

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Санкт-Петербург  
2022г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании Договоров от 26.09.2022 г. №№ 064-21-22-ГИКЭ-01, 064-21-22-ГИКЭ-02, 064-21-22-ГИКЭ-03 (Приложение № 9) в период с «26» сентября 2022 года по «07» ноября 2022 года.

### 2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик экспертизы.

Правообладатель Общество с ограниченной ответственностью «Никсем», ИНН: 7812009031, в лице генерального директора Пономарева В.Н., действующего на основании Устава.

(Приложение № 9).

### 4. Сведения об экспертах:

<b>Председатель экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Профиль экспертной деятельности	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Профиль экспертной деятельности	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>
---------------------------------	--

<b>Член экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Профиль экспертной деятельности	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>

### 5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы несём ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

## 6. Цели и объекты экспертизы.

### 6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс» (на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327 – см. Приложение № 1), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., в составе:

Том	Обозначения	Наименование
<b>Раздел 1 «Предварительные работы»</b>		
Том 1	064-21 - ИРД	Книга 1. Исходно – разрешительная документация. АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения.
	064-21 - ФФ	Книга 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ.
<b>Раздел 2 «Комплексные научные исследования»</b>		
Том 2	064-21 - ИС	Книга 1. Историческая справка по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий.
	064-21 - ОЧ	Книга 2. Архитектурный обмер.
	064-21 – ТО	Книга 3. Техническое заключение по результатам обследования основных несущих конструкций в зоне планируемых работ.
<b>Раздел 3 «Проект приспособления для современного использования»</b>		
Том 3	064-21 – ОПЗ	Книга 1. Общая пояснительная записка
	064 - 21 – АР	Книга 2. Архитектурные решения.
Том 4	<b>«Сведения об внутреннем инженерном оборудовании, о сетях внутреннего инженерно-технического обеспечения»</b>	
	064-21 – ИОС 1.1-ЭО	Книга 1. Внутренняя сеть электроснабжения
	064-21 – ИОС 2.1-ВК	Книга 2. Внутренние системы водоснабжения и водоотведения
	064-21 – ИОС 3.1-ОВ1	Книга 3. Отопление.
	064-21 – ИОС 3.1-ОВ2	Книга 4. Вентиляция.

### 6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-

Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 — «Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 28-30, корпус 1, пом. 143-Н. «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) – комплекс». Объект культурного наследия регионального значения. Проект реставрации и восстановления столярных заполнений дверных (витринных) проемов» (Шифр: 057-21), разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **7. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

- Проектная документация, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.: «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21 (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» от 10 июля 2013 г. № МКРФ 00938 (Приложение № 12);
- Копия технического паспорта на здание от 07.12.1995 г. Инв. № 16/01-2320, копия на 23 листах заверена 17.12.2019 г. (Приложение № 8);
- Копия комплекта поэтажных планов ПИБ по Садовой улице, дом 28-30, корп. 15 (часть здания) от 08.08.2012 г. (первый этаж, второй этаж, мансарда [третий] этаж) с фиксированием изменений в границах существующего помещения 3-Н (Приложение № 8);
- Копия ведомости помещений и их площадей (приложение к поэтажному плану) ПИБ по состоянию на 02.10.2007 г., копия на 7 листах заверена 17.12.2019 г. (Приложение № 8);
- Копия паспорта КГИОП от 04.12.1997 г. объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором). Комплекс» (Приложение № 5);
- Копия паспорта КГИОП от 21.12.2021 г. объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс» (Приложение № 5);
- Копия Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.10.2022 г. №КУВИ-999/2022-1263250 (Приложение № 7);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (быв. Щукиным двором)», утверждённого КГИОП 06.07.2005 г. (Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 29.07.2016 г. № 10-343 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс» (Приложение № 3);
- Копия Задания КГИОП от 25.05.2021 г. № 01-52-993/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 3-Н) (Приложение № 6);
- Копия Доверенности от 25.10.2022 г (Приложение № 12).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. №112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4), который включает общие виды объекта, а также виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (РГИА, ЦГИА СПб, архив КГИОП, ЦГАКФФД, картографические источники из фондов КГА (XX в.), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии. Проведённые научные исследования были оформлены в историческую справку (п. 10.2. настоящего Акта) с приложением исторической иконографии (Приложение № 11).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного

наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс» (на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 г. № 327 – см. Приложение № 1), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н, было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования помещения 3-Н (согласно формулировке из Задания КГИОП от 25.05.2021 г. № 01-52-993/21-0-1 – см. Приложение № 6). Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта. На основании проведённых натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:**

### **10.1 Учтённые сведения.**

На основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993, здания, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30; ул. Ломоносова 3-5; Апраксин пер., 2; Торговый пер., 2, являются объектом культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс» (Приложение № 1).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (быв. Щукиным двором)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 28-30; Ломоносова ул., 3-5; Апраксин пер., 2; Торговый пер.; 2 (Адрес: Садовая ул., 28-30; корпуса 1-24, 26-33, 35-37; Апраксин пер., 16), утверждён заместителем председателя КГИОП 05.07.2005 г. (Приложение № 2).

Распоряжением КГИОП от 29.07.2016 г. № 10-343 определен перечень предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс» (Приложение № 3).

Имеются два паспорта КГИОП объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором)»: от 21.12.2021 г. (Приложение № 5) и от 04.12.1997 г. (Приложение № 5).

Сведения о капитальном ремонте – нет данных (согласно тех.паспорту, согласно представленным документам 2006 года была выполнена реконструкция с заменой перекрытий и стропильной системы, усилением перемычек и стен).

Существующая планировка помещения 3-Н в корпусе 15 по адресу ул. Садовая, д. 28-30 соответствует планировке, зафиксированной на графических отображениях актуальных поэтажных планов ПИБ (Приложение № 8).

### **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и/или датах, связанных с ним исторических событий).**

Апраксин двор - комплекс торговых, складских и административных корпусов, сложившийся на протяжении XVIII - XIX веков на территории ограниченной набережной реки Фонтанки, Апраксиным и Чернышевым переулками (совр. ул. Ломоносова), Садовой улицей.

В начале XVIII века на этой территории размещалось две усадьбы – П.М. Апраксина и Г.П. Чернышева; с середины XVIII века началось её освоение под торговую функцию, однако

структура деления квартала на первоначальные участки сохранялась на протяжении двух последующих столетий: со стороны Апраксина пер. – Апраксин двор; со стороны Чернышева пер. (ныне ул. Ломоносова) – Щукин двор (по имени владельца участка с 1751 года - купца И. М. Щукина). В 1777 году владения Щукина перешли в казну, но торговля здесь продолжалась.

После пожара 1782 года и ликвидации Большого Морского рынка, располагавшегося на противоположной стороне Садовой улицы, с передачей части его территории под строительство Ассигнационного банка, началась застройка Апраксина и Щукина дворов. По периметру территории появились лицевые каменные корпуса – двух-трёхэтажные с открытыми аркадами первого этажа по лицевым и дворовым фасадам. По оси Банковского переулка сформировался отдельно стоящий корпус с воротами. Внутреннее пространство дворов оставалось свободными, отводились для так называемого «толкучего рынка».

На плане города 1806 г. (Приложение № 11: ил. 1) показана существующая к этому времени застройка дворов: каменные, двух-трёхэтажные лицевые здания и дворовый корпус, расположенный по границе Апраксина и Щукина дворов. Лавки внутри дворов, в основном, деревянные.

В 1816-1818 годах территория квартала оказалась включенной архитектором К.И. Росси в градостроительный замысел преобразования района Театральной площади; в результате его реализации треть пространства Щукина двора была застроена зданиями Министерств, а полоса земли вдоль Апраксина переулка была передана в частное владение и разделена на участки.

В 1818 году архитектор А. Модюи выполнил проект урегулирования застройки торговых дворов, которая была осуществлена частично. На плане города 1828 года (Приложение № 11: ил. 2) кроме ранее существовавших лицевых строений на внутренней территории Апраксина двора зафиксировано шесть однотипных каменных двухэтажных корпусов и новое лицевое здание по Чернышеву пер. По указу Николая I в 1833 году Апраксин и Щукин дворы были официально объединены в один обширный рынок.

В 1862 году при пожаре лицевые корпуса застройки квартала были повреждены, внутренние - в значительной степени уничтожены<sup>1</sup> (Приложение № 11: ил. 5, 6, 7). Вскоре начались работы по восстановлению дворов.

09.08.1862 года утвержден проект архитектора И.Д. Корсина строительства лицевого корпуса Апраксина двора по Садовой улице (с сохранением трёхчастной планировочной структуры и включением сохранившихся стен). В 1863 году утверждается проект архитектора А.И. Кракау строительства лицевого корпуса бывшего Щукина двора с включением частично сохранившегося после пожара существовавшего здесь здания<sup>2</sup>.

Лицевые корпуса по Садовой улице получили названия в честь Императорской супружеской четы: корпус Щукина двора - Мариинской линией; корпус Апраксина двора – Александровской. Территория Щукина двора была продана вновь образованному Мариинскому обществу торговцев.

В 1863 архитектор И.Д. Корсини разработал Генеральный план застройки территории Апраксина двора; архитектор А.И. Кракау – бывшего Щукина двора. Новые проекты не внесли радикальных изменений в допожарную планировочную структуру квартала.

<sup>1</sup> РГИА. Ф.218. Оп.4. Д. 1025. Л. 62

<sup>2</sup> ГМИ СПб № 2043



Сохранилась периметральная застройка с четкой границей между дворами, направление основных продольных проездов от Садовой улицы до набережной Фонтанки и поперечных для въезда на территорию дворов. Типология дворовой застройки также была одинаковая – двухэтажные корпуса состояли из нескольких самостоятельных отсеков-лавок, разделённых брандмауэрными стенами. Каждая лавка включала торговое помещение 1 этажа и вспомогательное (конторское или складское) на втором, мансарде или чердаке. Архитектурное решение соответствовало функции – в каждой лавке на 1 этаже широкий проём витрины-входа, на втором – два прямоугольных окна, на мансарде- одно небольшое.

К концу 1860-х годов толкучий рынок был переведен на Ново-Александровский рынок на Вознесенском проспекте, а на территории дворов построено более 45 торговых зданий.

Впоследствии возведение корпусов на дворовых пространствах продолжалось, однако велось в соответствии с планировочной структурой, утвержденной в 1863 году (Приложение № 11: ил. 8, 9).

Велось строительство и жилых корпусов со стороны набережной Фонтанки. На территории бывшего Щукина двора по проекту 1881 года архитектора А.И. Кракау была построена часовня св. Марии Магдалины – шатровая постройка в русском стиле.

Лицевые корпуса не подвергались значительным перестройкам. Однако часть корпуса Суконных рядов (9-11 оси) по Чернышеву пер (1862 г архитектор А.И. Кракау), первоначально двухэтажные с примыкающей к лицевому фасаду аркадой 1 этажа, был перестроен в конце XIX века с этажами. Проектная документация этого преобразования нами не выявлена.

В конце XIX - начале XX века большинство торговых лавок во дворах были надстроены третьим и четвёртым этажами, их общее количество превышало 660. Перед началом Первой мировой войны Апраксин двор был одним из крупнейших в Европе по оптовому товарообороту.

С 1930-х годов внутренняя часть обоих рынков использовалась под склады и конторы, а торговля (главным образом комиссионная) осуществлялась в зданиях внешнего периметра. С 1990-х годов Апраксин двор - один из крупнейших мелкооптовых рынков Санкт-Петербурга.

В настоящее время Апраксин двор включает 57 корпусов и является одним из крупнейших торговых центров Петербурга. В начале XXI века разрабатываются проекты по фундаментальной реконструкции территории торгового комплекса с выводом действующих торговых площадей на периферию города<sup>3</sup>. В 2008 году в конкурсе проектов на реконструкцию Апраксина двора приняли участие проекты двух крупнейших британских архитектурных бюро «Wilkinson Eyre Architects» (Крис Уилкинсон) и «Foster & Partners» (Норманн Фостер).

### **Корпуса №15, 16**

Расположены вдоль межевой границы между Апраксиным и бывшим Щукиным дворами. Примыкают друг к другу брандмауэрами, обращены фасадами на территории дворов. Самые длинные дворовые корпуса на территории комплекса.

Структура деления территории дворов по владельческой принадлежности возникла в конце XVIII века. В 1798 году территория Апраксина двора вдоль межи со Щукиным двором

<sup>3</sup> «Петербургский строительный рынок», № 12 (56), 2002.

Грязева Т.С. Чрево Санкт-Петербурга. Реконструкция Апраксина двора // Реликвия. 2003. № 2 (2).

была определена под строительство двухэтажных торговых лавок с галереей вдоль фасада. К 1806 году лавки были построены (Приложение № 11: ил. 1). На плане города 1828 года зафиксировано продолжение застройки вглубь территории каменными жилыми флигелями и деревянными чуланами; со стороны Щукина двора также показаны расположенные вдоль межи каменные корпуса (Приложение № 11: ил. 2).

На плане Щукина и Апраксина дворов 1850-х годов зафиксировано дальнейшее развитие застройки территории, в том числе появление новых каменных и деревянных корпусов вдоль их межевой границы (Приложение № 11: ил. 4). На плане 1 этажа части корпуса №15 выполненном в 1860 г. показано здание в значительной степени соответствующее современному по конфигурации (Приложение № 11: ил. 3). Корпус состоит из лавок разделённых капитальными стенами с галереей в уровне 1 этажа.

При пожаре 1862 году была полностью уничтожена деревянная застройка и сильно пострадала каменная. На планах дворов выполненных в июне 1862 года (Приложение № 11: ил. 6, 7) с обозначением кирпичных построек, сохранивших и утративших конструктивную прочность. По сохранившимся постройкам на меже Апраксина и Щукина дворов наружные стены были признаны прочными, внутренние подлежали разборке<sup>4</sup>

В 1863 году были разработаны проекты восстановления застройки дворов (с включением сохранившихся конструктивных элементов): Апраксина архитектором И.Д. Корсини, Мариинского (бывшего Щукина) архитектором А.И. Кракау. На планах разработанных архитекторами застройка этого участка территории показана в значительной степени соответствующая с существующей (Приложение № 11: ил. 8, 9).

Детальная разработка проектов корпусов на основании разработанного плана продолжалась поэтапно. Со стороны Апраксина двора проект протяженного корпуса был разработан и осуществлён к 1870 году<sup>5</sup>. Корпус протяженностью на 60 лавок. Здание двухэтажное, на подвалах, под односкатной крышей. Четыре одинаковых блока шириной 6,5 сажени (двухэтажная часть глубиной 4 сажени, одноэтажная галерея – 2,5 сажени) объединены между собой более узкими объёмами по 2 сажени шириной. Каждый блок состоит из 8 отдельных лавок и трёх лестниц на 2 этаж. Расположение лестниц выделено на фасадах центральным ризалитом с аттиком и небольшими креповками узких боковых осей. На первом этаже лавкам соответствовали широкие проёмы с лучковыми перемычками. Входы на лестницы представляли собой узкие проёмы с полуциркульным завершением; в уровне второго этажа 19 арочных оконных проёмов с подоконными нишами. Узкие флигели между блоками на 7 осей оконных проёмов.

Впоследствии корпуса перестраивались: частично надстраивались, на некоторых были организованы галереи в уровне 2 этажа, менялась конфигурация проёмов в уровне 1 этажа.

Застройка сформировалась и со стороны Щукина двора (корпуса № 15,16). Возможно, первоначально были построены временные деревянные лавки, постепенно они заменялись на каменные. Так в северо-восточной части участка только по проекту 1913 года были построены двухэтажные кладовые на 15 отсеков с галереей в уровне 1 этажа<sup>6</sup>. (Приложение № 11: ил. 10)

<sup>4</sup> РГИА. Ф. 218. Оп.4. Д.1025

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф 513. Оп.115. Д. 279,331

<sup>6</sup> ЦГИА СПб.Ф.513.Оп115, д. 792,Л7-9

Вытянутый вдоль межевой границы прямоугольный в плане корпус в восточной части завешен трапециевидным корпусом со срезанным углом. Такая планировка обусловлена местоположением этой части здания на пересечении улиц и проездов.

**В соответствии с Техническим паспортом на здание по адресу: Садовая ул., 28-30, корп.15 (инв. № 16/01-2320) от 06.06.2012 г., разработанным ПИБ Центрального района Санкт-Петербурга, восточная часть корпуса № 15-16 имеет №15. Его восточная трапециевидная оконечность является объектом, рассматриваемым в проекте.**

Рассматриваемый корпус - двухэтажный на подвалах с мансардой и галерей в уровне 1 этажа является типовым торговым корпусом рассматриваемого ряда.

Здание было обозначено на проектном плане восстановления застройки Мариинского (бывшего Щукина) двора 1863 года разработанным архитектором А.И. Кракау. Время его осуществления неизвестно.

Впервые он показан как существующий на плане южной части корпуса №16 в 1899 году в связи с надстройкой примыкающих к нему кладовых купца Иванова<sup>7</sup> (Приложение № 11: ил. 11, 12).

В начале XX века был разработан детальный поэтажный (1 и 2 этажей) план южной части корпуса №16. Он назван Малым Фруктовым рядом. На нем показана и внутренняя планировка рассматриваемого нами фрагмента здания<sup>8</sup> (Приложение № 11: ил. 13, 14). Внутренне пространство: разделено на отсеки-лавки с отдельными входами; в уровне 1 этажа к лицевому и дворовому фасадам примыкает галерея на металлических столбах; внутренние лестницы внутри лавок ведут, вероятно, на второй этаж..Входы в лавки с галерей

Нами не выявлены чертежи разрезов и фасадов, а также исторические фотографии этой части корпуса. Сохранность исторического облика фасадов, а также первоначальное наличие в корпусе сводов определить невозможно.

**Таким образом,** рассматриваемая часть здания является фрагментом корпуса № 15 (по современной нумерации) и в начале XX века входила в состав Малых Фруктовых рядов. Корпус построен во второй половине XIX века. Архитектор не установлен. Его планировочное решение в составе комплекса Мариинского двора зафиксировано на чертежах 1863 года разработанных архитектором А.И. Кракау. Впервые показан как существующий на рубеже XIX и XX веков.

Двухэтажный на подвалах с мансардой и галерей в уровне 1 этажа он является типовым торговым корпусом рассматриваемого комплекса.

### **10.3. Современное состояние.**

Корпус 15 Апраксина двора, расположенный по адресу Садовая ул., 28-30, – протяжённый, расположенный вдоль границы со Щукиным двором, включает в себя два здания: трёхэтажное, примыкающее к Александровской линии, и двухэтажное, доходящее до Торгового переулка. Здание корпуса 15, в плотную примыкающее к корпусу 16, имеет прямоугольное очертание в плане (с углублениями), сквозной проезд в центре и завершается в юго-восточной части трапециевидным в плане объёмом, расположенном со сдвижкой к торцу основного объёма. Сохранился двухэтажным на подвалах с мансардой и с открытой галерей в уровне первого этажа, является типовым торговым корпусом рассматриваемого

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 794. Л3

<sup>8</sup> ЦГИА СПб.Ф.513. Оп.115. Д800, л 16-22.

ряда. Входы в подвальные помещения (подвал на всей протяжённости 15 корпуса) решены через наружные приямки. Галерея организована навесом на чугунных колонках.

Фасады 15 корпуса, двухэтажного здания с мансардой решены по общему для всего комплекса принципу в стиле эклектики: гладкая штукатурка кирпичных стен, известняковый цоколь, скатная кровля. Фасад в уровне первого этажа оформлен широкими витринами, в основном трёхчастными, с дверными проёмами в большей части витрины. На фасаде в уровне второго этажа расположено по два оконных проёма на конструктивный шаг. Стены в зоне первого и второго этажей: штукатурные рустованные лопатки в уровне первого и второго этажей южного и юго-западного фасадов; профилированные междуэтажные тяги, карнизы; оформление оконных проёмов первого этажа (профилированные наличники); оформление оконных проёмов второго этажа (профилированные наличники, прямые сандрики). Для освещения помещений мансардного этажа в мансардную часть встроены «слуховые окна» прямоугольной формы с лучковым завершением, расположенные в основном по оси конструктивного шага. Оформление оконных проёмов слуховых окон мансардного этажа выполнено профилированными наличниками. Покрытие кровли мансардного этажа выполнено оцинкованной кровельной сталью, с фальцами (с организованным водоотведением). На кровле установлены вентиляционные шахты из оцинкованной кровельной стали и кирпичные трубы.

Нежилое помещение 3-Н расположено в трапециевидной, завершающей части протяженного корпуса 15, на первом, втором и мансардном (третьем) этажах. Помещение отделено от основного корпуса капитальными стенами. Трапециевидное помещение 3-Н со скошенным углом (угловое пом.) делится несущими продольными и поперечными стенами на трапециевидные помещения вдоль фасадных стен и коридор между ними. На северо-восточный фасад и южный фасады выходят помещения по 5 конструктивным осям (5-е угловое помещение). С северо-запада примыкает основной объём корпуса. На северо-запад обращён объём 3-Н. Излом корпуса с пом. 3-Н образует внутренний дворик, куда выходят дверной проём из центрального коридора помещения 3-Н, и другие проёмы. Все оконные проёмы в уровне второго-мансардного (третьего) этажей исторические, в уровне первого этажа большинство оконных проёмов переделано в дверные, что зафиксировано на современных планах ПИБ (см. Приложение № 8).

Помещение 3-Н, расположенное на трёх этажах, имеет две исторические изолированные (в габаритах помещения 3-Н) лестничные клетки:

- Условно ЛК-1\*(Л-3 согласно Распоряжению КГИОП от 29.07.2016 г. № 10-343 – см. Приложение № 3), расположенная в условных осях «2-5/1 / Г-Г1», с выходом на северо-западный фасад через центральный коридор;
- Условно ЛК-2\*, расположенная в условных осях «7-8/ А-А1», с выходом непосредственно на улицу, на южный фасад;

*\*номера лестничных клеток приняты условно в соответствии с рассматриваемым проектом*

В настоящее время помещение 3-Н функционирует как складское, конторское. На первом, втором и мансардном этажах расположены офисные, арендуемые помещения и санузлы. Большинство помещений 1 этажа имеют самостоятельные выходы непосредственно на улицу. Под помещением 3-Н расположен подвал (пом. 1-Н, 4-Н).

Существующая планировка помещения 3-Н соответствует графическим отображениям на актуальных планах ПИБ (Приложение № 8).

#### 10.4. Анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы, включающий Исходно-разрешительную документацию (064-21-ИРД, Том 1, Книга 1); Фотофиксацию объекта культурного наследия до начала работ (064-21-ФФ, Том 1, Книга 2), Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (064-21-ИРД, Том 1, Книга 1).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования, включающий Историческую справку по результатам натурных исследований, архивных и библиографических изысканий (064-21-ИС, Том 2, Книга 1); Архитектурный обмер (064-21-ОЧ, Том 2, Книга 2); Техническое заключение по результатам обследования основных несущих конструкций в зоне планируемых работ (064-21-ТО, Том 2, Книга 3), содержащие общие данные, краткую характеристику обследуемого здания, техническое заключение по результатам обследования основных конструктивных элементов в зоне планируемых работ с выводами и рекомендациями, графическую часть, натурную фотофиксацию с описанием дефектов и повреждений.
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования, включающий подразделы:
  - 3.1. Общая пояснительная записка (064-21-ОПЗ, Том 3, Книга 1), содержащая исходные данные для проектирования, общие сведения об объекте, описание основных проектных решений, основные положения по организации строительства, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.
  - 3.2. Архитектурные решения (064-21-АР, Том 3, Книга 2), содержащий обмерные чертежи и чертежи марки АР.

Подраздел «Сведения об внутреннем инженерном оборудовании, о сетях внутреннего инженерно-технического обеспечения» (Том 4):

- 4.1. Внутренняя сеть электроснабжения (064-21–ИОС 1.1-ЭО, Том 4, Книга 1), содержащий общие указания и чертежи марки ЭО.
- 4.2. Внутренние системы водоснабжения и водоотведения (064-21–ИОС 2.1-ВК, Том 4, Книга 2), содержащий общие указания и чертежи марки ВК.

- 4.3. Отопление (064-21 –ИОС 3.1-ОВ1, Том 4, Книга 3), содержащий общие указания и чертежи марки ОВ по решению отопления.
- 4.4. Вентиляция (064-21 –ИОС 3.1-ОВ2, Том 4, Книга 4), содержащий общие указания и чертежи марки ОВ по решению вентиляции.

#### **10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы.**

В соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 3-Н) от 25.05.2021 г. № 01-52-993/21-0-1 (Приложение № 6), Раздел включает в себя:

- Исходно-разрешительную документацию (064-21-ИРД, Том 1) в необходимом объёме;
- Фотофиксацию объекта до начала работ (064-21-ФФ, Том 1) в необходимом объёме.
- На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом Акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры» (064-21-ИРД, Том 1).

Раздел 1. Предварительные работы (Том 1, Книга 1, 064-21–ИРД; Том 1, Книга 2, 064-21–ФФ) представлен в необходимом объёме для проектирования.

#### **10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

В соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 3-Н) от 25.05.2021 г. № 01-52-993/21-0-1 (Приложение № 6), для обеспечения сохранности объекта культурного наследия до начала работ по сохранению организован мониторинг его технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 проведены мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определена пригодность его дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта, сформулированные в Техническое заключение по результатам обследования основных несущих конструкций (064-21-ТО, Том 2, Книга 3).

Обмерные чертежи оформлены в отдельный раздел Архитектурный обмер (064-21-ОЧ, Том 2, Книга 2) и представлены в необходимом объёме. Исследования Объекта проводились в соответствии с программой исследований.

Техническое обследование проводилось специалистами ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. Целью обследования являлась оценка технического состояния основных несущих и ограждающих конструкций в пределах помещения 3-Н с определением возможности проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, разработка рекомендаций по ремонту и перепланировке. В процессе работы выполнены контрольные обмеры помещения в целом, а также отдельных строительных конструкций. Обследование строительных конструкций помещения 3-Н проводилось по типовым методикам.

Помещение 3-Н в соответствии с документами технического учёта (см. Приложение № 8) находится в 4-х этажном здании (в т.ч. мансардный этаж и подвальный) дома №28-30 корпус 15 по Садовой улице. Помещения располагаются располагается в лит. «А» строения. Год постройки здания по данным филиала ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района – до 1917 г. Сведения о капитальном ремонте – нет данных (согласно тех.паспорту, согласно представленным документам 2006 года была выполнена реконструкция с заменой перекрытий и стропильной системы, усилением перемычек и стен). Помещение имеет два существующих эвакуационных выхода непосредственно наружу через лестничные клетки. В соответствии с поэтажными планами под обследуемыми помещениями располагается подвал.

Обследование строительных конструкций помещения 3-Н дома №28-30 корпус 15 по Садовой улице проведено с целью определения общего технического состояния строительных конструкций помещения и установлено следующее:

Конструкции здания. Здание – бескаркасное, имеет конструктивную схему с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен.

Фундамент – ленточный, выполнен из кирпичной и бутовой кладки на известково-песчаном растворе.

Наружные стены - из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном или сложном растворе. Наружная поверхность стен всех фасадов оштукатурена и окрашена. Для облегчения чтения чертежей и пояснительной записки стены помещения на чертежах пронумерованы цифровыми и буквенными осями. В пределах помещения несущими являются стены А-А1-А2-Б-Б1-В-Г-Г1-Д, 1-2-3-4-5/1-5/2-6-7-8-9 в осях А-Д /1-9. Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожжённого кирпича пластического формования, уложенного на сложном растворе. Толщина наружных стен составляет 3,0-4,5 кирпича. Внутренние капитальные стены - из полнотелого глиняного обожжённого кирпича на известково-песчаном или сложном растворе. Кирпичная кладка стен в обследуемых габаритах в целом прочная, с достаточной связью кирпича раствором. Качество кладки удовлетворительное. Отклонения от вертикали и выпучивания стен не зафиксировано. В местах прохождения вентиляционных и дымовых каналов кладка естественным образом ослаблена за счёт уменьшения сечения.

Перемышки над оконными и дверными проёмами клинчатые, лучковые; оштукатурены.  
Состояние работоспособное.

В целом состояние кладки стен оценивается как работоспособное.

Перегородки на момент проведения обследования из ГКЛ по металлическому каркасу (выполнены в период эксплуатации). Перегородки находятся в работоспособном состоянии.

### Перекрытия:

Надподвальное – кирпичные своды, либо железобетонные плиты по стальным балкам;

Над 1 этажом – кирпичные своды;

Над 2 этажом - монолитные железобетонные плиты.

Перекрытие между 1-м и 2-м этажами. Обследование перекрытия под помещением производилось снизу, со стороны 1-го этажа. Обследование производилось визуально при открытых сводах и при частично вскрытой конструкции потолка в коридоре. Перекрытие выполнено по кирпичному коробовому своду с распалубками. Конструкция пола выполнена в период эксплуатации. В целом состояние перекрытия между 1-м и 2-м этажами можно оценить как работоспособное.

Перекрытие между 2-м и мансардным этажами. Обследование перекрытия под помещением производилось снизу, со стороны 2-го этажа. Обследование производилось при частично вскрытой конструкции подвесного потолка. Выполнено монолитное железобетонное перекрытие. Согласно представленным документам перекрытие армировано АIII d12 с шагом 200 мм. Конструкция пола выполнена в период эксплуатации. При визуальном обследовании со стороны мансардного этажа выявлены дефекты отделочных слоёв – растрескивание плитки, отпадение плитки, что свидетельствует о некачественном выполнении отделочных работ. В целом состояние перекрытия между 2-м и мансардным этажами можно оценить как работоспособное.

Стропильная система мансардного этажа. Обследование стропильной системы производилось снизу, со стороны помещения 3-Н. Обследование производилось при частично вскрытой конструкции потолка (вскрытие подшивки из гипрока). Стропильная система выполнена из металлических балок двутаврового профиля № 25 согласно натурным замерам и швеллеров (прогоны) № 30. В целом состояние перекрытия над помещениями можно оценить как работоспособное.

Кровля – тёплая кровля над мансардным этажом по металлической стропильным балкам с покрытием оцинкованной кровельной сталью с фальцевым соединением. Техническое состояние кровли здания над помещением 3-Н оценивается как работоспособное.

Оконные заполнения, заполнение наружного дверного проёма – металлопластиковые, аналогичны изделиям всего корпуса. Состояние элементов заполнений оценивается как работоспособное.

Лестница, условно обозначенная в проекте ЛК-1 (Г-Г1/2-5/1) трёхмаршевая лестница. Обследование лестницы в осях Г-Г1/2-5/1 производилось при частично вскрытой конструкции площадок. Основная конструкция лестницы (кроме верхнего марша): ступени площадки железобетонные по металлическим косоурам с облицовкой керамической плиткой. Площадки лестничной клетки подшиты плитами подвесного потолка типа «Акмигран». Облицовка площадок и ступеней – керамическая плитка. Ширина и высота ступеней в одном



марше переменного значения. На площадке второго этажа перепад плитки. Ограждение металлическое, с деревянным поручнем. Состояние конструкции каменной лестницы оценивается как работоспособное. Состояние отделки - неудовлетворительное. Облицовка каменной части лестницы выполнена с нарушением требований пожарной безопасности: ступени в одном марше имеют разную высоту, перепады уровней пола на междуэтажных площадках, зауживающие ширину эвакуационного выхода. Рекомендуется выполнить зачистку косоуров, произвести антикоррозийную обработку и противопожарную защиту косоуров, замену облицовки маршей и площадок (замена одежды пола и верхних слоёв не приведёт к увеличению нагрузки см. расчёт планируемой конструкции пола в проекте).

Верхний марш на мансардный (третий) этаж – металлический, по косоурам из прокатного профиля, на заклёпках, по которым были выполнены металлические литые ступени. При обследовании не выявлены пластические деформации. Верхний металлический марш находится в работоспособном состоянии.

**Инженерные сети.** Эксплуатируемое здание, в т.ч. помещение 3-Н, оснащено инженерными сетями: электроснабжение, водопровод, канализация, приточно-вытяжная вентиляция помещений второго, мансардного (третьего) этажей. На крыше установлены вентшахты приточно-вытяжной канализации. Технические помещения расположены в основном в подвале здания. Разводка инженерных сетей скрыта за подвесными потолками, защита в коробах и шахтах. Инженерные сети находятся в работоспособном состоянии, подлежат замене в соответствии с проектом перепланировки.

Основные несущие и ограждающие конструкции в границах обследуемого помещения 3-Н в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 28-30, корп. 15, по результатам обследования находятся в работоспособном состоянии. Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить планируемые работы по приспособлению помещения 3-Н для современного использования в части перепланировки.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Том 2, Книга 1, 064-21–ИС; Том 2, Книга 2, 064-21–ОЧ; Том 2, Книга 3, 064-21–ТО) представлен в необходимом объёме для проектирования.

#### **10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.**

В соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 3-Н) от 25.05.2021 г. № 01-52-993/21-0-1 (Приложение № 6), проект по приспособлению для современного использования помещения 3-Н по адресу: ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, разработан на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая содержит текстовые и графические материалы, а также определяет архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектной документацией предусмотрены реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования в существующих габаритах и габаритах капитальных стен и перекрытий (отнесены к предмету охраны – см. Приложение № 3). В текстовой части общей

пояснительной записки (064-21-ОПЗ, Том 3, Книга 1) содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая основания для разработки проекта, общие сведения об объекте, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией с обоснованием принятых решений в необходимом объёме.

Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования предусматривает приспособление части помещения 3-Н, расположенного в юго-восточной части 15 корпуса на первом-мансардном (третьем) этажах, под жилые квартиры. Для размещения квартир-студий выделена часть помещений на втором и мансардном (третьем) этажах с обособлением планируемых жилых помещений от нежилой части здания в уровне первого этажа.

Приспособление остальной части помещения 3-Н будет выполнено отдельным проектом.

Вход в жилую часть предусмотрено организовать по существующей лестнице, расположенной в изолированной лестничной клетке расположенной в осях «Г-Г/1», «2- 5/1» (по инвентарной нумерации ПИБ 1: 1 эт. – пом. 2; 2 эт. – пом. 17; мансардный эт.- пом. 33, 34). Для организации входной зоны жилой части предусмотрено: отделение от пом. 1 первого этажа тамбура с входом на лестничную клетку и существующим дверным проёмом выхода на улицу.

На втором этаже под жилую часть выделены помещения 18, 19, 20, 22, 21, 23(санузел) общей площадью 90,3м<sup>2</sup>. От остальной части помещения 3-Н данные комнаты отделены по осям «В и «7» капитальными стенами с дверными проемами.

Помещениями общественного назначения на втором этаже остаются комнаты 24, 25, 28, 29, 30, 31, 32 (общей площадью 232,2м<sup>2</sup>) и существующая лестничная клетка, расположенная в осях «7-8», «А-Б/2» и отделенная от остального объёма кирпичными стенами и имеющая выходы из пом. 25, 26.

На мансардном этаже под жилую часть выделены помещения 35, 36, 37, 38, 39, часть пом. 40, 43, 44, 45, 46, 47, общей площадью 291,2м<sup>2</sup>.

Помещениями общественного назначения на мансардном этаже остаются комнаты 40, 41 (общей площадью 67,2м<sup>2</sup>) и существующая лестничная клетка, расположенная в осях «7-8», «А-Б/2» и отделенная от остального объёма кирпичными стенами и имеющая выход из пом. 40.

Для отделения на мансардном (третьем) этаже жилой части от общественной, проектом предусмотрена закладка дверных проёмов кирпичом, толщ. 250мм и возведение трёхслойной (2 слоя газобетон + минеральная вата) перегородки между квартирой и общественным помещением.

Проектом предусмотрено размещение в помещении 3-Н 6 квартир: на 2 этаже - две квартиры, на мансардном этаже - 4 квартиры.

**Квартиры на втором этаже** предусмотрены в осях «Г-Д», «2-7» и имеют ориентацию на северо-восток. Отделение жилой части от общественной предусмотрено по несущим кирпичным стенам по осям «7» и «В»; Высота помещений на этаже 2,97м. Между лестничной клеткой №1 и квартирами выделен межквартирный коридор.

Квартира №1, однокомнатная квартира, общей площадью 47,8м<sup>2</sup> в составе: зона прихожей, совмещенный санузел, кухня-столовая, жилая комната. Кухня-столовая с двумя окнами на северо-восток. Жилая комната, кроме двух окон на северо-восток имеет окно на северо-запад.

Квартира-студия №2, студия с кухней-нишей общей площадью 26,8м<sup>2</sup>, с совмещённым санузлом. Студия с двумя окнами на северо-восток.

### **Квартиры на мансардном этаже**

Квартира - студия №3, студия с кухней-нишей общей площадью 27,0м<sup>2</sup> с совмещённым санузлом. Студия с одним окном на северо-восток.

Квартира - студия №4, студия с кухней-нишей общей площадью 27,5м<sup>2</sup> с совмещённым санузлом. Студия с одним окном на юг.

Квартира - студия №5, студия с кухней-нишей общей площадью 30,0м<sup>2</sup> с совмещённым санузлом. Студия с одним окном на юг.

Квартира - студия №6, студия с кухней-нишей общей площадью 57,3м<sup>2</sup>, с совмещённым санузлом прихожей и холлом. Более 50% площади холла имеет высоту помещения меньше 2,5м<sup>2</sup> и не является жилой комнатой. Студия с кухней –нишей имеет 1окно на юг. Коридор и холл имеют по 1 окну на север.

Высота помещений второго этажа: 3,130м. Высота квартир помещений мансардного (третьего) этажа. переменная: от 0,75м до 3, 5м. В жилых комнатах, расположенных на мансардном этаже, с наклонными ограждающими поверхностями площадь помещения с высотой менее 2,5м не превышает 50% от общей площади. Минимальная площадь зоны кухни-ниши -5м<sup>2</sup>.

Все квартиры удовлетворяют требованиям по инсоляции и естественной освещенности (см. прил. 2, 3 к разделу АР проекта).

## **Работы, предусмотренные в рамках приспособления части помещения 3-Н**

### **Демонтажные работы (в зоне, отведенной под перепланировку):**

- Демонтаж поздних перегородок, подвесных потолков, зашивок, штукатурной отделки кирпичных стен;
- Демонтаж поздних перегородок в объёме лестничной клетки условно ЛК1 (на первом и мансардном этажах);
- Демонтаж конструкций полов в помещениях;
- Демонтаж конструкций полов и облицовки ступеней и площадки лестничной клетки.;
- Демонтаж подшивных потолков лестничных площадок и маршей.
- Демонтаж внутренних дверных блоков;
- Демонтаж инженерных сетей (отопления, канализации, водоснабжения, вентиляции), сантехоборудования, проводки);
- Демонтаж сантехприборов, радиаторов, инженерных сетей (за исключением транзитных);

### **Производство работ в рамках приспособления:**

#### **Перекрытия и полы:**

- Ремонт монолитного перекрытия и конструкции сводов (объём определить после демонтажа конструкции пола и перегородок и монтажа сетей);
- Проход проектируемых инженерных сетей в существующих отверстиях в перекрытии;

- Устройство новой конструкции полов с обеспечением требований по звукоизоляции, гидроизоляции;

#### Внутренние стены и перегородки:

- Возведение на 1 этаже кирпичной перегородки, толщиной 250мм, отделяющей жилую часть от общественной;
- Закладка существующих дверных проёмов в капитальных стенах 2 и мансардного этажей, изолируя жилую часть от общественной;
- Закладка части существующих дверных проёмов на лестничную клетку, приводя их габариты к размерам существующих маршей;
- Возведение на 2 и мансардном этажах межквартирных и внутриквартирных перегородок из газобетона;

#### Конструкция совмещенной кровли:

- Ремонт и частичная замена внутренней облицовки существующей совмещённой конструкции кровли после демонтажа старых, установки новых перегородок и подведения к существующим вентиляционным шахтам проектируемых сетей вентиляции (ОВ2, ВК).

#### Заполнение дверных проёмов:

- Очистка от поздней рекламы и мелкий ремонт существующей наружной металлопластиковой двери (остеклённой, двухстворчатой, с глухой фрамугой);
- Установка дымозащитных дверей на лестничную клетку (с притворами и уплотнением по периметру);
- Установка внутриквартирных дверей и входных в квартиры дверей;

#### Заполнения оконных проёмов.

- Очистка, мелкий ремонт (определить по месту) существующих металлопластиковых оконных блоков.

**Лестничная клетка условно с проектным обозначением ЛК-1 (является предметом охраны согласно Распоряжению КГИОП от 29.07.2016 г. № 10-343 – см. Приложение № 3 обозначена как ЛК-3 – Конструктивная система: местоположение и композиция исторической лестницы ЛК-3 – металлической – со 2-го на 3-й этаж [последний марш]; конструкция и вид материала исторической лестницы ЛК-3 металлической – со 2-го на 3-й этаж [последний марш]; чугунные и ажурные подступеньки и ограждения металлической лестницы. Согласно «Техническому заключению по результатам обследования основных несущих конструкций в зоне планируемых работ» (Раздел 2, Том 2, Книга 3, 064-21-ТО), металлический марш находится в работоспособном состоянии и не затрагивается проектом (работ по маршруту не предусмотрено).**

- Ремонт существующих маршей лестницы, выполненных из ж. б. ступеней по металлическим косоурам и ж.б. междуэтажных площадок с обеспечением одинаковой высоты ступеней в одном марше и отсутствием перепадов на лестничных площадках (объём определить по месту, после демонтажа зашивок и облицовки ступеней и площадок);
- Огнезащита металлических конструкций косоуров листами ГКЛ по металлическому оцинкованному каркасу или штукатурка по сетке (метод огнезащиты и ее необходимость определить после демонтажа существующих зашивок);
- Облицовка ступеней и пола площадок лестницы;
- Ремонт существующего ограждения каменной части лестницы;

*Лестничная клетка с проектным обозначением условно ЛК-2\* в состав работ не входит.*

#### Отделка помещений

Входной тамбур, лестничная клетка, коридоры и холлы на этажах:

Полы - керамическая плитка;

Стены - штукатурка, шпаклёвка, окраска;

Квартиры: подготовка под отделку полов стен и потолков, с устройством гидроизоляции во влажных помещениях; финишная отделка выполняется заказчиком по дизайн – проекту.

### **«Сведения об внутреннем инженерном оборудовании, о сетях внутреннего инженерно-технического обеспечения»**

Для реализации архитектурных решений по строительным работам в помещениях предлагаются следующие конструктивные решения:

#### **Система электроснабжения**

**ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ.** В объём проекта входит:

1. электроснабжение помещения 380/220В. Нейтраль трансформатора заземлена.
2. сеть электроосвещения 220В.
3. сеть штепсельных розеток 220В.

#### **ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ**

Потребляемая мощность помещения –61,11 кВт для всех помещений.

Все нагрузки проектируемого объекта относятся к III категории надежности электроснабжения. Настоящим проектом предусматривается переоборудование электросети в помещениях. До начала работ произвести демонтаж существующей электропроводки.

Расчёт электрических нагрузок осветительной и розеточной сети выполнен в соответствии с СП 31-110-2003.

Электроснабжение будет осуществляться от ГРЩ, а также от щита - ВРУ. В качестве распределительного устройства, проектом предусматривается установка в помещениях, в нише, электрощитов на котором установить однофазные электронные счетчики электроэнергии, двухтарифные с реле управления нагрузкой в соответствии с присоединяемой мощностью, и автоматы защиты распределительной сети. В распределительном щите установить вводной автомат в отдельном боксе с возможностью опломбирования.

#### **ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕ**

По условиям окружающей среды помещения, проектируемых помещений относятся к помещениям с нормальными условиями окружающей среды, кроме помещений санузлов, которые относятся к категории влажных помещений.

Степени защиты оболочек щитов, аппаратов и светотехнического оборудования соответствуют классам помещений. Групповую распределительную сеть выполнять кабелем с медными жилами NYM или ВВГ скрыто в ПВХ трубах, не распространяющих горение. Места соединений и ответвлений проводов и кабелей не должны испытывать механических усилий. В местах соединений и ответвлений жилы должны иметь изоляцию, равноценную изоляции жил целых мест этих кабелей. Спуски, подъёмы к выключателям, светильникам и штепсельным розеткам устанавливаются вертикально, параллельно дверным и оконным проёмам или углов помещений на расстоянии не менее 100мм. Монтаж электрооборудования, электроустановочных изделий и электропроводки выполнять в соответствии с ПУЭ-2003 и СП 31-110-2003.

#### **ЗАЗЕМЛЕНИЕ (ЗАНУЛЕНИЕ), ЗАЩИТНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ**

Выполнить главную схему уравнивания потенциалов, которая должна соединять между собой следующие токопроводящие части.

- защитный проводник (РЕ-проводник) питающей линии.
- заземляющий проводник.
- металлические трубы коммуникаций (водоснабжения, отопления, канализации).

Главная заземляющая шина (ГЗШ) должна быть выполнена внутри ЩК. Проводимость ГЗШ должна быть не менее проводимости РЕ-проводника.

Монтаж главной системы уравнивания потенциалов выполнять согласно требованиям ГОСТ Р 50571.11-96. Все металлические, нормально не находящиеся под напряжением части электроустановки заземлить. В качестве нулевых защитных проводников (защитная магистраль РЕ) использовать специальные проводники питающих кабелей, сечением равным фазному, начиная от ЭЩ. В помещения без повышенной опасности поражения людей электрическим током допускается применение подвесных светильников, не оснащенных зажимами для подключения защитных проводников, при условии, что крюк для их подвески изолирован.

### **Водопровод канализация**

#### **Хозяйственно-питьевой водопровод**

Общий расход воды на хозяйственно-питьевые нужды определен в соответствии с количеством водо-потребителей, нормами расхода воды, количеству установленных санитарных приборов и вероятности их действия в соответствии со СП 30.13330.2020 «СНиП 2.04.01-85\* и представлен в Таблице №1 и составляют (2,25 м<sup>3</sup>/сут; 1,23 м<sup>3</sup>/час; 0,78 л/сек).

Внутренняя сеть хозяйственно-питьевого водопровода проектируется из полипропиленовых и металлопластиковых труб. Предусмотрена коллекторная разводка системы. Подсоединение к существующим сетям водопровода.

Напор в городской сети водопровода обеспечивает потребный напор для хозяйственно-питьевых нужд.

Для учета потребляемого количества воды смонтировать водомерный узел со счетчиком воды диаметром 15 мм с импульсным выходом.

На сети хозяйственно-питьевого водопровода в каждой квартире следует предусматривать отдельный кран диаметром 15 мм для присоединения шланга, оборудованного распылителем, для использования его в качестве устройства внутриквартирного пожаротушения. Длина шланга должна обеспечивать возможность подачи воды в любую точку квартиры.

#### **Система горячего водоснабжения**

Приготовление горячего водоснабжения осуществляется в накопительном водонагревателе V-1000л, расположенном в подвале, в помещении водомерного узла. Расчетные расходы представлены в таблице №1 и составляют (0,765 м<sup>3</sup>/сут; 0,59 м<sup>3</sup>/час; 0,47 л/сек.) (Будут выполнено по отдельному проекту).

Внутренние сети горячего водоснабжения проектируются из полипропиленовых и металлопластиковых труб. Предусмотрена коллекторная разводка системы.

Для учета потребляемого количества воды смонтировать водомерный узел со счетчиком воды диаметром 15 мм с импульсным выходом.

#### **Канализация**

В помещении квартиры проектируется система внутренней канализации для отведения сточных вод от санитарно-технических приборов. Расходы сточных вод составляют (2,25 м<sup>3</sup>/сут; 1,23 м<sup>3</sup>/час; 2,38 /сек.).

Сеть бытовой канализации оборудуется трубопроводами, ревизиями и прочистками.

Внутренние сети хозяйственно-бытовой канализации выполняется из полипропиленовых канализационных труб и отводятся по двум существующим выпускам в сеть хозяйственно-бытовой канализации. На пересечениях полипропиленовых канализационных стояков с межэтажными перекрытиями устанавливаются противопожарные муфты. Подсоединение к существующим сетям канализации.

### **Отопление**

Система отопления – двухтрубная коллекторная с разводкой магистралей в подвале от ИТП жилой части дома. Параметры теплоносителя для систем отопления приняты - 95-70°С. Магистральные подающие и обратные трубопроводы выполняются из водогазопроводных труб по ГОСТ 3262-75; подводы от коллекторов – из полипропиленовых труб SRX PPR/ALPerf/PPR PN25 SDR 6 class 5. Компенсация температурных удлинений магистральных трубопроводов выполнена за счет самокомпенсации в углах поворотов. Предусмотреть подключение существующей системы отопления к системе теплоснабжения в ИТП. Разводка магистралей и стояков запроектирована по существующим трассам, при отсутствии возможности вблизи существующей трассы. Для поддержания равных расходов теплоносителя применены балансировочные клапаны ф. «Danfoss» MSV-B. Опорожнение системы отопления выполнить через сливные шаровые клапаны, расположенные в нижних точках системы.

Для выпуска воздуха в верхних точках разводящих магистралей монтируются автоматические воздухоотборники.

Монтаж систем отопления выполняется с учетом требований СП 73.13330.2016 «Внутренние санитарно-технические системы» и монтажных инструкций фирм изготовителей оборудования и материалов. Трубопроводы проложить с уклоном не менее 0,002. Все магистральные трубопроводы системы отопления изолировать теплоизоляцией изоляция фирмы «Paroc».

В качестве нагревательных приборов используются биметаллические радиаторы фирмы «Rifar» с нижним подключением и с термостатическими клапанами повышенной пропускной способности для однотрубных систем, оснащенных термоголовками, фирмы «Danfoss».

При установке сливной арматуры в помещениях, обязательно должна быть демонтирована поворотная ручка, а вторая сторона сливной арматуры заглушена пробкой.

Неподвижные опоры установить согласно СП 40-102-2000.

В местах пересечения перекрытий, трубопроводы проложить в гильзах и уплотнить отверстия негорючими материалами.

### **Вентиляция**

Параметры наружного воздуха при расчётах приняты по СП 131.13330.2020 "Строительная климатология" и соответствуют: Расчётная географическая широта 60° северной широты; Расчётное барометрическое давление 1013 гПа;

#### **Тёплый период года (вентиляция):**

температура наружного воздуха  $t_n = +22,0 \text{ } ^\circ\text{C}$

удельная энтальпия  $J = +48,1 \text{ кДж/кг}$

#### **Холодный период года:**

температура наружного воздуха  $t_n = - 24,0 \text{ }^\circ\text{C}$   
 удельная энтальпия  $J = - 25,3 \text{ кДж/кг}$   
 Количество осадков за ноябрь – март выпадает 322 мм.

В зимний период с декабря по февраль преобладают ветры с юго-западной, западной составляющей. Весной переход среднесуточной температуры воздуха через  $0^\circ\text{C}$  происходит обычно в начале апреля. Снежный покров сходит в середине апреля.

Самый тёплый месяц – июль, средняя температура воздуха составляет  $23,2^\circ\text{C}$ , а абсолютный максимум -  $37^\circ\text{C}$ . Летом преобладают ветры с западной составляющей. Количество осадков за период апрель-октябрь составляет 438 мм. Переход среднесуточной температуры воздуха происходит обычно в начале ноября.

Снежный покров устанавливается в середине ноября.

#### Решения по вентиляции

Проектирование раздела проекта осуществляется в пределах ограждающих конструкций помещения. Во вновь проектируемых квартирах предусмотрена система приточно-вытяжной вентиляции с естественным побуждением.\*

*\*п. 3.1.17 СП 54.13330-2022 Кухня ниша - зона, предусмотренная для приготовления пищи, расположенная смежно с жилым или вспомогательным помещением квартиры и оборудованная электрической плитой (электрической варочной панелью и жарочным шкафом), мойкой и приточно-вытяжной вентиляцией с механическим или естественным побуждением.*

Предусмотрена установка диффузоров и вентиляционных труб в санузлах, кухнях (кухнях-нишах) в соответствии с разделом проекта «Архитектурные решения».

Диаметр вытяжных воздуховодов систем составляет 100-125 мм. Системы вытяжной вентиляции помещения проектируется от существующих вентиляционных каналов и шахт ВЕ здания, с устройством разводящих воздуховодов согласно графической части проекта, с установкой вытяжных воздухораспределительных устройств. Расчетный расход воздуха для вытяжной вентиляции проектируемых помещений составляет не более  $817 \text{ м}^3/\text{ч}$ , что не превышает пропускную способность существующей вентиляционной системы.

Регулирование вытяжной системы производится вручную. Предусмотрена скрытая прокладка воздуховодов в конструкции подвесного потолка. Для обеспечения мероприятий по защите от шума, крепление воздуховодов производить на виброизолирующих крепежах.

Для системы вентиляции предусмотрены воздуховоды из оцинкованной тонколистовой стали круглого сечения. Подключение диффузоров к системе осуществить при помощи гибких теплоизолированных воздуховодов.

### **Противопожарные мероприятия**

Проект выполнен на основании: «Федерального закона «О техническом регулировании», «Федерального закона от 21 декабря 1994 года № 69-ФЗ «О пожарной безопасности», Федерального закона от 22.07.2008 года № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (далее ФЗ от 22.07.2008 № 123).

Исходные данные:

Пожарный отсек – 1

Класс функциональной пожарной опасности здания – Ф4.3

Класс функциональной пожарной опасности помещений - Ф1.3

Этажность объекта защиты – 3 этажей.

Зоны безопасности не требуется.

Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре – не требуется

Автоматическая система пожарной сигнализации не требуется;

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская



Автоматическая система пожаротушения не требуется;  
Автоматическая система дымоудаления не требуется.

Нормативный подъезд пожарных машин - обеспечен;  
Наружное пожаротушение – от гидрантов городской сети водопровода;  
Высота низа окон верхнего этажа от проезжей части – 8,3- 8,5м;  
Высота отметки пола верхнего этажа от проезжей части – 7,4- 7,6м  
Количество квартир: бшт.  
2 этаж: 2 квартиры - 3 человек;  
3 этаж: 4 квартиры – 8 человек;

Проект приспособления части общественного помещения под жилую функцию предусматривает планировочное выделение жилой зоны от остальной части помещения с организацией обособленных выходов для помещений разной функциональной опасности и обособленной системы инженерного обеспечения.

Для эвакуации из квартиры используется существующая лестничная клетка Л-2, и выделяется тамбур перед существующим выходом на улицу.

#### Конструкции:

Жилая часть отделяется от соседних помещений дома существующими и проектируемыми противопожарными преградами 1-го типа – кирпичные стены (закладка кирпичем существующих дверных проемов) с пределом огнестойкости REI 150 (ФЗ №123, «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 30.04.2021 г.).

Межквартирные перегородки: Газобетон D500 (два слоя), слой минеральной ваты - 50мм, обеспечивающий предел огнестойкости и допустимый класс пожарной опасности межквартирной перегородки EI 30 (СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты», п. 5.2.9).

#### Перекрытия:

Между 1 и 2этажами -кирпичный свод, керамзит (пролитый цементным молочком), стяжка

Между 2-м и мансардным этажами – монолитный ж.б. -200мм.

#### Инженерное обеспечение:

1. На сети хозяйственно-питьевого водопровода в каждой квартире предусмотрен отдельный кран диаметром 15 мм для присоединения шланга, оборудованного распылителем, для использования его в качестве устройства внутриквартирного пожаротушения. Длина шланга должна обеспечивать возможность подачи воды в любую точку квартиры.
2. Предусмотрено оборудование помещений (кроме санузлов) автономными опτικο-электронными дымовыми пожарными извещателями (п. 6.2 СП 484.1311500.2020) соответствующими требованиям НПБ 66-97, с категорий защиты IP 40 (по ГОСТ 14254-2015). Извещатели устанавливаются на потолке, допускается их установка на стенах помещений не ниже 0,3 м от потолка и на расстоянии верхнего края чувствительного элемента извещателя от потолка не менее 0,1м.
3. Для обеспечения пожарной безопасности предусмотрено устройство защитного отключения (УЗО) внутренних электрических сетей.

#### Отделка помещений:

Отделка жилых помещений выполняется по дизайн-проекту.

На путях эвакуации в проекте предусмотрены материалы, которые относятся к группам: стены, потолки – Г2, В2, Д3, Т3; полы – В2, РП2, Д3, Т2.

Все отделочные материалы и кабельная продукция должны иметь сертификаты пожарной безопасности.

При разработке проектной документации по приспособлению под современное использование части пом. 3-Н был проведен анализ соответствия объемно-планировочных параметров, конструктивных решений и инженерных систем действующим нормам пожарной безопасности, а также предложены решения, которые позволяют обеспечить безопасность людей и здания в целом.

В виду наличия отступлений в области пожарной безопасности, а именно:

- квартиры коридорного типа не имеют второго эвакуационного выхода;
- ширина лестничного пролета в лестничной клетке менее 1.05 м;
- в лестничной клетке отсутствуют открываемые оконные проемы площадью не менее 1.2м<sup>2</sup>;
- в пределах лестничного марша имеются ступени различной высоты и ширины.

Выполнен расчёт **пожарного риска в зданиях**, сооружениях и строениях различных классов пожарной опасности (Ф1 - Ф4).

### **Заключение**

На основании проведённого расчёта пожарного риска, на объекте защиты **выполняются условия** соответствия требованиям пожарной безопасности согласно положениям ч. 1 ст. 6 «Технического Регламента о требованиях пожарной безопасности» №123 ФЗ от 22.06.2008.

Объёмно-планировочные решения обеспечивают безопасную эвакуацию из всех помещений.

### **Санитарно-эпидемиологические требования**

При проектировании и производстве работ предусмотрены меры, обеспечивающие выполнение санитарно-эпидемиологических требований по охране здоровья людей и окружающей среды.

Расчетные параметры воздуха в помещениях квартиры приняты по оптимальным нормам ГОСТ 30494-2011. Кратность воздухообмена в помещениях принята в соответствии со СП 54.13330.2016, табл.9.1.

Мероприятия по уменьшению передачи структурных шумов по конструкциям здания:

- в совмещенном санузле необходимо выполнить пол с устройством звукоизоляционного слоя (материал типа "Изолон", "Стенофон").
- пол по периметру помещений должен быть отделен от стен акустическим швом шириной не менее 15 мм из упругого материала.
- в месте установки санприборов акустический шов, для обеспечения гидроизоляции заполняется резинобитумной мастикой или тиоколосодержащей мастикой. Санприборы устанавливаются на виброизолирующие прокладки из технической резины, толщиной не менее 20 мм. Проход трубопроводов через перегородки должен выполняться в гильзах с конопаткой.

### **Мероприятия по охране окружающей среды**

В процессе производства строительных работ на объекте образуются строительные отходы. Отходы строительства собираются в мусоросборные емкости (контейнеры, полимерные мешки) и вывозятся специализированным транспортом на полигон единовременно по договору. После окончания строительства, данные отходы в перечень отходов потребления не включаются. Содержание основных компонентов: бой гисокартона, различные виды

утеплителей, отходы цемента, обрезки прокатного и штампованного металла, тара красок и др.

Агрегатное состояние – твердое

Растворимость в воде – нерастворимое

Летучесть – нелетучее

Код по классификации отходов – 912 006 00 01 00 0

Норматив 0,009 т на м<sup>3</sup> строительного объема принят из опыта проектирования и строительства при реконструкции и капитальном ремонте.

В связи со стесненностью условий строительства, отсутствием площадки складирования строительного мусора и стройматериалов в процессе строительства, все перечисленные отходы необходимо выносить вручную в мешках и без складирования загружать в специализированный транспорт для немедленного вывоза в места переработки отходов для их утилизации и размещения.

Морфологически однородные отходы строительства, а именно черный металлолом, лом цветных металлов, стекло, макулатуру необходимо предварительно сортировать и сдавать в специализированные пункты приема вторсырья

### **Основные положения организации строительства**

В проекте использованы следующие материалы:

СНиП № 80 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»

СНиП №123 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство»

СП 48.13330.2019 «Организация строительства»

**11.1.** Производство всех строительного-монтажных работ по перепланировке осуществлять под постоянным наблюдением опытного руководителя работ с соблюдением правил по технике безопасности при ремонте и эксплуатации дома.

**11.2.** Все работы производить под контролем квалифицированного архитектурно-технического и авторского надзора.

**11.3.** Все материалы, конструкции и оборудование должны иметь гигиенический сертификат соответствия и сертификат пожарной безопасности. Данные сертификаты представляет заказчик приемной комиссии.

**11.4.** Строительные работы осуществляются силами и средствами заказчика. После выполнения строительных и отделочных работ заказчику необходимо осуществить приемку комиссией.

### **Методы строительства**

Время производства работ с 9 до 19 часов.

Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации, электроснабжения, производить только при согласовании с эксплуатирующей дом организацией.

Строительные материалы доставляются по мере необходимости.

Складирование на перекрытии и лестничной клетке не допускается.

Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг.

Удаление мусора производить в мешках в контейнер с последующим вывозом ежедневно. Запрещается сжигание мусора. Разборку перегородок производить при помощи инструментов фирмы BOSCH. Уборку лестницы производить ежедневно.

Во время производства работ предусмотреть ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибрации, не превышающих требования СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Перечень видов работ, требующих составления актов освидетельствования скрытых работ: по состоянию кирпичной кладки, по устройству борозд и каналов, по монтажу перегородок, по

устройству полов в санузлах, работы по противопожарной защите, звукоизоляции, по установке дверных блоков, по устройству полов.

### **Охрана труда**

Количество работающих на строительной площадке – согласно ППР (разрабатывает подрядчик. Питание строительных рабочих на площадке осуществляется в кафе, расположенном в непосредственной близости от объекта. В качестве временного туалета использовать существующий санузел с постоянным водоснабжением и постоянной канализацией. Все строительные рабочие обеспечиваются питьевой водой. Для этого на строительном объекте устанавливается кулер.

Технические решения, принятые в рабочих чертежах, обеспечивают безопасную эксплуатацию здания и отвечают действующим нормам пожаро - и взрывобезопасности при соблюдении предусмотренных мероприятий.

В соответствии с Приказом МЧС РФ от 18 июня 2003 г. №132 «Об утверждении Положения о Системе сертификации в области пожарной безопасности Российской Федерации и Порядка проведения сертификации продукции в области пожарной безопасности Российской Федерации», все материалы и изделия должны иметь сертификат пожарной безопасности.

После монтажа сантехнических коммуникаций щели и пустоты в стенах и перегородках заделать цементно-песчаным раствором марки 50. Строительно-монтажные и отделочные работы выполнять в соответствии с правилами производства работ и действующими СНиП.

### **Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия**

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) – комплекс» на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993г.

**Адрес:** Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н

В рамках приспособления для современного использования части помещения 3-Н, проектом предусмотрено устройство жилых квартир на части площадей этого помещения. Перепланировка ведется в пределах капитальных стен, без замены заполнений оконных и наружных дверных проемов. Объект не имеет художественной отделки. Предметом охраны является местоположение и композиция исторической лестницы ЛК-3 и последний лестничный марш лестничной клетки №1 (ЛК-3 по ПО, проектное наименование условно ЛК-1), не входящий в объемы работ по данному проекту в связи с работоспособным состоянием.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования помещения 3-Н (Том 3, Книга 1, 064-21–ОПЗ; Том 3, Книга 2, 064-21–АР; Том 4, Книга 1, 064-21–ИОС 1.1-ЭО; Том 4, Книга 2, 064-21–ИОС 2.1-ВК; Том 4, Книга 3, 064-21–ИОС 3.1-ОВ1; Том 4, Книга 4, 064-21–ИОС 3.1-ОВ2) представлен в необходимом объёме для проектирования.

#### **10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 3-Н) от 25.05.2021 г. № 01-52-993/21-0-1 (Приложение № 6) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведён анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», который определён Распоряжением КГИОП 29.07.2016 г. № 10-343 (Приложение № 3).

**Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:**

#### **XV, Корпус 15, литера К15**

- Конструктивная система: исторические капитальные стены в уровне 1-го и второго этажей;
- Конструктивная система: местоположение и композиция исторической лестницы ЛК-3 – металлической – со 2-го на 3-й этаж [последний марш]; конструкция и вид материала исторической лестницы ЛК-3 металлической – со 2-го на 3-й этаж [последний марш]; чугунные и ажурные подступеньки и ограждения металлической лестницы. – Согласно «Техническому заключению по результатам обследования основных несущих конструкций в зоне планируемых работ» (Раздел 2, Том 2, Книга 3, 064-21-ТО), металлический марш находится в работоспособном состоянии и не затрагивается проектом.
- Объёмно-планировочное решение: историческая планировочная структура в уровне 1-го этажа.

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования части помещений на первом, втором и мансардном (третьем) этажах части помещения 3-Н, занимающего всю восточную часть корпуса 15 (восточная трапециевидная оконечность) по адресу Садовая ул., 28-30 с первого по мансардный этаж. Корпус 15 является зданием, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы архитектурно-художественной отделки фасадов, материалы и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются без изменения границ рассматриваемых помещений в габаритах капитальных стен и перекрытий (являются предметом охраны см. Приложение № 3).

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приспособление для современного использования помещения 3-Н рассматриваемой проектной документацией предусмотрено осуществлять в пределах капитальных конструкций (не затрагиваются проектом). Демонтаж существующих перегородок с устройством новых (при формировании помещений, необходимых для функционирования проектируемых квартир) не нарушает исторически ценных конструктивных элементов, не повлияет на несущую способность и не нарушит исторического объёмно-планировочного решения в габаритах капитальных стен и перекрытий. Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, не несут ущерба зданию и не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций и планировку ниже- и вышерасположенных помещений.

В рамках приспособления для современного использования части помещения 3-Н, проектом предусмотрено устройство жилых квартир на части площадей этого помещения. Перепланировка ведётся в пределах капитальных стен, без замены заполнений оконных и наружных дверных проёмов (не противоречат Предмету охраны – см. Приложение № 3). Объект не имеет художественной отделки. Предметом охраны являются местоположение и композиция исторической лестницы ЛК-3 (проектное обозначение условно ЛК-1) и последний металлический марш лестничной клетки (ЛК-3 по Распоряжению КГИОП от 29.07.2016 № 10-343 – см. Приложение № 3). Ремонтные работы существующей каменной части лестницы ЛК-3 (проектное обозначение ЛК-1) допустимы, так как отнесены к Предмету охраны местоположение и композиция. Металлический последний марш лестницы, отнесённый к Предмету охраны, согласно «Техническому заключению по результатам обследования основных несущих конструкций в зоне планируемых работ» (Раздел 2, Том 2, Книга 3, 064-21-ТО), металлический марш находится в работоспособном состоянии и не затрагивается проектом.

В связи с приспособлением для современного использования части помещения 3-Н на площади части первого, второго и мансардного этажей, рассматриваемым проектом предполагается перепланировка и организация новых помещений. Новое планировочное решение предусматривает демонтаж старых ненесущих деревянных перегородок, не являющихся предметом охраны, и устройство новых перегородок из гипсокартонных листов (ГКЛ/ГКЛВ) по металлическому каркасу в новой конфигурации. Также проектируемые помещения предусматриваются жилыми и в соответствии с современными строительными нормами должны быть отгорожены от части здания с нежилыми помещениями, для чего предусматривается закладка дверных проёмов в капитальных стенах. Данные мероприятия признаны необходимы, поскольку выполняются с целью перераспределения площадей и не повлияют на несущую способность здания в целом. Это преобразование допустимо, так как

оно не затрагивает капитальные стены, отнесенные к ценным характерным особенностям объекта.

Закладка существующих дверных проёмов в капитальных стенах второго и мансардного (третьего) этажей, при изоляции проектируемой жилой части от общественной, допустимы, так как историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен в уровне второго и мансардного (третьего) этажей к предмету охраны объекта не отнесено. Возведение на первом этаже (в коридоре у входа для доступа на лестничную клетку) кирпичной перегородки, толщиной 250мм, отделяющей жилую часть от общественной допустимо, так как не искажает историческую планировочную структуру в уровне первого этажа (торгового ряда с отдельными лавками).

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами.

Чистовая отделка в соответствии с назначением помещений определяется отдельным дизайн-проектом, однако необходимые отделочные, малярные работы предусмотрено производить в соответствии с назначением помещений и действующими строительными нормами. и дальнейшая чистовая отделка. При производстве работ по замене напольного покрытия, чистовой отделки стен и проектируемых перегородок (не отнесены к Предмету охраны см. Приложения № 3) существующие несущие конструкции (капитальные стены, перекрытия) не затрагиваются.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, не несут ущерба зданию и не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций и планировку ниже- и вышерасположенных помещений. Конструктивная схема при выполненной перепланировке полностью сохраняется. Объёмно-планировочные решения, принятые в рассматриваемом проекте, обеспечивают необходимую прочность, устойчивость и пространственную жёсткость конструкций объекта, как в процессе ремонтно-строительных работ, так и в период эксплуатации объекта.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Проект перепланировки, согласно п. 6.49 ТСН 30-306-2002, не ухудшает санитарно-гигиенические, противопожарные и теплотехнические характеристики остальной части здания, не препятствует эксплуатации здания в целом и не нарушает Предмет охраны объекта, который утверждён Распоряжением КГИОП от 29.07.2016 г. № 10-343 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс» (Приложение № 3).

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

### **Список использованных материалов и литературы.**

#### **Карты г. Санкт-Петербурга XIX в.**

- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993 – информация в свободном доступе.
- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинён в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806. ВУА. Д. 22510. Л. 35. (Фрагмент).
- Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберга. 1828 г. Фрагмент. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.

#### **Архивные материалы:**

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 599;
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 279-331; 795-811;
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 173. Д. 186,190,198;
- РГИА Ф.218. Оп.4. Д.1025.

#### **Архив КГИОП**

- Паспорт объекта Апраксин двор с Мариинским рынком (бывшим Щукиным двором). Составитель Орлова М.И. 1997 г. НМИИС КГИОП (П-355, инв.1047 П).
- Краткая историческая справка по Апраксину двору. Составитель Сомина Р.А 1974 г. НМИИС КГИОП (П-355, инв.3856 П).
- Акт по результатам Государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул. 28-30; Ломоносова ул. 3-5; Апраксин пер. 2; Торговый пер. 2.

#### **Библиография:**

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. правочник/Под ред. Б.М. Кирикова. - СПб., 1996.
- Иконография XIX – XX вв. Фотографии и изображения комплекса Апраксина двора. СПб., 2002.
- «Петербургский строительный рынок», № 12 (56), 2002
- Рынки Петербурга. Вып.1. СПб., 2005.
- Грязева Т.С. Чрево Санкт-Петербурга. Реконструкция Апраксина двора // Реликвия. 2003. №2 (2).
- Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб. АО «Славия» 2004.
- Микишатев. М.Н. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. М. Издательство Центрполиграф.2010.
- Новиков Ю.В. Есть ли будущее у Апраксина двора? // ЛП. 1988. № 12. С. 29-30.
- Орлова М.И. Апраксин двор // Ленинградская панорама. 1986. № 8.
- Петров А.Н. Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1975.
- Пыляев М.И. Старый Петербург. Репринтное воспроизведение издания 1889 года. Л., 1990.
- Рубахин В.Ф. Графы Апраксины и их петербургская вотчина - Апраксин двор. СПб., 1912.

#### **Техническая литература:**



- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

## **12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы.**

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объёмно-планировочное и архитектурно-художественное решения здания, и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс» (на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993 – см. Приложение № 1), по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта), было выявлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (Приложение № 12) – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2) Структура разделов проектной документации и решения, предусмотренные проектом приспособления для современного использования помещения 3-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 3-Н) от 25.05.2021 г. № 01-52-993/21-0-1 (Приложение № 6), выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ, и не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

3) В состав исходно-разрешительной документации включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Проект приспособления для современного использования помещения 3-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, разработан на основании: ГОСТ 31937–2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», ГОСТ Р 21.101-2020 Национальный стандарт Российской Федерации. «Система проектной документации для строительства», ГОСТ 27751-2014 Межгосударственный стандарт. «Надежность строительных конструкций и оснований. Основные положения и требования», СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», СП 15.13330.2020 «Каменные и армокаменные конструкции. Актуализированная редакция СНиП II-22-81», СП 16.13330.2017 «Стальные конструкции (актуализированная редакция СНиП II-23-81)», СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия (актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85)», СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83», СП 29.13330.2011 «Полы. Актуализированная редакция СНиП 2.03.13-88», СП 63.13330.2018 «Бетонные и железобетонные конструкции (актуализированная редакция СНиП 2.03.01-84)», СП 28.13330.2017 «Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85», СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87», ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия; ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения; ГОСТ Р 56254-2014 Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения; СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения», СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные», СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы», СП 2.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты», СП 3.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре», СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты», СП 484.1311500.2020 «Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования», СП 6.13130.2021 «Системы противопожарной защиты. Электрооборудование. Требования пожарной безопасности», СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование», СП 8.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Источники наружного противопожарного водоснабжения», СП 9.13130.2009 «Техника пожарная. Огнетушители», СП 10.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Внутренний противопожарный водопровод», СП 11.13130.2009 «Места дислокации подразделений пожарной охраны», СП 12.13130.2009 «Определение категорий помещений, зданий и наружных установок по взрывопожарной и пожарной опасности», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-

противоэпидемических (профилактических) мероприятий», Федеральный закон РФ №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», Федеральный закон РФ №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации», ТСН 30-306-2002 Санкт-Петербурга «Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга».

6) Объем и состав проектной документации, представленной Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Разработанные проектные и технологические решения по приспособлению для современного использования помещения 3-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8) Исследования, требуемые для определения необходимого состава работ по приспособлению для современного использования помещения 3-Н в здании корпуса 15, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30), выполнены в достаточном объеме.

9) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик и на сохранение объекта в целом.

14) Проектом предусмотрены перепланировка и переустройство части помещения 3-Н в пределах капитальных конструкций (отнесены к Предмету охраны см. Приложение № 3), отделочные и малярные работы в соответствии с назначением помещений и действующими

строительными нормами, переоборудование инженерных сетей (отопление, водопровод, канализация, электрические сети и т.п.).

15) Решения, предлагаемые проектом при приспособлении объекта для современного использования, направлены на сохранение исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, перечень которых определён Распоряжением КГИОП от 29.07.2016 г. № 10-343 (Приложение № 3).

### **13. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Извлечение из копии Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.

**Приложение № 2.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (быв. Щукиным двором)», утверждённого КГИОП 06.07.2005 г.

**Приложение № 3.** Копия Распоряжения КГИОП от 29.07.2016 г. № 10-343 об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс».

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 5.** Копия паспорта КГИОП от 21.12.2021 г. объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс»; Копия паспорта КГИОП от 04.12.1997 г. объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором). Комплекс».

**Приложение № 6.** Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования помещения 3-Н) от 25.05.2021 г. № 01-52-993/21-0-1.

**Приложение № 7.** Копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 20.10.2022 г. №КУВИ-999/2022-1263250.

**Приложение № 8.** Копия технического паспорта на здание от 07.12.1995 г. Инв. № 16/01-2320, копия на 23 листах заверена 17.12.2019 г.; Копия комплекта поэтажных планов ПИБ по Садовой улице, дом 28-30, корп. 15 (часть здания) от 08.08.2012 г. (первый этаж, второй этаж, мансарда [третий] этаж) с фиксированием изменений в границах существующего помещения 3-Н; Копия ведомости помещений и их площадей (приложение к поэтажному плану) ПИБ по состоянию на 02.10.2007 г., копия на 7 листах заверена 17.12.2019 г.

**Приложение № 9.** Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 10.** Копии Протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 11.** Историческая иконография.

**Приложение № 12.** Иная документация.

**14. Вывод государственной историко-культурной экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 07.11.2022 г.

**Подписи экспертов:**

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Маринским рынком (б. Шукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Маринским рынком (б. Шукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ КОПИИ РЕШЕНИЯ МАЛОГО СОВЕТА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРСОВЕТА  
от 07.09.1993 г. № 327**

**Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов  
Малый Совет**

**РЕШЕНИЕ**

от 7 сентября 1993 года N 327

**Об объявлении памятниками истории и культуры  
объектов градостроительства и  
архитектуры Санкт-Петербурга**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета  
А.Н.Беляев

- |   |  |
|---|--|
| 36.1. Здание синодальной типографии на Митрофаньевском подворье (с флигелями)<br>1887-1889 гг.  |  |
| 36.2. Здание Училищного совета при Синоде с церковью Св.Александра Невского, 4 флигелями и оградой<br>1898-1900 гг., арх.А.Н.Померанцев.  | Правды ул., 13   |
| 37. Дом барона Л.К.фон Таубе с флигелями.<br>Сер.ХІХ в. - 1875-1878 гг.,<br>арх.А.В.Иванов.   | Пушкинская ул., 20<br>Кузнечный пер., 18   |
| 38. Апраксин двор с Маринским рынком (б.Шукиным двором) - комплекс. Корпуса N1-57, (фактически - 55 корпусов, N25 и 34 отсутствуют), сер. - кон. XVIII в.<br>1860-1862 гг. - корпуса по Садовой ул. и в Шукином дворе, арх.И.Д.Корсини, Д.Д.Соколов.<br>1862-1864 гг. - реконструкция после пожара 28 мая 1862 г. | Садовая ул., 28-30<br>ул. Ломоносова 3-5<br>Апраксин пер., 2<br>Торговый пер., 2 |

**Лицевой дом по Садовой ул.,28/1  
1863-1864 гг.,арх.И.Д.Корсини.**

Лицевой дом по ул.Ломоносова 2-я четв.ХІХ в., автор не установлен.

**Приложение № 2**

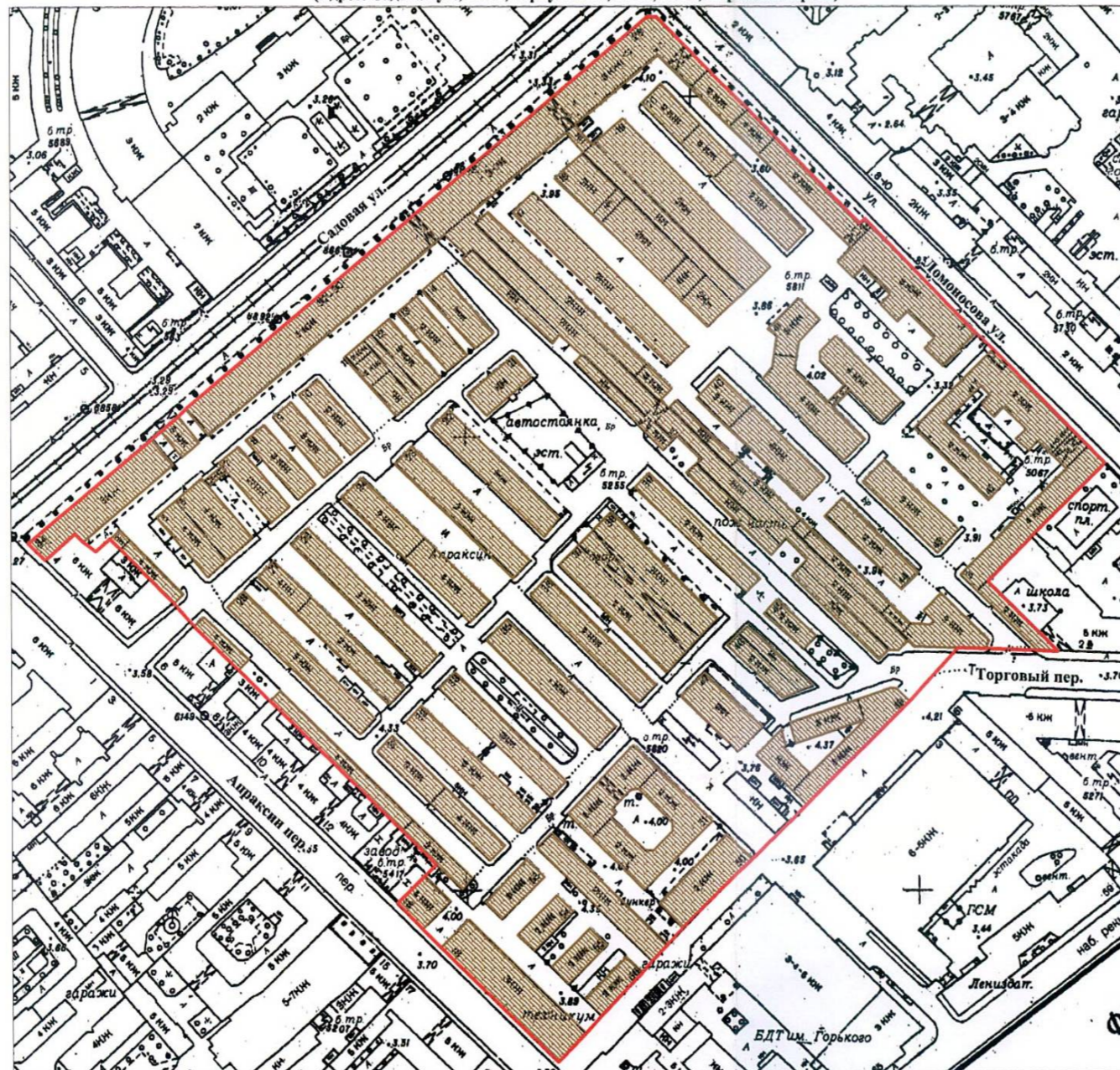
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Маринским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 — «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Маринским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ЦТ-Р-0123

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Апраксин двор с Маринским рынком (быв. Щукиным двором)"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 28-30; Ломоносова ул., 3-5; Апраксин пер. 2; Торговый пер., 2

(Адрес: Садовая ул., 28-30, корпуса:1-24, 26-33, 35-57, Апраксин пер. 16)



Масштаб 1:2000



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

*Б. М. Кириков*

М.П.

6 июля 2005

- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**
- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
  - Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_



**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Маринским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Маринским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП ОТ 29.07.2016 № 10-343  
«ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «АПРАКСИН ДВОР С  
МАРИИНСКИМ РЫНКОМ (б.ЩУКИНЫМ ДВОРОМ) —  
КОМПЛЕКС»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

откуда

29.07.2016

№ 10-343

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Апраксин двор с Марининским рынком (б. Щукиным двором) – комплекс»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Марининским рынком (б. Щукиным двором) – комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 28-30, корпуса 1, 2, 3, 4, литера К4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, литера К15, 17, 18-19, 20, 21, литера К21, 22, литера К22, 23, 24, литера К24, 26, 27, 28, литера К28, 29, литера К29, 30, литеры А, Б, 31, 32, литера К 32, 33, литера К33, 35, 36, 37-38, 39, 40, 41, 42, литера К42, 43, 44, литера К44, 45, 46, 47, 48, 49, литера К49, 50, 51, 52, литера К52, 53, 54, 55, 56, 57 (Садовая ул., 28-30; Ломоносова ул., 3-5; Апраксин пер. 2; Торговый пер., 2), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 24.05.2011 № 10-219, от 19.09.2011 № 10-586, от 15.11.2011 №№ 10-786, 10-782, 10-783, 10-784, 10-785, 10-787, 10-788, 10-789, 10-790, 10-791, 10-792, 10-793, от 29.11.2011 № 10-848, от 29.12.2011 № 10-003, от 17.04.2013 №№ 10-195, 10-194, от 12.05.2014 № 10-211 считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 29.07.2016 № 10-343

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) – комплекс»,  
 расположенного по адресу:


Санкт-Петербург, Садовая ул., 28-30, корпуса 1, 2, 3, 4, литера К4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15,  
 литера К15, 17, 18-19, 20, 21, литера К21, 22, литера К22, 23, 24, литера К24, 26, 27, 28, литера К28, 29,  
 литера К29, 30, литеры А, Б, 31, 32, литера К 32, 33, литера К33, 35, 36, 37-38, 39, 40, 41, 42, литера  
 К42, 43, 44, литера К44, 45, 46, 47, 48, 49, литера К49, 50, 51, 52, литера К52, 53, 54, 55, 56, 57  
 (Садовая ул., 28-30; Ломоносова ул., 3-5; Апраксин пер., 2; Торговый пер., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение корпусов в структуре комплекса.	





## I. Корпус 1

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса:</p> <p>сплошная линия застройки, идущая вдоль Садовой улицы, прерывается по оси Банковского переуллка отдельно стоящим корпусом ворот;</p> <p>от ворот до Щукина двора – трехэтажное здание, от ворот до Апраксина пер. и по переулку - двухэтажное здание; четырехэтажные корпуса, соединенные двухэтажными по ул. Ломоносова;</p> <p>архитектоника и композиция фасадов корпуса: трехэтажное здание с торговыми лавками и открытыми галереями первого этажа вдоль уличного и дворового фасадов;</p> <p>примыкающая к Щукину двору северная половина корпуса прорезана одноэтажными сквозными проходами с шагом через две торговые лавки;</p> <p>исторические конфигурация и уклон крыши *;</p> <p>* изменены в результате надстройки четвертого этажа и мансард с надворной стороны в начале XX в., изменения формы купола в середине XX в.</p> <p>местоположение и габариты исторических проездных арок.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены (наружные);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия: кирпичные коробовые с распалубками подвала, 1-го и 2-го этажа;</p>	

		<p>исторические перекрытия по металлическим балкам (пруссские своды) 2-4 этажей; исторические плоские перекрытия 2-4 этажей;</p> <p>местоположение и композиция исторических лестниц: прямки спусков в подвал, лестницы галерей на лицевых фасадах, внутренние лестницы*;</p> <p>* у деревянных лестниц и лестниц 2-й половины XX в. подлежат охране только местоположение и габариты.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура в капитальных стенах.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>местоположение и габариты исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных); отметки высоты и габариты ширины оконных проемов 1-го этажа дворовых фасадов; уличный фасад: первый этаж - аркада и рустованная отделка стены, второй этаж - высокие прямоугольные окна под прямыми сандриками, третий этаж - небольшие окна, пметопщие лучковые перемычки.);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка, каменная облицовка цоколя и пола галерей);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили и тяги);</p> <p>исторические вид материала и система кладки облицовки цоколя;</p> <p>исторические местоположение и габариты открытой металлической галереи 1-го этажа;</p>	

		<p>исторические местоположение и габариты металлической галереи 1-го этажа (воссоздана в 2007 г.); историческое архитектурное решение и вид материала металлического балкона;</p> <p>историческое столярное заполнение дверных и оконных проемов; местоположение, габариты и конфигурация мансардных окон; металлические конструкции фасадов (балконные решетки, металлические ограждения галереи 2 этажа, ворота в проездных арках); объемно-пространственное решение и декор галерей лицевых фасадов 1 этажа; объемно-пространственное решение и декор галерей дворовых фасадов 2 этажа.</p>	
	Декоративно-художественное решение интерьеров	элементы архитектурного декора интерьеров XIX – нач. XX вв.	
II Корпус 2			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса (сохранились габариты 1860-х – 1910-х гг.);	

		<p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стелсы;          исторические металлические колюшсы (12 шт.), поддерживающие своды в шести помещениях;          исторические сводчатые перекрытия: кирпичные коробовые с расщелбками в подвале и полogie крестовые своды 1-го этажа;</p> <p>местоположение и композиция исторических лестниц: три двухмаршевые с 1-го по 3-й эт., одна трехмаршевая с 1-го по 2-й эт.;</p> <p>исторические конструкции и вид материала лестниц каменных по металлическим косоурам: три двухмаршевые с 1-го по 3-й эт., одна трехмаршевая с 1-го по 2-й эт.;</p> <p>исторические металлические ограждения лестничных маршей и площадок.</p>	

3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектоника и архитектурно-художественное решение фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых)*;</p> <p>отметки высоты и габариты ширины оконных проемов 1-го этажа дворовых фасадов;</p> <p>композиция проемов сохранившаяся в историческом виде (незначительное число проемов заложено в виде ниш);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, руст, замковые камни);</p> <p>вид материала и система кладки облицовки цоколя (известняковый камень).</p>	
5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	<p>декор интерьеров (штукатурные профили) вестибюль лестницы Л-3;</p> <p>оформление потолка помещения Л-3 (1) - профилированные туги ребер сводов;</p> <p>оформление стен помещения Л-3(1) – профилированные филенки с полуциркульным завершением;</p>	




		<p>оформление поля арки помещения Л-3 (1) профилированные филеики;</p> <p>дверной проем – местоположение (в помещении Л-3 (2), конфигурация (с пологим завершением), габариты; заполнение дверного проема тамбура – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, полуствелое, с двумя остекленными нестворными частями, остекленная фрамуга с пологим завершением), оформление (нижняя часть створок – глухая спрофилированными филеиками), вид покрытия (краска), цвет (белый);</p> <p>оформление потолка вестибюля - профилированные тяги ребер сводов;</p> <p>оформление стен вестибюля - профилированные филеики с полукруглым завершением;</p>	  
--	--	---	---

		<p>покрытие пола вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок (геометрический), цвет (бардовый, бежевый, черный);</p> <p>дверной проем вестибюля – местоположение, конфигурация (с пологим завершением), габариты; заполнение дверного проема вестибюля вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, полустворчатое, с двумя остекленными песторными частями, с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), оформление (нижняя часть створок – глухая, с профилированными филёнками);</p> <p>оформление стен лестницы - профилированные треугольные с угловыми раскреповками;</p>	     
--	--	--	--

		<p>помещение 8-Н (1), площадь 24,8 кв.м: оформление стен – профилированные штукатурные треугольные филенки, с полуциркульным завершением, две филенчатые пилястры с базой и сложным растительным орнаментом в капителях;</p> <p>оформление потолка - периметральный профилированный фриз с поясом дентикул;</p> <p>оформление поля арки - профилированные филенки;</p> <p>дверной проем – местоположение (в помещении 8-Н (1)), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	   
--	--	--	--

		<p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной полукруглой фрамугой), оформление (нижняя часть створок глухая, с рисунком в стиле модерн; фрамуга – рисунок расстекловки в виде трельяжной сетки); оформление дверного проема – материал (дерево), техника исполнения (токаря работа), оформление (профилированный наличник);</p> <p>оформление дверного проема – материал (дерево), техника исполнения (токаря работа), оформление (профилированный наличник);</p> <p>помещение 8-Н (28), площадью 19,5 кв.м: оформление потолка - периметральная падуца с лепной композицией из листьев аканта, пальметт и цветов лотоса;</p> <p>помещение 8-Н (26), площадью 65,5 кв.м: оформление дверного проема - прямой сайдрик, декорированный фризом иоников на двух кронштейнах с акантовыми листьями;</p>	   
--	--	--	--





		<p>помещение 8-II (38), площадью 62,7 кв.м; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; арочный проем – местоположение, конфигурация (с полным завершением), габариты; оформление поля арки – профилированные тяги; оформление стен – периметральный профилированный карниз с поясом дентикул, гладкий фриз, 10 утолщенных филеяных пилястр с базами и сложным растительным орнаментом в капителях. профилированные треугольные филенки;</p>	
--	--	---	---

		<p>помещение 8-Н (58), площадью 19,2 кв.м: оформление потолка лепная центральная розетка прямоугольной формы с растительным рисунком и лентами; угловые композиции из растительного и цветочного орнамента с завитками; периметральная падуга с лепными углами композициями из растительного и цветочного рисунка с завитками в виде вазонов; угловые лепные композиции с акантовыми листьями и листовым рисунком; периметральный фриз с лиственным орнаментом;</p>	
--	--	---	---



		<p>помещение 8-II (47), площадью 42,4 кв.м: оформление потолка - периметральный профилированный карниз; профилированная периметральная штукатурная тяга;</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация (с пологом завершением), габариты; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлос, с одной остекленной створчатой частью, с остекленной фрамугой с пологим завершением), оформление (нижняя часть створок – глухая с профилированными филеками), вид покрытия (краска), цвет (коричневый); оформление дверного проема – материал (дерево), техника исполнения (токарная работа), оформление (профилированный наличник);</p> <p>помещение 6-Н (3): оформление потолка - профилированная периметральная тяга, падуга;</p> <p>помещение 6-II (5): оформление потолка - профилированная периметральная тяга, падуга;</p> <p>помещение 6-Н (6), площадью 3,34 кв.м: оформление потолка - периметральный фриз из иоников;</p>	
--	--	--	--

		<p>помещения 4-П (12), площадью 23,6 кв.м, 4-П (14), площадью 41,0 кв.м, 4-Н (15), площадью 60.1 кв.м, 1-Н (7), площадью 62.18 кв.м, 1-Н (6), площадью 61,4, 1-Н (5), площадью 62.2 кв.м: колонны – количество (двенадцать), вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (капители, каннелированные стволы с фризами из растительного и листового орнамента).</p>	
--	--	--	---


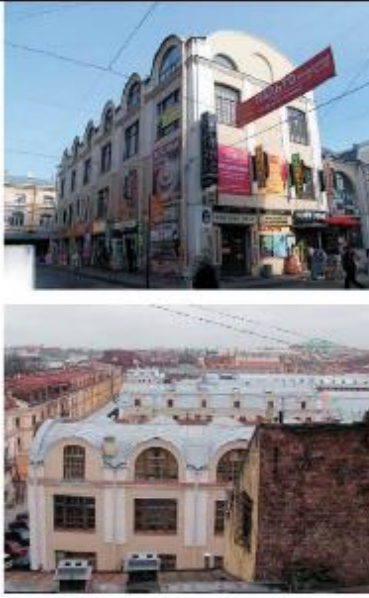








III. Корпус 3			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены (за исключением дворового крыла);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия подвала и 1-го этажа; коробовые с расщелубками; в восточной части уличного фасада бочарные, опирающиеся на два ряда столбов в центре корпуса;</p>	

		<p>местоположение и композиция исторических лестниц: две каменные двухмаршевые с 1-го на 5-й эт. (Л2, Л3), металлическая из подвала на 1-й этаж (Л4);</p> <p>вид материала и конструкция исторических лестниц: две каменные двухмаршевые с 1-го на 5-й эт. (Л2, Л3);</p> <p>исторические металлические ограждения лестничных маршей и площадок: одного марша и площадки каменной лестницы Л2 на 5-й эт.; металлической лестницы Л4 из подвала на 1-й эт.</p>	 <p>The top photograph shows a curved stone staircase within a brick wall. The middle photograph shows a similar stone staircase with a brick wall and a metal handrail. The bottom photograph shows a modern metal staircase with a wooden handrail in a room with blue walls.</p>
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов фасадов;</p> <p>отметки высоты и габариты ширины оконных проемов 1-го этажа дворовых фасадов;</p> <p>местоположение и габариты мансардных окон 4-х этажной юго-восточной части корпуса, уличного и части 2-эт. дворового фасада;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов:</p>	 <p>The photograph shows a street view of a multi-story building with a red mansard roof, decorative window frames, and a balcony with a red awning. The building is situated on a street with other buildings and parked cars.</p>

		<p>(штукатурные профили, лопатки, рустованные лопатки, замковые камни, филенки);</p> <p>вид материала и система кладки облицовки цоколя (известняковый камень) со стороны уличного фасада;</p> <p>исторический рисунок расстеловки трехчастных оконных заполнений 4-этажной юго-восточной части корпуса;</p> <p>исторические тумбы кровельного ограждения.</p>	
IV. Корпус 4, литера К4			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение до уровня существующего карниза;	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены, исторические сводчатые перекрытия – «сводники» по металлическим балкам в пределах 1 – 2 этажей северо-западной части корпуса;	

		<p>местоположение и конструкции исторических каменных лестниц: лестницы юго-восточной части с 1-го по 5-й этаж, северо-западной – с 1-го на 2-й этаж;</p> <p>исторические металлические ограждения лестничных маршей и площадок.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	внутренняя планировочная структура.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса: местоположение и габариты дверных и оконных проемов фасадов; отметки высоты и габариты ширины оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка); система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, фактура, декоративный орнамент лопаток юго-вост. части, угловая лопатка,</p>	



		<p>штукатурные профили сев.-заш. части);</p> <p>исторический рисунок расстекловки оконных заполнениях того-восточной части корпуса.</p>	
<p>V. Корпус 5</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия – 4-й этаж – бетонные своды;</p>	

		<p>местоположение и конструкции исторических лестниц – каменные по металлическим косоурам: одномаршевая с 1-го на 2-й этаж; двухмаршевая со 2-го на 3-й этаж.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	внутренняя планировочная структура подвала, 1-го и 2-го этажей.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса;</p> <p>историческое местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>местоположение и габариты мансардных окон;</p>	 



		<p>историческое стоелярное заполнение оконных проемов – 2-го, 3-го и мансардного этажей со стороны Графского проезда;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки);</p> <p>металлические наружные ажурные решетки на окнах 1-го этажа со стороны Александровской линии (торцевой фасад) – 2 шт.</p>	
<p>VI. Корпус 6</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса с пассажем между корпусами №5 и №6;</p> <p>исторические конфигурация и уклон крыши;</p>	

		<p>исторические местоположение и габариты пассажа между корпусами №№ 6 и 5.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия – кирпичные коробовые своды с расщелубками 1-го этажа;</p> <p>полусциркулярные кирпичные арки, объединяющие фасады соседних корпусов №№ 5 и 6.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческая планировочная структура подвала и 1-го этажа.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса с полусциркулярной кирпичной аркой, объединяющей корпуса №5 и №6;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических</p>	



		<p>дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, угловые лопатки);</p> <p>исторические конструкции и перекрытия пассажа.</p>	
VII. Корпус 7			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия – коробовые с распалубками 1-го этажа;</p> <p>местоположение и габариты исторической металлической лестницы;</p> <p>вид материала и конструкция исторической металлической лестницы;</p>	

		ажурные металлические подступенки исторической лестницы.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, угловые лопатки).</p>	
VIII Корпус 8 (западный)			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпусов с пассажами* вдоль боковых фасадов;</p> <p>* пассажи - см. предмет охраны корп. №№7 и 8 (росточный);</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	


			
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура в уровне подвала и 1-го этажа; в капитальных стенах корнуса сохранили историческое членение на 6 лавок.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корнуса, объединенного пассажирами с корн. №№7 и 8 (восточный);</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки, лепной декор).</p>	
IX. Корнус 8 (восточный)			

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса с пассажами* вдоль продольных фасадов;</p> <p>* пассаж со стороны корп. №10 см. предметы охраны корп. №10;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия: кирпичные коробовые с распалубками 1-го этажа.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческая планировочная структура в уровне подвала и 1-го этажа;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса, объединенного пассажами с корп. №№ 8 (западный) и 10;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p>	

		<p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки);</p> <p>историческое местоположение пассажей вдоль боковых фасадов между корпусами №№8 и 10</p>	
XX. Корпус 10			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса с пассажем между корпусами №№8 (восточный) и 10;</p> <p>исторические местоположение и габариты двухцветного пассажа между корпусами №№10 и 8 (восточный);</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура в уровне подвала и 1-го этажа;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов корпуса, объединенного пассажем с корп. № 8 (восточный);</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты пиринты) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p>	







XI. Корпус 11			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса с пассажем* между корпусами №11 и №12;</p> <p>*предметы охраны истсажа см. корп. №12;</p> <p>исторические конфигурация и уклон крыши;</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия: кирпичные коробовые с распалубками 1-го этажа;</p> <p>местоположение и габариты исторической лестницы – одномаршевая 1900-х гг. с 1-го эт. на мансарду;</p> <p>вид материала и конструкция исторической металлической лестницы с 3-го на 4-й этаж;</p> <p>ажурные чугунные подступенки марша исторической лестницы с 3-го на 4-й этаж;</p> <p>кованые металлические ограждения марша с 1-го на 2-й эт. и площадки 2-го эт.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура.	




4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса с полуциркулярной кирпичной аркой*, объединяющей корпуса №11 и №12;</p> <p>*арка внесена в предмет охраны корп. №12;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты пирипы) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, угловые лопатки).</p>	
XII. Корпус 12			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса с пассажами* вдоль боковых фасадов</p> <p>*пассаж со стороны корп. №13 внесен в предмет охраны корп. №13;</p> <p>исторические конфигурация и уклон крыши.</p>	 




2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия – кирпичные коробовые с распалубками 1-го этажа;</p> <p>полукруглые кирпичные арки, перекрывающие проход между корпусами №11 и №12.</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческая планировочная структура.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса с полукруглыми кирпичными арками, объединяющими соседние корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, угловые пилястры).</p>	

XIII. Корпус 13			
	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса с пассажами вдоль боковых фасадов (между соседними корпусами №12 и №14);</p> <p>исторические конфигурация и уклон крыши.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия кирпичные коробовые с распатубками 1-го этажа.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура в капитальных стенах 1-го этажа.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса с полуциркулярными кирпичными арками, объединяющими соседние корпуса №12, 13, 14;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p>	





		<p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов: штукатурные профили, угловые пилястры, сандрики над окнами, плоский рельеф растительного рисунка на фронтоне кон. XIX-нач. XX вв.;</p> <p>исторические местоположение и габариты пассажей вдоль боковых фасадов корпуса и металлической галереи 1-го этажа;</p> <p>исторические вид материала и архитектурное решение галереи 1-го этажа;</p> <p>полуциркульные кирпичные арки, объединяющие фасады соседних корпусов №12, №13, 14.</p>	
XIV. Корпус 14			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>исторический уклон крыши (конфигурация мансарды искажена в кон. XX века).</p>	 
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены.	

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, угловые пилястры);</p> <p>исторические местоположение и габариты металлической галереи 1-го этажа;</p> <p>историческое архитектурное решение и вид материала галереи 1-го этажа.</p>	
XV. Корпус 15, литера К15			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственная композиция корпуса;</p> <p>местоположение исторического арочного прохода;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	 



2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены в уровне подвала, 1-го и 2-го этажей;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия – кирпичные коробовые с распалубками подвала и 1-го этажа;</p> <p>местоположение и композиция исторических лестниц: 2-х каменных – Л2-двухмаршевой и Л1-одномаршевой с 1-го по 4-й этаж и Л3 - металлической – со 2-го на 3-й этаж;</p> <p>конструкция и вид материала исторических лестниц: каменной Л1 - одномаршевой с 1-го на 4-й этаж; Л3 - металлической – со 2-го на 3-й этаж;</p> <p>чугунные ажурные подступенки и ограждения металлической лестницы.</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура в уровне 1-го этажа.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов корпуса; местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);	

		<p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);          система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили);          исторические местоположение и габариты двухъярусной металлической галереи вдоль юго-западного фасада (со стороны площади и Чернышова проезда);          исторические вид материала и архитектурное решение двухъярусной металлической галереи.</p>	
XVI. Корпус 17			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;           историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	 
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены;           исторические сводчатые конструкции перекрытий – кирпичные пологие коробовые с распалубками подвала и 1-го этажа;</p>	




		<p>местоположение и габариты исторических лестниц: каменные одномаршевые с 1-го на 2-й этаж, металлические и деревянные одномаршевые со 2-го эт. на мансарду;</p> <p>вид материала, конструкции и декор исторических лестниц: каменные одномаршевые с 1-го на 2-й этаж;</p> <p>исторические спаренные приемки спуска в подвал с известняковыми ступенями и треугольной верхней площадкой.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура в капитальных стенах.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки);</p> <p>исторические местоположение и габариты металлической галереи 1-го этажа;</p> <p>историческое архитектурное решение и вид материала галереи 1-го этажа;</p>	 

		исторические чугунные литые стойки круглого и квадратного сечения с капителями и базами галерей 1-го этажа.	
XVII. Корпус 18-19			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственная композиция корпусов с центральным пассажем и поперечным сквозным проходом по центральной оси корпусов;  историческая конфигурация и уклон крыши.	  
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены;  исторические сводчатые конструкции перекрытий: кирпичные коробовые с распалубками подвала и 1-го этажа; местоположение и композиция исторических	



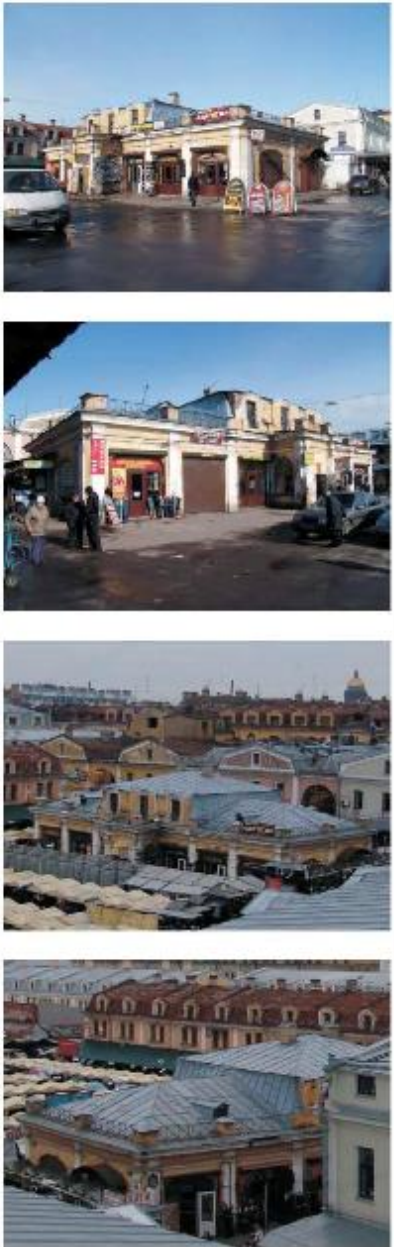
		<p>лестниц: каменная трехмаршевая с 1-го на 2-й этаж и одномаршевая металлическая с 1-го этажа до мансарды;</p> <p>историческое ограждение металлической лестницы 1 лестничный марш с 3-го на 4-й этаж.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура в уровне 1 и 2 этажей.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпусов, объединенных двухсветной галереей;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные</p>	

		<p>элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, руст, филенки, замковые камни, профилированный архивольт поперечного прохода);</p> <p>местоположение и исторические габариты двухсветного центрального пассажа и поперечного прохода по центральной оси корпусов;</p> <p>историческая металлическая конструкция остекленной крыши пассажа;</p> <p>исторические местоположение и габариты металлической галереи 1-го этажа;</p> <p>историческое архитектурное решение и вид материала металлической галереи первого этажа;</p> <p>исторические чугунные литые стойки круглого сечения с каштелями и базами галерей 1-го этажа – 7 шт.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>архитектурный декор интерьеров пассажа (штукатурные профили).</p>	

XVIII. Корпус 20			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия: кирпичные коробовые с распалубками подвала и 1-го этажа;</p> <p>местоположение и композиция исторических лестниц: входы в подвал, три одномаршевые лестницы на всю высоту здания;</p> <p>исторические конструкции, вид материала и декор одномаршевых лестниц: каменная с 1-го этажа до 5-го этажа, камешная с 1-го до 2-го этажа.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура в капитальных стенах.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);</p> <p>исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).</p>	
5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	<p>элементы архитектурного декора интерьера: на 1-м этаже чугунные литые колонны дорического ордера 1860-х гг. (5 шт. - две пары свободно стоящих, одна колонна частично встроена в ступу).</p>	


## XIX. Корпус 21, литера К 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>исторические конфигурация и уклон крыши.</p>	 <p>The photographs show the building from different perspectives: a street-level view of the main entrance with a classical facade, a closer view of the entrance, an aerial view of the entire complex with its distinctive roof structure, and another aerial view showing the building's integration into the surrounding urban fabric.</p>
2	Конструктивная система:	исторические капитальные стены;	

		<p>исторические перекрытия: кирпичные своды по металлическим балкам подвала и 1-го этажа;</p> <p>местоположение и композиция исторических лестниц: центральная металлическая двухмаршевая на мезонин, каменная одномаршевая в подвал;</p> <p>вид материала и конструкция исторических лестниц: металлическая двухмаршевая на мезонин;</p> <p>чугунные литые ажурные подступенки и ограждение металлической лестницы.</p>	   
--	--	--	--



3	Объемно-планировочное решение:	историческая планировочная структура.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе латожепных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, венчающий аптаблемент, плоские лопатки, тумбы кровельного ограждения).</p>	

## XX. Корпус 22, литера К22


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;	

		<p>исторические конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>историческая конструкция, вид материала и декор металлической галереи 1-го этажа вдоль северо-восточного фасада (со стороны Ягодной площади);</p> <p>чугунные литые стойки круглого сечения с капителями и базами в металлической галерее 1-го эт. со стороны С-В фасада (13 шт.);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия: кирпичные сводки по металлическим балкам 1-го этажа;</p>	



		<p>местоположение и композиция исторических лестниц: прямки спусков в подвал со стороны северо-восточного фасада.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация мансардных окон;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).</p>	

## XXI. Корпус 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса.	
2	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (наружные); исторические местоположение и габариты металлической	

		галереи 1-го этажа;  исторические архитектурное решение и вид материала металлической галереи 1-го этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;  местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов фасадов (отметки высоты и габариты ширины оконных проемов 1-го этажа);  вид материала отделки фасадов (штукатурка);  система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).	


## XXII. Корпус 24, литера К24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;	 

		<p>исторические конфигурация и уклон крыши юго-восточной части корпуса.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены (наружные);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия 1-го этажа;</p> <p>местоположение и габариты исторической лестницы: каменная одномаршевая нач. XX века;</p> <p>вид материала и конструкция исторической лестницы: каменная одномаршевая нач. XX века;</p> <p>историческое металлическое ограждение каменной одномаршевой лестницы;</p>	 

		<p>исторические местоположение и габариты металлической галереи 1-го этажа;</p> <p>архитектурное решение и вид материала металлической галереи 1-го этажа.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, плоские лопатки, подоконные филёнки).</p>	


## XXIII. Корпус 26

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;	

		<p>историческая конфигурация и уклон крыши (по сохранившимся торцевым брандмауэрным стенкам).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены (наружные).</p>	
43	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>историческое местоположение и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) дверных и оконных проемов фасадов (в т.ч. заложённых);</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты мансардных окон;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).</p>	

## XXIV. Корпус 27

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение до уровня существующего карниза.	
2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены (наружные);</p> <p>местоположение исторической каменной одномаршевой лестницы 1900-х гг.;</p> <p>вид материала и конструкция исторических лестниц;</p> <p>исторические металлические решетки ограждения лестничных маршей и площадок.</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса в уровне первого и второго этажей;	

		<p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) дверных и окошных проемов фасадов (в т.ч. заложённых);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки).</p>	
--	--	---	--

## XXV. Корпус 28, литера К28

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (наружные).	



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) дверных и оконных проемов фасадов (в т.ч. заложённых);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация мансардных окон;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки).</p>	 <p>The table contains three photographs of a building facade. The top photo shows a street-level view of a multi-story building with a fire escape on the left and a sign for 'PABLO' on the right. The middle photo shows a corner view of a multi-story building with a sign for 'ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР' at the bottom. The bottom photo is a close-up view of a fire escape structure on a building facade.</p>
---	---	--	--

## XXVI. Корпус 29, литера К 29

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса.	
2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены;</p> <p>историческое местоположение и архитектурное решение металлической галереи 1-го этажа;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия: кирпичные сводики по металлическим балкам подвала и 1-го этажа;</p> <p>местоположение, композиция исторической лестницы: каменная двухмаршевая по металлическим косярам;</p> <p>исторические конструкции, вид материала и декор лестницы: каменная двухмаршевая по металлическим косярам;</p>	  

		<p>исторические металлические кованые ажурные ограждения лестничных маршей.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческая планировочная структура в капитальных стенах – деление на две части.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) дверных и оконных проемов фасадов (в т.ч. заложенных);</p> <p>исторический рисунок расеткловки оконных проемов; вид материала отделки фасадов (штукатурка); система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки).</p>	

## XXVII. Корпус 30, литеры А, Б




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических проемов фасадов (в т.ч. заложенных);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация мансардных окон юго-восточной двухэтажной части корпуса;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки).</p>	 

## XXVIII. Корпус 31

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение до уровня существующего карниза;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши северо-западной (трехэтажной с мансардой) части корпуса.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические металлические колонны, поддерживающие перекрытия в юго-восточной части корпуса: по 3 колонны на 1-м, 2-м и 3-м этажах;</p> <p>архитектурно-художественное решение и вид материала исторических лестниц: двух каменных трехмаршевых;</p>	 

		<p>исторические ажурные лестничных маршей.</p> <p>чугунные отражения</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты (отметки высоты и габариты ширины для оконных проемов 1-го этажа) дверных и оконных проемов фасадов (в т.ч. заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, угловые лопатки).</p>	

## XXIX. Корпус 32, литера К32

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение до уровня существующего карниза;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>архитектурно-художественное решение и вид материала лестниц: каменных двухмаршевой (по центру корпуса) и трехмаршевой с 1-го по 4-й этаж;</p>	 


		историческое чугунное ажурное ограждение лестничного марша двухмаршевой лестницы с 1-го на 2-й этаж.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).</p>	

## XXX. Корпус 33, литера К33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	



## XXXI. Корпус 35

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса.	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов в уровне 3-х этажей (штукатурные профили, рустованные лопатки, филенки, оконные паличники, сапдрйки).</p>	

## XXXII. Корпус 36

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	


2	Копструктивная система:	местоположение и исторические габариты металлической галереи 1-го этажа;  историческое архитектурное решение и вид материала галереи 1-го этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса; местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных); вид материала отделки фасадов (штукатурка); историческая система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки, ниши под окнами).	

## XXXIII. Корпус 37-38

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственная композиция корпусов с центральным пассажем и боковыми открытыми галереями.	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпусов, объединенных пассажем и галереей 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) дверных и оконных проемов фасадов (в т.ч. заложенных);	




		вид материала отделки фасадов (штукатурка).	
--	--	---	--

## XXXIV. Корпус 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, филенки, угловые доски).</p>	

## XXXV. Корпус 40

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>металлические колонны в лестничной клетке 3-го этажа и в помещении 5-го этажа;</p> <p>архитектурно-художественное решение и вид материала исторических лестниц: две каменные трехмаршевые;</p>	

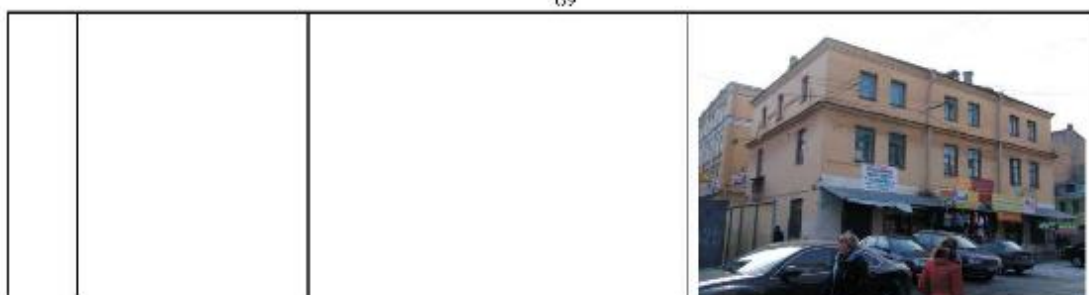
		<p>металлические ограждения лестничных маршей и площадок: лестницы Л1- в стиле эклектики, Л2- в стиле модерн.</p>	  
--	--	---	--

			
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>исторические трехчастные столярные заполнения окошких проемов с резными импостами в центральной части северного фасада;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, филленки, рустованное обрамление окон центральной части).</p>	

			
--	--	--	--

## XXXVI. Корпус 41

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши в южном (4-этажном) крыле корпуса.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка).</p>	 



XXXVII. Корпус 42, литера К42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>исторические конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>архитектурно-художественное решение и вид материала исторических лестниц: две трехмаршевые каменные на всю высоту здания;</p> <p>металлические отражения лестничных маршей и площадок двух трехмаршевых каменных лестниц на всю высоту здания.</p>	 



			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, рустованные лопатки, филенки);</p> <p>исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов.</p>	 

## XXXVIII. Корпус 43

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;	

		исторические конфигурация и уклон крыши.	
2	Конструктивная система:	исторические местоположение и габариты открытой металлической галереи 1-го этажа;  исторические архитектурное решение и вид материала металлической галереи 1-го этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;  местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);  вид материала отделки фасадов (штукатурка);  система архитектурного декора фасадов (включающий карниз и профилированные пиши на аггиковых стенках мансарды).	

## XXXIX. Корпус 44, литера К44




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (венчающий карниз и профилированные ниппи на аттиковых стенках мансарды).</p>	 

## XL. Корпус 45

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса.	

			
2	Конструктивная система:	<p>исторические местоположение и габариты открытой металлической галереи 1-го этажа;</p> <p>исторические архитектурное решение и вид материала металлической галереи 1-го этажа.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, лопатки, филенки).</p>	

## XI.I. Корпус 46

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>историческая конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические металлические ограждения лестниц и лестничных площадок.</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p>	


75

		<p>местоположение, габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация исторических дверных и оконных проемов фасадов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки заполнения оконных и дверных проемов фасадов;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, замковые камни, лопатки).</p>	
--	--	--	--

## XII. Корпус 47

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса до существующего карниза.	
2	Конструктивная система:	<p>историческая металлическая галерея 1-го этажа: местоположение, габариты, вид материала, конструкция, декор;</p> <p>исторические металлические колонны и стойки галереи 1-го этажа с базами и капителями.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;	

76

		<p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка).</p>	
--	--	--	--

## XI.III. Корпус 48

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса.	

## XLIV. Корпус 49, литера К49

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;</p> <p>исторические конфигурация и уклон крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	историческое металлическое кованое ограждение двухмаршевой каменной лестницы по всей высоте здания.	


			
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка); историческая система и структурные элементы архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, рустовка, пилястры с капителями, замковые камни, консоли эркера).</p>	











## XLV. Корпус 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;  исторические конфигурация и уклон крыши.	
2	Конструктивная система:	архитектурно-художественное решение и вид материала исторических лестниц: двух камешных одномаршевых со 2-го этажа на чердак;  историческое металлическое кованое ограждение лестничной площадки 2-го этажа.	

			
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение, габариты (для окон 1-го этажа-отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>историческая система архитектурного декора фасадов (штукатурные профи.ш).</p>	



## XLVI. Корпус 51

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	внешние габариты корпуса до венчающего карниза.	
2	Конструктивная система:	исторические металлические ограждения лестниц: двухкаменных двухмаршевых.	 

			
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).</p>	 

## XLVII Корпус 52, литера К52

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и объемно-пространственное решение корпуса;	

		историческая конфигурация и уклон крыши.	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).</p>	

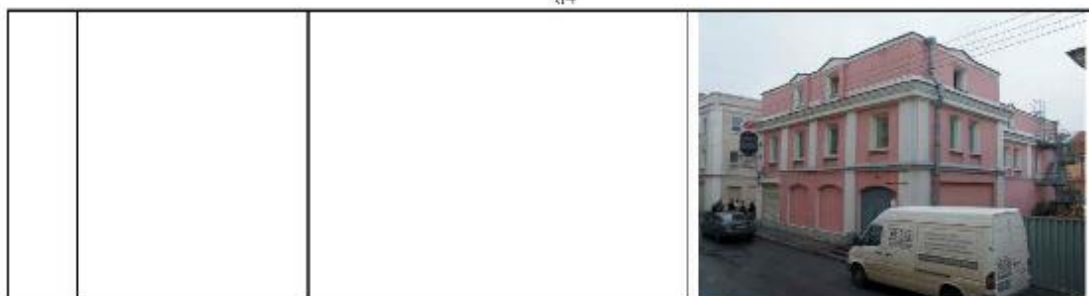
## XLVIII. Корпус 53

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса в уровне двух этажей*;</p> <p>* искажены в результате надстройки 3-го этажа в советский период.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;	

		<p>местоположение и габариты (отметки высоты и габариты ширины оконных проемов 1-го этажа) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).</p>	
--	--	--	--

## XLIX. Корпус 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса в уровне двух этажей *;</p> <p>* исторические габариты частично утрачены в результате пристройки лестничной клетки к южному углу корпуса и замены мансарды аттиковым этажом во время капремонта конца 1990-х г.</p>	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, плоские лопатки, пиши под окнами).</p>	




## I. Корпус 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса в уровне двух этажей *; * замена мансардной крыши вертикальным элементом в процессе капитального ремонта конца 1990-х гг.	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;  местоположение и габариты (для окон I-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложённых);  вид материала отделки фасадов (штукатурка);  система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).	

## II. Корпус 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса до уровня существующего карниза.	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе лаложетных);</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили).</p>	

## II. Корпус 57

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса в уровне двух этажей*;</p> <p>* в сер. XX века мансарда заменена полноценным третьим этажом под двускатной крышей.</p>	



2	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (наружные – уличного и торцевых фасадов в уровне двух этажей).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса в уровне первого и второго этажей;</p> <p>местоположение и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) дверных и оконных проемов фасадов (в т.ч. заложенных) в уровне первого и второго этажей;</p> <p>вид материала отделки фасадов (штукатурка);</p> <p>система и структурные элементы архитектурного декора фасадов в уровне 1-го и 2-го этажей на лицевом и боковом фасадах (штукатурные профили, лопатки).</p>	

Предмет охраны составлен на основании государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия «Апраксин двор с Маринским рынком (б. Щукинским двором)» (СПб., 2009). В экспертизе содержатся схемы с указанием местоположения предмета охраны.

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

(Фотосъёмка выполнена государственным аттестованным экспертом РФ Н.Б.Глинской 26.09.2022 г.)

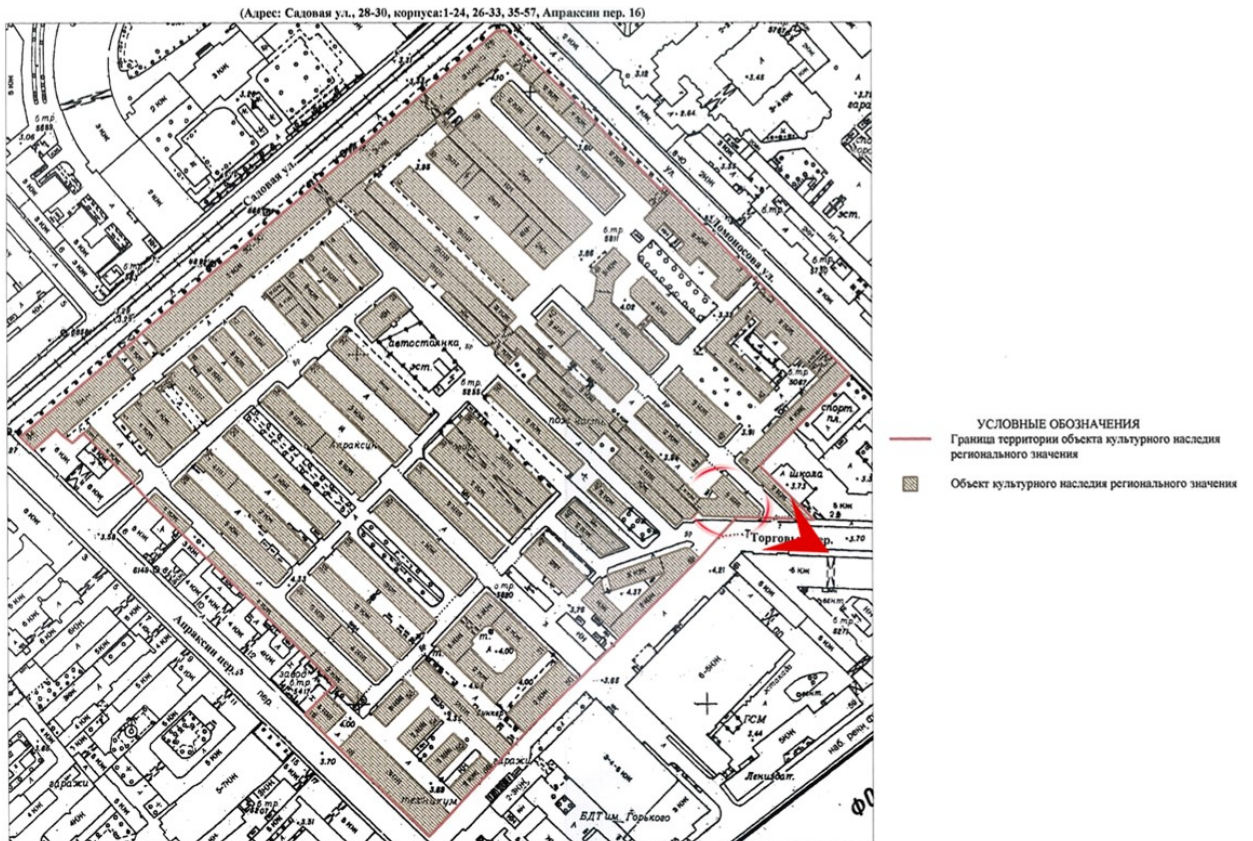
### **Список фотоиллюстраций:**

1. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс». Общий вид на корпус 15, литера К15 с Торгового переулка.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс», корпус 15, литера К15. Общий вид на южный и западный в одну ось лицевые фасады части здания.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс», корпус 15, литера К15. Общий вид на торцевой юго-восточный и восточный лицевые фасады части здания.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс», корпус 15, литера К15. Общий вид на восточный, торцевой северный лицевые фасады и фрагмент дворового фасада части здания.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс», корпус 15, литера К15. Общий вид на дворовые фасады части здания. Вид на входную дверь в помещение 3-Н.
6. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Первый этаж, вид из коридора на входную дверь в помещение 3-Н. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.
7. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Первый этаж, лестничная клетка (1 ЛК), первый марш лестницы.
8. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Лестничная клетка (1 ЛК), площадка лестничной клетки второго этажа.
9. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Второй этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.
10. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Второй этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.
11. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Второй этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.
12. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Второй этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.
13. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Лестничная клетка (1 ЛК) в уровне второго-мансардного этажей.
14. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент экстерьера (не затрагивается рассматриваемым проектом).
15. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент экстерьера (не затрагивается рассматриваемым проектом).

16. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.
17. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.
18. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на окно в существующей вентиляционной.
19. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.
20. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.
21. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.
22. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.
23. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.
24. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.
25. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.
26. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.
27. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.



1. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс». Общий вид на корпус 15, литера К15 с Торгового переулка.





2. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс», корпус 15, литера К15. Общий вид на южный и западный в одну ось лицевые фасады части здания.





3. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс», корпус 15, литера К15. Общий вид на торцевой юго-восточный и восточный лицевые фасады части здания.



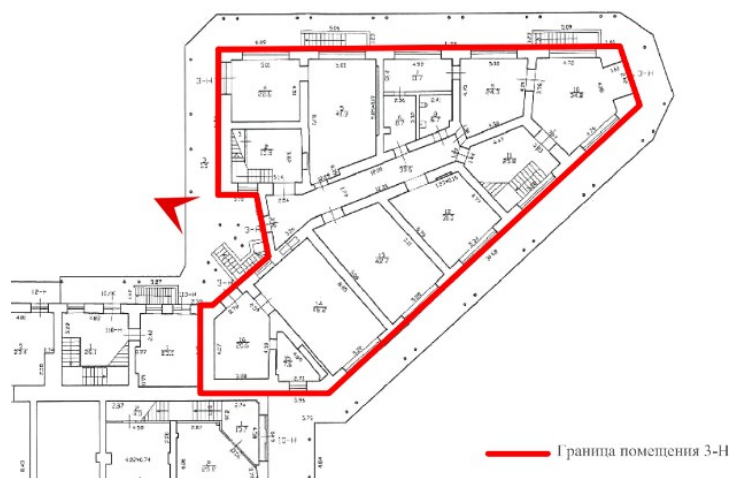


4. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс», корпус 15, литера К15. Общий вид на восточный, торцевой северный лицевые фасады и фрагмент дворового фасада части здания.





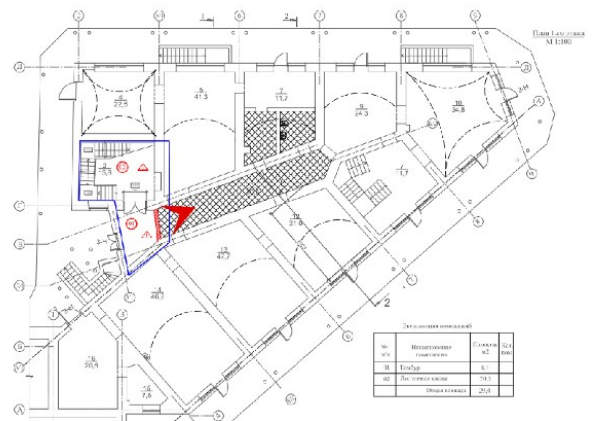
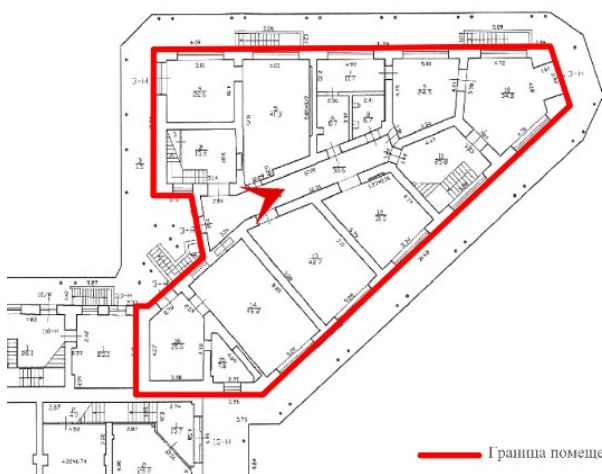
5. Объект культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) - комплекс», корпус 15, литера К15. Общий вид на дворовые фасады части здания. Вид на входную дверь в помещение 3-Н.







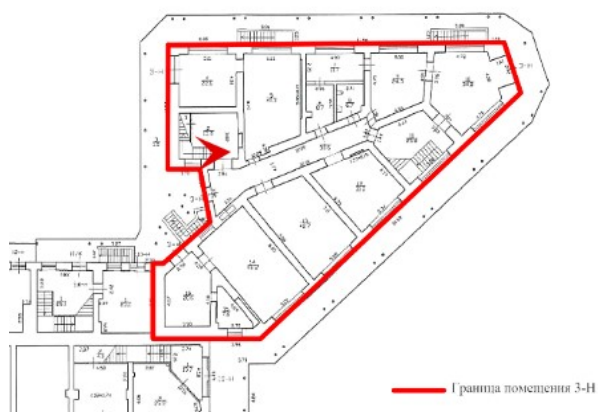
6. Корпус 15, литера К15, пом 3-Н. Первый этаж, вид из коридора на входную дверь в помещение 3-Н. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.



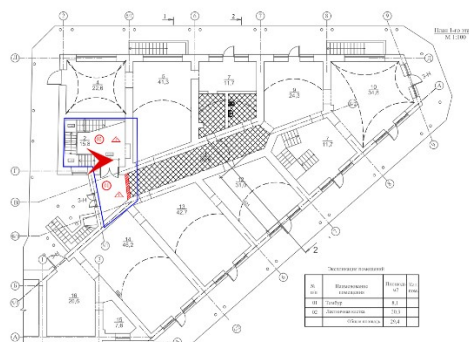


7. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Первый этаж, лестничная клетка (1 ЛК), первый марш лестницы\*.

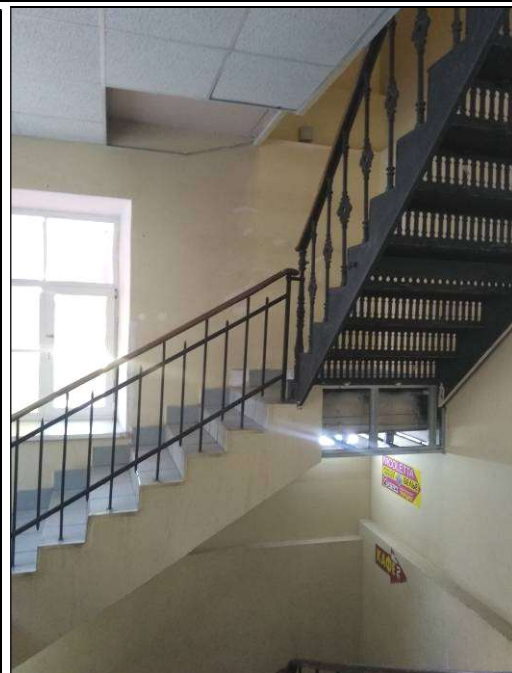
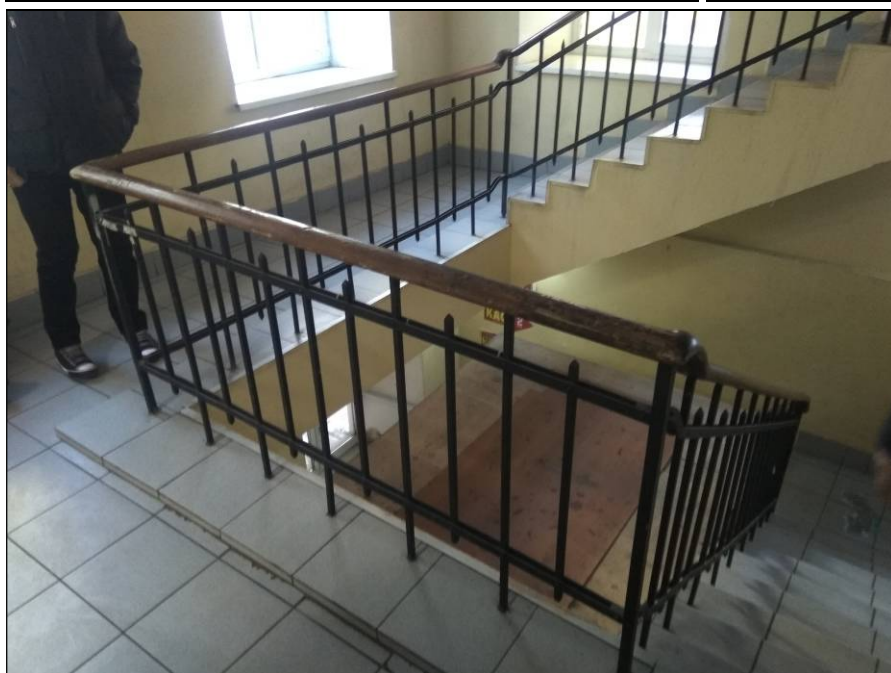
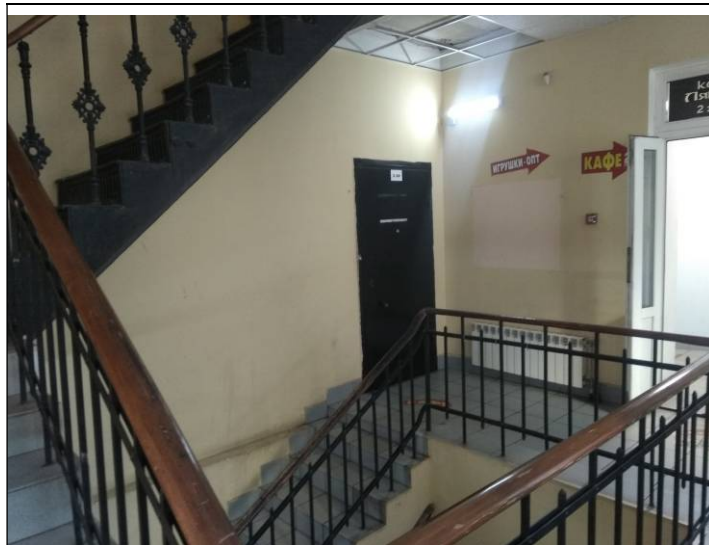
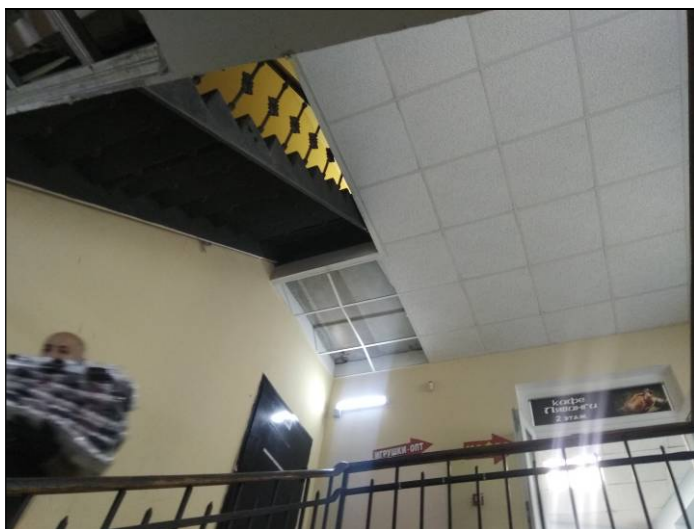
\* Рассматриваемым проектом предусмотрен ремонт каменной части 1 ЛК.



— Граница помещения 3-Н

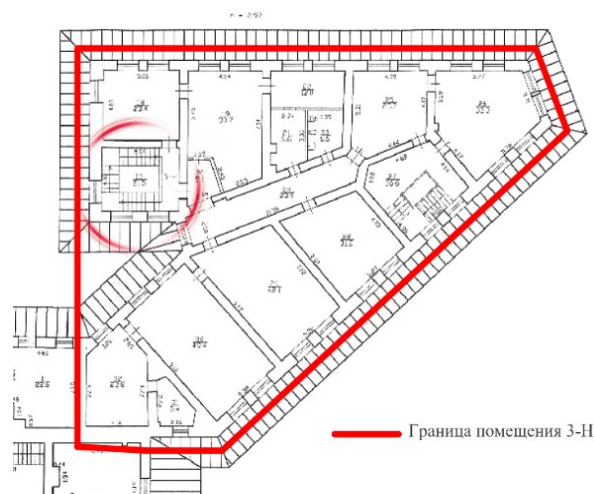


№	Назначение помещения	Площадь кв. м	Объем кв. м
01	Офис	4,1	
02	Лестничная клетка	20,2	
03	Подсобное помещение	2,4	

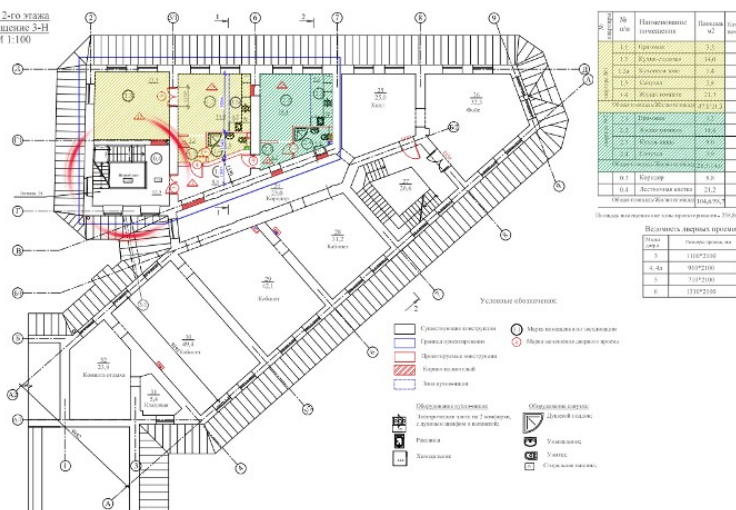


8. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Лестничная клетка (1 ЛК) \*, площадка лестничной клетки второго этажа.

\* Рассматриваемым проектом предусмотрен в т.ч. ремонт каменных маршей. Металлический марш со второго на мансардный этаж (отнесён к Предмету охраны) находится в удовлетворительном состоянии и не затрагивается рассматриваемым проектом.



План 2-го этажа Помещение 3-Н М 1:100





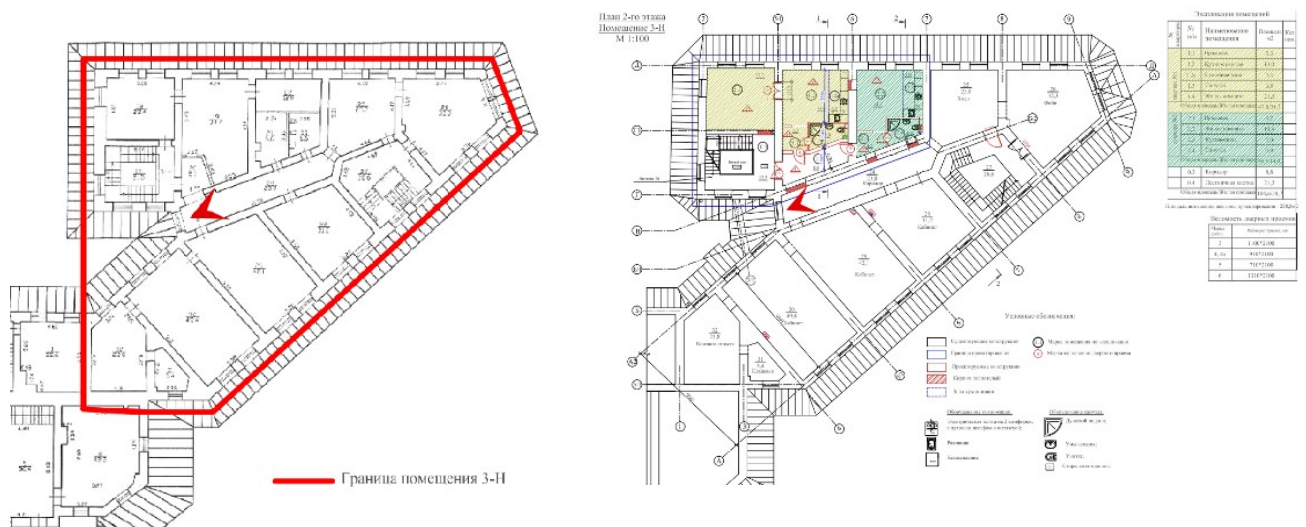
9. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Второй этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.





10. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Второй этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.\*

\* Закладка проёмов по оси «В».





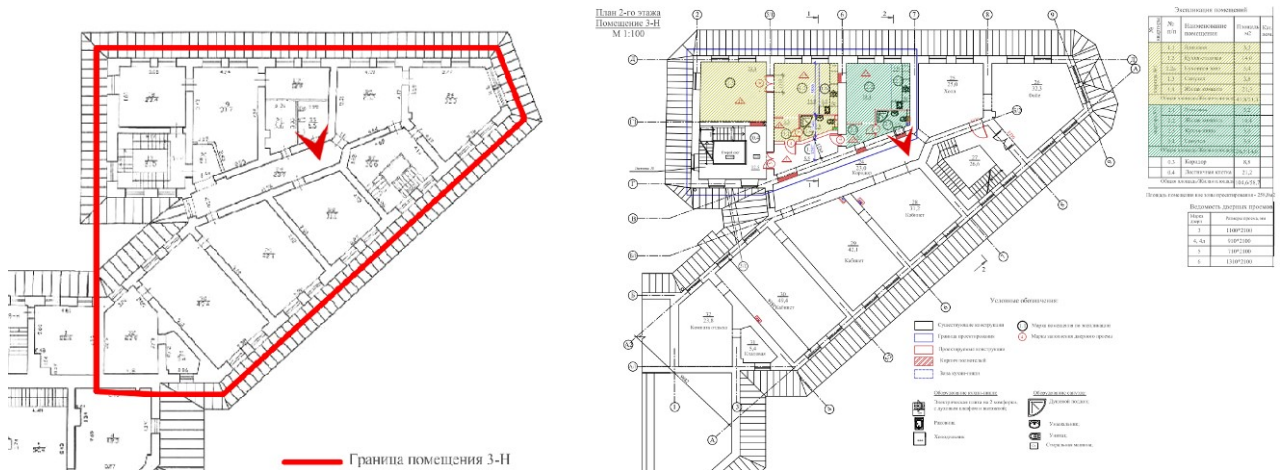
11. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Второй этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.\*

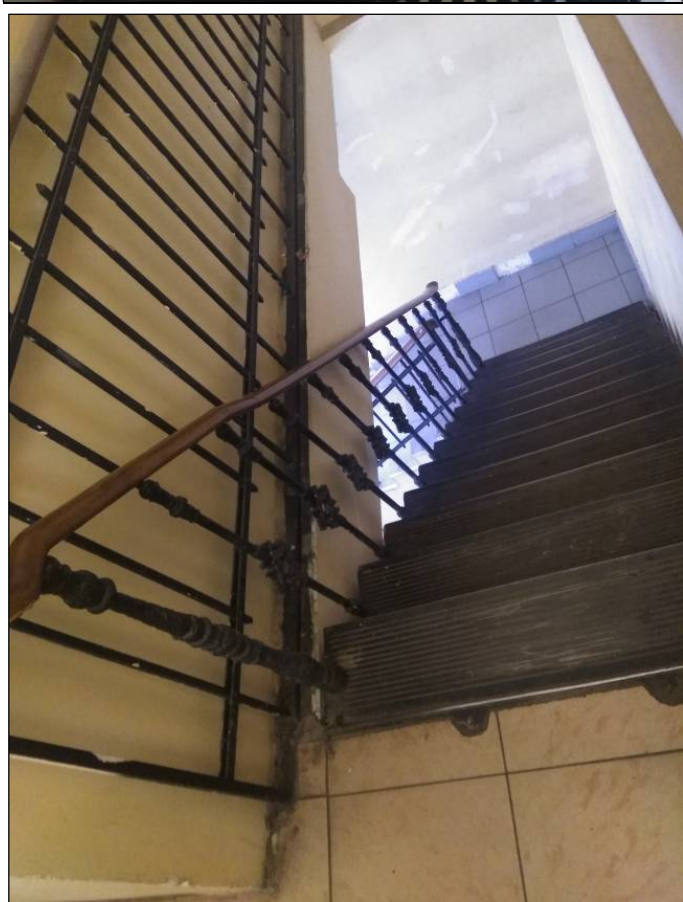
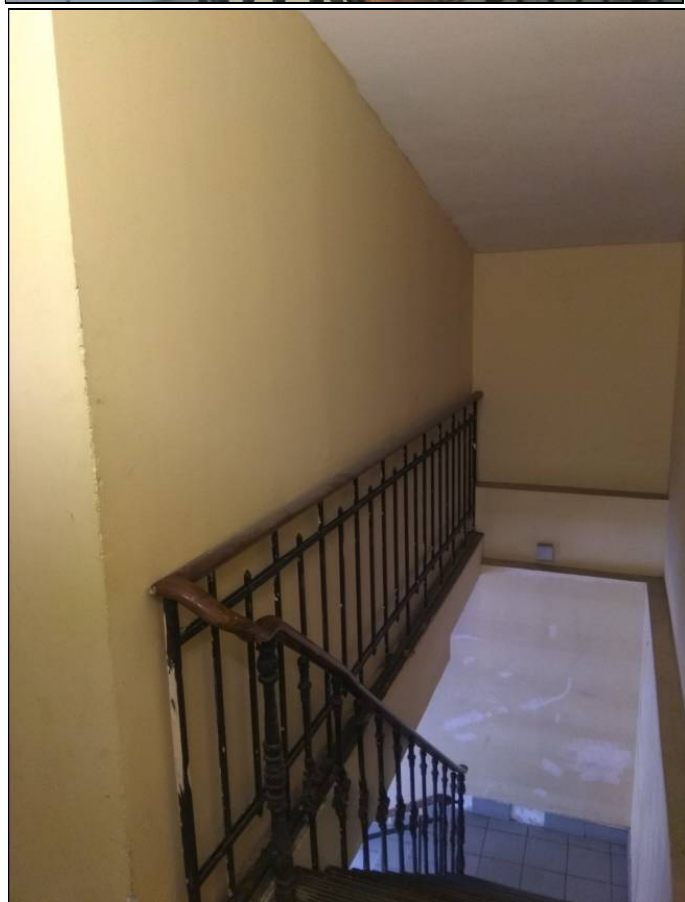
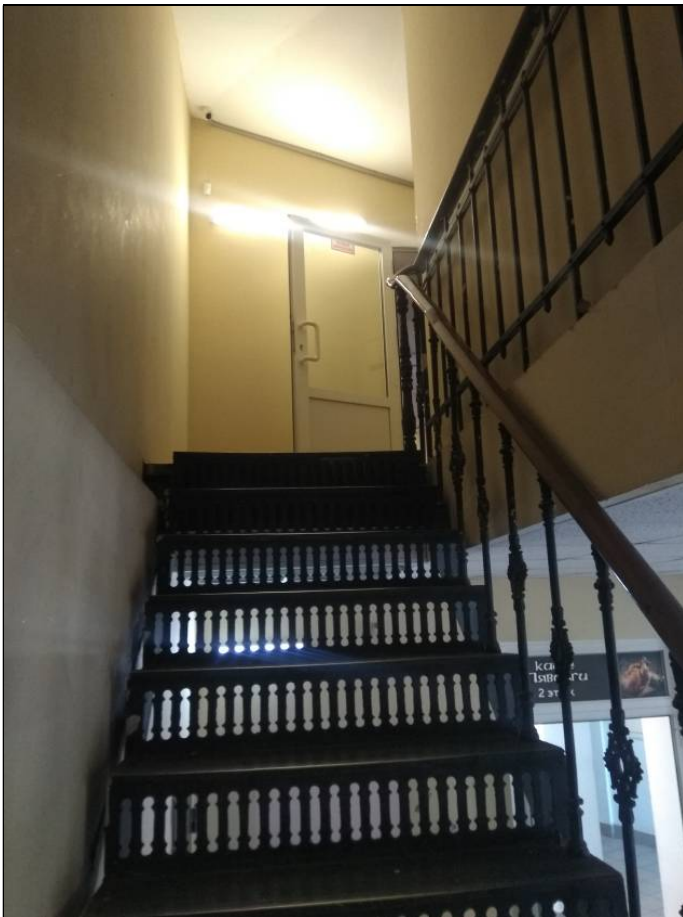
\* Закладка проёмов по оси «В».





12. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Второй этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.





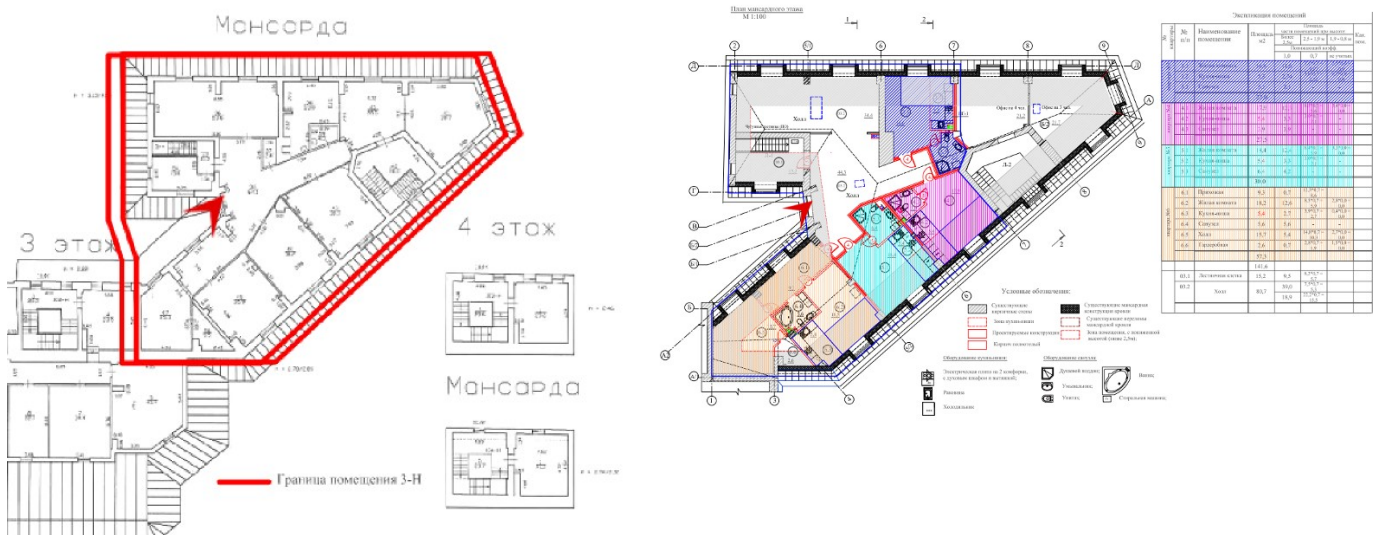
13. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Лестничная клетка (1 ЛК) в уровне второго-мансардного этажей. \*

\* Рассматриваемым проектом предусмотрен в т.ч. ремонт каменных маршей. Металлический марш со второго на мансардный этаж (отнесён к Предмету охраны) находится в удовлетворительном состоянии, не требует реставрации и не затрагивается рассматриваемым проектом.





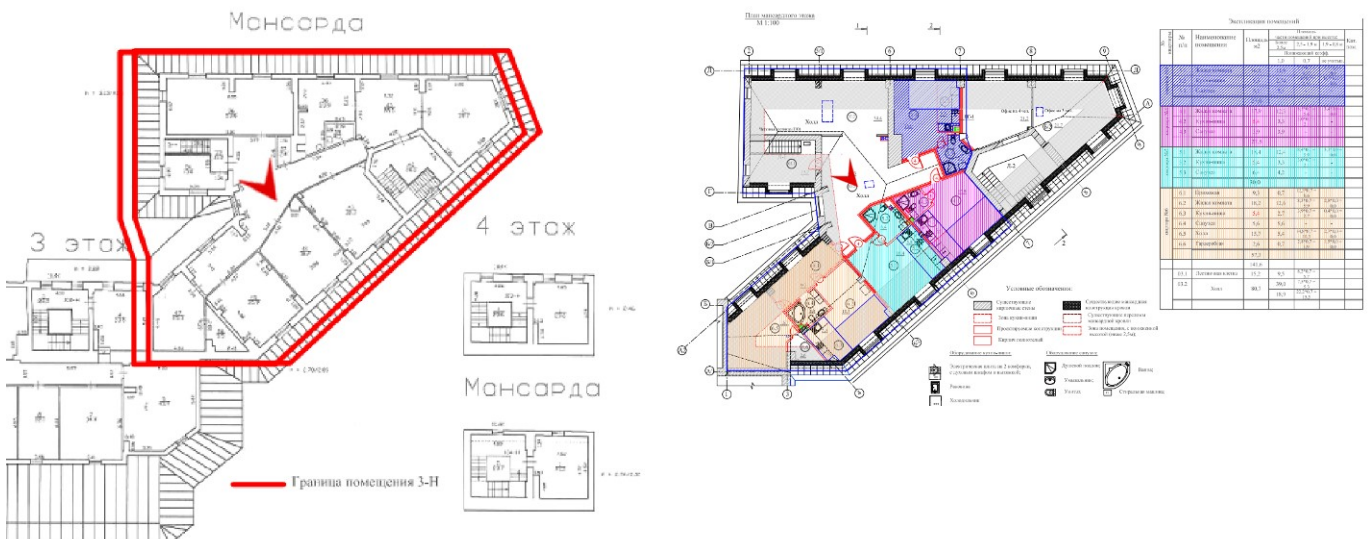
14. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент экстерьера (не затрагивается рассматриваемым проектом).





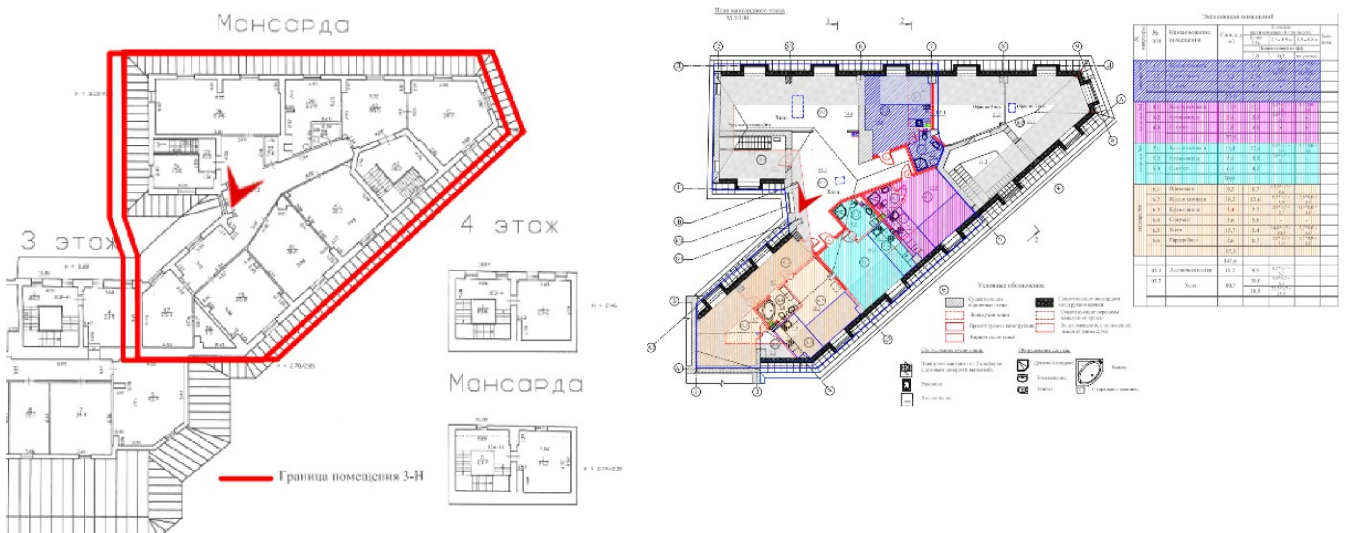


16. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.



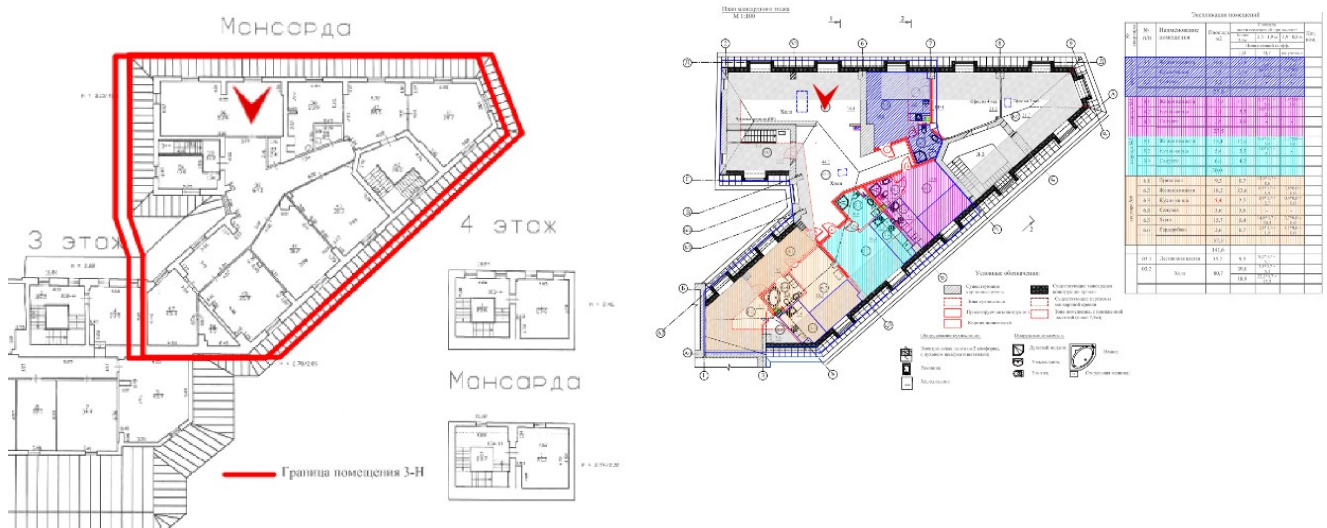


17. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.



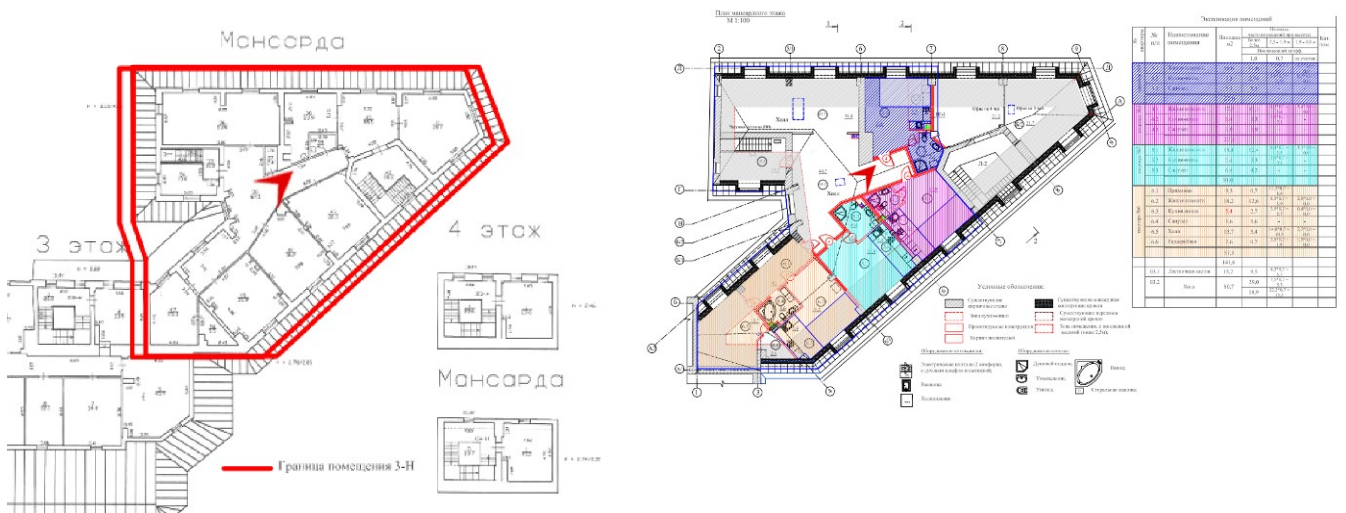


18. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на окно в существующей вентиляционной.





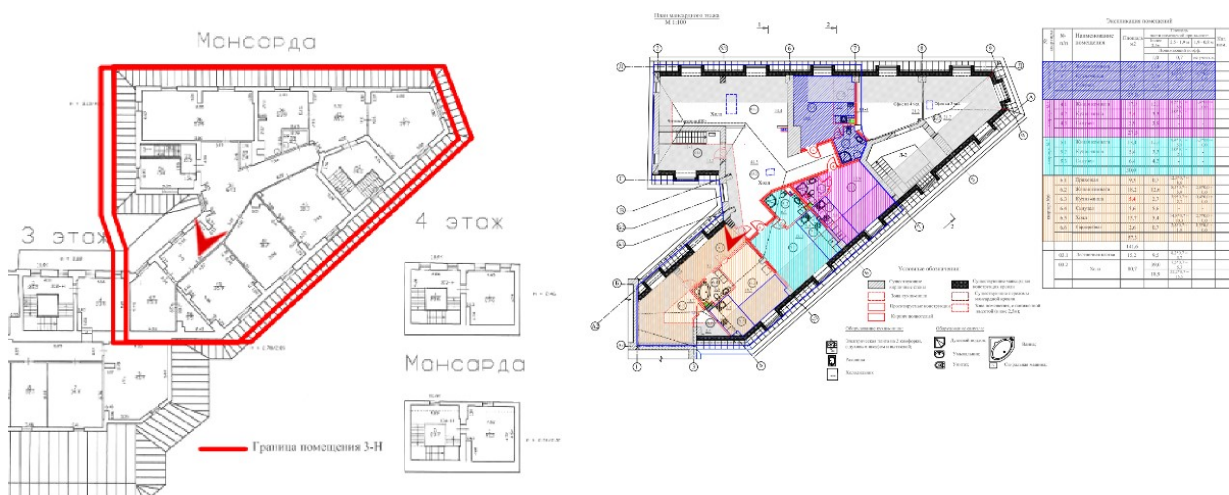
19. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.







21. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.

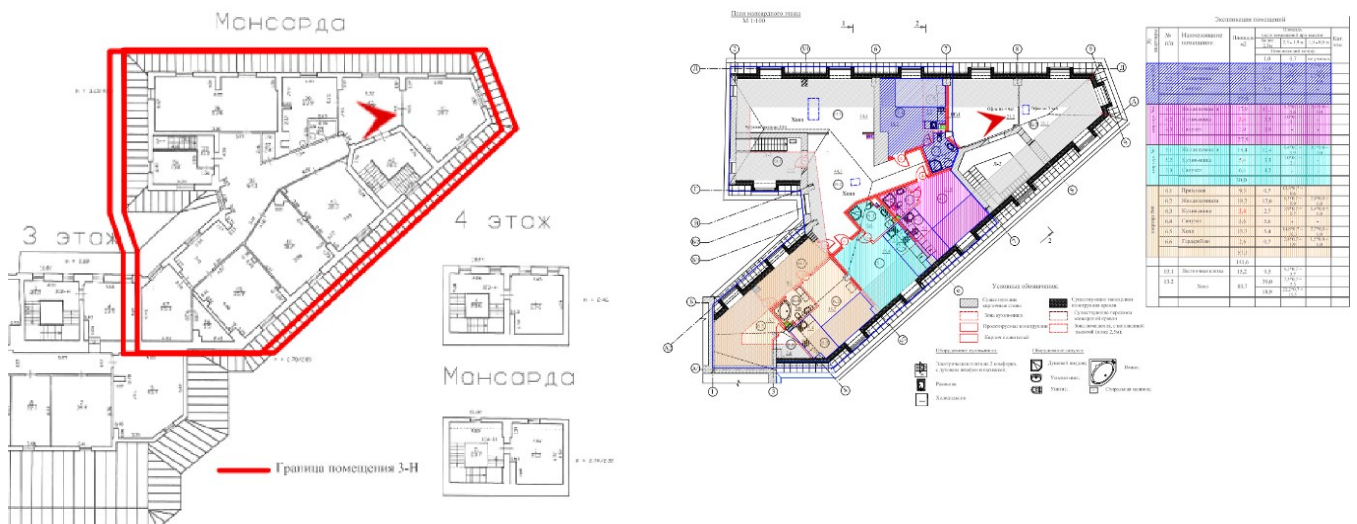






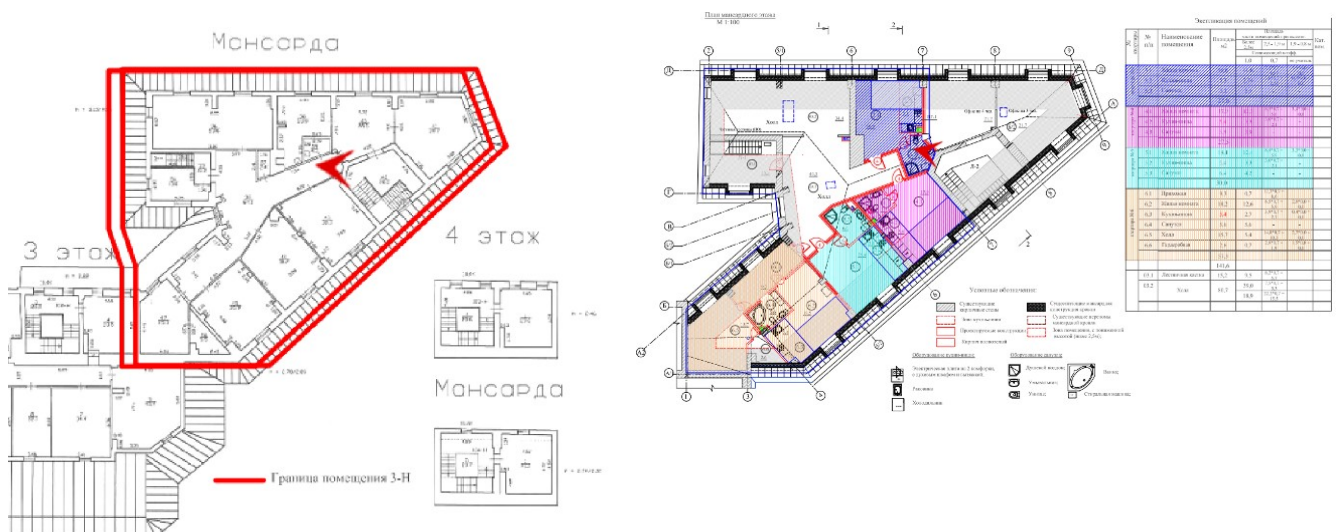


23. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера с видом на зону планируемых работ.





24. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.

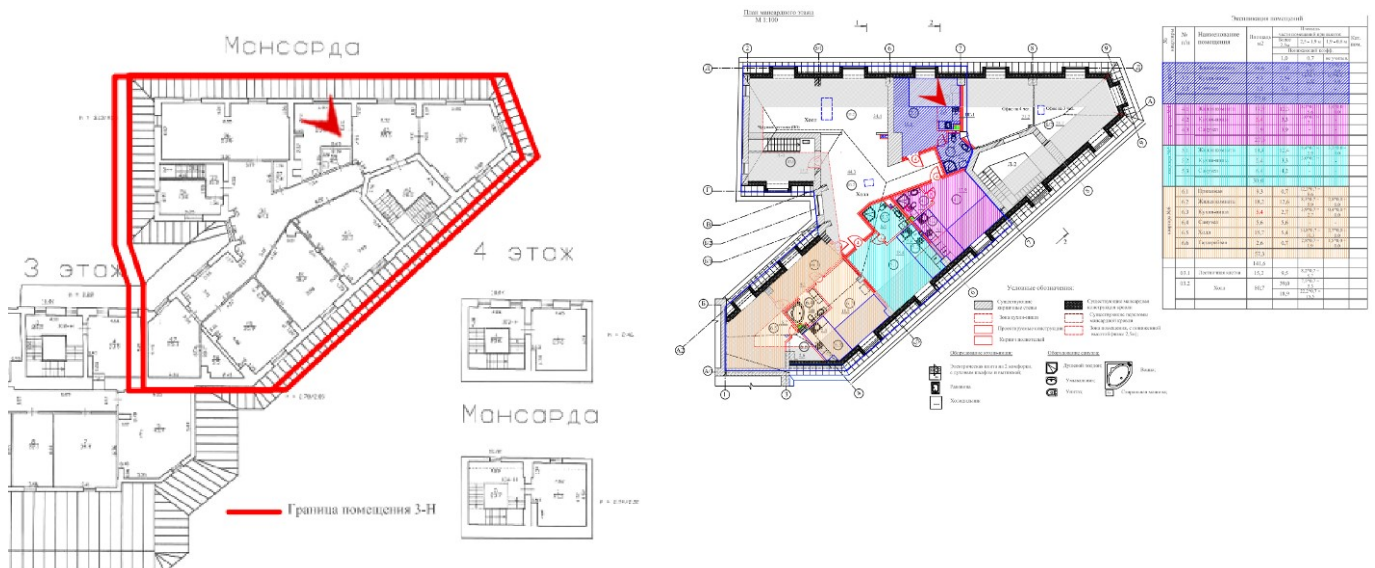








27. Корпус 15, литера К15, пом. 3-Н. Мансардный этаж. Фрагмент интерьера в зоне планируемых работ.



**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ ПАСПОРТА КГИОП от 21.12.2021 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
«АПРАКСИН ДВОР С МАРИИНСКИМ РЫНКОМ (б. ЩУКИНЫМ ДВОРОМ)»**

**КОПИЯ ПАСПОРТА КГИОП от 04.12.1997 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
«АПРАКСИН ДВОР С МАРИИНСКИМ РЫНКОМ (б. ЩУКИНЫМ ДВОРОМ)»**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620568970005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2016

Дата съемки (число, месяц, год)



дов (штукатурные профили). XLIX. Корпус 54. Объемно-пространственное решение: исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса в уровне двух этажей \*; \* исторические габариты частично утрачены в результате пристройки лестничной клетки к южному углу корпуса и замены мансарды аттиковым этажом во время кап ремонта конца 1990-х г. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса; местоположение и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных); вид материала отделки фасадов (штукатурка); система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили, плоские лопатки, нипы под окнами). L. Корпус 55. Объемно-пространственное решение: исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса в уровне двух этажей \*; замена мансардной крыши аттиковым этажом в процессе кап ремонта конца 1990-х гг. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса; местоположение и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных); вид материала отделки фасадов (штукатурка); система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили). LI. Корпус 56. Объемно- исторические габариты в плане пространственное и объемно-пространственное решение: решение корпуса до уровня существующего карниза. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса; местоположение и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) исторических дверных и оконных проемов фасадов (в том числе заложенных); вид материала отделки фасадов (штукатурка); система архитектурного декора фасадов (штукатурные профили). LII. Корпус 57. Объемно-пространственное решение: исторические габариты в плане и объемно-пространственное решение корпуса в уровне двух этажей \*; \* в сер. XX века мансарда заменена полноценным третьим этажом под двускатной крышей Конструктивная система: исторические капитальные стены (наружные - уличного и торцевых фасадов в уровне двух этажей). Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов корпуса в уровне первого и второго этажей; местоположение и габариты (для окон 1-го этажа -отметки высоты и габариты ширины) дверных и оконных проемов фасадов (в т.ч. заложенных) в уровне первого и второго этажей; вид материала отделки фасадов (штукатурка); система и структурные элементы архитектурного декора фасадов в уровне 1-го и 2-го этажей на лицевом и боковом фасадах (штукатурные профили, лопатки).

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) – комплекс» № 10-343 от 29.07.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

14

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

21 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

14 (четырнадцать) листа (ов)  
Ф.И. (Тимоха Д. В.)



*Ф.И. Тимоха Д. В.*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

3.13.122.1  
индекс

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ РоссияУправление Культурного наследия Министерства культуры  
(наименование органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Апраксин двор с Маринским рынком (быв. Щукиным двором)  
КомплексаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		1,3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника - для памятников истории)  
1862 - 1880-е гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА С-Петербург, ул. Садовая, 28, 30, ул. Ломоносова, 3, 5.  
Апраксин пер., 2, 16, 18.

(населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши - 13  
 Фото общего вида - 23  
 Фото фрагментов  
 Фото архив.  
 Генплан - 2  
 Ситуационный план  
 Обмеры: план -  
     фасад -  
     разрез -  
 Схематический план  
 охранной зоны -  
 Схема фотофиксации - 1

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП

ИНН 78-01/037843025527

Копия верна

ИМБ-10447

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

а)	{ для памятников археологии для памятников истории связи с которыми объект приобрел значение памятника.	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в
	{ для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания

В 1720-е годы земли по берегам реки Фонтанки были розданы под загородные усадьбы. территории современного квартала, ограниченного улицами Ломоносова и Садовой, Апракси переулком и наб. р. Фонтанки разместились две усадьбы: П.М. Апраксина и Г.П. Чернышева. С загородные усадьбы просуществовали несколько десятилетий, деление же квартала на участки сохранилось до наших дней. Территорию, примыкающую к Апраксину пер., занимает Апраксин двор (ул. Садовая, 30), а территорию, примыкающую к ул. Ломоносова (бывш. Чернышев пер.) - Щукин двор (ул. Садовая, 28).

Активное освоение территории квартала торговой функцией начинается после 1782 г. когда сгорел Морской рынок, располагавшийся на противоположной стороне Садовой улицы сюда стали постепенно перемещаться торговцы мелочным товаром.

Участок бывшей усадьбы Чернышева с 1750-х по 1777 годы принадлежал купцу И.М. Щукину построившему два каменных здания: трехэтажное с торговыми помещениями по Садовой улице и двухэтажное для трактирного заведения по Чернышеву пер. С 1783 года участок поступает в ведение Комиссии об учреждении народных училищ, которая сразу же начинает строительство торговых рядов на внутривортовой территории.

На соседнем участке, принадлежавшем семье Апраксиных вплоть до 1917 г., перестройка капитальные торговые постройки появляются вдоль Садовой улицы: в 1780-е годы - трехэтажный корпус, примыкающий ко Щукину двору, 1790-е годы - отдельно стоящий корпус ворот по Банковского переулка и 2-х этажный корпус, выходящий торцом на Апраксин переулок.

К началу XIX века Щукин двор уже застроен параллельными рядами торговых лавок. Апраксин же двор имеет незастроенную внутривортовую территорию, занятую Толкучим рынком (торговля с рук и возов).

В 1816-1818 гг. территория квартала оказывается включенной в обширный градостроительный замысел преобразования района Театральной площади (ныне пл. Островской). По диагонали квартала, симметрично улице Зодчего Росси, проектируется проезд, перспектива которого завершается комплексом торговых корпусов Апраксина двора.

В результате реализации этого проекта 1/3 территории Щукина двора оказалась застроена зданиями Министерств (арх. К.И. Росси, 1828-1835 гг., паспорт \_\_\_\_\_), а в центре Апраксина двора появилось 6 одинаковых торговых корпусов (арх. А. Модюи, кон. 1810-х гг.). Диагональный же луч не получил своего торжественного завершения, поскольку строительство каменных торговых корпусов на территории Апраксина двора было остановлено. (см. вкладыш I)

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

Из 66 торговых корпусов, существовавших на территории квартала в начале XX века, до наших дней дошло 58. Утрата торговых корпусов коснулась только Апраксина двора. Были разобраны 4 металлических корпуса (№№ 25, 34, 48 и корпус по Большой линии напротив театра) на месте 4-х кирпичных корпусов и церкви было построено здание "Лениздата", радикально изменившее характер застройки вдоль набережной Фонтанки. Не сохранилось и ни одной часовни: три находились в Апраксином дворе, одна - в Щукином. (см. вкладыш II)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Реставрационные работы не проводились.

## III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- |              |                                 |  |
|--------------|---------------------------------|--|
| {<br>а)<br>{ | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
|              | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
|              | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|              | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.  |

Градостроительная роль Апраксина и Щукина дворов обусловлена их местоположением на Садовой улице, в исторически сложившемся торговом центре Петербурга.

Застройка этих дворов, состоящая из отдельных торговых корпусов, представляет собой единый градостроительный комплекс.

Современная граница территории комплекса проходит по красной линии застройки участков №№ 3, 5 по ул. Ломоносова и участков №№ 28, 30 по Садовой улице, по внутривортовой границе участков №№ 4 - 14 по Апраксину переулку, по красной линии застройки участков №№ 16, 18 по Апраксину переулку, вдоль фасадов торговых корпусов №№ 56, 52, 50, 49 (по бывшему Степановскому проезду) до Торгового переулка и далее вдоль фасадов корпусов №№ 16, 3 по Торговому переулку и по внутренней глухой стене корпуса № 3 до улицы Ломоносова.

Функциональное назначение комплекса - розничная торговля в уличных корпусах и преимущественно мелкооптовая во внутривортовых корпусах.

Объемно-пространственная структура комплекса обладает общими для обоих дворов принципами построения: периметральность застройки квартала и замкнутость внутривортового пространства, плотно застроенного параллельными рядами корпусов, типологическое единство построек.

Торговые здания формируют фасад квартала по Садовой улице - единый по высоте трехэтажный корпус Марининской и Александровской линий, и по улице Ломоносова - три разновысоких корпуса, из которых одноэтажный является старейшей, еще допозжарной, постройкой.

В застройке квартала по Апраксину переулку и наб. р.Фонтанки торговые корпуса играли второстепенную роль, присутствие активной деловой жизни на дворовой территории проявлялось в частых внутриквартальных проездах. Два бывших торговых корпуса, выходящие на Апраксин переулочек, дома №№ 16, 18 - не выделяются из общего фона многоэтажных жилых домов: торговые корпуса по наб. р.Фонтанки утрачены. На Апраксин переулочек выходят три исторических проезда: Воронинский, Михайловский, Степановский (их названия в настоящее время утрачены): а из трех линий, связывавших внутривортовую территорию с набережной р.Фонтанки, осталась только Инструментальная линия.

Неизменным сохранился въезд в комплекс Апраксина и Щукина дворов со стороны Торгового переулка, представляющий собой картину резкого контраста между величественной классицистической архитектурой правительственных зданий и рациональностью эклектичных торговых построек (см. вкладыши II - XI).

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Крупнейший в Петербурге городской торговый комплекс. Построен в 1862 - 1880-е годы, фасады решены в стиле эклектики.

Уникальный для С-Петербурга и редкий для России памятник градостроительства середины XIX века, планировочная структура которого сочетает в себе два противоположных принципа организации городского торгового пространства: традиционная открытая площадь с торговыми рядами и замкнутый периметр петербургских гостиных дворов.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (см. вкладыш XII).

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	всв
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства:	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

республ.	местная	вновь выявл.	не со
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение № 327 от 07.09.93 г. СПб., ГСНД.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Орлова М.И., архитектор  
(ф. и. о., должность или профе«4» декабря \_\_\_\_\_ 1997 г.М.И. Орлова  
(подпись)

М.П.

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

И.П. ВАСИЛЬЕВАОрлова М.И.  
(подпись)

С-Петербург,  
ул. Садовая, 28, 30,  
ул. Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

### ВКЛАДЫШ I

VI а) (1).

В последующие десятилетия на Щукином дворе идет постепенная замена ветхих корпусов, а на Апраксином - внутренняя территория заполняется временными деревянными торговыми лавками, обширные участки наб. р. Фонтанки используются под лесные и дровяные склады, а участки вдоль Апраксина переулка отдаются под частную жилую застройку.

Городские власти неоднократно пытаются упорядочить застройку квартала, однако все проекты объединения соседних торговых дворов, выполненные в 1833, 1853, 1857, 1860 гг., остаются на бумаге.

28 мая 1862 года случился пожар, уничтоживший все деревянные и большинство каменных построек Апраксина и Щукина дворов. Восстановление каменных корпусов начинается тем же летом, проектированием и строительством корпусов Щукина двора занимается А.И.Кракау, корпусов Апраксина двора - И.Д.Корсини.

Проекты застройки Апраксина и Щукина дворов Высочайше утверждены в 1863 году. Тогда же территория Щукина двора была продана вновь образованному Мариинскому обществу торговцев. Главный корпус Щукина двора по Садовой ул. стал именоваться Мариинской линией, а продолжающий его корпус Апраксина двора - Александровской (в честь Императорской супружеской четы). Впоследствии Щукин двор приобретает второе название - Мариинский рынок, при этом оба названия бытуют одновременно.

Новые проекты застройки не внесли кардинальных изменений в допожарную планировочную структуру квартала, сохранилась периметральная застройка, четкая граница между дворами, направление основных проездов. Произошло лишь упорядочение и укрупнение внутренних корпусов.

Выполненный А.И.Кракау проект застройки Щукина двора отличался исключительной цельностью композиционного построения внутридворового пространства: перспективы основных продольных проездов завершались куполами надвратных павильонов лицевого корпуса, центральное место занимал "пассаж" - два параллельных корпуса, объединенных стеклянной галереей. Внутренние корпуса имели одинаковое, типовое решение фасадов. Предусматривалось строительство 13 корпусов, при этом достаточно хорошо сохранившиеся постройки по Чернышеву пер. - Старо-Щукинский трактир и одноэтажный торговый ряд - восстанавливались. В 1864 году наблюдение за строительными работами было передано Л.Ф.Фонтана, который в точном соответствии с генпланом проектирует и строит корпуса в восточной части двора, у Торгового пер. В целом строительство было завершено к 1866 году.

Территория Апраксина двора застраивалась около двух десятилетий. И.Д.Корсини составил генплан застройки двора, проекты лицевой Александровской линии и образцового торгового корпуса для внутридворовой застройки. В своем генплане И.Д.Корсини охватывает всю площадь двора рядами параллельных однотипных корпусов, модулем для которых послужили корпуса 1810-х гг. И только вдоль наб. р. Фонтанки и на пустующих участках Апраксина переулка предполагалось возвести сплошной фасад многоэтажных жилых домов, прорезанный арками проходов внутрь двора.

В 1860-е годы строительством корпусов наряду с И.Д.Корсини занимались Г.И.Карпов, Н.П.Гребенка, А.И.Климов. В 1870-е годы строительство ведут Л.Ф.Фонтана, А.А.Бертельс, А.И.Волков. Полностью застраивается внутридворовая территория, первоначальная планировочная схема претерпевает некоторые изменения - пространства между основными линиями занимают корпуса, поставленные в поперечном направлении: №№ 50, 51, 53-56, корпус "Козлова". Формируется застройка по Апраксину пер. - дома №№ 16, 18, 20, 22/69, на набережной р. Фонтанки строится здание театра (арх. Л.Ф.Фонтана, 1876-1878 гг., паспорт \_\_\_\_\_). Первоначальная планировочная схема двора претерпевает некоторые изменения - пространства между основными линиями застраиваются корпусами в поперечном направлении. (см. вкладыш II).



Петербург,  
 п. Садовая, 28, 30,  
 п. Ломоносова, 3, 5,  
 Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

## ВКЛАДЫШ II

II а) (2).

В 1880-е годы застройка Апраксина двора завершается строительством на набережной р. Фонтанки жилого дома № 67 (арх. А.А.Бертельс), торгового корпуса "Линевича" (наб. р. Фонтанки № 61, арх. А.А.Бертельс, не сохранился) и храма Воскресения Христова (наб. р. Фонтанки № 59, арх. Ф.Фонтана, не сохранился).

В дальнейшем происходит постепенное уплотнение застройки и надстройка корпусов на территории обоих дворов. Застраиваются свободные пространства бывших торговых площадей: 4-х этажный корпус № 42 на рыночной площади Щукина двора, 1,5 этажный корпус № 46 на Ягодной площади Апраксина двора. На 1-2 этажа увеличивается этажность внутридворовых корпусов. Надстраиваются как целиком все корпуса №№ 28, 33, 35, так и отдельные части и лавки в корпусах №№ 11, 18, 20, 27, 32. Частновладельческие интересы отдельных владельцев отражаются не только на этажности принадлежащих им лавок, но и в декоративном убранстве их фасадов (корпуса №№ 24, 2, 33, 40). Первоначальное единообразие типовых корпусов нарушается. На рубеже веков активизируется процесс внутренних перепланировок - лавки объединяются и превращаются в обширные магазины или оптовые склады.

В первые десятилетия Советской власти строительные работы ограничиваются внутренними перепланировками. В 1930-е годы в лицевых корпусах по Садовой ул. разместилось 3 универмага, а в помещениях внутренних корпусов - склады промышленных товаров и конторы.

II б).

Серьезным нарушением градостроительной структуры дворов явилось закрытие проходов между параллельными рядами корпусов, и, в первую очередь, выхода Большой линии на набережную р. Фонтанки. Изолированность внутридворовой территории от окружающего уличного пространства усугубляется тем, что закрыты все парадные входы со стороны Садовой ул.: ворота Александровской линии, высокие арки Мариинской линии, а так же ворота между корпусами №№ 1 и 2 по ул. Ломоносова.

III а) (1).

Внутренние корпуса Апраксина и Щукина дворов расположены вдоль линий, идущих от Садовой ул. к наб. р. Фонтанки. Границу между дворами фиксируют корпуса № 15 и № 16, стоящие плотную друг к другу.

В застройке дворов преобладают здания, имеющие в плане форму вытянутого прямоугольника. Кроме них на территории комплекса существуют еще два "пассажа" - корпуса №№ 8-19 и №№ 37-38, связанные между собой остекленными галереями, и три корпуса с замкнутыми внутренними дворами: №№ 3 (Курятный ряд), 49, 51.

Все постройки комплекса относятся к одному типу зданий - торговому ряду, состоящему из отдельных лавок. Каждая самостоятельная лавка была ограничена поперечными капитальными стенами и имела несколько этажей. Чаще всего лавки занимали всю ширину корпуса, т.е. были сквозными. Размеры лавок колеблются в пределах: 3,6 ~ 5,0 м - ширина, 7 ~ 13 м - глубина.

Внутренняя структура корпусов четко отражена на фасадах: каждой отдельной лавке соответствует широкий проем 1-го этажа (помещение для покупателей), два прямоугольных сквозных проема верхних этажей (кладовые, конторы) и одно мансардное окно в высокой крыше с черепом.

Принципиальная схема решения фасадов уличных и внутренних корпусов одинакова. Все постройки решены в стиле эклектики. Парадные фасады уличных корпусов с открытыми аркадами 1-го этажа и богатым декором (стилизованным в Мариинской линии под французский Ренессанс, а в Александровской линии - под итальянское Возрождение) сохранились без (см. вкладыш III).

С-Петербург,  
ул. Садовая, 28, 30,  
ул. Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

### ВКЛАДЫШ III

#### VII а) (2).

существенных изменений. Внутридворовые корпуса отличались исключительной скромностью декоративного убранства, основными элементами которого были являлись открытые металлические галереи 1-го этажа и высокие мансардные крыши.

Первоначальный облик двухэтажных внутренних корпусов в значительной степени видоизменился - частичная надстройка этажей, практически повсеместная утрата металлических навесов и витринных окон.

Внутренние корпуса Щукина двора имели типовое решение фасадов, декор стен ограничивался широким венчающим стены карнизом.

Более разнообразный декор внутренних корпусов Апраксина двора связан с участием в строительстве многих архитекторов. Однако и для застройки этого двора характерно типовое решение фасадов, основанное на образцовом проекте Корсини 1862 г. и получившее распространение в 1870-е годы - (междуэтажные тяги, лопатки, прямоугольные оконные ниши, кирпичное обрамление мансардных окон).

Практически все корпуса имеют одинаковое конструктивное решение: стены - кирпичные, междуэтажные перекрытия - кирпичные своды подвалов и первых этажей, плоские по деревянным балкам верхних этажей в 1860-е годы и плоские (кирпичные или бетонные сводики) по металлическим балкам на всех этажах в 1870-е - 1880-е годы; стропила и кровельное покрытие - металлические. Фасадные поверхности и декоративные детали выполнены в штукатурке.

Наряду с общими качествами, характеризующими градостроительный комплекс в целом, каждый из двух дворов обладает индивидуальными чертами, позволяющими оценивать его застройку как самостоятельное архитектурное образование, как отдельный памятник.

Щукин двор - построенный по одному проекту, "классический" в своей композиционной законченности архитектурный ансамбль. (см. Паспорт \_\_\_\_\_).

Апраксин двор - яркий пример капиталистической застройки середины XIX века, пространственный организм, в котором функциональность и частновладельческие интересы довлеют над требованиями архитектурной композиции. (см. Паспорт \_\_\_\_\_).

Состав комплекса (по современной нумерации корпусов):

#### Корпус 1, ул. Садовая, 28-30.

Механическое объединение под одним номером трех исторических корпусов: Александровской линии, Марининской линии и Суконного ряда.

##### 1. Александровская линия Апраксина двора, Садовая ул., 30.

1862-1864 гг., арх. И.Д.Корсини. 3 этажа и подвал. Линия состоит из двух зданий, разделенных отдельно стоящим "зданием ворот". 46 лавок, входы в лавки с открытой сводчатой галереи 1-го этажа по Садовой ул. Фасады в стиле эклектики, стилизация архитектурных форм итальянского Возрождения.

- XX в.
- надстройка отдельных лавок на один и два этажа со стороны дворового фасада;
  - устройство мансардного этажа и изменение форм чердачных окон со стороны дворового фасада;
  - застройка двух проездов и закрытие двух проходов на внутридворовую территорию.

##### 2. Марининская (Суровская) линия Щукина двора, Садовая ул., 28.

1862-1864 гг., арх. А.И.Кракау. 3 этажа, мансарда и подвал. 20 лавок по 1-му этажу и 20 - по 2-му этажу. Открытые сводчатые галереи со входами в лавки (см. вкладыш IV).

С-Петербург,  
ул. Садовая, 28, 30,  
ул. Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

## ВКЛАДЫШ IV

VII а) (3).

по Садовой ул. - на 1-м этаже, со стороны двора - на 2-м этаже. Фасады в стиле эклектики, стилизация архитектурных форм французского Ренессанса.

XX в. - застроены въездные арки на территорию двора со стороны Садовой ул.

3. Суконный ряд Щукина двора, ул. Ломоносова, 3.

нач. XIX в. - 2-х этажный корпус с подвалом и сводчатой галереей вдоль уличного фасада.

1862 г. - перестроен после пожара, арх. А.И.Кракау. 17 лавок, входы в лавки из галереи. Сохранен уличный фасад в стиле классицизма, дворовый фасад типовой.

1887 г. - надстройка трех лавок на один этаж и мансарду (точное повторение фасада Мариинской линии), арх. В. Виндельбандт

2 пол. XX в. - частичная реконструкция дворового фасада (изменение формы проемов 1-го этажа).

Корпус 2, ул. Ломоносова, 3.

4. Мариинская гостиница Щукина двора.

2 пол. - здание 2-х этажное с подвалом (жилые помещения и трактир).

XVIII в.

1862 - 1863 гг. - восстановлено после пожара, арх. А.И.Кракау. 3 этажа с подвалом. 7 торговых помещений по 1-му этажу и жилые помещения на верхних этажах. Фасады в стиле эклектики.

1870-е - 1900-е гг. - внутренние перестройки, арх. Э.Г.Юргенс, К.К.Андерсон.

1912 г. - арх. Л.В.Котов (?) - надстройка 3-х этажного корпуса над воротами со стороны Суконного ряда. Близкое повторение рисунка фасадов Кракау.

Корпус 3, ул. Ломоносова, 5.

Механическое объединение под одним номером двух разных рядов Щукина двора: Курятного и Запасного.

Курятный ряд Щукина двора.

1864 - 1865 гг. - проект арх. А.И.Кракау, строительство арх. Л.Ф.Фонтана. П-образное в плане здание, внутренний двор раскрыт в сторону Запасного ряда, уличный корпус доходит непосредственно до границы с соседним участком и имеет воротный проезд на территорию двора. 2 этажа, мансарда, подвал, 20 лавок. Уличный фасад имеет скромный эклектичный декор, дворовые фасады типовые.

1912 г. - арх. Н.Котович (?). Надстройка восточной части уличного корпуса на 2 этажа с мансардой, измененные структуры фасадов: широкие оконные проемы на всех этажах, скромный декор с использованием элементов неоклассической архитектуры.

1970-е гг. - капитальная перестройка уличного корпуса: от первоначальной постройки сохранилась только фасадная стена вдоль улицы, со стороны двора новое трех-этажное здание.

Запасной ряд Щукина двора, по границе территории двора.

1864 г. - проект арх. А.И.Кракау, строительство арх. Л.Ф.Фонтана. Г-образное в плане здание, 2 этажа, мансарда, подвал, 19 лавок. Фасады типовые. (см. вкладыш V).

Петербург,  
Садовая, 28, 30,  
Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

### ВКЛАДЫШ V

II а) (4).  
1900г.

- надстройка на 2 этажа с мансардой 11 лавок, обращенных в сторону Курятного ряда. Изменение структуры фасадов (широкие оконные проемы верхних этажей, закладка арочных проемов 1-го этажа) при полном отсутствии декоративных деталей.

#### Корпус 4.

Торговый корпус Апраксина двора.

- 1860-е гг. - арх. Г.И.Карпов. Корпус односторонний, расположен на границе с участком № 4 по Апраксину пер. 2 этажа, мансарда, подвал, 10 лавок. Скромный эклектический декор фасадов.
- 1879 г. - арх. А.А.Бертельс. Пристройка общественного ватерклозета со стороны Александровской линии.
- Кон. XIX -нач. XX вв. - надстройка 2-х этажей. Три лавки (у Воронинского проезда) приобретают фасады в стиле модерн, в остальных лавках повторен рисунок первоначального фасада.

#### Корпуса 5-14.

8-17. Ряд параллельных корпусов Апраксина двора, объединенных в 3 блока (корпуса №№ 5-6, №№ 7-10, №№ 11-14). Внутри каждого блока корпуса предполагалось объединить остекленными галереями. Упоминания об этих галереях относятся к 1860-м - 1880-м годам.

- 1864 г. - арх. Г.И.Карпов. Проект корпуса - 2 этажа с мансардой, 6 лавок. Скромный эклектический декор фасадов.
- к. 1865 г. - построены корпуса №№ 11-14. По торцевым фасадам корпуса связаны между собой полуциркульными арками.
- к. 1869 г. - построены корпуса 5-10.
- кон. XIX -нач. XX вв. - надстройка 1 этажа с мансардой, внутренняя перепланировка, замена перекрытий: Корпус № 5 - радикальное изменение структуры фасадов: широкие проемы на всех этажах, декор в стиле рационального модерна. Корпус № 8 - фасад, выходящий на Воронинский проезд, решен в стиле неоклассицизма, противоположный торцевой фасад - в стиле модерна. Корпус № 9 - надстроены 4 лавки со стороны Воронинского проезда, в решении торцевого фасада использованы приемы неоклассической архитектуры. Корпус № 11 - надстроены 2 лавки в центре корпуса, повторение первоначального рисунка фасадов.
- 1970-е гг. - застроено пространство между корпусами № 5 - № 6, устроен проход по 2-му этажу между корпусами № 6 и № 7.
- 1990-е гг. - устроен переход по второму этажу между корпусами № 11 и № 12. Свободным сохранился проход только между корпусами № 8 и № 9, все остальные заняты временными сооружениями - гаражами, ларьками и т.д.

#### Корпус 15.

18. Протяженный корпус Апраксин двор., идущий вдоль границы со Щукиным двором, включает два здания - 3-х этажное, примыкающее к Александровской линии, и 2-х этажное, доходящее до Торгового пер. Подвал имеют все помещения корпуса. (см. вкладыш VI).

3-х этажная часть.

- 1863-1864 гг. - арх. Н.П.Гребенка. 3 лавки. Фасады в стиле эклектики.

гг.

тербург,  
кладовая, 28, 30,  
Омоносова, 3, 5,  
Аксин пер., 2, 16, 18

## ВКЛАДЫШ VI

а) (5).

2-х этажная часть.

- 1863-1864 - арх. Г.И.Карпов. 50 лавок, образующих 4 блока. Скромный декор эклектичный  
гг. фасадов.  
1877 г. - арх. А.И.Волков, А.А.Бертельс. Перестройки.  
1887 г. - арх. Е.И.Ферри-де-Пиньи. Переоборудование одной лавки в проезд на территории Шукина двора.

Корпус 16.

Протяженный корпус Шукина двора, идущий вдоль границы с Апраксиным двором; включает три здания кладовых, примыкающих к корпусу № 15, и здание "Стрелки", занимающее треугольную в плане площадку между Торговым переулком и основным продольным проездом Шукина двора:

Кладовые напротив корпуса № 17.

- 1862-1863 - арх. А.И.Кракау, при участии Д.Д.Соколова. 2 этажа, мансарда, подвал, 20 помещений. Фасад типовой.  
гг. щений.  
кон. XIX - Надстройка на 1 этаж трех помещений у прохода в Апраксин двор. Новый грубый  
-нач. XX вв. декор в стиле эклектики.

Кладовые напротив корпуса № 40.

- 1864-1865 - арх. Л.Ф.Фонтана. 2 этажа, подвал, 14 лавок. Фасад типовой.  
гг.  
кон. XIX - 6 помещений надстроены на 1 этаж, фасады в стиле эклектики, 2 помещения -на  
-нач. XX вв. 2 этажа и расширены в сторону прохода между корпусами № 40 и № 44, повторение  
структуры фасада при полном отсутствии декоративных деталей.  
1 пол. XX в. - утрачено 6 номеров кладовых у прохода в Апраксин двор.

Кладовые напротив корпуса 44.

- 1864-1865 - арх. Л.Ф.Фонтана. 2 этажа, мансарда, подвал, 11 лавок. Фасад типовой.  
гг.  
кон. XIX - две лавки надстроены на 2 этажа, повторение структуры фасада при полном  
-н. XX вв. отсутствии декоративных деталей.

"Стрелка"

- 1864-1865 арх. Л.Ф.Фонтана. 2 этажа, мансарда, подвал, 9 лавок. Фасад по Торговому пер.  
гг. имеет скромный эклектичный декор, дворовые фасады типовые.  
1885-1886 арх. Р.Е.Шварц. Закрытие узкого прохода между лавками со стороны внутреннего  
гг. двора.

Корпус 17.

20. Посудный ряд Шукина двора.

- 1863-1864 арх. А.И.Кракау при участии Д.Д.Соколова. 2 этажа, подвал и мансарда, 15  
гг. лавок и один сквозной проход в центре. Фасады типовые.

Корпуса 18 и 19.

21-22. Пассаж Шукина двора. Корпус 18 - Москательный ряд, корпус 19 - Кафтанный ряд.  
(см. вкладыш VII).

Петербург,  
Садовая, 28, 30,  
Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

## ВКЛАДЫШ VII

II а) (6).

- 1863 -1864 арх. А.И.Кракау. Два корпуса соединены между собой остекленной галереей.  
гг. Каждый корпус состоит из 32 лавок, расположенных в два ряда (16 лавок имеют вход с улицы, 16 - со стороны галереи). Корпуса двухэтажные с подвалом и мансардой. Фасады типовые.
- кон. XIX - две лавки в корпусе № 18 надстроены на 2 этажа с мансардой. Изменение  
-нач. XX вв. структуры фасадов (широкие оконные проемы на всех этажах)при полном  
отсутствии декоративных деталей.
- XX век - частичная утрата мансардной кровли, перепланировка внутренних помещений,  
искажение первоначального интерьера галереи.

Корпус 20.

23. Холщевый ряд Шукина двора.

- 1863 -1864 арх. А.И.Кракау. 2 этажа, подвал, мансарда, 15 лавок и один сквозной проход в  
гг. центре. Фасад типовой.
- кон. XIX - надстройка 3-х лавок в центре корпуса на 2 этажа с мансардой, изменение  
-н. XX вв. структуры фасадов (широкие оконные проемы на всех этажах)при полном  
отсутствии декоративных деталей.

Корпус 21.

24. Торговый корпус Апраксина двора.

- 1875 г. - арх. А.И.Волков. 1 этаж с мезонином в центре, 7 лавок. Фасады в стиле эклектики.

Корпус 22.

25. Торговый корпус Апраксина двора.

- 1878 г., арх. А.А.Бертельс. 2 этажа, подвал, мансарда, 14 лавок. Типовое фасадное  
решение. Сооружен на месте кирпичного корпуса, построенного в 1818 г. по  
проекту А.Модюи и временно восстановленного после пожара в 1862 г.

Корпуса 23 и 36

26-27. Торговые корпуса Апраксина двора (корпуса наследников Сивохина).

- 1875 г., арх. А.И.Волков(?). 2 этажа, подвал, мансарда. Корпус № 23 - 15 лавок, корпус № 36  
- 14 лавок. Типовое фасадное решение.
- 1818 г. и - см. корпус 22.  
1862 г.

Корпус 24.

28. Торговый корпус Апраксина двора.

- 1863 -1864 - образцовый проект арх. И.Д.Корсини, строительство арх. А.И.Климова (?). 2 этажа,  
гг. подвал, 16 лавок (см. корпус 35).
- 1880 г. - арх. А.А.Бертельс. Надстройка мансардного этажа.
- 1899 г. - арх. О.И.Тибо-Бриньоль. Надстройка 8 лавок со стороны Еленинского проезда на  
2 этажа с мансардой. Повторение первоначального рисунка фасадов.

Корпуса 25 и 34.

29-30. Торговые корпуса Апраксина двора (не сохранились).

- 1864-1865 арх. А.И.Климов, 2-х этажные металлические корпуса.  
гг. (см. вкладыш VIII).

Петербург,  
Садовая, 28, 30,  
Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

## ВКЛАДЫШ VIII

Па) (7).

1 пол. XX в. - корпуса снесены.

Корпус 26.

31. Торговый корпус Апраксина двора.  
кон. 1870-х - арх. А.А.Бертельс, А.И.Волков. 2 этажа, подвал, мансарда, 12 лавок и один сквозной проход в центре. Типовое фасадное решение.  
гг.

Корпус 27.

32. Торговый корпус Апраксина двора.  
1876 - 1877 - арх. А.А.Бертельс, А.И.Волков. 2 этажа, мансарда, 14 лавок и один сквозной проход в центре. Типовое фасадное решение.  
гг.  
кон. XIX - надстройка 4-х лавок со стороны Воронинского проезда на 2 этажа с мансардой и одной лавки восточной части корпуса на 1 этаж с мансардой; повторение первоначального рисунка фасадов.  
-н. XX вв.  
сер. XX в. - мансарда 4-х этажной части корпуса заменена полноценным пятым этажом.

Корпус 28.

33. Торговый корпус Апраксина двора.  
1876 - 1877 - арх. А.А.Бертельс, А.И.Волков. 2 этажа, мансарда, 14 лавок и один сквозной проход в центре. Типовое фасадное решение.  
гг.  
1899 г. - арх. О.И.Тибо-Бриньоль. Надстройка одного этажа и мансарды, тактичное использование скромных декоративных элементов первоначальных фасадов.

Корпус 29.

34. Торговый корпус Апраксина двора.  
кон. 1870-х - архитектор неизвестен. Односторонний корпус по границе с участком № 6 по Апраксину пер., 2 этажа, мансарда, 6 лавок и сквозной проход в центре.  
гг.  
кон. XIX - надстройка на 2 этажа, фасады в характере рационалистической архитектуры рубежа XIX-XX вв.  
-н. XX вв.

Корпус 30.

35. Торговый корпус Апраксина двора расположен вдоль юго-западной границы Апраксина двора, состоит из двух частей: 4-х этажной по границе с участками №№ 10, 12 и 2-х этажной, по границе с участками №№ 14, 16 по Апраксину пер.  
4-х этажная часть.  
1863 - 1864 - арх. Г.И.Карпов (?) Два односторонних корпуса разделены широким проездом по границе между участками № 10 и № 12 по Апраксину пер. 2 этажа с мансардой, по границе с участком № 10 - 4 лавки, по границе с участком № 12 - 8 лавок и два прохода по 1-му этажу. Фасад идентичен корпусам №№ 5 - 14.  
гг.  
кон. 1860х- - пристройка к западному торцу корпуса 2-х лавок с проходом по первому этажу.  
нач. 1870х гг. Автор неизвестен.  
кон. XIX - застроен проезд, надстроены 2 этажа, все постройки объединены единым фасадом, -нач. XX вв. решенным в характере рационалистической архитектуры рубежа XIX - нач. XX вв. (см. кор. № 29).  
2-х этажная часть.  
1875-1877 - арх. А.А.Бертельс, А.И.Волков. 2 этажа, мансарда, подвал, 9 лавок и один сквозной проход. Типовое фасадное решение. Корпус односторонний по границе с участком № 14 по Апраксину пер., в сторону участка № 16 обращен фасад на 3 оси.  
гг. (см. вкладыш IX).

Петербург,  
Садовая, 28, 30,  
Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

## ВКЛАДЫШ IX

II а) (8).

Корпуса 31, 32, 33.

Одинаковые торговые корпуса Апраксина двора.

- 1876 г. - арх. А.А.Бертельс, А.И.Волков. 2 этажа, мансарда, 12 лавок и сквозной проход в центре. Типовое фасадное решение.
36. Корпус 31.  
1899 г. - арх. А.Иванов. Надстройка 2-х этажей над 6 лавками со стороны Михайловского проезда и 3-х этажей над центральным проходом, объединение всех лавок в единое помещение на всех этажах. Изменение структуры фасадов (широкие оконные проемы на всех этажах) при полном отсутствии декоративных деталей.  
1900 г. - арх. О.И.Тибо-Бриньоль. Надстройка 6 лавок со стороны Еленинского проезда на один этаж и мансарду, фасады идентичны кор.28.
37. Корпус 32.  
кон. XIX - арх. О.И.Тибо-Бриньоль. Надстройка одного этажа и мансарды над всем корпусом,  
-нач. XX вв. кроме торцевой лавки по Михайловскому проезду, сохранившей первоначальный фасад. Фасады надстроенной части идентичны кор. 28.
38. Корпус 33.  
кон. XIX - арх. О.И.Тибо-Бриньоль. Надстройка 11 лавок и прохода на 1 этаж и мансарду,  
-н. XX вв. фасады идентичны кор. 28.  
- архитектор неизвестен. Надстройка торцевой лавки по Михайловскому проезду на 1 этаж и мансарду. Фасады богато декорированы в стиле эклектики.

Корпус 34.

(смотри кор. 25).

Корпус 35.

39. Торговый корпус Апраксина двора.  
1863 -1864 - образцовый проект арх. И.Д.Корсини, строительство арх. А.И.Климова (?). 2 этажа  
гг. подвал, 14 лавок (смотри кор. № 24).  
1880 г. - арх. А.А.Бертельс. Надстройка мансардного этажа.  
1904 г., - техник-архитектор А.И.Гаврилов. Надстройка одного этажа и мансарды, сохранение первоначальной структуры фасада и обогащение декора в стиле эклектики.  
сер. XX в. - замена мансарды полноценным этажом.

Корпус 36.

(смотри корпус № 23).

Корпуса 37 - 38.

- 40-41. Ягодные ряды (пассаж) Апраксина двора.  
1818 г. - арх. А.Модюи. Корпус № 37 - 2 этажа, подвал.  
между 1858  
и 1861 гг. - арх. И.Д.Корсини (?). Корпус 38: 1 этаж, подвал. (см. вкладыш X).



С-Петербург,  
ул. Садовая, 28, 30,  
ул. Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

## ВКЛАДЫШ X

VII а) (9).

- 1862 г. - после пожара выстроены заново 2-х этажные здания: кор. № 37 - 11 лавок, кор. № 38 - 15 лавок; сооружена деревянная остекленная крыша между корпусами. Сугубо утилитарное решение фасадов, полное отсутствие декоративных деталей.
- 1877 г. - устройство металлической конструкции остекленной крыши и металлических одноэтажных навесов вдоль продольных стен корпусов.
- 1898 г. - строительство деревянной часовни, примыкающей к корпусу 38 со стороны Михайловского проезда.
- 1915 г. - гр. инж. Л.М.Харламов. Каменная часовня на месте деревянной (не сохранилась).

Корпуса 39 и 45.

42-43. Торговые корпуса Апраксина двора.

- 1875 г. - арх. А.И.Волков. 2 этажа, мансарда, подвал. Кор. № 39 - 15 лавок, кор. № 45 - 8 лавок. Фасады в стиле эклектики, богатый декор фасадов по Чернышеву проезду.
- XX вв. - В кор. 45 сохранилось 4 лавки.

Корпус 40.

44. Правый большой Фруктовый ряд Щукина двора.

- 1864 - 1865 гг. - арх. А.И.Кракау. 2 этажа, мансарда, подвал, 10 лавок. Фасад типовой.
- кон. XIX - Надстройка 7 лавок на 2 этажа с мансардой. Изменение структуры первоначальной - нач. XX вв. фасадов (широкие оконные проемы на всех этажах), 4 оси - отсутствие декоративных деталей, 3 оси - богатый декор в стиле эклектики.
- сер. XX в. - мансарда 4-х лавок восточного конца корпуса заменена полноценным пятым этажом.

Корпус 41.

45. Левый Большой Фруктовый ряд Щукина двора.

- 1864 - 1865 гг. - арх. А.И.Кракау. Г-образный в плане корпус: 2 этажа, мансарда, подвал, 14 лавок. Фасад типовой.
- между 1898 и 1908 гг. - надстройка на 2 этажа с мансардой 9 лавок восточного конца корпуса. Изменение первоначальной структуры фасадов (широкие оконные проемы на всех этажах), полное отсутствие декоративных деталей.
- 1908 г. - сооружен переход по 3 этажу в корпус № 42.
- сер. XX в. - мансарда 2-х этажной части корпуса заменена полноценным третьим этажом.

Корпус 42.

46. Торговый корпус Щукина двора. (Корпус М.А.Александрова).

- 1863 г. - арх. А.И.Кракау. Рыночная площадь.
- 1898 г. - арх. А.Иванов. Торговый корпус: 4 этажа, 7 лавок. Фасады в стиле эклектики.
- 1904 г. - арх. Ф.И.Лидваль. Восстановление корпуса после пожара.
- 1908 г. - смотри кор. № 41.

Корпус 43.

47. Левый Малый Фруктовый ряд Щукина двора.

- 1864 г. - арх. Л.Ф.Фонтана. 2 этажа с мансардой. Внутри корпус состоит из двух рядов лавок: (8 лавок обращены в сторону корпуса 44, 8 лавок - Каретного ряда). Фасад типовой. (см. вкладыш XI).

С-Петербург,  
ул. Садовая, 28, 30,  
ул. Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

## ВКЛАДЫШ XI

VII а) (10).

Корпус № 44.

48. Правый Малый Фруктовый ряд Шукина двора.  
1864 г. - арх. Л.Ф.Фонтана. 2 этажа, мансарда, подвал, 8 лавок. Фасад типовой.  
кон. XIX - мансарда надстроена.  
-н. XX вв.

Корпус № 45.

(см. корпус № 39).

Корпус № 46.

49. Фруктовый ряд Апраксина двора.  
1863 г. - арх. И.Д.Корсини. Рыночная площадь.  
1895 г. - Металлический навес для торговли фруктами.  
1898 г. - арх. А.С.Лыткин (?). Пристройка к существующему навесу кирпичного корпуса: 1 этаж с антресолью, 6 лавок. Фасад в стиле эклектики.

Корпус 47.

50. Фруктовый ряд Апраксина двора.  
кон. 1850х- - Кирпичный корпус для торговли фруктами.  
нач. 1860х гг.  
1862 г. - после пожара выстроен заново 2х этажный корпус с подвалом, 8 лавок. Решение фасадов идентично корпусам №№ 37-38.  
1878 -1879 - арх. А.А.Бертельс. 2-х этажная пристройка со стороны кор. № 48. Фасады сугубо утилитарны.

Корпус 48.

51. Торговый корпус Апраксина двора. (не сохранился).  
1869 г. - арх. А.И.Климов. 2х этажный металлический корпус, 13 лавок.  
1 пол. XX в. - корпус снесен.

Корпус 49.

52. Торговый корпус Апраксина двора.  
1865 г. - арх. И.Д.Корсини. Корпус занимает угловой участок при въезде на территорию двора со стороны Торгового переулка. План в форме буквы Л, 1 этаж, подвал, 18 лавок.  
1879 -1880 - арх. А.А.Бертельс. Надстройка одного этажа с мансардой, сооружение одно-этажной пристройки со стороны корпуса № 48. Фасады в стиле эклектики.  
гг.  
1904 г. - гр. инж. Ю.Мерсио (?). Надстройка 3-го этажа. Сохранение рисунка фасадов А.А.Бертельса.  
нач. XX в. - Изменение декора фасадов угловой части в стиле "неоклассицизма".

Корпус 50.

53. Торговый корпус Апраксина двора.  
1876 г. - арх. А.А.Бертельс. Структура 2-х этажного корпуса не характерна для типовых построек квартала: торговые помещения 1-го этажа (9 лавок) не связаны с конторскими помещениями 2-го этажа. Фасады в стиле (см. вкладыш XII).

С.-Петербург,  
ул. Садовая, 28, 30,  
ул. Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

## ВКЛАДЫШ XI

VII а) (10).

Корпус № 44.

48. Правый Малый Фруктовый ряд Шукина двора.  
1864 г. - арх. Л.Ф. Фонтана. 2 этажа, мансарда, подвал, 8 лавок. Фасад типовой.  
кон. XIX - мансарда надстроена.  
-н. XX вв.

Корпус № 45.

(см. корпус № 39).

Корпус № 46.

49. Фруктовый ряд Апраксина двора.  
1863 г. - арх. И.Д. Корсини. Рыночная площадь.  
1895 г. - Металлический навес для торговли фруктами.  
1898 г. - арх. А.С. Лыткин (?). Пристройка к существующему навесу кирпичного корпуса: 1 этаж с антресолью, 6 лавок. Фасад в стиле эклектики.

Корпус 47.

50. Фруктовый ряд Апраксина двора.  
кон. 1850х- - Кирпичный корпус для торговли фруктами.  
нач. 1860х гг.  
1862 г. - после пожара выстроен заново 2х этажный корпус с подвалом, 8 лавок. Решение фасадов идентично корпусам №№ 37-38.  
1878 -1879 - арх. А.А.Бертельс. 2-х этажная пристройка со стороны кор. № 48. Фасады сугубо утилитарны.

Корпус 48.

51. Торговый корпус Апраксина двора. (не сохранился).  
1869 г. - арх. А.И.Климов. 2х этажный металлический корпус, 13 лавок.  
1 пол. XX в. - корпус снесен.

Корпус 49.

52. Торговый корпус Апраксина двора.  
1865 г. - арх. И.Д. Корсини. Корпус занимает угловой участок при въезде на территорию двора со стороны Торгового переулка. План в форме буквы Л, 1 этаж, подвал, 18 лавок.  
1879 -1880 - арх. А.А.Бертельс. Надстройка одного этажа с мансардой, сооружение одно-этажной пристройки со стороны корпуса № 48. Фасады в стиле эклектики.  
гг.  
1904 г. - гр. инж. Ю. Мерсио (?). Надстройка 3-го этажа. Сохранение рисунка фасадов А.А.Бертельса.  
нач. XX в. - Изменение декора фасадов угловой части в стиле "неоклассицизма".

Корпус 50.

53. Торговый корпус Апраксина двора.  
1876 г. - арх. А.А.Бертельс. Структура 2-х этажного корпуса не характерна для типовых построек квартала: торговые помещения 1-го этажа (9 лавок) не связаны с конторскими помещениями 2-го этажа. Фасады в стиле (см. вкладыш XII).

С-Петербург,  
ул. Садовая, 28, 30,  
ул. Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

## ВКЛАДЫШ XII

VII а) (11).

- эkleктики, стилизация архитектурных форм европейского средневековья.  
1980-е гг. - капитальный ремонт: замена перекрытий, перепланировка, закладка оконных проемов.

Корпус 51.

54. Торговый корпус Апраксина двора.

- 1876 г. - арх. А.А.Бертельс. Корпус с замкнутым внутренним двором, 2 этажа, мансарда, подвал, 28 лавок. Типовое решение фасадов.  
1907 г. - техник-строитель В.С.Шорохов. Надстройка на 1 этаж с мансардой со стороны Михайловского проезда, повторение структуры первоначальных фасадов при полном отсутствии декоративных деталей.  
Сер. XX в. - Утрата мансардных крыш, закладка широких проемов 1-го этажа.

Корпус 52.

55. Торговый корпус Апраксина двора.

- 1875 -1876 - арх. А.А.Бертельс, А.И.Волков. 2 этажа, мансарда, подвал, 12 лавок и проход в центре. Типовое решение фасада.  
1904 г. - арх. К.Н.Леонтьев. Перестройка прохода в торговое помещение.  
Сер. XX в. - Изменение формы мансардной крыши, закладка широких проемов 1-го этажа.

Корпуса 53 и 56.

56-57. Торговые корпуса Апраксина двора.

- 1876 -1877 - арх. А.А.Бертельс(?), А.И.Волков(?). 2 этажа, мансарда, 5 лавок. Типовое решение фасадов.  
гг. -  
XX в. - закладка широких проемов 1-го этажа.  
кор. № 56 - замена мансарды третьим этажом.

Корпуса 54 и 55.

58-59. Торговые корпуса Апраксина двора.

- 1877 -1879 - арх. А.А.Бертельс. 2 этажа, мансарда, 4 лавки. Типовое решение фасадов.  
гг. -  
XX в. - закладка широких проемов 1-го этажа.

Корпус 57.

60. Торговый корпус Апраксина двора (корпус Волкова).

- 1874 -1877 - арх. А.И.Волков, В.А.Кенель. 2 этажа, подвал, 14 лавок и проход в центре.  
гг. - Фасады в стиле эклектики.  
XX в. - надстройка 3-го этажа, перепланировка, закладка широких проемов 1-го этажа.

Апраксин пер., д.16.

61. Бывший торговый корпус Апраксина двора.

- 1877 г. - арх. А.И.Волков(?). Корпус 2-х этажный, 6 лавок в два ряда. Фасады идентичны корпусу 57.  
кон. XIX - и XX вв. - надстройка двух этажей, устройство в верхних этажах жилых квартир, декоративное убранство фасадов в стиле модерна.

С-Петербург,  
ул. Садовая, 28, 30,  
ул. Ломоносова, 3, 5,  
Апраксин пер., 2, 16, 18

3.1.3 1.29.1

индекс

## ВКЛАДЫШ XIII

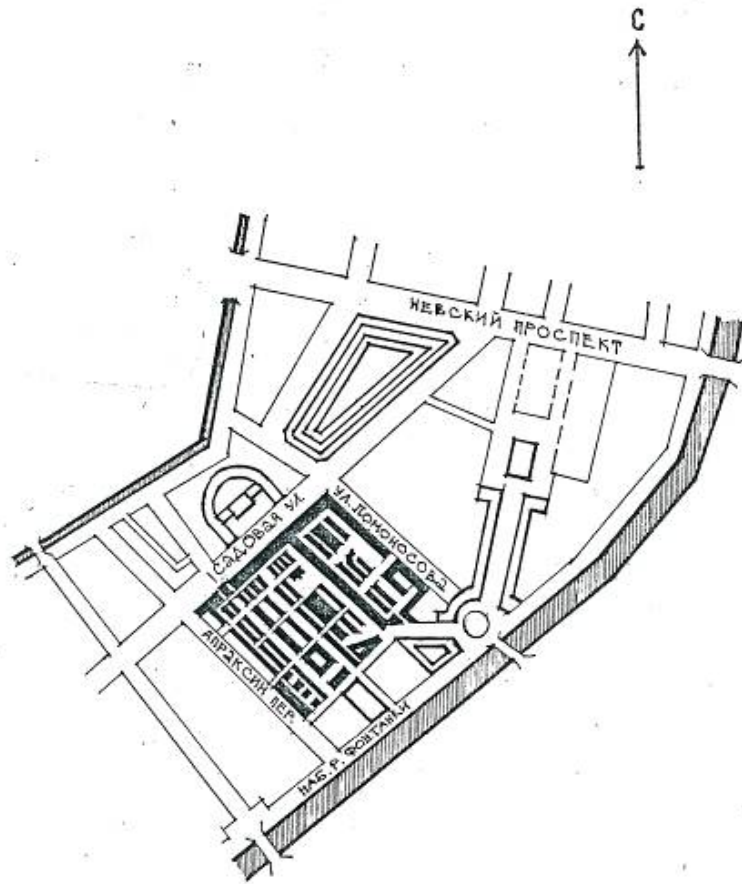
VIII(1).

1. Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963, с.260-274.
2. Описание дел архива Министерства Народного Просвещения. Под ред. С.Ф.Платонова. т. 1. Пгр., 1917, с. 239-295.
3. Рубахин В.Ф. Графы Апраксины и их петербургская вотчина - Апраксин двор. СПб., 1912.
4. Синюхаев Б.Г. Садовая улица. Л., 1974.
5. Тарановская М.З. Карл Росси. Л., 1980, с. 124 -129.
6. Торговый Апраксин двор - "Иллюстрированная газета", 1864, т. 13, № 21, с.330-331.
7. Шретер В. Мариинский рынок в С-Петербурге - "Зодчий", 1876, № 5, с. 58, ил. л.21.
8. РГИА, ф. 218, оп.3, дд. 54, 270, 611, 1211, 1240; оп. 4, дд. 817, 10  
ф. 1287, оп.5, дд. 772, 1398, 1576; оп. 39, д. 2148; оп. 40, д.985;  
ф. 1293, оп.113, 1875 г., дд. 181; 1876 г., дд. 77, 106;  
оп.167, Петер. губ. д. 162, 163, 247; оп. 170, дд. 39, 40, 42, 44.  
ЦГИА СПб., ф. 513, по. 115, дд. 279-331, 795-811; оп. 101, д.599; оп. 173, д.186, 190, 198

С. Петербург, Центральный район,  
ул. Садовая 28, 30, ул. Ломоносова 3, 5, Апраксин пер. 2, 16, 18.  
Апраксин двор с Маринским рынком (быв. Щукиным двором).

Комплекс.  
1862 - 1880-е г.г.

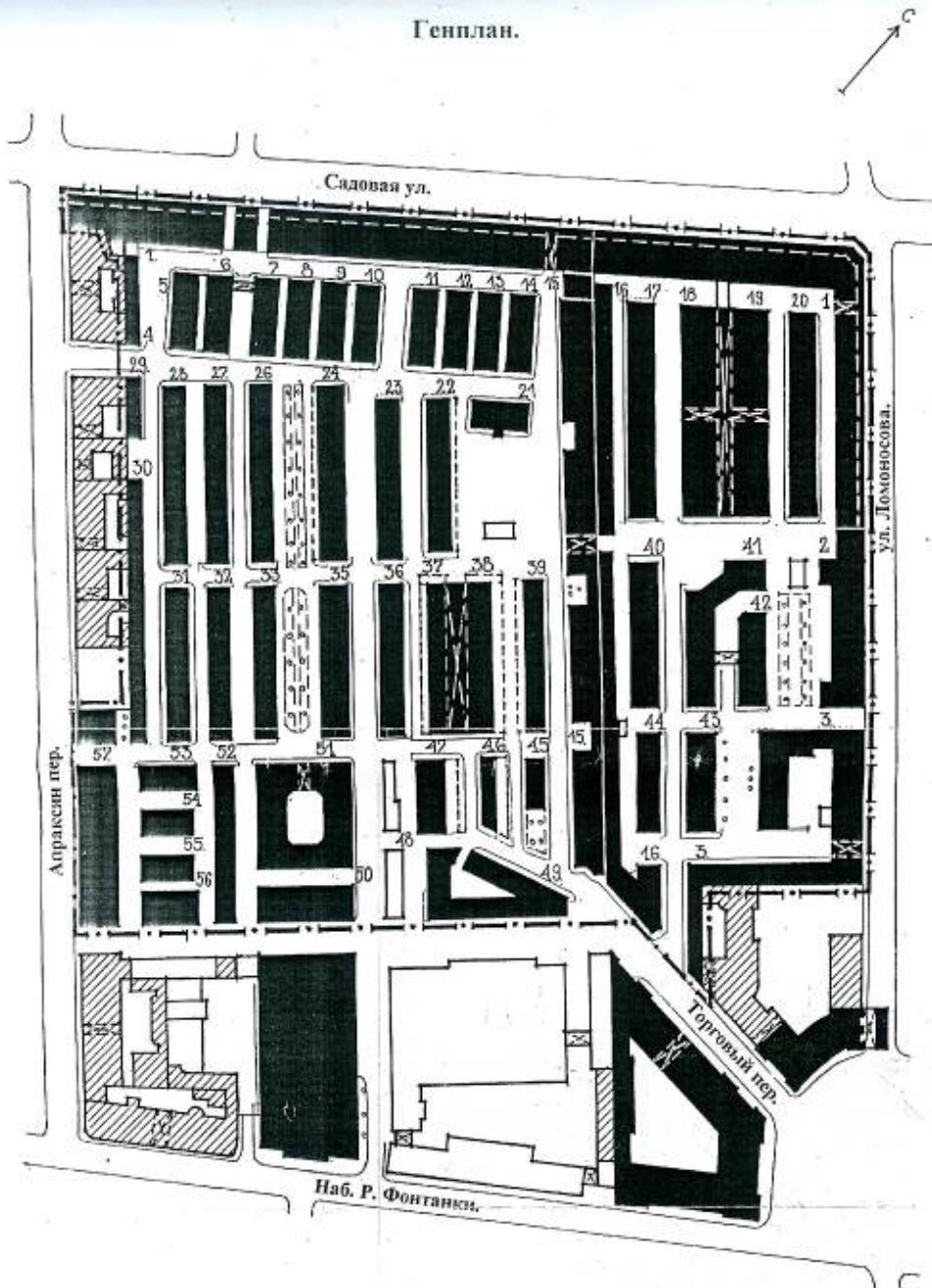
Ситуационный план.







0 500

С. Петербург, Центральный район,  
ул. Садовая 28, 30, ул. Ломоносова 3, 5, Апраксин пер. 2, 16, 18.  
Апраксин двор с Марининским рынком (быв. Щукиным двором). Комплекс.  
1862 - 1880-е г.г.

Генплан.



Условные обозначения.

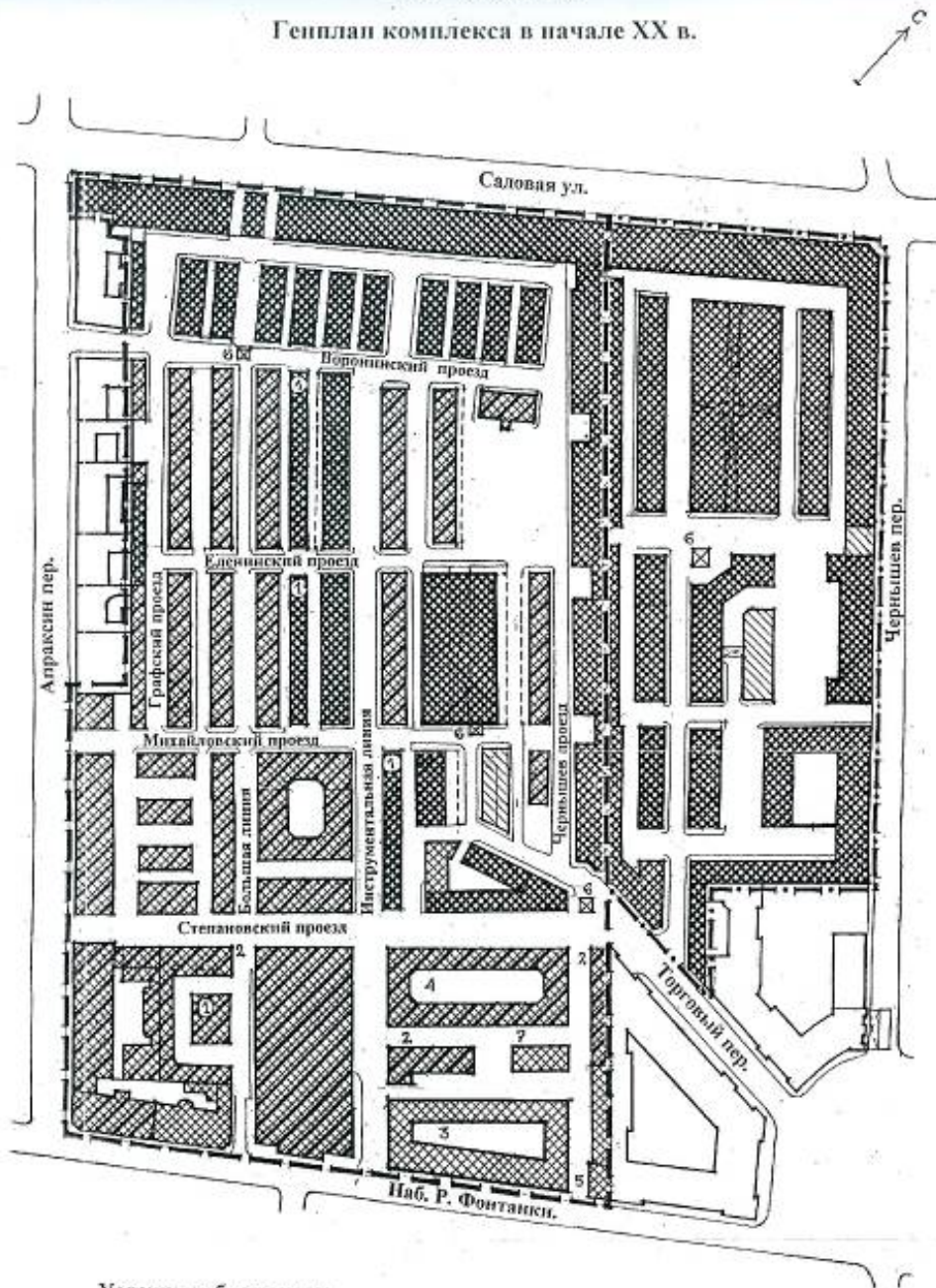
-  Памятники
-  Исторические здания
-  Современные постройки
-  Современные границы комплекса
- 1. Современные номера корпусов.

0 100м







М.И. ОРОБА 1997г.

ул. Садовая 28, 30, ул. Ломоносова  
 Апраксин двор с Марининским рынком (быв. Шукшиным двором)  
 1862 - 1880-е г.г.

Генплан комплекса в начале XX в.



Условные обозначения.

-  Постройки, возведенные в 1860-е г.г.
-  Постройки, возведенные в 1870-е г.г.
-  Постройки, возведенные в 1880-е г.г.
-  Постройки, возведенные в 1890-е - 1910-е г.г.
-  Историческая граница Апраксина двора
-  Историческая граница Шукшина двора

Утраченные постройки:

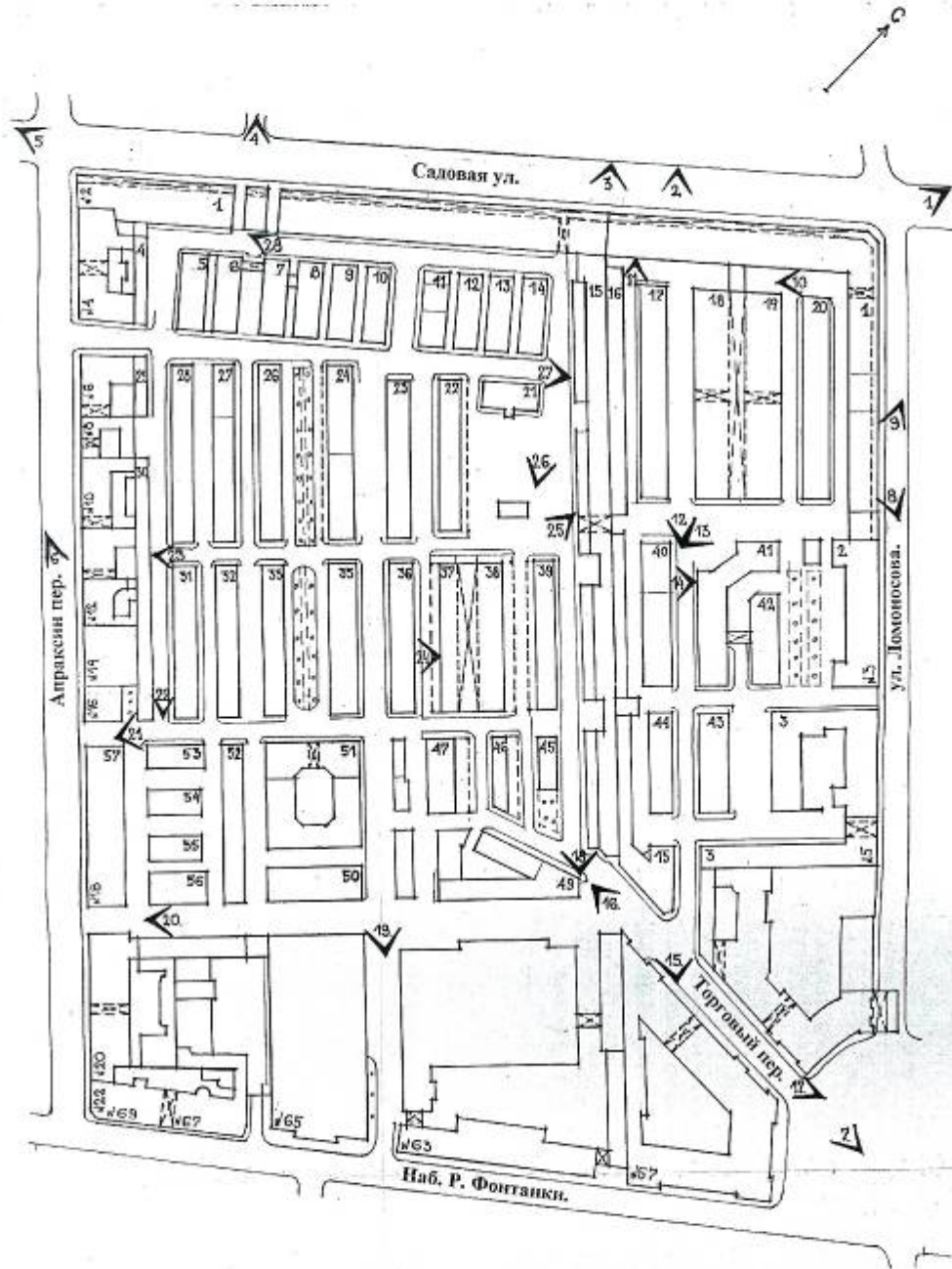
1. Металлические торговые корпуса
2. Кирпичные торговые корпуса
3. Корпус "Липевича"
4. Корпус "Козлова"
5. Храм Воскресения Христова
6. Часовня
7. Хозяйственная постройка (снеготалка)

0 100



С. Петербург, Центральный район,  
ул. Садовая 28, 30, ул. Ломоносова 3, 5, Апраксин пер. 2, 16, 18.  
Апраксин двор с Марининским рынком (быв. Щукиным двором). Комплекс.  
1862 - 1880-е г.г.

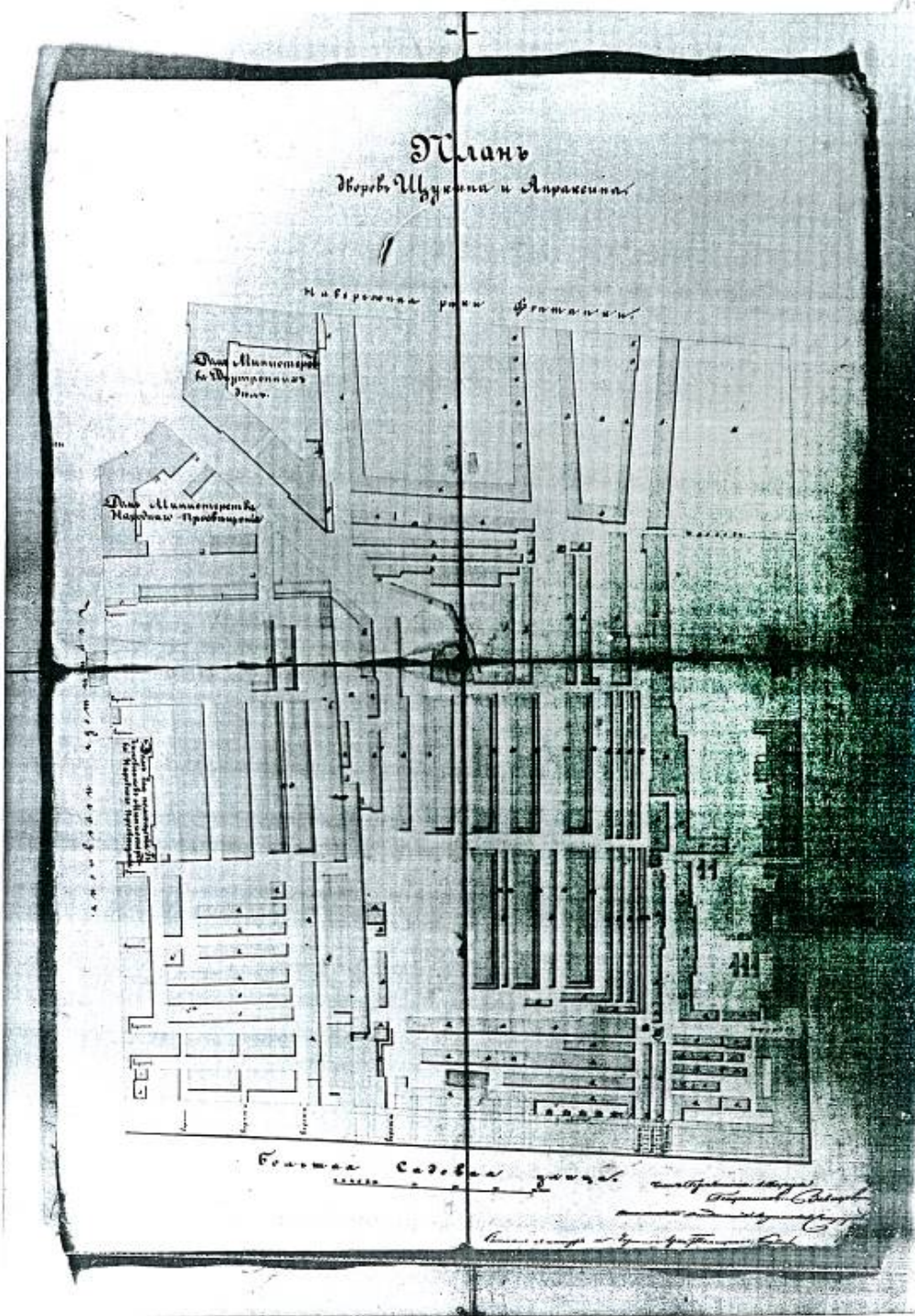
Схема фотофиксации.

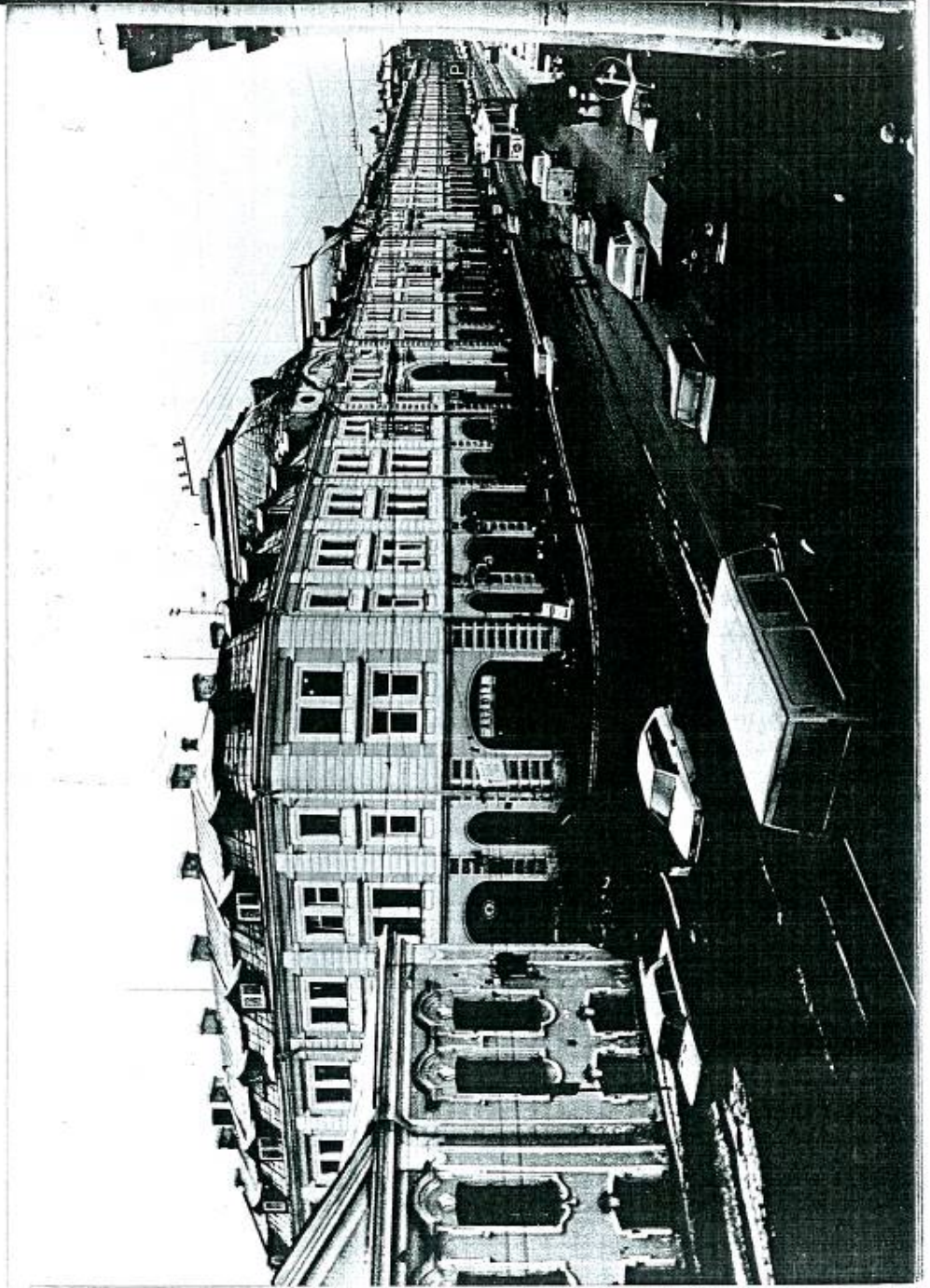


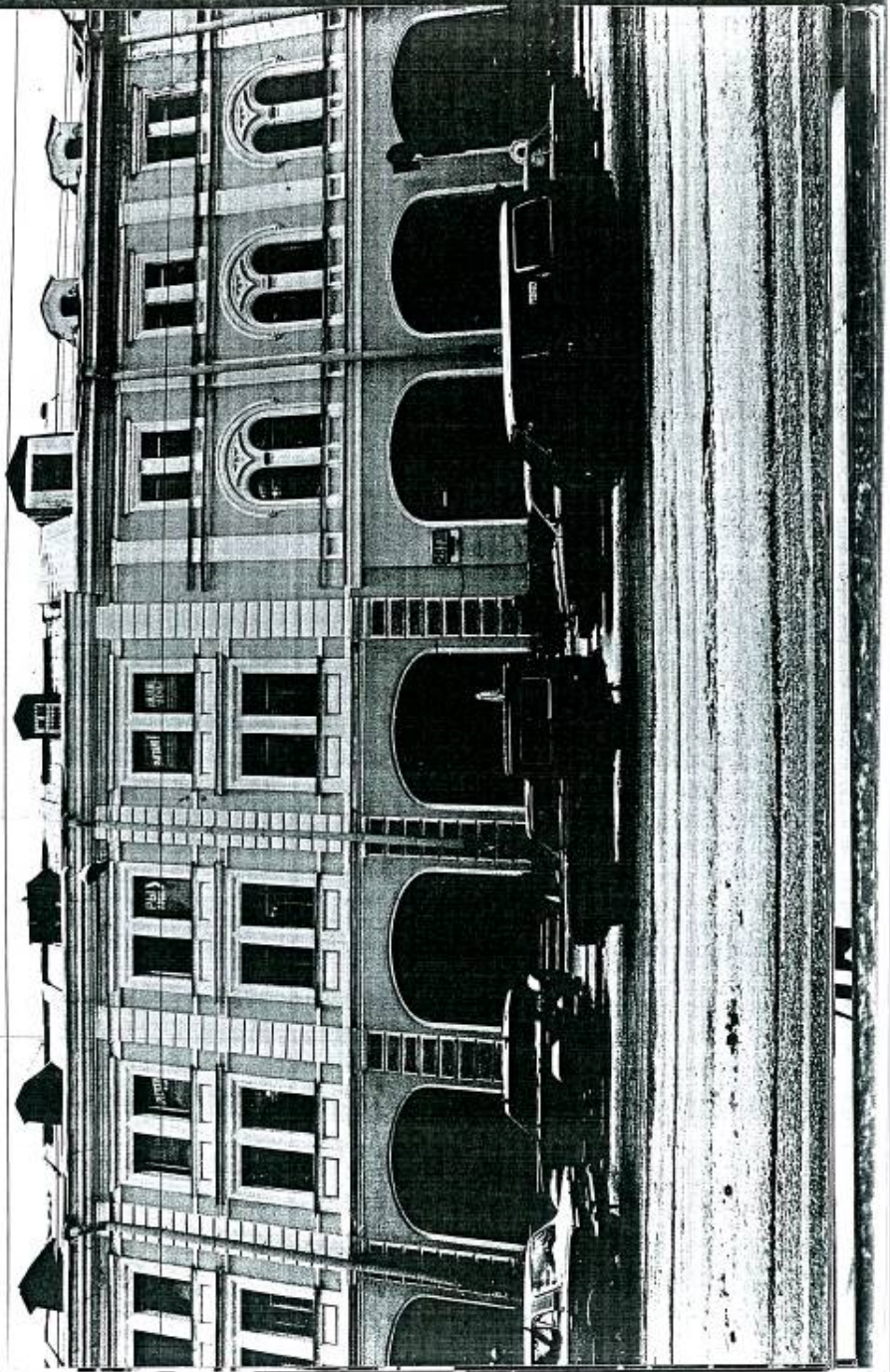
0 100 м

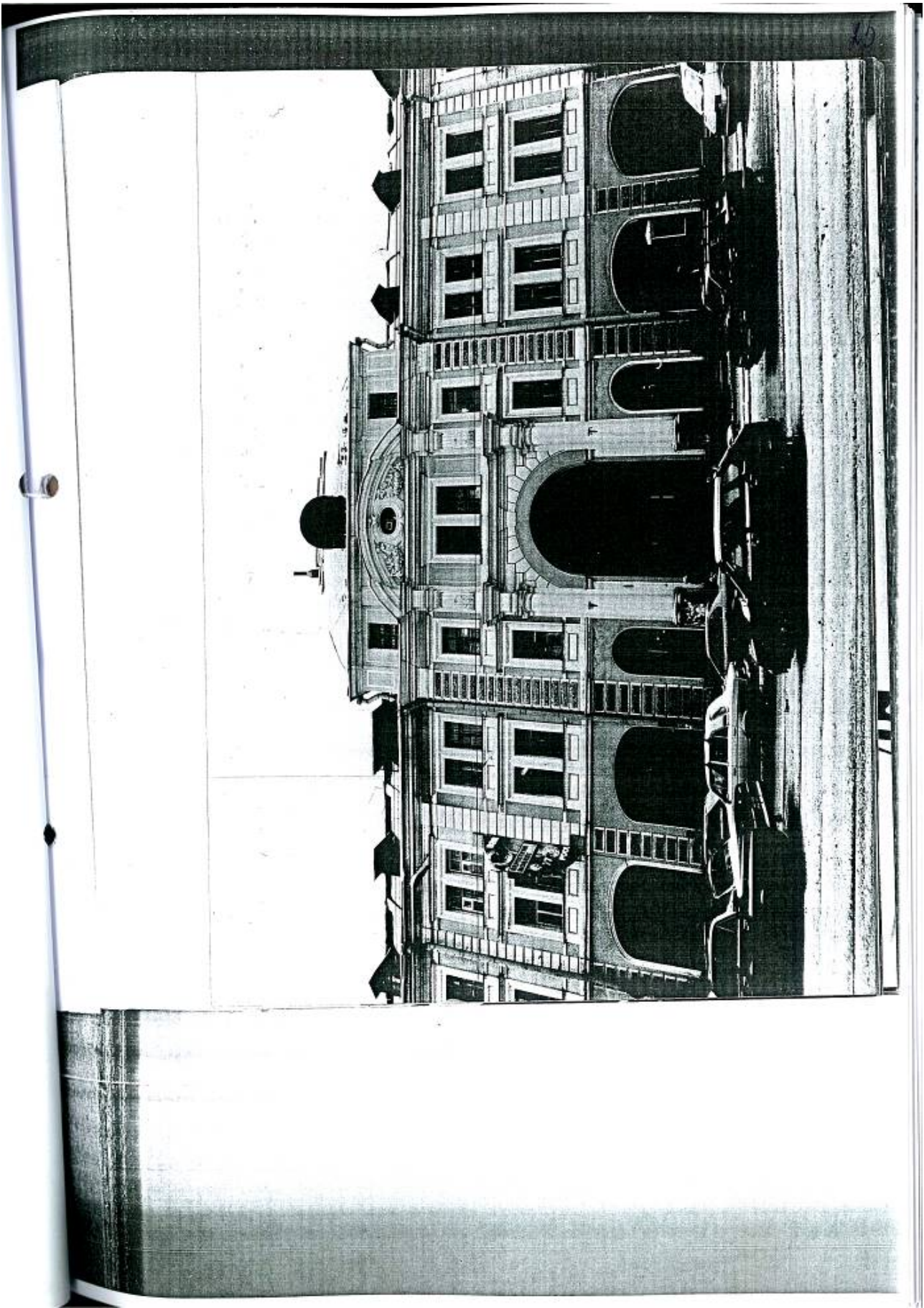


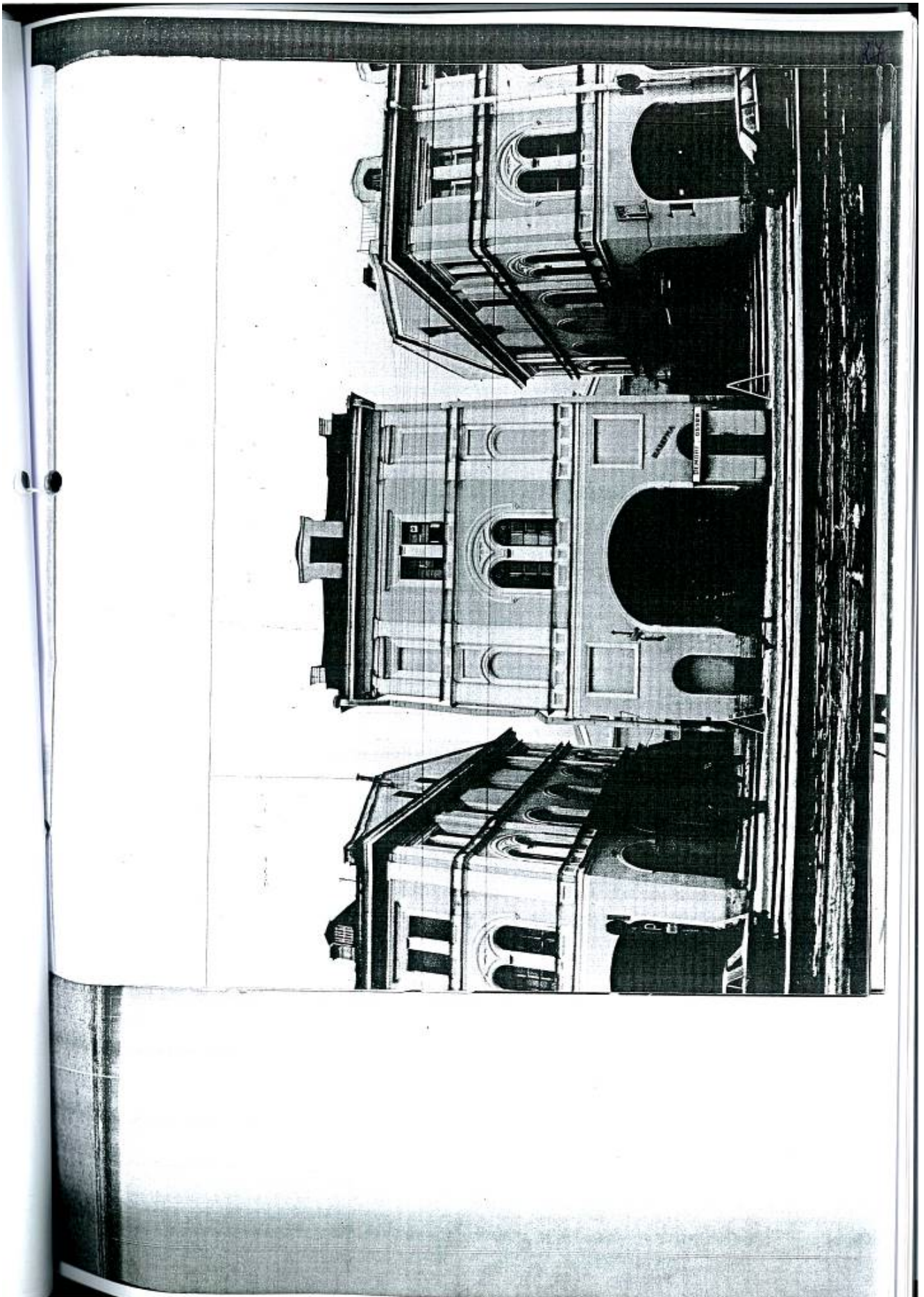
199

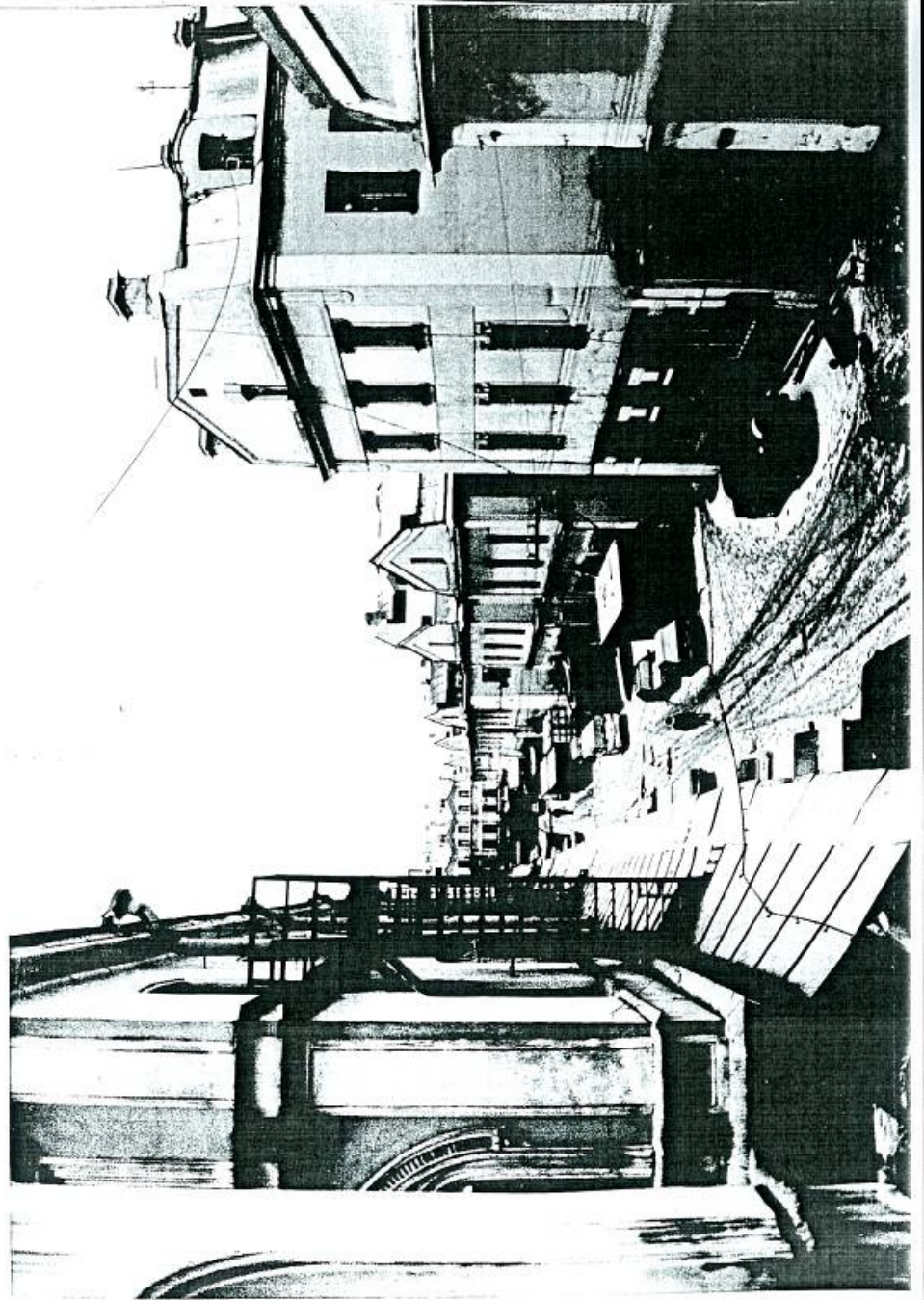






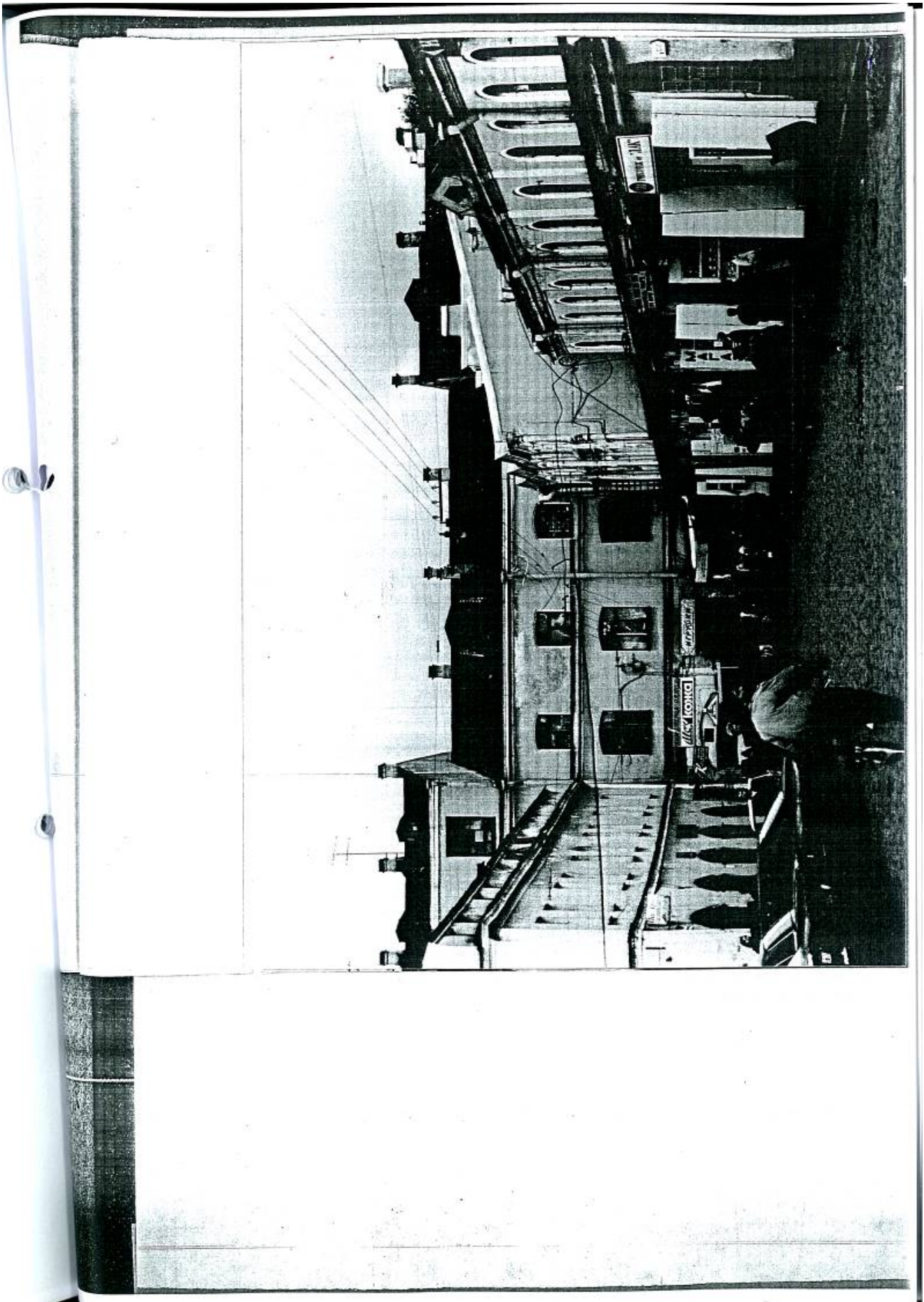




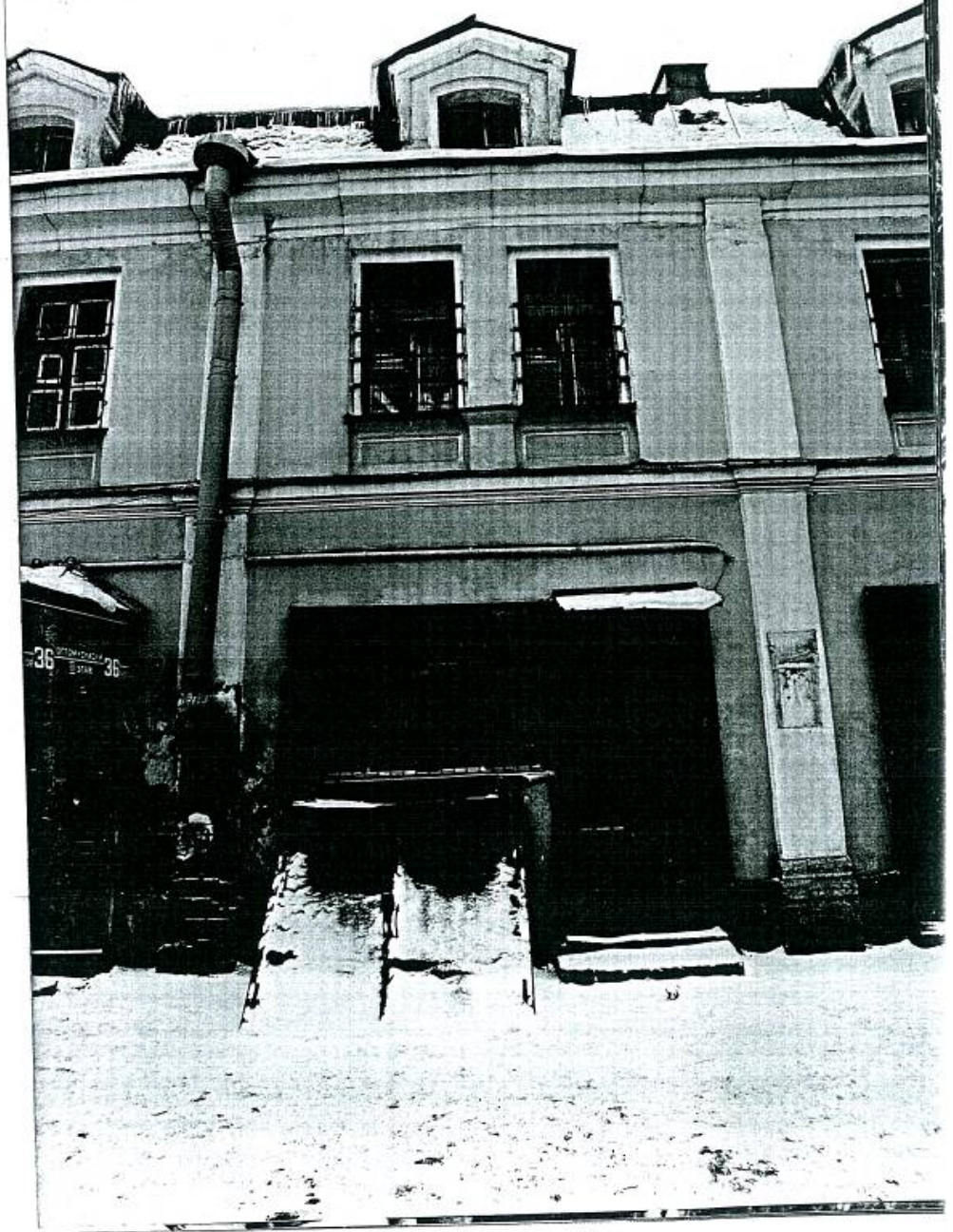




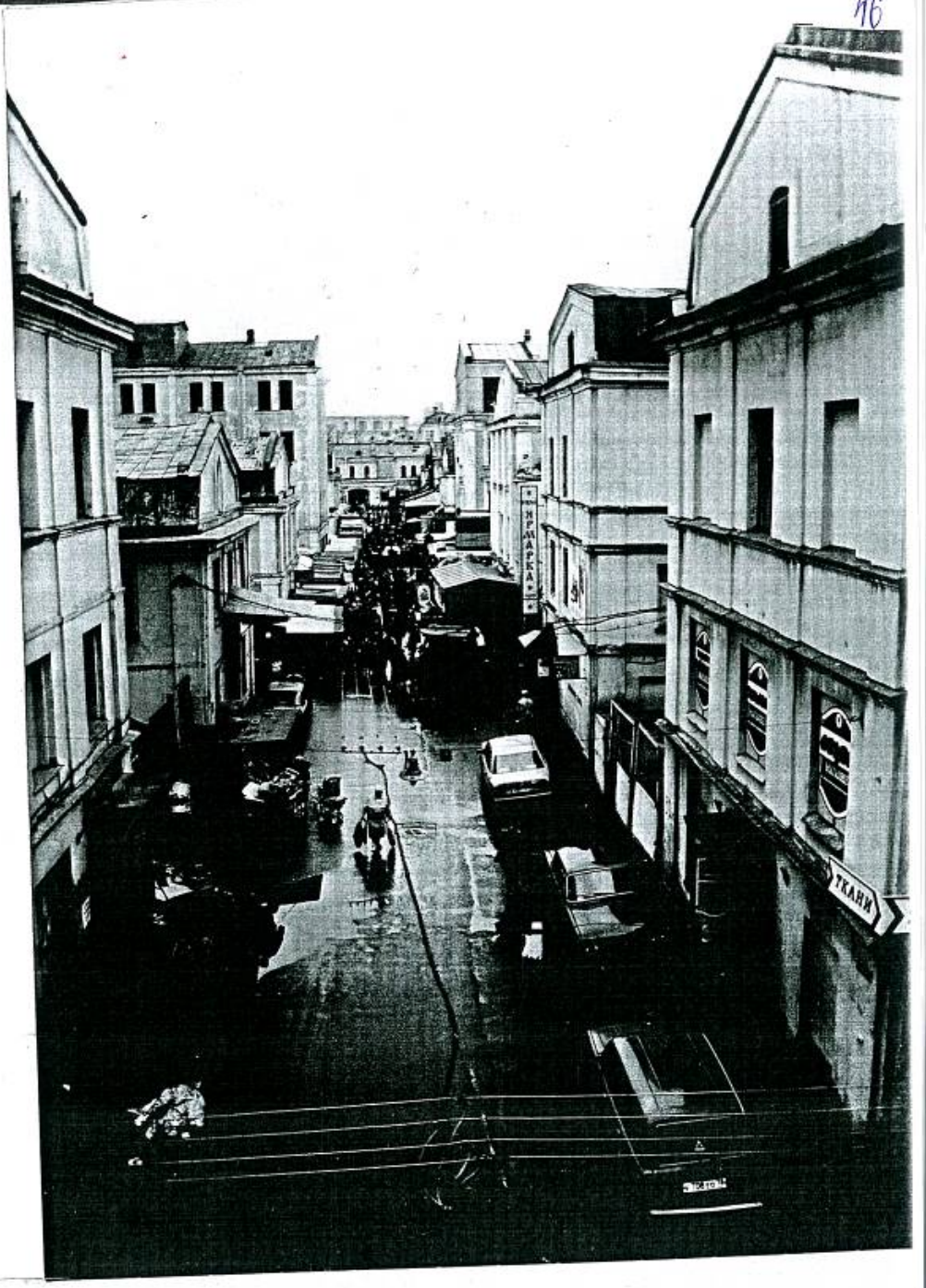


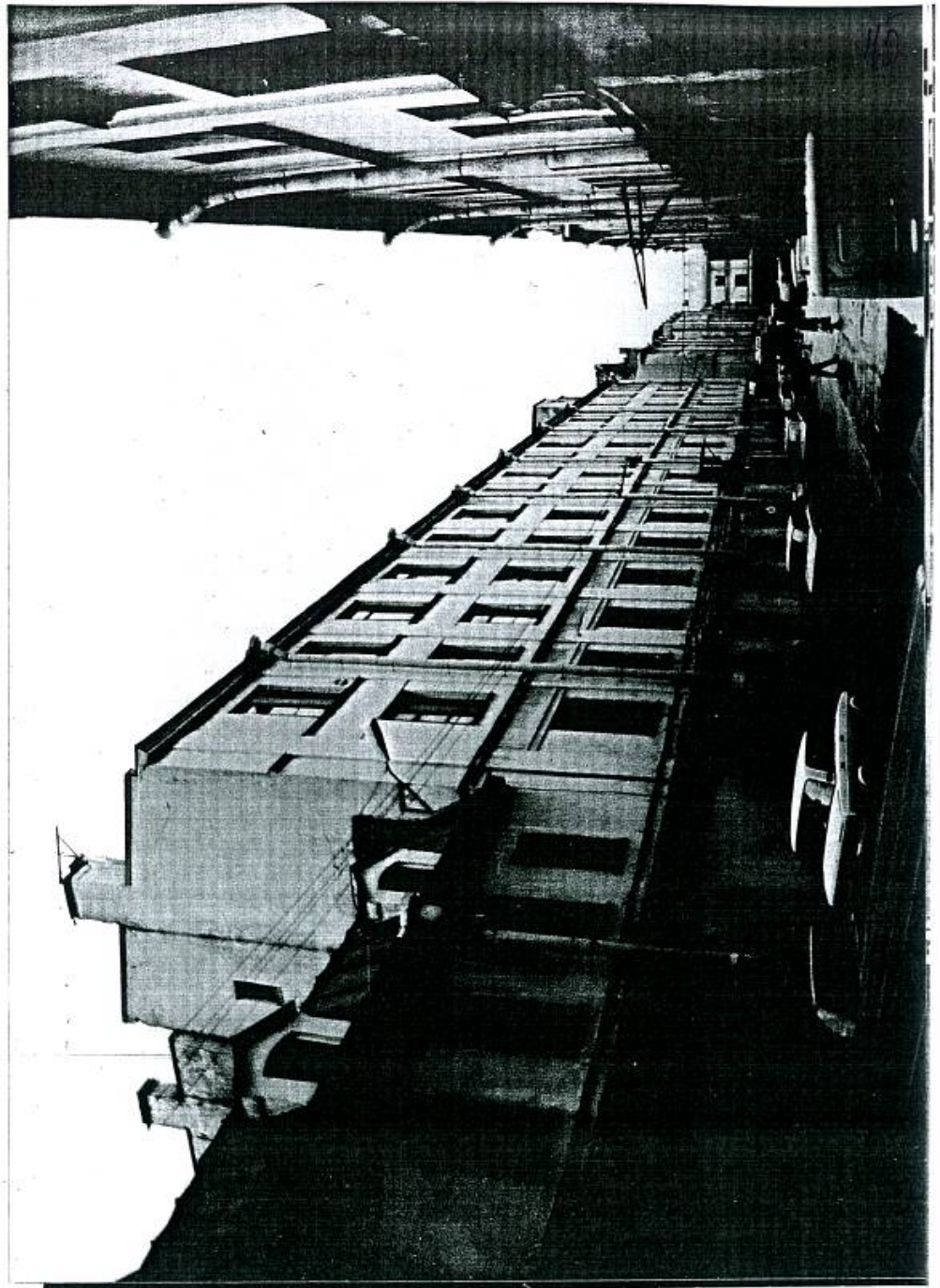


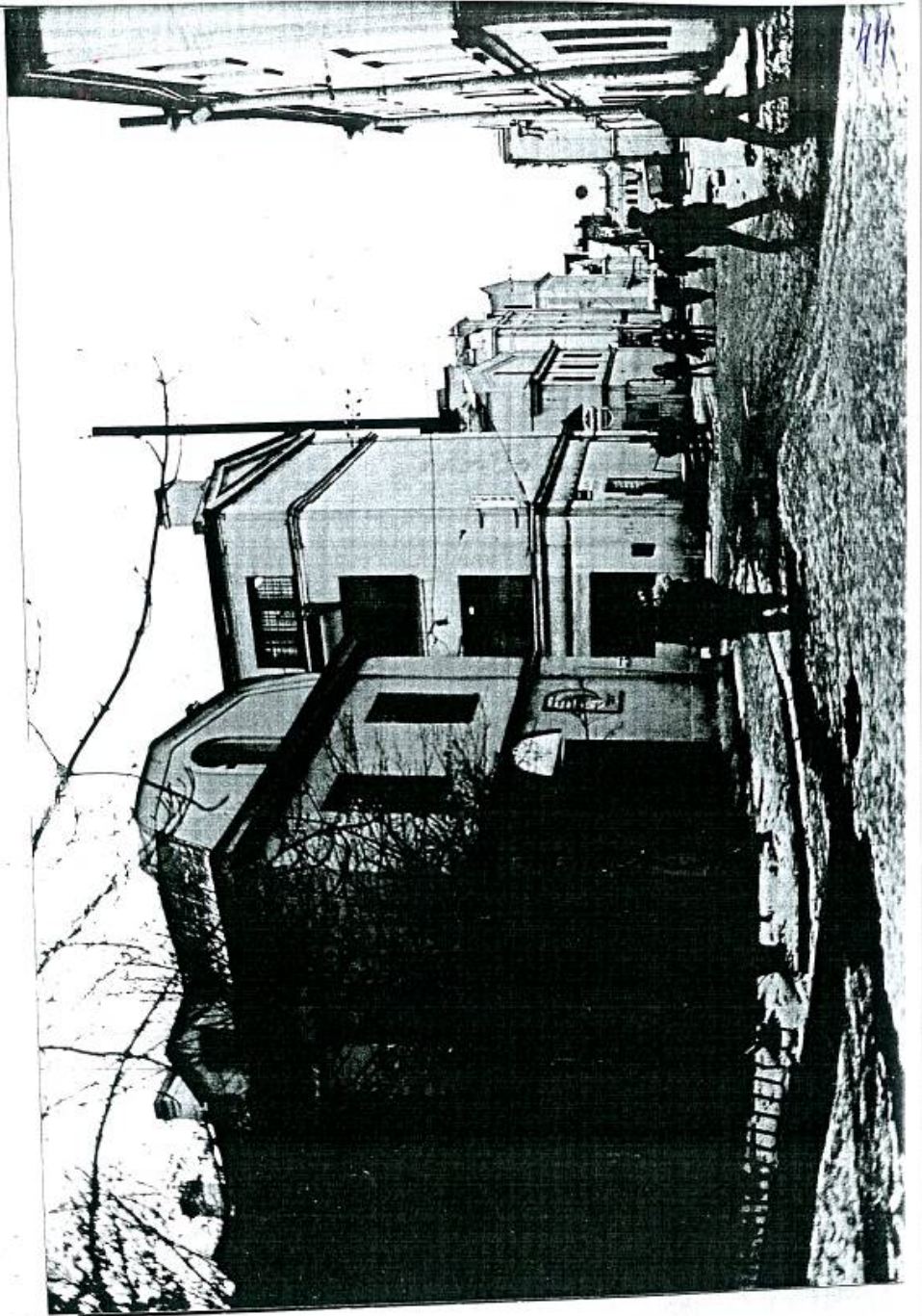


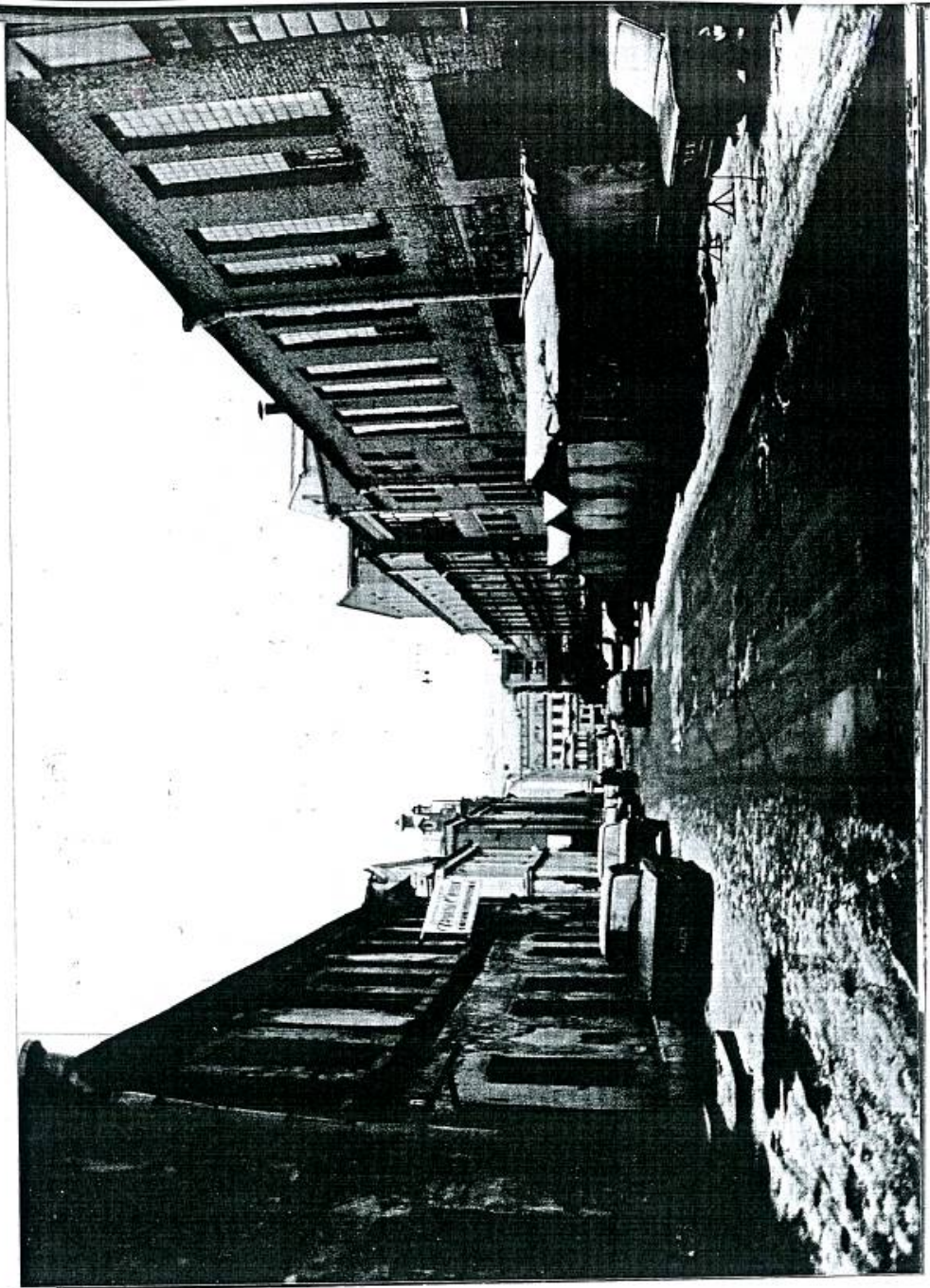


46

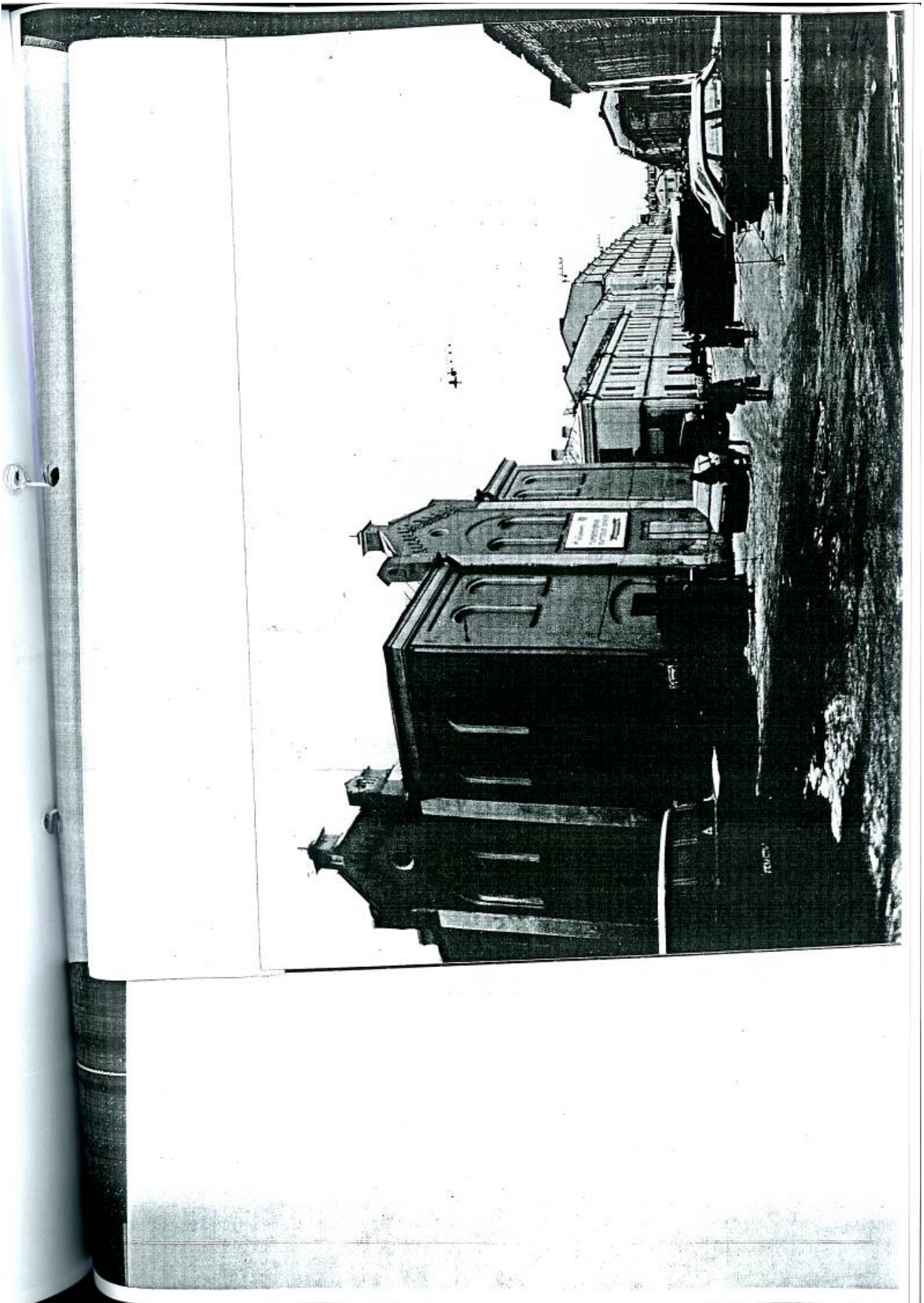


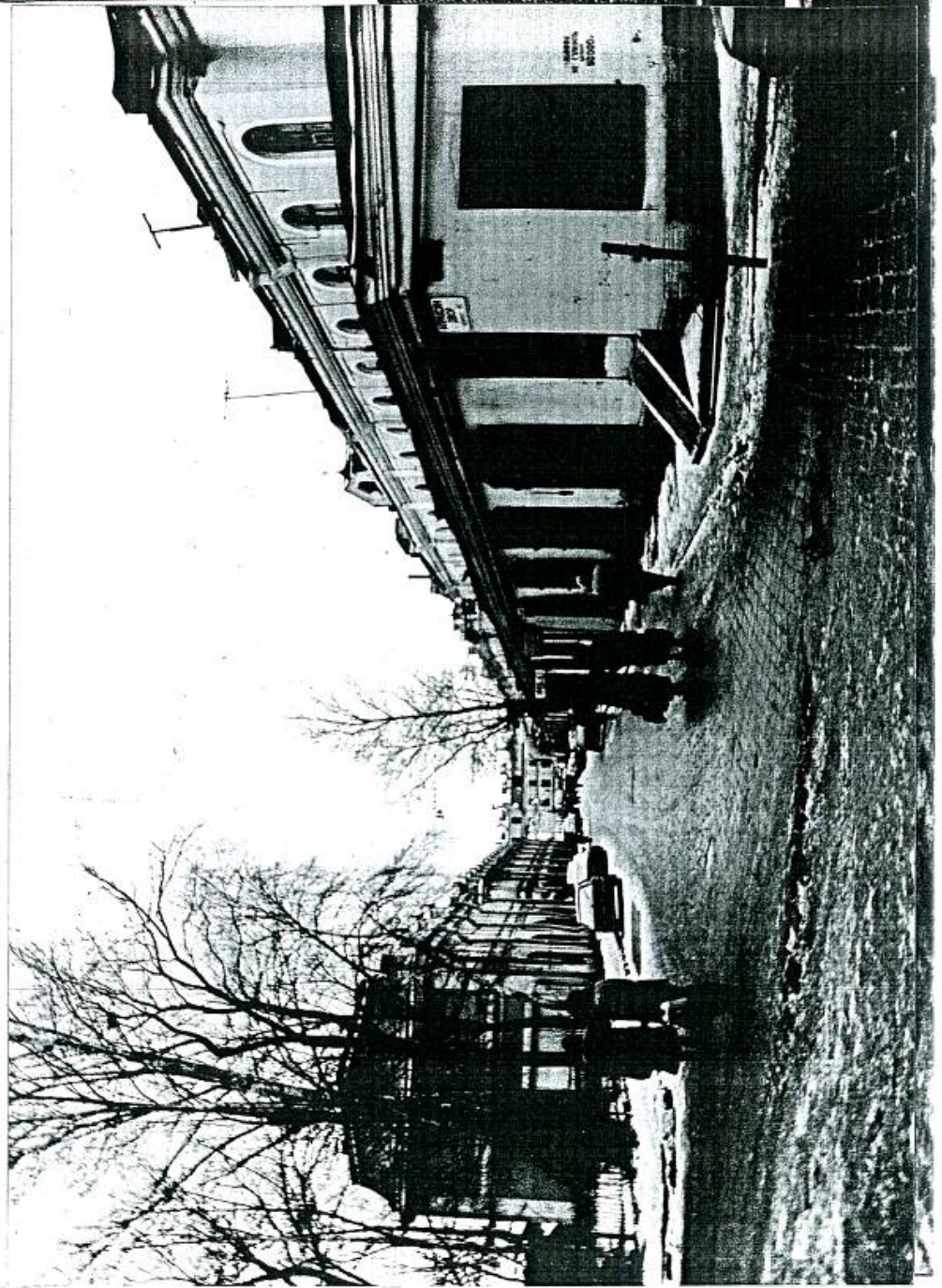


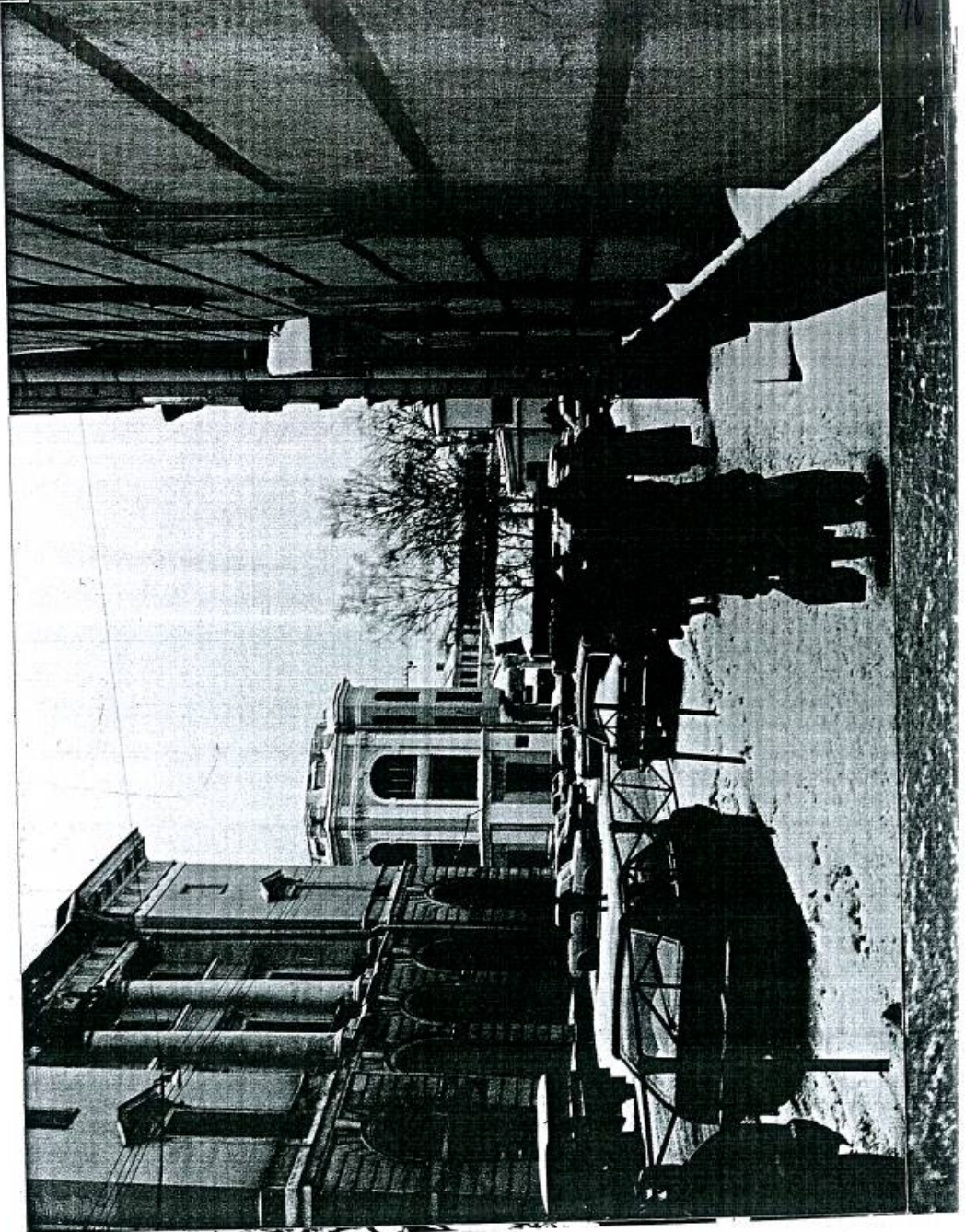




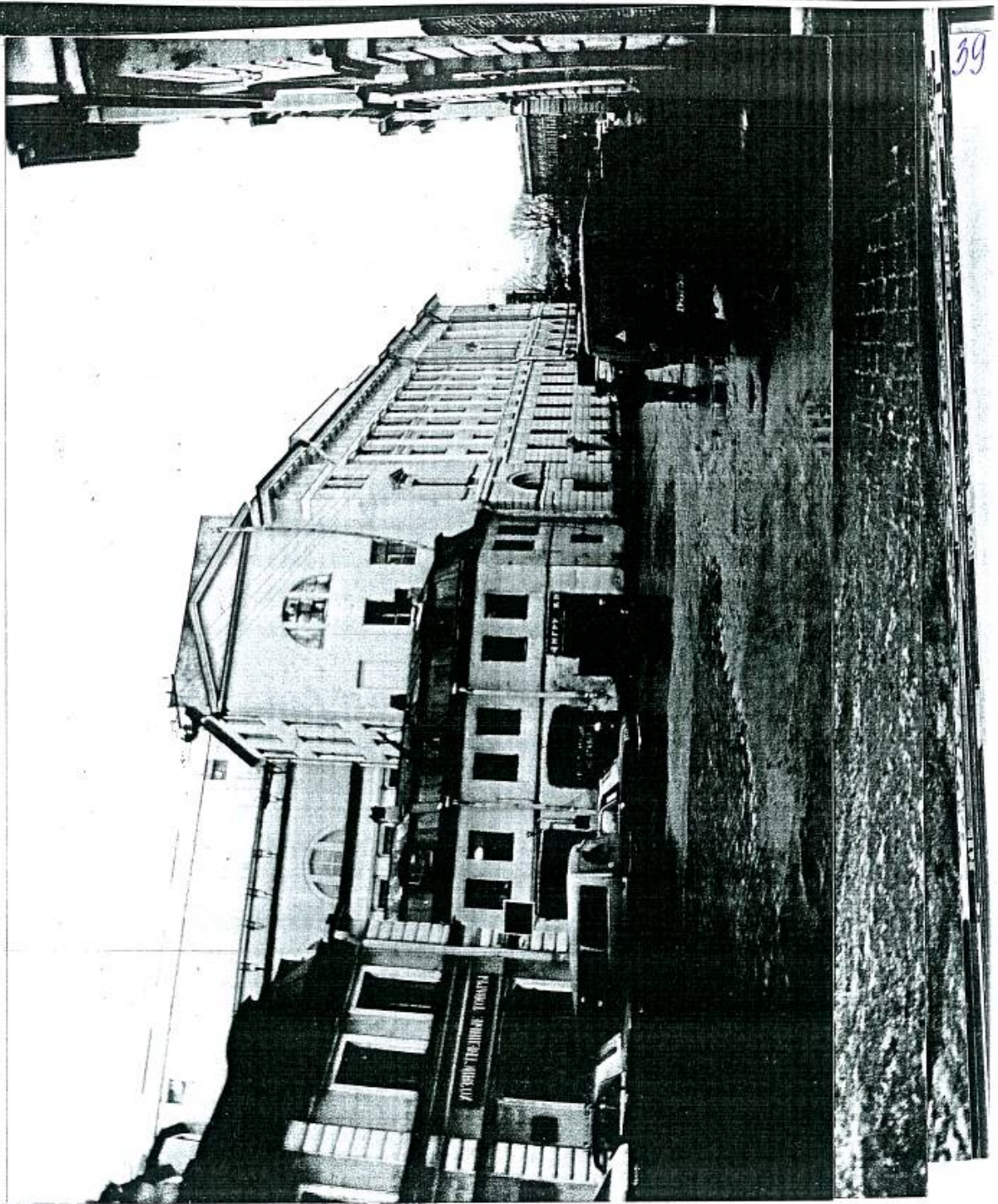


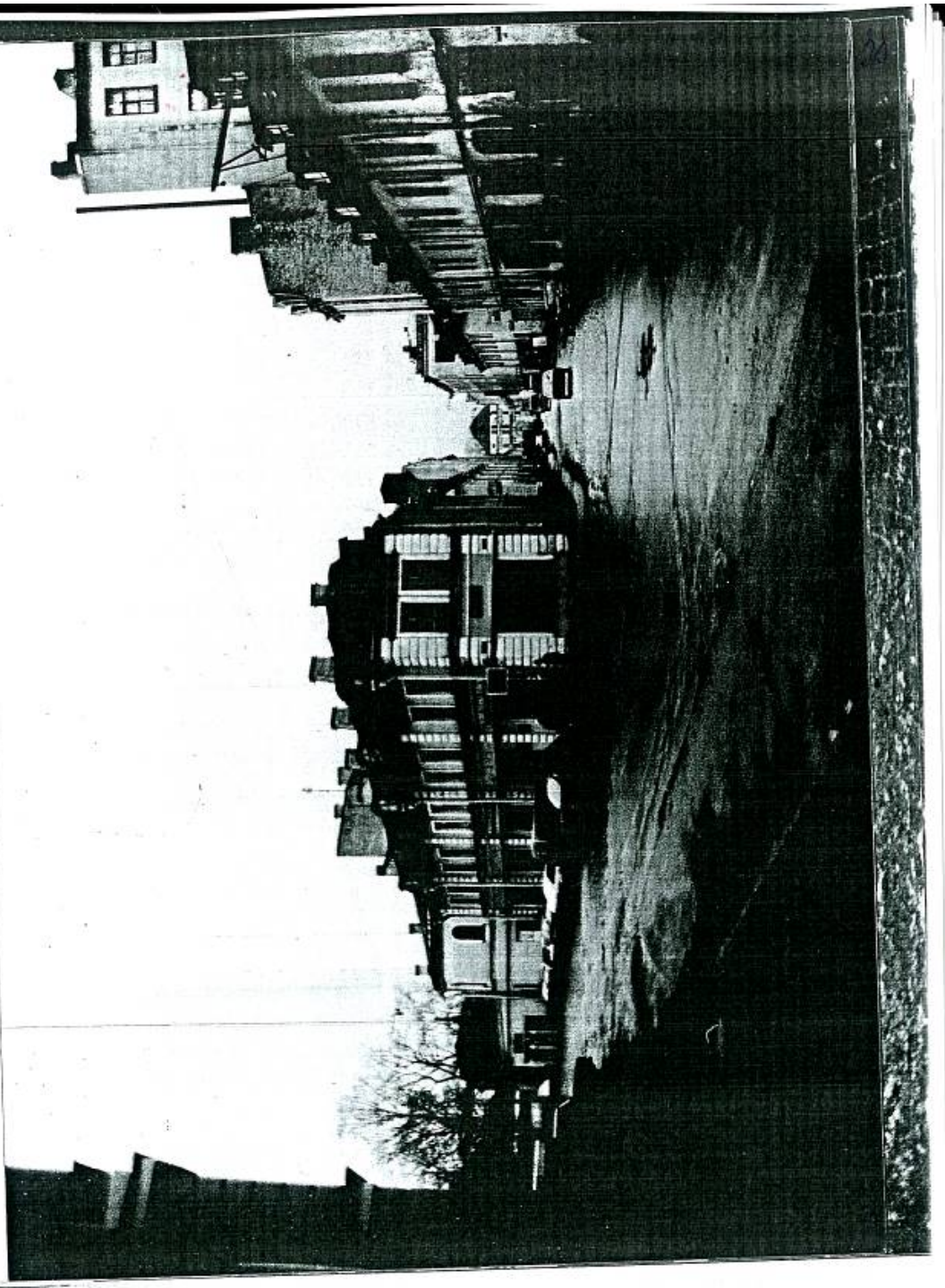


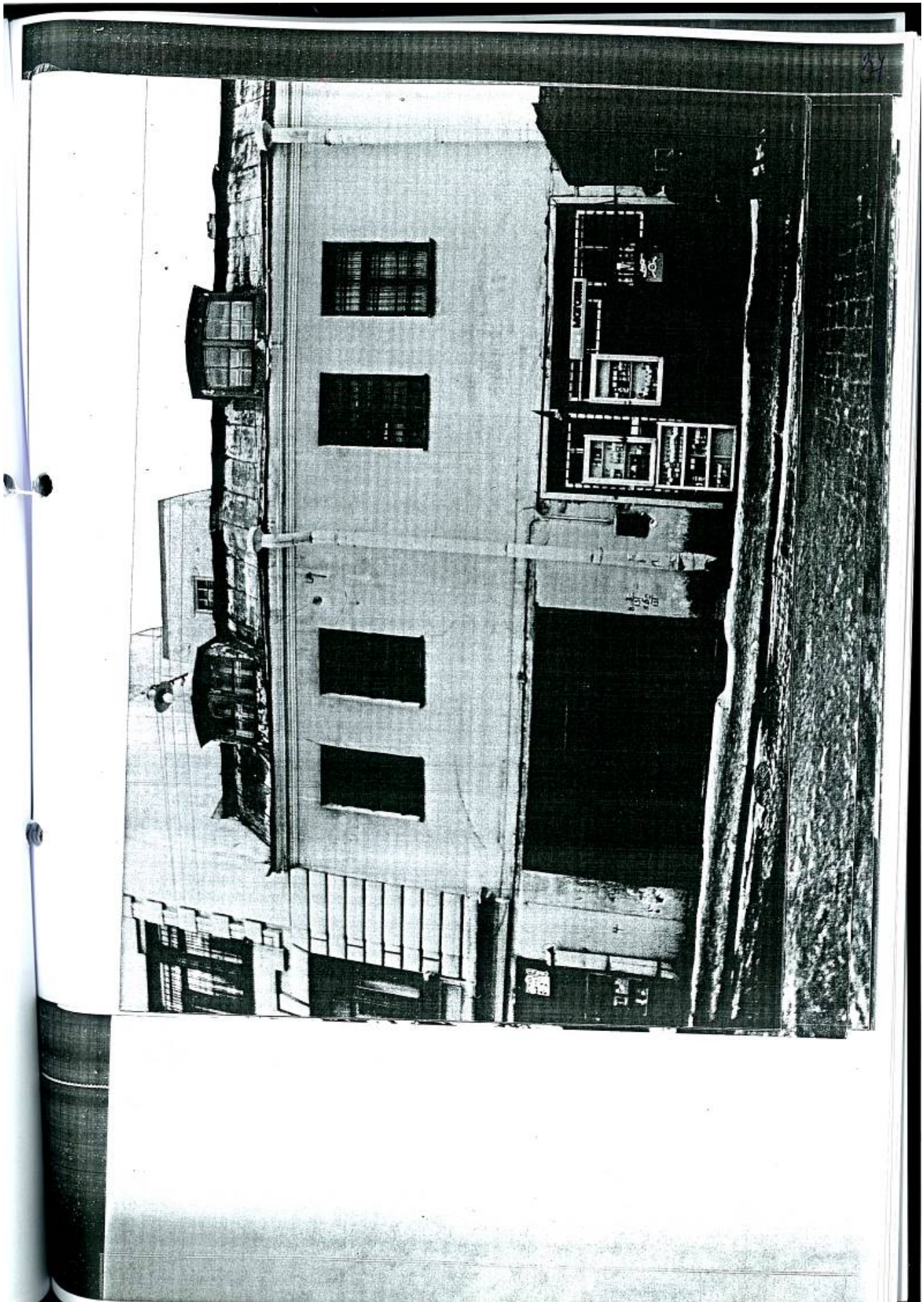


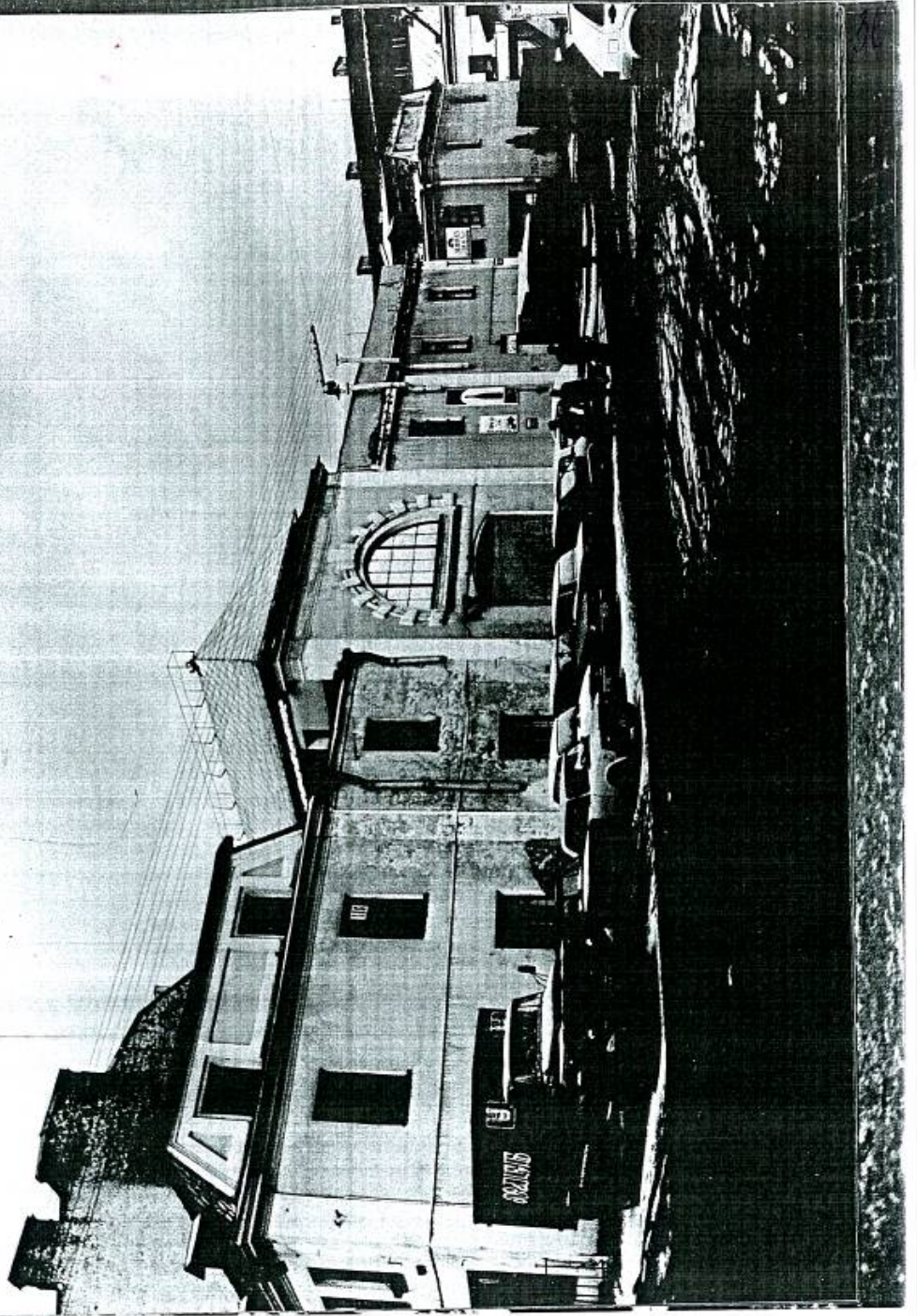


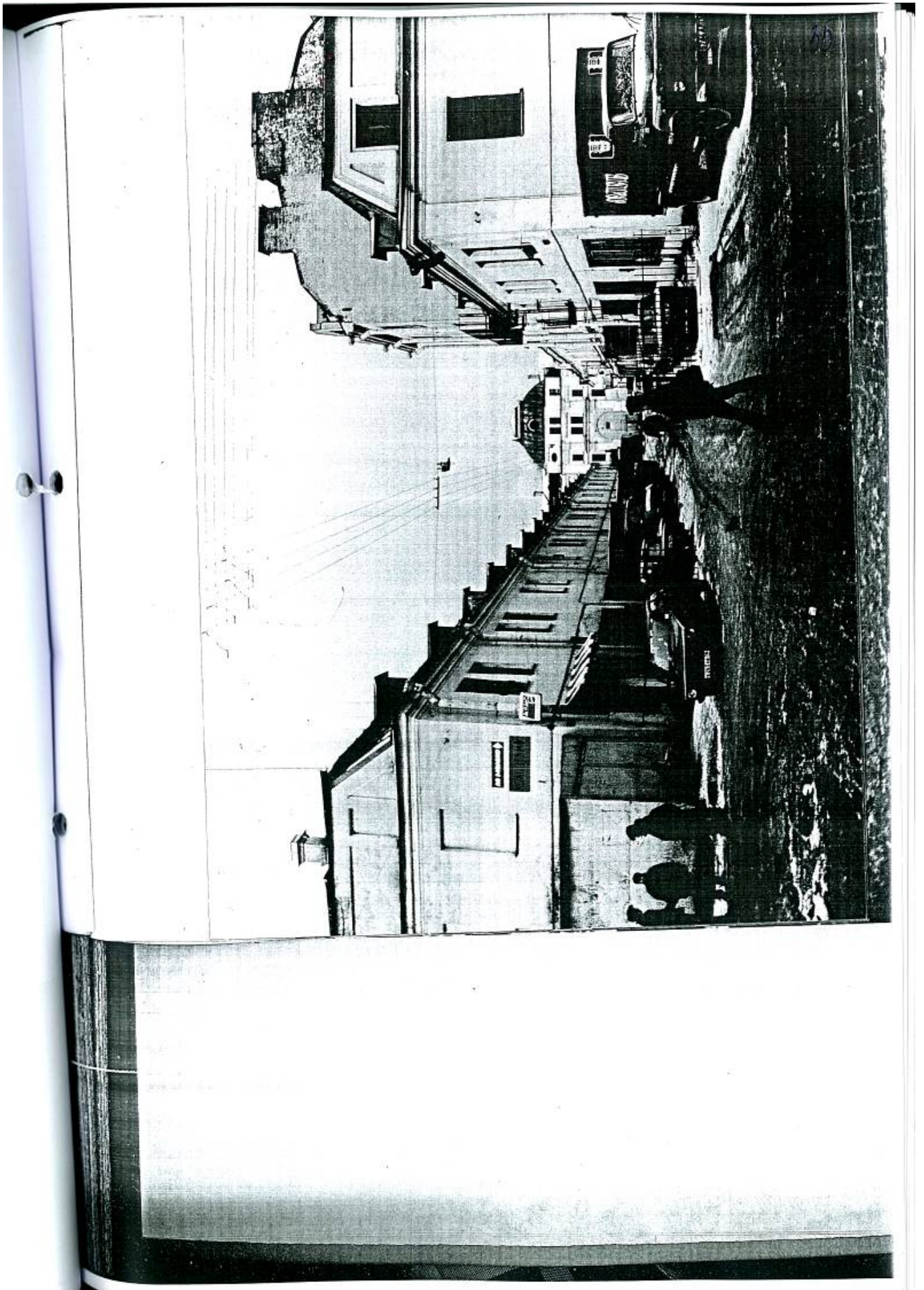
39



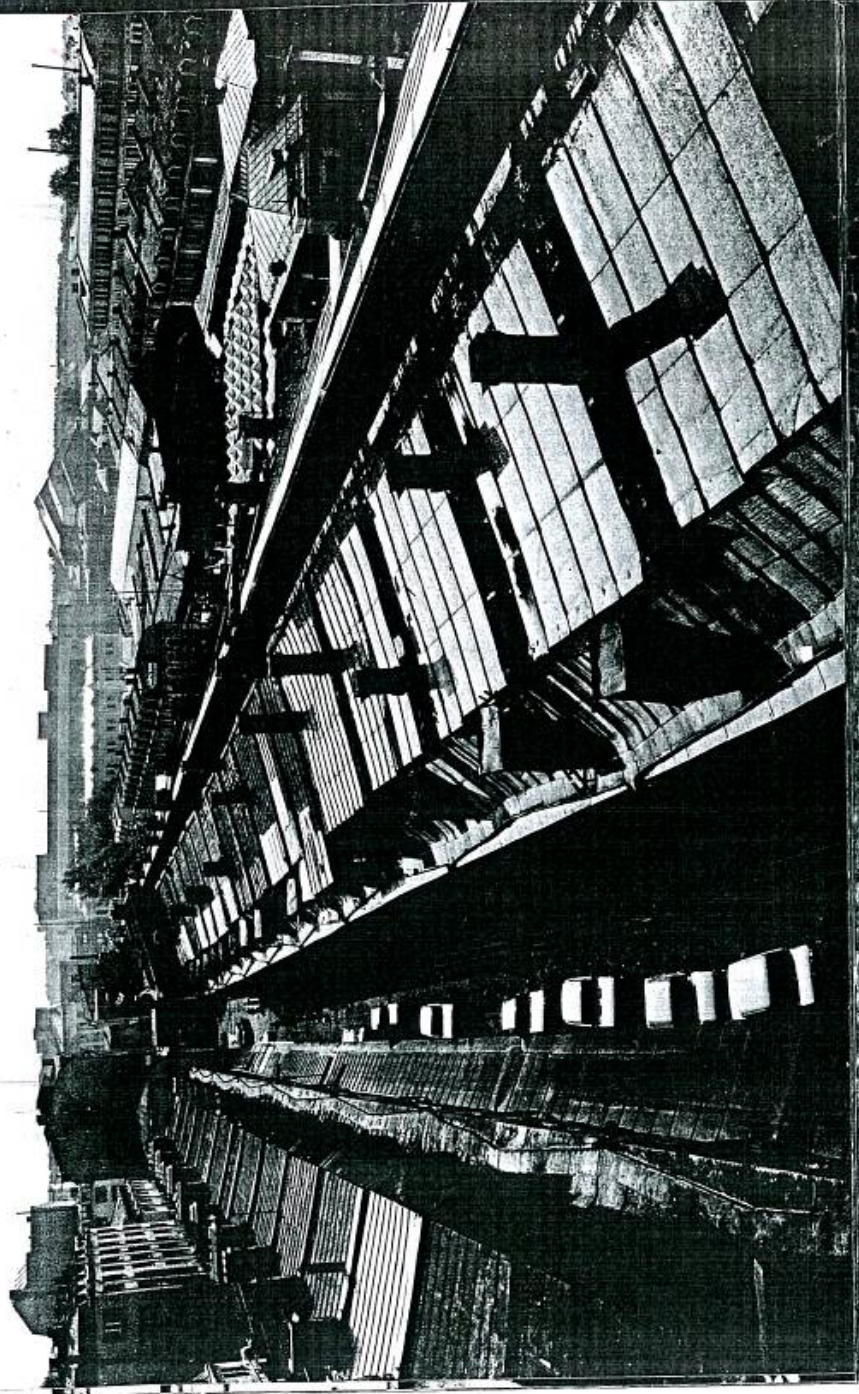


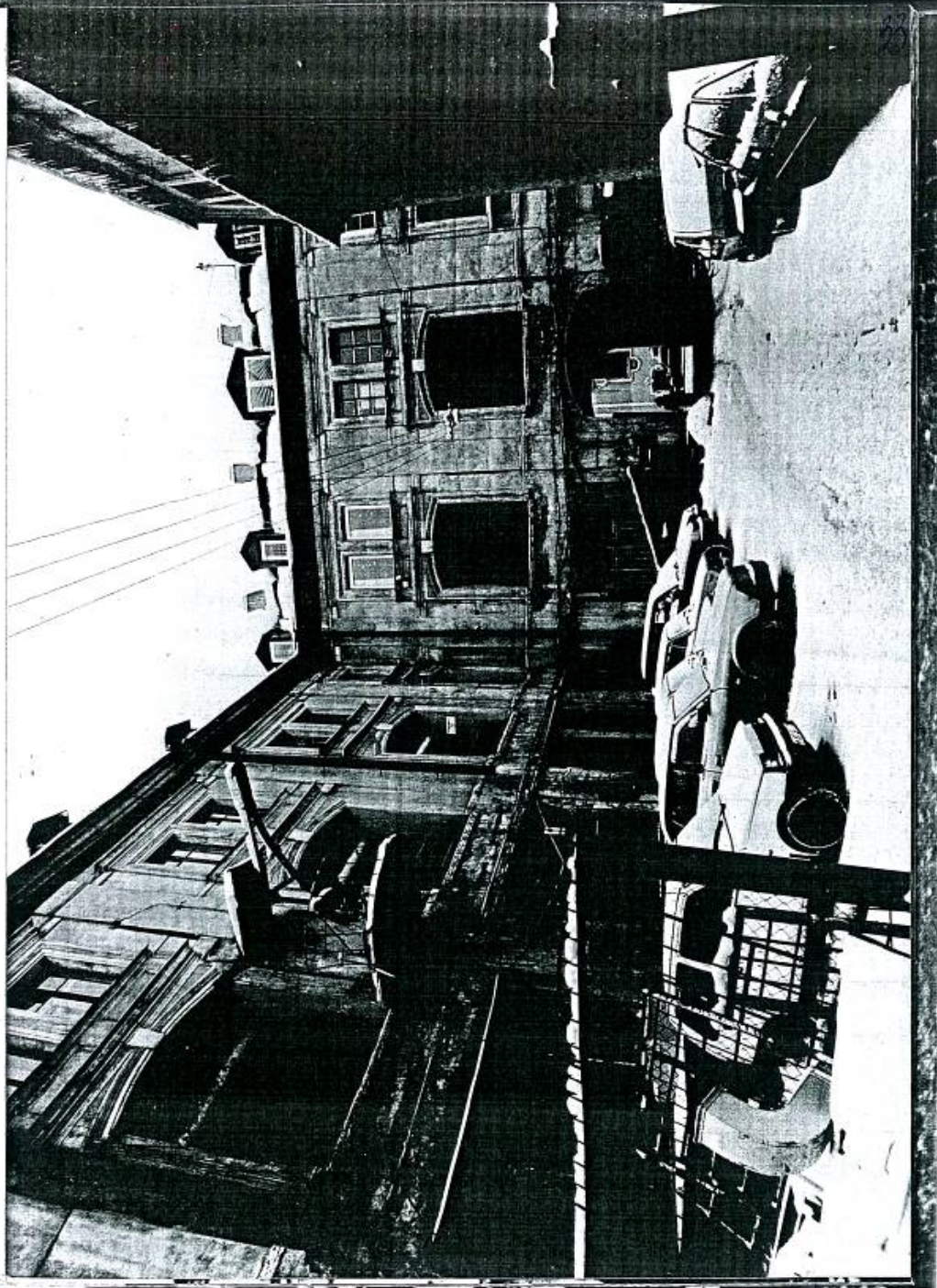


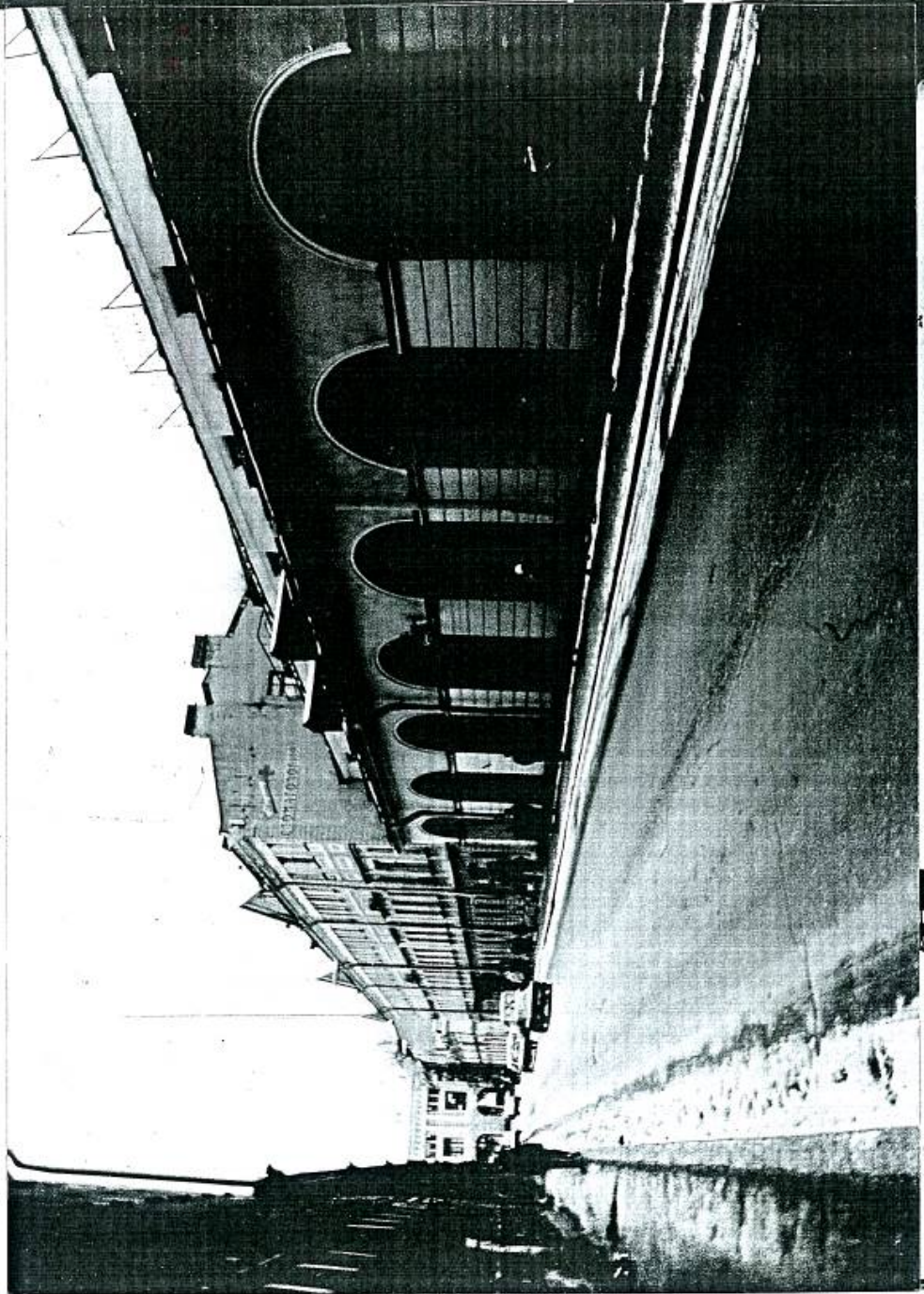


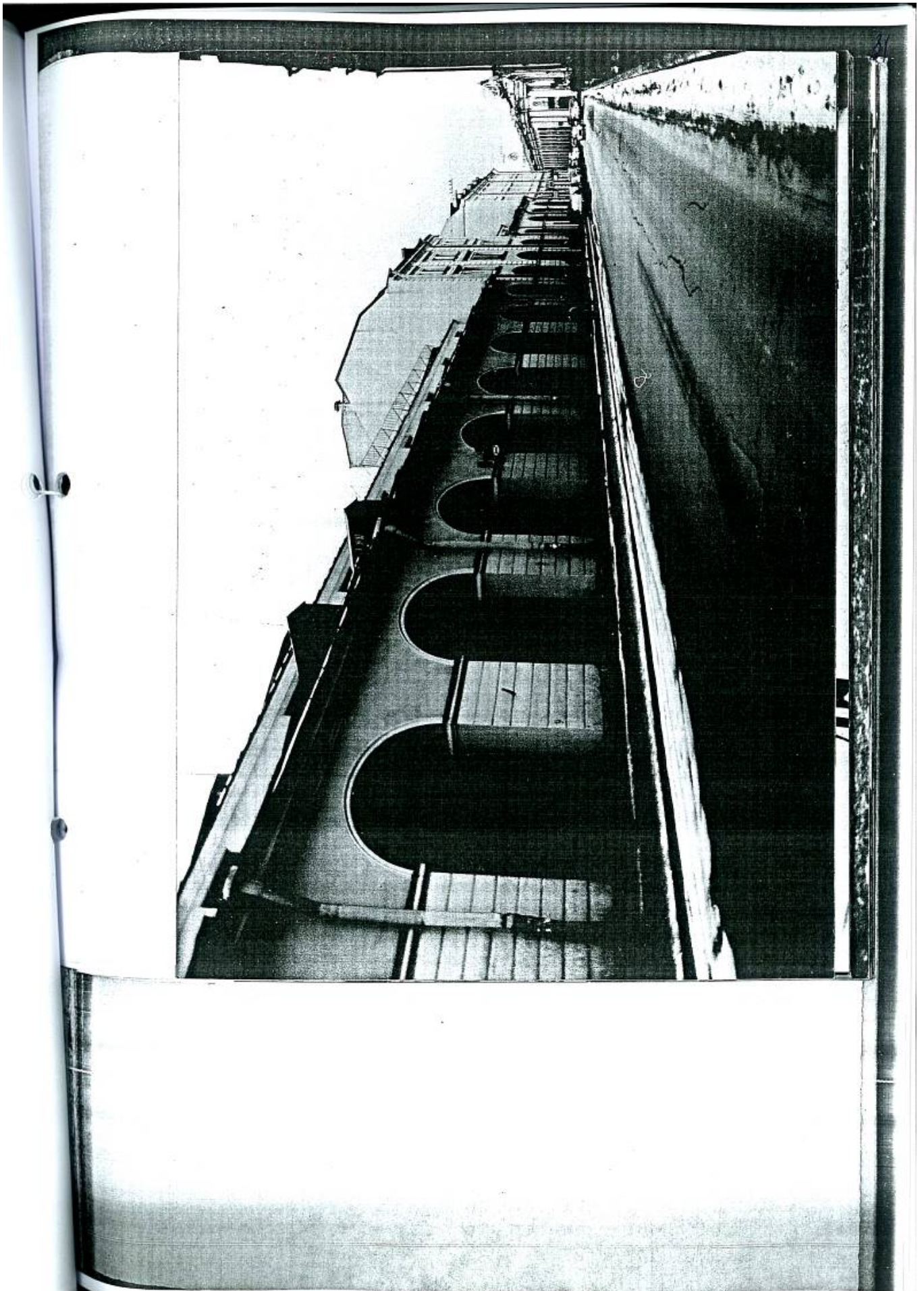


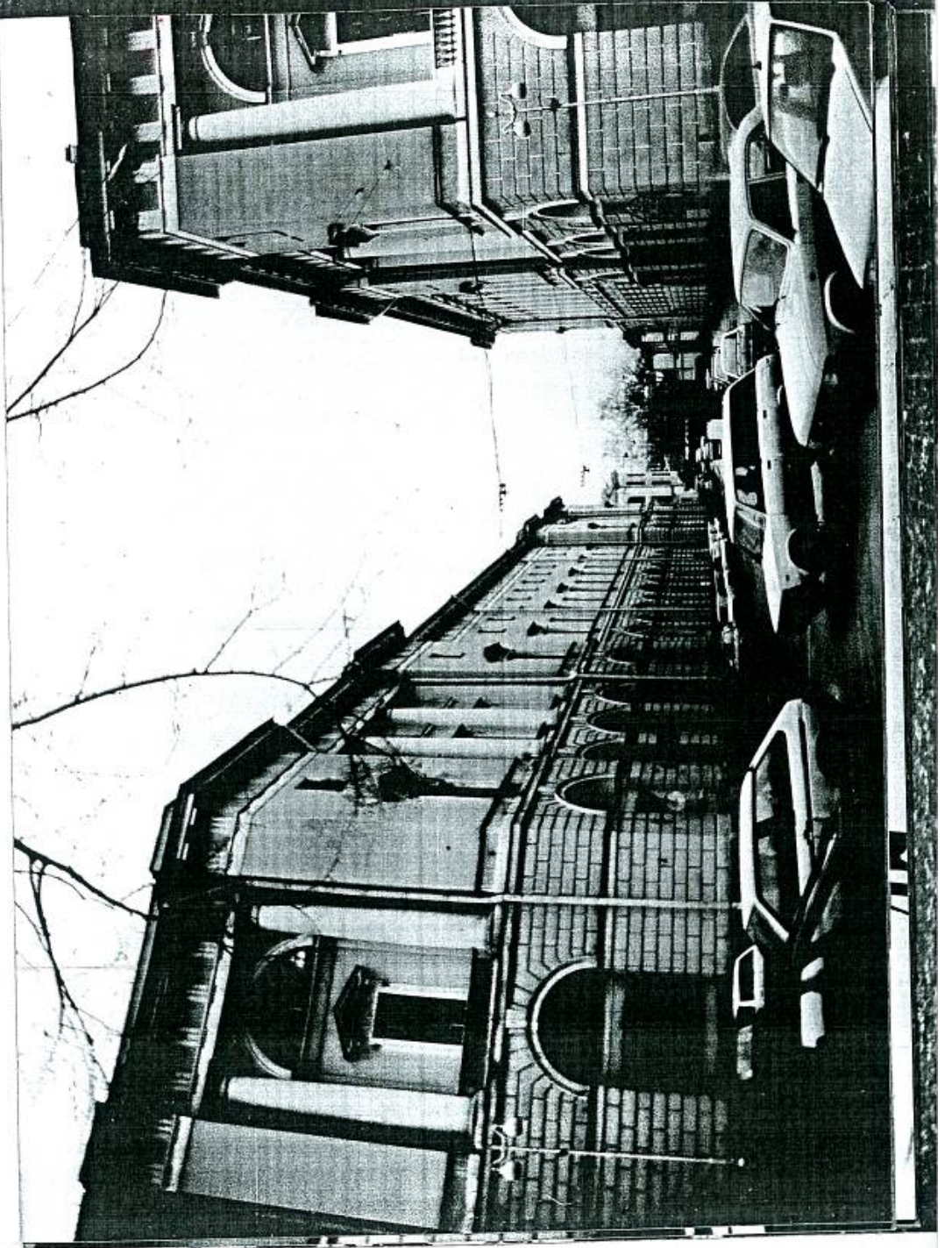


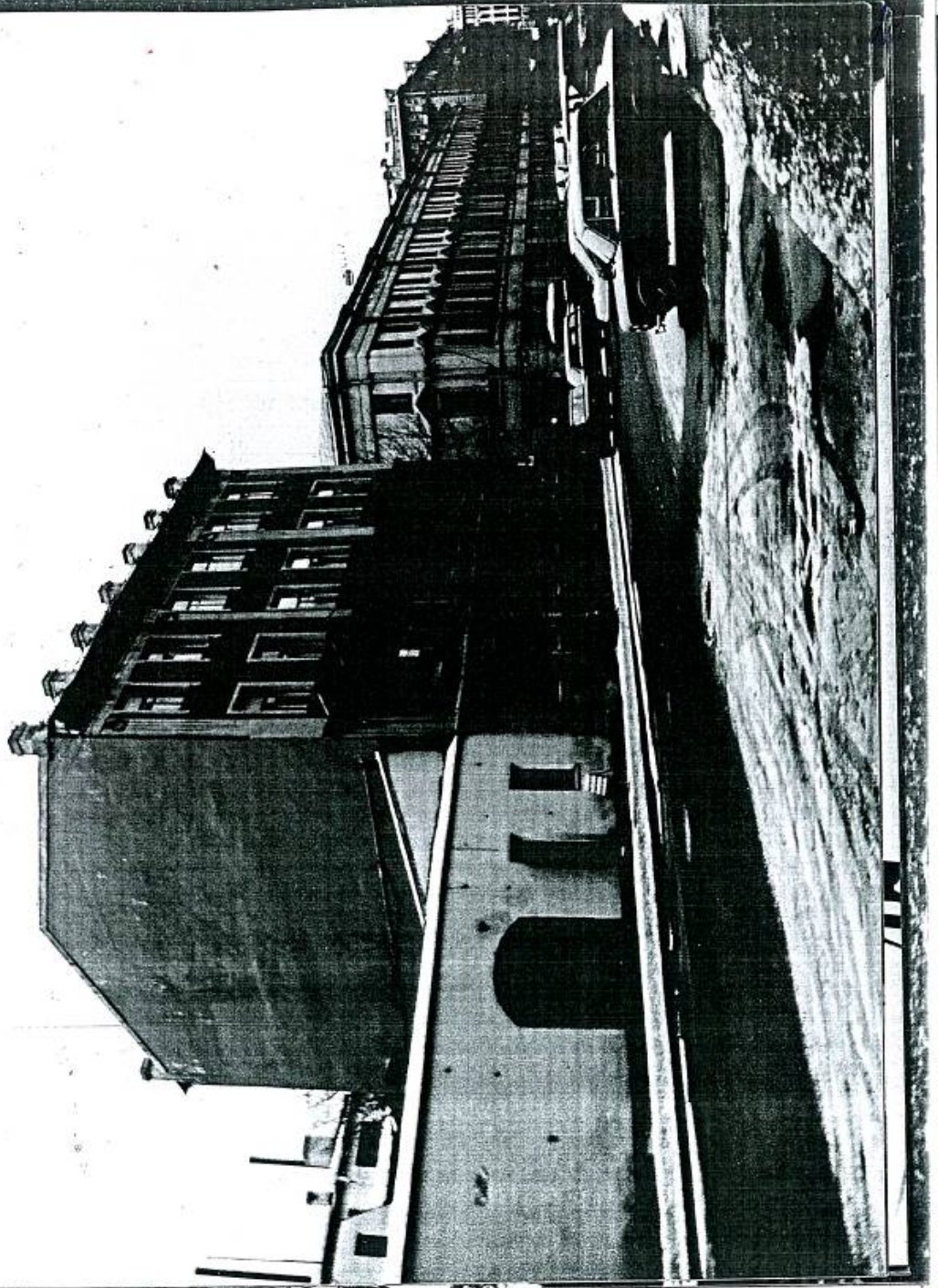














23 ЯНВ 2012

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 ОФИС № 25527  
**Копия верна**  
 Исполнитель *Мур / Курбанов*

*Дружески и проверено  
 ДТ (интервал от 1) шт*

**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Шукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Шукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Копия технического паспорта на здание от 07.12.1995 г. Инв. № 16/01-2320, копия на 23 листах заверена 17.12.2019 г.;**

**Копия комплекта поэтажных планов ПИБ по Садовой улице, дом 28-30, корп. 15 (часть здания) от 08.08.2012 г. (первый этаж, второй этаж, мансарда [третий] этаж) с фиксированием изменений в границах существующего помещения 3-Н;**

**Копия ведомости помещений и их площадей (приложение к поэтажному плану) ПИБ по состоянию на 02.10.2007 г., копия на 7 листах заверена 17.12.2019 г**



ПЧБ

КОПИЯ

Исп. №

76  
01-2320

РСФСР

Министерство жилищно-коммунального хозяйства

ОПЕРАТИВН

## Проектно Инвентаризационное Бюро

Администрации Цейралинского р-на  
Исполкома

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание

Смаженое, Койборское  
(название нежилого строения)

район

Цейралинский

город (пос)

С - Петербург

улица (пер.)

Садовая д. 28-30 Корп. 15-А  
Айраксин двор

Квартал №

56

Инвентарный №

2

Форма технического паспорта утверждена приказом  
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576

План земельного участка

$\frac{23m}{H: 7.95}$

проезд  
316 - 314 - 312 - 310

$\frac{23m}{H: 8.15}$

13m  
H: 3.35

$\frac{23m}{H: 8.5}$

33m  
H: 11.70

сос. Корн I

ИЗМЕН  
ник  
стро

Дата  
заказа

4.12.

8.12

16.11.9

4.10.0

по  
контр

247

3:

Канализация

446

445

444

443

442

441



Текущие изменения  
№ 07  
2005 г.  
Техник  
Контролер

№ 23  
И. 2004  
Т. 1-  
IV. Общие сведения

3-11  
94-11  
3-11  
Техник  
Контролер

Назначение складские, торговые, коммунальные, прочие  
Использование  
Количество мест (мощность) 15424,8  
а) Складские, м<sup>2</sup>: 42647,9 12644,4 12648,5 кв.м 13582,2  
б) Специальные м<sup>2</sup>: 9901,5 9901,5 9911,2 кв.м 9951,6  
в) Торгово-коммунальные: 224,7 2208,7 кв.м 3572,6  
в т.ч. г) Миссия: 832,7 (в т.ч. служебные 82,9 м<sup>2</sup>)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Текущие изменения  
№ 10  
2005 г.  
Техник  
Контролер

Наименование здания и его частей  
Формулы для подсчета площадей и объемов по наружному обмеру  
Площадь (кв. м)  
Высота (м)  
Объем (куб. м)

1	2	3	4	5	6	
15-16	Склад. торг. коопер.	подвал		5400,4	2,14	116,0
	1эт.	надземная часть		5644,4	3,55	200,0
	2эт			4515,6	2,72	122,8
	3-4эт					146,0
						45,0
	В т.ч. вейрошине					
310 <sup>а</sup> -314 <sup>а</sup>	ТПФ "Трикопале"	37,5 * 5,0 + 7,0 * 7,8		242,1	2,14	51,0
310-316	1эт.	58,8 * 5,6 + 7,3 * 7,4		383,3	3,55	136,0
310-314	2-3-4эт			242,1	10,60	255,0
225	№ "Архивная двор"	4,6 * 14,26		65,6	3,57	23,0
225, 226	Архив. 1 эт.	10,0 * 14,26		142,2	2,57	36,0
277-279	"	13,3 * 14,2		188,9	3,57	67,0
281, 329	ПК Торг. фирма "Салют"	10,2 * 8,0		161,6	3,50	56,0
261	ООО "Трубопарк N5"	6,2 * 5,2 + 16 * 3,4		37,7	3,70	13,0
331, 332	ООО "Справедли"	10,0 * 8,0		80,0	3,55	28,0
3к. 4к.	Дом по сог. тех. проекта	3,6 * 5 + $\frac{3,6 + 7,0}{2} * 3 + 7,0 * 7,4$		85,7	2,25	19,0
4к.	"	$3,6 * 5 + \frac{3,6 + 7,0}{2} * 3 + 7,0 * 7,4 + 5,0 * 14,4$		157,7	3,70	5,0
1к.	№ торг. фирма "ИВБ" "Салют"	10,0 * 7,8		78,0	3,55	2,0
6. 329-330	"					
2к.	ООО "Салют"	20,2 * 7,8		157,6	3,55	56,0
6. 328-344	"					
5к.	"	6,2 * 7,8		48	3,55	1,0
7. 334	УЗАС. Невская					
15к.	Торговая компания	6,6 * 5,2 + 3,0 * 1,6		39,1	3,70	1,0

Текущие изменения  
№ 19  
2005 г.

Подсчет объемов в т. числе вентральной;

Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
26-Н	4.60*14.40	66.2	3.55	235
63-Н	4.60*14.40	66.2	3.55	235
64-Н	5.00*14.40	72.0	3.55	256
65-Н	5.00*14.40	72.0	3.55	256
69-Н	4.50*14.40	64.8	3.70	240
77-Н	3.40*14.40	49.0	3.55	174
			Итого	1396
26-Н	14.40 x 4.60	140.0	3.43	480
63-Н	14.40 x 4.60	66.2	3.43	224
64-Н	14.40 x 8.40	121.0	3.43	415
69-Н	14.40 x 4.50	64.8	3.05	198
{ 14-Н 23-Н 122-Н 123-Н	1770 кв	93.0 265.3 18.0	3.70 3.70 3.40	1392
23-Н	перв	252.4	2.56	644
119-Н	втор	60.6	2.25	136
{ 23-Н 24-Н	245	501.4	3.42	1865

Погашено  
 Основание: *домашн. 200-г.*  
 «...»  
 Исполнитель: *Лай*  
 (должность, ФИО, подпись)

404

119-Н, 122-Н, 123-Н  
 14-Н, 23-Н, 24-Н

Текущие  
 изменения  
 "10" 02 2005 г.  
 Техник *Лай*  
 Контролер

26-Н, 63-Н, 69-Н, 69-Н

Текущие  
 изменения  
 "02" 10 2005 г.  
 Техник *Лай*  
 Контролер

26к, 63к, 69к, 69к,  
 Текущие  
 изменения 77к  
 "04" 10 2005 г.  
 Техник *Боч.*  
 Контролер

\*) вычитается, \*\*) в том числе

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа										
Литера	Кор. 15-16	Год постройки	90 1917	Число этажей	2-3-4					
Группа капитальности	I		Вид внутренней отделки		простая					
Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Процент износа к строению гр. 7 и гр. 8 по формуле	Текущ. намет.		
								элемент	к строению	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Фундаменты	бутовый многослойный	следов износа, выщелачивание, отслаивание, трещины, осадки ф-та	9		9	40	3.6			
а) стены и их наружная отделка	кирпичные	отслаивание штукатурки, выщелачивание	21		21	40	8.4			
б) перегородки	деревянные шпунтовой др.	гниль, трещины, отсыревание, вмятины								
перекрытия	чердачное	гас. пл. / железное								
	междуэтажное	по деревянным балкам, деревянные	10		10	30	3.0			
	над подвальное	кирпичные своды по метал. балкам					35			
Крыша	метал. по деревянным стропилам	порочные шпильки, гниль, прогнивание стропил	4		4	35	1.4			
Полы	бетонные, мн. слоев по плитам	трещины, отслаивание, отсыревание	8		8	35	2.8			
проемы	оконные	двойные, деревянные, простые, фрезерован.	10		10	40	4.0			
	дверные	двойные, деревянные, простые, фрезерован.	8		8	35	2.8			
внутренняя отделка	обои, штукатурка	трещины, отслаивание, отсыревание	8		8	35	2.8			
технические устройства	отопление	центр.								
	водопровод	"								
	канализация	"								
	горячее водоснабжение	центр.								
	ванны	"								
	электроосвещен.	от город. сети								
	радио	есть		21		21	40	8.4		
	телефон	есть					45	9.5		
	вентиляция	естественная								
	лифты	1 груз, 2 пассаж.								
прочие работы	л-цы по метал. провол. с мши. ступенями		9		9	35	3.15			
			Итого	100						
процент износа, приведенный к 100 по формуле			процент износа (гр. 9) x 100		удельный вес (гр. 7)		$\frac{36.9 \times 100}{100} = 36.9\%$			
							39%			

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера 15 Год постройки 1917, реконстр. 2007г. Число этажей 5(1-2-3-4 в т.ч. мансарда), подвал

Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7) гр. 8 / 100	
									5
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Мелкие трещины под окнами 1 этажа	5		5			
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Мелкие трещины	19		19			
	б) перегородки	Кирпичные, металлический каркас	Волосные трещины в местах сопряжения конструкций	5		5			
3	Перекрытия	чердачное	Отдельные волосные трещины	9		9			
		междуетажное							1 этаж – кирпичные своды, выше – монолитные железобетон
		надподвальное	Кирпичные своды по металлическим балкам						
4	Крыша	Кровельная сталь с утеплением	Одиночные мелкие повреждения	6		6			
5	Полы	Плитка	Одиночные мелкие повреждения	10		10			
6	Проемы	оконные	Одиночные мелкие повреждения	11		11			
		дверные							Металлопластик
7	Внутренняя отделка	Стены и потолок обшиты гипроком	Одиночные мелкие повреждения	8		8			
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Ослабление креплений. Потеря эластичности изоляции сетей.	8,2		11,31	69,4		
		Водопровод							Центральное
		Канализация							Нет -0,33
		Горячее водоснабжение							Нет -0,66
		Ванны							Нет
		Электроосвещ.							Скрытая проводка
		Радио							Нет - 0,4
		Телефон							АТС
		Вентиляция							Естественная, приточно-вытяжная
		Лифты							Нет
9	Прочие работы	Лестницы, отмостки	Трещины, сколы	5 9,3		14,3			

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\text{Итого:} \quad \frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 15\%$$

$$\frac{100 \times X}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 15\%$$

69-4  
Текущие изменения  
от 10 2007г.  
Техник  
Контролер

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

6

итера 15 Год постройки 1917 Число этажей 5(1-2-3-4 в т.ч. мансарда), подвал  
 группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7, гр. 8) 100
2	3	4	5	6	7	8	9
Фундамент	Бутовый, ленточный	Мелкие трещины под окнами 1 этажа	5		5		
а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Мелкие трещины	19		19		
б) перегородки	Кирпичные, металлический каркас	Волосные трещины в местах сопряжения конструкций	5		5		
Перекрытия	чердачное	Отдельные волосные трещины	9		9		
	междуэтажное						
	надподвальное						
Крыша	Кровельная сталь с утеплением	Одночные мелкие повреждения	6		6		
Полы	Плитка	Одночные мелкие повреждения	10		10		
Проемы	оконные	Металлопластик	11		11		
	дверные						
Внутренняя отделка	Стены и потолок обшиты гипроком	Одночные мелкие повреждения	8		8		
Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Центральное	8,2	- 0,4	12,3		
	Водопровод	От гор. сети					
	Канализация	Сброс в гор. сеть					
	Горячее водоснабжение	Нет					
	Ванны	Нет					
	Электроосвещен.	Скрытая проводка					
	Радио	Нет - 0,4					
	Телефон	АТС					
	Вентиляция	Естественная, приточно-вытяжная					
	Лифты	Нет					
Прочие работы	Лестницы, отмостки	Трещины, сколы	5 9,3		14,3		

Итого: 100 X 99,6 X

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 15\%$$

26.11.63-11  
64-11  
Текущие изменения  
10 200 4  
Инженер  
Контроль



## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера 15-16 Год постройки 1917 Число этажей 4(1-2-3-4), подвал

Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 x гр. 8 / гр. 7 x гр. 8) x 100
1	Фундамент	Бутовый, ленточный	Увлажнение цоколя	9		9		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Отслоение штукатурки	21		21		
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные	Трещины в местах сопряжения конструкций					
3	Перекрытия	чердачное	Деревянные балки с деревянным заполнением, частично железобетонные	10		10		
		междуетажное						
		надподвальное	Кирпичные своды по металлическим балкам					
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянным стропилам	Неплотность фальца, пробиты	4		4		
5	Полы	Дошчатые	Истертость в холловых местах	8		8		
6	Проемы	оконные	Нет	10		10		
		дверные	Деревянные					
7	Внутренняя отделка	Стены и потолок окрашены	Потемнение отделочного слоя	8		8		
8	Санитарно-электротехн. устройства	Отопление	Центральное	Ослабление креплений. Потеря эластичности изоляции сетей.	9,3	6,4		
		Водопровод	Нет					
		Канализация	Нет					
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	Нет					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты	Нет					
9	Прочие работы	Лестницы, отмостки	Трещины, сколы	20,7		20,7		

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100 \times 39}{100} = 39\%$

Текущие 5-11  
изменения  
"14" 05 2009 г.  
Техник [подпись]  
Контролер [подпись]

*всего вкл. 17 элементов*

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Корпус 15-16 Год постройки до 1917г Число этажей 4  
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 x гр. 8 / гр. 7 x 100)
	1	2							
1	Фундамент		Бутовый ленточный	Следы увлажнения цоколя и стен	9		9		
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные оштукатуренные	Ослабление кирпичной кладки, отпадение штукатурки	21		21		
	б) перегородки		Деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия	чердачное	Частично железобетонные по деревянным балкам с деревянным заполнением	Следы протечек на потолке, оштукатуренная зыбкость	10		10		
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша		металлическая по деревянным стропилам	Поражение гнилью, неплотность фальцев	4		4		
5	Полы		Дощатые, линолеум	Истертость в ходовых местах	8		8		
6	Проемы	оконные	Двойные ставные	Неплотный притвор, поражение гнилью	10		10		
		дверные	Простые						
7	Внутренняя отделка		Потолок окраска в/э, побелка; Стены - масляная окраска	Потемнение и загрязнение отделочного слоя	8		8		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От городской сети	Ослабление сальниковых набивок, прокладок	21	-0,6 -0,8	19,6		
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	Нет						
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Нет -0,6						
		Телефон	нет -0,8						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты	Нет						
Сигнализация	нет								
9	Прочие работы		Металлические косоуры, плитные ступени	Истертость, трещины, сколы	9		9		

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\text{Итого:} \quad \frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{100 \times X}{98,6} = 39\%$$

куше  
екция  
07 19 99 г.  
дер

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа 9

Корпус 15-16, 2н, 39н Год постройки до 1917г Число этажей 2-3-4

Группа капитальности I Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 8, гр. 9) 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Следы увлажнения в цоколе	9		9		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Ослабление кирпичной кладки, отпадание штукатурки местами	21		21		
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек, диагональные трещины на потолке	10		10		
		междуетажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Порывание гнилью, неплотность фальцев	4		4		
5	Полы	Дошчатые, линолеум	Стёртость в ходовых местах	8		8		
6	Проемы	оконные	Двойные створные	10		10		
		дверные	Простые					
7	Внутренняя отделка	Потолок - водоземельсионная окраска, побелка, стены - масляная окраска	Потемнение и загрязнение верхнего слоя	8		8		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От групповой котельной	21	-0.6 -0.8	19.6		
		Водопровод	Оцинкованные трубы					
		Канализация	Фановые трубы					
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электросвешен.	Открытая проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	Нет					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты	Нет					
9	Прочие работы	Вход	Повреждения, трещины	9		9		

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)X100}} = 37\%$   
 $\frac{98.6 \times X}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 37\%$

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа									
Исторический номер 15-16		Год постройки 90 1917			Число этажей 2-3-4				
Группа капитальности I		Вид внутренней отделки <i>кросша</i>							
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Имя	Содержание	Состояние	Удельный вес по таблице	Площадь в кв. м	Удельный вес по конструктивному элементу	Износ в %	Коэффициент износа	Коэффициент остаточной стоимости	Техн. классификация
Стены	бутовый кирпичный	Следы в углах, штукатурка, бой штукатурки	9		9	40	3.6		
Полы и их отделка	кирпичные	Осыпал, шпатель, штукатурка, выбоины							
Потолки	деревянные	Осыпание, следы от штукатурки	21		21				
Двери	дерево-бетонные	Следы от штукатурки							
Окна	по дереву	Следы от штукатурки	10		10				
Подвалы	бетонные	Поросль, следы от штукатурки	4		4				
Своды	бетонные	Следы от штукатурки	8		8				
Лестницы	дерево-бетонные	Следы от штукатурки	10		10				
Печи	бетонные	Следы от штукатурки	8		8				
Колонны	бетонные	Следы от штукатурки	21		21				
Своды	бетонные	Следы от штукатурки	9		9				
Полы	бетонные	Следы от штукатурки	9		9				

Итого 100 % износа, приведенный к 100 по формуле: процент износа (гр. 9) x 100 = *Грозный*

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Корпус 15-16, пом.26-Н Год постройки до 1917г. Число этажей 4(1-2-3-4), подвал

Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гиль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к среднему (гр.7,8 гр.8 / 100)	
				5	6	7			
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	9		9			
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Ослабление кирпичной кладки, отпадение штукатурки	21		21			
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек на потолке, ощутимая зыбкость	10		10			
		междэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Поражение гнилью, неплотность фальцев	4		4			
5	Полы	Плитка, линолеум	Истертость в ходовых местах	8		8			
6	Проемы	оконные	Незначительные повреждения, царапины	10		10			
		дверные							
7	Внутренняя отделка	Стены - гипрок, водоземельсионная окраска, потолки - подвесные	Потемнение и загрязнение отделочного слоя	8		8			
8	Самостоятельно электроустройства	Отопление	От городской сети	Капельные течи в местах врезки запорной арматуры	21	-2,9	18,1		
		Водопровод	Нет - 0,7						
		Канализация	Нет - 0,8						
		Горячее водоснабжение	Нет						
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Нет - 0,6						
		Телефон	Нет - 0,8						
		Вентиляция	Естественная						
Лифты	Нет								
Телевидение	Нет								
9	Прочие работы	Металлические косоуры, плитные ступени	Истертость, выбоины, сколы	9		9			

% износа, приведенный к 100%  
 Текущие  
 " 04 " 10 2005 г.  
 Техник Давид

Итого:  $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 39\%$   
 удельный вес (гр. 7)

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Корпус 15-16, пом.63-Н Год постройки до 1917г. Число этажей 4(1-2-3-4),  
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная  
подвал

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Износ				
				Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 8) гр. 7, гр. 8 / 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	9		9		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Ослабление кирпичной кладки, отпадение штукатурки	21		21		
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек на потолке, оштукатуренная зыбкость	10		10		
		междуетажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Поражение гнилью, неплотность фальцев	4		4		
5	Полы	Плитка, линолеум	Истертость в холодных местах	8		8		
6	Проемы	оконные	Незначительные повреждения, царапины	10		10		
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Стены - гипрок, водозмульсионная окраска, потолки - подвесные	Потемнение и загрязнение отделочного слоя	8		8		
8	Санитарно-технические устройства	Отопление	От городской сети	Капельные течи в местах резки запорной арматуры	21	-2,9	18,1	
		Водопровод	Нет - 0,7					
		Канализация	Нет - 0,8					
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Нет - 0,6					
		Телефон	Нет - 0,8					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты	Нет					
Телевидение	Нет							
9	Прочие работы	Металлические козоуры, плитные ступени	Истертость, выбоины, сколы	9		9		

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:  $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 39\%$   
 удельный вес (гр. 7)

Год учета: 10.2002  
 № 2.117.6. БСЧ

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

13

Корпус 15-16, пом.64-Н Год постройки до 1917г.

Число этажей

4(1-2-3-4),  
подвал

Группа капитальности I

Вид внутренней отделки

повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению [гр.7 x гр.8 / гр.7 x гр.8 / 100]	
									1
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	9		9			
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Ослабление кирпичной кладки, отпадение штукатурки	21		21			
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек на потолке, оштукатуренная поверхность	10		10			
		междустажное							Частично железобетонные по деревянным балкам с деревянным заполнением
		надподвальное							Кирпичные своды по металлическим балкам
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Поражение гнилью, неплотность фальцев	4		4			
5	Полы	Плитка, линолеум	Истертость в ходовых местах	8		8			
6	Проемы	оконные	Незначительные повреждения, царапины	10		10			
		дверные							Металлопластиковые
7	Внутренняя отделка	Стены - гипрок, водоэмульсионная окраска, потолки - подвесные	Потемнение и загрязнение отделочного слоя	8		8			
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От городской сети	21	-2,9	18,1			
		Водопровод	Нет - 0,7						
		Канализация	Нет - 0,8						
		Горячее водоснабжение	Нет						
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Нет - 0,6						
		Телефон	Нет - 0,8						
		Вентиляция	Естественная						
Лифты	Нет								
Телевидение	Нет								
9	Прочие работы	Металлические косяки, плитные ступени	Истертость, выбоины, сколы	9		9			

Итого: 100 X 97,1 X  
 % износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 39\%$

04 10 2005

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Корпус 15-16, пом.65-Н Год постройки до 1917г. Число этажей 4(1-2-3-4), подвал

Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строительно-строительному (гр.7 х гр.8 / 100)	
									5
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения подола	9		9			
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Ослабление кирпичной кладки, отпадение штукатурки	21		21			
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек на потолке, оштукатуренная зыбкость	10		10			
		междустажное							Частично железобетонные по деревянным балкам с деревянным заполнением
		надподвальное							Кирпичные своды по металлическим балкам
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Поражение гнилью, неплотность фальцев	4		4			
5	Полы	Плитка, линолеум	Истертость в ходовых местах	8		8			
6	Проемы	оконные	Незначительные повреждения, царапины	10		10			
		дверные							Металлопластиковые
7	Внутренняя отделка	Стены - гипрок, водоземельно-окраска, потолки - подвесные	Потемнение и загрязнение отделочного слоя	8		8			
8	Санитарно-электротехническое устройство	Отопление	От городской сети	21	-2,9	18,1			
		Водопровод	Нет - 0,7						
		Канализация	Нет - 0,8						
		Горячее водоснабжение	Нет						
		Ванны	Нет						
		Электросветел.	Скрытая проводка						
		Радио	Нет - 0,6						
		Телефон	Нет - 0,8						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты	Нет						
Телевидение	Нет								
9	Прочие работы	Металлические косоуры, плитные ступени	Истертость, выбоины, сколы	9		9			

% износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{Итого: процент износа (гр.9) \times 100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 39\%$

Текущие  
износа  
\* 0,1 - 10 2002 г.  
Техник 500.



### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Корпус 15-16, пом.69-Н Год постройки до 1917г.

Число этажей 4(1-2-3-4),  
подвал

Группа капитальности I

Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7, 8, 9) / 100
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	9		9		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Ослабление кирпичной кладки, отпадение штукатурки	21		21		
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные						
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек на потолке, оштукатуренная зыбкость	10		10		
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Поражение гнилью, неплотность фальцев	4		4		
5	Полы	Плитка, линолеум	Истертость в ходовых местах	8		8		
6	Проемы	оконные	Незначительные повреждения, царапины	10		10		
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Стены - гипрок, водоэмульсионная окраска, потолки - подвесные	Потемнение и загрязнение отделочного слоя	8		8		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	От городской сети	21	-2,9	18,1		
		Водопровод	Нет - 0,7					
		Канализация	Нет - 0,8					
		Горячее водоснабжение	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Нет - 0,6					
		Телефон	Нет - 0,8					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты	Нет					
Телевидение	Нет							
9	Прочие работы	Металлические козоуры, плитные ступени	Истертость, выбоины, сколы	9		9		

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: 100 X 97,1 X  
процент износа (гр. 9) X 100 = 39 %  
удельный вес (гр. 7)

04.10.2005  
Борис

### VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Корпус 15-16, пом.77-Н Год постройки до 1917г.

Число этажей 4(1-2-3-4),  
подвал

Группа капитальности I

Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 х гр. 8)	
									5
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	9		9			
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Ослабление кирпичной кладки, отпадение штукатурки	21		21			
	б) перегородки	Деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек на потолке, опутыма зыбкость	10		10			
		междуетажное							
		надподвальное							Кирпичные своды по металлическим балкам
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам	Поражение гнилью, неплотность фальцев	4		4			
5	Полы	Плитка, линолеум	Истертость в холловых местах	8		8			
6	Проемы	оконные	Незначительные повреждения, царапины	10		10			
		дверные							Металлопластиковые
7	Внутренняя отделка	Стены - гипрок, водоземельсионная окраска, потолки - подвесные	Потемнение и загрязнение отделочного слоя	8		8			
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Капельные течи в местах врезки запорной арматуры	21	-1,4	19,6			
		Водопровод							От городской сети
		Канализация							От городской сети
		Горячее водоснабжение	Сброс в городскую сеть						
			Нет						
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Нет						
		Радио	Скрытая проводка						Потеря эластичности проводов
		Телефон	Нет - 0,6						
		Вентиляция	Нет - 0,8						
Лифты	Естественная								
Телевидение	Нет								
	Нет								

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого:

100 X 98,6 X

процент износа (гр. 9) X 100

= 39 %

удельный вес (гр. 7)

04 10 2005

**VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**  
 Итерия: кор. 15-16 Год постройки: до 1917 Число этажей: 2-3-4  
 Группа капитальности: I Вид внутренней отделки: простая

Код	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и пр. ие)	Техническое описание (ссылки, гребенки, гильзы и т. п.)	Условный вес по таблице	Порядок учета по месту	Условный вес по месту	Порядок учета по месту	Порядок учета по месту	Порядок учета по месту	Технич. износ. Износ в проц. элемента	Технич. износ. Износ в проц. к строению
Полы	бутовый цементный	слеза фланц укладч гребенки	9		9					
Полы под отделка	сиренчатые	ослабление сиренчатой								
Порядки	деревянные выжухагребенки	кларки выжухагребенки укладка	21		21					
Полы	чаев и/брусчатые по деревянным балкам с деревен. дощечками и кирпич. стора на метал. балках	слеза ирбруска, фисламалон, гребенки на полке	10		10					
Полы	мозаич. по деревянным сторакам	потраченные стораки, мозаика 90 см	4		4					
Полы	брусчатые мозаичные веревки плитки	ограничение 16 коровки мозаика	8		8					
Полы	дощечки стораки	деревянные досочки	10		10					
Полы	простые глиняные	глиняная мозаика								
Полы	мозаика лоточка	мозаика								
Полы	окраска стен мозаичной	окрас. мозаика	8		8					
Полы	крайкой центр	окрас. мозаика								
Полы	—	ослабление мозаичных								
Полы	—	наброски								
Полы	—	капитальные								
Полы	—	стены								
Полы	обертка потолка	потолок								
Полы	—	крыльцо	21		21					
Полы	АТС									
Полы	мозаика									
Полы	—									
Полы	—									
Полы	дощечки	гребенки	9		9					

04.10.2005  
 II  
 БИМ

28.11.96  
 28.11.96  
 КОМПРАВО

Итого: 100  
 процент износа (пр. бусло)  $\times 100$   
 % износа по формуле  $\frac{\text{условный вес (пр. бусло)}}{\text{условный вес (пр. бусло)}} \times 100 = 24.01$





### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент .....												
Стены и перегородки												
Перекрытия .....												
Крыша .....												
Полы .....												
Проемы .....												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО :</b>		100	X			100	X			100	X	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:								Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес	Группу капитальн.											
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Пом. 69-Н	4	526	М³	26,7	<del>1,0</del> 0,99								26,7	198	5287	15	4494
Пом. 64-Н	4	526	М³	26,7	1,0								26,7	415	11081	15	9419
Пом. 63-Н	4	526	М³	26,7	1,0								26,7	227	6061	15	5152
Пом. 26-Н	4	526	М³	26,7	1,0								26,7	480	12816	15	10894
14-Н, 23-Н, 24-Н, 19-Н, 23-Н	4	526	М³	26,7	0,99								26,7	4040	106777	39	65134
<b>ИТОГО:</b>													26,7	4040	106777	39	65134

**XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке**

№ п/п	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	Проч. износ	Действительная
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)								

**XIV. Общая стоимость (в руб.)**

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действительная
1969	819502	516286					819502	516

\* 4 \* 12 \_\_\_\_\_ 1979<sup>5</sup> г.  
 \* " \* \_\_\_\_\_ 197 г.  
 \* " \* \_\_\_\_\_ 197 г.



[Signature]  
 Г.С. Чаузова

**XV. Отметка о последующих обследованиях**

Дата обследования	* " * _____ 197 г.	* " * _____ 197 г.	* " * _____ 19
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			



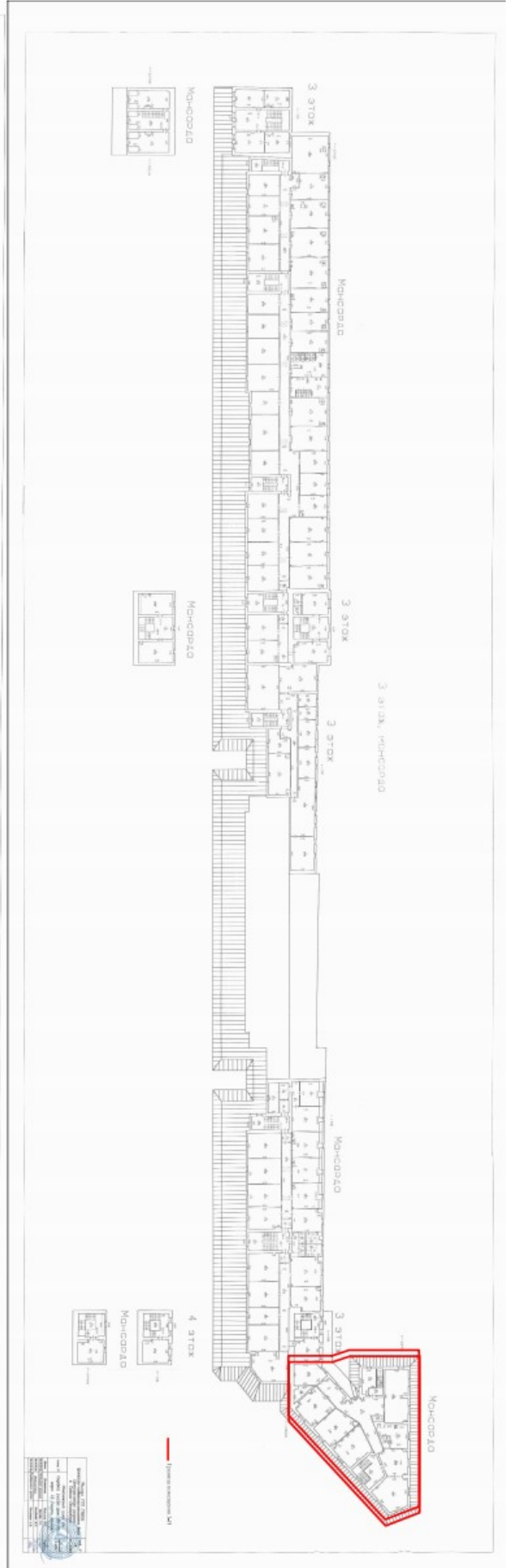
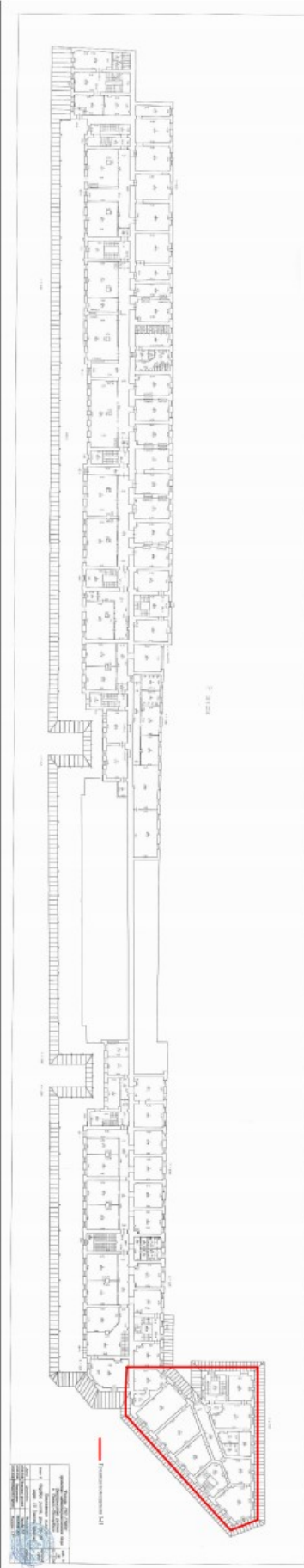
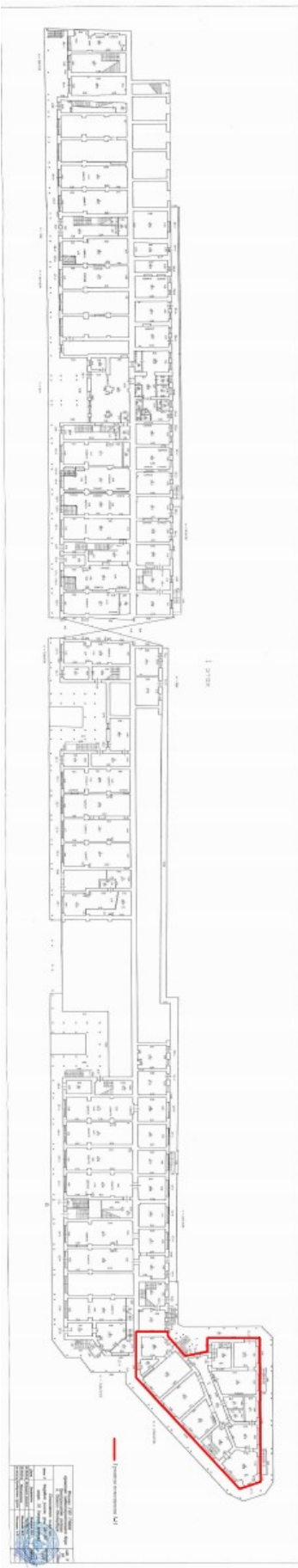
**КОПИЯ ВЕРНА**

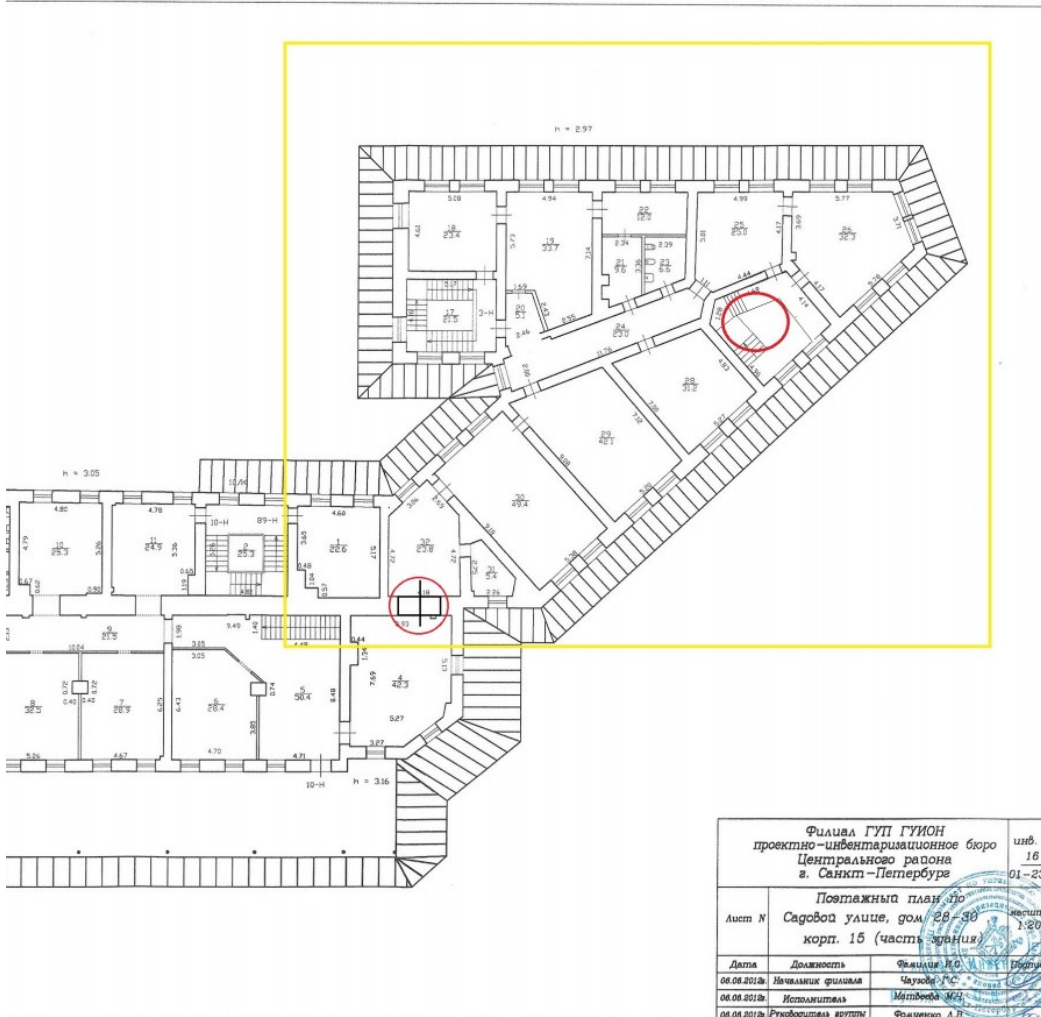
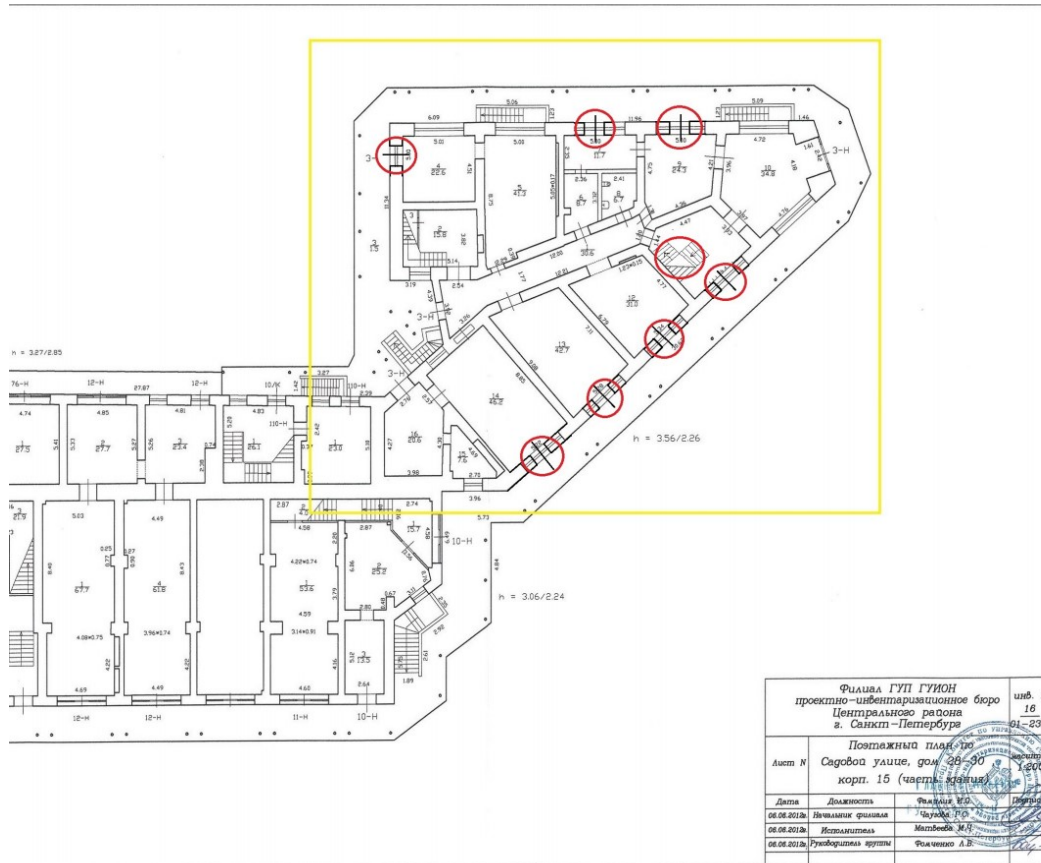
Всего пронумеровано и  
продублировано 43 листа(ов)

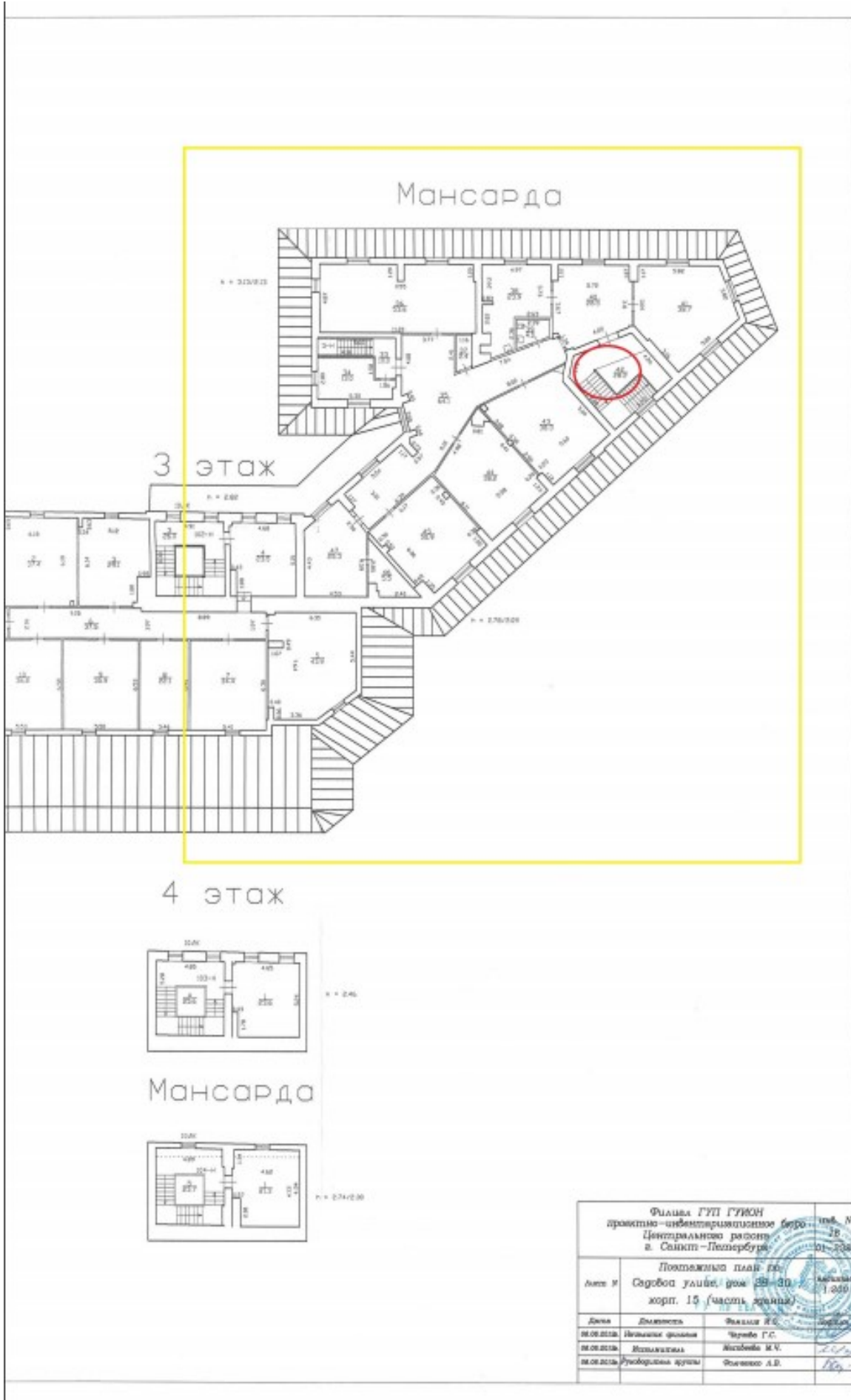
Начальник филиала  
ПФУ УФСБ России Центрального  
Управления  
И.В. Крайнова

2019г.









КОПИЯ

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 28-30, корпус 15

## Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
подвал	<b>1-Н</b>	1	комната	27.1		2.00	
		2	электрощитовая	18.1		2.56	
		3	комната	19.5		2.56	
		4	комната	38.3		2.56	
		5	комната	27.1		2.56	
		6	комната	0.9		2.56	
		7	комната	23.2		2.56	
		8	комната	31.0		2.56	
		9	комната	2.0		2.56	
		10	комната	24.4		2.56	
		11	комната	29.0		2.56	
		12	комната	40.9		2.56	
		13	комната	46.5		2.56	
		14	комната	4.2		2.56	
		Итого по помещению 1-Н:				332.2	
1	<b>2-Н</b>	1	тамбур	2.9		3.1	
		2	кабинет	7.6		3.1	
		3	кабинет	33.8		3.1	
		4	кабинет	37.3		3.1	
		5	туалет	2.5		3.1	
Итого по помещению 2-Н:				84.1			
1	<b>3-Н</b>	1	коридор	30.6		3.56	
		2	лестница	15.8		3.56	
		3	кладовая	1.5		3.56	
		4	кабинет	22.6		3.56	
		5	кабинет	41.3		3.56	
		6	кабинет	8.7		3.56	
		7	кабинет	11.7		3.56	
		8	туалет	6.7		3.56	
		9	кабинет	24.3		3.56	
		10	вестибюль	34.8		3.56	
		11	лестница	25.8		3.56	
		12	кабинет	31.0		3.56	
		13	кабинет	42.7		3.56	
		14	кабинет	46.2		3.56	
		15	кладовая	7.6		3.56	
		16	кабинет	20.6		3.56	
2		17	лестница	21.5		2.97	
		18	кабинет	23.4		2.97	
		19	кабинет	33.7		2.97	
		20	коридор	5.1		2.97	
		21	кабинет	9.6		2.97	
		22	кабинет	12.0		2.97	
		23	туалет	6.6		2.97	
		24	коридор	23.0		2.97	
		25	холл	25.0		2.97	
		26	фойе	32.3		2.97	
		27	лестница	26.6		2.97	
		28	кабинет	31.2		2.97	
		29	кабинет	42.1		2.97	
		30	кабинет	49.4		2.97	
		31	кладовая	5.4		2.97	
		32	комната отдыха	23.8		2.97	

кварц	33	лестница	10,0	2,78	
дрва	34	кабинет	13,0	2,78	
	35	коридор	6,1	2,78	
	36	вентильер	53,6	2,78	
	37	техническое помещение	2,4	2,78	
	38	столовая	23,9	2,78	
	39	туалет	4,0	2,78	
	40	фойе	28,5	2,78	
	41	кабинет	38,7	2,78	
	42	лестница	28,2	2,78	
	43	кабинет	35,3	2,78	
	44	кабинет	38,2	2,78	
	45	кабинет	35,9	2,78	
	46	кузюльер	5,5	2,78	
	47	кабинет	25,2	2,78	
		Итого по помещению 5-Н:	1152,2		
		чел.центр	13,9	2,75	
		Итого по помещению 4-Н:	18,9		
		кабинет	39,9	3,2	
		Итого по помещению 5-Н:	16,8		
		теплоцентр	17,1	2,40	
		Итого по помещению 6-Н:	33,9		
		кабинет	36,2	2,28	
		Итого по помещению 7-Н:	46,7		
		кабинет	46,5	2,28	
		кабинет	23,0	2,28	
		лек.ростовая	21,5	2,28	
		незачисленный узел	15,1	2,28	
		кабинет	15,1	2,28	
		кабинет	14,9	2,28	
		кабинет	8,9	2,28	
		кабинет	14,1	2,28	
		кабинет	14,5	2,28	
		кабинет	14,1	2,28	
		кабинет	13,6	2,28	
		кабинет	12,9	2,28	
		кабинет	69,9	2,28	
		Итого по помещению 7-Н:	790,6		
		кабинет	20,8	2,20	
		кабинет	26,2	2,20	
		кабинет	25,2	2,20	
		Итого по помещению 8-Н:	70,2		
		кабинет	25,7	2,20	
		кабинет	24,0	2,20	
		Итого по помещению 9-Н:	75,2		
		кабинет	15,7	3,06	
		кабинет	35,2	3,06	
		Итого по помещению 10-Н:	13,5	3,06	

Страница 2 из 13

	4	кабинет	42,3	3,16	
	5	лестница	50,4	3,16	
	6	кабинет	28,4	3,16	
	7	кабинет	28,0	3,16	
	8	кабинет	32,5	3,16	
	9	коридор	21,5	3,16	
	10	кабинет	25,3	3,16	
	11	кабинет	24,9	3,16	
		Итого по помещению 10-Н:	308,6		
		кабинет	53,6	3,06	
		кабинет	4,0	3,06	
		Итого по помещению 11-Н:	57,6		
		кабинет	67,7	3,06	
		кабинет	27,7	3,27	
		кабинет	23,4	3,27	
		кабинет	61,8	3,06	
		Итого по помещению 12-Н:	136,6		
		кабинет	63,4	3,06	
		кабинет	28,5	3,27	
		кабинет	21,9	3,06	
		Итого по помещению 13-Н:	113,8		
		кабинет	7,1	3,3	
		кабинет	10,1	3,3	
		туалет	0,8	3,3	
		кабинет	6,5	3,3	
		кабинет	3,9	3,3	
		кабинет	6,9	3,3	
		кабинет	36,6	3,3	
		Итого по помещению 14-Н:	61,9		
		кабинет	5,4	3,3	
		кабинет	2,4	3,3	
		кабинет	2,5	3,3	
		кабинет	16,1	3,3	
		Итого по помещению 15-Н:	26,4		
		кабинет	37,2	2,75	
		Итого по помещению 16-Н:	32,2		
		кабинет	24,3	2,75	
		Итого по помещению 17-Н:	24,8		
		кабинет	11,3	3,15	
		Итого по помещению 18-Н:	11,3		
		кабинет	64,6	1,86	
		кабинет	11,9	1,86	
		кабинет	18,4	1,86	
		кабинет	17,1	1,86	
		кабинет	17,8	1,86	
		кабинет	10,8	1,70	
		кабинет	11,7	3,06	
		кабинет	21,6	2,66	
		кабинет	24,0	2,73	
		кабинет	2,3	3,00	
		кабинет	9,9	2,73	
		кабинет	6,1	2,73	
		кабинет	1,2	2,00	
		кабинет	2,1	2,00	
		кабинет	2,1	2,33	
		кабинет	2,0	2,33	
		кабинет	12,3	2,00	
		кабинет	1,4	2,00	
		кабинет	11,8	2,86	
		кабинет	6,1	2,73	
		кабинет	3,0	2,73	
		кабинет	23,9	2,19	
		кабинет	9,6	3,19	

Страница 3 из 13

27	скала	9,9	3,19
28	скала	28,4	2,19
29	скала	20,3	3,19
40	скала	50,1	3,19
31	скала	21,9	3,19
32	скала	9,0	3,19
33	туфелы	1,7	3,19
34	туфелы	9,0	3,06
35	кавал	1,6	3,06
36	скала	22,8	3,06
37	скала	1,0	3,06
38	скала	3,3	3,06
39	скала	23,9	3,06
40	скала	19,0	2,85
41	скала	99,2	2,85
42	скала	19,2	2,85
43	дестыля	16,6	2,87
44	дестыля	1,6	2,87
45	скала	20,8	2,87
46	скала	12,1	2,87
47	скала	43,9	2,52
48	скала	19,9	2,45
49	скала	14,5	2,45
50	скала	15,7	2,45
51	скала	17,1	2,45
52	скала	26,5	2,45
<b>Итого по комплексу 19-Н:</b>			
скала		809,6	2,73
Итого по комплексу 20-Н:		27,6	2,82
скала		16,0	2,82
скала		15,7	2,82
скала		33,9	2,86
<b>Итого по комплексу 21-Н:</b>			
дестыля		65,6	2,02
скала		5,7	2,16
<b>Итого по комплексу 22-Н:</b>			
скала		12,7	2,16
скала		32,4	2,16
скала		11,2	1,7
скала		49,7	2,16
скала		17,0	3,28
скала		38,3	3,28
скала		17,5	3,28
скала		9,4	3,28
скала		10,4	3,28
скала		10,2	3,28
скала		6,5	0
скала		1,9	3,28
скала		6,6	3,28
скала		0,9	3,28
скала		3,2	3,32
скала		11,2	3,32
скала		9,9	3,32
скала		3,2	3,32
скала		3,2	3,32
скала		14,1	3,32
скала		44,1	3,32
скала		16,0	3,32
скала		11,6	3,32
скала		14,5	3,32
скала		21,8	3,32
скала		2,2	3,32
скала		8,6	3,32
скала		5,67	3,3
скала		14,1	3,3
<b>Итого по комплексу 23-Н:</b>			
скала		6,8	3,3
скала		11,6	3,3
скала		18,6	3,3
скала		28,1	3,3
скала		26,5	3,3
скала		19,9	3,3

8	кабинет	5,6	3,5
9	коридор	34,8	3,5
10	универсальная	2,9	3,5
11	туфелы	1,5	3,5
<b>Итого по комплексу 24-Н:</b>			
кабинет		168,7	3,06
кабинет		61,3	3,27
кабинет		58,3	3,27
кабинет		60,0	3,27
<b>Итого по комплексу 25-Н:</b>			
кабинет		118,3	3,06
кабинет		61,6	3,06
кабинет		29,6	3,27
кабинет		91,2	3,06
<b>Итого по комплексу 26-Н:</b>			
кабинет		14,1	3,06
кабинет		43,8	3,06
кабинет		5,0	3,06
кабинет		14,7	3,06
кабинет		22,7	3,06
<b>Итого по комплексу 27-Н:</b>			
кабинет		86,2	3,06
кабинет		66,7	3,06
<b>Итого по комплексу 28-Н:</b>			
кабинет		66,7	3,06
кабинет		63,5	3,06
кабинет		63,5	3,06
<b>Итого по комплексу 29-Н:</b>			
кабинет		63,3	3,06
кабинет		63,3	3,06
<b>Итого по комплексу 30-Н:</b>			
кабинет		63,7	3,06
кабинет		13,2	3,06
кабинет		28,0	3,06
<b>Итого по комплексу 31-Н:</b>			
кабинет		21,3	3,06
кабинет		49,3	3,06
<b>Итого по комплексу 32-Н:</b>			
кабинет		13,1	3,06
кабинет		61,9	3,06
кабинет		61,9	3,06
<b>Итого по комплексу 33-Н:</b>			
кабинет		50,7	3,06
кабинет		7,8	3,06
<b>Итого по комплексу 34-Н:</b>			
кабинет		58,5	3,1
кабинет		36,4	3,1
<b>Итого по комплексу 35-Н:</b>			
кабинет		36,4	3,06
кабинет		59,4	3,06
<b>Итого по комплексу 36-Н:</b>			
кабинет		59,4	3,06
кабинет		9,4	3,06
<b>Итого по комплексу 37-Н:</b>			
кабинет		9,4	3,06
кабинет		58,2	3,06
<b>Итого по комплексу 38-Н:</b>			
кабинет		58,2	3,06
кабинет		56,9	3,06
<b>Итого по комплексу 39-Н:</b>			
кабинет		60,1	3,06
кабинет		57,1	3,06
кабинет		6,7	3,06
<b>Итого по комплексу 40-Н:</b>			
кабинет		63,8	3,14
кабинет		10,5	3,14
кабинет		13,8	3,14
кабинет		6,5	3,14
кабинет		21,5	3,14
кабинет		4,7	3,14
кабинет		6,1	3,14
кабинет		1,6	3,14
кабинет		2,2	3,14
кабинет		2,3	3,14
кабинет		1,5	3,14
кабинет		2,0	3,14
кабинет		2,9	3,14
кабинет		3,4	3,14

15	туалет	3,1	3,14
16	необходимо посещение кабинета по помещению 46-Н:	3,2	3,73
	Итого по помещению 46-Н:	195,9	
47-Н	кабинет	61,2	1,06
	Итого по помещению 47-Н:	61,2	
48-Н	кабинет	62,6	1,06
	Итого по помещению 48-Н:	62,6	
49-Н	кабинет	65,0	1,06
	Итого по помещению 49-Н:	65,0	
50-Н	кабинет	61,0	1,06
	Итого по помещению 50-Н:	61,0	
51-Н	кабинет	44,3	1,07
	Итого по помещению 51-Н:	44,3	
52-Н	кабинет	44,1	1,07
	Итого по помещению 52-Н:	44,1	
53-Н	служебное помещение	40,8	1,24
	Итого по помещению 53-Н:	40,8	
54-Н	кабинет	18,3	1,24
	Итого по помещению 54-Н:	18,3	
55-Н	кабинет	16,3	1,24
	Итого по помещению 55-Н:	16,3	
56-Н	кабинет	30,1	1,24
	Итого по помещению 56-Н:	30,1	
57-Н	кабинет	27,2	1,24
	Итого по помещению 57-Н:	27,2	
58-Н	служебное помещение	28,7	1,24
	Итого по помещению 58-Н:	28,7	
59-Н	кабинет	28,3	1,24
	Итого по помещению 59-Н:	28,3	
60-Н	кабинет	30,6	1,24
	Итого по помещению 60-Н:	30,6	
61-Н	кабинет	29,4	1,24
	Итого по помещению 61-Н:	29,4	
62-Н	вагонет	28,9	1,24
	Итого по помещению 62-Н:	28,9	
63-Н	машина	60,6	1,27
	Итого по помещению 63-Н:	60,6	
64-Н	машина	57,9	1,27
	Итого по помещению 64-Н:	57,9	
	кабинет	11,1	1,27
	Итого по помещению 64-Н:	11,1	
	вагонет	1,5	1,27
	Итого по помещению 64-Н:	1,5	
66-Н	кабинет	30,2	1,24
	Итого по помещению 66-Н:	30,2	
67-Н	кабинет	30,5	1,24
	Итого по помещению 67-Н:	30,5	
68-Н	кабинет	29,9	1,24
	Итого по помещению 68-Н:	29,9	
69-Н	машина	61,9	1,06
	Итого по помещению 69-Н:	61,9	
70-Н	служебное помещение	27,5	1,86
	Итого по помещению 70-Н:	27,5	
71-Н	кабинет	27,0	1,86
	Итого по помещению 71-Н:	27,0	
72-Н	кабинет	27,8	1,27
	Итого по помещению 72-Н:	27,8	
73-Н	кабинет	27,9	1,27
	Итого по помещению 73-Н:	27,9	
74-Н	кабинет	29,1	1,27
	Итого по помещению 74-Н:	29,1	
75-Н	кабинет	28,7	1,27
	Итого по помещению 75-Н:	28,7	
76-Н	служебное помещение	17,5	1,27
	Итого по помещению 76-Н:	17,5	
78-Н	холл	27,3	1,09
	Итого по помещению 78-Н:	27,3	
2	туалет	1,6	3,09
3	туалет	1,5	3,09
4	туалет	1,5	3,09
5	туалет	2,2	3,09

Страница 6 из 13

6	вагонетка	2,9	
	Итого по помещению 78-Н:	30,3	
79-Н	кабинет	23,5	1,09
	Итого по помещению 79-Н:	23,5	
80-Н	кабинет	20,4	1,09
	Итого по помещению 80-Н:	20,4	
81-Н	кабинет	43,9	1,09
	Итого по помещению 81-Н:	43,9	
82-Н	вагонетка	19,4	1,09
	Итого по помещению 82-Н:	19,4	
83-Н	кабинет	15,7	1,09
	Итого по помещению 83-Н:	15,7	
84-Н	кабинет	33,9	1,09
	Итого по помещению 84-Н:	33,9	
85-Н	кабинет	36,4	1,09
	Итого по помещению 85-Н:	36,4	
86-Н	кабинет	35,3	1,09
	Итого по помещению 86-Н:	35,3	
87-Н	кабинет	38,5	1,09
	Итого по помещению 87-Н:	38,5	
88-Н	вагонетка	3,8	1,09
	Итого по помещению 88-Н:	3,8	
89-Н	кабинет	41,5	1,09
	Итого по помещению 89-Н:	41,5	
90-Н	кабинет	44,0	1,09
	Итого по помещению 90-Н:	44,0	
91-Н	кабинет	298,5	1,09
	Итого по помещению 91-Н:	298,5	
92-Н	вагонетка	2,8	1,09
	Итого по помещению 92-Н:	2,8	
93-Н	вагонетка	40,7	1,09
	Итого по помещению 93-Н:	40,7	
94-Н	кабинет	39,3	1,09
	Итого по помещению 94-Н:	39,3	
95-Н	кабинет	18,6	1,09
	Итого по помещению 95-Н:	18,6	
96-Н	кабинет	16,8	1,09
	Итого по помещению 96-Н:	16,8	
97-Н	кабинет	30,0	1,09
	Итого по помещению 97-Н:	30,0	
98-Н	кабинет	18,8	1,09
	Итого по помещению 98-Н:	18,8	
99-Н	туалет	1,5	1,09
	Итого по помещению 99-Н:	1,5	
100-Н	туалет	1,4	1,09
	Итого по помещению 100-Н:	1,4	
101-Н	туалет	1,4	1,09
	Итого по помещению 101-Н:	1,4	
102-Н	туалет	1,4	1,09
	Итого по помещению 102-Н:	1,4	
103-Н	туалет	1,4	1,09
	Итого по помещению 103-Н:	1,4	
104-Н	туалет	1,5	1,09
	Итого по помещению 104-Н:	1,5	
105-Н	туалет	8,7	1,09
	Итого по помещению 105-Н:	8,7	
106-Н	туалет	1,8	1,09
	Итого по помещению 106-Н:	1,8	
107-Н	туалет	1,2	1,09
	Итого по помещению 107-Н:	1,2	
108-Н	туалет	1,2	1,09
	Итого по помещению 108-Н:	1,2	
109-Н	туалет	1,2	1,09
	Итого по помещению 109-Н:	1,2	
110-Н	кабинет	29,7	1,20
	Итого по помещению 110-Н:	29,7	
111-Н	кабинет	30,3	1,20
	Итого по помещению 111-Н:	30,3	
112-Н	кабинет	29,8	1,20
	Итого по помещению 112-Н:	29,8	
113-Н	вагонетка	4,2	1,20
	Итого по помещению 113-Н:	4,2	
114-Н	вагонетка	73,4	1,20
	Итого по помещению 114-Н:	73,4	
115-Н	вагонетка	58,1	1,20
	Итого по помещению 115-Н:	58,1	
116-Н	кабинет	16,7	1,20
	Итого по помещению 116-Н:	16,7	
117-Н	кабинет	43,4	1,20
	Итого по помещению 117-Н:	43,4	
118-Н	кабинет	539,2	1,11
	Итого по помещению 118-Н:	539,2	
119-Н	кабинет	13,4	1,11
	Итого по помещению 119-Н:	13,4	
120-Н	кабинет	40,6	1,11
	Итого по помещению 120-Н:	40,6	
121-Н	кабинет	30,1	1,11
	Итого по помещению 121-Н:	30,1	
122-Н	кабинет	30,6	1,11
	Итого по помещению 122-Н:	30,6	
123-Н	кабинет	30,0	1,11
	Итого по помещению 123-Н:	30,0	
124-Н	кабинет	29,6	1,11
	Итого по помещению 124-Н:	29,6	
125-Н	кабинет	29,9	1,11
	Итого по помещению 125-Н:	29,9	
126-Н	кабинет	53,5	1,11
	Итого по помещению 126-Н:	53,5	
127-Н	кабинет	58,1	1,11
	Итого по помещению 127-Н:	58,1	
128-Н	кабинет	49,7	1,11
	Итого по помещению 128-Н:	49,7	
129-Н	кабинет	31,2	1,11
	Итого по помещению 129-Н:	31,2	
130-Н	кабинет	147,6	1,11
	Итого по помещению 130-Н:	147,6	
131-Н	кабинет	28,7	1,11
	Итого по помещению 131-Н:	28,7	
132-Н	кабинет	4,7	1,11
	Итого по помещению 132-Н:	4,7	
133-Н	кабинет	43,0	1,11
	Итого по помещению 133-Н:	43,0	
134-Н	кабинет	77,4	1,11
	Итого по помещению 134-Н:	77,4	
135-Н	кабинет	2,6	1,11
	Итого по помещению 135-Н:	2,6	
136-Н	кабинет	28,5	1,11
	Итого по помещению 136-Н:	28,5	
137-Н	кабинет	27,6	1,11
	Итого по помещению 137-Н:	27,6	
138-Н	кабинет	18,0	1,11
	Итого по помещению 138-Н:	18,0	
139-Н	кабинет	25,5	1,11
	Итого по помещению 139-Н:	25,5	
140-Н	кабинет	25,6	1,11
	Итого по помещению 140-Н:	25,6	
141-Н	туалет	11,6	1,08
	Итого по помещению 141-Н:	11,6	
142-Н	туалет	11,4	1,08
	Итого по помещению 142-Н:	11,4	
143-Н	туалет	21,3	1,08
	Итого по помещению 143-Н:	21,3	
144-Н	кабинет	22,1	1,08
	Итого по помещению 144-Н:	22,1	

Страница 7 из 13

2	85-II	11	кабинет	43,9	4,03
		12	кабинет	47,2	4,03
		Итого по помещению 85-II:		285,4	3,11
2	85-II	1	кабинет	26,9	2,18
		2	кабинет	27,8	2,18
		3	кабинет	5,9	2,11
		Итого по помещению 85-II:		60,6	5,9
2	86-II	1	Табурет	3,2	3,28
		2	кабинет	13,9	3,28
		3	кабинет	7,6	3,28
		4	кабинет	13,1	3,15
		5	кабинет	11,6	3,15
		6	кабинет	28,9	3,28
		7	кабинет	28,2	3,28
		Итого по помещению 86-II:		108,5	3,28
2	87-II	1	кабинет	28,7	2,48
		2	кабинет	27,8	2,48
		3	кабинет	27,5	2,48
		4	кабинет	26,6	2,48
		5	кабинет	26,6	2,48
		6	кабинет	18,0	2,48
		7	кабинет	32,2	2,48
		8	кабинет	31,4	2,48
		9	кабинет	29,2	2,48
		10	кабинет	19,5	2,38
		Итого по помещению 87-II:		297,6	2,48
2	88-II	1	кабинет	5,9	2,48
		2	кабинет	2,48	2,48
		3	кабинет	6,4	2,48
		4	кабинет	6,3	2,48
		Итого по помещению 88-II:		21,0	2,48
2	89-II	1	кабинет	22,6	3,05
		2	кабинет	22,6	3,05
		3	кабинет	29,7	3,11
		4	кабинет	29,7	3,11
		5	кабинет	29,4	3,11
		Итого по помещению 89-II:		297,4	3,11
3	92-II	1	кабинет	29,4	2,45
		2	кабинет	28,1	2,45
		3	кабинет	17,0	2,45
		4	кабинет	41,0	2,45
		5	кабинет	24,2	2,45
		6	кабинет	20,4	2,45
		7	кабинет	20,4	2,45
		Итого по помещению 92-II:		247,5	2,45
3	93-II	1	кабинет	44,7	2,82
		2	кабинет	46,5	2,82
		Итого по помещению 93-II:		46,5	2,82
мале врда	94-II	1	кабинет	58,9	3,15
		2	кабинет	37,2	3,15
		3	кабинет	44,6	3,15
		4	кабинет	45,3	3,15
		5	кабинет	48,8	3,15
		6	кабинет	23,0	2,82
		7	кабинет	24,1	2,82
		8	кабинет	26,1	2,82
		9	кабинет	28,2	2,82
		10	кабинет	38,2	2,82
		Итого по помещению 94-II:		392,7	2,82
мале врда	95-II	1	кабинет	143,0	3,15
		2	кабинет	31,6	3,15
		3	кабинет	29,2	3,15
		4	кабинет	33,2	3,15
		5	кабинет	28,7	3,15
		6	кабинет	28,7	3,15
		7	кабинет	1,4	3,15
		8	кабинет	1,4	3,15
		9	кабинет	1,4	3,15
		10	кабинет	1,4	3,15
		11	кабинет	26,4	3,15
		12	кабинет	1,6	3,15

Справка № 8

3	96-II	13	Табурет	1,5	3,17
		14	Табурет	1,5	3,17
		15	кабинет	43,9	3,17
		16	кабинет	38,3	3,17
		17	кабинет	28,9	3,17
		18	кабинет	23,3	3,17
		19	кабинет	26,0	3,17
		20	кабинет	38,9	3,17
		21	кабинет	38,1	3,17
		22	кабинет	34,7	3,17
		23	кабинет	30,7	3,17
		24	кабинет	3,8	3,17
		25	кабинет	31,9	2,82
		26	кабинет	30,2	2,82
3	97-II	27	кабинет	40,5	2,82
		28	кабинет	37,0	2,82
		29	кабинет	37,0	2,82
		30	кабинет	28,6	2,82
		31	кабинет	43,0	2,82
		32	кабинет	27,1	2,82
		33	кабинет	27,1	2,82
		34	кабинет	34,4	2,82
		35	кабинет	31,9	2,82
		36	кабинет	27,5	2,82
		37	кабинет	27,5	2,82
		38	кабинет	27,5	2,82
		39	кабинет	27,5	2,82
		40	кабинет	27,5	2,82
		Итого по помещению 96-II:		941,7	2,82
3	98-II	1	кабинет	2,9	2,82
		2	кабинет	12,7	2,82
		3	кабинет	31,2	2,82
		4	кабинет	28,0	2,82
		5	кабинет	34,0	2,82
		Итого по помещению 98-II:		108,8	2,82
3	99-II	1	кабинет	94,0	3,17
		2	кабинет	7,5	3,17
		3	кабинет	4,3	3,17
		Итого по помещению 99-II:		30,8	3,17
3	100-II	1	кабинет	42,7	3,50
		2	кабинет	62,1	2,99
		3	кабинет	42,9	3,50
		4	кабинет	10,0	3,50
		5	кабинет	9,5	3,50
		6	кабинет	21,2	3,50
		7	кабинет	23,5	3,50
		8	кабинет	35,0	3,50
		9	кабинет	33,5	3,50
		10	кабинет	37,3	2,99
		11	кабинет	18,4	2,99
		Итого по помещению 100-II:		355,2	3,50
мале врда	99-II	1	кабинет	5,1	2,82
		2	кабинет	13,3	2,82
		3	кабинет	6,6	2,82
		4	кабинет	8,3	3,17
		5	кабинет	22,3	3,17
		6	кабинет	30,3	3,17
		Итого по помещению 99-II:		85,9	3,17
мале врда	100-II	1	кабинет	3,8	2,82
		2	кабинет	32,2	2,82
		3	кабинет	30,7	3,17
		4	кабинет	40,1	3,17
		5	кабинет	29,5	3,17
		6	кабинет	31,7	3,17
		7	кабинет	19,5	2,82
		8	кабинет	4,0	2,82
		9	кабинет	31,8	2,82
		10	кабинет	36,9	2,82
		11	кабинет	35,9	2,82
		Итого по помещению 100-II:		296,8	2,82
мале врда	101-II	1	кабинет	5,2	3,17
		2	кабинет	3,0	3,17

Справка № 13





наимен		коэффициент	температура с
		м.к	м.к
1	1ПК	45,7	3,07
2	2ПК	43,9	2,80
3	3ПК	46,9	2,75
4	4ПК	22,8	0
Итого по помещению 1ПК:		159,3	3,07
1	2ПК	26,2	3,07
2	2ПК	8,2	3,07
3	2ПК	18,7	2,80
4	2ПК	15,3	2,80
5	2ПК	15,8	0
Итого по помещению 2ПК:		84,2	3,06
1	3ПК	55,4	3,06
2	3ПК	8,2	3,06
3	3ПК	30,1	2,80
4	3ПК	32,4	0
Итого по помещению 3ПК:		122,1	0
1	4ПК	4,4	0
2	4ПК	10,3	0
3	4ПК	15,0	2,02
Итого по помещению 4ПК:		29,7	3,06
1	5ПК	23,7	2,80
2	5ПК	30,0	2,80
3	5ПК	21,4	0
Итого по помещению 5ПК:		65,1	3,06
1	6ПК	34,7	1,80
2	6ПК	28,0	1,80
3	6ПК	31,9	2,82
Итого по помещению 6ПК:		94,6	3,06
1	7ПК	20,3	3,11
2	7ПК	20,4	2,82
3	7ПК	21,3	0
Итого по помещению 7ПК:		62,0	3,18
1	8ПК	20,3	2,16
2	8ПК	21,6	0
Итого по помещению 8ПК:		63,5	0
1	9ПК	9,2	3,06
2	9ПК	29,3	0
3	9ПК	32,1	0
Итого по помещению 9ПК:		71,1	3,06
1	10ПК	26,1	3,06
2	10ПК	25,2	3,10
3	10ПК	26,0	3,17
4	10ПК	25,6	0
5	10ПК	23,7	0
Итого по помещению 10ПК:		126,7	2,54
1	11ПК	29,8	3,11
2	11ПК	29,9	2,82
3	11ПК	33,9	0
4	11ПК	32,1	0
Итого по помещению 11ПК:		126,0	0
Итого по помещению:		994,3	

Итого по списанию:

Общая площадь, кв. м:

15724,8

Кроме того:

площадь поджар, балконов, веранд, террас с коэффциентами, кв. м: 367,1

используемая площадь, кв. м: 0,0

Источники:

Г.Л. Паукова

Проверил:

П.А. Шилова

Начальник филиала ГУП «УИОН» ПИР Центрального района:

Н.В. Крайнова



По состоянию на 02 \* октябрь 2007 с учетом текущих изменений.

**КОПИЯ ВЕРНА**

Всего пронумеровано и  
протолировано 7 листа(ов)  
2019г.  
Начальник филиала  
ГУИиГ УИОиГПИИ Центрального  
района Н.В. Крайнова



**Приложение № 11**

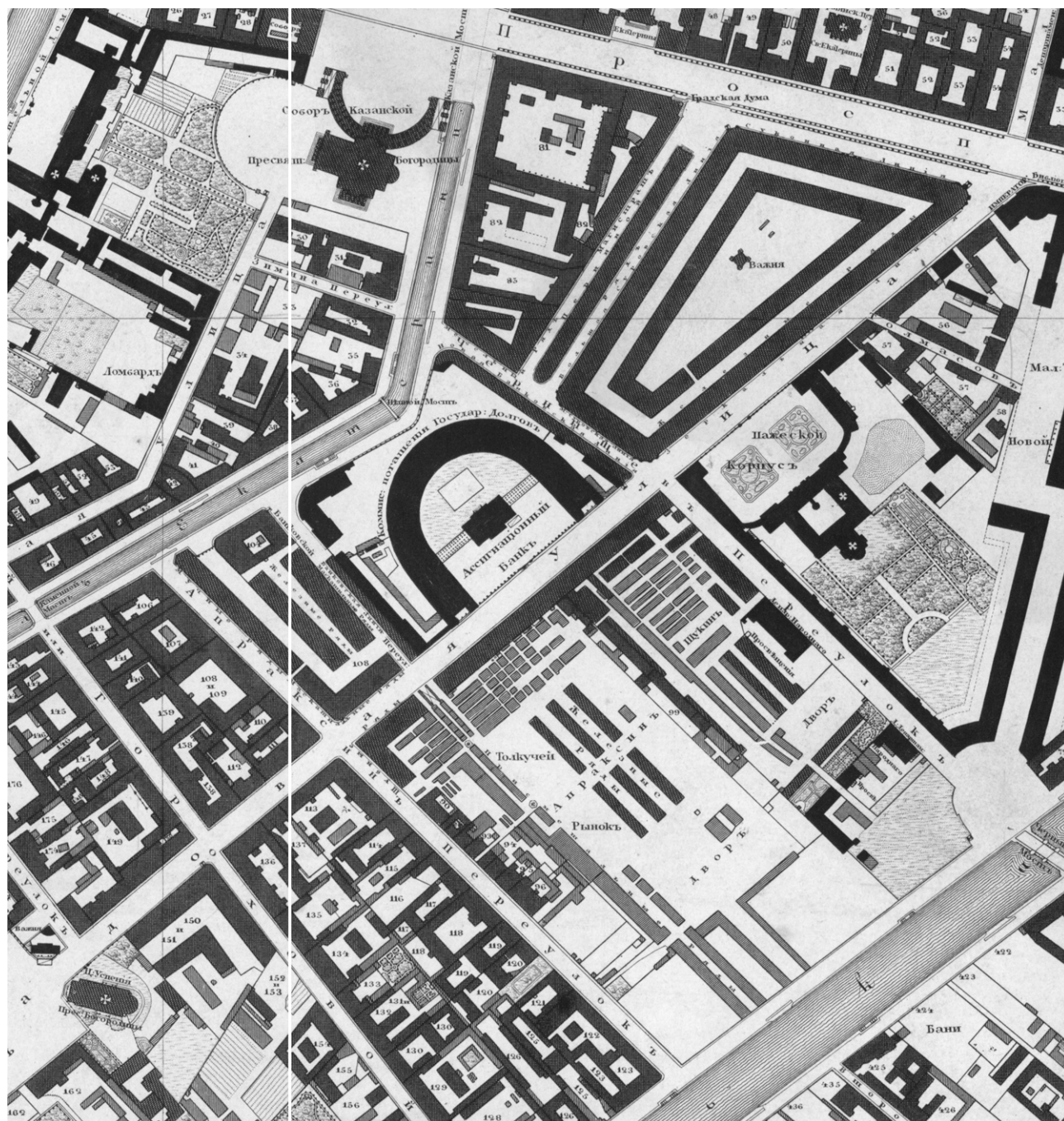
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Историческая иконография**

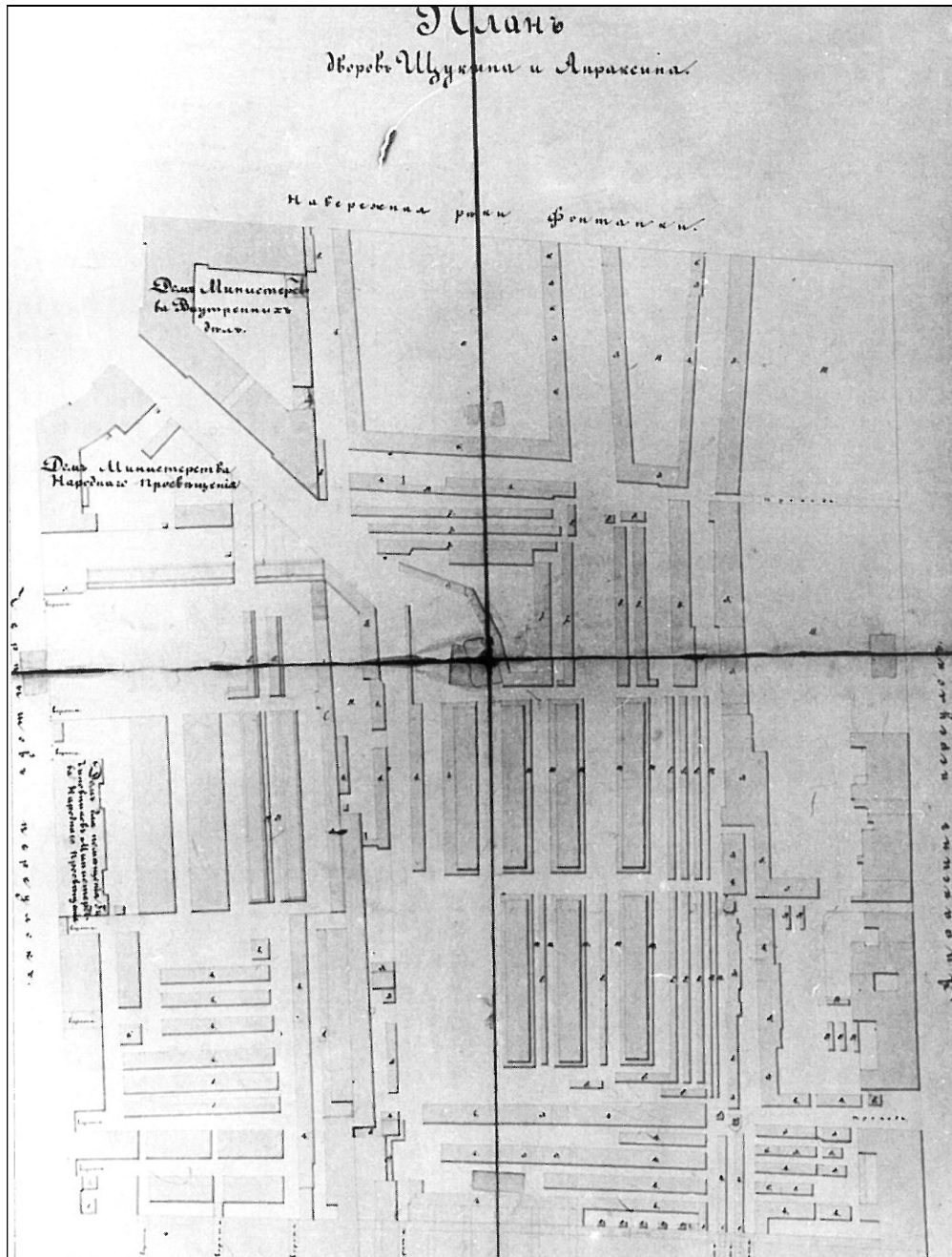
1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. Фрагмент. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510.
2. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо. Фрагмент. Архив КГИОП. XVII/Г-100.
3. План дворов Щукина и Апраксина, кон. 1850-х гг. РГИА, Ф. 218. Оп. 4. Д. 817
4. Фрагмент поэтажного плана части корпуса №15. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 331. Л. 68-75.
5. Пожар Апраксина рынка . Вид с Садовой улицы. 28 мая 1862 г. По кн. Рубахин В.Ф. «Графы Апраксины и их петербургская вотчина – Апраксин двор.» СПб., 1912 г.
6. План дворов Апраксина двора в июне 1862 г. с обозначением кирпичных построек, сохранивших и утративших конструктивную прочность. РГИА, Ф. 218. Оп. 4. Д. 1025. Л. 62
7. План Щукина двора в июне 1862 г. с обозначением кирпичных построек, сохранивших и утративших конструктивную прочность. РГИА, Ф. 218. Оп. 4. Д. 1025. Л. 62
8. Проект застройки Апраксина двора 1863 г. арх. И.Д. Корсини. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 279. Л. 1
9. Проект Мариинского рынка. Арх. А.И. Кракау. 1863 г. // Зодчий 1876 №5, Л. 12
10. Поэтажные планы, разрез части корпуса №16. 1913. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 792. Л. 7-9
11. Мариинский СПб. рынок с показом кладовых купца П.П. Иванова, состоящего Спасской части, 2 участок, против Министерства Народного Просвещения. 1899. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 794. Л. 3.
12. Разрез и фасад части корпуса №15. 1899. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 794. Л. 4-5.
13. План 1 этажа части корпуса №16. Начала XXв. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 800. Л. 20-22
14. План 2 этажа части корпуса №16. Начала XXв. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 800. Л. 16-19
15. План общего расположения строений Апраксина и Мариинского дворов.
16. Апраксин двор. Яблочная площадь Фото кон. XIX в
17. Апраксин двор. Яблочная площадь в торговый день Фото 1924 г.



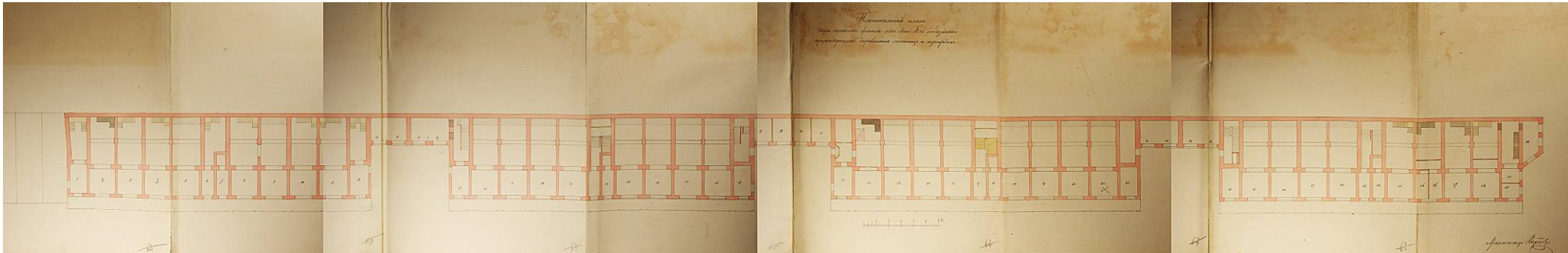
1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. Фрагмент. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510.



2. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо. Фрагмент. Архив КГИОП. XVII/Г-100.



3. План дворов Щукина и Апраксина, кон. 1850-х гг.  
РГИА, Ф. 218. Оп. 4. Д. 817

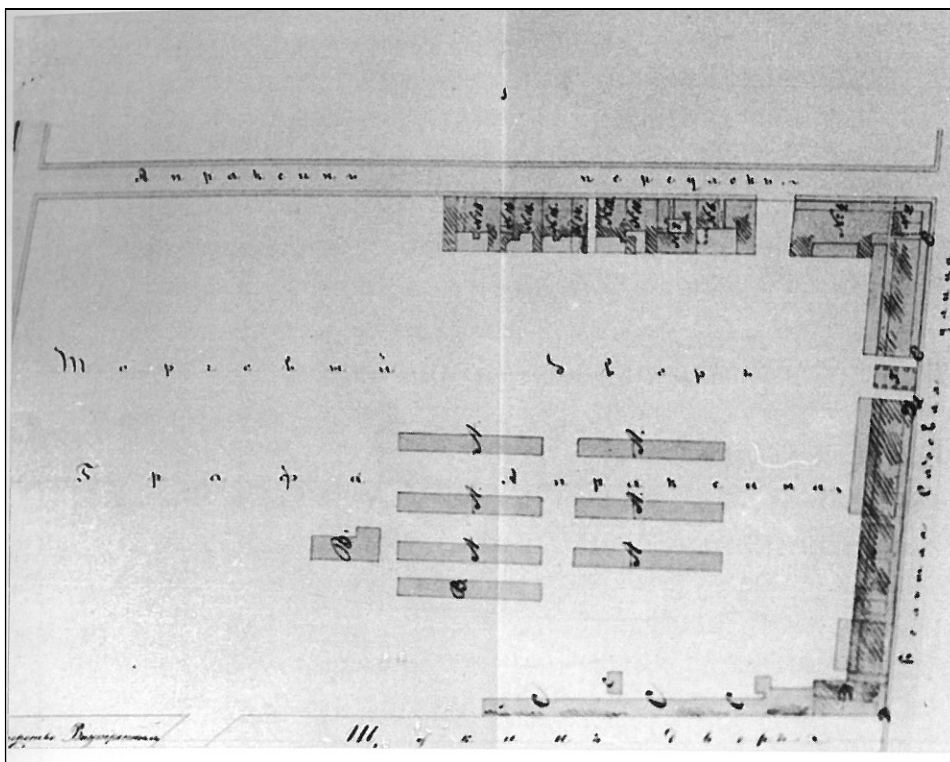


4. Фрагмент поэтажного плана части корпуса №15. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 331. Л. 68-75.

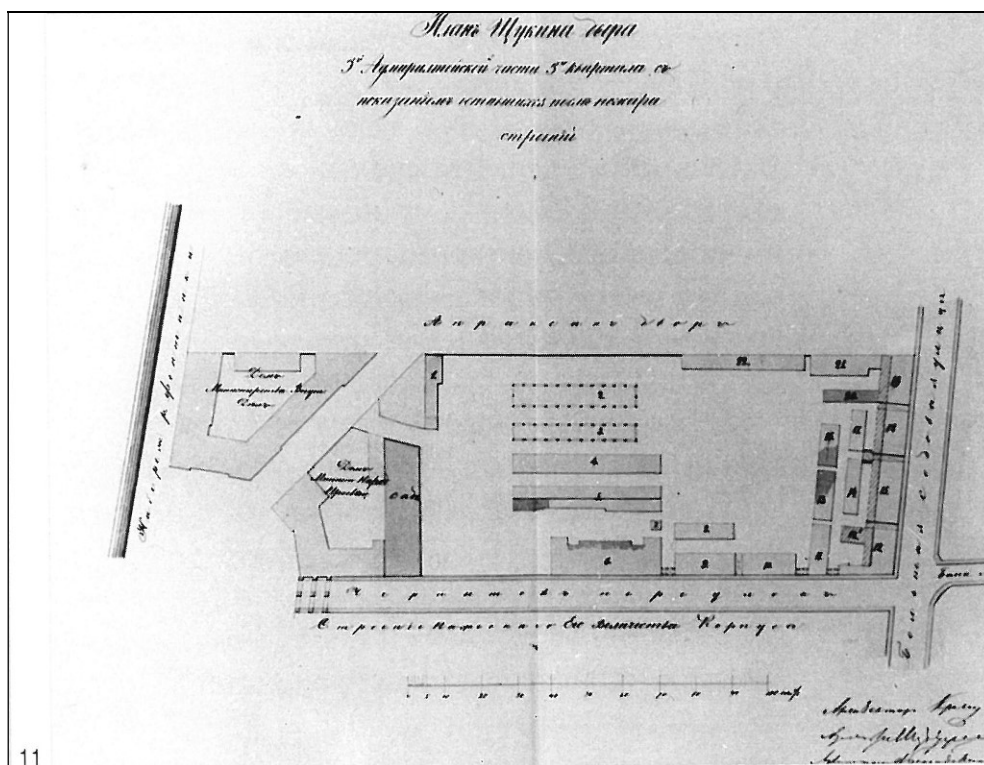




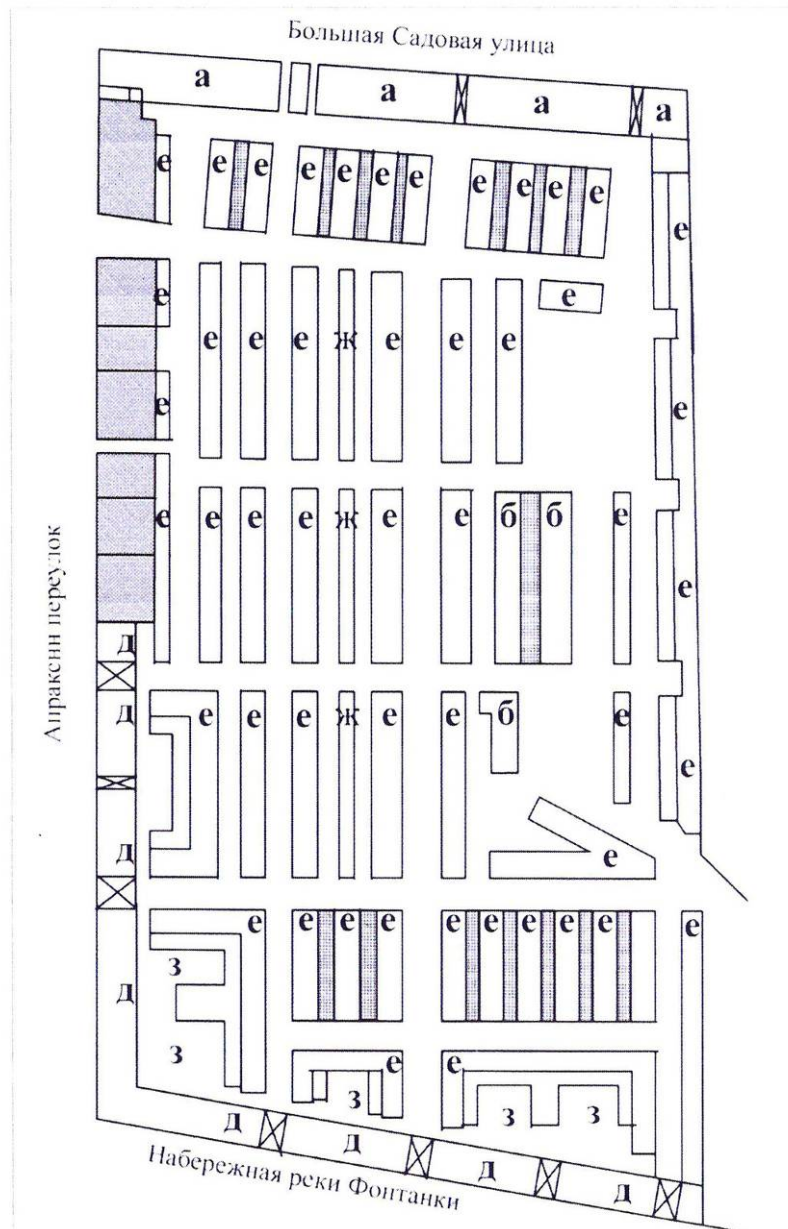
5. Пожар Апраксина рынка . Вид с Садовой улицы. 28 мая 1862 г.  
По кн. Рубахин В.Ф. «Графы Апраксины и их петербургская вотчина – Апраксин двор.» СПб.,  
1912 г.



6. План дворов Апраксина двора в июне 1862 г. с обозначением кирпичных построек, сохранивших и утративших конструктивную прочность. РГИА, Ф. 218. Оп. 4. Д. 1025. Л. 62



7. План Шукина двора в июне 1862 г. с обозначением кирпичных построек, сохранивших и утративших конструктивную прочность. РГИА, Ф. 218. Оп. 4. Д. 1025. Л. 62



Илл.15

Проект застройки Апраксина двора 1863г., арх. И.Д.Корсини

ЦГИА СПб., ф.513, оп.115, д.279, л.1, выкопировка/

а- вновь возведенные в 1863г. каменные ряды

б- ягодные ряды, построенные в 1862г.

■ обывательские дома

Новые предложения:

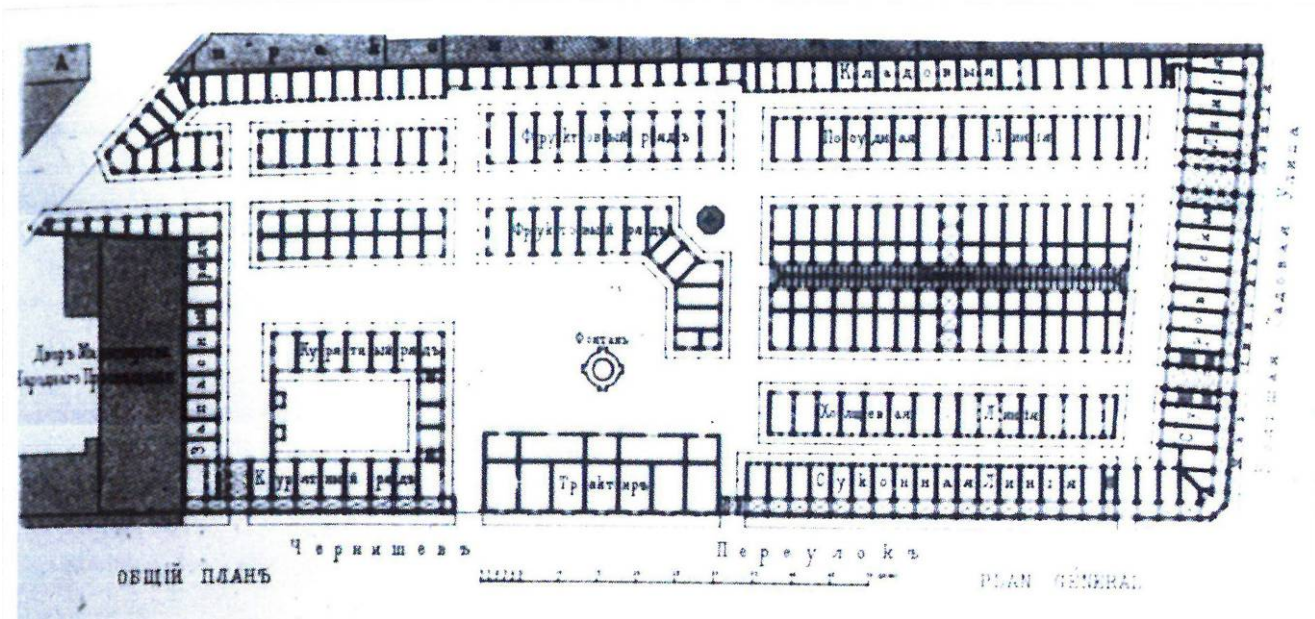
е- каменные корпуса с торговыми лавками

■ пассажи /светлые кровли/.

ж- металлические корпуса

д- жилые дома с лавками и проездами в ряды

з- дворы при жилых домах

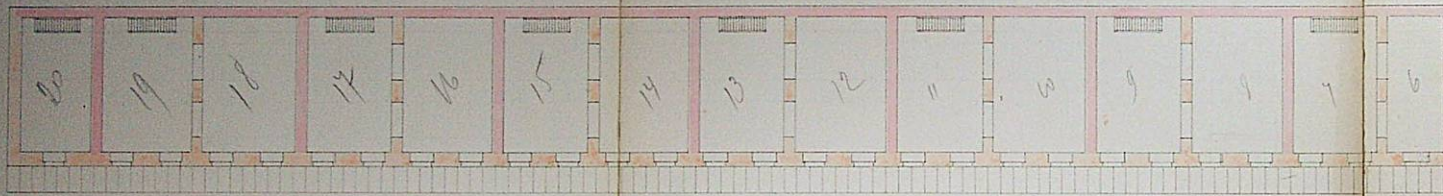


9. Проект Мариинского рынка. Арх. А.И. Кракау. 1863 г. // Зодчий 1876 №5, Л.12

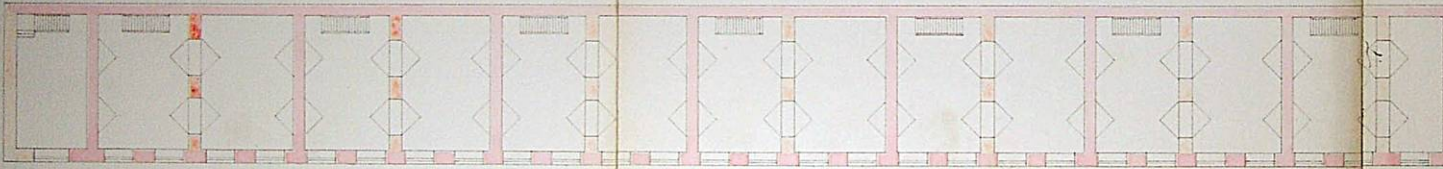
Проектъ кладовыхъ позади посуднаго ряда.

Генеральный планъ лит. О.

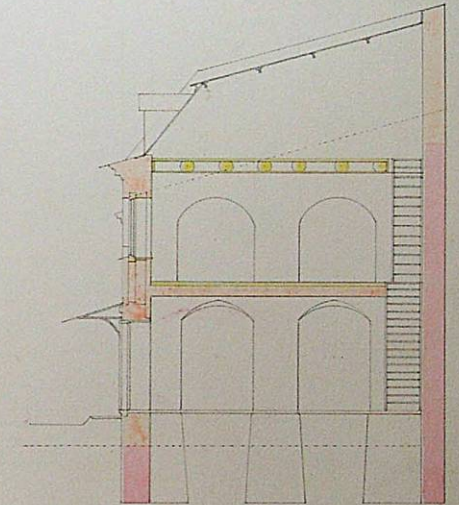
Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.



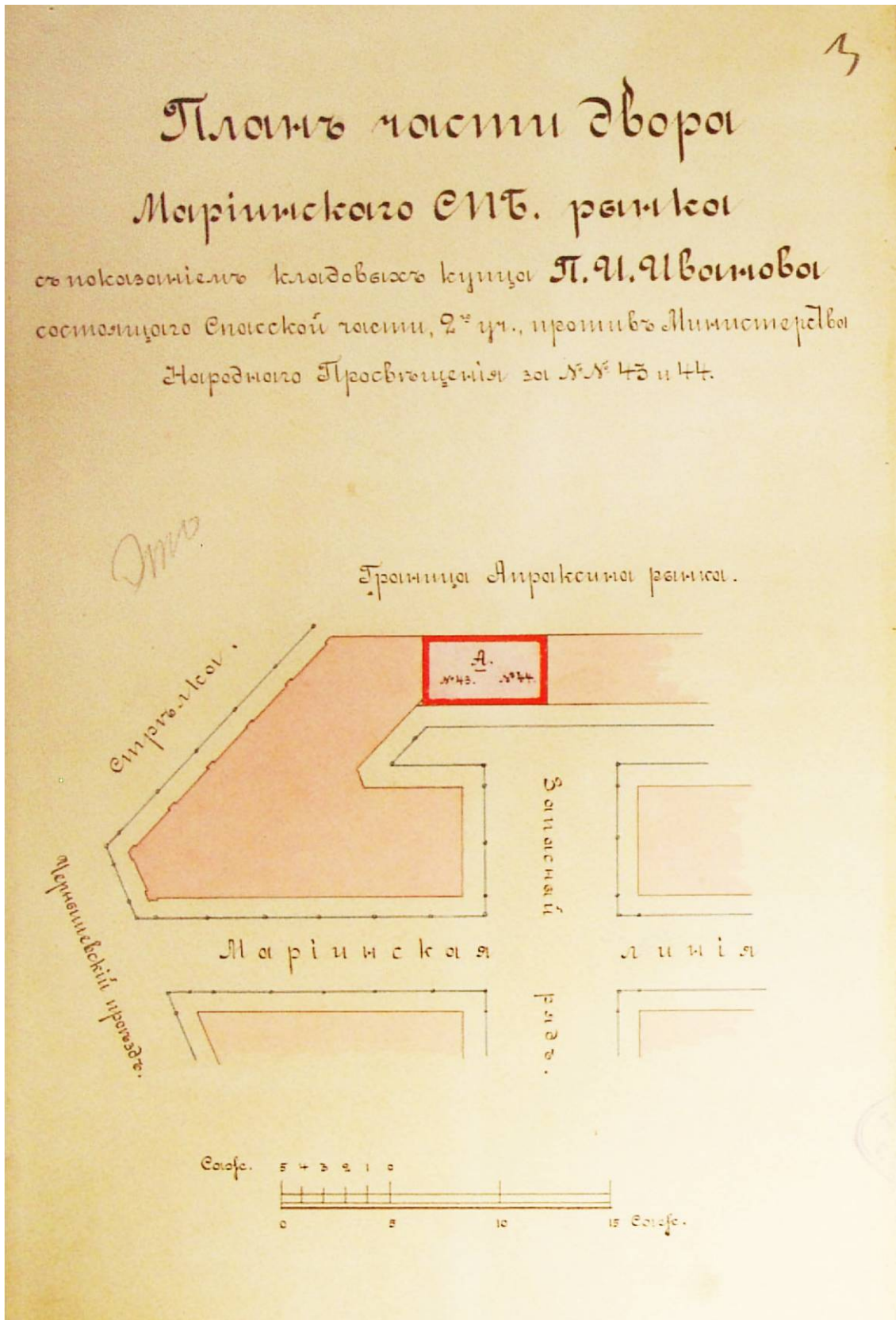
Разрѣзъ.



Масштабъ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 саж.

Масштабъ. 1 2 3 4 саж.

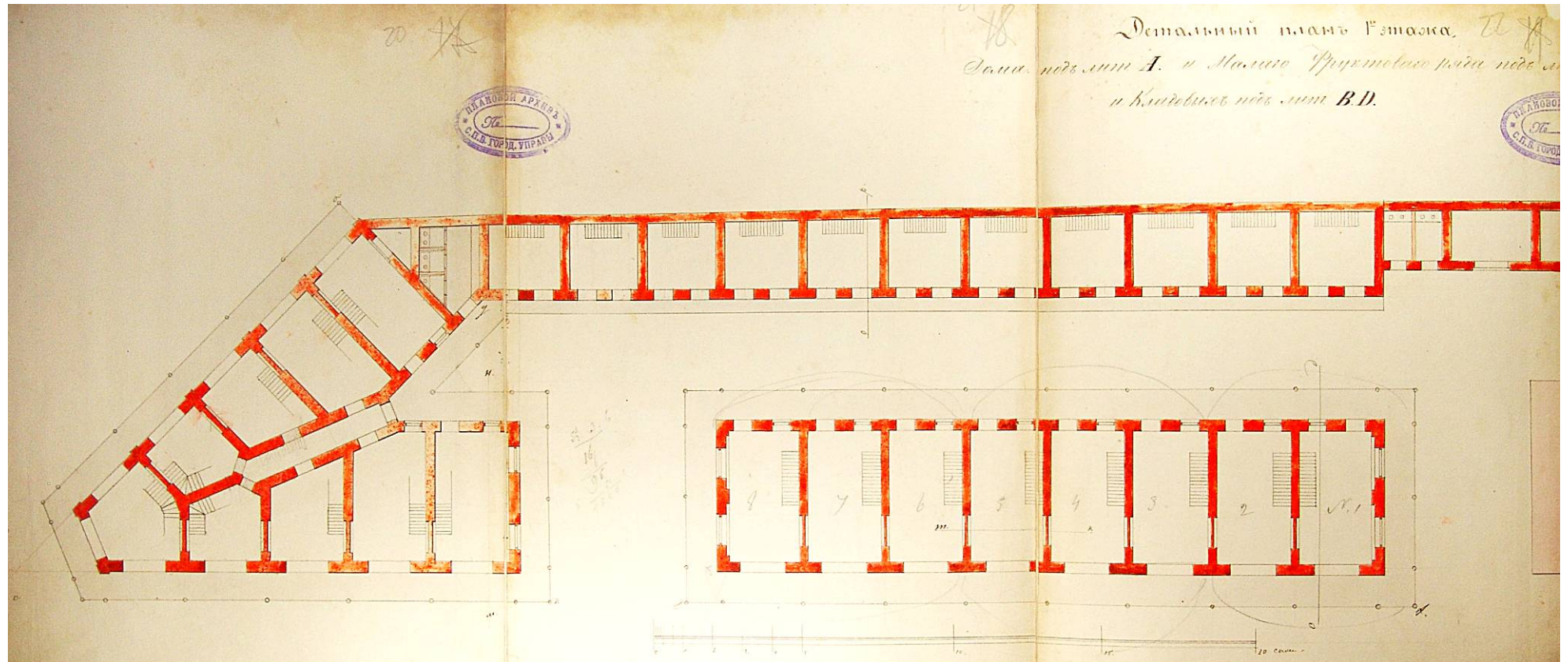
10. Поэтажные планы, разрез части корпуса №16. 1913. ЦГИА СПб. Ф 513. Оп.115. Д. 792. Л.7-9



11. Мариинский СПб. рынок с показом кладовых купца П.П. Иванова, состоящего Спасской части, 2 участок, против Министерства Народного Просвещения. 1899. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 794. Л.3.

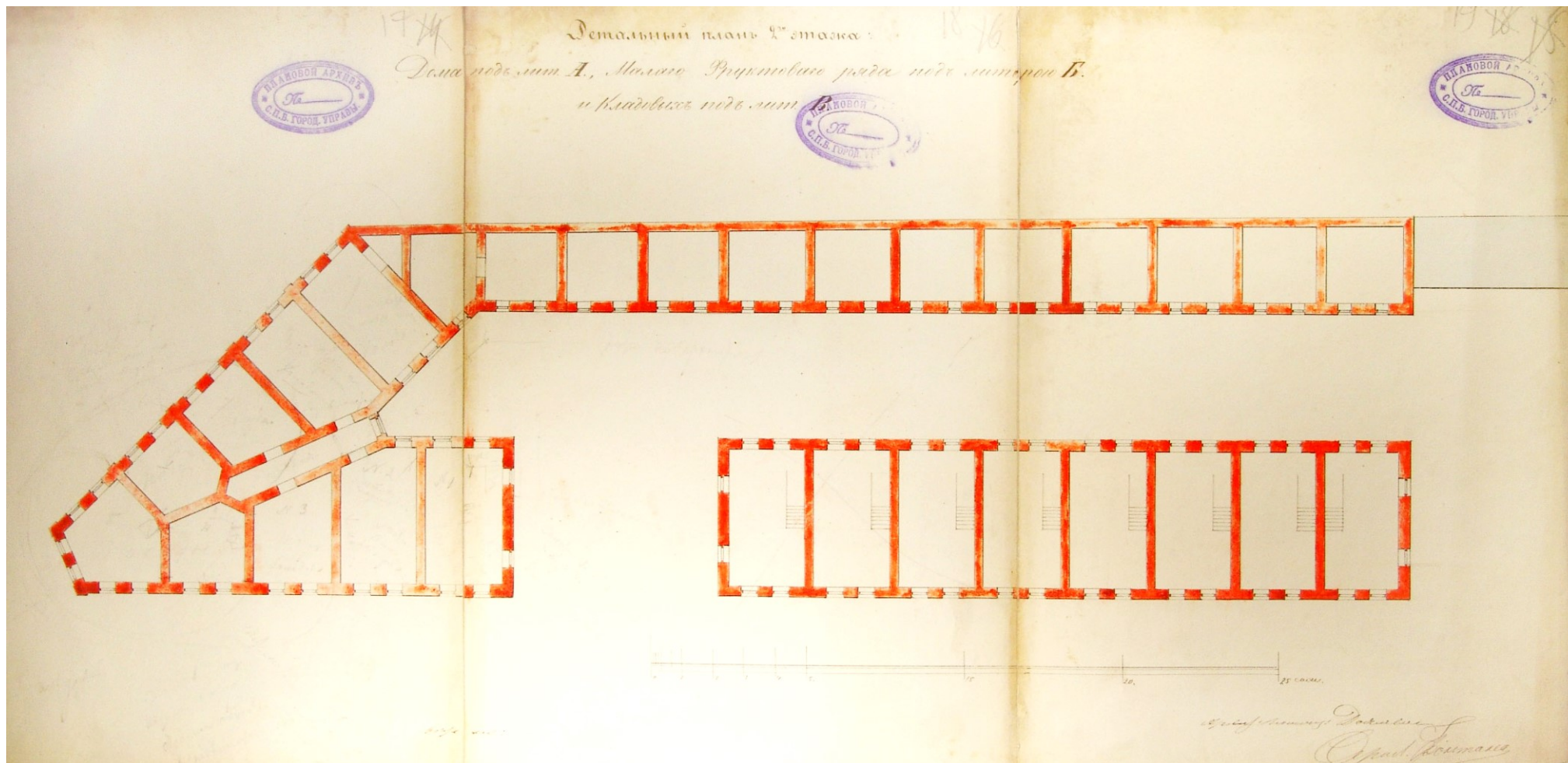


12. Разрез и фасад части корпуса №15. 1899. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 794. Л.4-5.



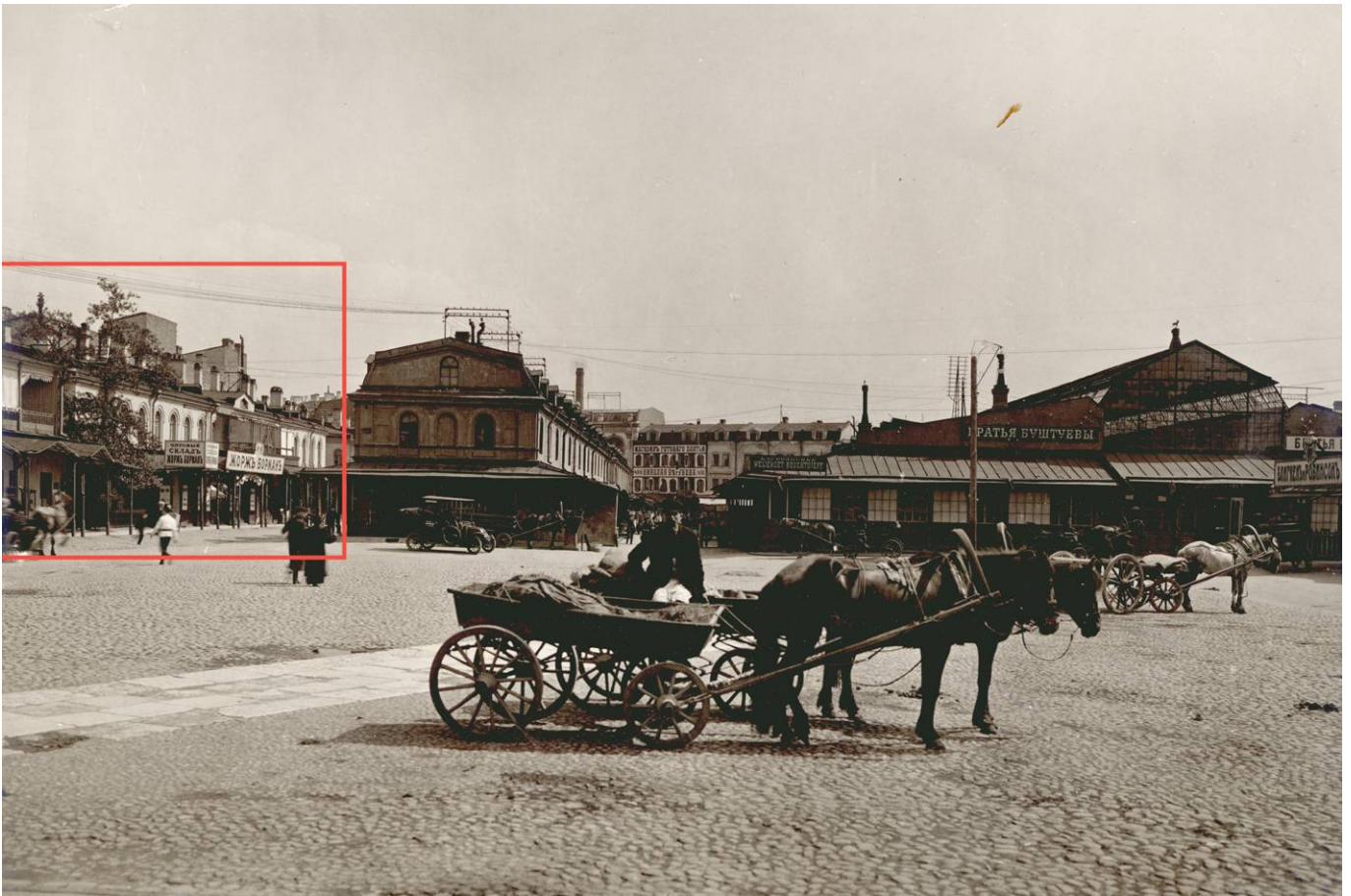
13. План 1 этажа части корпуса №16. Начала XXв. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 800. Л.20-22



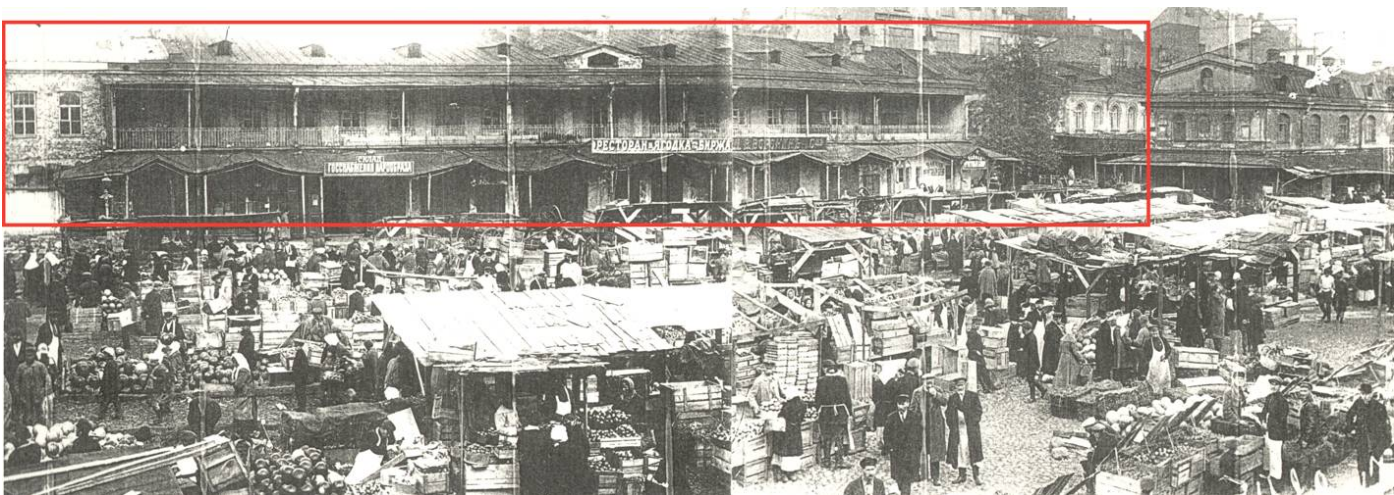


14. План 2 этажа части корпуса №16. Начала XXв. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 115. Д. 800. Л.16-19





16. Апраксин двор. Яблочная площадь Фото кон. XIX в



17. Апраксин двор. Яблочная площадь в торговый день Фото 1924 г

**Приложение № 12**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30 – «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Апраксин двор с Мариинским рынком (б. Щукиным двором) — комплекс». Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Садовая, д. 28-30, корп. 15, пом. 3-Н. Проект приспособления для современного использования части помещения 3-Н», шифр 064-21, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (КОПИИ ДОКУМЕНТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ)**

  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма), имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	<b>1089847215260</b>
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	<b>7841388433</b>

**007980**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72**

Обозначается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

**№592 от 15 мая 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945





КОПИЯ



Форма № 1-1-Учет  
Код по КНД 1121007

Федеральная налоговая служба  
**СВИДЕТЕЛЬСТВО**

**О ПОСТАНОВКЕ НА УЧЕТ РОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
В НАЛОГОВОМ ОРГАНЕ ПО МЕСТУ ЕЕ НАХОЖДЕНИЯ**

Настоящее свидетельство подтверждает, что российская организация

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НИКСЕМ"**

(полное наименование российской организации)

(в соответствии с учредительными документами)

**О Г Р Н** 1 0 2 7 8 1 0 3 1 5 7 9 6

поставлена на учет в соответствии с  
Налоговым кодексом Российской Федерации

01 июля 2003

(число, месяц, год)

в налоговом органе по месту нахождения

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой

службы № 7 по Санкт-Петербургу

7 8 3 8

(наименование налогового органа и его код)

и ей присвоен ИНН/КПП

7 8 1 2 0 0 9 0 3 1 / 7 8 3 8 0 1 0 0 1

Заместитель начальника  
отдела Межрайонной ИФНС  
России № 15 по  
Санкт-Петербургу



С. Н. Иванова

(подпись, инициалы)

МП

КОПИЯ ВЕРНА



серия 78 № 009171720