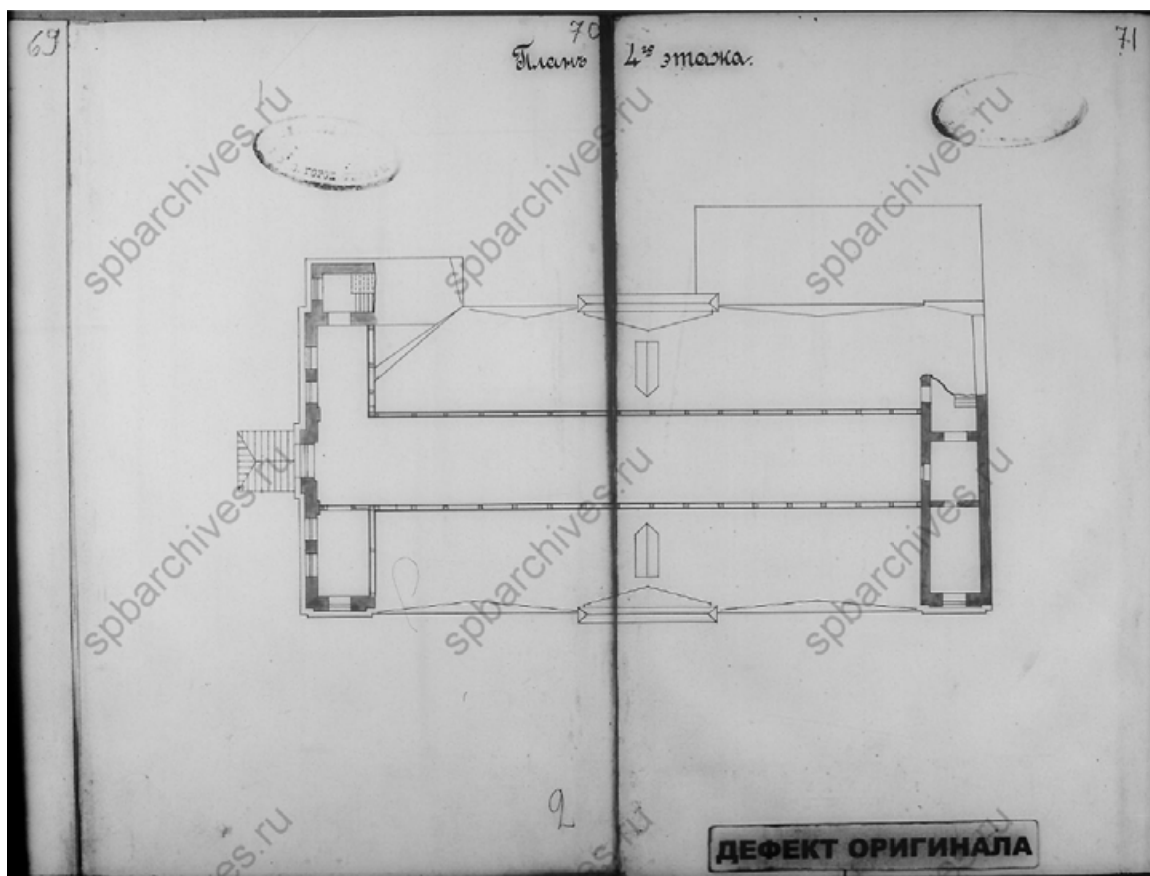
63. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



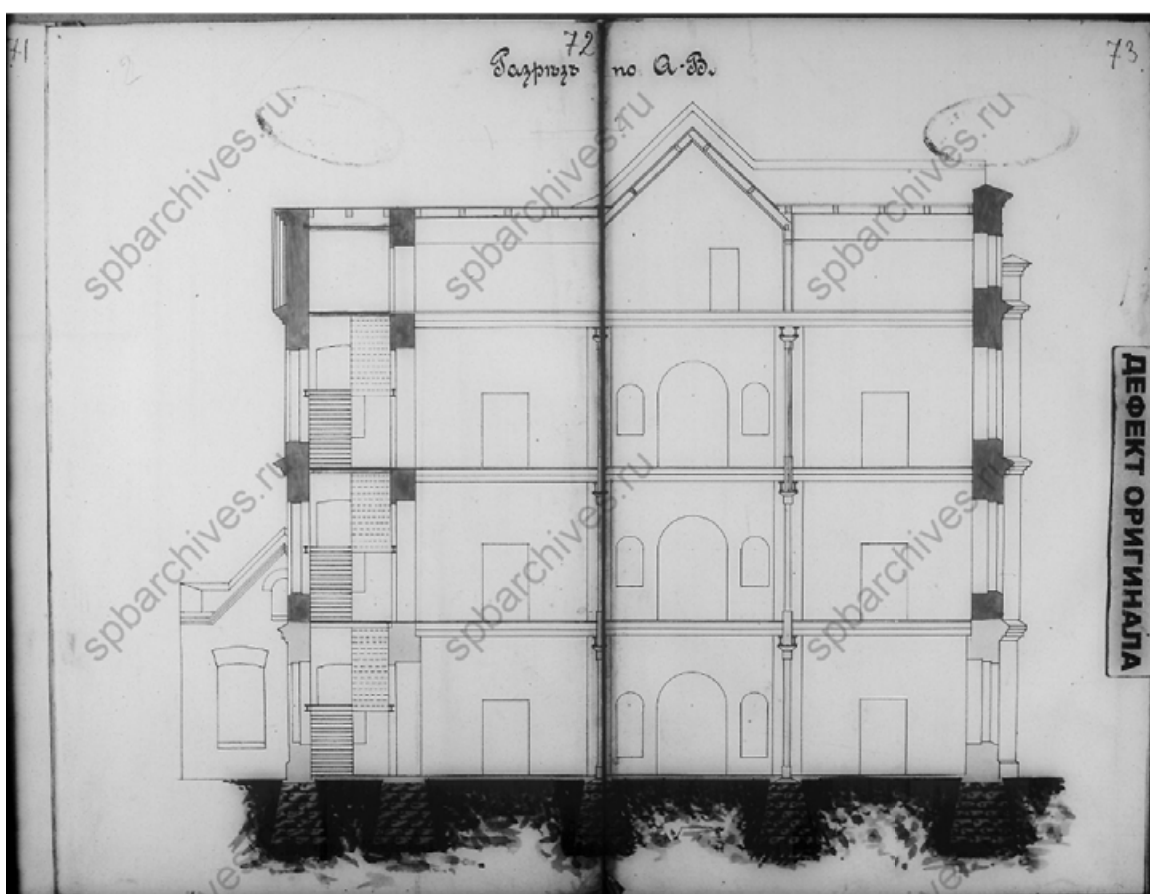
64. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



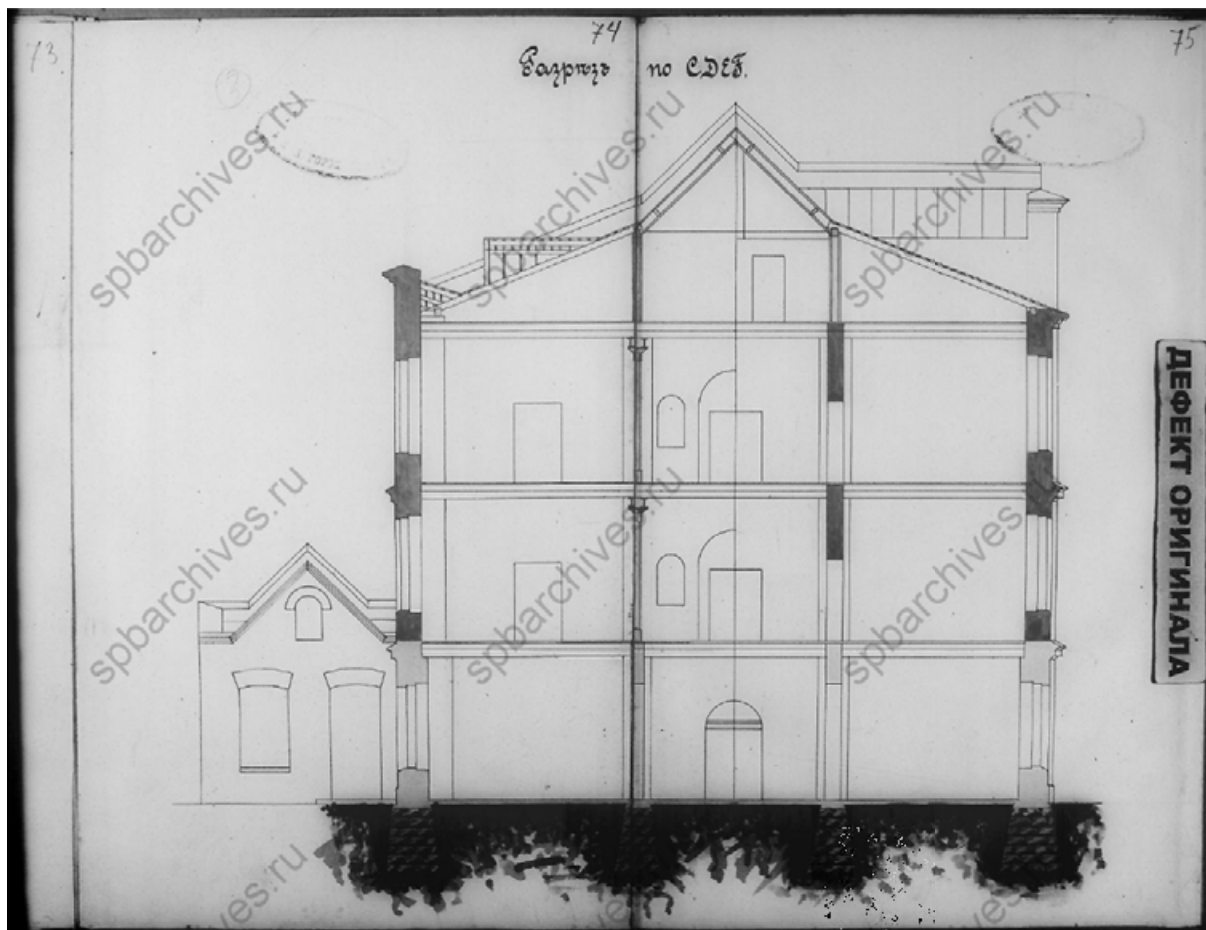
65. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



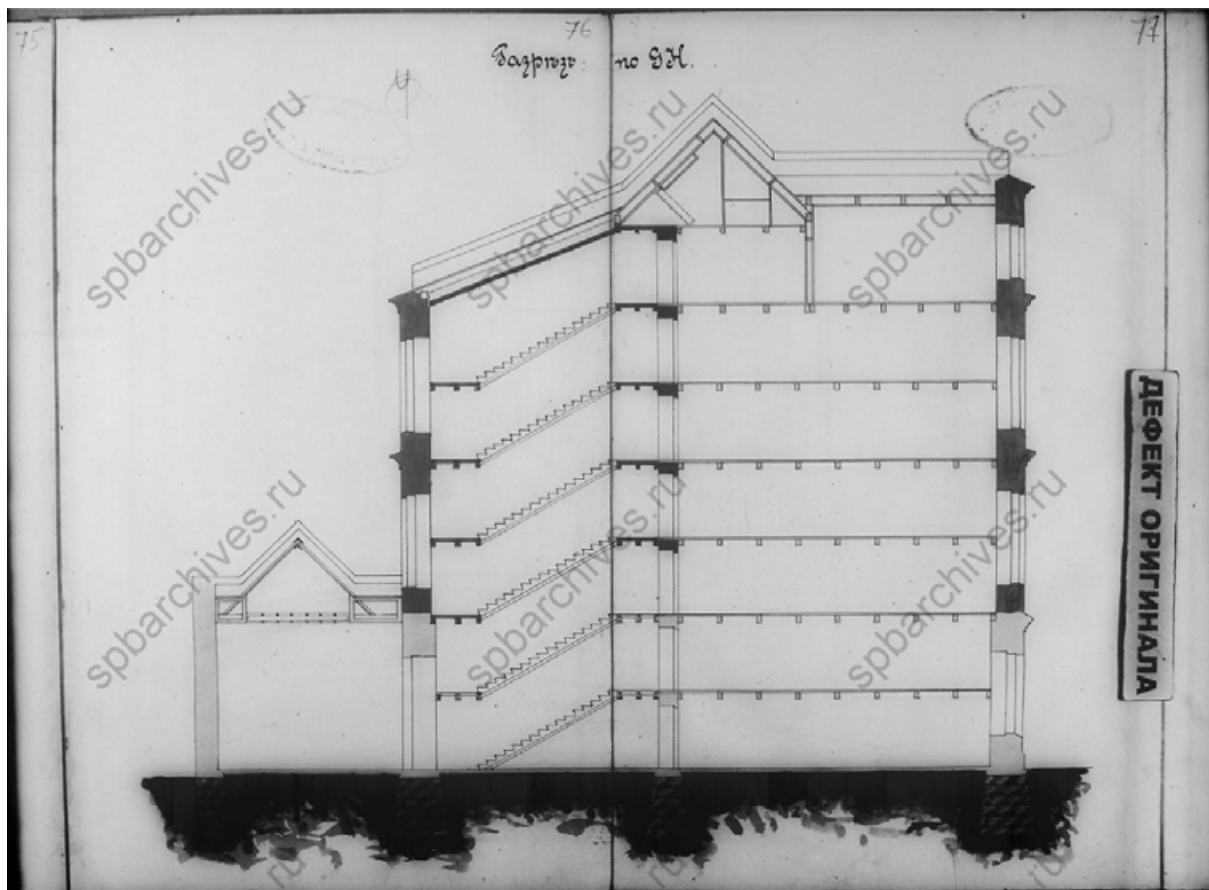
66. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



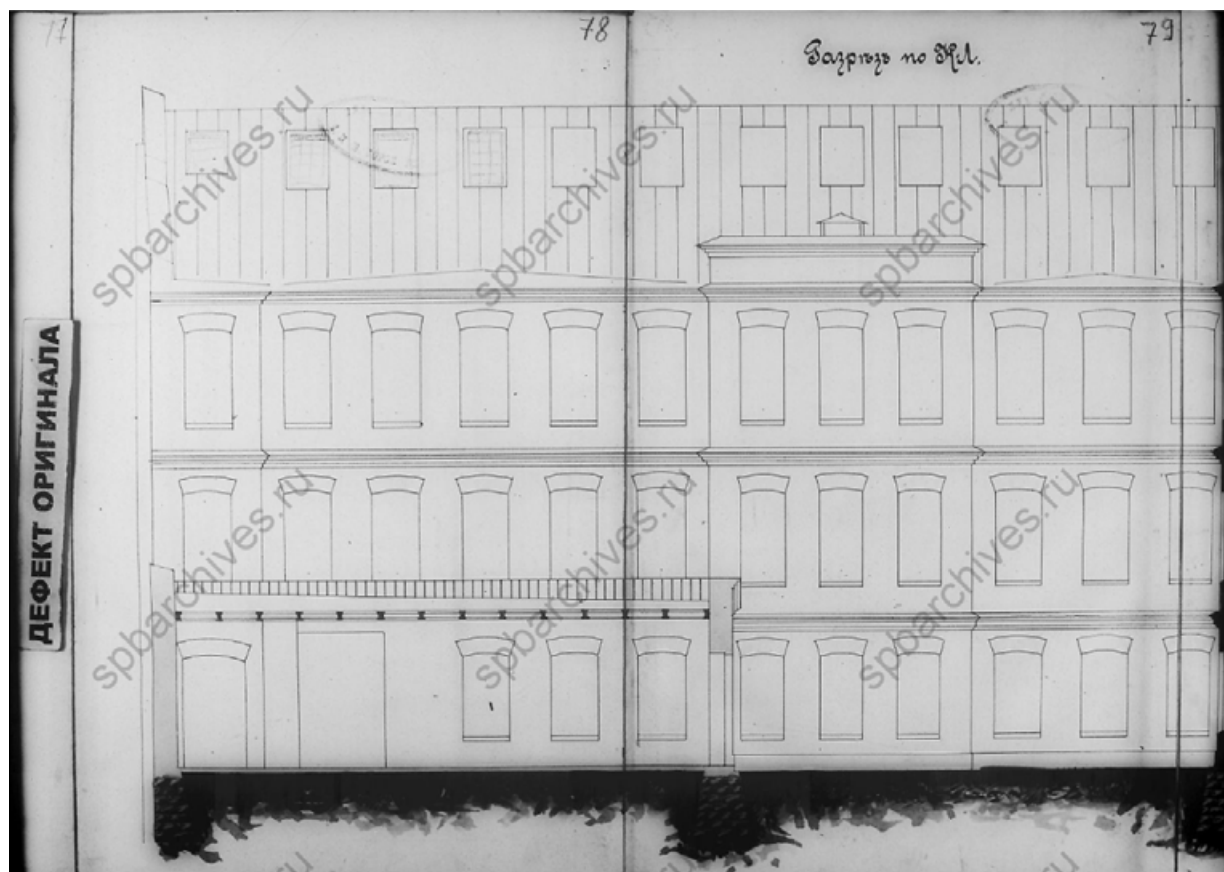
67. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



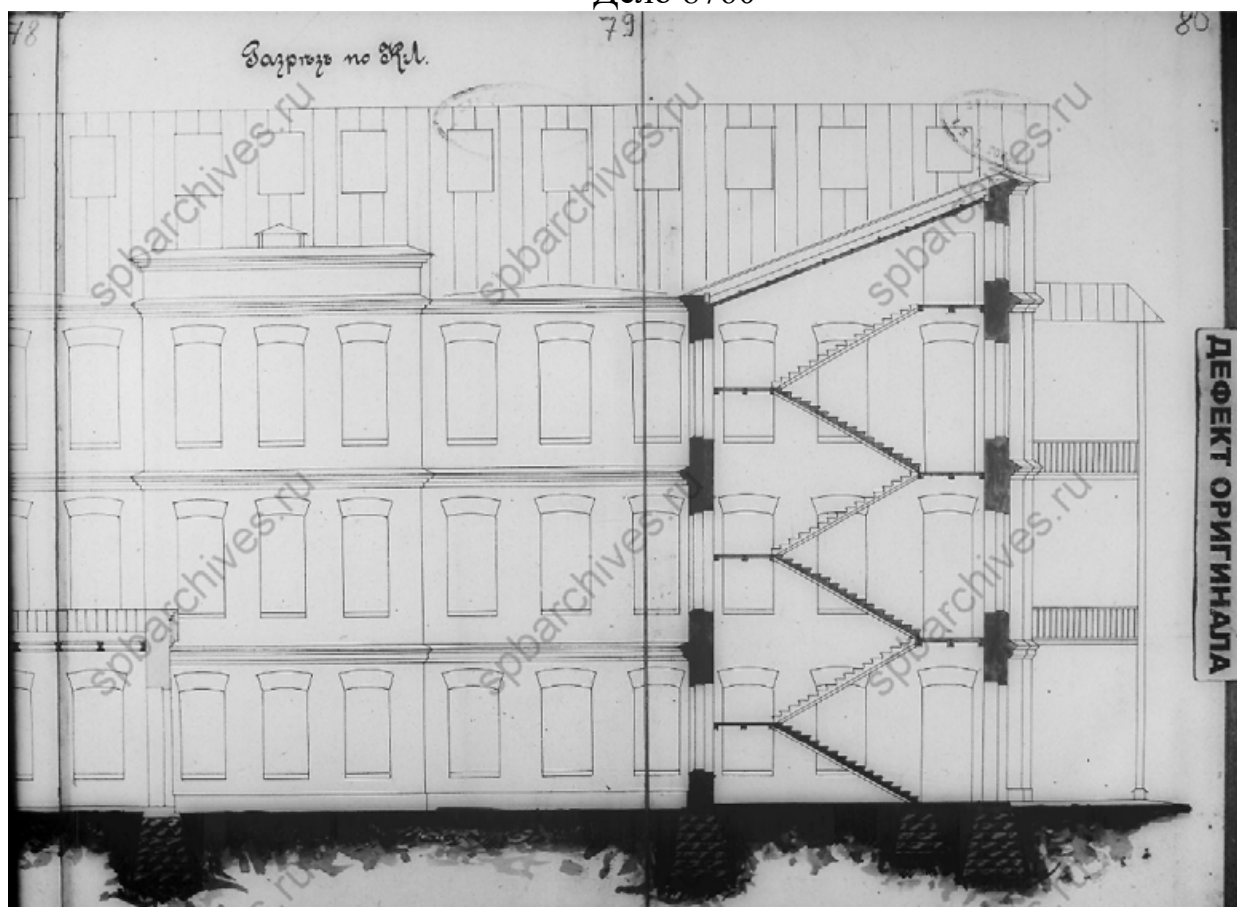
68. Разрез по линии CDEF. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



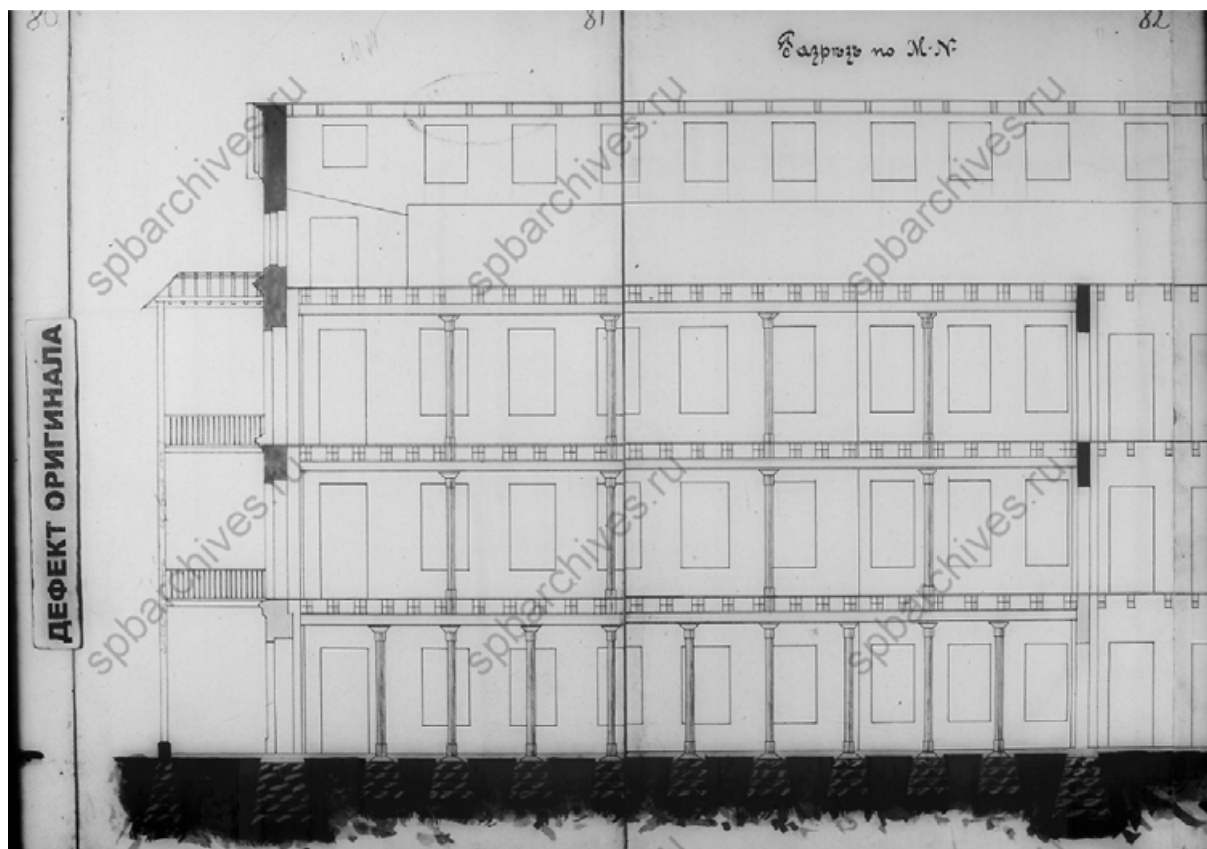
69. Разрез по линии GH. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



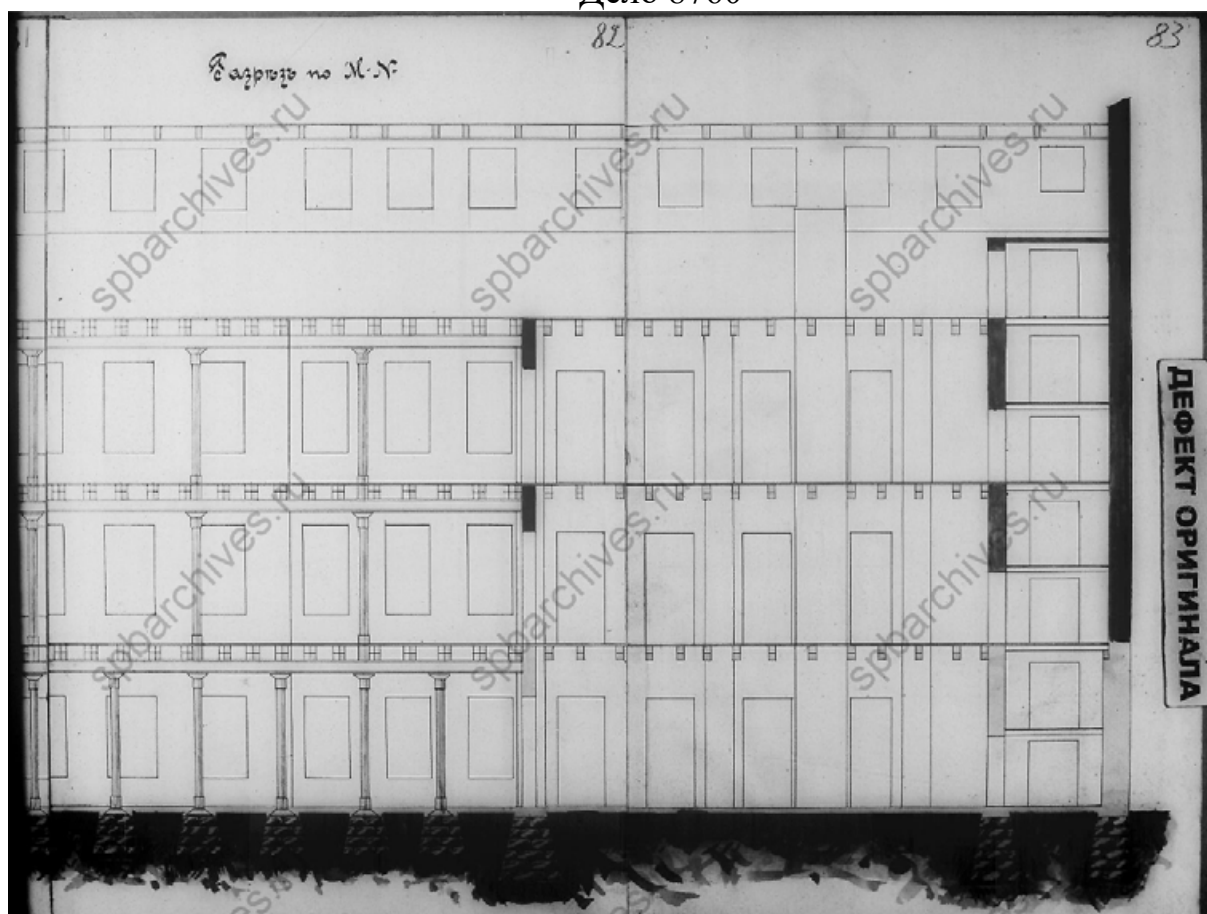
70. Фрагмент разреза по линии КЛ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



71. Фрагмент разреза по линии КЛ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



72. Фрагмент разреза по линии MN. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



73. Фрагмент разреза по линии MN. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760

Проект сей рассмотреть и утвердить Техни-  
ческим Отделением СПб. Городской Управы

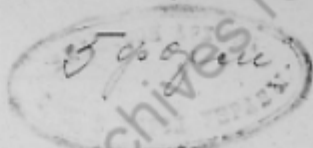
30 октября 1907 г. № 162

Член Управы

*Gammel*

д.д.лопроизводитель

*А. Швед*



Техническое Отделение Санкт-Петербургской Городской Управы,  
содержащее представленные чертежи со спецификацией по пунктам  
м, составленным 30 октября 1907 г. № 162, постановило  
постройку одноэтажного деревянного сарая, помещаемого  
на плане двора под № 2 и так далее по плану двора  
сарая № 2, согласно детальному чертежу, даю-  
щему, со ссылкой статьи общегородских правил, примененной  
по плану, № 2 от 1896 г., главы строений, прикрываемых на  
планах только, по знакам № 1, были составлены спецификация и  
детальному чертежу сарая строений - по приложению в верифика-

по доставленной просифисации Службы руб. за сев. фор-  
мат, согласно приложению к ст. 107 п. 10. Тем. Службы № 1907,  
выдать план под расписку в плановой книге.

С.в. подписанным врио:

Начальник Технической  
Антенной

*М. Муссер*

ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

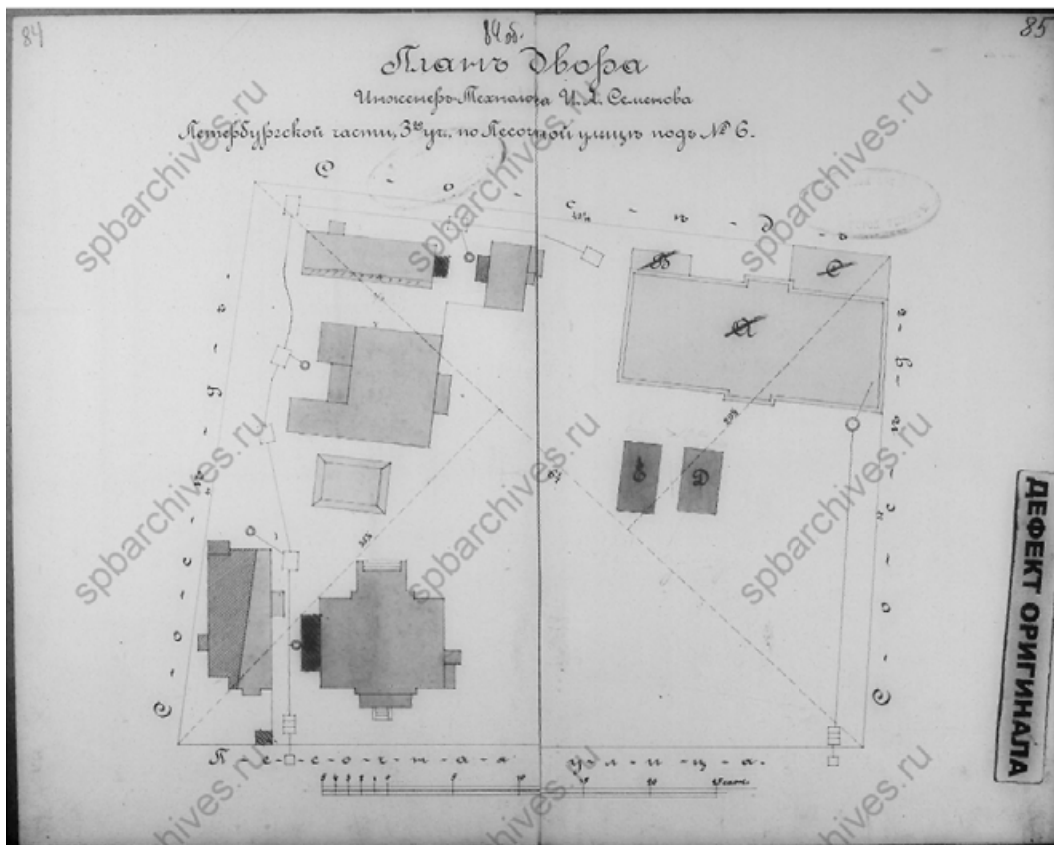
*Геммель*

Ресочная ул. 6.

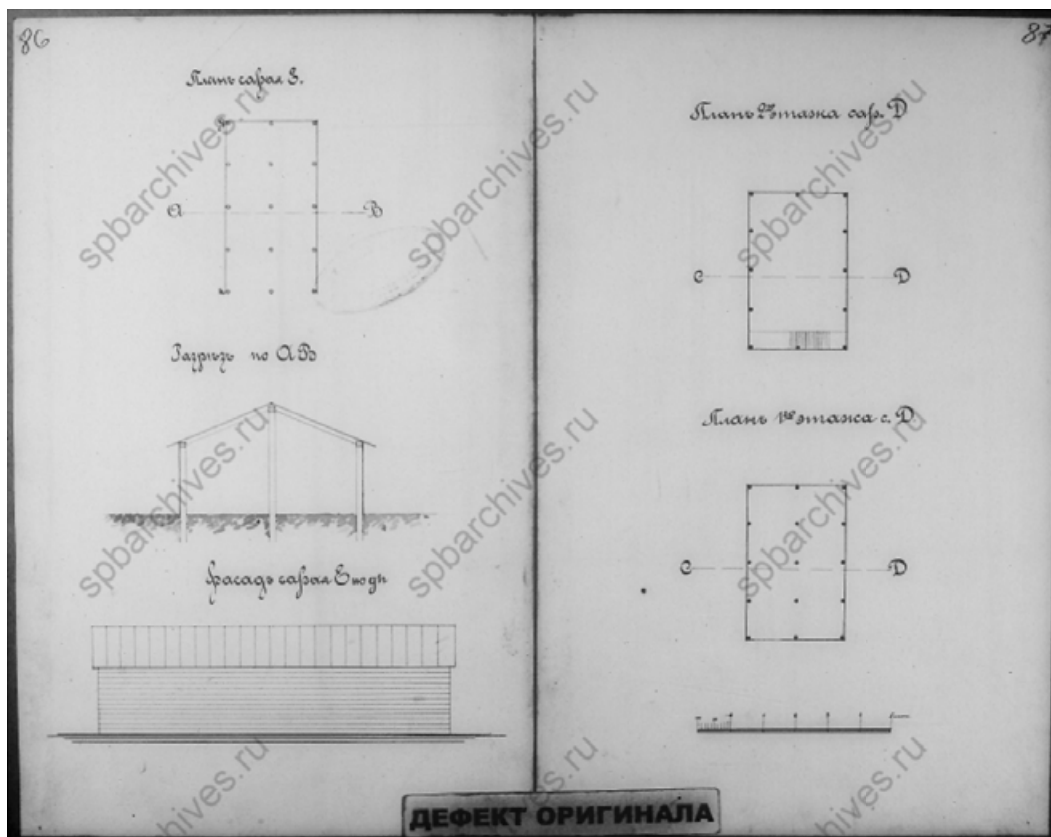
27/328-1907

по списку

74. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1907 г.  
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 8760

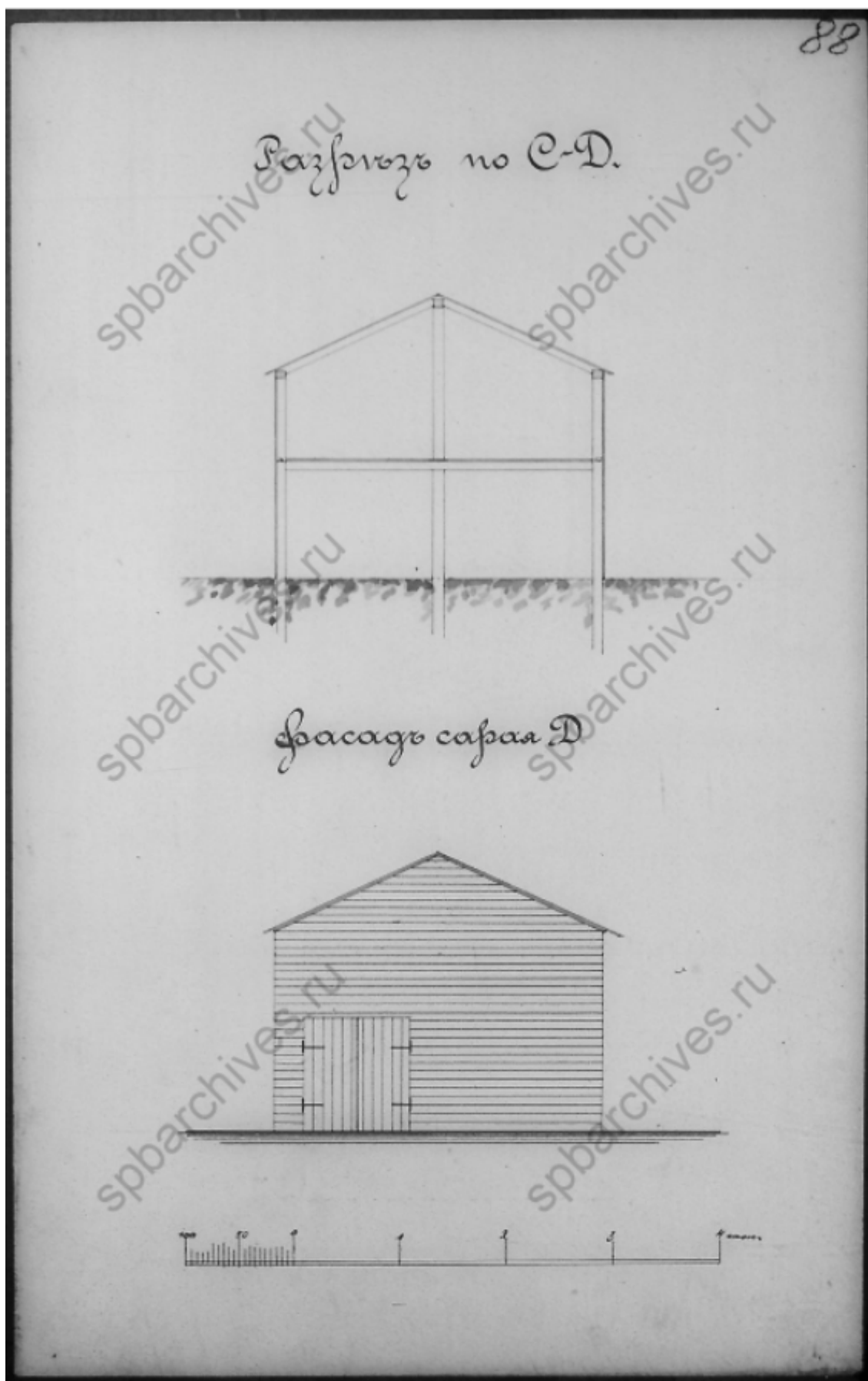


75. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



76. План, разрез и фасад сарая (литера Е), планы 1-2-го этажей сарая (литера Д). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760





77. Разрез и фасад сарая (литера Д). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760

15

Продать ей рассмотреть и утверждать. Т.е.  
Техническое Отделение С.П.Б. Городской Управы № 1634 1909 г. № 5.

Начальник Управы *Гиммел*  
Инженер-производитель *А. К. Шенд*



89

И. П. С. постановило: по старому  
одноэтажному деревянному сараю, пока-  
занного на плане двора пог. шит.  
А, составлен детальный чертеж  
фрагмента, размерами, в соответствии  
общих правил и прямо граничащий  
кв. № 151 и в том же, шедве при-  
определены, прикрывающей на плане  
лицевого со значением И, были составлены  
до прихода к работам, а заинтересованная  
часть стороны по приходу  
в восток

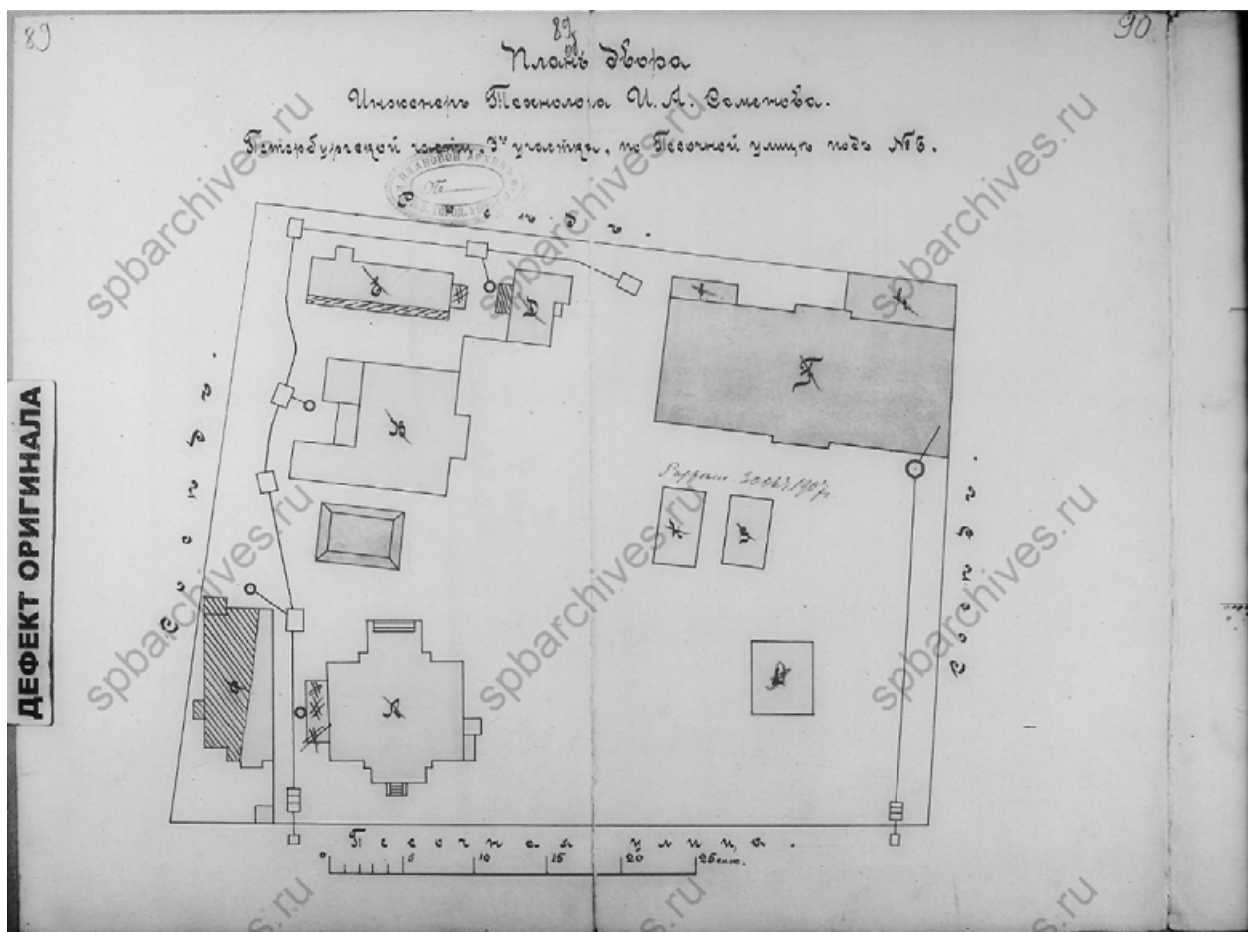
ДЕФЕКТ ОРИГИНАЛА

Б. К. Б. за Б. К. Б.  
С. П. Б. Б. Б. Б. Б.  
Начальник Технического  
Отделения *А. К. Шенд*

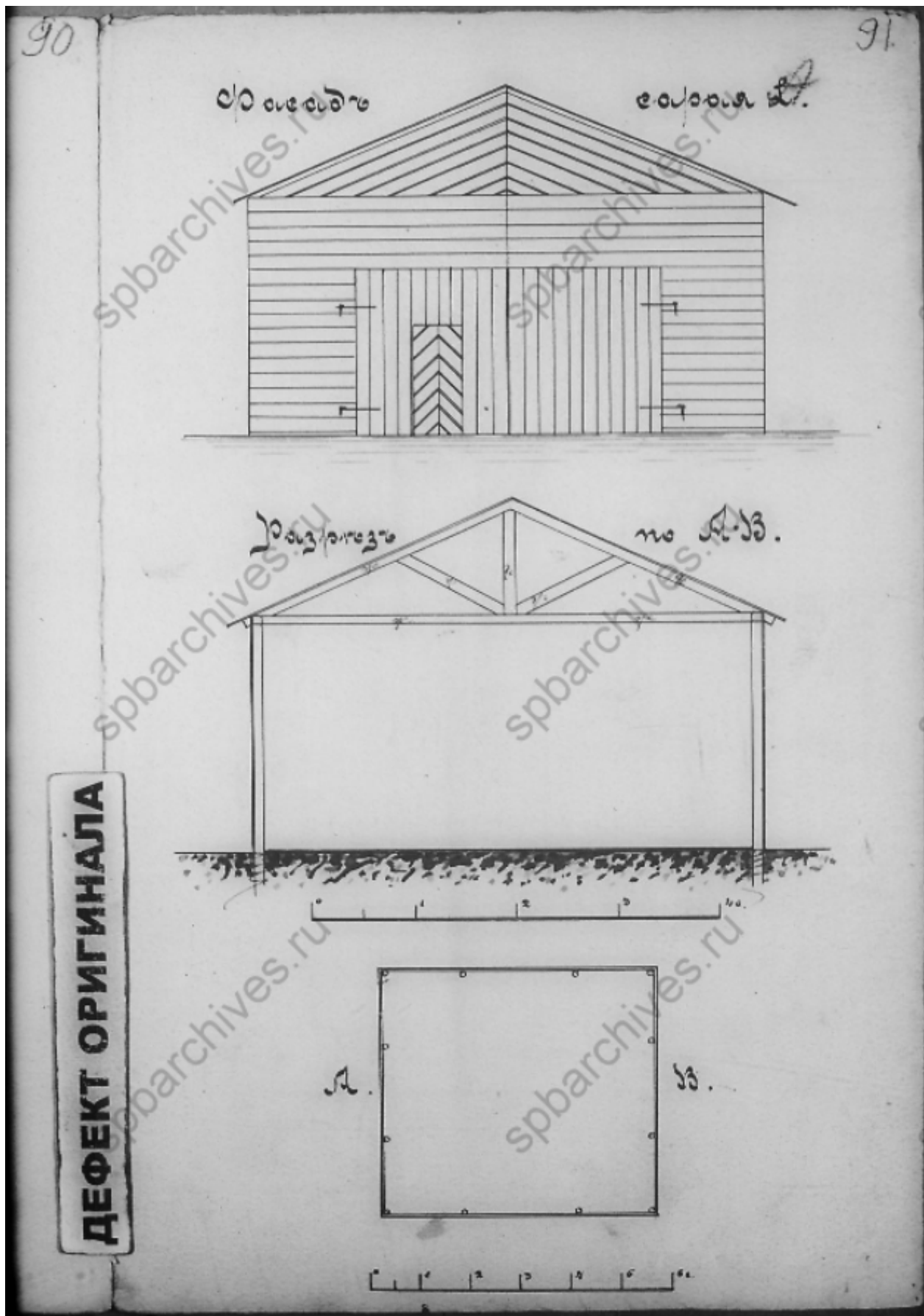
№ 1634 1909

Семин *А. К. Шенд*

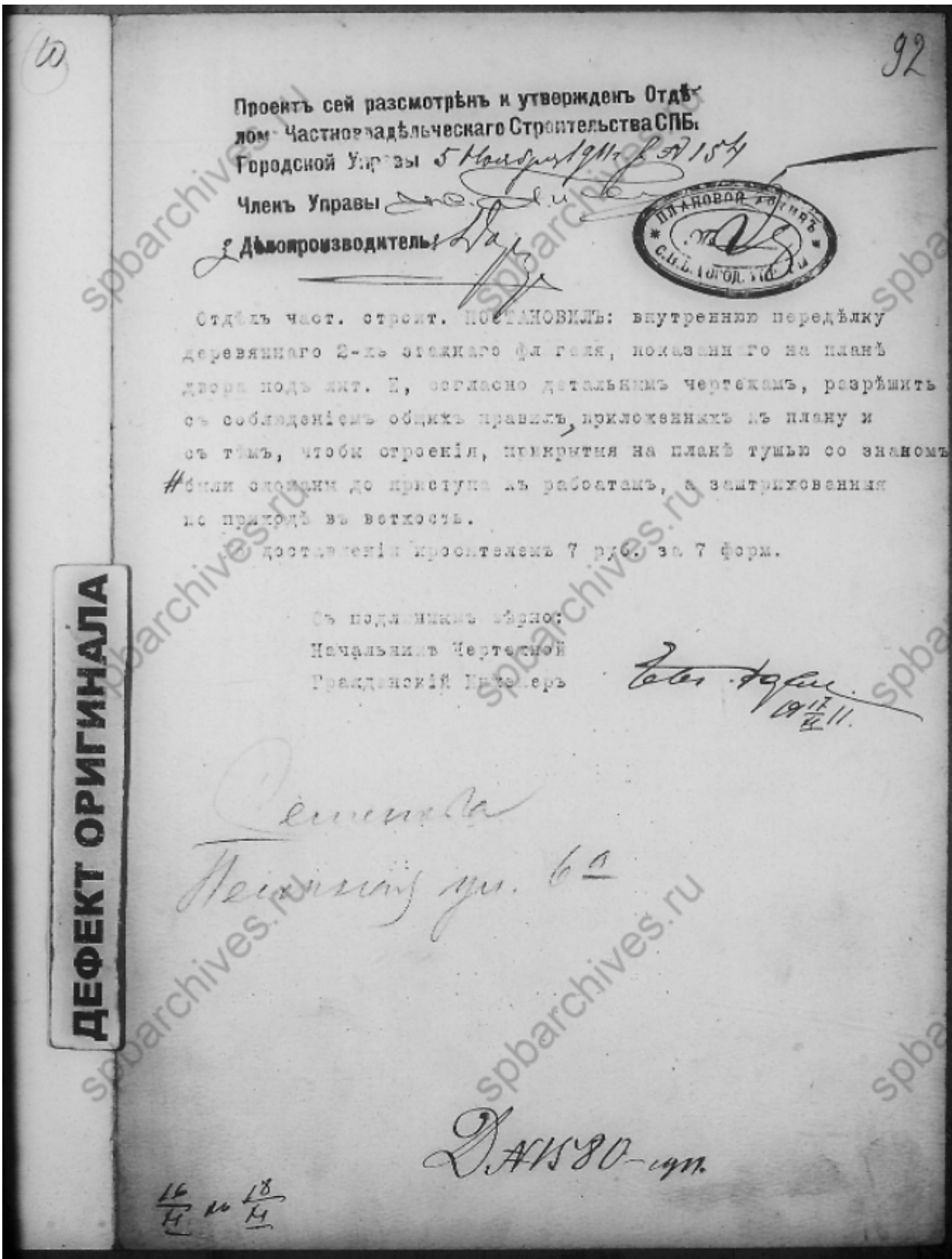
78. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1909 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



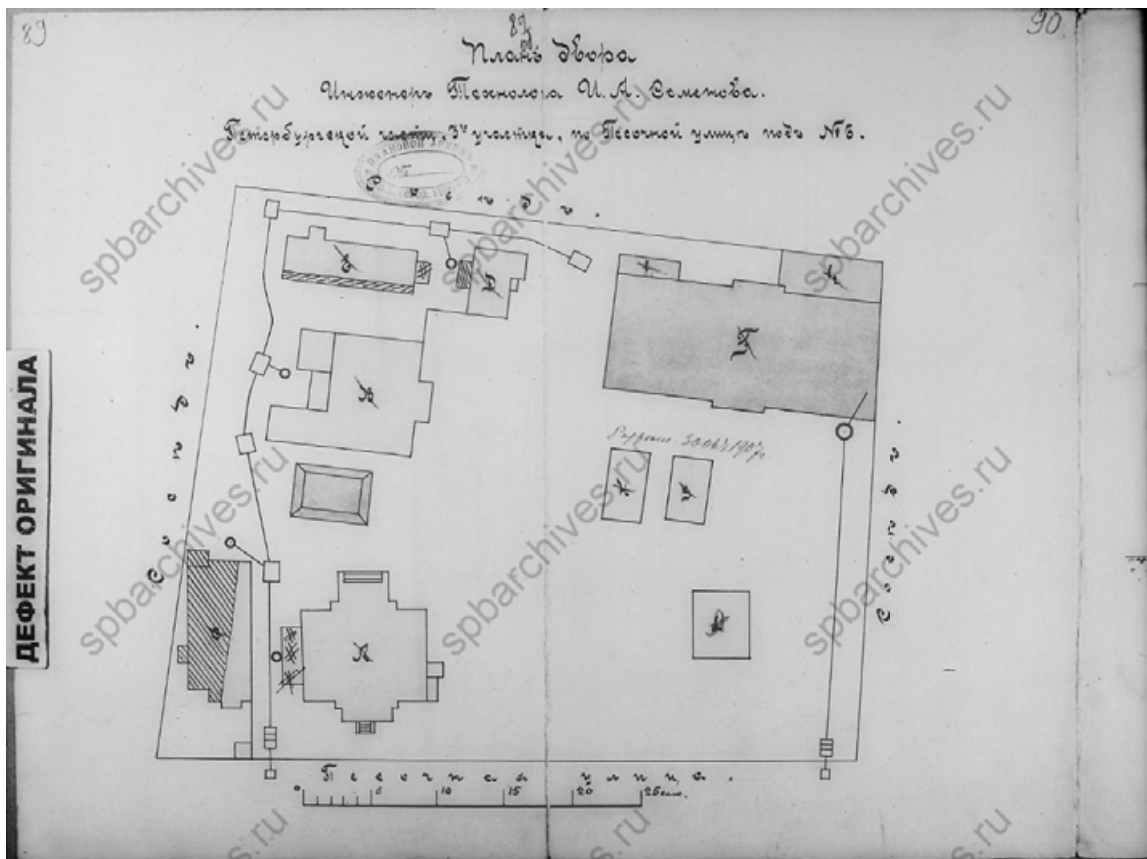
79. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб.  
Фонд 513. Описание 102. Дело 8760



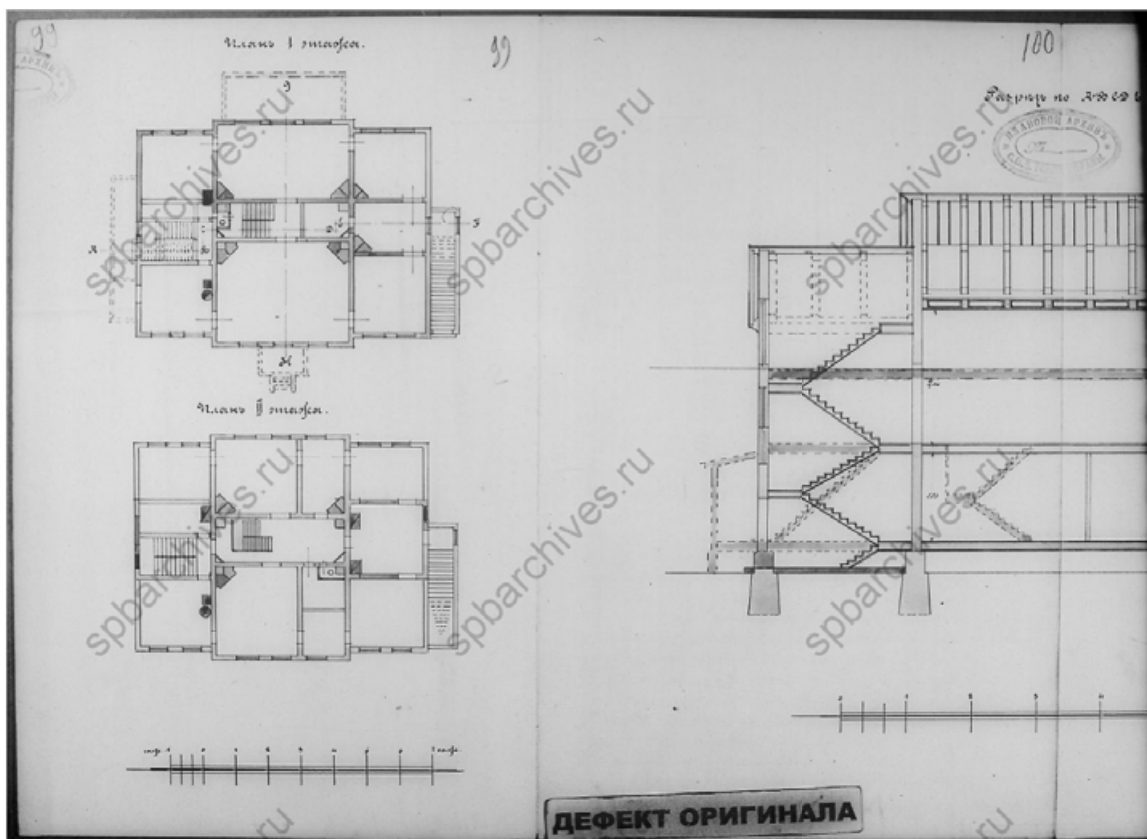
80. Фасад, разрез и план сарая (литера А). ЦГИА СПб. Фонд 513.  
Опись 102. Дело 8760



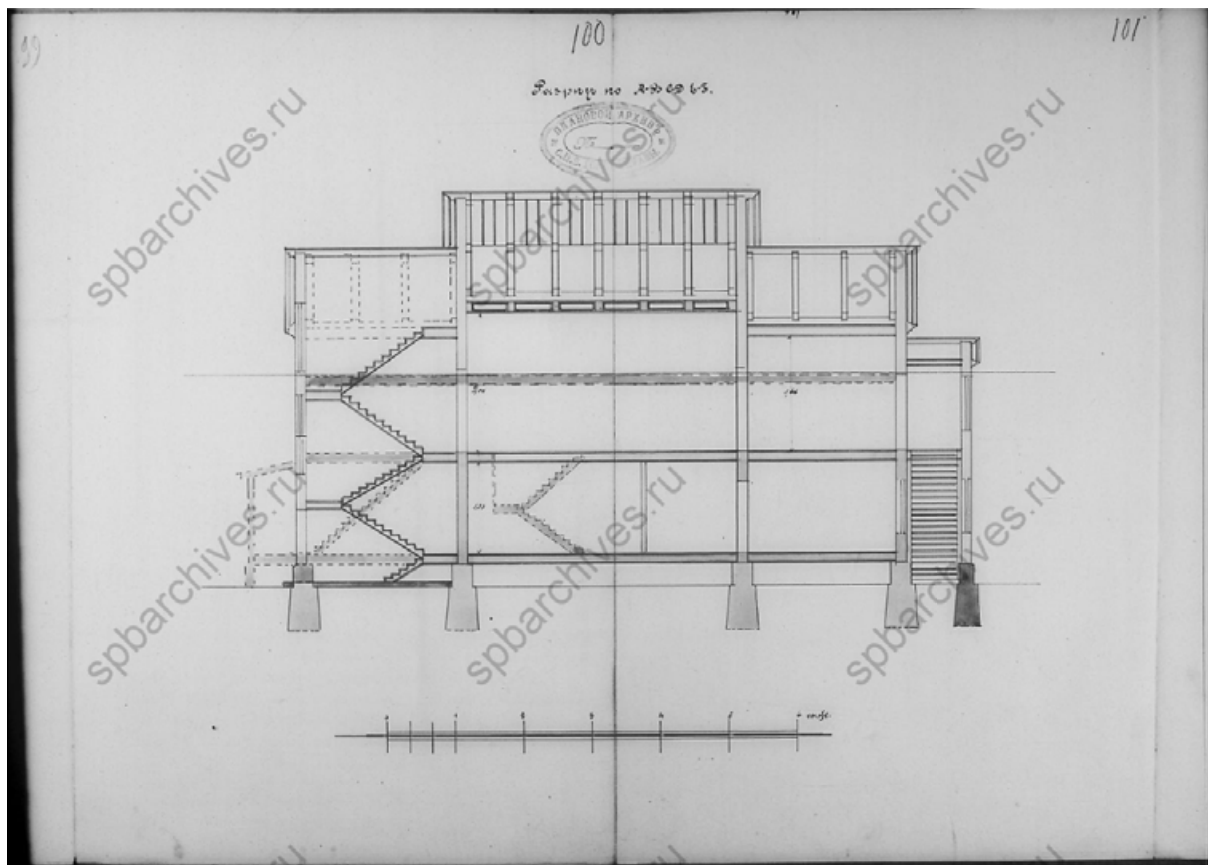
81. Постановление Технического Отделения Городской Управы, 1909 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



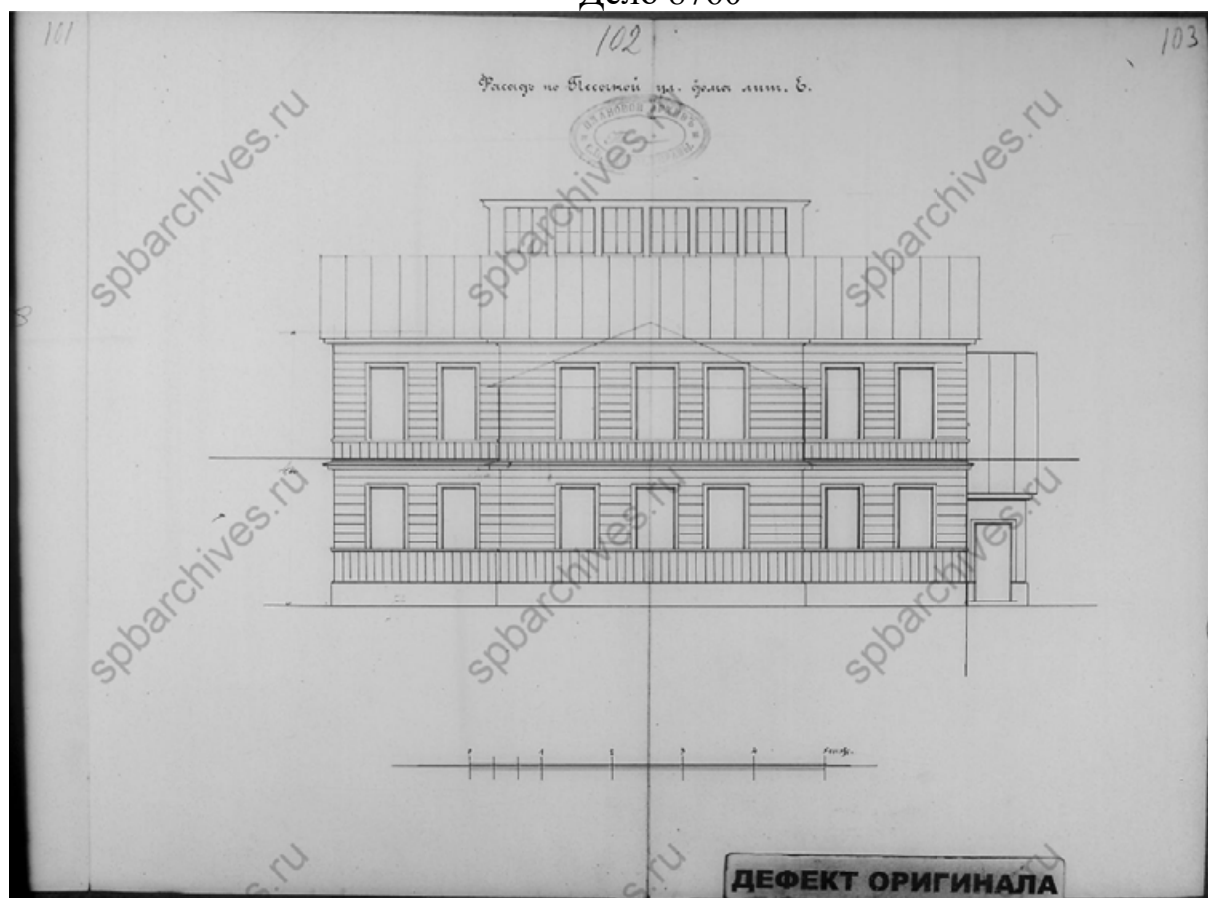
82. План двора инженера-технолога И.А. Семенова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



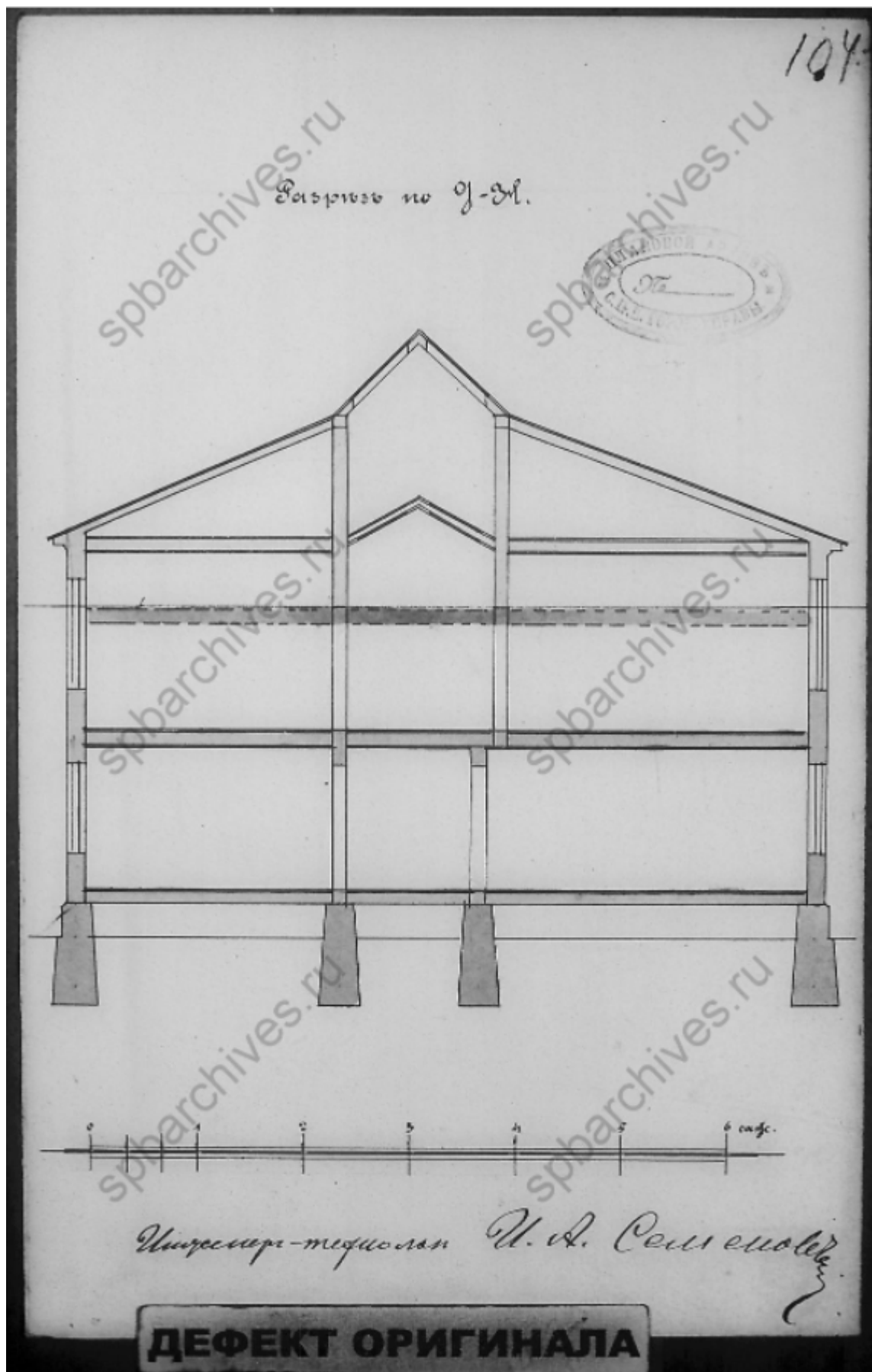
83. План 1-2-го этажей и фрагмент разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760



84. Разрез по линиям АВ, СД, ЕФ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.  
Дело 8760



85. Фасад по Песочной улице дома (литера Е). ЦГИА СПб. Фонд 513.  
Опись 102. Дело 8760

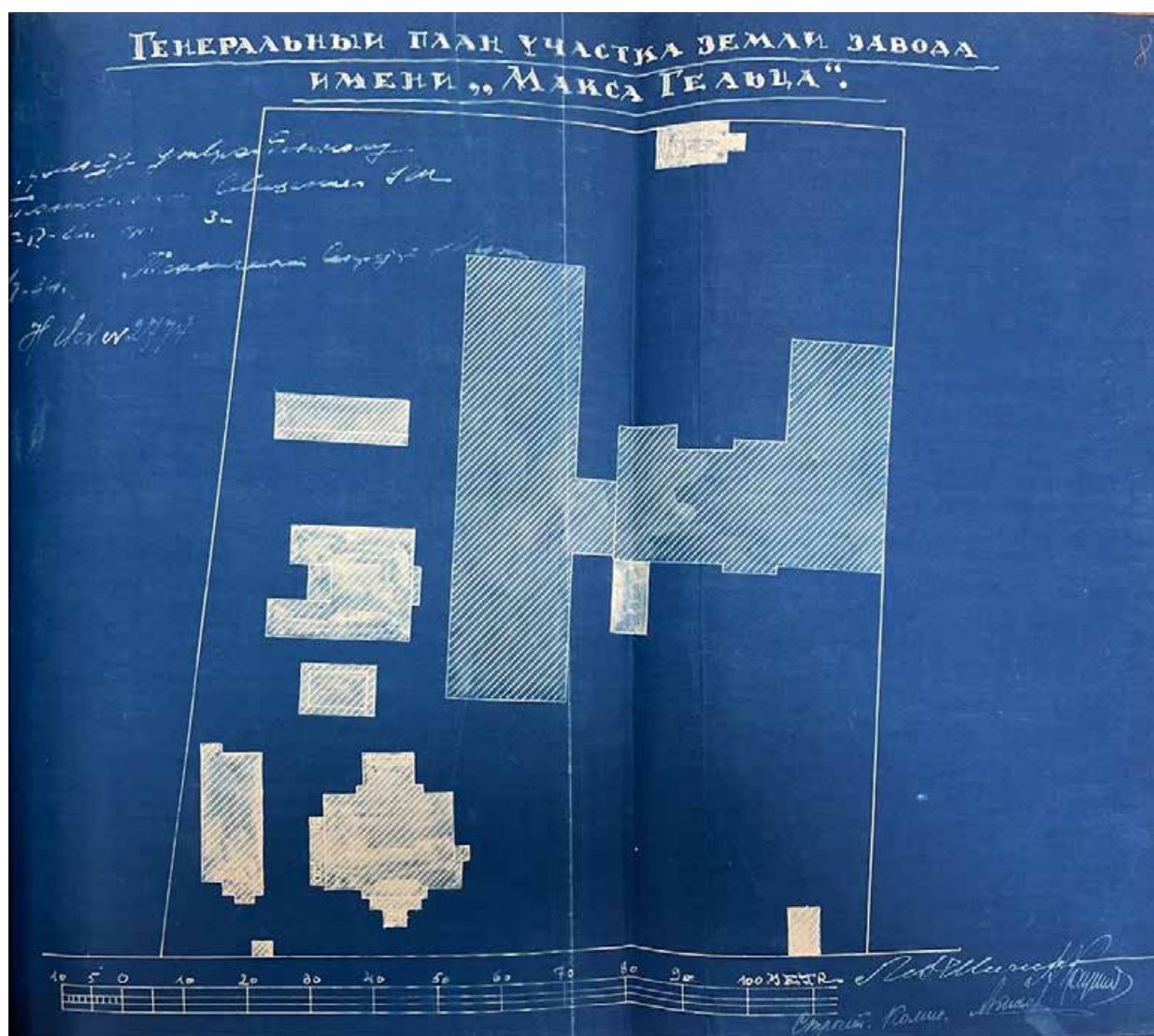


86. Разрез по Г-Н. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8760





87. Генеральный план земли Ленинградского Гос. Завода им. Макса Гельца с показанием соседних участков. ЦГА СПб, ф.Р-1552 оп.7 д.1330. Имени Макса Гельца Ленинградский Государственный завод точного машиностроения. Сметы на строительные работы с приложением чертежей



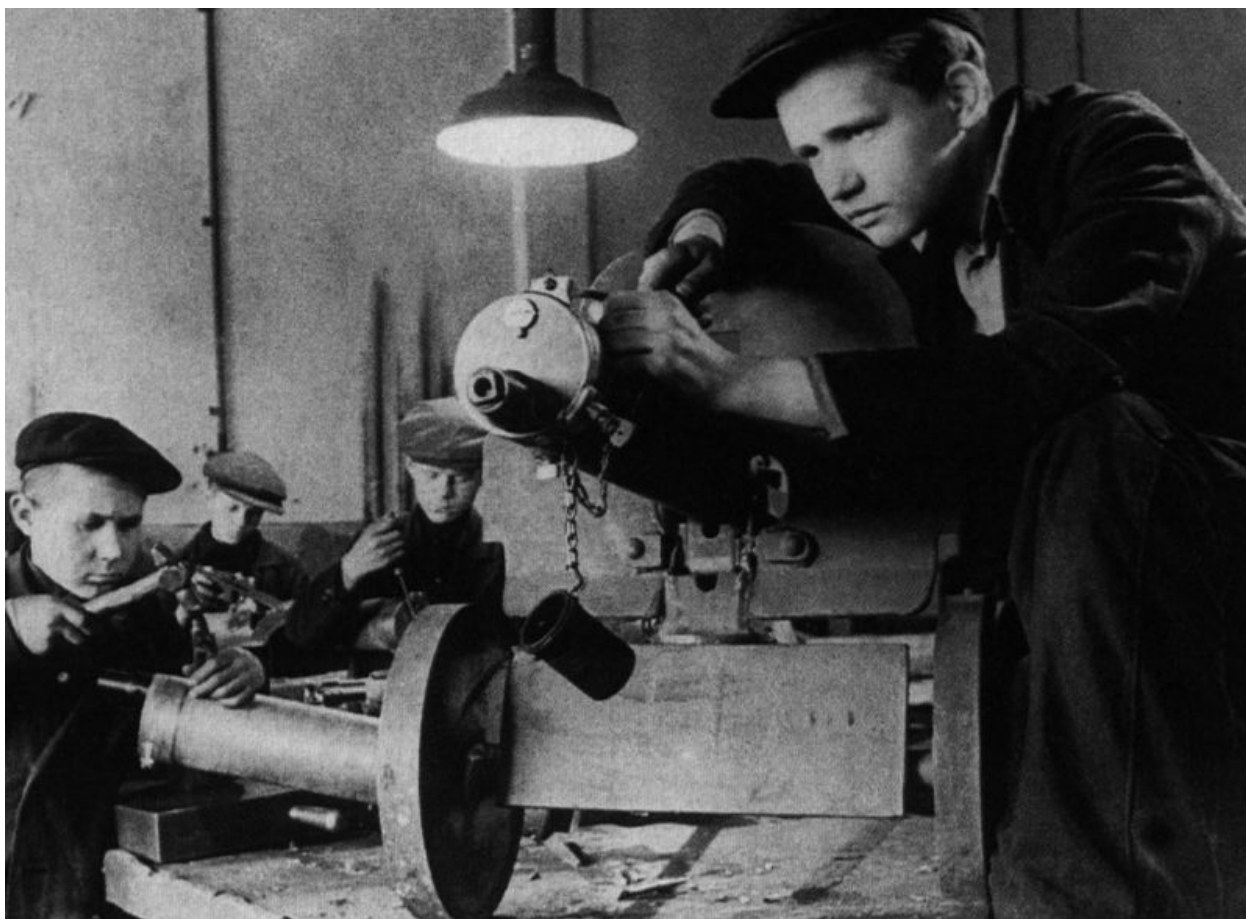
88. Генеральный план участка земли завода имени «Макса Гельца». 1927 г. ЦГА СПб, ф.Р-1552 оп.7 д.1330. Имени Макса Гельца Ленинградский Государственный завод точного машиностроения. Сметы на строительные работы с приложением чертежей



89. "Ленполиграфмаш". Возведение производственного корпуса №6, 1931-1932 гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1083623>



90. Токарь-стахановец С.К. Козлов, три сына которого ушли на фронт, выполняет норму на 200%, 1941 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 22754



91. Молодежная бригада ленинградского завода № 810 на производстве пулеметом «Максим». Справа — слесарь-сборщик Макар Михайлович Ильичев (1925 г.р.), награжденный 03.06.1943 г. медалью «За оборону Ленинграда» за выполнение спецзаданий по производству вооружений, 1942 г. - Газета "Комсомольская правда" №146 (5241)



92. Ленполиграфмаш, 1967 г.  
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/117211>



93. Рабочие завода за работой, начало 1970-х гг. - ЦГАКФФД СПб –  
Фотодокумент Ар 202159



94. Завод полиграфических машин, 1972 г.  
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/138651>



95. Весенний кросс учащихся ПТУ, 1976 г.  
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/605071>



96. «Ленполиграфмаш», 1981-1982 гг.  
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1083617>



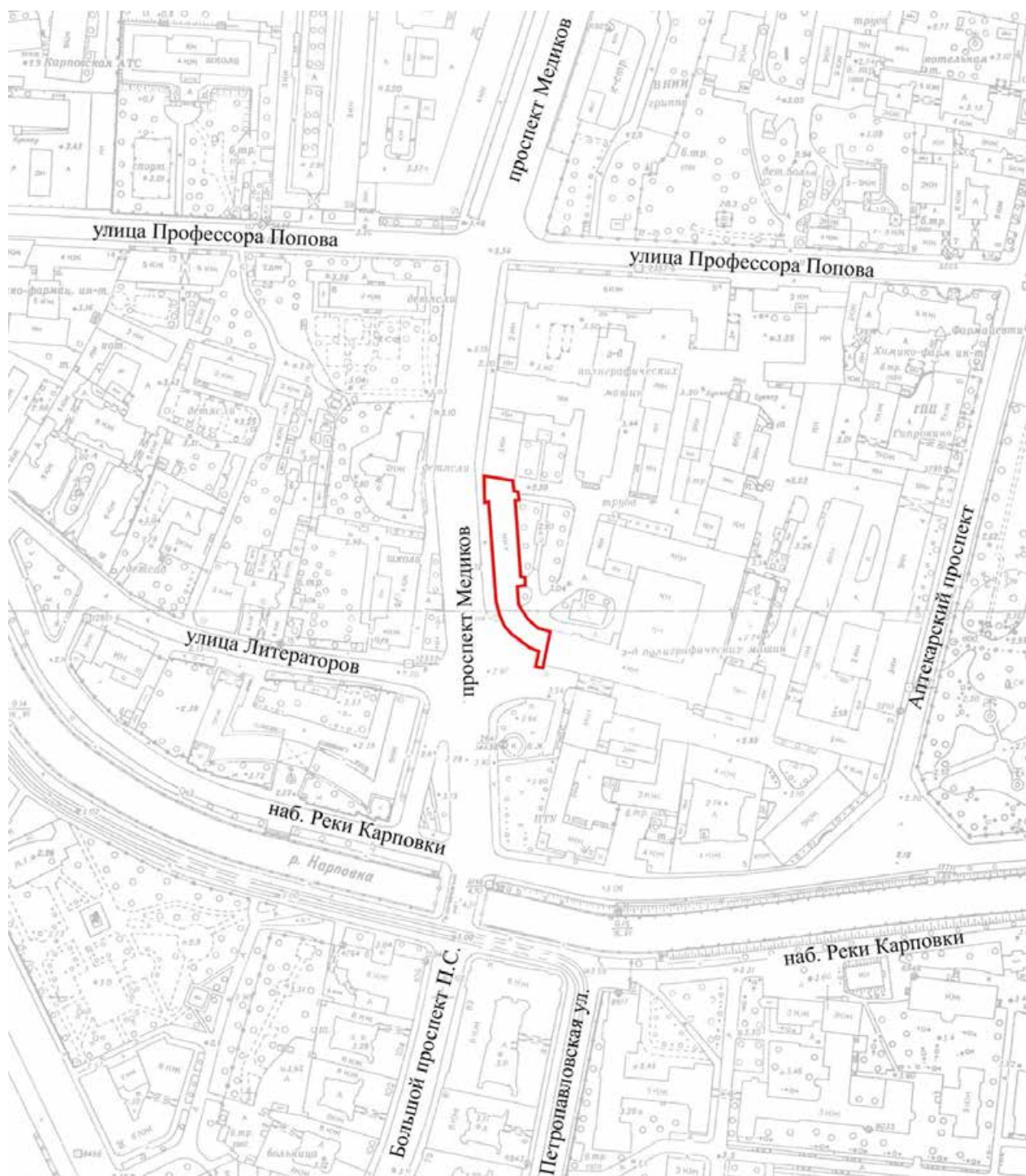


97. Группа передовых рабочих, завершивших выполнение личных заданий одиннадцатой пятилетки на шесть месяцев раньше срока, перед зданием завода, слева направо: токари А. И. Ярцев и В. Н. Петровский, фрезеровщик В. А. Кузьмин, 1983 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Ар 200065

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы**

## Ситуационный план

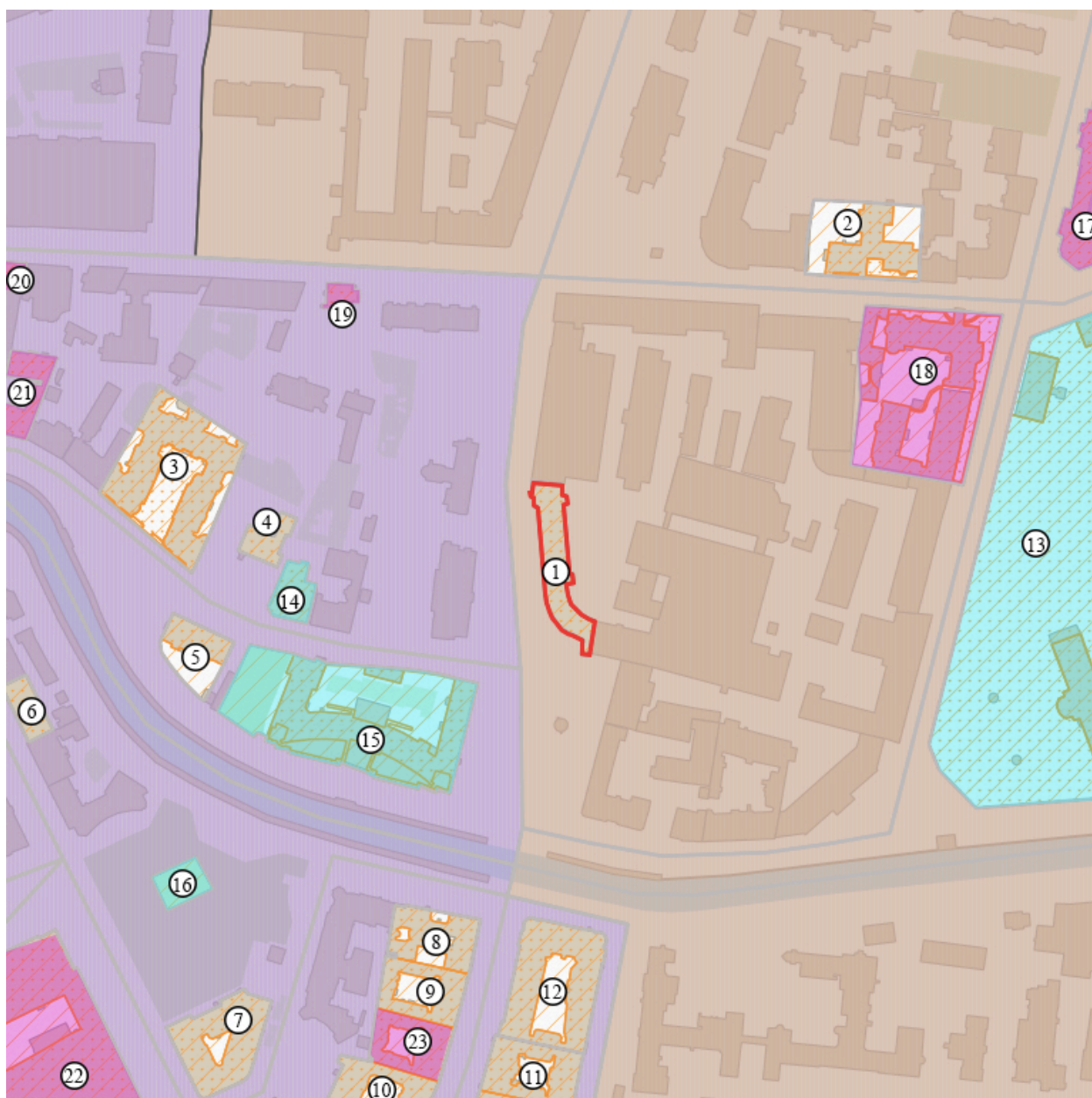


Условные обозначения:



- Местоположение выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: Петроградский район, Медиков пр., 5

## Историко-культурный опорный план



### Условные обозначения



- существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша»



- выявленные объекты культурного наследия

- 1 «Здание Полиграфмаша» (проспект Медиков, дом 5, литера А)
- 2 «Здание лечебницы А.Г. Конасевича для нервных и душевнобольных (с садом, палисадником и оградой)» (улица Профессора Попова, дом 9, литера А)

- 3 «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой) (набережная реки Карповки, дом 13)
- 4 «Дом писателей им. В.Ф. Голубева (общежитие для нуждающихся литераторов), в котором жили революционер Г.А. Лопатин, писатель А.П. Чапыгин, худ. П.В. Филонов и др.» (улица Литераторов, дом 19/10, литера А)
- 5 «Здание Электрической Санкт-Петербургской подстанции городского трамвая с примыкающим жилым домом» (набережная реки Карповки, дом 15/14, литера А)
- 6 «Дом Н.М. Гвоздева и А.М. Бардиной» (Каменноостровский проспект, дом 45, литера А)
- 7 «Дом Ф.Ф. Нидермейера» (Каменноостровский проспект, дом 39, литера А)
- 8 «Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер» (Большой проспект П.С., дом 106, литера А)
- 9 «Дом Р.А. Дидерихса» (Большой проспект П.С., дом 104, литера А)
- 10 «Доходный дом и частная лечебница Б.М. Кальмейера» (Большой проспект П.С., дом 100, литера А)
- 11 «Дом Д.М. Гончарова» (Петропавловская улица, дом 6, литера А)
- 12 «Дом А.Д. Барановской» (Петропавловская улица, дом 8, литера А)


 26

- объекты культурного наследия федерального значения

- 13 «Ботанический сад» (улица Профессора Попова, дом 2)
- 14 «Дом, где в 1908-1915 гг. жила актриса Савина М.Г.» (улица Литераторов, дом 17, литера А)
- 15 «Дом жилой Ленсовета Первый» (набережная реки Карповки, дом 13, литера А)
- 16 «Памятник физику Попову А.С.» (Каменноостровский просп., сквер между домами 39 и 41)



- объекты культурного наследия регионального значения

- 17 «Институт электротехнический. Здесь в 1903-1905 гг. жил изобретатель радио Попов А.С. Здесь работали ученые Графтио Г.А., Гаккель Я.М., Вологдин В.П.» (улица Профессора Попова, дом 5, литера Б; дом 5)

- 18 «Дома Каменноостровского товарищества для устройства постоянных квартир» (Аптекарский проспект, дом 6, литера А)
- 19 «Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина М.В., поэтессы Гуро Е.Г., писателя Матюшиной О.К. в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич К.С., Филонов П.Н., поэты Маяковский В.В., Хлебников В. и другие» (улица Профессора Попова, дом 10, литера Г)
- 20 «Постройки мебельно-столярной фабрики Ф.А. Мельцера» (набережная реки Карповки, дом 27, литера Б)
- 21 «Дом, где в июле в 1917 г. нелегально жил Ленин В.И.» (набережная реки Карповки, дом 25, литера А)
- 22 «Дом культуры Промкооперации (быв. "Спортинг-Палас" А.И. Башкирова» (Дворец культуры имени Ленсовета)» (Каменноостровский проспект, дом 42, литера А)
- 23 «Бывш. дом Гонцкевича» (Большой проспект П.С., дом 102, литера А)



- территория объектов культурного наследия



- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(07)



- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 ОЗРЗ-2(07)01

## Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:



- выявленный объект культурного наследия



- закладка лоджии высотой в 2 этажа в 80-х гг. XX в.

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»**



Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,  
научную, художественную или иную культурную ценность  
(с изменениями на 27 апреля 2022 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

...

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р  
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa),  
09.04.2020).

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга  
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную  
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,  
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых  
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86  
N 203,  
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих  
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный  
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную  
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих  
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты  
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь  
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или  
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и  
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и  
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную  
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками  
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную  
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета  
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную  
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на  
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры

Петроградский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1253	Здание Полиграфмаша	1920-е годы	арх. Н.Е.Лансере	Петроградский район, Медиков пр., 5	среднее	-"

(в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 10.12.2007 N 8-260)

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Материалы фотофиксации от 03 июня 2022 г.**

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта  
культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по  
адресу: Петроградский район, Медиков пр., 5**

1. Вид с юга
2. Вид с юга
3. Вид на башню с запада
4. Вид с запада
5. Вид с запада
6. Фрагмент дворового фасада
7. Фрагмент дворового фасада
8. Фрагмент дворового фасада
9. Фрагмент дворового фасада
10. Фрагмент дворового фасада
11. Фрагмент дворового фасада
12. Фрагмент интерьера первого этажа
13. Фрагмент интерьера первого этажа
14. Фрагмент интерьера первого этажа
15. Фрагмент интерьера первого этажа
16. Фрагмент интерьера первого этажа
17. Фрагмент интерьера первого этажа
18. Фрагмент интерьера первого этажа
19. Фрагмент интерьера первого этажа
20. Фрагмент интерьера первого этажа
21. Фрагмент интерьера первого этажа
22. Фрагмент интерьера первого этажа
23. Фрагмент интерьера первого этажа
24. Фрагмент интерьера первого этажа
25. Фрагмент интерьера первого этажа
26. Фрагмент интерьера первого этажа
27. Фрагмент интерьера первого этажа
28. Фрагмент интерьера первого этажа
29. Фрагмент интерьера первого этажа
30. Фрагмент интерьера первого этажа
31. Фрагмент интерьера первого этажа
32. Фрагмент интерьера первого этажа
33. Фрагмент интерьера второго этажа
34. Фрагмент интерьера второго этажа
35. Фрагмент интерьера второго этажа
36. Фрагмент интерьера второго этажа
37. Фрагмент интерьера второго этажа
38. Фрагмент интерьера второго этажа
39. Фрагмент интерьера второго этажа
40. Фрагмент интерьера второго этажа

41. Фрагмент интерьера второго этажа
42. Фрагмент интерьера второго этажа
43. Фрагмент интерьера второго этажа
44. Фрагмент интерьера второго этажа
45. Фрагмент интерьера второго этажа
46. Фрагмент интерьера второго этажа
47. Фрагмент интерьера третьего этажа
48. Фрагмент интерьера третьего этажа
49. Фрагмент интерьера третьего этажа
50. Фрагмент интерьера третьего этажа
51. Фрагмент интерьера третьего этажа
52. Фрагмент интерьера третьего этажа
53. Фрагмент интерьера третьего этажа
54. Фрагмент интерьера третьего этажа
55. Фрагмент интерьера третьего этажа
56. Фрагмент интерьера третьего этажа
57. Фрагмент интерьера третьего этажа
58. Фрагмент интерьера третьего этажа
59. Фрагмент интерьера третьего этажа
60. Фрагмент интерьера третьего этажа
61. Фрагмент интерьера третьего этажа
62. Фрагмент интерьера четвертого этажа
63. Фрагмент интерьера четвертого этажа
64. Фрагмент интерьера четвертого этажа
65. Фрагмент интерьера четвертого этажа
66. Фрагмент интерьера четвертого этажа
67. Фрагмент интерьера четвертого этажа
68. Фрагмент интерьера четвертого этажа
69. Фрагмент интерьера четвертого этажа
70. Фрагмент интерьера четвертого этажа
71. Фрагмент интерьера четвертого этажа
72. Фрагмент интерьера четвертого этажа
73. Фрагмент интерьера четвертого этажа
74. Фрагмент интерьера пятого этажа
75. Фрагмент интерьера пятого этажа
76. Фрагмент интерьера чердака
77. Вид на кровлю здания
78. Вид на кровлю здания

Схема фотофиксации на плане здания

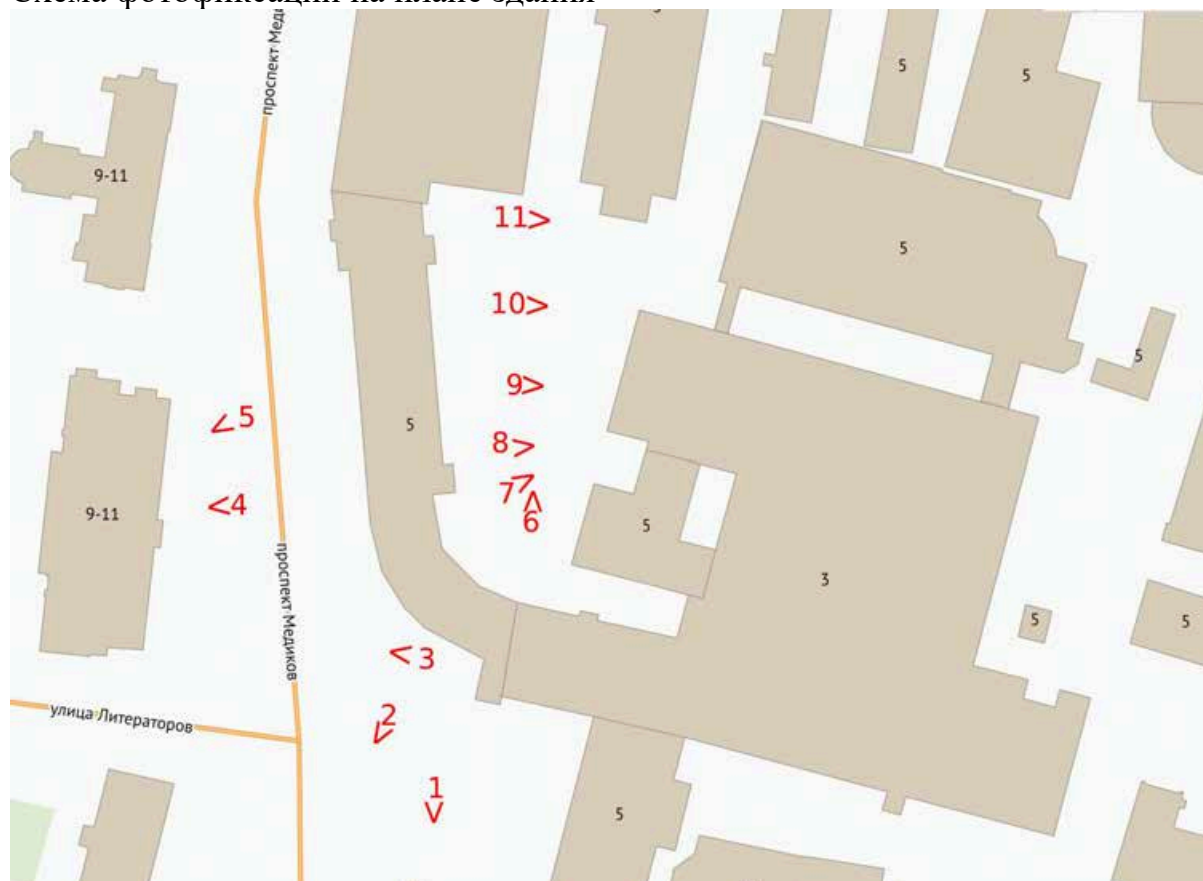


Схема фотофиксации на плане первого этажа



Схема фотофиксации на плане второго этажа

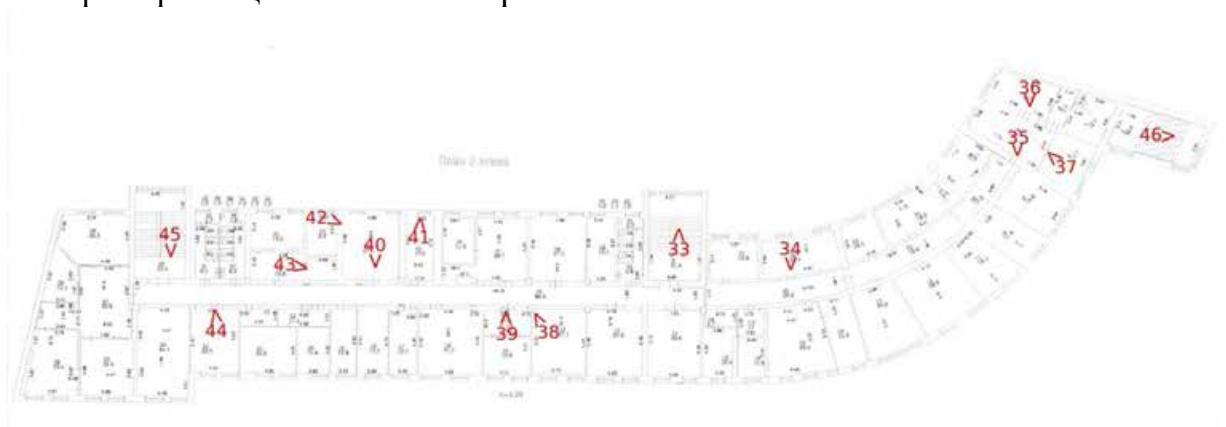


Схема фотофиксации на плане третьего этажа

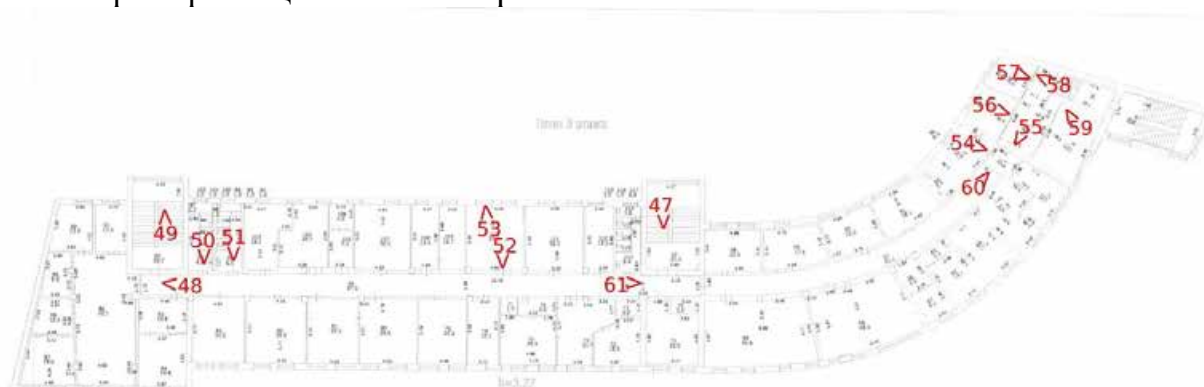


Схема фотофиксации на плане четвертого этажа

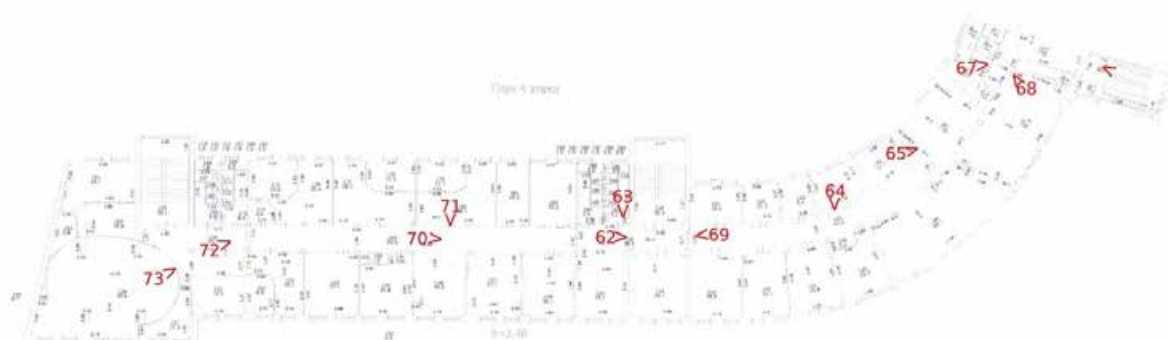
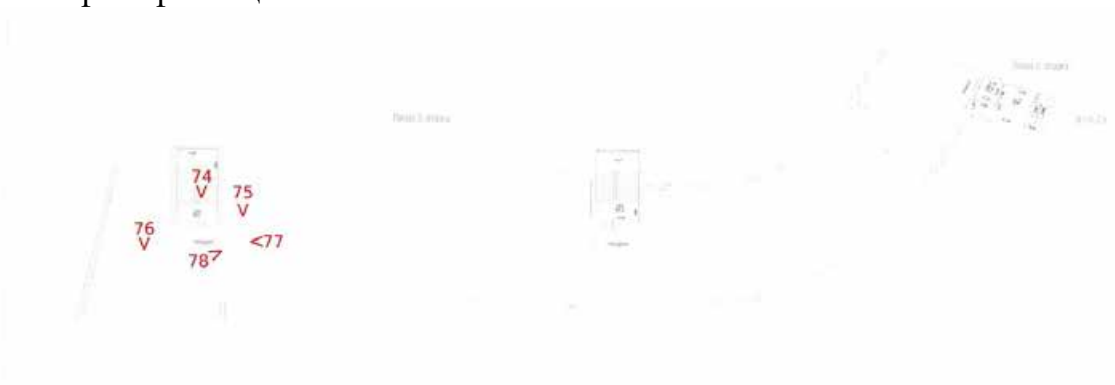


Схема фотофиксации на плане пятого этажа





1. Вид с юга



2. Вид с юга





3. Вид на башню с запада



4. Вид с запада



5. Вид с запада



6. Фрагмент дворового фасада



7. Фрагмент дворового фасада



8. Фрагмент дворового фасада



9. Фрагмент дворового фасада



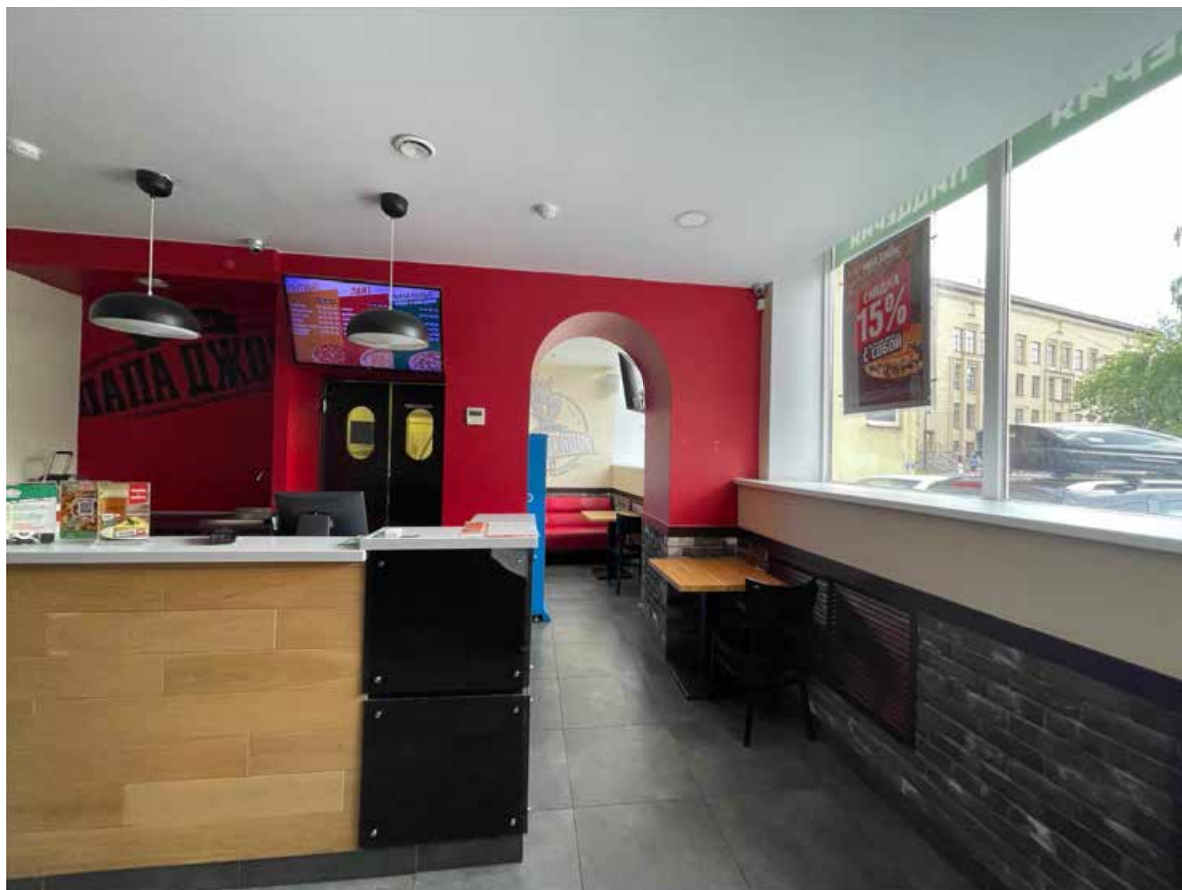
10. Фрагмент дворового фасада



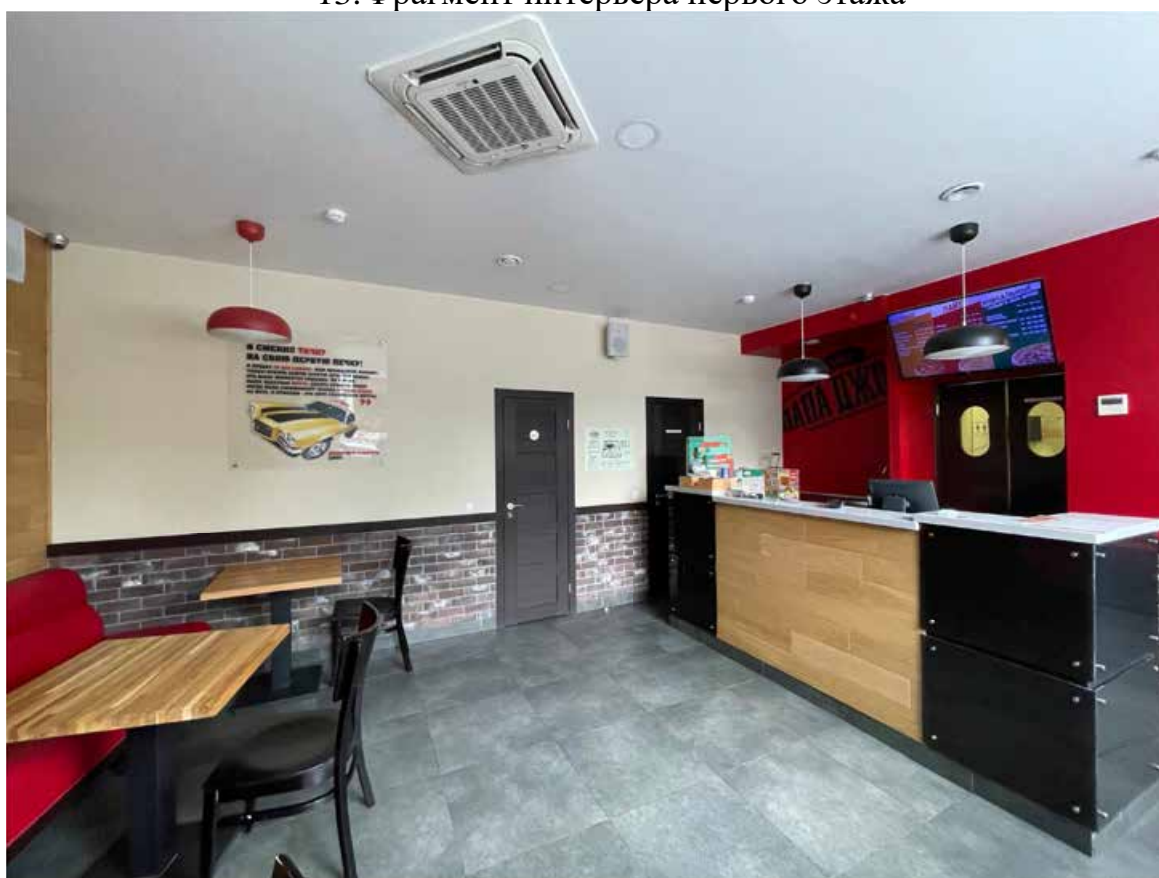
11. Фрагмент дворового фасада



12. Фрагмент интерьера первого этажа



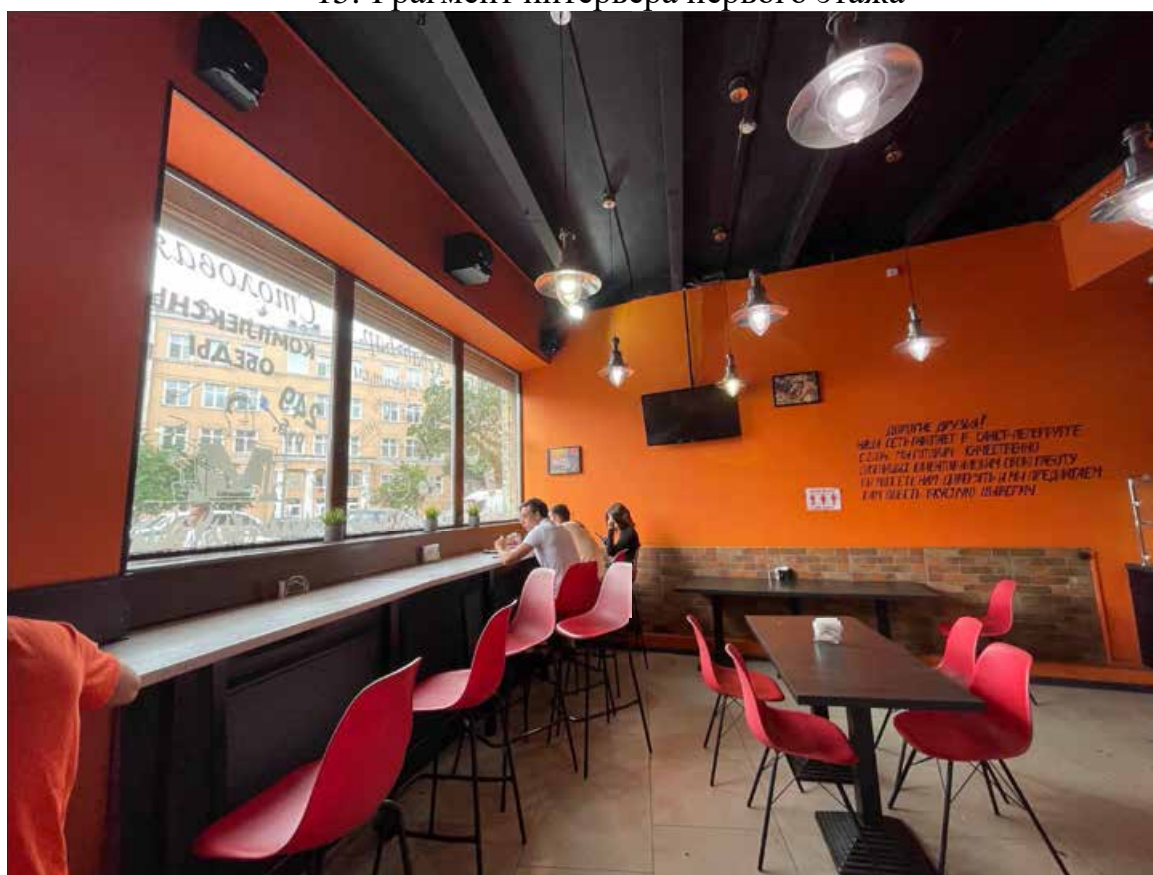
13. Фрагмент интерьера первого этажа



14. Фрагмент интерьера первого этажа



15. Фрагмент интерьера первого этажа



16. Фрагмент интерьера первого этажа

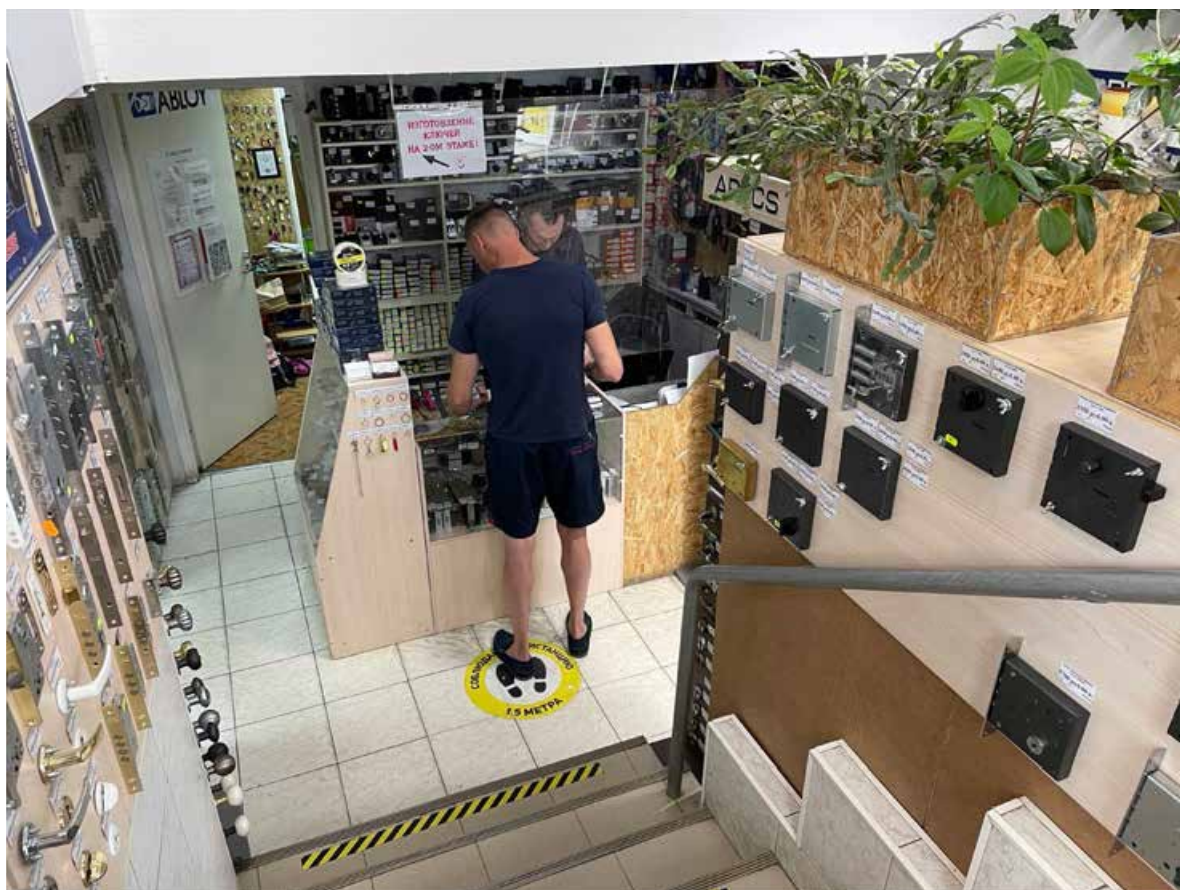


17. Фрагмент интерьера первого этажа



18. Фрагмент интерьера первого этажа

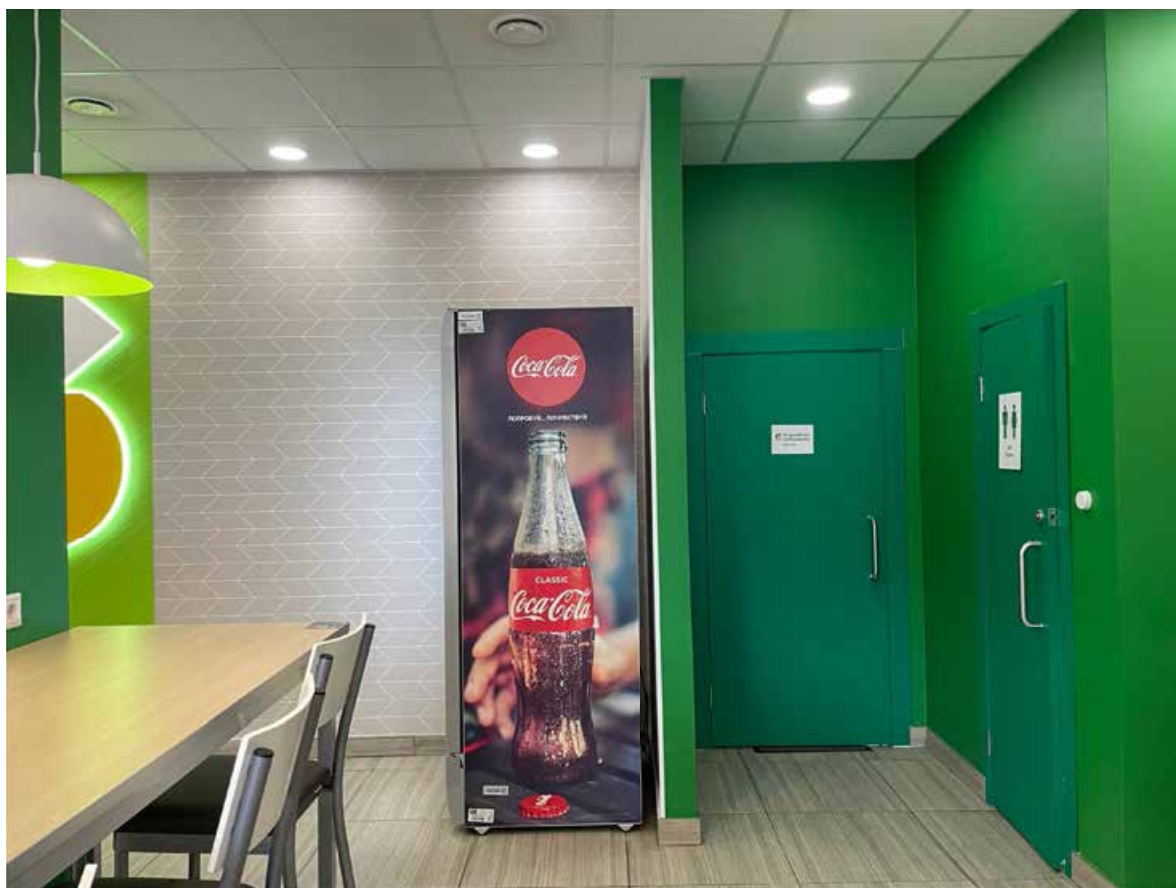




19. Фрагмент интерьера первого этажа



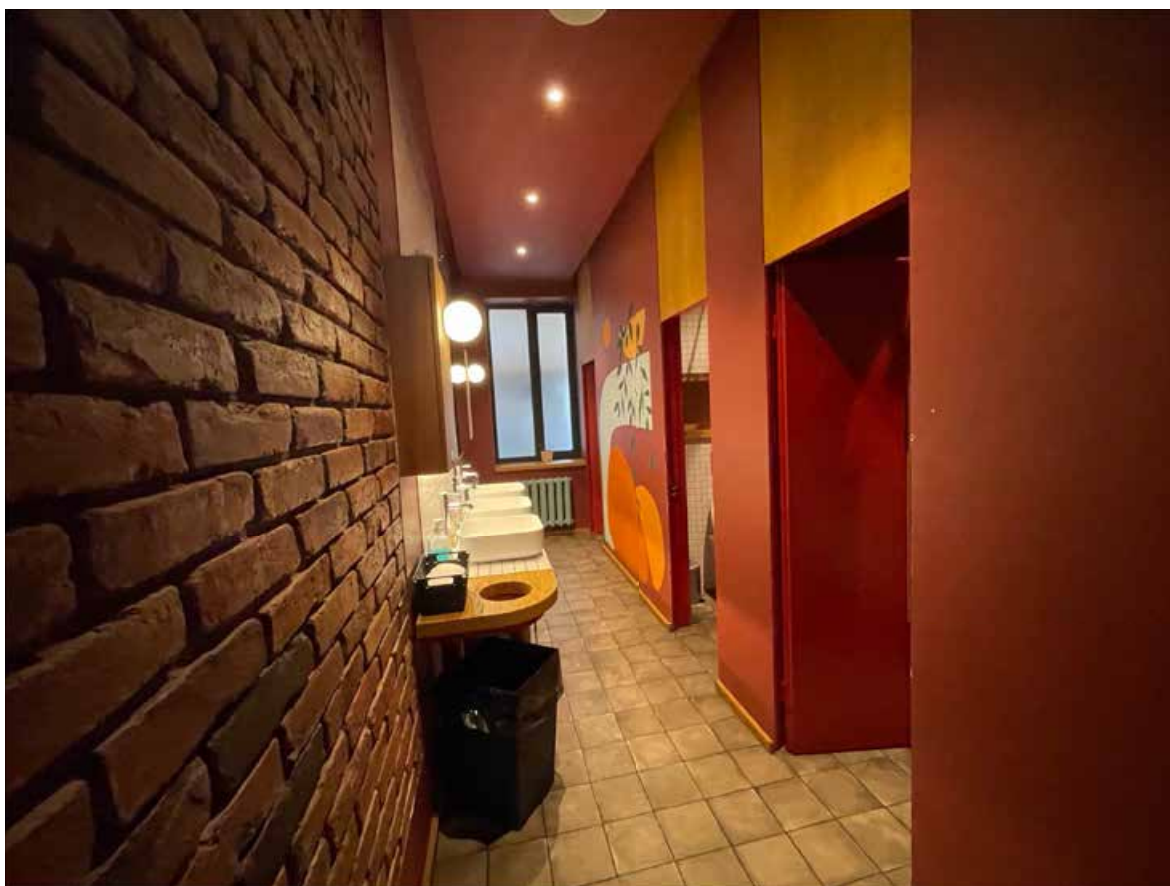
20. Фрагмент интерьера первого этажа



21. Фрагмент интерьера первого этажа



22. Фрагмент интерьера первого этажа



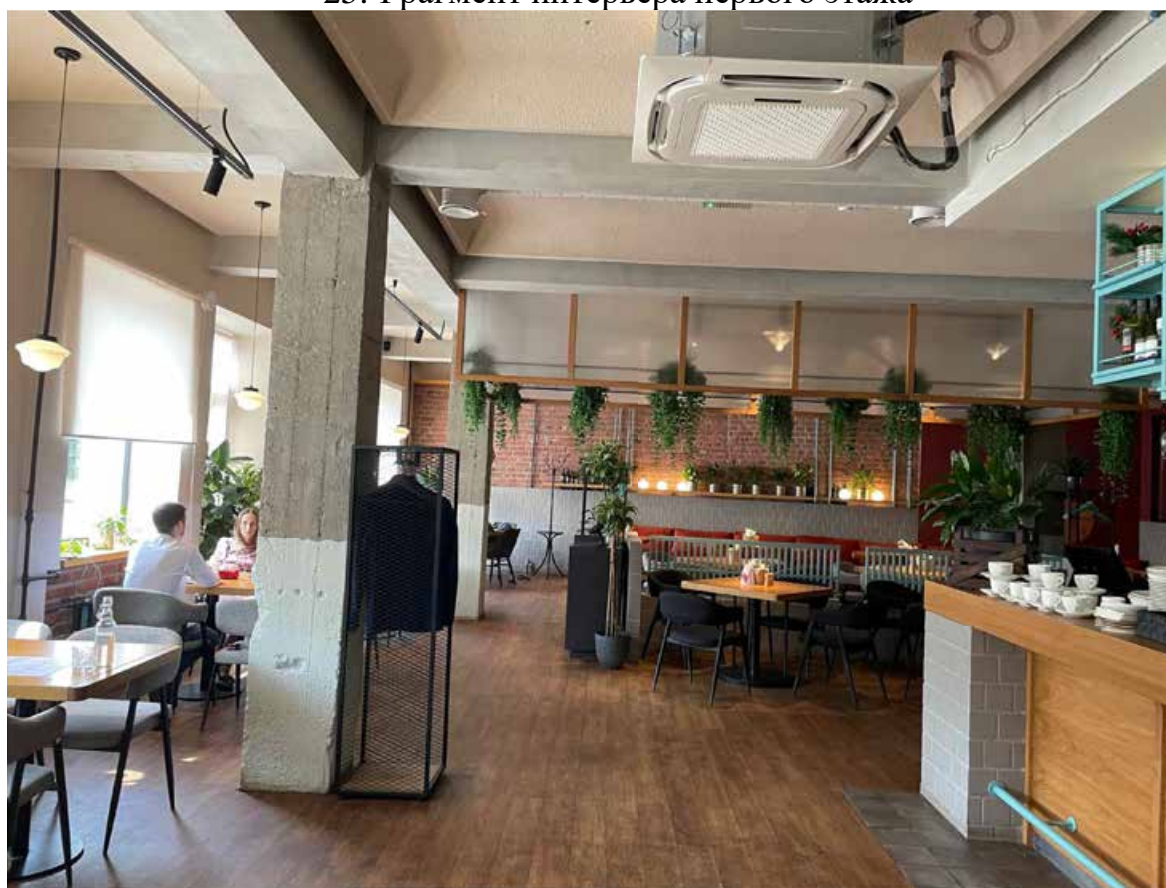
23. Фрагмент интерьера первого этажа



24. Фрагмент интерьера первого этажа



25. Фрагмент интерьера первого этажа



26. Фрагмент интерьера первого этажа



27. Фрагмент интерьера первого этажа



28. Фрагмент интерьера первого этажа



29. Фрагмент интерьера первого этажа



30. Фрагмент интерьера первого этажа



31. Фрагмент интерьера первого этажа



32. Фрагмент интерьера первого этажа



33. Фрагмент интерьера второго этажа



34. Фрагмент интерьера второго этажа





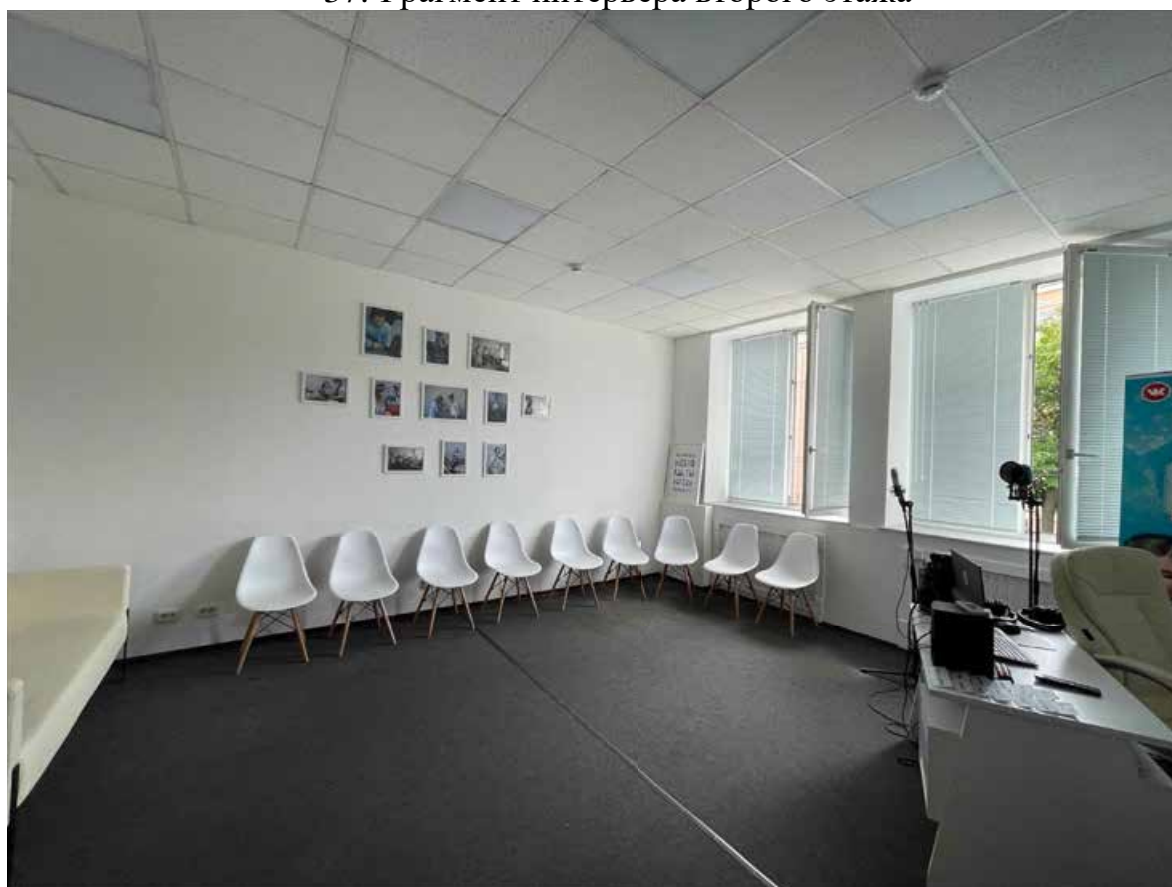
35. Фрагмент интерьера второго этажа



36. Фрагмент интерьера второго этажа



37. Фрагмент интерьера второго этажа



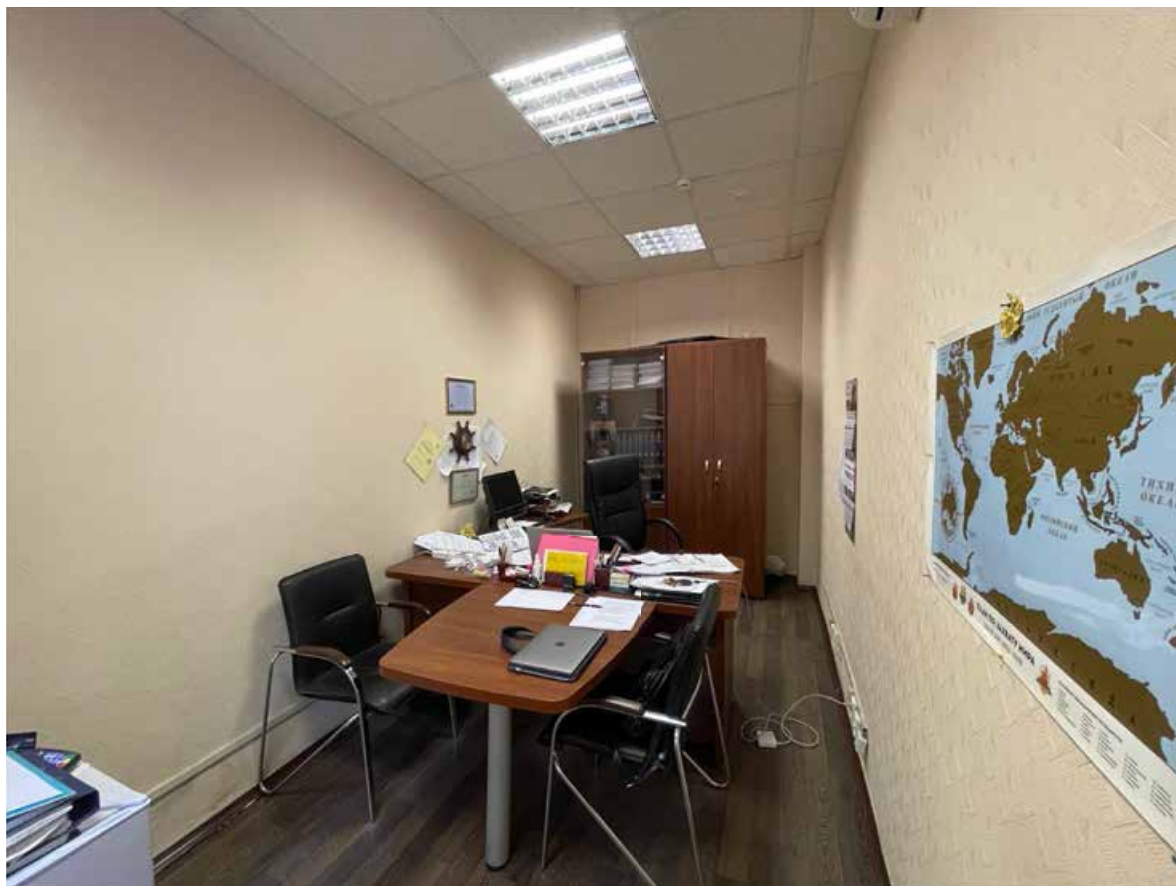
38. Фрагмент интерьера второго этажа



39. Фрагмент интерьера второго этажа



40. Фрагмент интерьера второго этажа



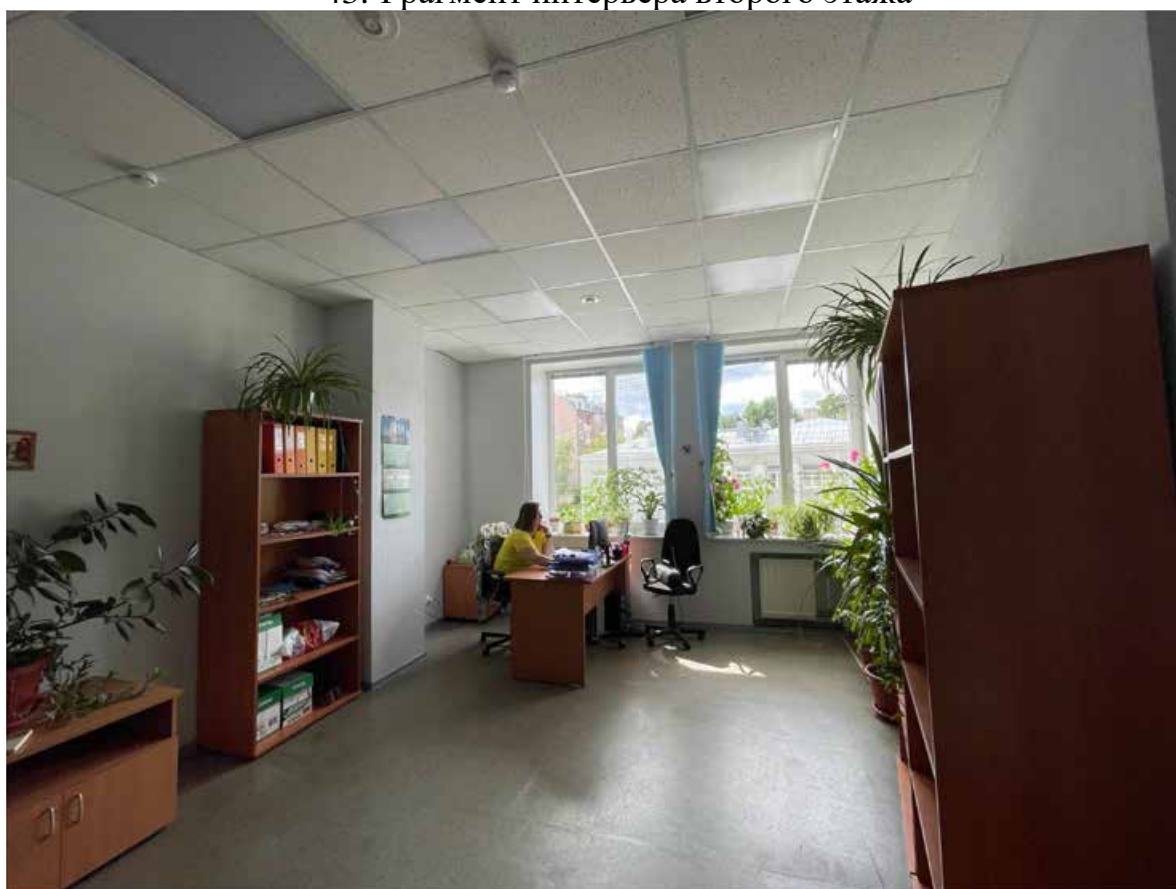
41. Фрагмент интерьера второго этажа



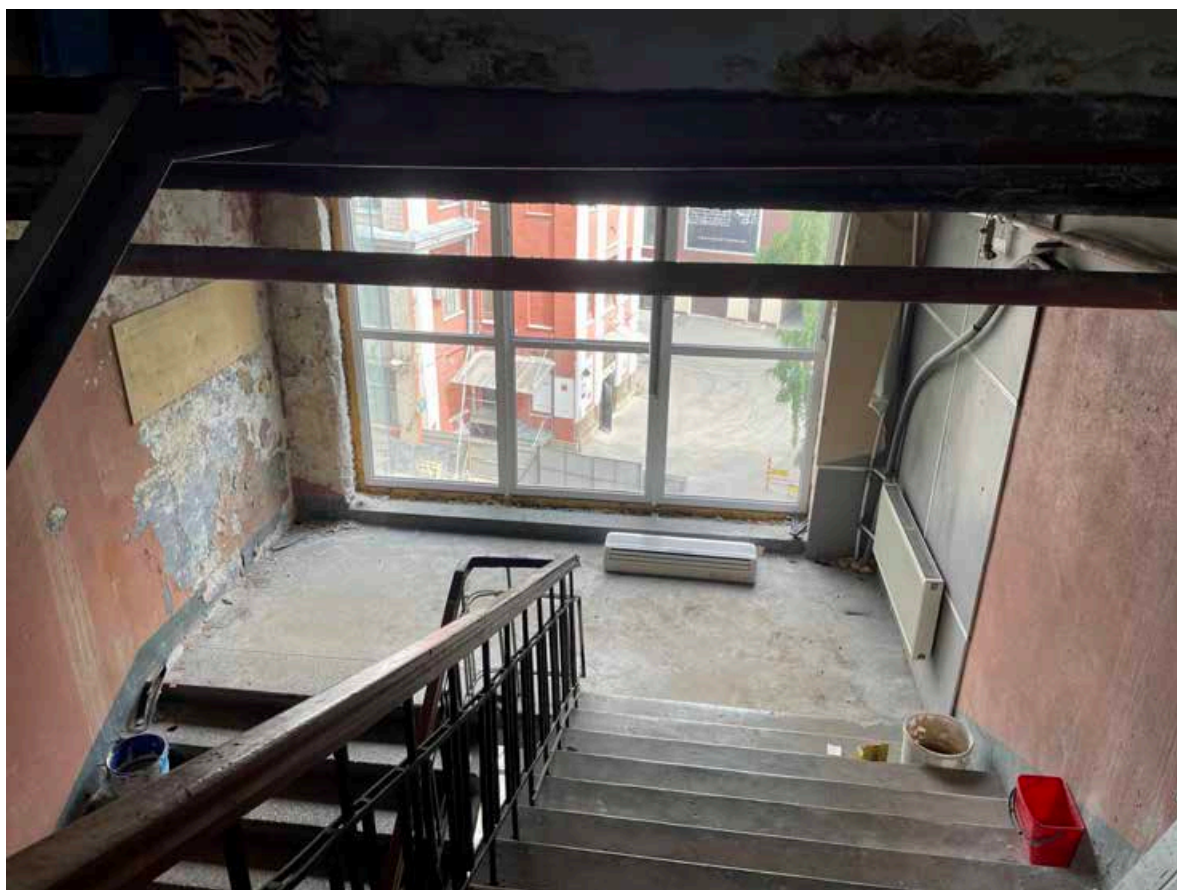
42. Фрагмент интерьера второго этажа



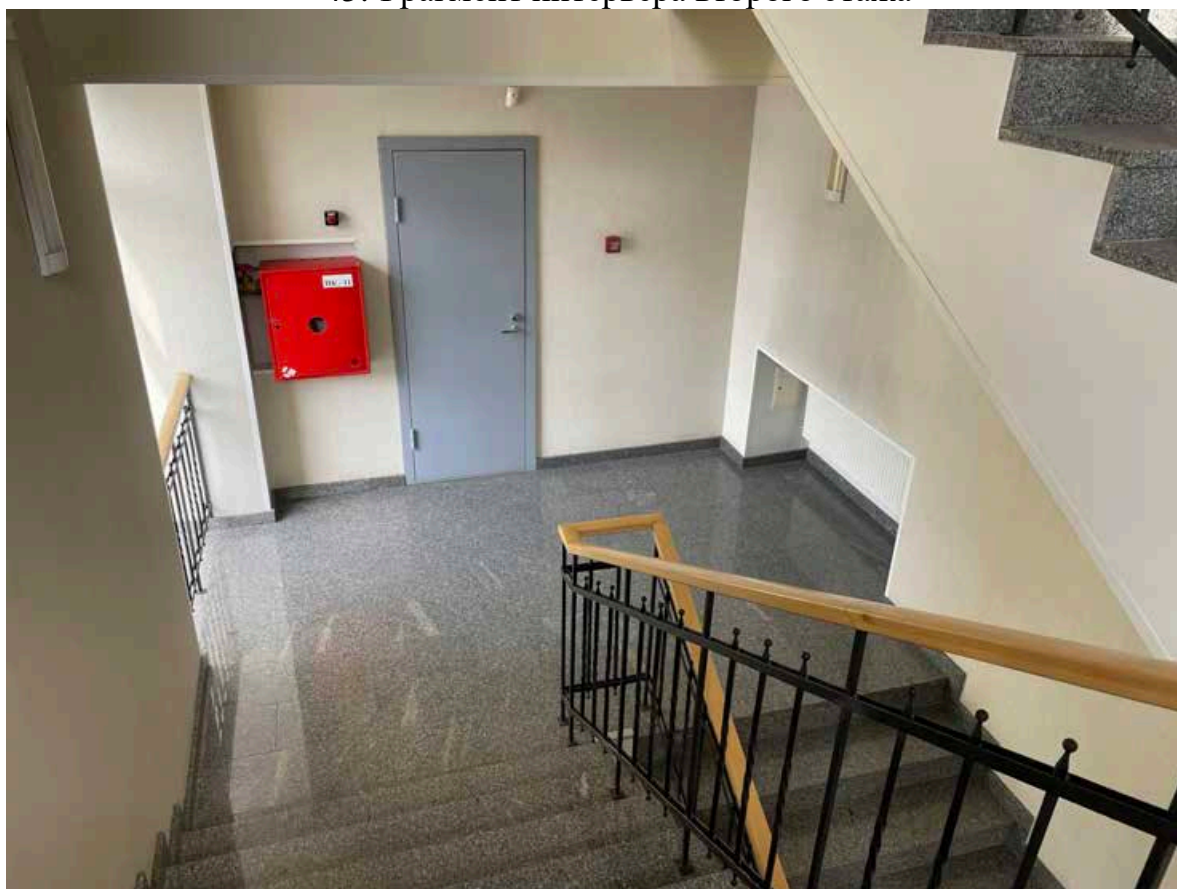
43. Фрагмент интерьера второго этажа



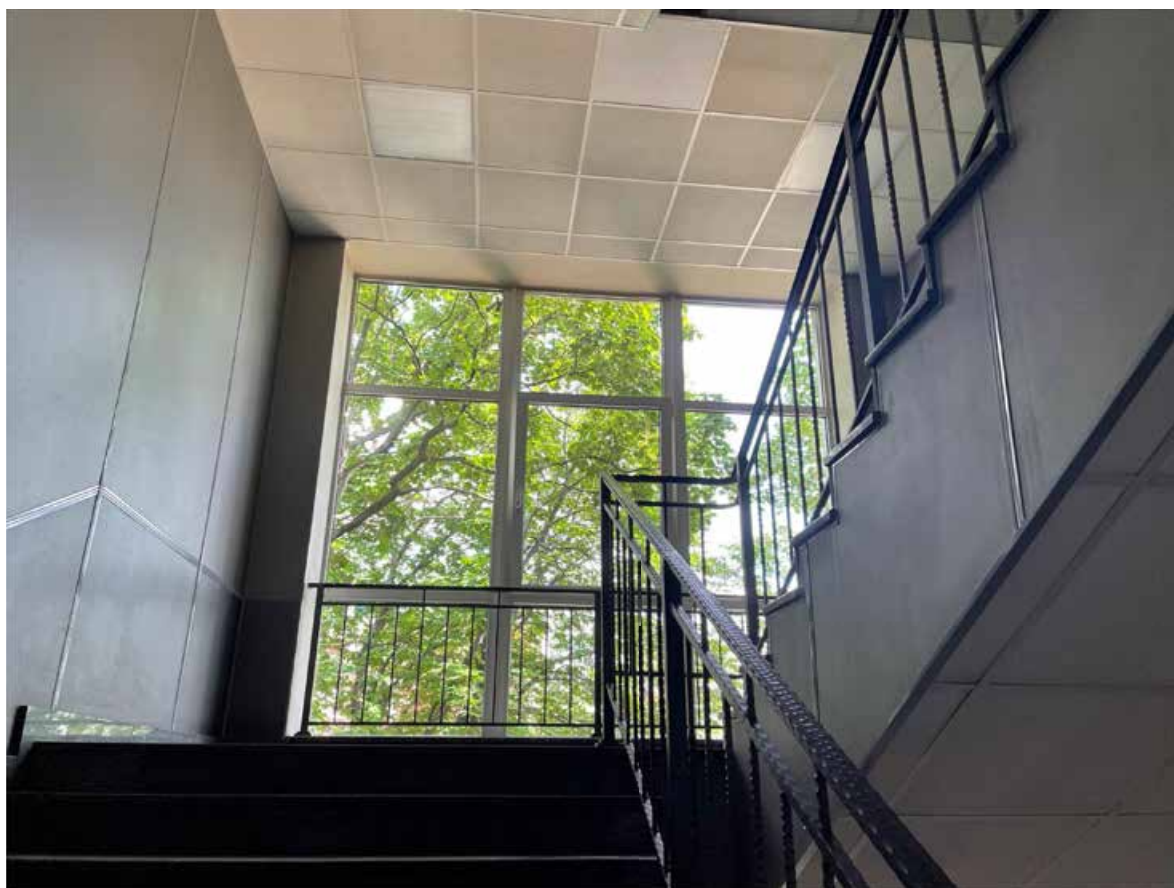
44. Фрагмент интерьера второго этажа



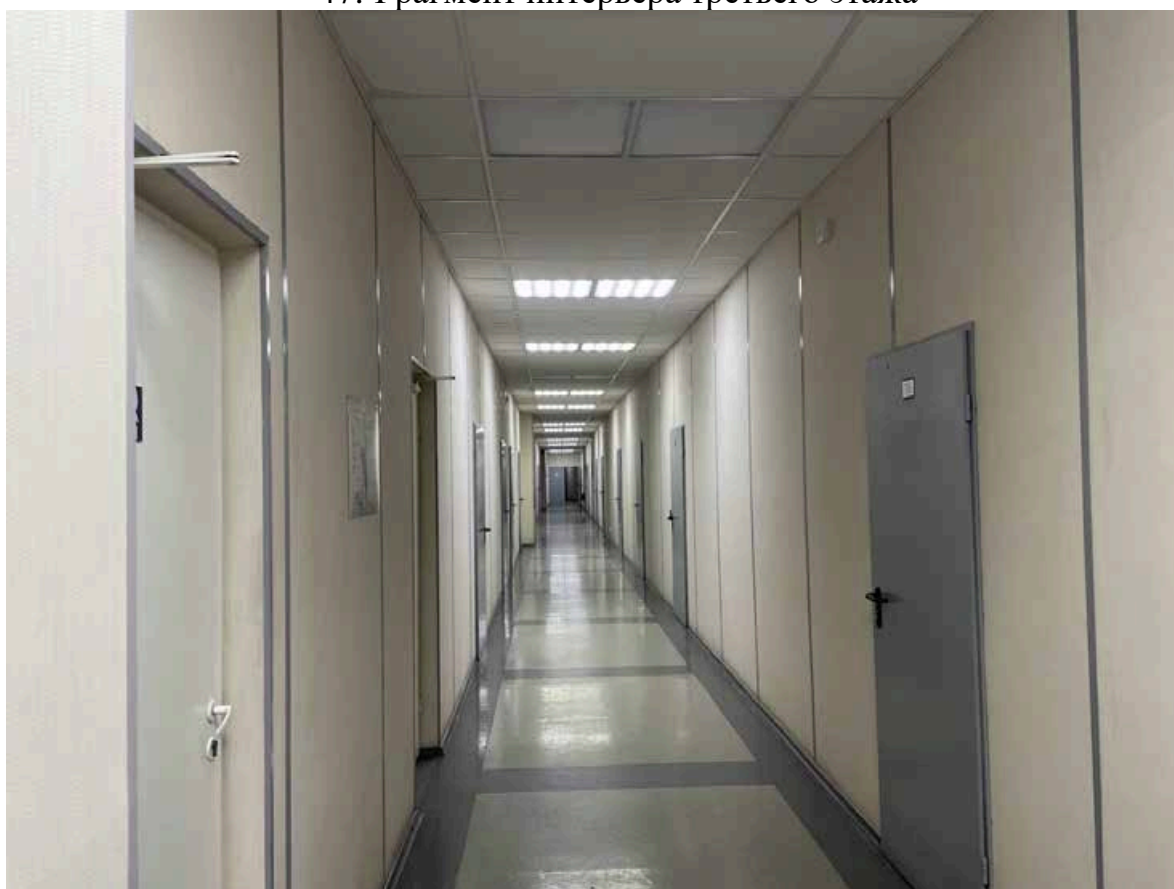
45. Фрагмент интерьера второго этажа



46. Фрагмент интерьера второго этажа



47. Фрагмент интерьера третьего этажа



48. Фрагмент интерьера третьего этажа

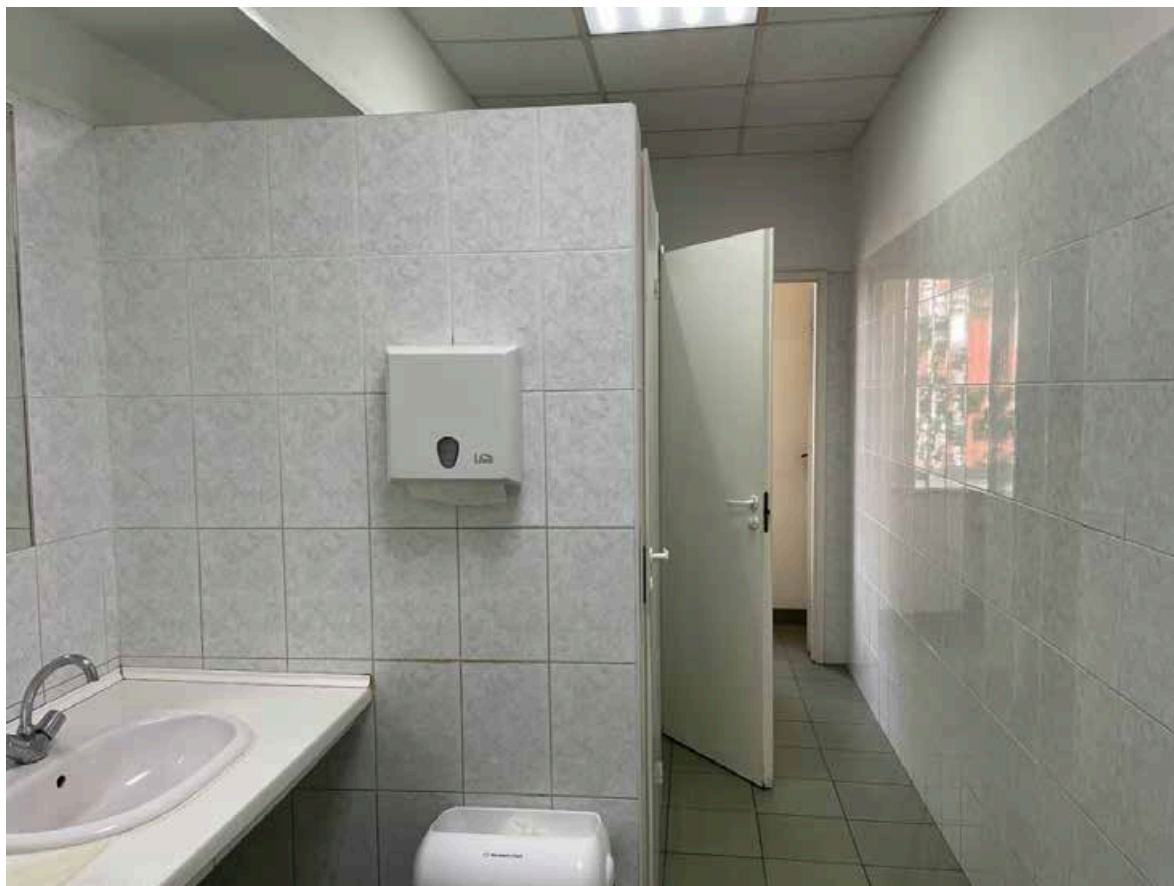


49. Фрагмент интерьера третьего этажа

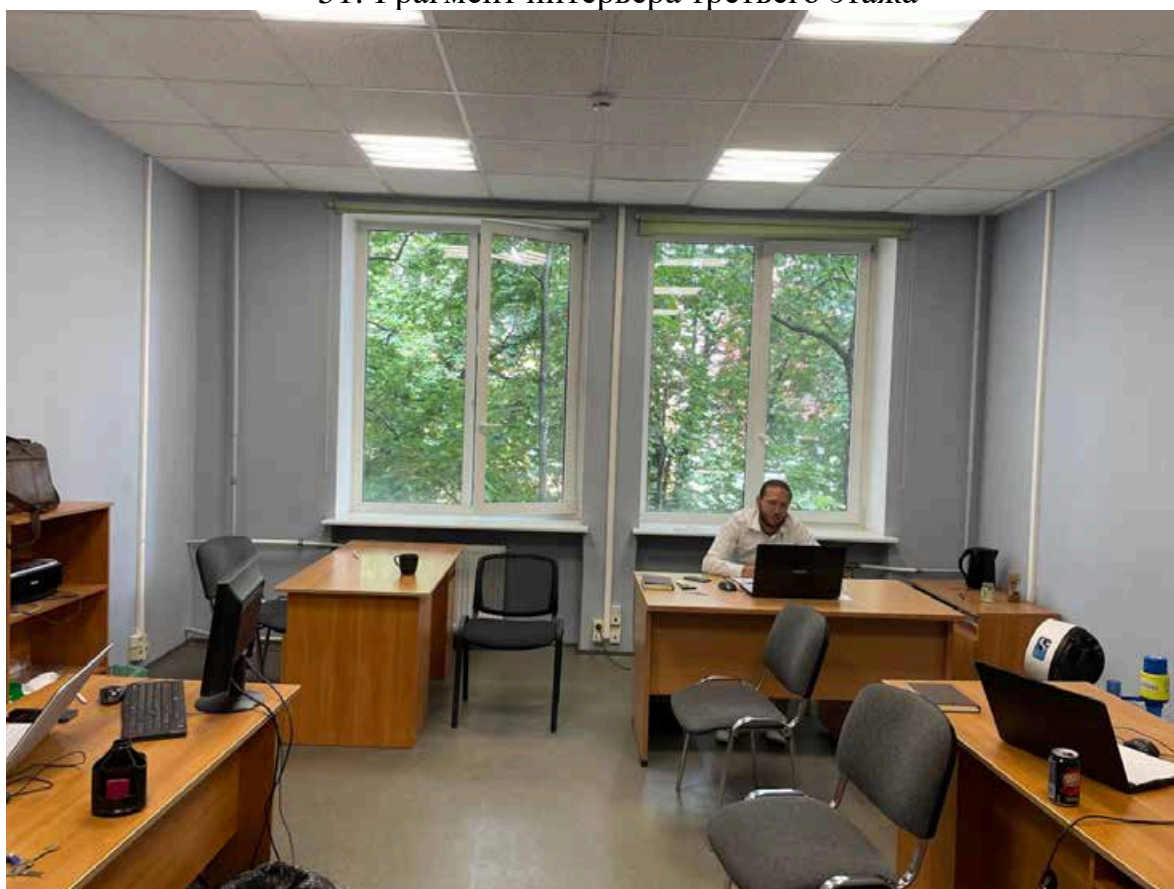


50. Фрагмент интерьера третьего этажа

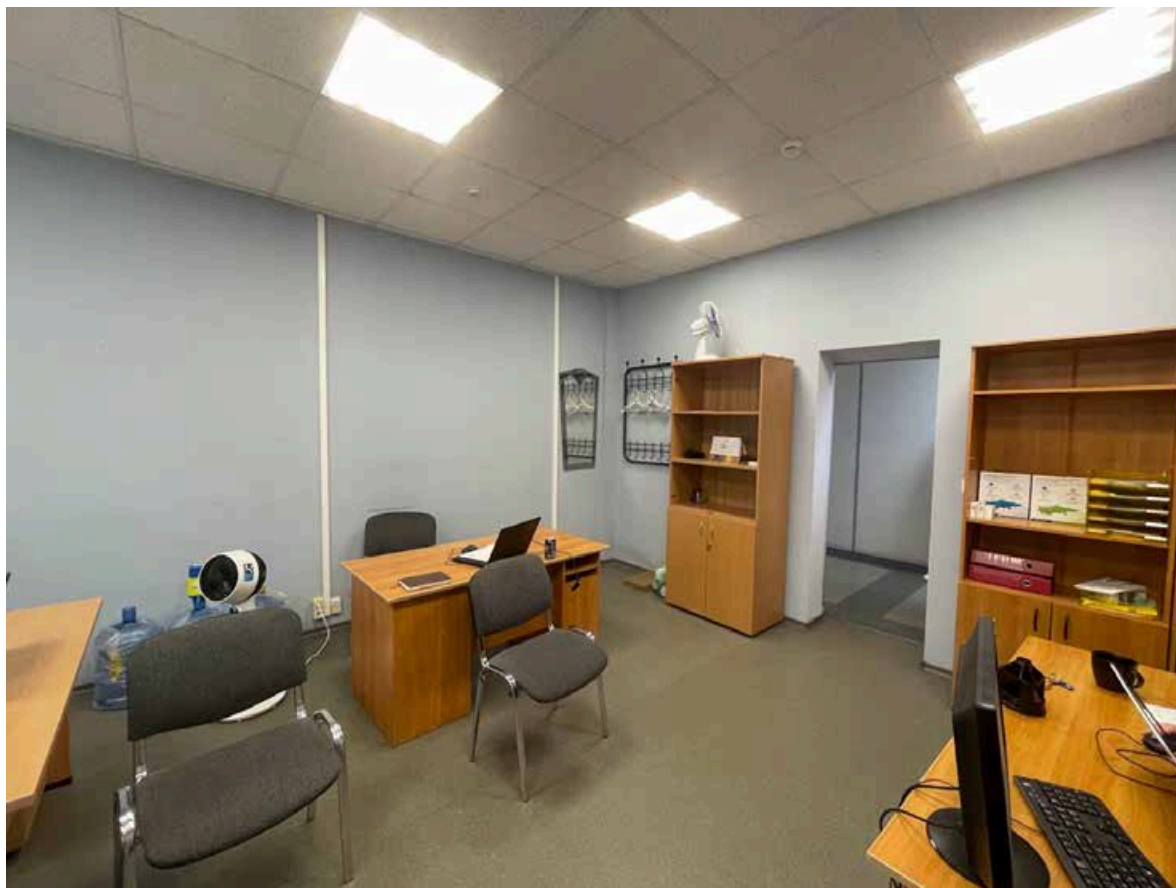




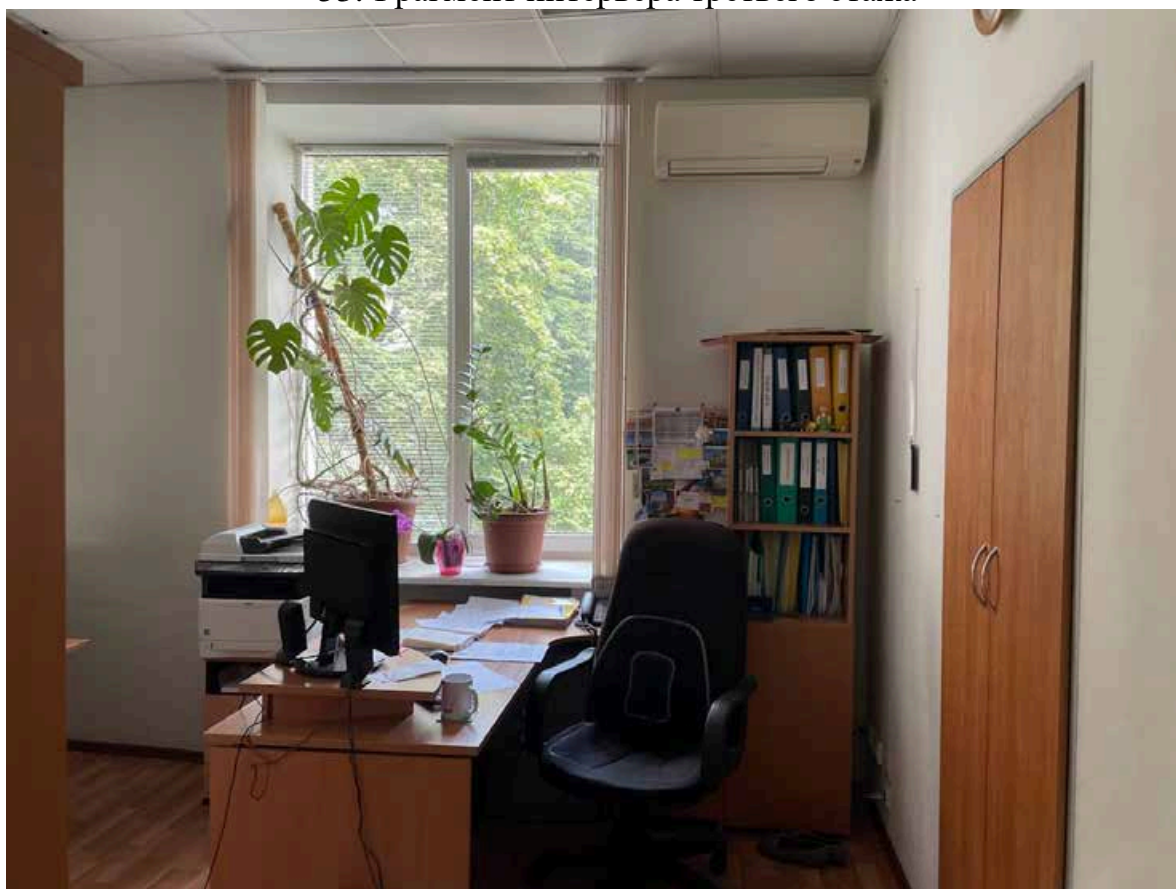
51. Фрагмент интерьера третьего этажа



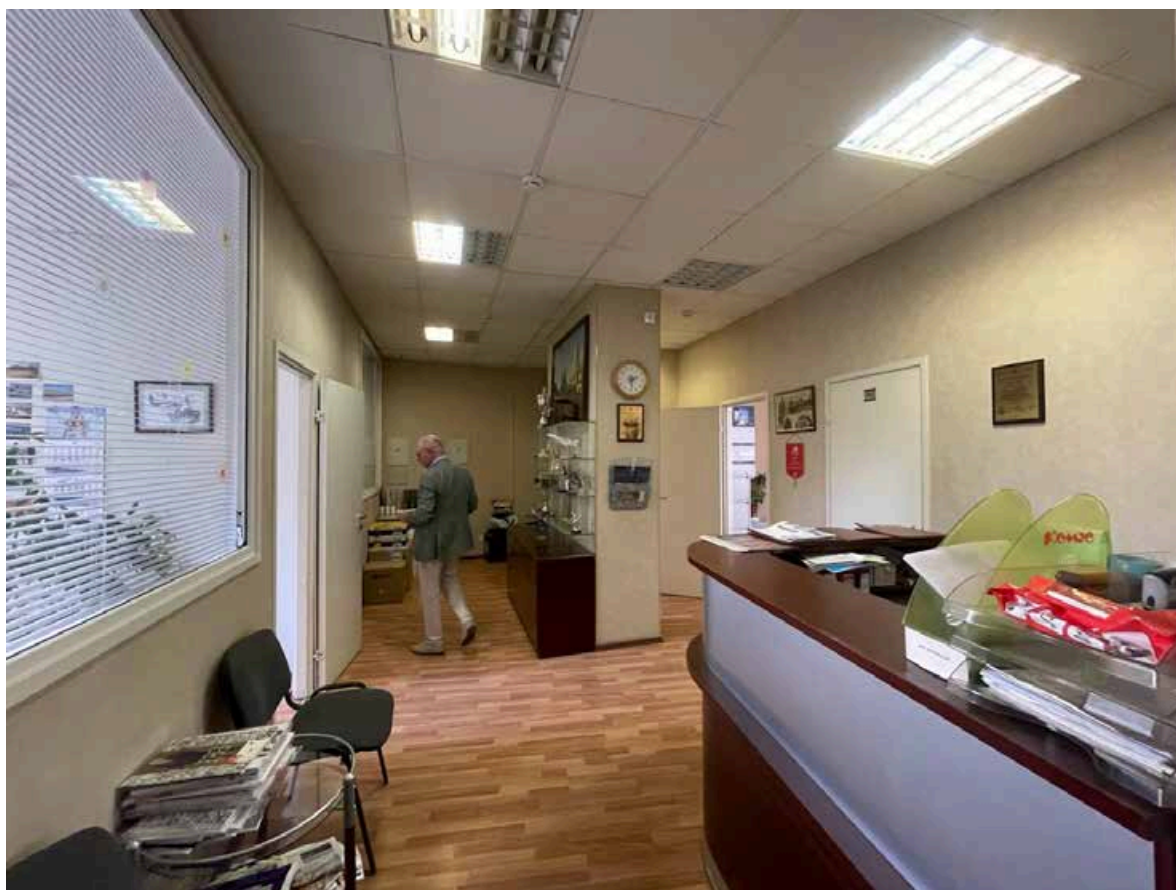
52. Фрагмент интерьера третьего этажа



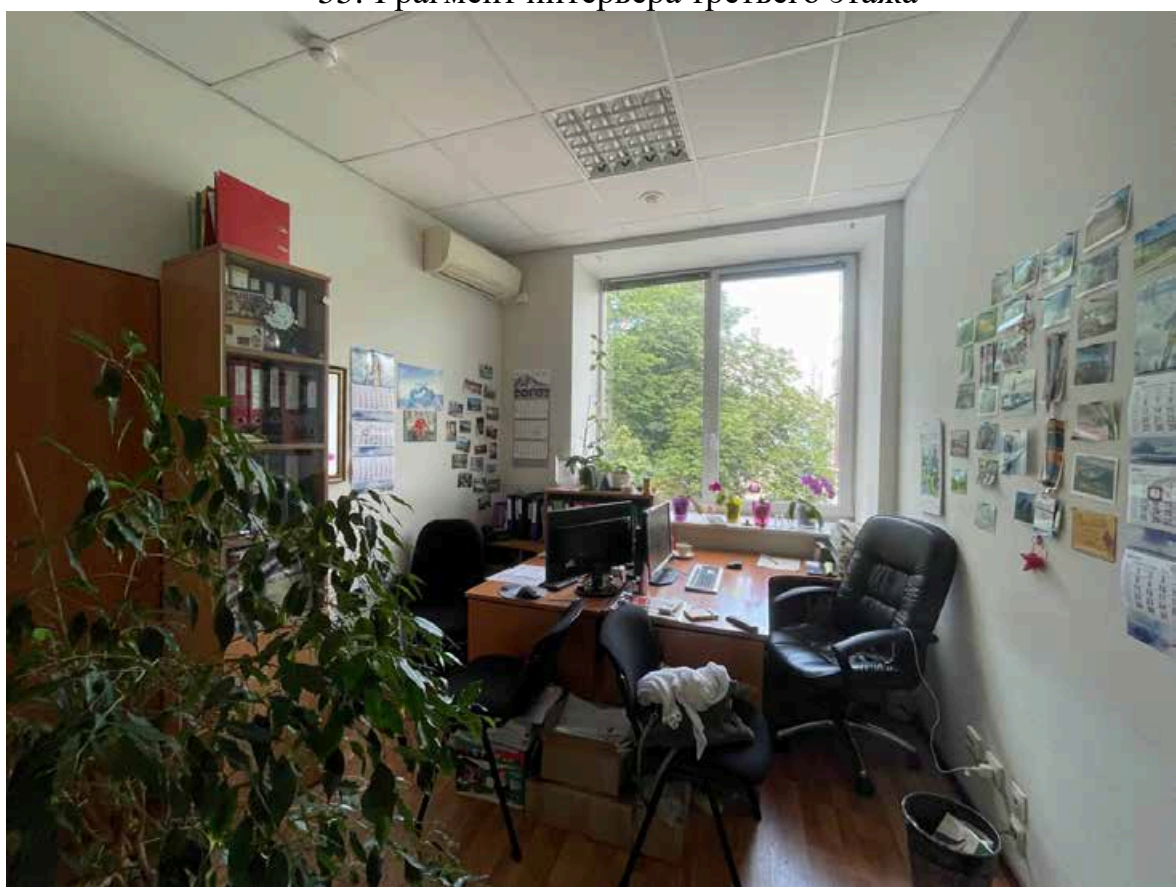
53. Фрагмент интерьера третьего этажа



54. Фрагмент интерьера третьего этажа



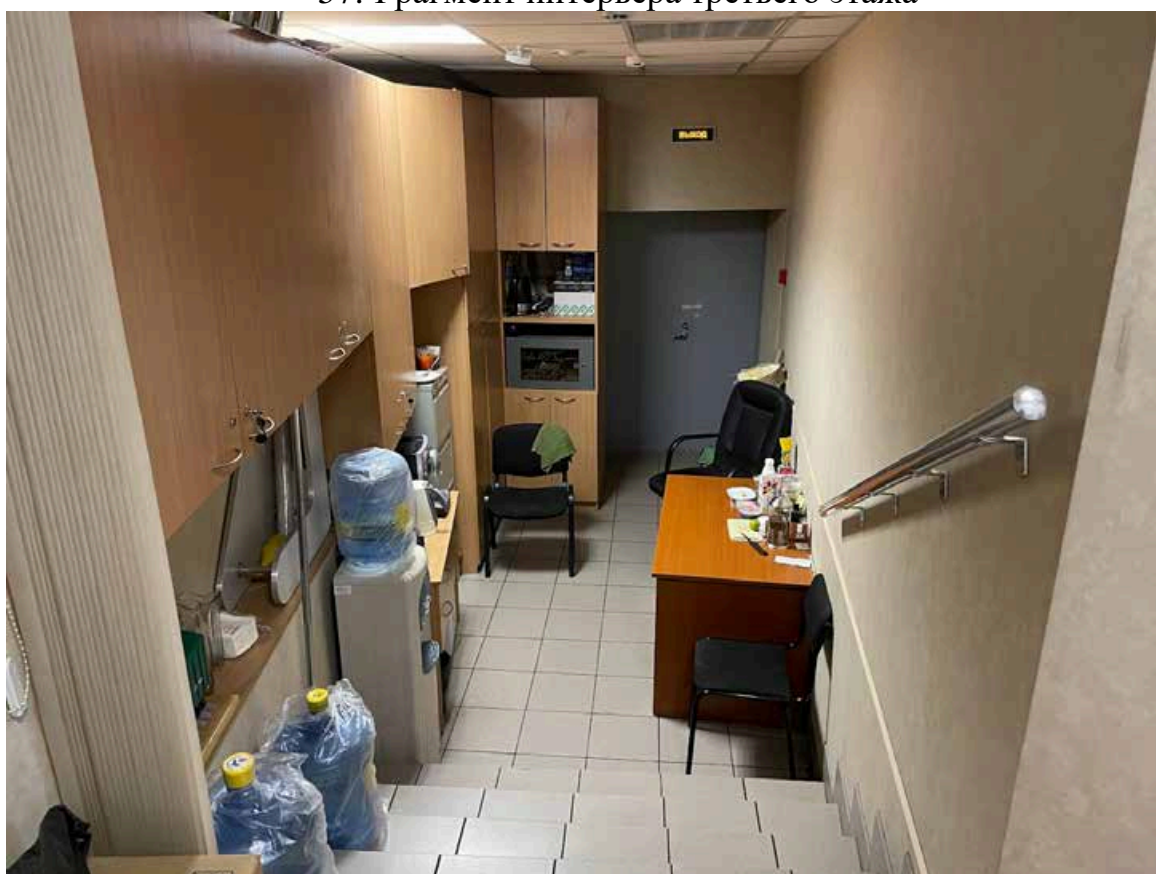
55. Фрагмент интерьера третьего этажа



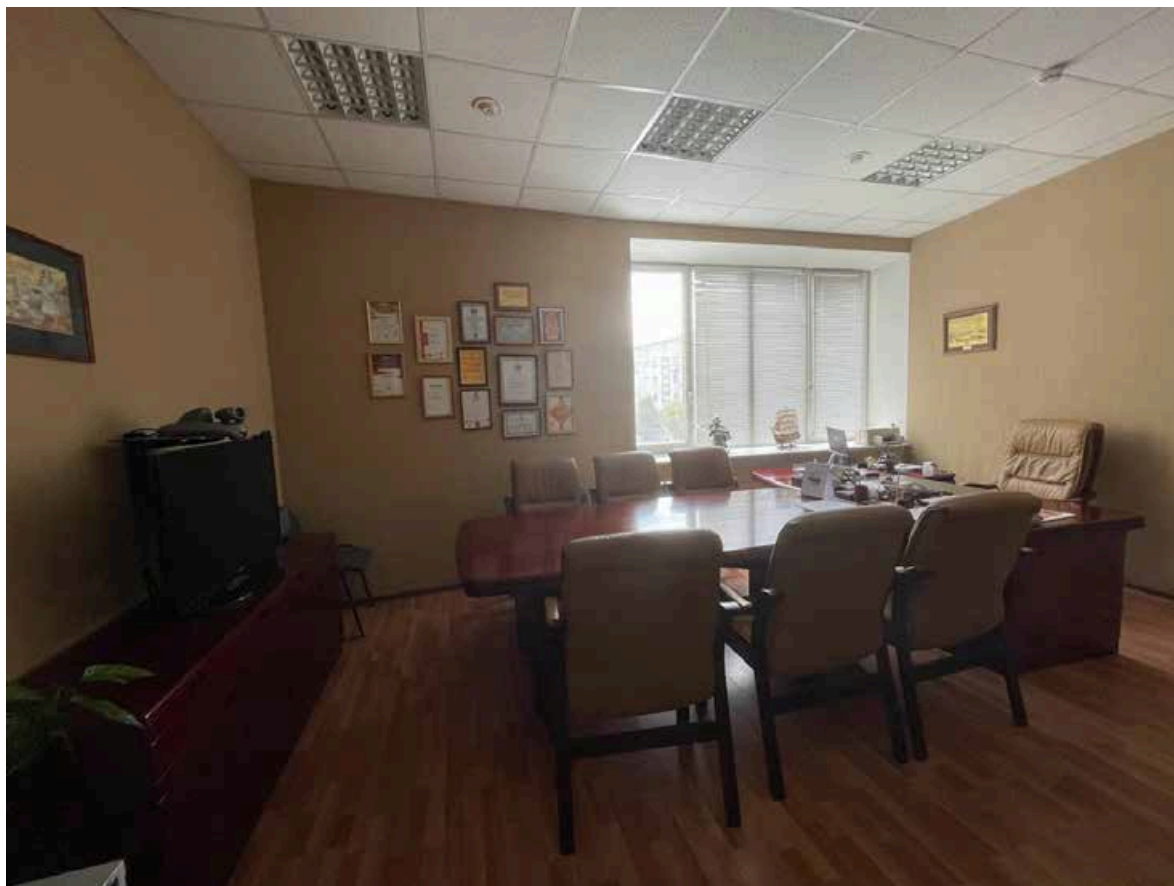
56. Фрагмент интерьера третьего этажа



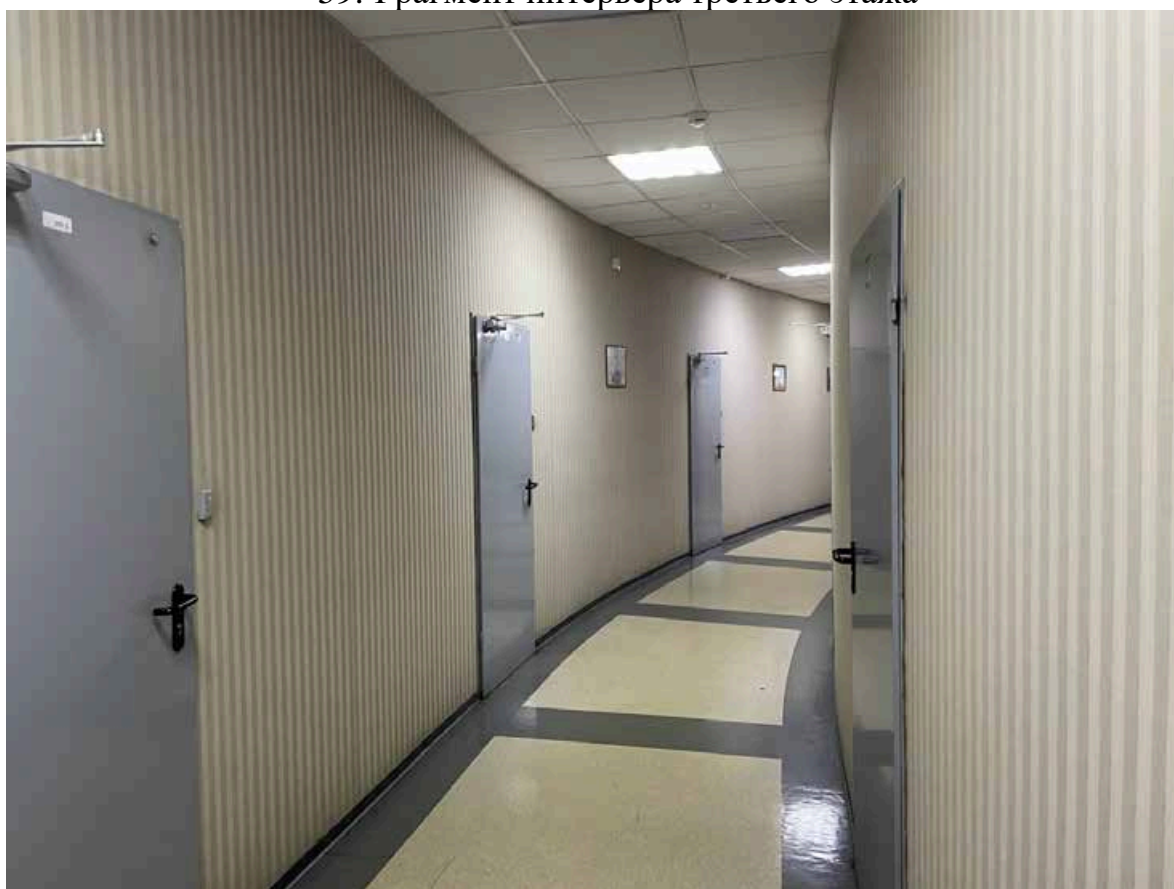
57. Фрагмент интерьера третьего этажа



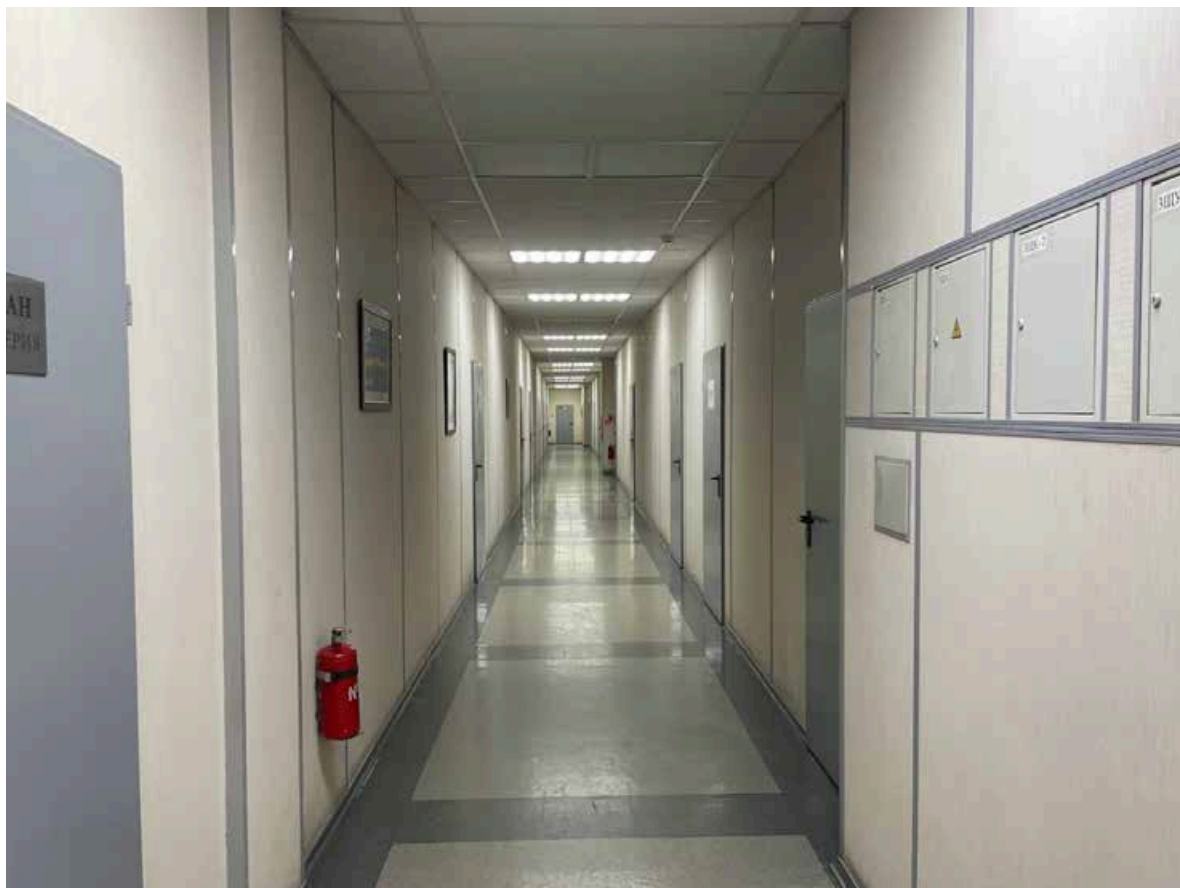
58. Фрагмент интерьера третьего этажа



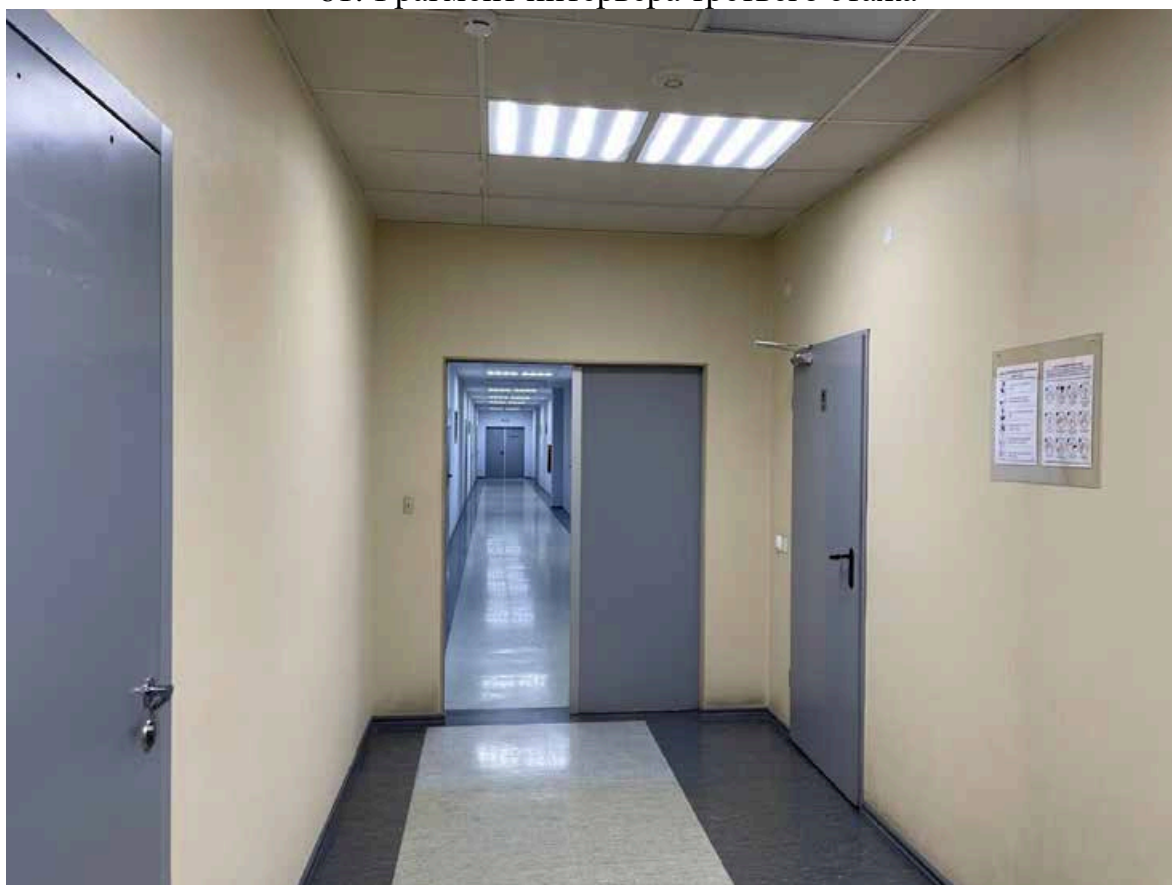
59. Фрагмент интерьера третьего этажа



60. Фрагмент интерьера третьего этажа



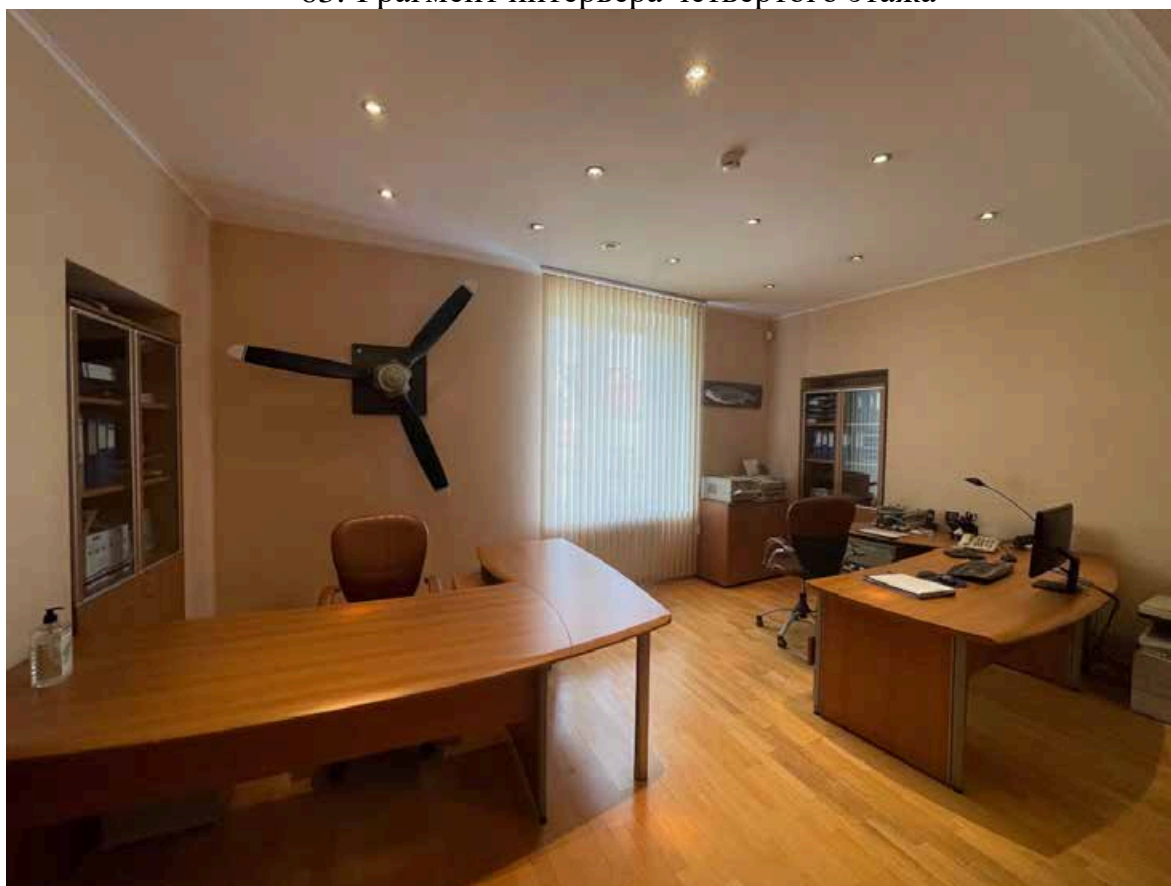
61. Фрагмент интерьера третьего этажа



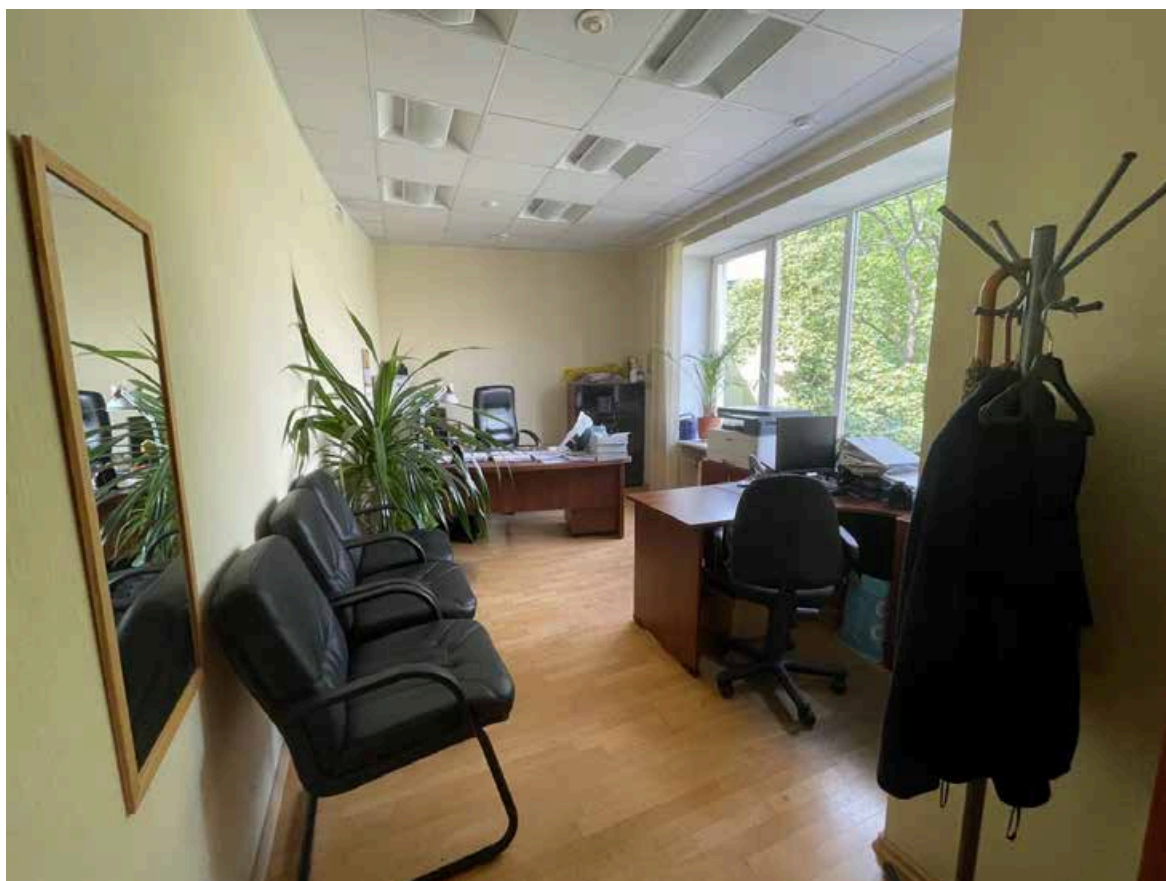
62. Фрагмент интерьера четвертого этажа



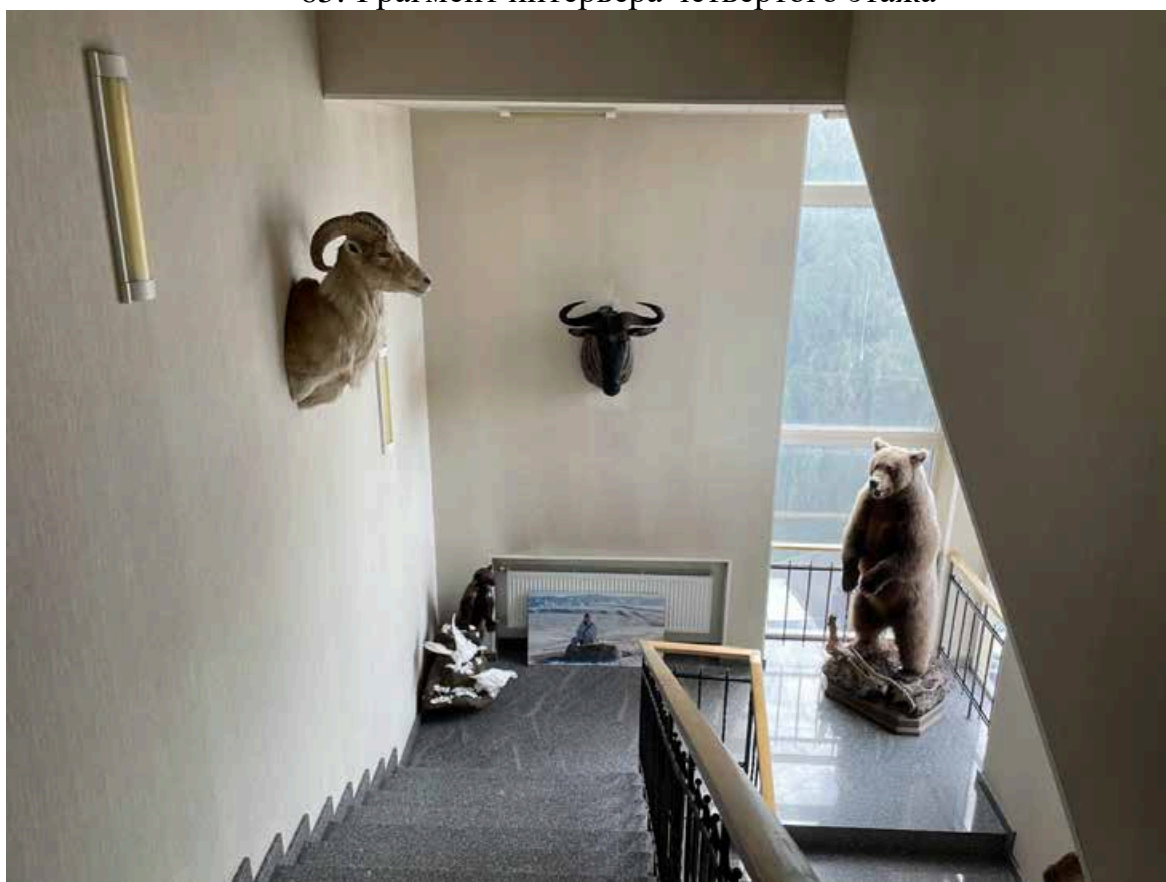
63. Фрагмент интерьера четвертого этажа



64. Фрагмент интерьера четвертого этажа

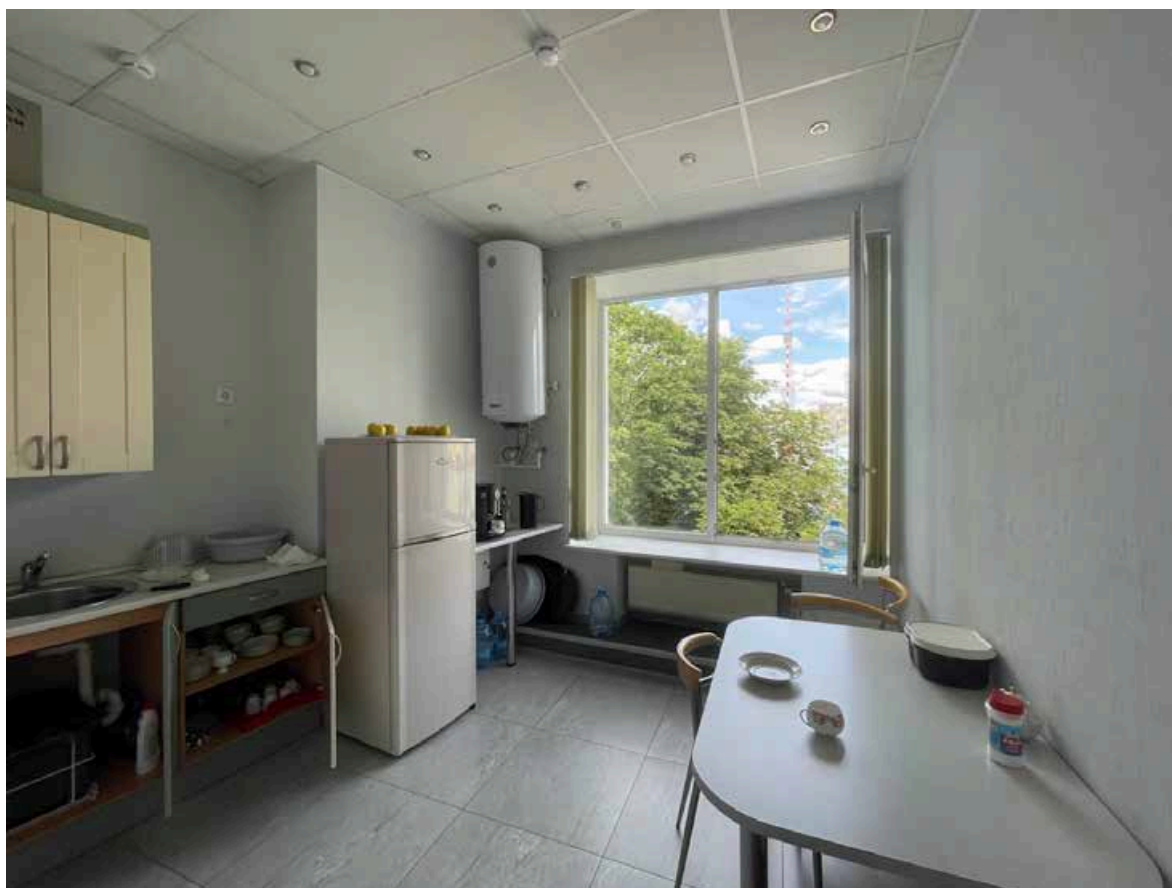


65. Фрагмент интерьера четвертого этажа

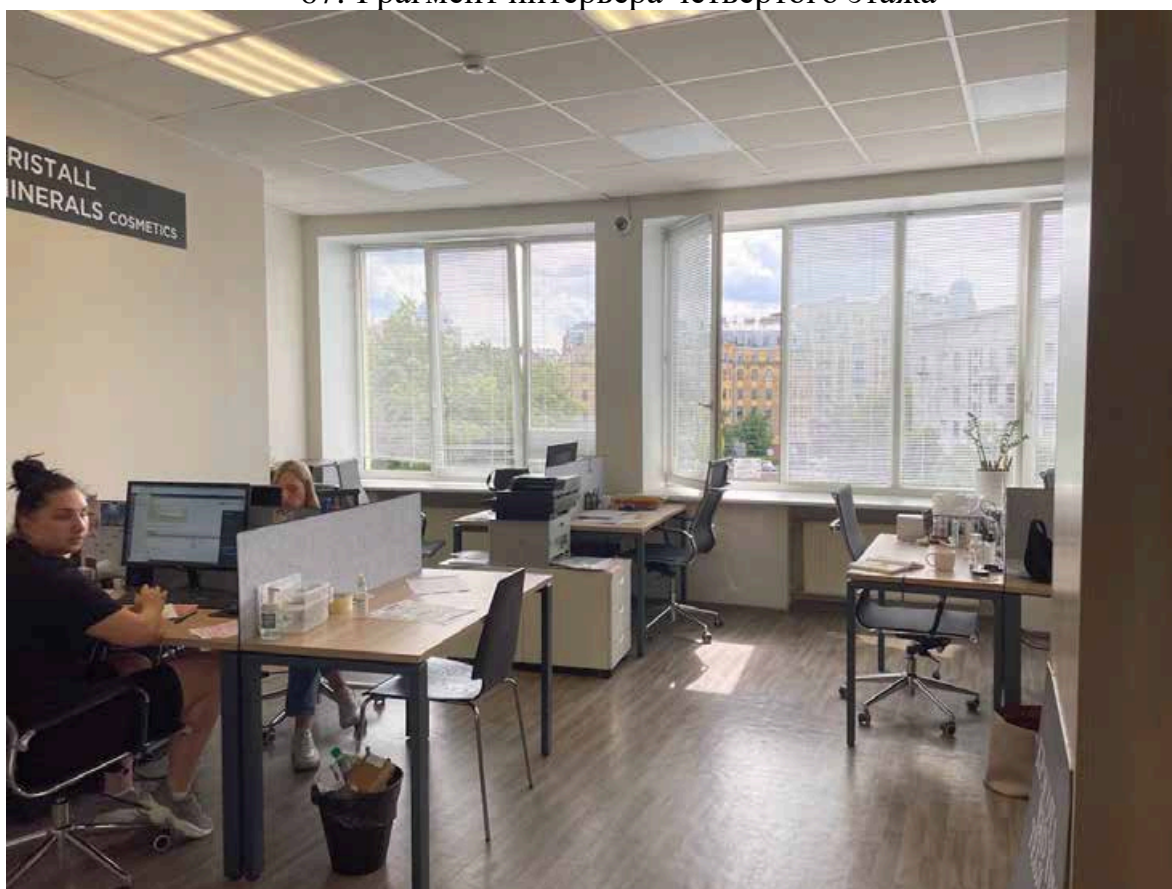


66. Фрагмент интерьера четвертого этажа

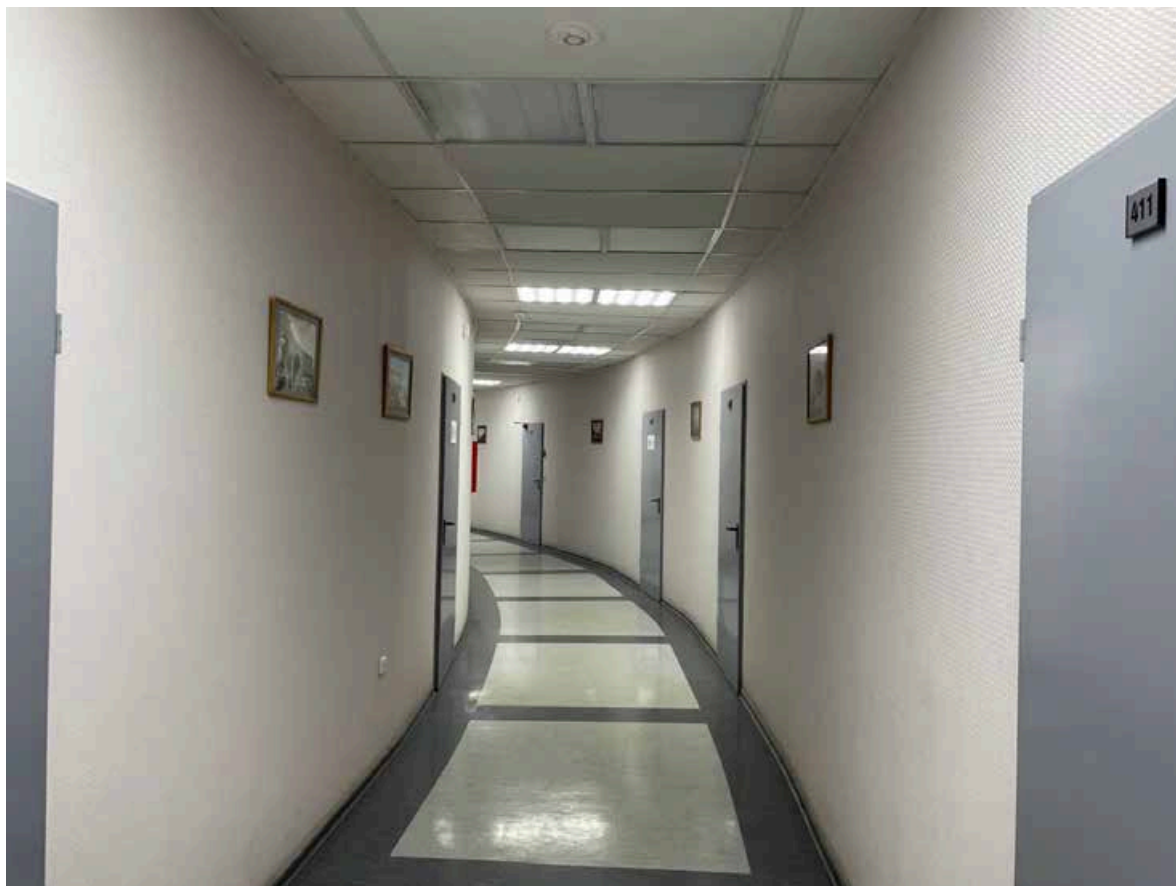




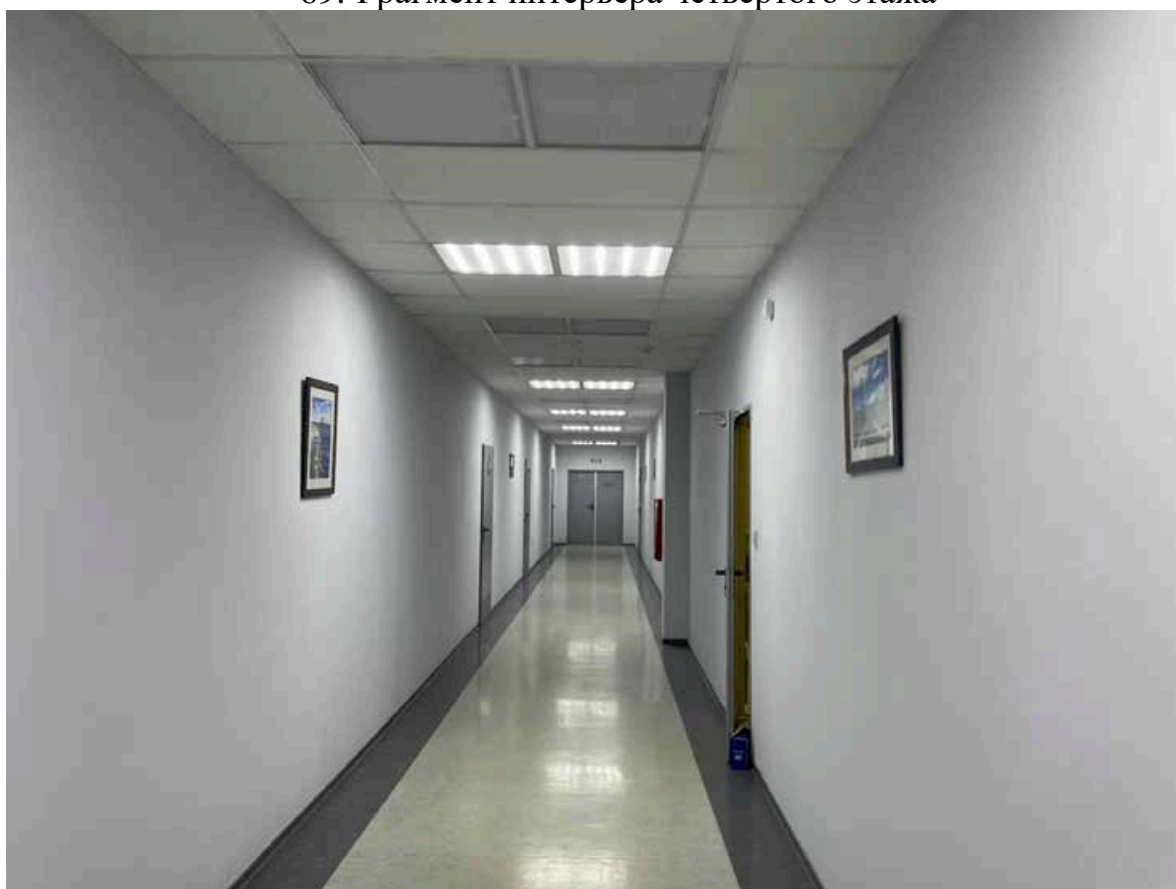
67. Фрагмент интерьера четвертого этажа



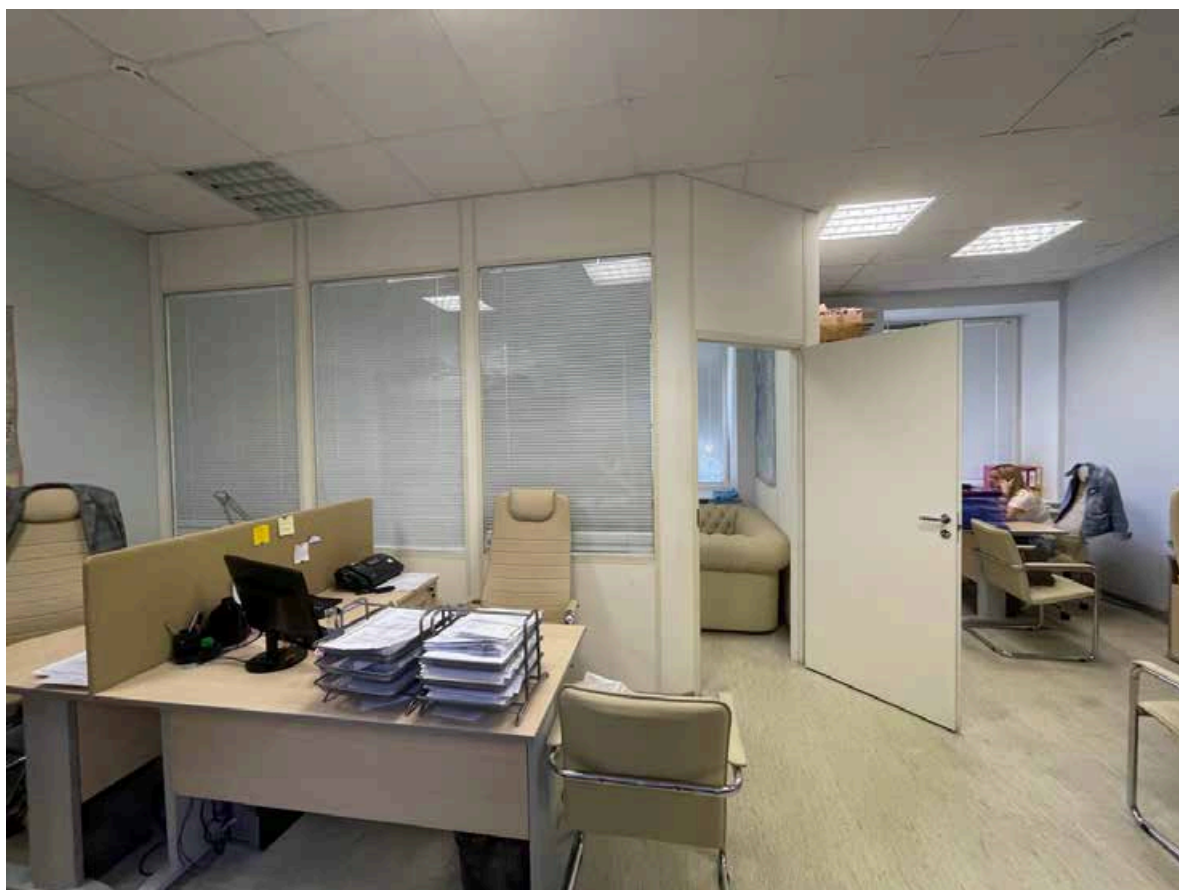
68. Фрагмент интерьера четвертого этажа



69. Фрагмент интерьера четвертого этажа



70. Фрагмент интерьера четвертого этажа



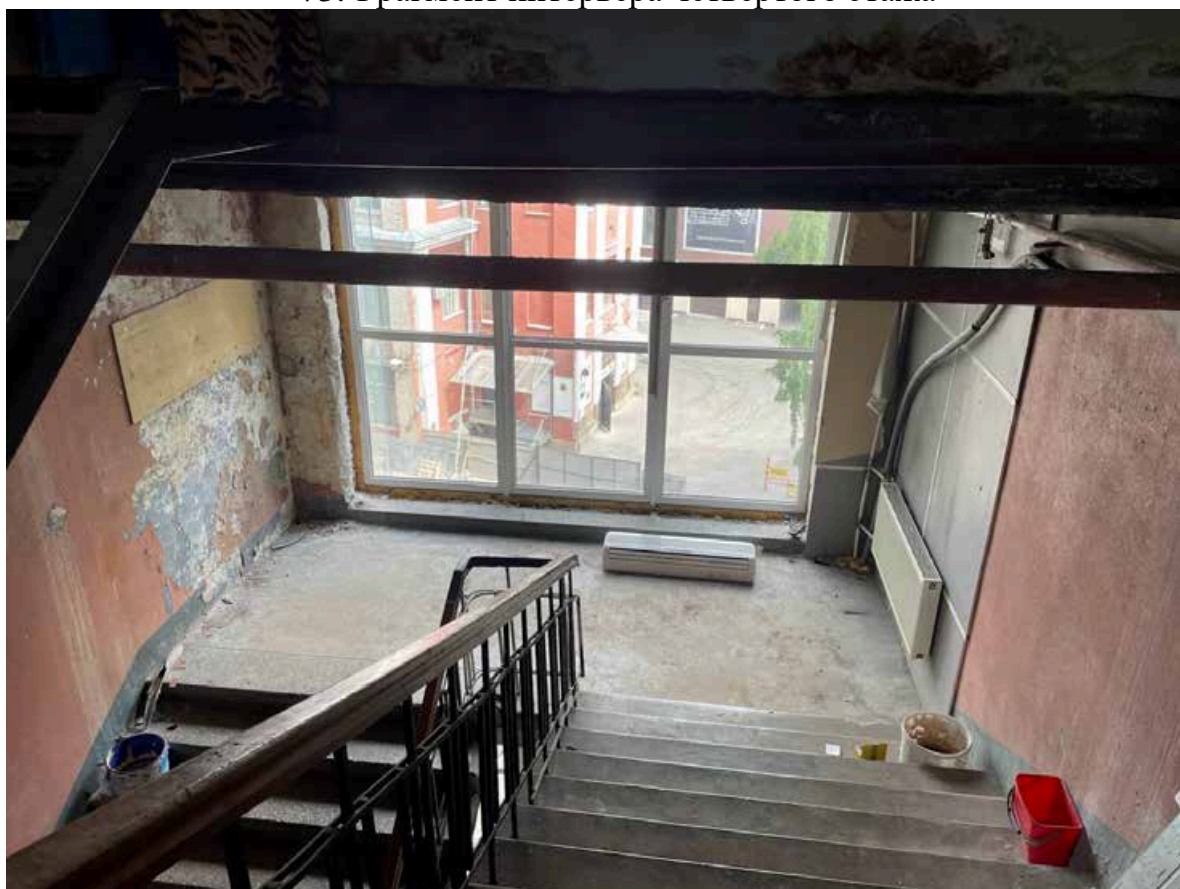
71. Фрагмент интерьера четвертого этажа



72. Фрагмент интерьера четвертого этажа



73. Фрагмент интерьера четвертого этажа



74. Фрагмент интерьера пятого этажа



75. Фрагмент интерьера пятого этажа



76. Фрагмент интерьера чердака



77. Вид на кровлю здания

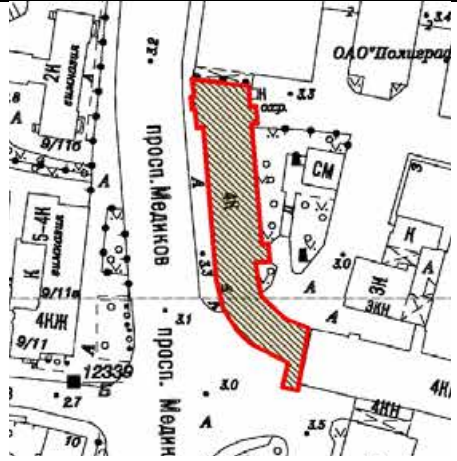





78. Вид на кровлю здания


**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Рекомендуемый предмет охраны**

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание Полиграфмаша», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В**

№ пп	Вид предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного здания с башней лестничной клетки;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку, материал окрытия кровли (металл);</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал стен - кирпич;</p> <p>Лестницы (три) – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам);</p> <p>Ограждения лестниц – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных стоек, сгруппированных по три);</p> <p>профилированные деревянные поручни;</p>	



		<p>перекрытия лестничных клеток – плоское по железобетонным балкам;</p> <p>перекрытия – местоположение;</p> <p>опорные столбы квадратные в сечении в помещениях первого этажа;</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Лицевой фасад: материал и характер отделки лицевого фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные карнизы под окнами;</p> <p>оконные заполнения – историческая многочастная расстекловка (в настоящее время заменены на современные металлопластиковые без сохранения исторической расстекловки), единообразия цветового решения оконных заполнений;</p>	

часы на башне;


венчающий профилированный карниз;

Дворовой фасад:  
материал и характер отделки  
дворовых фасадов – гладкая  
штукатурка;

оконные проемы: историческое  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольная);

дверные проемы: историческое  
местоположение, габариты,  
конфигурация (прямоугольные);



		венчающий профилированный карниз.	
--	--	-----------------------------------	---

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша» утвержден КГИОП 11.12.2007 г.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков

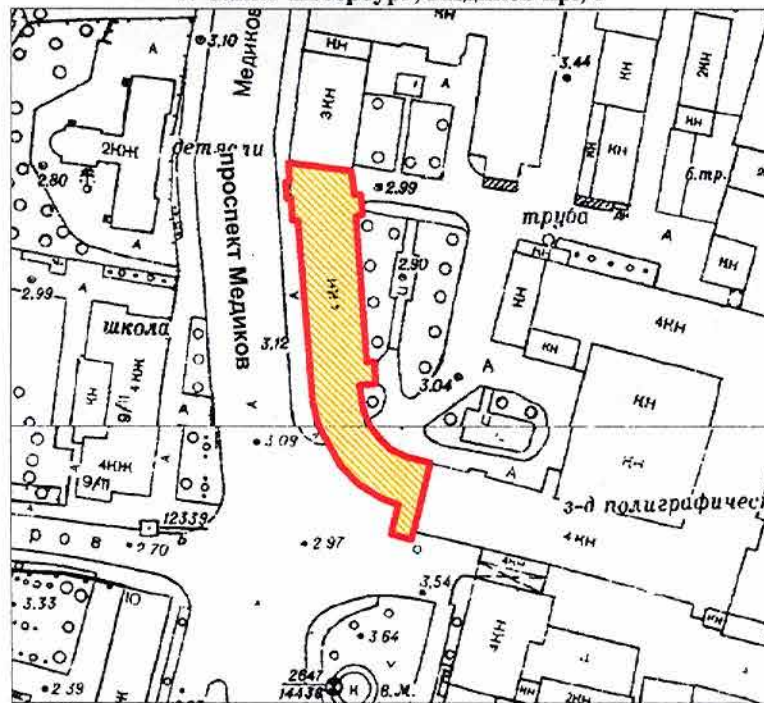
М.П.

" 11 декабря 2007 "





### План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Здание Полиграфмаша"

г. Санкт-Петербург, Медиков пр., 5



масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

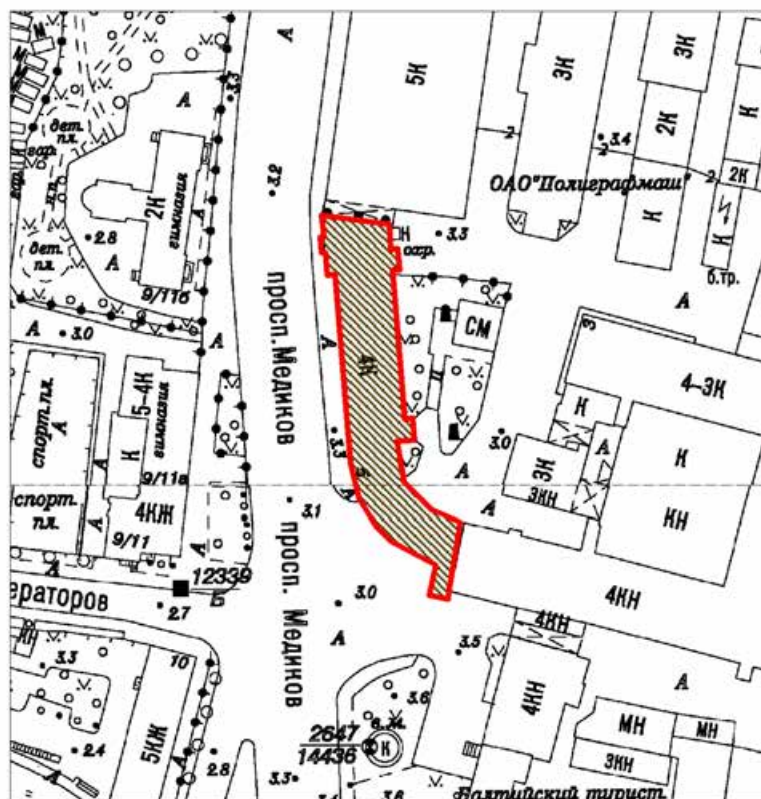
Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Проект плана границ территории и режим использования территории**



**Проект плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание Полиграфмаша», расположенного по  
адресу: г.Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В**

**1. Схема границ территории объекта культурного наследия**



Масштаб 1:2000

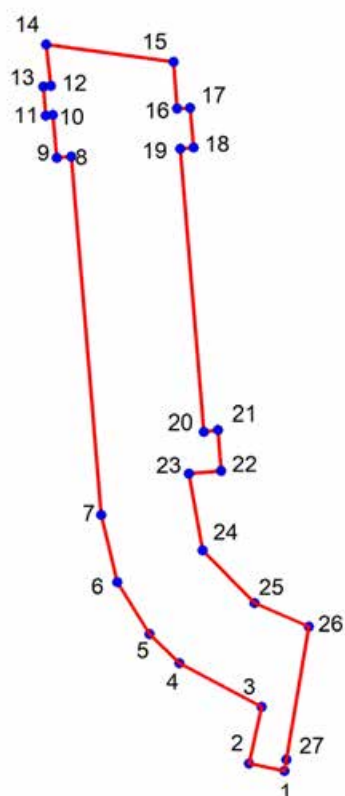
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят вдоль фундамента здания от точки 1 до точки 2 на запад, от точки 2 до точки 3 на север, от точки 3 до точки 8 на северо-запад вдоль лицевого фасада здания, от точки 8 до точки 9 на запад, от точки 9 до точки 14 на север через точки 10-13, от точки 14 до точки 15 на восток, от точки 15 до точки 16 на юг, от точки 16 до точки 17 на восток, от точки 17 до точки 18 на юг, от точки 18 до точки 19 на запад, от точки 19 до точки 20 на юг, от точки 20 до точки 21 на восток, от точки 21 до точки 22 на юг, от точки 22 до точки 23 на запада, от точки 23 до точки 26 через точки 24-25 на северо-восток вдоль дворового фасада здания, от точки 26 через точку 27 к исходной точке 1 на северо-запад.

## 3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки



#### 4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97970,30	113652,83
2.	97971,36	113647,92
3.	97979,21	113649,66
4.	97985,29	113638,23
5.	97989,31	113634,07
6.	97996,52	113629,62
7.	98005,85	113627,35
8.	98055,46	113623,23
9.	98055,29	113621,21
10.	98061,24	113620,67
11.	98061,14	113619,69
12.	98065,19	113619,34
13.	98065,29	113620,37
14.	98071,01	113619,73
15.	98068,59	113637,42
16.	98062,12	113637,88
17.	98062,23	113639,73
18.	98056,70	113640,21
19.	98056,57	113638,34
20.	98017,34	113641,60
21.	98017,61	113643,58
22.	98011,95	113644,02
23.	98011,59	113639,53
24.	98000,93	113641,45
25.	97993,60	113648,67
26.	97990,37	113656,17
27.	97971,91	113653,09

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

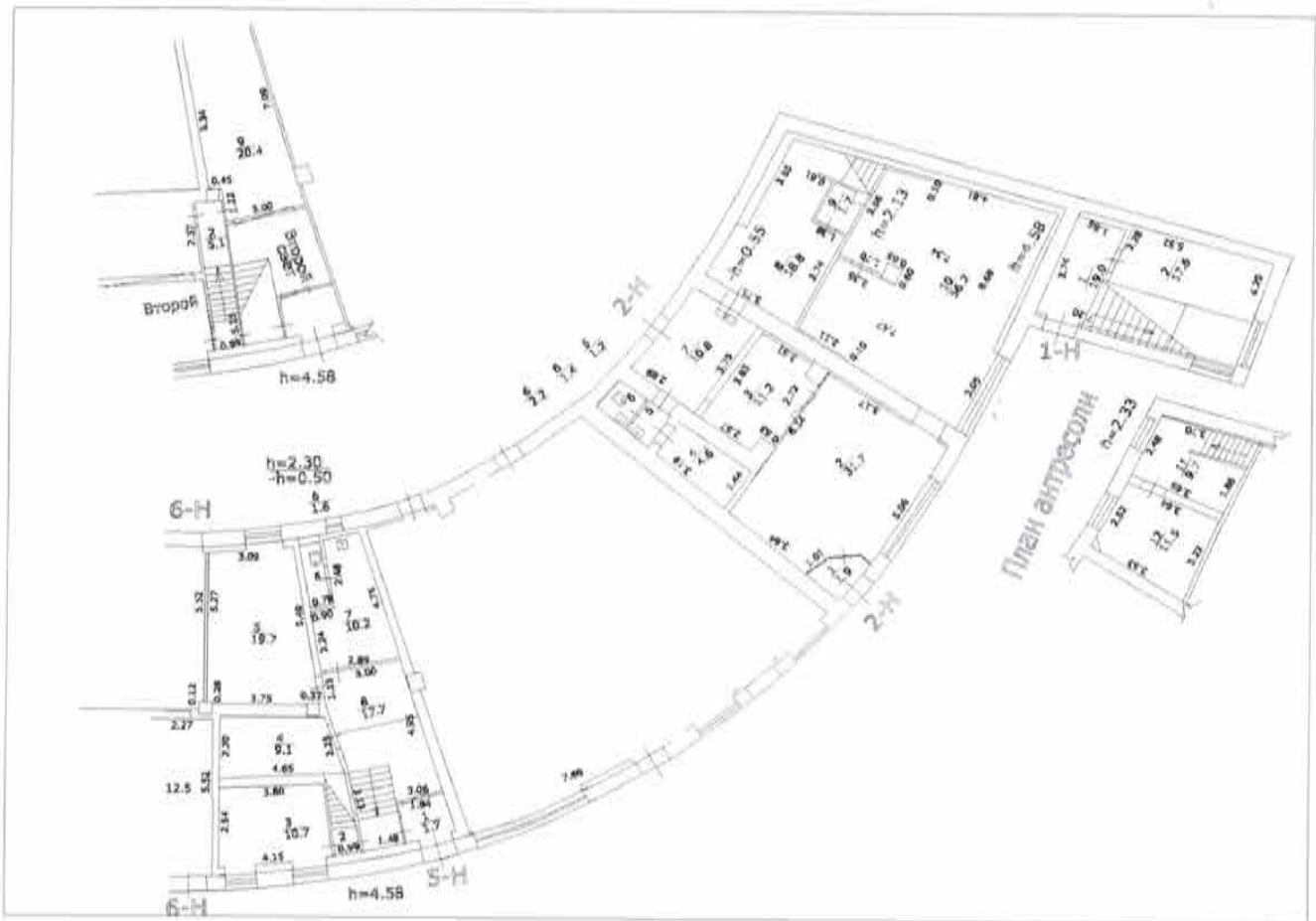
**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 2008 г.; копия поэтажных планов здания**

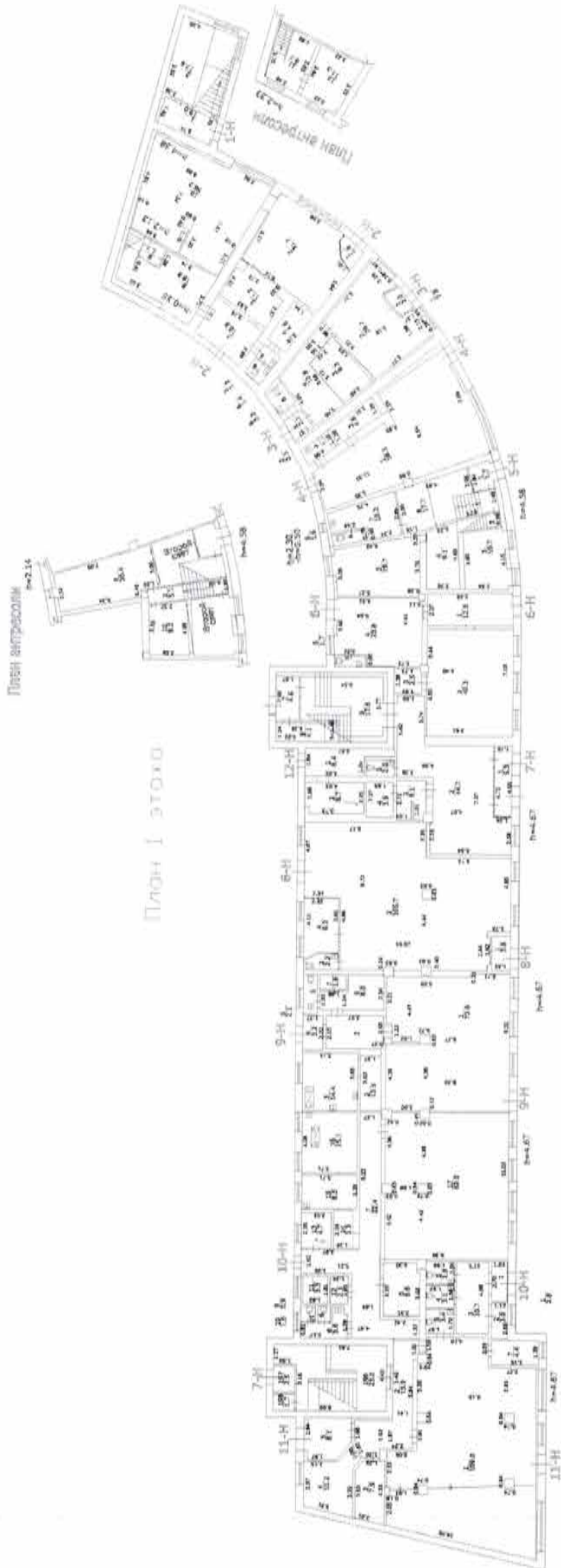
СЛБ, пр. Мериков, д.5 лит В

(план цокольного этажа)

# План цокольного этажа



СНБ, пр. Мегидков, д. 5, лит. В  
(план 1 этажа)



СТБ, пр. Меркулов, г. 5, кит. В  
(план 2 этажа)

План 2 этажа



КОПИЯ  
ВЕРНА

СНБ, пр. Мегуров, г. 5 нум. В  
(снимок 3 этажа)

План 3-го этажа

План 3-го этажа



КОПИЯ  
ВЕРНА

СМБ, ул. Мегарков, д. 5, лит В  
( план 4 этажа )





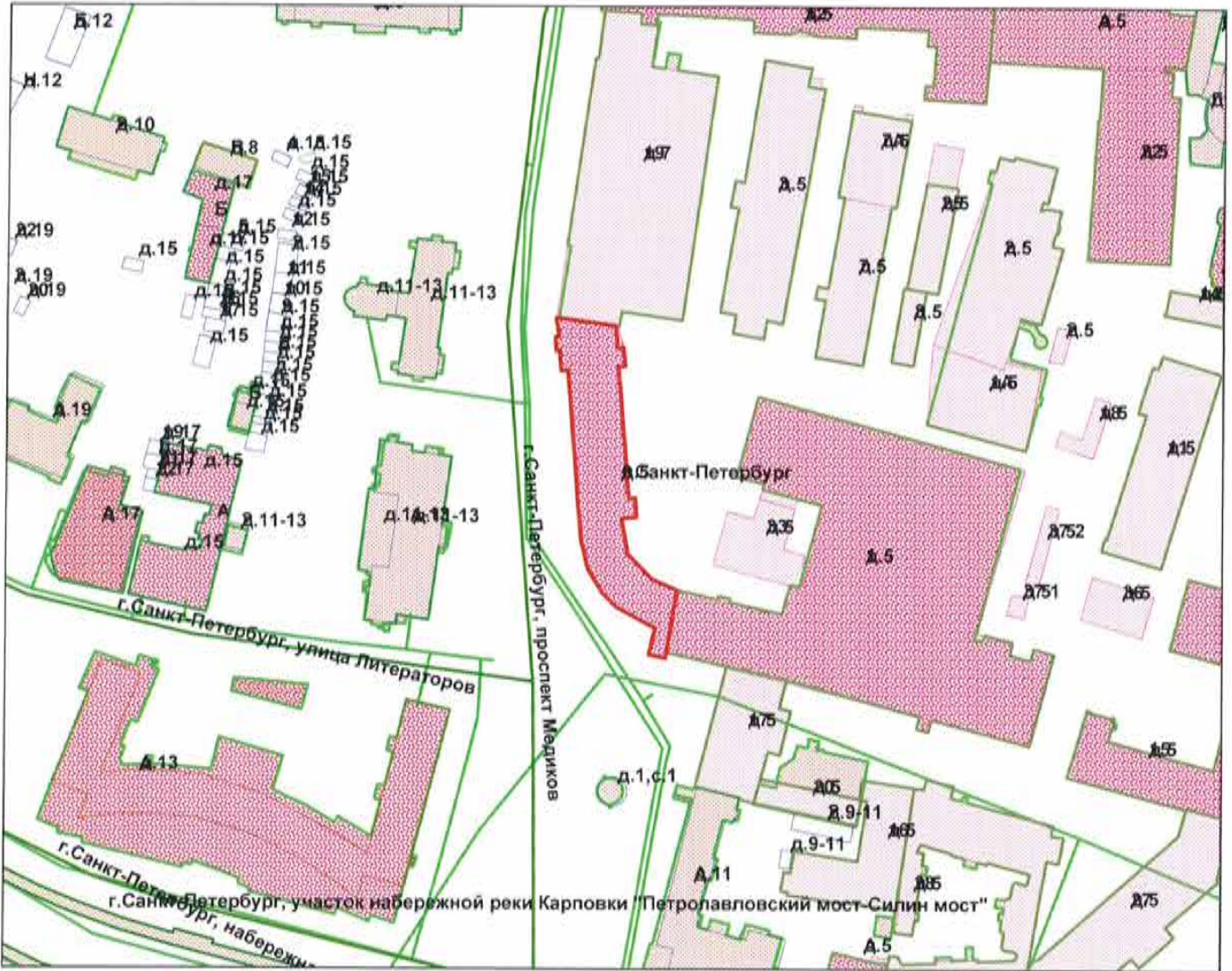
СНБ, пр. Меркулов, г.Б, умт.В  
(милл 5 этане)

КОПИЯ  
ВЕРНА



### СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В  
Описательный адрес:



М 1:2000

Условные обозначения  
— - граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ Петроградского района  
 (А.Н. Козодаев)  
 М.П. «11» октября 2012 г.







# VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа



Литера В Год постройки 1935 Число этажей 5(4-5)  
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная простая

№Эле-м.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с поправ.	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	<i>бутовый, ленточный, столбчатый под колонны</i>	<i>мелкие трещ. в цоколе, следы увлажнения стен</i>	4		4	40%	1.60			
2	а) стены и их наружная отделка	<i>кирпичн. оштукатурен. цветным раствором</i>	<i>трещины, отслоение окрасочного слоя</i>	20	2.4	28.4	40%	11.36			
	б) перегородки	<i>кирпичные, деревянные, металлические</i>	<i>трещины</i>	6							
3	Перекрытия	а) чердачное	<i>деревян. по метал. и ж/б балкам</i>	9		9	40%	3.60			
		б) междуэтажное	<i>деревян. по метал. и ж/б балкам</i>								<i>в части-трещ. в швах, отслоен. окр. слоя, в основн. части сделан косм. ремонт</i>
		в) надподвальное									
4	Крыша	<i>оцинкован. железо по дерев. строп. и обреш.</i>	<i>произведена замена кровли</i>	6		6	35%	2.10			
5	Полы	<i>бетонные, плитка, ленолеум, ковровлин, ламинат</i>	<i>произведен косметическ. ремонт</i>	10	1.9	11.9	20%	2.38			
6	Проемы	а) оконные	<i>стеклопакеты</i>	12		12	20%	2.40			
		б) дверные	<i>филенчатые, пластик, стеклопластик, метал.</i>								<i>произведена замена</i>
7	Внутренняя отделка	<i>подвесные потолки, штукатурка, окраска, гипрок, стенные панели</i>	<i>произведен косметическ. ремонт</i>	7		7	30%	2.10			
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	<i>от автономной котельн.</i>	14.5		15.9	40%	6.36			
		водопровод	<i>от городск. сети</i>								
		канализация	<i>в городскую сеть</i>								
		ГВС	<i>нет</i>								
		ванны, души	<i>да</i>								<i>произведена замена</i>
		электроосвещ.	<i>скрытая проводка</i>								<i>приборов</i>
		радио	<i>нет</i>								
		телефон	<i>от городской АТС</i>								
		вентиляция	<i>естеств., прит.-вытяжн.</i>								
		лифты	<i>нет</i>								
телевидение	<i>от городской сети</i>										
газоснабжение	<i>в городскую сеть</i>										
эл. часы	<i>да</i>										
9	Прочие работы	<i>отмостки-асфальт плитные ступ. по мет. кос.</i>	<i>естественный износ</i>	11.5		11.5	35%	4.03			
Итого:				100	x	105.7	x	35.93	x		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				процент износа(гр.9)*100		износ		34%			
				удельный вес(гр.7)							



КОПИЯ  
ВЕРНА

## XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Месборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на клим. район	Восстановительная стоимость руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
		длина(м)	ширина, высота (м)	Площадь (кв.м.)								

## XIV. Общая стоимость(в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.
1969г	651922	430269					651922	430269

09 октября 2008 г.

Исполнитель:

Овчаренко О.А.

15.10. 2008 г.

Проверил:

Алексеева Н.В.

2008 г.

Начальник бюро

А.Н. Козодаев

## XV. Отметка о следующих обследованиях

Дата обследования	_____	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.
Исполнитель				
Проверил				
Начальник бюро				



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*16 января 2020 г.*

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

### Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*С. В. Савельев*

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от «27» октября 2022 г.  
№ 202/

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>



Общество с ограниченной ответственностью  
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»  
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543  
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757  
р/с 40702810690080000443  
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790  
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001  
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

## ПРИКАЗ №1

### «О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

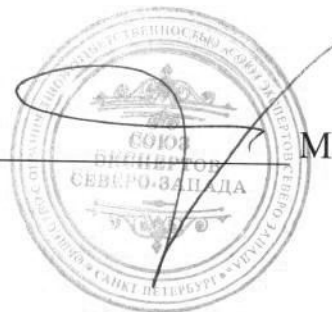
«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,  
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20

### ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20

РЕШЕНИЕ №5/2020

город Санкт-Петербург

03.11.2020 г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757 ОГРН 1147847420511) гражданин Российской Федерации Филипович Максим Иванович,

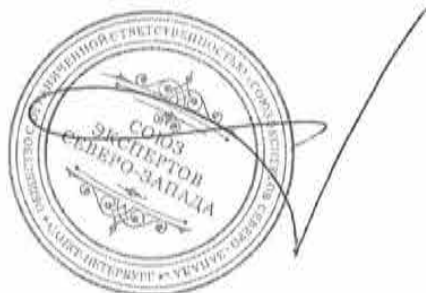
ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим Генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович

с 03 ноября 2020 года сроком на 3 (Три) года согласно

Единственный учредитель



Филипович М.И.



---

**РЕШЕНИЕ № 2/2017**  
**Единственного учредителя**  
**Общества с ограниченной ответственностью**  
**«Союз Экспертов Северо-Запада»**

Город Санкт-Петербург

10 ноября 2017г.

Единственный учредитель (владеющий 100% от уставного капитала) Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (ИНН 7810900757, ОГРН 1147847420511) Филипович Максим Иванович,

**ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ:**

О продлении полномочий действующего единоличного исполнительного органа (генерального директора) ООО «СЭС»

Действующим генеральным директором ООО «СЭС» является Филипович Максим Иванович,

ноября 2017 г. сроком на 3 (Три) года согласно Уставу.

с 10

Единственный учредитель

Филипович М.И





Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,  
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

## ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность  
Генерального директора Общества

### ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор \_\_\_\_\_

Филипович М.И.



**Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Иная документация**





Общество с ограниченной ответственностью  
«Союз Экспертов Северо - Запада»

284

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1  
ИНН 7810900757, КПП 783801001,  
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,  
ОКТМО 4037000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,  
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014  
Телефон: +7(812)318 12 20  
email: expertiza-szd@mail.ru

Исх.№201 от 03.06.2022

Бизнес-центр «Карповка»

Уважаемая Ольга Анатольевна!

ООО «Союз экспертов Северо-Запада» в соответствии с государственным контрактом от 03.06.2022 № 4-22, заключенным с подведомственным учреждением КГИОП – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», выполняет работы по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия, расположенных в городе Санкт-Петербурге (лот № 3), с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание Полиграфмаша», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В, в целях определения историко-культурной ценности объектов в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с пунктом 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства от 15.07.2009 № 569, требуется проведение визуального осмотра и фотофиксации объектов культурного наследия, включая их внутренние помещения.

Также просим предоставить всю имеющуюся документацию (техническую и т.д.) по выявленному объекту культурного наследия.

С уважением,  
Генеральный директор



М.И. Филипович



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору Санкт-Петербургского  
 государственного казенного учреждения  
 «Дирекция заказчика по ремонтно-  
 реставрационным работам на  
 памятниках истории и культуры»

Дзядзько Н.А.

улица Зодчего Росси, д.1-3,  
 Санкт-Петербург, 191023

09.11.2022 № 01-24-2127/22-0-1  
Рег. № 01-24-2127/22-0-0 от 13.09.2022  
На № 3-120/22-0-1 от 12.09.2022

**Уважаемая Наталия Альбертовна!**

Рассмотрев акт (далее – Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ) выявленного объекта культурного наследия «Здание Полиграфмаша» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Медиков пр., 5, выполненной с целью обоснования включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В разделе «Рекомендуемый предмет охраны» (приложение № 6):

1.1. в пункт «архитектурно-художественное решение фасадов» следует добавить единообразие цветового решения оконных заполнений для лицевых фасадов.

1.2. в пункте «архитектурно-художественное решение фасадов» имеются параграфы «Дворовой фасад: материал и характер отделки цоколя – колотый гранит» и «оформление дверного проема – известняк и гранит». Данная облицовка с высокой долей вероятности является неисторической и может быть датирована 1980-2000-ми годами. Ее включение в предмет охраны возможно только при наличии документального подтверждения обратного.

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

**Начальник Управления  
 государственного реестра  
 объектов культурного наследия**

**П.О. Яковлев**

А.А. Ларионов  
 (812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515728CECA1C  
 Владелец Яковлев Петр Олегович  
 Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024