

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

«20» октября 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «29» сентября 2022 г. по «20» октября 2022 г.

Заказчик: ООО «МАШХИМПРОМ»

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Михайловская Галина Викторовна, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г., искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Политехнический Университет имени Петра Великого, инженер-строитель, стаж работы 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (СПб). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г.);

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«20» октября 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«20» октября 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Калинин В.А.

«20» октября 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в пом. 200-Н демонтировано покрытие пола и начаты работы по демонтажу и монтажу не капитальных перегородок.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022.

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Задание КГИОП от 11.08.2022 № 01-21-2046/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- Распоряжения КГИОП № 10-324 от 04. 07.2013; № 10-571 от 12.11.2013;
№ 39-р от 01.02.2019 Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»);

- План границ объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), утвержден КГИОП 04.07.2005;
- Паспорт объекта культурного наследия № 1137 от 16.11.1973.
- Документ о государственной регистрации права (выписки ЕГРН) от 24.08.2022 № КУВИ-999/2022-1002142;
- Технический паспорт от 27.11.2007;
- Планы ПИБ от 19.07.2006;
- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от .25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; -Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Антонов П.А., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. СПб., 1994.
- Антонов П.А., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- Барышников М.Н. Деловой мир Санкт-Петербурга: Ист. Справ. СПб., 2000.
- Божерянов И.Н. Невский проспект (1703-1903). СПб., 1901-1903.
- Весь Петербург; Весь Петроград. 1896-1917.
- Вяземский С. Улица Желябова. – Блокнот агитатора. 1970, №27.
- Георги И.Г. Описание Российско-Императорского столичного города Санкт-Петербурга... СПб., 1794.
- Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
- Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
- Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
- Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
- Кириков Б.М. По улице Желябова. – вечерний Ленинград,

24 мая – 13 июля 1988 г.

- Кириков Б.М. Улица Желябова – Большая Конюшенная. Л., 1990.
- Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб., 2004.
- Крюковских А.П. Петербургские храмы. СПб., 2008.
- Культовые здания Петербурга. Указатель русской литературы. 1717-1917. Вып. 2. СПб., 1999.
- Ленинград. Путеводитель. Л., 1987.
- Оль Г.А. Александр Брюллов. Л., 1983.
- Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк. Л., 1995.
- Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
- Петров А.Н. и др. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
- Прогулки по Невскому проспекту в первой половине XIX века: Сб., Сост. А.М. Конечный. СПб., 2004.
- Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981.
- Расторгуев Е.И. Проулки по Невскому проспекту с первой половины XIX века. СПб., 1846.
- Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005.
- Смирнов В.В., Ульянов Н.П. Старейшая школа. – Ленинградская панорама, 1986, №6.
- Сомина Р.А. Невский проспект. Л., 1959.
- Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Под общей редакцией А.Г. Владимировича. СПб., 2002.
- Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
- Храмы Петербурга: Справочник-Путеводитель. / Авт.-сост. А.В. Берташ, Е.И. Жерихина, М.Г. Талалий. СПб., 1992.
- Чеснокова А.Н. Невский проспект. Л., 1985;2002.
- Шерих Д.Ю. По Невскому без скуки. М., 2003.
- Шкаровский М.В., Черепенина Н.Ю. История Евангелическо-Лютеранской церкви на Северо-Западе России (1917-1945). СПб., 2004.
- Шульц С.С. Храмы Санкт-Петербурга. СПб., 1994.
- Юхнева Н.В. Этнический состав и этносоциальная структура населения Петербурга. Вторая половина XIX – начало XX века. Л., 1984.
- РГИА, Ф. 828. Оп. 3. Д. 50. 1859 г., Оп. 5. Д. 74. 1885 г., О. 8. Д. 272. 1909 г., Оп. 9. Д. 265. 1010 г.
Ф. 1293. Оп. 114. Д. 42. 1881 г., Оп. 170. Д. 41. 1881 г., Оп. 170. Д. 10. 1909 г., Оп. 142. Д. 62. 1910 г., Оп. 170. Д. 67. 1910 г., Оп. 170. Д. 11. 1910 г.
- ЦГИА СПб, Ф. 1001. Оп. 7. Д. 4. Л. 11., Д. 28. Л. 50, 51., Д. 40. Л. 3.
Ф. 7383. Оп. 1. Д. 22. Л. 39., Д. 54. Л. 38.
Ф. 7384. Оп. 18. Д. 752. Л52-54., Оп. 33. Д. 10, Д. 18. Л.114, 115., Д. 50. Л. 48, 49, 63-65, 83, 94, 118, 119, 159., Д. 76. Л. 110., Д. 74. Л. 12, 24., Д. 128. Л. 90об., 175., ДД. 159 160, 220, 289., Д. 331. Л. 132, 133. Д. 340.

Ф. 9620. Оп. 1. Д. 2. Л. 7., Оп. 2. Д. 1. Л. 17, 23, 26, 32, 55., Д. 7. Л. 75, 108.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучены фонды РГИА, ЦГИА СПб., КГИОП и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований

безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие положения:

«Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А, является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение 6).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А, утвержден распоряжениями КГИОП № 10-324 от 04.07.2013; № 10-571 от 12.11.2013; № 39-р от 01.02.2019.

Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН от 24.08.2022 № КУВИ-999/2022-1002142 собственником пом. 200-Н является ООО «МАШХИМПРОМ» (Приложение 8).

Исторические сведения (см. Приложение 1)

В 1727 г. лютеранской общине Санкт-Петербурга на Невском проспекте Императором Петром II был выделен участок под строительство церкви. Храм был заложен в Петров день 29 июня 1728 г. во имя Святых Апостолов Петра и Павла по проекту Б.Х. Миниха (при участии первого архитектора Санкт-Петербурга Д.Трезини).

14 июня 1730 г. в день Аугсбургского исповедания новый храм во имя Святых Апостолов Петра и Павла был торжественно освящен. Однако, работы по отделке церкви были завершены лишь в 1738 г.

Лютеранская церковь стала первым иноверческим храмом на Невском проспекте и первой высотной доминантой проспекта – главной магистрали молодой столицы. Церковь была выстроена в глубине выделенного участка.

Со стороны Невского проспекта здание лютеранской церкви фланкировали церковные дома, выстроенные в 1735 г. (угол Большой и угол Малой Конюшенных улиц). Два симметричных полутораэтажных здания предназначались для школы и причта. Эти угловые дома (корпуса) образовали своего рода пропилены кирпичи. Здесь был впервые использован композиционный прием, позже примененный при строительстве других инославных храмовых комплексов в Петербурге.

В 1747-1748 гг. на углу Большой Конюшенной улицы и Невского проспекта было построено новое каменное двухэтажное здание для школы, а в 1750-1752 гг. на углу Малой Конюшенной улицы и Невского проспекта было возведено новое каменное двухэтажное здание для причта храма. Здания были сооружены по проекту архитектора И.Г. Кемпфа.

В 1760-1793 гг. в глубине двора за зданием церкви Св. Петра по проекту архитектора М.Л. Гофмана было возведено двухэтажное здание школы Святого Петра (Санкт-Петершуле). Петершуле - старейшая школа Санкт-Петербурга. Она была основана в 1710 г. К.И. Крюйсом. Во вновь построенное здание учебное заведение переехало из церковного дома на углу Невского проспекта и Большой Конюшенной улицы.

В 1876-1877 гг. здание школы было надстроено четвертым этажом. Помимо этого, оно было расширено, а внутри были осуществлены работы по перепланировке. В 1913-1915 гг. здание вновь надстроили (появился пятый этаж) и расширили по проекту архитектора В.Э. Коллинса. К этому времени (начало XX в.) в здании располагались: начальные школы, реальное училище, мужская и женская гимназии.

К началу XIX в. здание лютеранской церкви на Невском проспекте обветшало. Помимо этого, храм уже не вмещал всех желающих присутствовать на службах, а облик церкви на тот момент не соответствовал характеру архитектурного окружения здания. Перед немецкой лютеранской общиной города встал вопрос о перестройке храма или же о строительстве новой кирхи.

В 1832 г. был объявлен специальный конкурс проектов на строительство нового лютеранского храма на Невском проспекте. В конкурсе приняли участие пять архитекторов: А.П. Брюллов, П.П. Жако, А.Ф. Крих, Е.Ф. Паскаль, Г.Р. Цолликофер. По результатам конкурса лучшим проектом был признан проект архитектора А.П. Брюллова.

В 1833 г. здание старого лютеранского храма было снесено и 31 августа 1833 г. состоялась торжественная закладка нового церковного здания. 31 октября 1838 г. в день Реформации новое здание церкви во имя Святых Апостолов Петра и Павла было освящено.

В 1830-1832 гг. угловые дома (д. 22-24, обращены продольными фасадами на Большую и Малую Конюшенные улицы) были заново построены по проекту архитектора Г.Р. Цолликофера. Трехэтажные дома имели скромную отделку фасадов, а именно – рустовка стен, сандрики над окнами второго этажа, балконы.

Скорее всего, в это же время (тридцатые годы XIX в.) были выстроены дугообразные в плане служебные флигели во дворе храма. При этом, несмотря на функциональное предназначение этих служебных построек, их фасады были обработаны пилястрами и трехчетвертными колоннами тосканского ордера. Данные корпуса являются уцелевшим фрагментом трехлепестковой в плане внутренней застройки двора церкви Св. Петра, которая большей частью была утрачена при расширении жилых домов по Большой и Малой Конюшенным улицам.

В 1859 г. в западной части участка Немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви по проекту архитектора А.Х. Пеля возводится четырехэтажный дом с главным (лицевым) фасадом, обращенным на Большую Конюшенную улицу (Дом №12 по Большой Конюшенной улице). Одновременно с этим зданием А.Х. Пель строит такое же здание в восточной части участка (с другой стороны церковного участка), с главным (лицевым) фасадом, обращенным на Малую Конюшенную улицу. Позднее, в 1913 г. оба здания были надстроены пятым этажом и мансардой (проект арх. В.Э. Коллинса). Здесь находились квартиры причта, учителей и служителей храма, помимо этого, помещения сдавались внаем. Данные дома, таким образом, предназначались не только для нужд лютеранской общины. Фасады зданий, решенные в

приемах эклектики, обработаны рустованными лопатками. Первый этаж зданий прорезан большими окнами-витринами (витринными окнами) с арочными завершениями. Оконные проемы третьего этажа акцентированы лучковыми сандриками, заполненными лепниной.

Другой дом Немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви (следующий дом за домом №12) по Большой Конюшенной улице - дом №10 первоначально являлся пасторским флигелем. Он был одноэтажным и состоял из двух частей. В 1830-е гг. северный (левый) корпус был надстроен еще одним (вторым) этажом. Южный (правый) двухэтажный корпус был акцентирован портиком из четырех пилястр с фронтоном. В 1870-е гг. обе части дома были перестроены и надстроены до четырех этажей (проект архитектора Ю.Ф. Бруни).

В 1913 г. здание вновь было надстроено - пятым этажом и мансардой. Здесь же имелся арочный проезд во двор церковного участка к зданию учебного заведения Петершуле. В конце XIX – начале XX вв. в здании размещались диакония Немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви, частные учебные заведения Ю.К. Шуберта для мальчиков и девочек, а также другие организации и конторы не имеющие прямого отношения к храму.

В 1910-1911 гг. угловые здания (д. 22-24) были надстроены двумя этажами (проект архитектора В.Э. Коллинса). При этом, нижние этажи были оставлены без изменения, а два верхних были решены в тех же строгих классицистических формах. Несмотря на скромное архитектурное решение и деликатный подход к первоначальному проекту зданий архитектора Г.Р. Цолликофера, церковные дома получились слишком массивными. Своими объемами они подавили здание храма Св. Петра, расположенное в глубине церковного участка. Комплекс храмовых зданий утратил былую гармонию архитектурно-композиционного решения.

На начало XX в. при лютеранском храме на Невском проспекте имелось: благотворительное общество, которое содержало указанную школу Петершуле, три детских приюта, больницу, богадельню, а также дешевые квартиры для прихожан.

После революционных событий октября 1917 г. здания, принадлежавшие Немецкой Евангелическо-Лютеранской Церкви на Невском проспекте, были национализированы. В 1937 г. богослужения в лютеранском храме на Невском проспекте прекратились. 20 февраля 1938 г. церковь Св. Петра была закрыта. В марте того же года здание было передано под концертный зал Ленгосэстрады, который, однако, так и не был устроен. Часть утвари и ряд картин было передано в музейные собрания города. В 1941-1945 гг. здесь размещалась воинская часть. Во второй половине 1940-х гг. – склад Управления связи, а затем (в 1958-1962 гг.) был устроен бассейн Балтийского морского пароходства (проект архитектора А.П. Изоитко, инженера Л.Ф. Онежского). В жилых домах в советское время были устроены коммунальные квартиры. В зданиях были осуществлены перепланировки, проводились разного рода ремонты (в том числе, хоз. способом).

Здание храма Святого Апостола Петра было возвращено верующим - общине Немецкой Евангелическо-Лютеранской Церкви России осенью 1992 г. Здесь начались работы по реставрации и воссозданию утраченного. С 1994 г. церковь Св. Петра на Невском проспекте является епископской, а с 1999 г. – архиепископской.

В 1999 г. к 250-летию во дворе храма был открыт памятник великому немецкому мыслителю и поэту И.В. Гете. Бронзовый бюст на гранитном постаменте выполнен по проекту скульптора Л.К. Лазарева и архитектора Е.Е. Лазаревой.

В 2002-2003 гг. проведена реставрация фасадов здания церкви, продолжаются работы по восстановлению и реставрации интерьеров.

Современное состояние объекта

Рассматриваемое здание пятиэтажное на подвале, состоящее из г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский проспект и Большую Конюшенную улицу и из пристроенного к нему со стороны двора одноэтажного дворового корпуса.

Лицевые фасады по Невскому проспекту и Большой Конюшенной улице оформлены в уровне 1-го этажа ленточным рустом, в уровне 2-го – 5-го этажей кирпичным рустом. Фасады венчает профилированный карниз.

Оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованная штукатурка. Оформление оконных проемов 2-го этажа в виде штукатурных профилированных наличников, треугольных и прямоугольных сандриков и стилизованных лопаток и декоративных балюстрад в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками. Оформление оконных проемов 3-го и 4-го этажей в виде рустованной штукатурки, прямых сандриков на кронштейнах и гладких подоконных выступах на кронштейнах. Оконные проемы 5-го этажа – рустованная штукатурка, гладкие подоконные выступы на кронштейнах, гладкая подоконная тяга, профилированная междуэтажная тяга.

Балконы на фасадах в уровне 2-го – 4-го этажей на литых кронштейнах, декорированные пальметтами, цветами, растительным орнаментом, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, прямоугольные в плане. Рисунок ограждений в виде секций из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорных стоек, декорированных ромбами с растительным орнаментом.

Дворовые фасады – материал и характер отделки гладкая штукатурка. Гладкие и профилированные междуэтажные и подоконные тяги и венчающий профилированный карниз.

Общее состояние здания удовлетворительное.

Описание проектных решений, анализ проектной документации

Предоставленная проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А, в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1 ШИФР 02/07/2022-ИРД Исходно-разрешительная документация

АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ

Том 2 ШИФР 02/07/2022 Фотофиксация объекта культурного наследия

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1 ШИФР 02/07/2022-КНИ 1 Историко-архивные и библиографические изыскания

Том 2	ШИФР 02/07/2022-КНИ 2	Историко-архитектурные натурные исследования, архитектурный обмер
Том 3	ШИФР 02/07/2022-ИТИ	Инженерно-техническое исследование

Раздел 3. Проектная документация

Том 1	ШИФР 02/07/2022-ОПЗ	Общая пояснительная записка
Том 2	ШИФР 02/07/2022-АР	Архитектурные решения
Том 3	ШИФР 02/07/2022-ВК	Водоснабжение и канализация
Том 4	ШИФР 02/07/2022-ТХ	Технологические решения
Том 5	ШИФР 02/07/2022-ЭО	Электрооборудование и освещение
Том 6	ШИФР 02/07/2022-ПОР	Проект организации работ
Том 7	02/07/2022-ПОЖ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Том 8	02/07/2022-ДВ	Дефектная ведомость

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке»;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;

- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрена перепланировка и переустройство нежилого помещения 200-Н под офис, включающая демонтаж части существующих не капитальных перегородок с установкой новых перегородок.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования несущих наземных конструкций в пом.200-Н и данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Дефектов и повреждений не выявлено. Общий вывод по фундаментам – состояние работоспособное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытия по деревянным балкам с деревянным заполнением. Состояние работоспособное.

Перегородки. Существующие ненесущие перегородки деревянные каркасно-обшивные. Состояние - работоспособное.

Заполнения оконных и дверных проемов. – Заполнение оконных проемов металлопластиковое. Дверные заполнения деревянные.

Полы. На момент проведения обследования покрытие пола демонтировано.

Предметы ДПИ в пом. 200-Н отсутствуют.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А, в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

1. Предварительные работы,
2. Комплексные научные исследования.
3. Проектная документация

В разделе 1. Предварительные работы. Том 1 ШИФР 02/07/2022-ИРД и Том 2 ШИФР 02/07/2022 собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), в том числе задание КГИОП на пом.200-Н от 11.08.2022 № 01-21-2046/22-0-1, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, границы территории, предмет охраны, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В Акте влияния содержатся общие сведения об объекте, описание технического состояния архитектурных и конструктивных элементов объекта, перечень предполагаемых к выполнению видов работ. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды планируемых работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Также выполнена фотофиксация объекта культурного наследия на период проектирования.

В разделе 2. Комплексные научные исследования. Том 1 ШИФР 02/07/2022-КНИ1; Том 2 ШИФР 02/07/2022-КНИ 2; представлены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, и обмерные чертежи.

Также в данный раздел включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций в пом. 200-Н (**Том 3 ШИФР 02/07/2022-ИТИ**) и техническое заключение по результатам инструментального обследования состояния строительных конструкций. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

В Разделе 3 Проект реставрации и приспособления. Том 1 ШИФР 02/07/2022-ОПЗ и Том 2 ШИФР 02/07/2022-АР, отражены принятые архитектурные решения. Проект предполагает перепланировку в пом.200-Н, без затрагивания капитальных стен. Проектом предусмотрен демонтаж части существующих не капитальных перегородок и устройство новых перегородок, образующих несколько помещений с двумя санузлами. Новые перегородки выполняются из ГКЛ по металлическому каркасу.

Новая отделка помещений выполняется из современных материалов. Полы в помещениях из ламинатной доски, в холле, коридоре и санузлах – из керамической плитки. Поверхности стен в помещениях окрашиваются, в санузлах отделяются керамической плиткой.

Проектом предусмотрена замена существующих оконных заполнений на пластиковые двухкамерные стеклопакеты с сохранением исторической расстекловки и цвета рам. Существующие межкомнатные двери демонтируются. Предусмотрена установка новых дверных заполнений во всех помещениях. Все используемые материалы негорючие или трудно горючие, имеющие гигиенические и пожарные сертификаты РФ.

Проектом предусматривается решения по инженерному обеспечению рассматриваемого помещения (**Том 3 ШИФР 02/07/2022-ВК Водоснабжение и канализация; Том 4 ШИФР 02/07/2022-ТХ Технологические решения; Том 5 ШИФР 02/07/2022-ЭО Электрооборудование и освещение**) Проект предполагает сохранение существующей

структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах мокрых зон проектируемых помещений. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Проект также предполагает мероприятия по организации работ (**Том 6 ШИФР 02/07/2022-ПОР**), мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (**Том 7 02/07/2022-ПОЖ**) и дефектную ведомость (**Том 8 02/07/2022-ДВ**).

Перечисленные архитектурные и инженерные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ и спецификации материалов. Предполагаемые строительно-монтажные работы осуществляются в границах исторических капитальных стен и не затрагивают несущие конструкции здания.

Представленные архитектурно-планировочные решения по пом. 200-Н не противоречат предметам охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов, достаточный для обоснования принятых проектных решений;

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений;

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятых архитектурно-конструктивных решений выводам и рекомендациям научных исследований, входящих в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий;

4. По результатам анализа проектной документации и предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденных распоряжением КГИОП № 10-324 от 04. 07.2013; № 10-571 от 12.11.2013; № 39-р от 01.02.2019. (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом

работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 11.08.2022 № 01-21-2046/22-0-1 (Приложение № 11) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Вывод: проектная документация «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. План границ ОКН

Приложение № 6. Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр

Приложение № 7. Паспорт объекта культурного наследия

Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Приложение № 9. Технический паспорт

Приложение № 10. Планы ПИБ

Приложение № 11. Задание КГИОП от 11.08.2022 № 01-21-2046/22-0-1

Приложение № 12. Копия договоров с экспертами

Приложение № 13. Протоколы организационных собраний экспертной комиссии

20.10.2022 Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
 Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
 Эксперт Калинин В.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дома Немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви Святого Апостола Петра.

Значительный участок на Невской проспекте – между Большой Конюшенной и Малой Конюшенной улицами *«в течение двух веков является главным центром немецкой колонии в Петербурге»*¹. Огромный участок в центре столицы Российской Империи был выделен немецкой евангелическо-лютеранской общине по Указу Петра II в 1727 г.².

Здание церкви Св. Апостола Петра было возведено в глубине церковного участка.

В 1735 г. перед храмом на углах Большой и Малой Конюшенных улиц были выстроены два симметричных полуторазэтажных дома. Здания предназначались для школы и причта. Эти угловые дома (корпуса) *«образовали своего рода пропилеи кирхи»*³. Здесь на Невском проспекте был впервые использован композиционный прием, позже примененный при строительстве других инославных храмовых комплексов⁴.

Новое каменное двухэтажное здание для школы было построено в 1747-1748 гг. на углу Большой Конюшенной улицы и Невского проспекта. Новое каменное двухэтажное здание для причта храма было взведено в

¹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб., 2004. С. 102.

² См. выше.

³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб., 2004. С. 109.

⁴ Невский пр., д.32-34 – Римско-католическая церковь Святой Екатерины (с жилыми домами); д.40-42 – Армянская Апостольская церковь Святой Екатерины (с жилыми домами).

1750-1752 гг. на углу Малой Конюшенной улицы и Невского проспекта. Здания были сооружены по проекту архитектора И.Г. Кемпфа.

В 1780-1810-х гг. здесь, в одном из домов немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви работала самая крупная типография столицы конца XVIII – начала XIX вв. - типография И.К. Шнора. Именно в этой типографии были напечатаны хорошо известные нам сегодня оды Г.Р. Державина, а также произведение Д.И. Фонвизина «Недоросль»⁵.

В 1830-1832 гг. угловые дома (д. 22-24), обращены продольными сторонами на Большую и Малую Конюшенные улицы, короткой – на Невский проспект) были заново построены по проекту архитектора Г.Р. Цолликофера. Трехэтажные дома имели скромную отделку фасадов – рустовка стен, сандрики над окнами второго этажа и балконы.

Скорее всего, в это же время (тридцатые годы XIX в.) были выстроены дугообразные в плане служебные флигели во дворе храма. При этом, несмотря на функциональное предназначение этих служебных построек, их фасады обработаны пилястрами и трехчетвертными колоннами тосканского ордера. Данные корпуса являются уцелевшим фрагментом трехлепестковой в плане внутренней застройки двора церкви Св. Петра, которая большей частью была утрачена при расширении жилых домов по Большой и Малой Конюшенным улицам.

В 1910-1911 гг. угловые здания (д. 22-24) были надстроены двумя этажами (проект архитектора В.Э. Коллинса)⁶. При этом, нижние этажи были оставлены без изменения, а два верхних были решены в тех же строгих классицистических формах. Несмотря на скромное архитектурное решение и деликатный подход к первоначальному проекту зданий архитектора Г.Р. Цолликофера, церковные дома получились слишком массивными.

⁵ См.: Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб., 2004. С. 110.

⁶ РГИА. Ф. 828. Оп. 8. Д. 272, Оп. 9. Д. 265; Ф. 1293, Оп. 170. Д. 10.

Своими объемами они подавили здание храма Св. Петра, расположенное в глубине церковного участка. Комплекс храмовых зданий утратил былую гармонию архитектурно-композиционного решения.

В глубине двора за зданием церкви Св. Петра в 1760-1793 гг. по проекту архитектора М.Л. Гофмана было возведено двухэтажное здание школы Святого Петра (Санкт-Петершуле). Петершуле⁷ - старейшая школа город, основанная в 1710 г. К.И. Крюйсом⁸. Во вновь построенное здание учебное заведение переехало из церковного дома на углу Невского проспекта и Большой Конюшенной улицы. Каменное двухэтажное здание школы было акцентировано ризалитом, повышенным на один этаж и завершенным лучковым фронтоном. Изысканность решению главного фасада придавали стройные колонны, раскрепованный антаблемент, фигурные наличники. Центральный объем этого здания – яркий образец высокого барокко - сохранился до наших дней практически в первоначальном виде.

В 1876-1877 гг. здание школы было надстроено четвертым этажом. Помимо этого оно было расширено, а внутри были осуществлены работы по перепланировке. В 1913-1915 гг. здание вновь надстроили (появился пятый этаж) и расширили (проект архитектора В.Э. Коллинса⁹). К этому времени (начало XX в.) в здании располагались начальные школы, реальное училище, мужская и женская гимназии. В наши дни – это одна из лучших школ города.

В 1859 г. в западной части участка Немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви по проекту архитектора А.Х. Пеля возводится четырехэтажный дом с главным (лицевым) фасадом, обращенным на Большую Конюшенную улицу (дом №12 по Большой Конюшенной улице). Одновременно с этим зданием А.Х. Пель строит такое же здание в восточной

⁷ Вар. Петришули.

⁸ В наши дни школа №222.

⁹ Воспитанник Петершуле. Прадед и дед архитектора были директорами этого учебного заведения (училища), отец - инспектором. Сам В.Э. Коллинс служил в управлении домов Немецкой лютеранской церкви.

части участка (с другой стороны церковного участка), с главным (лицевым) фасадом, обращенным на Малую Конюшенную улицу (Малая Конюшенная улица, дом №7). Позднее, в 1913 г. оба здания были надстроены пятым этажом и мансардой (проект арх. В.Э. Коллинса). Фасады зданий, решенные в приемах эклектики, были обработаны рустованными лопатками. Первый этаж зданий прорезали большие окна-витрины (витринные окна) с арочными завершениями. Оконные проемы третьего этажа были акцентированы лучковыми сандриками, заполненными лепниной. В зданиях находились квартиры причта, учителей и служителей храма, помимо этого, помещения в домах сдавались внаем. На первом этаже размещались магазины и т.п. Данные дома, таким образом, предназначались не только для нужд лютеранской общины столицы Российской Империи.

Другой дом Немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви¹⁰ по Большой Конюшенной улице (дом №10) первоначально являлся пасторским флигелем. Он был одноэтажным и состоял из двух частей. В 1830-е гг. северный (левый) корпус был надстроен еще одним (вторым) этажом. Южный (правый) двухэтажный корпус был акцентирован портиком из четырех пилястр с фронтоном. В 1870-е гг. обе части дома были перестроены и надстроены до четырех этажей (проект архитектора Ю.Ф. Бруни). В 1913 г. здание вновь было надстроено - пятым этажом и мансардой. Здесь же имелся арочный проезд во двор церковного участка к зданию учебного заведения Петершуле. В конце XIX – начале XX вв. в здании размещались диакония Немецкой Евангелическо-Лютеранской церкви, частные учебные заведения Ю.К. Шуберта для мальчиков и девочек и др. организации и конторы не имеющие прямого отношения к храму¹¹.

После событий октября 1917 г. здания, принадлежавшие Немецкой Евангелическо-Лютеранской Церкви на Невском проспекте, были

¹⁰ Следующий дом за домом №12.

¹¹ См. Весь Петербург; Весь Петроград. 1896-1917 гг.

национализированы. В 1937 г. богослужения в лютеранском храме на Невском проспекте прекратились. 20 февраля 1938 г. церковь Св. Петра была закрыта. В марте того же года здание было передано под концертный зал Ленгосэстрады, который, однако, так и не был устроен. Часть утвари и ряд картин было передано в музейные собрания города. В 1941-1945 гг. здесь размещалась воинская часть. Во второй половине 1940-х гг. – склад Управления связи, а затем (в 1958-1962 гг.) был устроен бассейн Балтийского морского пароходства (проект архитектора А.П. Изоитко, инженера Л.Ф. Онежского). В жилых домах в советское время были устроены коммунальные квартиры. В зданиях были осуществлены перепланировки, проводились разного рода ремонты (в том числе, хоз. способом).

Здание храма Святого Апостола Петра было возвращено верующим - общине Немецкой Евангелическо-Лютеранской Церкви России осенью 1992 г. Здесь начались работы по реставрации и воссозданию утраченного. С 1994 г. церковь Св. Петра на Невском проспекте является епископской, а с 1999 г. – архиепископской.

В 1999 г. к 250-летию во дворе храма был открыт памятник великому немецкому мыслителю и поэту И.В. Гете. Бронзовый бюст на гранитном постаменте выполнен по проекту скульптора Л.К. Лазарева и архитектора Е.Е. Лазаревой.

В 2002-2003 гг. проведена реставрация фасадов здания церкви, продолжают работы по восстановлению и реставрации интерьеров.

Список архивных фондов и дел.

РГИА

Ф. 828. Оп. 3. Д. 50. 1859 г., Оп. 5. Д. 74. 1885 г., О. 8. Д. 272. 1909 г.,
Оп. 9. Д. 265. 1010 г.

Ф. 1293. Оп. 114. Д. 42. 1881 г., Оп. 170. Д. 41. 1881 г., Оп. 170. Д. 10.
1909 г., Оп. 142. Д. 62. 1910 г., Оп. 170. Д. 67. 1910 г., Оп. 170. Д. 11. 1910 г.

ЦГИА СПб

Ф. 1001. Оп. 7. Д. 4. Л. 11., Д. 28. Л. 50, 51., Д. 40. Л. 3.

Ф. 7383. Оп. 1. Д. 22. Л. 39., Д. 54. Л. 38.

Ф. 7384. Оп. 18. Д. 752. Л52-54., Оп. 33. Д. 10, Д. 18. Л.114, 115., Д. 50.
Л. 48, 49, 63-65, 83, 94, 118, 119, 159., Д. 76. Л. 110., Д. 74. Л. 12, 24., Д. 128.
Л. 90об., 175., ДД. 159, 160, 220, 289., Д. 331. Л. 132, 133. Д. 340.

Ф. 9620. Оп. 1. Д. 2. Л. 7., Оп. 2. Д. 1. Л. 17, 23, 26, 32, 55., Д. 7. Л. 75,
108.

Библиография.

1. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 1994.
2. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
4. Барышников М.Н. Деловой мир Санкт-Петербурга: Ист. Справ. СПб., 2000.
5. Божерянов И.Н. Невский проспект (1703-1903). СПб., 1901-1903.
6. Весь Петербург; Весь Петроград. 1896-1917.
7. Вяземский С. Улица Желябова. – Блокнот агитатора. 1970, №27.
8. Георги И.Г. Описание Российско-Императорского столичного города Санкт-Петербурга... СПб., 1794.
9. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
10. Грабарь И.Э. История русского искусства. М., 1912.
11. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
12. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
13. Кириков Б.М. По улице Желябова. – вечерний Ленинград, 24 мая – 13 июля 1988 г.
14. Кириков Б.М. Улица Желябова – Большая Конюшенная. Л., 1990.
15. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. СПб., 2004.
16. Крюковских А.П. Петербургские храмы. СПб., 2008.
17. Культовые здания Петербурга. Указатель русской литературы. 1717-1917. Вып. 2. СПб., 1999.
18. Ленинград. Путеводитель. Л., 1987.
19. Оль Г.А. Александр Брюллов. Л., 1983.
20. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк. Л., 1995.
21. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
22. Петров А.Н. и др. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
23. Прогулки по Невскому проспекту в первой половине XIX века: Сб., Сост. А.М. Конечный. СПб., 2004.

24. Пунин А.Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX века. Л., 1981.
25. Расторгуев Е.И. Проулки по Невскому проспекту с первой половины XIX века. СПб., 1846.
26. Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005.

27. Смирнов В.В., Ульянов Н.П. Старейшая школа. – Ленинградская панорама, 1986, №6.
28. Сомина Р.А. Невский проспект. Л., 1959.
29. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Под общей редакцией А.Г. Владимировича. СПб., 2002.
30. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
31. Храмы Петербурга: Справочник-Путеводитель. / Авт.-сост. А.В. Берташ, Е.И. Жерихина, М.Г. Талалий. СПб., 1992.
32. Чеснокова А.Н. Невский проспект. Л., 1985;2002.
33. Шерих Д.Ю. По Невскому без скуки. М., 2003.
34. Шкаровский М.В., Черепенина Н.Ю. История Евангелическо-Лютеранской церкви на Северо-Западе России (1917-1945). СПб., 2004.
35. Шульц С.С. Храмы Санкт-Петербурга. СПб., 1994.
36. Юхнева Н.В. Этнический состав и этносоциальная структура населения Петербурга. Вторая половина XIX – начало XX века. Л., 1984.

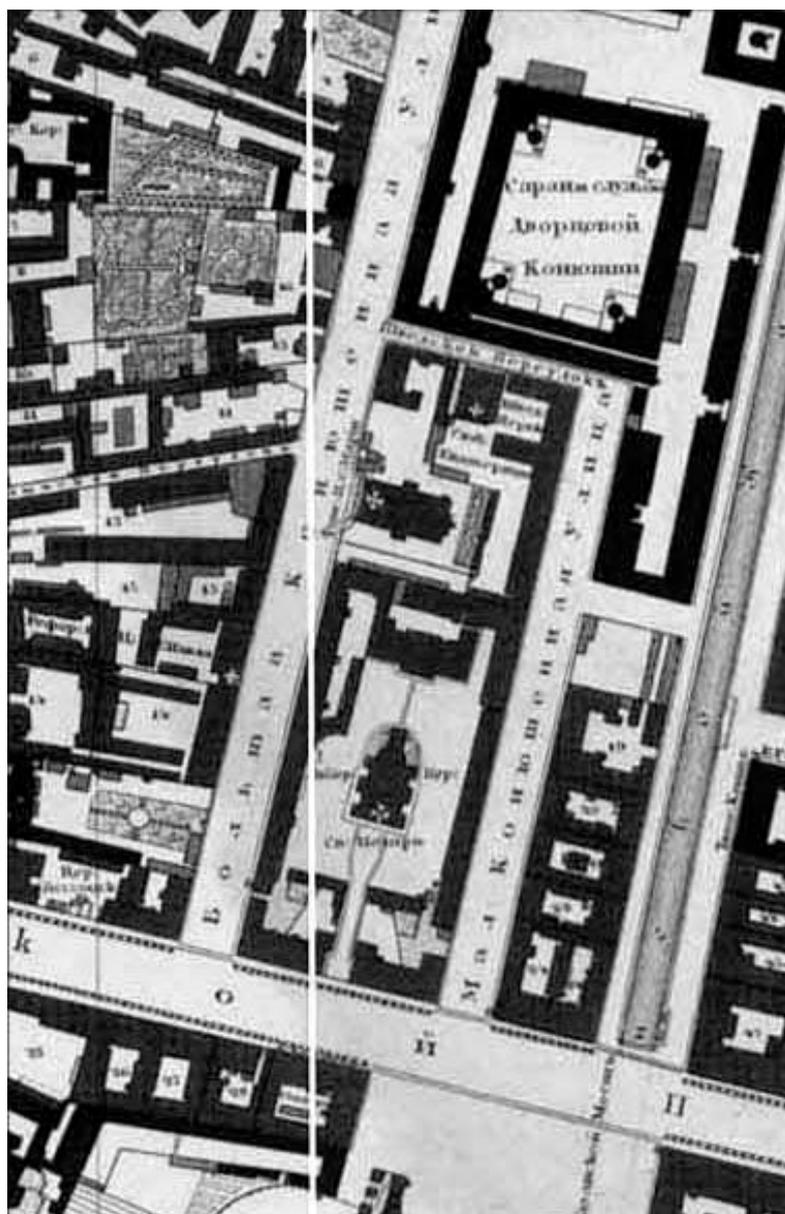
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



1. Евангелическо-Лютеранская церковь Св. Апостола Петра на плане Санкт-Петербурга 1753 г. Академический план Махаева. Фрагмент.



2. Комплекс построек Евангелическо-Лютеранской церкви Св. Апостола Петра на плане Санкт-Петербурга. 1828 г. План Ф.Шуберта. Фрагмент. ОК РНБ



3. Комплекс построек Евангелическо-Лютеранской церкви Св. Апостола Петра на плане Санкт-Петербурга. 1858 г. План столичного города С.Петербурга, вновь снятый в 1858 г. и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 г. Фрагмент.



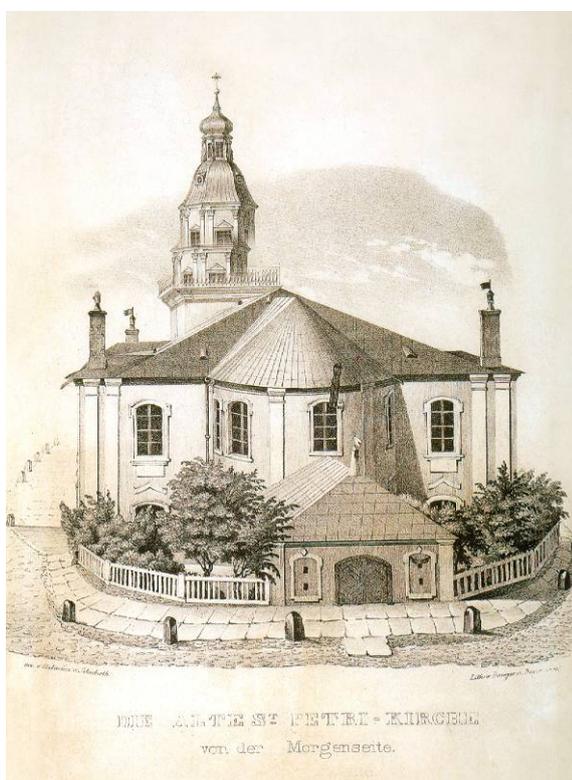
4. Комплекс построек Евангелическо-Лютеранской церкви Св. Апостола Петра на плане Санкт-Петербурга конца XIX в. План картографического заведения А. Ильина. Фрагмент.



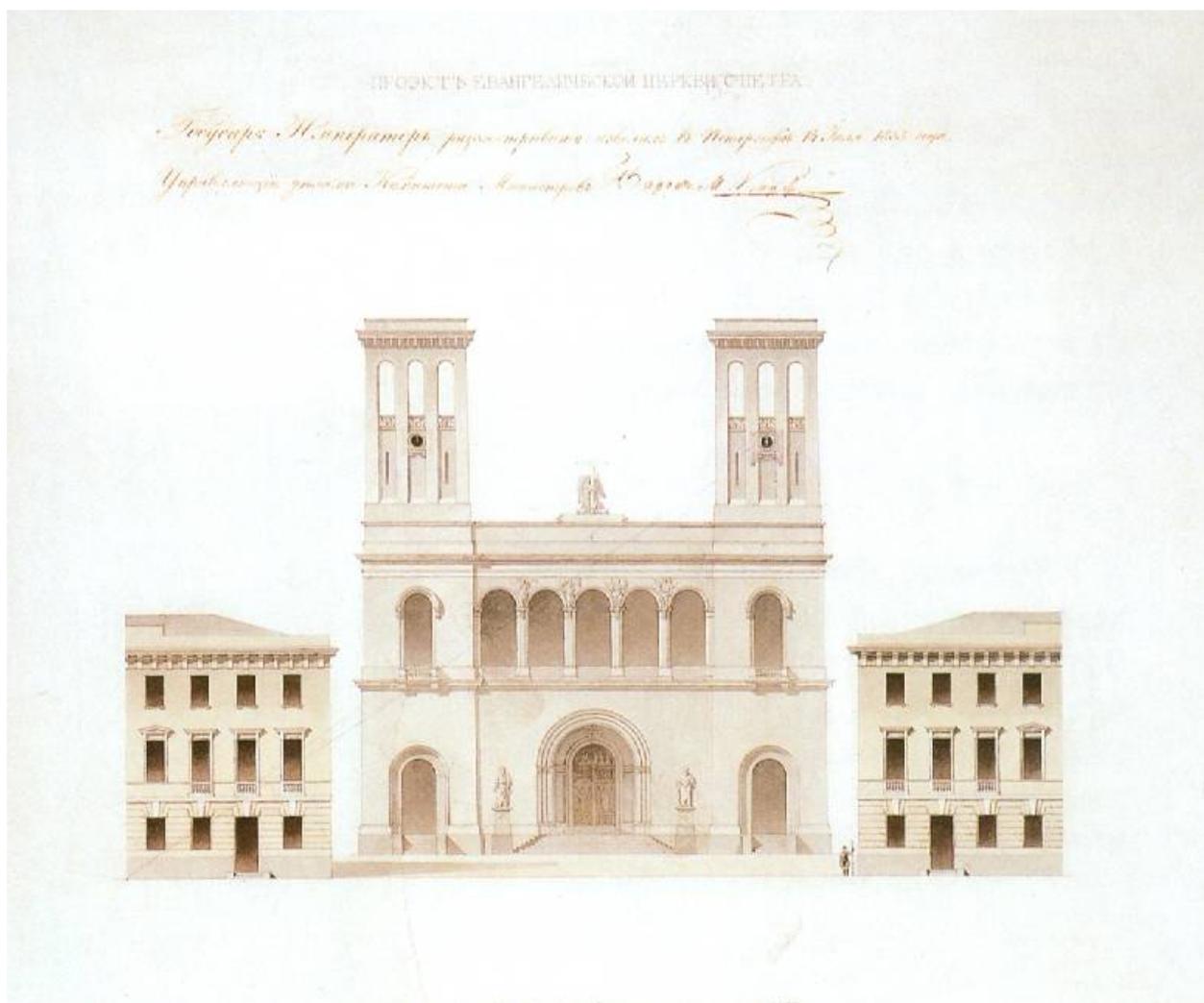
5. Комплекс построек Евангелическо-Лютеранской церкви Св. Апостола Петра на плане Санкт-Петербурга 1904 г. План города С.Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и проч. Фрагмент.



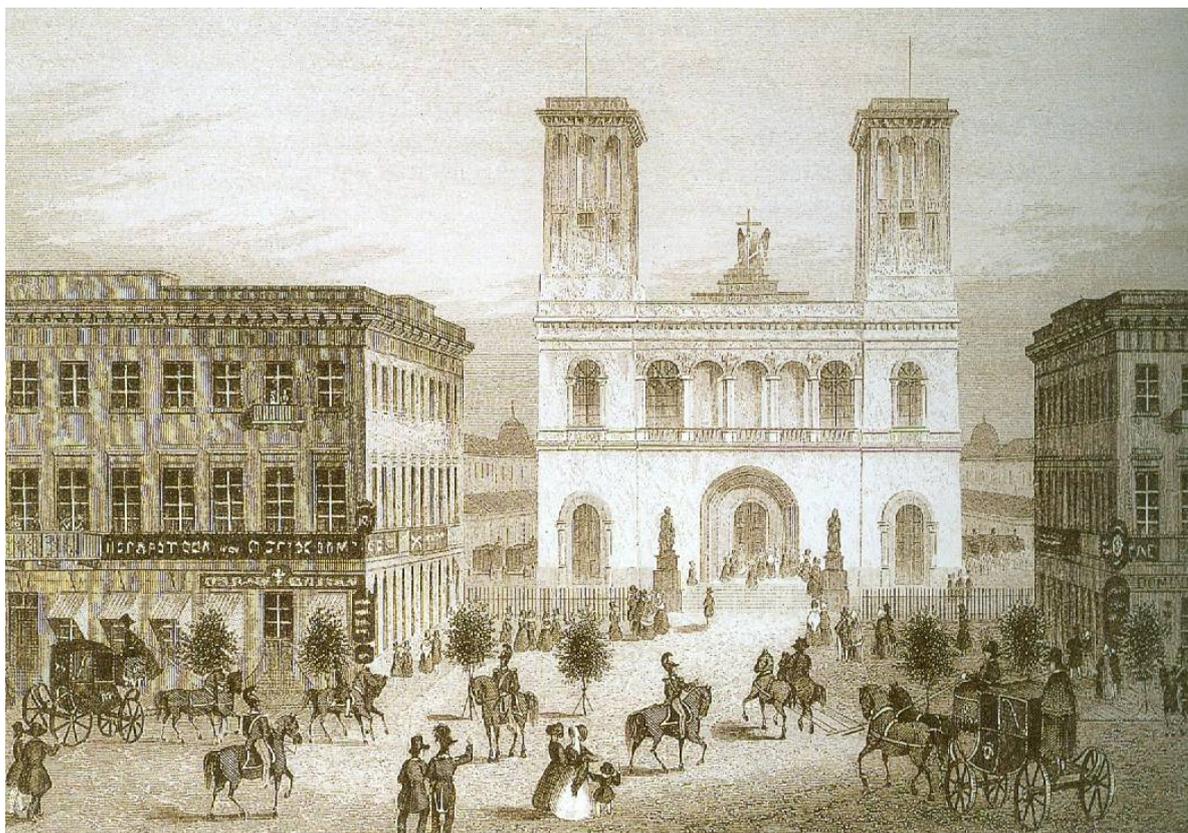
6. Неизвестный художник. Вид Невского проспекта и Полицейского моста с домом графа Строганова. Третья четверть XVIII в. Холст, масло. ГРМ. Ж-3128. Опубликовано в: Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005. С. 60.



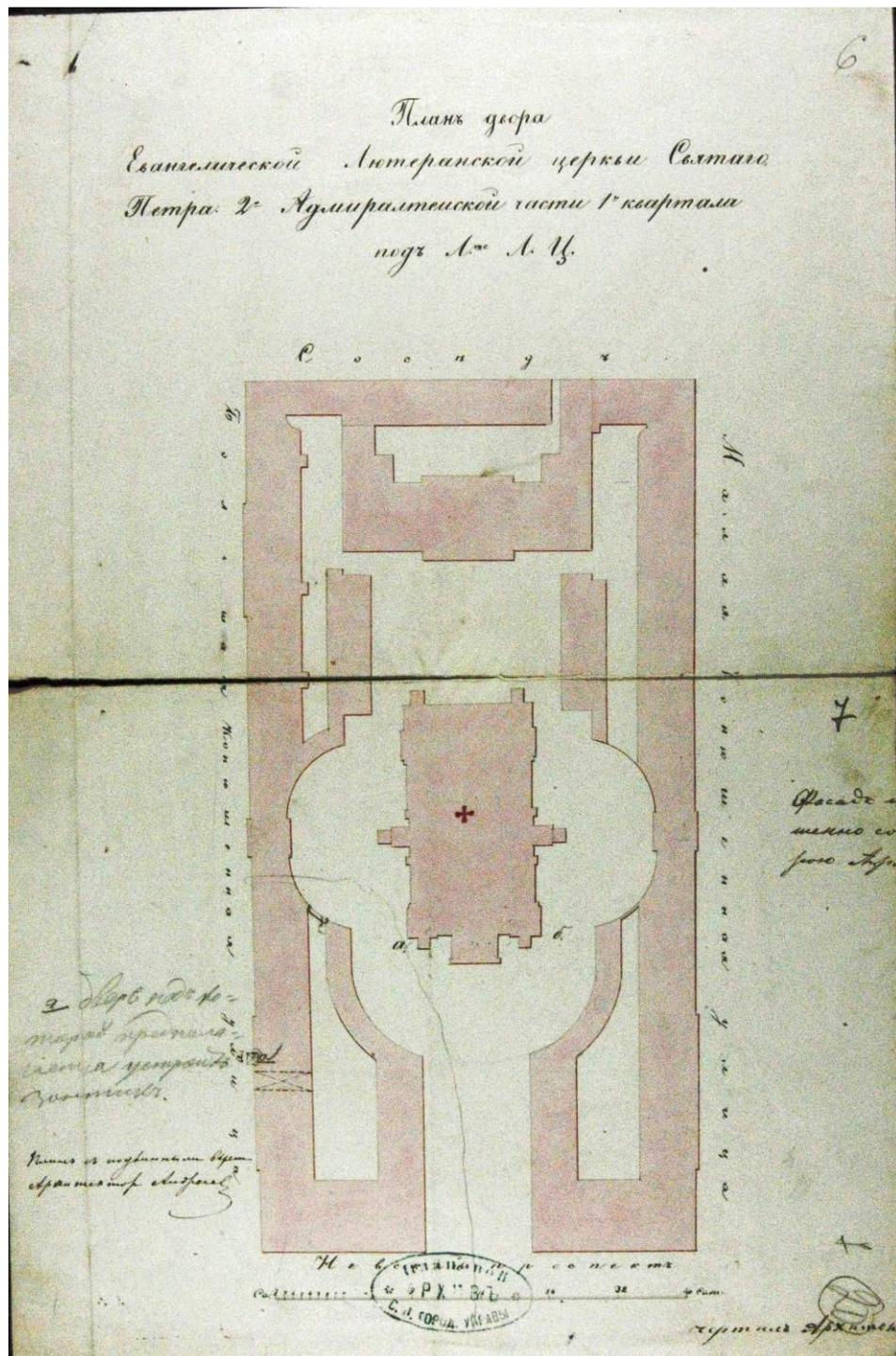
7. Первая Евангелическо-Лютеранская церковь Св. Апостола Петра на Невском проспекте. Дразгер и Бергманн. Литографская мастерская. Вторая четверть XIX века. Опубликовано в Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005. С. 61.



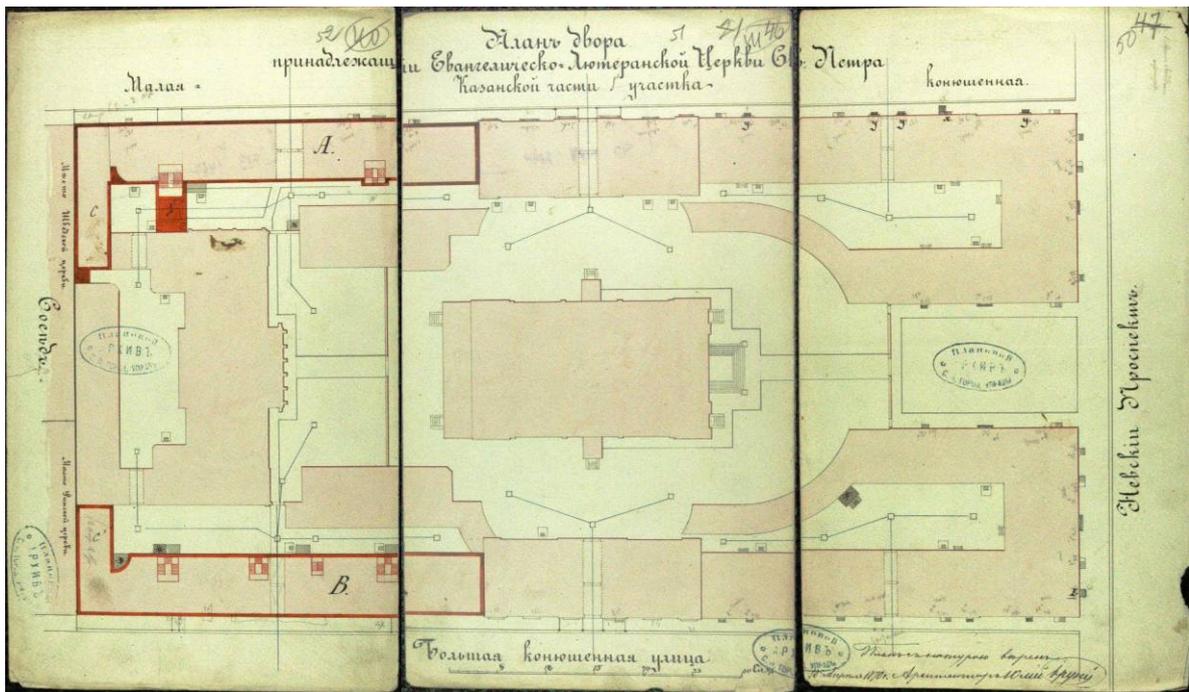
8. Арх. А.П. Брюллов. Евангелическо-Лютеранская церковь Св. Апостола Петра. Главный фасад с показанием угловых частей двух соседних домов (дома лютеранской церкви). 1833 г. Бумага, тушь, акварель. НИМ РАХ, А-1633. Опубликовано в: Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005. С. 301.



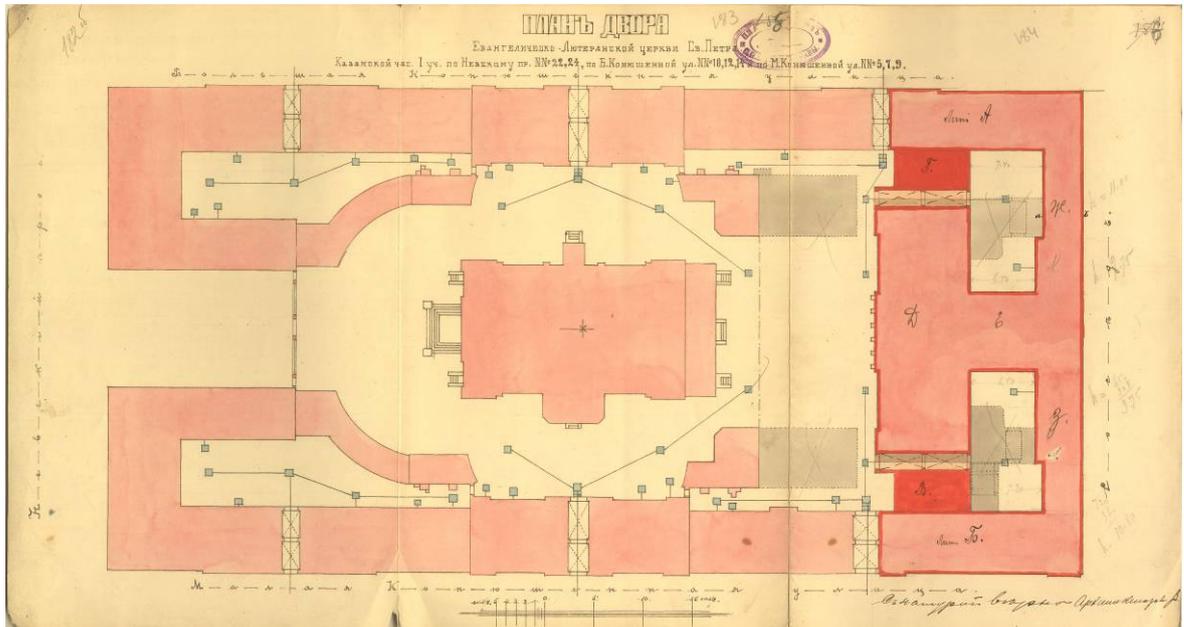
9. Неизвестный автор. Евангелическо-Лютеранская церковь Св. Апостола Петра. Гравюра. Середина XIX в. Гравюра на стали. Архив КГИОП. Инв. №2397.



10. План двора Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра. 1830-е гг. ЦГИА
СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336. Л. 6.



12. План двора Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3336. Л. 50-52.



13. План двора Евангелической Лютеранской церкви Святого Петра. ЦГИА СПб. 1913 г.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 3337. Л. 182б-184.



14. Угол Невского проспекта и Большой Конюшенной улицы. Фотография. Начало XX в.



15. Евангелическо-Лютеранская церковь Св. Апостола Петра. Фотография. Начало XX в.



16. Санкт-Петершуде (школа Святого Петра). Фотография. Начало 1900-х гг.



17. Фасад дома № 22 по Невскому проспекту. Фотография. Начало 1900-х гг.



18. Фасад дома №22 по Невскому проспекту после перестройки. Фотография. 1910-е гг.



19. Фасад дома № 24 по Невскому проспекту. Фотография. До 1908 г.



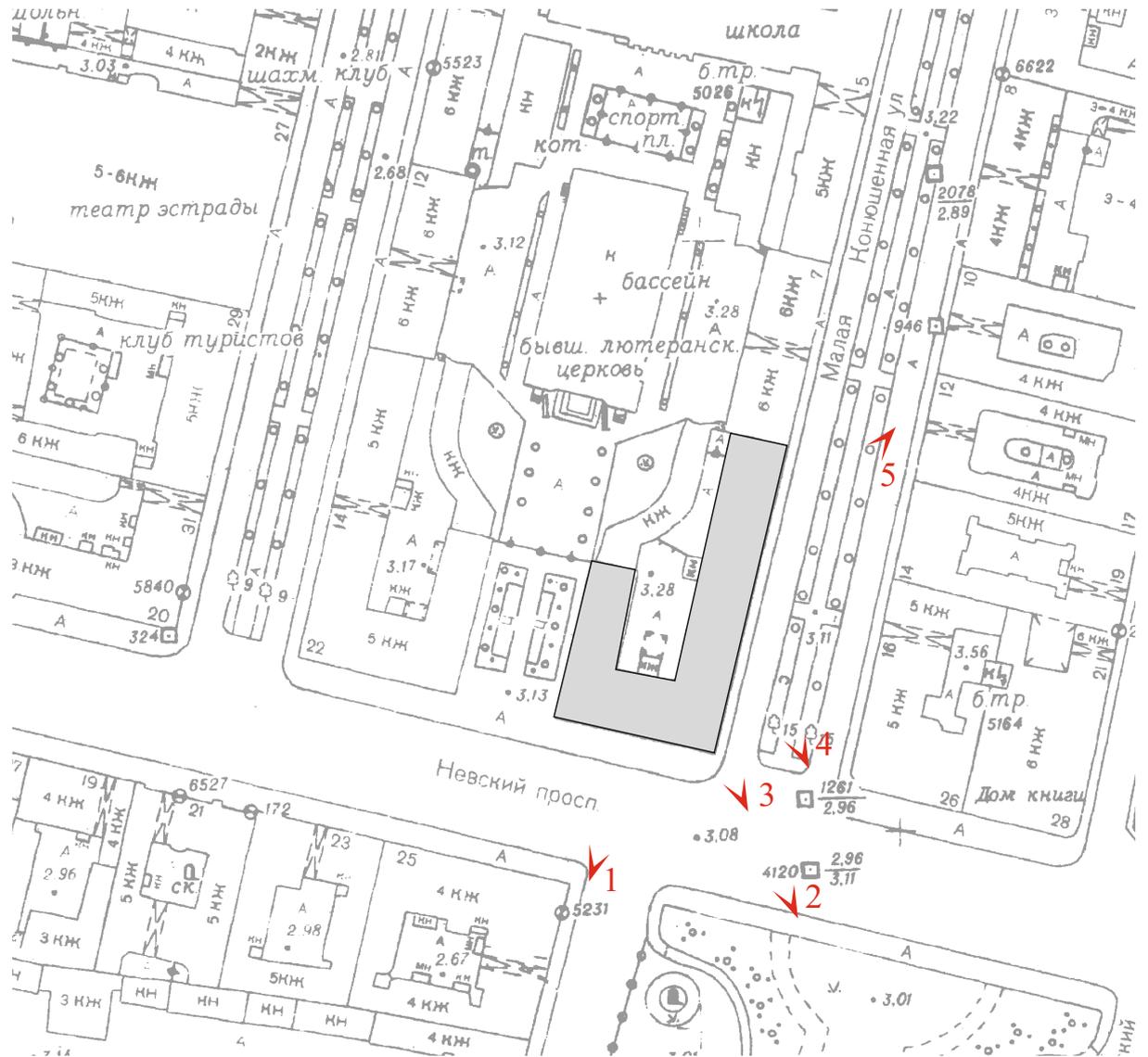
20. Дом № 22 по Невскому проспекту. Главный фасад. Фотография. 2000-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки фотофиксации



объект фотофиксации



точка фотофиксации



1. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»).
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Лицевой фасад по Невскому проспекту.
Фото: 29.09.2022.



2. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»).
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Вид на лицевые фасады по Невскому проспекту и М.Конюшенной улице.
Фото: 29.09.2022.



3. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Вид на лицевые фасады по Невскому проспекту и М.Конюшенной улице.
Фото: 29.09.2022.



4. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»).
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Лицевой фасад по М. Конюшенной улице.
Фото: 29.09.2022.



5. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»).
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Лицевой фасад по М. Конюшенной улице.
Фото: 29.09.2022.



1. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Вход в помещение 200-Н с лестничной площадки.
Фото: 29.09.2022.



2. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Вход в помещение 200-Н.
Фото: 29.09.2022.



3. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 1.
Фото: 29.09.2022.



4. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 1.
Фото: 29.09.2022.



5. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 1.
Фото: 29.09.2022.



6. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 3-4.
Фото: 29.09.2022.



7. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 1.
Фото: 29.09.2022.



8. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 11.
Фото: 29.09.2022.



9. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 11.
Фото: 29.09.2022.



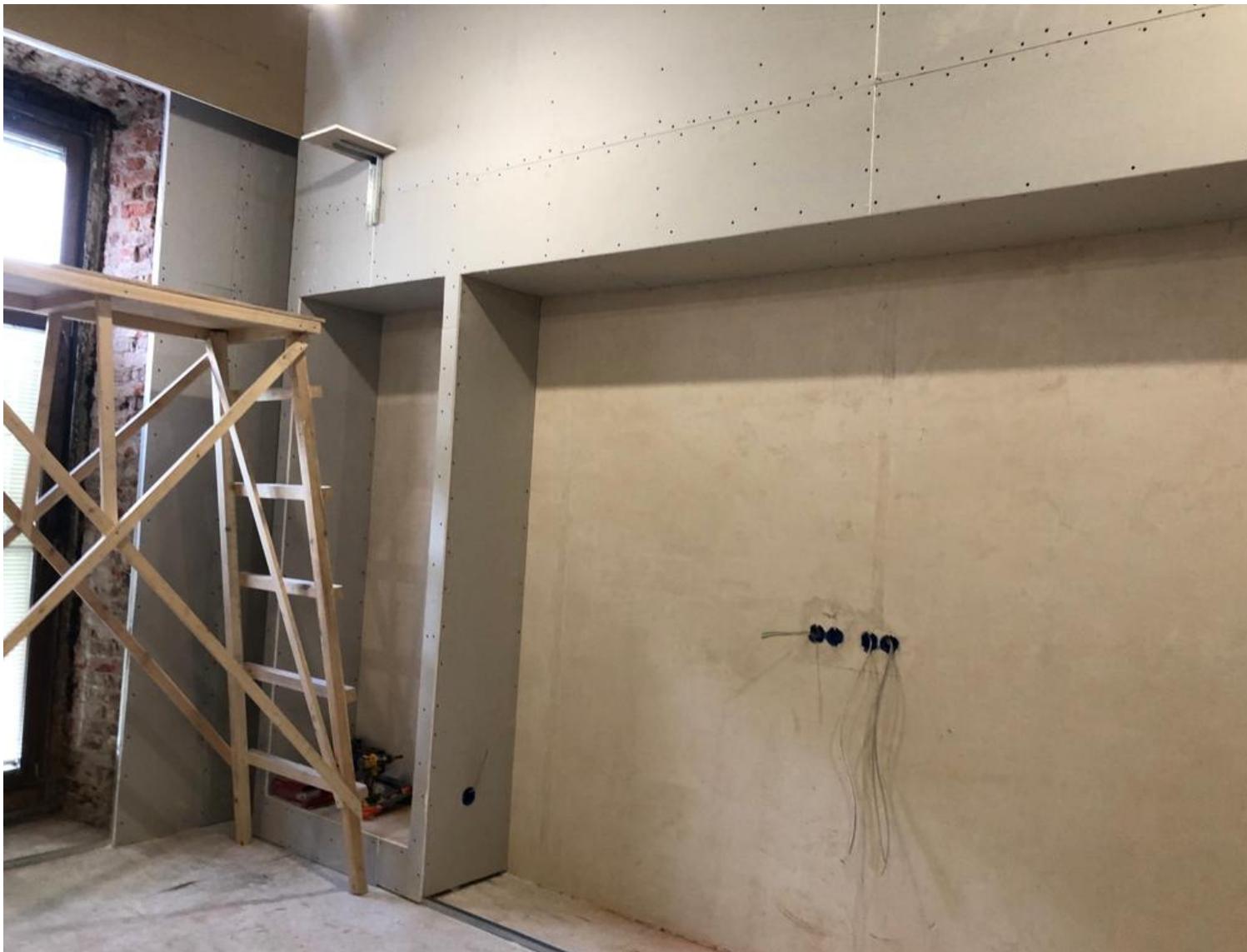
10. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 11.
Фото: 29.09.2022.



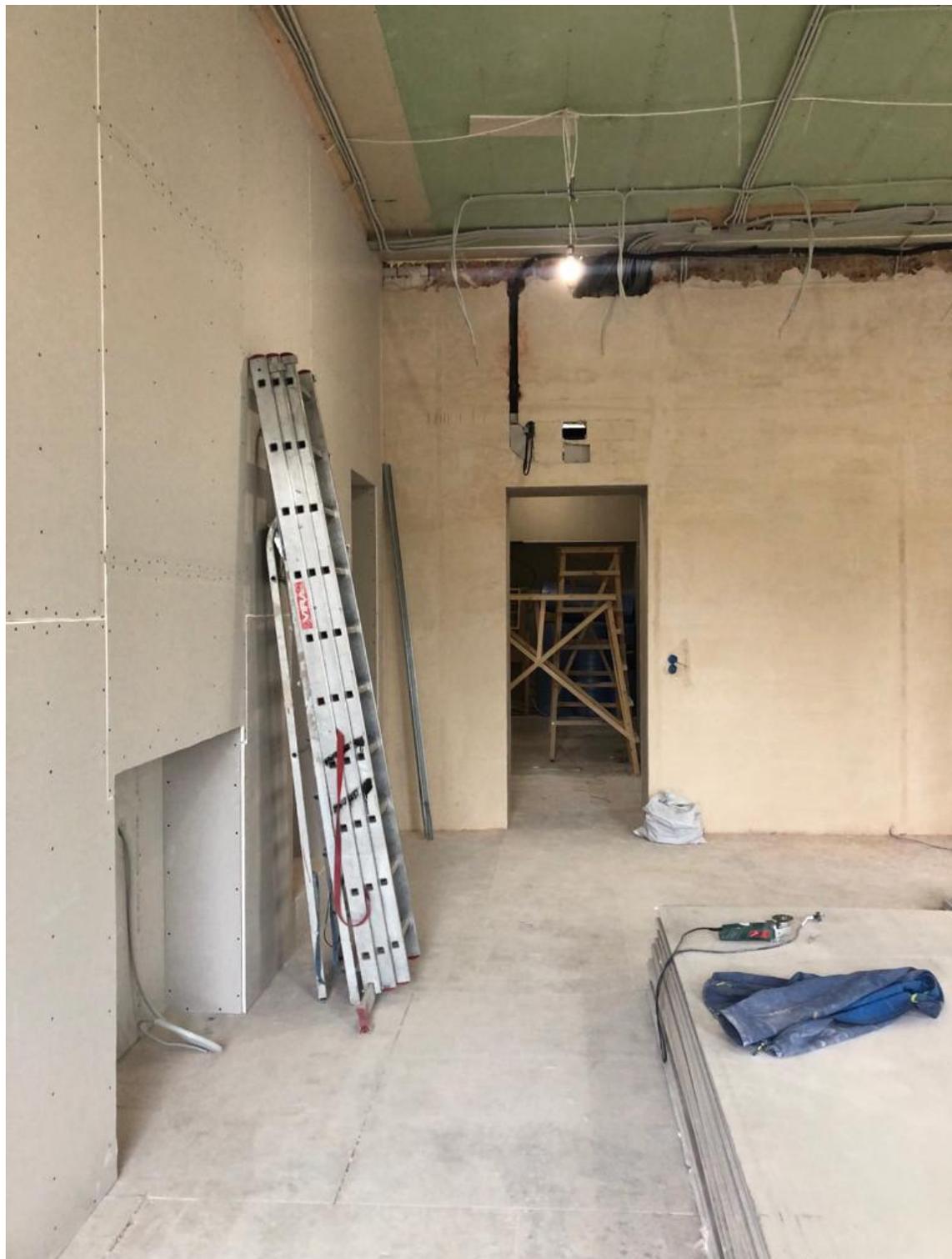
11. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н. Коридор.
Фото: 29.09.2022.



12. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 9.
Фото: 29.09.2022.



13. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»).
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 9.
Фото: 29.09.2022.



14. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 9.
Фото: 29.09.2022.



15. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»).
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 10.
Фото: 29.09.2022.



16. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 10.
Фото: 29.09.2022.



17. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 10.
Фото: 29.09.2022.



18. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 10.
Фото: 29.09.2022.



19. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»)
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 10.
Фото: 29.09.2022.



20. «Дом жилой с двумя служебными флигелями»
(в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»).
Санкт-Петербург, Невский пр., 22-24, литера А.
Фрагмент интерьера помещения 200-Н № 10.
Фото: 29.09.2022.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ ^{окуд}

04.07.2013

№ 10-324

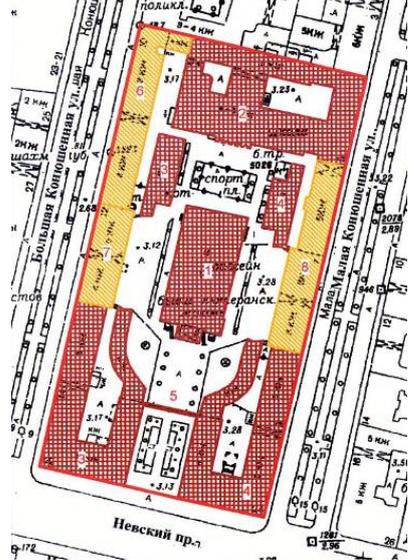
**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 22-24, литера А (Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжения КГИОП от 04.07.2011 №№ 10-372, 10-373 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом с двумя служебными флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» считать утратившими силу.
4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

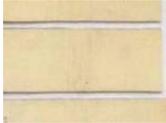
А.И. Макаров

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А
 (Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>расположение на участке двух угловых зданий, выходящих лицевыми фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и Малую Конюшенную ул., соединенных чугунной оградой с воротами и двумя калитками, с пристроенными к ним со стороны курдонера дугообразными корпусами, двух зданий в северной части двора, расположенного в центре участка храма и здания в северо-восточной части участка с двумя внутренними замкнутыми дворами.</p>	
<p>1. Дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А, литера К (Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14) 1. Невский пр., д. 22-24, литера А</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Большую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса;</p>	

		<p>крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация, и габариты со стороны лицевых фасадов*, включая высотные отметки коньков и карниза;</p> <p>*со стороны дворовых фасадов – устроены современные мансарды</p> <p>крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	   
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, включая надподвальные, зеркальный, пологий на подпружных арках;</p>	 

			
		<p>межстенная одномаршевая лестница со ступенями из серого гранита, ее историческое местоположение (помещение 198-Н(27), конфигурация габариты;</p> <p>межстенная одномаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;</p> <p>межэтажная трехмаршевая лестница Л-3 с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка);</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней, исторические ограждения;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница*, ее историческое местоположение (помещение 198-Н(22), конфигурация, габариты;</p> <p>* ступени наливные, позднего времени</p>	   

		<p>три колонны, облицованные желтоватым искусственным мрамором с оштукатуренными капителями с поясом ов, с базами, обшитыми металлом, их историческое местоположение (помещение 198-Н(25), габариты, материал</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,</p> <p>оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Большой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами;</p>	     

исторические заполнения* проемов
балконных дверей – исторические
материал, цвет, рисунок расстекловки;

* утрачены

исторические дверные проемы –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов –
деревянные профилированные
наличники;

деревянные заполнения дверных
проемов – конструкция
(двухстворчатые, полусветлые, с
прямоугольными остекленными
фрамугами), оформление (в каждой
створке по фигурной филенке,
филенке «алмазная грань», фрамуга
отделена резным триглифно-метопным
фризом);

оформление оконных проемов 1-го
этажа – рустованная штукатурка;



		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p> <p>гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз с орнаментированными сухариками;</p> <p>три ступенчатых аттика их исторические местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дворовые фасады лицевых корпусов:</p> <p>существующее архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	      
--	--	--	--

		<p>гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады дугообразного корпуса: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>прямоугольные ниши, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.</p>	    
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>Л-3 (вестибюль): оформление плафона – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля; оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля); кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля);</p>	 

декоративное оформление откосов и перекрытия перехода к площадке 1-го этажа – прямоугольные филенки с профилем по периметру;

покрытие пола – мозаичная плитка серого и белого цветов;

помещение 198-Н(24):

оформление плафона – прямоугольные профилированные и орнаментированные рамы, включая центральную раму с «выкружками», филенки, лепные композиции растительного рисунка;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированные тяги, пояса иоников, листьев аканта (по периметру помещения);



помещение 198-Н(25) (разделено филленчатыми балками на три части):

южная часть:

оформление плафона – филленчатые балки по периметру плафона, а также балки, делящие плафон на три секции;

кессоны боковых секций с профилями и орнаментальными поясами, профилированная рама, пояс аканта по периметру центральной секции;

лепные композиции с мотивами пальметт и розетками растительного рисунка (по балкам);

оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта (по периметру помещения);

центральная часть:

оформление плафона – профилированные и орнаментальные рамы, включая центральную раму с «выкружками», прямоугольные филленки, лепные композиции с мотивами пальметт и цветов;

оформление стен – профилированные тяги, пояса с растительными элементами по периметру помещения,

стилизованные капители с орнаментированными кронштейнами, маскаронами Гермеса, венками и гирляндами (в проходах между частями помещения);

северная часть:

оформление плафона – кессоны с орнаментальными поясами по периметру и филленками в центре; центральная часть плафона разделена на три секции с орнаментальными поясами по периметру и лепными венками в центральной части каждой секции;



оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру помещения;

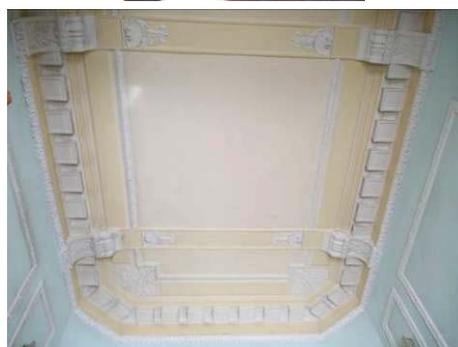
оформление прохода в помещение 198-Н(29) – профилированная рама, стилизованные капители на орнаментированных кронштейнах;

помещение 198-Н(26):
оформление плафона – профилированная рама с «вынутыми» углами и круглыми розетками в углах; невысокая падуга;
оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;

помещение 198-Н(27):
тамбур – конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного филенчатого заполнения с прямоугольной фрамугой;

оформление плафона – профилированные и орнаментальные рамы, включая раму с «вынутыми» углами, прямоугольные филенки, лепные композиции растительного рисунка и из раковин;

невысокая падуга;



		оформление стен – фигурные кронштейны с акантовыми листьями, прямоугольные орнаментальные рамы, лепной пояс аканта и профилированный карниз с сухариками (по периметру помещения);	
2. Невский пр., д. 22-24, литера К			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация скатной крыши (кровля – листовая металл).	   
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;	

		<p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; оконные проемы – конфигурация (арочная), габариты, местоположение; прямоугольные ниши; трехчетвертные колонны;</p> <p>венчающий профилированный карниз – простого профиля (западный фасад), с антаблементом (северный и восточный фасады), с антаблементом и сухариками (южный фасад).</p>	
			
<p>II. дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А, литера Ж (Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9) 1. Невский пр., д. 22-24, литера А</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>пятиэтажное здание на подвалах, состоящее из Г-образного лицевого корпуса, выходящего фасадами на Невский пр., Малую Конюшенную ул. и в курдонер, и из пристроенного к нему со стороны курдонера одноэтажного дугообразного корпуса;</p>	

		<p>крыша лицевого корпуса, ее исторические конфигурация и габариты по лицевым фасадам со стороны курдонера, западной части фасада по Невскому пр., северной части фасада по Малой Конюшенной ул.*, включая высотные отметки коньков и карниза;</p> <p>*со стороны дворовых фасадов и угловой части здания, выходящей на Невский пр. и Малую Конюшенную ул., устроены современные мансарды</p> <p>крыша дугообразного корпуса, ее исторические конфигурация, габариты, в том числе, высотные отметки конька и карнизов;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Большой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	  
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе сомкнутый, коробовые с распалубками, пологий на подпружных арках; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней; исторические ограждения;</p>	   

		<p>межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями, литым ограждением, ее историческое местоположение (вестибюль парадного входа с Невского пр.), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения (фигурные секции геометрического и растительного рисунка).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка,</p> <p>оформление фасадов под ленточный руст в уровне 1-го этажа, под кирпичный руст в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>десять балконов на литых кронштейнах, декорированных пальметтами, цветами, растительными элементами, мужскими и женскими маскаронами, с кованым ограждением с литыми деталями, их историческое местоположение (2 балкона в 1 световую ось, на 2 кронштейнах в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.; 4 балкона в 1 световую ось на 4 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов курдонера и по Малой Конюшенной ул.; 4 балкона в 3 световые оси на 4 и 6 кронштейнах в уровне 2-го, 4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Малой Конюшенной ул.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, рисунок ограждения (секции из стрел, тройных венков, поясов меандра, опорные стойки, декорированные ромбами с растительными элементами);</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах с цехинами;</p> <p>исторические заполнения* проемов балконных дверей – исторические материал, цвет, рисунок расстекловки;</p> <p>* утрачены</p>	    

		<p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – деревянные профилированные наличники;</p> <p>деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатые, полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (в каждой створке по фигурной филенке, филенке «алмазная грань», фрамуга отделена резным триглифно-метопным фризом);</p> <p>* на части проемов утрачены</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованная штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – штукатурные профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, стилизованные лопатки и декоративная балюстрада в подоконном пространстве проемов с прямыми сандриками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го, 5-го этажей – рустованная штукатурка, прямые сандрики на кронштейнах с цехинами, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;</p>	    
--	--	--	---

оформление оконных проемов 4-го этажа – рустованная штукатурка, гладкие подоконные выступы на стилизованных кронштейнах;

гладкая подоконная тяга, профилированная межэтажная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный карниз с орнаментированными сухариками;

три ступенчатых аттика их исторические местоположение, конфигурация, габариты;

дворовые фасады лицевых корпусов:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

исторические дверные и оконные проемы – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

гладкие и профилированные межэтажные и подоконные тяги;

венчающий профилированный карниз;

фасады дугообразного корпуса:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;

исторические дверные и оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

прямоугольные нишки, оштукатуренные пилястры и трехчетвертные колонны тосканского ордера, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;



		венчающий профилированный карниз, в том числе с сухариками.	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>вестибюль парадного входа с Невского пр.: декоративное оформление потолка – профилированные тяги, пояс меандра по периметру южной и северной частей вестибюля; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки с профилем по периметру, профилированные тяги (южная часть вестибюля); кирпичный уплощенный руст (северная часть вестибюля);</p> <p>пом. 50-Н(2): оформление плафона: зеркало плафона, разделенное орнаментальными рамами на секции с лепными композициями из картушей, ваз, растительного и цветочного орнамента;</p> <p>угловые лепные композиции с мотивами пальметт;</p>	     

центральная часть плафона, заключенная в круглую орнаментальную раму, лепная розетка с растительными мотивами, вазами и геометрическим орнаментом;



невysокая падуга, декорированная лепными картушами с вазами и растительным орнаментом (в угловых частях), растительными побегами (по продольным сторонам);



оформление стен:
профилированный карниз,
орнаментальные пояса;
прямоугольные филенки и рамы с композициями растительного и цветочного орнамента, маскароны, вазы, картуши;



лепной сандрик на орнаментированных кронштейнах с композицией из картуша, венка и растительных побегов;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;
оформление проемов – лепные орнаментированные наличники, лепные десюдепорты (композиции из вазы, цветов и грифонов);



		<p>помещение 61-Н(17): угловая печь без плитки, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, дверца, декорированная завитками и пальметтой, со щеколдой и ручкой-кнопкой;</p>	
		<p>помещение 80-Н(4): угловая печь без плитки, облицованная белыми изразцами; в завершении фриз из рельефных изразцов с изображением факелов и гирлянд, полоса меандра и профилированная тяга; топочное отверстие прямоугольной формы, в левой части два зольника с ручками-кнопками.</p>	
<p>2. Невский пр., д. 22-24, литера Ж</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p>	

		<p>исторические габариты и конфигурация скатной крыши (кровля – листовый металл).</p>	
<p>3</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные).</p>	
<p>4</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>5</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (арочная), габариты, местоположение; прямоугольные ниши;</p> <p>трехчетвертные колонны;</p>	
			
		<p>венчающий профилированный карниз с антаблементом.</p>	

III. Ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.
(Невский просп., 22, 24)

2.	Объемно-пространственное решение:	чугунная ограда на невысоком цоколе, состоящая из центральных двустворных ворот, соединенных вытянутыми секциями с двумя боковыми двустворными калитками.	  
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;</p> <p>чугунные литые секции, соединяющие ворота с калитками, их историческое местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>рисунок секций (вертикальные прутья с перехватами в верхней части, завершенные пучками листьев, воллютообразные завитки с растительными элементами в нижней части секций, два фриза из листьев аканта и воллютообразных завитков в верхней части секций);</p>	 

		<p>чугунные литые центральные ворота, состоящие из двух створок с центральными ажурными розетками в обрамлении поясов из листьев аканта, завершенных воллютообразной деталью из растительных завитков;</p> <p>два квадратных в сечении опорных столба, декорированные филенками, заполненными рельефным растительным орнаментом, завершенные профилированным карнизом и шаром;</p> <p>две чугунные литые боковые калитки, каждая из которых состоит из двух створок, в нижней части которых сквозной композиции из растительных завитков, в центральной части прутья с фигурным основанием, в завершении фриз с цветочными розетками и воллютообразная деталь из растительных завитков;</p> <p>четыре квадратных в сечении опорных столба, декорированные филенками, заполненными рельефным растительным орнаментом, завершенные профилированным карнизом и шаром.</p>	 
<p>IV. Училище Святого Петра («Петришуле»), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э., расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера А (Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9)</p>			
<p>2.</p>	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>пятиэтажное* сложное в плане здание на подвалах, состоящее из восточного корпуса по Малой Конюшенной ул., южного корпуса, выходящего во двор, и трех дворовых (северного, западного и поперечного) корпусов, образующих два внутренних замкнутых двора;</p> <p>*пятый этаж и центральный фронтоны южного корпуса надстроены после 1920-х гг.</p> <p>три раскреповки, их историческое местоположение (боковые (в три световые оси) и центральная (в пять световых осей) часть южного фасада), конфигурация (лучковый фронтоны в завершении центральной раскреповки);</p> <p>крыша, ее конфигурация, существующие габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 

		<p>воротные проезды – историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
			
<p>3.</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе коробовые, включая коробовые с распалубками и на подпружных арках;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение; арочные проемы – местоположение (центральный вестибюль), конфигурация (полуциркульные арки), габариты;</p> <p>арочный проем помещения 2-го этажа площадью 73 кв.м. – местоположение, конфигурация (трехцентровая арка), габариты;</p>	  

		<p>межэтажная трехмаршевая парадная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (центральная часть южного корпуса), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок;</p> <p>* утрачено</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (угловая часть восточного корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения.</p> <p>галерея с глухим оштукатуренным ограждением – местоположение, конструкция (на четырех чугунных окрашенных колонках), габариты;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен (коридорная система планировки), включая решение помещений с исторической отделкой.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>южный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей, фактурная штукатурка в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление центральной раскреповки:</p> <p>шесть оштукатуренных филенчатых полупилонов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>шесть оштукатуренных колонн со стилизованными капителями ионического ордера, декорированными маскаронами и растительными гирляндами, на постаментах, поддерживающих раскрепованный и шесть соответствующим им пилястр – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>четыре пилястры со стилизованными капителями ионического ордера, декорированными растительными гирляндами и цветами – в уровне 4-5-го этажей;</p>	  

исторические дверные проемы – местоположение (центральная раскреповка), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – фигурные трехчастные замковые камни, волотообразные завитки (проемы во 2-й, 4-й световых осях);

исторические деревянные заполнения дверных проемов* – конструкция, габариты, материал, оформление;

* утрачены

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкие штукатурные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники, гладкие подоконные выступы;

оформление оконных проемов 2-го этажа раскреповок – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, профилированные архивольты, лучковые сандрики, соединенные с архивольтами, лепные композиции из раковины;



оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированные штукатурные наличники, включая фигурные (в раскреповках), фигурные трехчастные замковые камни, гутты, профилированные подоконные выступы;



три металлические кованые решетки, их местоположение (в подоконном пространстве 2-го этажа в 2-4-й световых осях центрального ризалита), конфигурация, габариты, материал (металл), рисунок (рокайльные завитки и растительные элементы);



межэтажный профилированный карниз;



подоконный профилированный карниз;



профилированная тяга, венчающий профилированный карниз;



фронтон, его местоположение (над центральной раскреповкой), конфигурация (лучковый, крестованный), габариты;



два прямых аттика, их местоположение (над боковыми раскреповками), конфигурация, габариты;

западный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
оформление штукатурки под полосовый руст (северная часть фасада в уровне 1-го этажа);

исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульным завершениями), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа северной части фасада – трехчастные замковые камни;

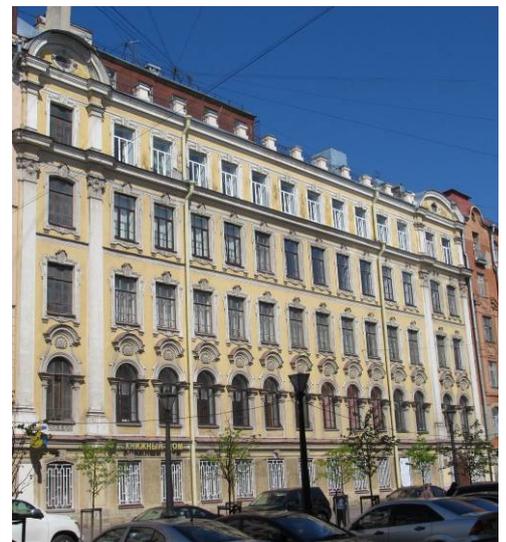
гладкие пилястры в межоконных простенках 1-го этажа южной части фасада;

межэтажные профилированные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковые скобы;
материал и характер отделки фасада – фактурная (в уровне 1-го этажа) и гладкая штукатурка;



исторический дверной проем – местоположение (в 14-й световой оси), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;

оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;

историческое деревянное заполнение дверного проема* – конструкция, габариты, материал, оформление;

* утрачено

исторические оконные проемы 1-5-го этажей, фронтонов – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями, люкарна), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные штукатурные трехчастные замковые камни;

оформление оконных проемов 2-го этажа – фланкирующие проемы филенчатые пилястры, профилированные архивольты, филенки с растительным рельефным декором в подоконном пространстве, лучковые сандрики, соединенные с архивольтами, лепные композиции из раковины;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные штукатурные наличники (раскрепованные, с «ушками» и гуттами), фигурные трехчастные замковые камни;



оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные штукатурные наличники (раскрепованные с гуттами), фигурные трехчастные замковые камни;



оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные раскрепованные штукатурные наличники, трехчастные замковые камни;



оформление люкарн – профилированные штукатурные наличники, рельефные детали;



профилированные раскрепованные межэтажный и подоконный карнизы;



раскрепованные оштукатуренные пилястры южной и северной частей фасада в уровне 1-го (филенчатые) и 5-го этажей;



крепованные оштукатуренные пилястры со стилизованными ионическими капителями южной и северной частей фасада в уровне 2-4-го этажей;



венчающий профилированный карниз;

гладкие оштукатуренные опорные столбы ограждения крыши, их местоположение, габариты, конфигурация;



историческое ограждение крыши* – конфигурация, габариты, рисунок, техника исполнения;

* утрачено

два лучковых раскрепованных фронтона с профилированным карнизом - южной и северной частей фасада;



дворовые фасады:

существующее архитектурно-художественное решение фасадов;



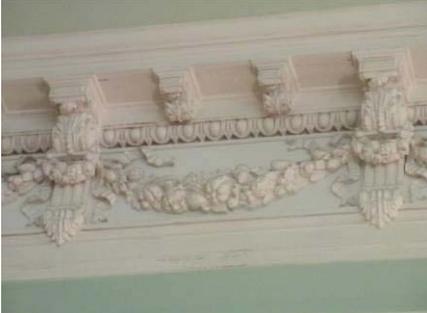
исторические дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты;

гладкие лопатки в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей западного фасада западного двора;

уплощенные ниши с лучковыми завершениями в уровне 2-го этажа западного фасада западного двора;

венчающий профилированный карниз;



<p>6.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое декоративно-художественное решение помещений с отделкой;</p> <p>помещение 116-Н(45):</p> <p>оформление плафона – профилированные рамы, орнаментальные пояса, прямоугольные филенки по периметру плафона, треугольные филенки в угловых частях; невысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз на модульонах, декорированных листьями аканта, с орнаментированными кронштейнами и поясом ов, фриз с провисающими между кронштейнами плодовыми гирляндами – по периметру помещения;</p> <p>профилированная тяга в нижней части стен, фигурные прямоугольные филенки в профилированных рамах;</p>	     
-----------	--	---	--

оформление галереи – профилированный карниз с дентикулами, орнаментированные стилизованные кронштейны, контррельефные прямоугольные филенки поля подшивки галереи, разделенные декоративными балками;

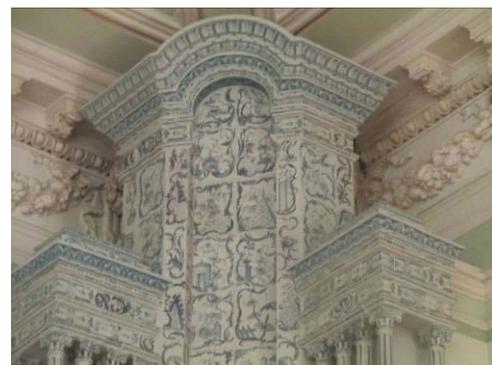


исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;



оформление дверного проема – штукатурный наличник с филенчатыми пилястрами с капителями в виде орнаментированных кронштейнов, прямой сандрик с дентикулами;

две угловые многоярусные печи сложной конфигурации, облицованные изразцами с кобальтовым цветочным рисунком на белом фоне; каждая печь на высоком плинте с антаблементом; центральная часть, оформленная нишами с лучковыми завершениями, фланкирована ступенчатыми ризалитами, 1-й ярус которых оформлен пилонами с антаблементом, 2-й ярус – стилизованными портиками и карнизами; в завершении печи профилированный карниз с лучковым повышением в центральной части.





V. Храм, 1833-1838 гг. арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 22-24, литера Б
(Невский просп., между домами 22 и 24)

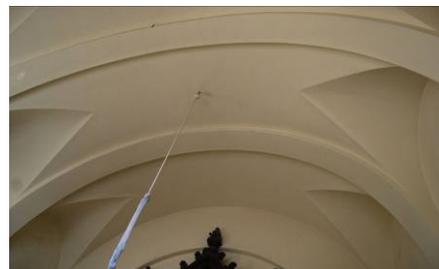
2. Объемно-пространственное решение:

Трехэтажное на подвалах трехнефное здание, прямоугольное в плане, с двумя угловыми двухъярусными башнями, тремя гранитными крыльцами по южному фасаду, с двумя гранитными крыльцами по западному и восточному фасадам;

лицевой фасад разделен на два яруса, в нижнем – перспективный портал в центральной части, в верхнем – открытая лоджия с пятью арками;



		<p>крыши основного объема здания и башен, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.</p>	
<p>3.</p>	<p>Конструктивная система:</p>	<p>Фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе система крестовых и коробовых с распалубками сводов, опирающихся на пилоны с приставными колонками, крестовые, коробовые с распалубками, на пилонах;</p> <p>система обходных галерей основного объема трехнефного зала – историческое местоположение галерей, конфигурация, габариты; ограждения галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;</p> <p>система галерей апсиды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; ограждение галерей – историческое местоположение, габариты, материал, оформление;</p>	    



четыре гранитных пилон с гранитными приставными колонками с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах (по три колонки у каждого пилон);

две пары гранитных* приставных колонок с окрашенными стилизованными капителями, на постаментах;

* окрашены



межэтажные винтовые лестницы Л-1 и Л-2 с вмонтированными в стены известняковыми ступенями, их историческое местоположение), конфигурация, габариты;

историческое литое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (фигурные стойки с завитками);



		<p>две металлические лестницы с литыми ступенями и подступенками, ведущие с верхней площадки лестниц Л-1 и Л-2 в башни, их местоположение, конструкция, габариты, материал, техника исполнения;</p> <p>исторические ограждения лестниц* – местоположение, конфигурация, рисунок, материал, техника исполнения;</p> <p>* сохранились фрагментарно</p> <p>межэтажные двухмаршевые лестницы Л-3 и Л-4 с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>историческое кованое ограждение – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок (стилизованный геометрический и растительный орнамент);</p> <p>исторические металлические стяжки наружных капитальных стен башен.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, сохранившееся на период начала XX в.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – плиты красного гранита в нижней части, известняковые скобы в верхней части;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа центральной части фасада;</p>	

раскреповки фасадов башен;



		<p>крыльцо из ступеней красного гранита, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>историческое ограждение* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачено</p> <p>два крыльца из ступеней красного гранита, с двумя опорными тумбами, квадратными в сечении, на профилированном основании, расположенными у нижней ступени, их историческое местоположение (боковые стороны южного фасада), конфигурация, габариты;</p> <p>исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачены</p> <p>два крыльца из ступеней красного гранита, их историческое местоположение (северная часть восточного и западного фасадов), конфигурация, габариты;</p> <p>исторические ограждения* – местоположение, конфигурация, габариты, материал, техника исполнения, рисунок;</p> <p>*утрачены</p> <p>прямо́к с ведущими вниз ступенями – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация, исторический материал ступеней и прямо́ка;</p>	    
--	--	--	--

два балкона в 1 световую ось, на кронштейнах, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 2-го этажа южного фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал и рисунок ограждения;

шесть* французских балкона в 1 световую ось, с балюстрадным ограждением с гладкими опорными тумбами, их местоположение (по 2 балкона в уровне 2-го этажа раскреповок восточного, западного и северного фасадов), конфигурация, габариты, материал и рисунок ограждения;

* два балкона северного фасада утрачены, проемы дверей заложены в оконные

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты;

оформление проемов балконных дверей – гладкие штукатуреные наличники, профилированные штукатурные архивольты на известняковых импостах;

исторические заполнения проемов балконных дверей – конструкция (с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), рисунок расстекловки, материал;

лоджия, перекрытая коробовыми сводами с распалубками, с пятью полуциркульными арками с профилированными архивольтами, поддерживаемыми четырьмя восьмигранными облицованными известняком колоннами на постаментах, со стилизованными капителями и двумя полуколоннами;

историческое балюстрадное ограждение лоджии, его местоположение, габариты, материал, рисунок;

оформление люнетов – горельефные изображения четырех евангелистов в центральной части и композиций из растительных элементов в угловых частях (исторические габариты, материал, техника исполнения);



дверной проем центрального входа, оформленный в виде перспективного портала (по три оштукатуренные трехчетвертные колонки с каждой стороны проема, со стилизованными капителями и архивольт из трех орнаментальных «валиков»);

деревянное заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, глухое, с двухчастной полуциркульной остекленной фрамугой*), материал, оформление (в каждой створке фигурные фигарейные филенки, боковые створки отделены от центральных гранеными колонками в два яруса; внешний архивольт фрамуги профилированный, внутренний – с резным поясом);

* в центральной части фрамуги утрачен деревянный резной крест

два исторических дверных проема в глубоких откосах – местоположение (боковые части южного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверных проемов – контррельефные гладкие наличники;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигарейные филенки с круглыми розетками, во фрамугах по круглой филенке с резным растительным орнаментом);



два исторических дверных проема в откосах – местоположение (северная часть западного и восточного фасадов), конфигурация (прямоугольные), габариты;

деревянные заполнения дверных проемов – конструкция (двустворчатые, глухие, с глухими полуциркульными фрамугами), материал, оформление (в каждой створке квадратные фигурейные филенки с круглыми розетками);



уплощенные арочные ниши башен, разделенные на две части карнизами и металлическими ограждениями геометрического рисунка;



перспективные арочные ниши в уровне 1-го этажа северной части западного и восточного фасадов;



арочные ниши в профилированном обрамлении, разделенные на четыре части карнизами, оформленные в межоконных простенках оштукатуренными пилястрами, в уровне 1-4-го этажей центральной части западного и восточного фасадов;

пилястры на высоту здания – в простенках между арочными нишами западного и восточного фасадов;



исторические оконные проемы основного объема здания и башен – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов – гладкие наличники, веерные замковые камни, прямоугольные контррельефные филенки в подоконном пространстве, профилированные подоконные выступы;

исторические и соответствующие историческим заполнения оконных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки;

профилированный архивольт с орнаментированным замковым камнем и цифрой 1838 – в центральной части северного фасада;

межэтажные гладкая штукатурная тяга, известняковая тяга (в части раскреповок), профилированные карнизы, включая карниз с дентикулами;

венчающий профилированный карниз

венчающие профилированные выносные карнизы на гладких кронштейнах и прямые аттики башен;



ступенчатый аттик с профилированным карнизом и надписью St PETRI в профилированной рамке, его историческое местоположение (центральная часть южного фасада), конфигурация, габариты;

круглая скульптура, изображающая ангела, стоящего на одном колене, держащего крест.

Материал: песчаник – фигура ангела, дуб, обитый медью – крест

две мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла на мраморном основании, на высоких, квадратных в сечении гранитных постаментах, декорированных профилями;

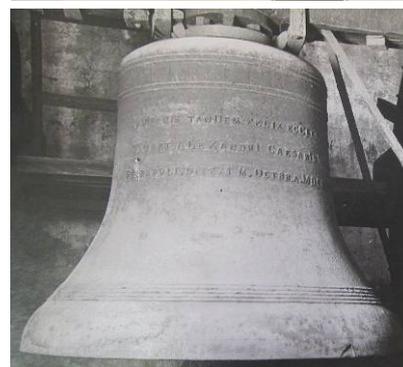


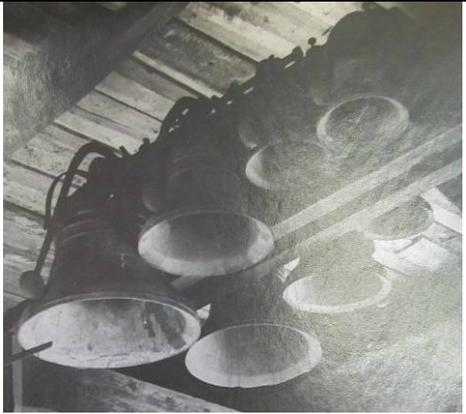


два подвесных металлических четырехгранных фонаря, застекленных матовым стеклом на металлическом ажурном (мотивы ветвей и трилистников) кронштейне каждый; в верхней и нижней частях оформлены завитками;



два литых колокола (большой и малый), отлитые в Германии, их историческое местоположение (западная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (надписи);



		<p>восемь* колоколов (разновеликие), отлитые в России, их историческое местоположение (восточная башня), конфигурация, габариты, материал, оформление (рельефный декор с православной символикой).</p> <p>* шесть колоколов утрачены</p>	
			
<p>6.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н(3) (притвор):</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой кирпичного, серого и черного цветов, уложенной в шахматном порядке, с бордюром;</p>	
		<p>оформление стен – высокий раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю;</p> <p>четыре арочных проема, ведущих в боковые помещения, две аналогичные им уплощенные ниши – в западной и восточной стенах;</p>	

арочная ниша северной стены;

проем в виде деревянного портала, обрамленного профилированным наличником, с остrokонечным фронтоном, завершенным фиалами и краббами. Наличники в виде пилястр, декорированных орнаментом, набранным в технике маркетри. Внутренние боковые поверхности портала разбиты по вертикали на две ромбовидные филенки, между ними орнаментальная полоса, аналогичная орнаменту наличников. Фриз резной орнаментированный. В тимпане фронтона розетка, выполненная в технике маркетри с резным равноконечным крестом в центре.



лестницы Л-1, Л-2:

покрытие разноуровневых полов известняковыми плитами;



центральный зал:

оформление ребер сводов профилями;



круглые ажурные вентиляционные решетки;

сохранившиеся в интерьерах (включая помещения 1-Н(3, 35), центральный зал) фрагменты полихромной клеевой живописи по штукатурке.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 НОЯ 2013

№ 10-571

О внесении изменений в распоряжение КГИОП

от 04.07.2013 № 10-324

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.07.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (далее – Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 части IV Приложения к Распоряжению в редакции, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды, в том числе коробовые, включая коробовые с распалубками и на подпружных арках;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>арочные проемы – местоположение (центральный вестибюль), конфигурация (полуциркульные арки), габариты;</p> <p>арочный проем помещения 2-го этажа площадью 73 кв.м. – местоположение, конфигурация (трехцентровая арка), габариты;</p> <p>межэтажная трехмаршевая парадная лестница, ее историческое местоположение (центральная часть южного корпуса), конфигурация, габариты; историческое ограждение* – местоположение, материал, техника исполнения, габариты, рисунок;</p> <p>* утрачено</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, ее историческое местоположение (угловая часть восточного корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический рисунок ограждения.</p> <p>галерея с глухим оштукатуренным ограждением – местоположение, конструкция (на четырех чугунных окрашенных колонках), габариты.</p>	     
----	--------------------------------	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.02.2019

№ 39-р

О внесении изменения в распоряжение КГИОП

от 04.07.2013 № 10-324

В целях корректировки предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.04.2013 № 10-324 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В названии Распоряжения слово «определении» заменить словом «утверждении»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «определить» заменить словом «утвердить»;

1.3. Исключить пункт 4 Распоряжения.

1.4. Дополнить раздел 6 («Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства») пункта 1 («Невский пр., д. 22-24, литера А) части II приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на высоком плинте с орнаментом в виде медальонов в орнаментированном обрамлении и гладких рамах; плинт отделен от нижнего яруса орнаментальными поясами, ярусы разделены профилированным карнизом с орнаментальными поясами; изразцы ярусов со сложным рельефным растительным рисунком с геометрическими элементами; в завершении каждого яруса орнаментальный фриз; венчающий карниз выносной, профилированный, с орнаментальными поясами; навершие по лицевой стороне состоит из двух направленных друг к другу волют, акантовых листьев и геометрических деталей; боковые навершия лукообразные, декорированы картушем и растительными элементами; топка прямоугольная, две латунные дверцы с поворотными ручками;</p> <p>помещение 81-Н(5)</p>	

печь средистенная, двухъярусная, облицованная коричневым поливным изразцом: на раскрепованном плинте с пальчиковым и растительным орнаментом; нижний ярус декорирован стилизованными гермами с орнаментом, фриз с медальонами и растительными элементами, более широкий нижний ярус отделен от верхнего профилированной полочкой с орнаментальным поясом; верхний ярус обрамлен орнаментальной рамой с «выкружками», углы декорированы стилизованными колонками с фигурными перехватами; изразцы ярусов с медальонами и растительным орнаментом; фриз 2-го яруса декорирован картушем, стилизованными раковинами и растительными элементами; выносной профилированный карниз с орнаментальными поясами; фигурное центральное навершие с картушем и растительными элементами, на фигурном основании, боковые фигурные акротерии; топка квадратная, створка латунная с поворотной ручкой.

помещение 83-Н(3)



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

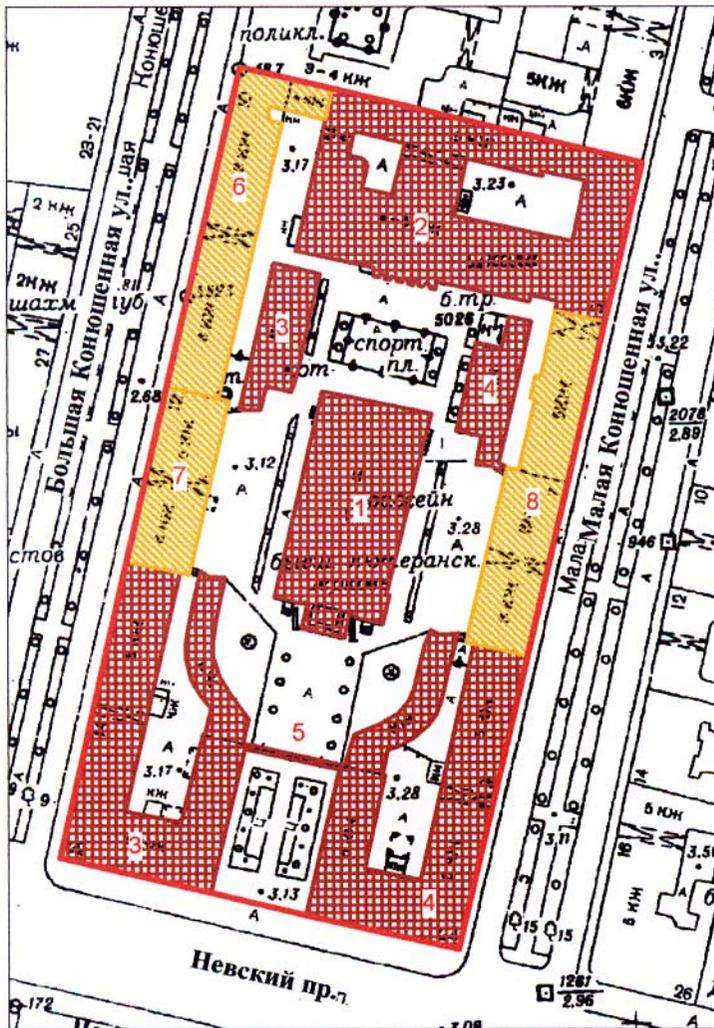
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков
М.П.

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Храм евангелическо-лютеранский
Апостола Петра"**



4 " июля 2005

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 22, 24;
Большая Конюшенная ул., 14; Малая Конюшенная ул., 9



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения
- выявленный объект культурного значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Храм
Адрес: Малая Конюшенная ул., 9
2. Училище Святого Петра ("Петришуле")
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А
3. Дом жилой с двумя служебными флигелями
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А, литер К
4. Дом жилой с двумя служебными флигелями
Адрес: Невский пр., 22-24, литер А, литер Ж
5. Ограда между домами

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- Дома Немецкой лютеранской церкви св. Петра
6. Жилой дом
7. Жилой дом
8. Жилой дом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

**Извлечение из решения органа государственной власти о
включении в реестр**

72863

№ КГЧ/ОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского)
 значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

статуя "Нептун", кон. XVIII в., 1833 г. (постамент)	
статуя "Флора Фарнезская", кон. XVIII в. (копия с античного оригинала III в. до н. э.), 1833 г. (постамент)	
сфинксы (два), кон. XVIII в.	
Дом Котомина К.Б., 1-я пол. XVIII в., 1812-1816 гг., арх. Стасов В.П., 1978-1981 гг. (воссоздание лоджий), арх. Минервин О.И.	Невский просп., 18, Большая Морская ул., 12, р.Мойки наб., 57
Дом Голландской церкви, 1831-1837 гг., арх. Жако П.П.	Невский просп., 20, р.Мойки наб., 44, Большая Конюшенная ул., 31
Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра:	Невский просп., 22, 24, Большая Конюшенная ул., 14, Малая Конюшенная ул., 9
дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1830-1832 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 22, Большая Конюшенная ул., 14
дом жилой с двумя служебными флигелями, 1746-1752 гг., арх. Кемпф И.-Г., 1831-1833 гг., арх. Цолликофер Г.-Р., 1909-1910 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 24, Малая Конюшенная ул., 9
ограда между домами, 1833-1837 гг., арх. Брюллов А.П.	Невский просп., 22, 24
училище Святого Петра ("Петришуле"), 1760-1762 гг., арх. Гофман Г.-Х., 1799 г., арх. Феррари Д., 1876-1877 гг., арх. Пель А.Х., Бруни Ю.Ф., 1913-1915 гг., арх. Коллинс В.Э.	Невский просп., 22, 24, Малая Конюшенная ул., 9
храм, 1833-1838 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Трискорни А., ск. Жак Т.Н.	Невский просп., между домами 22 и 24
Дом компании "Зингер", 1902-1904 гг., арх. Сюзор П.Ю.: главный дом флигели (два)	Невский просп., 28, канала Грибоедова наб., 21
"Серебряные ряды", 1784-1786 гг., арх. Кваренги Д., XIX в., 1981-1982 гг. (воссоздание аркады), арх. Болдырева Г.В.	Невский просп., 29-31
Храм римско-католический Святой Екатерины:	Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

Паспорт объекта культурного наследия

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция по
охране памятников Главного архитектурно-планировочного управлен
(наименование республиканского органа охраны памятников) Ленгосисполкома

ПАСПОРТ

Невский проспект

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилые дома лютеранской церкви св. Петра (двII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент- иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника -- для памятников истории)1830-1833IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград, Кузбисшевский район,
ул. Желябова, 14, Невский пр., 22, 24, ул. Собора Петровского, 9
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб		болы., санат., д/отд.	+	учрежден. торгов., + промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад — 3, детали — 2
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Выдаются — 1 лист

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здания занимают угловые участки по Невскому пр., фланкируя церковь св.Петра. Оба дома в плане П-образные, 5-этажные, на подвалах, в ИЗ по Невскому пр.

Конструкции: фундамент — бутовый, ленточный; покоель — известняковый; стены — кирпичные, оштукатуренные; перекрытия — плоские с деревянным заполнением по металлическим балкам, над подвалами — сводчатые кирпичные; крыша — стропила и обрешетка деревянные, кровля металлическая; полы — дощатые, паркетные, линолеум.

Фасады: безордерные. Все этажи обработаны рустом, нижний — дощатым, остальные — мелким квадратным. I этаж отделен от 2-го двумя горизонтальными тягами. Окна 2-го этажа обрамлены прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, снизу оформлены декоративной балюстрадой.

Главная ось каждого фасада отмечена по 2-му и 4-му этажам балками на чугунных консолях. 7 оконных проемов по центру 4-го этажа выделены прямыми сандриками. Завершает фасады дорический фриз, в центре — невысокий аттик.

Основные габариты домов:	площадь застройки	— 3795,19 м ²
	объем	— 37663,39 м ³
	площадь фасадов	— 12002,05 м ²
	общая полезная площадь	— 11335,55 м ²
	длина фасадов по Невскому пр.	— 29,5 м
	длина фасадов по ул.Желябова и С.Перовской	— 57,3 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образцы архитектуры жилых домов периода позднего классицизма. В ансамбле с церковью св.Петра составляют одно из композиционных звеньев Невского проспекта.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Б.Бернгард. История лютеранской церкви св.Петра в С.Петербурге, СПб., 1900, стр.23, 141

(См. вкладыш 1)

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТНИКА:

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки,
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
- Здания занимают угловые участки по Невскому пр., фланкируя церковь св. Петра. Оба дома в плане П-образные, 5-этажные, на подвалах, в 13 осей по Невскому пр.
- Конструкции: фундамент — бутовый, ленточный; цоколь — известняково-кирпичные, оштукатуренные; перекрытия — плоские с деревянным заполнением по металлическим балкам, над подвалами — сводчатые, кирпичные; крыша — стропила и обрешетка деревянные, кровля металлическая; полы — дощатые, паркетные, линолеум.
- Фасады: безордерные. Все этажи обработаны рустом, нижний — дощато-каменные — мелким квадратным. 1 этаж отделен от 2-го двумя горизонтальными тягами. Окна 2-го этажа обрамлены прямыми и треугольными наличниками на кронштейнах, снизу оформлены декоративной балюстрадой. Горизонтальная ось каждого фасада отмечена по 2-му и 4-му этажам балюстрадой на чугунных консолях. 7 оконных проемов по центру 4-го этажа обрамлены прямыми наличниками. Завершает фасады дорический фриз, венчающий карниз.
- Основные габариты домов:
- | | |
|---|---------------------------|
| площадь застройки | — 3795,19 м ² |
| объем | — 37668,39 м ³ |
| площадь фасадов | — 12202,05 м ² |
| общая полезная площадь | — 11385,55 м ² |
| длина фасадов по Невскому пр. | — 29,5 м |
| длина фасадов по ул. Желябова и С.Перовской | — 57,3 м |

Историческая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Состоит из архитектуры жилых домов периода позднего классицизма. В сочетании с церковью св. Петра составляют одно из композиционных звеньев Невского проспекта.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Гард. История лютеранской церкви св. Петра в С.Петербурге, СПб., 1900, стр. 23, 141

(См. вклейку 1)

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор — арх. Кемпф. /первоначальные дома/

Строитель не установлен.

Заказчик — церковный совет лютеранской общины.

13.06.1746 — утвержден проект дома № 22.

1746—1747 — строительство дома № 22.

1750—1752 — строительство дома № 24.

Оба дома возведены на месте разобранных деревянных на каменном фундаменте зданий, построенных в 1735 г.

1780—1790-е гг. — к обоим зданиям по Б. Конюшенной и М. Конюшенной пристроены одноэтажные флигеля в 18 осей.

1790-е гг. — надстроена и перестроена часть дома до Б. Конюшенной

14.IV.1830 — утверждены проекты Г. — Р. Цолликофера перестройки домов.

13.VI.1830 — на месте сломанного заложен дом № 22, оконченный в 1832 г.

13.VI.1831 — на месте сломанного заложен дом № 24, оконченный в 1833 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1873—1876 — увеличены оконные проемы I-го этажа обоих домов.

1909—1910 — по проекту В. Коллинса оба дома надстроены на два этажа

1965 г. — реконструкция 2-х нижних этажей восточной части дома 22 со сломом капитальных стен, устройством лестницы и переделкой окна и двери.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1977 г. — реставрация фасадов.

1980 г. — реставрация помещения аптеки с воссозданием мраморной облицовки колонн и установкой бра с хрустальными подвесками по проекту арх. М. М. Плотникова.

Документация — в архиве ИИОН, д. 133

Владыки I

3.2.

-I.29.I

Невский проспект

Жилые дома лютеранской церкви св.Петра

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ,
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (продолжение)

Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975, с.158.

Таубер В. Церковь Петра и Павла. Историческая справка.
1940 г. Архив ГИОП д.133^кМачерет И. Церковь Петра и Павла. Историческая справка.
1955. Архив ГИОП д.133

В.Саловников. Нагорная Невского проспекта. ГЭ

Обмерные чертежи, 1950 г. Исп. арх. Н. Харрик. Архив ГИОП д.133

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. за № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки центрального района, утвержденную Постановлением Ленгорисполкома от 12 февраля 1969 г. за № 120 (см. общий паспорт на Невский проспект)

индекс 3.1. -1.29.1.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЭТ № 1 Кузбашевского района

д) дата и № охранного документа № 1137 от 16.11.1973 г.

Дата составления паспорта

10 ноября 1973 г.Составитель С.Н.С. СНРТИ Антонов В.В.

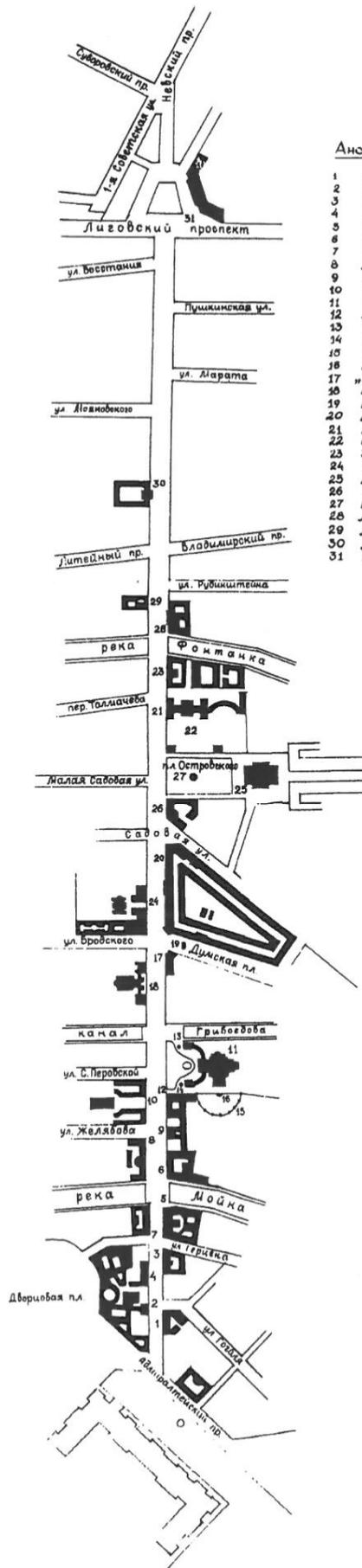
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников А.А.А.

(подпись)





Ансамбль Невского проспекта

- 1 Дом Вавельберга
- 2 Дом Сафонова и Веймара
- 3 Дом Чаплиных
- 4 Школа № 210
- 5 Дом Чичерина
- 6 Стрелецкий дворец
- 7 Дом Котляшова
- 8 Дом Голландской церкви
- 9 Дом Мерткса
- 10 церковь св. Петра и Павла с жилыми домами
- 11 Казанский собор
- 12 Дом Казанского собора
- 13 Памятник Кутузову
- 14 Памятник Барклаю-де-Толли
- 15 Чугунная ограда сивера
- 16 Гранитный фонтан
- 17 "Серебряные ряды" и Городская дума
- 18 Мост св. Екатерины с двумя домами
- 19 Партия Перинной линии
- 20 Большой Гостинный двор
- 21 Анчиковский дворец
- 22 Сад и ограда Анчиковского двора с павильонами
- 23 Здание "Навигата"
- 24 Армянская церковь с жилыми домами
- 25 Александровский театр
- 26 Публичная библиотека
- 27 Памятник Екатерине II
- 28 Дворец Белосельских-Белозерских
- 29 Дом Сушковой
- 30 Дом Юсуповой
- 31 Николаевский вокзал

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

Технический паспорт

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) Невский проспект, дом 22-24,
литера А, помещение 200-Н

Инв. № 260/1

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>200-Н</u>
Основание: утвержденная перепланировка	
<u>Акт МВК утвержден 18.10.07г.</u>	
	(Акт МВК и пр.)
« <u>14</u> » <u>11</u>	<u>2007</u> г.
Исполнитель: <u>век. Нарасимова М.В.</u>	<u>Акт</u>
	(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург
2007 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1828 Число этажей 7(1-4-5-6-7, в т.ч. манс., цок.), подвал

Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 x гр.8 100
	1	2							
1	Фундамент		Бутовый ленточный	Выпучивание и заметное искривление цоколя	9		9		
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные	Сквозные трещины в перемычках и под оконными проемами	24	+2,94	26,94		
	б) перегородки		Деревянные, гипсобетонные оштукатуренные	Глубокие трещины и зазоры в местах сопряжений со смежными конструкциями					
3	Перекрытия	чердачное	Металлические балки с деревянным заполнением	Глубокие трещины в местах сопряжений балок с несущими стенами	13		13		
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша		Железная по деревянным стропилам	Ржавчина на поверхности кровли, свищи, пробоины	2		2		
5	Полы		Паркет	Мелкие повреждения	11		11		
6	Проемы	оконные	Металлопластиковые	Мелкие повреждения	10		10		
		дверные	Деревянные, металлические						
7	Внутренняя отделка		Обшивка стен и потолка гипроком, окраска	Окрасочный слой местами потемнел и загрязнился	10		10		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Групповые котельные	Капельные течи в местах врезки запорной арматуры, повреждение изоляции	18	-4,1	13,9		
		Водопровод	От городской сети						
		Канализация	Сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	Нет(-2,7)						
		Ванны	Нет						
		Электроосвещен.	Скрытая проводка						
		Радио	Нет(-0,2)						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	Естественная						
		Лифты	Есть						
		Телевидение	Нет(-0,1)						
Газоснабжение	Нет(-1,1)								
9	Прочие работы, лестницы		Плитные ступени по металлическим косоурам	Сколы, трещины	3		3		

Итого: 100 X 98,84 X

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 42\% \text{ по дому}$$

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная
1969	26445	15338					26445	15338

“ 27 “ 11 20 07 г. Исполнитель Крамонова М.В.
 “ 27 “ 11 20 07 г. Проверил Комченко Л.В.
 “ 27 “ 11 20 07 г. Начальник ф-ла Чаузова Г.С.



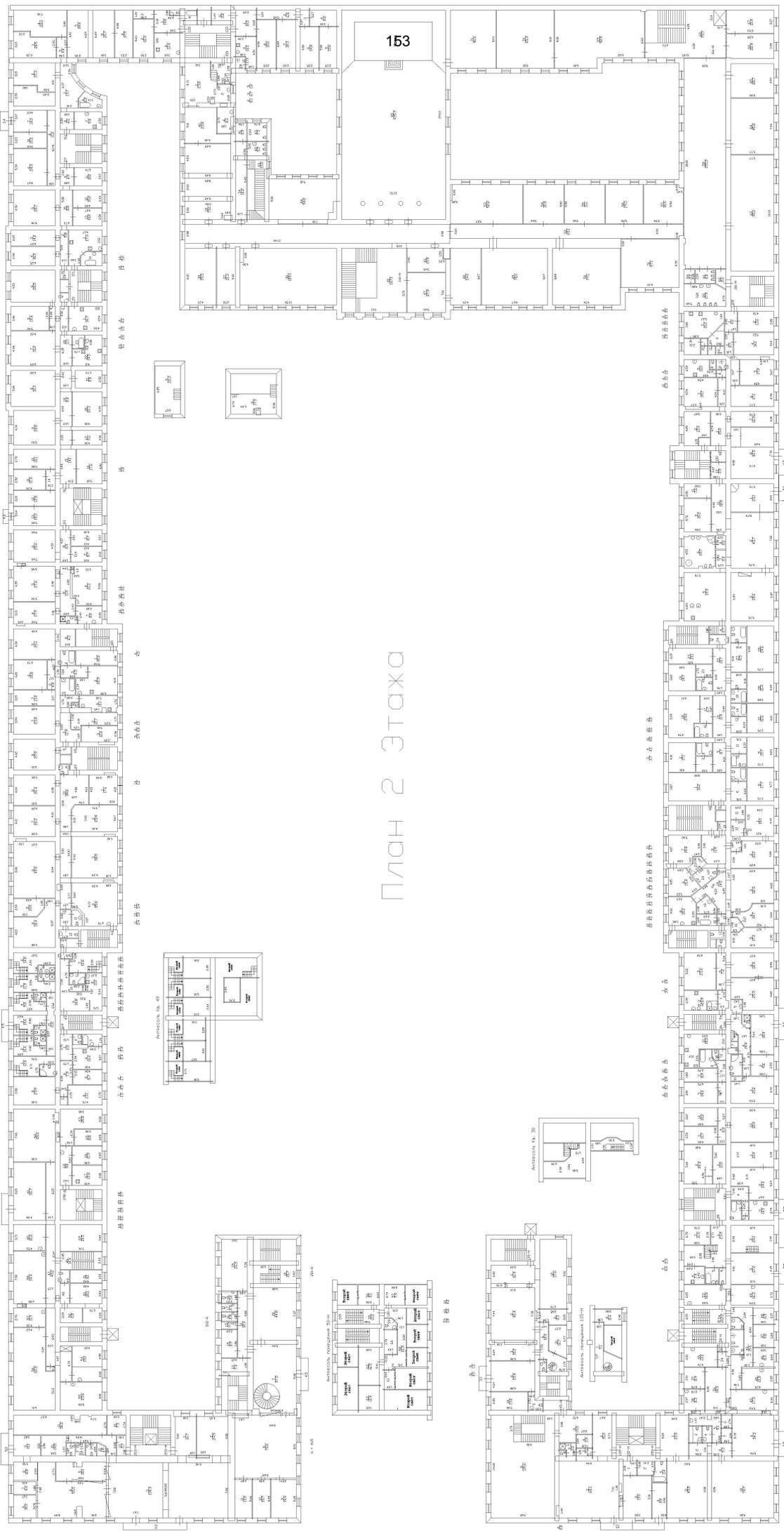
XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

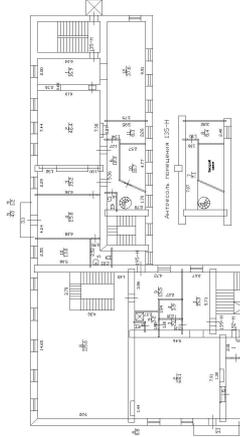
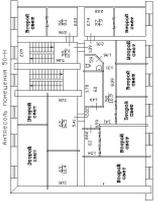
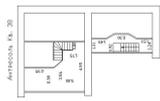
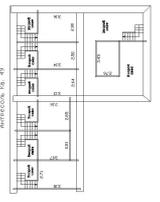
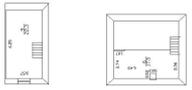
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой с двумя служебными флигелями» (в составе «Храм евангелическо-лютеранский Апостола Петра»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 22-24, литера А в части перепланировки и переустройства пом. 200-Н, выполненная в 2022 г. Индивидуальный предприниматель Иванов Вадим Андреевич. ШИФР 02/07/2022

Планы ПИБ



Площ 2 этаж

153



Architectural floor plan of a large building complex, oriented vertically on the page. The plan includes multiple wings, rooms, and corridors. A central area is labeled '153' and 'Площ 2 этаж'. The drawing is oriented vertically on the page. The plan includes detailed room layouts, furniture placement, and structural elements. The drawing is oriented vertically on the page.