

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович**

«07» ноября 2022 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«07» ноября 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-22 от 03.06.2022 г. (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03.06.2022 года по 09 сентября 2022 года; с 06 октября 2022 года по 11 октября 2022 года; с 02 ноября 2022 года по 07 ноября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор

Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63, от 27.10.2022 № 2081.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством

Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- копия охранного обязательства на нежилое помещение, расположенное в выявленном объекте культурного наследия от 22.12.2009 № 9305 (приложение № 5);

- копия распоряжения КГИОП от 03.10.2017 № 454-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)» (приложения № 7);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», утвержденного КГИОП 24.04.2002 (приложение № 9);

- копия письма КГИОП от 06.10.2022 № 01-24-2130/22-0-1 (приложение № 16);

- копия письма КГИОП от 01.11.2022 № 01-24-2373/22-0-1 (приложение № 16).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

Экспертиза возобновлена в период с 06 октября 2022 года по 11 октября 2022 года в связи с замечаниями КГИОП от 06.10.2022 № 01-24-2130/22-0-1 (приложение № 16); в период с 02 ноября 2022 года по 07 ноября 2022 года в связи с замечаниями КГИОП от 01.11.2022 № 01-24-2373/22-0-1 (приложение № 16).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный план (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 03.06.2022 аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17¹, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 № 15. Датировка объекта: 1730-е гг. (автор не установлен), конец XVIII в. (автор не установлен), 1846 г. (арх. Н.Е. Ефимов) 1899-1900 гг. (автор – гражд. инж. Ф.М. Вержбицкий), втор. пол. 1940-х -нач. 1950-х гг. (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)» утвержден КГИОП от 24.04.2002 (Приложение № 9).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)» утвержден распоряжением КГИОП от 03.10.2017 № 454-р (Приложение № 7).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В 1976 году составлен технический паспорт на многоквартирный дом по ул. Миллионная, д. 17, лит. А. В паспорт внесены изменения по состоянию на 2012 год. В отношении объекта культурного наследия составлены планы ПИБ на 2012 год, архивные планы здания и земельного участка от 1931 года (Приложение № 11). В результате анализа документации технического учета сделан вывод, что здание, расположенное на участке от Дворцовой набережной до Миллионной улицы, всегда являлось единым целым, все корпуса обозначены под литерой А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001018:2028 является многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17, литера А (Приложение № 12).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выявленный объект культурного наследия является многоквартирным домом. В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) от 09.06.2022 № КУВИ-001/2022-90828031 сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 12).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Участок, на котором расположен объект культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», находится в северо-западной части Центрального района Санкт-Петербурга.

В 1730-е годы на исследуемом участке располагался особняк генерала-аншефа Андрея Ивановича Ушакова, начальника тайной розыскной канцелярии в 1731-1736 годах.

На плане 1738 года исследуемый участок обозначен буквой У. Согласно экспликации, прилагаемой к карте, указанная территория находится в собственности "Ушакова". На плане участка читаются лицевые флигели по

Дворцовой наб. и ул. Миллионной, а также постройка с северо-западной стороны двора.

В 1750-е годы дом был перестроен по проекту архитектора А.Ф. Кокоринова для зятя А.И. Ушакова – графа П.Г. Чернышева.

На плане 1753 года можно увидеть периметральную застройку исследуемого участка.

После смерти А.И. Ушакова в 1746 году дом переходит по наследству в собственность его дочери Е.А. Чернышевой (Ушаковой). После смерти Е.А. Чернышевой в 1779 году дом достался ее старшей дочери – Д.П. Салтыковой (Чернышевой), однако Салтыковы жили в другом доме, сдавая этот внаем.

На плане изучаемой территории, размещенном в атласе Санкт-Петербурга 1798 г. зафиксированы северный поперечный дворовый флигель и деревянная пристройка к зданию с юго-восточной стороны двора. Аналогичная планировка территории, за исключением деревянной пристройки, читается и на плане г. Санкт-Петербурга, составленном генерал-майором Ф.Ф. Шубертом в 1828 году.

На акварели Бенжамина Патерсена 1799 года, запечатлевшей панораму Дворцовой набережной, можно идентифицировать здание, расположенное на исследуемом участке: трехэтажный дом усложнен центральным ризалитом в три световые оси, балконом в уровне второго этажа и ступенчатым аттиком.

После того, как скончались Салтыковы, владельцем участка стала их дочь графиня Анна Ивановна Орлова (Салтыкова), но по причине ее постоянного пребывания за границей домом фактически распоряжалась старшая дочь Салтыковых – фрейлина и статс-дама двора Прасковья Ивановна Мятлева. А.И. Орлова скончалась в 1824 году, после чего домом распоряжался ее супруг Г.Г. Орлов, после смерти которого здание перешло в 1829 году графу Алесандру Ивановичу Апраксину.

В 1846 году лицевой флигель со стороны Дворцовой набережной был перестроен в стиле неоренессанса по проекту архитектора Н.Е. Ефимова. В том же году был запроектирован тамбур, пристраиваемый к лицевому фасаду со стороны улицы Миллионной. Среди проектных чертежей тамбура имеется фиксационный чертеж лицевого фасада по улице Миллионной в стиле классицизма, представляющего собой четырехэтажное здание в девять световых осей, три центральные световые оси выделены раскреповкой, завершенной ступенчатым аттиком, в уровне 1-2-ого этажей фасад отделан ленточным рустом, по центральной оси расположен воротный проезд.

В конце XIX века здание было продано аристократическому клубу «Английское собрание», являвшемуся одним из самых престижных клубов Санкт-Петербурга.

Существующее здание было перестроено по проекту архитектора Федора Михайловича Вержбицкого в 1899-1900 годах в стиле эклектики с элементами барокко и классицизма. Лицевой фасад по улице Миллионной сохранил композицию предыдущего фасада – девять световых осей, три центральные оси выделены раскреповкой и завершаются ступенчатым аттиком, также сохранился вход в пространство парадной лестницы по боковой оси и габариты воротного проезда. Архитектурно-художественное оформление здания было реализовано с рядом отклонений от проекта.

В 1904 году архитектором Н.Т. Сутолокиным был разработан проект нового фасада по Дворцовой набережной, но не был реализован.

Во время Первой мировой войны в исследуемом здании располагался лазарет, открытый членами Английского собрания.

В 1917 году Английский клуб перестал существовать, а помещения исследуемого дома заняли коммунальные квартиры.

В 1939 году в доме по улице Халтурина (Миллионная) размещалось общежитие техникума речного транспорта, а в 1940 году – общежитие техникума речного флота.

9 сентября 1941 года в дом № 14 по Дворцовой набережной попала бомба, полностью уничтожив здание и повредив соседние, в том числе дом № 16.

После Великой Отечественной войны, в 1940-1950-е годы, по проекту архитекторов И.И. Фомина и М.К. Бенуа три дома по Дворцовой набережной - №№ 12, 14, 16 – были объединены единым фасадом в стиле советского неоклассицизма, дом № 14 отстроили заново, над трехэтажным северным корпусом дома № 16 надстроили четвертый этаж.

В 2006 году был произведен ремонт конструкций дома и заменено покрытие крыши, в 2007 – благоустроена придомовая территория и отремонтированы внутридомовые инженерные системы, в 2011 – ремонт системы отопления, в 2013 – системы холодного водоснабжения, в 2019 – канализационной системы и системы водоотведения.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17, литера А. Архитектурно-художественное решение в стиле эклектики с элементами барокко и классицизма. Здание занимает участок прямоугольной формы, ограниченный с юго-запада домами № 18 по Дворцовой набережной и № 19 по Миллионной улице, а также дворами, образованными указанными зданиями, с северо-востока – двором, образованным соседними зданиями, с севера – Дворцовой набережной, с юга – Миллионной улицей. Здание четырехэтажное, сложной прямоугольной формы в плане с тремя дворами, разделенными двумя

поперечными корпусами. Лицевые фасады обращены на улицу Миллионную и Дворцовую набережную.

Здание является многоквартирным жилым домом. Вход в первый двор осуществляется со стороны улицы Миллионной через воротный проезд, в остальные – через внутренние поперечные корпуса. Дворовая территория объекта культурного наследия имеет покрытие в виде тротуарной плитки.

Согласно техническому паспорту на многоквартирный дом, фундамент здания бутовый ленточный. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Подвальные перекрытия – кирпичные своды, междуэтажные и чердачные – сборные железобетонные, по деревянным и металлическим балкам.

Поперечные корпуса здания перекрыты крышей двускатной конфигурации, боковые – односкатной. Окрытие – металлические листы по деревянным стропилам. Наблюдаются рассыхание и переувлажнение деревянных элементов стропильной системы. На крышу здания выходят кирпичные трубы, с металлическими колпаками и без. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворовых фасадов, часть труб имеет небольшие участки коррозии и следы ремонтных работ.

Лицевой фасад со стороны улицы Миллионной

Фасад решен в стиле эклектики с элементами барокко, симметричный, усложнен центральным ризалитом в три световые оси и двумя боковыми креповками в одну световую ось. Горизонтالي подчеркнуты профилированными карнизами между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, а также венчающим профилированным карнизом. Все дверные и оконные проемы прямоугольной формы. Заполнения дверных проемов деревянные, заполнения оконных проемов – частично деревянные, частично металлопластиковые, на третьем этаже полностью сохранен исторический рисунок расстекловки. Отделка фасада – окраска по штукатурке, колористическое решение – бежевый цвет основных фасадных плоскостей, светло-бежевый и бежевый (в тон основных фасадных плоскостей) цвета элементов архитектурно-художественного оформления.

В уровне 1-го этажа отделка представлена крупным ленточным рустом со скошенным профилем, цоколь облицован известняком. По центральной световой оси расположен воротный проезд с лучковой перемычкой, оформленный клинчатым рустом и замковым камнем в виде лепного картуша, по бокам расположены филенки с орнаментом в виде иоников по периметру. Дверные проемы оформлены треугольными фронтонами.

В уровне 2-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками, подоконное пространство оформлено лепным декором в виде гирлянд между раскрепованными лопатками. Междуэтажный карниз (между 2-м и 3-м этажами) поддерживается декоративными кронштейнами, между

которыми над оконными проемами расположен лепной декор в виде филенок.

В уровне 3-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками с ушками, профилированными сандриками лучковой формы на декоративных кронштейнах с лепными гирляндами между ними.

В уровне 4-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями в виде декоративного кронштейна, поддерживаемые в подоконной части кронштейнами в виде триглицом с гуттами. На уровне верхней третьей части оконных проемов расположен пояс с бусинами, прерываемый оконными проемами и пилястрами.

В уровне 3-го и 4-го этажей пилястры фланкируют боковые световые оси здания и центрального ризалита, центральная ось ризалита выделена спаренными пилястрами. Капитель представлена волютами и растительным декором в духе коринфского ордера, в уровне 3-го этажа ствол пилястры оформлен лепным декором с растительными мотивами.

Фриз профилированного венчающего карниза оформлен кронштейнами, мутулами и профилированными филенками. По боковым и трем центральным световым осям филенки декорированы лепными гирляндами с растительными элементами.

В уровне крыши по боковым и трем центральным световым осям расположены фигурные аттики. Боковые аттики с лучковым завершением оформлены декоративными кронштейнами, циркульным ложным окном с замковым камнем и гирляндой. Центральный лучковый аттик представляет собой фигурный элемент с проемом с лучковым завершением, расположен на прямоугольной основе с раскреповками и филенками, в которых расположен витой орнамент и картуш по центру.

На фасаде наблюдаются следующие дефекты: общее загрязнение фасада и его элементов, самовольная окраска элементов архитектурно-художественного оформления в уровне 1-2-го этажей (междуэтажный карниз, гирлянды, замковый камень), растрескивание, выпучивание и отслоение красочного слоя на фасадных поверхностях, стволах пилястр, наличниках, частичная утрата элементов профилированных наличников и аттиков, оголение кирпичной кладки аттиков, частичная утрата металлического отлива центрального аттика.

Лицевой фасад по Дворцовой набережной (№ 16)

Со стороны Дворцовой набережной единый симметричный фасад в стиле советского неоклассицизма объединяет три дома - №№ 12, 14 и 16. Оконные проемы 1-го и 2-го этажей имеют полуциркульное завершение, 3-го этажа – с полуциркульным и прямоугольным завершениями, 4-го этажа – прямоугольные; заполнения оконных проемов деревянные и металлопластиковые. Дверные проемы в уровне 1-го этажа и 4-го этажа (балкон) прямоугольной формы, дверной проем 3-го этажа (лоджия) – с полуциркульным завершением. Отделка фасада – окраска по штукатурке, колористическое решение – бежевый цвет

основных фасадных плоскостей, светло-бежевый (почти белый) цвет элементов архитектурно-художественного оформления.

В уровне 1-го и 2-го этажей отделка фасада представлена ленточным рустом. Горизонтالي подчеркнуты междуэтажным профилированным карнизом (между 2-м и 3-м этажами) и венчающим профилированным карнизом с лепными розетками в виде лавровых венков, дополненными гирляндами на центральной раскреповке.

Дом № 14, расположенный по центру, акцентирован раскреповкой в три световые оси, завершенной треугольным профилированным фронтоном. В уровне 2-3-го этажей: по центральной оси расположена лоджия, фланкированная двумя гладкоствольными колоннами коринфского ордера, боковые световые оси фланкированы пилястрами коринфского ордера.

Дома №№ 12 и 16 оформлены идентично: акцентированы раскреповкой в пять световых осей. В уровне 1-го этажа дверные проемы по центральным световым осям оформлены профилированными наличниками с «бусами» и поясом в виде растительного орнамента, а также горизонтальным профилированным сандриком. В верхней части наличника расположен барельеф в виде композиции венка с факелами и гирляндами. По той же световой оси: в уровне 3-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками, в уровне 4-го этажа французский балкон оформлен композицией в виде четырех пилястр, объединенных горизонтальным профилированным сандриком и общей базой на декоративных ступенчатых кронштейнах.

Южный и центральный дворы.

Оконные и дверные проемы прямоугольной формы. Архитектурно-художественное оформление северного фасада южного двора представлено профилированными карнизами между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м этажами, венчающим профилированным карнизом. Оконные проемы 2-4-го этажей оформлены профилированными наличниками. Отделка фасадов – окраска по штукатурке, колористическое решение фасадов – светло-желтый цвет. Южный и центральный дворы разделены поперечным 1-2-этажным корпусом с лучковым арочным проездом.

Северный двор.

В уровне 1-го этажа фасадные плоскости отделаны ленточным рустом. Оконные проемы в уровне 2-го этажа – прямоугольные и прямоугольные с полуциркульным завершением, на остальных этажах – прямоугольные. Оконные проемы 2-го этажа оформлены профилированными наличниками в виде филенчатых пилястр, поддерживающих архивольты, и виде раскрепованных филенчатых пилястр, поддерживающих профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами. Отделка фасадов – окраска по штукатурке, колористическое решение фасадов – светло-желтый цвет. Центральный и северный дворы разделены двухэтажным корпусом с арочным воротным

проездом, имеющим завершение полуциркульной формы и перекрытым крестовыми сводами.

Интерьеры.

В здании расположены пять лестничных клеток.

В *лестнице Л-1* сохранилось архитектурно-художественное оформление интерьеров в стиле эклектики с элементами классицизма и барокко. Вход осуществляется со стороны улицы Миллионной. Конструкция лестницы – двухмаршевая на косоурах. Материал лестницы – известняк. Ограждение кованное с растительным рисунком. Покрытие вестибюля и лестничных площадок – керамическая метлахская плитка с геометрическим рисунком бежевого и темно-серого цветов. Стены окрашены в бирюзовый и зеленый цвета, потолки – в белый. Архитектурно-художественное оформление: в вестибюле - каннелированные пилястры ионического ордера, между которыми расположены профилированные фигурные филенки, профилированный венчающий карниз, потолки оформлены лепным декором в виде профилированных филенок, розеток растительного орнамента и угловых рокайлей; стены лестничных маршей оформлены профилированными фигурными филенками и тягами; поля подшивки лестничных маршей оформлены прямоугольными профилированными филенками; потолки лестничных площадок декорированы профилированными потолочными карнизами, лепными розетками и угловыми композициями. Сохранились исторические кованые двери лифта с растительным и геометрическим орнаментами.

Лестница Л-2 выходит во двор. Конфигурация – двухмаршевая, конструкция - на косоурах. Материал ступеней и лестничных площадок – известняк. Стены оштукатурены и окрашены. Лестничная клетка перекрыта прусскими сводами. Ограждение лестницы – металлическое в виде вертикальных стоек растительного рисунка с деревянным поручнем.

Лестница ЗЛК выходит во двор. Конфигурация – двухмаршевая, конструкция - на косоурах. Материал ступеней и лестничных площадок – известняк. Стены оштукатурены и окрашены. Перекрытия над лестничными площадками лучковой формы. Ограждение лестницы – металлическое в виде вертикальных стоек растительного и геометрического рисунков с деревянным поручнем.

Лестница Л-4 выходит во двор. Конфигурация – четырехмаршевая, в уровне 1-3 этажей, трехмаршевая в уровне 4-го этажа. Материал ступеней и лестничных площадок – известняк. Стены оштукатурены и окрашены. Перекрытия в виде крестовых сводов. Ограждения лестницы в уровне 4-го этажа – металлические с геометрическим орнаментом.

Лестница Л-5 представляет собой служебную двухмаршевую лестницу. Материал ступеней – известняк, покрытие лестничных площадок – метлахская

плитка. Стены оштукатурены и окрашены. Ограждения лестницы в уровне 1-2-го этажей – металлические в виде вертикальных стоек растительного орнамента, в уровне 3-4-го этажей в виде чередующихся прямых и изогнутых вертикальных стоек, поручни деревянные.

Вход в парадную *Мла* осуществляется с Дворцовой набережной. В ней располагается парадная трехмаршевая распашная лестница. Архитектурно-художественное оформление вестибюля: стены оформлены лепным декором геометрического и растительного характера; на потолке расположен лепной декор в виде центральной розетки и филенок, имитирующих кессоны, со сложным поясом растительного орнамента и лепным растительным заполнением; покрытие пола – мозаика терраццо. Потолок над парадной лестницей (в уровне второго этажа) оформлен лепным декором в виде розеток и профилированных филенок, имитирующих кессоны, с поясом растительного орнамента. Наблюдается отслоение и растрескивание окрасочного слоя, переувлажнение.

Конструкция парадной лестницы – на косоурах, материал ступеней и лестничных площадок – известняк, покрытие лестничных площадок – мозаика терраццо; ограждение лестницы – металлическое в виде растительного орнамента с деревянным поручнем.

При визуальном осмотре зафиксирован процесс производства ремонтных работ в пространствах коридора, вестибюля и лестничной клетки парадной лестницы – установлены строительные леса, частично демонтирован штукатурный слой, обнажающий заложенные оконные проемы в уровне второго этажа.

Конструкция служебной лестницы – на косоурах, материал ступеней и лестничных площадок – известняк; стены окрашены и оштукатурены, декорированы профилированными прямоугольными филенками; ограждение лестницы – металлическое в виде вертикальных стоек растительного рисунка с деревянным поручнем.

Доступ в жилые помещения ограничен (см. п. 8 настоящего акта).

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

В ходе анализа материалов иконографии (Приложение № 2) и результатов натурального визуального осмотра (Приложение № 6) можно сделать вывод, что объект, выполненный по проекту Ф.М. Вержбицкого, сохранил архитектурно-художественное решение фасада по Миллионной улице и конструктивную систему, но утратил композиционное и архитектурно-художественное решение фасада по Дворцовой набережной.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) объекта

культурного наследия и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII век – рассматриваемый участок занимает каменное здание.

1750-е год – предыдущее каменное здание перестроено по проекту А.Ф. Кокоринова.

1846 год – лицевой флигель по Дворцовой набережной перестроен в стиле неоренессанс по проекту Н.Е. Ефимова.

1899-1900 годы – лицевой фасад здания по улице Миллионной переделан по проекту Ф.М. Вержбицкого.

1940-1950-е годы – надстроен четвертый этаж над трехэтажным северным корпусом со стороны Дворцовой набережной, здание № 16 объединено новым единым фасадом с домами №№ 12 и 14. Работы проведены в связи с полным разрушением соседнего дома № 14 и повреждением лицевого фасада № 16 вследствие попадания бомбы во время Великой Отечественной войны.

2006 год – ремонт конструкций здания, замена покрытия крыши.

2007 год – благоустройство придомовой территории и ремонт внутридомовых инженерных систем.

2011 год – ремонт системы отопления.

2013 год – ремонт системы холодного водоснабжения.

2019 год – ремонт канализационной системы и системы водоотведения.

XX век – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) ЦГАКФФД СПб Шифры Гр 75904, Гр 75903, Гр 74458, Е 14632, Е 6254, Е 6255, Е 6253. (Приложение № 2)

2) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2. (Приложение № 2)

3) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5704. (Приложение № 2)

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» от 03.06.2022 № 187 (приложение № 16):

4) Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный жилой дом по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом № 17, лит. А, составленный ГУП «ГУИОН» по состоянию на 2012 г., архивные планы ПИБ по состоянию на 1931 и 2012 гг. (приложение № 11);

5) Копия выписки из Единого государственного реестра

недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 09.06.2022 № КУВИ-001/2022-90828031 (приложение № 12).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4) Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8) Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 г./ С.И. Аллер. – Санкт-Петербург: типография Департамента народного просвещения, 1822. – с. 2.

9) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века/ справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. – Санкт-Петербург: «Пилигрим», 1996.

10) Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/ Н.И. Цылов. – Санкт-Петербург, 1849.

11) Барановский Г.В. Вержбицкий, Федор Михайлович// Юбилейный

сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842-1892. – Санкт-Петербург: типо-литография Н.Л. Пентковского, 1893.

12) Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди/ А.А. Иванов. – «Центрполиграф», 2018.

13) Измозик В.С. Пешком по Миллионной/ В.С. Измозик. - Общество "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2004.

14) Реймерс Г.-Х. Санктпетербургская адресная книга на 1809 год/ Г.-Х. Реймерс. – СПб: печатано от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809.

15) Русский биографический словарь. Т. 15/ С.-Петербург: типография Императорской академии наук, 1910.

16) С.-Петербургское английское собрание// Столица и усадьба. – Петроград: русское акционерное общество Фиат. - 1914. - № № 16-17. – стр. 9 – 15.

17) Столетие военного министерства. Указатель биографических сведений, архивных и литературных материалов, касающихся чинов общего состава по канцелярии военного министерства с 1802 до 1902 г. включительно. Кн. 2./ Санкт-Петербург: типография П.Ф. Пантелеева, 1902-1914.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность

С 1730-х до конца XVIII века на исследуемом участке стоял особняк Александра Ивановича Ушакова – начальника тайной розыскной канцелярии в 1731-1736 годах, принимавшего участие в расследовании многих громких политических дел, например в отношении А.П. Волынского, Э.И. Бирона и Н.Ф. Лопухиной.

С 1740-х годов, после смерти А.И. Ушакова, здание последовательно передавалось по наследству графине Е.А. Чернышевой (урожд. Ушаковой), графине Д.П. Салтыковой (урожд. Чернышевой), графине А.И. Орловой (урожд. Салтыковой). В 1829-1846 годах зданием владел граф Александр Александрович Апраксин, которому заложенный дом достался после смерти Орловых.

Апраксин А.А. продал здание князю Льву Людвиговичу Радзивиллу и его жене Софье Александровне. Радзивилл Л.Л. выполнял особые поручения императора, награжден многими государственными наградами и воинскими званиями за участие в различных военных кампаниях, в том числе Крымской войне в 1853-1856 гг., а также выполнение дипломатических поручений.

С 1891 по 1917 годы в здании размещался один из самых престижных клубов Санкт-Петербурга – «Английское собрание», в котором состояли представители влиятельных дворянских родов (Юсуповы, Голицыны, Оболенские и другие), выдающиеся деятели в сфере политики и искусства.

В 1917 году во дворах исследуемого здания был схвачен Леонид Канегиссер, преследуемый за убийство 1-го председателя Петроградской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем М.С. Урицкого.

Историческая и мемориальная ценность объекта связана с именами многих знатных особ и политических деятелей России. Особой ценностью обладает тот факт, что зданием владело Английское собрание – первая в России общественная организация, объединившая выдающихся людей кон. XVIII – нач. XX вв. в узком элитарном кругу. Членство в клубе указывало на высокий статус состоящих в нем людей. Престиж организации был обусловлен закрытостью Английского собрания, а также значительным влиянием на политическую сферу и общественное мнение.

Архитектурная ценность

Исследуемый объект является примером архитектуры в стиле эклектики с элементами барокко и классицизма. Существующее здание перестроено в 1899-1900 годах по проекту Ф.М. Вержбицкого.

Поскольку Вержбицкий Ф.М. являлся специалистом в железнодорожной и казарменной архитектуре, редкий образец его творчества в сфере гражданской архитектуры представляется особенно интересным. Архитектору удалось вписать фасад исследуемого объекта в исторически сложившуюся в XVIII-XIX вв. застройку города, в которой преобладали здания, построенные в стилях барокко, классицизма и эклектики.

Несмотря на то, что реконструкция советского периода, проведенная в 1940-1950-х годах, полностью изменила внешний облик здания со стороны Дворцовой набережной, объемно-пространственная структура, включая местоположение, форму и габариты оконных проемов, центрального входа, ведущего к парадной лестнице, сохранены. В интерьерах рассматриваемого корпуса сохранена парадная лестница и местоположение, форма габариты внутренних оконных проемов, заложенных с целью усиления несущей способности конструкций при надстройке четвертого этажа.

Со стороны улицы Миллионной строгая симметричная композиция лицевого фасада, присущая стилю классицизм, акцентированная центральным ризалитом в три световые оси и двумя боковыми раскреповками в одну световую ось, разбавляется более нарядным архитектурно-художественным оформлением в стиле барокко – спаренные пилястры, фигурные аттики и лепной декор с рокайлями и растительными мотивами. Архитектурно-художественное оформление фасада усложняется от первого этажа к последнему, благодаря чему здание выделяется среди окружающей застройки при просмотре с наиболее удаленных точек. Таким образом, несмотря на небольшие габариты фасада в панораме улицы Миллионной, Ф.М. Вержбицкий создает фасад, подчеркивающий статус здания, предназначавшегося для одного из самых престижных клубов Санкт-Петербурга – Английского собрания. Историческая объемно-пространственная структура корпуса по Миллионной улице, включая местоположение, форму и габариты оконных проемов, центрального входа, а также воротного проезда, сохранены.

Особый интерес представляет то, как жилое здание со сложной объемно-пространственной композицией с тремя дворами, протянувшееся вдоль целого квартала от Дворцовой набережной до улицы Миллионной, было приспособлено под нужды Английского собрания. Исторические габариты пространства дворов и планировочные связи сохранены.

В интерьерах здания сохранилась комплексная архитектурно-художественная отделка: в корпусе со стороны Дворцовой набережной в вестибюле и пространстве парадной лестницы, а также жилых помещениях

частично сохранилась богатая декоративная отделка стен и потолка; в корпусе со стороны улицы Миллионной сохранившийся декор представляет собой оформление стен и потолка лепниной в стиле классицизм.

В соответствии с результатом анализа проектной и технической документации, можно сделать вывод, что объемно-планировочная структура здания, включая дворовые корпуса, сохранилась, претерпев незначительные изменения в период с 1917 по 2022 год – в пределах несущих стен было установлено несколько ненесущих перегородок.

С точки зрения исследований и реставрации здание представляет собой несомненную ценность и потенциал.

Градостроительная ценность

Исследуемый объект расположен между двумя параллельными магистралями – улицей Миллионной и Дворцовой набережной. Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала, ограниченного Мошковым и Мраморным переулками. Каменная застройка исследуемого квартала начала формироваться еще в первой половине XVIII века, начало истории застройки рассматриваемого участка относится именно к этому периоду. Несмотря на то, что с начала формирования улицы Миллионной архитектурный облик магистрали изменялся, фасад исследуемого здания, спроектированный и реализованный в 1899-1900 гг., органично вписался в границы внутриквартальной исторической застройки, поддержав доминирующие на улице архитектурные стили и красную линию.

Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация и габариты исторического участка, принадлежащего Английскому собранию с конца XIX века по 1917 год, а также габариты и силуэт фасада в общей застройке улицы Миллионной.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)» утвержден распоряжением КГИОП от 03.10.2017 № 454-р.

Рекомендуется дополнить утвержденный предмет охраны в части:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории: в панораме застройки Дворцовой набережной;

- конструктивная система здания: парадная лестница северного флигеля (по Дворцовой наб.) (Л 1а) – местоположение, конфигурация (двухмаршевая, распашная, Т-образная), конструкция - на косоурах, материал ступеней и лестничных площадок – известняк, покрытие лестничных площадок – мозаика терраццо, историческое ограждение – металлическое в виде растительного орнамента с деревянным поручнем; лестница Л-5 – местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция, габариты; ступени, конфигурация, материал площадок; историческое ограждение;

- архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов (по ул. Миллионной в приемах эклектики, по Дворцовой наб. в стиле советского неоклассицизма): композиция фасада по Дворцовой набережной как часть единого фасада с домами №№ 12 и 14, облицовка цоколя известняком, характер отделки фасада, местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, оформление дверного проема, оформление оконного проема по центральной световой оси в уровне 3-го этажа, оформление французского балкона в уровне 4-го этажа;

- декоративно-художественное оформление интерьеров: вестибюль парадной лестницы флигеля по Дворцовой набережной (Л 1а): оформление потолка - лепной декор; покрытие пола; оформление потолка над парадной лестницей (в уровне второго этажа); декоративно-художественная отделка интерьера второго этажа лицевого корпуса по Дворцовой набережной (кв. 34), включающую потолочную лепнину, исторический камин.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта

культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)» утверждены КГИОП от 24.04.2002 (Приложение № 9). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденные границы выявленного объекта культурного наследия нуждаются в корректировке, поскольку существующие границы не включают северный лицевой корпус здания. В указанном объеме практически без изменений сохранились объемно-пространственная и объемно-планировочная структуры в уровне 1-3-го этажей, парадная лестница, частично декоративно-художественная отделка вестибюля, а также лицевой фасад со стороны Дворцовой набережной в стиле советского неоклассицизма.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со

следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Здание Английского собрания».
- 2) Время возникновения: 1730-е гг. - автор неизвестен, 1750-е гг. - перестройка, арх. - А.Ф. Кокоринов, 1846 г. - перестройка, арх. Н.Е. Ефимов, 1899-190-е гг. - перестройка, арх. Ф.М. Вержбицкий, 1940-1950-е гг. - частичная реконструкция, арх. И.И. Фомин, М.К. Бенуа.
- 3) Местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А.
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона.
- 5) Вид объекта культурного наследия: памятник в соответствии со статьей 3 Федерального закона.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 6.
- 7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 7.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Историко-культурный, историко-архитектурный план.

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Приложение № 5. Копия охранного обязательства.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 03.06.2022.

Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП от 03.10.2017 № 454-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)».

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны.

Приложение № 9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 24.04.2002.

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории.

Приложение № 11. Документы технического учета: технический паспорт на многоквартирный дом по ул. Миллионная, д. 17, лит. А., составленный в 1976

году, с изменениями по состоянию на 2012 год; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1931 г.

Приложение № 12. Выписка из ЕГРН от 09.06.2022 № КУВИ-001/2022-90828031.

Приложение № 13. Приказ Минкультуры России об аттестации государственного эксперта.

Приложение № 14. Копия государственного контракта и технического задания заказчика.

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 16. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

**Государственный
эксперт**

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

07.11.2022 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 17, включая сведения об этапах строительства, изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива, архива Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости». Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражено в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе и в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

В рамках историко-культурной экспертизы были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб); архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (архив КГИОП); текстовые, иллюстративные и картографические материалы в открытом доступе.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном планах (Приложение № 3).

Участок, на котором расположен объект культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», находится в северо-западной части Центрального района Санкт-Петербурга.

В 1700-е годы на месте, где сейчас находится улица Миллионная, располагался болотистый лес. Заселять эти территории начали почти с момента основания Санкт-Петербурга, здесь находились Греческая и Немецкая слободы. Основное население этих земель в начале XVIII века - кораблестроители и мореходы.

20 мая 1715 года Петр I утвердил строительный доклад, намечавший урегулирование этой части города путем прокладки новых улиц. Будущая Миллионная улица тянулась от Красного канала до Зимнего дворца. Миллионная должна была стать одной из улиц лучевой планировки, центром которой было здание Адмиралтейства. Параллельно улица застраивалась домами знатных людей.

В 1737 году районы Греческой и Немецкой слобод сгорели, уцелели только частично каменные дома Немецкой улицы. До этого в 1736 году сгорели кварталы Морской слободы. После пожаров 1936-1937 годов при Кабинете Ее Императорского величества была создана Комиссия о Санкт-Петербургском строении, представившая проект реконструкции уничтоженных пожарами территорий Греческой и Немецкой слобод. В генеральном плане реконструкции Адмиралтейского острова впервые утверждались названия улиц, каналов, мостов, площадей и других объектов. Согласно проекту, нынешняя Миллионная улица называлась Большой Немецкой.

В связи с тем, что до 1738 года улицы Санкт-Петербурга не имели официальных, постоянных названий, в разные годы исследуемая магистраль именовалась Почтамтской, Большой, Дворянской, Луговой, Троицкой, Немецкой, Немецкой каменной, Миллионной Большой, Миллионной.

В 1730-е годы на исследуемом участке располагался особняк генерала-аншефа Андрея Ивановича Ушакова, начальника тайной розыскной канцелярии в 1731-1736 годах. Ушаков А.И. принимал участие в расследовании многих громких политических дел, например в отношении А.П. Волынского, Э.И. Бирона и Н.Ф. Лопухиной¹.

На плане 1738 г. [прил. 2, илл. 1] исследуемый участок обозначен буквой У. Согласно экспликации, прилагаемой к карте, указанная территория находится в собственности "Ушакова". На плане участка читаются лицевые флигели по Дворцовой наб. и ул. Миллионной, а также постройка с северо-западной стороны двора.

¹ Измозик В.С. Пешком по Миллионной/ В.С. Измозик.- Общество "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2004. – с. 131-132.

После смерти А.И. Ушакова в 1746 году дом переходит по наследству в собственность его дочери Е.А. Чернышевой (Ушаковой).

В 1750-е годы дом был перестроен по проекту архитектора А.Ф. Кокоринова для зятя А.И. Ушакова – графа П.Г. Чернышева².

На плане 1753 г. [прил. 2, илл. 2] можно увидеть периметральную застройку исследуемого участка.

После смерти Е.А. Чернышевой в 1779 году дом достался ее старшей дочери – Д.П. Салтыковой (Чернышевой), однако Салтыковы жили в другом доме, сдавая этот внаем³.

На плане изучаемой территории, размещенном в атласе Санкт-Петербурга 1798 г. [прил. 2, илл. 3], зафиксированы северный поперечный дворовый флигель и деревянная пристройка к зданию с юго-восточной стороны двора. Аналогичная планировка территории, за исключением деревянной пристройки, читается и на плане г. Санкт-Петербурга, составленном генерал-майором Ф.Ф. Шубертом в 1828 г. [прил. 2, илл. 4].

На акварели Бенжамина Патерсена 1799 года [прил. 2, илл. 24], запечатлевшей панораму Дворцовой набережной, можно идентифицировать здание, расположенное на исследуемом участке: трехэтажный дом усложнен центральным ризалитом в три световые оси, балконом в уровне второго этажа и ступенчатым аттиком.

После того, как скончались Салтыковы, владельцем участка стала их дочь графиня Анна Ивановна Орлова (Салтыкова), но по причине ее постоянного пребывания за границей домом фактически распоряжалась старшая дочь Салтыковых – фрейлина и статс-дама двора Прасковья Ивановна Мятлева (Салтыкова)⁴. В своей книге «История петербургских особняков. Дома и люди» А.А. Иванов указывает на ошибку в Адресной книге С.-Петербурга, изданной в 1822 году С.И. Аллером, в которой собственницей дома названа другая Анна Орлова, не имеющая отношения к владению домом, – графиня Анна Алексеевна Орлова-Чесменская.

А.И. Орлова скончалась в 1824 году, после чего домом распоряжался ее супруг Г.Г. Орлов, после смерти которого здание перешло в 1829 году графу Алесандру Ивановичу Апраксину, так как ему был заложен дом Орловых. Новый владелец не жил в доме, а сдавал его внаем⁵.

В 1846 году А.И. Апраксин продал дом князю Льву Людвиговичу Радзивиллу и его жене Софье Александровне.

² Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди/ А.А. Иванов. – «Центрполиграф», 2018. – с. 29.

³ Там же. С. 31-32.

⁴ Там же. С. 33.

⁵ Там же. С. 36.

Радзивилл Л.Л. выполнял особые дипломатические поручения императора, награжден многими государственными наградами и воинскими званиями за участие в военных кампаниях таких, как подавление польского восстания 1830-1831 гг., подавление революции в Венгрии в 1849 г., Крымская война 1853-1856 гг.⁶ Радзивилл С.А. (в девичестве княжна Урусова) славилась своей красотой, нашедшей почитателей, в том числе, среди таких людей, как Николай I и Пушкин А.С.⁷

В 1846 году лицевой флигель со стороны Дворцовой набережной был перестроен в стиле неоренессанса по проекту архитектора Н.Е. Ефимова. В том же году был запроектирован тамбур, пристраиваемый к лицевому фасаду со стороны улицы Миллионной. Среди проектных чертежей тамбура имеется фиксационный чертеж лицевого фасада по улице Миллионной, представляющего собой четырехэтажное здание в девять световых осей, три центральные световые оси выделены раскреповкой, завершенной ступенчатым аттиком, в уровне 1-2-ого этажей фасад отделан ленточным рустом, по центральной оси расположен воротный проезд [прил. 2, илл. 9].

В 1891 году здание было продано аристократическому клубу «Английское собрание», являвшемуся одним из самых престижных клубов Санкт-Петербурга.

«Английское собрание» или «Английский клуб» был основан в 1770 году Францом Гарднером. Изначально в клубе состояли иностранцы, проживающие в России, но уже в 1780-е популярность Английского собрания начала расти у русской знати. Членство в клубе приняло элитарный характер, указывая на светское положение в обществе⁸. Английский клуб был одной из первых российских общественных организаций. До середины XIX века членами клуба были преимущественно представители таких дворянских родов, как князя Юсуповы, Голицыны, Оболенские, Долгоруковы, во второй половине XIX века в клубе появились представители буржуазии. Также членами клуба являлись многие писатели и поэты, например А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, упоминавшие Английское собрание в своем творчестве, архитекторы, актеры и другие.

В начале XX века в разные годы клуб в Санкт-Петербурге, расположенный в здании на Дворцовой набережной № 16, возглавляли П.С. Строганов, В.Ф. Трефилов, князь Ф.Ф. Юсупов, князь К.А. Горчаков.

Существующее здание было перестроено по проекту архитектора Федора Михайловича Вержбицкого в 1899-1900 годах в стиле эклектики с элементами

⁶ Русский биографический словарь. Т. 15/ С.-Петербург: типография Императорской академии наук, 1910. – с. 380-381.

⁷ Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди/ А.А. Иванов. – «Центрполиграф», 2018. – с. 36-37.

⁸ С.-Петербургское английское собрание// Столица и усадьба. – Петроград: русское акционерное общество Фиат. - 1914. - № № 16-17. – стр. 9.

барокко и классицизма. Лицевой фасад по улице Миллионной сохранил композицию предыдущего фасада – девять световых осей, три центральные оси выделены раскреповкой и завершаются ступенчатым аттиком, также сохранился вход в пространство парадной лестницы по боковой оси и габариты воротного проезда. Архитектурно-художественное оформление здания было реализовано с небольшими отклонениями от проекта.

Вержбицкий Ф.М. окончил строительное училище министерства внутренних дел со званием помощника архитектора. В 1877 году переименован в гражданского архитектора. В 1891 году определен в техническо-строительный комитет Министерства внутренних дел.⁹ Специализировался на железнодорожном и казарменном строительстве. В 1901 году строительной комиссией утвержден разработанный Вержбицким Ф.М. образцовый проект воинской церкви, по которому с 1901 по 1917 годы было построено множество культовых сооружений в различных городах Российской империи.

В 1904 году архитектором Н.Т. Сутолокиным был разработан проект нового фасада по Дворцовой набережной, но не был реализован [прил. 2, илл. 21].

Во время Первой мировой войны в исследуемом здании располагался лазарет, открытый членами Английского собрания [прил. 2, илл. 36-38].

В 1917 году Английский клуб перестал существовать, а помещения исследуемого дома заняли коммунальные квартиры.

30 августа 1918 года во дворах дома № 17 по улице Миллионной пытался скрыться поэт, член партии народных социалистов и студент Петроградского политехнического института Леонид Канегиссер, убивший перед этим 1-го председателя Петроградской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем Моисея Соломоновича Урицкого. В тот же день в Москве произошло покушение на жизнь В.И. Ленина. Помимо прочего, эти события спровоцировали начало красного террора.

В 1939 году в доме по улице Халтурина (Миллионная) размещалось общежитие техникума речного транспорта, а в 1940 году – общежитие техникума речного флота.

9 сентября 1941 года в дом № 14 по Дворцовой набережной попала бомба, полностью уничтожив здание и повредив соседние, в том числе дом № 16 [прил. 2, илл. 39].

После Великой Отечественной войны, в 1940-1950-е годы, по проекту архитекторов И.И. Фомина и М.К. Бенуа три дома по Дворцовой набережной - №№ 12, 14, 16 – были объединены единым фасадом в стиле советского

⁹ Столетие военного министерства. Указатель биографических сведений, архивных и литературных материалов, касающихся чинов общего состава по канцелярии военного министерства с 1802 до 1902 г. включительно. Кн. 2./ Санкт-Петербург: типография П.Ф. Пантелеева, 1902-1914. – с. 675.

неоклассицизма, дом № 14 отстроили заново, над трехэтажным северным корпусом дома № 16 надстроили четвертый этаж [прил. 2, илл. 41].

В 2006 году был произведен ремонт конструкций дома и заменено покрытие крыши, в 2007 – благоустроена придомовая территория и отремонтированы внутридомовые инженерные системы, в 2011 – ремонт системы отопления, в 2013 – системы холодного водоснабжения, в 2019 – канализационной системы и системы водоотведения.

Список источников

Архивные документы

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 2.
2. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5704.

Центральный государственный архив кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

3. Шифры Гр 75904, Гр 75903, Гр 74458, Е 14632, Е 6254, Е 6255, Е 6253.

Библиографические источники

4. Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 г./ С.И. Аллер. – Санкт-Петербург: типография Департамента народного просвещения, 1822. – с. 2.
5. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века/ справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. – Санкт-Петербург: «Пилигрим», 1996.
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга/ Н.И. Цылов. – Санкт-Петербург, 1849.
7. Барановский Г.В. Вержбицкий, Федор Михайлович// Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842-1892. – Санкт-Петербург: типо-литография Н.Л. Пентковского, 1893.
8. Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди/ А.А. Иванов. – «Центрполиграф», 2018.
9. Измозик В.С. Пешком по Миллионной/ В.С. Измозик. - Общество "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2004.
10. Реймерс Г.-Х. Санктпетербургская адресная книга на 1809 год/ Г.-Х. Реймерс. – СПб: печатано от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809.
11. Русский биографический словарь. Т. 15/ С.-Петербург: типография Императорской академии наук, 1910.
12. С.-Петербургское английское собрание// Столица и усадьба. – Петроград: русское акционерное общество Фиат. - 1914. - № № 16-17. – стр. 9 – 15.
13. Столетие военного министерства. Указатель биографических сведений, архивных и литературных материалов, касающихся чинов общего состава по канцелярии военного министерства с 1802 до 1902 г. включительно. Кн. 2./ Санкт-Петербург: типография П.Ф. Пантелеева, 1902-1914. – с. 675.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Список иллюстраций исторической иконографии

Илл. 1. План Санкт-Петербурга. Автор: И.Б. Зигхейм, репродукция П.Н. Петрова. Дата: 1738 г.

Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Автор: И.Ф. Трускотт. Дата: 1753 г.

Илл. 3. Выкопировка из атласа Санкт-Петербурга. Дата: 1798 г.

Илл. 4. Фрагмент плана г. Санкт-Петербург. Автор: генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. Дата: 1828 г.

Илл. 5. Выкопировка из атласа тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова. Дата: 1849 г.

Илл. 6. Дом А.И. Ушакова. Чертеж из коллекции Берхгольца Ф.В. Дата: 1740-е гг. Источник: «История петербургских особняков. Дома и люди» Иванов А.А.

Илл. 7. План двора участка кн. Радзивилл С.А. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 8. Проектный чертеж. Фасад дома кн. Радзивилл С.А. по ул. Миллионной. Дата: 1846 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 9. Проектный чертеж. Фасад дома кн. Радзивилл С.А. по Дворцовой набережной. Дата: 1846 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 10. Проектный чертеж. Фасад дома кн. Радзивилл С.А. по ул. Миллионной. Дата: 1899 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 11. Проектный чертеж фрагмента плана 1-го этажа. Дата: 1899 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 12. Проектный чертеж фрагмента плана 1-го этажа. Дата: 1899 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 13. Проектный чертеж фрагмента плана 1-го этажа. Дата: 1899 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 14. Проектный чертеж фрагмента плана 1-го этажа. Дата: 1899 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 15. Проектный чертеж. Разрез по линии а.б. Дата: 1899 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 16. Проектный чертеж. Разрез по линии в.г. Дата: 1899 г., копия 1903 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5704.

Илл. 17. Проектный чертеж. Разрез по линии М.Н.О.Р. Дата: 1899 г., копия 1903 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5704.

Илл. 18. Ген. план дома Английскому собранию. Дата: 1899 г. Автор: арх. Ф.М. Вержбицкий. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 19. Генплан участка, принадлежавшего Английскому собранию, Дворцовая набережная, 16. Дата: 1899 г., копия 1903 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5704.

Илл. 20. Чертеж существующего фасада по Дворцовой набережной на 1904 г. Автор: арх. Н.Т. Сутолокин. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 21. Проектный чертеж фасада по Дворцовой набережной. Автор: арх. Н.Т. Сутолокин. Дата: 1904 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 22. Проектный чертеж ген.плана дома Английского собрания и фрагмент первого этажа. Автор: арх. Н.Т. Сутолокин. Дата: 1904 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 23. Проектный чертеж. Разрез северного корпуса дома Английского собрания. Автор: арх. Н.Т. Сутолокин. Дата: 1904 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.

Илл. 24. (Фрагмент) Дворцовая набережная г. Санкт-Петербург. Автор: Б. Патерсен. Дата: 1799 г.

Илл. 25. Вид набережной Невы со зданием Ново-Михайловского дворца. Дата: 1860-е гг. Источник: эл. каталог Государственного Эрмитажа, инв. № ЭРФТ-9.

Илл. 26. Фасад здания Английского собрания по Дворцовой набережной. Дата: 1912-1913 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 14632.

Илл. 27. Фасад здания Английского собрания. Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6255.

Илл. 28. Фасад здания Петербургского Английского собрания (Дворцовая наб., 16). Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6254.

Илл. 29. Двор петербургского Английского собрания (Дворцовая наб.16). Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6253.

Илл. 30. Гостиная Петербургского Английского собрания (Дворцовая наб., 16). Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6256.

Илл. 31. Гостиная Петербургского Английского собрания (Дворцовая наб., 16). Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6252.

Илл. 32. Парадная лестница Английского собрания. Дата: 1913-1914 гг. Источник: С.-Петербургское английское собрание// Столица и усадьба. – Петроград: русское акционерное общество Фиат. - 1914. - № № 16-17. – стр. 9.

Илл. 33. Камин в гостиной Английского собрания. Дата: 1913-1914 гг. Источник: С.-Петербургское английское собрание// Столица и усадьба. – Петроград: русское акционерное общество Фиат. - 1914. - № № 16-17. – стр. 14.

Илл. 34. Портретная комната Английского собрания. Дата: 1913-1914 гг. Источник: «Столица и усадьба», 1914. - № № 16-17. – стр. 10.

Илл. 35. Большая столовая Английского собрания. Дата: 1913-1914 гг. Источник: «Столица и усадьба», 1914. - № № 16-17. - стр. 12.

Илл. 36. Сестры милосердия в перевязочной лазарета Петроградского Английского собрания. Дата: 1915 г. Источник: ЦГАКФФД СПб П 559 сн.58.

Илл. 37. Вид одной из палат для раненых в лазарете Петроградского Английского собрания. Дата: 1915 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 559. Позитив сн.57.

Илл. 38. Группа раненых лазарета Петроградского Английского собрания в день посещения его императрицей Марией Федоровной. Дата: 1915 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 559. Позитив сн.56.

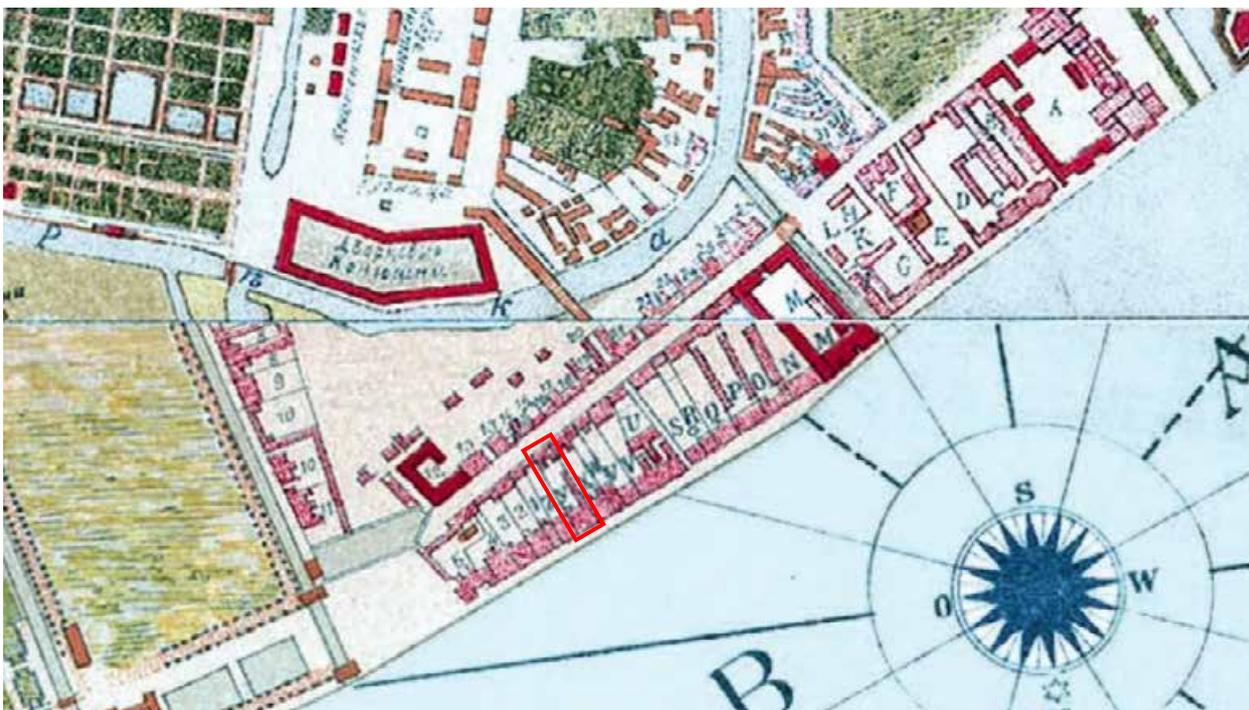
Илл. 39. Вид набережной 9-го Января после вражеской бомбардировки. Дата: 09.09.1941. Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 14806.

Илл. 40. Вид фасада дома №16 (бывшее здание Санкт-Петербургского Английского собрания) на Дворцовой набережной. Дата: 1949 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 74458.

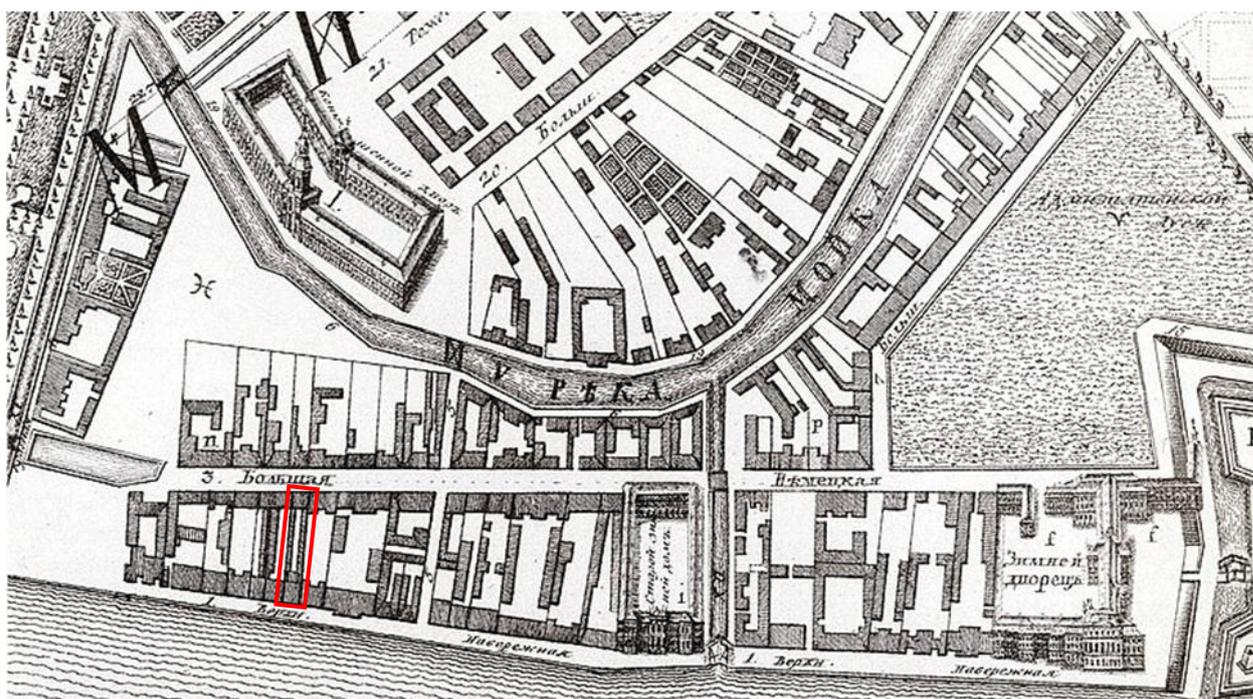
Илл. 41. Вид на фасад домов №№ 12, 14, 16 по Дворцовой набережной. Дата: 1951 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 49078.

Илл. 42. Вид фасада дома №17 на улице Халтурина (проект гражданского инженера Ф.М.Вержбицкого, 1899-1900 гг., бывший доходный дом Петербургского английского собрания). Дата: 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75904.

Илл. 43. Вид фасада дома №17 на улице Халтурина (проект гражданского инженера Ф.М.Вержбицкого, 1899-1900 гг., бывший доходный дом Петербургского английского собрания). Дата: 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75903.



Илл. 1. План Санкт-Петербурга. Автор: И.Б. Зигхейм, репродукция П.Н. Петрова.
Дата: 1738 г.



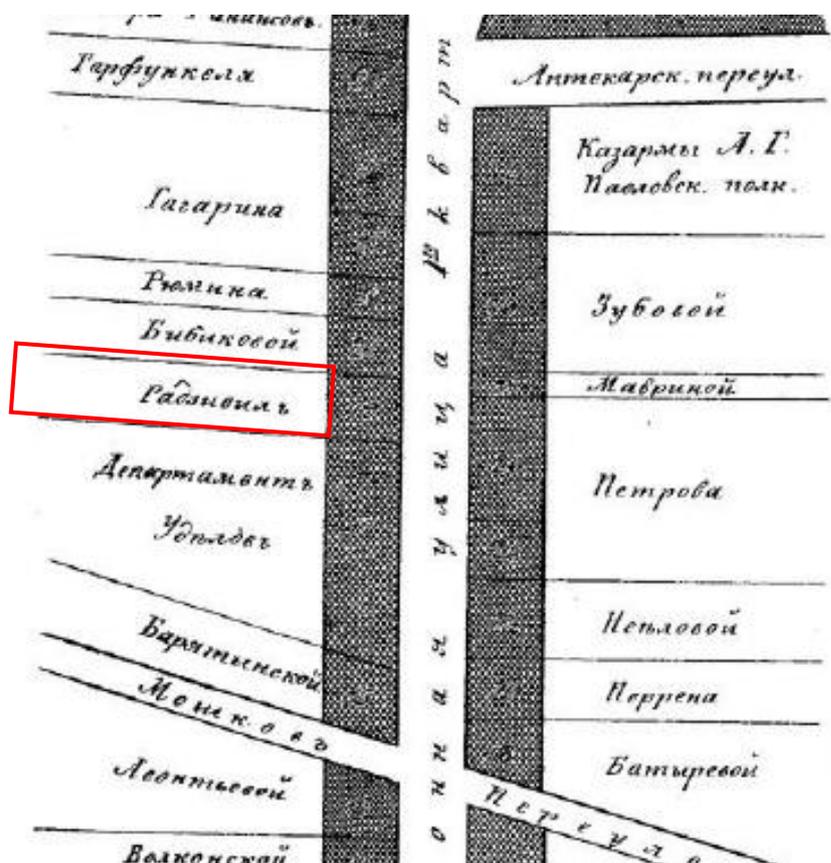
Илл. 2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Автор: И.Ф. Трускотт. Дата: 1753 г.



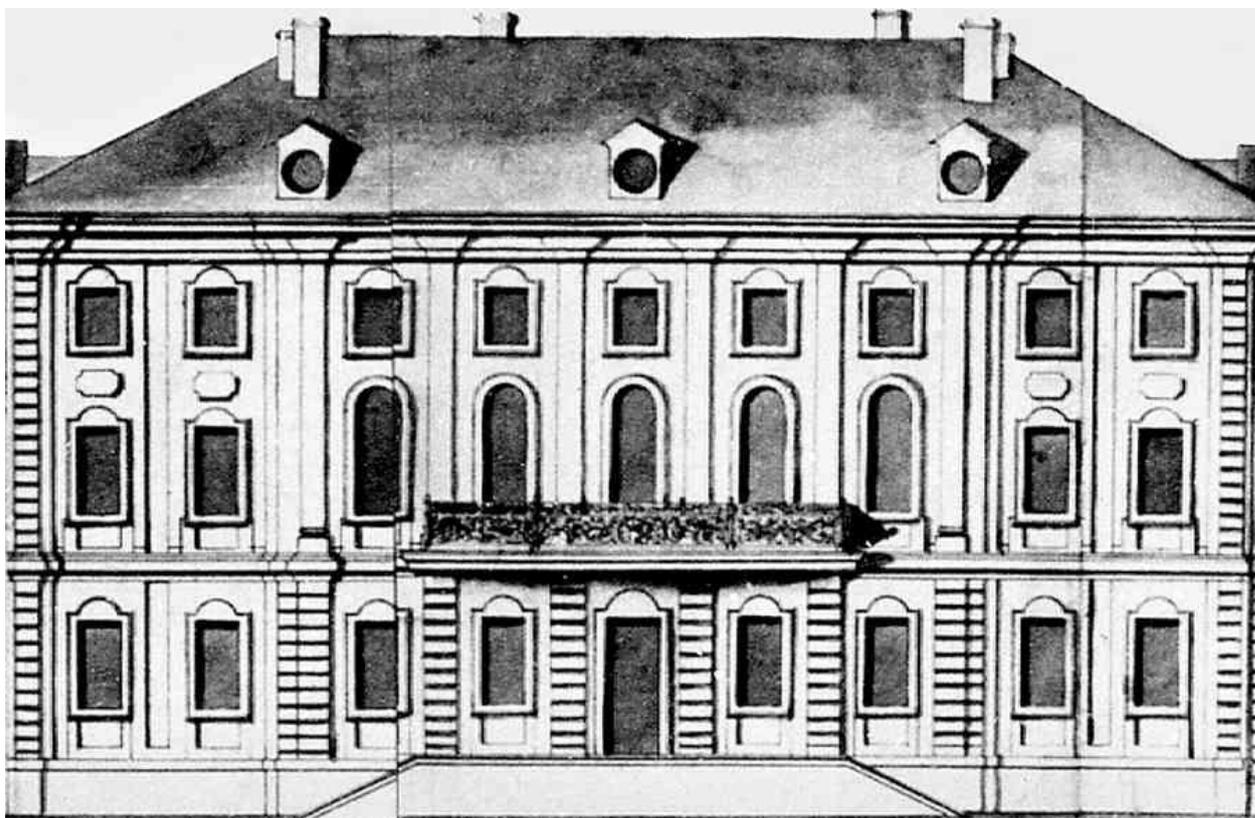
Илл. 3. Выкопировка из атласа Санкт-Петербурга. Дата: 1798 г.



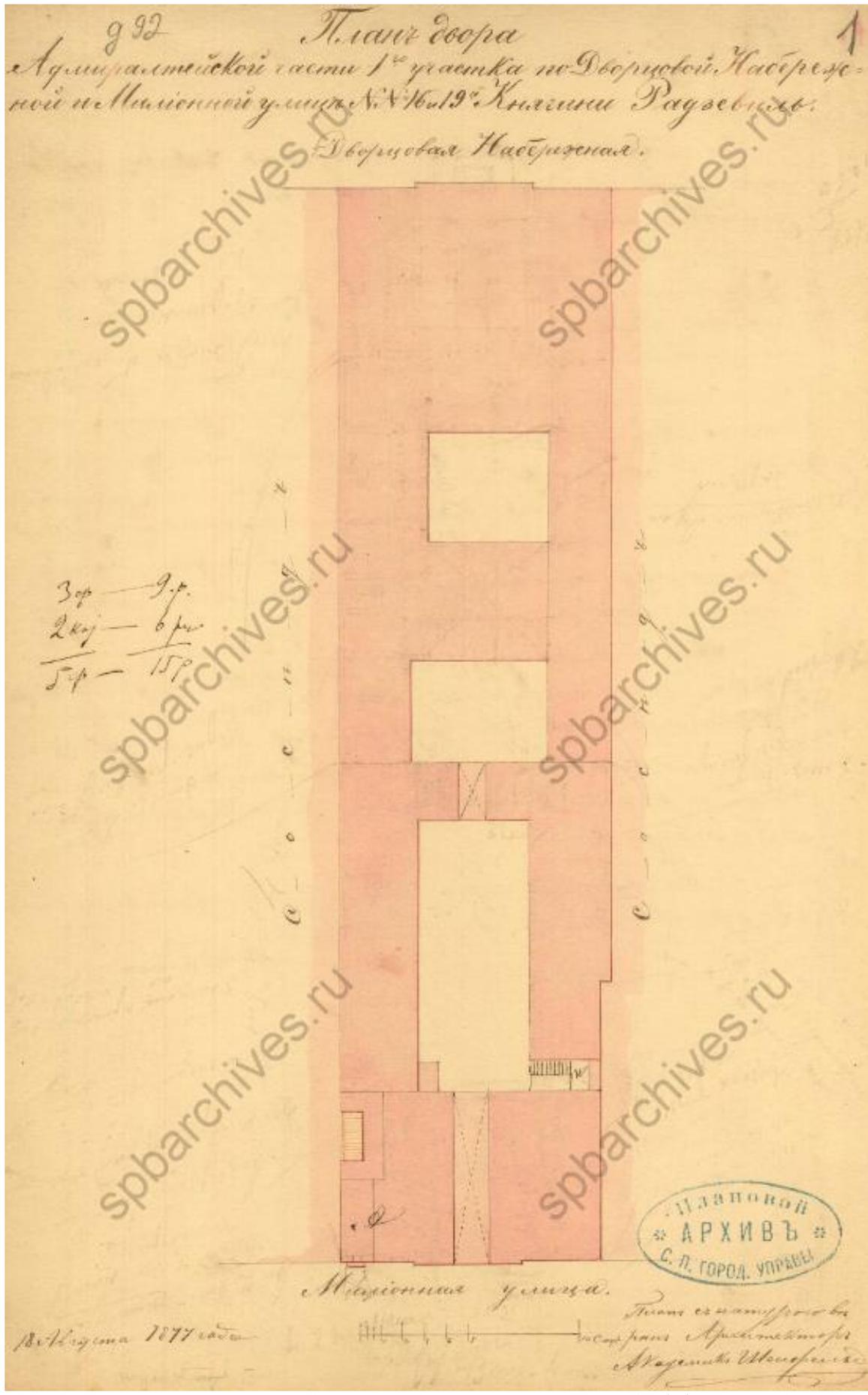
Илл. 4. Фрагмент плана г. Санкт-Петербург. Автор: генерал-майор Ф.Ф. Шуберт. Дата: 1828 г.



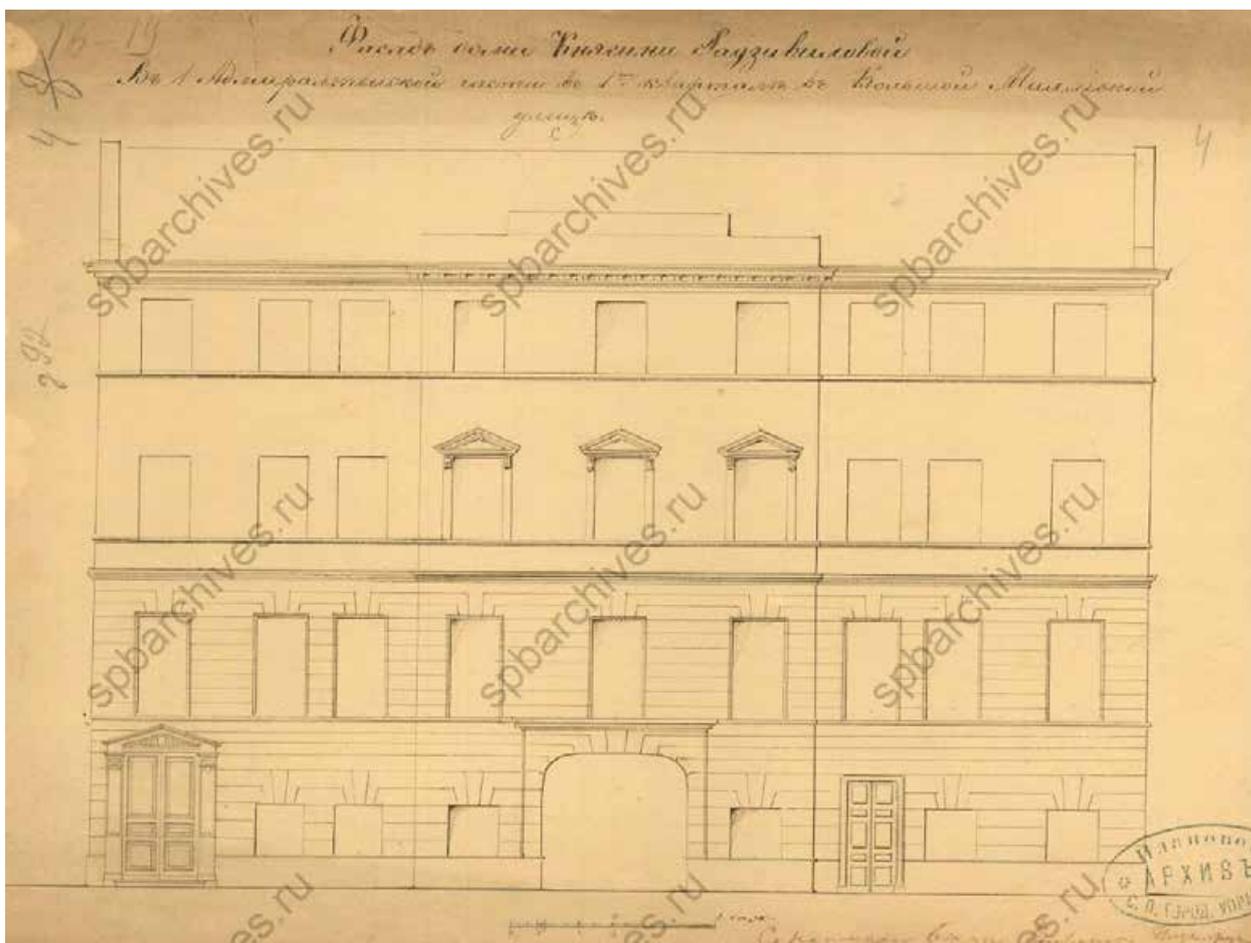
Илл. 5. Выкопировка из атласа тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова. Дата: 1849 г.



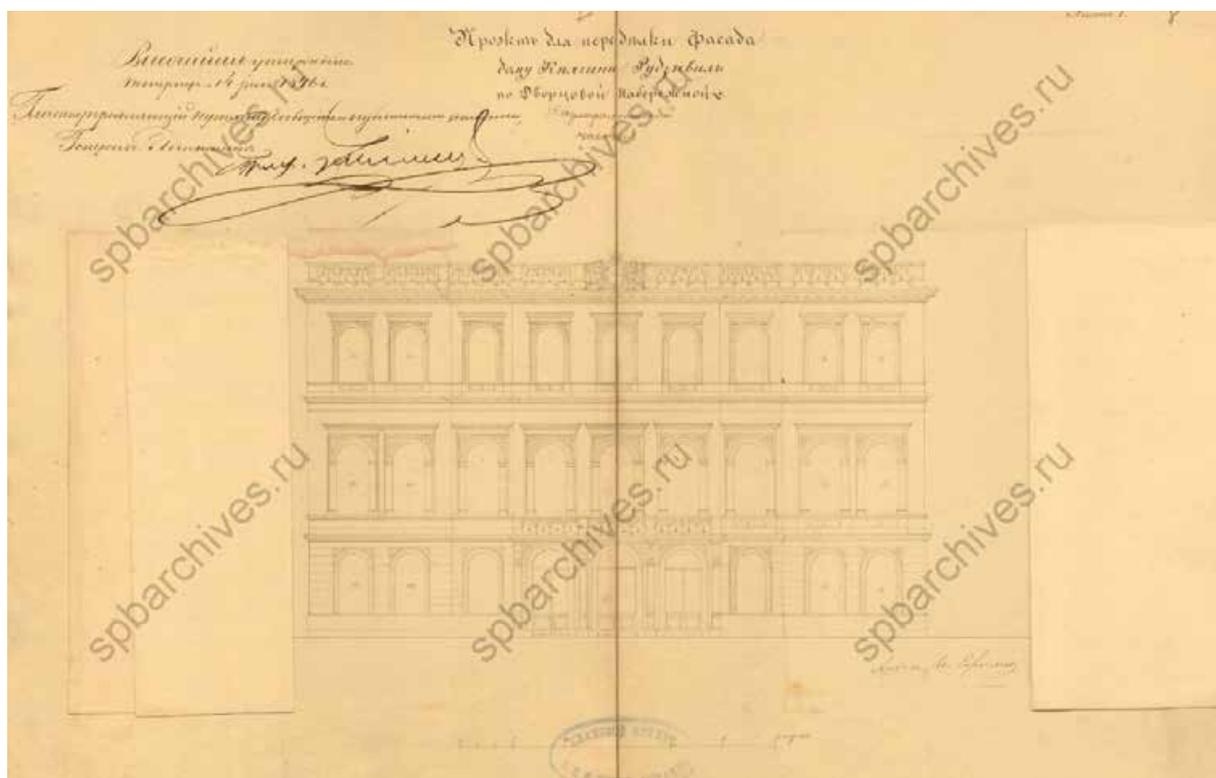
Илл. 6. Дом А.И. Ушакова. Чертеж из коллекции Берхгольца Ф.В. Дата: 1740-е гг.
Источник: «История петербургских особняков. Дома и люди» Иванов А.А.



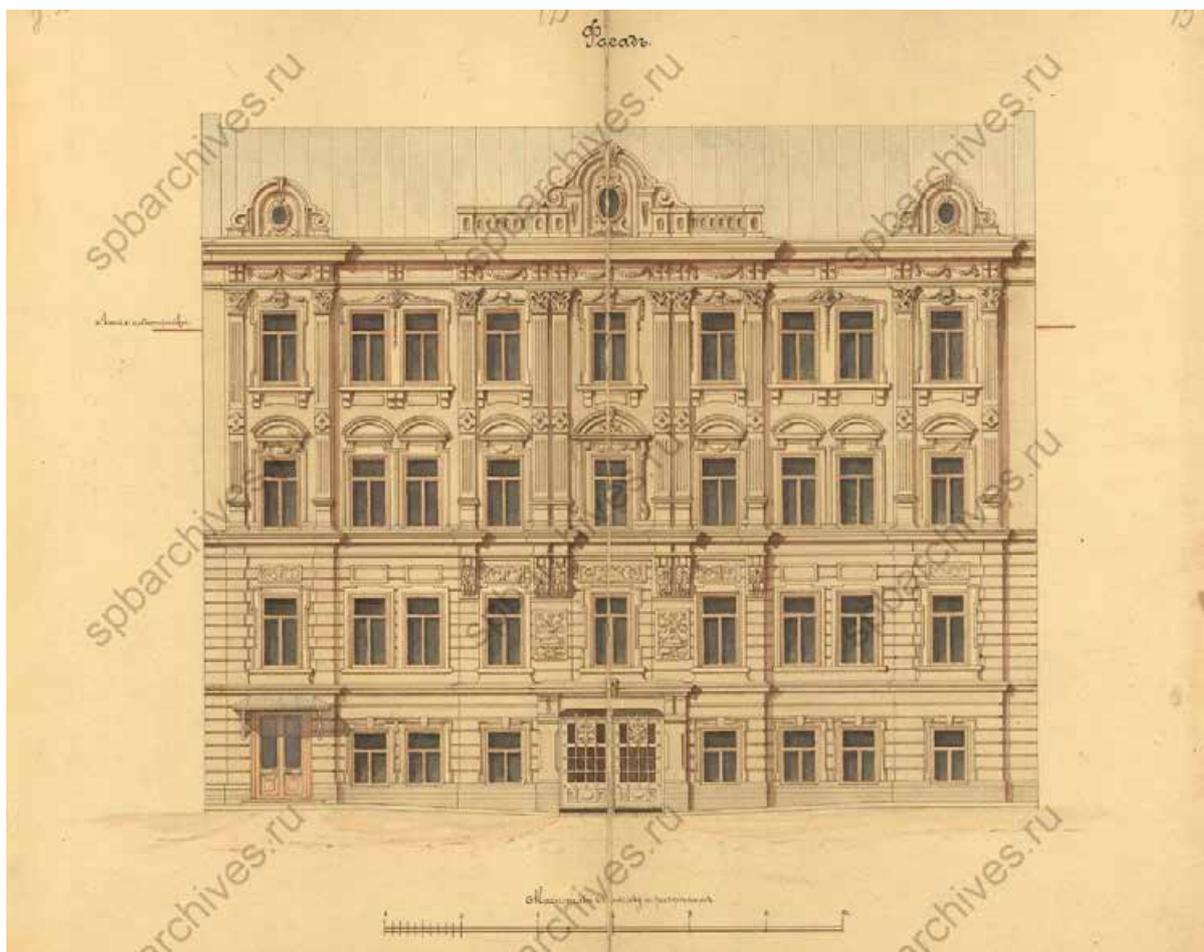
Илл. 7. План двора участка кн. Радзивилл С.А. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



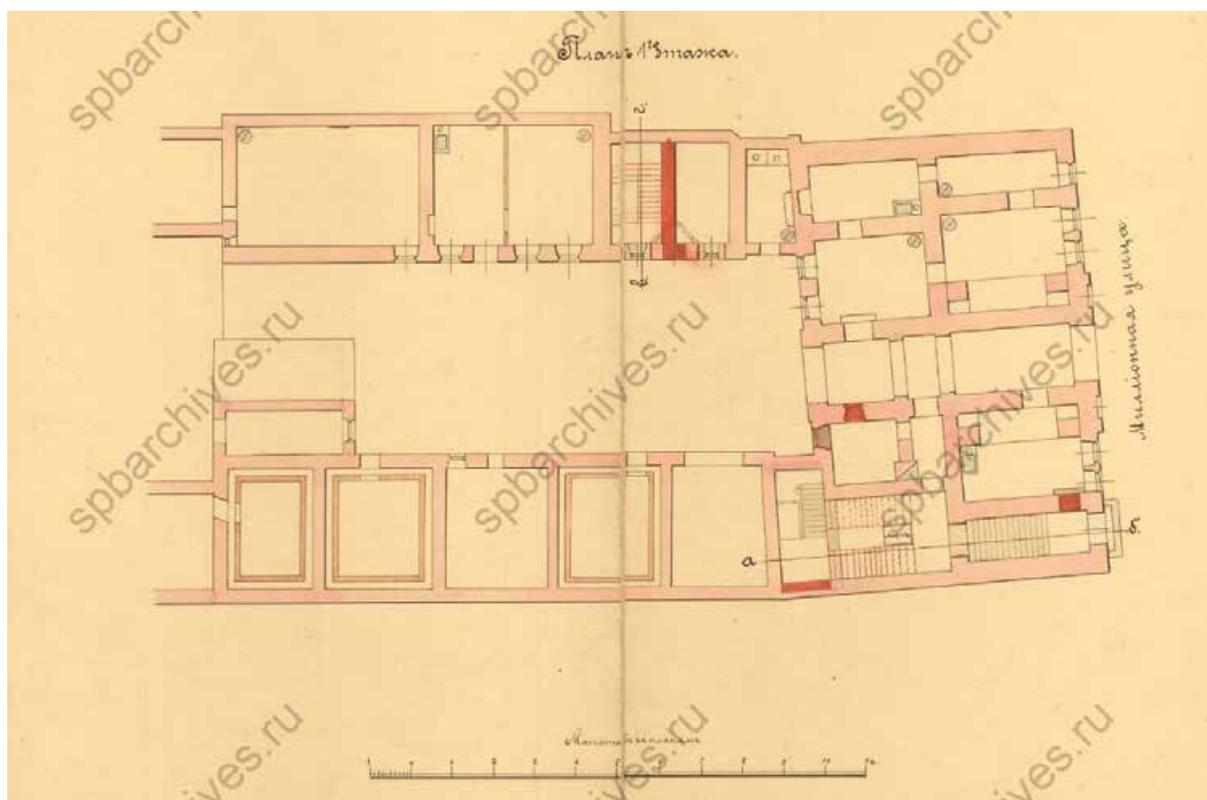
Илл. 8. Проектный чертеж. Фасад дома кн. Радзивилл С.А. по ул. Миллионной.
Дата: 1846 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



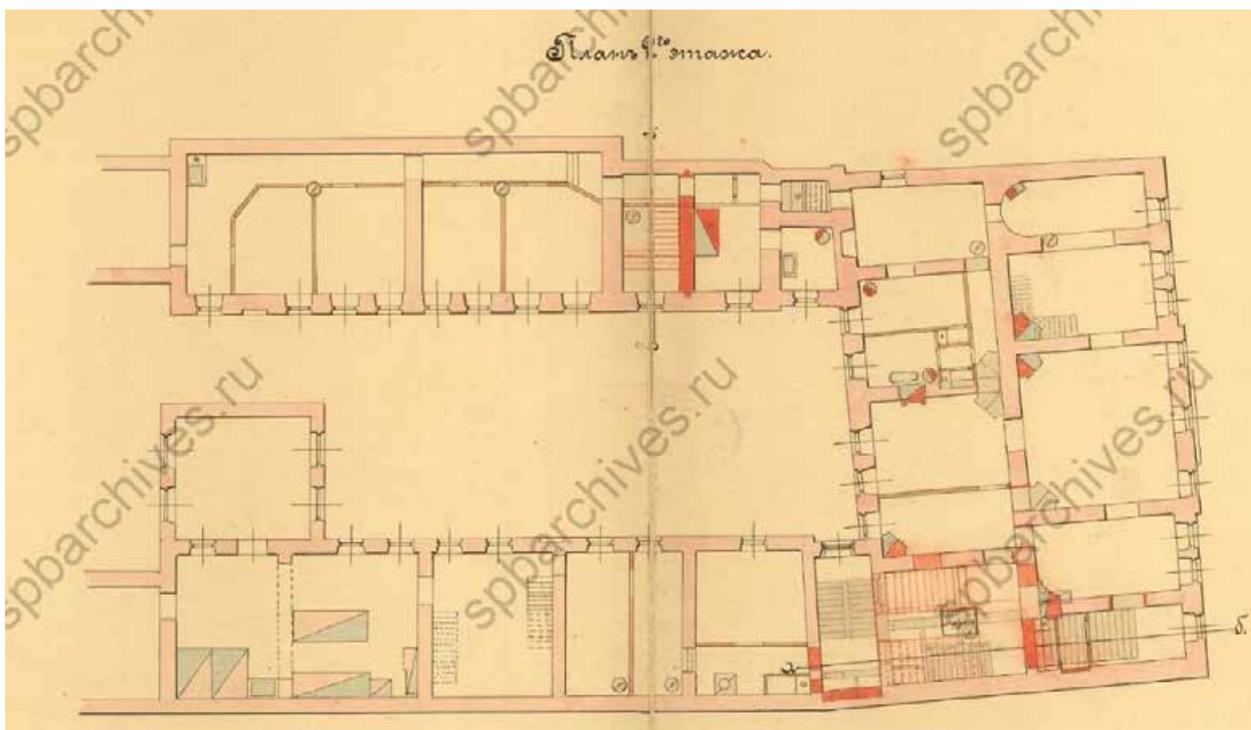
Илл. 9. Проектный чертеж. Фасад дома кн. Радзивилл С.А. по Дворцовой набережной.
Дата: 1846 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



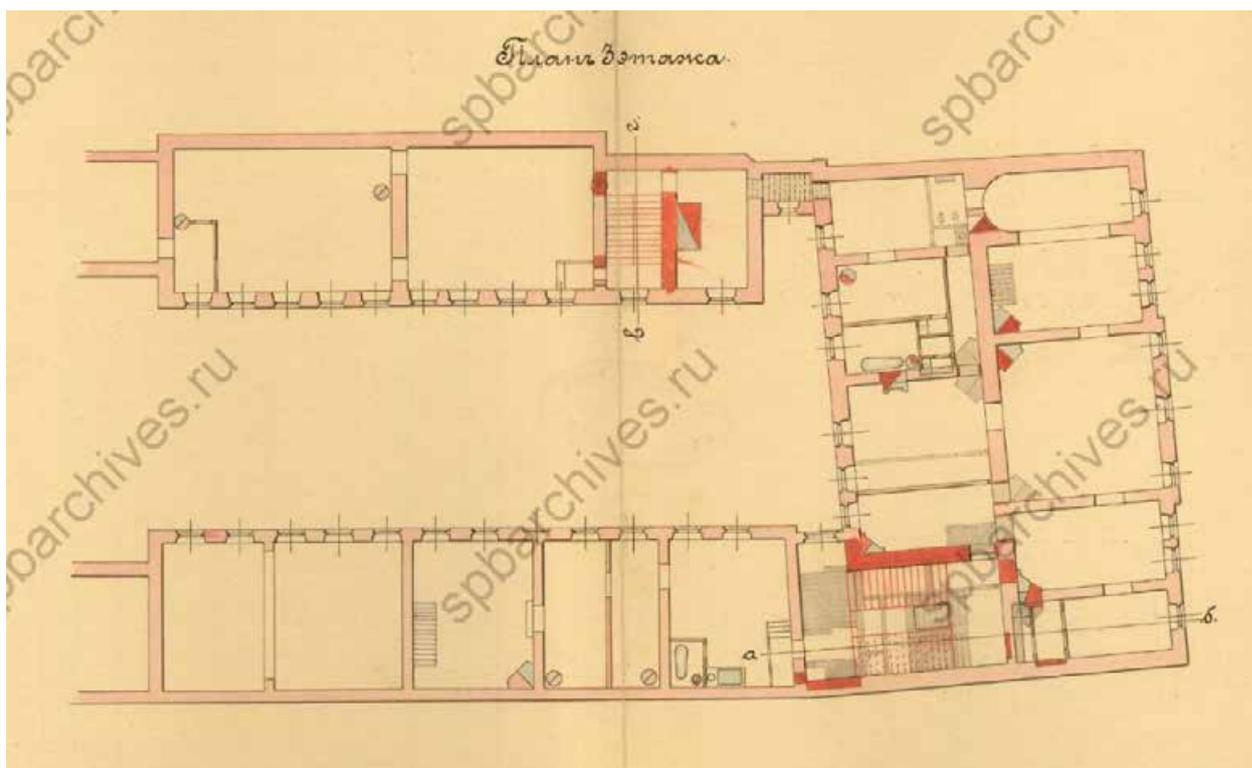
Илл. 10. Проектный чертеж. Фасад дома кн. Радзивилл С.А. по ул. Миллионной.
Дата: 1899 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



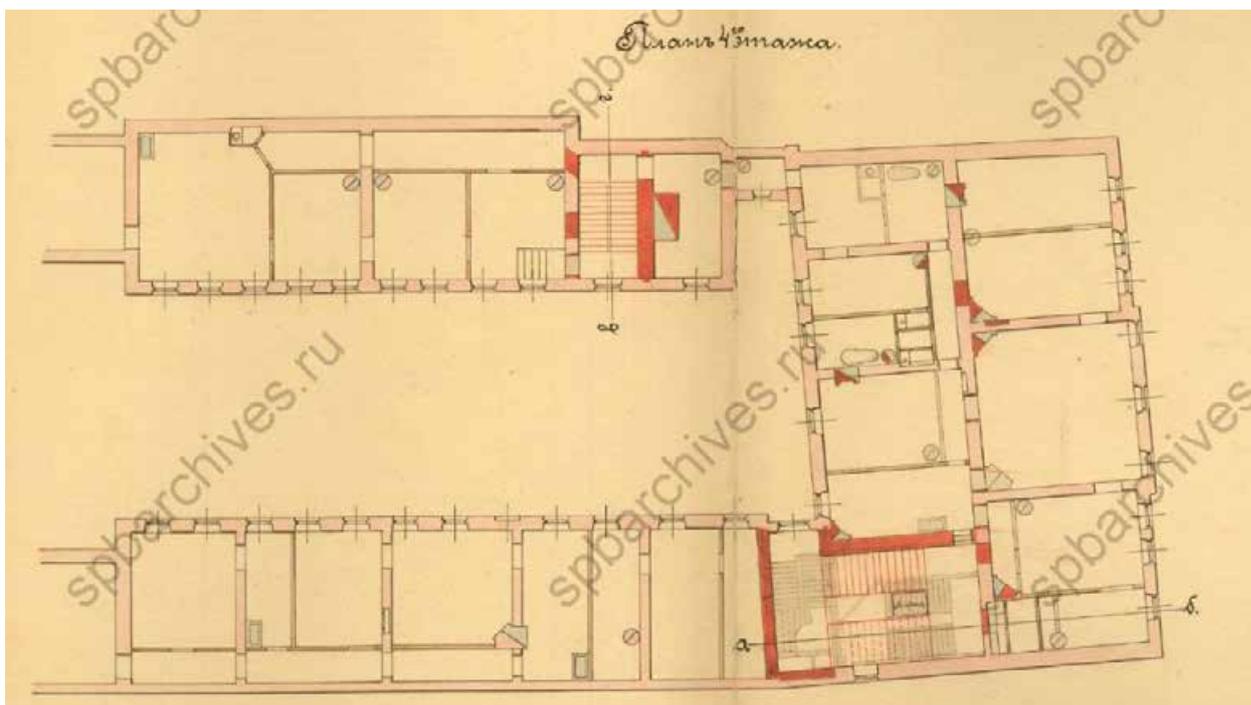
Илл. 11. Проектный чертеж фрагмента плана 1-го этажа. Дата: 1899 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



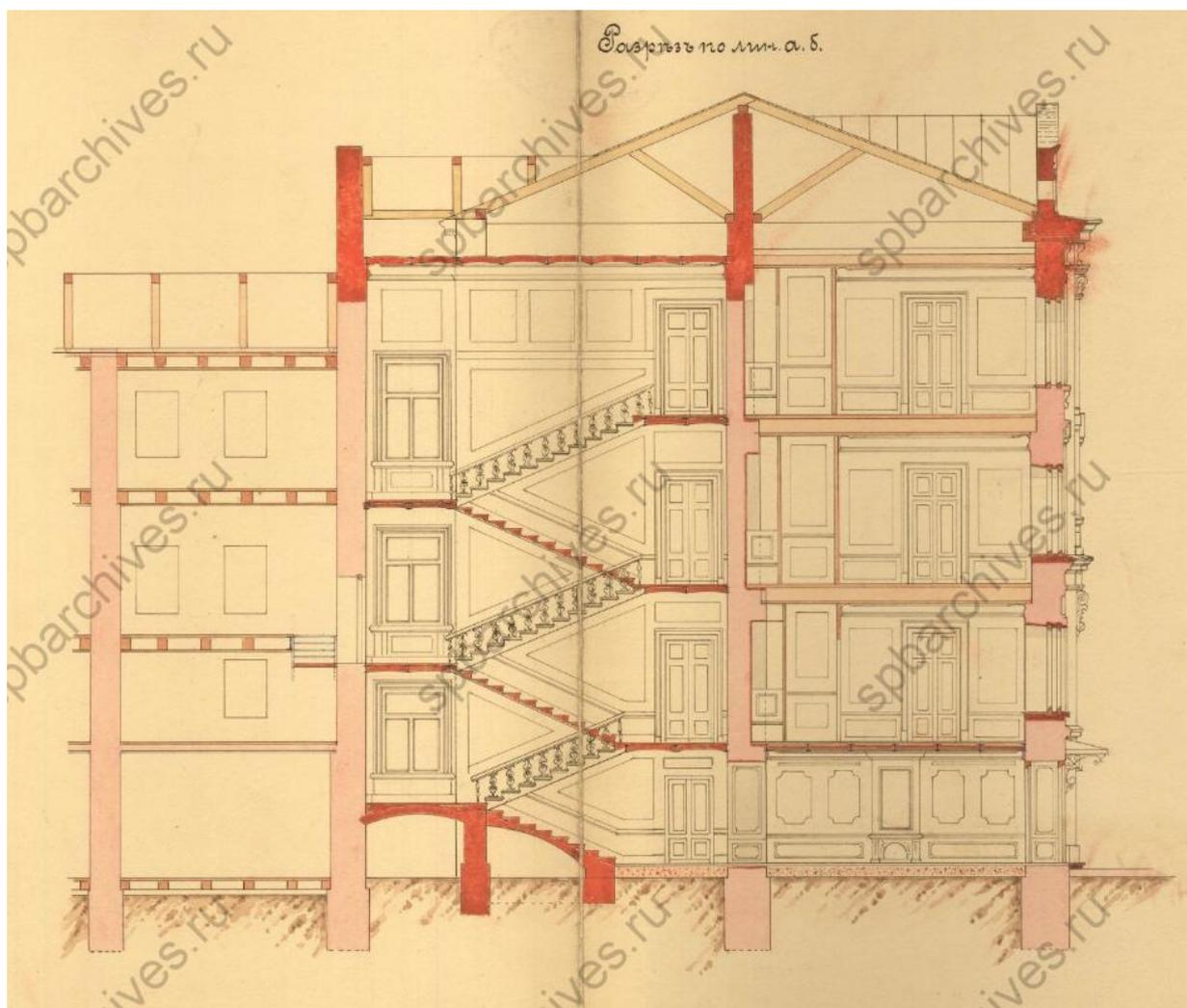
Илл. 12. Проектный чертеж фрагмента плана 1-го этажа. Дата: 1899 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



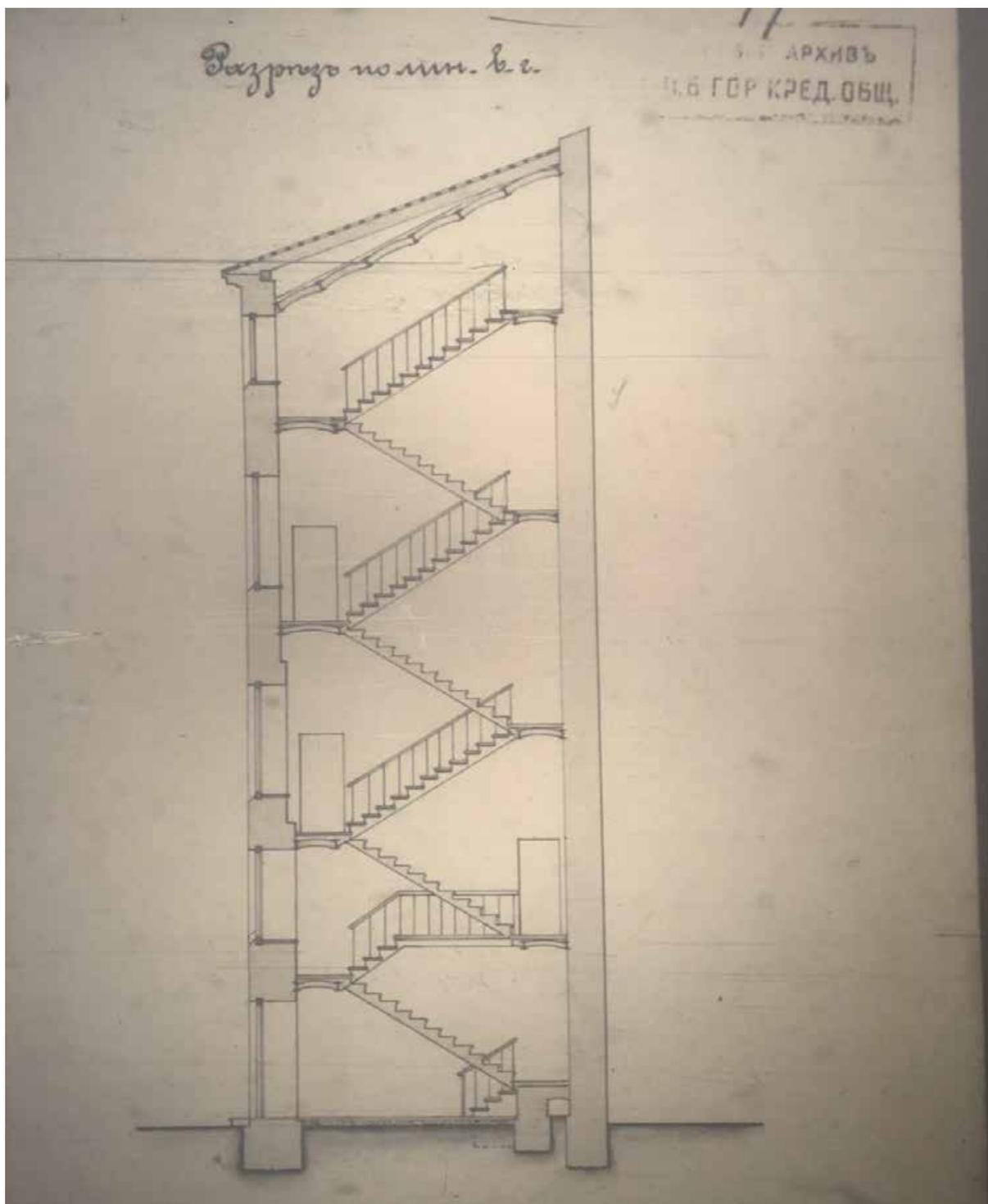
Илл. 13. Проектный чертеж фрагмента плана 1-го этажа. Дата: 1899 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



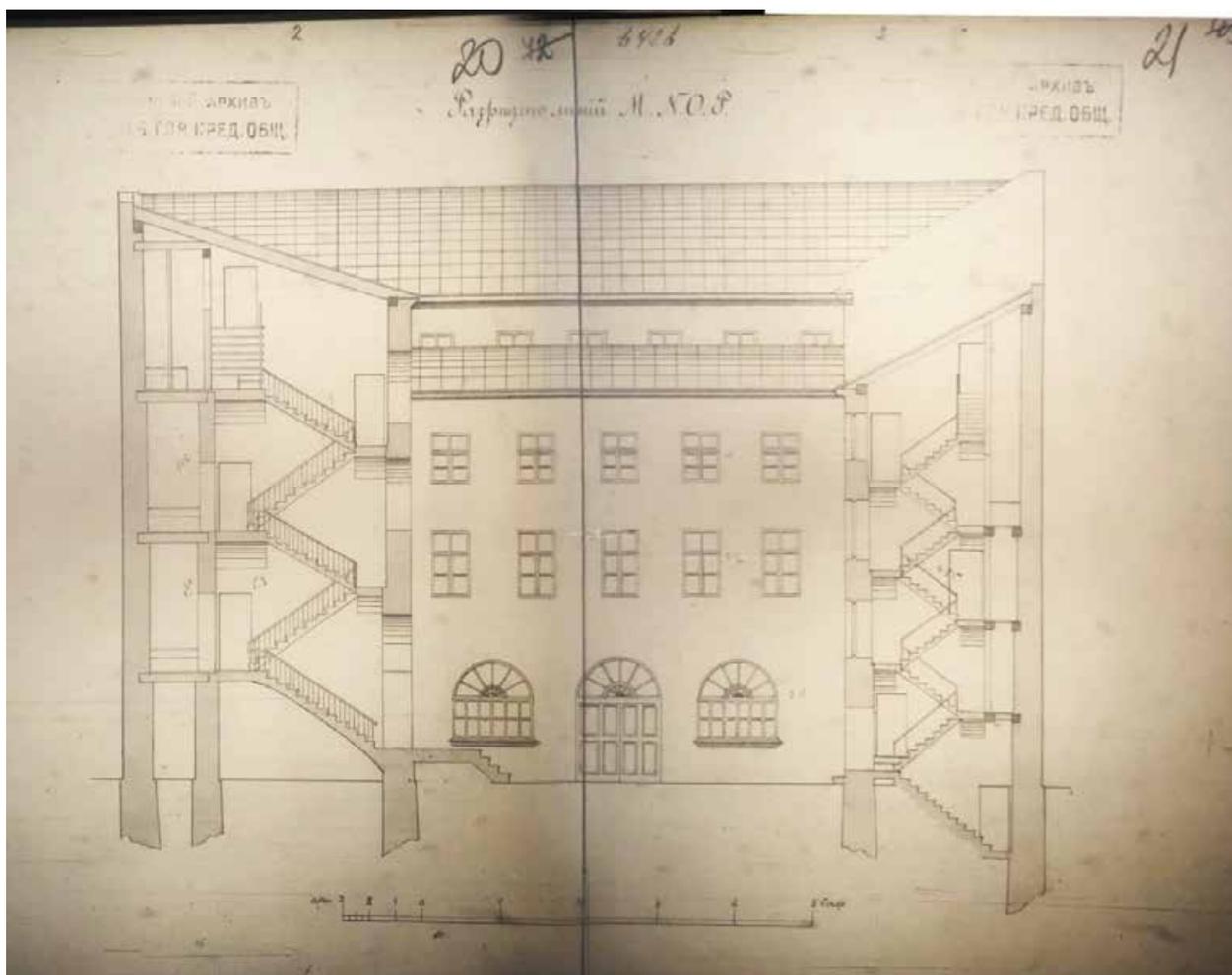
Илл. 14. Проектный чертеж фрагмента плана 1-го этажа. Дата: 1899 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



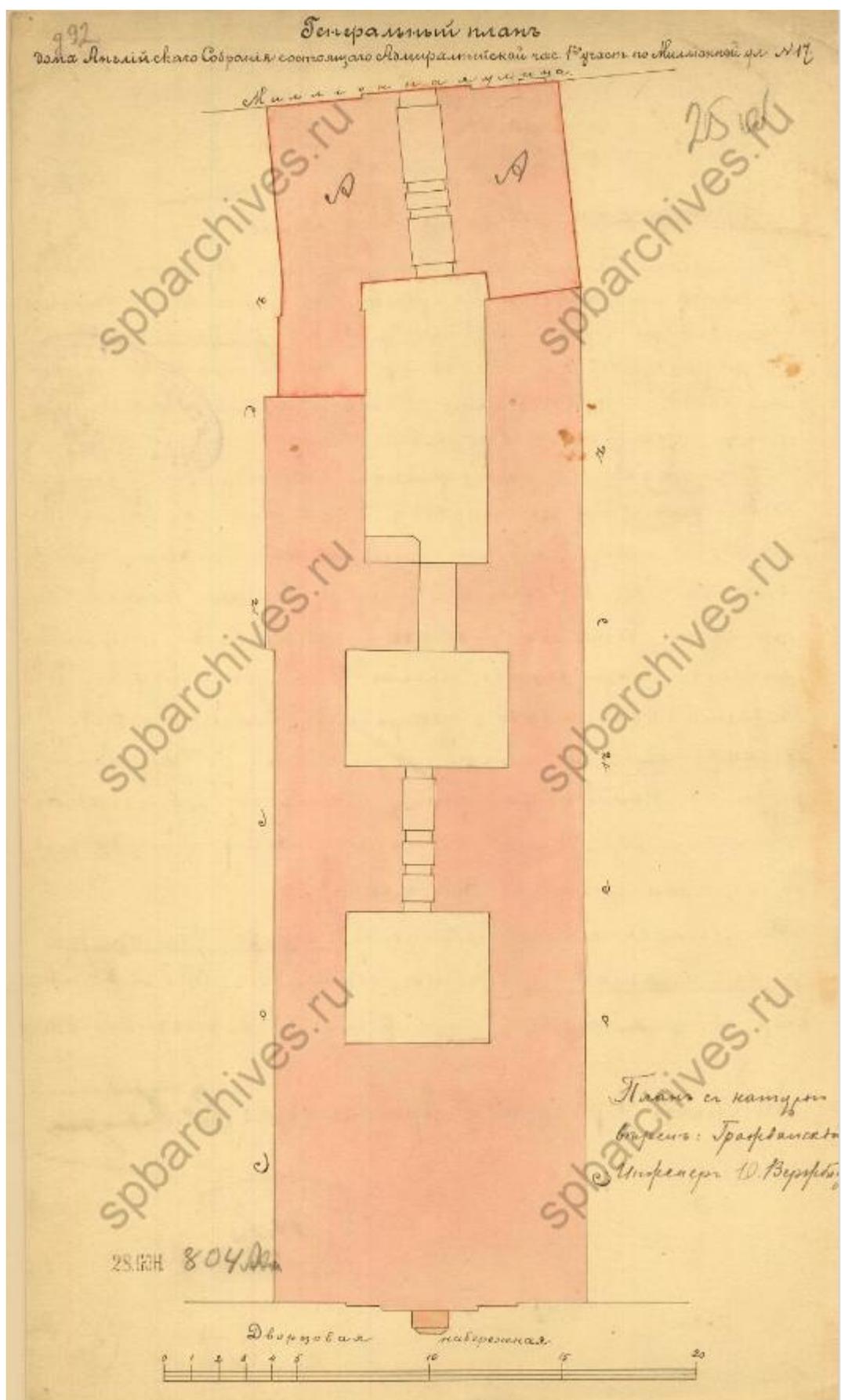
Илл. 15. Проектный чертеж. Разрез по линии а.б. Дата: 1899 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



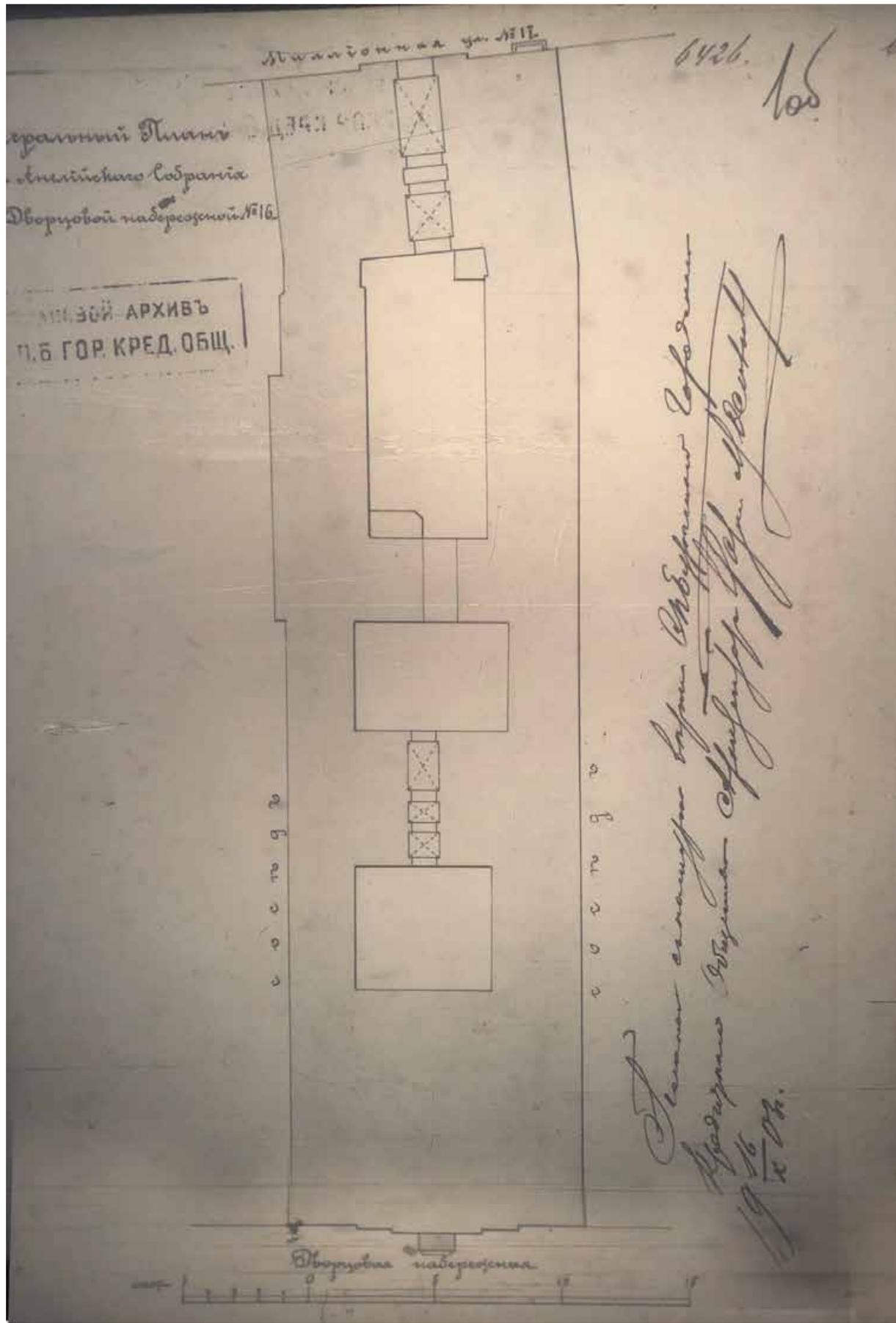
Илл. 16. Проектный чертеж. Разрез по линии в.г. Дата: 1899 г., копия 1903 г.
Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5704.



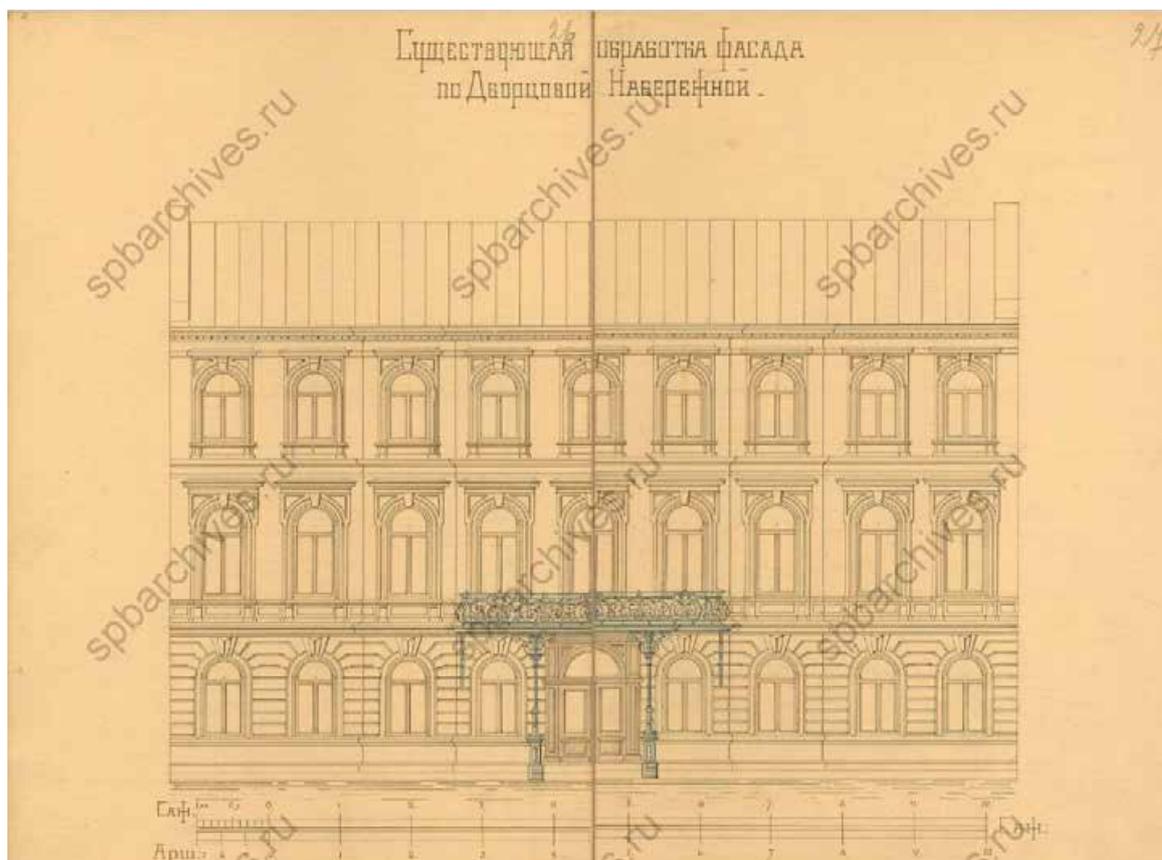
Илл. 17. Проектный чертеж. Разрез по линии М.Н.О.Р. Дата: 1899 г., копия 1903 г.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5704.



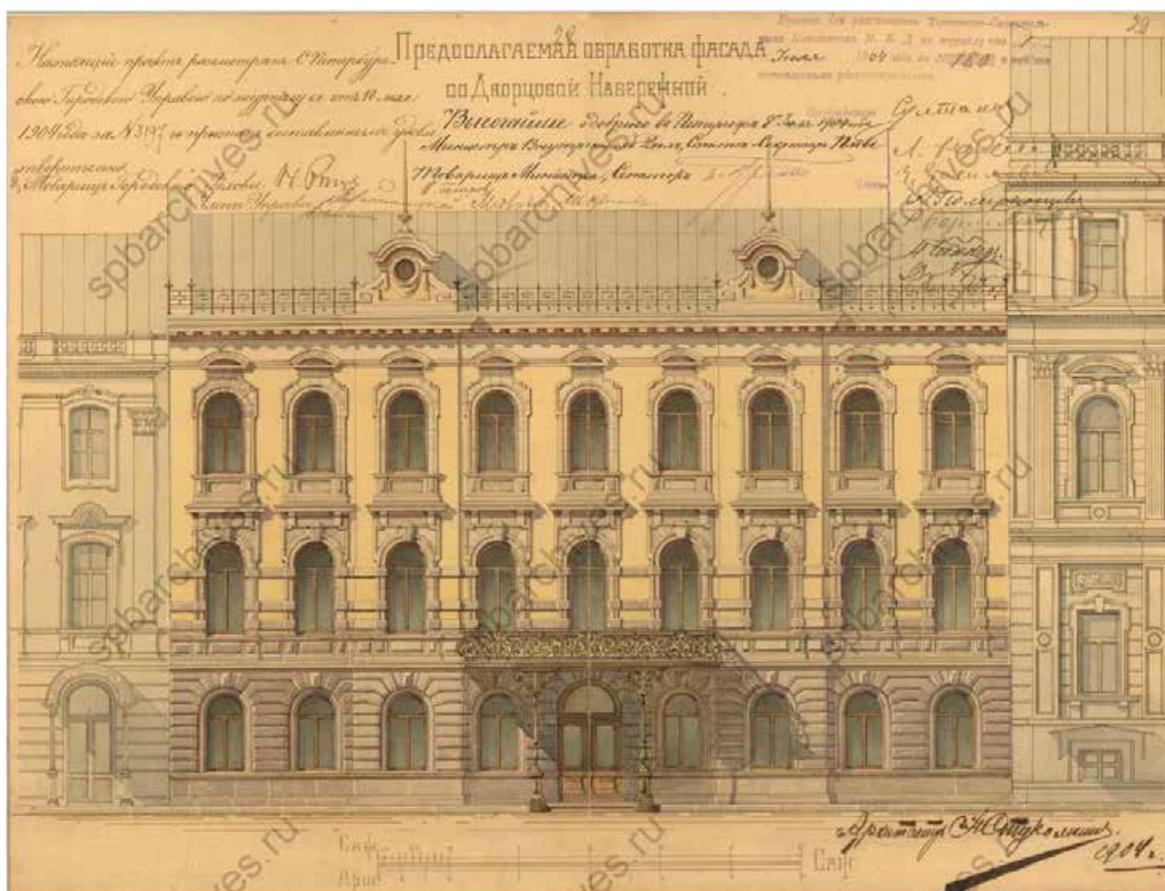
Илл. 18. Ген. план дома Английскому собранию. Дата: 1899 г. Автор: арх. Ф.М. Вержбицкий.
 Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



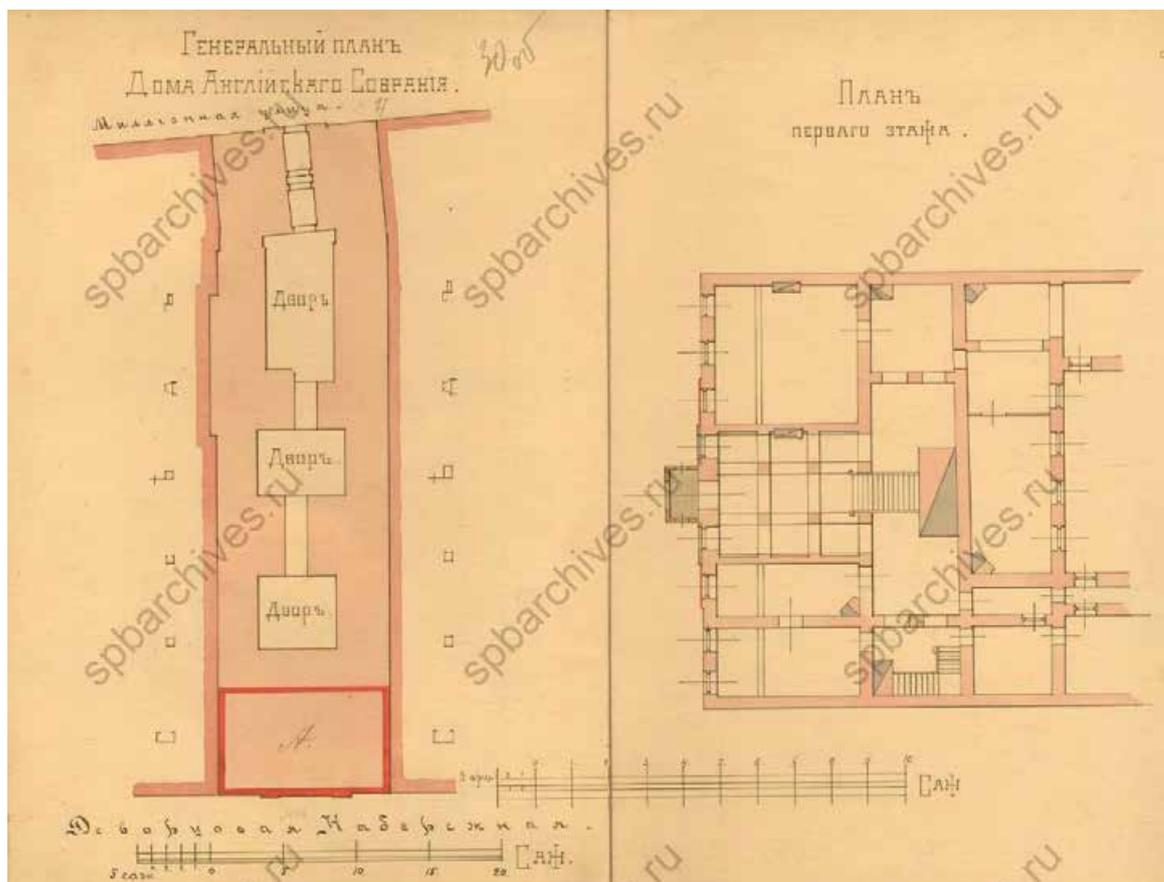
Илл. 19. Генплан участка, принадлежавшего Английскому собранию, Дворцовая набережная, 16.
Дата: 1899 г., копия 1903 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 5704.



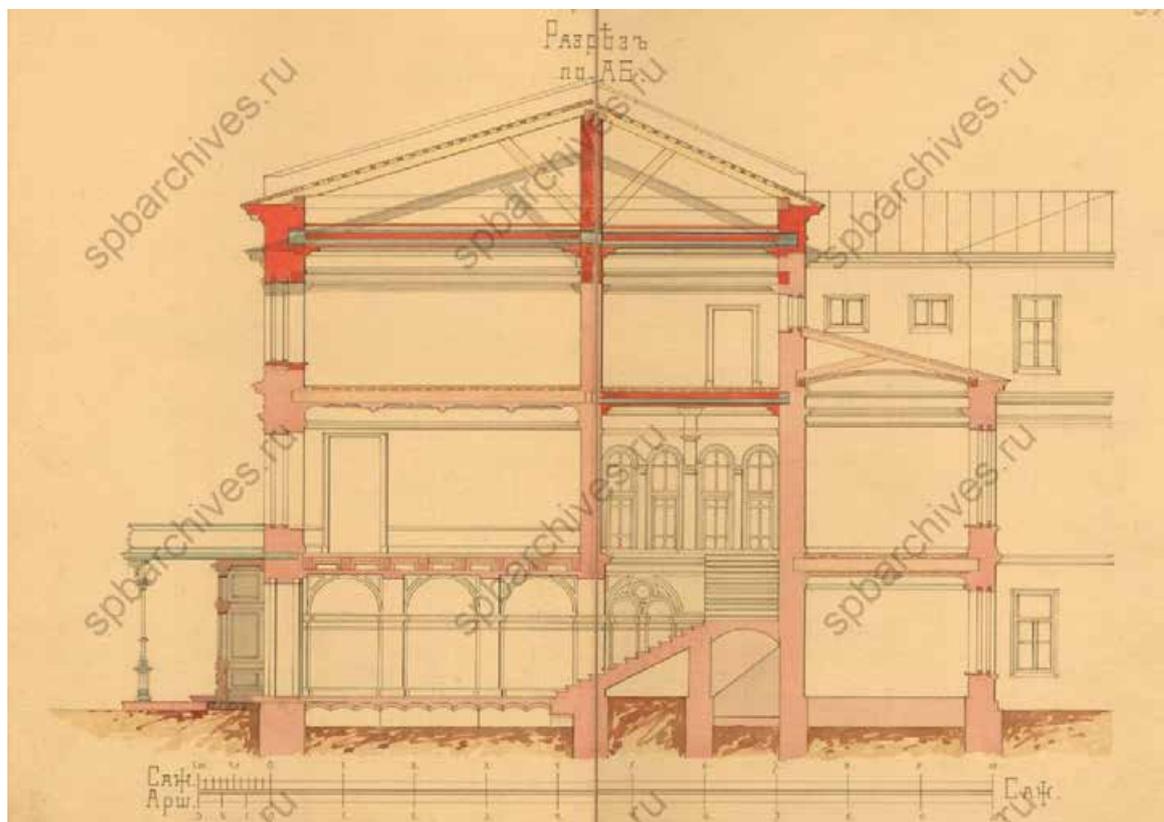
Илл. 20. Чертеж существующего фасада по Дворцовой набережной на 1904 г. Автор: арх. Н.Т. Сутолокин. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



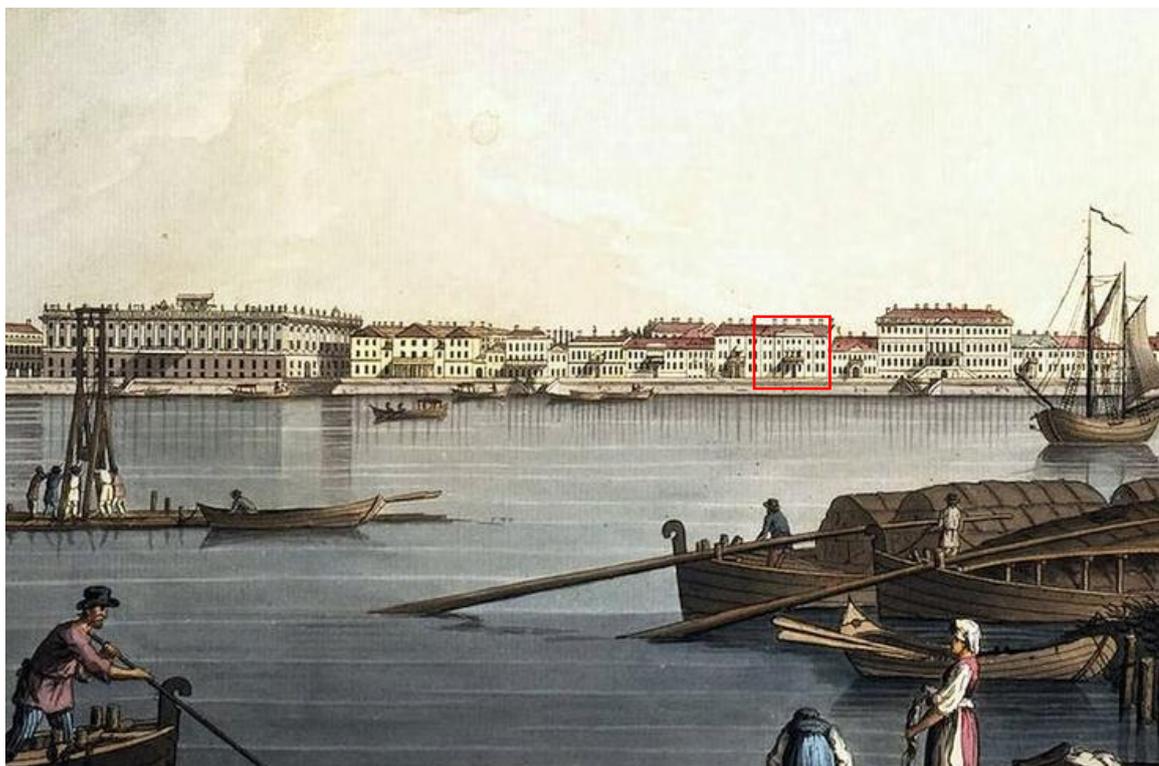
Илл. 21. Проектный чертеж фасада по Дворцовой набережной. Автор: арх. Н.Т. Сутолокин. Дата: 1904 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



Илл. 22. Проектный чертеж ген.плана дома Английского собрания и фрагмент первого этажа. Автор: арх. Н.Т. Сутолокин. Дата: 1904 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



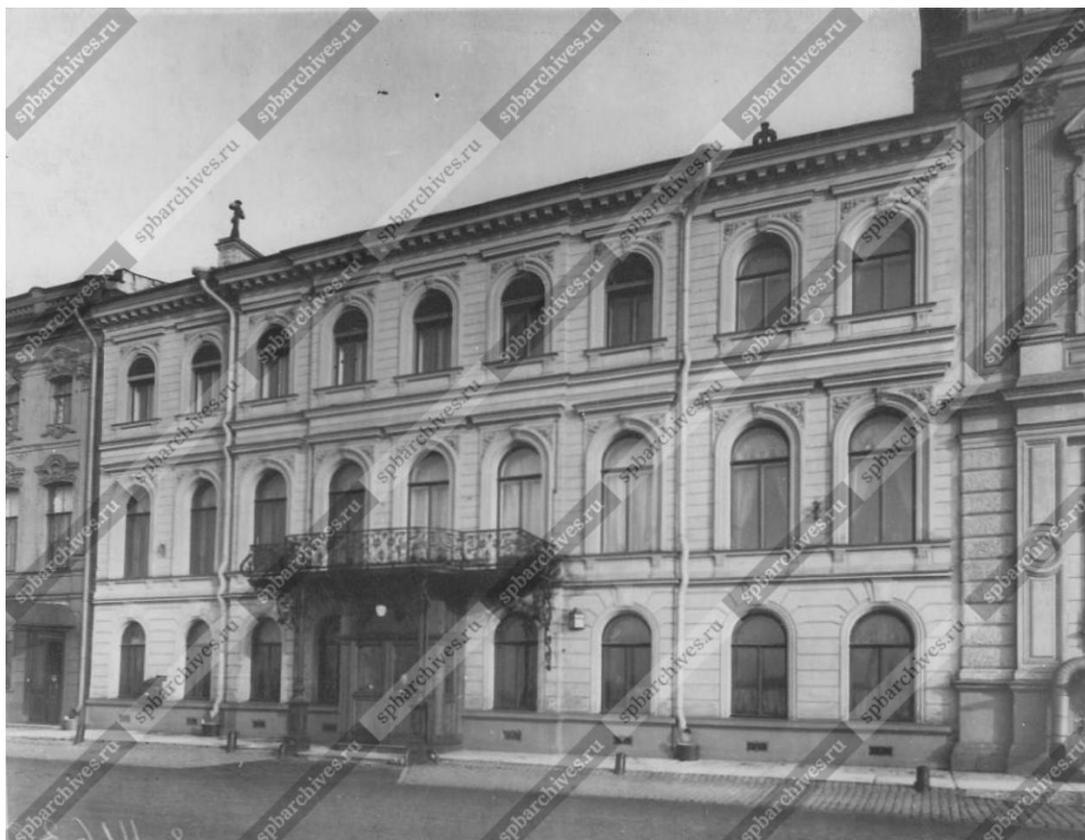
Илл. 23. Проектный чертеж. Разрез северного корпуса дома Английского собрания. Автор: арх. Н.Т. Сутолокин. Дата: 1904 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 2.



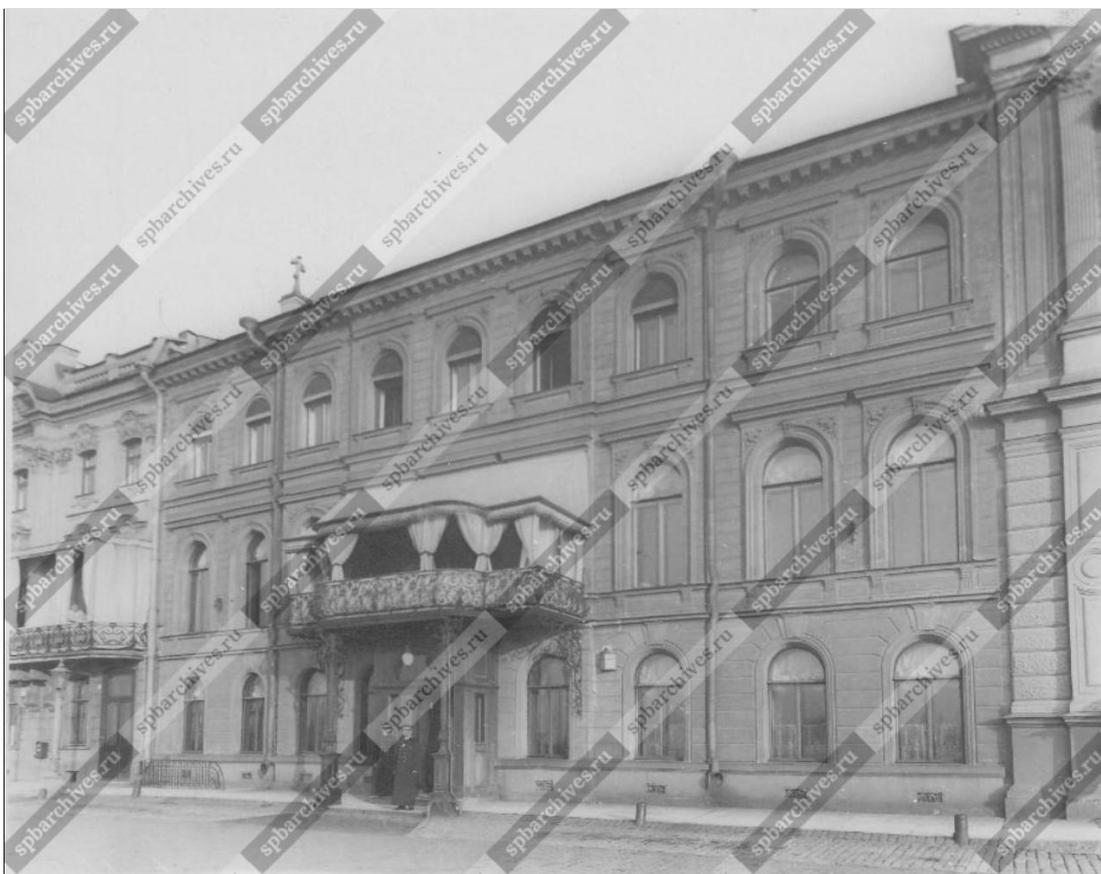
Илл. 24. (Фрагмент) Дворцовая набережная г. Санкт-Петербург. Автор: Б. Патерсен. Дата: 1799 г.



Илл. 25. Вид набережной Невы со зданием Ново-Михайловского дворца. Дата: 1860-е гг.
Источник: эл. каталог Государственного Эрмитажа, инв. № ЭРФТ-9



Илл. 26. Фасад здания Английского собрания по Дворцовой набережной. Дата: 1912-1913 гг. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 14632.



Илл. 27. Фасад здания Английского собрания. Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6255.



Илл. 28. Фасад здания Петербургского Английского собрания (Дворцовая наб., 16).
Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6254.



Илл. 29. Двор петербургского Английского собрания (Дворцовая наб.16). Дата: 1913 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6253.



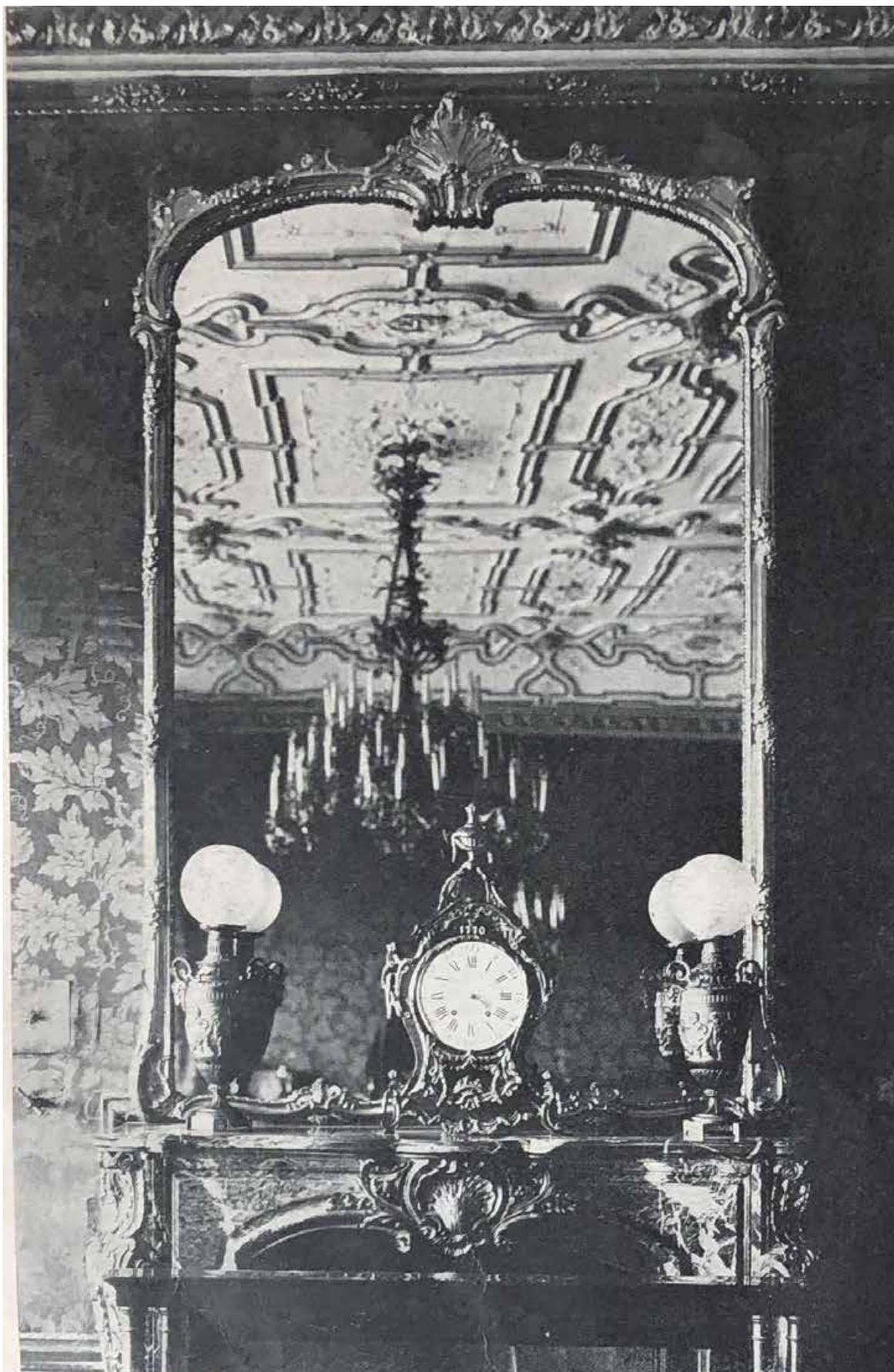
Илл. 30. Гостиная Петербургского Английского собрания (Дворцовая наб., 16). Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6256.



Илл. 31. Гостиная Петербургского Английского собрания (Дворцовая наб., 16). Дата: 1913 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 6252.



Илл. 32. Парадная лестница Английского собрания. Дата: 1913-1914 гг.
Источник: С.-Петербургское английское собрание// Столица и усадьба. – Петроград:
русское акционерное общество Фиат. - 1914. - № № 16-17. – стр. 9.



Илл. 33. Камин в гостиной Английского собрания. Дата: 1913-1914 гг.
Источник: С.-Петербургское английское собрание// Столица и усадьба. – Петроград:
русское акционерное общество Фиат. - 1914. - № № 16-17. – стр. 14.



Илл. 34. Портретная комната Английского собрания. Дата: 1913-1914 гг.
Источник: «Столица и усадьба», 1914. - № № 16-17. – стр. 10.



Илл. 35. Большая столовая Английского собрания. Дата: 1913-1914 гг.
Источник: «Столица и усадьба», 1914. - № № 16-17. - стр. 12.



Илл. 36. Сестры милосердия в перевязочной лазарета Петроградского Английского собрания. Дата: 1915 г. Источник: ЦГАКФФД СПб П 559 сн.58.



Илл. 37. Вид одной из палат для раненых в лазарете Петроградского Английского собрания. Дата: 1915 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 559. Позитив сн.57.



Илл. 38. Группа раненых лазарета Петроградского Английского собрания в день посещения его императрицей Марией Федоровной. Дата: 1915 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 559. Позитив сн.56.



Илл. 39. Вид набережной 9-го Января после вражеской бомбардировки. Дата: 09.09.1941.
Источник: ЦГАКФФД СПб, Ар 14806.



Илл. 40. Вид фасада дома №16 (бывшее здание Санкт-Петербургского Английского собрания) на Дворцовой набережной. Дата: 1949 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 74458.



Илл. 41. Вид на фасад домов №№ 12, 14, 16 по Дворцовой набережной. Дата: 1951 г.
Источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Ар 49078.



Илл. 42. Вид фасада дома №17 на улице Халтурина (проект гражданского инженера Ф.М.Вержбицкого, 1899-1900 гг., бывший доходный дом Петербургского английского собрания). Дата: 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75904.

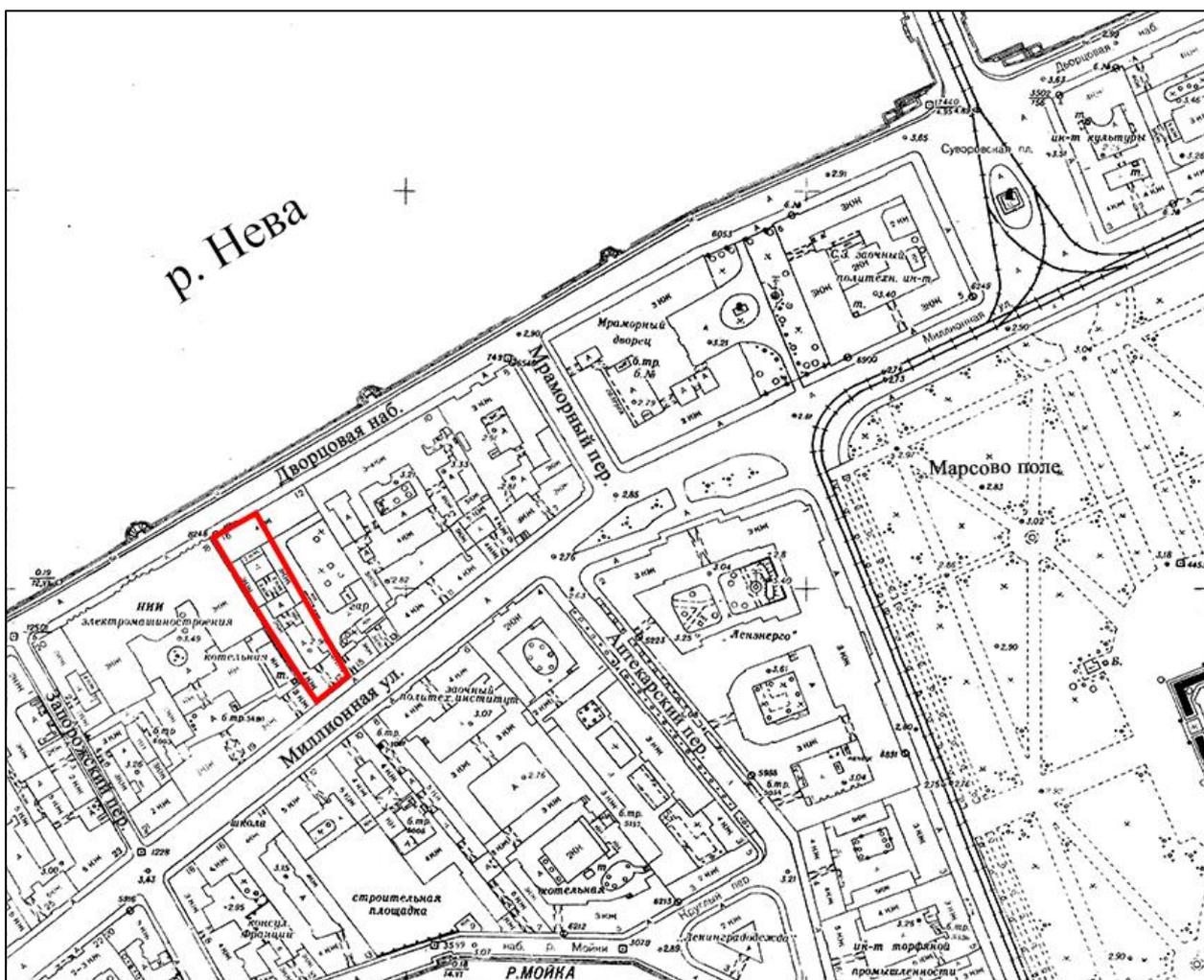


Илл. 43. Вид фасада дома №17 на улице Халтурина (проект гражданского инженера Ф.М.Вержбицкого, 1899-1900 гг., бывший доходный дом Петербургского английского собрания). Дата: 1960 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75903.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план, историко-архитектурный опорный план

Ситуационный план



Условные обозначения:



- местоположение выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

 - существующая конфигурация выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)»

 - выявленные объекты культурного наследия

1 «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского

- Английского собрания)» (Миллионная ул., 17)
- 2 «Дом Д. Чевкина (О.В. Троепольского(?))» (Миллионная ул., 13)
- 3 «Доходный дом по Миллионной улице» (Миллионная ул., 23)
- 4 «Лицевой жилой флигель по Мошкову переулку» (Миллионная, 23)
- 5 «Особняк и доходный дом Г.А. Черткова» (Миллионная ул., 23)



- объекты культурного наследия регионального значения

- 6 «Особняк З.Д. Мишукова (М.И. Алексеевой)» (Мошков пер., д. 2, лит. А)
- 7 «Особняк А.И. Эбелинг» (наб. р. Мойки, д. 25, лит. А)
- 8 «Особняк по Миллионной улице» (Миллионная ул., д. 14, лит. А)
- 9 «Особняк Гинцбург» (Миллионная ул., д. 14)
- 10 «Дом Штакеншнейдера» (Миллионная ул., д. 10, лит. А, Р, наб. р. Мойки, д. 9, к. 1, лит. Д, д. 10, лит. Б)
- 11 «Дом для прислуги» (Миллионная, д. 6, лит. А)
- 12 «Главное здание Конюшенного двора» (Миллионная, д. 6, лит. А)
- 13 «Особняк А.П. Гагариной (дом Н.П. Жеребцовой)» (Миллионная ул., д. 11, лит. А)
- 14 «Дом Д.С. Бортыанского, в котором композитор жил в 1797-1825 годах» (Миллионная ул., д. 9, лит. А)



- объекты культурного наследия федерального значения

- 15 «Дом жилой (с дворовыми флигелями)» (Миллионная ул., д. 7, лит. А)
- 16 «Дворец жилой, (дворец Кантемира Д.К.)» (Миллионная ул., д. 7, лит. А)
- 17 «Дом жилой» (Миллионная ул., д. 7, лит. А)
- 18 «Дворец» (Миллионная ул., д. 5а, лит. А)
- 19 «Казармы Павловского полка» (Марсово поле, д. 1, лит. А)
- 20 «Главная аптека» (Миллионная ул., д. 4/1, лит. А)
- 21 «Конюшенное ведомство, 1720-1723 гг., арх. Гербель Н.Ф., 1810 г., арх. Руска Л., 1817-1823 гг., арх. Стасов В.П., ск. Демут-Малиновский В.И.» (Конюшенная пл., д. 1, лит. А)
- 22 «Дом жилой» (наб. р. Мойки, д. 21-23, лит. А)
- 23 «Дом жилой» (наб. р. Мойки, д. 21-23, лит. А)
- 24 «Дом жилой» (наб. р. Мойки, д. 21-23, лит. А)

- 25 «Дом жилой» (наб. р. Мойки, д. 21-23, лит. А)
26 «Дворец Великого князя Владимира Александровича»
(Миллионная, д. 27, лит. А)
27 «Дом Чернышева А.И. (Барятинских)» (Миллионная ул., д. 21,
лит. А)
28 «Дворец Великого князя Михаила Николаевича (Ново-
Михайловский)» (Дворцовая наб., д. 18, лит. А; Миллионная ул.,
д. 19, лит. И)



- территория объектов культурного наследия



- единая охранная зона ООЗ (31)

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

-  - выявленный объект культурного наследия
-  - граница территории выявленного объекта культурного наследия



- 1750-кон. XVIII в. строительство основного объема



- 1846 г. строительство дворового южного флигеля



- 1899-1900 гг. реконструкция фасада



- 1940-1950-е гг. надстройка 4-го этажа



- 1940-1950-е гг. реконструкция фасада

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1863	Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского английского соборания)	1730-е годы Конец XVIII века; 1899- 1900	Автор не установлен Автор не установлен Гражд. инж. Ф.М. Вержбицкий	Миллионная ул., 17	среднее	-"

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия охранного обязательства

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 9305

Санкт-Петербург

22.05.2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Общество с ограниченной ответственностью "АРТ-бюро" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Сперанского М.М., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ **8Н** площадью 33,7 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:31:1018:0:28:2 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом И.А.Ушакова (доходный дом Петроградского английского собрания)**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.17, лит.А** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение главы Администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 14.08.2007 № 1159-р; договор аренды от 14.09.2007 № 03-А081528; дополнительное соглашение от 01.10.2008 к договору аренды от 14.09.2007 № 03-А081528; акт приема-передачи нежилого помещения от к договору аренды от 14.09.2007 № 03-А081528.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе

Обладателям и
дня их обнаруж
2.14. За
изменяют

Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

Пользователя
объектов) культу
третьему лиц
культурно
чу

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191186, Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А, пом. 8Н
ИНН 7841363728

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган _____ **Пользователь** _____

подпись _____ подпись _____

А.А. Разумов _____ М.М. Сперанский _____

ФИО _____ ФИО _____




Н. С. Симоняк

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 2009 № 9305

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

05 октября 2009 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/2436 от 30.12.2008 Бахарева Н.Ю.

и Пользователь, в лице генерального директора Сперанского М.М.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 8Н площадью 33,7 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:31:1018:0:28:2 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом И.А.Ушакова (доходный дом Петроградского английского собрания)" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.17, лит.А.

1. Исторические сведения:

На участке расположены: лицевой корпус по Миллионной ул. и дворовые корпуса. Застройка участка периметральная, с тремя внутренними дворами. Лицевой корпус по Миллионной ул. построен в 1730-е гг., перестроен в конце XVIII в. В 1899-1900 г. по проекту гражданского инженера Ф.М.Вержбицкого надстроен и перестроен с изменением фасада и перепланировкой. Помещение 8Н находится в цокольном этаже дворового корпуса, расположенного в первом дворе.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасадов деформаций не имеется.
- цоколи: из известняковой скобы, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют.

в) перекрытия:

- междуэтажные: в Помещении кирпичные своды, в удовлетворительном состоянии, частично закрыты подвесными потолками.

г) крыша:

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии.
- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии.
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен, имеет повреждения.
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: лицевой фасад – лепные «драпировки» в подоконных нишах окон 2 этажа; лепные вставки над окнами 2 этажа; лепные гирлянды над окнами 3 этажа и в основании пилястр; лепные гирлянды в декоре замковых камней окон 4 этажа; лепные гирлянды фриза над окнами 4 этажа и в аттиках. Лепнина в удовлетворительном состоянии.
- декоративные элементы: лицевой фасад – в уровне 1-2 этажей стены оформлены ленточным рустом; в уровне 2-4 этажей окна со штукатурными наличниками; боковые оси и центральная часть фасада выделены небольшими ризалитами; в уровне 3 этажа окна с прямыми сандриками, в ризалитах - с лучковыми сандриками; в уровне 4 этажа окна с замковыми камнями; между 2-3 этажами профилированный карниз на декоративных кронштейнах; фасад завершают три аттика сложной конфигурации. Дворовый фасад лицевого корпуса – окна с профилированными наличниками. Корпус в третьем внутреннем дворе – стены в уровне 1 этажа оформлены ленточным рустом; полуциркульные окна в уровне 2 этажа с филенчатыми лопатками и профилированными архивольтами. Состояние декоративных элементов удовлетворительное.
- карнизы: лицевой фасад – подоконные карнизы в уровне 2-3 этажей, профилированный карниз над окнами 4 этажа, венчающий карниз на кронштейнах. Дворовый фасад лицевого корпуса – карниз между 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз. Корпус в третьем внутреннем дворе – подоконный карниз в уровне 2 этажа, венчающий профилированный карниз. Корпуса в 1 и 2 дворах – венчающие профилированные карнизы. Карнизы находятся в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: лицевой фасад – в уровне 4 этажа гладко оштукатуренные пилястры с капителями композитного ордера; корпус в третьем внутреннем дворе – в уровне 2 этажа гладко оштукатуренные пилястры с филенками, капителями дорического ордера. Пилястры в удовлетворительном состоянии.
- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют.
- окна: лицевой и дворовые фасады – окна прямоугольной формы; корпус в третьем внутреннем дворе – окна в уровне 2 этажа с полуциркульным завершением. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. В Помещении оконные заполнения металлопластиковые, белого цвета, в пом.8Н(4) на окне установлена металлическая решетка, окна в удовлетворительном состоянии.
- двери: входные двери металлические, деревянные и металлопластиковые, в удовлетворительном состоянии. В Помещении входная дверь металлическая, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: керамическая плитка, ковролин, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные): кирпичные своды, окрашены, частично закрыты подвесными потолками, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние): кирпичные, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: при входе в Помещение – ступени, облицованные керамической плиткой, в удовлетворительном состоянии.
- двери: деревянная дверь, в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Облицевать входную металлическую дверь деревянным филеичатым полотном.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	Оконные заполнения окрасить в коричневый цвет.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

Представитель Госоргана

(подпись)

Н.Ю.Бахарева

Представитель Пользователя

(подпись)

М.М.Сперанский

Госорган

подпись



Пользователь

подпись



Если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

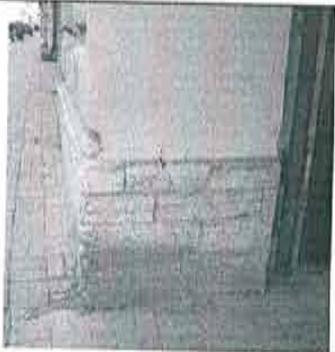
⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 22.08.2012 № 9305

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.А.Ушакова (доходный дом Петроградского английского собрания)»,
Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.17, лит.А**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	Местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение здания: разновысотное на подвале; исторические габариты здания; исторические конфигурация и габариты крыш.	
3	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены, исторические перекрытия, в помещениях с отделкой, исторические отметки перекрытий. Исторические конструкции лестниц.	
4	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасада (композиция):	Архитектурно-художественное решение фасада в приемах эклектики. Облицовка цоколя известняковыми скобами. Историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов. Историческая расстекловка окон. Исторические сквозные проезды.	

5.1

Лицевой фасад

Композиция центрально-симметричная, акцентирована небольшими ризалитами. На уровне 3-4 этажей пилястры гигантского французского ордера. Междуэтажные тяги.

Лучковый воротный проезд с замковым камнем.

Окна второго этажа с наличниками, в подоконных нишах – гирлянды листьев с лентами.

Окна третьего этажа с плоскими и лучковыми сандриками на кронштейнах. Окна четвертого этажа – прямоугольные с наличниками с ушками и серьгами, с замковыми камнями.

Карниз на кронштейнах с волютами и гирляндами листьев.

Центральный аттик.



		Боковые аттики.	 
5.2	Дворовый фасад	Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение фасадов. Междуэтажные тяги, профилированный карниз.	
6.	Декоративно-художественная отделка помещения 8-Н:	Кирпичные своды.	

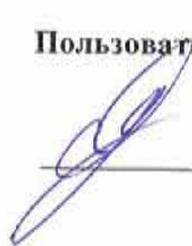
Госорган



А.А. Разумов



Пользователь



М.М. Сперанский



Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 03.06.2022

Список фотоиллюстраций

Фасады

- Фото 1.** Вид на объект с Дворцовой набережной.
- Фото 2.** Вид на объект с Дворцовой набережной.
- Фото 3.** Вид на объект с Дворцовой набережной.
- Фото 4.** Центральной вход в исследуемое здание со стороны Дворцовой набережной.
- Фото 5.** Вид на объект со стороны улицы Миллионной.
- Фото 6.** Вид на объект со стороны улицы Миллионной.
- Фото 7.** Вид на лицевой фасад со стороны улицы Миллионной.
- Фото 8.** Вход в исследуемое здание со стороны улицы Миллионной.
- Фото 9.** Воротный проезд исследуемого здания.
- Фото 10.** Южный двор.
- Фото 11.** Вид на пристройку в южном дворе.
- Фото 12.** Южный двор.
- Фото 13.** Центральный двор.
- Фото 14.** Центральный двор.
- Фото 15.** Центральный двор.
- Фото 16.** Центральный двор.
- Фото 17.** Вид на проезд из центрального двора в северный.
- Фото 18.** Северный двор.
- Фото 19.** Северный двор.
- Фото 20.** Северный двор.
- Фото 21.** Северный двор.

Подвал

- Фото 1.** Вид на подвальную лестницу.
- Фото 2.** Подвальное помещение.
- Фото 3.** Помещение № 1.
- Фото 4.** Помещение № 1.
- Фото 5.** Помещение № 2.
- Фото 6.** Крайнее доступное подвальное помещение с запада.
- Фото 7.** Крайнее доступное подвальное помещение с запада.
- Фото 8.** Крайнее доступное подвальное помещение с запада.
- Фото 9.** Коридор.
- Фото 10.** Коридор.

Фото 11. Заложенный внутренний оконный проем в подвале.

Фото 12. Помещение № 1 восточной части подвала.

Фото 13. Помещение № 1 восточной части подвала.

Фото 14. Помещение № 1 восточной части подвала.

Фото 15. Помещение № 2 восточной части подвала.

Фото 16. Помещение № 3 восточной части подвала.

Фото 17. Помещение № 4 восточной части подвала.

Фото 18. Помещение № 4 восточной части подвала.

Интерьеры

Фото 1. Вестибюль парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 2. Вестибюль парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 3. Розетка в вестибюле парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 4. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 5. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 6. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 7. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 8. Розетка (парадная лестница по ул. Миллионной).

Фото 9. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной (вид со 2-го этажа).

Фото 10. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 11. Вид на вход в жилое помещение (парадная лестница со стороны ул. Миллионной)

Фото 12. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 13. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной (вид на 3-й этаж).

Фото 14. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 15. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 16. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 17. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

Фото 18. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной (вид на 4-й этаж).

Фото 19. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной (вид с 4-го этажа).

Фото 20. Вид на вход в служебную лестницу Л-2.

Фото 21. Интерьер служебной лестницы Л-2.

Фото 22. Окно служебной лестницы Л-2.

Фото 23. Ограждение служебной лестницы Л-2.

- Фото 24.** Интерьер служебной лестницы Л-2.
- Фото 25.** Интерьер служебной лестницы Л-2.
- Фото 26.** Интерьер служебной лестницы Л-2.
- Фото 27.** Вход на чердак со служебной лестницы Л-2.
- Фото 28.** Интерьер служебной лестницы 3 ЛК.
- Фото 29.** Интерьер служебной лестницы 3 ЛК. Вид со 2-го этажа.
- Фото 30.** Интерьер служебной лестницы 3 ЛК.
- Фото 31.** Интерьер служебной лестницы 3 ЛК.
- Фото 32.** Вход на чердак со служебной лестницы 3 ЛК.
- Фото 33.** Интерьер служебной лестницы 3 ЛК.
- Фото 34.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 35.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 36.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 37.** Окно служебной лестницы Л-4.
- Фото 38.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 39.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 40.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 41.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 42.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 43.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 44.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 45.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 46.** Интерьер служебной лестницы Л-4.
- Фото 47.** Вход на чердак со служебной лестницы Л-4.
- Фото 48.** Коридор служебного входа Л-5.
- Фото 49.** Коридор служебного входа Л-5.
- Фото 50.** Коридор служебного входа Л-5.
- Фото 51.** Коридор служебного входа Л-5.
- Фото 52.** Интерьер служебной лестницы Л-5.
- Фото 53.** Интерьер служебной лестницы Л-5.
- Фото 54.** Интерьер служебной лестницы Л-5.
- Фото 55.** Интерьер служебной лестницы Л-5.
- Фото 56.** Вестибюль парадного входа со стороны Дворцовой набережной.
- Фото 57.** Вестибюль парадного входа со стороны Дворцовой набережной.
- Фото 58.** Вестибюль парадного входа со стороны Дворцовой набережной.
- Фото 59.** Пространство парадной лестницы стороны Дворцовой набережной.
- Фото 60.** Парадная лестницы со стороны Дворцовой наб.
- Фото 61.** Поручень парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.
- Фото 62.** Парадная лестница со стороны Дворцовой наб.
- Фото 63.** Парадная лестница со стороны Дворцовой наб.

- Фото 64.** Потолок пространства парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.
- Фото 65.** Покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.
- Фото 66.** Парадная лестница со стороны Дворцовой наб.
- Фото 67.** Парадная лестница со стороны Дворцовой наб.
- Фото 68.** Потолок в пространстве парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.
- Фото 69.** Покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.
- Фото 70.** Камин в помещении № 34.
- Фото 71.** Потолок в помещении № 34.
- Фото 72.** Покрытие пола в пом. № 34.
- Фото 73.** Заполнения оконных проемов с сохранившейся исторической фурнитурой в пом. № 34.
- Фото 74.** Чердачное помещение с юго-восточной стороны здания.
- Фото 75.** Чердачное помещение в корпусе по Миллионной ул.
- Фото 76.** Вход на чердак со стороны западного корпуса центрального двора.
- Фото 77.** Чердачное помещение со стороны западного корпуса центрального двора (вид на север).
- Фото 78.** Чердачное помещение со стороны западного корпуса центрального двора (вид на юг).
- Фото 79.** Чердачное помещение со стороны восточного корпуса центрального двора (вид на юг).
- Фото 80.** Чердачное помещение со стороны восточного корпуса центрального двора (вид на север).
- Фото 81.** Чердачное помещение корпуса со стороны Дворцовой наб.

Схема фотофиксации фасадов

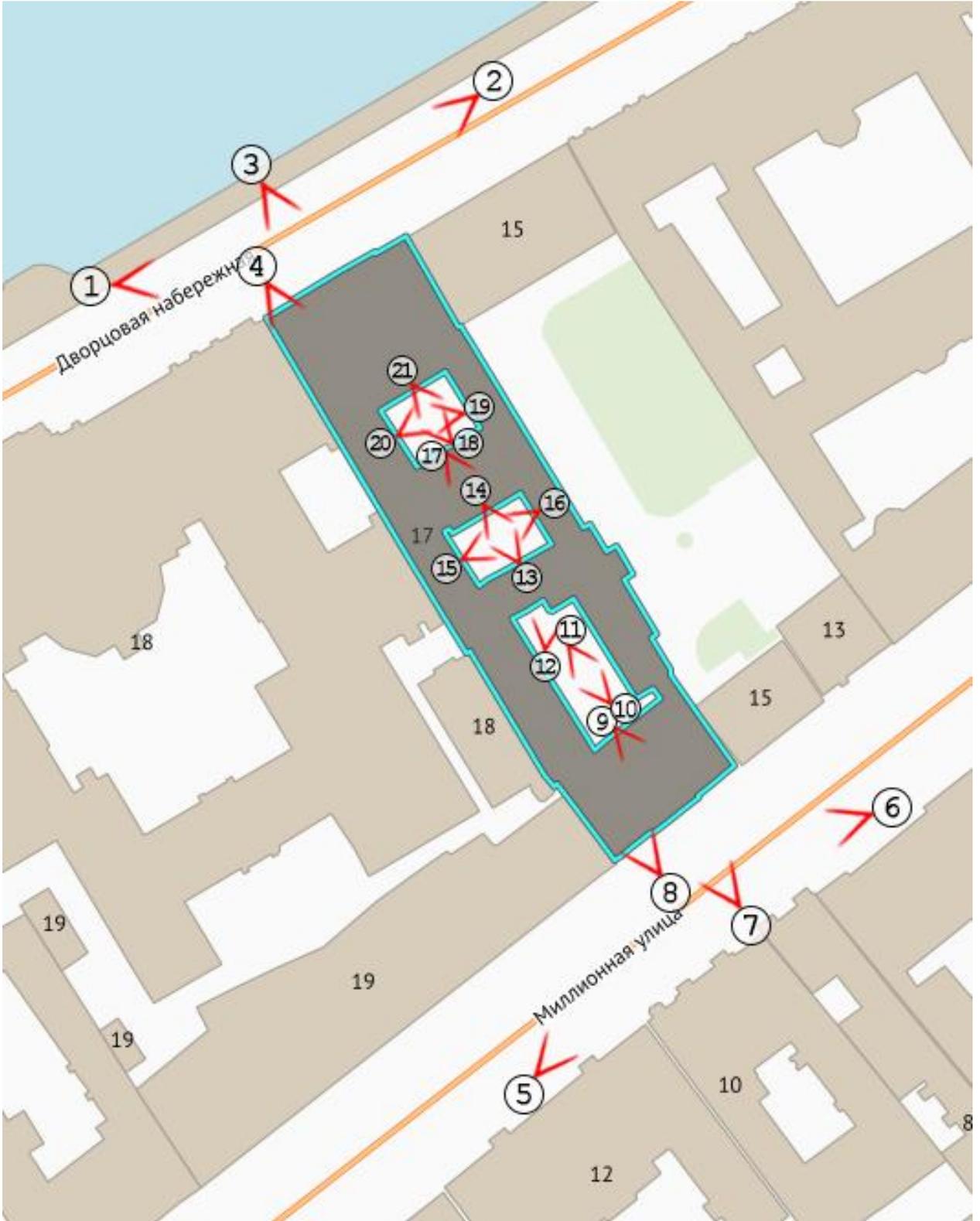




Фото 1. Вид на объект с Дворцовой набережной.



Фото 2. Вид на объект с Дворцовой набережной.



Фото 3. Вид на объект с Дворцовой набережной.



Фото 4. Центральной вход в исследуемое здание со стороны Дворцовой набережной.

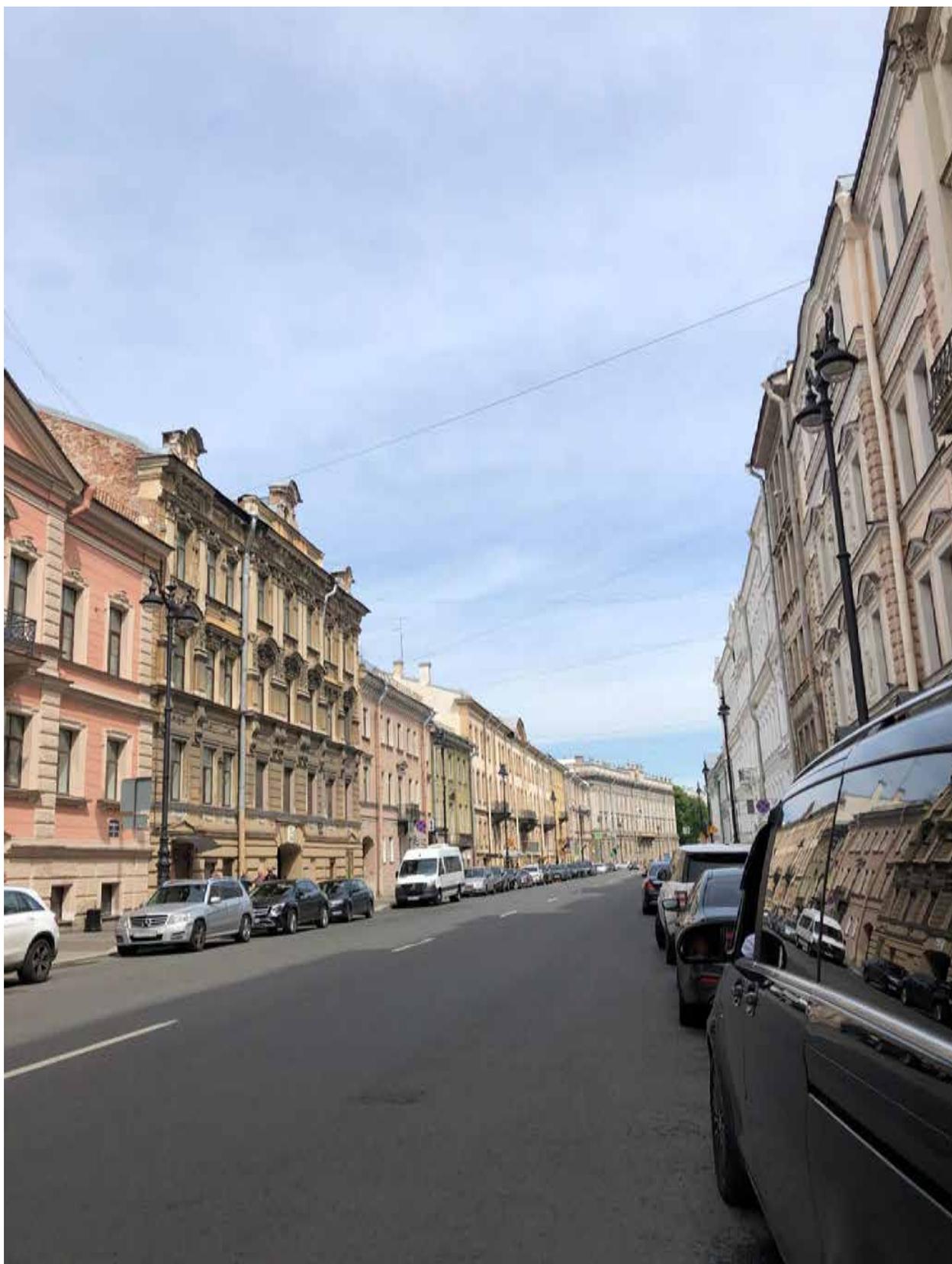


Фото 5. Вид на объект со стороны улицы Миллионной.



Фото 6. Вид на объект со стороны улицы Миллионной.

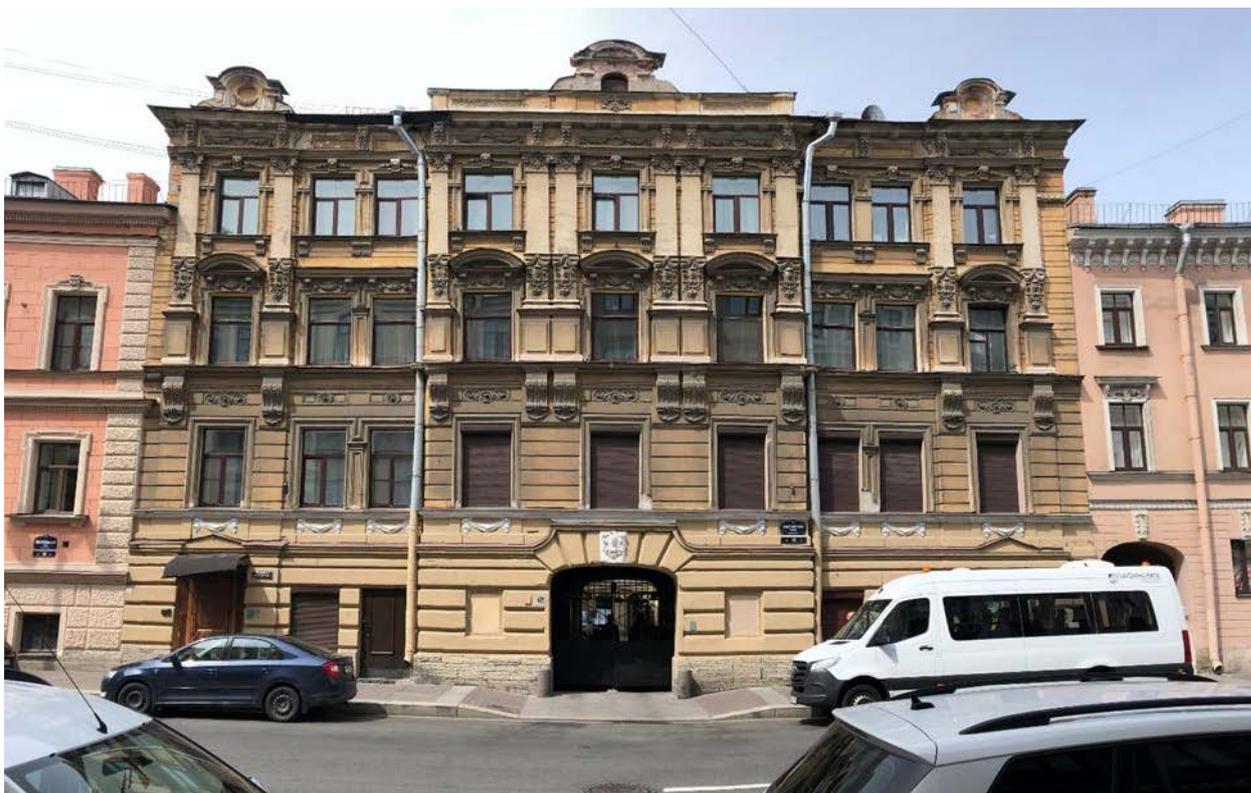


Фото 7. Вид на лицевой фасад со стороны улицы Миллионной.



Фото 8. Вход в исследуемое здание со стороны улицы Миллионной.



Фото 9. Воротный проезд исследуемого здания.



Фото 10. Южный двор.



Фото 11. Вид на пристройку в южном дворе.



Фото 12. Южный двор.



Фото 13. Центральный двор.

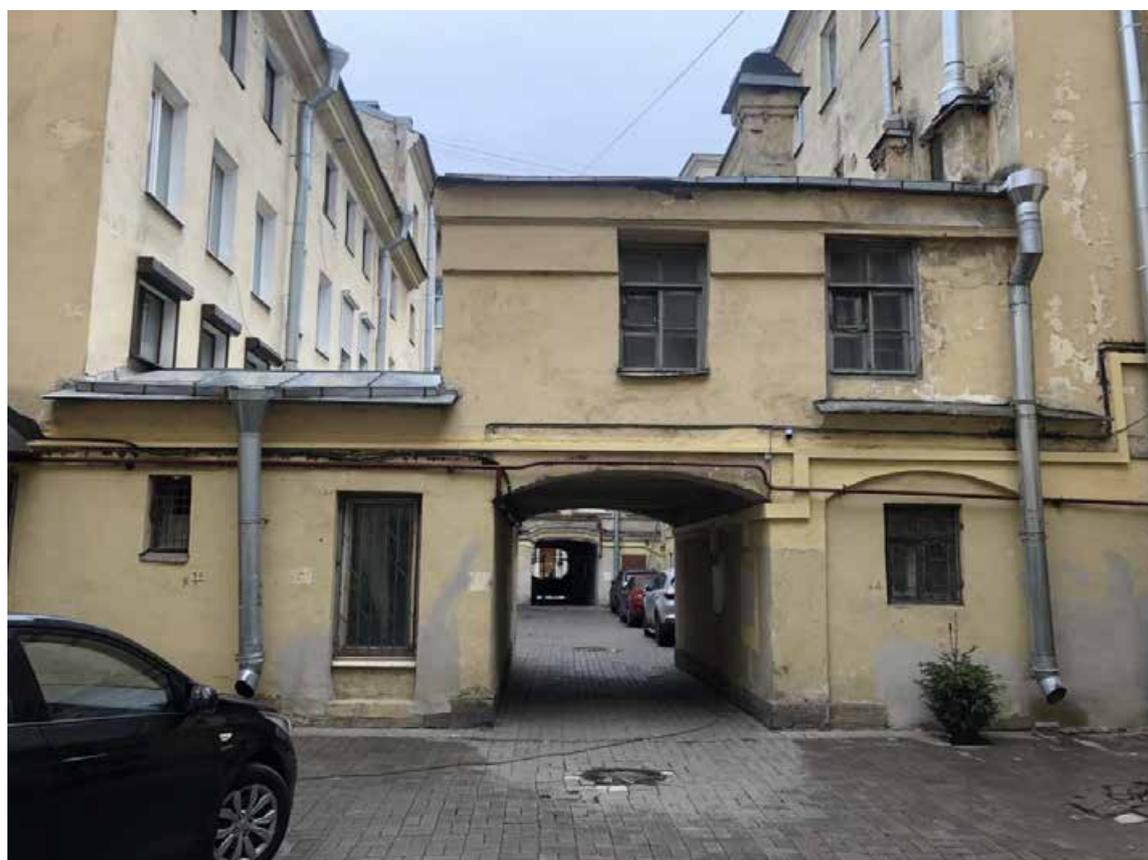


Фото 14. Центральный двор.



Фото 15. Центральный двор.



Фото 16. Центральный двор.



Фото 17. Вид на проезд из центрального двора в северный.



Фото 18. Северный двор.



Фото 19. Северный двор.



Фото 20. Северный двор.



Фото 21. Северный двор.

Схема фотофиксации фрагмента первого этажа

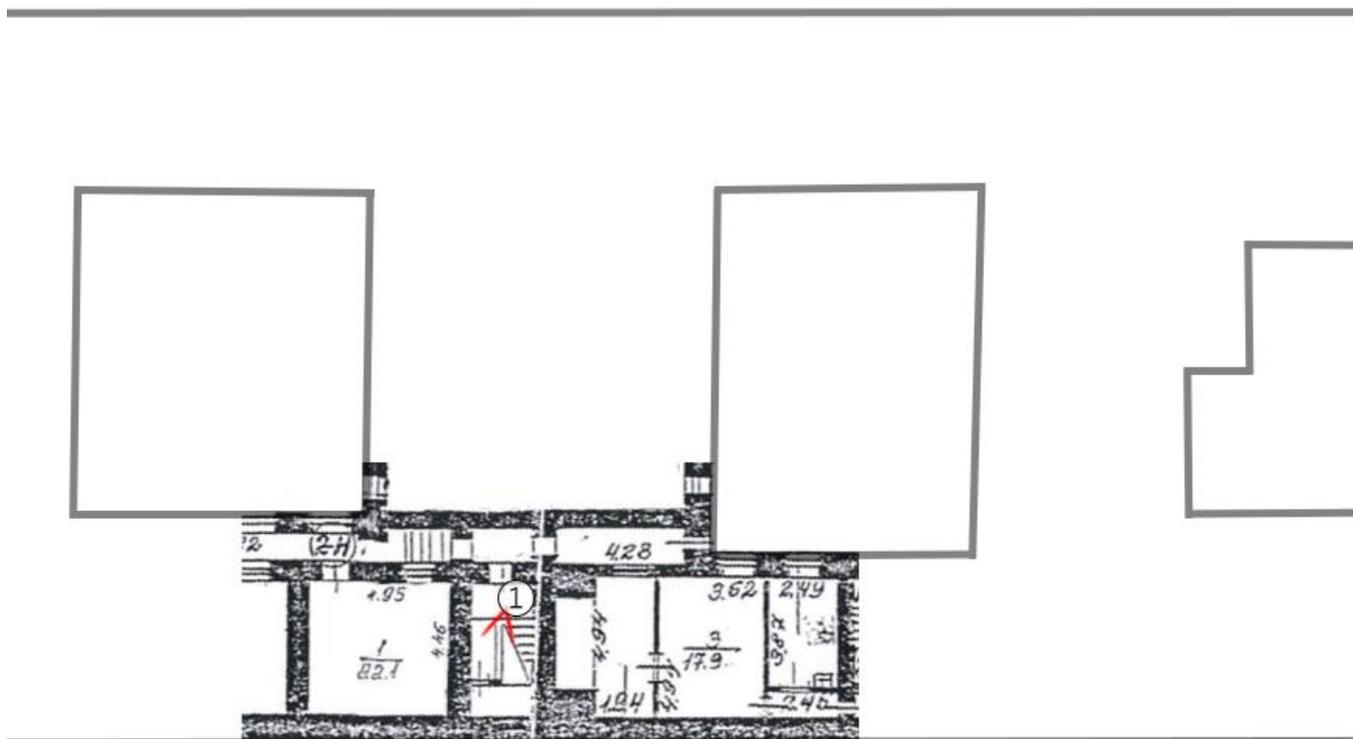


Схема фотофиксации подвального этажа

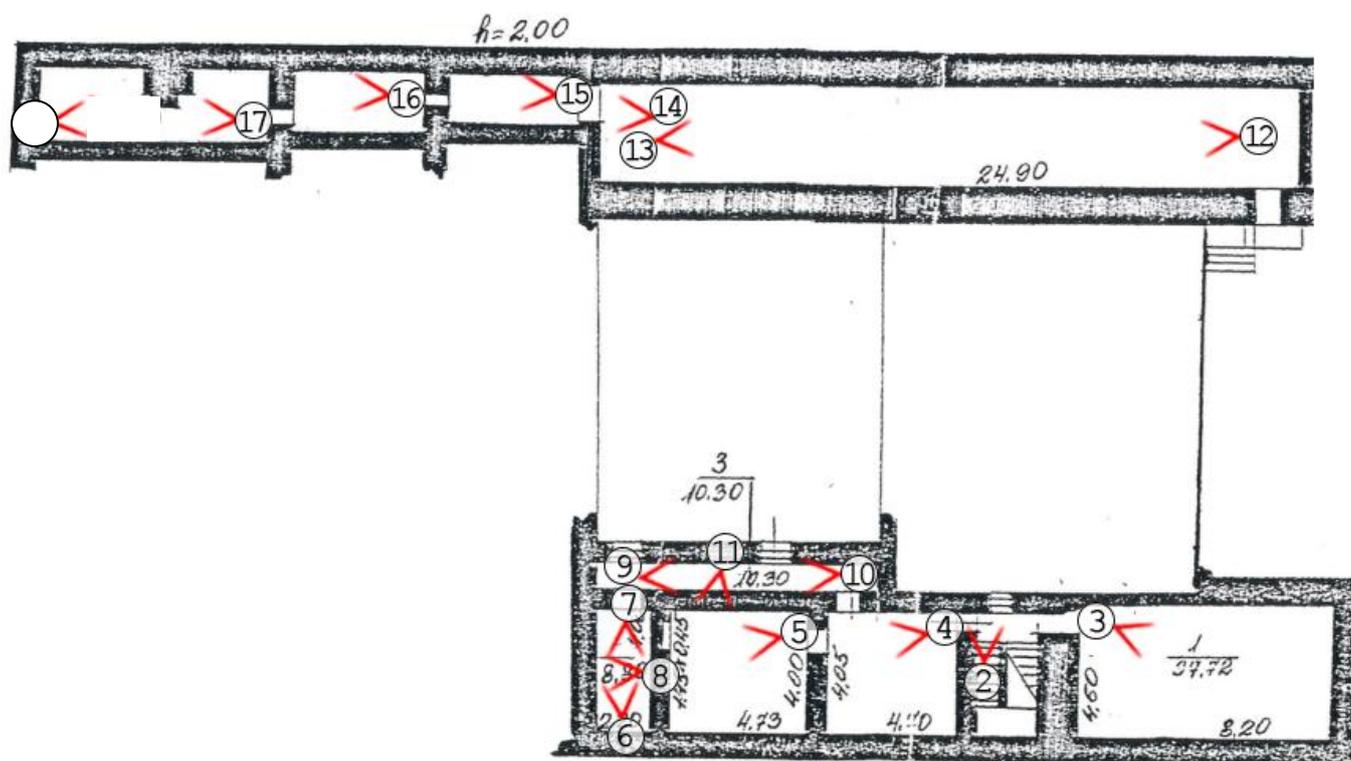




Фото 1. Вид на подвальную лестницу.



Фото 2. Подвальное помещение.

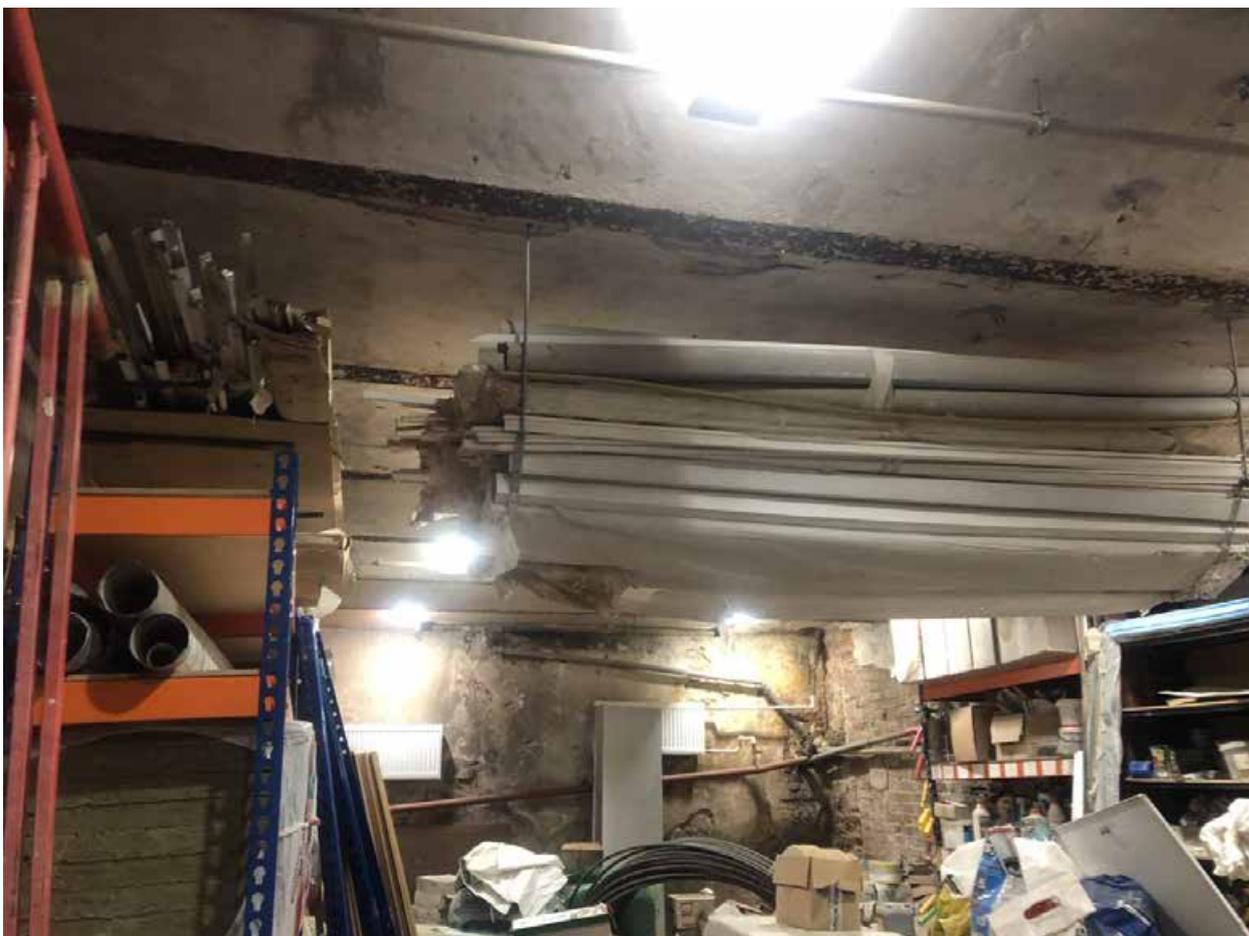


Фото 3. Помещение № 1.



Фото 4. Помещение № 1.



Фото 5. Помещение № 2.



Фото 6. Крайнее доступное подвальное помещение с запада.



Фото 7. Крайнее доступное подвальное помещение с запада.



Фото 8. Крайнее доступное подвальное помещение с запада.



Фото 9. Коридор.



Фото 10. Коридор.



Фото 11. Заложённый внутренний оконный проем в подвале.

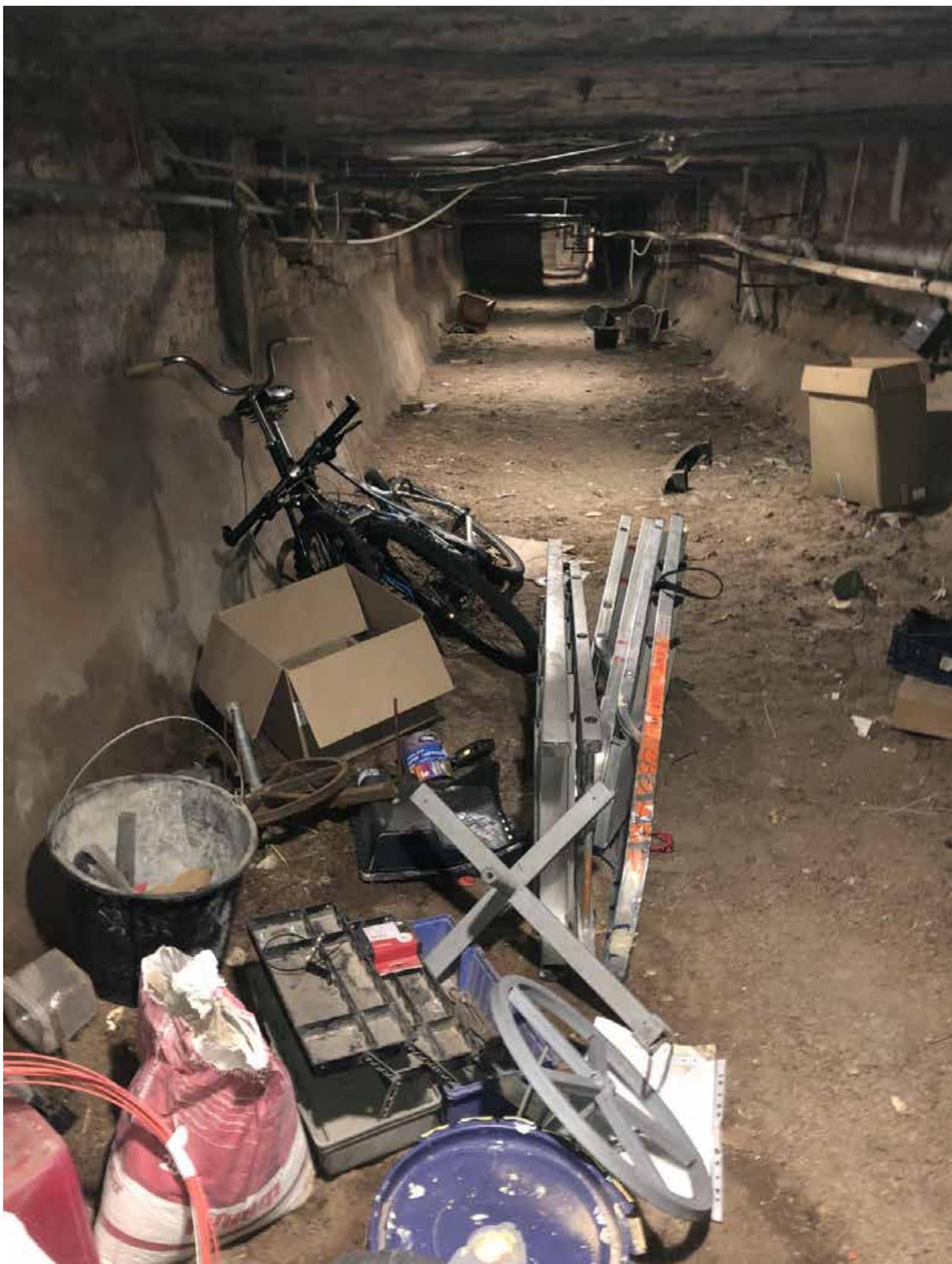


Фото 12. Помещение № 1 восточной части подвала.



Фото 13. Помещение № 1 восточной части подвала.



Фото 14. Помещение № 1 восточной части подвала.



Фото 15. Помещение № 2 восточной части подвала.



Фото 16. Помещение № 3 восточной части подвала.



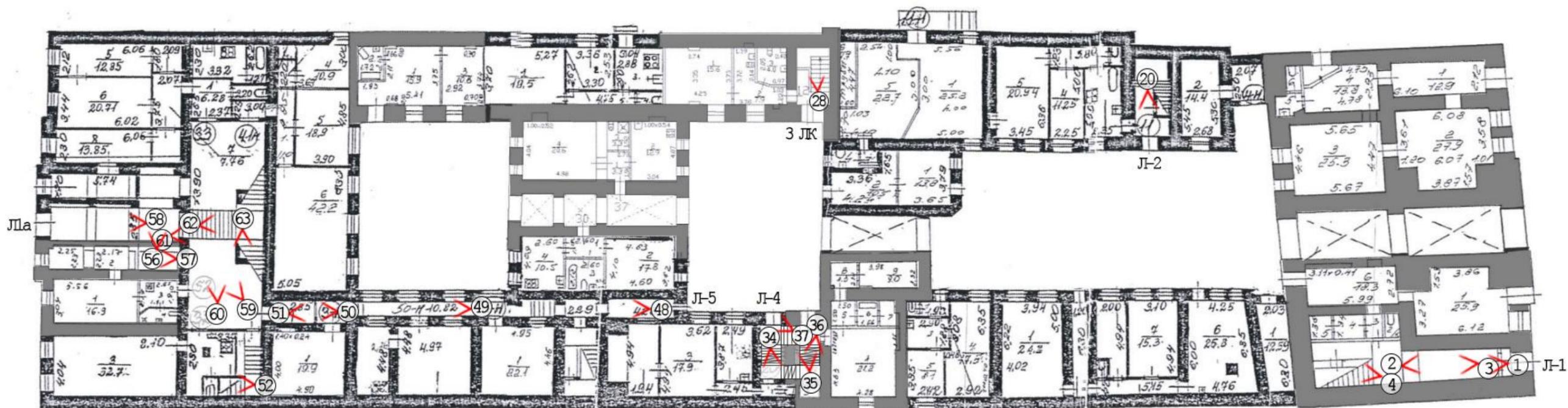
Фото 17. Помещение № 4 восточной части подвала.



Фото 18. Помещение № 4 восточной части подвала.

Схема фотофиксации

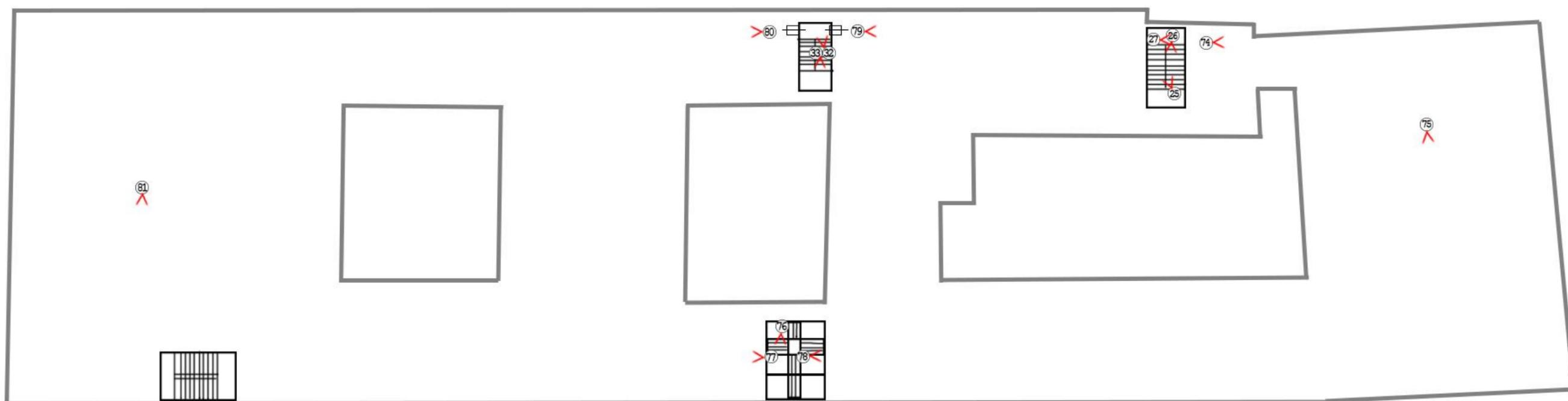
1 этаж



2 этаж



5 этаж (чердак)



Парадная лестница Л-1

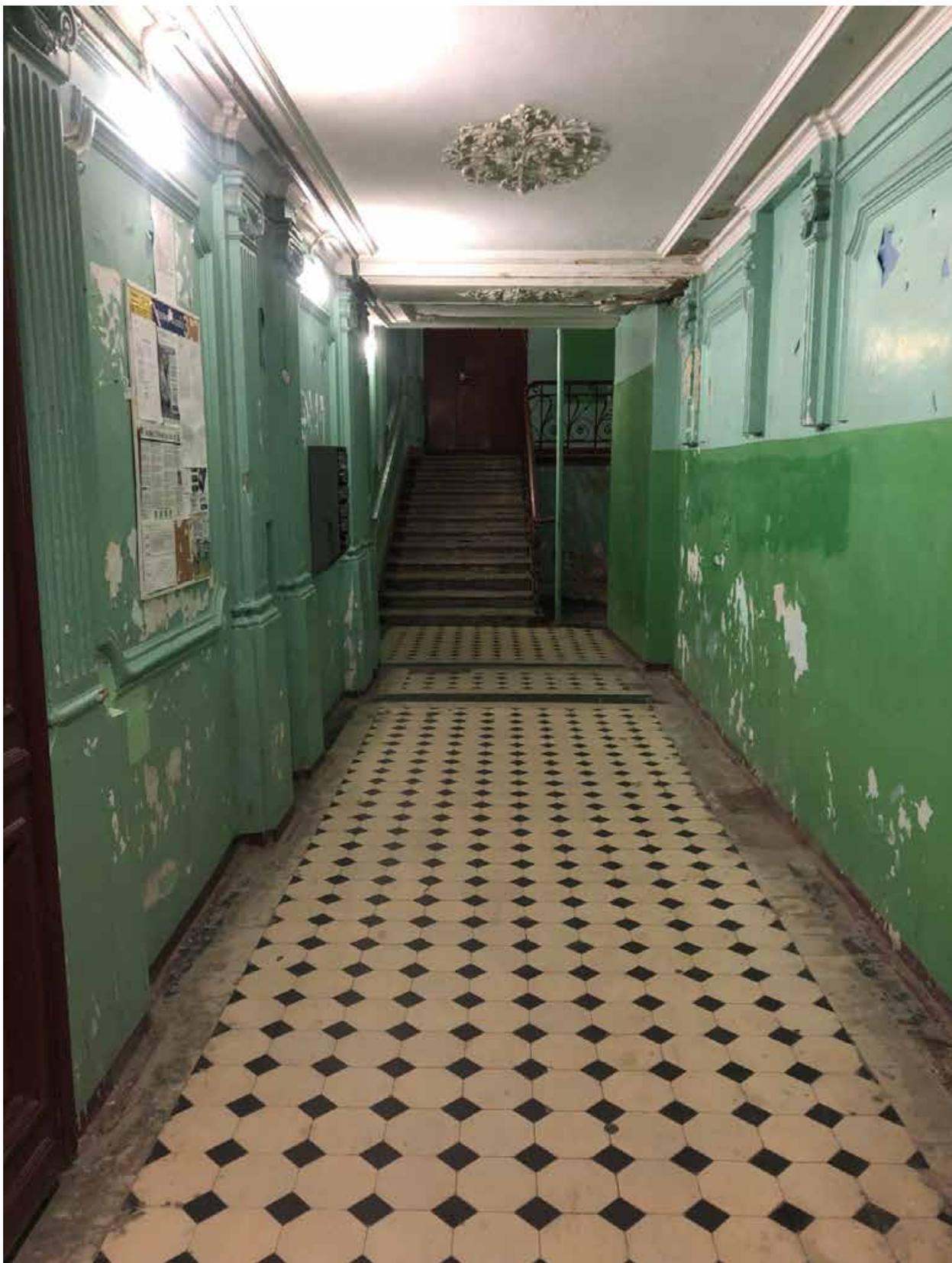


Фото 1. Вестибюль парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 2. Вестибюль парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 3. Розетка в вестибюле парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

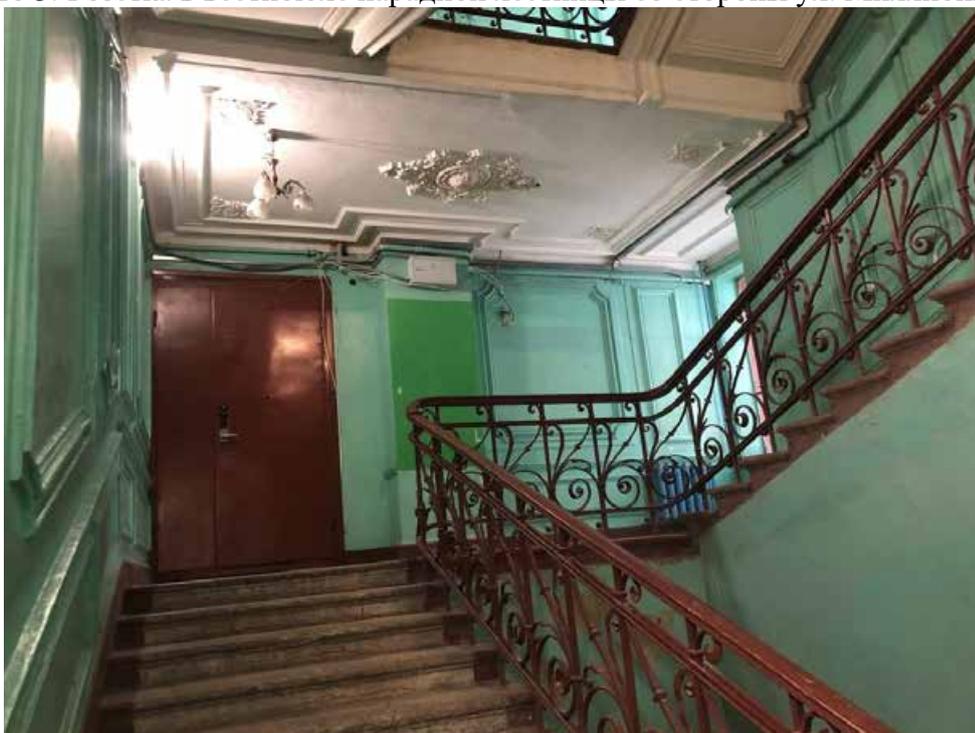


Фото 4. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 5. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

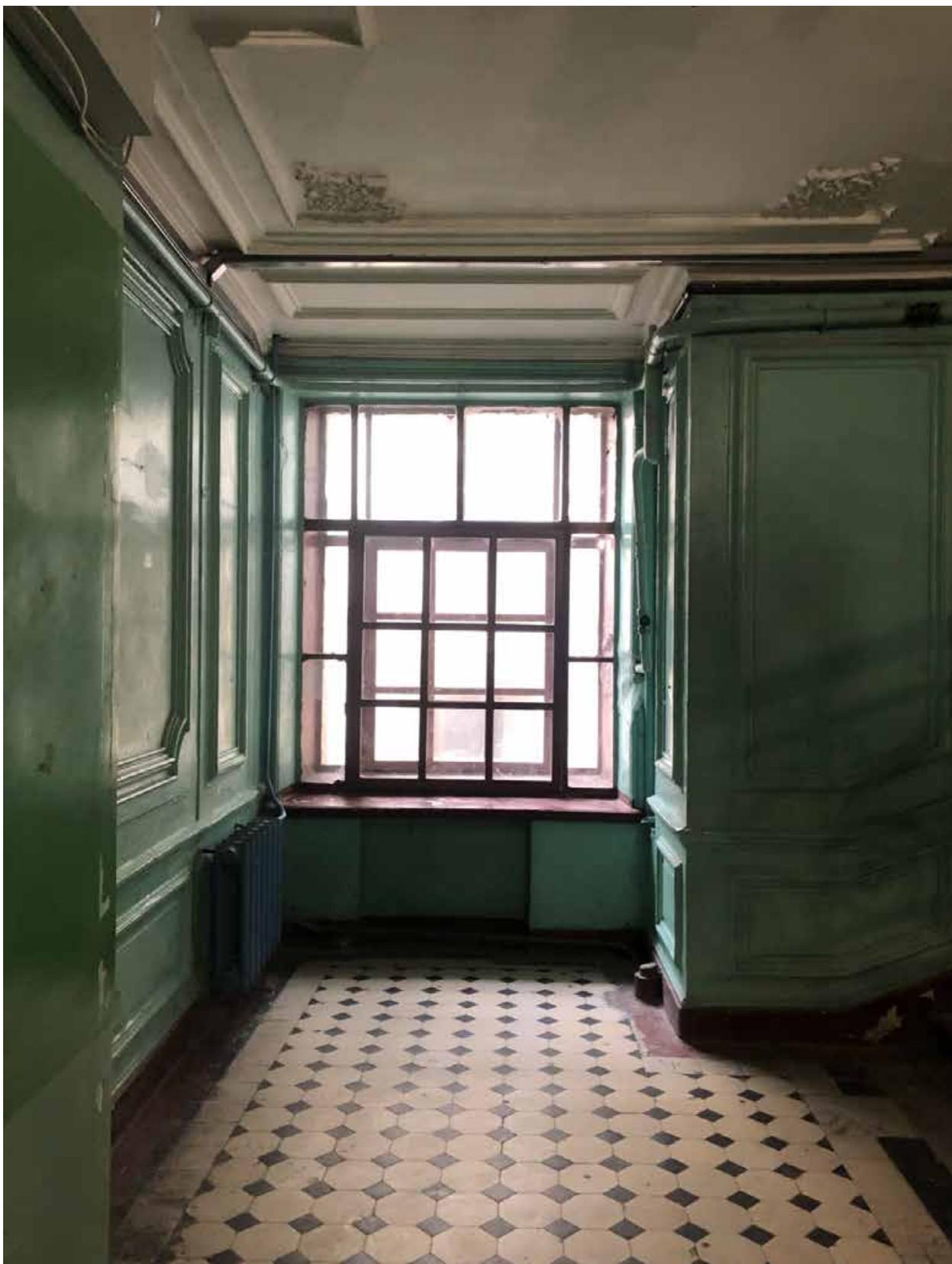


Фото 6. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 7. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 8. Розетка (парадная лестница по ул. Миллионной).



Фото 9. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной (вид со 2-го этажа).



Фото 10. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 11. Вид на вход в жилое помещение (парадная лестница со стороны ул. Миллионной)



Фото 12. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.

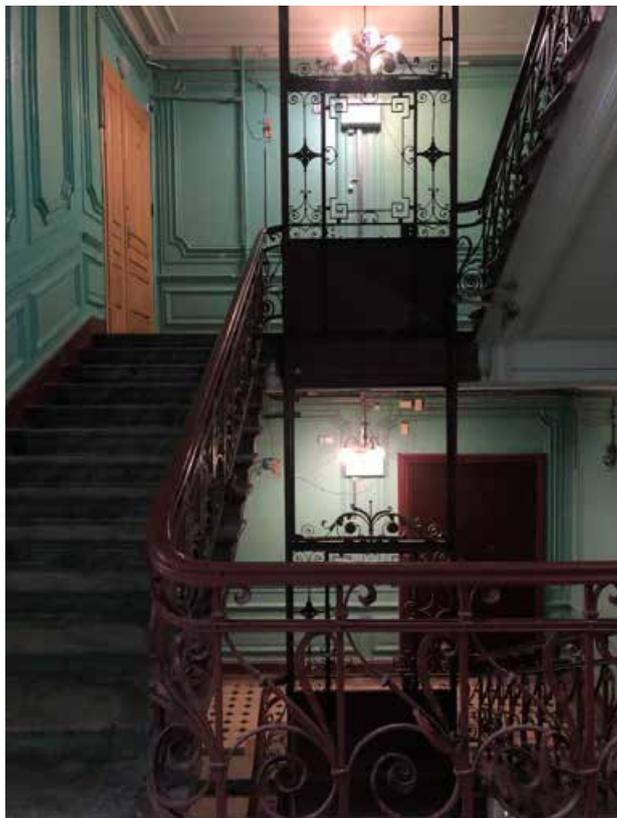


Фото 13. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной (вид на 3-й этаж).



Фото 14. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 15. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 16. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 17. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной.



Фото 18. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной (вид на 4-й этаж).



Фото 19. Интерьер парадной лестницы со стороны ул. Миллионной (вид с 4-го этажа).

Лестница Л-2



Фото 20. Вид на вход в служебную лестницу Л-2.



Фото 21. Интерьер служебной лестницы Л-2.



Фото 22. Окно служебной лестницы Л-2.



Фото 23. Ограждение служебной лестницы Л-2.



Фото 24. Интерьер служебной лестницы Л-2.



Фото 25. Интерьер служебной лестницы Л-2.



Фото 26. Интерьер служебной лестницы Л-2.



Фото 27. Вход на чердак со служебной лестницы Л-2.

Лестница 3 ЛК



Фото 28. Интерьер служебной лестницы 3 ЛК.



Фото 29. Интерьер служебной лестницы 3 ЛК. Вид со 2-го этажа.



Фото 30. Интерьер служебной лестницы 3 ЛК.

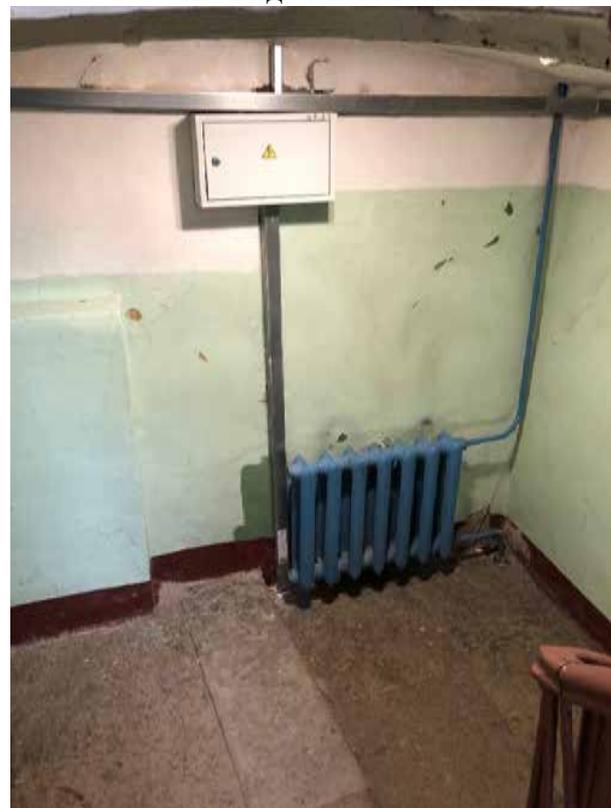


Фото 31. Интерьер служебной лестницы 3 ЛК.



Фото 32. Вход на чердак со служебной лестницы 3 ЛК.



Фото 33. Интерьер служебной лестницы 3 ЛК.

Лестница Л-4



Фото 34. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 35. Интерьер служебной лестницы Л-4.

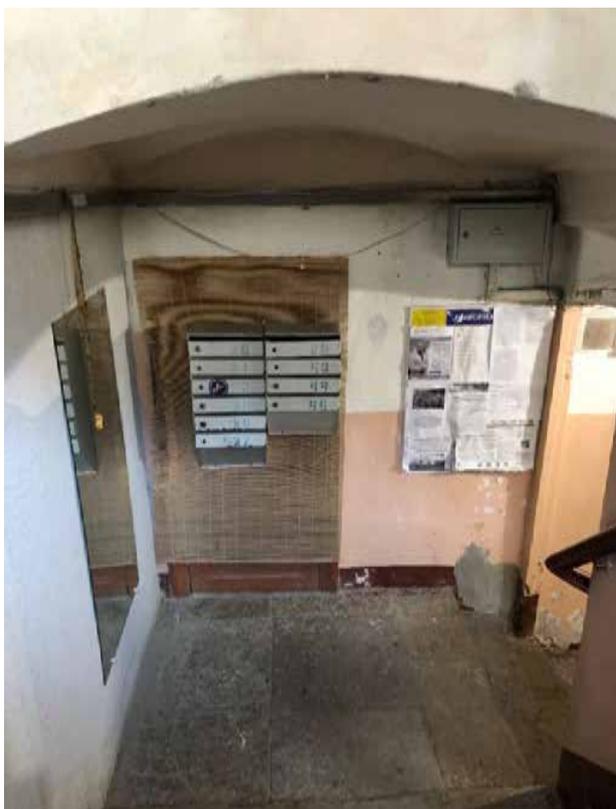


Фото 36. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 37. Окно служебной лестницы Л-4.



Фото 38. Интерьер служебной лестницы Л-4.

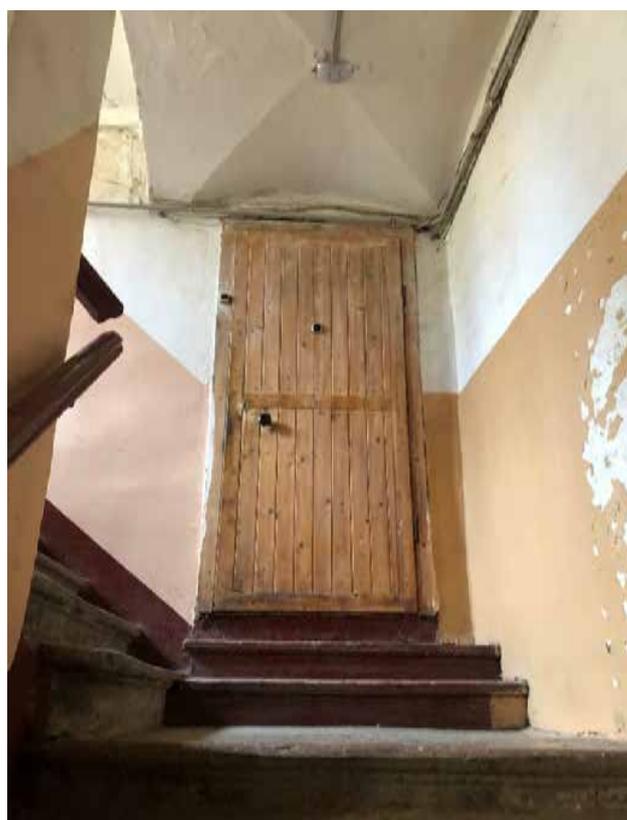


Фото 39. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 40. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 41. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 42. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 43. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 44. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 45. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 46. Интерьер служебной лестницы Л-4.



Фото 47. Вход на чердак со служебной лестницы Л-4.

Лестница Л-5



Фото 48. Коридор служебного входа Л-5.



Фото 49. Коридор служебного входа Л-5.



Фото 50. Коридор служебного входа Л-5.



Фото 51. Коридор служебного входа Л-5.



Фото 52. Интерьер служебной лестницы Л-5.



Фото 53. Интерьер служебной лестницы Л-5.



Фото 54. Интерьер служебной лестницы Л-5.

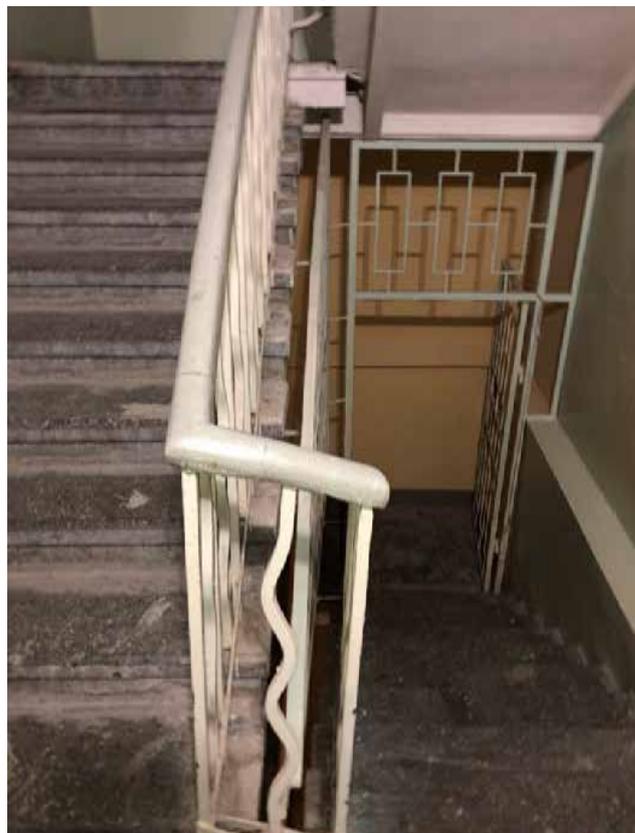


Фото 55. Интерьер служебной лестницы Л-5.

Лестница Л 1а



Фото 56. Вестибюль парадного входа со стороны Дворцовой набережной.

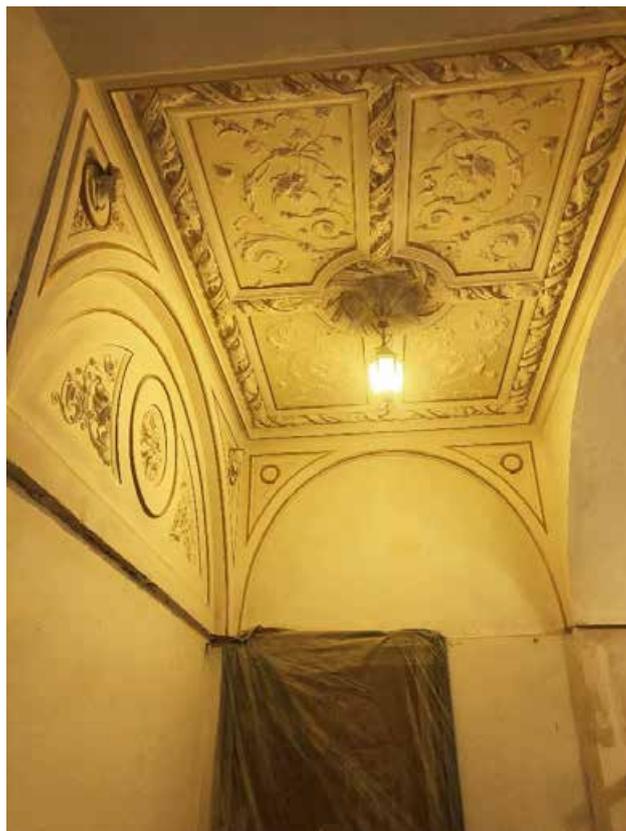


Фото 57. Вестибюль парадного входа со стороны Дворцовой набережной.



Фото 58. Вестибюль парадного входа со стороны Дворцовой набережной.



Фото 59. Пространство парадной лестницы со стороны Дворцовой набережной.



Фото 60. Парадная лестницы со стороны
Дворцовой наб.



Фото 61. Поручень парадной лестницы со
стороны Дворцовой наб.



Фото 62. Парадная лестница со стороны
Дворцовой наб.



Фото 63. Парадная лестница со стороны
Дворцовой наб.



Фото 64. Потолок пространства парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.



Фото 65. Покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.



Фото 66. Парадная лестница со стороны Дворцовой наб.



Фото 67. Парадная лестница со стороны Дворцовой наб.



Фото 68. Потолок в пространстве парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.



Фото 69. Покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы со стороны Дворцовой наб.



Фото 70. Камин в помещении № 34.



Фото 71. Потолок в помещении № 34.



Фото 72. Покрытие пола в пом. № 34.



Фото 73. Заполнения оконных проемов с сохранившейся исторической фурнитурой в пом. № 34.



Фото 74. Чердачное помещение с юго-восточной стороны здания.



Фото 75. Чердачное помещение в корпусе по Миллионной ул.



Фото 76. Вход на чердак со стороны западного корпуса центрального двора.



Фото 77. Чердачное помещение со стороны западного корпуса центрального двора (вид на север).



Фото 78. Чердачное помещение со стороны западного корпуса центрального двора (вид на юг).



Фото 79. Чердачное помещение со стороны восточного корпуса центрального двора (вид на юг).



Фото 80. Чердачное помещение со стороны восточного корпуса центрального двора (вид на север).



Фото 81. Чердачное помещение корпуса со стороны Дворцовой наб.

Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения КГИОП от 03.10.2017 № 454-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.10.2014

окуд

№ 454-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.А. Ушакова (доходный дом
Петроградского Английского собрания)»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17, литера А (Миллионная ул., 17), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

от 03.10.2014 № 454-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дом И. А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17, литера А
 (Миллионная ул., 17)

№ ПП	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Миллионной улицы;</p> <p>габариты трех внутренних дворов, разделенных двумя поперечными дворовыми корпусами;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты разновысотного, на подвалах здания включая лицевые и дворовые флигели, образующие замкнутый контур, близкий в плане прямоугольному;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш, высотные отметки коньков;</p> <p>конфигурация и габариты дымовых труб;</p>	  

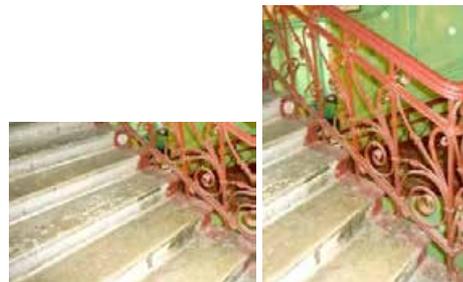
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены, отметки исторических межэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытия подвальных помещений — своды по металлическим балкам;</p> <p>сомкнутый с распалубками свод коридора в северо-западной части в уровне 1 этажа;</p> <p>западная лестница (ЗЛК) — крестовые своды;</p> <p>верхняя площадка юго-восточной лестницы (2-Л) — своды по металлическим балкам,</p> <p>северный дворовой воротный проезд - крестовые своды</p> <p>центральный дворовой воротный - своды по металлическим балкам;</p>	     
----	--------------------------------	---	--

парадная лестница южного флигеля (по Миллионной ул.) (Л-1):
местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты;



ступени:
материал (лещадная плита),
конфигурация (с валиком);

историческое ограждение:
материал, техника (ковка), рисунок,
материал (дерево) и профиль поручня;



западная служебная лестница (Л-4):
местоположение, конфигурация (4-х маршевая), конструкция, габариты;

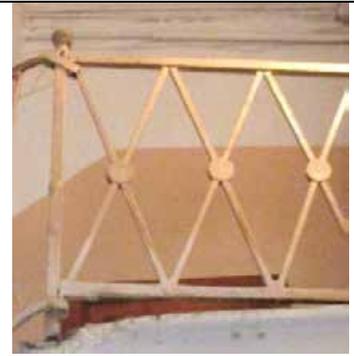
конфигурация ступеней, материал ступеней и площадок (лещадная плита);



одномаршевая лестница в объёме западной служебной лестницы: местоположение, конфигурация конструкция, габариты;

конфигурация ступеней, материал ступеней и площадки,

ограждение: материал, рисунок;



восточная служебная лестница (ЗЛК):

местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция, габариты;



ступени: материал (лещадная плита), конфигурация; материал площадок (лещадная плита);



историческое ограждение: материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;



		<p>юго-восточная служебная лестница (местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты;</p> <p>ступени: материал (лещадная плита), конфигурация (с валиком); материал площадок (лещадная плита);</p> <p>историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы и фигурные столбики);</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен (местоположение исторических капитальных стен, местоположение, конфигурация и габариты исторических проёмов и ниш);	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики;</p> <p>композиция центрально-симметричная, акцентирована раскреповками по 1, 9 и 4-6 осям;</p> <p>облицовка цоколя известняком; характер отделки фасада: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст - 1-4-й этажи);</p>	 

местоположение, габариты и конфигурация (с прямоугольными перемычками) исторических оконных и дверных (по 1 и 9 оси) проёмов, воротного проезда с лучковой перемычкой по центральной оси (для окон 1 этажа – габариты ширины и верхняя отметка);

оформление воротного проезда: клинчатый руст, замковый камень с лепным картушем, по бокам – филёнки с иониками по периметру;

оформление дверных проёмов: треугольный фронтон на стилизованной капители; профилированный межэтажный карниз с подъёмом над воротным проездом;

оформление оконных проёмов 1-4 этажей: профилированные наличники, наличники с замковыми камнями, обрамлёнными гирляндами, с фартуками и гуттами, пилястры, в подоконных нишах – гирлянды, над окнами – пояс из прямоугольных филёнок с розетками внутри, лучковые и прямые сандрики на кронштейнах с волютами, лепные гирлянды, расположенные под сандриками на полях с гуттами, пояс из бусин, объединяющие проёмы в уровне верхней трети подоконные доски;



исторический профиль
межэтажных карнизов и тяг;

межэтажный карниз, в объёме
раскреповок - на кронштейнах,
оформленных растительным
орнаментом (по центральной оси
расположены парами);

пилястры «французского» ордера,
фланкирующие раскреповки в
уровне 3-4 этажей (по центральной
оси – парные);

венчающий профилированный
зубчатый карниз – на кронштейнах
с орнаментом из листьев (по
центральной оси расположены
парами);

между двумя карнизами –
филёнчатый пояс с гирляндами по
осям раскреповок;

лучковые аттики с пилястрами,
волютами и круглыми ложными
окнами, оформленными замковыми
камнями и гирляндами - по 1 и 9
осям;

над центральной раскреповкой –
лучковый аттик на прямоугольной
основе, декорированной картушем
и витым орнаментом, с
ионическими пилястрами и
арочным оконным проёмом с
замковым камнем, с лепной
раковинной во фронтоне.



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

южный и центральный двор:

известняковый цоколь;
материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;
местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проёмов с прямоугольными и перемычками (в уровне 1 этажа – габариты ширины и верхняя отметка);

исторические материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений (частично утрачены), включая заполнения южной парадной лестницы;

оформление проёмов южного (лицевого) флигеля профилированными наличниками и подоконными досками

профилированные венчающие карнизы;

северный внутренний двор:

известняковый цоколь,

материал и характер отделки фасадов: штукатурка, ленточный руст в уровне 1 этажа,

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные и арочные) исторических оконных и дверных проёмов (в уровне 1 этажа – габариты ширины и верхняя отметка);



материал (дерево) и характер расстекловки (мелкая) оконных заполнений;

оформление проёмов пилястрами в уровне 2 этажа; арочных окон - также профилированными сандриками;

«окна Сансовино» (в уровне 2 этажа южного и восточного фасада);

подоконная тяга в уровне 2 этажа;

верный руст с замковым камнем в оформлении воротного проезда.



6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы флигеля по Миллионной улице (Л-1):</p> <p>каннелированные пилястры ионического ордера и филёнки в оформлении стен;</p> <p>оформление потолка: по центру - лепные розетки с расходящимися акантовыми листьями и угловые лепные композиции из рокайлей; профилированные потолочные карнизы;</p> <p>покрытие пола - керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);</p>	     
----	--	--	---

оформление стен лестничных маршей флигеля по Миллионной улице: фигурные филёнки, профилированные тяги;

поля подшивки лестничных маршей оформлены прямоугольными филёнками;

оформление потолков лестничных площадок: по центру – лепная розетка внутри медальона, по сторонам композиции из картушей, пальметт и растительного орнамента, по углам - лепные композиции из пальметт и волутообразных завитков; профилированные потолочные карнизы;

покрытие полов лестничных площадок - керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);

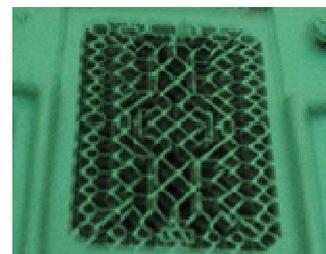


исторические кованые двери лифта с коваными растительными и геометрическими узорами и растительным орнаментом;



историческая
решётка;

вентиляционная



архитектурная отделка парадных интерьеров (два зала) второго этажа северного дворового флигеля (3 КЖ) (помещения 3, 4, 16), включая потолочную лепнину, орнаментированные падугои, оформление стен (отделаны искусственным мрамором светлого и желтоватого оттенков) фигурными лепными филёнками и деревянными филёнчатыми панелями в нижних частях, лепниной с растительными мотивами;

фигуры кариатид на орнаментированных падугах и пилястрах;





оформление потолка – по центру лепная розетка с расходящимися по стенам акантовыми листьями и лепной гирляндой из цветов с картушами, по периметру потолка лепной пояс из розеток, профилированный карниз в верхних частях стен;

оформление стен – прямоугольные и фигурные филёнки, заполненные лепными композициями из картушей с завитками из аканта по сторонам;

подоконная доска светлого мрамора;

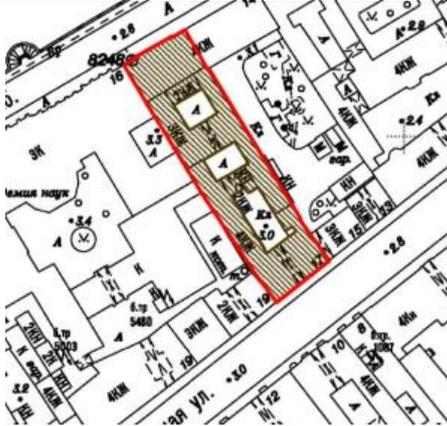
деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка с фигурной филёнкой;



Приложение № 8 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Английского собрания», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17, литера А**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Примечание
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Миллионной улицы и Дворцовой набережной;</p> <p>габариты трех внутренних дворов, разделенных двумя поперечными дворовыми корпусами</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты разновысотного, на подвалах здания, включая лицевые и дворовые флигели, образующие замкнутый контур, близкий в плане к прямоугольному;</p> <p>Крыши корпуса по Миллионной ул., дворовых корпусов - исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков; крыша корпуса по Дворцовой наб. – существующие конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька; материал окрытия крыш - металл</p> <p>Конфигурация и габариты дымовых труб</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>Исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены;</p>	

		<p>местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия-местоположение</p> <p>Перекрытия подвальных помещений — своды по металлическим балкам;</p> <p>сомкнутый с распалубками свод коридора в северо-западной части в уровне 1 этажа;</p> <p>Западная лестница (ЗЛК) – крестовые своды;</p> <p>верхняя площадка юго-восточной лестницы (2-Л) – своды по металлическим балкам,</p> <p>Северный дворовой воротный проезд - крестовые своды</p> <p>центральный дворовой воротный - своды по металлическим балкам;</p>	     
		<p>парадная лестница южного флигеля (по Миллионной ул.) (Л-1): местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты;</p>	

		<p>ступени: материал (известняк), конфигурация (с валиком);</p> <p>историческое ограждение: материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;</p> <p>западная служебная лестница (Л-4): местоположение, конфигурация (4-х маршевая), конструкция, габариты;</p> <p>конфигурация ступеней, материал ступеней и площадок (известняк);</p>	  
		<p>одномаршевая лестница в объёме западной служебной лестницы: местоположение, конфигурация конструкция, габариты;</p> <p>конфигурация ступеней, материал ступеней и площадки,</p> <p>ограждение: материал, рисунок;</p>	 

		<p>Восточная служебная лестница (ЗЛК): местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция, габариты;</p> <p>ступени: материал (известняк), конфигурация; материал площадок (известняк);</p> <p>историческое ограждение: материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;</p>	
		<p>юго-восточная служебная лестница (местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты;</p> <p>ступени: материал (известняк), конфигурация (с валиком); материал площадок (известняк);</p> <p>историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы и фигурные столбики);</p>	 

Парадная лестница северного флигеля (по Дворцовой набережной) (Л 1а): местоположение, конфигурация (трехмаршевая распашная), конструкция (на косоурах), габариты;

ступени:
 Материал (известняк);
 Покрытие лестничных площадок (мозаика тераццо)

историческое ограждение:
 материал, техника (ковка), рисунок, материал (дерево) и профиль поручня;



Служебная лестница (Л 2):
 (местоположение, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (на профилированных косоурах), габариты;



		<p>ступени: материал (известняк), конфигурация (с валиком); материал площадок (известняк);</p> <p>историческое ограждение: материал, техника (литьё), рисунок (включая стилизованные растительные мотивы, прямые и изогнутые столбики);</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2, и помещений, указанных в п. 6	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Миллионной ул. в приемах эклектики;</p> <p>Композиция центрально-симметричная, акцентирована раскреповками по 1, 9 и 4-6 осям;</p> <p>цоколь, материал облицовки известняком; характер отделки фасада: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-4-й этажи);</p>	 

местоположение, габариты и конфигурация (с прямоугольными перемычками) исторических оконных и дверных (по 1 и 9 оси) проёмов, воротного проезда с лучковой перемычкой по центральной оси; заполнения оконных проёмов – исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проёмов



оформление воротного проезда: клинчатый руст, замковый камень с лепным картушем, по бокам – филёнки с иониками по периметру;



оформление дверных проёмов: треугольный фронтон на стилизованной капители; профилированный межэтажный карниз с подъёмом над воротным проездом;



оформление оконных проёмов 1-4 этажей: профилированные наличники, наличники с замковыми камнями, обрамлёнными гирляндами, с фартуками и гуттами, пилястры, в подоконных нишах – гирлянды, над окнами – пояс из прямоугольных филёнок с розетками внутри, лучковые и прямые сандрики на кронштейнах с волютами, лепные гирлянды,



расположенные под сандриками на полях с гуттами, пояс из бусин, объединяющие проёмы в уровне верхней трети подоконные доски;



Исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



межэтажный карниз, в объёме раскреповок - на кронштейнах, оформленных растительным орнаментом (по центральной оси расположены парами);



пилястры «французского» ордера, фланкирующие раскреповки в уровне 3-4 этажей (по центральной оси – парные);



венчающий профилированный зубчатый карниз – на кронштейнах с орнаментом из листьев (по центральной оси расположены парами); между двумя карнизами – филёнчатый пояс с гирляндами по осям раскреповок;

лучковые аттики с пилястрами, волютами и круглыми ложными окнами, оформленными замковыми камнями и гирляндами - по 1 и 9 осям;



над центральной



раскреповкой – лучковый аттик на прямоугольной основе, декорированной картушем и витым орнаментом, с ионическими пилястрами и арочным оконным проёмом с замковым камнем, с лепной раковиной во фронте.



Архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Дворцовой набережной в стиле советского неоклассицизма:



композиция фасада по Дворцовой набережной как часть единого фасада с домами №№ 12 и 14; акцентирован раскреповкой в пять световых осей;

цоколь, материал облицовки - известняк; характер отделки фасада (ленточный руст в уровне 1-2-го этажей);



местоположение, габариты и конфигурация оконных (с полуциркульным завершением в уровне 1-2-го этажей, прямоугольным в уровне 2-3-го этажей) и дверных проемов;

заполнения оконных проемов: единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов;



оформление дверного проема в уровне 1-го этажа по центральной световой оси: профилированный наличник с «бусами» и поясом в виде растительного орнамента, горизонтальный профилированный сандрик, в верхней части наличника барельеф в виде композиции венка с факелами и гирляндами;



оформление оконного проема по центральной световой оси в уровне 3-го этажа: профилированный наличник;



оформление французского балкона в уровне 4-го этажа: оформлен композицией в виде четырех пилястр, объединенных горизонтальным профилированным сандриком и общей базой на декоративных ступенчатых кронштейнах



междуэтажный профилированный карниз между 2-м и 3-м этажом;

венчающий профилированный карниз с лепными розетками в виде лавровых венков

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

южный и центральный двор:

известняковый цоколь;
материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;
местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проёмов с прямоугольными и перемычками;

заполнения оконных проёмов – исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проёмов, включая заполнения южной парадной лестницы;

оформление проёмов южного (лицевого) флигеля профилированными наличниками и подоконными досками

Профилированные венчающие карнизы;

северный внутренний двор:
известняковый цоколь,

материал и характер отделки фасадов: штукатурка, ленточный руст в уровне 1 этажа,



местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные и арочные) исторических оконных и дверных проёмов (в уровне 1 этажа – габариты ширины и верхняя отметка);

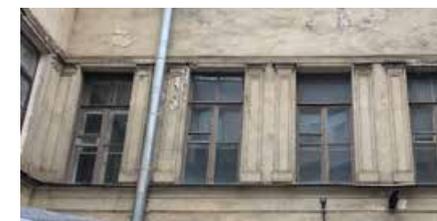
заполнения оконных проёмов – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проёмов;

оформление проёмов пилястрами в уровне 2 этажа; арочных окон – также профилированными сандриками;

«окна Сансовино» (в уровне 2 этажа южного и восточного фасада);

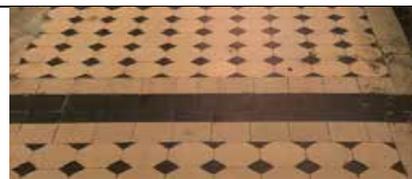
подоконная тяга в уровне 2 этажа;

верный руст с замковым камнем в оформлении воротного проезда

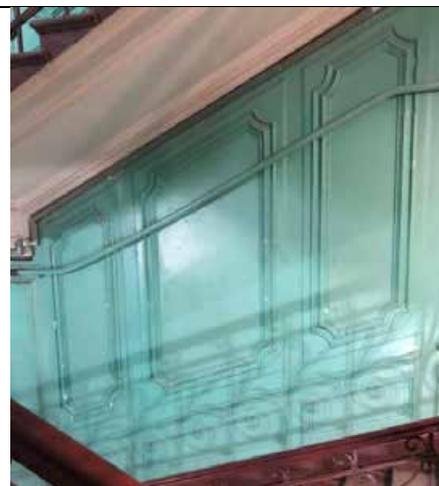


6.	Декоративно-художественное оформление	<p>вестибюль парадной лестницы флигеля по Миллионной улице (Л-1): каннелированные пилястры ионического ордера и филёнки в оформлении стен;</p> <p>оформление потолка: по центру - лепные розетки с расходящимися акантовыми листьями и угловые лепные композиции из рокайлей; профилированные потолочные карнизы;</p>	   
----	---------------------------------------	---	--

покрытие пола - керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);



оформление стен лестничных маршей флигеля по Миллионной улице: фигурные филёнки, профилированные тяги;



поля подшивки лестничных маршей оформлены прямоугольными филёнками;



оформление потолков лестничных площадок: по центру – лепная розетка внутри медальона, по сторонам композиции из картушей, пальметт и растительного орнамента, по углам - лепные композиции из пальметт и волютообразных завитков; профилированные потолочные карнизы;



покрытие полов лестничных площадок - керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);



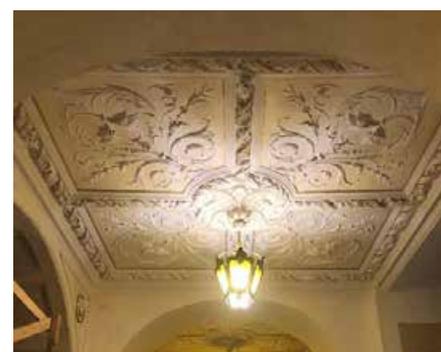
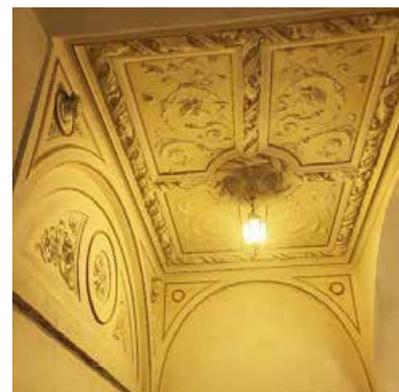
исторические кованые двери лифта с коваными растительными и геометрическими узорами и растительным орнаментом;



Вестибюль парадной лестницы флигеля по Дворцовой набережной (Л 1а):

стены оформлены лепным декором геометрического и растительного характера;

на потолке расположен лепной декор в виде центральной розетки и филенок, имитирующих кессоны, со сложным поясом растительного орнамента и лепным растительным заполнением;



потолок над парадной лестницей (в уровне второго этажа) оформлен лепным декором в виде розеток и профилированных филенок, имитирующих кессоны, с поясом растительного орнамента;



покрытие пола лестничных площадок второго этажа: (плитка терракцо, растительно-геометрический рисунок)



архитектурная отделка парадных интерьеров (два зала) второго этажа северного дворового флигеля (3 КЖ) (помещения 3, 4, 16), включая потолочную лепнину, орнаментированные падуги, оформление стен (отделаны искусственным мрамором светлого и желтоватого оттенков) фигурными лепными филёнками и деревянными филёнчатыми панелями в нижних частях, лепниной с растительными мотивами;



фигуры кариатид на
орнаментированных педугах
и пилястрах;



оформление потолка – по центру лепная розетка с расходящимися по стенам акантовыми листьями и лепной гирляндой из цветов с картушами, по периметру потолка лепной пояс из розеток, профилированный карниз в верхних частях стен;

оформление стен – прямоугольные и фигурные филёнки, заполненные лепными композициями из картушей с завитками из аканта по сторонам;

подоконная доска светлого мрамора;

деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка с фигурной филёнкой.

Декоративно-художественное оформление кв. 34:

оформление потолка: вся площадь потолка покрыта лепным декором с рисунком растительно-геометрического характера

камин средистенный: облицовка темно-серым мрамором, форма в плане прямоугольная; оформление топочного проема фигурной формы, завершенное замковым камнем в виде рокайля с растительным декором, боковины оформлены декором в виде рокайлей



Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 24.04.2002

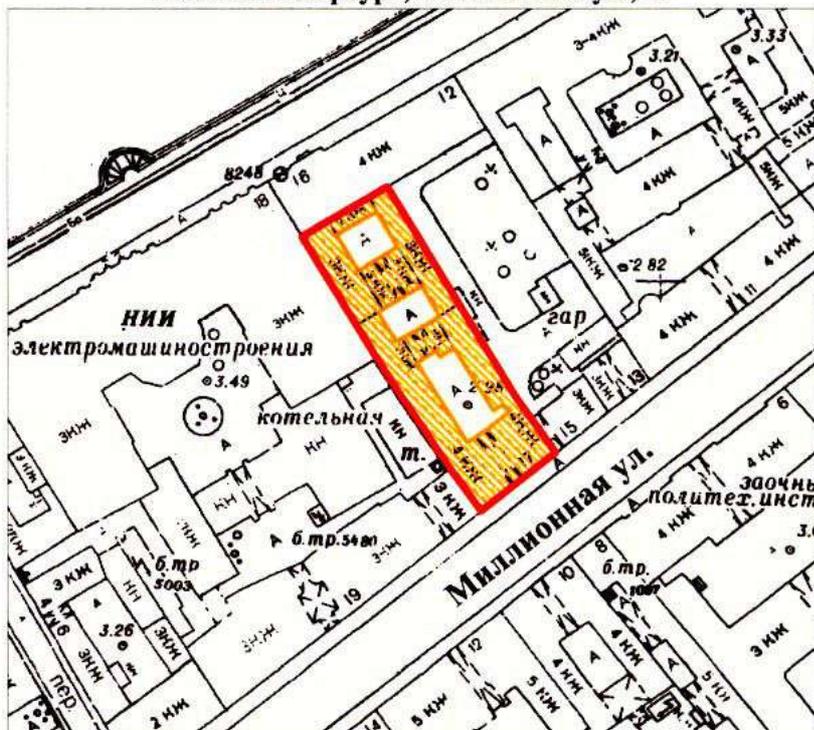
194
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б.М. Кириков
М.П.

" 24 " августа 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом И. А. Ушакова
(доходный дом Петроградского Английского собрания)"**

г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., 17



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

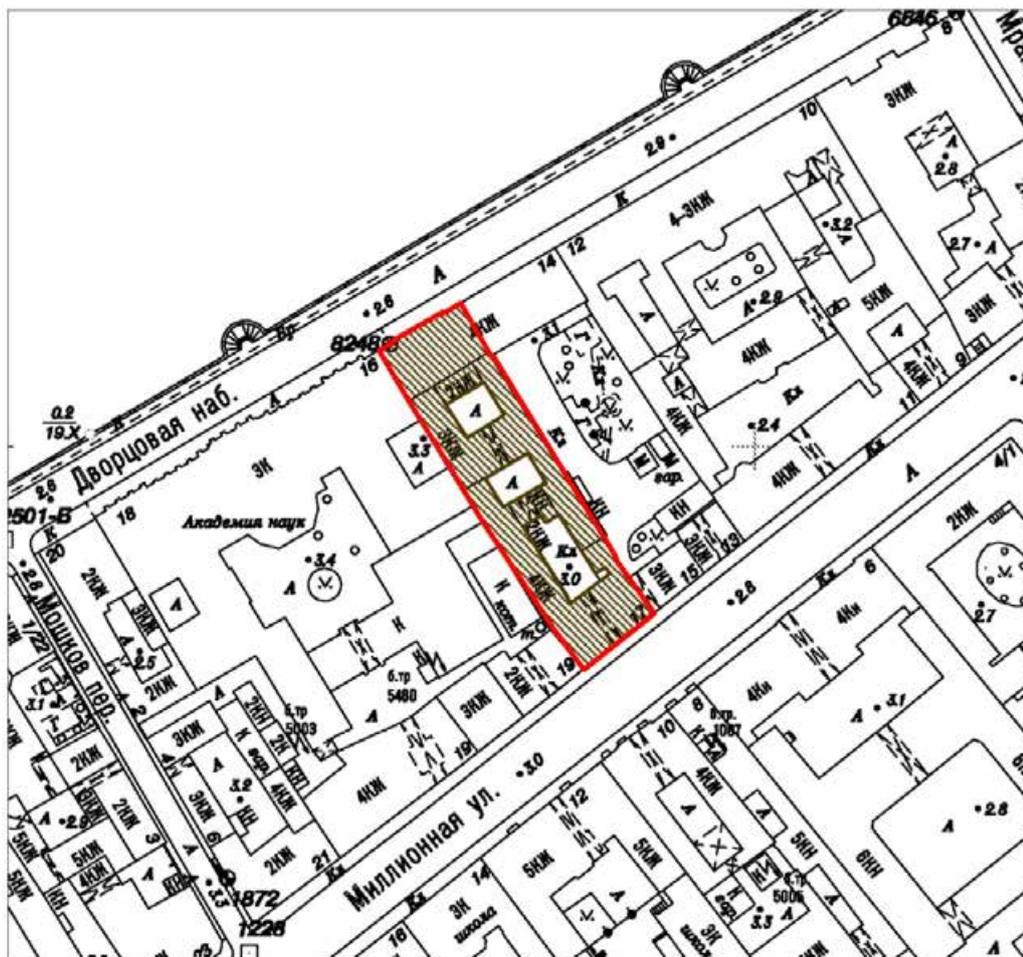
Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом И.А. Ушакова (доходный дом
Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

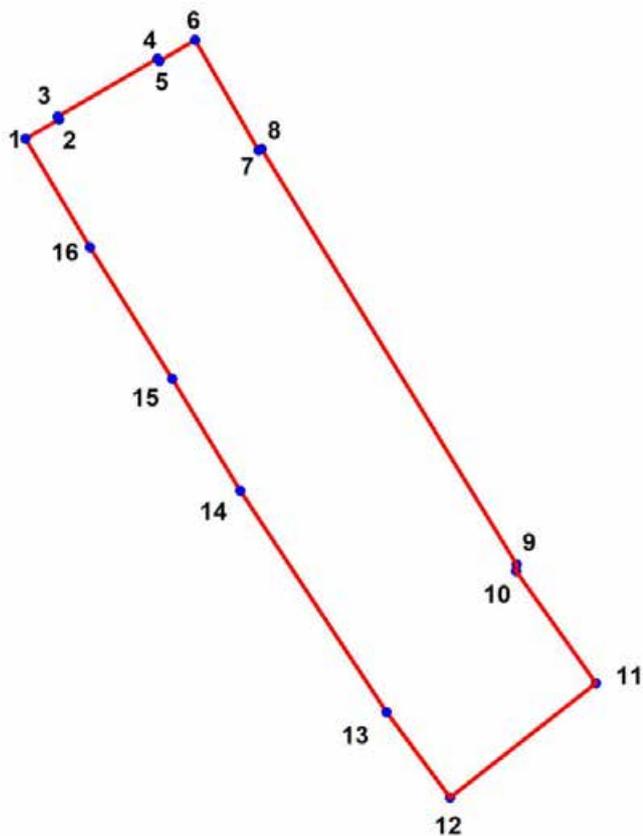
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001018:2383, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17, литера А.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

**4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95225,21	114101,63
2.	95227,70	114105,85
3.	95228,04	114105,67
4.	95235,47	114118,31
5.	95235,12	114118,51
6.	95237,81	114123,04
7.	95223,74	114131,06
8.	95223,95	114131,44
9.	95170,98	114163,61
10.	95170,11	114163,56
11.	95155,86	114173,63
12.	95141,22	114155,21
13.	95152,17	114147,19
14.	95180,37	114128,72
15.	95194,59	114120,15
16.	95211,38	114109,79

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом И.А. Ушакова (доходный дом
Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу:
г.Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 17**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

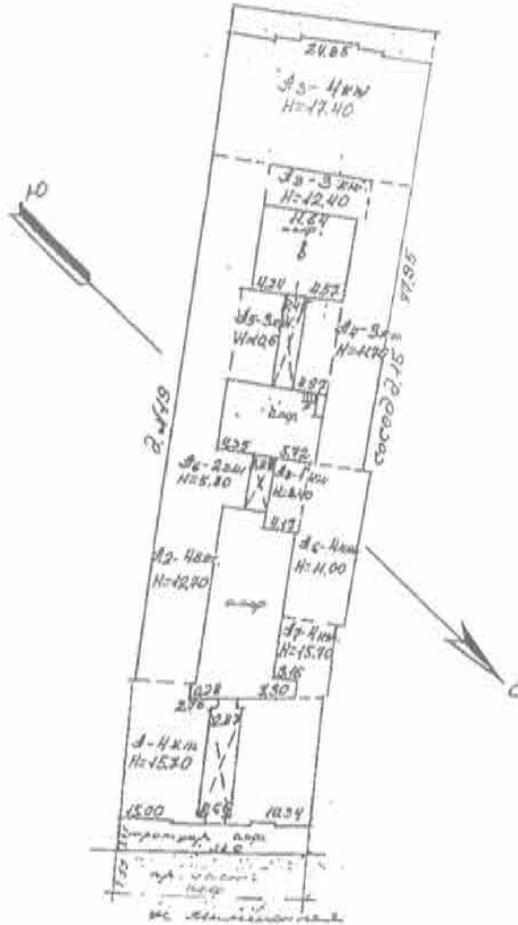
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: технический паспорт на многоквартирный дом по ул. Миллионная, д. 17, лит. А., составленный в 1976 году, с изменениями по состоянию на 2012 год; копии архивных поэтажных планов объекта культурного наследия и плана дворового участка по состоянию на 1931 г.

II. План земельного участка По состоянию на 21.09.1998 г.

дом 17, литера А по Миллионной улице



Экспликация строений (сооружений) По состоянию на 21.09.1998 г.

№ п/п	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки, кв. м
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом	1918.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: 78: _____

Площадь по документам: _____ кв.м

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 21.09.1998 г.

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по земельным документам	по фактическому пользованию	в том числе		асфальтов. покрытия		площадки оборудован.			под зелеными насаждениями				
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивные	грунт	придомовой сквер	газон с деревьями	газики шпалки клубы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
04.09.2007			1918.0											

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 21.09.1998 г.

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того				
	Всего	в том числе							всего	в том числе			арочные проезды				
		проезд	тротуар	прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт.	зеленые насаждения	грунт	асфальт.	прочие покрытия	крыша		
1	2	3	4	5	6	7			8							9	10
04.09.07																	2398.0

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценки объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

(продолжение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения *		Служебные строения и сооружения **		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
17.06.2.008	1969	483082	270526			483082	270526
	2008	27013945	15127814			27013945	15127814
* По данным инвентаризации 17.06.2008 г.							

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	" 17 " 06 " 2008 г.	" " " 20 г.	" " " 20 г.
Инвентаризатор	Ткачева Г.И.		
Проверил руковод. группы.....	Ал-Хилли Л.А.		

Копия
Верна

17 07 2012 г.

Техник
Контролер

Инвентарный № 16/4 д
шифр (фонд)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 17 литер А
по Миллионная улица
город Санкт-Петербург район Центральный

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип, проекта _____

Год постройки 1777 первооборудовано надстроено

Год последнего капитального ремонта _____
Число этажей 4 (3-4, в т.ч. цоколь)

Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

Число лестниц 3 шт.: их уборочная площадь 631.00 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования _____ кв.м.
Средняя внутрен. высота помещений 3.1 м Объем 27330 куб.м.
Общая площадь дома 5168,4 5172,79 5187,8 5168,4 5170,8 кв.м.

из них
а) Жилые помещения площади 3377,30 3376,3 3343,2 3375,3 3372,9 кв.м.
в том числе жилой площади 2058,41 2057,4 1958,8 1945,3 кв.м.
Средняя площадь квартиры 52,78 51,9 кв.м.

ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ
в 06.12.2011 г.
Техник Соколов
Контролер

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Жилая площадь	Текущие изменения					
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1 В квартирах	39	110	2058,41	39	108	2053,9				
2 В помещениях коридорной системы										
3 В общежитиях										
4 Служебная жилая площадь										
5 Маневровая жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

а) в мансардах _____
б) в подвалах _____
в) в цокольных этажах _____
г) в мезонинах _____

Текущие изменения
в 09.07.2012 г.
Техник
Контролер

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	7	161,41	7	147,7		
2	Двухкомнатные	16	583,10	16	571,5		
3	Трехкомнатные	5	286,90	5	286,9		
4	Четырехкомнатные	6	458,70	7	516,9		
5	Пятикомнатные	1	71,40	1	71,4		
6	Шестикомнатные	3	285,90	2	279,7		
7	Семикомнатные и более	1	211,00	1	211,0		
	Всего	39	2058,41	39	2053,9		

2-й лист на 01.11.2012 г.

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

№ №	Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Текущие изменения								
		Общая	Арендуемая	Общая	Арендуемая	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.		
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Бытового обслуживания	69,80		15,50										
2	Канторское	662,50		115,80										
3	Производственные	36,50		18,30										
4	Прочие	14,40		745,69										
5	Творческие мастерские	105,10		11,90										
	Итого:	888,30		907,19										

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ №	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Итого:	0,00	0,00				

2 № лист. на 30.07.2002

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности

II

сборник № 28

Вид внутренней отделки

простая

таблица № 24а

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструктивных элементов с поправкой	Износ %	производится при износе на уд. вес конструктивных элементов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Выпучивание и заметное растрескивание	4		4	45	1,8		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Отпадение штукатурного слоя, ослабление кирпичной кладки	28		28	45	12,6		
		деревянные								
3	Перекрытия	чердачные	Сборные железобетонные, по деревянным и металлическим балкам Кирпичные сводики	8		8	45	3,6		
		междуэтажные								
		подвальные								
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, пробоины, механические повреждения	2		2	40	0,8		
5	Полы	Дошчатые, паркет	Стирание досок в ходовых местах	7		7	40	2,8		
6	Проемы	оконные	Двойные створные	неплотный притвор, растрескивание	13	13	40	5,2		
		дверные	филенчатые							
7	Отделочные работы	Наружная отделка (красочная)	Штукатурка	Трещины по штукатурке, загрязнение окрасочного слоя, следы старости	17	+1,32	18,32	45	8,24	
		а								
		б								
		в								
а	Внутр. отделка	Обои, побелка, масляная краска								
б										
8	Санитарно-технические устройства	Центр отопление	Стальные трубы	Капельные течи в местах резки запорной арматуры. Потеря эластичности изоляции отдельных проводов, неспр. газовой арматуры	13			45	5,45	
		Печное отопление	-							
		Водопровод	От городской сети							
		Электроосвещение	Открытая проводка							
		Радио	Открытая проводка							
		Телефон	АТС							
		Телевидение	Общая антенна (+1,7)							
		Ванна	с горяч. колонк							Есть (+1,5)
		с др. колонк								
		с горяч. водой								
		Горячее водоснаб.	Нет (-4,1)							
		Вентиляция	Естественная							
		Электрондоты								
		Газоснабжение	центральное							
Мусоропровод	нет									
Лифты	нет									
Канализация	Сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	дестинды по металлическим косоурам	истерты, трещины	8		8	40	3,2		
Итого:				100		99,1		43,69		

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 44 \%$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборки	№ таблицы	Удельный вес Отделки объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно-и электротехн. устройства	Прочие работы				
								оконные	дверные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименование строения и пристройки	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость с. н.з.м. после применения поправок, руб.	Объем или площадь	Поставочная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитал.	На оборудованный подвал	На объем	Удельный вес строений после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	жилое	28	34а	19,8	0,991	0,99	0,95				0,93	18,41	15000	276150	44	154644
	Свыше 15000	28	24а	19,8	0,991	0,99	0,95		0,95	0,88	17,42	10123	176343	44	98752	
	Необ. подвал	28	34а	19,8	0,991	0,99	0,95		0,8	0,95	0,70	13,86	2207	30589	44	17130
Итого												27330	483082		270526	
В ценах 2008 года													27013945		15127814	

Текущие изменения внесены

Работу выполнила	« 17 » 06 20 08 г.	« _____ » _____ 20 ____ г.	« _____ » _____ 20 ____ г.
Инвентаризатор	Григорьев Г.И.		
Проверил руковод. группы	Ал-Халил Л.А.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 2008 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

М.П.

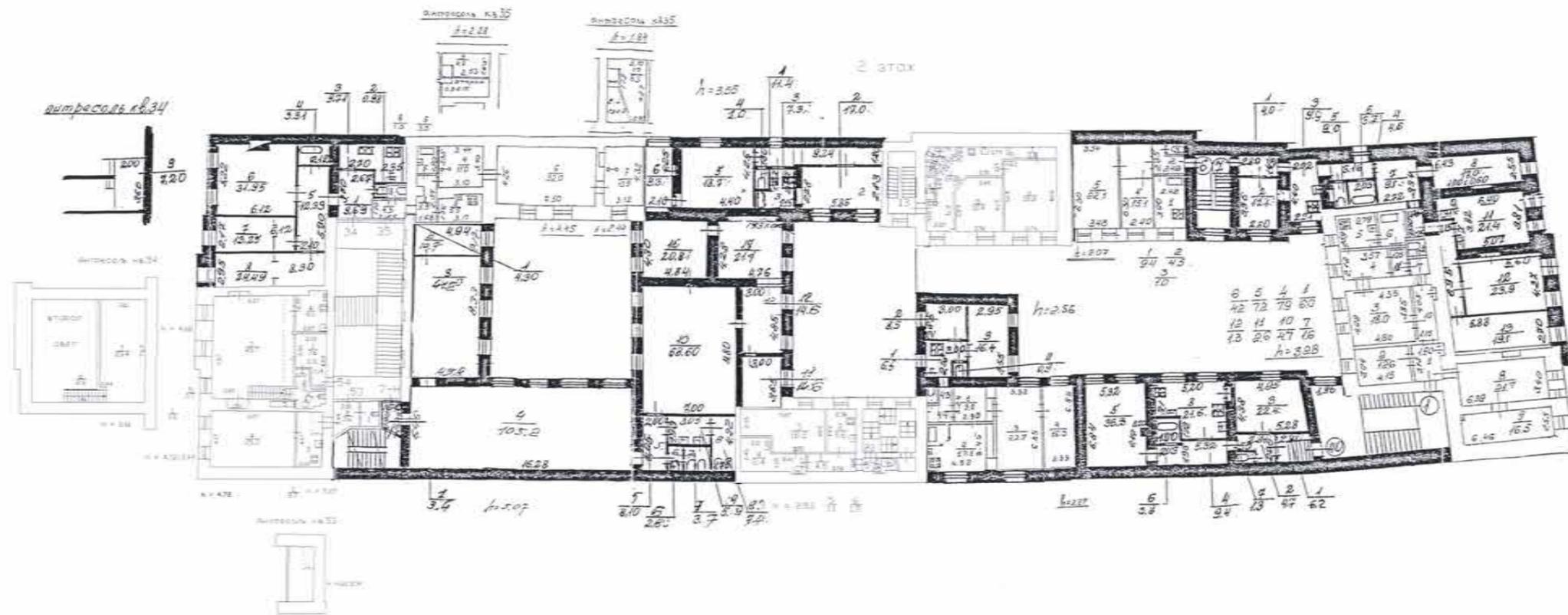


Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 14, лит. А
(план 2 этажа)



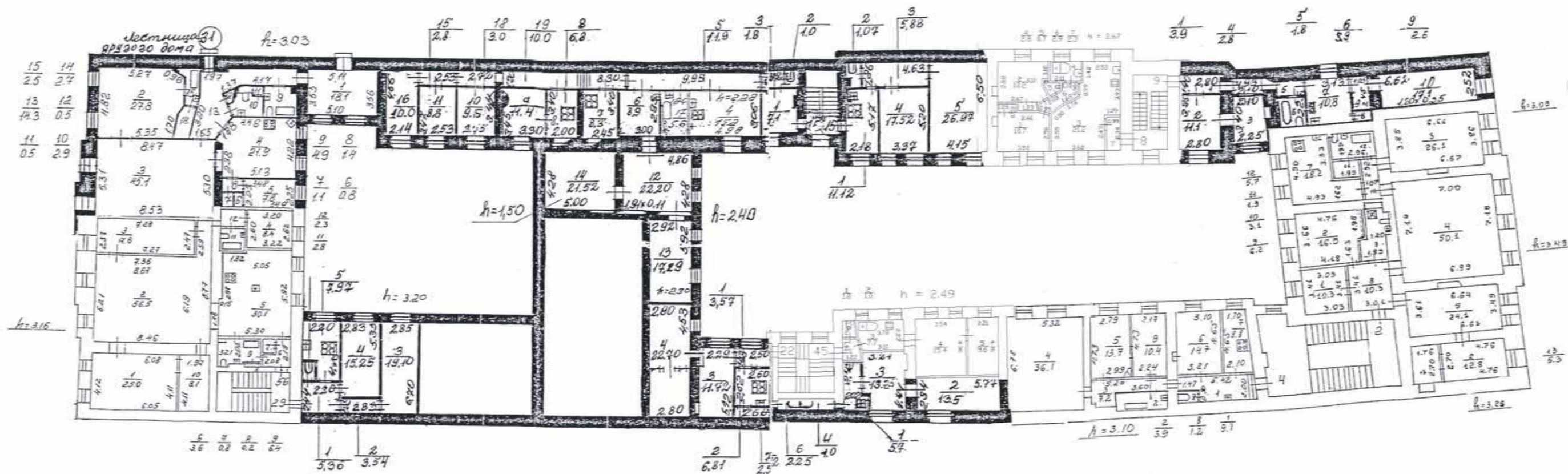
по едм.
ке 2012 г.

ВузГАЗ

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 14, лит. А
(малый этаж)

3 ЭТАЖ



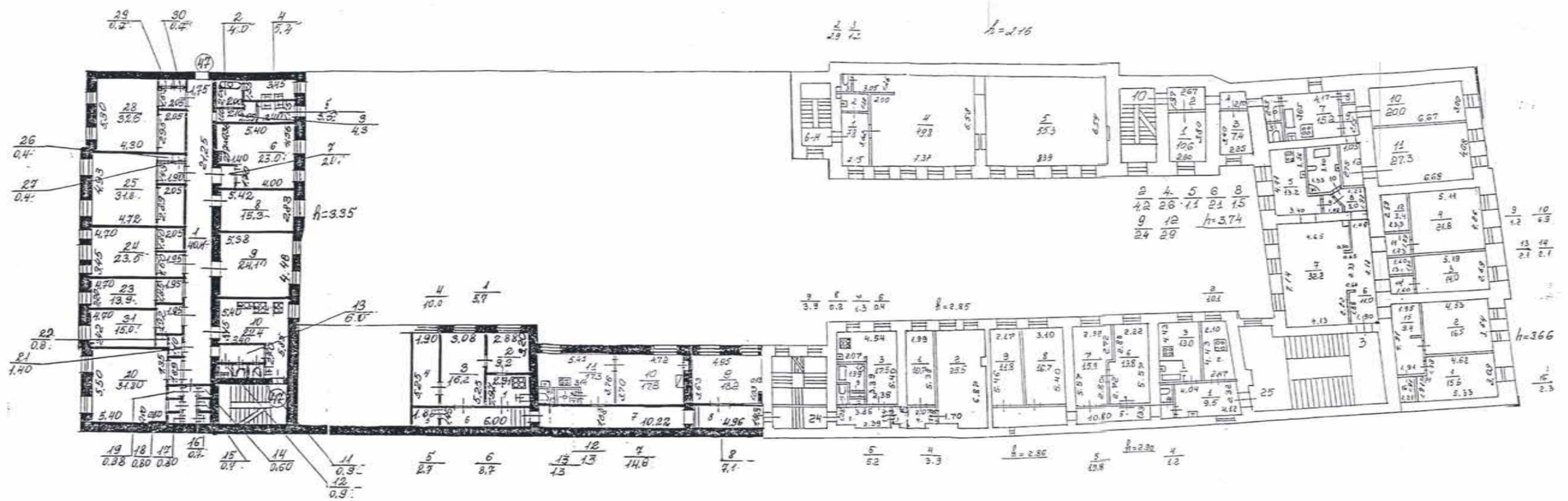
но если
не вери


 (Ильинский В.В.)

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А
(меди. Чотане)

КОПИЯ
ВЕРНА

4 ЭТАЖ



по плану № 10122

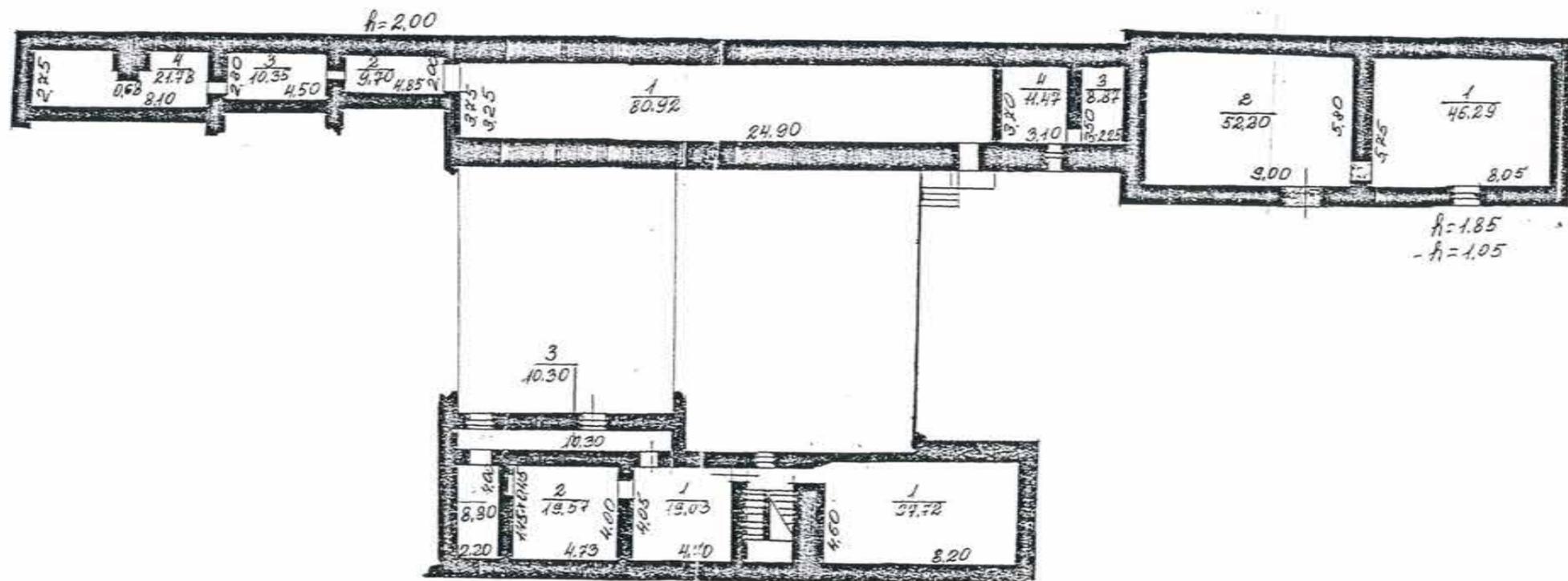
Инженер (подпись)

Инженер (подпись)

ПОДВАЛ

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит. А
(линия первого)

КОПИЯ
ВЕРНА



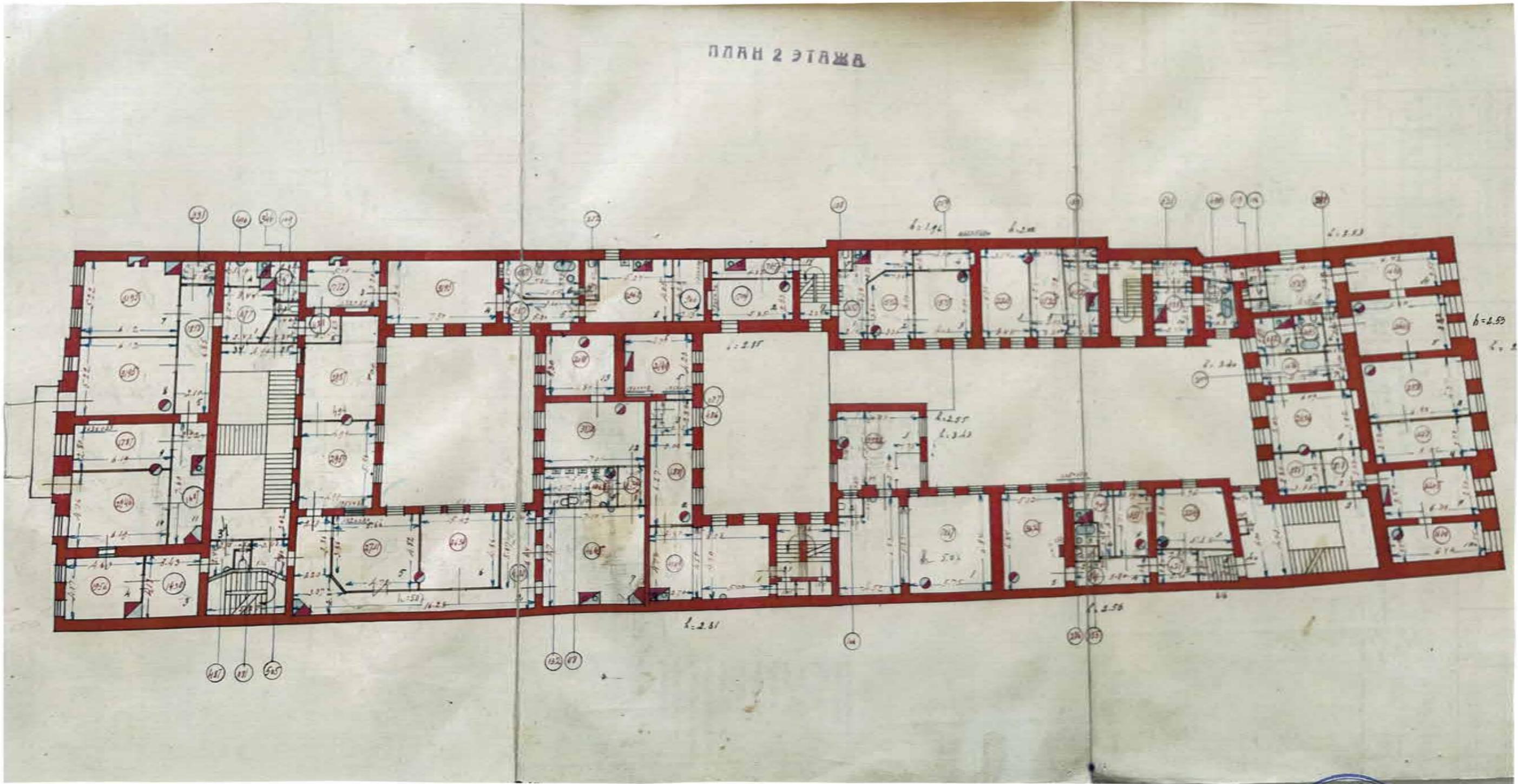
по ессей
по 2012 год

(Подпись)
(Ильинский В.В.)

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, ул. Маломойская, д. 17, лит. А
(план 2 этажа)

ПЛАН 2 ЭТАЖА



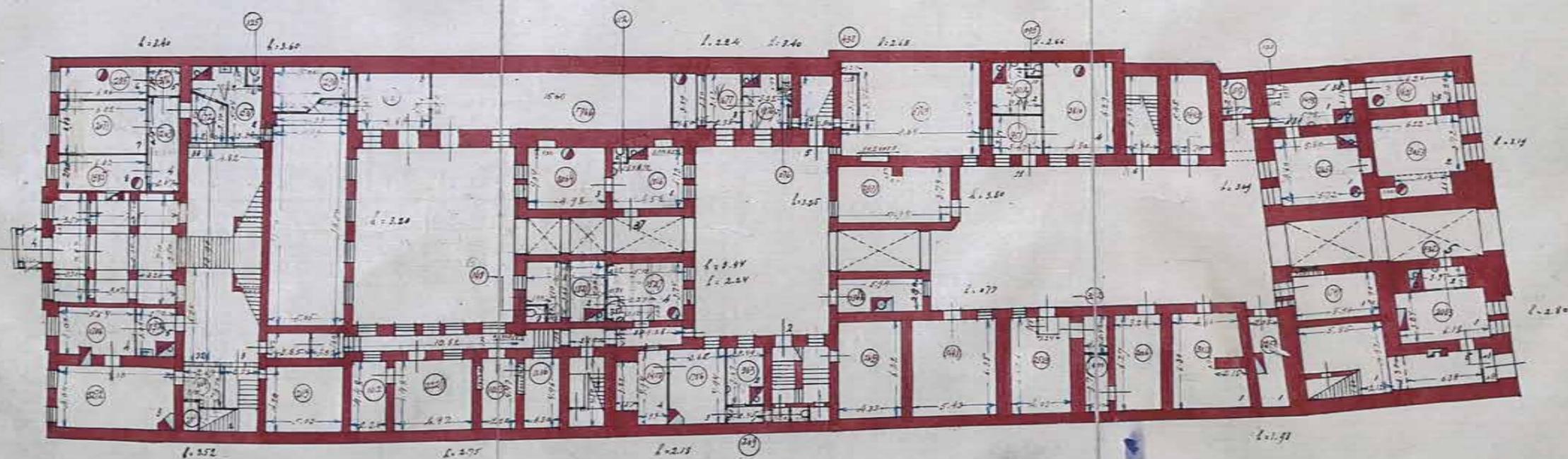

 10
 1931г.
 (Сильгау Г. В.)

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 14, лит. А
(квартал 1 отаплив)

Лит. А1

ПОДП 1 ЭТАЖА



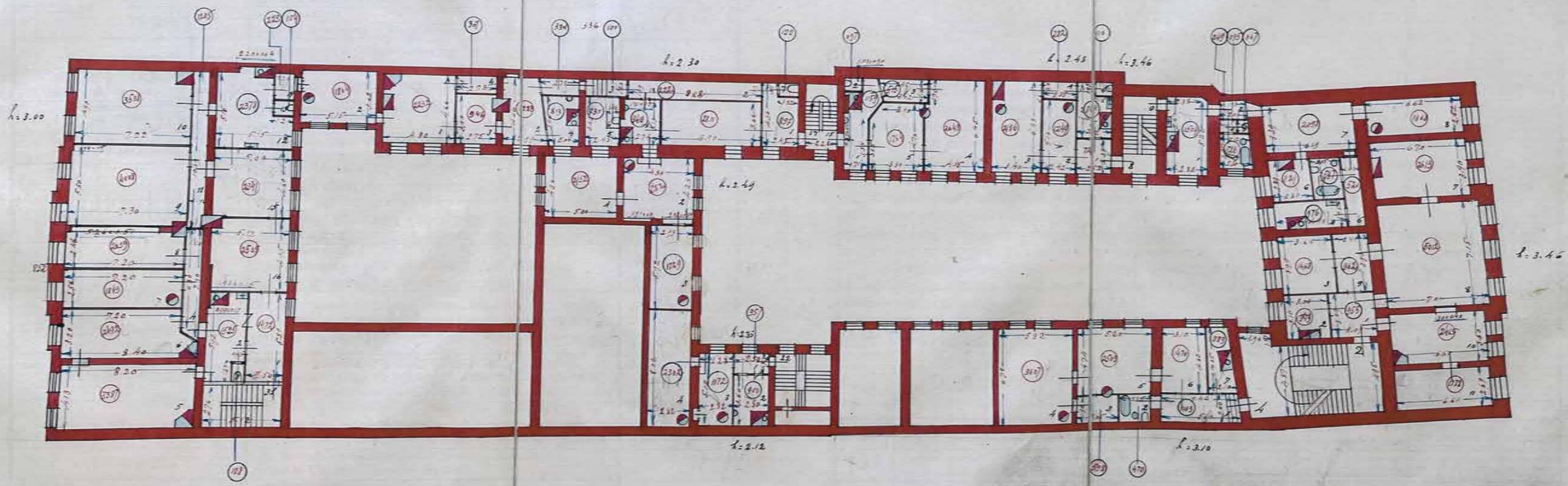
Масштаб: 1:50


 Госстройинститут
 № 00000000000000000000
 от 1981 г.
 (Подпись: Г. В. ...)

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, лит А
(См. 3 этаж)

ПЛАН 3 ЭТАЖА



по е.с.м.
 № 193/2
 Григорьев Г.В.

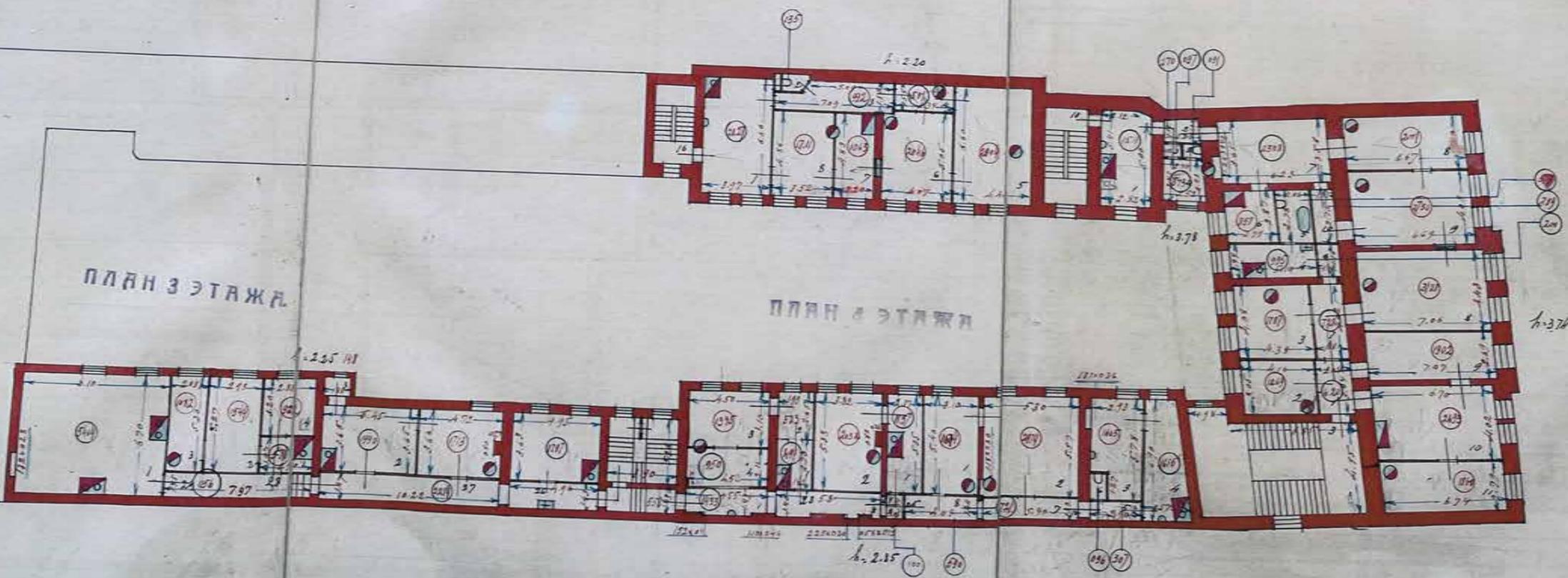
КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 14, лит. А
(листья 4 этажа)

ПЛАН 4 ЭТАЖА

ПЛАН 3 ЭТАЖА

ПЛАН 4 ЭТАЖА



Обмерил: 28-го-31-го февраля

Черт.: 25-го-31-го марта

Проверил: [Signature]

В. С. [Signature]



по осм. № 193/2

[Signature]
(Клигун Г. В.)

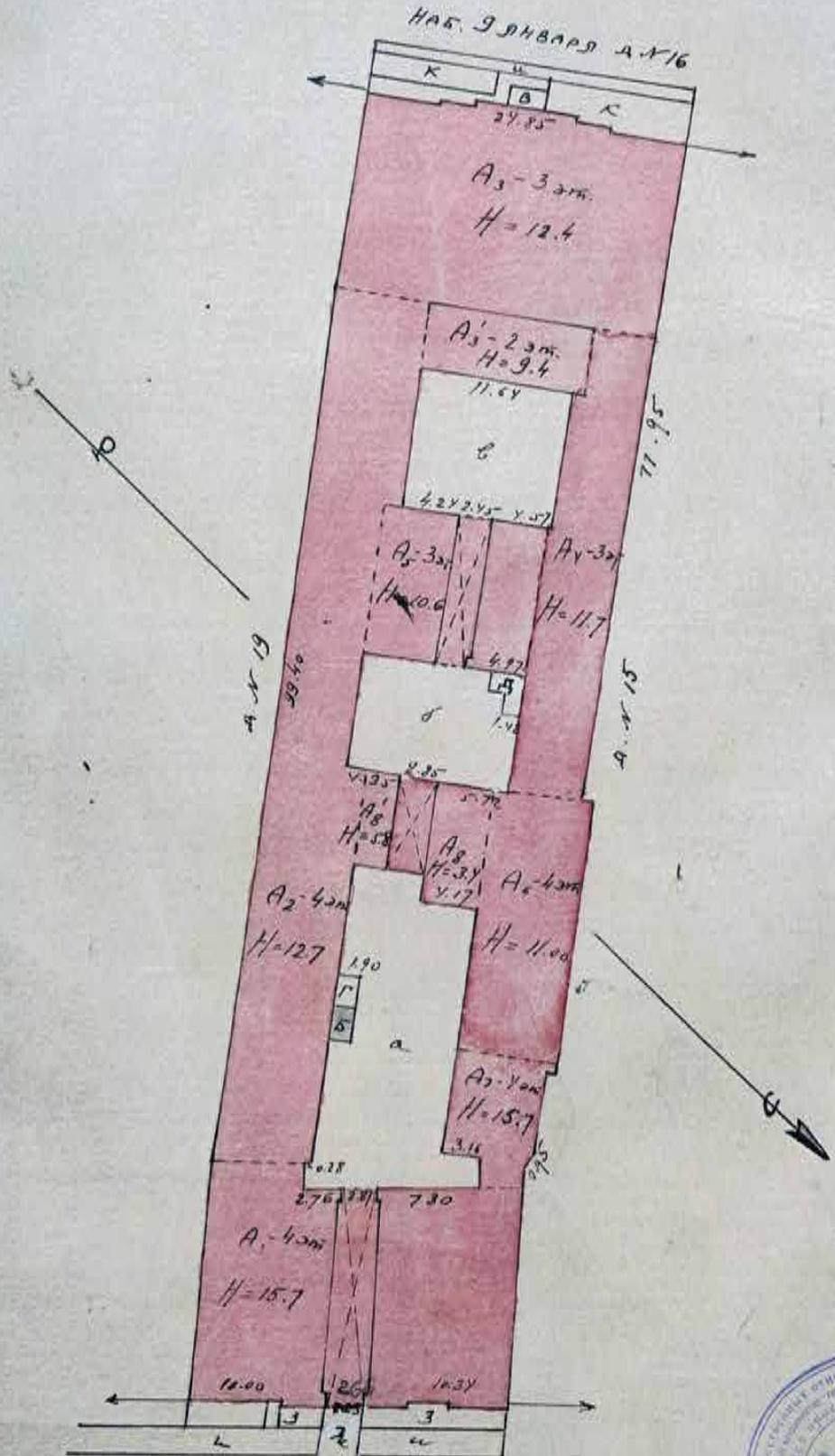
Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 17, кв. А
сталий земельный участок

КОПИЯ
ВЕРНА

219

Л.О.О.К.Х.
ИНВ. П/ОТДЕЛ
СМОЛЫНСКИЙ РАЙ

ПЛАН
земельного участка № 17
ул. Халтурина.



Ул. Халтурина д. 17.

МАШТАБ 1/500



Приложение № 13 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		<p>культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

С. В. Савельев

Москва

№ 2081

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 октября 2022 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



Н.А.Преподобная

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» октября 2022 г.
№ 202/

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
2.	Сарапулкина Татьяна Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации)</p>

		<p>Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона.</p>
3.	Семина Юлия Евгеньевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
4.	Филипович Максим Иванович	<p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</p>

Техническое задание

на проведение государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «д. №8» (Санкт-Петербург, г. Красное Село, Фабричный поселок, дом. 8, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабричный поселок» (г. Красное село, Фабричный поселок)

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

исключение объекта культурного наследия регионального значения из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьями 23, 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Производится по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации).

II. Объекты проведения государственных историко-культурных экспертиз:

документы, обосновывающие исключение объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперты обязаны соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Выполнение экспертиз с целью исключения объектов культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении объекта экспертизы, указанного в разделе I настоящего задания, проводится экспертной комиссией из 3 и более экспертов (п. 11(2) Положения №569).

4.2. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.3. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.4. Аттестация экспертов, привлекаемых к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.5. Копии приказов Министерства культуры РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы должны содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

- 5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта культурного наследия:
- 5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.
- 5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).
- 5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).
- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений,

выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Срок выполнения Экспертизы не позднее **01 октября 2022 года.**

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно статье 23 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» принятие решений об исключении объектов культурного наследия из Реестра осуществляется на основании акта Правительства Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации.

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Минкультуры России доработать Экспертизу по представленным замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**V. Перечень объектов культурного наследия регионального значения
для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2022 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес согласно сведениям ЕГРОКН	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Красносельский	«д. № 8», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабричный поселок»	г. Красное Село, Фабричный поселок	Санкт-Петербург, город Красное Село, Фабричный поселок, дом 8, литера А

Заказчик:
Подписан ЭЦП

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
Подписан ЭЦП

М.И. Филипович

Приложение № 16 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 17, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иная документация



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1

ИНН 7810000757, КПП 783801001,

р/с 40702810090080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810000000000700, БИК 044030700, ОКВЭД 73.20, ОКПО 70208335,

ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284505000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,

ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

Телефон: +7(812)318 12 20

email: expertiza-szd@mail.ru

от 03.06.2022 № 187

**Генеральному директору общества с
ограниченной ответственностью
«Жилкомсервис № 1 Центрального
района»**

А.А. Полищуку

info@gks1cr.ru

*О предоставлении доступа
к объекту культурного наследия*

Уважаемый Артем Александрович!

ООО «Союз экспертов Северо-Запада» в соответствии с государственным контрактом от 03.06.2022 № 4-22, заключенным с СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (реестровый номер контракта в ЕИС: 2782545980022000050), проводит государственную историко-культурную экспертизу в отношении выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 17, лит. А (далее - объект), с целью обоснования целесообразности его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Учитывая сжатые сроки проведения экспертизы, прошу оказать содействие в получении доступа в парадные, жилые, подвальные и чердачные помещения объекта культурного наследия для проведения визуального осмотра и фотофиксации 03.06.2022, а также просим предоставить имеющуюся у собственника документацию в отношении объекта.

Контактные данные: e-mail: expertiza-szd@mail.ru.

**С уважением,
Генеральный директор**


М.И. Филипович




ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-24-2130/22-0-1
от 06.10.2022



Директору Санкт-Петербургского
государственного казенного учреждения
«Дирекция заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»

Дзядзько Н.А.

улица Зодчего Росси, д.1-3,
Санкт-Петербург, 191023

№

Рег. № 01-24-2130/22-0-0 от 12.09.2022

На № 3-123/22-0-1 от 12.09.2022

Уважаемая Наталия Альбертовна!

Рассмотрев акт (далее – Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ) выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул, 17, выполненной с целью обоснования включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В разделе «Рекомендуемый предмет охраны» (приложение № 8):
 - 1.1. В пункте «Объемно-пространственное решение» сведения о крышах необходимо изложить следующим образом: «крыши корпуса по Миллионной ул., дворовых корпусов – исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков; крыша корпуса по Дворцовой наб., – существующие конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька; материал окрытия крыш – металл»;
 - 1.2. в пункте «Конструктивная система» сведения о капитальных стенах и межэтажных перекрытиях необходимо изложить следующим образом: «исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение»;
 - 1.3. пункт «Объемно-планировочное решение» необходимо изложить следующим образом «историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2, и помещений, указанных в п. 6.»;

- 1.4. в пункте «архитектурно-художественное решение фасадов»:
- 1.4.1. исключение габаритов оконных проемов 1-го этажа лицевого фасада по Миллионной ул. и дворовых фасадов не обосновано;
 - 1.4.2. исходя из п. 1.4.1. целесообразным представляется включать в предмет охраны сами цоколи лицевых и дворовых фасадов, а не только материал их отделки;
 - 1.4.3. сведения о заполнениях оконных проемов необходимо изложить следующим образом: лицевого фасада по Миллионной ул. и дворовых фасадов – «исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов», лицевого фасада по Дворцовой наб., – «единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов».

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**



П.О. Яковлев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-24-2373/22-0-1
от 01.11.2022



Заместителю директора – начальнику
Управления проектно-сметной
документации СПбГКУ «Дирекция
заказчика по ремонтно-
реставрационным работам на
памятниках истории и культуры»

Комиссаровой А.Н.

улица Зодчего Росси, д.1-3, Санкт
Петербург, 191023

№

Рег. № 01-24-2373/22-0-0 от 13.10.2022

На № 3-123/22-0-2 от 13.10.2022

Уважаемая Александра Николаевна!

Рассмотрев акт (далее – Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – ГИКЭ) выявленного объекта культурного наследия «Дом И.А. Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул, 17, выполненной с целью обоснования включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующее замечания.

В разделе «Рекомендуемый предмет охраны» (приложение № 8):

1. Основная часть представленных фотографий относится к утвержденному предмету охраны (распоряжение КГИОП от 03.10.2017 № 454-р). Необходимо заменить устаревшие фотографии современными, отражающими актуальное состояние Объекта;
2. исключение габаритов оконных проемов 1-го этажа дворовых фасадов не обосновано.

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

Н.А. Заиченко
(812) 710-4104

П.О. Яковлев