

ЗАКАЗЧИК: Общество с ограниченной ответственностью «АРТУСТ»

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А - «Научно-проектная документация для реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А)», Шифр 02-ММКГ-07/2022, разработанной ООО «АРТУСТ» в 2022 г.



г. Санкт-Петербург
2022 г.

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А - «Научно-проектная документация для реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А)», Шифр 02-ММКГ-07/2022, разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

07 ноября 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее - экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров №№ 148/2022; 149/2022; 150/2022; от 13.10.2022 г. (Приложение №10 Копии договоров с экспертами) в период с 13 октября 2022 г. по 7 ноября 2022 г.

2. Место проведения экспертизы

Город Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «АРТРУСТ» (Адрес: 195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., дом 2, корпус 4 литер А, офис 220, ИНН: 7804480649).

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование - высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ Архитектор-реставратор первой категории; стаж работы по специальности – 44 года; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России 11.10.2021 г. № 1668). Место работы, должность - ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кононова Полина Сергеевна, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 14 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108).

Место работы, должность – ООО «Лаборатория строительной экспертизы», руководитель проектов.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член-эксперт экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии	Г.В. Михайловская
Ответственный секретарь экспертной комиссии	П.С. Кононова
Член экспертной комиссии	М.В. Макарова

6. Объект и цель экспертизы

6.1 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А - «Научно-проектная документация для реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А)», Шифр 02-ММКГ-07/2022, разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2022 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Предварительные работы. Шифр: 02-ММКГ-07/2022-ПП

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр: 02-ММКГ-07/2022-КНИ

Раздел 3. Проектная документация.

Том 3. Пояснительная записка. Шифр: 02-ММКГ-07/2022-ПЗ

Том 4. Архитектурные решения. Шифр: 02-ММКГ-07/2022-АР

Том 5. Конструктивные решения. Шифр: 02-ММКГ-07/2022-КР

Том 6. Проект организации работ. Шифр: 02-ММКГ-07/2022-ПОР

Том 7. Технологические рекомендации по отдельным видам работ. Шифр: 02-ММКГ-07/2022-ТР.

6.2 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А - «Научно-проектная документация для реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А)», Шифр 02-ММКГ-07/2022, разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных Заявителем

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А - «Научно-проектная документация для реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А)¹», Шифр 02-ММКГ-07/2022, разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2022 г., в составе, указанном в п.6.1 настоящего Акта.
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н. П. Голицыной (А.И. Чернышева)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, ул. Гороховая, д.10,² утвержденного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) 7 февраля 2005 г. (Приложение №2).
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» от 18.12.2017 №565-р (Приложение №3).
- Копия паспорта объекта культурного наследия (Приложение №5).
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», включенного в единый реестр ОКН (памятников истории и культуры) РФ от 04.03.2021 №07-18-68/21 (Приложение №6).
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия от 28 ноября 2019 №01-52-3331/19-0-2 (работы по ремонту и реставрации: фасады и интерьеры) (Приложение №7.1).
- Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Рег. № 01-26-1476/22-0-0 от 29.08.2022 (Приложение №7.2).
- Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости: кадастровый номер 78:07:0001181:1194 - от 28.09.2022 № КУВИ-001/2022-167256094, кадастровый номер 78:07:0001181:1195 - от 03.11.2022г. № КУВИ-001/2022-192403336, (Приложения №8.1, 8.2).3
- Уведомление об отсутствии в Едином государственном реестре недвижимости запрашиваемых сведений от 07.11.2022 г. № КУВИ-001/2022-192407837 (Приложение №8.3).
- Копия Технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А. Инвентарный № 16/01-1466 (Приложение №9).

¹ Наименование и адрес объекта в соответствии с заданием КГИОП.

² Наименование и адрес объекта в соответствии с планом границ.

³ В Распоряжении КГИОП указан адрес объекта: (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А). В паспорте объекта адрес указан: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А, Б, В). В ЕГРН объемы в дворовой части зарегистрированы отдельно по адресам: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, стр. Б и г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, стр.В.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих данные по истории объекта, включая сведения о градостроительном развитии квартала, а также перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА, а также электронные ресурсы в общем доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, представленные в Приложении 12 (Материалы иконографии) и в разделе 10 настоящего акта.

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта. Фотограф – аттестованный эксперт П.С. Кононова (Приложение №4. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для

обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие учетные сведения

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А, объявлен памятником истории и культуры Санкт-Петербурга Решением Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 г. (Приложение №1).

2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, д. 10 лит. А, зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ под номером 781610429060005.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, д. 10 лит. А, утвержден Распоряжением КГИОП от 18.12.2017 №565-р (Приложение №3).

4. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н. П. Голицыной (А.И. Чернышева)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, ул. Гороховая, д.10 утвержден КГИОП 7 февраля 2005 г. (Приложение №2).

5. Паспорт объекта культурного наследия составлен КГИОП 15.02.2021 г.

6. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», включенного в единый реестр ОКН (памятников истории и культуры) РФ, утверждено Распоряжением КГИОП от 04.03.2021 №07-18-68/21 (приложение №6).

7. В настоящее время законным владельцем объекта является Федеральное казенное учреждение здравоохранения «Медико-санитарная часть Министерства внутренних дел Российской Федерации по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области».

8. Назначение зданий объекта – нежилое.

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)

В первой трети XVIII в. четная сторона ул. Гоголя служила границей обширного луга перед Адмиралтейством.

В этих кварталах Малой и Большой Морской слободы дома существовали до **1730-х гг.**, но были уничтожены большими пожарами **1736-1737 гг.**, после чего поменялись хозяева многих дворов и дома возводились заново.

В 1740-х гг. был построен каменный двухэтажный «с мезонином в три окна» «дом камергера князя Гагарина».

Постепенно дом расширялся - к **1770 г.** в нём появились четырёхмаршевая лестница, боковой флигель, на присоединённом угловом соседнем участке был разбит регулярный сад.

В 1777 г. владелицей дома стала сестра Апраксина Мария Степановна Галызина. Стараниями её мужа дом был капитально перестроен — фасад, выходящий на Малую Морскую, вытянулся на всю длину участка, со стороны Гороховой появились боковой флигель и каменная ограда с двумя воротами: парадными и служебными. Ограда разделяла внутренний двор на парадную и хозяйственную части. Добавился флигель и в юго-западном углу участка. Фасад дома Гагарина был повторён в западной части строения.

В 1790 г. в доме поселились князья Голицыны.

После смерти княгини, **в 1838 г.** дом был выкуплен на средства казны для военного министра, которым в то время был граф А. И. Чернышёв.

В 1839—1841 гг. в нём проведена масштабная реконструкция по проекту А. А. Тона и его учеников Ф. И. Эппингера, Д. Б. Гейденрейха (2-го) и И. А. Резанцева: заново облицован фасад, увеличена высота помещений второго этажа, изменены внутренняя планировка и отделка. Изменение междуэтажного пространства отразилось на фасаде скульптурным поясом с рисунком на мотивы северного Ренессанса. Балкон был оснащён золочёной решёткой, на фронте появился царский герб.

В 1852 г., после выхода Чернышёва в отставку, дом перешёл в его собственность по указу императора Николая I.

В течение XIX—XX вв. перестройки дома продолжались — **в 1852—1853 гг.** была пристроена парадная лестница со стороны двора, а вестибюль оформлен в стиле рококо (предположительно, по проекту работы Г. Э. Боссе), **в 1864 г.** по проекту И. Треццини встроены каменный сарай, **в середине 1870-х гг.** над частью дома надстроен четвёртый этаж, **в 1910 г.** пристроена лестничная клетка к южному корпусу.

После смерти Чернышёва **в 1857 г.** владелицей особняка стала его вдова Елизавета Николаевна, **в 1879-м** он перешёл к их дочерям — Александре Александровне Лобановой-Ростовской и Марии Александровне Чернышёвой, которая владела им до **1917 года**.

В 1918—1927 годах согласно архивным документам, хранящимся в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга, объект был арендован Управлением Российского общества Красного Креста (РОКК).

Первого сентября 1923 г. на третьем этаже особняка открылась Лечебница Красного Креста. Кроме неё в здании помещались Управление, амбулатория, лаборатории, на втором этаже — аукционный зал и постоянная художественная выставка.

В справочнике «Весь Ленинград» на **1926 г.** по указанному адресу значилась Лечебница комитета по оказанию помощи бедным евреям (ЛЕКОПО).

Выявленные историком М. И. Кунките в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга записи в домовых книгах **1917—1931 гг.** свидетельствуют о принадлежности дома в эти годы Жилтовариществу.

С 1917-го до середины 1920-х гг. большая часть обитателей квартир состояла на службе в Красном Кресте — дом населяли представители медперсонала, врачи, начальники санитарных управлений.

К началу 1930-х социальный состав жильцов изменился — стал шире представлен рабоче-крестьянский элемент, кустари, безработные, появились сотрудники ОГПУ. Часть квартир перешла под нужды хоз- и санчасти данной организации, затем в доме открылась ведомственная поликлиника.

Производились соответствующие новым нуждам перепланировки, в результате которых была практически полностью уничтожена внутренняя художественная отделка. Здание было оснащено лифтами.

Во время Великой Отечественной войны в доме графини находился госпиталь, непосредственно в её «опочивальне» была спальня для медицинского персонала. Во время одного из авианалётов восточное крыло здания было повреждено бомбой — не разорвавшись, она разрушила часть стен и перекрытие. При восстановлении здания ворота бывших каретных сараев были переделаны в окна, добавилась железобетонная лестница.

В 1980-х гг. помимо поликлиники в доме располагалось ленинградское отделение издательства «Машиностроение» Госкомиздата СССР. В 1990-х годах в бывших парадных залах были проведены реставрационные работы.

С начала XXI в. в бывшем особняке располагается городская поликлиника № 1 МСЧ ГУВД Санкт-Петербурга.

Краткое описание объекта

Объект культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)» расположен на пересечении Малой Морской и Гороховой улицы. Строения объекта расположены по периметру участка, образуя большой внутренний двор. Во дворе также находятся ещё два служебных здания: одно в центральной части двора (лит. В), второе – в восточной (лит. Б).

Объект представляет собой комплекс строений, главным из которых является сложное в плане 2-4-этажное здание (лит. А), обращенное северо-западным фасадом на Малую Морскую улицу и юго-западным фасадом на Гороховую улицу. Северо-восточный объем главного здания вплотную примыкает к соседнему зданию по Малой Морской улице, юго-западным фасадом выходит во двор.

Юго-западный объем главного здания двухчастный. В пространстве между его частями устроены два воротных проезда во двор, между которыми размещено одноэтажное служебное здание (лит. Б).

В отделке **лицевых фасадов** (юго-западного фасада до воротного проезда) использована гладкая окрашенная штукатурка и штукатурка с разделкой рустом по углам здания и четным осям северо-западного фасада в уровне первого этажа. По северо-западному фасаду выделены три ризалита. Центральный ризалит завершен треугольным фронтоном, в тимпане которого размещен лепной декор – геральдический щит, окруженный растительным орнаментом. Гипсовый декор фасадов также включает в себя: филеобразные лопатки в ризалитах (крайние – с лепными рокайльными элементами в уровне третьего этажа), профилированные лепные тяги геометрического рисунка между вторым и третьим этажами, профилированный межэтажный карниз над первым этажом, профилированный венчающий карниз с лепной порезкой, дентикулами и иониками и декор оконных проемов. Окна в уровне первого этажа прямоугольные с профилированными наличниками и замковым камнем. Окна второго этажа в ризалитах – арочные с архивольтами на фигурных кронштейнах и с лепным декором под подоконными досками. Остальные окна второго этажа и окна третьего этажа прямоугольные с лепными наличниками и лепным декором над и под проемами.

Кладка стен здания сложена из полнотелого глиняного кирпича.

Цоколь облицован известняком.

Ступени входов по юго-западному фасаду выполнены из блоков Путиловского известняка и блоков гранита.

Столярные оконные заполнения 2-го этажа выполнены из древесины дуба с отделкой под лак, ремонтировались в разные периоды эксплуатации здания древесиной хвойных

пород, в настоящее время многослойно окрашены непрозрачной окраской в общий цвет окон. Столярные оконные заполнения 1-го и 3-го этажей заменены на новые со стеклопакетами, выполнены из древесины хвойных пород с окраской.

Дверное заполнение парадного входа по северо-западному фасаду выполнено из древесины: двери полусветлые, двустворчатые, с фигурными филенками и резным декором рокайльного характера.

Дверные заполнения по юго-западному фасаду поздние, деревянные.

В центральной части северо-западного фасада в уровне второго этажа размещен балкон с чугунным орнаментальным ограждением на чугунных фигурных кронштейнах.

Воротные заполнения проездов по юго-западному фасаду поздние, металлические.

Оформление торцевого юго-восточного фасада аналогично оформлению лицевых. Фасад завершен разорванными треугольным фронтоном с полукруглым окном и профилированным венчающим карнизом с порезкой, дентикулами и иониками.

Оформление южной части юго-западного фасада и торцевого северо-западного фасада аналогично остальным фасадам, однако значительно упрощено – декор представлен только рустованными лопатками, профилированными наличниками на окнах, замковыми камнями на окнах в уровне первого этажа и профилированными межэтажным и венчающим карнизами.

Стены **дворовых фасадов** основного объема оштукатурены и окрашены, декорированы рустованными лопатками на всю высоту здания. Декоративные элементы также присутствуют в оформлении оконных проемов: профилированные фигурные наличники, профилированные межэтажные тяги, профилированные карниз, фриз с лепными дентикулами.

Оконные заполнения современные, из ПВХ профиля.

Дверные заполнения металлические и деревянные.

Над входами устроены козырьки из листового металла.

Двухэтажный объем, примыкающий к основному объему, имеет аналогичное оформление, но отличается решением оконных проемов: окна высокие, полуциркульные, в лепных профилированных наличниках. Фасады оформлены аналогично остальным дворовым фасадам, однако не имеет профилированных наличников на оконных проемах в уровне первого этажа.

Одноэтажное служебное здание (лит. Б) расположено во дворе, юго-западным фасадом выходит на Гороховую улицу и, таким образом, является частью ограды двора. Стены здания оштукатурены и окрашены. Декоративными элементами являются полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на северо-восточном фасаде и профилированные филенки на северо-восточном и юго-западном фасадах. Стены выполнены из кирпича. Цоколь облицован известняковой скобой. Оконные заполнения современные, из ПВХ профиля. Дверные заполнения металлические. Над входами установлены металлические козырьки.

Одноэтажное служебное здание (лит. В) находится в центральной части двора, вытянутый сложный в плане объем размещен параллельно основному объему главного здания. Стены оштукатурены и окрашены, декорированы гладкими лопатками. Стены выполнены из кирпича. Цоколь облицован известняковой скобой. Оконные заполнения современные, выполнены из ПВХ профиля. Дверные заполнения металлические. Над входами установлены металлические козырьки. На торцевом фасаде расположены деревянные ворота.

На территории, в восточной части двора, располагается также **одноэтажное изогнутое техническое строение**. Данный объект не входит в объем проектирования.

Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А - «Научно-проектная документация для реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А)», Шифр 02-ММКГ-07/2022, разработана ООО «АРТРУСТ» в 2022 г. по Государственному контракту № 22000065 между ФКУЗ «МСЧ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области» и ООО «АРТРУСТ» на основании:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия от 28 ноября 2019 №01-52-3331/19-0-2 (работы по ремонту и реставрации: фасады и интерьеры) (Приложение №7.1);
- действующей лицензии МК РФ № 19814 от 10 декабря 2019 г.

Раздел 1. Предварительные работы (шифр 02-ММКГ-07/2022-ПР)

В соответствии с требованиями задания КГИОП от 28 ноября 2019 №01-52-3331/19-0-2 (работы по ремонту и реставрации: фасады и интерьеры) (Приложение №7.1) в рамках предварительных работ были выполнены:

- сбор и анализ исходно-разрешительной документации, программа научно-исследовательских работ;
- акт технического состояния;
- краткая историческая справка;
- протокольная фотофиксация.

Общее состояние архитектурных элементов оценено как ограниченно работоспособное, конструктивных элементов - удовлетворительное (работоспособное).

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А. В акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. В связи с вышеизложенным, проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр 02-ММКГ-07/2022-КНИ)

Раздел содержит следующие сведения:

1. Историко-архивные и библиографические исследования, проиллюстрированные иконографическим материалом, содержащие сведения из архивных и библиографических источников - фондов ЦГИА, электронных ресурсов, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект, ансамбль в целом и прилегающая к нему территория.

Представлены данные о градостроительном развитии территории, исторических событиях, связанных с памятником.

2. Натурные архитектурно-археологические исследования (обмеры) фасадов и проводились с применением 3d сканирования и традиционных инструментов (рулетка, дальномер, масштабные линейки, штангенциркуль). Обмерные чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах: представлены планы проектируемых частей и элементов объекта, их архитектурных деталей, а также фрагменты, сечения.

3. Картограммы дефектов выполнена на чертежах фасадов зданий с обозначением всех выявленных дефектов и повреждений.

4. Инженерно-технические исследования фасадов

Работы выполнены с целью определения фактического технического состояния конструкций фасадов здания и разработка рекомендаций по дальнейшей безаварийной эксплуатации конструкций.

Проведены следующие мероприятия:

- Визуальное освидетельствование фасадов здания с фотофиксацией дефектов и повреждений.

- Разработка трех шурфов (вдоль северо-восточной стены, а также в южной части, у торца основного здания). Определены параметры фундаментов (глубина обреза, ширина подошвы, глубина заложения (порядка 1.9 м)), тип и материал конструкции - ленточный из рваного известняка на известково-песчаном растворе, а также данные о грунтах основания. Грунтовые воды не выявлены. Гидроизоляция не обнаружена. Под подошвой фундамента выявлены деревянные лежни высотой в работоспособном состоянии.

В зоне шурфа №2, в северной части, выявлена значительная деформация конструкции корнями деревьев. В остальных местах исследований дефектов не выявлено, состояние оценено как работоспособное.

- Динамическое зондирование грунтов, расчеты несущей способности фундаментов и сопротивления грунтов.

- Контрольные вскрытия штукатурного слоя в трех местах в зонах образования трещин в штукатурном слое. По результатам установлено, что в кирпичной кладке наружных стен присутствуют трещины шириной раскрытия до 1,6 мм. Сделаны выводы о том, что трещины носят осадочный характер и требуют систематического наблюдения динамики их раскрытия.

- Обследование столярных заполнений оконных и дверных проемов, конструкций крылец, креплений элементов архитектурно-художественного декора.

- Обследование несущих конструкций балконов и козырьков (без вскрытий стеновых конструкций здания) с определением технического состояния и несущей способности.

- Лабораторные исследования грунтов. Определены пески пылеватые, влажные, средней плотности.

- Геодезические измерения отклонения поверхности наружных стен от вертикали. Выявлены отклонения, превышающие допустимые на величины до 88 мм (в центральной части лицевого фасада по ул. Малая Морская).

- Составление дефектной ведомости, анализ причин появления дефектов.

По результатам обследования составлен отчет с выводами и рекомендациями.

В результате обследования выявлено значительное количество дефектов и повреждений фасадов.

Большая часть дефектов вызвана износом в процессе многолетней эксплуатации, низким качеством строительно-монтажных работ и механическим воздействием, отсутствие своевременных ремонтных работ.

Основные дефекты следующие:

- утрата и/или локальные повреждения декоративных элементов фасадов;
- трещины в кирпичной кладке наружных стен, вызванные неравномерными осадками здания;

- по всей площади фасадов присутствуют сети трещин по штукатурному слою небольшого раскрытия;

- отсутствие адгезии штукатурного слоя к поверхности наружных стен;

- трещина в месте сопряжения наружной стены здания и стены крыльца, вызванная отсутствием перевязки кирпичной кладки стен;

- следы систематического продолжительного намокания отделочного слоя ввиду протечек системы водоотвода и/или негерметичности примыкания отливов;

- повсеместный износ окрасочного покрытия, коррозия элементов крепления и участки с поврежденным остеклением оконных заполнений;

- на лицевом фасаде здания выявлены коррозия и прогиб межбалочного заполнения балкона;

- разрушение защитного слоя бетона, коррозия арматуры и обрамления ступеней крыльца, вызванные износом в процессе эксплуатации и механическим воздействием. Категория технического состояния фасадов объекта признана ограниченно-работоспособной.

5. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Были выполнены общие визуальные, аналитические и лабораторные (микологические) исследования отдельно лицевых и дворовых фасадов основного здания (лит. А), а также зданий лит. Б и В с подробной фотофиксацией.

Аналитические исследования включают:

- Петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов для определения природы наполнителей материала штукатурной отделки.

- Химический анализ для определения состава вяжущего растворных материалов (выполнялись капельными реакциями полумикрометодом по стандартным методикам).

- Стратиграфический анализ окрасочных слоев для определения и идентификации первоначального колера с определением связующего каждого окрасочного

слоя (основная цель - выявление первоначального колера покраски и его идентификации по альбому колеров системы NCS, а также изучению красочных слоев в различные исторические периоды).

- **Общий петрографический анализ каменных материалов.**

Всего было отобрано более 30 образцов материалов, 6 проб деревянных элементов для микологических исследований.

В результате было установлено следующее:

- Сохранившиеся деревянные оконные рамы на фасаде по ул. Малой Морской выполнены из дуба. Имеются повсеместные поражения плесневыми грибами, признаки старения, окисления. Дереворазрушающие грибы не выявлены. Обнаружена гниль внешнего слоя с частичной утратой прочности древесины.

- В качестве первоначальных штукатурных растворов, примененных в отделке фасадов, выявлены известковые и известково-гипсовые растворы с песчаным наполнителем с разным содержанием гипса в составе вяжущего. Наполнитель – кварц-полевошпатовый с примесью темноцветных минералов. Отделка поверхностей стен неоднократно подвергалась поновлению, поздние перекраски производились составами на синтетических связующих. По результатам стратиграфических исследований выявлено: - по глазам стен – нижние окрасочные слои в оттенках охристо-желтого цвета на известковом связующем, с колером близким к S 1030-Y20R, S 2040-Y20R по системе NCS. - по архитектурным элементам оформления и декору фасадов – нижний окрасочный слой лежащий на известковой штукатурке в оттенках теплого белого цвета на известковом связующем. Колер слоя близкий к S 0500-N по системе NCS. Окрасочные слои являются условно первоначальными. Перед началом реставрационных работ необходимо выполнить дополнительные натурные исследования для уточнения оттенка колера ранней окраски с согласованием результатов.

- **Кладка стен** сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем, в уровне венчающего карниза определяется использование блоков известняка Путиловского месторождения (смешанная кладка). Фиксируются загрязнения, дефекты и повреждения кирпича и блоков камня: поверхностная и глубокая деструкция, расслоение, деструкция и утраты кладочного раствора на основе извести. Определяются участки запаривания кирпича и кладочного раствора под многослойной отделкой, высолы на поверхности кладки в местах намокания, перекристаллизации шовного раствора. В местах постоянного намокания имеются биопоражения. В ряде мест выявлено наличие ремонтных цементсодержащих штукатурных растворов на поверхности кирпичной кладки.

- **Штукатурная отделка:** выявлены участки перештукатуривания стен фасадов растворами с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов, в том числе растворами на основе цемента. Оригинальные растворы на известковом вяжущем под жесткой цементной накрывкой и многослойной окраской запарены, деструктивированы, переувлажнены. Из-за нарушения конструктивной защиты поверхности стен фасадов от воздействия атмосферной влаги в ряде мест наблюдается поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов. На поверхности стен и штукатурном декоре наблюдается расслаивание и осыпание слоев штукатурки. В зоне венчающего карниза фасадов выявлены участки с полной утратой прочностных характеристик и обрушением всех штукатурных слоев до кирпичной кладки вследствие переувлажнения штукатурки. На поверхности стен имеются трещины различных направлений и степени раскрытия, связанные как с дефектами штукатурной отделки, так и кирпичного основания. Имеются следы механического воздействия на поверхность штукатурки, возникшие вследствие

неаккуратной эксплуатации здания, а также в ходе монтажа крепежных деталей, элементов коммуникаций. Прогрессирует биопоражение штукатурного слоя в местах постоянного намокания. Лицевая поверхность фасадов окрашена составами на синтетических связующих, определяется поверхностная деструкция окрасочных слоев.

- **Гипсовый декор** фасадов представлен филленчатыми лопатками в ризалитах (крайние – с лепными рокайльными элементами в уровне третьего этажа), профилированными лепными тягами геометрического рисунка между вторым и третьим этажами, профилированным межэтажным карнизом над первым этажом, профилированным венчающим карнизом с лепной порезкой, дентикулами и иониками, декором оконных проемов. При общей сохранности состояние декора неудовлетворительное, определяются загрязнения лицевой поверхности красочного слоя, в том числе саже-пылевое загрязнение высокой степени, трещины по декору различных направлений и степени раскрытия, утраты крупных фрагментов, расслаивание и эрозия гипса, мелкие сколы по декору, коррозия крепежа и металлических закладных черного металла. Фиксируются дефекты красочных слоёв в виде потёков, наличие участков краски различной толщины, шелушения, деструкции, участки фактурности поверхности красочного покрытия.

- **Цоколь** фасадов облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности. **Ступени входов** по юго-западному фасаду выполнены из блоков Путиловского известняка и блоков гранита рапакиви. По дворовым фасадам часть входов выполнена из бетона. Состояние известнякового камня цоколя неудовлетворительное, определяются загрязнения поверхности, в том числе сажистые, биологические, мелкие и крупные утраты камня облицовки, трещины, поздние мастиковки камня цементосодержащими растворами, биопоражение и разрушение камня в местах постоянного намокания. В ряде мест фиксируются деструкция в виде расслаивания блоков известняка по глинистым прослойкам камня.

- **Металлический декор:** в центральной части северо-западного фасада в уровне второго этажа размещен балкон с чугунным орнаментальным ограждением на чугунных фигурных кронштейнах. Воротные заполнения проездов по юго-западному фасаду поздние, металлические, выполнены методом слесарной сборки на сварку. Состояние ограждения и кронштейнов балкона удовлетворительное, определяются загрязнения поверхности, деструкция окрасочных слоев, поздние чинки утрат ограждения без восполнения рисунка элемента, подвижность вставок, коррозия черного металла, локальное смещение элементов относительно друг друга по стыкам, ослабление крепления элементов к основе и между собой.

- **Столярные оконные заполнения** 2-го этажа (фасад по ул. Малой Морской) выполнены из древесины дуба с отделкой под лак, ремонтировались в разные периоды эксплуатации здания древесиной хвойных пород, в настоящее время многослойно окрашены непрозрачной окраской в общий цвет. Столярные оконные заполнения 1-го и 3-го этажей (фасад по ул. Малой Морской) заменены на новые со стеклопакетами, выполнены из древесины хвойных пород с окраской. Состояние окон из древесины дуба характеризуется как крайне неудовлетворительное, определяется значительный общий износ, утраты и повреждения обвязки рам и коробок, загрязнения поверхности, многослойная окраска поверхности составами с разной природой связующего, утраты оригинальной прозрачной отделки. Фиксируются биопоражения, разуплотнение древесины под воздействием атмосферной влаги, разрушение и утраты многослойных красочных покрытий, поверхностные и сквозные трещины в массиве древесины рам, утраты и повреждения

профилированных элементов, щели на участках клеевых сопряжений оконных рам из-за деструкции и разрушения клея, рассыхание древесины, провис створок, коробление. Оконные заполнения по дворовым фасадам заменены на современные, из ПВХ профиля, окрашенного в общий цвет столярных оконных заполнений здания. **Дверное заполнение парадного входа** по северо-западному фасаду выполнено из древесины дуба: двери полусветлые, двустворчатые, с фигурными филенками и резным декором рокайльного характера. Полотна заменены в процессе эксплуатации. **Дверные заполнения** по юго-западному и дворовым фасадам разного времени, поздние, выполнены из древесины хвойных пород и металлические, окрашены. Над входами дворовых фасадов устроены поздние металлические козырьки.

- **По итогам обследования одноэтажного служебного здания (лит. Б)** установлено, что кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. Цоколь облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности. Оконные заполнения современные, из ПВХ профиля, окрашенного в единый колер с оконными заполнениями дворовых фасадов главного здания. Дверные заполнения поздние, металлические. Над входами установлены металлические козырьки.

- **По итогам обследования служебного здания (лит. В) в центральной части двора** выявлено: стены оштукатурены и окрашены, декорированы гладкими лопатками. Кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. Цоколь облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности. Оконные заполнения современные, выполнены из ПВХ профиля, окрашенного в единый колер с оконными заполнениями дворовых фасадов основного объема главного здания. Дверные заполнения поздние, металлические. Над входами установлены металлические козырьки. На торцевом фасаде расположены деревянные ворота.

- Характер дефектов отделки и декора служебных флигелей, а также технического строения в целом аналогичен основному зданию.

Даны рекомендации для определения методик проведения реставрационных работ, разработки архитектурных и конструктивных решений.

По итогам комплексных исследований сформирован отчет с обобщенными выводами и рекомендациями для дальнейшего проектирования.

Раздел 3. Проектная документация.

Пояснительная записка (шифр 02-ММКГ-07/2022 -ПЗ)

Пояснительная записка содержит информацию об исходных данных для проектирования, краткую характеристику объекта, технико-экономические показатели, результатах изысканий и исследований, проектных предложениях.

Архитектурные решения (шифр 02-ММКГ-07/2022 -АР)

В графической части выполнены фрагменты планов, фасады, сечения, чертежи отдельных элементов и деталей, ведомости объемов для проектируемых зданий (литера А, Б, В). Представлены цветовые решения:

- Гладь стен, карнизы, элементы декора, водостоки - Колер слоя близкий к S2040-Y20R по системе NCS.
- Карнизы, откосы, элементы декора – цвет, близкий к S 0500-N по системе NCS.

- Металлические покрытия, козырьки – цвет, близкий к № S 3005-B-80G по системе NCS.
- Оконные заполнения, дверные заполнения – цвет, близкий к S1015-Y10R по системе NCS.
- Балкон, кронштейны, ворота – цвет, близкий к S 9000-N по системе NCS.
- Дверные заполнения центрального входа – цвет, близкий к №7006 по системе RAL.

Основные принятые решения следующие:

1. демонтаж неиспользуемых элементов - металлических креплений, проводки, решеток на окнах, а также кондиционеров по всей площади фасадов. Сохраняемые элементы подлежат окраске в основной цвет фасадов;
2. ремонт и реставрация кирпичной кладки;
3. замена дефектных и установка утраченных линейных покрытий, отливов, водосточных труб с воронками и хомутами с окраской в цвет фасадов;
4. ремонт и реставрация штукатурной отделки стен, а также лепного декора, откосов проемов;
5. устройство кабель-каналов для действующей проводки с последующей окраской в цвет фасада;
6. ремонт и реставрация цоколя, по юго-западному фасаду - замена известняковой ступени на ступень из гранита рапакиви в осях А-Б по оси 6;
7. ремонт отмостки зданий из асфальта и бетона;
8. ремонт и восстановление целостности бетонных крылец со стороны дворовых фасадов;
9. реставрация арочных оконных заполнений 2-го этажа из древесины дуба с заменой фурнитуры по лицевому и дворовому фасадам; замена сохранившихся прямоугольных деревянных оконных заполнений 2-го этажа на современные, из древесины хвойных пород, со стеклопакетами;
10. очистка и окраска оконных заполнений 1-го и 3-го этажей из древесины хвойных пород со стеклопакетами по лицевым фасадам;
11. окраска оконных заполнений дворовых фасадов из ПВХ в соответствие с проектом;
12. реставрация дверного заполнения парадного входа;
13. замена дверных заполнений по юго-западному фасаду на деревянные филленчатые, очистка и окраска существующих металлических дверных и воротных заполнений по дворовым фасадам;
14. ремонтно-реставрационные работы балкона здания лит. А, в том числе ограждения;
15. ремонт металлических воротных заполнений, расположенных слева от здания лит. Б, замена на аналогичные металлических воротных заполнений справа от здания лит. Б;
16. ремонт козырьков над входами дворового фасада.

Представленные мероприятия направлены на восстановление и сохранение исторического облика и предмета охраны памятника.

Конструктивные решения (шифр 02-ММКГ-07/2022 -КР)

На основании результатов проведенных исследований решений разработаны следующие конструктивные решения:

- инъектирование кирпичной кладки в местах трещин (с предварительной расшивкой);
- ремонт креплений козырьков с анкерровкой металлического каркаса в кирпичную кладку с предварительным сверлением отверстий;
- замена межбалочного заполнения балкона на аналогичное из серого литейного чугуна с сохранением существующей геометрии и габаритов. Предусмотрено изготовление трех чугунных плит.

Представлены расчеты креплений козырьков, сведения о технологии проведения работ методом инъектирования, а также чертежи - схемы, узлы, сечения.

Проект организации работ (шифр 02-ММКГ-07/2022-ПОР)

В состав ПОР входят следующие основные документы:

- пояснительная записка;
- календарный план производства работ;
- стройгенплан;
- транспортная схема вывоза отходов на полигон ТБО;
- схемы установки строительных инвентарных лесов на фасадах.

В данном разделе проекта даны рекомендации по производству и длительности работ на объекте. Дана краткая характеристика объекта производства работ, обоснована организационно-технологическая схема выполнения. Разработаны мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ.

Обоснованы технология и последовательность выполнения работ, продолжительность, потребность в кадрах, материалах, оборудовании и транспортных средствах, электроэнергии.

Для проведения реставрационных работ на фасадах реставрируемого объекта устанавливаются инвентарные строительные хомутовые леса с защитной сеткой. Инвентарные строительные леса устанавливаются на всю высоту здания. Подъем материалов на леса осуществляется вручную.

Проектные решения выполнены с учетом требований к обеспечению сохранности объекта на период производства работ.

Технологические рекомендации по производству работ по реставрации и восстановлению (шифр 02-ММКГ-07/2022-ТР)

Том выполнен на основании результатов комплексных научных исследований. Представлены следующие технологические рекомендации:

1. Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки фасада, состоящая из следующих основных этапов:

- расчистка поверхности от поздних обмазок и окрасочных слоев – механическая и с использованием смывок, при необходимости – доочистка ручным инструментом;
- биоцидная обработка поверхности;
- сохранение оригинального дефектного штукатурного слоя, фиксация;
- реставрация участков с трещинами в штукатурном слое – расшивка, шпатлевка;
- подготовка поверхности для нанесения штукатурной отделки, в том числе обработка кромок, грунтовка;

- реставрация кирпичной кладки под штукатурными слоями – очистка от штукатурного слоя (абразивно-струйная расчистка), высушивание кладки до оптимальной влажности, обессоливание или стабилизация солей, биоцидная обработка, докомпановка утрат кирпича с использованием вставок на сложном растворе или специальных составов, докомпановка утрат шовного раствора, штукатурные работы с окраской силикатным составом;

- восполнение утрат штукатурного слоя составом на известковом вяжущем;
- подготовка поверхности (в том числе шпатлевание, огрунтовка) и окраска силикатным составом.

2. Технологические рекомендации по реставрации и окраске лепного декора:

- расчистка поверхности от красочных слоев механическим и химическим методами;

- устранение дефектов лепного декора (крупных и мелкие утрат, трещин) – расшивка, обработка, заполнение гипсовым раствором, при необходимости – воссоздание по снятым по месту формам с применением гипса;

- подклейка отслаивающихся элементов наружного слоя гипса, установка мелких фрагментов по месту;

- консервация сохраняемых элементов крепления из чёрного металла – расчистка от загрязнений и коррозии, обработка консервирующим составом, защитная огрунтовка.

- установка деталей по месту;

- окраска предварительно обеспыленной и огрунтованной поверхности силиконовыми составами.

3. Технологические рекомендации по реставрации известнякового цоколя с использованием материала «Путиловского» месторождения:

- очистка поверхности облицовки от ремонтных вставок и загрязнений, в том числе биологических, удаление обмазок цементных растворов на отдельных участках каменной отделки, пятен краски, доочистка трудноудаляемых загрязнений СВАО;

- биоцидная обработка поверхности камня;

- восполнение утрат или разрушений камнем, обладающим свойствами, соответствующими историческому известняку. Докомпановка мелких утрат предусматривается минеральными составами без мастиковки;

- восполнение утрат шовного раствора сложным известковым составом.

4. Технологические рекомендации по реставрации металлодекора из чугуна:

- снятие поврежденных деталей с утратами фрагментов;

- расчистка поверхности от ЛКМ и продуктов коррозии (химическая, методом СВАО);

- дефектовка утраченных и неремонтопригодных элементов;

- воссоздание утраченных и выбракованных элементов для элементов из чугуна методом художественно литья по модели;

- реставрация фрагментированных элементов из чугуна, устранение трещин;

- реставрация и воссоздание крепежных элементов, обеспечивающих прочность конструкции;

- фосфатирование поверхности металла;
- грунтование и окраска поверхности;
- монтаж металлических конструкций по исторической схеме крепления.

5. Технологические рекомендации по реставрации столярных заполнений из древесины дуба:

- Реставрация элементов из дерева с металлической фурнитурой, в том числе: сухое обеспыливание, разборка предмета, демонтаж всей металлической фурнитуры и остекления (при необходимости устранение кривизны геометрии обвязки), влажная расчистка тыльных и внутренних поверхностей от загрязнений, полная расчистка от лакового и окрасочных покрытий, устранение конструктивных трещин и трещин массива, установка заделок - протезирование сколов, прорейка щелей, трещин, удаление поздних вставок и восполнение утраченных элементов столярных заполнений древесиной оригинала, склейка расколотых элементов, сборка. Устранение мелких сколов, трещин, вырывов. Профилактическая обработка антисептиком поверхностей, обработка инсектицидами, тонирование восполненных элементов. Отделка поверхности дерева, расчистка металлической фурнитуры, консервация металлической фурнитуры. Монтаж металлической фурнитуры. Промывка элементов остекления. Сборка и монтаж элементов.

- Реставрация элементов из древесины дуба – влажная и сухая расчистка, разборка, реставрация основы из массива (зареивание трещин, докомпановка вставками из древесины дуба влажности не более 6-8%, воссоздание отдельных элементов при необходимости), склеивание, тонирование, полировка, установка в проектное положение.

- Реставрация профилированного декора – обеспыливание, очистка, (зареивание трещин, докомпановка вставками из древесины дуба влажности не более 6 по моделям из сохранившихся профилей), биоцидная обработка, тонирование, полировка, установка в проектное положение.

- Реставрация металлической фурнитуры столярных заполнений (после демонтажа деталей с маркировкой).

Черный металл: расчистка воздушно-абразивным способом, химическая доочистка (при необходимости), нанесение защитно-декоративного покрытия с предварительной грунтовкой поверхности.

Цветной металл: расчистка с использованием смывок с последующим удалением растворителя, полировка, при необходимости, нанесение декоративного никелевого покрытия гальваническим методом, покрытие защитным лаком за два раза.

Полностью утраченные, сильно поврежденные детали изготавливают по образцам подлинника в историческом материале.

- Промывка и восполнение утрат элементов остекления: промывка в водно-спиртовом растворе или с помощью моющих средств со специальными добавками, замена поврежденных элементов стекла (при необходимости, восполнение утрат остекления производится прозрачным силикатным стеклом близким по толщине оригинальному).

6. Технологические рекомендации по реставрации окрашенных столярных изделий из древесины хвойных пород:

- удаление окрасочного покрытия с использованием струй нагретого воздуха;
- биоцидная обработка;

- реставрация столярных заполнений выполненных из древесины хвойных пород, в том числе зареживание трещин, восполнение крупных утрат элементами из древесины хвойных пород, мелких утрат – мастикой, шпатлевкой;
- антисептирование;
- обеспыливание;
- окраска алкидной краской за 2 раза.

7. Технологические рекомендации по ремонту и окраске линейных покрытий, карнизов и водосточных труб.

- замена дефектных элементов на новые из оцинкованной стали;
- окраска поверхности оцинкованной стали кроющей краской с предварительной расчисткой обезжириванием, обработкой праймером.

Все работы необходимо производить с соблюдением требуемого температурного и влажностного режима, технологией фирм-производителей, а также предусмотренных проектом правил техники безопасности.

Технологические рекомендации предложены на основе современного состояния реставрационной науки и техники.

Анализ влияния предполагаемых работ на предмет охраны объекта культурного наследия.

Перечень предметов охраны представлен с учетом границ проектирования (фасады здания).

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории:
 - историческая композиционная структура территории ансамбля;
 - исторические композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль Малой Морской ул. и Гороховой ул.;
 - габариты, конфигурация внутреннего двора; сохраняются неизменными.
2. Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания сложного в плане; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;

Проектом предусмотрены работы без изменения существующего объемно-пространственного решения.

3. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); проектные решения направлены на сохранение предмета охраны без его изменения (проектом предусмотрены ремонтно-реставрационные работы кирпичной кладки под штукатурными слоями с комплексной очисткой поверхности, восполнением крупных и мелких утрат кирпича, необходимым укреплением камня, восполнением утрат шовного заполнения, заделкой трещин).

4. Архитектурно-художественное решение фасадов
 - архитектурно-художественное решение лицевого, торцевого и дворового фасада в приемах эклектики; не изменяется.
 - материал, фактура отделки фасадов - окрашенная штукатурка (гладкая, по углам и частично в уровне первого этажа руст); проектные решения направлены на

сохранение предмета охраны без его изменения (представлены технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки с окраской).

- *цоколь, облицованный известняковыми плитами;* проектные решения направлены на сохранение предмета охраны без его изменения (представлены технологические рекомендации по реставрации известкового цоколя).

- *исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;* сохраняются без изменений.

- *заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;* проектные решения направлены на сохранение предмета охраны (проектом предусмотрена реставрация заполнений, а также приведение к единому цветовому решению).

- *три ризалита по фасаду со стороны ул. Малая Морская, над центральным треугольный фронтон, в тимпане лепной декор - геральдический щит, окружённый орнаментом;* не изменяется, проектные решения направлены на сохранение предмета охраны (представлены технологические рекомендации по реставрации лепного декора).

- *лепной декор фасада:* сохраняется.

- *рустованные лопатки по углам; филенчатые лопатки в ризалитах, крайние - с лепными рокайльными элементами;* сохраняются.

- *окна в уровне первого этажа прямоугольные с профилированными наличниками и замковым камнем;* сохраняются.

- *окна второго этажа в ризалитах арочные с архивольтами;* сохраняются.

- *остальные окна второго этажа и окна третьего этажа прямоугольные с лепными наличниками и богатым лепным декором;* сохраняются.

- *профилированные лепные тяги;* сохраняются.

- *лепной профилированный карниз с порезкой, дентикулами и иониками;* сохраняется.

- *балкон в уровне второго этажа местоположение, габариты, материал (чугун); чугунное орнаментальное ограждение, кронштейны;* не изменяется, проектные решения направлены на сохранение предметов охраны: представлены конструктивные решения по замене межбалочного пространства балконной плиты, технологические рекомендации по реставрации металлических элементов.

- *дверное заполнение парадного входа: двери двустворчатые, с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера;* не изменяется, проектные решения направлены на сохранение предмета охраны (представлены технологические рекомендации по реставрации деревянных дверных заполнений главного входа, в том числе остекления и декора).

Торцевой фасад - оформление аналогичное, завершен разорванным прямоугольным фронтоном с полукруглым окном; не изменяется.

Дворовый фасад:

- *материал отделки фасадов - окрашенная штукатурка;* проектные решения направлены на сохранение предмета охраны без его изменения (представлены технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки с окраской).

- *цоколь, облицованный известняковыми плитами;* проектные решения направлены на сохранение предмета охраны без его изменения (представлены технологические рекомендации по реставрации известкового цоколя).

- *исторические оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; - не изменяются.*
- *рустованные лопатки на всю высоту здания;*
- *декоративное оформление оконных проемов - профилированные фигурные лепные наличники;*
- *профилированные межэтажные тяги;*
- *лепной профилированный карниз, фриз с дентикулами;*

не изменяются, проектные решения направлены на сохранение предмета охраны (представлены технологические рекомендации по реставрации лепного декора).

- *двухэтажный объем, примыкающий к лицевому корпусу – высокие профилированные окна в лепных профилированных наличниках; сохраняются.*
- *двухэтажный объем служебного флигеля - лопатки в уровне первого этажа; сохраняется. Проектные решения направлены на сохранение элементов.*
- *исторический характер оформления фасада; сохраняется.*
- *четырёхэтажный объем дворового корпуса: оформление аналогично остальным дворовым фасадам. Не изменяется.*

Проектные решения направлены на сохранение утвержденных предметом охраны параметров фасадов.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативная документация

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13; «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013;
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (действующая редакция);
4. СП 48.13330.2019 актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;
5. СП 256-1325800.2016 Свод правил по проектированию и строительству. Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий;
6. СП 12-136-2002 "Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ";
7. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;
8. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.);
9. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.);

10. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»
11. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
12. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

Библиографические материалы

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
3. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
4. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною. СПб., 1794.
5. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
7. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
8. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
9. Михневич В.О. Петербург весь на ладони. М., 2003. (Репринтное издание).
10. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
11. <http://www.citywalls.ru>.

Иные документы

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Центрального района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно- программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга». ООО «ССС», 2019 г. от 20 января 2020 г., Эксперты: Штиглиц М.С., Кириков Б.М., Давыдова Н.А. (Материалы с официального сайта КГИОП).

12. Обоснование выводов экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А - «Научно-проектная документация для реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А)», Шифр 02-ММКГ-07/2022, разработанной ООО «АРТРУСТ» в 2022 г., было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов и ремонт крыши) от 28 ноября 2019 №01-52-3331/19-0-2, выданным органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4. Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 “Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования” в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, является достаточным для однозначного заключения экспертизы.

6. Разработанные решения по реставрации фасадов основаны на комплексных и предпроектных исследованиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, являются достаточными для обоснования принятых проектных решений.

7. Проектная документация разработана на основе исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», утвержденного Распоряжением КГИОП от 18.12.2017 №565-р.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А, в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А, в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона №73-ФЗ.

12. Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия в соответствии со ст. 42 Федерального закона №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская ул. д. 10 лит. А - «Научно-проектная документация для реставрации фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» (г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А)», Шифр 02-ММКГ-07/2022, разработанная ООО «АРТРУСТ» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1 Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993.

Приложение 2 Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н. П. Голицыной (А.И. Чернышева)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, ул. Гороховая, д.10, утвержденного КГИОП 7 февраля 2005 г.

Приложение 3 Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)» от 18.12.2017 №565-р.

Приложение 4 Материалы фотофиксации.

Приложение 5 Копия паспорта объекта культурного наследия

Приложение 6 Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», включенного в единый реестр ОКН (памятников истории и культуры) РФ от 04.03.2021 №07-18-68/21.

Приложение 7.1 Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия от 28 ноября 2019 №01-52-3331/19-0-2 (работы по ремонту и реставрации: фасады и интерьеры).

Приложение 7.2 Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Рег. № 01-26-1476/22-0-0 от 29.08.2022

Приложение 8.1 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости: кадастровый номер 78:07:0001181:1194 - от 28.09.2022 № КУВИ-001/2022-167256094.

Приложение 8.2 Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости: кадастровый номер 78:07:0001181:1195 - от 03.11.2022г. № КУВИ-001/2022-192403336.

Приложение 8.3 Уведомление об отсутствии в Едином государственном реестре недвижимости запрашиваемых сведений от 07.11.2022 г. № КУВИ-001/2022-192407837.

Приложение 9 Копия Технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, лит. А. Инвентарный № 16/01-1466

Приложение 10 Копии договоров с экспертами.

Приложение 11 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение 12 Материалы иконографии.

Приложение 13 Ситуационный план расположения объекта.

14. Дата оформления заключения экспертизы

07.11.2022 г.

Подписи экспертов

Председатель Экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь:

(подписано электронной подписью)

Кононова П.С.

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Макарова М.В.

Приложение 1

Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993

Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов
Малый Совет

РЕШЕНИЕ

от 7 сентября 1993 года N 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

**Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН

- | | |
|---|---|
| <p>1. Торговый дом Гвардейского экономического общества (4 лицевых дома с флигелями). 1908-1909 гг., 1912 г., арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.И.Л.Балбашевский.</p> | <p>Большая Конюшенная ул.,
21-23
Волынский пер., 1-3
Мойки р.наб., 36</p> |
| <p>2. Французская реформатская церковь. кон. XVIII в.; 1858 г. - перестройка с изменением фасада, арх.Ю.О.Дютель.</p> | <p>Большая Конюшенная ул.,
25</p> |
| <p>3. Доходные дома вел.кн.Бориса и Кирилла Владимировичей. Нач. XIX в., 1833 г.; 1894 г. - перестройка; 1898 г. - зимний сад, арх.М.В.Красовский; 1911-1913 гг. - надстройка.</p> | <p>Большая Конюшенная ул.,
27
Мойки р.наб., 40</p> |
| <p>4. Дом французского общества страхования жизни "Урбэн". Нач. XIX в. - лицевой дом; 1837 г. - надстройка и постройка флигелей; 1875 г. - частичная перестройка, арх. Е.С. Воротилов.</p> | <p>Большая Морская ул., 17</p> |
| <p>5. Дом К.Г.Фаберже. 1899 г., арх. К.К.Шмидт.</p> | <p>Большая Морская ул., 24</p> |
| <p>6. Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда. 1825-1826 гг., арх.П.С.Пыльнев</p> | <p>Владимирский пр., 17</p> |
| <p>7. Доходный дом барона И.В.фон Бессера. 1900-1904 гг., арх.А.Шульман (?)</p> | <p>Владимирский пр., 19</p> |
| <p>8. Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды). 1847-1849 гг., арх.Р.А.Желязевич; 1867 г. - флигель, арх.Гейде; сад - садовый мастер Ипатов.</p> | <p>Восстания ул., 8</p> |
| <p>9. Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева). Кон. XVIII в.; 1839-1841 гг. - перестройка, строительство 4 флигелей, служб и ограды, арх.А.А.Тон</p> | <p>Малая Морская ул., 10
Гороховая ул., 10</p> |

Приложение 2

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Н. П. Голицыной (А.И. Чернышева)» по
адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., д. 10, ул. Гороховая,
д.10, утвержденного КГИОП 7 февраля 2005 г.**

ЦТ-Р-0069

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

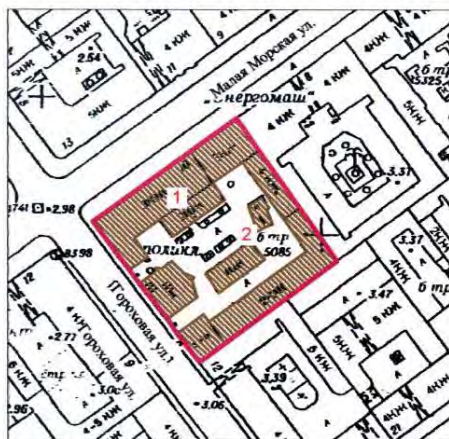


Кириков Б.М. Кириков

7 февраля 2005



**План границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения
"Дом Н.П. Голицыной
(А.И. Чернышева)"**

г. Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 10; Гороховая ул., 10



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный дом с флигелями
Адрес: Малая Морская ул., 10, литер А
2. Служебные флигели
Адрес: Малая Морская ул., 10, литер В

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Приложение 3

Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)» от 18.12.2017 №565-р.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2017№ 565-р**Об утверждении предмета охраны****объекта культурного наследия регионального значения****«Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, 10, литера А (Малая Морская ул., 10; Гороховая ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2017 № 565-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Малая Морская улица, 10, литера А
(Малая Морская ул., 10; Гороховая ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческая композиционная структура территории ансамбля;</p> <p>исторические композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль Малой Морской ул. и Гороховой ул.;</p> <p>габариты, конфигурация внутреннего двора;</p>	
Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера А			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты, местоположение и конфигурация здания сложного в плане;</p> <p>габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p>	





2

исторические служебные лестницы: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевые), профиль ступеней;
 исторические ограждения лестниц: материал (чугун), техника (литье), рисунок;



лестница парадная: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная, двухмаршевая), материал ступеней (известняк);
 ограждение лестничных маршей – кованная сталь в сочетании со свинцовыми литыми элементами, частичное золочение, растительный орнамент;
 перила из дерева хвойных пород;



		<p>стальная служебная лестница с лифтовой шахтой: местоположение, габариты, конструкция, тип (четырёхмаршевая), материал ступеней (металл); ограждение: тонкие литые фигурные балясины со стилизованными пальметками в завершении;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого, торцевого и дворового фасада в приемах эклектики;</p> <p>материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, по углам и частично в уровне первого этажа руст);</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения;</p>	  

4




три ризалита по фасаду со стороны ул. Малая Морская, над центральным треугольный фронтон, в тимпане лепной декор – геральдический щит, окруженный орнаментом;







лепной декор фасада:
 рустованные лопатки по углам;
 филенчатые лопатки в ризалитах, крайние – с лепными рокайльными элементами;
 окна в уровне первого этажа прямоугольные с профилированными наличниками и замковым камнем;
 окна второго этажа в ризалитах арочные с архивольтами;
 остальные окна второго этажа и окна третьего этажа прямоугольные с лепными наличниками и богатым лепным декором;
 профилированные лепные тяги;
 лепной профилированный карниз с порезкой, дентикулами и иониками;


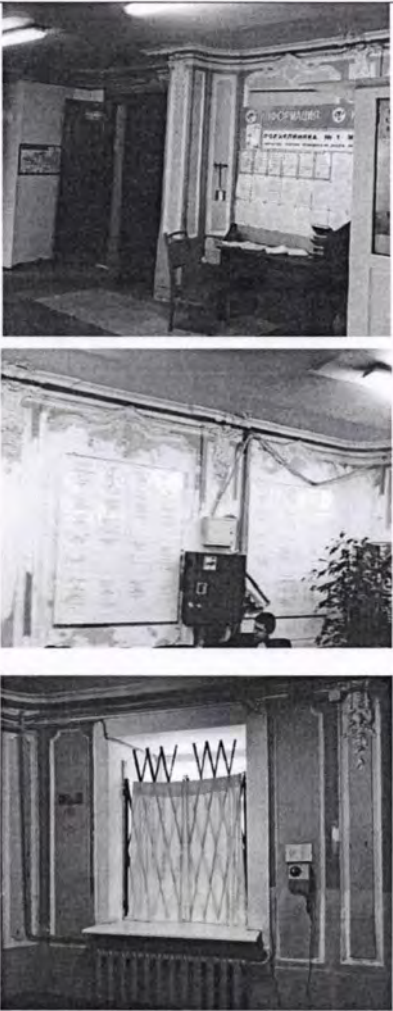


5

		<p>балкон в уровне второго этажа местоположение, габариты, материал (чугун); чугунное орнаментальное ограждение, кронштейны;</p> <p>дверное заполнение парадного входа: двери двустворчатые, с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера;</p> <p>торцевой фасад — оформление аналогичное, завершен разорванным прямоугольным фронтоном с полукруглым окном;</p>	  
--	--	--	---

		<p>Дворовый фасад: материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>рустованные лопатки на всю высоту здания; декоративное оформление оконных проемов – профилированные фигурные лепные наличники; профилированные межэтажные тяги;</p> <p>лепной профилированный карниз, фриз с дентикулами;</p> <p>двухэтажный объем, примыкающий к лицевому корпусу – высокие полуциркульные окна в лепных профилированных наличниках;</p> <p>двухэтажный объем служебного флигеля – лопатки в уровне первого этажа; исторический характер оформления фасада;</p>	   
--	--	---	--

7

		<p>четырёхэтажный объем дворового корпуса: оформление аналогично остальным дворовым фасадам;</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров;</p>	<p>Первый этаж: 1-Н, пом. 2 (103,5 м²) Вестибюль лепное оформление стен: филенки с выкружками; филенки с лепными композициями рокайльного характера; лопатки с филенками и лепными композициями рокайльного характера; лепной профилированный карниз;</p>	

8

покрытие пола в технике терраццо,
укладка с контрастными вставками;



тамбур: местоположение, габариты,
материал (дерево), оформление с
фигурными филёнками, верхняя часть
остекленная, резной декор рокайльного
характера;



двери деревянные двустворчатые с фигурными филёнками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 3 шт;



1-Н, пом. 3 (45,3 м²), пом. 109 (63,5)
Парадная лестница

перекрытие плоское с небольшой падугой, круглая лепная розетка, центральная часть растительного орнамента;
профилированная лепная рама по периметру потолка, профилированный лепной карниз;



профилированные лепные наличники окон;
подоконники деревянные;



10

лестница декоративное оформление: треугольные и прямоугольные филенки с выкружками;
на верхней площадке лестницы две высокие полуциркульные ниши, внутри лепные профилированные рамы;



двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке и 2 шт. на верхней площадке;



двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники, деревянная фрамуга с накладным резным деревянным декором;



двери деревянные одностворчатые с фигурными филёнками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке;







камин средистенный; облицовка: фигурная деревянная резная рама рокайльного характера с зеркалом, в верхней части рамы встроены часы; топка: чугун, литье, колер;





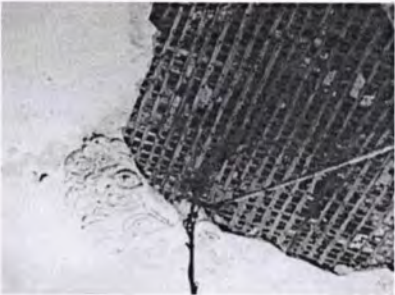

пом. 67 Парадный зал

перекрытие плоское в центре лепная потолочная розетка (центральная часть ложчатого орнамента, внешняя в виде венка из виноградной лозы с гроздьями винограда);



		<p>по углам потолка лепные композиции растительного орнамента;</p> <p>лепная рама по периметру потолка с орнаментом плетенка;</p> <p>пилястры композитного ордера, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь;</p> <p>цоколь с прямоугольными филенками; в простенках между пилястрами и между дверьми прямоугольные лепные панно с лепными композициями в верхней части (растительный орнамент с лентами);</p> <p>фриз с орнаментом меандр; профилированный лепной карниз с бусами, акантом и порезкой;</p> <p>двери двустворчатые филенчатые, декорированные порезкой с деревянными наличниками в виде лавровой гирлянды -2 шт.;</p> <p>над дверью, ведущей на лестницу</p>	   
--	--	---	---

13

		<p>фрамуга резная, декорирована геометрическими фигурами и гирляндами с венком и лентами; подоконники мраморные;</p> <p>пом. 57 (63,6 м²)</p> <p>лепная потолочная розетка растительного орнамента;*</p> <p>*имеются значительные утраты</p> <p>по периметру потолка тонкая лепная рама, по углам лепные композиции рокайльного характера;</p> <p>профилированный лепной карниз с пальметками;</p> <p>широкий лепной фриз с мелким орнаментом с пальметками и растительными элементами;</p> <p>глубокий альков, фланкированный</p>	   
--	--	---	--

14

пилястрами, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь;
цоколь с прямоугольными филенками;

дверь деревянная двустворчатая филенчатая с порезкой;
деревянные наличники с мелким резным декором;
прямой профилированный сандрок с орнаментальным поясом;

камин средистенный с полочкой: местоположение, габариты, материал (мрамор, резьба; топка, портал, зеркало и таган – чугун);
фриз: рельеф с корзиной с цветами и растительными гирляндами с завитками, цветочные розетки;
по сторонам от топки гермы с женскими головками, поддерживающими антаблемент с мраморной надкаминной полочкой профилированная;

пом. 144, 145, 146, 147 (первоначально



Приложение 4

Фотофиксация.

**Фото современного состояния объекта культурного наследия
регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с 1838 г. -
военного министра князя А.И. Чернышева)»**

Фотофиксация от 13.10.2022 г.

Автор – Кононова П.С.

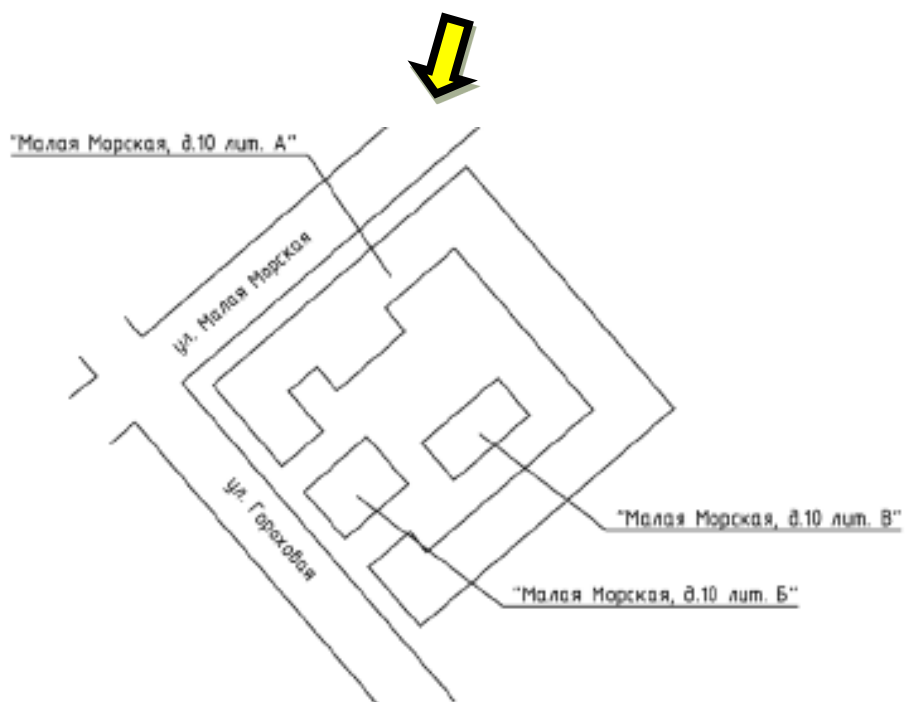


Фото 1. Вид с ул. Большая Морская. Направление съемки - юг.

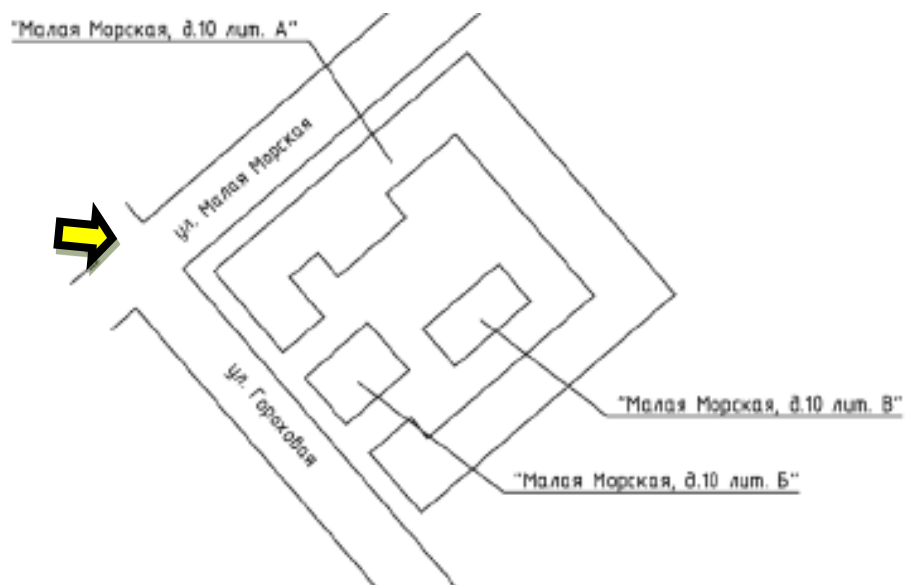


Фото 2. Вид с пересечения ул. Большой Морской и Гороховой.
Направление съемки – восток.

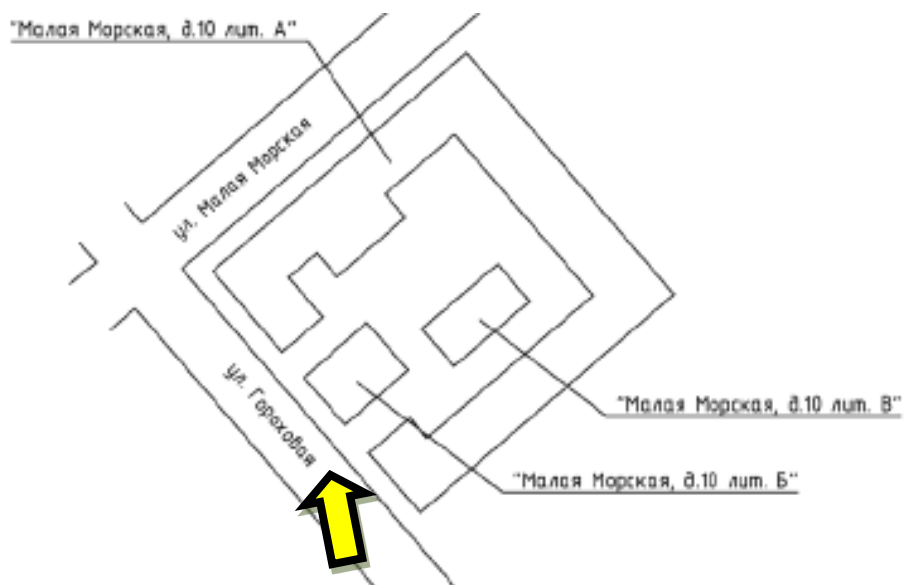


Фото 3. Вид с гороховой ул. Направление съемки - север.

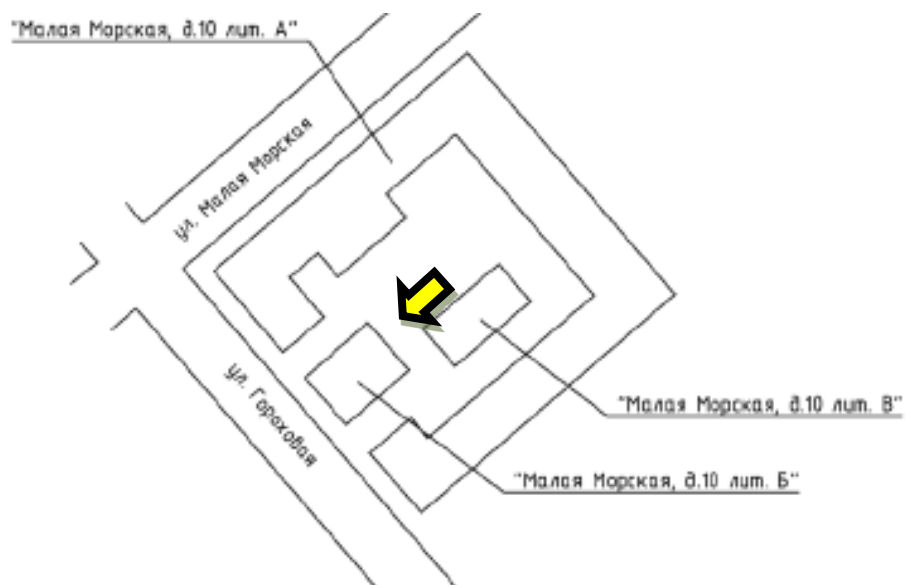


Фото 4. Службное здание лит. Б. Вид с территории двора.

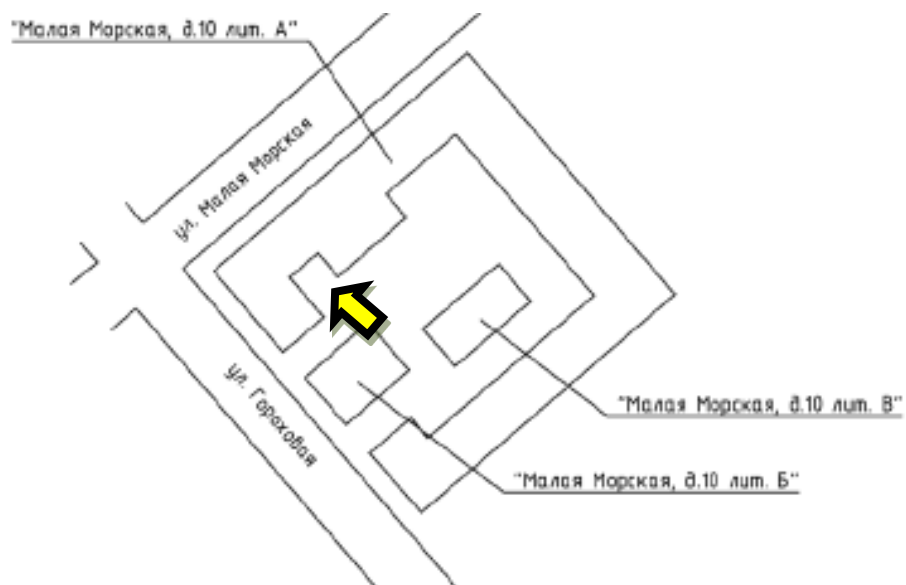


Фото 5. Дворовый фасад.

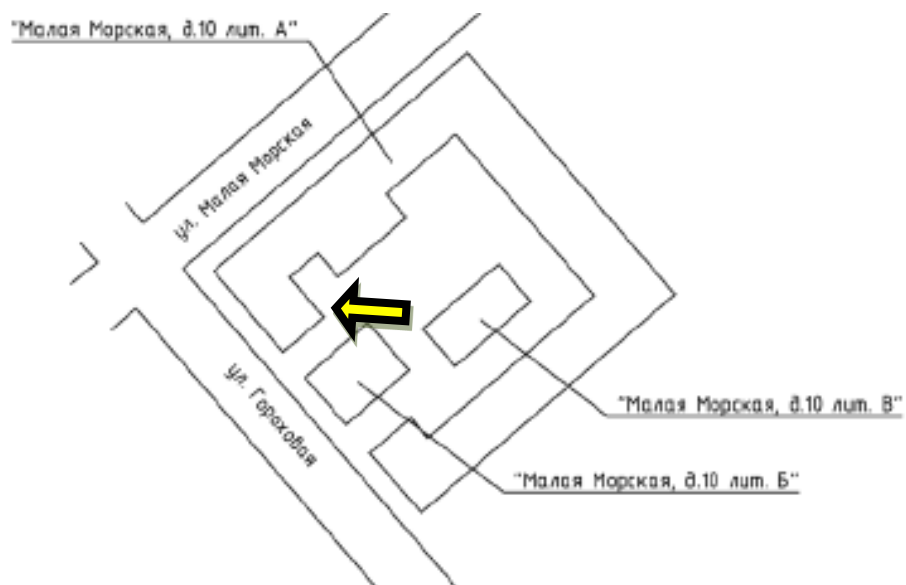


Фото 6. Торцевой фасад и фрагмент дворового.

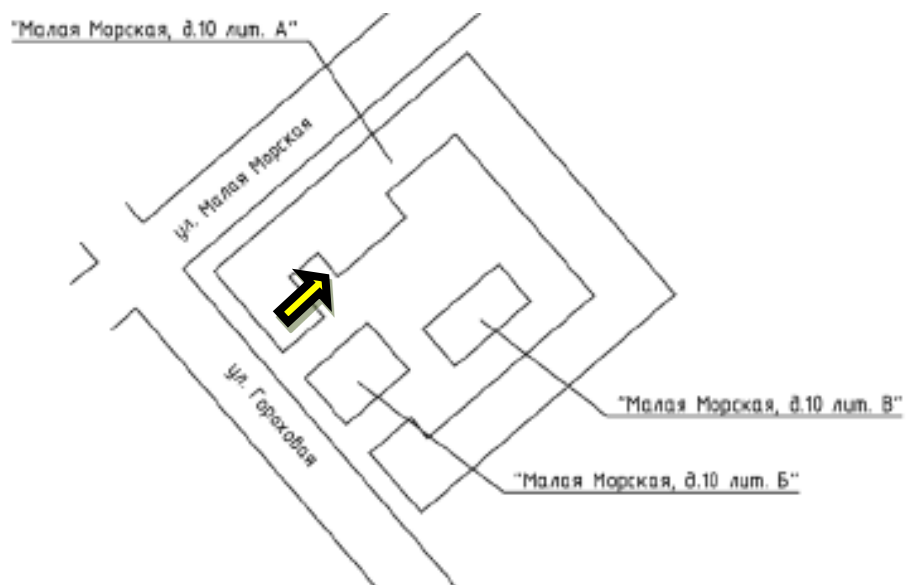


Фото 7. Дворовый фасад. Двухэтажная часть (вестибюль) основного здания лит. А.

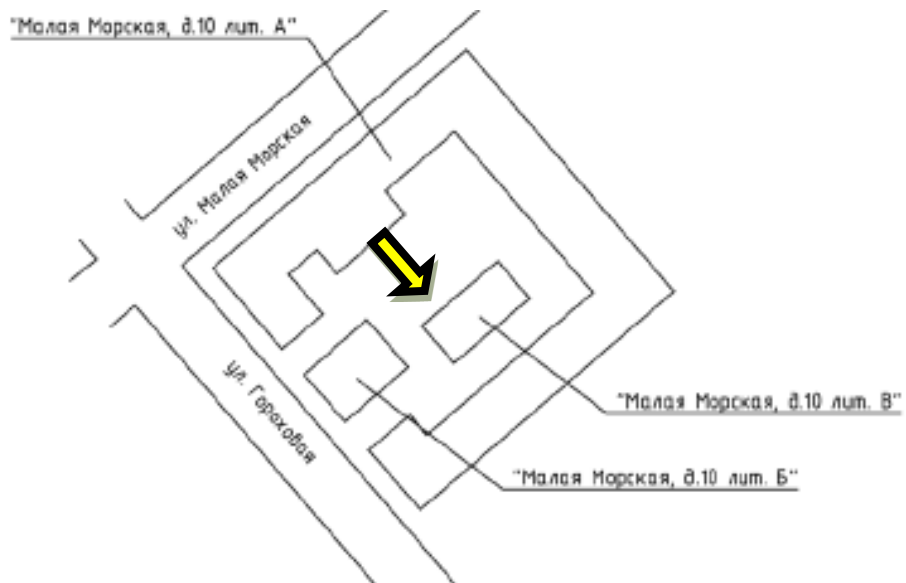


Фото 8. Общий вид двора. Служебное здание лит. В.

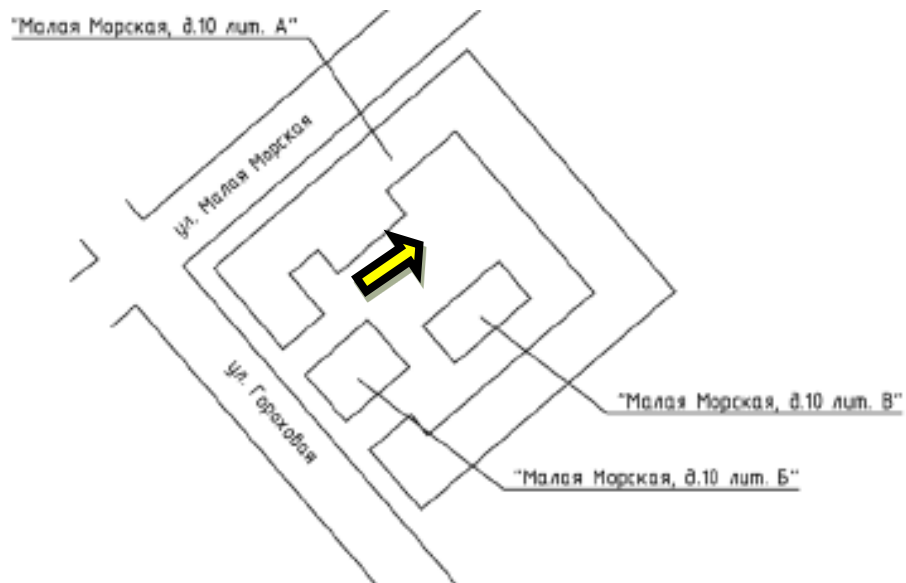


Фото 9. Общий вид двора. Северо-восточная часть.

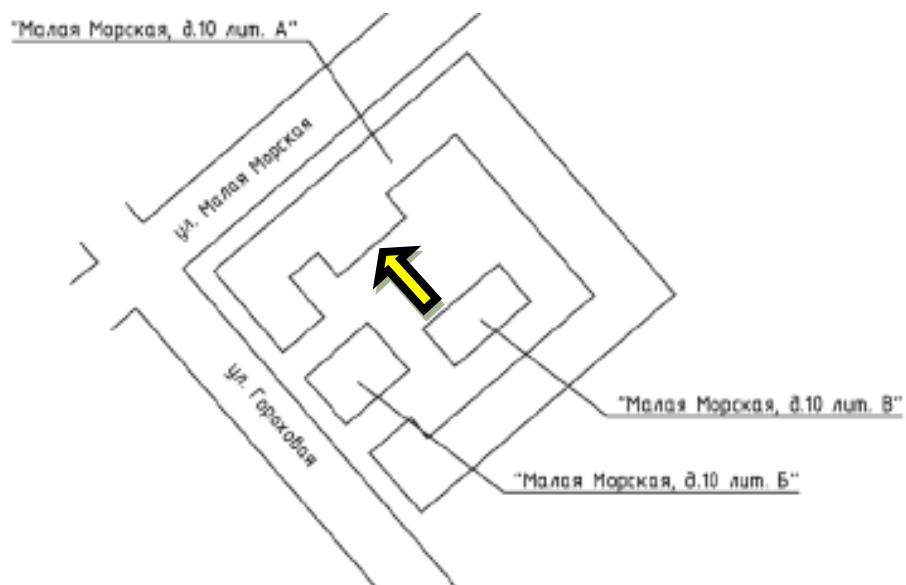


Фото 10. Двухэтажная часть (вестибюль) основного здания лит. А.

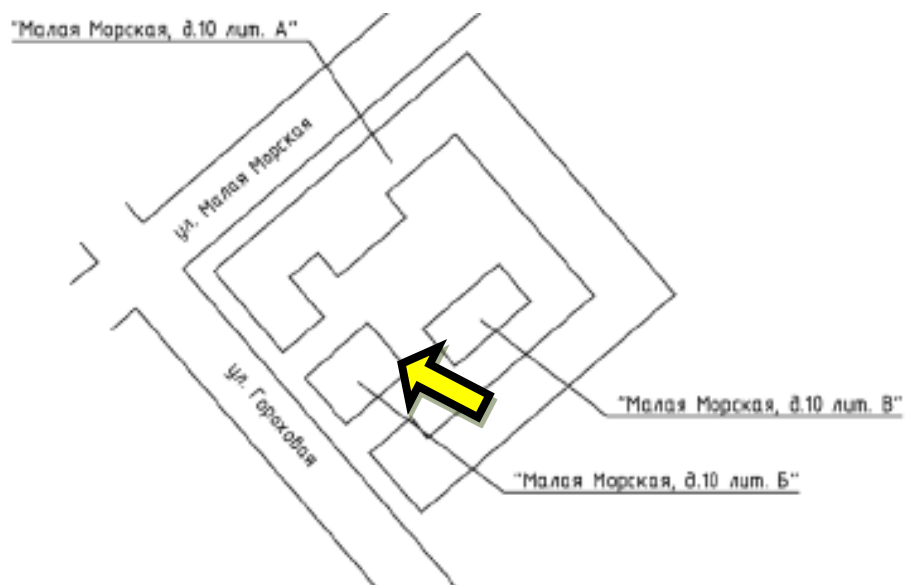


Фото 11. Общий вид двора. Северная часть.

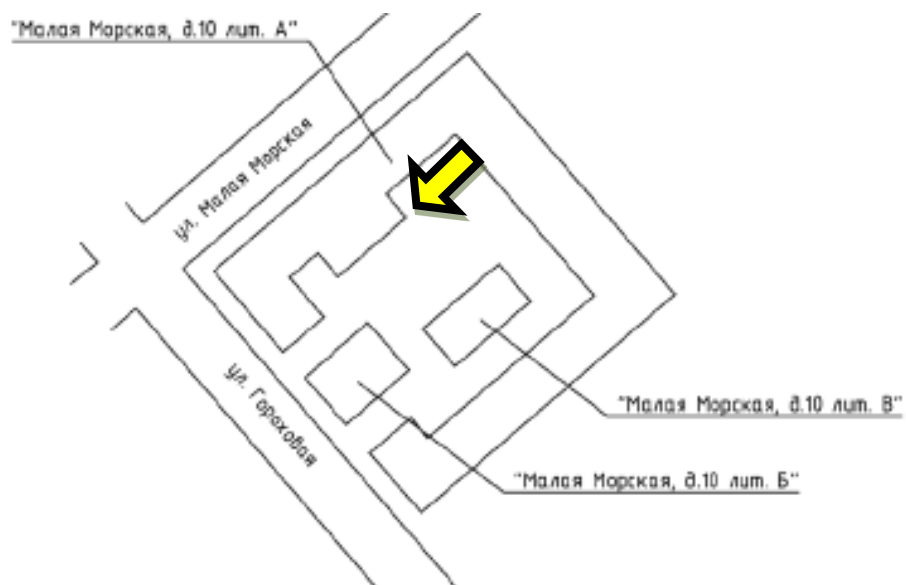


Фото 12. Двухэтажная часть (вестибюль) основного здания лит. А.
Боковой фасад.

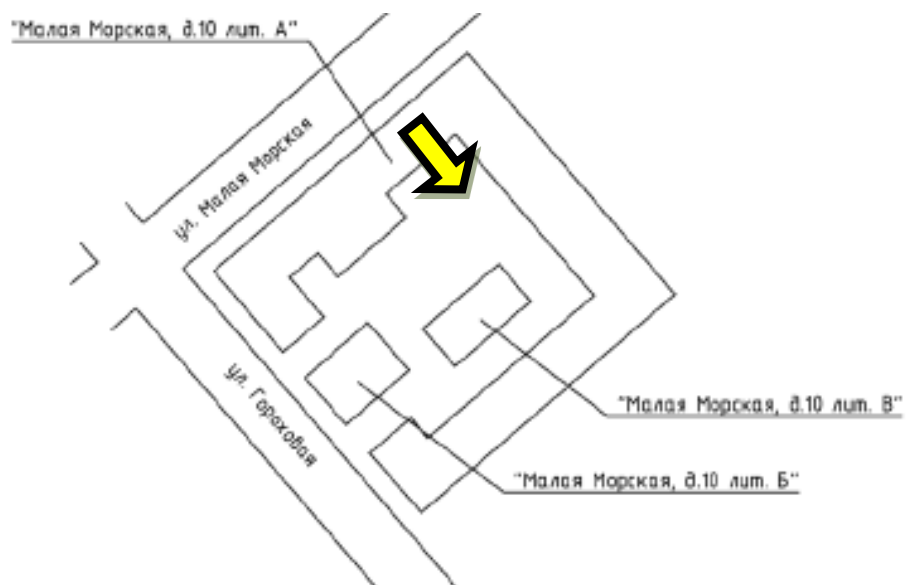


Фото 13. Общий вид двора. Восточная часть.



Фото 14. Общий вид двора. Восточная часть. Трансформаторная подстанция на территории.

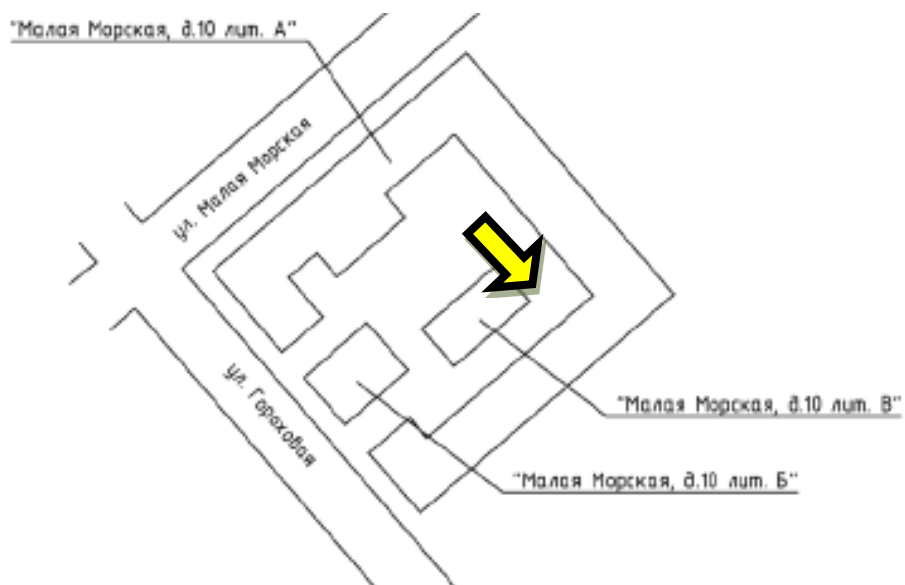


Фото 15. Фрагмент юго-восточного фасада (лит. А).

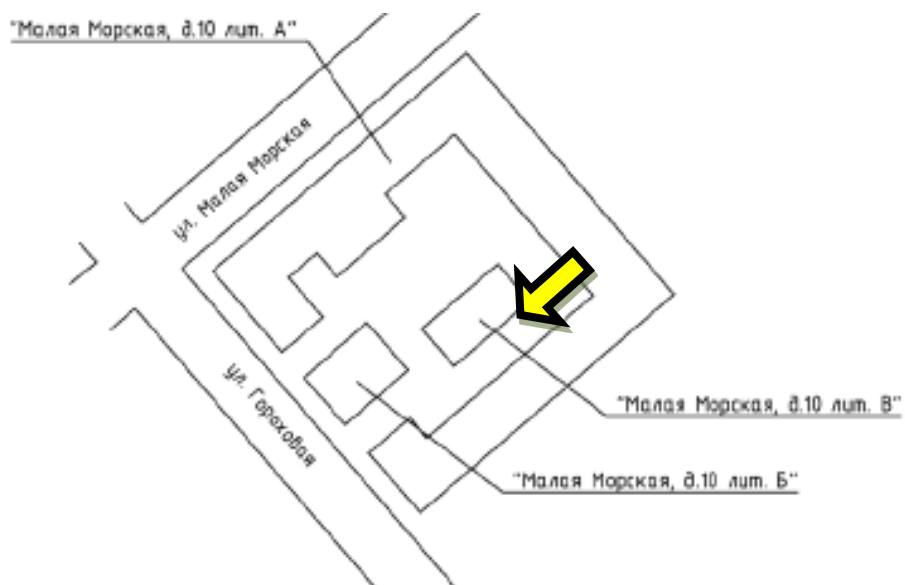


Фото 16. Общий вид южной части двора. Юго-восточный фасад служебного здания лит. В.



Фото 17. Южная часть двора.

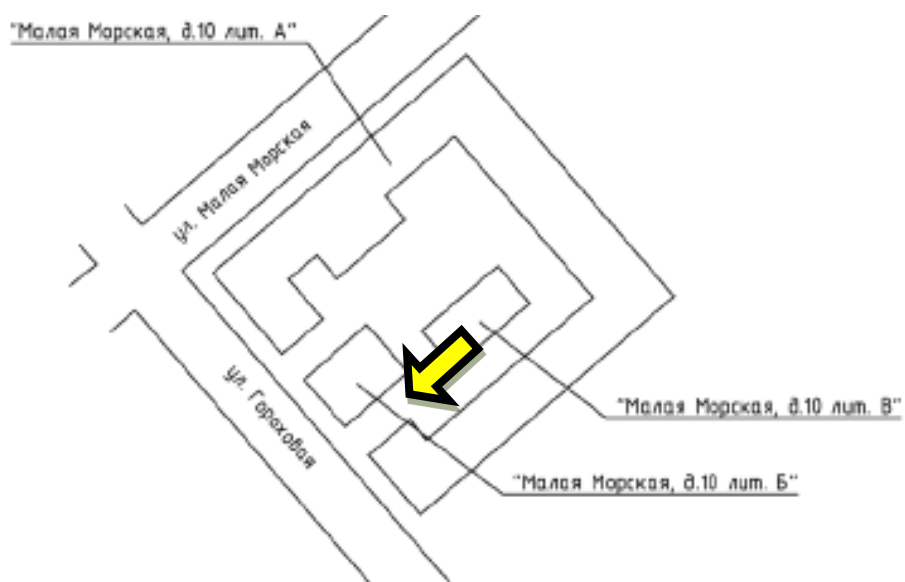


Фото 18. Юго-восточный фасад служебного здания лит. Б. Въездные ворота во двор с ул. Гороховая.

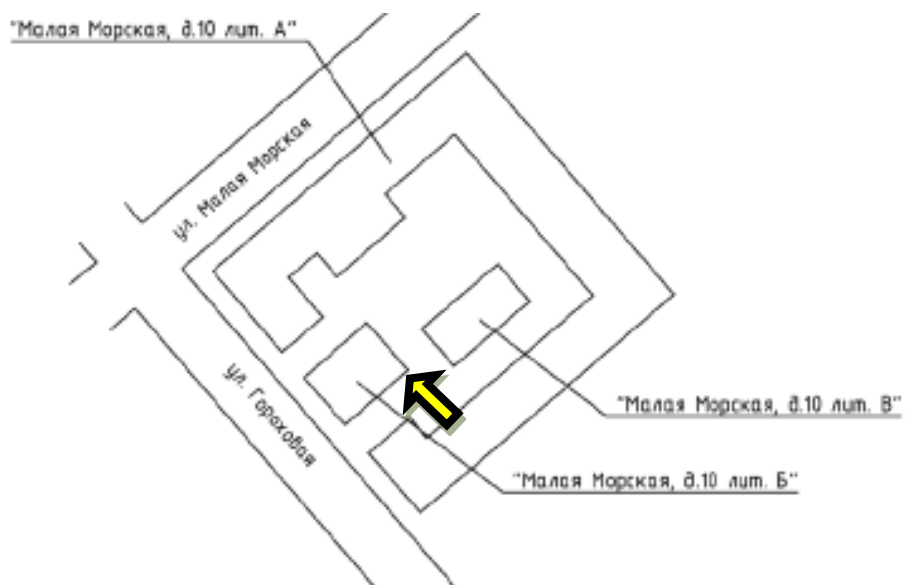


Фото 18. Служебное здание лит. Б.

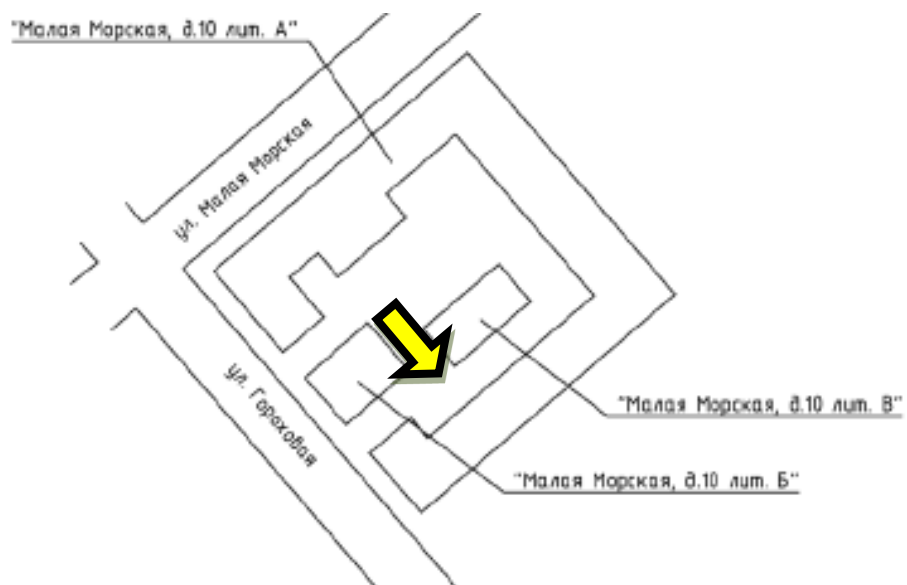


Фото 19. Фрагмент юго-восточного фасада (лит. А).

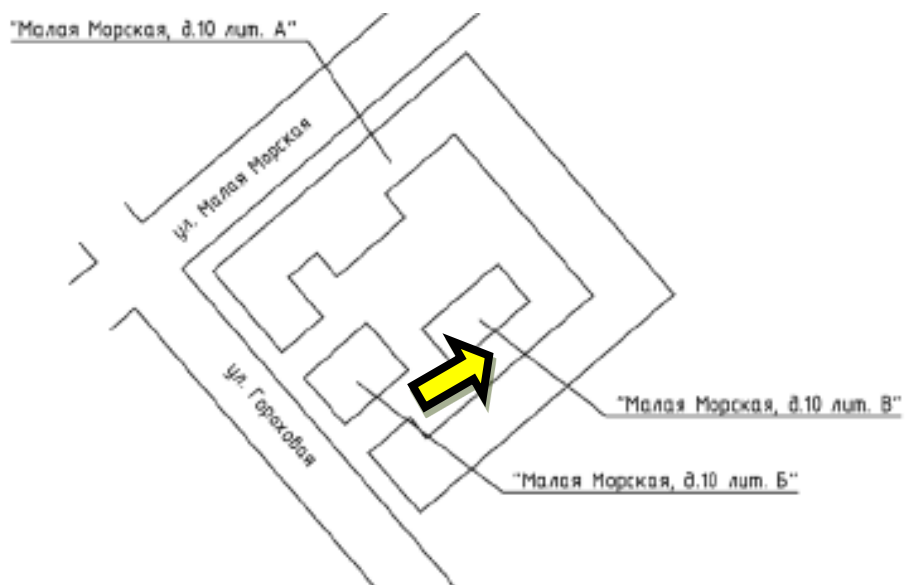


Фото 20. Юго-восточный фасад (лит. А).

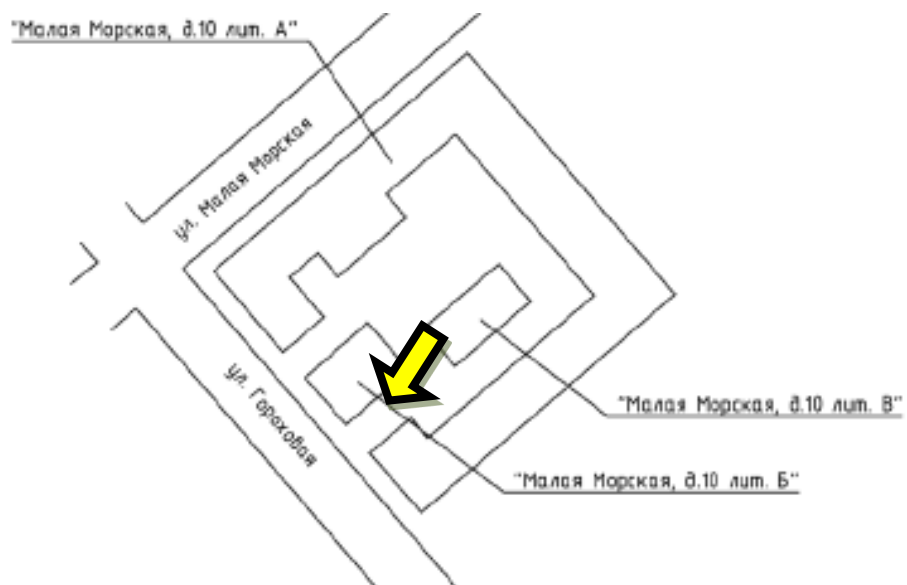


Фото 21. Торцевой фасад флигеля по ул. Гороховая (лит. А). Въездные ворота во двор.

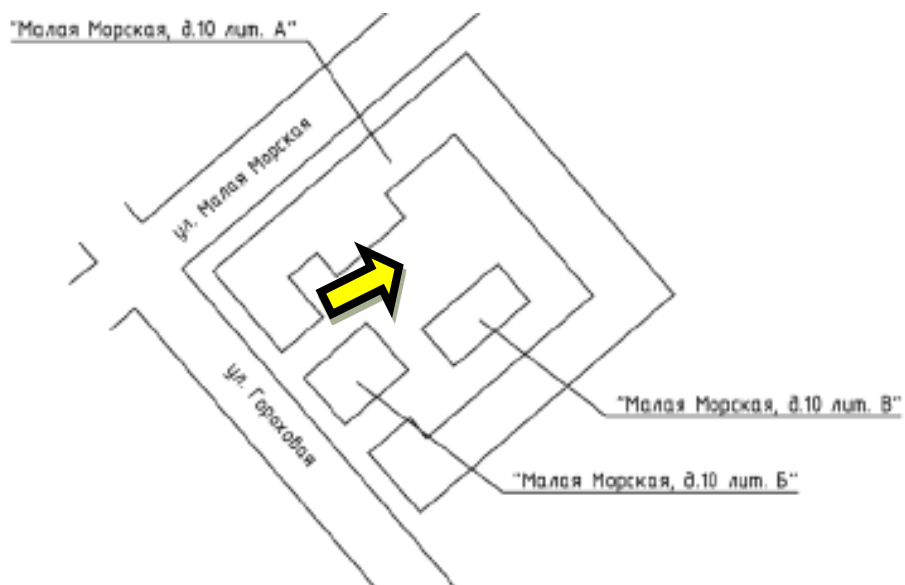


Фото 22. Северо-восточная часть двора. Общий вид.

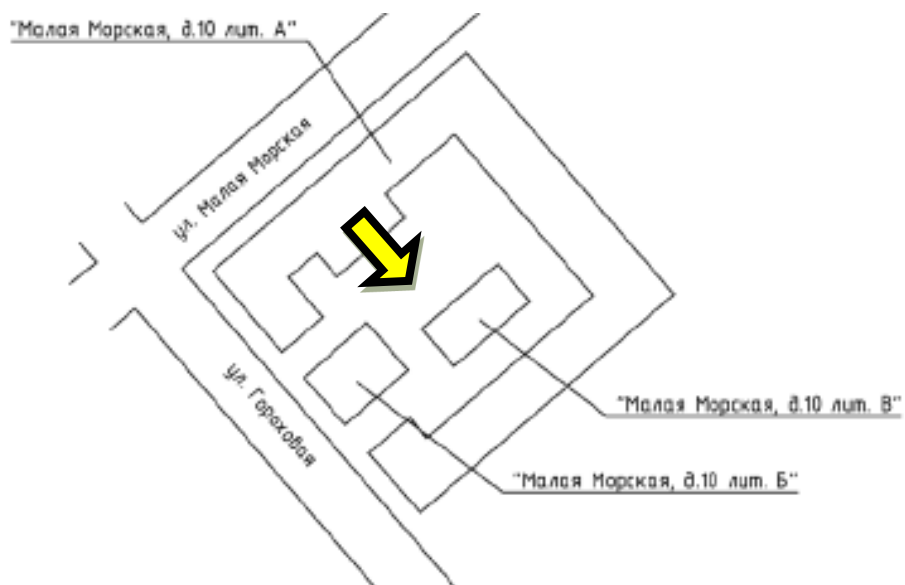


Фото 23. Служебное здание лит. В. Северо-западный фасад.

Приложение 5

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610429060005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1839-1841 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории; историческая композиционная структура территории ансамбля; исторические композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль Малой Морской ул. и Гороховой ул.; габариты, конфигурация внутреннего двора; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера А Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания сложного в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические служебные лестницы: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевые), профиль ступеней; исторические ограждения лестниц: материал (чугун), техника (литье), рисунок; лестница парадная: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная, двухмаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей – кованая сталь в сочетании со свинцовыми литыми элементами, частичное золочение, растительный орнамент; перила из дерева хвойных пород; стальная служебная лестница с лифтовой шахтой: местоположение, габариты, конструкция, тип (четырёхмаршевая), материал ступеней (металл); ограждение: тонкие литые фигурные балясины со стилизованными пальметками в завершении; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого, торцевого и дворового фасада в приемах эклектики; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, по углам и частично в уровне первого этажа руст); цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; три ризалита по фасаду со стороны ул. Малая Морская, над центральным треугольным фронтоном, в тимпане лепной декор – геральдический щит, окружённый орнаментом; лепной декор фасада: рустованные лопатки по углам; филленчатые лопатки в ризалитах, крайние – с лепными рокайльными элементами; окна в уровне первого этажа прямоугольные с профилированными наличниками и замковым камнем; окна второго этажа в ризалитах арочные с архивольтами; остальные окна второго этажа и окна третьего этажа прямоугольные с лепными наличниками и богатым лепным декором; профилированные лепные тяги; лепной профилированный карниз с резкой, дентикулами и иониками; балкон в уровне второго этажа местоположение, габариты, материал (чугун); чугунное орнаментальное ограждение, кронштейны; дверное заполнение парадного входа: двери двустворчатые, с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера; торцевой фасад – оформление аналогичное, завершен разорванным прямоугольным фронтоном с полукруглым окном; Дворовый фасад: материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; рустованные лопатки на всю высоту здания; декоративное оформление оконных проемов – профилированные фигурные лепные наличники; профилированные межэтажные тяги; лепной профилированный карниз, фриз с дентикулами; двухэтажный объем, примыкающий к лицовому корпусу – высокие полуциркульные окна в лепных профилированных наличниках; двухэтажный объем служебного флигеля – лопатки в уровне первого этажа; исторический характер оформления фасада; четырехэтажный объем дворового корпуса: оформление аналогично остальным дворовым фасадам; Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: Первый этаж: 1-Н, пом. 2 (103,5 м²) Вестибюль лепное оформление стен: филенки с выкружками; филенки с лепными композициями рокайльного характера; лопатки с филенками и лепными композициями рокайльного характера; лепной профилированный карниз; покрытие пола в технике терраццо, укладка с контрастными вставками; тамбур: местоположение, габариты, материал (дерево), оформление с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 3 шт; 1-Н, пом. 3 (45,3 м²), пом. 109 (63,5) Парадная лестница перекрытие плоское с небольшой падугой, круглая лепная розетка, центральная часть растительного орнамента; профилированная лепная рама по периметру потолка, профилированный лепной карниз; профилированные лепные наличники окон; подоконники деревянные; лестница декоративное оформление: треугольные и прямоугольные филенки с выкружками; на верхней площадке лестницы две высокие

полуциркульные ниши, внутри лепные профилированные рамы; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке и 2 шт. на верхней площадке; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники, деревянная фрамуга с накладным резным деревянным декором; двери деревянные одностворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке; камин средистенный; облицовка: фигурная деревянная резная рама рокайльного характера с зеркалом, в верхней части рамы встроены часы; топка: чугун, литье, колер; пом. 67 Парадный зал перекрытие плоское в центре лепная потолочная розетка (центральная часть ложчатого орнамента, внешняя в виде венка из виноградной лозы с гроздьями винограда); по углам потолка лепные композиции растительного орнамента; лепная рама по периметру потолка с орнаментом плетенка; пилястры композитного ордела, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь с прямоугольными филенками; в простенках между пилястрами и между дверьми прямоугольные лепные панно с лепными композициями в верхней части (растительный орнамент с лентами); фриз с орнаментом меандр; профилированный лепной карниз с бусами, акантом и порезкой; двери двустворчатые филенчатые, декорированные порезкой с деревянными наличниками в виде лавровой гирлянды -2 шт.; над дверью, ведущей на лестницу фрамуга резная, декорирована геометрическими фигурами и гирляндами с венком и лентами; подоконники мраморные; пом. 57 (63,6 м²) лепная потолочная розетка растительного орнамента;* *имеются значительные утраты по периметру потолка тонкая лепная рама, по углам лепные композиции рокайльного характера; профилированный лепной карниз с пальметками; широкий лепной фриз с мелким орнаментом с пальметками и растительными элементами; глубокий альков, фланкированный пилястрами, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь с прямоугольными филенками; дверь деревянная двустворчатая филенчатая с порезкой; деревянные наличники с мелким резным декором; прямой профилированный сандрик с орнаментальным поясом; камин средистенный с полочкой: местоположение, габариты, материал (мрамор, резьба; топка, портал, зеркало и таган – чугун); фриз: рельеф с корзиной с цветами и растительными гирляндами с завитками, цветочные розетки; по сторонам от топки гермы с женскими головками, поддерживающими антаблемент с мраморной надкамнинной полочкой профилированная; пом. 144, 145, 146, 147 (первоначально одно помещение) по периметру потолка широкий лепной пояс геометрического орнамента с цветочными вставками, по углам лепные композиции растительного, профилированный лепной карниз;* *частично утрачен пом. 132 профилированный лепной карниз, профилированные лепные тяги исторический металлодекор: чугун литье, рисунок (пояса растительного орнамента, античные сосуды, стилизованные грифоны, ленты, гирлянды); пом. 155 по периметру потолка широкий лепной пояс с мавританскими мотивами; лепной карниз с пальметками; 1-Н пом. 58, 61-62, 68-71, 99, 105, 121 11-Н пом. 2 16-Н, пом. 1 профилированный лепной карниз, профилированные лепные тяги лестница Л-6 мощение пола вестибюля метлахской плиткой; пол маршей лестниц покрытие террасо; исторические металлические кронштейны для фонарей (фонари утрачены); потолок – профилированные лепные тяги; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька; конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул., Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов; материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; ниши полуциркульные с профилированными архивольтами; прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками; профилированная лепная тяга; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера В Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька; конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул., Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная

штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; Здание, расположенное в восточной части двора Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; ниши прямоугольные; ниши полуциркульные с профилированными архивольтами; прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками; профилированная лепная тяга;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)»" № 565-р от 18.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение 6

**Копия Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца объекта культурного
наследия регионального значения «Дом княгини Н. П. Голицыной (с
1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», включенного в
единый реестр ОКН (памятников истории и культуры) РФ от 04.03.2021
№07-18-68/21**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07. MAR 2021

№ 04-18-68/21

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом княгини Н.П. Голицыной
(с 1838 г. – военного министра князя
А.И. Чернышева)», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» марта 2021 г. № 04-19-68/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя
А.И.Чернышева)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	9	0	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
федерального значения	регионального значения	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
памятник	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	Д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
 2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
 3. Паспорт объекта культурного наследия от 15.02.2021;
 4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.10.2020).
-

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня вступления решения Смольнинского районного суда г. Санкт-Петербурга от 29.11.2019 по делу № 2-4762/19 в законную силу	Акт технического состояния от 28.01.2021 № 07-20-123/19-12-0. Письма КГИОП от 28.01.2021; № 07 - 20 - 123/19-13-0; № 07 - 20 - 123/19-14-0.
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж позднейших пристроек, установленных без согласования с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 28.01.2021 № 07-20-123/19-12-0. Письма КГИОП от 28.01.2021; № 07 - 20 - 123/19-13-0; № 07 - 20 - 123/19-14-0.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Акт технического состояния от 28.01.2021 № 07-20-123/19-12-0. Письма КГИОП от 28.01.2021; № 07 - 20 - 123/19-13-0; № 07 - 20 - 123/19-14-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 28.01.2021: № 07 - 20 - 123/19-13-0; № 07 - 20 - 123/19-14-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610429060005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

конец XVIII в.; 1839-1841 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории; историческая композиционная структура территории ансамбля; исторические композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль Малой Морской ул. и Гороховой ул.; габариты, конфигурация внутреннего двора; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера А Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания сложного в плане; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические служебные лестницы: местоположение, конструкция (по косоурам), габариты, материал (известняк), конфигурация (маршевые), профиль ступеней; исторические ограждения лестниц: материал (чугун), техника (литье), рисунок; лестница парадная: местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная, двухмаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей – кованая сталь в сочетании со свинцовыми литыми элементами, частичное золочение, растительный орнамент; перила из дерева хвойных пород; стальная служебная лестница с лифтовой шахтой: местоположение, габариты, конструкция, тип (четырёхмаршевая), материал ступеней (металл); ограждение: тонкие литые фигурные балясины со стилизованными пальметками в завершении; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого, торцевого и дворового фасада в приемах эклектики; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая, по углам и частично в уровне первого этажа руст); цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; три ризалита по фасаду со стороны ул. Малая Морская, над центральным треугольным фронтоном, в тимпане лепной декор – геральдический щит, окружённый орнаментом; лепной декор фасада: рустованные лопатки по углам; филенчатые лопатки в ризалитах, крайние – с лепными рокайльными элементами; окна в уровне первого этажа прямоугольные с профилированными наличниками и замковым камнем; окна второго этажа в ризалитах арочные с архивольтами; остальные окна второго этажа и окна третьего этажа прямоугольные с лепными наличниками и богатым лепным декором; профилированные лепные тяги; лепной профилированный карниз с резкой, дентикулами и иониками; балкон в уровне второго этажа местоположение, габариты, материал (чугун); чугунное орнаментальное ограждение, кронштейны; дверное заполнение парадного входа: двери двустворчатые, с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера; торцевой фасад – оформление аналогичное, завершен разорванным прямоугольным фронтоном с полукруглым окном; Дворовый фасад: материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, для окон первого этажа отметки высоты, габариты ширины; рустованные лопатки на всю высоту здания; декоративное оформление оконных проемов – профилированные фигурные лепные наличники; профилированные межэтажные тяги; лепной профилированный карниз, фриз с дентикулами; двухэтажный объем, примыкающий к лицевому корпусу – высокие полуциркульные окна в лепных профилированных наличниках; двухэтажный объем служебного флигеля – лопатки в уровне первого этажа; исторический характер оформления фасада; четырехэтажный объем дворового корпуса: оформление аналогично остальным дворовым фасадам; Декоративно-художественное решение интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства: Первый этаж: 1-Н, пом. 2 (103,5 м²) Вестибюль лепное оформление стен: филенки с выкружками; филенки с лепными композициями рокайльного характера; лопатки с филенками и лепными композициями рокайльного характера; лепной профилированный карниз; покрытие пола в технике терраццо, укладка с контрастными вставками; тамбур: местоположение, габариты, материал (дерево), оформление с фигурными филенками, верхняя часть остекленная, резной декор рокайльного характера; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 3 шт; 1-Н, пом. 3 (45,3 м²), пом. 109 (63,5) Парадная лестница перекрытие плоское с небольшой падугой, круглая лепная розетка, центральная часть растительного орнамента; профилированная лепная рама по периметру потолка, профилированный лепной карниз; профилированные лепные наличники окон; подоконники деревянные; лестница декоративное оформление: треугольные и прямоугольные филенки с выкружками; на верхней площадке лестницы две высокие

полуциркульные ниши, внутри лепные профилированные рамы; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке и 2 шт. на верхней площадке; двери деревянные двустворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники, деревянная фрамуга с накладным резным деревянным декором; двери деревянные одностворчатые с фигурными филенками, резной декор рокайльного характера, деревянные профилированные наличники – 2 шт на нижней площадке; камин средистенный; облицовка: фигурная деревянная резная рама рокайльного характера с зеркалом, в верхней части рамы встроены часы; топка: чугун, литье, колер; пом. 67 Парадный зал перекрытие плоское в центре лепная потолочная розетка (центральная часть ложчатого орнамента, внешняя в виде венка из виноградной лозы с гроздьями винограда); по углам потолка лепные композиции растительного орнамента; лепная рама по периметру потолка с орнаментом плетенка; пилястры композитного ордера, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь с прямоугольными филенками; в простенках между пилястрами и между дверьми прямоугольные лепные панно с лепными композициями в верхней части (растительный орнамент с лентами); фриз с орнаментом меандр; профилированный лепной карниз с бусами, акантом и порезкой; двери двустворчатые филенчатые, декорированные порезкой с деревянными наличниками в виде лавровой гирлянды -2 шт.; над дверью, ведущей на лестницу фрамуга резная, декорирована геометрическими фигурами и гирляндами с венком и лентами; подоконники мраморные; пом. 57 (63,6 м²) лепная потолочная розетка растительного орнамента;* *имеются значительные утраты по периметру потолка тонкая лепная рама, по углам лепные композиции рокайльного характера; профилированный лепной карниз с пальметками; широкий лепной фриз с мелким орнаментом с пальметками и растительными элементами; глубокий альков, фланкированный пилястрами, тулово с мелким лепным декором, пилястры опираются на профилированную лепную тягу, отделяющую цоколь; цоколь с прямоугольными филенками; дверь деревянная двустворчатая филенчатая с порезкой; деревянные наличники с мелким резным декором; прямой профилированный сандрик с орнаментальным поясом; камин средистенный с полочкой: местоположение, габариты, материал (мрамор, резьба; топка, портал, зеркало и таган – чугун); фриз: рельеф с корзиной с цветами и растительными гирляндами с завитками, цветочные розетки; по сторонам от топки гермы с женскими головками, поддерживающими антаблемент с мраморной надкамнинной профилированной; пом. 144, 145, 146, 147 (первоначально одно помещение) по периметру потолка широкий лепной пояс геометрического орнамента с цветочными вставками, по углам лепные композиции растительного, профилированный лепной карниз;* *частично утрачен пом. 132 профилированный лепной карниз, профилированные лепные тяги исторический металлодекор: чугун литье, рисунок (пояса растительного орнамента, античные сосуды, стилизованные грифоны, ленты, гирлянды); пом. 155 по периметру потолка широкий лепной пояс с мавританскими мотивами; лепной карниз с пальметками; 1-Н пом. 58, 61-62, 68-71, 99, 105, 121 11-Н пом. 2 16-Н, пом. 1 профилированный лепной карниз, профилированные лепные тяги лестница Л-6 мощение пола вестибюля метлахской плиткой; пол маршей лестниц покрытие террасо; исторические металлические кронштейны для фонарей (фонари утрачены); потолок – профилированные лепные тяги; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера Б Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька; конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул., Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов; материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; ниши полуциркульные с профилированными архивольтами; прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками; профилированная лепная тяга; Здание по адресу: Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера В Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим окрытием, включая высотные отметки конька; конфигурация и габариты каменной ограды со стороны Гороховой ул., Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная

штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; Здание, расположенное в восточной части двора Объемно-пространственное решение: габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыш с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал, фактура отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; цоколь, облицованный известняковыми плитами; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты ширины, отметки высоты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, единообразие цветового решения; ниши прямоугольные; ниши полуциркульные с профилированными архивольтами; прямоугольные филенки с вписанными в них филенками с выкружками; профилированная лепная тяга;

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И. Чернышева)»" № 565-р от 18.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом княгини Н.П. Голицыной (с 1838 г. – военного министра князя А.И. Чернышева)», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литеры А, Б, В
(фотофиксация выполнена 27.10.2020)



1. Общий вид на объект культурного наследия (литера А).



2. Общий вид на объект культурного наследия (литера Б).

2



3. Общий вид на юго-восточный фасад объекта культурного наследия (литера В).



4. Общий вид на объект культурного наследия
(здание, расположенное в восточной части двора).

3



5. Общий вид парадной лестницы объекта культурного наследия (литера А).



6. Общий вид помещения 2 этажа объекта культурного наследия (литера А).

4



7. Общий вид на служебную лестницу объекта культурного наследия (литера А).

Приложение 7.2

Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Рег. № 01-26-1476/22-0-0 от 29.08.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, <http://dkgop.ru>

№

Исх. № 50240608 от 22.07.2022
Рег. № 01-26-1476/22-0-0 от 22.07.2022
№01-26-1476/22-0-1 от 29.08.2022

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью "АРТРУСТ"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	4	4	8	0	6	4	9	-	-
1	1	2	7	8	4	7	1	2	3	5	5

ОГРН/ОГРНИП

1	1	2	7	8	4	7	1	2	3	5	5	7	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

195009

(индекс)

Санкт-Петербург, вн.тер. муниципального округа
Финляндский округ

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Кондратьевский, д. 2, к. 4, лит. А, помещ. 5Н, оф. 220

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 19814

(№ лицензии)

10.12.2019

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Комплексные научные исследования в рамках
разработки проектной документации по ремонту и
реставрации фасадов и интерьеров

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения "Дом княгини Н.П.Голицыной (с
1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева)" (основание: решение Малого Совета
Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Малая Морская ул., 10; Гороховая ул., 10

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Государственный контракт №22000065 от 2022г.

(дата и №)

Заклученный с:

ФКУЗ «МЧС МВД России по г. Санкт-Петербургу и
Ленинградской области»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	4	2	3	2	8	7	1	9	-	-				
1	0	6	7	8	4	7	1	5	1	7	0	1	-	-	

Адрес места нахождения
(места жительства)

191015

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

Очаковская ул., д. 7, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 28.11.2019 № 01-52-3331/19-0-1
- Программа работ «Схемы, изображающие места
проведения натурных исследований в виде шурфов и
зондажей» в комплекте документов на разрешение от
22.07.2022 рег. № 01-26-1476/22-0-0

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью
"АРТРУСТ"(полное наименование с указанием организационно-правовой формы
организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	4	4	8	0	6	4	9	-	-				
1	1	2	7	8	4	7	1	2	3	5	5	7	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 19814

10.12.2019

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

195009

Санкт-Петербург, вн.тер. муниципальный округ
Финляндский округ

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Кондратьевский, д. 2, к. 4, лит. А, помещ. 5Н, оф. 220

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-

(должность, Ф.И.О.)

Общество с ограниченной ответственностью "АРТРУСТ"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	4	4	8	0	6	4	9	-	-				
1	1	2	7	8	4	7	1	2	3	5	5	7	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ МКРФ 19814

10.12.2019

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

195009 (индекс)	Санкт-Петербург, вн.тер. муниципальный округ Финляндский округ (Субъект Российской Федерации, город)
просп. Кондратьевский, д. 2, к. 4, лит. А, помещ. 5Н, оф. 220 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

-

(дата и №)

Научное руководство:

-

(должность, Ф.И.О.)

-

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

-

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

-

(дата и №)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок **до «26» января 2023 года**

**Временно исполняющий
обязанности первого
заместителя председателя
КГИОП**

Должность уполномоченного лица КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 ____ г.

Исполнитель

А.В. Кукушкина

8(812)571-25-10

(ФИО)

(телефон)

Приложение 8.3

Уведомление об отсутствии в Едином государственном реестре недвижимости запрашиваемых сведений от 07.11.2022 г. № КУВИ-001/2022-192407837

Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии

Заявителю (Тараник К. Е.)

Уведомление об отсутствии в Едином
государственном реестре недвижимости
запрашиваемых сведений

7 ноября 2022г.

№ КУВИ-001/2022-192407837

На основании запроса от 31.10.2022,
поступившего на рассмотрение 31.10.2022,
в соответствии с частью 12 статьи 62 Федерального закона от 13 июля 2015 г. N 218-ФЗ "О
государственной регистрации недвижимости" уведомляем, что в Едином государственном
реестре недвижимости отсутствует запрошенная Вами информация.

1	Вид запрашиваемой информации:	выписка из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
2	Содержание запроса:	Вид объекта недвижимости: Здание. Описание объекта недвижимости: адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, д. 10, литера. в; сведения об основной характеристике объекта: площадь 100.00 кв. м..
3	Причины направления уведомления:	отсутствие в ЕГРН сведений об объекте недвижимости

Учреждения юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, правопреемниками которых являются соответствующие управления Росреестра, приступили к проведению государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним с дат, указанных на официальном сайте Росреестра в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Приложение 9

**Копия Технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург,
Малая Морская ул., д. 10, лит. А Инвентарный № 16/01-1466**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"	
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района	
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ	
на здание	-
район	Центральный
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	Малая Морская улица, дом 10, литера А
Квартал № 1181	
Инвентарный № 16/01-1466	

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1798

Число этажей: 4 (2-3-4 в том числе мансарда)

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки: повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент, % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	Бутовый ленточный	Отдельные сырые места в цоколе и под окнами	2		2	40	0,8
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки	кирпичные	следы сырости на поверхности, отпадение штукатурки	29		29	35	10,15
		Деревянные, кирпичные						
3	Перекрытия	чердачное	Следы сырости, ошутимая зыбкость	16		16	35	5,6
		междуетажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Неплотность фальца, нарушение примыканий	3		3	30	0,9
5	Полы	Плитка, линолеум, мраморная крошка	Стертость в ходовых местах	10		10	35	3,5
6	Проемы	Оконные	Оконные переплеты разошлись, дверные полотна осели	9		9	35	3,15
		Дверные						
7	Внутренняя отделка	Побелка потолков, частично подвесные, масляная окраска стен, окон, дверей, кафель, панели	Загрязнение и потемнение окрасочного слоя	6		6	35	2,1
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	Капельные течи в местах нарезки арматуры, потеря эластичности проводов	21		21	35	7,35
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Валны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
9	Прочие работы	Лестница на металлических косяках с плитными ступенями	Стертость ступеней	4		4	30	1,2
Итого				100		100		34,75

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \underline{\quad 35\% \quad}$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износ. % заноса на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Окожные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Самостоятельные и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Вентиляция						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электрониты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{(\text{гр. 9}) \times 100}{100} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износ. % заноса на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перегородки	чердачное						
		междуетажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Окожные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Самостоятельные и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Вентиляция						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электрониты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{\text{гр. 9} \times 100}{100} = \text{ } \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Ичисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износ	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	груд. калитальности	На среднюю площадь	На увеличение объема	На откл. от грушны кат.	На оборудов. подвала	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Панельная	31	3в	куб. м	22,5	1,0	0,93								20,9	252,38	327474	35	342858
Итого:																	327474		342858

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование отражений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборки	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	527474	342858					527474	342858

« 08 » декабря 2008 г.

Исполнил _____ (Ваганова Е.П.)

« 08 » декабря 2008 г.

Проверил _____ (Фомченко Л.В.)

« 08 » декабря 2008 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
_____ (Г.С. Чаузова)

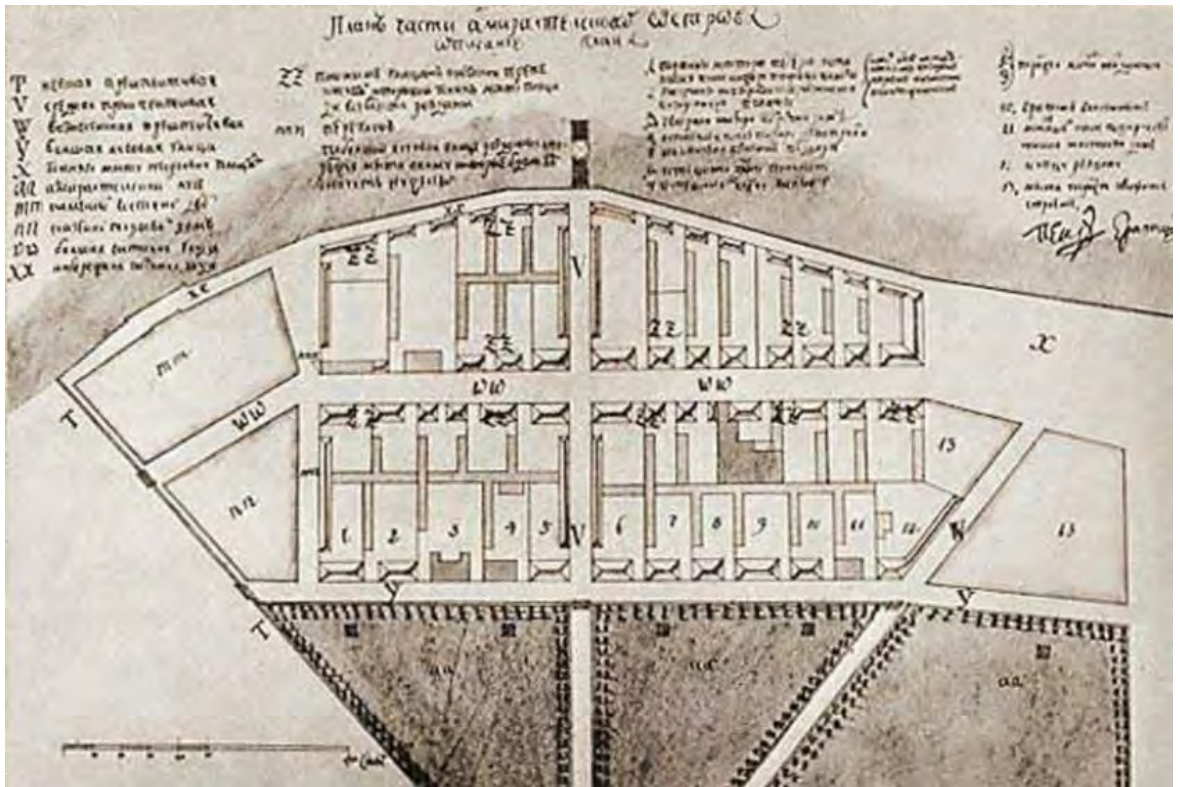
XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования	13.08.2009г.		
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Приложение 12

Историческая иконография

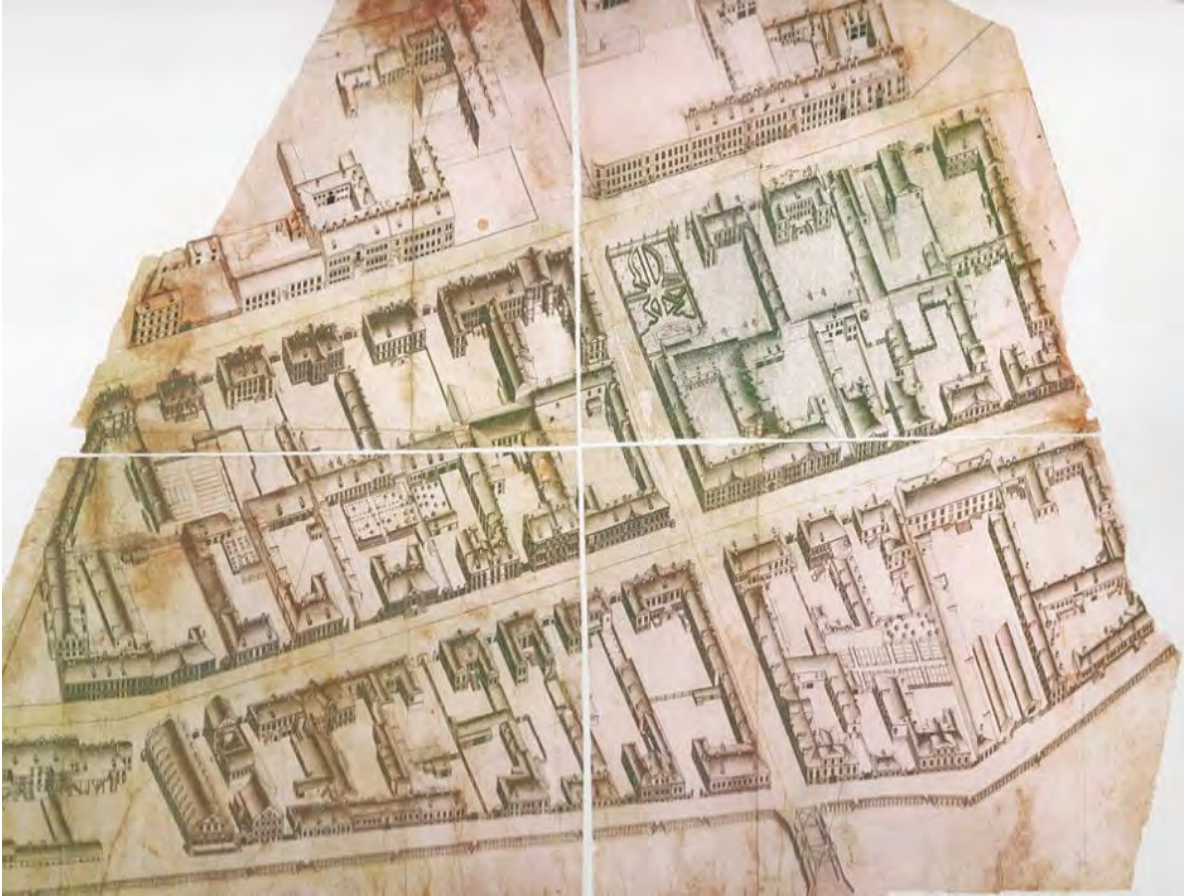
1. Проект планировки центральной части Адмиралтейского острова. Арх. П. Еропкин, 1737.
2. Проектный план Адмиралтейского острова П.М. Еропкина. 1738.
3. Аксонометрический план С-Петербурга (1765-1773)
4. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800.
5. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.
7. План двора княгини Чернышевой. 1864. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
8. План нижнего этажа княгини Чернышевой. 1864. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
9. План бельэтажа княгини Чернышевой. 1864. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
10. План двора княгини Чернышевой. 1868. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
11. Фасад дома наследников князя Чернышева. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
12. Фасад дома наследников князя Чернышева. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
13. Фасад дома наследников князя Чернышева. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
14. План двора наследников князя Чернышева. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
15. План двора княжны М.А. Чернышевой. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
16. Дом княжны М.А. Чернышевой. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
17. Фасад дома княжны М.А. Чернышевой. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.
18. Фото 1891.
19. Фото 1891.
20. Фото 1942 г. Автор: А. Бродский.
21. Фото 1942.
22. Фото 1962.
23. Фото 1965.
24. Фото 1965-1969.
25. Фото 1965-1969.
26. Фото 1967. Автор: Bill Erpridge.
27. Фото 1983. Фотоальбом "Волшебные места, где я живу душой". А.М. Гордин. Лениздат. 1986.
28. Фото 1985-1988. Автор: Илья Алимов.



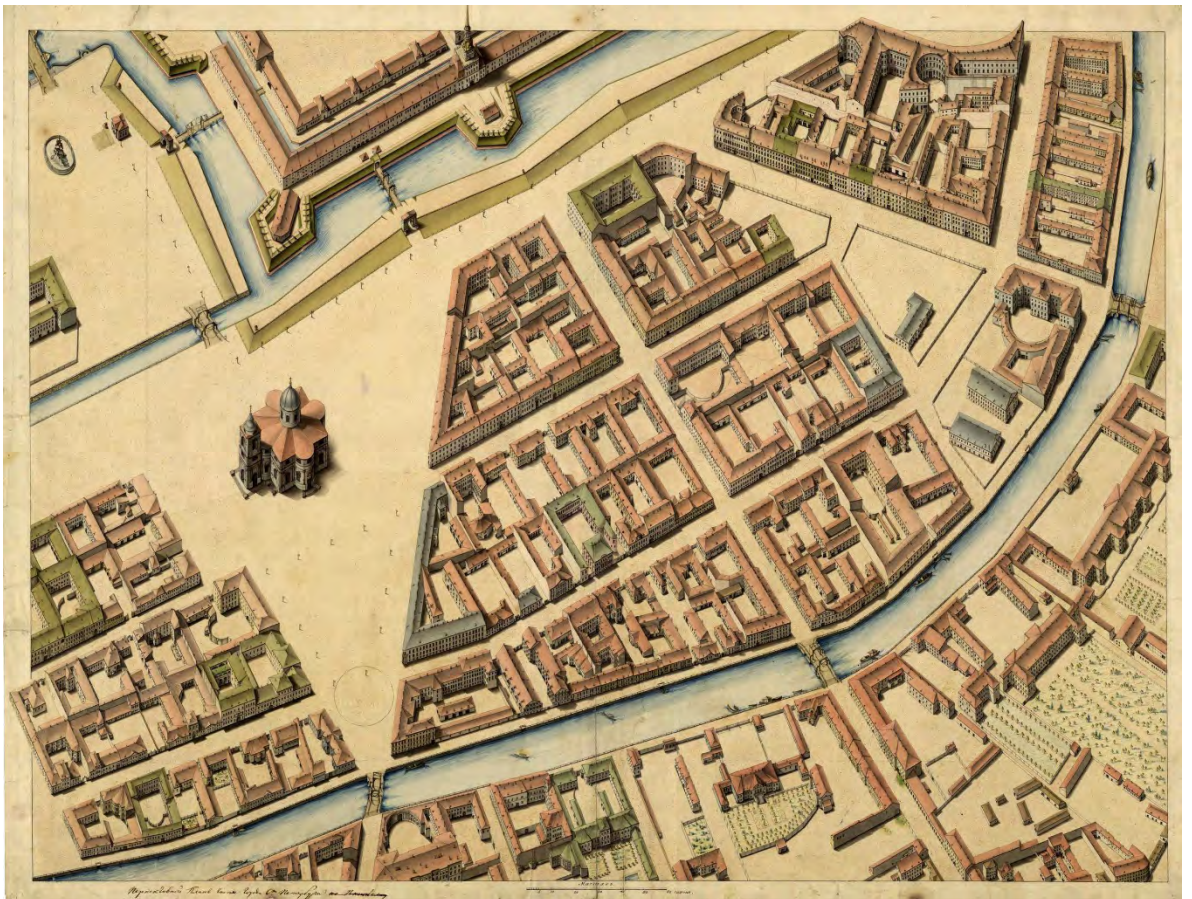
1. Проект планировки центральной части Адмиралтейского острова. Арх. П. Еропкин, 1737.



2. Проектный план Адмиралтейского острова П.М. Еропкина. 1738.



3. Аксонометрический план С-Петербурга (1765-1773)



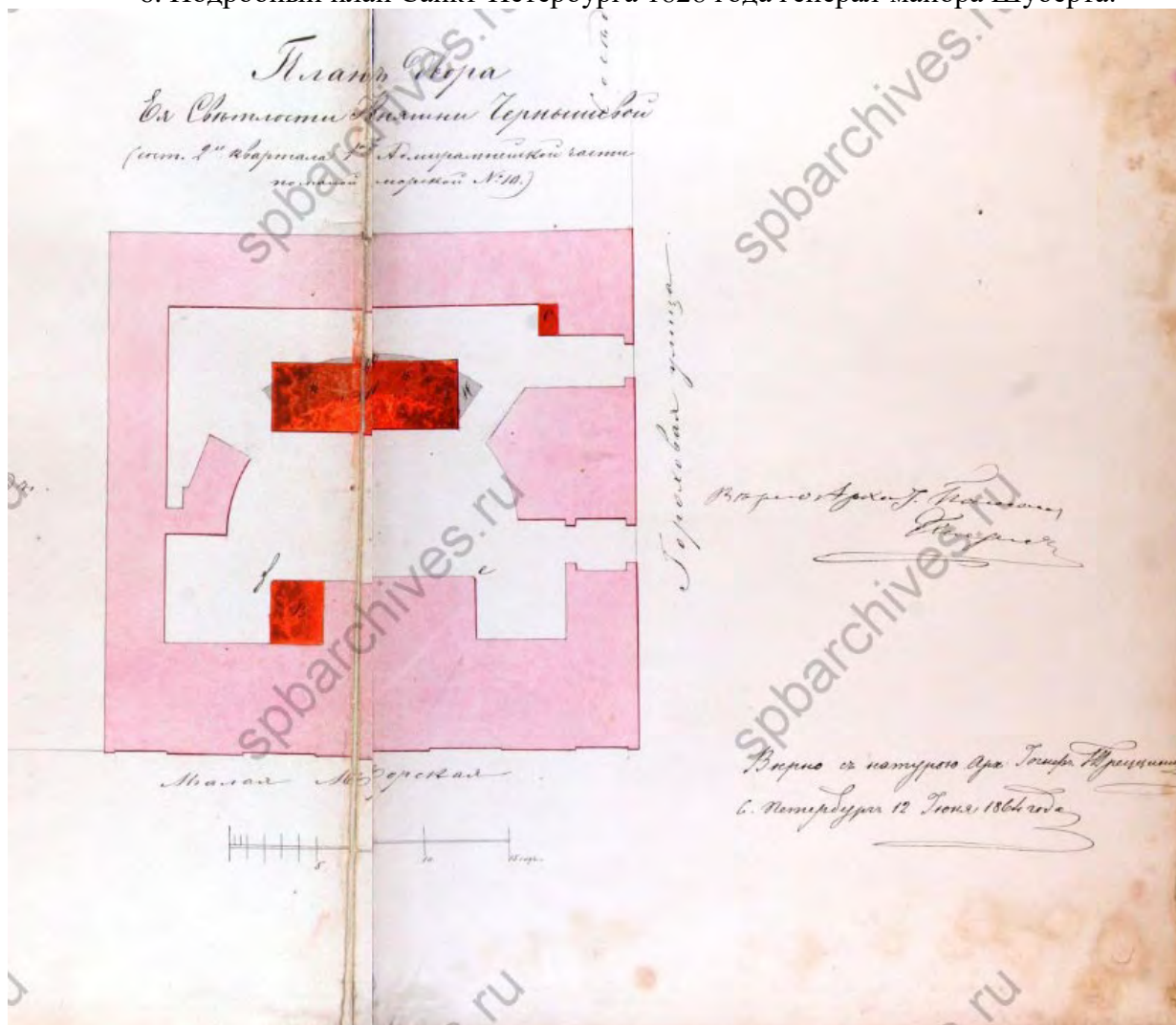
4. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800.



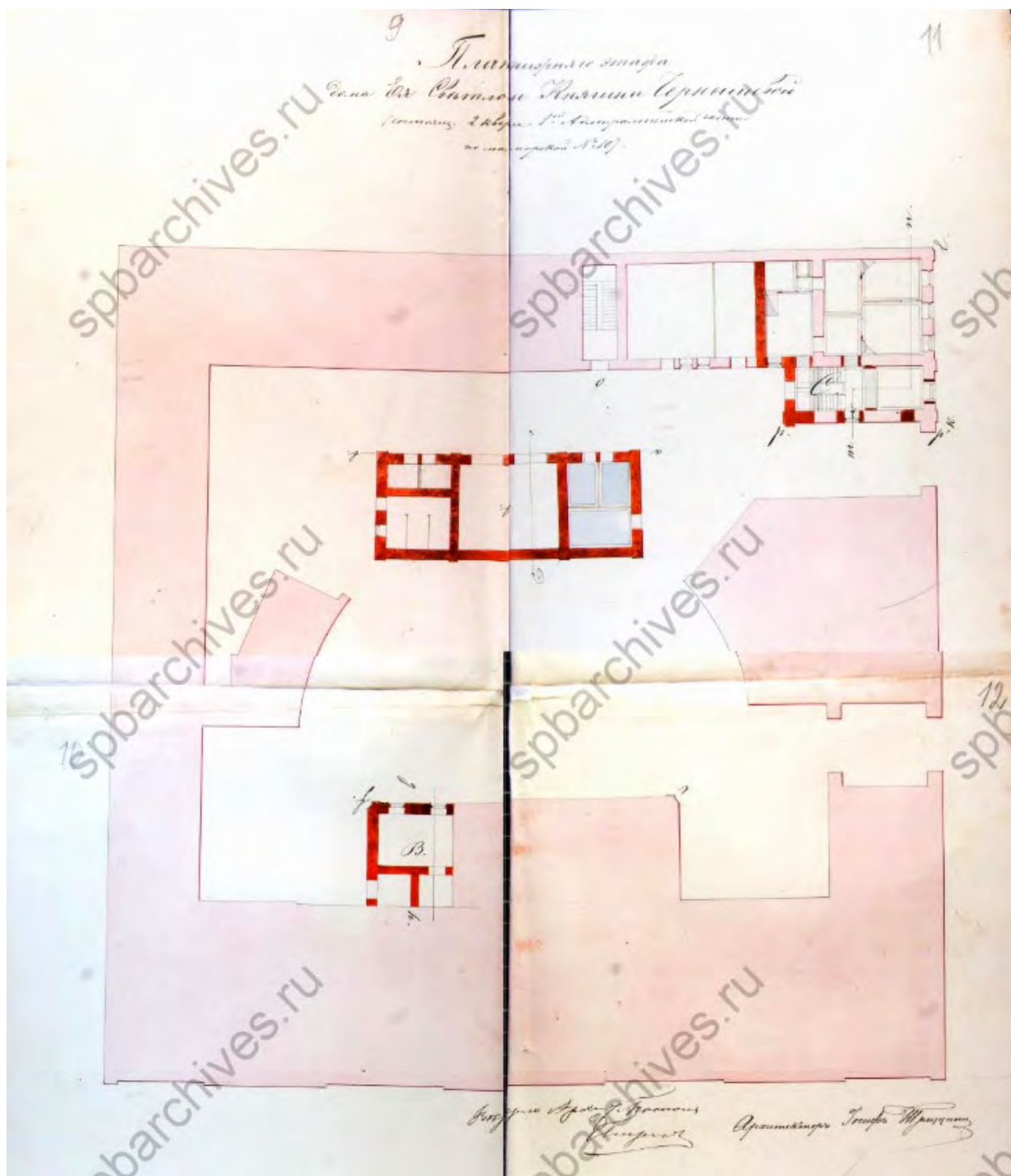
5. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. Составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате.



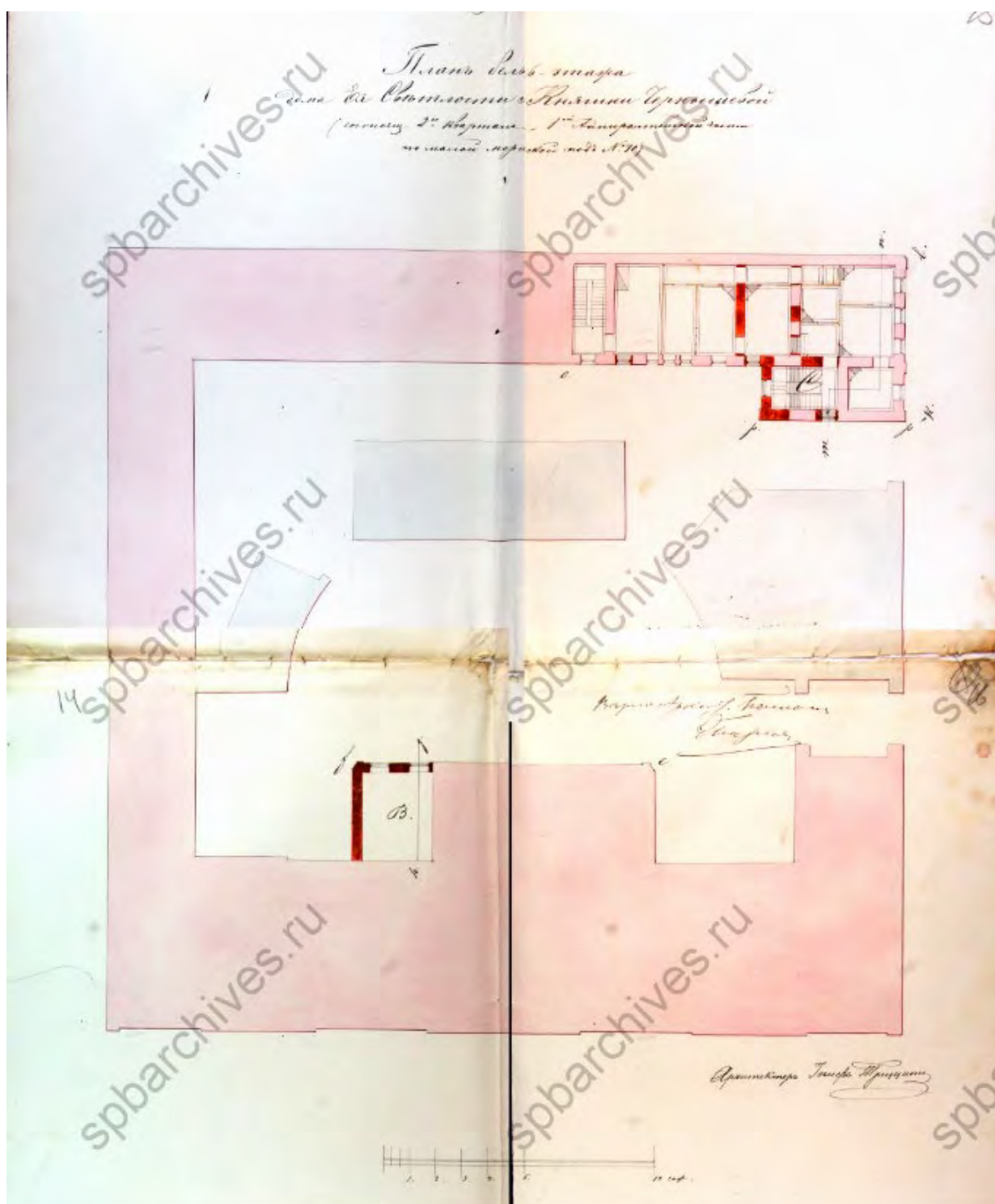
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта.



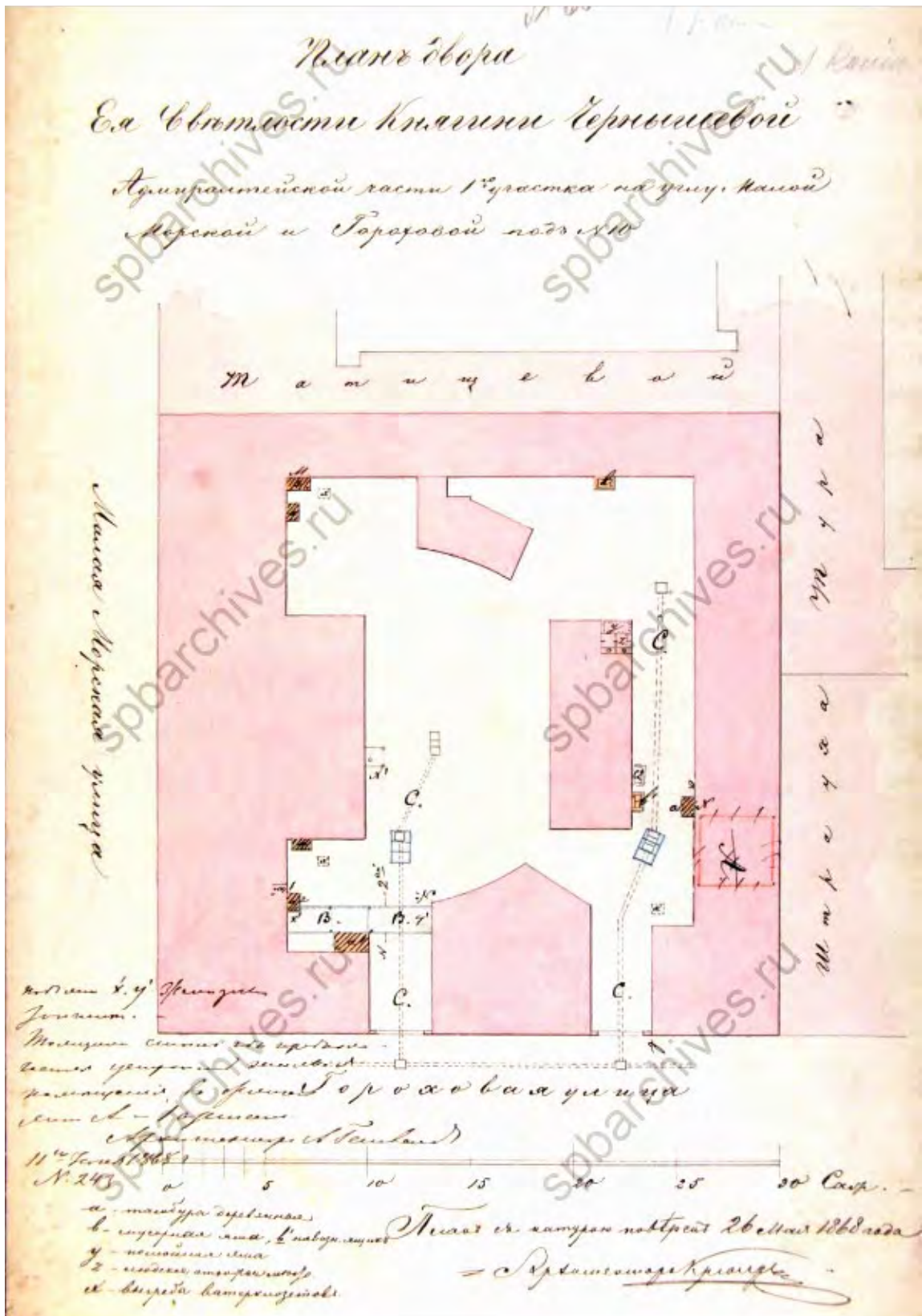
7. План двора княгини Чернышевой. 1864. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



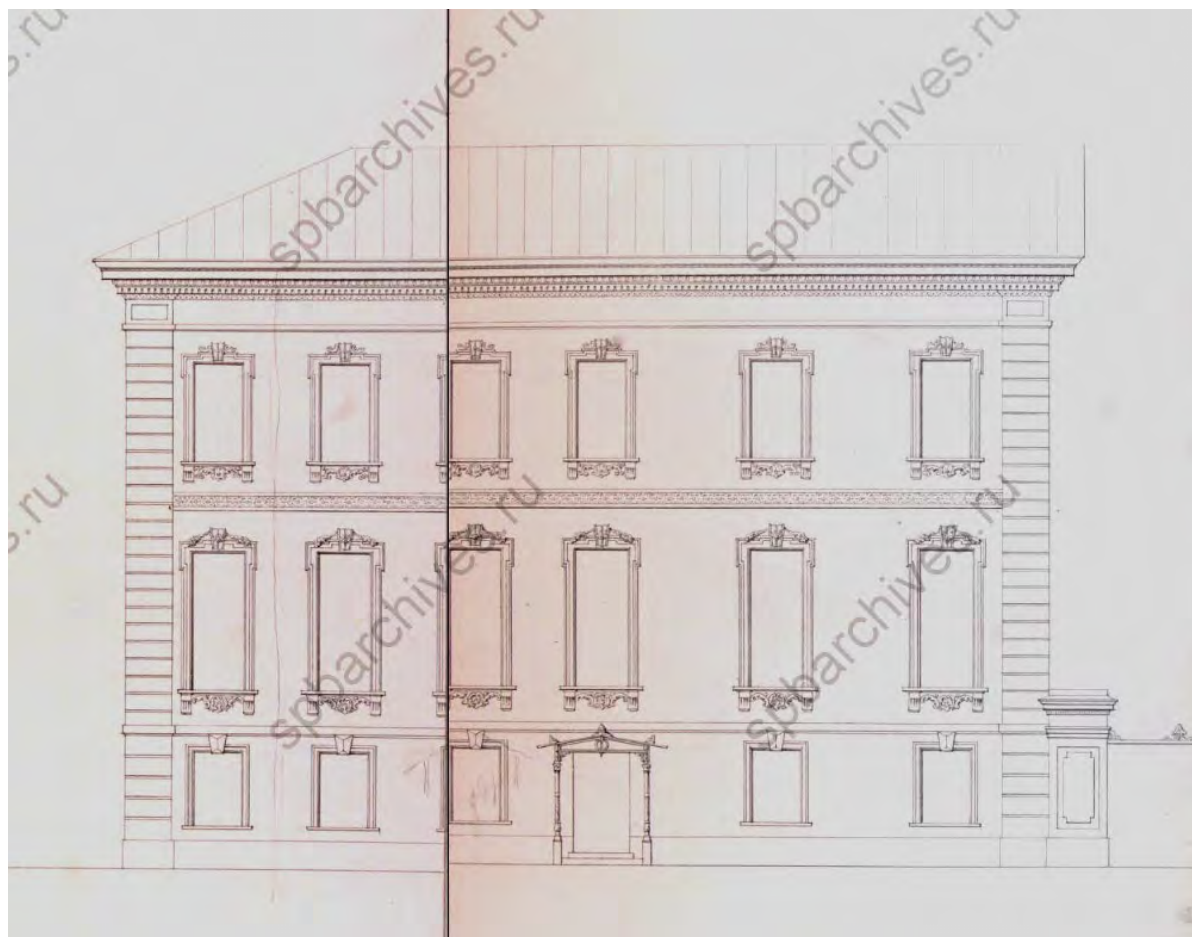
8. План нижнего этажа княгини Чернышевой. 1864. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



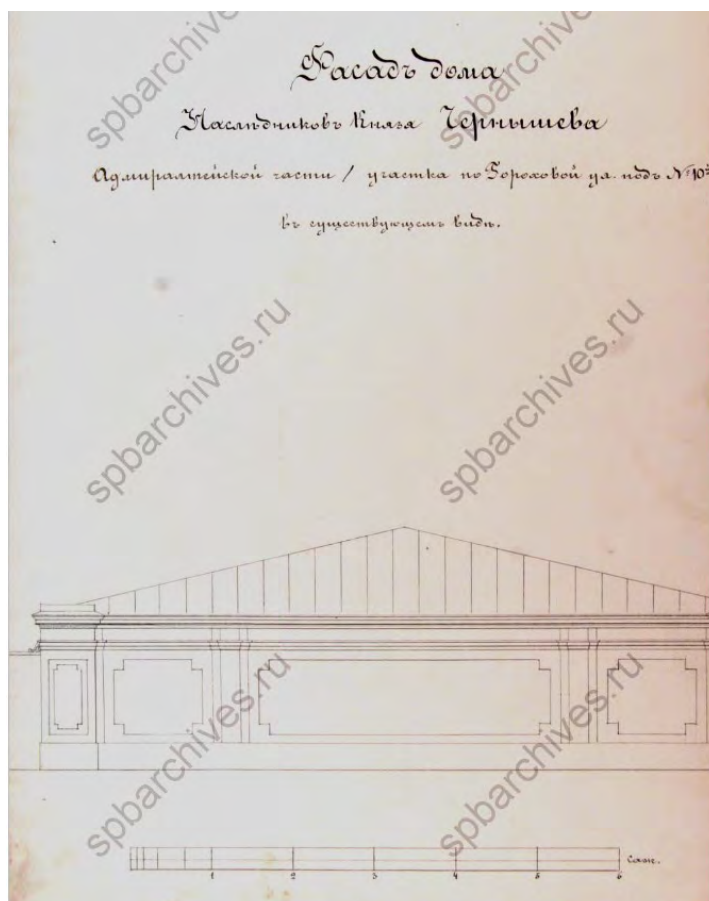
9. План бельэтажа княгини Чернышевой. 1864. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



10. План двора княгини Чернышевой. 1868. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



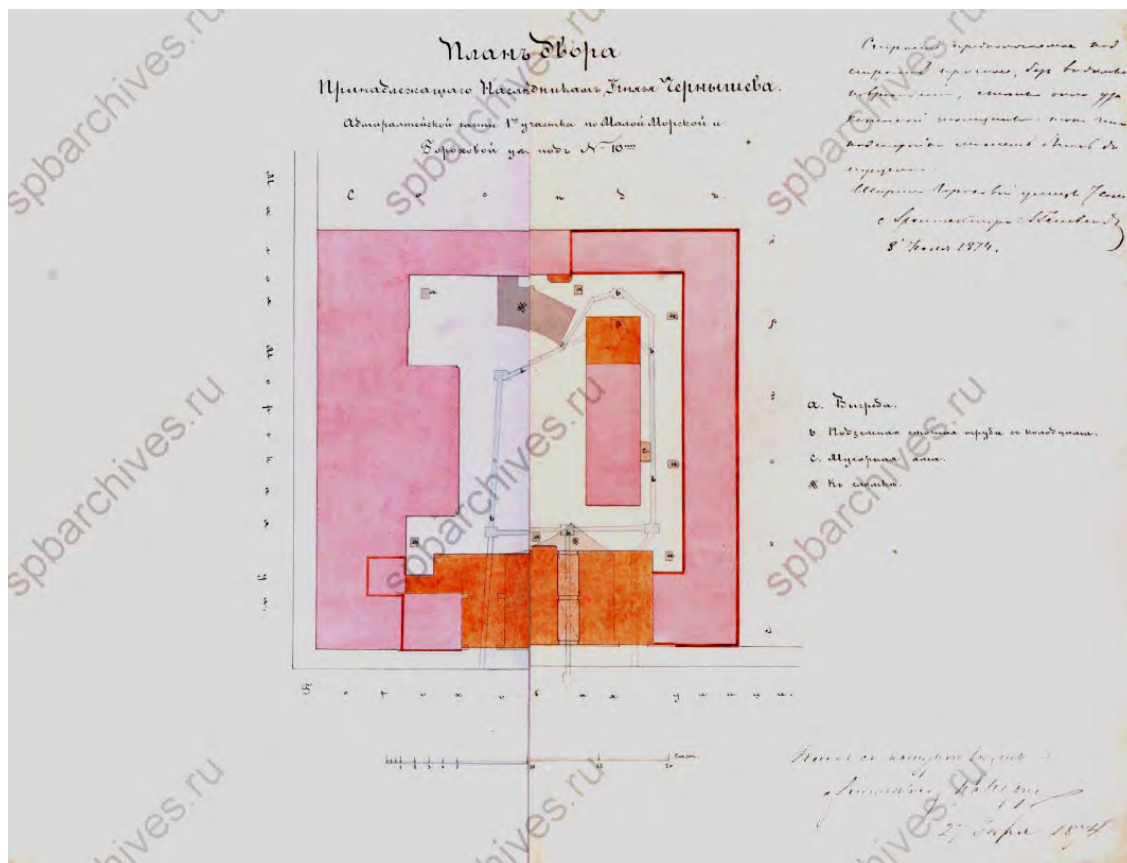
11. Фасад дома наследников князя Чернышева. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



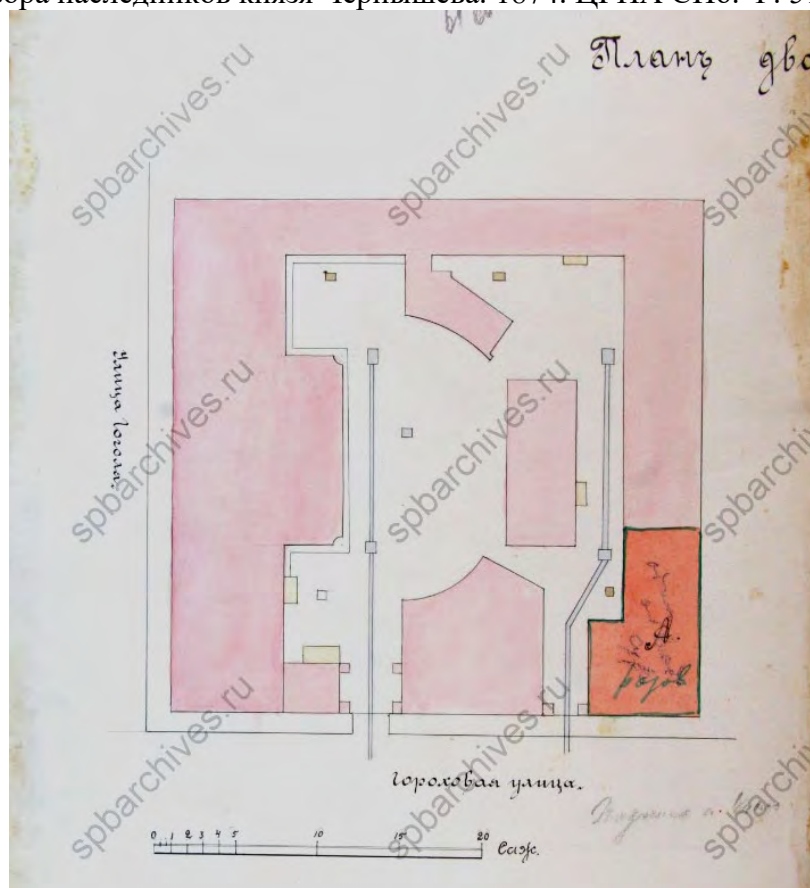
12. Фасад дома наследников князя Чернышева. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



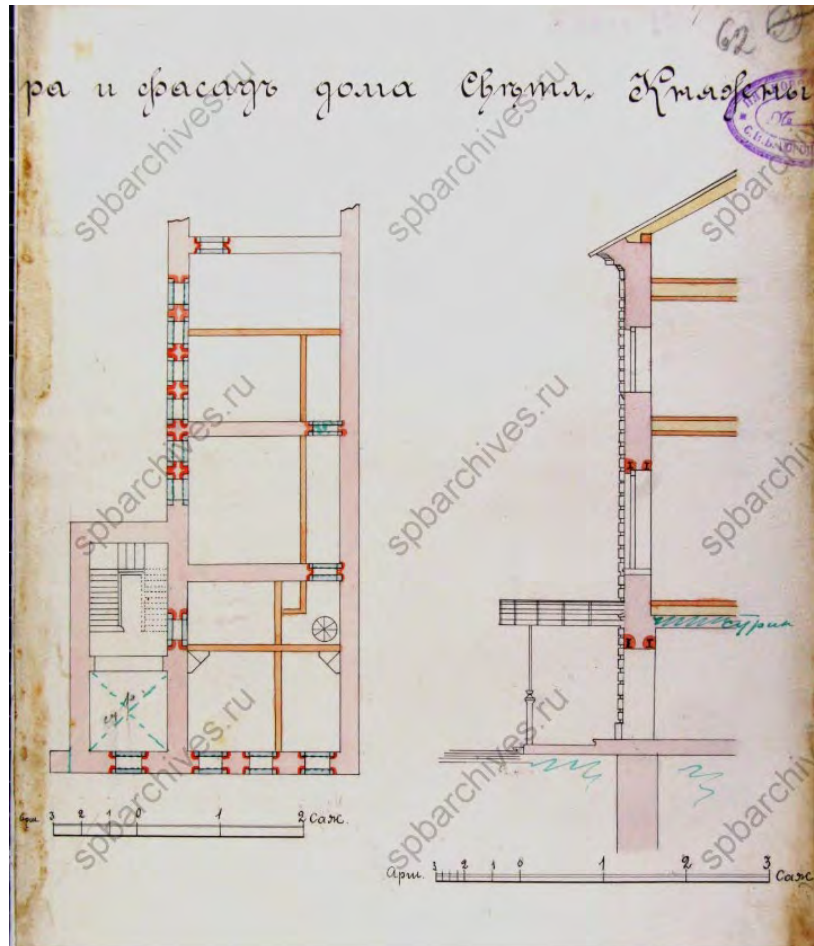
13. Фасад дома наследников князя Чернышева. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



14. План двора наследников князя Чернышева. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



15. План двора княжны М.А. Чернышевой. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



16. Дом княжны М.А. Чернышевой. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



17. Фасад дома княжны М.А. Чернышевой. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 84.



18. Фото 1891.



19. Фото 1891.



20. Фото 1942 г. Автор: А. Бродский.



21. Фото 1942.



22. Фото 1962.



23. Фото 1965.



24. Фото 1965-1969.



25. Фото 1965-1969.



26. Фото 1967. Автор: Bill Eppridge.



27. Фото 1983. Фотоальбом "Волшебные места, где я живу душой". А.М. Гордин.
Лениздат. 1986.



28. Фото 1985-1988. Автор: Илья Алимов.

Приложение 13
Ситуационный план расположения объекта.
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Малая Морская улица, дом 10, литера А, Б, В

