АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А. на основании договоров с экспертами от 10.10.2022 №№ 0151-2022/Э1, 0151-2022/Э2, 0151-2022/Э3 *(Приложение № 9)*.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 октября 2022 года по 21 октября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «АИК ЭНЕРГО», 191015, Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 17, лит. А, помещение 20-Н, офис 323. ИНН 7813512713, ОГРН 1117847388438.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель Экспертной комиссии:

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 35 года, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (приказ МК РФ: № 2032 от 25.12.2019).

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020).

3) Член Экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020). Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ: № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанная ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера

Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанная ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году;

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» *(Приложение № 1)*;

- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», утвержденного КГИОП от 27.06.2005 *(Приложение № 2)*;

- копия распоряжения КГИОП от 24.09.2014 № 10-613 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от16.09.2021 № 07-19-461/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в том числе паспорт объекта культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», оформленный от 03.03.2021 *(Приложение № 5)*;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 08.10.2021 № 01-52-2887/21 *(Приложение № 6)*;

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27.05.2022 № 01-26-674/22-0-1 *(Приложение № 6)*;

- документы технического учета: копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б, составленного ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов от 13.12.2012; копии поэтажных планов объекта культурного наследия *(Приложение № 8)*;

- копия лицензии ООО «АИК ЭНЕРГО» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия от 15.06.2018 № МКРФ 05092 *(Приложение № 11)*.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации *(Приложение № 4)*, который включает общие виды, фасады, состояние отдельных элементов объекта.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Архив КГИОП. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии *(Приложение № 11)*.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7

настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4», шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения в составе ансамбля федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» *(Приложение № 1)*.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» утверждены КГИОП от 27.06.2005 г. *(Приложение № 2)*.

Распоряжением КГИОП от 24.09.2014 № 10-613 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» *(Приложение № 3)*. Видовые характеристики предмета охраны включают: объемно-пространственное и планировочное решение ансамбля; объемно-пространственное решение, конструктивную систему зданий, объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов.

Распоряжением КГИОП от16.09.2021 № 07-19-461/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. В состав Приложений к охранному обязательству включен паспорт объекта культурного наследия «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» от 03.03.2021 г. *(Приложение № 5)*.

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах земельный участок с кадастровым номером 78:32:0001613:9 и здание

с кадастровым номером 78:32:0001613:2004 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б находятся в собственности Акционерного общества «Гознак» (ИНН: 7813252159). Копии выписок из ЕГРН представлены в *Приложении № 7* к настоящему Акту.

В *Приложении № 8* собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на здание по адресу: город Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б, составленного ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов от 13.12.2012; копии поэтажных планов объекта культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Экспедиция заготовления государственных бумаг — именно так со дня своего основания, 21 августа 1818 года в течение целого столетия — до 1918 года, называлось первое и единственное в нашей стране предприятие, которому поручено дело государственной важности: печатание бумажных денег и ценных бумаг, почтовых марок, гербовой государственной бумаги.

Производство отечественных бумажных денег восходит к середине XVIII в., когда указом Петра III 25 мая 1762 г. был учрежден Государственный банк с правом выпуска ассигнаций в 10, 50, 100, 500 и 100 руб. К реальному же выпуску банкнот приступили уже при Екатерине II, которая 29 декабря 1768 г. приказала выпустить ассигнаций на 1 млн. руб. «При этом главною заботою Правительства являлось достижение техническими средствами возможно полной защиты от подделки тех ценных и денежных знаков, которые оно выпускало», для чего их предписывалось печатать «на нарочито для того сделанной бумаге» и при помощи специально изготовленных особых клише. Эти два способа защиты банкнот от подделок вызвали к жизни два главных отделения будущей ЭЗГБ: бумагоделательное и печатное.

В 1768-1785 гг. бумагу для ассигнаций изготавливали на частной фабрике графа И. Сиверса, затем - на казенных бумажных «мельницах» в Ропше и Царском Селе. Там было налажено производство такой бумаги, «которая как в белизне ея, так и в прочности, тонкости и мягкости никому не давала бы возможности заняться подделкой». Печать выполнялась при типографии Сената под руководством специальной Экспедиции при Сенате, занимавшейся хранением и отпуском банкнот.

Постоянный дефицит финансовых средств привел к тому, что уже к 1796 г. Курс ассигнационного рубля упал до 60 коп. Ситуация усугубилась в период войны 1812 г., накануне которой Наполеон распорядился изготовить огромное количество фальшивых русских денег. Необходимо было срочно упорядочить денежное хозяйство страны. В этих целях в 1815 г. было принято решение создать «Особое учреждение для изготовления в одном месте и ассигнационной бумаги, и денежных знаков, новых по внешнему виду, по возможности гарантированных от подделки». «Новое заведение», как стали его именовать вначале, призвано было экспедировать, то есть отправлять по назначению, свою продукцию. Это и определило название всей организации как Экспедиции Заготовления Государственных бумаг.

Земельный участок для нового учреждения, площадью свыше 22,2 тыс. кв. саж., расположенный на левом южном, дальнем от центра города берегу реки Фонтанки, был куплен еще до его официального образования, в 1814 г.

В 1816-1818 гг. на этом участке был построен комплекс зданий Экспедиции Заготовления Государственных бумаг, представляющий собой замкнутое каре с внутренними постройками, вытянутое от набережной Фонтанки к Рижскому проспекту. Руководство строительством было поручено крупнейшему инженеру начала XX в., генерал-лейтенанту Августину Августиновичу Бетанкуру; непосредственные работы по проектированию и возведению корпусов исполнял инженер-мастер Вильгельм фон Треттер.

21 августа 1818 г. были утверждены штаты и положение Экспедиции заготовления государственных бумаг. Сюда были переведены все рабочие с казенной царскосельской фабрики и с 1 июля 1819 г. начались работы по изготовлению ассигнаций нового образца.

К 1828 г. в соответствии с Планом Петербурга генерал-майора Ф. Ф. Шуберта на территории Экспедиции в основном сохранялась первоначальная застройка. Расширение производства осуществлялось за счет надстройки корпусов.

Значительная модернизация фабрики была обусловлена Реформой 19 февраля 1861 г., отменившей крепостное право. Работники фабрики, имевшие статус государственных и частновладельческих крепостных крестьян, становились вольнонаемными. Реформа повлекла за собой развитие капитализма и появление разного рода и видов ценных бумаг, требующих высокого качества полиграфии. В территориальных пределах 1818 г. Расширение производства было невозможно. Поэтому уже к концу 1840-х гг. началась интенсивная скупка соседних земельных участков.

Масштабное новое строительство проводилось на фабрике В 1856-1866 годах по проекту и под руководством архитектора Эрнеста Жибера, с участием Карла Маевского. Тогда, на освободившей территории к западу от застройки Литера А, был выстроен ансамбль из одно-, двух- и трехэтажных строений, образовавших полузамкнутое каре из новых производственных цехов, служебных зданий, мастерских и казарм «Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг» (ныне это корпуса 1, 2, 3 и 4 ФГУП «Гознак»). Бумажная фабрика была технически переоборудована, и если, в начале своей деятельности она выпускала до 5 млн. листов бумаги в год, то к началу 1860-х годов ее производилось уже в 8 раз больше.

При проводимой в 1890 — 1894 годах масштабной реконструкции бумажной фабрики, по проекту Карла Маевского, корпуса 1, 2, 4 были надстроены в четырехэтажном исполнении. При этом, соединили корпус 4, новым переходным строением (ныне корпус 8) имеющем воротный проезд в арке по первому этажу, с корпусом 2. Таким образом, бумагоделательное и типографское производства были соединены со служебными, административно-хозяйственными. Архитектурное убранство надстроенных этажей упростили, сделали в межоконных простенках лопатки и вверху профилированный карниз.

В течение двух десятилетий с конца 1860-х гг. основные работы по освоению территории фабрики происходили в основном в юго-западной части участка, примыкающей к Рижскому проспекту. Здесь помимо ранее существовавших зданий, появилось здание кладовой, магазина и несколько сараев-навесов. Необходимо отметить очень большую плотность застройки и отсутствие свободных площадей на плане, кроме бывших участков Мусиной-Пушкиной по набережной реки Фонтанки и Рижского проспекта вдоль Дерптского переулка.

Формирование всего фабричного комплекса завершилось лишь к началу XX в. К тому времени на средства работников фабрики вдоль Рижского проспекта были

возведены здание церкви Св. Андрея Критского и начальной школы (1892 гг., архитектор К. Я. Маевский), а позднее - Техническая школа подготовки мастеров и Дом собрания рабочих и служащих на месте павильона для чтения и иных развлечений для рабочих (обе постройки - 1903 г., архитектор Е. Р. Бах).

В 1905 г. по проекту Е.Р. Баха в панораме набережной Фонтанки появилось здание типографии в характерном для промышленных построек того времени рациональном стиле с крупными окнами и скупым членением фасада, что подчеркивало утилитарное назначение корпуса. Со стороны Дерптского переулка комплекс был ограничен одноэтажным краснокирпичным зданием фильтров постройки 1860-х гг. В начале XX в. со стороны Фонтанки рядом с заводоуправлением было возведено небольшое здание трансформаторной подстанции, решенной в формах модерна.

В целом, к началу XX в. Экспедиция заготовления государственных бумаг представляла собой крупный фабричный комплекс, лицевые корпуса и дымовые трубы которого активно формировали застройку набережной Фонтанки. Несмотря на то, что комплекс Экспедиции создавался на протяжении почти ста лет, он производил цельное впечатление, поскольку все последующие постройки возводились с учетом облика первоначальных строении.

В дальнейшем на фабрике значительных реконструкций не проводилось. Ремонт исторических зданий и модернизация производства были осуществлены в 1990-е гг. Традиция - учитывать сложившийся исторический архитектурный облик комплекса фабрики - соблюдалась и в данной реконструкции. Проектные работы выполнял институт «Гипробум» по заданию и под непосредственным контролем Комитета по охране памятников истории и культуры. Часть исторических построек, не представляющих архитектурной ценности (производственный цех и здание фильтров), была разобрана, проведена санация территории. Новые постройки по набережной Фонтанки и вдоль Дерптского переулка, завершили композицию. Эти здания не противоречат характеру исторических зданий фабрики и, вместе с тем, представляют собой современные в техническом отношении сооружения. Комплекс воспринимается как целостный архитектурный ансамбль.

В настоящее время ФГУП бумажная фабрика «Гознак» работает с использованием самого передового оборудования и технологий. Здесь существуют устойчивые художественные традиции по выпуску юбилейных бумаг с водяными знаками, ассигнационных банкнот. На фабрике есть и специальные художественные лаборатории. Комплекс построек «Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг» является объектом культурного наследия федерального значения, включая «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)».

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Корпус 1 представляет собой 4-х этажное Г-образное в плане здание, ограниченное Рижским проспектом и Дровяной улицей. Корпус 4 – 4-х этажный, П-образной конфигурации в плане здание, ограничено Дровяной улицей и набережной реки Фонтанки. Функциональное назначение – производственное.

Фасады выполнены в формах «безордерного классицизма», гладко оштукатурены, в уровне первого этажа декорированы рустовкой. Цоколь облицован известняковой путиловской плитой.

Горизонтальные членения фасадов представлены междуэтажными профилированными карнизами, венчающим карнизом с плоским фризом, декоративным

пояском между вторым и третьим этажами. Оконные проемы прямоугольные, оформлены профилированными наличниками. Заполнения оконных проемов – металлопластиковые окна коричневого цвета с многочастным рисунком расстекловки. Межоконные простенки верхних двух этажей декорированы лопатками, окантованными по краю периметра поясками. Рустованными пилястрами акцентированы углы фасадов.

Кровля - совмещенная, металлическая, из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке. Окрытие кровли металлическое фальцевое, выполнено на одинарный стоячий фальц, на отдельных участках заменено на новое. Металлическая фальцевая кровля покрыта материалами на основе битума и рубероидом. По большей части, кровельное окрытие имеет значительный физический износ. По периметру кровли выполнено стальное ограждение. Карнизный свес сформирован путем выноса верхнего пояса стропильных ферм.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации *(Приложение № 4)*;
- Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости от 18.10.2020 № 99/2022/500278992; от 18.10.2022 № 99/2022/500278040 *(Приложение № 7)*;
- Историческая справка и иконография *(Приложение № 11).*

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 1 декабря 2021 года);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивные материалы:

- Архив КГИОП п.626, инв. 1060 п.;
- Архив КГИОП п.626, Н-12644;
- Архив КГИОП п.626, Н-12645;
- Архив КГИОП п.626, Н-15161;
- Архив КГИОП п.626, Н-15284;
- Материалы ЦГИА СПб: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6043;
- Материалы ЦГАКФФД: А 10853; А 10845; Ар 212791; Ар 212792; Вр 44351; Вр 443504; Вр 44352; Вр 44349; Вр 44353; Вр 44348; Е 1101; Е 1102; Е 1103; Е 1104; Е 1106; Е 1108; Е 1110; Е 1114; Е 1115; Е 1127; Е 1165; Е 1169; Е 1170; Е 1171; Е 1172;

Библиографические и литературные источники:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга - Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; [Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков] Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб: Пилигрим, 1996.

- Большая Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. [под ред. А.Г. Владимировича]. - Санкт-Петербург: ЛИК, 2013.

- Вознесенский С.В. Сто лет Экспедиции Заготовления Государственных бумаг. 1818-1918 гг. - Петроград, 1918 г.

- Всемирная выставка в Париже 1900 г. Составил К.И. Михайловский. СПб, 1900.

- Гордеева МА., Кириков Б.М., Лелина В.И., Штиглиц М.С. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб. 2003.

- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века /[Сост. В.Г. Исаченко; Ред. Ю.В. Артемьева, С.А. Прохватилова]. - СПб: Лениздат, 1998.

- История Ленинградской бумажной фабрики Гознака. - Л., 1988 г.

- Михайловский В. Экспедиция Заготовления Государственных бумаг. Очерк. - Санкт-Петербург, 1900 г.

- Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. - СПб, 2002.

- Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник /Администрация Санкт-Петербурга, Ком. по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; [В.И. Андреева и др. Отв. ред. Б.М. Кириков]. - СПб: Альт-Софт, 2005.

- Федоров С.Г. Инженер-художник Вильгельм фон Треттер. // Петербургские чтения. СПб, 1992.

- Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. - СПб, 1890-1907

- Kepsu Saulo Pietari ennen Pietaria: Nevansuun vaiheita ennen Pietarin kaupungin

perustamista. Helsinki: Suomalaisen Kirjalllsuuden Seura, 1995.

Ресурсы сети Интернет:

- URL: https://pastvu.com/
- URL: http://retromap.ru/

Полный перечень используемых архивных, библиографических и электронных источников представлен в *(Приложении 11)* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанная ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году, представлена в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	0151-22-ИРД	Исходно-разрешительная документация
1.2	0151-22-ПИ	Предварительные исследования
1.3	0151-22-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	0151-22-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	0151-22-ОЧ	Обмерные чертежи
2.3	0151-22-ИТИ	Инженерно-технические исследования
2.4	0151-22-ИИМ	Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов
2.5	0151-22-ИОС	Обследование инженерных сетей
2.6	0151-22-КНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
3.1	0151-22-ПЗ	Пояснительная записка
3.2	0151-22-АР1	Книга 1. Архитектурные решения. Корпус № 1

3.3	0151-22-АР2	Книга 2. Архитектурные решения. Корпус № 4
3.4	0151-22-КР1	Книга 1. Конструктивные решения. Корпус № 1
3.5	0151-22-КР2	Книга 2. Конструктивные решения. Корпус № 4
3.6	0151-22-МР	Методические рекомендации по реставрации
3.7	0151-22-ПОД	Проект организации демонтажа
3.8	0151-22-ПОР	Проект организации реставрации
3.9	0151-22-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.10	0151-22-ПБ	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.11	0151-22-СМ1	Сметная документация

Проектная документация разработана с целью реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования Обществом с ограниченной ответственностью «АИК ЭНЕРГО» (ООО «АИК ЭНЕРГО») в 2022 году.

Право проектной деятельности ООО «АИК ЭНЕРГО» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 15.06.2018 № МКРФ 05092.

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в ***Разделе 1. Предварительные работы. Томе 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 0151-22-ИРД)***, являющиеся основанием для проведения работ по реставрации, ремонту и приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 08.10.2021 № 01-52-2887/21, учетные, технические и правоустанавливающие документы.

В ***Разделе 1. Предварительные работы. Томе 1.2. Предварительные исследования (шифр: 0151-22-ПИ)*** представлена программа исследования; заключение по обследованию технического состояния объекта; акт технического состояния объекта культурного наследия; акт определения категории сложности; акт утрат первоначального облика памятника. Также разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», в том числе фотографии общих видов, фасадов, отдельных архитектурных и конструктивных элементов, интерьеров здания. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в ***Разделе 1. Предварительные работы. Томе 1.3. Фотофиксация (шифр: 0151-22-ФФ).***

Для выполнения комплексных научных исследований с целью определения исторических особенностей и технического состояния объекта, а также разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» проектной организацией было получено разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.05.2022 № 01-26-674/22-0-1.

В объеме комплексных научных исследований выполнены историко-архивные и библиографические исследования, натурные исследования объекта, которые включают: подробные обмеры крыш и чердака (в объеме, необходимом для проектирования), отдельных фрагментов и деталей; снятие шаблонов; определение и фиксацию выявленных дефектов и повреждений несущих конструкций зданий (в объеме, необходимом для проектирования); выполнение вскрытий для определения состояния конструкций здания и выявления ремонтных вмешательств; фотофиксацию выявленных дефектов и повреждений; необходимые поверочные расчеты несущей способности конструкций; оценку технического состояния существующих конструкций здания (в объеме, необходимом для проектирования) с разработкой рекомендаций по устранению выявленных дефектов, а также результаты лабораторных испытаний материалов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 0151-22-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Подробные графические материалы по результатам натурных исследований в объеме, необходимом для проведения работ, предусмотренных настоящей проектной документацией, представлены в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.2. Обмерные чертежи (шифр: 0151-22-ОЧ).***

Результаты инженерно-технических исследований, проведенных в целях определения технического состояния отельных несущих конструкций объекта представлены в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.3. Инженерно-техническое исследование (шифр: 0151-22-ИТИ)***.

В объем работ включены следующие несущие и ограждающие строительные конструкции зданий корпусов № 1 и № 4: несущие конструкции покрытия (металлические стропильные шпренгельные системы; вертикальные и горизонтальные связи; деревянные настилы и прогоны покрытия); опорные конструкции (карнизные части несущих кирпичных стен, а также стены в уровне подкровельного пространства; чугунные стойки стропильных ферм; коньковые балки стропильных ферм); конструкции кровли; конструкции подвесных потолков. Обследованием установлено следующее:

Кровельное окрытие корпусов № 1 и № 4:

Кровля совмещенная, металлическая, из оцинкованной кровельной стали по деревянной обрешетке. Обрешетка сплошная, выполнена из шпунтованных досок, уложена по деревянным лагам. Лаги закреплены к верхнему поясу ферм при помощи уголков. По обрешетке устроено утепление из слоя войлока. Войлок слежался, утратил теплозащитные свойства, поражен плесневыми грибами. На некоторых участках видна гидроизоляция рубероидом поверх войлока. Гидроизоляция имеет значительный физический износ, легко разрывается. Поверх войлока устроено металлическое фальцевое кровельное окрытие. На отдельном участке корпуса №4 поверх войлока выполнен еще один слой обрешетки из обрезной доски. Окрытие на отдельных участках заменено на новое. На отдельных участках металлическая кровля отремонтирована материалами на основе битума и рубероидом. По большей части, кровельное окрытие корпуса № 1 имеет значительный физический износ.

По периметру кровли выполнено стальное ограждение. Выявлено 2 типа ограждений - из стальной полосы и прута квадратного сечения. Крепление ограждение выполнено при помощи болтов к обрешетке.

Карнизный свес сформирован путем выноса верхнего пояса стропильных ферм.

Выявленные дефекты и повреждения кровельного окрытия: разуплотнение фальцевых соединений картин металлической кровли; коррозия кровельного окрытия различной степени на разных участках; деформации кровельного окрытия, пробоины, незакрытые отверстия в кровле под инженерные сети; некачественное примыкание кровли к стенам брандмауэров (без завыдривания) и вертикальных конструкций; многочисленные протечки кровли; деформация, коррозия кровельного ограждения; деформация и коррозия водосточных желобов и воронок; гниль обрешетки; разрушение, износ гидроизоляции; поражение войлока плесневыми грибами. Для корпуса № 4 зафиксированы дополнительно: неудовлетворительный температурно-влажностный режим в подкровельном пространстве; частичная утрата огнезащитных покрытий обрешетки и стропильных конструкций в местах протечек кровли; следы огневого воздействия на отдельных участках конструкций. Кровельное окрытие корпусов № 1 и № 4 находится в неудовлетворительном состоянии.

Несущие конструкции покрытия корпуса № 1:

Основными несущими конструкциями покрытия являются металлические одно и двухпролетные стропильные шпренгельные системы типов Ф1…Ф6 и Ф11 системы близкой по конструкции к натяжной системе Polonceau («Полонсо»).

Верхние пояса ферм Ф1…Ф5 выполнены из стальной полосы, стропильной фермы Ф6 выполнены из тавров, диагональная стропильная ферма Ф11 выполнена из двутавра.

Верхний пояс раскреплен в узлах распорками, в пролетах раскреплен стальной полосой. Распорки из полосы крепятся к верхнему поясу при помощи кляймера на заклепках. В стальной полосе верхнего пояса фермы выполнены пазы для полосы раскрепления против ее смещения вдоль верхнего пояса. Уголки крепления деревянных прогонов сплошного настила обрешетки закреплены к верхнему поясу на заклепках.

Верхний пояс ферм опирается в коньковом узле на несущие стены либо на прогон из двутавра германского сортамента №12. Двутавры опираются шарнирно на чугунные стойки круглого сечения. В ходе ремонтных работ, колонны были отклонены от вертикали и, предположительно, подрезаны, для того, чтобы разместить новый коньковый прогон из двутавра. Ось конькового прогона из двутавра не совпадает с осью

конька фермы, что приводит к образованию деформаций и неравномерного распределения усилий в элементах фермы.

Участок в осях 3-4/Л-И скрыт подвесным потолком. Конструкции недоступны для обследования.

Участок в осях 2-3/Т-Р частично недоступен для обследования.

Конструкции в осях 1-3/Л-И (участок 2 корпуса №1) находятся в наихудшем техническом состоянии.

В осях 1-3/А-Б в качестве нарожников применены балки из стальной полосы 80х14 мм.

Участок в осях 6-7/Б-Г. Над стропильными фермами Ф-3 и Ф-3а сформировано чердачное пространство путем установки наслонных стропильных ног из прокатных тавров. Тавровые стропильные ноги в коньковом узле опираются на несущую стену по оси Б, нижним концом опираются на коньковый узел ферм Ф-3 и Ф-3а. В качестве обрешетки использована стальная полоса.

Выявленные дефекты и повреждения несущих конструкций покрытия корпуса № 1: сплошная поверхностная коррозия стальных ферм; коррозия опорных частей стропильных ферм; деформации несущих элементов ферм, потеря устойчивости; деформации прогонов, выход из плоскости в местах стыков элементов; утраты отдельных элементов ферм; утраты и коррозия крепежных элементов ферм; утрата огнезащитного покрытия; разрывы элементов связей и несущих элементов; поздние ремонтные вмешательства, замена несущих стальных элементов на деревянные; расхождение узловых соединений; трещины, изломы в отдельных элементах конструкций;

По результатам поверочных расчетов несущая способность верхнего пояса стропильных ферм Ф1 и Ф2 не обеспеченаю Категория технического состояния стропильных шпренгельных систем корпуса № 1 – ограниченно работоспособное.

Несущие конструкции покрытия корпуса № 4:

Основными несущими конструкциями покрытия являются металлические одно и двухпролетные стропильные шпренгельные системы типов Ф7…Ф10 и Ф12…Ф14 системы близкой по конструкции к системе Polonceau («Полонсо»).

Верхние пояса ферм Ф8, Ф14 выполнены из стальной полосы, Ф7, Ф9, Ф10 – составные из стальной полосы и стальных уголков, соединенных между собой заклепками, образуя тавровое сечение. Верхний пояс диагональной стропильной фермы Ф13 выполнен из двутавра.

Верхний пояс раскреплен в узлах распорками квадратного сечения, в пролетах раскреплен стальной полосой. Распорки из полосы крепятся к верхнему поясу при помощи заклепок.

Верхний пояс ферм опирается в коньковом узле на несущие стены либо на прогон из двутавра германского сортамента №12. Двутавры опираются шарнирно на чугунные стойки круглого сечения. В ходе ремонтных работ, колонны были отклонены от вертикали и, предположительно, подрезаны, для того, чтобы разместить новый коньковый прогон из двутавра. Ось конькового прогона из двутавра не совпадает с осью конька фермы, что приводит к образованию деформаций и неравномерного распределения усилий в элементах фермы.

Участок в осях 8-9/В-Д в ходе ремонтных работ выполнен с неутепленным покрытием.

В осях 9-10/В-Д имеется участок обрушения (утрат) стропильных ферм. На данном участке выполнено переопирание стропильных конструкций на перекрытие. Несущие стальные элементы заменены на деревянные.

В осях 9-10/В-Д имеется участок с подвесным потолком.

В осях 10-12/А-Д конструкции имеют значительные прогибы, деформации. На данном участке выявлено подвесное оборудование инженерных сетей (воздуховоды).

Выявленные дефекты и повреждения несущих конструкций покрытия корпуса № 4: сплошная поверхностная коррозия стальных ферм; коррозия опорных частей стропильных ферм; деформации несущих элементов ферм, потеря устойчивости; деформации прогонов, выход из плоскости в местах стыков элементов; утраты отдельных элементов ферм; утраты и коррозия крепежных элементов ферм; утрата огнезащитного покрытия; обрушение конструкций на отдельном участке; разрывы элементов связей и несущих элементов; поздние ремонтные вмешательства, замена несущих стальных элементов на деревянные; расхождение узловых соединений; трещины, изломы в отдельных элементах конструкций; следы огневого воздействия на отдельных участках конструкций;

По результатам поверочных расчетов несущая способность стропильных ферм Ф 10 и Ф7 – обеспечена, несущая способность верхнего пояса ферм Ф8 – не обеспечена. Несущая способность отдельных элементов фермы Ф13 – не обеспечена.

Категория технического состояния стропильных шпренгельных систем корпуса № 4 - ограниченно работоспособное состояние.

Несущие стены и колонны:

Наружные и внутренние стены - кирпичные. Каменная кладка выполнена из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном кладочном растворе. Отделка стены выполнена известковой и цементно-песчаной штукатуркой и окрашена. Кирпичная кладка карнизов сформирована путем выступа рядов кирпичей.

Поздняя кирпичная кладка выполнена из полнотелого глиняного кирпича на цементно-песчаном кладочном растворе.

По результатам обследования выявлены следующие дефекты и повреждения кирпичной кладки стен: трещины силового характера в кирпичной кладке стены по оси В в осях 6-7 (корпус № 1); переувлажнение в карнизной части стен, в зоне примыкания кровельного окрытия; сколы кирпича; трещины по штукатурке и кирпичу; биопоражения, высолы; загрязнение поверхности; утраты штукатурки и кирпича; отдельные участки вывалов кирпича, утрата сплошности, монолитности кирпичной кладки; деструкция лицевой поверхности кирпича.

Категория технического состояния кирпичных стен – работоспособное состояние.

Колонны:

Колонны переменного сечения, выполнены из чугуна. Колонны опираются на ленточный бутовый фундамент. Раскреплением колонн служат межэтажные перекрытия, прогоны и фермы покрытия, стальные связи из прута круглого сечения. Колонны сосавлены из нескольких элементов, соединеннных между собой фланцами. В ходе ремонтных работ, колонны были отклонены от вертикали и, предположительно, подрезаны, для того, чтобы разместить новый коньковый прогон из двутавра. Ось конькового прогона из двутавра не совпадает с осью конька фермы.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения колонн: отсутствие огнезащиты; поверхностная коррозия элементов; деформации узлов сопряжения; положение колонн отклонено от вертикали.

Категория технического состояния колонн – работоспособное состояние.

Конструкции подвесных потолков:

Подвесные потолки выполнены на участках в осях 9-10/А-Д, 10-11/Д-П. Конструкция пололка представляет собой стальные двутавровые балки из двутавра № 14, уложенные на несущие кирпичные стены, подвешенные в середине пролета к несущим шпренгельным конструкциям при помощи подвеса из круглого прута. По нижним поясам двутавров устроен сплошной ходовой настил из досок. Снизу доска обшита листом из оцинкованной стали с последующей окраской.

Выявленные дефекты и повреждения: сплошная поверхностная коррозия стальных балок, отсутствие

антикоррозийной и огнезащитной обработки металла; отсутствие огнебиозащиты сплошного ходового настила; гниль ходового настила; неиспользуемые отверстия в настиле под демонтированное оборудование; скопление пыли и строительного мусора на поверхности чердачных перекрытий;

Категория технического состояния подвесных конструкций потолка – работоспособное состояние.

Подвесное оборудование:

Подвесное оборудование в чердачном пространстве – вентиляционные короба, трубопроводы, инженерные сети, кабель-каналы, кран-балки, создающие дополнительную нагрузку на стропильные фермы, что снижает несущую способность системы и способствует развитию неупругих деформаций конструкций.

Результаты натурного обследования и лабораторного исследования состояния строительных и отделочных материалов фасадов и интерьеров объекта культурного наследия Представлены в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.4. Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов (шифр: 0151-22-ИИМ).*** Для проведения лабораторного и аналитического исследования строительных и отделочных материалов была выполнена фотофиксация, отобраны пробы и образцы, проанализированы их состав, структура и характеристики.

Согласно исследованиям, установлено, что штукатурная отделка карнизов выполнена многослойно с применением штукатурных растворов на различном вяжущем. Для оштукатуривания использовались цементно-песчаные и известковые штукатурные растворы, окраска известковыми и синтетическими составами. Ремонтные растворы (и окраска) наносились поверх предыдущих слоев отделки, в результате наблюдается расслоение отделочных покрытий и деструкция нижних слоев известковой штукатурки.

В ходе микологических исследований, выявлены разнообразные формы повреждений материалов в конструкции кровли здания, обусловленные процессами биодеструкции. Поражение сопряжено с наличием зон повышенного увлажнения, а также накоплением высокого потенциала биодеструкторов. Многочисленные протечки, продолжительное увлажнение конструкций способствовали накоплению и развитию плесневых и дереворазрушающих грибов на облицовочных материалах и элементах стропильной системы. Биологическая колонизация материалов происходила длительное время. В местах повышенного увлажнения материалов зафиксированы зеленые водоросли, образующие поверхностный зеленый налет на значительной площади, а также серо-черный налет, сформированный колониями плесневых грибов. Войлок поражен микроскопическими грибами со средней степенью интенсивности. Степень деструкции древесины составляет I-III согласно таблице 7.1 РВСН 20-01-2006.

По результатам проведенного натурного обследования и лабораторных исследований материалов отделки карнизов сделан вывод о неудовлетворительном состоянии отделочных материалов и дефектах ограждающих конструкций.

Техническое обследование инженерных сетей объекта представлено в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.5. Обследование инженерных сетей (шифр: 0151-22-ИОС).*** Обследованием установлено, что частично система электроснабжения морально и физически устарела, система центрального отопления находится в недопустимом техническом состоянии, состояние воздуховодов оценивается как удовлетворительное. Часть вентиляционных каналов на данный момент не эксплуатируется. Система водоснабжения и канализации в зоне проектирования не выявлена. Автоматическая пожарная сигнализация, а также системы видеонаблюдения, контроля и управления доступом находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Система оповещения и управления эвакуацией, Структурированная кабельная сеть, системы телефонизации и автоматизации не затрагивается зоной проектирования.

Обобщенные сведения о выполненных комплексных научных исследованиях собраны в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 2.6. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 0151-22-ОКНИ)***.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В.

В ***Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Томе 3.1. Пояснительная записка (шифр: 0151-22-ПЗ)*** содержатся исходные данные для разработки проектной документации, основные сведения, характеристики объекта культурного наследия и его технического состояния, краткая историческая справка, а также описание принятых проектных решений по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия, проанализированных ниже в соответствующих томах проектной документации.

Архитектурными решениями в части ремонта, реставрации и приспособления Корпуса № 1 и Корпуса № 4, представленными в ***Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Томе 3.2. Архитектурные решения. Корпус № 1 (шифр: 0151-22-АР1) и Томе 3.3. Архитектурные решения. Корпус № 4 (шифр: 0151-22-АР2),*** предусмотрены следующие виды работ:

- реставрация венчающего штукатурного карниза: реставрация кирпичной кладки венчающего карниза в местах утрат штукатурного слоя; восполнение утрат штукатурного слоя венчающего карниза; шпатлевание и окраска штукатурного слоя карнизов;
- реставрация открытой кирпичной кладки фасадных стен лицевых фасадов (между штукатурным карнизом и свесом кровли): вычинка, переборка кладки в зонах вывалов, утрат кирпича; обессоливание, биоцидная обработка кирпичной кладки; реставрация швов кирпичной кладки;
- реставрация кирпичной кладки чердака: расчистка стен от цементных и деструктивных участков штукатурной отделки; укрепление кладочного раствора и восстановление сплошности и монолитности кладки путем инъектирования в зонах переувлажнения, утрат шовного раствора; ннъектирование отдельных трещин кирпичной кладки; вычинка, переборку кладки в зонах вывалов, утрат кирпича, а также ремонта

опорных частей стропильных ферм; обессоливание, биоцидная обработка кирпичной кладки; оштукатуривание кирпичной кладки; шпатлевание и окраска штукатурного слоя;

- замена деревянных прогонов на свесе кровли: демонтаж деструктированных элементов; изготовление новых прогонов; антисептирование; антипирирование; покрытие лаком (матовый, прозрачный, по спиртовой морилке «венге»);

- замена шпунтованного настила свеса кровли: демонтаж деструктированных элементов; изготовление нового шпунтованного настила; антисептирование; антипирирование; покрытие лаком (матовый, прозрачный, по спиртовой морилке «венге»);

- ремонт и реставрация чугунных колонн: расчистка поверхности колонн; рихтовка, правка; вертикализация колонн 1 корпуса с определением капители по оси конька ферм; установка прогона по оси конька фермы (с уточнением решения в процессе производства работ); антикоррозийная обработка (грунтовка); окраска огнезащитной краской;

- реставрация исторической стальной шпренгельной системы: расчистка; рихтовка; восполнение утрат; ремонт и обслуживание узловых соединений; огрунтовка; окраска огнезащитной краской; усиление элементов стропильных конструкций, имеющих недостаточную несущую способность;

- ремонт подвесных потолков в уровне чердака: расчистка поверхности ходового настила от строительного мусора; замена ходовых настилов на новый деревянный настил; переопирание балок подвесного потолка на другие конструкции, разгрузка конструкции покрытия; усиление балок подвесных потолков путем приварки элемента из профильной трубы к верхнему поясу; дублирование балок перекрытия новыми балками; расчистка балок, антикоррозийная и огнезащитная обработка;

- замена кровельного ограждения;

- замена кровельного металлического окрытия на оцинкованную сталь с полимерным покрытием на двойной стоячий фальц;

- устройство нового металлического окрытия дымовых и вентиляционных кирпичных труб из оцинкованной стали с полимерным покрытием

- замена верхних частей водосточных труб (воронка, колена, прямая труба) с последующей окраской;

-замена линейных окрытий и примыканий к вертикальным конструкциям;

- замена деструктированного пирога и деревянных прогонов кровли к на утепленные сэндвич-панели поэлементной сборки с негорючим утеплителем – каменная вата;

- устройство новых страховочных кровельных устройств;

- устройство надкровельных монтажных площадок для оборудования систем вентиляции и кондиционирования (со стороны дворовых фасадов);

- устройство системы антиобледенения.

Настоящим проектом предусматривается сохранение существующих фасадных колеров.

Штукатурные венчающие карнизы здания окрашиваются в светло-бежевый цвет, водосточные трубы в бежевый. Окрытие кровли выполняется светло-серым. В интерьере стропильная шпренгельная система и колонны окрашиваются в черный цвет. Сэндвич-панели выполняются темно-серыми.

На основании проведенного технического обследования конструктивными решениями, представленными в ***Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Томе 3.4. Конструктивные решения. Корпус № 1 (шифр: 0151-22-КР1) и Томе 3.6. Конструктивные решения. Корпус № 4 (шифр: 0151-22-КР2)*** предусмотрено:

- укрепление кладочного раствора и восстановление сплошности и монолитности кладки путем инъектирования в зонах переувлажнения, утрат шовного раствора;

- инъектирование отдельных трещин;

- вычинка, переборка кладки в зонах вывалов, утрат кирпича, а также ремонта опорных частей стропильных ферм;

- ремонт чугунных колонн, включающий: расчистку поверхности колонн; вертикализацию колонн с определением капители по оси конька ферм, установку прогона по оси конька фермы; антикоррозийную обработку (грунтовку); окраску огнезащитной краской;

- демонтаж существующей кровли (окрытия, гидроизоляции, теплоизоляции и обрешетки);

- устройство новой кровли с утеплением;

- ремонт конструкции подвесных потолков: демонтаж строительного мусора с поверхности ходового настила; замена ходовых настилов на новый деревянный настил из досок толщиной не менее 50 мм; расчистка балок, антикоррозийная и огнезащитная обработка; переопирание балок подвесного потолка на другие конструкции, разгрузка конструкции покрытия; усиление балок подвесных потолков путем приварки элемента из профильной трубы к верхнему поясу; - дублирование балок перекрытия новыми балками из стального двутавра;

- устройство площадок под оборудование на кровле здания.

Для обеспечения несущей способности несущих конструкций покрытия проектом предусмотрено:

- устройство временного раскрепления стропильных конструкций на период замены обрешетки кровли и прогонов;

- устройство временной кровли;

- демонтаж навесного оборудования, разгрузка конструкций от подвесных потолков на отдельных участках;

- раскрытие опорных узлов ферм и обслуживание (рихтовка, правка, антикоррозийная обработка, восстановление крепежных элементов, восполнение утрат) соединения с последующим восстановлением кирпичной кладки;

- усиление стропильных конструкций, имеющих недостаточную несущую способность;

- замена отдельных элементов, имеющих недостаточную несущую способность, на аналогичные из стали С345;

- выполнение перепозиционирования конструкций ферм относительно оси исторического положения конькового прогона;

- выполнение сварочных работ с укрытием зоны производства работ защитными одеялами для сварки;

- ремонт стальных конструкций (рихтовка и правка в объеме 100% от сохраняемых конструкций, замена отдельных элементов на аналогичные из стали С245 - 10% утраченных);

- установка прогона по оси конька фермы с зазором, обеспечивая работу ферм по однопролетной схеме;

- рихтовка деформированных участков прогона, устройство монтажного стыка прогона в зоне прохода подвеса затяжки фермы;

- ремонт обнаруженных исторических элементов с последующей установкой на место;

- ремонт и обслуживание узловых соединений, восстановление утраченных крепежных деталей, ревизия опорных частей ферм и балок, затяжка болтовых соединений;
- выполнение натяжения конструкций – затяжек и поясов ферм;
- огнезащитная и антикоррозийная обработка стальных конструкций;
- восстановление утраченных стропильных конструкций на отдельных участках;
- восстановление кирпичной кладки после ревизии и ремонта опорных частей стропильных ферм;

Методические рекомендации по составу и порядку ведения работ по реставрации кирпичной кладки, штукатурной отделке и элементам архитектурного декора фасадов, представленные в ***Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Томе 3.6. Методические рекомендации по реставрации (шифр: 0151-22-МР)***, предусматривают следующие мероприятия:

- *реставрация кирпичной кладки:* расчистка поверхности; высушивание кладки для оптимальной влажности; обессоливание; удаление биопоражений; удаление участков деструктированного кирпича и шовного раствора; укрепление кирпичной кладки; вычинка и восполнение утрат кирпича; восполнение утрат шовного раствора и затирка швов; обработка биоцидными составами; гидрофобизация;
- *реставрация штукатурной отделки:* расчистка поверхности штукатурных тяг; удаление ремонтных цемент содержащих слоев и деструктированного известкового раствора, обмазок; удаление окрасочных слоев; укрепление сохраняемого оригинального слоя штукатурных тяг, имеющих дефекты слоя; выравнивание кромки штукатурного слоя; грунтовка; окраска;
- *реставрация и восстановление профилированных тяг и архитектурного штукатурного декора:* расчистка всех элементов штукатурного декора от цементных докомпановок, обмазок ремонтных вставок, выполненных с нарушением исторической пластики; удаление многослойных красочных слоев; удаление трещин; обеспыливание; грунтовка; восстановление штукатурной отделки; окраска;
- *реставрация карнизов со смешанной кладкой при наличии блоков из известняка:* расчистка от штукатурного слоя, раствора и деструктированных элементов; восполнение дефектов камня; расчистка элементов крепления плит, выполненных из чёрного металла от коррозии до чистого металла; антикоррозийная обработка; обработка камня специальной пропиткой; укрепление рахлых участков известняка; оштукатуривание; шпаклевка; грунтовка; окраска;
- *реставрация металла:* расчистка; отчистка от пыли, загрязнений и арбазива; грунтовка; окраска;

Технологические рекомендации выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. При разработке технологических рекомендаций по реставрации учтены как свойства сохраняемых материалов, так и свойства реставрационных материалов совместимых с материалами объекта культурного наследия, не вызывающих изменений в сохраняемом материале. Технологические рекомендации соответствуют требованиям, которые предъявляются к работам, материалам и технологиям, направленным на сохранение памятников истории и культуры. Основным методическим направлением данных работ можно считать максимальное сохранение оригинальных материалов отделки и восстановление утраченных элементов интерьеров помещений по технологическим рекомендациям, близким к общепринятым, классическим методам.

Работы по демонтажу конструкций предусмотрено вести в два периода: подготовительный период и основной период (демонтаж и вывоз строительного мусора).

До начала производства работ по разборке конструкций здания предусматривается выполнение всего комплекса организационно-подготовительных мероприятий, включающий: разработку проекта производства работ на демонтаж; подготовку строительных машин и механизмов; назначение лица, ответственного за безопасное ведение работ по разборке элементов; инструктаж всех рабочих по правилам безопасности при производстве работ по демонтажу; оформление актов-допусков; обозначение местоположения пожарных гидрантов на действующих водопроводных линиях, находящихся в непосредственной близости зоны производства работ; организацию временного освещения зоны производства работ; установку адресного щита, знаков и указателей проездов к зоне производства работ; установку плакатов и надписей по технической и пожарной безопасности; оборудование места для размещения первичных средств пожаротушения.

Окончание подготовительных работ на стройплощадке должно быть принято по акту о выполнении мероприятий по безопасности труда. По окончанию работ подготовительного периода и составлению специального акта отдается распоряжение о начале основных работ.

Разборка элементов осуществляется в основной период квалифицированной подрядной организацией. Последовательность и технологию разборки уточняют в проекте производства работ (ППР), с учетом данных обследования здания, его местоположения и возможности строительной организации.

Все работы по разборке производятся под контролем и по команде ответственного за безопасное производство работ лица. Производственные работы по разборке выполняются под наблюдением: авторского и технического надзора, с ведением специального журнала, в котором отражается ход работ.

Запрещается оставление части недемонтированных конструкций и зависаний при перерывах в работе.

Деструктированная кирпичная кладка вычиняется ручным инструментом. Металлические элементы разрезаются газовым резаком или УШМ.

Вывоз материалов от разборки со строительной площадки осуществляется автомобильным транспортом.

Совместная работа на стройплощадке механизмов возможна только при условии размещения механизмов и рабочих, занятых при выполнении работ, вне опасной зоны от действия этих механизмов.

При производстве демонтажных работ защитных устройств для сетей инженерно-технического обеспечения не требуется. Демонтажные работы выполняются стандартными методами, без использования взрыва, огня и прочих опасных методов.

Отходы, полученные от демонтажа конструкций, не подлежащие вторичной переработке, складируются раздельно в зависимости от горючести, токсичности и регулярно вывозятся по мере накопления на полигоны ТБО. Металлический лом от разборки временно складируются на стройплощадке и, по мере накопления, вывозятся на специализированные предприятия для повторной переработки. Прочий строительный мусор от разборки также грузится на автосамосвалы и вывозится на полигон ТБО.

Ведение демонтажных работ предусматривает соблюдение комплекса мероприятий по охране труда и технике безопасности, требований пожарной безопасности, гигиенических требований, а также мероприятий по охране окружающей среды.

Текстовые и графические материалы подробно представлены в материалах ***Раздела 3. Проект реставрации и приспособления. Тома 3.7. Проект организации демонтажа (шифр: 0151-22-ПОД)***.

В ***Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Томе 3.8. Проект организации реставрации (шифр: 0151-22-ПОР)*** дана краткая характеристика условий строительства, общая характеристика объекта проектирования, оценка развитости транспортной инфраструктуры, описание особенностей организации строительной площадки и проведения работ в условиях стесненной городской застройки, обоснование принятой организационно-технологической схемы, даны подробные технологические рекомендации по последовательности и производству отдельных видов работ, необходимые расчеты (потребность строительства в кадрах, энергетических ресурсах, строительных машинах и транспортных средствах, временных сооружениях), а также иные сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями.

Том включает описание мероприятий по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, поставляемого и монтируемого оборудования, конструкций и материалов; организации службы геодезического и лабораторного контроля; охране труда и окружающей среды; обоснование принятой продолжительности строительства; описание проектных решений и мероприятий по охране объектов в период строительства; обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве.

Работы осуществляются в два этапа – подготовительный и основной.

Работы подготовительного периода предусматривают: ограждение зоны производства работ; установку информационного щита и предупреждающих знаков; обеспечение строительной площадки противопожарным инвентарем; обустройство инвентарных помещений для рабочих внутри здания; создание общеплощадочного складского хозяйства; организацию временных сетей электроснабжения, водопровода и канализации (на период строительства), подключенных к существующим сетям; устройство временного освещения площадки; обеспечение телефонной связи (мобильная связь).

В основной период работы предусматриваются в несколько этапов:

Первый этап: снятие и перенос системы антиобледенения; по согласованию с пользователем перенос и демонтаж инженерных систем; установка инвентарных лесов по периметру здания с дополнительным креплением верхней части лесов в зоне производства работ (строительной сеткой затягивается только верхняя часть лесов в зоне производства работ); установка ограждения на высоту 2 м для защиты от несанкционированного доступа на режимный объект.

Второй этап: устройство временной кровли, включая установку подпорных телескопических стоек, инвентарных лесов в чердачных помещениях с частичным демонтажем пирога окрытия в местах прохода стоек.

Третий этап: демонтаж кровельного окрытия захватками; демонтаж верхних частей водосточных труб; устройство временного раскрепления стропильных конструкций.

Четвертый этап: ремонтные и реставрационные работы по исторической стальной шпренгельной системе, кирпичной кладке, штукатурке.

Пятый этап: устройство кровельного пирога кровли, включая окрытие, кровельное ограждение, страховочные устройства; демонтаж временной кровли захватками, устройство надкровельных монтажных площадок для оборудования систем вентиляции и кондиционирования.

Шестой этап: монтаж верхних частей водосточных труб, обратный монтаж системы антиобледенения карнизных свесов; обратный монтаж снятых инженерных систем; монтаж водосточных труб; демонтаж инвентарных лесов по периметру здания.

В целях уменьшения сроков строительства и для предотвращения простаивания строительной техники принято двухсменное круглогодичное производство строительно-монтажных работ.

Во время производства работ здание не выводится из эксплуатации. В процессе строительства организовывается контроль и приемка поступающих конструкций, деталей и материалов.

Для выполнения работ предусмотрены методы, использующие комплексную механизацию строительных процессов. Строительство не имеет работ со сложной или неосвоенной технологией.

Для подъема оборудования и материалов допускается использование строительного мачтового подъемника с выдвижной кареткой.

Полный перечень предусмотренных работ представлен в рассматриваемом томе, который включает необходимые сведения для производства работ, в том числе ситуационный план, строительный генеральный план, планы кровли и установки лесов, временного раскрепления стропил, календарный план производства работ.

Оценка последствий негативного воздействия на окружающую среду в результате проведения работ по сохранению объекта культурно наследия и его эксплуатации, а также мероприятия по их предотвращению, содержащиеся в ***Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Томе 3.9. Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр: 0151-22-ООС),*** рассмотрены экспертной комиссией и учтены при анализе проектных решений по сохранению объекта культурного наследия. Согласно выводам и выполненным расчетам установлено, что при соблюдении экологических решений, заложенных при проектировании объекта, как в период строительства, так и в период эксплуатации, антропогенное воздействие на окружающую среду будет незначительным, а существенный и необратимый вред окружающей среде нанесён не будет.

Комплекс технических и организационных мероприятий, обеспечивающих пожарную безопасность объекта, разработанный с учетом специфики функциональной пожарной опасности зданий и их противопожарной защиты, включая дополнительные инженерно-технические и организационные мероприятия представлен в ***Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Томе 3.10. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 0151-22-ПБ)***. Объемно-планировочные, конструктивные и технические решения на объекте приняты с учетом соблюдения установленных нормативных требований и применением негорючих материалов.

В ***Разделе 3. Проект реставрации и приспособления. Томе 3.11. Сметная документация (шифр: 0151-22-СМ1)*** представлены ведомости объемов работ в табличной форме, включающие в себя перечень материалов, работ и отдельных дополнительных затрат необходимых для реализации проекта.

Принятые проектные решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» сохраняют материал и характер отделки фасадов, направлены на сохранение исторической достоверности и исторического вида здания, а также на улучшение эксплуатационных характеристик конструкций и повышение долговечности объекта.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных

деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта культурного наследия и его историко-культурной ценности.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 08.10.2021 № 01-52-2887/21, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует требования Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, утвержденные распоряжением КГИОП от 24.09.2014 № 10-613. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанная ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включая паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого

государственного реестра недвижимости.

Приложение № 8. Документы технического учета: копия технического паспорта здания; копии поэтажных планов.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 21.10.2022 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	И.В. Терская
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Д.А. Зайцева
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Г.А. Курленьиз

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Копия решения органа государственной власти о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

712963

К КГИОП

1

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

69,6%

0581864

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации № 1 М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
павильон, 1790-е гг., арх.Кваренги Д.	р. Фонтанки наб., 115
сад Юсуповский, сер.XVIII в., 1790-е гг., арх.Кваренги Д.	Садовая ул., 50-а
Усадьба Державина Г.Р.:	р.Фонтанки наб., 118
главный дом, 1791-1793 гг., арх.Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх.Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх.Горностаев А.М. Здесь в 1791-1816 гг. жил поэт Державин Г.Р.	
ограда, нач.XIX в.	
сад, 2-я пол.1790-х гг., 1846-1848 гг., садовый мастер Гаврилов В.Г., арх.Горностаев А.М., садовый мастер Гумлер А.	
флигели (два), 1791-1793 гг., арх.Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх.Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх.Горностаев А.М.	
Экспедиция заготовления государственных бумаг:	р.Фонтанки наб., 144, 144-а, Рижский просп., 3, 5, 7, 9, 11
весовая, кон.XIX-нач.XX вв.	р.Фонтанки наб., 144, корп.33
дом собрания рабочих и служащих, 1903 г., арх.Бах Е.Р.	Рижский просп., 3, лит.Д
заводоуправление и служебный корпус, 1816-1818 гг., инж.Бетанкур А., инж.фон Треттер Г.	р.Фонтанки наб., 144, лит.Ж, 3
корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий), 1857-1861 гг., арх.Жибер Э.И., гражд.инж.Маевский К.Я.	р.Фонтанки наб., 144, корп.2, 4, 7, 8, 11, 20, р.Фонтанки наб., 144-а, лит.В, лит.В1, лит.В2, Рижский просп., 5, лит.А, Рижский просп. 7, корп.1
ограда, 2-я пол.XIX в.	р.Фонтанки наб., 144, Рижский просп., 5, 7
палисадник, XIX в.	р.Фонтанки наб., 144
подстанция трансформаторная, нач.XX в.	р.Фонтанки наб., 144, корп.19

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
сад, XIX в.	р.Фонтанки наб., 144
типография, 1905 г., арх.Бах Е.Р.	р.Фонтанки наб., 144, корп.37
церковь Преподобномученика Андрея Критского, 1891-1892 гг., гражд.инж.Маевский К.Я.	Рижский просп., 9, корп.31
школа техническая, 1903 г., арх.Бах Е.Р.	Рижский просп., 11, корп.35
Дом, где в 1887-1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.	Фурштатская ул., 50
Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.):	Фурштатская ул., 52
ворота, 1896-1899 гг., арх.фон Гоген А.И.	
дом жилой с флигелями, 1896-1899 гг., арх.фон Гоген А.И., 1916 г.	
Пост "Цветочный" Николаевской железной дороги, откуда в марте 1918 г. отправился поезд, на котором Советское правительство переехало из Петрограда в Москву	ж.-д.ст.Цветочная Петербургского железнодорожного узла
Особняк Кельха А.Ф. (Александрова И.М.) с дворовыми флигелями, 1858-1860 гг., арх.Кольман А.К., 1896-1897 гг., арх.Чагин В.И., арх.Шене В.И., арх.Шмидт К.К.	Чайковского ул., 28
Особняк Трубецкого П.Н. (Нарышкиных) с дворовыми флигелями, 1780 г. (дом Ганнибала А.П.), 1855 г., арх.Боссе Г.Э., 1875-1876 гг., арх.Гедике Р.А.	Чайковского ул., 29, Литейный просп., 2
Особняк Кочубея Л.В. (Нечаева-Мальцева Ю.С.) с дворовыми флигелями, 1844-1849 гг., арх.Боссе Г.Э., арх.Кузьмин Р.И., 1883-1884 гг. (интерьеры), арх.Бенуа Л.Н.	Чайковского ул., 30

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

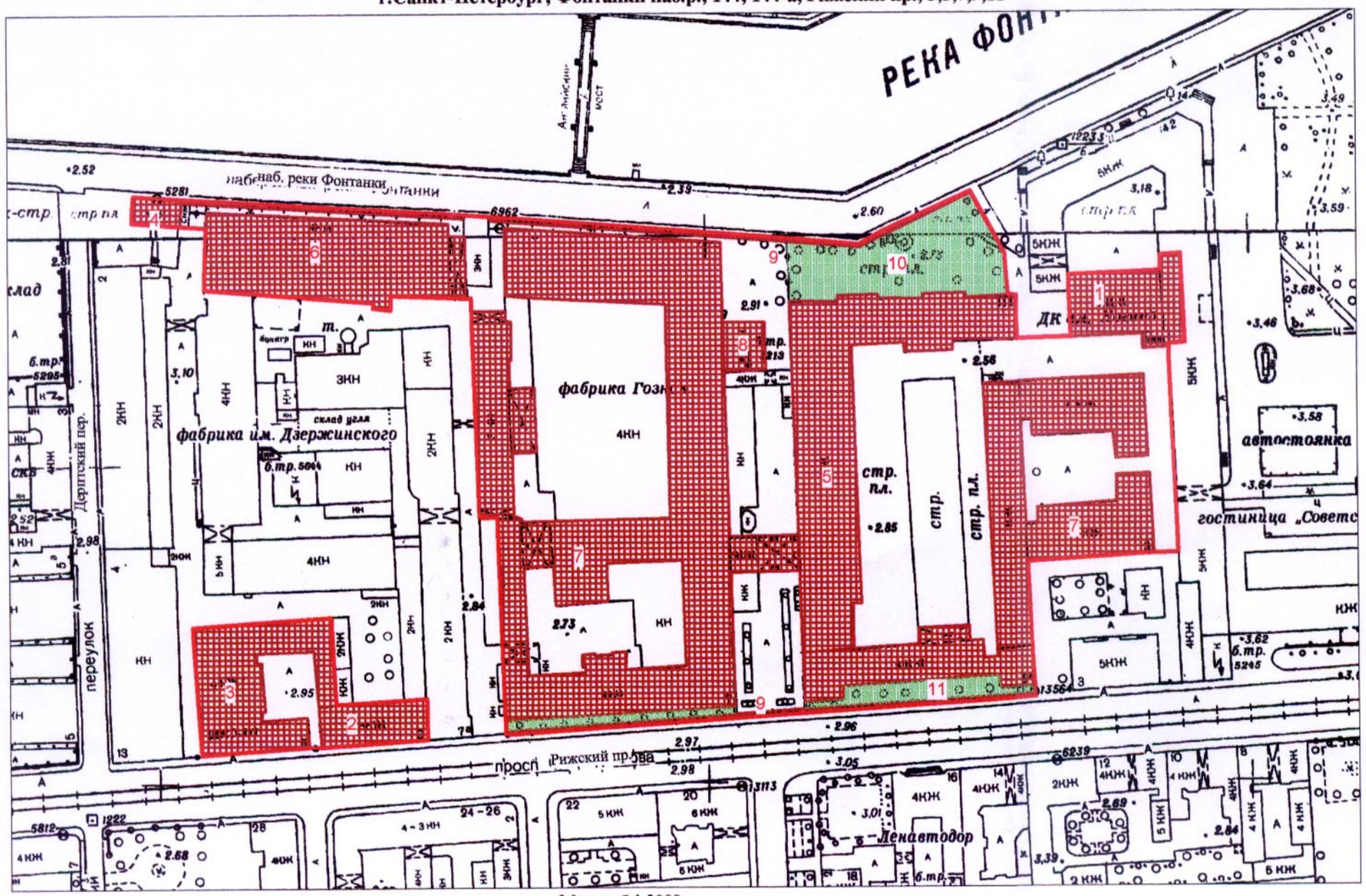
Б.М. Кириков

М.П.

"27" июня 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг"

г.Санкт-Петербург, Фонтанки наб.р., 144, 144-а, Рижский пр., 3,5,7,9,11



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Парки,сады,аллеи,бульвары,палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дом собрания рабочих и служащих - Рижский пр., 3, литер Л, наб. р. Фонтанки, 140
2. Церковь Преподобномученика Андрея Критского - наб. р. Фонтанки, 144, литер М, Рижский проспект, 9
3. Школа техническая - Рижский пр., 11, литер А
4. Весовая
5. Заводоуправление и служебный корпус - наб. р. Фонтанки, 144, литер А
6. Типография - наб. р. Фонтанки, 144 А
7. Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий) - Рижский пр., 7
8. Подстанция трансформаторная
9. Ограда
10. Сад
11. Палисадник

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

24 СЕН 2014 № 10-613

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Экспедиция заготовления государственных бумаг»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 06.04.2011 № 10-102 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Казармы рабочих», от 18.03.2011 № 10-67 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом собрания рабочих и служащих», от 18.03.2013 № 10-104 «Об определении предмета охраны здания «церковь Преподобномученика Андрея Критского», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

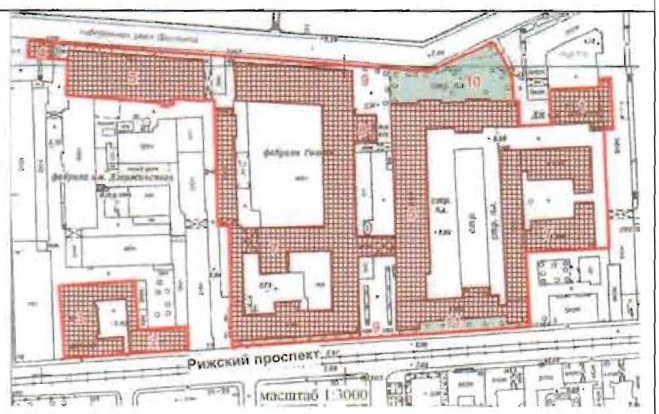
4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

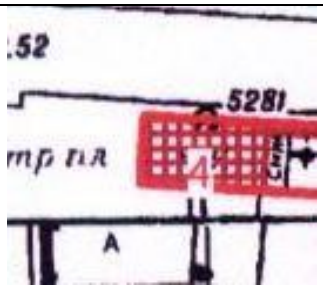
Заместитель председателя КГИОП Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24 СЕН 2014 № 10-613

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

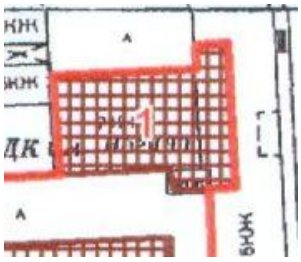
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение, габариты и конфигурация зданий, составляющих ансамбль: 1.Весовая; 2.Дом собрания рабочих и служащих; 3.Заводоуправление и служебный корпус; 4.Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий); 5.Ограда; 6.Палисадник; 7.Подстанция трансформаторная; 8.Сад; 9.Типография; 10.Церковь Преподобномученика Андрея Критского; 11.Школа техническая, включая воротные проезды лицевых и дворовых корпусов, галерею-переход, соединяющую производственный корпус со служебным корпусом заводоуправления, объемно-планировочное решение дворовых пространств, местоположение сада и палисадника.	

1. **«Весовая»,** расположенная по адресу: наб. реки Фонтанки, дом 144, литера В (р. Фонтанки наб., 144, корп. 33)

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания, прямоугольного в плане; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: одноэтажное здание на шесть световых осей*; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (парные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов** – рисунок расстекловки, цвет (белый); оформление оконных проемов: веерные лучковые перемычки; профилированный венчающий карниз. *к южному фасаду вплотную примыкает современное здание **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

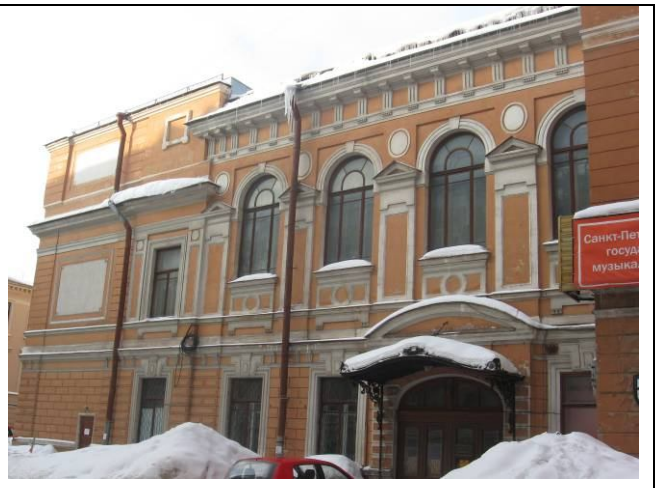
2. **«Дом собрания рабочих и служащих»**, расположенный по адресу: Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский просп., 3, лит. Д)

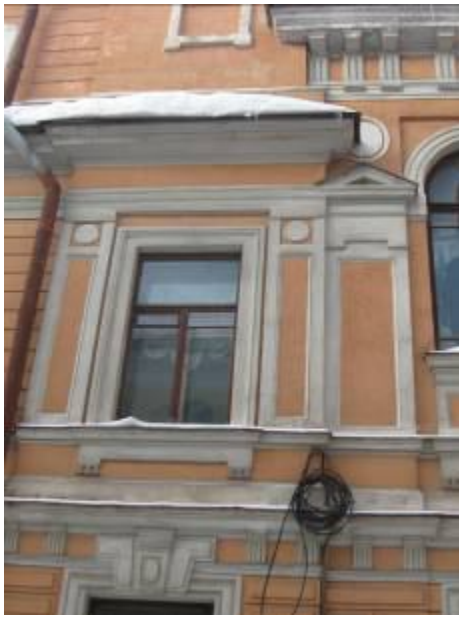
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного здания, «Г»-образного в плане (надстройка со стороны западного, восточного и северного (дворового) фасадов, а также пристройка к южному фасаду – поздние, дата возведения не установлена*), существующие высотные отметки. *Паспорт ОКН. Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия. Инв. № 1060п	

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; помещение № 1Н (34): опорные пилоны – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы (2-ЛК), габариты, конфигурация (квадратные в сечении);	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, декоративно-художественная отделка, включая: парадная лестница – 2-ЛК – распашная, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой, с профилированным ограждением – со ступенчатыми боковыми устоями – в уровне между 1-2-м этажами, декорированными лепными растительными мотивами с волютами и акантами, с профилированным карнизом, с лепным фризом с мотивом «бегущая волна» и латунным поручнем в виде цилиндра на опорных кронштейнах;	

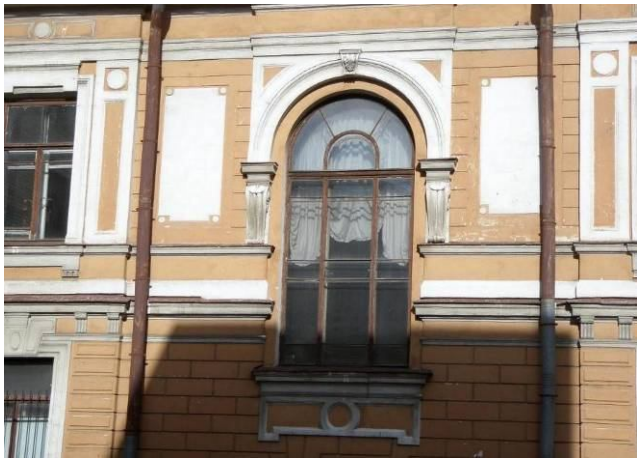
		со сквозным штукатурным ограждением геометрического рисунка на опорных столбиках – в уровне площадки 2-го этажа; 1-ЛК, 3-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: двухэтажные, с повышенной правой частью (на четыре световые оси) лицевого (южного) фасада, выполнены в характере эклектики с элементами неоренессанса: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);	

6

		южный фасад: раскреповка – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация;	
		исторический дверной проем – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентровой арки), оформление (рустованные лопатки, лучковый фронтон); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой, оформление (по центральной оси проема – с каннелированным кронштейном);	
		козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;	

		исторические оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные, исключая окно по 1-й оси (прямоугольное); исторический рисунок, цвет* и материал (дерево) заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты, замковые камни, филенки с патерами, кубические подоконные кронштейны – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении западного окна 2-го этажа; лопатки, декорированные филенками, кубическими кронштейнами, увенчанные треугольными фронтончиками с патерами – в междуоконных простенках 2-го этажа; *на основании натурных и архивных исследований	 

		в западной части фасада – прямоугольная филенка с «выпущенными» углами в профилированной прямоугольной тяге – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные карнизы и профилированные тяги, включая фризы с триглифами; венчающий профилированный карниз с модульонами; западный фасад: раскреповки – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении окон 2-го этажа; *на основании натурных и архивных исследований	

		профилированный архивольт с замковым камнем на импостах в виде консолей, филенка с патерой на кубических кронштейнах, прямоугольные филенки с «выпущенными» углами – в оформлении центрального окна; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с триглифами; профилированный венчающий карниз; фронтоны – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (лучковые); северный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа; междуэтажные карнизы и профилированные тяги; венчающий профилированный карниз. *на основании натурных и архивных исследований	

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	входной тамбур (помещение 1-Н (2), площадью 1,79 кв.м.) – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема – с лопаткой с розеттами); с исторической фурнитурой; оформление потолка – падуга, профилированные тяги;	

		вестибюль (помещение 1-Н (3), площадью 30,1 кв.м.): коробовая арка, делящая помещение на две части;	
		оформление стен – профилированный карниз, линейный руст, профилированные тяги по форме люнета с вписанным в него круглым медальоном;	
		профилированные тяги по форме люнета с вписанной в него филенкой с волютами;	

		заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (фигарейные филенки);	
		заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема с лопаткой с розеттами);	
		оформление потолка – падуга, профилированные тяги;	

		гардероб (помещение 1-Н (4), площадью 94,2 кв.м.):	
		арка с коробовой перемычкой, разделяющая помещения;	
		оформление боковых устоев арки – руст, стилизованные каннелированные кронштейны; свод арки – с профилированными тягами;	

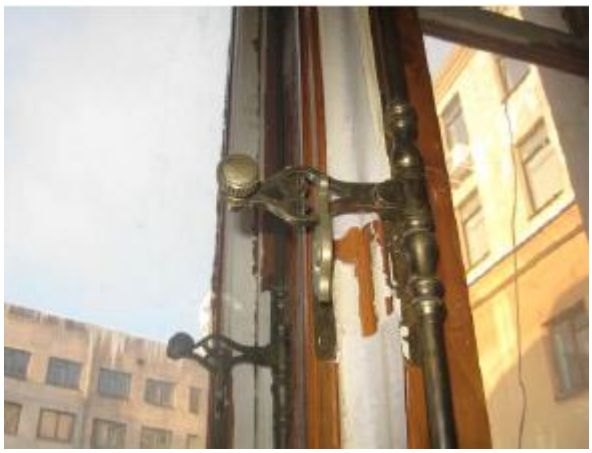
		оформление стен – линейный руст, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, широкий филенчатый фриз, профилированный карниз;	
		оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами;	

		нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5), площадью 46,3 кв.м.):	
		оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами и стилизованным дорическим фризом;	
		оформление стен – профилированный карниз, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, с профилированными филенками, линейный руст; арки с коробовыми перемычками;	

16

		пространство к лестнице фланкировано аркой с коробовой перемычкой; боковые устои арки с рустом и стилизованными каннелированными кронштейнами, свод арки с профилированными тягами; покрытие пола – двуцветная метлахская плитка геометрического рисунка;	
		парадная лестница 2-ЛК:	

		оформление перекрытия – профилированные тяги с имитацией кессонов;	
		оформление стен – профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами, орнаментальный фриз (чередующиеся розетки и ложчатый орнамент);	
		вертикальные профилированные филенки с «выпущенными углами» с розеттами;	

		профилированные карнизы и тяги, включая фриз с мотивом «бегущая волна»; рустовка под каменную кладку;	
		оформление оконного проема – профилированный архивольт на импостах в виде каннелированных консолей;	
		историческая оконная фурнитура (2) – шпингалеты стержневые поворотного типа с фигурной ручкой;	

		два торшера на 7 свт. (чугун, литье); центральный стержень в виде сложной составной балясины: в нижней части отрезок каннелированной колонны с базой, на которой установлен вазон с ложчатой поверхностью и пояском рельефного плетеного орнамента; над вазоном стержень с чешуйчатой обработкой поверхности, внизу в оплетке из аканта, вверху заканчивающийся светоточкой; стержень поддерживает «куст» из шести S-образных кронштейнов, декорированных растительными завитками, цветочными бутонами и цветочными розетками; кронштейны завершаются плафонодержателями для светоточек с плафонами, обращенными вверх; на основании торшера – клеймо: «Ф.Санъ-Галли. С.П.Б.»	
		выпущенная балка на опорных пилонах – фланкируют проход к помещениям 2-го этажа; оформление: балка с профилированными филенками; парные кронштейны, декорированные акантовым листом; пилоны с профилированными филенками с выкружками в центре, лепными композициями (акант, шишка пинии), с розеттами;	

		2 этаж верхняя площадка парадной лестницы (пом. 1-Н (34), площадью 94,6 кв.м.:	
		оформление потолка – падуга, венчающий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; падуга с каннелюрами и сдвоенными кронштейнами, декорированными акантом; лепной орнаментированный фриз из пальметт;	

		оформление стен – профилированные филенки с «выпущенными» углами с розеттами; пилястры, декорированные филенками с выкружками;	
		дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные порталы с полуциркульными сандриками и волютами); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки с фигареями);	
		исторические оконные приборы (два) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;	

		пом. 1-Н (37), площадью 134,4 кв.м.:	
		оформление потолка – профилированные тяги по периметру, венчающий профилированный карниз, стилизованный дорический фриз на декоративных консолях, в том числе в оформлении балок;	
		три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные штукатурные порталы, декорированные линейными сандриками и волютами); заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (филенки с фигареями);	

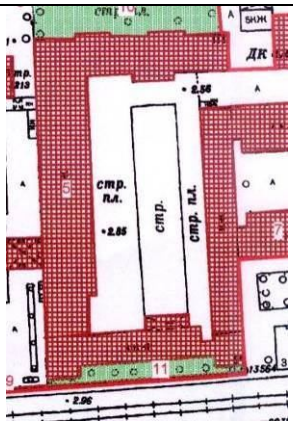
		исторические оконные приборы (шестнадцать) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;	
		зрительный зал (пом. № 1-Н (49), площадью 369,8 кв.м.):	
		оформление потолка – профилированные тяги, разбитые на филенки (имитация кессонов), по периметру филенок порезка «поясом меандра»;	
		два световых фонаря (?) с витражной расстекловкой в боковых филенках;	

		орнаментированные розетты (фасцы) в центре филенок; лепные композиции (лавровые венки, ленты) в угловых резервах;	
		лепные акантовые розетты в центре филенок меньшего размера;	
		потолочные светильники, плафонного типа, со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь); потолочная часть в виде профилированного латунного обода; хрустальный плафон полусферической формы декорирован трельяжной сеткой в технике алмазной грани; девять (большего размера) расположены по периметру перекрытия; два (меньшего) – над сценой;	

		лепной фриз из пальметт, профилированный выносной карниз с модульонами, лепной фриз (филенки, выкружки, розетты, кронштейны, ионики);	
		оформление стен – профилированные филенки различной конфигурации; пилястры, декорированные филенками и лепными композициями (зубчики, рокайли, волюты, кубические кронштейны, выкружки, провисающие цветочные гирлянды);	

		оформление оконных проемов и ниш – профилированные архивольты, горизонтальные филенки с лепным декором, выкружки; разорванный фриз ложчатого орнамента; в нижней части стен – разорванный лепной фриз «пояс меандра»; три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (штукатурные порталы с треугольными сандриками и орнаментальным фризом).	

3. **«Заводоуправление и служебный корпус»**, расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, литеры Ж, З)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане здания: лицевого корпуса по наб. р. Фонтанки (заводоуправление) и служебного корпуса, расположенного перпендикулярно к лицевому; габариты и конфигурация крыши заводоуправления (скатная по лицевому скату, по дворовому фасаду надстроена 4-м этажом), материал кровли (металл по лицевому скату); существующие габариты и конфигурация крыши служебного корпуса, включая аттиковый этаж, материал кровли.	
2	Конструктивная система:	междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками – в уровне вестибюля;	

		коробовые с распалубками – в уровне 1-го этажа;	
		полуциркульные с распалубками – коридор 1-го этажа;	
		сомкнутый с распалубками – помещение музея «Госзнака»;	

		исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, архитектурно-художественная отделка.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	заводоуправление: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: трехэтажный, на подвале, на 31 световую ось, в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей); ризалиты – местоположение (по 8-12-й и 20-24-й световым осям), габариты, конфигурация; оформление ризалитов – портики с шестью ¾ колоннами ионического ордера, увенчанные антаблементом с гладким фризом и треугольными фронтонами с модульонами;	

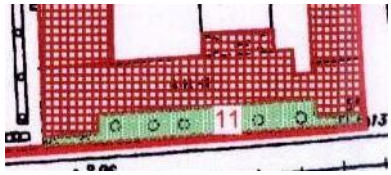
		исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й и 22-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов* – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), (оформление – профилированные филенки); козырьки на колонках* – местоположение (над дверными проемами), габариты, конфигурация, материал (металл), рисунок;	
		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**; оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни; профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними; профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз с модульонами; *воссозданы по историческим образцам **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

		восточный и западный фасады: на 5 световых осей; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни; профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними; профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз с модульонами; *частично заложены	

		южный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (белый); профилированная междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз;	
		служебный корпус: 3-х этажный, на цокольном этаже, в приемах классицизма; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)*; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз. *частично заложены	

4. **«Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)»,** расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В (Фонтанки р. наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20; Фонтанки р. наб., 144-а, лит. В, лит. В1, лит. В2; Рижский пр., 5, лит. А, Рижский пр. 7, корп. 1):

Литера А, флигель А (служебно-бытовой корпус)**,** расположенный по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного корпуса, расположенного с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд северного (дворового) фасада; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские по металлическим балкам: пом. № 1 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);	

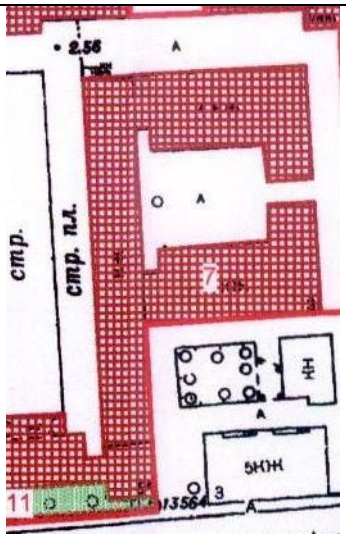
		пом. № 15 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);	
		верхней площадки западной лестницы корпуса;	
		верхней площадки лестницы восточного флигеля;	

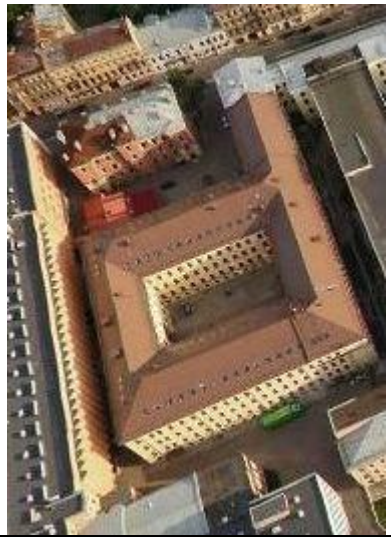
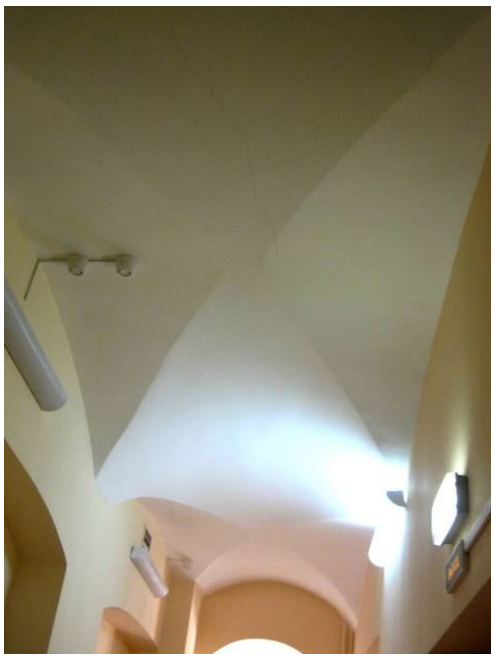
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая: лестницу западного флигеля – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам; западную лестницу корпуса – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам.	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа (исключая северный фасад), гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); ризалиты лицевого фасада по Рижскому пр. – местоположение (по крайним пяти световым осям), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы северного (дворового) фасада – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**; *оконный проем в уровне 1-го этажа, по 2-й оси западного фасада – переделан в дверной, оконные проемы по 2-й оси восточного фасада – заложены **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

		оформление оконных проемов, исключая северный (дворовый) фасад: замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты – в уровне 2-4-го этажей; профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз с профилированным гладким фризом; фронтоны с наклонными профилированными карнизами – местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (треугольные).	

Корпуса В, В1, В2 (жилые казармы для рабочих), расположенные по адресу: Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

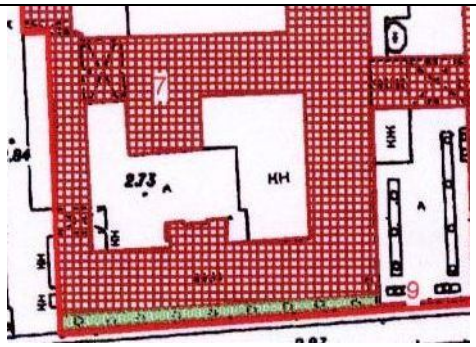
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме разорванной буквы «Р» в плане, объемно-планировочное решение дворового пространства;	

		габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	 
2	Конструктивная система:	междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые с распалубками – в коридорах северного и южного корпусов;	

		исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа западного дворового фасада, гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей); тамбур входа западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных премов тамбура западного фасада – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые),	

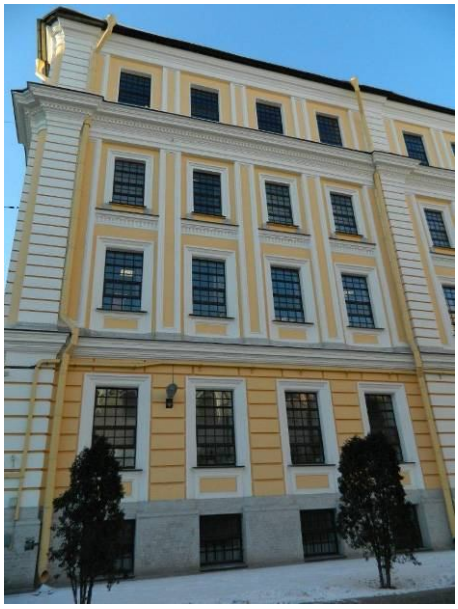
		оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 2-4-го этажей, исключая западный дворовый фасад); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**; восточные корпуса соединены галереей переходом с воротным проездом*; профилированный междуэтажный карниз в уровне между 1-2-м этажами; профилированный карниз западного дворового корпуса в уровне между 3-4-м этажами; сложнопрофилированный венчающий карниз. *галерея с воротным проездом позднейшие **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

Корпуса 1, 20 (административно-бытовой корпус (главный производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, расположенных с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд западного дворового корпуса, галерею-переход, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления;	

		габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	 вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта вид на восточный дворовый фасад корпуса 1 и корпуса 2
2	Конструктивная система:	междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками – ризалита дворового фасада (северный дворовый фасад корпуса 1);	

		система крестовых сводов на опорных пилонах – перекрытие галереи-перехода, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления (корпус 20); исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая 2-ЛК (корпус 1) – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады (южный и восточный): четырехэтажные, на полуподвале, на 24 и 14 световых осей, в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);	 вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (южный лицевой фасад)

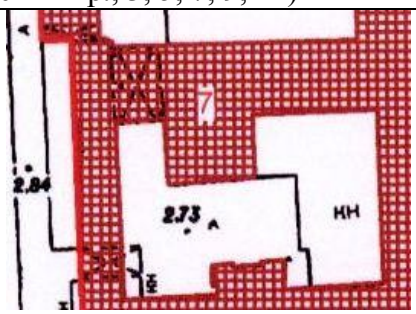
		рустованные лопатки – по 1-й, 4-й, 21-й, 24-й южного фасада, по 1-й, 4-й, 12-й восточного фасада; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-го, 2-го этажей, подоконные карнизы с поясками выпущенного кирпича – в уровне 3-го этажа; вертикальные филенки – в междуоконных простенках – в уровне 2-3-го и 4-го этажей; профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами; венчающий профилированный карниз; северный фасад: четырехэтажный, на полуподвале, в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);	 вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад) и корпус 20 (южный фасад)  вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад) Вид на корпус 1, литера Б (северный и восточный дворовый фасад) и корпус 2, литера Б (восточный фасад)

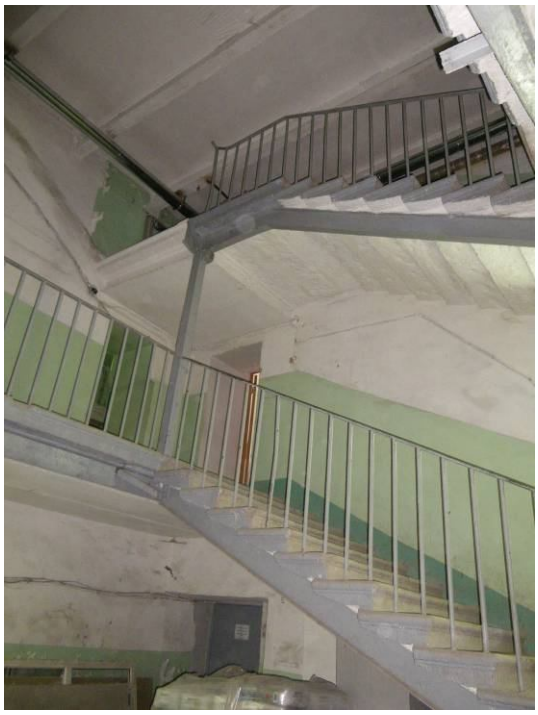
		ризалит – местоположение (по 8-12-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки по углам); раскреповка – местоположение (по центральным осям ризалита, в уровне 1-3-го этажей); входной проем – местоположение (по оси ризалита), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с трехчастным замковым камнем); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; оформление оконных проемов: веерный руст – в уровне 1-го этажа; лопатки в междуоконных простенках – в уровне 1-го (рустованные), 2-3-го, 4-го этажей; оконные проемы 1-3-го этажей заглублены в прямоугольные ниши; прямоугольные филенки – под окнами 3-го этажа; профилированные междуэтажные карнизы; в завершении центральных осей ризалита прорезана прямоугольная ниша с устройством террасы**; венчающий профилированный карниз; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков **демонтирована часть карниза	 корпус 1, литера Б (северный дворовый фасад)

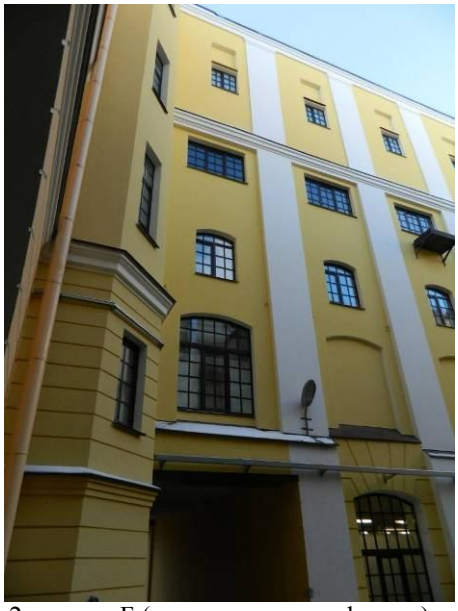
		западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); профилированные междуэтажные тяги; венчающий карниз;	 вид на корпус 1, литера Б (западный дворовый фасад)
		галерея-переход, соединяющая административно-бытовой корпус со служебным корпусом заводоуправления: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; воротные проемы – количество (три)*, местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные), оформление (веерный руст, рустованные лопатки – по сторонам от воротных проездов, на всю высоту здания); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); *западный проем заложен	 вид на корпус 20, литера Б (южный лицевой фасад)

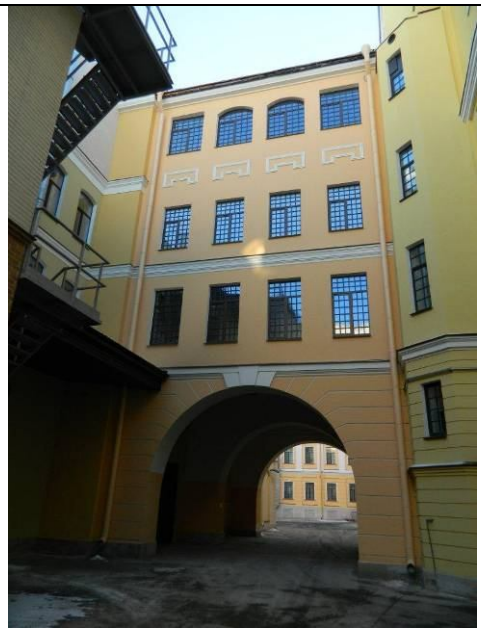
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	заполнение дверного проема коридора 2-го этажа – материал (металл), конструкция (двери двухстворчатые), техника исполнения (литье с клепаными деталями).	

Корпуса 2, 7, 8, 11 (производственные корпуса»), расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажных корпусов, соединенных галереей-переходом, торцевыми фасадами примыкающих к административно-бытовому корпусу по Рижскому пр.;	 вид на литеру Б: корпус 2 (восточный дворовый фасад), корпус 8 (южный дворовый фасад), корпус 7 (южный дворовый фасад)

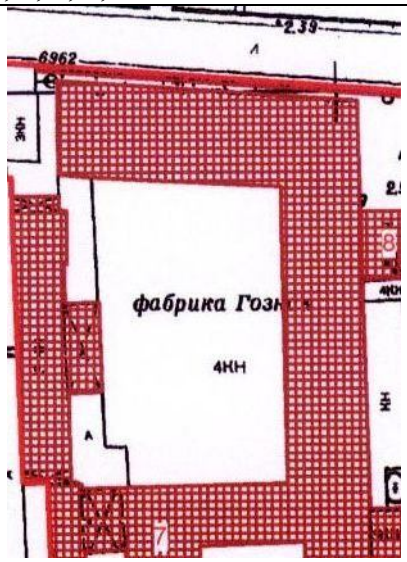
		габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские на подпружных арках – воротного проезда; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая 9-ЛК корпуса 2 – двухмаршевую – в уровне цокольного-1-го этажей, четырехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.	 корпус 8 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение:	лицевой фасад: пятиэтажный, в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей); исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; оформление оконных проемов: профилированные прямоугольные ниши – в уровне 1-4-го этажей; лопатки – в уровне 2-4-го этажей, по углам и по 6-й световой оси (в уровне 1-2-го этажей – рустованные); ризалит лестницы 4-ЛК – местоположение (северо-восточный угол корпуса), габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	 корпус 2, литера Б (восточный фасад)  корпус 2, литера Б (угол восточного фасада) и корпус 11 (восточный фасад)

		галерея-переход между производственными корпусами: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей); исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением (в уровне 5-го этажа); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); оформление оконных проемов: профилированные, прямоугольные ниши – в уровне 1-2-го этажей; фигурные филенки – в уровне между 4-5-м этажами; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; производственный корпус: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, гладкие и рустованные лопатки); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение,	 корпус 8, литера Б (северный фасад) корпус 2, литера Б (восточный фасад) корпус 7, литера Б (южный и восточный фасад)

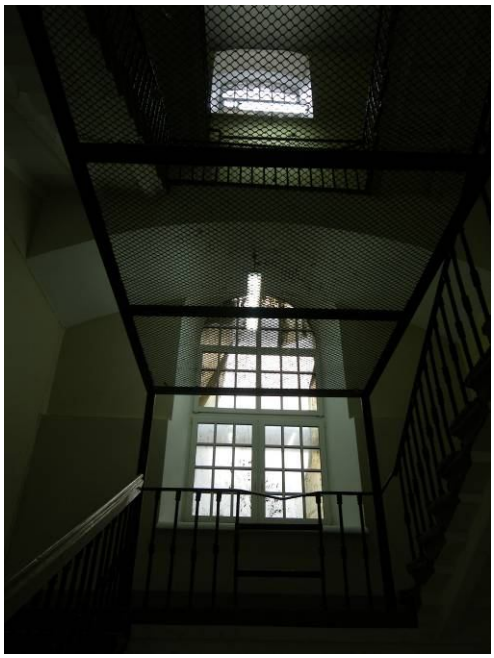
		габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; оформление оконных проемов: фигурные филенки с прямоугольными лепными деталями с розеттами; профилированная междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз. *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

Корпус 4 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме каре, ориентированных по оси «север-юг», с северным фасадом, расположенным с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;	

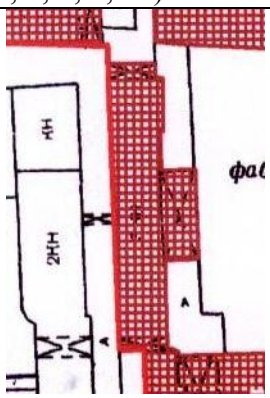
		междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками – в уровне 1-го этажа;	 переход из корпуса 4 в корпус 1 (1, ½ этаж)
		металлические фермы с клепаными двутавровыми балками и подвесные конструкции на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – в уровне 2-4-го этажей;	

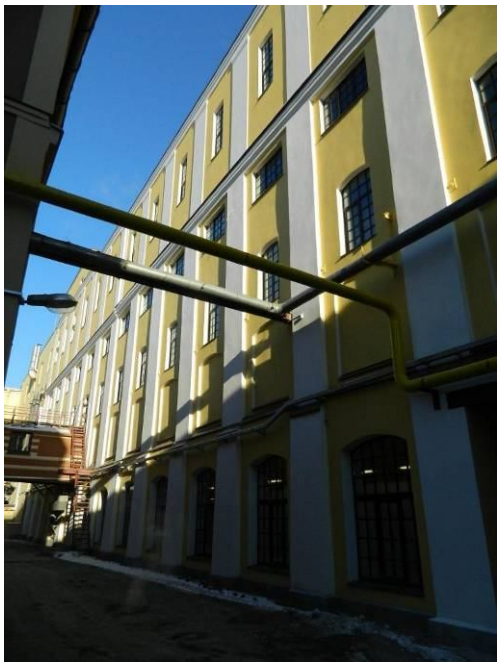
		продольная выпущенная балка на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – коридоров 2-го и 4-го этажей;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: лестницу № 4, корпуса 4 – двухмаршевую, на косоурах, с металлическим ограждением геометрического рисунка (вертикальные стойки с двумя перехватами), с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам*; *облицована современными материалами	

		2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с площадками по сводам (прусские), на опорных чугунных колоннах, с известняковыми ступенями и площадками.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	здание четырехэтажное, «П»-образное в плане, в приемах классицизма: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты,	

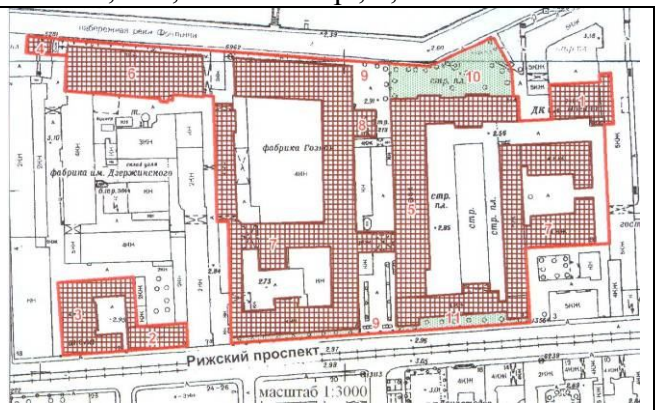
		конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-3-го этажей; филенчатые лопатки – в уровне 2-3-го, 4-го этажей, в междуоконных простенках; раскреповки, рустованные лопатки – по углам здания, в уровне 1-4-го этажей; профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами; венчающий профилированный раскрепованный карниз; западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; профилированные междуэтажные карнизы; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация. *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

Корпус № 11 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного дворового корпуса, прямоугольного в плане, ориентированного по оси «север-юг», включая два воротных проезда;	
		габариты и конфигурация крыши, материал кровли.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские по металлическим балкам – воротных проездов;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

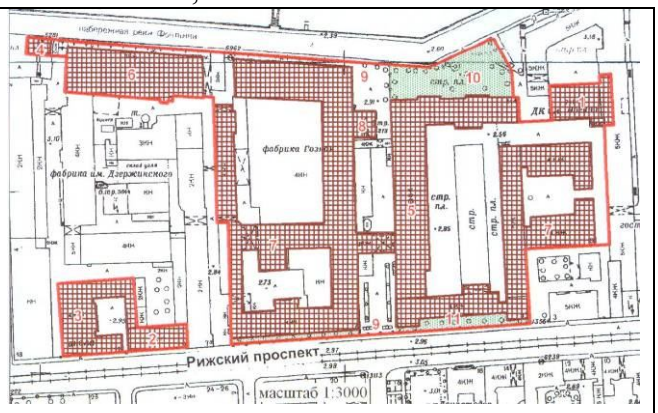
4	Архитектурно-художественное решение:	здание пятиэтажное, прямоугольное в плане, в приемах классицизма: вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; лопатки – в уровне 1-5-го этажей, в междуоконных простенках; профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз. *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

5. **«Ограда»,** расположенная по наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса), габариты, конфигурация.	

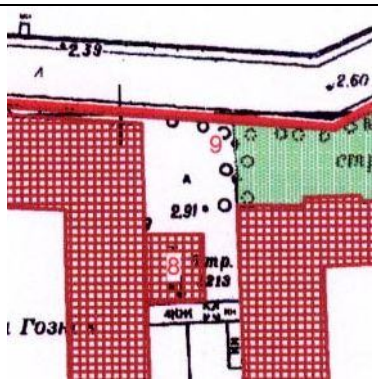
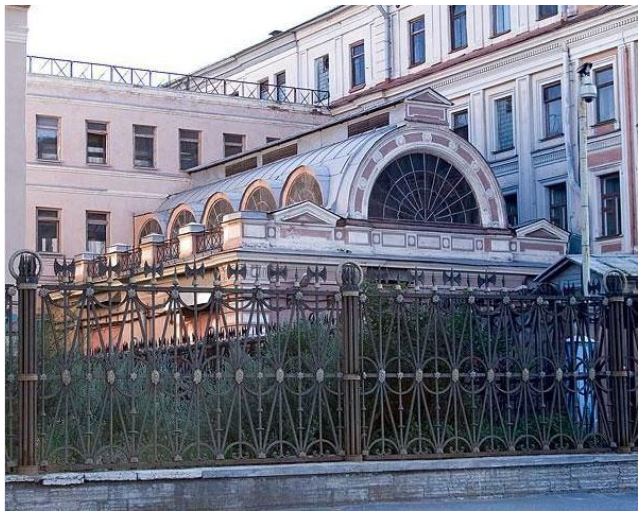
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.	
4	Архитектурно-художественное решение:	чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком; состоит из ряда опорных стоек и идентичных секций; опорные столбы из нескольких металлических стержней круглого сечения с пикообразным завершением, перехваченных в верхней, средней и нижней частях кольцами; верхние кольца с венками, перевитыми лентами; секции состоят из перекрещивающихся стержней прямоугольного сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней частях в виде поясов из колец и полуколец; стержни в месте пересечения декорированы розетками; ворота – местоположение (по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.), габариты, конструкция (двухстворчатые).	

6. **«Палисадник»,** расположенный по наб. реки Фонтанки, 144

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (по красной линии Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса).	
2	Объемно-планировочная структура участка:	объемно-планировочная структура и ее элементы: палисадник, окружен исторической оградой; с зелеными насаждениями, газонами.	

3	Художественное решение и видовой состав объекта:	живая изгородь из сирени, посаженная вдоль ограды; газоны обыкновенные.	

7. **«Подстанция трансформаторная»,** расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (реки Фонтанки наб.,144, корп. 19)

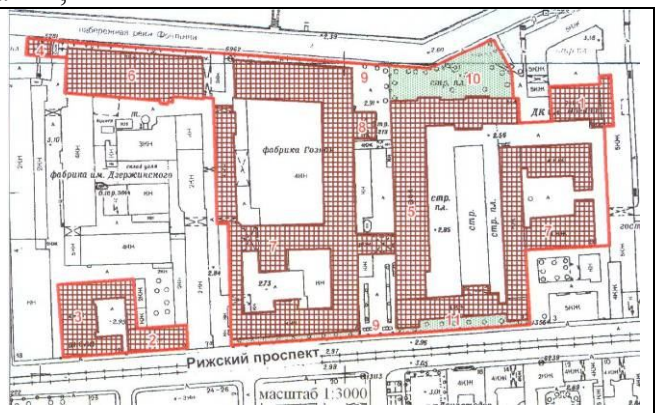
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, одноэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, западным фасадом примыкающего к производственному корпусу, южным – к современному зданию;	 

		габариты и конфигурация крыши (полуциркульная с окнами-люкарнами по восточному фасаду и вентиляционной шахтой), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – материал (металл), конструкция (двери одностворчатые, ворота двухстворчатые, ворота двухстворчатые с одностворчатой дверью, с усиливающей арматурой с клепаными деталями);	

		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); заполнение оконных проемов – материал (металл), рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; оформление оконного проема по фасаду по наб. р. Фонтанки: профилированные архивольты с лепными круглыми филенками, увенчан треугольным фронтончиком; северо-восточный угол акцентирован рустованными лопатками со стилизованной капителью с фризом из триглифов и круглых лепных филенок; профилированные тяги; венчающий профилированный карниз; аттик со стилизованными парапетными тумбами (две увенчаны треугольными фронтончиками) – местоположение (по фасаду по наб. р. *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

		Фонтанки), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (профилированные круглые и прямоугольные филенки); парапетные тумбы с металлическими решетками геометрического рисунка между ними – местоположение (восточный фасад), габариты, конфигурация, оформление (тумбы с профилированными прямоугольными филенками).	

8.**»Сад»,** расположенный по наб. реки Фонтанки, 144

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (перед зданием заводоуправления, по наб. р. Фонтанки).	

2	Объемно-планировочная структура участка:	объемно-планировочная структура и ее элементы: сад с пейзажной планировкой, окружен исторической оградой с воротами перед входом в здание заводоуправления (по набережной р. Фонтанки); парадный двор с фонтаном, зелеными насаждениями и газонами.	
3	Художественное решение и видовой состав объекта:	сочетание открытых пространств (газоны обыкновенные, дорожки) с ландшафтными группами, солитерными и одиночными посадками деревьев (хвойные породы, каштаны, клены, липы, рябина обыкновенная), с живыми изгородями (сирень, кизильник блестящий).	

9. **«Типография»,** расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера В (р. Фонтанки наб., 144, корп. 37)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, четырехэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, включая воротный проезд западной части здания; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	междуэтажные перекрытия – местоположение;	

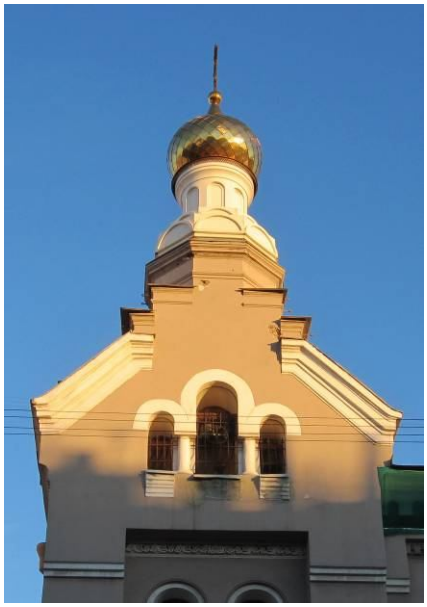
		своды: прусские по металлическим балкам – в уровне 1-4-го этажей; металлические фермы с клепаными двутавровыми балками и подвесные конструкции на опорных столбах – в уровне 1-4-го этажей; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы (8-ЛК, 9-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация, на металлических косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с простым металлическим ограждением.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: четырехэтажный, на подвале, на 22 световые оси, в приемах эклектики с элементами неокласицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-4-го этажей; уплощенные линейные сандрики – в уровне 1-го этажа; уплощенные архивольты на импостах в виде разорванного гладкого фриза – в уровне 2-го этажа; подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 2-3-го этажей; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа; рустованные лопатки – по углам фасада, в уровне 1-4-го этажей; лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей; профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

		западный и восточный фасады*: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 3-4-го этажей; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**; оформление оконных проемов: подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 3-го этажей; подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа; замковые камни – в уровне 3-4-го этажей; междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; южный фасад (дворовый): вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 1-4-го этажей; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); оформление оконных проемов: лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей; *в уровне 1-2-го этажей частично заложены примыкающими галереями **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

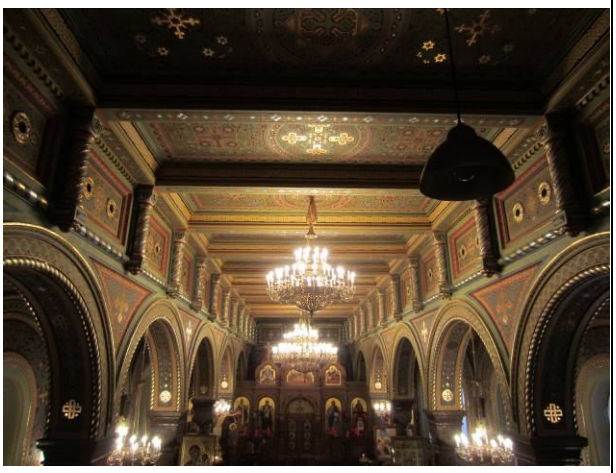
		воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);	
		ризалит лестничной клетки – местоположение, габариты, конфигурация;	
		профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 2-3-м этажами;	
		венчающий профилированный карниз.	

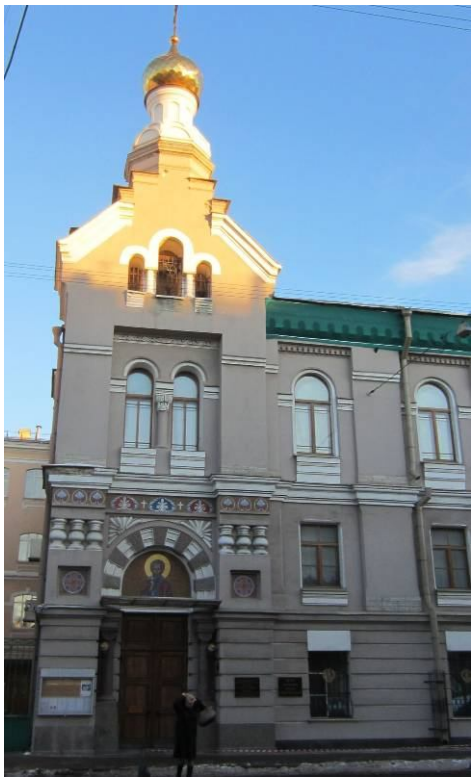
10. **«Церковь Преподобномученика Андрея Критского»**, расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 9, литера М (Рижский просп., 9, корп. 34)

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, Г-образного в плане здания, включая два ризалита, со звонницей, оформленной щипцом, завершенным восьмериком, с главкой на барабане; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, купольная); исторические слуховые окна – местоположение, габариты, конфигурация; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; материал кровли – металл.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские (помещения первого этажа 1-Н, № 1, площадью 18, 4 кв. м.№3, площадью 4,8 кв.м); коробовые (площадки служебной лестницы); коробовые с распалубками, на пилонах (двусветное помещение); пилоны – местоположение, габариты, конфигурация; парадная лестница – местоположение, тип – двухмаршевая, конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);	

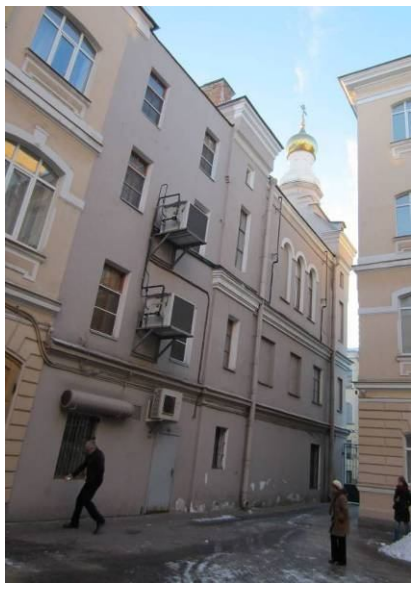
		ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, с волютами и фризом из равноконечных крестов в центральной части); поручень – материал (дерево), профиль;	
		служебная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки по сводам); ограждение – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных прутьев);	
		ступени – местоположение (2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186 2 кв.м), габариты, конфигурация, материал (известняк).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двусветный объем (в уровне 1-2 этажа), разделенный двумя рядами пилонов на три нефа (широкий центральный и малые боковые), перекрытый коробовыми сводами с распалубками, на пилонах;	

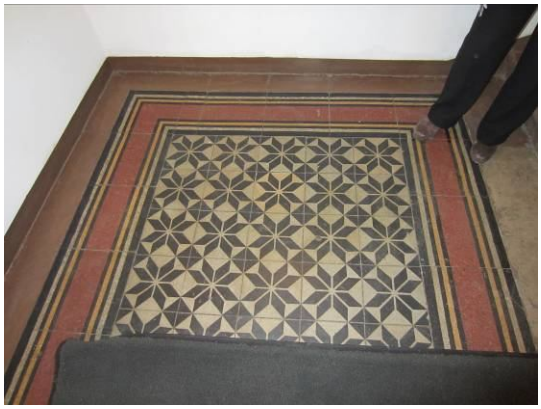
		помещение церкви в уровне 3 этажа: базиликального типа, разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые).	 

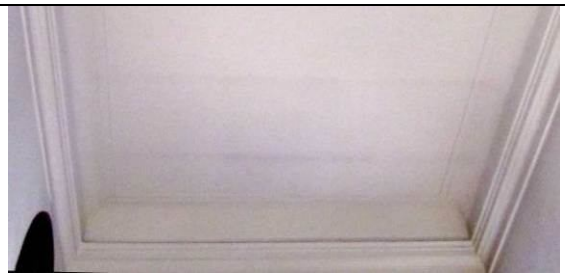
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных, оконных проемов и ниш; южный фасад (по Рижскому пр.):	
		исторический материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка, известняк (в основаниях лопаток в уровне 2,3 этажей);	
		ризалит – местоположение, габариты, конфигурация, оформление: прямоугольная ниша в уровне 1-3 этажа; дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (глухое двустворчатое, с прямоугольной глухой фрамугой), рисунок (квадратные профилированные филенки, накладной нащельник в виде жгута) материал (дерево), цвет (натурального дерева);	

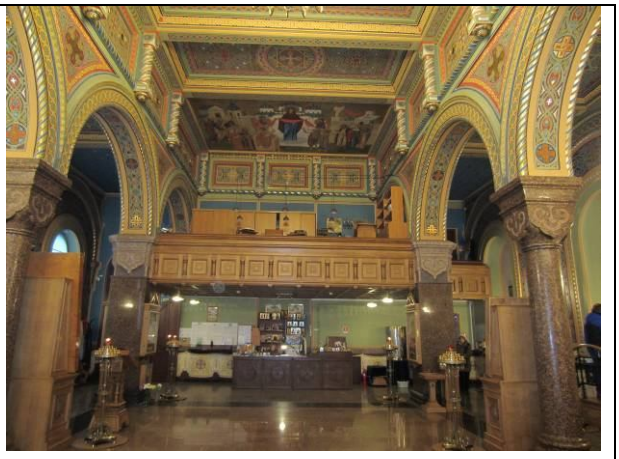
		оформление главного входа: дверной проем фланкирован двумя гранитными колоннами на гранитных пьедесталах, над дверным проемом (в уровне 2 этажа) полуциркульная ниша в обрамлении профилированного рустованного архивольта и фигурная филенка с лепным декором, фланкированная двумя квадратными филенками и полубалясинами с дыньками;	
		оформление оконных проемов в уровне 3 этажа – ступенчатые подоконные доски, профилированные архивольты на профилированных импостах, полуколонкой со стилизованной капителью; лепной фриз растительного орнамента над оконными проемами 3 этажа;	
		проем звонницы – конфигурация (трехчастный, с повышенным средним проемом), оформление – профилированные ступенчатые подоконные доски, архивольты, две полуколонии в простенках; фигурный щипец, увенчанный барабаном на восьмигранном основании, завершенном главкой с крестом;	

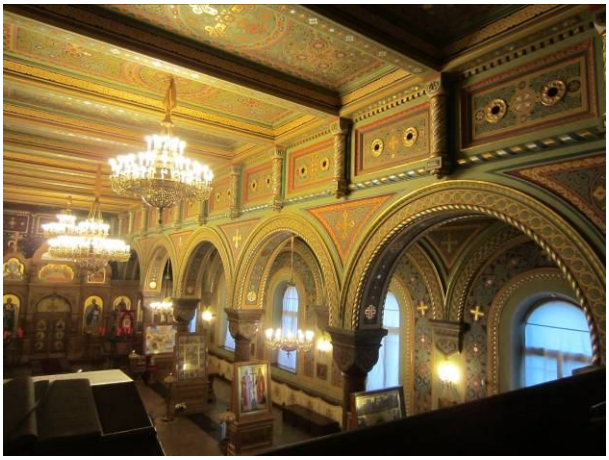
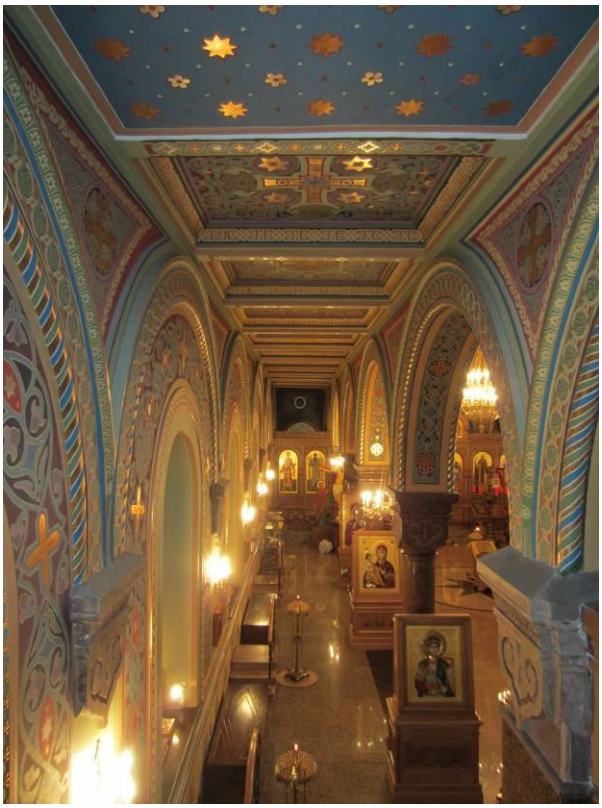
		лопатки в уровне 2-3 этажа (лопатки в уровне 3 этажа имеют выступающие утолщения в верхней части);	
		штукатурное оформление оконных проемов 1 этажа;	
		оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные подоконные доски;	
		оформление оконных проемов 3 этажа – профилированные наличники, ступенчатые подоконные доски;	

		междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;	
		междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа), профиль;	
		тяга – местоположение (в уровне 3 этажа, в нишах, образованных лопатками); фриз из дентикул – местоположение (над оконными проемами 3 этажа, в нишах, образованных лопатками);	
		профилированный венчающий карниз с аркатурным поясом;	
		западный фасад: материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторический материал отделки цоколя; лестничный ризалит – местоположение, габариты, конфигурация; оформление оконных проемов 3 этажа (по 4-6 оси) – профилированные архивольты; междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;	

		междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа, по 3-7 оси), профиль; профилированный венчающий карниз (по 3-7 оси);	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	площадки парадной лестницы: покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический с периметральным фризом);	 
		решетки – местоположение (площадка парадной лестницы), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;	
		историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и плафона парадной лестницы (масло по штукатурке);	

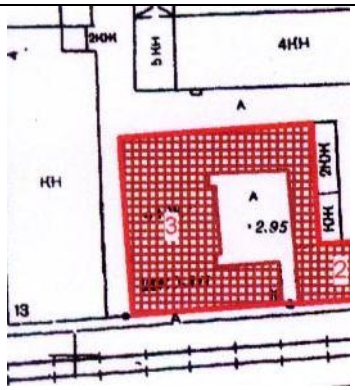
		оформление плафона парадной лестницы: профилированный карниз, падуга;	
		2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186,2 кв. м: печь-камин – средистенный, двухъярусный, облицован рельефными изразцами в виде четырехлистника, на профилированном плинте, декорированном растительным орнаментом, с поддувалом, оформленным декоративной металлической решеткой, с топочным отверстием в цокольной части с металлической дверцей и ручкой-кнопкой, нижний ярус завершен фризом, оформленным композициями с рокайлем; в торцевой части – два душника с металлическими дверцами с ручками; ярусы разделены выносной профилированной полочкой, декорированной растительным орнаментом, в основании верхнего яруса – рельефный орнаментированный пояс, ярус завершен фризом с композициями с рокайлем в профилированных рамах, профилированным выносным орнаментированным карнизом и декоративным рельефным навершием в виде антефиксов и центрального картуша);	

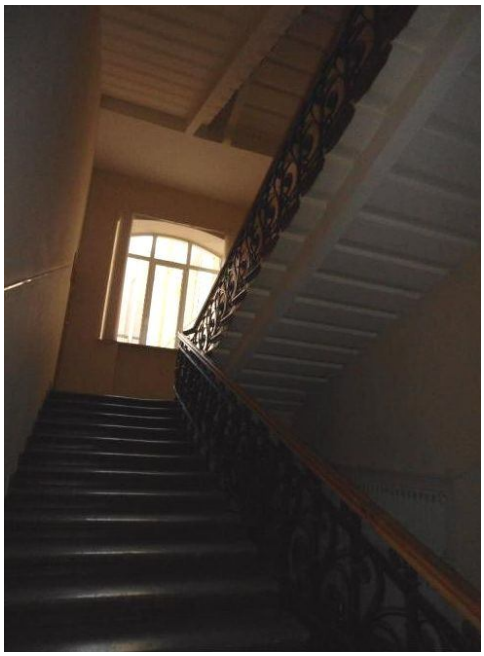
		оформление помещения церкви: помещение разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов, прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые);	
		колонны полированного гранита, на квадратных, зауженных кверху при помощи угловых фасок постаментах, со стилизованными капителями, квадратными в плане со скошенными углами, на боковых поверхностях капителей – стилизованный орнамент в виде листа с завитками); четыре столба (кирпич, штукатурка) – на профилированных постаментах, оштукатуренные с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит), со стилизованными капителями, квадратными в плане, со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками);	
		оформление оконных проемов и ниш, образованных заложенными историческими оконными проемами – архивольты на профилированных лепных импостах;	

		импосты со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками, с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит);	
		фриз по периметру центрального нефа, в верхней части, с профилированной тягой, прямоугольными филенками, с попарно расположенными круглыми вентиляционными отверстиями, с колончатым поясом, поясом из дентикул;	
		оформление потолка – прямоугольные филенки, образованные открытыми горизонтальными балками перекрытий;	

		хоры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (ограждения и подшивки – квадратные филенки, колончатый пояс), цвет (натурального дерева);	
		иконостас – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), архитектурно-художественное оформление; историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и потолка (масло по штукатурке).	

11. **«Школа техническая»**, расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 11, литера А (Рижский просп., 11, корп. 35)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих внутренний двор с проездом, расположенного по красной линии Рижского пр., южным фасадом примыкающего к церкви Преподобномученика Андрея Критского;	

		габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с кованым металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем.	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 12 световых осей, выполнен в приемах эклектики: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, подоконные доски с патерами, кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа; замковые камни с патерой, подоконные филенки с патерами – в уровне 3-го этажа; подоконные доски в виде *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

		линейных сандриков, горизонтальные филенки с кубическими кронштейнами – в уровне 4-го этажа; лопатки на стилизованных консолях (в виде полотенец с патерой и гуттами) – по углам и в междуоконных простенках, в уровне 3-4-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз на сдвоенных (по углам – строенных) консолях; аттик – местоположение (в завершении 4-9-й световых осей, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (треугольные фронтончики по 4-й и 9-й световым осям); дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей); ризалит на пять световых осей – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы, включая воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), включая проем парадного входа – оформление (портал, увенчанный лучковым фронтоном на сдвоенных кронштейнах);	

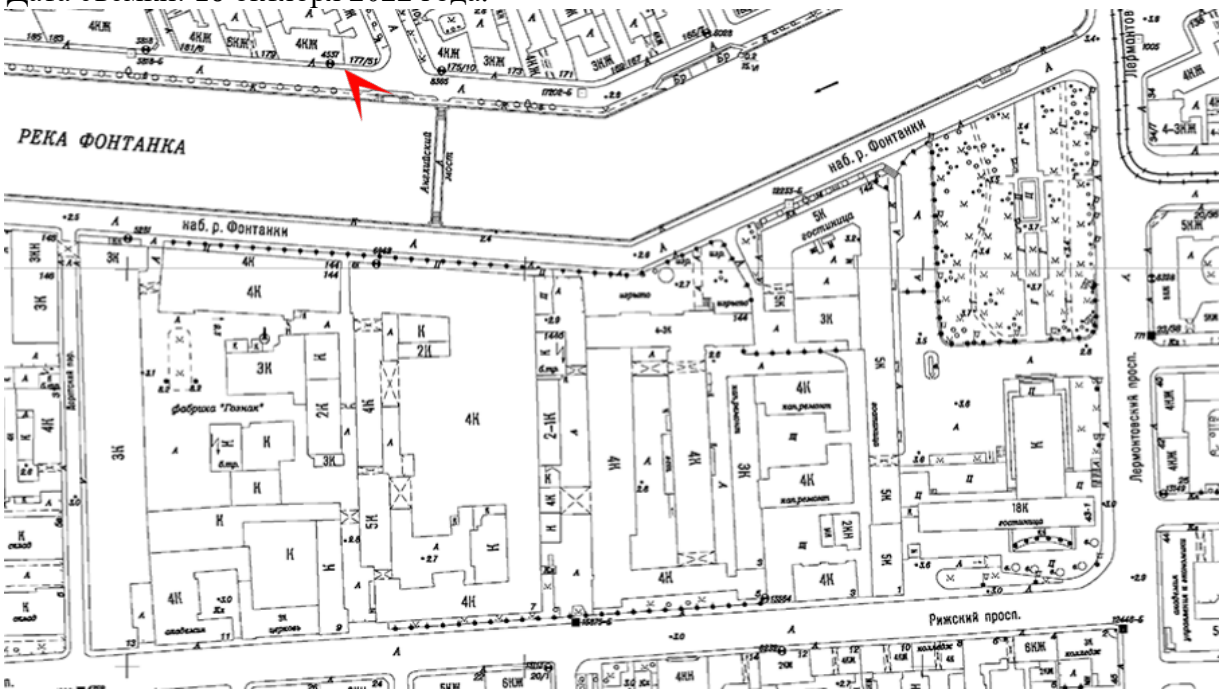
		заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением), оформление (лопатки, каннелированные кронштейны, профилированные филенки, пояски с патерами);	
		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; оформление оконных проемов: лучковые перемычки (веерным рустом) – в уровне цокольного (дворовый фасад лицевого корпуса) – 1-го этажей; лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, замковые камни, декорированные листом аканта, подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах, лепные медальоны в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа; веерные замковые камни, *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков	

		подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 3-го этажа; подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 4-го этажа; лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз.	

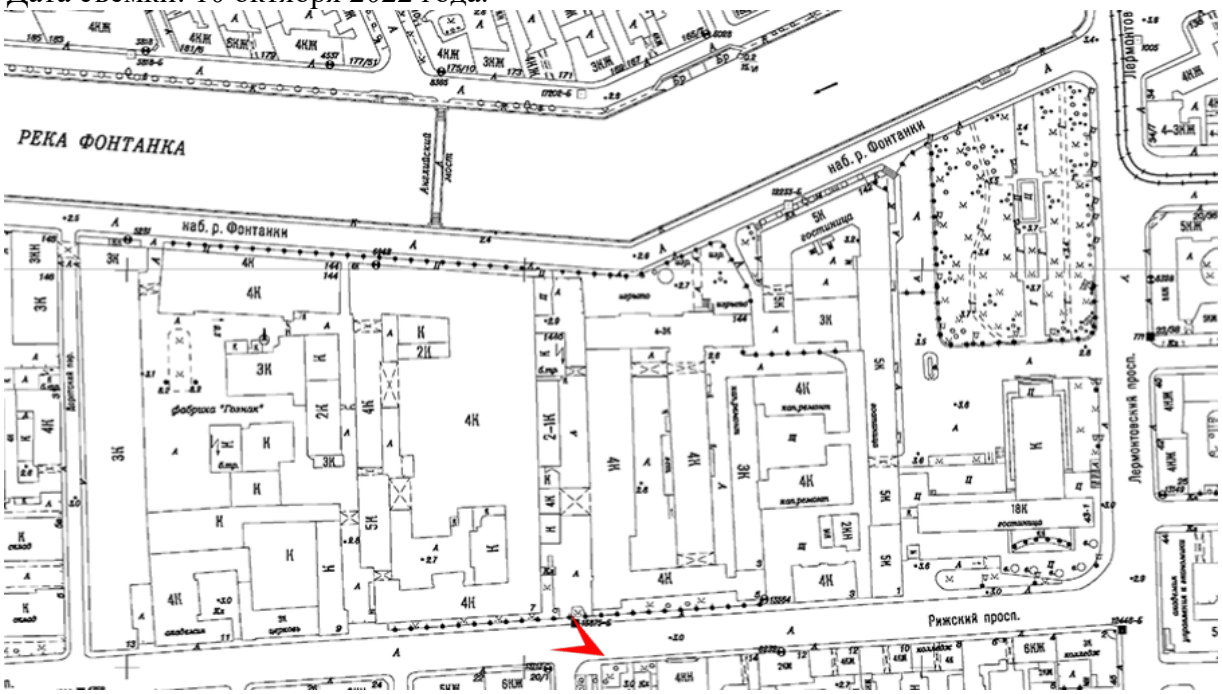
Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Материалы фотофиксации

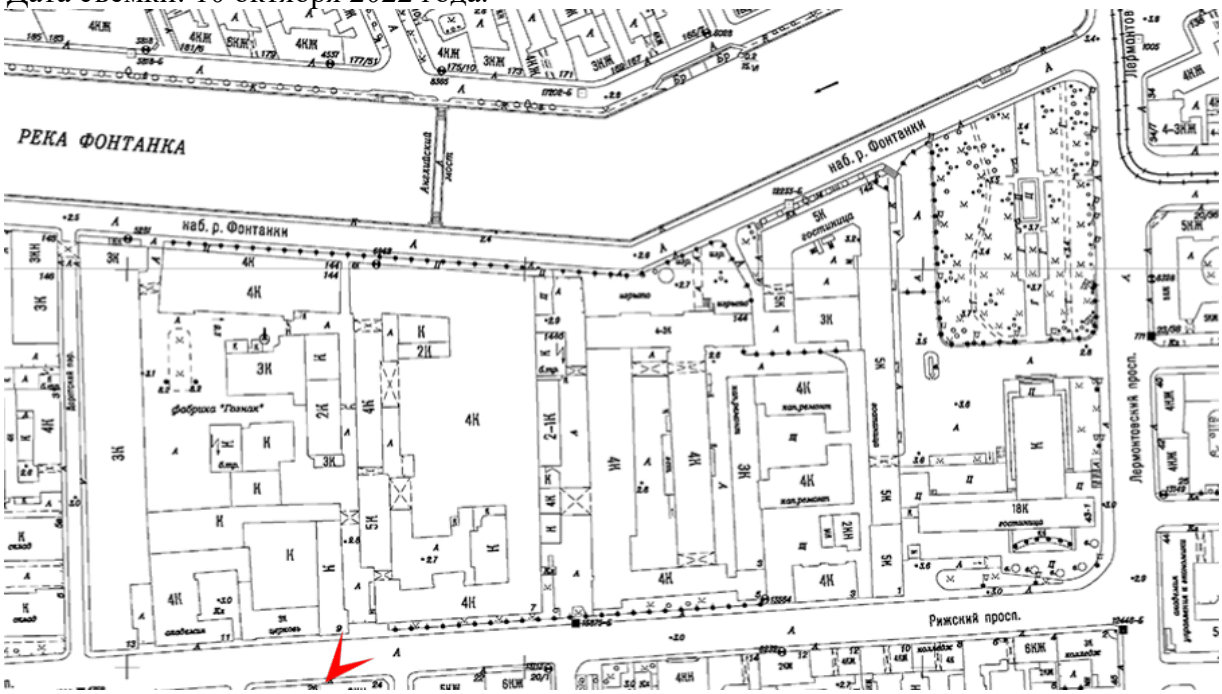
1.Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на корпус 4. Северный лицевой фасад. Дата съемки: 10 октября 2022 года.



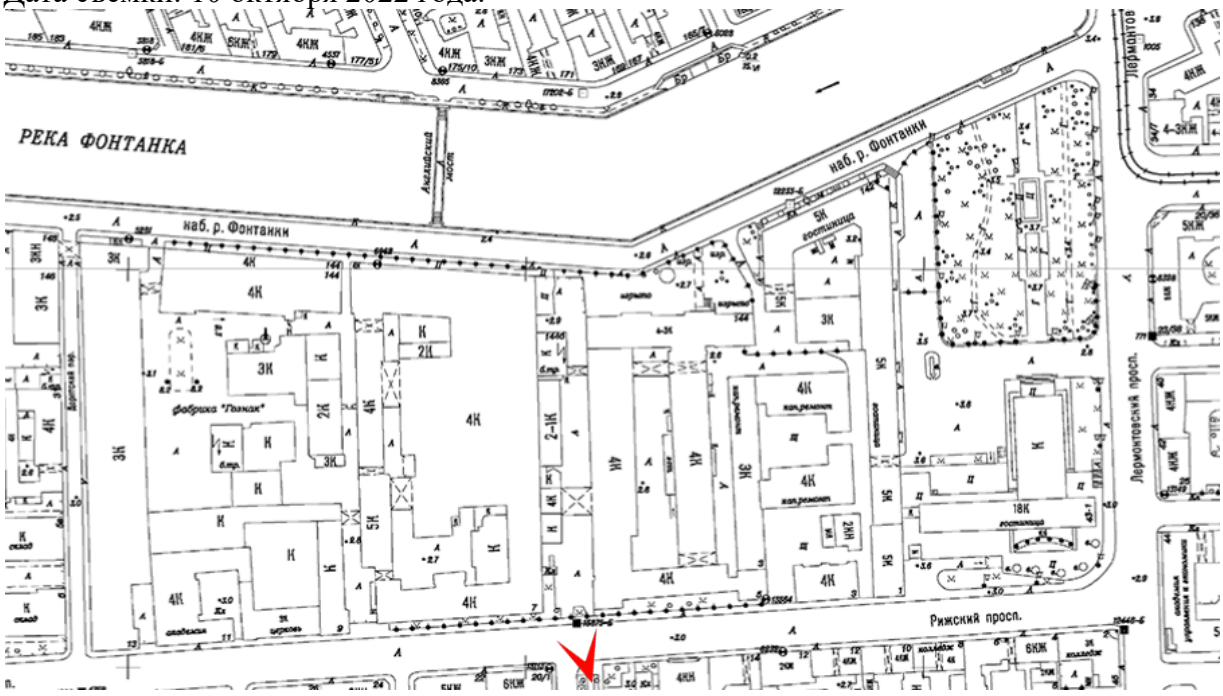
2. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на корпус 1 с юго-востока.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



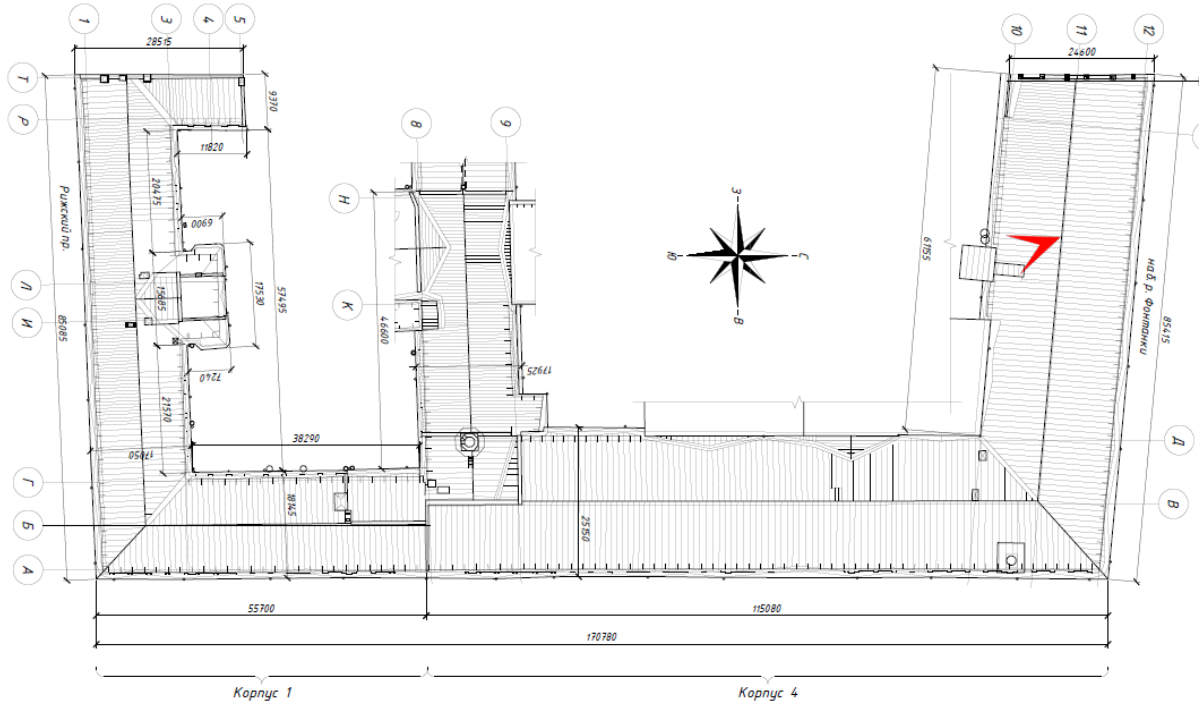
3. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на корпус 1 с юго-запада.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

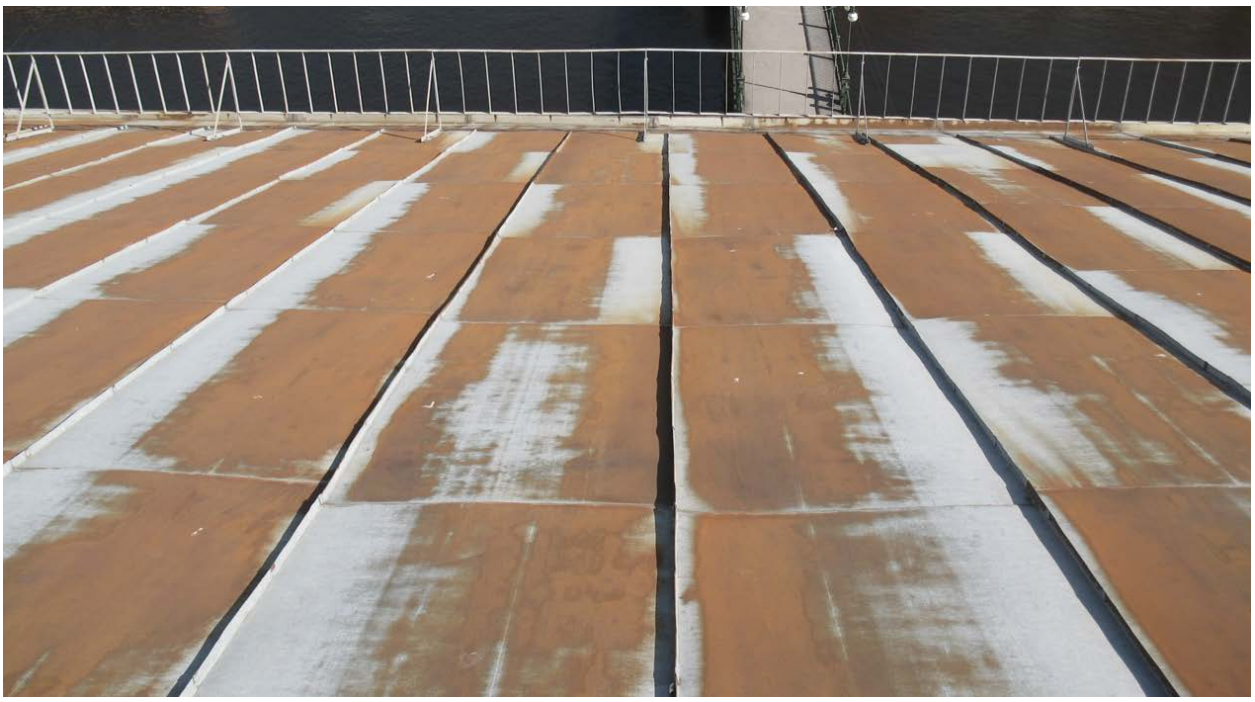


4. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на корпус 1 и центральный вход с Рижского проспекта.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

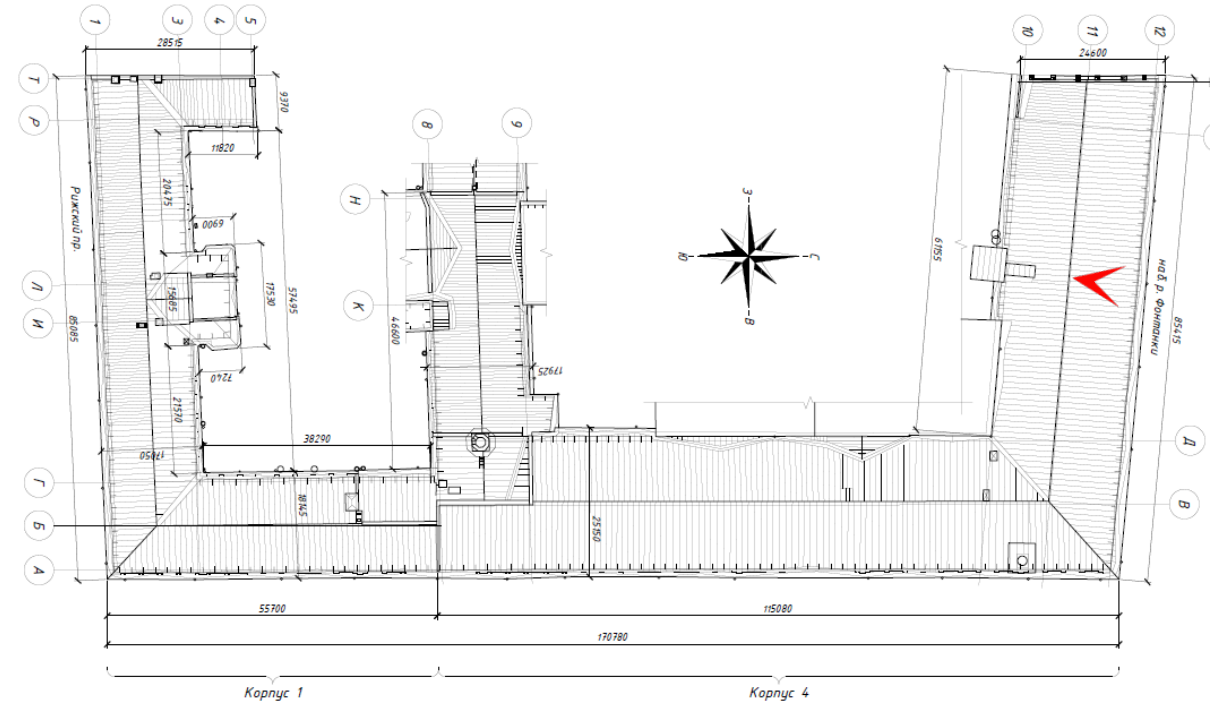


5. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на кровлю корпуса 4. Фрагмент.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

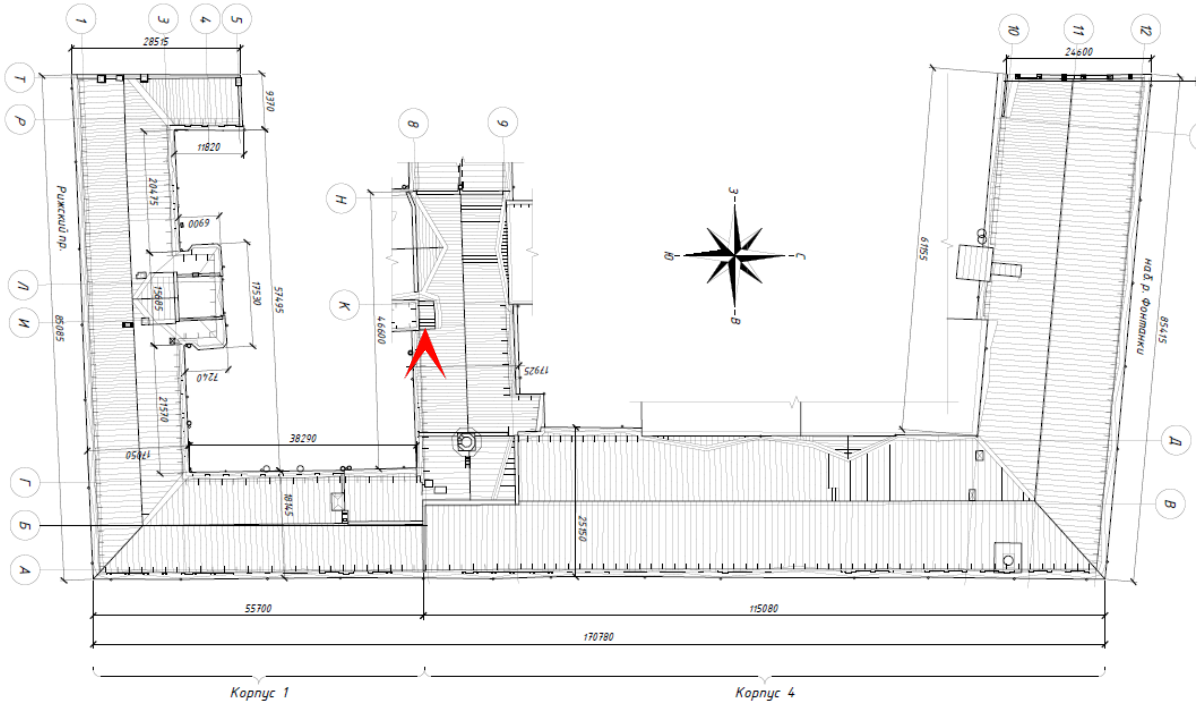




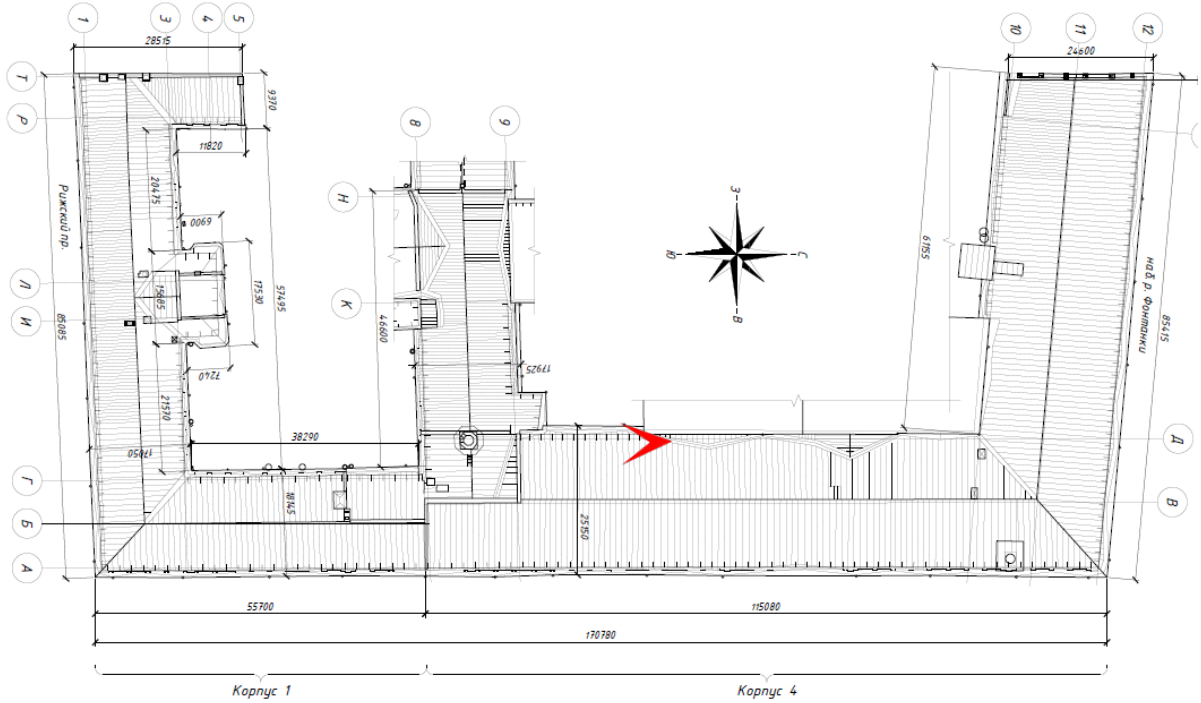
6. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на кровлю и ограждения корпуса 4. Фрагмент.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



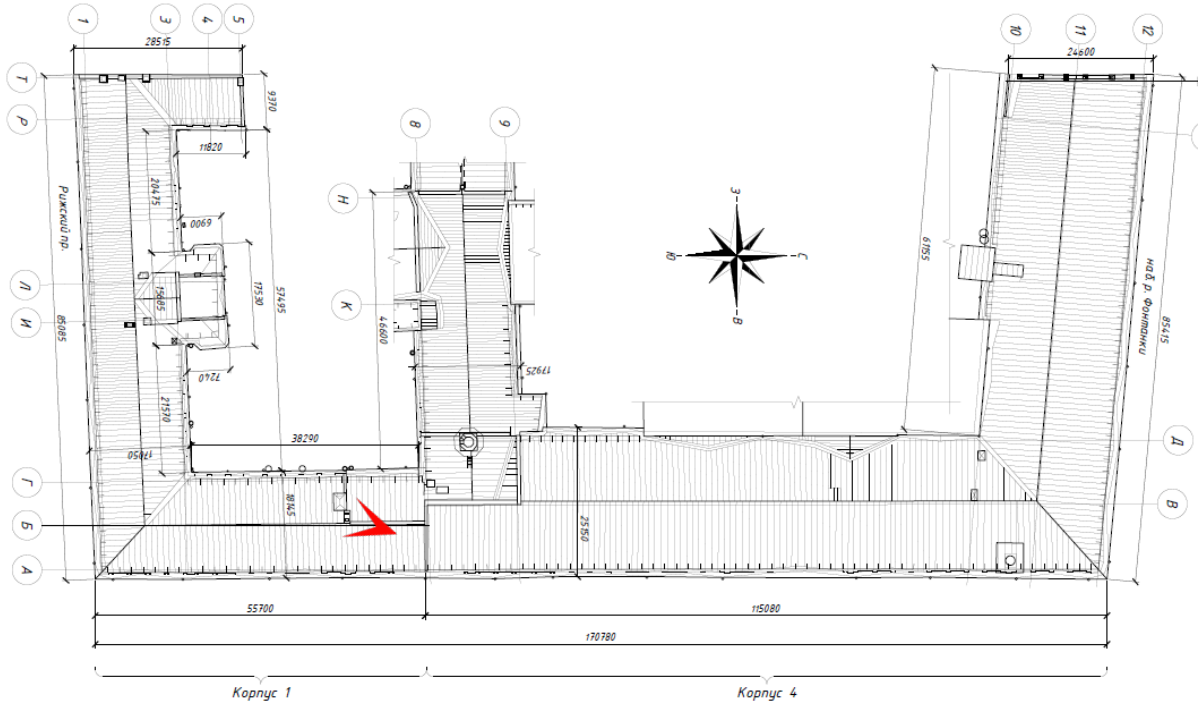
7. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на кровлю и ограждения корпусов 1 и 4. Фрагмент.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



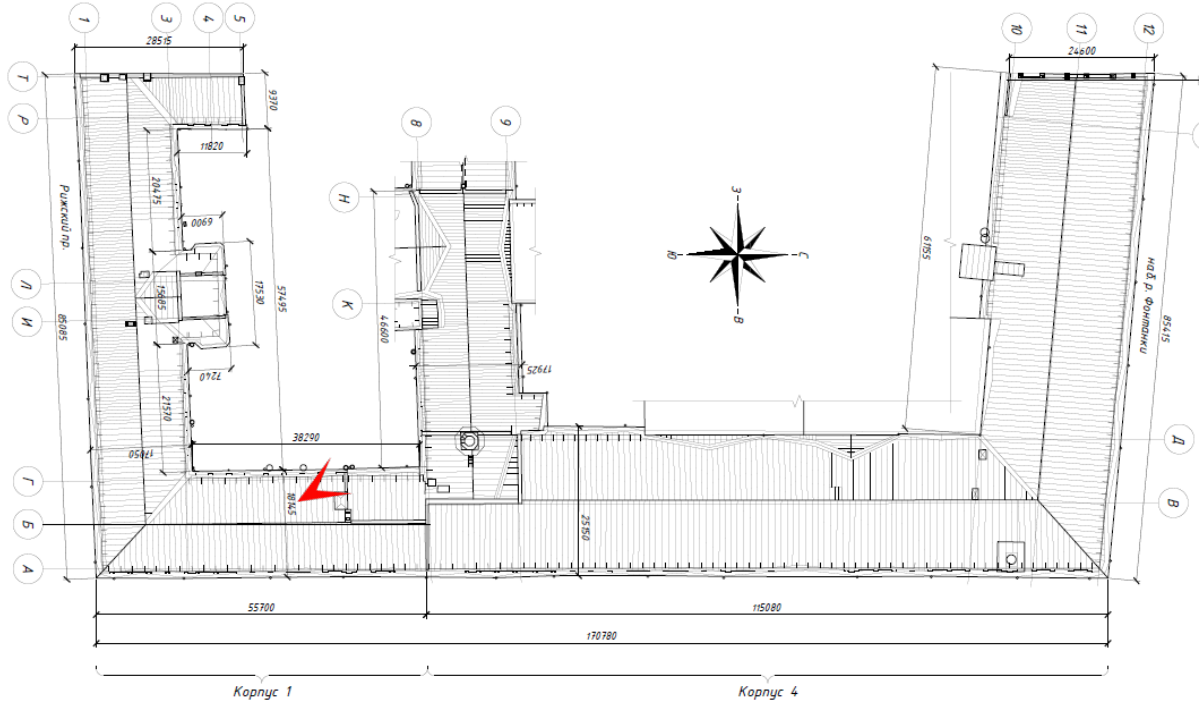
8. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на кровлю, водосточную систему и ограждения корпуса 4. Фрагмент.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



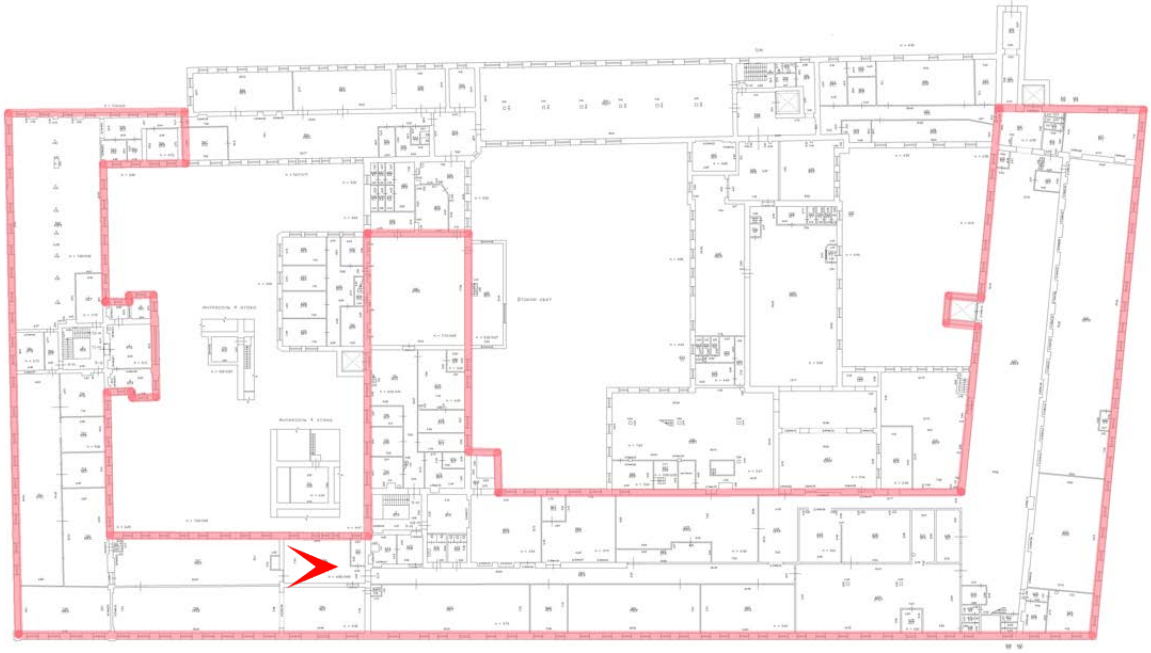
9. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на кровлю корпуса 1. Фрагмент.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



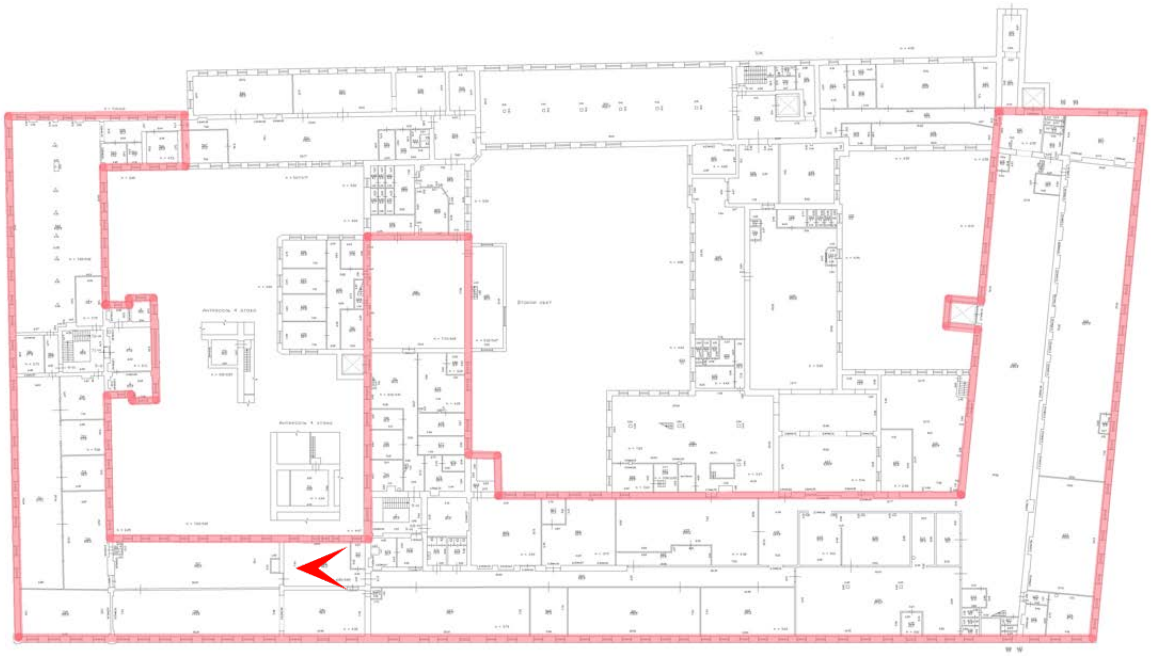
10. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на кровлю корпуса 4. Фрагмент.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 705 (конструкции крыши).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



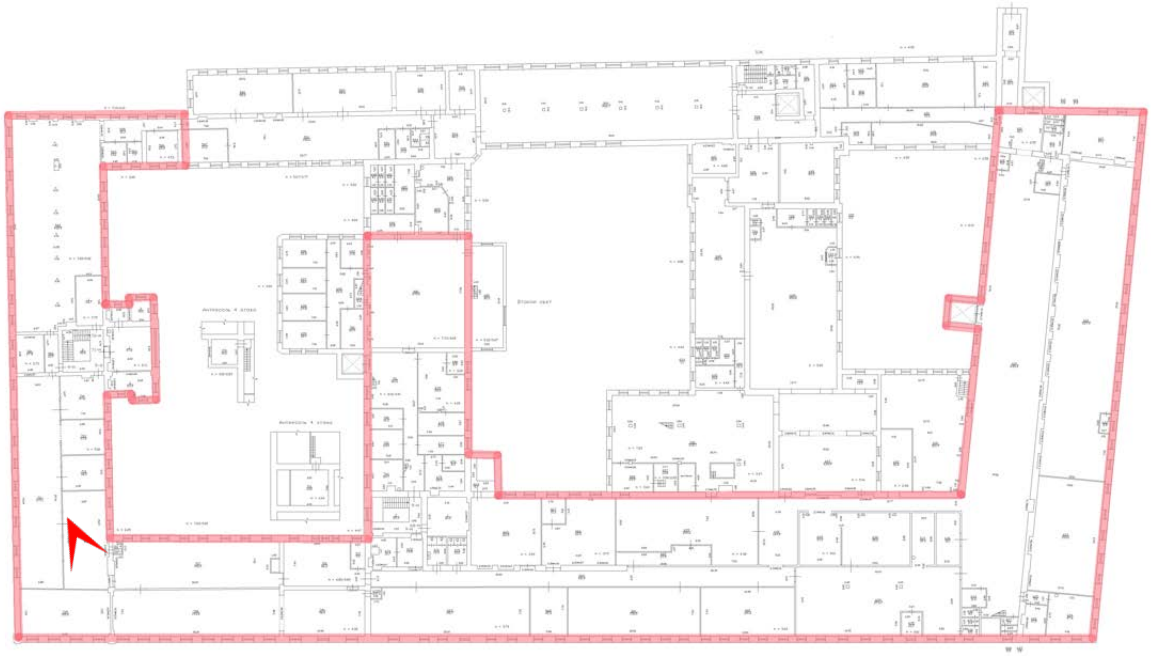
12. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещения № 705 и №664 (коридор). Дата съемки: 10 октября 2022 года.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 707 (конструкции крыши).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

14. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 710 (конструкции крыши).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

15. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 710.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

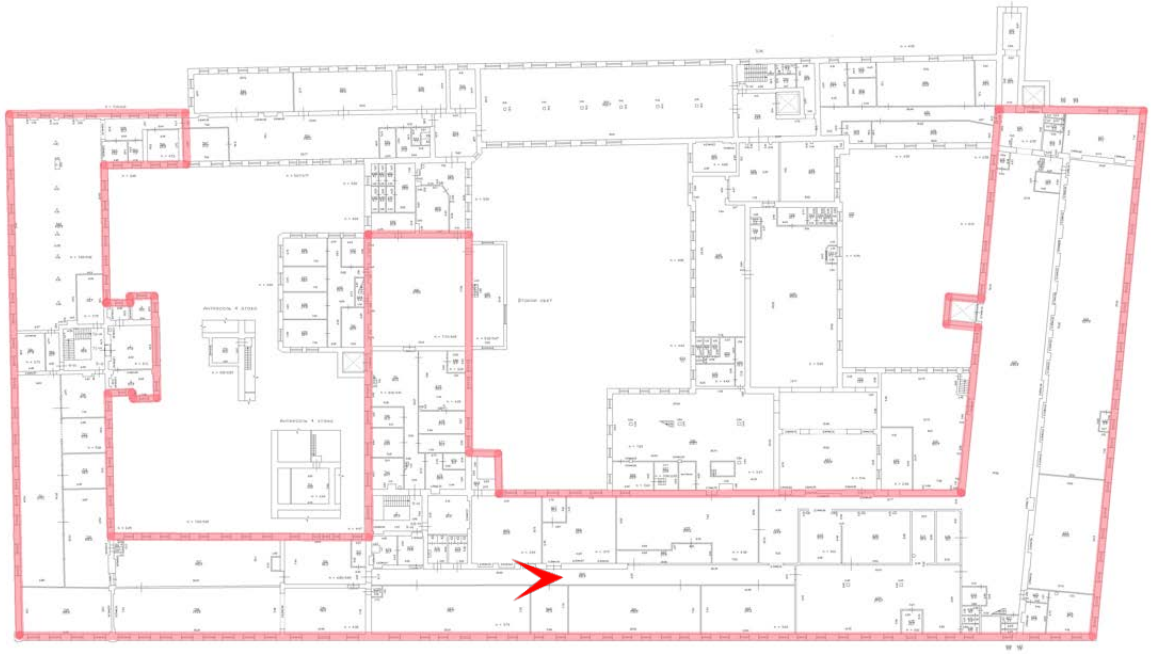


16. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 711 (конструкции крыши).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

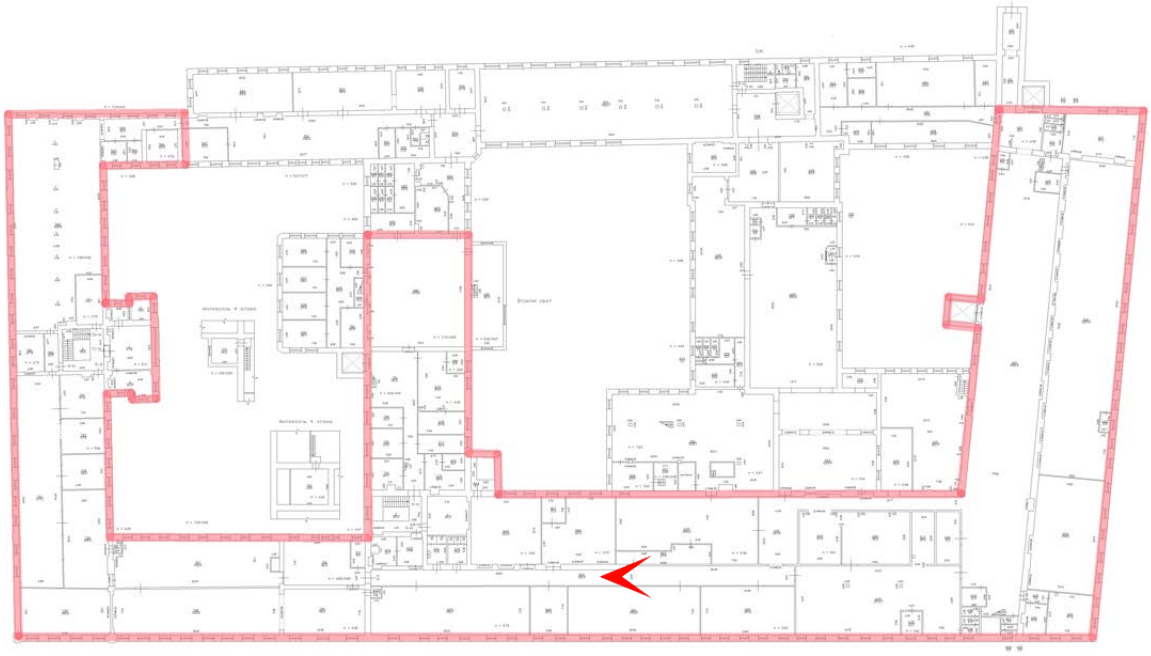
17. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 711 (конструкции крыши, опоры).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

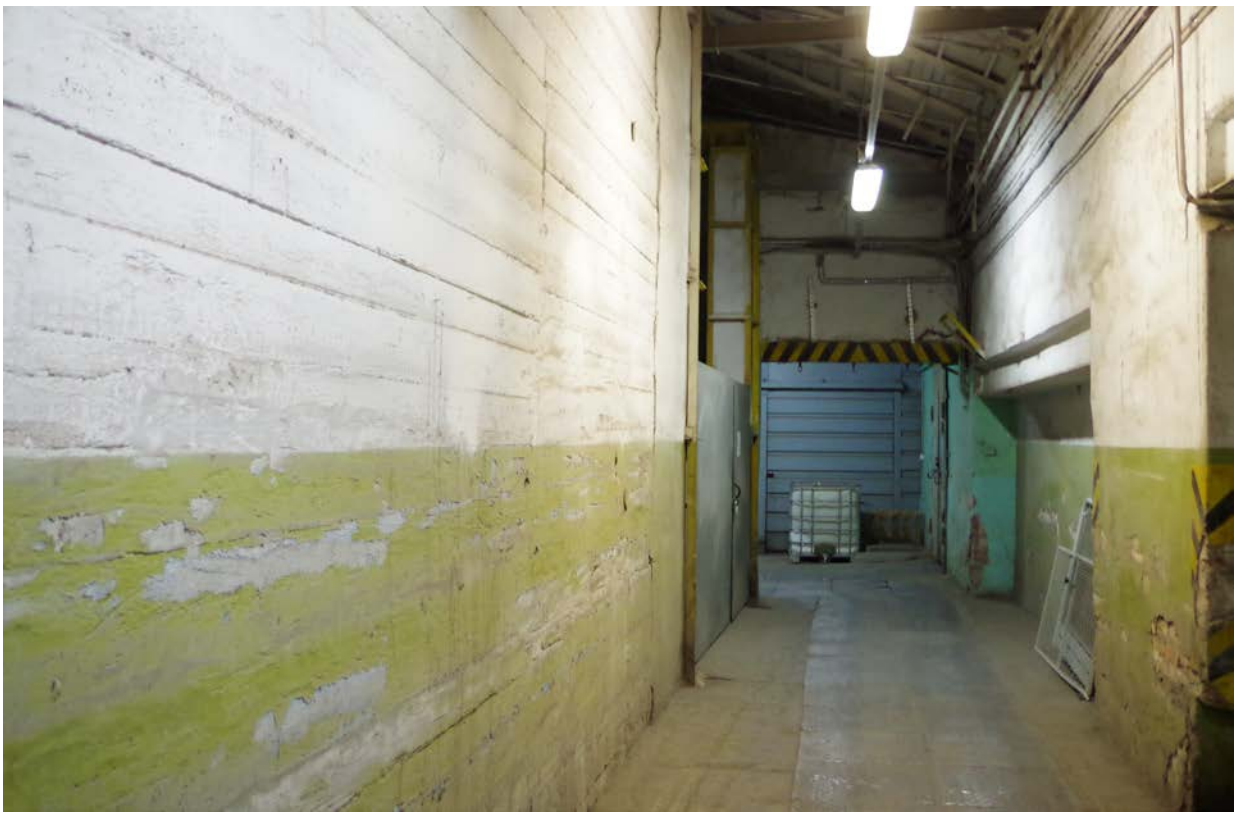
18. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на конструкции крыши корпуса № 1 над помещениями №710-712.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

19. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 664 (коридор).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

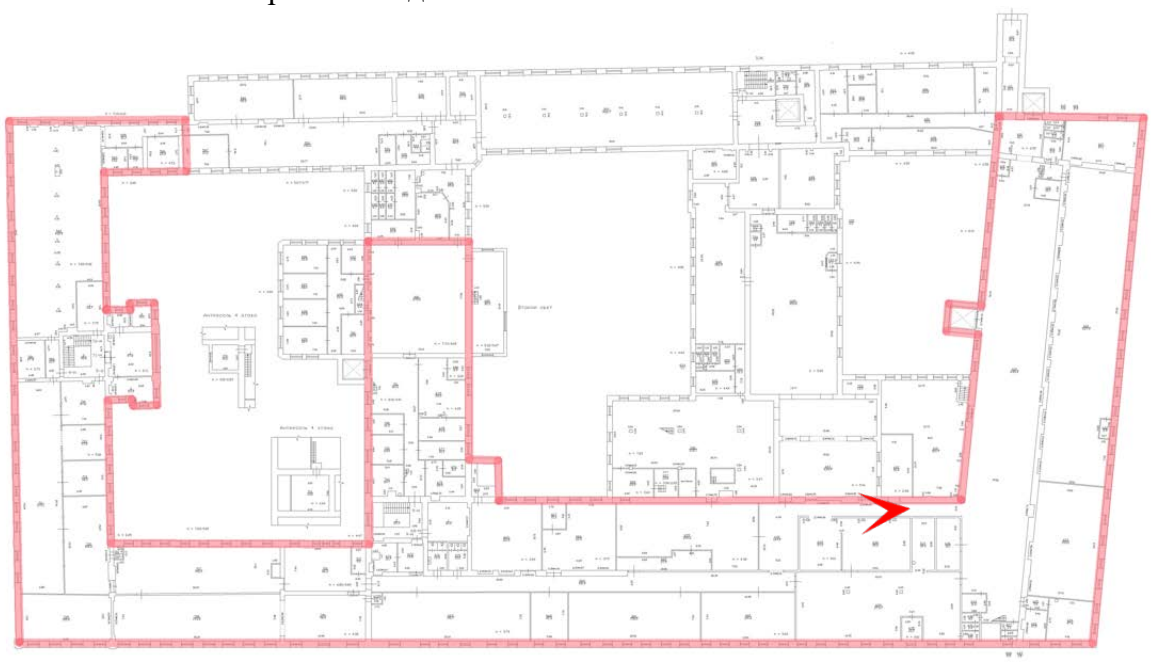


20. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 664 (коридор).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

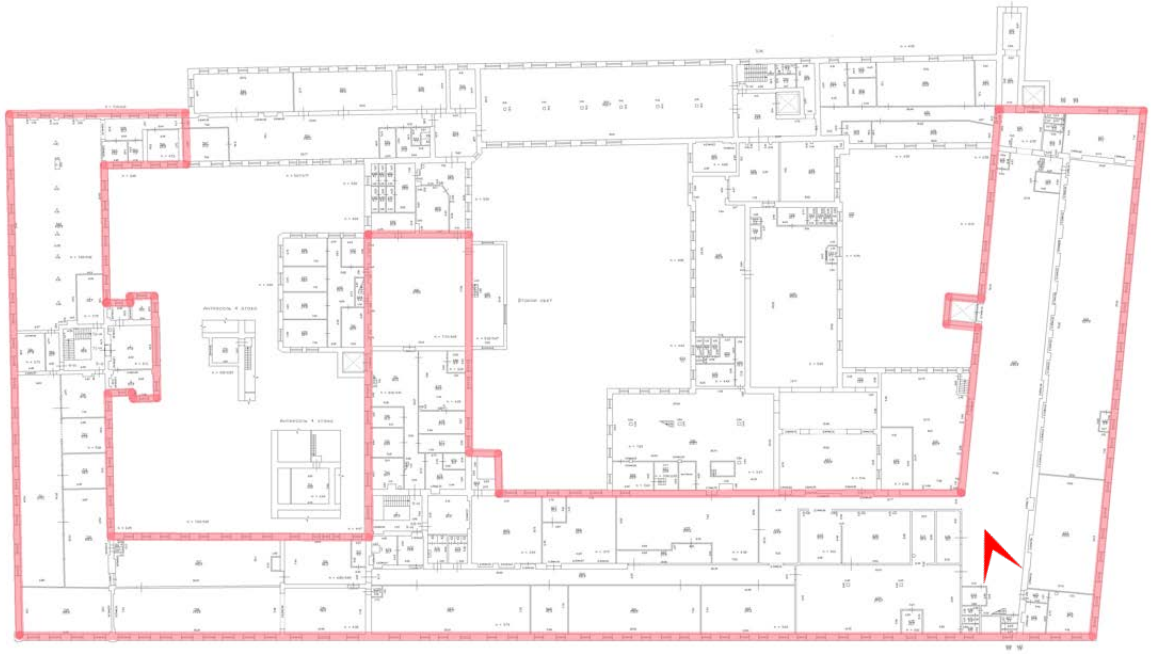




21. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 640.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



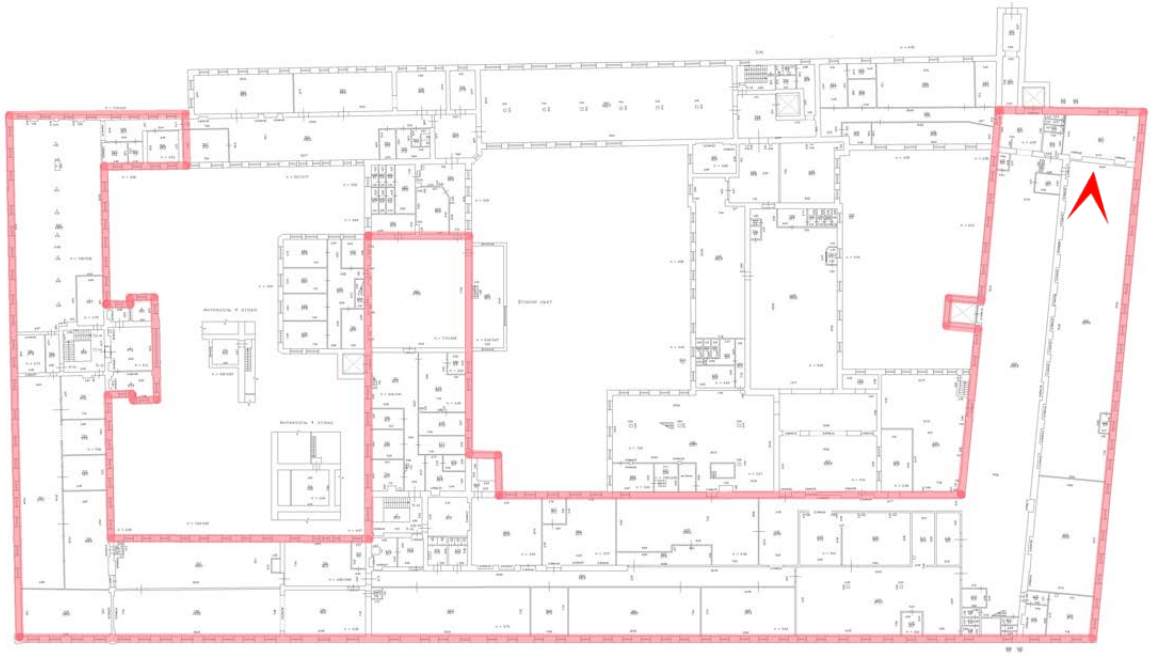
22. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 619 (конструкци крыши). Дата съемки: 10 октября 2022 года.



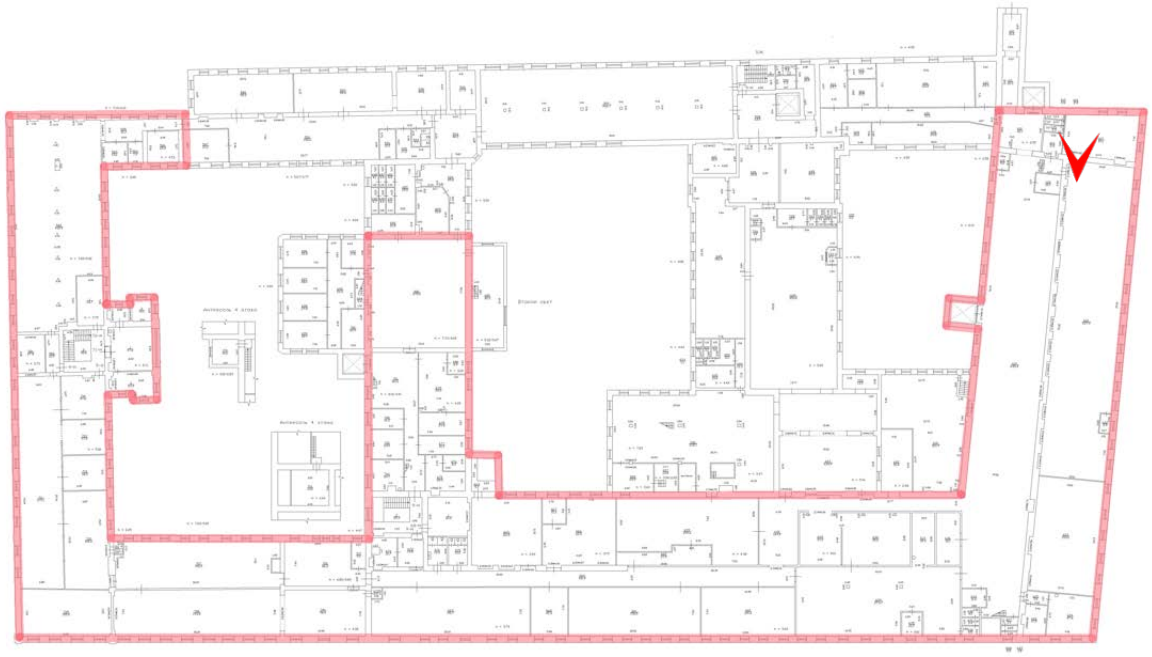
23. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 619 (инженерные сети). Дата съемки: 10 октября 2022 года.

24. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 619 и на вход в помещение № 612.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

25. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на конструкции крыши над помещением № 621.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

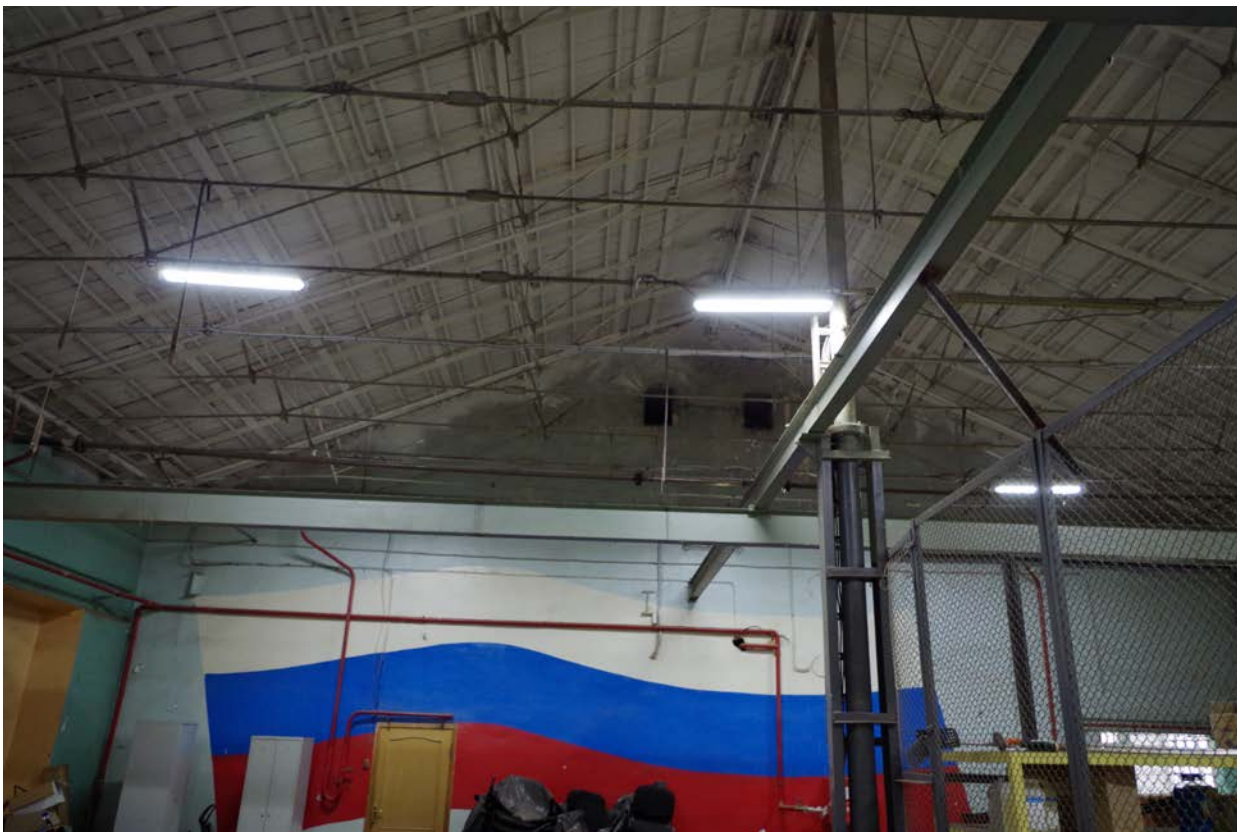


26. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на конструкции крыши над помещением № 617.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

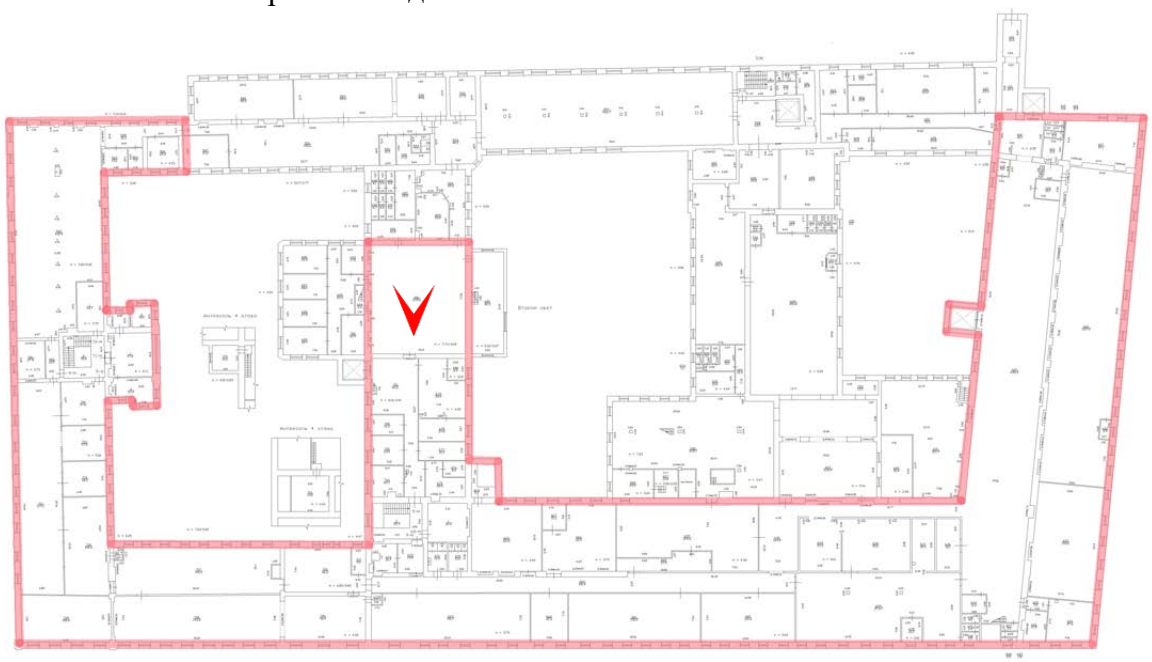


27. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Выход на чердачное помещение, лестница в помещении № 619.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

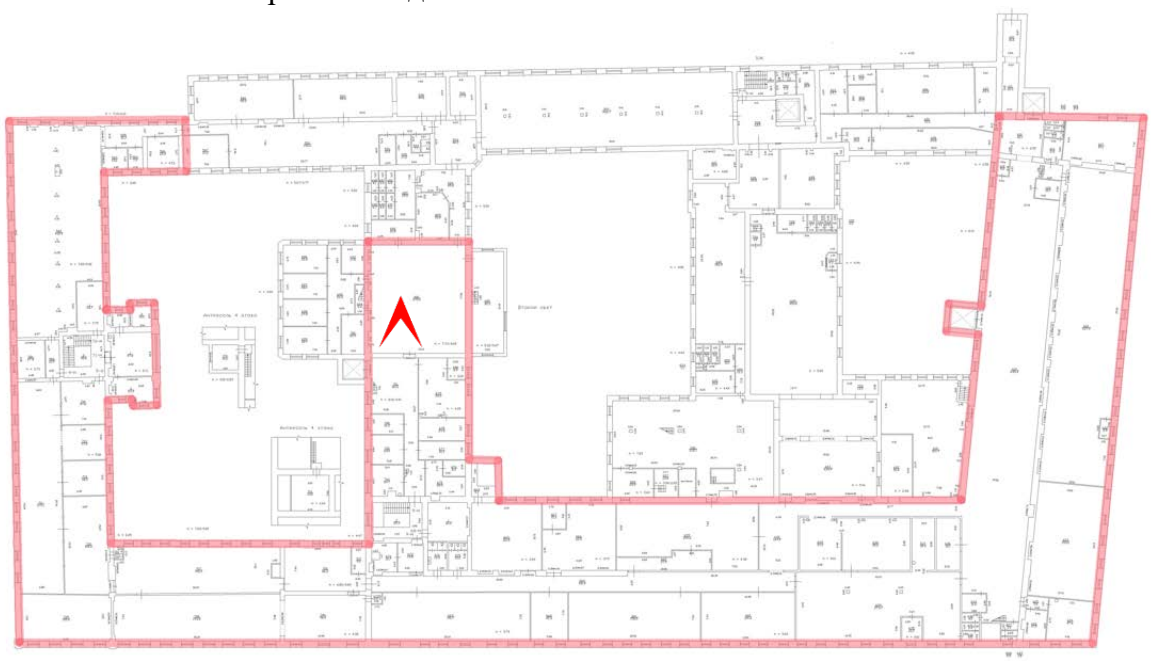
28. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на конструкции крыши в помещении № 612.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



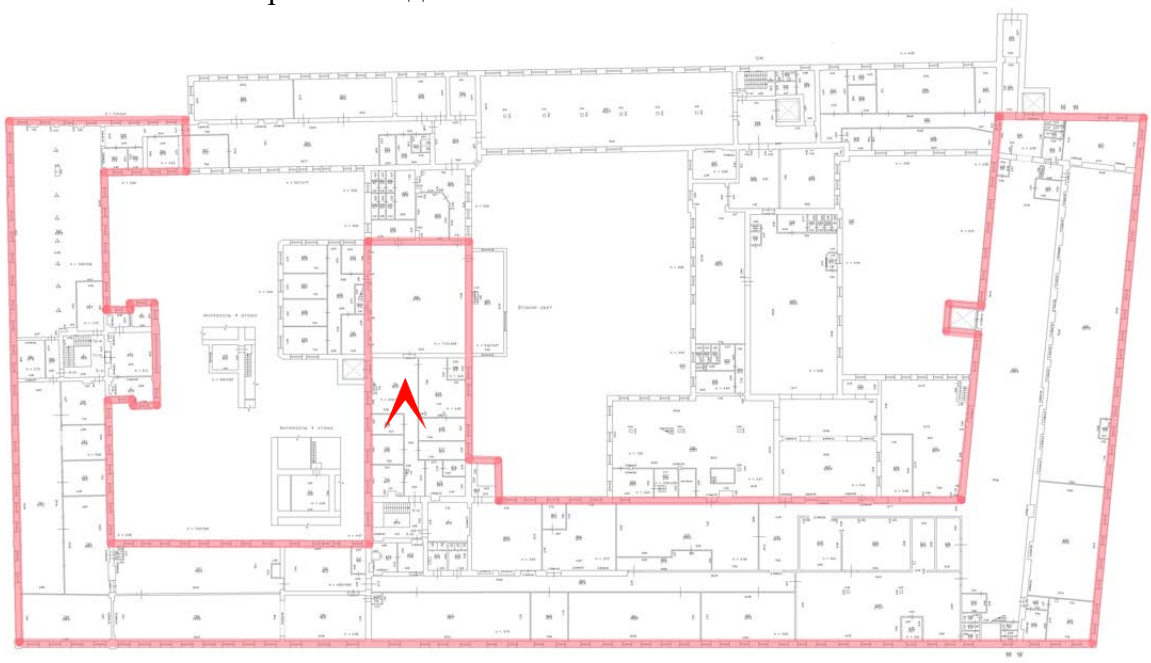
29. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 681 (конструкции крыши).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



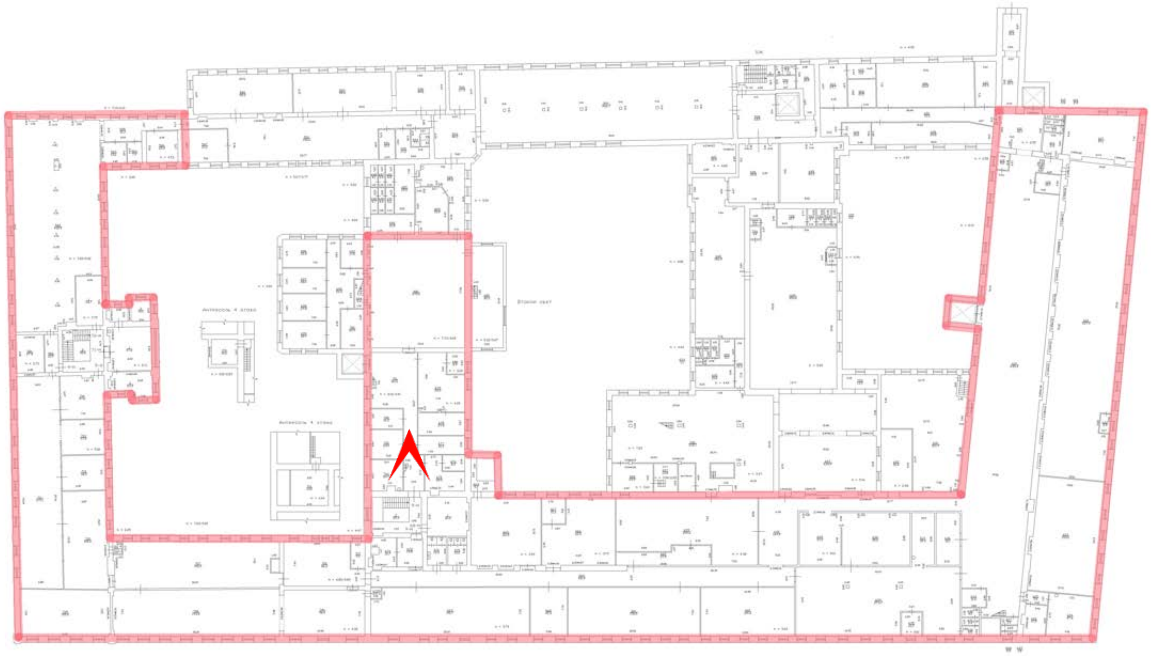
30. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 681 и выход в помещение № 701.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



31. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на коридор помещения № 701.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



32. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Выход в башню в помещении №701.
Дата съемки: 10 октября 2022 года.



33. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на перекрытие над посещением № 580. Дата съемки: 10 октября 2022 года.

34. Объект культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)» по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б. Общий вид на помещение № 582 (несущие конструкции крыши).
Дата съемки: 10 октября 2022 года.

Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включая паспорт объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

16 СЕН 2021 № 04-19-461/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» сентября 2021 г. №04-19-461/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	4	0	1	8	6	0	1	0	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

	федерального значения		регионального значения		муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

	памятник		ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.		д.		корп. и (или) стр.	

кадастровый номер (при наличии):	

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 03.03.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 30.03.2021, 06.04.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного несогласованного оборудования (кондиционеры и воздуховоды) части объекта культурного наследия (г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144, литера Б (корпус 1, 20)).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-8-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации части объекта культурного наследия, в том числе первоочередные противоаварийные работы (Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (корпуса В, В1, В2)).	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 №07-20-343/20-6-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
3	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку части объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией (Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (корпуса В, В1, В2)).	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-6-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия (включая демонтаж несогласованного дополнительного оборудования и конструкций) (Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (корпуса В, В1, В2)).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-6-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт части территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг»	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-6-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0;

	(часть земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001613:8 вдоль здания по адресу: Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (корпуса В, В1, В2).		№ 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
6	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного несогласованного оборудования (кондиционеры и воздуховоды) части объекта культурного наследия (г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144, литера Б (корпуса 2, 7, 8, 11)).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-9-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестницы части объекта культурного наследия (г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144, литера Б (корпуса 2, 7, 8, 11)).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-9-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
8	В установленном законом	В течение 12 месяцев	1.Акт технического

	порядке выполнить демонтаж дополнительного несогласованного оборудования (кондиционеры и воздуховод) части объекта культурного наследия (г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144, литера Б (корпус 4)).	со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-11-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
9	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию крыши и помещений части объекта культурного наследия (г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 144, литера Б (корпус 4)).	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-11-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
10	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации части объекта культурного наследия, в том числе первоочередные противоаварийные работы (набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (флигель А)).	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 №07-20-343/20-7-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в

			КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
11	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия (набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (флигель А)).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 №07-20-343/20-7-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021.
12	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного несогласованного оборудования (воздуховоды) части объекта культурного наследия (наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (корпус 11)).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 31.05.2021 № 07-20-343/20-10-0. 2.Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 30.06.2021 № 01-25-16121/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 13.07.2021. 5.Акт технического состояния от 30.08.2021 № 07-20-343/20-17-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия доступ к объекту культурного наследия (его части) может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП. Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 07.06.2021: № 07-20-343/20-12-0; № 07-20-343/20-13-0; № 07-20-343/20-14-0; № 07-20-343/20-15-0; № 07-20-343/20-16-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520401860106

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

20.03.2020
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1861 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг" от 27.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Литера А, флигель А (служебно-бытовой корпус), расположенный по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11) Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного корпуса, расположенного с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд северного (дворового) фасада; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские по металлическим балкам: пом. № 1 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду); пом. № 15 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду); верхней площадки западной лестницы корпуса; верхней площадки лестницы восточного флигеля; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая: лестницу западного флигеля – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам; западную лестницу корпуса – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа (исключая северный фасад), гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); ризалиты лицевого фасада по Рижскому пр. – местоположение (по крайним пяти световым осям), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы северного (дворового) фасада – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**; *оконный проем в уровне 1-го этажа, по 2-й оси западного фасада – переделан в дверной, оконные проемы по 2-й оси восточного фасада – заложены **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков оформление оконных проемов, исключая северный (дворовый) фасад: замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты – в уровне 2-4-го этажей; профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз с профилированным гладким фризом; фронтоны с наклонными профилированными карнизами – местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (треугольные). Корпуса В, В1, В2 (жилые казармы для рабочих), расположенные по адресу: Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11) Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме разорванной буквы «Р» в плане, объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). Конструктивная система: междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые с распалубками – в коридорах северного и южного корпусов; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа западного дворового фасада, гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей); тамбур входа западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных премов тамбура западного фасада – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 2-4-го этажей, исключая западный дворовый фасад); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков восточные корпуса соединены галереей переходом с воротным проездом**; *галерея с воротным проездом позднейшие профилированный междуэтажный карниз в уровне между 1-2-м этажами; профилированный карниз западного дворового корпуса в уровне между 3-4-м этажами; сложнопрофилированный венчающий карниз. Корпуса 1, 20 (административно-бытовой корпус (главный производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11) Объемно-пространственное решение:

отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд западного дворового корпуса, галерею-переход, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). Конструктивная система: междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками – ризалита дворового фасада (северный дворовый фасад корпуса 1); система крестовых сводов на опорных пилонах – перекрытие галереи-перехода, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления (корпус 20); исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая 2-ЛК (корпус 1) – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады (южный и восточный): четырехэтажные, на полуподвале, на 24 и 14 световых осей, в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); рустованные лопатки – по 1-й, 4-й, 21-й, 24-й южного фасада, по 1-й, 4-й, 12-й восточного фасада; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-го, 2-го этажей, подоконные карнизы с поясками выпущенного кирпича – в уровне 3-го этажа; вертикальные филенки – в междуоконных простенках – в уровне 2-3-го и 4-го этажей; профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами; венчающий профилированный карниз; северный фасад: четырехэтажный, на полуподвале, в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); ризалит – местоположение (по 8-12-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки по углам); раскреповка – местоположение (по центральным осям ризалита, в уровне 1-3-го этажей); входной проем – местоположение (по оси ризалита), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с трехчастным замковым камнем); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков оформление оконных проемов: веерный руст – в уровне 1-го этажа; лопатки в междуоконных простенках – в уровне 1-го (рустованные), 2-3-го, 4-го этажей; оконные проемы 1-3-го этажей заглублены в прямоугольные ниши; прямоугольные филенки – под окнами 3-го этажа; профилированные междуэтажные карнизы; в завершении центральных осей ризалита прорезана прямоугольная ниша с устройством террасы*; *демонтирована часть карниза венчающий профилированный карниз; западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); профилированные междуэтажные тяги; венчающий карниз; галерея-переход, соединяющая административно-бытовой корпус со служебным корпусом заводоуправления: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; воротные проемы – количество (три)*, местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные), оформление (веерный руст, рустованные лопатки – по сторонам от воротных проездов, на всю высоту здания); *западный проем заложен исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); Декоративно-художественная отделка интерьеров: заполнение дверного проема коридора 2-го этажа – материал (металл), конструкция (двери двухстворчатые), техника исполнения (литье с клепаными деталями). Корпуса 2, 7, 8, 11 (производственные корпуса»), расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11) Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажных корпусов, соединенных галереей-переходом, торцевыми фасадами примыкающих к административно-бытовому корпусу по Рижскому пр.; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские на подпружных арках – воротного проезда; исторические лестницы –

включая 9-ЛК корпуса 2 – двухмаршевую – в уровне цокольного-1-го этажей, четырехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: лицевой фасад: пятиэтажный, в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей); исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков оформление оконных проемов: профилированные прямоугольные ниши – в уровне 1-4-го этажей; лопатки – в уровне 2-4-го этажей, по углам и по 6-й световой оси (в уровне 1-2-го этажей – рустованные); ризалит лестницы 4-ЛК – местоположение (северо-восточный угол корпуса), габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; галерея-переход между производственными корпусами: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей); исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением (в уровне 5-го этажа); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); оформление оконных проемов: профилированные, прямоугольные ниши – в уровне 1-2-го этажей; фигурные филенки – в уровне между 4-5-м этажами; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; производственный корпус: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, гладкие и рустованные лопатки); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков оформление оконных проемов: фигурные филенки с прямоугольными лепными деталями с розеттами; профилированная междуэтажная тяга; венчающий профилированный карниз. Корпус 4 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11 Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме каре, ориентированных по оси «север-юг», с северным фасадом, расположенным с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовые с распалубками – в уровне 1-го этажа; металлические фермы с клепаными двутавровыми балками и подвесные конструкции на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – в уровне 2-4-го этажей; продольная выпущенная балка на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – коридоров 2-го и 4-го этажей; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: лестницу № 4, корпуса 4 – двухмаршевую, на косоурах, с металлическим ограждением геометрического рисунка (вертикальные стойки с двумя перехватами), с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам*; *облицована современными материалами 2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с площадками по сводам (прусские), на опорных чугунных колоннах, с известняковыми ступенями и площадками. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: здание четырехэтажное, «П»-образное в плане, в приемах классицизма: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей); исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*; *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-3-го этажей; филенчатые лопатки – в уровне 2-3-го, 4-го этажей, в междуоконных простенках; раскреповки, рустованные лопатки – по углам здания, в уровне 1-4-го этажей; профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами; венчающий профилированный раскрепованный карниз; западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация

в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков профилированные междуэтажные карнизы; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация. Корпус № 11 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11) Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного дворового корпуса, прямоугольного в плане, ориентированного по оси «север-юг», включая два воротных проезда; габариты и конфигурация крыши, материал кровли. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские по металлическим балкам – воротных проездов; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение: здание пятиэтажное, прямоугольное в плане, в приемах классицизма: вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый); *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков лопатки – в уровне 1-5-го этажей, в междуоконных простенках; профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» № 10-613 от 24.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **6**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

03 . 03 . 2021
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (фотофиксация выполнена 30.03.2021, 06.04.2021).

1. Часть объекта культурного наследия: корпуса В, В1, В2 (жилые казармы для рабочих), расположенные по адресу: Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11).

1. Вид на восточный, северный и южный (внутридворовые) фасады.

2. Вид на западный, северный и южный (внутридворовые) фасады.

3. Вид на южный фасад.

4. Вид на восточный фасад южной части корпуса.

5. Вид на восточный фасад.

6. Вид на северный фасад.

7. Вид на западный фасад западного корпуса.

8. Своды крестовые с распалубками в коридорах.

II. Часть объекта культурного наследия: литера А, флигель А (служебно-бытовой корпус), расположенный по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9. 11) .

9. Вид на южный фасад.

10. Вид на западный фасад

11. Вид на восточный фасад.

12. Вид на западную часть северного фасада.

13. Вид на восточную часть северного фасада.

14. Западная лестница корпуса.

III. Часть объекта культурного наследия: корпуса № 1, 20 (административно-бытовой корпус, главный производственный корпус), расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9. 11) .

15. Вид на южный (лицевой) фасад (корпус 1).

16. Вид на южный (лицевой) фасад (корпус 20).

17. Вид на северный фасад (корпус 20).

18. Вид на западный фасад (корпус 1).

19. Вид на северный фасад (корпус 1).

20. Вид на восточный (дворовый) фасад (корпус 1).

21. Вид на северный (дворовый) фасад (корпус 1).

22. Конструкции крыши.
Колонны в уровне 4-го этажа.

23. Дверное заполнение коридора 1-го этажа.

IV. Часть объекта культурного наследия: корпуса № 2, 7, 8, 11 (производственные корпуса), расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9. 11) .

24. Вид на южный фасад (корпус 7).

25. Вид на восточный фасад (корпус 2).

26. Вид на северный фасад (корпус 8).

27. Трехмаршевая лестница в северной части корпуса 2.

V. Часть объекта культурного наследия: корпуса № 4 (производственный корпус), расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9. 11).

28. Вид на северный (лицевой) фасад.

29. Вид на восточный фасад (южная часть).

30. Вид на южный фасад (южный корпус).

31. Вид на южный фасад (северный корпус).

32. Коробовые своды с распалубками (переход из корпуса 4 в корпус 1).

33. Колонны 2-го этажа.

VI. Часть объекта культурного наследия: корпуса № 11 (производственный корпус), расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9. 11) .

34. Вид на западный дворовый фасад.

35. Вид на восточный дворовый фасад.

36. Своды прусские по металлическим балкам (воротный проезд, южная часть здания).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____

Исх. №
Рег. № 01-26-674/22-0-0 от 14.04.2022
№01-26-674/22-0-1 от 27.05.2022

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано: Общество с ограниченной ответственностью "АИК ЭНЕРГО"
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	8	1	3	5	1	2	7	1	3	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	1	7	8	4	7	3	8	8	4	3	8	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 191015 (индекс); Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)

ул. Таврическая, д. 17, лит. А, пом. 20-Н, оф. 323
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана № МКРФ 05092 (№ лицензии) 15.06.2018 (дата выдачи лицензии)

Приказ о переоформлении № 912 от 15.06.2018

Виды работ: Комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения "Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)" (в составе объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг") (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А; дом 144, литера Б; Рижский проспект, дом 3, литера В
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ: Договор подряда №0151-22 от 14.03.2022

(дата и №)

Заключенный с: Акционерное общество «Гознак»

ИНН	7	8	1	3	2	5	2	1	5	9	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	6	7	8	4	7	2	2	5	2	8	1	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 197046 (индекс); г. Санкт-Петербург, (Субъект Российской Федерации, город)

Петропавловская крепость территория, дом 3, лит. Г
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно	- Задание КГИОП от 08.10.2021 № 01-52-2887/21-0-1 - рабочая документация (Шифр 0151-22-ПИ. Схема. «Программа работ по инженерному обследованию», приложение к заявлению от 14.04.2022 рег. № 01-26-674/22-0-0

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана)

Разработанной Общество с ограниченной ответственностью "АИК ЭНЕРГО"

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	1	3	5	1	2	7	1	3	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	1	7	8	4	7	3	8	8	4	3	8	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: № МКРФ 05092 (№ лицензии); 15.06.2018 (дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации: 191015 (индекс); Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)

ул. Таврическая, д. 17, лит. А, пом. 20-Н, оф. 323
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной	-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:	-

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН											-	-		
ОГРН/ОГРНИП													-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: (№ лицензии); (дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства

(дата и №)

Научное руководство: -

(должность, Ф.И.О.)

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор: -

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора:

(дата и №)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места нахождения организации

(индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «28» апреля 2023 года**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

Должность уполномоченного лица КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02328A6E0073AD02AB4B687C2BD8C28098

Владелец **Ломакина Елена Евгеньевна**

Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

" ____ " _____ 20 ___ г.

Исполнитель Д. В. Полещук 8(812)312-36-16

_____	_____
(ФИО)	(телефон)

Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Документы технического учета:

копия технического паспорта здания; копии поэтажных планов

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно–инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов

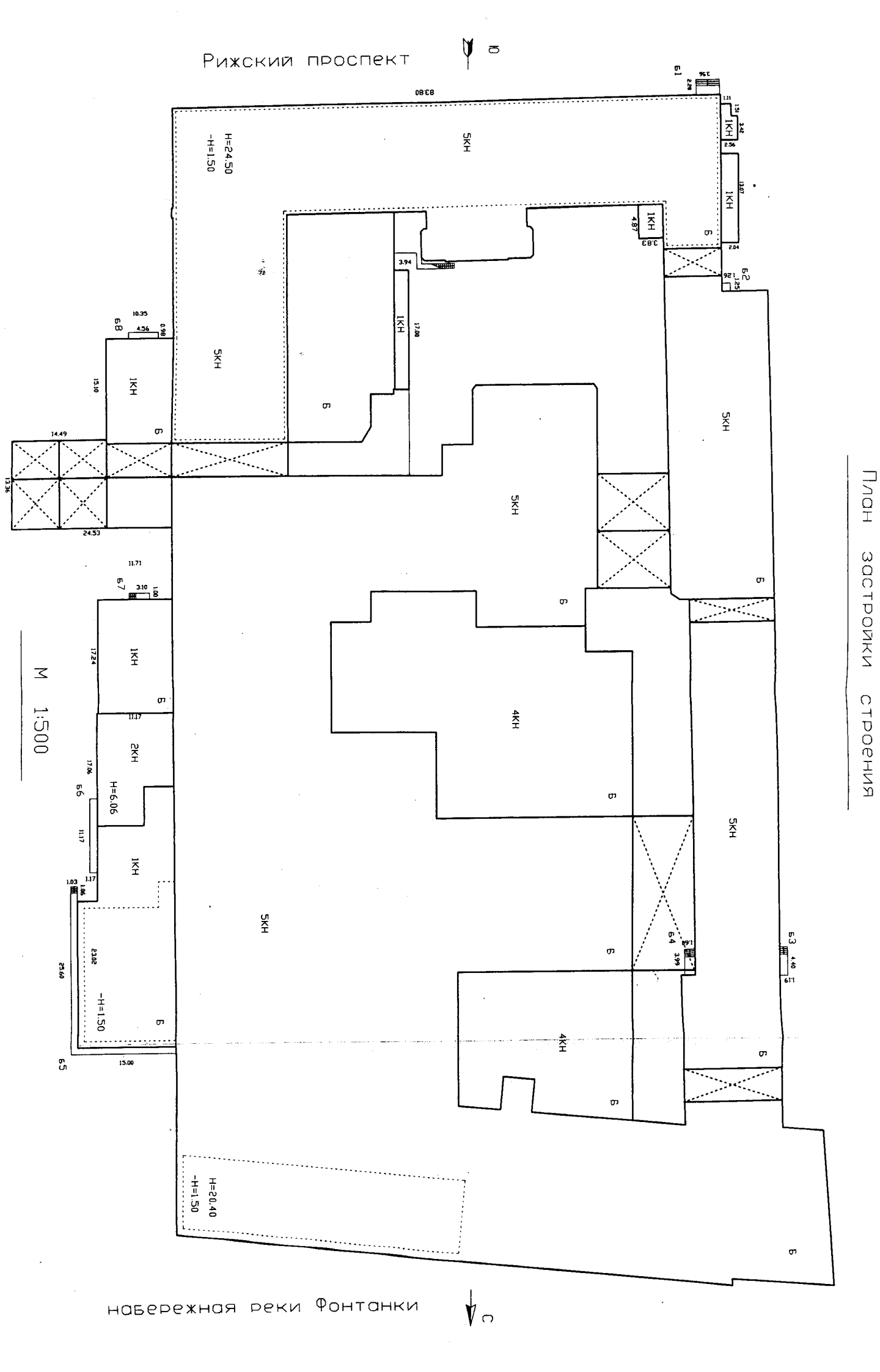
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	**Производственное здание**
район	**Адмиралтейский**
город	**город Санкт-Петербург**
улица (пер.)	**набережная реки Фонтанки, дом 144, литера Б**

Квартал №
Инвентарный № ***01/01-2204***

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Масштаб 1:500


Рижский проспект
Ю
Б1
Б2
Б3
Б4
Б5
Б6
Б7
Б8
83.80
1КН
2КН
4КН
5КН
Б
H=24.50
-H=1.50
H=6.06
H=20.40
-H=1.50
М 1:500
План застройки строения
набережная реки Фонтанки
С

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____ Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

Перепланировка самовольная/утвержд.
№ пом. (части): –
Основание: акт приемки в эксп. не предоставлен
Границы объекта изменены /не изменены
«28» 01 2012 г.
Исполнитель: [signature]

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	
		12631.4*					
		* в т.ч.кр. 83.3 кв.м.					

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь,кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
44595.3	44595.3	-	-	47679.8	-	-	44480.6	-	-	-	-	-	47720.4	-	5	47807.8	

IV. Общие сведения

Назначение ***Нежилое***

Использование ***Производственное***

Количество мест (мощность)

а) Общая площадь 47807.8 кв.м

б)

в)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
Б	5- этажное строение	(83.8+83.3)/2*15.50+11.53*8.80+16.5 *7.13+(54.9-15.5)*17.5	2203.6	24.50	53988
Б	пристройка	3.83*4.87	18.7	2.32	43
Б	пристройка	13.07*2.04	26.7	2.68	72
Б	пристройка	2.56*3.42+1.51*1.1	10.4	2.65	28
Б	пристройка	1.70*3.94	6.7	3.42	23
Б	арка	5.92*5.08	-30.1	6.26	-188
Б	арка	4.65*8.80	-40.9	6.10	-249
Б	4- этажное строение	16.23*72.34+9.45*59.60+(81.79+86.3 1)/2*65.76+(13.97+14.80)/2*21.78+12 .74*20.55+21.37*8.43+13.98*19.24+3 .70*4.11+12.33*25.07	8613.1	20.40	175707
Б	пристройка	17.24*11.71+11.5*17.06+23.02*15.21	748.2	6.06	4534
Б	пристройка	11.17*12.12	135.4	9.51	1288
Б	подвал	398.70*1.40	558.2	3.00	1675
Б	подвал	74.40*1.40	104.2	2.66	277
Б	арка	8.43*21.37	-180.1	6.10	-1099
Б	арка	10.05*16.23	-163.1	6.10	-995
Б	5- этажное строение	47.80*15.24-3.40*7.01- 1.70*1.70/2+82.09	785.3	20.40	16020
Б	надстройка	9.37*7.26	68.0	4.00	272
Б	арка	3.61*13.03	-47.0	3.95	-186
Б	арка	5.93*14.08	-83.5	5.89	-492
	Итого по строению:				250718

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Б Год постройки: 1876-1912, год реконструкции / капитального ремонта: 1986 Число этажей: 5 (1-2-4-5, в том числе цокольный этаж), подвал, кроме того, мезонин-надстройка

Группа капитальности: I Вид внутренней отделки: простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутовый ленточный; бетонный ленточный	Отдельные глубокие трещины, сырые места в цоколе и под окнами	14		14	35	4.90
2	а. Стены и их наружная отделка		кирпичные оштукатуренные штукатурка простая; окраска известковая	Массовые выпучивания с отпадением штукатурки или выветривание швов	17		17	35	5.95
	б. Перегородки		кирпичные						
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	Значительные смещения плит перекрытия и неровности потолка;	28		28	25	7.00
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам						
		надподвальное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам						
4	Крыша		из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами;	2		2	25	0.50
5	Полы		Линолеумные; из кварцвиниловой плитки; бетонные	Отдельные мелкие выбоины и волосные трещины;	6		6	20	1.20
6	Проемы	Оконные	двойные створные; деревянные	Волосные трещины в местах сопряжения коробок со стенами;	7		7	20	1.40
		Дверные	металлические; деревянные						
7	Внутренняя отделка		облицовка стен глазурованной плиткой; окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	5		5	25	1.25
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от собственной котельной на газе	Капельные течи в местах нарезкиарматуры	20		20	25	5.00
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка	Потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами;					
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная						
		Лифт	грузо-пассажирские						
		Сигнализация							
		Электроплиты	есть						
		Телевидение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы		отмостка; лестницы железобетонные по стальным косоурам		1		1	20	0.20
				Итого	100.0		100.0		27.40

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{(гр.9)х100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{27.40 \text{х } 100}{100.0} =$ **27.0%**

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты								
2	а. Стены и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы								
				Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{(гр.9)x100}}{\text{100}} = \text{\%}$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты								
2	а. Стены и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы								
				Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{(гр.9)x100}}{\text{100}} = \text{\%}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	Основное строение	15	5 в	куб. м	15.00	1.00								1.00	15	160000	2400000	27	1752000
Б	Основное строение (превышение объема)	15	5 в	куб. м	15.00	1.00			0.95					0.95	14.25	90718	1292732	27	943694
																Всего:	3692732		2695694
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																	540246692		394380032

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал		Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	№таблицы	Измеритель	Стоимоть измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	3692732	2695694					3692732	2695694
2012	540246692	394380032					540246692	394380032

« 13 » декабря 2012 г. Исполнил (Бессмертный И.Н.)

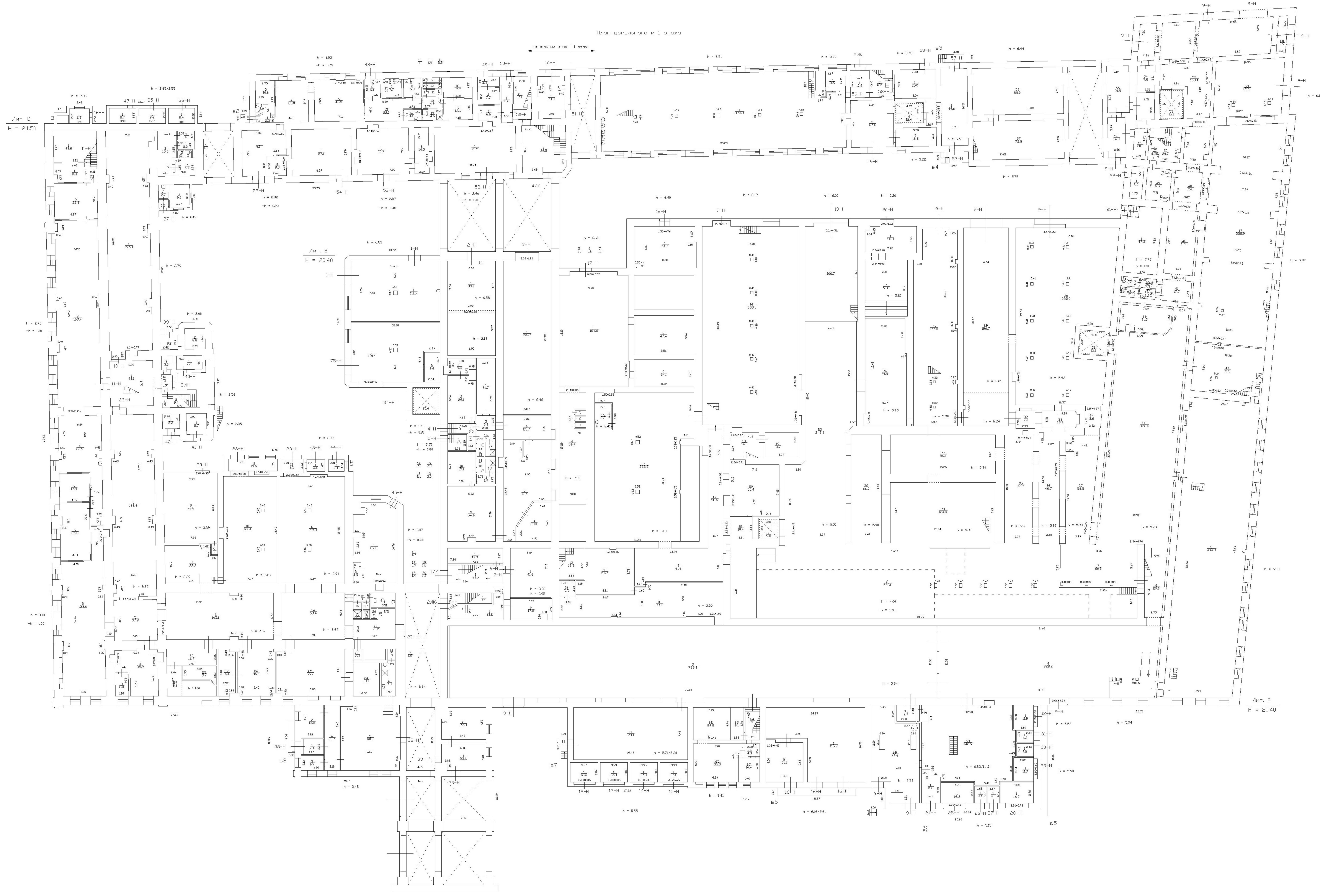
« 02 » августа 2012 г. Проверил (Ефимова Л.Г.)

« » декабря 2012 г. Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов (Е.А. Костюкова)

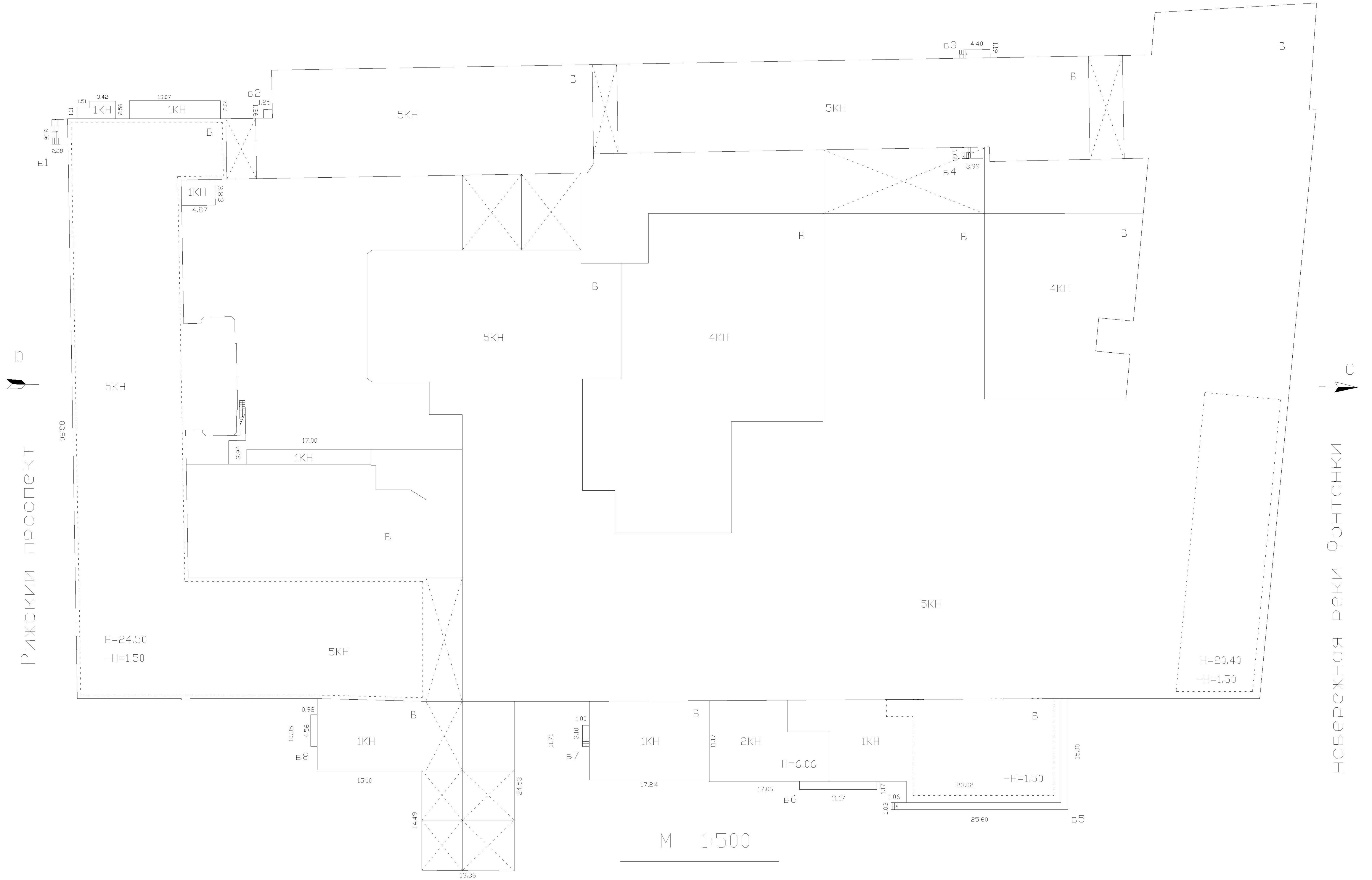
XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Прошнуровано, пронумеровано
7 (семь) листа (ов)
(подпись Начальника Филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Адмиралтейского и
Фрунзенского р-нов Е.А. Костюкова)



План застройки строения



План цокольного этажа
и
ЭТАЖ план 1 подвала

План 1 и 2 этаха
1этах
2 этах
Второй свет
Антресоль 1 этаха

План 2 и 3 этажа

2 этаж 3 этаж

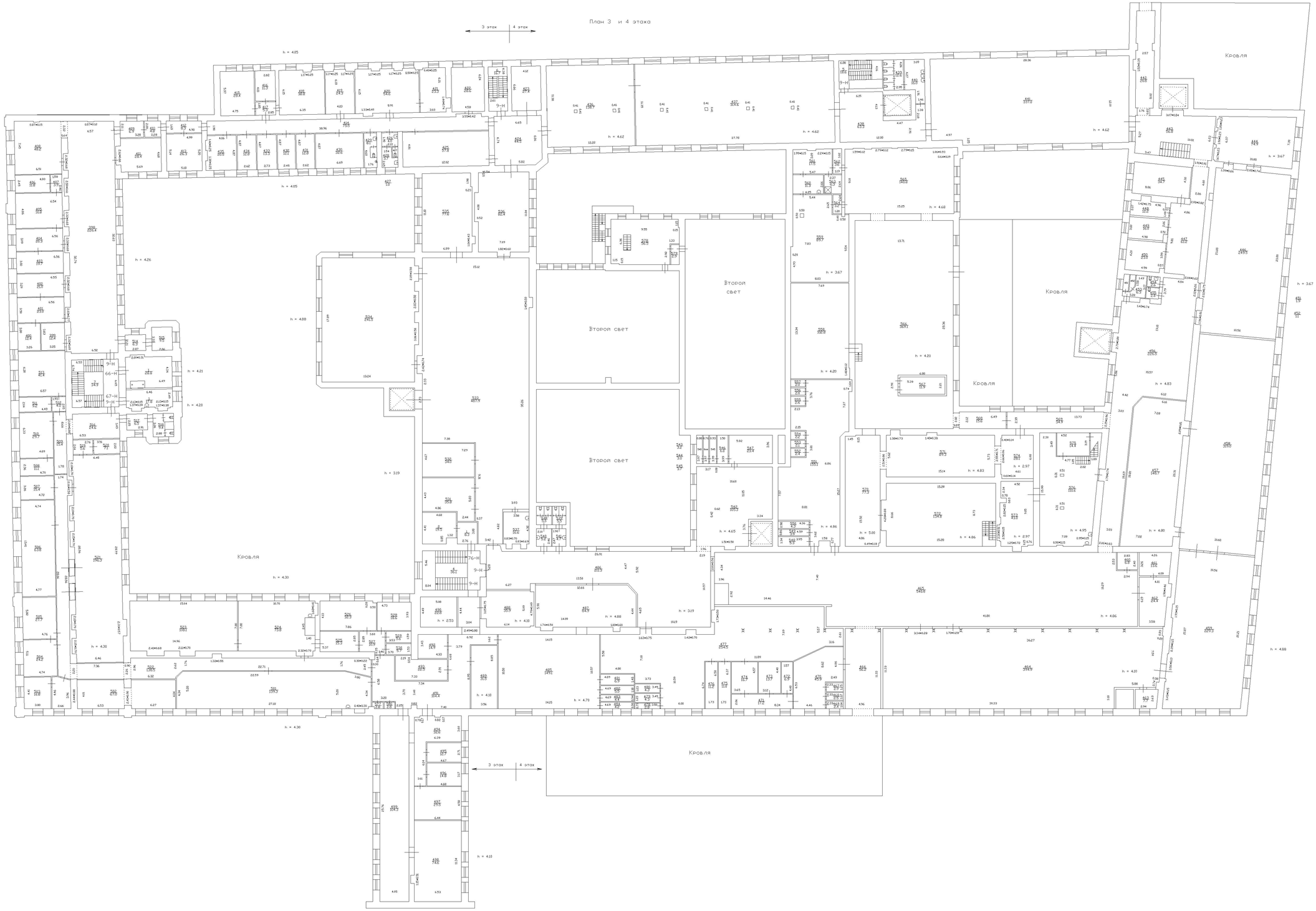
Второй свет

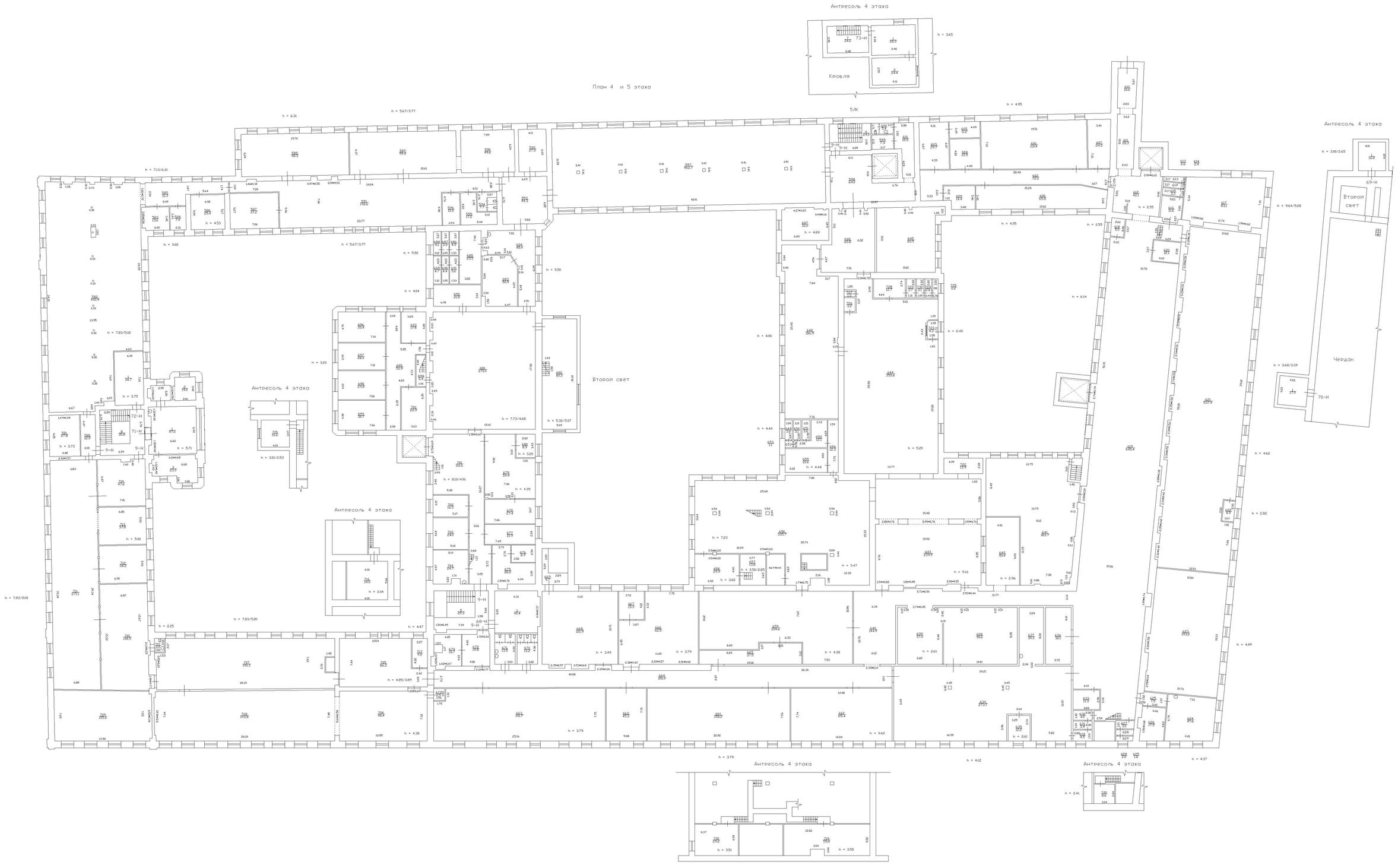
Кровля

Кровля

Кровля

2 этаж 3 этаж


План 3 и 4 этажа
3 этаж
4 этаж
Кровля
Второй свет
Второй свет
Второй свет
Кровля
Кровля
Кровля
Кровля
3 этаж
4 этаж


Антресоль 4 этаха
Кровля
План 4 и 5 этаха
Второй свет
Чердак
Антресоль 4 этаха
Антресоль 4 этаха
Антресоль 4 этаха
Антресоль 4 этаха
Антресоль 4 этаха

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

I. Исторические сведения об этапах формирования сети улиц, примыкающих к территории Экспедиции заготовления государственных бумаг

Первые исторические сведения об исследуемой территории встречаются в документах XV-XVI вв. До основания Санкт-Петербурга, левый берег Невы, относящийся ныне к Адмиралтейскому району, представлял собой заросшую лесом местность с редкими дорогами. Среди местного населения эта территория называлась Московской стороной. Несмотря на то, что приневские земли согласно Столбовскому договору 1617 г. между Россией и Швецией перешли во владение шведов, здесь продолжало проживать русское православное население, привносившее в местную топонимику свои исконно национальные основы. В районе Московской стороны (по-шведски эта территория называлась Уссадисса; в русском произношении Уссадище) в первой половине XVII в. располагались усадьба Суппанова и деревня Уссадище[1]. Усадьба, возможно, получила свое название по фамилии московского боярского рода Супоневых, который ею владел. Считается, что территория Адмиралтейского острова (Уссадище) между Большой Невой и Мойкой была заселена еще в средние века. В начале шведского правления в «Уссадиссе Суппоова» были записаны три хозяина и три бобыля и все они имели обычные православные имена[2]. Находящийся южнее от Уссадища остров между реками Мойкой и Фонтанкой известен как Первушино и практически также называлась расположенная здесь деревня: Первушина, Первушкина, Первосина и т. д. В 1620-е гг. в деревне проживали три хозяина и два бобыля. Одного из жителей звали Худак Перушин[3]. Известно, что на невских берегах издавна проживали русские люди, многие из которых при различных политических перипетиях не пожелали оставить свои исконные земли. Несмотря на шведское правление, на невском побережье можно было встретить крепкие русские поселения с русскими православными церквями. Шведы и финны селились отдельно и, надо сказать, что все эти разноязычные хутора и деревни сосуществовали достаточно мирно. Самым крупным населенным пунктом на Неве в это время был укрепленный торговый шведский город Ниеншанц, который располагался выше по течению, в месте впадения в Неву реки Охты. В 1698 г. комендант крепости Ниеншанц, шведский барон Авраам Кониорт, составил карту, показывающую дельту Невы за пять лет до основания Санкт-Петербурга. В 1737 г. карта была исправлена сотрудником Петербургской Академии наук Х. Я. Шварцем. В 1872 г. она

1. Саула Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. СПб.; Хельсенки, 1999. С. 45.
2. Там же. С. 46.
3. Там же. С. 47.

была издана картографическим заведением А. Ильина[4]. На карте показан район дельты Невы до основания Санкт-Петербурга. Вопреки действительности он изображен довольно пустынным, главным объектом являются стены крепости Ниеншанц и прилегающие к ней строения. Левое побережье Невы отмечено руслом двух сопутствующих ей речек - Мойки и Фонтанки (их название, как известно, появились позднее, уже в петербургский период). Вопреки вышеизложенным данным о располагавшихся на этой территории поселениях, на карте А.Кониорта местность в районе побережья реки Мойки и реки Фонтанки показана как безлюдная, занятая только лесом и болотами. Видимо, это связано с основной целью картографа, заключавшейся в том, чтобы отметить, прежде всего, торговый город Ниен и отразить его основные связи с Выборгом.

С началом основания Санкт-Петербурга жизнь коренных жителей приневья изменилась. Многие из них вынуждены были покинуть насиженные места: некоторые перебирались поближе к строящемуся городу, кто-то уходил отсюда навсегда. На первых планах Санкт-Петербурга современная Адмиралтейская часть с набережной рек Мойки и Фонтанки отмечена, как малозаселенная[5]. Известный план Иоганна Бабтиста Хоманна, датируемый 1716 г., показывает, что на этот период времени интересующая нас местность в районе левого берега речки Малой и речки безымянной (так на карте названы современная река Мойка и современная река Фонтанка) была отведена под сады и огороды, и загородные дачные резиденции знати[6]. С учетом того, что И. Б. Хоманн, проживавший в Нюренберге, был членом Королевского Прусского научного общества, географом Петра I (получил от него патент на печатание русских карт), владел типографией, издал более 200 карт и являлся официальным «агентом коммерции для наблюдения российских интересов», его план Санкт-Петербурга считается достаточно надежным источником, отражающим первый этап развития новой русской столицы. Этот факт подтверждается двумя менее подробными планами Санкт-Петербурга, вышедшими в 1717 г. в Париже (план Н. Де Фера) и в Берлине (план Г. П. Буша). Местность между реками Мойкой и Фонтанкой западнее

---

4. Город Ниен с окрестностями на два часа пути (Составлен А. Кониортом) // Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб., 2004. С. 30.
5. См., напр.: План Санкт-Петербурга. 1705 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.
6. Мультимедиа. Топографическое изображение новой русской столичной резиденции и морского города С.-Петербург.;

Адмиралтейства на каждом из них занята огородно-дачным строительством[7].

Судя по всему, к концу правления Петра I и после его смерти эта территория не слишком изменилась. Во всяком случае, об этом свидетельствует план Санкт-Петербурга, составленный и отпечатанный в собственной типографии амстердамским географом Рейнером Отгенсом. План датируется 1724-1729 гг.[8]

В 1730-е гг. исследуемая территория представляла собой уже занятое жилыми постройками пространство. Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихгейма) это место не было повреждено пожарами, охватившими город в 1736 и 1737 годах[9]. Для застройки «погорелых: мест» и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась Комиссия о строении в Санкт-Петербурге, Комиссия о Санкт-Петербургском строении).

На юбилейном плане Санкт-Петербурга 1753 г., в составлении которого активное участие принимал талантливый русский рисовальщик и гравер М. И. Махаев, местность между набережной реки Фонтанки и нынешним Рижским проспектом представляет собой загородную садово-парковую и дачную территорию[10]. Современные линии улиц: Лермонтовского и Рижского проспектов, а также Дерптского переулка еще не сложились.

При Екатерине II специальным Сенатским указом от 11 (22) декабря 1762 г. была создана «Комиссия для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы». В состав новой комиссии вошли генерал-аншеф граф З. Г. Чернышев, генерал-поручик И. И. Бецкой, вицеполковник князь М.И.Дашков. Архитектурной частью Комиссии последовательно руководили архитекторы А. В. Квасов (1762-1772), И. Е. Старов (1772-1774), И. Лем (1774-1796). С 1766 г. южная граница Санкт-Петербурга была окончательно проведена по реке Фонтанке. В 1776 г. под руководством Комиссии и в частности - архитектора А. В. Квасова был составлен «Новый план столичного города и крепости Санкт-Петербурга». В этот период времени Екатерина II издала указ о запрещении любого деревянного строительства на территории от реки Невы до реки Фонтанки. Согласно указанному плану,

---

7. План нового города Петербурга. Составлен Н. Де Фером, географом Его Католического Величества. Париж, 1717 // Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб., 2004. С. 34; План крепости, города и окрестностей С. Петербурга. Берлин, 1717 // Там же. С. 35.
8. Новое и точное изображение города Ст. Петербурга, созданного Русским Императором Петром Алексеевичем в устье реки Невы ... // Там же. С. 39.
9. План Санкт-Петербурга в 1738 г. // Там же. С. 43.
10. План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года// Там же. С. 47.

правобережная часть Фонтанки уже была застроена преимущественно «каменным строением»[11]. Интересующая нас левобережная часть Фонтанки в это время находилась за чертой города.

В 1782 г. после принятия Устава Благочиния или Полицейского устава, согласно указу Екатерины II, было введено новое административно-территориальное деление столицы на 10 частей. Центральная Адмиралтейская часть была поделена на три Адмиралтейские части. Территория современных Рижского и Лермонтовского проспектов относились к Московской части. В описании столичного города Санкт-Петербурга, составленном И. Г. Георги и изданном им в 1794 г., указано, что в этот период времени Московская часть столицы имела 5 кварталов. По сведениям 1789 г. здесь находилось 2 каменных и 11 деревянных казенных домов, да 115 каменных и 284 деревянных обывательских домов: «всего 412 дворов»[12]. Общее население части составляло 21712 человек[13]. Изучаемая территория между нынешним Рижским проспектом и левым берегом реки Фонтанки называлась Рижским предместьем, т. к. здесь проходила проезжая Рижская дорога. Здесь находилось много огородов и еще не мощенных улиц[14]. В Петербурге этого времени велось уточнение «красных линий» множества кварталов и улиц, шло создание архитектурных ансамблей, проведена полная «со спрямлением и углублением» реконструкция русла реки Фонтанки[15].

В начале XIX в. изучаемая территория в целом приближается к современной планировочной основе: были сформированы линии современных Рижского и Лермонтовского проспектов, Дерптского переулка; с северной стороны участок застройки ограничивался рекой Фонтанкой.

Рижский проспект тянется от Лермонтовского проспекта до реки Екатерингофки. В 1776-1793 гг. назывался Измайловской улицей, которая пролегала от нынешнего Московского проспекта до Екатерингофки. Название было дано по Измайловской слободе лейб-гвардии Измайловского полка, от которой улица начиналась. С 1798 г. улица стала называться Измайловский проспект. На плане 1798 г. это наименование относится к участку от Лермонтовского проспекта до Старо-Петергофского проспекта, а участок от

---

11. Новый план столичного города и крепости Санктпетербурга (Х. М. Рота). 1776 г. // Там же. С. 51.
12. Георги и. Г. Описание россйско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. СПб., 1782. С. 116.
13. Там же.
14. Там же. С. 118.
15. План столичного города Санктпетербурга Сочинен 1792 года // Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб., 2004. С. 53.

Старо-Петергофского проспекта до улицы Степана Разина обозначен как Старый Екатерингофский проспект. Это была часть старой дороги в Екатерингоф. С 1821 г. -Ново-Измайловский проспект (с 1829 г. встречается написание Новоизмайловский проспект). Существовал еще вариант Новоизмайловская или Ново-Измайловская улица.

Во второй половине XVIII в. и в начале XIX в. параллельно употреблялись следующие названия: Большая перспектива (1797-1799 гг.) и Большой переулок (1802 г.). В 1804-1808 гг. использовалось название Фуражская улица по находившемуся на ней неподалеку от современного Старо-Калинкина моста фуражному и полковому двору лейб-гренадерского полка.

В конце XVIII в. часть современного Рижского проспекта (от Лермонтовского проспекта до Старо-Петергофского проспекта) носила название Новая Екатерингофская Песчаная улица (1780-1781 гг.), впоследствии - Екатерингофская Песчаная улица (1780-1800-е гг.) и Новая пещаная дорога к Екатерингофу или Песчаная улица к Екатерингофу (1783 г.). Существовало также просто название Пещаная улица (1780-1835 гг.) или Песчаная улица (1786-1795 гг.).

Современное название Рижский проспект присвоено 14 июля 1859 г. по городу Риге в ряду улиц Нарвской части, названных по городам прибалтийских губерний России (например, Либавский переулок. Ревельский переулок и пр.).

Дерптский переулок протянулся от набережной реки Фонтанки до Курляндской улицы. Первоначальное название Апраксин переулок известно с 1798 г. Происходит, вероятно, по фамилии землевладельца. В 1836-1846 гг. существовал также вариант названия 2-й Апраксин переулок (для отличия от Апраксина переулка, сохранившего свое название до нынешнего времени).

Современное наименование Дерптский переулок дано 14 июля 1859 г. по городу Дерпту (ныне город Тарту в Эстонии в ряду проездов Нарвской части, названных по городам прибалтийских губерний России. в конце XIX в. употреблялся вариант названия Дерптская улица. В конце XIX -начале XX вв. улица значилась переулком. который некоторое время называли Юрьев (1894 г.) или Юрьевский (18 марта 1909 г. -1930-е гг.), что было связано с неудачной попыткой в 1893 г. вернуть городу Дерпту его русское наименование Юрьев, данное ему еще Ярославом Мудрым в 1030 г.

Лермонтовский проспект тянется от улицы Декабристов до набережной Обводного канала. До 1912 г. на этом месте находились два, затем три проезда.

Участку нынешнего Лермонтовского проспекта от улицы Декабристов до реки Фонтанки 20 августа 1739 г. присвоено название 1-я Солдатская улица. Связано с тем, что здесь предполагалось строить дома для солдат Адмиралтейского ведомства. Всего были

наименованы три Солдатские улицы. Название встречается на картах и в справочниках вплоть до 1762 г., однако фактически оно не употреблялось.

Первое наименование, реально существовавшее на этом участке, - Большая Поперечная улица (1776-1793 гг.). На плане Санкт-Петербурга 1776 г. в ее состав включен также участок от реки Мойки до улицы Декабристов.

В 1798 г. улица была разделена на две:

1) Большая Мастерская улица (от улицы Декабристов до канала Грибоедова). Название связано с местонахождением слободы мастеровых людей Адмиралтейского ведомства (существовала и малая Мастерская улица, ныне Мастерская улица). До 1844 г. на улицу иногда распространялось название Грязная улица. В справочнике 1822 г. улица обозначена как Малая Грязная улица, на плане 1828 г. - как Малый Грязный переулок.

2) Старая Канонерская улица (от канала Грибоедова до реки Фонтанки). Название дано по перпендикулярной ей Канонерской улицы. Название существовало до 1822 г. Употреблялись также варианты Старая Канонерская улица (1798 г.) и Старая Канонирская улица (1822 г.). Параллельно, с 1801 г. используется наименование Грязная улица. Название характеризует неблагоустроенность местности. в 1836-1846 гг. существовал также вариант 1-я Грязная улица для отличия от другой Грязной улицы (ныне улица Марата). До 1844 г. название Грязная улица иногда распространялось и на Большую Мастерскую улицу.

14 июля 1859 г. участку нынешнего Лермонтовского проспекта от канала Грибоедова до реки Фонтанки было присвоено название Могилевская улица, по городу Могилеву (в ряду близлежащих улиц, названных по губернским городам западной части России).

Первое название, существовавшее на участке от реки Фонтанки до обводного канала, -Измайловский проспект (1798 г.), впоследствии - Малый Измайловский проспект (1800- е гг. - 1822 г.). Наименован по названию лейб-гвардии Измайловского полка, возле казарм которого (на месте домов 36-52) проходил проспект. Позже этот проспект стал называться проспект к Обводному городовому каналу (1821 г.) и проспект к Ново-Обводному каналу (1828 г.). С 1829 г. - Загородный проспект. Название связано с расположением за пределами городской черты. Существовал также вариант Нарвский Загородный проспект (1836-1846 гг.) или в форме Нарвско-Загородный проспект (1837 г.). Названия даны по Нарвской части, в которой проходил проспект. 5 марта 1871 г. присвоено наименование Ново-Петергофский проспект по Петергофской железной дороге, к началу которой (Балтийскому вокзалу) он вел. Первая половина именной части названия «Ново-» указывает на более позднее его появление относительно другого Петергофского проспекта (ныне Старо-Петергофский проспект).

24 сентября 1912 г. Большая Мастерская улица, Могилевская улица и Ново-Петергофский проспект объединены в проспект, названный в честь М. Ю. Лермонтова: Лермонтовский проспект. Название связано с тем, что проспект проходил возле переехавшей сюда в 1839 г. Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (дом № 54), которую ранее закончил поэт. У этого здания в 1914 г. М. Ю. Лермонтову установлен памятник работы известного скульптора Б. М. Микешина.20

Набережная реки Фонтанки тянется от набережной Кутузова до Адмиралтейских верфей. Участок от Симеоновского моста до Калинкина моста в середине XVIII в. носил название Набережная линия, как и другие набережные петербургских рек и каналов. Наименование Набережная реки Фонтанки (в современных границах) возникло в середине 1770-х гг. В 1790-е гг. существовали также варианты: Фонтанная Набережная улица и Фонтанная набережная.

В створе Лермонтовского проспекта через реку Фонтанку перекинут Египетский мост. Длина моста 44 м, ширина -27 м. Трасса моста пересекает Фонтанку несколько наискосок.

Название дано по оформлению моста в древнеегипетском стиле. В первой четверти XIX в. в Санкт-Петербурге началось строительство висячих цепных мостов. Наиболее крупными из них были Пантелеймоновский и Египетский мосты. В 1826 г. через Фонтанку по Ново-Петергофскому (ныне Лермонтовскому) проспекту построили второй после Пантелеймоновского, цепной висячий однопролетный мост по проекту инженеров В. К. Треттера, В. А. Христиановича. Мост прослужил 79 лет. В 1876, 1887, 1894 и 1900 гг. мост пережил серию ремонтных работ. 20 января 1905 г. по мосту проходил кавалерийский эскадрон, а навстречу ему в противоположном направлении двигалось одиннадцать саней с возницами. Мост затрещал и рухнул. Люди и лошади, проломив лед, погрузились в воду. Спасением занимались подоспевшие пожарные. Причина аварии, в соответствии с актом обследования - плохое качество железа и наличие в металле одного из звеньев цепи внутренней раковины (явление, крайне редкое для кованых изделий). Современные специалисты объясняют причину аварии явлением «усталости и хладоломкости металла».

После обрушения моста сохранились береговые опоры и четыре украшавшие его сфинкса. Неподалеку от места обрушения висячего моста через Фонтанку был построен деревянный семипролетный мост, прослуживший с неоднократными перестройками до 1956 г. В начале 1950-х гг. инженером В. В. Демченко, архитекторами В. С. Васильковским и П. А. Арешевым был разработан проект нового моста по старой трассе. 30 декабря 1955 г. мост был сдан в эксплуатацию. На гранитных пьедесталах были установлены исторические фигуры четырех чугунных сфинксов скульптора П. П. Соколова.

II. Исторические сведения об этапах застройки территории Экспедиции заготовления государственных бумаг

Экспедиция заготовления государственных бумаг — именно так со дня своего основания, 21 августа 1818 года в течение целого столетия — до 1918 года, называлось первое и единственное в нашей стране предприятие, которому поручено дело государственной важности: печатание бумажных денег и ценных бумаг, почтовых марок, гербовой государственной бумаги.

Деньги в своей натуральной форме как самостоятельная ценность, в том числе золотые и серебряные монеты, известны с незапамятных времен. Монетное обращение в России (в Киевской Руси) возникло в IX-X веках. Быстрое развитие чеканка монет получила после создания централизованного Российского государства в XV веке. Значительно позже появились бумажные деньги.

Производство отечественных бумажных денег восходит к середине XVIII в., когда указом Петра III 25 мая 1762 г. был учрежден Государственный банк с правом выпуска ассигнаций в 10, 50, 100, 500 и 100 руб. К реальному же выпуску банкнот приступили уже при Екатерине II, которая 29 декабря 1768 г. приказала выпустить ассигнаций на 1 млн. руб. «При этом главною заботою Правительства являлось достижение техническими средствами возможно полной защиты от подделки тех ценных и денежных знаков, которые оно выпускало», для чего их предписывалось печатать «на нарочито для того сделанной бумаге» и при помощи специально изготовленных особых клише. Эти два способа защиты банкнот от подделок вызвали к жизни два главных отделения будущей ЭЗГБ: бумагоделательное и печатное.

В 1768-1785 гг. бумагу для ассигнаций изготавливали на частной фабрике графа И. Сиверса, затем - на казенных бумажных «мельницах» в Ропше и Царском Селе. Там было налажено производство такой бумаги, «которая как в белизне ея, так и в прочности, тонкости и мягкости никому не давала бы возможности заняться подделкой». Печать выполнялась при типографии Сената под руководством специальной Экспедиции при Сенате, занимавшейся хранением и отпуском банкнот.

Постоянный дефицит финансовых средств привел к тому, что уже к 1796 г. курс ассигнационного рубля упал до 60 коп. Ситуация усугубилась в период войны 1812 г., накануне которой Наполеон распорядился изготовить огромное количество фальшивых русских денег. Необходимо было срочно упорядочить денежное хозяйство страны. В этих целях в 1815 г. было принято решение создать «Особое учреждение для изготовления в одном месте и ассигнационной бумаги, и денежных знаков, новых по внешнему виду, по возможности гарантированных от подделки». «Новое заведение», как стали его именовать вначале, призвано было экспедировать, то есть отправлять по назначению, свою

продукцию. Это и определило название всей организации как Экспедиции Заготовления Государственных бумаг.

Земельный участок для нового учреждения, площадью свыше 22,2 тыс. кв. саж., расположенный на левом южном, дальнем от центра города берегу реки Фонтанки, был куплен еще до его официального образования, в 1814 г. В конце XVIII - начале XIX вв. восточная, большая его часть находилась в ведении Измайловского полка. В южной части территории военного ведомства располагался экзерциргауз (здание для воинских упражнений); в северо-восточной, ближайшей к будущему Египетскому мосту, части - полковая кузница. На Дровяной переулок, в тот период, продолжавшийся до реки Фонтанки, выходило «место дровяных промышленников» (очевидно, заинтересованных в свободном доступе к своему участку с берега реки - важнейшей транспортной артерии), возможно, и давшее название всему переулку.

В 1816-1818 гг. на этом участке был построен комплекс зданий ЭЗГБ, представляющий собой замкнутое каре с внутренними постройками, вытянутое от набережной Фонтанки к Рижскому проспекту. Руководство строительством было поручено крупнейшему инженеру начала XX в., генерал-лейтенанту Августину Августиновичу Бетанкуру; непосредственные работы по проектированию и возведению корпусов исполнял инженер-мастер Вильгельм фон Треттер.

А. А. Бетанкур (1758-1824 гг.), генерал-лейтенант русской службы, уроженец острова Текенрифа, испанец. Получил образование в Париже. В Европу был командирован для изучения судоходства, устройства каналов и паровых машин. В 1798 г. устроил телеграф Мадрид-Кадикс. Организовал в Испании корпус инженеров путей сообщения. В 1808 г. эмигрировал во Францию и в том же году поступил на службу в Россию в чине генерал-лейтенанта. На русской службе прославился многими выдающимися начинаниями. Преобразовал (модернизировал) Тульский оружейный завод, Литейный дом в Казани, улучшил старые машины на Александровской мануфактуре в Петербурге, строил здания Экспедиции заготовления государственных бумаг (одновременно спроектировал большую часть ее машин). Построил Экзерцехгауз в Москве, Гостиный двор в Нижнем Новгороде. В Петербурге учредил Корпус путей сообщения. С 1816 г. - председатель Комитета градостроения Санкт-Петербурга. С 1819 г. - главноуправляющий Путей сообщения.

Инженер Вильгельм фон Треттер (1788-1859 гг.) - крупнейший специалист по металлическим конструкциям, автор металлических мостов в Петербурге. Художник, специализировавшийся на изображениях архитектурных пейзажей. Основоположник литографии в России.

21 августа 1818 г. были утверждены штаты и положение Экспедиции заготовления государственных бумаг. Сюда были переведены все рабочие с казенной царскосельской

фабрики и с 1 июля 1819 г. начались работы по изготовлению ассигнаций нового образца. Первым управляющим был назначен князь А. Н. Хованский, возглавлявший предприятие 32 года.

О первоначальной застройке Экспедиции можно судить по гравюре 1900 г. В главном трехэтажном корпусе «А» с двумя портиками, выходящем на набережную Фонтанки, находились контора фабрики, типография, бухгалтерия, магазин (склад) и караульня; на втором и третьем этажах располагались квартиры чиновников. Примерно по центру этого корпуса к нему примыкал двухэтажный производственный флигель «С», вытянутый вглубь участка, где размещалось бумагоделательное отделение: рольная и черпальная мастерские, паровая машина, сушила, гауптвахта и квартиры служащих. Печатное отделение с механической, граверной и формной мастерскими занимало трехэтажный западный корпус «В» (по Дровяному переулку); там же находились правление и квартиры для чиновников. В симметричном ему восточном корпусе «Д» были устроены казармы для рабочих. Наконец, с южной стороны каре замыкал отдельно стоящий четырехэтажный флигель «С», предназначенный для так называемого холодного сушила (экспликация дана по изданию «Всемирная выставка в Париже 1900 г.»). Архитектурная отделка фасадов конторского здания решена в традиционных формах классицизма. Фасады производственных и жилых флигелей выполнены в безордерном классическом стиле, основу которого задает метод сочетания пропорций общих масс фасада и его членений -мерного ряда оконных проемов по горизонтали и вертикали с завершающим ее венчающим карнизом.

К 1828 г. в соответствии с Планом Петербурга генерал-майора Ф. Ф. Шуберта на территории Экспедиции в основном сохранялась первоначальная застройка. Расширение производства осуществлялось за счет надстройки корпусов. Значительная модернизация фабрики была обусловлена Реформой 19 февраля 1861 г., отменившей крепостное право. Работники фабрики, имевшие статус государственных и частновладельческих крепостных крестьян становились вольнонаемными. Реформа повлекла за собой развитие капитализма и появление разного рода и видов ценных бумаг, требующих высокого качества полиграфии. В территориальных пределах 1818 г. расширение производства было невозможно. Поэтому уже к концу 1840-х гг. началась интенсивная скупка соседних земельных участков.

В Атласе тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г. участок застройки Экспедиции заготовления государственных бумаг был заключен между рекой Фонтанкой и Ново-Измайловским проспектом с границей по Дровяному переулку. На противоположной стороне переулка находилась территория Павловского института (военно-сиротского дома для девочек), к которой примыкали территории участков Гудковой, Мусиной-Пушкиной,

Понаморева, а после Апраксина переулка (ныне Дерптского) располагались участки Самойлова, повивального института и участок Скрябина.

На «Плане места Экспедиции Заготовления Государственных бумаг и бывшего Павловского Института», подписанным архитектором П. А. Чепыжниковым и датированным 1859 г. прослеживается тенденция к расширению предприятия. Павловский институт (военно-сиротский дом для девочек) вместе с участком и всеми службами был куплен Экспедицией в 1851 г. На плане помимо первоначального «бетанкуровского» комплекса зданий фабрики (литера А) за Дровяным переулком в глубине вновь приобретенного участка показана кладовая (литера L), предназначенная к постройке.

За три года до реформы 1861 г. Экспедицией было начато дело о покупке небольшого восточного участка земли, примыкающего к Ново-Измайловскому проспекту, находящегося в собственности Детского приюта Измайловского полка. Графическое изображение этого участка отражено на плане Ф. Ф. Шуберта 1828 г. Купчая была оформлена 5 мая 1859 г. В 1861 г. Экспедицией было приобретено пустопорожнее место жены действительного статского советника Сивковой.

Необходимость расширения территории предприятия в связи с предстоящими реформами 1860-х гг. планировалась с начала 1850-х гг. К 1854 г. были разработаны чертежи будущих зданий. В деле Экспедиции сохранилась опись чертежей (сами чертежи в деле отсутствуют). В январе 1857 г. был утвержден списочный состав Строительного комитета, в который вошли: Главный строитель инженер-полковник А. И. Васильев, помощники его - титулярный советник архитектор К. Я. Маевский и титулярный советник архитектор Э. И. Жибер.

Вероятно, инженер-полковник А. И. Васильев осуществлял общее руководство комиссией, а К. Я. Маевский и Э. И. Жибер непосредственно вели проектирование и надзор за строительством.

Карл Яковлевич Маевский (1824-1897 гг.) закончил Строительное училище в 1846 г., учился в Академии Художеств (1847-1848 гг.), академик архитектуры в 1859 г., инженер-архитектор с 1870 г. Работал в департаменте проектов и смет ГУПС и ПЗ (1846-1865), в департаменте водяных сообщений Министерства путей сообщения (с 1865 г.), в Экспедиции заготовления государственных бумаг (с 1856 г.). Старший архитектор Государственного Земельного банка (1858-1862 гг.). Член ТСК МВД (с 1865 г.). Член-учредитель ПОА. Почетный член Археологического общества. Гласный Городской думы. Специалист по водоснабжению, казарменному и тюремному строительству, реставратор. Работал в Одессе, Киеве. Завершил строительство церкви Воскресения Христова в Малой Коломне в Санкт-Петербурге. Автор проектов жилых, промышленных и церковных зданий в Санкт-Петербурге.

Эрнест Иванович Жибер (1823-1909 гг.), закончил Академию Художеств в 1846 г. Академик (1850 г.), профессор (1859 г.) архитектуры. Архитектор департамента проектов и смет ГУПС и ПЗ (с 1852 г.), Аничкова дворца (1860-е гг.), Главного дворцового управления (1880-е гг.). Служил в Министерстве Императорского двора, Собственной его императорского величества канцелярии и других учреждениях. Главный архитектор ВУИМ (1879-1887 гг.). Член ТСК МВД (с 1865 г.), а затем и председатель (1887-1901 гг.), член совета МВД (1900-е гг.). Преподаватель (1858-1903 гг.), профессор и член совета (с 1882 г.) СУ-ИГИ, заслуженный профессор (с 1900 г.), почетный член совета ИГИ. Почетный член Академии Художеств (1897 г.), ОГИ (1899 г.). Член-учредитель, старшина (с 1870 г.), председатель (1893-1903 гг.) и почетный член ПОА. Председатель 1 Съезда русских зодчих (1892 г.). Член Ученого комитета по техническому и профессиональному образованию Министерства просвещения, Управления водных и шоссейных сообщений и торговых портов (1900-е гг.). Строил в Гатчине, Самаре, Житомире, Томске и др. городах. Автор проектов церковных и промышленных зданий в Санкт-Петербурге.

Масштабное новое строительство проводилось на фабрике В 1856-1866 годах по проекту и под руководством архитектора Эрнеста Жибера, с участием Карла Маевского. Тогда, на освободившей территории к западу от застройки Литера А, был выстроен ансамбль из одно-, двух- и трехэтажных строений, образовавших полузамкнутое каре из новых производственных цехов, служебных зданий, мастерских и казарм «Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг» (ныне это корпуса 1, 2, 3 и 4 ФГУП «Гознак»). Бумажная фабрика была технически переоборудована, и если, в начале своей деятельности она выпускала до 5 млн. листов бумаги в год, то к началу 1860-х годов её производилось уже в 8 раз больше.

Выстроенное в виде буквы «П» вдоль набережной реки Фонтанки и Дровяной улицы, трехэтажное производственное здание, замыкало с севера эти новые постройки (ныне Литера Б). Фасады были выполнены В формах «безордерного классицизма», первый этаж — рустованный, над первым и третьим этажами профилированные карнизы, верхний с плоским фризом, между вторым и третьим этажами декоративный поясок. Окна прямоугольные оформленные наличниками, под ними элементы лепного декора. Между окнами верхних двух этажей — лопатки, окантованные по краю периметра поясками. Рустованными пилястрами отделаны углы фасадов и лицевые фасады через четыре оси оконных проемов. Дворовые Фасады были рустованными, более упрощенными по архитектурному убранству. Цоколь облицевали известняковой путиловской плитой.

При проводимой в 1890 — 1894 годах масштабной реконструкции бумажной фабрики, по проекту Карла Маевского, корпуса 1, 2, 4 были надстроены в четырехэтажном исполнении. При этом, соединили корпус 4, новым переходным строением (ныне корпус 8)

имеющем воротный проезд в арке по первому этажу, с корпусом 2. Таким образом, бумагоделательное и типографское производства были соединены со служебными, административно-хозяйственными. Архитектурное убранство надстроенных этажей упростили, сделали в межоконных простенках лопатки и вверху профилированный карниз.

Здания корпусов 1, 4 в новом четырехэтажном исполнении, хорошо просматривается на гравюрах 1900-го и 1912-го годов, запечатлевших «с высоты птичьего полета» панораму Экспедиции. На них хорошо видно, как бумажное и типографское производства корпуса, были соединены в единый хозяйственный комплекс с различными службами ответственными за учет и хранение ценных бумаг В корпусах 1 и 2, где размещались, в том числе Правление и Ассигнационный банк, фабрики. В «Производственном корпусе Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг» (корпус 4) были размещены: Большая бумагоделательная машина, Бумагоделательная машина Зембрицкого, Банкнотка, а также различные мастерские, такие как, сушильная, клейная, клейно-сушильная, по отливу бумаги ручным способом, по отделке и сортировке бумаги.

В Производственном корпусе 4 в бумагоделательном отделении шло изготовление бумаги, как ассигнационной, так и гербовой. Затем в «типографическом» отделении печатали ассигнации и штемплевали гербовую бумагу. Затем, ценные бумаги передавались в корпуса 1 и 2, где оставалось только пронумеровать в Правлении ассигнации, посчитать и направить их в Ассигнационный банк на хранение. Считали готовые листы ассигнаций и гербовой бумаги в присутствии ревизоров и членов Правления фабрики. Причем подсчет производили на всех этапах производства: на пути бумаги из бумагоделательного в типографическое отделение, из типографии — в Правление, и из Правления — в банк.

В течение двух десятилетий с конца 1860-х гг. основные работы по освоению территории фабрики происходили в основном в юго-западной части участка, примыкающей к Рижскому проспекту. Здесь помимо ранее существовавших зданий, появилось здание кладовой, магазина и несколько сараев-навесов. Необходимо отметить очень большую плотность застройки и отсутствие свободных площадей на плане, кроме бывших участков Мусиной-Пушкиной по набережной реки Фонтанки и Рижского проспекта вдоль Дерптского переулка.

В последнее десятилетие XIX в. Экспедиция состояла из следующих производственных отделений:

1 отделение - собственно бумажное производство (варка материалов для бумаги, размалывание массы, приготовление бумаги различными способами, сортировка, чистка и счет листов бумаги) с числом работающих 1 тыс. человек.

2 отделение - типографское (приготовление красок, печатание разными способами различных ценных бумаг) с числом работающих 1 тыс. 700 человек.

3 отделение - граверное (изготовление шрифтов, клише, стереотипов форм для отливки бумаги) с числом работающих 200 человек.

4 отделение - ремонтно-механическое (снабжение производства водой, паром, электроэнергией) с числом работающих 300 человек.

5 отделение - испытательное (исследование материалов, экспертных поддельных бумаг) с числом работающих 100 человек.

При первом отделении находился музей с образцами готовых изделий Экспедиции и иностранных бумаг. При этом же отделении находилась школа на 20 детей для подготовки подмастерьев по бумажному производству.

При третьем отделении находился художественный музей гравюр, выполненных в Экспедиции.

Кроме того, при Экспедиции имелись хозяйственные и социальные постройки: магазины и склады для хранения материалов, больница (лазарет) на 44 кровати (в случае необходимости вмещала до 70 кроватей), столовая для рабочих (на 600 человек) и служащих (до 250 человек), лавка с предметами первой необходимости, подготовительная школа для малолетних детей служащих, первоначальная школа, подготовительно-профессиональные классы и классы для рабочих, ясли для детей до трех лет на 60 мест, техническая библиотека, читальня и «барак» (павильон) для чтения и иных развлечений для рабочих Экспедиции.

Число работающих с 536 человек в 1818 г. возросло до 2399 человек в 1889 г., и возросло до 3666 человек в 1899 г.

План Экспедиции заготовления государственных бумаг, приведенный в специальной брошюре, посвященной участию Экспедиции во всемирной выставке в Париже в 1900 г., характеризует сложившуюся к тому времени застройку предприятии. Из плана видно, что все здания фабрики первоначальной «бетанкуровской» застройки 1818 г. использовались Экспедицией под жилые, конторские или иные служебные цели. К ним примыкают, расположенные по набережной реки Фонтанки лазарет, часовня покойницкой, возведенная в 1895 г., а также павильон для чтения и развлечения рабочих. Основное производство было сосредоточено в комплексе зданий второй очереди застройки фабрики (1858-1864 гг.), по другую сторону Дровяного переулка. Однако в связи со значительно выросшим количеством заказов и связанным с этим объемом хранимых и перерабатываемых материалов, на территории предприятия появились обширные кладовые магазина и сараи, расположенные в основном вдоль Дерптского переулка и части Рижского проспекта, а также очистные сооружения (фильтры).

Следует отметить, что уже при общем переустройстве Экспедиции в 1860 г. был выстроен завод для производства светильного газа, и введено газовое освещение. С 1889 г.

начало вводиться электрическое освещение, и к 1900 г. все мастерские и жилые помещения освещались электричеством. Все здания Экспедиции были выстроены из несгораемых материалов. Фабричные здания имели каменные перекрытия на каменных сводах или на металлических балках с кирпичными сводиками. Почти все здания были выстроены в четыре этажа на высоких подвалах, отапливались паром, освещались электричеством. И почти во всех мастерских была устроена механическая вентиляция притоком свежего подогретого воздуха. На случай пожара предусматривались пожарные краны с резиновыми рукавами.

Формирование всего фабричного комплекса завершилось лишь к началу XX в. К тому времени на средства работников фабрики вдоль Рижского проспекта были возведены здание церкви Св. Андрея Критского и начальной школы (1892 гг., архитектор К. Я. Маевский), а позднее - Техническая школа подготовки мастеров и Дом собрания рабочих и служащих на месте павильона для чтения и иных развлечений для рабочих (обе постройки - 1903 г., архитектор Е. Р. Бах) В 1905 г. по проекту Е. Р. Баха в панораме набережной Фонтанки появилось здание типографии в характерном для промышленных построек того времени рациональном стиле с крупными окнами и скупым членением фасада, что подчеркивало утилитарное назначение корпуса. Со стороны Дерптского переулка комплекс был ограничен одноэтажным краснокирпичным зданием фильтров постройки 1860-х гг. В начале XX в. со стороны Фонтанки рядом с заводоуправлением было возведено небольшое здание трансформаторной подстанции, решенной в формах модерна.

В целом, к началу XX в. Экспедиция заготовления государственных бумаг представляла собой крупный фабричный комплекс, лицевые корпуса и дымовые трубы которого активно формировали застройку набережной Фонтанки. Несмотря на то, что комплекс Экспедиции создавался на протяжении почти ста лет, он производил цельное впечатление, поскольку все последующие постройки возводились с учетом облика первоначальных строении.

В дальнейшем на фабрике значительных реконструкций не проводилось, но в советский период появились хаотичные пристройки, надстройки, были утрачены интерьеры церкви. Ремонт исторических зданий и модернизация производства были осуществлены в 1990-е гг. Традиция - учитывать сложившийся исторический архитектурный облик комплекса фабрики -соблюдалась и в данной реконструкции. Проектные работы выполнял институт «Гипробум» по заданию и под непосредственным контролем Комитета по охране памятников истории и культуры. Часть исторических построек, не представляющих архитектурной ценности (производственный цех и здание фильтров), была разобрана, проведена санация территории. Новые постройки по набережной Фонтанки и вдоль Дерптского переулка, завершили композицию. Эти здания

не противоречат характеру исторических зданий фабрики и, вместе с тем, представляют собой современные в техническом отношении сооружения. Комплекс воспринимается как целостный архитектурный ансамбль.

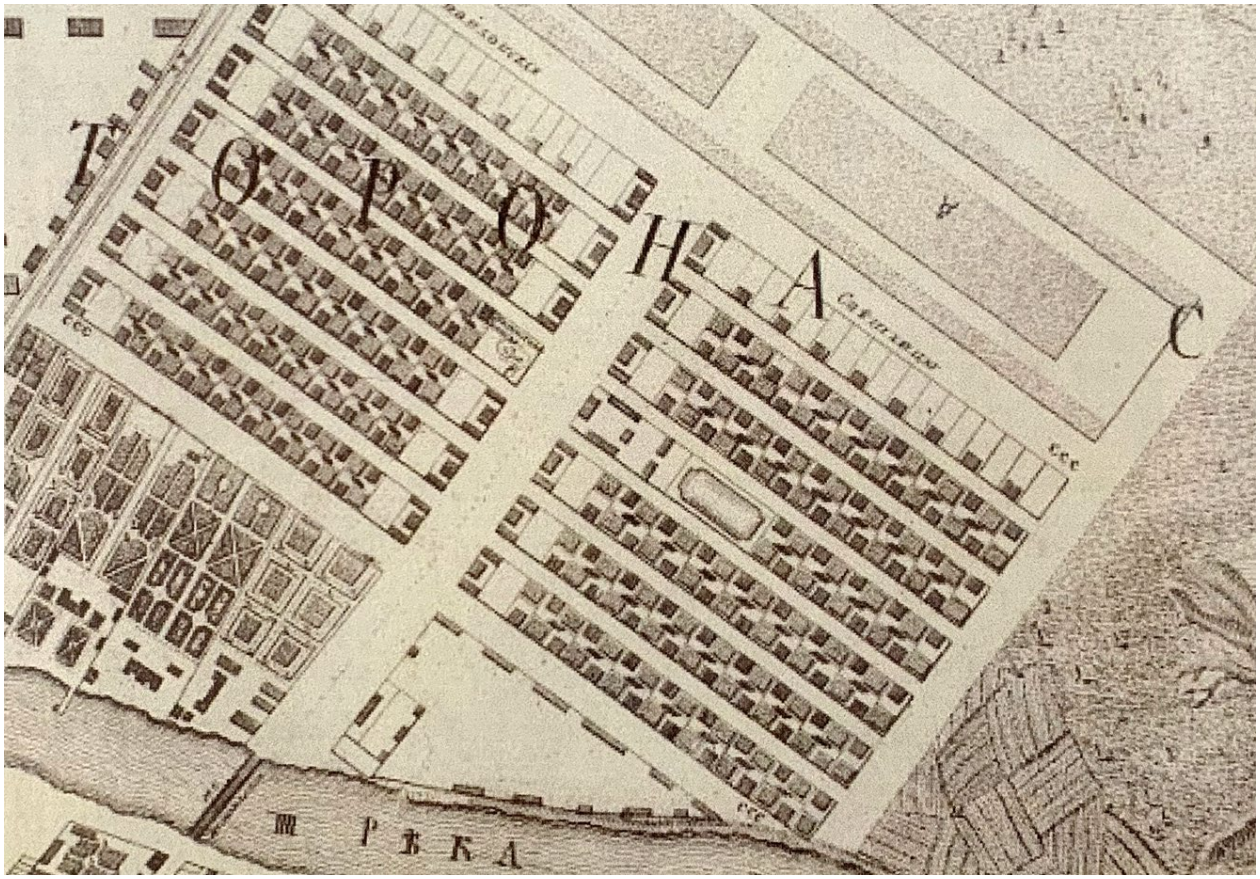
В настоящее время ФГУП бумажная фабрика «Гознак» работает с использованием самого передового оборудования и технологий. Здесь существуют устойчивые художественные традиции по выпуску юбилейных бумаг с водяными знаками, ассигнационных банкнот. На фабрике есть и специальные художественные лаборатории. Комплекс построек «Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг», включающий Производственные корпуса 1, 4 Литера Б, является объектом культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)»

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

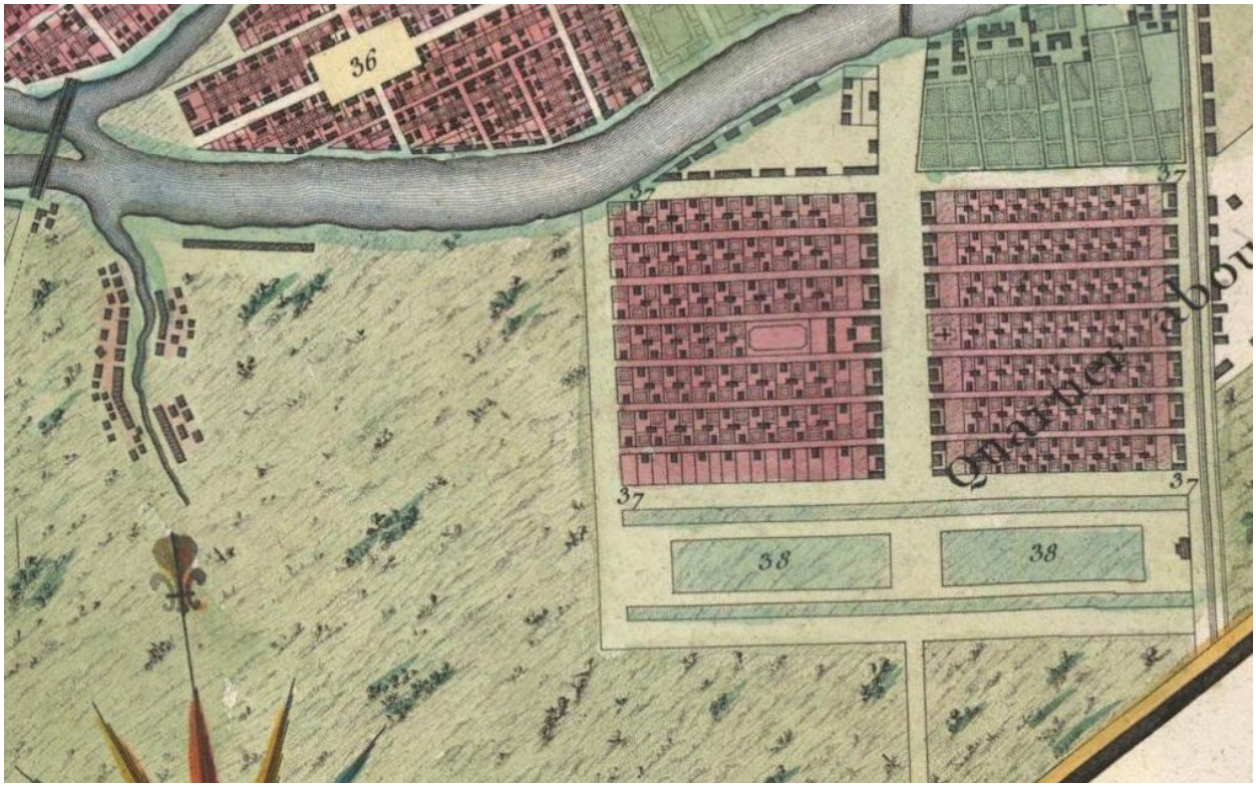
1. Архивные источники:
   Архив КГИОП п.626, инв. 1060п.
   Архив КГИОП п.626, Н-12644
   Архив КГИОП п.626, Н-12645
   Архив КГИОП п.626, Н-15161
   Архив КГИОП п.626, Н-15284
2. Вознесенский С.В. Сто лет Экспедиции Заготовления Государственных бумаг. 1818-1918 гг. - Петроград, 1918 г.
3. Всемирная выставка в Париже 1900 г. Составил К.И. Михайловский. СПб, 1900.
4. Гордеева МА., Кириков Б.М., Лелина В.И., Штиглиц М.С. Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб. 2003.
5. История Ленинградской бумажной фабрики Гознака. - Л., 1988 г.
6. Михайловский В. Экспедиция Заготовления Государственных бумаг. Очерк. - Санкт-Петербург, 1900 г.
7. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. - СПб, 2002.
8. Федоров С.Г. Инженер-художник Вильгельм фон Треттер. // Петербургские чтения. СПб, 1992.
9. Kepsu Saulo Pietari ennen Pietaria: Nevansuun vaiheita ennen Pietarin kaupungin perustamista. Helsinki: Suomalaisen Kirjalllsuuden Seura, 1995.

СПРАВОЧНИКИ И ЭНЦИКЛОПЕДИИ

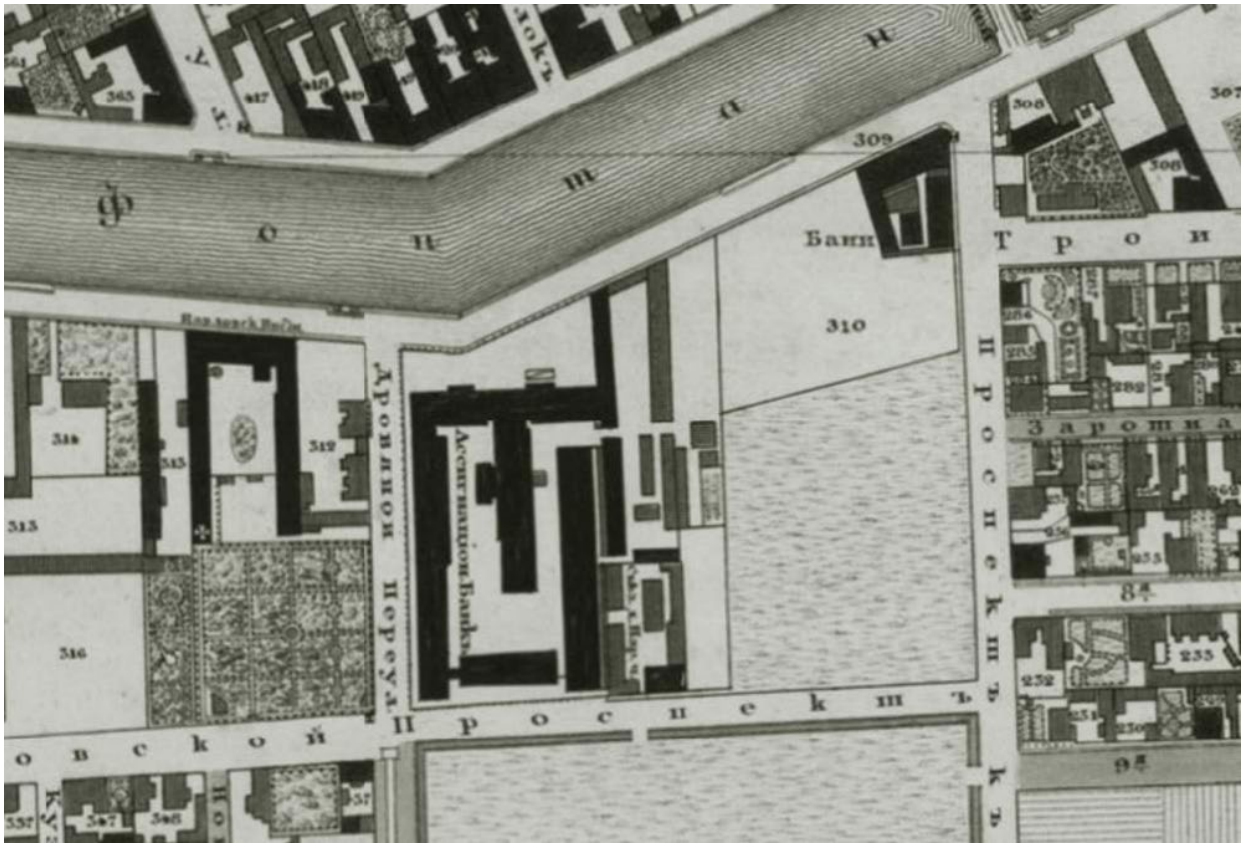
10. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник /Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга - Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; [Авт.-сост. А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков] Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб: Пилигрим, 1996.
11. Большая Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. [под ред. А.Г. Владимировича]. - Санкт-Петербург: ЛИК, 2013.
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века /[Сост. В.Г. Исаченко; Ред. Ю.В. Артемьева, С.А. Прохватилова]. - СПб: Лениздат, 1998.
13. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник /Администрация Санкт-Петербурга, Ком. по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; [В.И. Андреева и др. Отв. ред. Б.М. Кириков]. - СПб: Альт-Софт, 2005.
14. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. - СПб, 1890-1907



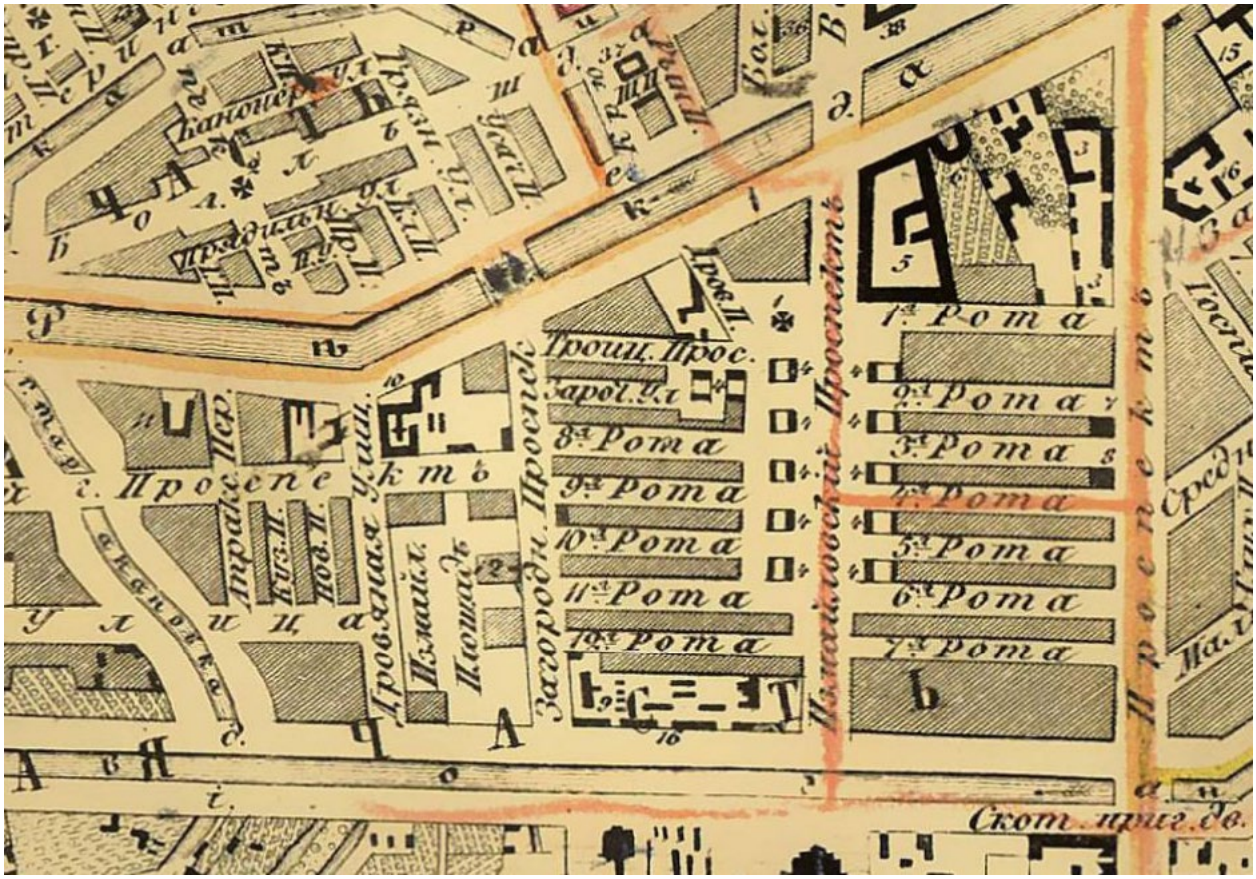
Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге 1753 года. Выкопировка. Район слободы Измайловского полка. В правом нижнем углу – огороды на месте будущего участка ЭЗГБ.



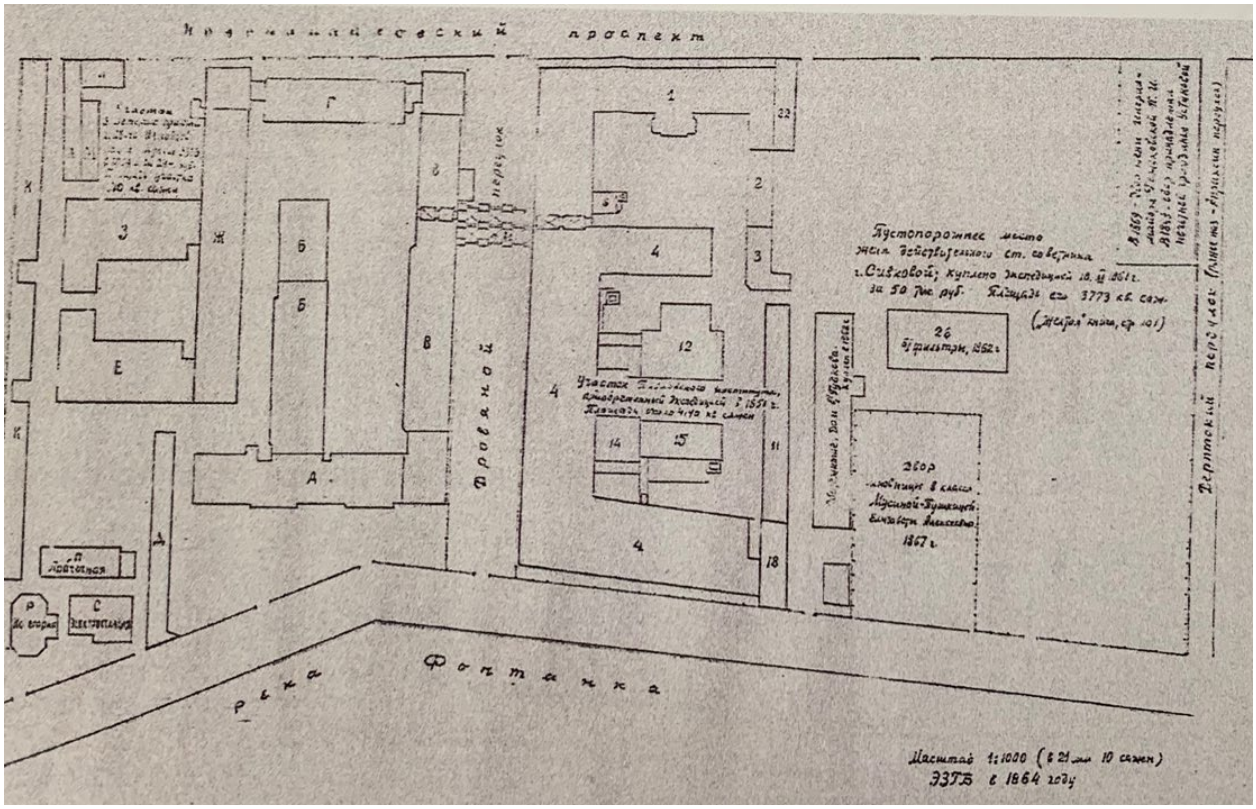
Илл. 2. План Санкт-Петербурга работы Tardieu. St. Pétersbourg [Санкт-Петербург]. Около 1790. 1 л. 71,5×43,2. Гравюра на меди. Ручное окрашивание. Уменьшенная версия плана Петербурга Академии наук 1753 г. http://retromap.ru/



Илл. 3. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828 г. Выкопировка. Участок ЭЗГБ.



Илл. 4. План Санкт-Петербурга и его окрестностей составленный и гравированный на меди А. Чайским. Издание Кораблева и Сирякова. 1858г. 65.5 х 50 см. Масштаб - 350 саженей в дюйме. http://retromap.ru/



Илл. 5. План ЭЗГБ. 1864 г.

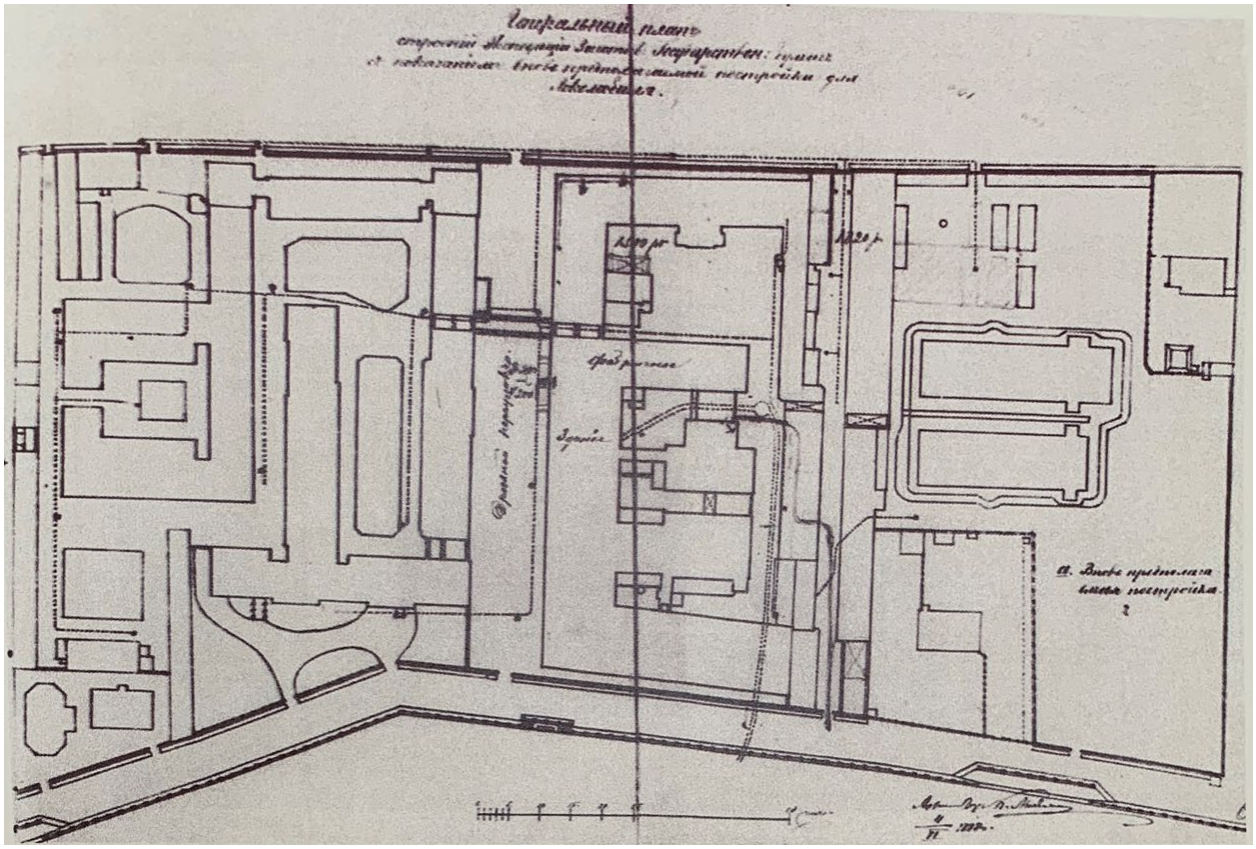
6. Пояснение к плану ЭЗГБ на 1864 год

Обозначение постройки	Год постройки	Назначение	Обозначение постройки	Год постройки	Назначение.
А	1818	Нижние этажи – производственные помещения, верхние – жилые помещения.	1	1858	Фабричный корпус.
Б	1818		2	1860	" "
В	1818		3	1860	" "
Г	1818	Фабричный корпус.	4	1860	" "
Д	50-е годы XIX ст.	Мастерские строительной части.	6	50-е годы XIX ст.	Насосная станция.
Е	"	Казарма	11	"	Фабричный корпус.
Ж	1818	Казарма	12	1860	" "
З	50-е годы XIX ст.	Казарма	14	1860	" "
И	"	Лазарет	15	1860	Кочегарка.
К	1844	Кладовые (деревянные)	18	1860	Фабричный корпус.
Л	50-е годы XIX ст.	Лавка.	20	1858	Переход.
М	"	Ледник.	22	50-е годы XIX ст.	Фабричный корпус.
П	"	Прачечная.	26	1862	Фильтры.
Р	"	Кочегарка.			
С	"	Электростанция.			

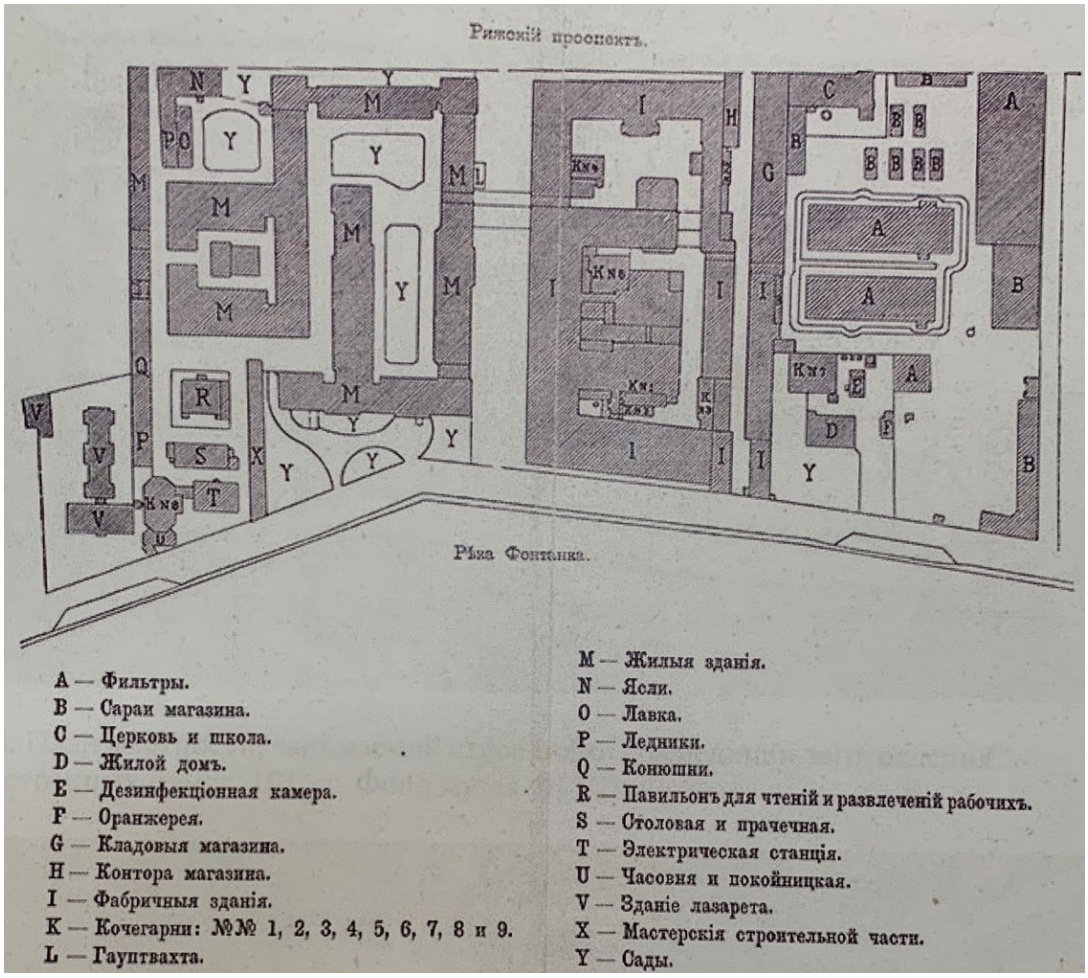
Источники: История ЭЗГБ, составленная С. Вознесенским (желтая книга), с. 95-120.
План строений ЭЗГБ 1900 г. составл. В. Михайловским
План строений ЛФЭГЗ 1924 г.

Илл. 6. Пояснение к плану ЭЗГБ на 1864 год.

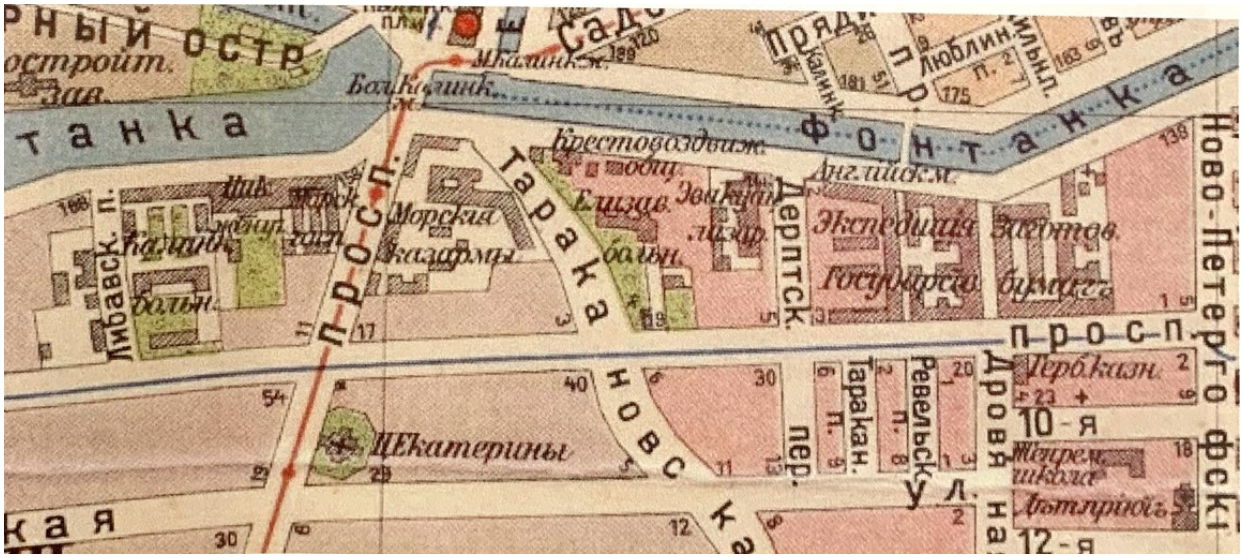
Илл. 7. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом, и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. http://retromap.ru/



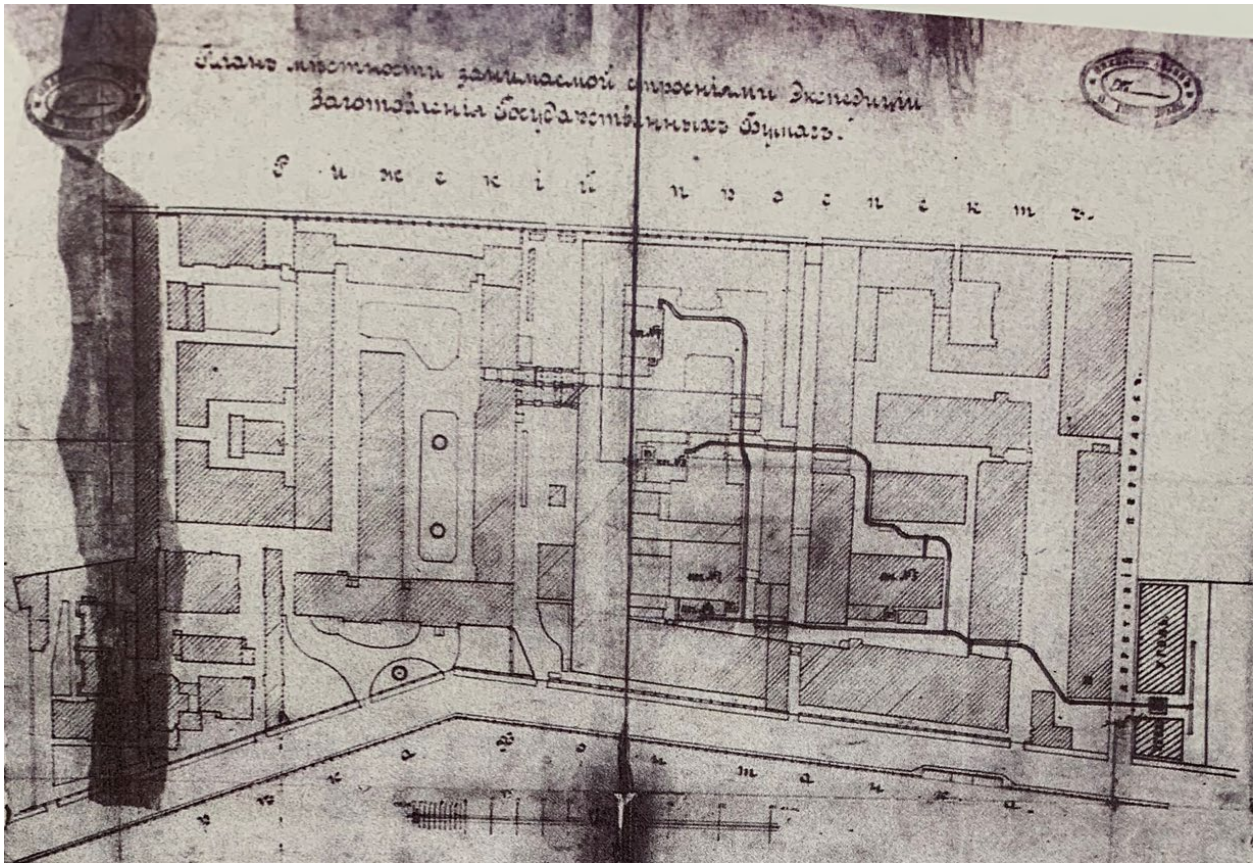
Илл. 8. Генеральный план строений Экспедиции заготовления государственный бумаг с показанием предполагаемой постройки для локомобиля. 1888 г.



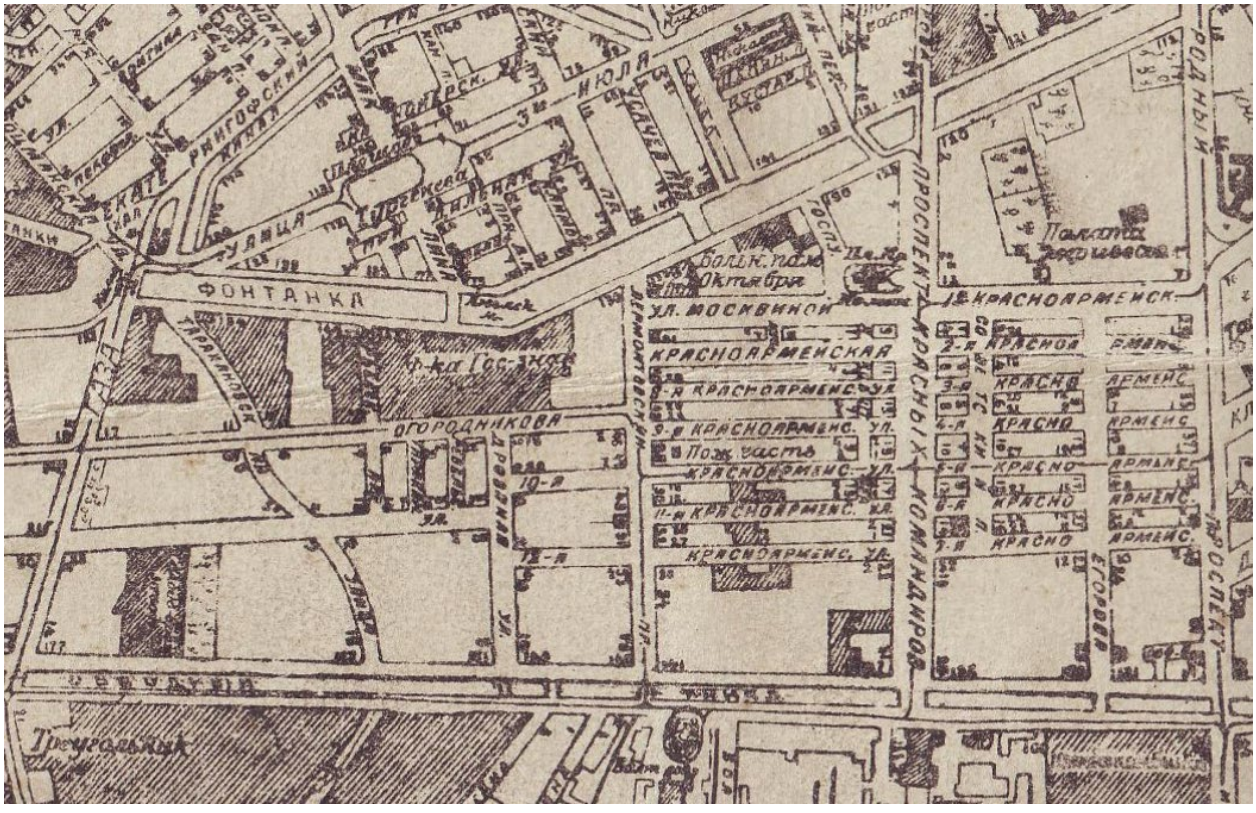
Илл. 9. План Экспедиции заготовления государственных бумаг. //Всемирная выставка в Париже 1900 г. Составил К.И. Михайловский. СПб, 1900.



Илл. 10. План С.-Петербурга из Адресно-справочной книги «Весь Петербург». Изд. А.С. Суворин. 1913 г. Фрагмент.

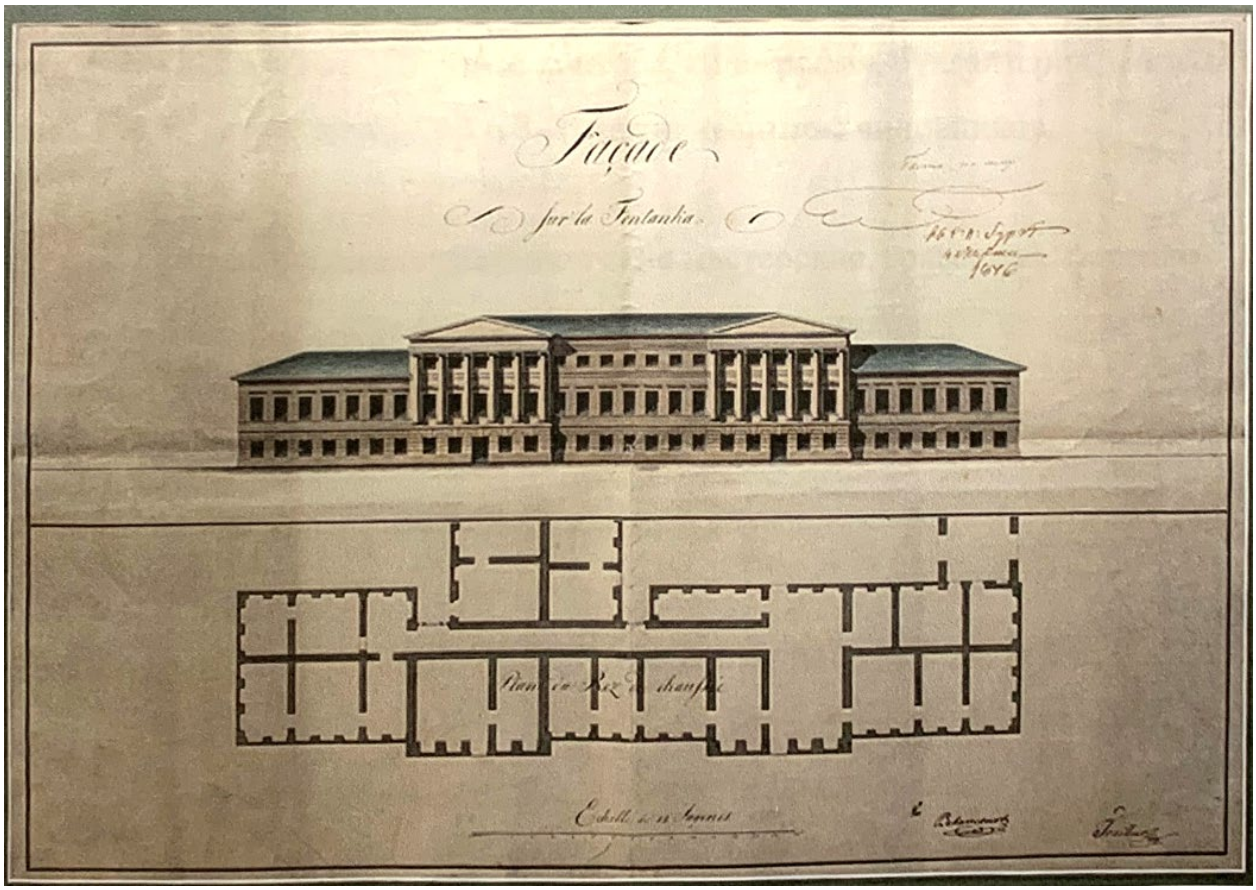


Илл. 11. План местности, занимаемой строениями Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1916 г. Фонд музея ФГУП «Гознак».



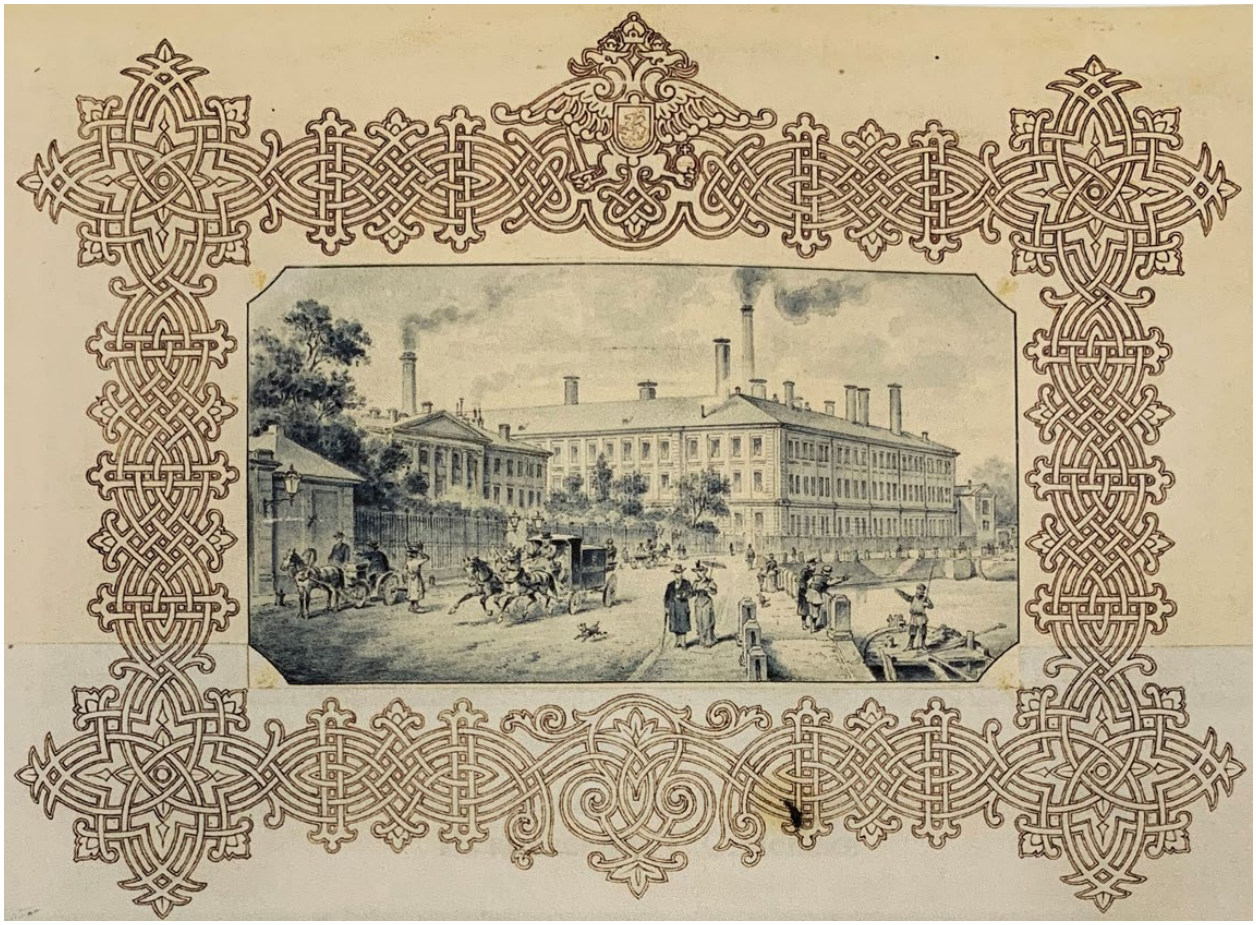
Илл. 12. План Ленинграда. Составлен аэрофотограмметрической частью п/отд. съемки А.П.О. Ленсовета в 1929 году. Масштаб 1:20000. 140х200 см. Третье издание, дополненное и исправленное к 1 октября 1935 года. Отпечатан в 1936 г. Фото-Литография АПО Ленсовета. http://retromap.ru/

Илл. 13. Почтовая марка с изображением А.А. Бетанкура

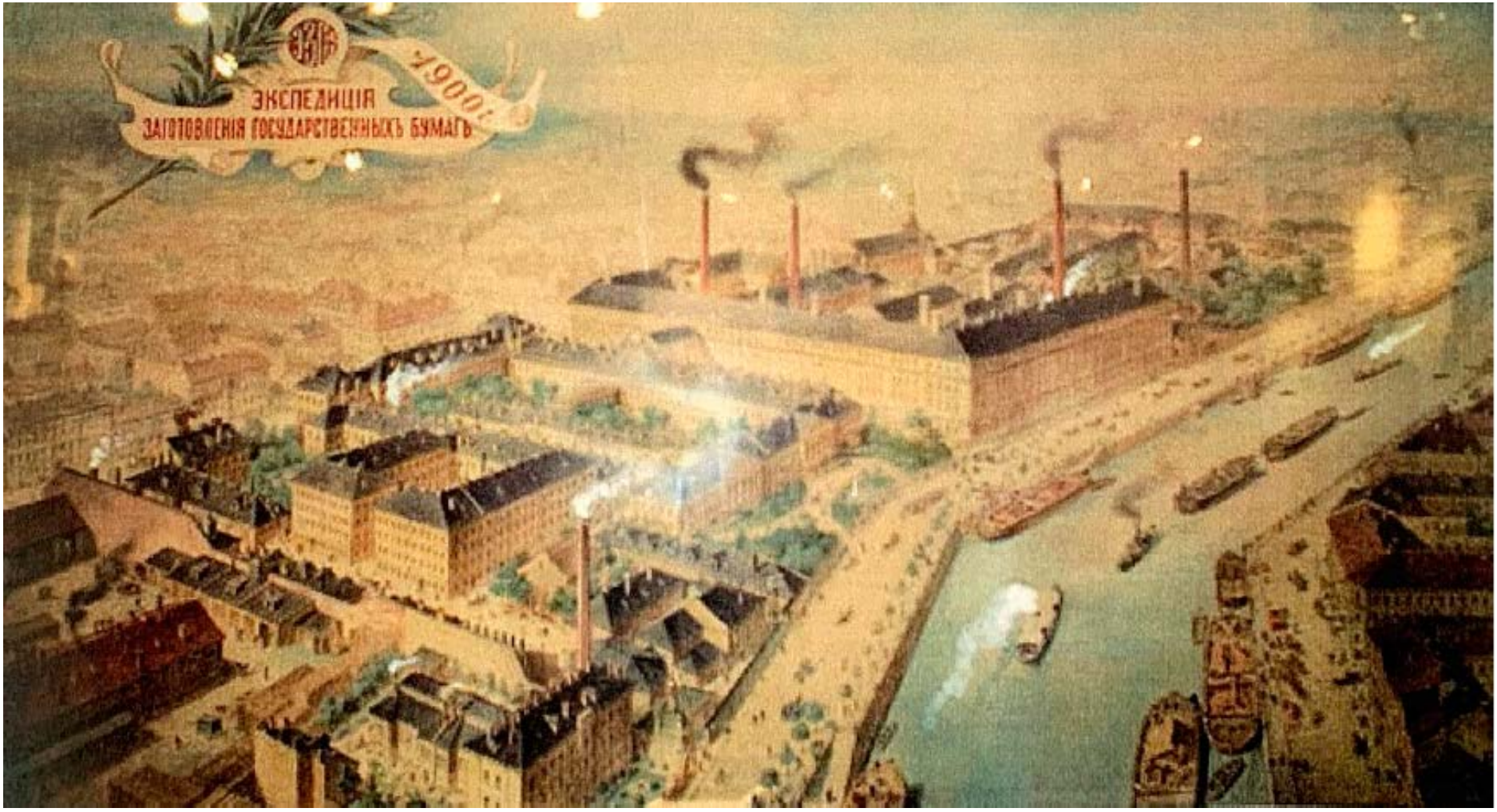


Илл. 14. Подлинный лист проекта А.А. Бетанкура, с резолюцией императора Александра I.
Музей Бумажной фабрики «Гознак»

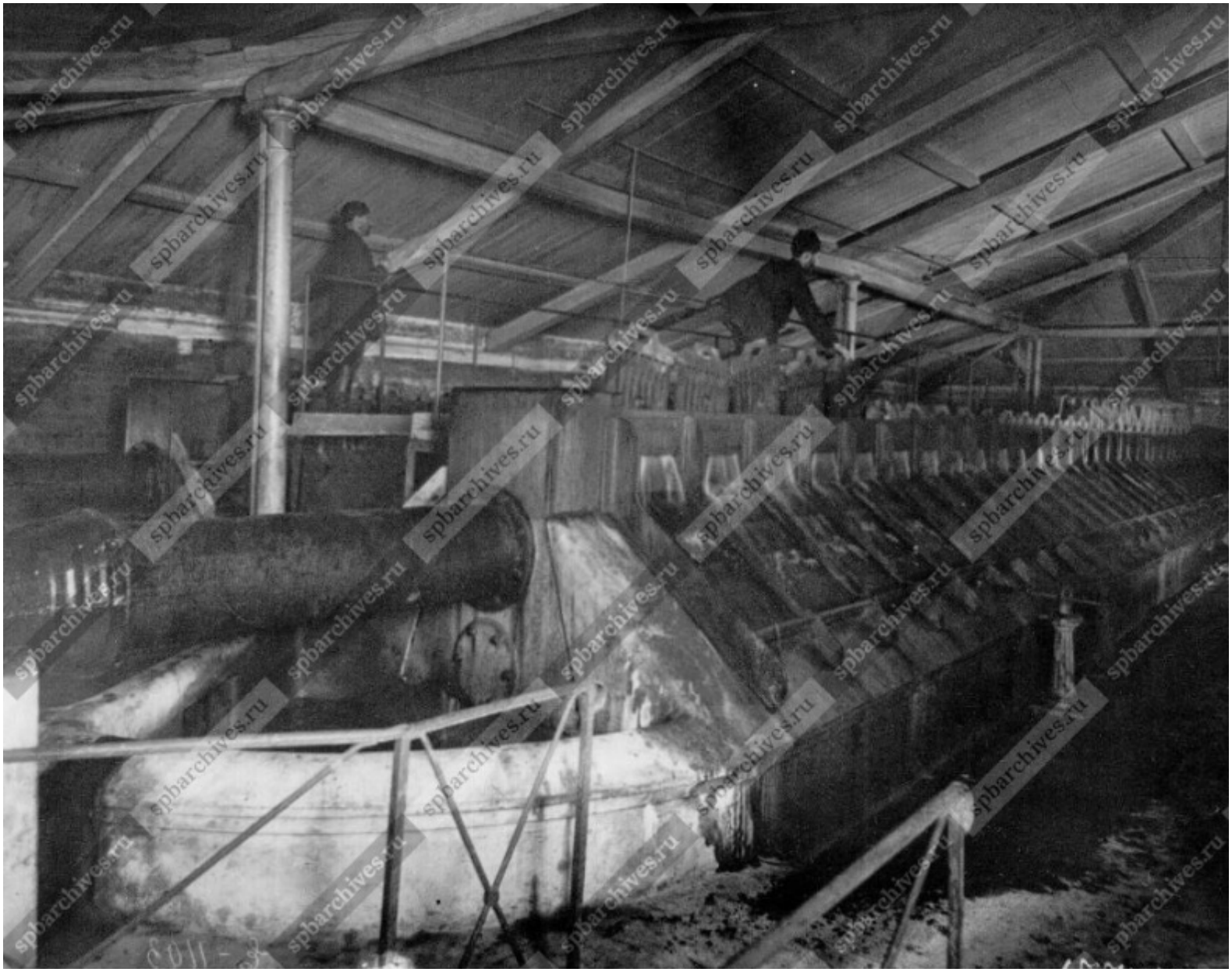
Илл. 15. Участок Экспедиции заготовления государственных бумаг с постройками 1818 г. Акварель начала XX века (?). Фонды музея ФГУП «Гознак». Обозначения: А – Главный корпус: первый этаж – контора, типография, бухгалтерия, магазин, караульная; второй и третий этажи – квартиры чиновников; В – Большой флигель: механические мастерские, граверная, формная. Правление и квартиры чиновников; С – Бумажная фабрика: рольная, черпальная, паровая машина, 2 сушила, тюрьма, квартиры служащих; Д – Казармы для рабочих; Е – Полицейский участок.



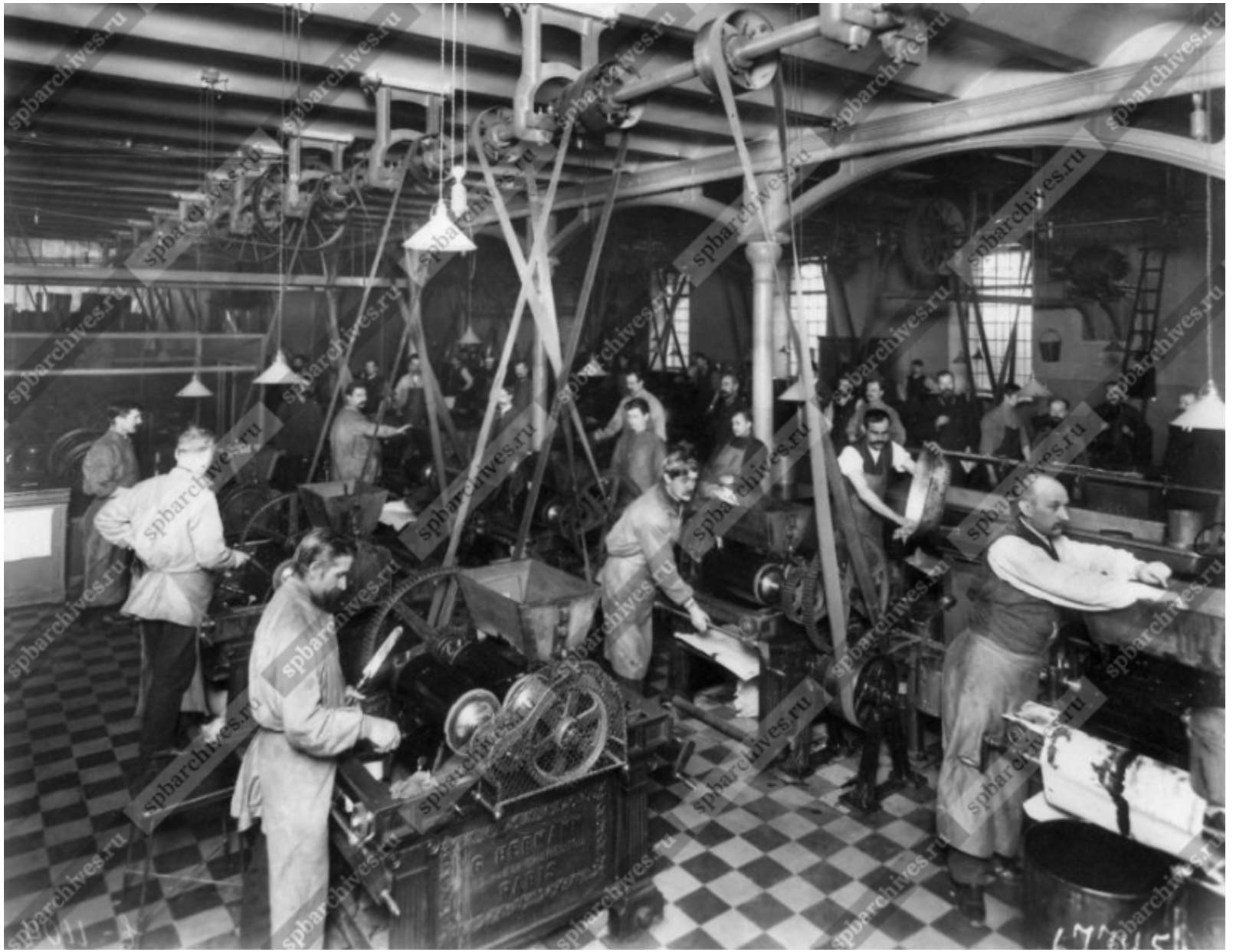
Илл. 16. Акварель Больдингера. Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг в Санкт-Петербурге. Главный фасад по Фонтанке (вторая половина XIX века)



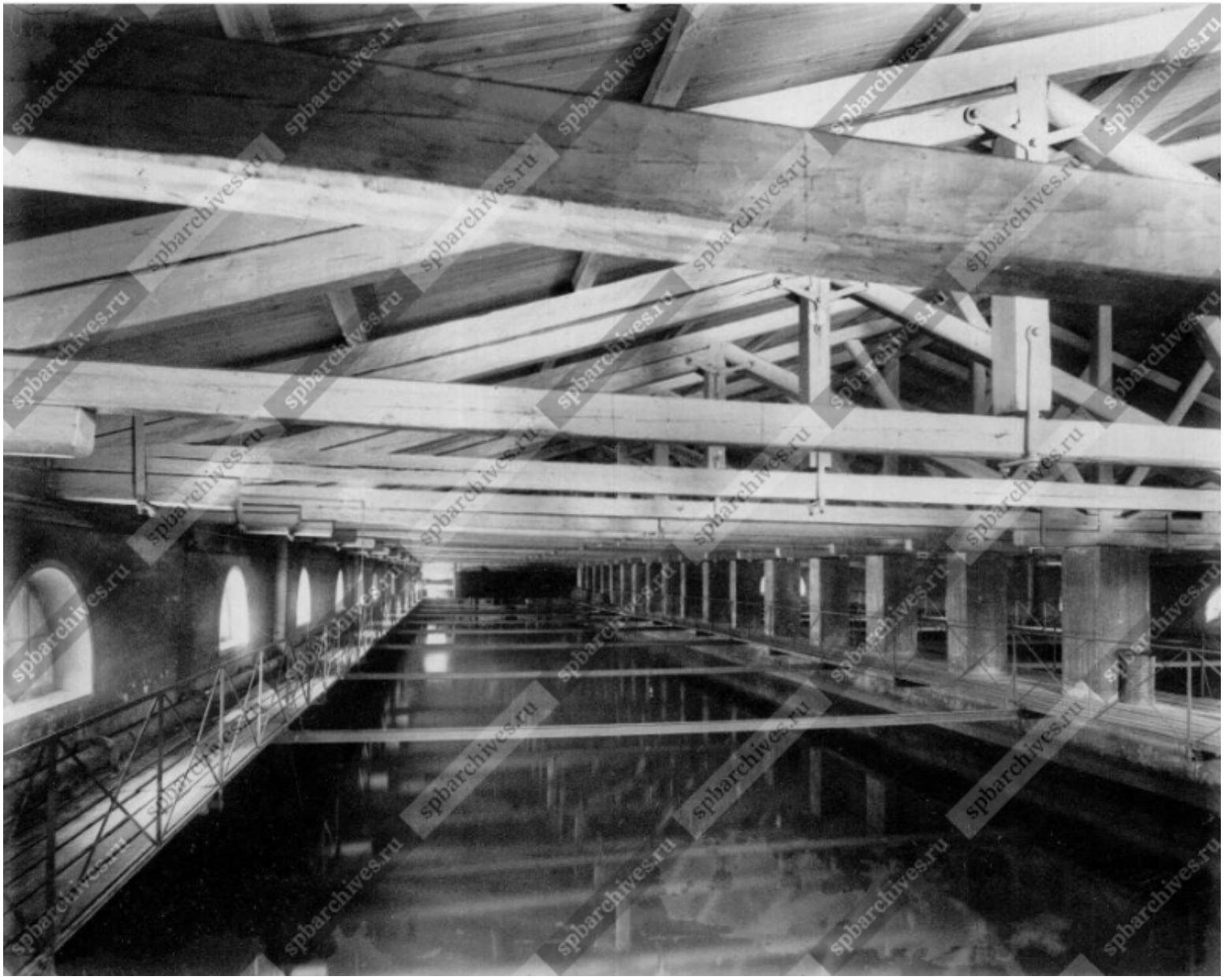
Илл. 17. Панорама ЭЗГБ. 1900 г.



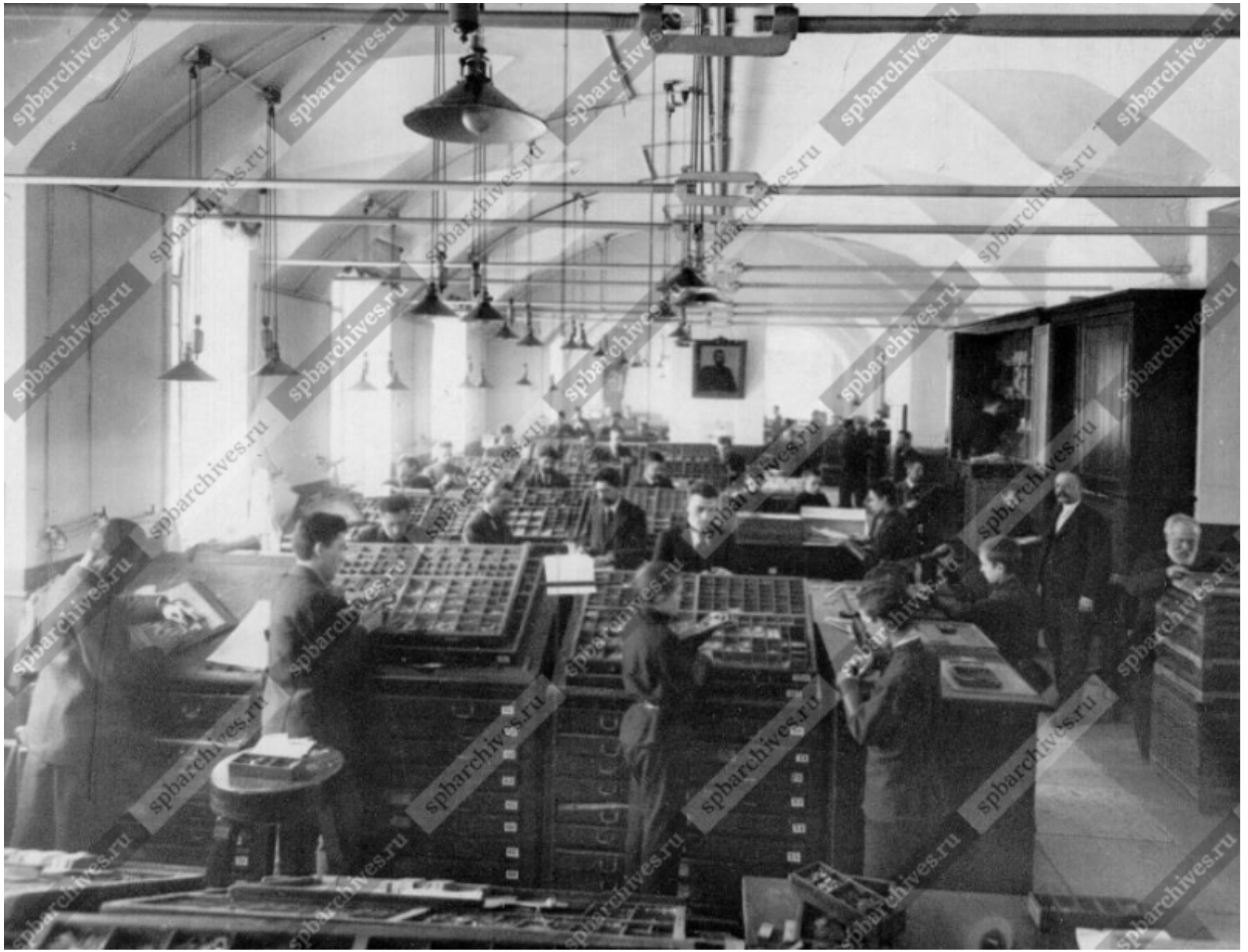
Илл. 18. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех бумагоделательного отделения экспедиции. 1900 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1103.



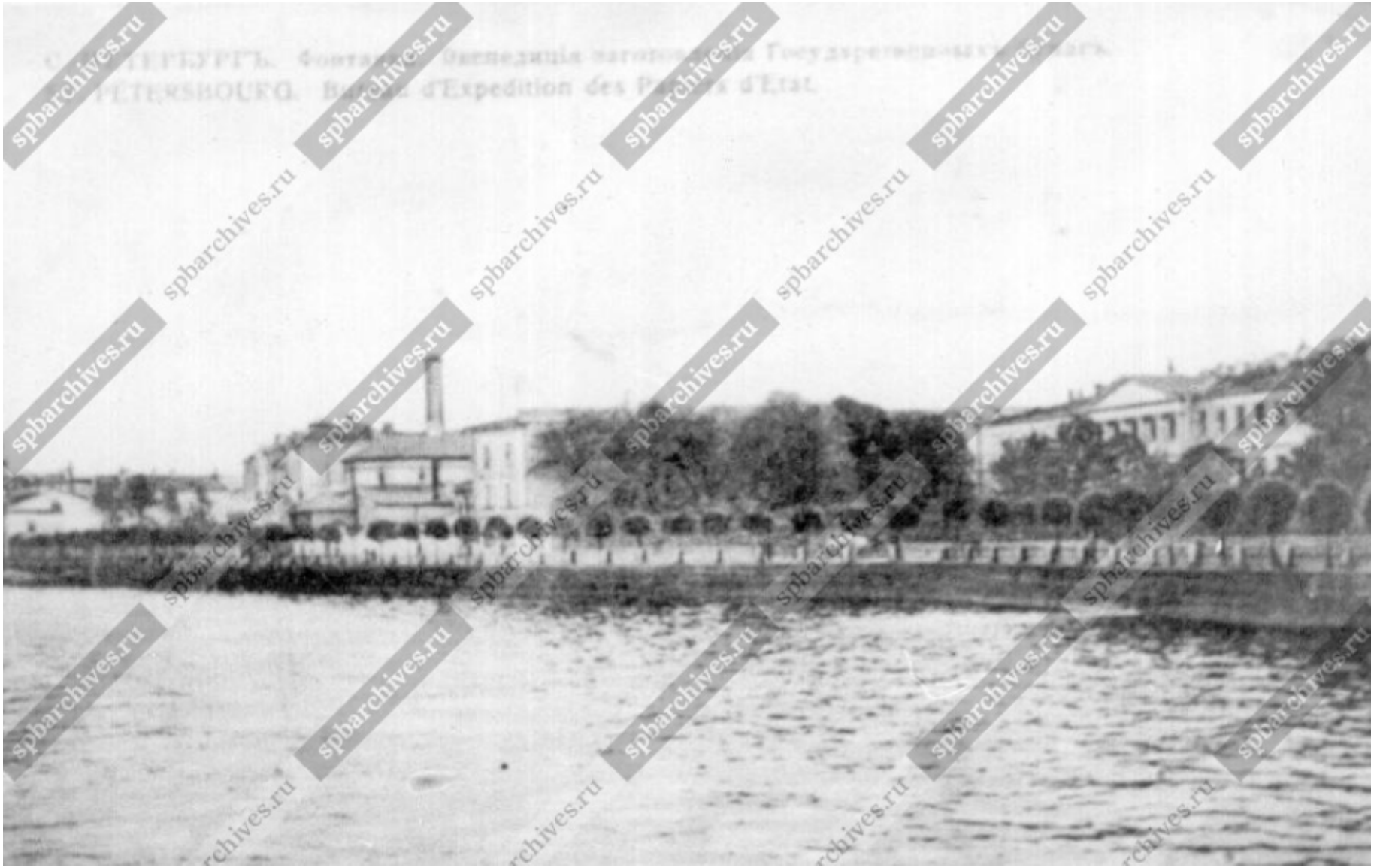
Илл. 19. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех бумагоделательного отделения Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1900 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1104.



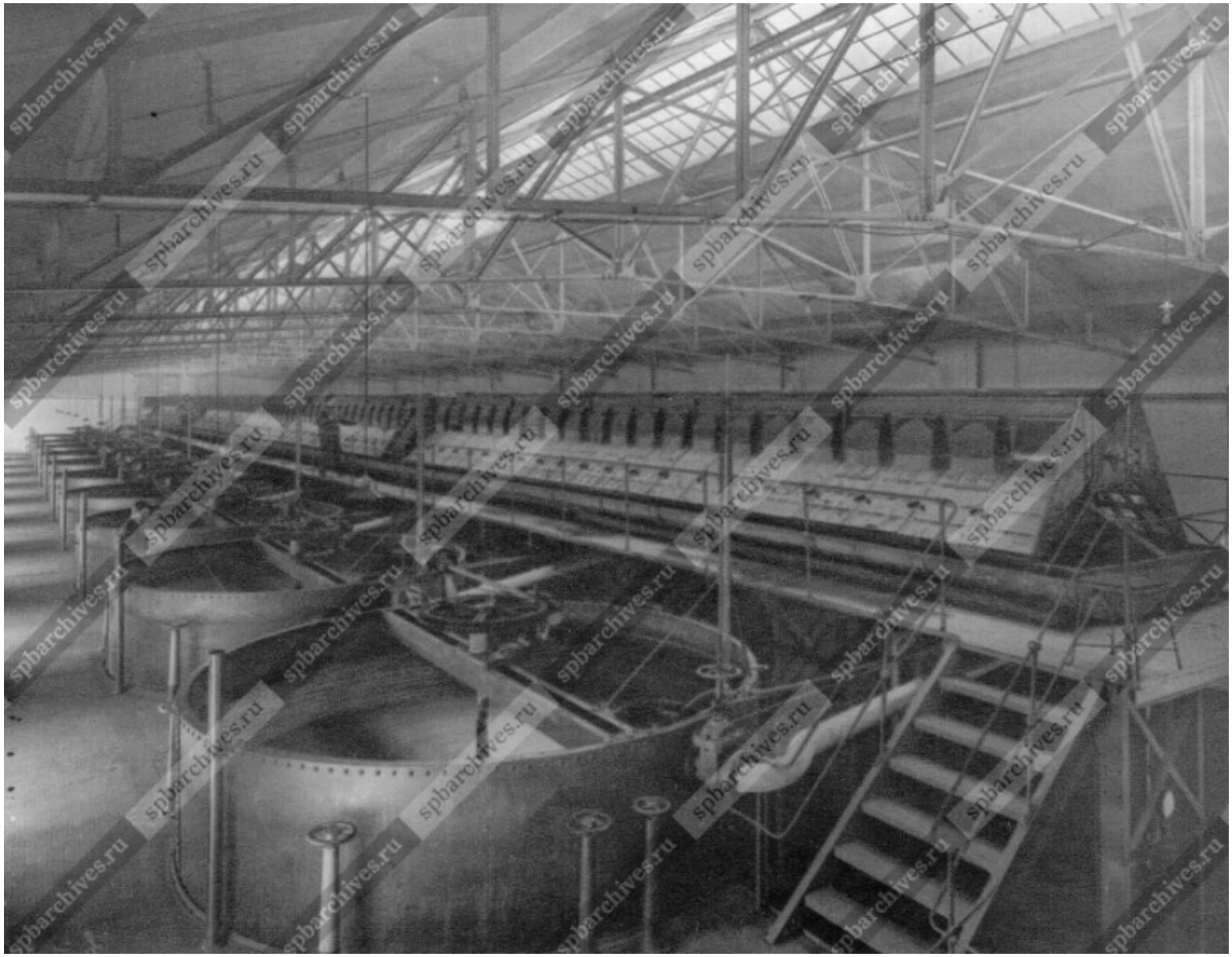
Илл. 20. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Перекрытия в цехе бумагоделательного отделения экспедиции. 1900 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1102.



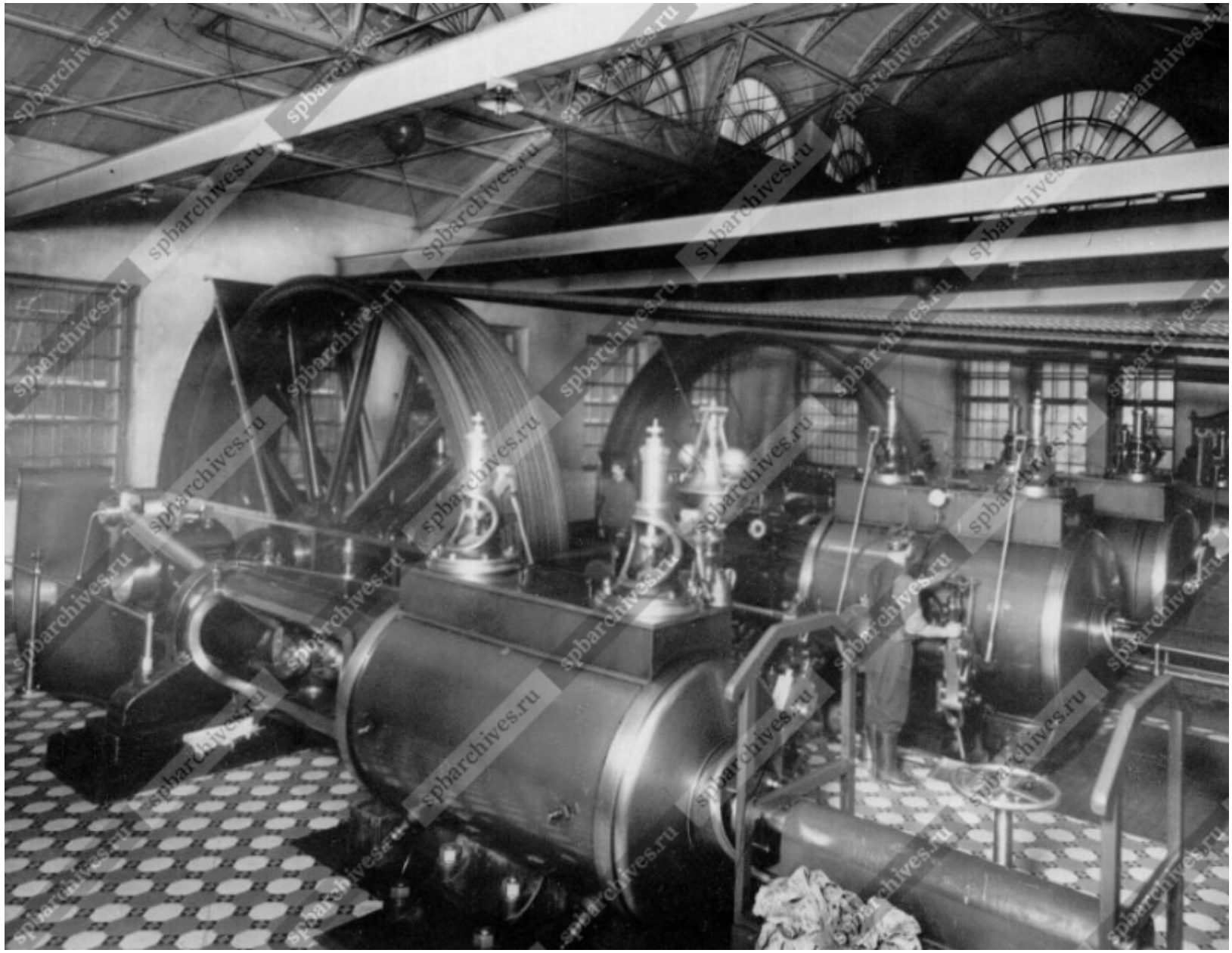
Илл. 21. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Наборный цех печатного отдела экспедиции. 1900 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1101.



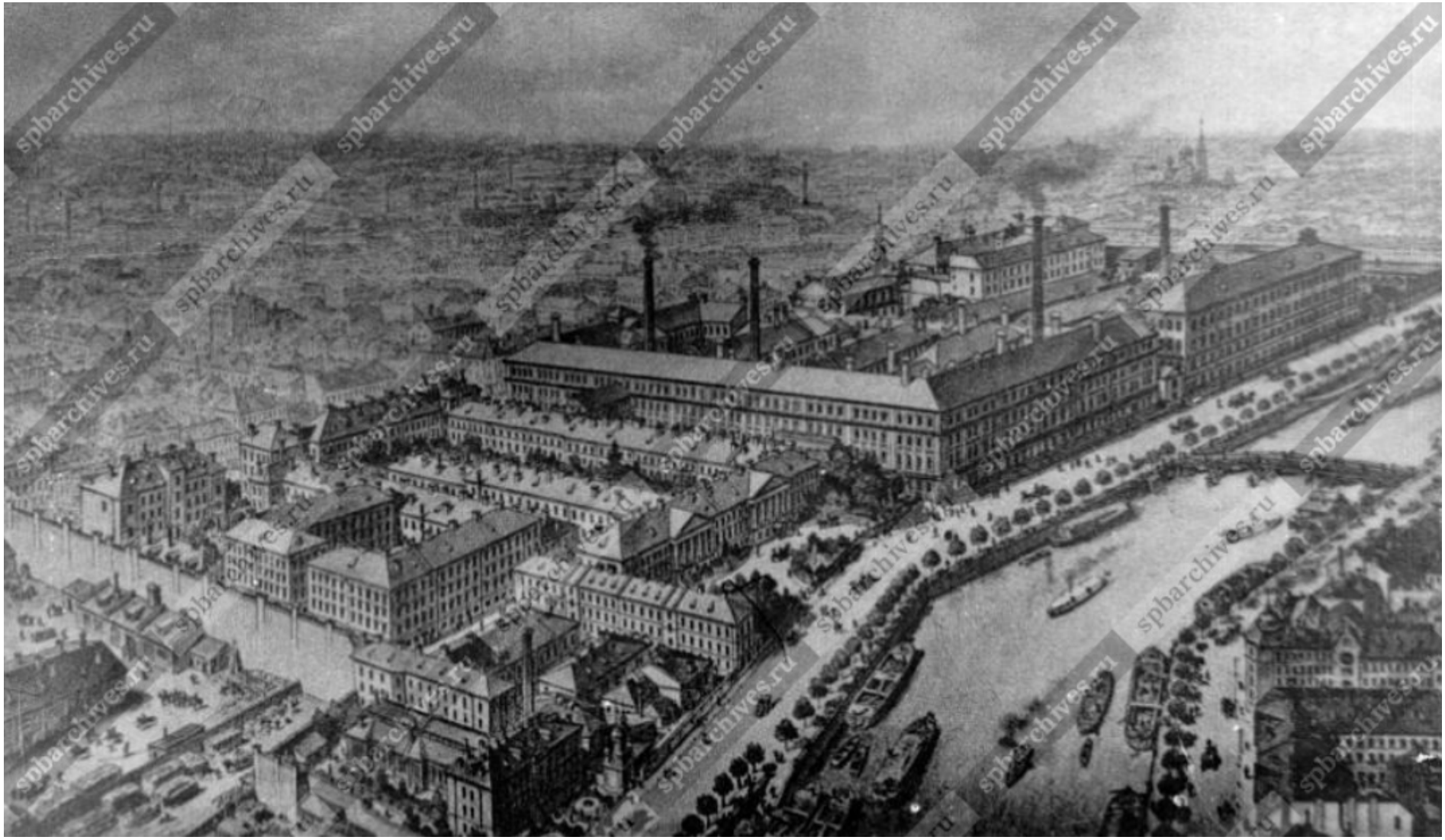
Илл. 22. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Внешний вид экспедиции. 1900-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 10853.



Илл. 23. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Внутренний вид цеха варки бумаги в бумагоделательном отделении экспедиции. 1900-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1115.

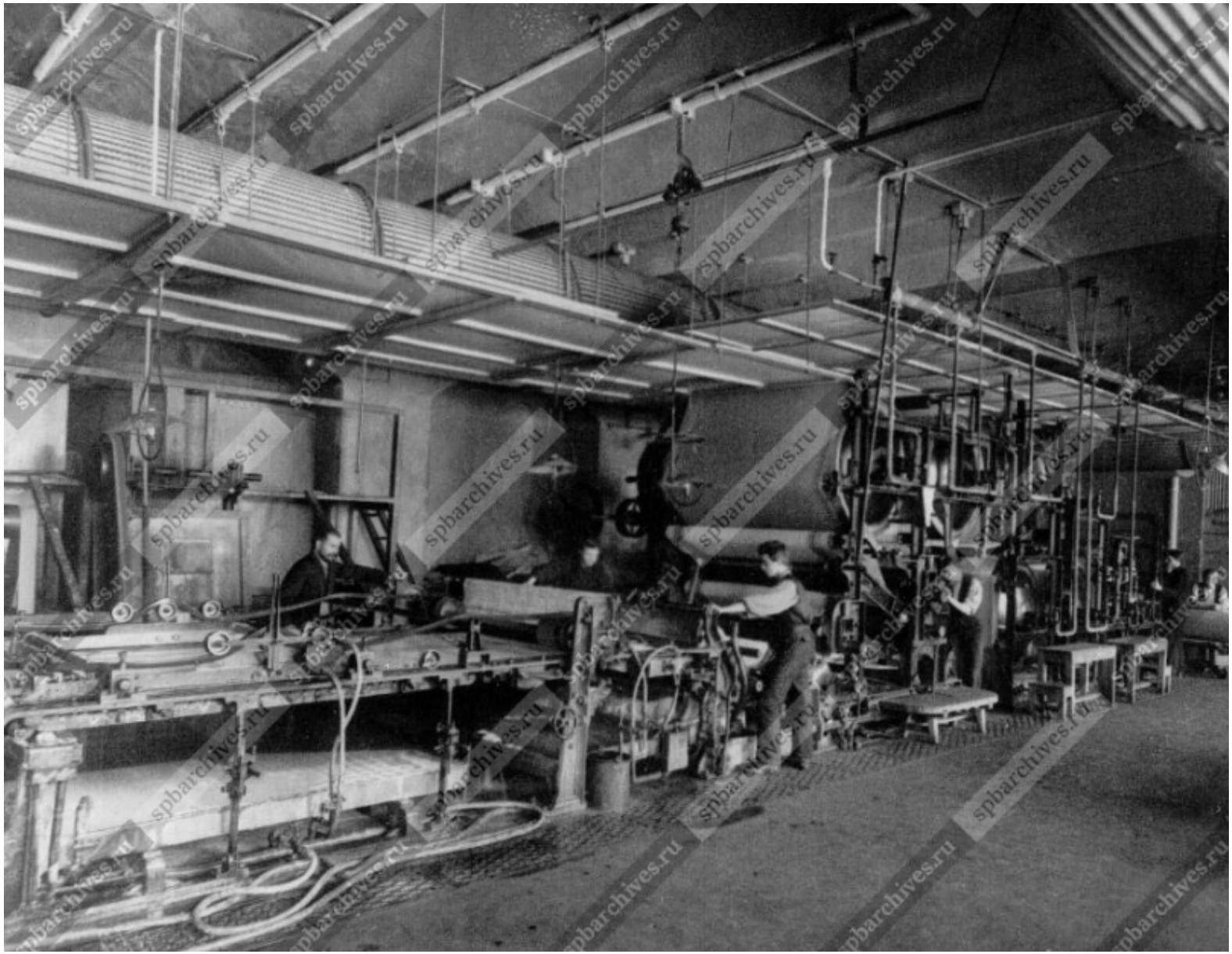


Илл. 24. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех бумагоделательного отделения экспедиции. 1900-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1106.



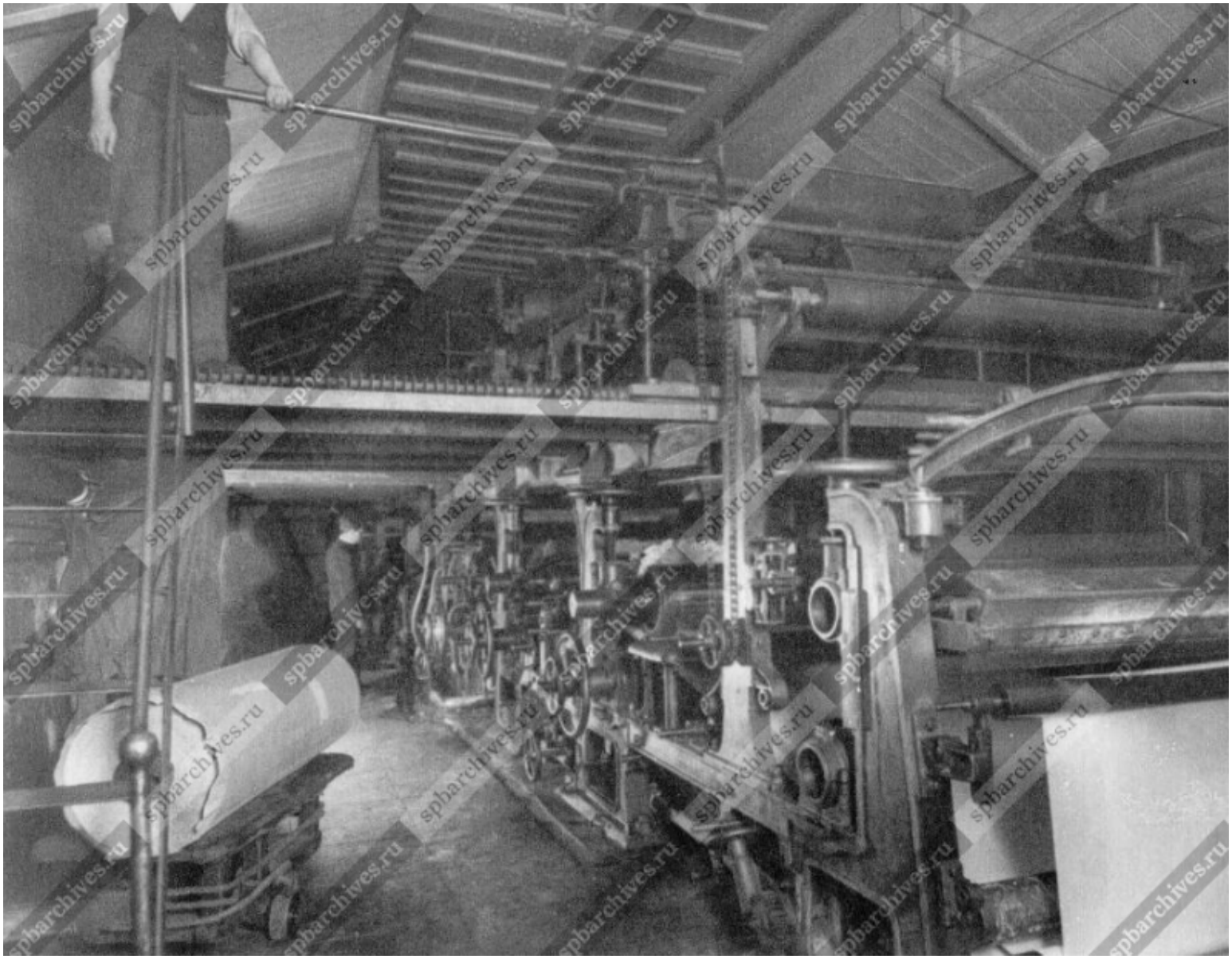
Илл. 25. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Внешний вид экспедиции. 1910 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 10845.

Ил. 26. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Группа рабочих в столярной мастерской за работой. 1911 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1127.



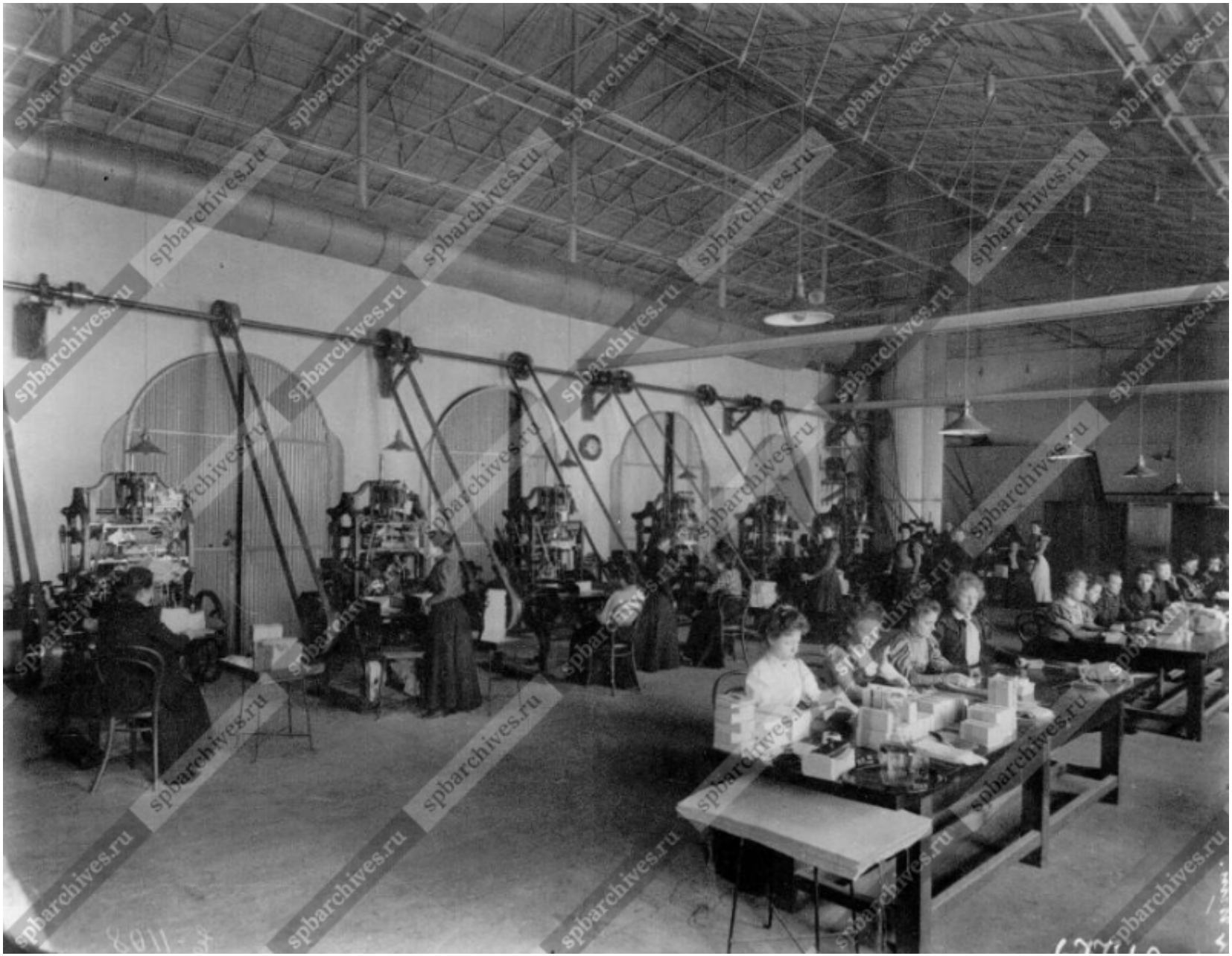
Илл. 27. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144) Цех в бумагоделательном отделе. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1170.

Илл. 28. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Наборный цех в печатном отделе экспедиции. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1171.



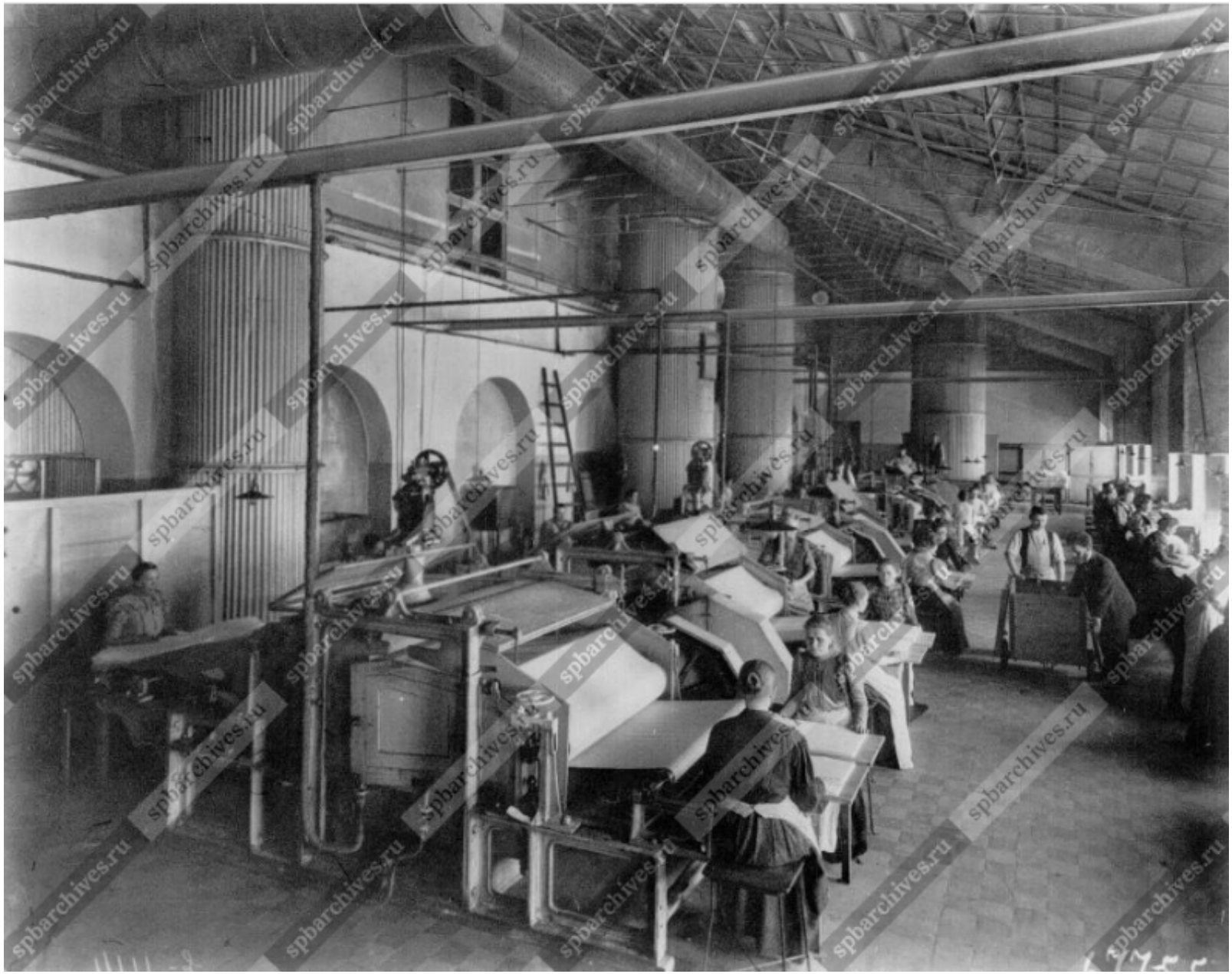
Илл. 29. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Вид цеха в бумагоделательном отделе экспедиции. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1169.

Илл. 30. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех в печатном отделе экспедиции. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1172.



Илл. 31. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех печатного отделения экспедиции. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1108.

Илл. 32. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех печатного отдела. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1165.

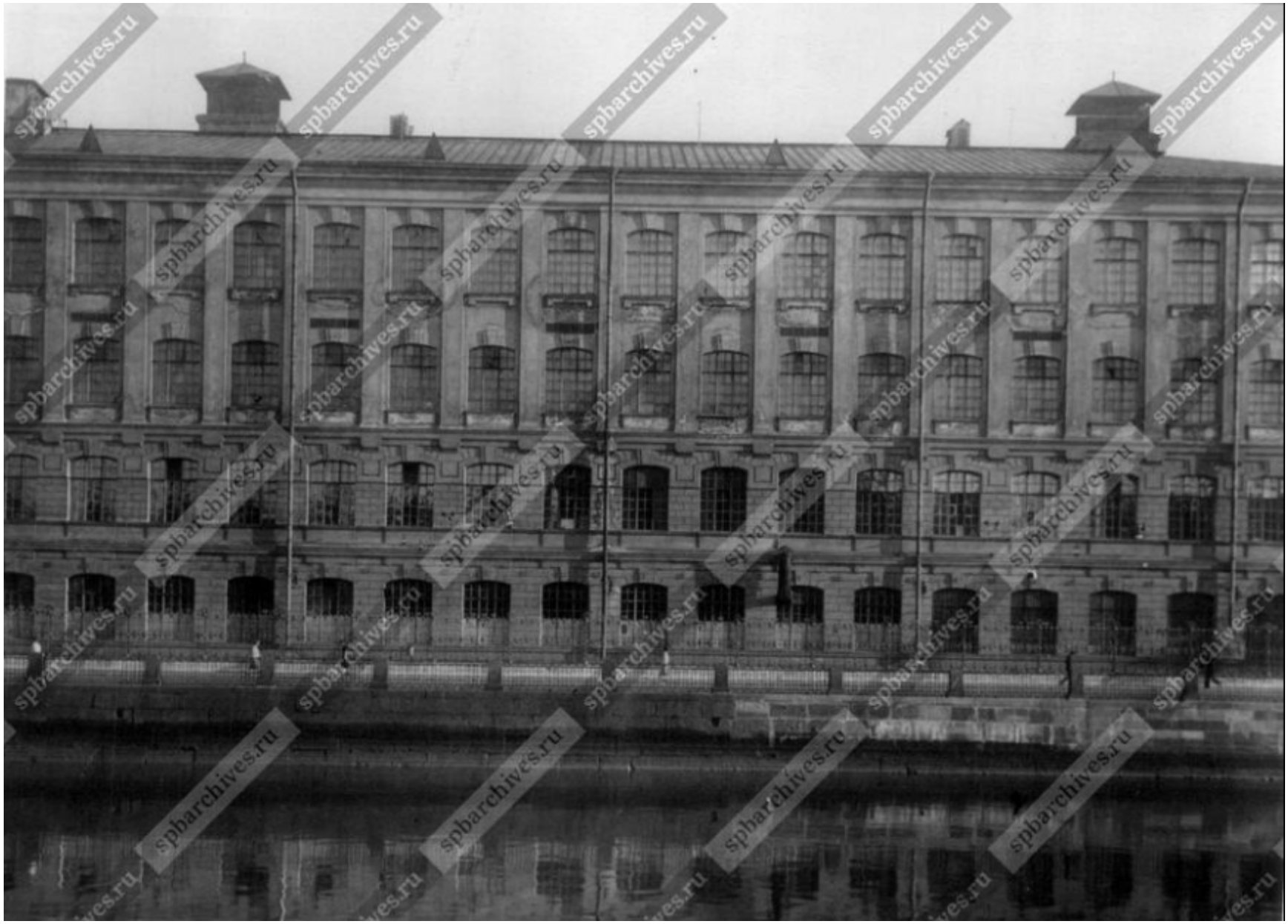


Илл. 33. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Резка бумаги в печатном отделении. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1114.

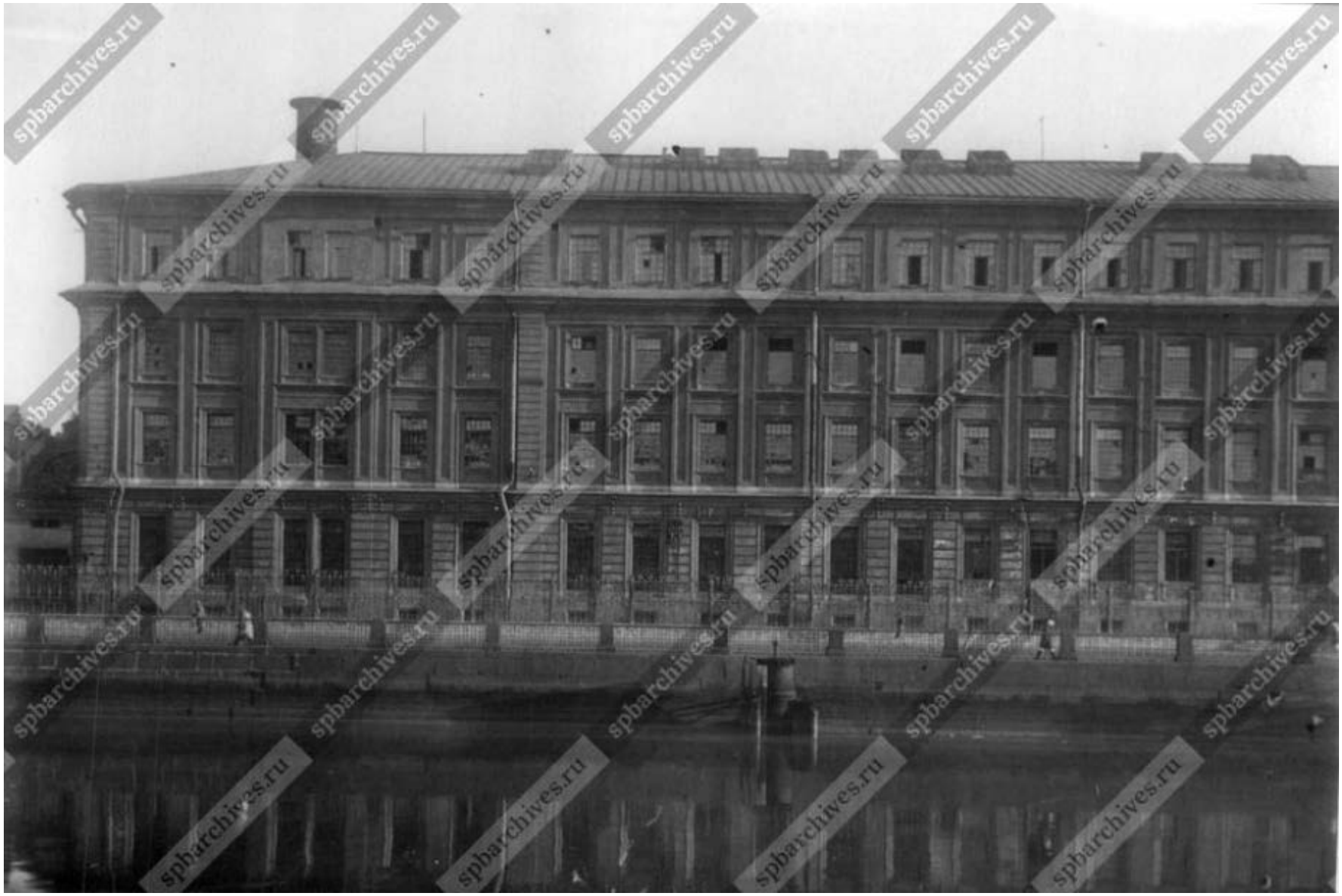
Илл. 34. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Печатное отделение экспедиции. 1914 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1110.

Илл. 35. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44351.

Илл. 36. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44350.



Илл. 37. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44352.



Илл. 38. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44349.

Илл. 39. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44353.

Илл. 40. Части фасадов домов №142 и №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44348.

Илл. 41. Вид на гостиницу. 1967-1971 гг. // https://pastvu.com/p/1417306

Илл. 42. Вид части фасада здания бумажной фабрики «Гознак» Министерства финансов СССР по набережной Фонтанки,144 (бывшее здание заводоуправления Экспедиции заготовления государственных бумаг, архитекторы А.А. Бетанкур, В. фон Треттер, 1816 -1818 гг.). Декабрь 1970 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212791.

Илл. 43. Вид центральной части фасада здания бумажной фабрики «Гознак» Министерства финансов СССР по набережной Фонтанки, 144 (бывшее здание заводоуправления Экспедиции заготовления государственных бумаг, архитекторы А.А. Бетанкур, В. фон Треттер, 1816-1818 гг.). Декабрь 1970 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212792.

Илл. 44. Дом на набережной Фонтанки, 1974 г. // https://pastvu.com/p/202921

Илл. 45. Ленинградская бумажная фабрика. 1985-1993 гг. // https://pastvu.com/p/148917

Список иллюстраций:

Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге 1753 года. Выкопировка. Район слободы Измайловского полка. В правом нижнем углу – огороды на месте будущего участка ЭЗГБ.

Илл. 2. План Санкт-Петербурга работы Tardieu. St. Pétersbourg [Санкт-Петербург]. Около 1790. 1 л. 71,5×43,2. Гравюра на меди. Ручное окрашивание. Уменьшенная версия плана Петербурга Академии наук 1753 г. http://retromap.ru/

Илл. 3. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга. 1828 г. Выкопировка. Участок ЭЗГБ.

Илл. 4. План Санкт-Петербурга и его окрестностей составленный и гравированный на меди А. Чайским. Издание Кораблева и Сирякова. 1858г. 65.5 х 50 см. Масштаб - 350 саженей в дюйме. http://retromap.ru/

Илл. 5. План ЭЗГБ. 1864 г.

Илл. 6. Пояснение к плану ЭЗГБ на 1864 год.

Илл. 7. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. – для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом, и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. http://retromap.ru/

Илл. 8. Генеральный план строений Экспедиции заготовления государственный бумаг с показанием предполагаемой постройки для локомобиля. 1888 г.

Илл. 9. План Экспедиции заготовления государственных бумаг. //Всемирная выставка в Париже 1900 г. Составил К.И. Михайловский. СПб, 1900.

Илл. 10. План С.-Петербурга из Адресно-справочной книги «Весь Петербург». Изд. А.С. Суворин. 1913 г. Фрагмент.

Илл. 11. План местности, занимаемой строениями Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1916 г. Фонд музея ФГУП «Гознак».

Илл. 12. План Ленинграда. Составлен аэрофотограмметрической частью п/отд. съемки А.П.О. Ленсовета в 1929 году. Масштаб 1:20000. 140х200 см. Третье издание, дополненное и исправленное к 1 октября 1935 года. Отпечатан в 1936 г. Фото-Литография АПО Ленсовета. http://retromap.ru/

Илл. 13. Почтовая марка с изображением А.А. Бетанкура

Илл. 14. Подлинный лист проекта А.А. Бетанкура, с резолюцией императора Александра I. Музей Бумажной фабрики «Гознак»

Илл. 15. Участок Экспедиции заготовления государственных бумаг с постройками 1818 г. Акварель начала XX века (?). Фонды музея ФГУП «Гознак». Обозначения: А – Главный корпус: первый этаж – контора, типография, бухгалтерия, магазин, караульная; второй и третий этажи – квартиры чиновников; В – Большой флигель: механические мастерские, граверная, формная. Правление и квартиры чиновников; С – Бумажная фабрика: рольная, черпальная, паровая машина, 2 сушила, тюрьма, квартиры служащих; Д – Казармы для рабочих; Е – Полицейский участок.

Илл. 16. Акварель Больдингера. Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг в Санкт-Петербурге. Главный фасад по Фонтанке (вторая половина XIX века)

Илл. 17. Панорама ЭЗГБ. 1900 г.

Илл. 18. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех бумагоделательного отделения экспедиции. 1900 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1103.

Илл. 19. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех бумагоделательного отделения Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1900 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1104.

Илл. 20. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Перекрытия в цехе бумагоделательного отделения экспедиции. 1900 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1102.

Илл. 21. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Наборный цех печатного отдела экспедиции. 1900 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1101.

Илл. 22. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Внешний вид экспедиции. 1900-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 10853.

Илл. 23. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Внутренний вид цеха варки бумаги в бумагоделательном отделении экспедиции. 1900-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1115.

Илл. 24. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех бумагоделательного отделения экспедиции. 1900-е гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1106.

Илл. 25. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Внешний вид экспедиции. 1910 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: А 10845.

Ил. 26. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Группа рабочих в столярной мастерской за работой. 1911 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1127.

Илл. 27. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144) Цех в бумагоделательном отделе. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1170.

Илл. 28. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Наборный цех в печатном отделе экспедиции. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1171.

Илл. 29. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Вид цеха в бумагоделательном отделе экспедиции. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1169.

Илл. 30. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех в печатном отделе экспедиции. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1172.

Илл. 31. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех печатного отделения экспедиции. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1108.

Илл. 32. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Цех печатного отдела. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1165.

Илл. 33. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Резка бумаги в печатном отделении. 1900-1914 гг. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1114.

Илл. 34. Экспедиция заготовления государственных бумаг (наб. Фонтанки, д.144). Печатное отделение экспедиции. 1914 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 1110.

Илл. 35. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. Дата съемки: 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44351.

Илл. 36. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44350.

Илл. 37. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44352.

Илл. 38. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44349.

Илл. 39. Часть фасада дома №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44353.

Илл. 40. Части фасадов домов №142 и №144 на набережной реки Фонтанки. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Вр 44348.

Илл. 41. Вид на гостиницу. 1967-1971 гг. // https://pastvu.com/p/1417306

Илл. 42. Вид части фасада здания бумажной фабрики «Гознак» Министерства финансов СССР по набережной Фонтанки,144 (бывшее здание заводоуправления Экспедиции заготовления государственных бумаг, архитекторы А.А. Бетанкур, В. фон Треттер, 1816 -1818 гг.). Декабрь 1970 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212791.

Илл. 43. Вид центральной части фасада здания бумажной фабрики «Гознак» Министерства финансов СССР по набережной Фонтанки, 144 (бывшее здание заводоуправления Экспедиции заготовления государственных бумаг, архитекторы А.А. Бетанкур, В. фон Треттер, 1816-1818 гг.). Декабрь 1970 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 212792.

Илл. 44. Дом на набережной Фонтанки, 1974 г. // https://pastvu.com/p/202921

Илл. 45. Ленинградская бумажная фабрика. 1985-1993 гг. // https://pastvu.com/p/148917

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В: «Разработка проектно-сметной документации на приспособление, реставрацию и ремонт корпусов № 1, 4 лит. Б (в части ремонта кровли) объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д.144, литера Б, корпуса № 1, 4» шифр: 0151-22, разработанной ООО «АИК ЭНЕРГО» в 2022 году

Иная документация

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05092 от 15 июня 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ,
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «АИК ЭНЕРГО»

ООО «АИК ЭНЕРГО»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1117847388438**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813512713**

008596

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197046, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Посадская, д. 9/5, лит. А, пом. 37-Н, оф. 12В

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№921 от 15 июня 2018 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№948 от 9 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

АО «ОПЦИОН», Москва, 2019, «Б». Лицензия № 05-05-09/003 ФНС РФ, ТЗ № 552, тел. (495) 726 4742, www.opcion.ru

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 05092 от 15 июня 2018 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.