

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«26» октября 2022 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
г. Санкт-Петербург

«26» октября 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литер В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании государственного контракта №4-22 от 03.06.2022 г. (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 июня 2022 года по 09 сентября 2022 года и с 25 октября 2022 года по 26 октября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3,

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленные объекты культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная

ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящие в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» от 05.06.2002 г. (Приложение № 8);

- копия приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра был ограничен доступ в часть помещений медицинского учреждения.

В связи с замечаниями КГИОП от 06.10.2022 №01-24-2225/22-0-1 (Приложение №14) экспертиза возобновлена в период с 25 октября 2022 года по 26 октября 2022 года.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов

культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 03 июня 2022 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объекты настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящие в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, включены в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15.

Объект «Свято-Троицкая община сестер милосердия» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3. Датировка объекта: 1870-1890-е годы, архитекторы В.Р.Курзанов, А.Ф.Красовский, Н.Ф.Беккер и другие.

«Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)» расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус). Датировка объекта: 1889-1891 гг., архитектор В.Р. Курзанов.

«Здание мужской больницы», расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус). Датировка объекта: 1882-1884, архитектор А.Ф. Красовский.

«Здание женской школы», расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус). Датировка объекта: 1874-1875, архитектор Е.С. Воротилов.

«Служебные флигели», расположено по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус). Датировка объекта: 1876; 1880-е годы, расширение, архитекторы Е.С. Воротилов, А.Ф. Красовский, В.Р. Курзанов (?).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» утвержден КГИОП от 05.06.2002 г. (Приложение № 8).

Предмет территории выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» не утвержден (Приложение № 6)

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В 2008 году составлен технический паспорт на здание по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., д. 16, литера А. (Приложение № 10). По данным технического паспорта год постройки здания 1844 (реконструировано в 1963).

В период с 2004 по 2009 годы был разобран переход и часть служебных флигелей (Б-3КН, Б-2КН (в осях 1-8), выходящих на 2 Советскую улицу в соответствии с данными письма КГИОП от 03.03.2005 № 2-1293-1 (Приложение №14).

Согласно сведениям Росреестра объект культурного наследия находится на участке с кадастровым номером 78:31:0001482:2. На участке расположены здания по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера А, Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера Б и Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера Д.

В здании по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера А расположены выявленные объекты культурного наследия: «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми

помещениями)», «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)».

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001482:3007 является нежилым. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера А (Приложение № 11).

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера Б является выявленным объектом культурного наследия «Служебные флигели».

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001482:3212 является нежилым. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера Б (Приложение № 11).

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера Д не является объектом культурного наследия.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001482:3006 является нежилым. Зданию присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера Д.

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88342593 здание с кадастровым номером 78:31:0001482:3007 находится в собственности Российской Федерации, в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного учреждения "Российский научно-исследовательский институт гематологии и трансфузиологии Федерального медико-биологического агентства", ИНН: 7815025433 (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88348648 здание с кадастровым номером 78:31:0001482:3212 находится в собственности Российской Федерации, в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного учреждения "Российский научно-исследовательский институт гематологии и трансфузиологии Федерального медико-биологического агентства", ИНН: 7815025433 (Приложение № 11).

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра

недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) от 06.06.2022г. № КУВИ-001/2022-88337007 земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001482:2 находится в собственности Российской Федерации, в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного учреждения "Российский научно-исследовательский институт гематологии и трансфузиологии Федерального медико-биологического агентства", ИНН: 7815025433 (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Первая в России община сестер милосердия была учреждена 9 марта 1844 г. на заседании, состоявшемся во дворце принца П.Г. Ольденбургского (Дворцовая наб., 2), в котором приняли участие дочери императора Николая I великие княгини Мария и Александра, а также принцесса Терезия Васильевна Ольденбургская. В том же году после смерти Александры императорская чета в память о дочери приняла общину под свое покровительство. В комитет общины входили великая княгиня Мария Николаевна (в 1846 г. она взяла на себя управление ею), принцесса Ольденбургская, княгини М. А. Барятинская, С. А. Шаховская, Е. С. Гагарина, графиня С. Н. Борх, Т. Б. Потемкина (урожденная княжна Голицына) и др.

Община имела целью «попечение о бедных больных, утешение скорбящих, приведение на путь истины лиц, предавшихся пороку, воспитание детей бесприютных и исправление детей с дурными наклонностями».

В апреле 1844 г. для нужд общины комитетом был снят дом подполковницы Сучковой в Рождественской части (ул. 2-я Рождественская, ныне – 2-я Советская, 16). Полковником Сучковым на свои средства было осуществлено переоборудование дома под Заведение для сестер милосердия из 6 отделений¹. В здании разместились 18 первых принятых на испытание будущих сестер, а также медицинские и благотворительные заведения общины.

Император выделил средства на устройство церкви. Она была освящена накануне 40-го дня кончины великой княгини Александры Николаевны. 5 сентября 1844 г. митрополитом Антонием была освящена православная домовая церковь во имя Святой Живоначальной Троицы. По ее названию общине сестер

¹ Отчет Общины сестер милосердия. СПб., 1844. С. 4

милосердия в 1873 г. было дано наименование «Свято-Троицкая». Церковь располагалась на третьем этаже и имела небольшой купол. Храму общины был передан главный иконостас из церкви св. Марии Магдалины, некогда существовавшей в воспитательном обществе благородных девиц (Смольном монастыре). Палаты располагались в непосредственной близости от домово́й церкви, чтобы больные могли слушать идущие в ней службы.

Одновременно в общине действовала и небольшая евангелическая церковь Святой Троицы, где проходили не только протестантские, но и католические богослужения (была закрыта после 1855 г., когда в общину стали принимать только женщин православного вероисповедания).

В первые же месяцы работы при общине были устроены богадельня для неизлечимо больных (в 1863 г. было принято решение направлять сюда старых и немощных сестер общины), приют для приходящих детей и исправительная детская школа (действовали до 1853 г.)².

В 1840-х гг. здания общины составляли каре вокруг небольшого двора, занимая территорию между 2-ой и 3-ей Рождественскими (Советскими) ул. Главное, трехэтажное здание выходило фасадом на 2-ю Рождественскую ул., в нем находились православная церковь с примыкавшей к ней больницей и богадельней, отделение сестер милосердия, аптека и квартира врача. В двухэтажном флигеле, выходящем на 3-ю Рождественскую улицу, размещались пансионерское отделение, квартира начальницы, лютеранская церковь и приют. Правый дворовый флигель занимала исправительная школа, левый - отделение сестер испытываемых. В саду стоял домик священника и флигель, предназначенный для отделения кающихся.

В 1846 г. начальницей общины стала британская подданная Сарра Александровна Биллер (урожденная Кильгем) – лютеранский миссионер и благотворительница, основательница Женской школы взаимного обучения (1821) и Магдалининского убежища для «раскаявшихся публичных женщин» (основано в 1833 г.). По выдвинутому ей условию оба эти заведения вошли в ведение общины. Магдалининское убежище за 19 лет существования при общине в качестве Отделения кающихся дало приют примерно 1000 женщинам. В 1863 г. оно выделилось из общины и было преобразовано в самостоятельное учреждение – Санкт-Петербургский дом милосердия, состоящий под покровительством принцессы Е. М. Ольденбургской. Женская школа взаимного обучения в составе общины была преобразована в пансион, который давал приют, одежду, стол и элементарное образование девочкам из бедных семей. Биллер занимала пост начальницы общины до 1850 г., когда из-за болезни была вынуждена вернуться в Англию.

² Отчет Общины сестер милосердия за 1854 год. СПб., 1855. С. 10

В 1847 г. попечителем общины стал принц Петр Георгиевич Ольденбургский, который с 1839 г. руководил Мариинской больницей для бедных, а с 1844 г. был председателем Санкт-Петербургского опекунского совета. Принц пожертвовал 50 000 руб. на выкуп дома, в котором размещались учреждения общины. Всего же до своей смерти в 1881 г. он передал на ее нужды более 130 000 руб.

В 1848 г. императором был утвержден устав, который регламентировал систему управления общины и образ жизни сестер. Источником средств для существования общины были проценты с капитала, оставленного великой княгиней Александрой Николаевной, частные пожертвования и средства, вносимые некоторыми из сестер при вступлении в общину.

Особой известностью пользовалась женская больница общины, в которую бесплатно принимались беднейшие пациентки. Первоначально больница была рассчитана на 25 мест, а к 1869 г. число мест увеличилось до 58. При больнице в 1845 г. был основан покой для проходящих больных – первая в России благотворительная амбулатория. С больницей общины сотрудничали врачи Н. Ф. Арендт, Н. И. Пирогов, Н. Ф. Здекауер, Е. В. Павлов и др.

В 1873 г. главным врачом общины и больницы был назначен П.С. Калабанович. Помещения больницы, как и все здания общины, неоднократно перестраивались. Впервые строения, принадлежавшие общине, были расширены в 1861 г. архитектором Г.Х. Штегеманом; в 1872–1876 гг. по проекту Е. С. Воротилова выстроен корпус на 3-й Рождественской, 13, перестроены дворовые флигели, церковь перенесена на третий этаж одного из них. Она была освящена 22 декабря 1873 г. митрополитом Исидором и оформлена в византийском стиле. Новый иконостас из американского ореха вырезал В. П. Шутов, иконы в нем на золотом чеканном фоне написал академик В. В. Васильев. Другой академик - Ф. Г. Солнцев - пожертвовал несколько своих образов, которые повесили на стенах вместе с иконами из прежнего иконостаса.

По церкви с 1873 г. община получила собственное название и стала называться - Свято-Троицкой.

В 1882–1884 гг. на соседнем с общиной участке на ул. Дегтярной архитектором А. Ф. Красовским была возведена мужская больница, рассчитанная на 50 мест и имевшая 13 палат. Средства на ее постройку (800 000 руб.) поступили от члена – благотворителя общины гофмейстера М.В. Мезенцева.

Значительные пожертвования г-на Мезенцева позволили ей расширить свою благотворительную работу, выйдя за предусмотренные уставом рамки. Мало того что часть первоначальных отделений были упразднены (например, отделение кающихся магдалин), изменениям подверглись и другие параграфы устава.

Больница от 25 заявленных кроватей выросла до 106 (как бесплатных, так и платных), а с августа 1914 года была переоборудована в лазарет на 235 кроватей, в т.ч. 50 офицерских мест. Амбулатория, когда-то занявшая одну комнату, заметно разрослась. Выросли и медицинские штаты Общины: когда-то ее обслуживал 1 врач, ныне под руководством старшего врача служили 6 ординаторов и 50 амбулаторных врачей. Впрочем, в свое время штат Общины был утвержден покровительницей в виде опыта сроком на 3 года.³

В 1885 г. руководство общины приняло решение свернуть все иные направления деятельности и сосредоточиться только на помощи больным. Особой известностью пользовалась женская больница общины. В больницу безвозмездно принимались беднейшие пациентки, кроме страдавших инфекционными заболеваниями.

В 1889–1891 гг. здания общины были основательно перестроены по проекту архитектора В.Р. Курзанова (он в 1887–1902 гг. безвозмездно состоял на должности архитектора общины). Тогда были заново выстроены жилые помещения и женская больница, которая имела 7 палат и была рассчитана на 36 мест; при ней были устроены особые палаты для заболевших сестер. Домовая церковь была перенесена на третий этаж, под колокольню (вновь освящена 25 января 1892 г. епископом Выборгским Антонием). Роспись в ней исполнил С. И. Садиков. В церкви находилась икона, пожалованная императрицей Марией Александровной, женой Александра II, с ликом Спасителя и красным крестом под ним. На серебряной доске имелась надпись: «Санкт-Петербургской Свято-Троицкой общине сестер милосердия во воспоминание усердных трудов и сердобольного служения».

После данной реконструкции здания общины приобрели облик, сохранившийся до наших дней.

Сестры исполняли свои обязанности как в заведениях самой общины, так и в городских больницах, оказывали помощь на дому.

С 1864 г. началось систематическое обучение сестер правилам ухода за больными, а с 1870-го – основам фармации. С 1872 г. к этим предметам был добавлен теоретический курс медицины, а с 1873-го для зачисления в общину нужно было сдать экзамен по этому курсу. В 1885 г. руководство общины приняло решение отбросить все иные направления деятельности и сосредоточиться только на помощи больным. Вскоре при больнице была учреждена «палата в память В.М. Приселковой» для женщин, страдающих раком, – предшественник современных хосписов. Здесь ежегодно получали помощь и уход многие больные раком, в том числе неоперабельные. В 1886 г.

³ Кунките М.И. К вопросу о вхождении петроградских Покровской и Свято-Троицкой общин сестер милосердия в состав РОКК // Материалы Открытой городской научно-практической конференции «Вопросы участия среднего медицинского персонала в крупных и локальных военных конфликтах XIX-XXI вв.» / Ред.-сост. М.И. Кунките. СПб., 2009. С.18-21.

принц Александр Петрович Ольденбургский, ставший попечителем общины после смерти отца, создал при ней Пастеровскую прививочную станцию для лечения больных бешенством. Станция содержалась на средства ее основателя, и в декабре 1890 г. на ее базе был создан Институт экспериментальной медицины – первое в России научно-исследовательское учреждение в области медицины и биологии. В первые месяцы Первой мировой войны по указанию попечителя общине был открыт Челюстной лазарет.

С началом Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. из сестер общины было сформировано два отряда, переданных в распоряжение Главного управления Российского Общества Красного Креста (РОКК). Все сестры, участвовавшие в Русско-турецкой войне, были награждены медалями и знаками Красного Креста. В ознаменование их усердия императрица Мария Александровна пожаловала храму общины икону с ликом Христа Спасителя и красным крестом под ним, которая стала главной святыней общины.

С началом Первой мировой войны был сформирован и отправлен в район боевых действий «госпиталь Красного креста петроградской Свято-Троицкой общины сестер милосердия имени Е. М. Терещенко с семьей», рассчитанный на 200 мест; к нему было приписано 16 сестер во главе с исполнявшей обязанности начальницей общины Е. Г. Первозванской. Сестры оказывали помощь раненым и в Петрограде: в 1914 г. в общине был развернут госпиталь на 230 мест, из которых 155 предназначались для челюстных раненых. Это был первый специализированный госпиталь подобного профиля. Кроме того, лазарет для нижних чинов на 15 человек был открыт при приюте общины в Царском Селе.

Попечительство принца А. П. Ольденбургской и руководство Общиной принцессы Е. М. Ольденбургской прекратилось весной 1917 г.

В 1917 году Свято-Троицкая община сестер милосердия вошла в состав Российского отделения красного креста⁴.

С приходом к власти большевиков община прекратила свое существование, однако основанные ею лечебные учреждения продолжали функционировать. В 1922 г. они получили название «Больница им. 5-летия Октябрьской революции». Церковь была закрыта в мае 1922 года.

В 1931 г. на базе больницы была открыта первая в городе станция переливания крови, в следующем году преобразованная в Ленинградский институт переливания крови.⁵ К маю 1932 г. станция была преобразована в Ленинградский институт переливания крови. С 1938 г. по настоящее время этот институт располагается в здании по 2-й Советской, 16. С 1993 г. он носит название Российского НИИ гематологии и трансфузиологии. Организатором и

⁴ Кунките М.И. К вопросу о вхождении петроградских Покровской и Свято-Троицкой общин сестер милосердия в состав РОКК // Материалы Открытой городской научно-практической конференции «Вопросы участия среднего медицинского персонала в крупных и локальных военных конфликтах XIX-XXI вв.» / Ред.-сост. М.И. Кунките. СПб., 2009. С.18-21

⁵ Коровкин В.С. Первые общины сестер милосердия//Медицинские знания №6, 2019

первым директором института был известный ученый - профессор Э. Р. Гессе. В период формирования и становления института как научного центра в его работе активно участвовали И. Р. Петров, П. Н. Веселкин, В. С. Ильин - впоследствии действительные члены АМН СССР. С 1934 года в течение 40 лет научным руководителем института был заслуженный деятель науки РСФСР, академик АМН СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР, профессор А. Н. Филатов. В 1974 году на здании № 16 по 2-й Советской улице была установлена мемориальная доска со следующим текстом: «В этом здании с 1939 по 1974 год работал видный ученый-хирург – академик Антонин Николаевич Филатов»⁶.

Имея опыт по массовой заготовке крови в годы войны с Финляндией (эта работа была отмечена награждением института в 1940 году правительственной наградой — Орденом Трудового Красного Знамени), коллектив института уже в первый день войны начал структурную перестройку.

В день объявления войны началась эвакуация больных, находящихся в клиниках института. В освободившихся помещениях хирургической клиники на третьем этаже были оборудованы дополнительные операционные для взятия крови у доноров. На втором этаже после эвакуации больных гематологической клиники расположился донорский отдел, в котором было увеличено число кабинетов для осмотра доноров, регистратура и лаборатория. Также были расширены остававшиеся на своих местах на первом и втором этажах сывороточная и серологическая лаборатории.

Директором института в период войны был Викентий Васильевич Кухарчик, который руководил и работой орготдела. Зам. директора по научной работе работал А.Н. Филатов, бывший одновременно и консультантом консервационного отдела. Донорским отделом, штат которого в наиболее напряженные периоды доходил до 110 сотрудников, руководила Л.Г. Богомоллова, консервационным отделом со штатом до 105 человек — М.Е. Демп, сывороточной лабораторией — Т.Г. Соловьева (консультант — Н.И. Блинов).

С первого дня войны в институт шла масса людей, которые хотели сдать кровь и в такой форме выполнить свой долг перед Родиной.

Пропаганда донорства в первые месяцы войны проводилась сотрудниками института путем выступлений на радио, а также чтением лекций.

В первые 3 месяца войны работа в институте проходила в относительно спокойной обстановке, что позволило наряду с заготовкой крови провести целый ряд организационных мероприятий по подготовке института в условиях работы в прифронтной полосе. В подвальном помещении было подготовлено бомбоубежище, окна, выходящие на Дегтярную улицу и 3-ю Советскую, были наглухо заделаны. С персоналом института проводились занятия по ГО,

⁶ Бюллетень Ленгорисполкома, № 20, 1974

сотрудники были разбиты на бригады и по сигналу «Воздушная тревога» все занимали свои места.

В сентябре 1941 года от разрывов фугасных бомб в Смольнинском районе в институте было выбито до 75% стекол. Ставшие ежедневными налеты и артобстрелы сделали невозможным заготовку крови в прежних условиях, и операционные для взятия крови и часть донорского отдела были переведены в бомбоубежище и в полуподвальное помещение, что дало возможность работать в более безопасной и спокойной обстановке.

В начале января 1942 года в связи со снижением интенсивности налетов и артобстрелов операционные были переведены в помещения на первом этаже с окнами на север, как более безопасными при артобстрелах. Вскоре после начала обстрелов города в подвальном помещении было оборудовано общежитие для сотрудников, проживающих далеко от института.⁷

По данным технического паспорта здание было реконструировано в 1963 году⁸.

В 2001 г. здания Троице-Сергиевой Общины сестер милосердия включены КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

В период с 2005 по 2009 годы был разобран переход и часть служебных флигелей, выходящих на 2 Советскую улицу.

В 2007 году было воссоздано шатровое навершие, луковица и крест над помещением часовни в здании Троицкой Общине сестер милосердия⁹.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, 2 Советская ул., 16, Дегтярная ул., 3, 3 Советская ул., д. 13. Состоит из корпуса женской больницы, выходящего лицевым фасадом на 2 Советскую улицу, корпуса мужской больницы, выходящего на Дегтярную улицу, 2 и 3 Советские, здания женской школы, выходящего лицевым фасадом на 3 Советскую улицу, объединенных в одно здание по адресу: Санкт-Петербург, 2 Советская ул., д. 16, литера А и отдельностоящего служебного флигеля по адресу: 2 Советская ул., д. 16, литера Б. Здания занимают прямоугольный участок в квартале, ограниченном 2 и 3 Советскими, Дегтярной и Мытнинской улицами. В центральной части участка расположена зеленая зона с фонтаном.

Здания являются нежилыми и используются Российским НИИ гематологии и трансфузиологии.

⁷ Солдатенков В.Е., Чечеткин А.В. Донорство крови в блокадном Ленинграде//Трансфузиология №1, 2014

⁸ Приложение №9

⁹ Архив КГИОП П. 1500С пр. -511

Согласно техническому паспорту на здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., д. 16, литера А, фундаменты здания бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Междуетажные, чердачные и надподвальные перекрытия деревянные по деревянным балкам и кирпичные своды по металлическим балкам.

Крыша зданий скатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов, часть труб имеет деформации и участки коррозий.

Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)

Лицевой фасад

Лицевой фасад здания решен в стиле эклектика.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и элементы со штукатуркой «под шубу». Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя.

Оконные проемы первого и подвального этажей с лучковым завершением, оконные проемы второго и третьего этажей с полуциркульным завершением. Оконные заполнения современные металлопластиковые коричневого цвета.

Дверной проем с лучковым завершением. Дверное заполнение современное металлопластиковое коричневого цвета. Козырек над дверным проемом в настоящее время утрачен.

Оконные проемы первого этажа оформлены сдвоенными профилированными наличниками. Оконные проемы второго и третьего этажей оформлены сдвоенными наличниками с архивольтами.

Ризалит акцентирован полуколоннами и рустом. Оконные проемы третьего этажа в ризалите оформлены полуколоннами и архивольтами с замковыми камнями.

Горизонтальное членение фасада выполнено межэтажными и подоконными профилированными карнизами. Завершает фасад венчающий профилированный карниз.

Дворовые фасады

Дворовые фасады оформлены аналогично лицевому фасаду в стиле эклектика.

Оконные проемы второго и третьего этажей с полуциркульным завершением. Оконные заполнения современные металлопластиковые коричневого цвета.

Оконные проемы первого этажа оформлены сдвоенными профилированными наличниками. Оконные проемы второго и третьего этажей оформлены сдвоенными наличниками с архивольтами.

В уровне третьего-четвертого этажей фасад декорирован полуколоннами с коринфскими капителями. Между третьим и четвертым этажами центральная часть дворового фасада оформлена лепным декором

Горизонтальное членение фасада выполнено межэтажными и подоконными профилированными карнизами. Завершает фасад венчающий профилированный карниз.

Над центральной частью фасад завершен фронтоном.

Интерьеры

В здании расположены три лестницы.

Лестница №5 двухмаршевая, по косоурам. Ступени лестницы выполнены из известняка. Лестничное ограждение металлическое в виде вертикальных стоек с муфтами. Поручень деревянный профилированный.

Лестничные марши оформлены профилированными тягами. В уровне первого этажа напольное покрытие терраццо с датой перестройки здания.

Лестница №6 двухмаршевая, по косоурам. Ступени лестницы выполнены из известняка. Лестничное ограждение металлическое в виде вертикальных стоек с муфтами. Поручень деревянный профилированный.

Лестничные марши оформлены профилированными тягами.

Лестница №7 двухмаршевая, проходит в уровне первого и подвального этажей. Ступени лестницы выполнены из известняка. Лестничное ограждение металлическое в виде вертикальных стоек. Поручень деревянный профилированный.

Тамбур, ведущий в вестибюль лестницы №7 имеет деревянное двустворчатое полусветлое дверное заполнение. Двери двустворчатые с двумя нестворными частями и фрамугой.

Стены и потолок вестибюля оформлены профилированными тягами.

В уровне первого этажа на лестничной клетке напольное покрытие терраццо с датой перестройки здания.

Стены и потолки помещений оштукатурены и окрашены, в части помещений стены покрыты керамической плиткой. Напольное покрытие в зависимости от назначения помещения: терраццо, линолеум, керамическая плитка.

При проведении визуального осмотра был ограничен доступ в часть помещений медицинского учреждения (п.8 Акта).

Здание мужской больницы

Лицевые фасады

Лицевые фасады здания выходят на 2-ю и 3-ю Советскую и Дегтярную улицы.

Лицевые фасады здания решены в стиле эклектика.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурка с линейным рустом и элементы со

штукатуркой «под шубу». Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя.

Оконные проемы первого, второго и подвального этажей с лучковым завершением, оконные проемы третьего этажа с полуциркульным завершением. Оконные заполнения современные металлопластиковые коричневого цвета.

Дверной проем на фасаде по 2-ой Советской с лучковым завершением. Дверное заполнение деревянное с двумя нестворными частями и фрамугой. Козырек над дверным проемом металлический на опорных столбах.

Оконные проемы первого этажа декорированы замковыми камнями. В уровне третьего этажа фасад декорирован поребриком.

Фасады акцентированы контрастно окрашенными лопатками. Горизонтальное членение фасадов выполнено профилированными карнизами и декоративным поясом дентикул.

Завершает фасады венчающий профилированный карниз.

В центральной части фасада по Дегтярной улице расположена колокольня часовни, завершенная шатровой крышей с куполом.

Интерьеры

В здании расположены три лестницы.

Лестница №1 двухмаршевая, по косоурам. Ступени лестницы выполнены из известняка. Лестничное ограждение металлическое в виде широких вертикальных стоек растительного орнамента. Поручень деревянный профилированный.

Перекрытие лестницы оформлено профилированными тягами и оратным бриллиантовым рустом.

Лестница №2 двухмаршевая, по косоурам. Ступени лестницы выполнены из известняка. Лестничное ограждение металлическое в виде широких вертикальных стоек растительного орнамента. Поручень деревянный профилированный.

Лестница №3 во время проведения визуального осмотра была недоступна.

Часть помещений в здании перекрыта сводами различных типов: коробовым, крестовым и коробовым с распалубками.

Стены и потолок вестибюля оформлены профилированными тягами.

В уровне первого этажа на лестничной клетке напольное покрытие террасо с датой перестройки здания.

Стены и потолки помещений оштукатурены и окрашены, в части помещений стены покрыты керамической плиткой. Напольное покрытие в зависимости от назначения помещения: террасо, линолеум, керамическая плитка.

При проведении визуального осмотра был ограничен доступ в часть помещений медицинского учреждения (п.8 Акта).

Здание женской школы

Фасады

Фасады здания решены в стиле эклектика, выходят на 3-ю Советскую улицу и дворовую территорию.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя.

Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные заполнения современные металлопластиковые коричневого цвета.

Фасады оформлены контрастно окрашенными лопатками и профилированными карнизами.

Завершает фасады венчающий профилированный карниз.

Интерьеры

При проведении визуального осмотра был ограничен доступ в часть помещений медицинского учреждения (п.8 Акта).

Служебный флигель

Фасады

Фасады здания решены в стиле эклектика, выходят на 3-ю Советскую улицу и дворовую территорию.

Отделка цоколя выполнена из известняка. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка. Наблюдаются сильные поверхностные загрязнения, утраты штукатурного слоя.

Оконные и дверные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением. Оконные заполнения современные металлопластиковые коричневого цвета. Дверные заполнения металлические серого и коричневого цветов.

Фасады в уровне первого этажа декорированы полуколоннами. Этажи разделены профилированным карнизом.

Завершает фасады венчающий профилированный карниз.

Интерьеры

Помещения имеют современную отделку. Полы и часть стен покрыты керамической плиткой, потолки и верхняя часть стен оштукатурены и окрашены.

По результатам сравнительного анализа архивных планов (Приложение № 2), планов 1934-1935 годов и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 11) выявлено, что здания в целом сохранили свое первоначальное объемно-планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Изменения коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние

здания можно определить, как удовлетворительное.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1825 год – участок между 2 и 3 Рождественскими улицами принадлежит купцу Иванову. На участке возведено несколько каменных строений.

1829 год – участок между 2 и 3 Рождественскими улицами принадлежит купцу Алексею Николаеву.

1840 год – участок между 2 и 3 Рождественскими улицами принадлежит жене архитектора Эмилии Мартыновне Тиблен. Строятся здания по периметру участка.

1844 год – основана Община сестер Милосердия. Ей передан участок, принадлежавший полковнице Сучковой. Участок расширен к востоку, на присоединенной территории расположен сад. Здания переоборудованы для нужд Общины.

1861 год – перестройка и расширение строений, принадлежавших Общине по проекту архитектора Г.Х. Штегермана

1872-1876 годы – строительства корпуса женской школы по проекту Е.С. Воротилова.

1882-1884 годы – строительство здания мужской больницы по проекту архитектора А.Ф. Красовского.

1889-1891 годы – перестройка зданий Общины по проекту архитектора В.Р. Курзанова.

1963 год – реконструкция здания.

2005 – до 2009 г. - разобран переход и часть служебных флигелей, выходящих на 2-ю Советскую улицу.

2007 год – реставрация шатрового навершия часовни.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Архив КГИОП П 1500С пр. -511 (Приложение №2)
2. Архив КГИОП П 1500С пр. -518 (Приложение №2)
3. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д. 1 (Приложение №2)
4. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231 (Приложение № 2)
5. ЦГАКФФД СПб Ар 214853, Ар 214854, Гр 50072, Гр 50073, Е 2040 (Приложение №2)
6. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого

государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88342593, от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88348648, от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88337007, от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88369909 (Приложение № 11)

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» №186 от 03.06.2022 (приложение № 15):

7. Документы технического учета: копия технического паспорта 2008 года; копии поэтажных планов по состоянию на 2012 г., копии поэтажных планов по состоянию на 1934-1935 гг. (Приложение № 10);

Документы, полученные на основании письма ООО «СЭС» №213 от 05.07.2022 (№877413 от 05.07.2022 рег. №01-43-17881/22-0-0 от 05.07.2022) (приложение № 15):

8. Письмо КГИОП №01-43-17881/22-0-1 от 12.08.2022 (Приложение №14).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25

июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

8. Бюллетень Ленгорисполкома, № 20, 1974;

9. Коровкин В.С. Первые общины сестер милосердия//Медицинские знания №6, 2019;

10.Кунките М.И. К вопросу о вхождении петроградских Покровской и Свято-Троицкой общин сестер милосердия в состав РОКК // Материалы Открытой городской научно-практической конференции «Вопросы участия среднего медицинского персонала в крупных и локальных военных конфликтах XIX-XXI вв.» / Ред.-сост. М.И. Кунките. СПб., 2009;

11.Отчет Общины сестер милосердия. СПб., 1844;

12.Отчет Общины сестер милосердия за 1854 год. СПб., 1855;

13.Солдатенков В.Е., Чечеткин А.В. Донорство крови в блокадном Ленинграде//Трансфузиология №1, 2014;

14.Электронный портал Citywalls.ru;

15.Электронный портал Etomesto.ru;

16.Электронный портал Pastvu.com.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного

(муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность

Исследуемый объект является примером архитектуры в стиле эклектика. Комплекс зданий был выстроен во второй половине XIX века. Облик, сохранившийся до настоящего времени здания приобрели после перестройки по проекту архитектора В.Р. Курзанова.

Владимир Родионович Курзанов — русский архитектор, академик Императорской Академии художеств. Преимущественно работал в рамках направления эклектика, а также модерна. Среди его построек: доходный дом (1898) на Московском проспекте, 42 (Клинский пр., 27х), доходный дом В.В. Вишнякова на Большом пр. Петроградской стороны, 35Б, доходный дом (1898—1899) на ул. Конной, 19, водонапорная башня с флигелем (1899) городка Сан-Галли на ул. Ремесленной, 6, доходный дом А. В. Асташева (1899—1900) на ул. Зверинская, 17Б/пер. Любанский, 1, доходный дом П. А. Бенигсена (1902) на 12-ой линии ВО, 31—35, доходный дом (1910) на ул. Канонерской, 31.

Здание мужской больницы построено по проекту архитектора А.Ф. Красовского. Александр Фёдорович Красовский (1848—1918) — русский архитектор, академик Императорской академии художеств. По проектам А. Ф. Красовского в Петербурге возводились доходные жилые дома, среди них одни из лучших — на Адмиралтейской наб., 10; особняк П. П. Державина (Английская наб., 28); дом К. М. Полежаева на (Герцена ул., 57); гостиница «Демут» (Мойки наб., 40); здание Высших (Бестужевских) женских курсов (10-я линия В. О., 33-35).

Также в строительстве зданий принимали участие Е.С. Воротилов, Г.Х. Штегерман и другие архитекторы.

Несмотря на то, что комплекс строился в разное время, архитекторам удалось создать единый гармоничный ансамбль зданий. Декоративность оформлению фасадов придают сочетание оконных проемов разной формы, их оформление, профилированные карнизы и лопатки. Дворовые фасады, обращенные на внутреннюю территорию комплекса зданий также имеют декор: лепные элементы растительного характера, полуколонны с коринфскими капителями.

Объект представляет собой практически полностью сохранившийся комплекс зданий Общины сестер милосердия. Здания, в целом, сохранили свою планировочную структуру.

Часть служебных флигелей и переход от здания женской больницы к служебным флигелям были снесены в 2005 году (Приложение №14 - письмо КГИОП №01-43-17881/22-0-1 от 12.08.2022 г.). Воссоздание лицевой части служебных флигелей может проводиться по регламенту, установленному в соответствии с законом Санкт-Петербурга №820-7 на основании иконографии и обмерных чертежей, обнаруженных в процессе проведения экспертизы.

Градостроительная ценность

Исследуемый объект расположен на участке, ограниченном 2-ой и 3-й Советскими и Дегтярной улицами. Здания расположены по красной линии этих улиц и участвуют в формировании их панорам.

Завершение часовни является градостроительной доминантой комплекса и доминирует над окружающей застройкой.

Оформление фасадов здания в стиле эклектика перекликается с расположенными рядом строениями.

Историческая и мемориальная ценность

Историческая ценность зданий непосредственно связана с учреждениями, в них размещавшимися: с 1844 года здесь располагалась первая в России община сестер милосердия. В управлении общиной принимали участие великая княгиня Мария Николаевна, принцесса Ольденбургская, княгини М. А. Барятинская, С. А. Шаховская, Е. С. Гагарина, графиня С. Н. Борх, Т. Б. Потемкина (урожденная княжна Голицына) и др.

С больницей общины сотрудничали врачи Н. Ф. Арендт, Н. И. Пирогов, Н. Ф. Здекауер, Е. В. Павлов и др.

В 1931 году на базе больницы была открыта первая в городе станция переливания крови, в следующем году преобразованная в Ленинградский институт переливания крови (в настоящее время Российский НИИ гематологии и трансфузиологии).

Организатором и первым директором института был известный ученый - профессор Э. Р. Гессе. В период формирования и становления института как научного центра в его работе активно участвовали И. Р. Петров, П. Н. Веселкин, В. С. Ильин - впоследствии действительные члены АМН СССР. С 1934 года в течение 40 лет научным руководителем института был заслуженный деятель науки РСФСР, академик АМН СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР, профессор А. Н. Филатов. В 1974 году на здании № 16 по 2-й Советской улице была установлена мемориальная доска со следующим текстом: «В этом здании с 1939 по 1974 год работал видный ученый-хирург – академик Антонин Николаевич Филатов»

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленные объекты культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание

мужской больницы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенный по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящие в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, имеют особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «ансамбль».

В связи с утратой части служебных флигелей в 2005 году (письмо КГИОП №01-43-17881/22-0-1 от 12.08.2022 г.), кроме здания бывшей часовни, рекомендуется уточнить наименование объекта культурного наследия «Служебные флигели» следующим образом: «Часовня».

Предлагается уточнить наименование, датировку и местоположение выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» следующим образом:

«Свято-Троицкая община сестер милосердия», 1870-1890-е годы, архитекторы В.Р.Курзанов, А.Ф.Красовский, Е.С. Воротилов, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А, литера Б.

В составе:

1. «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», 1860-е гг., 1880-е гг., 1889-1891 гг., архитектор В.Р. Курзанов, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16., литера А, памятник в составе ансамбля «Свято-Троицкая община сестер милосердия»;
2. «Здание мужской больницы», 1882-1884, архитектор А.Ф. Красовский, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16., литера А, памятник в составе ансамбля «Свято-Троицкая община сестер милосердия»;
3. «Здание женской школы», 1874-1875, архитектор Е.С. Воротилов, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16., литера А, памятник в составе ансамбля «Свято-Троицкая община сестер милосердия»;
4. «Часовня», 1881, архитектор А.Ф. Красовский, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16., литера Б, памятник в составе ансамбля «Свято-Троицкая община сестер милосердия».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Офицерское собрание лейб-гвардии 1-го Стрелкового полка (с садом)»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» не утвержден.

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» могут быть отнесены следующие характеристики объекта:

- в части объемно-пространственное и планировочное решение территории - местоположение и градостроительные характеристики территории участка Свято-Троицкой общины сестер милосердия; состав объекта:

1. Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)
2. Здание мужской больницы
3. Здание женской школы
4. Часовня

«Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)» (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А):

- в части объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, трех-четырёхэтажного, лицевым фасадом выходящего на 2-ую Советскую улицу; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб, материал покрытия кровли – металл.

- в части конструктивная система: исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); местоположение исторических перекрытий; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;

- в части объемно-планировочное решение: объемно-планировочное

решение помещений, указанных в п. 6;

- в части архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка, штукатурка «под шубу»; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением и полуциркульным завершением); оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета; дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация и габариты; оформление оконных проемов; профилированные межэтажные и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; фронтон над центральной частью дворового фасада; лепной декор с растительными мотивами на дворовом фасаде;

- в части декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ: оформление лестниц.

«Здание мужской больницы» (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А):

- в части объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, трехэтажного, фасадами выходящего на 2-ую Советскую, Дегтярную и 3-ю Советскую улицы; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб и завершения часовни, материал окрытия кровли – металл.

- в части конструктивная система: исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: коробовый с располубками; крестовый; коробовый; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;

- в части объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6;

- в части архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка, линейный руст, штукатурка «под шубу»; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением и полуциркульным завершением); оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета; дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты; заполнение дверного проема по 2-ой Советской – материал (дерево), тип (двустворчатые с нестворными частями), филенчатые, с застекленной фрамугой в верхней части); козырек над дверным проемом на опорных столбах; оформление оконных проемов; пояс дентикул; профилированные межэтажные и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз с дентикулами;

ризалит с часовней; оформление часовни: полуколонны по углам шестерика; профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с дентикулами; шатровое завершение и купол над ним.

- в части декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ: оформление лестниц.

«Здание женской школы» (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А):

- в части объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с ризалитом на дворовом фасаде, трехэтажного, лицевой фасад выходит на 3-ю Советскую улицу; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб, материал окрытия кровли – металл.

- в части конструктивная система: исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); коробовый свод; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.

- в части архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета; лопатки на фасадах; профилированные межэтажные и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.

«Часовня» (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А):

- в части объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб и завершения часовни, материал окрытия кровли – металл.

- в части конструктивная система: исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);

- в части архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением); оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета; полуколонны в уровне первого этажа; профилированные межэтажный и венчающий карнизы.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» утверждены КГИОП 05.06.2002 г.

Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что существующая граница выявленного объекта культурного наследия не учитывает утрату части служебных флигелей. Часть служебных флигелей и переход от здания женской больницы к служебным флигелям были снесены в 2005 году (письмо КГИОП №01-43-17881/22-0-1 от 12.08.2022 г.). В связи с утратой подлинного памятника предлагается исключить из границ объекта культурного наследия территорию, ранее занимаемую частью служебных флигелей и переходом.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3 является **обоснованным (положительное заключение)**, так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для

включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3 подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Свято-Троицкая община сестер милосердия»
- 2) Время возникновения: 1870-1890-е годы, архитекторы В.Р.Курзанов, А.Ф.Красовский, Е.С. Воротилов;
- 3) Местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А, литера Б;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: ансамбль в соответствии со статьей 3 Федерального закона.
- 6) Состав ансамбля:
 - «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», 1860-е гг., 1880-е гг., 1889-1891 гг., архитектор В.Р. Курзанов, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16., литера А, памятник в составе ансамбля «Свято-Троицкая община сестер милосердия»;
 - «Здание мужской больницы», 1882-1884, архитектор А.Ф. Красовский, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16., литера А, памятник в составе ансамбля «Свято-Троицкая община сестер милосердия»;
 - «Здание женской школы», 1874-1875, архитектор Е.С. Воротилов, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16., литера А, памятник в составе ансамбля «Свято-Троицкая община сестер милосердия»;
 - «Часовня», 1881, архитектор А.Ф. Красовский, адрес: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., дом 16., литера Б, памятник в составе ансамбля «Свято-Троицкая община сестер милосердия».
- 7) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 6;
- 8) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат

характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 7.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 03 июня 2022 г.;

Приложение № 6. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 7. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» от 05.06.2002 г.;

Приложение № 8. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 9. Документы технического учета: копия технического паспорта 2008 года, копии поэтажных планов по состоянию на 2012 г., копии поэтажных планов по состоянию на 1934-1935 гг.;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88342593, от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88348648, от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88337007, от 06.06.2022 г. № КУВИ-001/2022-88369909;

Приложение № 11. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 12. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 13. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 14. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный
эксперт
Филипович М.И.

26.10.2022 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История зданий по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., 34; Таврическая ул., 1, включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, включающего в себя период с 1843 по 1917 годы. Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (архив КГИОП); текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Первая в России община сестер милосердия была учреждена 9 марта 1844 г. на заседании, состоявшемся во дворце принца П.Г. Ольденбургского (Дворцовая наб., 2), в котором приняли участие дочери императора Николая I великие княгини Мария и Александра, а также принцесса Терезия Васильевна Ольденбургская. В том же году после смерти Александры императорская чета в память о дочери приняла общину под свое покровительство. В комитет общины входили великая княгиня Мария Николаевна (в 1846 г. она взяла на себя управление ею), принцесса Ольденбургская, княгини М. А. Бярятинская, С. А. Шаховская, Е. С. Гагарина, графиня С. Н. Борх, Т. Б. Потемкина (урожденная княжна Голицына) и др.

Община имела целью «попечение о бедных больных, утешение скорбящих, приведение на путь истины лиц, предавшихся пороку, воспитание детей бесприютных и исправление детей с дурными наклонностями». В нее принимались вдовы и девицы всех свободных состояний в возрасте от 20 до 40 лет. Сестра милосердия должна была отличаться «набожностью, милосердием, целомудрием, опрятностью, скромностью, добротой, терпением и безусловным повиновением постановлениям». При организации общины ее создательницы пользовались примером лютеранских общин диаконис.

В апреле 1844 г. для нужд общины комитетом был снят дом подполковницы Сучковой в Рождественской части (ул. 2-я Рождественская, ныне – 2-я Советская, 16). Полковником Сучковым на свои средства было осуществлено переоборудование дома под Заведение для сестер милосердия из 6 отделений¹. В здании разместились 18 первых принятых на испытание будущих сестер, а также медицинские и благотворительные заведения общины.

Император выделил средства на устройство церкви. Она была освящена накануне 40-го дня кончины великой княгини Александры Николаевны. 5 сентября 1844 г. митрополитом Антонием была освящена православная домовая церковь во имя Святой Живоначальной Троицы. По ее названию общине сестер милосердия в 1873 г. было дано наименование «Свято-Троицкая». Церковь располагалась на третьем этаже и имела небольшой купол. Храму общины был передан главный иконостас из церкви св. Марии Магдалины, некогда существовавшей в воспитательном обществе благородных девиц (Смольном монастыре). Палаты располагались в

¹ Отчет Общины сестер милосердия. СПб., 1844. С. 4

непосредственной близости от домово́й церкви, чтобы больные могли слушать идущие в ней службы.

Одновременно в общине действовала и небольшая евангелическая церковь Святой Троицы, где проходили не только протестантские, но и католические богослужения (была закрыта после 1855 г., когда в общину стали принимать только женщин православного вероисповедания).

В первые же месяцы работы при общине были устроены богадельня для неизлечимо больных (в 1863 г. было принято решение направлять сюда старых и немощных сестер общины), приют для приходящих детей и исправительная детская школа (действовали до 1853 г.)².

В 1840-х гг. здания общины составляли каре вокруг небольшого двора, занимая территорию между 2-ой и 3-ей Рождественскими (Советскими) ул. Главное, трехэтажное здание выходило фасадом на 2-ю Рождественскую ул., в нем находились православная церковь с примыкавшей к ней больницей и богадельней, отделение сестер милосердия, аптека и квартира врача. В двухэтажном флигеле, выходящем на 3-ю Рождественскую улицу, размещались пансионерское отделение, квартира начальницы, лютеранская церковь и приют. Правый дворовый флигель занимала исправительная школа, левый - отделение сестер испытываемых. В саду стоял домик священника и флигель, предназначенный для отделения кающихся.

В 1846 г. начальницей общины стала британская подданная Сарра Александровна Биллер (урожденная Кильгем) – лютеранский миссионер и благотворительница, основательница Женской школы взаимного обучения (1821) и Магдалининского убежища для «раскаявшихся публичных женщин» (основано в 1833 г.). По выдвинутому ей условию оба эти заведения вошли в ведение общины. Магдалининское убежище за 19 лет существования при общине в качестве Отделения кающихся дало приют примерно 1000 женщинам. В 1863 г. оно выделилось из общины и было преобразовано в самостоятельное учреждение – Санкт-Петербургский дом милосердия, состоящий под покровительством принцессы Е. М. Ольденбургской. Женская школа взаимного обучения в составе общины была преобразована в пансион, который давал приют, одежду, стол и элементарное образование девочкам из бедных семей. Биллер занимала пост начальницы общины до 1850 г., когда из-за болезни была вынуждена вернуться в Англию.

В 1847 г. попечителем общины стал принц Петр Георгиевич Ольденбургский, который с 1839 г. руководил Мариинской больницей для бедных, а с 1844 г. был председателем Санкт-Петербургского опекунского

² Отчет Общины сестер милосердия за 1854 год. СПб., 1855. С. 10

совета. Принц пожертвовал 50 000 руб. на выкуп дома, в котором размещались учреждения общины. Всего же до своей смерти в 1881 г. он передал на ее нужды более 130 000 руб.

В 1848 г. императором был утвержден устав, который регламентировал систему управления общины и образ жизни сестер. Источником средств для существования общины были проценты с капитала, оставленного великой княгиней Александрой Николаевной, частные пожертвования и средства, вносимые некоторыми из сестер при вступлении в общину.

Женщины, изъявившие желание стать сестрами милосердия, принимались в качестве испытуемых сроком на 1 год (позже этот срок был продлен до 3 лет).

Доктор сообщал о результатах испытания женщин начальнице общины и комитету. Комитет принимал решение о присвоении испытуемой звания сестры милосердия. Сестра приводилась к присяге священником общины в присутствии попечителя и получала особый знак, возлагавшийся на нее Санкт-Петербургским митрополитом. Знак представлял собой золотой нагрудный крест с изображением Пресвятой Богородицы и надписью «всех скорбящих радость» на одной стороне и «милосердие» – на другой; он носился на зеленой ленте. Сестра, покидавшая общину, должна была возвратить его. Сестры не могли иметь в общине собственных мебели, одежды и денег. Они не получали жалованья, а вознаграждение, получаемое ими за услуги, принадлежало общине. Отлучаться с территории общины и принимать гостей им позволялось лишь с разрешения надзирательницы. Посетители могли видеться с сестрой не чаще двух раз в неделю и только в специальной приемной зале. В конце 1850-х гг. в общине числилось 24 сестры, а к концу XIX в. – около 80.

Особой известностью пользовалась женская больница общины, в которую бесплатно принимались беднейшие пациентки. Первоначально больница была рассчитана на 25 мест, а к 1869 г. число мест увеличилось до 58. При больнице в 1845 г. был основан покой для проходящих больных – первая в России благотворительная амбулатория. С больницей общины сотрудничали врачи Н. Ф. Арендт, Н. И. Пирогов, Н. Ф. Здекауер, Е. В. Павлов и др.

В 1873 г. главным врачом общины и больницы был назначен П.С. Калабанович. Помещения больницы, как и все здания общины, неоднократно перестраивались. Впервые строения, принадлежавшие общине, были расширены в 1861 г. архитектором Г.Х. Штегеманом; в 1872–1876 гг. по проекту Е. С. Воротилова выстроен корпус на 3-й Рождественской, 13, перестроены дворовые флигели, церковь перенесена на третий этаж одного

из них. Она была освящена 22 декабря 1873 г. митрополитом Исидором и оформлена в византийском стиле. Новый иконостас из американского ореха вырезал В. П. Шутов, иконы в нем на золотом чеканном фоне написал академик В. В. Васильев. Другой академик - Ф. Г. Солнцев - пожертвовал несколько своих образов, которые повесили на стенах вместе с иконами из прежнего иконостаса.

По церкви с 1873 г. община получила собственное название и стала называться - Свято-Троицкой.

В 1882–1884 гг. на соседнем с общиной участке на ул. Дегтярной архитектором А. Ф. Красовским была возведена мужская больница, рассчитанная на 50 мест и имевшая 13 палат. Средства на ее постройку (800 000 руб.) поступили от члена – благотворителя общины гофмейстера М.В. Мезенцева.

Значительные пожертвования г-на Мезенцева позволили ей расширить свою благотворительную работу, выйдя за предусмотренные уставом рамки. Мало того что часть первоначальных отделений были упразднены (например, отделение кающихся магдалин), изменениям подверглись и другие параграфы устава.

Больница от 25 заявленных кроватей выросла до 106 (как бесплатных, так и платных), а с августа 1914 года была переоборудована в лазарет на 235 кроватей, в т.ч. 50 офицерских мест. Амбулатория, когда-то занявшая одну комнату, заметно разрослась. Выросли и медицинские штаты Общины: когда-то ее обслуживал 1 врач, ныне под руководством старшего врача служили 6 ординаторов и 50 амбулаторных врачей. Впрочем, в свое время штат Общины был утвержден покровительницей в виде опыта сроком на 3 года.³

В 1885 г. руководство общины приняло решение свернуть все иные направления деятельности и сосредоточиться только на помощи больным. Особой известностью пользовалась женская больница общины. В больницу безвозмездно принимались беднейшие пациентки, кроме страдавших инфекционными заболеваниями.

В 1889–1891 гг. здания общины были основательно перестроены по проекту архитектора В.Р. Курзанова (он в 1887–1902 гг. безвозмездно состоял на должности архитектора общины). Тогда были заново выстроены жилые помещения и женская больница, которая имела 7 палат и была

³ Кунките М.И. К вопросу о вхождении петроградских Покровской и Свято-Троицкой общин сестер милосердия в состав РОКК // Материалы Открытой городской научно-практической конференции «Вопросы участия среднего медицинского персонала в крупных и локальных военных конфликтах XIX-XXI вв.» / Ред.-сост. М.И. Кунките. СПб., 2009. С.18-21.

рассчитана на 36 мест; при ней были устроены особые палаты для заболевших сестер. Домовая церковь была перенесена на третий этаж, под колокольню (вновь освящена 25 января 1892 г. епископом Выборгским Антонием). Роспись в ней исполнил С. И. Садиков. В церкви находилась икона, пожалованная императрицей Марией Александровной, женой Александра II, с ликом Спасителя и красным крестом под ним. На серебряной доске имелась надпись: «Санкт-Петербургской Свято-Троицкой общине сестер милосердия во воспоминание усердных трудов и сердобольного служения».

После данной реконструкции здания общины приобрели облик, сохранившийся до наших дней.

Сестры исполняли свои обязанности как в заведениях самой общины, так и в городских больницах, оказывали помощь на дому. В 1855 г., в разгар Крымской войны, они работали в организованной наследниками князей Белосельских-Белозерских Санкт-Петербургской больнице для раненых и больных ратников ополчения, в 1869–1877 гг. дежурили в госпитале лейб-гвардии Преображенского полка. На службе они должны были носить форменную одежду: «темное платье с белым передником и таким же платком на голове, свернутом наподобие шляпки».

С 1864 г. началось систематическое обучение сестер правилам ухода за больными, а с 1870-го – основам фармации. С 1872 г. к этим предметам был добавлен теоретический курс медицины, а с 1873-го для зачисления в общину нужно было сдать экзамен по этому курсу. В 1885 г. руководство общины приняло решение отбросить все иные направления деятельности и сосредоточиться только на помощи больным. Вскоре при больнице была учреждена «палата в память В.М. Приселковой» для женщин, страдающих раком, – предшественник современных хосписов. Здесь ежегодно получали помощь и уход многие больные раком, в том числе неоперабельные. В 1886 г. принц Александр Петрович Ольденбургский, ставший попечителем общины после смерти отца, создал при ней Пастеровскую прививочную станцию для лечения больных бешенством. Станция содержалась на средства ее основателя, и в декабре 1890 г. на ее базе был создан Институт экспериментальной медицины – первое в России научно-исследовательское учреждение в области медицины и биологии. В первые месяцы Первой мировой войны по указанию попечителя общине был открыт Челюстной лазарет.

С началом Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. из сестер общины было сформировано два отряда, переданных в распоряжение Главного управления Российского Общества Красного Креста (РОКК). Первый из них,

возглавляемый Елизаветой Алексеевной Кублицкой (начальница общины с 1855 по 1886 гг.), включал 11 сестер милосердия и 9 дам, решивших посвятить себя уходу за ранеными и больными воинами (в их числе была и баронесса Ю.П. Вревская – одна из легендарных героинь сестринского движения, умершая в 1878 г. от тифа в прифронтовой зоне). Этот отряд работал в эвакуационном бараке в Яссах. Второй отряд общины работал в лазарете 1-го отделения Санкт-Петербургского Дамского комитета, развернутом в Киприановском монастыре в Бессарабии. Все сестры, участвовавшие в Русско-турецкой войне, были награждены медалями и знаками Красного Креста. В ознаменование их усердия императрица Мария Александровна пожаловала храму общины икону с ликом Христа Спасителя и красным крестом под ним, которая стала главной святыней общины.

В 1892 г. отряд из семи сестер милосердия общины оказывал помощь во время эпидемии холеры в Нижегородской губернии; все они позже были награждены серебряными медалями с надписью «за усердие», на ленте ордена Святой Анны. В 1899 г. отряд сестер был направлен на борьбу с голодом в Саратовскую губернию.

В 1904–1905 гг. во время Русско-японской войны 17 сестер были командированы на Дальний Восток в распоряжение Главного управления РОКК. В больницах общины на излечении находился 71 нижний чин, принимавший участие в боевых действиях, из них 60 раненых. В 1904 г. в Царском Селе в двух пожертвованных общине деревянных домах на ул. Колпинской (ныне – Пушкинская) общиной был открыт приют для сестер, причем среди первых поселившихся в нем были сестры милосердия различных общин, вернувшиеся с Дальнего Востока по окончании войны.

С началом Первой мировой войны был сформирован и отправлен в район боевых действий «госпиталь Красного креста петроградской Свято-Троицкой общины сестер милосердия имени Е. М. Терещенко с семьей», рассчитанный на 200 мест; к нему было приписано 16 сестер во главе с исполнявшей обязанности начальницей общины Е. Г. Первозванской. Всего из 55 штатных сестер общины к 1 января 1915 г. было командировано в различные заведения, оказывавшие помощь больным и раненым воинам, 36, а к 1 января 1916 г. 42 сестры. Сестры оказывали помощь раненым и в Петрограде: в 1914 г. в общине был развернут госпиталь на 230 мест, из которых 155 предназначались для челюстных раненых. Это был первый специализированный госпиталь подобного профиля. Кроме того, лазарет для нижних чинов на 15 человек был открыт при приюте общины в Царском Селе.

Попечительство принца А. П. Ольденбургской и руководство Общиной принцессы Е. М. Ольденбургской прекратилось весной 1917 г.

В 1917 году Свято-Троицкая община сестер милосердия вошла в состав Российского отделения красного креста⁴.

С приходом к власти большевиков община прекратила свое существование, однако основанные ею лечебные учреждения продолжали функционировать. В 1922 г. они получили название «Больница им. 5-летия Октябрьской революции». Церковь была закрыта в мае 1922 года.

В 1931 г. на базе больницы была открыта первая в городе станция переливания крови, в следующем году преобразованная в Ленинградский институт переливания крови.⁵ К маю 1932 г. станция была преобразована в Ленинградский институт переливания крови. С 1938 г. по настоящее время этот институт располагается в здании по 2-й Советской, 16. С 1993 г. он носит название Российского НИИ гематологии и трансфузиологии. Организатором и первым директором института был известный ученый - профессор Э. Р. Гессе. В период формирования и становления института как научного центра в его работе активно участвовали И. Р. Петров, П. Н. Веселкин, В. С. Ильин - впоследствии действительные члены АМН СССР. С 1934 года в течение 40 лет научным руководителем института был заслуженный деятель науки РСФСР, академик АМН СССР, дважды лауреат Государственной премии СССР, профессор А. Н. Филатов. В 1974 году на здании № 16 по 2-й Советской улице была установлена мемориальная доска со следующим текстом: «В этом здании с 1939 по 1974 год работал видный ученый-хирург – академик Антонин Николаевич Филатов»⁶.

Имея опыт по массовой заготовке крови в годы войны с Финляндией (эта работа была отмечена награждением института в 1940 году правительственной наградой — Орденом Трудового Красного Знамени), коллектив института уже в первый день войны начал структурную перестройку.

В день объявления войны началась эвакуация больных, находящихся в клиниках института, в другие лечебные учреждения города, и к вечеру 23 июня из 280 пациентов в институте для долечивания осталось только 30. В освободившихся помещениях хирургической клиники на третьем этаже были оборудованы дополнительные операционные для взятия крови у доноров. На

⁴ Кунките М.И. К вопросу о вхождении петроградских Покровской и Свято-Троицкой общин сестер милосердия в состав РОКК // Материалы Открытой городской научно-практической конференции «Вопросы участия среднего медицинского персонала в крупных и локальных военных конфликтах XIX-XXI вв.» / Ред.-сост. М.И. Кунките. СПб., 2009. С.18-21

⁵ Коровкин В.С. Первые общины сестер милосердия//Медицинские знания №6, 2019

⁶ Бюллетень Ленгорисполкома, № 20, 1974

втором этаже после эвакуации больных гематологической клиники расположился донорский отдел, в котором было увеличено число кабинетов для осмотра доноров, регистратура и лаборатория. Также были расширены оставшиеся на своих местах на первом и втором этажах сывороточная и серологическая лаборатории.

Директором института в период войны был Викентий Васильевич Кухарчик, который руководил и работой орготдела. Зам. директора по научной работе работал А.Н. Филатов, бывший одновременно и консультантом консервационного отдела. Донорским отделом, штат которого в наиболее напряженные периоды доходил до 110 сотрудников, руководила Л.Г. Богомолова, консервационным отделом со штатом до 105 человек — М.Е. Дещ, сывороточной лабораторией — Т.Г. Соловьева (консультант — Н.И. Блинов).

С первого дня войны в институт шла масса людей, которые хотели сдать кровь и в такой форме выполнить свой долг перед Родиной.

Пропаганда донорства в первые месяцы войны проводилась сотрудниками института путем выступлений на радио, а также чтением лекций.

В первые 3 месяца войны работа в институте проходила в относительно спокойной обстановке, что позволило наряду с заготовкой крови провести целый ряд организационных мероприятий по подготовке института в условиях работы в прифронтной полосе. В подвальном помещении было подготовлено бомбоубежище, окна, выходящие на Дегтярную улицу и 3-ю Советскую, были наглухо заделаны. Это помещение, полностью изолированное от дневного света, предполагалось использовать при необходимости в качестве операционной для взятия крови. С персоналом института проводились занятия по ГО, сотрудники были разбиты на бригады и по сигналу «Воздушная тревога» все занимали свои места.

8 сентября состоялся первый вражеский массовый налет на Ленинград с использованием противником зажигательных бомб. На здание института упало 10 зажигалок, которые были сброшены сотрудниками и не успели причинить ущерба зданию. Позже в сентябре от разрывов фугасных бомб в Смольнинском районе в институте было выбито до 75% стекол. Ставшие ежедневными налеты и артобстрелы сделали невозможным заготовку крови в прежних условиях, и операционные для взятия крови и часть донорского отдела были переведены в бомбоубежище и в полуподвальное помещение, что дало возможность работать в более безопасной и спокойной обстановке.

В начале января 1942 года в связи со снижением интенсивности налетов и артобстрелов операционные были переведены в помещения на

первом этаже с окнами на север, как более безопасными при артобстрелах. Вскоре после начала обстрелов города в подвальном помещении было оборудовано общежитие для сотрудников, проживающих далеко от института.⁷

По данным технического паспорта здание было реконструировано в 1963 году⁸.

В 2001 г. здания Троице-Сергиевой Общины сестер милосердия включены КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

В период с 2004 по 2009 годы был разобран переход и часть служебных флигелей, выходящих на 2 Советскую улицу.

В 2007 году было воссоздано шатровое навершие, луковица и крест над помещением часовни в здании Троицкой Общине сестер милосердия⁹.

⁷ Солдатенков В.Е., Чечеткин А.В. Донорство крови в блокадном Ленинграде//Трансфузиология №1, 2014

⁸ Приложение №9

⁹ Архив КГИОП П. 1500С пр. -511

Источники

Архивные документы

1. Архив КГИОП П 1500С пр. -511
2. Архив КГИОП П 1500С пр. -518
3. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д.
4. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
5. ЦГАКФФД СПб Ар 214853, Ар 214854, Гр 50072, Гр 50073, Е 2040

Библиография и электронные источники

1. Бюллетень Ленгорисполкома, № 20, 1974;
2. Коровкин В.С. Первые общины сестер милосердия//Медицинские знания №6, 2019;
3. Кунките М.И. К вопросу о вхождении петроградских Покровской и Свято-Троицкой общин сестер милосердия в состав РОКК // Материалы Открытой городской научно-практической конференции «Вопросы участия среднего медицинского персонала в крупных и локальных военных конфликтах XIX-XXI вв.» / Ред.-сост. М.И. Кунките. СПб., 2009;
4. Отчет Общины сестер милосердия. СПб., 1844;
5. Отчет Общины сестер милосердия за 1854 год. СПб., 1855;
6. Солдатенков В.Е., Чечеткин А.В. Донорство крови в блокадном Ленинграде//Трансфузиология №1, 2014;
7. Электронный портал Citywalls.ru;
8. Электронный портал Etomesto.ru;
9. Электронный портал Pastvu.com.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

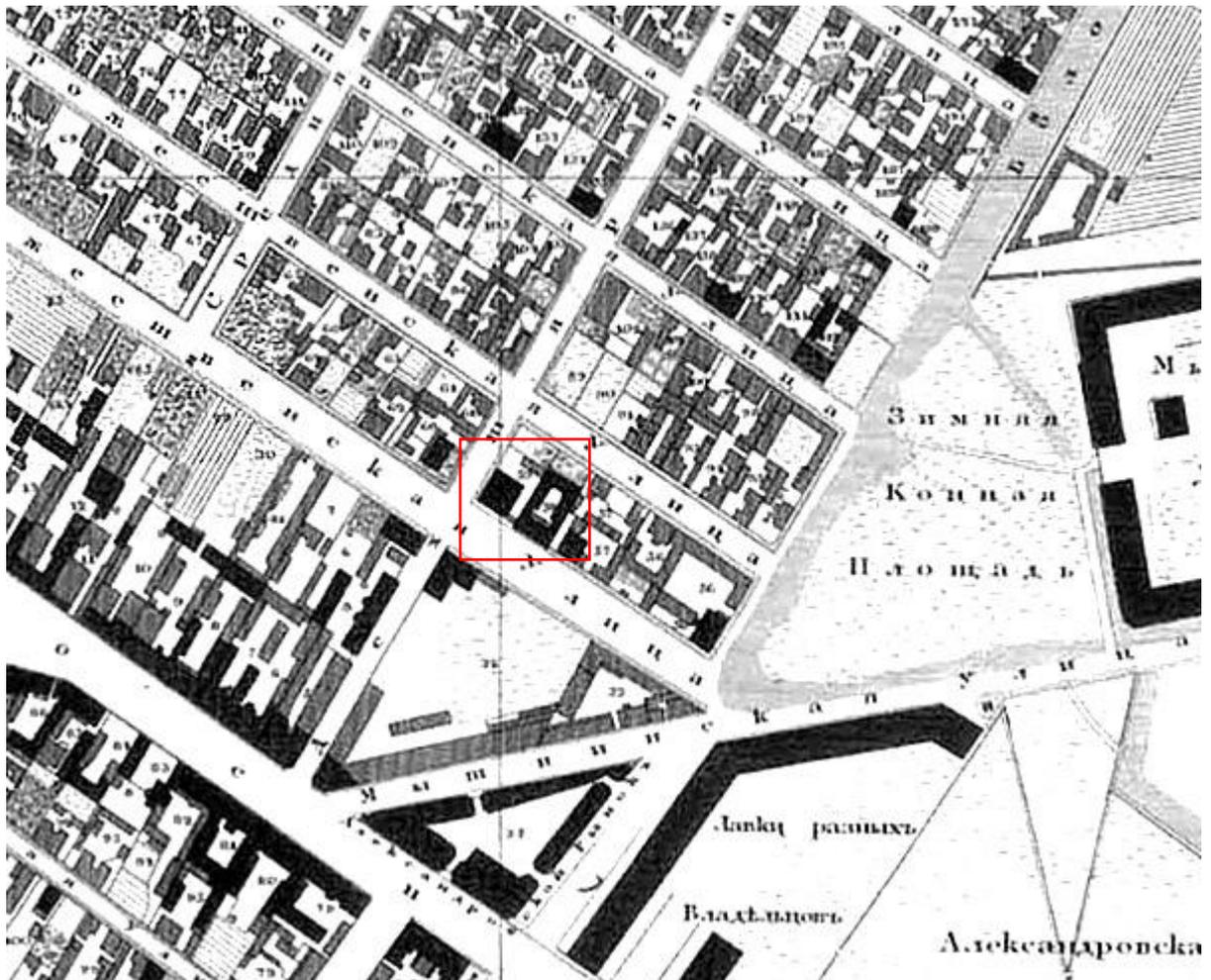
Историческая иконография

Аннотированный список иллюстраций

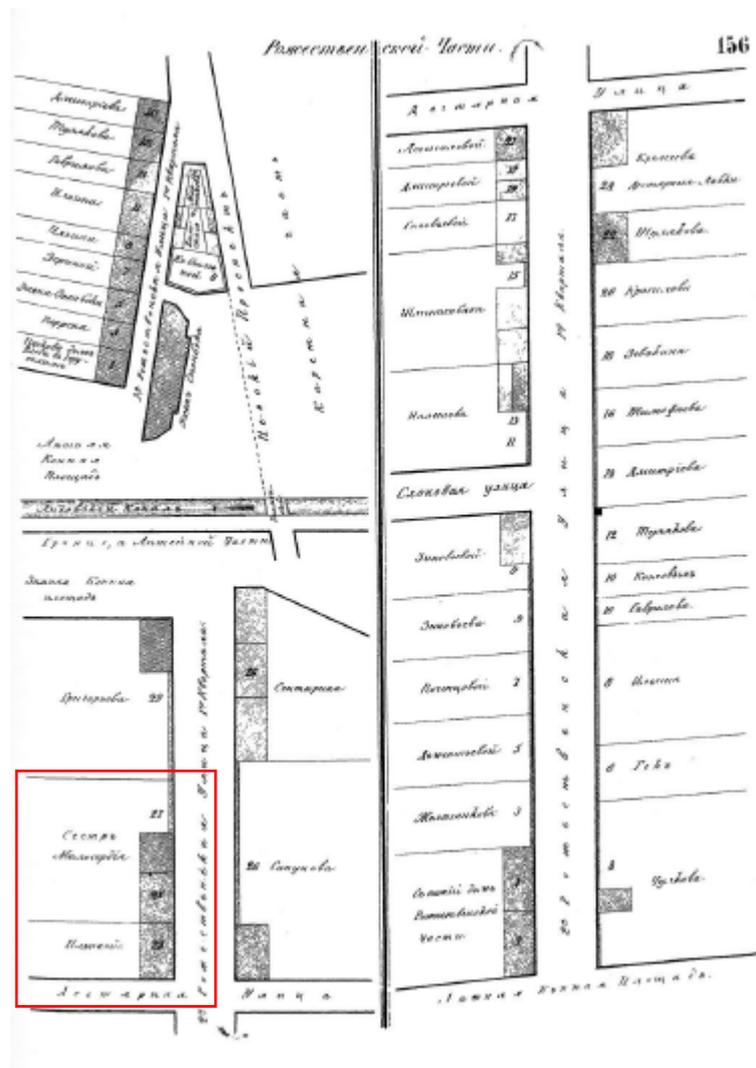
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
2. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849
3. План столичного города С.Петербурга вновь снятый в 1858 году [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-depo/
4. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/
5. План части С.Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
6. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/
7. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/
8. План из путеводителя Суворина 1897 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1897/
9. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/
10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
11. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
12. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
13. Фасады. 1825 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
14. План. 1825 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
15. Фасад. 1825 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
16. План. 1825 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
17. Фасады. 1826 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
18. План. 1826 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
19. Фасады. 1829 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
20. План. 1829 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
21. План. 1840 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
22. Фасады. 1840 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
23. План двора. 1846 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
24. Фасады и разрезы. 1846 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
25. Разрез. 1850 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
26. План части крыши. 1850 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
27. Разрез. 1850 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
28. Фасады. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
29. Разрезы. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
30. План двора и фасад. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
31. Планы. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
32. Разрезы. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
33. План двора. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
34. Фасад. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

35. Планы этажей. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
36. Разрез. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
37. Фасад. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
38. План третьего этажа. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
39. План двора. 1870 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
40. Разрез. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
41. План двора. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
42. План первого этажа. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
43. План второго этажа. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
44. План третьего этажа. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
45. Фасад. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
46. Разрезы. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
47. Фасад. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
48. Фасад. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
49. Фасад и разрез. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
50. План двора. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
51. План подвального этажа. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
52. План первого этажа. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
53. План второго этажа. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
54. План третьего этажа. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
55. Разрез и фасад. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
56. Фасад. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
57. Разрез. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
58. План двора. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
59. План двора. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
60. Фасад. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
61. Фасад и разрез. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
62. Планы этажей. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
63. Планы этажей. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
64. План подвального этажа. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
65. План первого этажа. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
66. План второго этажа. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
67. План третьего этажа. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
68. План четвертого этажа. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
69. Фасад и разрез. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
70. Разрезы. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
71. Фасад по 2-ой Рождественской улице. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
72. Фасад и разрезы. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
73. Фасады и разрезы. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
74. Фасада со стороны двора. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
75. Фасад и разрез. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
76. План двора. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
77. План двора. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
78. Фасад покойницкой. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
79. План двора. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
80. Фасады, план и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

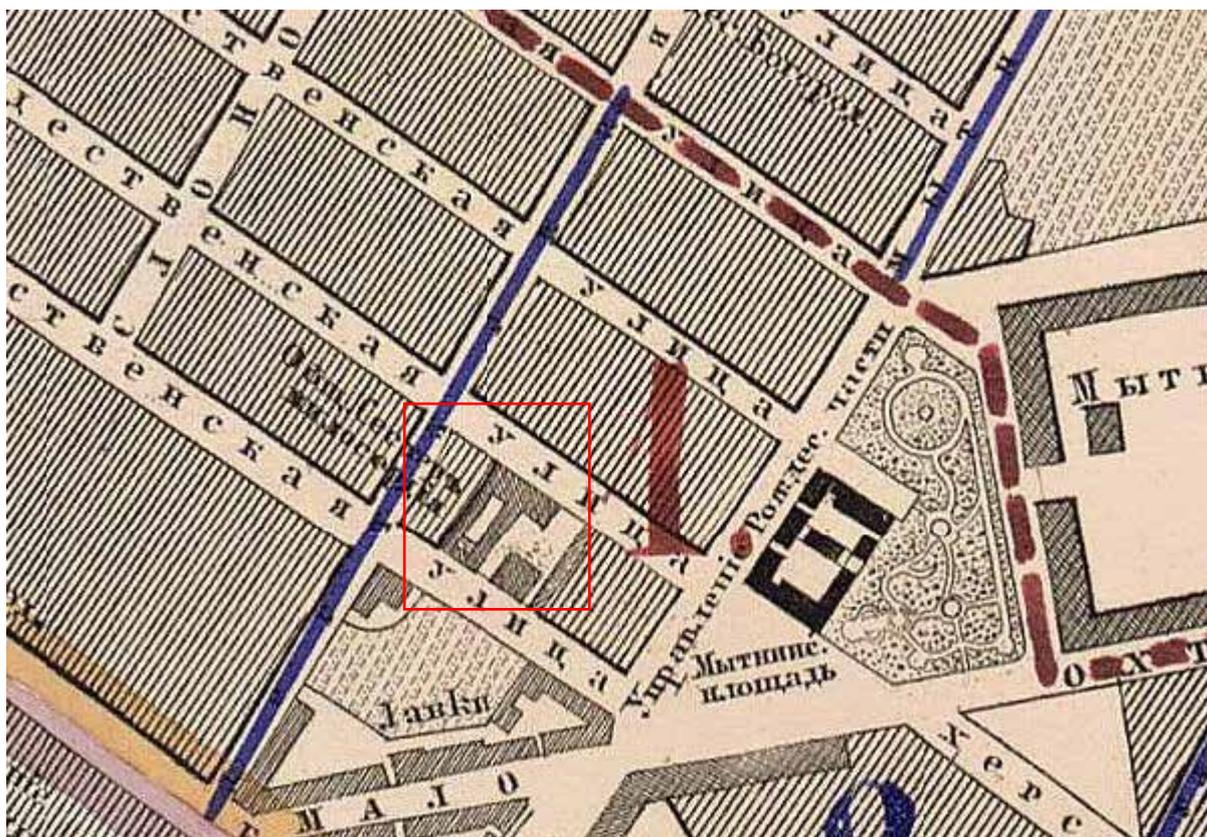
81. Планы и разрезы. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
82. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
83. Планы и разрезы. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231
84. Разрез. 2002 г. Архив КГИОП П 1500С пр. -518
85. Фасад. 2002 г. Архив КГИОП П 1500С пр. -518
86. Фасад. 2002 г. Архив КГИОП П 1500С пр. -518
87. Фасад со стороны Дегтярной улицы. Архив КГИОП П 1500С пр. -511
88. Здания и сад общины. 1844 г. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д. 1
89. Аптека и перевязочная комната Общины. 1844г. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д. 1
90. Комнаты сестер милосердия. 1844 и 1894 г. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д. 1
91. Больничные палаты. 1844 и 1894 гг. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д. 1
92. Церковь. 1844 и 1894 гг. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д.1
93. Аптека и перевязочная. 1894 г. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д.1
94. Свято-Троицкая община сестер милосердия. 1894 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo379833.html>
95. Медицинский персонал в палате раненых. В центре: действительный статский советник, главный врач Свято-Троицкой общины сестер милосердия, профессор Н.Ф.Чигаев. 1916 г. ЦГАКФФД СПб Е 2040
96. Общий вид фасада здания Ленинградского института переливания крови на 2-ой Советской улице д. № 16 (до 1917 г. Свято-Троицкая община сестер милосердия, архитекторы Е. С. Воротилов, В. Р. Курзанов, 1876, 1889-1891 гг.). 1932 г. ЦГАКФФД СПб Гр 50072
97. Общий вид со стороны ул. Дегтярной фасада здания Ленинградского института переливания крови (2-я Советская улица д. № 16, до 1917 г. Свято-Троицкая община сестер милосердия, архитекторы Е. С. Воротилов, В. Р. Курзанов, 1876, 1889-1891 гг.). 1932 г. ЦГАКФФД СПб Гр 50073
98. Доноры Ленинградского института переливания крови в годы блокады. Журнал "Трансфузиология" №1, 2014
99. Ленинградский институт переливания крови. 1942 – 1943 [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1192628>
100. Здание после артиллерийского обстрела в июле 1943 года. Журнал "Трансфузиология" №1, 2014
101. 2-я Советская улица. 1988 г. [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/830132>
102. Вид навеса над центральным входом в здание НИИ гематологии и трансфузиологии по 2-й Советской улице, 16 (бывшее здание Свято -Троицкой общины сестер милосердия, архитекторы Е.С.Воротилов, В.Р.Курзанов, 1876 г., 1889 -1891 гг.). 16 июля 1988 г. ЦГАКФФД СПб Ар 214853
103. Вид с 3-й Советской. 1995 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo386637.html>
104. Вид части фасада здания НИИ гематологии и трансфузиологии по 2-й Советской улице, 16 (бывшее здание Свято -Троицкой общины сестер милосердия, архитекторы Е.С.Воротилов, В.Р.Курзанов, 1876 г., 1889 -1891 гг.). 12июля 2002 г. ЦГАКФФД СПб Ар 214854



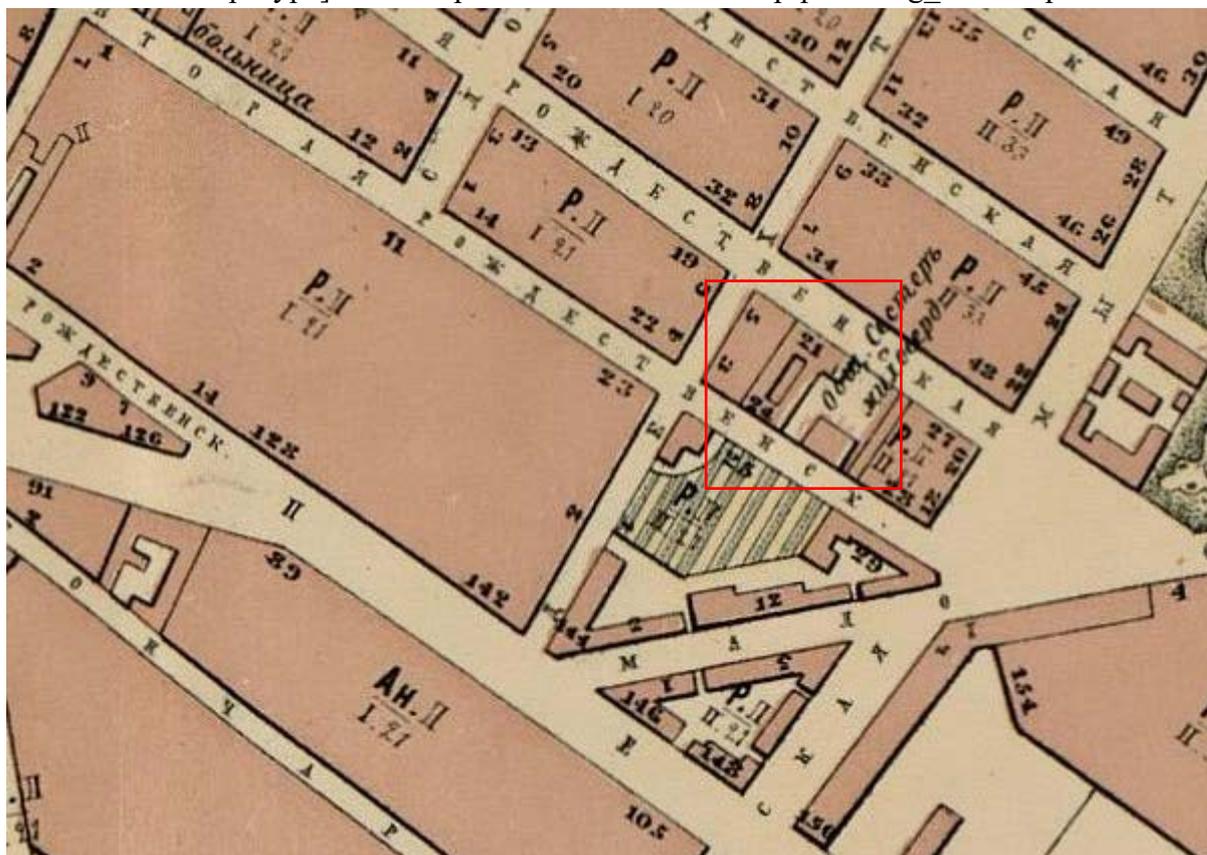
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



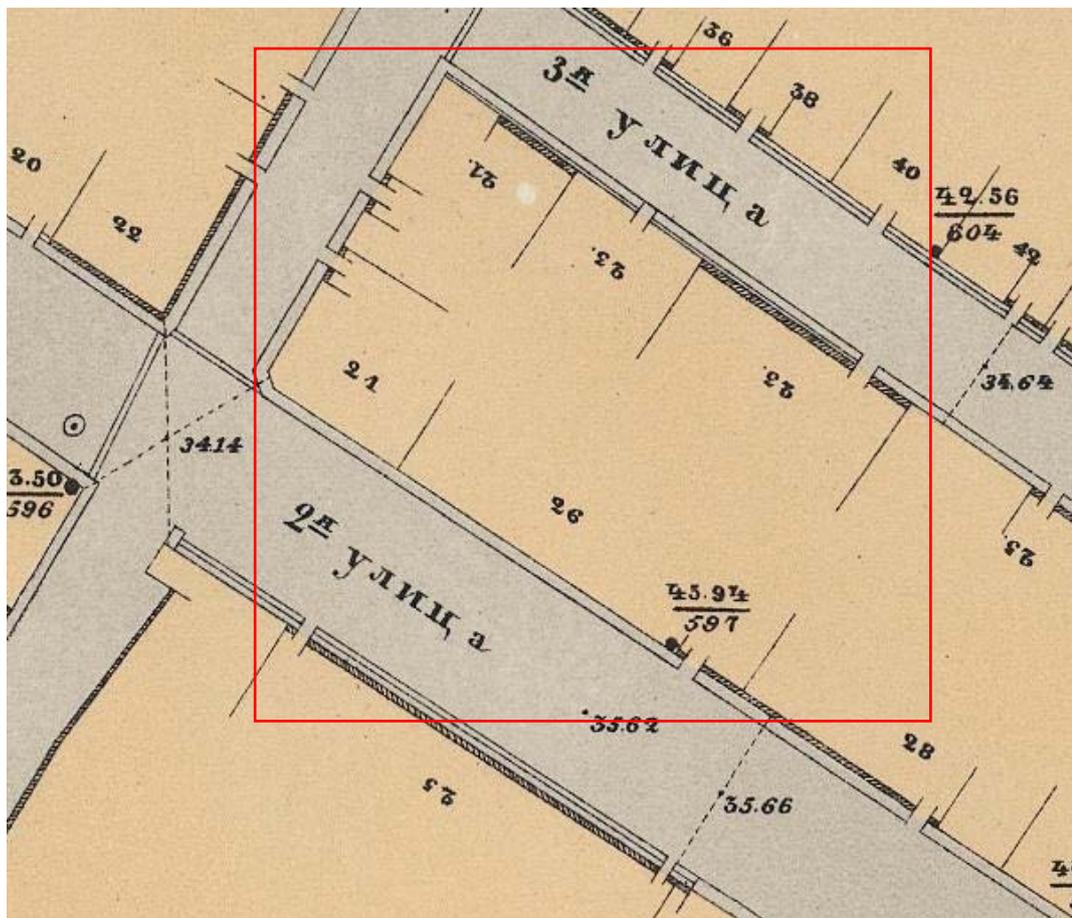
2. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849



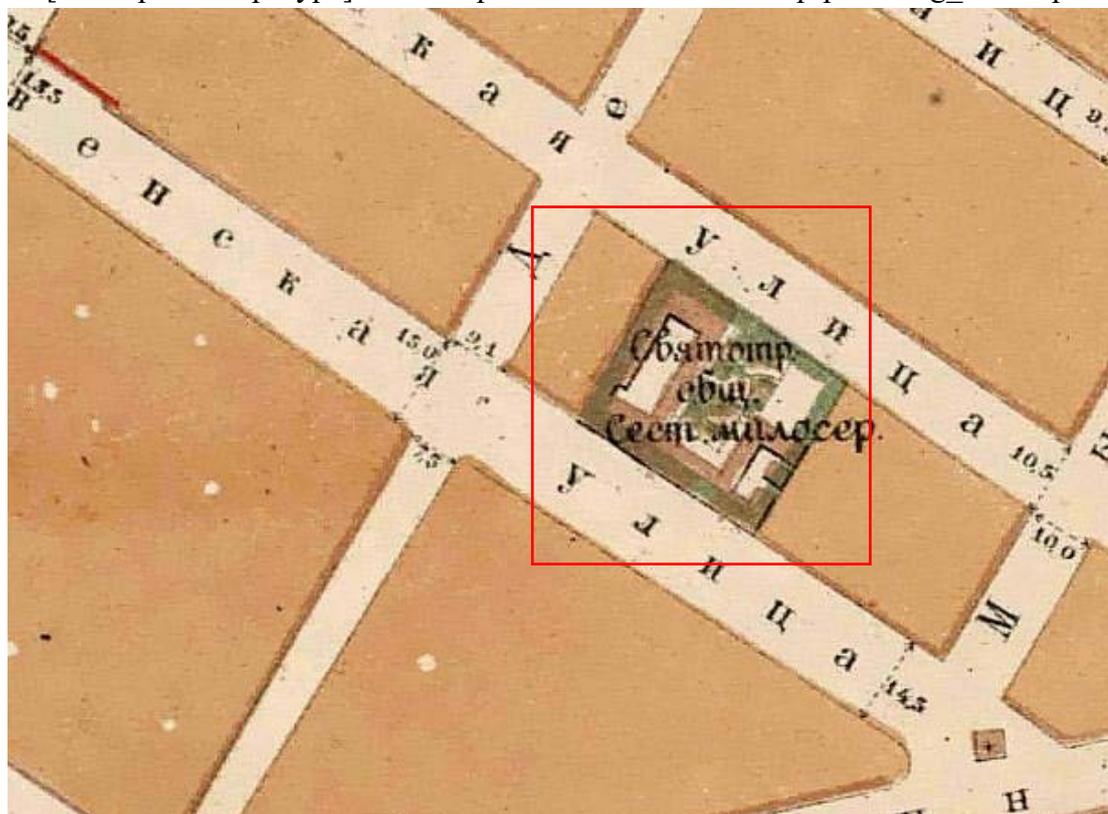
3. План столичного города С.Петербурга вновь снятый в 1858 году [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-depo/



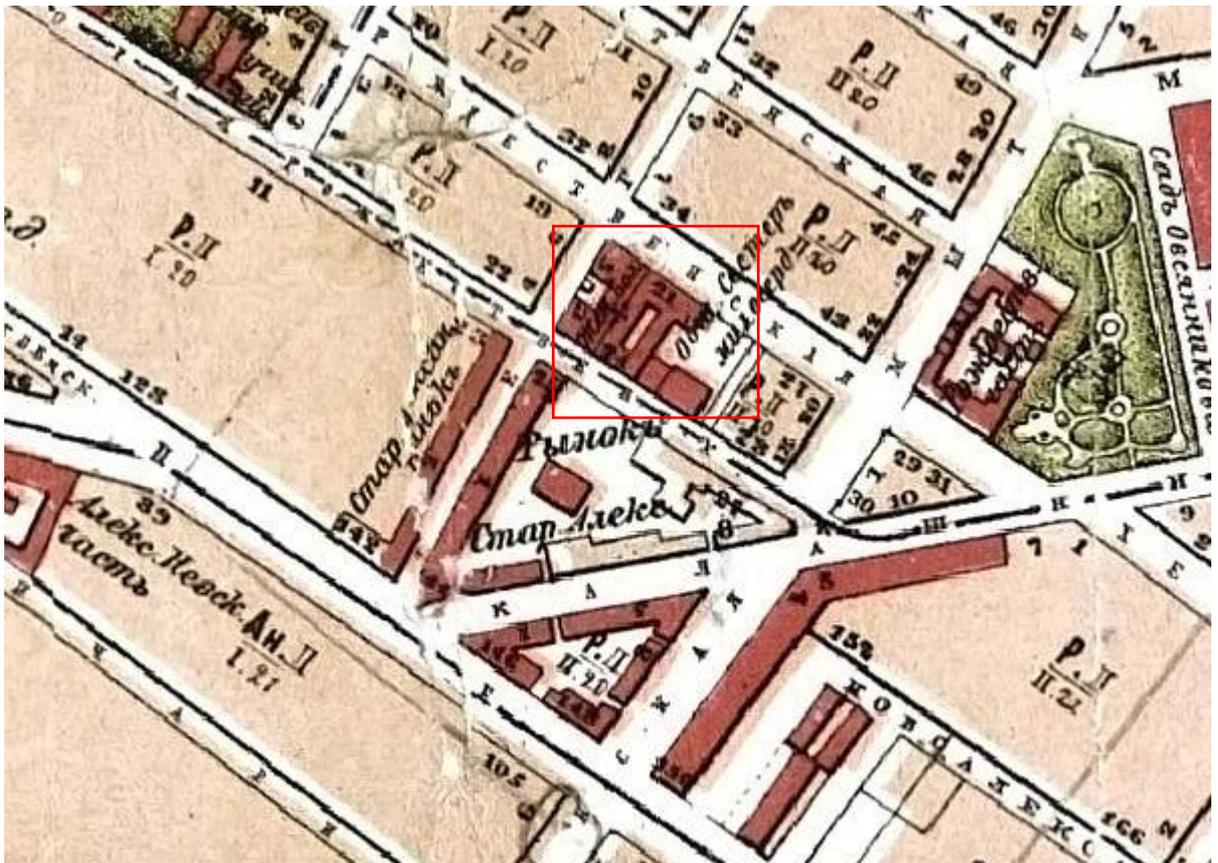
4. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



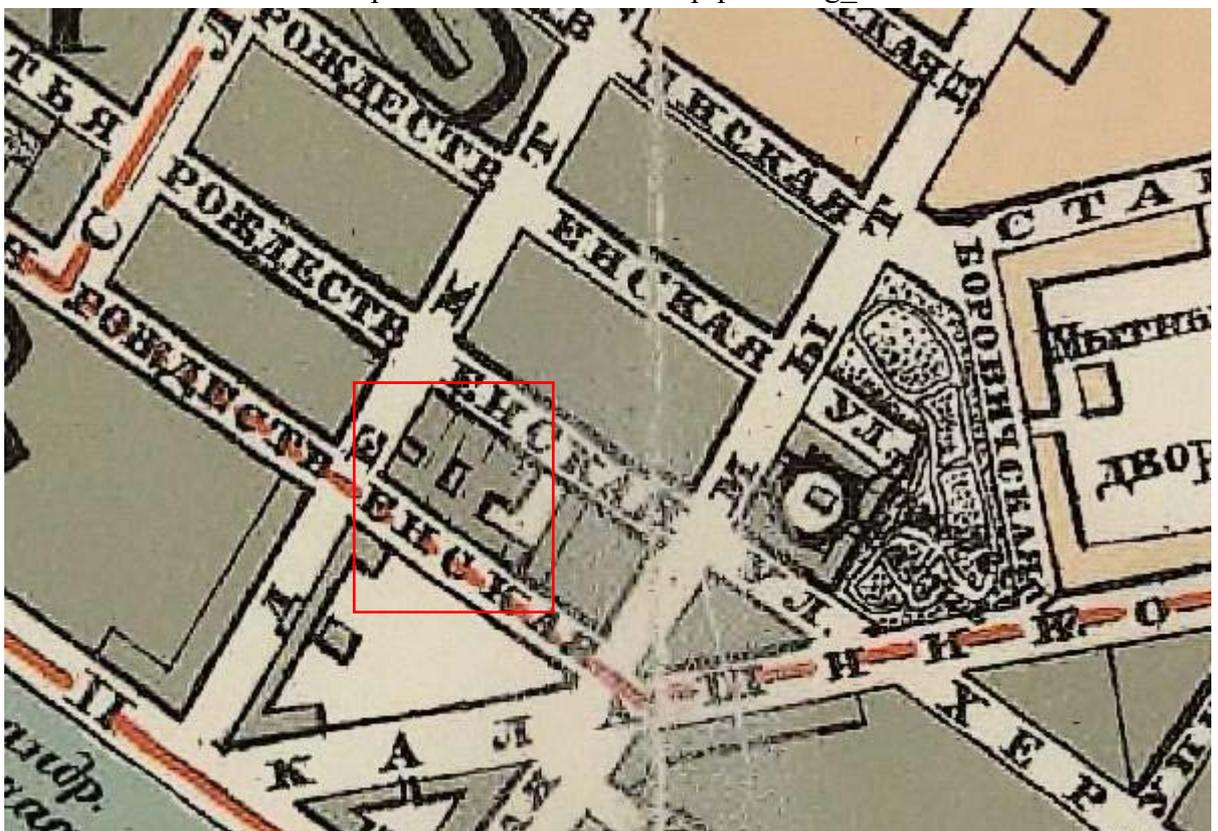
5. План части С.Петербурга 1872 г. между Невой и Обводным каналом [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



6. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1880-uregulirovanie/



7. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/



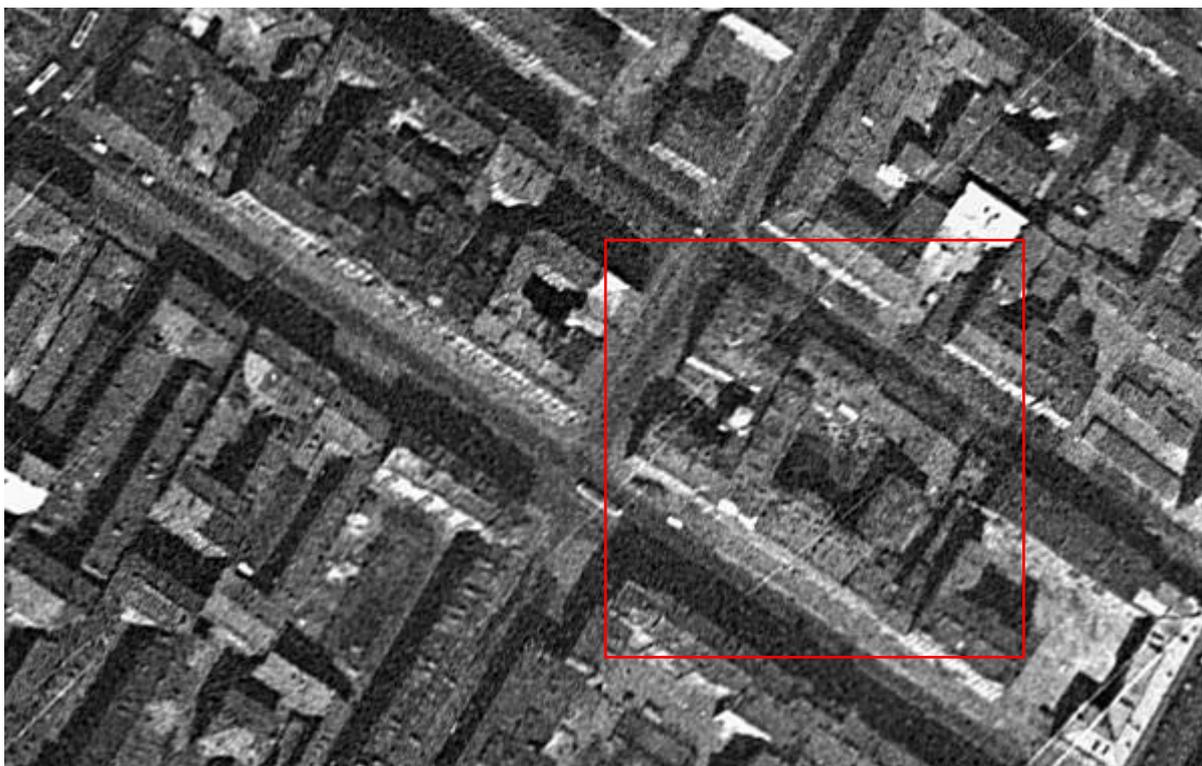
8. План из путеводителя Суворина 1897 года: Весь Петербург [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1897/



9. План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/



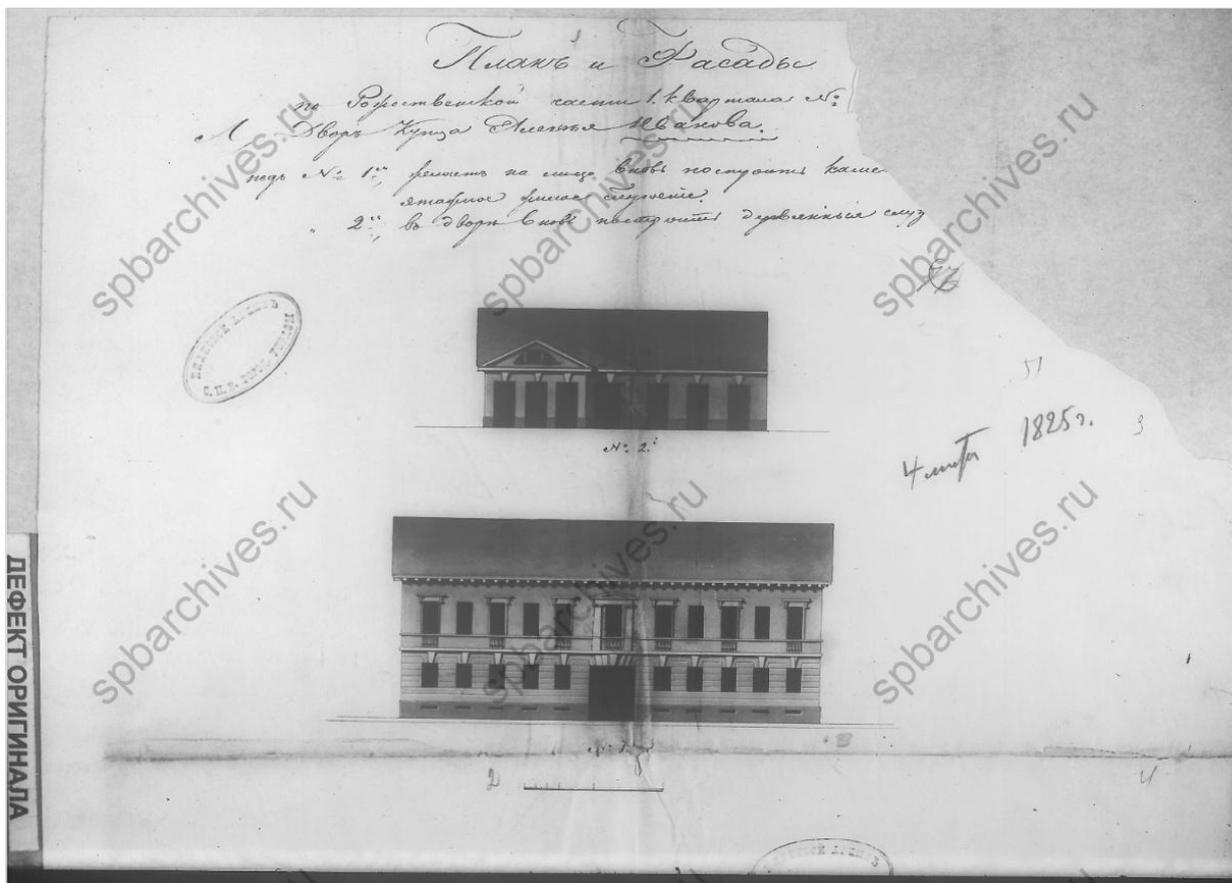
10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



11. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



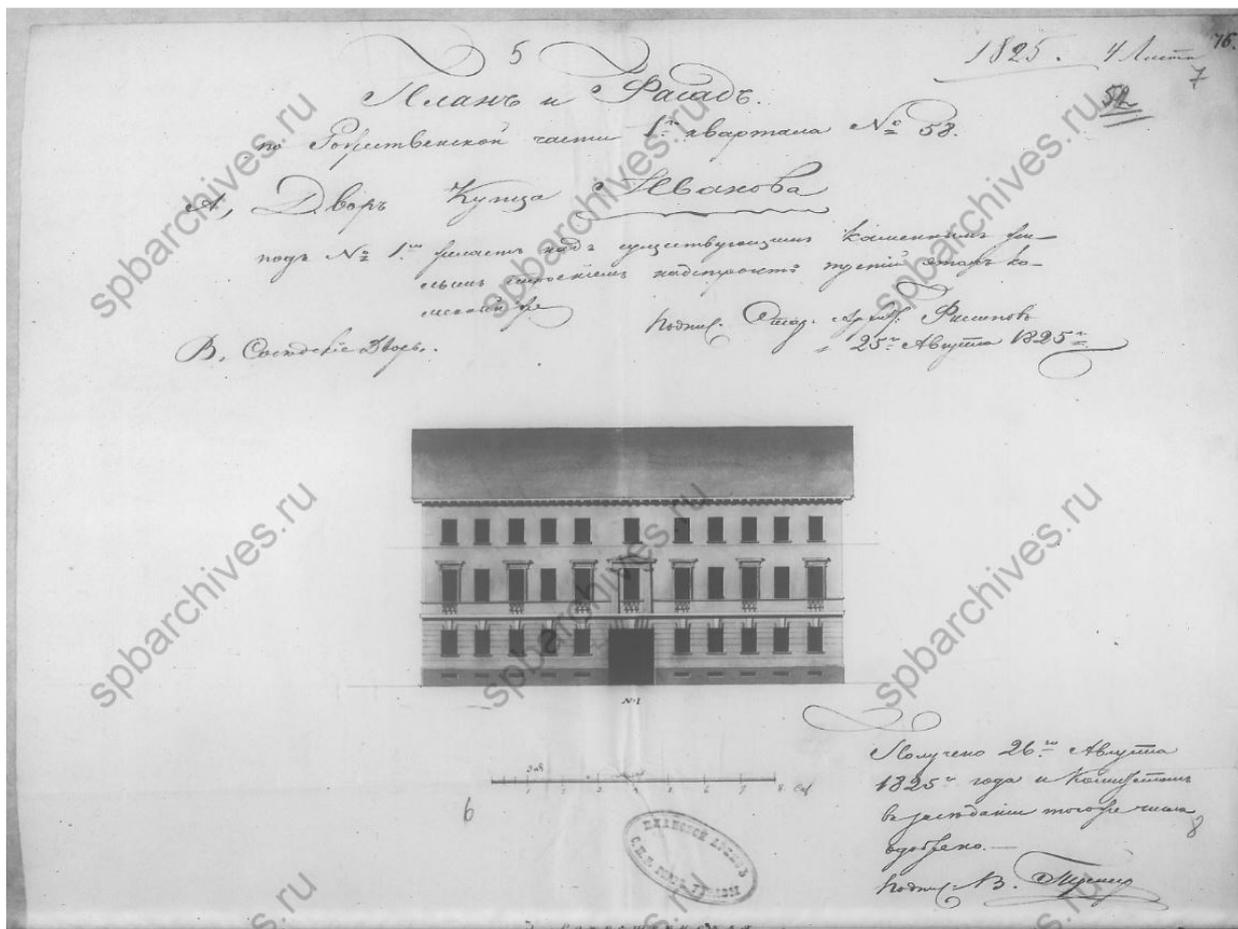
12. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



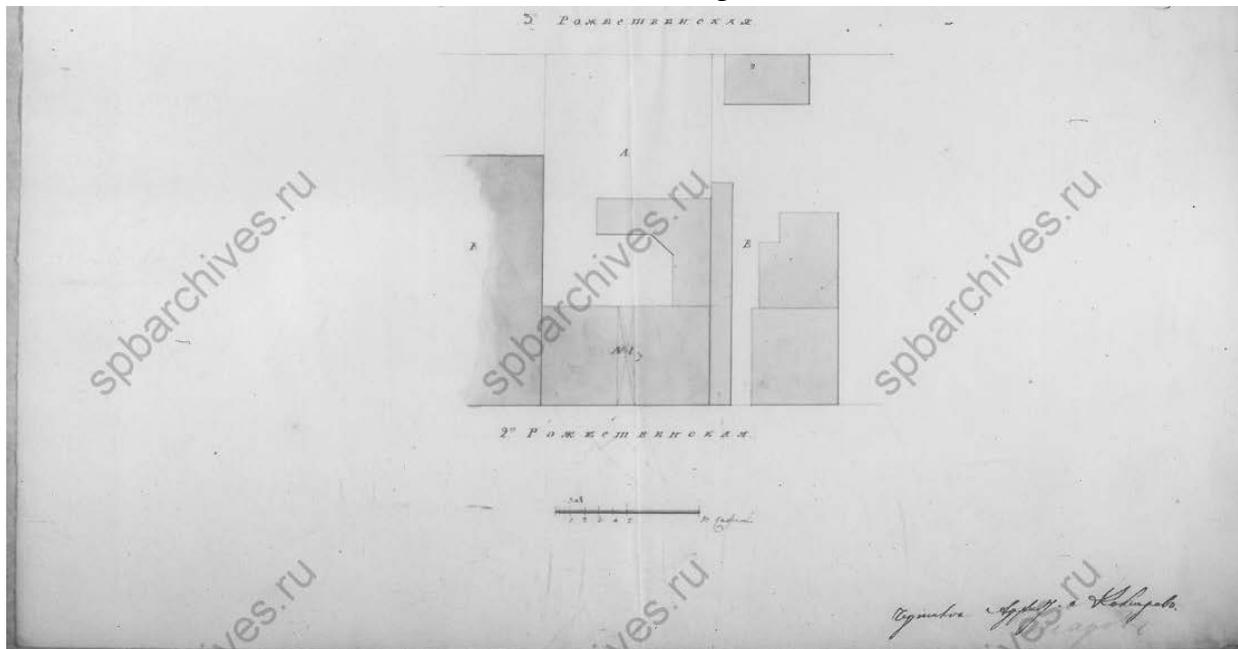
13. Фасады. 1825 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



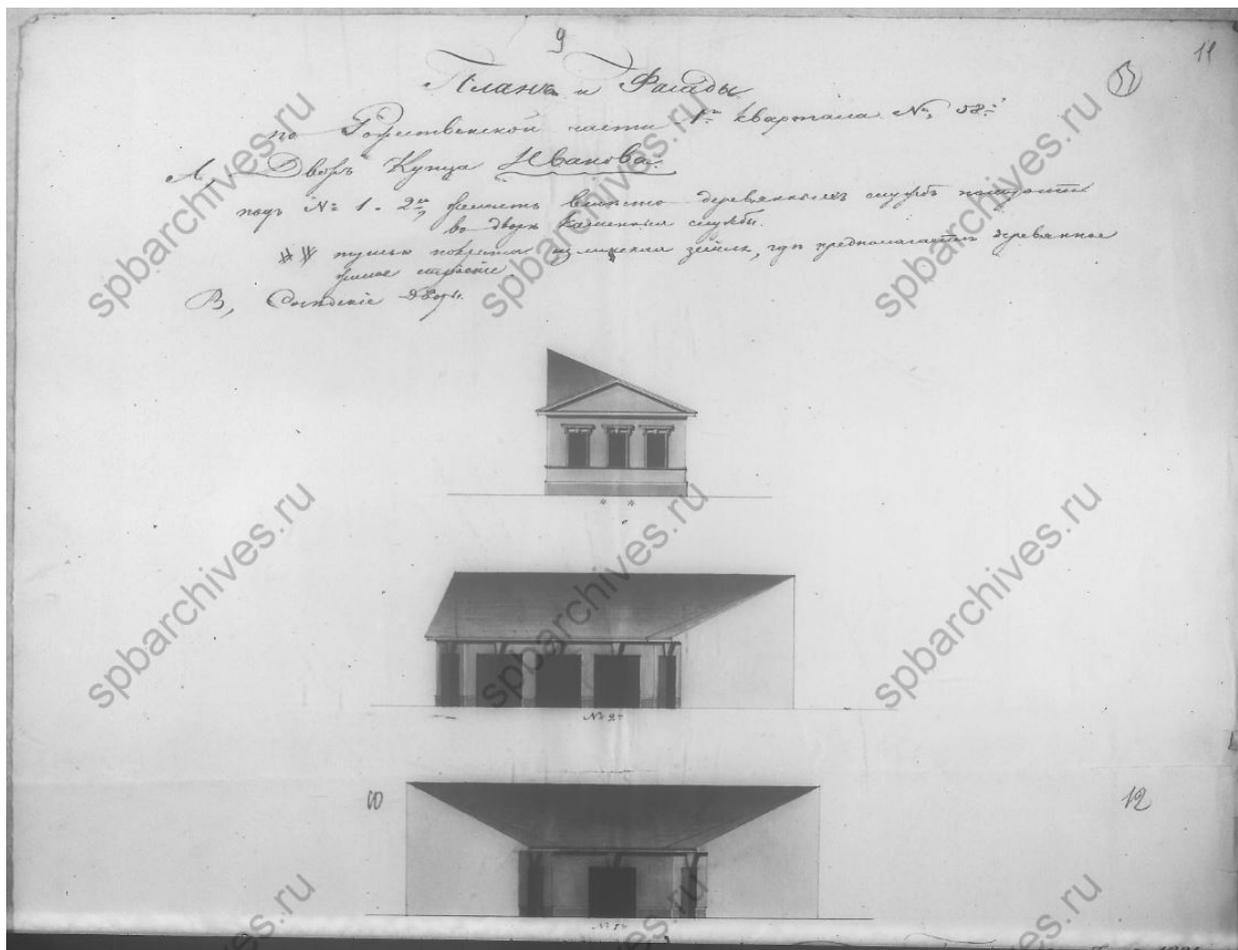
14. План. 1825 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



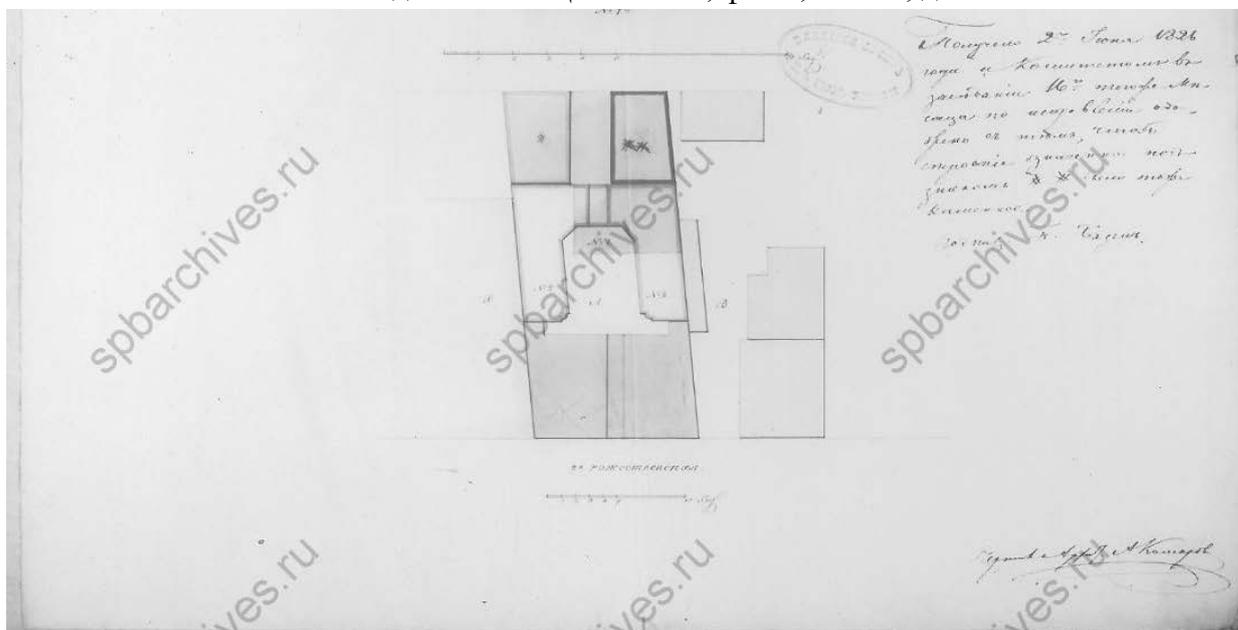
15. Фасад. 1825 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



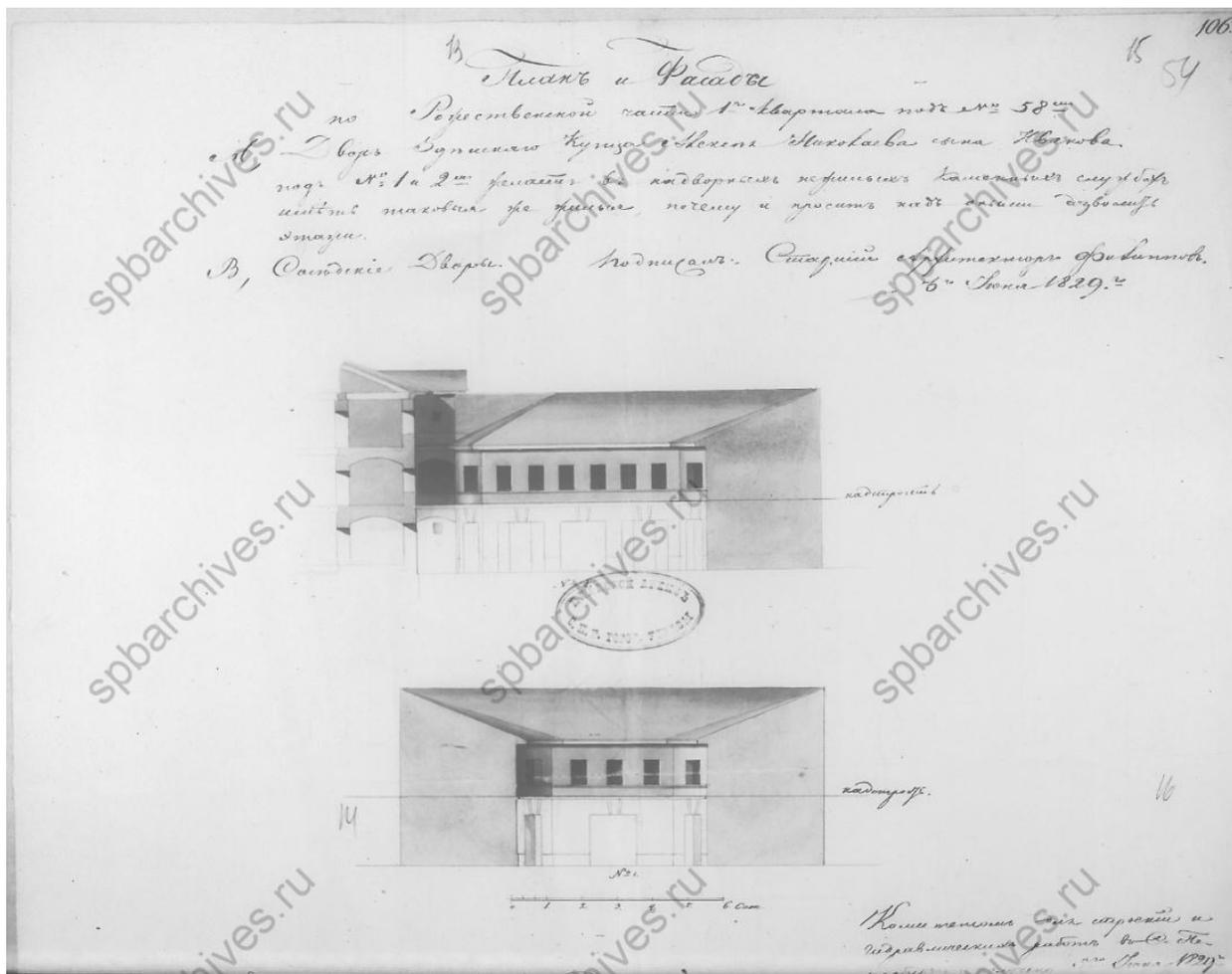
16. План. 1825 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



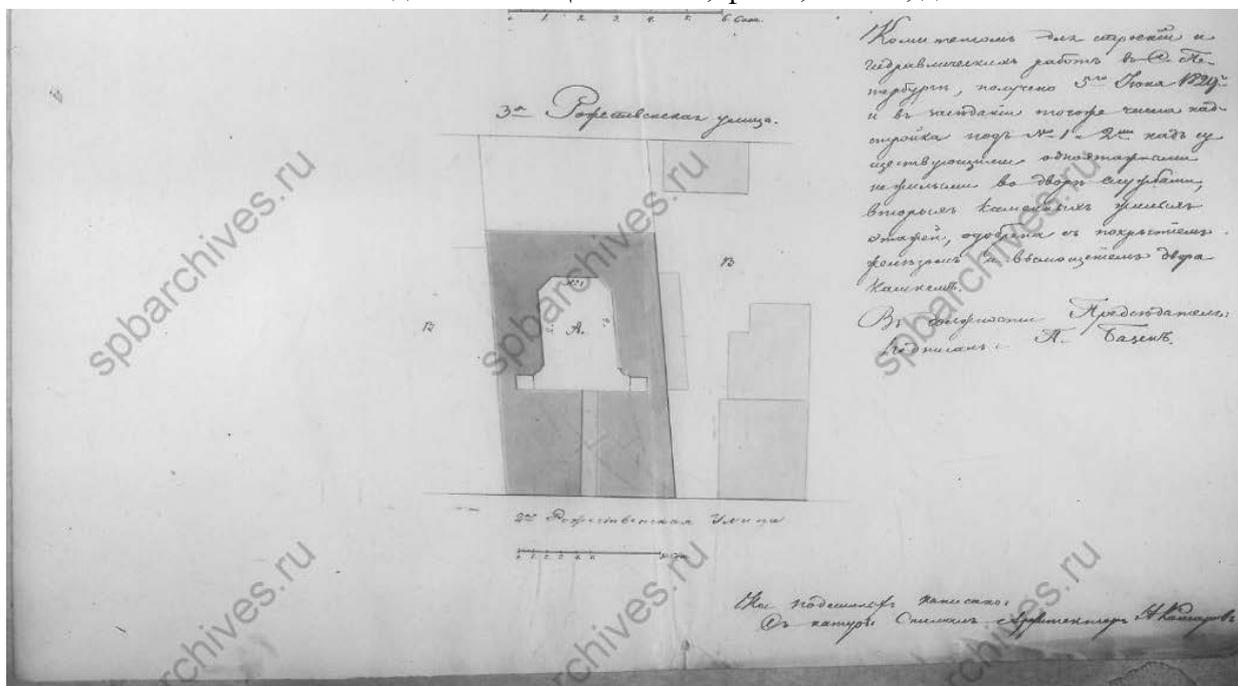
17. Фасады. 1826 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



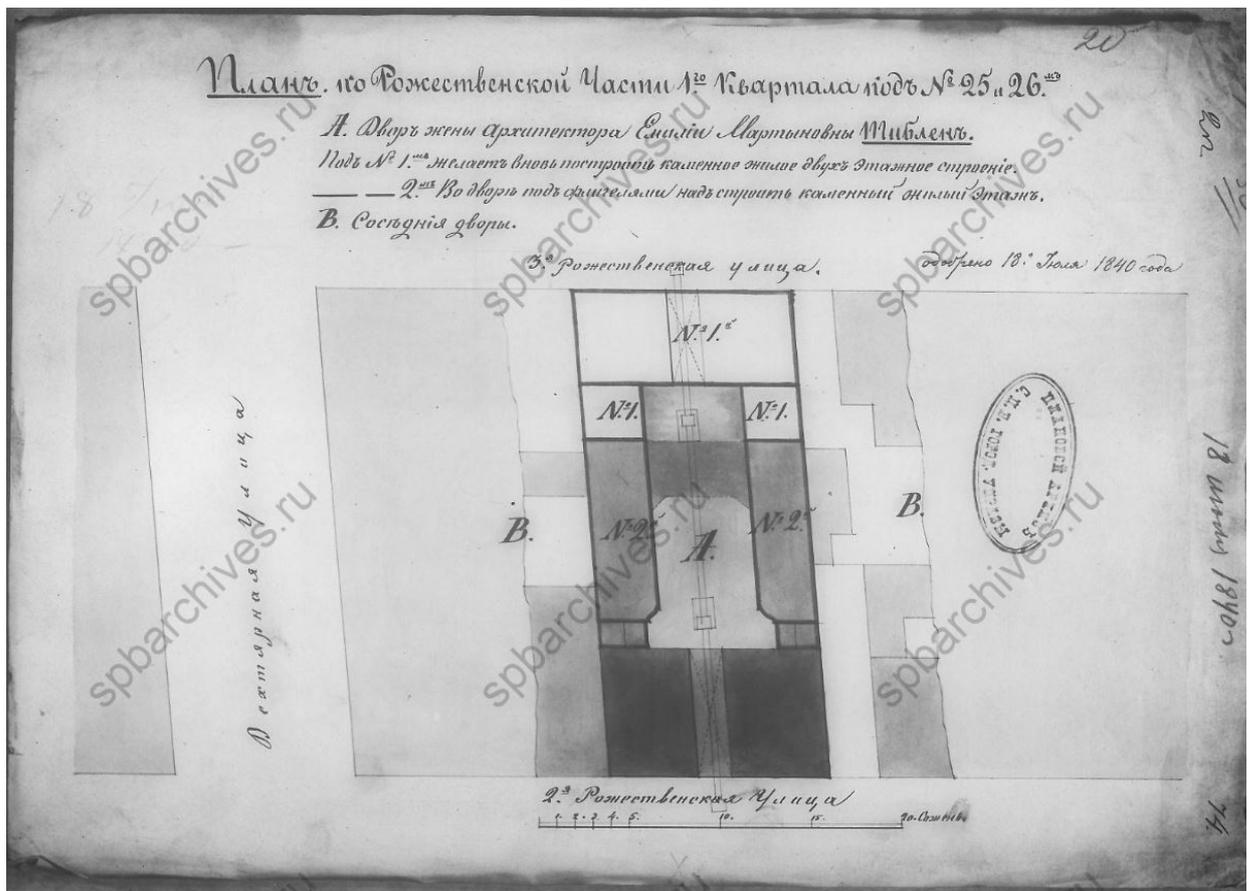
18. План. 1826 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



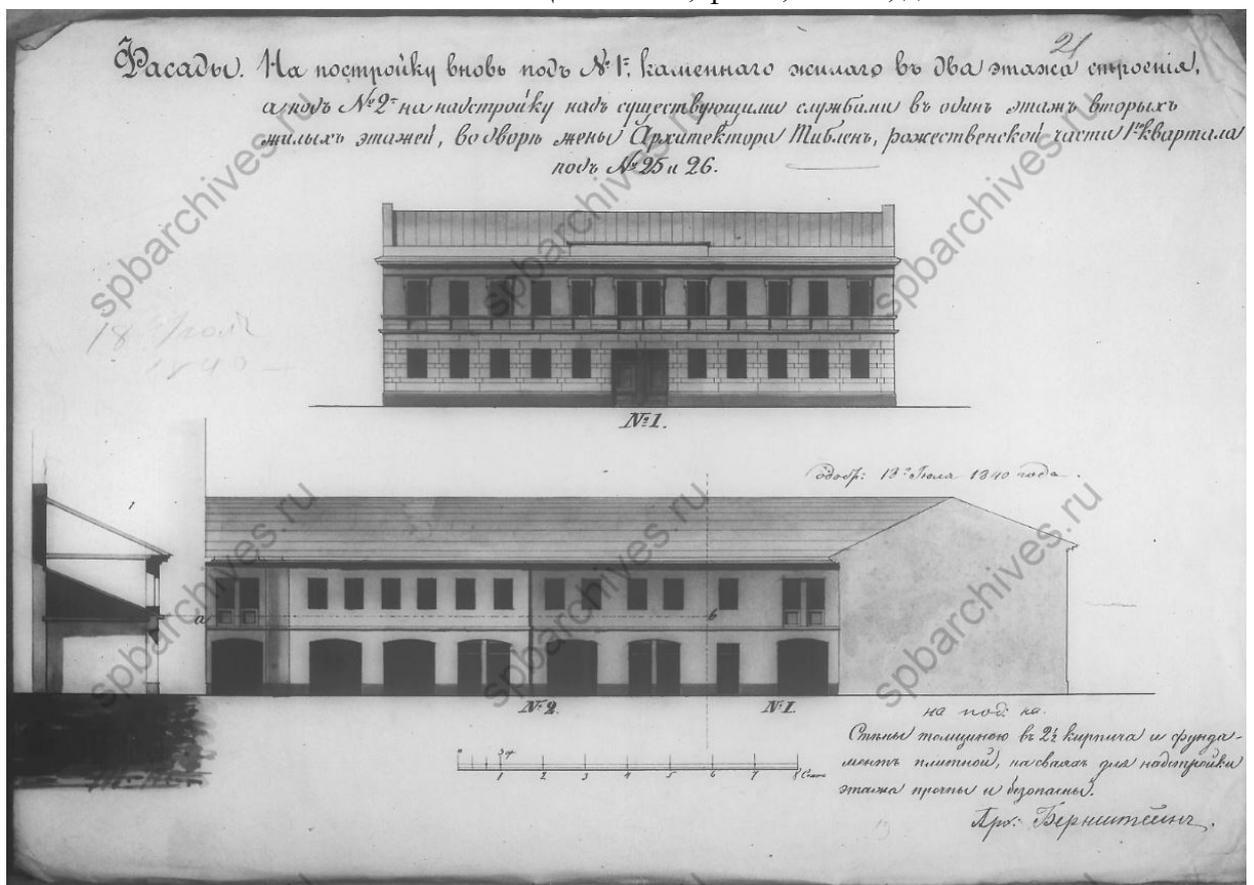
19. Фасады. 1829 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



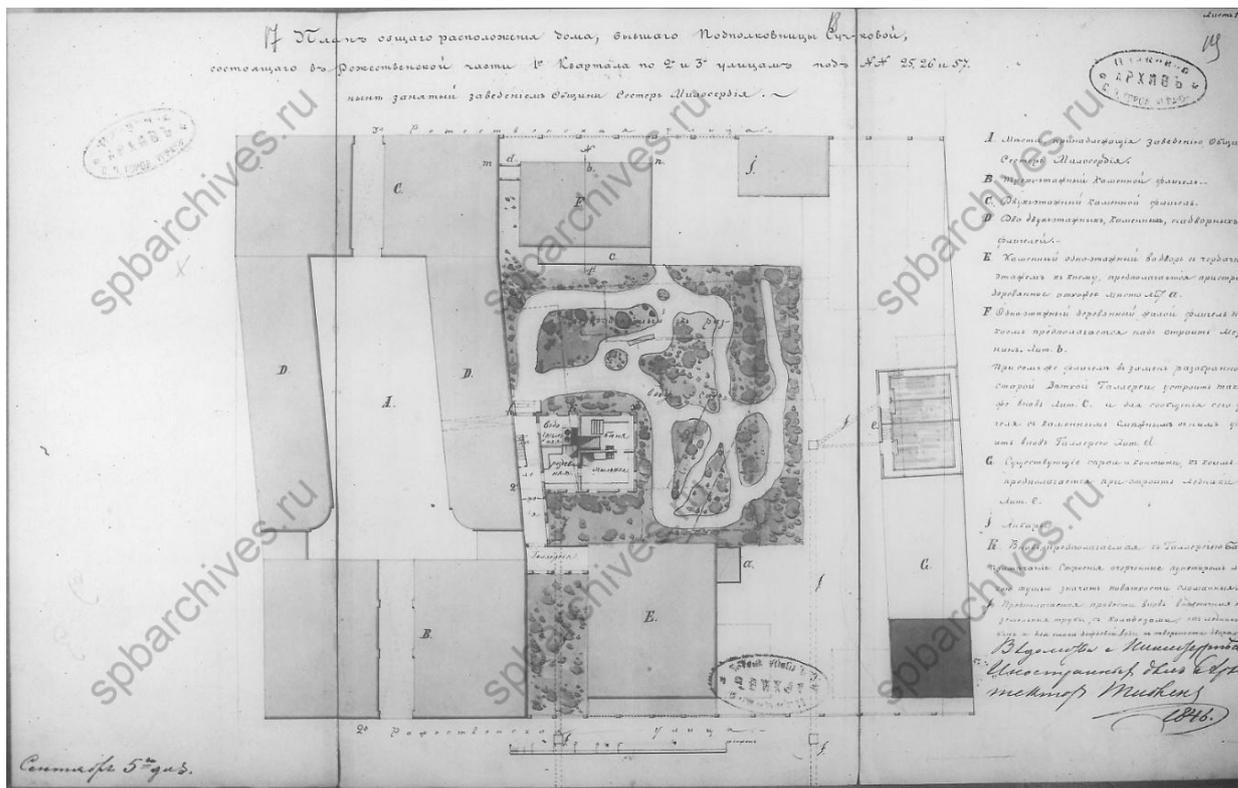
20. План. 1829 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



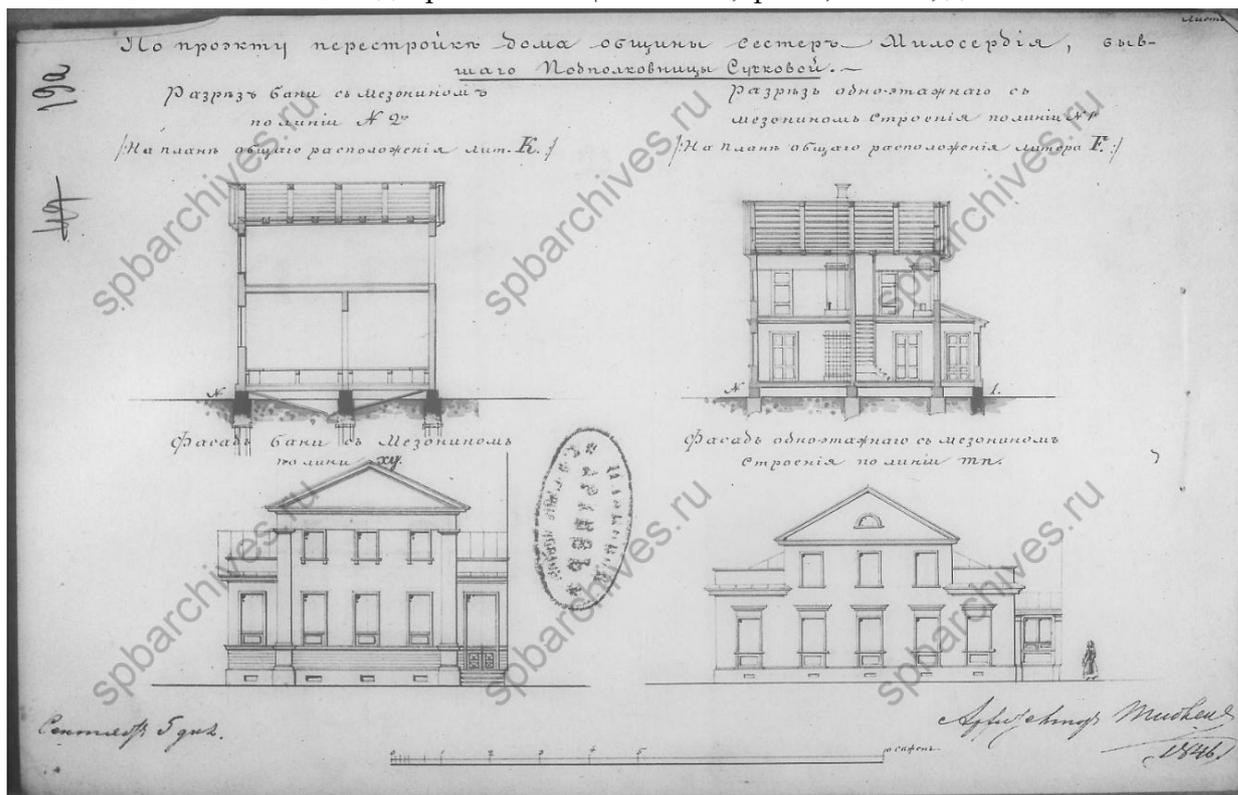
21. План. 1840 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



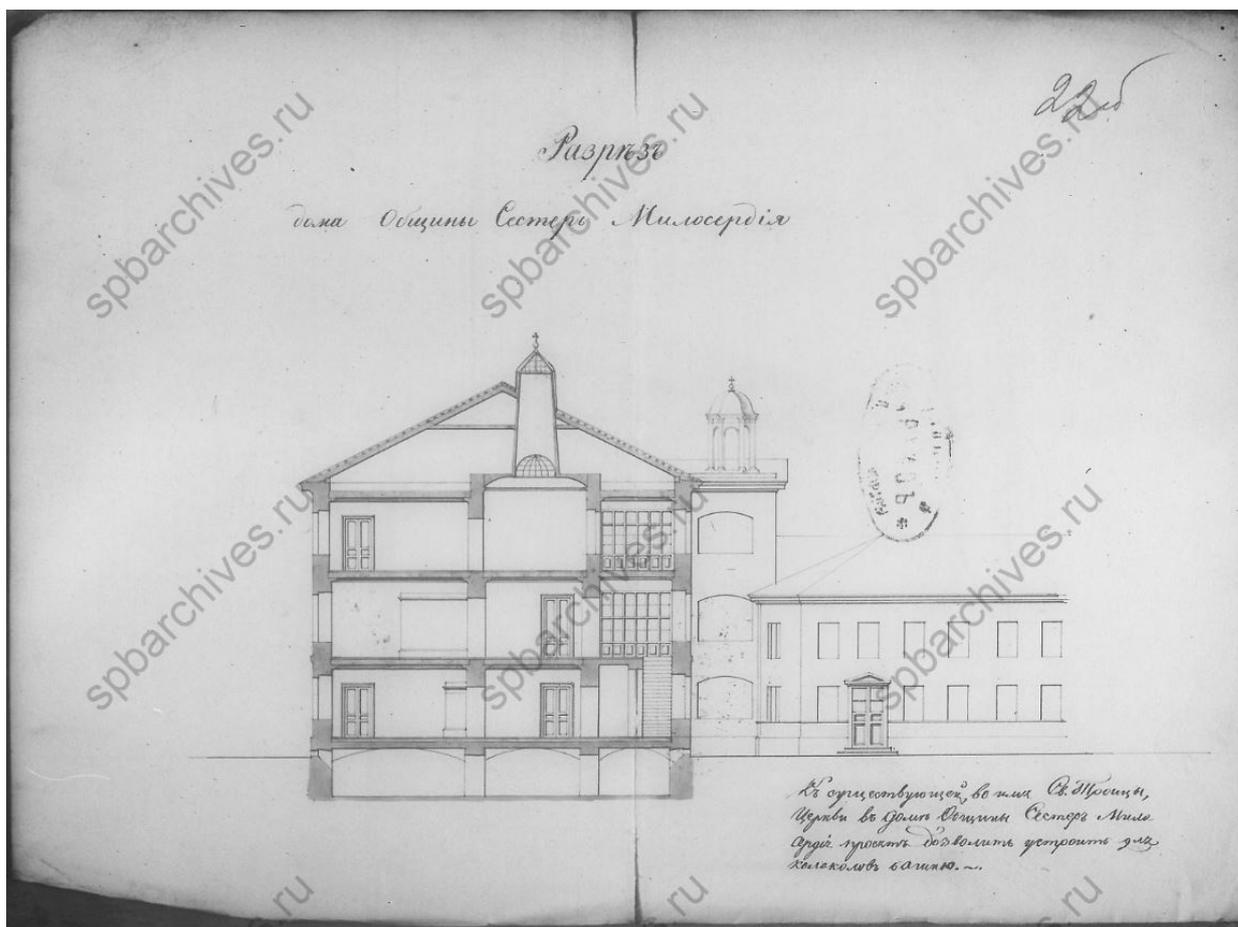
22. Фасады. 1840 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



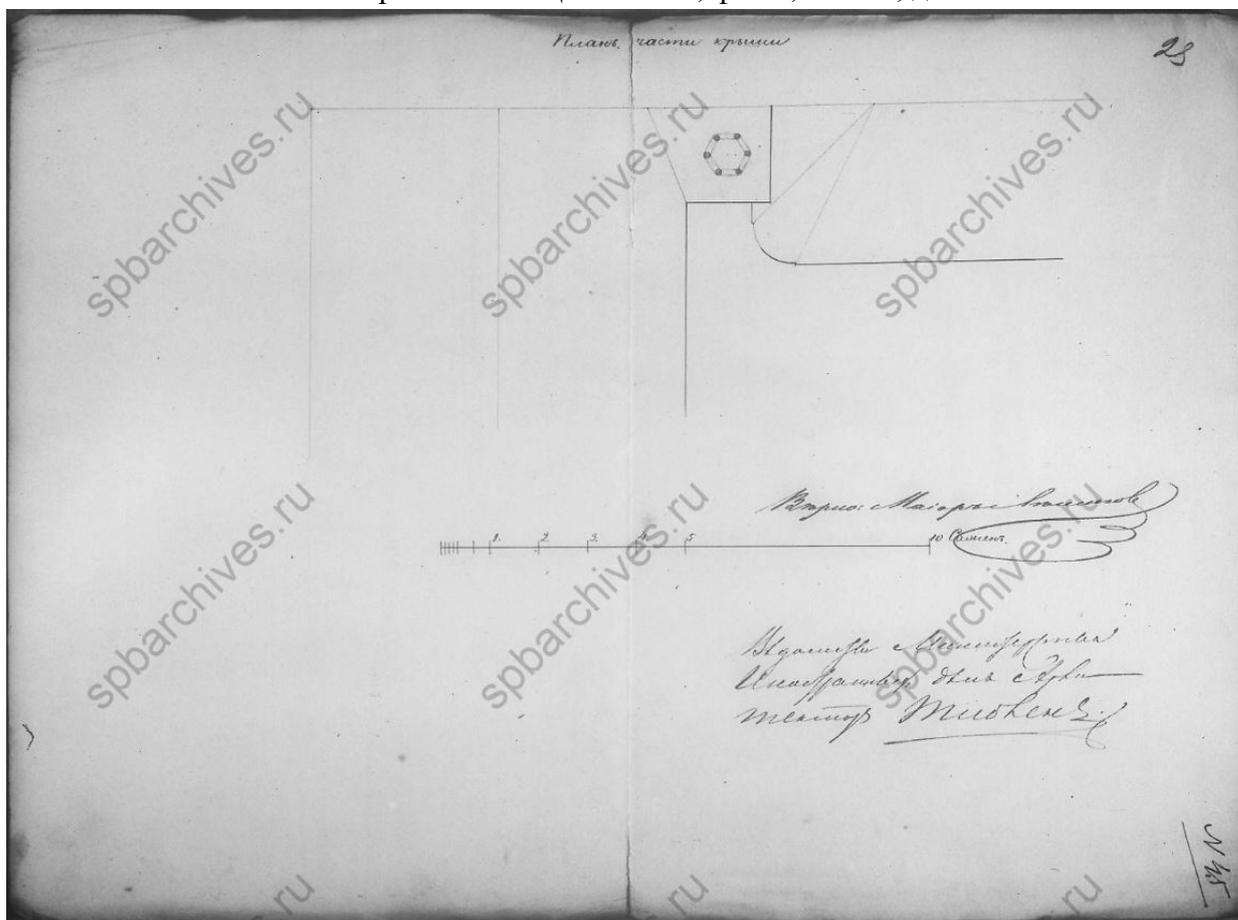
23. План двора. 1846 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



24. Фасады и разрезы. 1846 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



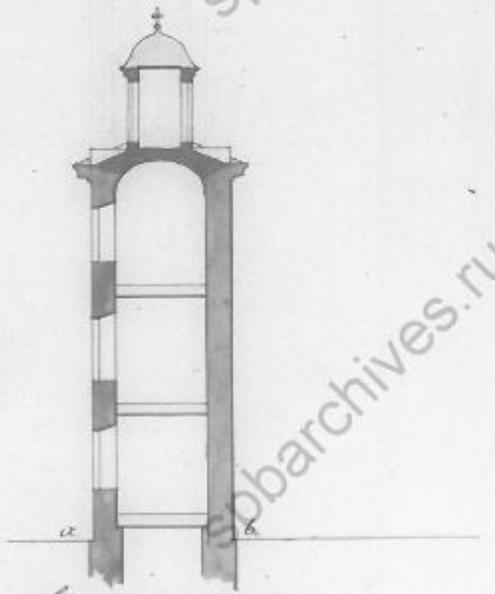
25. Разрез. 1850 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



26. План части крыши. 1850 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

24 N45
63

Разрез по линии а-б.



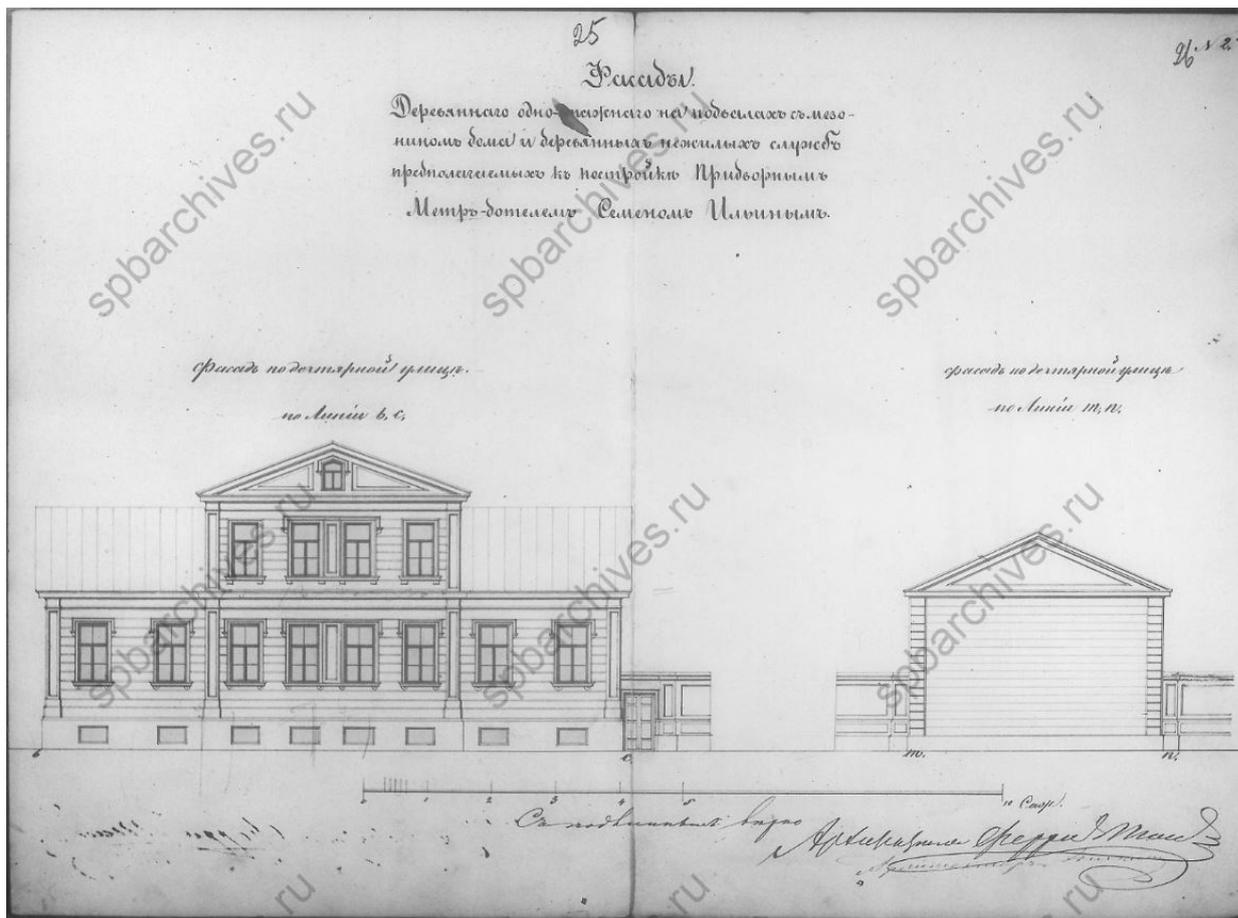
Планъ верхняго этажа.

Планъ 1, 2, 3, 4 этажей.

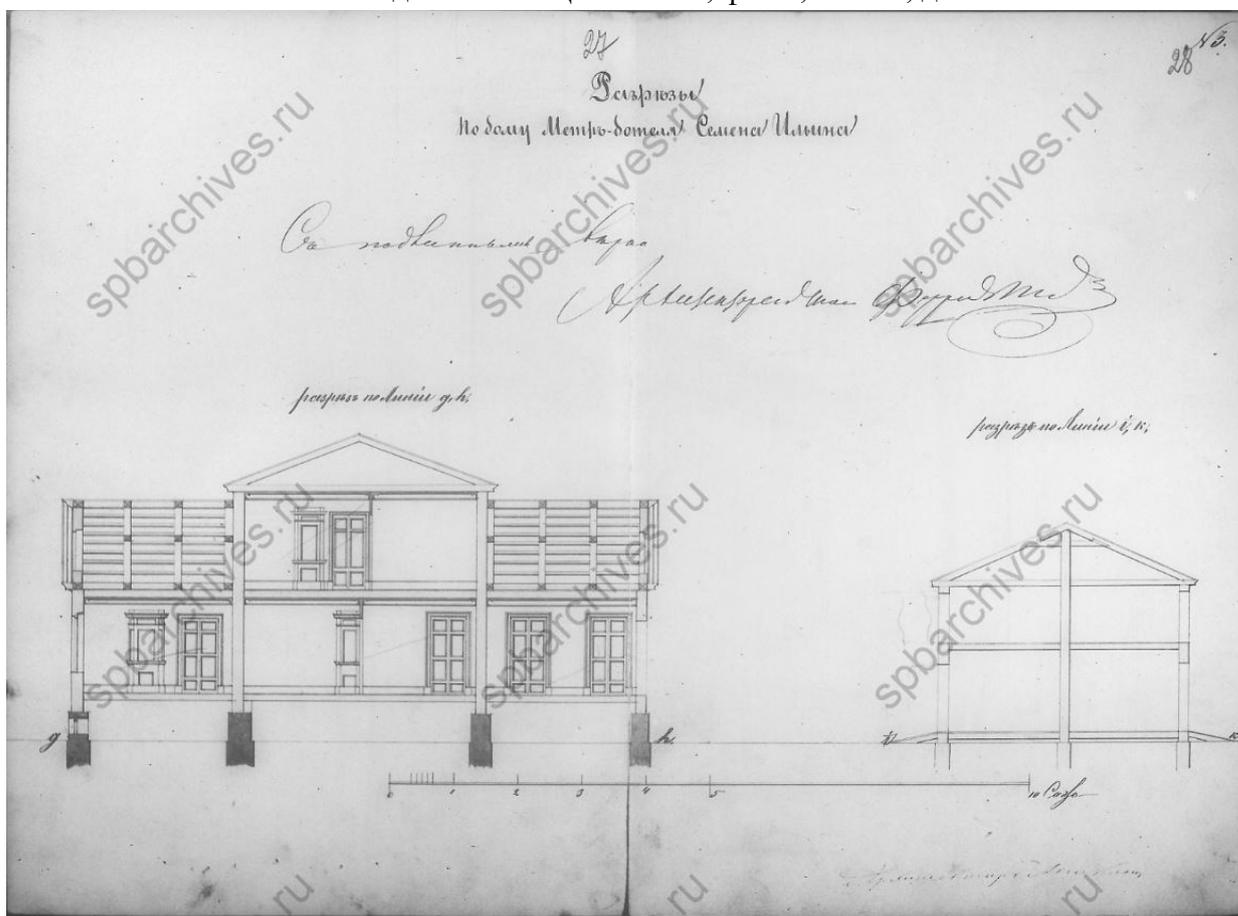
Архитекторъ Губенкинъ
Въспомогательный архитекторъ
Масловъ

Масловъ по проекту
Масловъ по плану

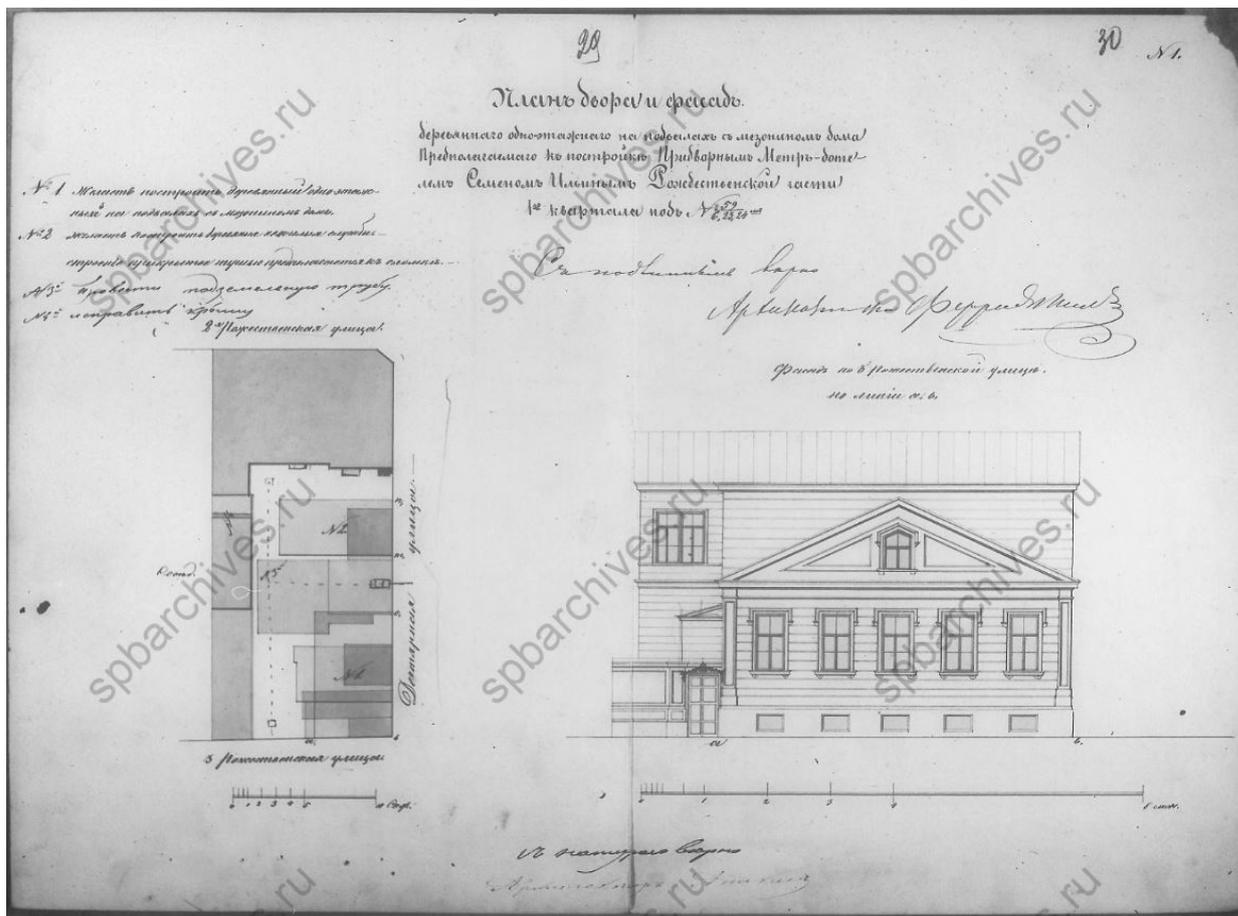
27. Разрез. 1850 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



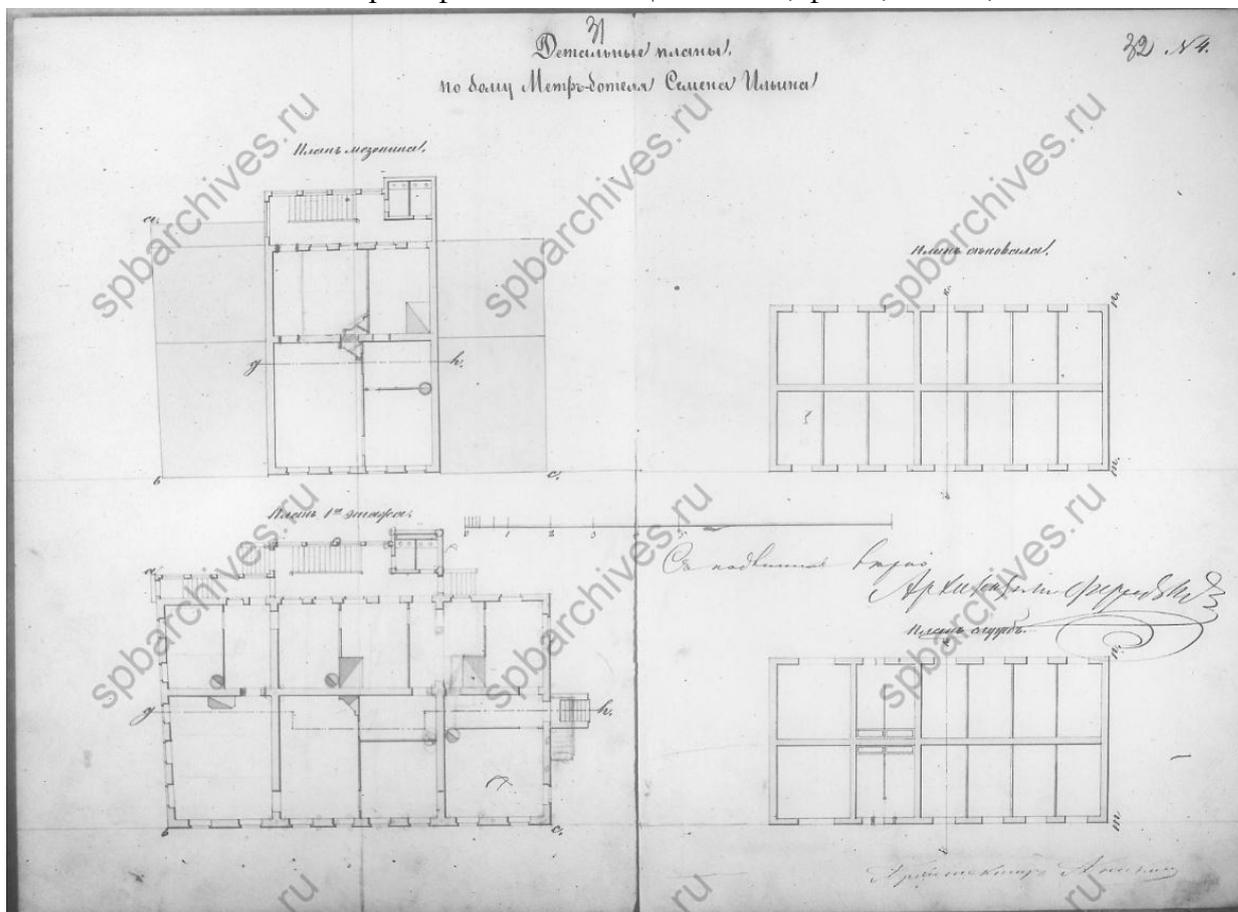
28. Фасады. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



29. Разрезы. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



30. План двора и фасад. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



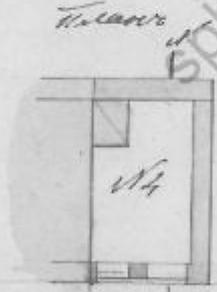
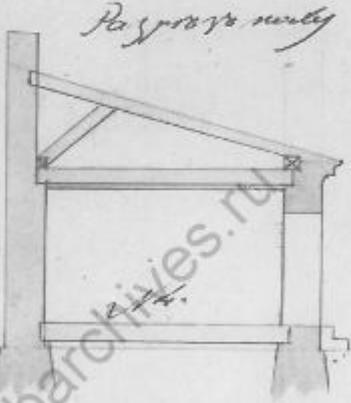
31. Планы. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

spbarchives.ru

spbarchives.ru

33

Фасады и разрез



Масштаб к плану



Масштаб к кр



Съезд. Вязь Архит. - Фрунзе

32. Разрезы. 1855 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

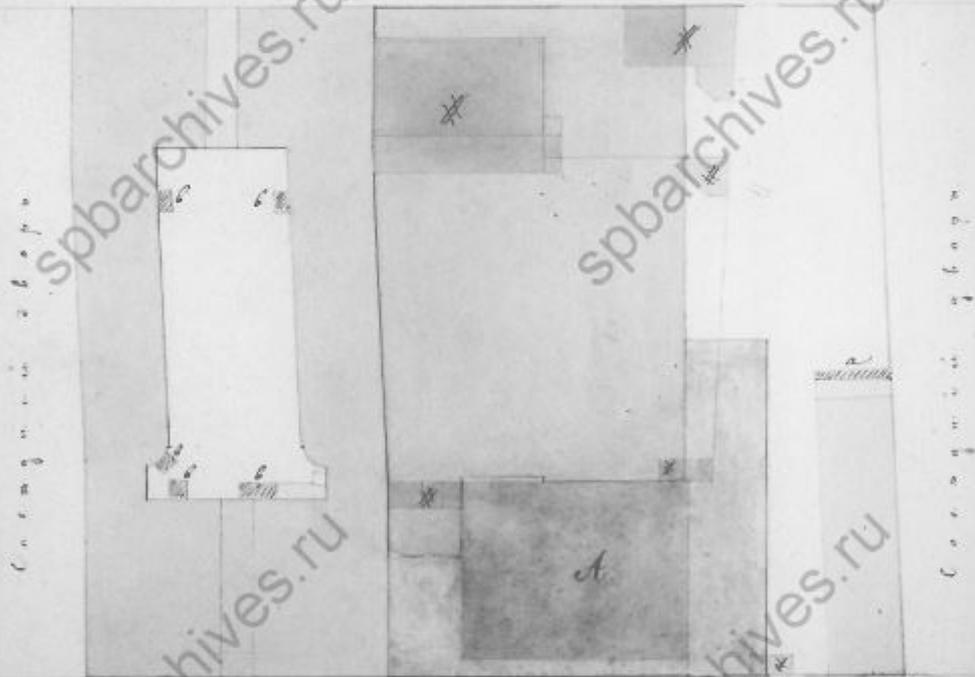
Г ф. 5

1861

84
84

Генеральный план
двора Общины Сестерв Милосердия
с показанием новой пристройки под № А.
Составлено Ромешивенской части Кварта
под № 7

3^я Ромешивенская часть



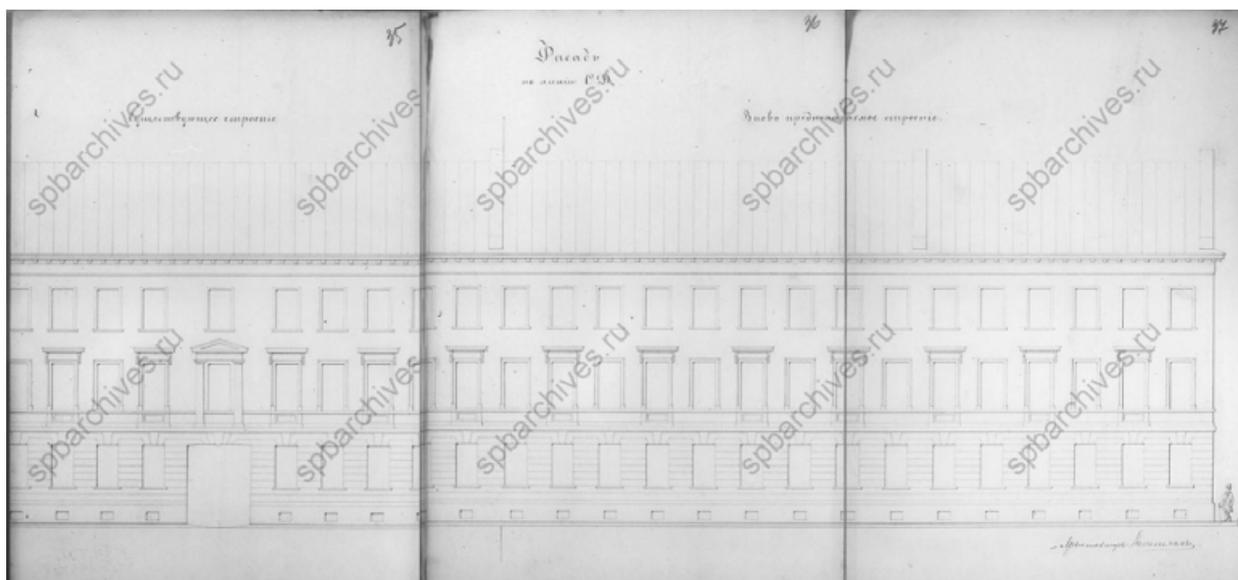
2^я Ромешивенская часть

ПЛАНОВО-
АРХИВЪ

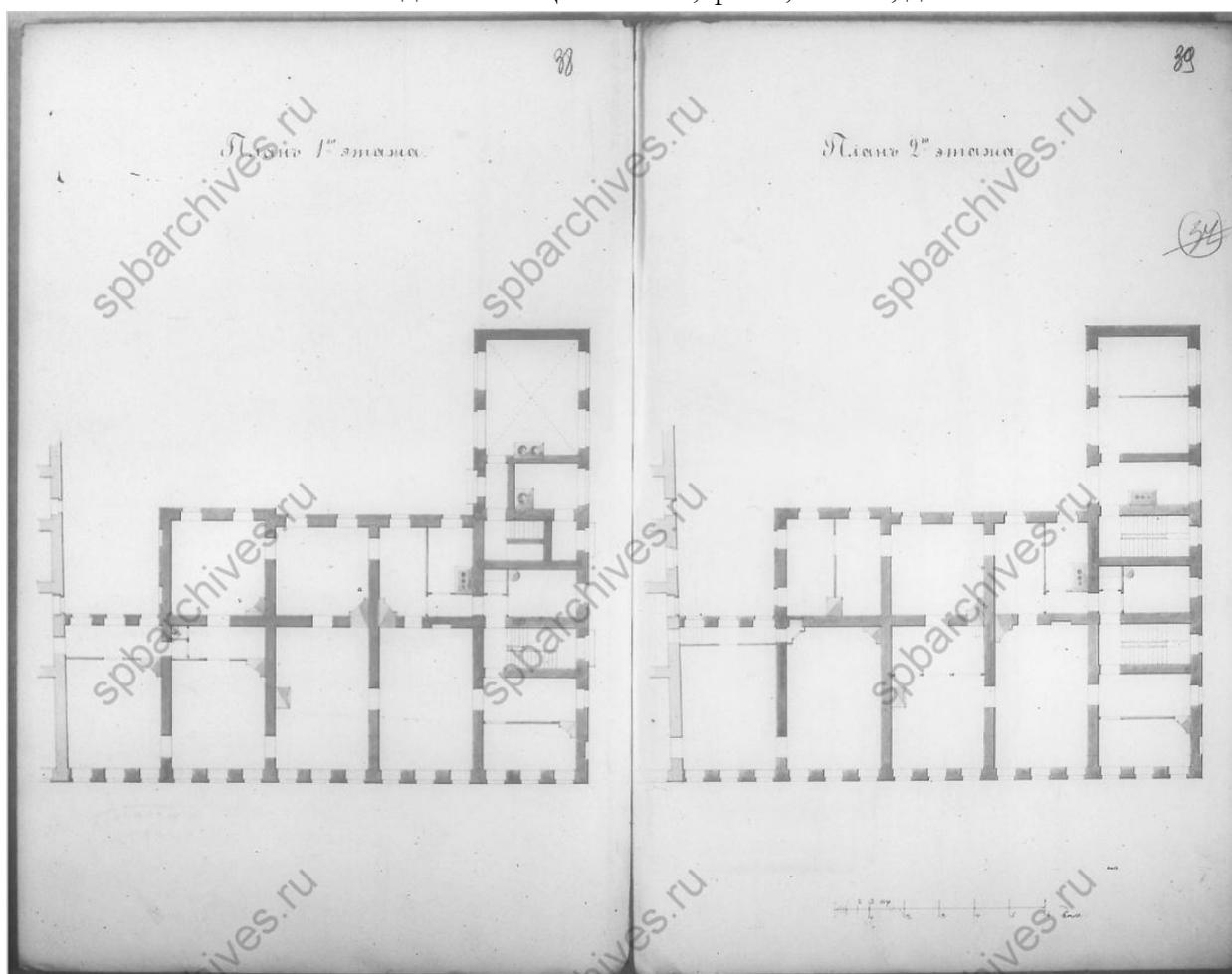
Планъ съ натурно-взрѣзомъ
Архитектора Лотманова

Листъ 16
1861 года

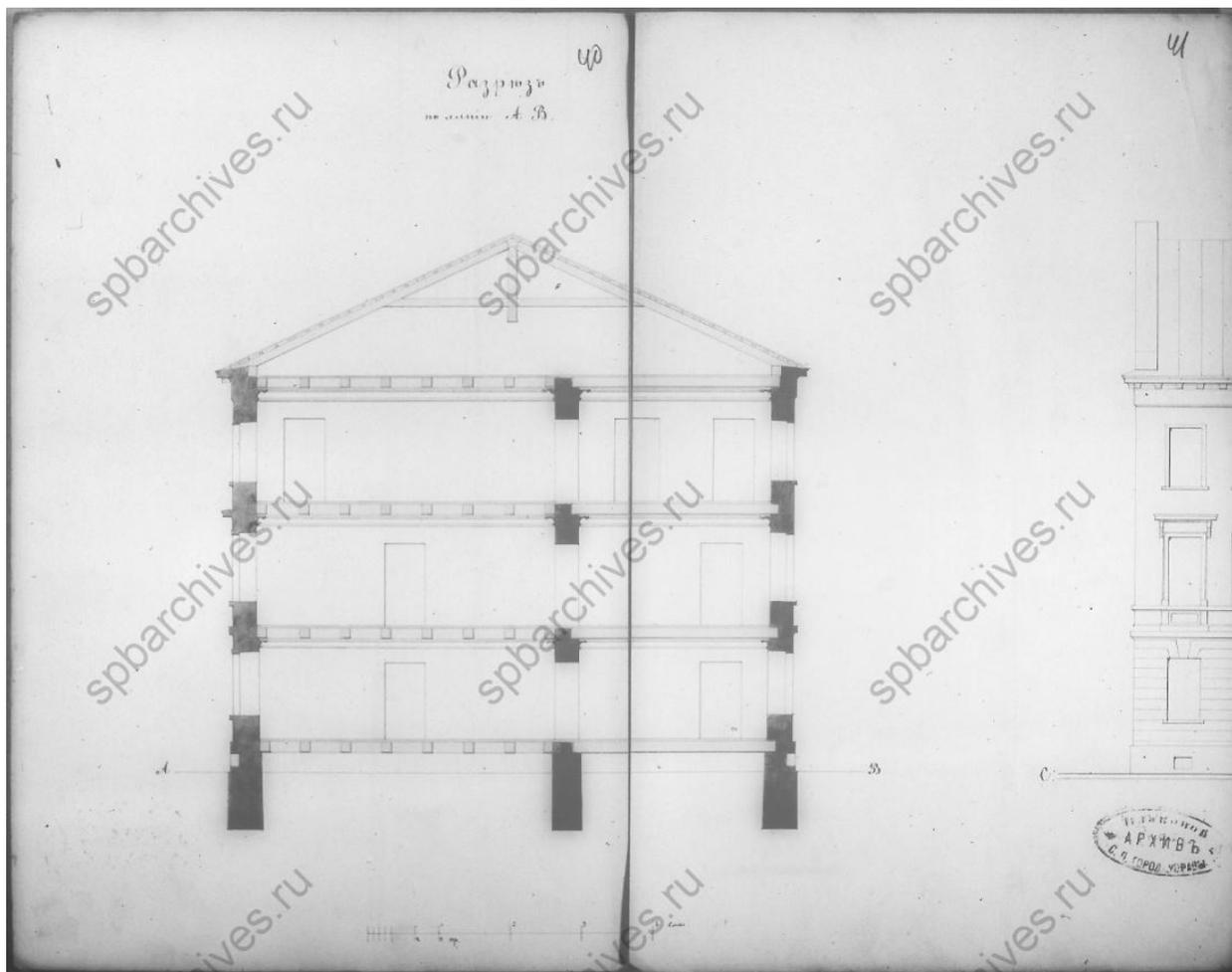
33. План двора. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



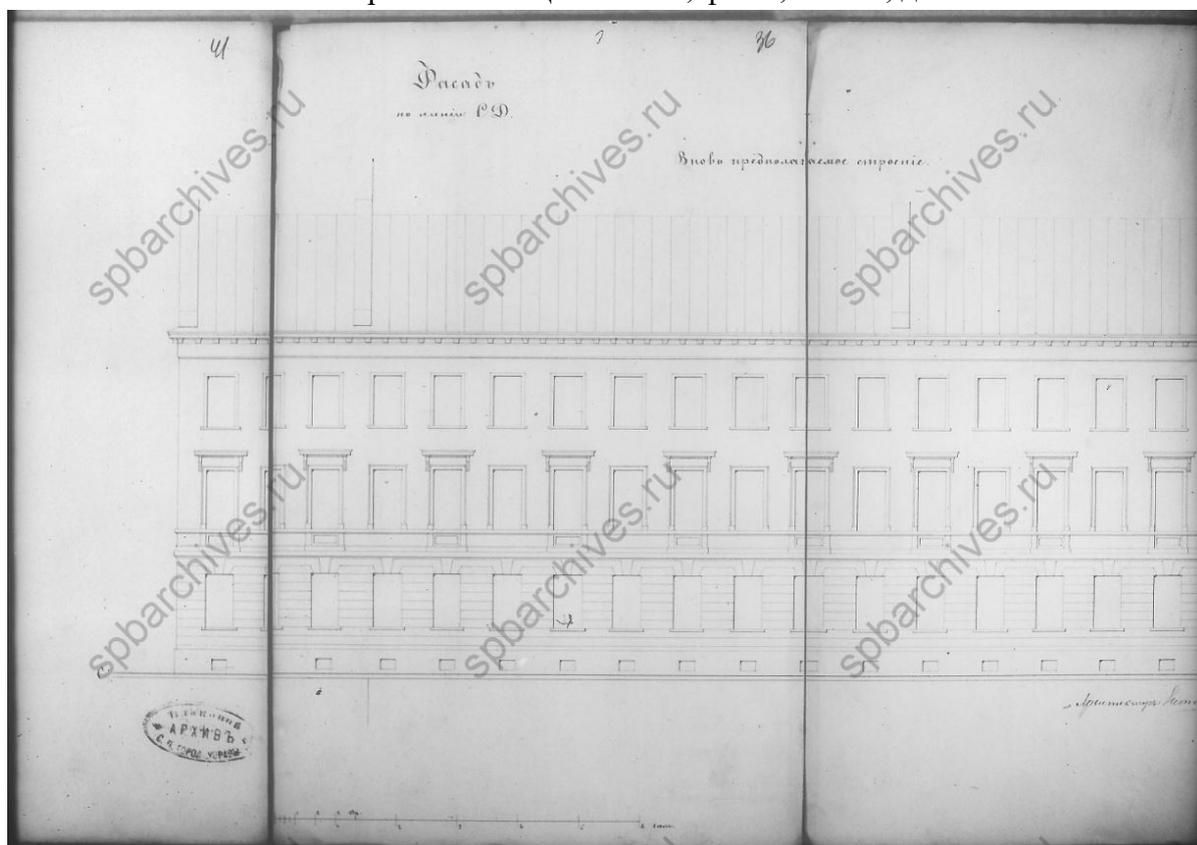
34. Фасад. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



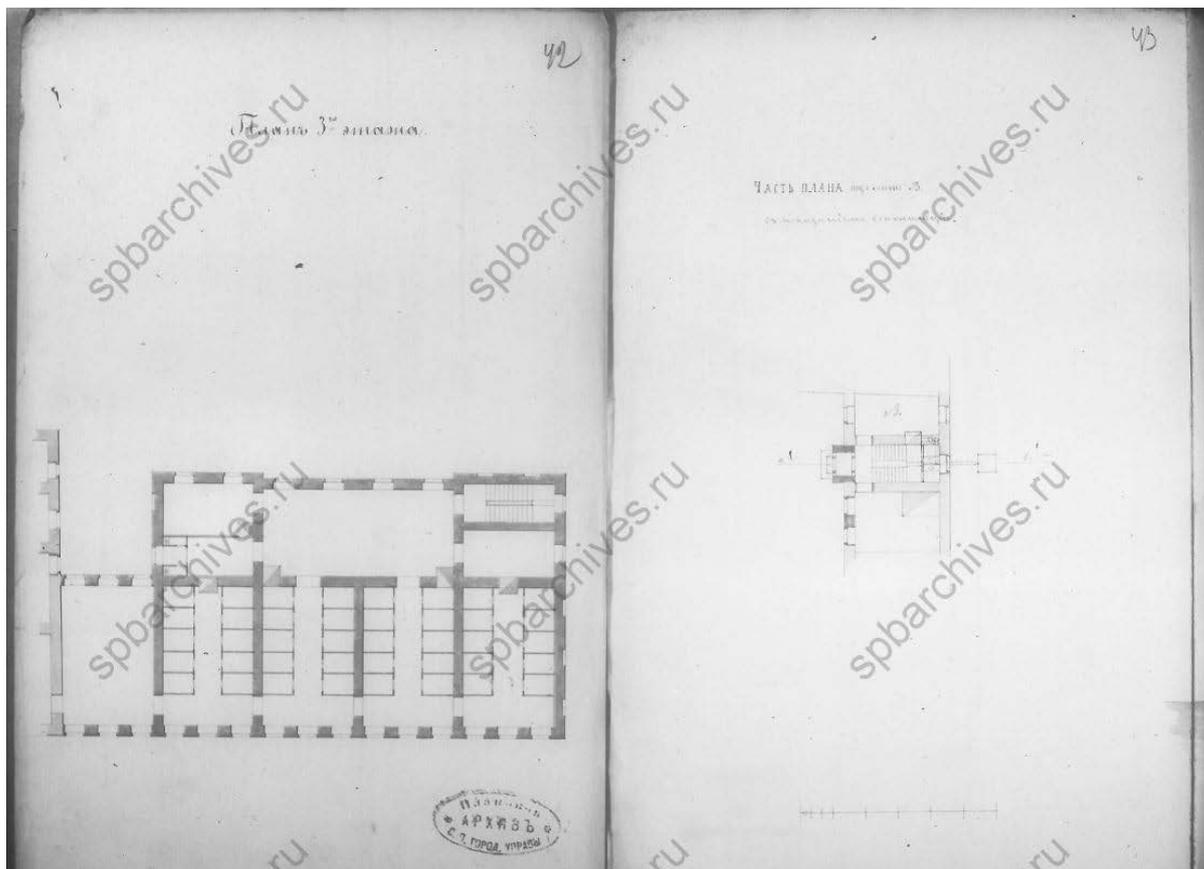
35. Планы этажей. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



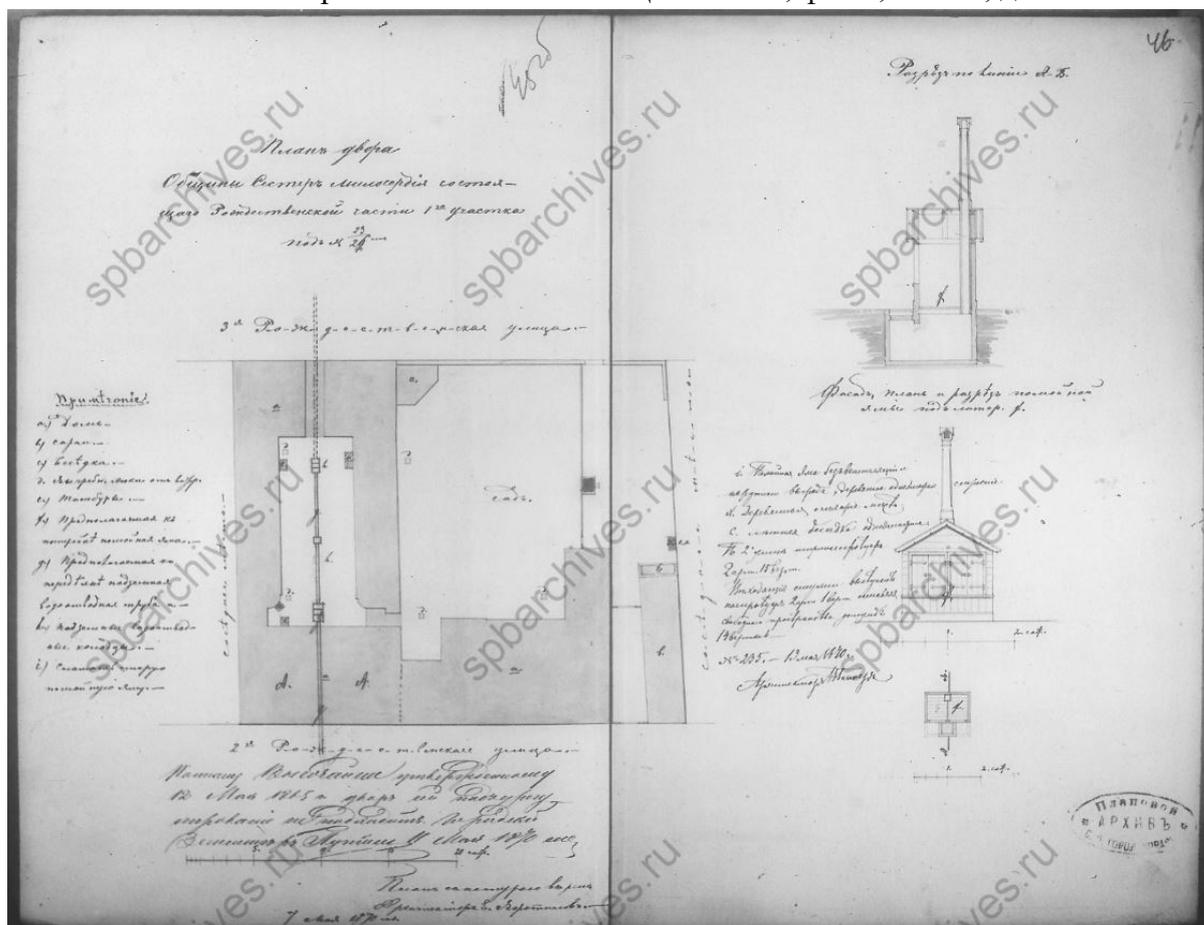
36. Разрез. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



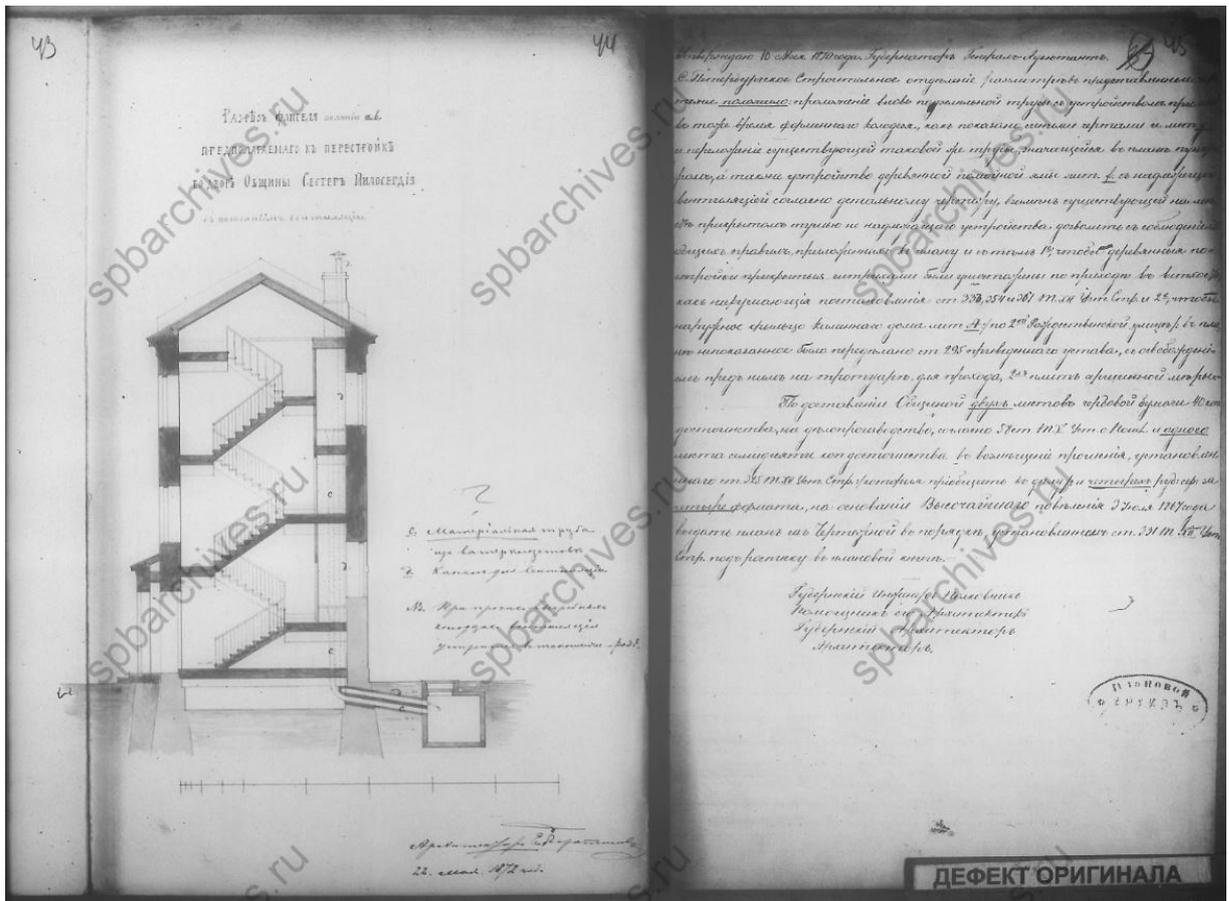
37. Фасад. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



38. План третьего этажа. 1861 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



39. План двора. 1870 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



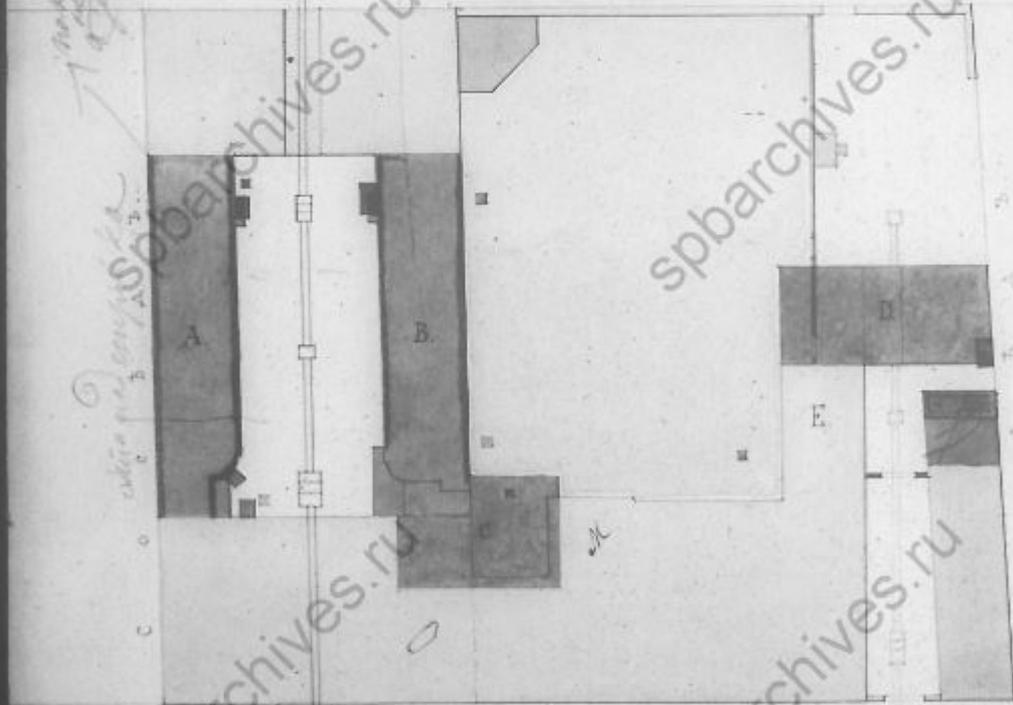
40. Разрез. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

ПЛАНЪ ДВОРА

Сестры Милосердія Рождественской части I участка под № 1.

*А. В. таинная сестра
1-го двора в 2-й половине
и в 2-й половине 2-й половины,
сестра и родственница и т.д.
Город Санкт-Петербург 1872 г.*

3 Рождественская улица



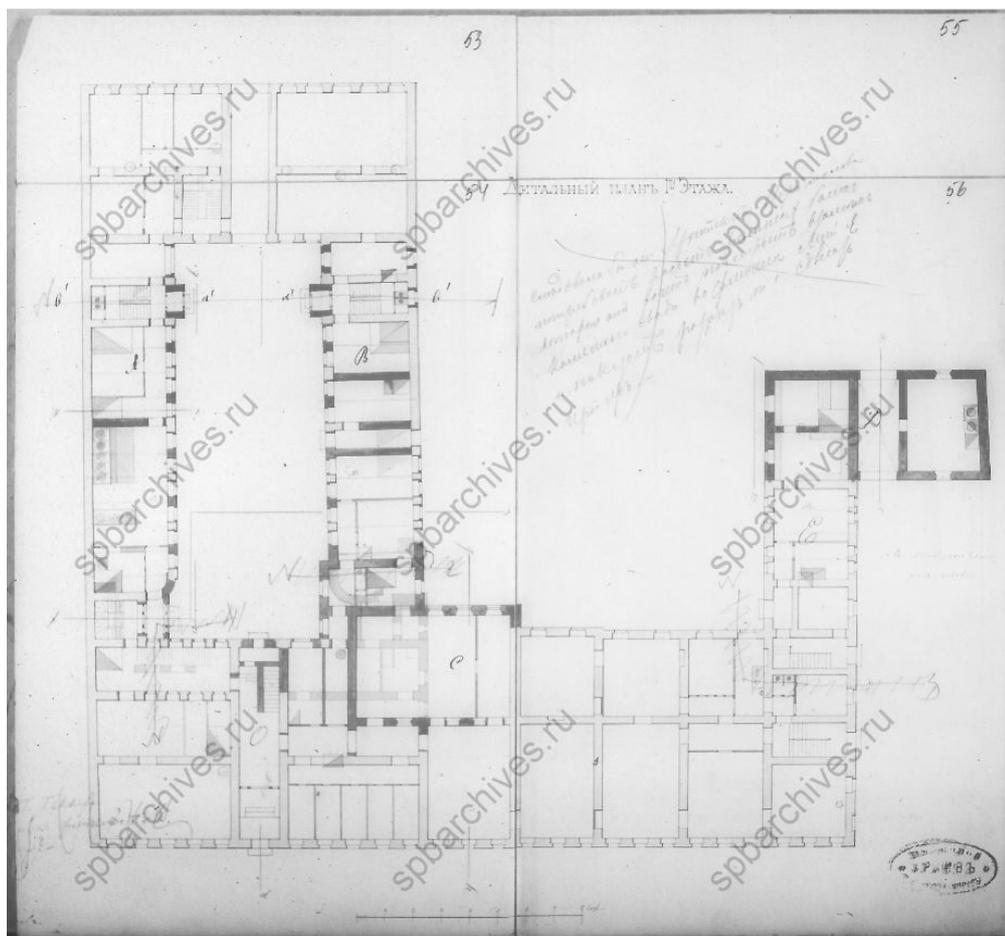
2 Рождественская улица

*Дарованная сестры Милосердія, наследница владения сестры. Купца Гавриила
№ 215 в 1-й половине 1872 г. Архитектор В. С. Ковалев*

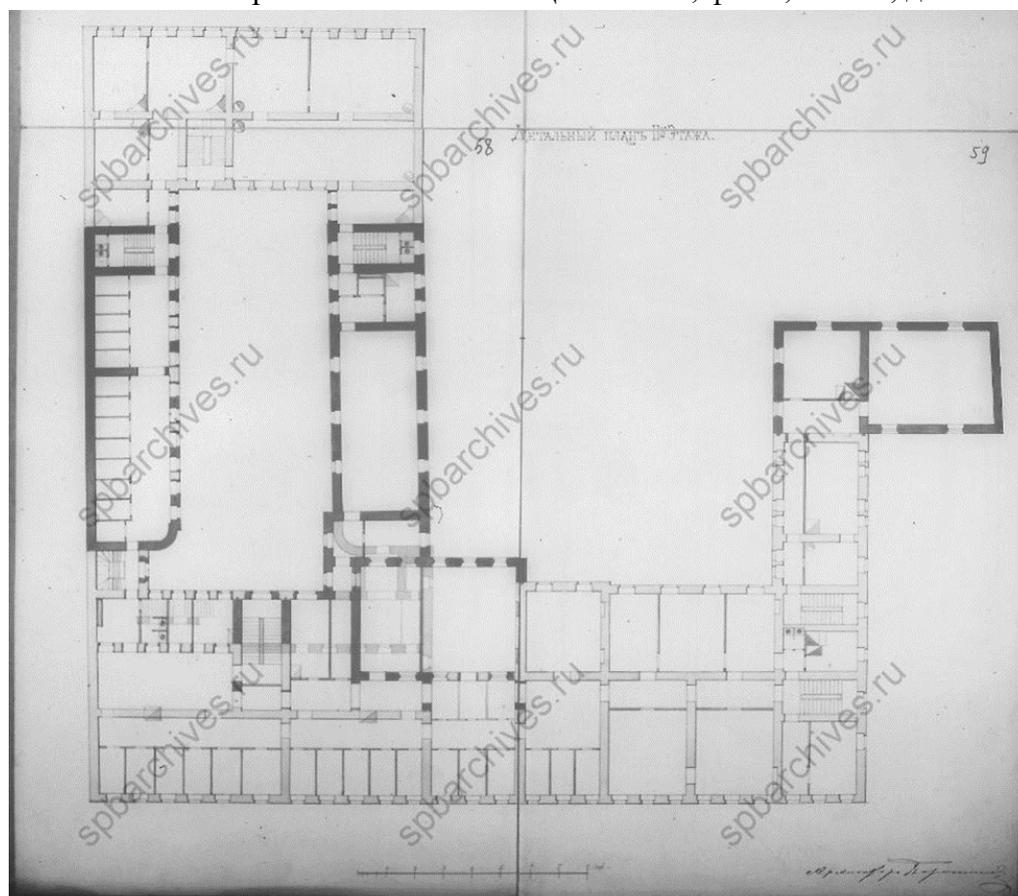


*Копия по плану
Архитектор В. С. Ковалев
3-го июля 1872 г.*

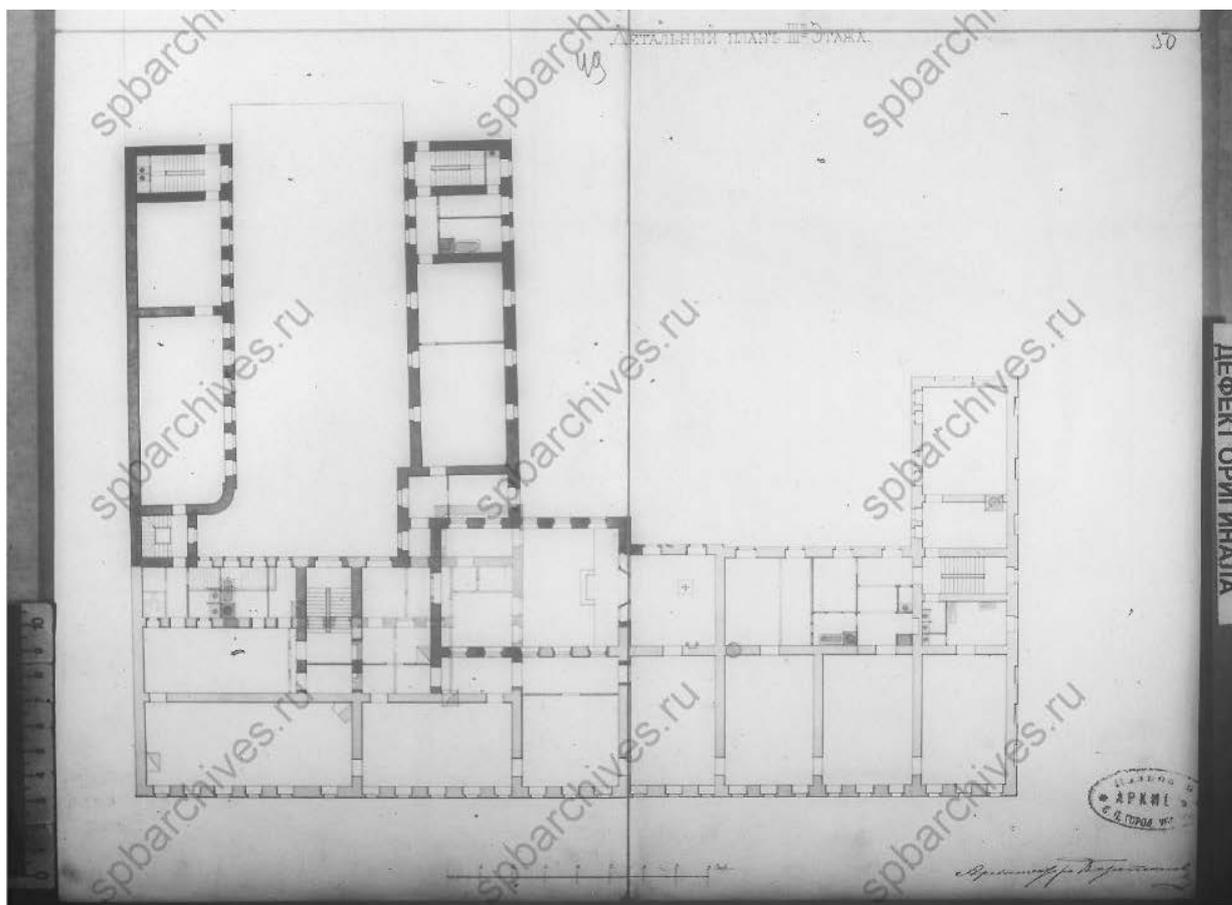
41. План двора. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



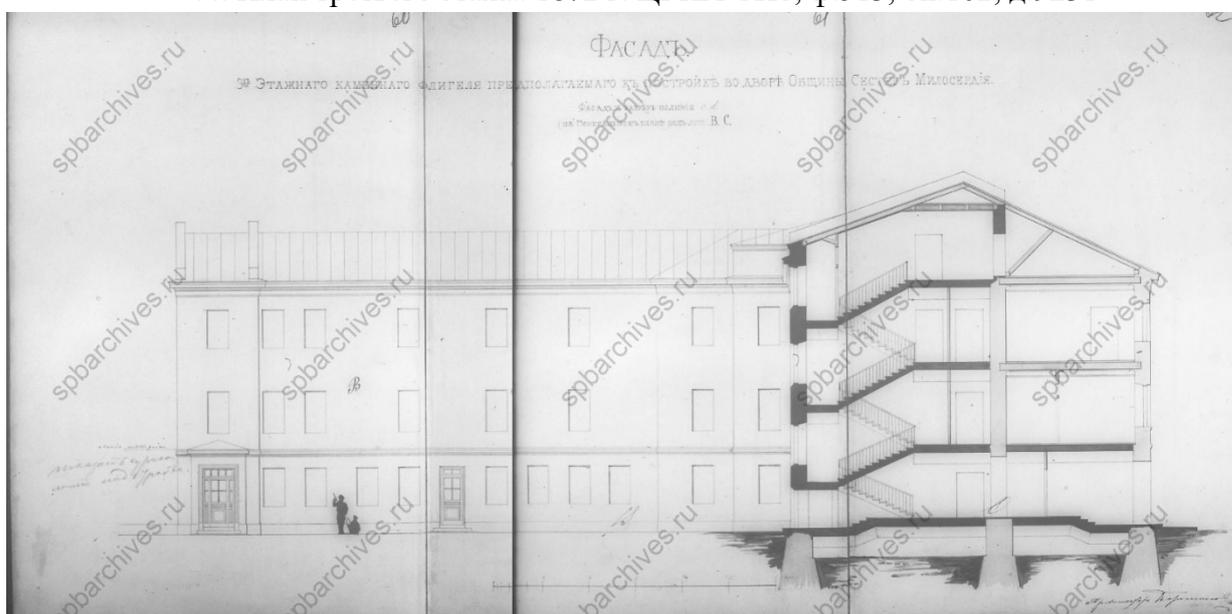
42. План первого этажа. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



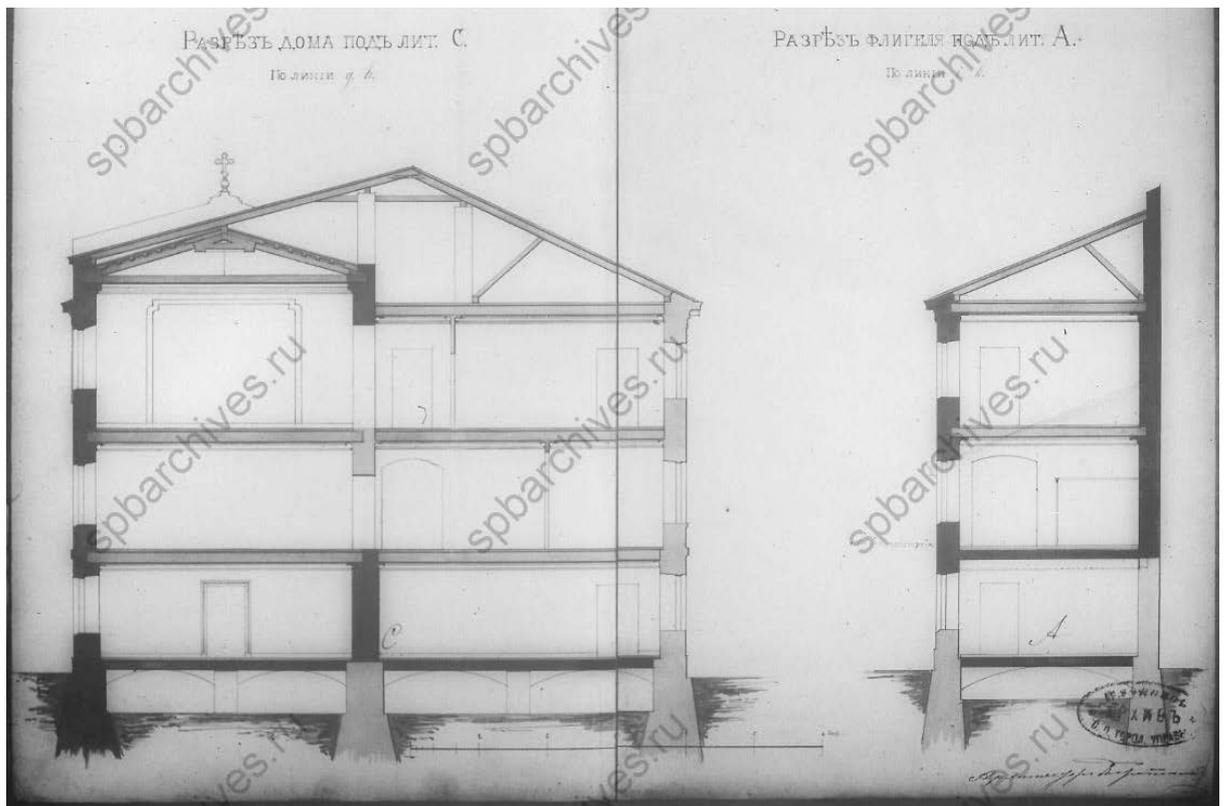
43. План второго этажа. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



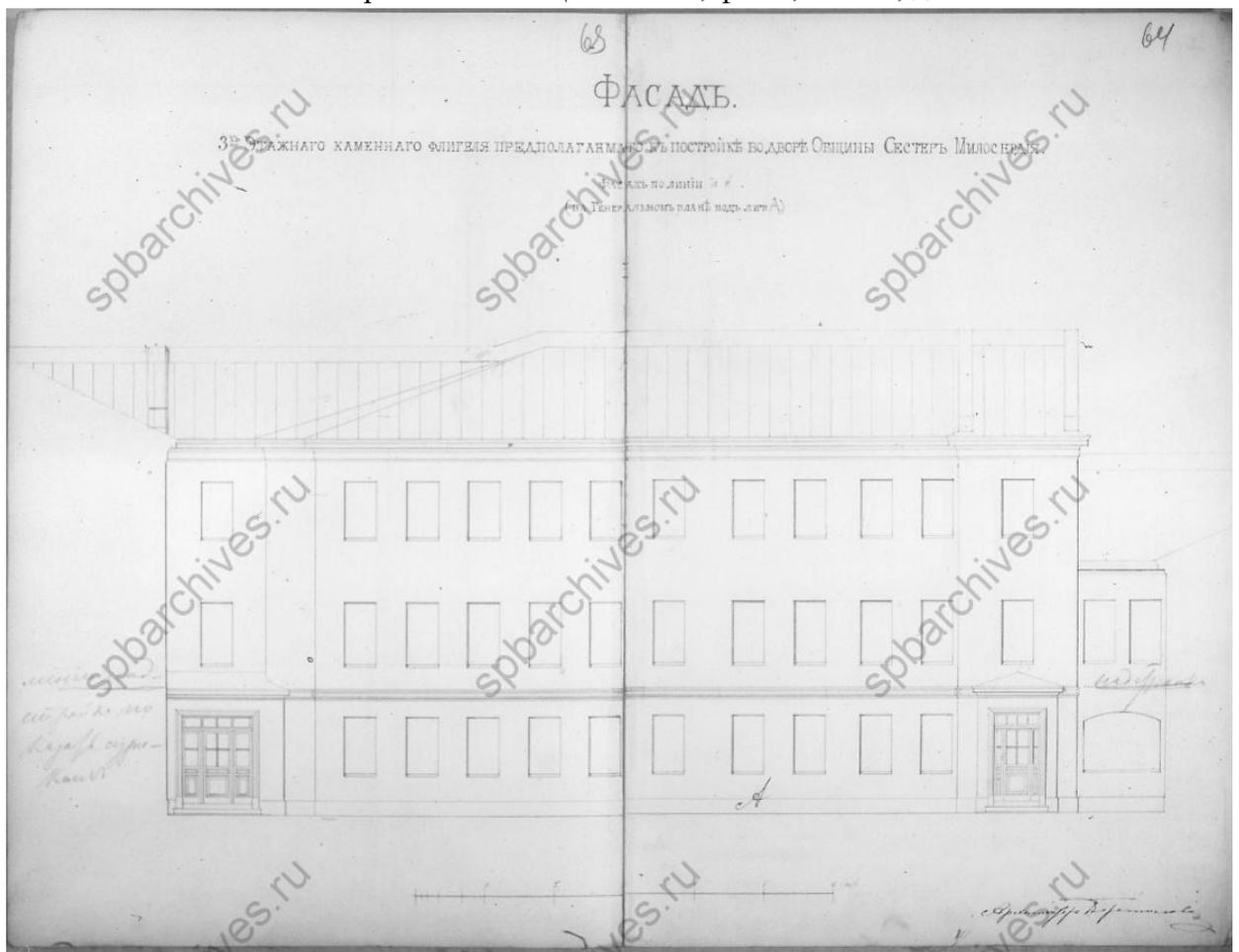
44. План третьего этажа. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



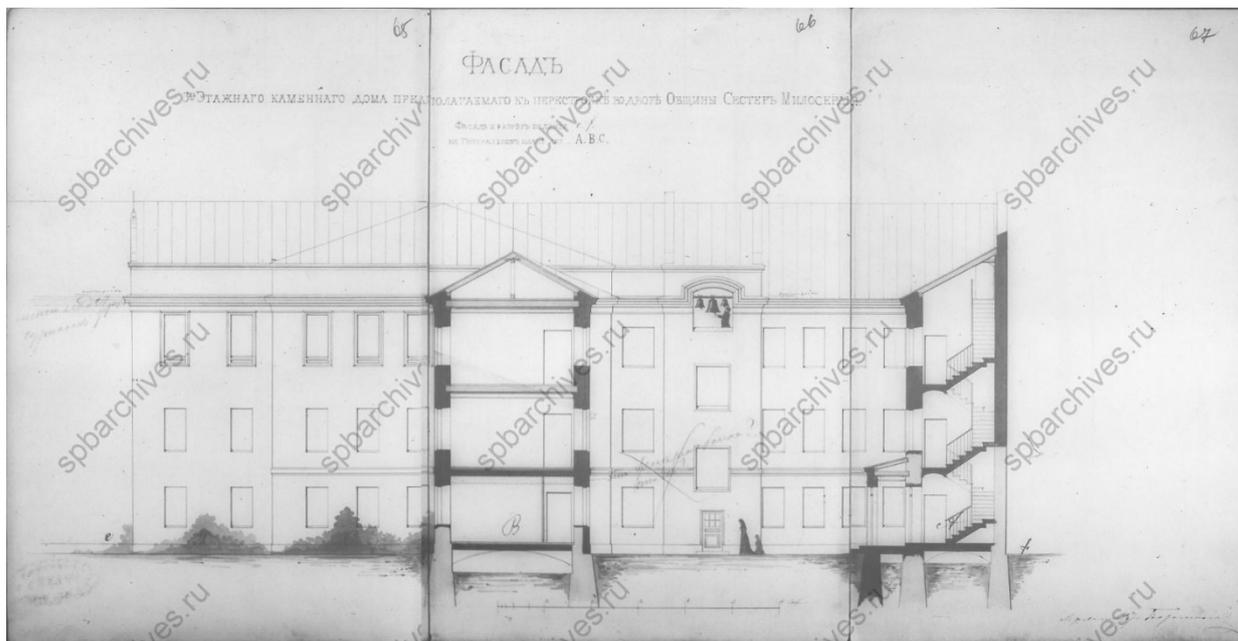
45. Фасад. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



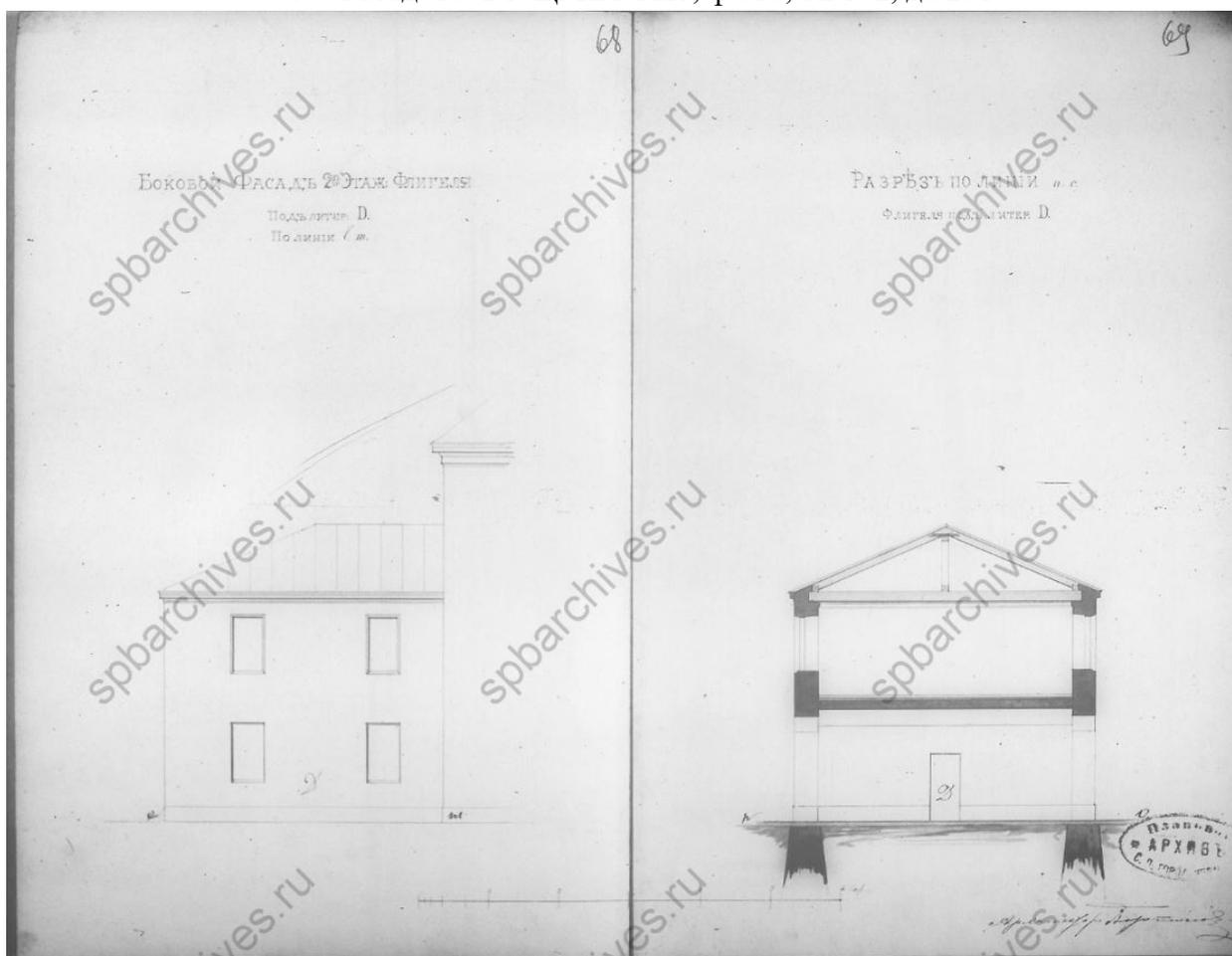
46. Разрезы. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



47. Фасад. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



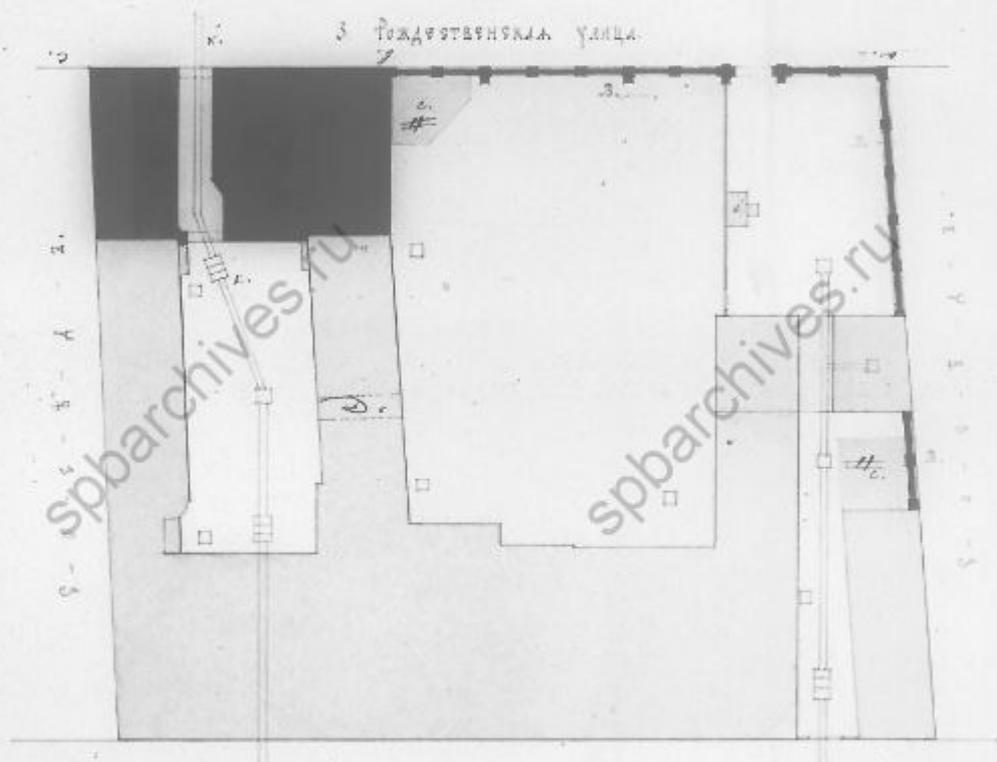
48. Фасад. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



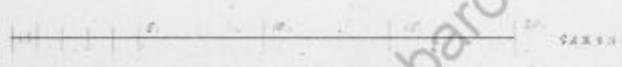
49. Фасад и разрез. 1872 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

ПЛАНЪ ДВОРА
 УВАГО-ТРОИЦКОЙ ОБЩИНЫ ВЕТОРЕЗЪ МИЛОСЕРДІА
 РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЧАСТИ I участка
 ПОДЪ № 21.

*Забудованіи двора
 въспомогательнаго характера
 въ части I участка
 № 21, июля 24 1874
 Александръ Шенбергъ*

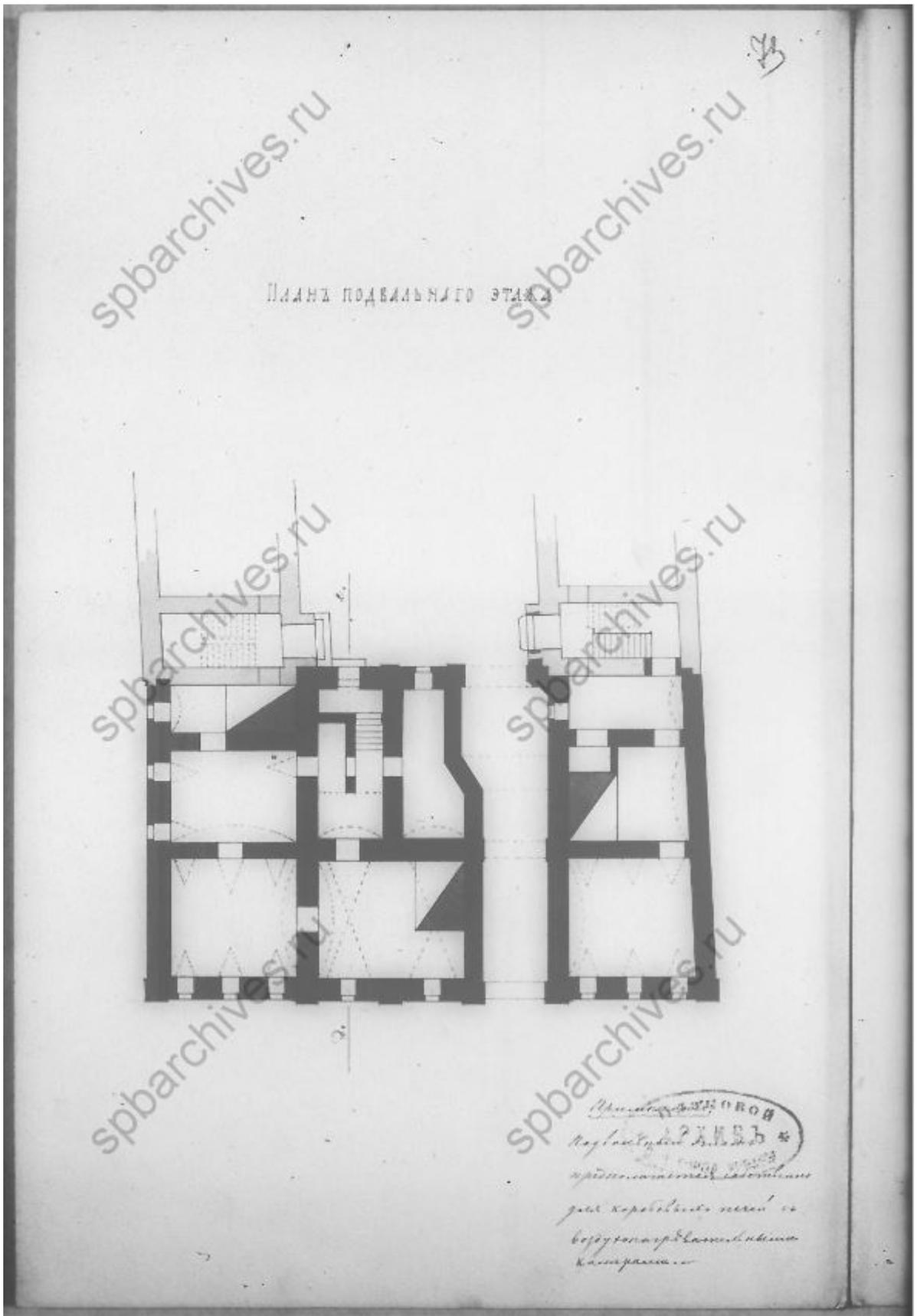


Примечаніи:
 1) Предназначеніи въ
 вспомогательнаго характера.
 2) 2.2. - часть двора
 въ части I участка
 въ части I участка
 въ части I участка
 3) Предназначеніи
 вспомогательнаго характера
 въ части I участка
 въ части I участка

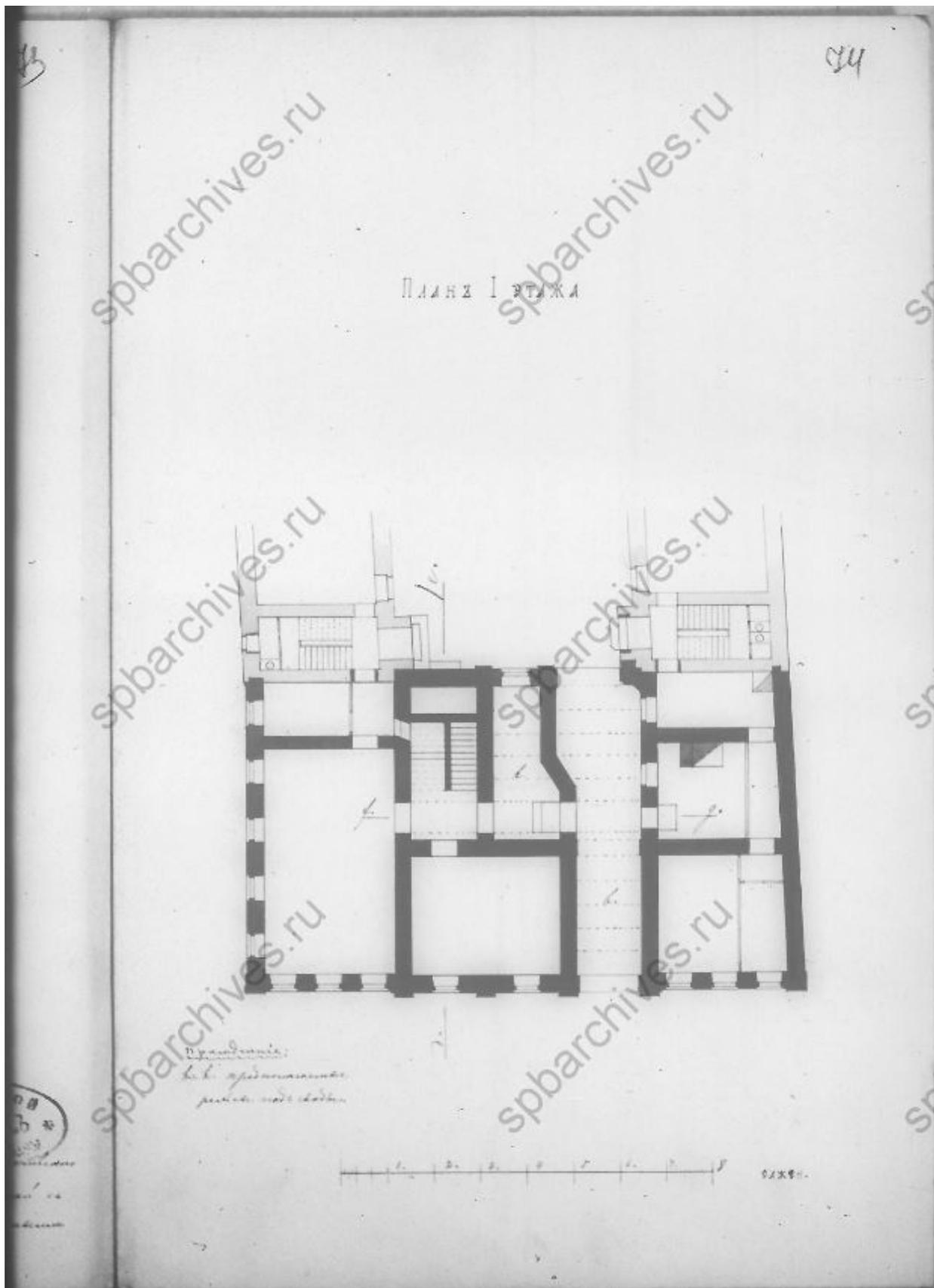


*Начертанъ съ натуральною величины
 Александръ Шенбергъ
 26. июля 1874 год.*

50. План двора. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

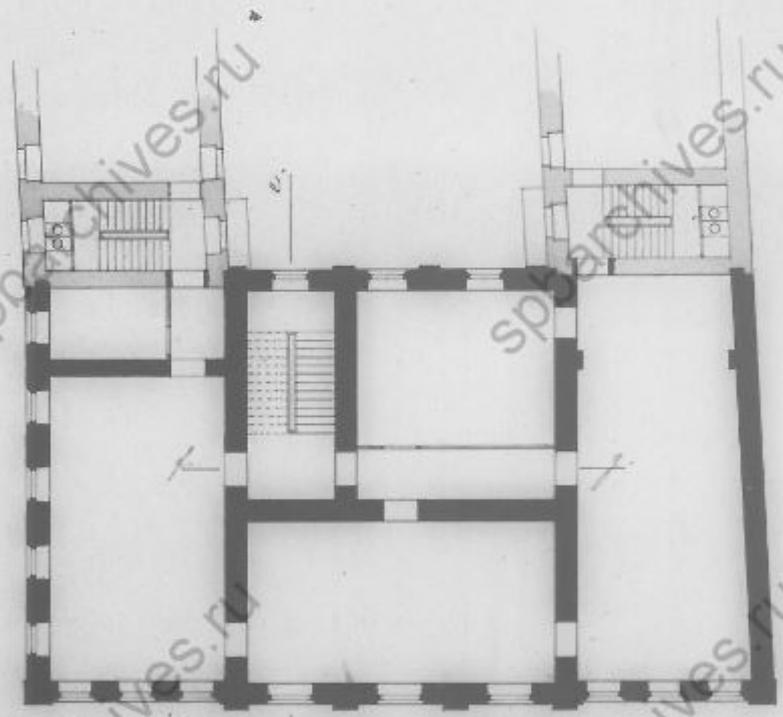


51. План подвального этажа. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



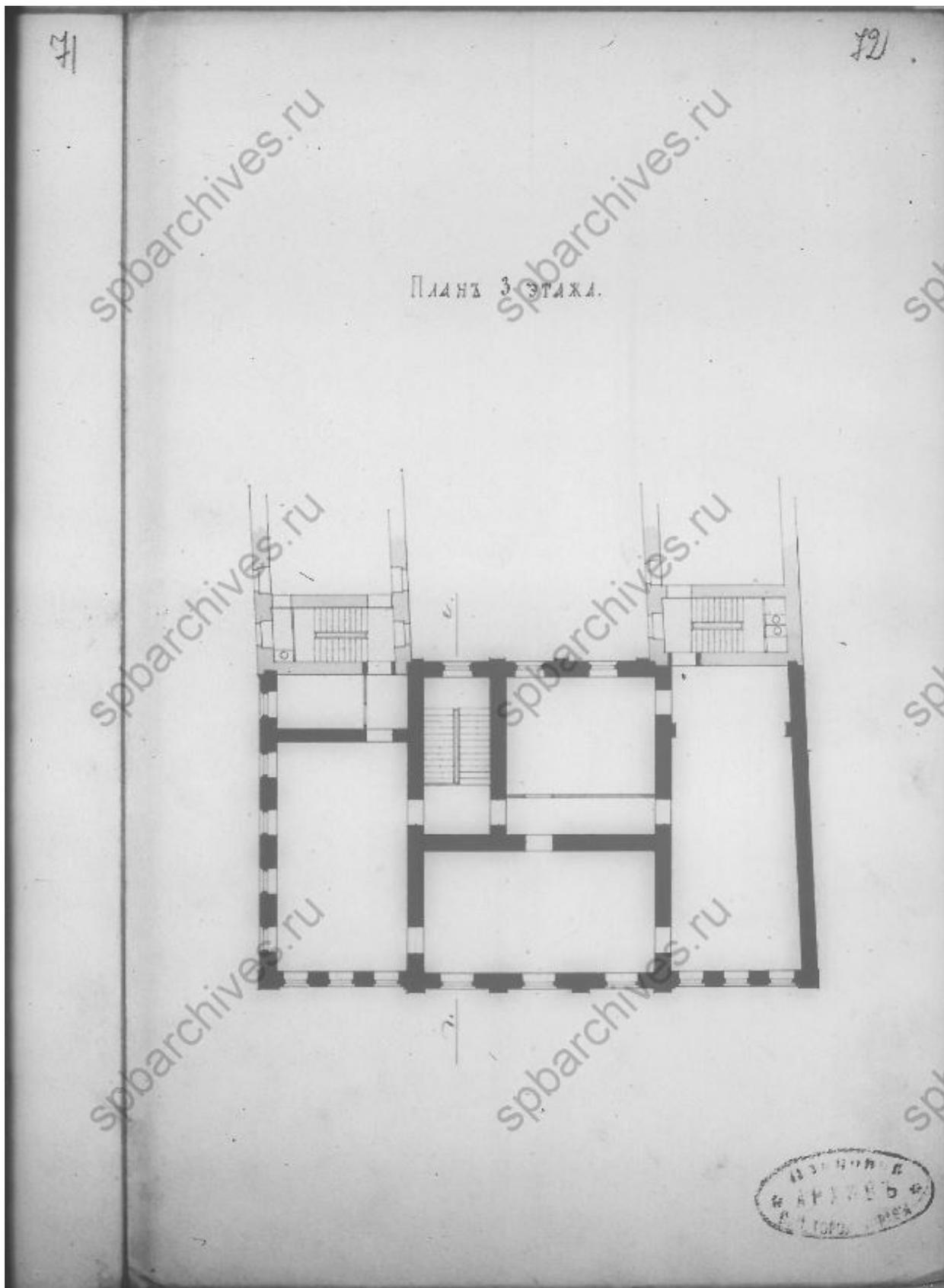
52. План первого этажа. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

ПЛАН 2 ЭТАЖА.

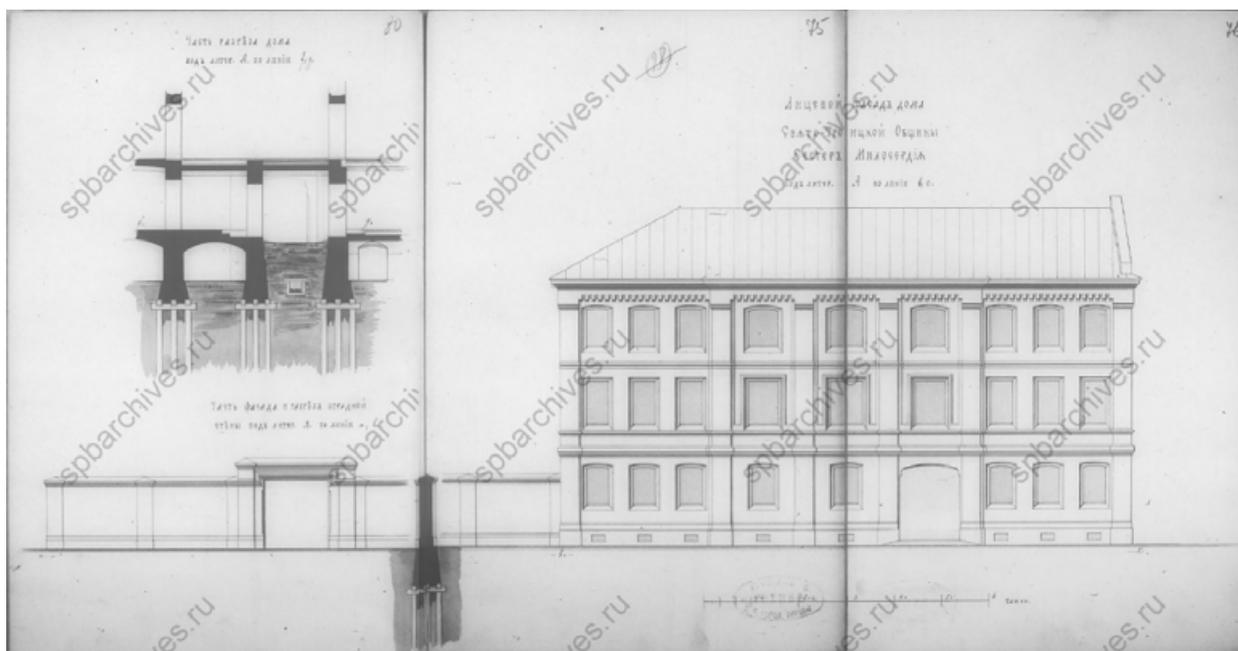


Пл.
Ар.
Д. 1874

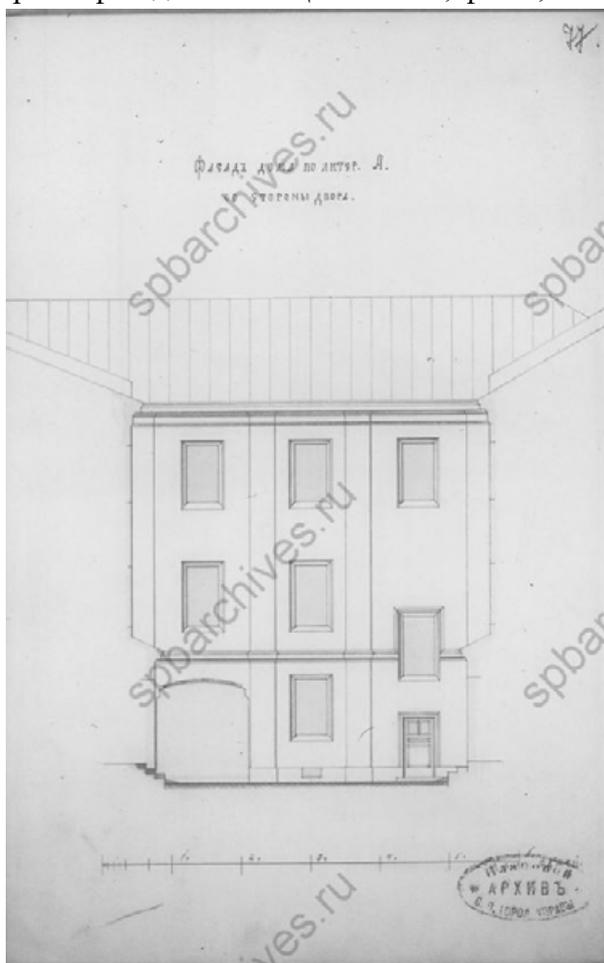
53. План второго этажа. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



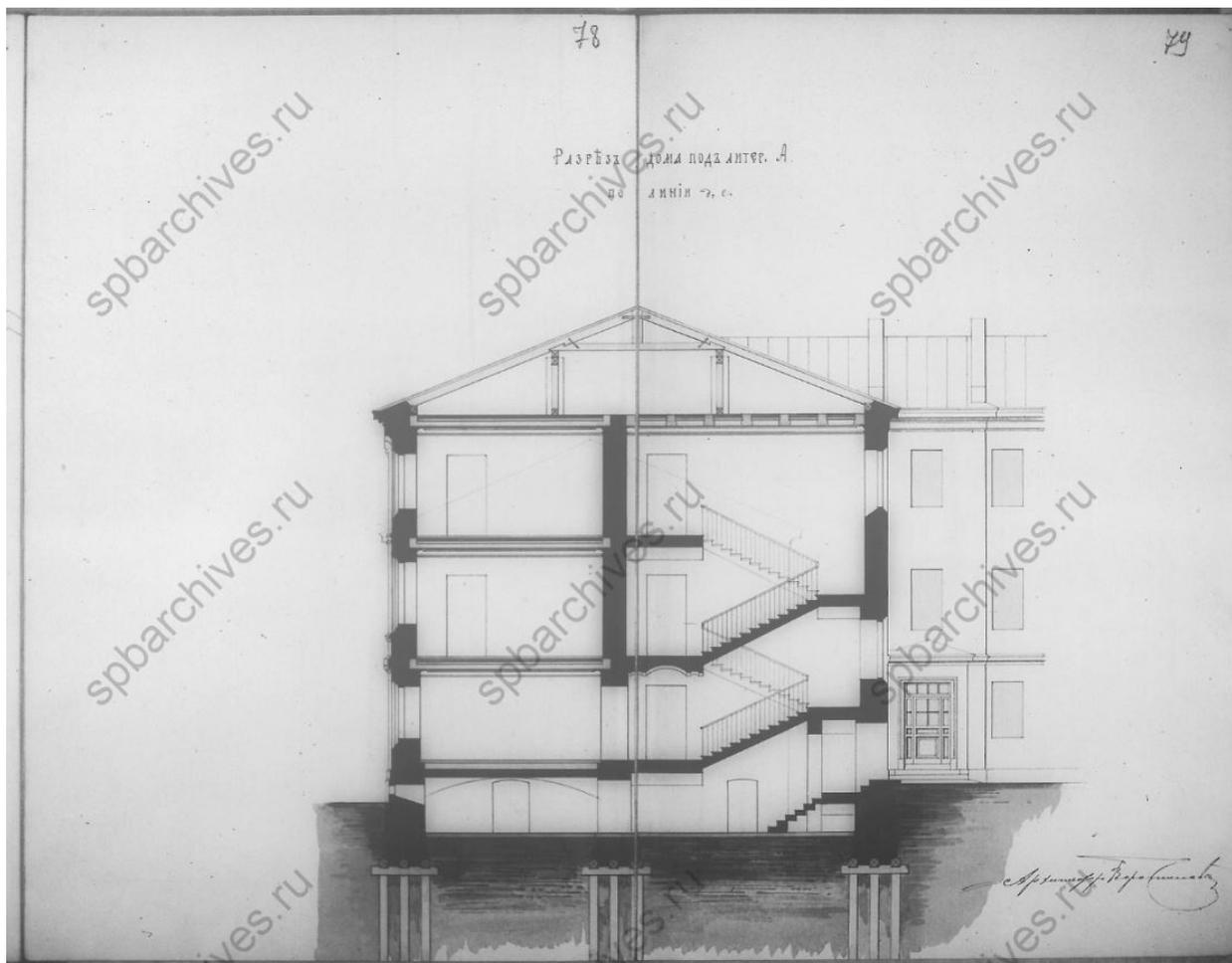
54. План третьего этажа. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



55. Разрез и фасад. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



56. Фасад. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



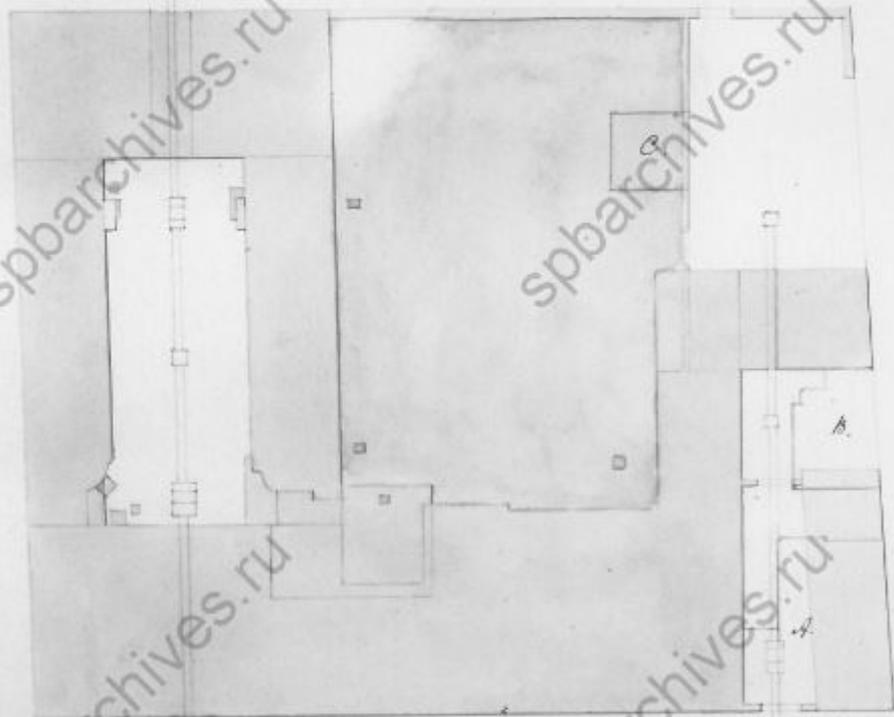
57. Разрез. 1874 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

8

1876
81

Планъ двора
 Свято-Ироицкой общины сестеръ
 Милосердія,
 Рождественской части 1 участка,
 по 2^ю и 3^ю Рождественскимъ улицамъ
 подъ № 25 и 26

3^я Рождественская улица



2^я Рождественская улица



1:1000

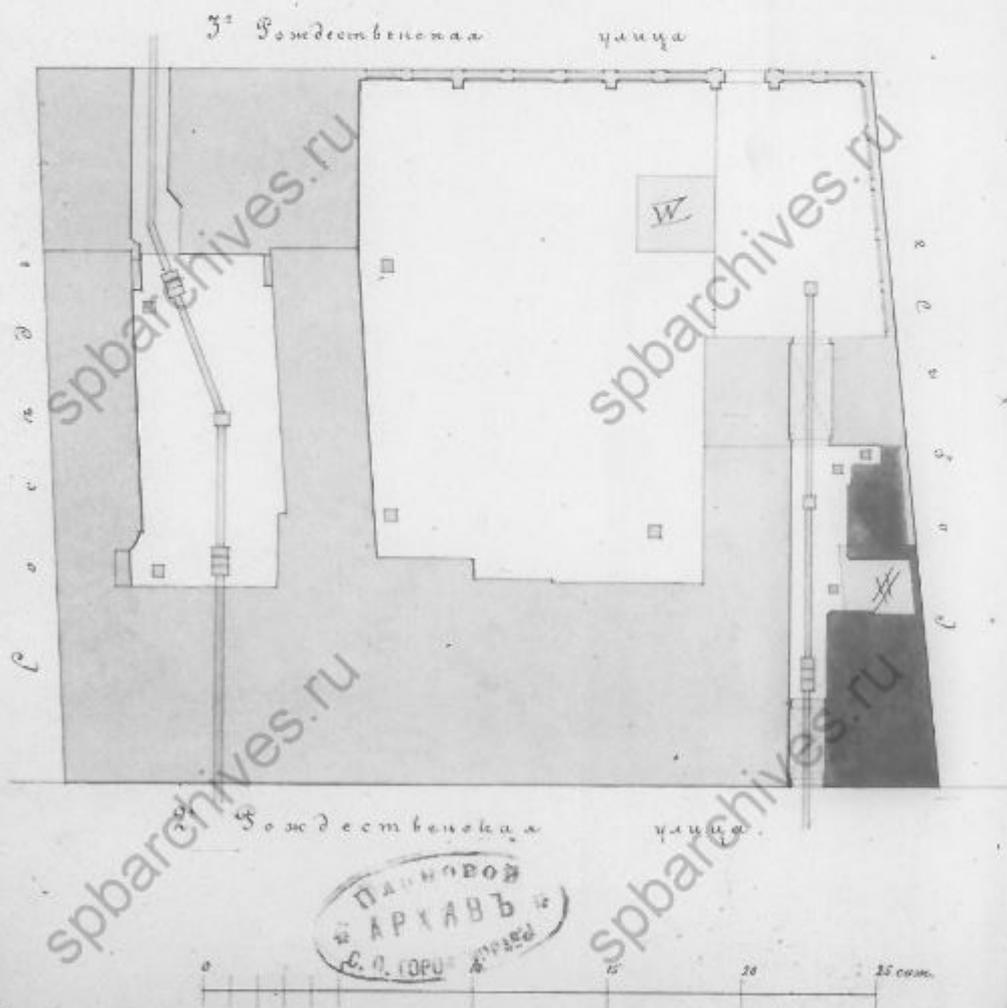
Планъ двора съ натурою обмерами 2^{го} и 3^{го} участка
 Архитекторъ Николай Осиповъ М. Булановъ

58. План двора. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231

89

План двора
 Свято-Ильинской Общины Сестеръ
 Милосердія

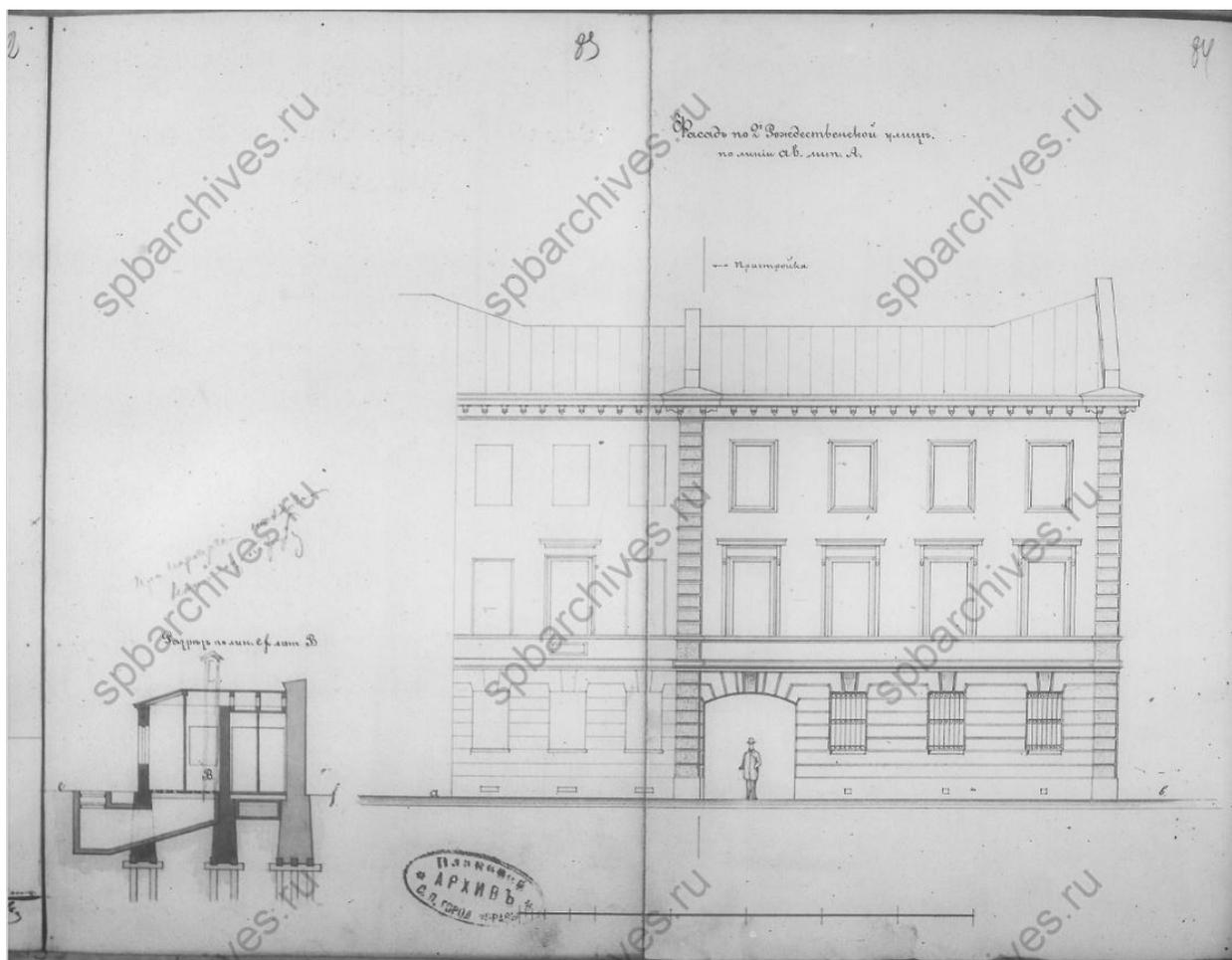
Пошедеибенской части 1^я участка под 2^ю Пошедеибенской
 улицю подъ № 25^я



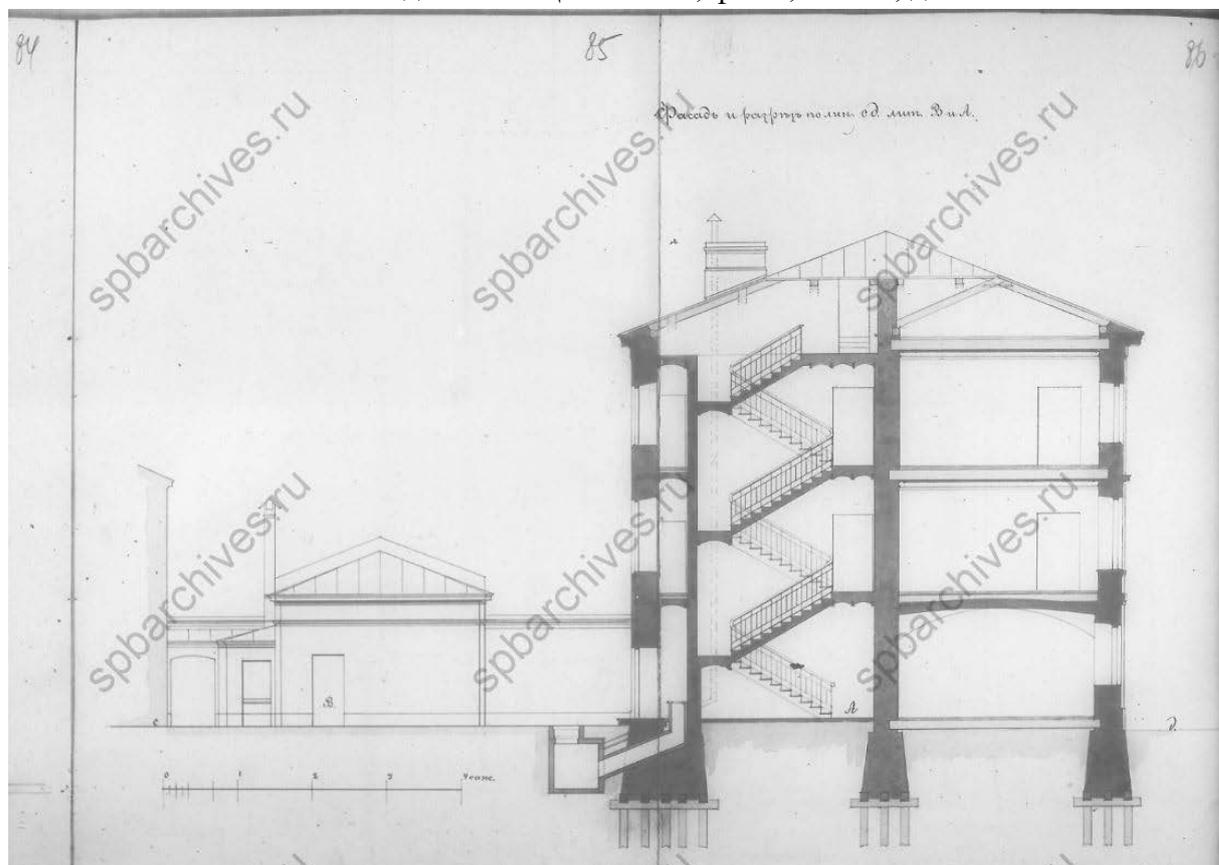
По плану Высочайше утверждённому 12
 июля 1865 года, учредивъ для сестеръ Милосердія
 не подлежащихъ Государств. Общественн. Казны
 1876 г.

Начертано на основании плана
 архитекторомъ В. П. Горькимъ
 16 июля 1876 г.

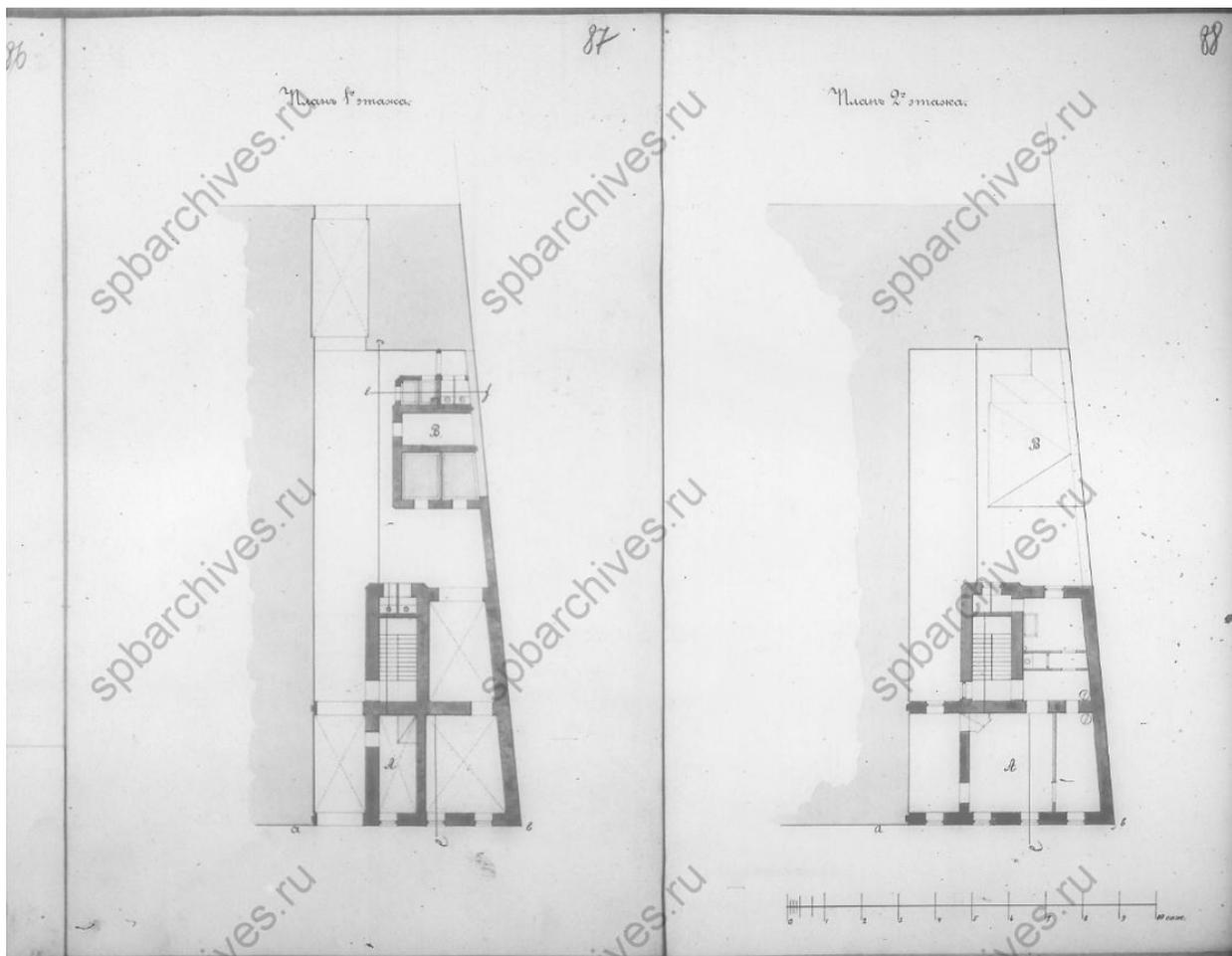
59. План двора. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



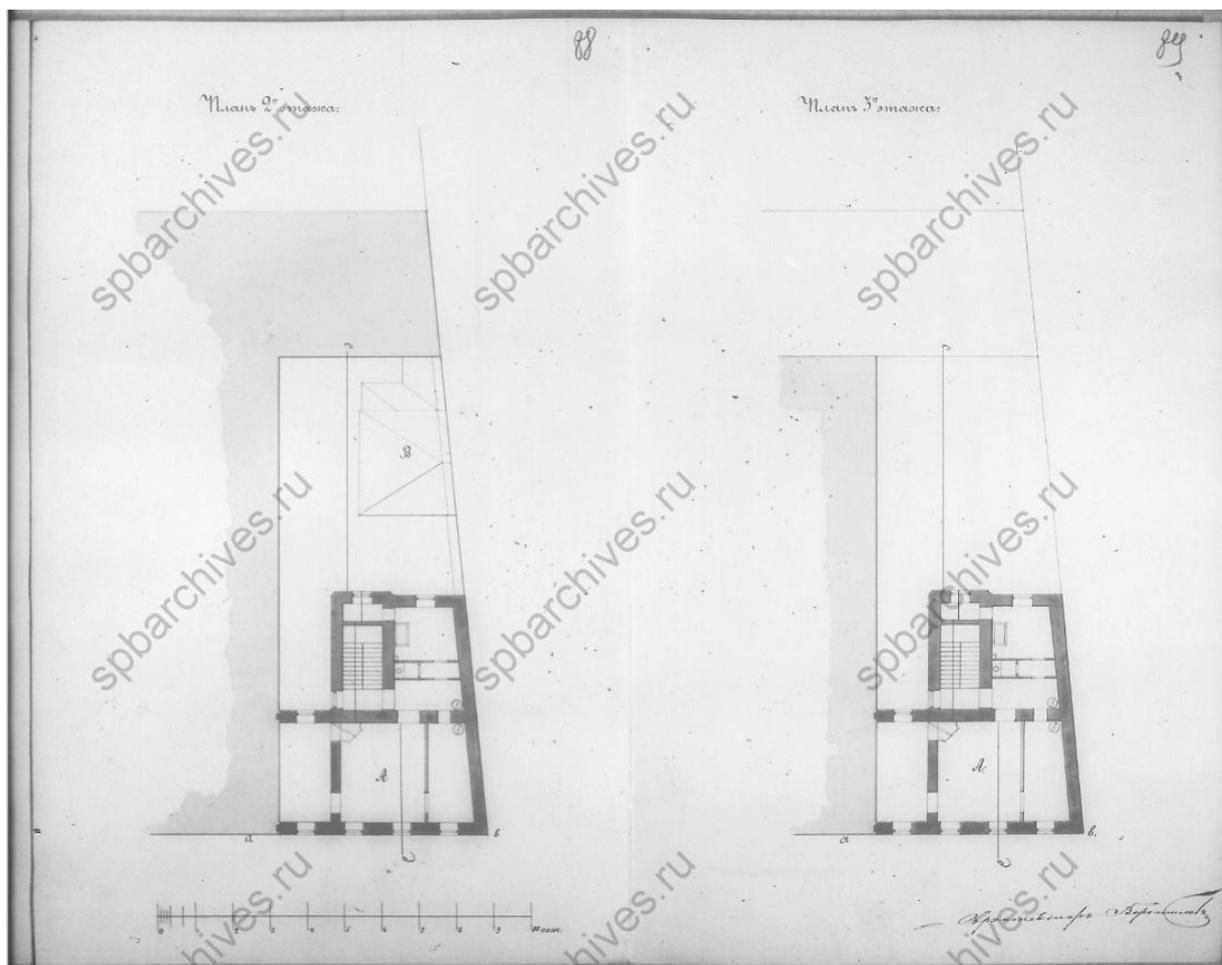
60. Фасад. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



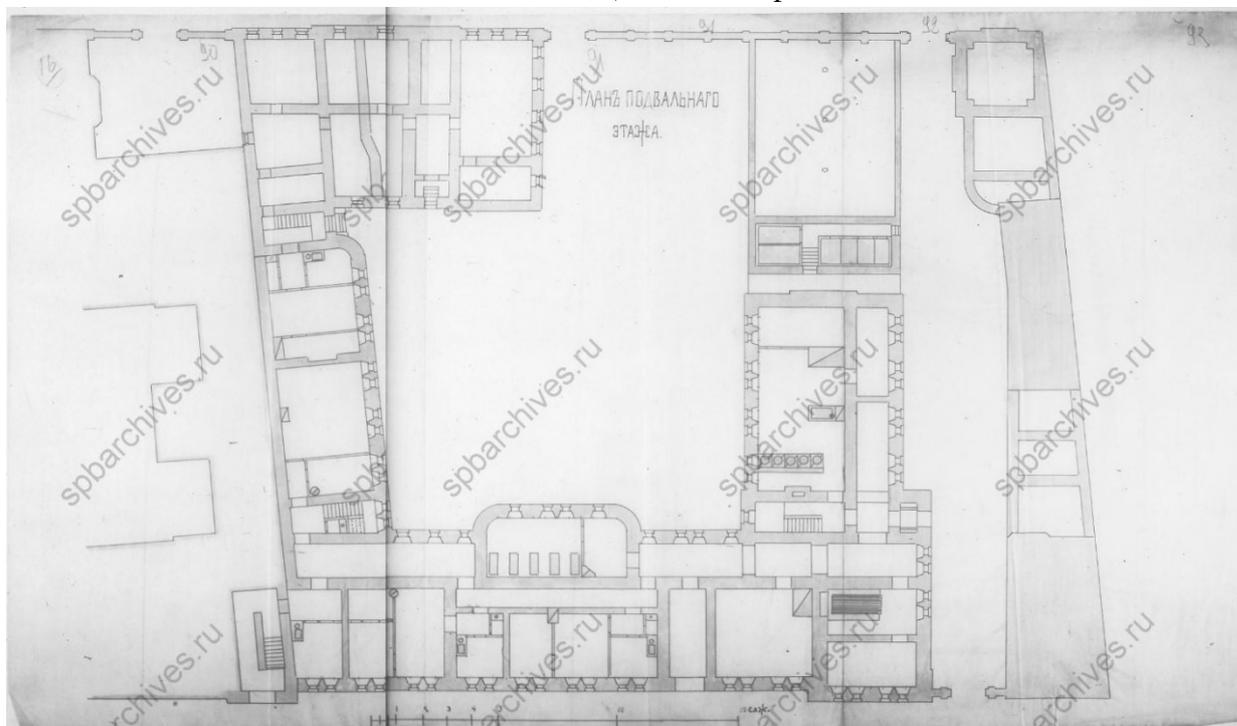
61. Фасад и разрез. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



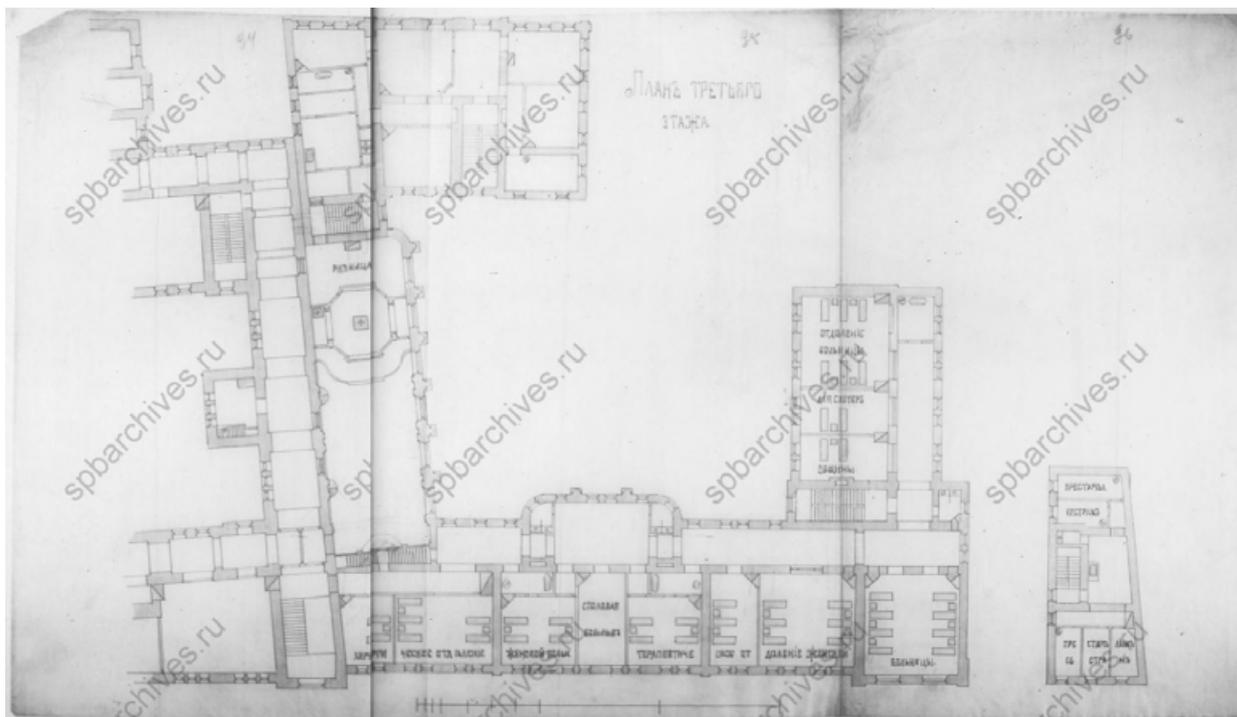
62. Планы этажей. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



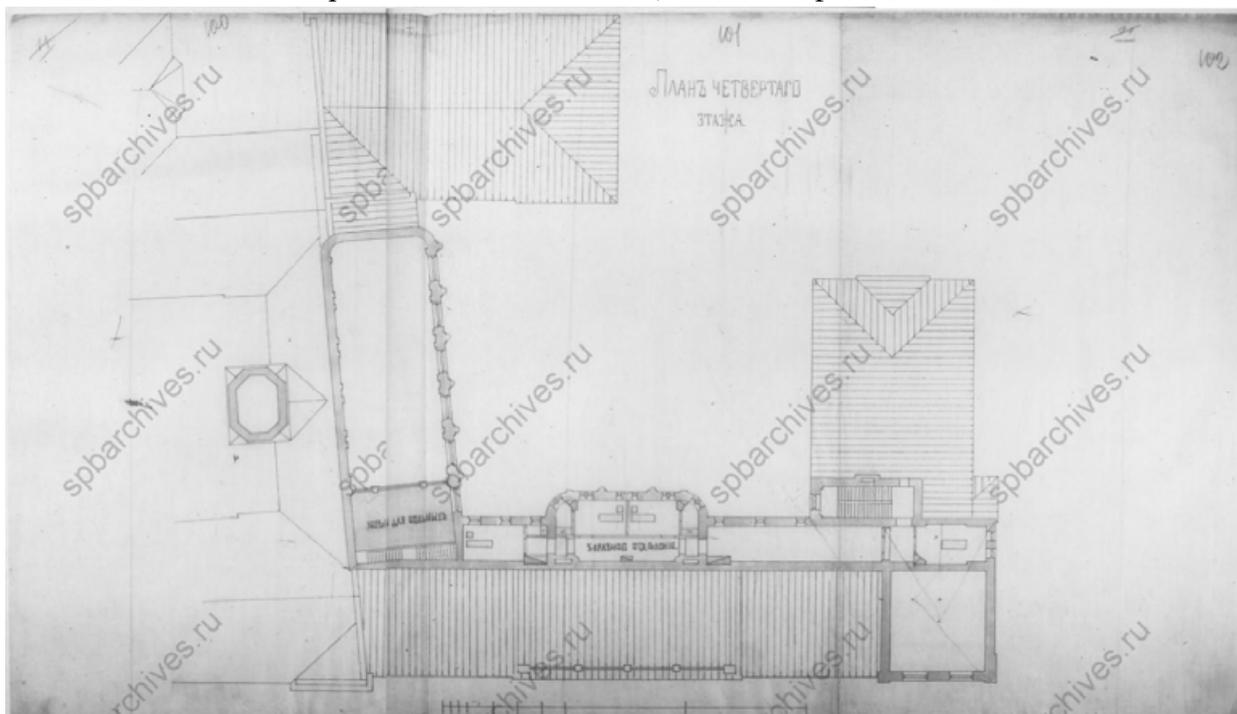
63. Планы этажей. 1876 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



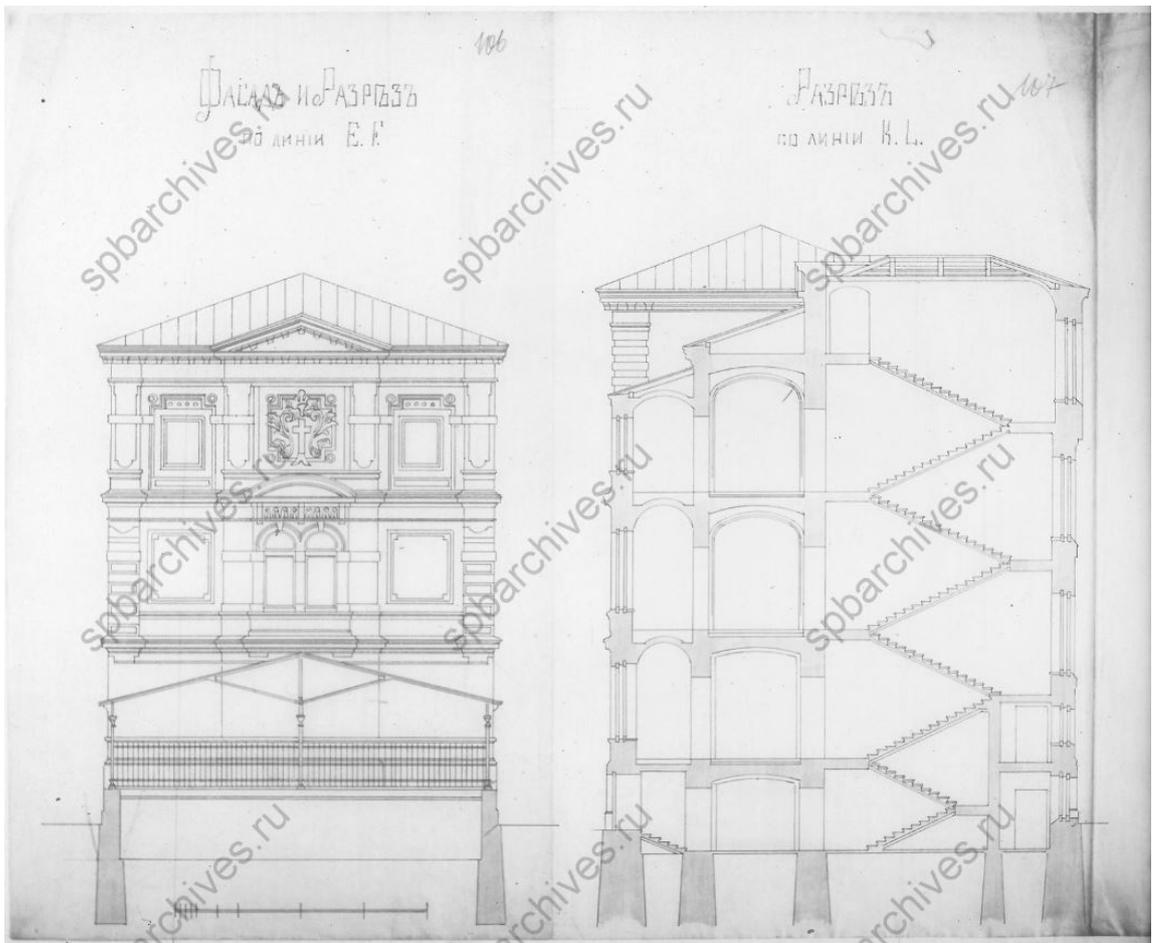
64. План подвального этажа. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



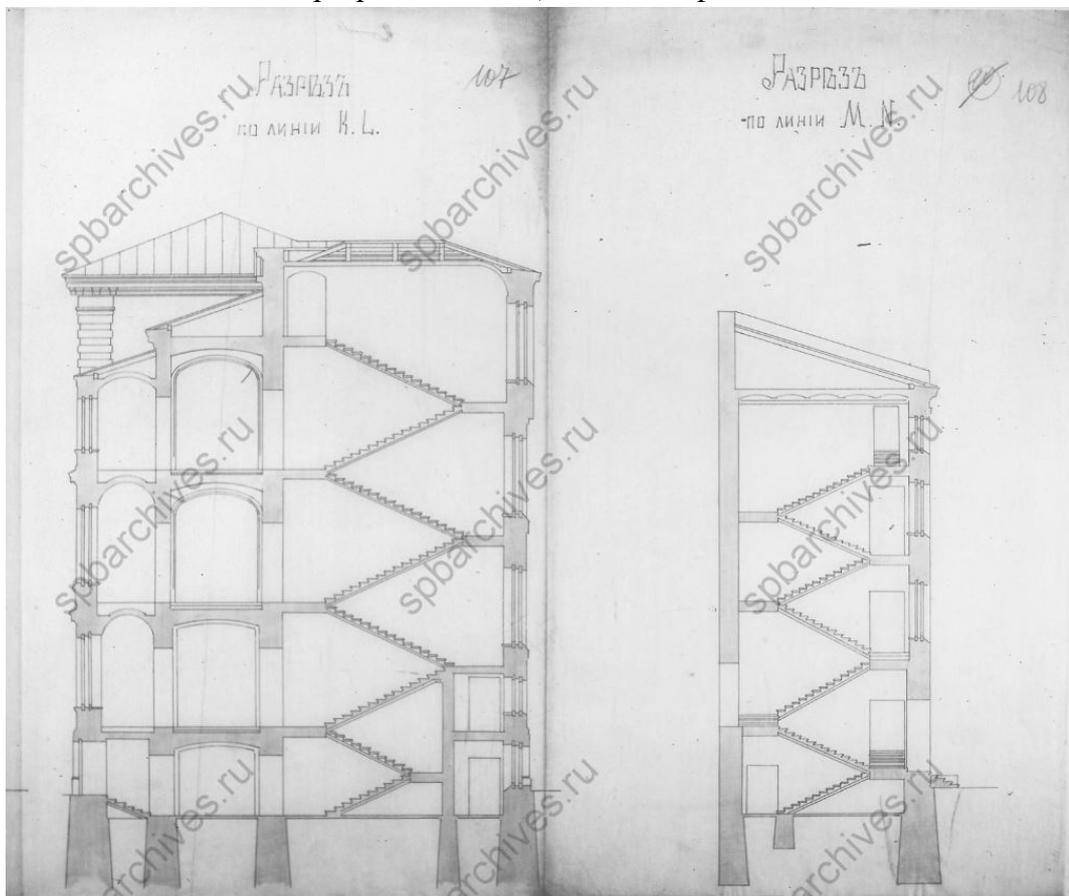
67. План третьего этажа. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



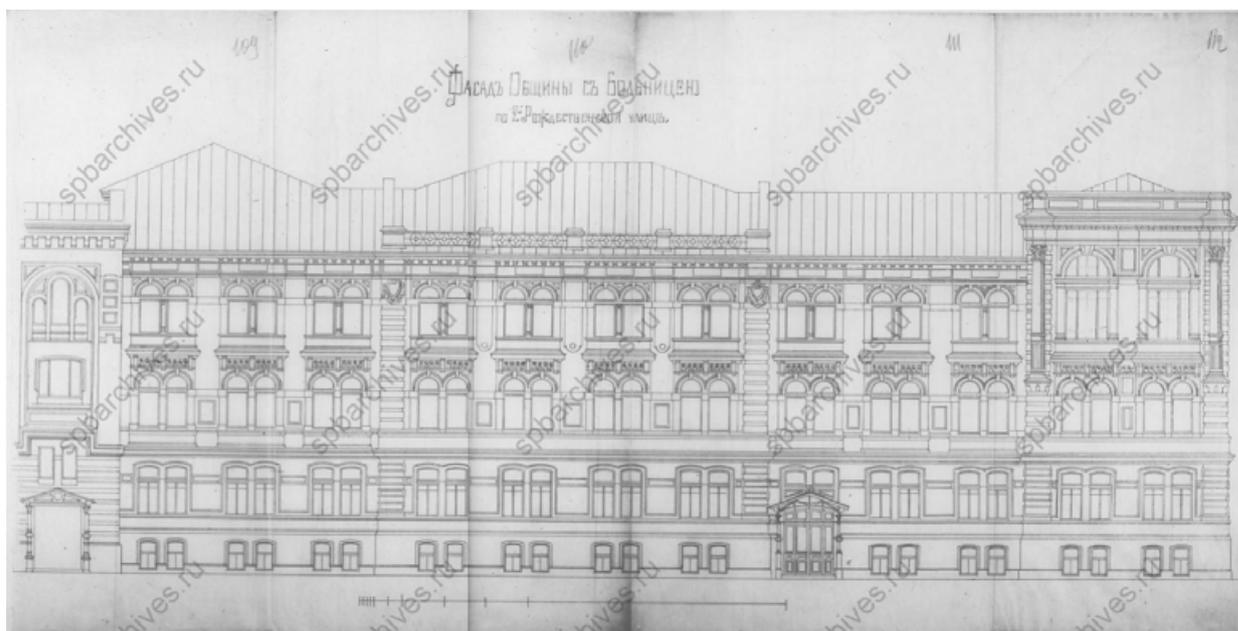
68. План четвертого этажа. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



69. Фасад и разрез. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



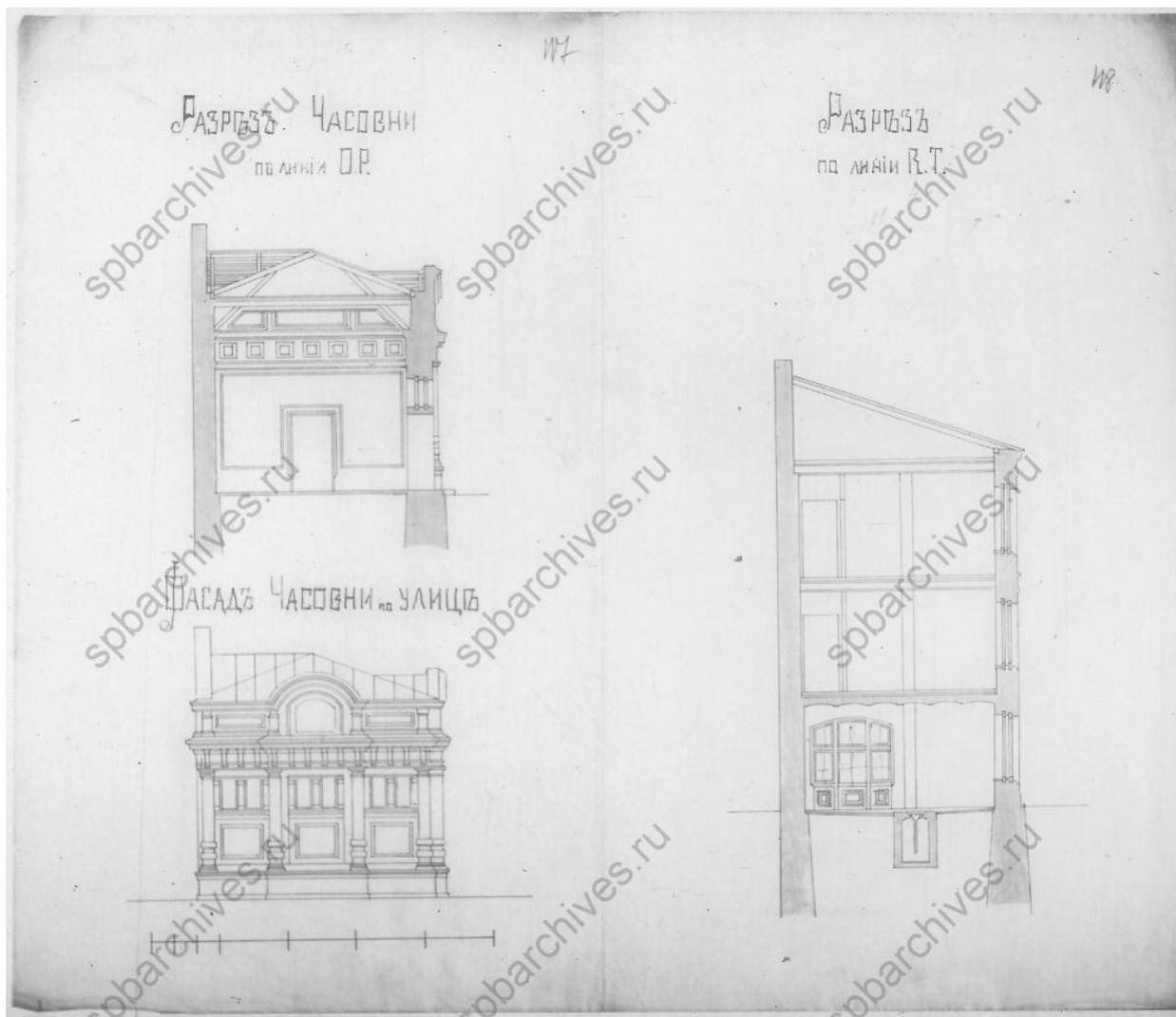
70. Рарезы. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



71. Фасад по 2-ой Рождественской улице. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



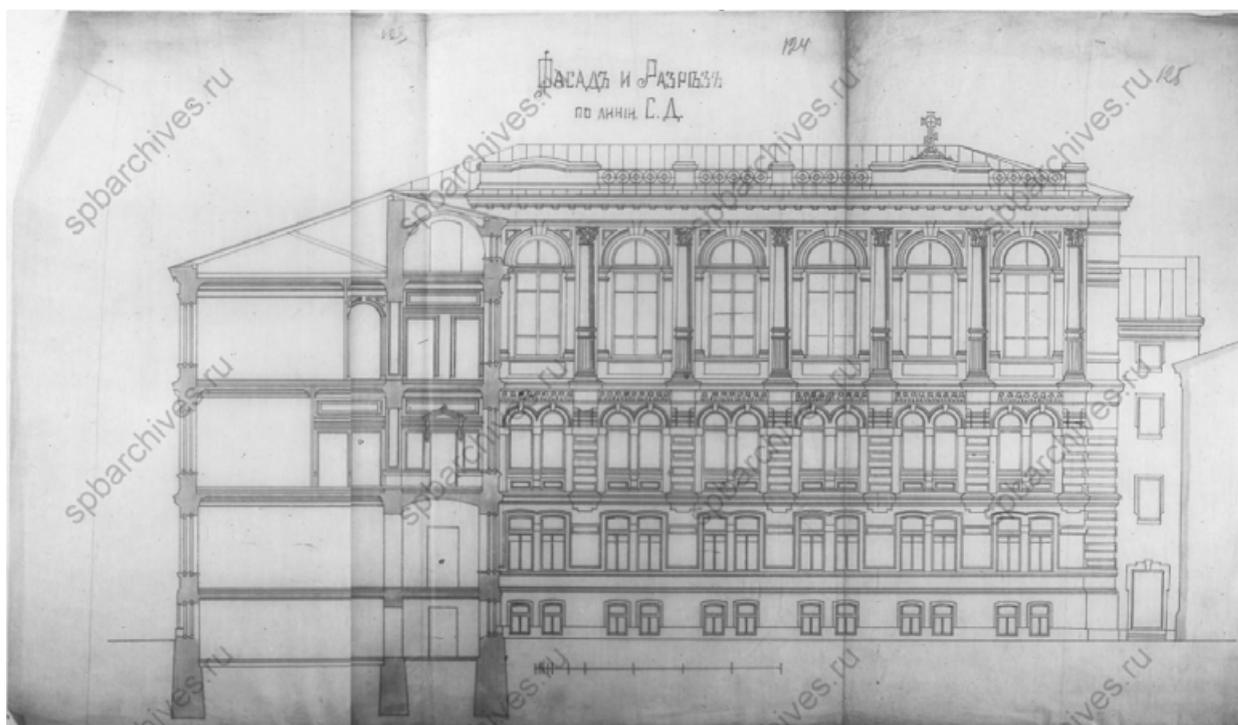
72. Фасад и разрезы. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



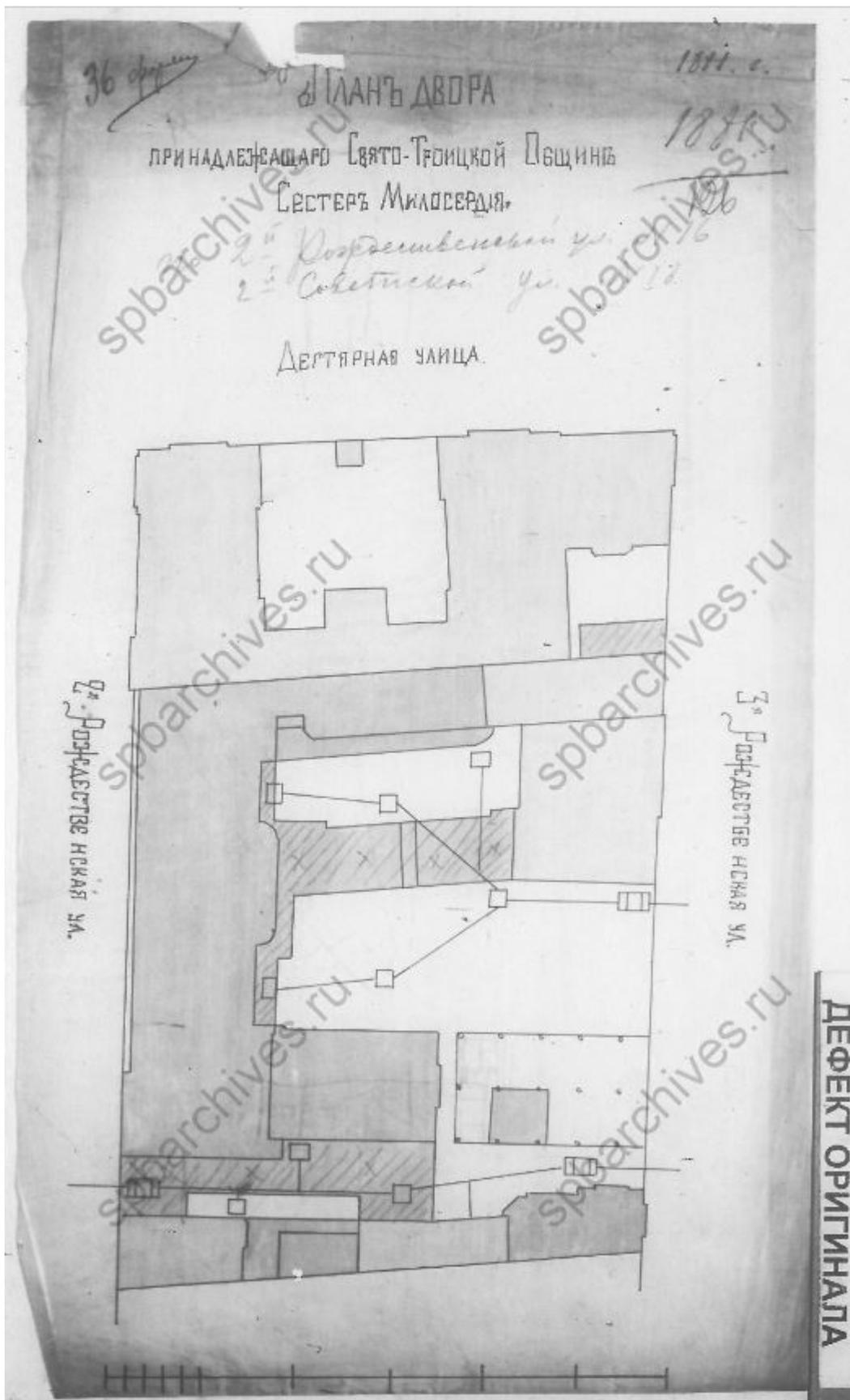
73. Фасады и разрезы. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



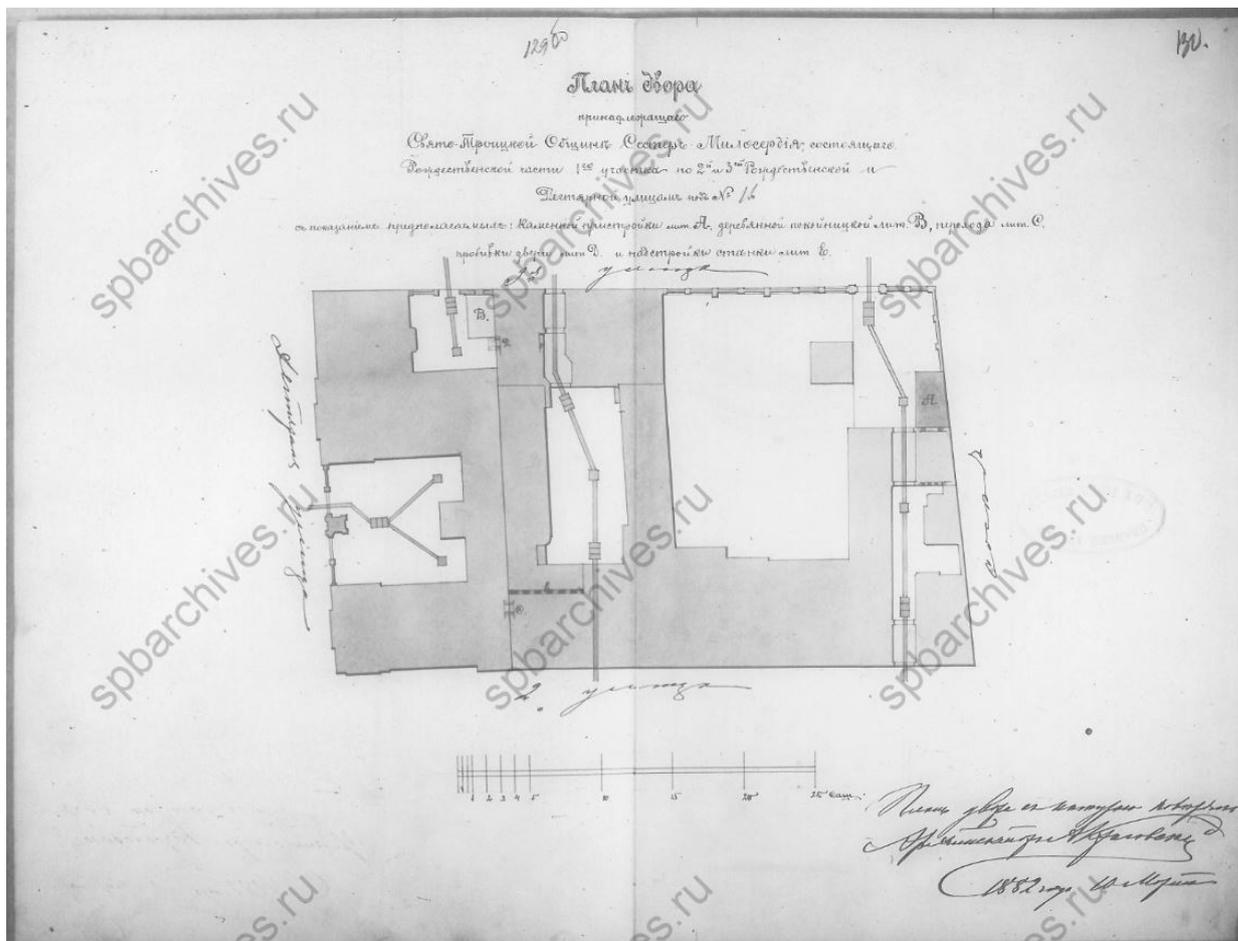
74. Фасада со стороны двора. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



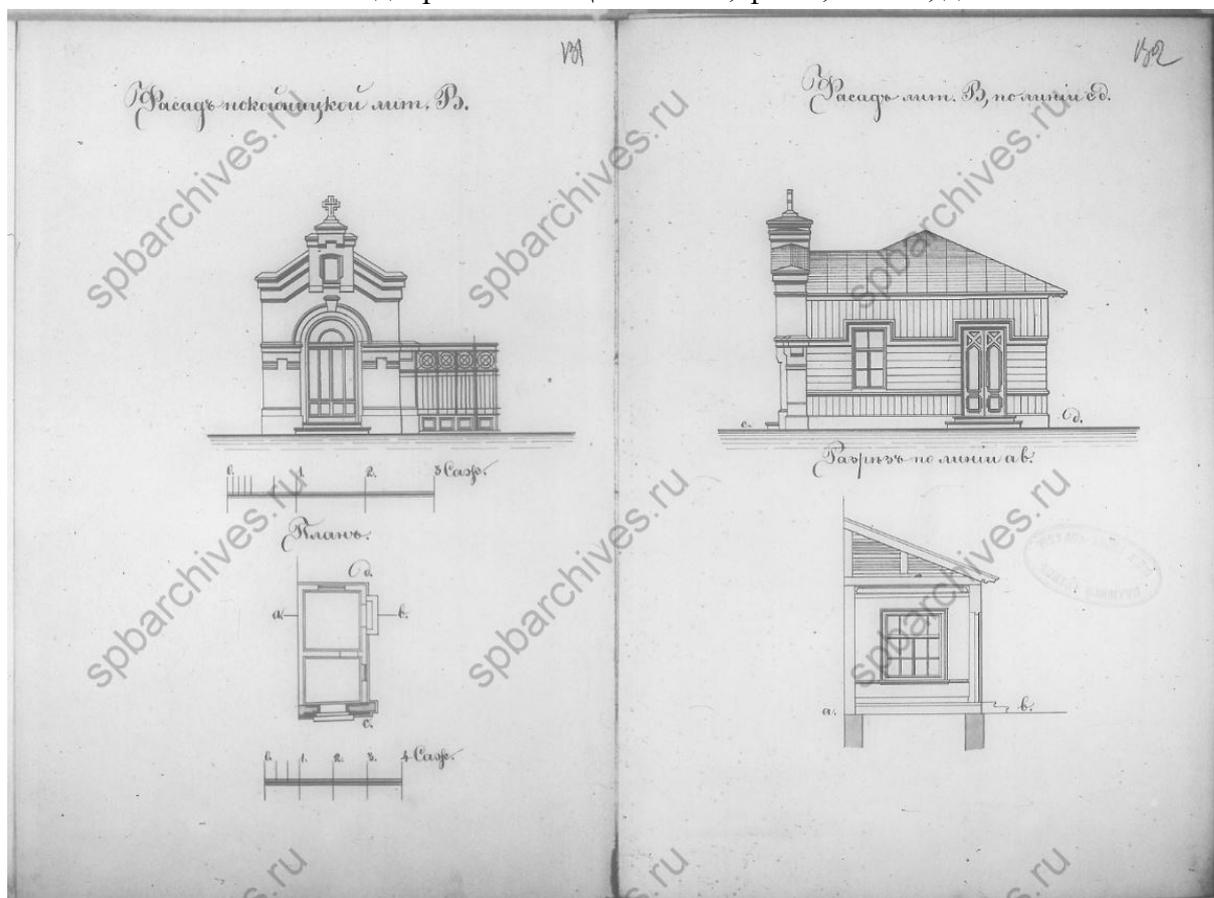
75. Фасад и разрез. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



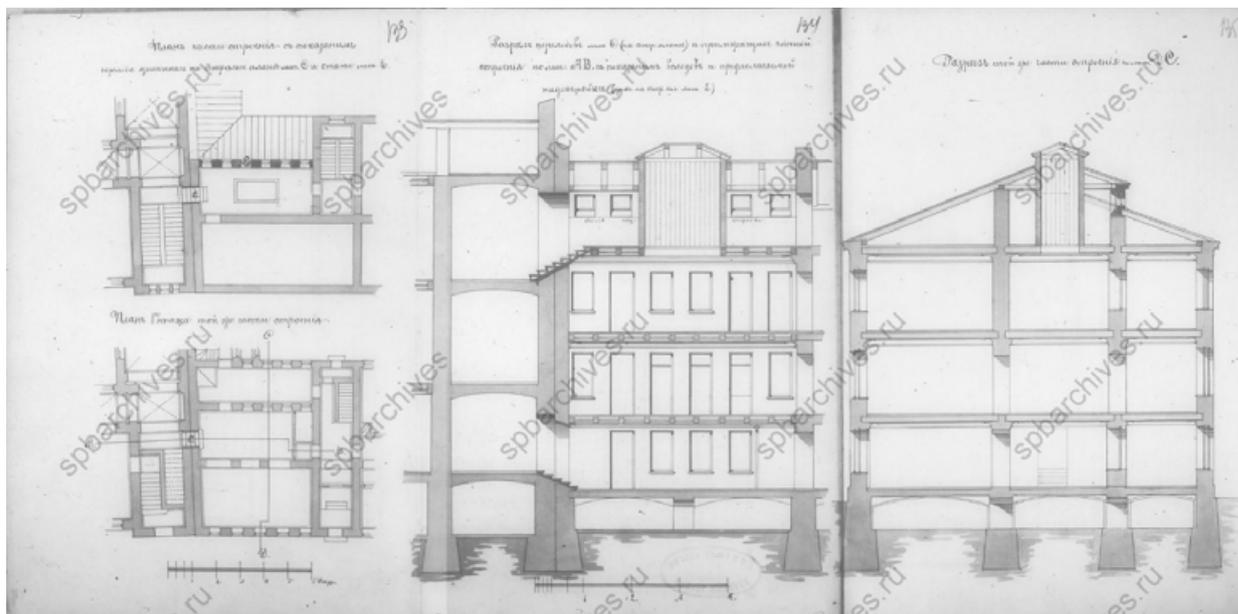
76. План двора. 1881 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



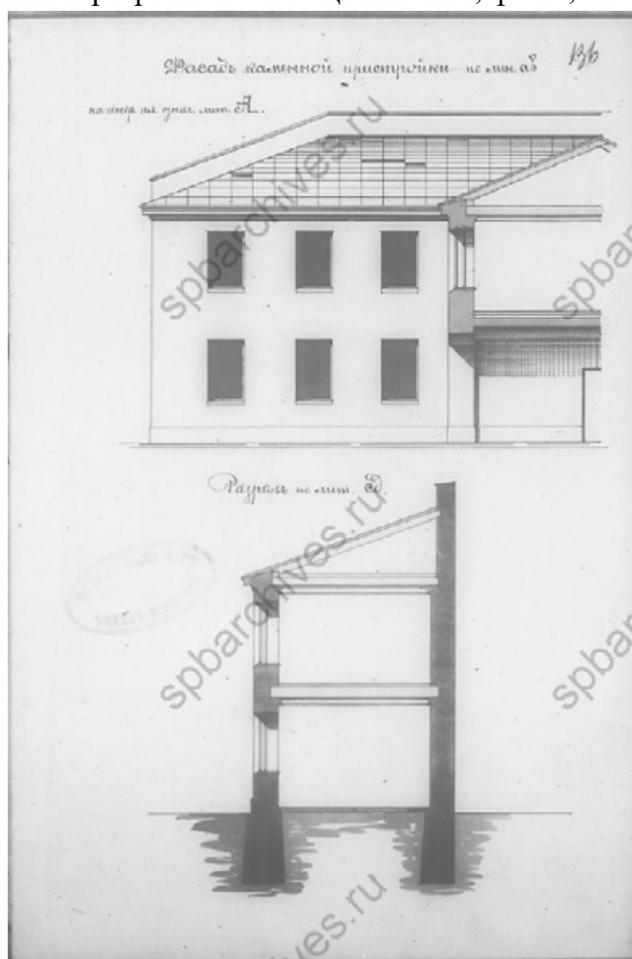
79. План двора. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



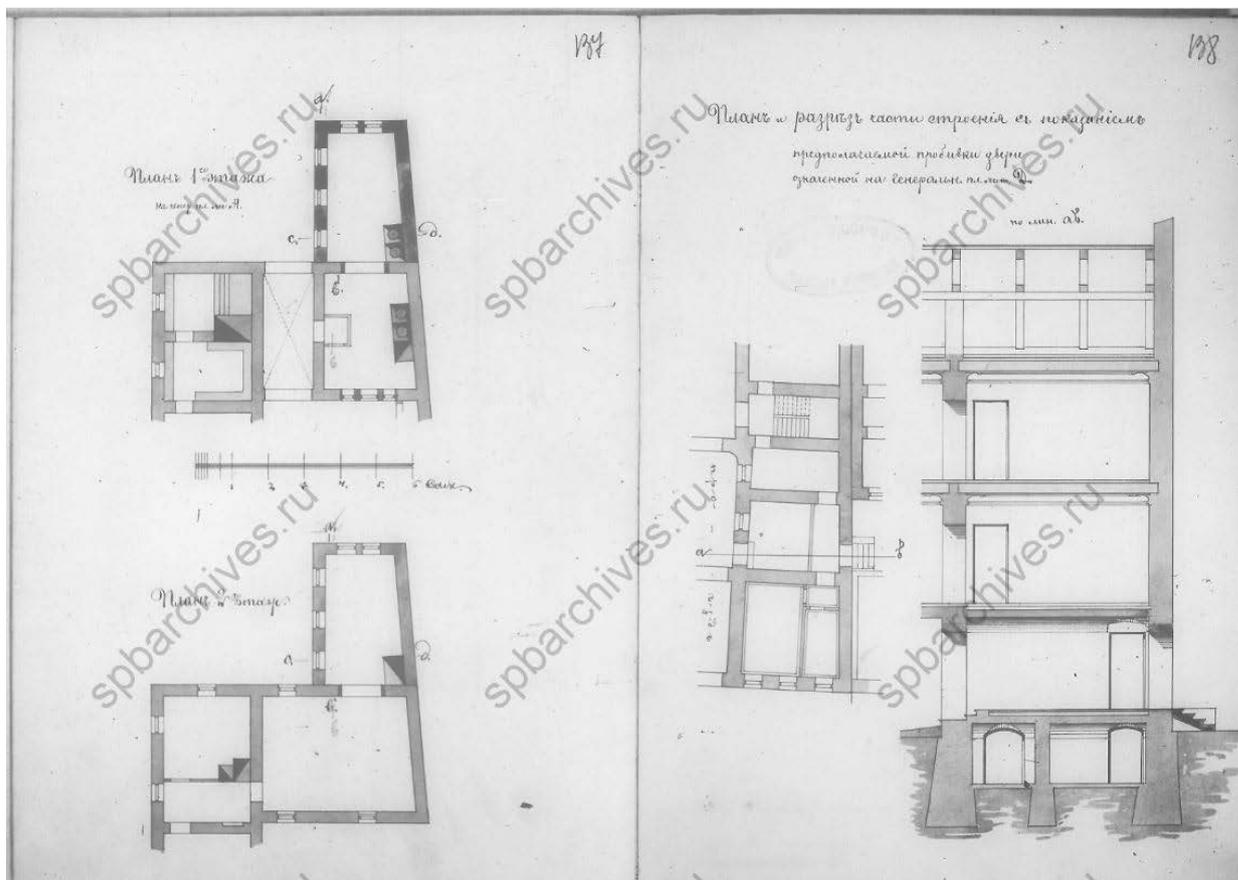
80. Фасады, план и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



81. Планы и разрезы. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



82. Фасад и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



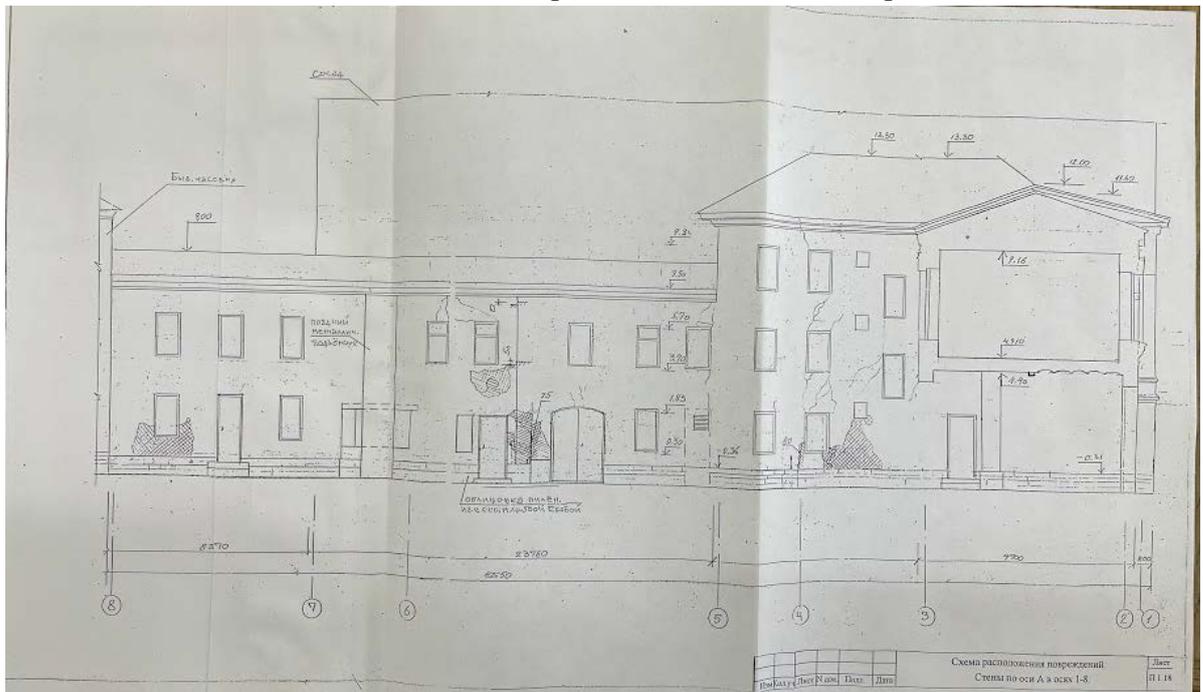
83. Планы и разрез. 1882 г. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.9231



84. Разрез. 2002 г. Архив КГИОП П 1500С пр. -518



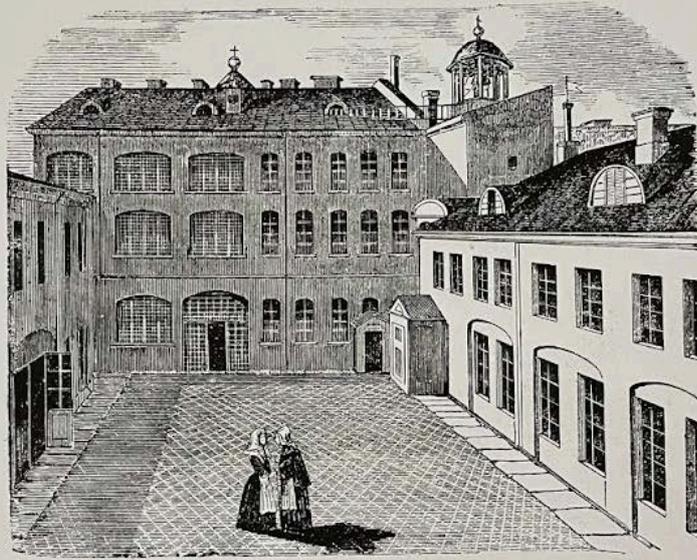
85. Фасад. 2002 г. Архив КГИОП П 1500С пр. -518



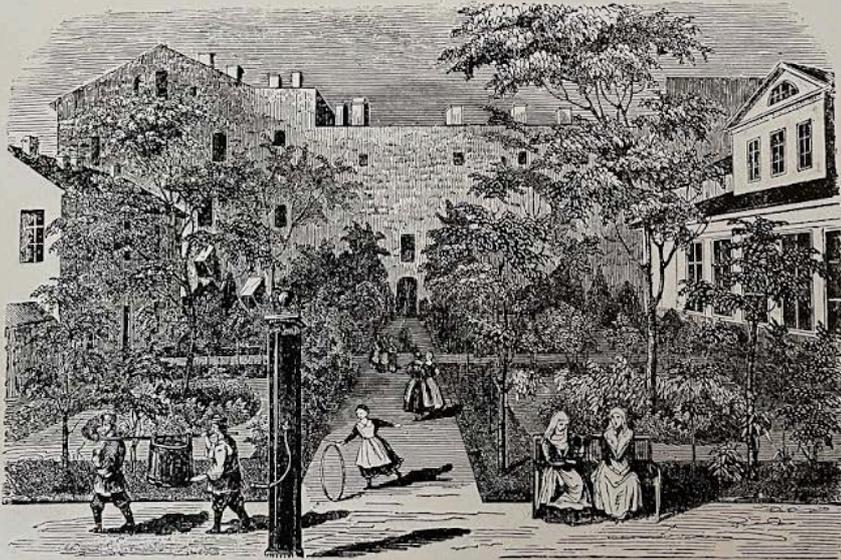
86. Фасад. 2002 г. Архив КГИОП П 1500С пр. -518



87. Фасад со стороны Дегтярной улицы. Архив КГИОП П 1500С пр. -511



Здания Общины въ 1844 г.



Садъ Общины въ 1844 г.



Аптека и перевязочная комната Общины въ 1844 г.

89. Аптека и перевязочная комната Общины. 1844г. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д. 1



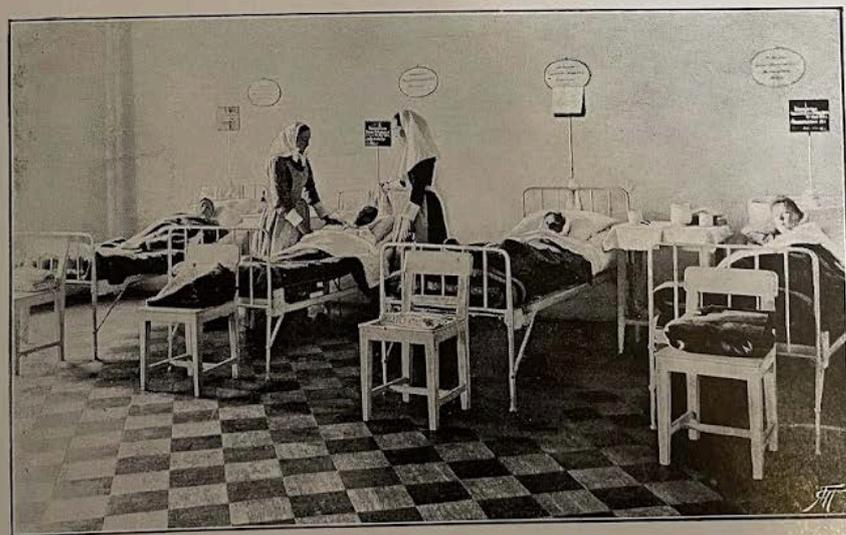
Комната сестры милосердія въ 1844 г.



Комната сестры милосердія въ 1894 г.

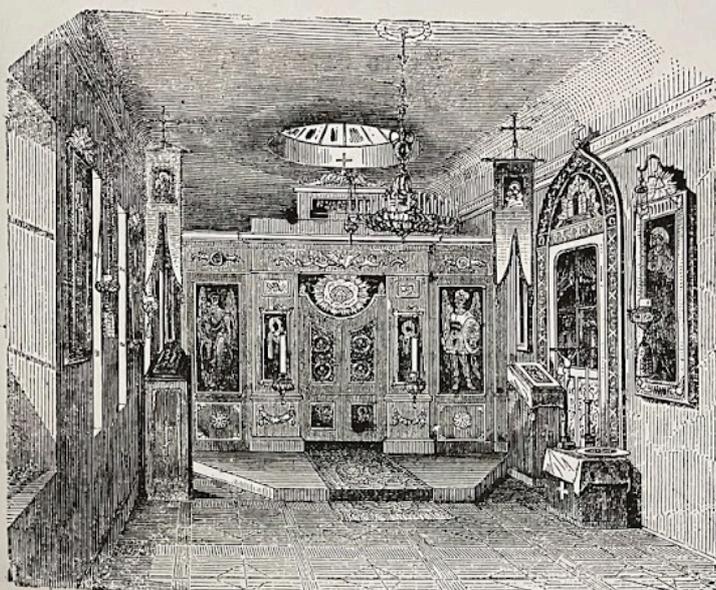


Больничная палата Общины въ 1844 г.



Больничная палата Общины въ 1894 г.

91. Больничные палаты. 1844 и 1894 гг. ЦГИА СПб, ф. 203, оп. 2, д. 1



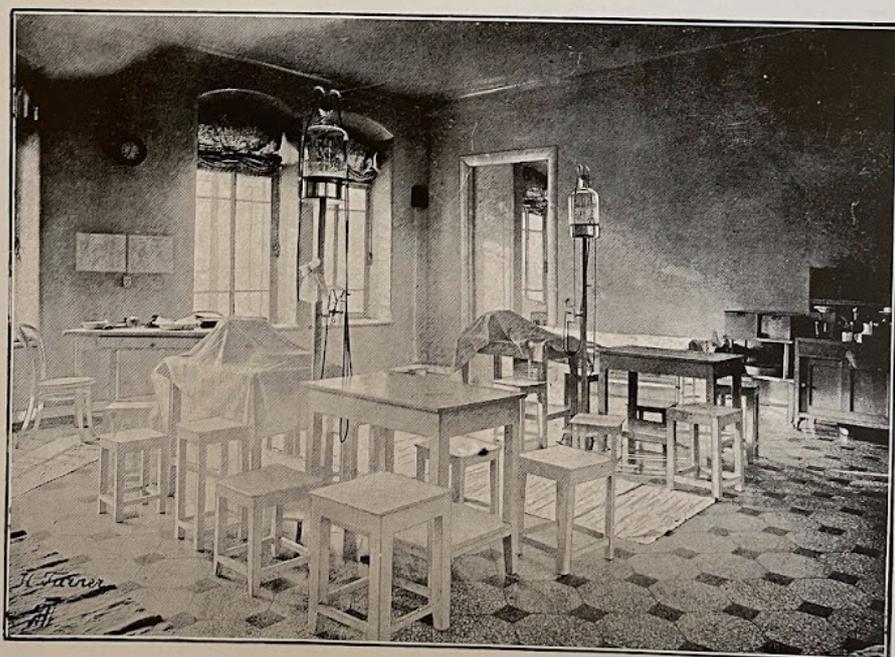
Церковь Общины въ 1844 г.



Церковь Общины въ 1894 г.



Аптека Общины въ 1894 г.



Перевязочная комната Общины въ 1894 г.



Книжка сестры милосердія. С. А. Беккеръ, первая начальница общины. Видный видъ зданія общины. Домашня аптека.
50-ти-лѣтіе основанія Свято-Троицкой общины сестеръ милосердія въ С.-Петербургѣ. Съ фот. грав. Шиблеръ.

94. Свято-Троицкая община сестер милосердія. 1894 г. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo379833.html>



95. Медицинский персонал в палате раненых. В центре: действительный статский советник, главный врач Свято-Троицкой общины сестер милосердія, профессор Н.Ф.Чигаев. 1916 г. ЦГАКФФД СПб Е 2040



96. Общий вид фасада здания Ленинградского института переливания крови на 2-ой Советской улице д. № 16 (до 1917 г. Свято-Троицкая община сестер милосердия, архитекторы Е. С. Воротилов, В. Р. Курзанов, 1876, 1889-1891 гг.).
1932 г. ЦГАКФФД СПб Гр 50072



97. Общий вид со стороны ул. Дегтярной фасада здания Ленинградского института переливания крови (2-я Советская улица д. № 16, до 1917 г. Свято-Троицкая община сестер милосердия, архитекторы Е. С. Воротилов, В. Р. Курзанов, 1876, 1889-1891 гг.).
1932 г. ЦГАКФФД СПб Гр 50073



Рис. 1. Доноры Ленинградского института переливания крови в годы блокады.
98. Доноры Ленинградского института переливания крови в годы блокады. Журнал
"Трансфузиология" №1, 2014



99. Ленинградский институт переливания крови. 1942 – 1943 [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1192628>



Рис. 3. Здание ЛИПК после артиллерийского обстрела в июле 1943 года.

100. Здание после артиллерийского обстрела в июле 1943 года. Журнал "Трансфузиология" №1, 2014



101. 2-я Советская улица. 1988 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://pastvu.com/p/830132>



102. Вид навеса над центральным входом в здание НИИ гематологии и трансфузиологии по 2-й Советской улице, 16 (бывшее здание Свято -Троицкой общины сестер милосердия, архитекторы Е.С.Воротилов, В.Р.Курзанов, 1876 г., 1889 -1891 гг.).

16 июля 1988 г. ЦГАКФФД СПб Ар 214853



103. Вид с 3-й Советской. 1995 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://www.citywalls.ru/photo386637.html>



104. Вид части фасада здания НИИ гематологии и трансфузиологии по 2-й Советской улице, 16 (бывшее здание Свято -Троицкой общины сестер милосердия, архитекторы Е.С.Воротилов, В.Р.Курзанов, 1876 г., 1889 -1891 гг.).
12июля 2002 г. ЦГАКФФД СПб Ар 214854

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план, историко-культурный, историко-архитектурный
опорные планы**

Ситуационный план



Условные обозначения:

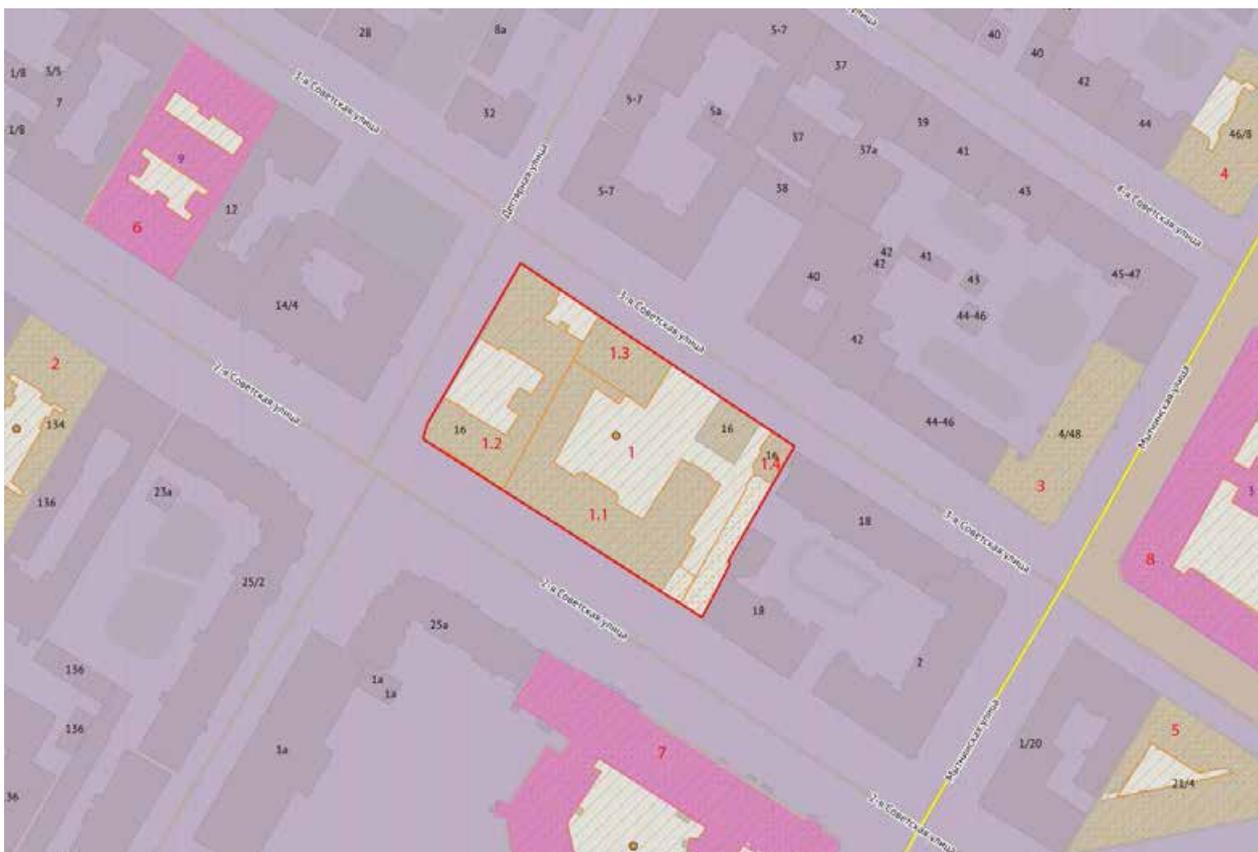
 - граница территории выявленного объекту культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия»

 - выявленные объекты культурного наследия:

1. «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)»
2. «Здание мужской больницы»
3. «Здание женской школы»
4. «Служебные флигели»

 - утраченные части выявленных объектов культурного наследия

Историко-культурный опорный план



. словные обозначения:



- граница территории выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия»



- выявленные объекты культурного наследия

- 1 «Свято-Троицкая община сестер милосердия»
 - 1.1 «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)»
 - 1.2 «Здание мужской больницы»
 - 1.3 «Здание женской школы»
 - 1.4 «Служебные флигели»
 - 2 «Дом по 2-й Рождественской улице», входящий в состав ансамбля «Дома Р.И. Берштейна»
 - 3 «Дом А.Е. Длусской»
 - 4 «Дом П.Ф. Дыренкова»
 - 5 «Дом М.Б. Кварта»
-  объекты культурного наследия регионального значения

- 6 «Дом Г.А.Бернштейна»
- 7 «Дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем», входящий в состав ансамбля «Дома Галунова И.В.»
- 8 «Съезжий дом и пожарная команда Рождественской части»



территория объектов культурного наследия

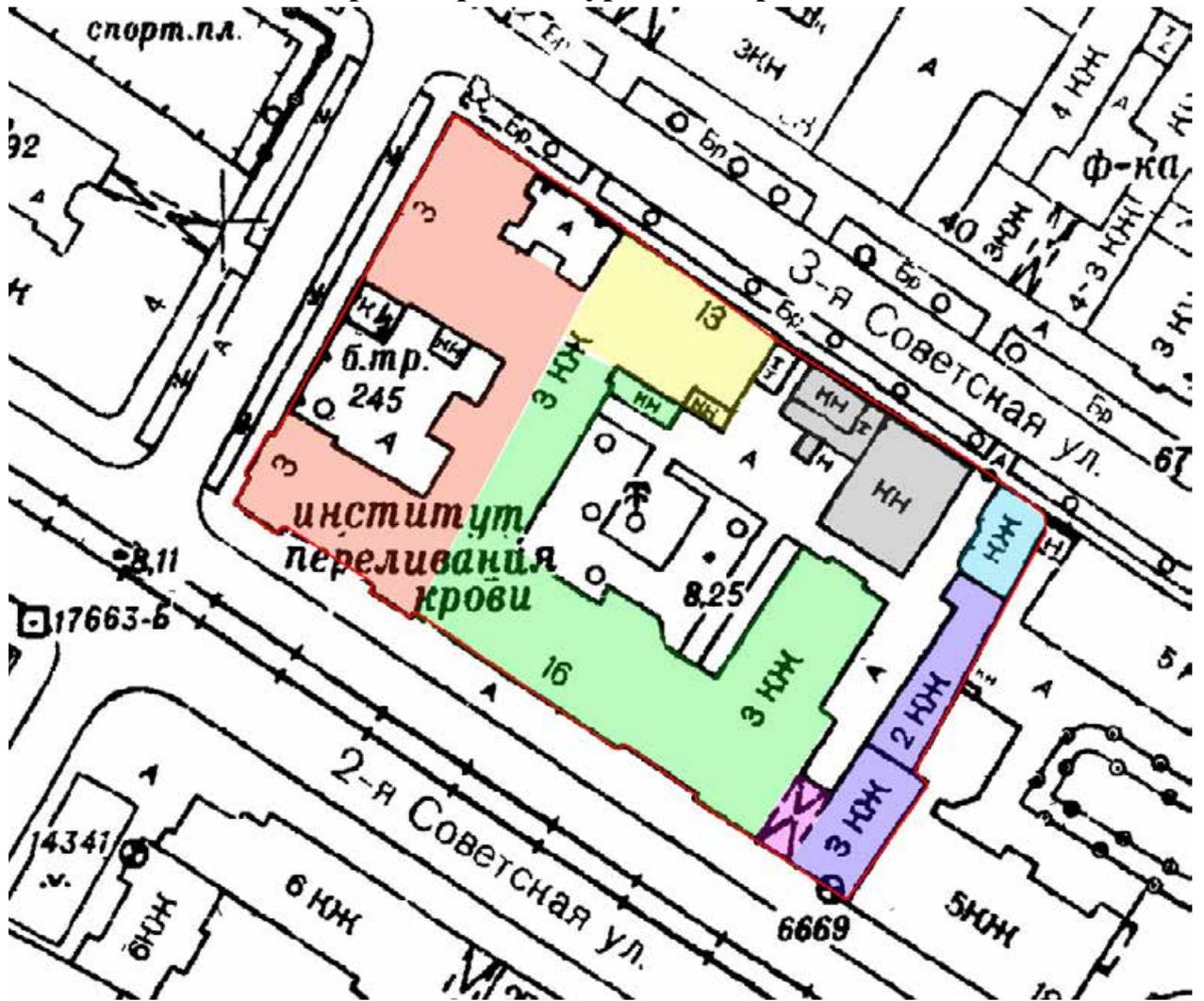


Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31)



Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(31)

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

- существующая конфигурация участка
- «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», 1860-е гг., 1880-е гг., 1889-1891 гг., архитектор В.Р. Курзанов
- «Здание мужской больницы», 1882-1884, архитектор А.Ф. Красовский
- «Здание женской школы», 1874-1875, архитектор Е.С. Воротилов
- «Часовня», 1881, архитектор А.Ф. Красовский
- Разобранные служебные флигели
- Разобранный переход между зданием женской больницы и служебными флигелями
- Служебные постройки

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 27 апреля 2022 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

...

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
09.04.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Центральный административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
2047	Свято-Троицкая община сестер милосердия	1870-1890-е годы	архитекторы В.Р.Курзанов, А.Ф.Красовский, Н.Ф.Беккер и другие	2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3	среднее	-"
2047.1	Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)	1889-1891	арх. В.Р.Курзанов	2-я Советская ул., 16 (средний корпус)	среднее	-"
2047.2	Здание мужской больницы	1882-1884	арх. А.Ф.Красовский	Дегтярная ул., 3; 2-я Советская	среднее	-"

				ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус)		
2047.3	Здание женской школы	1874-1875	арх. Е.С.Воротил ов	3-я Советская ул., 13 (средний корпус)	среднее	-"
2047.4	Служебные флигели	1876; 1880-е годы, расширение	арх. Е.С.Воротил ов архитекторы А.Ф.Красовский, В.Р.Курзанов (?)	2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус)	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 03 июня 2022 г.

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта
культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия»**

1. Вид на здания мужской и женской больницы со 2-й Советской улицы
2. Фрагмент фасада мужской больницы с Дегтярной улицы
3. Фрагмент фасада мужской больницы с Дегтярной улицы
4. Фрагмент фасада мужской больницы с Дегтярной улицы
5. Вид на дворовую территорию
6. Фасад женской больницы со стороны двора
7. Фасад женской больницы со стороны двора
8. Вид на сохранившуюся часть служебных флигелей
9. Фрагмент фасада служебного флигеля
10. Фрагмент фасада служебного флигеля
11. Вид со стороны двора на хозяйственную постройку, выходящую на 3 Советскую улицу
12. Фрагмент дворового фасада женской больницы
13. Фрагмент дворового фасада женской больницы
14. Фрагмент дворового фасада женской школы
15. Фрагмент дворового фасада женской школы и больницы
16. Фрагмент дворового фасада женской больницы
17. Фрагмент дворового фасада женской больницы
18. Фрагмент дворового фасада женской больницы
19. Фасад по 2-ой Советской улице
20. Фасад по Дегтярной улице
21. Фасад по 3-й Советской улице
22. Фасад по 3-й Советской улице
23. Фасад по 3-й Советской улице
24. Фрагмент интерьера первого этажа
25. Фрагмент интерьера первого этажа
26. Фрагмент интерьера первого этажа
27. Фрагмент интерьера первого этажа
28. Фрагмент интерьера первого этажа
29. Фрагмент интерьера первого этажа
30. Фрагмент интерьера первого этажа
31. Фрагмент интерьера первого этажа
32. Фрагмент интерьера первого этажа
33. Фрагмент интерьера первого этажа
34. Фрагмент интерьера первого этажа
35. Фрагмент интерьера подвала
36. Фрагмент интерьера подвала
37. Фрагмент интерьера подвала
38. Фрагмент интерьера подвала
39. Фрагмент интерьера подвала
40. Фрагмент интерьера подвала

41. Фрагмент интерьера подвала
42. Фрагмент интерьера подвала
43. Фрагмент интерьера подвала
44. Фрагмент интерьера первого этажа
45. Фрагмент интерьера первого этажа
46. Фрагмент интерьера второго этажа
47. Фрагмент интерьера второго этажа
48. Фрагмент интерьера третьего этажа
49. Фрагмент интерьера третьего этажа
50. Фрагмент интерьера четвертого этажа
51. Фрагмент интерьера четвертого этажа
52. Фрагмент интерьера третьего этажа
53. Фрагмент интерьера третьего этажа
54. Фрагмент интерьера третьего этажа
55. Фрагмент интерьера третьего этажа
56. Фрагмент интерьера третьего этажа
57. Фрагмент интерьера третьего этажа
58. Фрагмент интерьера третьего этажа
59. Фрагмент интерьера третьего этажа
60. Фрагмент интерьера третьего этажа
61. Фрагмент интерьера второго этажа
62. Фрагмент интерьера второго этажа
63. Фрагмент интерьера второго этажа
64. Фрагмент интерьера второго этажа
65. Фрагмент интерьера второго этажа
66. Фрагмент интерьера второго этажа
67. Фрагмент интерьера второго этажа
68. Фрагмент интерьера второго этажа
69. Фрагмент интерьера третьего этажа
70. Фрагмент интерьера третьего этажа
71. Фрагмент интерьера четвертого этажа
72. Фрагмент интерьера четвертого этажа
73. Фрагмент интерьера четвертого этажа
74. Фрагмент интерьера четвертого этажа
75. Фрагмент интерьера чердака
76. Фрагмент интерьера чердака
77. Фрагмент крыши здания
78. Фрагмент крыши здания
79. Фрагмент интерьера первого этажа
80. Фрагмент интерьера флигеля
81. Фрагмент интерьера флигеля
82. Фрагмент интерьера подвала
83. Фрагмент интерьера второго этажа
84. Фрагмент интерьера первого этажа

- 85. Фрагмент интерьера второго этажа
- 86. Фрагмент интерьера третьего этажа
- 87. Фрагмент интерьера четвертого этажа
- 88. Фрагмент интерьера третьего этажа
- 89. Фрагмент интерьера третьего этажа
- 90. Фрагмент интерьера третьего этажа
- 91. Фрагмент интерьера третьего этажа
- 92. Фрагмент интерьера третьего этажа
- 93. Фрагмент интерьера третьего этажа

Схема фотофиксации на плане здания

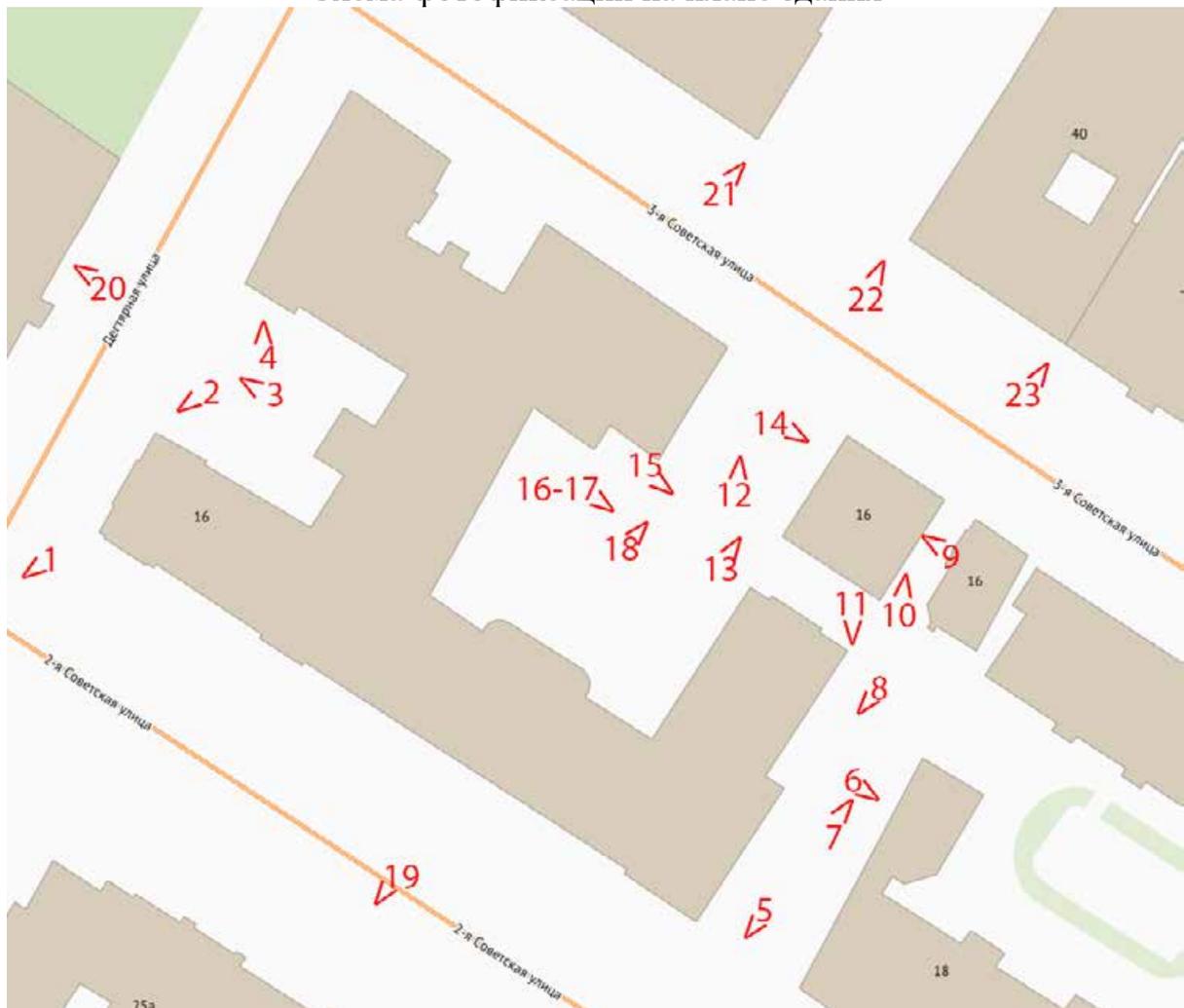


Схема фотофиксации на плане подвала



Схема фотофиксации на плане 1 этажа



Схема фотофиксации на плане флигеля

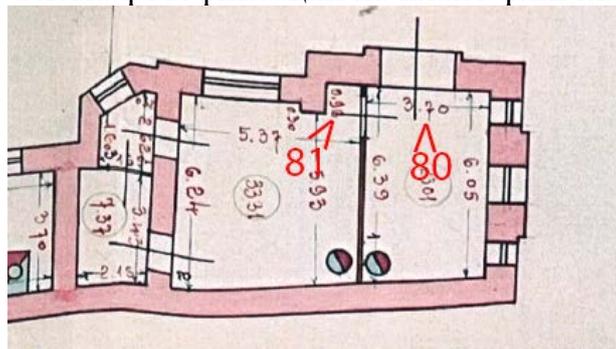


Схема фотофиксации на плане 2 этажа



Схема фотофиксации на плане 3 этажа

(линия откидыв.)



Схема фотофиксации на плане 4 этажа





1. Вид на здания мужской и женской больницы со 2-й Советской улицы



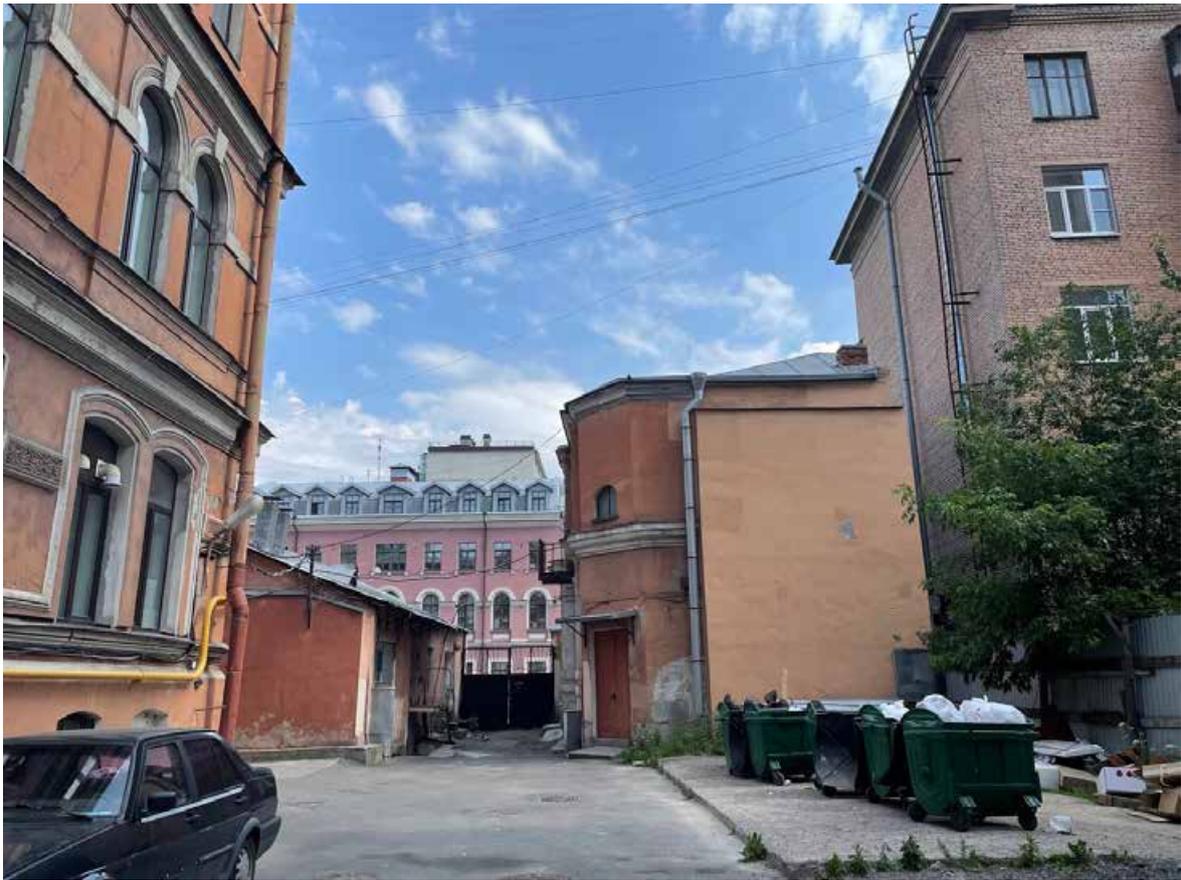
2. Фрагмент фасада мужской больницы с Дегтярной улицы



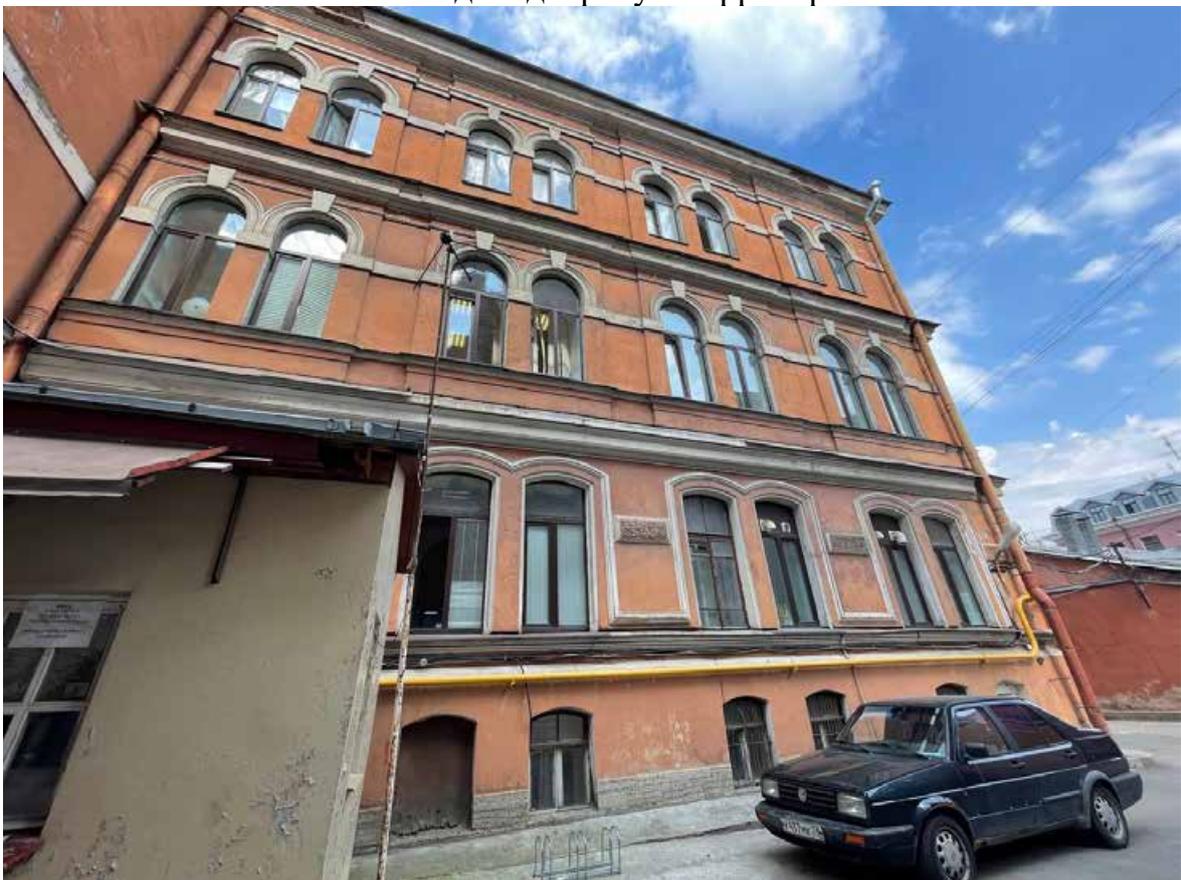
3. Фрагмент фасада мужской больницы с Дегтярной улицы



4. Фрагмент фасада мужской больницы с Дегтярной улицы



5. Вид на дворовую территорию



6. Фасад женской больницы со стороны двора



7. Фасад женской больницы со стороны двора



8. Вид на сохранившуюся часть служебных флигелей



9. Фрагмент фасада служебного флигеля



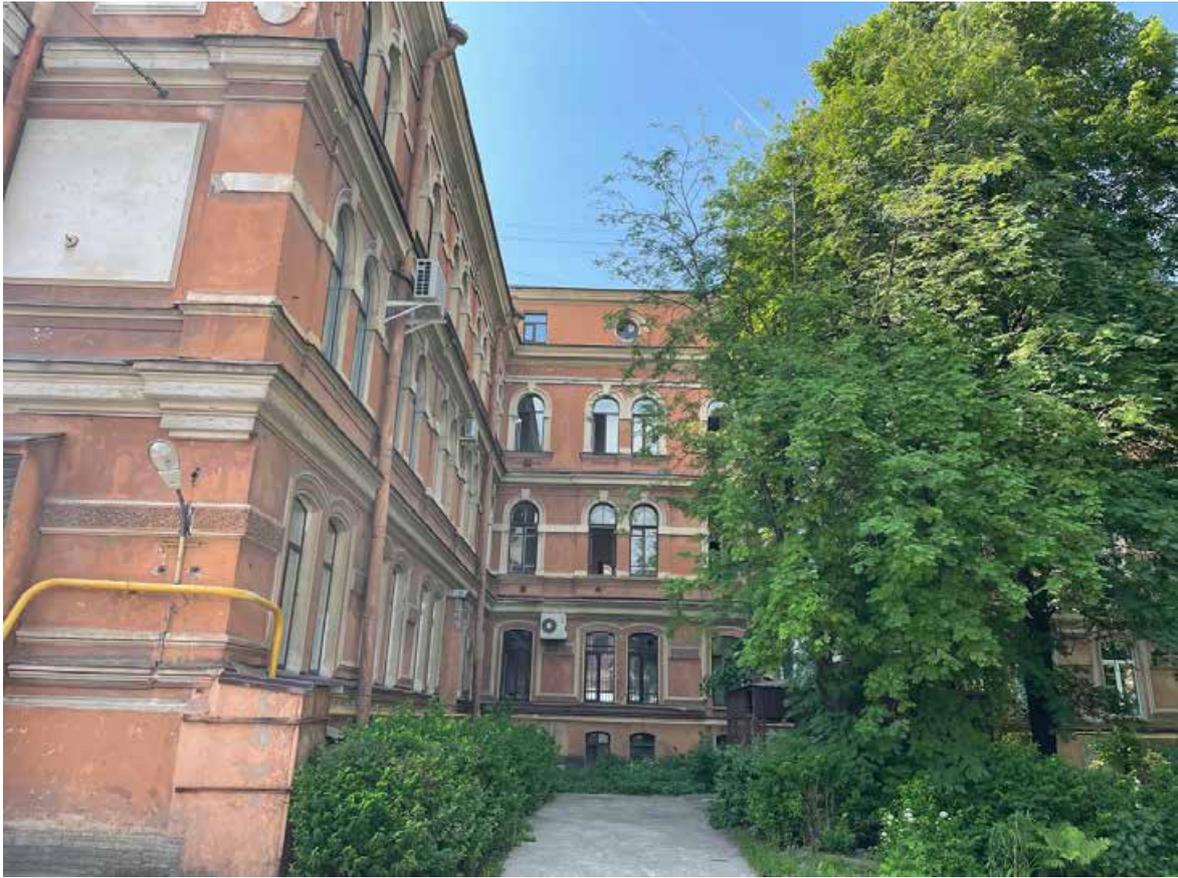
10. Фрагмент фасада служебного флигеля



11. Вид со стороны двора на хозяйственную постройку, выходящую на 3 Советскую улицу



12. Фрагмент дворового фасада женской больницы



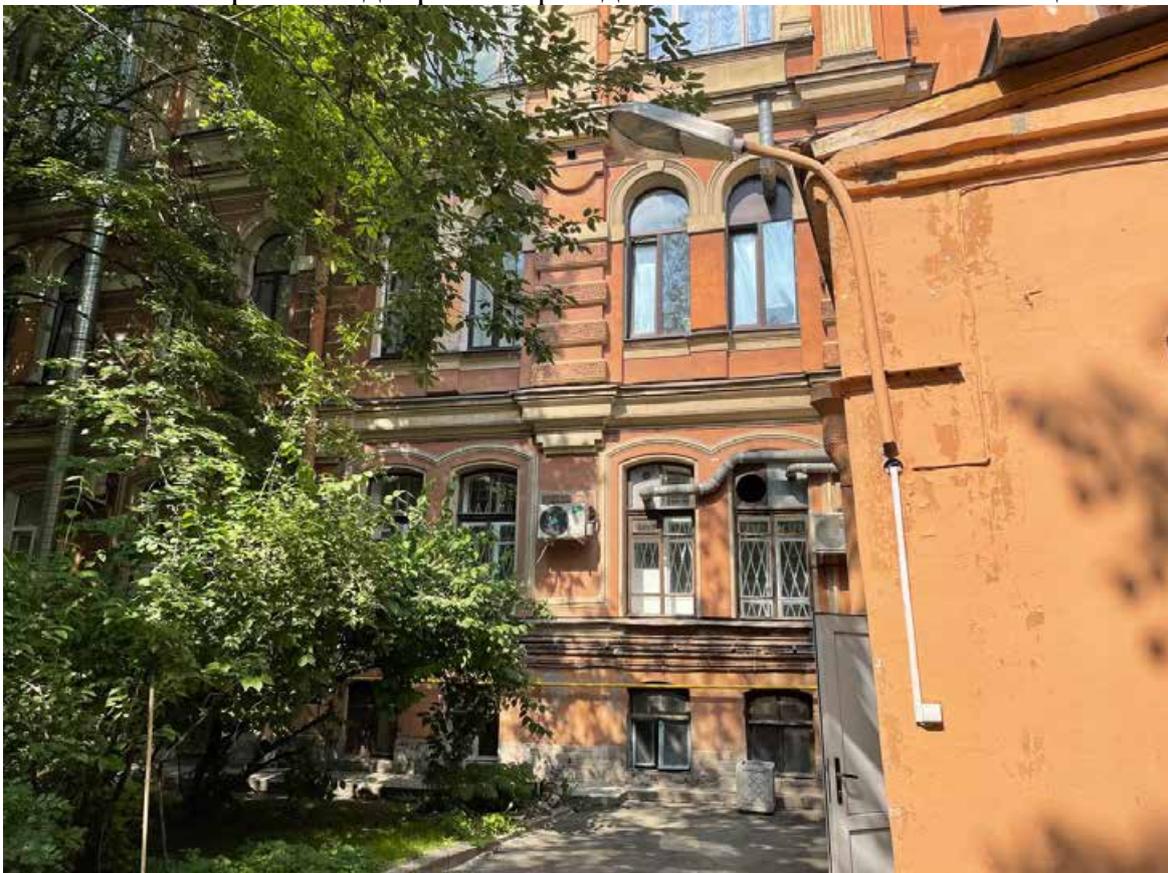
13. Фрагмент дворового фасада женской больницы



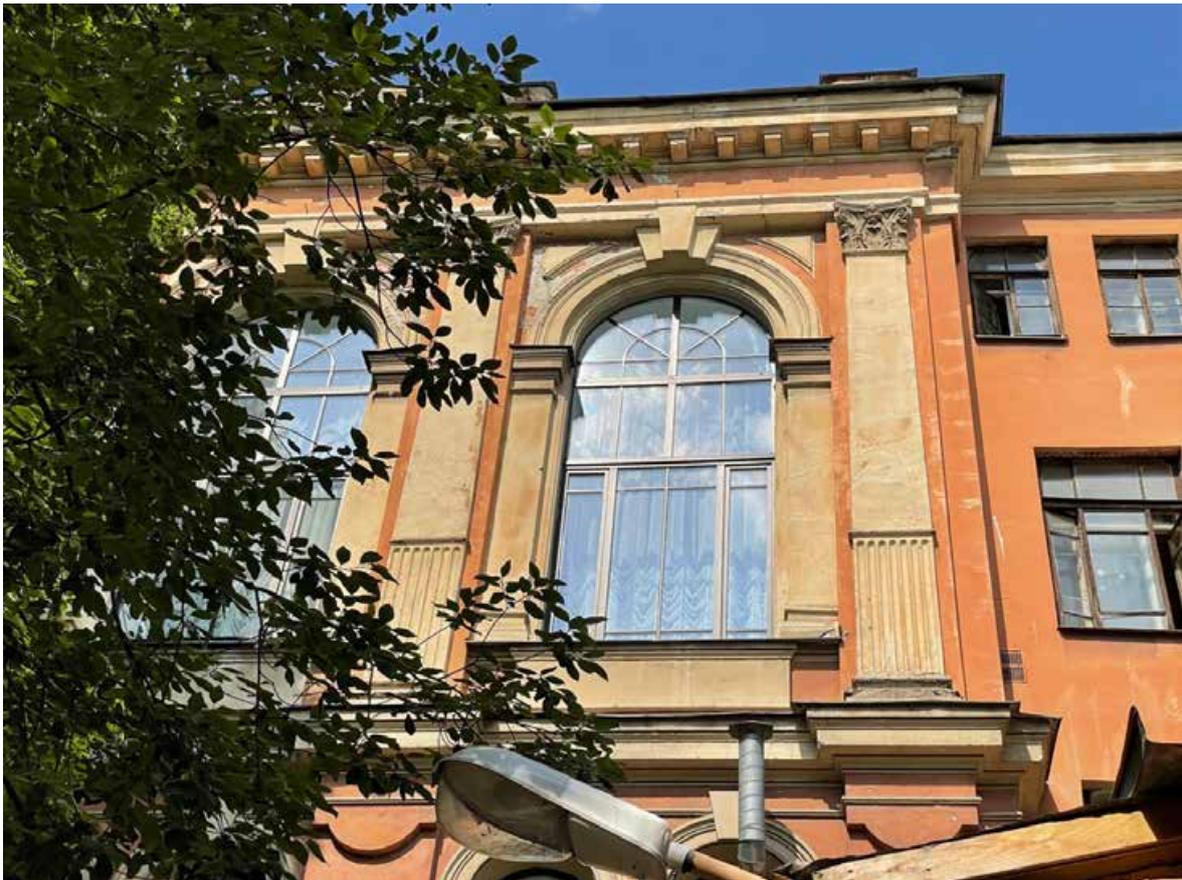
14. Фрагмент дворового фасада женской школы



15. Фрагмент дворового фасада женской школы и больницы



16. Фрагмент дворового фасада женской больницы



17. Фрагмент дворового фасада женской больницы



18. Фрагмент дворового фасада женской больницы



19. Фасад по 2-ой Советской улице



20. Фасад по Дегтярной улице



21. Фасад по 3-й Советской улице



22. Фасад по 3-й Советской улице



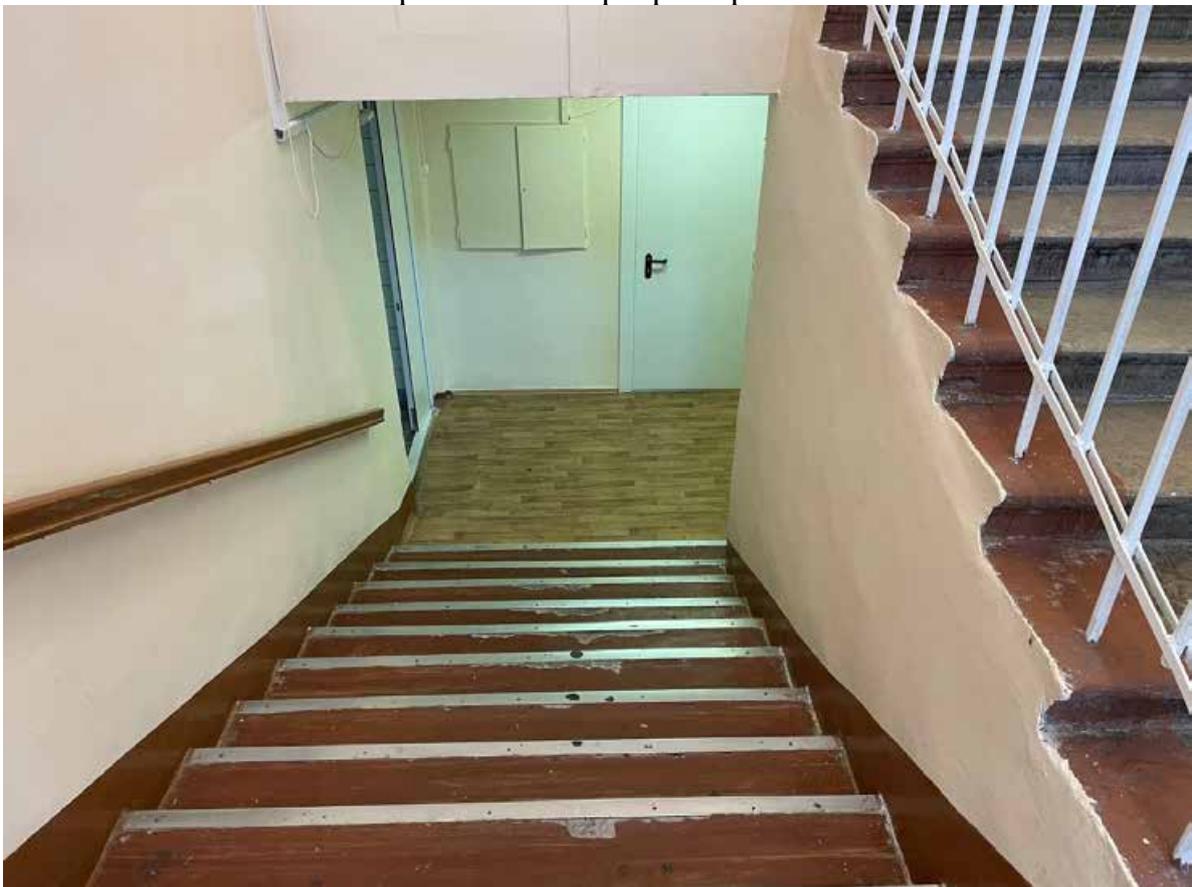
23. Фасад по 3-й Советской улице



24. Фрагмент интерьера первого этажа



25. Фрагмент интерьера первого этажа



26. Фрагмент интерьера первого этажа



27. Фрагмент интерьера первого этажа



28. Фрагмент интерьера первого этажа



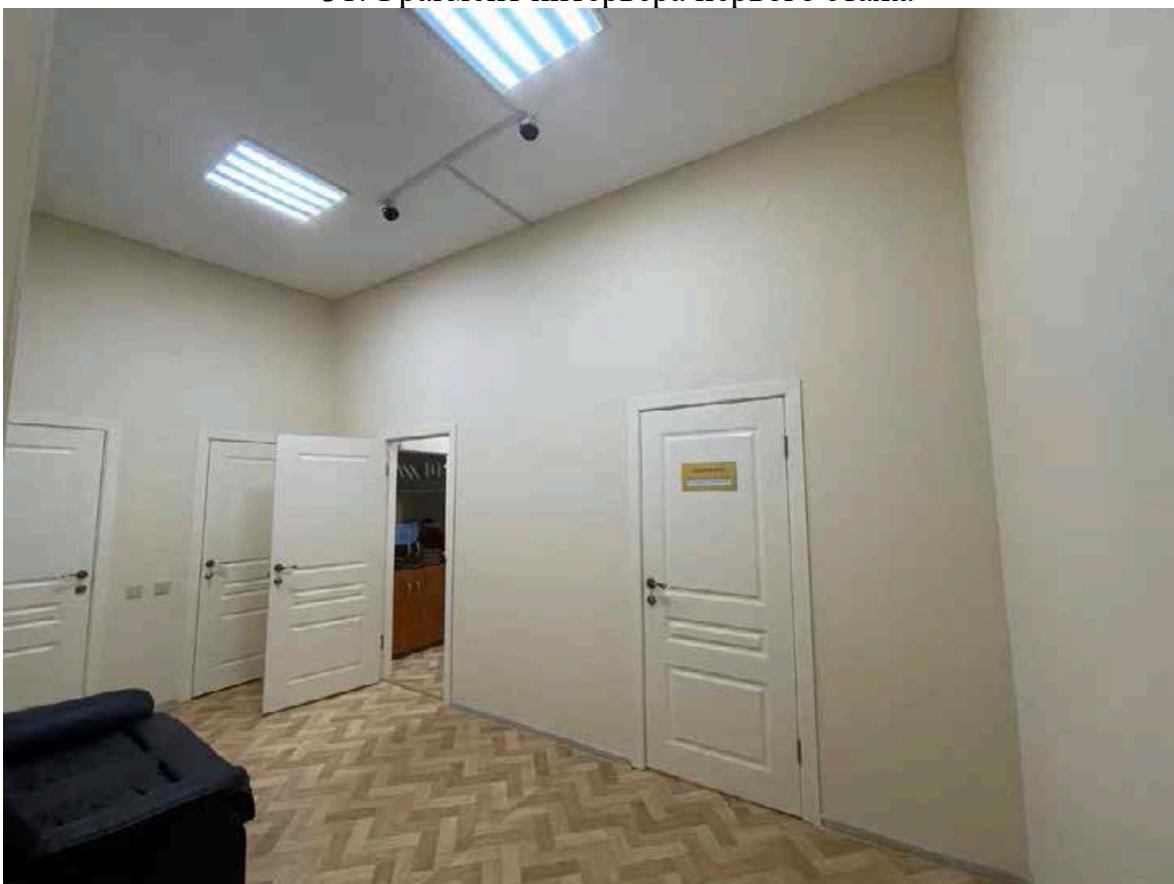
29. Фрагмент интерьера первого этажа



30. Фрагмент интерьера первого этажа



31. Фрагмент интерьера первого этажа



32. Фрагмент интерьера первого этажа



33. Фрагмент интерьера первого этажа



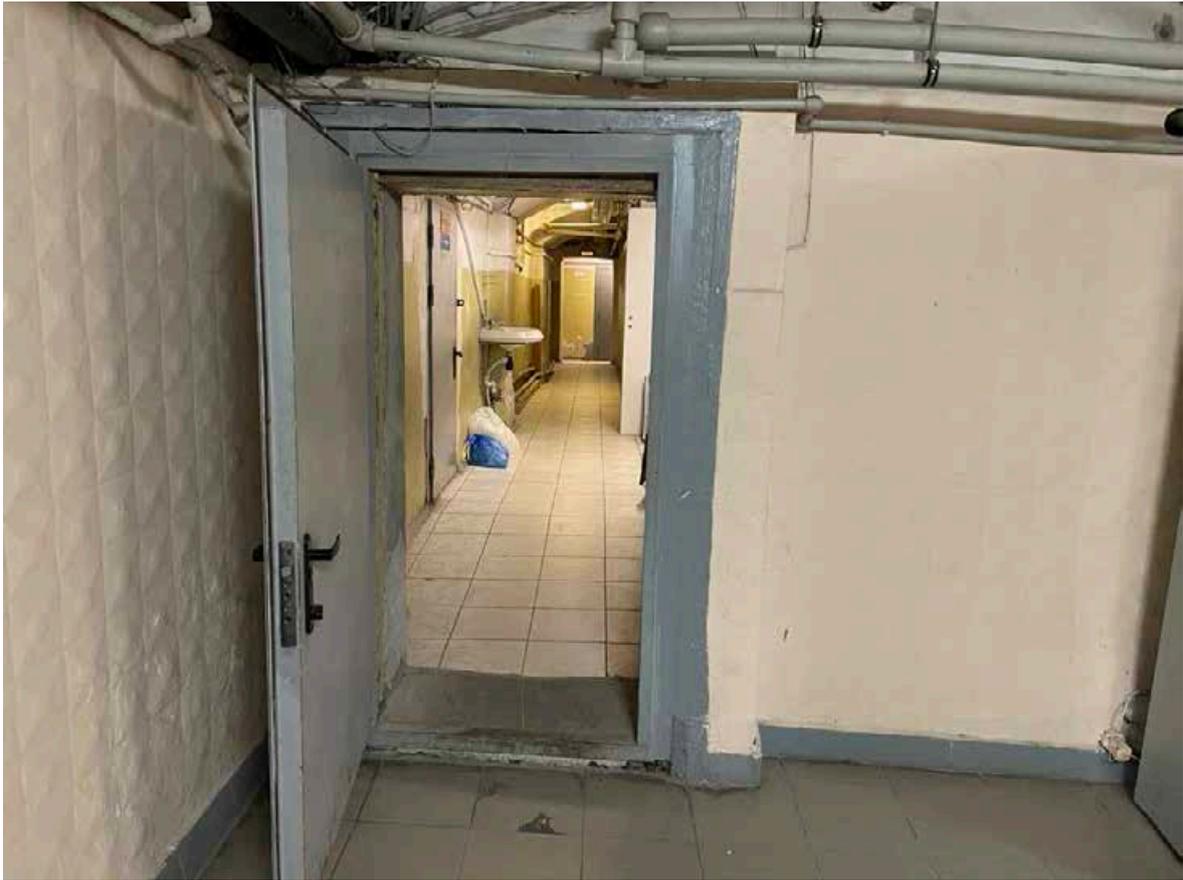
34. Фрагмент интерьера первого этажа



35. Фрагмент интеръера подвала



36. Фрагмент интеръера подвала



37. Фрагмент интеръера подвала



38. Фрагмент интеръера подвала



39. Фрагмент интеръера подвала



40. Фрагмент интеръера подвала



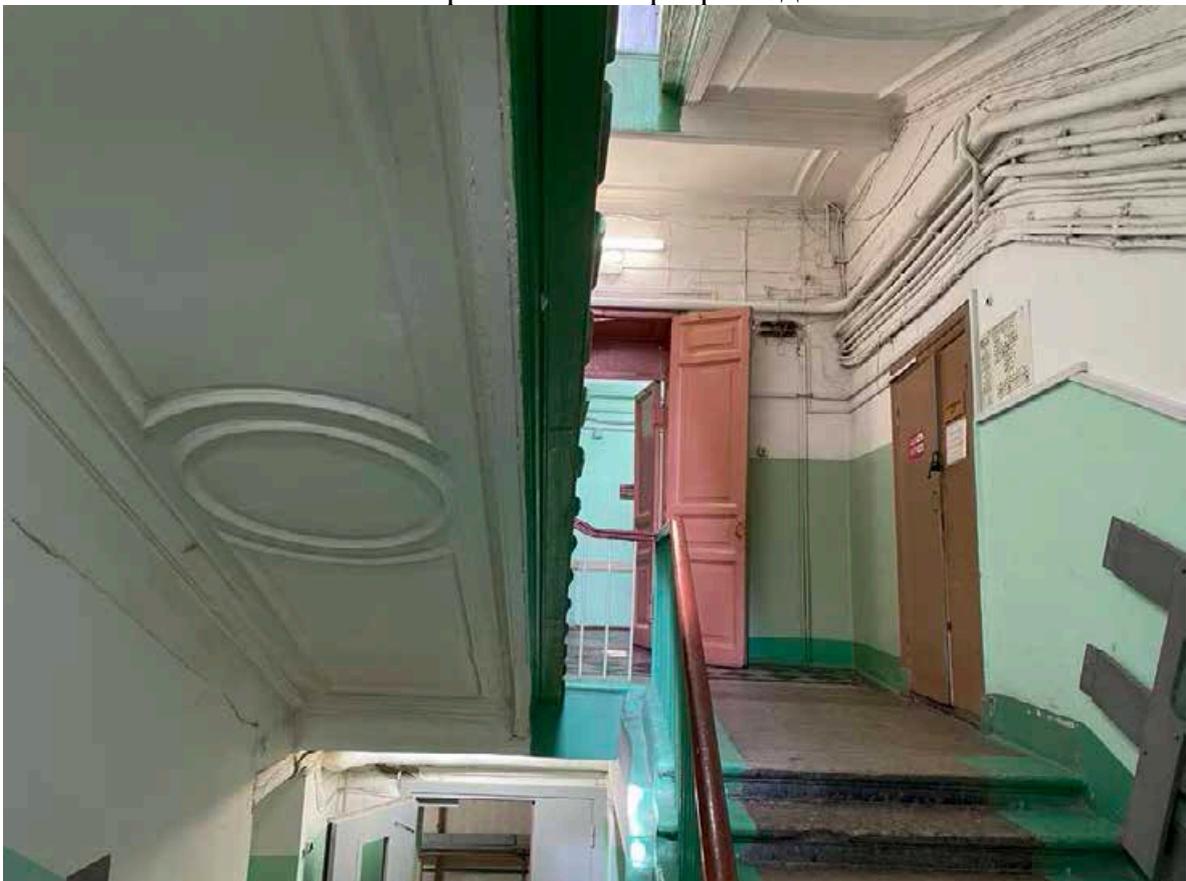
41. Фрагмент интеръера подвала



42. Фрагмент интеръера подвала



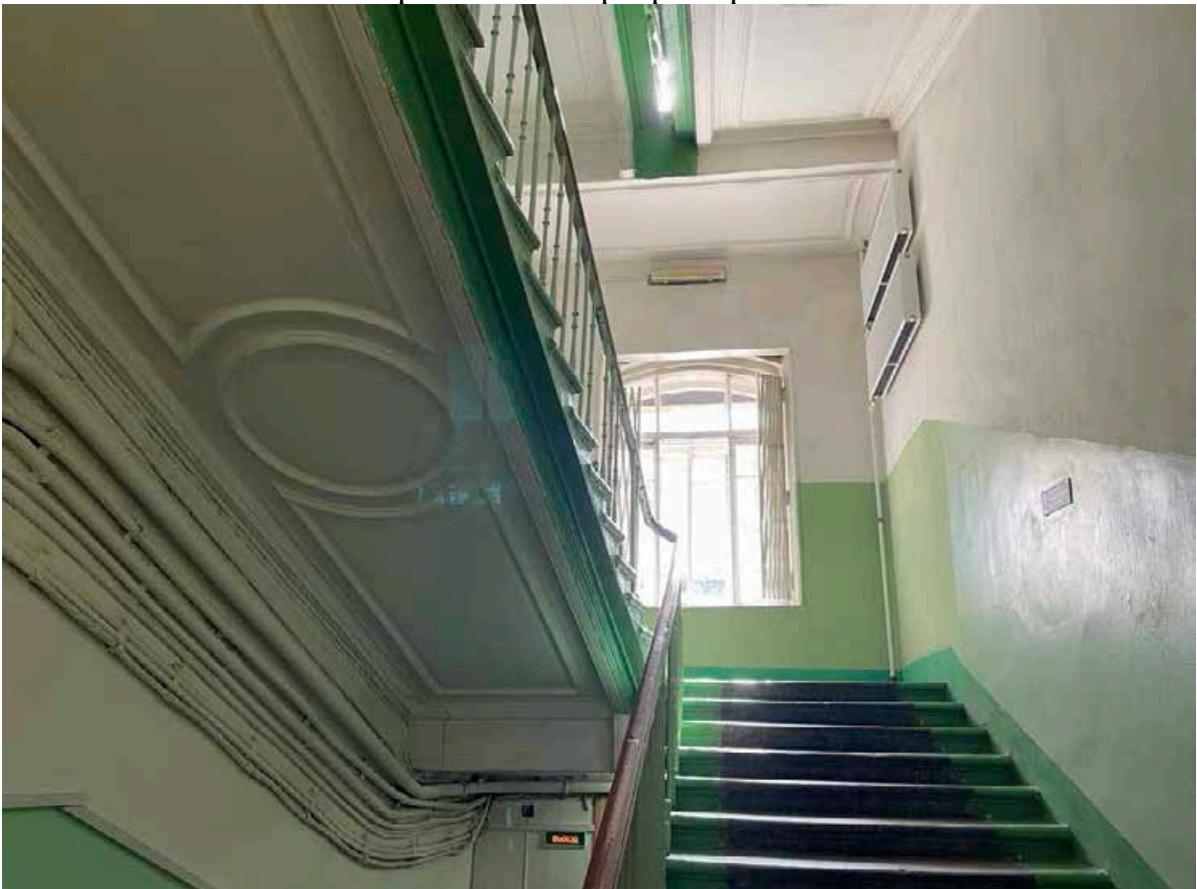
43. Фрагмент интерьера подвала



44. Фрагмент интерьера первого этажа



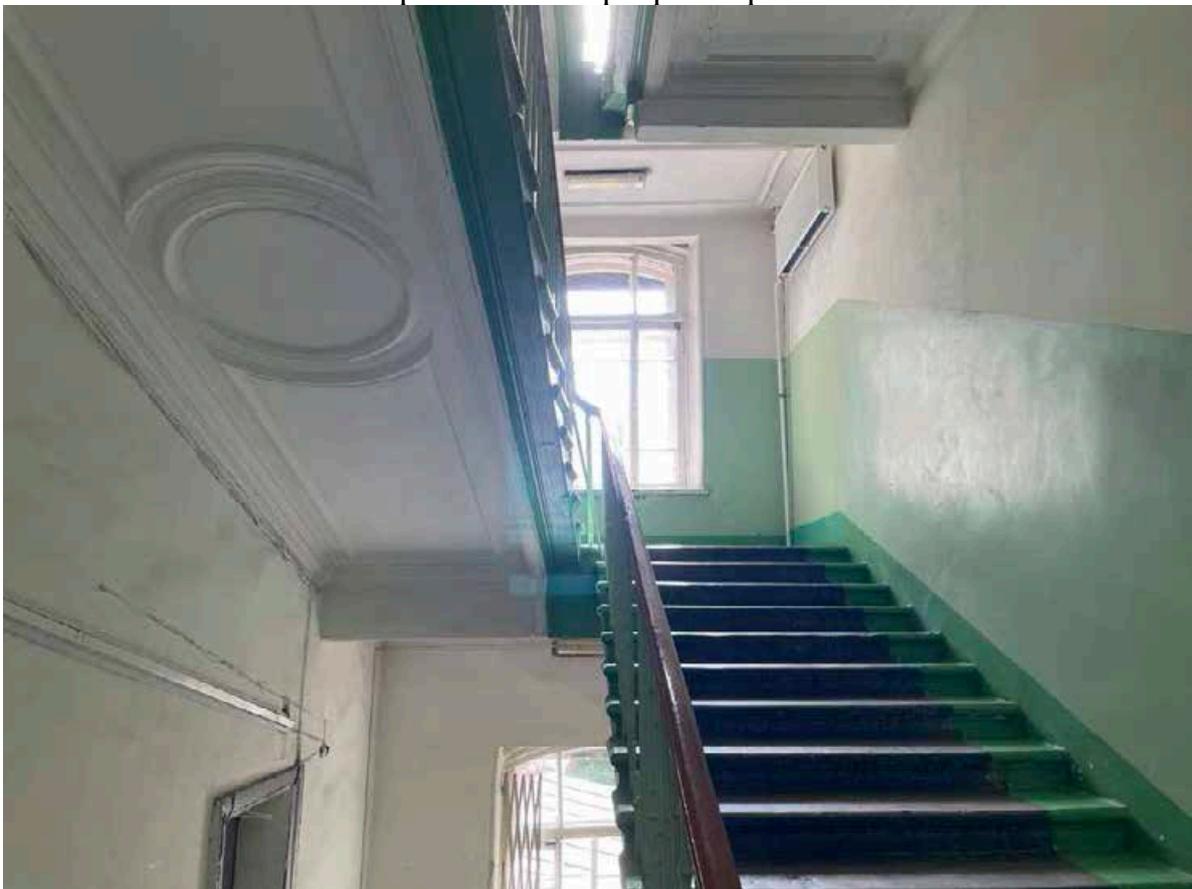
45. Фрагмент интерьера первого этажа



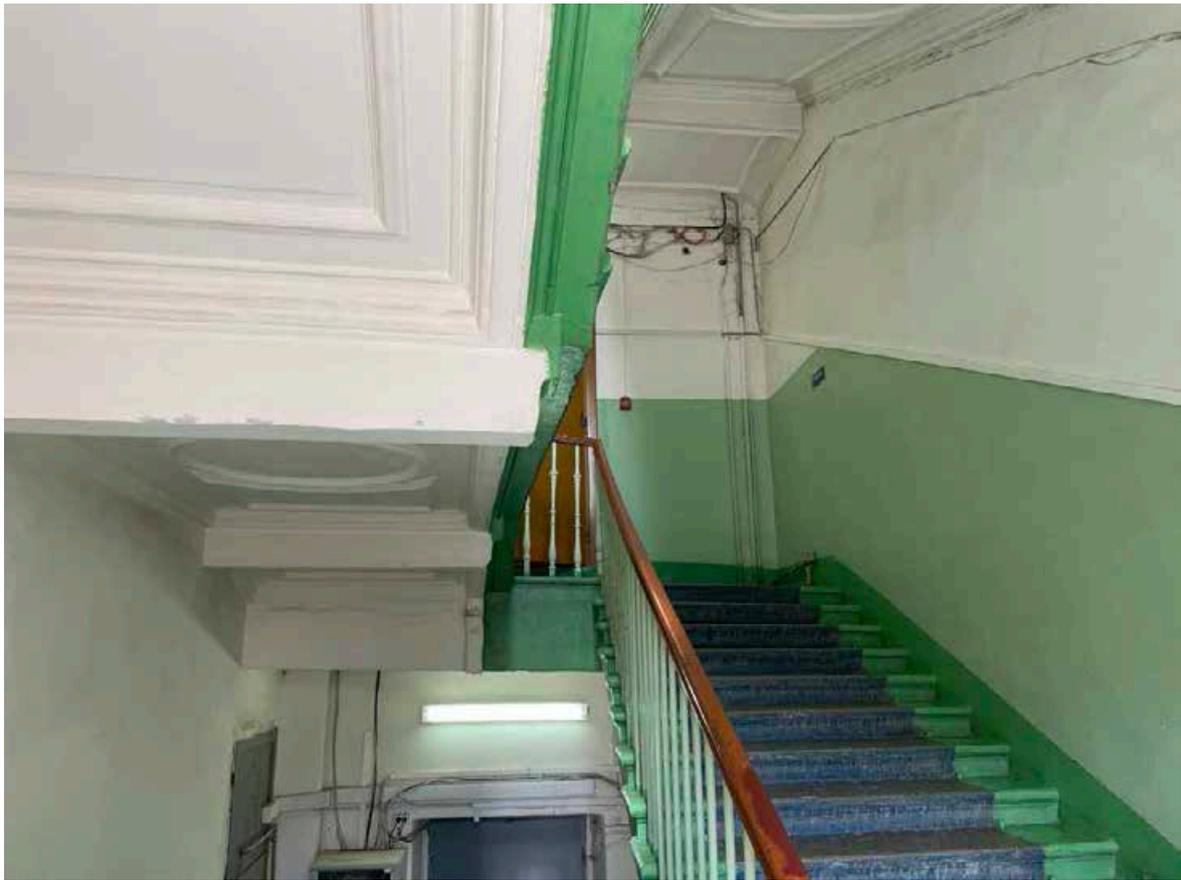
46. Фрагмент интерьера второго этажа



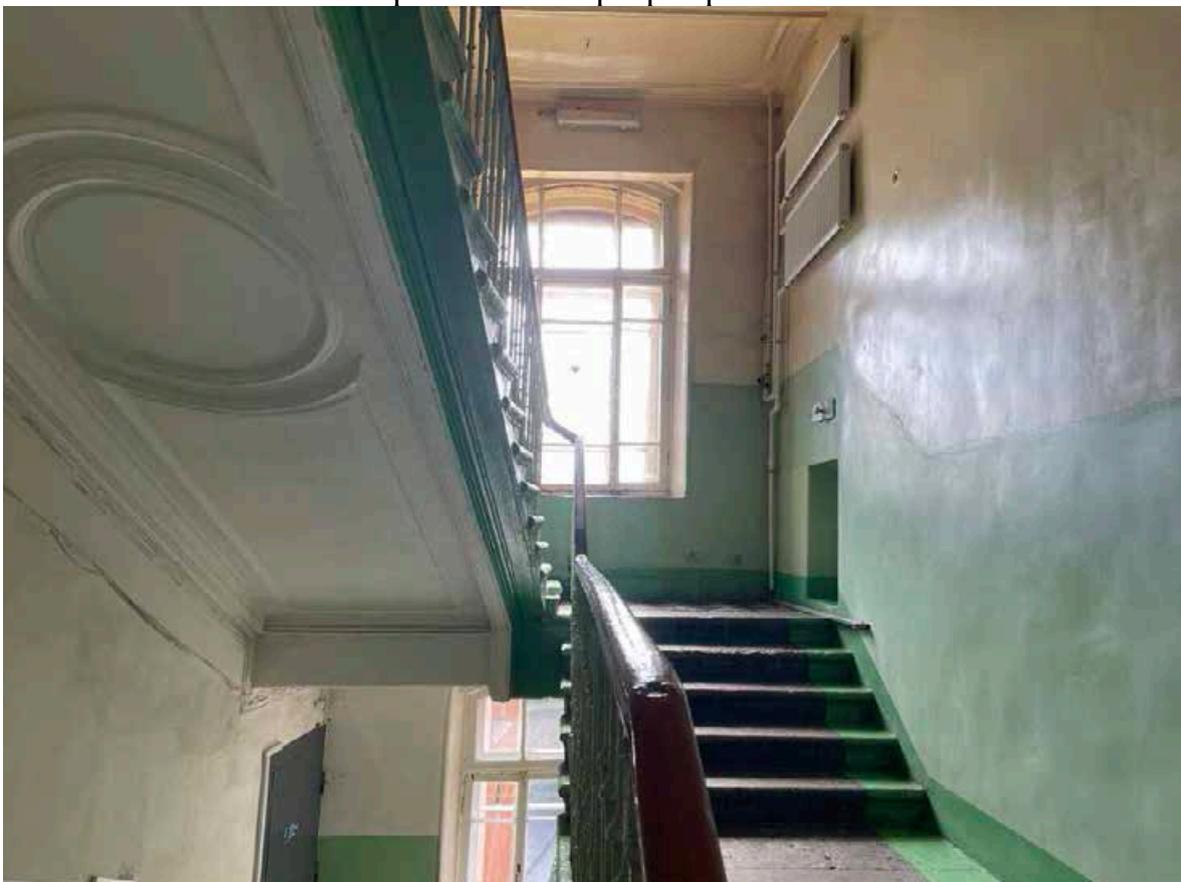
47. Фрагмент интерьера второго этажа



48. Фрагмент интерьера третьего этажа



49. Фрагмент интерьера третьего этажа



50. Фрагмент интерьера четвертого этажа



51. Фрагмент интерьера четвертого этажа



52. Фрагмент интерьера третьего этажа



53. Фрагмент интерьера третьего этажа



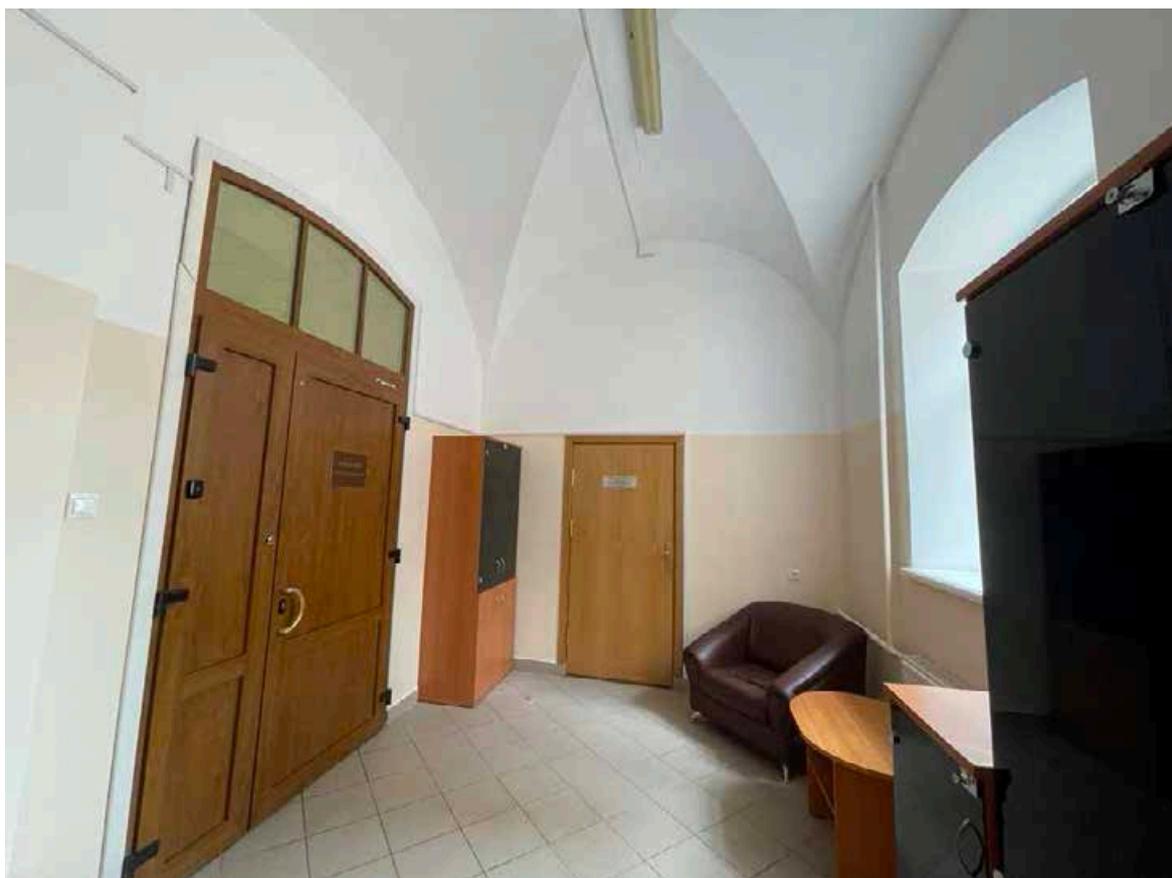
54. Фрагмент интерьера третьего этажа



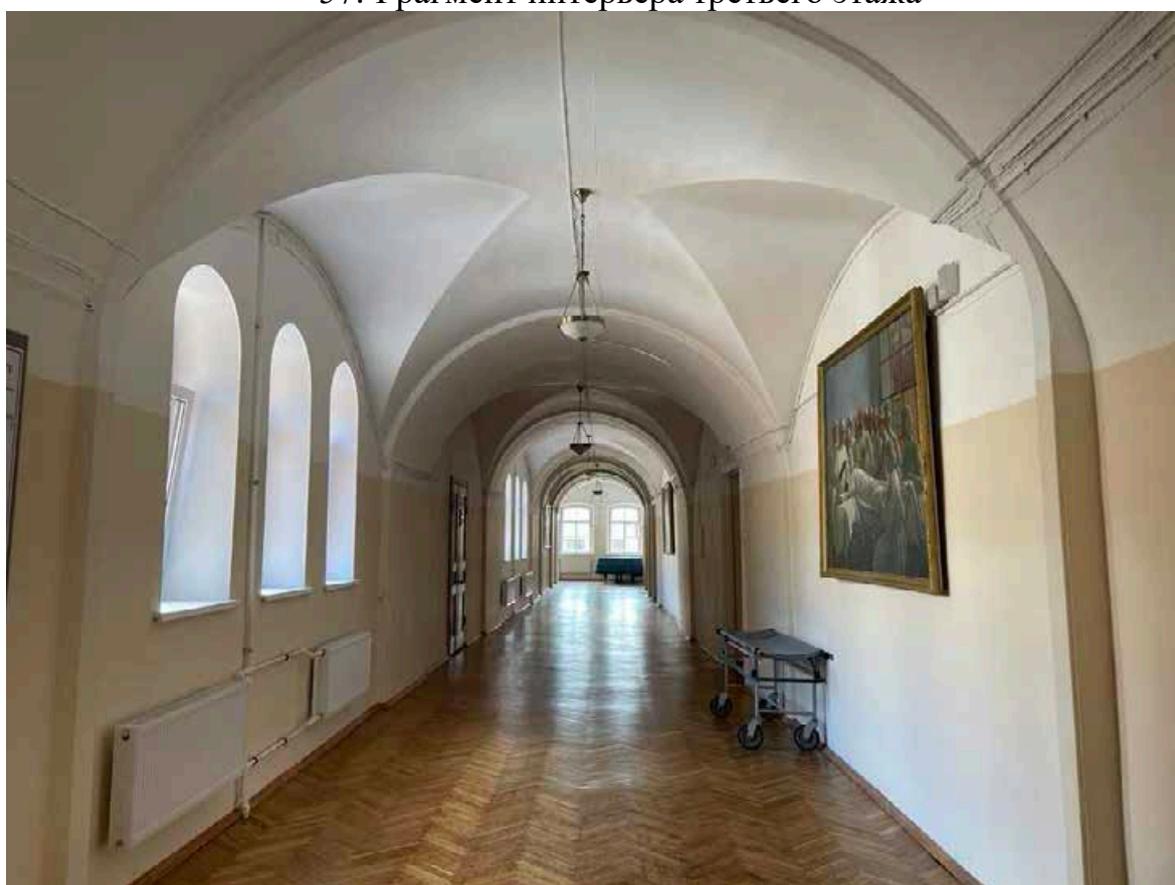
55. Фрагмент интерьера третьего этажа



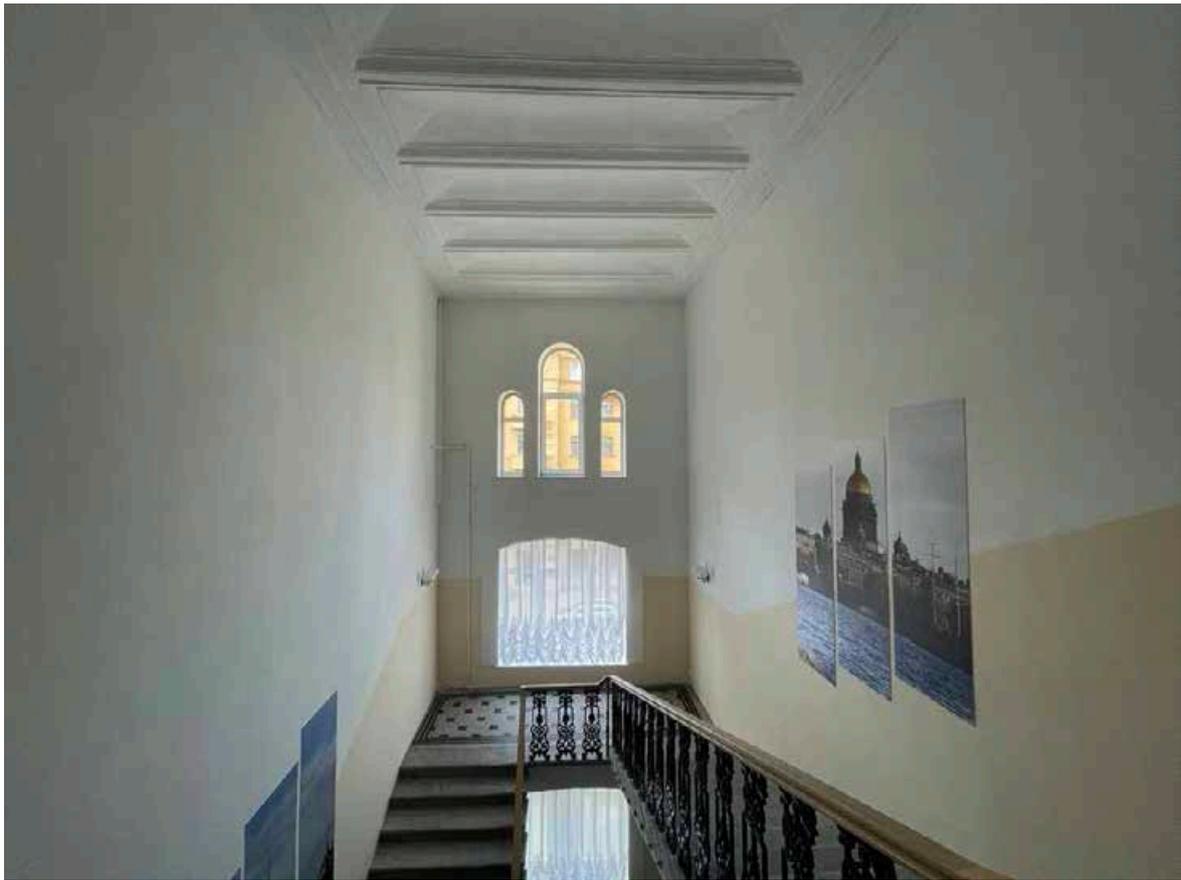
56. Фрагмент интерьера третьего этажа



57. Фрагмент интерьера третьего этажа



58. Фрагмент интерьера третьего этажа



59. Фрагмент интерьера третьего этажа



60. Фрагмент интерьера третьего этажа



61. Фрагмент интерьера второго этажа



62. Фрагмент интерьера второго этажа



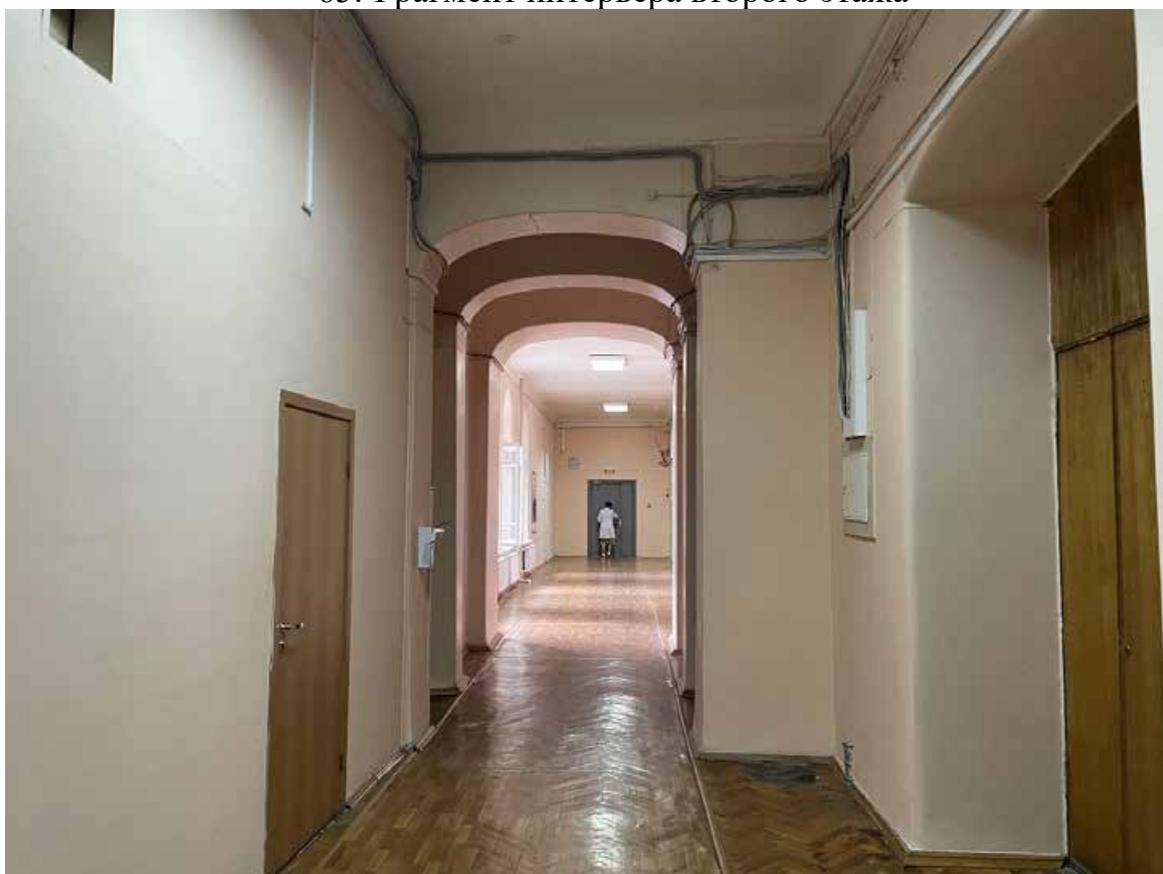
63. Фрагмент интерьера второго этажа



64. Фрагмент интерьера второго этажа



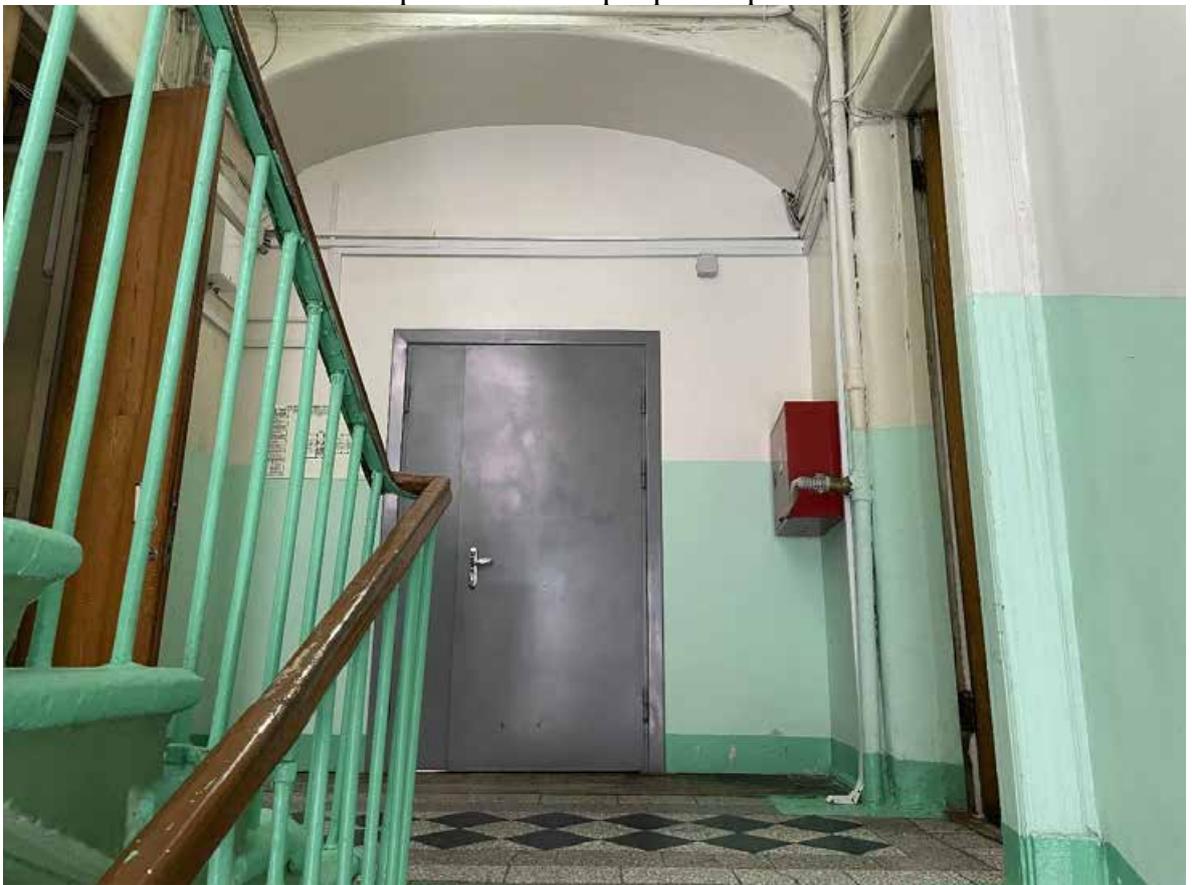
65. Фрагмент интерьера второго этажа



66. Фрагмент интерьера второго этажа



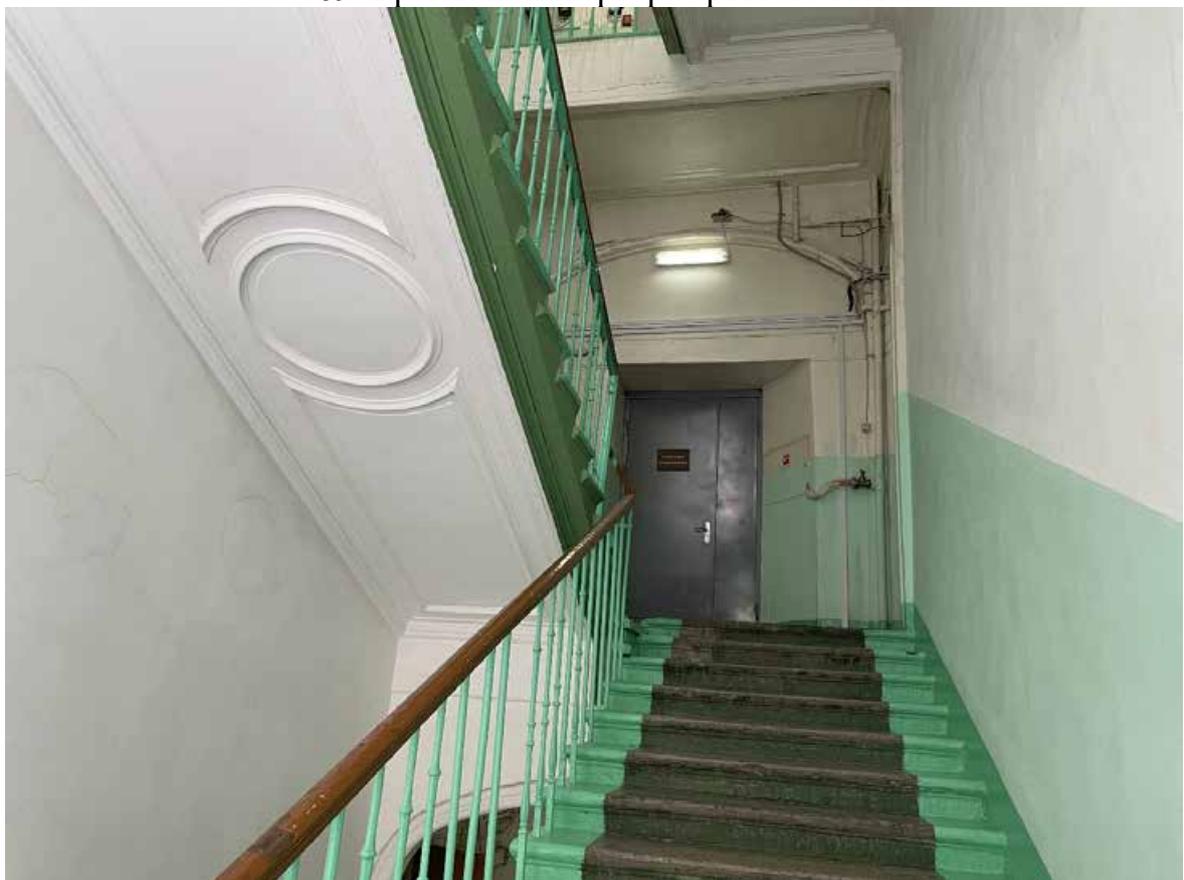
67. Фрагмент интерьера второго этажа



68. Фрагмент интерьера второго этажа



69. Фрагмент интерьера третьего этажа



70. Фрагмент интерьера третьего этажа



71. Фрагмент интерьера четвертого этажа



72. Фрагмент интерьера четвертого этажа



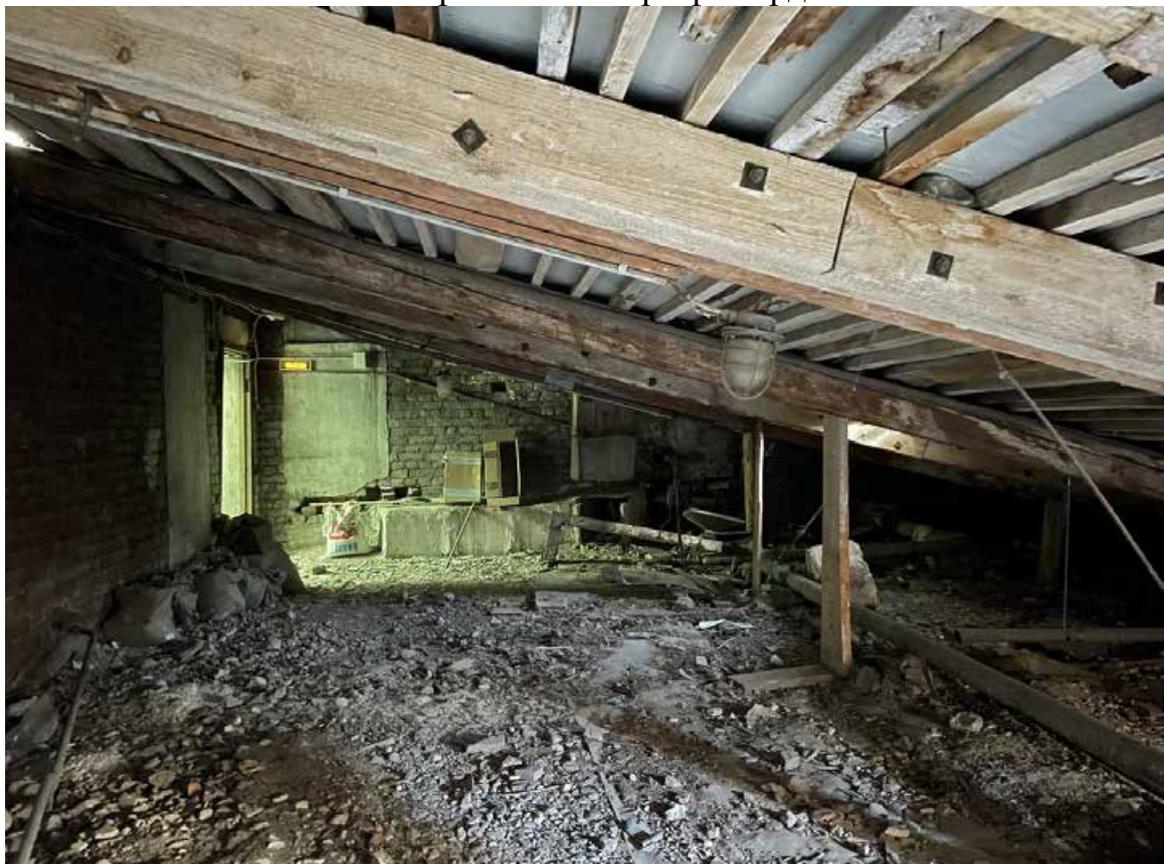
73. Фрагмент интерьера четвертого этажа



74. Фрагмент интерьера четвертого этажа



75. Фрагмент интеръера чердака



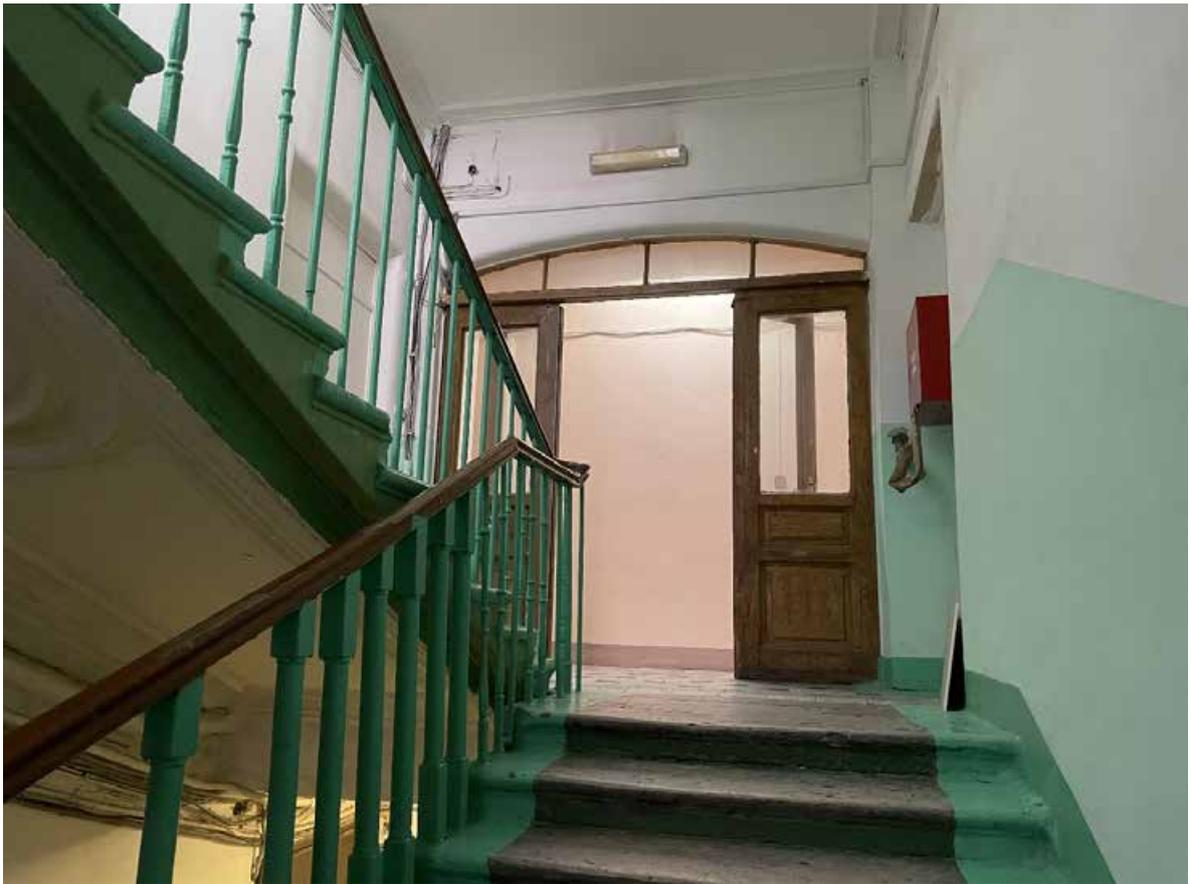
76. Фрагмент интеръера чердака



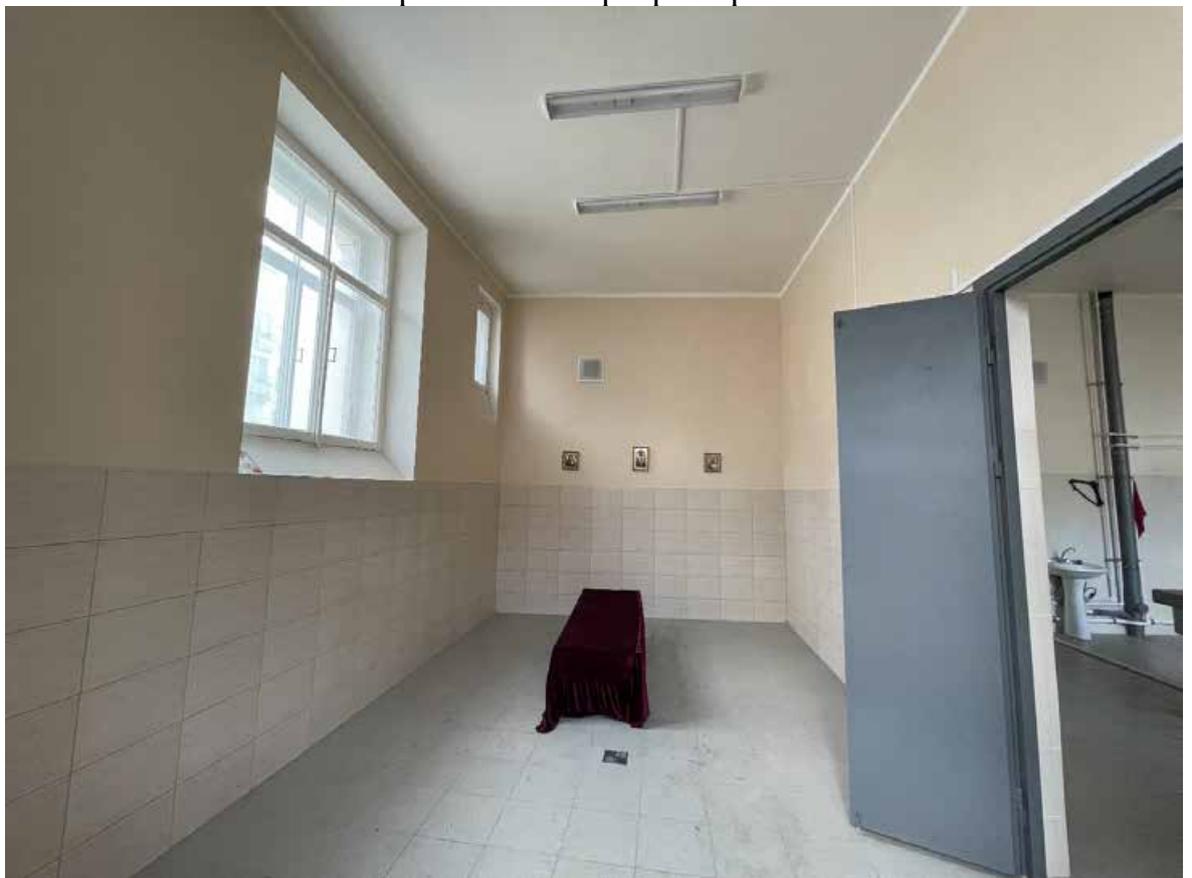
77. Фрагмент крыши здания



78. Фрагмент крыши здания



79. Фрагмент интерьера первого этажа



80. Фрагмент интерьера флигеля



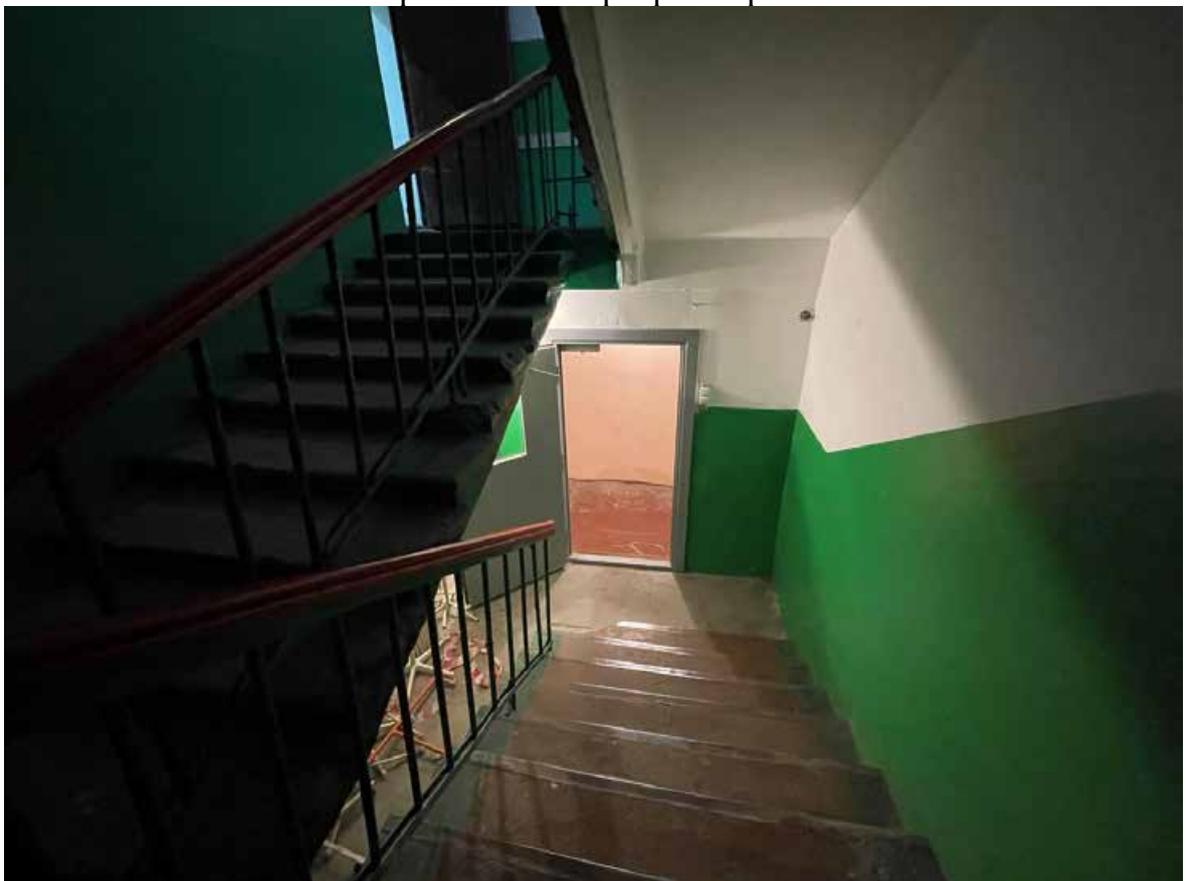
81. Фрагмент интерьера флигеля



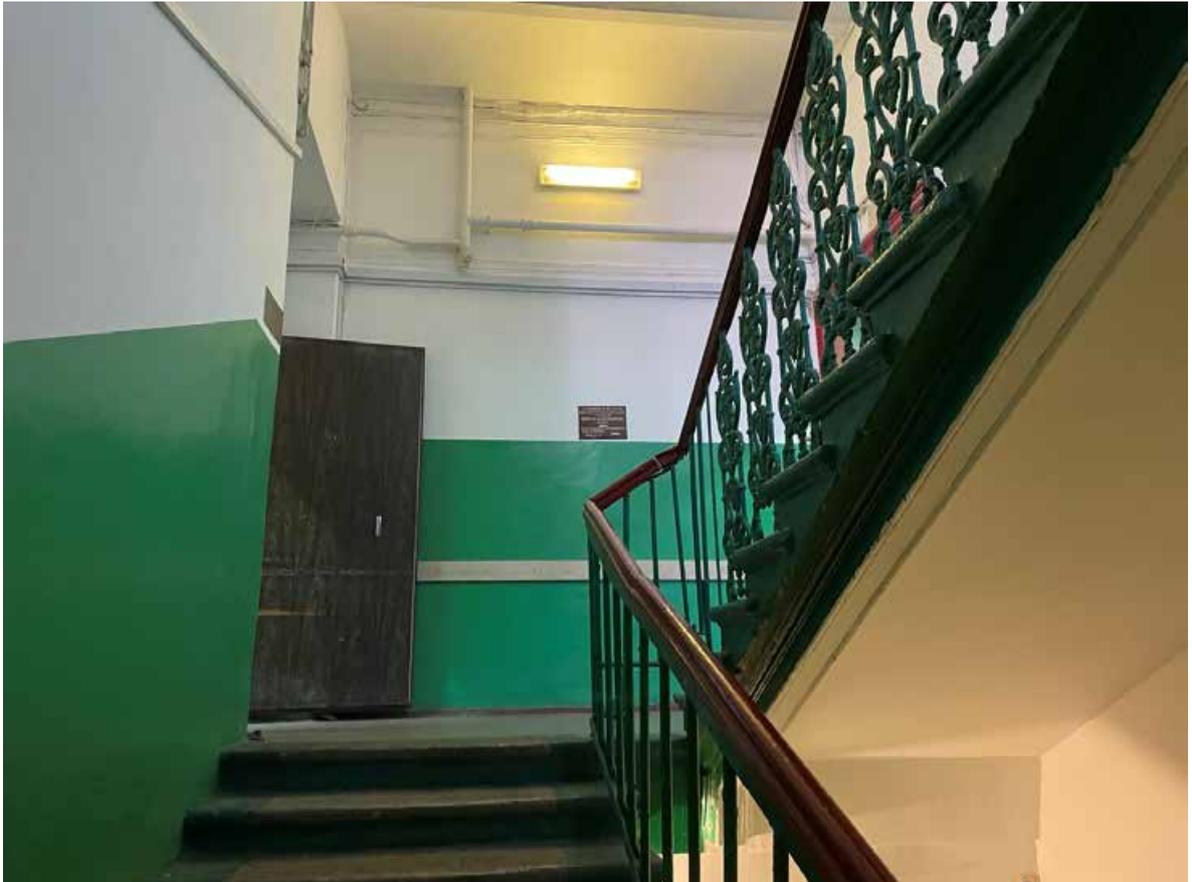
82. Фрагмент интерьера подвала



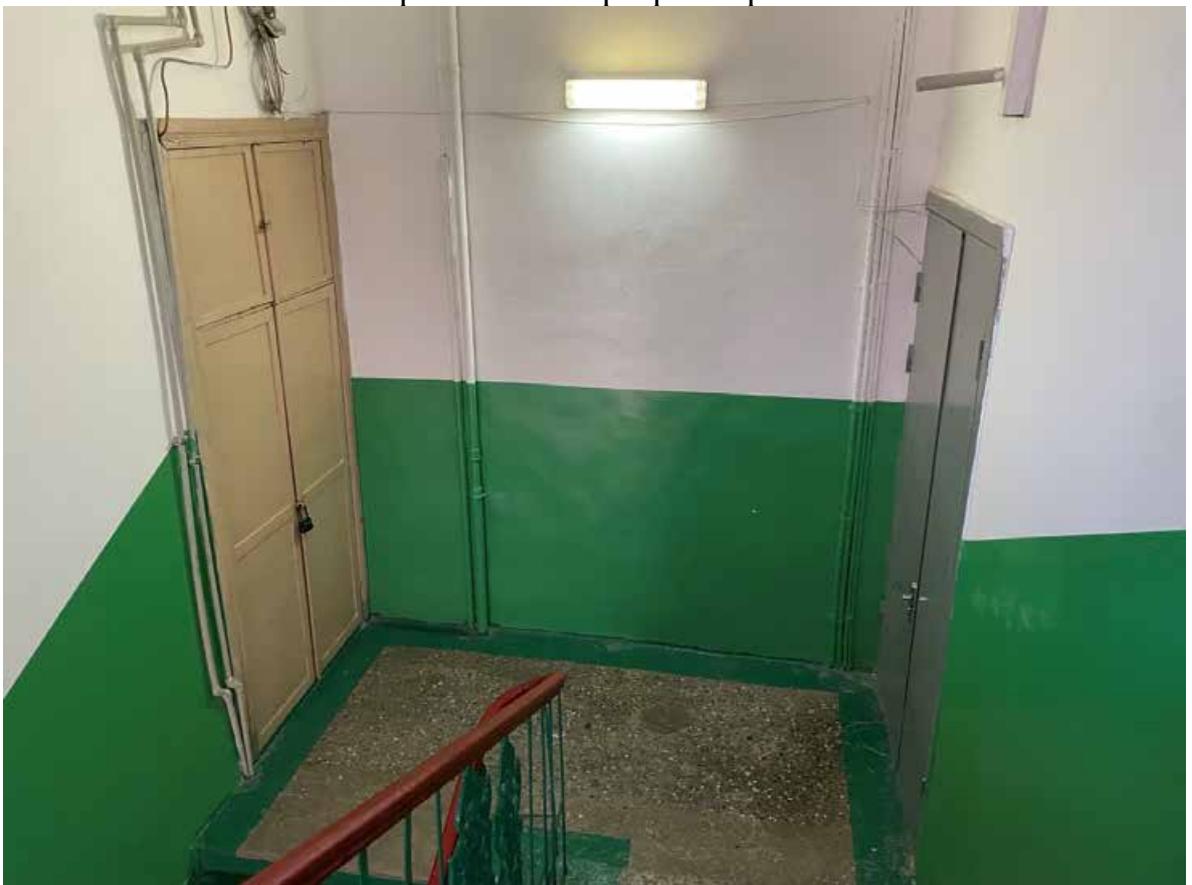
83. Фрагмент интерьера второго этажа



84. Фрагмент интерьера первого этажа



85. Фрагмент интерьера второго этажа



86. Фрагмент интерьера третьего этажа



87. Фрагмент интерьера четвертого этажа



88. Фрагмент интерьера третьего этажа



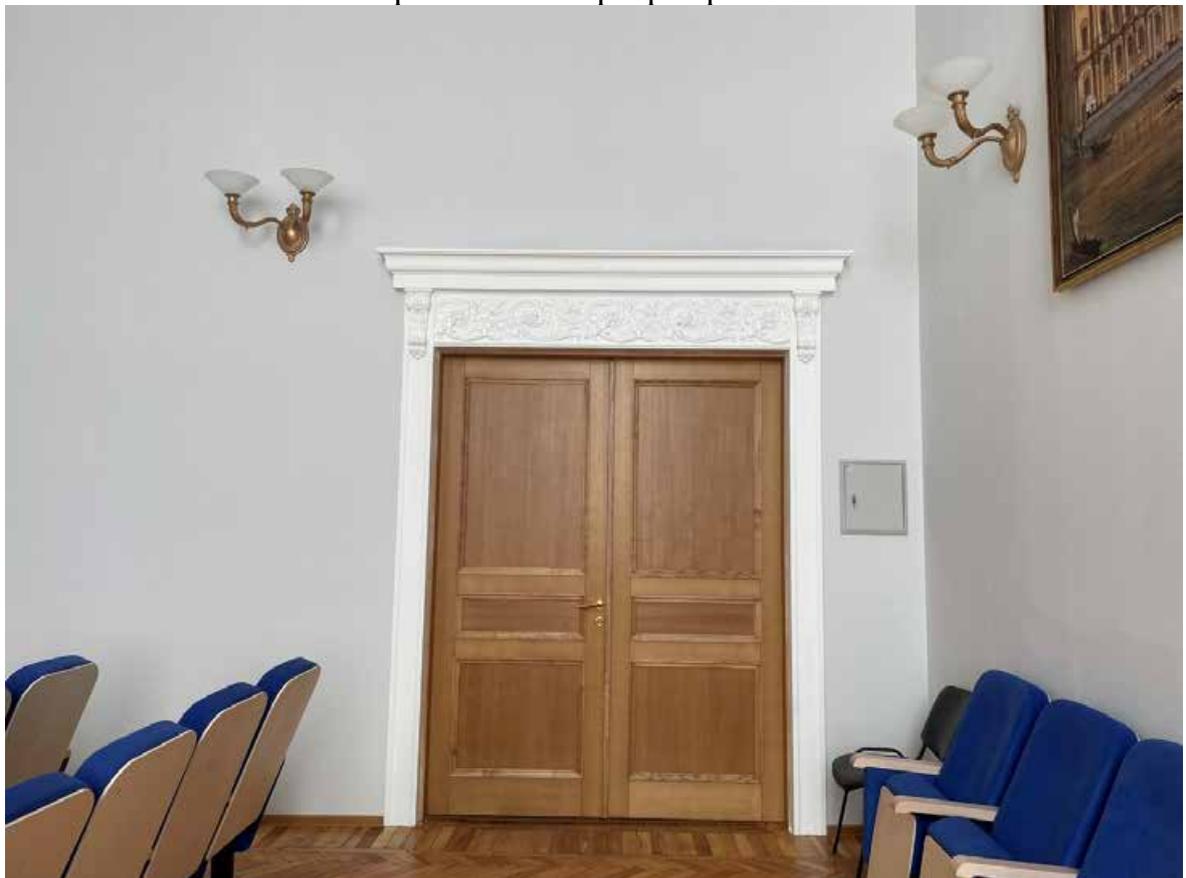
89. Фрагмент интерьера третьего этажа



90. Фрагмент интерьера третьего этажа



91. Фрагмент интерьера третьего этажа



92. Фрагмент интерьера третьего этажа

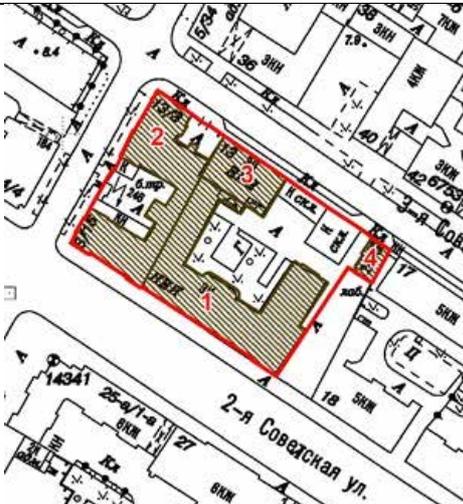
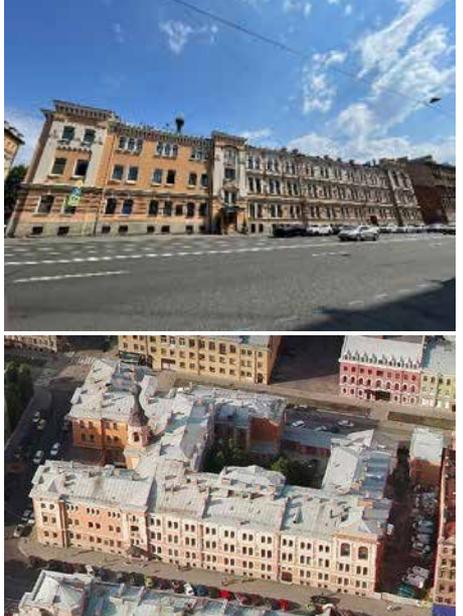


93. Фрагмент интерьера третьего этажа

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Свято-Троицкая община сестер милосердия», по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики территории участка Свято-Троицкой общины сестер милосердия;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями) 2. Здание мужской больницы 3. Здание женской школы 4. Часовня 	<p>4</p> 
<p>1. Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями) (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, трех-четырёхэтажного, лицевым фасадом выходящего на 2-ую Советскую улицу;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	
		местоположение исторических перекрытий;	

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; в том числе:</p> <p>Лестница №5 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с муфтами (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;</p> <p>Лестница №6 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – прямые вертикальные стойки с муфтами (металл, ковка); деревянный профилированный поручень;</p>	   
		<p>Лестница №7 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция, материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p>	

4.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика;	
		<p>Лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка, штукатурка «под шубу»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением и полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (с лучковым завершением) и габариты;</p>	  

заполнения дверных проемов – материал (дерево), тип (двустворчатые с нестворным частями), филенчатые, с застекленной фрамугой в верхней части)*;

козырек над дверным проемом*;

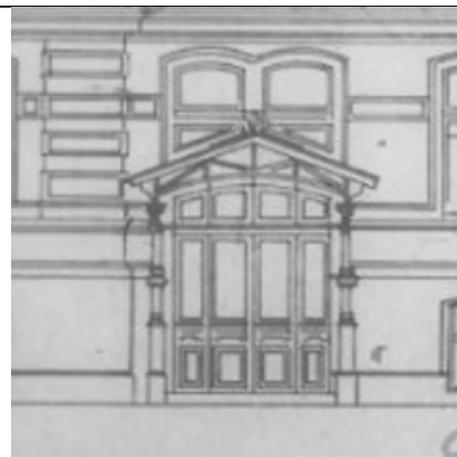
*в настоящее время утрачены

Оформление оконных проемов:
сдвоенные профилированные наличники в уровне первого этажа;

сдвоенные наличники с архивольтами с замковыми камнями в уровне второго и третьего этажа;

полуколонны, завершенные архивольтами с замковыми камнями в уровне третьего этажа в объеме ризалита;

профилированные межэтажные и подоконные карнизы;

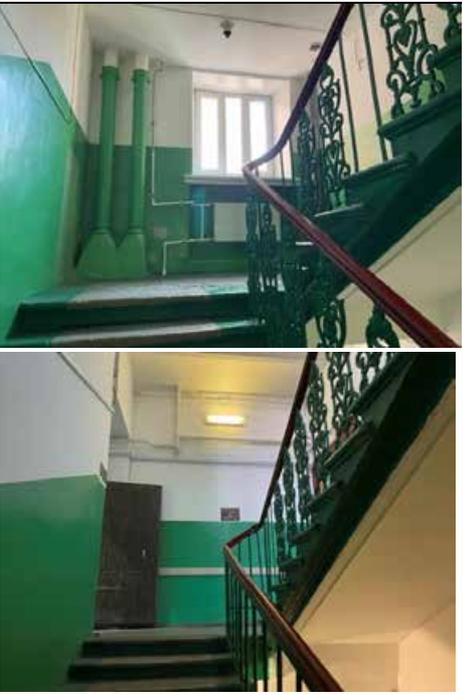


		<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>Дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, штукатурка «под шубу»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением завершением);</p>	  
		<p>Оформление оконных проемов:</p>	
		<p>сдвоенные профилированные наличники в уровне первого этажа;</p>	
		<p>архивольты с замковыми камнями в уровне второго и третьего этажа;</p>	

		<p>полуколонны, завершенные коринфскими капителями в уровне третьего-четвертого этажей;</p>	
		<p>фронтон над центральной частью фасада;</p> <p>лепной декор с растительными мотивами;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ</p>	<p>Оформление лестниц, в том числе:</p>	
		<p>Лестница №7:</p>	
		<p>Тамбур: Дверное заполнение тамбура – материал (дерево), двустворчатые с двумя нестворными частями и фрамугой, полусветлые;</p> <p>Вестибюль: оформление стен и потолка профилированными тягами;</p>	 

		<p>напольное покрытие- террацо с датой перестройки здания;</p> <p>Лестница №5 оформление лестничных маршей профилированными тягами;</p> <p>напольное покрытие- террацо с датой перестройки здания;</p>	  
		<p>Лестница №6 оформление лестничных маршей профилированными тягами;</p>	
<p>2.Здание мужской больницы (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А)</p>			
<p>2</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, трехэтажного, фасадами выходящего на 2-ую Советскую, Дегтярную и 3-ю Советскую улицы;</p>	

		<p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб и завершения часовни;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>коробовый с располубками;</p> <p>крестовый;</p> <p>коробовый;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; в том числе:</p>	  

		<p>Лестница №1 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – вертикальные широкие стойки растительного орнамента (металл, литье); деревянный профилированный поручень;</p>	
<p>4. Объемно-планировочное решение:</p> <p>5. Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>		<p>Лестница №2 – габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней;</p> <p>лестничное ограждение – вертикальные широкие стойки растительного орнамента (металл, литье); деревянный профилированный поручень;</p> <p>Объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6.</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика;</p>	 

		<p>Лицевые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p>	
		<p>материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка, линейный руст, штукатурка «под шубу»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением и полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета;</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>заполнение дверного проема по 2-ой Советской – материал (дерево), тип (двустворчатые с нестворным частями), филенчатые, с застекленной фрамугой в верхней части);</p> <p>козырек над дверным проемом на опорных столбах;</p> <p>Оформление оконных проемов:</p>	  
		<p>замковые камни в уровне первого этажа;</p>	

		<p>поребрик под и между окнами третьего этажа;</p>	
		<p>лопатки, акцентирующие фасады;</p> <p>пояс дентикул;</p>	
		<p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>ризалит с часовней;</p> <p>профилированная филенка с полуциркульным завершением, обрамляющая оконные проемы 2-3-го этажей;</p>	 
		<p>ризалит с часовней;</p> <p>оформление часовни:</p> <p>полуколонны по углам шестерика;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>шатровое завершение и купол над ним.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы ДПИ</p>	<p>Оформление лестниц, в том числе:</p>	

		<p>Лестница №1: декор перекрытия лестницы с профилированными тягами и обратным бриллиантовым рустом;</p>	
<p>3. Здание женской школы (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с ризалитом на дворовом фасаде, трехэтажного, лицевой фасад выходит на 3-ю Советскую улицу;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	 
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); коробовый свод;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере эклектика;</p>	

		<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета;</p> <p>лопатки на фасадах;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--	---

4. Часовня (Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16, литера А)

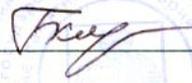
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки конька и дымовых труб и завершения часовни;</p> <p>материал окрытия кровли – металл.</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены:</p> <p>местоположение, материал (кирпич);</p>	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле эклектика;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением);</p> <p>оконные заполнения – единообразие рисунка оконных заполнений и цвета;</p> <p>полуколонны в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные межэтажный и венчающий карнизы.</p>	
----	---	---	--

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» от 05.06.2002 г.

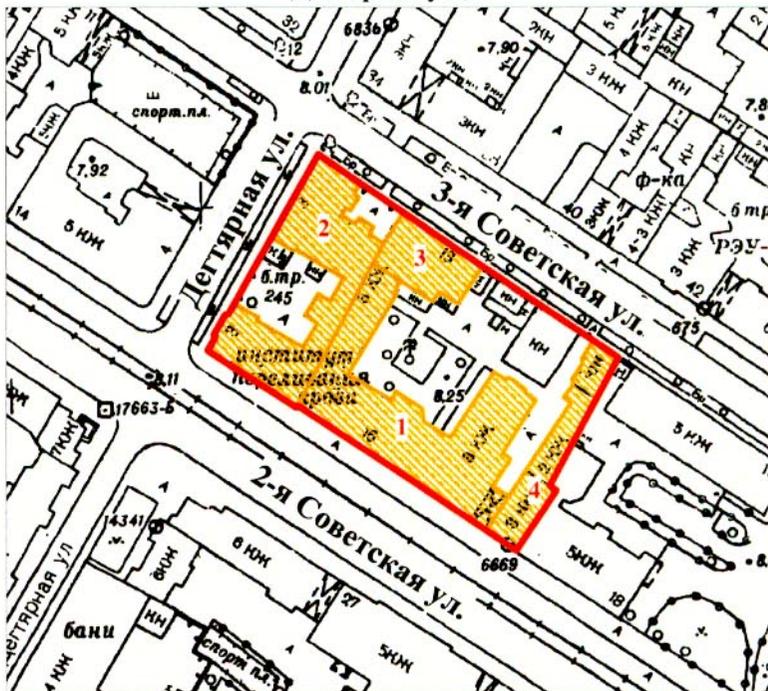
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б.М. Кириков
М.П.

" 5 " июня 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Свято-Троицкая община сестер милосердия"**

г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13;
Дегтярная ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)
2. Здание мужской больницы
3. Здание женской школы
4. Служебные флигели

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

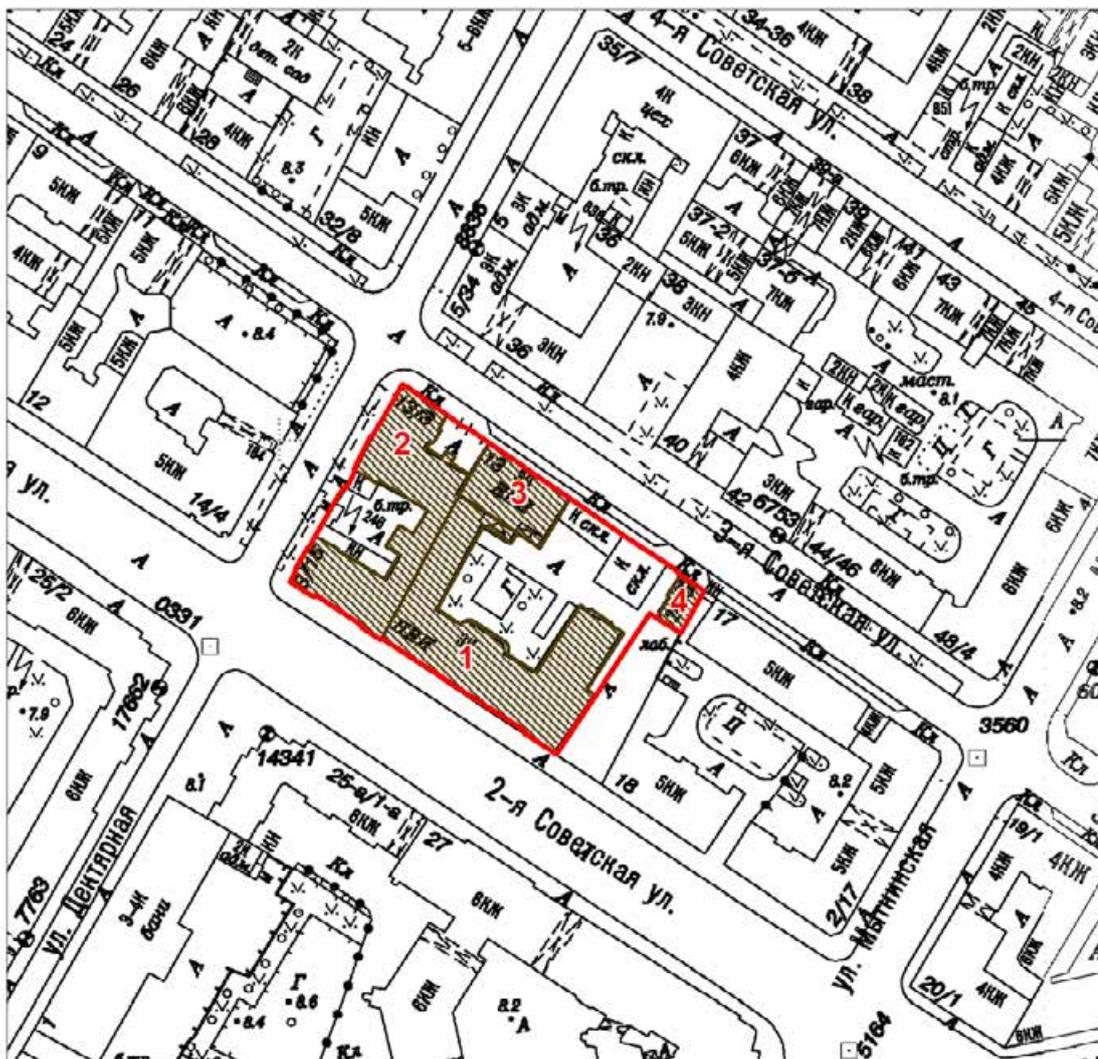
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Свято-Троицкая община сестер милосердия»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом
16, литера А, литера Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

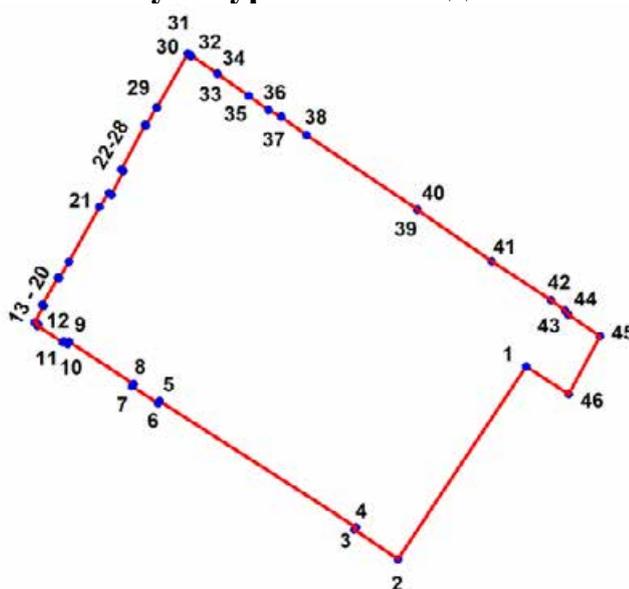
Состав ансамбля:

1. Здание женской больницы
(с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)
2. Здание мужской больницы
3. Здание женской школы
4. Часовня

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 на юго-запад, от точки 2 до точки 13 на северо-запад вдоль фундамента здания, от точки 13 до точки 31 на северо-восток, от точки 31 до точки 45 на юго-восток, от точки 45 до точки 46 на юго-запад, от точки 46 до исходной точки 1 на северо-запад.

3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93754,42	116896,79
2.	93717,28	116872,27
3.	93722,91	116863,92
4.	93723,40	116864,24
5.	93747,76	116826,62
6.	93747,33	116826,33
7.	93750,60	116821,35
8.	93751,01	116821,67
9.	93759,23	116809,32
10.	93758,79	116809,04

11.	93759,30	116808,25
12.	93759,09	116808,11
13.	93762,27	116803,28
14.	93762,48	116803,42
15.	93762,99	116802,72
16.	93766,12	116804,47
17.	93766,27	116804,17
18.	93771,49	116807,14
19.	93771,37	116807,42
20.	93774,65	116809,25
21.	93785,21	116815,16
22.	93787,91	116816,97
23.	93787,53	116817,45
24.	93792,15	116819,72
25.	93792,40	116819,32
26.	93801,04	116823,80
27.	93800,91	116824,03
28.	93804,38	116825,98
29.	93804,33	116826,11
30.	93814,74	116831,98
31.	93814,35	116832,58
32.	93814,46	116832,65
33.	93810,98	116837,73
34.	93810,87	116837,66
35.	93806,59	116843,70
36.	93803,87	116847,45
37.	93802,56	116849,92
38.	93799,14	116854,78
39.	93784,71	116875,96
40.	93784,67	116875,99
41.	93774,73	116890,20
42.	93767,20	116901,55
43.	93765,19	116904,27
44.	93764,50	116904,88
45.	93760,27	116910,97
46.	93749,05	116904,93

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Свято-Троицкая община сестер милосердия»,
расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16,
литера А, литера Б**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия технического паспорта 2008 года, копии поэтажных планов по состоянию на 2012 г., копии поэтажных планов по состоянию на 1934-1935 гг.

Инв. № кв. 16
уч. 01-14

ОПЕРАТИВНЫЙ

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) 2-я Советская, дом 16,
литера А

Инв. № 82/1

Текущие изменения
№ пом. (части): _____
Основание: утвержденная перепланировка
дан приказ в гос. арх. инспекции
(Лист МВК и пр.)
« 14 » 11 2008 г.
Исполнитель: М.А. Караченко
(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург
2008 г.

Объем лит. А

1. Площадь – 2806,3
Высота - 15,20/18,40
Объем = $2806,3 * 15,20 / 18,40 = \underline{49980}$

2. Бывшая лит. М
Площадь – 265,3
Высота – 11,75
Объем = $265,3 * 11,75 = \underline{3117}$

3. По результатам инвентаризации от 05.12.2007 г. (минус демонтированные части здания: 1) пом. 24-Н; 2) арка)

1) Площадь = $3,50 * 5,73 = 20,1$
Высота – 3,00

Объем – $20,1 * 3,00 = \underline{60}$

2) Площадь = 51,49

Высота – 10,15

Объем $51,49 * 10,15 = \underline{523}$

4. Объем лит. А = $49980 + 3117 - 60 - 523 = \underline{52514}$
Застройка лит. А = $2806,3 + 265,3 - 20,1 - 51,49 = \underline{3000,0}$

Объем лит. Д.

1. Застройка лит. Д – $13,77 * 13,64 = \underline{187,4}$

Объем лит. Д – 1 этаж $187,4 * 3,40 = 637$

2 этаж $187,4 * 1,56 = 292$

Объем лит. Д $637 + 292 = \underline{929}$

Застройка всего участка

Было – 3882,9

Был лит. А – 2806,3; стал – 3000,0; разница +193,7

Был лит. Д – 236,6; стал – 187,4; разница –49,2

лит. Б – 398,9

Застройка всего участка

$3882,9 + 193,7 - 49,2 = \underline{4027,4}$

1. Замошенная стала = $(4027,4 - 3882,9) + 1164,9 = \underline{1309,4}$

Замошенная была – 1164,9

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1844 (реконст. 1963г.) Число этажей 4(3-4), подк., подв.

Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гильи и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 и гр. 8 / гр. 7 x гр. 8 / 100)
				5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Неравномерная осадка фундамента, отдельные глубокие трещины	3		3	35	1,05
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Выветривание швов, выкрашивание отдельных кирпичей, трещины по перемычкам	23		23	35	8,05
	б) перегородки	Дощатые	Трещины в местах сопряжений					
3	Перекрытия	чердачное	Деревянные по деревянным балкам	Зыбкость, трещины вдоль балок	22	22	35	7,7
		междустяжное						
		нижподвальное	Кирпичные сводки по металлическим балкам					
4	Крыша	Оцинкованное железо по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробитины, ржавчина	2		2	35	0,7
5	Полы	Паркет, плитка, линолеум	Истертости в ходовых местах	5		5	35	1,75
6	Проемы	оконные	Деревянные	Неплотные притворы, полотна осели	8	8	35	2,8
		дверные	Деревянные					
7	Внутренняя отделка	Плитка, окраска, потолок-окраска, побелка	Трещины, потемнения и загрязнения окрасочного слоя	5		5	35	1,75
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От ТЭЦ	Потеря эластичности проводки	17	17	35	5,95
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	Есть					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	Есть					
		Вентиляция	Приточно-вытяжная					
		Лифты	I грузовой					
Газоснабжение	Есть							
9	Прочие работы	Лестницы по металлич. косякам	Выбитины и трещины отдельных ступеней	4		4	35	1,4

Итого: $\frac{100 \times X}{100} = 35\%$

% износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр. 9) X 100}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 35\%$

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина	высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная
1969	1281342	832872					1281342	832872

“ 26 “ 02 20 08 г. Исполнитель Назаренко Е.Н.
 “ 26 “ 02 20 08 г. Проверил Кузина О.И.
 “ 26 “ 02 20 08 г. Начальник Чаузова Г.С.



XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал	КОПИЯ ВЕРНА		
Проверил			
Начальник бюро		по воле на 2012 г	

ЦДБ, 2-9 Социјалне ул., 9.16, ум.А
 13-9 Социјалне ул., 9.13, Делскаваци, 3
 (нови нодови)

ПЛОЧ ПОДБОЛКА



Социјална

Социјална

Социјална

Социјална



КОПИЈА
БЕРНА

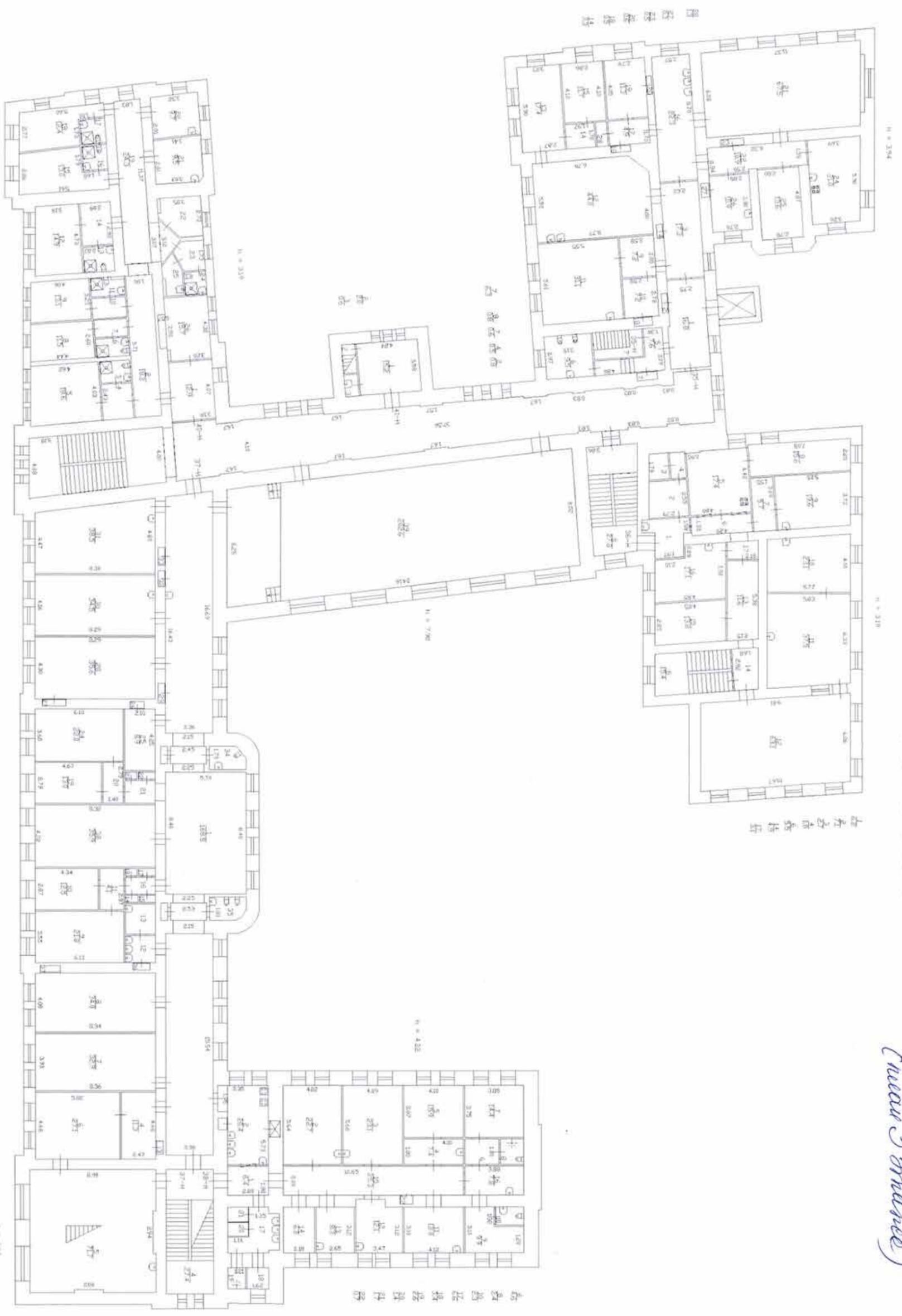
СТБ, 2-9 Работнае уи, 9.16, нум. А
(3-9 Работнае уи, 9.13; Работнае уи, 3)
(нумер 2 отако)

ПЛОЧ 2 ОТАКО



ЭТБ, 2-я Экваторная ул, г. 16, мкр. А
(3-я Экваторная ул, г. 15; Девсяпань ул, 3)
(улицы 3-этажные)

ПЛАН 3 ЭТАЖА

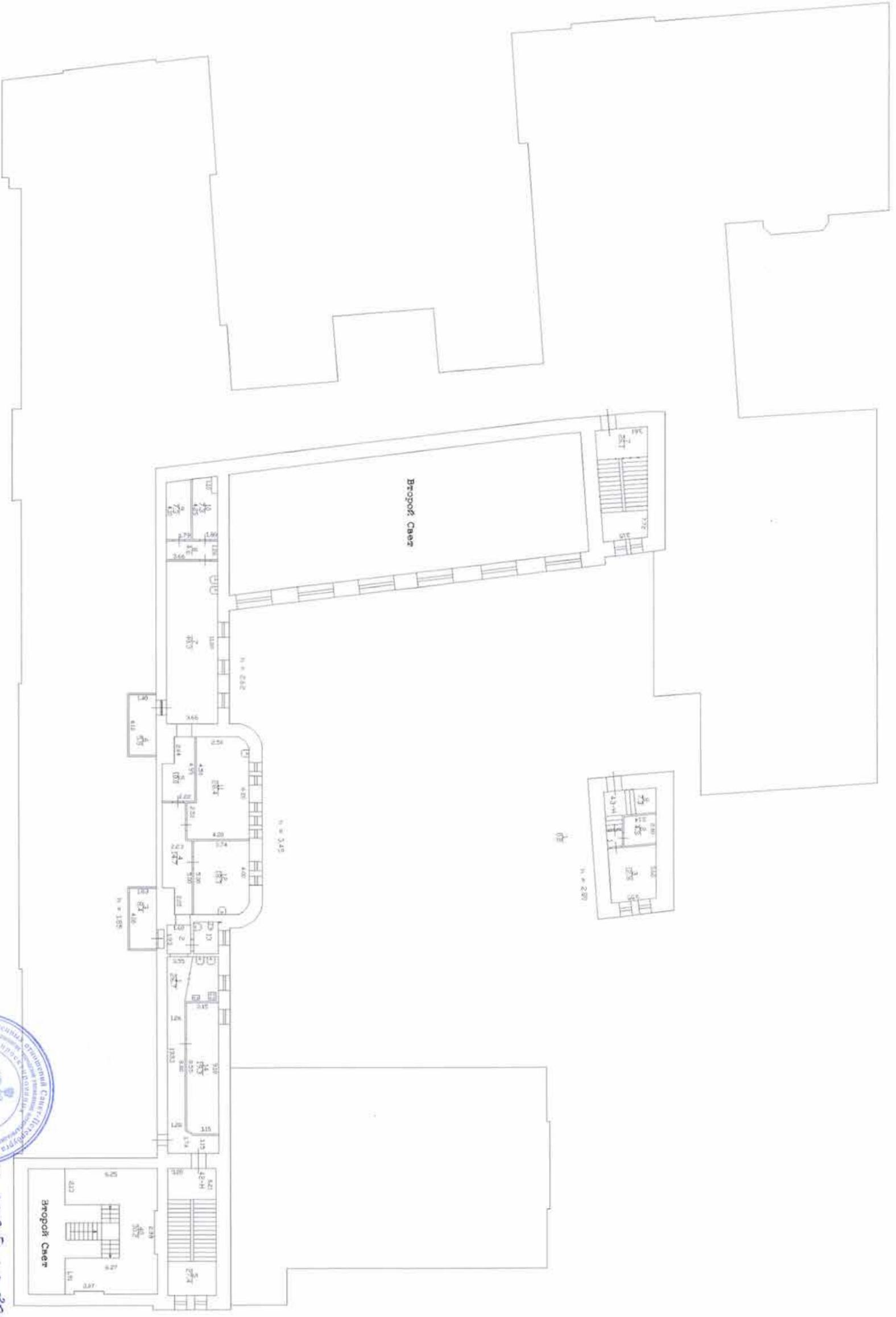


左侧为设计单位办公室

右侧为设计单位办公室



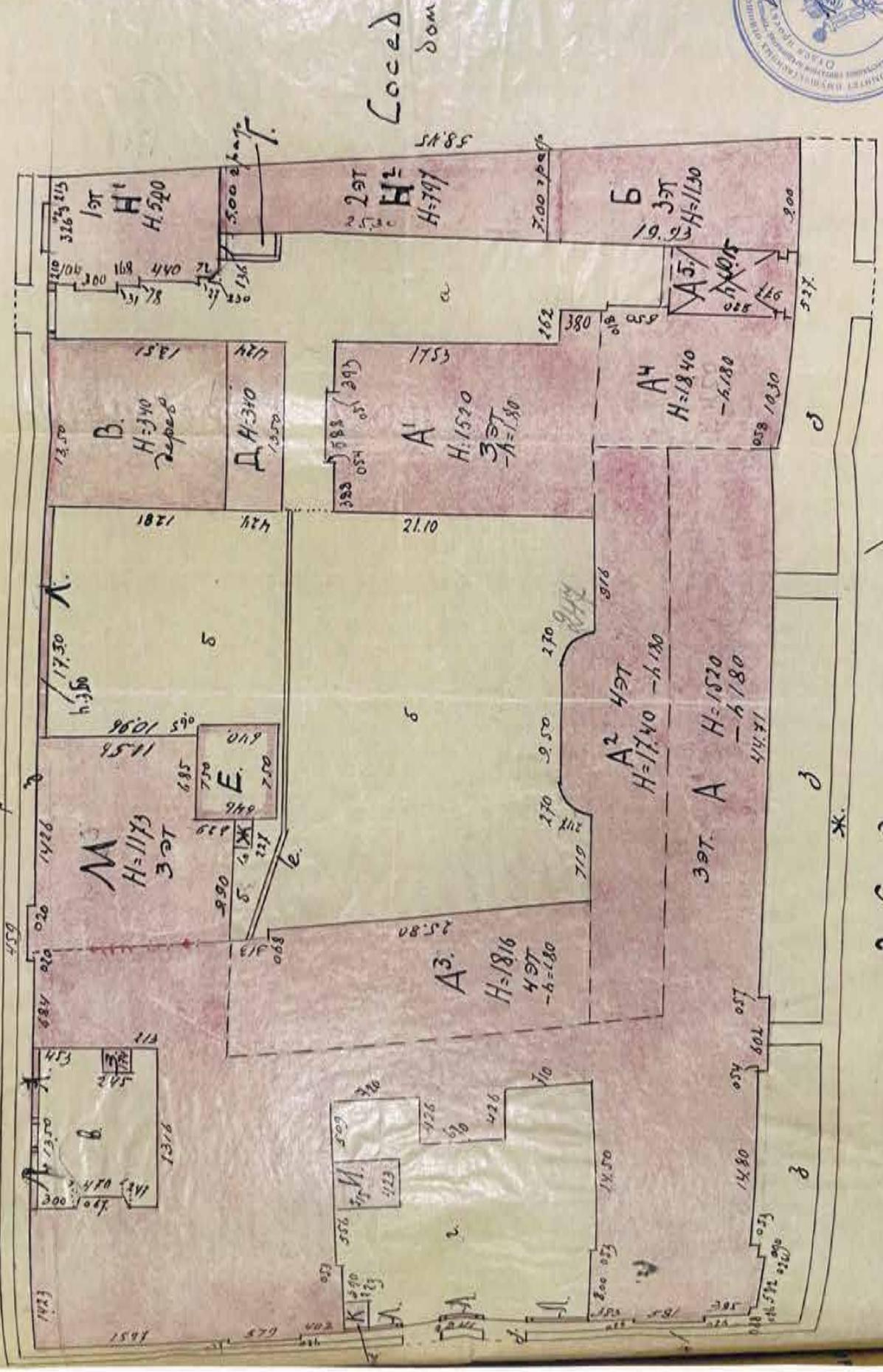
ЭТБ, 2-я Советская ул., г. 16, кв. 7
(3-я Советская ул., г. 13; Девятого ул., 3)
(Новый Маневр)
ПЛОЩ 4 ЭТАЖА



№ 0001, № 2014-1,
(Иванов С.В.)

Стб, 2-я Советская ул, 9 16, пом. А (3-я Советская ул, 13, 14)
 (наим земельной участка)
 3 Советская ул, 13

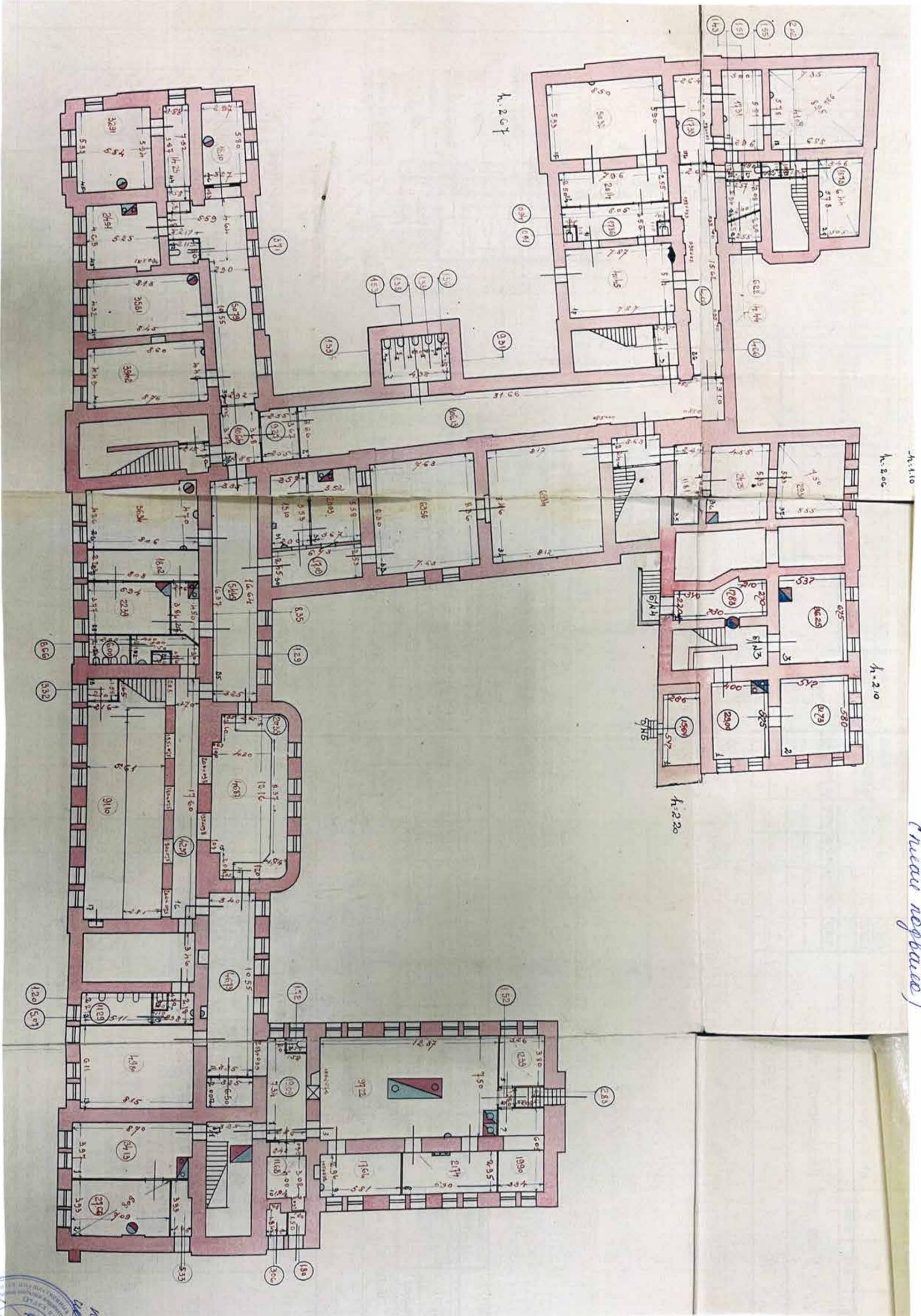
КОПИЯ
 БЕРНА



2 Советская ул, 13

ПТБ, Р-9 Чебоксарские ул. 9-16 кв. 10, А
 (3-я Чебоксарская ул. 9-13; Дерзавская ул. 9-33)
 (вместе с соседями)

КОПИЯ
 БЕРНА



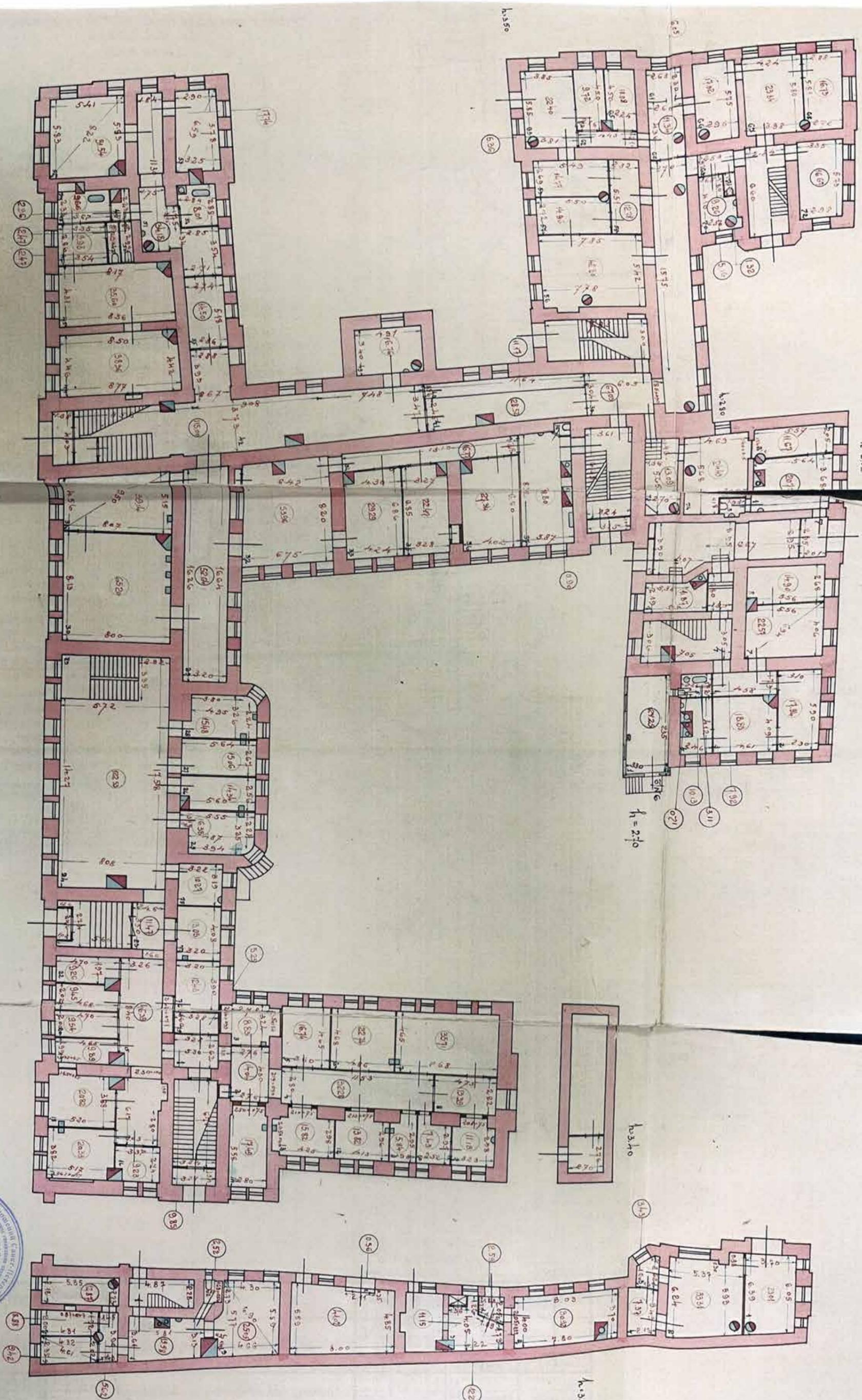
№ 00001
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000

ЭПБ, 2-й Социстический ул., 9-16, комн. 8
(9-9 Социстический ул. 9-13; Девятый ул. 9-3)

(См. план 1-го этажа)

КОПИЯ
БЕРНА

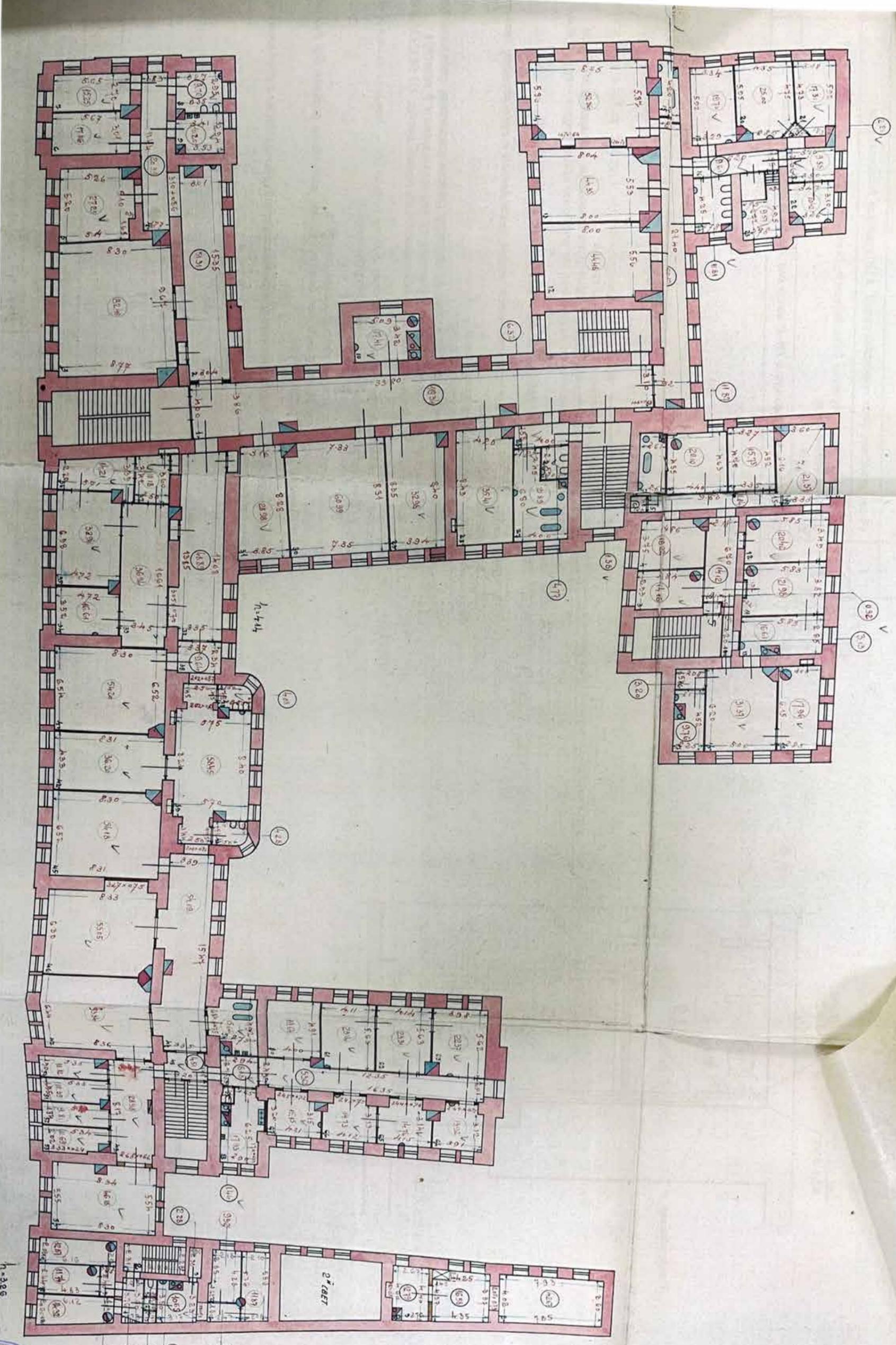
1 ЭТАЖ



КОПИЯ
1934-1935 гг.
Инженер Т.В.

ПТБ, 2-я Общежитная ул., г. М., ум. А
(3-я Общежитная ул., г. 13; Девятого ул., г. 3)
(Смарт & Оманье)

КОПИЯ
БЕРНА

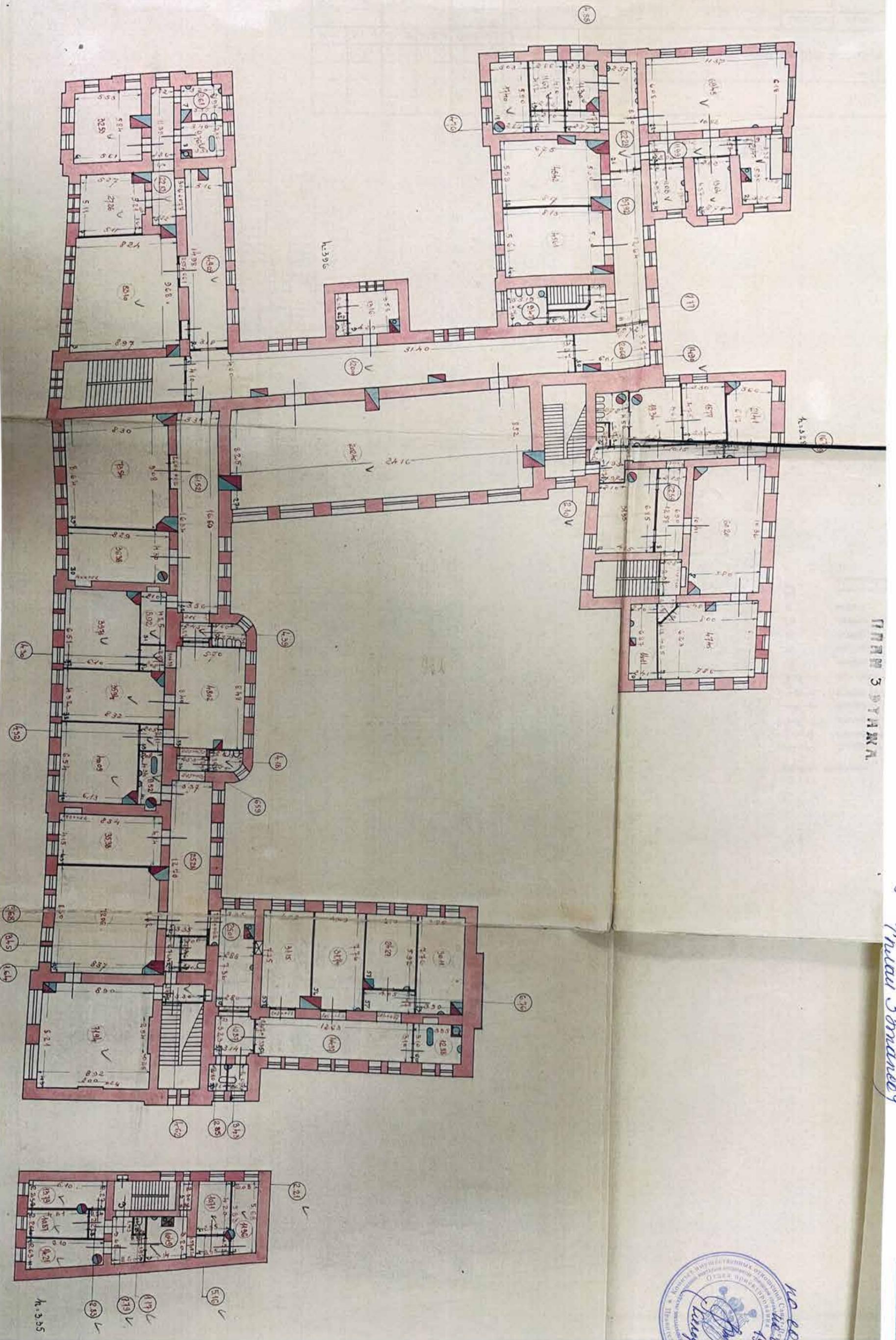


NO 00011-1
 от 1934-
 1935гг

h-320

h-326

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 ПО ПЛАНУ



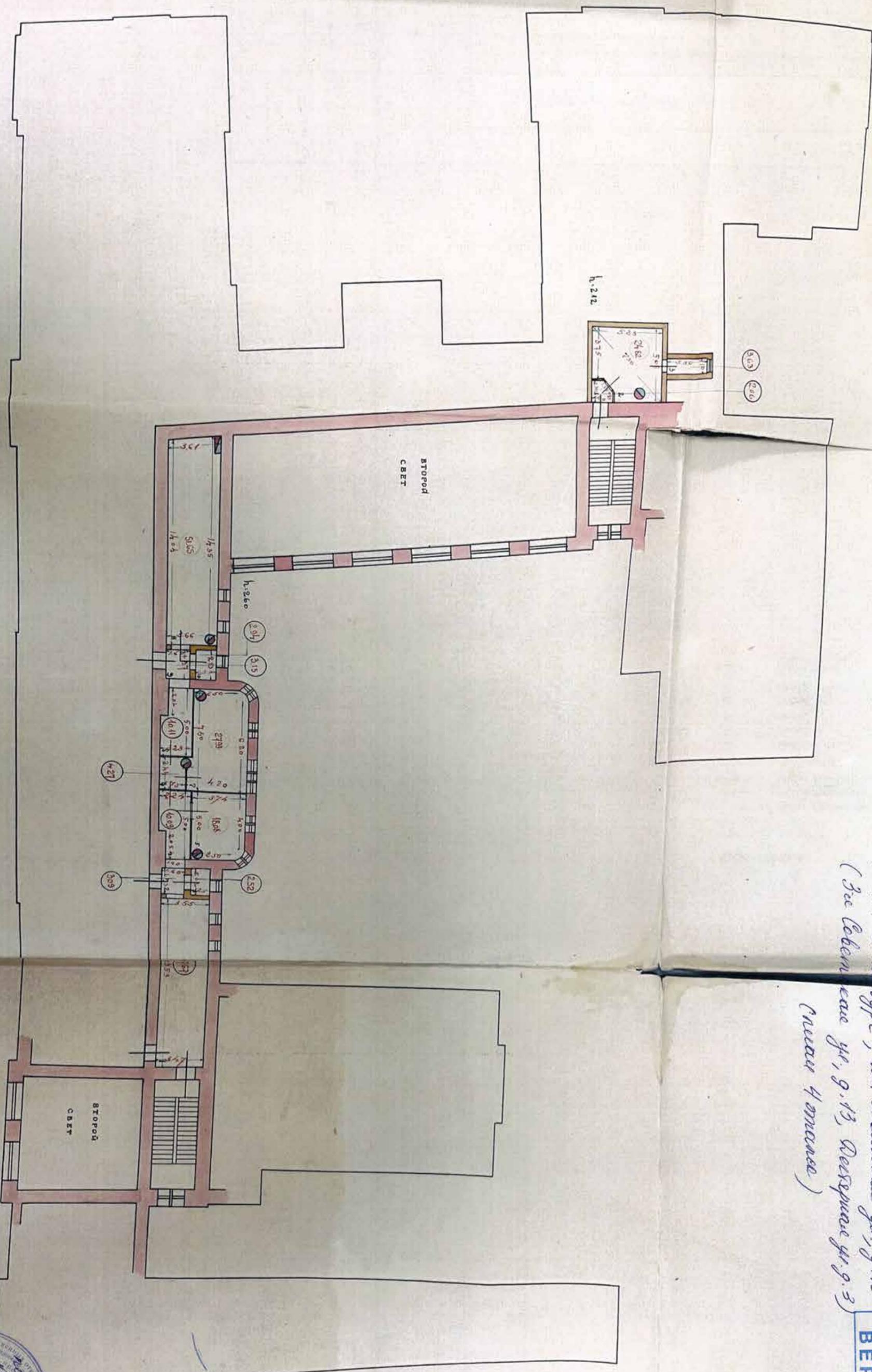
ЭП, 2-9 Общественное зд., г. 16, уч. А
(3-я Общественное зд., г. 13, Общественное зд., г. 3)



КОПИЯ
БЕРНА

Сучасно-стемна типова, 2-а Селенска ул., 9.16
(3-а Селенска ул., 9.13, Делска ул., 9.3)
(вкупно 4 станова)

КОПИЈА
БЕРНА



Обвешта: Мазуров 26-IV-34
Чертил: Семенов 7-1-35
Проектир:



91

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (средний корпус), «Здание мужской больницы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Дегтярная ул., 3; 2-я Советская ул., 16 (левый корпус); 3-я Советская ул., 13 (правый корпус), «Здание женской школы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 3-я Советская ул., 13 (средний корпус), «Служебные флигели», расположенного по адресу: , г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16 (правый корпус); 3-я Советская ул., 13 (левый корпус), входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия», расположенного по адресу: .г. Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Технические задания.

Техническое задание

на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (ЛОТ № 1, ЛОТ № 2).

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
- 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:
 - высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");
 - предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3.** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **01 октября 2022 года**.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

IV. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2022 году

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Василеостровский	В	Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)	11-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 18, литера А
2	Центральный	В	Дом И.А.Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)	Миллионная ул., 17	Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.17, литера А
3	Красногвардейский	В	Офицерская казарма служащих Охтинского порохового завода	Революции шоссе, 73	Санкт-Петербург, шоссе Революции, дом 73, литера А
4	Пушкинский	В	Офицерское собрание лейб-гвардии 1-го Стрелкового полка (с садом)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 34 (Отдельный парк)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 34, литера А
5	Приморский	В	Деревянный жилой дом	Санкт-Петербург, посёлок Лисий Нос, Приморское шоссе, дом 62, литера А	Санкт-Петербург, посёлок Лисий Нос, Приморское шоссе, дом 62, литера А
6	Курортный	В	Дача Ф.Ю. Кана, 1900-е гг.	Санкт-Петербург, улица Малая Горская 32, литера А	Санкт-Петербург, улица Малая Горская 32, литера А
7	Красногвардейский	В	Дом-приют Кокоревых	Малоохтинский пр., 8, лит.А	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 8, литера А
8	Красногвардейский	В	Дом церкви св. Марии Магдалины	Малоохтинский пр., 53	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 53, литера А
9	Красногвардейский	В	Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава	Малоохтинский пр., 80/2, лит.А	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А

1	2	3	4	5	6
ЛОТ 2					
1	Красногвардейский	В	Дом Морского Ведомства (Главного гидрографического управления)	Новочеркасский пр., 1, лит.А	Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, дом 1, литера А
2	Красногвардейский	В	Дом призрения престарелых женщин им. гр. Кушелева-Безбородко	Новочеркасский пр., 8, корп. 1	Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, дом 8, корпус 1, литера А
3	Красногвардейский	В	Доходный дом П. И. Иванова	Пороховская Большая ул., 16; Среднеохтинский пр., 27	Санкт-Петербург, Большая Пороховская улица, дом 16/27, литера А
4	Красногвардейский	В	Особняк П. И. Иванова	Пороховская Большая ул., 18	Санкт-Петербург, Большая Пороховская улица, дом 18, литера А
5	Красногвардейский	В	Охтинское низшее механическое - техническое училище	Республиканская ул., 39	Санкт-Петербург, Республиканская улица, дом 39, литера А
6	Петроградский район	В	Дом В.С. и Е.П. Кирилловых	Большая Пушкарская ул., 3 (правый дом)	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 3, литера А
7	Петроградский район	В	Здание Полиграфмаша	Медиков пр., 5	Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В
8	Петроградский район	В	Дом К.В. Маркова	Каменноостровский пр., 67; Графтио ул., 2	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 67, литера А
9	Петроградский район	В	Дом К.Г. Чубакова	Карповки р. наб., 30; Всеволода Вишневого ул., 6/№	Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 30, лит. А
10	Центральный район	В	Свято-Троицкая община сестер милосердия: Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями); Здание мужской больницы; Здание женской школы; Служебные флигели	Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3	Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера А, 2-я Советская улица, дом 16, литера Б

Техническое задание

на проведение государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «д. №8» (Санкт-Петербург, г. Красное Село, Фабричный поселок, дом. 8, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабричный поселок» (г. Красное село, Фабричный поселок)

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

исключение объекта культурного наследия регионального значения из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьями 23, 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Производится по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации).

II. Объекты проведения государственных историко-культурных экспертиз:

документы, обосновывающие исключение объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперты обязаны соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Выполнение экспертиз с целью исключения объектов культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении объекта экспертизы, указанного в разделе I настоящего задания, проводится экспертной комиссией из 3 и более экспертов (п. 11(2) Положения №569).

4.2. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.3. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.4. Аттестация экспертов, привлекаемых к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.5. Копии приказов Министерства культуры РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы должны содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений,

выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Срок выполнения Экспертизы не позднее **01 октября 2022 года.**

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно статье 23 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» принятие решений об исключении объектов культурного наследия из Реестра осуществляется на основании акта Правительства Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации.

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Минкультуры России доработать Экспертизу по представленным замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**V. Перечень объектов культурного наследия регионального значения
для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2022 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес согласно сведениям ЕГРОКН	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Красносельский	«д. № 8», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабричный поселок»	г. Красное Село, Фабричный поселок	Санкт-Петербург, город Красное Село, Фабричный поселок, дом 8, литера А

Заказчик:
Подписан ЭЦП

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
Подписан ЭЦП

М.И. Филипович



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
ООО «Союз Экспертов
Северо-Запада»
Филиповичу М.И.

expertiza-szd@mail.ru

№01-43-17881/22-0-1 от 12.08.2022

На № 877413 от 05.07.2022

Рег. № 01-43-17881/22-0-0 от 05.07.2022

Уважаемый Максим Иванович!

КГИОП, рассмотрев Ваше обращение по вопросу предоставления информации о демонтаже в 2000-е годы служебных флигелей выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., д. 13; Дегтярная ул., д. 3 (далее – Объект), сообщает следующее.

По сведениям, представленным в Единой системе электронного документооборота и делопроизводства Санкт-Петербурга, 18.02.2005 года в КГИОП поступило обращение ФГУП «Дирекция строящихся объектов здравоохранения Северо-Западного региона» по вопросу предоставления позиции КГИОП о возможности разборки служебных флигелей с переходом в связи с их аварийным состоянием.

Ответ КГИОП направлен заявителю письмом от 03.03.2005 № 2-1293-1.

Иные документы, подтверждающие демонтаж служебных флигелей, в КГИОП отсутствуют.

Приложение: - на 7 л. в 1 экз.

**Начальник отдела Центрального
района Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 022CA6680091AD028443CEB5DBCD6D4FC2
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 27.08.2021 по 27.08.2022

Баталова

Министерство здравоохранения РФ
ФГУП «Дирекция строящихся объектов здравоохранения
Северо-западного региона»

РЕГ. № 2.1293

18 ФЕВ 2005

ИНН 7813045770 Адрес: 195196, г. Санкт-Петербург, Заневский пр., д. 1/82, 6 подъезд
Тел/факс 312-91-67

КГИОП 571-6431

В Отделении федерального казначейства Министерства финансов Российской Федерации по
Красногвардейскому району г. Санкт-Петербурга

ИНН 7812027792, КПП 780601001, Р/с 40105810400000010001

УФК МФ РФ по г. Санкт-Петербургу ГРКЦ ГУ Банка России по Санкт-Петербургу
Г. Санкт-Петербурга, БИК 044030001, Л/с 03054070180

Исх. № 23/2005 от 15.02.05 г.

Председателю КГИОП
Дементьевой Вере Анатольевне

Уважаемая Вера Анатольевна!

Настоящим прошу Вас изменить Архитектурно-реставрационное задание по объекту «Б.Свято-Троицкая община сестёр милосердия» по адресу: 2-я Советская д.16 в отношении корпуса Б-2КН и Б-3КН в соответствии с результатами инженерного обследования, фотофиксацией, эскизным, рабочим проектом, выполненными НПО им. Кузнецова и согласованными КГИОП, регистр. № 3 – 1043, 1044, 1723, 3580, 6206, 6207.

Прошу также выдать заключение о том, что КГИОП не возражает против разборки литер Б в осях 1-8 (существующий литер Б-2КН и Б-3КН) и перехода с последующим строительством нового здания и приспособлением его под административно-хозяйственный корпус при условии воссоздания лицевых фасадов здания литер Б-3КН и перехода, выходящих на ул. 2-я Советская и сохранением конфигурации и габаритов их кровли.

Прошу Вас обратить внимание на следующие обстоятельства:

1) По результатам инженерного обследования корпуса Б-2КН и Б-3КН имеют процент износа более 60% (77%), сохранение их признано нецелесообразным, так как повлечёт за собой гораздо больше капитальных вложений, чем разборка и строительство нового здания. Стена лицевого фасада корпуса Б-3КН имеет крен в сторону перехода (осадка фундамента у перехода составляет 300мм) и в сторону ул.2-й Советской – на 150мм, а также трещины осадочного характера.

2) Объект имеет бюджетное финансирование и выделенные средства крайне ограничены.

3) Рабочий проект корпуса Б в осях 1-5а и перехода, выполненный на основании согласованных КГИОП инженерных обследований, фотофиксации, эскизного проекта, согласован КГИОП, ГСЭН, УГПС. В эскизном и рабочем проектах заложены решения по разборке литер Б в осях 1-8 (существующий литер Б-2КН и Б-3КН) и перехода с последующим строительством нового здания с воссозданием лицевых фасадов литер Б-3КН и перехода, выходящих на ул. 2-я Советская и сохранением конфигурации и габаритов их кровли и приспособлением здания под административно-хозяйственный корпус.

4) Объект в списках памятников истории культуры не значится, но находится в Объединённой охранной зоне.

Генеральный директор

Исп. Сергеева Н.В.

Тел. 312-91-67

Конт.тел. 8-901-305-04-06

Финкельштейн Инна Романовна

Киреева В.А.

28.02.2005 г.

Д.А. Махлин

Киреева В.А.

С.уважаемым
Генеральным директором



АВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7812000069/782501001

03 МАР 2005

№ 2-1293-1

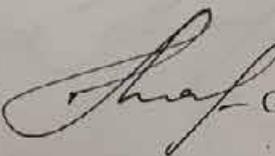
На № _____ от _____

Генеральному директору
ФГУП «Дирекция строящихся объектов
здравоохранения Северо-западного
региона»

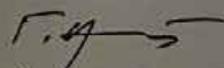
Д.А.Махлину

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры данным письмом подтверждает разрешение на разборку аварийного перехода со сквозным проездом, расположенного между зданием богадельни и зданием женской больницы комплекса б. Свято-Троицкой общины сестер милосердия по ул. 2-ой Советской, 16. При воссоздании перехода использовать согласованную КГИОП документацию (вх.3-6206,6207 от 20.10.2004 г.) и исторические, иконографические материалы. Проект воссоздания перехода представить в КГИОП в двух экземплярах. Данное письмо является дополнением к АРЗ №2-473-1 от 04.03.2002 г.

По Вашему запросу сообщаем: корпуса лит. Б-3КН, Б-2КН (в осях 1-8) выявленными объектами не являются, но находятся на территории памятника. В связи с этим КГИОП, не возражает против разборки аварийных корпусов и строительства новых на этом пятне застройки при условии воссоздания лицевого фасада здания лит.Б-3КН с сохранением конфигурации и габаритов кровли.

Первый заместитель председателя КГИОП  О.В.Таратынова

Недашковская Г.А.


2.03.2005

TEL NO.

Aug 05, 18:09 P.01
Е. Чесноков



04 MAR 2002 № 473-1

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку проектно-сметной документации и выполнение реставрационного ремонта кровли и фасадов на зданиях-памятниках

Объект: б. Свято-Троицкая община сестер милосердия
Адрес: 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3
Основание для выдачи задания (решение, письмо, условие охранной документации, АПЗ и др.): письмо заказчика вх. № 2-473 от 24.01.2002 г.
Заказчик: РНИИ гематологии и трансфузиологии

Категория охраны (охранный № в государственных списках, по дополнительному списку, учетное здание): вновь выявленный объект

Краткие исторические сведения:

Старейшая в России община сестер милосердия основана в 1844 г. С 1873 г. получила официальное наименование «Свято-Троицкая община сестер милосердия».
В 1872-1873 гг. по проекту архитектора Е.С. Воротилова было построено 3-этажное кирпичное здание. В 1889-1891 гг. по проекту архитектора А.Ф. Красовского было возведено П-образное здание мужской больницы с выемчатым фасадом, курдонером по Дегтярной ул., 3. В 1889-1891 гг. комплекс зданий был завершён строительством женской больницы с церковью, амбулаторией, жилыми помещениями с двумя выемчатыми фасадами, обращенными на 2-ю Советскую и 3-ю Советскую ул. Автор проекта архитектор Р. Курзанов. С восточной стороны участок ограничивают служебные постройки (б. богадельня), построенные в 1876 г. по проекту архитектора Е.С. Воротилова и перестроенные в 1880-е гг. архитектором А.Ф. Красовским. Между зданиями участок ограничивают кирпичные ограды на фундаменте из известняковой скобы. Остальные сооружения более поздние и приспособлены под хозяйственные нужды находящегося в данном комплексе РНИИ гематологии и трансфузиологии.

Описание и общее техническое состояние:

Архитектурно-декоративное оформление фасадов всех зданий имеет эклектический характер. Несмотря на их индивидуальное оформление, увязано между собой и представляет единый комплекс. В общей композиции диссонирующими являются одноэтажные постройки по 3-й Советской

ымыкающие к каменной ограде и находящиеся в неудовлетворительном техническом со-

ние женской школы имеет простую отделку: фасады гладкоштукатурены и разделены
ми тягами; углы здания подчеркнуты лопатками, венчающий карниз – профилированный с
ами. Окрасочный слой (ПХВ) загрязнен, имеются многочисленные трещины в штукатурке;
де тяги и карниз имеют утраты; водосточные трубы, покрытия проржавели; цоколь из из-
вой скобы загрязнен, швы выветрились; все сосновые оконные заполнения нуждаются в

основным архитектурно-декоративным элементом фланкирующих корпусов здания мужской
ды являются эркеры, завершенные прямоугольными аттиками, пилястры, рустованная шту-
первого этажа и вставок на лицевом фасаде и профилированный карниз с фигурными мо-
ами.

Центральный корпус оформлен в виде портала, завершен башней (колокольней?), которую
срукуют два фигурных аттика. К левому корпусу пристроена одноэтажная пристройка.

Фасады здания имеют следы шелушения окрасочного слоя, трещины в штукатурке; высокий
ь из известняковой скобы загрязнен, со следами влажности в местах отсутствия водосточных
металлические решетки цокольного этажа имеют следы ржавчины, деформированы, утратили
значальный рисунок, сосновые оконные заполнения нуждаются в ремонте.

В архитектурно-декоративном оформлении фасадов здания женской больницы по 2-й Совет-
ул., 16 использованы профилированные поэтажные тяги и венчающий карниз, лопатки с горн-
альным рустом, профилированные наличники с замковыми камнями. Состояние фасадов анало-
о предыдущему зданию.

Центральный объем здания по 3-й Советской ул., 13 решен в виде портика с пилястрами ком-
тного ордера и завершен треугольным фронтоном с модульонами. В оформлении фасадов ис-
зованы лепной декор растительного орнамента, расположенный между вторым и третьим эта-
и, профилированные наличники, замковые камни, пилястры. Окрасочный слой загрязнен, име-
я трещины и утраты штукатурного слоя, архитектурно-лепной декор утратил четкость.

Кирпичные ограды по Дегтярной и 3-й Советской ул. во многих местах имеют следы дефор-
ми кирпичной кладки, цоколя, основания (глубокие наклонные трещины), металлические окры-
пришли в негодность, местами отсутствуют.

Переход о сквозным проездом, расположенный между зданием б. богадельни и зданием жен-
ой больницы со стороны 2-й Советской ул., находится в аварийном состоянии имеет явные де-
рмации основных несущих конструкций (фундаменты, стены, перекрытия). В настоящее время,
избежание обрушения, установлены поддерживающие металлические конструкции.

Кровля зданий металлическая по деревянным обрешетке и стропилам. Детально обследова-
е покрытий и стропильной системы не выполнялось.

Характер планируемых работ:

До начала производства работ выполнить обследование технического состояния кровли и
стропильных систем зданий с выводами и рекомендациями.

Т.Е. П.В.

Aug 05, 2011 10:11 P.01

в основании заключения технического обследования кровли выполнить ремонт в следующем составе работ:

усиление и замену деревянных элементов стропильной системы (мауэрлат, стропила, обрешетка) с антипирированием и антисептированием элементов;

замену пришедших в негодность оцинкованных рядовых покрытий разжелобков, карнизных свесов, покрытий оголовков труб, водосточных воронок, воссоздание утраченных парапетных решеток.

При реставрационном ремонте фасадов зданий предусмотреть следующие виды работ.

Выполнить реставрационный ремонт гладкой и рустованной штукатурки стен, откосов с расчисткой от наслоений красок ПХВ, заменой негодной и слабодержащейся.

Выполнить реставрационный ремонт архитектурных деталей (пилястры, наличники, карнизы и проч.) с расчисткой от наслоений старых красок и восстановлением профилей.

Отреставрировать лепной декор (капители колонн и пилястр) с расчисткой от краски, догипсовкой в местах утрат и воссозданием утраченных деталей по образцу существующих в натуре.

Выполнить ремонт сосновых оконных заполнений с расчисткой от старых красок и окраской вновь матовой масляной краской. Предусмотреть установку заполнений в оконных проемах цокольного этажа в местах утрат. Дубовые дверные заполнения отреставрировать со снятием отделочного слоя, заменой пришедших в негодность элементов, тонировкой под однородную поверхность и покрытием за 3 раза матовым лаком. Отремонтировать дверные приборы.

Выполнить ремонт металлических козырьков и решеток цокольного этажа с расчисткой от старой краски, рихтовкой кованых элементов, воссозданием утраченных элементов по образцу существующих в натуре. Заменить ограждения козырьков на новые.

Выполнить замену поздних металлических ворот на новые, выполненные в стилевом единстве с архитектурно-декоративной отделкой фасадов.

Отремонтировать кирпичную ограду с необходимой перекладкой участков (по результатам обследования технического состояния основания, цоколя и кирпичной кладки). Выполнить усиление кирпичной кладки, ремонт штукатурных поверхностей, ремонт металлического окрытия.

Выполнить обследование технического состояния основных несущих конструкций перехода.

По результатам обследования технического состояния перехода со сквозным проездом выполнить ремонт, а при необходимости разборку с воссозданием исторического облика по архитектурным обмерам.

Выполнить реставрационный ремонт цоколей из известняковой скобы зданий и оград с расчисткой от загрязнений, мастиковкой сколов и трещин, восполнением утрат в однородном материале и восполнением выветрившегося раствора, предусмотреть гидрофобизацию поверхности камня.

0) Воссоздать историческую надпись на фасаде здания женской больницы по предварительно согласованному с КГИОП проекту.

1) Окраску фасадов зданий, оград и кровель выполнить в соответствии с колерным бланком КГИОП и технологической картой.

Культурное наследие «Свето-Пром» наследия Санкт-Петербурга, Советская ул. 100, что служебные флигели, проходы, лестницы, утрачены (за искл.

ГОЛОД

И/И

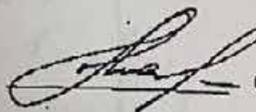
Состав проектно-сметной документации:

- 1. Смета с дефектной ведомостью ремонта фасадов зданий.
- 2. Технологическая карта.
- 3. Проект воссоздания исторической надписи.
- 4. Обследование технического состояния оград и галерей со сквозным проездом с выводами и рекомендациями.
- 5. Обследование технического состояния кровель.
- 6. Смета с дефектной ведомостью ремонта кровель, выполненная на основании обследования технического состояния.

Особые условия:

- 7.1. Научно-техническую и проектную документацию представить на согласование в Комитет государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее КГИОП) в 2-х экземплярах.
- 7.2. На основании согласованной документации получить специальное разрешение на производство работ по зданию-памятнику.
- 7.3. Работы производить под наблюдением: квалифицированного архитектурно-технического ора, автора проекта, с ведением специального журнала и трехкратной фотофиксацией до, во время и после окончания работ.
- 7.4. Строительные материалы применять высокого качества с предварительной проверкой их лабораторным путем.
- 7.5. Всю научно-техническую и проектную документацию, данные, полученные в результате обследования памятника в натуре, фотофиксацию (с негативами), архитектурный обмер и прочие материалы передать безвозмездно в КГИОП.
- 7.6. Выполненные ремонтно-реставрационные работы сдать Комиссии с участием представителей КГИОП.
- 7.7. Подрядная организация определяется из числа исполнителей, имеющих лицензию на производство соответствующих видов работ на объектах историко-культурного наследия.

Первый заместитель
председателя КГИОП

 О.В. Таратынова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-24-2225/22-0-1
от 06.10.2022 27.09.2022



Директору
Санкт-Петербургского государственного
казенного учреждения «Дирекция
заказчика по ремонтно-реставрационным
работам на памятниках истории и
культуры»

Дзядзько Н.А.

улица Зодчего Росси, д.1-3,
Санкт-Петербург, 191023

Уважаемая Наталия Альбертовна!

Рассмотрев акт (далее – Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Свято-Троицкая община сестер милосердия» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3 (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В пункте № 12.2.2 Акта «Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия» необходимо обосновать нецелесообразность воссоздания утраченной части служебных флигелей, исключаемых из рекомендуемых границ территории Объекта.
2. В рекомендуемом предмете охраны Объекта (Приложение № 6) первое предложение пункта 3 в разделах 1, 2, 3 и 4 изложить следующим образом: исторические наружные капитальные стены, исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич). В пункте 2 «Объемно-пространственное решение» указанных разделов необходимо указать материал кровли и материал окрытия шатрового завершения часовни (с. 186). Также не обосновано включение в рекомендуемый предмет охраны исторических отметок междуэтажных перекрытий только для помещений с отделкой (с. 179). Учитывая, что отсутствует конкретизация части

исторических перекрытий, отметка которых подлежит охране (уровень исторического чистого пола, черного пола, балок перекрытий или других элементов перекрытий) в предмет охраны целесообразно включить местоположение исторических перекрытий. Отсутствует обоснование включения колористического решения в предмет охраны (с. 191). В рекомендуемом предмете охраны отсутствует единообразие в общем описании отделки фасадов.

После доработки вышеуказанных замечаний документация может быть представлена в КГИОП.

**Временно исполняющий обязанности начальника
Управления государственного реестра
объектов культурного наследия**



Д.С. Брыков