

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А):
«Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«05» сентября 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «14» марта 2022 года по «15» апреля 2022 года и с «18» июля 2022 года по «05» сентября 2022 года (Приложения 12, 13: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП № 01-24-1172/22-0-1 от 12.07.2022 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Фортис» (Приложение № 11 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г., в следующем составе:

Том 1. «Предварительные работы» (Шифр: 2-89988.АПС.ПР)

1. Исходно-разрешительная документация. (Шифр: 2-89988.АПС.ПР)

2. Фотофиксация. (Шифр: 2-89988.АПС.ПР.ФФ)

Том 2. «Комплексные научные исследования». (Шифр: 2-89988.АПС.КНИ)

1. Техническое заключение. (Шифр: 2-89988.АПС.КНИ)

2. Историко-архивные и библиографические исследования. (Шифр: 2-89988.АПС.КНИ)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

Том 3. «Проект приспособления для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС)». (Шифр: 2-89988.АПС.)
Раздел 1. Пояснительная записка. (Шифр: 2-89988.АПС.ПЗ)
Раздел 2. Архитектурные решения. (Шифр: 2-89988.АПС.АР)

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП № 01-52-1124/21 от 08.06.2021 г.;
- 2) Копия технического паспорта от 27.06.2016 г. инвентарный №05/01-2071. Филиал ГУП «ГУИОН» - ПИБ Московского и Кировского районов;
- 3) Копия технического паспорта от 18.04.2013 г. инвентарный №05/01-2793. Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Кировского района;
- 4) Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 05.08.2013 №78/201/13-155460 г.;
- 5) Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 09.09.2013 №78/201/13-181830 г.;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2021 г. №318-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»;
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 19.01.2012 №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»;
- 8) Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства ст. м. «Кировский завод» № 35-об/22 от 31.01.2022 г.
- 9) Проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. № 10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3);
- 8) Копия паспорта объекта культурного наследия от 17.03.2022 г. (Приложение № 7);
- 9) Копия распоряжения КГИОП от 21.02.2019 №76-р «Об установлении границ защитной зоны Объекта Культурного Наследия Регионального Значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 ФЗ от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5);
- 10) Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2021 №318-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» (Приложение № 4);

11) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 08.08.2022г. № КУВИ-001/2022-135091267 (Приложение № 8).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.
- 2) Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С. 82-83.
- 3) Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.
- 4) «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. — №240 (3020).
- 5) Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) «CityWalls» – архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru>

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А), является Санкт-Петербург, пользователем (хозяйственное ведение) объекта является Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» на основании Копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 08.08.2022г. № КУВИ-001/2022-135091267. (Приложение № 8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А), является объектом культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», согласно распоряжению КГИОП от 10.01.2012 г. № 10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 29.11.2021 г. №318-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 19.01.2012 №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия от 17.03.2022 г. (Приложение № 7)

Охранное обязательство на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 31.01.2022 № 35-об/22 (Приложение № 10).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Станция метрополитена «Кировский завод» – одна из восьми станций первой очереди Ленинградского метрополитена. Открытие станции состоялось 15 ноября 1955 г. Расположена на Кировско-Выборгской линии (М1) – красной, между станциями «Нарвская» и «Автово».

Строительство станции началось в апреле 1941 г. В это время был заложен шахтный ствол. До этого территория, на которой будет расположена станция, пустовала, а напротив нее на проспекте Стачек были построены военные баррикады.

Первое время строительные работы велись очень высокими темпами, но война сорвала мирные планы, начатое строительство пришлось законсервировать методом мокрой консервации. После завершения Великой Отечественной войны, в ноябре 1945 г. рабочие вернулись к работе на трассе метро. 5 ноября 1955 г. был подписан акт о приеме в эксплуатацию станции «Кировский завод», как части Ленинградского метро, а 15 ноября, после торжественного митинга, посвященного открытию первой очереди («Площадь Восстания» – «Автово») Ленинградского метрополитена, станция открыла свои двери перед первыми пассажирами.

Станция «Кировский завод», расположенная вблизи завода и своим убранством напоминает об успехах советской индустрии. Тип станции – колонная, глубокого заложения (глубина 50 м), целиком сооруженная из чугунных тубингов. Проектное название – «Кировская».

Наземный вестибюль открыт в 1955 году и построен по проекту архитектора А.К. Андреева и инженера О.В. Иванова. Он выполнен в стиле сталинского классицизма. Монументальное, прямоугольное в плане здание, напоминающее греческий храм, окружено колоннадой из 44 дорических колонн с каннелюрами. Здание облицовано светло-серым с серебристыми прожилками мрамором. Над колоннами, поддерживающими свод станции, установлены серебристые горельефы с эмблемами тяжелой промышленности¹.

¹ Метрополитен Северной Столицы. — СПб, «Лики России», 1995. С. 82-83.

Станция решена в строгих формах. Пилоны и стены подземного зала облицованы светло-серым мрамором. Рельефы над пилонами посвящены теме индустриализации СССР. У торцевой стены бюст Ленина работы скульптора Н. В. Дыдыкина. Источник света – светящийся потолок. Такое впечатление создают люверсные квадраты площадью 9 м кв.²

На станции расположены в два ряда 31 пара колонн, которые соединены между собой сводом. Впервые в практике отечественного тоннелестроения, в конструкции станции вместо стальных колонн, поставлены колонны, смонтированные из корытообразных чугунных тубингов.

<...> Темой архитектурного оформления станции стало развитие социалистической индустрии. <...> 31 пара колонн, выстроенных в два длинных ряда и соединенных пологими арками, организуют перспективу станций своим чётким ритмом. Вершину каждой колонны со стороны центрального зала украшает отлитый из алюминия горельефный картуш с индустриальной эмблемой. Чеканка и частичная полировка придают горельефам вид серебряных. 32 пары картушей (первая от входа на станцию установлена на краю стены) посвящены четырём основам тяжёлой индустрии: нефтяной, металлургической, каменноугольной промышленности и электрификации. Со стороны посадочной платформы они имеют более скромный вид и одновременно служат вентиляционными решетками. Колонны и стены подземной станции облицованы светло-серым с голубыми прожилками кавказским мрамором «Верхняя Сванетия». В верхней части колонны украшены декоративным рельефным фризом. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд.

В торце станции, в декоративной нише на постаменте из красного украинского гранита установлен бронзовый бюст В. И. Ленина, выполненный скульптором Н. В. Дыдыкиным. Первоначально, на этом месте планировали установить бюст С. М. Кирова, согласно названию станции и завода, имя которого позаимствовала станция, однако, по неясным причинам в торце станции установили бюст Вождя Пролетариата. К бюсту от эскалаторов через всю длину зала ведет своеобразная «дорожка» из бордового гранита Лезниковского месторождения, чёрно-белая окантовка которой выполнена из светлого уральского мрамора Прохорово-Баландинского месторождения и тёмного карельского гранита Габбро.

² Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.

Первоначально полы в боковых залах были покрыты асфальтовым покрытием. В ходе реконструкции 2012-2013 гг. оно было заменено на гранитное. Помимо этого, с 2003 по 2005 г. на станции проводилась замена облицовочного мрамора на колоннах, восстановление гидроизоляции зонтов и реставрация бюста В. И. Ленина в торцевой стене станции.

В 2008 г. частично была заменена облицовка путевых стен. Рельефные путевые стены станции повторяют силуэты колонн и арок и также облицованы светло-серым мрамором «Верхняя Сванетия». Цоколь путевых стен облицован плитами тёмно-серого уральского мрамора «Каркадино». На путевых стенах установлены декоративные двери кабельных шкафов с надписью «1955», отражающей год открытия станции. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета.

На станции «Кировский завод» впервые в метрополитене применено «люверсное освещение». Люверс представляет собой сквозную решетку, состоящую из полос органического стекла. За ней на определённом расстоянии вмонтированы лампы «дневного света», и их излучение будто бы просеивается сквозь квадратные отверстия решётки, создавая ровное, спокойное освещение. Мягкий, рассеянный свет струится сверху, из квадратных световых плафонов, прорезанных в потолке, создавая иллюзию, что наверху, за сводами, находится открытое небо. В 2007 г. оригинальное органическое стекло люверсов было снято и утрачено, вместо него был установлен современный заменитель

Прямоугольник здания наземного вестибюля образуют расположенные по периметру 44 дорические колонны с каннелюрами. Сверху здание по периметру украшено фризом с барельефами в виде знамен и звезд. Арочные проемы заполнены декоративными решетками с литыми деталями из чугуна и бронзы. В дверных проемах установлены оригинальные массивные дубовые двери. Фасады и колонны снаружи облицованы терразитовой штукатуркой и окрашены бежевым цветом. В начале 1970-х гг. напротив вестибюля был сооружён подземный переход через проспект Стачек, в результате сооружения которого были вырублены деревья перед вестибюлем. В 1990-е гг. над переходом сооружены стеклянные павильоны, совмещённые с торговыми точками абсолютно не вписывающиеся в окружающий архитектурный облик, заметно искажив вид на вестибюль с проспекта.

Внутри, наземный вестибюль представляет четыре, соединенных между собой зала. В главном зале круглой формы, к которому примыкает наклонный ход, купол покоится на карнизе, который опирается на восемь дорических колонн, облицованных искусственным белым мрамором. Остальные три зала служат для входа, выхода и распределения пассажиров

соответственно. Кассовый зал, в который попадают входящие на станцию пассажиры, выполнен в виде ротонды, кессонированный купол которой венчают так же восемь каннелированных дорических колонн, расположенных по две в каждом углу. Стены и колонны кассового зала облицованы светлым мрамором Прохорово-Баландинского месторождения.

Распределительный зал имеет полукруглую форму. С трех его сторон расположены мраморные арки, через которые осуществляется доступ в остальные залы наземного вестибюля. Зал отделен от кассового линейкой турникетов автоматической системы контроля оплаты проезда.

Самый маленький из четырех залов наземного вестибюля служит для организации выхода пассажиров на улицу. Центральным элементом его оформления является большой оконный проем, декорированный чугунной решеткой. Стены эскалаторного, распределительного и выходных залов оштукатурены и окрашены светло-коричневой краской, карнизы украшены лепным фризом. В наземном вестибюле применяется два вида освещения – закарнизное и с помощью оригинальных декоративных торшеров. Торшеры установлены либо в специально отведенных для этого нишах, либо расставлены по углам на тумбах и представляют собой толстый металлический стержень и легкую широкую чашу. Стержни торшеров украшены множеством кованых элементов, среди которых присутствуют колосья, серпы и молоты, ленты. Чаша торшера имеет почти плоскую округлую форму, выполнена из стекла с декоративными коваными вставками советской символики. Пол наземного вестибюля выложен гранитом различных пород. Наклонный ход станции, по которому пассажиры попадают под землю, начинается в круглом эскалаторном зале наземного вестибюля, спускается под землю на 50 метров и примыкает к северному торцу центрального зала подземного станционного комплекса. В нем одним каскадом размещены трехленточные широкобалюстрадные эскалаторы, аналогичные тем, что устанавливались на остальных станциях первой очереди Ленинградского метрополитена. Балюстрады эскалаторов отделаны панелями, стилизованными под дерево. Наклонный ход освещается декоративными светильниками с плафонами, непонимающими горящие факелы, установленными в количестве тридцати штук на каждой из двух балюстрад³.

12.4. Описание объекта

Наземный вестибюль станции метро «Кировский завод», выходящий фасадом на проспект Стачек вблизи его пересечения с улицей Васи

³ Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс].
URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

Алексеева, расположен в отдельно стоящем здании, выполнен в характерном для 1950-х классическом стиле, и своими очертаниями напоминает древнегреческий храм, к которому ведет широкая гранитная лестница, оборудованная пандусом. Прямоугольник здания образуют расположенные по периметру 44 дорические колонны с канелюрами. Сверху здание по периметру украшено фризом с барельефами в виде знамен и звезд. Арочные проемы заполнены декоративными решетками с литыми деталями из чугуна и бронзы. В дверных проемах установлены оригинальные массивные дубовые двери. Фасады и колонны снаружи облицованы терразитовой штукатуркой и окрашены бежевым цветом.

Внутри, наземный вестибюль представляет четыре, соединенных между собой зала. В главном зале круглой формы, к которому примыкает наклонный ход, купол расположен на карнизе, который опирается на восемь дорических колонн, облицованных искусственным белым мрамором. Остальные три зала служат для входа, выхода и распределения пассажиров соответственно. Кассовый зал, в который попадают входящие на станцию пассажиры, выполнен в виде ротонды, кессонированный купол которой венчают так же восемь канелированных дорических колонн, расположенных по две в каждом углу. Стены и колонны кассового зала облицованы светлым мрамором. Распределительный зал имеет полукруглую форму. С трех его сторон расположены мраморные арки, через которые осуществляется доступ в остальные залы наземного вестибюля. Зал отделен от кассового системой турникетов автоматической системы контроля оплаты проезда. Самый маленький из четырех залов наземного вестибюля служит для организации выхода пассажиров на улицу. Его оконный проем, декорирован чугунной решеткой. Стены эскалаторного, распределительного и выходных залов оштукатурены и окрашены светло-коричневой краской, карнизы украшены лепным фризом. В наземном вестибюле применяется два вида освещения – за карнизное и с помощью оригинальных декоративных торшеров. Торшеры установлены либо в специально отведенных для этого нишах, либо расставлены по углам на тумбах и представляют собой толстый металлический стержень и легкую широкую чашу. Стержни торшеров украшены множеством кованых элементов, среди которых присутствуют колосья, серпы и молоты, ленты. Чаша торшера имеет плоскую округлую форму, выполнена из стекла с декоративными коваными вставками советской символики. Пол наземного вестибюля выложен гранитом различных пород. Наклонный ход станции, начинается в круглом эскалаторном зале наземного вестибюля, спускается под землю на 50 метров и примыкает к северному торцу центрального зала подземного станционного комплекса. В нем одним каскадом размещены трехленточные широко балюстрадные эскалаторы,

аналогичные тем, что устанавливались на остальных станциях первой очереди Ленинградского метрополитена. Балюстрады эскалаторов отделаны панелями, стилизованными под дерево. Наклонный ход освещается декоративными светильниками с плафонами, непонимающими горящие факелы, установленными в количестве тридцати штук на каждой из двух балюстрад.

По конструкции станция метро «Кировский завод» - колонная, глубокого заложения. На станции расположены в два ряда 31 пара колонн, которые соединены между собой сводом. В конструкции станции поставлены колонны, смонтированные из корытообразных чугунных тубингов. На станции применено люверсное освещение - это сквозная решетка, состоящая из полос органического стекла, за которой вмонтированы лампы «дневного света». Подземный комплекс станции метро «Кировский завод» отделан многочисленными элементами декоративно-прикладного искусства, таким как лепнина, горельефы, фризы, бюсты, торшеры, люверсы, решетки и т.д.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и реставрации объекта культурного наследия.

ООО «Фортис» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии №МКРФ 19349, выданной Министерством культуры Российской Федерации 25.07.2019 г.

Ниже представлен анализ разделов экспертируемого проекта:

Том 1. «Предварительные работы» (Шифр: 2-89988.АПС.ПР)

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 2-89988.АПС.ПР)

В проектную документацию включены все необходимые документы: копия выписки из ЕГРН, копия технических паспортов, копия кадастровых паспортов, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны и копия плана границ объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия охранного обязательства, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)».

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 2. Фотофиксация (Шифр: 2-89988.АПС.ФФ)

Том содержит фотографии фасадов и интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» до начала производства работ: общие виды помещения, фотографии фрагментов отделки и архитектурно-художественного декора интерьеров, а также схему фотофиксации с привязкой фотографий к объекту.

Том 2. «Комплексные научные исследования». (Шифр: 2-89988.АПС.КНИ)

1. Техническое заключение (Шифр: 2-89988.АПС.КНИ)

Разработке проекта предшествовало визуальное обследование строительных конструкций здания в границах проектирования, техническое заключение которого представлено в материалах проекта. Раздел включает в себя акт технического обследования зон прокладки трасс, обмерный чертёж и акт состояния мест прокладки трасс и установки оборудования.

Согласно материалам рассматриваемого заключения, общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

- цоколь и отмостки около них: цоколь из гранита, отмостка асфальтовая – состояние: удовлетворительное;
- крыша: стропила и обрешетка деревянные – состояние: удовлетворительное;
- кровля металлическая, водосточные трубы, желоба – состояние: удовлетворительное;
- перекрытия: в Кассовом зале и верхнем вестибюле – купольные перекрытия; в малом зале (перед входом) – крестовый свод, всё здание перекрыто массивной железобетонной плитой, в служебных помещениях плоскими железобетонными перекрытиями – состояние всего: удовлетворительное;
- полы: в перронном зале – гранитный из плит, окоймление из белого мрамора, в верхних вестибюлях полы гранитные – состояние: удовлетворительное;
- внутренние стены – во всех помещениях кирпичные, оштукатуренные, окрашенные – состояние: удовлетворительное; в перронном зале стены облицованы серым мрамором;
- столбы, колонны – в перронном зале столбы облицованы мрамором уфалей – состояние: удовлетворительное; в кассовом

вестибюле – 8-мь каннелированных колонн, облицовка из белого мрамора – состояние: мрамор нуждается в выборочной реставрации (данный вид работ не предусмотрен экспертируемой проектной документацией).

- оконные проёмы и их заполнения: оконные переплёты в вестибюлях – дубовые, подоконники тоже дубовые, окна второго этажа из хвойных пород, окрашены – состояние: удовлетворительное, возможен выборочный реставрационный ремонт;
- дверные проёмы и их заполнения: входные двери из древесины хвойных пород, филёнчатые, остеклённые – требуется выборочный реставрационный ремонт; двери в служебные помещения из вестибюлей – фанерованные дубом, внутри служебных помещений – деревянные - состояние: удовлетворительное.
- лестницы в служебных помещениях – каменные – состояние: удовлетворительное.

2. Историко-архивные и библиографические исследования (Шифр: 2-89988.АПС.КНИ)

Раздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 08.06.2021 №01-52-1124/21 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»

Том 3. «Проект приспособления под современное использование». (Шифр: 2-89988.АПС.)

Раздел 1. Пояснительная записка. (Шифр: 2-89988.АПС.ПЗ)

Данный раздел содержит пояснительную записку с обоснование проектных решений, а так же информацию об электроснабжении и пожарной безопасности, о монтаже и эксплуатации оборудования. Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем решений по сохранению объекта культурного наследия, организационно-

технологической схемы последовательности работ, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Раздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 2-89988.АПС.АР)

Архитектурными решениями проекта предусмотрено оборудовать станцию «Кировский завод» адресной автоматической установкой пожарной сигнализацией, которая обеспечивает формирование тревожного извещения «Пожар», сигналов управления системами оповещения, общеобменной вентиляции и кондиционирования, инженерным оборудованием, участвующим в обеспечении пожарной безопасности объекта.

Система пожарной сигнализации предназначена для обнаружения первичных факторов пожара, подачи тревожного извещения, включения системы оповещения и управления инженерным оборудованием здания.

Работы по монтажу будут выполнены в соответствии с законодательством и официальными противопожарными инструкциями и правилами установки электрооборудования.

Оборудование и материалы, используемые в проекте, имеют сертификат для использования в системах пожарной сигнализации.

При выполнении работ не предусматривается проведение демонтажных работ.

Предусмотрена установка радиоканального оборудования (извещатели пожарные и извещатели пожарные ручные радиоканальные, оповещатели табличные адресные радиоканальные). Крепление радиоканального оборудования производится щадящим методом на двухсторонний скотч.

Все работы, связанные с установкой оборудования, необходимых для оснащения станции «Кировский завод» системой пожарной сигнализацией (АПС), не затрагивают архитектурных элементов объекта и не изменяют вид объекта.

Все решения подкреплены техническими чертежами.

Проектными решениями предусмотрено сохранение существующих объемно-пространственных характеристик и конструктивной системы здания. Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 08.06.2021 №01-52-1124/21 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утверждённого распоряжением КГИОП от 29.11.2021 г. №318-рп (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Приспособление объекта культурного наследия для

современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», утвержденного распоряжением КГИОП от 29.11.2021 г. №318-рп (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2021 г. №318-рп (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 08.06.2021 г. №01-52-1124/21 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанная ООО «Фортис» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 05.09.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 05.09.2022 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 05.09.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 14.03.2022 г.;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2021 №318-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»;

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 19.01.2012 №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»; Копия распоряжения КГИОП от 21.02.2019 №76-р «Об установлении границ защитной зоны Объекта Культурного Наследия Регионального Значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 ФЗ от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 08.06.2021 г. №01-52-1124/21;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия от 17.03.2022 г.;

Приложение № 8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 08.08.2022г. № КУВИ-001/2022-135091267;

Приложение № 9. Копия технического паспорта от 27.06.2016 г. инвентарный №05/01-2071. Филиал ГУП «ГУИОН» - ПИБ Московского и Кировского районов; Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 05.08.2013 №78/201/13-155460 г.; Копия технического паспорта от 18.04.2013 г. инвентарный №05/01-2793. Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Кировского района; Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 09.09.2013 №78/201/13-181830 г.;

Приложение № 10. Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 31.01.2022 № 35-об/22;

Приложение № 11. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План Ленинграда из путеводителя 1933 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета. 1935 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. Панорама баррикады на проспекте Стачек напротив Кировского завода. 1941 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/461552>.
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
5. Общий вид строительства вспомогательных помещений на месте будущей станции «Кировский завод». 1946 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
6. Эскиз к проекту 1952 г. // Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.
7. Автор проекта А.В. Васильев. 1946 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
8. Автор проекта: А.В. Васильев (?). 1947 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
9. Автор проекта: Б.М. Серебровский. 1947 год. 2 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
10. Проект А. К. Андреева. 3 тур конкурса. Проект принят к осуществлению. 1949 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.
11. Первоначальный вариант наземного павильона станции. 1952 год. Авторы проекта: Андреев А.К., инженер Иванова О.В.
12. Наземный павильон. Боковой фасад. 1952 г
13. Автор проекта наземного вестибюля: А.К. Андреев. 1952 год. Проект принят к осуществлению.
14. Вестибюль станции «Кировский завод» перед открытием. 1955 г. // «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. – №240 (3020).
15. Строительство станции метро «Кировский завод». 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1205614>.
16. Монтаж светильников на станции метро Кировский завод. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/842924>.
17. Главный эскалаторный зал наземного вестибюля. Фото 1956 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

18. Полукруглый распределительный зал. К нему примыкают 3 зала: зал для выхода в город (на фото спереди), круглый эскалаторный зал (на фото справа) и кассовый зал в виде ротонды (позади фотографа). Фото 1957 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

19. Круглый в виде ротонды кассовый зал наземного вестибюля. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

20. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.

21. Перронный зал станции. 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1093040>.

22. Станция «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1957-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/620652>.

23. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета. Фото 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/146494>.

24. Павильон станции метро «Кировский завод». 1958 г. // Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.

25. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

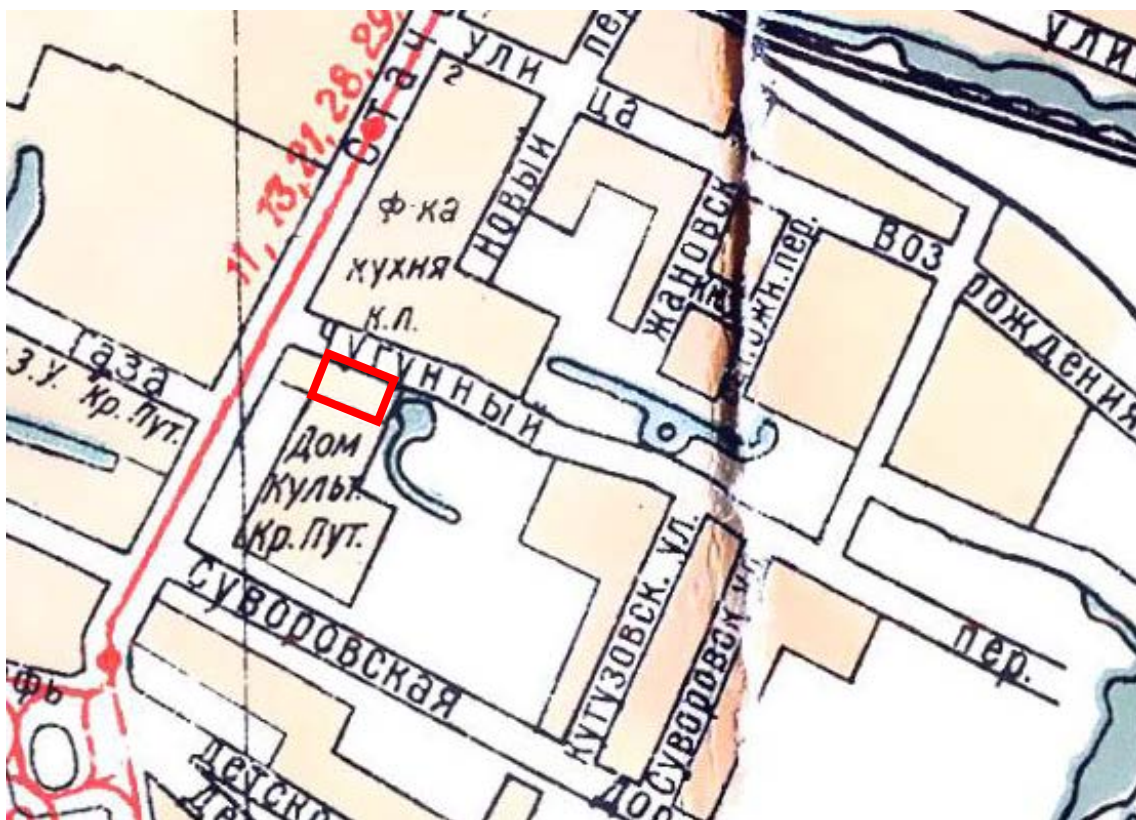
26. Здание станции метрополитена «Кировский завод» на проспекте Стачек. 1970-1979 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1494690>.

27. Ленинградский метрополитен. Наземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115238>.

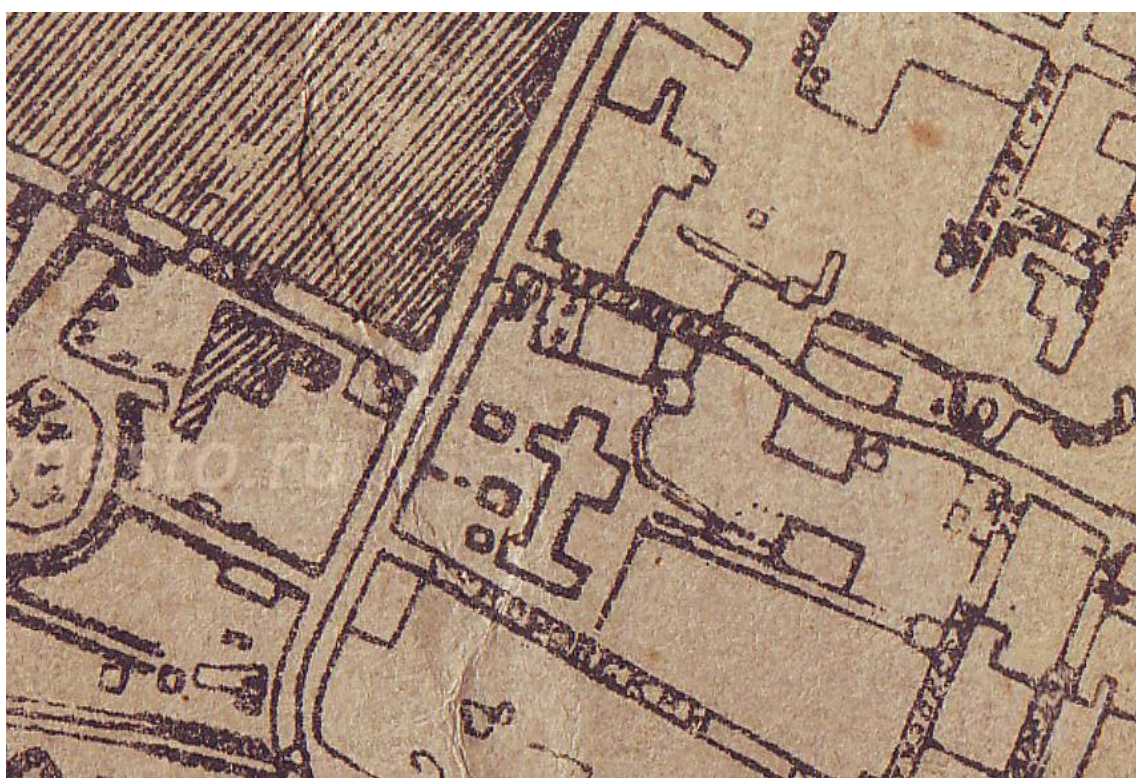
28. Ленинградский метрополитен. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115242>.

29. Станция метро «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.

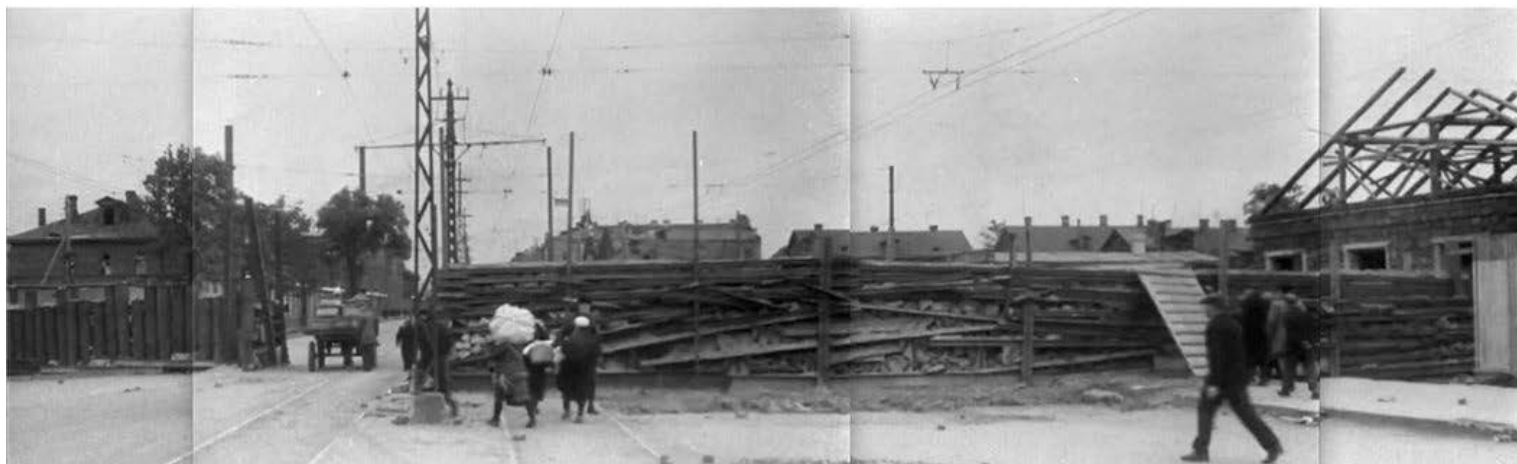
30. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.



1. План Ленинграда из путеводителя 1933 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



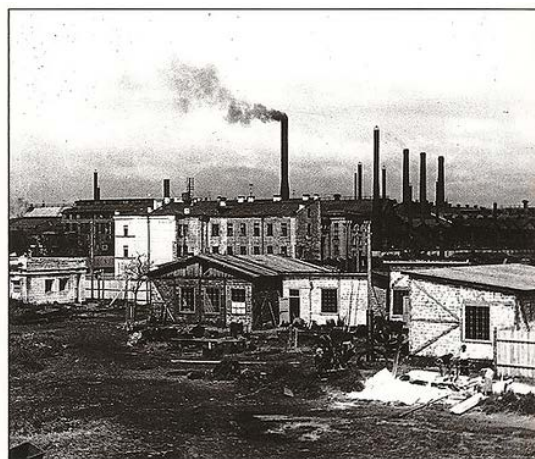
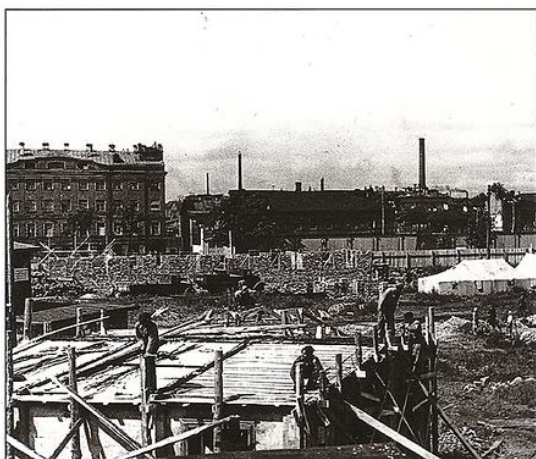
2. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета. 1935 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



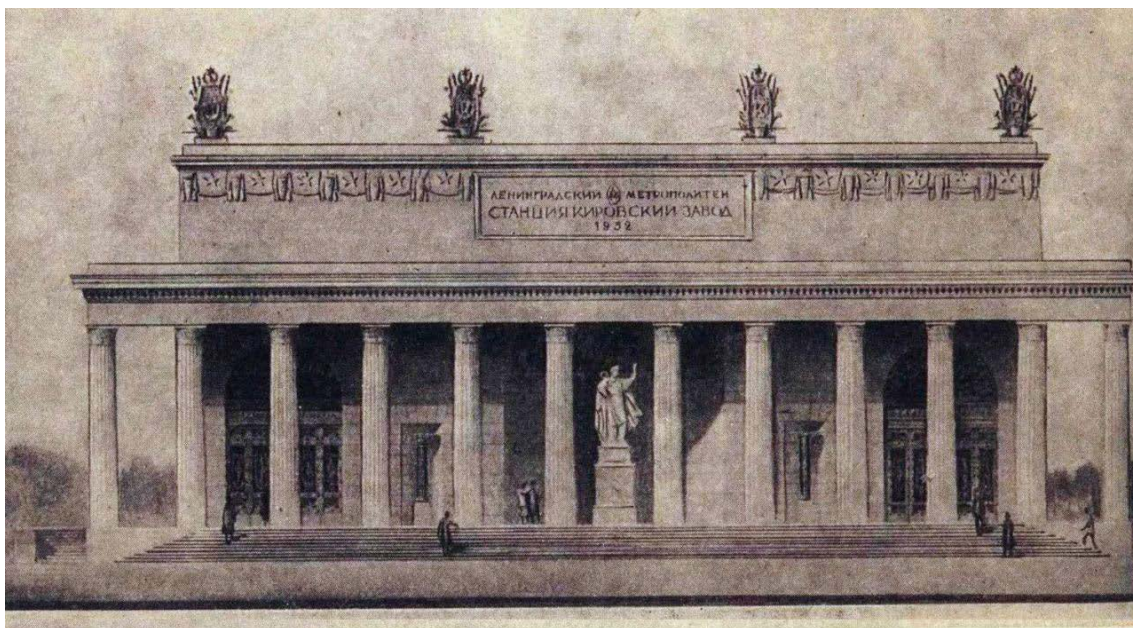
3. Панорама баррикады на проспекте Стачек напротив Кировского завода. 1941 г. —
«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:
<https://pastvu.com/p/461552>.



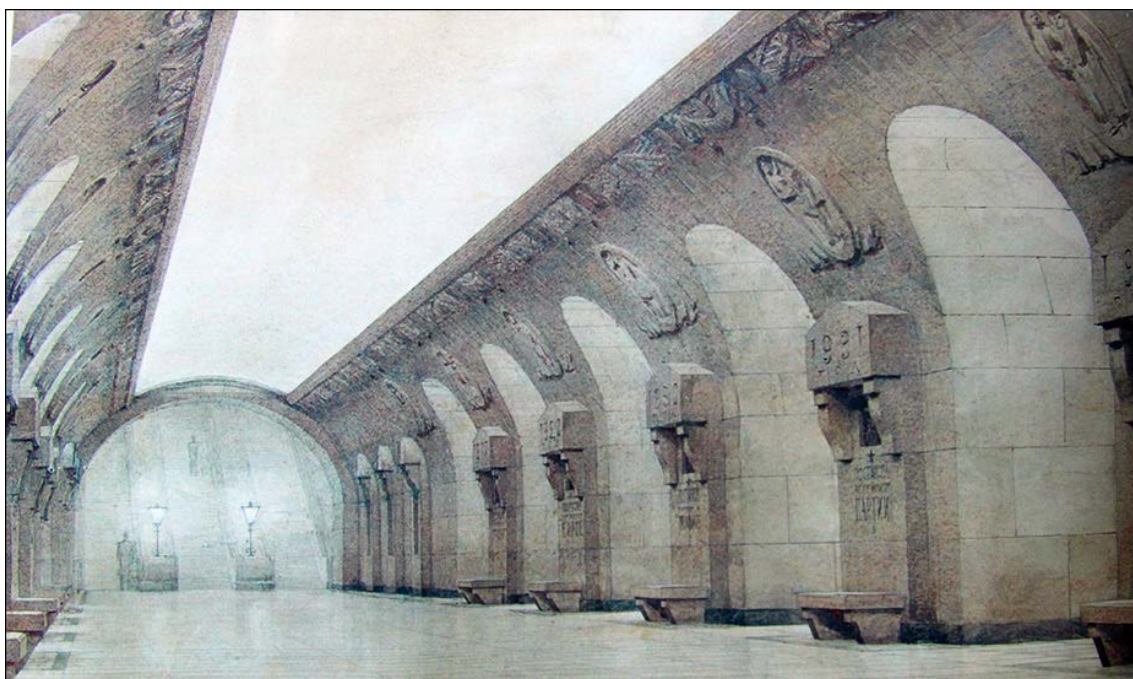
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



5. Общий вид строительства вспомогательных помещений на месте будущей станции «Кировский завод». 1946 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



6. Эскиз к проекту 1952 г. // Гринцевич О. С. Проспект Стачек (Архитектурные ансамбли Ленинграда). — Л.: Госстройиздат, 1954.



7. Автор проекта А.В. Васильев. 1946 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



8. Автор проекта: А.В. Васильев (?). 1947 год. 1 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



9. Автор проекта: Б.М. Серебровский. 1947 год. 2 тур конкурса. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



10. Проект А. К. Андреева. 3 тур конкурса. Проект принят к осуществлению. 1949 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



11. Первоначальный вариант наземного павильона станции. 1952 год. Авторы проекта: Андреев А.К., инженер Иванова О.В.



12. Наземный павильон. Боковой фасад. 1952 г



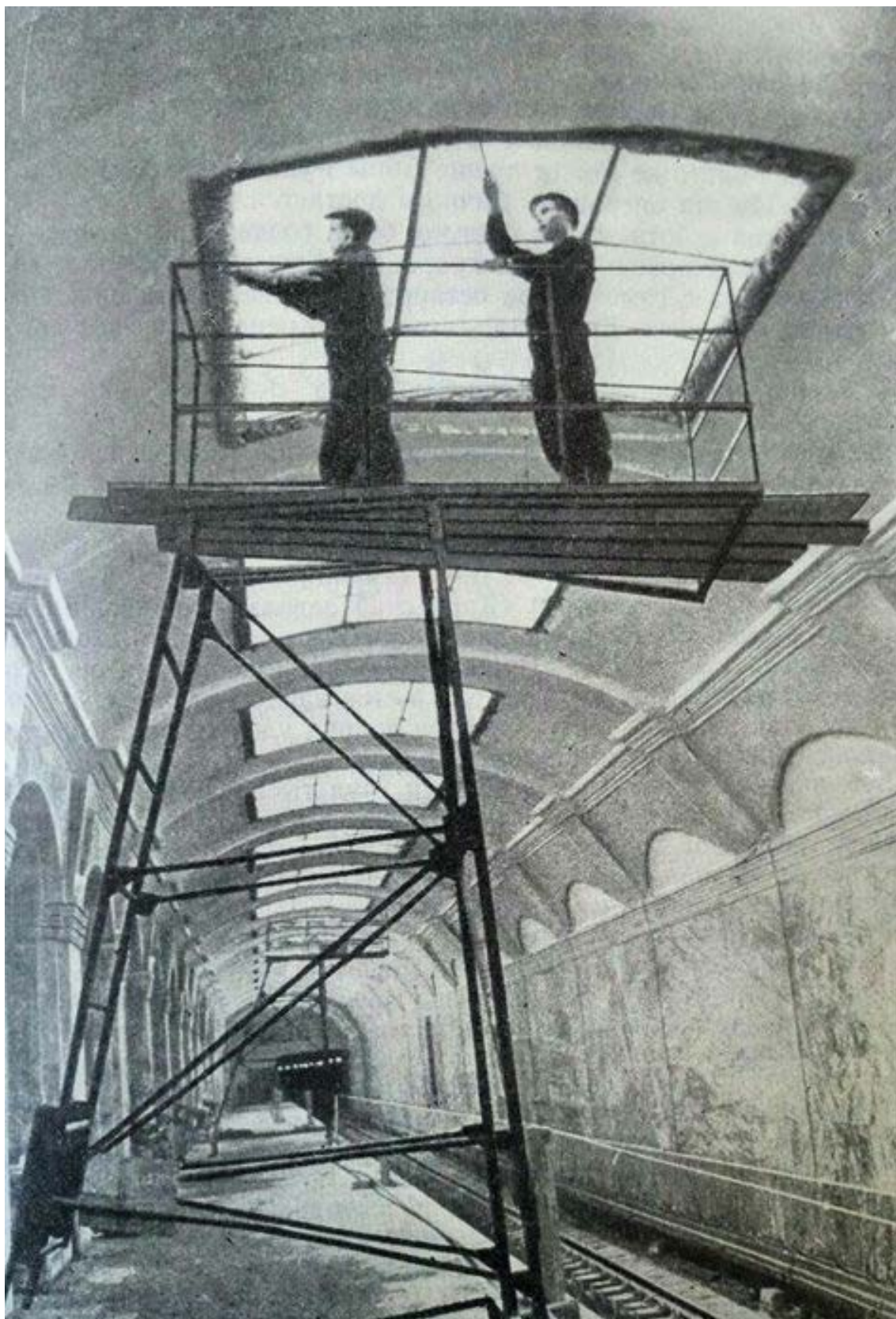
13. Автор проекта наземного вестибюля: А.К. Андреев. 1952 год. Проект принят к осуществлению.



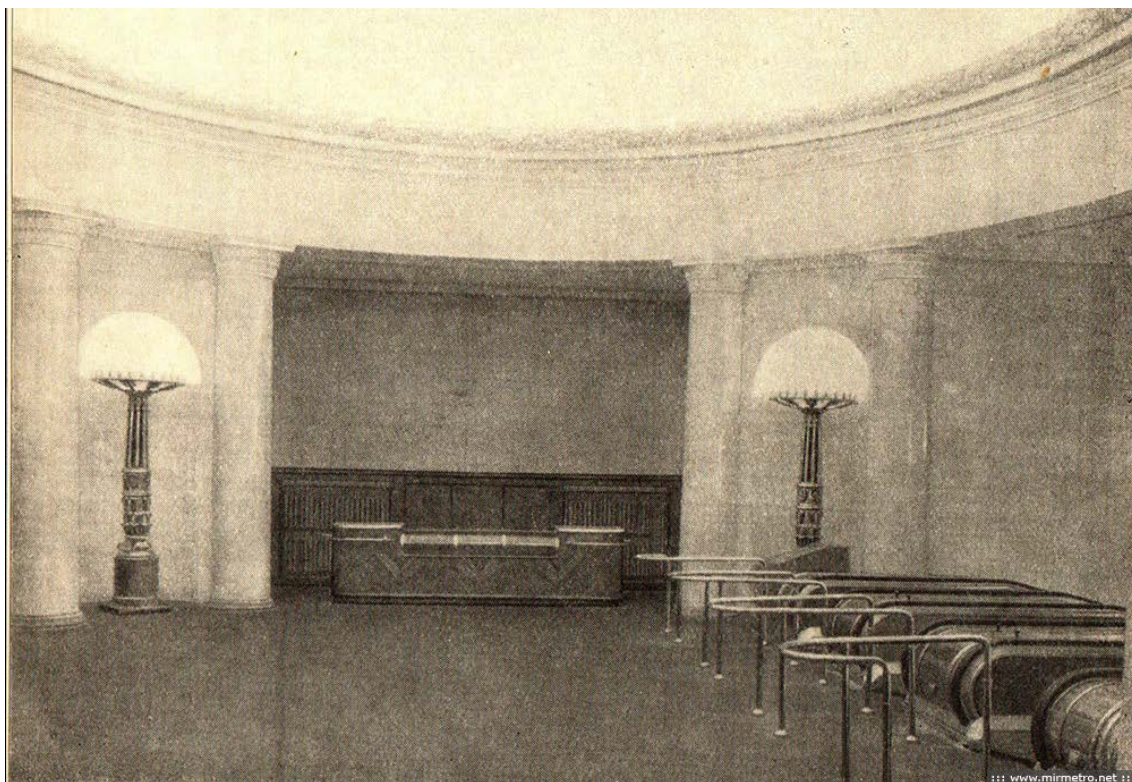
14. Вестибюль станции «Кировский завод» перед открытием. 1955 г. // «Вечерний Ленинград». — Пн., 10 октября 1955 г. — №240 (3020).



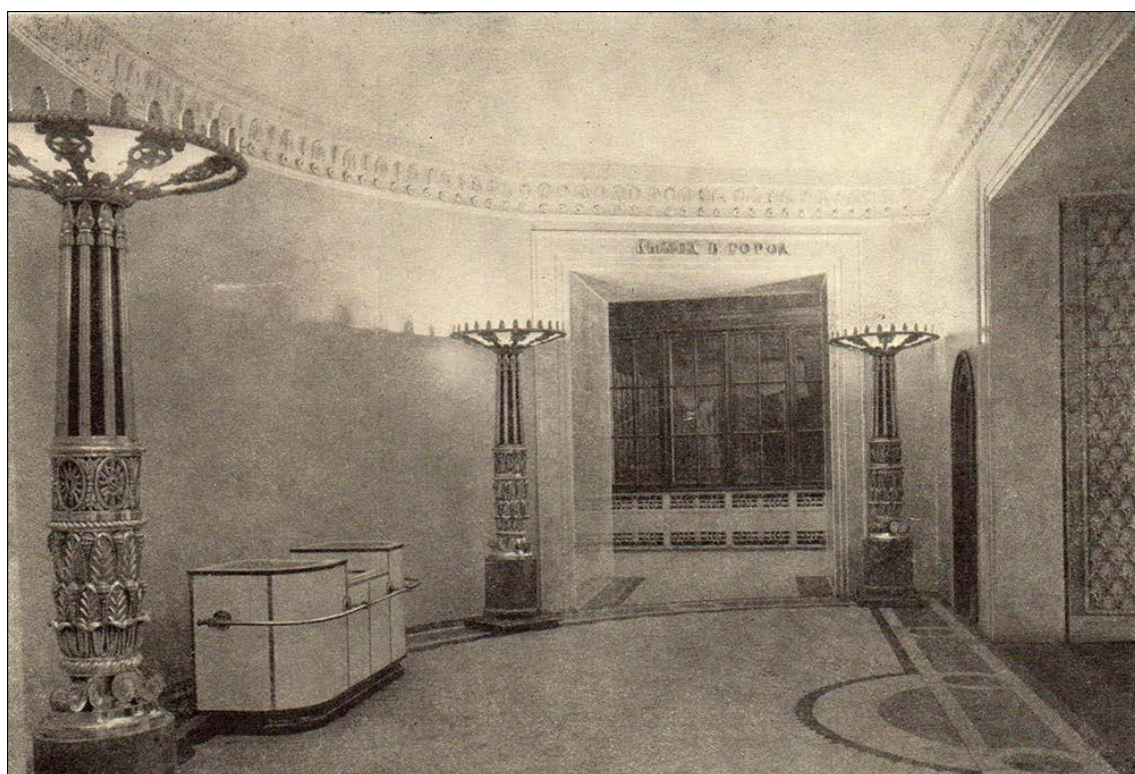
15. Строительство станции метро «Кировский завод». 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1205614>.



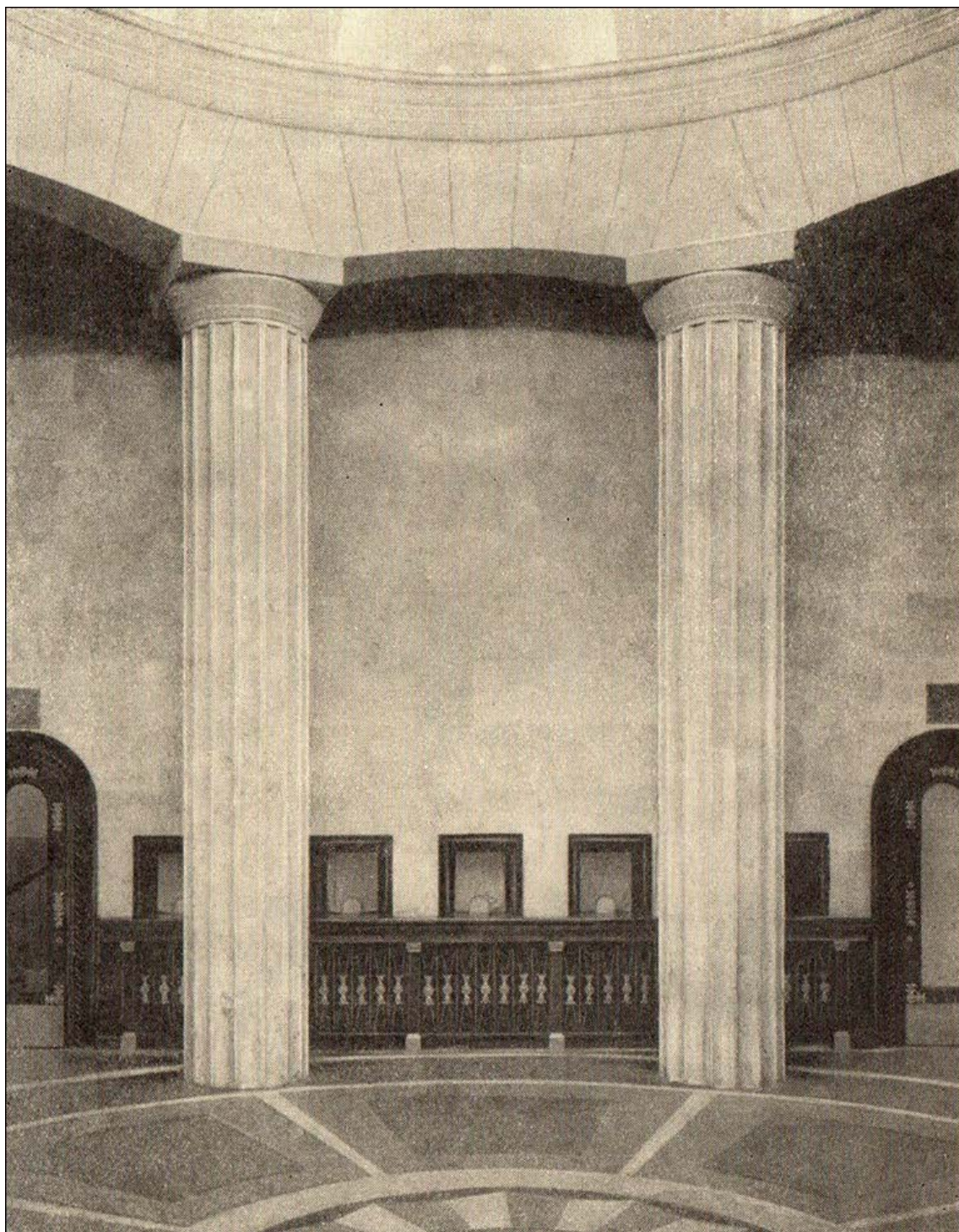
16. Монтаж светильников на станции метро Кировский завод. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/842924>.



17. Главный эскалаторный зал наземного вестибюля. Фото 1956 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



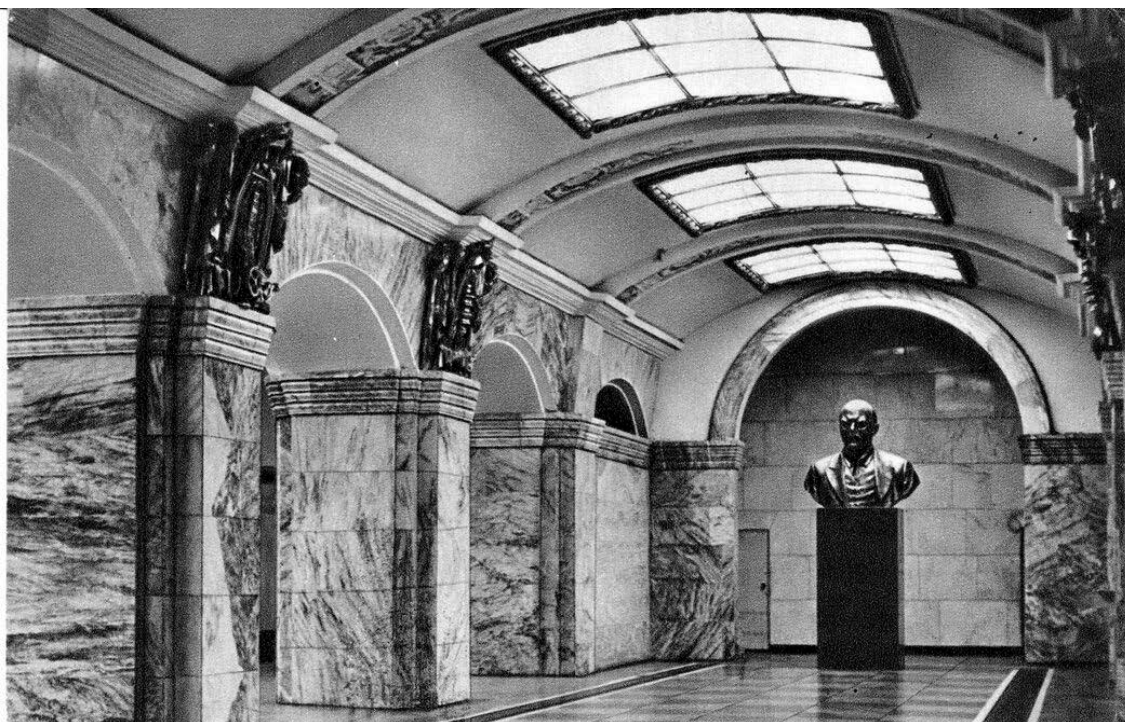
18. Полукруглый распределительный зал. К нему примыкают 3 зала: зал для выхода в город (на фото спереди), круглый эскалаторный зал (на фото справа) и кассовый зал в виде ротонды (позади фотографа). Фото 1957 года. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



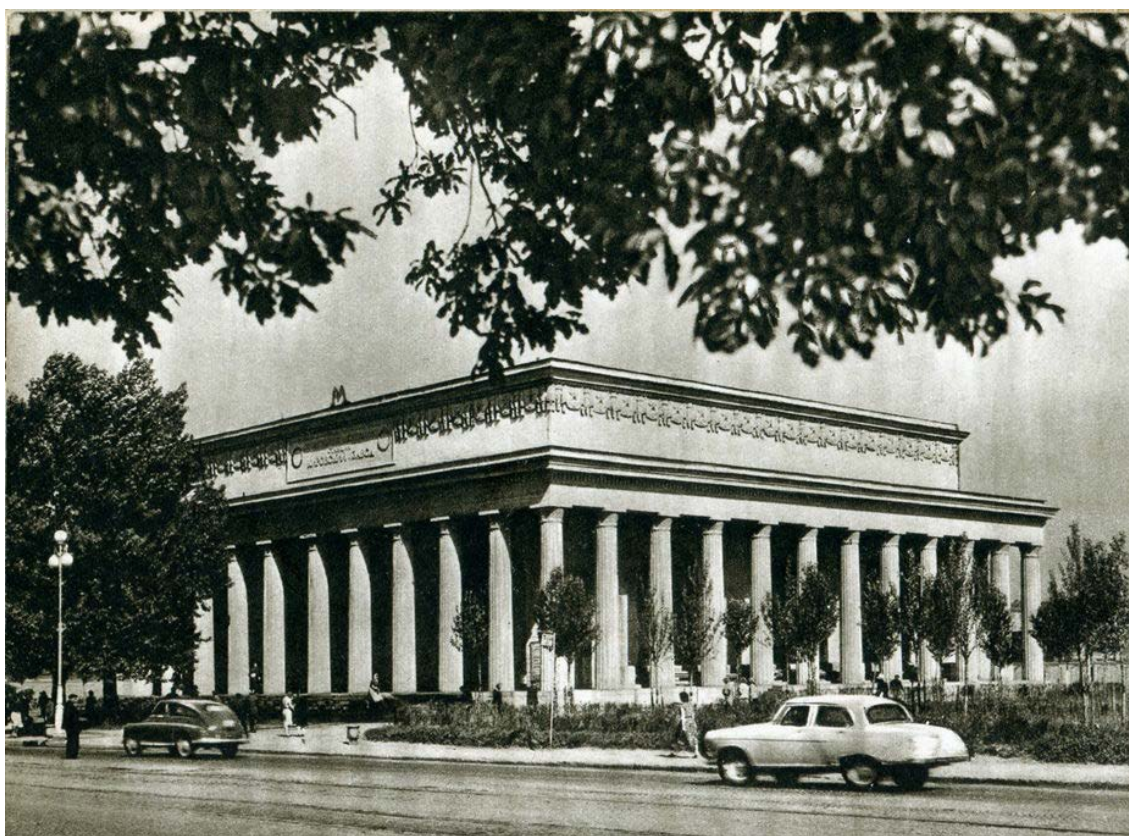
19. Круглый в виде ротонды кассовый зал наземного вестибюля. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



20. Капители противоположенных колонн соединены по своду лепными дугами, на которых изображены буквы «К», эмблемы Кировского завода, в окружении венков листьев и звезд. Фото 1956 г. — Станция метрополитена «Кировский завод» // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5194.html>.



21. Перронный зал станции. 1956 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1093040>.



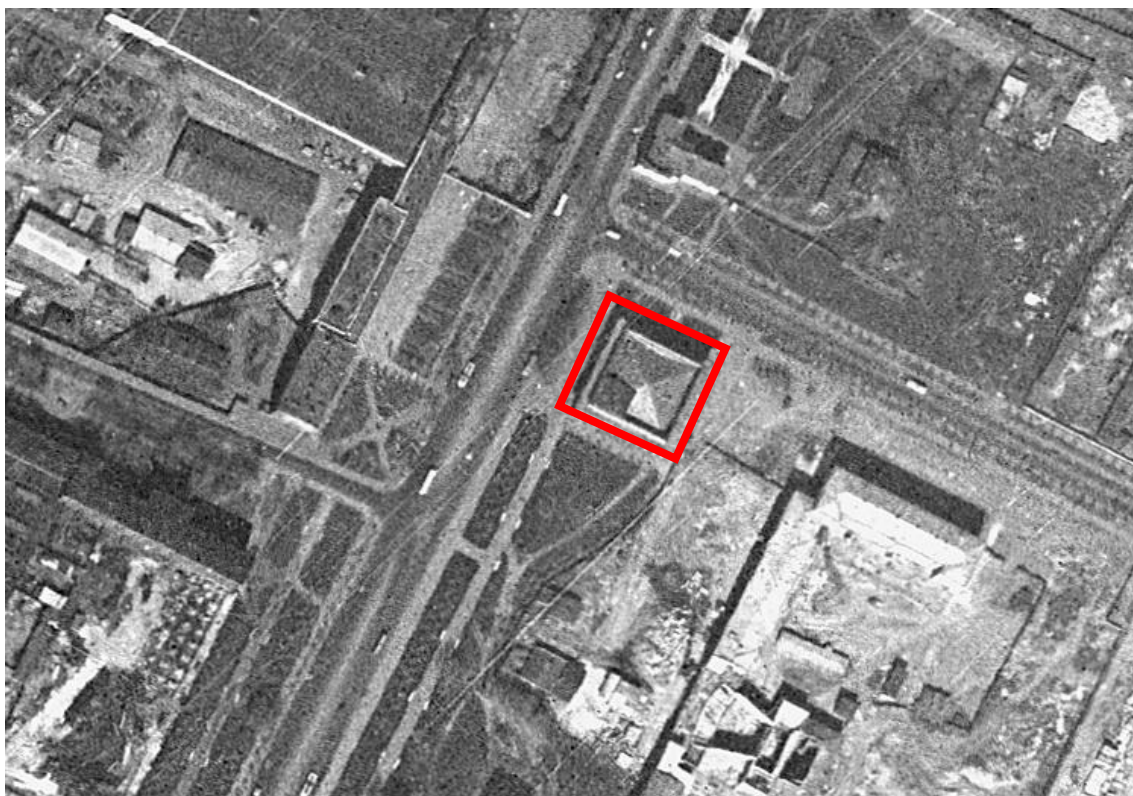
22. Станция «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1957-1960 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/620652>.



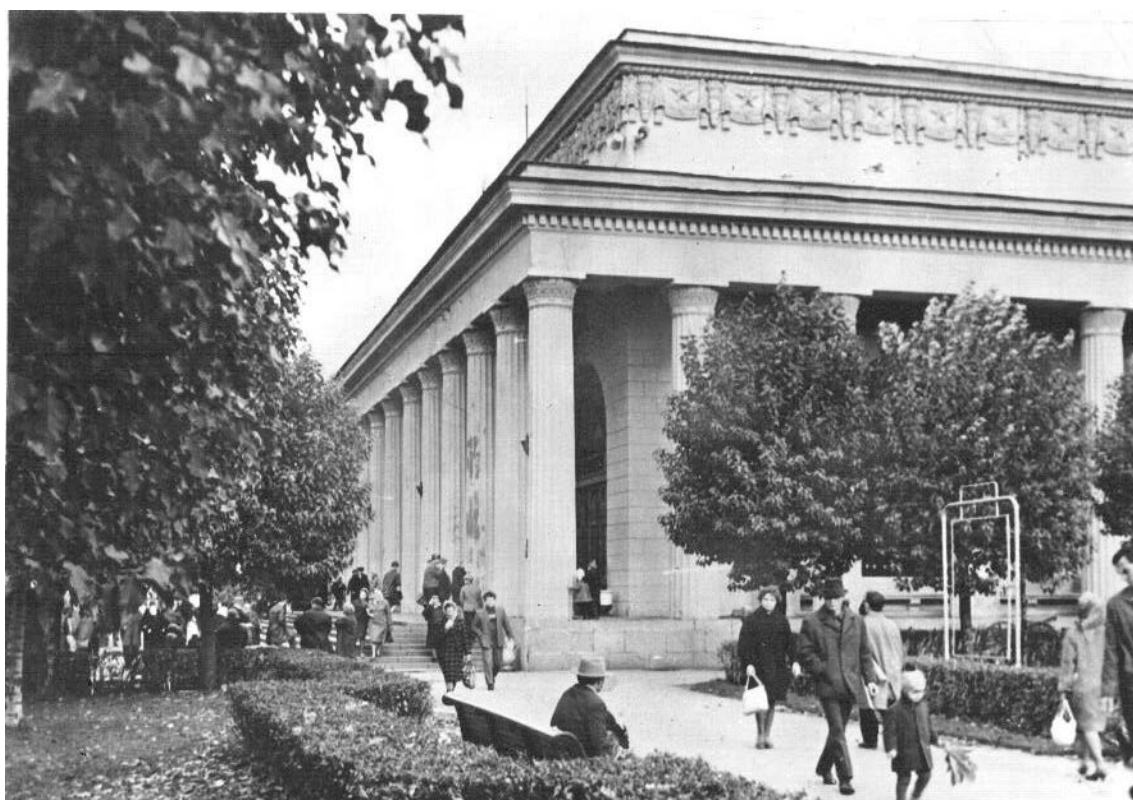
23. Арки и стены центрального и боковых залов завершает декоративный лепной карниз. Все три свода станции отделаны штукатуркой белого цвета. Фото 1957 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].
URL:<https://pastvu.com/p/146494>.



24. Павильон станции метро «Кировский завод». 1958 г. // Достопримечательности Ленинграда. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Ленинград: Лениздат, 1961.



25. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



26. Здание станции метрополитена «Кировский завод» на проспекте Стачек. 1970-1979 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1494690>.



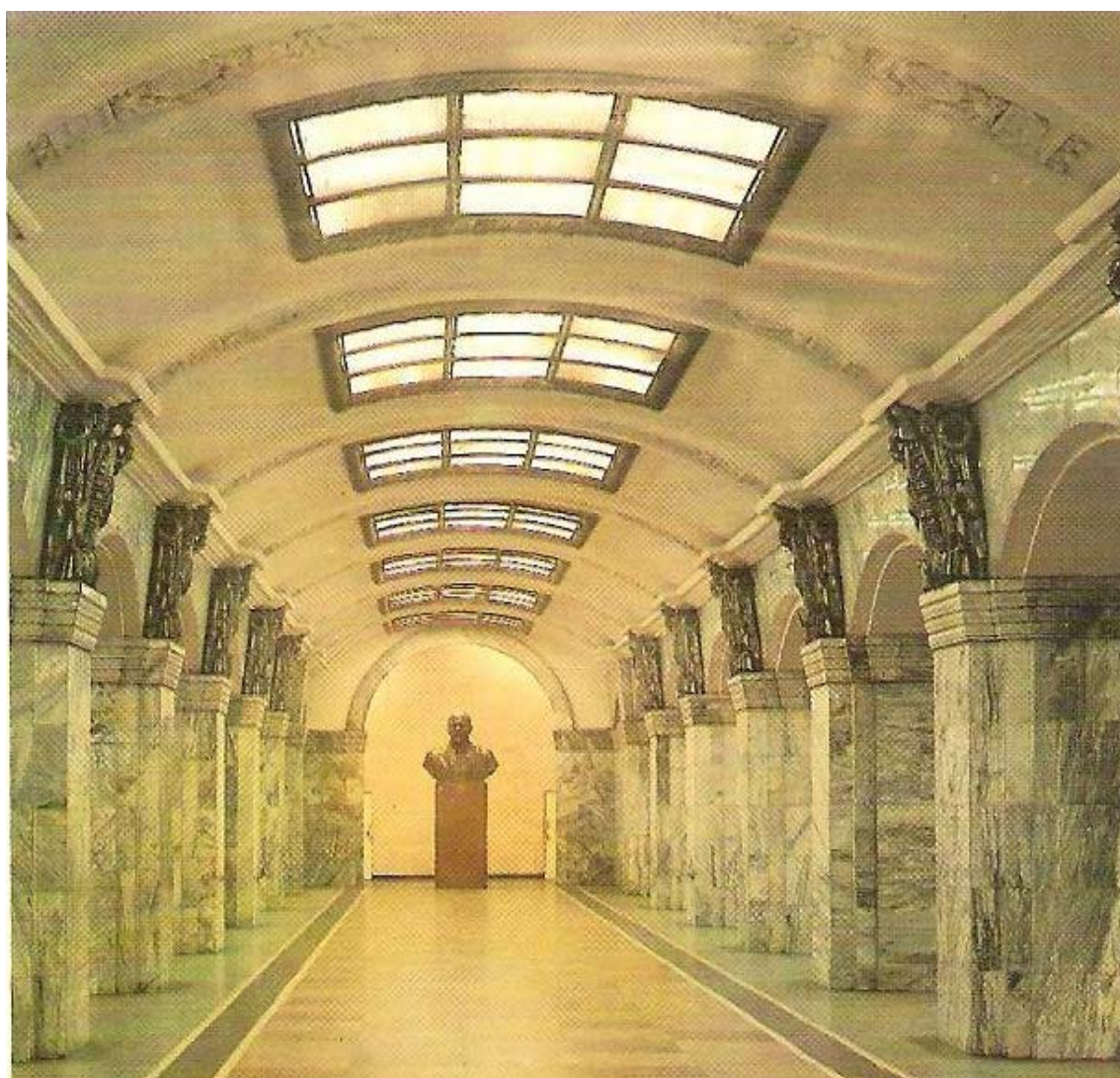
27. Ленинградский метрополитен. Наземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115238>.



28. Ленинградский метрополитен. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1978-1980 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/115242>.



29. Станция метро «Кировский завод». Наземный вестибюль. 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.



30. Подземный вестибюль станции «Кировский завод». 1986 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/124837>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

**Фотофиксация современного
состояния от 14.03.2022 г.**

Фото 18 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)

Фото 19 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)

Фото 20 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 21 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 22 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 23 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 24 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)

Фото 25 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал, места установки радиоканального оборудования)

Фото 26 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал, места установки радиоканального оборудования)

Фото 27 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал, места установки радиоканального оборудования)

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

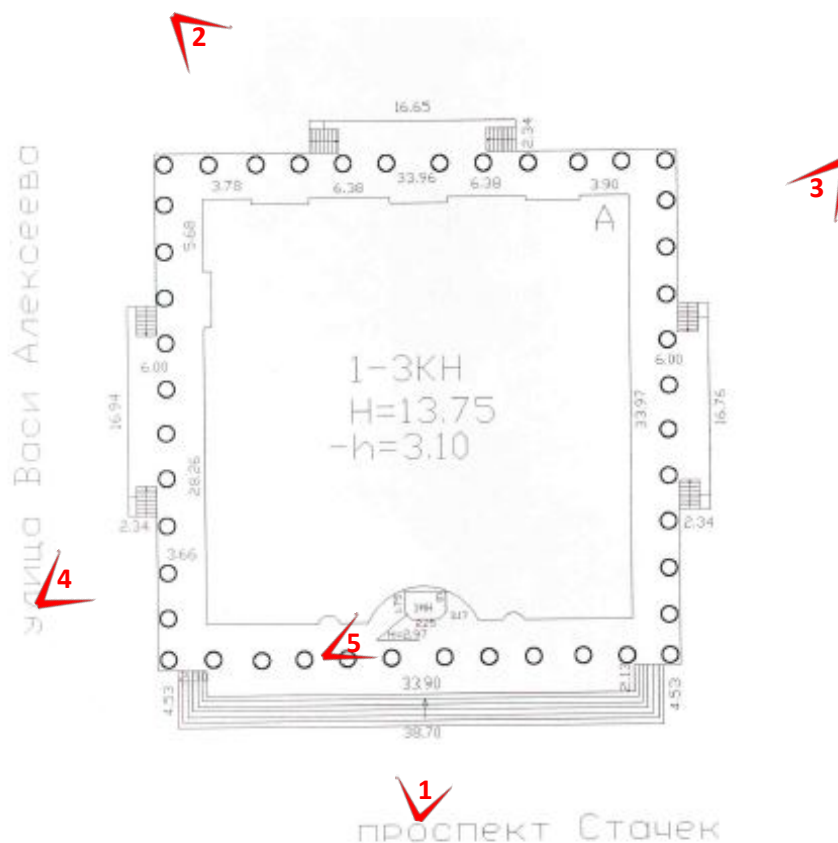


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

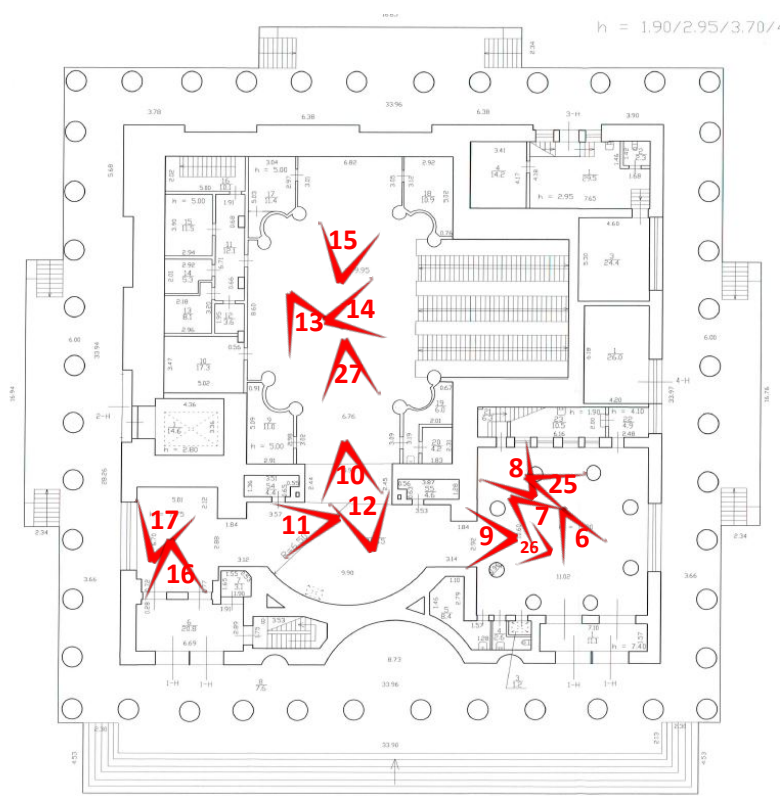


Рисунок 2 Схема фотофиксации на плане 1 этажа

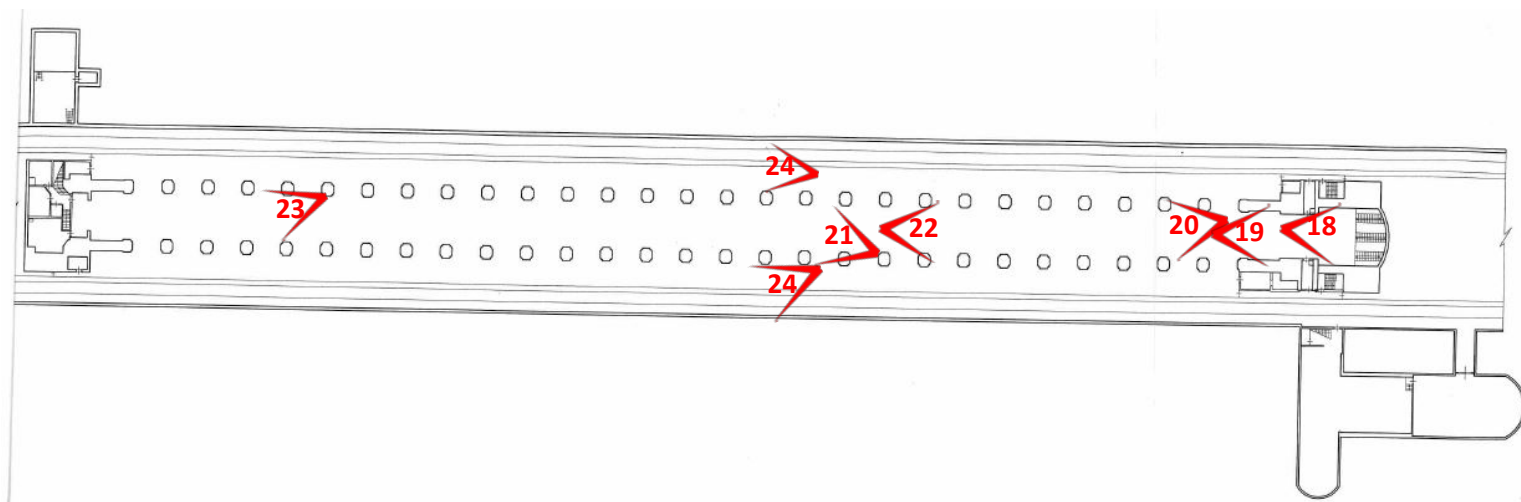


Рисунок 3. Схема фотофиксации на плане перронного зала



Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 2 Задний фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 3 Боковой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 4 Боковой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 5 Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А.



Фото 6 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал)



Фото 7 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал)

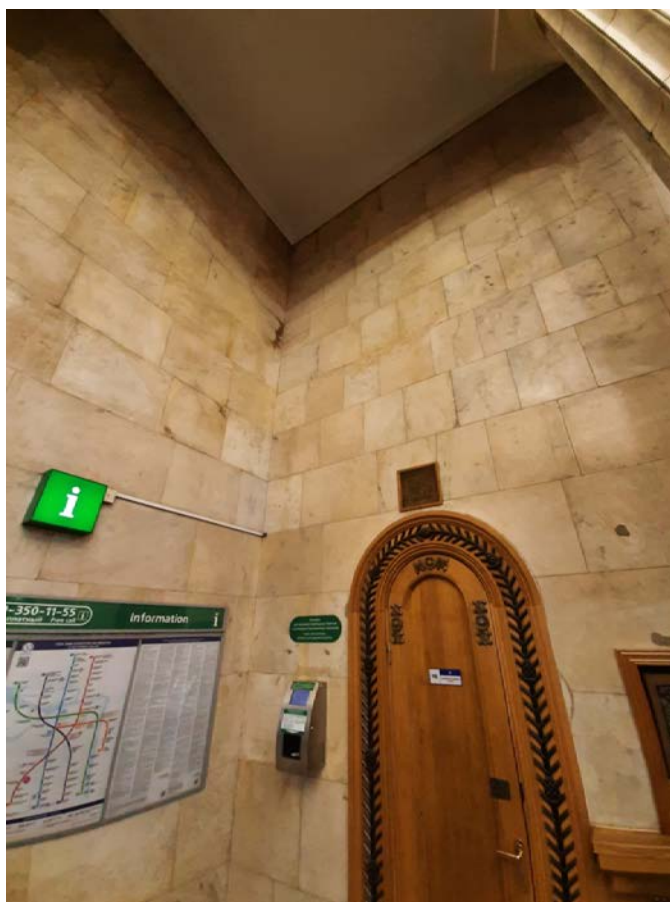


Фото 8 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал)



Фото 9 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (турникетная линия)



Фото 10 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (турникетная линия)



Фото 11 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход)



Фото 12 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал)



Фото 13 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал)



Фото 14 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)



Фото 15 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал)

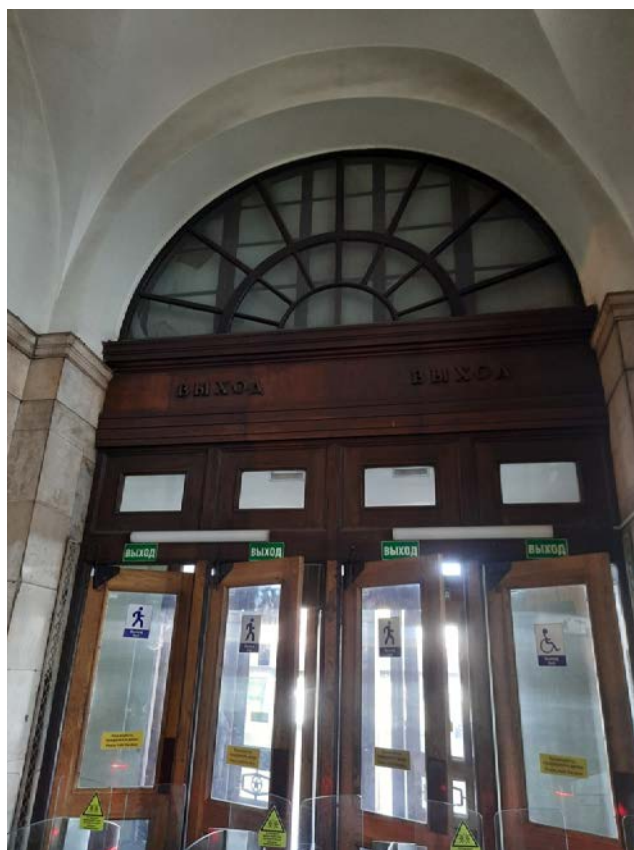


Фото 16 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход)



Фото 17 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (выход)



Фото 18 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)



Фото 19 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (наклонный ход)



Фото 20 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 21 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 22 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 23 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 24 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (перронный зал)



Фото 25 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал, места установки радиоканального оборудования)



Фото 26 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (кассовый зал, места установки радиоканального оборудования)

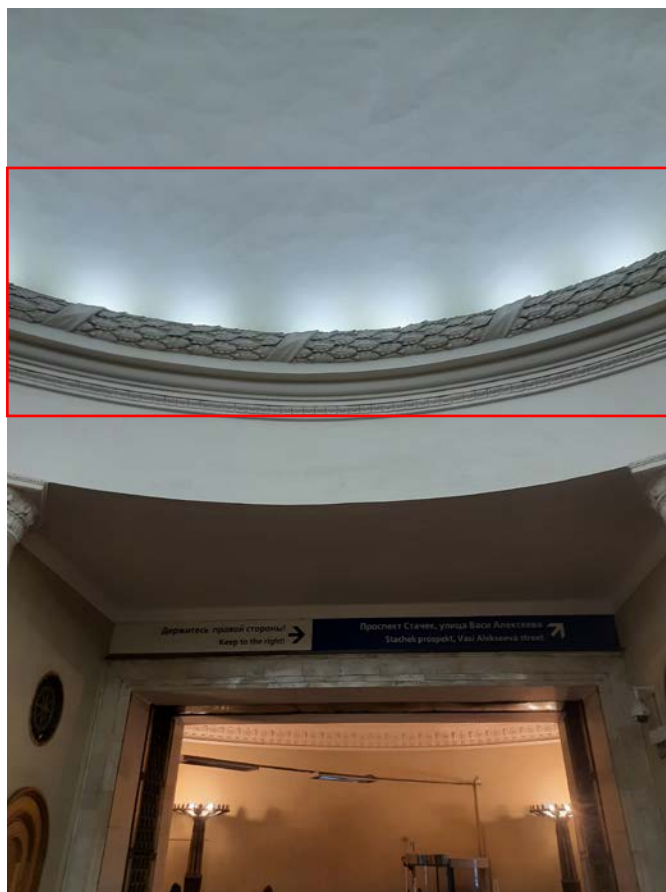


Фото 27 Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод», г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А. (распределительный зал, места установки радиоканального оборудования)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Выкопировка из распоряжения КГИОП от 10.01.2012 г. №10-4 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

10.01.2012

№ 10-4

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО «ДевРос», актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз, (рег. № 3-10042 от 16.11.2011, рег. № 3-10039 от 16.11.2011, рег. № 3-10041 от 16.11.2011, рег. № 3-10036 от 16.11.2011, рег. № 3-10038 от 16.11.2011, рег. № 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО «Аватар», на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. «Комплекс построек стадиона «Динамо»», в составе: здание ресторана «Грелка», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, «Здание тира», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2. «Станция метро «Владимирская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

1.4. «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А.

1.5. «Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А.

1.6. «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А.

1.7. «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А.

2. Исключить указанные в пункте 1 настоящего распоряжения объекты из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП Разумову А. А. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А. В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А. А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А. В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



А.И. Макаров

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия распоряжения КГИОП от 29.11.2021 №318-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2021

№ 318-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-208 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» и распоряжение КГИОП от 27.05.2019 № 264-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-208 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>здание павильона станции метро, оформляет угол пересечения проспекта Стачек с улицей Васи Алексеева, является архитектурной доминантой промышленного района;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане объема, установленного на массивный стилобат, окруженного колоннадой;</p> <p>конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки; материал окрытия кровли - металл.</p>	
2.	Объемно-планировочное решение:	в основе объемно-планировочного решения наземного вестибюля - дорический периптер.	
3.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты;</p> <p>местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>коробовые своды центрального и двух боковых нефов перронного зала;</p>	

цилиндрический свод зала
эскалаторов наклонного хода;



сферический купол, перекрывающий
объем эскалаторного зала;



сферический купол с ребристым
сводом, в распалубках которого
расположены оконные проемы,
перекрывающий объем входного
вестибюля;



крестовый свод, перекрывающий
зал, организованный для выхода
пассажиров.



4.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

историческое архитектурно-художественное решение лицевого северо-западного фасада в приемах античной архитектуры в сочетании с советской символикой, в том числе:

материал отделки стилобата - серый природный гранит;

материал отделки фасада – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка;

стилобат с наружной гранитной лестницей;

каннелированные колонны, дорического ордера с капителями, декорированными элементами советской символики: лепным орнаментальными поясами из листьев аканта и рельефными профилированными поясами с изображением пятиконечных звезд;

на колоннаде покоится массивный антаблемент, состоящий из архитрава и профилированного карниза с дентикулами;

два флагодержателя;

глухой аттик (скрывающий купол верхнего вестибюля), декорированный широким рельефным фризом с изображением стилизованных знамен с пятиконечными звездами, и шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом;

перспективные кессоны с вписанными в их поле круглыми розетками;



полуциркулярная в плане ниша, расположенная по центральной оси фасада;

два широких входных арочных проема по сторонам от ниши;

заполнения арочных проемов: полуциркулярные фрамуги заполнены ажурными металлическими решетками с изображением пальметт и элементов советской символики; профилированный карниз с дентикулами;

фриз с тремя нишами, в центральной шрифтовые литеры: «ВХОД» в нише северного проема и «ВЫХОД» в нише южного;

четыре деревянные полусветлые одностворчатые двери*, каждая разбита на две прямоугольные филенки: верхние вертикальные – остеклены, нижние горизонтальные остеклены, декорированы металлическими решетками геометрического рисунка с пятиконечными звездами в центре композиции;

(*выполнены по историческому образцу);

боковые юго-западный и северо-восточный, а также задний – юго-восточный фасады оформлены идентично друг другу:

материал отделки стилобата - серый природный гранит;

материал отделки фасадов – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка;

стилобат с гранитными лестницами;

колоннады, антаблемент, аттик * повторяют элементы лицевого фасада;

*(за исключением шрифтовых литер);



стена за колоннадой разбита на три оси, по которым расположены ниши и оконные проемы с полуциркульным завершением;

заполнения арочных проемов боковых фасадов:

ажурные металлические решетки с изображением пальметт и элементов советской символики;

пристенная трехчастная скамья на боковом на юго-западном фасаде;



заполнение арочного проема, расположенного по южной оси заднего, юго-восточного фасада:

термальное окно, дверной проем, два оконных проема: местоположение, конфигурация, габариты.



5. Декоративно-художественная отделка интерьеров:

входной (кассовый) вестибюль (квадратный с вписанным в него кругом ротонды):

каннелированные колонны дорического ордера, облицованные светло-серым мрамором;



антаблемент, состоящий из широкого рустованного архитрава и профилированного карниза;

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;

шрифтовые литеры над входным проемом ведущим в аванзал («к поездам»);

профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;

материал и характер отделки пола: мозаика геометрического рисунка из гранитных плит темного и светлого оттенков серого цвета;

аванзал:

широкий лепной профилированный карниз с пальметтами;

материал и характер отделки стен: окрашенная штукатурка;

профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;

шрифтовые литеры над входными проемами («выход в город» и «нет выхода»);

материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита;

зал, организованный для выхода пассажиров:

материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита;

шрифтовые литеры над входными проемами («выход»);

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;



эскалаторный зал:

четыре ниши, расположенные по углам зала;
 колонны композитного ордера (фланкирующие ниши), облицованные искусственным белым мрамором;
 антаблемент с широким гладким архитравом и профилированным карнизом;
 лепной лавровый венок, перевитый лентой в основании свода;
 «закарнизные» светильники;
 профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;
 материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка;
 материал и характер отделки пола: гранитные плиты красного цвета в рамке из светло-серого гранита;

**перронный зал:**

два ряда монументальных пилонов, облицованных серым мрамором, разделяющих зал на три нефа;

профилированные раскрепованные тяги, имитирующие капители опоясывающие пилоны;

лучковые арки, опирающиеся на пилоны, образующие аркады, ведущие из широкого центрального зала к перронам;

рельефные композиции из патинированного алюминия, символизирующими основные отрасли тяжелой промышленности: нефтяную, каменноугольную, металлургическую и электрификацию (расположены над пилонами между пятами арок и выполняют роль вентиляционных решеток);



раскрепованный над пилонами профилированный карниз;

поперечные тяги свода центрального нефа, расположенные по осям пилонов, декорированные лепными рельефными геральдическими композициями с эмблемой Кировского завода в обрамлении дубового венка;

светильники - решетки, состоящие из полос стекла за которой вмонтированы лампы дневного света – люверсы, светильники обрамлены рамами с лепным декором растительного характера;

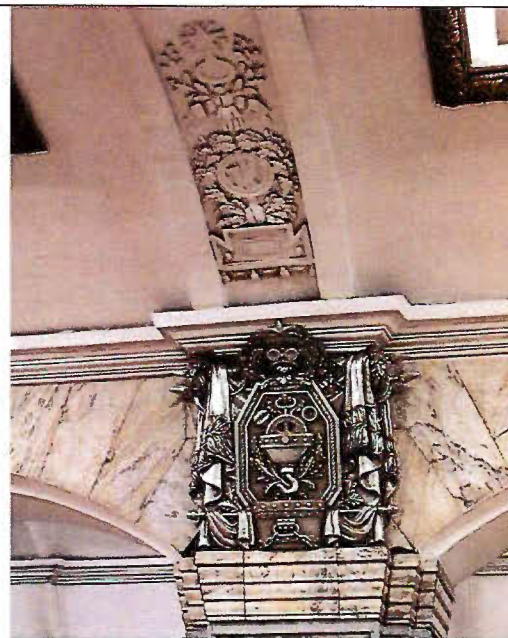
пилястры на стенах боковых нефов; раскрепованный над пилястрами профилированный карниз;

материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором с темно серым цоколем;

шрифтовые литеры на стенах боковых нефов, четырежды повторяющие наименование станции «Кировский завод»;

арочный проем в торце центрального нефа, профилированном наличнике из светло-серого мрамора;

материал и характер отделки пола центрального нефа: в центральной части - мозаика геометрического рисунка из гранитных плит красного гранита темного и светлого тонов, окантовка из гранита черного и белого цвета;



6. Предметы ДПИ

две двери (дерево, металл) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. 200 см., шир.- 70 см.;



две решетки радиаторов (металл, ясень(?)) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам - пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой.

Обрамление деревянное, с профилированным карнизом.

Время: 1955 г.

Размер : выс. прибл.- 100 см.



ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом, (металл), расположенные по периметру вестибюля и в зале, организованном для выхода пассажиров;

Время: 1955 г.



вентиляционная решётка (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, рельеф в виде чешуи и остролистника;

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. - 80 см., шир.- 100 см.



две вентиляционные решетки (металл, бронзировка) круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников.

Время: 1955 г.

Размер: диам. прибл. 70 см.



восемь массивных торшеров на высоких пьедесталах (металл, бронзировка, стекло, гранит). Основание в виде двухчастной колонны на трех волнатообразных опорах. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов, декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть - каннелированные. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Наверху плафона - корона из пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл.- 300 см.



шесть настенных светильников на две светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками. Бра (металл, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом.

Плафон* цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафондержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл.- 50 см.

(*декоративно-художественное решение);



тридцать восемь торшеров расположенные двумя рядами, на балюстрадах эскалаторов; выполнены в виде стилизованных факелов с плафонами из молочного стекла (металл, стекло). Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы. Плафонодержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент квадратный в сечении. Плафон* молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением.

Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. 50см.

(*декоративно-художественное решение);



двадцать вентиляционных решеток (металл). Прямоугольной формы, с перфорацией.

Время: 1955г.

Размер: прибл. 20см. х 30см.



четыре решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре-рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам-гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта.

Время: 1955 г.

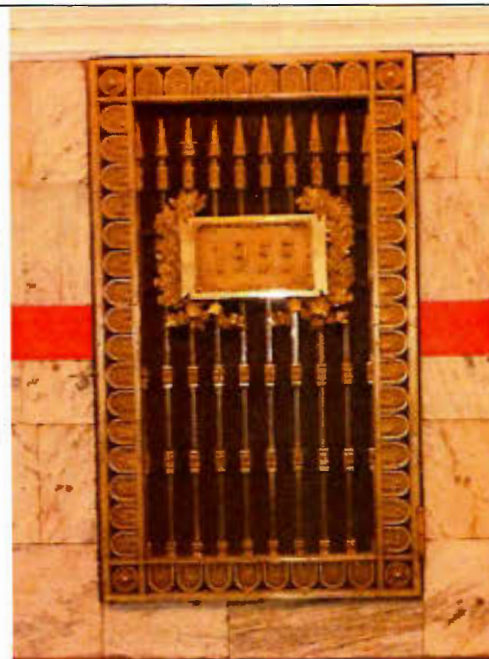
Размер: выс. прибл. - 400 см., шир.- 100 см.



четыре решетки (металл, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл.- 260 см., шир. прибл.- 140 см.



семьсот семьдесят четыре потолочных светильника, объединенных в восьмидесяти шести квадратных металлических рамах;



двадцать шесть решеток (металл, бронзировка). Восьмигранная трельяжная решетка с наложенным лавровым венком, в обрамлении профилированной рамки, декорированной порезкой растительного рисунка. Расположены в верхней части пилонов, со стороны боковых нефов.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл.- 50 см., шир. прибл.- 30 см.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия распоряжения КГИОП от 19.01.2012 №10-26 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»; Копия распоряжения КГИОП от 21.02.2019 №76-р «Об установлении границ защитной зоны Объекта Культурного Наследия Регионального Значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 ФЗ от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

19.01.2012

№ 10-26

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

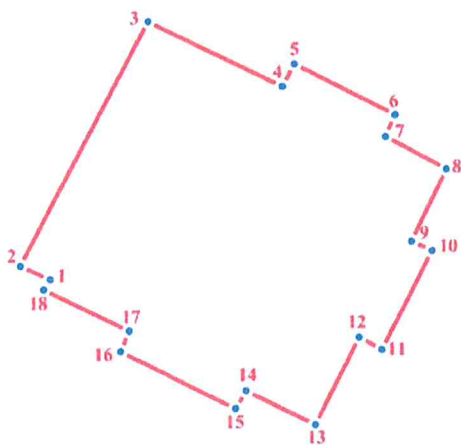
Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-26

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	87 995,78	110 708,71
2.	87 997,57	110 704,61
3.	88 030,92	110 721,66
4.	88 022,19	110 739,99
5.	88 025,27	110 741,53
6.	88 018,46	110 755,13
7.	88 015,51	110 753,85
8.	88 011,14	110 762,18
9.	88 001,27	110 757,44
10.	87 999,98	110 760,26
11.	87 986,51	110 753,60
12.	87 988,18	110 750,52
13.	87 976,26	110 744,75
14.	87 980,75	110 735,39
15.	87 978,31	110 733,98
16.	87 986,02	110 718,33
17.	87 988,84	110 719,49
18.	87 994,37	110 707,82

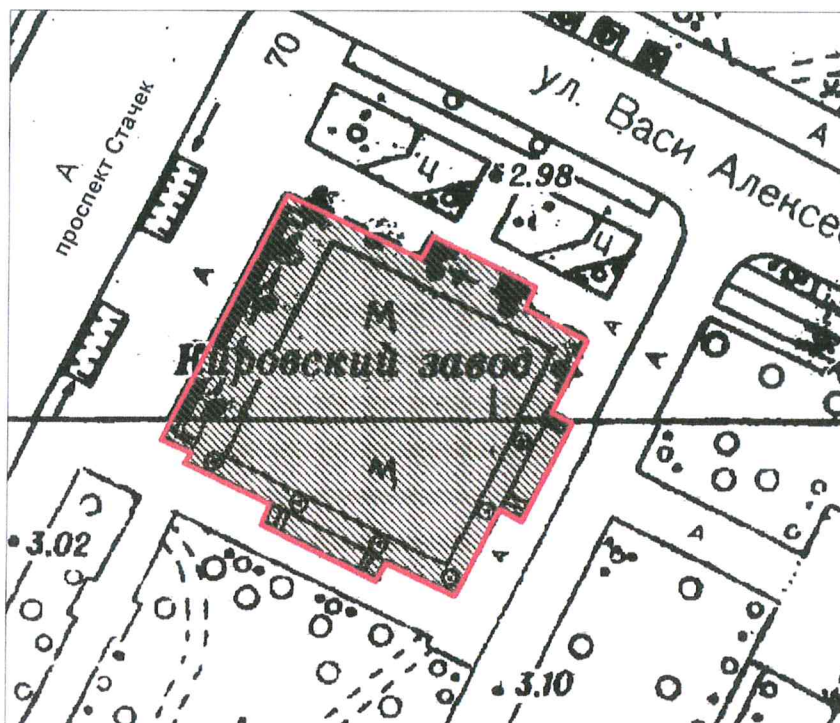
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»:

От точки 1 на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 2, далее на северо-восток вдоль пр. Стачек до точки 3, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 4, далее на северо-восток до точки 5, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 6, далее на юго-запад до точки 7, далее на юго-восток вдоль ул. Васи Алексеева до точки 8, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 9, далее на юго-восток до точки 10, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 11, далее на северо-запад до точки 12, далее на юго-запад по внутриквартальной территории до точки 13, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 14, далее на юго-запад до точки 15, далее северо-запад по внутриквартальной территории до точки 16, далее на северо-восток до точки 17, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 18, далее на северо-восток до точки 1.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-26



**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)»**

Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2012 № 10-26

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окладу

21.02.2019

46-р

**Об установлении границ защитной зоны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Станция метро «Кировский завод с перонным залом»
на расстоянии, отличном от расстояний,
предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1
Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), пунктом 2 Положения о принятии региональным органом охраны объектов культурного наследия решения, предусматривающего установление границ защитной зоны объекта культурного наследия на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения такого объекта культурного наследия, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.12.2016 № 1357, и на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 08.11.2018 №01-26-10194/18-0-0) с учетом историко-градостроительного и ландшафтного окружения объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод с перонным залом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 70 , лит. А, установить:

1. Границы защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод с перонным залом», на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1 Федерального закона № 73-ФЗ, согласно приложению.

2. Заместителю председателя КГИОП Михайлову А.В. обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Министерство культуры Российской Федерации, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.3. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Михайлова А.В.

Председатель КГИОП

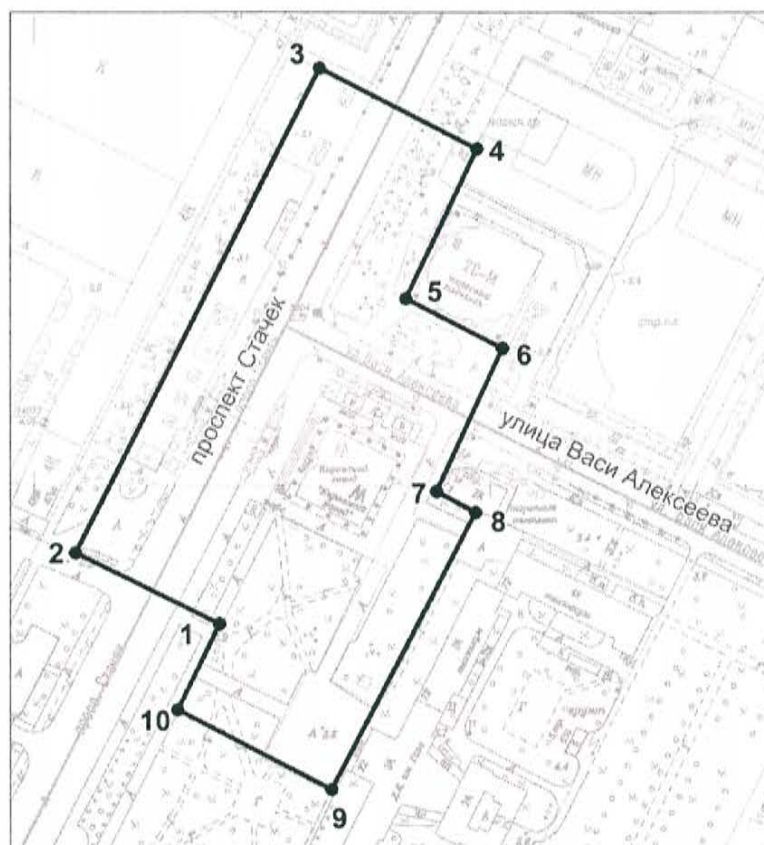


С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.02.2019 № 76-р

Границы защитной зоны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро «Кировский завод с перонным залом» (далее – объект культурного наследия)
на расстоянии, отличном от расстояний, предусмотренных пунктами 3 и 4 статьи 34.1
Федерального закона № 73-ФЗ

1. Графическое описание границ защитной зоны объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница защитной зоны
объекта культурного наследия

4 ● Номер характерной точки

2. Перечень координат характерных точек границ защитной зоны объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	87938,84	110680,68
2	87969,93	110617,84
3	88183,38	110724,58
4	88147,86	110793,79
5	88081,97	110762,50
6	88059,89	110805,03
7	87997,14	110775,98
8	87987,79	110793,13
9	87865,75	110729,81
10	87900,81	110662,34

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия от 17.03.2022 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410029610005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 10-26 от 19.01.2012 г

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: здание павильона станции метро, оформляет угол пересечения проспекта Стачек с улицей Васи Алексева, является архитектурной доминантой промышленного района; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане объема, установленного на массивный стилобат, окруженного колоннадой; конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки; материал покрытия кровли - металл. Объемно-планировочное решение: в основе объемно-планировочного решения наземного вестибюля - дорический периптер. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты; местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды центрального и двух боковых нефов

перронного зала; цилиндрический свод зала эскалаторов наклонного хода; сферический купол, перекрывающий объем эскалаторного зала; сферический купол с ребристым сводом, в распалубках которого расположены оконные проемы, перекрывающий объем входного вестибюля; крестовый свод, перекрывающий зал, организованный для выхода пассажиров. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение лицевого северо-западного фасада в приемах античной архитектуры в сочетании с советской символикой, в том числе: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасада - фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с наружной гранитной лестницей; каннелированные колонны, дорического ордера с капителями, декорированными элементами советской символики: лепным орнаментальными поясами из листьев аканта и рельефными профильтрованными поясами с изображением пятиконечных звезд; на колоннаде покоится массивный антаблемент, состоящий из архитрава и профилированного карниза с дентикулами; два флагодержателя; глухой аттик (скрывающий купол верхнего вестибюля), декорированный широким рельефным фризом с изображением стилизованных знамен с пятиконечными звездами, и шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом; перспективные кессоны с вписанными в их поле круглыми розетками; полуциркулярная в плане ниша, расположенная по центральной оси фасада; два широких входных арочных проема по сторонам от ниши; заполнения арочных проемов: полуциркулярные фрамуги заполнены ажурными металлическими решетками с изображением пальметт и элементов советской символики; профилированный карниз с дентикулами; фриз с тремя нишами, в центральной шрифтовые литеры: «вход» в нише северного проема и «выход» в нише южного; четыре деревянные полусветлые одностворчатые двери*, каждая разбита на две прямоугольные филенки: верхние вертикальные - остеклены, нижние горизонтальные остеклены, декорированы металлическими решетками геометрического рисунка с пятиконечными звездами в центре композиции; (*выполнены по историческому образцу); боковые юго-западный и северо-восточный, а также задний - юго-восточный фасады оформлены идентично друг другу: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасадов - фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с гранитными лестницами; колоннады, антаблемент, аттик * повторяют элементы лицевого фасада; *(за исключением шрифтовых литер); стена за колоннадой разбита на три оси, по которым расположены ниши и оконные проемы с полуциркулярным завершением; заполнения арочных проемов боковых фасадов: ажурные металлические решетки с изображением пальметт и элементов советской символики; пристенная трехчастная скамья на боковом на юго-западном фасаде; заполнение арочного проема, расположенного по южной оси заднего, юго-восточного фасада: термальное окно, дверной проем, два оконных проема: местоположение, конфигурация, габариты. Декоративно-художественная отделка интерьеров: входной (кассовый) вестибюль (квадратный с вписанным в него кругом ротонды): каннелированные колонны дорического ордера, облицованные светло-серым мрамором; антаблемент, состоящий из широкого рустованного архитрава и профилированного карниза; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором; шрифтовые литеры над входным проемом ведущим в аванзал («к поездам»); профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола: мозаика геометрического рисунка из гранитных плит темного и светлого оттенков серого цвета; аванзал: широкий лепной профилированный карниз с пальметтами; материал и характер отделки стен: окрашенная штукатурка; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; шрифтовые литеры над входными проемами («выход в город» и «нет выхода»); материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; зал, организованный для выхода пассажиров: материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; шрифтовые литеры над входными проемами («выход»); материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором; эскалаторный зал: четыре ниши, расположенные по углам зала; колонны композитного ордера (фланкирующие ниши), облицованные искусственным белым мрамором; антаблемент с

широким гладким архитравом и профилированным карнизом; лепной лавровый венок, перевитый лентой в основании свода; «закарнизные» светильники; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки пола: гранитные плиты красного цвета в рамке из светло-серого гранита; перронный зал: два ряда монументальных пилонов, облицованных серым мрамором, разделяющих зал на три нефа; профилированные раскрепованные тяги, имитирующие капители опоясывающие пилоны; лучковые арки, опирающиеся на пилоны, образующие аркады, ведущие из широкого центрального зала к перронам; рельефные композиции из патинированного алюминия, символизирующими основные отрасли тяжелой промышленности: нефтяную, каменноугольную, металлургическую и электрификацию (расположены над пилонами между пятами арок и выполняют роль вентиляционных решеток); раскрепованный над пилонами профилированный карниз; поперечные тяги свода центрального нефа, расположенные по осям пилонов, декорированные лепными рельефными геральдическими композициями с эмблемой Кировского завода в обрамлении дубового венка; светильники - решетки, состоящие из полос стекла за которой вмонтированы лампы дневного света – люверсы, светильники обрамлены рамами с лепным декором растительного характера; пилястры на стенах боковых нефов; раскрепованный над пилястрами профилированный карниз; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором с темно серым цоколем; шрифтовые литеры на стенах боковых нефов, четырежды повторяющие наименование станции «Кировский завод»; арочный проем в торце центрального нефа, профилированном наличнике из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола центрального нефа: в центральной части - мозаика геометрического рисунка из гранитных плит красного гранита темного и светлого тонов, окантовка из гранита черного и белого цвета; Предметы ДПИ две двери (дерево, металл) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. 200 см., шир.- 70 см.; две решетки радиаторов (металл, ясень(?)) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам -пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой. Обрамление деревянное, с профилированным карнизом. Время: 1955 г. Размер : выс. прибл.- 100 см. ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом, (металл), расположенные по периметру вестибюля и в зале, организованном для выхода пассажиров; Время: 1955 г. вентиляционная решётка (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, рельеф в виде чешуи и остролистника; Время: 1955 г. Размер: выс. прибл. - 80 см., шир.-100 см. две вентиляционные решетки (металл, бронзировка) круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников. Время: 1955 г. Размер: диам. прибл. 70 см. восемь массивных торшеров на высоких пьедесталах (металл, бронзировка, стекло, гранит). Основание в виде двухчастной колонны на трех волутообразных опорах. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов, декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть - каннелированные. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Навершие плафона - корона из пальметт. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 300 см. шесть стенных светильников на две светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками. Бра (металл, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом. Плафон* цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафонодержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном. Время: 1955 г. Размер: выс. прибл.- 50 см. (*декоративно-художественное решение); тридцать восемь торшеров расположенные двумя рядами, на балюстрадах эскалаторов; выполнены в виде стилизованных факелов с плафонами из молочного стекла (металл, стекло). Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы. Плафонодержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент

квадратный в сечении. Плафон* молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением. Время: 1955 г. Размер: выс. припл. 50см. (*декоративно-художественное решение); двадцать вентиляционных решеток (металл). Прямоугольной формы, с перфорацией. Время: 1955г. Размер: припл. 20см. х 30см. четыре решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре- рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта. Время: 1955 г. Размер: выс. припл. - 400 см., шир.-100 см. четыре решетки (металл, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт. Время: 1955 г. Размер: выс. припл.- 260 см., шир. припл.- 140 см. семьсот семьдесят четыре потолочных светильника, объединенных в восьмидесяти шести квадратных металлических рамах; двадцать шесть решеток (металл, бронзировка). Восьмигранная трельяжная решетка с наложенным лавровым венком, в обрамлении профилированной рамки, декорированной порезкой растительного рисунка. Расположены в верхней части пилонов, со стороны боковых нефов. Время: 1955 г. Размер: выс. припл.- 50 см., шир. припл.- 30 см.

Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 318-рп от 29.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

17.03.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия технического паспорта от 27.06.2016 г. инвентарный №05/01-2071. Филиал ГУП «ГУИОН» - ПИБ Московского и Кировского районов; Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 05.08.2013 №78/201/13-155460 г.; Копия технического паспорта от 18.04.2013 г. инвентарный №05/01-2793. Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Кировского района; Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 09.09.2013 №78/201/13-181830 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Московского и Кировского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Вестибюль ст.м. "Кировский завод"
район	Кировский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	проспект Стачек, дом 70, литера А

Квартал № **8212**
Инвентарный № **05/01-2071**

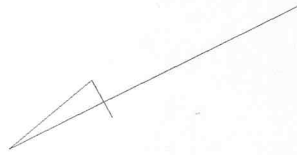
ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

реес

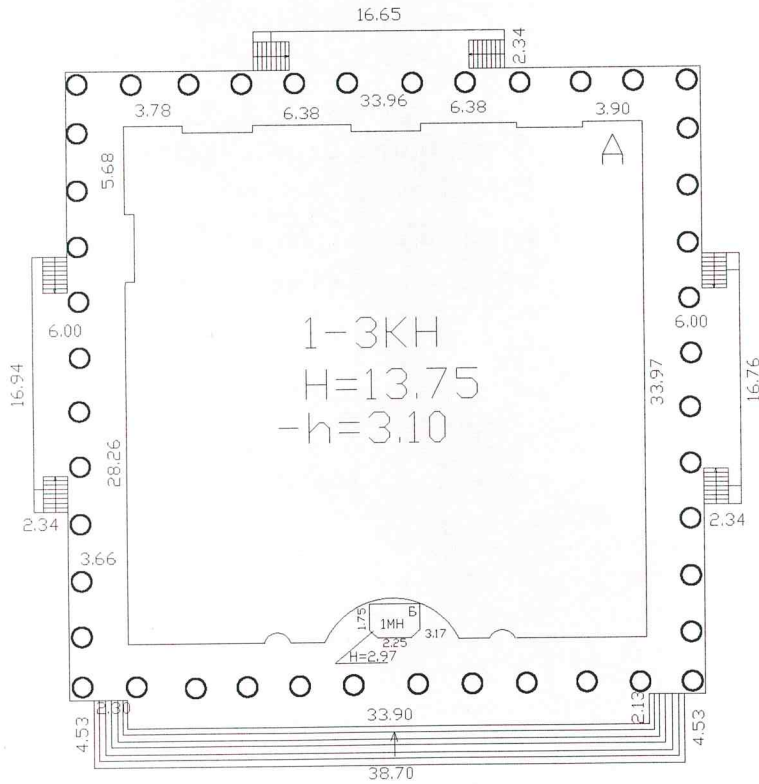
Дата

д.72

51.00



улица Васи Алексеева



проспект Стачек

Масштаб 1:500

до

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

118

Литера: А; Основное строение

Год постройки: 1955

Число этажей: 3(1-3),
подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	монолитный железобетонный ленточный	Трещины	-	-	-	-	-
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	Беспорядочные мелкие трещины на поверхности Отставание или отбитые места	-	-	-	-	-
	б. Перегородки	кирпичные		-	-	-	-	-
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты Значительные смещения плит перекрытия относительно друг друга	-	-	-	-	-
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты	-	-	-	-	-
		надподвальное	сборные железобетонные плиты	-	-	-	-	-
4	Крыша	металлическая	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами;	-	-	-	-	-
5	Полы	паркетные; из керамической плитки; гранит	Отставание отдельных клепок от основания; сколы, истиртость, трещины	-	-	-	-	-
6	Проемы	Оконные	деревянные Оконные переплеты рассохлись, покорбились и расшатаны в углах	-	-	-	-	-
		Дверные	металлические; деревянные Дверные полотна осели	-	-	-	-	-
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурированной плиткой; штукатурка; окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	-	-	-	-	-
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединениях радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	-	-	-	-	-
		Водопровод	от городской центральной сети					
		Канализация	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	централизованное					
		Ванны						
		Электроосвещение	скрытая проводка					
		Радио	скрытая проводка					
		Телефон	скрытая проводка					
		Вентиляция	приточно-вытяжная					
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы	крыльца; лестницы сборные железобетонные	Выбоины и околы местами в ступенях	-	-	-	-	-
Итого				-	X	-	X	-

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{35.00 \times 100}{100.0} = 35.0\%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

Литера
Группа

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100.0		100.0		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} \text{ процент износа}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

120

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

	№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
Произведен. % износа на уд. вес	9	1	2	3	4	5	6	7	8
	1	Фундаменты							
	2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
	3	Перекрытия							
		чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
	4	Крыша							
	5	Полы							
	6	Проемы							
		Оконные Дверные							
	7	Внутренняя отделка							
	8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
			Водопровод						
			Канализация						
			Горячее водоснабжение						
			Ванны						
			Электроосвещение						
			Радио						
			Телефон						
			Вентиляция						
			Лифт						
			Сигнализация						
			Электроплиты						
			Телевидение						
			Газоснабжение						
	Мусоропровод								
	Смотровая яма								
	9	Прочие работы							
				Итого	100.0		100.0		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} =$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на подвал						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
А	Основное строение	22	5 в	куб. м	39.80	1.00									1.00	39.8	13244	527111	35	342622
А	Архитектурно-отделочные работы	22	8 и	шт.	420000.00	1.00									1.00	420000	1	420000	35	273000
А	электроосвещение	22	10 е	шт.	16400.00	1.00									1.00	16400	1	16400	35	10660
																	Всего:	963511		626282
Стоимость в ценах 2016 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																		142551452		92658422

В настоящем документе
«16» (шестнадцать) листа
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Московского и Киревского
районов
Тугарина О.С.
«16» шестнадцать 2016 г.



КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №		Всего листов:	2
--------	--	---------------	---

Сооружения (вид объекта недвижимого имущества)	
---	--

"05" августа 2013 г. № 78/201/13-155460	
Кадастровый номер:	78:15:0000000:1440
Номер кадастрового квартала:	78:15:0000000
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Линия 1 Петербургского метрополитена, сооружение 3, литера Г1		
2	Основная характеристика:	Протяженность	2421	м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	7.2. Сооружения линий метрополитена		
4	Этажность:	1	1	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	---		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1955		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	---		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	---		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	---		
10	Особые отметки:	Индивидуальное наименование сооружения на основании справки ГУП «Петербургский метрополитен» - Перегонный тоннель ст.м. «Кировский завод» – ст.м. «Автово». В соответствии с письмом ГУП «Петербургский метрополитен» №242-01/542 от 08.02.2013 г. в состав сооружения входят следующие объекты: ВШ-Б – 1 шт., ВДП-1 – 1 шт., ВС-1 – 1 шт., вентсбойка к ВШ-4 – 1 шт., ВШ-4 – 1 шт., СУ-1 – 1 шт., УШ-4 – 1 шт., УШ-5 – 1 шт.		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

зам. начальника отдела кадастрового учета №2		Е. Ю. Вирки
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Кировского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение **Подземный комплекс ст.м. "Кировский завод"**
(наименование объекта по данным ГУП "Петербургский метрополитен")

район	<u>Кировский</u>
город (пос.)	<u>город Санкт-Петербург</u>
улица (пер.)	<u>проспект Стачек, дом 70, сооружение 1, литера А</u>

Квартал № 8212
Инвентарный № 05/01-2793

Санкт-Петербург
2013

V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1955

Акт приемки в эксплуатацию: Выписка от 15.03.1999 из сводного акта Правительственной комиссии по приемке в постоянную эксплуатацию 1-ой очереди Ленинградского метрополитена от станции "Автово" до станции "Площадь Восстания".

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	монолитный и сборный железобетон, чугунные тубинги	незначительные повреждения	100	-	100	11	11.0
2	Наружн. и внутр. кап. стены	железобетонные тубинги, железобетонные, кирпичные						
3	Междуэтажные	сборные железобетонные						
4	Полы	гранит, линолеум, керамическая плитки						
5	Дверные	деревянные; металлические						
6	Внутренняя отделка	облицовка стен и колонн мрамором, гранитом, облицовка стен плиткой, окраска, штукатурка						
7	Водопровод	от городской центральной сети						
8	Канализация	сброс в городскую сеть						
9	Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя						
10	Вентиляция	приточно-вытяжная						
11	Электроосвещение	открытая проводка; скрытая проводка						
12	Телефон	открытая проводка; скрытая проводка						
13	Прочие работы	лестницы металлические; лестницы сборные железобетонные						
Итого:				100		100		11

Износ: 11%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Подземный комплекс ст.м. "Кировский завод"	-	-	-	49566

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ль измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					

Инвентарный номер	Полное наименование основного средства	Первоначальная стоимость (в руб.)	Остаточная стоимость (в руб.) по состоянию на 01.01.2013
	Подземный комплекс ст.м. "Кировский завод"		
1300020043	Станция "Кировский завод"	53768541,60	49216639,51
1300020164	Наклонный ход ст. "Кировский завод"	3040600,00	2624543,85
1300020064	Станционная тяговая подстанция -2 ст. "Кировский завод"	2218194,00	1966175,33
4002498	Нижний вентузел вентшахты №5	341616,00	302720,98
4002499	Верхний вентузел вентшахты №5	298914,00	264880,83
4002500	Ствол вентшахты №5	1281060,00	1135203,60

« 11 » марта 2013 г.

Исполнил С.А. (Бокалова С.А.)

« 18 » 04 2013 г.

Проверил Т.Н. (Калинина Т.Н.)

« 18 » 04 2013 г.

Начальник филиала В.Е. (Быкова В.Е.)

Всего пронумеровано и прошнуровано
5 листов

(нет)

Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Кировского района
В.Е. Быкова



КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

Сооружения (вид объекта недвижимого имущества)

"09" сентября 2013 г. № 78/201/13-181830	
Кадастровый номер:	78:15:0008212:1629
Номер кадастрового квартала:	78:15:0008212
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, сооружение 1, литера А		
2	Основная характеристика:	Протяженность	248	м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	сооружение линий метрополитена		
4	Этажность:	4	4	
		количество этажей	количество подземных этажей	
5	Материал стен:	—		
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1955		
7	Кадастровая стоимость (руб.):	—		
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	—		
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	А		
10	Особые отметки:	09.09.2013 проведен кадастровый учет сооружения. Индивидуальное наименование сооружения - Подземный комплекс ст.м. "Кировский завод". Общая площадь нежилых помещений - 7071,7 кв.м.		
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу		

ведущий технолог	А. В. Захарова
(полное наименование должности)	(инициалы, фамилия)



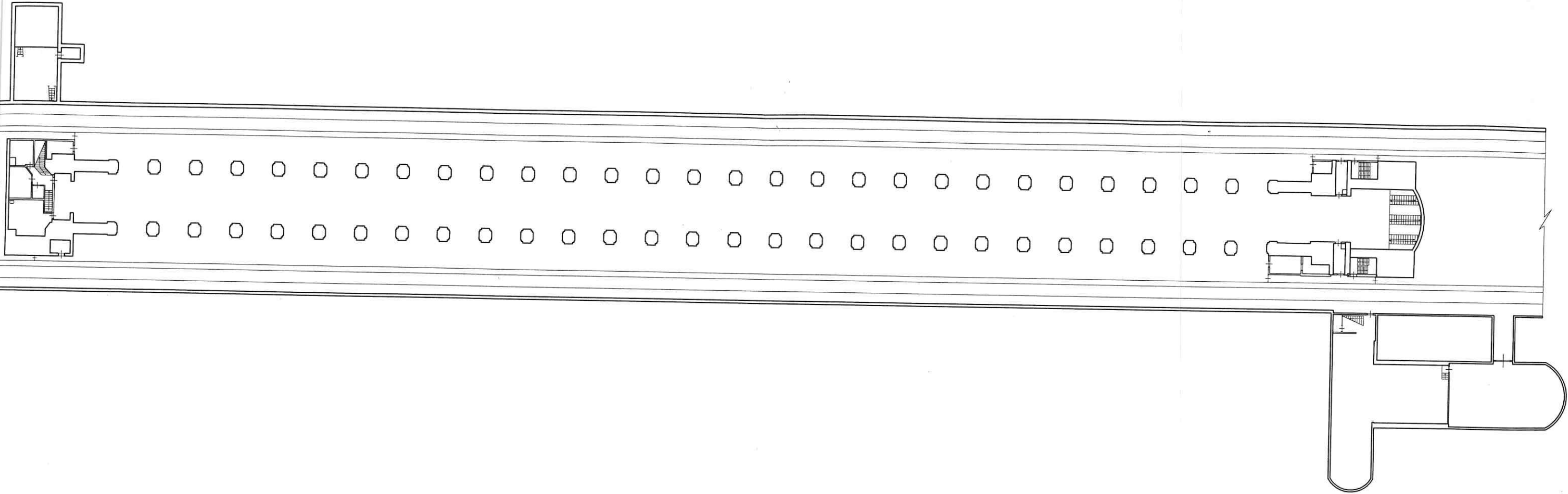
II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: - кв.м

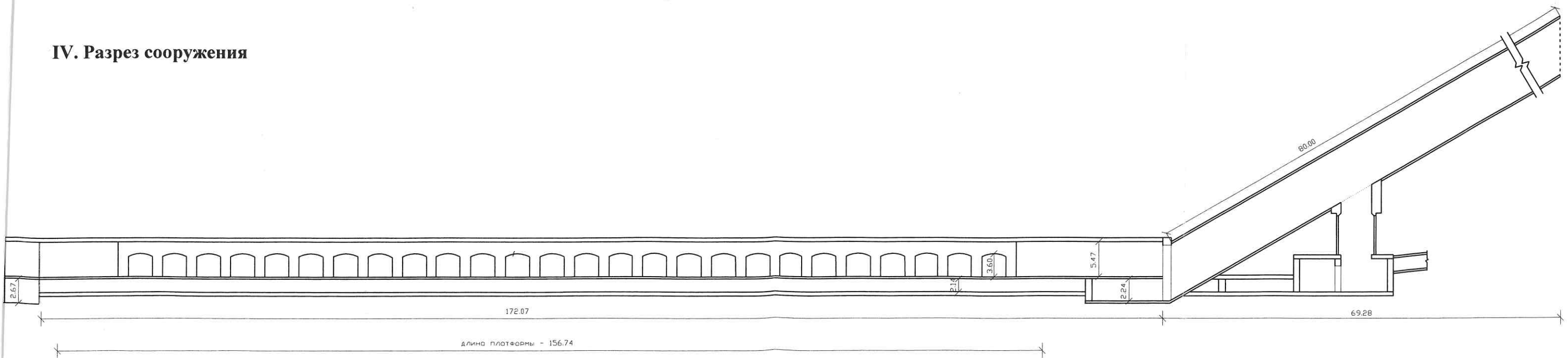
Документ: -

Срок действия: -

III. План сооружения



IV. Разрез сооружения



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А. (Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А): «Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части оснащения системой пожарной сигнализации (АПС) станции «Кировский завод» (шифр: 2-89988.АПС.), разработанной ООО «Фортис» в 2022 г.

Копия охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 31.01.2022 № 35-об/22



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31 ЯНВ 2022

№ 35-сб/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «31» января 2022 г. № 35-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	6	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

 V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
федерального значения	регионального значения	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
памятник	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы) на западном фасаде по ул. Стачек.
 Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 г. № 1178.
 Информационные надписи подлежат установке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.11.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 23.07.2021; 10.12.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке демонтировать не согласованные с КГИОП рекламные конструкции, установленные на западном фасаде и в интерьерах (перронный зал) объекта культурного наследия; демонтировать дополнительное оборудование (два блока кондиционеров), не согласованное с КГИОП, установленное в интерьерах пом. 1-Н (2) (кассовый зал и эскалаторный зал).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 13.08.2021: № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.09.2021 № 01-25-23614/21-0-0. 4. Консультация КГИОП 21.09.2021. 5. Ответ КГИОП от 12.10.2021 № 01-25-23614/21-0-2. 6. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 01-25-15866/21-0-5.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-2. 2. Письма КГИОП от 13.08.2021: № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4. 3. Акт технического состояния от 14.01.2022 № 01-25-15866/21-0-5.
---	--	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 13.08.2021 № 01-25-15866/21-0-3, № 01-25-15866/21-0-4.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

7 9 1 4 1 0 0 2 9 6 1 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1 2 . 0 6 . 2 0 1 7

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро “Кировский завод” (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)" № 10-26 от 19.01.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение:

здание павильона станции метро, оформляет угол пересечения проспекта Стачек с улицей Васи Алексеева, является архитектурной доминантой промышленного района; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане объема, установленного на массивный стилобат, окруженного колоннадой; конфигурация и габариты скатной крыши с вальмами, включая высотные отметки; материал окрытия кровли - металл.

Объемно-планировочное решение:

в основе объемно-планировочного решения наземного вестибюля - дорический периптер.

Конструктивная система:

наружные и внутренние кирпичные капитальные стены - местоположение, габариты; местоположение междуэтажных перекрытий; коробовые своды центрального и двух боковых нефов перронного зала; цилиндрический свод зала эскалаторов наклонного хода; сферический купол, перекрывающий объем эскалаторного зала; ферический купол с ребристым сводом, в распалубках которого расположены оконные проемы, перекрывающий объем входного вестибюля; крестовый свод, перекрывающий зал, организованный для выхода пассажиров.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

историческое архитектурно-художественное решение лицевого северо-западного фасада в приемах античной архитектуры в сочетании с советской символикой, в том числе:

материал отделки стилобата - серый природный гранит;

материал отделки фасада – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с наружной гранитной лестницей;

каннелированные колонны, дорического ордера с капителями, декорированными элементами советской символики: лепным орнаментальными поясами из листьев аканта и рельефными профилированными поясами с изображением пятиконечных звезд;

на колоннаде покоится массивный антаблемент, состоящий из архитрава и профилированного карниза с дентикулами; два флагодержателя; глухой аттик (скрывающий купол верхнего вестибюля), декорированный широким рельефным фризом с изображением стилизованных знамен с пятиконечными звездами, и шрифтовыми литерами, завершенный профилированным карнизом; перспективные кессоны с вписанными в их поле круглыми розетками;

полуциркулярная в плане ниша, расположенная по центральной оси фасада; два широких входных арочных проема по сторонам от ниши; заполнения арочных проемов:

полуциркулярные фрамуги заполнены ажурными металлическими решетками с изображением пальметт и элементов советской символики; профилированный карниз с дентикулами; фриз с тремя нишами, в центральной шрифтовые литеры: «вход» в нише северного проема и «выход» в нише южного; четыре деревянные полусветлые одностворчатые двери*, каждая разбита на две прямоугольные филенки: верхние вертикальные – остеклены, нижние горизонтальные остеклены, декорированы металлическими решетками геометрического рисунка с пятиконечными звездами в центре композиции; (*выполнены по историческому образцу); боковые юго-западный и северо-восточный, а также задний – юго-восточный

фасады оформлены идентично друг другу: материал отделки стилобата - серый природный гранит; материал отделки фасадов – фактурная (терразитовая или каменная) рустованная штукатурка; стилобат с гранитными лестницами; колоннады, антаблемент, аттик *

повторяют элементы лицевого фасада; *(за исключением шрифтовых литер); стена за колоннадой разбита на три оси, по которым расположены ниши и оконные проемы с полуциркулярным завершением; заполнения арочных проемов боковых фасадов: ажурные металлические решетки с изображением пальметт и элементов советской символики; пристенная трехчастная скамья на боковом на юго-западном фасаде; заполнения арочного проема, расположенного по южной оси заднего, юго-восточного фасада: термальное окно, дверной проем, два оконных проема: местоположение, конфигурация, габариты.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

входной (кассовый) вестибюль (квадратный с вписанным в него кругом ротонды):

каннелированные колонны дорического ордера, облицованные светло-серым мрамором; антаблемент, состоящий из широкого рустованного архитрава и профилированного карниза; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;

шрифтовые литеры над входным проемом ведущим в аванзал («к поездам»);

профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора;

материал и характер отделки пола: мозаика геометрического рисунка из гранитных плит темного и светлого оттенков серого цвета;

аванзал: широкий лепной профилированный карниз с пальметтами; материал и характер отделки стен: окрашенная штукатурка; профилированные наличники проемов из

светло-серого мрамора; шрифтовые литеры над входными проемами («выход в город» и «нет выхода»); материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из

серого гранита;

зал, организованный для выхода пассажиров: материал и характер отделки пола: плиты красного гранита с каймой из серого гранита; шрифтовые литеры над входными проемами («выход»); материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором;

эскалаторный зал: четыре ниши, расположенные по углам зала; колонны композитного ордера (фланкирующие ниши), облицованные искусственным белым мрамором; антаблемент с широким гладким архитравом и профилированным карнизом; лепной лавровый венок, перевитый лентой в основании свода; «закарнизные» светильники; профилированные наличники проемов из светло-серого мрамора; материал и характер отделки стен – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки пола: гранитные плиты красного цвета в рамке из светло-серого гранита;

перронный зал: два ряда монументальных пилонов, облицованных серым мрамором, разделяющих зал на три нефа; профилированные раскрепованные тяги, имитирующие капители опоясывающие пилоны; лучковые арки, опирающиеся на пилоны, образующие аркады, ведущие из широкого центрального зала к перронам;

рельефные композиции из патинированного алюминия, символизирующими основные отрасли тяжелой промышленности: нефтяную, каменноугольную, металлургическую и электрификацию (расположены над пилонами между пятами арок и выполняют роль вентиляционных решеток); раскрепованный над пилонами профилированный карниз;

поперечные тяги свода центрального нефа, расположенные по осям пилонов, декорированные лепными рельефными геральдическими композициями с эмблемой Кировского завода в обрамлении дубового венка; светильники - решетки, состоящие из полос стекла за которой вмонтированы лампы дневного света – люверсы, светильники обрамлены рамами с лепным декором растительного характера; пилястры на стенах боковых нефов; раскрепованный над пилястрами профилированный карниз; материал и характер отделки стен: облицованы светло-серым мрамором с темно серым цоколем; шрифтовые литеры на стенах боковых нефов, четырежды повторяющие наименование станции «Кировский завод»; арочный проем в торце центрального нефа, профилированном наличнике из светло-серого мрамора; материал и характер отделки пола центрального нефа: в центральной части - мозаика геометрического рисунка из гранитных плит красного гранита темного и светлого тонов, окантовка из гранита черного и белого цвета;

Предметы ДПИ:

две двери (дерево, металл) арочной формы, одностворчатая, с наличником. По периметру вытянутой по вертикали филенки декор в виде бронзированных розеток (5 ед.). Наличник декорирован полосой орнамента-стилизованная еловая ветвь с шишками, окрашенного в черный цвет.

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. 200 см., шир.- 70 см.;

две решетки радиаторов (металл, яшень(?)) Основание из параллельных и пересекающихся стоек и полукругов, на пересечении стоек - бронзированные элементы в виде розетки и трилистника. По сторонам -пилястры со стилизованной капителью и профилированной базой. Обрамление деревянное, с профилированным карнизом.

Время: 1955 г.

Размер : выс. прибл.- 100 см.

ажурные решетки с геометрическим и растительным орнаментом, (металл), расположенные по периметру вестибюля и в зале, организованном для выхода пассажиров;

Время: 1955 г.

вентиляционная решётка (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, рельеф в виде чешуи и остролистника;

Время: 1955 г.

Размер: выс. прибл. - 80 см., шир.-100 см.

две вентиляционные решетки (металл, бронзировка) круглой формы, с ажурным орнаментом из остролистников.

Время: 1955 г.

Размер: диам. пригл. 70 см.

восемь массивных торшеров на высоких пьедесталах (металл, бронзировка, стекло, гранит).

Основание в виде двухчастной колонны на трех волотообразных опорах. Нижняя часть основания состоит из четырех ярусов, декорированных рельефом в виде листьев аканта, пальметт, розеток, серпа и молота, верхняя часть - каннелированные. Постамент высокий, круглый в сечении, с профилем по верхнему краю. Плафон круглой формы, декорирован накладными стилизованными пальметтами и звездами. Наверху плафона - корона из пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 300 см.

шесть стенных светильников на две светоточки, два плафона на металлических кронштейнах с розетками. Бра (металл, стекло) со светоточками направленными вверх и в низ. Пристенная часть 8-ми угольной формы, декорирована стилизованным растительным рельефом. Плафон* цилиндрической формы, матового стекла с геометрическим рельефом, в середине перехвачен ободом (плафонодержателем), соединенным с пристенной частью круглым в сечении кронштейном.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 50 см.

(*декоративно-художественное решение);

тридцать восемь торшеров расположенные двумя рядами, на балюстрадах эскалаторов; выполнены в виде стилизованных факелов с плафонами из молочного стекла (металл, стекло).

Опора круглая в сечении, сужающаяся к низу. Основание в виде профилированной базы.

Плафонодержатель декорирован стилизованным растительным рельефом. Постамент квадратный в сечении. Плафон* молочного стекла, закрытый, круглый в плане, с полукруглым завершением.

Время: 1955 г. Размер: выс. пригл. 50см.

(*декоративно-художественное решение);

двадцать вентиляционных решеток (металл). Прямоугольной формы, с перфорацией.

Время: 1955г.

Размер: пригл. 20см. х 30см.

четыре решётки, ограждающие ниши (металл, бронзировка). Прямоугольной формы, в центре-рельеф в виде чешуи и остролистника, по сторонам- гладкое обрамление (состоит из нескольких частей), в середине которого по одной розетке с каждой стороны, по внутреннему краю полоса рельефа в виде аканта.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл. - 400 см., шир.-100 см.

четыре решетки (металл, бронзировка). Основание из круглых в сечении пик с перехватом из квадратных в сечении декоративных элементов. В центре- плакетка с рельефом по периметру, в середине которой литеры «1955», плакетку обрамляет гирлянда из ветвей лавра обвитая лентами. По периметру решетки орнамент в виде стилизованных пальметт.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 260 см., шир. пригл.- 140 см.

семьсот семьдесят четыре потолочных светильника, объединенных в восьмидесяти шести квадратных металлических рамах;

двадцать шесть решеток (металл, бронзировка). Восьмигранная трельяжная решетка с наложенным лавровым венком, в обрамлении профилированной рамки, декорированной порезкой растительного рисунка. Расположены в верхней части пилонов, со стороны боковых нефов.

Время: 1955 г.

Размер: выс. пригл.- 50 см., шир. пригл.- 30 см.

Распоряжение КГИОП Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)» № 318-рп от 29.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

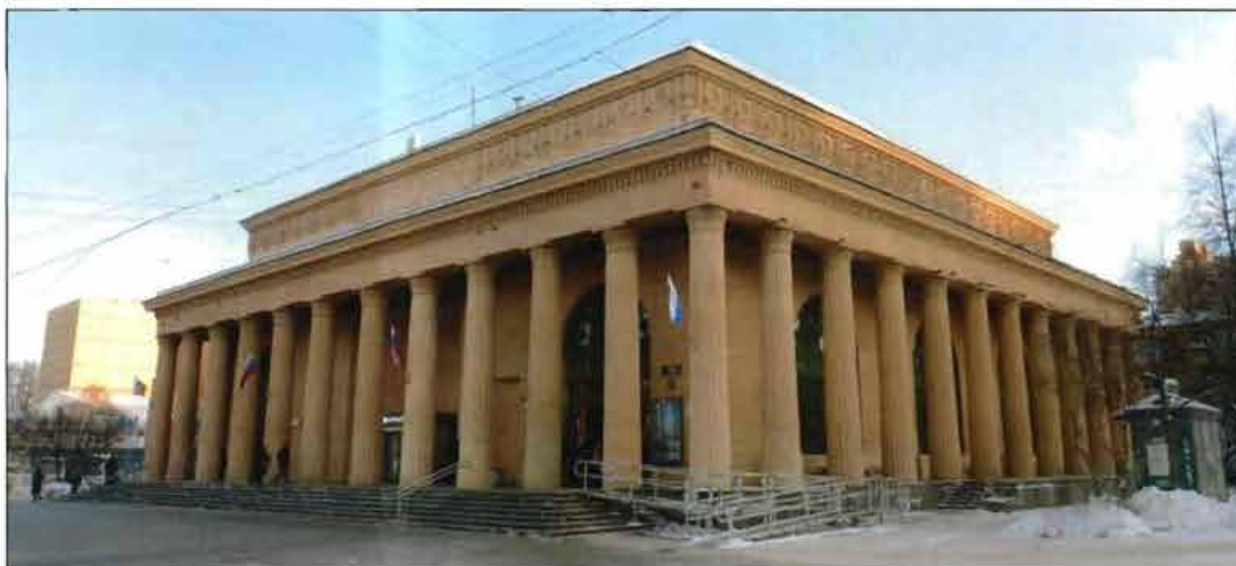


30.11.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 70, литера А (фотофиксация выполнена 23.07.2021; 10.12.2021)



1. Объект культурного наследия. Западный и южный фасады. Вид с юго-запада. Фотофиксация от 10.12.2021.



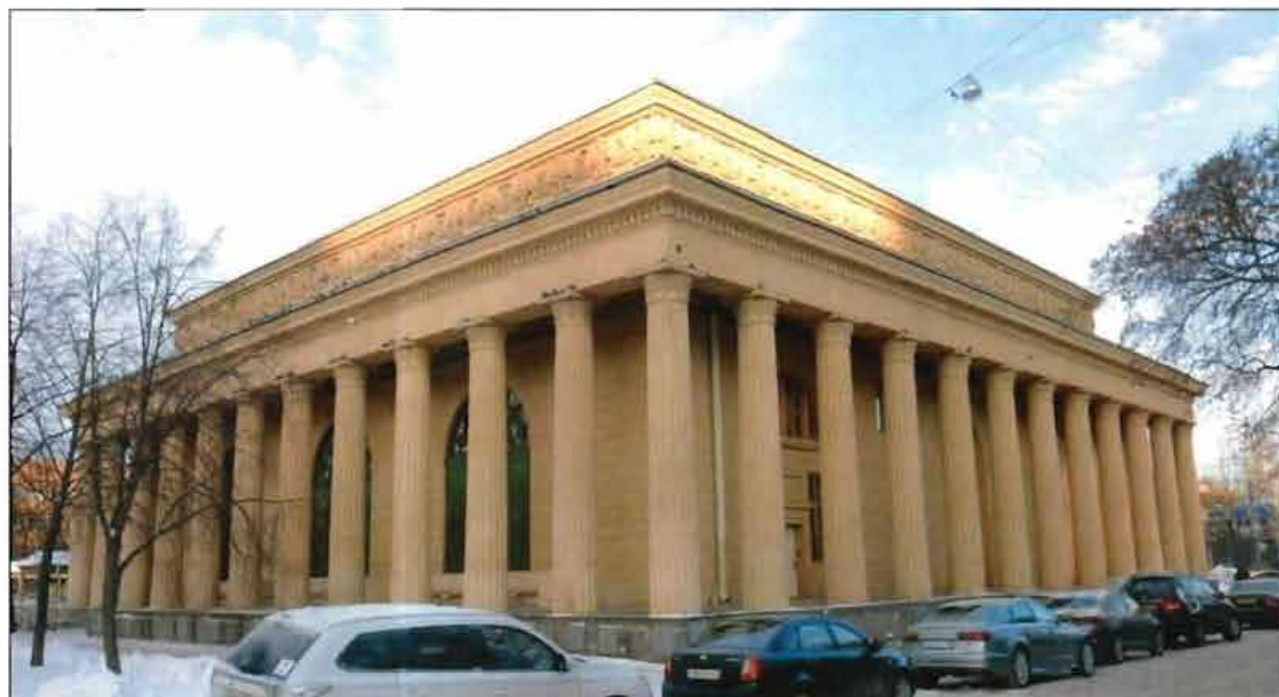
2. Объект культурного наследия. Западный фасад. Оформление южной входной группы. Фотофиксация от 10.12.2021.



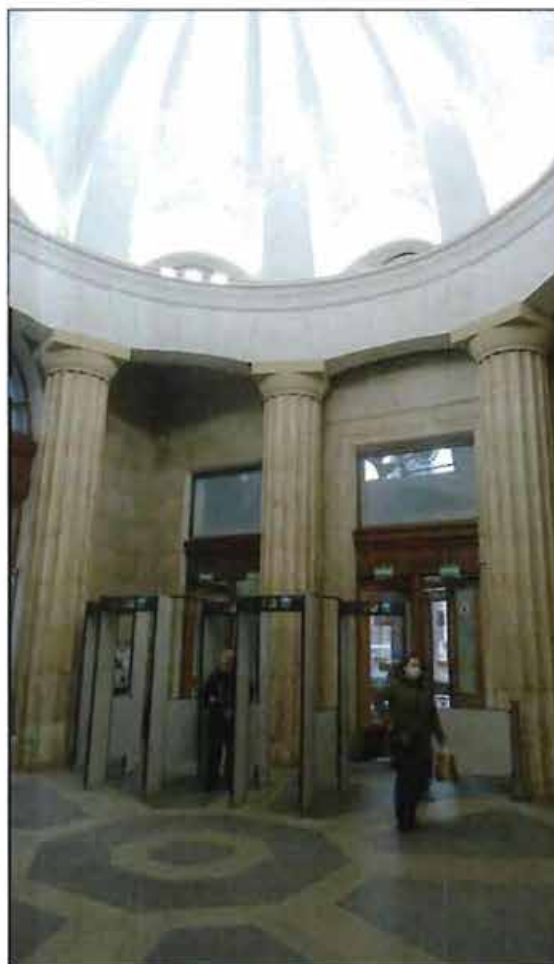
3. Информационная табличка на западном фасаде объекта культурного наследия. Фотофиксация от 10.12.2021.



4. Объект культурного наследия. Северный фасад. Фотофиксация от 10.12.2021.



5. Объект культурного наследия. Южный и восточный фасады. Вид с юго-востока. Фотофиксация от 10.12.2021.



6. Двусветный кассовый зал. Фотофиксация от 10.12.2021.



7. Купол над двусветным кассовым залом (пом. 1-Н (2)). Фотофиксация от 23.07.2021.



8. Верхний вестибюль. Фрагмент. Фотофиксация от 23.07.2021.



9. Эскалаторный вестибюль. Фотофиксация от 23.07.2021.



10. Нижний вестибюль (перронный зал). Фотофиксация от 23.07.2021.