

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой»,**  
**расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,**  
**Сенная пл., д. 13, лит. А**  
**(Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13)**  
**Шифр: АРП 10.20.1.**

г. Санкт-Петербург

26.10.2021 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «13» сентября 2021 года по «26» октября 2021 г. на основании договоров на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 13.09.2021 г. (Приложение № 8).

**2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик экспертизы:** собственники квартиры № 16 Тодурова Л.Б., Липчанская А.А., Пронина Т.В., Екимова В.С., Слюсаренко А.А., Кочуров В.Ф., Щекотовская Л.Н. в лице Пуйде Виктора Александровича, действующего на основании доверенностей 78 АБ 7315331 от 13.09.2019 г., 78 АБ 7315470 от 20.09.2019 г., 78 АБ 7315626 от 27.09.2019 г., 78 АБ 7316356 от 31.10.2019 г., 78 АБ 7316485 от 07.11.2019 г., 78 АБ 7316486 от 07.11.2019 г., 78 АБ 7316986 от 29.11.2019 г.

**4. Сведения об экспертах**

**Председатель экспертной комиссии**

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры

*Ответственный секретарь экспертной комиссии    подписано электронной подписью    Н.Б. Глинская*

	Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21)).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

### **Ответственный секретарь экспертной комиссии**

Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	<p>Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».</p> <p>Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).</p>

Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
---------------------------------	---

#### **Член экспертной комиссии**

Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11)).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

#### **5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком, эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

#### **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая

*Ответственный секретарь экспертной комиссии    подписано электронной подписью    Н.Б. Глинская*

компания «СИНКО» в 2020 г.: «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, лит. А, квартира 16» (Шифр: АРП 10.20.1).

## **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2020 г.: «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, лит. А, квартира 16» (Шифр: АРП 10.20.1) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **8. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком)**

- Проектная документация, разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2020 г.: «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, лит. А, квартира 16» (Шифр: АРП 10.20.1) (Приложение № 10);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» № МКРФ 01428 от 29 января 2014 г. (Приложение № 10);
- Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта (Приложение № 5);
- Паспорт на квартиру (Приложение № 5);
- Копия планов 1, 2, 3-го этажей (Приложение № 5);
- Экспликация помещений квартиры № 16 (Приложение № 5);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (Приложение № 6);
- Доверенность 78 АБ 7315470 (Приложение № 6);
- Доверенность 78 АБ 7316356 (Приложение № 6);
- Доверенность 78 АБ 7315626 (Приложение № 6);
- Доверенность 78 АБ 7316486 (Приложение № 6);
- Доверенность 78 АБ 7316485 (Приложение № 6);
- Доверенность 78 АБ 7315331 (Приложение № 6);
- Доверенность 78 АБ 7316986 (Приложение № 6);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» от 18.12.2002 г. (Приложение № 4);
- Извлечение из приказа КГИОП о вновь выявленных объектах, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 3);

*Ответственный секретарь экспертной комиссии    подписано электронной подписью    Н.Б. Глинская*

- Копия Распоряжения № 10-241 от 22.05.2013 г. об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» (Приложение № 2);
- Копия Задания КГИОП № 01-52-1167/20 от 25.06.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 16) (Приложение № 1);
- Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях (Приложение № 12);
- Ответ ООО «ПетербургГаз» от 02.09.2019 г. № 08/052019Ф об отключении газоснабжения (Приложение № 13).

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в

ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии;

- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), было получено представление об объемах и составе работ по приспособлению объекта для современного использования.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты

исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1 Общие данные**

На основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, объект «Дом Н.В. Безобразовой» (конец XVIII – начало XIX века; автор не установлен; 1850 (средняя часть по набережной); арх. А.И. Ланге; 1903 – 1905 гг.; арх. Ю.Ю. Бенуа; фасад со стороны Сенной площади изменен в конце 1940 – начале 1950-х годов), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13, является выявленным объектом культурного наследия (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП № 10-241 от 22.05.2013 г. определен предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, дом 23, литера А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13) (Приложение № 2).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» был утвержден КГИОП 18.12.2002 г. (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), не включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; паспорт на него не оформлялся.

### **11.2. Краткие сведения по истории объекта (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» находится на участке треугольной формы между Сенной площадью, каналом Грибоедова и переулком Гривцова. Сенная площадь исторически была местом пересечения городских магистралей: Садовой улицы и Обуховского проспекта, служившего въездом в город.

В 1739 г. застройка участка проходила только по площади, а вдоль реки Кривуши (ныне – канал Грибоедова) не планировалась из-за неукрепленных берегов, слишком близко подходивших к красной линии<sup>1</sup>.

В результате генерального плана Петербурга, составленного в 1763 – 1767 гг. архитектором А.В. Квасовым, Сенная площадь подверглась регулированию. К этому времени на ней находилось доминирующее строение – церковь Успения Божией Матери. «Она косо стояла в юго-восточном углу площади, врезаясь в нее и создавая острую асимметрию нарушением «красной линии»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011. – С. 18.

<sup>2</sup> Там же. – С. 19.

В 1764 – 1790 гг. Комиссией о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы осуществлялось регулирование застройки набережных малых рек и каналов. Береговая линия реки Кривуши была укреплена, а также сооружена гранитная набережная. Это дало возможность уплотнить застройку, придвинув ее ближе к берегам.

Территория Сенной площади исторически функционировала как рынок. В XVIII в. утренние часы – до полудня на площади велась торговля, как с возов, так и в рядах, то есть под деревянным навесом возле церкви Успения. В остальное время она была свободной для прогулок. Сенную площадь использовали для проведения праздничных гуляний.

С введением территориального деления Петербурга на части в 1811 г. площадь числилась в 3-й Адмиралтейской части. После 1863 г. оказалась в 3-м участке Спасской части, получившей название по Спасской церкви на Сенной площади.

В 1816 – 1820-е гг. была реализована идея регулирования застройки с помощью дополнительного небольшого здания: кордегардия поставлена под тем же углом к площади, что и храм, а ее главный фасад повторил фасад нижней части колокольни.

В 1937 – 1939 гг. Генеральным планом Сенной площади отводилась роль соединительного звена между старым городом и новым социалистическим Ленинградом. В конкурсе 1956 г. на застройку Московского проспекта она рассматривалась как один из центральных градостроительных узлов, выполняющих одновременно торговую, транспортную и парадно-представительскую функции.

### **История застройки участка**

На «Плане Зихгейма» 1738 г. рассматриваемый участок прилегает к площади. К 1753 г. начинает складываться современная конфигурация треугольного в плане участка. Размеченные участки со стороны площади и реки отступают от топкой извилистой береговой линии, но остаются незастроенными.

На плане территории 3-й Адмиралтейской части Аксонометрического плана Сент-Илера появляются первые крупные постройки: два трехэтажных здания со стороны площади и двухэтажные вдоль переулка, образующие курдонер. Со стороны переулка к зданию примыкали двухэтажные каменные пристройки, а со стороны площади – одноэтажные деревянные.

На плане 1798 г. угловой участок с домом, обращенный на площадь и на набережную числится под № 139, фасадами на площадь выходят вытянутые здания на участках № 140 и № 141, обширный центральный участок № 138 между набережной и переулком. Здания на нем расположены по межевым границам с соседними участками: два с юга, и одно с севера. Самый северный на данной территории – угловой треугольный в плане участок № 137. Имеет периметральную застройку; фасады обращены к набережной и переулку.

К 1806 г. существующая планировка дополняется в центральной части - кирпичным зданием, вытянутым вдоль переулка. К 1828 г. складывается плотная застройка по набережной, площади и переулку. Дома на центральном участке были перестроены почти полностью. Застройка была каменной, за исключением строений со стороны набережной.

Согласно «Атласу Цылова» на 1849 г. участки, выходящие на площадь, принадлежали: № 42 – действительному статскому советнику Скрипичину, № 40 – купцу П.В. Палкину и № 38/№ 6 – Колотову. Владельцы участков по переулку: северный № 2 принадлежал Мельникову, центральный № 4 – Лебедеву.

В 1850 г. участок принадлежал коллежскому асессору графу Стенбок-Фермору. 21 августа того же года был утвержден проект архитектора Августа Ивановича Ланге по строительству каменного здания. Предполагалось перестроить существовавшие дворовые корпуса, фасад по набережной сделать четырехэтажным на высоком подвале на 31 ось, по бокам фасад акцентировать раскреповками в 3 оси, по центру – раскреповкой в 5 осей. Каждая раскреповка завершалась лучковым фронтоном с окном-люкарной. По центру здания располагался воротный проезд, по бокам от воротного проезда – высокие дверные проемы с арочным завершением. Вертикальные простенки раскреповок оформлены пилястрами в уровне 2 – 4-го этажей. В раскреповках оконные проемы арочные, за его пределами – прямоугольные<sup>1</sup>.

23 июля 1864 г. Строительное отделение С. Петербургского губернского правления постановило «постройку вновь каменной 3-х этажной галереи к существующему дому, взамен существующих, ветхих деревянных; перестройку существующих, устройство над входами свода»<sup>2</sup>.

22 декабря 1899 г., 30 марта 1900 г. и 1 ноября 1904 г. женой генерал-майора В.М. Безобразова Надеждой Владимировной Безобразовой (урожденной Стенбок-Фермор) были совершены купчие. Таким образом, во владении Н.В. Безобразовой состояли участки под номерами по табелю 1874 г. – 220, 221, 222, 224, по табелю 1900 г. – 220, 221, 263 и 264, со всеми строениями на них. В результате практически вся территория, кроме углового участка, выходящего на Сенную площадь и Демидов переулок, оказалась во владении Надежды Владимировны.

В 1903 г. Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов провело конкурс на создание проекта доходного дома Н.В. Безобразовой. Условия конкурса были опубликованы в журнале «Зодчий»:

«1. Предполагается застроить место, изображенное на прилагаемом генеральном плане, причем строения, ныне существующие на частях места под лит. А, С и В предназначены к сломке: на строении же, означенном лит. Б, предполагается произвести надстройку одного или двух этажей. Концы а и б строения Б могут быть, по усмотрению составителя проекта, также назначены к сломке.

2. В силу близости Сенного рынка, во всех вновь возводимых частях строения требуется устроить углубленные в землю подвалы (склады для товара), вышиною не менее 3¼ арш., а над ними — магазины, вышиною в 5¼ арш.

Существующие подвалы в здании лит. Б предполагается оставить без изменений.

Пол магазинов не должен возвышаться над уровнем тротуара, и ступеней быть не должно.

3. Дворы должны быть перекрыты прочными сводами, под которыми должны находиться склады для дров квартирантов; к ним должны быть устроены удобные сходы. Освещение этих складов — посредством иллюминаторов. На плане должны быть указаны места для сточных труб и колодцев, выгребных, мусорных и помойных ям и общие отхожие места.

В центральной части общего двора должны находиться (в нижнем этаже): обширная дворницкая, домовая контора о двух комнатах и прачешная достаточных размеров, могущая обслуживать все квартиры.

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730.

4. Главная задача составителя проекта — получение наивысшей доходности постройки; поэтому авторы не стесняются никакими условиями (в том числе и предельной стоимостью), кроме неперемennого соблюдения обязательных постановлений по строительной части гор. С.-Петербурга. Ширина Демидова переулкa равна 19 арш. 12 вершков.

5. Число квартир произвольно. Квартиры — от 2 до 5 комнат и кухня; квартиры должны иметь возможность выхода на две лестницы. Парадных лестниц не требуется, но марши всех лестниц должны быть шириною не менее 2 арш., а площадки — просторные и светлые. Ванн не требуется.

Как со стороны Сенной площ., так и на углу Демидова пер. и Екатерининского канала, в первом над магазинами этаже должно помещаться по трактиру (размер площади, ими занимаемый — произволен).

Вышина комнат в квартирах должна быть: в первом над магазинами этаже — 5 ½ арш., в верхнем этаже — 4 арш., в остальных — около 4 ½ арш.

Во всем здании предполагаются металлические балки; толщину потолков следует принимать в 10 верш.

6. Фасады должны быть просты, но изящны, сделаны из облицовочного кирпича со штукатурною обделкой главных карнизов и отверстий, без всяких излишних гипсовых украшений.

Фасад здания лит. Б, в виду его надстройки, может иметь иной характер, т.е. гладкоштукатуренный, простого типа.

7. Проектные чертежи должны состоять из: планов всех этажей, трех фасадов и нескольких разрезов, все в масштабе ½ дюйма = 1 саж., а также детали части одного из фасадов в масштабе не менее 1 дюйм. = 1 саж.

Каждое помещение должно быть поименовано на самом плане, причем должны быть выставлены размеры в сажених, и квадр. содержание всех площадей, заключающихся в каменных стенах.

В особой таблице должны быть приведены:

а) Исчисление полезных площадей, причём квадратное содержание квартир должно быть показано отдельно по этажам, начиная с подвальных складов.

б) Кубическое содержание строений, каковое следует показать отдельно для подвала, т. е. части здания, находящейся ниже тротуара, и отдельно для остальной части здания, от тротуара до начала кровли.

8. Способ исполнения чертежей предоставляется усмотрению автора.

9. Проекты должны быть представлены в папках (не в свернутом или согнутом виде), под девизами, с приложением запечатанных девизных конвертов, содержащих фамилию и полный адрес автора.

10. В конкурсе могут участвовать только архитекторы, постоянно проживающие в России.

11. Срок представления проектов в Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов истекает 3 Марта 1903 г., в 3 ч. дня. [...]

Комиссию судей составляют: со стороны заказчика — Ю.Ю. Бенуа, со стороны Общества — Л.Н. Бенуа, И.С. Китнер, Д.Д. Зайцев и В.Р. Бернгард»<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. — Вып. № 2. — 1903. — С. 25 — 27.

В Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов поступило 10 проектов под девизами: «В искусстве нет истины», «Колос в круге», «Без труда нет плода», «19 февраля», «Якорь», «О. Д.», «Простор», «Две зеленые черты», «Samro», «Треугольник»<sup>1</sup>. Первую премию получил проект архитекторов А.Ф. Бубыря и Н.В. Васильева.

Новое здание должно было включить в себя существовавшее на этом месте старое на высоту четырех этажей, которое надстраивалась двумя этажами. Угловой фасад по переулку был скруглен и имел эркер, лицевой фасад на 36 осей и также оформлялся тремя симметрично расположенными эркерами, в уровне 1-2 этажей фасады были декорированы линейным рустом. Первые этажи запроектированы под широкие витрины.

К 9 мая 1903 г. дома №№ 11 и 13, по переулку, №№ 50 – 54 по набережной и №№ 13 – 15 по площади были снесены<sup>2</sup>. 15 июля 1903 г. Техническое отделение Санкт-Петербургской городской управы постановило «устройство двух закрытых балконов при 4-х верхних этажах каменного дома в местах, показанных на плане двора под Лит В. и Д., согласно детальным чертежам, дозволить, с соблюдением общих правил, приложенных к плану и с тем, чтобы со стороны Демидова пер. балкон выступал за линию дома не более как на 1 арш., а со стороны Екатерининского канала – не более как 2 арш.»<sup>3</sup>.

Строительство было поручено архитектору Ю.Ю. Бенуа, выступавшему со стороны заказчика. Сравнение плана двора, подписанного Бенуа, и опубликованных конкурсных чертежей Ильина и Бубыря дает представление об изменениях, внесенных в премированный проект.

Была изменена конфигурация здания со стороны двора, но не была реализована. Сохранив планировочное решение, Ю.Ю. Бенуа переработал фасады. Они приобрели большую лаконичность и сохранили два эркера: по переулку Гривцова и набережной канала Грибоедова. Запроектированный симметричный угловой фасад фланкировали два прямоугольных в плане эркера. Фасад Бенуа приобрел четкие линии, ярко читающиеся острый угол со стороны площади и тупой со стороны набережной. От первоначального проекта сохранились широкие витринные окна; но сократилось количество осей и эркеров, изменились конфигурация и оформление оконных проемов и характер оформления фасадной поверхности. Предполагалось устроить по одному эркеру на высоту 3 – 5-го этажей на фасадах со стороны набережной в три окна, по переулку в два. В завершении располагались балконы.

Строительство было окончено к лету 1904 г., что подтверждается прошением об оценке имущества, поданным Н.В. Безобразовой 27 мая 1904 г. На участке зафиксированы «три шестиэтажных дома, флигеля и надстройка». На пейзаж художника Н.Н. Дубовского «На Екатерининском канале летом» 1905 г. изображено уже построенное здание, но еще в лесах.

Проект Ю.Ю. Бенуа предполагал строительство нового доходного дома с использованием существовавшего на его месте корпуса по набережной, построенного по проекту А.И. Ланге. Оно было надстроено 5-6-м этажами, дверные проемы, фланкировавшие воротный проезд, переделаны в оконные.

<sup>1</sup> Там же. – С. 213 – 216.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 22. Д. 1913.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729.

Издание «Весь Петербург» на 1905 г. и «Весь Петроград» на 1917 г. приводят сведения, что дома по адресу набережной Екатерининского канала № 50/11, 52, 54/15 принадлежат Безобразовой Надежде Владимировне.

Внешний облик здания со стороны площади сохранялся на 1938 г., что подтверждает серия фотоснимков, выявленная в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

В конце 1940-х – начале 1950-х гг. фасад со стороны Сенной площади был перестроен в стилистике сталинского неоклассицизма и получил единое с соседним домом № 11 архитектурно-художественное оформление. В уровне 3-го этажа были устроены балконы, появилось оформление оконных проемов – линейные сандрики на фигурных кронштейнах в уровне 4-го этажа; центральная часть фасада выделена раскреповкой; в уровне 4 – 5-го этажей акцентирована плоским портиком; фасад в уровне 1 – 3-го этажей декорирован линейным рустом, а в уровне 4 – 6-го этажей гладко оштукатурен.

### **11.3. Современное состояние объекта**

Объект экспертизы – «Дом Н.В. Безобразовой». Здание включает в себя три лицевых корпуса и один дворовый, вместе образующие внутренний двор. В него ведут два воротных проезда: один со стороны Сенной площади, второй со стороны набережной канала Грибоедова.

**Лицевой фасад по Сенной площади:** шестиэтажный, симметричный, решен на 23 световые оси, выполнен в характере неоклассицизма. Фасад оформлен линейным рустом в уровне 1 – 3 этажей, в уровне 4 – 6 этажей гладко оштукатурен. Цоколь отделан известняком. По 10 и 14-й световым осям фасад раскрепован. Фасад декорирован пятью балконами на штукатурных кронштейнах, шестью пилястрами в уровне 4 – 5 этажей, профилированными междуэтажными тягами и завершается профилированным раскрепованным венчающим карнизом. Дверные проемы прямоугольные, оконные проемы: в уровне 1-го этажа – витринные, в уровне 2, 5 и 6 этажей – прямоугольные, полуциркульные в уровне 3-го этажа и лучковые в уровне 4-го этажа. Оконные проёмы фасада оформлены подоконными досками, стилизованными линейными сандриками, замковыми камнями, профилированными наличниками, ложной балюстрадой со стилизованными тумбами.

**Лицевые фасады, обращенные на канал Грибоедова и на переулок Гривцова** шестиэтажные, ассиметричные, выполнены в характере эклектики. На фасадах чередуются секции из необлицованного кирпича, и оштукатуренные. Цоколь отделан известняком. Дверные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением, оконные проёмы: в уровне 1-го этажа – витринные, в уровне 2, 5 и 6 этажей – прямоугольные, полуциркульные в уровне 3-го этажа и лучковые в уровне 4-го этажа.

**Фасад по набережной канала Грибоедова** декорирован эркером по 6-й световой оси в уровне 3 – 5 этажей, оформленным лепной композицией растительного рисунка в основании. Эркер завершен балконом. Оконные проемы оформлены рустованными архивольтами на импостах в виде пилястр ионического и композитного ордера, подоконными филёнками, подоконными досками, линейными сандриками, лепными композициями растительного рисунка, рустованными и профилированными наличниками, замковыми камнями и архивольтами. Также фасад декорирован фризом из чередующихся филенок – каннелированных и с лепными композициями растительного рисунка.

**Фасад по переулку Гривцова** оформлен эркером по 10 – 11 световым осям в уровне 3 – 5 этажей. В основании эркер оформлен лепной композицией из овалов в картуше и листьев аканта. Эркер завершён балконом. Оконные проёмы оформлены трёхчастными замковыми камнями, профилированными архивольтами, замковыми камнями, профилированными наличниками, подоконными нишами, линейными сандриками с уплощёнными кронштейнами. Фасад декорирован междуэтажными карнизами и завершается венчающим раскрепованным профилированным карнизом.

**Дворовые фасады** гладко оштукатурены, отделка цоколя – известняк. Фасад декорирован профилированными междуэтажными тягами и завершается венчающим карнизом.

Рассматриваемая **квартира № 16** расположена на 2-м этаже здания. Окна квартиры ориентированы на набережную канала Грибоедова и во внутренний двор.

#### 11.4. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания “СИНКО”» в 2020 г.: «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, лит. А, квартира 16» (Шифр: АРП 10.20.1) в составе:

№ п/п	Номер тома	Обозначения	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. «Предварительные работы»</b>				
1	Том 1	АРП 10.20.1-ИРД	Исходно-разрешительная документация Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности	ООО «Строительная инжиниринговая компания “СИНКО”»
2	Том 2	АРП 10.20.1-ФФ	Фотофиксация помещений квартиры до начала работ	
<b>Раздел 2. «Комплексные научные исследования»</b>				
3	Том 3	АРП 10.20.1-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	ООО «Строительная инжиниринговая компания “СИНКО”»
4	Том 4	АРП 10.20.1-ИТИ	Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры	ООО «Строительная инжиниринговая компания “СИНКО”»
<b>Раздел 3. «Проект перепланировки и переустройства квартиры»</b>				

5	Том 5	АРП 10.20.1-ПЗ	Пояснительная записка	ООО «Строительная инженеринговая компания «СИНКО»»
		АРП 10.20.1-АС	Архитектурные решения Графическая часть	
		АРП 10.20.1-КР	Конструктивные решения	
<b>Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения</b>				
6	Том 6	АРП 10.20.1-СВС и ВО	Системы водоснабжения и водоотведения	ООО «Строительная инженеринговая компания «СИНКО»»
		АРП 10.20.1-ЭС	Система электроснабжения	
		АРП 10.20.1-ОВ	Отопление и вентиляция воздуха	
7	Том 7	АРП 10.20.1-ПОР	Проект организации работ	ООО «Строительная инженеринговая компания «СИНКО»»

разработана с целью приспособления объекта культурного наследия федерального значения для современного использования. Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с Заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) № 01-52-1167/20 от 25.06.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 16).

Разработке проектной документации предшествовали фотофиксация объекта, а также архивные и библиографические изыскания, обмерные работы, обследование технического состояния конструкций в необходимом объеме.

Раздел 1. «Предварительные работы» содержит копию Задания КГИОП № 01-52-1167/20 от 25.06.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 16), копию Распоряжения № 10-241 от 22.05.2013 г. об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», выписку из инвентарного дела о технических характеристиках объекта, паспорт на квартиру, копии планов 1, 2, 3-го этажей, экспликацию помещений квартиры № 16, выписку из Единого государственного реестра недвижимости, доверенности 78 АБ 7315470, 78 АБ 7316356, 78 АБ 7315626, 78 АБ 7316486, 78 АБ 7316485, 78 АБ 7315331, 78 АБ 7316986, акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся

зданиях, ответ ООО «Петербурггаз» от 02.09.2019 г. № 08/052019Ф об отключении газоснабжения и иную исходно-разрешительную документацию.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, помимо архивных изысканий, обмерных работ, выполненных в необходимом и достаточном объеме, специалистами ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» было выполнено **«Инженерно-техническое исследование состояния строительных элементов и конструкций квартиры»** (Шифр: АРП 10.20.1-ИТИ), разработанном ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО»» в 2020 г.

Квартира № 16 общей площадью – 136,4 м<sup>2</sup>, в которой предполагается перепланировка в пределах капитальных стен, расположена на 2-м этаже здания. Квартира имеет два выхода на лестничные клетки. В соответствии с инвентарными планами ПИБ, под обследуемой квартирой располагаются нежилые помещения 3-Н и 52-Н, над квартирой располагается квартира № 18.

По **конструктивной схеме здание** – бескаркасное с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен. Прочность, общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой фундаментов, несущих кирпичных стен и конструкций перекрытий.

**Фундаменты** здания – ленточные, бутовые.

Несущие наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича М 100 нормального обжига на цементно-песчаном растворе М 25. Толщина стен составляет 750 – 800 мм. Стены оштукатурены с двух сторон. На момент обследования поздняя внутренняя штукатурка стен в квартире № 16 сбита в местах замеров прочности кладки.

В результате визуального обследования разрушения кладки стен, вывала кирпичей в теле кладки не выявлено. По результатам определения физико-механических характеристик кирпичных стен расчетное сопротивление кирпичной кладки несущих стен (не менее 11,0 МПа) обеспечивает их прочность и устойчивость. **Состояние стен оценивается как работоспособное.**

**Перегородки** – деревянные, оштукатурены по дранке. **Состояние – ограниченно работоспособное.**

**Перемычки** над дверными и оконными проемами – кирпичные клинчатые. **Состояние исправное и работоспособное.**

**Перекрытие под квартирой № 16 (междуэтажное перекрытие между 1-м и 2-м этажами)** выполнено деревянным заполнением по металлическим двутавровым балкам № 20.

Балки междуэтажных перекрытий опираются на продольные наружные и внутреннюю стены по осям «А», «Б», «В». Балки уложены с шагом 720 – 1350 мм. В результате технического освидетельствования состояния перекрытий между 1-м и 2-м этажами было выявлено следующее: в местах вскрытий металлические балки не имеют следов коррозии и механических повреждений; деревянное межбалочное заполнение перекрытия имеет незначительные признаки поражения жучком, а также следы замачивания в местах расположения санузла и кухни квартиры № 16; провисания перекрытия по визуальному осмотру не выявлено; разрушения деревянного заполнения междуэтажного перекрытия не выявлено. **Подвальное перекрытие находится в исправном и работоспособном состоянии.**

**Перекрытие над квартирой № 16 (междуэтажное перекрытие между 2-м и 3-м этажами)** выполнено деревянным заполнением по металлическим двутавровым балкам № 20. В результате осмотра провисания перекрытия не выявлено. Штукатурка потолков имеет незначительные трещины. **Междуэтажное перекрытие находится в исправном и работоспособном состоянии.**

Существующие **покрытия полов** (деревянное, линолеум, плитка ПВХ) имеет многочисленные выбоины, неровности. В местах расположения санузла, ванной и кухни полы и лаги частично поражены грибок. **Полы находятся в ограниченно работоспособном состоянии.**

В помещениях квартиры № 16 имеется восемь окон (выходят на набережную канала Грибоедова и во внутренний двор). Заполнения **оконных проемов** – поздние, металлопластиковые. Цвет – коричневый. Исторические заполнения не сохранились. Заполнения **дверных проемов** – деревянные. Существующие дверные заполнения имеют рассыхание, перекосы. **Состояние – ограниченно работоспособное.**

Здание, где расположены помещения рассматриваемой квартиры, подключено к городским сетям центрального отопления. Водопровод – централизованный. Канализация – централизованная. Системы водоснабжения, канализации, электроснабжения находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

Согласно выводам и рекомендациям «Инженерно-технического исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры» (Шифр: АРП 10.20.1-ИТИ), выполненного ООО «Строительная инжиниринговая компания “СИНКО”» в 2020 г.:

- необходимо обработать металлические балки перекрытий антикоррозийным составом;
- обработать деревянное межбалочное заполнение междуэтажного перекрытия антисептическим составом;
- заменить межбалочную засыпку топочным шлаком на заполнение минераловатной плитой;
- оштукатурить стены и потолки санитарной штукатуркой;
- заменить дверные полотна;
- заменить оконные заполнения. Новые оконные заполнения изготовить из стеклопакетов в деревянных рамах на основании обмеров сохранившихся исторических оконных заполнений с сохранением габаритов, исторического рисунка расстекловки и цвета заполнений (коричневый);
- заменить покрытие полов;
- произвести замену сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения.

На основании задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) № 01-52-1167/20 от 25.06.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 16) проектной документацией предусмотрено приспособление для современного использования квартиры № 16, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13).

Раздел «**Проект приспособления квартиры для современного использования**» содержит пояснительную записку, в которой указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая краткие сведения об объекте, описание принятых в проекте решений, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, противопожарные мероприятия, общие указания к производству работ.

Представленным на экспертизу проектом предполагается приспособление объекта для современного использования, а именно:

- Демонтаж всех существующих деревянных внутриквартирных перегородок и устройство новых перегородок из гипрока по деревянному и металлическому каркасу с заполнением минераловатной плитой для организации помещений:
  - коридора (помещение № 1)<sup>1</sup> на площади помещений №№ 1, 2, 4 и 7;
  - комнаты (помещение № 2) на части площади помещения № 3;
  - комнаты (помещение № 3) на части площади помещения № 4;
  - комнаты (помещение № 4) на части площади помещения № 5;
  - комнаты (помещение № 5) на части площади помещения № 6;
  - комнаты (помещение № 6) на части площади помещения № 9;
  - комнаты (помещение № 7) на площади помещения № 10 и части площади помещения № 11;
  - кухни (помещение № 8) на части площади помещения № 13;
  - гардеробной (помещение № 9) на части площади помещения № 3;
  - коридора (помещение № 10) на части площади помещений №№ 1 и 4;
  - коридора (помещение № 11) на части площади помещения № 5;
  - коридора (помещение № 12) на части площадей помещений №№ 6 и 7;
  - коридора (помещение № 13) на части площадей помещений №№ 8 и 9;
  - коридора (помещение № 14) на части площадей помещений №№ 11 и 12;
  - коридора (помещение № 15) на части площади помещения № 13;
  - совмещенного санузла (помещение № 16) на части площадей помещений №№ 1 и 3;
  - совмещенного санузла (помещение № 17) на части площадей помещений №№ 2 и 4;
  - совмещенного санузла (помещение № 18) на части площади помещения № 4;

<sup>1</sup> Здесь и далее нумерация в круглых скобках согласно экспликации помещений настоящего проекта; без скобок – согласно техническому паспорту на квартиру № 16.

- совмещенного санузла (помещение № 19) на части площади помещения № 9;
- совмещенного санузла (помещение № 20) на площади помещения № 8;
- совмещенного санузла (помещение № 21) на части площадей помещений №№ 11 и 12
- совмещенного санузла (помещение № 22) на части площадей помещений №№ 14 и 15;
- Устройство раздвижных перегородок между проектируемыми помещениями: комнатой (помещение 2) и коридором (помещение № 9), комнатой (помещение № 3) и коридором (помещение № 10), комнатой (помещение № 4) и коридором (помещение № 11), комнатой (помещение № 5) и коридором (помещение № 12), комнатой (помещение № 6) и коридором (помещение № 13), комнатой (помещение № 7) и коридором (помещение № 14), кухней (помещение № 8) и коридором (помещение № 15);
- Замена существующих оконных заполнений на дворовых фасадах на деревянные рамы со стеклопакетом с сохранением исторической расстекловки, толщины обвязок и горбыльков и цвета (коричневый) по аналогии с сохранившимися на объекте деревянными;
- Устройство новых дверных заполнений внутри квартиры (в том числе во вновь устраиваемых перегородках), а также замена дверных блоков на входах в квартиру;
- Устройство нового покрытия полов:
  - в коридорах (помещения №№ 1, 10, 11, 12, 13, 14, 15), в комнатах (помещения №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7), на кухне (помещение № 8) покрытие пола – ламинат;
  - в совмещенных санузлах (помещения №№ 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22) – керамическая плитка с прокладкой гидроизолирующего слоя по цементно-песчаной стяжке;
- Чистовая отделка помещений.

Проект перепланировки квартиры № 16 по организации строительства предусматривает следующие мероприятия:

- Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Складирование строительных материалов и строительного мусора на перекрытия и лестничные клетки не допускается;
- Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг;
- Удаление мусора производить в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора. Запрещается сжигание мусора;
- Электробезопасность на участках работ и рабочих местах должна обеспечиваться в соответствии с требованиями СП 49.13330.2010 «Безопасность труда в строительстве»;
- Запрещается обрушивать кирпич на перекрытие;
- Помещения оборудовать комплексом первичных средств пожаротушения;
- Все строительные и отделочные материалы должны иметь сертификаты в области пожарной безопасности, гигиенические сертификаты и сертификаты соответствия;
- Работы должны производиться в строгом соответствии с проектом организацией, имеющей лицензию на все виды производимых работ, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности под наблюдением опытного производителя работ, ответственным за безопасное производство работ.

Для реализации решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования (перепланировки квартиры № 16) проектом предусматриваются следующие **конструктивные решения** (Шифр: АРП 10.20.1-КР):

1. Устройство антресолей (декоративных балконов согласно проекту) в проектируемых комнатах (помещения №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7) и на кухне (помещения № 8) на отметке +2,288 м. Несущий каркас декоративных балконов выполнен из металлопроката. Вертикальные несущие элементы выполнены из квадрата 100 x 4 ГОСТ 30245-2003, балки – швеллер 12 П ГОСТ 8240-89. Стойки опираются на существующие балки перекрытия. Сопряжение балок и стоек шарнирное. При опирании балок на существующие стены выполнить штробы-гнезда глубиной 300 мм для обеспечения минимального опирания 250 мм. Перед монтажом балок в штробах-гнездах выполнить бетонную подготовку толщиной 50 мм. Для доступа на антресоли проектом предполагается устройство лестниц.

2. Усиление существующих металлических двутавровых балок междуэтажного перекрытия между 1-м и 2-м этажами по верхнему поясу 2-мя неравнополочными уголками  $\perp$  110 x 70 x 6 ГОСТ 8510-86\*, нижний пояс усилить двумя стержнями арматуры Ø32 А-I ГОСТ 5781-82\*.

Разработаны проектные решения по системам водоснабжения и водоотведения (**Шифр: АРП 10.20.1-СВС и ВО**), системе электроснабжения (**Шифр: АРП 10.20.1-ЭС**) и отоплению и вентиляции воздуха (**Шифр: АРП 10.20.1-ОВ**).

**Система отопления.** Проектом предусмотрено сохранение существующей схемы отопления помещений. Дополнительная нагрузка на систему отопления не предусмотрена; замена отопительных приборов не предусмотрена.

**Система вентиляции.** Существующая общеобменная приточно-вытяжная с естественным побуждением сохраняется. Приток воздуха обеспечивается через регулируемые оконные форточки и фрамуги. Удаление воздуха осуществляется во внутрстенные вентиляционные каналы. Существующие вентканалы отвечают техническим условиям и пригодны для эксплуатации (см. Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях – Приложение № 12).

**Система водоснабжения и канализации.** Водопотребление квартиры осуществляется от существующих внутридомовых систем холодного и горячего водоснабжения. Трубопроводы холодного и горячего водоснабжения выполнить из металлопластиковой трубы.

Отвод хозяйственно-бытовых стоков от санитарно-технических приборов предусмотрен в существующие стояки. Внутренние сети канализации Ø 50 и Ø 100 мм прокладываются из пластиковых канализационных труб вдоль стены.

**Система газоснабжения.** Квартира № 16 отключена от газоснабжения с установкой металлических заглушек сваркой у лестничных газовых стояков (см. Приложение № 13. Ответ ООО «ПетербургГаз» № 08/052019Ф от 02.09.2019).

**Система электроснабжения.** Электроснабжение будет осуществляться от существующего распределительного щита до квартирного щита. Электроснабжение осуществляется в пределах отпущенных мощностей. Квартирный щит устанавливается при

входе и оборудуется счетчиком, автоматическими выключателями, нулевыми рабочей и защитной шинами и устройством дифференциальной защиты.

**Система пожаротушения.** Проектом предусматриваются следующие мероприятия для обеспечения пожарной безопасности:

- оборудование помещений (кроме помещений совмещенных санузлов) автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями;

- оборудование внутриквартирных электрических сетей устройствами защитного отключения (УЗО);

- устройство отдельного крана для присоединения пожарного шланга на сети хозяйственно-питьевого водопровода для использования его в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения. Длина шланга должна обеспечивать возможность подачи воды в любую точку квартиры;

- установка перед газоиспользующим оборудованием электромагнитного клапан с автоматическим отключением подачи газа и регулятор (редуктор) давления.

## **12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

### Библиография:

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895 – 1913 гг.
2. Адресные книги «Весь Петроград» на 1914 – 1917 гг.
3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). – СПб.: Крига, 2003.
4. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: справочник. – СПб.: Пилигрим, 1996.
5. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века. / Сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. – СПб.: Лениздат, 1998.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. – СПб., 2001.
7. Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА», 2017.
8. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л., Лениздат 1990.
9. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб., 2003.
10. Юркова З.В. Сенная площадь. Вчера, сегодня, завтра. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.

### Архивные источники:

Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА):

1. Ф. ВУА. № 22405. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г.

Центральный государственный исторический архив (ЦГИА СПб):

1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г.
2. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Лебедевым, А.И. Стенбок-Фермору по наб. Екатерининского кан., 52 и Демидову пер., 13. 1843 – 1891.
3. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9731. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Боратынскому, Скъпицыну, И.А. Стенбок-Фермору по наб. Екатерининского кан., 54 и Сенной пл., 15. 1840 – 1849.
4. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9729. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.В. Безобразовой по наб. Екатерининского кан., 50 – 54, Демидову пер., 11 – 13, Сенной пл., 13 – 15. 1903.
5. Ф. 515. Оп. 4. Д. 874. План двора Н.В. Безобразовой (урожденной гр. Стенбок-Фермор) по наб. Екатерининского кан., 50, 52, 54, Демидову пер., 11 и Сенной пл., 15. 09.02.1904.
6. Ф. 513. Оп. 22. Д. 1913. Об оценке имущества Н.В. Безобразовой в Спасской части 3-го участка № 264. 14.02.1900 – 15.10.1905.
7. Ф. 515. Оп. 2. Д. 5038. Залоговые свидетельства, страховые полисы и план двора Н.В. Безобразовой (ур. гр. Стенбок Фермор) по наб. Екатерининского кан., 50, 52, 54, Демидову пер., 11, 13 и Сенной пл., 13, 15. 25.09.1904 – 20.06.1918.

Архив КГИОП:

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

### **13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы**

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), разработанную ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО»» в 2020 г.: «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, лит. А, квартира 16» (Шифр: АРП 10.20.1), было выявлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию и общепринятым реставрационным нормам.

9. Представленные в проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

10. Решения, предусмотренные проектной документацией, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г., соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) № 01-52-1167/20 от 25.06.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 16).

Проектом, представленным на государственную историко-культурную экспертизу, предусмотрена перепланировка квартиры № 16 на выявленном объекте культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), в пределах капитальных стен, отделочные работы в соответствии с назначением помещений и действующими строительными нормами, устройство антресолей (декоративных балконов согласно настоящему проекту) и устройство лестниц для доступа, замена оконных заполнений на фасадах, установка новых дверных заполнений, устройство нового покрытия полов, установка сантехнического и технического оборудования.

Приспособление для современного использования квартиры № 16 в части перепланировки на основании проектной документации осуществляется без изменения существующего объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен. Демонтаж существующих перегородок с устройством новых из гипрока по деревянному и металлическому каркасу с заполнением минераловатной плитой для организации помещений под нужды квартиры не затронет наружных и внутренних капитальных стен, не нарушит исторически ценных конструктивных элементов, не повлияет на несущую способность и не нарушит исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен, соответствует рекомендациям технического заключения и не противоречит заданию КГИОП.

Проектом предусмотрено устройство антресолей (декоративных балконов согласно проекту) в проектируемых комнатах (помещения №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7) и на кухне (помещения № 8) на отметке +2,288 м. Несущий каркас декоративных балконов выполнен из металлопроката. Вертикальные несущие элементы выполнены из квадрата 100 х 4 ГОСТ 30245-2003, балки – швеллер 12 П ГОСТ 8240-89. Стойки опираются на существующие балки перекрытия. Сопряжение балок и стоек шарнирное. При опирании балок на существующие стены выполнить штробы-гнезда глубиной 300 мм для обеспечения минимального опирания 250 мм. Перед монтажом балок в штробах-гнездах выполнить бетонную подготовку толщиной 50 мм. Для доступа на антресоли проектом предполагается устройство лестниц. Проект разработан на основании выводов технического заключения. Устройство лестницы имеет локальный характер, не приведет к искажению облика и структуры здания; не нарушит отнесенных к ценностным характеристикам объекта «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен».

Проект также предусмотрено усиление существующих металлических двутавровых балок междуэтажного перекрытия между 1-м и 2-м этажами по верхнему поясу 2-мя неравнополочными уголками  $\perp$  110 х 70 х 6 ГОСТ 8510-86\*, нижний пояс усилить двумя стержнями арматуры Ø32 А-І ГОСТ 5781-82\*. Данное решение оставит без изменения предмет охраны объекта – «междуэтажные перекрытия – местоположение».

Существующие оконные заполнения – поздние, металлопластиковые. Цвет – коричневый. Исторические заполнения в границах квартиры № 16 не сохранились. Проектом предполагается замена оконных заполнений на деревянные рамы со стеклопакетом с сохранением исторической расстекловки, толщины обвязок и горбыльков и цвета (коричневый) по аналогии с сохранившимися на объекте деревянными.

Проектом также предусмотрена установка новых дверных блоков внутри квартиры (во вновь установленных перегородках), а также замена дверного заполнения на входах в квартиры. Дверные заполнения не входят в предмет охраны и могут подвергаться замене.

Покрытие пола не является предметом охраны и может подвергаться ремонтным работам. Проектом предусмотрено устройство напольного покрытия из керамической плитки с прокладкой гидроизолирующего слоя по цементно-песчаной стяжке в совмещенных санузлах (помещения №№ 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22); ламината – в коридорах (помещения №№ 1, 10, 11, 12, 13, 14, 15), в комнатах (помещения №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7), на кухне (помещение № 8).

Устройство новой внутренней отделки не противоречит сохранению объекта культурного наследия и направлено на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

В целях приспособления квартиры № 16 для современного использования предусматривается установка дополнительного сантехнического оборудования, замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика и структуры здания.

Мероприятия по сохранению предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), оставляют без изменений все элементы отделки фасадов, исторические материалы и характер декоративной обработки фасадов. Организация строительных работ производится щадящим методом, в соответствии с действующими рекомендациями: о времени проведения работ, доставке строительных материалов, уборке мусора, отключении водоснабжения, канализации, электроснабжения и т.д.

11. Представленные проектные решения по приспособлению объекта для современного использования соответствуют проведенным исследованиям и направлены на сохранение исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», утвержденный распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) № 10-241 от 22 мая 2013 г.

12. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий, а также настоящему состоянию объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

14. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

#### 14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная пл., д. 13, лит. А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО»» в 2020 г.: «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, д. 13, лит. А, квартира 16» (Шифр: АРП 10.20.1) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### 15. Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	26.10.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	26.10.2021
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	26.10.2021

#### Перечень приложений к заключению экспертизы

**Приложение № 1.** Копия Задания КГИОП № 01-52-1167/20 от 25.06.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 16).

**Приложение № 2.** Копия Распоряжения № 10-241 от 22.05.2013 г. об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой».

**Приложение № 3.** Извлечение из приказа КГИОП о вновь выявленных объектах, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность 20.02.2001 г. № 15.

**Приложение № 4.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой» от 18.12.2002 г.

**Приложение № 5.** Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта. Паспорт на квартиру. Копия планов 1, 2, 3-го этажей. Экспликация помещений квартиры № 16.

**Приложение № 6.** Выписка из Единого государственного реестра недвижимости. Доверенность 78 АБ 7315470. Доверенность 78 АБ 7316356. Доверенность 78 АБ 7315626.  
*Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Н.Б. Глинская*

Доверенность 78 АБ 7316486. Доверенность 78 АБ 7316485. Доверенность 78 АБ 7315331.  
Доверенность 78 АБ 7316986.

**Приложение № 7.** Материалы фотофиксации.

**Приложение № 8.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение № 9.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 10.** Лицензия и титул проектной документации.

**Приложение № 11.** Историческая иконография.

**Приложение № 12.** Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях.

**Приложение № 13.** Ответ ООО «ПетербургГаз» № 08/052019Ф от 02.09.2019.

**Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д. 13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер.,11; Сенная пл.,13).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22.05.2013№ 10-241

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Н.В. Безобразовой»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, дом 13, литера А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13), согласно приложению к настоящему распоряжению.

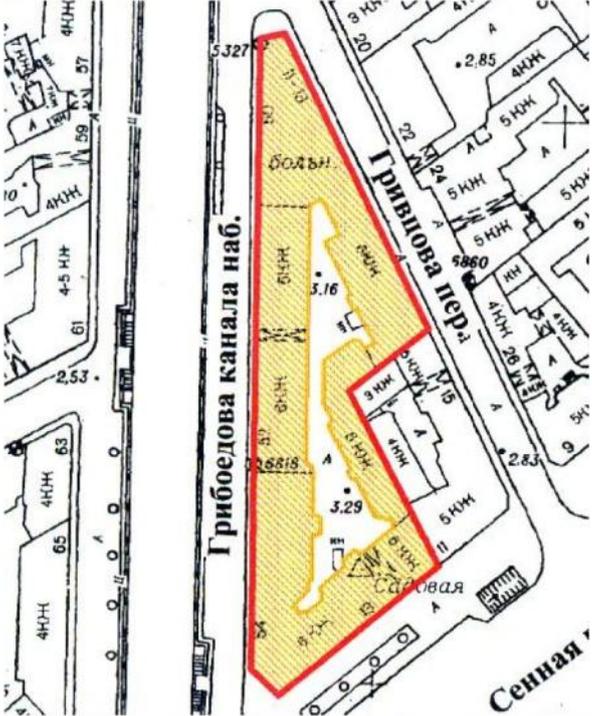
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И.Макаров

**Предмет охраны**  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, дом 13, литера А (Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13)

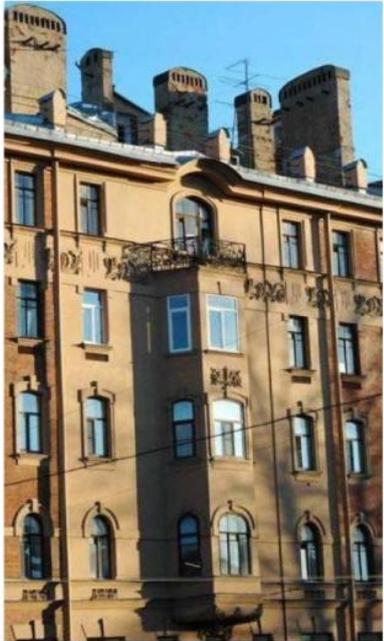
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по наб. кан. Грибоедова, по Сенной пл., по пер. Гривцова, дворовый корпус, включая два воротных проезда лицевых корпусов (по Сенной пл. и наб. кан. Грибоедова), пространство внутреннего двора сложной конфигурации;</p> <p>лицевой фасад по Сенной площади;</p>	 

		<p>лицевой фасад по кан. Грибоедова;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли листовой металл.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – тип: цилиндрический на подпружных арках – воротного проезда по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений 13-Н, 33-Н;</p>	 

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: парадные лестницы №№ 7 лицевого корпуса по пер. Гривцова, 10 лицевого корпуса по Сенной пл. – материал (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Сенной площади: шестиэтажный, симметричный, на 23 световые оси, выполнен в характере ретроспективизма сер. XX в.:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-6-го этажей;</p> <p>раскреповка – местоположение (по 10-14-й световым осям), габариты, конфигурация;</p>	

	<p>срезанный угол по наб. кан. Грибоедова и Сенной площади – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>балконы на штукатурных кронштейнах – количество (пять), местоположение (в уровне 3-го этажа, по 5, 12, 16, 19 световым осям и 2-й световой оси срезанного угла), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 18, 19 световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, включая витринные;</p> <p>исторические оконные проемы, включая прямоугольные (в уровне 2, 5, 6-го этажей), полуциркульные (в уровне 3-го этажа), лучковые (в уровне 4-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных</p>	  
--	--	---

	<p>проемов:  подоконные доски – в уровне 2, 3-го этажей;  стилизированные линейные сандрики – над окнами 2-го этажа;  замковые камни – над окнами 3-го этажа;  линейные сандрики на кронштейнах (по 2, 5, 8, 16, 19, 22-й световым осям), профилированные наличники, ложные балюстрады со стилизованными тумбами – в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов на раскреповке:  подоконные доски – в уровне 2, 3-го этажей;  стилизированные линейные сандрики – над окнами 2-го этажа;  замковые камни, ложные балюстрады – в уровне 4-го этажа;  пилястры – количество (шесть), местоположение (в междуоконных простенках 4, 5 этажей), габариты, конфигурация;  профилированные круглые лепные детали – в междуоконных простенках 6-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги – в уровне между 3-4-м и 5-6-м этажами;</p> <p>карнизный выступ с модульонами – в уровне 5-го этажа на раскреповке;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p> <p>лицевые фасады по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова: шестиэтажные, ассиметричные, выполнены в характере эклектики;</p>	  
--	---	---

	<p>срезанный угол по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, нештукатуренная лицевая кладка красного кирпича, руст – по углам фасадов;</p> <p>раскреповки – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>эркер по наб. кан. Грибоедова – местоположение (по 6-й световой оси в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане), оформление (лепные композиции растительного рисунка – в уровне 4-го этажа и в основании эркера);</p>	  
--	--	---

эркер по пер. Гривцова – местоположение (по 10-11 световым осям, в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (треугольный в плане), оформление (в основании эркера лепные композиции из ова в картуше и листьев аканта);

балконы – местоположение (в завершении эркеров, на срезанном углу по наб. кан. Грибоедова и пер. Гривцова – в уровне 5-6-го этажей), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок, количество (четыре);

оформление воротного проезда по кан. Грибоедова – полуциркулярная арка с профилированным наличником, линейный сандрик на каннелированных кронштейнах;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа, включая витринные;

исторические оконные проемы, включая прямоугольные (в уровне 2, 5, 6-го этажей), полуциркулярные (в уровне 3-го этажа), лучковые (в уровне 4-го этажа) – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оформление оконных проемов по наб. кан. Грибоедова: по 15-17, 28-32, 43-45 световым осям: рустованные архивольты на импостах в виде пилястр ионического ордера – в уровне 1-го этажа;



	<p>рустованные архивольты на импостах в виде пилястр композитного ордера, подоконные фигурные филенки, пилястры ионического ордера в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты на импостах в виде пилястр композитного ордера, подоконные филенки, в междуоконных простенках пилястры композитного ордера – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>подоконные доски, профилированные наличники – в уровне 5-6-го этажей;</p> <p>линейные сандрики, лепные композиции растительного рисунка – в уровне 6-го этажа;</p> <p>по 18-27, 33-42 световым осям: рустованные наличники, линейные сандрики – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 2-6-го этажей;</p> <p>линейные сандрики на кронштейнах, подоконные фигурные филенки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>лучковые сандрики, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа;</p> <p>подоконные доски – в уровне 5-6-го этажей;</p> <p>линейные сандрики, каннелированные филенки – в уровне 6-го этажа;</p>	  
--	--	---

по 1-14, 46-63 световым осям:

стилизированные линейные сандрики с замковыми камнями – над окнами 2-го этажа;

профилированные архивольты с замковыми камнями, подоконные филенки с лепным заполнением растительного рисунка;

подоконные доски – в уровне 4-6-го этажей;

профилированные наличники – в уровне 4-го, 6-го этажей;

стилизированные лучковые сандрики с замковыми камнями – в уровне 4-го этажа;

филенки с дентикулами – под окнами 5-го этажа;

фриз из чередующихся филенок – каннелированных и с лепными композициями растительного рисунка;



	<p>оформление оконных проемов по пер. Гривцова:  – трехчастные замковые камни – в уровне 2-го этажа, профилированные архивольты с замковым камнем, подоконные прямоугольные ниши – в уровне 3-го этажа, подоконные доски – в уровне 4-6-го этажей, профилированные наличники – в уровне 4,6-го этажей, фигурные наличники – в уровне 4-го этажа, линейные сандрики, уплощенные кронштейны – в уровне 6-го этажа;</p> <p>междуэтажные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:  вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий карниз с модульонами.</p>	  
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лестница № 7 (лицевой корпус по пер. Гривцова):</p> <p>вестибюль: оформление потолка – падуга, профилированные рамы;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой с витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки, по 5 на каждой створке, верхние три – остекленные);</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы – материал (керамическая плитка), рисунок (геометрический), рисунок (коричневый, бежевый);</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – арка с лучковым завершением;</p> <p>лестница № 10 (лицевой корпус по Сенной пл.):</p> <p>вестибюль: оформление потолка – падуга, профилированные рамы;</p> <p>оформление прохода к лестничным маршам – арка с полуциркульным завершением;</p>	  
---	--	---	---

		<p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция двери двухстворчатые с остекленной фрамугой, оформление (профилированные глухие филенки по 3 на каждой створке).</p>	
--	--	---	--

**Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д. 13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер.,11; Сенная пл.,13).

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 30 июля 2015 года)

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15**

	Дом Н. В. Безобразовой	конец XVIII–начало XIX века;  1850 (средняя часть по набережной); 1903–1905  (фасад со стороны Сенной площади изменен в конце 1940-х–начале 1950-х годов)	автор не установлен  арх. А. И. Ланге;  арх. Ю. Ю. Бенуа	Грибоедова кан. наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13	хорошее	
--	------------------------	--	---	--	---------	--

#### Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д. 13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер.,11; Сенная пл.,13).

АД-В-0072

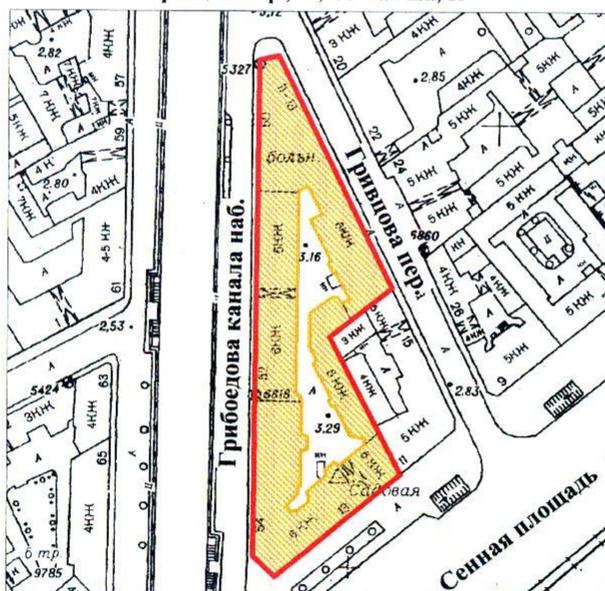
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



#### План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Н. В. Безобразовой"

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 50-54;  
Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13



масштаб 1:2000

#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КТИОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д. 13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер.,11; Сенная пл.,13).



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга  
Филиал Санкт-Петербургского  
государственного унитарного предприятия  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ»  
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
ул. Белянского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104  
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38  
E-mail: [cenpib@guion.spb.ru](mailto:cenpib@guion.spb.ru)

23.10.2019 № 018/7267-1  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13, литера А, по состоянию на 2008 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – 1904;
2. Год последнего капитального ремонта – сведения отсутствуют;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные**;
5. Перегородки – **дощатые**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянное заполнение по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянное заполнение по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **бетонные сводики по металлическим балкам**;
9. Крыша – **металлическая оцинкованная по деревянным стропилам и обрешетке**;
10. Проемы оконные – **стеклопакеты, деревянные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые, металлические**;
12. Отопление – **центральное**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод – **сведения отсутствуют**;
17. Лифты – **нет**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **34%**.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района



Н.В. Крайнова

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

ПИБ **Адмиралтейского** района

Инв. № документа 006203

## Паспорт на квартиру

Адрес по реестру : г. Санкт-Петербург, Сенная площадь,

дом № **13** корпус квартира **16**

Государственный учет	
кадастровый номер	78: <input type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	78: <input type="text"/>
Учет произведен _____	(Ф И О)
М. П.	

### I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: **г. Санкт-Петербург, Сенная площадь, дом 13;  
пер. Гривцова, дом 11; наб. кан. Грибоедова, дом 50-52-54.**

Литера **А**

Год постройки **1904**

Год последнего капитального ремонта

Число этажей **6-7**

Материал стен **кирпич**

Материал перекрытий **металлические балки с деревянным заполнением**

### Благоустройство строения:

отопление:	центральное <input checked="" type="checkbox"/>	автономная котельная <input type="checkbox"/>	групповая квартальная котельная <input type="checkbox"/>
водопровод	<input checked="" type="checkbox"/>	канализация <input checked="" type="checkbox"/>	
горячее водоснабжение:	центральное <input checked="" type="checkbox"/>	от газовых колонок <input type="checkbox"/>	древянных колонок <input type="checkbox"/>
газоснабжение	<input checked="" type="checkbox"/>	электроплиты <input type="checkbox"/>	мусоропровод <input type="checkbox"/>
лифт	<input checked="" type="checkbox"/>		

## II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 6 комнат,  
 жилой площадью 94,7 кв. м., площадью 136,4 кв. м., общей площадью 136,4 кв. м.,  
 высота 3,35 м кухня 13,1 кв. м. совмещенный санузел  
 туалет  ванная  балкон  лоджия

Инвентаризационная стоимость квартиры 2003 года (форма 1а)  
 составляет 338 426 руб.

Триста тридцать восемь тысяч четыреста двадцать шесть рублей.  
сумма прописью

## III. Экспликация к плану квартиры

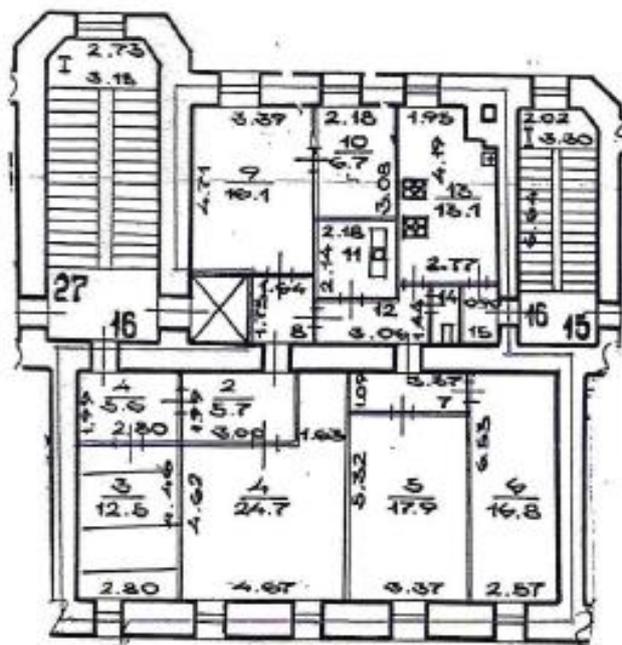
№ п/п	№ комнаты **)	назначение комнаты	Общая площадь квартиры	В том числе площадь				Примечание ***)
				квартиры	из нее		лицей, балконов, террас, веранд и лоджий (и прочих)	
					жилая	вспомогательная иная (подсоб- ная)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	5,6	5,6		5,6		
2	2	коридор	5,7	5,7		5,7		
3	3	комната	12,5	12,5	12,5			
4	4	комната	24,7	24,7	24,7			
5	5	комната	17,9	17,9	17,9			
6	6	комната	16,8	16,8	16,8			
7	7	коридор	3,7	3,7		3,7		
8	8	коридор	2,9	2,9		2,9		
9	9	комната	16,1	16,1	16,1			
10	10	комната	6,7	6,7	6,7			
11	11	ванная	4,7	4,7		4,7		
12	12	коридор	3,5	3,5		3,5		
13	13	кухня	13,1	13,1		13,1		
14	14	уборная	1,2	1,2		1,2		
15	15	коридор	1,3	1,3		1,3		
<b>ИТОГО</b>			<b>136,4</b>	<b>136,4</b>	<b>94,7</b>	<b>41,7</b>	<b>0,0</b>	

\*) ранее - общая площадь

\*\*\*) Выделить записанную комнату и вспомогательные помещения, принадлежащие данной комнате (для выписки)

\*\*\*\*) Примечания указываются принадлежность жилой комнате вспомогательных помещений, балкона, лоджии и пр. (для выписки)

## IV. План квартиры



— - граница квартиры

Дополнительные сведения :

Используется ч. п. 3 площадью 12,5 кв. м.

Наружные границы объекта не изменены.



Дата выдачи паспорта

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
 ПИБ Адмиралтейского района

*А.В. Костроминская*

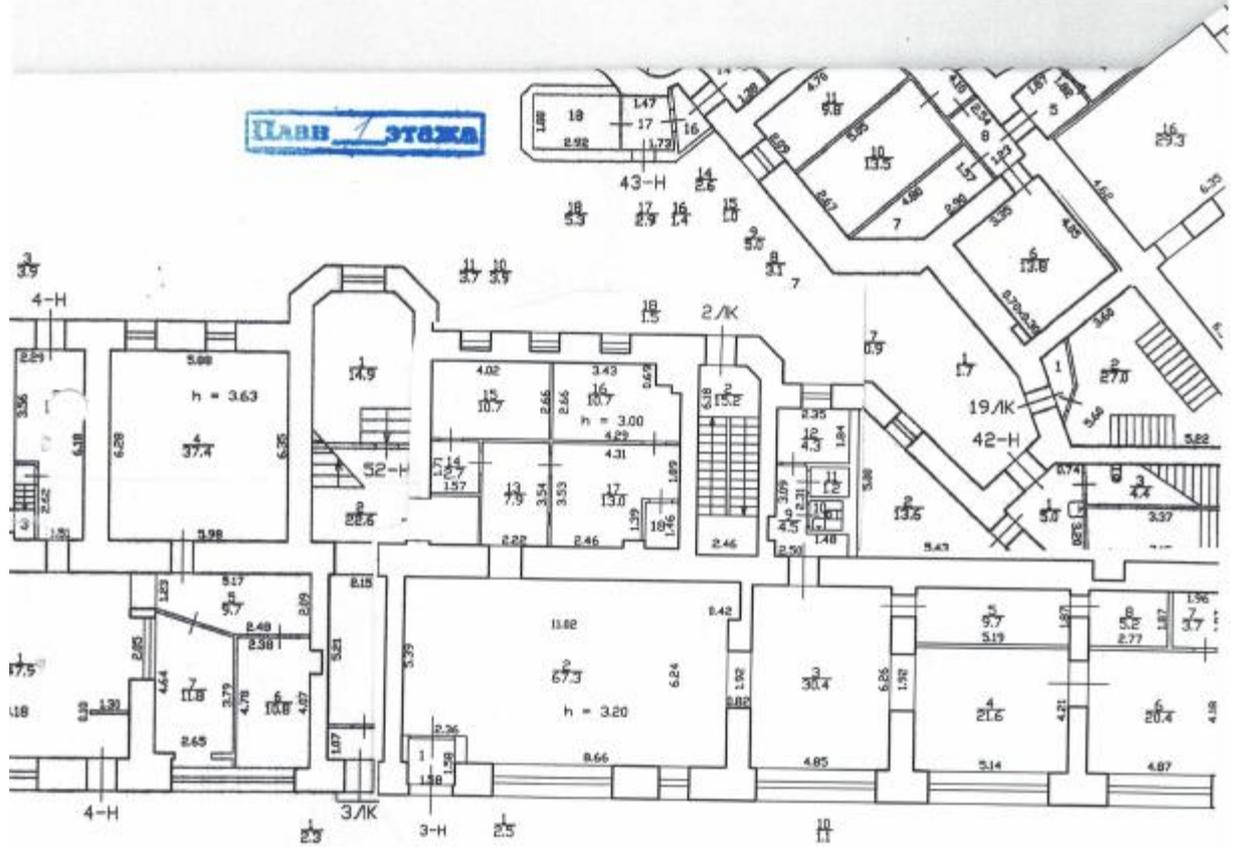
А.В. Костроминская

Исполнитель: Травина И.А.

г. Санкт-Петербург,  
Бенная площадь,  
дом 13, литера А

КОПИЯ

План 1 этажа

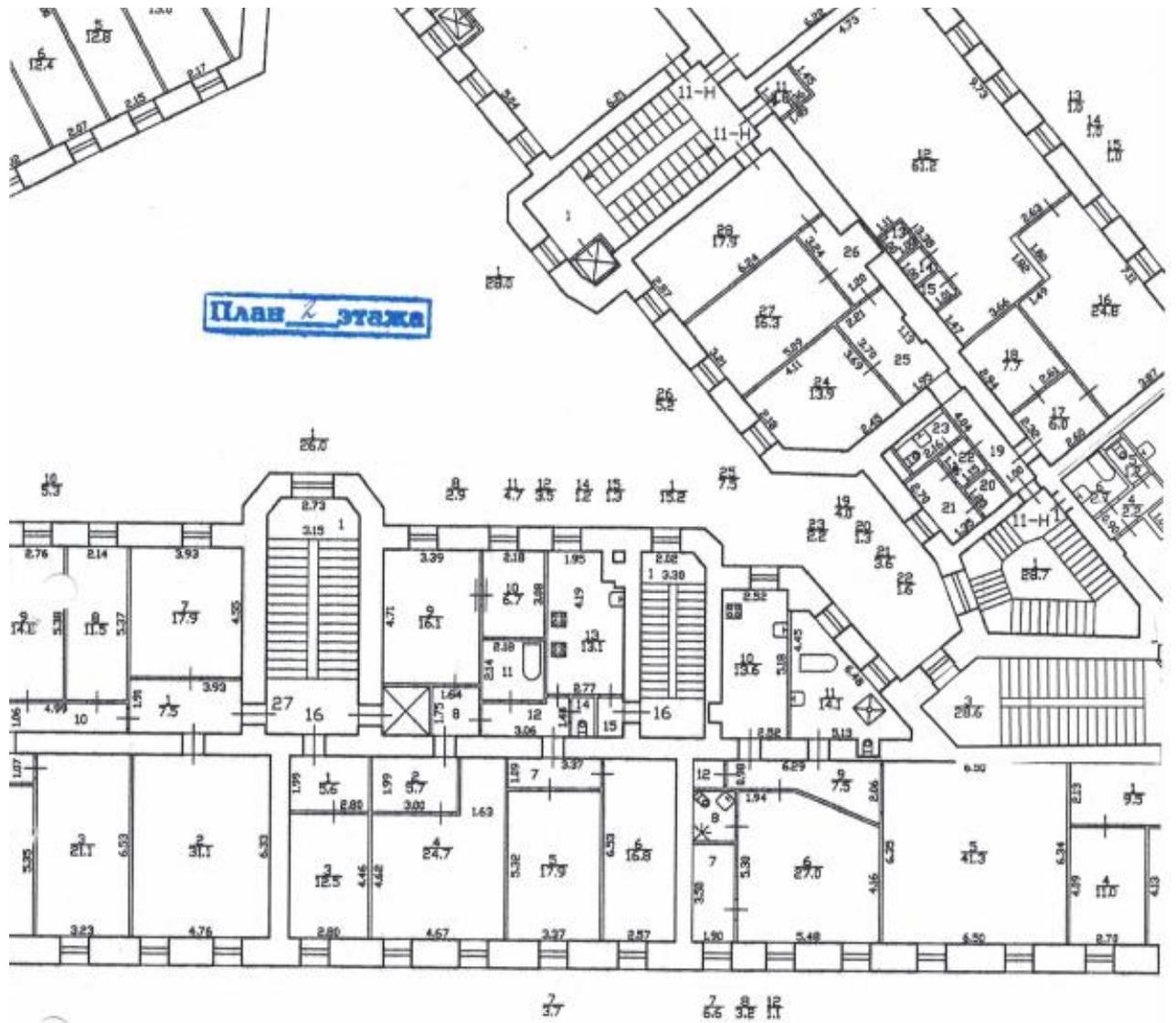


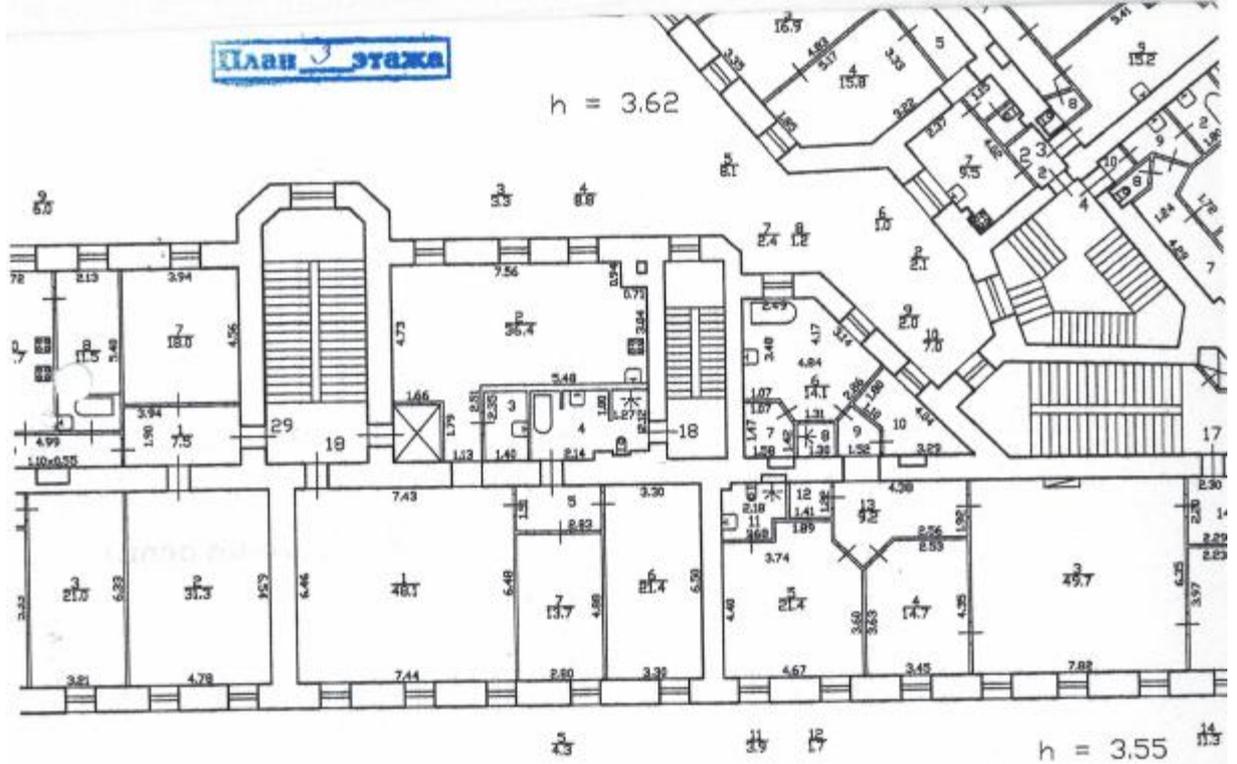
получение 52-Н

По состоянию на 2004 г.

получение 3-Н

По состоянию на 2017 г.





квартира 18  
По состоянию на 2010 г.

выс. 23.10.03г. Б/улицы. 8/1

вход 04.11.02  
с.п. 4

110

## ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

пер. серия по ген. плану А

291 747 Инв. № кв. 147  
уч. 1

Имеются ли помещения:	Да, нет
допровода . . . . .	да
анализация . . . . .	да
ина . . . . .	да
рычее водоснабж.	да
. . . . .	да

Этаж 2 Помещение 16

Назначение помещения жилое

Использование помещения жилое

Система отопления централ.

№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах					
				общая	в том числе			полсоб-ная	
					полезная	основная			спец. назнач.
				общая	в т. ч. под печами				
1	Передняя	3.61	$1.99 \times 2.80$	5.6					5.6
2	Коридор		$1.89 \times 3.00$	5.7					5.7
3	Комната		$4.46 \times 2.80$	12.5	12.5				
4	-		$4.62 \times 4.67 + 1.63 \times 1.91$	24.7	24.7				
5	-		$5.32 \times 3.37$	17.9	17.9				
6	-		$6.53 \times 2.57$	16.8	16.8				
7	Коридор		$1.09 \times 3.37$	3.7					3.7



**Приложение № 7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д.13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер.,11; Сенная пл.,13).

**Фотофиксация**

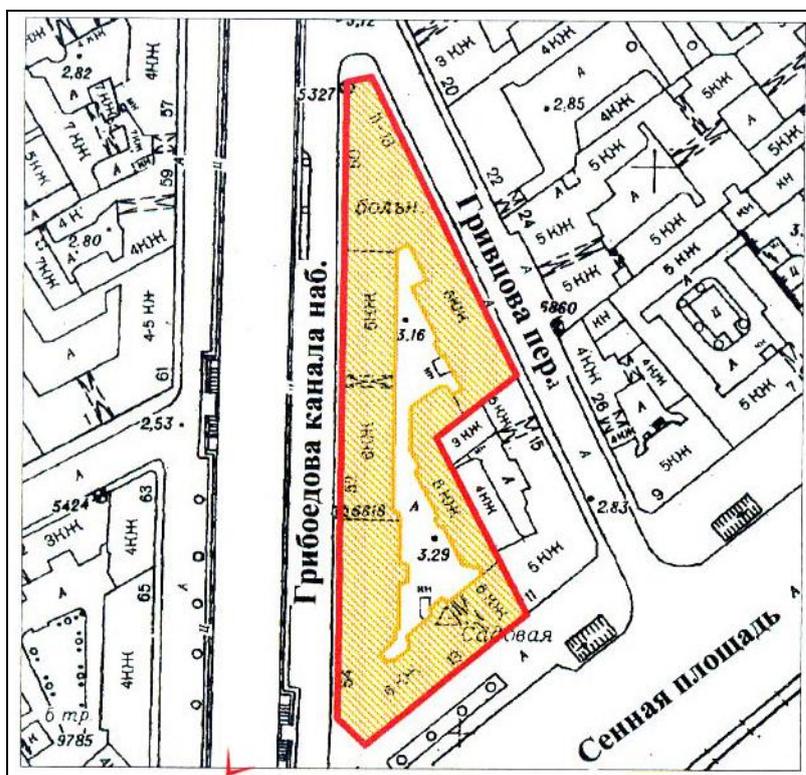
(Фотограф Н.Б. Глинская 13.09.2021 г.)

**Список фотоиллюстраций:**

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент фасада по набережной канала Грибоедова. Вид с Сенного моста.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент фасада по набережной канала Грибоедова.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент фасада по набережной канала Грибоедова. Окна квартиры № 16.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент дворового фасада.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент дворового фасада. Окна квартиры № 16.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 16. Помещение № 9 (согласно паспорту на квартиру).
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 16. Помещение № 9 (согласно паспорту на квартиру).
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 4. Помещение № 4 (согласно паспорту на квартиру).
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 16. Помещение № 13 (согласно паспорту на квартиру).
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 16. Помещение № 11 (согласно паспорту на квартиру).

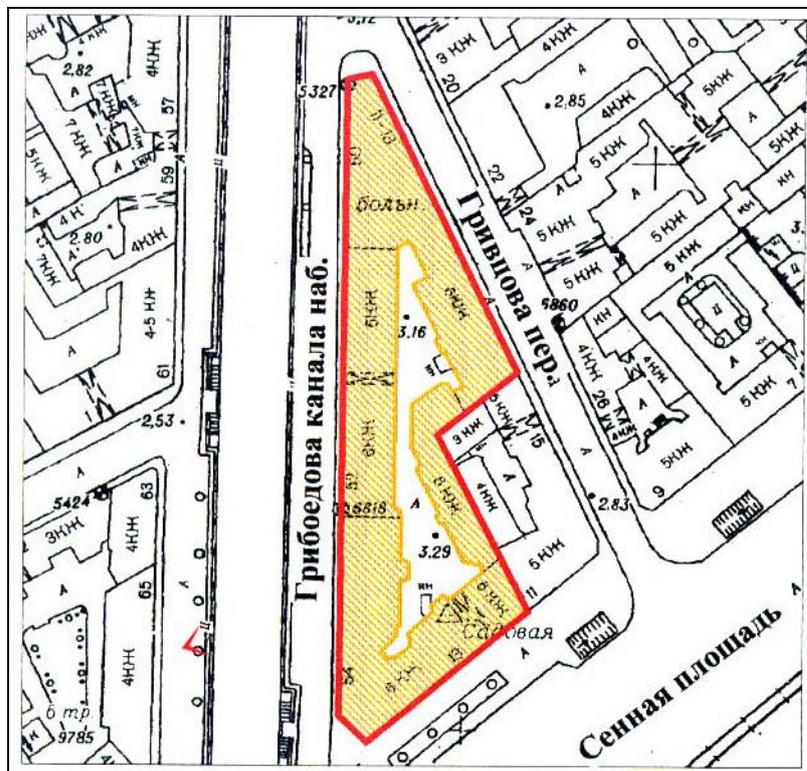


1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент фасада по набережной канала Грибоедова. Вид с Сенного моста.



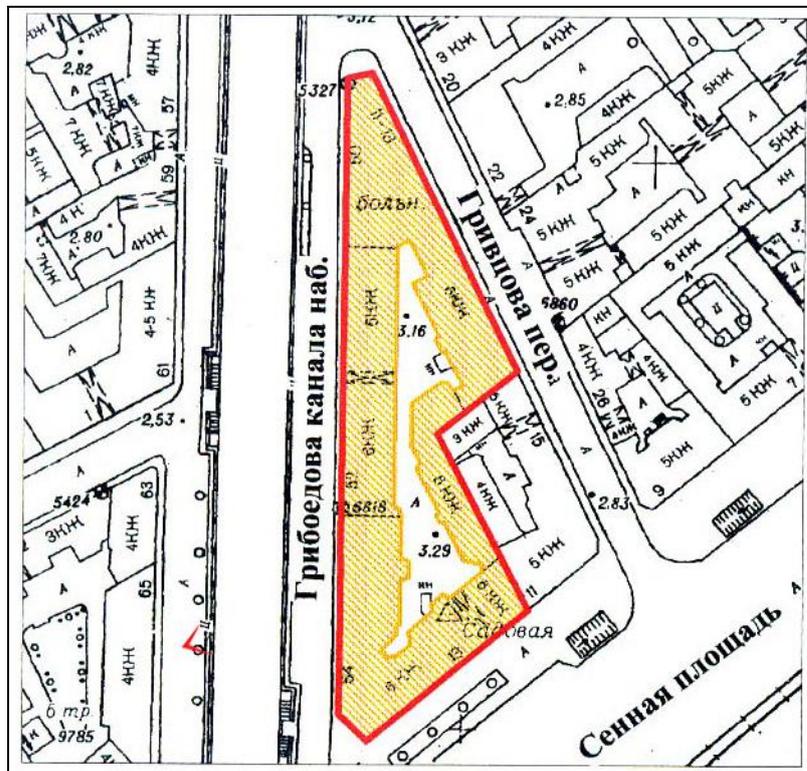


2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент фасада по набережной канала Грибоедова.



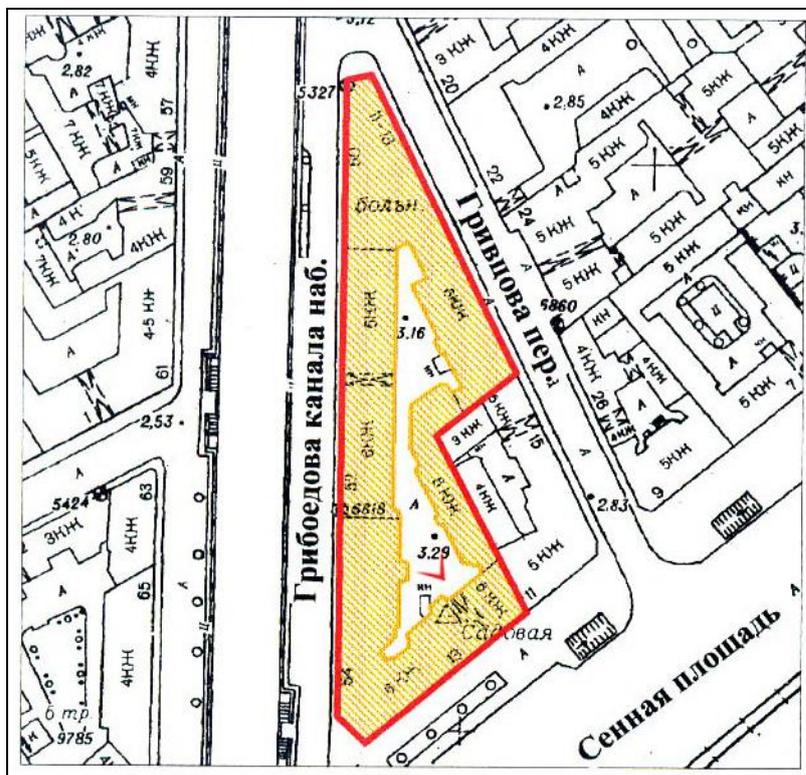


3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент фасада по набережной канала Грибоедова. Окна квартиры № 16.



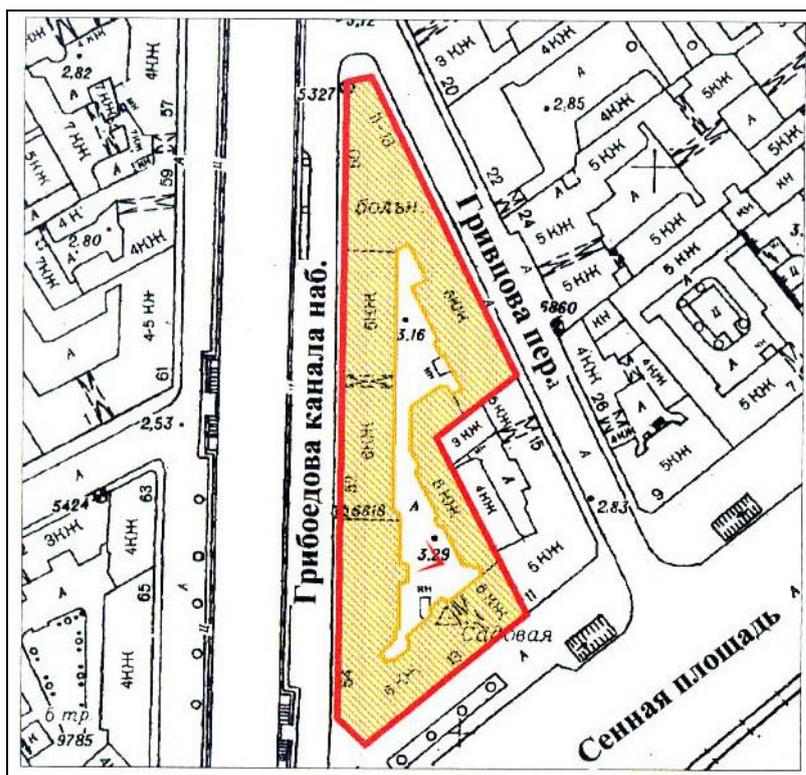


4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент дворового фасада.



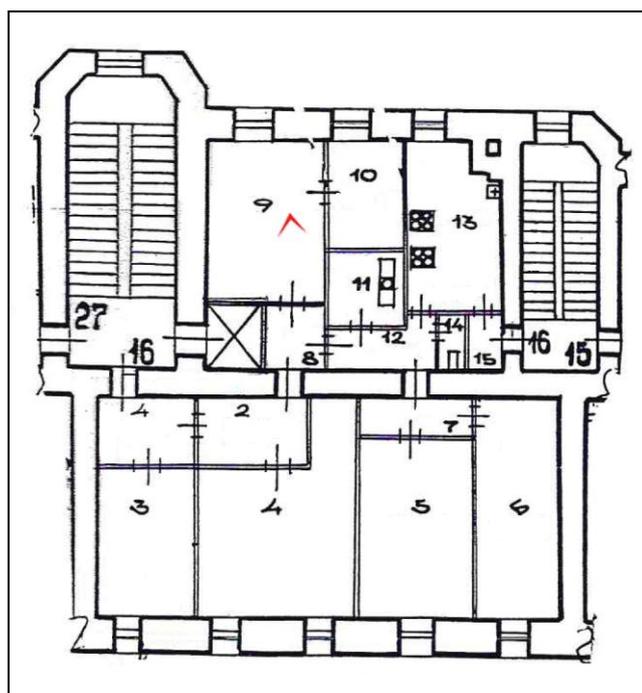


5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент дворового фасада. Окна квартиры № 16.



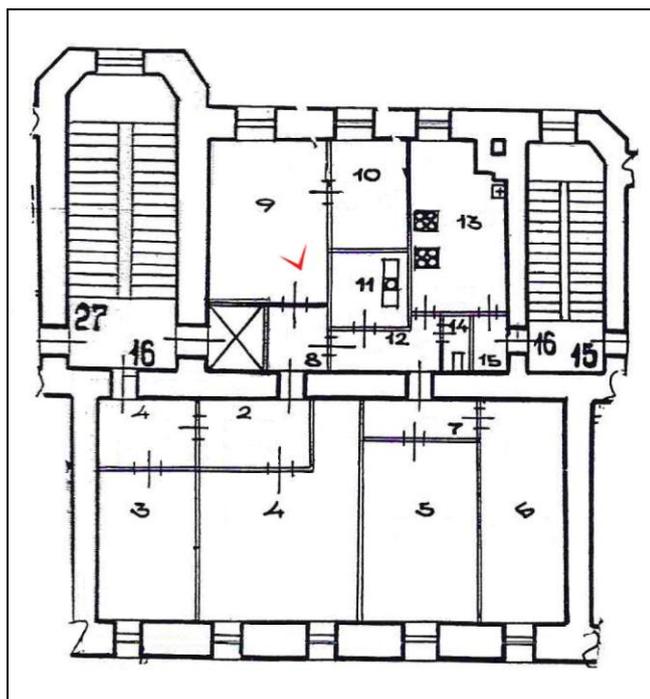


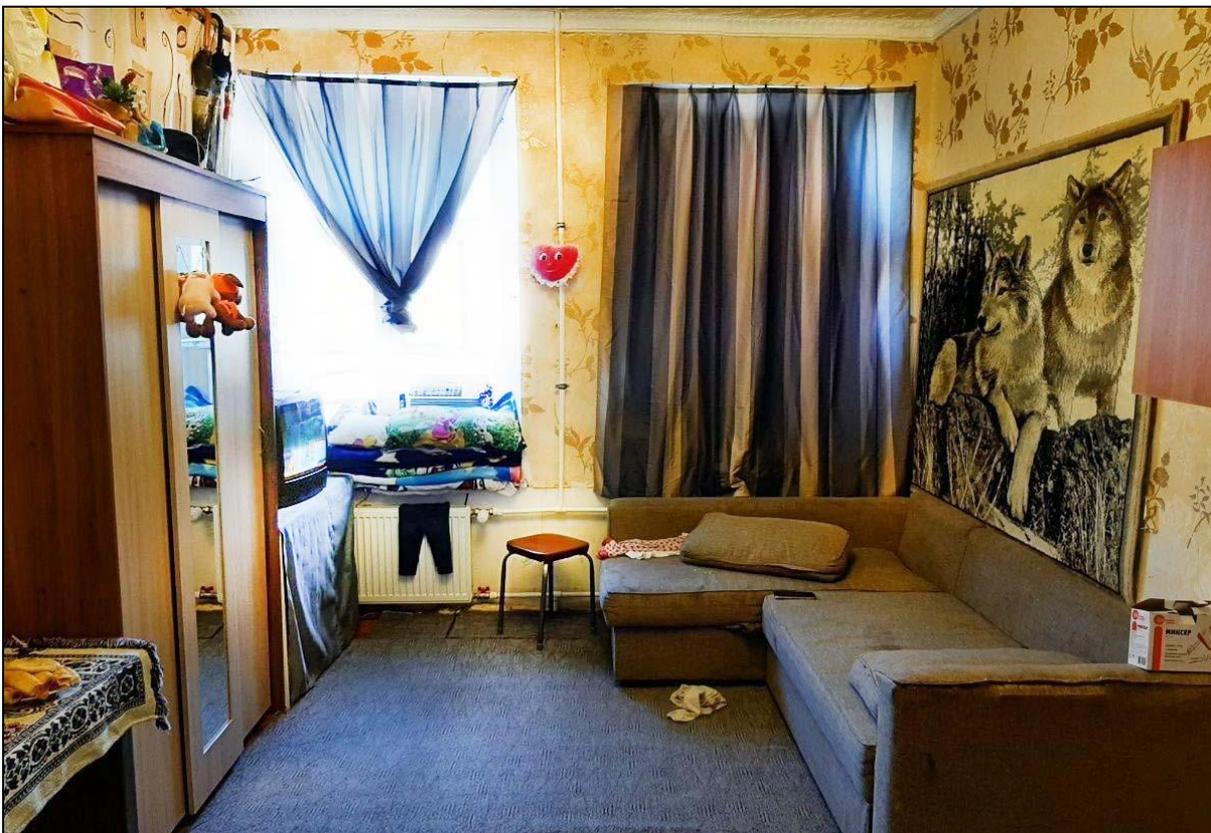
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 16. Помещение № 9 (согласно паспорту на квартиру).



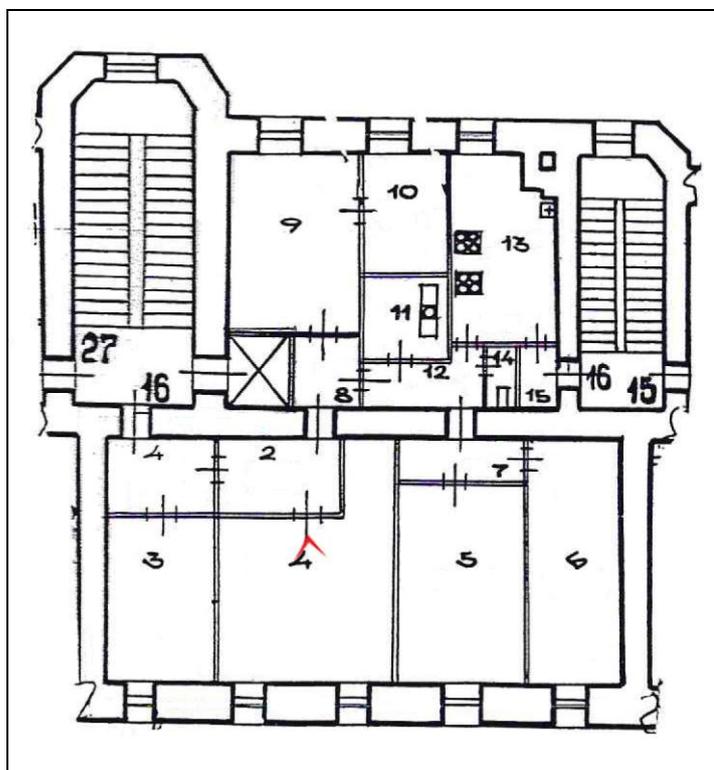


7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 16. Помещение № 9 (согласно паспорту на квартиру).



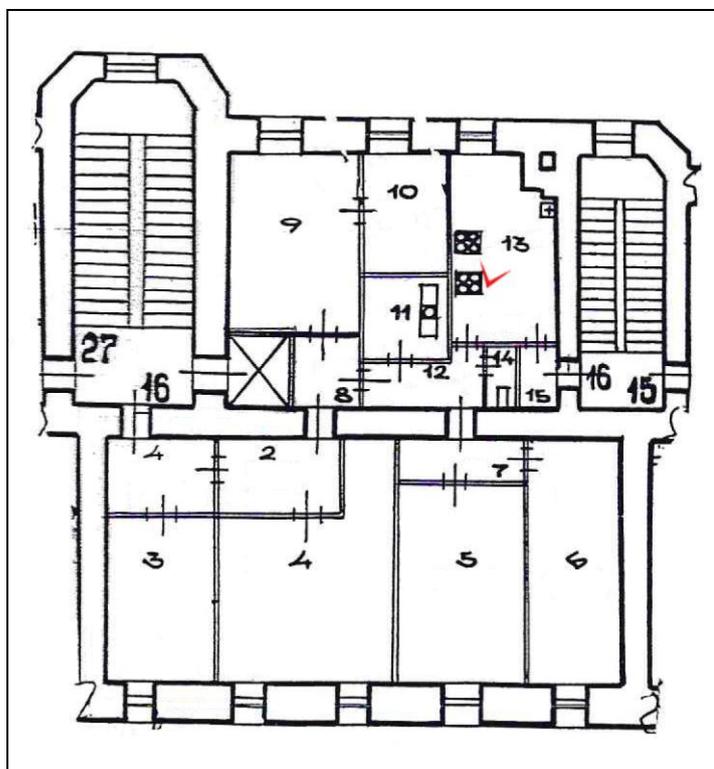


8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 4. Помещение № 4 (согласно паспорту на квартиру).



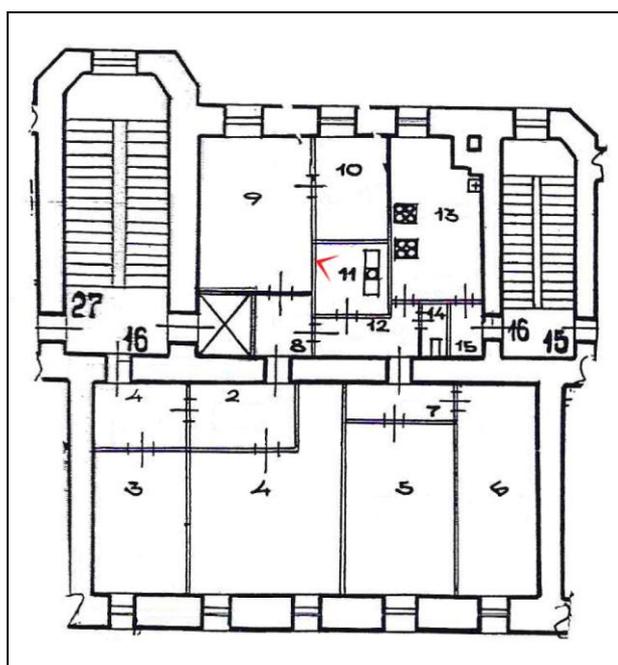


9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 16. Помещение № 13 (согласно паспорту на квартиру).





10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой». Фрагмент интерьера квартиры № 16. Помещение № 11 (согласно паспорту на квартиру).



**Приложение № 10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д. 13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер.,11; Сенная пл.,13).

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ****«Строительная инжиниринговая компания «СИНКО»»**

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации  
N МКРФ 01428 от 29 января 2014г.

Заказчик Будырев В.А.

Согласовано И

**Проект**  
**перепланировки и переустройства квартиры N 16 в здании –**  
**выявленном объекте культурного наследия**  
**"Дом Н.В. Безобразовой", расположенном по адресу:**  
**г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
**Сенная площадь, д. 13, лит. А.**

Шифр АРП 10.20.1



И.А. Писаревский

Писаревский И.А.

Главный инженер проекта

А.П. Барин

Барин А.П.

г. Санкт-Петербург  
2020 г.

  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01428 от 29 января 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Строительная  
инжиниринговая компания «СИНКО»**

**ООО «СИК «СИНКО»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027804895216**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810206161**

007298

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196084, г. Санкт-Петербург, ул. Заозёрная, д. 8, лит. А**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно  
 Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№110 от 29 января 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№148 от 13 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**к лицензии № МКРФ 01428 от 29 января 2014 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, шпакатурной отделки и архитектурно-лешного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007287



Форма выписки  
УТВЕРЖДЕНА  
приказом Федеральной службы  
по экологическому, технологическому и  
атомному надзору  
от 4 марта 2019 г. № 86

### ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЧЛЕНОВ САМОРЕГУЛИРУЕМОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

17.01.2020 г.

№ БОП 07-06-6601

Дата

Номер

#### Ассоциация саморегулируемая организация «Балтийское объединение проектировщиков» (Ассоциация СРО «БОП»)

Наименование и организационно-правовая форма саморегулируемой организации

Саморегулируемая организация, основанная на членстве лиц, осуществляющих подготовку проектной документации

Адрес саморегулируемой организации

190103, г. Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 3, лит. Б,  
<http://sroboop.ru>, [info@sroboop.ru](mailto:info@sroboop.ru), +7(812)251-31-01

Идентификационный номер саморегулируемой организации, адрес обслуживания клиентов и идентификационный номер саморегулируемой организации «Действующий, адрес: законченный монтаж»

СРО-П-042-05112009

Идентификационный номер адреса в государственном реестре саморегулируемых организаций

выдана Обществу с ограниченной ответственностью «Строительная инженеринговая компания «СИНКО»

Имя, фамилия, имя отчество члена организации - физического лица или полное наименование организации - юридического лица

Наименование	Сведения
<b>1. Сведения о члене саморегулируемой организации:</b>	
1.1. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование юридического лица или фамилия, имя, (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя	Общество с ограниченной ответственностью «Строительная инженеринговая компания «СИНКО», ООО «СИНКО»
1.2. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7810206161
1.3. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) или основной государственный регистрационный номер индивидуального предпринимателя (ОГРНИП)	1027804895216
1.4. Адрес места нахождения юридического лица	196084, г. Санкт-Петербург, ул. Заозерная, дом 8, литер А
1.5. Место фактического осуществления деятельности <i>(только для индивидуального предпринимателя)</i>	
<b>2. Сведения о членстве индивидуального предпринимателя или юридического лица в саморегулируемой организации:</b>	
2.1. Регистрационный номер члена в реестре членов саморегулируемой организации	1135
2.2. Дата регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя в реестре членов саморегулируемой организации <i>(число, месяц, год)</i>	«28» мая 2015 г.
2.3. Дата <i>(число, месяц, год)</i> и номер решения о приеме в члены саморегулируемой организации	Протокол Совета. Партнерства № 681-СП/П/15 от «28» мая 2015 г.
2.4. Дата вступления в силу решения о приеме в члены саморегулируемой организации <i>(число, месяц, год)</i>	«28» мая 2015 г.
2.5. Дата прекращения членства в саморегулируемой организации <i>(число, месяц, год)</i>	
2.6. Основания прекращения членства в саморегулируемой организации	

Наименование	Сведения
<b>3. Сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права выполнения работ:</b>	
3.1. Дата, с которой член саморегулируемой организации имеет право выполнять инженерные изыскания, осуществлять <u>подготовку проектной документации</u> , строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса ( <i>нужное выделить</i> ):	
в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомной энергии)	в отношении особо опасных, технически сложных и уникальных объектов капитального строительства (кроме объектов использования атомной энергии)
«01» июля 2017 г.	в отношении объектов использования атомной энергии
3.2. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, <u>подготовку проектной документации</u> , по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, и стоимости работ по одному договору, в соответствии с которым указанным членом внесен взнос в компенсационный фонд возмещения <b>вреда</b> ( <i>нужное выделить</i> ):	
а) первый	V не превышает 25 000 000 (двадцать пять миллионов) рублей
б) второй	
в) третий	
г) четвертый	
д) пятый*	
е) простой*	в случае если член саморегулируемой организации осуществляет только снос <b>объекта капитального строительства</b>
* указывается только для члена саморегулируемой организации, состоящего на учете в государственном реестре саморегулируемых организаций	
3.3. Сведения об уровне ответственности члена саморегулируемой организации по обязательствам по договору подряда на выполнение инженерных изысканий, <u>подготовку проектной документации</u> , по договору строительного подряда, по договору подряда на осуществление сноса, заключенным с использованием конкурентных способов заключения договоров, и предельному размеру обязательств по таким договорам, в соответствии с которым указанным членом <b>внесен</b> взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств ( <i>нужное выделить</i> ):	
а) первый	
б) второй	
в) третий	
г) четвертый	
д) пятый*	
* указывается только для члена саморегулируемой организации, состоящего на учете в государственном реестре саморегулируемых организаций	
<b>4. Сведения о приостановлении права выполнять инженерные изыскания, осуществлять подготовку проектной документации, строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объектов капитального строительства:</b>	
4.1. Дата, с которой приостановлено право выполнения работ ( <i>число, месяц, год</i> )	
4.2. Срок, на который приостановлено право выполнения работ *	
* указывается только для члена саморегулируемой организации, состоящего на учете в государственном реестре саморегулируемых организаций	

Заместитель директора

(подпись, наименование лица)



*Косткин*  
(подпись)

Косткин А.А.

(подпись, фамилия)

**Приложение № 11**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д. 13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13).

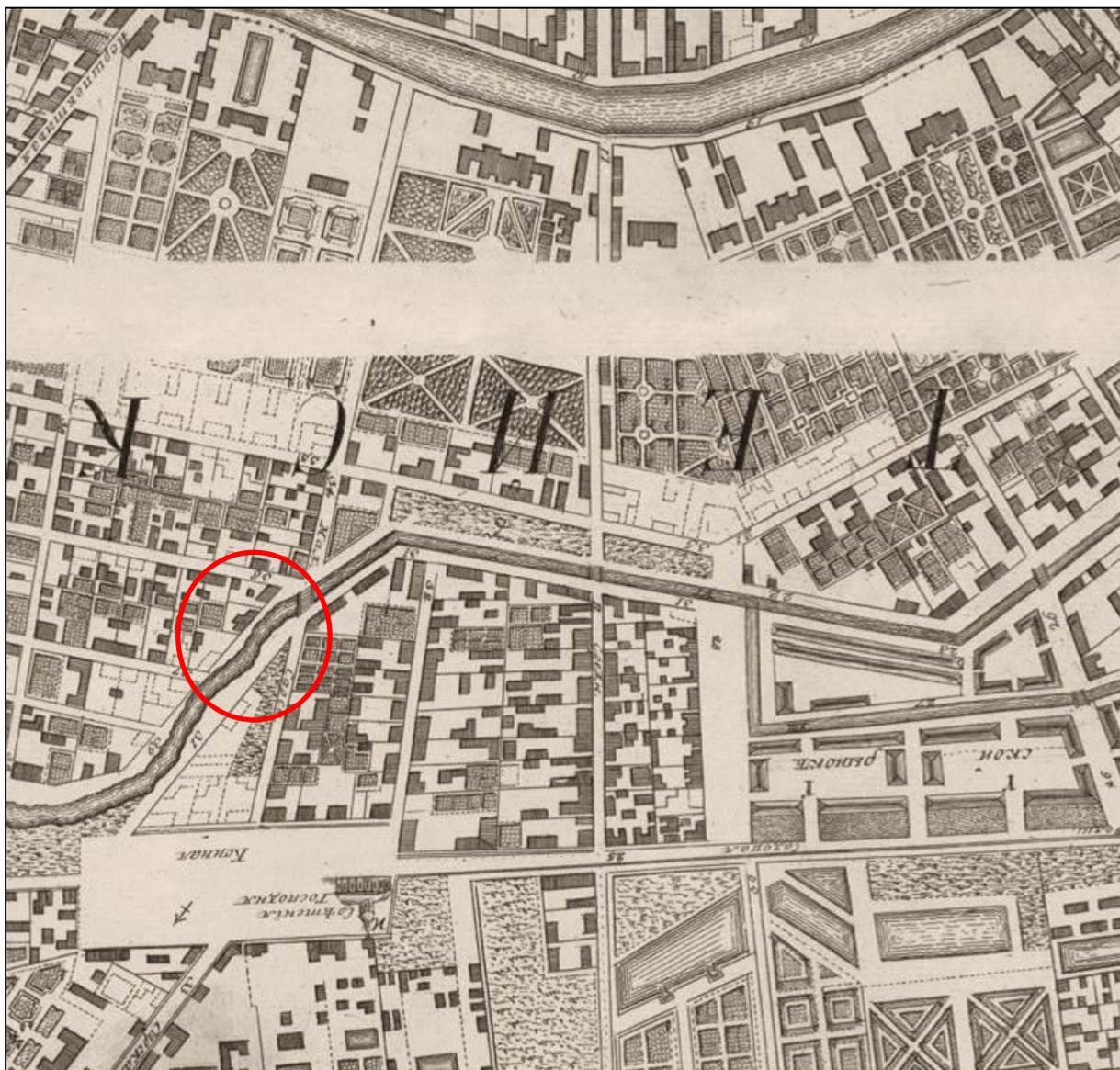
**Историческая иконография***Список иллюстраций:*

- Илл. 1. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г. Ф. ВУА. № 22405. Фрагмент.
- Илл. 2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, под руководством адъютанта И.Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
- Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера.
- Илл. 4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Илл. 5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. 1806 г.
- Илл. 6. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
- Илл. 7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. / Сост.: Н.И. Цылов. СПб., 2003.
- Илл. 8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. / Сост.: Н.И. Цылов. СПб., 2003.
- Илл. 9. План двора коллежского асессора графа Стенбок-Фермора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 3 – 4.
- Илл. 10. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома коллежского асессора графа Стенбок-Фермора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 5 – 8.
- Илл. 11. План дома наследников коллежского секретаря Лебедева. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 1.
- Илл. 12. План двора графа Стенбок-Фермора ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 14.
- Илл. 13. План двора наследников графа А.И. Стенбок-Фермора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 19 об.
- Илл. 14. План дворового места жены генерал-майора Надежды Владимировны Безобразовой (урожденной гр. Стенбок-Фермор) по наб. Екатерининского кан., 50, 52, 54, Демидову пер., 11 и Сенной пл., 15. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 874. Л. 4 – 5.
- Илл. 15. Графиня Надежда Владимировна Безобразова. 1903 г.

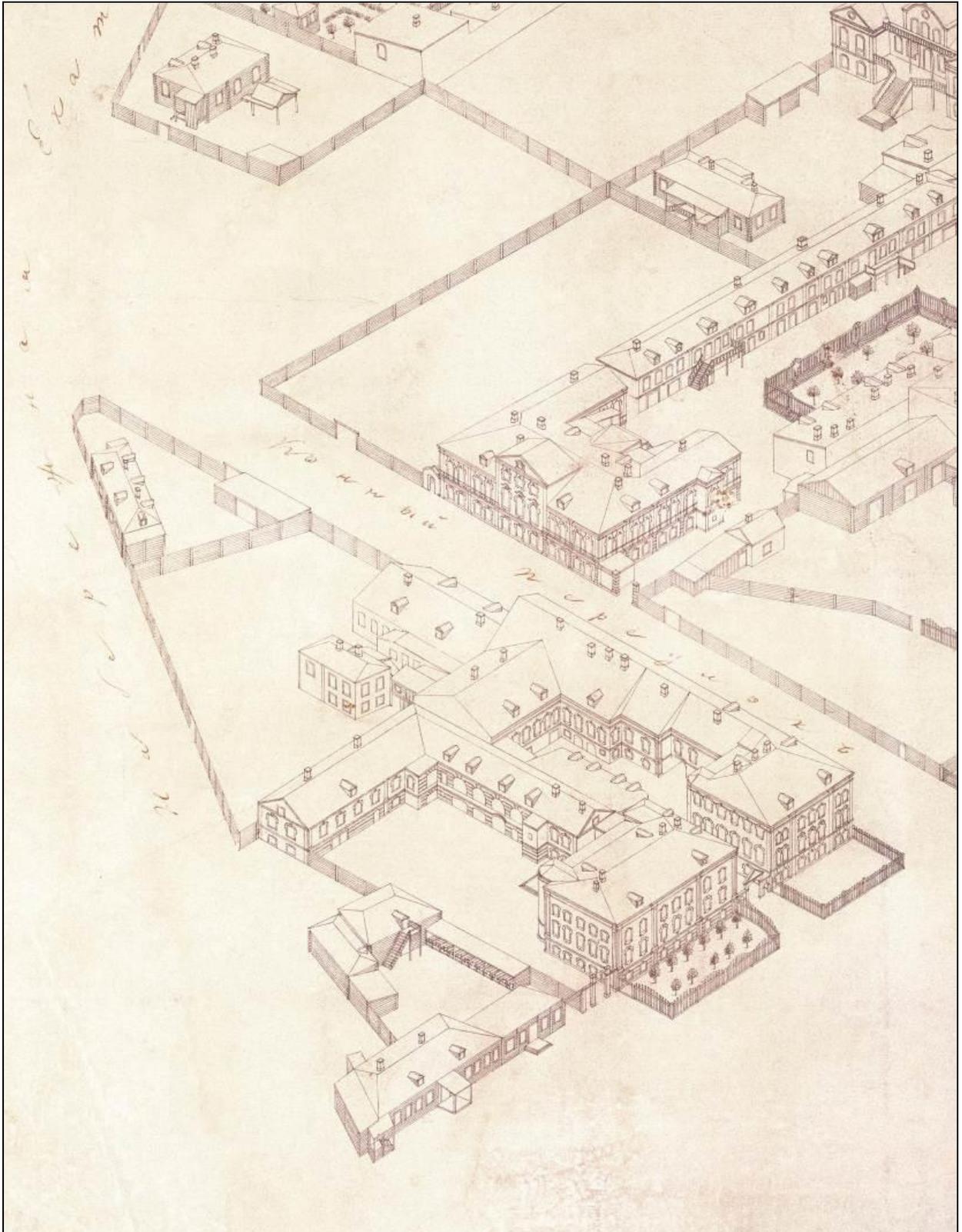
- Илл. 16. Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.
- Илл. 17. Первая премия. Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.
- Илл. 18. Вторая премия. Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.
- Илл. 19. Третья премия. Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.
- Илл. 20. Четвертая премия. Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.
- Илл. 21. Наводнение на Екатерининском канале. Художник Н.Н. Дубовской. 1903 г.
- Илл. 22. На Екатерининском канале летом. Художник Н.Н. Дубовской. 1905 г.
- Илл. 23. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68721.
- Илл. 24. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 49795.
- Илл. 25. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68724.
- Илл. 26. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68726.
- Илл. 27. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68728.
- Илл. 28. Вид на Сенной мост и пл. Мира. Фотография. Автор съемки: В.С. Молчанов. 1955 г.
- Илл. 29. Набережная канала Грибоедова. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1958 – 1960 гг.
- Илл. 30. Вид на Сенной мост через канал Грибоедова. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1965 г.
- Илл. 31. Сенной мост через канал Грибоедова. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1975 г.
- Илл. 32. Сенной мост через канал Грибоедова. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1973 г.
- Илл. 33. Сенной мост. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1984 г.



Илл. 1. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г. Ф. ВУА. № 22405. Фрагмент.



Илл. 2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, под руководством адъютанта И. Ф. Трускотта, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



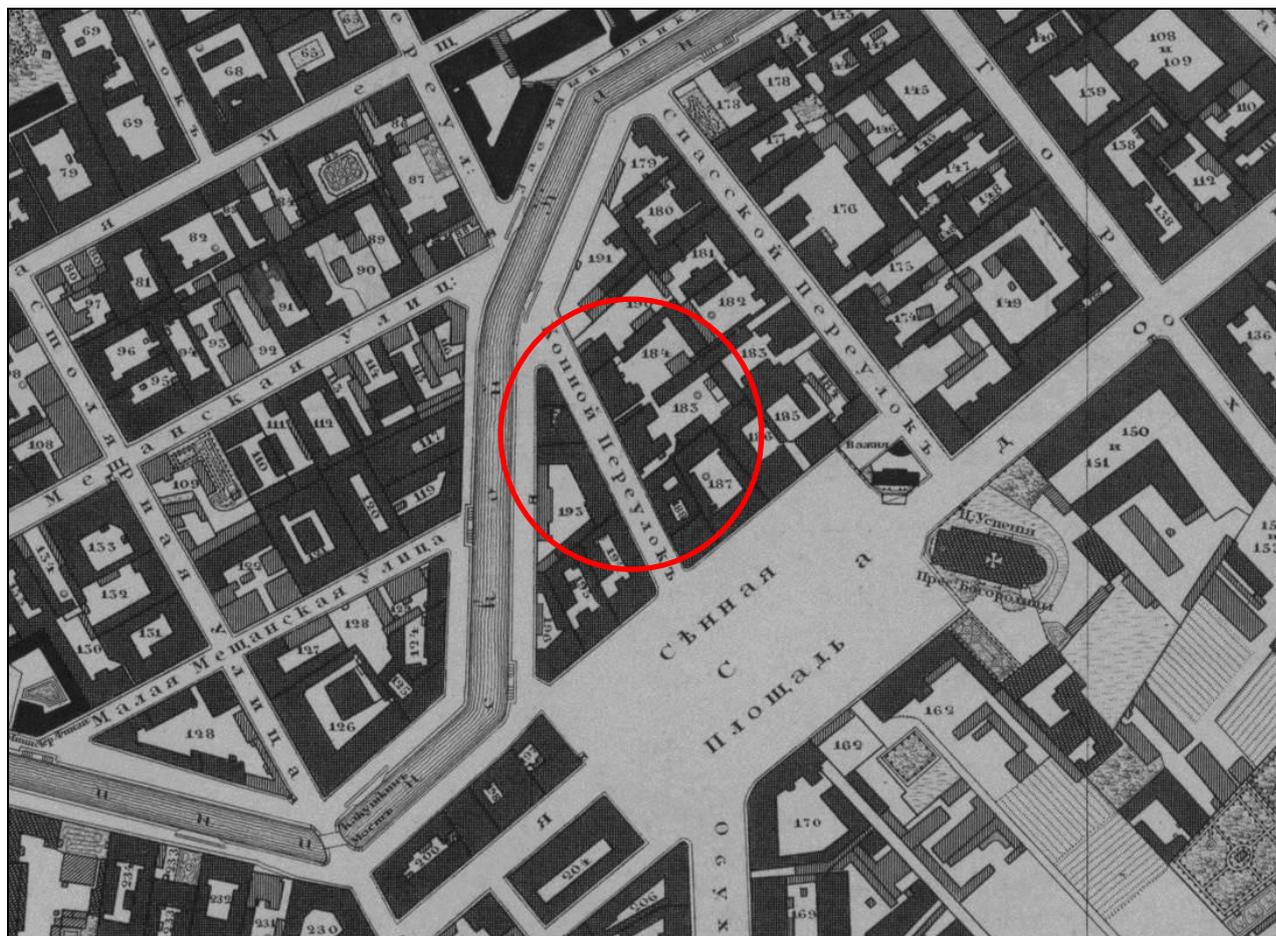
Илл. 3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера).



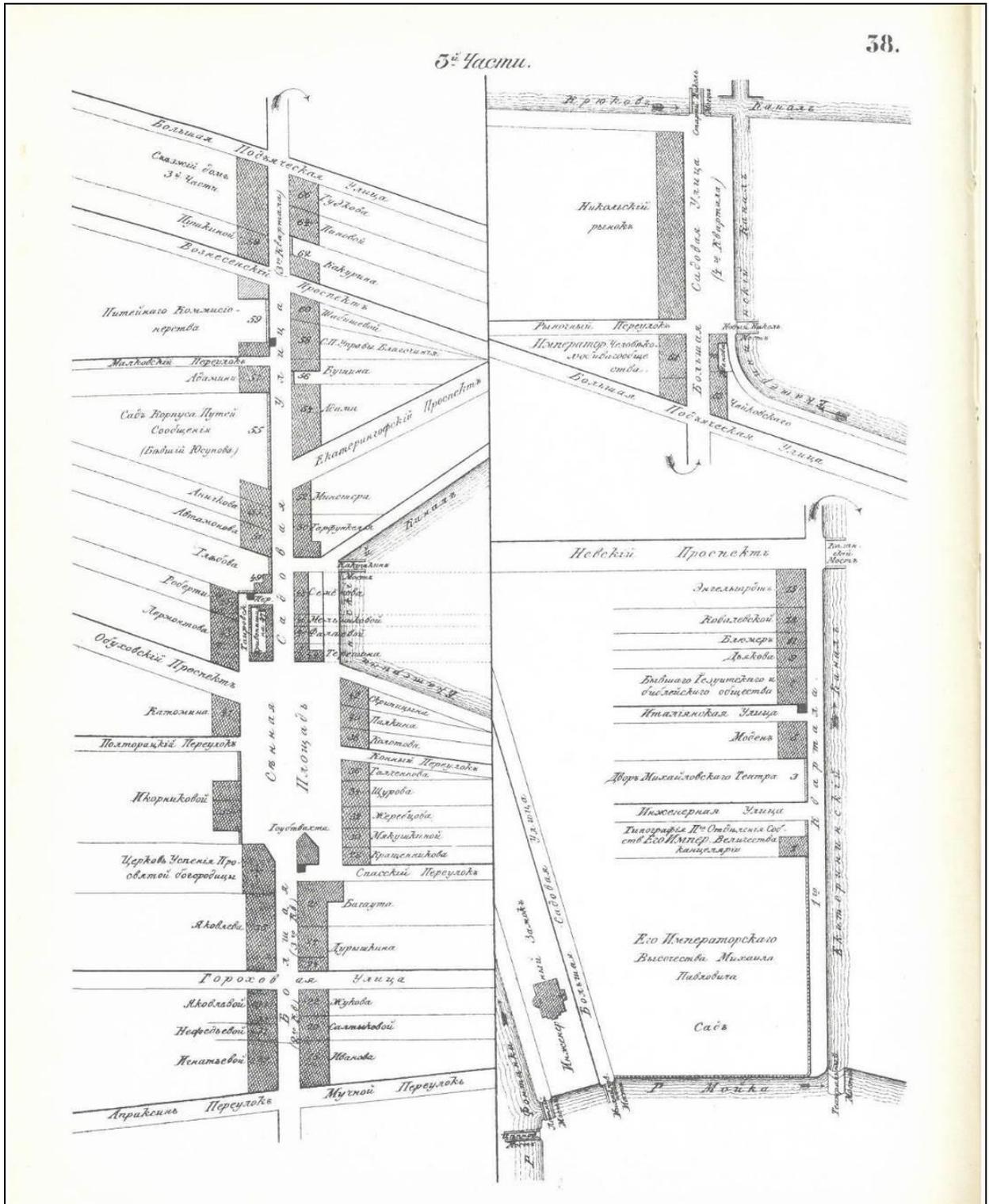
Илл. 4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



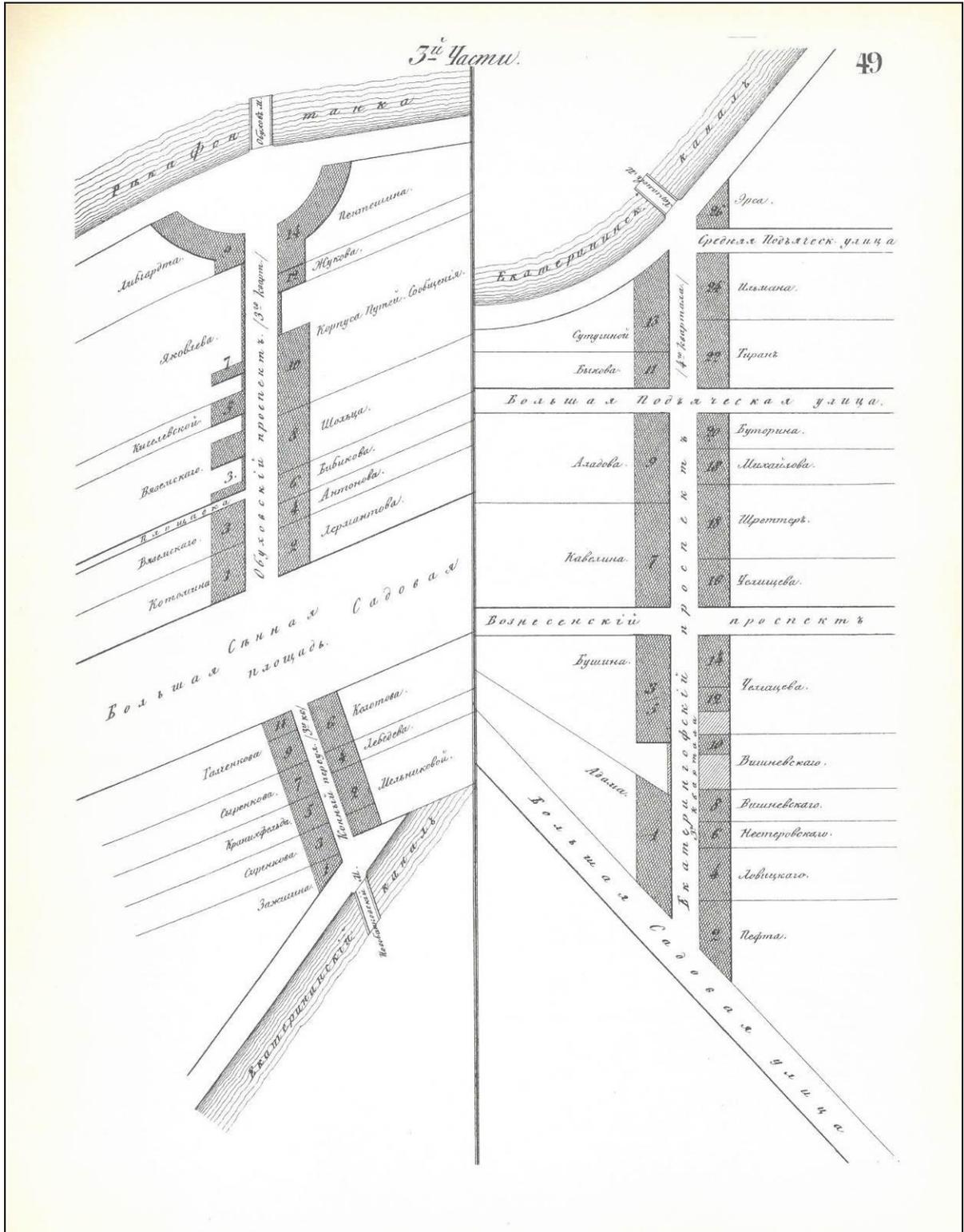
Илл. 5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей.  
РГВИА. 1806 г.



Илл. 6. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.

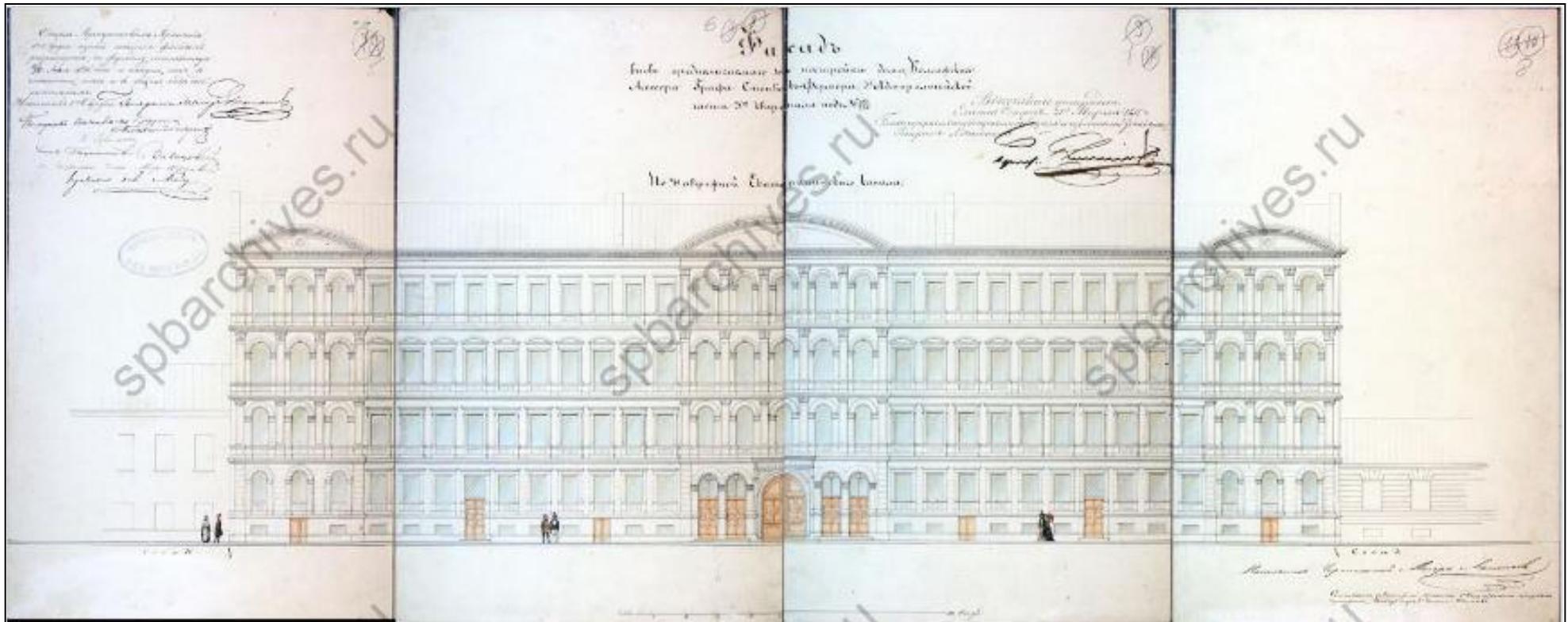


Илл. 7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. / Сост.: Н.И. Цылов. СПб., 2003.

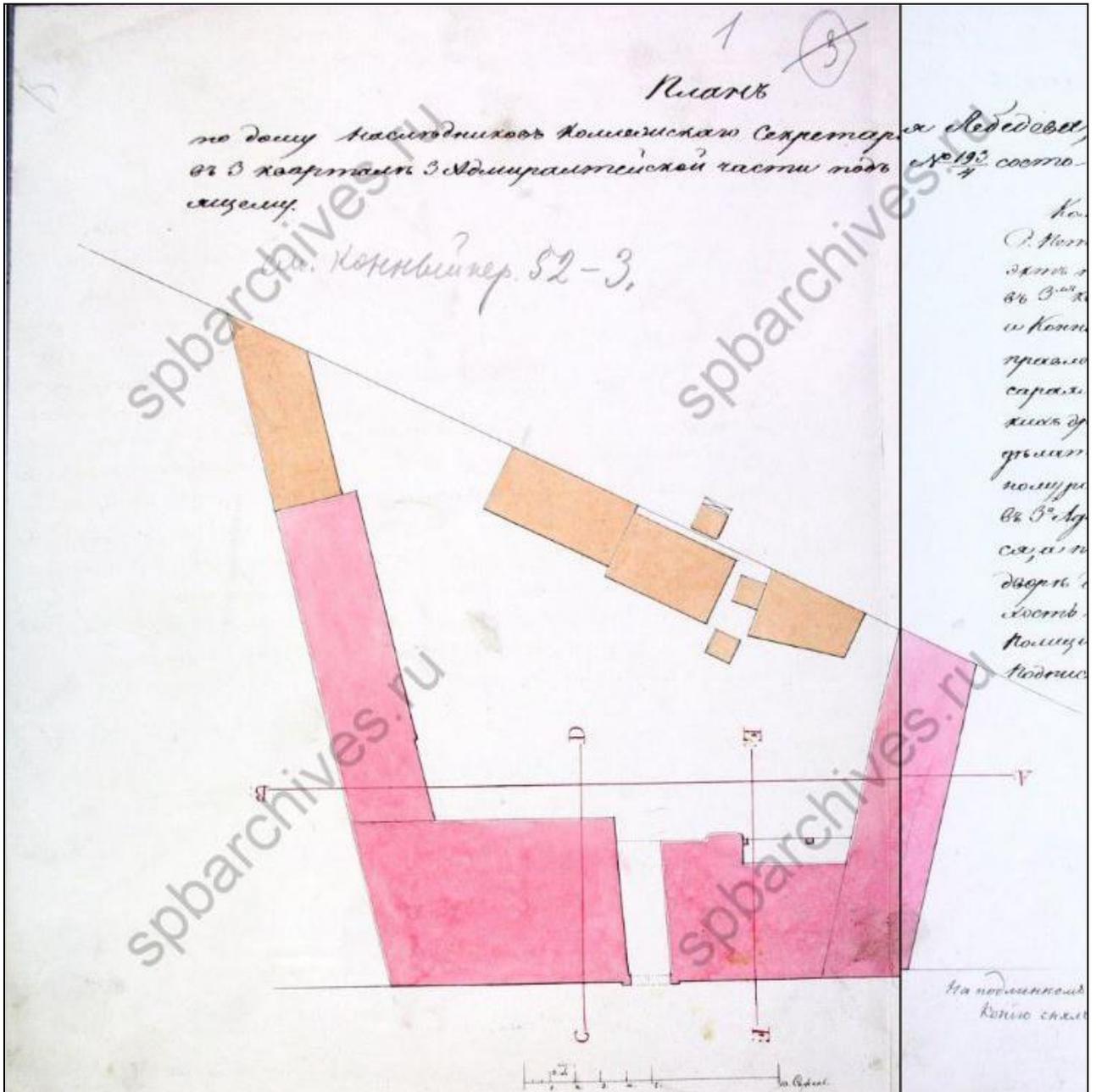


Илл. 8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. / Сост.: Н.И. Цылов. СПб., 2003.

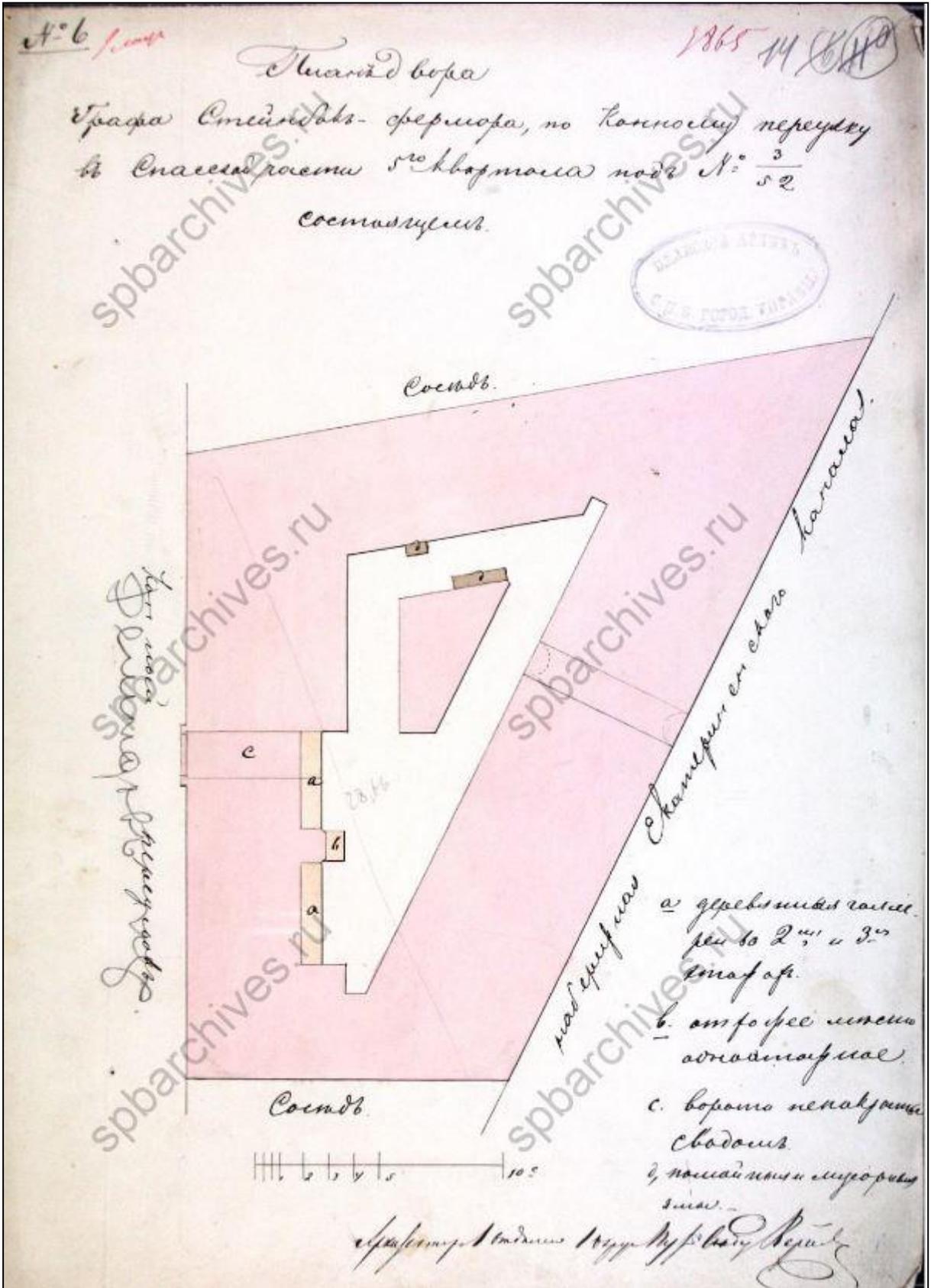




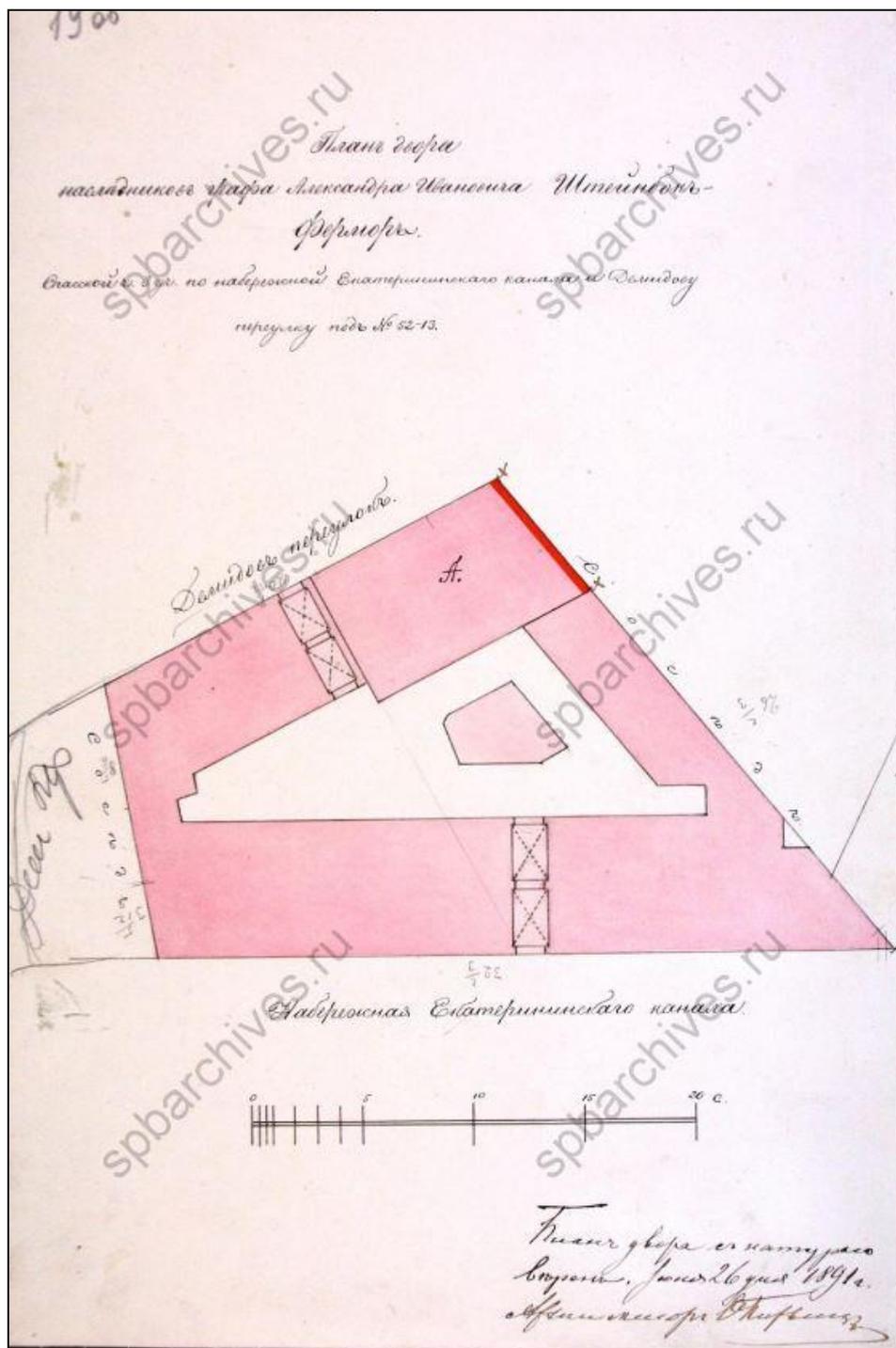
Илл. 10. Фасад вновь предполагаемого к постройке дома коллежского асессора графа Стенбок-Фермора.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 5 – 8.



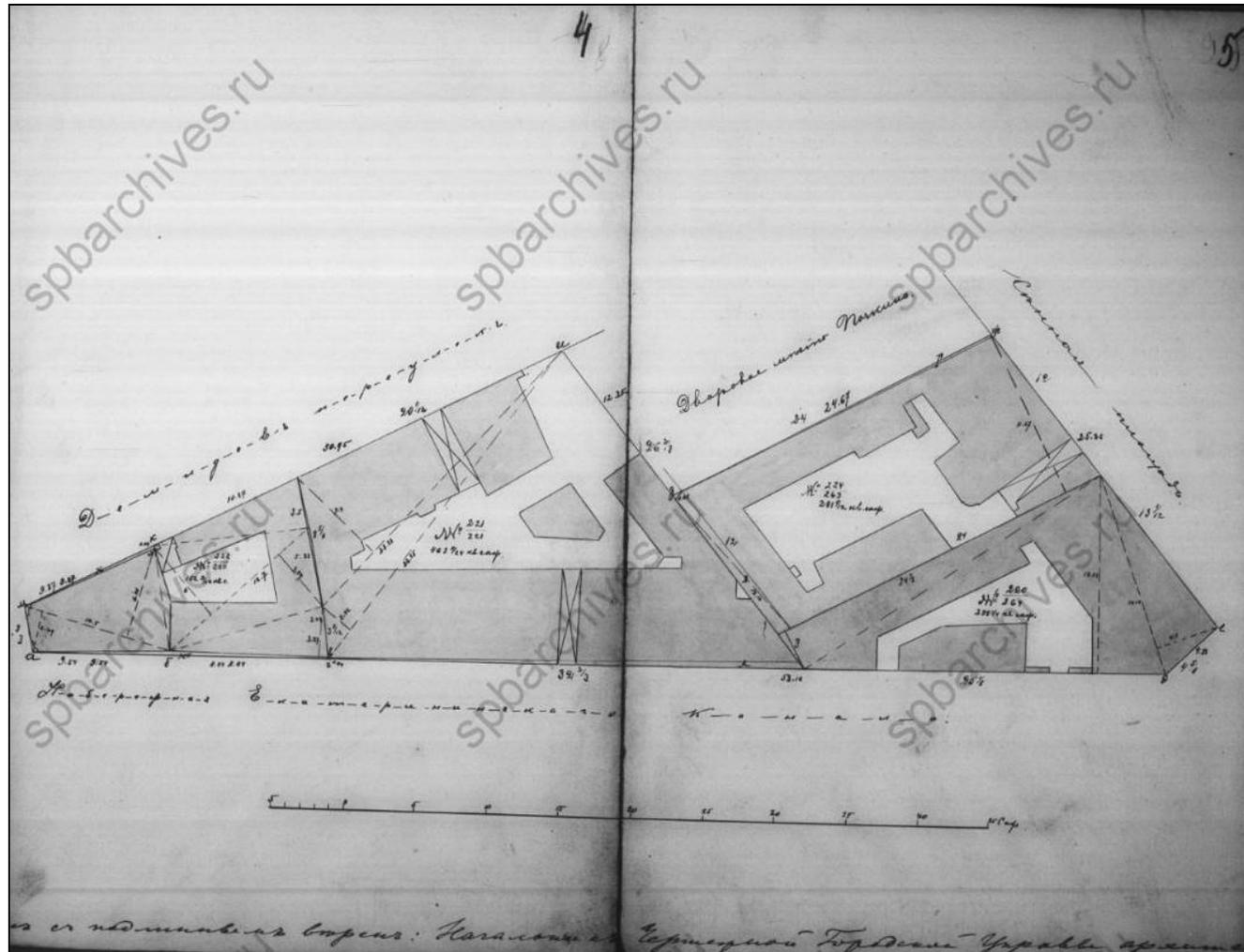
Илл. 11. План дома наследников коллежского секретаря Лебедева.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 1.



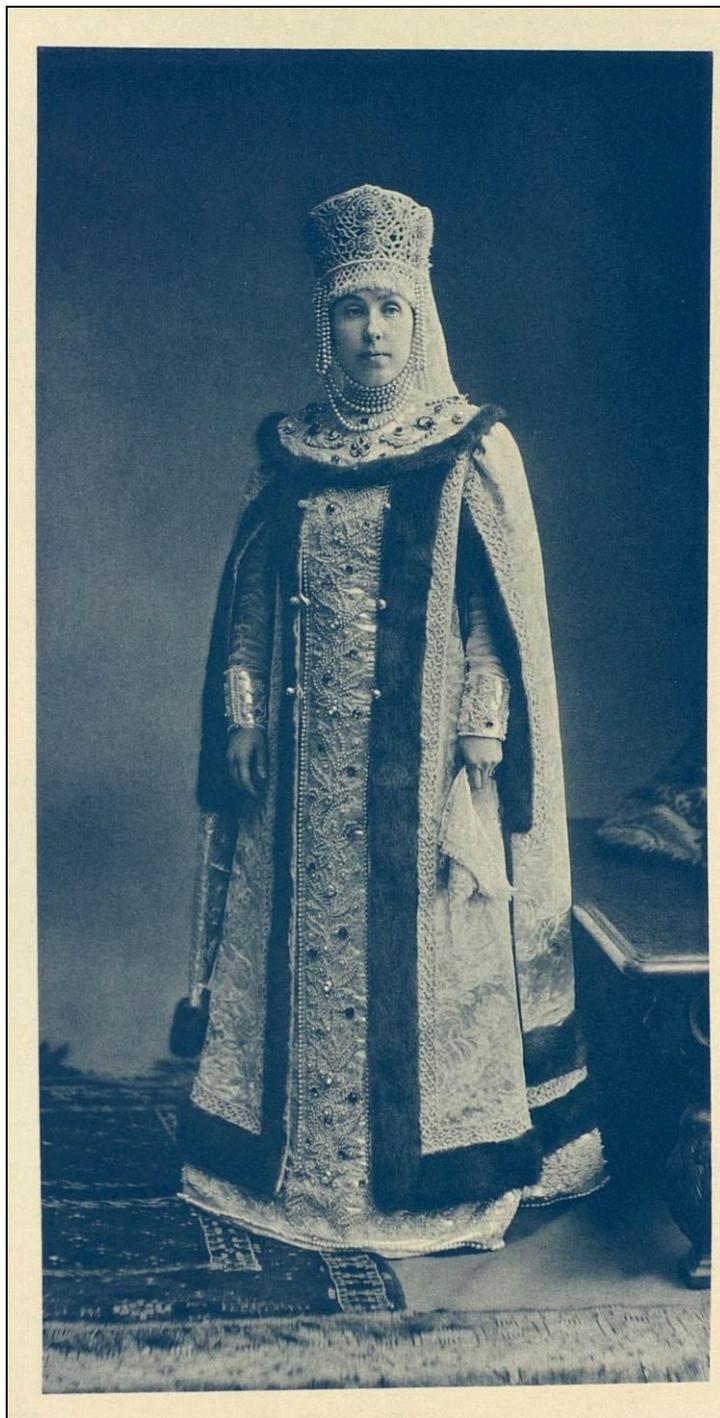
Илл. 12. План двора графа Стенбок-Фермора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 14.



Илл. 13. План двора наследников графа А.И. Стенбок-Фермора.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9730. Л. 19 об.



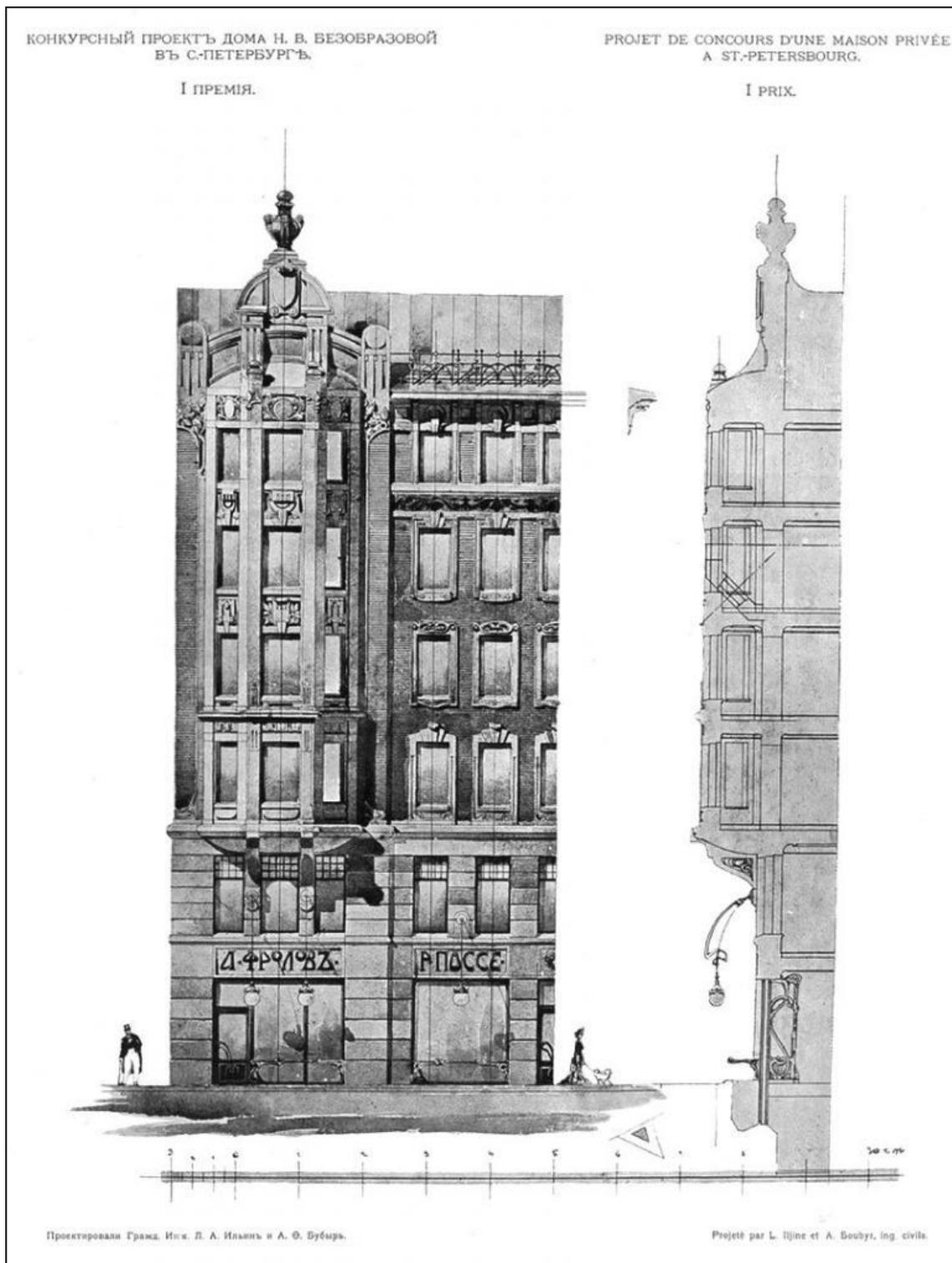
Илл. 14. План дворового места жены генерал-майора Надежды Владимировны Безобразовой (урожденной гр. Стенбок-Фермор) по наб. Екатерининского кан., 50, 52, 54, Демидову пер., 11 и Сенной пл., 15. 1904 г.  
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 874. Л. 4 – 5.



Илл. 15. Графиня Надежда Владимировна Безобразова. 1903 г.

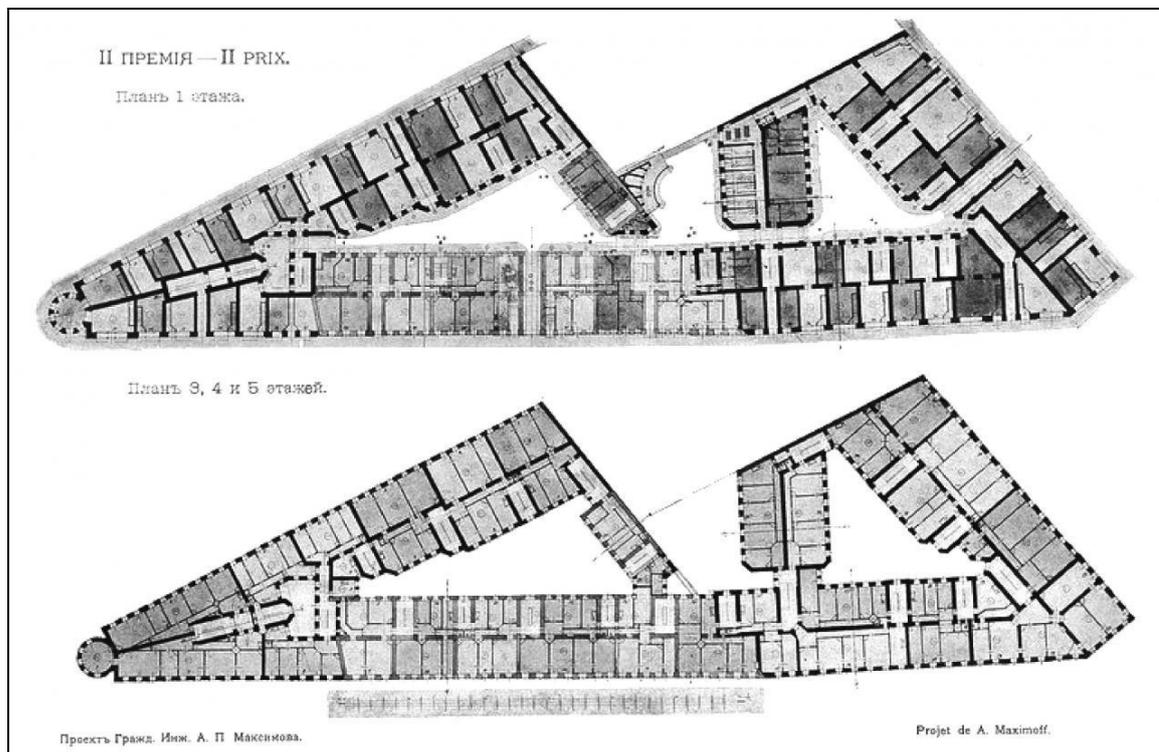


Илл. 16. Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.



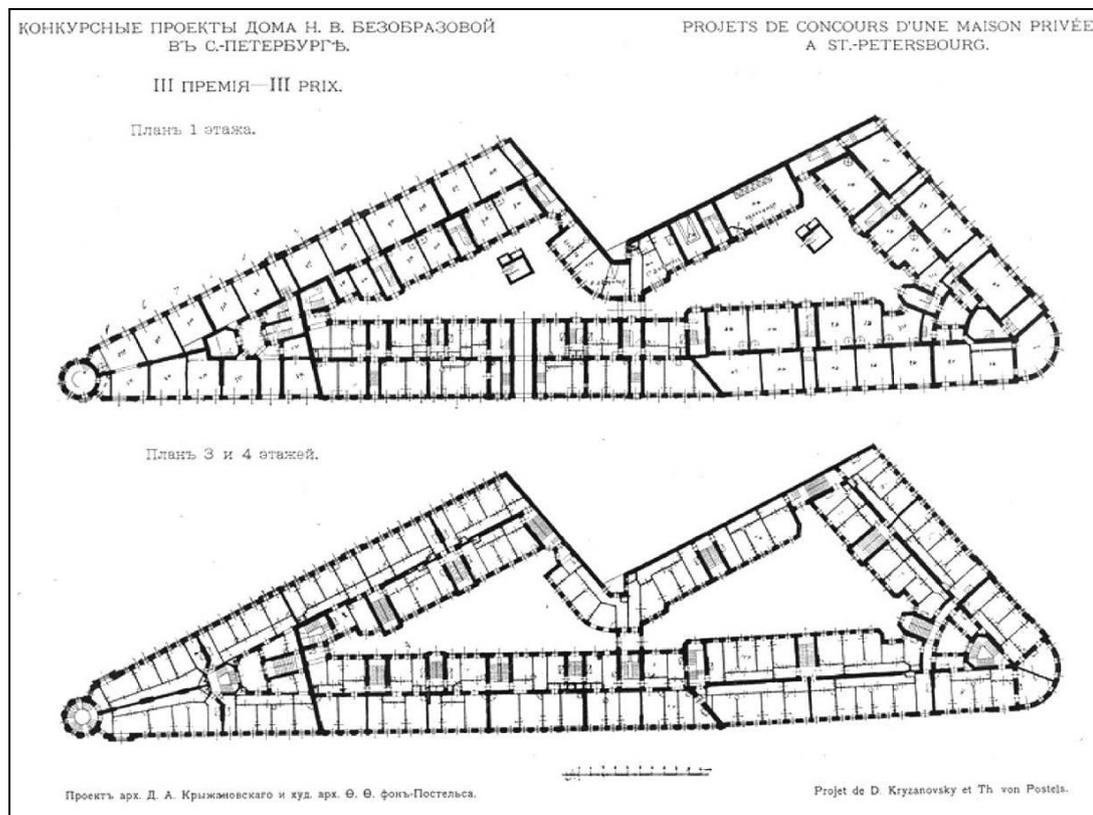
Илл. 17. Первая премия.

Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.



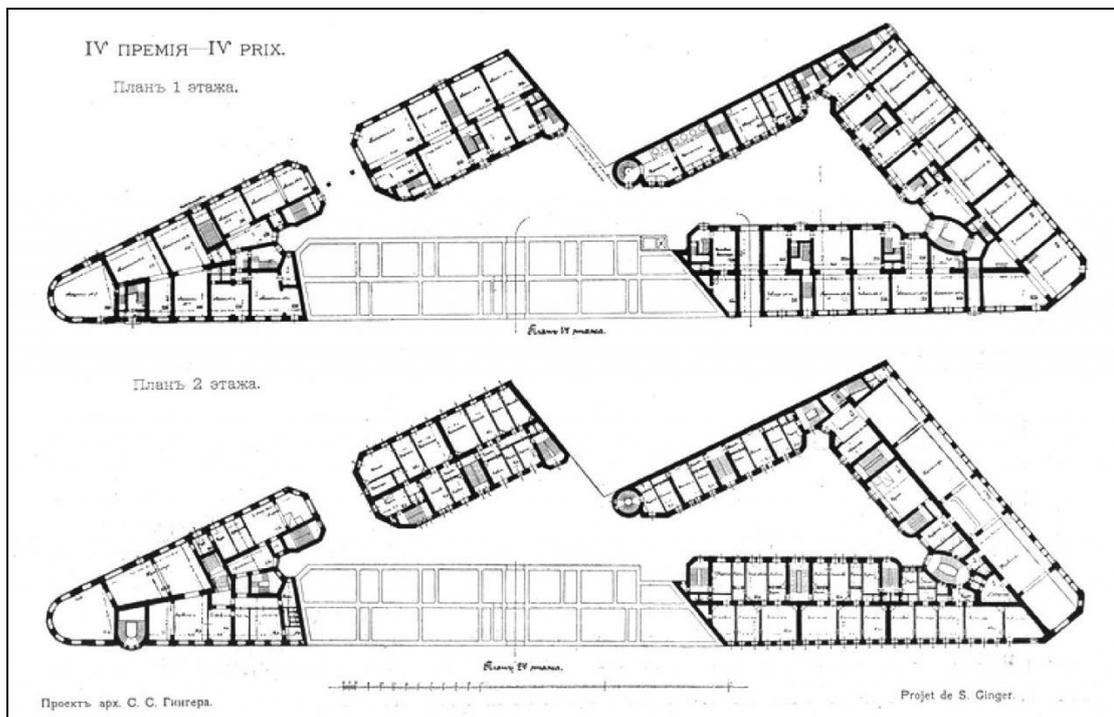
Илл. 18. Вторая премия.

Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.



Илл. 19. Третья премия.

Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.

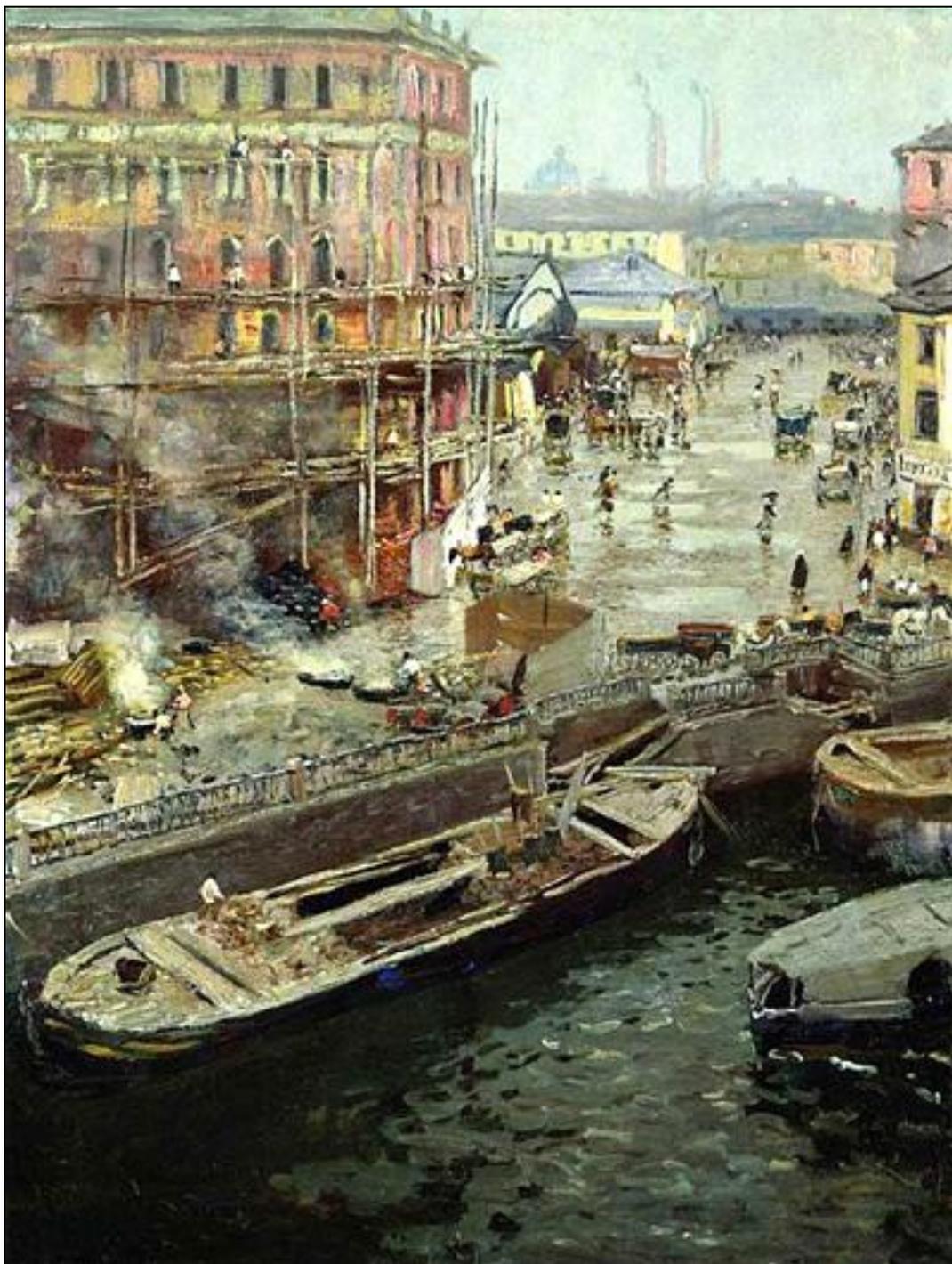


Илл. 20. Четвертая премия.

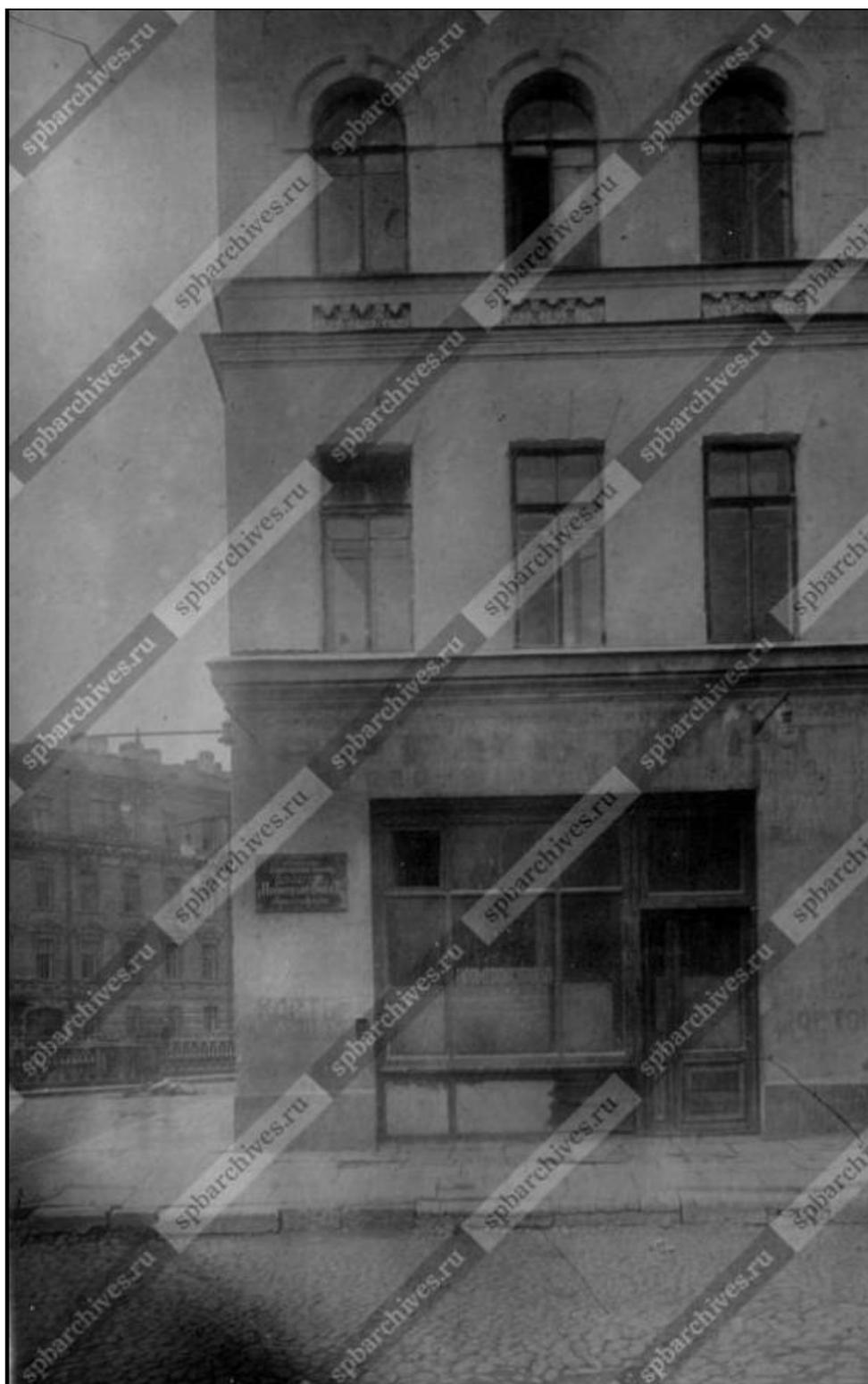
Зодчий. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган Императорского СПб. Общества архитекторов. – Вып. № 2, 3, 4, 16. – 1903 г.



Илл. 21. Наводнение на Екатерининском канале. Художник Н.Н. Дубовской. 1903 г.



Илл. 22. На Екатерининском канале летом. Художник Н.Н. Дубовской. 1905 г.



Илл. 23. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г.

ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68721.



Илл. 24. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г.

ЦГАКФФД СПб. Шифр: Вр 49795.



Илл. 25. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г.

ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68724.



Илл. 26. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г.

ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68726.



Илл. 27. Вид части Сенной площади и части фасада дома № 13. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1938 г.

ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 68728.



Илл. 28. Вид на Сенной мост и пл. Мира. Фотография. Автор съемки: В.С. Молчанов. 1955 г.



Илл. 29. Набережная канала Грибоедова. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1958 – 1960 гг.



Илл. 30. Вид на Сенной мост через канал Грибоедова. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1965 г.



Илл. 31. Сенной мост через канал Грибоедова. Фотография. Автор съемки: неизвестен.  
1975 г.



Илл. 32. Сенной мост через канал Грибоедова. Фотография. Автор съемки: неизвестен.  
1973 г.



Илл. 33. Сенной мост. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1984 г.

## Приложение № 12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д. 13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер., 11; Сенная пл., 13).

Форма №1

## А К Т

первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях

г. Санкт-Петербург

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Дом № 13 по Сенная пл. ул. \_\_\_\_\_

Мы, нижеподписавшиеся, в составе: \_\_\_\_\_

и трубочисты ООО «Пожкомплект» (Лицензия №78-Б/00314 от 07.08.2014 года, бессрочная):

\_\_\_\_\_ (регистрационный № 78008-06428)  
Власов Ю.А. (регистрационный № 78008-06411)

составили настоящий акт в том, что нами произведена «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года  
 проверка технического состояния дымоходов и вентканалов в доме № 13 ул. Сенная пл.,  
 кв. № 16

с целью установления пригодности их для отвода продуктов сгорания газа от газовых приборов.

## ОБСЛЕДОВАНИЕМ УСТАНОВЛЕНО

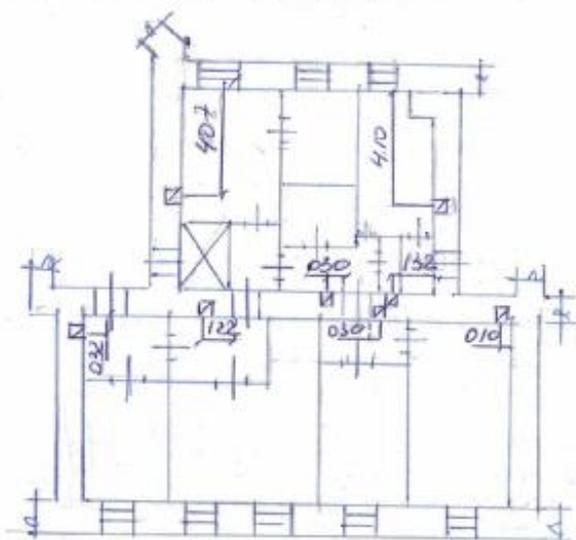
1. Обособленные дымоходы, вентканалы имеются в кв. 16
2. Сечение каналов составляет 140х270мм
3. Материалы дымоходов, вентканалов кирпич
4. Все отверстия в каналах, кроме отверстий для присоединения дымоходов от газовых приборов \_\_\_\_\_ заделаны.
5. Противопожарные разделки в междуэтажных перекрытиях выполнены в соответствии с требованиями УПО.
6. Все дымоотводящие патрубки от газовых приборов и каналы прочищены и проверены на плотность.
7. Тяга каналов в день проверки имеется
8. Дымоходы расположены от газовых приборов на расстоянии \_\_\_\_\_
9. Дымоходы, вентканалы кв. № 16 \_\_\_\_\_ проложены в наружных стенах, толщина кладки от дыма до наружной поверхности стены составляет кирпич
10. Ближайшее более высокое здание расположено на расстоянии \_\_\_\_\_ п.м. от дымоходов, вентканалов, каналы находятся вне зоны ветрового подпора в кв. № 16
11. Проходимость каналов проверена путем опускания шара диаметром φ85мм  
 Проходимость в каналах имеется да  
 за исключением кв. № \_\_\_\_\_

12. Оголовки дымоходов на крыше находятся в исправном состоянии, нуждаются в ремонте, полуразрушены (ненужное зачеркнуть). Защищены от атмосферных осадков да (да, нет).
13. При задымлении дымоходов дым в жилые и подсобные помещения не проникает (ненужное зачеркнуть).
14. Дымоходы, вентканалы в кв. № 16

отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.

15. Дымоходы, вентканалы в кв. № \_\_\_\_\_
- не пригодны к эксплуатации по причине \_\_\_\_\_

и подключения к ним газовых приборов не допускается.



Подпись:

Инженер по тех.назору  
Гл.инженер треста № управл.домами  
Представитель от стройорганизации  
Инженер ЖКС №  
Чистильщик печей и газоходов

*В.И. Власов*

Акт зарегистрирован « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ года № \_\_\_\_\_

Начальник участка \_\_\_\_\_

*С.А. Шиманов А.В.*



**Приложение № 13**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Безобразовой», г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Сенная площадь, д. 13, лит. А. (Грибоедова кан., наб., 50-54; Гривцова пер.,11; Сенная пл.,13).



ПРОИЗВОДСТВЕННО-  
ЭКСПЛУАТАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 8

Большой проспект В.О., дом 42  
Санкт-Петербург, 199034  
Тел. (812) 240-48-61, факс (812) 240-48-60

02.09.2019 № 08/052019Ф

Об отключении газоснабжения

На Ваше письменное обращение входящий № 08-19/0629-ф сообщаяю, что по адресу: Сенная площадь, дом № 13, квартиры №№ 16, 27 отключены от газоснабжения 30.10.2017 г. с установкой металлических заглушек сваркой у лестничных газовых стояков.

Отключение произведено организацией ООО «Каскад-Строй» при проведении капитального ремонта внутренней системы газоснабжения, в связи с использованием квартир под нежилые цели.

Заместитель начальника  
производственно-эксплуатационного  
управления № 8

  
А.А.Гавриленков

К.Н.Сюганова  
+7 (812) 240 48 65, доб. 7825

