

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40)

/Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО». 2020 г. /

20 апреля 2021 г.

Санкт-Петербург

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее — экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров № 01/20, 02/20, 03/20 от 09.03.2020 г. и дополнительных соглашений к перечисленным договорам от 20.10.2020 г. (Приложение № 11. Договоры с экспертами и дополнительные соглашения) в период с 09.03.2020 г. по 20.04. 2021 г.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Место проведения экспертизы:

Заказчик экспертизы: Солонин Андрей Иванович

Дата рождения: 01.05.1959 г.

Паспорт: серия 4005 № 299205

Выдан 62 отделом милиции Калининского района Санкт-Петербурга

Регистрация: Санкт-Петербург, бульвар Новаторов, дом 8, квартира 23-н

СНИЛС: 017-978-556-07

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование, специальность	Высшее, искусствовед, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина – в настоящее время Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств.
Место работы, должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Стаж работы по специальности	43 года
Сведения об аттестации	Приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности, в т.ч.: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование, специальность	Высшее, архитектор, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина – в настоящее время Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств.

Место работы, должность	Архитектор, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов СЗФО, место работы: ООО «НЭО». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
Стаж работы по специальности	43 года
Сведения об аттестации	Приказ Минкультуры России № 1772 от 11.10.2018 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности, в т.ч.: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Орлов Владимир Петрович
Образование, специальность	Высшее, архитектор, окончил Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина – в настоящее время Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры, архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств.
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, в настоящее время не имеет место работы, пенсионер
Стаж работы по специальности	42 года
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 декабря 2018 г. № 2211 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности, в т.ч.: – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Ответственность экспертов

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г. В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии подписано электронной подписью Глинская Н. Б.

Член экспертной комиссии подписано электронной подписью Орлов В. П.

09 марта 2020 г.

6. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта Общество с ограниченной ответственностью «ТДО». 2020 г./, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1. Шифр: 0304/18П-ИРД. Исходно-разрешительная документация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2. Шифр: 0304/18П-ТО и ОЧ. Заключение по результатам технического обследования помещений кв. 28, обмерные чертежи.

Том 3. Шифр: 0304/18П-НИ. Натурные и историко-библиографические исследования.

Раздел 3. Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры 28):

Том 4. Шифр: 0304/18П-ПЗ. Пояснительная записка.

Том 5. Шифр: 0304/18П-АР. Архитектурные и конструктивные решения.

Том 6. Шифр: 0304/18П-ИОС. Инженерные сети.

Том 7. Шифр: 0304/18П-ПОР. Проект организации работ.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта Общество с ограниченной ответственностью «ТДО». 2020 г./ требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень представленных документов:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28) / г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40), разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «ТДО» в 2020 г./, в соответствии с п. 6 настоящего Акта;
- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 28) от 02 марта 2020 г. № 01-52-1766/18-0-2 (Приложение № 4.4);
- Предмет охраны объекта регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 41, литера А; Английская наб., 40, определен распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» № 455-р от 09.11.2018 г. (Приложение № 4.2);
- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 41, лит. А; Английская наб., 40, утверждены заместителем председателя КГИОП А. А. Разумовым 22.07.2009 года (Приложение №4.1);
- Паспорт объекта культурного наследия утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Экземпляр № 2 791410028180005 (Приложение № 4.5);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с

ограниченной ответственностью «ТДО» (ООО «ТДО») № МКРФ 02250 от 2 февраля 2015 года (Приложение № 9);

- копия договора купли-продажи квартиры: серия 78 А Б 3632944 от 30 марта 2018 года (Приложение № 5.1);

- копия заключения межведомственной комиссии о признании жилого помещения (кв. 28) непригодным для проживания и подлежащим капитальному ремонту № 320 от 12 ноября 2008 г. (Приложение № 7);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости 04.04.2018 (Приложение № 5.2);

- материалы ПИБ: копия паспорта на квартиру филиала ГУП «ГУИОН» — ПИБ Адмиралтейского района. № 01000009727/09, планы 1 и 2 этажа, справка ПИБ (Приложение № 6);

- копия постановления о прекращении уголовного дела (уголовного преследования) в отношении Заказчика ГИКЭ от 02 декабря 2018 г. (Приложение № 8);

- договоры с экспертами на проведение историко-культурной экспертизы от 09.03.2020 г. и дополнительные соглашения от 20.10.2020 г. (Приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по

согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП.

В РНБ, КГИОП, КГА просмотрены карты и планы Санкт-Петербурга, на основании которых проанализированы особенности процесса застройки рассматриваемого участка, изучены библиографические источники, посвященные истории квартала, истории рассматриваемого здания.

Проанализированы архивно-библиографические исследования в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

В Центральном государственном историческом архиве была прослежена история развития рассматриваемого участка на протяжении XVIII—начала XX веков, где хранятся планы, чертежи, поэтажные планы, на основании которых были проанализированы архитектурно-художественные особенности и планировка здания. Проанализированы изменения, произошедшие со времени постройки здания до настоящего времени.

В архиве ЦГАКФФД СПб просмотрены и изучены фотографические источники (1949 г., 1977 г.)

Проведен сравнительный анализ конструктивных особенностей, истории и современного состояния здания. Все значительные перестройки на участке отражены в исторической справке (*См. Приложение № 1. Историческая справка*).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям КГИОП в части предмета охраны объектов. На основе данных исследований проведена оценка

возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком; анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40), была изучена и проанализирована учетная документация КГИОП.

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий, также была выполнена подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф — В. П. Орлов), которая дает представление о современном облике объекта культурного наследия (*См. Приложение № 3. Материалы фотофиксации на момент заключения дополнительного соглашения к договору на проведение экспертизы*).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты

исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения:

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 41, литера А; Английская наб., 40 — объект культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)»; местонахождение: Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Галерная ул., 40) на основании Распоряжения КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 г «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации — Приложение № 4.6 (Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр).

Предмет охраны объекта регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 41, литера А; Английская наб., 40, определен распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» № 455-р от 09.11.2018 г. (Приложение №4.2. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 41, лит. А; Английская наб., 40, утверждены заместителем председателя КГИОП А. А. Разумовым 22.07.2009 года (Приложение №4.1. Копия плана границ объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)»).

Паспорт объекта культурного наследия утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Экземпляр № 2 791410028180005 (Приложение № 4.5. Копия паспорта объекта культурного наследия).

В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации», охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» на основании распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная уд., 41; Английская наб., 40 КГИОП, не утверждалось и ранее на квартиру 28, являющуюся частью названного объекта, КГИОП не заключалось (Приложение № 4.3. Письмо КГИОП).

В выписку из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 41, литера А, кв. 28 от 04.04.2018 г. внесены следующие сведения — помещение — кадастровый номер: 78:32:0001007:2488; номер кадастрового квартала: 78:32:0001007; дата присвоения кадастрового номера: 14.09.2012; ранее присвоенный государственный учетный номер: кадастровый номер: 78:32:1007:0:3:2021; наименование: жилое; площадь м²: 50.7; назначение: жилое; номер этажа: этаж № 1; вид жилого помещения: квартира; кадастровая стоимость (руб.): 5682296.79; кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: 78:32:0001007:2057; правообладатель и получатель выписки: Солонин Андрей Иванович; вид, номер и дата государственной регистрации права: собственность, № 78:32:0001007:2488-78/030/2018-2 от 04.04.2018; документы-основания: договор купли-продажи квартиры от 30.03.2018 серия: 78 А Б № 3632944, 3632945, удостоверил нотариус Анфилатова Анна Вильевна, лицензия № 129 от 23.04.1993, 30.03.2018, реестровый номер 78/15-н/78-2018-2-416.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» находится на участке, ограниченном с севера Английской набережной, с юга Галерной улицей, с западной стороны граничит с участком объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и дом А. В. Полежаева», с восточной стороны – с объектом культурного наследия регионального значения «Дом А. Ф. Кларка (здание общества «Мазут»).

Рассматриваемый квартал находится в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, в границах единой охранной зоны.

10.2. Краткие исторические сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

История участка Г. Томсена (В. И. Асташева) прослеживается с начала XVIII века.

На плане Санкт-Петербурга (Зихгейма) 1738 года на участке под № 104 зафиксирован каменный лицевой дом по набережной Невы.

По архивным и библиографическим источникам известно, что первым владельцем участка (сквозного – от Английской набережной до Галерной улицы) был князь В. П. Хованский, затем участок перешел его наследникам. Судя по планам Санкт-Петербурга, жилой дом В. П. Хованского располагался по Английской набережной, въезд во двор со службами осуществлялся с Галерной улицы.

В 1761 году участок со строениями был продан английскому купцу, профессору философии Генриху Клаузингу, от которого затем перешел к купцу Фоме Боннару.

В Атласе Санкт-Петербурга 1798 года в 1-й Адмиралтейской части под № 232 по Галерной (Английской) набережной и Старой Исаакиевской (Галерной) улице показаны: каменный лицевой дом по набережной, каменный лицевой дом по Старой Исаакиевской улице и смежные с ними каменные надворные строения, расположенные вдоль восточной границы участка.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года участок числится под № 231. На участке обозначены: каменные лицевые дома по Английской набережной и Галерной улице и смежные с ними каменные надворные флигели, расположенные вдоль восточной границы участка.

История участка по Английской набережной № 40 и Галерной улице № 41 с 1850 по 1896 годы прослеживается в документах архивного фонда Петроградской городской управы.

Известно, что в 1850 году владельцем участка стал купец 1-й гильдии Генрих Томсен, по-видимому, купивший участок у Вонляровских (на плане без датировки на плане двора указаны владельцы Вонляровские).

Судя по архивным планам, в этот период, был возведен 2-х этажный дом по Галерной улице. В ЦГИА СПб хранится план местности 1-й Адмиралтейской части 4 квартала с существующими строениями, принадлежащий Томсену, где под литерой А значится жилой дом по Галерной улице.

Из архивного дела следует, что в начале 1850-х годов на участке по Английской набережной жилой дом был перестроен по проекту архитектора Л. Л. Бонштедта. Как здание выглядело до перестройки в 1870 году, можно судить по фиксационному чертежу, хранящемся в ЦГИА СПб. (См. Приложение 2. Иконографические материалы).

В 1852 году участок приобрел камергер Иван Дмитриевич Асташев, владелец золотых приисков в Восточной Сибири.

В 1869 году участок по наследству переходит полковнику лейб-гвардии Конного полка Вениамину Ивановичу Асташеву (сыну И. Д. Асташева).

В архивном деле Петербургской Городской Управы чертежи фасада и поэтажные планы жилого дома по Галерной улице в архивном деле отсутствуют. Строительная деятельность на участке прослеживается в архивном деле до 1896 года только по жилому дому по Английской набережной, 40 и дворовым флигелям.

В 1890-х годах участок со строениями купил Павел Павлович фон Дервиз для своей жены Любви Александровны.

Перед началом первой мировой войны Л. А. фон Дервиз продала владение Анне Константиновне Наумовой, жене действительного статского советника.

В 1910-е годы в доме размещались редакции многих периодических изданий.

В 1907-1910 годах в дворовом флигеле жил поэт А. А. Блок (С тех пор планировка квартиры менялась не один раз. Известно, что четыре окна его квартиры выходили во двор (боковой флигель со стороны Галерной улицы, квартира № 41). В его квартире на часто собирались писатели, актеры, художники.

В 1913 году в доме снимали квартиру сенатский чиновник титулярный советник Г. П. Блок, литератор, двоюродный брат поэта А. А. Блока и его жена Ольга Константиновна, урожденная Стааль.

После 1917 года в здания по Английской набережной и Галерной улице были национализированы.

В процессе эксплуатации зданий, после 1917 года из больших квартир и офисных редакционных помещений по Галерной улице, были устроены коммунальные комнаты, установлены дополнительные перегородки, на лицевых фасадах на уровне 1-го этажа заложены входы (входы в настоящее время осуществляются со стороны двора).

Из парадного исторического дверного входа на фасаде по центральной оси по Английской набережной, 40 устроен оконный проем. Их исторических дверных проемов на лицевом фасаде по Галерной ул., 41 (входы в редакцию) также устроены оконные проемы. Закладки дверных проемов по Галерной улице хорошо видны на фотографии 1949 года (по 2 и 3 оконным осям справа от арочного проезда).

В 2000-х годах оконный проем в левой западной части здания по 2-й оси переделан в дверной проем. Судя по поэтажным планам ГУП ГУИОН (ПИБ), вход в здание был устроен до 2009 года (на поэтажных планах 2009 года он уже существует).

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию – это жилой дом.

Лицевые корпуса – 3-этажные кирпичные оштукатуренные с дворовыми 2-3 этажными флигелями на цоколе из известняковых плит, решенные в стиле эклектики с ренессансными мотивами.

10.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной технической и справочной литературы.

10.3.1. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями и дополнениями);

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 г. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст.;

- ГОСТ-Р 55945-2013 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

10.3.2. Архивные и библиографические источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Атлас 1798 года. План 3-й Адмиралтейской части. Фрагмент.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 42 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Томсену, В. И. Асташеву, Л. А. фон Дервиз по Английской наб, 40 и Галерной ул., 41. 1850-1896 гг.

Ф. 513. Оп. 141. Д. 100. О каменных надстройках во дворе генерал-майора Асташева. 1869-1888 гг.

Ф. 513. Оп. 143. Д. 183. Прошение фон Дервиз о постройке 3-х этажного флигеля. 1896 г.

Ф. 256. Оп. 2. Д. 1458. О разрешении на перестройку фасада дома полковника В. И. Асташева по Английской наб., Галерной ул., 41. 1870 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 3042. Об освидетельствовании построек во дворе С. И. Кларк по Английской наб., 40. 1869 г.

Ф. 256. Оп. 2. Д. 792. О разрешении на постройку во дворе полковника В. И. Асташева по Английской наб. и Галерной ул., 42, 41. 1870 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 3101. О разрешении на постройку фотографического павильона во дворе полковника В. И. Асташева по Английской наб. 42, 41. 1869 г.

Ф. 256. Оп. 35. Д. 683. Об изменении двора действительного статского советника А. В. Полежаева и полковника В. И. Асташева по Английской наб. и Галерной ул., 42, 44.

Архивная справка от 08 августа 2018 года № 1216/Т на запрос № 294 от 14.05.2018 года. О застройке участка по адресу: Английская наб., д. 40/Галерная ул., д. 41. Планы дворов. 1870-1871 гг.

ЦГАКФФД (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов):

Дом № 41 по Красной (Галерной) ул. Фотография 1949 г. Шифр: Гр 71095.

Двор дома № 41 по Красной (Галерной) ул. Арх. В. М. Карлович. 1888 г.

Съемка: 2 мая 1977 г. Фотограф К. В. Овчинников. Шифр: Ар 212283.

Вид застекленной веранды дома № 41 по Красной (Галерной) ул.

Арх. В. М. Карлович. 1888 г. Съемка: 2 мая 1977 г. Фотограф К. В. Овчинников.

Шифр: Ар 212284.

Архив КГИОП:

План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент. Архив КГИОП. Шифр №18816.

План Санкт-Петербурга (Махаева). 1753. Фрагмент. Архив КГИОП. №18818.

План Санкт-Петербурга. Начало XIX века. Фрагмент. Архив КГИОП. Шифр 18823.

План Санкт-Петербурга. 1806 г. Фрагмент. Архив КГИОП. Шифр 18822.

РНБ (Российская национальная библиотека):

- Антонов В. «Санкт-Петербургские ведомости» Выпуск № 196 от 17.10.2008.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века: Справочник / Под ред. Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
- Весь Петербург-Петроград. Справочник. СПб., 1890-1917 гг.
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / Авт.-сост.: С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
- Иванов А. А. История Петербурга в старых объявлениях. М., 2008.
- Соловьева Т. А. Английская набережная. СПб., 2004.
- Соловьева Т. А. К причалам Английской набережной. (Три века Северной Пальмиры). Путеводитель-справочник из цикла «По главной улице С.–Петербурга» в 6 томах. СПб., 1998.
- Топонимика С. Петербурга XVIII века по планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т.д. СПб, 1993.
- Указатель местожительства Санкт-Петербургских обывателей // Путеводитель. 60000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчины и прочие. СПб., 1853

10.4. Описание современного состояния объекта:

В целом по материалам технического обследования проектной документации состояние исследуемого объекта удовлетворительное (По результатам технического обследования помещения кв. 28, обмерные чертежи. Шифр: 0304/18П-ТО и ОЧ).

- Фундаменты – бутовые ленточные;
- стены и их наружная отделка - кирпичные оштукатуренные;
- перегородки – деревянные оштукатуренные;
- перекрытия междуэтажные – деревянные, сборные железобетонные;
- лестницы – бетонные ступени по металлическим косоурам;
- крыша – оцинкованное железо по деревянной обрешетке;
- полы – паркетные, мозаичные, метлахская плитка, бетонные;
- оконные проемы – двойные деревянные;
- дверные проемы – филенчатые, сосновые;
- внутренняя отделка – меловая побелка потолков, масляная окраска, оклейка.

Объемно-планировочное решение: объект обследования представляет собой прямоугольное в плане помещение с выступом в уровне 1-го этажа, построено по стеновой конструктивной схеме с несущими кирпичными стенами, наружные стены выполнены из керамического кирпича, на известковом растворе. Здание построено без подвала с холодным чердаком. Максимальные размеры помещения в свету 8,6x5,8 м, выступ 3,8x1,65 м.

Полы 1-го этажа выполнены по грунту. Толщина наружных стен здания 800-850 мм, внутренних 400-500 мм.

Перегородки выполнены из дерева и оштукатурены по дранке, толщина перегородок 150-200 мм. Максимальная высота потолка 3,15 м. Несущими конструкциями перекрытия в помещении являются деревянные балки диаметром 200-250 мм, шаг 1,0-1,2 м пролет балок 5,8 м. Несущими конструкциями перекрытия в помещении являются деревянные балки диаметром 200-250 мм, шаг 1,0-1,2 м пролет балок 5,8 м.

Отопление. Отопление в помещении централизованное, осуществляется от городской котельной с верхней разводкой. Теплоноситель по трубе подается на чердак здания, где распределяется по стоякам. В уровне 1-го этажа теплоноситель со стояков собирается в обратный трубопровод. Диаметр стояков в обследуемом помещении 25 мм стояки выполнены из металлических труб.

Электроснабжение. Электроснабжение помещения осуществляется от городской сети.

Водоснабжение. Водоснабжение помещений – централизованное осуществляется от городской сети хозяйственно-питьевого назначения. На входе в помещение установлены счетчики горячей и холодной воды.

Канализация. Канализация здания осуществляется по самоточной схеме в хозяйственно-бытовую канализацию. Диаметр стояков и лежаков бытовой канализации 100 мм. Трубы выполнены из пластика. Дефектов и повреждений не выявлено.

Вентиляция. Вентиляция помещения естественная, осуществляется через вентиляционные стояки во внутренних стенах здания, сечение воздуховодов 160x160 мм. 8 мая 2018 года в квартире проведено первичное обследование технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов.

В квартире № 28 отсутствуют элементы интерьера, определенные как предмет охраны (Приложение №4.2).

11. Обоснование выводов историко-культурной экспертизы:

Анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28) / г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) разработана Обществом с ограниченной ответственностью «ТДО» в 2020 году.

Уголовное дело по нарушению предмета охраны объекта культурного наследия, возбужденное 02.06.2018 года, в отношении заказчика экспертизы, который в арочном проезде оборудовал вход, было закрыто, за отсутствием признаков состава преступления (Приложение № 8).

Проект выполнен на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 28) от 02.03.2020 г. № 01-52-1766/18-0-2. (Приложение № 4.4).

Технические требования, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

В проекте использована нормативная документация с основными требованиями к проектной и рабочей документации.

Научно-проектная документация по сохранению объекта разработана на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятых решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН» в составе: пояснительная записка с обоснованием принятых решений, архитектурные решения (включая фасады, планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали), конструктивные решения по результатам обследования технического состояния здания, выполненного до начала выполнения проектных работ, обследования инженерных коммуникаций, ПОР.

Исходными данными для проектирования послужили исходно-разрешительная документация, разработка программы обследования объекта с составлением проекта

первоочередных предварительных работ, фотофиксация объекта до начала работ. Перед началом проектных работ составлен Акт определения и влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструкции и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (от 05 марта 2020 г.)

Раздел 1. Предварительные работы. Т. 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: 0304/18П-ИРД.

Проект выполнен по результатам исследований технического обследования помещений квартиры 28, обмеров, а также инженерно-технического обследования. Выполнено обследование технического состояния несущих конструкций помещения (кв. № 28). Составлен отчет о комплексном инженерно-техническом обследовании, включающий результаты по всем частям обследования с выводами о возможных способах производства работ, также представлен отчет по результатам обследования материалов отделки с технологическими рекомендациями по ремонту. При проведении натурного обследования основное внимание было уделено выявлению сохранившихся материалов отделки, определению состояния и степени их сохранности, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления. Прилагаются фотоматериалы общего вида и фрагментов с указанием дефектов отделки.

Обмеры помещения выполнены в необходимом объеме с детально-инструментальным обследованием объекта с целью определения технического состояния и соответствия технического состояния конструкций действующим нормативным требованиям.

Все выводы по результатам обследования технического состояния представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Т. 2. Заключение по результатам технического обследования помещений кв. 28, обмерные чертежи. Шифр: 0304/18П-ТО и ОЧ.**

Перед выполнением проекта по сохранению и приспособлению для современного использования квартиры № 28 были проведены натурные историко-библиографические исследования (**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Т. 3. Натурные и историко-библиографические исследования. Шифр: 0304/18П-НИ**).

Все работы, связанные с реставрацией, ремонтом на фасадах, не нарушают предмет охраны архитектурных элементов объекта и не изменяют вид объекта культурного наследия. Все проектные решения представлены в разделе – **Раздел 3. Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта**

культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры 28). Т. 4. Пояснительная записка. Шифр: 0304/18П-ПЗ. Т. 5. Архитектурные и конструктивные решения. Шифр: 0304/18П-АР.

В разделе проектной документация также представлены конструктивные и объемно-планировочные решения с графическими материалами и схемами предполагаемых работ (**Раздел 3. Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры 28). Т. 5. Архитектурные и конструктивные решения. Шифр: 0304/18П-АР).**

В соответствии с отчетом по результатам обследования конструкций, выполненного ООО «ТДО», а также с учетом переоборудования жилого помещения под нежилое и организацией отдельного входа предполагается выполнить следующие мероприятия по восстановлению конструкций:

- дверной проем предполагается выполнить в пределах существующей перемычки и габаритов по ширине оконного проема с разборкой проема под окном до пола входа — без расширения проема с лицевой стороны фасада. Проектом предусмотрено восстановление поврежденного отделочного слоя фасадов (в т. ч. откосов). Восстановление нарушенного слоя необходимо предусмотреть в идентичном материале;
- после гидроизоляции пола, – укладка армированной стяжки из бетона В15 толщиной 40 мм, укладка новой конструкции покрытия пола;
- раскрытие и устройство проема второго выхода с усилением со стороны проезда арки фактически выполнено до разработки проекта;
- установка деревянных, филенчатых входных дверей и деревянных оконных заполнений в нежилое помещение. Оконные блоки выполняются из древесины хвойных пород, с двухкамерными стеклопакетами и в противопожарном исполнении, цвет оконных блоков – темно-коричневый (согласовать со специалистом КГИОП);
- устройство тамбура и внутренней площадки с 3-мя ступенями и стандартным ограждением лестницы высотой 1.2 м. Ограждение внутренней лестницы площадки высотой 1.2 м, типовое, с просветом вертикальных элементов не более 0,1м (п.6.16* СП 118.13330.2012);
- внутренние перегородки помещения предполагаются гипсокартонные по каркасу системы тигикнауфф с заполнением минераловатными плитами на базальтовом

связующем. На путях эвакуации отделочные материалы приняты негорючими. Все двери на путях эвакуации открываются по направлению выхода из здания наружу.

При переустройстве помещений исторических зданий под коммунальные квартиры (после 1917 года) на лицевых фасадах были заложены исторические дверные проемы: из парадного входа (по центральной оси) по Английской набережной, 40 был устроен оконный проем. Из дверных проемов на фасаде по Галерной ул., 41 (входы в редакцию) также были устроены оконные проемы. Закладки дверных проемов на фасаде по Галерной улице хорошо видны на фотографии 1949 года и подтверждаются натурными исследованиями (выполнены зондажи с удалением штукатурки со стороны помещения с полной фиксацией). Исторические дверные проемы располагались по 6 и 7 оконным световым осям. Служебный вход осуществлялся из-под арки, который также был заложен (по результатам натурных исследований). На месте проектируемого дверного проема по 6-й оси, вместо оконного проема со стороны Галерной улицы, исторически существовал проем, что подтверждает также наличием вертикальных швов каменной кладки и на каменной облицовке цоколя, выполненных без перевязки.

В настоящее время вход в лицевые дома по Английской набережной и Галерной улице осуществляется только со стороны двора, что крайне неудобно для современного использования.

Проектом предусматривается сохранение и приспособление для современного использования квартиры № 28 в части воссоздания ранее существовавшего отдельного входа по 6-й световой оси на лицевом фасаде по Галерной улице с целью соблюдения требований пожарной безопасности и обеспечения эвакуации людей (демонтаж оконного блока; демонтаж поздней кирпичной закладки под окном; установка дверного деревянного блока с сохранением габаритов ширины существующего оконного проема); сохранение объемно-пространственного решения (не затрагивает предмета охраны: предмет охраны – верхняя отметка оконного проема 1-го этажа по 6-й световой оси). Из-под арки до разработки проекта раскрыт заложенный исторический дверной проем, а вход на лестничную клетку предполагается защитить листами ГКЛЮ по металлическому каркасу со стороны помещения. Существующий дверной проем на лестничную клетку (со стороны лестницы) сохраняется в исторических габаритах, дверное заполнение с лестницы также сохраняется.

Вышеперечисленные проектные решения не влияют на предмет охраны и обеспечивают его сохранение:

- «объемно-пространственное решение» — проектом не затрагивается;
- «объемно-планировочное решение» — проектом не затрагиваются;
- «конструктивная система»: «исторические наружные капитальные стены – местоположение», «материал (кирпич)», «исторические внутренние капитальные стены — местоположение» — не затрагиваются, производится разборка поздней несущей закладки исторического дверного проема, не входящей в предмет охраны и не являющейся фрагментом исторической капитальной стены;
- «архитектурно-художественное решение фасадов» – проектом сохраняется;
- «материал и характер отделки цоколя – известняк» – производится разборка части цоколя по шестой световой оси, являющейся поздней закладкой;
- «исторические оконные проемы (*проем по 2-й оси переделан в дверной проем; ширина и верхняя отметка оконного проема 1-го этажа по 6-й световой оси) – местоположение», «габариты, конфигурация (лучковые в уровне 1-2-го этажей, прямоугольные – в уровне 3-го этажа)»; «заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (**по результатам натуральных и архивных исследований), исторический дверной проем – местоположение (в стене проездной арки), габариты, конфигурация (луковый)***в настоящее время заложен» — дверной проем по 6-й световой оси переоборудован в оконный проем, устройство дверного проема не противоречит предмету охраны, возвращает зданию историческое архитектурно-художественное решение; раскрытие исторического дверного проема из-под арки не противоречит предмету охраны.
- «декоративно-художественная отделка интерьеров» — проектом не затрагивается, зашивка дверного проема на лестничную клетку не противоречит предмету охраны.

Предмет охраны проектом не затрагиваются — в соответствии с Распоряжением КГИОП значения «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева) от 09.11.2018 № 455-р».

В проекте представлены инженерные сети систем водоснабжения, водоотведения, отопления, вентиляции, электроснабжения – **Раздел 3. Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры 28). Т. 6. Инженерные сети. Шифр: 0304/18П-ИОС.**

Все работы, связанные с инженерными сетями, системой водоснабжения, водоотведения, отопления, вентиляции не нарушают предмет охраны архитектурных элементов объекта и не изменяют вид объекта культурного наследия.

Проект организации капитального ремонта представлен – Раздел 3. Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры 28). Т. 7. Инженерные сети. Шифр: 0304/18П-ПОР.

Принятые в проекте объемно-планировочные и конструктивные решения отвечают санитарно-гигиеническим, биологическим, эстетическим и другим нормам и обеспечивают благоприятные условия труда работников. Здание обеспечивается современным инженерным оборудованием. Для обеспечения нормальных условий труда работников проектом предусмотрены все необходимые санитарно-бытовые помещения. Состав и площади служебных помещений запроектированы, исходя из списочного состава работников в соответствии с СП 44.13330.2011, и обеспечивают достаточную площадь рабочих мест для удобного и безопасного выполнения работ.

Внутренняя отделка помещений выполняется из материалов, имеющих гигиенический, пожарный сертификаты и разрешенных для применения в данных помещениях. Все помещения имеют комбинированное освещение: естественное и искусственное.

После утверждения проекта перепланировки с КГА и КГИОП СПб заказчик должен заключить договоры с ресурсоснабжающими организациями с учетом нагрузок и на объект перепланировки, подписать акты разграничения балансовой принадлежности, установить узлы учета тепла, электроэнергии, воды.

Проектом не допускается изменение технических и технологических решений при проведении работ, а также изменение архитектурно-декоративных элементов отделки объекта, представленных в предмете охраны.

Проектом предусмотрено восстановление нарушенных слоев штукатурного слоя при устройстве проема под окном, раскрываемом для входа, а также окраска наружных участков откосов стен атмосферостойкими минеральными красками (RAL выбрать по колерному бланку, согласованному со специалистом КГИОП). Отделка интерьеров выполняется по отдельному дизайн-проекту, учитывающему функциональное назначение помещения. Внутренняя отделка выполняется в соответствии требованиями пожарной безопасности и СанПиН.

Все работы должны выполняться в соответствии с разработанной научно-проектной документацией.

Проведенные исследования позволяют оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40), разработанную Обществом с ограниченной ответственностью «ТДО» в 2021 г. Шифр: 0304/18П.

Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия (Прил. № 4), показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта, сохраняются и остаются без изменений, не затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству об охране культурного наследия, учитывает требования разрешительной документации КГИОП (Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 28) от 02 марта 2020 г. № 01-52-1766/18-0-2 (Приложение № 4.4).

12. Вывод историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО». 2020 г./ соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

13. Перечень приложений к заключению историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация

Приложение № 4. Документы КГИОП:

4.1. План границ объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)»

4.2. Распоряжение КГИОП от 09.11.2018 № 455-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)»

4.3. Письмо КГИОП от 03.03.2021 № 01-25-4290/21-0-1 об отсутствии утвержденного охранного обязательства

4.4. Задание КГИОП от 02.03.2020

4.5. Паспорт объекта культурного наследия

4.6. Выдержка из Распоряжение КГИОП от 21 июля 2009 г. № 10-22

Приложение № 5. Правоустанавливающие документы:

5.1. Договор купли-продажи квартиры

5.2. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости

Приложение № 6. Материалы ПИБ

Приложение № 7. Заключение межведомственной комиссии от 12.11.2008 г. № 320

Приложение № 8. Постановление о прекращении уголовного дела (уголовного преследования) от 02.12.2018 г.

Приложение № 9. Лицензия № МКРФ 02250 от 2 февраля 2015 г.

Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии

Приложение № 11. Договоры с экспертами и дополнительные соглашения

Дата оформления заключения экспертизы

20 апреля 2021 г.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Михайловская Г. В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии подписано электронной подписью Глинская Н. Б.

Член экспертной комиссии подписано электронной подписью Орлов В. П.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/

Историческая справка

I. Градостроительное формирование территории

Дом Г. Томсена (В. И. Асташева), расположенный в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга по Галерной улице, 41, литера А; Английской набережной, 40, является объектом культурного наследия регионального значения (Распоряжение КГИОП № 10-22 от 21.07.2009 г.). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП 15.03.2017 № 112-р.

Английская набережная с 1738 года – Береговая Нижняя набережная улица; во 2-й половине XVIII века – Исаакиевская, Галерная; с 1800-х годов – Английская набережная; с 1918 года по 1994 год – Набережная Красного Флота.

Возникла в начале XVIII века в нижнем течении Большой Невы. Отсюда произошло ее первое название – Береговая Нижняя набережная улица. От Исаакиевской церкви, стоявшей на месте Медного всадника, произошло ее второе название – Исаакиевская набережная. Ее третье название – Галерная набережная, появилось вместе со строительством Галерной верфи, за Ново-Адмиралтейским каналом. В XVIII веке в этой местности начали селиться английские купцы и была открыта Англиканская церковь Иисуса Христа (дом № 56) – отсюда пошло ее четвертое и настоящее название. В период с 1918 года по 1994 год года она называлась набережной Красного Флота, в честь моряков Балтийского Флота, которые приняли активное участие в Октябрьских событиях. Около дома № 44 находится гранитная стела в память о стоянке крейсера «Аврора» напротив этого места в ночь на 25 октября 1917 года¹.

¹ Топонимика С. Петербурга XVIII века по планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т.д. СПб., 1993. С. 225. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / Авт.-сост.: С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997. С. 22; Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 182.

Галерная улица – в первой половине XVIII века именовалась 1-я Галерная улица, названная по Галерному двору, находившемуся в этом районе. 20 апреля 1738 года присвоено наименование Исаакиевская улица, по Исаакиевской церкви, которая тогда находилась в начале улицы. Параллельно существовали названия Старая Исаакиевская улица, Морская Исаакиевская улица, Западная улица, Западная Галерная улица (от площади Труда до Ново-Адмиралтейского канала), Канатная улица (от Сенатской площади, до улицы Труда (названа по Адмиралтейской канатной фабрике, находившейся между этой улицей и Конногвардейским бульваром), Канатная линия. К 1810 году наименование Галерная улица вытеснило все остальные и стало официальным². В октябре 1918 года именуется Красная улица, дано с целью «выражения революционного духа времени»³. 4 октября 1991 года возвращено историческое наименование Галерная улица.

Рассматриваемый участок по Галерной улице, 41, литера А; Английской набережной, 40 находится в историческом центре Петербурга и занимает обширную территорию, ограниченную с севера Английской набережной, с юга — Галерной улицей, с востока и запада — соседними домами. Участок сохраняет объемно-пространственную структуру владений с планировкой характерной для всей территории каменной застройки набережной Невы 1720-1780-х годов.

Уже в первые годы существования Санкт-Петербурга около Адмиралтейства (заложено 5 ноября 1704 года) начали строить жилые дома. Вдоль берега Невы к востоку были отведены места под застройку «именитым» работникам Адмиралтейства – Ф. М. Апраксину, П. И. Ягужинскому и др. К югу, на месте нынешних Большой и Малой Морских улиц, находились морские слободы. За гласисом к взморью располагались вспомогательные предприятия верфи. На месте Синода располагалась смольня, левая сторона будущей Галерной улицы, от Адмиралтейской до Благовещенской площадей, была занята строениями Канатного завода и Прядильного двора. Этот район получил название Прядильной слободы. В слободе было построено 82 дома, в том числе, дома

² Топонимика С. Петербурга XVIII века по планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т.д. СПб., 1993. С.89;

Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / Авт.-сост.: С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997. С. 35; Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 179.

³ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / Авт.-сост.: С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997. С. 35.

медяков, двор попа собора Исаакия Далматского, построенный в 1715 году. Вся застройка была деревянной.

В 1718-1720 годах от Невы к Мойке были проложены два параллельных канала – Крюков и Ново-Адмиралтейский, а в 1720-1721 годах от Адмиралтейства к западу от Крюкова канала прорыт канал, который назывался Прядильным, а затем Адмиралтейским. Вся эта разветвленная сеть каналов связывала Адмиралтейство с Прядильным двором, Канатным заводом, складами корабельного леса в «Новой Голландии» и Галерной верфью, на которой строились мелкие суда – галеры и скампвеи (военные быстроходные судна русского галерного флота в XVIII веке. Название произошло от итальянских слов *scappare* – спасаться, исчезать и *via* – путь, прочь (*scappare via*). В 1719 году строительство галер перевели на Галерный остров, а на этой верфи («Новом Адмиралтействе») – началась сборка корпусов крупных кораблей, но название «Галерная» так закрепилось за этим районом.

Судя по фиксационному плану С.Петербурга (Зигхейма) 1738 года, в этом районе появилось большое количество каменных построек: магазины, кузницы, канатные сараи, частные дома.

На Английской набережной находились дома канцлера графа Остермана (первоначально дом принадлежал князю А. Д. Меншикову), князя М. А. Черкасского, фельдмаршала Ю. Ю. Трубецкого, сенатора А. Л. Нарышкина, князя Д. М. Голицына и др.

В 1782 году Петербург был разделен на 10 административных частей. При этом Английская набережная и Галерная улица вошли в 1-ю Адмиралтейскую часть, располагавшуюся между реками Невой, Мойкой и Крюковым каналом.

В 1783 году от пожара значительно пострадал Канатный завод (в 1792 году был переведен в Кронштадт), сохранившиеся здания были перестроены под Морские казармы. Освободившуюся территорию разделили на участки и отдали под частную застройку. В первую очередь были застроены часть территории, ближе к Петровской площади, между Адмиралтейским каналом и Галерной улицей и вблизи будущей Благовещенской площади.

К 1830-м годам вдоль набережных Невы и Мойки, вдоль Миллионной улицы, вокруг Исаакиевской площади, на Большой и Малой Морских улицах располагались роскошные особняки знати. Рядом с ними появились и доходные дома с квартирами, рассчитанными на весьма состоятельных жильцов. На многих участках лицевого корпуса представляли собой особняки, а дворовые флигели – доходные дома.

В Адмиралтейской части к этому времени застройка была очень плотной, дома были в основном каменные (из 1419 домов 1146 – каменные), в 3-4 этажа, незастроенных участков оставалось немного.

В 1829–1834 годах по проекту архитектора К. И. Росси было построено здание Сената и Синода, связав их в единое целое аркой, переброшенной над Галерной улицей. После завершения ансамбля Сената и Синода, стала формироваться и застройка кварталов к западу от Сенатской площади. На южной стороне Галерной улицы до переулка Замятина кроме здания Синода было построено еще 9 каменных домов – З. Брандта, дом Исаакиевского собора, Васильева, Козенс, Авериной, Ананьина, Грацинской, Сотникова, Бекренева, далее до Благовещенской улицы – находились каменные дома адмиралтейских служителей казармы.

В 1840-х годах в этом районе были проведены большие работы по благоустройству и перепланировке. По проекту К. И. Росси в 1845–1846 годах на месте Адмиралтейского канала, заключенного в трубу архитектор Н. Е. Ефимов проложил бульвар. В конце бульвара, на месте бывшего здесь в 1-й половине XVIII века острога, была устроена Благовещенская площадь.

В 1851 году Благовещенская площадь была соединена Благовещенским мостом с Васильевским островом. Это был первый постоянный мост через Неву.

На месте Морских казарм в 1853–1861 годах по проекту архитектора А. И. Штакеншнейдера был построен дворец великого князя Николая Николаевича. Между дворцом и зданием Синода находились особняки, например, особняк барона фон Дервиза (Английская наб., 34, Галерная ул. 33), особняк А. А. Яковлева (Английская наб., 42, Галерная ул. 43), особняк Н. П. Румянцева (Английская наб., 44, Галерная ул., 45) и др.

II. История застройки участка

История участка Г. Томсена (В. И. Асташева) прослеживается с начала XVIII века.

На плане Санкт-Петербурга (Зихгейма) 1738 года на участке под № 104 зафиксирован каменный лицевой дом по набережной Невы.

По архивным и библиографическим источникам известно, что первым владельцем участка (сквозного – от Английской набережной до Галерной улицы) был князь В. П. Хованский, затем участок перешел его наследникам⁴.

Судя по планам Санкт-Петербурга, жилой дом В. П. Хованского располагался по Английской набережной, въезд во двор со службами осуществлялся с Галерной улицы.

В 1761 году участок со строениями был продан английскому купцу, профессору философии Генриху Клаузингу, от которого затем перешел к купцу Фоме Боннару⁵.

В «Атласе столичного города Санкт-Петербурга» за 1798 год на плане 3-го и 4-го кварталов 1-й Адмиралтейской части под № 232 по Галерной (Английской) набережной и Старой Исаакиевской (Галерной) улице показаны: каменный лицевой дом по набережной, каменный лицевой дом по Старой Исаакиевской улице и смежные с ними каменные надворные строения, расположенные вдоль восточной границы участка⁶.

На «Подробном плане столичного города Санкт-Петербурга» 1828 года, составленном генерал-майором Ф. Ф. Шубертом, участок числится под № 231. На нем обозначены: каменные лицевые дома по Английской набережной и Галерной улице и смежные с ними каменные надворные флигели, расположенные вдоль восточной границы участка.

История участка по Английской набережной № 40 и Галерной улице № 41 с 1850 по 1896 годы прослеживается в документах архивного фонда Петроградской городской управы.

Известно, что в 1850 году владельцем участка стал купец 1-й гильдии Генрих Томсен, купивший участок у Вонляровских⁷. Судя по архивным планам, в этот период, был возведен 2-х этажный дом по Галерной улице. В ЦГИА СПб храниться план

⁴ Антонов В. «Санкт-Петербургские ведомости» Выпуск № 196 от 17.10.2008.

⁵ Соловьева Т. А. К причалам Английской набережной. Путеводитель-справочник из цикла «По главной улице С.-Петербурга» в 6 томах. СПб., 1998. С. 150-153.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 8.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 1. Утвержденный план с показанием места отходящего под вновь утраиваемый дом Вонляровским в 1-й Адмиралтейской части, не датирован.

местности 1-й Адмиралтейской части 4 квартала с существующими строениями, принадлежащий Томсену, где под литерой А значится жилой дом по Галерной улице⁸.

При изучении архивного дела Петербургской Городской Управы было установлено, что чертежи фасада и поэтажные планы жилого дома по Галерной улице в архивном деле отсутствуют. Строительная деятельность на участке прослеживается в архивном деле до 1896 года только по жилому дому по Английской набережной, 40 и дворовым флигелям⁹.

Из архивного дела следует, что в начале 1850-х годов на участке по Английской набережной жилой дом был перестроен по проекту архитектора Л. Л. Бонштедта. Как здание выглядело до перестройки в 1870 году, можно судить по фиксационному чертежу, хранящемуся в архиве – здание трехэтажное, оформлено в стиле классицизма (с портиком и фронтоном)¹⁰.

В 1852 году участок приобрел камергер Иван Дмитриевич Асташев, владелец золотых приисков в Восточной Сибири¹¹.

С 1867 по 1869 годы на участке были произведены незначительные перестройки: установка зонтика и устройство металлической лестницы в подвал (со стороны двора) на лицезом доме по Английской набережной¹².

В 1869 году участок по наследству переходит полковнику лейб-гвардии Конного полка Вениамину Ивановичу Асташеву (сыну И. Д. Асташева).

На планах участка В. И. Асташева за 1869 год показаны: трехэтажный на подвале каменный лицезой дом по Английской набережной, каменный лицезой дом по Галерной улице, – надворные строения вдоль восточной границы участка.

3 июня 1869 года Санкт-Петербургское строительное отделение рассмотрело и разрешило возвести каменную трехэтажную пристройку со стороны двора между лицезым домом по Английской набережной и смежным с ним трехэтажным надворным флигелем по восточной границе участка. Проект составлен архитектором Г. Ф. Гроссом¹³. Судя по плану двора 1870 года, проект был осуществлен.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Томсену, В. И. Асташеву, Л. А. фон Дервиз по Английской наб., 40 и Галерной ул., 41.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 27-30. Фасад в существующем виде по наб. Невы.

¹¹ Соловьева Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 179-185.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 3-5.

¹³ ¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 20, 22, 23.

По желанию владельца 4 апреля 1870 года был утвержден проект изменения фасада лицевого каменного дома по Английской набережной. В этот же период во дворе был построен 3-х этажный на нежилом подвале каменный флигель, и возведена открытая терраса, примыкающая к лицезому дому по Английской набережной со стороны двора¹⁴. Проекты были составлены архитектором также Г. Ф. Гроссом.

Проект фасада по Английской набережной был утвержден дважды: 6 мая 1870 года и 24 июня 1870 года, в связи с некоторыми корректировками по устройству балкона и зонтика над главным входом (с устройством балкона с металлическим ограждением взамен каменного балкона и металлического зонтика)¹⁵.

По проекту был по-новому оформлен фасад по Английской набережной в стиле эклектики с ренессансными мотивами с некоторым повышением карниза и с уменьшением высоты верхнего этажа. Стены были оштукатурены «под шубу», сделаны массивный выносной карниз и аттик. Также была заново устроена парадная лестница и изменена отделка залов бельэтажа.

По-видимому, в этот же период лицевой каменный дом по Галерной улице был надстроен третьим этажом.

4/8 мая 1879 года был согласован проект постройки дворового флигеля вдоль восточной границы участка, а также устройство в смежном флигеле каменной лестницы. Существующий каменный флигель был полностью разобран и на его месте построен каменный 3-х этажный. Флигель был возведен по проекту архитектора В. Е. Стуккея¹⁶.

В 1880 году на лицезом доме по Английской набережной был устроен новый каменный сход в подвал. В 1881 году осуществлена пристройка к существующим одноэтажным каменным службам с сараем и ледником, устроена каменная лестница, а воротные проезды обращены в окна и двери. В этот же период одноэтажные службы были надстроены 2 жилым этажом¹⁷.

В 1881 году по проекту архитектора В. Е. Стуккея вдоль западной границы осуществлена пристройка к существующим каменным одноэтажным службам (лит. А), построен ледник (лит. Б) с устройством каменной лестницы и обращением воротных проемов в окна и двери, а также надстроен 2-й этаж на части каменных служб (лит Е)¹⁸.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 37, 38-39, 40-41, 45-47.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 25-27; Л. 31-33.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 48-49, Л. 50 об.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 52.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 54, 55-57.

В 1888 году во дворе был построен каменный 3-х этажный дворовый флигель на нежилом подвале и надстроен 2-м этажом ледник, также надстроена 3 этажом часть дворового флигеля. Проект был составлен архитектором В. М. Карловичем¹⁹.

На плане двора, составленном не позднее 5 августа 1888 года, каменный флигель значится построенным, на чертеже каменный флигель показан трехэтажным, ледник – двухэтажным.

5 августа 1888 года был рассмотрен и согласован новый проект надстройки третьего этажа на леднике под один общий карниз с трехэтажным надворным флигелем по западной границе участка. Проект также составил архитектор В. М. Карлович²⁰.

В 1890-х годах участок со строениями купил Павел Павлович фон Дервиз для своей жены Любови Александровны²¹. Здесь она жила со своими детьми Любовью, Варварой, Павлом, и сыном мужа от первого брака Владимиром²².

В 1896 году на дворовом участке был построен каменный 3-х этажный флигель по проекту архитектора А. Красовского²³.

Перед началом первой мировой войны Л. А. фон Дервиз продала владение Анне Константиновне Наумовой, жене действительного статского советника²⁴.

В 1910-е годы в доме размещались редакции многих периодических изданий²⁵.

До 1917 года больше никаких строительных проектов на рассматриваемом участке в архивном деле не зафиксировано.

В 1907–1910 годах в дворовом флигеле жил поэт А. А. Блок (с тех пор планировка квартиры менялась не один раз). Известно, что четыре окна его квартиры выходили во двор (боковой флигель со стороны Галерной улицы, квартира № 41). В его квартире на часто собирались писатели, актеры, художники.

В квартиру № 4 А. А. Блок переехал со своей женой Любовью Дмитриевной (урожд. Менделеевой).

Вот как описал квартиру поэта его поклонник переводчик В. А. Зоргенфрей: в кабинете не было «ни массивного письменного стола, ни пышных портьер, ни музейной обстановки. Две-три гравюры по стенам, и в шкапах и на полках книги в совершенном

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л., 59, 67, 68-70.

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 59, 67, 68-70.

²¹ Соловьева Т. А. К причалам Английской набережной. Путеводитель-справочник из цикла «По главной улице С.–Петербурга» в 6 томах. СПб., 1998. С. 153.

²² Соловьева Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 179-185.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 74, 80.

²⁴ Антонов В. Санкт-Петербургские ведомости. Выпуск № 196 от 17.10.2008.

²⁵ Антонов В. Санкт-Петербургские ведомости. Выпуск № 196 от 17.10.2008.

порядке. На рабочем столе ничего лишнего. Столовая небольшая, почти тесная, без буфетных роскошеств. Мебель не поражает стильностью»²⁶.

В начале 1910 года Блок отремонтировал квартиру и расширил ее за счет соседней, но уже вскоре переехал на Малую Монетную улицу.

В 1913 году в доме снимали квартиру сенатский чиновник титулярный советник Г. П. Блок, литератор, двоюродный брат поэта А. А. Блока и его жена Ольга Константиновна, урожденная Стааль²⁷.

После 1917 года здания по Английской набережной и Галерной улице были национализированы, квартиры переоборудованы в коммунальные. Из дверного проема по центральной оси лицевого дома по Английской набережной, 40 устроен оконный проем. Дверные проемы, ранее существовавшие на лицевом фасаде по Галерной ул., 41 (входы в офисы) также заложены для устройства оконных проемов. Швы на каменной облицовке цоколя под существующими оконными проемами по 1-й, 6-й и 7-й осям хорошо видны при натурном обследовании. Когда именно появились закладки дверных проемов по Галерной улице, установить не удалось. На фотографии 1949 года они уже зафиксированы²⁸.

Оконный проем в левой западной части здания по 2-й оси переделан в дверной проем, который предмет охраны не включен. Однако вполне вероятно, что этот вход существовал, а затем был заложен. Судя по поэтажным планам ГУП ГУИОН (ПИБ), вход в здание был устроен до 2009 года (на поэтажных планах 2009 года он уже существует).

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию – это жилой дом.

Лицевые корпуса – 3-этажные кирпичные оштукатуренные с дворовыми 2-3 этажными флигелями на цоколе из известняковых плит.

Лицевые фасады корпусов имеют симметричные композиции, центры которых выделены ризалитом с балконом и проездной аркой, выполнены в стиле эклектики с ренессансными мотивами.

²⁶ Антонов В. «Санкт-Петербургские ведомости» Выпуск № 196 от 17.10.2008.

²⁷ Антонов В. «Санкт-Петербургские ведомости» Выпуск № 196 от 17.10.2008.

²⁸ ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 71095.

Библиография

1. Антонов В. Санкт-Петербургские ведомости. Выпуск № 196 от 17.10.2008.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под ред. Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
3. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
4. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / Авт.-сост.: С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
5. Иванов А. А. История Петербурга в старых объявлениях. М., 2008.
6. Соловьева Т. А. Английская набережная. СПб., 2004.
7. Соловьева Т. А. К причалам Английской набережной. (Три века Северной Пальмиры.) Путеводитель-справочник из цикла «По главной улице С.-Петербурга» в 6 томах. СПб., 1998.
8. Топонимика С.-Петербурга XVIII века по планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т.д. СПб, 1993.
9. Указатель местожительства Санкт-Петербургских обывателей // Путеводитель. 60000 адресов из Санкт-Петербурга, Царского Села, Петергофа, Гатчины и прочие. СПб., 1853.

Архивные источники

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Ф. 513. Оп. 102. Д. 42 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Томсену, В. И. Асташеву, Л. А. фон Дервиз по Английской наб, 40 и Галерной ул., 41. 1850-1896 гг.

Ф. 513. Оп. 141. Д. 100. О каменных надстройках во дворе генерал-майора Асташева. 1869-1888 гг.

Ф. 513. Оп. 143. Д. 183. Прощение фон Дервиз о постройке 3-х этажного флигеля. 1896 г.

Ф. 256. Оп. 2. Д. 1458. О разрешении на перестройку фасада дома полковника В. И. Асташева по Английской наб., Галерной ул., 41. 1870 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 3042. Об освидетельствовании построек во дворе С. И. Кларк по Английской наб., 40. 1869 г.

Ф. 256. Оп. 2. Д. 792. О разрешении на постройку во дворе полковника В. И. Асташева по Английской наб. и Галерной ул., 42, 41. 1870 г.

Ф. 256. Оп. 1. Д. 3101. О разрешении на постройку фотографического павильона во дворе полковника В. И. Асташева по Английской наб. 42, 41. 1869 г.

Ф. 256. Оп. 35. Д. 683. Об изменении двора действительного статского советника А. В. Полежаева и полковника В. И. Асташева по Английской наб. и Галерной ул., 42, 44.

Архивная справка от 08 августа 2018 года № 1216/Т на запрос № 294 от 14.05.2018 года. О застройке участка по адресу: Английская наб., д. 40/Галерная ул., д. 41. Планы дворов. 1870-1871 гг.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб.)

1. Дом № 41 по Красной (Галерной) ул. Фотография 1949 г. Шифр: Гр 71095.

2. Двор дома № 41 по Красной (Галерной) ул. Арх. В. М. Карлович. 1888 г.

Съемка: 2 мая 1977 г. Фотограф К. В. Овчинников. Шифр: Ар 212283.

3. Вид застекленной веранды дома № 41 по Красной (Галерной) ул.

Арх. В. М. Карлович. 1888 г. Съемка: 2 мая 1977 г. Фотограф К. В. Овчинников.

Шифр: Ар 212284.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

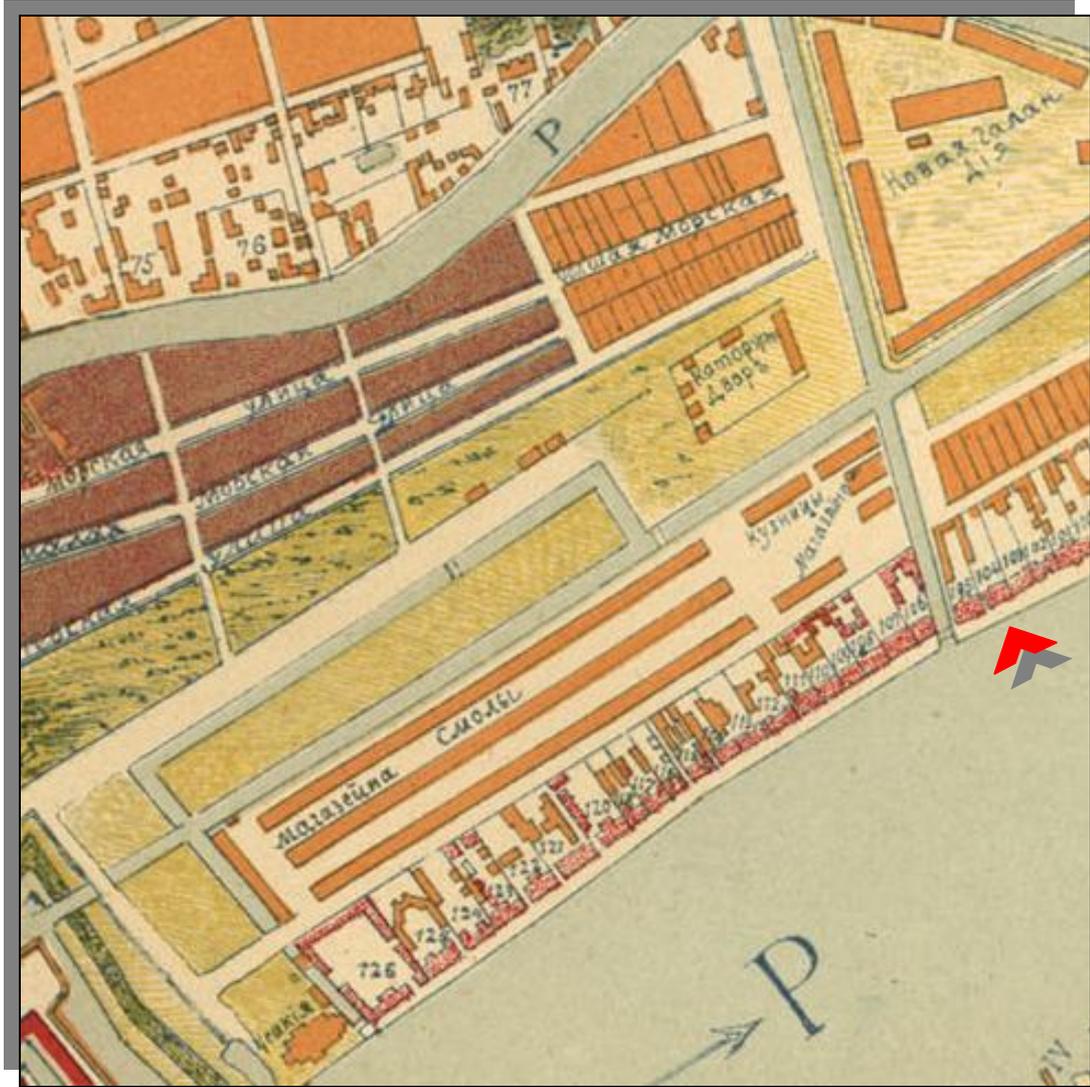
Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент. Архив КГИОП. Шифр №18816
2. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1738 г. Фрагмент.
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ., 2002.
3. План Санкт-Петербурга (Махаева). 1753. Фрагмент. Архив КГИОП. №18818.
4. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы.
План территории 1-й Адмиралтейской части в границах:
N-S. Береговая Нижняя линия (Галерная, Английская набережная) – Старо-Исаакиевская (Галерная) улица – Адмиралтейский канал (Конногвардейский бульвар);
W-O. провиантский (Ново-Адмиралтейский остров – 1-й Адмиралтейский канал - Крюков канал – Петровская (Сенатская, Декабристов) площадь. Фрагмент.
5. Атлас 1798 года. План 3-й Адмиралтейской части. Фрагмент.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 10.
6. План Санкт-Петербурга. Начало XIX века. Фрагмент. Архив КГИОП. Шифр 18823.
7. План Санкт-Петербурга. 1806 г. Фрагмент. Архив КГИОП. Шифр 18822.
8. План Санкт-Петербурга (Шуберта). 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ., 2002.
9. План местности. Дом Томсена по Галерной улице (литера А)
1-й Адмиралтейской части 4 квартала под № 42. Арх. Л. Бонштедт. 1850 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 2.
10. План двора камергера Ивана Дмитриевича Осташева 1-й Адмиралтейской части 2-го участка по Галерной ул., 41. Арх. К. Соловьев. 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 2.
11. Фасад дома по Английской набережной, 42 (по линии а-б). Арх. А. Гросс. 1869 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 8.
12. План двора полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42. Арх. Г. Гросс. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 20.
13. Фасад дворового флигеля по линии а-б. 1869 г. Арх. Г. Гросс.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 22.
14. План двора полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42. Арх. Г. Гросс. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 23.
15. Фасад дома полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42 по наб. Невы (в предполагаемом виде) Арх. Г. Гросс. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 25-27.

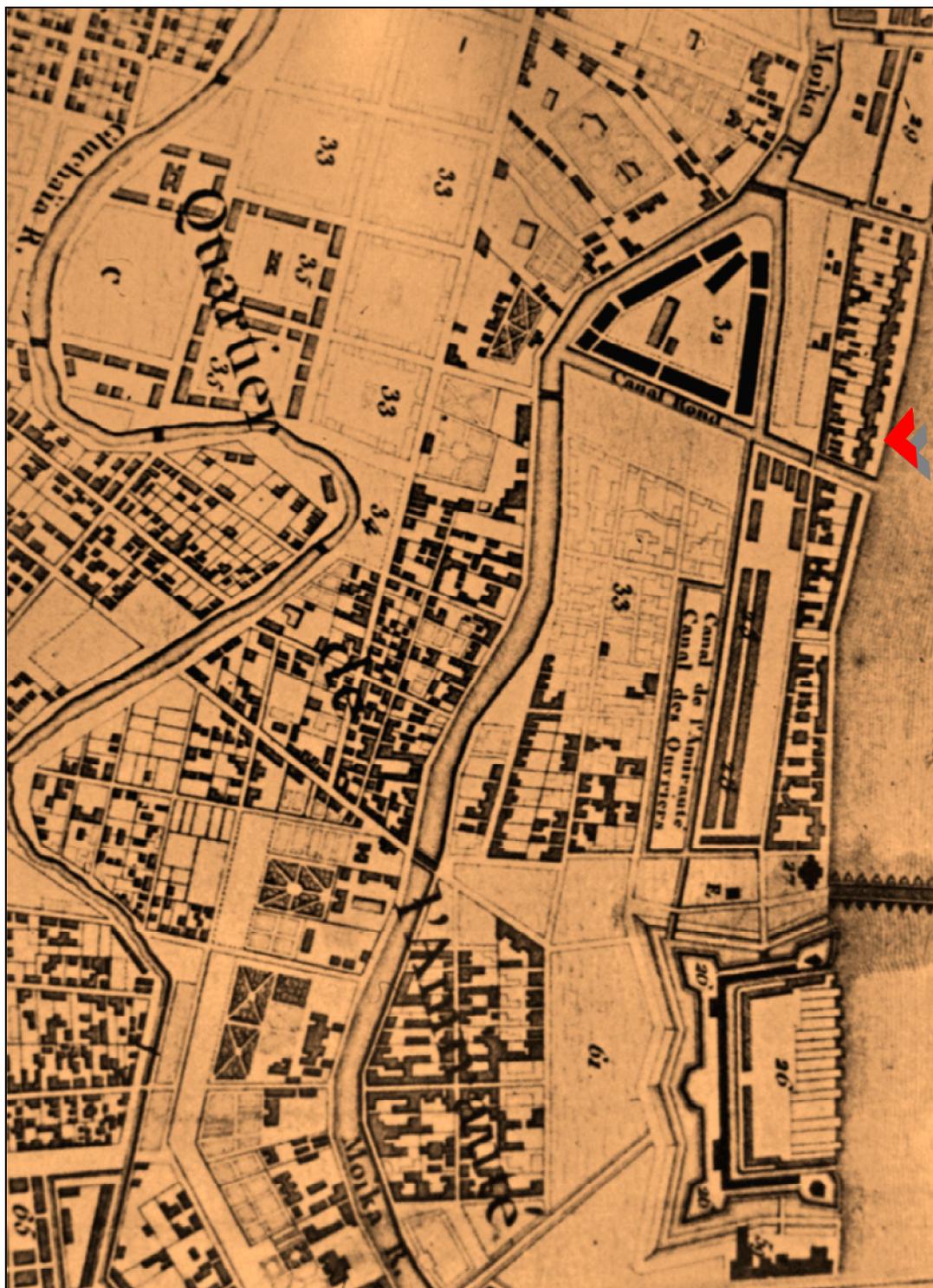
16. Фасад дома полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42 по наб. Невы. Арх. Г. Гросс. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 31-33.
17. Фасад дома полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42 по наб. Невы (в сущ. виде). Арх. Г. Гросс. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 28-30.
18. Фасады дворовых флигелей (лит. А, В.). Арх. Г. Гросс. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 38-39.
19. План двора полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42 с показанием перестройки надворных флигелей (лит. А, В). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 37.
20. Разрезы надворных флигелей (лит. А, лит. В). Арх. Г. Гросс. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 40-41.
21. Поэтажные планы надворных флигелей (лит. А, лит. В), лицевого дома по наб. Невы. Арх. Г. Гросс. 1870 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 45-47.
22. План двора генерал майора В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42. 1879 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 50 об.
23. Фасад, разрез надворного флигеля (лит. А), каменная лестница. 1879 г.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 48-49.
24. Фасад, разрез надворного флигеля (лит. А), каменная лестница. 1879 г.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 48-49.
25. План двора генерал майора В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42. 1881 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 54.
26. Проект пристройки к существующим каменным одноэтажным службам такового же сарая (лит. А) и ледника (лит. Б) с устройством каменной лестницы и обращением воротных отверстий в окна и двери, а также надстройки на части каменных служб такового же 2-го этаж (лит. Е).
27. План двора генерал майора В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка по наб. Большой Невы и Галерой ул., 41. 1888 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 59.
28. Проект каменного 3-х этажного на нежилом подвале надворного флигеля (лит. А), надстройки 2-го этажа на одноэтажных ледниках, 3-го этажа на части каменного 3-х этажного флигеля. 1888 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 68-70.
29. План двора, принадлежащий жене гвардии полковника Любовь Александровне Дервиз Адмиралтейской части 1-го участка по Английской набережной и Галерной улице под № 40 и 41. 1896 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 74.
30. Проект постройки 3-х этажного надворного флигеля (лит. А). Фасад. 1896 г.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 80.
31. Николаевский мост в Санкт-Петербурге. Фотограф А. Ф. Лоренс. 1870-е гг. РНБ.
32. Дом № 41 по Красной (Галерной) ул. Фотография 1949 г.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 71095.
33. Двор дома № 41 по Красной (Галерной) ул. Арх. В. М. Карлович. 1888 г.
Съемка: 2 мая 1977 г. Фотограф К. В. Овчинников.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 212283.
34. Вид застекленной веранды дома № 41 по Красной (Галерной) ул.
Арх. В. М. Карлович. 1888 г. Съемка: 2 мая 1977 г.
Фотограф К. В. Овчинников. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 212284.
35. Топо съемка треста ГРИИ. 1980-е годы.



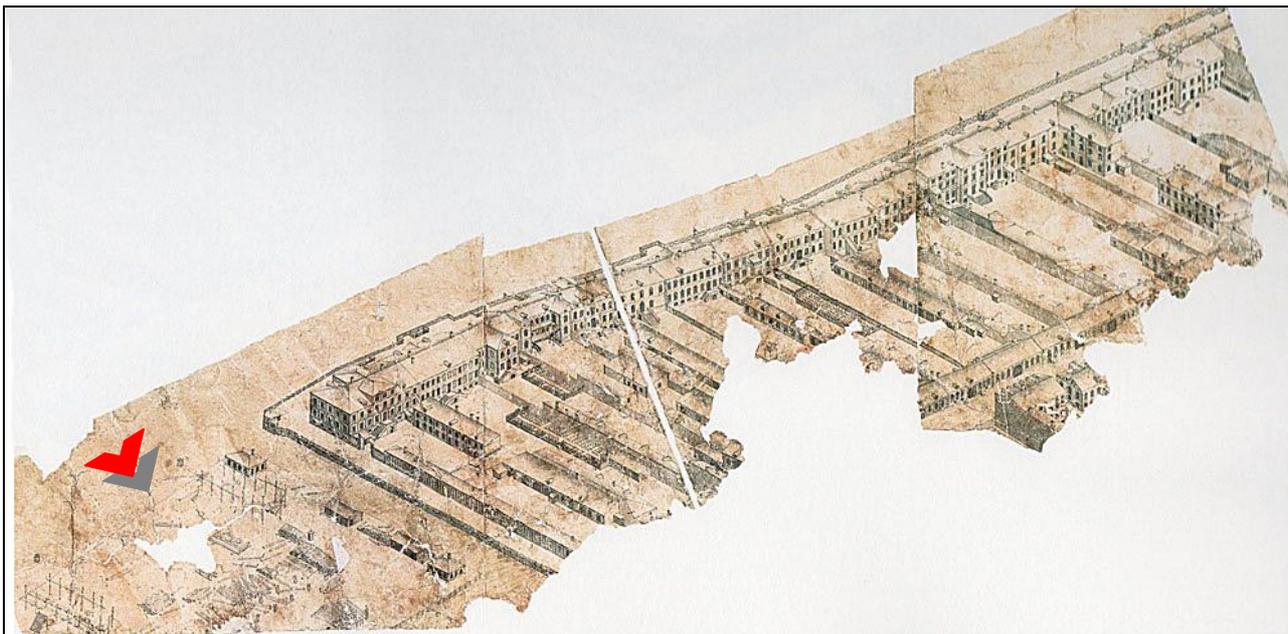
1. План Санкт-Петербурга (Зиггейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.
Архив КГИОП. Шифр №18816.



2. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1738 г. Фрагмент.
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ., 2002.



3. План Санкт-Петербурга (Махаева). 1753 г. Фрагмент.
Архив КГИОП. Шифр №18818.



Аксонметрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 годы.

План территории 1-й Адмиралтейской части в границах:

N-S. Береговая Нижняя линия (Галерная, Английская набережная) - Старо-Исаакиевская (Галерная) улица - Адмиралтейский канал (Конногвардейский бульвар);

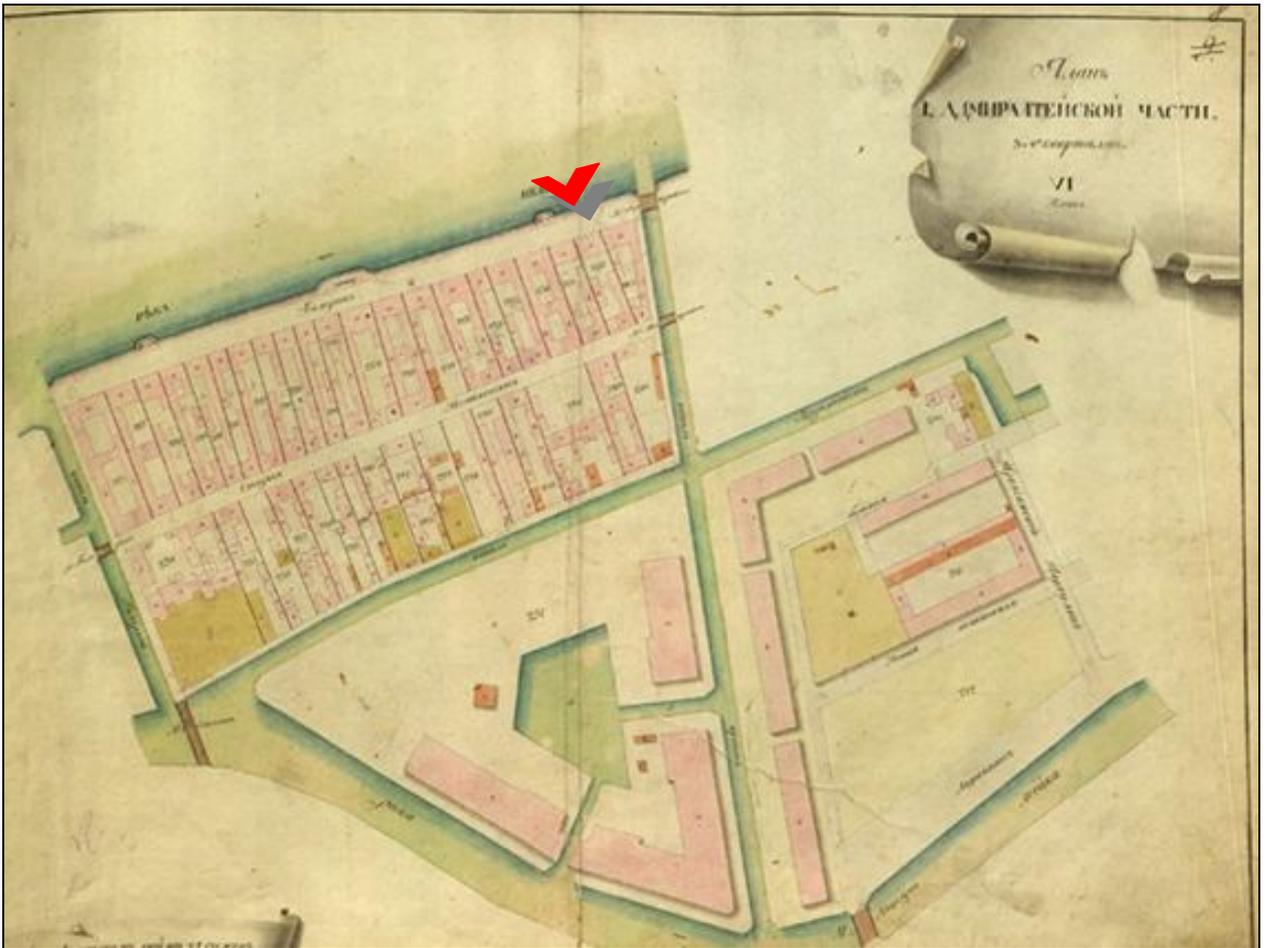
W-O. провиантский (Ново-Адмиралтейский) остров - 1-й Адмиралтейский канал - Крюков канал - петровская (Сенатская, Декабристов) площадь.

4. Аксонометрический план Санкт-Петербурга (П. де Сент-Илера). 1765-1773 годы.

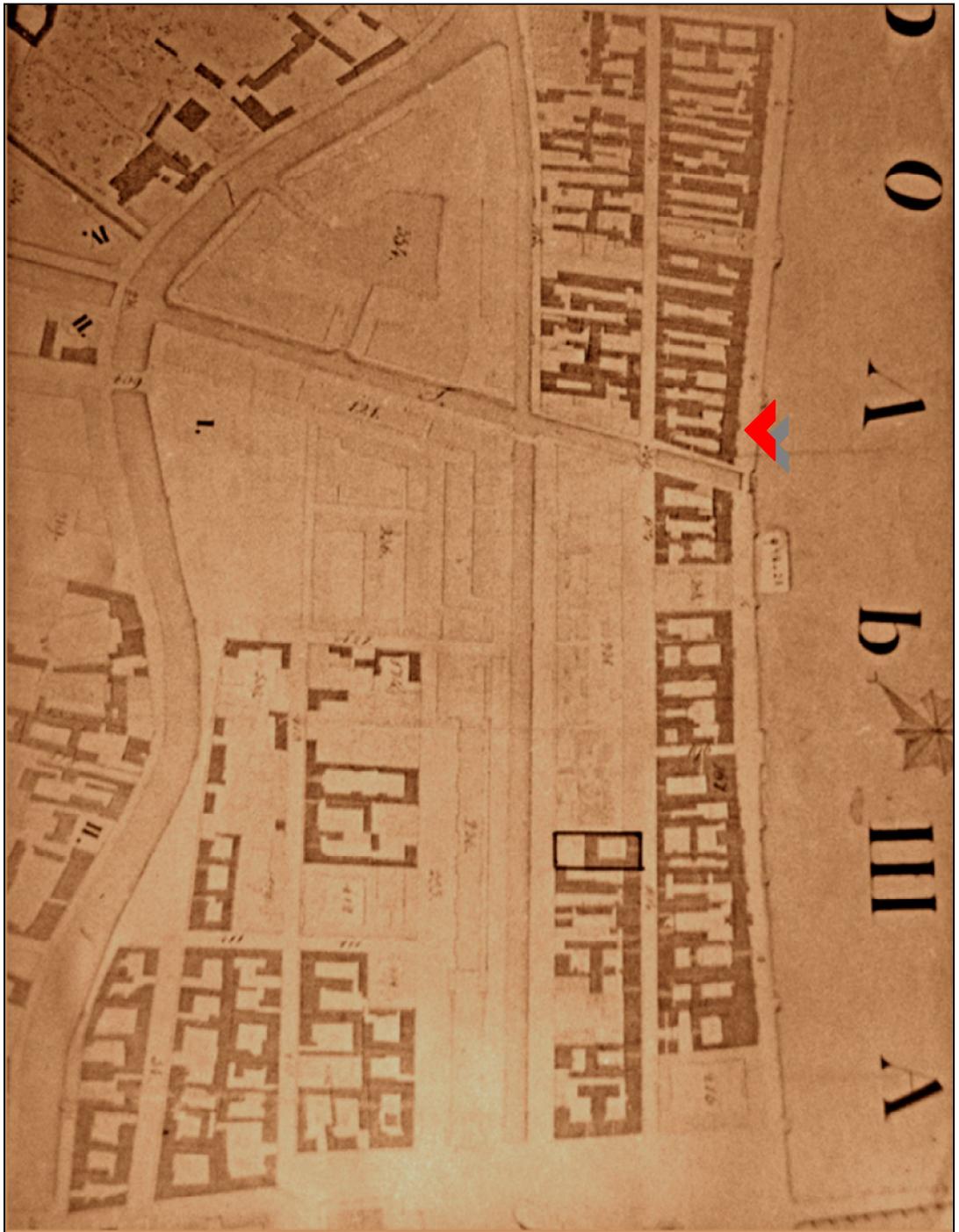
План территории 1-й Адмиралтейской части в границах:

N-S. Береговая Нижняя линия (Галерная, Английская набережная) – Старо-Исаакиевская (Галерная) улица – Адмиралтейский канал (Конногвардейский бульвар);

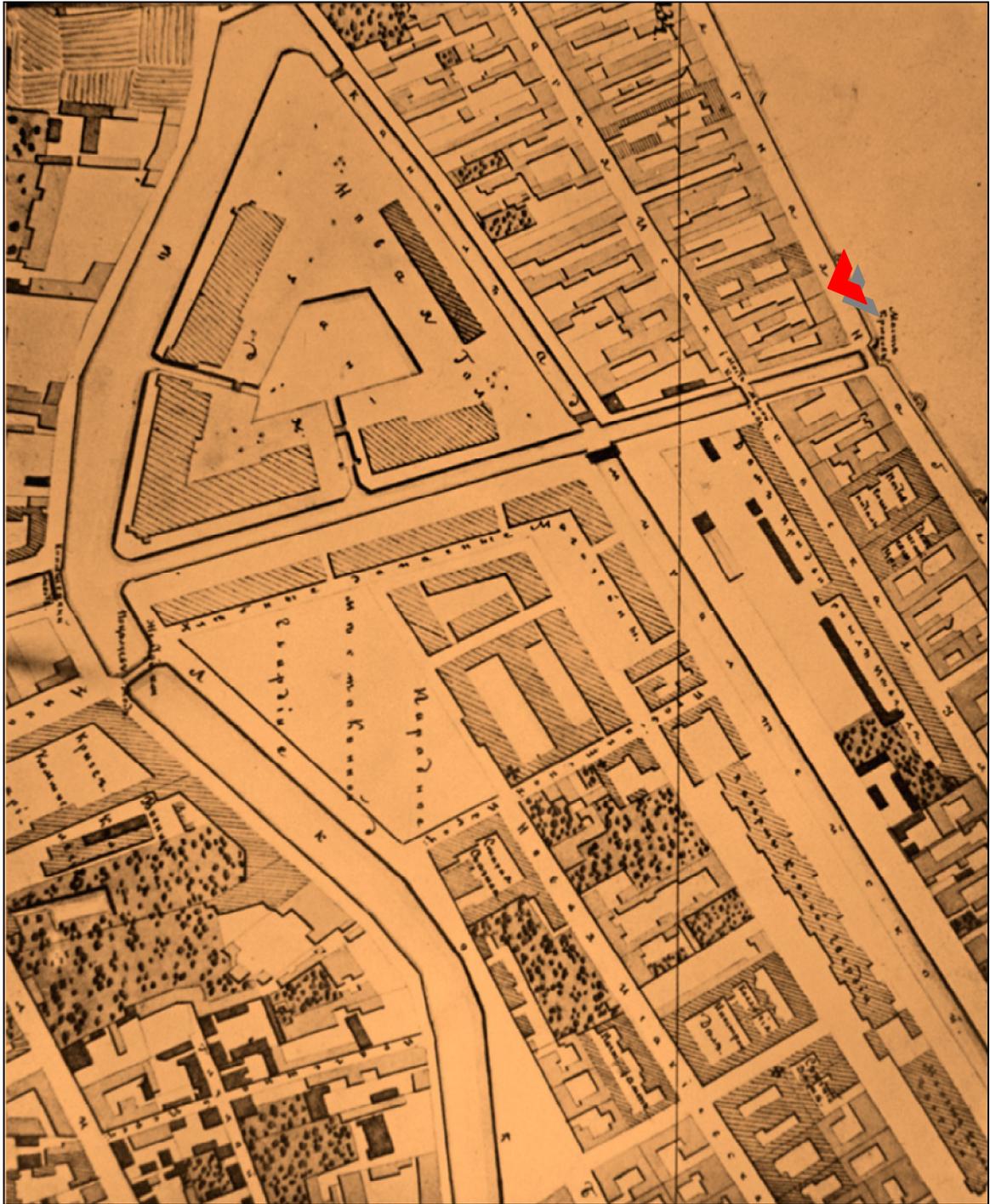
W-O. провиантский (Ново-Адмиралтейский) остров – 1-й Адмиралтейский канал - Крюков канал – Петровская (Сенатская, Декабристов) площадь.



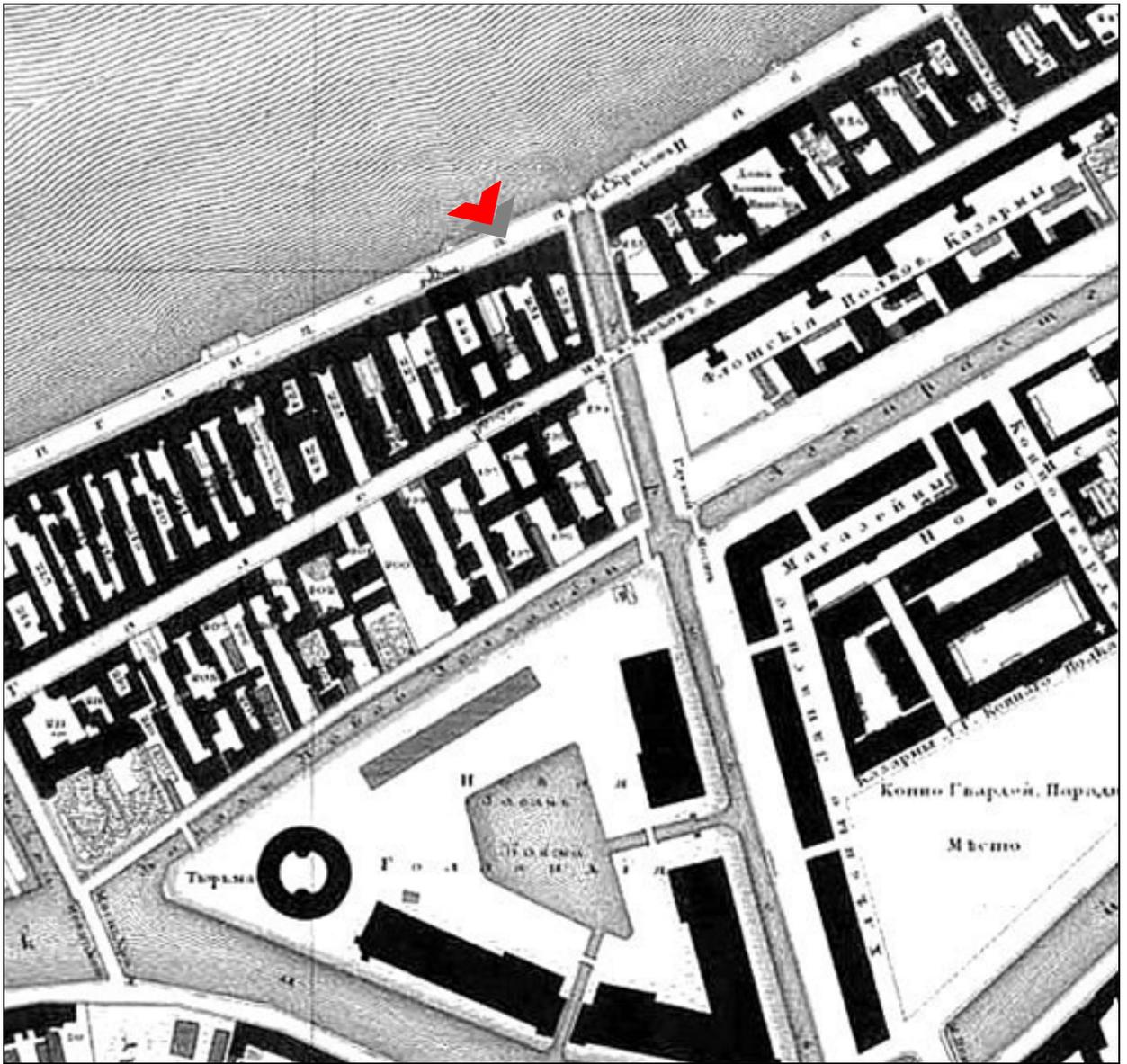
5. Атлас 1798 года. План 3-й Адмиралтейской части. Фрагмент.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 8.



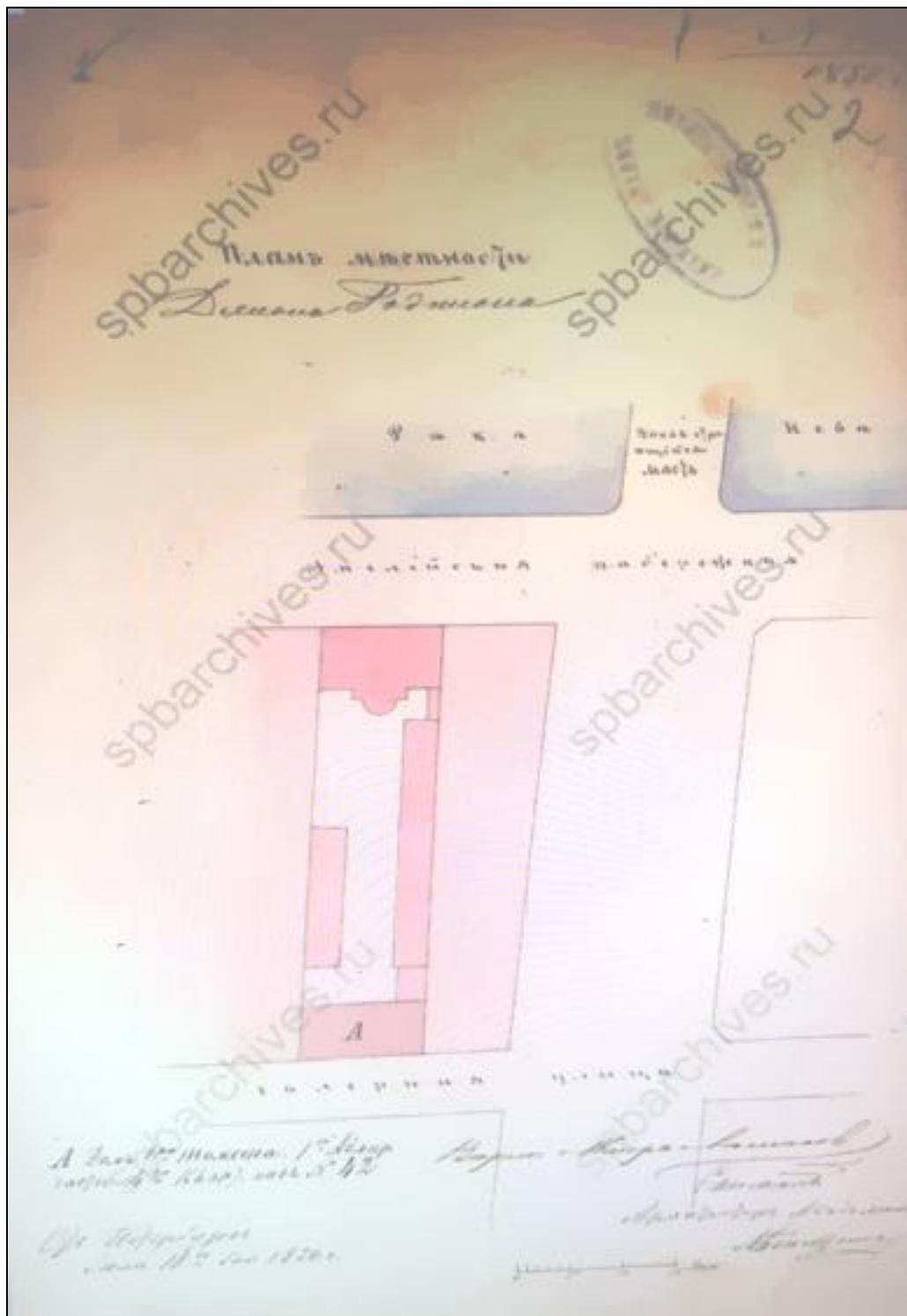
6. План Санкт-Петербурга. Нач. XIX века. Фрагмент.
Архив КГИОП. Шифр №18823.



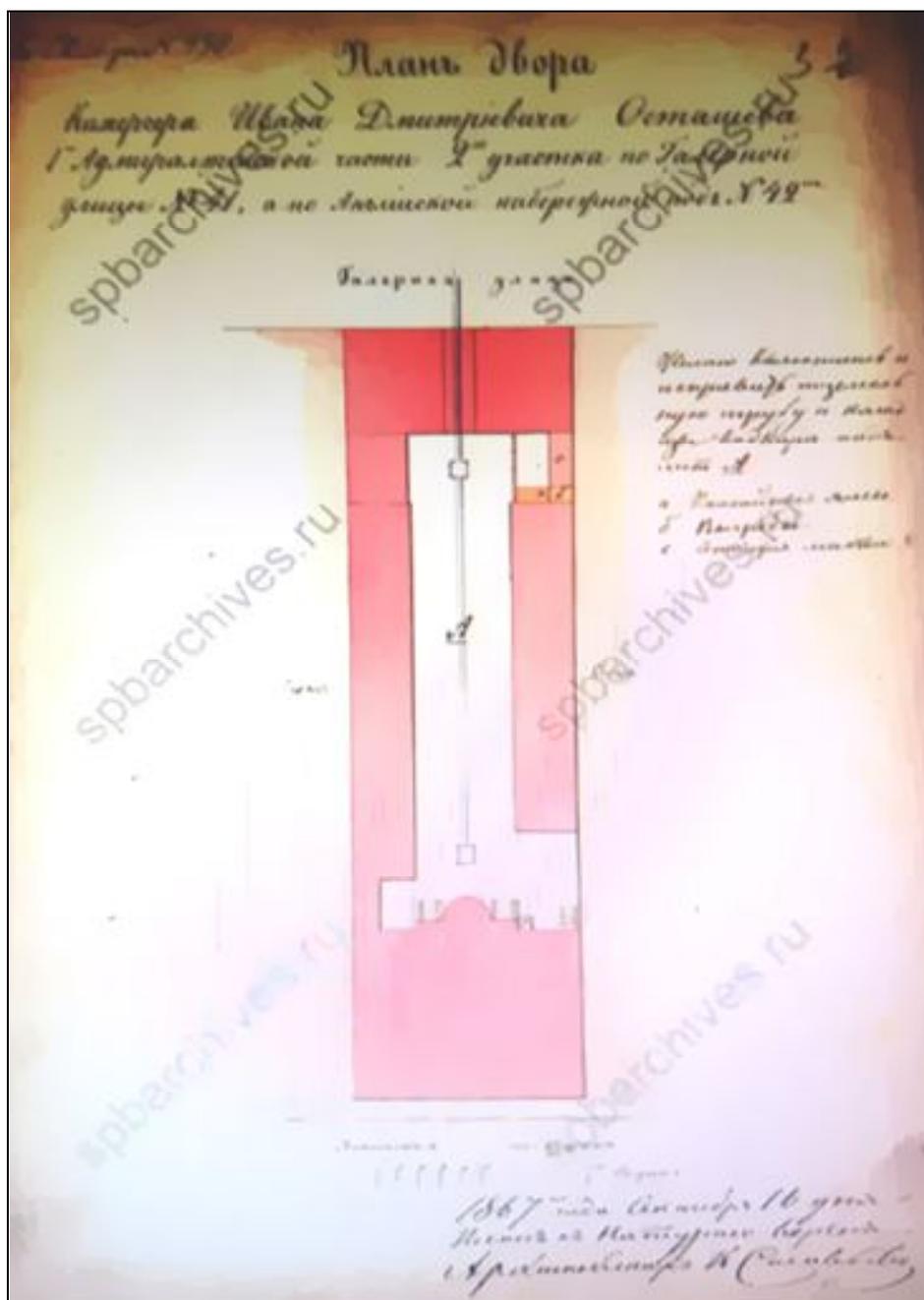
7. План Санкт-Петербурга. 1806 г. Фрагмент.
Архив КГИОП. Шифр №18822.



8. План Санкт-Петербурга (Шуберта). 1828 г. Фрагмент.
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ., 2002.

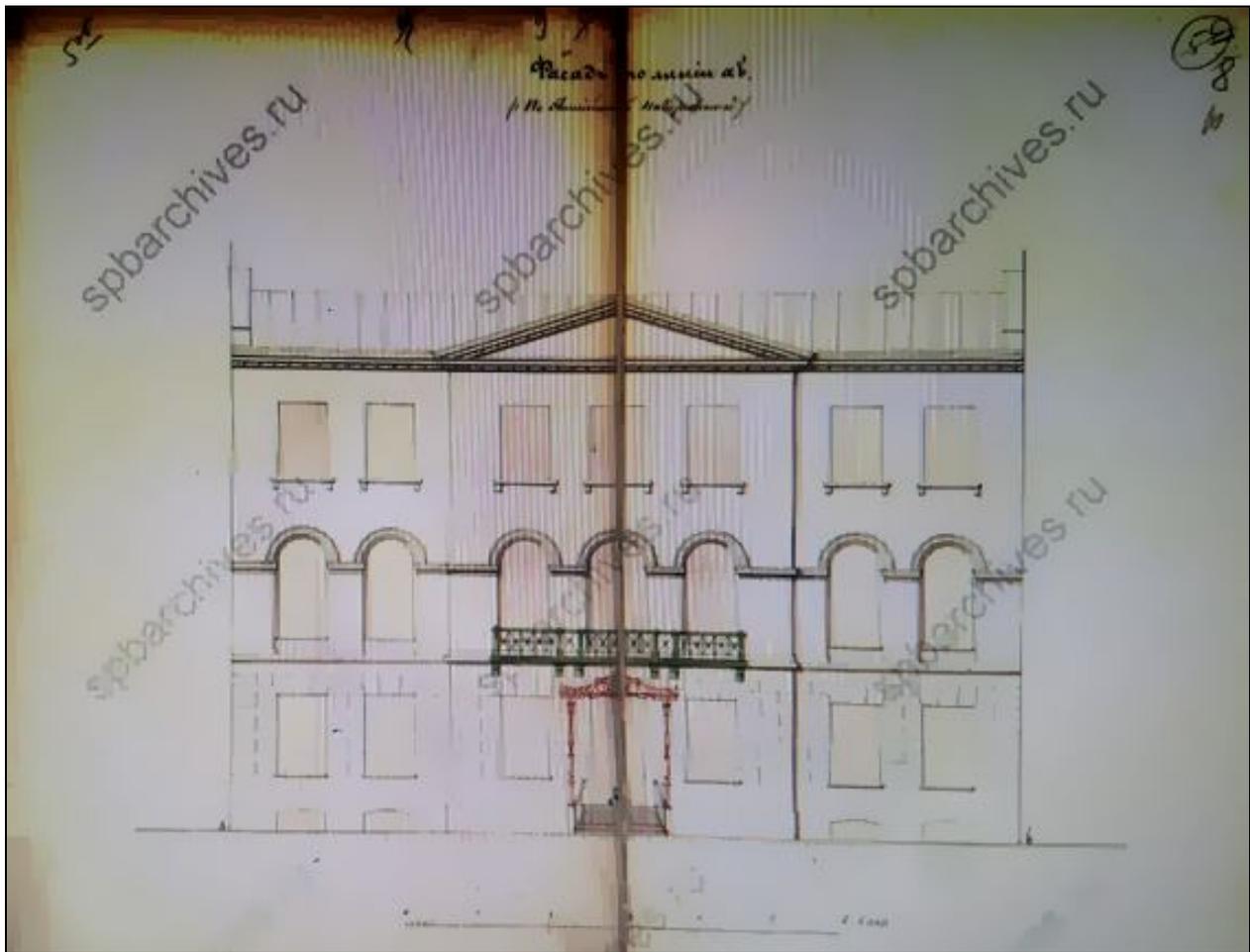


9. План местности. Дом Томсена по Галерной улице (литера А)
1-й Адмиралтейской части 4 квартала под № 42. Арх. Л. Бонштедт. 1850 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 2.



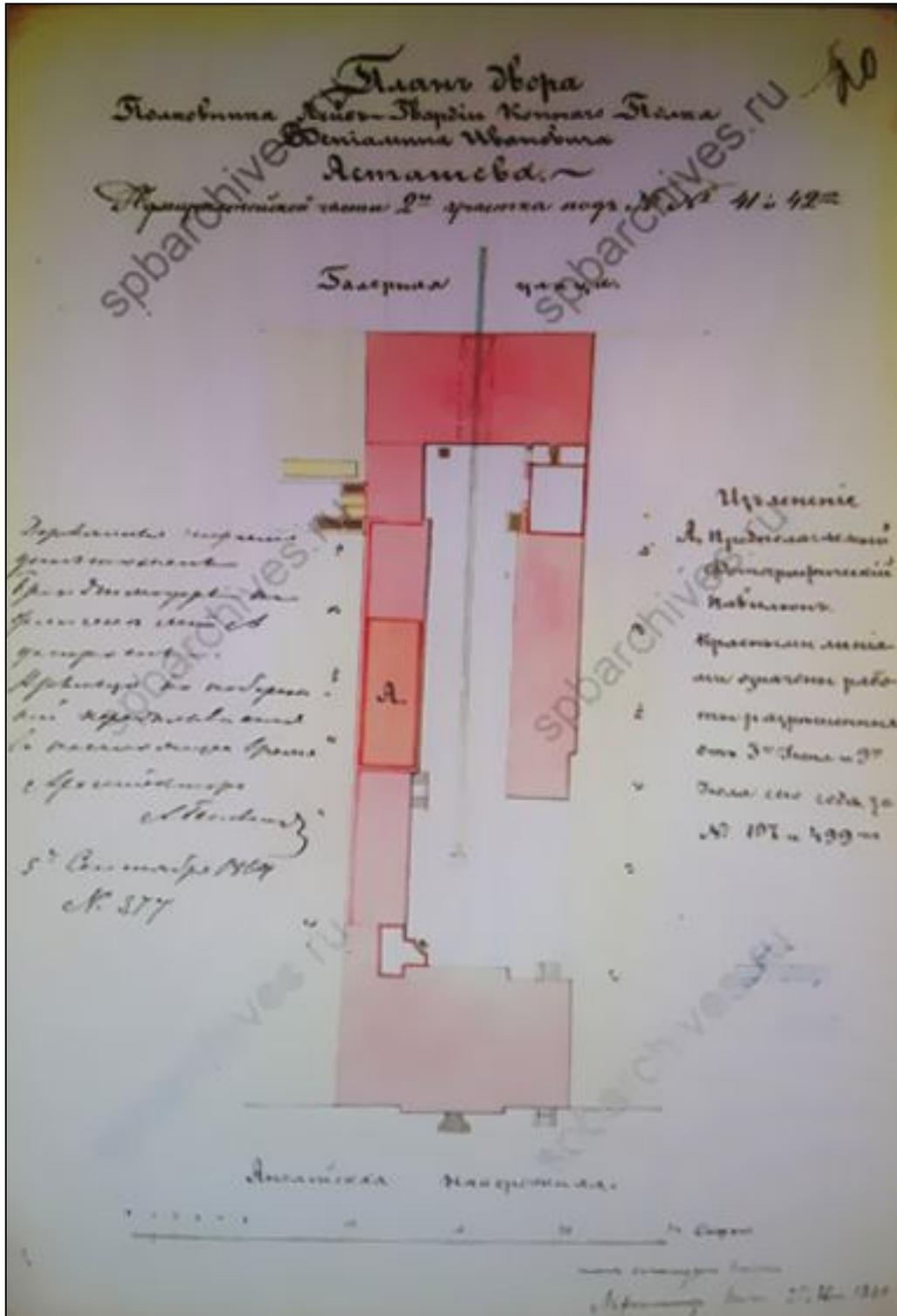
10. План двора камергера Ивана Дмитриевича Остащева
 1-й Адмиралтейской части 2-го участка по Галерной ул., 41. Арх. К. Соловьев. 1867 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 2.

/Владелец желает вычистить и исправить трубу колодца, устроить помойные ямы, погреба, ледник/



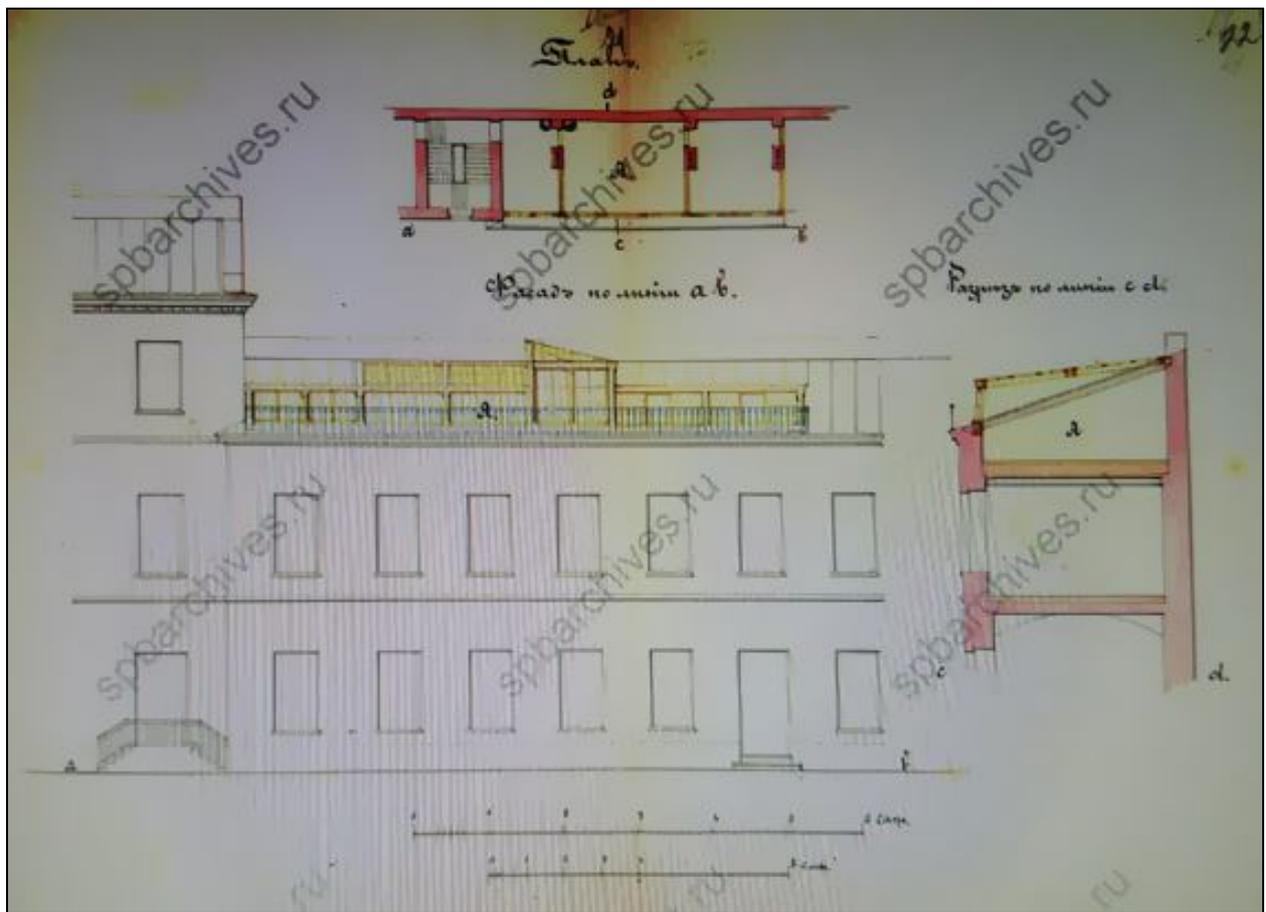
11. Фасад дома по Английской набережной, 42 (по линии а-б). Арх. А. Гросс. 1869 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 8.

/Установка зонтика, устройства схода в подвал взамен существующего деревянного, брандмауэра сверх крыши/

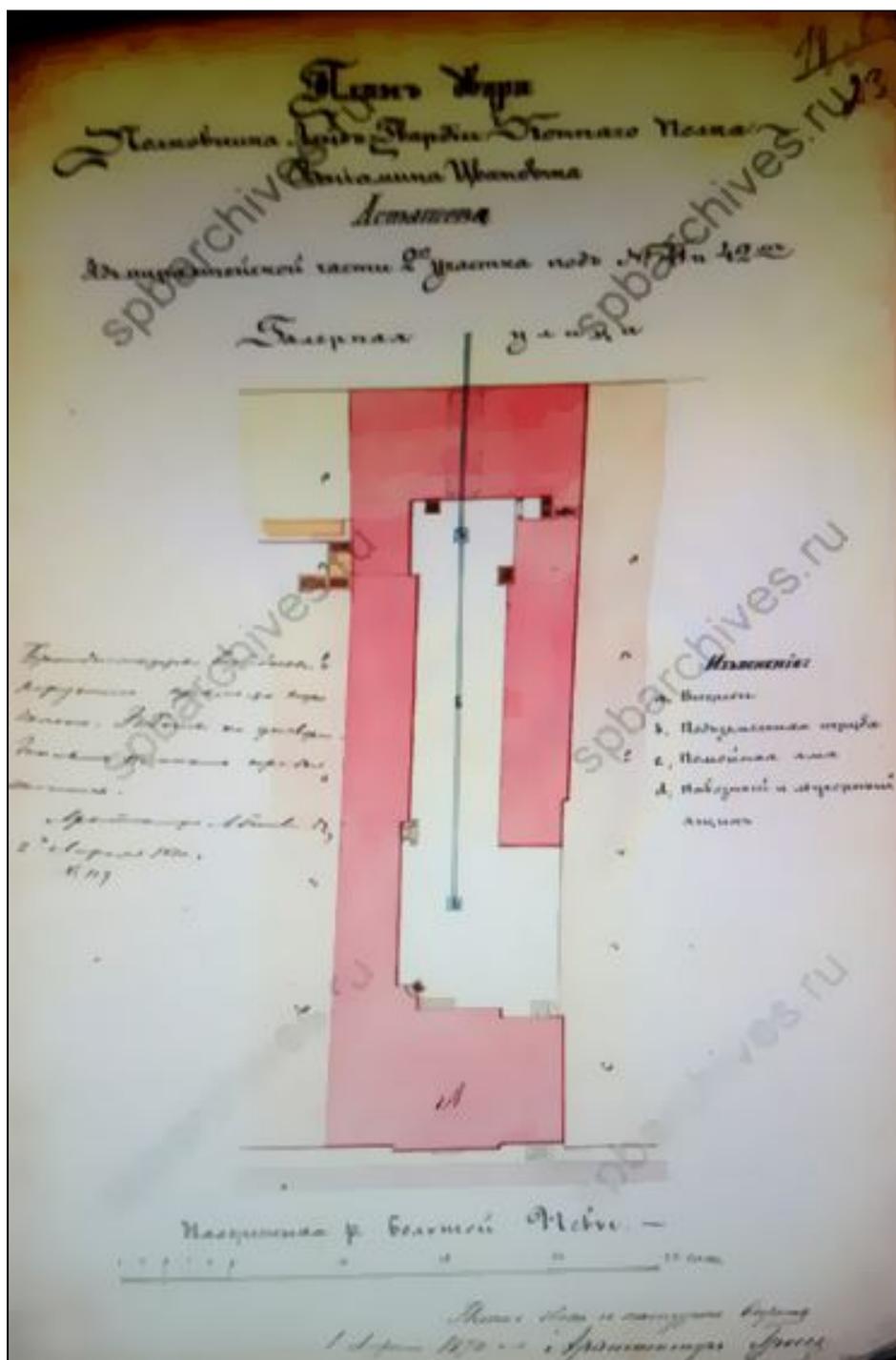


12. План двора полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева
Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42. Арх. Г. Гросс. 1869 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 20.

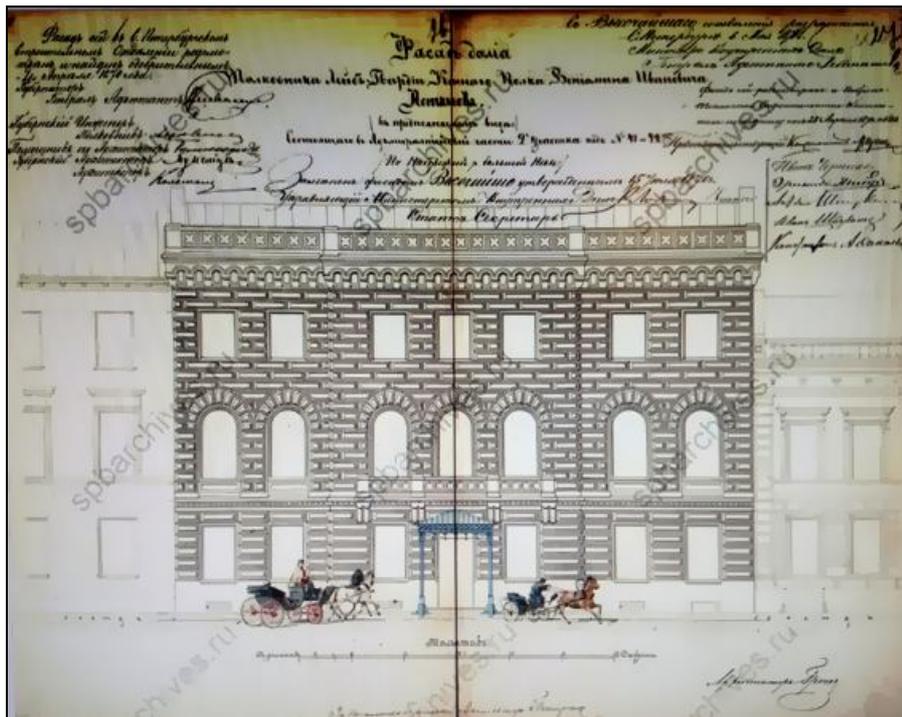
/Строительное отделение рассмотрело и согласовало проект изменения фасада лицевого каменного 3-х этажного на подвале дома (лит. А) с повышением карниза, уменьшением высоты окон верхнего этажа и установкой в подъездах металлических на колонках зонтиков/



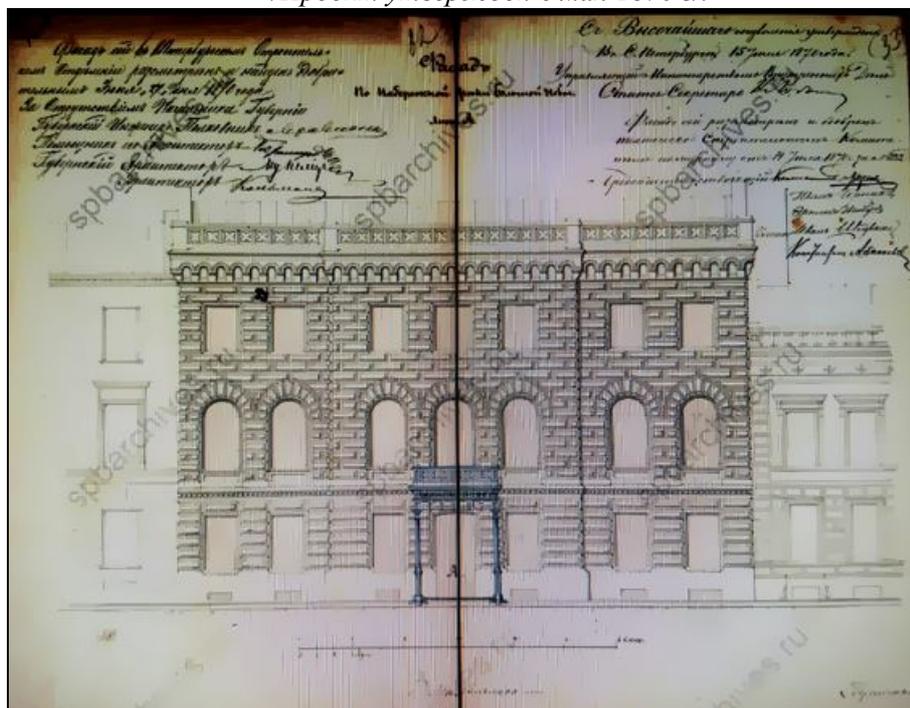
13. Фасад дворового флигеля по линии а-б. 1869 г. Арх. Г. Гросс.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 22.



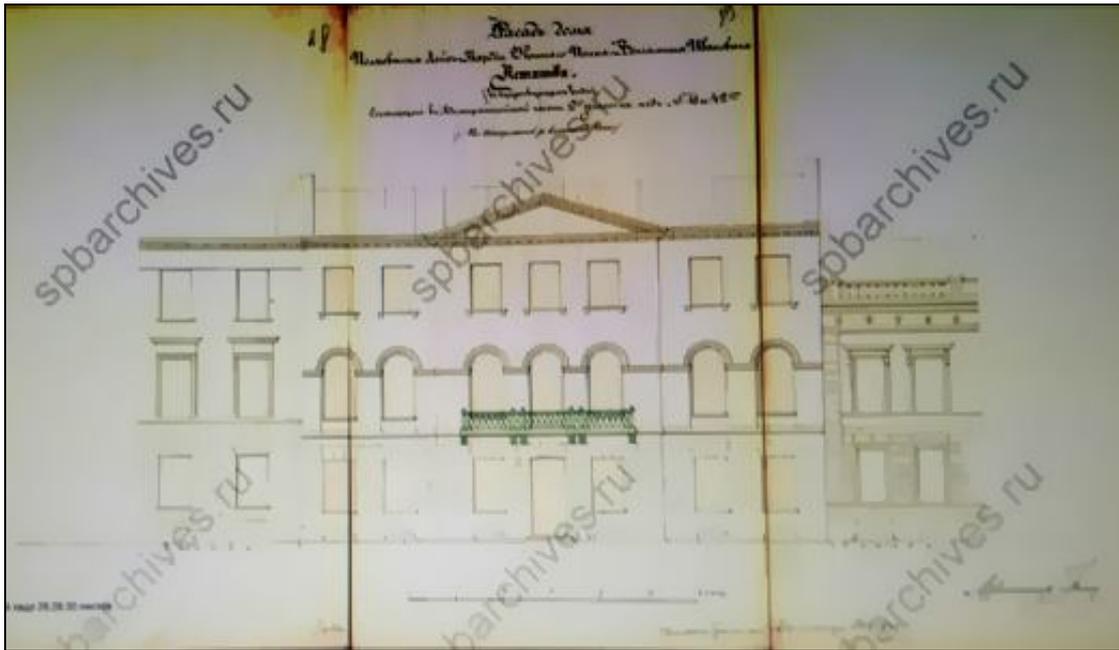
14. План двора полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42. Арх. Г. Гросс. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 23.
 /Устройство выгребных ям, подземной трубы, помойной ямы, навозного и мусорного ящика/



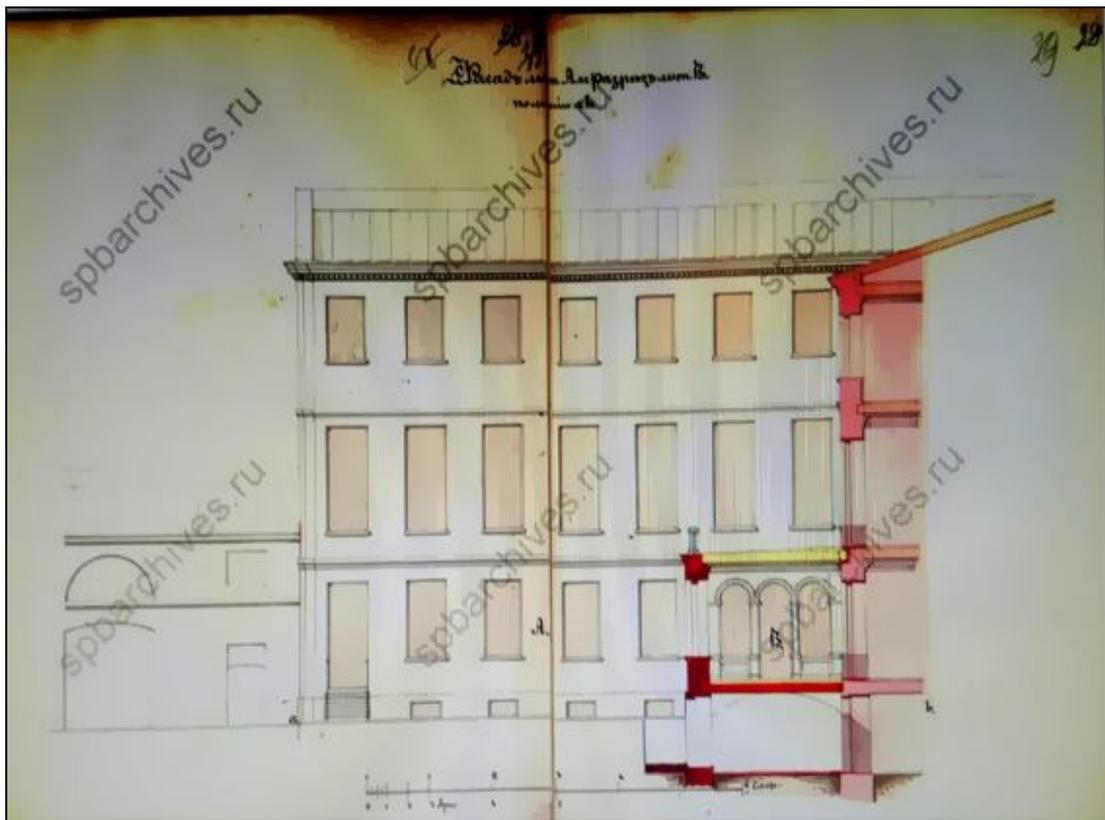
15. Фасад дома полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42 по наб. Невы (в предполагаемом виде) Арх. Г. Гросс. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 25-27.
/Проект утвержден 6 мая 1870 г./



16. Фасад дома полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42 по наб. Невы.
Арх. Г. Гросс. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 31-33.
/Проект утвержден 24 июня 1870 г, взамен утвержденному проекту 6 мая 1870 г./
С устройством металлического на колонках зонтика взамен каменного балкона и металлического зонтика/

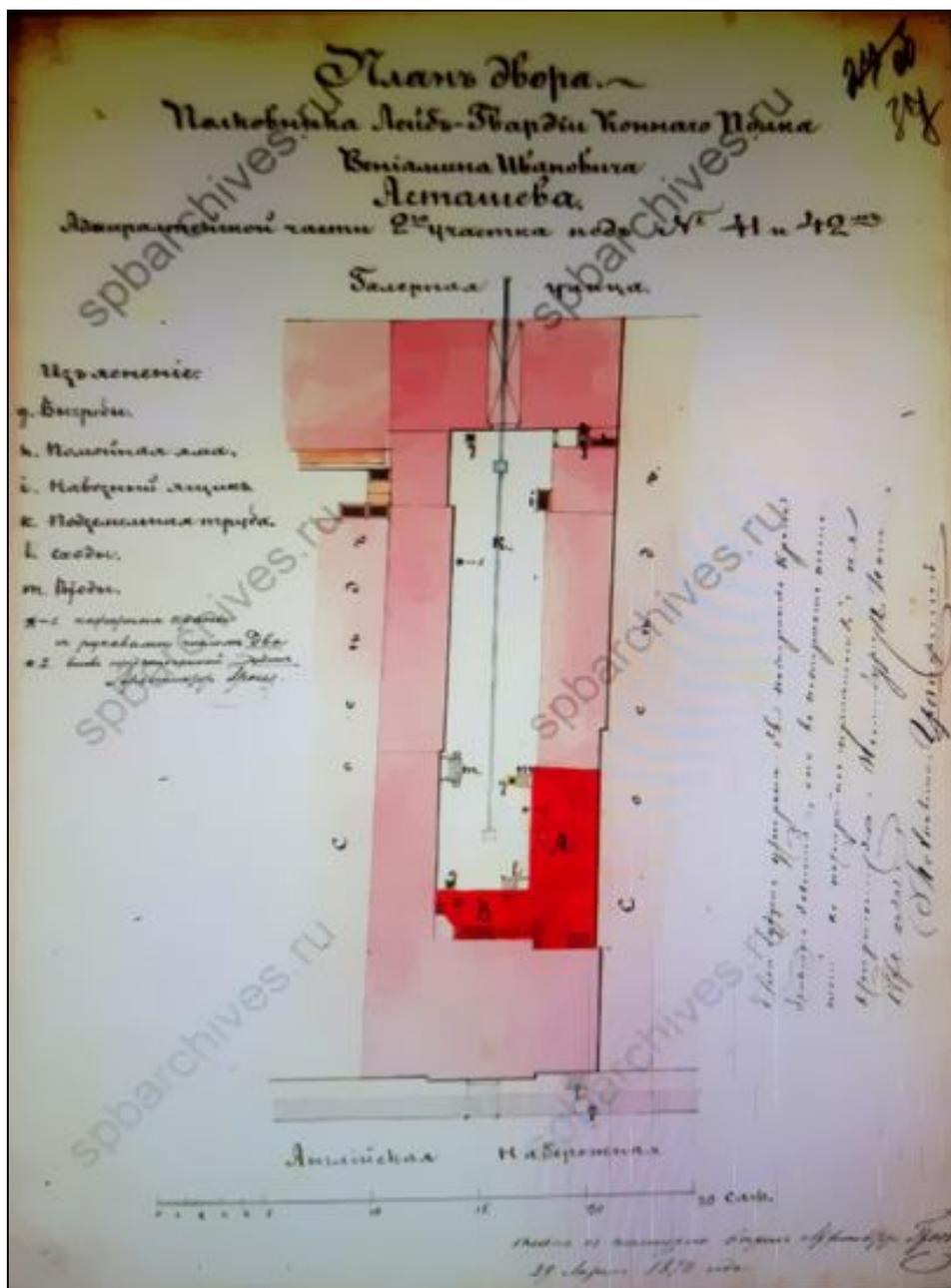


17. Фасад дома полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42 по наб. Невы (в сущ. виде).
Арх. Г. Гросс. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 28-30.



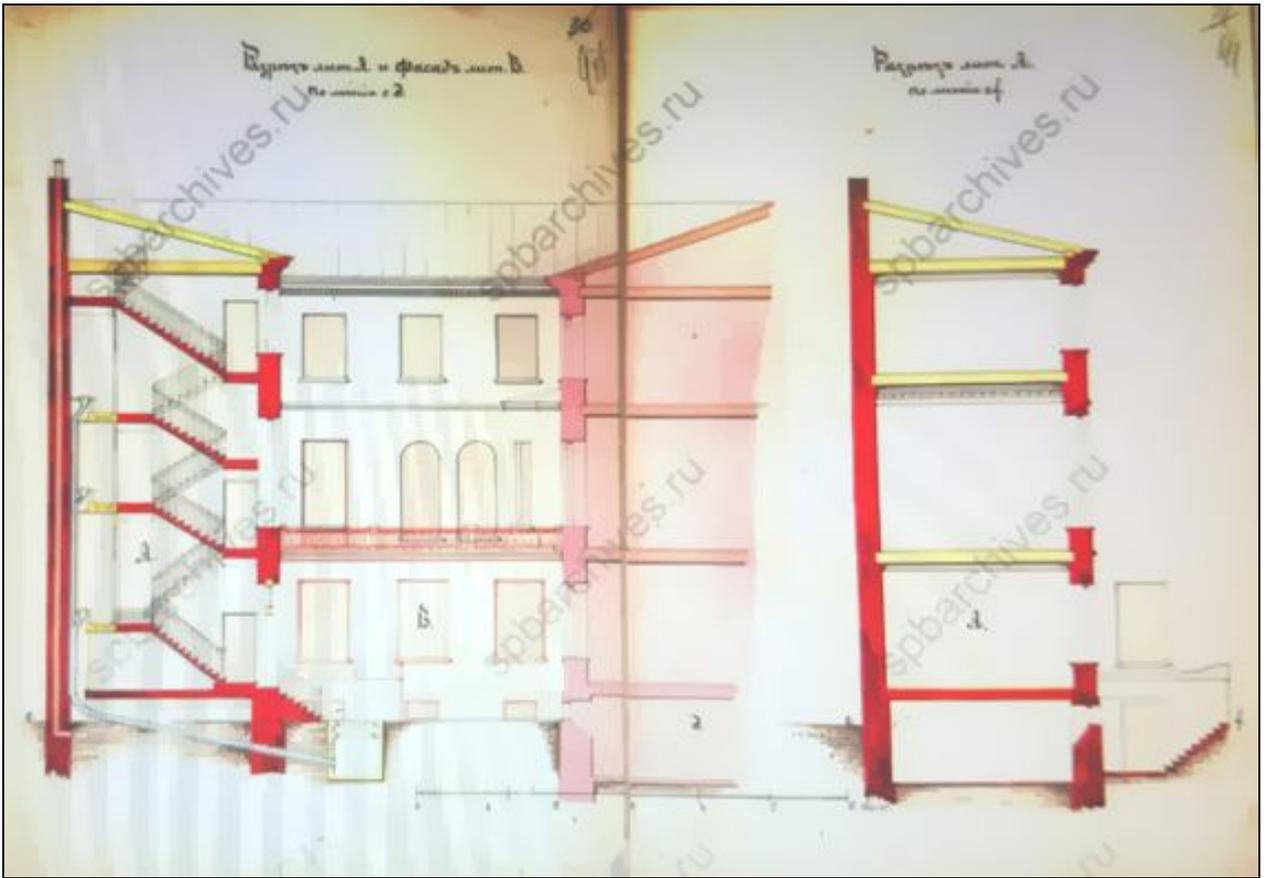
18. Фасады дворовых флигелей (лит. А, В). Арх. Г. Гросс. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 38-39.

/Проект постройки надворного каменного 3-х этажного на нежилом подвале флигеля (лит. А) и возведение одноэтажных, на таковом же подвале пристройки к лицевому дому (лит. В) с открытой террасой. Проект утвержден 5 сентября 1870 г./

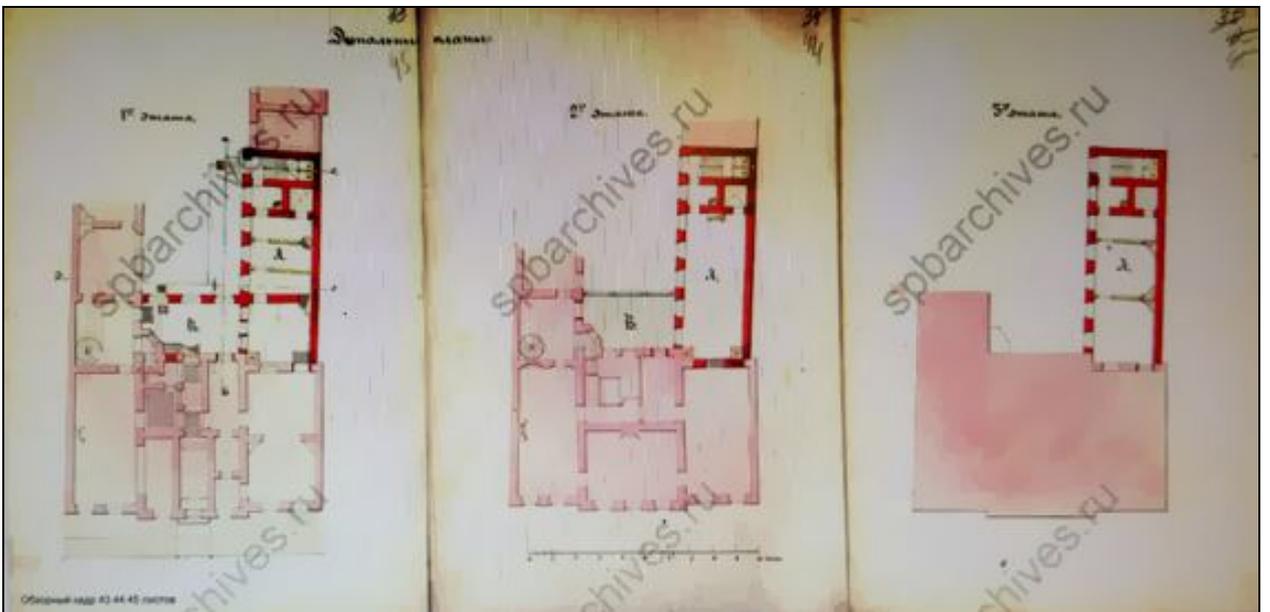


19. План двора полковника лейб-гвардии Конного полка В. И. Асташева Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42 с показанием перестройки надворных флигелей (лит. А, В).

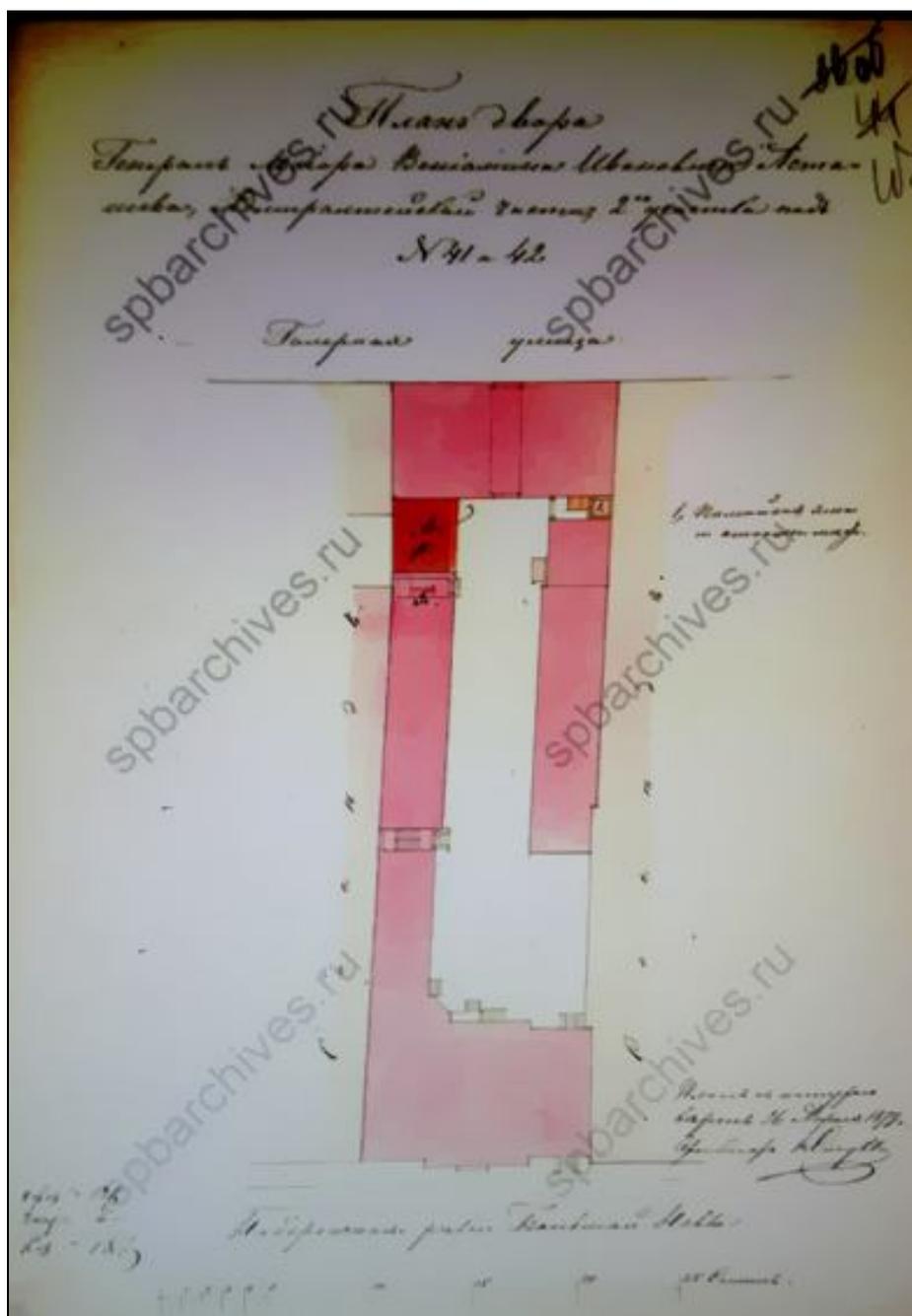
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 37.



20. Разрезы надворных флигелей (лит. А, лит. В). Арх. Г. Гросс. 1870 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 40-41.



21. поэтажные планы надворных флигелей (лит. А, лит. В), лицевого дома по наб. Невы. Арх.
Г. Гросс. 1870 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 45-47.



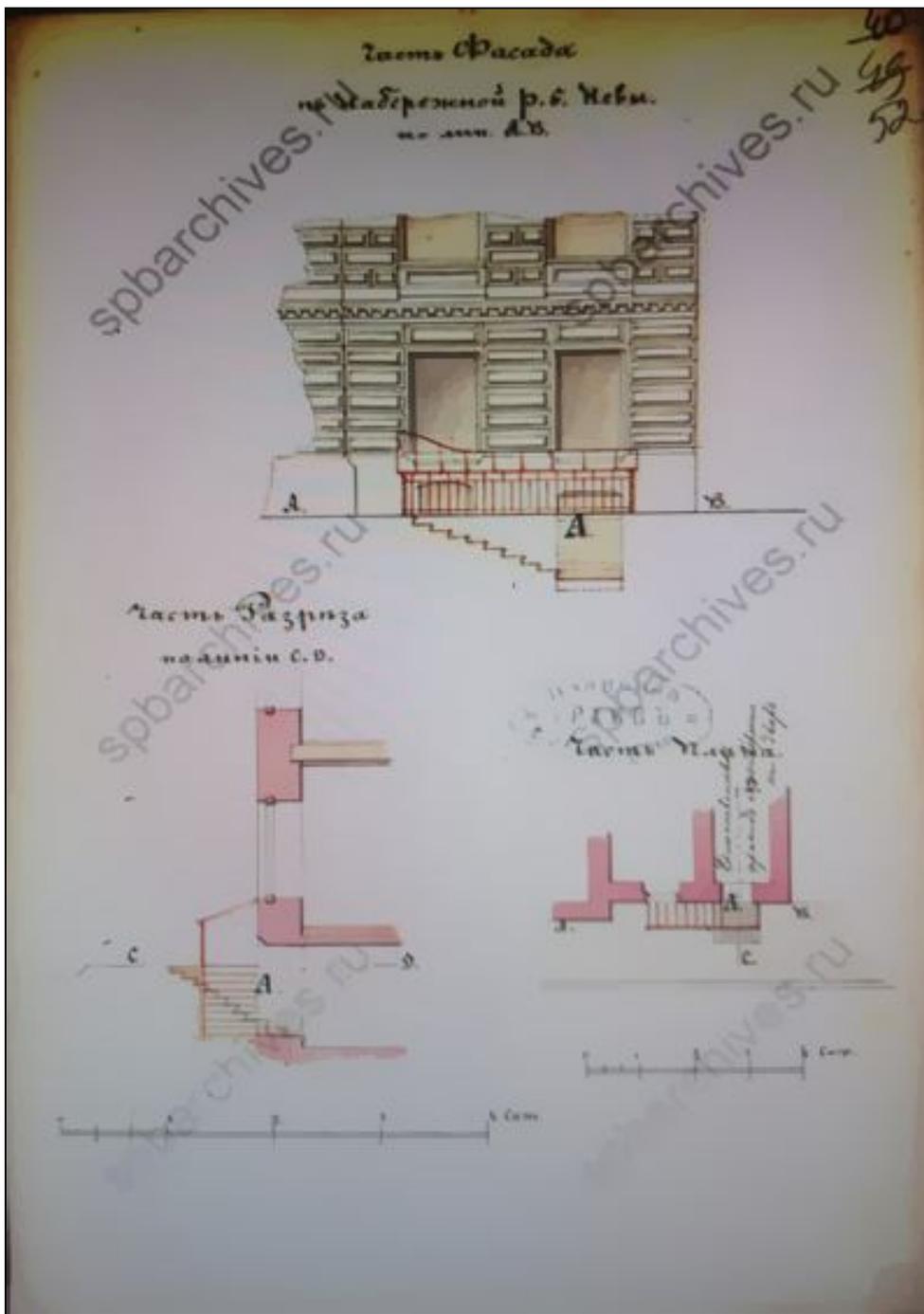
22. План двора генерал майора В. И. Асташева
Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42. 1879 г.

ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 50 об.

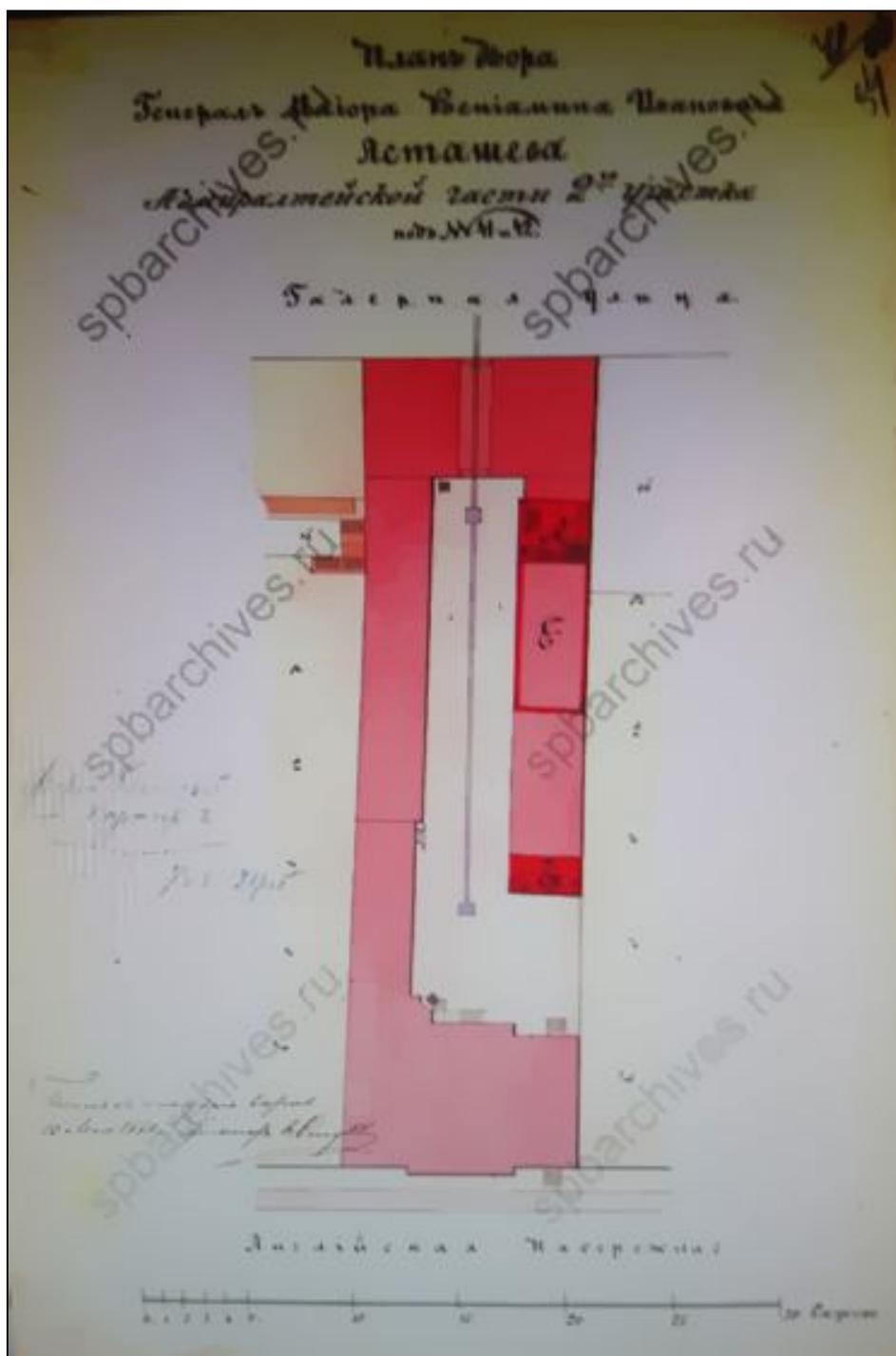
/Сломка до основания существующего каменного строения и взамен его постройка вновь такового же 3-х этажного флигеля (лит. А) и устройство в смежном флигеле каменной лестницы/



23. Фасад, разрез надворного флигеля (лит. А), каменная лестница. 1879 г.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 48-49.

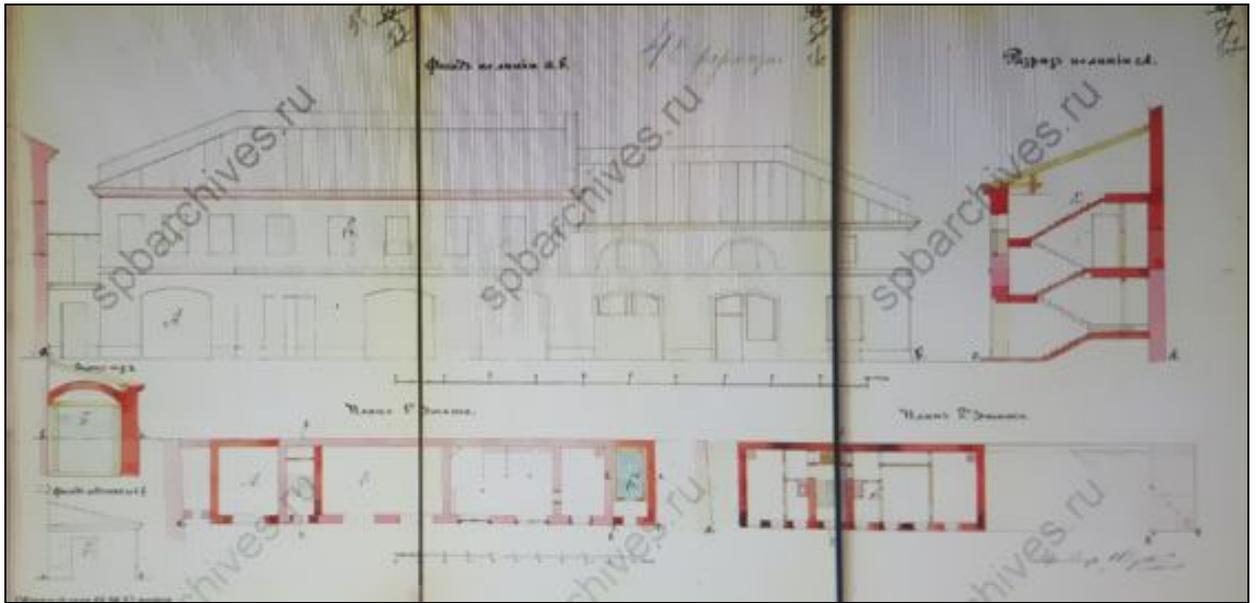


24. Фасад, разрез надворного флигеля (лит. А), каменная лестница. 1879 г.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 48-49.



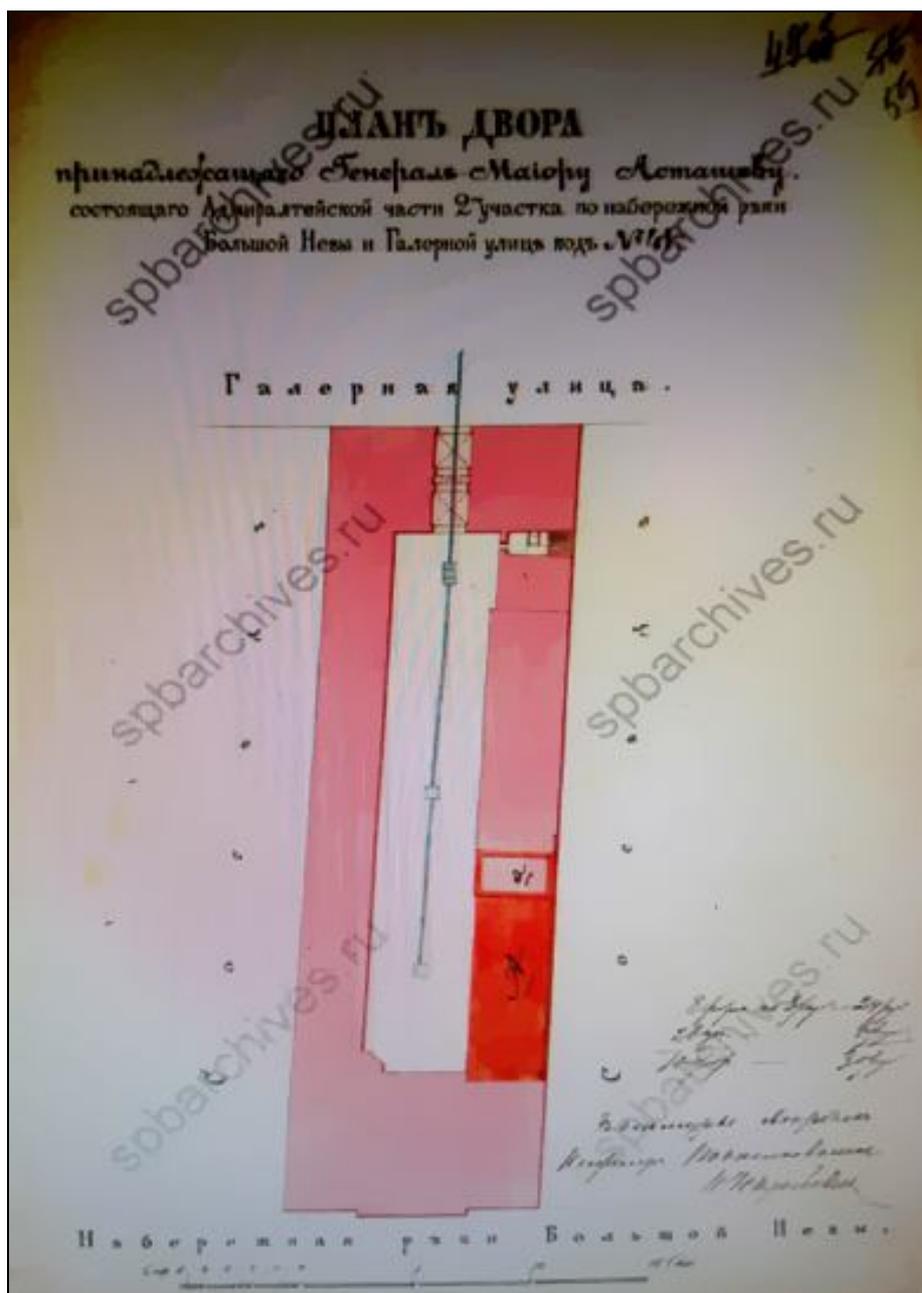
25. План двора генерал майора В. И. Асташева
Адмиралтейской части 2-го участка под № 41 и 42. 1881 г.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 54.

/Проект пристройки к существующим каменным одноэтажным службам такового же сарая (лит. А) и ледника (лит. Б) с устройством каменной лестницы и обращением воротных отверстий в окна и двери, а также надстройки на части каменных служб такового же 2-го этаж (лит Е)/



26. Проект пристройки к существующим каменным одноэтажным службам такого же сарая (лит. А) и ледника (лит. Б) с устройством каменной лестницы и обращением воротных отверстий в окна и двери, а также надстройки на части каменных служб такого же 2-го этаж (лит Е).

ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 55-57.



27. План двора генерал майора В. И. Асташева
 Адмиралтейской части 2-го участка по наб. Большой Невы и Галерой ул., 41. 1888 г.
 ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 59.

/Проект каменного 3-х этажного на нежилом подвале надворного флигеля (лит. А) в связи с таковыми же существующими строениями, надстройки 2-го этажа на одноэтажных ледниках/



28. Проект каменного 3-х этажного на нежилом подвале надворного флигеля (лит. А), надстройки 2-го этажа на одноэтажных ледниках, 3-го этажа на части каменного 3-х этажного флигеля. 1888 г. ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 68-70.



30. Проект постройки 3-х этажного надворного флигеля (лит. А). Фасад. 1896 г.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 42. Л. 80.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Николаевскій мостъ. Общій видъ города
ST.-PETERSBOURG. Le Pont Nicolas. Vue générale prise

31. Николаевский мост. Общий вид города. Открытка 1870-е годы.



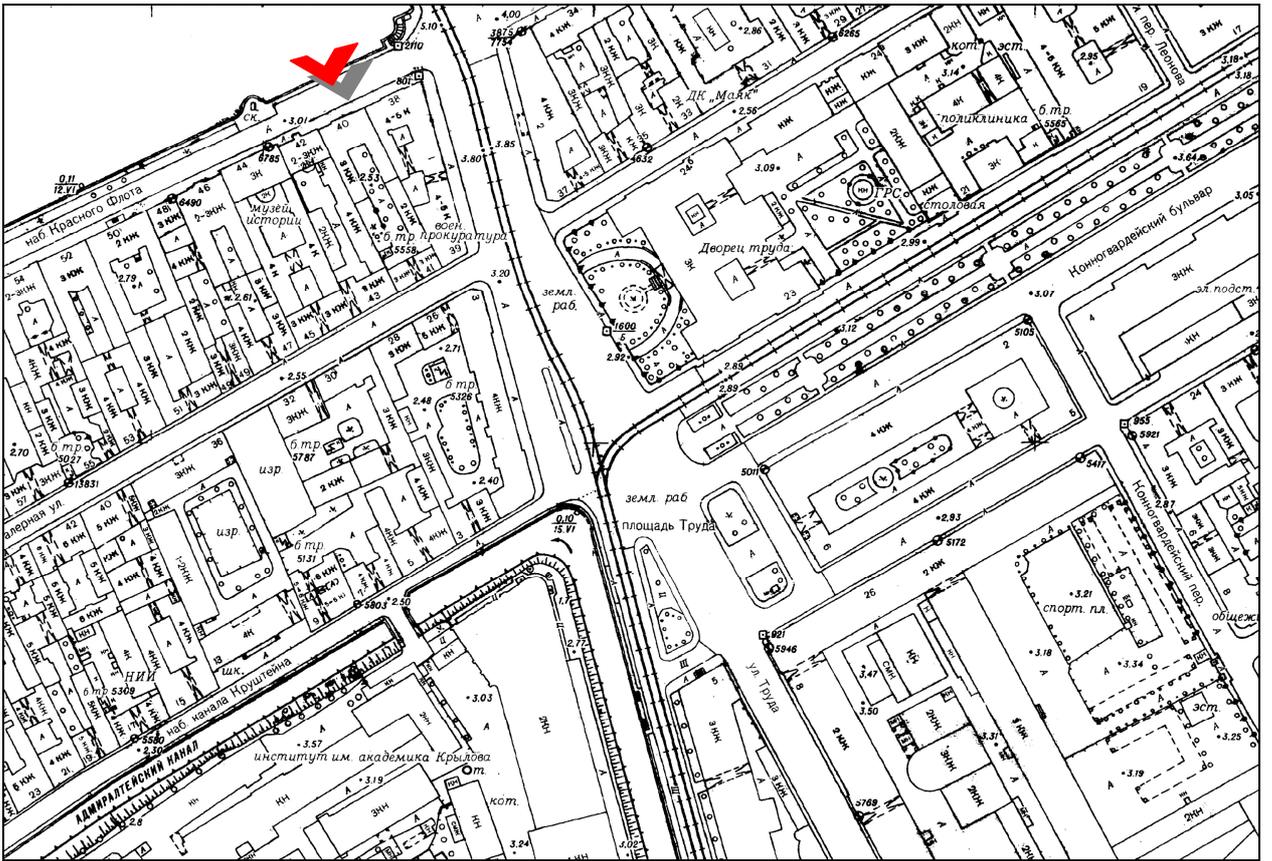
32. Дом № 41 по Красной (Галерной) ул. Фотография 1949 г.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 71095.



33. Двор дома № 41 по Красной (Галерной) ул. Арх. В. М. Карлович. 1888 г.
Съемка: 2 мая 1977 г. Фотограф К. В. Овчинников.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 212283.



34. Вид застекленной веранды дома № 41 по Красной (Галерной) ул.
Арх. В. М. Карлович. 1888 г. Съемка: 2 мая 1977 г.
Фотограф К. В. Овчинников. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 212284.



35. Топоъемка треста ГРИИ. 1980-е годы.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/

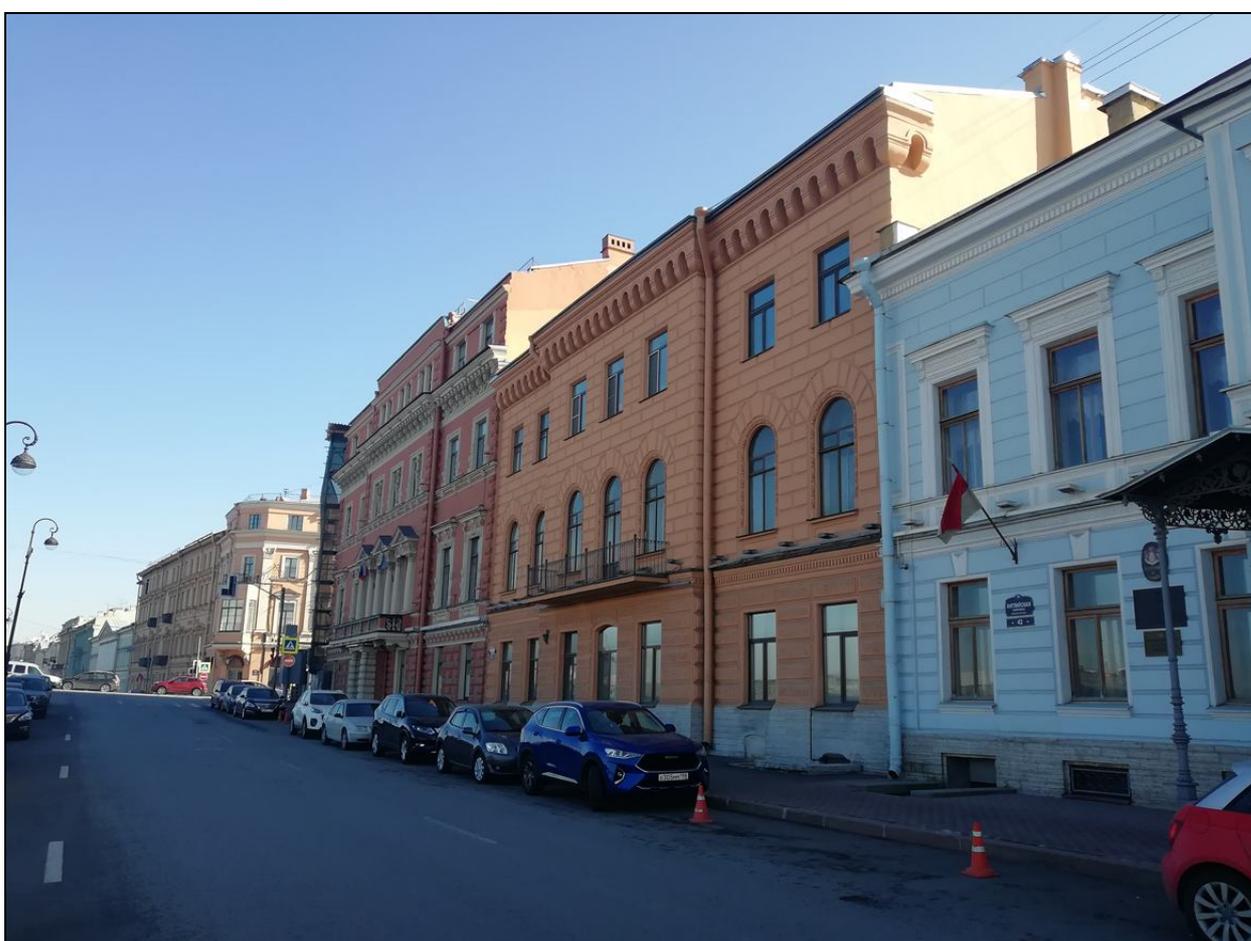
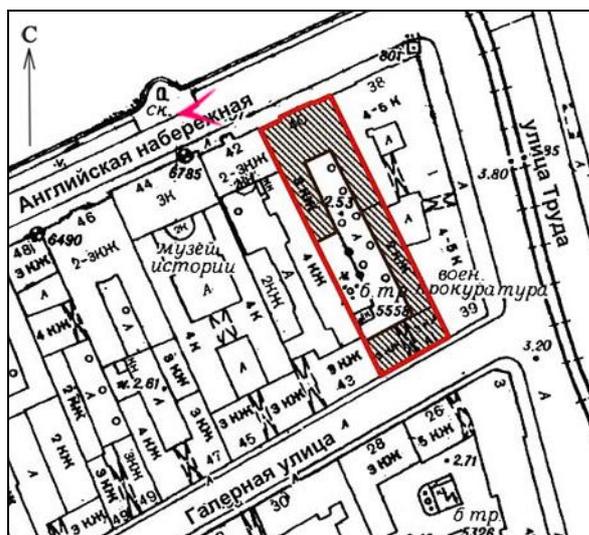
Материалы фотофиксации

по состоянию на момент выполнения историко-культурной экспертизы

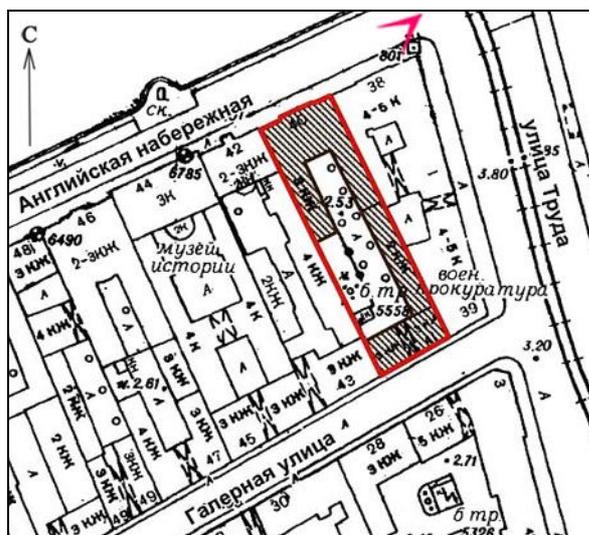
Перечень фотографий

1. Вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А; Английская наб., 40, в застройке Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
2. Вид здания в застройке Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
3. Лицевой фасад дома по Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
4. Фрагмент 1-го этажа лицевого фасада по Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
5. Фрагмент 1-го этажа лицевого фасада по Английской набережной (по 3–5-й оконным осям).
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
6. Вход в подвал со стороны лицевого фасада по Английской набережной (по 7-й оконной оси).
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
7. Балкон в уровне 2-го этажа лицевого фасада по Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
8. Фрагмент 2-го и 3-го этажей лицевого фасада по Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
9. Общий вид лицевого фасада по Галерной улице.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
10. Западная часть 1-го этажа лицевого фасада по Галерной улице.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
11. Восточная часть 1-го этажа лицевого фасада по Галерной улице.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
12. Лицевой фасад по Галерной улице. Оконный проем 1-го этажа по 6-й оконной оси.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
13. Центральная часть лицевого фасада по Галерной улице в уровне 2–3 этажей.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
14. Лицевой фасад по Галерной улице. Оформление оконного проема 2-го этажа по 4-й оконной оси (над арочным проездом во двор).
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.

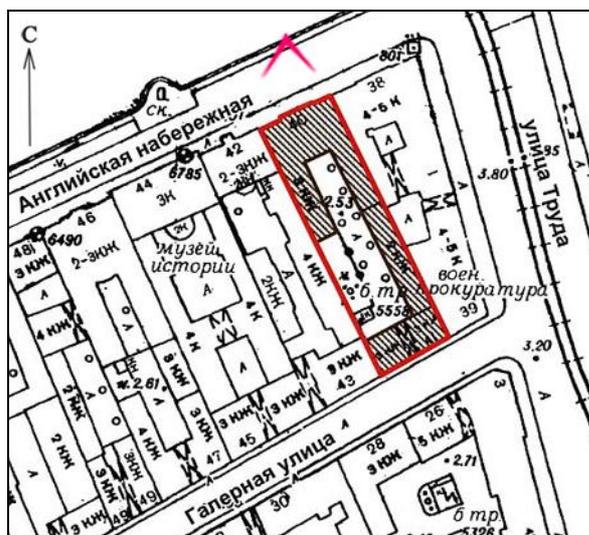
15. Лицевой фасад по Галерной улице.
Оформление оконного проема 2-го этажа по 5-й оконной оси.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
16. Лицевой фасад по Галерной улице. Оконные проемы 3-го этажа.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
17. Вид арочного проезда со стороны двора.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
18. Вновь раскрытый дверной проем в восточной стене арочного проезда.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
19. Двор. Крыльцо с боковыми устоями из гранита (вход на лестницу 3-ЛК).
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
20. Квартира № 28. Вид на северную стену.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
21. Квартира № 28. Пом. 6/13,3.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
22. Квартира № 28. Вид на пом. 4/10,3 и 5/10,9 после демонтажа перегородки.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
23. Квартира № 28. Пом. 5/10,9. Фрагмент оконного проема.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
24. Квартира № 28. Пом. 5/10,9. Фрагмент оконного проема.
После удаления штукатурки в подоконной части видны следы поздней закладки существовавшего дверного проема.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
25. Квартира № 28. Вид на санузел (пом. 2/5,1 и 3/1,3) после демонтажа перегородки.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
26. Квартира № 28. Вид из пом. 5/10,9
на коридор (пом. 1/9,8) после демонтажа перегородки.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.
27. Квартира № 28. Пом. 6/13,3. Вновь раскрытый дверной проем.
Над стальной перемычкой виден арочный кирпичный свод исторического проема.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



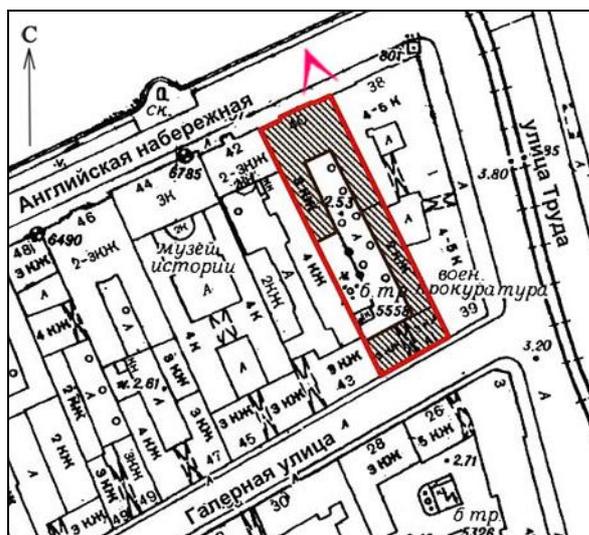
1. Вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А; Английская наб., 40, в застройке Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



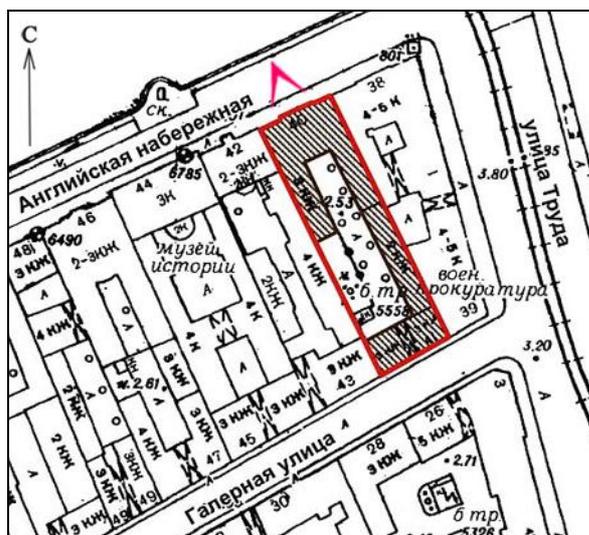
2. Вид здания в застройке Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



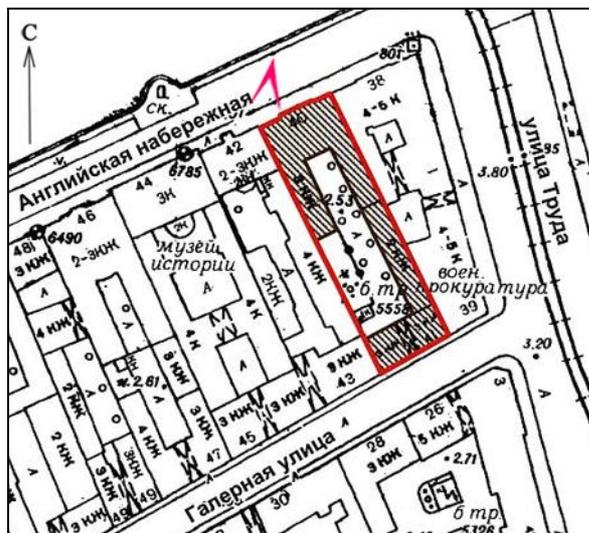
3. Лицевой фасад дома по Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



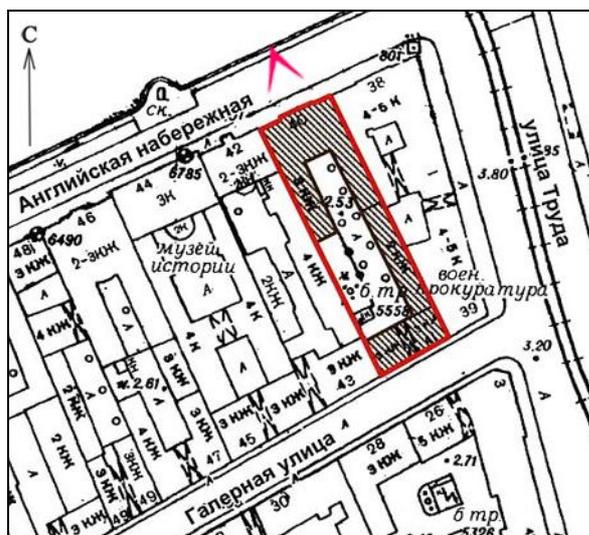
4. Фрагмент 1-го этажа лицевого фасада по Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



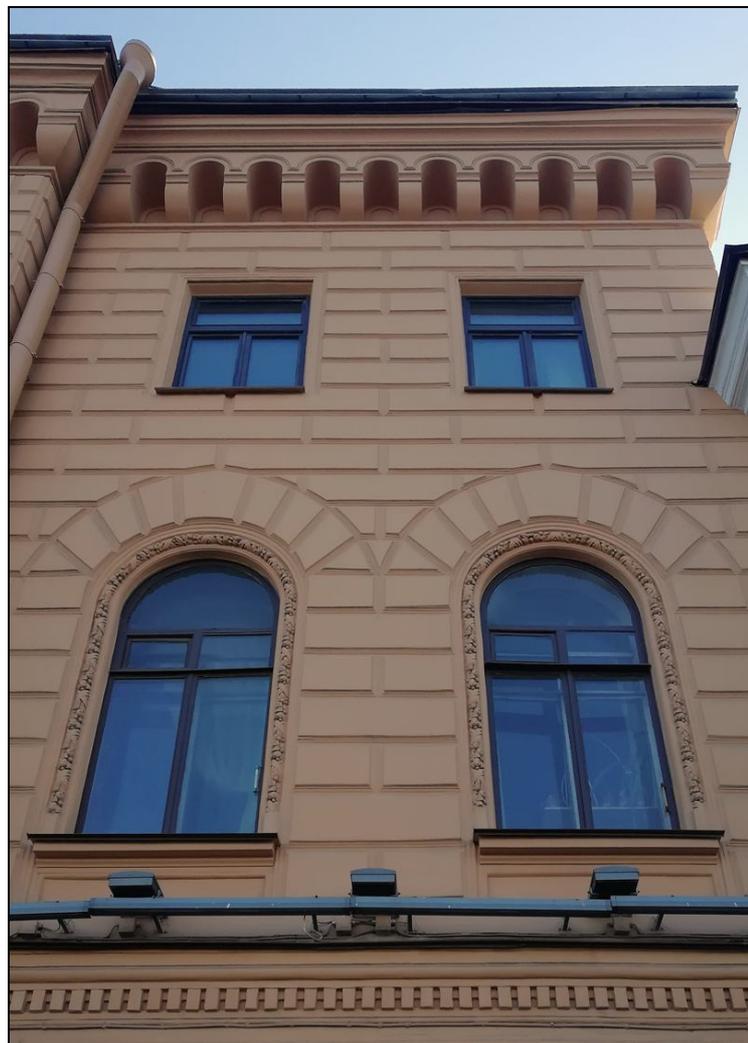
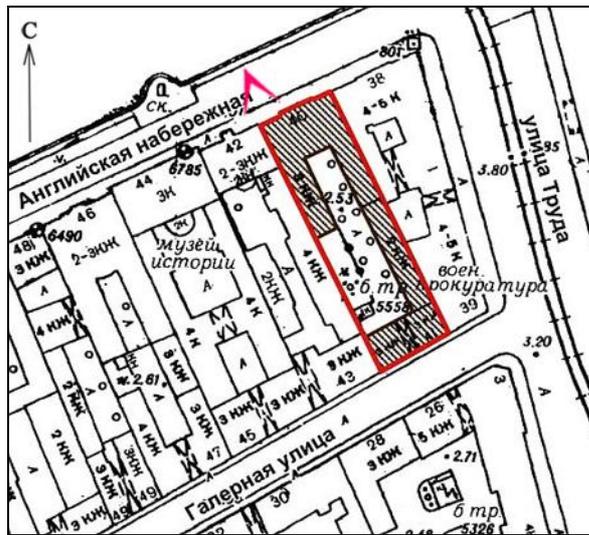
5. Фрагмент 1-го этажа лицевого фасада по Английской набережной (по 3–5-й оконным осям).
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



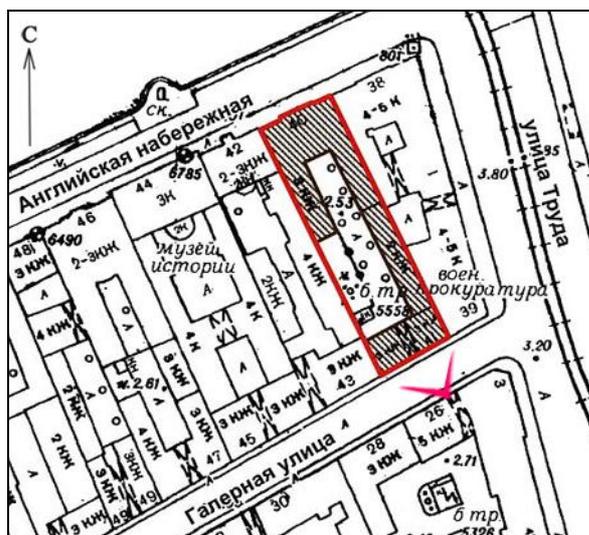
6. Вход в подвал со стороны лицевого фасада по Английской набережной (по 7-й оконной оси).
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



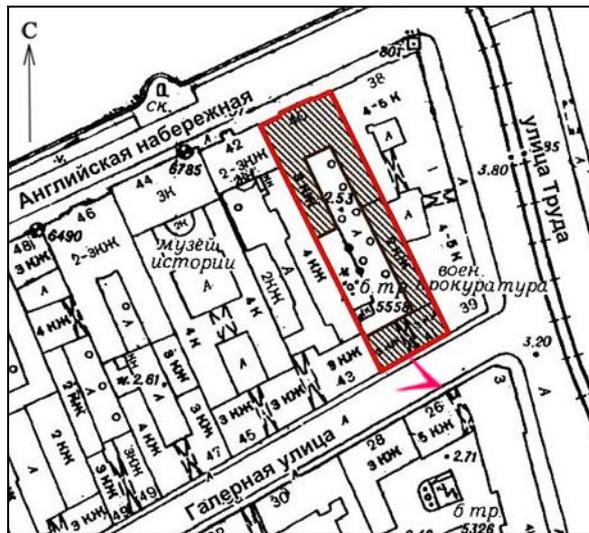
7. Балкон в уровне 2-го этажа лицевого фасада по Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



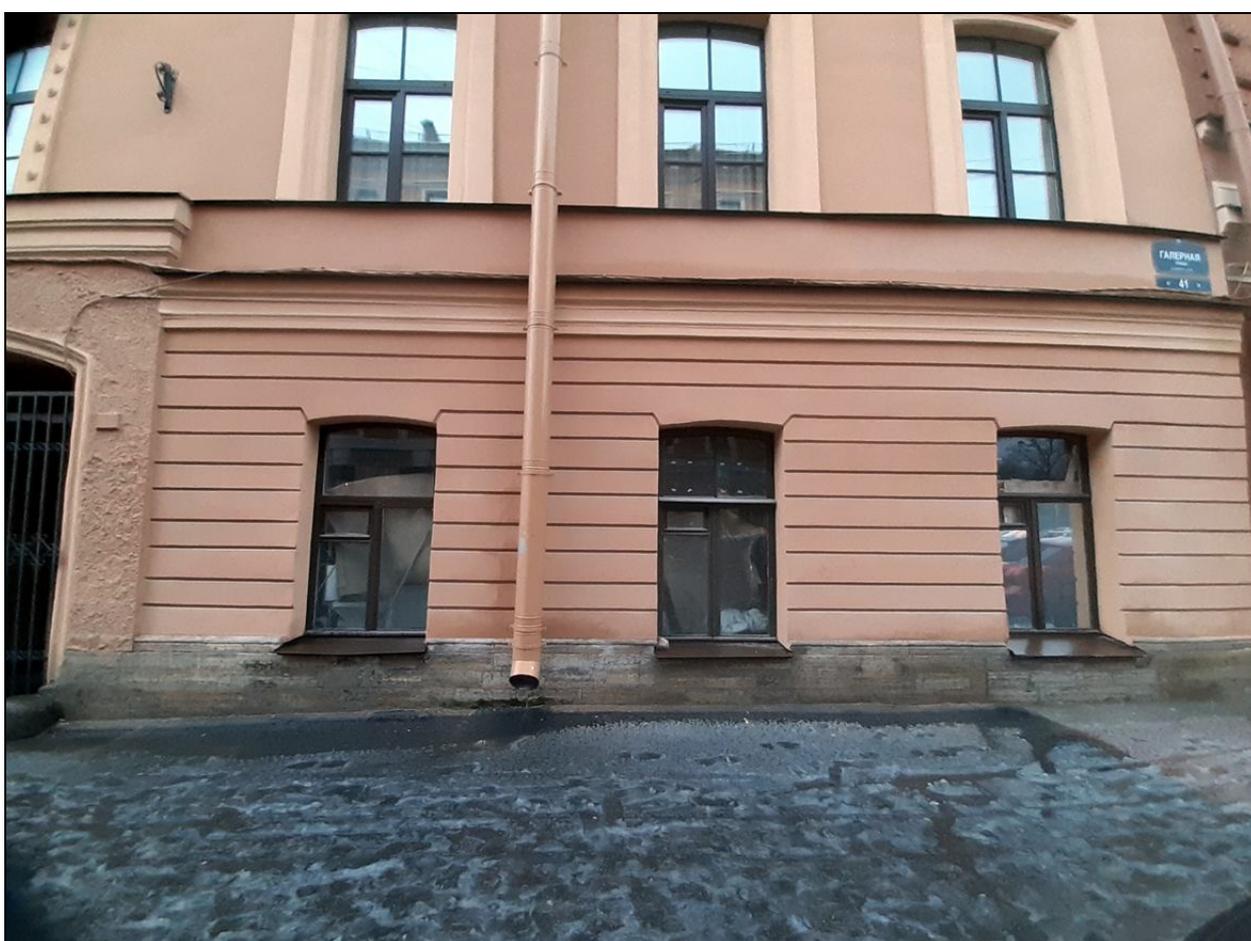
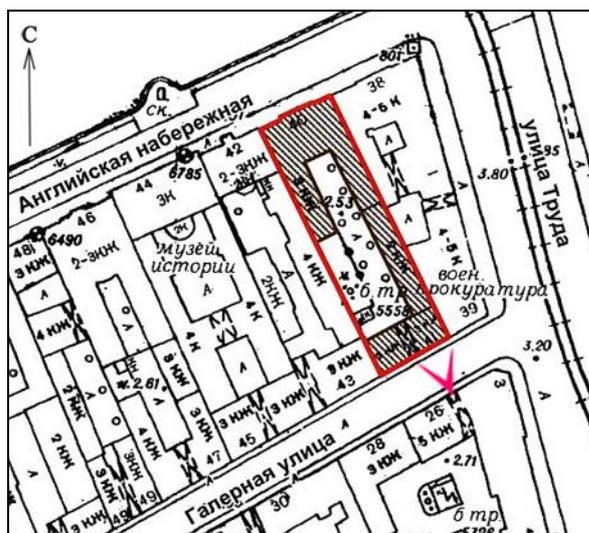
8. Фрагмент 2-го и 3-го этажей лицевого фасада по Английской набережной.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



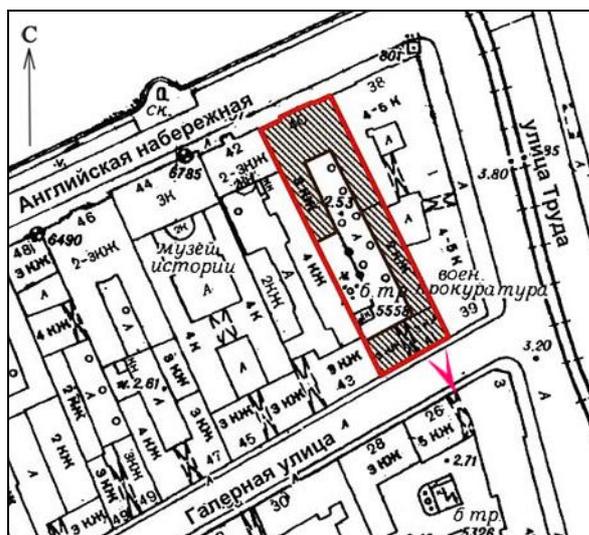
9. Общий вид лицевого фасада по Галерной улице.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



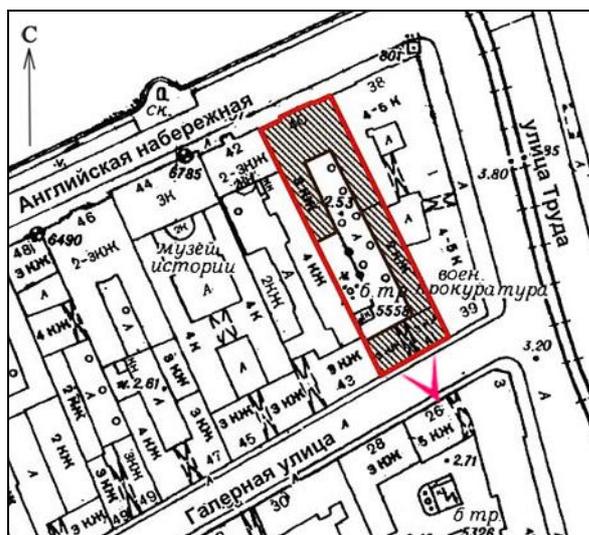
10. Западная часть 1-го этажа лицевого фасада по Галерной улице.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



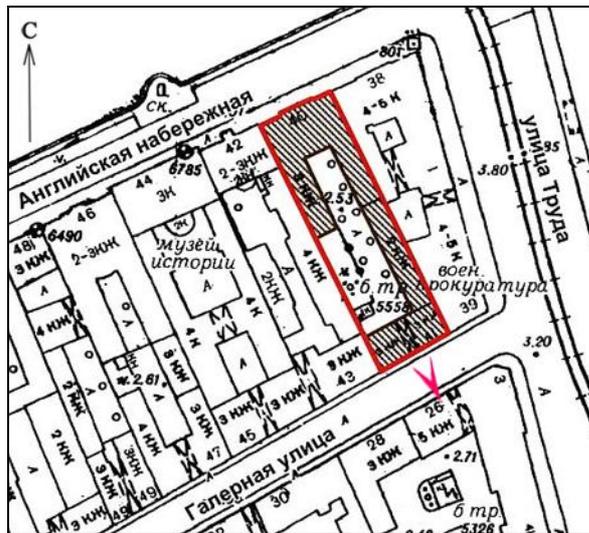
11. Восточная часть 1-го этажа лицевого фасада по Галерной улице.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



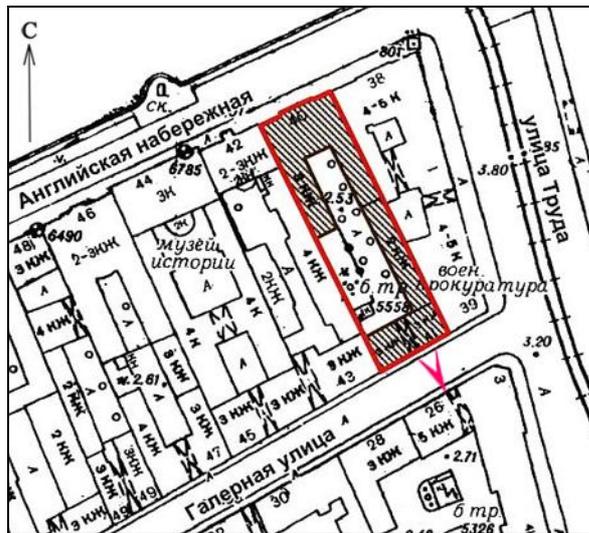
12. Лицевой фасад по Галерной улице.
Оконные проемы 1-го этажа по 6-й и 7-й оконным осям.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



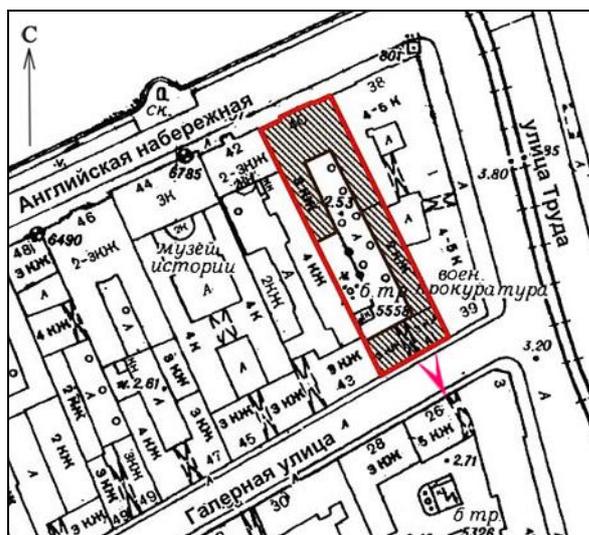
13. Центральная часть лицевого фасада по Галерной улице в уровне 2–3 этажей.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



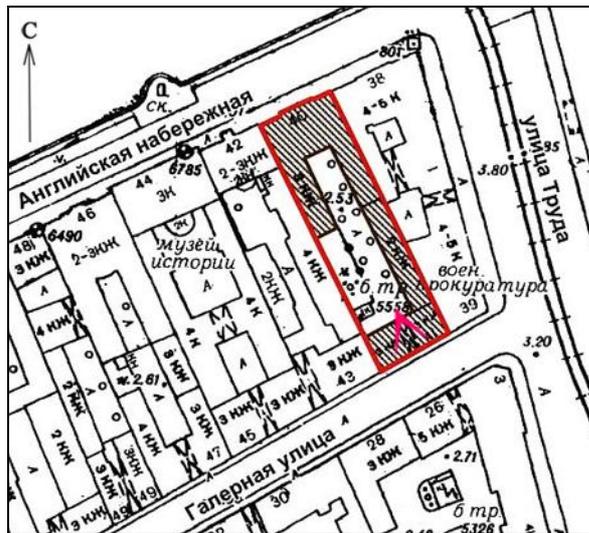
14. Лицевой фасад по Галерной улице. Оформление оконного проема 2-го этажа по 4-й оконной оси (над арочным проездом во двор).
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



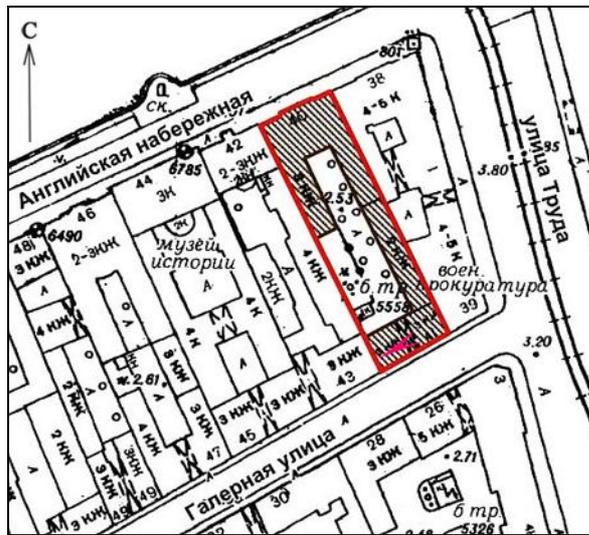
15. Лицевой фасад по Галерной улице.
Оформление оконного проема 2-го этажа по 5-й оконной оси.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



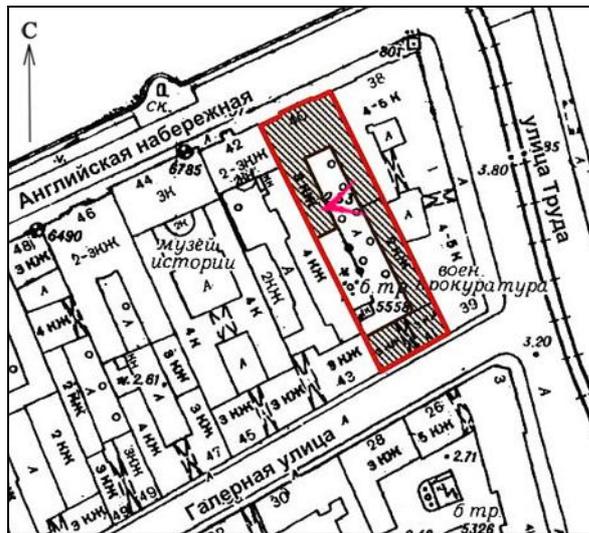
16. Лицевой фасад по Галерной улице. Оконные проемы 3-го этажа.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



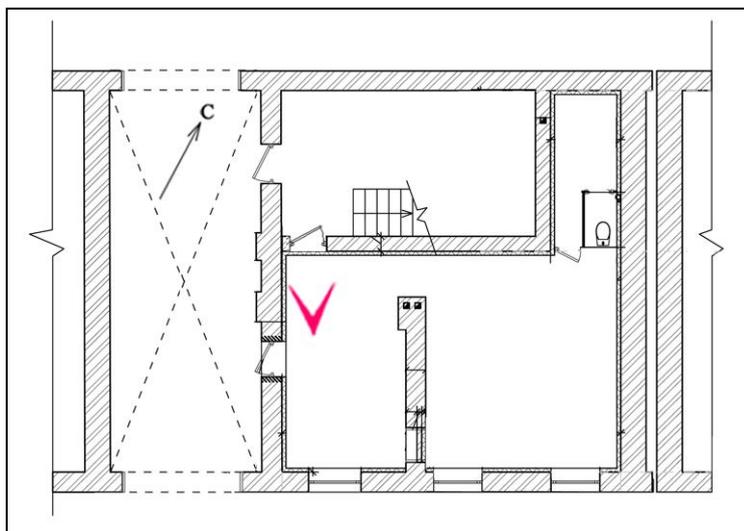
17. Вид арочного проезда со стороны двора.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



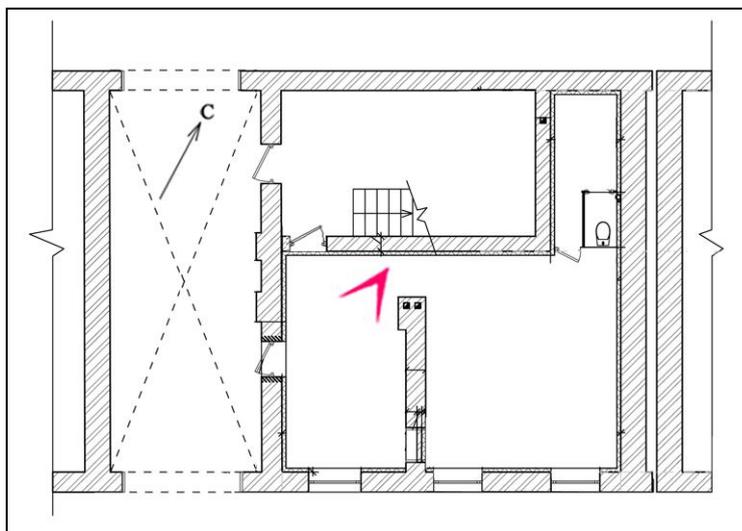
18. Вновь раскрытый дверной проем в восточной стене арочного проезда.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



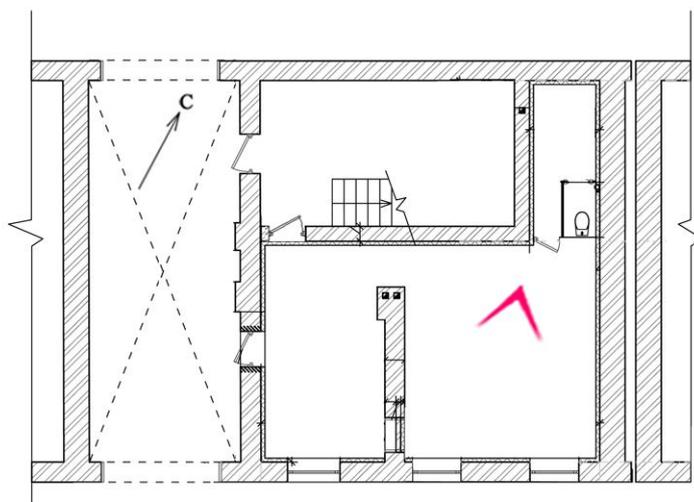
19. Двор. Крыльцо с боковыми устоями из гранита (вход на лестницу 3-ЛК).
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



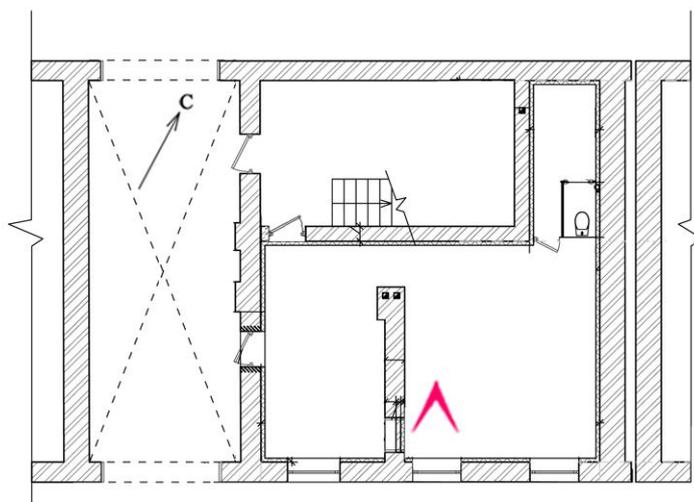
20. Квартира № 28. Вид на северную стену.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



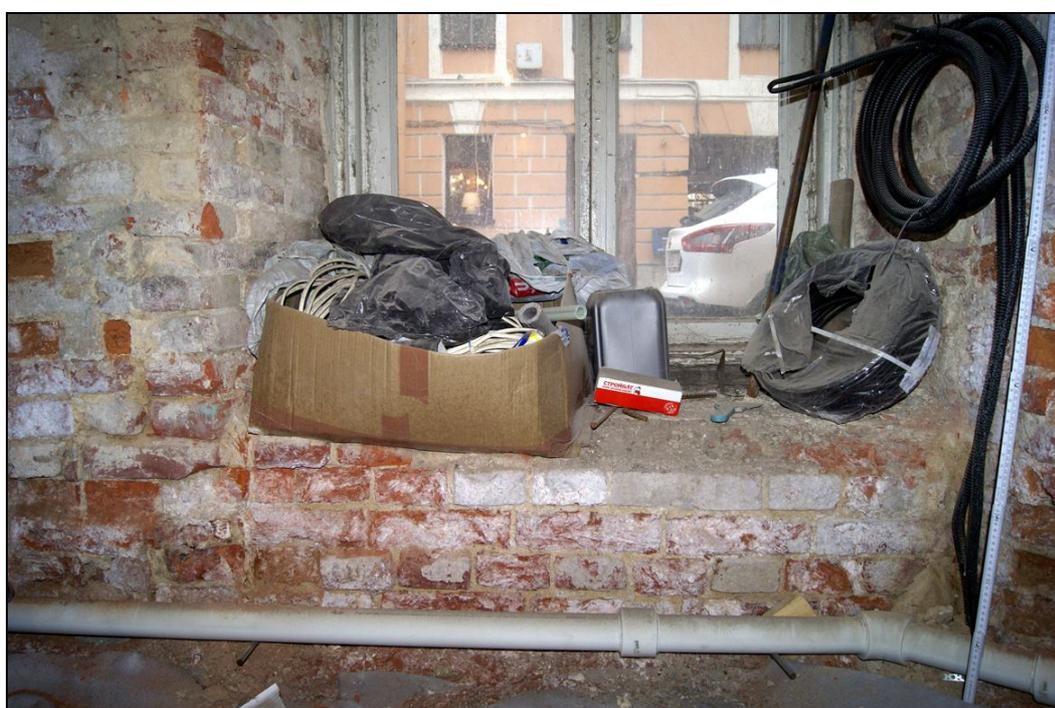
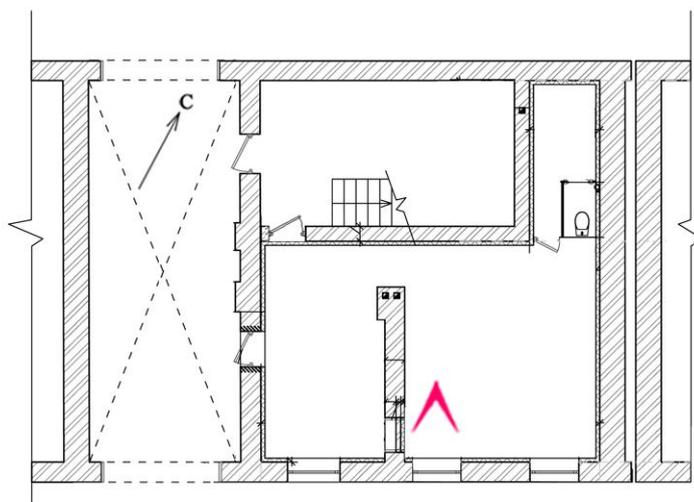
21. Квартира № 28. Пом. 6/13,3.
Дата съемки: 20 октябрия 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



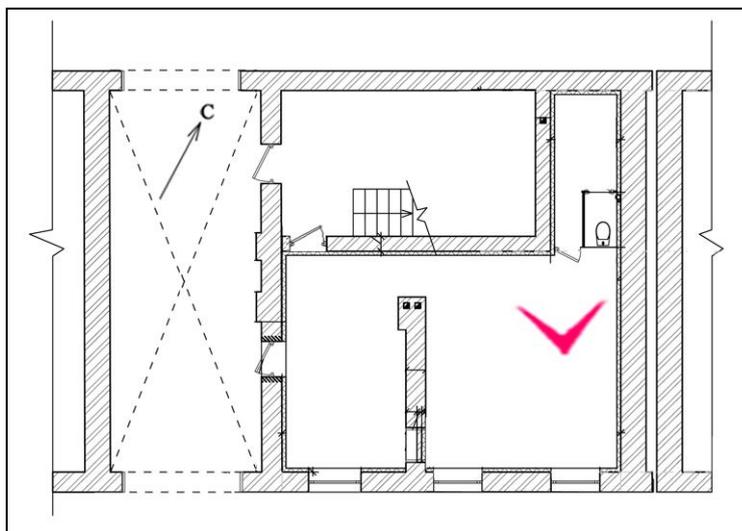
22. Квартира № 28. Вид на пом. 4/10,3 и 5/10,9 после демонтажа перегородки.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



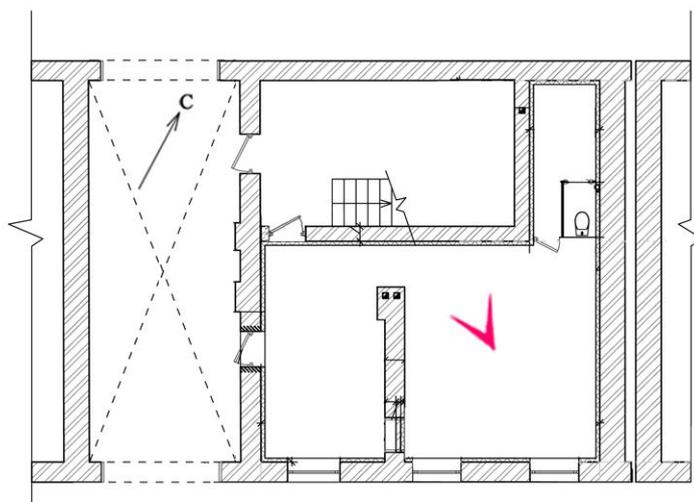
23. Квартира № 28. Пом. 5/10,9. Фрагмент оконного проема.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



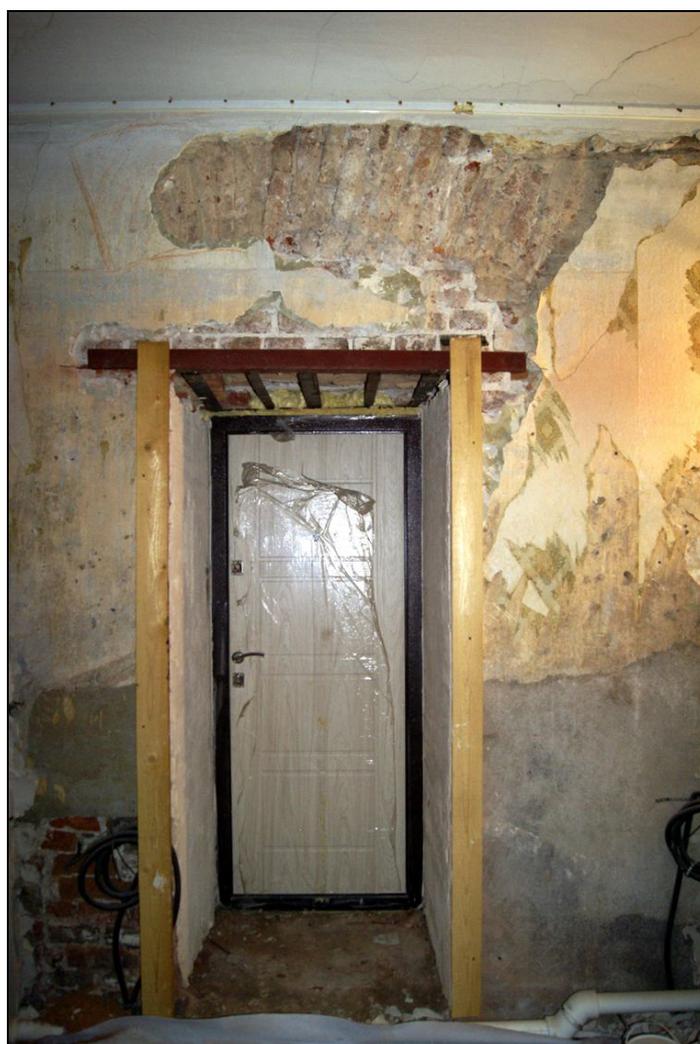
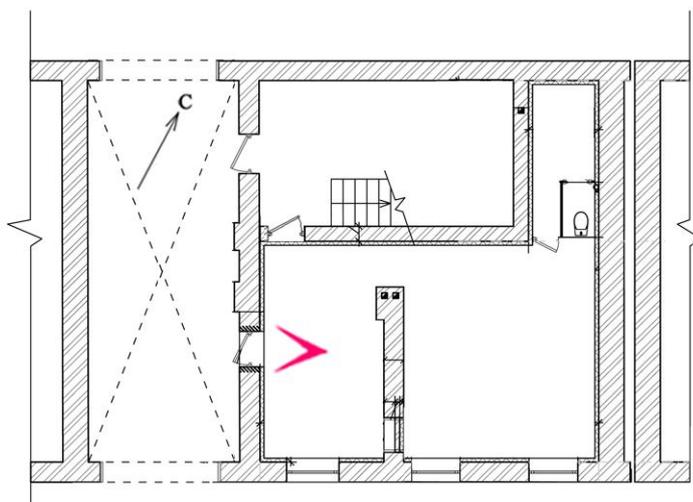
24. Квартира № 28. Пом. 5/10,9. Фрагмент оконного проема.
После удаления штукатурки в подоконной части видны
следы поздней закладки существовавшего дверного проема.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



25. Квартира № 28. Вид на санузел (пом. 2/5,1 и 3/1,3) после демонтажа перегородки.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



26. Квартира № 28. Вид из пом. 5/10,9
на коридор (пом. 1/9,8) после демонтажа перегородки.
Дата съёмки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.



27. Квартира № 28. Пом. 6/13,3. Вновь раскрытый дверной проем.
Над стальной перемычкой виден арочный кирпичный свод исторического проема.
Дата съемки: 20 октября 2020 г. Фотограф: В. П. Орлов.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/

ДОКУМЕНТЫ КГИОП:

- 4.1. План границ объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)»
- 4.2. Распоряжение КГИОП от 09.11.2018 № 455-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)»
- 4.3. Письмо КГИОП от 03.03.2021 № 01-25-4290/21-0-1 об отсутствии утвержденного охранного обязательства
- 4.4. Задание КГИОП от 02.03.2020
- 4.5. Паспорт объекта культурного наследия
- 4.6. Выдержка из Распоряжение КГИОП от 21 июля 2009 г. № 10-22

Приложение № 4.1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Явид А.Д.

ayavid@tdorus.com

№01-25-5836/21-0-1 от 14.04.2021
На № 538640 от 16.03.2021
Рег. № 01-25-5836/21-0-0 от 16.03.2021

Уважаемая Александра Дмитриевна!

В ответ на Ваш запрос направляем копию распоряжения КГИОП от 09.11.2018 №455-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» и копию плана границ территории вышеуказанного объекта. Копию паспорта объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП.

В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» (на основании распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 41; Английская наб., 40) КГИОП не утверждалось и ранее на квартиру 28, являющуюся частью названного объекта, КГИОП не заключалось.

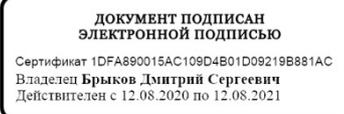
Приложение:

- 1) копия распоряжения КГИОП от 09.11.2018 № 455-р. на 13 л.
- 2) копия плана границ территории от 22.07.2009 на 1 л.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

А.С. Кузьмина
(812) 710-4983



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

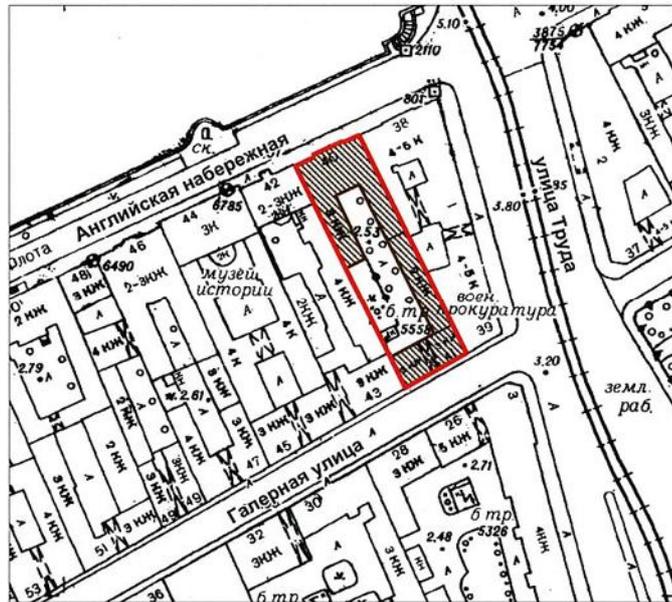
А.А.Разумов

М.П.

22 июля 2009

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)"**

г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, лит. А; Английская наб., 40



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 4.2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Явид А.Д.

ayavid@tdorus.com

№01-25-5836/21-0-1 от 14.04.2021
На № 538640 от 16.03.2021
Рег. № 01-25-5836/21-0-0 от 16.03.2021

Уважаемая Александра Дмитриевна!

В ответ на Ваш запрос направляем копию распоряжения КГИОП от 09.11.2018 №455-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» и копию плана границ территории вышеуказанного объекта. Копию паспорта объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП.

В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» (на основании распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 41; Английская наб., 40) КГИОП не утверждалось и ранее на квартиру 28, являющуюся частью названного объекта, КГИОП не заключалось.

Приложение:

- 1) копия распоряжения КГИОП от 09.11.2018 № 455-р. на 13 л.
- 2) копия плана границ территории от 22.07.2009 на 1 л.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

А.С. Кузьмина
(812) 710-4983

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.11.2018

№ 455-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)»**

1. В соответствии с «Научно-исследовательской работой по теме: уточнение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, 41, литера А; Английская набережная, 40» (Рег. № 01-25-21209 от 27.09.2018) утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.03.2017 № 112-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» считать утратившим силу.

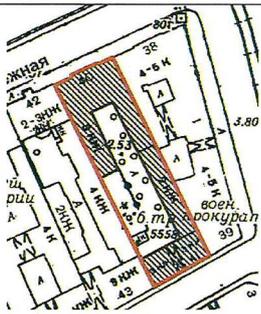
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 41, литера А
(Галерная ул., 41; Английская наб., 40)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов, расположенных по красным линиям Английской набережной и Галерной улицы и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной улице, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные наружные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические капитальные внутренние стены – местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды: коробовый на подпружных арках воротного проезда;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках – в пом. 6-Н 1-го этажа корпуса по Галерной ул. (6-Н);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>2-ЛК – двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка; с площадками по сводам (пруссские по металлическим балкам);</p>	  
---	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>3-ЛК – трехмаршевую, на опорном пилоне – в уровне 1-го этажа, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка; с площадками по сводам (коробовые);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с декоративно-художественной отделкой.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Английской набережной: трехэтажный, на полуподвале, на семь световых осей, выполнен в приемах эклектики:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, руст квадратом – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>ризалит – местоположение (по 3-5-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, по осям ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане) с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с фризом из полуколец по верхнему поясу);</p> <p>исторические оконные проемы, включая балконный – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го, 3-го этажей; полуциркульные – в уровне 2-го этажа);</p> <p>ширина и верхняя отметка с лучковым завершением оконного проема 1-го этажа по 4-й световой оси*;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет**, рисунок заполнений;</p> <p>*дверной проем 1-го этажа по 4-й световой оси переделан в оконный (по результатам архивных и натуральных исследований) **по результатам натуральных и архивных исследований</p>	   
---	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>оформление оконных проемов: проемы подвального этажа оформлены нишами с лучковым завершением и клинчатыми перемышками;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 1-го, 3-го этажей;</p> <p>верный руст, профилированные наличники, декорированные лепными плодовыми гирляндами, перевязанными лентами, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>сложно профилированная тяга с порезкой дентикулами – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз со стилизованными машикулями;</p> <p>лицевой фасад по Галерной ул.: трехэтажный, на семь световых осей, в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p>	   
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>воротный проезд – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (портал фактурной штукатуркой со сложно профилированным карнизом, профилированный наличник);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит);</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые – в уровне 1-2-го этажей, прямоугольные – в уровне 3-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет**, рисунок расстекловки;</p> <p>исторический дверной проем*** – местоположение (в стене проездной арки), габариты, конфигурация (лучковый);</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованное «брамантово» окно с фризом из лепных розетт под сандриком;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>*проем по 2-й оси переделан в дверной проем (?); ширина и верхняя отметка оконного проема 1-го этажа по 6-й световой оси **по результатам натуральных и архивных исследований ***в настоящее время заложен</p>	      
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы, включая овалы окна западного флигеля – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>крыльцо с боковыми устоями из гранита и металлическим ограждением на парапетных гранитных тумбах – местоположение (лестница 3-ЛК), габариты, конфигурация, материал ступеней (гранит, верхняя ступень – известняк);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гранит);</p>	   
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>профилированная междуэтажная тяга, исключая фасад корпуса по Галерной улице – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы 4-ЛК:</p> <p>покрытие пола – наливное с мраморной крошкой мелких фракций;</p> <p>квартира №9*:</p> <p>историческое заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль латунная;</p> <p>*квартира размещена на площади бывших помещений парадной столовой и буфетной, разделена поздними перегородками на три жилые комнаты и коридор; описание отделки по паспорту ОКН (Рег. № 3-11212; Архив КГИОП)</p>	 

	<p>тамбур и входная двухстворчатая дверь фанерованы красным деревом, оформлены прямоугольными глухими филенками в профилированных рамах (размер: ок. 350 x 140 x 70 см.);</p> <p>прихожая: оформление плафона* – все поле потолка разбито лепными рамами на филенки сложного очертания, заполненные лепными композициями из акантовых завитков, обрамляющих геральдические композиции из доспехов с гербами; массивная фризовая балка, опирающаяся на парные кронштейны, декорированные акантовым листом, отделяет пространство буфетной от объема столовой; балка оформлена лепным орнаментом и мелкими кронштейнами в виде щитов с гербами; лепка выполнена в высоком рельефе, окрашена в темно-коричневый цвет;</p> <p>оформление стен – стенная панель, двухъярусная, на высоком профилированном плинте, с профилированным карнизом; нижний ярус оформлен вытянутыми по вертикали прямоугольными глухими филенками, в верхнем ярусе – прямоугольные горизонтальные филенки с накладной орнаментальной резьбой;</p> <p>размер: высота ок. 150 см; *аналогичное оформление потолков над всеми жилыми помещениями квартиры</p>	  
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>в панель встроен – шкаф красного дерева, четырехстворчатый с полкой, на плинте, со скругленными углами; створки глухие филенчатые; размер: высота – ок. 100 см, ширина – ок. 140 см;</p> <p>комната №1: оформление стен – панель стенная, фанерованная красным деревом, по отделке аналогична панели прихожей; на продольной стене панель завершается полкой на резных фигурных кронштейнах; размер: высота – ок. 150 см; справа от оконного проема – шкаф встроенный красного</p> <p>дерева, оформлен аналогично панели; размер: высота – ок. 150 см, ширина – 60 см, глубина – 40 см;</p> <p>комната №2: оформление стен – аналогичная стенная панель; размер: высота – ок. 150 см;</p> <p>под кронштейном фризовой балки и слева от оконного проема – шкафы встроенные, одностворчатые; размер: высота – ок. 150 см, ширина – 60 см, глубина – 40 см;</p> <p>двери двустворчатые фанерованные красным деревом; каждая створка на две филенки с фальцами и розетками по углам; нижние филенки – фигурные, верхние – с остеклением; проем фланкирован пилястрами, завершенными триглифами; в верхней части пилястры декорированы накладными резными гирляндами; сандрик над дверью – прямоугольный, состоит из фриза и карниза; на фризе – прямоугольная накладка с двумя резными волютами по сторонам; карниз профилированный, раскрепованный над пилястрами; размер: ок. 300 x 120 см;</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p>оформление оконного проема – откосы, ставни, подоконная доска – фанерованы красным деревом;</p> <p>комната №3: перегородка с дверью, дубовая, с профилированными филенками, нижними – глухими, верхними – остекленными; размер: высота – ок. 300 см, ширина – ок. 400 см;</p> <p>буфет встроенный, двухъярусный красного дерева, с резьбой*; нижний ярус на плинте, со скругленными углами, выступает вперед, образуя полку; в нижнем ярусе – 2 створки, каждая на две глухие филенки; верхний ярус со срезанными углами; углы декорированы пилястрами с коринфскими капителями; пилястры опираются на пьедесталы в виде волют с резным растительным декором; лицевая плоскость пилястр декорирована цветочными гирляндами и листьями аканта; фриз имеет отделку алмазной гранью; навершие в виде картуша с гербовым щитком в обрамлении волют, плодовых гирлянд и листьев аканта; время: кон. XIX в.; размер: высота – ок. 300 см, ширина – ок. 120 см;</p> <p>*створки верхнего яруса утрачены</p>	  
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>комната №4: панель стенная, аналогичная панели в комнате № 2; размер: высота – ок. 150 см, длина ок. 400 см.</p> <p>камин средистенный, двухъярусный красного дерева; топочный проем с дугообразным завершением обрамлен резным пояском остролиста и черным мрамором; топка закрыта двустворчатой дверцей; резной декор на лицевой плоскости аналогичен резьбе панелей – стилизованный растительный орнамент; верхний ярус фланкирован парными “пилонами” на кубических пьедесталах с алмазной гранью; размер: высота нижнего яруса – ок. 150 см, ширина – ок. 140 см;</p> <p>оформление оконного проема – откосы, ставни, подоконная доска – фанерованы красным деревом.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Приложение № 4.3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

№01-25-4290/21-0-1 от 03.03.2021

На № 527399 от 25.02.2021
Пер. № 01-25-4290/21-0-0 от 26.02.2021

Явид Александре Дмитриевне

ayavid@tdorus.com

Уважаемая Александра Дмитриевна!

Рассмотрев Ваше обращение, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) сообщает, что в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», охранное обязательство в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» (на основании распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 41; Английская наб., 40) КГИОП не утверждалось и ранее на квартиру 28, являющуюся частью названного объекта, КГИОП не заключалось.

**Начальник Юридического управления –
юрисконсульт КГИОП**

Ж.Г. Трушина

Исполнитель:
Иванова Ю.А.
312-76-20

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7F7BVF0092ABE28A4D1E3619127D4DEC
Владелец Трушина Жанна Германовна
Действителен с 03.04.2020 по 03.04.2021

Приложение № 4.4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОККОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/784001001

13 ИЮЛ 2018 № 01-52-1766-1

На № от
рег. № 01-52-1766/18-0-0 от 28.05.2018

Солонину А.И.

ул. Бульвар Новаторов, д. 8, кв. 23Н,
Санкт-Петербург, 198216

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - КГИОП) подготовлен проект задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)», по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 41, литера А (приспособление для современного использования квартиры № 28), на основании Вашего заявления от 28.05.2018 № 01-52-1766/18-0-0, в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 08.06.2016 № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Дополнительно сообщаем, что в соответствии с п. 3 ст. 45 Федерального закона РФ от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

Приложение: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – на 3 листах в 2-х экземплярах.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного наследия

Е.Е.Ломакина

Приложение № 4.5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410028180005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.02.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах изданных с ним исторических событий

3 в.; 1850-1851; 1869-1870; 1888

Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-22 от 21.07.2009 г.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 41, литера А

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 6/№ от 22.11.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация двух лицевых корпусов, расположенных по красным линиям Английской набережной и Галерной улицы и трех дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной улице, объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл). 2 Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: коробовый на подпружных арках воротного проезда; крестовые своды на подпружных арках – в пом. 6-Н 1-го этажа корпуса по Галерной ул. (6-Н); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: 2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка; с площадками по сводам (пруссские по металлическим балкам); 3-ЛК – трехмаршевую, на опорном пилоне – в уровне 1-го этажа, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка; с площадками по сводам (коробовые); 5-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двуцветной (белый, голубой) метлахской плиткой, с рисунком «соты», с металлическим ограждением простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем. 3 Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Английской набережной: трехэтажный, на полуподвале, на семь световых осей, выполнен в приемах эклектики: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст «под шубу» – в уровне 1-го этажа, руст квадратом – в уровне 2-3-го этажей); ризалит – местоположение (по 3-5-й световым осям), габариты, конфигурация; балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, по осям ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане) с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с фризом из полуколец по верхнему поясу); исторические оконные проемы, включая балконный – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го, 3-го этажей; полуциркульные – в уровне 2-го этажа, с лучковым завершением – в центральной оси 1-го этажа); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*(*по результатам натурных и архивных исследований), рисунок заполнений; оформление оконных проемов: проемы подвального этажа оформлены нишами с лучковым завершением и клинчатыми перемычками; профилированные наличники – в уровне 1-го, 3-го этажей; веерный руст, профилированные наличники, декорированные лепными плодовыми гирляндами, перевязанными лентами, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; сложно профилированная тяга с порезкой дентикулами – в уровне между 1-2-м этажами; профилированный венчающий раскрепованный карниз со стилизованными машикулями; лицевой фасад по Галерной ул.: трехэтажный, на семь световых осей, в приемах эклектики; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей); воротный проезд – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (портал фактурной штукатуркой со сложно профилированным карнизом, профилированный наличник); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит); исторические оконные проемы*(*проем по 2-й оси переделан в дверной) – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые – в уровне 1-2-го этажей, прямоугольные – в уровне 3-го этажа); заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*(*по результатам натурных и архивных исследований), рисунок расстекловки; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованное «брамантово» окно с фризом из лепных розетт под сандриком; профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы, включая овальные окна западного флигеля – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; крыльцо с боковыми устоями из гранита и металлическим ограждением на парапетных гранитных тумбах – местоположение (лестница 3-ЛК), габариты, конфигурация, материал ступеней (гранит, верхняя ступень – известняк); колесоотбойные тумбы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гранит); профилированная междуэтажная тяга, исключая фасад корпуса по Галерной улице – в уровне между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль

лестницы 4-ЛК: покрытие пола – наливное с мраморной крошкой мелких фракций; квартира №9*(*квартира размещена на площади бывших помещений парадной столовой и буфетной, разделена поздними перегородками на три жилые комнаты и коридор); описание отделки по паспорту ОКН (Рег. № 3-11212; Архив КГИОП): историческое заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки); приборы дверные – ручка-фаль латунная; тамбур и входная двухстворчатая дверь фанерованы красным деревом, оформлены прямоугольными глухими филенками в профилированных рамах (размер: ок. 350 x 140 x 70 см.); прихожая: оформление плафона*(*аналогичное квартиры оформление потолков над всеми жилыми помещениями) – все поле потолка разбито лепными рамами на филенки сложного очертания, заполненные лепными композициями из акантовых завитков, обрамляющих геральдические композиции из доспехов с гербами; массивная фризовая балка, опирающаяся на парные кронштейны, декорированные акантовым листом, отделяет пространство буфетной от объема столовой; балка оформлена лепным орнаментом и мелкими кронштейнами в виде щитов с гербами; лепка выполнена в высоком рельефе, окрашена в темно-коричневый цвет; оформление стен – стенная панель, двухъярусная, на высоком профилированном плинте, с профилированным карнизом; нижний ярус оформлен вытянутыми по вертикали прямоугольными глухими филенками, в верхнем ярусе – прямоугольные горизонтальные филенки с накладной орнаментальной резьбой; размер: высота ок. 150 см; в панель встроен – шкаф красного дерева, четырехстворчатый с полкой, на плинте, со скругленными углами; створки глухие филенчатые; размер: высота – ок. 100 см, ширина – ок. 140 см; комната №1: оформление стен – панель стенная, фанерованная красным деревом, по отделке аналогична панели прихожей; на продольной стене панель завершается полкой на резных фигурных кронштейнах; размер: высота – ок. 150 см; справа от оконного проема – шкаф встроенный красного дерева, оформлен аналогично панели; размер: высота – ок. 150 см, ширина – 60 см, глубина – 40 см; комната №2: оформление стен – аналогичная стенная панель; размер: высота – ок. 150 см; под кронштейном фризовой балки и слева от оконного проема – шкафы встроенные, одностворчатые; размер: высота – ок. 150 см, ширина – 60 см, глубина – 40 см; двери двустворчатые фанерованные красным деревом; каждая створка на две филенки с фальцами и розетками по углам; нижние филенки – фигурные, верхние – с остеклением; проем фланкирован пилястрами, завершенными триглифами; в верхней части пилястры декорированы накладными резными гирляндами; сандрик над дверью – прямоугольный, состоит из фриза и карниза; на фризе – прямоугольная накладная с двумя резными волотами по сторонам; карниз профилированный, раскрепованный над пилястрами; размер: ок. 300 x 120 см; оформление оконного проема – откосы, ставни, подоконная доска – фанерованы красным деревом; комната №3: перегородка с дверью, дубовая, с профилированными филенками, нижними – глухими, верхними – остекленными; размер: высота – ок. 300 см, ширина – ок. 400 см; буфет встроенный, двухъярусный красного дерева, с резьбой*(*створки верхнего яруса утрачены); нижний ярус на плинте, со скругленными углами, выступает вперед, образуя полку; в нижнем ярусе – 2 створки, каждая на две глухие филенки; верхний ярус со срезанными углами; углы декорированы пилястрами с коринфскими капителями; пилястры опираются на пьедесталы в виде волот с резным растительным декором; лицевая плоскость пилястр декорирована цветочными гирляндами и листьями аканта; фриз имеет отделку алмазной гранью; навершие в виде картуша с гербовым щитком в обрамлении волот, плодовых гирлянд и листьев аканта; время: кон. XIX в.; размер: высота – ок. 300 см, ширина – ок. 120 см; комната №4: панель стенная, аналогичная панели в комнате №2; размер: высота – ок. 150 см, длина ок. 400 см. камин средистенный, двухъярусный красного дерева; топочный проем с дугообразным завершением обрамлен резным пояском остролиста и черным мрамором; топка закрыта двустворчатой дверцей; резной декор на лицевой плоскости аналогичен резьбе панелей – стилизованный растительный орнамент; верхний ярус фланкирован парными “пилонами” на кубических пьедесталах с алмазной гранью; размер: высота нижнего яруса – ок. 150 см, ширина – ок. 140 см; оформление оконного проема – откосы, ставни, подоконная доска – фанерованы красным деревом.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)» № 455-р от 09.11.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

14 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

5 (пять) _____ листа (ов)

Д.С. Брыков



Д.С. Брыков Д.С.

Приложение № 4.6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ РАСПОРЯЖЕНИЯ КГИОП от 21 июля 2009 года N 10-22

О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (с изменениями на 25 августа 2010 года)

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 21 июля 2009 года N 10-22

**О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
(с изменениями на 25 августа 2010 года)**

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16.

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:
 - 2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.
 - 2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.
 - 2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.
 - 2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.
 - 2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

Приложение к распоряжению. Перечень выявленных объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов ...

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 N 10-22

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения
(с изменениями на 25 августа 2010 года)**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4
* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.		
1	Дом В.П.Орлова - Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н.Варгуниной (В.В.Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф.Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г.Томсена (В.И.Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ГДО»/

Материалы ПИБ

 Серия А 127490
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА

Инв. № документа 01000009727/09 Кадастровый номер: _____

Паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица
дом № 41 корпус _____ кв. № 28

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 41; г. Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 40
Год постройки: 1798
Год последнего капитального ремонта: _____
Этажность: 3 (2-3) , _____ , _____
надземная , *подземная* , *кроме того*

Материал стен: кирпичные
Материал перекрытий: деревянные оштукатуренные чердачных , деревянные оштукатуренные междуэтажных , деревянные оштукатуренные подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 1 этаже, состоит из 1 комнат,
жилой площадью 13,3 кв. м., общей площадью 58,7 кв. м., высота 3,20 м.

Благоустройство квартиры:
отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее _____
наличие в парадной: мусоропровод лифт

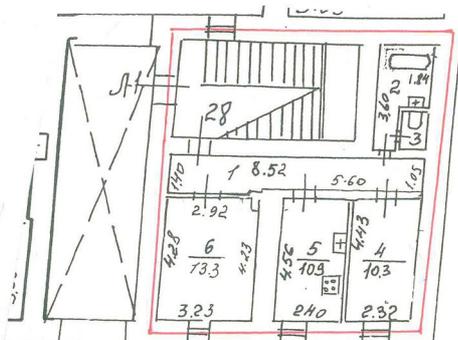
Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2009 года составляет
205212 (Двести пять тысяч двести двенадцать) рублей

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м (до 01.03.05 – площадь квартиры)	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	коридор	9,8		9,8		
2	2	ванная	5,1		5,1		
3	3	туалет	1,3		1,3		
4	4	кладовая	10,3		10,3		
5	5	кухня	10,9		10,9		
6	6	комната	13,3	13,3			
Итого			50,7	13,3	37,4		

IV. План квартиры

h= 3.20



2
5.1
3
1.3
1
9.8

Перепланировка самовольная/утверд.
 № пом. (части): кв. 28, 2. п. 4.5
 Основание: *н/с*
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 11 » 01 2009 г.
 Исполнитель: *Сергеев*

— граница квартиры

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Кухня перенесена в ч.п. № 5. Акт приемки не предъявлен. Уточнение площади в результате устранения ранее допущенной технической неточности. Наружные границы объекта не изменились.

Паспорт составлен по состоянию на 11 января 2009 года
 (дата обследования)
 Исполнитель *Сергеев* (И.В. Сергеева) 02 февраля 2009 года
 (Ф.И.О.) (дата изготовления)
 Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Адмиралтейского района *Титова* В.В. Титова



Паспорт на квартиру не является документом, предъявляемым для

Памятка владельцу:

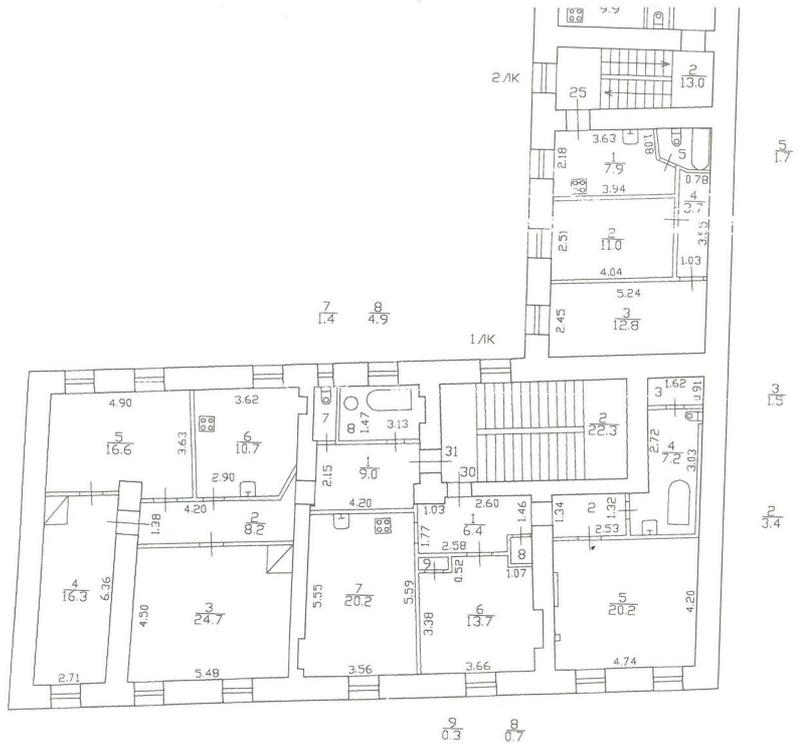
1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 21.07.97 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним»).
 2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации, распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 22.08.94 № 872-р «О переустройстве и перепланировке квартир».
- Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику помещения или уполномоченному им лицу.
 Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться только на основании согласованных в установленном порядке проектов.
 Заявления на осуществление переустройства и перепланировки вместе с проектной документацией и иными необходимыми документами подаются на рассмотрение районной межведомственной комиссии, которая выносит решение о согласовании переустройства и перепланировки.
 Приемка выполненных работ по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.
 Самовольное переустройство и перепланировка жилых помещений, использование их не по назначению влечет ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

Расерная улица,
дом 41

КОПИЯ

№ пер " I "

План 2 этажа



№ 30
по отношению на 16.10.2004 год.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербург

**Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного
предприятия
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
E-mail: cenpib@guion.spb.ru

05.06.2018 № 59/658

На № _____ от _____

СПРАВКА

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района сообщает, что в строении по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 41, литера А, сведения о помещениях,
расположенных под квартирой 28 (1 этаж) в архиве филиала отсутствуют.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального района



В.Е.Быкова

Киселева М.Н., т.777-91-22 (доб.2808)

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/

Заключение

о признании жилого помещения непригодным для проживания и подлежащим капитальному ремонту

№ 320 от 12 ноября 2008 г.

Санкт-Петербург, ул. Галерная дом 41 кв. 28

Межведомственная комиссия, назначенная распоряжением главы администрации Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга № 689 от 13.08.2008 г., в составе:

Председатель - первый заместитель главы администрации ... Быстров А.М.

Зам. председателя МКВ - зам. главы администрации Адмиралтейского района.....Комаров И.Ю.

Члены комиссии:

Начальник ОГПН Адмиралтейского района Брикк В.А.
Инженер МКВ ГУ ЖА АР.....Виноградова М.В.
Начальник Управления ГУ МЧС России по СПб.....Гоменюк А.Г.
Главный специалист Отдела контроля Адмиралтейского, Кировского, Красносельского и Петродворцового районов Государственной жилищной инспекции Санкт-Петербурга..... Жданова О.В.
Главный специалист Управления благоустройства и городского ландшафта КГА.....Купцов О.И.
Зам. начальника отдела ГУ ФРС по СПб и Лен. обл....Михайлов А.С.
Зам. начальника ТО ТУ Роспотребнадзора по СПб в Адмиралтейском Василеостровском и Центральном районах.....Нилова Н.Г.
Гос инспектор МО госстройнадзора.....Пахолков Н.К.
Вед. инженер МКВ...ГУ ЖА АР.....Сажина Т.К.
Начальник ОС и З администрацииСтепанов А.В.
Начальник ОРХ администрации.....Тян А.В.
Начальник жилищного отдела.....Чапурина Д.А.
Начальник ФГУ ГУИОНТитова В.В.

в связи обращением Андреевой Л.Н. рассмотрела предъявленные материалы:

- акт обследования представителей МКВ от 31 октября 2008 г.

- выкопировка поэтажного плана

Указанный дом каменное 2-3-х этажное жилое строение, постройки 1798 г. без проведения капитального ремонта, указанная квартира расположена на первом этаже, ограничена капитальными стенами, вход с общей лестничной клетки, состоит из 2-х жилых комнат, светлой кухни пл. 10,9 кв.м, МОП.

При обследовании выявлено:

Жилые комнаты пл. 13,7 кв.м, 10,3 кв.м правильной формы, ограничены капитальными стенами и перегородками, имеют естественное освещение, вход из коридора, имеется заглубление уровня пола по отношению к асфальтовому покрытию дворовой территории 15-21 см.

Межведомственной комиссией принято **заключение** :
В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 28.01.2006 г. № 47 (редакция Постановления Правительства РФ от 02.08.2007 г.) « Об утверждении Положения о признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания и многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции», согласно гл. 2 п. 23 – отметка пола жилого помещения должна быть выше планировочной отметки земли., **квартира № 28 дома 41 по ул. Галерной признается непригодной для проживания.**

Председатель МВК _____ А.М.Быстров
зам. председателя МВК _____ И.Ю.Комаров
начальника ОРХ администрации _____ А.В.Тян
начальник ОС и З администрации _____ А.В.Степанов
начальник жилищного отдела _____ Д.А. Чапурина
вед. инженер МВК _____ Т.К.Сажина
инженер МВК _____ М.В.Виноградова
представитель жилищной инспекции _____ О.В.Жданова
представитель ТО ТУ Роспотребнадзора _____ Н.Г.Нилова
представитель ГПН _____ В.А.Брикк
представитель ГУ МЧС _____ А.Г.Гоменюк
представитель ГУП ТУИОГРНИИ _____ В.В.Титова
представитель УБ и ГЛ КГА _____ О.И.Купцов
представитель гостройнадзора _____ Н.К.Пахолков
представитель ФРС по СПб и Ленинградской области _____ А.С.Михайлов

Заключение принято большинством голосов членов МВК .

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., 41, литера А (Галерная ул., 41; Английская наб., 40) /Проект по сохранению и приспособлению для современного использования части объекта культурного наследия «Дом Г. Томсена (В. И. Асташева)» (квартиры № 28), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 41, литера А. Шифр: 0304/18П. Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «ТДО»/

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02250 от 2 февраля 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:
согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ТДО»

ООО «ТДО»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1077847191883**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7811369828**

007453

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

196247, г. Санкт-Петербург, Ленинский просп., д. 160, 319-2

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№192 от 2 февраля 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1120 от 20 мая 2016 г.

№240 от 4 марта 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02250** от **2 февраля 2015 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007438