

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«17» октября 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «06» июня 2022 года по «03» августа 2022 года; с «06» октября 2022 года по «17» октября 2022 года (Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы откорректирован, согласно замечаниям КГИОП №01-24-1848/22-0-1 от 05.10.2022 г.).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «РЕАЛ-ПРОЕКТ» (ООО «РЕАЛ-ПРОЕКТ»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах

	территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель;

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Е.В. Кондакова

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»,

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) Е.В. Кондакова

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-17.02/3550-ИРД);
- **Часть 1.2.** Историческая справка (Шифр: КП-17.02/3550-ИС)
- **Часть 1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-17.02/3550-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Техническое заключение (шифр: КП-17.02/3550-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-21.17.02/3550-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-17.02/3550-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-17.02/3550-ВК).

7. Перечень документов, представленных заявителем

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. (Приложение №6);

2. Копия Распоряжения КГИОП № 495-р от 21.12.2020 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение №3);

3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия»» от 31.08.2005 г. (Приложение № 2);

4. Копия выписки из инвентарного дела технических характеристиках объекта №4562-01/05 от 12.04.2021 г. (Приложение № 12);

5. Копия описи архитектурно-художественных элементов интерьера от 13.08.2012 г. (Приложение № 12);

6. Копия паспорта объекта культурного наследия от 17.09.2000 г. (Приложение № 5);

7. Копия паспорта на многоквартирный дом №16/01-1745 от 2011 г. (Приложение № 8);

8. Копия технического паспорта на жилой дом инв. № 3550 от 12.03.2021 г. (Приложение № 8);

9. Копия поэтажных планов (Приложение №8);

10. Копия договора №3550 от 17.02.2021 г. (Приложение № 12);

11. Копия доверенности А А 3012880 от 24.02.2021 г. (Приложение №7);

12. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособлением для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован, согласно замечаниям КГИОП №01-24-1848/22-0-1 от 05.10.2022 г.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №1 велись ремонтные работы без согласования и разрешения КГИОП.

Было выполнены следующие работы:

- демонтаж существующих перегородок;
- устройство новых внутриквартирных перегородок из гипрока по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты;
- демонтаж штукатурного слоя с потолков (кроме пом. 4 по тех. паспорту), со стен, демонтаж старого напольного покрытия, демонтаж заполнений дверных проемов.

Проведение данных работ предусмотрено проектной документацией.

В комнате (пом. 4 по тех. паспорту) были начаты ремонтные работы: чистовая отделка отсутствует.

Предмет охраны нарушен не был.

Охраняемые элементы интерьера: потолок и камин на время производства работ ограждены защитными конструкциями (деревянный экран вокруг камина и изоляционная пленка на потолке), что предусмотрено проектной документацией.

В связи с тем, что изменений в квартире №1 на день фотофиксации от 06.06.2022 года не произошло, было принято решение оставить часть фотографий с предыдущей экспертизы от 26.01.2022 года.

В акте государственной историко-культурной экспертизы от 17.10.2022 г. произведена замена эксперта на Кондакову Елену Викторовну, в связи со смертью Глебовой Татьяны Дмитриевны.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2574/ от 02.12.2020 г. (Приложение №6), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП № 495-р от 21.12.2020 г «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» (Приложение №3);

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» и интерьеров квартиры №1. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и квартиры №1 на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №11 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29) включено в «Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения» на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992 г. как «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами». (Приложение №1). Согласно данному распоряжению является объектом культурного наследия регионального значения.

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» № 495-р от 21.12.2020 г. (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами» утвержден от 31.08.2005 г. (Приложение №2).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

Паспорт объекта культурного наследия утвержден от 17.09.2000 г. (Приложение № 5).

Информация об архитектурно-художественных элементах интерьера, находящихся в комнате №4 кв. №1 дома №27-29 по Моховой улице, содержится в описи КГИОП от 13.08.2012 г. (Приложение № 11).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Квартира №1 находится в собственности физических лиц. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 7.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

В середине XVIII века исследуемая территория принадлежала Егермейстерской конторе. В ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей. После их перевода к Лиговскому каналу освободившиеся участки отвели под застройку частным лицам. Современный

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

дом №27-29 находится на месте Зверового двора. В книге М.И.Пыляева «Старый Петербург» приведено описание «... В приходе Симеона находился в старину на Хамовой улице зверовой двор, который занимал значительное пространство земли, обнесенное вокруг деревянным забором вышиной до четырех футов; стороною, где были ворота, он примыкал к каналу, через который был мост; на дворе было несколько помещений для разных зверей.». С 1740-х годов владельцами современного участка № 27 стали братья Джованни и Игнацио Росси – сыновья мастера «штукатурного художества» Дж.Ф.Росси, работавшего с 1698 года в Москве.

С 1725 года братья работали в Санкт-Петербурге. Они участвовали в строительстве и отделке Петергофского и Зимнего дворцов, Петропавловского собора. перешел во владение премьер-майора Ф.М.Толстова. Общая протяженность участка составила 54 сажени. На протяжении 1770-80 годов участок часто менял владельцев: территория находилась в собственности у П.М. Скавронского, Императорского кабинета, принцессы Августины Вюртембергской, А.А. Рибопьера. Современный участок №27 в 1806 году значился под номером № 116 и был застроен по линии Хамовой улицы.

В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П.Кочубей. На тот момент он являлся министром внутренних дел, впоследствии председателем Государственного совета и Комитета министров. Купив дом, Кочубей занялся благоустройством территории. В саду построили новую оранжерею, парники, олодец, беседку, каменные конюшни и деревянные жилые службы на каменном фундаменте. Вскоре участок был продан графине Е.П.Апраксиной.

В 1826 году дом перешел в собственность Ивана Акимовича Мальцева, и далее (с 1853 г.) его сына – штаб ротмистра С.И.Мальцева. При нем на адрес участка был «Литейная часть, 2 квартал № 120/30 по Моховой улице». В эти годы на дальней границе участка, параллельной улице, были выстроены каменные трехэтажные строения, и манеж в саду. Год спустя был осуществлен проект пристройки к лицевому дому справа, по всей вероятности, оранжереи. Лицевой дом в это время – двухэтажное здание, барочной архитектуры 1760-1770 гг.

В 1850 году был утвержден и реализован проект надстройки лицевого дома для владельца гвардии полковника Меньшова. Под руководством архитектора полковника И.Д. Черника был перестроен каменный дом и сделаны пристройки к каменным зданиям теплицы и служб. Центральная часть дома осталась двухэтажной, а боковые, вместе с примыкающими крыльями, предполагалось надстроить третьим этажом. В центральной части вход оформлен порталом с лучковым фронтоном на пилястрах. Оконные

проемы были оформлены наличниками с ушками и криволинейными барочными сандриками. Первый этаж отделан дощатым рустом; на высоте второго и третьего стены украшены пилястрами. Участок по адресу «Литейная часть, 2 квартал, № 29 по Моховой улице» в 1864 году находился во владении генерал-майор Мальцева. В 1860-е годы архитектором Мюллером был разработан и утвержден проект пристроек к лицевому каменному дому. При этом были пробиты дополнительные дверные проемы и устроена арка со сквозным проездом, надстроена южная часть здания до второго этажа.

В 1870-1882 гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. Ведомство по управлению благотворительностью в Российской империи, существовавшее с 1796 г., когда императрица Мария Федоровна приняла в свое ведение московский и петербургский воспитательные дома со всеми их заведениями. В эти годы возглавляемое принцем Петром Георгиевичем Ольденбургским. После его смерти в 1881 г владельцем дома, приобретённого для гимназии, становится его сын Александр Петрович Ольденбургский.

В 1882 году дом был куплен опекуном для несовершеннолетних С.В. и О.В. Корниловых, наследников владельцев фарфорового завода. Владелец – потомственный почетный гражданин В.С. Корнилов. По их заказу архитектор А.Ф.Красовский совместно с архитектором В.Р.Курзановым перестроили здание под доходный дом. Были надстроены 3-м и 4-м этажи, сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду.

В 1895 году участок земли в 2665 кв. саженей с существующим зданием приобретен Страховым обществом «Россия». Накопленные от основной деятельности средства общество пускало в дело: строило доходные дома в Санкт-Петербурге и других городах. Квартиры, различные по количеству комнат, степени комфортности и, соответственно стоимости, сдавались внаем.

Проект застройки участка был разработан в 1897 году архитектором Леонтием Николаевичем Бенуа. 31 мая 1897 года Городская управа распорядилась: «Постройку каменных трехэтажного лицевого дома лит А., четырехэтажных флигелей лит Б, В, Г, и Д, пятиэтажных лит Ж, Х, И – дозволить». При этом все имеющиеся на участке строения, за исключением лицевого дома были снесены. Во внутренней отделке и создании художественной решетки принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштрессер. В этом проекте архитектор предложил такой прием планировочной организации участка, который немного позже получил в строительной практике широкое распространение. Речь идет о решении

плана здания с устройством курдонера, раскрытого к улице и озелененного. Этот прием восходит к планировке усадеб классических времен. Его применение в условиях переуплотненной застройки позволяло улучшить благоустройство внутриквартальных территорий и, следовательно, сделать квартиры более комфортабельными, в том числе благодаря уменьшению количества дворов-колодцев. Вот что сам Л.Н. Бенуа писал: "Часть этого обширного места уже была застроена архитектором А.Ф. Красовским в стиле, как тогда говорили, "Генрих IV". Я спроектировал большой *sur d'honneur*, слева поставил флигель в характере французской архитектуры (камень с кирпичем), а главное здание - в стиле французского ренессанса (сгоревшего дворца Тюильри). Ансамбль получился богатый и интересный".

Парадный двор просматривается с Моховой улицы через кованую ограду. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области «малых форм». В ней соединяются декоративная прихотливость и монументальность. Сложные переплетения рисунка звеньев интересно воспринимаются «на просвет», когда сквозь них видишь монументально-декоративные формы главного корпуса. По центральной оси курдонера находятся двустворные металлические ворота на ажурных столбах. Каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися завитками с растительным орнаментом. Над створками изящный полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев. В центре медальон с надписью: «Страховое общество «Россия». По сторонам от центральной части находятся гранитные столбы с пилястрами тосканского ордера и гранитным цоколем. Ограда состоит из ажурных столбов с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями.

В 1899 году гражданским инженером П.К. Бергштрессером в проезде здания были устроены дополнительных каменные пилястры для укрепления опор сводов. В 1908 году в южном лицевом здании был заложен проезд с устройством торгового помещения, по проекту архитектора Н.М. Проскурина. В лицевой части, на 4-м этаже проведена замена деревянных балок на металлические по проекту архитектора В.С.Карповича.

В 1910 г. в левом корпусе здания (№29) разместились дипломатическая миссия Болгарии на территории Российской Империи. В доходном доме с шикарной внутренней отделкой комнат арендовали жилье богатые и известные горожане: министр финансов, министр торговли и промышленности, председатель совета министров, известные промышленники, высшие чиновники, зарубежные дипломаты и

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

представители самых знатных дворянских семей. После революции, роскошно обставленные квартиры были уплотнены и превращены в коммуналки. Состав квартиросъёмщиков значительно изменился, вместо дворян здесь поселились рабочие и служащие.

Адресные книги сохранили имена многочисленных жильцов дом как до 1917, так и после. В 1930-х годах в доме было организовано Жилищное Арендное Кооперативное Товарищество имени И.Н. Маковецкого. В середине 1950-х годов в квартирах было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован.

В 2011 г. были отреставрированы фасады дома на Моховой 27-29, в 2013 г. проведена реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра и выполнены работы по благоустройству территории двора.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Доходный дом имеет сложную объемно-пространственную композицию. По красной линии Моховой улицы, по сторонам курдонера расположены два лицевых корпуса (№ 1 – северный, и № 2 южный). Главный флигель № 3 находится в глубине участка и является композиционным центром ансамбля. Он вытянут параллельно улице, главным восточным фасадом замыкает перспективу парадного курдонера. Дворовые флигели выходят фасадами во внутренние дворы. Флигель № 4 расположен в глубине участка к западу от корпуса № 1. Главным южным фасадом ориентирован в первый внутренний двор. Флигель № 5 расположен на северной границе участка и замыкает внутренний двор, образованный крыльями флигеля № 4. Флигель № 6 находится к северу-западу от Главного флигеля № 3.

Флигель № 7 вытянут вдоль южной границы участка. Флигели № 8 (северный) и 9 (южный) вдоль западной границы.

Центральное положение занимает здание, стоящее в глубине парадного двора, возвышающееся над боковыми корпусами. Оно имеет симметричную фронтальную композицию, усиленную двумя трапециевидными ризалитами. Плоскости стен двух нижних этажей отделаны серым колотым гранитом, выше – оштукатурены под крупную кирпичную кладку. Парадный вход выделен металлическим козырьком на орнаментированных опорах.

Доминирующая роль здания подчеркнута двухъярусным портиком, с трехчетвертными колоннами ионического и коринфского ордера, в уровне 3-4 этажей. На уровне третьего этажа устроен широкий балкон, опирающийся на четыре мощных фигурных кронштейна. Балконное ограждение

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

металлическое, растительного рисунка. Венчает композицию фасада аттик и высокий четырехгранный «французский» купол. Горизонтальные членения фасада подчеркнуты профилированными тягами между этажами. Завершает здание профилированный карниз с поясом из «сухариков» и орнаментированный фриз с гирляндами.

Простенки окон 3-го и 4-го этажей украшены пилястрами коринфского и ионического ордера. Окна оформлены профилированными наличниками, с ушками на 2-4 этажах. Окна 2-го этажа с лучковыми завершениями, филенками в подоконной части, лучковыми орнаментированными сандриками с замками в виде масок. Окна на 3-м этаже с подоконниками на лепных орнаментированных консолях в виде валют и прямыми орнаментированными лепными сандриками. На 4-м этаже с лучковыми сандриками.

На северном фасаде плоскости стен оштукатурены под кирпичную кладку. Декор оформления окон аналогичен отделке восточного фасада. Дворовый фасад украшен двумя небольшими выступами и центральным пятигранным лестничным объемом с широкими лучковыми окнами. Поэтажное членение 1-2 этажей подчеркнуто профилированной тягой. Профилированный венчающий карниз проходит по всему периметру дворовых фасадов. Поверхность стен гладко оштукатурена. композиционным ядром планировки являются помещения вестибюля и парадной лестницы, находящиеся в центральной части здания. Перекрытия помещения вестибюля сводчатые, подчеркнутые профилированными тягами, арки оформлены филенками. Свод опирается на четыре дорические колонны. На лестничную клетку ведет широкий арочный проем, расположенный на одной оси с входом в вестибюль. Покрытие полов – керамическая метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром «бегущая волна».

Фасады и ограда дома по Моховая ул., д. 27-29 были отреставрированы в 2011 г., 2013 г.

Квартира №1 располагается на 2-м этаже в объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29). Оконные проемы прямоугольной формы с поздними оконными заполнениями, оконный проем в комнате №4 арочной формы в эркере. Входная дверь со стороны квартиры историческая – деревянная, филенчатая, двухстворчатая. Стены оштукатурены, частично окрашены. В комнате №4 находятся элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, включенные в предмет охраны объекта культурного наследия: камин угловой двухъярусный и потолок с лепным декором. Нижний ярус

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

камина: черный мрамор (согласно описи от 13.08.2012 г. (Приложение № 12) облицован терракотовым изразцом), резьба, углы фланкированы пилястрами, капители – в виде кронштейнов, антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз. Топочный проем с козырьком полуциркульной формы, декорирован волнистым краем с чугунным таганом. Верхний ярус камина оштукатурен и окрашен, фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы. По углам камина – лизены, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура. Потолок с лепным декором, по периметру стен расположен профилированный карниз, гладкий фриз, поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенками, в центре круглая розетка из концентрических кругов.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы были выполнены следующие работы: демонтированы межкомнатные дверные заполнения, устроены новые перегородки, демонтирован штукатурный слой со стен, демонтировано напольное покрытие. Декоративно-художественное оформление интерьеров квартиры №1 сохранены: потолок с лепным декором затянут защитной пленкой (см. Приложение №4, фото 17-18); угловой камин закрыт защитным коробом (см. Приложение №4, фото 18). Предмет охраны сохраняется.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
9. Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» №108-р от 30.01.1992 г. (Приложение №1).
10. Копия выписки ЕГРН №КУВИ-001/2022-131265749 от 03.08.2022 г. (Приложение №7).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
2. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985
3. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
4. Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. – М.: Центрполиграф., 2004
5. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2006
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
7. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).
8. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006.
9. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.

10. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.

11. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830.

12. Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887.

13. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29.

15. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168 , ед.хр. № 319

16. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнения городских повинностей.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

2. 2«Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация ««Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части квартиры №1.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. в составе:

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-17.02/3550 -ИРД)

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копия задания КГИОП, копии предмета охраны и плана границ объекта культурного наследия, опись архитектурно-художественных элементов к квартире №1, копию паспорта объекта культурного наследия, акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях. В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 1.2. Историческая справка (Шифр: КП-17.02/3550-ИС)

В части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 1.3. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-17.02/3550 -ФФ);

Часть содержит материалы фотофиксации фасадов объекта культурного наследия и интерьеров квартиры №1, со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-17.02/3550 -ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №1, расположенная на 2-ом этаже четырехэтажного здания:

Перекрытия 1-го и 2-го этажей выполнены по металлическим балкам – двутаврам. По нижним полкам двутавров уложен деревянный подбор из доски. К низу балок смонтирована подшивка из доски, по подшивке выполнен

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

слой штукатурки. По металлическим балкам уложены деревянные лаги из доски, по лагам выполнен сплошной деревянный настил из доски, по настилу выполнен слой паркета. Техническое состояние - работоспособное.

Несущие стены здания выполнены из керамического полнотелого кирпича, кладка выполнена на известковом растворе. Техническое состояние несущих конструкций стен - работоспособное.

Перегородки - деревянные оштукатуренные по дранке. Техническое состояние - работоспособное.

Техническое состояние строительных конструкций помещений квартиры №1 – работоспособное.

На момент обследования помещения эксплуатируются. В комнате (пом.4 по тех. паспорту) начаты ремонтные работы: чистовая отделка отсутствует. Охраняемые элементы интерьера на время производства работ ограждены защитными конструкциями. Температурно-влажностный режим помещений обеспечивает нормальные условия эксплуатации строительных конструкций. Камин дефектов не обнаружено. Декоративная лепнина в виде карниза и фриза находится в неудовлетворительном состоянии. Штукатурка осыпается и нуждается в восстановлении. Часть фриза и карниза утрачена. см. фото. 3, 4, 5.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Части 2.1.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию КГИОП №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. (Приложение №6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3 Проектные решения, в составе:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП- 17.02/3550-ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: КП- 17.02/3550 -АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А, а именно:

- Демонтаж существующих перегородок и хозяйственных антресолей. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается.

- Устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены их местоположение, материал (кирпич)» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - сохраняется. В квартире №1 архитектурно-художественные элементы, включенные в предмет охраны (угловой двухъярусный камин, потолок с лепным декором в комнате №4), не затрагиваются.

- Расшивка существующего проема в кирпичной стене между кухней (пом. 1 по т.п.) и комнатой (пом. 7 по т.п.). Предмет охраны в части «конструктивная система здания» не нарушается; «объемно-планировочное решение» сохраняется.

- Демонтаж штукатурного слоя с потолков во всех помещениях, кроме комнаты № 4. Элемент предмета охраны – потолок с лепным декором в ком. № 4, сохраняется.

- Демонтаж старого напольного покрытия до конструкций перекрытия. Не является предметом охраны.

- Замена существующих деревянных оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые индивидуального изготовления в ПФХ- профиле с сохранением исторического рисунка расстекловки и цветом, аналогичным сохранившимся историческим оконным заполнениям (цвет коричневый и рисунок оконных заполнений многочастный) (исторический аналог оконной расстекловки: см. Приложение №12. илл. 18) – предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов» не нарушается.

- Установка пожарных извещателей; предмет охраны не нарушается.

Предмет охраны в части: «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение» - сохраняется; «объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4» - не нарушается; «архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад (со стороны ул. Моховой): исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация

(прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые); исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения; дворовый фасад: оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения» - сохраняется; «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: квартира №1, комната № 4 – 31,5 кв.м.; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам, в центре круглая розетка из концентрических кругов; камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черный мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура» - не затрагивается.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы были выполнены следующие работы: демонтированы межкомнатные дверные заполнения, устроены новые перегородки, демонтирован штукатурный слой со стен, демонтировано напольное покрытие, расшит исторический проем в кирпичной стене между кухней (пом. 1 по т.п.) и комнатой (пом. 7 по т.п.). Декоративно-художественное оформление интерьеров квартиры №1 сохранено: потолок с лепным декором затянут защитной пленкой; угловой камин закрыт защитным коробом. Предмет охраны нарушен не был.

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: 17.02/3550-ВК)

Предусмотрено переоборудование внутриквартирной системы водоснабжения и канализация с устройством санузлов с установкой сантехнического оборудования в соответствии с новой планировкой.

Прокладка сетей водопровода предусмотрена из полимерных водопроводных труб и сетей канализации из пластиковых канализационных труб (согласно СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»). Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных

коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Проход труб водопровода и канализации через исторические стены, являющиеся элементами предмета охраны объекта культурного наследия, не предусматривается. Нагрузка на системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки остается без изменения.

Предмет охраны в части «конструктивная система здания» не нарушается; «объемно-планировочное решение» сохраняется.

При выполнении вышеперечисленных работ – предмет охраны не нарушается.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами и схемами прокладки инженерных трассировок.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 495-р от 21.12.2020 г. (Приложение № 3).

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), определенного распоряжением КГИОП № 495-р от 21.12.2020 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением № 495-р от 21.12.2020 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2574/ от 02.12.2020 г. (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10 Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12 Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 13 Иная документация

14. Дата оформления заключения экспертизы

«17» октября 2022 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

УХ 117 2/11 92

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.01.92 № 103-р

*Макет с
МРСИ
по плану*

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).

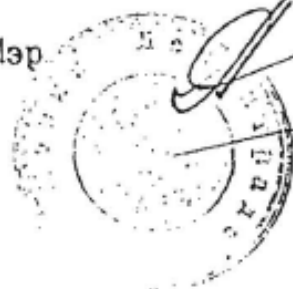
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).

3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).

4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).

5. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр



А.А.Собчак

Приложение 1. 3
к распоряжению
от 30.01.92
№ 108-р

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК

недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Дзержинский район

№/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	<p>Особняк Шереметьева. Время постройки и автор не установлены 1870-1890-е годы. Арх. Н.Л.Венуа. Перестройки. 1900-е г.г. Арх.С.А.Данини. Внутренние перестройки.</p>	<p>Воинова ул., 18; Кричевский пер.; Кутузова наб., 4</p>
2.	<p>Особняк Мясникова с флигелем, садом и оградой. 1857-1859 г.г. Арх.А.П.Гемилиан, В.А.Гартман (участие). 1895 г. Арх. А.И.Гоген. Флигель.</p>	<p>Восстания ул., 45; Гродненский пер., 9; Саперный пер., 16</p>
3.	<p>Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх. Б.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение отделки. 1875-1877 г.г. Арх. К.К.Рахау. Перестройка, изменение отделки.</p>	<p>Дворцовая наб., 8; Мраморный пер.; Халтурина ул., 7</p>
4.	<p>Особняк Д.Нейдгарта. 1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазлиев. 1913. Арх. И.А.Фомин. Внутренняя отделка.</p>	<p>Каляева ул., 31</p>
5.	<p>Дом Яковлева. XVIII в. Автор не установлен. 1858-1859 г.г. Арх. А.Кулаков. Надстройка, изменение отделки.</p>	<p>Кутузова наб., 20</p>

1	2	3
6.	<p>Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх. Б.И.Гиршович.</p>	<p>Кутузова наб., 22; Фурманова ул., 2.</p>
7.	<p>Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа. 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К.Гаузер, А.Д.Долженко.</p>	<p>Литейный пр., 20; Салтыкова-Щедрина ул., 1.</p>
8.	<p>Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.</p>	<p>Литейный пр., 37</p>
9.	<p>Особняк Юсуповой. 1882-1888. Архитекторы Р.А.Воссе, Л.Л.Бонштедт</p>	<p>Литейный пр., 42</p>
10.	<p>Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами. Время постройки и автор не установлены. 1855 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г. Арх. А.С.Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов.</p>	<p>Литейный пр., 46</p>
11.	<p>Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх. Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.</p>	<p>Моховая ул., 15</p>
12.	<p>Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами. XVIII в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх. А.Ф.Красовский, В.Р.Курза- нов. Перестройка. 1892 г. Арх. Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.</p>	<p>Моховая ул., 27-29</p>
13.	<p>Особняк Безобразовой. 1902-1904 г.г. Архитекторы Ю.Ю.Бенуа, А.И.Владовский, гр.инж. К.И.Стрегулин.</p>	<p>Моховая ул.34</p>

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении границ территории объекта культурного наследия**

ЦТ-Р-0082



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



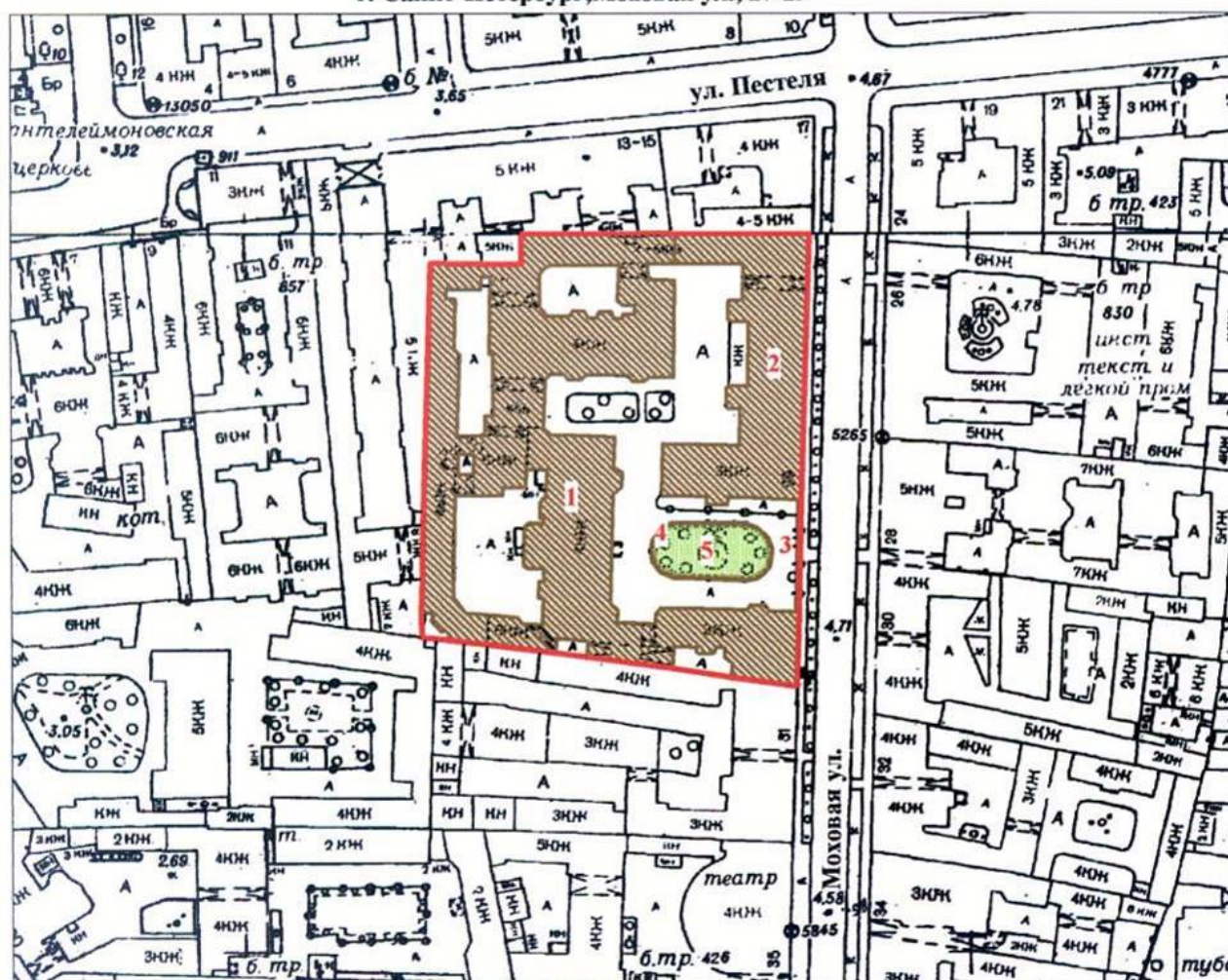
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой дом страхового общества "Россия""**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание с флигелями
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 495-р21.12.2020

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


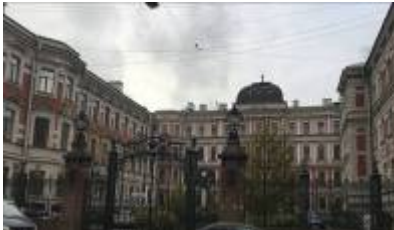
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане);</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала.</p> <p>габариты внутренних дворов и световых колодцев:</p>	 
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в навершии, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением покрытых медью;</p>	

		<p>воротные проезды:</p> <p>местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты;</p> <p>подпружные арки;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p> <p>местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>подпружная арка;</p>	   
--	--	--	--

местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), , конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты;

подпружные арки;



местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты;

подпружные арки;



местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты;





подпружная арка;



местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты;

подпружные арки;



I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия-местоположение;</p> <p>крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы;</p> <p>цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;</p>	   

лестницы

лестница 2:
(с 1-го по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая,
на косоурах);

с промежуточными площадками;

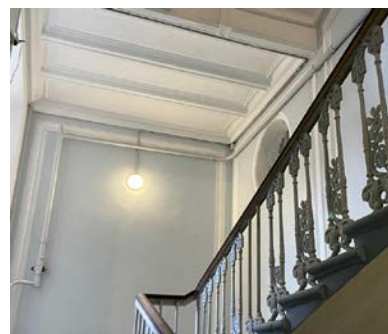
промежуточные лестничные площадки -
покрытие в технике терраццо с рамой по
периметру;

ступени известняковой плиты с
валиком;

ограждение (чугун, литье) из узких
звеньев, каждое из которых с ажурным
заполнением растительно-
геометрического характера;
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

поручень деревянный,
профилированный;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



подшивка лестничных маршей-
кессонированная;

в завершении лестничного проёма
штукатурное по металлическим балкам
перекрытие;

лестница 5:
(с 1-го по 4-й этаж)

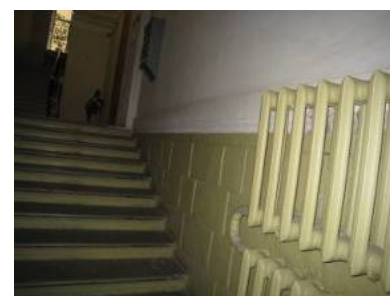
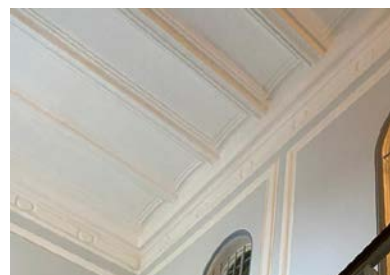
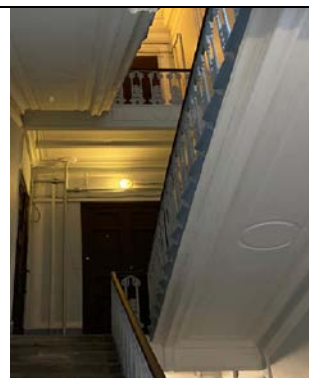
местоположение, габариты,
конфигурация (средистенная в уровне
1-го этажа, двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из С-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



лестница 6:
(с 1-го по 4-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (средистенная в уровне 1-
о этажа, двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) ажурное,
из S-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

ступени из известняковой плиты с
валиком;



лестница 7:
(с 1-го по 5-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая, на
косоурах);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;

поручень деревянный,
профилированный;

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ступени из известняковой плиты с
валиком;



лестница 8:
(с 1-го по 5-й этаж)

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
квадратных в сечении прутков,
стянутых верхней тетивой;

поручень металлический;

ступени из известняковой плиты;
в завершении лестничных площадок
штукатурные по металлическим балкам
своды;

лестница 9:
(с 1-го по 5-й этаж)

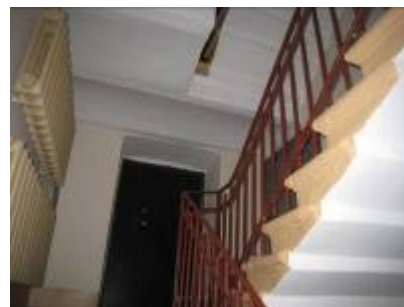
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;



ограждение (черный металл) ажурное,
из С-образных завитков, стянутых
верхней и нижней тетивой;




поручень деревянный,
профилированный;




ступени из известняковой плиты с
валиком;

лестничные площадки с покрытием
керамической плиткой геометрического
набора с бордюром по периметру;



		<p>лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 11 (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестница 12: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p>	   
--	--	---	--

		<p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p style="text-align: center;">лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки известняковой плиты;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p> <p>лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень металлический;</p> <p>ступени из известняковой плиты;</p> <p>лестничные площадки из известняковой плиты;</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-о по 4-й этаж)</p>	
		<p>местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах;</p> <p>с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение(металл, ковка, литье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени из известняковой плиты с валиком;</p>	   

		<p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;</p>	

трехгранный ризалит – в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление – в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;



оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст;



оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением;



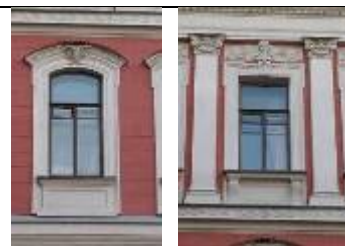
двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков;

полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой;

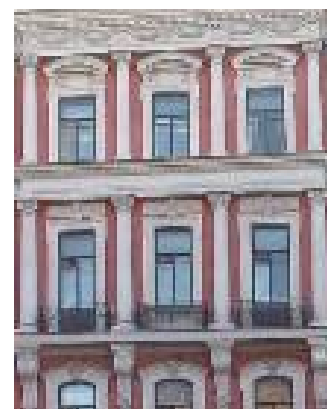
оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркулярные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волнот, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);



рисунок растекловки, оконных заполнений,
единообразия их цветового решения;



четыре трехчетвертные колонны
ионического ордера и четыре
трехчетвертные колонны композитного
ордера в уровне третьего и четвертого
этажей лицевого фасада главного здания;



пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;



профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;



фриз с волнообразным рельефом между вторым и третьим этажами;



антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;



аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками;

венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей волютой и цветочной гирляндой в поле картуша;



венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз;



металлодекор лицевого фасада:

козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам;



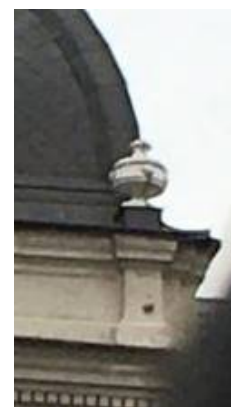
три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, воллютообразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри);



прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, воллютообразные завитки, овалы, круги);



купол:рельеф медного купола в виде чешуи;
декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в навершии купола);
две вазы на карнизе под основанием купола;



накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола;

профилированные наличники люкарн;

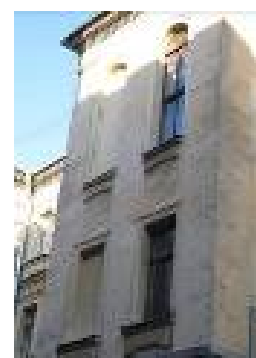
дворовые фасады:

характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст;

два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз;

оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершениями), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразии их цветового решения;

дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



межэтажный карниз-штукатурный, профилированный штукатурный;

венчающий карниз-штукатурный, профилированный, штукатурный;

межэтажные и венчающие карнизы флигеля главного корпуса-штукатурные, профилированные;

двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем:

три ризалита – два трехгранных, один пятигранный;

оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразии их цветового решения;

оконные проемы парадной лестницы (№ 17)- местоположение (2-го по 4-й этаж, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), материал (дерево), рисунок расстекловки;

дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



межэтажный профилированный
штукатурный карниз;



венчающий карниз-штукатурный,
профилированный;



двор, образованный дворовым флигелем
главного корпуса и западным дворовым
флигелем:

оконные проемы 1-6-го этажей –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные) габариты;
оконные проемы 1-го этажа – габариты
ширины и верхняя отметка;



исторический рисунок и цвет оконных
заполнений;

дверные проемы- местоположение,
конфигурация (прямоугольные) габариты;



гаражный проем- местоположение,
конфигурация (прямоугольный с лучковым
завершением), габариты;
фрамуга гаражного проема;

двор, образованный дворовым флигелем
главного корпуса и северным дворовым
флигелем:



два трехгранных ризалита;
оконные проемы 1-6-го этажей –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные, с лучковым завершением)
габариты;



оконные проемы 1-го этажа – габариты
ширины и верхняя отметка;

дверные проемы- местоположение,
конфигурация (прямоугольные), габариты;



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница №17 помещение 1-Н: (3, 9 кв.м.) тамбур</p> <p>двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера;</p> <p>стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера;</p> <p>карниз профилированный, по периметру помещения</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом мозаики, рисунок растительно-геометрического характераокантовка орнаментом «бегущая волна»);</p> <p>помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль</p> <p>своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;</p>	     
----	--	--	---

колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера;



филенки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах;



профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;



покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»);



оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы;

оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;

оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки;

исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;



в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);

падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);

дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты;

*2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж
заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов
наличники (дерево) профилированные;

наддверники лепные-

1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам;

2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковиной в навершии;



лестница 2:
(с 1-о по 4-й этаж)

оформление стен лестничных маршей-
лепные, профилированные рамы;

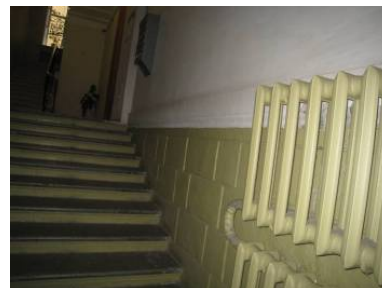


оформление световых люкарн-
местоположение (лестничная клетка 4-го
этажа), штукатурные, профилированные
рамы;



лестница 5:

квадровый штукатурный руст в уровне
лестничного марша 1-го этажа;



квартира № 20 :
комната (33,2 кв.м.)

камин средистенный- мрамор белого цвета
с надкаминным зеркалом;
камин: в плане прямоугольной формы, с
двумя ризалитами, одноярусный, во фризе
желобки, фланкирующие центральную
композицию из факела с пламенем, колчана
со стрелами и лаврового венка на банте,
топочный проем полуциркульной формы с
чугунной обшивкой, декорированной
геометрическим орнаментом и акантами
снаружи и цветочным рельефом внутри,
решетка со столбиками в виде волют с
цветочной гирляндой и акантом;
надкаминное зеркало – лепное, встроенное
в стену, прямоугольной формы. Боковые
стороны в виде пилястр с лиственными

гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;

комната № 6 (39,6 кв.м.)

два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу;
размеры: 2,58 х 0,68 м.;

квартира № 29:
комната 3 (33, 1 кв.м.)

оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;

квартира № 34:

помещение 5-Н
(53,7 кв.м.)

плоское перекрытие;
оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;



фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения;

внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с фацетом разделены латунными протяжками;

дверной проем между помещениями 2-Н-и 5-Н:

заполнение дверного проема- 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах); наличник профилированный;

наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в навершии- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера;

помещение 8-Н
(46,2 кв.м.)

плоское перекрытие;
потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;



тяга лепная. профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);

падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);

камин (красное дерево?, резьба)- средистенный, по сторонам топочного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и волютой в навершии, на профилированном плинте.

Фриз с тремя филенками (средняя с элементом типа «алмазная грань». Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топочное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный;

квартира № 35:

комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)

оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами;

камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка зольника черного металла;

квартира №38:

помещения 4-Н (40,2 кв.м.),
5-Н (15,2 кв.м.)*

плоское перекрытие;

оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;



потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;

фриз с лепным рельефом из картушей, волютообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения

*исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н

помещение11-Н
(16.5 кв.м.)

печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;

помещение12-Н
(46.3 кв.м.)

плоское перекрытие;

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;



тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения);

падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;

карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения);



помещение 18-Н
(48.5 кв.м.)

поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волутообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ;

эркер:

потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;



тяги лепная, профилированная, местоположение (по периметру потока);

падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру);







карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);

оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных простенках, в верхней части стен);

панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);



		<p>прямоугольная часть:</p> <p>потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера;</p> <p>тяга лепная. профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока);</p> <p>падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера;</p> <p>карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения);</p> <p>оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными,</p> <p>стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части);</p> <p>панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);</p>	   
--	--	--	---

квартира № 39:

2 комната справа (34 кв.м.)

оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазами с цветами, гирляндами;

розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, раковинами;

остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с фасетом разделены латунными протяжками;

квартира №44:

комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)

розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;

комната (35,1 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши;

печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная;

1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник;

2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 45:

комната (36,60 кв.м.)

оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;

комната (23,90 кв.м.)

потолок: в центре лепная композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;

комната (39,80 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг лиственные завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами;

квартира № 48:

комната (37,40 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоях ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 53:

помещение 20-Н (35,3 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны;

помещение 21-Н (33, 4 кв. м.)
печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;

квартира № 56:

комната № 20 (17,1 кв.м.)
печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, навершие фигурной формы, с рельефом растительного характера;

квартира № 59:

комната № 8 (25, 3 кв. м.)
печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий;

квартира № 70:

помещение 5-Н (32,0 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;



печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;








помещение 6-Н (29, 6 кв.м.)
розетка потолочная- лепная, в центре
листа аканта в обрамлении венка из
плодового характера и профилированных
тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого
крупногабаритного глазурованного изразца;
латунная фурнитура; на цоколе;
профилированная полочка; фриз
декорирован акантовыми цветами;
профилированный и орнаментированный
листьями и бусами венчающий карниз;
фронтон полукруглый, в тимпане - картуш,
лавровые ветви;



		<p>помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;</p> <p>розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;</p> <p>падуга- с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и .профилированной тягой по периметру;</p> <p>карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;</p> <p>две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;</p>	    
--	--	--	---

дверной проем в помещение 14-Н;
 навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;
 дверной проем в помещении 9-Н;
 заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;

помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)
 карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;

розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;



		<p><u>квартира № 116:</u></p> <p>помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей;</p> <p>розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).</p>	
II.Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	<p>лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	 

подшивка лестничных маршей
кессонированная;

лестничные площадки - покрытие в технике
терраццо, с набором из розетки в центре и
рамой по периметру;

лестница 3:
(с 1-о по 5-й этаж)
местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);
с промежуточными площадками;

ограждение (черный металл) из
круглых в сечении прутков, стянутых
нижней тетивой;
поручень металлический;

местоположение, габариты,
конфигурация (двухмаршевая);

с промежуточными площадками;

ступени известняковой плиты с
валиком;

подшивка лестничных маршей –
штукатурные тяги;



		<p>лестница 4: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах;</p> <p>ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты;</p> <p>лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой</p> <p>помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая);</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p> <p>лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;</p> <p>ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>ступени известняковой плиты с валиком;</p>	   
--	--	---	--

		<p>в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками;</p> <p>лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;</p>	  
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году;</p> <p>характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст);</p> <p>цоколь известняковой скобы;</p>	 

лицевой фасад (со стороны ул. Моховой):
 раскрепованный по углам;
 два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента);



рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части фасада в уровне второго и третьего этажей;



профилированный штукатурный карниз между первым и вторым;



профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами;



пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;

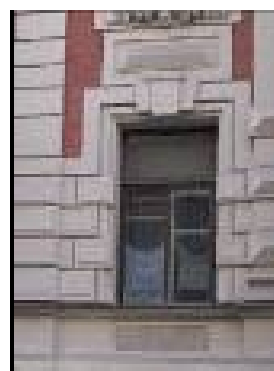
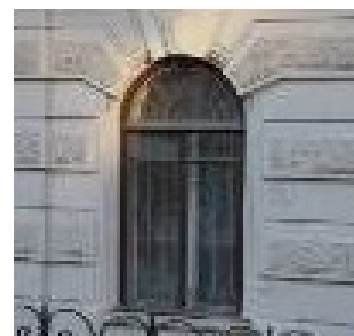


венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах;
венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона;

аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах;

исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами);

исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;





металлодекор лицевого фасада:

рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи;

ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола;

фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;



три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);





три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями;







кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);

восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) – прямоугольный ризалит в центре фасада; оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;



		<p>дворовый фасад:</p> <p>объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники;</p> <p>дверные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   
--	--	--	--

4.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы;</p> <p>лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой):</p> <p>помещение 4-Н: (18, 4 кв.м.) вестибюль</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки;</p> <p>покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж)</p> <p>оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы;</p> <p>оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;</p>	   
----	--	---	--

в завершении лестничного проёма- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепленным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия);

падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения);

наддверник- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волутообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в наверху;



помещение 34-Н(1):
оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга;



помещение 34-Н(2):
оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;



помещение 34-Н (5):
оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);



помещение 7-Н (8):

оформление сводов потолка– штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода;



квартира №1:

комната № 4 (31,5 кв.м.)

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам, в центре круглая розетка из концентрических кругов;



камин - угловой, двухъярусный;
нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье);

верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;



квартира №2:

комната № 4 (17, 2 кв. м.)

потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты;

комната № 6 (14, 5 кв. м.)

потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов;

помещение №5 –коридор (10, 3 кв. м.)

потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6;
примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;



комната № 7 (23, 6 кв. м.)

потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты;



комната № 8 (17, 2 кв. м.)

потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филленки;



квартира № 20 :

комната (33,2 кв.м.)

камин средистенный с надкаминным зеркалом;

мрамор белого цвета, резьба.

В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.;

камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом;

Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с листовыми гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтоном полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями;

комната № 6 (39,6 кв.м.)

два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу;

размеры: 2,58 x 0,68 м.;

квартира № 29:

комната 3 (33, 1 кв.м.)
 потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами;

квартира № 35:

комната (22, 57 и 19,07 кв.м.)
 потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц;
 камин средистенный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.;
 В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка для дров с балясинами;

квартира № 39:

2 комната справа (34 кв.м.)
 потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами;
 Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с фасетом разделены латунными протяжками;

квартира №44:

комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.)
 потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;

		<p>комната (35,1 кв.м.) потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;</p> <p style="text-align: center;"><u>квартира № 45:</u></p> <p>комната (36,60 кв.м.) потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды;</p> <p>комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре – композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами;</p> <p>комната (39,80 кв.м.) потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого листовые завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;</p>	
--	--	--	--

квартира № 48:

комната (37,40 кв.м.)

потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами,

4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды;

печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоех ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;

квартира № 53:

комната № 20 (35,3 кв.м.)

потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны;

комната № 21 (33, 4 кв. м.)

печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая;

квартира № 56:

комната № 20 (17,1 кв.м.)

печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная, Навершие фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;

квартира № 59:

комната № 8 (25, 3 кв. м.)

печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;

квартира № 70:

комната 5 (32,0 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;

печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;

комната № 6 (29, 6 кв.м.)

розетка потолочная- лепная, в центре листа аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;



печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;



комната № 9 (19,9 кв.м.)
карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;



розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера;



комната № 10 (49,6 кв.м.)

падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру;
карниз лепной профилированный с рельефом из иоников;



две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;



дверной проем в помещение 14-Н;

оформление дверного проема- наверху лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волноты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру;



дверной проем в помещение 9-Н;

заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера;




помещение 12-Н (28, 4 кв. м.)

карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия;

розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата-кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;



		<p align="center"><u>квартира № 116:</u></p> <p align="center">комната №10 (32,7 кв.м.)</p> <p>печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей.</p> <p>Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;</p>	
III. Ограда с воротами:			
1.		<p>ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды);</p> <p>ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);</p>	

IV. Ограда сада:			
1.		<p>габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с воллютообразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.</p>	 
V. Сад:			
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение сада (в центре двора);</p> <p>исторические габариты овального в плане стилобата;</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция,</p> <p>регулярная планировка;</p> <p>сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев;</p> <p>исторический видовой состав насаждений;</p> <p>газонное ограждение (архитектурное решение, материал);</p>	  

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевков розового цвета) на щебеночном основании).	

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

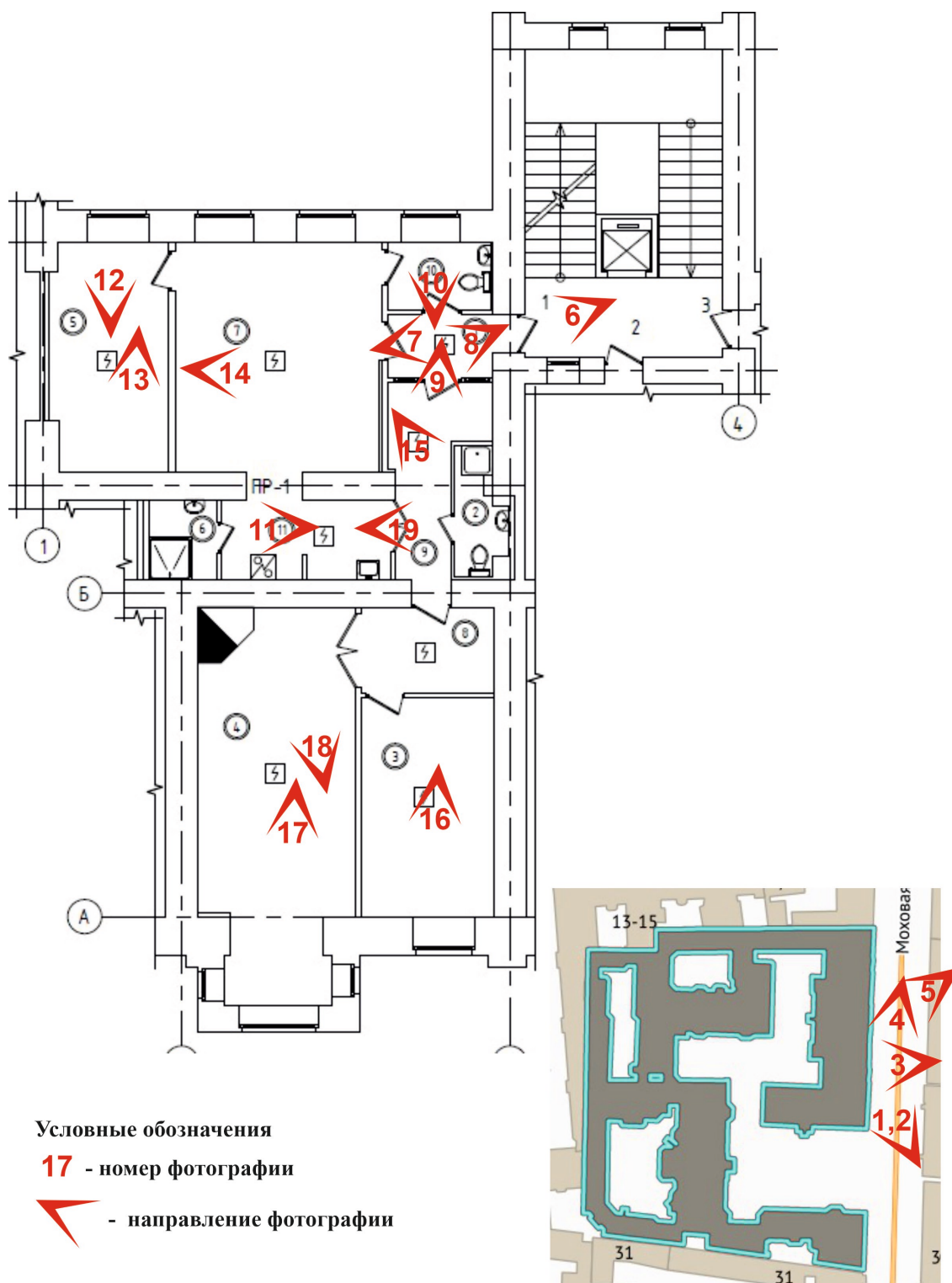
Материалы фотофиксации

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом
27-29, литера А (Моховая ул., 27-29). Дата фотофиксации 06.06.2022 г.
(также приведены архивные фотографии 15.07.2021).**

Аннотация

1. Лицевой фасад на Моховой ул.
2. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.
3. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.
4. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.
5. Лицевой фасад на Моховой ул.
6. Входная дверь в квартиру №1 со стороны подъезда
7. Фрагмент интерьера кв. №1
8. Фрагмент интерьера кв. №1
9. Фрагмент интерьера кв. №1
10. Фрагмент интерьера кв. №1
11. Фрагмент интерьера кв. №1
12. Фрагмент интерьера кв. №1
13. Фрагмент интерьера кв. №1
14. Фрагмент интерьера кв. №1
15. Фрагмент интерьера кв. №1
16. Фрагмент интерьера кв. №1
17. Фрагмент интерьера кв. №1. Комната №4 с охраняемым
двухрусным камином и лепным декором на потолке
18. Фрагмент интерьера кв. №1. Комната №4 с охраняемым
двухрусным камином и лепным декором на потолке
19. Фрагмент интерьера кв. №1

Схема фотофиксации





1. Лицевой фасад на Моховой ул.

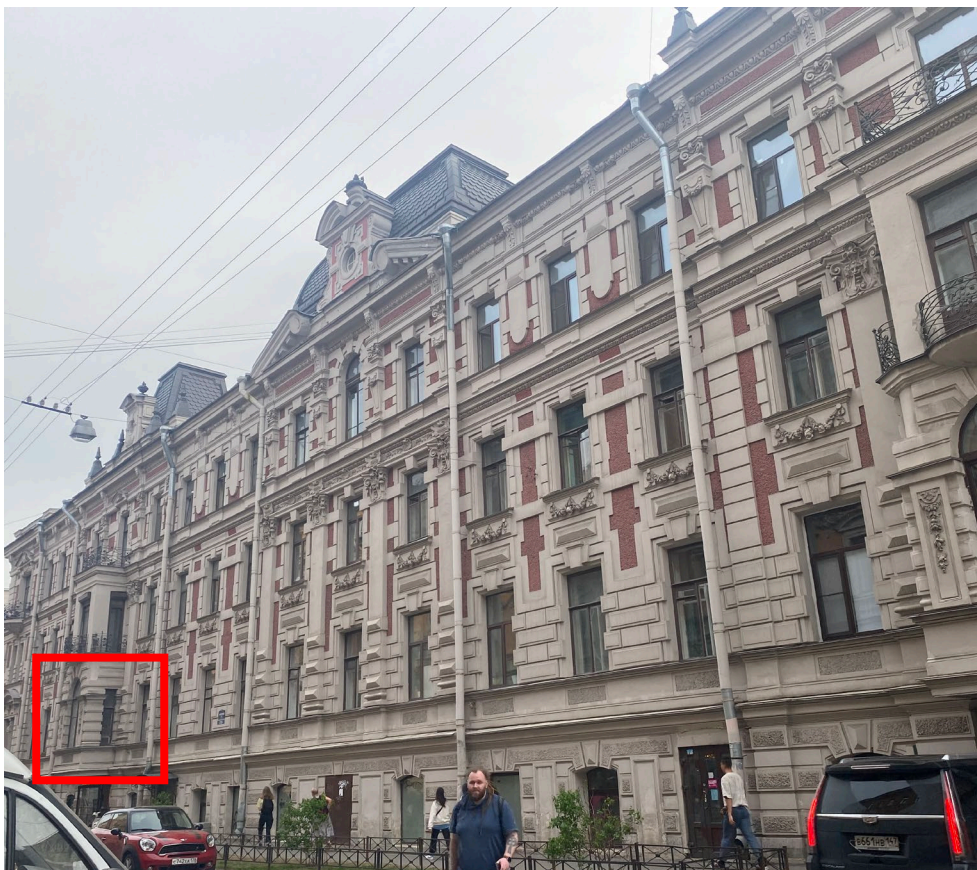


2. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.



3. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.

4. Фрагмент лицевого фасада на Моховой ул.



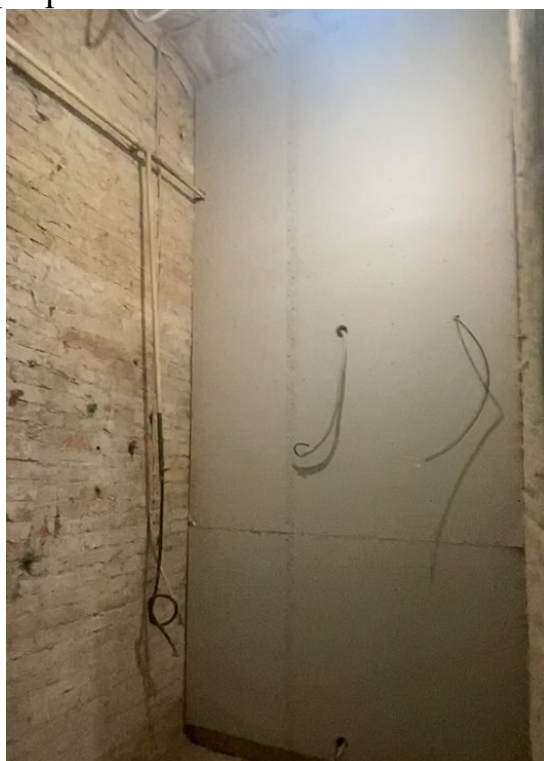
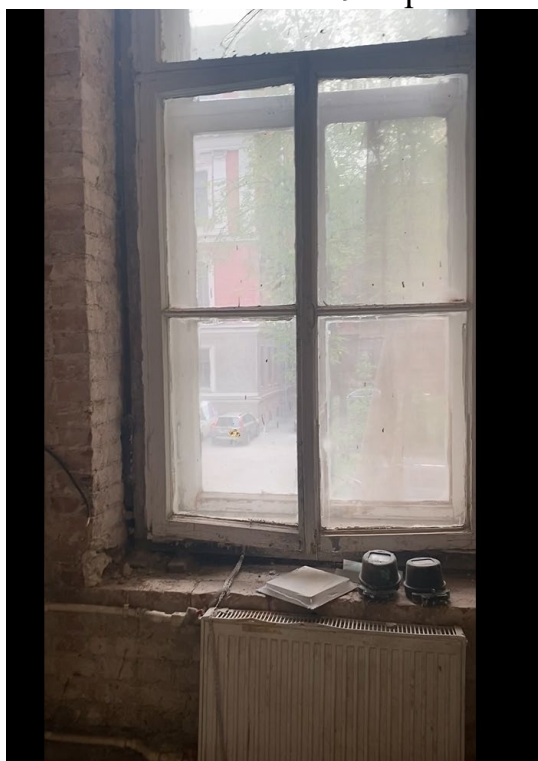
5. Лицевой фасад на Моховой ул.



6. Входная дверь в квартиру №1 со стороны подъезда



8. Фрагмент интеръера кв. №1
9. Фрагмент интеръера кв. №1



10. Фрагмент интеръера кв. №1
11. Фрагмент интеръера кв. №1



16. Фрагмент интерьера кв. №1

17. Фрагмент интерьера кв. №1. Комната №4 с охраняемым двуярусным камином и лепным декором на потолке



18. Фрагмент интерьера кв. №1. Комната №4 с охраняемым двуярусным камином и лепным декором на потолке

Архивная фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29). Дата фотофиксации 15.07.2021 г.



7. Фрагмент интерьера кв. №1



12. Фрагмент интерьера кв. №1



13. Фрагмент интерьера кв. №1



14. Фрагмент интерьера кв. №1



15. Фрагмент интерьера кв. №1



19. Фрагмент интерьера кв. №1

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Паспорт объекта культурного наследия

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
СССР****(НЕДВИЖИМЫЕ)**

Союзная республика РФ (Россия)

Департамент охраны культурного наследия Министерства культуры

(наименование органа охраны памятников)

ПАСПОРТI. **НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА** Дом доходный Страхового общества "Россия"II. **ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. **ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА** (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)XVIII в. 1897-1900 г.г.IV. **АДРЕС** (местонахождение) **ПАМЯТНИКА** Санкт-Петербург, Центральный р-н,
ул. Моховая, дд. 27-29.

(Край, область, район, населенный пункт, пути подъезда)

V. **ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по перво- нач. назна- чению	Культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилье помещения	хозяйст- венное	не испол- зуется
				+		

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Выдавши - 9
 Фото общего вида - 14
 Фото интерьеров - 17
 План - 2
 Обмеры : планы - 6
 Исторические чертежи:
 планы - 3
 разрезы - 3



для памятников истории

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в

связи с которыми объект приобрел значение памятника.

а)

для памятников архитектуры
и монументального иск-ва

— автор, строитель, заказчик, история создания

Доходный дом страхового общества "Россия" расположен на улице Моховой № 27-29. Первое упоминание о владельцах участка относится к 1837 г., когда он принадлежал поручику Мальцеву. В 1837 г. участок по Литейной части 2-го квартала А под № 120 получил новый номер: Моховая ул. № 30. Участок имел форму трапеции с выходящей на улицу широкой стороной равной 58 саж. $3/4$ арш. [124 м], а узкой — 49 саж. [104,27 м], общей площадью по документам 2701 кв. саж. [12262,5 кв.м], а фактически 2667 $2/3$ кв. саж. [12111,2 кв.м] [1].

В 1838 г., на участке "штаб-ротмистра Сергея Ивановича Мальцева", [2], был каменный дом П-образный в плане. Он соответствовал плану и расположению современного северного корпуса (№ 1). Дом двухэтажный, с трехскатной крышей; садовый (южный) фасад с эркером; дворовый (западный) с ризалитами. В северной части здания находился сквозной проезд [3]. В 1839 году со стороны сада к дому была сделана каменная двухэтажная пристройка с выходящим на улицу эркером [4].

В 1838-1839 гг. в юго-западном углу участка построен каменный манеж [5].

В 1842 году в саду арх. И.Д.Черником I-м выстроена каменная теплица [6].

(см. вкладыши I, II)

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

Капитальных перестроек не производилось. После 1917 г. на восточном фасаде северо-восточного корпуса (№ 1) пристроен балкон на фланговом ризалите, оба эркера надстроены над балконами на 1 этаж.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- | | | |
|---|----------------------------|--|
| { | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
- а)
- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| { | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер |
|---|---------------------------------|--|

Доходный дом Страхового общества «Россия» расположен в Центральном районе. Занимает участок на Моховой улице № 27-29, ограниченный с запада, севера и юга соседними участками. Главным восточным фасадом ориентирован на Моховую улицу. Доходный дом состоит из 9-ти примыкающих друг к другу корпусов, скомпанованных вокруг парадного двора-курдонера и 5-ти внутренних дворов, соединенных арочными проездами.

Курдонер отделен от улицы ажурной кованной решеткой на гранитном основании. Въездные ворота с металлическими опорами и пешеходными проходами расположены на центральной оси курдонера, между пилонами из серого гранита. Центральная воротная арка увенчана символом Страхового общества «Россия». В курдонере разбит овальный газон со старовозрастными деревьями. В центре газона помещена металлическая кованная конструкция для уличного термометра.

(см. вкладыши II — IX)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Комплекс зданий Страхового общества «Россия» является одним из лучших образцов доходного дома кон. XIX в. Здесь впервые в Петербурге был предусмотрен раскрытый на улицу парадный двор-курдонер. Фасады зданий (№№ 1, 2, 3), окружающих курдонер, образуют локальный ансамбль и являются различными вариантами аранжировки мотивов французского ренессанса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГИА СПб. ф. 513 оп. 101 д. 42/26 л. 1, 3.
2. Там же, л. 7-8. План участка, 2.06.1838 г., составлен арх. Ливеном А.М.
3. Там же, лл. 9-12
4. Там же, лл. 8, 29.

(см. вкладыш IX)

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

II. План земельного участка

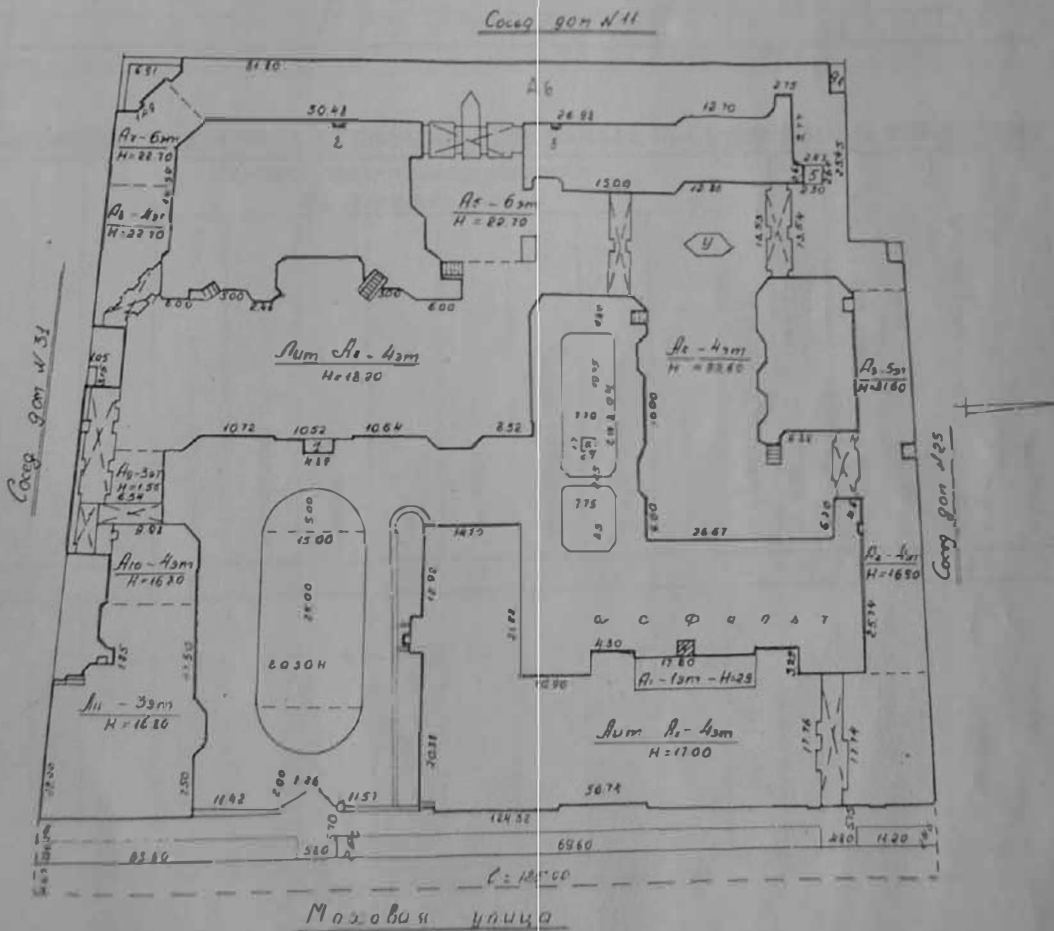
№№ п.п.	Литера	Экспликация строения (сооружения) Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	A	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	7581,4

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: 12571

Документ: _____



27.02.2018

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка							Незастроенная площадь						
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замошения	площадки оборудованные		под зелеными насаждениями				
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные	грунт	придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
11.01.11	12571	12571	7625,8	4945,2	4253,5									
	литера А -		7581,4*										691,7	
	в т.ч. крыльцо		84,4											

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория							Уличный тротуар						кроме того		
	Всего	в том числе					зеленые насаждения	в том числе			проезжая часть	арочные проезды		крыш		
		проезда	тротуар	прочие замошения	площадки (оборудов.)			асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт	прочие покрытия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11.01.11	4945,2	4253,5						691,7	714	387	327		579	357		9371

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса											№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	просмы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
				4610,5											26сб. 156 таб.			7,6	35040	30	24528			

(продолжение смотри на обороте)

27.02.2018

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 27-29 литера А кварт. № 1189
 ул. (пер.) МОХОВАЯ инвент. № 16/01-1745
 город Санкт-Петербург район Центральный шифр
 (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец
 Серия, тип проекта
 Год постройки 1899 переоборудовано в году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта
 Число этажей 7 (3-4-5-6, в т.ч. цокольный этаж, мансарда)

Кроме того, имеется: подвал
 Число лестниц 19 шт.; их уборочная площадь 1940.9 кв.м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования - кв.м.
 Средняя внутренняя высота помещений 3,40 м. Объем 137386 куб.м.
 Общая площадь дома 21130.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 7.8 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 16160.6 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. 7.8 кв.м.
 в том числе жилой площади 9674.0 кв.м.
 Средняя площадь квартиры 76.2 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 187.3 кв.м, чердак 3494.6 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество	Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
							жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	127	448	9674.0						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах	1	2	138.5					
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах	2	1	37.2					
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ №	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
2	3	4	5	6	7	8	
1	Однокомнатные	11	298.4				
	Двухкомнатные	43	1864.3				
	Трехкомнатные	29	1460.3				
	Четырехкомнатные	13	1022.8				
	Пятикомнатные	12	1328.3				
6	Шестикомнатные	6	951.4				
7	В семь и более комнат	12	2748.5				
Всего:		126	9674.0				

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница	19-Н, 25-Н	59.0			
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное	4-Н, 9-Н	241.9			
8	Прочее	3-Н, 8-Н, 11-Н, 12-Н, 14-Н, 20-Н - 24-Н, 26-Н, 32-Н, 33-Н, 41-Н, 67-Н, 69-Н, 70-Н - 73-Н	1133.2			
9	Складское	2-Н, 5-Н, 10-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 37-Н	1148.0			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	36-Н	36.4			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	7-Н, 34-Н, 113-Н	274.6			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	1-Н, 6-Н, 18-Н, 29-Н, 31-Н, 35-Н, 40-Н, 68-Н	1044.0			
16	Школьное	27-Н, 28-Н, 30-Н, 124-Н	1032.4			
Итого			4965.5			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел	33-Н	37.0			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	прочее	67-Н	4.8			
	водомерный узел	3-Н	1.6			
	Итого		43.4			

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Итого А Группа капитальности II
 Вид внутренней отделки повышенный

сборник № 28
 таблица № 25 б

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельным весу в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ, %	Приведенный процент износа на уд. вес конструк. элем.	
									1
1	Фундаменты	бутовый ленточный	отдельные глубокие трещины, выпучивание отдельных участков	6		6	30	1.80	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	выветривание швов, отслоение штукатурки	24		24	30	7.20	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями						
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное	по металлическим балкам; по железобетонным балкам; деревянные утепленные по балкам	диагональные трещины на потолке	10		10	35	3.50
		надподвальное	по металлическим балкам						
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	неплотности фальцев, нарушение примыканий, просветы со стороны чердака	1		1	40	0.40	
5	Полы	паркетные; из керамической плитки, дощатые по деревянным лагам	отставание отдельных клёнок, стирание досок в ходовых местах	12		12	30	3.60	
6	Проемы	Оконные	двойные створные; деревянные	покоробились, разошлись местами					
		Дверные	металлические; деревянные	осели, имеют неплотный притвор	10		10	40	4.00
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями, окраска	потемнение и загрязнение окрасочного слоя					
		б.	штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	загрязнения, трещины, отпадения штукатурного слоя	20	+2.7	22.7	30	6.81
		в.		капельные течи в местах врезки запорной арматуры	10		13.1	30	3.93
8	Самостоятельные технические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ						
		Печное отопление	от городской центральной сети						
		Водопровод	открытая проводка, скрытая проводка	потеря эластичности изоляции проводов					
		Электроосвещен.	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	от коллективных антенн				+1.6		
		Телевидение	чугунные						
		Ван	с газ. колонк.	чугунные					
			с дров. колонк.	чугунные					
			с горяч. вод.	централизованное					
		Горячее водосн.	естественная					+1.5	
		Электроплиты	центральное						
		Вентиляция	пассажирские						
Газоснабжение	сброс в городскую сеть								
Мусоропровод	трещины, сколы, выбоины					7	25	1.75	
Лифты	лестницы железобетонные по стальным косоурам								
Канализация									
Итого				100.0		105.8		32.99	

27.02.20

Итого износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7}$

31.0 %

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____
Вид внутренней отделки _____

Группа капитальности _____

сборник № _____

таблица № _____

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Принятый, проц. износа на уд. вес констр. элем.	
									1
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитектур. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
		Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ванна	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
Вентиляция									
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

27.02.2018

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров
 Описание конструктивных элементов и их удельные веса

Литера по плану	Назначение	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы	№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Иное в %		
								Оконные	Дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость		
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
A	жилое строение	28	25 6	куб. м	25,10	1.06	0.96	0.91		0.93				0.86	21,59	15000	323850	31	223457	
A	превышение объема	28	25 6	куб. м	25,10	1.06	0.96	0.91	0.95	0.93				0.82	20,58	110890	2282116	31	1574660	
A	оборуд. подвал	28	25 6	куб. м	25,10	1.06	0.96	0.91	0.95	0.93	0.20			0.16	4,02	11496	46214	31	31888	
																Всего:	2652180		1830005	
																	Стоимость в ценах 2011 года:		215452898	148663256

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 11 » января 2011 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Дементьева О.А.		
Проверил бригадир.....	Фомченко Л.В.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП «ТУИОН»
 ПИБ Центрального района



Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 10 листов
01 2011г.



Начальник филиала
ФКУ «Центр» ПИБ Центрального
района
Г.С. Чаузова

**Общество с Ограниченной Ответственностью
"ЛенТехИнвентаризация"**

ИНН 7810970828 КПП 781001001

196084, Санкт-Петербург г, Московский пр-кт, д. 70, к. 2, пом. 3-Н

Технический паспорт на квартиру

Инв. №3550/21

Адрес:

Санкт-Петербург

Улица

Моховая

Дом

27-29

Корп.

—

Квартира

1

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1899

Год последнего капитального ремонта: 2016

Этажность: 7,

подвал,

мансарда

надземная

подземная

в том числе

Материал стен:

Кирпичные

Материал
перекрытий:

С кирпичными сводами и бетонным
заполнением по металлическим балкам

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на

2

этаже,

состоит из

4

комнат,

жилой площадью

87,9

кв.м, общей площадью

133,3

кв.м, высота

4,07

м

Благоустройство квартиры:

Отопление: центральное

печное

Горячее водоснабжение: центральное

от газовых колонок

от дровяных колонок

Водопровод

Канализация

Газоснабжение

Электроплита

Мусоропровод

Прочее _____

Наличие в парадной:

Мусоропровод

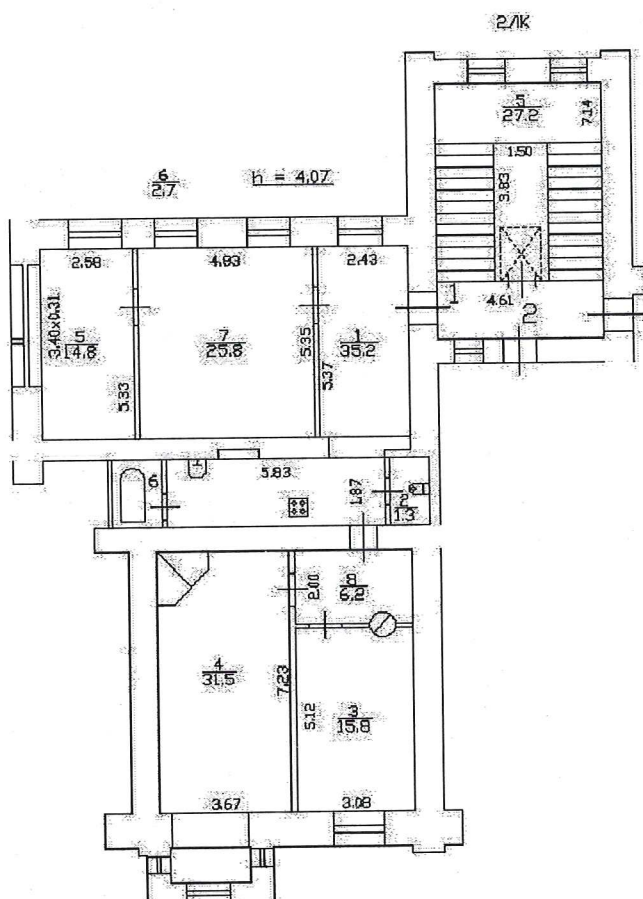
Лифт

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь, кв.м			Кроме того площадь балконов, лоджий, кв. м.	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Кухня-гостиная	35,2		35,2		
2	2	Туалет	1,3		1,3		
3	3	Комната	15,8	15,8			
4	4	Комната	31,5	31,5		2,1	Балкон остеклен
5	5	Комната	14,8	14,8			
6	6	Ванная	2,7		2,7		
7	7	Комната	25,8	25,8			
8	8	Коридор	6,2		6,2		
Итого:			133,3	87,9	45,4		

IV. План квартиры

ПЛАН 2 ЭТАЖА



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на

12 марта 2021 г.

(дата обследования)

Исполнитель

(Москалева А.С.)

12 марта 2021 г.

(дата изготовления)

Проверил

(Абелян И.Е.)

12 марта 2021 г.

(дата изготовления)

Ген.Директор

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

(Михайлова Т.Е.)

Памятка владельцу

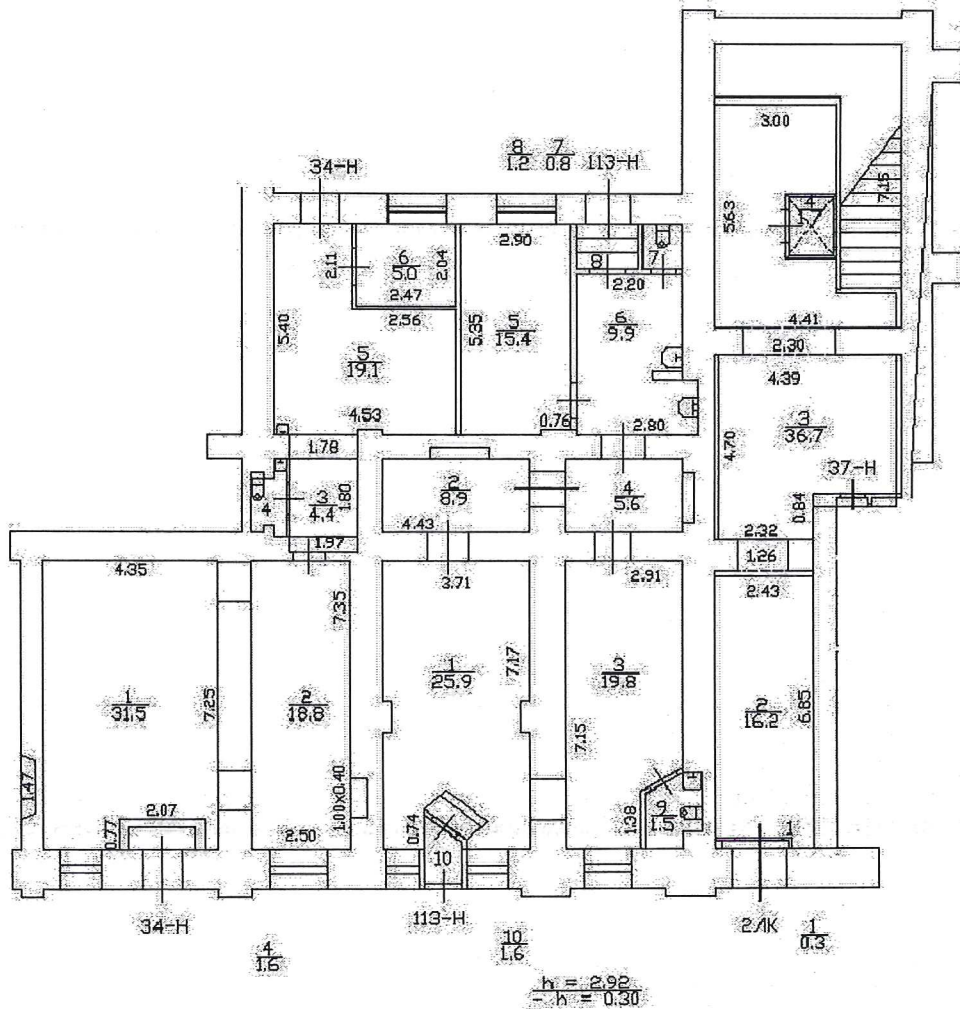
1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства объекта жилищного фонда (квартиры)
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Литера А

h=3,8

План части 1 ЛК

h = 2,55
-h=0,30

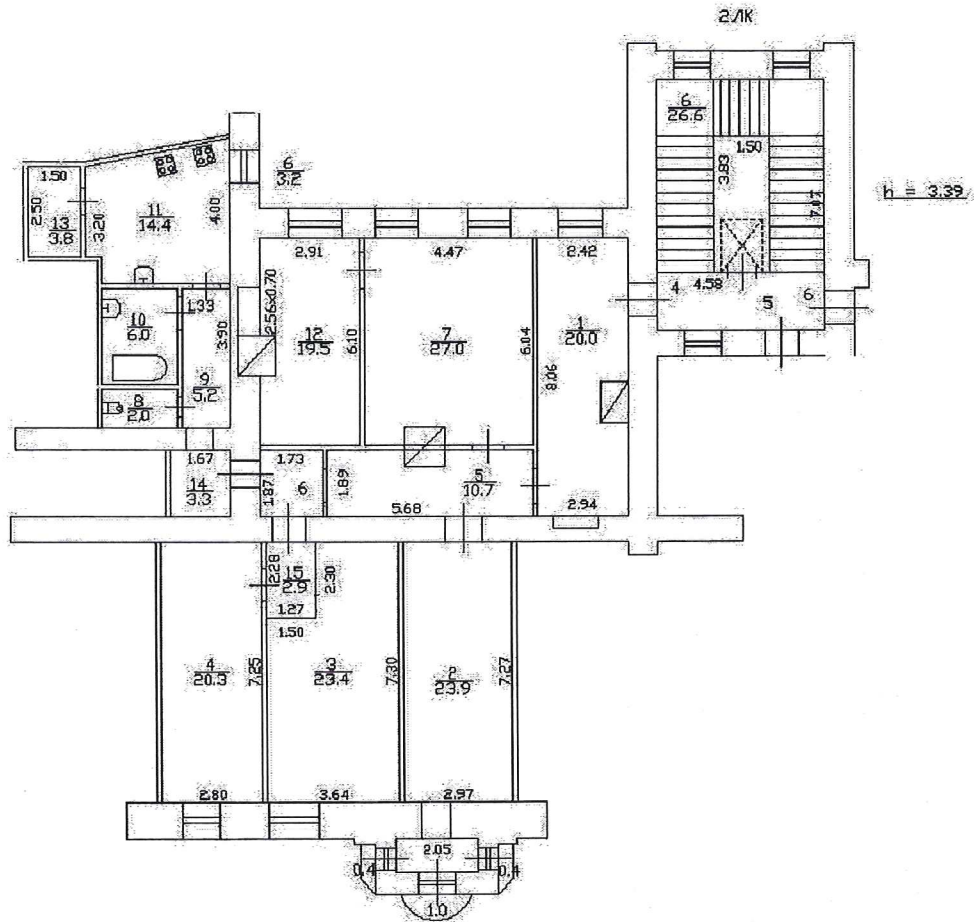


000 "ЛенТехИнвентаризация"			Инв. N3550 /21
Лист. N1	Выкопировка 1 ЛК из поэтажного плана дома 27-29, лит А по улице Моховой		Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО	Подпись
12.03.2021	Исполнил	Инженер	Маскалева А.С.
12.03.2021	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Е.Е.

Литера А

h=3,39

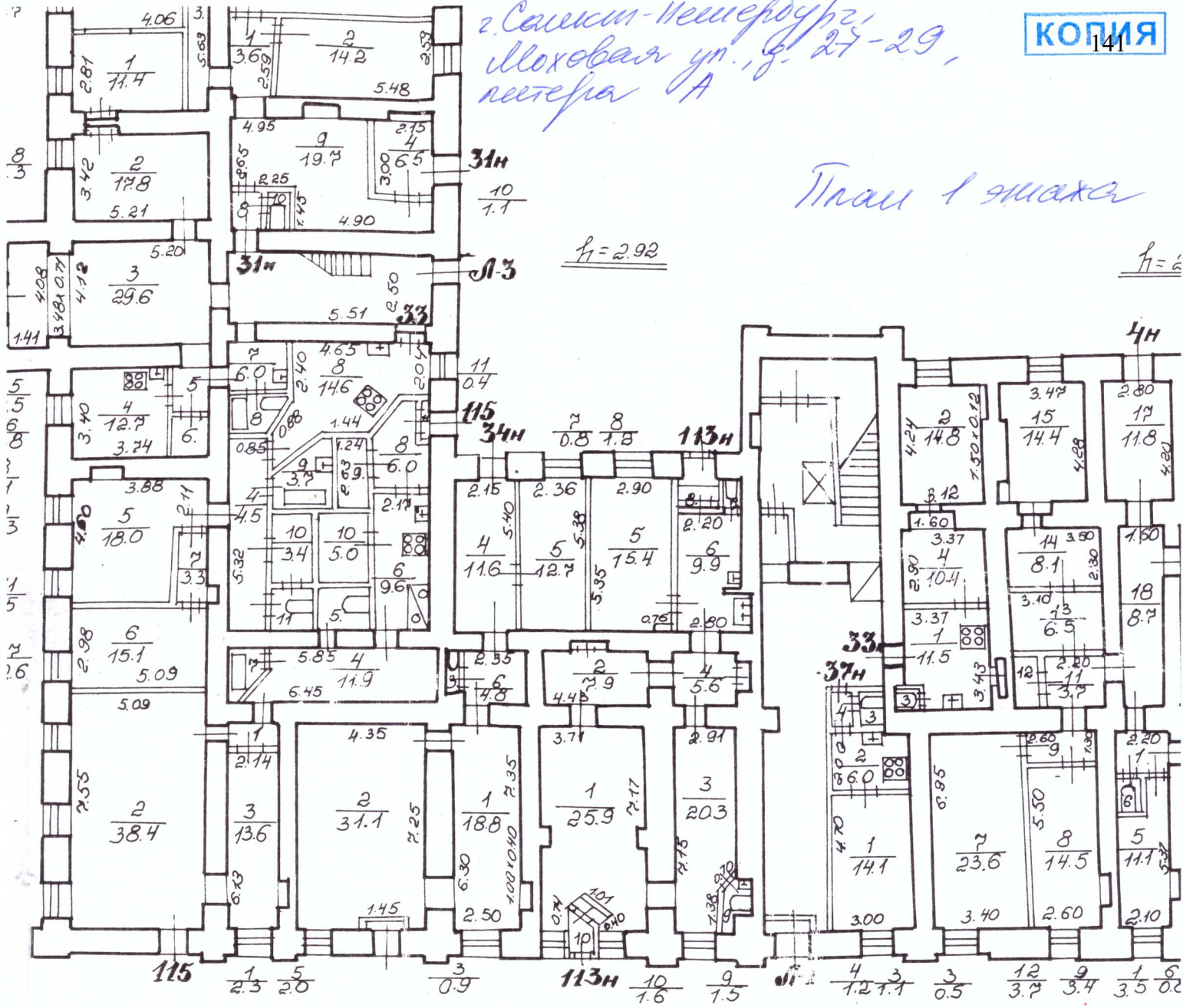
План части 3 этажа



000 "ЛенТехинвентаризация"			Инв. N3550 /21
Лист, N1	Выкопировка квартиры 4 из поэтажного плана дома 27-29 по улице Моховой		Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО	Подпись
12.03.2021	Исполнил	Инженер	Маскалева А.С.
12.03.2021	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.

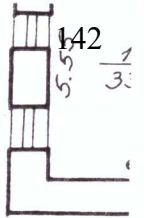
г. Санкт-Петербург,
Илоховая ул., д. 27-29,
подъезд А

План 1 этажа

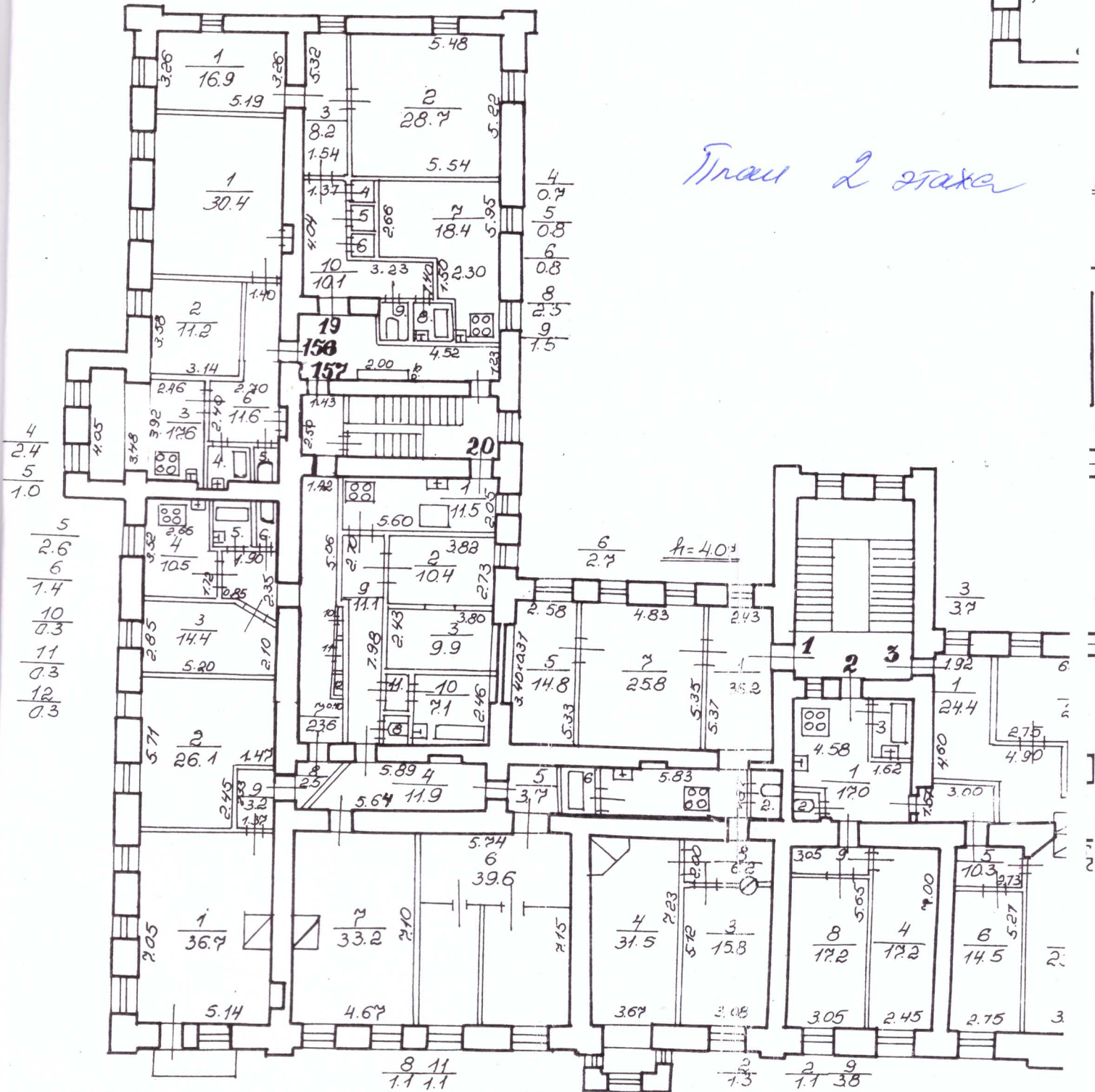


Пом. 34-н, 113-н

По состоянию на 1982г.



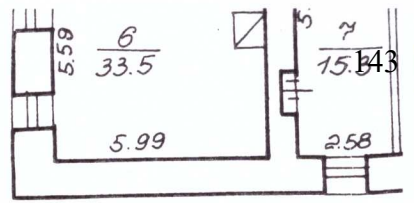
План 2 этажа



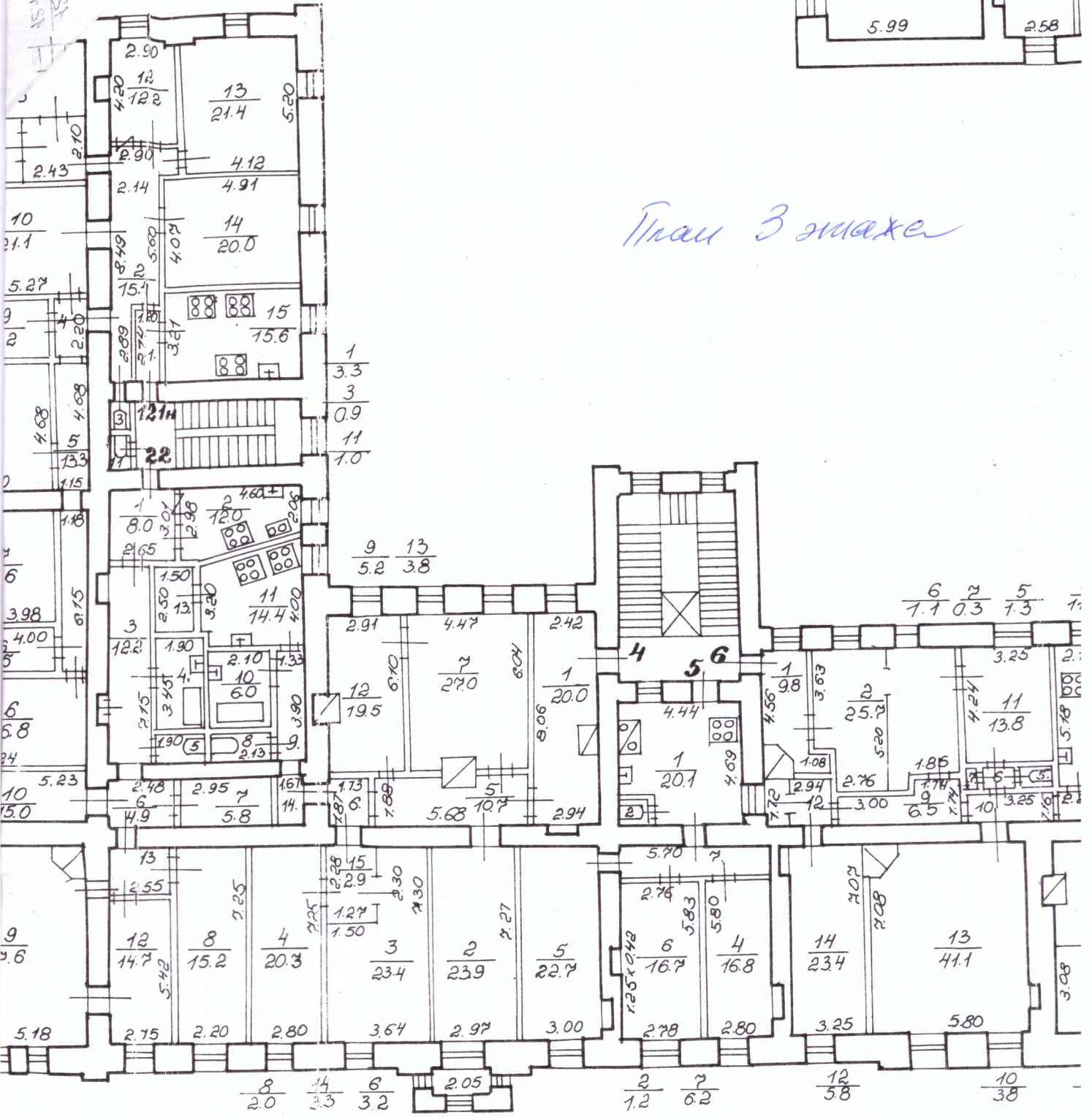
- 4
- 2.4
- 5
- 1.0
- 5
- 2.6
- 6
- 1.4
- 10
- 7.3
- 11
- 0.3
- 12
- 0.3

$H=4.18$

кв. 1
По состоянию на 2007



План 3 этажа



кв. 4

По состоянию на 1959

кв. 5

По состоянию на 1982

Жилые помещения

этаж	№ помеще-ния	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т.числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Вспом. кв.м			
	1	1	кухня	35.2		35.2		4.07	
		2	туалет	1.3		1.3		4.07	
		3	комната	15.8	15.8			4.07	
		4	комната	31.5	31.5			4.07	
		5	комната	14.8	14.8			4.07	
		6	ванная	2.7		2.7		4.07	
		7	комната	25.8	25.8			4.07	
		8	коридор	6.2		6.2		4.07	
	Итого по квартире 1:			133.3	87.9	45.4			
	2	1	кухня	17.0		17.0		4.07	
		2	туалет	1.1		1.1		4.07	
		3	ванная	3.7		3.7		4.07	
		4	комната	17.2	17.2			4.07	
		5	коридор	10.3		10.3		4.07	
		6	кладовая	14.5		14.5		4.07	
		7	комната	23.6	23.6			4.07	
		8	комната	17.2	17.2			4.07	
		9	коридор	3.8		3.8		4.07	

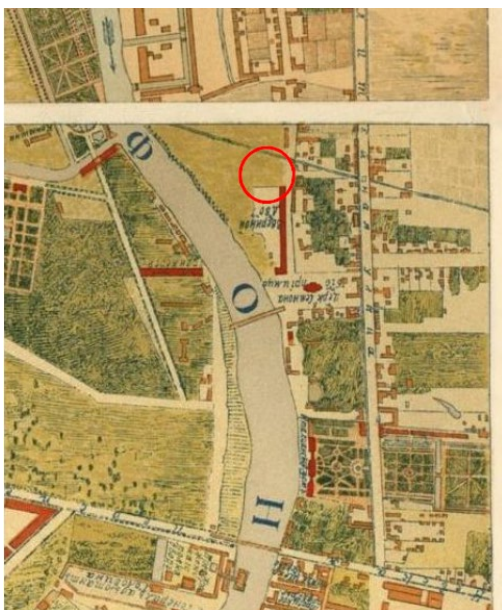
Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконографические материалы

1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Описание № 168 , ед.хр. № 319
4. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.112-119.
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-127
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.122
10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.128-135
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145
12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.164-165
13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.176-177

14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.183-186
15. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214995
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.
16. Вид верхней части ограды жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, конец 1890-х годов). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230700 Дата съёмки: 05 мая 1978 г.
17. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914г.
18. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418.
Дата съёмки: 1960г.
19. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества "Россия". ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41149
20. Вид площадки с разрушенным метеорологическим прибором во дворе-курдонере жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитектор Л.Н.Бенуа, конец 1897-1900 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230701. Дата съёмки: 14 сентября 1991 г.
21. Вид ажурной ограды с въездными воротами, соединяющей три корпуса дома бывшего страхового общества "Россия" на улице Моховой, дома № 27-29 (архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214997
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".



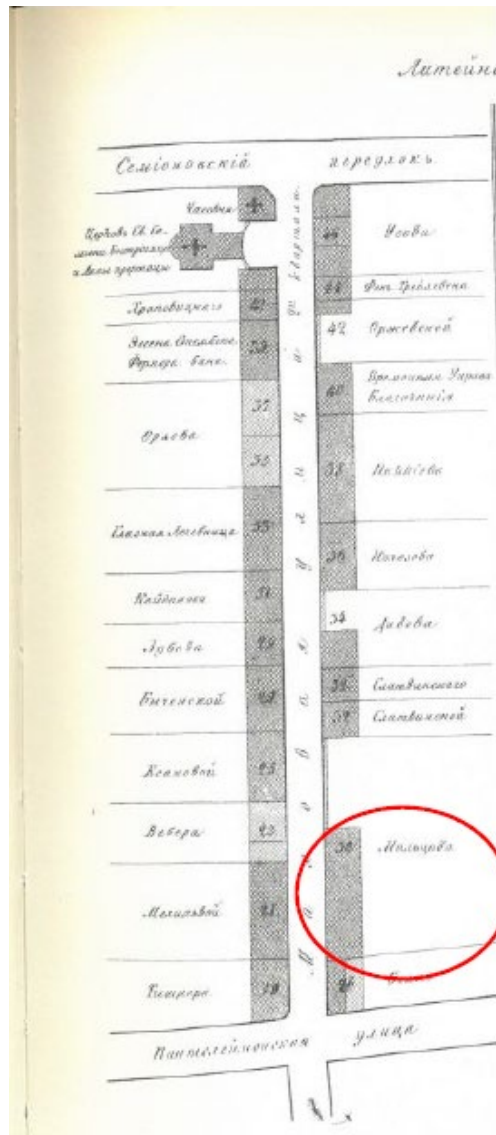
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



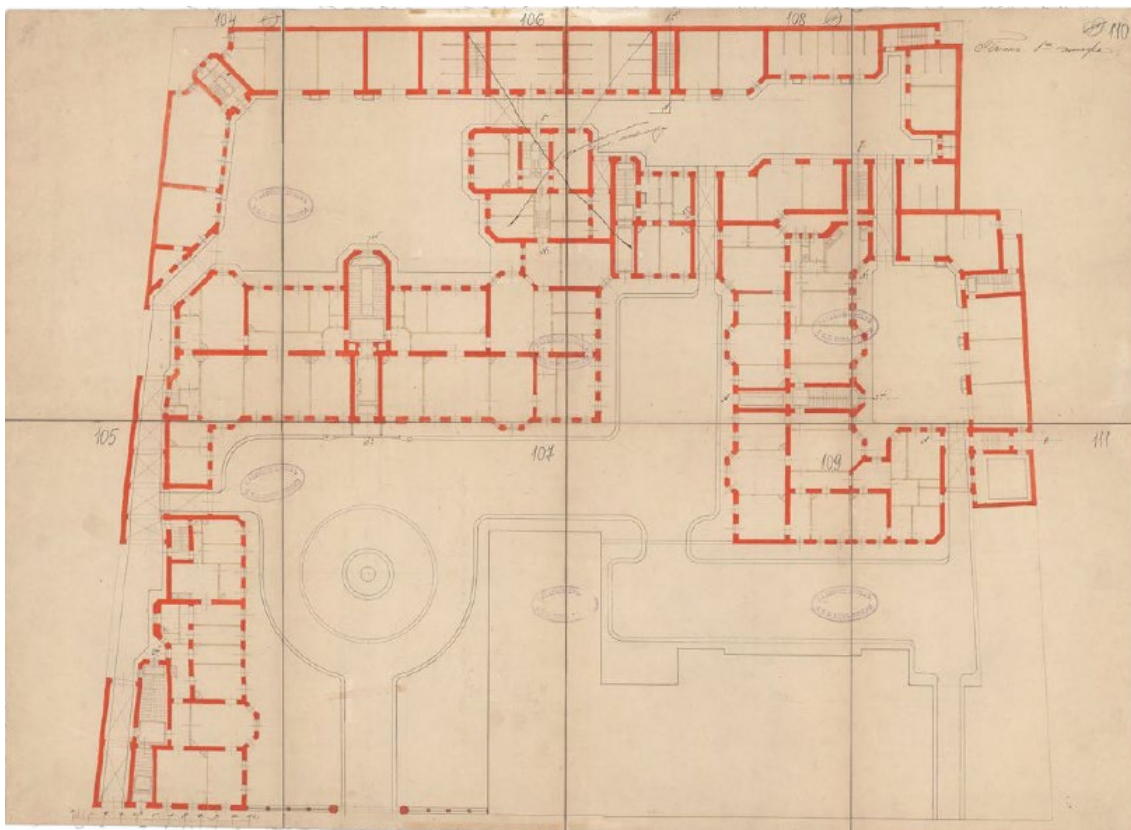
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319



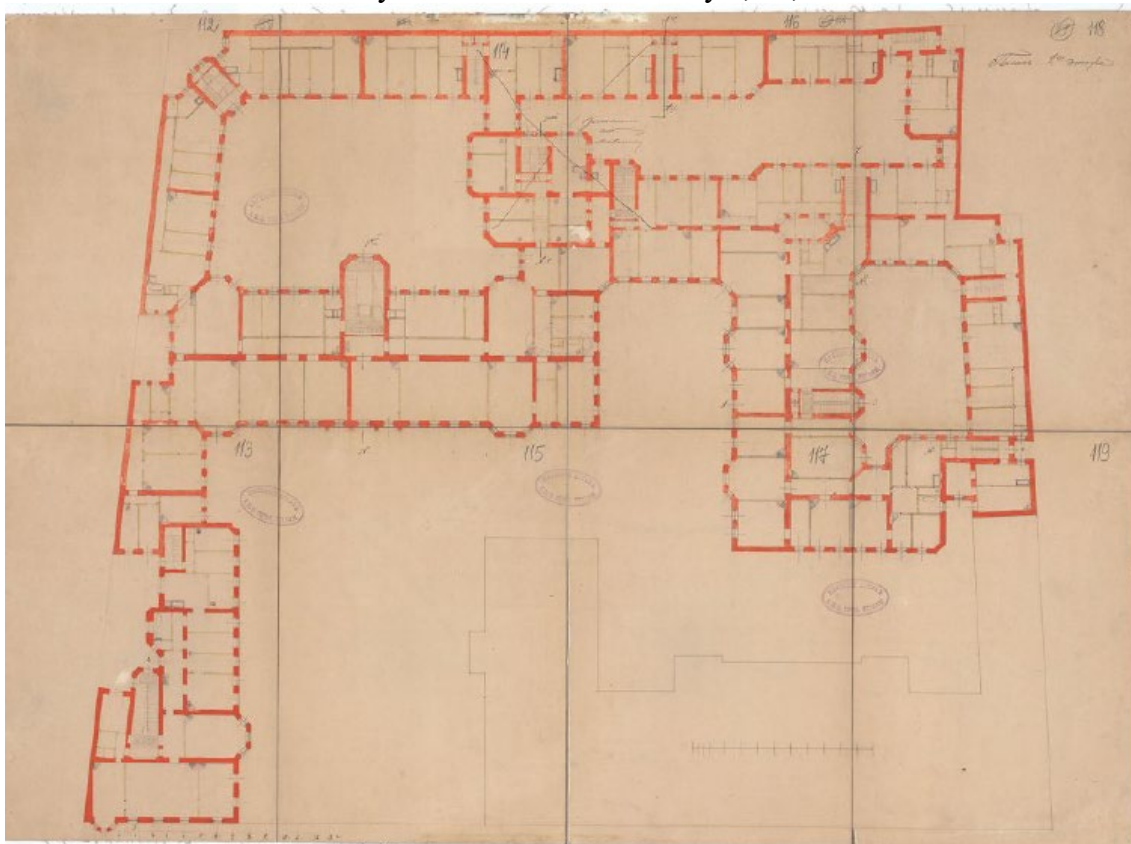
4. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



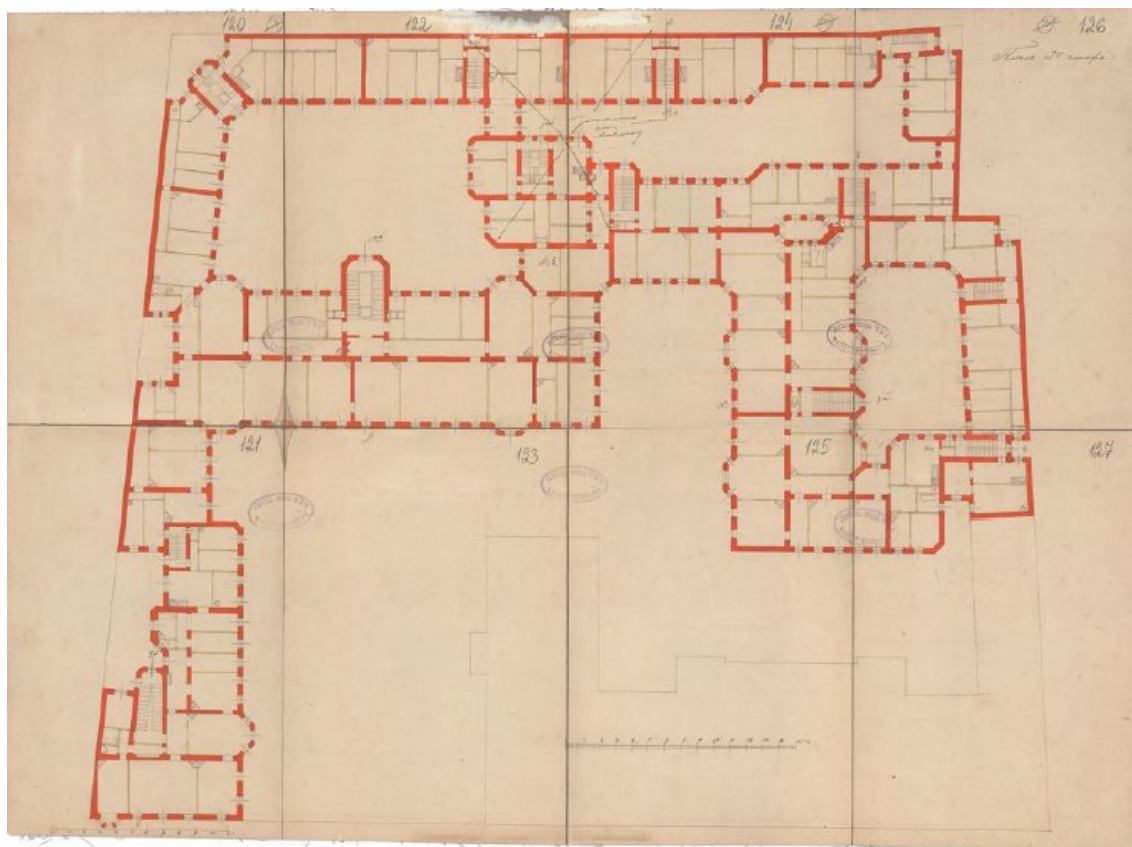
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



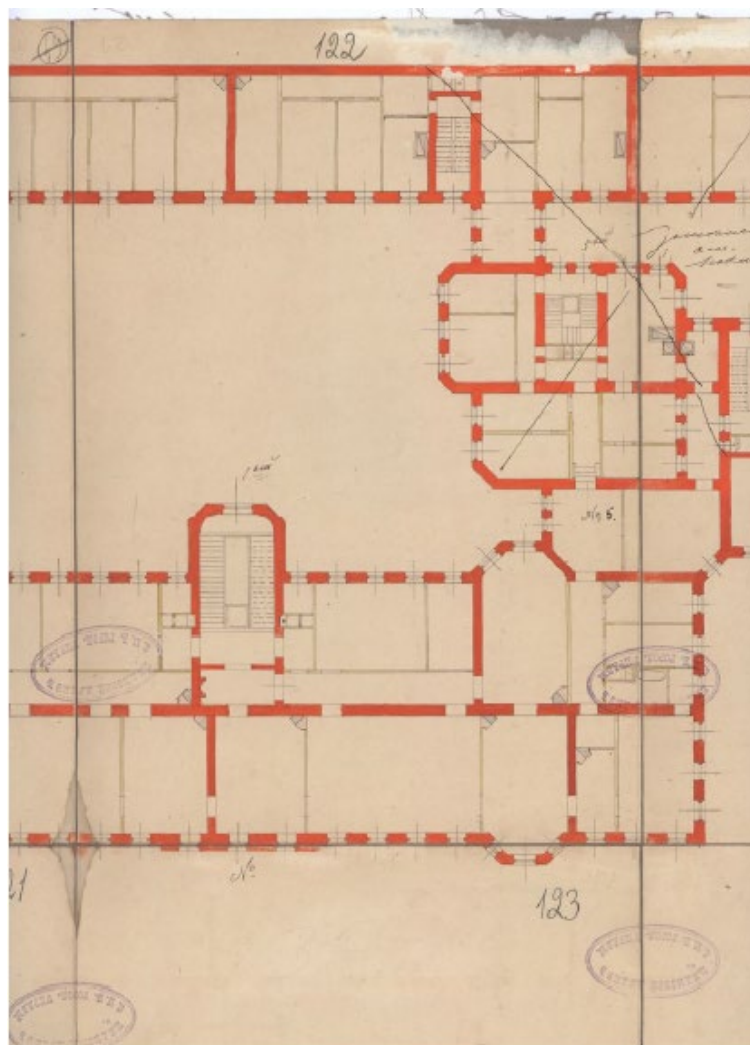
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111



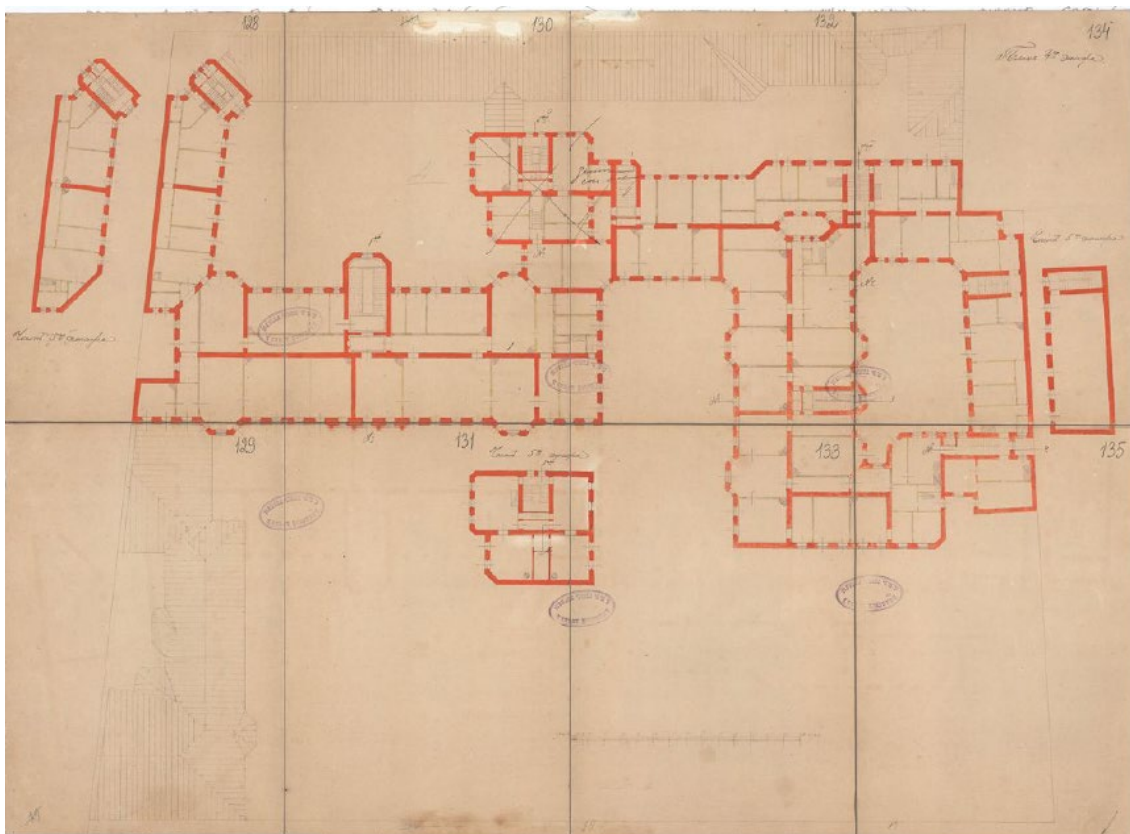
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.112-119.



8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-127



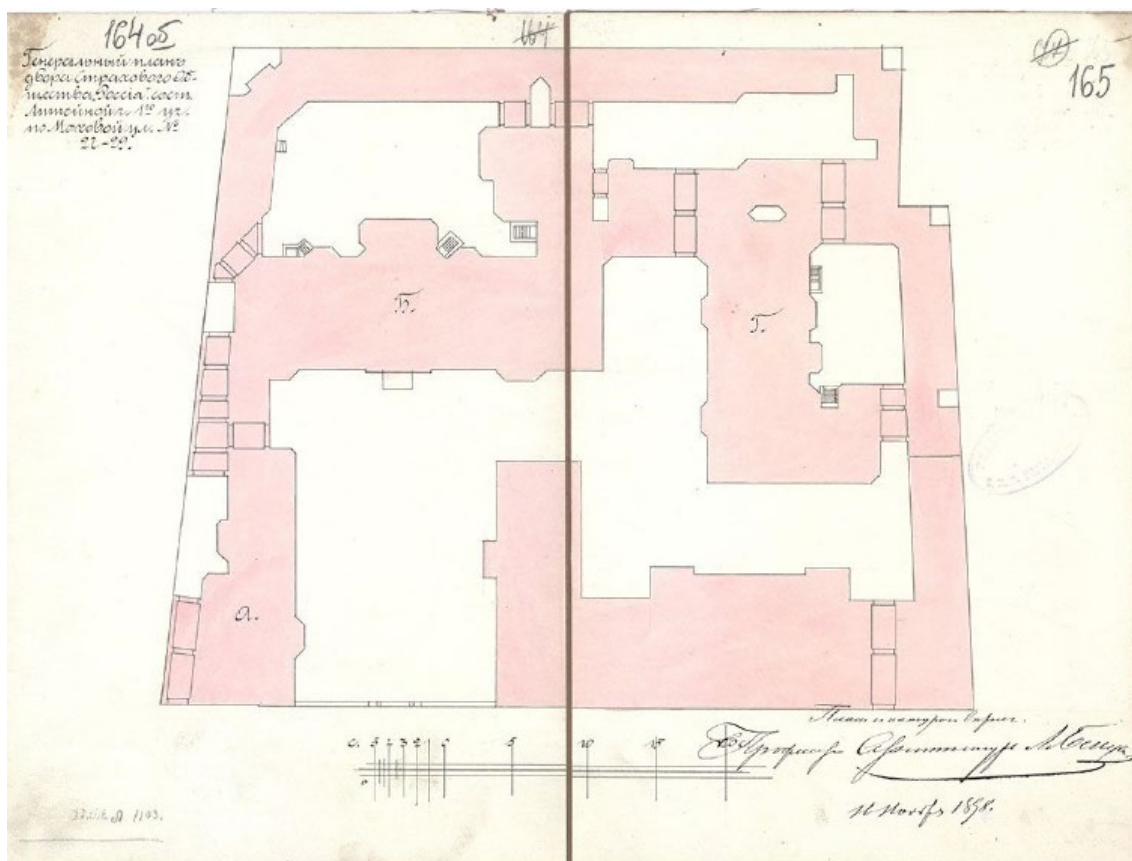
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.122



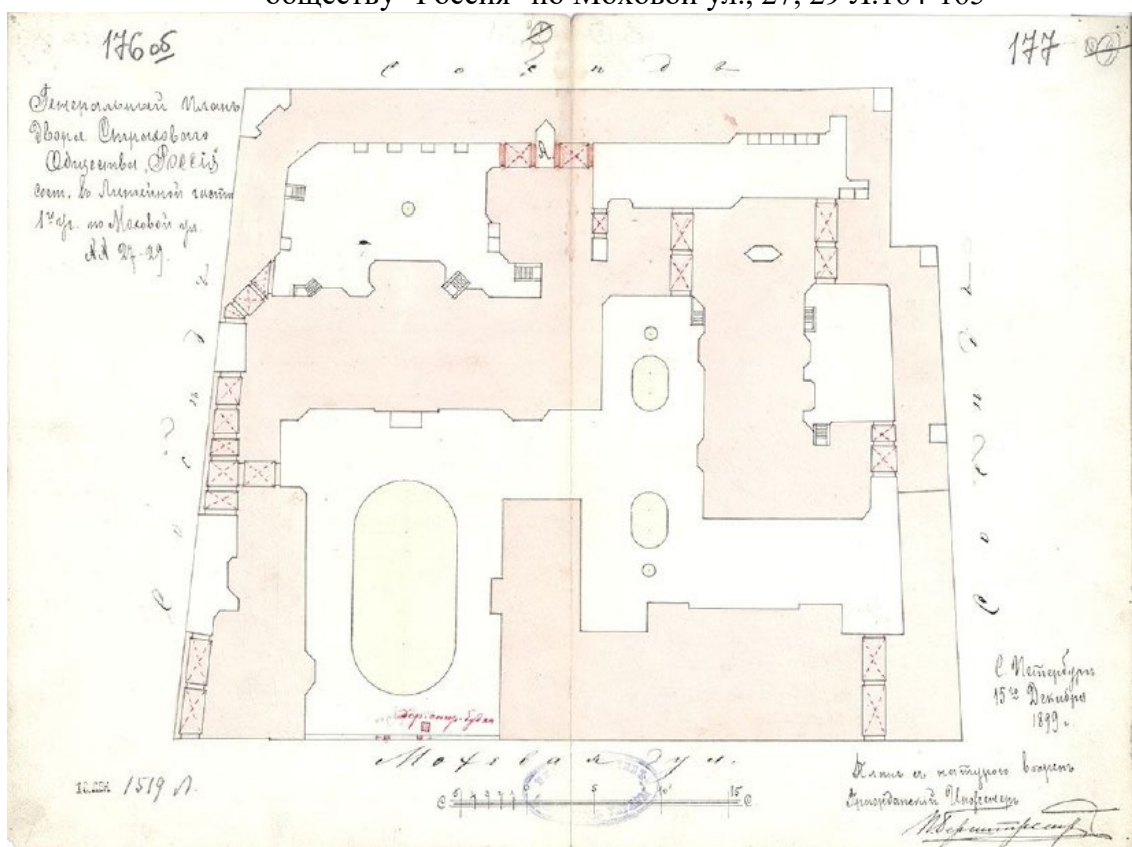
10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.128-135



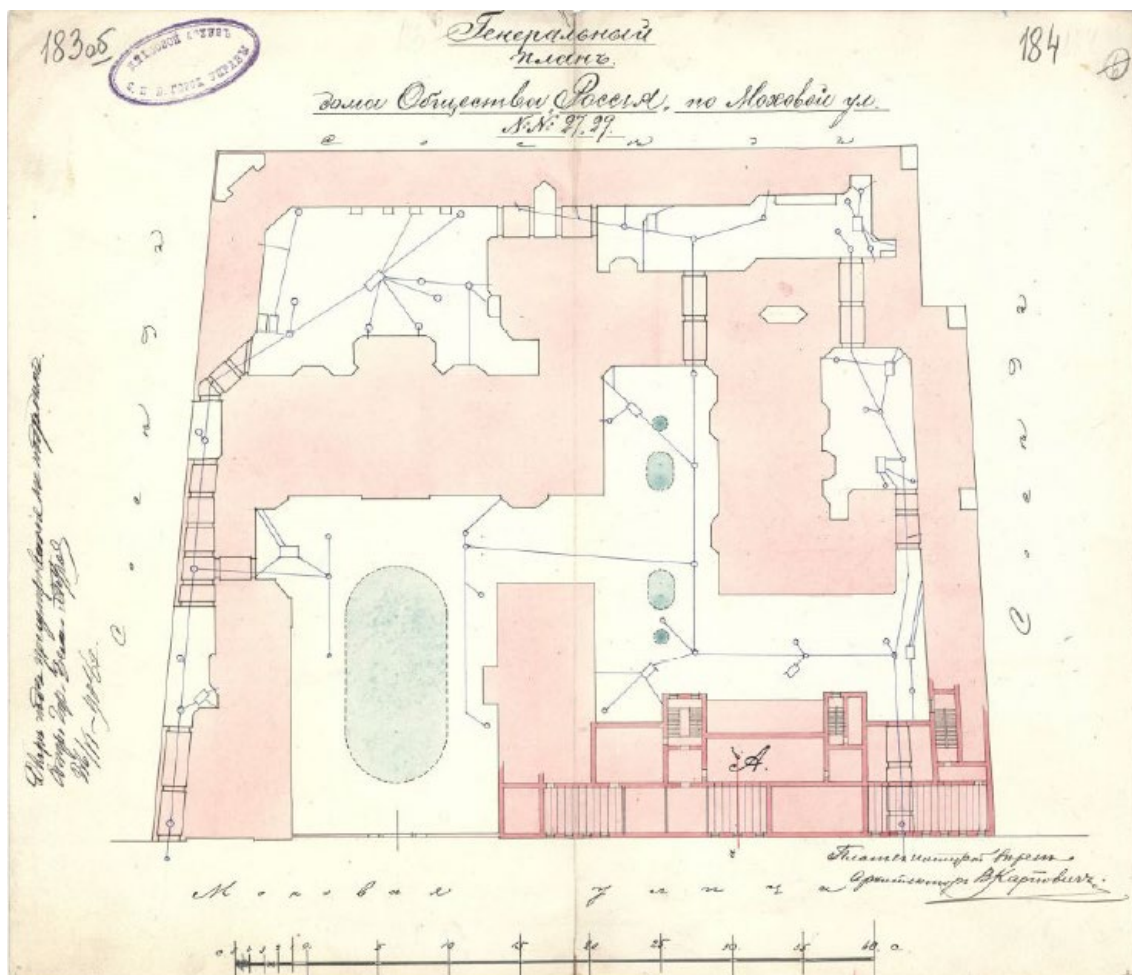
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145



12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.164-165



13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.176-177



14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.183-186



15. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214995 Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



16. Вид верхней части ограды жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, конец 1890-х годов). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230700 Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



17. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914г.



18. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418. Дата съёмки: 1960г.



19. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества "Россия".
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41149



20. Вид площадки с разрушенным метеорологическим прибором во дворе-курдонере жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитектор Л.Н.Бенуа, конец 1897-1900 гг.).
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230701. Дата съёмки: 14 сентября 1991 г.



21. Вид ажурной ограды с въездными воротами, соединяющей три корпуса дома бывшего страхового общества "Россия" на улице Моховой, дома № 27-29 (архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.).
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214997
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.

Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Центральный р-он, Моховая ул., д. 27-29, лит. А» (шифр: КП-17.02/3550), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru <http://www.gov.spb.ru>
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

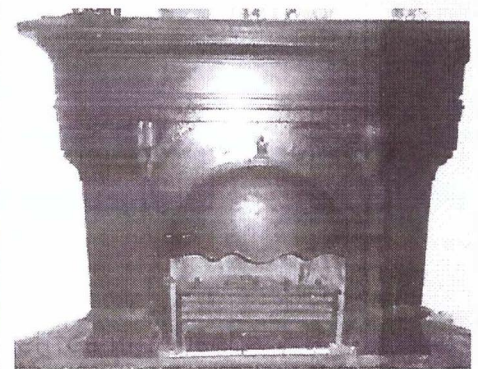
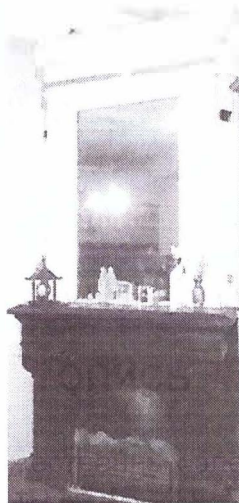
Приложение 1
 к уведомлению исх. N 8098
 от 13. 08. 2012 г.

ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера
 комнаты № 4 - 31, 5 кв. м.
 в кв. № 1 дома № 27 - 29 по Моховой ул.

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Фотофиксация
-----------	--	--------------

1. **Камин:** угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом, облицован терракотовым изразцом; нижний ярус: углы фланкированы пилястрами, капитель в виде кронштейна; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркулярный топочный проем с козырьком - волнистый край; чугунный таган; верхний ярус: фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы;

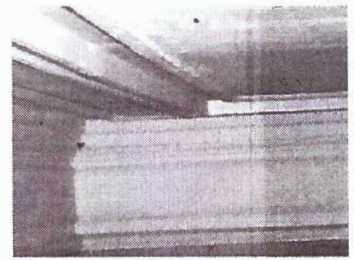
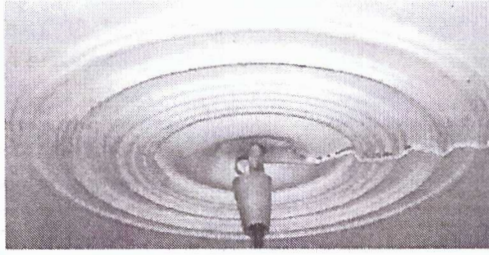


по углам - лизены; профилированный венчающий карниз; латунная фурнитура.

Сохранность: мелкие сколы; окрашен в два цвета.



2. **Потолок:** с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам,



в центре круглая розетка из концентрических кругов.

Сохранность: побелка, следы протечек.



Все предметы охраны, перечисленные в данной описи, в случае утраты, подлежат реставрации или воссозданию по заданию и согласованию с КГИОП.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель

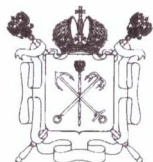


Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова

Администрация

Граждане:



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38

E-mail: cenpib@guion.spb.ru



Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А**, по состоянию на **2010** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1899**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные и металлические балки с деревянным заполнением, железобетон**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные и металлические балки с деревянным заполнением, железобетон**;
8. Перекрытия подвальные – **по металлическим балкам с бетонным заполнением**;
9. Крыша – **из оцинкованного железа по деревянной обрешетке**;
10. Проемы оконные – **двойные створные, деревянные**;
11. Проемы дверные – **деревянные, металлические**;
12. Отопление – **от ТЭЦ**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод – **отсутствует**;
17. Лифты – **имеются**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **31%**.

Ч.О.
Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



[Handwritten signature]

Е.Е. Митичева
В.Б. Митичева

Исполнитель: Запевалова Е.А.