

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань), выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г.
ШИФР 1327-10/2020.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Дубинин И.В. (Приложение №12 Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании Контракта №3868237-ПО от 18 июля 2022 года между СПб ГБУ «Мостотрест» и ООО «НИВАД» года на проведение государственной историко-культурной экспертизы

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период в период с «25» октября 2022 года по «31» октября 2022 года;

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» (СПб ГБУ «Мостотрест»)

Юридический адрес: 195279, Санкт-Петербург, Индустриальный пр-т, д.42;

ИНН 7806215195;

КПП 780601001;

ОГРН 1157847455402.

Генеральный директор А.В. Кочин

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Михайловская Галина Викторовна, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных

работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени

И. Е. Репина. 1999 г., искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские

Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее, окончил Уральскую государственную архитектурно-художественную академию, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г., специальность «Архитектура»; Стаж работы - 15 лет, место работы ООО «НИВАД», генеральный директор; Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение историко-культурной экспертизы: приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996 и 04 февраля 2021 г. №142

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань), выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань), выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем:

- «Проектная документация «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань)», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020.

- Копия Задания КГИОП от 23.10.2020 № 01-52-2375/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №10);

- Копия Распоряжения КГИОП № 10-681 от 09.12.2016 Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских» (Приложение №4);

- Копия Плана границ объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», утвержден КГИОП 07.11.2007 (Приложение № 5);

- Копия Распоряжения КГИОП № 07-19-25/17 от 01.02.2017г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №7);

- Копия выписки из ЕГРН на сооружение от 24.10.2022 № КУВИ-999/2022/501429065 (Приложение №8);

- Копия Технического паспорта на сооружение от 25.07.2012 (Приложение №9).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические изображения планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и

обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

«Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенная по адресу: «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (Приложение 6).

Согласно выписке из ЕГРН от 24.10.2022 № КУВИ-999/2022/501429065 собственником пристани с оградой СПб ГБУ «Мостотрест» (Приложение 8).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (подробнее см. Приложение 1):

Усадьба на южном берегу Крестовского острова начала формироваться в 60-х – 70-х гг. XVIII века во время владения графа К.Г. Разумовского, когда в месте выхода поперечной просеки к берегу Малой Невки были проведены первые строительные и ландшафтные работы. Устройство деревянной пристани, искусственных насыпей и прудов с мостиками предвзяли строительство загородного дома графа К.Г. Разумовского.

Изменения, связанные с обустройством южного берега острова, включая строительство пристани, фиксируются на плане Петербурга 1777 г., подписанном Иваном Липгардтом и плане части Крестовского острова Николая Бетлинга.

Еще до работ по перестройке главной усадьбы А.И. Штакеншнейдером в середине XIX века деревянная пристань была перестроена в постоянных материалах.

Данные об авторстве и годах строительства разнятся.

Согласно первой версии пристань была облицована гранитом и украшена решеткой, изготовленную на одном из княжеских чугунных заводов в Сибири (Guide du voyageur a Saint-Petersburg St. Pet. 1840), по проекту Леоне (Льва Фомича) Адамини.

Согласно второй - пристань была перестроена раньше, в 1820-х гг., по проекту архитектора Доменико (Дементий Фомича) Адамини.

Согласно третьей версии пристань была переделана в 1825– 1826 годах. Автором работ назван арх. Д. Адамини.

Наиболее ранние изображения пристани встречаются на изображениях дачи Белосельских-Белозерских. Это гравюра гравированное изображение «Дом кн. Белосельского-Белозерского на Крестовском острове» из журнала «Иллюстрация» за 1847 г., акварель И.А. Шмидта конца 1830-начала 1840-х гг., Литография Б. Липеца с рисунка К. Васильева первая пол. XIX в.

На литографии Б. Липеца не просматриваются полукруглые лестницы, ограждение спуска отлично от представленного в журнале «Иллюстрация»: тумб меньше, они массивнее, само заполнение также более массивно.

На акварели И.А. Шмидта разглядеть можно лишь наличие полукруглых спусков.

Наиболее подробно пристань можно рассмотреть на изображении из журнала «Иллюстрация». Видны две полукруглые лестницы, ведущие к нижней площадке и обрамленные ступенчатой тетивой. Видны рымы как на центральной полукруглой площадке, так и на тетиве лестниц. Ограждение имеет простое заполнение с вертикальными элементами и округлым орнаментом в центре, закрепленное между небольшими в сечении тумбами. При этом следует отметить, что общее количество уступов тетивы, включая малую лестницу с нижней площадки, равно шести, в то время как на текущий момент их всего четыре. На верхней площадке не произрастают деревья, да и по диаметру ствола можно предположить, что их посадка была выполнена в послевоенные годы. Берега р. Малой Невки не укреплены.

Согласно генеральному плану участка 1929 г. мощение верхней площадки отсутствовало.

Пристань также пострадала во время войны.

В 1960-1962 гг. силами специальных научно-реставрационных производственных мастерских АПУ Ленгорисполкома (рук. НИС архитектор С.Н. Давыдов, архитектор объекта И.Н. Бенуа, исполнитель С.Н. Шешукова) были сделаны обмеры сохранившихся остатков гранитной пристани. Затем бригада гранитчиков РСУ «Ленмостотреста» восстановила в прежнем виде гранитный спуск, но без чугунной ограды, т.к. ее следов обнаружено не было. На спуск была перенесена (гранитчики И.Д. Щеголева) скамья с набережной Робеспьера (Воскресенская наб.) в связи с реконструкцией набережной в 1967 г. Двусторонняя скамья создана арх. Е.И. Катониным в 1926 г. из грубоколотых блоков красного гранита-рапакиви.

В Ведомости объектов реставрации архитектурных деталей мостов и набережных и возрождения ряда адресов Ленмостотреста за период с 1948 по 1982 гг., составленной инициатором и автором всего восстановления мостов и набережных Ленинграда - главным инженером Ленмостотреста Петром Павловичем Степновым, под номером 91 имеется запись о проведении работ на набережной реки М. Невки в детском секторе Приморского парка Победы:

«Восстановлен, разрушенная обстрелом в период блокады города 41-43 гг., лестничный спуск к воде, с установкой чугунных решеток – 17 метров, с гранитными тумбами 14 шт., с гранитной скамьей. Длина спуска по фасаду – 20 м..

...

Отливка чугунной решетки звеньями, всего 17 метров. Перила рисунка типа 1835 были установлены при въезде на деревянный Тучков мост через р. М. Неву»

В части материала тумб, вероятно, сделана ошибка, хотя их число указано верно.

Рисунок перил являлся стилизацией под перила старого Тучкова моста, авторства школы Захарова:

«К началу XIX века относится новый тип перил правого берега Невы, причем василеостровские (против спуска у Румянцевского сквера) и у старого Исаакиевского моста нарисованы, судя по некоторым указаниям, А. Захаровым. Последние перила, при простоте замысла (переплетающиеся овалы), действительно стройны и вместе с тем дают сплошной связный узор целого панно; по верху перил проходит лента довольно незатейливого «à la

грес». Простота замысла, его оригинальность и соответствие назначению позволяют приписывать эти перила такому мастеру, как автор Адмиралтейства.

Несколько проще рисунок небольших перил при въезде на Тучков мост, относящихся к той же эпохе; возможно, что они вышли из мастерской Захарова. Здесь вместо овалов – вытянутые восьмерки, играющие роль балясин, а вместо меандра — круги, пересекающие друг друга так же, как овалы на перилах против Румянцевского сквера».

По Ведомости архитектором перильного ограждения значится Александр Лукич Ротач. А.Л. Ротач принимал активное участие в восстановлении мостов Ленинграда в послевоенные годы – 1-й Инженерный мост, Аларчин мост, Львиный мост, Мало-Калинкин и Ново-Калинкин мосты, Конюшенные мосты и Красный мост через р. Мойку.

Сама решетка была отлита в давнем партнере Ленмосттреста - литейном цехе трампарка им. Калинина (трамвайный парк № 5 «Ланской») в 1960 году.

Стойки перильного ограждения венчали декоративные элементы в виде шишек, однако все они к настоящему моменту утрачены. Интересно, что похожее решение применено на ограде рядом расположенного стадиона «Динамо», только стойки и «шишки» там большего размера и выполнены в бетоне.

От исторической решетки на пристани осталась только штраба в карнизном камне верхней площадки.

В настоящее время из технической документации сохранился лишь обмерный чертеж пристани, а также проектные чертежи чугунной ограды. Чертежи под титулом “Лодочный спуск на Крестовском острове. Проект решетки” выполнены специальными научно-реставрационными производственными мастерскими АПУ Ленгорисполкома и датированы 1959 годом (А.С. Титов, С.Н. Давыдов, И.Н. Бенуа, Н.Н. Малеева). На чертежах имеются рукописные отметки о выборе одного из двух вариантов решетки полукруглого очертания, однако по факту на пристани установлен более простой вариант со звеньями прямолинейной формы. Были выполнены реставрационные работы по гранитной облицовке – заменены треснувшие камни, сколы устранены при помощи вставок. Вставки и новые камни можно отличить по другому оттенку гранита и фактуре.

Вероятно, в то же время было выполнено мощение верхней площадки – гранитные плиты сходны по цвету и фактуре с замененными камнями и вставками. Береговые откосы были укреплены бутобетонной кладкой на известковом буте.

10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

Границы территории объекта утверждены распоряжением КГИОП 07.11.2007 (Приложение № 5);

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП № 10-681 от 09.12.2016 Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских» (Приложение №4);

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-25/17 от 01.02.2017г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой»,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №7);

Сведения о производстве каких-либо работ на пристани после начала 60-х годов XX века в архиве СПб ГБУ «Мостотрест» отсутствуют.

10.4. Описание объекта, современное состояние:

Пристань состоит из полукруглого причала в виде двух лестниц, сходящихся на нижней площадке, центральной полукруглой стенки, боковых стенок и верхней площадки. Полная длина пристани составляет 17,0 м, длина полукруглого причала 12,8 м, длина боковых стенок 2,1 м. Причал очерчен по радиусу ~6,15 м. Каждая из полукруглых лестниц причала состоит из двух маршей и площадки между маршами. Ширина лестницы 2,0 м. Длина марша составляет ~1,5 м, длина площадки ~1,0...1,2 м. Длина нижней площадки причала ~7,9...8,4 м. Для спуска к воде на площадке устроены две ступени длиной 3,85 м и шириной 20 см и 40 см. По краям маршей установлен парапет из гранитных блоков шириной 48 см.

Полукруглая стенка в центре пристани очерчена по радиусу 3,55 м, сложена из бутовой кладки и облицована двумя рядами облицовки из массивных гранитных камней и кордонного камня. Высота кордонных камней 35 см, высота рядов – 55 и 63 см. Высота стенки составляет 1,53 м. Размеры боковых стенок по фасаду 2,1 м, в поперечном направлении – 3,4 м. Высота стенок от уровня воды 1,83 м. Стенки сложены из бутовой кладки и облицованы четырьмя рядами массивной гранитной облицовки.

Визуальный осмотр стенок боковых площадок пристани выявил полное разрушение расшивки швов между камнями облицовки. При этом существенных расстройств или вывалов камней облицовки не выявлено. Камни имеют горизонтальное расположение, а их дефекты в основном сводятся к сколам в районе горизонтальных швов. Через швы прорастает растительность.

Крайние участки стенок, примыкающие к берегу, полностью разрушены как с верховой, так и с низовой стороны. Ввиду отсутствия архивных чертежей точные исторические габариты и материалы оценить не представляется возможным. На момент обследования с береговой стороны имелась частично сохранившаяся известковая кладка, закрепленная при помощи деревянных свай.

С нижней стороны в береговом откосе обнаружены массивные гранитные блоки, которые могли быть как частью пристани, так и применяться в качестве наброски для закрепления берега. Сама бутовая кладка пристани уже лишена связующего раствора и держится за счет сил трения.

Осмотр полукруглых лестниц, ведущих на нижнюю площадку, выявил повреждения отдельных камней ступеней. Так, у верховой лестницы один из камней верхней ступени нижнего марша расколот трещиной, один из камней нижней ступени этого же марша имеет скол с размерами 15x20 см. Отдельные камни ступеней низовой лестницы имеют сколы углов. Ступени имеют следы предыдущих ремонтов в виде гранитных вставок, отличающихся по цвету или фактуре. Расшивка швов между блоками ступеней лестниц полностью разрушена, камни шатаются.

Плиты мощения нижней площадки расстроены, расшивка швов между плитами полностью разрушена, существенных повреждений плит не зафиксировано. Блоки ступеней с нижней площадки расстроены, один из блоков нижней ступени расколот поперечной трещиной.

Расшивка швов между камнями облицовки стенки полукруглой площадки полностью разрушена. Расстройств или вывалов камней облицовки стенки не выявлено, отдельные камни имеют повреждения, в том числе от термического воздействия, по-видимому, вследствие разведения костров.

Один из блоков парапета низовой лестницы выломан. Блок имеет сильные повреждения и в настоящее время лежит на нижних ступенях лестницы и нижней площадке пристани.

Верхняя площадка пристани вымощена массивными гранитными плитами. Поврежденных или отсутствующих плит не выявлено, заполнение швов между плитами местами разрушено, существенных расстройств плит мощения не зафиксировано.

С нижней стороны в результате размыва грунта основания крайние плиты мощения площадки расстроены. Вдоль мощения, на примыкании к набивной площадке, выложен еще один ряд плит немного ниже по уровню. В качестве грунтового основания под мощение верхней площадки использован насыпной слой, состоящий смеси плодородного грунта, строительного мусора, асфальта и битого кирпича.

В центре площадки установлена массивная гранитная скамья шириной 1,2 м и длиной 3,4 м. Скамья собрана из массивных гранитных блоков. Один гранитный блок отсутствует, один блок существенно поврежден, кладка расстроена, расшивка швов между блоками разрушена. По краям скамьи в специальных металлических розетках растут деревья. В центре полукруглой площадки также растет дерево. Размер отверстий в розетках не соответствует возрасту и размеру деревьев. Из-за этого стволы деревьев деформированы и повреждены. Боковые приствольные решетки расколоты, центральная решетка утрачена.

По периметру верхней площадки установлено секционное металлическое перильное ограждение. Полная длина ограждения составляет 19,3 м, длина секций в осях стоек 1,5... 2,5 м, высота ограждения 98 см. Высота стойки вместе с навершием в виде шишки составляет 1,14 м, диаметр стойки 10 см. Элементы заполнения решетки выполнены из прутка сечением 20x30 мм и 20x20 мм. Ограждение не окрашено, элементы ограждения корродируют. На полукруглой площадке одна из оригинальных решеток заменена временной решеткой, сваренной из прутьев сечением 20x20 мм и 40x25 мм (рис. 24). Из повреждений решеток следует отметить отсутствие наверший стоек. Отсутствия элементов заполнения решеток не выявлено. Стойки и секции имеют многочисленные каверны, следы ремонтов и сварки, пожилыны не примыкают к стойкам.

На стенках причала в специальных нишах, выбитых в гранитных блоках, установлены рымы для причаливания. Рымы находятся в исправном состоянии и видимых повреждений или утрат колец не имеют.

В целом состояние пристани не удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Распоряжения КГИОП № 10-681 от 09.12.2016 Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских» (Приложение №4);

11.2 Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература, а также нормативные акты:

Нормативные акты:

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; -Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

Библиография и архивные материалы:

- АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дома 20, 22, 34 «Капитальный ремонт, перепланировка и переоборудование здания (апартамент-отеля) по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Крестовский пр., дом № 34, литера «А»», разработанной ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91». (Шифр 01-09 ДПП/17). Санкт-Петербург, 2018;
- Петров С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. Москва, 2016;
- Н.А. Перевезенцева. Прогулки по Петербургу с Виктором Бузиновым. 36 увлекательных путешествий по Северной столице. Санкт-Петербург, 2014;
- Г.Н. Гермонт. Решетки Ленинграда и его окрестностей. Москва, 1938;
- Залманзон А.М. «Охотничий замок» на Крестовском острове. Вестник гражданских инженеров, 2018 №2;
- В.В. Антонов, А.В. Кобак. Утраченные памятники архитектуры Петербурга – Ленинграда. Ленинград, 1988;
- Н.П. Собко. Словарь русских художников ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, граверов, литографов, медальеров, мозаичистов, иконописцев, литейщиков, чеканщиков, сканщиков и проч. с древнейших времен до наших дней (XI – XIX вв.). Санкт-Петербург, 1893;
- Собрание планов, фасадов и разрезов примечательных зданий С.Петербурга. Санкт-Петербург, 1826;
- Ведомость объектов реставрации архитектурных деталей мостов и набережных и возрождение ряда адресов Ленмосттреста за период с 1948 по 1982 гг.;
- Материалы архива СПб ГБУ «Мостотрест»;
- Информация с сайтов www.pastvu.com, www.citywalls.ru, www.ru.wikipedia.org, www.mir-knig.com.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

В проектной документации «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристать).», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г.

ШИФР 1327-10/2020. собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», в том числе задание КГИОП от 23.10.2020г. № 01-52-2375/20, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. В Акте влияния содержатся общие сведения об объекте, описание технического состояния архитектурных и конструктивных элементов объекта, перечень предполагаемых к выполнению видов работ. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды планируемых работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Также выполнена фотофиксация объекта культурного наследия на период проектирования.

В разделе также представлены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, и обмерные чертежи.

Также в данный раздел включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций и техническое заключение по результатам инструментального обследования состояния строительных конструкций. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

В проекте отражены принятые архитектурные и инженерные решения по ремонту пристани. Проектными решениями предусматривается частичный демонтаж гранитной облицовки – плиты мощения верхней и нижней площадок, ступени, карнизные камни и камни парапета. Проектные решения предполагают реставрацию гранитной облицовки и металлдекора. Методика реставрации гранитной облицовки и металлдекора разработана с учетом рекомендаций ЗАО РПНЦ «Специалист».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских» включает в себя:

- объемно-пространственное решение территории;
- конструктивную систему пристани;
- объемно-планировочное решение в габаритах исторических подпорных стен;
- архитектурно-художественное решение гранитной пристани на берегу Малой Невки.

Проектные решения были проанализированы на предмет их влияния на утвержденный перечень предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектом предлагаются следующие мероприятия;

- 1) Демонтаж, очистка, реставрация и обратный монтаж гранитной скамьи, перильного ограждения, плит мощения, верхней и нижней площадок, ступеней, карнизных камней, камней парапета;
- 2) Работы по усилению бутобетонной кладки;
- 3) Очистка и реставрация недемонтируемой гранитной облицовки;
- 4) Замена пришедших в негодность гранитных элементов на новые;
- 5) Расшивка швов гранитной облицовки по методике, исключающей выщелачивание ростверка.

Перед демонтажем все элементы подлежат обязательной маркировке и составлению схем расположения элементов.

В пояснительной записке к проекту описаны подробные рекомендации по реставрации гранитных элементов. Работы должны вестись проводится в соответствии с методикой реставрации гранитной облицовки, представленной в проекте.

Проектом предполагается реставрация металлических элементов пристани. Предполагается демонтаж секций перильного ограждения и поэлементная разборка решеток. При необходимости новый поручень, верхнюю и нижнюю тетиву, стойку, крышку стойки, «шишку», элементы заполнения, идентичные историческим, изготавливаются из чугуна методом литья. Также предполагается расчистка и обработка поверхностей с последующей окраской.

Перед демонтажем все элементы также подлежат обязательной маркировке и составлению схем расположения элементов.

В проекте даны подробные рекомендации по реставрации металлических элементов пристани. Они включают в себя:

1. Подготовку поверхности всех элементов;
2. Предварительную очистку;
3. Устранение дефектов поверхности металла;
4. Удаление масляных и жировых загрязнений;
5. Удаление соли и других водорастворимых загрязнений
6. Абразивоструйную очистку;
7. Удаление пыли и остатков абразива;
8. Применение смывок для удаления слоев краски;
9. Окрашивание поверхностей.

Проектом подробно определены меры по контролю за качеством выполняемых работ.

Проектом также предполагаются дноуглубительные работы, ремонт дорог, тротуаров и благоустройство близлежащей территории. Переустройство и защита инженерных сетей. Проект предполагает мероприятия по организации работ

Перечисленные архитектурные и инженерные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого проекта, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомости демонтажных и монтажных работ и спецификации материалов.

Предлагаемые проектом решения могут быть реализованы в рамках проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», так как не предполагают работ по изменению параметров, количественных и качественных характеристик предметов охраны как сооружения в целом, так и в границах проектирования в частности.

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем Проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских». Проектная документация соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной

охраны объектов культурного наследия. Представленные архитектурно-конструктивные решения не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку объекта культурного наследия и его внешний облик.

12.2. Выводы по итогам анализа проектной документации:

Предоставленная проектная документация «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристать). Проектная документация.

Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ.

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристать). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ., экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов, достаточный для обоснования принятых проектных решений;

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений;

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятых архитектурно-конструктивных решений выводам и рекомендациям научных исследований, входящих в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий;

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 10-681 от 09.12.2016 (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 23.10.2020 № 01-52-2375/20 (Приложение № 10) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристать), выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП № 10-681 от 09.12.2016 Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой»

Приложение № 5. Копия Плана границ объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой»

Приложение № 6. Выписка из Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

Приложение № 7. Копия Распоряжения КГИОП № 07-19-25/17 от 01.02.2017г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой»

Приложение № 8. Копия выписки из ЕГРН на сооружение от 24.10.2022 № КУВИ-999/2022/501429065

Приложение № 9. Копия Технического паспорта на сооружение

Приложение № 10. Копия Задания КГИОП от 23.10.2020 № 01-52-2375/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами

Приложение № 12. Протоколы организационных собраний экспертной комиссии

Приложение № 13. Иная документация. Лицензия ООО «НИВАД», № МКРФ 04655 от 12.10.2017г.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Дубинин И.В.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Дата подписания экспертизы: 31.10.2022 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Мы называем его Крестовским, а в XVIII в. остров стал известен петербуржцам как Крестовый. Ходили, правда, ещё названия — остров Святой Натальи, Христофоровский остров — по именам владельцев, но названия эти не прижились. Унаследованный от финского названия (Ristisaari — остров Крест) топоним указывает на крест, но какой именно крест имеется в виду?

Некоторые исследователи предполагают, что название произошло из-за озера в форме креста, которое и доныне существует на территории Приморского парка Победы. Возможно, и так, однако возникает вопрос, почему этого не знал историк А.И. Богданов, составляя в 1750 г. «Описание столичного города Санкт-Петербурга». Он пишет, что неизвестно откуда остров «имя свое восприял», хотя все предания в эпоху Богданова были ещё свежи. Тем более, что озеро на самом деле является прудом, выкопанным при графе Разумовском, причем изначально круглым и лишь в конце XVIII века превратившимся в крестообразный.

Другая версия утверждает, что в допетровские времена на острове стояла часовня, крест которой видели далеко в заливе. Но и она не выдерживает серьёзной критики: если стояла часовня, значит, жили и люди, а ясных указаний на это не имеется. Не стоит сбрасывать со счетов и тот факт, что верующие из уважения к святыне никогда не ставили часовни в местах, где тем грозит разрушение или затопление.

Вполне возможен иной вариант происхождения названия: на острове мог находиться навигационный знак в форме креста или похожий на крест. Поросшие лесом острова в допетровскую эпоху едва выступали из воды, напоминая близнецов-братьев, и, чтобы отличить один от другого, лоцманы, занимавшиеся сопровождением судов к невским крепостям, ставили характерные навигационные знаки. Свой знак имел Столбовой (Петровский) остров, свой — Крестовый.

Крестовский остров за время освоения и застройки сменил немало собственников.

В первом десятилетии XVIII века Петр I подарил Крестовский остров А.Д. Меншикову. Затем владелицей острова стала сестра Петра I царевна Наталия Алексеевна.

Царь пожаловал ей остров в 1714 г. Через 2 года, после смерти царевны, остров вновь перешел к Меншикову. В 1727 г., при правлении Петра II, Меншиков был арестован и сослан, а Крестовский остров перешел в казну. Императрица Анна Иоанновна указом 4 декабря 1731 г. пожаловала остров президенту Военной Коллегии графу Б.Х. Миниху.

После ареста графа Миниха в начале царствования Елизаветы Петровны, Крестовский остров снова перешел в казну. 10 октября 1743 г. остров был пожалован фельдмаршалу графу А.Г. Разумовскому. Алексей Григорьевич в скором времени подарил остров своему брату, - украинскому гетману, президенту Академии Наук Кириллу Григорьевичу Разумовскому. В «Историческом описании столичного города Петербурга с 1703 по 1751 г.» А. Богданова, остров значится уже как принадлежащий К.Г. Разумовскому.

В 1760 г. К.Г. Разумовский пожелал перевезти с набережной Мойки на Крестовский остров свой деревянный дом. 11 августа 1760 г. в Санкт-Петербургских ведомостях появилось объявление: «состоящий на Мойке деревянный дом ясновельможного Малороссийского гетмана, действительного камергера, Академии Наук президента, лейб-гвардии Измайловского полка подполковника и разных орденов кавалера гр. К.Г. Разумовского желающие разобрать, перевезть и поставить на Крестовском острову и взять за все ниже 1000 рублей, явиться могут в домово́й конторе».

Деревянные строения загородной резиденции Разумовского находились, вероятнее всего, в восточной части острова. На рукописных планах Санкт-Петербурга 1762 и 1777 гг. несколько деревянных построек у восточного берега острова отмечены как принадлежащие К.Г.Разумовскому. Таким образом, вплоть до 60-х гг. XVIII века все строительные работы владельца острова были сосредоточены в его восточной части.

По-видимому, приблизительно в то же время, когда на Крестовском острове устраивалась загородная резиденция из перевезенных с Мойки домов, Разумовский прорубил в лесном массиве острова шесть просек: две из них располагались по сторонам света вдоль и поперек острова, четыре другие дороги лучами сходились в его восточной части. Расположение просек послужило основой для дальнейшей планировки и застройки Крестовского острова.

К 60-м – 70-м гг. XVIII века относится начало строительных работ в южной части острова, там, где просека, пересекающая остров с севера на юг выходит к берегу Малой Невки. Изменения, связанные со

строительной деятельностью, фиксируются на плане Петербурга 1777 г., подписанном Иваном Липгардтом. План, по-видимому, отражает более раннюю ситуацию на острове. К моменту составления плана, послужившего основой для плана Липгардта, на южной оконечности острова были вырыты два пруда в форме колец, с островками посередине. На островки с суши были перекинуты мостики. У дальнего пруда, с его северной стороны, имелись две насыпи правильной формы: круглая и вытянутая. В том месте, где просека подходит к южному берегу, была выстроена деревянная пристань.

По-видимому, проведение работ по устройству прудов, пристани и деревянного дома в южной части острова было связано с желанием К.Г. Разумовского перенести сюда свою загородную резиденцию с восточной оконечности острова, и предшествовало строительству здесь каменного дворца.

Точное время составления проекта, начала и окончания строительства каменного дома Разумовского на Крестовском острове не известно. Проектные чертежи, связанные с этим зданием, не обнаружены.

Впервые изображение каменного дома на Крестовском острове встречается на планах Санкт-Петербурга 70-х – 80-х гг. XVIII в. (План Петербургской стороны, опубликованный В.А.Витязевой в книге «Каменный остров», акварельный план И. Бетлинга «Восточная часть Крестовского острова» 1789 г., план 70-80 гг. XVIII в., подписанный Антоном Крутицким).

На плане Николая Бетлинга 1789 г. дворец изображен в форме креста. Один из ранних гравированных планов, на котором обозначен дворец Разумовского, - план 1790 г. из немецкого издания книги И.-Г. Георги «Описание Росийско-императорского города Санкт-Петербурга». В тексте книги имеется упоминание о «высоком, в два этажа» графском охотничьем замке на южной стороне острова».

Вероятно, что загородный дворец графа Разумовского был спроектирован А. Ф. Кокориновым или Ж.-Б. Валлен-Деламотом. Оба архитектора исполнили немало работ для графа Разумовского. Незадолго до начала строительства на Крестовском острове ими был выполнен крупный заказ графа - проектирование и строительство дворца на р. Мойке. Вероятно, что кому-то из двух архитекторов (либо им обоим) и поручили спроектировать дом на Крестовском острове.

Вероятнее всего, постройка была завершена в 1771 г. Согласно записи Камер-фурьерского журнала от 28 января 1772 г., Екатерина II

посетила графа Разумовского на Крестовском острове, где во время обеда императрицы со свитой из 17 человек «играла музыка на кларнетах и валторнах, с пением русских песен тремя мальчиками». Поводом к поездке на Крестовский остров могло быть приглашение графа Разумовского осмотреть новый дворец.

Ситуацию в усадьбе конца XVIII в. отражает план части Крестовского острова Н. Бетлинга. Напротив каменного дворца, на берегу реки, была устроена деревянная пристань. Площадка между пристанью и дворцом расчищена от леса. Рядом с главным зданием, справа выстроена небольшая каменная прямоугольная постройка. Обозначенное каменное здание является, по-видимому, сохранившимся до настоящего времени кухонным корпусом.

В 1786 г. граф К.Г. Разумовский произвел раздел своего «недвижимого имения» между сыновьями. Крестовский остров отошел к графу Петру Кирилловичу Разумовскому. Во время владения островом П.К. Разумовского усадьба на острове занимала 4 десятины 2 тысячи саженой земли.

Несмотря на то, что первое время у каменной дачи владельца не было ни служб, ни сада (дом, по-видимому, использовался во время охоты), на территории, ограниченной лучами просек и рекой Чухонкой к северо-западу от дома, проводились ландшафтные работы: между 1797 и 1799 гг. круглый пруд был преобразован в крестообразный.

19 августа 1803 года П.К. Разумовский продал Крестовский остров князю действительному статскому советнику Александру Михайловичу Белосельскому-Белозерскому за 120 000 рублей. В роду Белосельских-Белозерских Крестовский остров являлся майоратным владением, переходившим по наследству к старшему в роду сыну.

Вскоре после приобретения Крестовского острова, князь начал благоустраивать территорию дачи. Он возвел на усадебном участке служебные корпуса. На плане Петербурга 1806 года на территории дачи в правой, восточной части отмечены новые деревянные постройки. Ближе к берегу М. Невки вдоль дороги была поставлена постройка, имевшая в плане форму буквы «Г». Напротив нее, через дорогу, находилась постройка в форме полукруга, расширяющегося в центральной части и на концах.

В 1809 году князь Александр Михайлович Белосельский-Белозерский умер. Его имущество унаследовала вдова Анна Григорьевна Белосельская-Белозерская и сын Эспер Александрович, которому в то время было шесть лет. Между

1806 и 1819 годами на территории усадьбы была выстроена деревянная дача «княжий дом». Постройка находилась в северной части усадьбы, у главной дороги, ведущей к каменной даче. Здание имело в плане форму каре. Деревянная дача предназначалась, по-видимому, для проживания детей княжеской семьи. Перед главной дачей со стороны подъездной дороги, к 1819 г. была устроена круглая площадка-клумба.

В период между 1820 и 1823 гг. при владельце Эспере Александровиче Белосельском-Белозерском проведены работы по благоустройству усадьбы: построены службы, оранжереи, в западной части территории владельческой дачи были разбиты нерегулярные сад и парк с дорожками вокруг искусственных прудов. С благоустройством наметились границы усадьбы: с запада ее ограничивала речка Чухонка. В северо-западной части владения замыкалось фрагментом английского парка, занимавшего участок трапециевидной формы между Чухонкой Петровским проспектом и Средней Большой Аллеей. Парк с нерегулярной планировкой занимал северо-западную часть территории, его нерегулярная планировка организована прорубленными в лесном массиве дорожками, огибавшими искусственные пруды, прорытые еще в 60-70-е гг. XVIII века.

В первой половине XIX века деревянная пристань на территории дачи была заменена каменной.

В 1846 году или немного раньше владельцем Крестовского острова Эспером Александровичем Белосельским-Белозерским были начаты работы по перестройке зданий на территории дачи. Однако ему не суждено было завершить задуманные работы. В 1846 году князь Эспер Александрович умер. Крестовский остров перешел к его вдове – Елене Павловне Кочубей и четырехлетнему сыну Константину Эсперовичу.

Выполняя волю покойного мужа, Елена Павловна задумала построить при своей даче часовню и церковь. Проекты церкви для кн. Белосельской-Белозерской были выполнены А.И. Штакеншнейдером около 1846 – 1847 гг. Проект церкви не был осуществлен. Часовня из серого песчаника была выстроена в западной части усадьбы на берегу реки Чухонки. 18 мая 1847 г. в часовню торжественно внесли икону священикомученика Эспера в серебряном окладе и ещё ряд икон из дома Белосельских на Невском. Часовня располагалась на левом берегу южнее современного 2-го Паркового моста и не сохранилась.

В середине XIX века в ходе больших работ по реконструкции главного здания усадьбы, были построены здания служб и оформлены

границы усадьбы. Основные постройки, сад и огороды составили усадьбу, ограниченную р. Чухонкой, берегом М. Невки, Петровским проспектом. Восточная граница образована вновь проложенной улицей.

В 1849 году были проведены работы по осушению местности вокруг дачи. Для этой цели вблизи оранжерей был вырыт канал. Тогда же были выстроены службы при новых оранжереях. Для сада в 1849 – 1850 годах была сделана новая железная решетка. Вход в парк был оформлен трех частными воротами. Верхняя часть ворот была сделана из решетки с ажурным рисунком, а их нижняя часть и ограда сада состояли из вертикальных прутьев.

В 1850 - 1851 гг. главная дача усадьбы перестроена по проекту архитектора А.И. Штакеншнейдера. Перестраивая главную дачу, А.И. Штакеншнейдер сохранил объемную и планировочную крестообразную композицию первоначальной постройки. Боковые крылья архитектор надстроил третьим этажом до уровня верха первого яруса центрального восьмигранного помещения. Два верхних яруса башни Штакеншнейдер заменил широким восьмигранным бельведером с кровлею сложной барочной формы. Высота центрального помещения была значительно увеличена, и за счет этого сохранена композиция с доминирующим по высоте центральным объемом и пониженными боковыми помещениями. Высота боковых галерей осталась прежней, и они оказались на 1 этаж ниже боковых прямоугольных помещений.

При перестройке южный открытый портик «охотничьего замка» был обращен в закрытую веранду с балконами. На веранду из парка попадали через большие окна-двери в боковых стенах. К ним вели полукруглые лестницы. Треугольный фронтон был заменен при перестройках высоким фигурным фронтоном с волютами.

Открытый портик с противоположной стороны дома также подвергся переделкам. Колонны были заменены квадратными в плане опорами. Вдоль главного фасада были поставлены четыре опоры. В глубине портика, перед входом в дом, помещался еще один ряд столбов. Между опорами перекинуты арки уплощенной формы. Образованные таким образом три пространственные ячейки галереи были перекрыты крестовыми сводами. Портик был увенчан лучковым фронтоном с волютами. Для проезда к главному входу в дом с двух сторон от портика были устроены пандусы, огражденные металлическими ажурными решетками, аналогичными решеткам в промежутках между столбами.

В 1851 и 1852 годах на месте деревянных построек скотного двора были выстроены новые каменные службы для главной каменной дачи с конюшнями и сараями по проекту А.И. Штакеншнейдера. Постройки находились в восточной части усадьбы, в глубине участка, между главной дачей и «княжим домом».

В 1852 году был изменен фасад каменной кухни при главной даче. Кухней служила каменная постройка, располагавшаяся вблизи главной дачи, у одного из ее боковых павильонов. Из описи 1865 г. известно, что в середине XIX в. кухонный корпус был одноэтажным. Эта постройка отмечалась на планах Петербурга с конца XVIII века. Она сохранилась до настоящего времени. Сейчас это небольшое двухэтажное здание с простым оформлением фасадов.

Вероятно, во время больших строительных работ на усадьбе в середине XIX века был по-новому оформлен участок земли между главной дачей и пристанью. Новая планировка отражена в планах Петербурга 1860 г. военно-топографического депо (по съемке 1858 г.) и на плане Крестовского острова 1862 г. Перед фасадом дома, выходящим в сторону М. Невки, был разбит газон, квадратный в плане, со скошенными углами. Газон был разделен двумя дорожками на четыре части. По обе стороны от газона были поставлены друг напротив друга две статуи, окруженные участками клумб. По центральной оси композиции, недалеко от пристани, был поставлен фонтан.

При главной даче находилась также гавань на сваях, с бревенчатыми насадками, окруженная галереей. На набережной напротив дома находилась терраса и пристань.

Все сооружения усадьбы Белосельских-Белозерских были хорошо оборудованы. Везде имелся водопровод, ванны и ватерклозеты. Для ведения дел и поддержания порядка на Крестовском острове существовал штат администрации острова, состоявший из управляющего островом, архитектора острова, бухгалтера, кассира, конторщиков, десятников и смотрителей и других служащих Управления островом (сторож конторы, лесник, ночной сторож, кухарка, поломойка).

Сообщение острова с Петербургом осуществлялось по деревянному М. Крестовскому мосту, построенному в 1817 г. через Каменный остров. В 1821 г. в створе 2-ого Елагина моста был наведен наплавной мост на Елагин остров, в 1852 г. мост стал постоянным, деревянным. В 1838 г. строится Большой Петровский, а в 1850 г. – Большой Крестовский. Во второй половине XIX в. на острове появились доходные деревянные

дома, в начале XX в. – особняки, которые строили видные архитекторы: В.В. Шауб, Э.А. Густавсон, Р.Ф. Мельцер, И.А. Претро.

Согласно планам Санкт-Петербурга от 1889 и 1890 гг. на остров уже проложена конка. Ветка шлассе стороны современного Петроградского острова через Большой Крестовский мост и доходила практически до 2-го Елагина моста. К началу XX века на острове было уже две линии движения.

18 декабря 1867 г. между последними в роду владельцами Крестовского острова - сонаследниками князя Эспера Александровича Белосельского-Белозерского был совершен раздельный акт. По этому акту вдове - княгине Кочубей отошла территория каменной дачи на Крестовском острове со всеми постройками и парком, а князь Константин Эсперович был утвержден во владении всей остальной частью Крестовского острова.

В 1884 году князь К.Э. Белосельский-Белозерский продал свой дворец на Невском проспекте Великому князю Сергею Александровичу. С этого года дача на Крестовском острове стала местом постоянного жительства семьи князя Белосельского-Белозерского. В том же году Крестовский остров был заложен его владельцем в Санкт-Петербургско - Тульском земельном банке. 20 февраля 1903 года для распоряжения имениями и заводами князя К.Э.Белосельского-Белозерского и выплаты его долга Государственному Банку, было высочайше учреждено Опекунское управление над имуществом князя.

К 1910-м годам относится печатный план Крестовского острова со схемой разбивки территории острова на строительные кварталы и земельные участки. В 1910-1911 годах суммы от продажи участков Крестовского острова являлись единственным источником для содержания семьи Белосельских-Белозерских. Однако уплаты процентов по залому острова в СПб - Тульском земельном банке и значительные расходы по содержанию дорог и построек острова привели к тому, что землевладение стало убыточным.

Убыточность Крестовского острова заставила Опекунское управление в 1916 году продать весь остров английскому обществу с ограниченной ответственностью «Русский Трест» и «Финансовой компании». Земля Крестовского острова была оценена в пять миллионов рублей. Для получения доходов с земли Крестовского острова и распродажи участков «Русский Трест» и «Финансовая компания» обязались учредить в России «Русское акционерное общество».

Каменный дом со служебными постройками и парком князь К.Э. Белосельский-Белозерский оставил в своем владении. Доверенностью, подписанной 13 февраля 1918 года, князь Константин Эсперович Белосельский-Белозерский, передал своему внуку Сергею Сергеевичу Белосельскому-Белозерскому право управлять распоряжаться всем своим имуществом. С.С. Белосельский-Белозерский, находясь в эмиграции с дедом и отцом, в 1918 году возвращался в Петроград для продажи имущества из усадьбы. 29 мая 1918 г. князь С.С. Белосельский-Белозерский продал всю обстановку дома на Крестовском острове греческому подданному А.П. Петрокино.

В 1920-х – 1930-х годах территорию бывшей дачи Белосельских-Белозерских занимал учебно-показательный питомник Всероссийского сельскохозяйственного музея (отдел живых коллекций). К 1920 году относятся две фотографии, зафиксировавшие здания учебно-показательного питомника. Главное здание сохранилось без больших потерь.

Сохранялись статуи и скульптурные вазы в саду. В главном корпусе служб помещался Ботанический музей. В 1924 году в музее на Крестовском острове размещались огороды, теплицы, пашни, птичник, улей, фермы, рыбный завод. В 1933 году отдел живых коллекций включал учебно-показательное хозяйство, племенной рассадник и ботанико-полевой участок. В отделе были представлены отрасли животноводства, огородничества, плодоовощеводства, пчеловодства и цветоводства.

В 1929 г. музей передал в аренду целлюлозно-бумажному техникуму два здания - главную дачу бывшей усадьбы и главный флигель хозяйственного двора. В связи с приспособлением под учебное заведение был выполнен проект приспособления.

В 1920 – 1930 гг. на Крестовском острове началось строительство спортивных сооружений и Крестовского жилмассива. По решению ЦК партии в 1931 г. на Елагином и Крестовском островах стал создаваться Центральный парк культуры и отдыха г. Ленинграда, в состав парковой зоны был включен и Каменный остров. В 1934 г. парку было присвоено имя С.М. Кирова и острова получили название «Кировские».

Ленинградский архитектор Александр Никольский возглавил мастерскую проектирования спортсооружений Ленсовета в 1932 году. Ему поручили создание спортивных объектов на Крестовском острове.

Стадион планировался в центре, но Никольский придумал перенести стадион на стрелку и организовать подводящий к нему парк.

Посетитель парка попадает в линейное пространство, устремленное вдаль. По пути следования открываются виды, парк насыщен пропагандой новой жизни: театры, эстрады, выставочные павильоны, библиотеки, шезлонги. Они уводят в стороны, но главная магистраль настолько мощная, что ее движение затягивает.

Никольский использовал прием постепенного вовлечения посетителя в спорт. К примеру, на юге сектор развивался от пляжного отдыха к бассейнам для профессионального плавания. На севере отдых на лодках и водный театр соседствовали с Гребным каналом и яхтклубом.

Магистраль завершает стадион-холм. Он вписан во всю ширину острова, площадь перед ним – как остановка между магистралью и стадионом. Идея насыпного холма взята из разных источников: это и древнегреческие стадионы, и погребальная архитектура француза Этьена-Луи Булле (пример – проект 500-метрового памятника для Исаака Ньютона), и американские стадионы, где такие приемы были уже в 1910-х гг.

Холм был самым дешевым способом заглубить поле и организовать трибуны вокруг. Никольский также придумал поднимать грунт со дна залива, углубляя акваторию. Стрелка Крестовского преобразилась – на топком мысу выросла гора. В итоге стадион получился достаточно простой, даже минималистичный. Ему не построили галерею и башню. Его оригинальную красоту и мощь обеспечила природная форма.

Проектная работа стадиона-гиганта на Крестовском острове заняла годы. До и во время войны Никольский сделал десятки альбомов с рисунками сооружений и уголков парка.

Гигантская стройка была обречена на сложности из-за бюрократии. До войны успели насыпать холм и построить павильоны, после войны разбили парк и массово высадили деревья.

На генеральном плане проекта видно, что к 1929 г. сохранялись все деревянные постройки усадьбы: княжии избы со службами, конюшни, служебные постройки у оранжерей. Часть деревянных построек также сохранялась к 1945 г.

Очевидно, что все деревянные здания были разобраны на топливо во время блокады.

В годы Великой отечественной войны помещения дворца были заняты командой МПВО. Главное здание усадьбы пострадало от попадания снаряда.

Судя по иконографии и обмерным чертежам мастерской А.С. Никольского, дворец сохранялся практически на полную высоту, имелись утраты фрагментов конструкций и трещины в стенах. На картине 1953 года, представляющей дворец после разрушений, видно, что был утрачен купольный свод бельведера, штукатурная отделка, оконные заполнения. В здании имелись значительные трещины.

Во время блокады поблизости на мосту стояла артиллерийская батарея; возможно, в ответ на её огонь немецкий снаряд и угодил в здание. А возможно, это произошло в результате обстрела в декабре 1941 г., о котором можно узнать из захваченного близ Дудергофа немецкого документа, где имеется такая запись: "5 декабря 1941 года. С 14 час. 35 мин. до 14 час. 46 мин. дивизион обстрелял 25 снарядами скопление народа на Крестовском острове в северной части Петербурга".

Житель Крестовского острова геофизик И.И. Боборыкин, рассказывал, что дача от обстрела не так уж сильно пострадала. Не было сплошных разрушений, как иногда утверждают печатные издания, пострадала лишь крыша, а стены стояли невредимые.

В 1951 году был составлен технический проект павильона детского сектора Приморского парка Победы в бывшем дворце Белосельских-Белозерских. В ходе проектирования были проведены обмерные работы. К этому времени здание сохранялось на полную высоту, без кровли. Кроме двух парадных лестниц, существовавших во дворце, к 1951 году внутри здания были выстроены еще две лестничные клетки: в одном из боковых помещений и в восточной галерее. В помещениях имелись завалы. Балюстрада на крыше не сохранилась. От нее остались только постаменты с вазами. Проектом предусматривалось отремонтировать фасады здания, снести некоторые перегородки в интерьерах. Восстановить окна и двери. В рабочем проекте 1952 года предусмотрено приспособление различных помещений дворца под кружки и секции для занятий детей. Проектные работы были закончены в декабре 1952 года.

Осуществление проекта планировалось на 1953 год. Однако реализовать проект по каким-то причинам не удалось, и здание разобрали. В 1956 году оно, судя по иконографии, уже не существовало.

С 1953 г. часть территории б. усадьбы Белосельских-Белозерских была занята автобазой Министерства культуры. Бывшие служебные флигели усадебного комплекса подверглись перестройкам и были приспособлены для производственных нужд. На территории автобазы были возведены современные металлические ангары, а существующие исторические здания обросли многочисленными пристройками.

В это же время в связи со строительством стадиона реконструируются существующие мосты и строится трамвайный Лазаревский мост (1949 г.). С низовой стороны правобережного устоя Б. Петровского моста, довольно высокий береговой откос укреплен булыжным мощением на бетонном основании. Мост неоднократно ремонтировался и видимо, где-то в 1920 гг. берег был укреплен бетонным банкетом на деревянном основании с циркульным укреплением откоса. С верховой стороны моста исток р. Чухонки был взят в трубу на небольшой длине, в нижнем своем течении река превратилась в череду озер.

На Крестовском острове по берегам Средней и Малой Невки, а также р. Крестовки издавна располагались гребные клубы и базы. Береговая линия укреплялась деревом, было множество пирсов, слипов, спусков.

Южная набережная Крестовского острова (берег р. М. Невки) от Малого Крестовского моста и ниже в 1950-х гг. укреплялась новыми деревянными стенками, как напротив здания НИИ физкультуры (пр. Динамо, 2). В постоянные материалы набережная начала перестраиваться в 1960-е годы. Берегоукрепление не представляет из себя непрерывную стенку, т.к. на берегу реки расположены ведомственные территории многих владельцев, в т.ч. связанных со спортом. Конструкция существующей набережной сочетает в себе низкие и высокие стенки на высоких ростверках из железобетонных свай. Ниже Большого Крестовского моста в 1979 г., при капитальном ремонте его, была построена деревянная стенка длиной 15 м. В 1980-х годах стенка была отремонтирована. Со стороны воды у деревянного шпунта были уложены железобетонные сваи, а головы шпунта и сваи омоноличены банкеткой, в которую упираются ж.б. плиты укрепления откоса. Ниже этой стенки основание берегового откоса укреплено пакетом из 4-х ж.б. свай, положенных горизонтально и объединенных между собой по длине монолитными узлами. Ниже Большого Петровского моста берег реки представляет из себя песчаный пляж.

Особняк Белосельских-Белозерских, разобранный в середине 1950-х гг., был восстановлен ОАО "Петербургреконструкция" в 2004-2006 гг.

Дом садовника «отреставрирован» по проекту ООО «Аллегория» в 2000-х годах.

В 2002 году часть построек усадьбы, была снесена. К уничтоженным в это время усадебным постройкам относятся: оранжереи и служебный дом постройки XIX в. в юго-восточной прибрежной части (входили в состав ансамбля согласно Закону Санкт-Петербурга № 174-27 от 05 июля 1999 г., исключены для возможности строительства жилого комплекса), одноэтажное неоштукатуренное здание восточнее главных служб (предположительно – бывшая электростанция усадьбы).

Пристань

Усадьба на южном берегу Крестовского острова начала формироваться в 60-х – 70-х гг. XVIII века во время владения графа К.Г. Разумовского, когда в месте выхода поперечной просеки к берегу Малой Невки были проведены первые строительные и ландшафтные работы. Устройство деревянной пристани, искусственных насыпей и прудов с мостиками предваряли строительство загородного дома графа К.Г. Разумовского.

Изменения, связанные с обустройством южного берега острова, включая строительство пристани, фиксируются на плане Петербурга 1777 г., подписанном Иваном Липгардтом (рис. 31) и плане части Крестовского острова Николая Бетлинга.

Еще до работ по перестройке главной усадьбы А.И. Штакеншнейдером в середине XIX века деревянная пристань была перестроена в постоянных материалах.

Данные об авторстве и годах строительства разнятся.

Согласно первой версии пристань была облицована гранитом и украшена решеткою, изготовленною на одном из княжеских чугунных заводов в Сибири (Guide du voyageur a Saint-Petersburg St. Pet. 1840), по проекту Леоне (Льва Фомича) Адамини.

Согласно второй - пристань была перестроена раньше, в 1820-х гг., по проекту архитектора Доменико (Дементий Фомича) Адамини.

Согласно третьей версии пристань была переделана в 1825– 1826 годах. Автором работ назван арх. Д. Адамини.

Наиболее ранние изображения пристани встречаются на изображениях дачи Белосельских-Белозерских. Это гравюра гравированное изображение «Дом кн. Белосельского-Белозерского на Крестовском острове» из журнала «Иллюстрация» за 1847 г., акварель И.А. Шмидта конца 1830-начала 1840-х гг., Литография Б. Липеца с рисунка К. Васильева первая пол. XIX в.

На литографии Б. Липеца не просматриваются полукруглые лестницы, ограждение спуска отлично от представленного в журнале «Иллюстрация»: тумб меньше, они массивнее, само заполнение также более массивно.

На акварели И.А. Шмидта разглядеть можно лишь наличие полукруглых спусков.

Наиболее подробно пристань можно рассмотреть на изображении из журнала «Иллюстрация». Видны две полукруглые лестницы, ведущие к нижней площадке и обрамленные ступенчатой тетивой. Видны рымы как на центральной полукруглой площадке, так и на тетиве лестниц. Перильного ограждение имеет простое заполнение с вертикальными элементами и округлым орнаментом в центре, закрепленное между небольшими в сечении тумбами. При этом следует отметить, что общее количество уступов тетивы, включая малую лестницу с нижней площадки, равно шести, в то время как на текущий момент их всего четыре. На верхней площадке не произрастают деревья, да и по диаметру ствола можно предположить, что их посадка была выполнена в послевоенные годы. Берега р. Малой Невки не укреплены.

Согласно генеральному плану участка 1929 г. мощение верхней площадки отсутствовало.

Пристань также пострадала во время войны.

В 1960-1962 гг. силами специальных научно-реставрационных производственных мастерских АПУ Ленгорисполкома (рук. НИС архитектор С.Н. Давыдов, архитектор объекта И.Н. Бенуа, исполнитель С.Н. Шешукова) были сделаны обмеры сохранившихся остатков гранитной пристани. Затем бригада гранитчиков РСУ «Ленмостотреста» восстановила в прежнем виде гранитный спуск, но без чугунной ограды, т.к. ее следов обнаружено не было. На спуск была перенесена (гранитчики И.Д. Щеголева) скамья с набережной Робеспьера (Воскресенская наб.) в связи с реконструкцией набережной в 1967 г. Двусторонняя скамья создана арх. Е.И. Катониным в 1926 г. из грубоколотых блоков красного гранита-рапакиви.

В Ведомости объектов реставрации архитектурных деталей мостов и набережных и возрождения ряда адресов Ленмосттреста за период с 1948 по 1982 гг., составленной инициатором и автором всего восстановления мостов и набережных Ленинграда - главным инженером Ленмосттреста Петром Павловичем Степновым, под номером 91 имеется запись о проведении работ на набережной реки М. Невки в детском секторе Приморского парка Победы:

«Восстановлен, разрушенная обстрелом в период блокады города 41-43 гг., лестничный спуск к воде, с установкой чугунных решеток – 17 метров, с гранитными тумбами 14 шт., с гранитной скамьей. Длина спуска по фасаду – 20 м..

...

Отливка чугунной решетки звеньями, всего 17 метров. Перила рисунка типа 1835 были установлены при въезде на деревянный Тучков мост через р. М. Неву»

В части материала тумб, вероятно, сделана ошибка, хотя их число указано верно.

Рисунок перил являлся стилизацией под перила старого Тучкова моста, авторства школы Захарова:

«К началу XIX века относится новый тип перил правого берега Невы, причем василеостровские (против спуска у Румянцевского сквера) и у старого Исаакиевского моста нарисованы, судя по некоторым указаниям, А. Захаровым. Последние перила, при простоте замысла (переплетающиеся овалы), действительно стройны и вместе с тем дают сплошной связный узор целого панно; по верху перил проходит лента довольно незатейливого «à la grec». Простота замысла, его оригинальность и соответствие назначению позволяют приписывать эти перила такому мастеру, как автор Адмиралтейства.

Несколько проще рисунок небольших перил при въезде на Тучков мост, относящихся к той же эпохе; возможно, что они вышли из мастерской Захарова. Здесь вместо овалов – вытянутые восьмерки, играющие роль балясин, а вместо меандра — круги, пересекающие друг друга так же, как овалы на перилах против Румянцевского сквера».

По Ведомости архитектором перильного ограждения значится Александр Лукич Ротач. А.Л. Ротач принимал активное участие в восстановлении мостов Ленинграда в послевоенные годы – 1-й Инженерный мост, Аларчин мост, Львиный мост, Мало-Калинкин и Ново-Калинкин мосты, Конюшенные мосты и Красный мост через р. Мойку.

Сама решетка была отлита в давнем партнере Ленмосттреста - литейном цехе трампарка им. Калинина (трамвайный парк № 5 «Ланской») в 1960 году.

Стойки перильного ограждения венчали декоративные элементы в виде шишек, однако все они к настоящему моменту утрачены. Интересно, что похожее решение применено на ограде рядом расположенного стадиона «Динамо», только стойки и «шишки» там большего размера и выполнены в бетоне.

От исторической решетки на пристани осталась только штраба в карнизном камне верхней площадки.

В настоящее время из технической документации сохранился лишь обмерный чертеж пристани, а также проектные чертежи чугунной ограды. Чертежи под титулом “Лодочный спуск на Крестовском острове. Проект решетки” выполнены специальными научно-реставрационными производственными мастерскими АПУ Ленгорисполкома и датированы 1959 годом (А.С. Титов, С.Н. Давыдов, И.Н. Бенуа, Н.Н. Малеева). На чертежах имеются рукописные отметки о выборе одного из двух вариантов решетки полукруглого очертания, однако по факту на пристани установлен более простой вариант со звеньями прямолинейной формы. Были выполнены реставрационные работы по гранитной облицовке – заменены треснувшие камни, сколы устранены при помощи вставок. Вставки и новые камни можно отличить по другому оттенку гранита и фактуре.

Вероятно, в тоже время было выполнено мощение верхней площадки – гранитные плиты сходны по цвету и фактуре с замененными камнями и вставками. Береговые откосы были укреплены бутобетонной кладкой на известковом буге.

Сведения о производстве каких-либо работ на пристани после начала 60-х годов XX века в архиве СПб ГБУ «Мостотрест» отсутствуют.

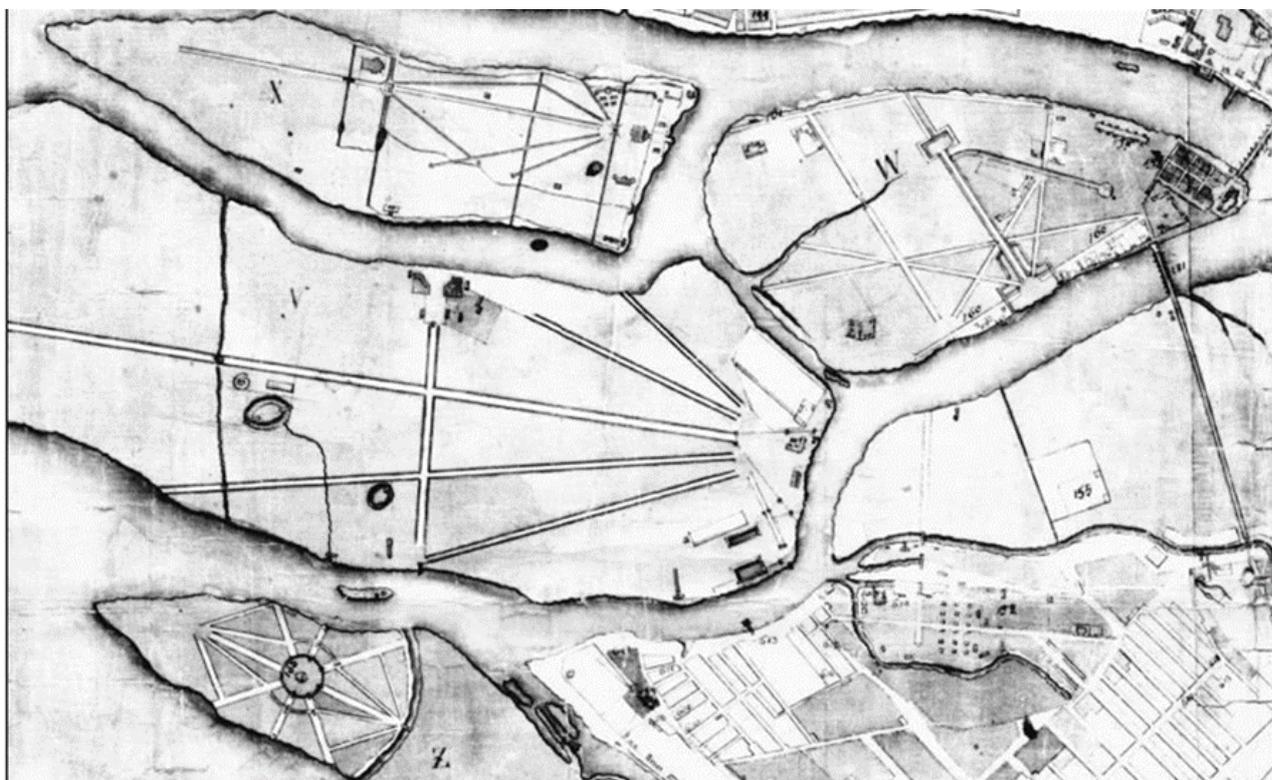
Список использованной литературы

1. АКТ по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дома 20, 22, 34 «Капитальный ремонт, перепланировка и переоборудование здания (апартамент-отеля) по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Крестовский пр., дом № 34, литера «А»», разработанной ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91». (Шифр 01-09 ДПП/17). Санкт-Петербург, 2018;
2. Петров С.Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. Москва, 2016;
3. Н.А. Перевезенцева. Прогулки по Петербургу с Виктором Бузиновым. 36 увлекательных путешествий по Северной столице. Санкт-Петербург, 2014;
4. Г.Н. Гермонт. Решетки Ленинграда и его окрестностей. Москва, 1938;
5. Залманзон А.М. «Охотничий замок» на Крестовском острове. Вестник гражданских инженеров, 2018 №2;
6. В.В. Антонов, А.В. Кобак. Утраченные памятники архитектуры Петербурга – Ленинграда. Ленинград, 1988;
7. Н.П. Собко. Словарь русских художников ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, граверов, литографов, медальеров, мозаичистов, иконописцев, литейщиков, чеканщиков, сканщиков и проч. с древнейших времен до наших дней (XI – XIX вв.). Санкт-Петербург, 1893;
8. Собрание планов, фасадов и разрезов примечательных зданий С.Петербурга. Санкт-Петербург, 1826;
9. Ведомость объектов реставрации архитектурных деталей мостов и набережных и возрождение ряда адресов Ленмосттреста за период с 1948 по 1982 гг.;
10. Материалы архива СПб ГБУ «Мостотрест»;
11. Информация с сайтов www.pastvu.com, www.citywalls.ru, www.ru.wikipedia.org, www.mir-knig.com.

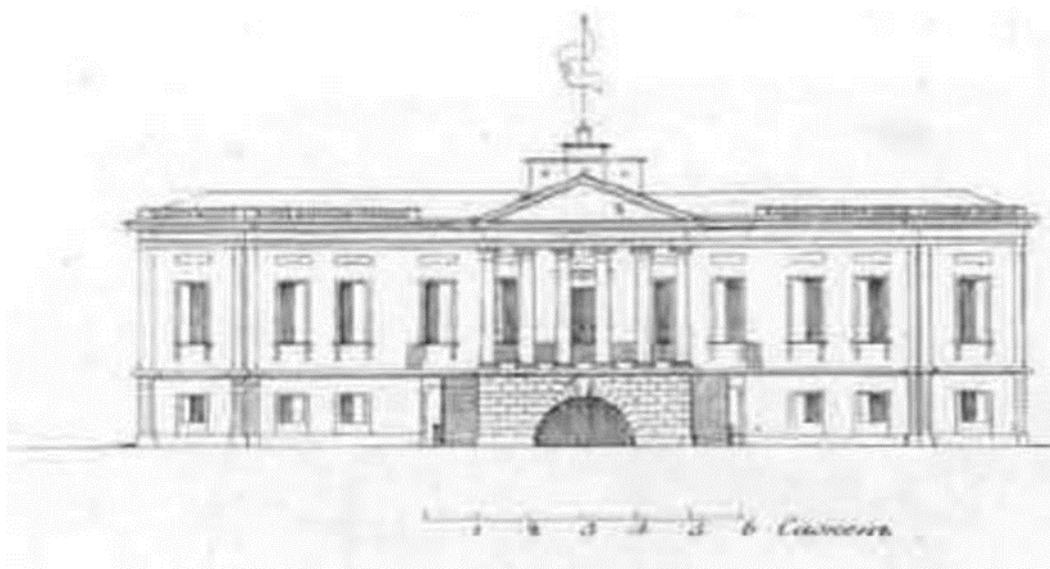
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

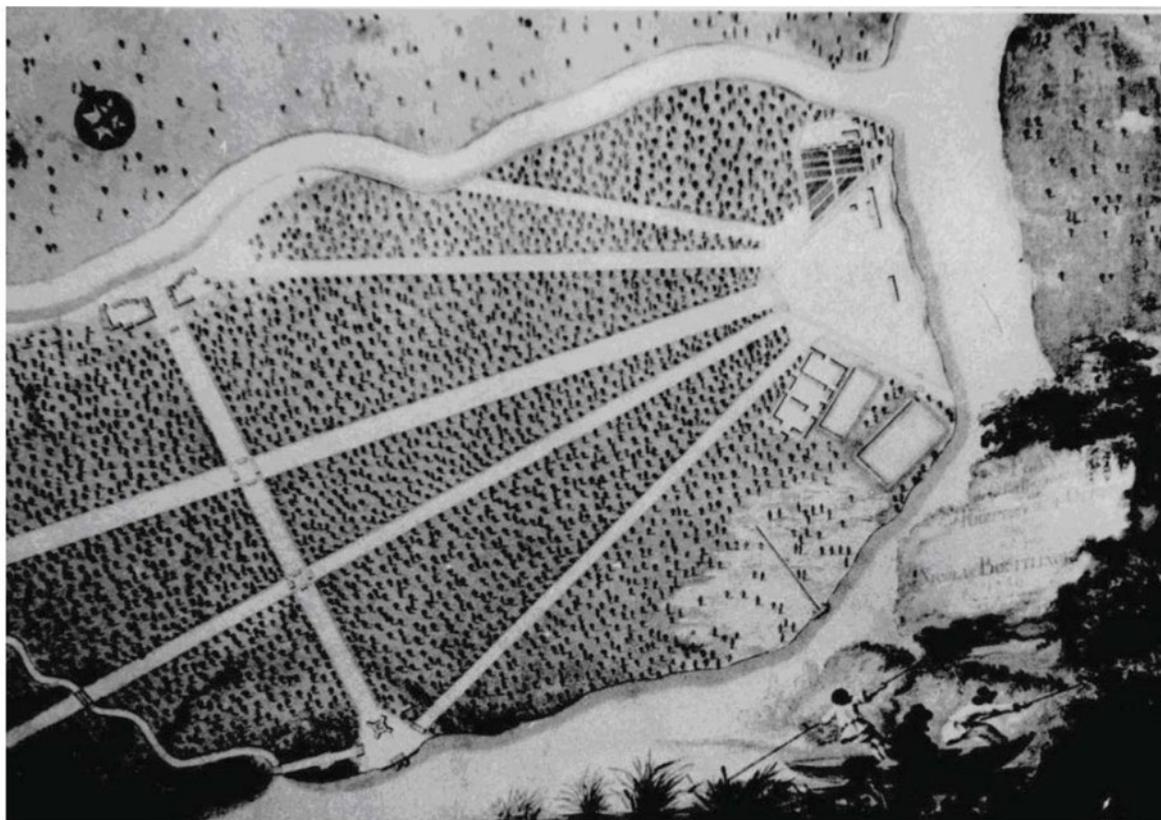
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



1. Фрагмент плана Ивана Липгардта. 1777 г.
РГВИА, ф. ВУА, д.22433.



2. План и фасад дома Белосельской. Собрание планов, фасадов и разрезов примечательных зданий С.-Петербурга. Санкт-Петербург, О-во поощрения художников, 1826 г. Фрагмент.



3. План восточной части Крестовского острова.
Арх. Н. Бетлинг, 1798 г.
Государственный Русский музей.

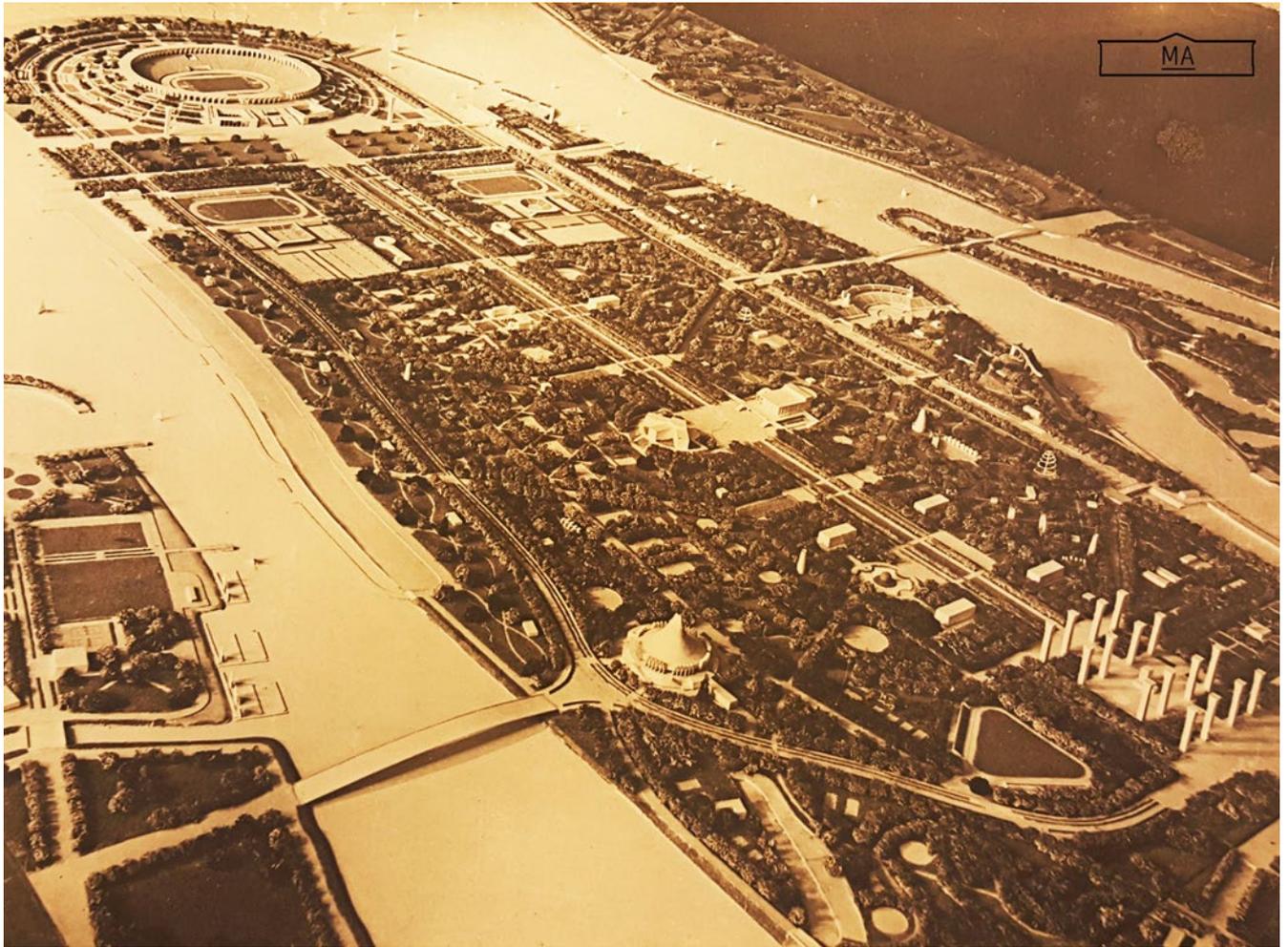


4. Часовня на Крестовском острове. «Иллюстрация», 1847, с. 237



5. Северный фасад дачи Белосельских-Белозерских на Крестовском острове.

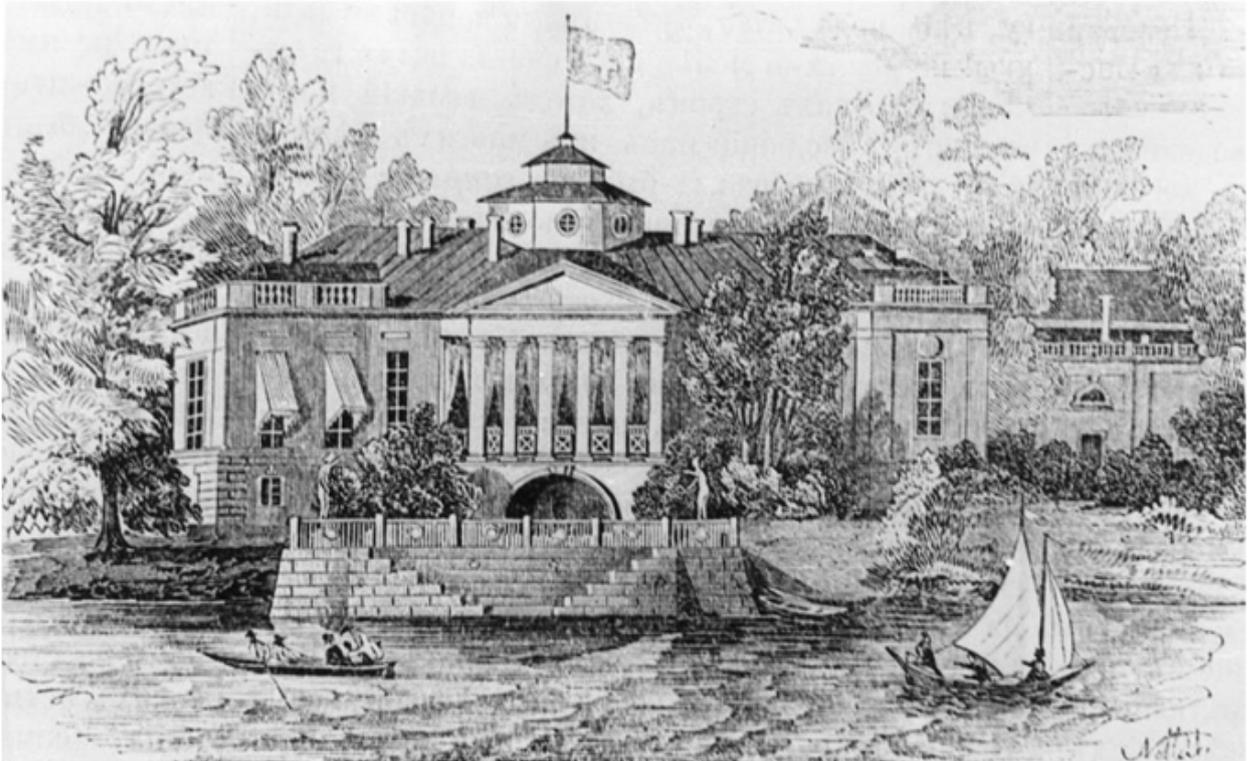
Вторая пол. XIX в. Академия художеств, фонд негативов.



6. План А.Никольского. 1932 г.



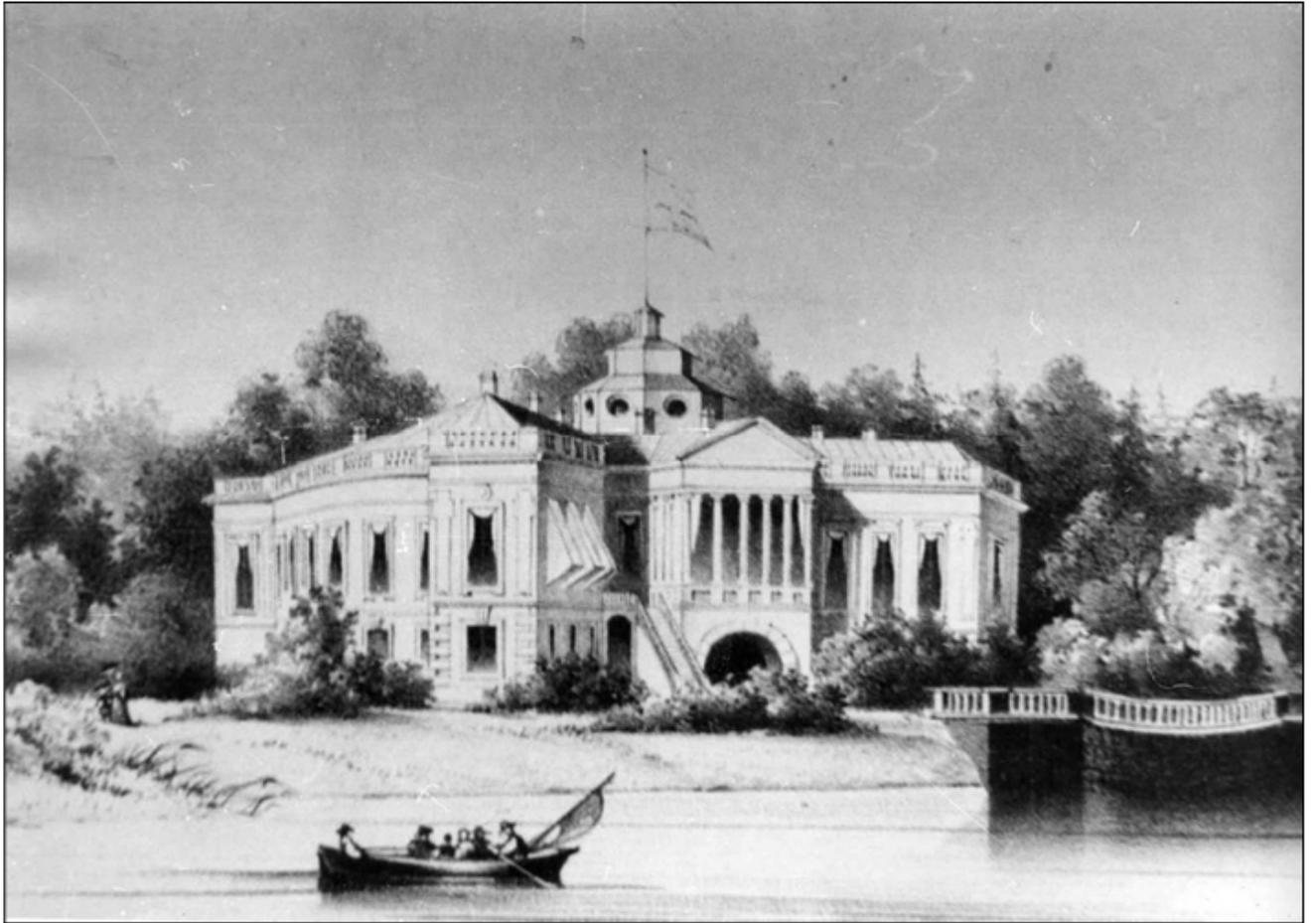
7. Осокин Г.М. Руины войны. Холст, масло. 1953 г.



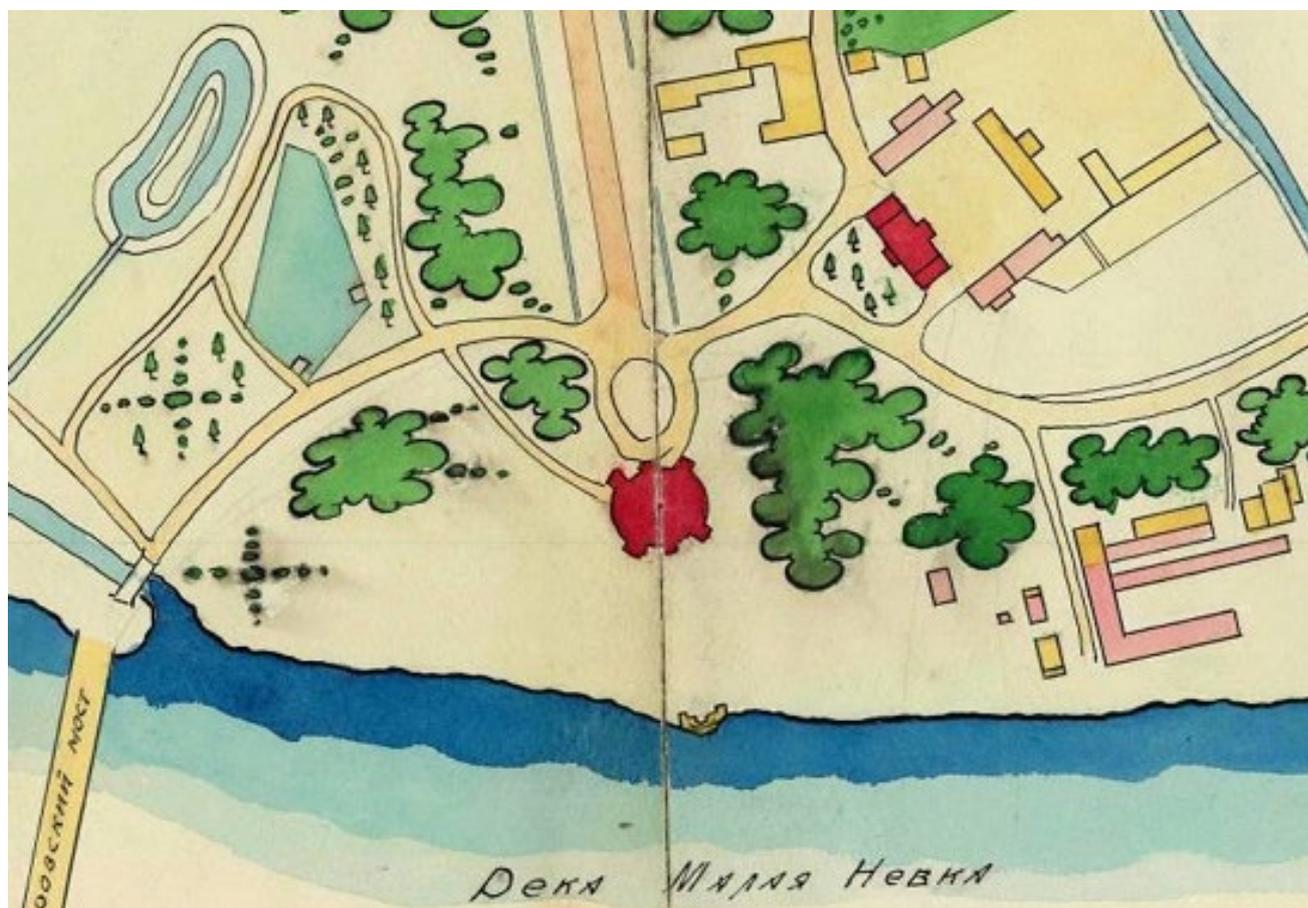
8. Дом кн. Белосельского-Белозерского на Крестовском острове.
«Иллюстрация», 1847, с. 237



9. Шмит И.А. Вид на островах. Акварель. Фрагмент. ГРМ Р-6526.
первая пол. XIX в.



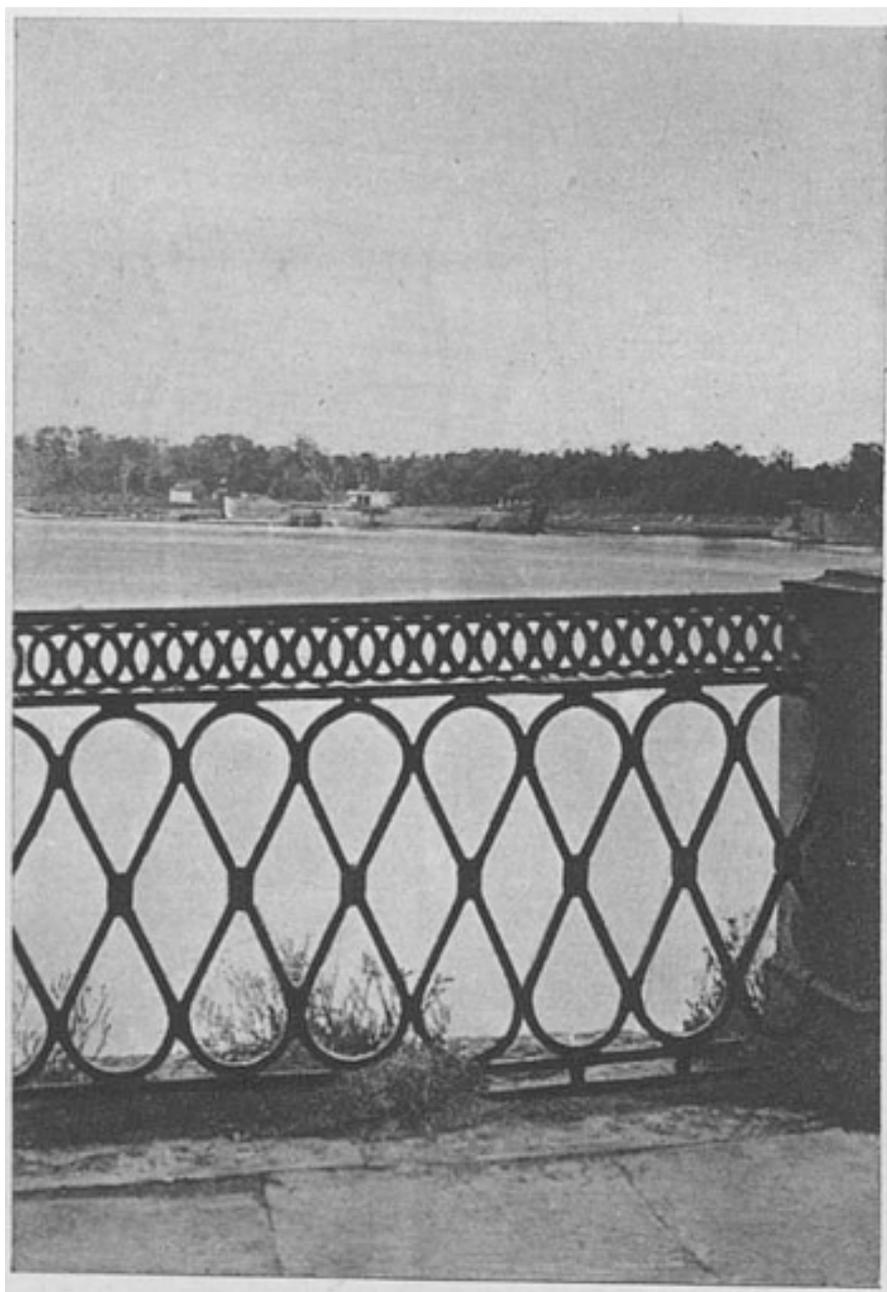
10.Литография Б. Липеца с рисунка К.Васильева. первая пол. XIX в.



11. Дача Белосельских-Белозерских. Генеральный план участка. 1929 г.
Фрагмент



12. Пристань. Фотография 1990 г. Из коллекции А.М. Залманзон.



13. Неизвестный мастер школы Захарова.
Перила въезда на Тучков мост. Нач. XIX в.

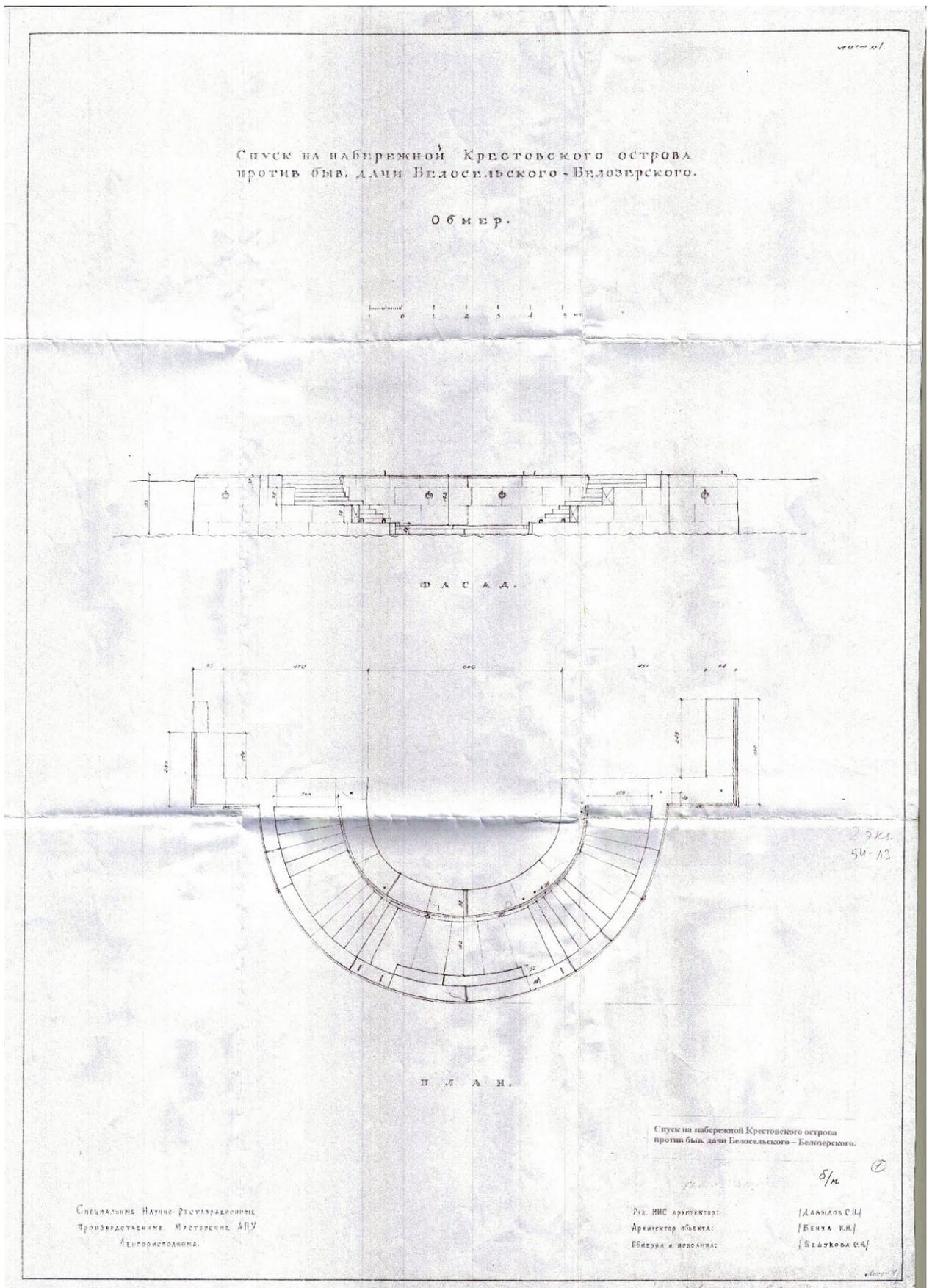


pastvu.com/122917 uploaded by Parkend

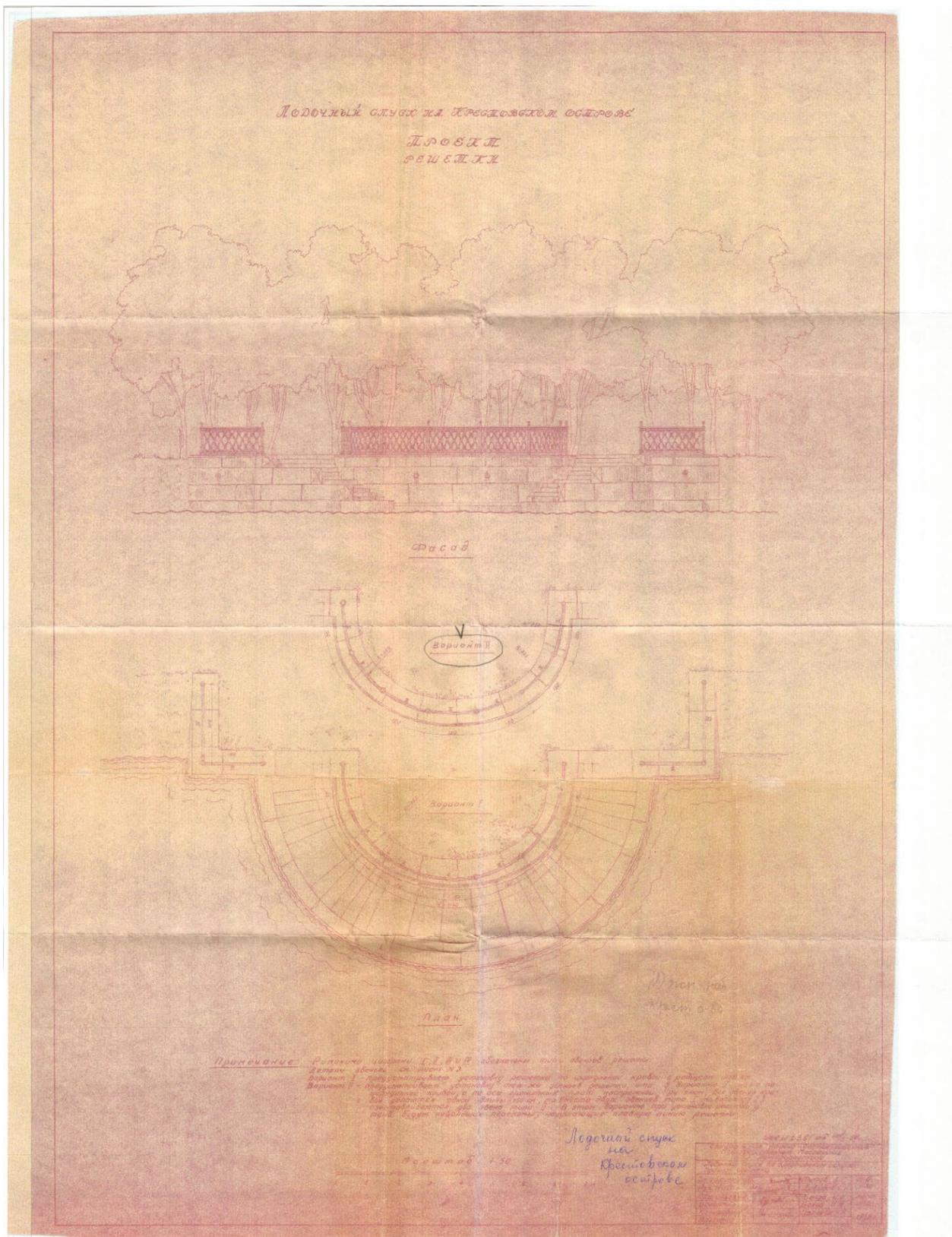
14. Пристань. 1988 г. Из коллекции А.В. Волкова. С сайта pastvu.ru



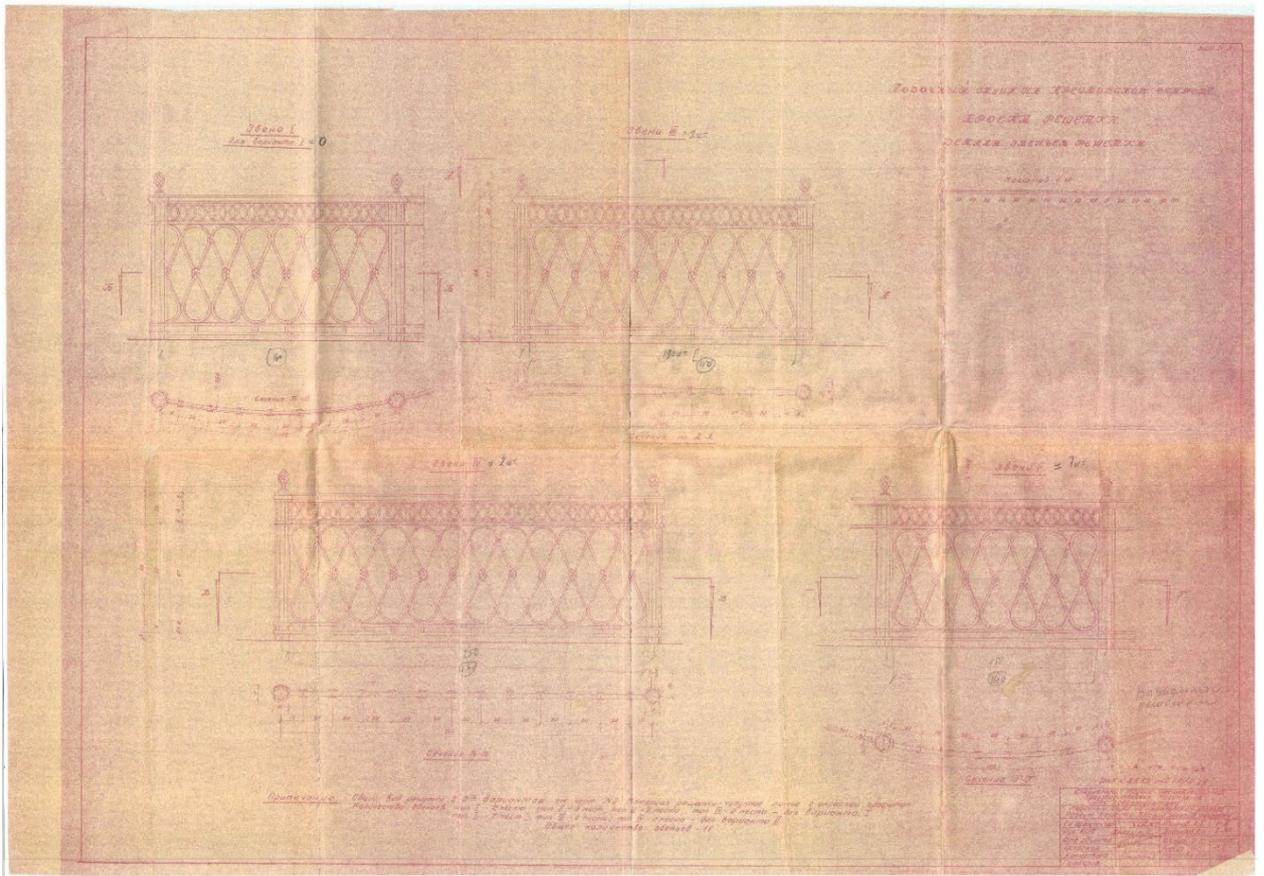
15. Пристань. Фотография 1990 г. Из коллекции А.М. Залманзон



16. Обмерный чертеж спуска на набережной Крестовского острова против бывшей дачи Белосельских-Белозерских. АПУ Ленгорисполком. 1959 годом (А.С. Титов, С.Н. Давыдов, И.Н. Бенуа, Н.Н. Малеева)



17. Лодочный спуск на Крестовском острове. Проект решетки. АПУ Ленгорисполком. 1959 годом (А.С. Титов, С.Н. Давыдов, И.Н. Бенуа, Н.Н. Малеева)



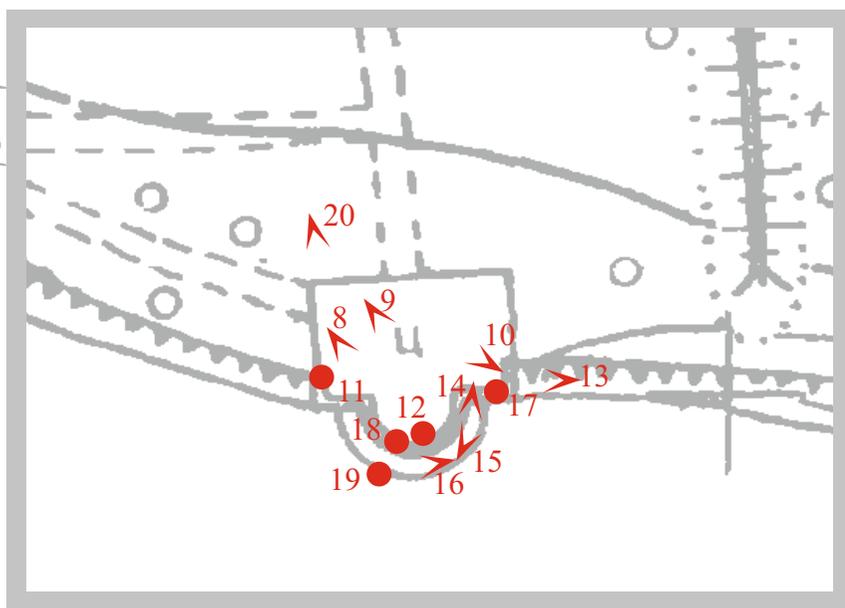
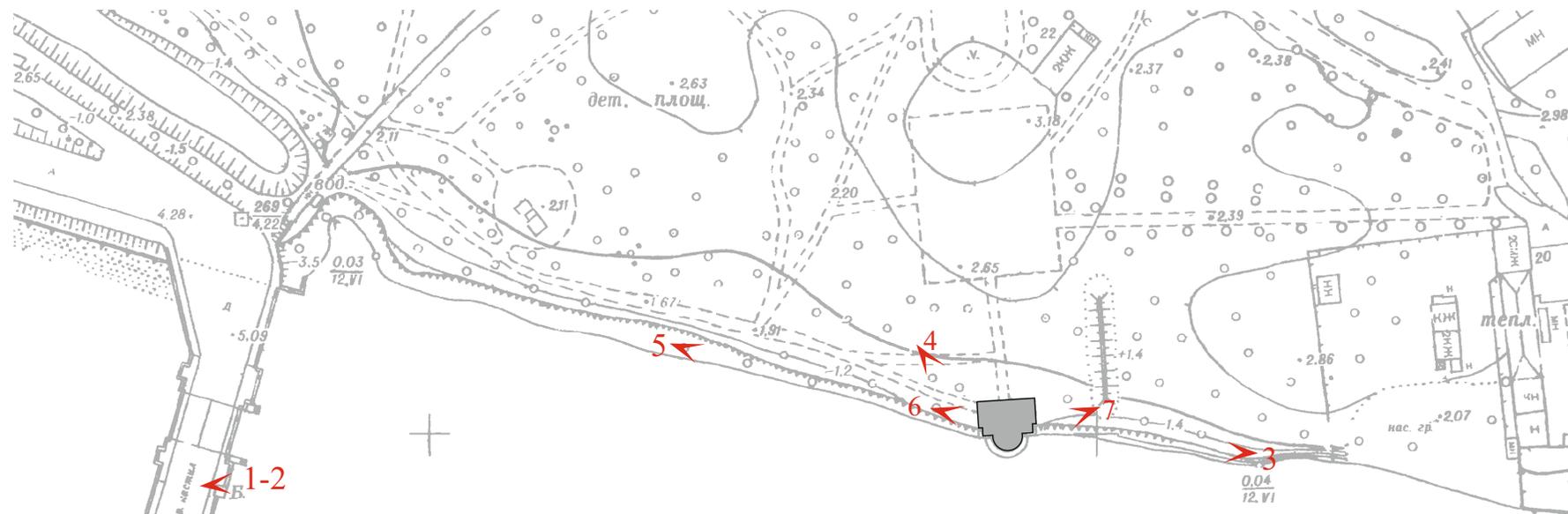
18. Лодочный спуск на Крестовском острове. Проект решетки.
АПУ Ленгорисполком. 1959 годом (А.С. Титов, С.Н. Давыдов,
И.Н. Бенуа, Н.Н. Малеева)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки фотофиксации



Р. МАЛАЯ НЕВКА



точка фотофиксации



1. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Вид на пристань с Лазаревского моста.
Фото: 25.10.2022.



2. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Вид на пристань с Лазаревского моста с приближением.
Фото: 25.10.2022.



3. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Вид на пристань вдоль береговой линии (с востока).
Фото: 25.10.2022.



4. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Вид на пристань со стороны парка (с севера).
Фото: 25.10.2022.



5. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Вид на пристань вдоль береговой линии (с запада).
Фото: 25.10.2022.



6. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Верхняя площадка пристани.
Фото: 25.10.2022.



6. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Верхняя площадка пристани.
Фото: 25.10.2022.



8. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Верхняя площадка пристани.
Фото: 25.10.2022.



9. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Верхняя площадка пристани. Каменная скамья.
Фото: 25.10.2022.



10. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Верхняя площадка пристани. Каменная скамья.
Фото: 25.10.2022.



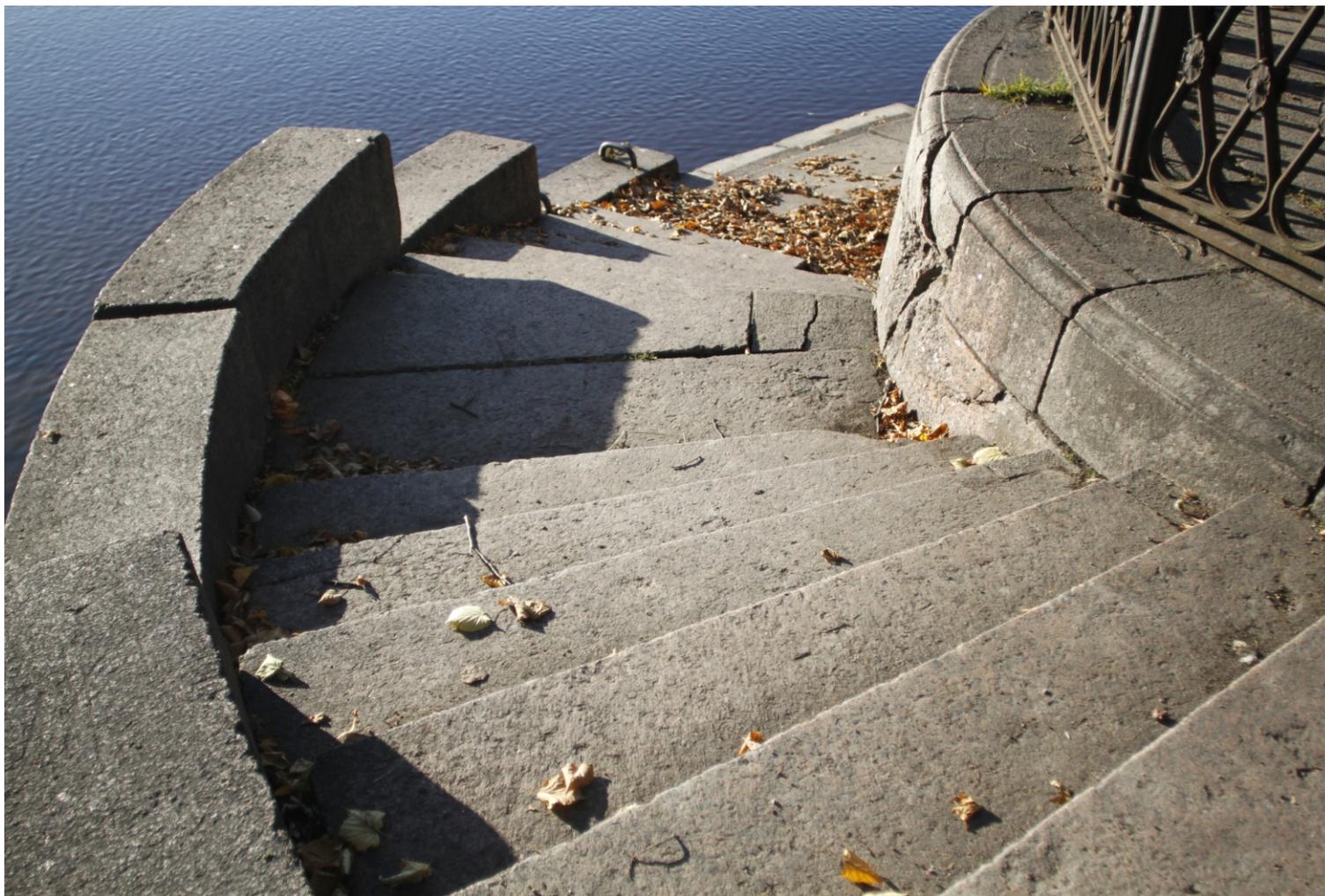
11. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Верхняя площадка пристани. Фрагмент ограждения.
Фото: 25.10.2022.



12. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Верхняя площадка пристани. Фрагмент ограждения.
Фото: 25.10.2022.



13. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Боковая стенка пристани с восточной стороны.
Фото: 25.10.2022.



14. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Полукруглая лестница. Вид сверху.
Фото: 25.10.2022.



15. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Полукруглая лестница. Вид с низу.
Фото: 25.10.2022.



16. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки
«Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Нижняя площадка пристани.
Фото: 25.10.2022.



17. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки
«Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Боковая стенка пристани.
Фото: 25.10.2022.



18. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Фрагмент нижней площадки.
Фото: 25.10.2022.



19. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Ступени нижней площадки.
Фото: 25.10.2022.



20. Пристань с оградой.
Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки
«Лазаревский мост - б. Петровский мост», лит. Б.
Фрагмент замощения верхней площадки.
Фото: 25.10.2022.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

Перечень предмета охраны



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.12.2016

№ 10-681

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Белосельских-Белозерских»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 20, литера Б; Крестовский проспект, дом 28, литера А; Крестовский проспект, дом 22, литера А; Крестовский проспект, дом 20, литера Ж (Крестовский пр., дом 20, 22, 34), согласно приложению к настоящему распоряжению.

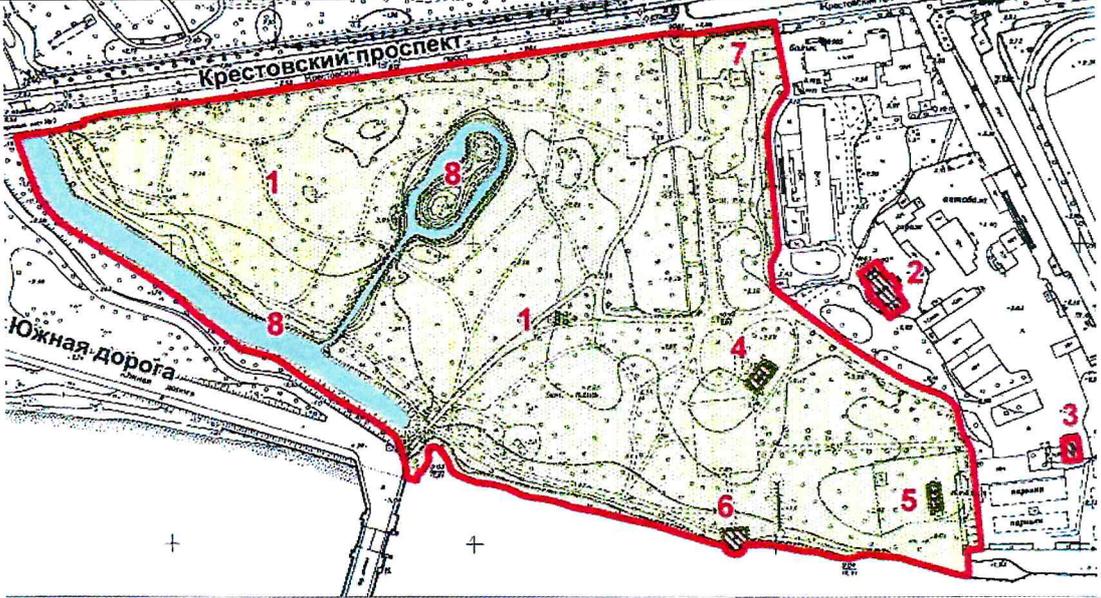
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Белосельских-Белозерских»
Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 20, литера Б;
Крестовский проспект, дом 28, литера А ; Крестовский проспект, дом 22, литера А
Крестовский проспект, дом 20, литера Ж
(Крестовский пр., дом 20, 22, 34)

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
	<p>Объемно-пространственное планировочное решение:</p>	<p>историческая объемно-пространственная планировка парка с гидротехническими сооружениями, историческое местоположение объектов, композиционные визуальные связи между частями ансамбля включающего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды (№1, №8); - Главный корпус хозяйственного двора (№2); - Дом садовника (№3); - Кухонный корпус (№4); - Баня с прачечной (№5); - Пристань с оградой (№6)*; <p>*цифры, означающие местоположение объектов на плане границ;</p>	

I. Парк с гидротехническими сооружениями,
двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв;

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>тип парка: пейзажный с регулярными элементами; объемно-пространственное решение: историческое сочетание открытых пространств (обыкновенных газонов, прудов, площадок, дорожек, полуоткрытых и закрытых (массивы) ландшафтных групп, аллеиных и солитерных посадок деревьев и кустарников и гидротехнических сооружений; исторические композиционные визуальные связи объединяющие здание дворца (воссоздан), бани с прачечной, кухонным корпусом, пристанью;</p> <p>абрис береговой линии Малой Невки по границе парка, включая пристань;</p> <p>берег Малой Невки – одернованный откос;</p> <p>садово-парковые дороги: трассировка, габариты; конструкция дорог: из высевок розового гранита на щебеночном основании, подъездная аллея к усадебному дому шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый);</p>	   

округлый газон перед
усадебным домом; тип -
обыкновенный;



аллея вдоль берега Малой
Невки; шаг посадки видовой
состав: дуб черешчатый, липа
мелколистная;



аллейные посадки деревьев с
формованной кроной в
центральной части парка; шаг
посадки; видовой состав: липа
мелколистная, лиственницы;



аллея из лип, ведущая от
усадебного дома к мостику
через протоку;

исторические ландшафтные группы; видовой состав: липы мелколистные, лиственницы;



массив из сосны обыкновенной
в центральной части парка;



историческая регулярная
композиция:

две «зеленые беседки» из лип
(группы с формованной кроной
с запада и востока от пристани)
на верхнем уровне пристани;
три липы с формованными
кронами, оформляющие
гранитную скамью;



старовозрастные деревья (липы
мелколистные) в группах и
солитеры;



клен серебристый;

дуб черешчатый;



		<p>кустарники представлены в группах; основные виды: кизильник блестящий, чубушник венечный, сирень обыкновенная и венгерская, разные виды спирей, снежноягодник, ирга, обыкновенный барбарис обыкновенный и Тунберга, рябина, черемуха.</p>	
2	<p>Гидротехническая система:</p>	<p>фигурный (овальный) пруд с островом – местоположение, исторические габариты, абрис береговой линии;</p> <p>конструкция берегоукрепления: одернованный откос;</p> <p>протока от фигурного пруда к продолговатому в плане пруду (расширенное русло р. Чухонка);</p> <p>р. Чухонка, южная часть уширенное русло от Крестовского проспекта до набережной реки Малой Невки; абрис береговой линии;</p>	  

два шандора (регулирующее устройство для выпуска воды в южной части расширенного русла р. Чухонки); материал (черный металл);



3	Малые формы:	<p>два гранитных постамента прямоугольные в плане, с профилированной тягой и прямоугольными филенками, фланкирующие подъездную аллею усадебного дома;</p> <p>мостики (две единицы) на известняковых устоях через протоку – исторические габариты, местоположение.</p>	  
4	ограда:	<p>ограда вдоль Крестовского проспекта:</p> <p>рисунок: звенья ограды набраны из кованных металлических пик (прутья прямоугольного сечения, объединенные верхними и нижними тетивами, с пояском из кованных окружностей посередине, завершенные заостренными наконечниками);</p> <p>звенья ограды поддерживаются с двух сторон металлическими кронштейнами, изогнутыми в виде волют; угловые кронштейны - тройные;</p>	 

в основу рисунка створов ворот положен рисунок звеньев, дополненный воллютообразными завитками; навершие из ажурных воллютообразных завитков;

плоские пилоны, поддерживающие створы ворот, в основе имеют рисунок звеньев ограды, дополненный дугообразной тягой в верхней части, завершением в идее «калачиков» в нижней части и воллютообразными завитками; увенчаны ажурными навершиями из воллютообразных завитков;

усилены массивными кронштейнами-контрфорсами в виде воллют; опорные стойки завершены четырьмя шестигранными остекленными фонарями.





II. Пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960;
 Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки 'Лазаревский мост-
 Б.Петровский мост', литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты, местоположение и конфигурация полуциркульной в плане пристани, включая гранитную скамью на верхнем уровне.	
2	Конструктивная система:	стенки пристани; лестничные спуски; отметки настила верхнего и нижнего уровня пристани.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и верхнего уровня настила.	
4	Архитектурно-художественное решение:	гранитная пристань на берегу Малой Невки;	

две лестницы красного гранита-рапакиви - одномаршевые с поворотом;
устои лестниц из монолитных гранитных блоков с торцов декорированные «алмазной гранью»;

стенки из прямоугольных блоков красного гранита-рапакиви, верхние накрывные блоки с профилем «валик»;

металлодекор:

парапетное ограждение - решетка черного металла; выполненная в технике литья, слесарная сборка; рисунок из соединяющихся восьмерок с овальными многолепестковыми розетками в центре; вдоль верхней тетивы фриз из переплетающихся окружностей;

опорные стойки и поручни профилированные;
рымы (причалные кольца) шесть единиц – местоположение, материал (черный металл), техника (ковка);
мощение верхней и нижней площадок пристани гранитными плитами.

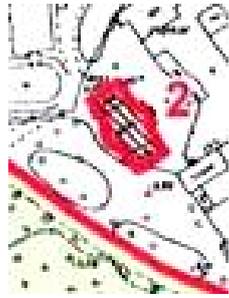
укрепление береговой линии стенкой из известняковых плит;

двусторонняя скамья из грубоколотых блоков красного гранита-рапакиви;



III. Главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями,
1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.

Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 20, литера Б;

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане 1-3-х этажного здания, с двумя ризалитами по юго-западному и северо-восточному фасадам;</p> <p>высотная отметка конька крыши;</p> <p>материал покрытия (листовое железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с использованием элементов стиля «петровского» барокко;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>ризалиты и центральная часть юго-восточного фасада завершены лучковыми фронтонами с нишей-патерой в тимпане (на юго-восточном фасаде – круглый слуховой проем);</p>	

раскреповка угловых частей фасадов;
угловые огибающие рустованные лопатки;

оконные и дверные проемы-местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с лучковыми перемычками; с полуциркульными завершениями в уровне 3-го этажа);

дверные и оконные заполнения – рисунок (исторический), цвет (исторический);

профилированные раскрепованные наличники дверных проемов;

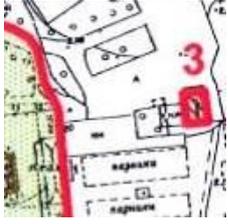
профилированные раскрепованные наличники с замковыми камнями оконных проемов;

профилированные межэтажные тяги;

венчающие профилированные карнизы.



IV. Дом садовника, 1847; вторая половина XIX в.- начало XX вв.
 Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 28, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного на подвале здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (листовое железо).</p>	 
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал фасадов – в уровне первого этажа штукатурка, в уровне второго этажа обшивка вертикальной вагонкой; отделка фасадов кадровый руст в уровне первого этажа;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>балкон с деревянным ограждением профильной резьбы и ажурным подзором в уровне второго этажа по южному, восточному и северному фасадам;</p>	  

		<p>прямые профилированные деревянные сандрики декорированные пропильной резьбой;</p> <p>профилированные тяги и карнизы, с подзорами пропильной резьбы;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (шестичастный), цвет (белый);</p> <p>профилированные наличники оконных проемов.</p> <p>свес кровли на деревянных резных кронштейнах.</p>	 
--	--	---	--

V. Кухонный корпус, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. – начало XX в.
Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 22, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане одно - двух этажного здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высоту конька;</p> <p>материал покрытия (листовое железо).</p>	

2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа);</p> <p>оконные заполнения – рисунок (исторический), цвет (исторический);</p> <p>раскреповка лицевого фасада;</p> <p>профилированные межэтажный и венчающий карнизы.</p>	 

VI. Баня с прачечной, конец XIX в. – начало XX
Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 20, литера Ж

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане 1-2-х этажного здания;</p> <p>исторические габариты фасадов исторической части здания по венчающий карниз 1-2-го этажей, включая двухэтажный объем, с восточной стороны увенчанный щипцом;</p> <p>материал окрытия (листовое железо).</p>	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита (цоколь скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный кирпич;</p> <p>раскреповка в угловых частях фасадов;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с лучковыми перемычками выпущенного кирпича на восточном и западном фасадах в северной части здания);</p>	  

оконные проемы декорированные замковыми камнями выпущенного кирпича);



оформление дверного проема - прямой сандрик с замковым камнем выпущенного кирпича;



центральная часть восточного фасада завершена щипцом с лучковой центральной частью;



разорванный карниз щипца (включая карниз лучковой части) выпущенного кирпича с орнаментом «поресбрик»;

небольшая уплощенная круглая ниша в обрамлении выпущенного кирпича;



заложенный входной проем – в центральной части фасада, габариты и конфигурация (с полуциркульной перемычкой выпущенного кирпича), фасад искажен пробивкой дверного проема в перемычке с пристройкой наружной лестницы);

трапециевидное завершение северного фасада (фасад искажен пробивкой дверного проема в уровне 2-го этажа с наружной лестницей и надстройкой мансардной крыши);

венчающие карнизы двух видов –
- профилированный карниз выпущенного кирпича;
- профилированный карниз выпущенного кирпича с орнаментом «поребрик».



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Б.М. Кириков

М.П.

7 ноября 2007

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения**

"Усадьба Белосельских-Белозерских"

г. Санкт-Петербург, Крестовский остров; Крестовский пр., 20, 22, 34



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Объекты гидросистемы

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Парк с гидротехническими сооружениями
2. Главный корпус хозяйственного двора - Адрес: Крестовский пр., 20, лит.Б
3. Дом садовника - Адрес: Крестовский пр., 20, лит.Е
4. Кухонный корпус - Адрес: Крестовский пр., 22
5. Баня с прачечной - Адрес: Крестовский пр., 20, лит.Ж
6. Пристань с оградой
7. Фрагменты ограды
8. Два пруда

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

**Выписка из Закона Санкт-Петербурга
№ 174-27 от 05.07.1999**

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

**Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения**

27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
-----	--	-----------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

Охранное обязательство



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 ФЕВ 2017

№ 04-19-25/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Пристань с оградой»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Петроградский район, уч. набережной реки Малой Невки "Лазаревский мост – Большой Петровский мост", литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Белосельских-Белозерских» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27, распоряжению администрации Санкт-Петербурга от 02.08.2001 № 585-ра: Крестовский пр., 20, 22), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 01 ФЕВ 2017 № 04-19-25/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Пристань с оградой"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Пристань с оградой"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960;
объект культурного наследия регионального значения "Пристань с оградой" входит в состав объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Белосельских-Белозерских" (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27,

распоряжению администрации Санкт-Петербурга от 02.08.2001 № 585-ра: Крестовский пр., 20, 22)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга
№ 174-27
распоряжение администрации
Санкт-Петербурга № 585-ра

от «23» июля 1999 г.;

от «02» августа 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Крестовский пр., д. 20, 22 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

город Санкт-Петербург, Петроградский район, уч. набережной реки Малой Невки "Лазаревский мост – Большой Петровский мост", литера Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 07.04.2016 № 90-17122639)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Белосельских-Белозерских", утвержден КГИОП 07.11.2007, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Белосельских-Белозерских", утвержден распоряжением КГИОП от 09.12.2016 № 10-681, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического

наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются

соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Доступ к объекту культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах

культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
----	---	--	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые

помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Белосельских-Белозерских", утвержден КГИОП 07.11.2007;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Белосельских-Белозерских", утвержден распоряжением КГИОП от 09.12.2016 № 10-681;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Пристань с оградой".

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Б.М. Кириков

М.П.

7 ноября 2007

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения**

"Усадьба Белосельских-Белозерских"

г. Санкт-Петербург, Крестовский остров; Крестовский пр., 20, 22, 34



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Объекты гидросистемы

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Парк с гидротехническими сооружениями
2. Главный корпус хозяйственного двора - Адрес: Крестовский пр., 20, лит.Б
3. Дом садовника - Адрес: Крестовский пр., 20, лит.Е
4. Кухонный корпус - Адрес: Крестовский пр., 22
5. Баня с прачечной - Адрес: Крестовский пр., 20, лит.Ж
6. Пристань с оградой
7. Фрагменты ограды
8. Два пруда

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Белосельских-Белозерских»
Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 20, литера Б;
Крестовский проспект, дом 28, литера А ; Крестовский проспект, дом 22, литера А
Крестовский проспект, дом 20, литера Ж
(Крестовский пр., дом 20, 22, 34)

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
	<p>Объемно-пространственное планировочное решение:</p>	<p>историческая объемно-пространственная планировка парка с гидротехническими сооружениями, историческое местоположение объектов, композиционные визуальные связи между частями ансамбля включающего:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды (№1, №8); - Главный корпус хозяйственного двора (№2); - Дом садовника (№3); - Кухонный корпус (№4); - Баня с прачечной (№5); - Пристань с оградой (№6)*; <p>*цифры, означающие местоположение объектов на плане границ;</p>	

I. Парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды. XVIII-XIX вв;

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории:</p>	<p>тип парка: пейзажный с регулярными элементами; объемно-пространственное решение: историческое сочетание открытых пространств (обыкновенных газонов, прудов, площадок, дорожек, полуоткрытых и закрытых (массивы) ландшафтных групп, аллейных и солитерных посадок деревьев и кустарников и гидротехнических сооружений; исторические композиционные визуальные связи объединяющие здание дворца (воссоздан), бани с прачечной, кухонным корпусом, пристанью;</p> <p>абрис береговой линии Малой Невки по границе парка, включая пристань;</p> <p>берег Малой Невки – одернованный откос;</p> <p>садово-парковые дороги: трассировка, габариты; конструкция дорог: из высевок розового гранита на щебеночном основании, подъездная аллея к усадебному дому шаг посадки, видовой состав (дуб черешчатый);</p>	

округлый газон перед
усадебным домом; тип -
обыкновенный;



аллея вдоль берега Малой
Невки; шаг посадки видовой
состав: дуб черешчатый, липа
мелколистная;



аллейные посадки деревьев с
формованной кроной в
центральной части парка; шаг
посадки; видовой состав: липа
мелколистная, лиственницы;



аллея из лип, ведущая от
усадебного дома к мостику
через протоку;

исторические ландшафтные группы; видовой состав: липы мелколистные, лиственницы;



массив из сосны обыкновенной
в центральной части парка;

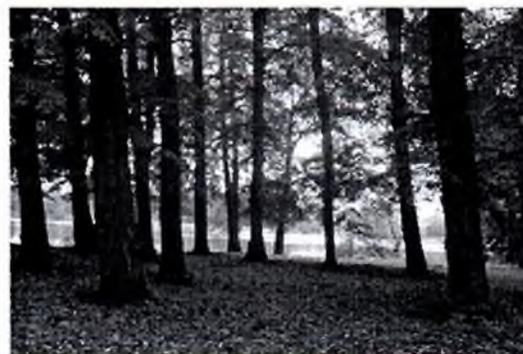


историческая регулярная
композиция:

две «зеленые беседки» из лип
(группы с формованной кроной
с запада и востока от пристани)
на верхнем уровне пристани;
три липы с формованными
кронами, оформляющие
гранитную скамью;



старовозрастные деревья (липы
мелколистные) в группах и
солитеры;



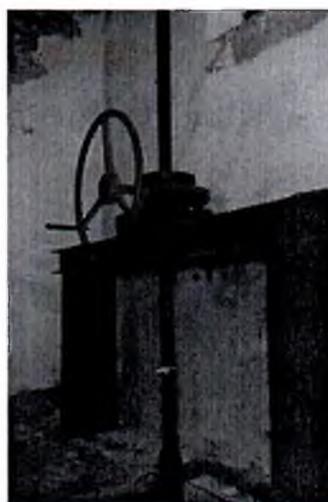
клен серебристый;

дуб черешчатый;



		<p>кустарники представлены в группах; основные виды: кизильник блестящий, чубушник венечный, сирень обыкновенная и венгерская, разные виды спирей, снежноягодник, ирга, обыкновенный барбарис обыкновенный и Тунберга, рябина, черемуха.</p>	
<p>2</p>	<p>Гидротехническая система:</p>	<p>фигурный (овальный) пруд с островом – местоположение, исторические габариты, абрис береговой линии;</p> <p>конструкция берегоукрепления: одернованный откос;</p> <p>протока от фигурного пруда к продолговатому в плане пруду (расширенное русло р. Чухонка);</p> <p>р. Чухонка, южная часть уширенное русло от Крестовского проспекта до набережной реки Малой Невки; абрис береговой линии;</p>	  

два шандора (регулирующее устройство для выпуска воды в южной части расширенного русла р. Чухонки); материал (черный металл);



3	Малые формы:	<p>два гранитных постамента прямоугольные в плане, с профилированной тягой и прямоугольными филенками, фланкирующие подъездную аллею усадебного дома;</p> <p>мостики (две единицы) на известняковых устоях через протоку – исторические габариты, местоположение.</p>	  
4	ограда:	<p>ограда вдоль Крестовского проспекта:</p> <p>рисунок: звенья ограды набраны из кованых металлических пик (прутья прямоугольного сечения, объединенные верхними и нижними тетивами, с пояском из кованых окружностей посередине, завершенные заостренными наконечниками);</p> <p>звенья ограды поддерживаются с двух сторон металлическими кронштейнами, изогнутыми в виде волют; угловые кронштейны - тройные;</p>	 

в основу рисунка створов ворот положен рисунок звеньев, дополненный волютообразными завитками; навершие из ажурных волютообразных завитков;

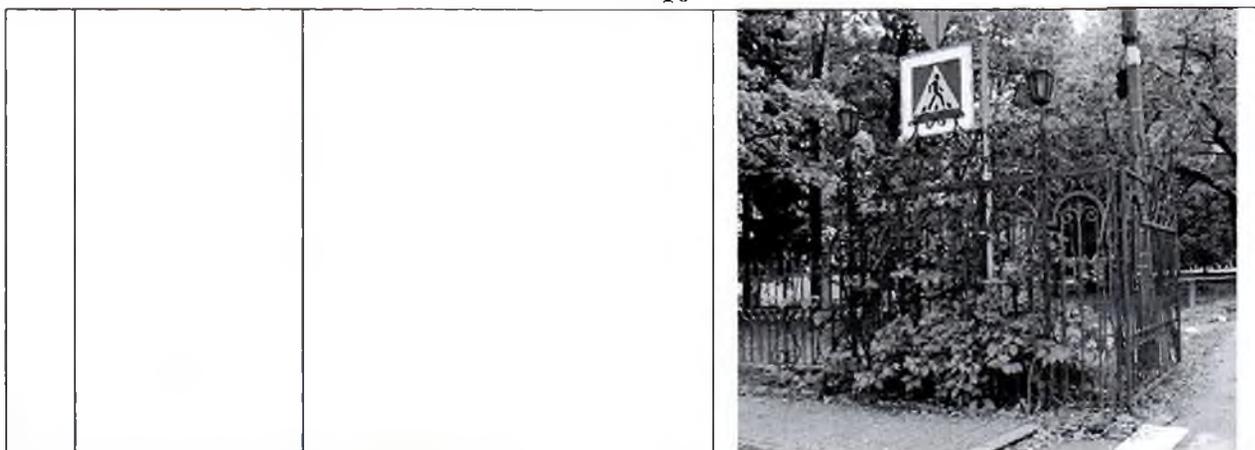


плоские пилоны, поддерживающие створы ворот, в основе имеют рисунок звеньев ограды, дополненный дугообразной тягой в верхней части, завершением в идее «калачиков» в нижней части и волютообразными завитками; увенчаны ажурными навершиями из волютообразных завитков;



усилены массивными кронштейнами-контрфорсами в виде волют; опорные стойки завершены четырьмя шестигранными остекленными фонарями.





II. Пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки 'Лазаревский мост-Б.Петровский мост', литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты, местоположение и конфигурация полуциркульной в плане пристани, включая гранитную скамью на верхнем уровне.	
2	Конструктивная система:	стенки пристани; лестничные спуски; отметки настила верхнего и нижнего уровня пристани.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и верхнего уровня настила.	
4	Архитектурно-художественное решение:	гранитная пристань на берегу Малой Невки;	

две лестницы красного гранита-рапакиви - одномаршевые с поворотом;
 устои лестниц из монолитных гранитных блоков с торцов декорированные «алмазной гранью»;

стенки из прямоугольных блоков красного гранита-рапакиви, верхние накрывные блоки с профилем «валик»;

металлодекор:

парапетное ограждение - решетка черного металла; выполненная в технике литья, слесарная сборка; рисунок из соединяющихся восьмерок с овальными многолепестковыми розетками в центре; вдоль верхней тетивы фриз из переплетающихся окружностей;

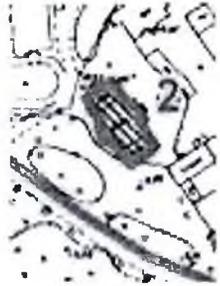
опорные стойки и поручни профилированные;
 рымы (причалные кольца) шесть единиц - местоположение, материал (черный металл), техника (ковка);
 мощение верхней и нижней площадок пристани гранитными плитами.

укрепление береговой линии стенкой из известняковых плит;

двусторонняя скамья из грубоколотых блоков красного гранита-рапакиви;



III. Главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями,
1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.
Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 20, литера Б;

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане 1-3-х этажного здания, с двумя ризалитами по юго-западному и северо-восточному фасадам;</p> <p>высотная отметка конька крыши;</p> <p>материал окрытия (листовое железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с использованием элементов стиля «петровского» барокко;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>ризалиты и центральная часть юго-восточного фасада завершены лучковыми фронтонами с нишей-патерой в тимпане (на юго-восточном фасаде – круглый слуховой проем);</p>	

раскреповка угловых частей фасадов;
угловые огибающие рустованные лопатки;

оконные и дверные проемы-местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с лучковыми перемычками; с полуциркульными завершениями в уровне 3-го этажа);

дверные и оконные заполнения – рисунок (исторический), цвет (исторический);

профилированные раскрепованные наличники дверных проемов;

профилированные раскрепованные наличники с замковыми камнями оконных проемов;

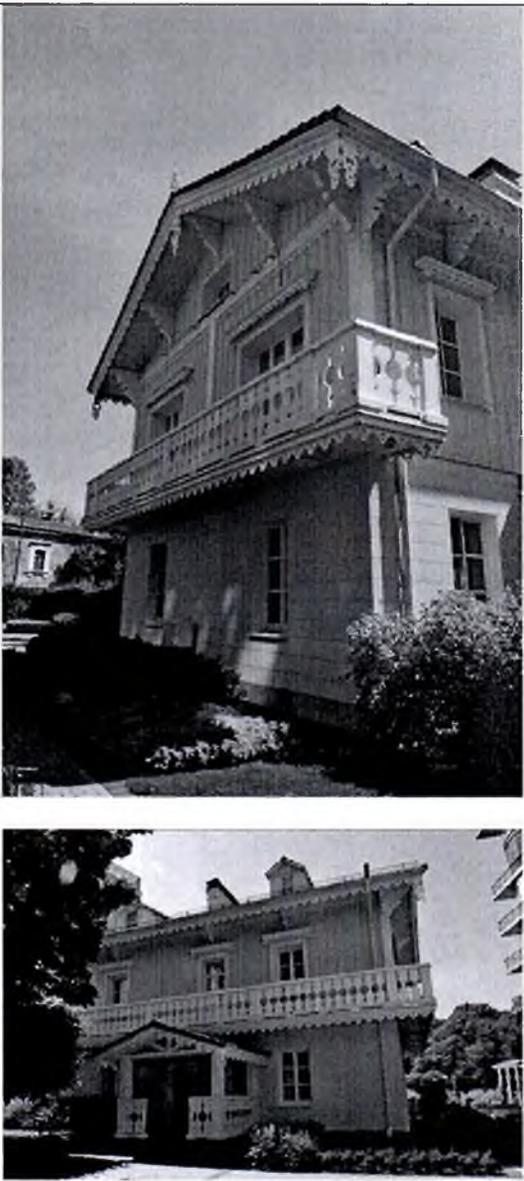
профилированные межэтажные тяги;

венчающие профилированные карнизы.



IV. Дом садовника, 1847; вторая половина XIX в.- начало XX вв.
 Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 28, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного на подвале здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (листовое железо).</p>	 
2	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал фасадов – в уровне первого этажа штукатурка, в уровне второго этажа обшивка вертикальной вагонкой;</p> <p>отделка фасадов кадровый руст в уровне первого этажа;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>балкон с деревянным ограждением профильной резьбы и ажурным подзором в уровне второго этажа по южному, восточному и северному фасадам;</p>	  

		<p>прямые профилированные деревянные сандрики декорированные пропильной резьбой;</p> <p>профилированные тяги и карнизы, с подзорами пропильной резьбы;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (шестиугольный), цвет (белый);</p> <p>профилированные наличники оконных проемов.</p> <p>свес кровли на деревянных резных кронштейнах.</p>	
--	--	--	---

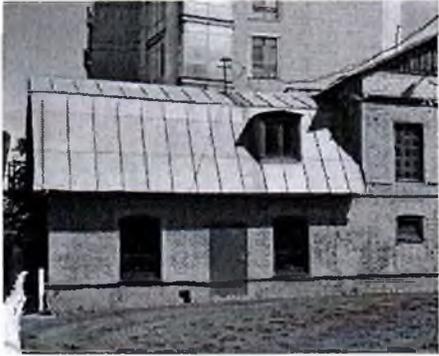
V. Кухонный корпус, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. – начало XX в.
Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 22, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане одно - двух этажного здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (листовое железо).</p>	

2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа);</p> <p>оконные заполнения – рисунок (исторический), цвет (исторический);</p> <p>раскреповка лицевого фасада;</p> <p>профилированные межэтажный и венчающий карнизы.</p>	 

VI. Баня с прачечной, конец XIX в. – начало XX
 Санкт-Петербург, Крестовский проспект, дом 20, литера Ж

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане 1-2-х этажного здания;</p> <p>исторические габариты фасадов исторической части здания по венчающий карниз 1-2-го этажей, включая двухэтажный объем, с восточной стороны увенчанный щипцом;</p> <p>материал окрытия (листовое железо).</p>	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита (цоколь скрыт культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный кирпич;</p> <p>раскреповка в угловых частях фасадов;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с лучковыми перемычками выпущенного кирпича на восточном и западном фасадах в северной части здания);</p>	  

оконные проемы декорированные замковыми камнями выпущенного кирпича);



оформление дверного проема - прямой сандрик с замковым камнем выпущенного кирпича;



центральная часть восточного фасада завершена щипцом с лучковой центральной частью;



разорванный карниз щипца (включая карниз лучковой части) выпущенного кирпича с орнаментом «поребрик»;

небольшая уплощенная круглая ниша в обрамлении выпущенного кирпича;



заложенный входной проем – в центральной части фасада, габариты и конфигурация (с полуциркулярной перемычкой выпущенного кирпича), фасад искажен пробивкой дверного проема в перемычке с пристройкой наружной лестницы);

трапециевидное завершение северного фасада (фасад искажен пробивкой дверного проема в уровне 2-го этажа с наружной лестницей и надстройкой мансардной крыши);

венчающие карнизы двух видов –
 - профилированный карниз выпущенного кирпича;
 - профилированный карниз выпущенного кирпича с орнаментом «поребрик».



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, уч. набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Большой Петровский мост», лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Белосельских-Белозерских» (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27, распоряжению администрации Санкт-Петербурга от 02.08.2001 № 585-ра: Крестовский пр., 20, 22)



1. «Пристань с оградой». Общий вид с севера.



2. «Пристань с оградой». Вид с северо-востока. Фрагмент.



3. «Пристань с оградой». Общий вид с северо-запада.



4. «Пристань с оградой». Лестничный спуск (восточный).



5. «Пристань с оградой». Нижняя площадка пристани.

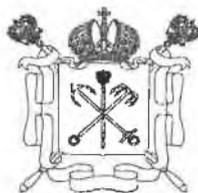


6. «Пристань с оградой». Верхняя площадка пристани. Скамья.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

Технический паспорт



**Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ
на сооружение**

объект *набережная реки Малой Невки
(набережная Крестовского острова)*

район *Петроградский*

город (пос.) *Санкт-Петербург*

улица (пер.) *участок набережной реки Малой Невки
"Лазаревский мост - Большой Петровский мост"*

Литера Б

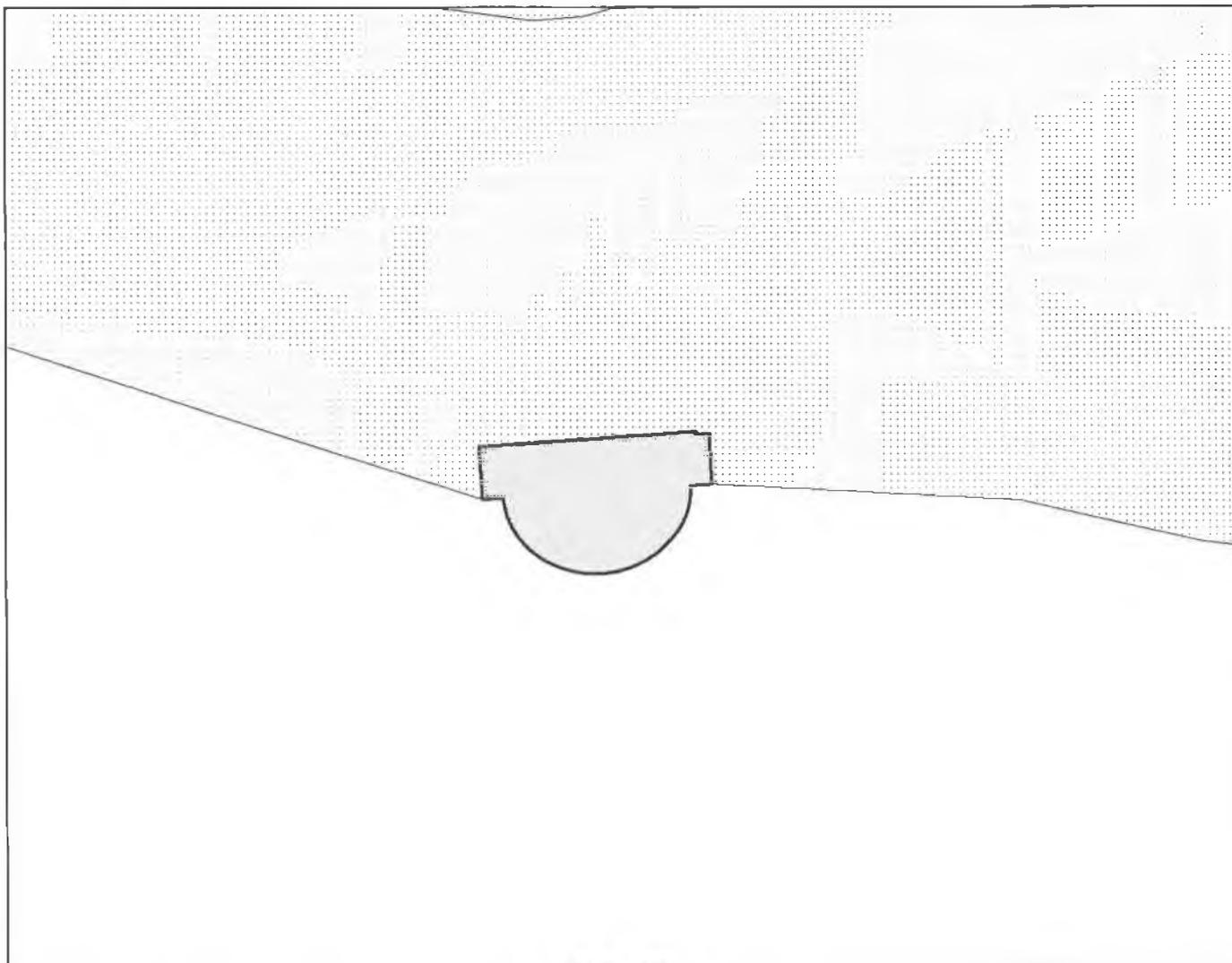
Заказ № *11/08-1*

**Санкт-Петербург
2011 г.**

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки "Лазаревский мост-Б.Петровский мост", литера Б

Описательный адрес:



М 1:500

Условные обозначения

——— - граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального аппарат ГУП ГУИОН районов

_____(??. ??????)
М.П. «25» июля 2012 г.

I. Общие сведения

№№ п.п.	Наименование	Измеритель	2006	2007	2008
1	2	3	4	5	6
1	Весь проезд:.....				
	длина.....	п. м.			
	ширина (средняя).....	п. м.			
	площадь.....	м ²			
2	Проезжая часть:.....				
	ширина (средняя).....	п. м.			
	площадь.....	м ²			
	преобладающий тип покрытия.....				
3	Тротуары:.....				
	а) по четной стороне:.....				
	длина.....	п. м.			
	ширина.....	п. м.			
	площадь.....	м ²			
	преобладающий тип покрытия.....				
	б) по нечетной стороне.....				
	длина.....	п. м.			
	ширина.....	п. м.			
	площадь.....	м ²			
	преобладающий тип покрытия.....				
4	Зеленые насаждения:.....				
	а) газоны и цветники.....	м ²			
	б) линейные уличные посадки:.....				
	деревьев по четной стороне.....	шт.			
	" по нечетной стороне.....	шт.			
	кустарников по четной стороне.....	п. м.			
	" по нечетной стороне.....	п. м.			

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Пристань с оградой» входящий в состав комплекса «Усадьба Белосельских-Белозерских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Малой Невки «Лазаревский мост – Б. Петровский мост», литера Б - «Южная набережная Крестовского острова. Лазаревский мост – Б. Петровский мост, литера Б (Пристань). Проектная документация. Раздел 1. «Пояснительная записка», выполненная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2021 г. ШИФР 1327-10/2020-ПЗ

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04655 от 12 октября 2017 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «НИВАД»

ООО «НИВАД»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1177847168773**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810684111**

009637

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196128, г. Санкт-Петербург, ул. Варшавская, д. 5, корп. 2, лит. А,
оф. 103**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1726 от 12 октября 2017 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1326 от 30 июля 2018 г.

№1713 от 1 ноября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 04655 от 12 октября 2017 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

009637