

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«12» октября 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с **29.09.2022 по 12.10.2022** (Приложения №№ 6, 7: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Центр инженерных изысканий в строительстве» (ООО «ЦИИВС», 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, ул. Ленина (Михайловка), д. 52 к. 2 литера А, пом. 1-Н, ИНН 7802284381).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Давыдова Нина Анатольевна. Образование высшее – СПб ГЛТА им. С.М. Кирова, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства; СПб ГПУ – магистр по направлению «Строительство»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Учёная степень (звание) – отсутствует. Стаж работы – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус», должность – начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры; ООО «Научно-экспертное объединение», должность – эксперт.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Полетайкин Вячеслав Владимирович – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации – приказ МК РФ от 25 декабря 2019 г. № 2032), образование – высшее, специальность –

архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»), реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»); учёная степень - кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приёме на работу № 1/К).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Ответственность экспертов:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.36» (шифр: СПШ – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия¹;

¹ Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанная ООО «ЦИИВС» (лицензия МК РФ №МКРФ 05055 от 31.05.2018) в 2022 г. в составе:²

Том 1. Раздел 1 «Предварительные работы», шифр: СПП-164-0620- ИРД;

Том 2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Натурные исследования, шифр: СПП-164-0620- КНИ;

Том 3. Раздел 3 «Проект приспособления». Пояснительная записка, шифр: СПП-164-0620- ПЗ;

Том 4. Раздел 3 «Проект приспособления». Благоустройство. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: СПП-164-0620-ГПЗУ

Том 5. Раздел 3 «Проект приспособления». Архитектурные и конструктивные решение опор освещения и светильников, шифр: СПП-164-0620-АС;

Том 6. Раздел 3 «Проект приспособления». Проект организации строительства, шифр: СПП-164-0620- ПОС.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с

² Объект экспертизы указана в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

территорией и парком)», утверждённый заместителем председателя КГИОП 31.08.2005 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

3) Распоряжение КГИОП от 22.09.2014 г. №10-599 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

4) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №62572-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

5) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №62748-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», 1870-1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

6) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №63051-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», 1870-1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

7) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №63229-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», 1892-1895 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

8) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №63268-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь св. целителя Пантелеймона», 1870-1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

9) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 №63310-р «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин», 1874 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

10) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №65678-р «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», 1899-1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

11) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №65915-р «Корпус для больных женщин», 1903-1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

12) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №65995-р «Корпус для больных мужчин», 1903-1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

13) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №66313-р «Индивидуальный корпус», 1903-1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

14) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №66407-р «Центральная прачечная», 1898-1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

15) Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2016 №72642-р «Силовая станция», 1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

16) Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» от 26.09.2022 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия);

17) Задание КГИОП от 08.04.2022 №01-21-902/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП);

18) Выписка из ЕГРН от 19.07.2022 на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Коломяги, Фермское шоссе, участок 54 с кадастровым номером 78:34:0004202:4699 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН);

19) Письмо КГИОП от 06.04.2021 №01-27-483/21-0-1 о рассмотрении внешнего вида опор и светильников (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП);

20) Письмо КГИОП вх. №01-43-1372 от 24.01.2022 о статусе земельного участка (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объемов и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучены и проанализированы материалы, представленные заказчиком.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объектах культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения целей и обоснования выводов экспертизы.
- Составлена краткая историческая справка – раздел 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии (Приложение №4. Иконографические материалы).
- Выполнена фотофиксация объектов культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение №5. Материалы фотофиксации).
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия, а также в области нового строительства.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, подлежащая экспертизе. Получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объекты культурного наследия и их предметы охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Собственником земельного участка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) является Санкт-Петербург (Приложение №3. Выписка ЕГРН).

Пользователем земельного участка в границах объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) является Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение здравоохранения «Городская психиатрическая больница №3 имени И.И. Скворцова-Степанова», ИНН: 7814020898 (Приложение №3. Выписка ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36, на основании Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга», является объектом культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (Приложение №1: Учетные документы по объекту культурного наследия).

Пообъектный состав определен Решением Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» и включает следующие объекты:

- «Павильон для тихих благородного звания», 1870-1871 гг., арх.И.В.Штром;
- «Павильон для тихих простого звания», 1870-1871 гг., арх.И.В.Штром;
- «Церковь св. целителя Пантелеймона», 1870-1871 гг., арх.И.В.Штром;
- «Павильон для 30 своекоштных пансионеров – женщин», 1874 г., арх.И.В.Штром;
- «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», 1892-1895 гг., арх.Х.Э.Неслер;
- «Силовая станция», 1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., арх. П.И.Балинский, Е.С.Бикарюков, Х.Э.Неслер, Г.И.Люцедарский;
- «Центральная прачечная», 1898-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский;
- «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», 1899-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский;

- «Корпус для больных женщин», 1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский;
- «Корпус для больных мужчин», 1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский;
- «Индивидуальный корпус», арх.Г.И.Люцедарский.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» утверждены заместителем председателя КГИОП 31.08.2005 (Приложение №1: Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» утвержден Распоряжением КГИОП от 22.09.2014 г. №10-599 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» (Приложение №1: Учетные документы по объекту культурного наследия).

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)», внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781620666740005 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия). На объект культурного наследия оформлен паспорт от 26.09.2022 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

В начале XIX столетия французский психоаналитик Эскироль первый высказал мнение, что лучшее лекарство для умалишенных – это дома призрения.

Этот взгляд послужил основанием для предложений по устройству новых, как правительственных, так и частных учреждений для приюта и пользования душевно больных.

На этих началах был запроектирован дом для умалишенных, профессором архитектуры И.В. Штормом. В проектировании этого учреждения принимали участие опытные психиатры, доктора Дюков, Чехов и Чечотт.

Проект профессора Шторма суждено было осуществить в конце 1871 года, в окрестностях Петербурга, близ бывшего Земледельческого училища, был окончен постройкой и открыт дом призрения душевно больных, учрежденный Е.И.В.К. Государем Наследником Цесаревичем, под покровительством которого и находится это заведение.

Исторически указанная территория до 1830-х гг. обжита не была. Непосредственно рядом пролегла дорога на Выборг. В 1830-х годах большой Удельный парк на Выборгской стороне и примыкающие к нему земли принадлежали Департаменту уделов, ведавшему управлением землями императорской фамилии.

В квартале между Енотаевской и Елецкой улицами был сквер (впоследствии уничтожен). В этом сквере была построена Удельная показательная молочная ферма, получившая название от Департамента, введении которого находилась. При этой ферме находилось земледельческое училище (1832-1833 годы, архитектор – академик Х.Ф. Мейер) Позже название распространилось и на прилегающие территории: парки возникший здесь во второй половине XIX века дачный посёлок.

Территория начала развиваться во многом благодаря появлению здесь «Образцовой фермы» при Удельном земледельческом училище. Любопытно, что она имитировала условия реального аграрного хозяйства не только в средней полосе («Владимирская ферма»), но и в южной («Саратовская ферма»). Новым стимулом для развития района стал пуск железной дороги Рийхимяки – Санкт-Петербург в 1870 году. Тогда-то здесь и появился первый небольшой деревянный вокзал.

Территория вокруг станции находилась в ведении чиновников Великого Княжества Финляндского и была довольно благоустроенной. Начавшийся после прокладки рельсовой магистрали «дачный бум» в северо-западных окрестностях столицы Российской Империи вскоре сделал Удельную важным транспортным узлом. Она была последней остановкой перед въездом в так называемый, «Дачный город» — местность от Озерков до Парголова, застроенную тысячами небольших дач и десятками увеселительных заведений. К 1915 году стал очевиден статус Удельной уже не как загородной станции, но как полноценного городского района.

Здесь появляются многоквартирные «доходные» дома, строятся и инфраструктурные объекты. В том числе по проекту Бруно Гранхольма возводится новый вокзал с буфетом, дамской комнатой, просторными залами ожидания и багажным отделением. Кроме того, в рамках второй очереди Санкт-Петербургского городского электрического трамвая была задумана в том числе и линия по нынешнему проспекту Энгельса. Революция сделала невозможной как прежнюю дачную жизнь, так и транспортное сообщение с Финляндией, что кардинально изменило вектор развития района.

История больницы началась ещё полтора века назад. Участок «Петербургской удельной фермы», находящейся севернее бывшего Удельного земледельческого училища, был отведен под строительство Дома призрения душевнобольных, учрежденного наследником, впоследствии императором Александром III. 26 февраля 1870 года цесаревич Александр Александрович испросил у императора Александра I «соизволения на устройство особого приюта для неизлечимых помешанных». Была создана комиссия под председательством городского головы Ф.Ф. Трепова. Средства на

строительство выделили купцы Громов и Егоров. Наследник из своих средств выделил 60-70 тыс. на строительство и 20 тыс. в год на содержание больных.

Строительство началось после торжественного молебна 21 июня 1870 года, а 23 октября 1871 года протоиерей Баженов в присутствии Наследника освятил комплекс деревянных построек Дома призрения на 120-130 человек, спланированный по павильонной системе. Тогда же была освящена церковь имени Св. Пантелеймона. Главной иконой церкви служила икона Св. Пантелеймона, привезённая из Пантелеймонова монастыря на Афоне. Деревянные с мезонинами корпуса и церковь по желанию Наследника были выполнены «в сельском стиле» и покрыты изящной резьбой. Здания корпусов больницы причисляемы к лучшим образцам северного модерна.

Заведение для душевно больных находилось в ведении попечительского совета, председателем которого был принц А.П. Ольденбургский. Возглавлял больницу известный психиатр, лейб-медик А. В. Тимофеев. По заведенным правилам главный врач жил при больнице. С1892 года его по воскресным дням навещал И.П. Павлов.

Большинство больных представители дворян, духовенства и купечества—принимались на платной основе, в среднем призор стоил 500 рублей. Благодаря этому попечители могли обеспечить пациентам содержание «согласно новейшим указаниям психиатрии»: благоустроенные павильоны напоминали домашнюю обстановку. Первоначально приют был рассчитан на 110 мест, но к концу XIX века их количество увеличилось до 350. На средства от пожертвований родственников больных Дом призрения выстраивает каменные «пансионатные дома»: 1-й появился в 1893 году, следующий в 1900-м.

В 1885 году из-за переполнения палат рядом с Домом призрения организовали новую психиатрическую больницу для простого люда на 600 коек, названную Петербургской городской больницей для душевно больных во имя великомученика и целителя Пантелеймона. Первое время она принимала беспокойных больных из других психиатрических стационаров и только в дальнейшем стала обслуживать городских пациентов. Это заведение полностью содержалось на средства городской казны, поэтому ни комфортабельных палат, ни архитектурных изысков позволить себе не могло. Первое время пациенты и персонал занимали деревянные бараки, выстроенные ещё в 1832 году для земледельческой школы и позже переоборудованные под инфекционную больницу.

Для сравнения можно сказать, что в 1901 году на излечении в Доме призрения находились 353 человека, 84,2% которых были выходцами из дворян, духовенства, купечества, почетными гражданами, а в том же году в больнице Св. Пантелеймона содержалось 688 больных, из которых 88,9% оставляли мещане, крестьяне, разночинцы, ремесленники и рабочие. В старых деревянных бараках Пантелеймоновской больницы пациенты размещались скученно, обслуживающего персонала не хватало, средств на питание и медикаменты выделялось меньше.

Консультантами в больнице работали такие известные врачи-психиатры, как И. П. Мержеевский и В. М. Бехтерев. С 1893 по 1929 год И. П. Павлов проводил там свои наблюдения, которые обобщил в статье «Психиатрия как пособница физиологии больших полушарий».

В течение 34 лет эти медицинские учреждения существовали по отдельности, но в 1919 году они были объединены в Удельнинскую психиатрическую больницу, уже в августе 1919 года фигурировавшую в документах как 3-я психиатрическая больница, которой в 1931 году было присвоено имя большевика, государственного и партийного деятеля, публициста, экономиста, первого комиссара финансов, редактора «Известий ЦИК», газет «Правда», «Ленинградская правда», редактора русского перевода «Капитала» К. Маркса, теоретика и историка атеизма И. И. Скворцова-Степанова.

10.4. Описание объекта культурного наследия

Данный участок предназначен для размещения объектов здравоохранения и социального обеспечения, зарегистрирован под кадастровым номером №78:34:0004202:4699. Исследуемый участок имеет прямоугольную форму вытянут вдоль Фермерского шоссе, образован внутренним кварталом с четырьмя улицами Поклонская улица, Афонская улица, улица Аккуратова и Фермерское шоссе. Рельеф участка равнинный. На рассматриваемой территории устроены проезды, площадки, проложены пешеходные дорожки. Так как рассматриваемая территория используется как лечебное заведение, то и планировочная структура подчинена данным функциям, основное назначение дорог – транзит, подъезды спецтехники к корпусам осуществляются по асфальтобетонным покрытиям, по тротуарам пациенты и персонал проходят к лечебным и административным корпусам. Тротуары выполнены из асфальтобетонного покрытия, по краям установлены стандартные бордюрные камни. По территории проложены транзитные грунтовые тропы, набивное покрытие вероятно заросло.

Рассматриваемая территория имеет значительное озеленение, на участках газона высажены различные деревья и кустарники. Породный состав деревьев достаточно разнообразный, произрастает липа, клен, дуб, яблоня, ива, ясень, береза, ель, лиственница, вяз, осина, тополь и др. Среди насаждений сохранились столетние дубы, ясени, клены, липы, при этом на территории много и молодых деревьев как высаженных, так и самосеянного происхождения клена, ивы. Состояние деревьев в целом удовлетворительное.

Инженерные сети представлены на участке следующими коммуникациями: канализация; водопровод; теплосеть; телефон; газопровод; кабели низкого и высокого давления. Наружное освещение на большей части территории отсутствует.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра

III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620) разработана ООО «ЦИИВС» (лицензия МК РФ №МКРФ 05055 от 31.05.2018) в 2022 г. на основании задания КГИОП от 08.04.2022 №01-21-902/22-0-1 (Приложение №2: Задание КГИОП. Письма КГИОП) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Проектные решения приняты на основании инженерных изысканий, предварительных работ и комплексных научных исследований.

К Тому 1. Раздел 1 «Предварительные работы», шифр: СПП-164-0620- ИРД, приложен комплект исходно-разрешительной документации, собранный в процессе предварительных работ: задание КГИОП, техническое задание заказчика, акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, а также иные материалы, являющиеся основанием для проектирования.

Проектные решения приняты на основании материалов комплексных научных исследований, изложенных в Томе 2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 2. Натурные исследования, шифр: СПП-164-0620- КНИ: исторической справки, фотофиксации, топографической съемки проектируемой территории в масштабе 1:500, исследования инженерно-геологических условий участка работ.

В процессе разработки научно-проектной документации проведены историко-библиографические исследования. В томе содержится анализ развития территории, приведено подробное описание существующего состояния участка проектирования с фотофиксацией.

Объем и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию КГИОП от 08.04.2022 №01-21-902/22-0-1 (Приложение №2: Задание КГИОП. Письма КГИОП) по объему и содержанию. Результаты и выводы исследований достаточны для принятия и обоснования проектных решений.

Том 3. Раздел 3 «Проект приспособления». Пояснительная записка, шифр: СПП-164-0620- ПЗ; Том 4. Раздел 3 «Проект приспособления». Благоустройство. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: СПП-164-0620-ППЗУ. Том 5. Раздел 3 «Проект приспособления». Архитектурные и конструктивные решения опор освещения и светильников, шифр: СПП-164-0620-АС.

В границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36), предполагаются работы по устройству наружного освещения всей территории ансамбля.

Предполагаемый объем наружного освещения парка учитывает освещение наиболее востребованных проездов, аллей, тротуаров, дорожек и площадок, внутридворовых пространств. Внешний вид опор подобран по историческим аналогам. Вдоль проездов предусматривается установка чугунных опор с одним или двумя светильниками, имеющими матовое стекло, высота опор до 8 м. На остальных, второстепенных, менее широких проездах, а также дорожках парка предусматривается установка чугунных опор (высотой 5 м) с одним или двумя светильниками, также имеющим матовое стекло, желтое освещение. Схема расстановки оборудования показана на чертеже в графической части проекта.

Для питания электроустановки художественной подсветки и наружного освещения проектом предусматривается установка новых пунктов управления наружным освещением, запитанных от существующих ТП. Щиты расположены в доступных для обслуживания местах. Места расположения пунктов питания представлены в графической части проекта.

Расстояние между опорами освещения в среднем составляет 15-17 м и зависит от местоположения установки опоры, расположения существующих инженерных сетей, кустарников и деревьев. При установке опор предусмотрено максимальное сохранение насаждений, по возможности электрические кабели прокладываются в дорожках и проездах, опоры освещения устанавливаются на газоне у края покрытия. Инженерные сети по территории ансамбля преимущественно прокладываются в неглубоких траншеях (по нормативной величине). После выполнения всех работ предусматривается восстановление нарушенного благоустройства.

Том 6. Раздел 3 «Проект приспособления». Проект организации строительства, шифр: СПП-164-0620-ПОС, содержит необходимые сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями по организации строительства, в том числе организационно-технологические схемы производства работ, характеристику временной производственной базы, описание условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия. Решения, изложенные в данном томе, приняты с учетом обеспечения сохранности объекта культурного наследия при проведении строительных работ.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

1) Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга», является объектом культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия);

2) Материалы фотофиксации (Приложение №5).

3) Материалы иконографии (Приложение №4).

11.2. Перечень нормативной документации:

1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

2) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

3) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

4) Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ.

5) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

8) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

9) ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

10) ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

11) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;

12) ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;

13) ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения;

14) ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

15) ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

16) ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

11.3 . Перечень использованной литературы:

1) Памятники истории и культуры Санкт-Петербург, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб, 2003.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г. (лицензия МК РФ №МКРФ 05055 от 31.05.2018) в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, – установлено следующее:

- Проектной документацией, представленной на экспертизу предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) для современного использования в части капитального ремонта наружного освещения.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию МК РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

- Объем и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований, выполненных в рамках проектирования, достаточны для принятия и обоснования решений, предусмотренных проектом.

- Проектные решения приняты с учетом результатов и выводов предварительных работ и комплексных научных исследований.

- Состав и содержание проектной документации соответствуют требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, в части состава и содержания.

• По результатам анализа проектной документации экспертами установлено, что принятые проектные решения разработаны с учетом особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36), определенных как предмет охраны, а именно:

- в части «объемно-пространственного и планировочного решения территории»: «состав ансамбля и историческое местоположение зданий;

композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллеи;

визуальные связи между корпусами;

элементы исторической планировки:

- основные дороги между корпусами с аллейнными посадками;

- аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев;

- аллеи как ландшафтный прием;

- исторический породный состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница;

старовозрастные деревья в аллеиных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы);

аллея – местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен);

аллея – местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен);

многорядные рядовые посадки – местоположение (юго-западная часть парка), планировочное решение – габариты, шаг посадки, видовой состав (клен);

аллеиные посадки – местоположение (северо-западная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз);

аллеиная посадка – местоположение (северо-восточная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (липа);

рядовые и аллеиные посадки – местоположение (восточная часть парка у Церкви Св. целителя Пантелеймона), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (клен);

рядовая посадка – местоположение (у здания кухни), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб);

рядовые посадки – местоположение южная часть парка), планировочное решение – габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз);» - сохраняются. Предусмотренные проектом работы не влияют на планировочное решение парка. Прокладка сетей производится с учетом сохранения зеленых насаждений парка.

Таким образом, решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36), отнесенных к элементам предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 22.09.2014 г. №10-599 (Приложение №1: Учетные документы по объекту культурного наследия).

• Экспертируемая проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в ст. 40, 43, 44, 45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

• Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 36) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.36» (шифр: СПП – 164 - 0620), разработанная ООО «ЦИИВС» в 2022 г. (лицензия МК РФ №МКРФ 05055 от 31.05.2018) в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего акта экспертизы, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия³.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП.

Приложение №3. Выписка из ЕГРН.

Приложение №4. Иконографические материалы.

Приложение №5. Материалы фотофиксации.

Приложение №6. Копии договоров с экспертами.

Приложение №7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

³ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

15. Дата оформления заключения: «12» октября 2022 г.

Подписи экспертов:

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Н.А. Давыдова (12.10.2022)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

О.А. Блинов (12.10.2022)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.В. Полетайкин (12.10.2022)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 3б) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.3б» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г.

Учетные документы по объекту культурного наследия

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

**Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

| N п/п | Наименование памятника, дата сооружения, автор | Местонахождение памятника |
|----------|---|------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

1. Двухэтажный дом М.А.Соловейкина с флигелем.
1-я пол. XIX в.;
1833 г. - перестройка, арх.А.И.Жоффрэн;
1907 г. - арх.Б.И.Гурьевич.
Большой пр., 3
Рельева ул., 16
2. Дом купца А.Ф.Кюнера.
1854 г., арх.Р.А.Гедике;
1893-1896 гг. - флигель и службы,
арх.Э.Ф.Кригер, В.Ф.Габерметцель.
Большой пр., 10
3. Двухэтажный дом Н.П.Демидова.
1910 г., гр.инж.В.А.Косиков,
худ.-арх.Г.А.Косиков;
1879 г. - 2 флигеля, арх.И.А.Цам.
Большой пр., 50
4. Дворец культуры им.С.М.Кирова с
территорией.
1930-1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,
С.Н.Кавак;
планировка площади - арх.Н.А.Троцкий.
Большой пр., 83
5. Церковь Богоматери Милосердия.
1889-1898 гг., гр.инж.В.А.Косиков,
Д.К.Пруссак.
Большой пр., 100
6. Церковь Смоленской Богоматери на
Смоленском православном кладбище
с комплексом зданий:
 - 6.1. Церковь Смоленской Богоматери.
1785-1790 гг., арх.А.А.Иванов;
1-я треть XIX в. - перестройка.
Камская ул., 24
 - 6.2. Святые ворота с правосторонним
флигелем.
 - 6.3. Дом Смоленскокладбищенской церкви.
Кон. XVIII - XIX вв.;
1883 г. - пристройка, арх.К.Н.Верг-
биной.
Камская ул., 16
 - 6.4. Дом Смоленскокладбищенской церкви.
Кон. XVIII - XIX вв.;
1990 г. - пристройка, арх.В.А.Демид-
новский.
Камская ул., 18
 - 6.5. Дом Смоленскокладбищенской церкви.
Камская ул., 20

- | | |
|---|---|
| 1. Особняк, парк с прудами, плодовой усадь- бы гр. Орловых-Денисовых, Граббе. 1839-1841 гг., арх. А. М. Горностаев. | Колытки, Главная ул., 32 |
| 2. Административное здание завода К. К. Эвальд. 1901-1902 гг., арх. ф. И. Лидваль, С. Б. Беллев. | Красногвардейской пер., 15-17 |
| 3. Административное здание абразивного завода Н. Н. Струка. 1898 г. - перестройка, арх. ф. ф. Лырмац; 1902 г. - пристройка, арх. А. Г. Беме. | Красногвардейской пер., 21-23 |
| 4. Церковь апостола Петра с территорией. 1894 г., арх. В. В. Шауб. | Ланта, Лантеской пр., 94 |
| 5. Дом Граббе. Нач. XX в., автор не установлен. | Колытки, 3-я линия, 2 |
| 6. Часовня Александра Невского. 1885 г., арх. ф. ф. Лырмац. | Колытки, 1-я Невг- зская ул., угол Сельскохозяйственной ул. |
| 7. Церковь Дмитрия Солунского. 1906 г., арх. А. А. Восславян. | Колытки, 1-я Невгзская ул., 1 |
| 8. Контора Тенновалевского завода полиграфической краски и лаков А. И. Шадрена. 1910 г., арх. ф. Д. Павлов. | Сабировская ул., 37 |
| 9. Удельное земледельческое училище (комплекс с территорией, парком). 1831-1834 гг., арх. К. ф. Мейер. | Ферасское шоссе, 36, корп. 49 |
| 10. Дом призерки дуэльнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком): | Ферасское шоссе, 36 |
| 10.1. Павильон для приемов благородного шашки. 1870-1871 гг., арх. И. В. Штром. | |
| 10.2. Павильон для приемов простого шашки. 1870-1871 гг., арх. И. В. Штром. | |

**10.3. ЦЕРКОВЬ СВ. ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА.
1870-1871 ГГ., АРХ. И. В. ШТРОМ.**

- 10.4. Павильон для 30 семейных пансионеров - женщин.
1874 г., арх.И.В.Штром.
- 10.5. Пансионерский дом для 48 больных мужчин.
1892-1895 гг., арх.Х.Э.Неслер.
- 10.6. Оловая станция.
1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., арх.П.И.Балвинский, Е.С.Бенарджиев, Х.Э.Неслер, Г.И.Люцедарский.
- 10.7. Центральная прачечная.
1898-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.8. Пансионерский корпус для 60 больных женщин.
1899-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.9. Корпус для больных женщин.
1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.10. Корпус для больных мужчин.
1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский.

10.11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРПУС. АРХ.Г.И.ЛЮЦЕДАРСКИЙ.

СМОЛЬНИНСКИЙ РАЙОН

- | | |
|---|--|
| 1. Городское начальное училище им.Имп.Александра II с территорией Греческого сада. 1899-1901 гг., гр.инж.Б.А.Ермоловский, строитель - гр.инж.В.А.Кослов, завершение строительства - арх.Н.А.Виташевский. | Греческий пр., 8 Прудковский пер., 1-3 |
| 2. Особняк купца Н.Н.Башурова. 1905 г., арх.Я.Г.Генцц; Три флигеля - 1903, 1906, 1907-1910 гг. | Курятковский ул., 4 |
| 3. Вакско-католическое убежище Благотворительного общества для бедных мальчиков (т.н. "Дом Кербедар"): | Курятковский ул., 19 Новгородская ул., 12 |
| 3.1. Главное здание. 1912 г., арх.М.М.Перелыгин. | |
| 3.2. Мастерские и службы. 1900 г., гр.инж.И.Ю.Мозманский. | |
| 3.3. Ограда по Курятковской улице. | |
| 4. Конюшенный двор Александро-Невской лавры. 1780-е гг., арх.И.Е.Старов. | Лаврской проезд, 5 |

**План границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения
"Дом приюта душевнобольных императора Александра 1"**

г. Санкт-Петербург, Ферриское шоссе, 36



Масштаб 1:2000

УТВЕРЖДАЮ:

Земельный отдел Комитета по государственному контролю, использованию и охране земельных ресурсов в области культуры - наследия



И.М. Карпов

№ 06/03/01/2005

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Пятиэтажный дом для 40 больных мужчин
Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер АК
2. Корпус для больных мужчин
Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер Ц
3. Склады стирки
Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер Т
4. Пятиэтажный корпус для 60 больных женщин
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер Д
5. Инженерный корпус
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер М
6. Центральная прачечная
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер С
7. Корпус для больных женщин
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер Р
8. Поклоны для 30-иностранцев
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер И
9. Павильон для птиц простого типа
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер АЖ
10. Павильон для птиц благородного типа
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 36, литер П
11. Церковь святого великомученика Пантелеймона
Адрес: Адрес: Ферриское шоссе, 38, литер А
12. Парк

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения
- ▣ Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, кладбища

РЕПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

Копия плана

Получено: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22 СЕН 2014

№ 10-599

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом
призрения душевнобольных
имп. Александра III (комплекс
с территорией, парком)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36, согласно приложению к настоящему распоряжению.


2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учёта
объектов культурного наследия


Г.Р. Аганова




Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом призрения душевнобольных имп. Александра III
(комплекс построек с территорией, парком)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>состав ансамбля и историческое местоположение зданий;</p> <p>композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллей;</p> <p>визуальные связи между корпусами;</p> <p>элементы исторической планировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные дороги между корпусами с аллейными посадками; - аллейные и рядовые посадки старовозрастных деревьев; - аллейные посадки как ландшафтный прием; <p>исторический породный состав:</p> <p>дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница;</p> <p>старовозрастные деревья в аллейных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы);</p> <p>аллея - местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен);</p> <p>аллея - местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен);</p> <p>многорядные рядовые посадки -</p> |   |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>местоположение (юго-западная часть парка), планировочное решение - габариты, шаг посадки, видовой состав (клен); аллейные посадки - местоположение (северо-западная часть парка), планировочное решение - габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз); аллейная посадка - местоположение (северо-восточная часть парка), планировочное решение - габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (липа); рядовые и аллейные посадки - местоположение (восточная часть парка у Церкви Св. целителя Пантелеймона), планировочное решение - габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (клен); рядовая посадка - местоположение (у здания кухни), планировочное решение, габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (дуб); рядовые посадки - местоположение (южная часть парка), планировочное решение - габариты аллеи, шаг посадки, видовой состав (вяз);</p> |  |
|--|--|---|

Павильон для тихих благородного звания.
1870-1871гг., арх. И.В. Штром,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера П.

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания, включая центральный двухэтажный трехосевой объем с фронтоном в завершении и примыкающий объем крыльца с двухскатной крышей (на плане под № 10); крыши - исторические габариты (включая высотные отметки),</p> |  |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>конфигурация (двухскатная), конструкция (стоечно-балочная с металлическим окрытием); кирпичные дымовые трубы;</p> |   |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий, лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой;</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых стен.</p> | |

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и двойные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;

обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом;

оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов; западный фасад:

симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропиленной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;



восточный фасад:
 симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; крыльцо, по центральной оси ризалита на момент составления перечня утрачено;
 декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропильной резьбы, декоративные накладки над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам;

северный фасад:
 декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропильной резьбы), декоративные накладки над верхним и нижним краями оконных проемов, прямые сандрики, декорированные подзорами геометрического орнамента в технике пропильной резьбы;

южный фасад:
 аналогичен северному фасаду;





Павильон для тихих простого звания.






1870-1871гг., арх. И.В. Штром.

расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АЖ.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|--|----------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты одно-двухэтажного прямоугольного в плане здания, фланкированного двумя повышенными объемами перекрытыми двухскатными крышами (на плане под № 9); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация, конструкция, дымовые трубы;</p> |   |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий, лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой;</p> |   |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и двойные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропильной резьбы;</p> <p>западный фасад: по центральной оси лестничный объем на высоту 1,5 этажа с примыкающим объемом крыльца, перекрытого двухскатной крышей; наружная деревянная лестница крыльца с устоями; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;</p> |      |


восточный фасад:

центральная одноэтажная часть с двумя люкарнами фланкирована одноосевыми двухэтажными объемами; декоративное оформление фронтонов над люкарнами – орнаментальные композиции (в технике пропильной резьбы); декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов;

северный фасад:


двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам;





| | | |
|--|--|---|
| | <p>южный фасад: двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам.</p> |  |
|--|--|---|

«Церковь св. целителя Пантелеймона».
1870-1871гг., арх. И.В. Штром.

расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера А.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>исторические габариты и конфигурация деревянного одноэтажного с разновысотными объемами (пониженные боковые притворы, входной тамбур и алтарная часть; восьмигранный барабан, увенчанный шатром с маленькой главкой; колокольня с ограждением в виде балясин, перекрытая двухскатной крышей), симметричного относительно продольной оси крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная с подзором большого выноса); конструкция; дымовые трубы;</p> |  |

| | | |
|---|---|---|
| | |  |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> |  <p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропильной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропильная резьба, рисунок – геометрический орнамент); выступающие углы здания декорированы орнаментированными филленчатыми пиллястрами; западный фасад:</p> |

выступающий объем тамбура с крыльцом, перекрытый двускатной крышей; заполнение дверного проема главного входа – двухстворчатое, каждая створка на четыре филенки, декорированные накладной резьбой, материал (дерево), габариты;






северный фасад:
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;
оконные проемы трехчастные с узкими импостами;



восточный и южный фасады:
декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше;



**Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин.
1874гг., арх. И.В. Штром.
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Н.**

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>исторические габариты и конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания, включая центральный и два боковых ризалита (на плане под № 8); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная и вальмовая с большим выносом), конструкция (стоечно-балочная с металлическим покрытием); кирпичные дымовые трубы;</p> |    |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>исторические наружные и внутренние стены (дерево);</p> <p>исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий, лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (междустенная), материал (дерево);</p> |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк (обшит доской);</p> <p>обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки;</p> <p>оконные (одинарные, сдвоенные, монсардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей, пилястры в простенках и по углам, кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом;</p> <p>оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы;</p> <p>резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов;</p> <p>северный фасад: симметричный с центральным ризалитом и двумя боковыми к которым пристроены одноэтажные тамбуры входов с деревянными крыльцами;</p> |  |


западный и восточный фасады:
декоративно-художественное
оформление фасада – аналогично
описанному выше;

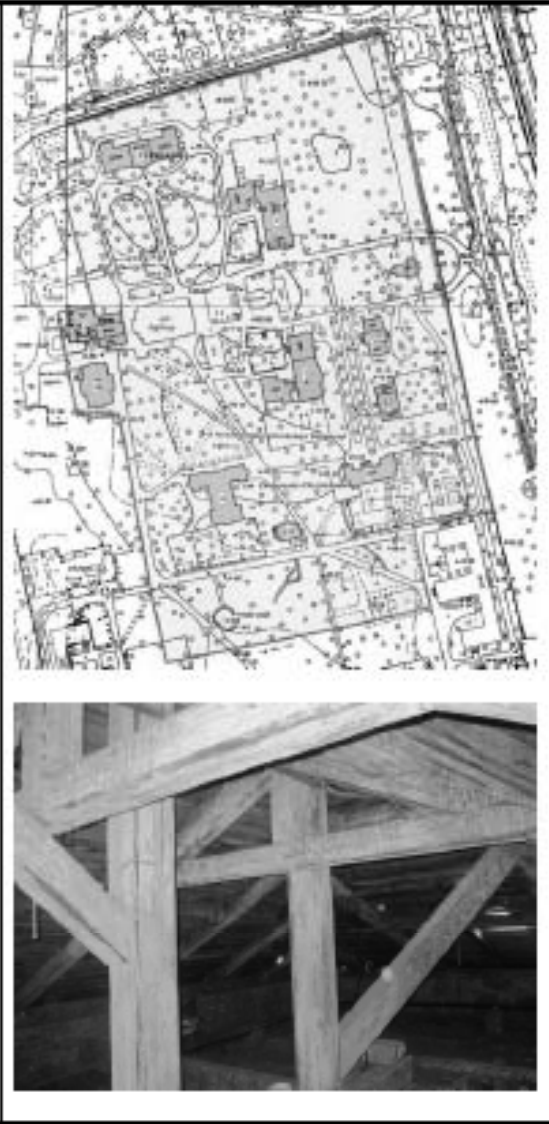

южный фасад:
декоративно-художественное
оформление фасада – аналогично
описанному выше;







**Пансионерский дом для 48 больных мужчин.
1892-1895гг., арх. Х.Э. Неслер.**

расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АК.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания (на плане под №1); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) конфигурация, конструкция; дымовые трубы; |  |

| | | |
|---|---|---|
| | |  <p>The top image is a detailed architectural site plan showing building footprints, courtyards, and surrounding infrastructure. The bottom image shows a close-up of a wooden timber frame structure, highlighting the heavy beams and diagonal bracing used in the construction.</p> |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических перекрытий;</p> <p>центральная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили), кольца ковродержателей;</p> |  <p>The top image shows an interior view of a staircase with a metal railing and a skylight in the ceiling. The bottom image is a close-up of the metal railing, showing its intricate design and the wooden handrails.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>лестницы восточного и западного крыла - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещальная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили);</p> <p>своды по металлическим балкам;</p> |    |
| <p>3 Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> | |
| <p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; горизонтальные членения фасада - подоконные и междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз; южный фасад: симметричный с центральным</p> |  |

лестничным ризалитом на высоту трех этажей и двумя боковыми ризалитами;
главный вход по оси центрального ризалита с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок)
оформление оконных и дверного проема – наличники с декоративным рустом, профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики (в уровне 2-го этажа трехэтажного объема);



заполнение дверного проема – двухстворчатое, филенчатое, полусветлое;



восточный фасад:

ризалит лестничного объема с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); оформление оконных и дверного проема – профилированные и рустованные наличники с ушками, замковые камни;



западный фасад:




декоративно-художественное оформление аналогично оформлению восточного фасада;



северный фасад:

оформление оконных проемов – профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики (в уровне 2-го этажа трехэтажного объема);



| | | | |
|---|--|--|---|
| | | |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (терраццо), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический орнамент, бордюр - меандр);</p> <p>вестибюль главного входа: покрытие пола лестничных площадок главной лестницы и вестибюля – метлахская плитка (цветовая гамма, рисунок); стены – имитация фахверка (дерево, тонировка, лак); дверь входная: двойная двустворчатая полусветлая, остекление в прямоугольных филенках с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, средняя часть с полочкой, под которой – бриллиантовый руст, фланкированный ложками с гутами, нижние филенки прямоугольные фигурейные, с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, раскрепованные по краю, заполнение филенок – прямоугольник с «вынутыми» углами и раскрепованным краем – количество (две- наружная и внутренняя), местоположение, габариты, материал (дуб), отделка (тонировка, лак);</p> |   |



помещение 2-го этажа (№11, площадью 237,4м.кв.):

стеновые панели – материал (дерево), обработка (тонировка, лак);

обрамление оконных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дерево, обработка - тонировка, лак);

три шкафа в межоконных простенках – встроенные, двухстворчатые, двухярусные (на плинте, глухой на две створки нижний ярус небольшого выноса, верхний с остеклением), материал - дерево, обработка - тонировка, лак;



шкаф – встроенный, двухярусный (на плинте, глухой на шесть створок нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз и полочка с опорой на балясины в завершении), материал - дерево, обработка - тонировка, лак,



два зеркала в межоконных простенках – местоположение, оформление профилированное с навершием, материал - дерево, обработка (тонировка, лак);



дверные порталы - материал (дерево), обработка (тонировка, лак);



люстра на 10 св.т.чк. - материал (латунь?), корзина декорирована валутообразными завитками;








обрамление оконных и дверных проемов - профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дуб?, лак);
 стеновые панели - материал (дуб?, лак);
 два шкафа - встроенные, двухъярусные (на плинте, глухой на четыре створки нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз), материал - дуб(?), лак;





Силовая станция.
 1886-1887гг., 1892г., 1910г., арх. П.И. Балинский,
 Е.С. Бикарюков, Х.Э. Неслер, Г.И. Люцдарский.
 расположенная по адресу:
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Т.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация одно-четырёхэтажного (включая ризалиты, четырехъярусную шестигранную башню и дымовую трубу) сложного в плане здания (на плане под № 3); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), тип конструкции, материал окрытия (металл); |  |



| | | |
|---|---|---|
| | |  |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды;</p> |    |

лестница металлическая по
металлическим косоурам –
местоположение, габариты,
конфигурация, конструкция;



галерея с лестницами (помещение
№ 9, площадью 92,1 м.кв.) –
местоположение, габариты,
конфигурация, конструкция,
материал (металл), декоративный
элемент в виде кованной виньетки
с медальоном;



| | | | |
|---|--|---|--|
| | планировочное решение: | планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные, щелевидные, лучковые, люкарны); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>западный фасад: лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз;</p> <p>северный фасад: одноэтажная со щипцом в завершении часть фасада - оформление оконных проемов муфтированными штукатурными наличниками; зубчатый карниз; лопатки в межоконных пространствах и огибающие лопатки; надоконные карнизы; кобылки поддерживающие свесы крыши; венчающий карниз;</p> |    |

восточный фасад:
лопатки в межоконных пространствах;
надоконные карнизы;
венчающий карниз;








южный фасад:
нижние ярусы башни с контрфорсами по углам, оформленные криволинейными поверхностями, арочной кладкой и сегментарными нишами;
верхние ярусы башни – кабылки поддерживающие свесы крыши, угловые отгибающие лопатки, межэтажные карнизы, профилированный антаблемент, профилированный венчающий карниз одноэтажного объема;



Центральная прачечная.
1898-1900гг., арх. Г.И. Люцедарский
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера С.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|--|----------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация двухэтажного (второй этаж антресольный) крестообразного в плане здания;</p> <p>крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (вальмовая большого выноса на кобылках), конструкция;</p> <p>дымовые трубы;</p> |   |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки исторических плоских перекрытий;</p> <p>своды;</p> <p>лестница – местоположение, габариты, конфигурация, габариты;</p> |   |





| | | | |
|---|---|--|---|
| | | |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные филенки; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковые, слуховые); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; восточный и западный фасады: фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов;</p> |    |

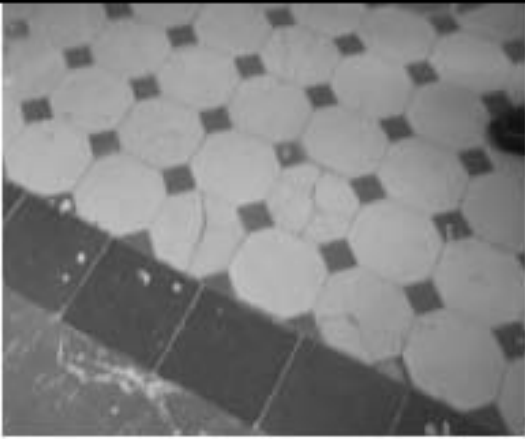



северный и южный фасад:
 фасады декорированы подзорами
 на междуэтажных карнизах,
 полотенцами по внешним углам
 здания и центральных ризалитов;
 на северном фасаде в ризалите
 вход;



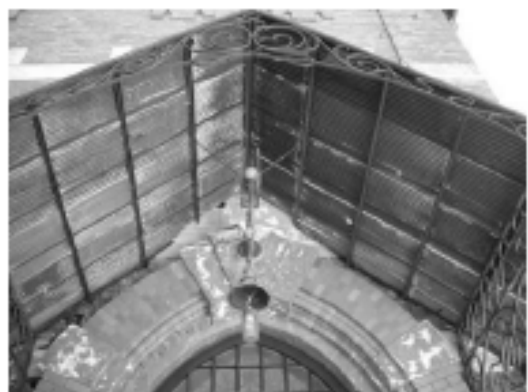
**Пансионерский корпус для 60 больных женщин.
 1899-1900гг., арх. Г.И. Люцдарский,
 расположенный по адресу:
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Л.**

| № | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|---|--|----------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>габариты и конфигурация трехэтажного Т-образного (включая ризалиты по западному и восточному фасадам) в плане здания (на плане под № 4); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), включая слуховые окна, конструкция (стоечно-балочная система с металлическим покрытием); дымовые трубы;</p> |    |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – волнообразный в приемах модерна);</p> |  |

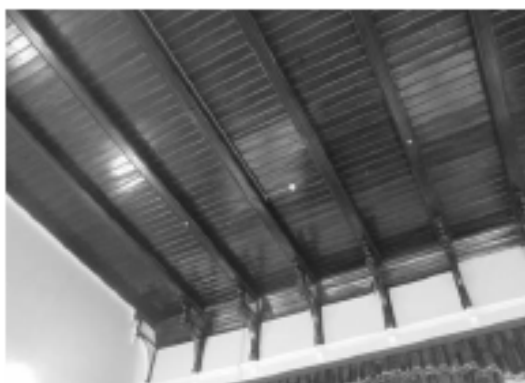
| | | |
|---|---|---|
| | <p>своды; арки (трехцентровые);</p> |   |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; отметки исторических перекрытий;</p> |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> |   <p>материал и характер отделки цоколя – гранит (стилизованная бутовая кладка со стесанной поверхностью); материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, лицевой кирпич, гранитный окол; историческое цветовое решение фасадов; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые арки, лучковые перемычки, прямоугольные, круглые), исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – в виде муфтированных наличников со стилизованными замковыми камнями, клинчатые перемычки декорированные стилизованными замковыми камням, подоконные фартуки; кобылки поддерживающие подшитые деревом свесы крыши;</p> |

восточный и западный фасады:
 ризалиты: северные и южные,
 лестничные объемы (полукруглые
 в плане);
 трехгранный эркер восточного
 фасада в уровне 2-го этажа;
 горизонтальное членение фасадов:
 широкая профилированная
 надцокольная тяга, междуэтажная
 тяга (в уровне 1-2-го этажей),
 фигурные филенки;
 завершающий фриз;
северный фасад:
 горизонтальное членение фасадов:
 широкая профилированная
 надцокольная тяга, междуэтажная
 тяга (в уровне 1-2-го этажей),
 завершающий фриз;
 оформление двоянных
 стрельчатых оконных проемов,
 декорированных стилизованными
 романскими полуколонками в
 межоконном пространстве и
 архивольтами с кронштейнами в
 виде акантовых листьев;
 штукатурный декор в виде
 медальонов в уровне 3-го этажа;
 дверной проем главного входа –
 местоположение, габариты,
 конфигурация (стрельчатое
 завершение), оформление
 (перспективный портал,
 штукатурные замковые камни,
 металлодекор), заполнение
 (двухстворчатое, полусветлое,
 рисунок филенок – бриллиантовый
 руст), остекленная фрамуга
 (рисунок расстекловки
 заполнения);







| | | |
|---|---|---|
| | <p>южный фасад: горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга (в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз;</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>первый этаж: двойные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; арочный дверной проем – заполнение, остекленная фрамуга (рисунок расстекловки); перегородка – полусветлая (нижняя часть – глухая филленчатая, верхняя остекленная – рисунок расстекловки), решетки (рисунок в виде сетки и завитков, материал – металл, техника исполнения – ковка);</p> |   |
| | <p>второй этаж: двойные кронштейны, поддерживающие выносной карниз;</p> |   |

помещение № 4, площадью 237,2 м. кв. :
 оформление потолка – деревянная подшивка с кронштейнами;
 проем сценического портала – местоположение, габариты, конфигурация, оформление;
 тройные проемы, декорированные неглубокими стрельчатыми нишами в обрамлении профилированных архивольтов;



Корпус для больных женщин.
 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцдарский,
 расположенный по адресу:
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Р.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания (на плане под № 7); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы; |  |

| | | |
|---|--|--|
| | |  |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок);</p> |   |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенков) и руст красно-серого гранита (по углам здания);

оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежачая, щелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;

восточный фасад:

дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филёнками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами;

крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на



кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



южный фасад:
оформление оконного проема западного ризалита наличником из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;
оформление фасадной стены ризалита дугообразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;



свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



западный фасад:

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление двух дверных проемов (западного и южного фасадов) - два односкатных козырька (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок - растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн");

северный фасад:

оформление оконного проема по оси криволинейного выступа - расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках - габариты, конфигурация, материал (дерево).



5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

парадный вестибюль:

покрытие пола вестибюля - метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);



тамбур трехдверный - местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые - одностворчатые полусветлые, все

двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре);

портал с фланкирующими проем кашпо, отделяющий объем трехгранного ризалита от основного пространства вестибюля – местоположение, конфигурация, материал (дерево, темный лак);

витражное остекление трех фрамуг трехгранного ризалита - конфигурация (прямоугольная), рисунок (стилизованные цветы с листьями), цвет (желтый, зеленый, голубой), техника (цветное стекло в свинцовой оплетке);

отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;

светильник в виде подвесного (на цепях) фонаря на 1 светоточку, в форме опрокинутой четырехгранной усеченной пирамиды с малым углом наклона граней, с каркасом и завершением из латуни;

люстра на 7 светоточек, с декорированной розеткой и средней частью, плафоны (на момент составления перечня - утрачены), материал – латунь (?);







двери, фланкирующие тамбур:
 количество (две), местоположение
 (по сторонам тамбура), габариты,
 конструкция (одностворчатые,
 полусветлые, с фрамугами).

вешалка в виде стенки на 10
 двойных крючков, с полкой для
 головных уборов, подставкой для
 обуви – габариты, конструкция,
 материал (дерево, окрашенное), с
 зеркалом с подзеркальником
 (зеркальное полотно с широким
 фасетом, без рамы, с
 закругленными верхними углами,
 подзеркальник деревянный
 прямоугольный, с закругленными
 наружными углами, на
 упрощенных кронштейнах, с
 двумя квадратными розетками).



Корпус для больных мужчин.
 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцдарский,
 расположенный по адресу:
 Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Ц.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|--|----------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания (на плане под № 2); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы;</p> |    |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок;</p> |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок);</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенок) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, псевдидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений;</p> <p>восточный фасад: дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал, дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филенками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами;</p> <p>крыльцо: местоположение,</p> |  |

конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей;

оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок);

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

южный фасад:

оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола;

оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;

свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

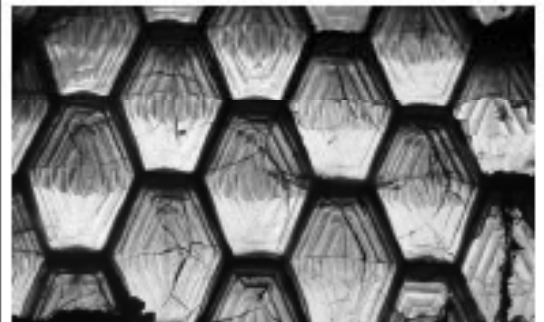
северный фасад:

оформление круглого и полуциркульного оконных проемов наличниками из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала;

оформление фасадной стены ризалита дугобразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк;



свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).



западный фасад:
оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола;
свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево).

оформление дверного проема - односкатный козырек (местоположение, габариты, конструкция - на кронштейнах, материал - сталь, техника исполнения - художественная ковка, рисунок - растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле "Модерн";



| | | |
|--|--|---|
| <p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>вестибюль: тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); облицовка тамбура – метлахская плитка (цвет и рисунок укладки);</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра);</p> |  |
|--|--|---|



устой лестницы увенчанный светильником в виде усеченной призмы – материал, техника исполнения;



заполнение дверных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки, оформление (наличники, прямые сандрики);





двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами).


покрытие пола помещений 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок – «соты», цветовое решение, бардюр);



отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева;







| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>заполнение дверного проема тамбура служебной лестницы – материал, конструкция (полусветлая, двухстворчатая с верхней филенкой), рисунок расстекловки;</p> |  |
| | | <p>трехцентровые арочные проемы коридора второго этажа;</p> |  |

Индивидуальный корпус. арх. Г.И. Люцдарский,
расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера М.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под № 5); исторические габариты и конфигурация высокой вальмовой крыши со слуховыми окнами и разными выносом скатов; дымовые трубы;</p> |  |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | |  |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>капитальные стены – историческое местоположение (кирпич);</p> | |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение с элементами модерна; материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, гладкая и фактурная штукатурка; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, трапециевидная), рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, обрамление – плоские наличники; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; восточный фасад: крыльцо с навесом, являющимся продолжением кровли – конфигурация (распашное), материал ступеней (путиловская плита), ограждение (материал-металл, техника исполнения – ковка, рисунок – в виде вертикальных стоек, декорированных листьями аканта и шарами)</p> |  |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>южный фасад: композиция включающая строенный проемы двери и двух окон трапециевидной конфигурации;</p> <p>западный фасад: профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>северный фасад: трехгранный повышенный ризалит, фланкированный пилонами; карниз – профилированный габариты, местоположение, конфигурация;</p> |     |
|--|---|--|



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 62572-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

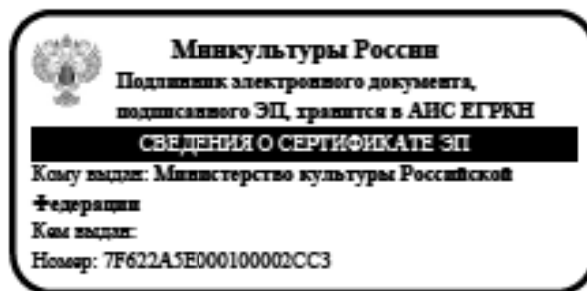
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620666740005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 62748-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», 1870–1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

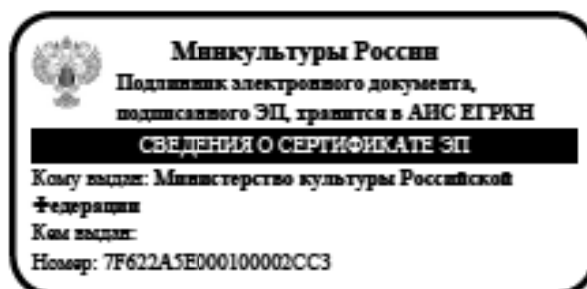
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих благородного звания», 1870–1871 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740015.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 63051-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», 1870–1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

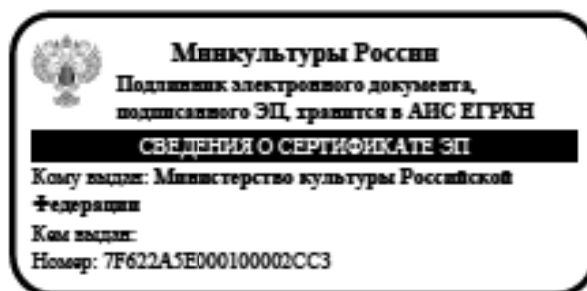
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Павильон для тихих простого звания», 1870–1871 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АЖ, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740035.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 63229-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», 1892–1895 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

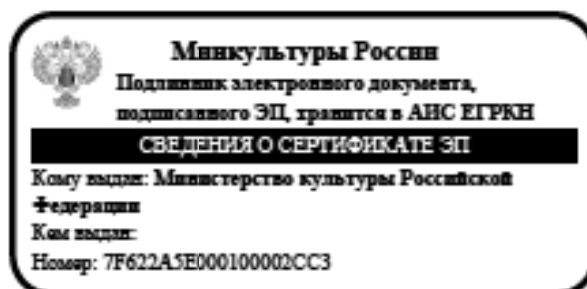
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Пансионерский дом для 48 больных мужчин», 1892–1895 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740025.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 63268-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь св. целителя Пантелеймона», 1870–1871 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

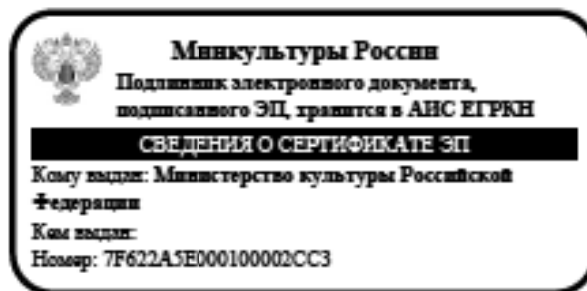
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Церковь св. целителя Пантелеймона», 1870–1871 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740045.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 63310-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров–женщин», 1874 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

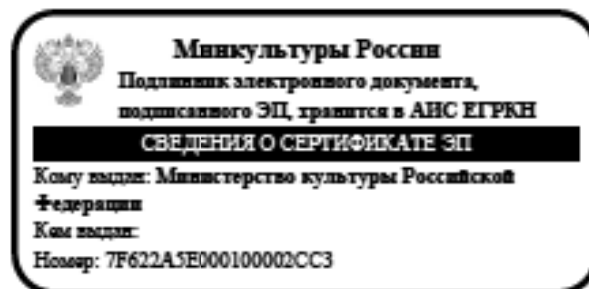
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Павильон для 30 своекоштных пансионеров–женщин», 1874 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740055.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 65678-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», 1899–1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

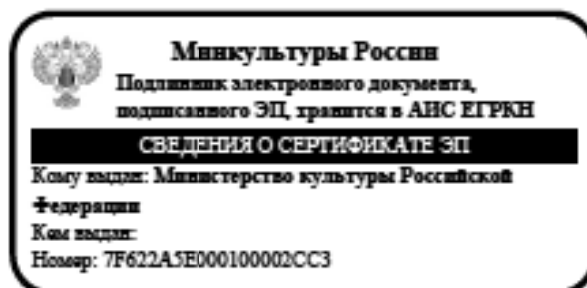
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Пансионерский корпус для 60 больных женщин», 1899–1900 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610666740075.**

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия

(В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 65915-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», 1903–1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

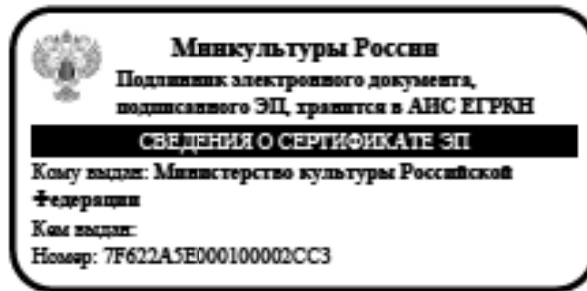
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Корпус для больных женщин», 1903–1906 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610666740085**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 65995-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», 1903–1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

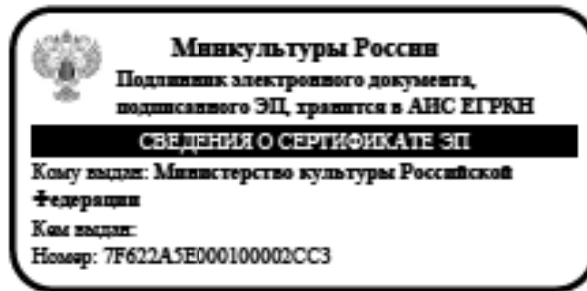
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Корпус для больных мужчин», 1903–1906 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610666740095**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 66313-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», 1903–1906 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

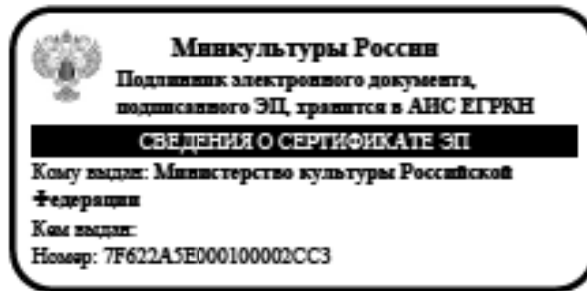
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Индивидуальный корпус», 1903–1906 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610666740105**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 декабря 2016 г.

Москва

№ 66407-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», 1898–1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

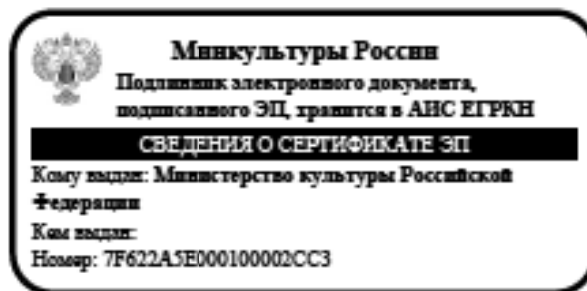
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Центральная прачечная», 1898–1900 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740065.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2017 г.

Москва

№ 72642-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Силовая станция», 1886–1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

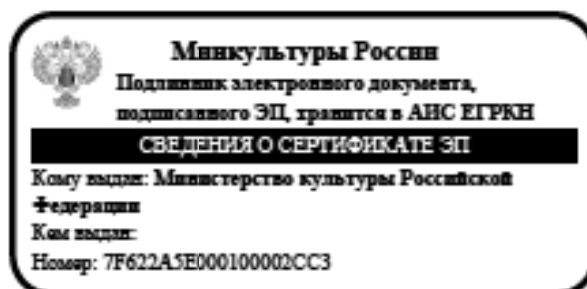
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Силовая станция», 1886–1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», 1870–1871 гг., конец XIX – начало XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781610666740115.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620666740005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1870-1871 гг., конец XIX - начало XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: состав ансамбля и историческое местоположение зданий; композиционная структура комплекса зданий, образованная разноэтажными корпусами, расположенными вдоль аллей; визуальные связи между корпусами; элементы исторической планировки: - основные дороги между корпусами с аллейными посадками; - аллейные и рядовые посадки старовозрастных деревьев; - аллейные посадки как ландшафтный прием; исторический породный состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клен остролистный, вяз, береза пушистая, лиственница; старовозрастные деревья в аллейных и рядовых посадках, в массивах и отдельностоящие (дубы, клены, липы); аллея - местоположение (южная часть парка, уходящая за границы комплекса), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз, ясень, клен); аллея - местоположение (южная часть парка, перпендикулярна Фермскому шоссе), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (дуб, клен); многорядные рядовые посадки -местоположение (юго-западная часть парка), планировочное решение - габариты, шаг посадки, видовой состав (клен); аллейные посадки - местоположение (северо-западная часть парка), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз); аллейная посадка - местоположение (северо-восточная часть парка), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (липа); рядовые и аллейные посадки - местоположение (восточная часть парка у Церкви Св. целителя Пантелеймона), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (клен); рядовая посадка - местоположение (у здания кухни), планировочное решение, габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (дуб); рядовые посадки - местоположение (южная часть парка), планировочное решение – габариты аллей, шаг посадки, видовой состав (вяз); Павильон для тихих благородного звания. 1870-1871гг., арх. И.В. Штром, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера П. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания, включая центральный двухэтажный трехосевой объем с фронтоном в завершении и примыкающий объем крыльца с двухскатной крышей (на плане под № 10); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция (стоечно-балочная с металлическим окрытием); кирпичные дымовые трубы Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов; западный фасад: симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропиленной резьбы, декоративные накладные доски над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам; восточный фасад: симметричный с двухэтажным центральным ризалитом в три оси; крыльцо, по центральной оси ризалита на момент составления перечня утрачено; декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), прямые и треугольные сандрики на резных кронштейнах, декорированные подзорами с геометрическим орнаментом в технике пропиленной резьбы, декоративные накладные доски над верхним краем оконных проемов, стойки, декорированные доской с рисунком аналогичным наличникам; северный фасад: декоративное оформление оконных проемов – резные наличники (в технике пропиленной резьбы), декоративные накладные доски над верхним и нижним краями оконных проемов, прямые сандрики, декорированные подзорами геометрического орнамента в технике пропиленной резьбы; южный фасад: аналогичен северному фасаду; Павильон для тихих простого звания. 1870-1871гг., арх.

И.В. Штром. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АЖ. Объемно-пространственное решение: исторические габариты одно-двухэтажного прямоугольного в плане здания. фланкированного двумя повышенными объемами перекрытыми двухскатными крышами (на плане под № 9); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация, конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (по деревянным косоурам), материал (дерево), ограждение лестничных маршей (фигурные стойки с пропиленной резьбой), обшивка стен лестничного объема исторической вагонкой; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах бревенчатых капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; оконные (одинарные и сдвоенные, мансардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; западный фасад: по центральной оси лестничной объем на высоту 1,5 этажа с примыкающим объемом крыльца, перекрытого двухскатной крышей; наружная деревянная лестница крыльца с устоями; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропиленной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропиленная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов; восточный фасад: центральная одноэтажная часть с двумя люкарнами фланкирована одноосевыми двухэтажными объемами; декоративное оформление фронтонов над люкарнами – орнаментальные композиции (в технике пропиленной резьбы); декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропиленной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропиленная резьба, рисунок – геометрический орнамент), декоративные орнаментированные накладки над верхним краем оконных проемов; северный фасад: двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам; южный фасад: двухэтажный, одноосевой; оформление оконных проемов – аналогично восточному и западному фасадам. «Церковь св. целителя Пантелеймона».

1870-1871гг., арх. И.В. Штром. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера А. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация деревянного одноэтажного с разновысотными объемами (пониженные боковые притворы, входной тамбур и алтарная часть; восьмигранный барабан, увенчанный шатром с маленькой главкой; колокольня с ограждением в виде балясин, перекрытая двухскатной крышей), симметричного относительно продольной оси крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная с подзором большого выноса); конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк; обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; декоративное оформление оконных проемов – наличники в технике пропиленной резьбы, стилизованные сандрики с подзорами на резных кронштейнах (техника исполнения - пропиленная резьба, рисунок – геометрический орнамент); выступающие углы здания декорированы орнаментированными филеичатыми пилястрами; западный фасад: выступающий объем тамбура с крыльцом, перекрытый двухскатной крышей; заполнение дверного проема главного входа – двухстворчатое, каждая створка на четыре филенки, декорированные накладной резьбой, материал (дерево), габариты; северный фасад: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; оконные проемы трехчастные с узкими импостами; восточный и южный фасады: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин. 1874гг., арх. И.В. Штром. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Н. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация Ш-образного в плане двухэтажного здания, включая

центральный и два боковых ризалита (на плане под № 8); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная и вальмовая с большим выносом), конструкция (стоечно-балочная с металлическим покрытием); кирпичные дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние стены (дерево); исторические отметки междуэтажных, чердачных и надподвальных перекрытий; лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (междустенная), материал (дерево); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики, со стилизацией форм русской деревянной архитектуры; материал отделки цоколя – известняк (обшит доской); обшивка стен – материал (калеванная доска), габариты, профили, способ укладки; оконные (одинарные, сдвоенные, монсардные), дверные проемы (включая продухи) – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторический рисунок и материал заполнения; вертикальные и горизонтальные членения фасадов (ризалиты, карнизы, горизонтальные доски, имитирующие подоконные и междуэтажные тяги, вертикальные доски, акцентирующие границы разновысотных частей, пилястры в простенках и по углам; кобылки и резные кронштейны по углам кровельных свесов; подшивка кровельных свесов деревом; оформление кровельных свесов фестончатыми подзорами в технике пропиленной резьбы; резная решетка выполненная в технике пропиленной резьбы в верхней части фронтонов; северный фасад: симметричный с центральным ризалитом и двумя боковыми к которым пристроены одноэтажные тамбуры входов с деревянными крыльцами; западный и восточный фасады: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; южный фасад: декоративно-художественное оформление фасада – аналогично описанному выше; Пансионерский дом для 48 больных мужчин. 1892-1895гг., арх. Х.Э. Неслер. расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера АК. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания (на плане под №1); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) конфигурация, конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических перекрытий; центральная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили), кольца ковродержателей; лестницы восточного и западного крыла - местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение (металл, рисунок, техника исполнения), поручни (материал, профили); своды по металлическим балкам; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; горизонтальные членения фасада – подоконные и междуэтажные профилированные тяги, венчающий карниз; южный фасад: симметричный с центральным лестничным ризалитом на высоту трех этажей и двумя боковыми ризалитами; главный вход по оси центрального ризалита с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения - литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок) оформление оконных и дверного проема – наличники с декоративным рустом, профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики (в уровне 2-го этажа трехэтажного объема); заполнение дверного проема – двухстворчатое, филенчатое, полусветлое; восточный фасад: ризалит лестничного объема с крыльцом (материал ступеней и боковых устоев – известняк) и металлическим козырьком (материал – металл, техника исполнения - литье, рисунок), опирающимся на две колонки; ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); оформление оконных и дверного проема – профилированные и рустованные наличники с ушками, замковые камни; западный фасад: декоративно-художественное оформление аналогично оформлению восточного фасада; северный фасад: оформление оконных проемов – профилированные и муфтированные наличники с ушками, замковые камни и треугольные сандрики (в уровне 2-го этажа трехэтажного объема); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: покрытие пола лестничных площадок – вид (терраццо), цвет (белый, серый, черный), рисунок (геометрический орнамент, бордюр - меандр); вестибюль главного входа: покрытие пола лестничных площадок главной лестницы и вестибюля – метлахская плитка (цветовая гамма, рисунок); стены – имитация фахверка (дерево, тонировка, лак); дверь входная: двойная двухстворчатая полусветлая, остекление в прямоугольных филенках с «вынутыми» углами, заполненными «бриллиантовыми» рустами, средняя часть с

полочкой, под которой – брильянтовый руст, фланкированный ложками с гутами, нижние филенки прямоугольные фигурейные, с «вынутыми» углами, заполненными «брильянтовыми» рустами, раскрепованные по краю, заполнение филенок – прямоугольник с «вынутыми» углами и раскрепованным краем – количество (две- наружная и внутренняя), местоположение, габариты, материал (дуб), отделка (тонировка, лак); помещение 2-го этажа (№11, площадью 237,4м.кв.): стеновые панели – материал (дерево), обработка (тонировка, лак); обрамление оконных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал - дерево, обработка - тонировка, лак); три шкафа в межоконных простенках – встроенные, двухстворчатые, двухярусные (на плинте, глухой на две створки нижний ярус небольшого выноса, верхний с остеклением), материал - дерево, обработка - тонировка, лак; шкаф – встроенный, двухярусный (на плинте, глухой на шесть створок нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз и полочка с опорой на балясины в завершении), материал - дерево, обработка - тонировка, лак; два зеркала в межоконных простенках – местоположение, обрамление профилированное с навершием, материал - дерево, обработка (тонировка, лак); дверные порталы - материал (дерево), обработка (тонировка, лак); люстра на 10 св.тчк. – материал (латунь?), корзина декорирована вальтообразными завитками; обрамление оконных и дверных проемов – профилированные наличники и порталы с карнизами (материал – дуб?, лак); стеновые панели – материал (дуб?, лак); два шкафа - встроенные, двухярусные (на плинте, глухой на четыре створки нижний ярус небольшого выноса, верхний ярус с остеклением, профилированный карниз), материал – дуб(?), лак; Силовая станция. 1886-1887гг., 1892г., 1910г., арх. П.И. Балинский, Е.С. Бикарюков, Х.Э. Неслер, Г.И. Люцдарский. расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Т. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация одно-четырёхэтажного (включая ризалиты, четырехъярусную шестигранную башню и дымовую трубу) сложного в плане здания (на плане под № 3); крыши – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), тип конструкции, материал окрытия (металл); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница металлическая по металлическим косоурам – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция; галерея с лестницами (помещение № 9, площадью 92,1 м.кв.) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл), декоративный элемент в виде кованной виньетки с медальоном; Объемно-планировочное решение: планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные, щелевидные, лучковые, люкарны); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; западный фасад: лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз; северный фасад: одноэтажная со щипцом в завершении часть фасада - оформление оконных проемов муфтированными штукатурными наличниками; зубчатый карниз; лопатки в межоконных пространствах и огибающие лопатки; надоконные карнизы; кобылки поддерживающие свесы крыши; венчающий карниз; восточный фасад: лопатки в межоконных пространствах; надоконные карнизы; венчающий карниз; южный фасад: нижние ярусы башни с контрфорсами по углам, оформленные криволинейными поверхностями, арочной кладкой и сегментарными нишами; верхние ярусы башни – кобылки поддерживающие свесы крыши, угловые огибающие лопатки, межэтажные карнизы, профилированный антаблемент; профилированный венчающий карниз одноэтажного объема; Центральная прачечная. 1898-1900гг., арх. Г.И. Люцдарский расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера С. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного (второй этаж антресольный) крестообразного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация (вальмовая большого выноса на кобылках), конструкция; дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); отметки исторических плоских перекрытий; своды; лестница – местоположение, габариты, конфигурация, габариты; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов с использованием приемов кирпичного стиля; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные филенки; дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, лучковые, слуховые); исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; восточный и западный фасады: фасады декорированы подзорами на

междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов; северный и южный фасад: фасады декорированы подзорами на междуэтажных карнизах, полотенцами по внешним углам здания и центральных ризалитов; на северном фасаде в ризалите вход; Пансионерский корпус для 60 больных женщин. 1899-1900гг., арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Л. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация трехэтажного Т-образного (включая ризалиты по западному и восточному фасадам) в плане здания (на плане под № 4); крыша – исторические габариты (включая высотные отметки) и конфигурация (двухскатная, вальмовая, шатровая), включая слуховые окна, конструкция (стоечно-балочная система с металлическим покрытием); дымовые трубы; Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – волнообразный в приемах модерна); своды; арки (трехцентровые); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; отметки исторических перекрытий; Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – гранит (стилизованная бутовая кладка со стесанной поверхностью); материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, лицевой кирпич, гранитный окол; историческое цветовое решение фасадов; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатые арки, лучковые перемиčky, прямоугольные, круглые), исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов – в виде муфтированных наличников со стилизованными замковыми камнями, клинчатые перемиčky декорированные стилизованными замковыми камнями, подоконные фартуки; кобылки поддерживающие подшитые деревом свесы крыши; восточный и западный фасады: ризалиты: северные и южные, лестничные объемы (полукруглые в плане); трехгранный эркер восточного фасада в уровне 2-го этажа; горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга (в уровне 1-2-го этажей), фигурные филенки; завершающий фриз; северный фасад: горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга (в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз; оформление двоянных стрельчатых оконных проемов, декорированных стилизованными романскими полуколонками в межоконном пространстве и архивольтами с кронштейнами в виде акантовых листьев; штукатурный декор в виде медальонов в уровне 3-го этажа; дверной проем главного входа – местоположение, габариты, конфигурация (стрельчатое завершение), оформление (перспективный портал, штукатурные замковые камни, металлодекор), заполнение (двухстворчатое, полусветлое, рисунок филенок – бриллиантовый руст), остекленная фрамуга (рисунок расстекловки заполнения); южный фасад: горизонтальное членение фасадов: широкая профилированная надцокольная тяга, междуэтажная тяга (в уровне 1-2-го этажей), завершающий фриз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: первый этаж: двоянные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; арочный дверной проем – заполнение, остекленная фрамуга (рисунок расстекловки); перегородка – полусветлая (нижняя часть – глухая филенчатая, верхняя остекленная – рисунок расстекловки), решетки (рисунок в виде сетки и завитков, материал – металл, техника исполнения – ковка); второй этаж: двоянные кронштейны, поддерживающие выносной карниз; помещение № 4, площадью 237,2 м. кв. : оформление потолка – деревянная подшивка с кронштейнами; проем сценического портала – местоположение, габариты, конфигурация, оформление; тройные проемы, декорированные неглубокими стрельчатыми нишами в обрамлении профилированных архивольтов; Корпус для больных женщин. 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Р. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания (на плане под № 7); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с покрытием; дымовые трубы; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; служебная лестница – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней – известняк, ограждение (материал – металл, техника исполнения, рисунок – вертикальные стойки, материал и профили поручней); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (цветовое решение, рисунок); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит

грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенков) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая, шелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; восточный фасад: дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филёнками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). южный фасад: оформление оконного проема западного ризалита наличником из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала; оформление фасадной стены ризалита дугобразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). западный фасад: оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление двух дверных проемов (западного и южного фасадов) – два односкатных козырька (местоположение, габариты, конструкция – на кронштейнах, материал – сталь, техника исполнения – художественнаяковка, рисунок – растительный орнамент, криволинейные прутья с волютами в стиле “Модерн”); северный фасад: оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола; оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: парадный вестибюль: покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра); тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутки, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); портал с фланкирующими проем кашпо, отделяющий объем трехгранного ризалита от основного пространства вестибюля – местоположение, конфигурация, материал (дерево, темный лак); витражное остекление трех фрамуг трехгранного ризалита – конфигурация (прямоугольная), рисунок (стилизованные цветы с листьями), цвет (желтый, зеленый, голубой), техника (цветное стекло в свинцовой оплетке); отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева; светильник в виде подвесного (на цепях) фонаря на 1 светоточку, в форме опрокинутой четырехгранной усеченной пирамиды с малым углом наклона граней, с каркасом и завершением из латуни; люстра на 7 светоточек, с декорированной розеткой и средней частью, плафоны (на момент составления перечня – утрачены), материал – латунь (?); двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами). вешалка в виде стенки на 10 двойных крючков, с полкой для головных уборов, подставкой для обуви – габариты, конструкция, материал (дерево, окрашенное), с зеркалом с подзеркальником (зеркальное полотно с широким фасетом, без рамы, с закругленными верхними углами, подзеркальник деревянный прямоугольный, с закругленными наружными углами, на упрощенных кронштейнах, с двумя квадратными розетками). Корпус для больших мужчин. 1903-1906гг., арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера Ц. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного на подвалах Г-образного в плане здания (на плане под № 2); крыша – габариты (включая высотные отметки), конфигурация сложная, конструкция; люкарны с окрытием; дымовые трубы; Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические отметки перекрытий; лестница главного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней (известняк), ограждение (материал – дерево; техника исполнения – резьба, столярная работа; рисунок; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах модерна; материал отделки цоколя – красно-серый гранит грубого окола, бутовая кладка; материал и характер отделки фасадной поверхности –

облицовочный кирпич (светло-серый с охрой оттенков) и руст красно-серого гранита (по углам здания); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежачая, щелевидные, полуциркульные); исторический рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; восточный фасад: дверной портал облицованный красно-серым гранитом – местоположение, габариты, конфигурация, материал; дверное заполнение – конструкция (четырёхчастное, с фланкирующими нестворными частями, двустворчатой дверью и остекленной полуциркульной фрамугой, которая вместе с формой остекления дверей и фланкирующих частей образует круг), нижние части дверного заполнения – с филенками по форме промежутка между циркульной и прямоугольной формами; крыльцо: местоположение, конструкция (двухступенное, из каменных блоков), габариты, конфигурация (дугобразная), материал (красный гранит); подвесная деревянная конструкция в осях ризалита; козырек на кронштейнах с характерным для модерна изгибом деталей; оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; балкон в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). южный фасад: оформление оконного проема по оси криволинейного выступа – расширяющийся в нижней части наличник из серого гранита грубого окола; оформление верхней части прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). северный фасад: оформление круглого и полуциркульного оконных проемов наличниками из красно-серого гранита грубого окола, переходящим в нижней части в облицовку цоколя того же материала; оформление фасадной стены ризалита дугобразной и прямыми тонированными досками, стилизующими фахверк; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). западный фасад: оформление прямоугольных оконных проемов гранитом грубого окола; свесы крыши большого выноса на кобылках – габариты, конфигурация, материал (дерево). оформление дверного проема – односкатный козырек (местоположение, габариты, конструкция – на кронштейнах, материал – сталь, техника исполнения – художественная ковка, рисунок – растительный орнамент, криволинейные прутья с волотами в стиле “Модерн”; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль: тамбур трехдверный – местоположение, конструкция (две осевые двери двустворчатые полусветлые, две боковые – одностворчатые полусветлые, все двери с фрамугами), горизонтальные двойные прутья, защищающие остекление дверей, латунные ручки с характерным для модерна изгибом (четыре); облицовка тамбура – метлахская плитка (цвет и рисунок укладки); покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (цветовое решение), рисунок («соты» в обрамлении бордюра); устой лестницы увенчанный светильником в виде усеченной призмы – материал, техника исполнения; заполнение дверных проемов – материал, конструкция, рисунок расстекловки, оформление (наличники, прямые сандрики); двери, фланкирующие тамбур: количество (две), местоположение (по сторонам тамбура), габариты, конструкция (одностворчатые, полусветлые, с фрамугами). покрытие пола помещений 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок – «соты», цветовое решение, бардюор); отделка потолка балками темного тонированного дерева, оканчивающимися кронштейнами такого же дерева; заполнение дверного проема тамбура служебной лестницы – материал, конструкция (полусветлая, двустворчатая с верхней филенкой), рисунок расстекловки; трехцентровые арочные проемы коридора второго этажа; Индивидуальный корпус. арх. Г.И. Люцедарский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36, литера М. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под № 5); исторические габариты и конфигурация высокой вальмовой крыши со слуховыми окнами и разными выносом скатов; дымовые трубы; Конструктивная система здания: капитальные стены – историческое местоположение (кирпич); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами модерна, материал отделки цоколя – гранит; материал отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, гладкая и фактурная штукатурка; оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, трапециевидная), рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, обрамление – плоские наличники; дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; восточный фасад: крыльцо с навесом, являющимся продолжением кровли – конфигурация (распашное), материал ступеней (путиловская плита), ограждение (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – в виде вертикальных стоек, декорированных листьями аканта и шарами) южный фасад: композиция включающая строенный проемы двери и двух окон трапециевидной конфигурации; западный фасад: профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация; северный фасад: трехгранный повышенный

ризалит, фланкированный пилонами; профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» № 10-599 от 22.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|-----------------------------------|---|------------------------|
| Заместитель председателя КГИОП |  | Аганова Галина Рэмовна |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

М.П.

26 . 09 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

01-27-483/21-0-1 от 06.04.2021

На № _____ от _____
рег. № 01-27-483/21-0-0 от 18.03.2020

ООО «СветоСервис»

panasyan@spb.svsrv.ru

Рассмотрев Ваше обращение о согласовании внешнего вида опор освещения и светильников на территории городской психиатрической больницы № 3 им. И.И. Скворцова-Степанова, КГИОП сообщает следующее.

Участок проектирования частично расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)» по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д. 36 (далее - Объект).

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ).

В соответствии с пунктом 1 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

КГИОП не возражает против проведения работ по реконструкции наружного освещения на территории Объекта и использования варианта № 1 опор и светильников. В целях сохранения облика Объекта КГИОП считает целесообразным установку опор в границах Объекта высотой до 8 м вдоль проездов и до 6 м вдоль пешеходных дорожек.

Для получения задания необходимо направить в КГИОП заявление в соответствии с порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278.

**Начальник отдела
историко-культурных ландшафтов**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7CA9C00086AC6E94487F1E82214E7ED1
Владелец Полякова Полина Николаевна
Действителен с 03.12.2020 по 03.12.2021

Н. Полякова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Яну Р.В.

yan-roman@yandex.ru

№ _____

На № 752134 от 24.01.2022
Вх. № 01-43-1372 от 24.01.2022

Рассмотрев схему работ по объекту: «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения объекта: Территория городской психиатрической больницы № 3 И.И. Скворцова-Степанова», КГИОП сообщает следующее.

1) Согласно представленной схеме работы планируются частично в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс построек с территорией, парком)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 36 (далее – ОКН).

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно ч. 1 ст. 40 Закона № 73-ФЗ под работами по сохранению объекта культурного наследия понимаются направленные на обеспечение физической сохранности объекта ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Согласно п. 1 ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, выданного органом охраны, и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Порядок получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регламентируется Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278.

В настоящий момент задание на проведение вышеуказанных работ КГИОП не выдавалось.

В случае проведения работ в границах вышеуказанных объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обратиться в КГИОП для получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от вышеуказанного ОКН.

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия рабочая документация по реконструкции и строительству вышеуказанных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены частично в единой зоне охраняемого ландшафта ЗОЛ(34)02, а также вне границ зон охраны объектов культурного наследия.

Согласно общим требованиям ЗОЛ:

5.1.5. Запрещается изменение основных характеристик ландшафта, в том числе рельефа, геологической структуры (замена грунта), гидрологического режима территории, за исключением случаев сохранения и восстановления (регенерации) природной среды объекта (объектов) культурного наследия.

5.1.6. Запрещается изменение искусственного режима увлажнения территории (искусственный дренаж или обводнение), установленного в период завершения формирования ландшафтного окружения объектов культурного наследия, для сохранения природной среды которых установлены Режимы.

5.2.3. Размещение дорог местного значения, основных проездов, сетей инженерно-технического обеспечения допускается при условии сохранения вида охраняемого ландшафта, обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, исторических зданий и ценных элементов планировочной и ландшафтно-композиционной структуры, указанных в приложении 1 к Режимам, и после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

В связи с вышеуказанным для получения заключения о соответствии работ требованиям режимов ЗОЛ необходимо предоставить в КГИОП эскизный проект предполагаемых работ на территории ЗОЛ, составленный в соответствии с требованиями Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 «О порядке подготовки заключений в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт Петербурга «О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия» (далее – Постановление № 1264).

Согласно требованиям п. 2.2 Постановления № 1264 к эскизному проекту должны быть приложены материалы фотофиксации зоны производства работ и ландшафтные изыскания местности, на которой планируется проводить работы.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

4) 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение). Территория работ расположена вне границ территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

5) КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Закона № 73-ФЗ, требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11(3) постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

**Заместитель председателя
КГИОП**

Место для подписи

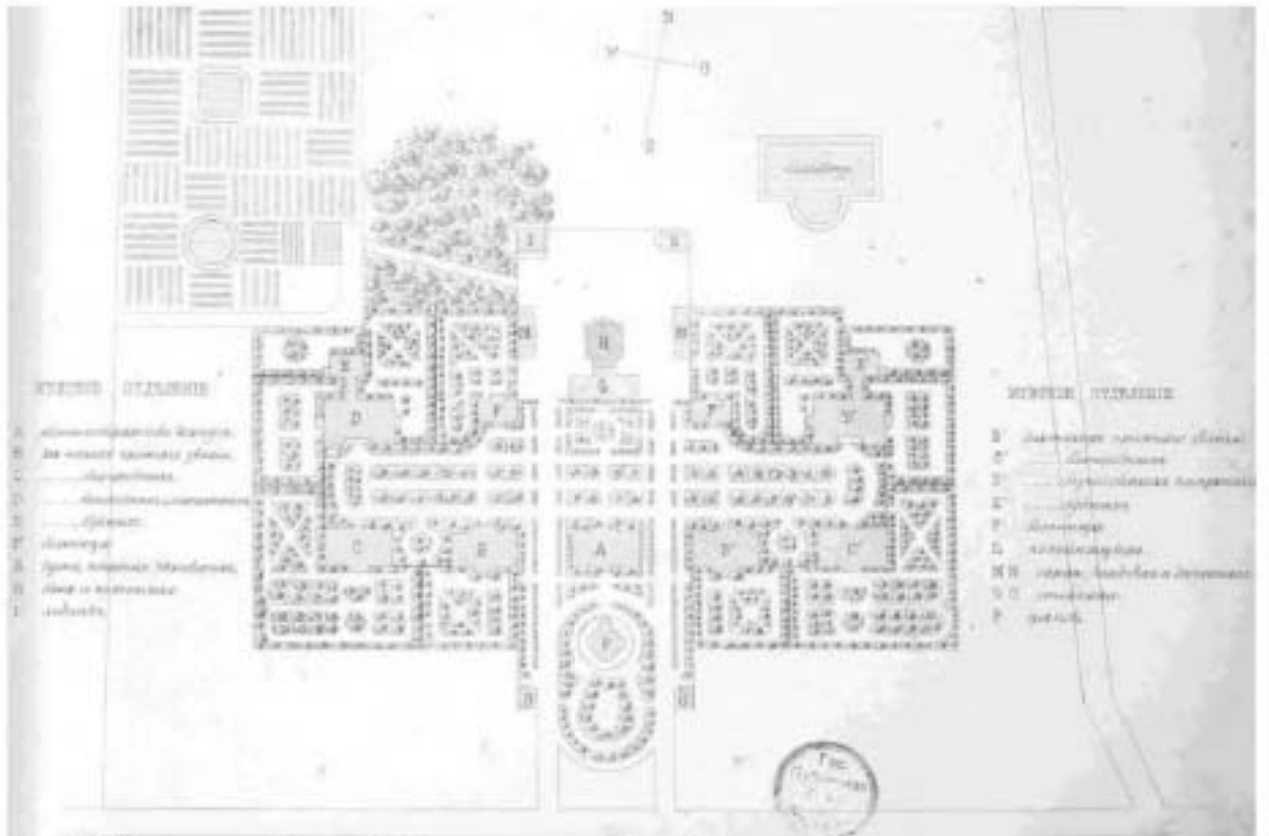
А.В. Михайлов

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 3б) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.3б» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г.

Иконографические материалы

Перечень иллюстраций

- Илл. 1. Генеральный план 1872 год, журнал Зодчий
Илл. 2. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург
Илл. 3. План из путеводителя Суворина 1914 года: Весь Петербург
Илл. 4. План Ленинграда из путеводителя 1933 года
Илл. 5. Новый план Ленинграда 1933 года.
Илл. 6. Немецкая аэро съемка 1942 год.
Илл. 7. План-схема Ленинграда 1947 года.
Илл. 8. Спутниковая карта Ленинграда (Санкт-Петербурга). 1966 год
Илл. 9. Карта города Санкт-Петербурга 2006.
Илл. 10. Территориальный фонд материалов топографических работ и инженерных изысканий КГА. План топосъемки. Планшет №2529-12. 1980.Фрагмент.



Илл. 1. Генеральный план 1872 год, журнал Зодчий



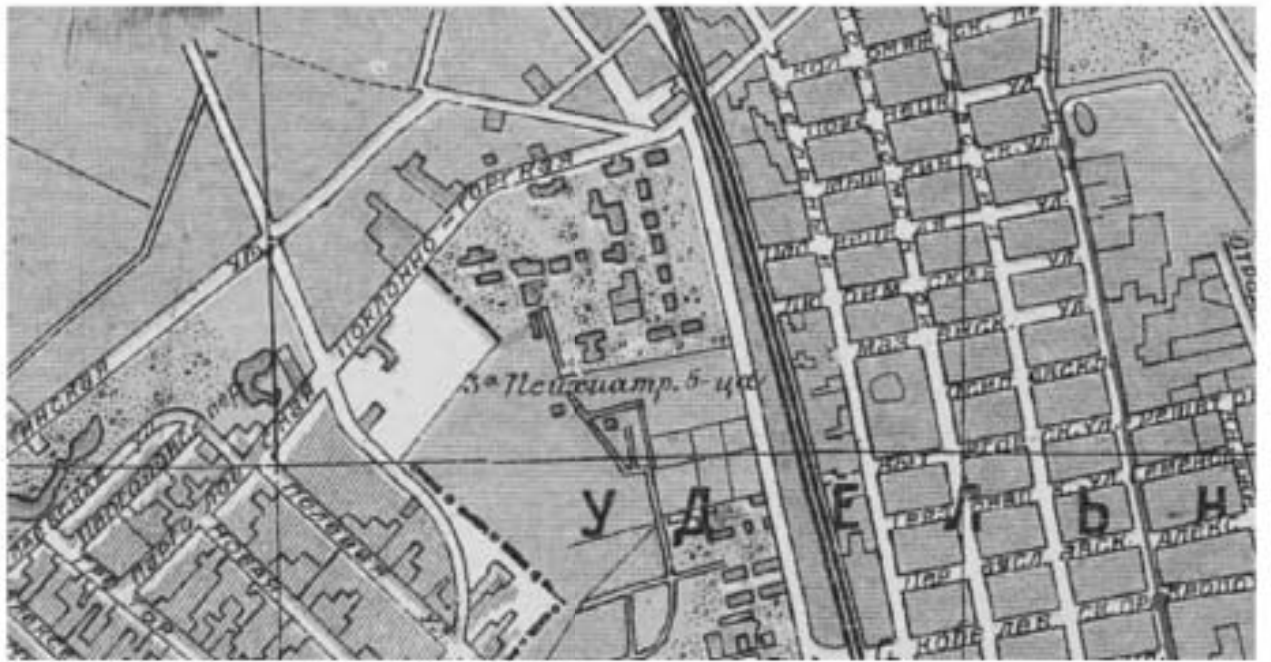
Илл. 2. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург



Илл. 3. План из путеводителя Суворина 1914 года: Весь Петербург



Илл. 4. План Ленинграда из путеводителя 1933 года



Илл. 5. Новый план Ленинграда 1933 года.



Илл. 6 Немецкая аэро съемка 1942 год.



Илл. 9. Карта города Санкт-Петербурга 2006.



Илл. 10. Территориальный фонд материалов топографических работ и инженерных изысканий КГА. План топосъемки. Планшет №2529-12. 1980. Фрагмент.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком)» (г. Санкт-Петербург, Фермское ш., 3б) – «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом призрения душевнобольных императора Александра III (комплекс построек с территорией и парком)» в части реконструкции наружного освещения в границах территории объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Фермерское шоссе, д.3б» (шифр: СПП – 164 - 0620), – разработанной ООО «ЦИИВС» в 2022 г.

Материалы фотофиксации
(фото – Давыдова Н.А., 29.09.2022)

Перечень фотографий

- Фото 1. Площадка у здания по адресу г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.
- Фото 2. Площадка у здания по адресу г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.
- Фото 3. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 4. Дорожка у здания по адресу г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.
- Фото 5. Аллея в южной части парка.
- Фото 6. Аллея в южной части парка.
- Фото 6. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 7. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 9. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).
- Фото 10. Дорожка в южной части парка.
- Фото 11. Аллея в южной части парка.
- Фото 12. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).
- Фото 13. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 14. Диагональная дорожка в южной части парка.
- Фото 15. Аллея в западной части парка.
- Фото 16. Аллея в южной части парка.
- Фото 17. Аллея в южной части парка.
- Фото 18. Аллея в южной части парка. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).
- Фото 19. Аллея в южной части парка.
- Фото 20. Аллея в центральной части парка. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).
- Фото 21. Аллея в южной части парка.
- Фото 22. Площадка перед зданием г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.
- Фото 23. Аллея в южной части парка.
- Фото 24. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).
- Фото 25. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).
- Фото 26. Дорожка в центральной части парка, ведущая к ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н).
- Фото 27. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).
- Фото 28. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 29. Дорожка в центральной части парка.

Фото 29. Дорожка в центральной части парка. ОКН РЗ «Павильон для тихих благородного звания» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П)

Фото 31. Дорожка в центральной части парка.

Фото 32. Тройная аллея в центральной части парка.

Фото 33. ОКН РЗ «Корпус для больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р)

Фото 34. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 35. Тройная аллея в центральной части парка.

Фото 36. Тройная аллея в центральной части парка.

Фото 37. Тройная аллея в центральной части парка.

Фото 38. ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)

Фото 39. ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)

Фото 40. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 41. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 42. Дорожка у ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)

Фото 43. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 44. Диагональная дорожка к ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

Фото 45. Дорожка к зданию г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.

Фото 46. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 47. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 48. Дорожка к ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 49. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

Фото 50. Аллея в западной части парка.

Фото 51. Аллея в западной части парка.

Фото 52. Аллея в западной части парка.

Фото 53. ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 54. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 55. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 56. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)

Фото 57. Дорожка между ОКН РЗ «Силовая станция» и ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С и Т)

Фото 58. Дорожка в северной части парка.

Фото 59. Дорожка в северной части парка.

Фото 60. Дорожка в северной части парка.

Фото 61. Дорожка в северной части парка.

Фото 62. Дорожка в северной части парка.

Фото 63. Территория у здания г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.

Фото 64. Территория у здания ОКН РЗ «Силовая станция» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т) и здания по адресу: г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.

Фото 65. Диагональная дорожка в центральной части парка.

Фото 66. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 67. Территория у здания по адресу: г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ф.

Фото 68. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 69. ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

Фото 70. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 71. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 72. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

Фото 73. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

Фото 74. Дорожка в северной части парка.

Фото 75. Дорожка в северной части парка.

Фото 76. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

Фото 77. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г.Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

Фото 78. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 79. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 80. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 81. Дорожки в северной части парка.

Фото 82. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 83. Дорожки в северной части парка

Фото 84. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин»
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

Фото 85. Дорожки в северной части парка.

Фото 86. Дорожки в северной части парка.



Фото 1. Площадка у здания по адресу г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.





Фото 2. Площадка у здания по адресу г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.

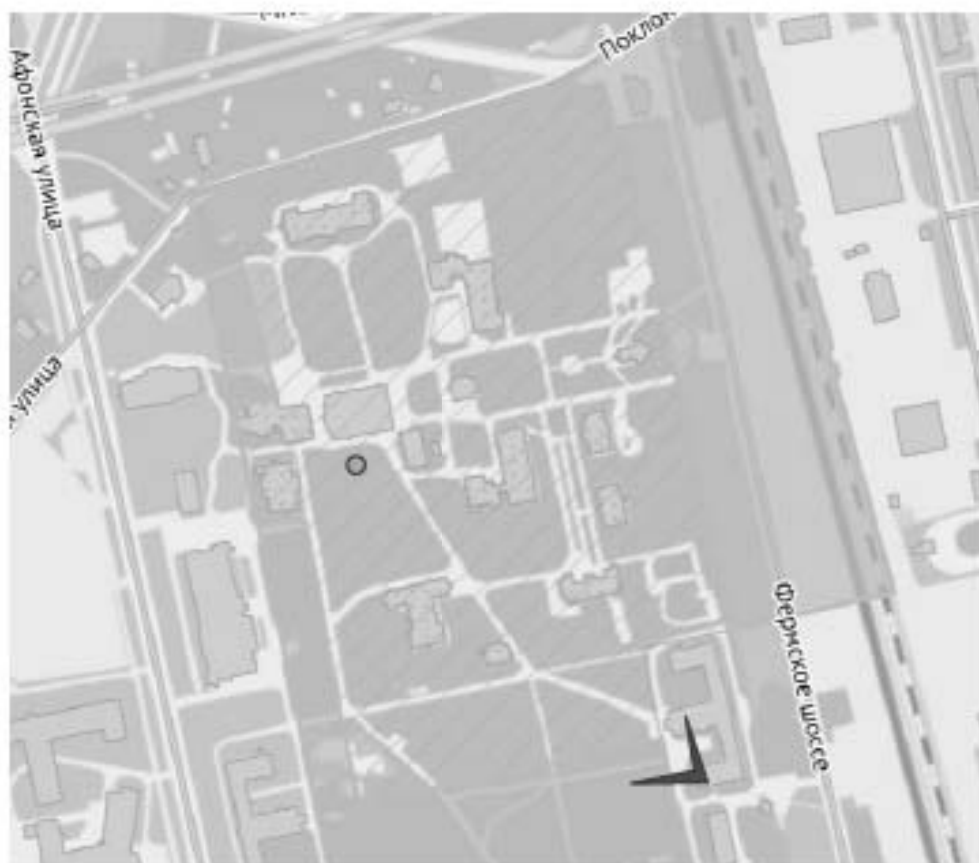




Фото 3. Диагональная дорожка в южной части парка.





Фото 4. Дорожка у здания по адресу г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литер АВ.





Фото 5. Аллея в южной части парка.





Фото 6. Аллея в южной части парка.





Фото 6. Диагональная дорожка в южной части парка.

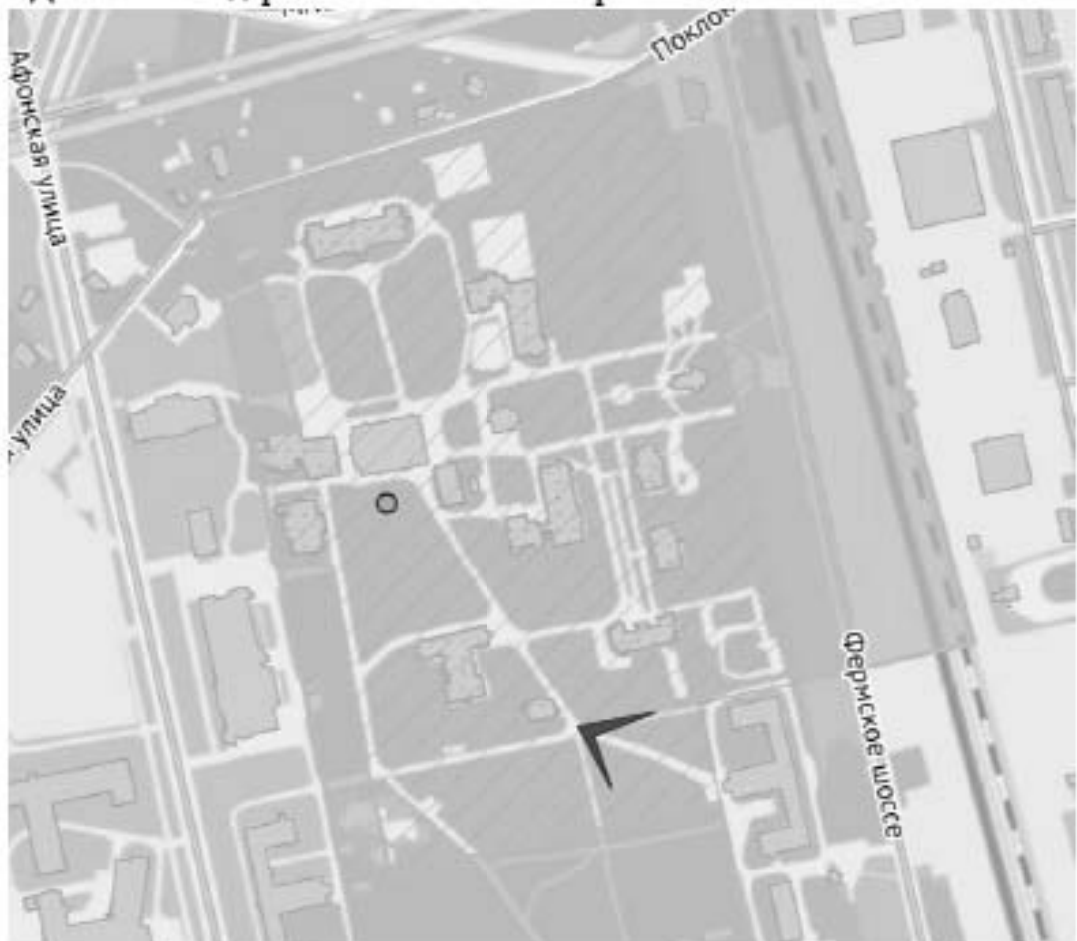




Фото 7. Диагональная дорожка в южной части парка.





Фото 9. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

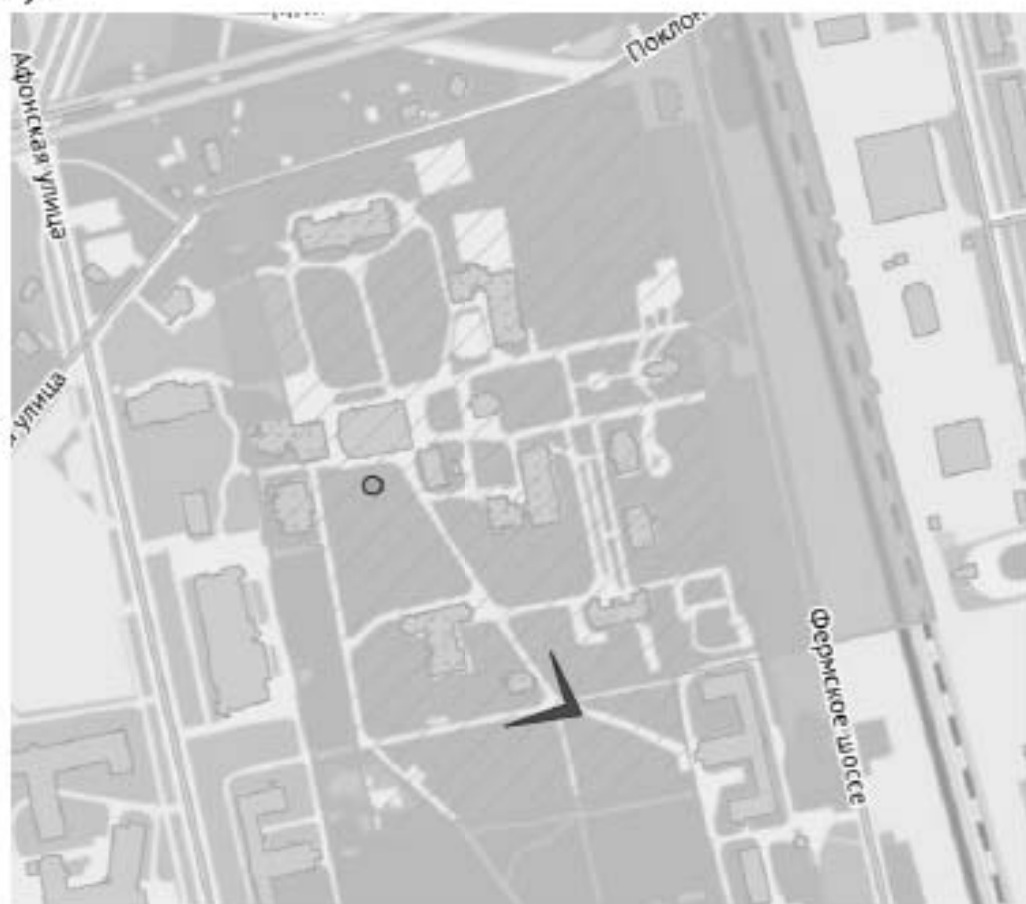




Фото 10. Дорожка в южной части парка.





Фото 11. Аллея в южной части парка.

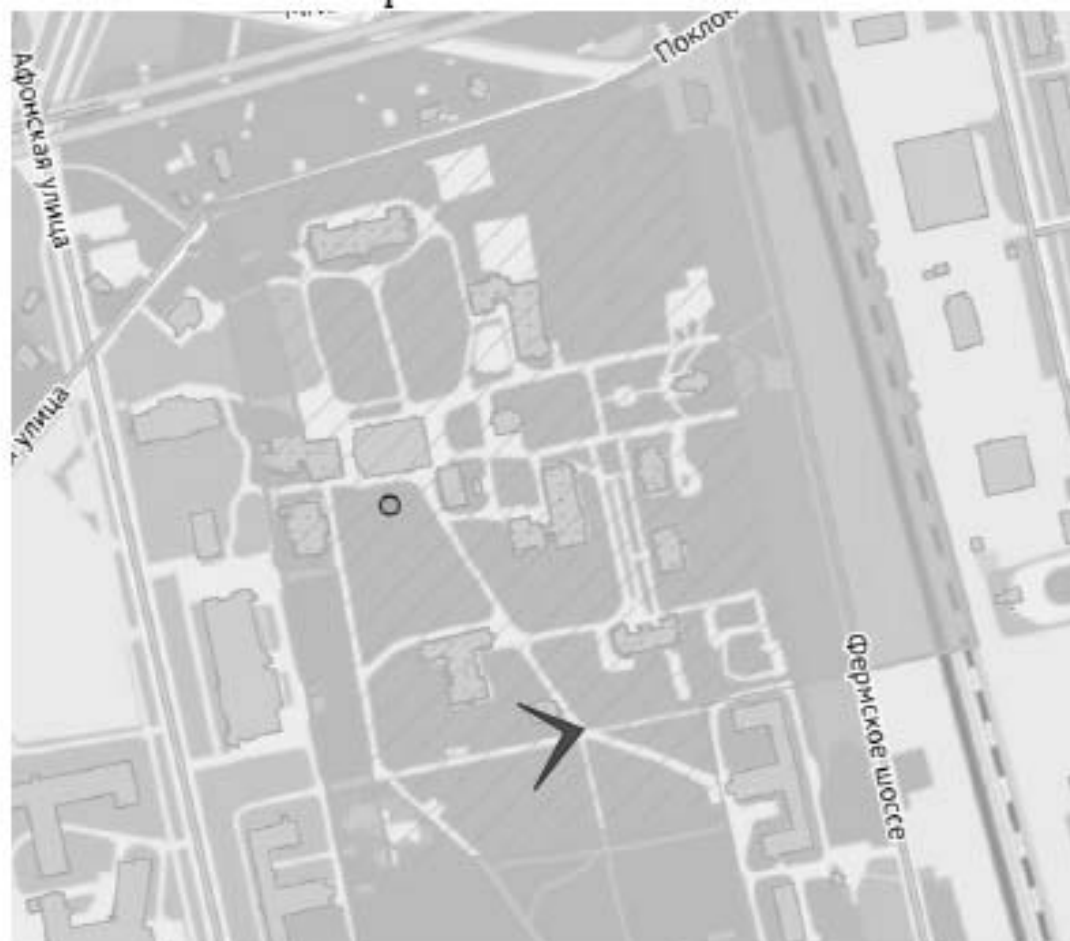




Фото 12. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

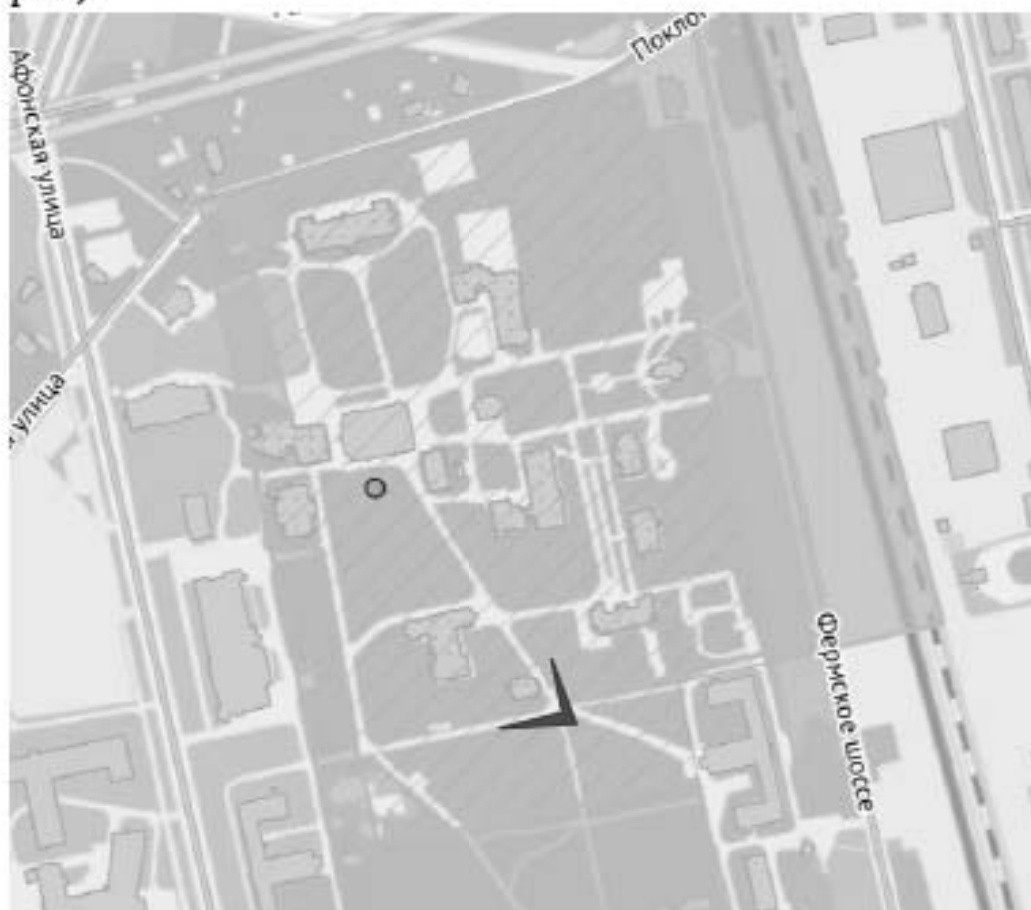




Фото 13. Диагональная дорожка в южной части парка.

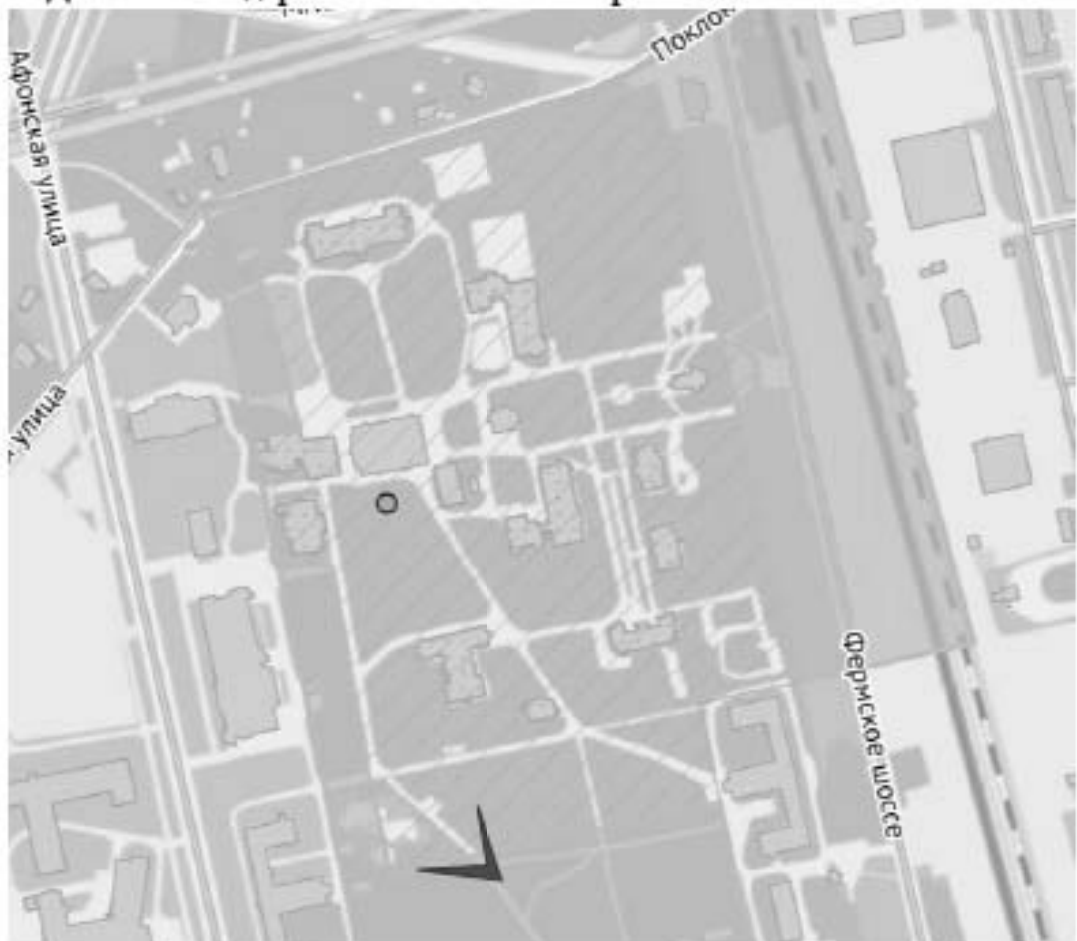




Фото 14. Диагональная дорожка в южной части парка.

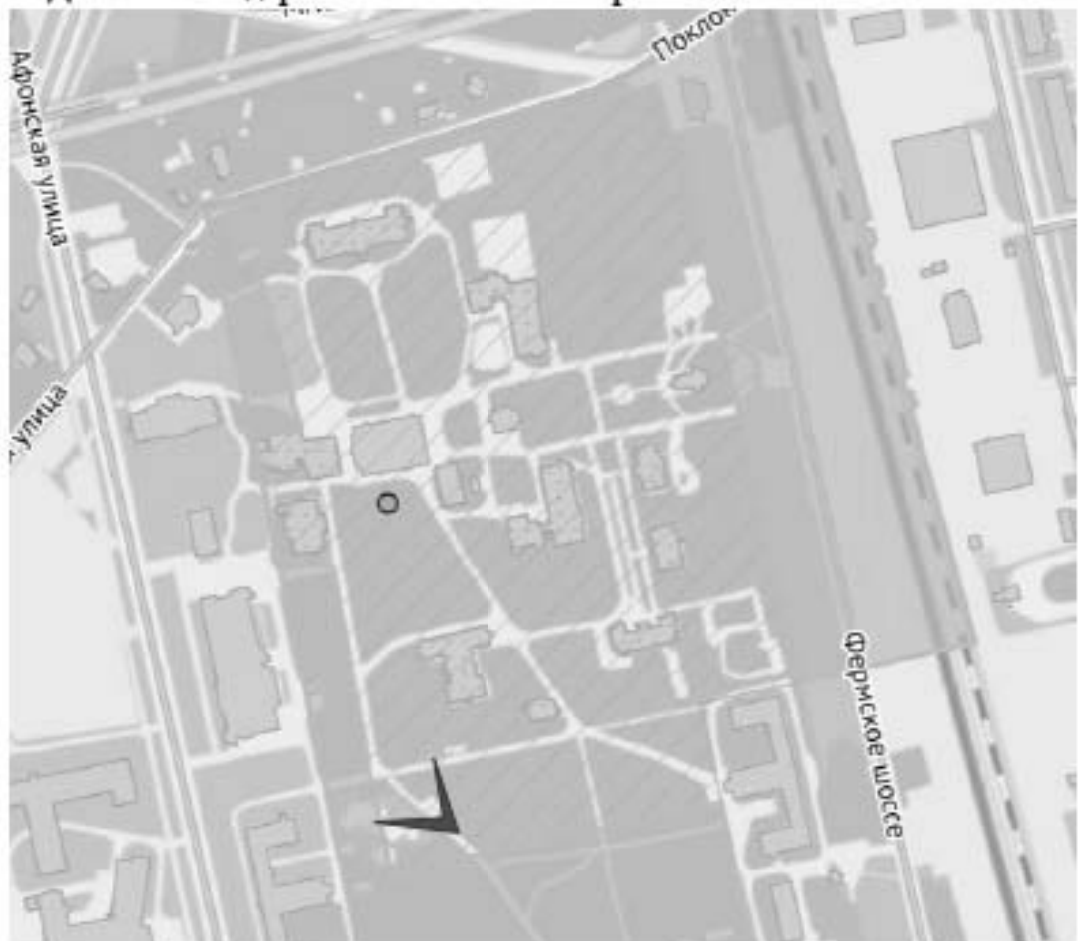




Фото 15. Аллея в западной части парка.

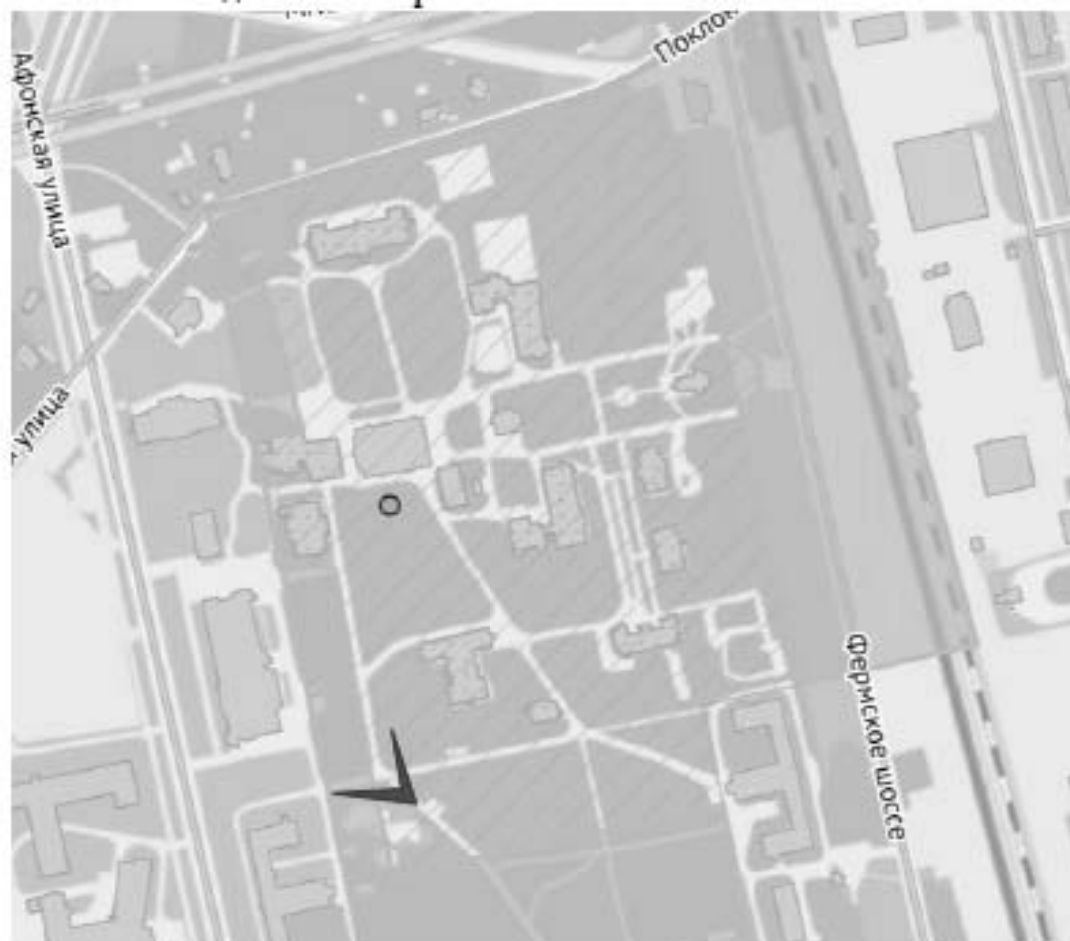




Фото 16. Аллея в южной части парка.

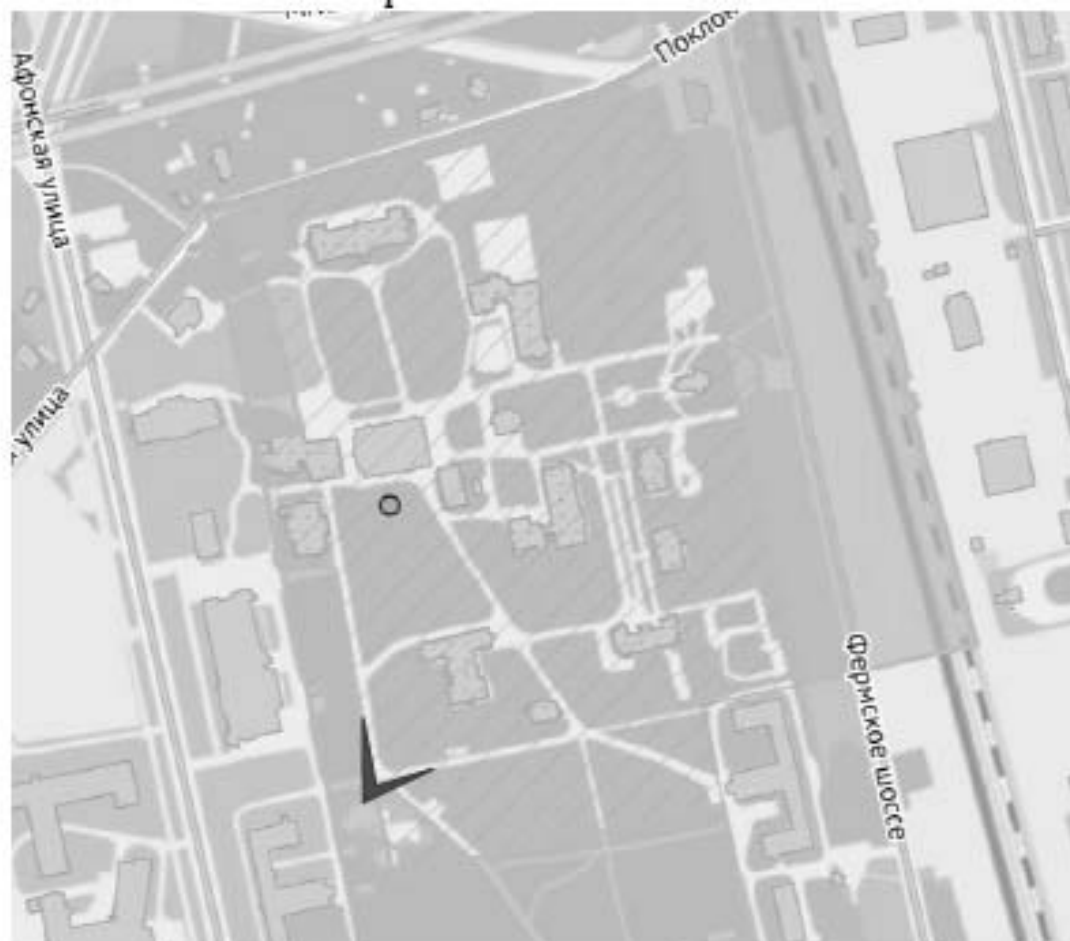




Фото 17. Аллея в южной части парка.





Фото 18. Аллея в южной части парка. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).





Фото 19. Аллея в южной части парка.





Фото 20. Аллея в центральной части парка. ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

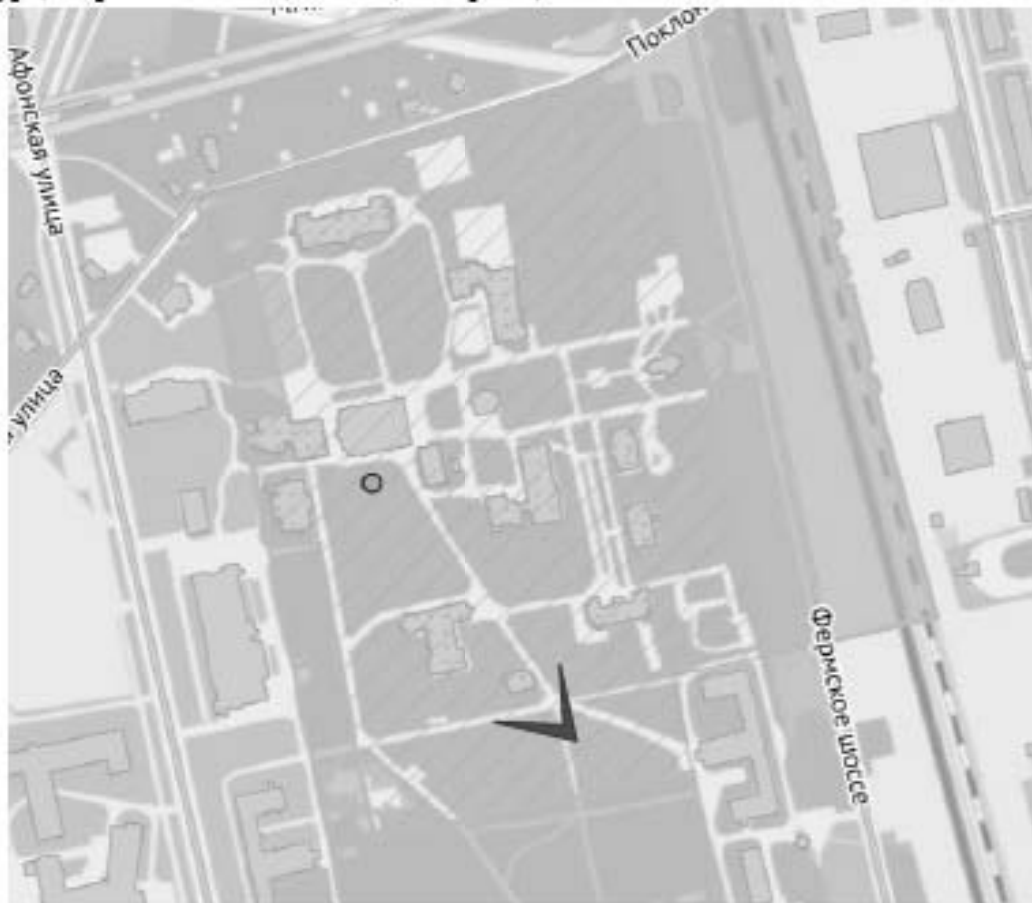




Фото 21. Аллея в южной части парка.

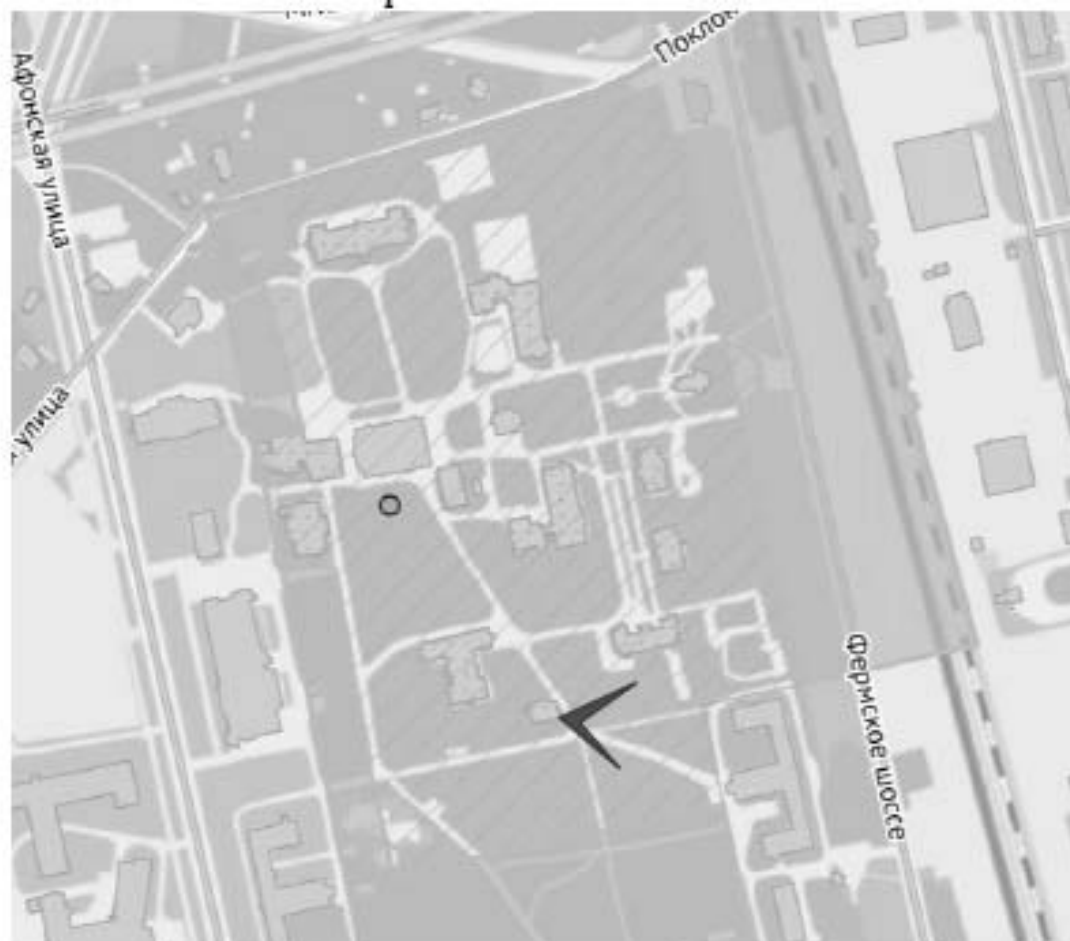




Фото 22. Площадка перед зданием г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АВ.

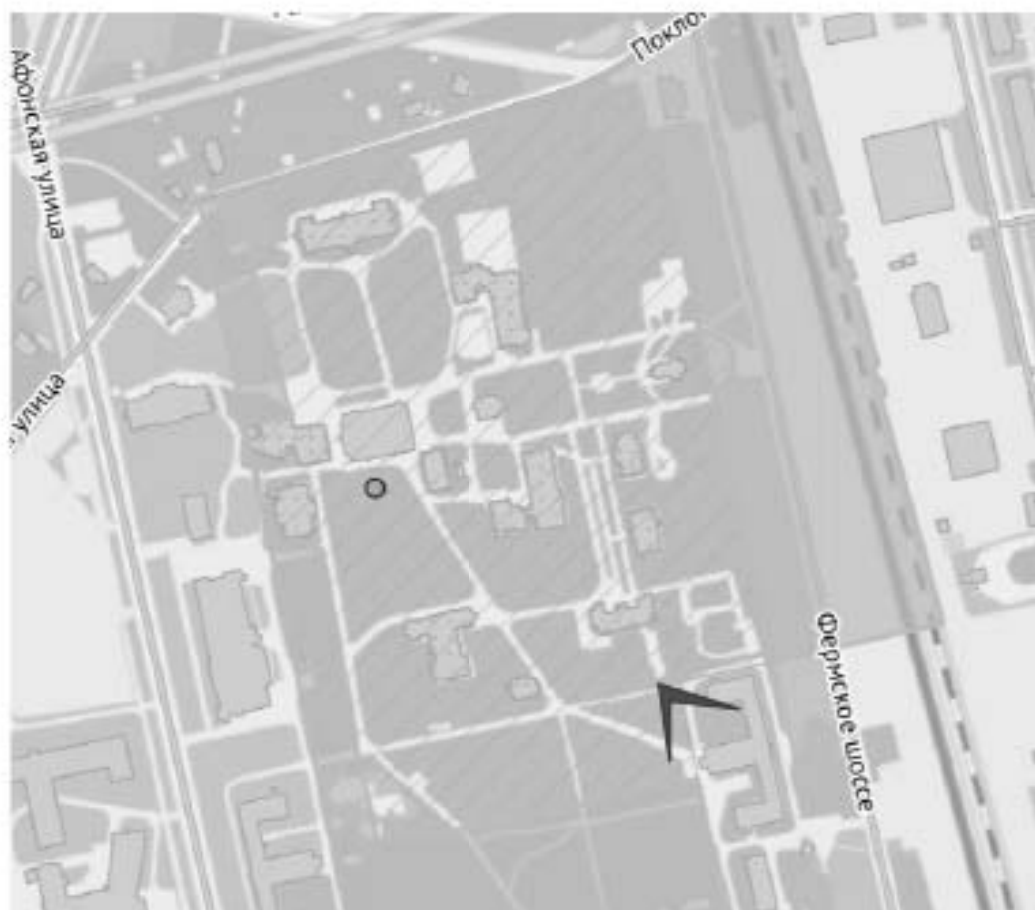




Фото 23. Аллея в южной части парка.





Фото 24. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).





Фото 25. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).

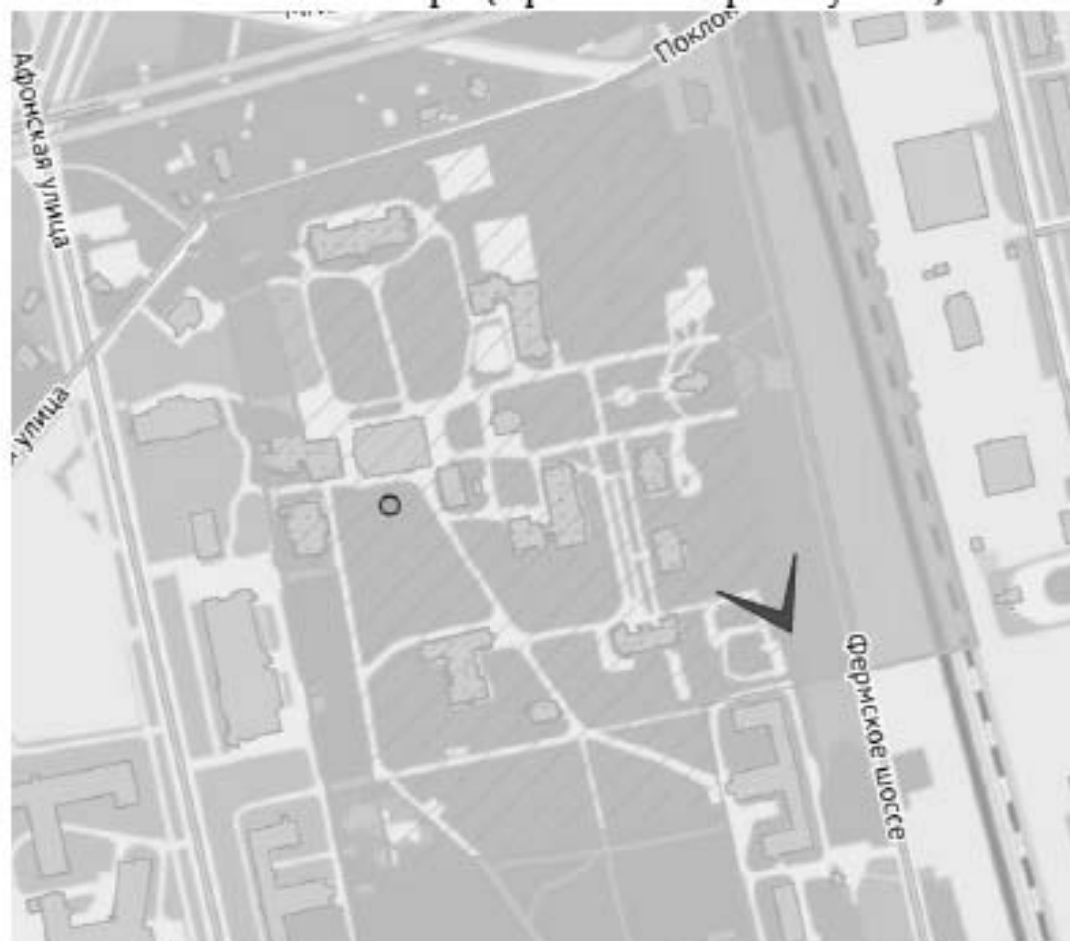




Фото 26. Дорожка в центральной части парка, ведущая к ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н).





Фото 27. Аллея в восточной части парка (параллельная Фермскому шоссе).





Фото 28. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 29. Дорожка в центральной части парка.





Фото 29. Дорожка в центральной части парка. ОКН РЗ «Павильон для тихих благородного звания» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера П)





Фото 31. Дорожка в центральной части парка.





Фото 32. Тройная аллея в центральной части парка.





Фото 33. ОКН РЗ «Корпус для больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Р)





Фото 34. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 35. Тройная аллея в центральной части парка.





Фото 36. Тройная аллея в центральной части парка.





Фото 37. Тройная аллея в центральной части парка.





Фото 38. ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)





Фото 39. ОКН РЗ «Павильон для 30 своекоштных пансионеров-женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)





Фото 40. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)





Фото 41. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)

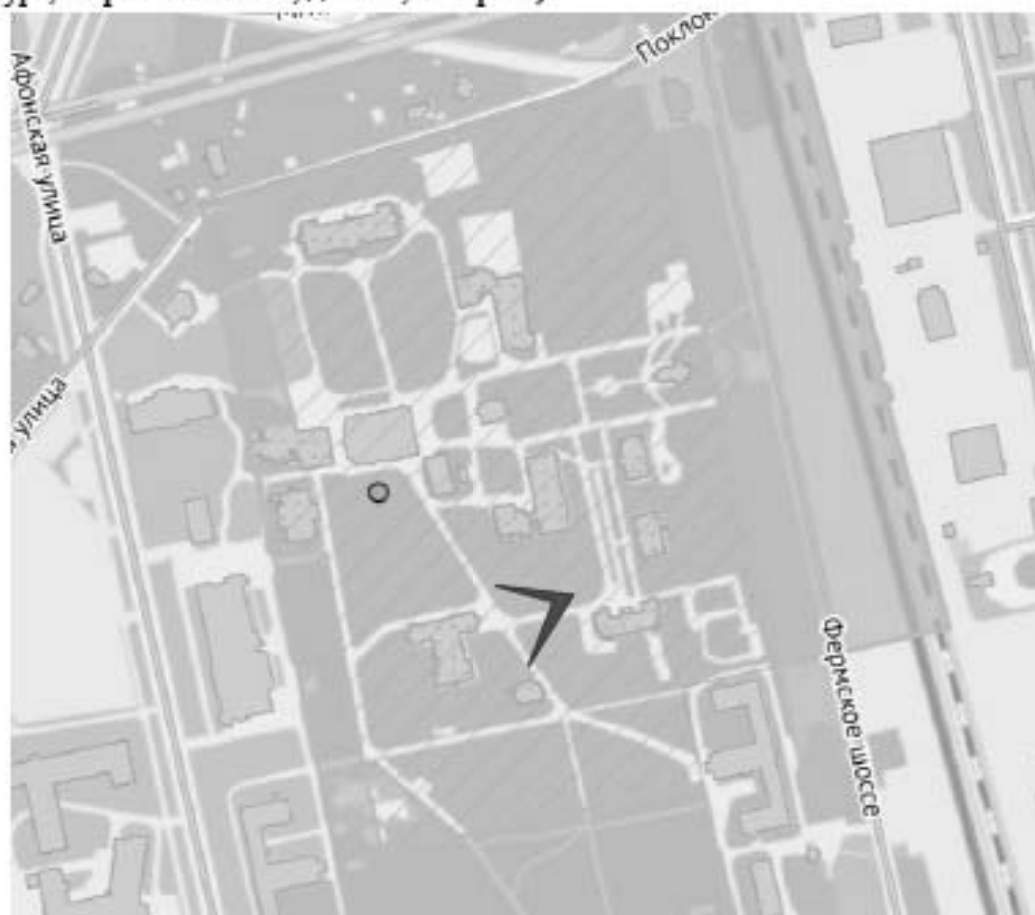




Фото 42. Дорожка у ОКН РЗ «Павильон для 30 самокостных пансионеров-женщин»
(г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Н)





Фото 43. Дорожка к ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)





Фото 44. Диагональная дорожка к ОКН РЗ «Индивидуальный корпус» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера М).

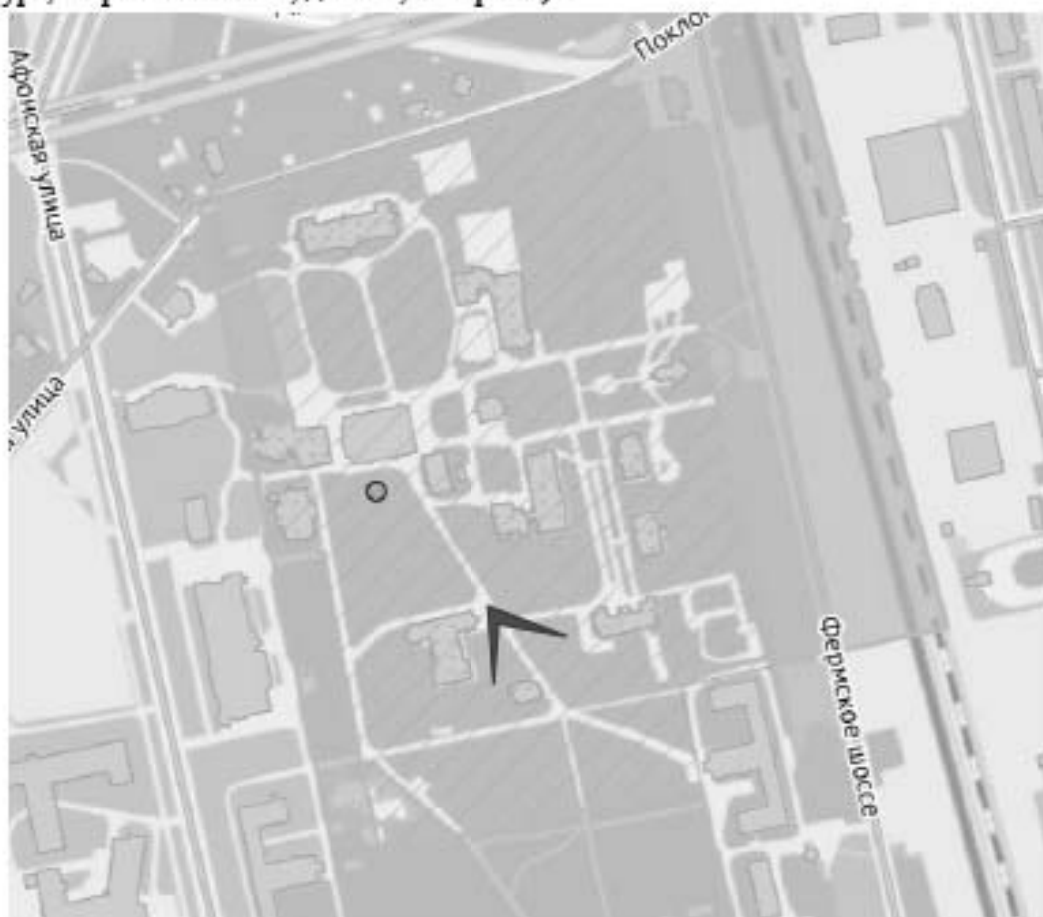




Фото 45. Дорожка к зданию г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.

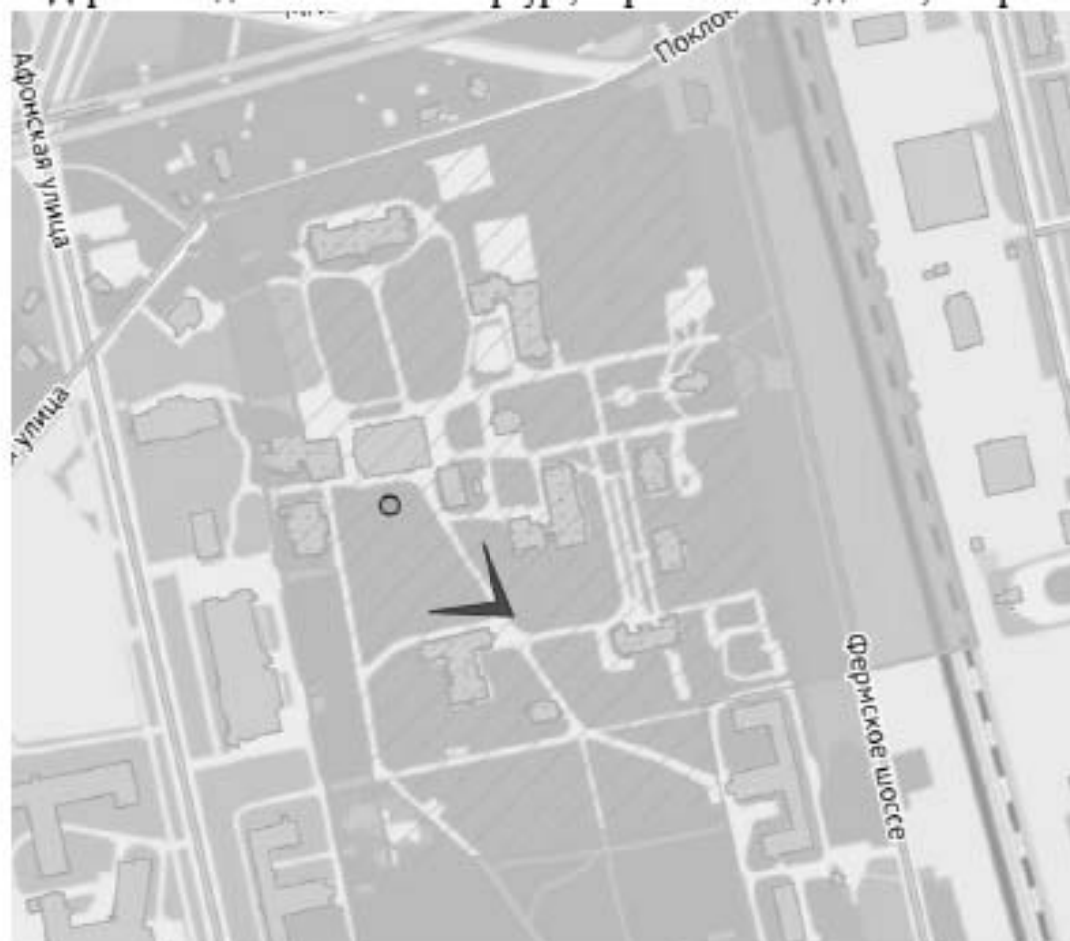




Фото 46. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)





Фото 47. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)





Фото 48. Дорожка к ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 49. Дорожка вдоль корпуса ОКН РЗ «Пансионерский корпус для 60 больных женщин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Л)





Фото 50. Аллея в западной части парка.





Фото 51. Аллея в западной части парка.





Фото 52. Аллея в западной части парка.





Фото 53. ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 54. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 55. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 56. Дорожка вдоль ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С)





Фото 57. Дорожка между ОКН РЗ «Силовая станция» и ОКН РЗ «Центральная прачечная» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера С и Т)





Фото 58. Дорожка в северной части парка.





Фото 59. Дорожка в северной части парка.





Фото 60. Дорожка в северной части парка.





Фото 61. Дорожка в северной части парка.





Фото 62. Дорожка в северной части парка.





Фото 63. Территория у здания г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.





Фото 64. Территория у здания ОКН РЗ «Силовая станция» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Т) и здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера У.





Фото 65. Диагональная дорожка в центральной части парка.





Фото 66. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 67. Территория у здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ф.





Фото 68. Дорожка к ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)

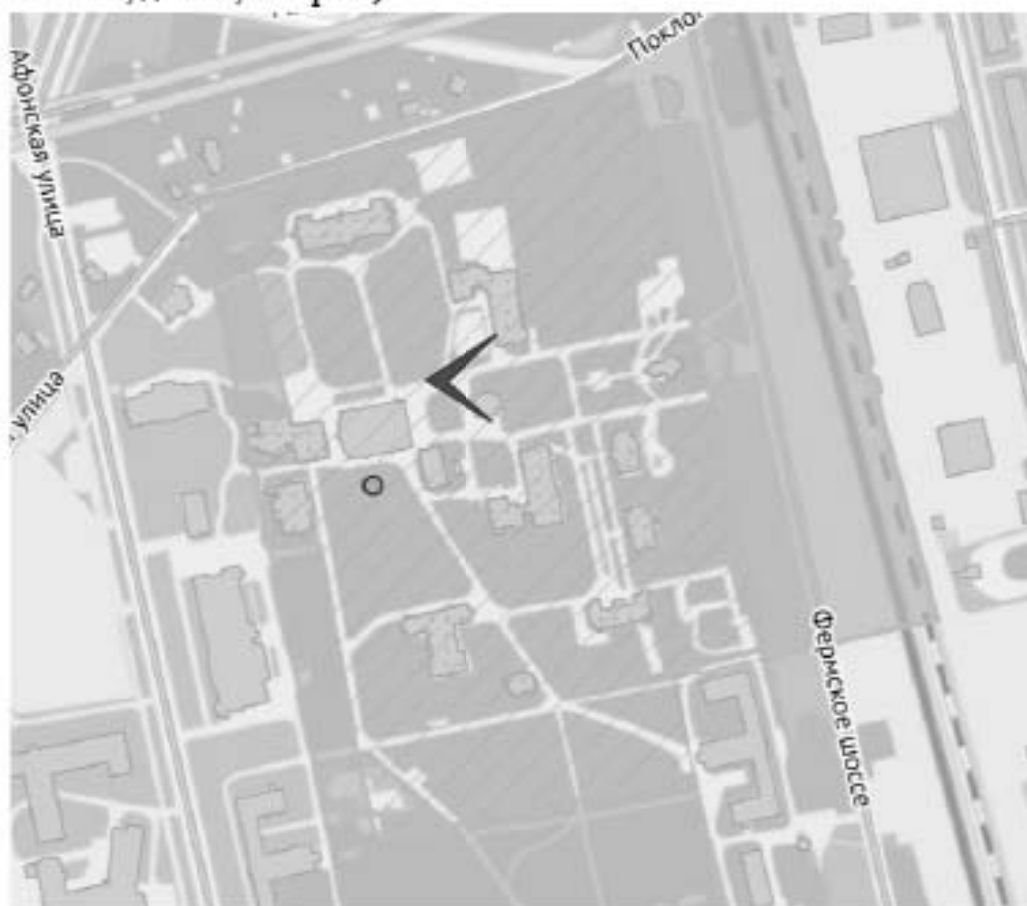




Фото 69. ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

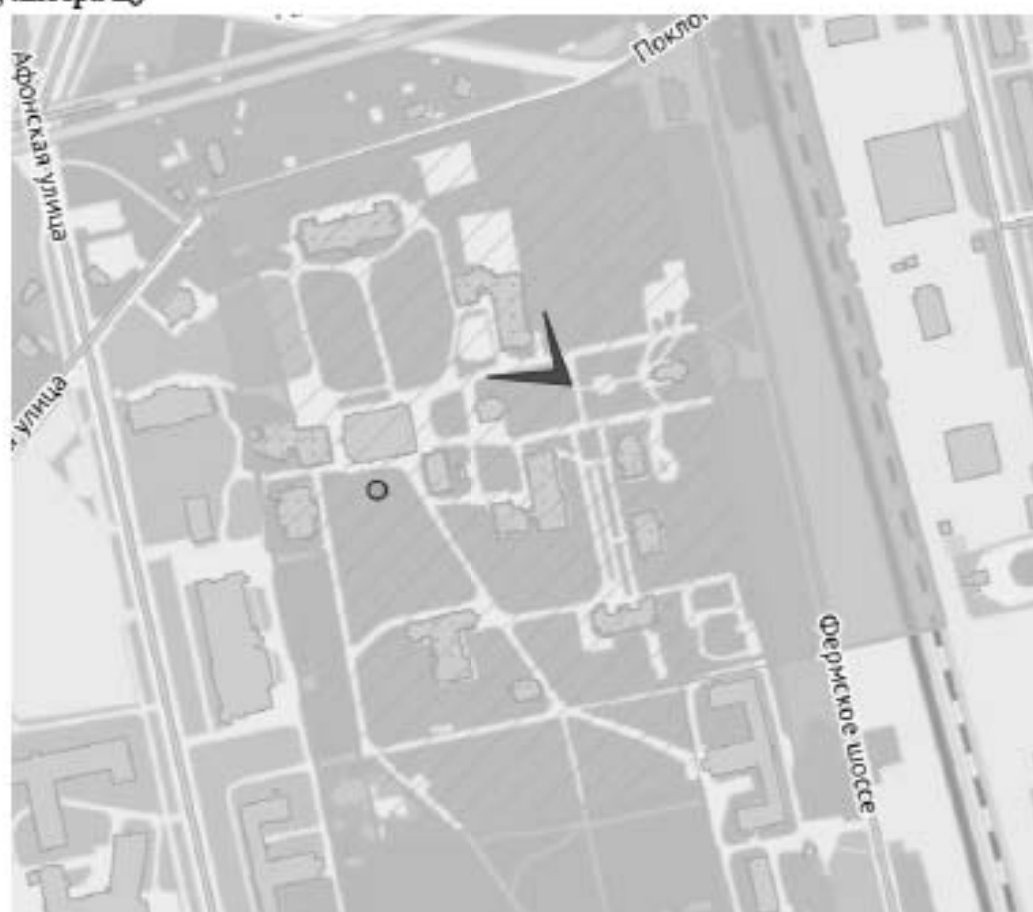




Фото 70. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 71. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 72. Дорожка у ОКН РЗ «Церковь св. целителя Пантелеймона» (г Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 38, литера А)





Фото 73. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)





Фото 74. Дорожка в северной части парка.





Фото 75. Дорожка в северной части парка.





Фото 76. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)





Фото 77. Территория у ОКН РЗ «Корпус для больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера Ц)

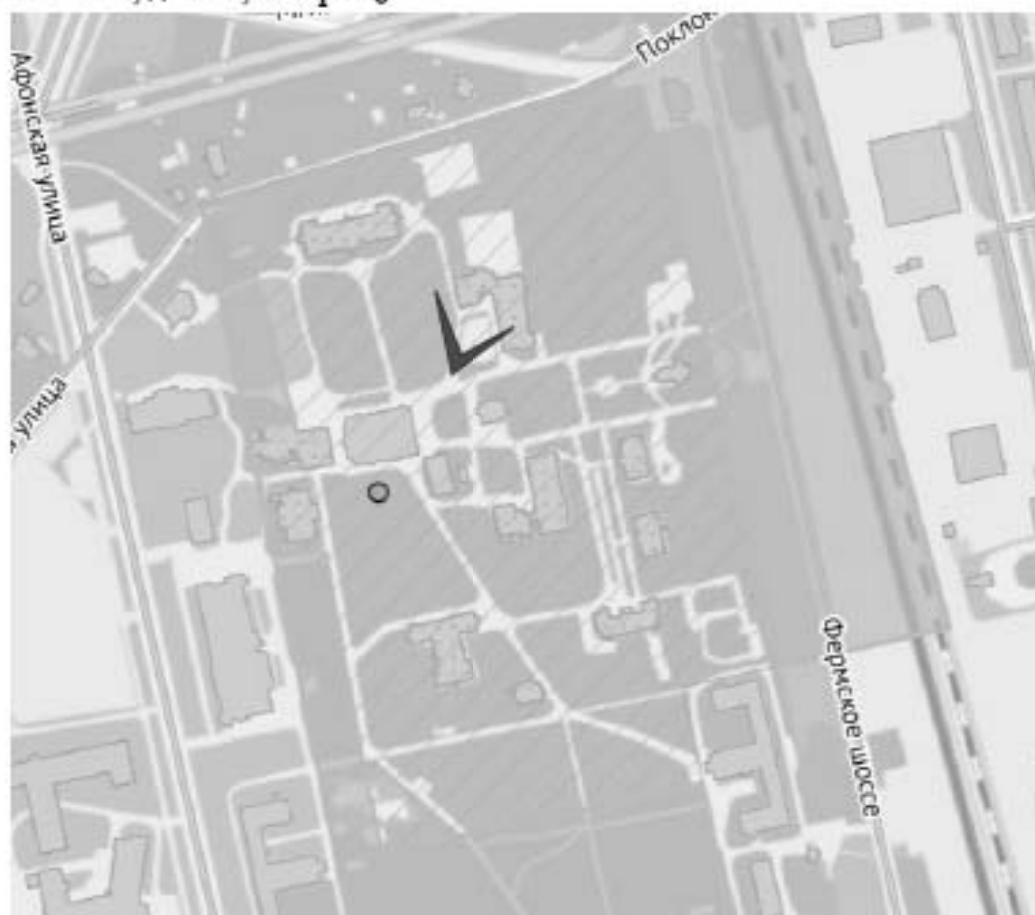




Фото 78. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

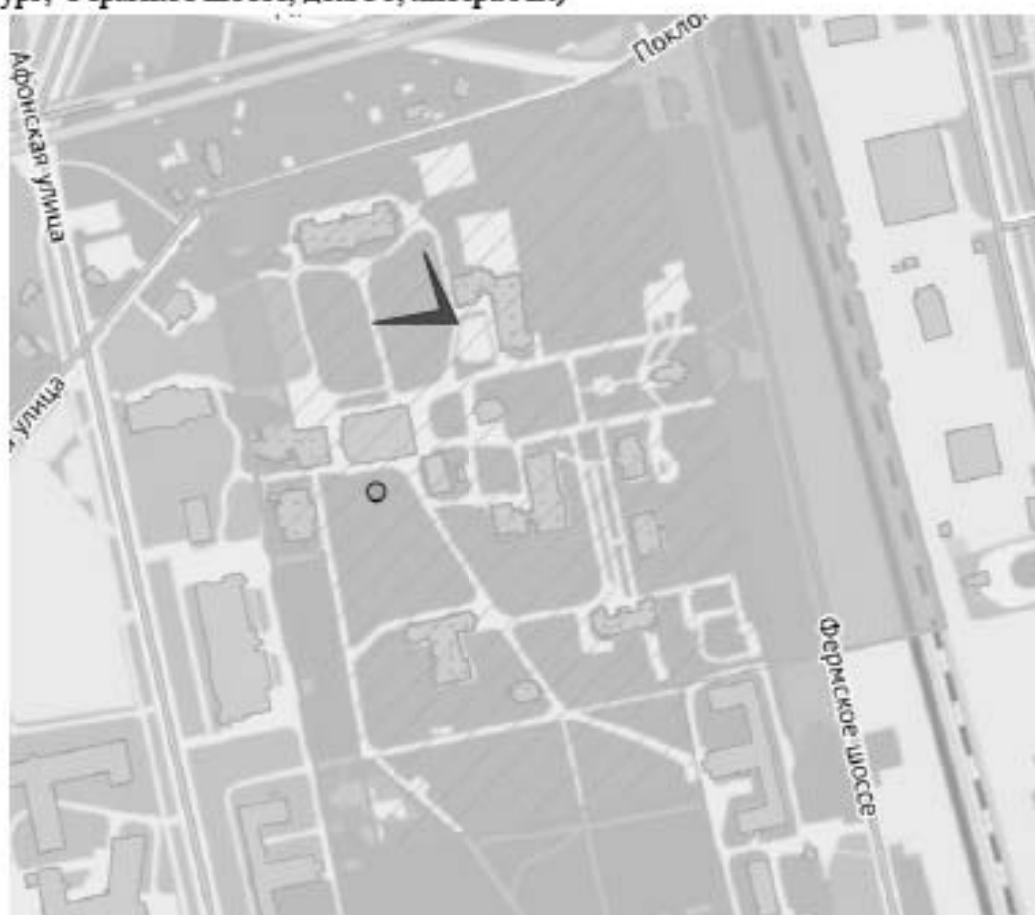




Фото 79. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)





Фото 80. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)





Фото 81. Дорожки в северной части парка.





Фото 82. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)





Фото 83. Дорожки в северной части парка





Фото 84. Территория у ОКН РЗ «Пансионерский дом для 48 больных мужчин» (г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, дом 36, литера АК)

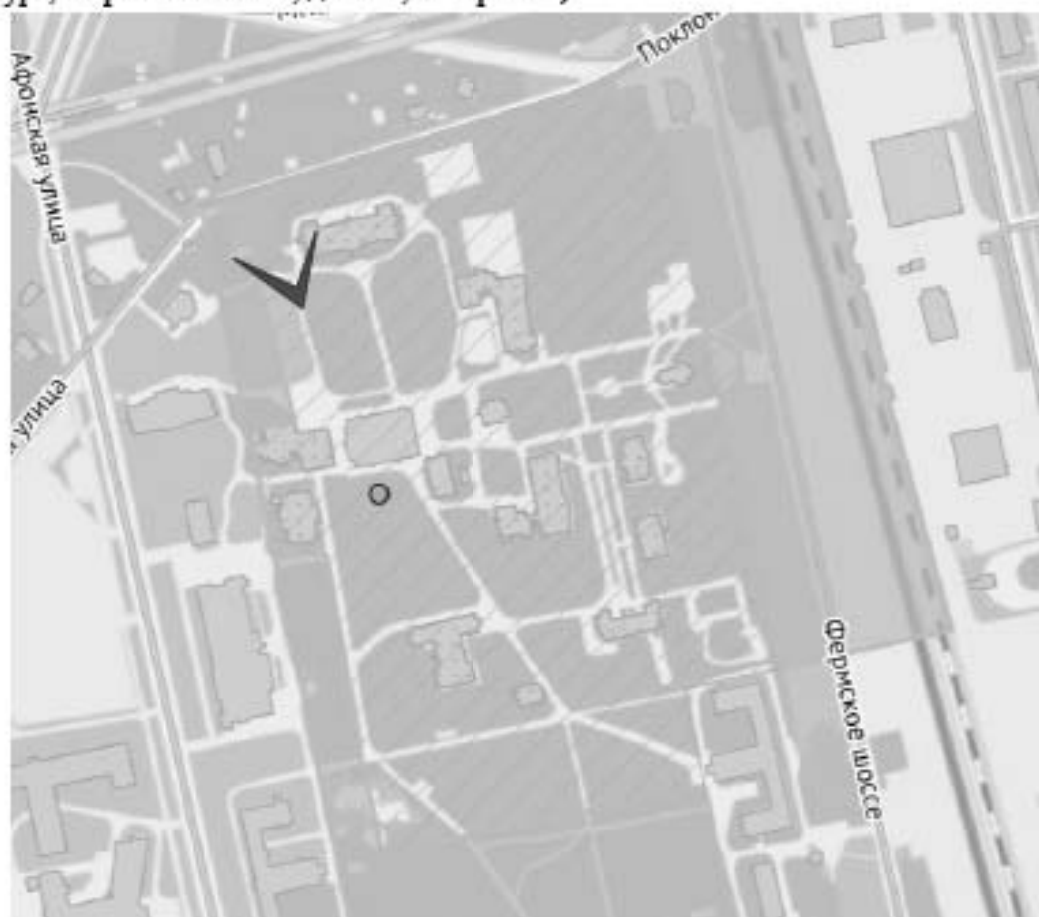




Фото 85. Дорожки в северной части парка.





Фото 86. Дорожки в северной части парка.

