

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА*) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

03 октября 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 03 сентября 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 03 сентября 2022 г. по 03 октября 2022 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «Группа компаний Строй-Эксперт» (ООО «ГК Строй-Эксперт»); Юридический адрес: 199004, г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О, дом 41, литер А, помещение 8Н, офис № 1; ИНН 7801560920; генеральный директор М.Д. Каргинов

4. Сведения об экспертах.

- Председатель экспертной комиссии:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат

* распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992

искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ГУСЕВА Алла Николаевна, образование высшее, окончила Ленинградский институт им.

Плеханова, специальность: инженер-строитель; стаж работы 24 года; место работы, должность: ведущий инженер ООО «Равелин».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Минкультуры России об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11.10.2021 № 1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.-

Член экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА Вероника Николаевна, образование высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность: архитектор; стаж работы по специальности – 19 лет; место работы, должность: ООО «АВЕРО ГРУП», главный архитектор проекта.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 августа 2020 г. № 996).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Ответственный секретарь подписано электронной подписью А.Н. Гусева
экспертной комиссии:

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.Н. Николаева

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанная ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ПИР-09-21–ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия

Номер тома	Обозначение	Наименование
1.2	ПИР-09-21–ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация до начала работ
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПИР-09-21–ИАБИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.1	ПИР-09-21–ИАНИ.1	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 1. Фасады. Чердак. Кровля
2.2.2	ПИР-09-21–ИАНИ.2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 2. Интерьеры. Планы, разрезы, развертки
2.2.3	ПИР-09-21–ИАНИ.3	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 3. Интерьеры. Фрагменты, детали, шаблоны
2.3	ПИР-09-21–ИТИ	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования
2.4	ПИР-09-21–ИХТИ	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования
2.5	ПИР-09-21–ОКНИ	Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.
2.6	ПИР-09-21–ИИ	Подраздел 6. Инженерные изыскания
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
3.1	ПИР-09-21–ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
3.2	ПИР-09-21–АР.1	Подраздел 2. Архитектурные решения
3.3.1	ПИР-09-21–АР.2.1	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 1. Фасады. Чердак. Кровля.
3.3.2	ПИР-09-21–АР.2.2	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 2. Интерьеры. Планы, разрезы, развертки.
3.3.3	ПИР-09-21–АР.2.3	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 3. Интерьеры. Фрагменты, детали, шаблоны.
3.3.4	ПИР-09-21–АР.2.4	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 4. Дверные заполнения. Фурнитура.
3.3.5	ПИР-09-21–АР.2.5	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 5. Оконные заполнения. Фурнитура.
3.3.6	ПИР-09-21–АР.2.6	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 6. Осветительная арматура.
3.4	ПИР-09-21–КР	Подраздел 4. Конструктивные решения

Номер тома	Обозначение	Наименование
3.5		Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.5.1	ПИР-09-21–ИОС.1	Книга 1. Внутреннее электроснабжение
3.5.2	ПИР-09-21–ИОС.2	Книга 2. Внутреннее водоснабжение и канализация
3.5.3	ПИР-09-21–ИОС.3	Книга 3. Отопление
3.5.4	ПИР-09-21–ИОС.4	Книга 4. Вентиляция и кондиционирование. Система дымоудаления.
3.5.5	ПИР-09-21–ИОС.5	Книга 5. Сети связи. Структурированная кабельная сеть. Локально-вычислительная сеть. Телефония.
3.5.6	ПИР-09-21–ИОС.6	Книга 6. Система радиофикации. РАСЦО
3.5.7	ПИР-09-21–ИОС.7	Книга 7. Охранная сигнализация
3.5.8	ПИР-09-21–ИОС.8	Книга 8. Система контроля и управления доступом. Видеонаблюдение.
3.5.9	ПИР-09-21–ИОС.9	Книга 9. Автоматическая пожарная сигнализация.
3.5.10	ПИР-09-21–ИОС.10	Книга 10. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.
3.6	ПИР-09-21–ТР	Подраздел 6. Технологические рекомендации
3.7	ПИР-09-21–ПБ	Подраздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.8	ПИР-09-21–ОДИ	Подраздел 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
3.9	ПИР-09-21–ПОР	Подраздел 9. Проект организации реставрации

7. Перечень документов, представленных заявителем.

- «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанная ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 28.11.2019 №01-52-3215/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 02.10.2017 г. №07-19-366/17 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» (Приложение №11. Копия охранного обязательства);
- копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А, выданного филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 21.12.2010 (Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);
- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 31.10.2005 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).
- копия распоряжения КГИОП от 05.02.2015 №10-52 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеки (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №4. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №5. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Бурцева с помещением для выставок», 1912 г., арх. И.П.Володихин, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 10, на основании распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ул. Некрасова, 10, определен распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 10, утверждены заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 31.10.2005 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес объектов культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по данным КЗРиЗ Санкт-Петербурга: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок»,

утверждено распоряжением КГИОП от 02.10.2017 г. №07-19-366/17 (Приложение №11. Копия охранного обязательства).

Собственник или пользователь объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» находится в оперативном управлении СПб ГБУК "Санкт-Петербургский Большой театр кукол" (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Изучаемый участок №10 по ул. Бассейной (ныне ул. Некрасова) начал осваиваться еще в первой трети XIX века. Наиболее ранние сведения о владельце относятся к 1828 году, в это время участок принадлежал мещанину И. Любимову. Участок и расположенная на нем недвижимость несколько раз меняли владельцев и в 1911г. от жестяных дел мастера Г.И. Миттельбергера перешли во владение А.Е. Бурцева.

Потомственный почетный гражданин Александр Евгеньевич Бурцев, банкир, коллекционер книг и живописи, в 1911 г. поручил проектирование нового дома архитектору И.П. Володихину. К этому времени Бурцев уже владел соседним домом №12 по Бассейной ул.

Предполагалось на участке №10 разобрать все постройки предыдущего периода и возвести новый доходный дом в стиле Модерн. Пятно застройки представляло собой квадрат в план. Южная часть здания – лицевая – предполагалась 5-ти-этажной с мансардой. Северная часть дома была запроектирована в два этажа. Подвал находился не под всем зданием.

Лицевой фасад был декорирован в формах эклектики с использованием классицистических элементов, имел симметричную композицию. Центральная ось была акцентирована лучковым в плане эркером в уровне 4-5 этажа, фланкирующими парными гранитными горельефами (атлантами – в уровне 2-го этажа, сфинксами – в уровне третьего, и амфорами – в уровне четвертого), и завершалась фигурным щипцом. По крайним осям фасада также размещались фигурные щипцы, но меньшего размера. В отделке фасада предполагалось использовать разные материалы – разнофактурную, терразитовую штукатурку и серый гранит.

На лицевом фасаде были спроектированы три входа: два входа по крайним осям (входы на общедомовую лестницу и в магазины, расположенные в первом этаже) и

парадный вход в здание – по центральной оси. На проекте чертеже фасада схематически показан рисунок дверных заполнений в виде фигурных филенок. Большие витринные окна второго этажа имеют трехчастный рисунок расстекловки.

Ядром внутренней планировочной структуры здания являлась парадная распашная лестница в центре здания, которая вела из первого во второй этаж. Судить о первоначальном решении ее архитектурного убранства можно по проектному авторскому чертежу. Во втором этаже к парадной лестнице с юга примыкал большой светлый зал – фойе, декорированный колоннами композитного ордера. С севера к лестнице примыкал большой концертный зал. В уровне 2-го этажа в западной части зала находилась полуциркулярная эстрада. Зал был пышно декорирован с применением ордерных элементов, потолочной лепки в формах эклектики. Над центральной частью зала был сделан стеклянный треугольный в разрезе световой фонарь. Также в уровне 2-го этажа стеклянным фонарем был перекрыт небольшой световой дворик в западной части дома.

Здание по проекту И.П. Володихина было построено в 1912-1913 гг. В ходе работ были допущены некоторые отступления от проекта, которые можно увидеть при сравнении проектных чертежей 1912 г. и фиксационных чертежей 1913 г. В части фасада не были осуществлены некоторые декоративные элементы, такие как парные женские фигуры фланкировавшие овалы оконца в уровне второго этажа (Рисунок 2). Планировочное решение было воплощено в соответствии с проектом. Новый дом примыкал к дому №12 по Бассейной ул., который также принадлежал Бурцеву. Арка дома №12 вела во внутренний двор, общий с домом №10.

Новый дом А.Е. Бурцева на участке №10 представлял собой многофункциональное доходное домовладение: в первом этаже в лицевой части располагались магазины и зал кинематографа на 253 человека, устройство которого было разрешено в 1914 г. Во втором этаже размещались фойе и концертный зал. В 3-м, 4-м, 5-м и мансардном этаже находились квартиры предназначенные для сдачи внаем. После 1917 г. дом Бурцева был национализирован. Здание стало многофункциональным: на 1-м этаже располагались магазины, на 2-м выставочные залы, 3-5-й этажи сдавались внаем под жильё, в мансардном этаже вероятно располагались художественные мастерские.

С 1919 г. театр назывался Государственным Общедоступным передвижным театром.

В начале 20-х годов XX века для театра перестраивается восточная часть двухэтажного объема со сценой и отделяется в строгом стиле Модернизма.

Помещения 1-го и 2-го этажей с кино- и концертными залами в довоенный период в разные годы использовались театром-студией С. Э. Радлова, а также различными просветительскими обществами для проведения лекций и пр. мероприятий; в 1931 г. (по другим данным – в 1938 г.) были переданы под размещение государственного театра кукол (с 1957 г. - Большой театр кукол).

В 1939 г. театр носил название "Второй ленинградский театр кукол" и получил статус государственного театра, а в 1940 г. - стационар на улице Некрасова, 10. В 1941 г. театр был включен в систему государственных.

В годы Великой Отечественной войны театр был эвакуирован в Новосибирск. Они показывали сказки для детей и сатирические спектакли для взрослых. Артисты выступали на кораблях, на заводах, в госпиталях. Дважды актеры выступали в блокадном Ленинграде.

Здание в военный период повреждений не получило.

1 апреля 1944 г. коллектив навсегда вернулся в Ленинград, в родной дом на улице Некрасова. Первый послевоенный сезон открылся "Аленьким цветочком". В это время театр - сложившийся творческий коллектив с четкой эстетической программой и высокопрофессиональной труппой.

В 1981 году театр награждён орденом «Знак почёта» за заслуги в развитии искусства театра кукол и в связи с 50-летием.

В послевоенный период производились работы по переустройству помещений театра в 1-м и 2-м этаже. Зрительный зал во втором этаже был переоборудован на 517 мест, были сделаны перепланировки вспомогательных помещений.

В 1970-х гг. проводился ремонт дворовых фасадов домов №10-12. В 1980-х гг. произведен капитальный ремонт крыши над двухэтажной частью здания. Конструкции граненого светового фонаря сохранялись до 1970-х гг..

В ходе эксплуатации здания на лицевом фасаде имели место утраты декоративных элементов. В частности, к 1990-м гг. были утрачены первоначальные заполнения витринных оконных проемов 1-го и 2-го этажей. Филенчатые дверные полотна всех входов также были заменены на выполненные из современных материалов, без сохранения исторического рисунка. Заполнения главного и правого (служебного) входа также заменены на современные в 2000-х гг.

В театральных интерьерах 1-го и 2-го этажа в советский период сохранились элементы ценной художественной отделки, такие как колонны композитного ордера, потолочные падуго, лепной декор стен и потолка. Первоначальное покрытие полов в

помещениях около 1980-х гг. заменено на дубовый наборный паркет (рисунок – геометрический, «ёлочка»).

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Прямоугольное в плане здание, объемно-пространственное решение которого образовано лицевым 5-ти этажным с мансардой корпусом по красной линии ул. Некрасова и примыкающим к нему с севера двухэтажным корпусом со световым фонарем.

Конструктивная система здания

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые (из кирпича).

Световой фонарь над помещением 9-Н(42) (Зрительный зал) – трапециевидный).

Объемно-планировочное решение.

Историческое объемно-планировочное решение частично утрачено в ходе поздних перепланировок.

Архитектурно-художественное решение.

Архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. И.П. Володихина в стиле модерн с элементами неоклассицизма, с симметричной трехчастной композицией, с боковыми раскреповками, завершенными фигурными щипцами, с центральной раскрепованной частью с лоджиями, и незначительно выступающим за плоскость стены эркером с балконом, завершенной фигурным щипцом и объемом мансардного этажа, завершенного треугольным фронтоном.

Материал и характер отделки фасадов – гранит (в уровне 1-2-го этажей), терразитовая штукатурка.

Материал и характер отделки цоколя – гранит.

Лоджия главного входа; широкий оконный проем в уровне 2-го этажа с трехцентровым завершением оформлен веерным рустом с замковым камнем и фланкирован атлантами; в уровне 3-го этажа неглубокая лоджия фланкирована гермами, поддерживающими балкон в уровне 4-го этажа с балконным ограждением, оформленным декором с изображением стилизованных листьев аканта и ограниченными тумбами, увенчанными декоративными вазами; эркер оформлен трехчетвертными колоннами в простенках, межуровневым декоративным фризом с изображением овальных медальонов с лентами, фигурным завершением в уровне мансардного этажа, подчеркнутым профилированным карнизом лучковой конфигурации с фланкирующими лепными

накладными круглыми деталями; центральная часть завершена лоджией мансардного этажа с полуциркульным завершением и фигурным щипцом, оформленным замковым камнем;

Оформление частей лицевого фасада между раскреповками – прямоугольные ниши над оконными проемами 1-го этажа с прямоугольной вставкой с цветочным орнаментом; фигурная ниша в межуровневом пространстве 2-го – 3-го этажей с волнистым орнаментом и лепным изображением чаши с гирляндами; трехчетвертные колонны со стилизованными капителями оформляют простенки между окон в высоту 3-5-го этажей; филенки в межуровневых пространствах 3-5-го этажей оформлены волнистым лепным орнаментом и лепным изображением овальных и круглых медальонов и растительных гирлянд.

Декоративно-художественное решение интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

Тамбур главного входа (центральный вход): покрытие пола – двухцветная (черно-белая) метлахская плитка геометрического рисунка с имитацией мозаики с бордюром из монохромной серой плитки с имитацией мозаики.

Вестибюль главного входа: покрытие пола – полихромная метлахская плитка сложного орнамента (раппорт из 4-х плиток) с бордюрами растительного орнамента.

Парадная лестница главного входа: оформление площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком в бордюре; оформление пилонов парадной лестницы – штукатурные зеркала в лепных рамах с порезкой растительного орнамента.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», разработанная Шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ПИР-09-21–ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие

Номер тома	Обозначение	Наименование
		характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия
1.2	ПИР-09-21-ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация до начала работ
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПИР-09-21-ИАБИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.1	ПИР-09-21-ИАНИ.1	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 1. Фасады. Чердак. Кровля
2.2.2	ПИР-09-21-ИАНИ.2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 2. Интерьеры. Планы, разрезы, развертки
2.2.3	ПИР-09-21-ИАНИ.3	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 3. Интерьеры. Фрагменты, детали, шаблоны
2.3	ПИР-09-21-ИТИ	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования
2.4	ПИР-09-21-ИХТИ	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования
2.5	ПИР-09-21-ОКНИ	Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.
2.6	ПИР-09-21-ИИ	Подраздел 6. Инженерные изыскания
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
3.1	ПИР-09-21-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка
3.2	ПИР-09-21-АР.1	Подраздел 2. Архитектурные решения
3.3.1	ПИР-09-21-АР.2.1	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 1. Фасады. Чердак. Кровля.
3.3.2	ПИР-09-21-АР.2.2	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 2. Интерьеры. Планы, разрезы, развертки.
3.3.3	ПИР-09-21-АР.2.3	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 3. Интерьеры. Фрагменты, детали, шаблоны.
3.3.4	ПИР-09-21-АР.2.4	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 4. Дверные заполнения. Фурнитура.
3.3.5	ПИР-09-21-АР.2.5	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 5. Оконные заполнения. Фурнитура.
3.3.6	ПИР-09-21-АР.2.6	Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 6. Осветительная арматура.
3.4	ПИР-09-21-КР	Подраздел 4. Конструктивные решения

Номер тома	Обозначение	Наименование
3.5		Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.5.1	ПИР-09-21–ИОС.1	Книга 1. Внутреннее электроснабжение
3.5.2	ПИР-09-21–ИОС.2	Книга 2. Внутреннее водоснабжение и канализация
3.5.3	ПИР-09-21–ИОС.3	Книга 3. Отопление
3.5.4	ПИР-09-21–ИОС.4	Книга 4. Вентиляция и кондиционирование. Система дымоудаления.
3.5.5	ПИР-09-21–ИОС.5	Книга 5. Сети связи. Структурированная кабельная сеть. Локально-вычислительная сеть. Телефония.
3.5.6	ПИР-09-21–ИОС.6	Книга 6. Система радиофикации. РАСЦО
3.5.7	ПИР-09-21–ИОС.7	Книга 7. Охранная сигнализация
3.5.8	ПИР-09-21–ИОС.8	Книга 8. Система контроля и управления доступом. Видеонаблюдение.
3.5.9	ПИР-09-21–ИОС.9	Книга 9. Автоматическая пожарная сигнализация.
3.5.10	ПИР-09-21–ИОС.10	Книга 10. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.
3.6	ПИР-09-21–ТР	Подраздел 6. Технологические рекомендации
3.7	ПИР-09-21–ПБ	Подраздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.8	ПИР-09-21–ОДИ	Подраздел 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
3.9	ПИР-09-21–ПОР	Подраздел 9. Проект организации реставрации

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. Шифр ПИР-09-21-ИРД.

В данном разделе ООО «ГК Строй-Эксперт» представлены задание КГИОП от 28.11.2019 №01-52-3215/19-0-2, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 01876 от 24.07.2014 г., предоставленная ООО «ГК Строй-Эксперт», учетные документы КГИОП, выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА), в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Подраздел 2. Фотофиксация до начала работ. Шифр ПИР-09-21-ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «ГК Строй-Эксперт» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр ПИР-09-21-ИАБИ.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2.1. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 1. Фасады. Чердак. Кровля. Шифр ПИР-09-21-ИАНИ.1; Том. 2.2.2. Подраздел 2. Историко-архитектурные

натурные исследования. Книга 2. Интерьеры. Планы, разрезы, развертки. Шифр ПИР-09-21-ИАНИ.2; Том. 2.2.3. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 3. Интерьеры. Фрагменты, детали, шаблоны. Шифр ПИР-09-21-ИАНИ.3.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 28.11.2019 №01-52-3215/19-0-2 специалистами ООО «ГК Строй-Эксперт» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Шифр ПИР-09-21- ИТИ.

В октябре–ноябре 2021 г. специалисты ООО «Строй-Эксперт» (лицензия Минкульта №МКРФ 02555 от 18.05.2015 по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

Фундаменты.

По результатам проведенных работ фундаменты объекта обследования согласно ГОСТ Р 55567–2013 находятся в работоспособном состоянии, за исключением участка ленточного фундамента в осях 7–9/Г, который согласно ГОСТ Р 55567–2013 находится в ограниченно–работоспособном состоянии. Техническое состояние отмостки и цоколя согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как работоспособное;

Стены.

По результатам обследования стены, перегородки и колонны объекта обследования согласно ГОСТ Р 55567–2013 находятся в работоспособном состоянии.

Перекрытия.

Исходя, из результатов обследования техническое состояние перекрытий и полов объекта обследования согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как ограниченно-работоспособное, с участком перекрытия (перемычки) над техническим подпольем в осях 8/Г–Д, который согласно ГОСТ Р 55567–2013 находится в недопустимом техническом состоянии.

Кровля и стропильная система крыши.

Исходя из результатов обследования техническое состояние металлических ферм объекта обследования согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как работоспособное.

Исходя, из результатов обследования техническое состояние деревянных стропил в осях 8–9/Д–Л объекта обследования согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Исходя, из результатов обследования техническое состояние кровельного покрытия и деревянной обрешетки объекта обследования согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Лестницы.

Исходя из результатов обследования техническое состояние деревянных лестниц в уровне 2-го этажа согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как работоспособное. Исходя, из результатов обследования техническое состояние лицевой лестницы, выполненной из известняковых ступеней согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Оконные и дверные заполнения.

Исходя из результатов обследования техническое состояние оконных и дверных заполнений согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как работоспособное;

Исходя из результатов обследования техническое состояние инженерных сетей согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как ограниченно-работоспособное;

Исходя из результатов обследования техническое состояние здания в целом согласно ГОСТ Р 55567–2013 оценивается как ограниченно-работоспособное, с участком перекрытия (перемычки) в осях 8/Г–Д над техническим подпольем в недопустимом состоянии.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.4. Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования. Шифр ПИР-09-21- ИХТИ.

В октябре-ноябре 2021 г. специалисты ООО «ГК Строй-Эксперт» по заданию КГИОП провели исследование строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия объекта культурного наследия, включающие стратиграфический анализ и петрографический анализ отделочных материалов.

Кирпич.

По результатам испытаний отобранных образцов кирпичей и раствора кирпичной кладки стен здания: среднее значение прочности испытанных полнотелых керамических

кирпичей 11,5 МПа, что соответствует марке М100, прочность испытанных образцов раствора соответствует марке М25. По результатам исследования образца № 45, раствора из шва кирпичной кладки: плотный прочный раствор светло-бежевого цвета.

Гранит.

Декор первого и второго ярусов выполнен из разнофактурного гранита. Атланты фланкируют центральное окно в уровне второго этажа. Состояние гранитной облицовки главного фасада в целом удовлетворительное: отмечается общее загрязнение поверхности гранита сажевыми отложениями, локальные трещины, сколы и технологические отверстия в плитах, некачественные ремонтные замазки, солевые отложения (разводы) на поверхности гранита в местах протечек через швы между гранитным плитам (блоками).

Известняк.

Цоколь дворового фасада облицован «путиловскими» плитами, состояние плит неудовлетворительное, поверхность плит в значительной степени загрязнена, имеются утраты, сколы, следы некачественных замазок плит ремонтными растворами, каверны и эрозия поверхности в результате вымывания (выветривания) из камня более слабых пород. Ступени парадной лестницы выполнены из известняковых плит. Состояние ступеней в целом удовлетворительное: отмечается общее истирание и загрязнение поверхности, перекрашивание, локальные сколы и выщербины. На ступенях сохранились латунные ковродержатели.

Штукатурка. В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения штукатурной отделки: образца ПС37 штукатурки филёнки фасада: тонкопористый прочный раствор насыщенного темно-серого цвета, представленный в образце во фрагментах размером в поперечнике до 1-1,5 см. Вяжущее – цементное с добавкой извести. Соотношение цемент-известь по объёмным частям в вяжущем раствора составляет порядка 2 к 1, соответственно. Цементная компонента сохраняет щелочную реакцию. Не исключается вероятность добавки крайне небольшого количества сажи для придания раствору более насыщенного серого цвета. Общее содержание вяжущего составляет порядка 25 об. %. Наполнитель – состоит из зерен кварца, полевых шпатов, темноцветных минералов и обломков боя горных пород.

Дворовые фасады в/о 12/А-М гладко оштукатурены и окрашены в жёлтый цвет, завершены профилированными карнизами из тонких стальных листов. Также между первым и вторым этажом выполнен отрезок профилированной тяги с металлическим покрытием.

Состояние отделки дворового фасада крайне неудовлетворительное: обширная деструкция, растрескивание и отслоение штукатурки и краски в результате постоянного

намокания, из-за протечек кровли и водосточной системы; ремонтные домазки, общее загрязнение поверхности.

По результатам исследований образца ПС38 штукатурки дворового фасада: плотный прочный и хорошо консолидированный в образце раствор светло-серого цвета.

Метлахская плитка.

Покрытие пола главного входа - три прямоугольных поля полихромной метлахской плитки геометрического рисунка (раппорт из 4-х плиток) с бордюром с ромбовидным рисунком, цвет (бежевый, чёрный, пурпурный). Состояние плитки неудовлетворительно: общее загрязнение и истирание поверхности, растрескивание, обширные сколы и утраты, некачественные ремонтные вставки инородных плиток, и некачественные ремонтные замазки, провалы. В правой части пола устроен, вероятно, поздний, прямоугольный стальной люк.

Дерево.

В зале-фойе расположены три дверных проёма: два по северной стене, один по восточной. Заполнение дверных проёмов двухстворчатое (деревянное) с прямоугольной фрамугой, оформление филёнчатое, двери окрашены в белый цвет, в удовлетворительном состоянии, локальные сколы и потёртости, историческое заполнение утрачено.

На полах гардероба первого этажа, зала-фойе и зрительного зала второго этажа деревянный паркет поздний, в зрительном зале и гардеробе уложен в хаотичную разбежку, в зале-фойе второго этажа уложен ёлочкой.

Состояние паркета неудовлетворительное: отмечается общее истирание и загрязнение поверхности, механические повреждения (сколы, задиры, царапины), рассыхание и растрескивание древесины, утраты.

Отмечено наличие «домовых» грибов и изменения структуры древесины (образцы М3 (обрешетка, чердак в/о 10-11/К-Л) и М5 (стропило, чердак в/о 10-11/К-Л)).

Древесина, пораженная бурой и белой гнилью, вследствие деструкции (окисления) грибами целлюлозы, стала ломкой, крошащейся. Древесина в проанализированных пробах изменила свои механические свойства, поэтому антисептированию представленные материалы не подлежат и рекомендуются к замене.

По результатам исследований образца № ДС26 перил ограждения главной лестницы, 2-ой этаж в/о Д-Е/6: основа – древесина лиственных пород – род дуб. Нижний окрасочный слой - слой прозрачного лака золотистого цвета, на масляной основе. По результатам исследований образца № МС27 ограждения главной лестницы, 2-ой этаж в/о Д-Е/6: Грунт белого цвета, на масляной основе. Масляное связующее и слой металлизированного декоративного покрытия – бронзировка.

Металл.

Кованые из чёрного металла ограждения парадных лестниц выполнены в характере модернизирующей классики, декорированы гирляндами. Состояние ограждения в целом удовлетворительное, отмечается общее замыливание поверхности вследствие многочисленных перекрашиваний, подтёки, локальные сколы и задиры на перилах, отслоения краски на ограждениях и перилах, утраты декоративных элементов.

Состояние люстр удовлетворительное, наблюдаются следы перекрашиваний металлических деталей, отслаивание краски, поверхностная ржавчина, деформации металла, частичная утрата хрустальных элементов, общее загрязнение поверхности.

Состояние металлических ферм светового фонаря в целом удовлетворительное, отмечаются локальные очаги поверхностной коррозии в местах вероятных протечек кровли.

Крыша над зрительным залом двускатная, кровля из стальных листов с защемлением фальц, состояние кровли не удовлетворительное: обширная общая коррозия металла в местах вымывания оцинковки, замытия, плохое прилегание кровли к конструкциям здания. Визуальное и инструментальное обследование материалов отделки выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам натурного обследования отделочных материалов направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.5. Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр ПИР-09-21- ОКНИ.

В отчете по комплексным научным исследованиям обобщены результаты, выводы и рекомендации, полученные и разработанные по результатам проведенных комплексных научных исследований: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр ПИР-09-21-ИАБИ; Том. 2.2.1. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 1. Фасады. Чердак. Кровля. Шифр ПИР-09-21-ИАНИ.1; Том. 2.2.2. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 2. Интерьеры. Планы, разрезы, развертки. Шифр ПИР-09-21-ИАНИ.2; Том. 2.2.3. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Книга 3. Интерьеры. Фрагменты, детали, шаблоны. Шифр ПИР-09-21-ИАНИ.3; Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Шифр ПИР-09-21- ИТИ; Том 2.4. Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования.

Рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.6. Подраздел 6. Инженерные изыскания. Шифр ПИР-09-21- ИИ.

В 2021 г. специалисты ООО «ТГО» по заданию заказчика на основании задания КГИОП были проведены инженерно-геодезические изыскания.

Инженерно-геодезические изыскания выполнялись методом электронного тахеометрической съемки в местной системе координат МСК-64, в Балтийской системе высот 1977 г.

По результатам полевых исследований был составлен топографический план масштаба 1:500 с нанесением на планшеты.

Топографо-геодезические работы были выполнены на основании нормативных документов.

Инженерно-геодезические изыскания проведены в достаточном объеме. Рекомендации по результатам геодезических изысканий направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Проведенные экологические изыскания позволяют предотвратить вредное воздействие на окружающую среду при производстве строительных работ и эксплуатации объекта и не нарушат предмет охраны.

В 2021 г. специалисты ООО «Строй-Эксперт» по заданию заказчика на основании задания КГИОП провели анализ инженерно-геологических и гидрологических условий площадки.

Выделение инженерно-геологических элементов (ИГЭ) производилось в соответствии с геолого-литологическим строением и физико-механическими свойствами грунтов.

Инженерно-геологические и гидрологические изыскания проведены в достаточном объеме.

Рекомендации по результатам инженерно-геологических и гидрологических изысканий направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.1. Подраздел 1. Пояснительная записка. Шифр ПИР-09-21-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.2. Подраздел 2. Архитектурные решения. Шифр ПИР-09-21-АР; Том 3.3.1. Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 1. Фасады. Чердак. Кровля; Том 3.3.2. Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 2. Интерьеры. Планы, разрезы, развертки; Том 3.3.3. Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 3. Интерьеры. Фрагменты, детали, шаблоны; Том 3.3.4. Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 4. Дверные заполнения. Фурнитура; Том 3.3.5. Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 5. Оконные заполнения. Фурнитура; Том 3.3.6. Подраздел 3. Архитектурно-реставрационные решения. Книга 6. Осветительная арматура.

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрен ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА).

Реставрационные работы проводятся согласно технологическим рекомендациям: Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.6. Подраздел 6. Технологические рекомендации. Шифр ПИР-09-21-ТР, разработанным по результатам комплексных научных исследований.

Объемно-пространственное решение.

Проектной документацией предусмотрена замена окрытия кровли из окрашенных картин кровельной оцинкованной стали, уложенной по деревянной обрешетке с фальцевым одинарным соединением - со стоячими фальцами вдоль ската, лежащими поперек ската.

Проектной документацией предусмотрена реставрация, локальная перекладка при необходимости вентиляционных шахт на кровле, установка новых колпаков, фартуков.

Сохранившиеся печные трубы, выходящие на кровлю, подлежат ремонту.

Проектом предусмотрено устройство обогрева свеса кровли греющим кабелем, в местах большого скопления снега; организованного водоотвод с кровли здания с заменой водосточных труб на новые и окраской их в цвет фасадов; устройство в парапете водомета в осях Л-М/11-12 с организацией нормативной разуклонки и настенного желоба к нему, с установкой воронки и водосточной трубы; устройство одного внутреннего обогреваемого водостока в осях 9-10/Е-Ж с выводом наружу со стороны двора.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 предмет охраны, а именно: «Объемно-пространственное решение: крыши – конфигурация (мансардная – 5-тиэтажного лицевого корпуса; со световым фонарем – над северным двухэтажным корпусом), габариты».

Конструктивная система здания

Проектной документацией предусмотрена реставрация внутренних капитальных стен, исторических сводов, кессонных потолков, светового фонаря, плоских оштукатуренных потолков.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 предмет охраны, а именно: «Конструктивная система здания:

наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,

междуэтажные перекрытия – местоположение;

световой фонарь помещения 9-Н(42) (Зрительный зал) – местоположение, конфигурация (трапециевидный), конструкция, габариты, материал (металл (?), стекло), рисунок расстекловки».

Ремонту подлежит существующий пандус, расположенный на втором этаже в помещении Парад, ремонту подлежат все деревянные лестницы на перепадах высот, т.к. имеют моральный и физический износ, истертость поверхности, не нормативные габариты: замена покрытия дощатого, паркетного и ремонт основания с усилением и частичной заменой конструкций в аналогичных материалах.

Объемно-планировочное решение.

Проектной документацией предусмотрена частичная перепланировка помещений 1-го этажа в восточной части здания, с устройством при кассовом вестибюле (пом.125) помещения Выставки кукол (пом. 124), для этого перегородки, имеющие моральный и физический износ в осях А-В/8-10 демонтируются и устраивается пространство для выставки, проем по оси В/8 зашивается листами ГКЛ, в осях А- Б/9-10 в перегородке

устраивается новый дверной проем для входа в помещение Выставки кукол с двустворчатой дверью.

В осях В-Г/9-12 на месте демонтированного вертикального подъемника для МГН устраивается подсобное помещений и выгораживается перегородкой с одностворчатой дверью; в коридоре (пом. 121) на перепаде высот устраивается нормативный пандус с уклоном 6% с покрытием из нескользящей керамической плитки, стены и перегородки оштукатуриваются, окрашивается; предусматривается устройство платформы подъемной БК-320 (лестничной) для МГН группы мобильности М3-М4.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденный распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 предмет охраны, а именно: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты».

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Проектной документацией предусмотрена реставрация гранитных блоков с зачеканкой швов между блоками гранита пролитым (горячим) свинцом; воссоздание терразитовой штукатурки, обнаруженной под диссонирующим ремонтным красочным слоем в нишах над оконными проемами первого этажа при обследовании в 2022 году, штукатурной отделки дворовых фасадов.

Проектной документацией предусмотрена реставрация покрытия пола лоджии из метлахской плитки, имеющей большой физической и моральной износ, значительные утраты и деструкцию основания, с разборкой, с ремонтом основания с маркировкой сохранившихся фрагментов и составления установочной схемы, с заменой напольного люка (спуска в подвал).

Данные реставрационные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 предмет охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция): материал и характер отделки фасадов – гранит (в уровне 1-2-го этажей), терразитовая штукатурка;

лоджия главного входа – местоположение (в центральной оси), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оформление лоджии главного входа:

покрытие пола – три прямоугольных поля полихромной метлахской плитки геометрического рисунка (раппорт из 4-х плиток) с бордюром с ромбовидным рисунком, цвет (бежевый, черный, пурпурный);

оформление потолка – кессоны».

В связи с неудовлетворительным состоянием поздних оконных заполнений, искажившими первоначальный облик главного фасада здания, с утратой исторических подоконников, разрабатываемым проектом реставрации предусматривается полная замена витражных оконных заполнений из алюминиевого профиля на деревянные из ценных пород дерева (дуб), выполненная по иконографическим материалам и аналогам архитектора (автора проекта) И.П. Володихина с установкой на исторических местах в исторических габаритах, в исторической конфигурации.

Первоначально, большие окна первого этажа имели двухчастный рисунок расстекловки с фрамугой, витринные окна второго этажа имели трехчастный рисунок расстекловки с импостами. Проектом предлагается восстановление в первоначальном виде оконных заполнений в историческом материале – дубе.

В наружных стенах здания в исторических проемах устанавливаются оконные заполнения с полной заменой существующих исторических и позднейших оконных блоков, находящихся в неудовлетворительном состоянии. При этом: наружные заполнения – с одинарным остеклением (оконное стекло б – 4 мм); внутренние в однокамерный стеклопакет.

В цокольной части предполагается демонтаж поздних оконных заполнений по оси 2-5/А и 7-10/А, устройство новых открывающихся оконных заполнений из ПВХ профиля, ремонт световых примыканий с устройством гидроизоляции и замена их окрытия из металла.

Данные реставрационные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 предмет охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция): историческое заполнение оконных проемов* – рисунок расстекловки, цвет; *историческое заполнение не сохранилось».

Проектной документацией предусмотрен демонтаж бездействующей проводки и ее крепежа на дворовых фасадах, с последующей заделкой штроб и монтажных отверстий; ненормативной металлической противопожарной лестницы П1-1, расположенной на дворовом фасаде в осях М/9-10, доступ на которую перекрывает воздуховод.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж линейных окрытий архитектурных элементов: существующих межэтажных тяг, брандмауэрных стен, парапета и подоконных отливов и монтаж новых линейных окрытий из кровельной стали с последующей окраской в цвет кровли.

Проектной документацией предусмотрена реставрация наружных дверных заполнений. Рисунок дверных полотен, расположенных симметрично с двух сторон от главного входа, восстанавливается по историческим фотографиям. Двери главного входа воссоздаются аналогично, в едином стиле.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 предмет охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):

исторический дверной проем главного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; историческое заполнение дверного проема главного входа* – конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево); *историческое заполнение дверного проема не сохранилось;

исторические дверные проемы боковых раскреповок – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные ниши, замковые камни); исторический рисунок заполнений дверных проемов* (филенки) и материал (дерево); *исторические заполнения не сохранились».

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

Проектной документацией предусмотрена реставрация исторической художественной отделки по проекту методикам ведения реставрационных работ; установка настенных зеркал на Парадной лестнице и в Гардеробе в деревянном филенчатом багете.

Проектной документацией предусмотрено восстановление утраченных тянутых и лепных потолочных и стеновых карнизов, потолочных тянутых штукатурных тяг; реставрация штукатурки сводов по подготовленной поверхности и архитектурных элементов: кессонов, ребер, потолочных тяг и падуг.

Проектной документацией предусмотрена ремонт Малого репетиционного зала (пом. 114) с демонтажом подвесного потолка типа Армстронг, покраской потолка в черный цвет по поверхности потолка - фактурного железобетонного перекрытия.

Оконные проемы со стороны помещения Малого репетиционного зала (пом. 114) имеют защиту от дневного света в виде ставень, которые демонтируются на время ремонта, подлежат частичному ремонту, покраске и установке на место.

Проектной документацией предусмотрена отделка помещений, в которых отсутствует отделка, имеющая историко-культурную ценность.

Стены штукатурятся и окрашиваются, либо облицовываются керамической плиткой в мокрых помещениях.

В коридорах, ведущих в технические помещения в восточной и западной части первого этажа, предусмотрена замена керамической плитки на современную нескользящую с бордюром.

В санузлах и технических помещениях стены облицовываются керамической глазурованной плиткой на высоту не менее 2,0 м от пола; демонтаж подвесных потолков из листов ГКЛ и каркаса, устройство новых аналогичных потолков по проекту.

Проектной документацией предусмотрена чистовая отделка полов первого и второго этажей из различных материалов, зависящих от назначения помещения и технологических процессов в нем.

Историческая полихромная метлахская плитка с ковровым рисунком и бордюром подлежит реставрации и восстановлению утраченных фрагментов, на отдельных участках с ремонтом основания; штучный паркет, уложенный в основном «ёлочкой» подлежит замене с ремонтом основания; в гардеробе проектом предусмотрено устройство нового покрытия из нескользящего кафеля с рисунком бордюра Меандр; дощатый настил подлежит замене на аналогичное покрытие; планшет сцены подлежит реставрации с восполнением утрат с последующей окраской в черный цвет; локально уложенный линолеум и ламинат подлежат демонтажу и устройству нового современного покрытия, в санузлах – замена кафельной плитки с устройством дополнительной гидроизоляции.

Проектной документацией предусмотрено восстановление утраченных дверных заполнений Большого зрительного зала с восстановлением габаритов данного проема с устройством двух одностворчатых глухих филенчатых дверей с импостами с двух сторон центральной двустворчатой двери и глухой фрамуги.

Проектом предусмотрена замена дверного блока на сертифицированные противопожарные двери в подвале и двустворчатой металлической двери в пом. 131; устройство глухих, остеклённых филенчатых деревянных дверей и деревянных наличников по аналогу существующего образца.

Данные архитектурные решения не нарушат утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 предмета охраны: «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства».

Проектной документацией предусмотрена реставрация Парадной лестницы.

По требованиям современных норм при ширине лестничных маршей более 1,5 м проектом предусмотрено устройство парных настенных поручней, на высоте 900 и 700мм от поверхности ступеней. Поручни предусматриваются деревянные из ценных пород дерева – дуб, по аналогу существующих на эвакуационных лестницах, расположенных в восточной и западной частях здания.

Данные архитектурные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52 предмета охраны: «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

Парадная лестница главного входа:

оформление площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком в бордюре;

оформление пилонов парадной лестницы – штукатурные зеркала в лепных рамах с порезкой растительного орнамента».

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.4. Подраздел 4. Конструктивные решения. Шифр ПИР-09-21-КР.

По результатам инженерно-технических исследований и архитектурных решений проектом приспособления предусматриваются следующие виды работ:

в уровне подвала: усиление металлических балок перекрытия над подвалом; заделка отверстий в перекрытии над подвалом в осях 5/Б-Г и 6/Б-Г; ремонт прямков в осях 2-5/А и 7-9/А с устройством съемных люков из стеклоблоков; устройство легких металлических лестниц по оси Ж в осях 1-2 и по оси 6 в осях А-Б; усиление перемычки по оси 9 в осях Е-Ж; ремонт пола в осях 1-2/Д-Е.

в уровне первого этажа: ремонт пола в осях 1-3/И-К и в осях 3-7/Ж-Л; устройство перемычек над дверными проемами в новой кирпичной перегородке по оси 9-10/А-В.

в уровне второго этажа: заделка отверстия в плите перекрытия первого этажа в осях 10-12/В-Г после демонтажа лифта; устройство деревянных лестниц: Л3 в осях 10-11 /Е (люк?); Л4 в осях 9-10 / Д-Е; Л5 в осях 11-12 / Е-Ж; устройство стальной гильзы в перекрытии по оси 12/Е для водосточной трубы; устройство подиума и деревянной лестницы Л6 в осях 1-2 / А-Г; устройство деревянной лестницы Л7 в осях 3-4 / Д-Е; устройство деревянной парадной лестницы в осях 5-7 / Д-Е; ремонт ступеней для кресел в зрительном зале (20%); устройство лаза в осях 1/К; обрамление люка в осях 10/Е-Ж; ремонт подъемной части сцены у оси 8; устройство металлической лестницы в осях 1 / К-Л.

в уровне кровли: устройство ходового настила по нижнему поясу фермы светового фонаря; частичный ремонт деревянных стропил; обработка деревянных конструкций антисептиками и антипиренами; антикоррозийная обработка металлических соединительных элементов светового фонаря.

После демонтажа покрытия кровли необходимо выполнить дополнительное обследование строительных конструкций кровли. В случае выявления дополнительных дефектов с утратой прочностных характеристик отдельных элементов или их частей предусмотреть мероприятия по ремонту конструкций или фрагментарной замены элементов.

После снятия отделочных слоев и при обнаружении трещин в существующих кирпичных стенах здания предусмотрено инъектирование кирпичной кладки смесью для инъекций, также при необходимости выполняется усиление кирпичных стен в местах обнаружения трещин.

Данные конструктивные решения направлены на сохранение элемента предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52: «Объемно-пространственное решение:

крыши – конфигурация (мансардная – 5-тиэтажного лицевого корпуса; со световым фонарем – над северным двухэтажным корпусом), габариты;

Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, междуэтажные перекрытия – местоположение».

Данные конструктивные решения не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, и не изменят историческую конструктивную систему здания.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Подраздел 5. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.1. Книга 1. Внутреннее электроснабжение. Шифр ПИР-09-21 – ИОС.1.

Электроснабжение здания театра сохраняется существующим. В настоящее время электроснабжение производится двумя кабелями АСБ-3х95+1х50 от городской ТП-839.

Распределение электроэнергии в здании по потребителям производится от существующего щита ГРЩ, находящегося в электрощитовой на 1 этаже.

В связи с реставрацией и ремонтом здания настоящим проектом предусматривается замена распределительных щитов, распределительных и групповых электросетей. Места установки групповых щитов и трассы прокладки электросетей максимально сохраняются.

Потребителями 1 категории являются: аварийно-эвакуационное освещение, приборы ОПС и АПС, системы дымоудаления, электрозадвижки пожарного водопровода.

Для подключения потребителей 1 категории и противопожарных потребителей в эл. щитовой и помещении с ИБП на 1 этаже организованы щиты ЩППУ-1 и ЩППУ-2 (щиты противопожарных нагрузок). Щит ЩППУ-1 –выделенная панель в существующем щите ГРЩ. Щиты ЩППУ-1 и ЩППУ-2 должны иметь окраску красного цвета и толщину боковых панелей, обеспечивающих противопожарную защиту установленных в них аппаратов.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.2. Книга 2. Внутреннее водоснабжение и канализация. Шифр ПИР-09-21 – ИОС.2.

В здании проектируются следующие системы водопровода и канализации:

- внутренний хозяйственно-питьевой водопровод объединенные с противопожарным водопроводом (система В1);

-горячее водоснабжение ТЗ;

-канализация бытовая К1.

Источником водоснабжения на хозяйственно-питьевые нужды здания является внутренние существующие сети хоз-питьевого водоснабжения.

В границах проектирования предусматривается: демонтаж всех стояков, подводок, с/т; установка новых с/т приборов согласно их размещению на архитектурных чертежах; замена пожарных кранов; монтаж новых стояков и подводку к с/т приборам.

В здании предусматривается однозонная, тупиковая сеть, с нижней подачей по стоякам. Хозяйственно-питьевой водопровод выполнен объединенным с противопожарным.

Стояки зашиваются в коробах, подводка к с/т приборам выполнена открыто вдоль стен.

Источником горячего водоснабжения на хозяйственно-бытовые нужды здания является внутренние существующие сети горячего водоснабжения.

В границах проектирования предусматривается: демонтаж всех стояков, подводок, с/т; проектирование магистрального трубопровода, проходящего под потолком подвала; установка новых с/т приборов согласно их размещению на архитектурных чертежах; монтаж новых стояков и подводку к с/т приборам.

Стояки зашиваются в коробах, подводка к с/т приборам выполнена открыто вдоль стен.

Отведение бытовых сточных вод предусматривается в существующую сеть бытовой канализации здания. Схема бытовой канализации самотечная.

В границах проектирования предусматривается: - демонтаж всех стояков, подводок, с/; установка новых с/т приборов согласно их размещению на архитектурных чертежах; - монтаж новых стояков и подводку к с/т приборам.

Проектной документацией при трассировке систем водоснабжения и водоотведения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий. Проектные мероприятия по устройству систем водоснабжения и водоотведения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.3. Книга 3. Отопление. Шифр ПИР-09-21 – ИОС.3.

Источник тепла является существующий ИТП, расположенный в подвале здания;

Теплоноситель для системы отопления– вода.

Средняя расчетная температура внутреннего воздуха принята - в зрительской зоне + 20°С, - во всех остальных помещениях +18°С.

В границах проектирования предусматривается: замена всех стояков системы отопления; замена всех приборов отопления; установка терморегуляторов на все приборы отопления; замена запорно-регулирующей арматуры.

Схема системы отопления остается без изменения: однотрубная, вертикальная.

Проектом предусмотрена замена существующих радиаторов (стальных, алюминиевых, чугунных) на стальные панельные радиаторы с боковым подключением.

В зрительном зале предусматривается установка напольных стальных конвекторов с донным подключением. Мощность новых радиаторов эквивалентна старым.

Проектной документацией при трассировке систем отопления предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем отопления не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.4. Книга 4. Вентиляция и кондиционирование. Система дымоудаления. Шифр ПИР-09-21 – ИОС.4.

Настоящим проектом предусмотрена замена вентиляционных систем зрительного зала, фойе 2 этажа и санузлов.

Кондиционирование воздуха предусмотрено в зрительном зале, фойе 2 этажа, фойе гардероба.

Источником холодоснабжения являются наружные компрессорно- конденсаторные блоки расположенные снаружи здания во дворе и на кровле зрительного зала.

Над дверными проёмами главного входа предусмотрена воздушно-тепловая завеса с электрическим нагревом.

Размещение оборудования систем вентиляции и кондиционирования воздуха принято с учётом замены существующих систем и отражено в графической части.

Настоящим проектом предусмотрены системы дымоудаления и подпора воздуха с механическим побуждением. Дымоудаление из пространства зрительного зала и сцены предусмотрено крышным вентилятором (система ДВ1), компенсация удаляемых продуктов горения предусмотрена системой ДП1. Для обеспечения избыточного давления воздуха при пожаре в зоне безопасности МГН предусмотрена система ДП2, с вентиляторами ДП2.1, расчёт на открытую дверь и ДП2.2 – на закрытую дверь с нагревом воздуха.

Проектной документацией при трассировке систем вентиляции, кондиционирования и системы дымоудаления предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем вентиляции, кондиционирования и системы дымоудаления не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.5. Книга 5. Сети связи. Структурированная кабельная сеть. Локально-вычислительная сеть. Телефония. Шифр ПИР-09-21 – ИОС.5.

Проектируемая структурированная кабельная сеть (СКС) предназначена для создания физической среды передачи сигналов локальной вычислительной сети (ЛВС), телефонной сети и любых других приложений соответствующих стандартам ANSI/TIA/EIA568-B.2 CAT 5e, ISO/IEC 11801:Ed.2.

Проектируемая система состоит из следующих подсистем: телекоммуникационный шкаф в пом.104 (охрана); горизонтальная подсистема структурированной кабельной системы; телекоммуникационные (межэтажные) стояки.

При прокладке горизонтального сегмента должны выполняться следующие требования: прокладка информационного кабеля через закладные отверстия должна осуществляться в трубе ПВХ; заделка всех проделанных технологических отверстий в

стенах и перекрытиях должна осуществляться специальной огнезащитной пеной; при прокладке кабеля в вертикальном положении необходимо закреплять его каждые 1.5 метра; не должно быть насечек изоляции на кабелях; не должно быть скручивания кабеля; не должно быть натяжения кабеля; элементы крепления и организации кабеля не должны деформировать его изоляцию; не должно быть кабелей с радиусом изгиба менее восьми диаметров. Проектной документацией при трассировке сетей связи предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству структурированной кабельной сети, локально-вычислительной сети, телефонии не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.6. Книга 6. Система радиофикации. РАСЦО. Шифр ПИР-09-21 – ИОС.6.

Проводное радиовещание реконструируемого здания по ул. Некрасова д. 10 предусматривается от существующего трансформатора ТАМУ-10 городской радиотрансляционной сети установленного на чердаке административного здания по ул. Некрасова д. 12. в соответствии с заданием заказчика.

Ввод радиотрансляционной сети выполнен от существующей радиоточки расположенной на кровле, от радиоточки до абонентского трансформатора ТАМУ-10 проложен кабель марки ПРППМ2х1,2.

Для установки радиоточки в помещении охраны на 1 этаже реконструируемого здания необходимо: от существующего абонентского трансформатора ТАМУ-10 до распределительной коробки устанавливаемой в помещении охраны на 1 этаже проложить сеть проводного вещания кабелем марки ПРППМнг(А)-HF 2х1,2; установить радиорозетку в помещении охраны на 1 этаже на высоте 1,5м от уровня чистого пола.

Прокладку кабеля радиофикации необходимо выполнить: от абонентского трансформатора ТАМУ-10 до второго этажа административного здания по ул. Некрасова д. 12 по существующему стояку связи; по существующей кабельной трассе от существующего стояка связи до ввода сети в здание по ул. Некрасова д.10, кабельную сеть проложить скрыто в гофрированной трубе в штробе с последующей заделкой штроб; от ввода кабельной сети в здание по ул. Некрасова д. 10 до абонентской радиорозетки РПВ-2 по реконструируемым помещениям 1-го и 2-го этажей здания по ул. Некрасова д. 10, кабельную сеть проложить скрыто в гофрированной трубе в штробе с последующей заделкой штроб.

В соответствии заданием заказчика на реконструкцию сети объектовой системы оповещения (ОСО) здания по ул. Некрасова д. 10, руководствуясь утверждённым заказчиком проектом МН.149.40.05.01 «Подключение объектовой системы оповещения к Территориальной автоматизированной системе централизованного оповещения г. Санкт-Петербурга, настоящим проектом предусматриваются следующие виды работ: установка в помещении охраны существующего блока детализованного запаса БЦЗ из состава комплекса П-166ВАУ; установка существующего пульта управления БЦЗ; подключение блока БЦЗ к распределительной коробке радиосети; подключение блока БЦЗ к оборудованию системы речевого оповещения СОУЭ объекта.

Проектной документацией при трассировке системы радиификации предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы радиификации не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.7. Книга 7. Охранная сигнализация. Шифр ПИР-09-21 – ИОС.7.

Система охранной сигнализации предназначена для охраны объекта от несанкционированных проникновений в охраняемые помещения, оперативного (своевременного) информирования службы охраны объекта, а также вневедомственной охраны (ПЦН ОВО) о возникшей внештатной ситуации (попытки несанкционированного проникновения), фиксации фактов несанкционированного проникновения посторонних лиц.

Система охранной сигнализации построена на базе оборудования компании «Болид», с применением пульта контроля и управления «С2000-М» интегрированной системы безопасности «Орион». Пульт предназначен для применения в адресных системах охранной сигнализации и контроля доступа.

Для передачи тревожных извещений на ПЦН ОВО проектом предусмотрена установка существующего устройства оконечного объектового системы передачи извещений «Контакт GSM-5».

Подключение прибора «Контакт GSM-5» к сетям связи объекта выполняется силами оператора связи, а его настройка - специалистами ОВО ПЦН в соответствии с договором на оказание охранных услуг.

Подключение оборудования охранной сигнализации предусматривается кабелем типа КПСПЭПнг(А)-HF необходимой ёмкости, прокладка по помещениям с подвесными/подшивными потолками - в межпотолочном пространстве в гофрированной трубе, в местах, где подвесные/подшивные потолки отсутствуют кабели проложить скрыто в штробе в гофрированной трубе с последующей заделкой штроб, в помещении охраны кабель прокладывается в кабель-канале.

При прокладке кабельных сетей через перекрытия и стены защиту кабелей выполняется стальной трубой с последующей заделкой огнестойкой пеной.

Включение охранных извещателей в адресную линию связи выполнить с применением соединительных коробок КС-4.

Проектной документацией при трассировке охранной сигнализации предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству охранной сигнализации не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.8. Книга 8. Система контроля и управления доступом. Видеонаблюдение. Шифр ПИР-09-21 – ИОС.8.

Система видеонаблюдения предназначена для: обеспечения круглосуточного визуального контроля в режиме реального времени передачи визуальной информации о состоянии охраняемых зон, помещений, периметра объекта на локальный пункт централизованного наблюдения, в специально выделенное помещение; обеспечения возможности восстановления хода событий на основе анализа видеоархивов.

Целями создания системы являются: повышение оперативности и эффективности работы служб обеспечения общественной безопасности и правопорядка всех уровней за счет своевременного получения видеoinформации об оперативной обстановке на объекте, поступающей с мест установки камер видеонаблюдения; усиление информационной базы заинтересованных служб для сокращения времени реакции на события, происшествия и преступления в процессе выполнения задач по обеспечению правопорядка и общественной безопасности на территории объекта за счет использования видеoinформации; обеспечение возможности восстановления хода событий на основе записанных видеоматериалов. Оборудование видеонаблюдения разделяется на стационарное и периферийное.

В состав стационарного оборудования входит: рабочее место оператора АРМ Видео: сетевой видеорегистратор на 16 IP канала «RGI-1648P16» компании «Болид», монитор

«MateView GT 27" XWUCBA », мышь, источник бесперебойного питания «APC Smart-UPS 2200 VA», устанавливаются на рабочем месте в помещении охраны 104.

В состав периферийного оборудования входит: внутренняя IP видеочамера с ИК подсветкой «VCI-884» с монтажной коробкой компании «Болид», устанавливается в помещениях здания с креплением к потолку и стенам.

Подключение рабочего места оператора и видеочамер системы предусматривается кабелем типа витая пара категории 5е марки U/UTP Cat5e ZHнг(А)-HF 4 пары.

Прокладка кабельных сетей выполняется в гофрированных трубах за подвесным потолком, в местах, где подвесные потолки отсутствуют кабели проложить скрыто в гофрированной трубе в штрабе с последующей заделкой штроб. В местах прохода сетей через стены защиту кабелей выполнить стальной трубой д.32 мм с последующей заделкой огнестойкой пеной.

Проектной документацией при трассировке системы контроля и управления доступом, видеонаблюдения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы контроля и управления доступом, видеонаблюдения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.9. Книга 9. Автоматическая пожарная сигнализация. Шифр ПИР-09-21–ИОС.9.

Автоматическая установка пожарной сигнализации (АПС) предназначена для: эффективного и своевременного обнаружения первичных факторов пожара в контролируемых помещениях; автоматической обработки и выдачи всей необходимой информации персоналу, ведущему круглосуточное дежурство, для выявления и локализации места возгорания; формирования сигналов управления системой оповещения при пожаре (СОУЭ), оборудованием противодымной защиты, общеобменной вентиляции; формирование команд на отключение электропитания потребителей, заблокированных с системами пожарной автоматики.

В соответствии с п 4.4 СП 485.1311500.2020: В зданиях и сооружениях, указанных в данном перечне, следует защищать АУП и (или) СПС все помещения независимо от площади, кроме помещений: с мокрыми процессами, душевых, плавательных бассейнов, санузлов, мойки; венткамер, насосных водоснабжения, бойлерных, тепловых пунктов; - категории В4 и Д; лестничных клеток; тамбуров и тамбур-шлюзов.

В соответствии с СП 3.13130.2009 на объекте предусматривается 3 тип оповещения.

Кабельные сети пожарной сигнализации выполняются с использованием огнестойких кабельных линий (ОКЛ) "ДКС-ТехноЛайн ОКЛ-6 Е90".

Прокладка кабелей КПСЭнг(А)-FRHF необходимой емкости выполняется в гофрированной трубе по стенам и потолку за подшивным потолком, опуски к оповещателям/извещателям и прокладка кабелей по помещениям без подшивных потолков - скрыто в гофрированной трубе в штрабе с последующей заделкой штроб.

Проход кабелей через стены выполнить в металлических гильзах с заделкой отверстий легко удаляемым противопожарным составом. Межэтажный переход выполнить в стальной трубе д.50мм с заделкой отверстий легко удаляемым противопожарным составом. Кабельные линии КПСЭнг(А)-FRHF предназначены для одиночной и групповой прокладки в современных системах безопасности, а также других системах управления, контроля и связи. Конструктивное исполнение: пары с однопроволочными медными жилами с изоляцией и оболочкой с низким газо- и дымовыделением.

Эксплуатируется внутри и вне помещений, при условии защиты от прямого воздействия солнечного излучения и атмосферных осадков. Кабели КПСЭнг(А)-FRHF сертифицированы на соответствие требованиям ФЗ №123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

Кабели АПС должны обеспечивать работоспособность соединительных линий в условиях пожара в течение времени, необходимого для полной эвакуации людей в безопасную зону. Не допускается совместная прокладка кабельных линий систем противопожарной защиты с другими кабелями и проводами свыше 60В в одном коробе, трубе, жгуте, замкнутом канале строительной конструкции или на одном лотке.

Проектные решения по организации мероприятий по устройству автоматической пожарной сигнализации не нарушат предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 3.5.10. Книга 10. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Шифр ПИР-09-21–ИОС.10.

Система оповещения и управления эвакуацией обеспечивает: своевременное предупреждение о возможном возгорании лиц, находящихся на объекте; организацию безопасной эвакуации.

В соответствии с СП 3.13130.2009 (Таблица 2) объект оснащается системой оповещения и управления эвакуацией 3-го типа. Для обозначения выходов при

возникновении чрезвычайной ситуации, пожара или в качестве информационного табло, устанавливаются над эвакуационными выходами с этажей здания, непосредственно наружу или ведущими в безопасную зону проектом предусматривается установка световых оповещателей SKAT-12 LUX «Выход».

Крепление оповещателей «Выход» необходимо выполнить в соответствии с СП 3.13130.2009 - над эвакуационными выходами с этажей здания, непосредственно наружу или ведущими в безопасную зону.

Для подключений оповещателей к приборам управления оповещением проектом предусматривается применение огнестойких кабельных линий (до 90 мин.) позволяющим сохранить работоспособность в условиях пожара в течение времени, достаточного для эвакуации людей из здания. В состав огнестойкой кабельной линии входит сам огнестойкий кабель, отвечающий требованиям ГОСТ Р 53316, кабеленесущие устройства, отвечающие ГОСТ Р 52868, а также средства прокладки и крепления.

Прокладка кабелей ОКЛ (кабель КПСПЭПнг(А)-HF необходимой емкости и сечения жил) предусматривается скрыто в штробе в гофрированной трубе с последующей заделкой штроб.

Проектной документацией при трассировке систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.6. Подраздел 6. Технологические рекомендации. Шифр ПИР-09-21–ТР.

По результатам комплексных научных исследований были разработаны технологические рекомендации по реставрации.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.7. Подраздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр ПИР-09-21–ПБ.

На основании требований ст. 5 Федерального закона Российской Федерации от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ, каждый объект защиты должен иметь систему обеспечения пожарной безопасности.

Целью создания системы обеспечения пожарной безопасности объекта защиты является предотвращение пожара, обеспечение безопасности людей и защита имущества при пожаре.

Система обеспечения пожарной безопасности включает в себя:

- систему предотвращения пожара;
- систему противопожарной защиты;
- комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

На основании положений ст. 5 №123-ФЗ, система обеспечения пожарной безопасности Объекта включает в себя систему предотвращения пожара, систему противопожарной защиты, комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

Система обеспечения пожарной безопасности Объекта в обязательном порядке содержит комплекс мероприятий, исключающих возможность превышения значений допустимого пожарного риска, установленного Федеральным законом РФ №123-ФЗ и направлена на предотвращение опасности причинения вреда третьим лицам в результате пожара.

Целью создания систем предотвращения пожаров является исключение условий возникновения пожаров достигается исключением условий образования горючей среды и (или) исключением условий образования в горючей среде (или внесения в нее) источников зажигания.

Исключение условий образования горючей среды обеспечивается одним или несколькими из следующих способов:

- 1) применение негорючих веществ и материалов;
- 2) ограничение массы и (или) объема горючих веществ и материалов;
- 3) использование наиболее безопасных способов размещения горючих веществ и материалов, а также материалов, взаимодействие которых друг с другом приводит к образованию горючей среды;
- 4) изоляция горючей среды от источников зажигания.

Исключение условий образования в горючей среде (или внесения в нее) источников зажигания достигается одним или несколькими из следующих способов:

- 1) применение электрооборудования, соответствующего классу пожароопасной и (или) взрывоопасной зоны, категории и группе взрывоопасной смеси;
- 2) применение в конструкции быстродействующих средств защитного отключения электроустановок или других устройств, исключающих появление источников зажигания;

- 3) применение оборудования, исключающих образование статического электричества;
- 4) устройство молниезащиты зданий и оборудования;
- 5) применение устройств, исключающих возможность распространения пламени из одного объема в смежный.

Данные мероприятия не нарушат утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.8. Подраздел 8. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. Шифр ПИР-09-21 – ОДИ.

При решении вопросов обеспечения доступности здания для маломобильных групп населения учитывались требования следующих нормативных документов:

- СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001;
- СП 31-102-99. Требования доступности общественных зданий и сооружений для инвалидов и других маломобильных посетителей;
- СП 118.13330.2012. Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009;
- СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения.
- СП 138.13330.2012 «Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения».

Для комфортного пребывания маломобильных групп населения проектом предусматриваются следующие мероприятия: беспрепятственное передвижение инвалидов в здании; обустройство дверных проемов и выходов из помещений; обеспечение безопасности путей движения (в том числе эвакуационных и путей спасения), а также мест обслуживания МГН; оснащение тактильными указателями; обеспечение досягаемости кратчайшим путем мест целевого посещения и беспрепятственности перемещения внутри здания; своевременное получение МГН полноценной и качественной информации, позволяющей ориентироваться в пространстве, использовать оборудование (в том числе для самообслуживания); обеспечение удобства и комфорта среды жизнедеятельности для всех групп населения; устройство универсальной кабины уборной общего пользования; оснащение универсальной кабины поручнями и тактильными указателями; оснащение системами средств информации и сигнализации об опасности.

Данные мероприятия не нарушат утвержденные предметы охраны объектов культурного наследия.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Том 3.9. Подраздел 9. Проект организации реставрации. Шифр ПИР-09-21-ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2019 «Организация строительства» и состоит из трех этапов: подготовительного, основного и завершающего.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

Складирование осуществляется на дворовой территории на дощатом настиле по деревянному брусу в зоне производства работ с соблюдением норм и требований техники безопасности и СанПиН 2.2.3.1384-03.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

В завершающий период проектом предусмотрена разборка фасадных строительных лесов, ликвидация строительного городка, площадок складирования, ограждения строительной площадки, восстановление благоустройства.

Ремонтные и реставрационные работы выполняются вручную с помощью ручных инструментов и приспособлений.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов здания проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография)
- распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 108-р от 30.01.1992 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);
- выписка от 26.09.2022 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А, литера А, пом 4-Н,5-Н,6-Н,8-Н,9-Н,10-Н,13-Н,14-Н,16-Н,18-Н,20-Н,Л-1ЛК,Л-2ЛК, кадастровый номер: 78:31:0001280:2191, находящимся в оперативном управлении СПб ГБУК "Санкт-Петербургский Большой театр кукол" (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

1. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен. СПб. 2013.
2. Исаченко В. Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб. 2006.
3. Ленинградскому государственному Большому театру кукол 50 лет Л. 1982.
4. Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда. Л.1988.
5. Театры Ленинграда. Л. 1964.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944 – чертежи дома Г.И. Миттельбергера, А.Е. Бурцева по Бассейной, д.10. 1828-1913 гг.

ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724 – чертежи дома А.Е.Бурцева по Бассейной, д.10-12. 1911-1913 гг.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

ЦГАКФФД СПб. Ар. 120909.Фрагмент фасада Большого театра кукол, Некрасова, д.10. Фото 1983 г.

ЦГАКФФД СПб. Ар 120910.Фрагмент фасада Большого театра кукол, Некрасова, д.10. Фото 1983 г.

ЦГАКФФД СПб. Ар. 120005.Вид на горельефную поясную фигуру на фасаде Большого дома кукол, Некрасова, д.10. Фото 1983 г.

ЦГАКФФД СПб. Ар 189836.Дворовые фасады дома №10 по ул. Некрасова. 1970-е гг.

ЦГАКФФД СПб. Ар 189837.Дворовые фасады дома №10 по ул. Некрасова во время ремонта. 1970-е гг.

ЦГАКФФД СПб. Ар 189841. Вид крыши дома №10 ул. Некрасова. 1970- е гг.

ЦГАКФФД СПб. Ар 188580. Детский праздник в Большом театре кукол, Некрасова, д.10. 1984 г.

Нормативная документация:

– ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

– ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

– ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

– ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации
- постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по

сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- 6) Разработанные проектные решения по ремонту, реставрации и по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (ул. Некрасова, 10), утвержденного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-52;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии с Федеральным законом от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации, ремонту и по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не

противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Иконографические материалы
- 5) Приложение №5. Материалы фотофиксации
- 6) Приложение №6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 7) Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 8) Приложение №8. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов
- 9) Приложение №9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 11) Приложение №11. Копия охранного обязательства

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	03.10.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	А.Н. Гусева	03.10.2022
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	В.Н. Николаева	03.10.2022

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 30 ЯНВАРЯ 1992 ГОДА N 108-Р

**О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ НЕДВИЖИМЫХ
ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ПРИГОРОДОВ**

(с изменениями на 29 января 2001 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 29 января 2001 года N 111-р.](#)

В соответствии с [Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"](#), и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г.Павловска (согласно приложению 3).
5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр
А.А.Собчак

**Приложение N 1
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.1991 N108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
 МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1.	Мосты дореволюционного периода	
1.1.	Екатерингофский мост 1910-1914 г.г., "Шерцер и Ко", инж.Пешницкий А.П. и Акимов-Перетц Д.Я.	через р.Екатерингофку по пр.Огородникова
1.2.	Мост Белинского 1782-1784 г.г., автор не установлен. Частично реконстру- ирован в 1858-1859 г.г.	через р.Фонтанку по ул.Белинского
1.3.	Измайловский мост. 1785-1788 г.г., автор не установлен. Частично рекон- струирован в 1881 г. по проекту арх.Кракау А.И.	Через р.Фонтанку
1.4.	Варшавский мост 1869-1870 г.г., автор не установлен	Через Обводный канал по Измайловскому пр.
1.5.	Матисов мост 1836-1839 г.г., инж.А.Д. Гот- ман и А.Ф.Буттац. Частично реконструирован в 1940-х г.г.	Через р.Пряжку по наб.р.Мойки
1.6.	Смежный мост 1782-1787 г.г., автор не установлен. Пролетное строе- ние реконструировано в 1930-х г.г.	Через Крюков канал по наб.р.Фонтанки
1.7.	Охтинский N 3 мост 1912 г.г., автор не установлен	Через р.Охту по Шоссе Революции
1.8.	Гидрокомплекс б.Охтинского порохо- вого завода (ныне НПО "Пластполимер" 1827-1868 г.Г., инж.Н.П.Базен, К.Ф.Гаусман. Частично реконструирован в 1960-х г.г. (плотина, водослив, водохранилище).	На р.Охте по ул. Коммуны
1.9.	Пристань в Приморском парке Победы (Крестовский остров). Сер.ХIХ века, арх.Штакеншнейдер. Частично реконструирована в 1960 г.	На р.Малой Невке
1.10.	Обелиски с фонарями Подъяческого моста 1808-1814 г.г., арх.В.И.Гесте (перенесены с ликвидированного Александровского моста)	Через к.Грибоедова по оси Фонарного пер.
2.	Мосты советского периода	
2.1.	Обуховский мост 1785-1786 г.г., автор не установлен. Реконструирован в 1965,1939 г.г., инж.В.В.Демченко, арх.Л.А.Носков	Через р.Фонтанку по Московскому пр.

2.2.	Шлиссельбургский мост 1928-1929 г.г, инж.Б.Д.Васильев и О.Е.Бугаева	Через Обводный канал по пр.Обуховской обороны
2.3.	Ново-Калинкин мост 1929-1930 г.г., инж.Б.Д.Васильев и О.Е.Бугаева	Через Обводный канал по пр.Газа
2.4.	Египетский мост 1954-1955 г.г., инж.В.В.Демченко, арх.В.С.Васильковский, П.А.Арешев	Через р.Фонтанку по Лермонтовскому пр.
2.5.	Итальянский мост 1955 г., инж.А.Д.Гутцайт, арх.В.С. Васильковский	Через к.Грибоедова по оси ул.Ракова
2.6.	Терраса у завода им.Ломоносова 1926 г. арх.В.А.Витман, инж.Б.Д. Васильев и Е.В.Тумилович	На р.Неве по пр. Обуховской обороны
2.7.	Октябрьская наб. 1932-1936 г.г., инж.И.Б.Тарасенко, арх.К.М.Дмитриев	На правом берегу р.Невы от устья р.Утки до Финлянд- ского ж.д.моста
2.8.	Набережная стадиона им.В.И.Ленина 1934-1935 г.г.(кольцевая)	На р.Ждановке
2.9.	Набережная Обводного канала 1935-1939 г.г., инж.Г.К.Усов и И.Б.Тарасенко	От Шлиссельбург- ского моста до Московской ж.д.
2.10.	Ограждение Садового моста №2 1960-1961 г.г., арх.И.Н.Бенуа и А.Е.Поляков, мастер Ю.Г.Цыганков (повторена решетка ликвидированного Таракановского моста)	Через р.Мойку у Марсова поля
2.11.	Ново-Петергофский мост 1857 г., реконструирован в 1931-32 г.г., инж.О.Е.Бугаева, арх.Л.А. Ильин. Ограждение - 1960 г., арх. И.Н.Бенуа, мастер Ю.Г.Цыганков (по- вторение решетки В.П.Стасова для моста через Лиговский канал у Московских ворот 1834-1838 г.г.)	Через Обводный канал по Лермонтов- скому пр.
2.12.	Набережные левого и правого берега р.Кронверки Перестроена в 1967 и 1977 г.г.	У Петропавловской крепости
2.13.	Лаврский 2-й мост 1830-е г.г., автор не установлен. Частично реконструирован в 1980-1981 г.г. инж.Б.Э.Дворкин, арх.В.М.Иванов	Через р.Монастырку по Лаврскому проезду

**Приложение N 2
к распоряжению мэра
Санкт-Петербурга
от 30.01.92 N108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
 МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

NN	Наименование памятника, дата сооружения автор	Местонахождение памятника
	Кировский район	
1	Красненькое кладбище (историческое ядро) 1776 г.	пр.Стачек,93 (списание границ прилагается)
2	Дача Сиверса (Кировский городок) 1710-1714 Парк-сер.ХУШ в. Парк, остатки исторической планировки	пр.Стачек,156 (описание границ прилагается)
3	Дача Брюса. 1710-1714 г.г. Парк-1730-е г.г.Парк.система прудов с островом.	Описание границ прилагается
4	Дача Шереметьева ("Ульянка")1710-1714 г.г. Парк-сер.ХУШ в Парк, система прудов с островом	Описание границ прилагается
	Красносельский район	
5	"Полежаевский парк". 1710-1714 г.г. Парки-сер.-2-ая пол.ХУШ в. Парки, пруды, остатки исторической планировки и гидро-систем, природные ландшафты	Описание границ прилагается
6	Дача Эбсворт ("Литания"). 1710-1714 г.г. Парк-2-ая пол.ХУШ в.Парк, система прудов	Описание границ прилагается
7	Дача Чидсон. 1710-1714 г.г. Парк-2-ая пол. ХУШ в., 1910 г. Парк, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
8	Матисов канал. Около 1800 г.	
9	Пруды дачи "Новознаменка". Сер.ХУШ в.	
10	"Сосновая Поляна". 1710-1714 г.г. Парк - сер.ХУШ - нач. Х1Х вв. Парк, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
11	Дача Трубецкого. 1710-1714 г.г. Парк -2-я пол.ХУШ в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
12	Дача Макарова ("Елизино"). 1711 г. Парк-1-я пол. Х1Х в. Парк, пруд, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
13	Дача Виельгорский ("Павлино"). 1710-1714 г.г. Парк-2-я пол. ХУШ в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
14	Дача фон Моллер. 1710-1714 г.г. Парк-нач. Х1Х в. Парк, пруды, остатки исторической планировки	Описание границ прилагается
15	Дача Толстого ("Марьино"). 1710-1714 г.г. Парк-сер. Х1Х в. Парк, пруд, остатки исторической планировки, природные ландшафты.	Описание границ прилагается
16	Пруд на террасе Петровского канала. 1722 г.	
17	Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог	пр.Стачек и Петергофское шоссе, пр.Маршала Жукова от пересечения с

	пр.Стачек и Таллинское шоссе
--	------------------------------------

Приложение 2

ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ

(с изменениями на 29 января 2001 года)

Недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения на бывшей Петергофской дороге (включая ранее взятые под охрану).

1. Красносельское кладбище (историческое ядро). Вдоль ограды по пр.Стачек, далее вдоль ограды, параллельной ветке железной дороги, далее по оси Двинской дорожки, далее вдоль русла р.Красненькой.

2. Территория дачи Сиверса. Внутриквартальная территория Кировского городка: вдоль пр.Стачек, далее на юг и затем на запад по безымянным проездам, далее по ул.Проезжей.

3. Территория дач Брюса, Воронцова, Шереметьева. От угла пересечения четной стороны ул.Лени Голикова с южной стороной пр.Стачек, далее на восток вдоль проспекта Стачек до Дачного проспекта, далее вдоль западной стороны Дачного проспекта, далее начиная со створа северного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.1), обогнув этот дом с севера и запада под прямым углом вдоль створа северного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.4), далее по его северному и западному фасадам, далее по северному и западному фасадам дома N 3 (Дачный пр., корп.5), далее в створе южного фасада дома N 3 (Дачный пр., корп.7) и по его южному фасаду, далее в створе западного фасада этого дома до створа с южным фасадом дома N 28 (ул.Лени Голикова), далее по этому створу до юго-восточного угла дома N 28 (ул.Лени Голикова), далее вдоль его восточного и северного фасадов, далее в створе его северного фасада до юго-восточного угла дома N 22 (ул.Лени Голикова), далее по его северному фасаду и в его створе до юго-восточного угла дома N 18 (ул.Лени Голикова), далее до юго-западного угла дома N 16 (ул.Лени Голикова), огибая этот дом с юга и востока до юго-западного угла дома N 14 (ул.Лени Голикова), далее огибая этот дом с юга и востока до северо-западного угла дома N 202 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с запада и юга до северо-западного угла дома N 200 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с запада, юга и востока до юго-восточного угла дома N 198 (пр.Стачек), далее вдоль его восточного фасада до юго-западного угла дома N 190 (пр.Стачек), далее вдоль его южного и восточного фасадов до южного фасада дома N 188 (пр.Стачек), далее вдоль его южного и восточного фасадов до юго-западного угла дома N 186 (пр.Стачек), далее огибая этот дом с юга и востока до створа с южным фасадом дома N 182 (пр.Стачек), далее вдоль этого створа, огибая этот дом с юга, востока, севера и запада, далее вдоль ограды с южной стороны церкви святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (главный дом усадьбы Р.Воронцова, пр.Стачек, 186-А), далее вдоль восточного и северного фасадов дома N 192 (пр.Стачек), далее вдоль створа с северными фасадами домов N 206 (пр.Стачек) и N 2 (ул.Лени Голикова) и вдоль северных фасадов этих домов до улицы Лени Голикова, далее вдоль четной стороны ул.Лени Голикова до пересечения с южной стороной пр.Стачек (пункт в редакции распоряжения губернатора Санкт-Петербурга от 29 января 2001 года N 111-р).

4. Территория дачи Чернышева ("Александрино"). Вдоль пр. Стачек, далее вдоль створа западного фасада д. N 22) корп.2 (пр.Стачек) и линии застройки кв.2а, 2г и 3а Ульянки, далее вдоль ул.Козлова и в этом направлении до пересечения с пр.Стачек.

5. Участок "Полежаевский парк". Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль пр.Маршала Жукова, далее вдоль пр.Ветеранов, далее вдоль восточной и северной линии застройки комплекса аСПТУ, далее вдоль ул.Авангардной до створа юго-восточного фасада флигеля детской больницы, далее в этом направлении и вдоль восточного фасада этой больницы, далее в створе и вдоль восточного фасада здания хирургического отделения гор.больницы, вдоль его северного фасада и в этом направлении до пересечения с оградой этой больницы, далее вдоль этой ограды и в ее направлении до пересечения с Аллей Славы, далее вдоль этой Аллеи.

6. Территория дачи Эбсворт ("Литания"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль направления ул.Тамбасова и вдоль этой улицы, далее вдоль проезда по границе филиала объединения "Ленфильм", далее вдоль восточного

фасада д. N38 (ул.Чекистов) и от северной оконечности этого фасада по линии, соединяющей ее с Петергофским шоссе и проходящей к нему под углом 90 град.

7. Территория дачи Чидсон. Вдоль Петергофского шоссе, далее под углом 90 град. до северо-восточного угла д. N38 (ул.Чекистов), далее вдоль северного фасада этого дома и вдоль его направления, далее вдоль ул.Пограничника Гарькавого, далее на запад вдоль ул.Чекистов, далее параллельно восточной границе до пересечения ул. 2-й Комсомольской с Петергофским шоссе.

8. Территория дачи Демидова. Вдоль Петергофского шоссе, далее под углом 90 град. от ответвления 2-й Комсомольской ул., далее вдоль ул.Чекистов, далее параллельно восточной границе вдоль спуска (против д. N 44) к Петергофскому шоссе.

9. Территория дачи Мятлева. ("Новознаменка"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль подъема к д. N 44 (ул.Чекистов), далее вдоль ул.Чекистов до створа ограды территории Высшего политического училища внутренних войск и вдоль этой ограды на юг, далее вдоль северного фасада института ВИАСМ, далее вдоль ул.Пионерстроя.

10. Участок "Сосновая поляна". Вдоль пр.Ветеранов, далее вдоль ул.Летчика Пилютова, далее вдоль полосы отвода железной дороги, по руслу ручья, вдоль южной и восточной границ территории Дома престарелых.

11. Территория дачи Трубецкого. Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль ул.Пионерстроя, далее по линии, соединяющей северные выступы корпусов 1 и 3 д. N7 (ул.Пионерстроя), далее вдоль спуска от середины северного фасада этого дома к Петергофскому шоссе.

12. Территория дачи Миниха. Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль подъема к середине северного фасада д. N7 (ул.Пионерстроя) до этой линии, далее по центральной осевой линии игрового поля стадиона.

13. Территория дачи Макарова ("Елизино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее вдоль центральной осевой линии игрового поля стадиона до пересечения с линией, соединяющей северные выступы корпусов 1 и 3 д. N 7 (ул.Пионерстроя), вдоль этой линии до пересечения с дорогой, идущей в направлении север-юг, включая группу дубов южнее точки пересечения, далее вдоль этой дороги до главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый, далее на запад вдоль этой улицы, далее под углом 90 град. по касательной к восточной оконечности пруда соседней дачи "Павлино".

14. Территория дачи Виельгорских ("Павлино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, идущей под углом 90 град. к направлению главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый и по касательной у восточной оконечности пруда, далее вдоль вышеупомянутого направления до пересечения с линией, проходящей под углом 90 град. к нему и через ближайший излом оси Петергофского шоссе, далее вдоль этой линии.

15. Территория дачи Фон-Моллер. Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, идущей от излома оси этого шоссе под углом 90 град. к направлению главной улицы усадьбы совхоза Предпортовый, далее по северной границе территории жилого городка воинской части, вдоль дороги, продолжающей линию этой границы, по оси завершающего участка этой дороги до соприкосновения с северным каменным строением упомянутой в/части, вдоль линии его северного фасада до середины разрыва между ним и соседним строением, далее под углом 90 град. в северном направлении.

16. Территория дачи Толстого ("Марьино"). Вдоль Петергофского шоссе, далее по линии, проходящей под углом 90 град. к направлению, соединяющему северные фасады двух северо-западных зданий в/части, через середину разрыва между ними, далее на запад в этом направлении, далее вдоль западной границы в/части, до ее пересечения с осью северного поперечного проезда этой в/части и на запад вдоль упомянутой оси до ее пересечения с межевой канавой полей совхоза Предпортовый, далее на север вдоль этой канавы.

Примечание. Для удобства описания трасса пр.Стачек-Петергофское шоссе предполагается развернутой по оси запад-восток.

**Приложение N 3
к распоряжению
от 30.01.92 N 108-р**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Дзержинский район

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	Особняк Шереметьева. Время постройки и автор не установлены 1870-1890-е годы. Арх.Н.Л.Бенуа. Перестройки. 1900-е г.г.Арх.С.А.Данини. Внутренние перестройки	Воинова ул., 18; Кричевский пер.,;
2	Особняк Мясникова с флигелем, садом и оградой. 1857-1859 г.г.Арх.А.П.Гемилиан, В.А.Гарман (участие). 1895 г. Арх.А.И.Гоген. Флигель	Восстания ул.,45 Гродненский пер.,9
3	Особняк Громова (Ратькова-Рожнова). 1720-е г.г. Арх.Б.Ф.Растрелли. Нач. XIX в. Арх. Л.Руска. Изменение. отделки. 1875-1877 г.г. Арх.К.К.Рахау. Перестройка, изменение отделки.	Дворцовая наб., 8 Мраморный пер.; Халтурина ул.,7
4	Особняк Д.Нейдгарта. 1911 г. Гр.инж.И.И.Бургазлиев. 1913. Арх.И.А.Фомин. Внутренняя отделка.	Каляева ул., 31
5	Дом Яковлева. ХУШ в. Автор не установлен. 1858-1859 г.г. Арх.А.Кулаков. Надстройка, изменение отделки.	Кутузова наб., 20
6	Особняк Серебряковой. 1900-1901 г.г. Арх.Б.И.Гиршович.	Кутузова наб., 22 Фурманова ул., 2
7	Офицерское Собрание С.Петербургского военного округа 1895-1898 г.г. Военные инженеры В.К. Гаугер, А.Д.Донченко.	Литейный пр., 20 Салтыкова-Щедрина ул., 1
8	Сад с оградой Департамента Уделов. XIX в. Нач. XX в. Возобновление.	Литейный пр., 37
9	Особняк Юсуповой. 1852-1858. Архитекторы Г.А.Боссе, Л.Л.Бонштедт	Литейный пр., 42
10	Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградями Время постройки и автор не установлены. 1865 г. Арх. А.Х.Пель. Надстройка, измене- ние отделки. 1908 г.Арх.А.С.Хренов. Надстройка, оформ- ление дворовых фасадов.	Литейный пр., 46
11	Особняк Штифтер. Время постройки и автор не установлены. 1912 г. Арх.Л.Л.Хойновский. Изменение отделки, постройка дворовых флигелей.	Моховая ул., 15
12	Жилой дом Страхового общества "Россия"	Моховая ул., 27-29

	с садом и оградами. ХУШ в. Автор не установлен. Правая часть. 1882 г. Арх.А.Ф.Красовский, В.Р.Курзанов. Перестройка. 1892 г. Арх.Л.Н.Бенуа. Главное здание и левый флигель.	
13.	Особняк Безобразовой. 1902-1904 г.г.Архитекторы Ю.Ю.Бенуа, А.И.Владовский, гр.инж.К.И.Стрегулин.	Моховая ул.34
14.	Дом Бурцева с помещениями для выставок. 1912 г. Арх.И.П.Володихин.	Некрасова ул., 10
15.	Мемориальная стена с фонтаном в память героической обороны полуострова Ханко в 1941 г. 1945 г. Арх.В.А.Каменский.	Пестеля ул., 11
16.	Особняк Варгунина. 1896 г. Арх.А.И.Гоген.	Петра Лаврова ул.,52
17.	Особняк Спиридонова с флигелем, садом и оградами. 1895 г. Архитекторы А.Н.Померанцев, В.Ф.Свиньин (внутренняя отделка). 1896 г. Арх.И.С.Китнер. Устройство Зимнего сада.	Петра Лаврова ул.,58 Салтыкова-Щедрина,40
18.	Особняк А.Нейдгарта. 1910 г. Гр.инж.И.И.Бургазлиев.	
19.	Особняк Паниных. ХУШ в. Автор не установлен. 1832 г. Арх.А.К.Кавос. Изменение отделки. 1844 г. Арх.А.И.Штакеншнейдер. Изменение отделки.	Фонтанки наб., 7; Толмачева ул., 4
20.	Дом Министра Внутренних дел со зданиями архива и типографии, жилым и каретным флигелем. ХУШ в. Автор не установлен. 1810-е г.г. Арх.О.Монферран. Перестройка. 1850-1890-е г.г. Архитекторы П.С.Садовников, Н.Ф.Брюллов, Е.И.Винтергальтер, Р.Р.Марфельд. Надворные флигели, внутренняя отделка.	Фонтанки наб., 16; Пестеля ул., 9
21.	3-я С.Петербургская гимназия с участком бывшего сада. ХУШ в. Автор не установлен. 1823 г. Автор не установлен. 1912 г. Гр.инж.Л.П.Шишко.	Фурманова ул. 23; Соляной пер., 12
22.	Дом Штакеншнейдера. ХУШ в. Автор не установлен. 1851-1852 г.г. Арх.А.И.Штакеншнейдер. Надстройка, изменение отделки. 1866 г. Арх.Н.А.Гаккель. Надстройка. 1898 г. Арх.В.Р.Курзанов. Надстройка.	Халтурина ул.,10; Мойки р.наб., 9
23.	Особняк Гинцбург. 2-я треть ХУШ в. Автор не установлен. 1911 г. Арх.О.Р.Мунц. Перестройка.	Халтурина ул., 14; Мойки наб., 13
24.	Архив Государственного Совета. 1886 г. Арх.М.Е.Месмахер, воен.инж.	Халтурина ул., 36; Зимней канавки наб.

	В.М.Карлович (строительство).	
25.	Особняк Строгановой 1857 г. Арх.И.А.Монигетти 1878 г. Арх.М.Е.Месмахер. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
26.	Особняк Трубецкого (Нарышкиных). ХУШ в. Автор не установлен. 1855 г. Арх.Г.А.Боссе. Перестройка. 1875-1876 г.г. Арх.Р.А.Гедике. Частичная перестройка.	Чайковского ул., 29; Друскеникский пер.
27.	Дом Челищева (Мануса) 1823 г. Арх.А.З.Комаров 1872 г. Арх.И.И.Шапошников. Перестройка. 1916 г. Арх.М.И.Рославлев. Изменение внутренней отделки.	Чайковского ул., 31
28.	Особняк Барятинских (вел.кн.Ольги Александровны) с садом. 1837 г. Арх.Диммерт. 1858 г. Арх.Г.А.Боссе. Расширение, изменение отделки. Кон.Х1Х в. Автор не установлен. Расширение. Нач.ХХ в. Арх.Р.Ф.Мельцер. Внутренняя отделка.	Чайковского ул., 46-48

**Приложение N 4
 к распоряжению мэра
 от 30.01.92 N 108-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
 МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

NN	Наименование памятника, дата сооружения, автор.	Местоположение памятника
1.	г.Павловск Зверинец Сохранившаяся историческая планировка с водной системой и старовозрастными деревьями. (1780-е г.г.Арх.Ч.Каме-рон - планировка. Сер.Х1Х в. - частичная перепланировка и застройка)	Границы памятника: Вдоль проспекта Фридриха Энгельса от пересечения его с ул.Красного Курсанта до пересечения с ул. Колхозной, далее под углом 90 град. к упомянутому проспекту до пересечения с ул. Обороны, далее вдоль этой улицы до пересечения с ул.Красного Курсанта и вдоль ул. Красного Курсанта до пересечения с пр. Фридриха Энгельса.
2.	Деревня Глазово. Сохранившаяся	Пос.Тярлево. Границы

историческая планировка с прудом. (1817 г.Арх.К.Росси - планировка)	памятника: ул.Круговая и ограниченная ею территория.
--	--

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений
подготовлена АО "Кодекс"

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2015

№ 10-52

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Бурцева с помещением для выставок»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 10-12, литера А (Некрасова ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Бурцева с помещением для выставок»
 Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 10-12, литера А
 (Некрасова ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, объемно-пространственное решение которого образовано лицевым 5-ти-этажным с мансардой корпусом по красной линии ул. Некрасова и примыкающим к нему, двухэтажным северным корпусом;</p> <p>крыши – конфигурация (мансардная - 5-ти-этажного лицевого корпуса; со световым фонарем – над северным двухэтажным корпусом), габариты.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>световой фонарь помещения 9-Н(42) (Зрительный зал) – местоположение, конфигурация (трапециевидный), конструкция, габариты, материал (металл (?), стекло), рисунок расстекловки;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе:</p> <p>центральная парадная лестница в уровне 1-2-го этажей – многомаршевая с промежуточными площадками, облицованными метлахской плиткой, на пилонах, с известняковыми ступенями (кроме верхнего марша*);</p> <p>*уровень верхней площадки лестницы поднят на один марш в 20-е гг. XX века;</p>	  
---	---------------------------------------	--	---

парадная лестница в западной части лицевого корпуса – 2-х-маршевая (4 марша – в уровне со 2-го этажа на 3-ий), с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с промежуточными площадками, облицованными метлахской плиткой, с металлическим ограждением из секций вертикальных прутьев с конусовидным завершением с овальным медальоном в центре и провисающей лиственной гирляндой с розетками, и секций с геометрическим орнаментом, и деревянными поручнями;



служебная лестница в восточной части лицевого корпуса – двухмаршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев;



3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. И.П. Володихина в стиле модерн с элементами неоклассицизма, с симметричной трехчастной композицией, с боковыми раскреповками, завершенными фигурными щипцами, с центральной раскрепованной частью с лоджиями, и незначительно выступающим за плоскость стены эркером с балконом, завершенной фигурным щипцом и объемом мансардного этажа, завершенного треугольным фронтоном;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гранит (в уровне 1-2-го этажей), терразитовая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>исторические дверные проемы боковых раскреповок – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные ниши, замковые камни);</p> <p>исторический рисунок заполнения дверных проемов* (филенки) и материал (дерево);</p> <p>*исторические заполнения не сохранились;</p>	   

оформление центральной части фасада:

лоджия главного входа;
широкий оконный проем в уровне 2-го этажа с трех-центровым завершением оформлен веерным рустом с замковым камнем и фланкирован атлантами;
в уровне 3-го этажа неглубокая лоджия фланкирована гермами, поддерживающими
балкон в уровне 4-го этажа с балконным ограждением, оформленным декором с изображением стилизованных листьев аканта и ограниченным тумбами, увенчанными декоративными вазами;
эркер оформлен трехчетвертными колоннами в простенках, межуровневым декоративным фризом с изображением овальных медальонов с лентами, фигурным завершением в уровне мансардного этажа, подчеркнутым профилированным карнизом лучковой конфигурации с фланкирующими лепными накладными круглыми деталями;
центральная часть завершена лоджией мансардного этажа с полуциркульным завершением и фигурным щипцом, оформленным замковым камнем;

лоджия главного входа – местоположение (в центральной оси), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оформление лоджии главного входа:



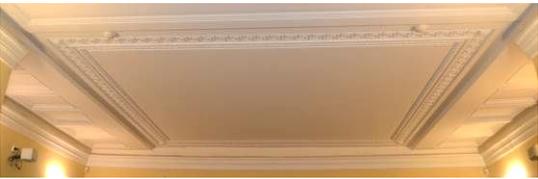
		<p>покрытие пола – три прямоугольных поля полихромной метлахской плитки геометрического рисунка (раппорт из 4-х плиток) с бордюром с ромбовидным рисунком, цвет (бежевый, черный, пурпурный);</p> <p>оформление потолка – кессоны;</p> <p>исторический дверной проем главного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема главного входа* – конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево);</p> <p>*историческое заполнение дверного проема не сохранилось;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе витринные; с лучковым завершением, в том числе широкие трехчастные – в уровне 2-го этажа; широкое, трехчастное, с трехцентровым завершением; овальные), габариты, оформление (прямоугольные и фигурные ниши, фланкирующие пилястры, замковые камни, подоконные филенки, в том числе имитирующие балконные ограждения и ограниченные прямоугольными накладными деталями, с лепным орнаментом со стилизованными изображениями акантовых листьев, в том числе перевязанных лентой, коробовые ниши над оконными проемами в уровне 5-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов* – рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>*историческое заполнение не сохранилось;</p>	   
--	--	--	---

оформление частей лицевого фасада между раскреповками – прямоугольные ниши над оконными проемами 1-го этажа с прямоугольной вставкой с цветочным орнаментом; фигурная ниша в межуровневом пространстве 2-го – 3-го этажей с волнистым орнаментом и лепным изображением чаши с гирляндами; трехчетвертные колонны со стилизованными капителями оформляют простенки между окон в высоту 3-5-го этажей; филенки в межуровневых пространствах 3-5-го этажей оформлены волнистым лепным орнаментом и лепным изображением овальных и круглых медальонов и растительных гирлянд;

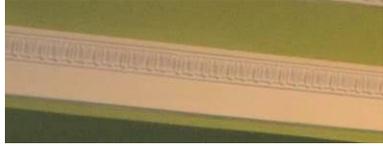
профилированные и выносные (в части фасада между раскреповками, над уровнем 5-го этажа, в три световые оси) карнизы;

фигурные щипцы в завершении центральной и боковых раскреповок лицевого фасада – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (верный руст, замковые камни, профилированный карниз);



		<p>Дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая, окрашенная штукатурка;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Тамбур главного входа (центральный вход):</p> <p>покрытие пола – двухцветная (черно-белая) метлахская плитка геометрического рисунка с имитацией мозаики с бордюром из монохромной серой плитки с имитацией мозаики;</p> <p>Вестибюль главного входа:</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка сложного орнамента (раппорт из 4-х плиток) с бордюрами растительного орнамента;</p> <p>оформление потолка (трехчастное) – прямоугольное поле в двойной профилированной раме с поясом иоников;</p> <p>штукатурное зеркало в профилированной раме;</p> <p>прямоугольное поле в профилированной раме с декоративными поясами меандра и растительного орнамента с боковыми частями, оформленными кессонами;</p>	    

		<p>Помещения 9-Н (4, 35, вход из помещения 9-Н(3)):</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка в бордюре с орнаментом гильош;</p> <p>Парадная лестница главного входа:</p> <p>оформление площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком в бордюре;</p> <p>оформление пилонов парадной лестницы – штукатурные зеркала в лепных рамах с порезкой растительного орнамента;</p> <p>Помещение 9-Н(17) – Гардероб:</p> <p>оформление потолка – поле потолка поделено поперечными балками, широкая профилированная рама с модульонами и порезками растительного орнамента и иоников;</p> <p>Помещение 9-Н(39) – лестничной клетки парадной лестницы:</p> <p>оформление потолка – поле потолка поделено поперечными балками, гладкий фриз с поясом иоников и профилированный карниз с модульонами (по северной и южной стенам), декорированными львиными маскаронами;</p>	     
--	--	---	--

		<p>Помещение 9-Н(40) – Зал-фойе:</p> <p>поделен на три части поперечными балочными перекрытиями, опирающимися на колонны, образующими арочные проемы; еще один арочный проем с колоннами соединяет зал с объемом парадной лестницы и далее, со зрительным залом;</p> <p>шесть колонн с лепными капителями в виде женских маскаронов и волют;</p> <p>оформление стен зала – горизонтальная лепная тяга с порезкой растительного орнамента;</p> <p>лепное оформление потолка западной и восточной частей зала-фойе – профилированный карниз с модульонами и поясами иоников и растительного орнамента, прямоугольная рама с поясом лаврового венка, центральная круглая розетка с растительным орнаментом;</p>	      
--	--	--	---

оформление софитов арочных проемов – восьмиугольные филенки с поясом растительного орнамента;

лепное оформление потолка центральной части зала-фойе – профилированный карниз с модульонами и поясом иоников, профилированная периметральная рама с поясами лаврового венка, зубчатого, растительного орнаментов и композициями из венков и пальметт, две круглые и овальная профилированные рамы с поясами зубчатого и растительного орнаментов, три центральные круглые розетки с цветочно-растительным орнаментом;

пять двухъярусных люстр – (середина XX в.) – тип «корзина», на двух латунных ободах, с хрустальными пронизями (тип «чечевица»), по верхнему ободу хрустальные (?), стеклянные (?) детали в виде пальметт;



три дверных проема – местоположение (два - по северной стене, один – по восточной), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, линейные сандрики с поясами иоников и растительного орнамента на орнаментированных кронштейнах, с композицией с изображением пальметт и мужского маскарона – в поле сандрика);

заполнение дверных проемов* – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое);

*историческое заполнение утрачено;



Помещение 9-Н(42) – Зрительный зал:

оформление стен – штукатурные зеркала с лепным орнаментом (пояс растительного орнамента, рамы с угловыми композициями цветочно-растительного орнамента);



лепной профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников и поясами растительного орнамента;

оформление потолка – потолок представляет собой световой фонарь, трапецевидного сечения, по его периметру – падуга и карниз;



Вестибюль входа в западной части лицевого фасада:

покрытие пола – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком в бордюре;



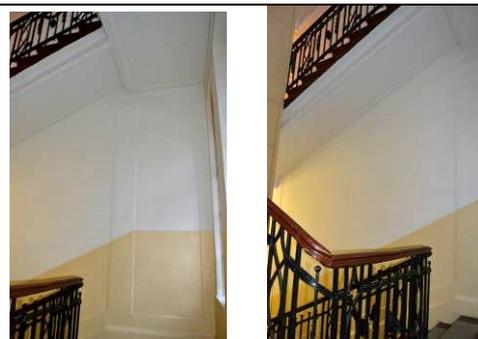
оформление потолка – профилированный карниз с модульонами, профилированная рама;

Лестница входа в западной части лицевого фасада:

оформление площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с геометрическим и цветочным рисунком в бордюре;



оформление стен лестницы, подшивки лестничных маршей и площадок – прямоугольные и периметральные филенки, в том числе в профилированной раме (в оформлении стены площадки лестницы в уровне верхнего этажа);



оформление потолка лестничной клетки – профилированная рама;



Помещения третьего-пятого этажей вдоль главного фасада:

тип покрытия полов – паркет, рисунок (геометрический, «елочка»);



Помещение 15-Н(20):

оформление потолка – на падуге с профилированной рамой; трехчастное лепное оформление потолка: центральная часть – прямоугольная профилированная рама с вписанной восьмиугольной и круглым полем, с центральной круглой розеткой растительного орнамента, с угловыми сегментами, оформленными профилированными рамами;



в торцевых частях – по три прямоугольных филенки с лепным декором с изображением венков с лентами и растительного орнамента;



Печь – средистенная, одноярусная, облицована изразцами кремового цвета, на плинте, с выносным карнизом, над топочным отверстием ступенчатая с полуциркульным завершением ниша, фланкированная круглыми уплощенными нишами, оформленными рельефным орнаментом в виде венков с лентами;

Помещение 15-Н(19):

лепное оформление потолка – на падуге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной фигурной с центральной вытянутой по оси розеткой растительного орнамента, с небольшими вставками растительного орнамента в угловых сегментах;



Помещение 15-Н(18):

лепное оформление потолка – на падаге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной круглой, объединенными с четырех сторон лепным орнаментом со стилизованным изображением кронштейна с розетками, растительными завитками и рокайлем; с угловыми композициями с изображением вазонов с цветочным и растительным орнаментом; с центральной фигурной розеткой растительного орнамента;

Камин – одноярусный, облицован гладкими и рельефными изразцами серо-бежевого цвета, частично с оттенками зеленых тонов; с пониженной выступающей центральной частью, оформленной фризом из четырех овальных медальонов с рельефным растительным орнаментом и карнизом; топочное отверстие с лучковым завершением оформлено гладким наличником и латунным козырьком, выделено в уровне цоколя выступающей с закругленными углами частью; в верхней раскрепованной части – рельефный овальный медальон с вазоном и цветами, раскрепованный карниз – в завершении; дверцы душников вентиляционные решетки, фурнитура – латунные;



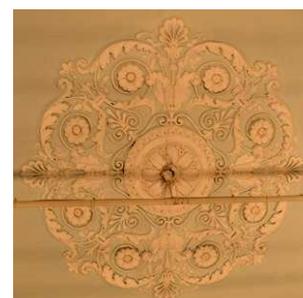
Помещение 15-Н(17):

лепное оформление потолка – на падаге с профилированной рамой; поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной восьмиугольной, с центральной ромбовидной розеткой растительного орнамента; с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами;



Помещение 12-Н(22):

лепное оформление потолка – на падаге с профилированной рамой; трехчастное оформление потолка: центральная часть – прямоугольная профилированная рама с вписанной восьмиугольной и круглым полем, с центральной круглой розеткой растительного орнамента, с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами; в торцевых частях – по три прямоугольных филенки с лепным декором с изображением венков с лентами, розеток и растительного орнамента;



Печь – средистенная, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, на плинте, с выносным карнизом, над топочным отверстием ступенчатая с полуциркульным завершением ниша, фланкированная уплощенными круглыми нишами, оформленными рельефным орнаментом в виде венков с лентами;



Помещение 12-Н(21):

лепное оформление потолка – на падаге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной фигурной с центральной вытянутой по оси розеткой растительного орнамента, с небольшими вставками растительного орнамента в угловых сегментах;



Помещение 12-Н(20):

лепное оформление потолка – на падаге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной круглой, объединенными с четырех сторон лепным орнаментом со стилизованным изображением кронштейна с розетками, растительными завитками и рокайлем; с угловыми композициями



с изображением вазонов с цветочным и растительным орнаментом;
с центральной фигурной розеткой растительного орнамента;



Камин – одноярусный, облицован гладкими и рельефными изразцами серо-бежевого цвета, частично с оттенками зеленых тонов;
с пониженной выступающей центральной частью, оформленной фризом из четырех овальных медальонов с рельефным растительным орнаментом и карнизом;
топочное отверстие с лучковым завершением оформлено гладким наличником и латунным козырьком, выделено в уровне цоколя выступающей с закругленными углами частью;
в верхней раскрепованной части – рельефный овальный медальон с вазоном и цветами, раскрепованный карниз – в завершении;
дверцы душников, вентиляционные решетки, фурнитура – латунные;



		<p>Помещение 12-Н(19):</p> <p>лепное оформление потолка – на падаге с профилированной рамой; поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной восьмиугольной, с центральной ромбовидной розеткой растительного орнамента; с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами;</p> <p>Помещение 12-Н(17):</p> <p>лепное оформление потолка – на падаге, поле с рамой восьмиугольной формы с центральной круглой розеткой растительного орнамента;</p>	   
--	--	---	---

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

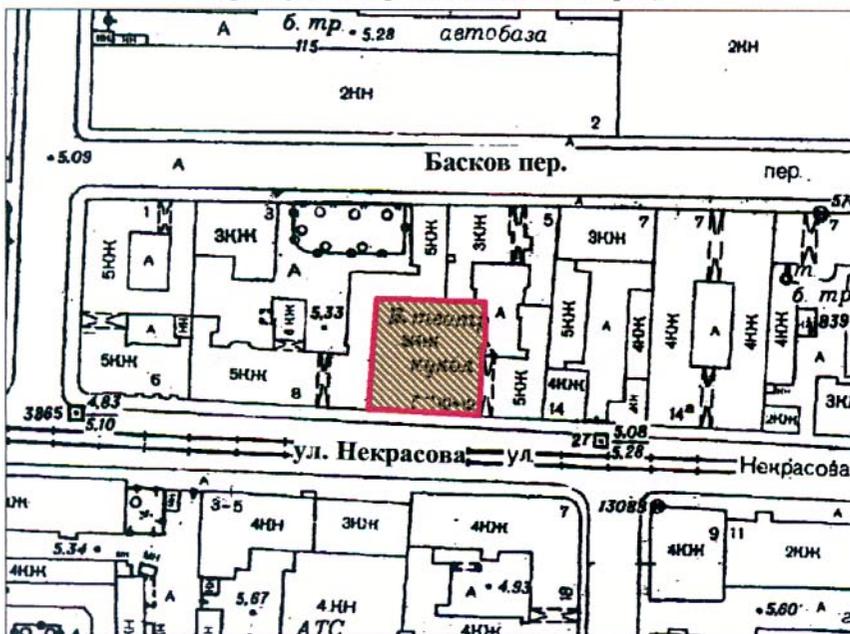


Б.М. Кириков
М.П.

31. августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Бурцева А.Е. с помещением для выставок"**

г. Санкт-Петербург, Некрасова ул., 10
(Адрес: ул. Некрасова, 10-12, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 84 / _____ /

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая иконография

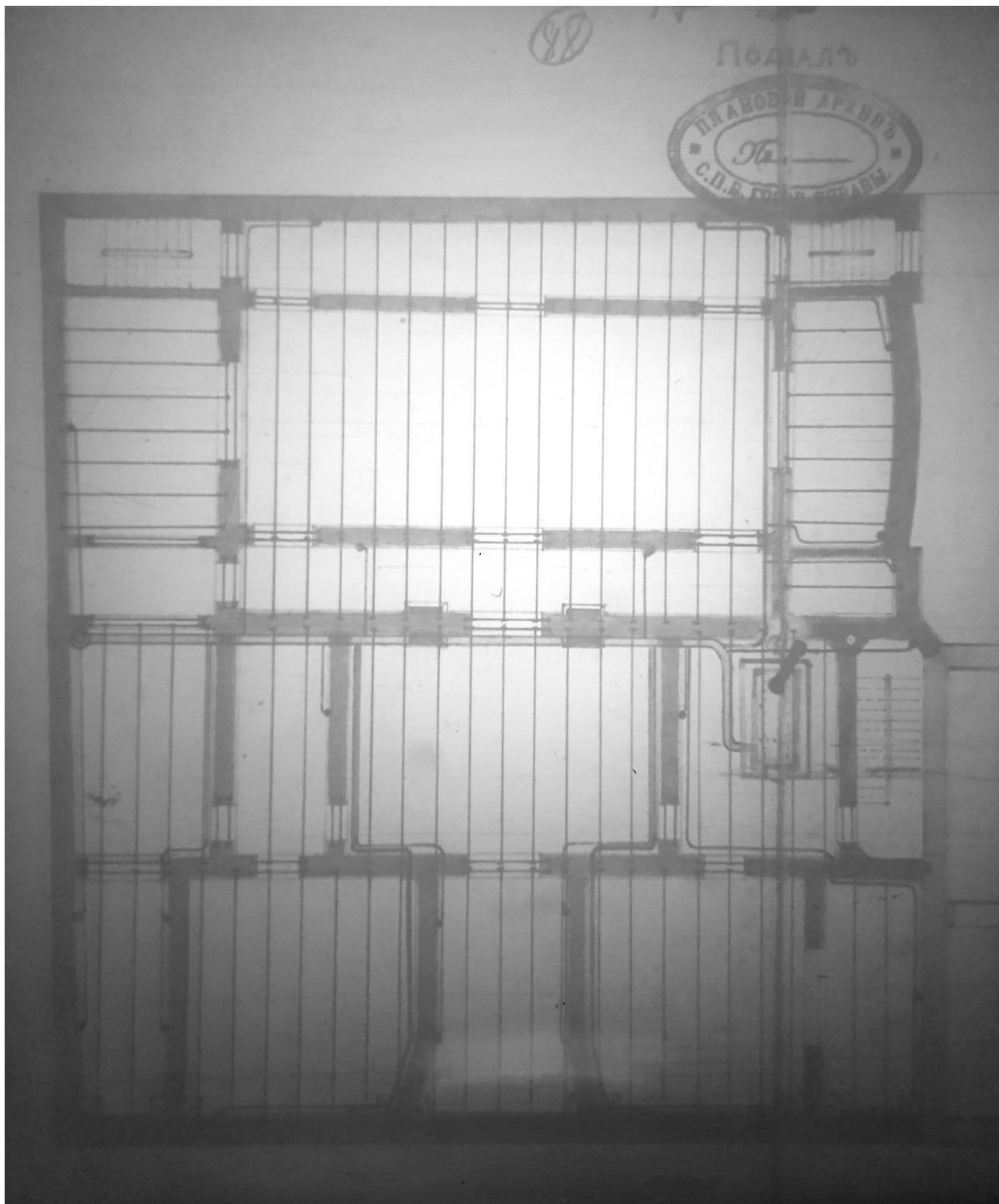
Список иллюстраций:

1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1.
2. План подвала нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.88.
3. План 1-го этажа нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.89.
4. План 2-го этажа нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.90.
5. План 3-го, 4-го, 5-го этажа нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.91.
6. План мансардного этажа нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.92.
7. Фрагмент фасада. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.93.
8. Фрагмент фасада. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.93.
9. Фрагмент фасада. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.93.
10. Фрагмент поперечного разреза с показанием парадной лестницы. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.94.
11. Фрагмент поперечного разреза с показанием зала для кинематографа. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.94.
12. Фиксационный фасад дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.362-63.
13. Фиксационный план подвала дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.36-37.
14. Фиксационный план 1-го этажа дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.38-39.
15. Фиксационный план 2-го этажа дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.40-41.
16. Фиксационный план 3-го этажа дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.42-43.

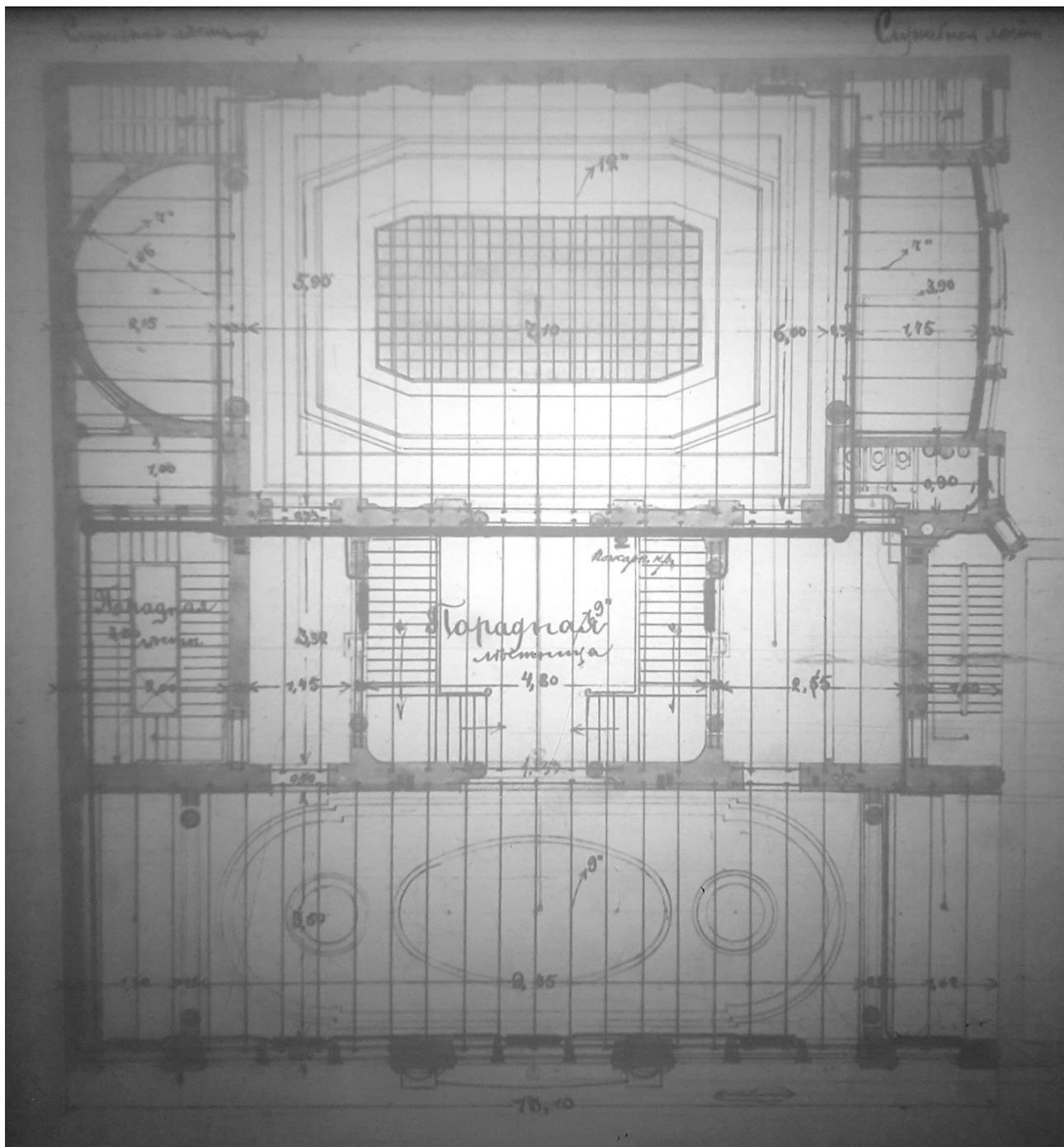
17. План 1-го этажа дома Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1914 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.98.
18. Фасад Большого театра кукол, Некрасова, д.10. Фото 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Ар. 215619.
19. Большой театр кукол. Фото 1980-х гг. Из книги: Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда. Л.1988. С 165.
20. Дворовые фасады дома №10-12 по ул. Некрасова во время ремонта. 1970-е гг. ЦГАКФФД СПб. Ар 189837.
21. Вид крыши дома №10 ул. Некрасова. 1970-е гг. ЦГАКФФД СПб. Ар 189841



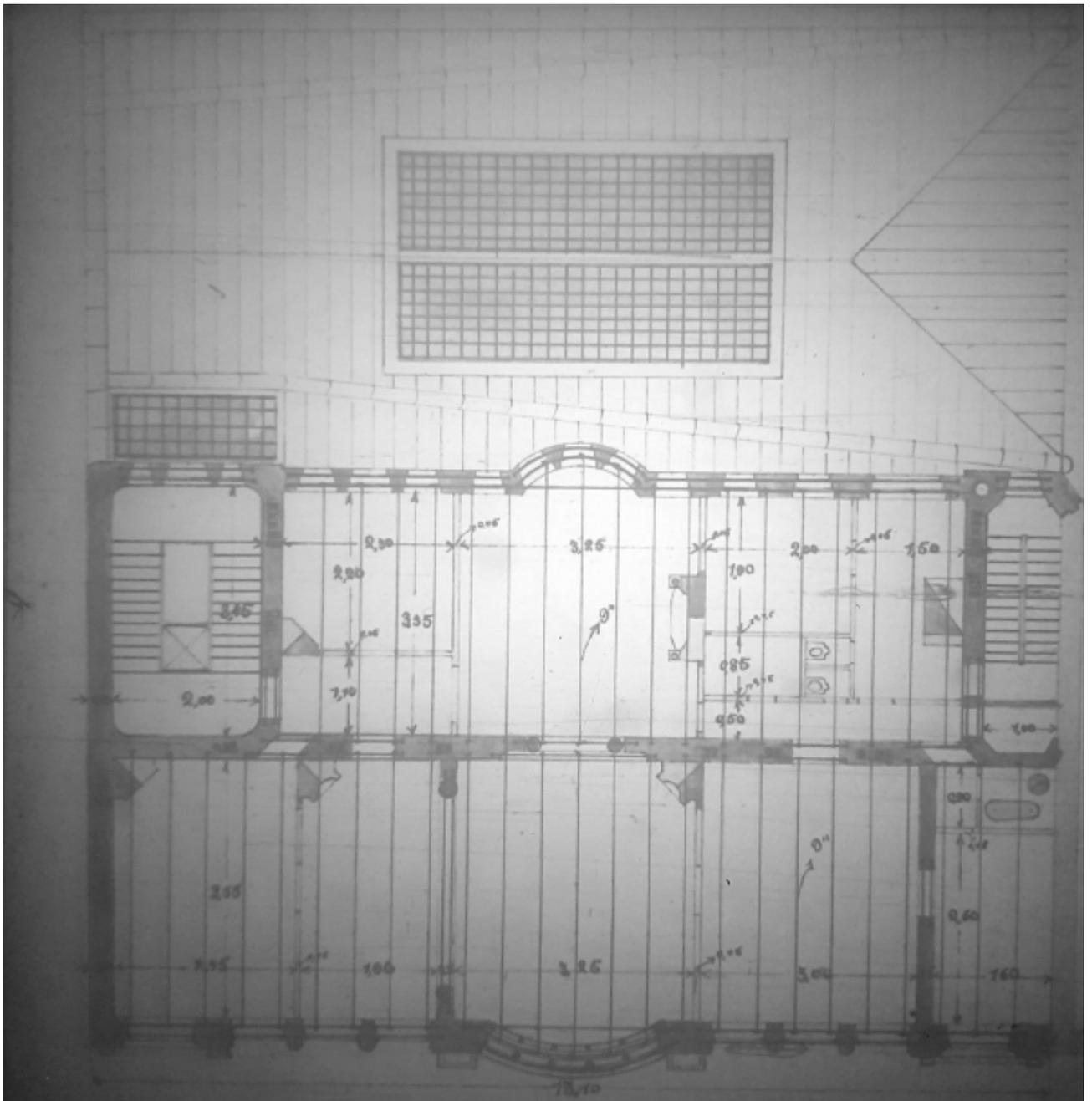
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



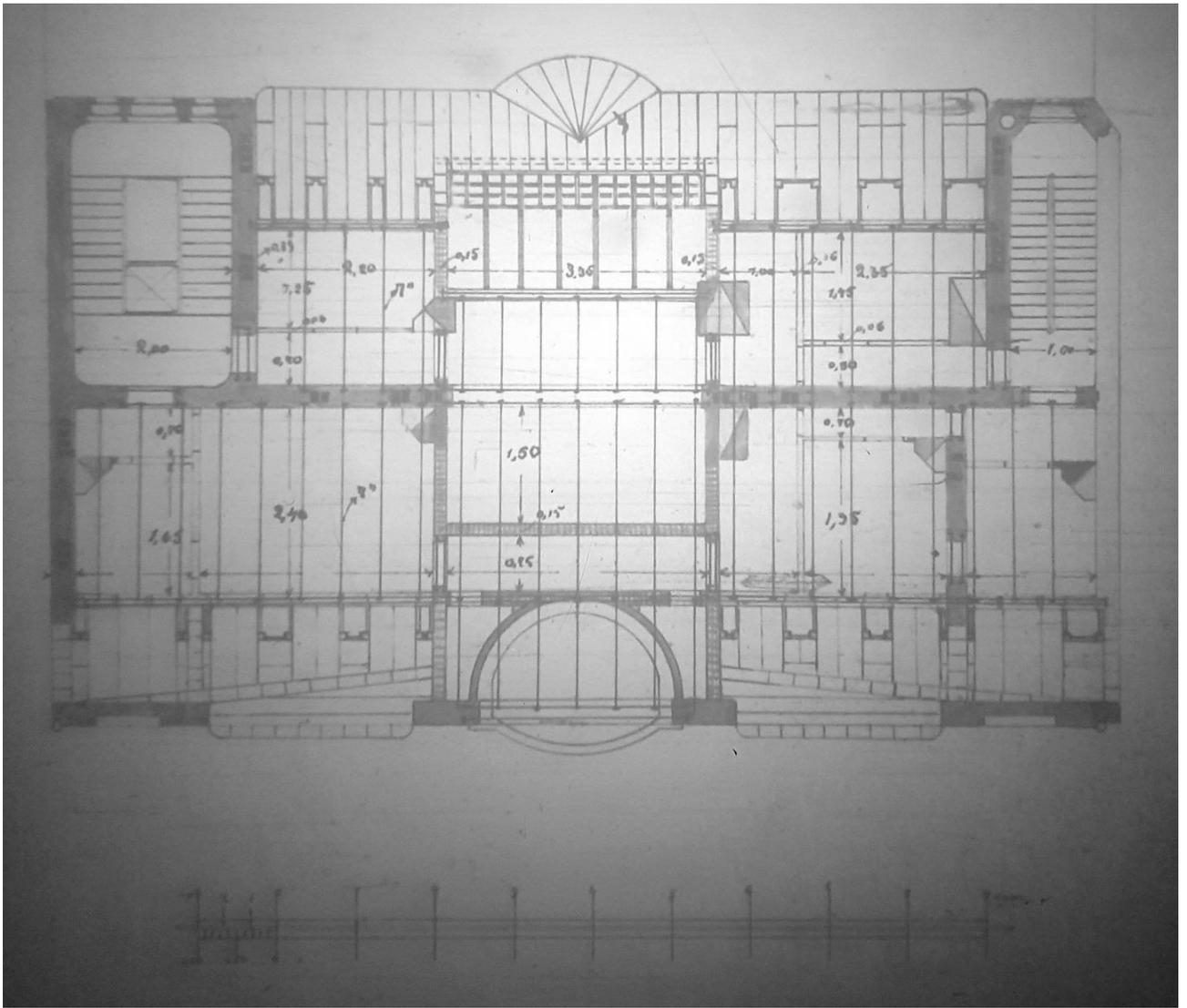
2. План подвала нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.88.



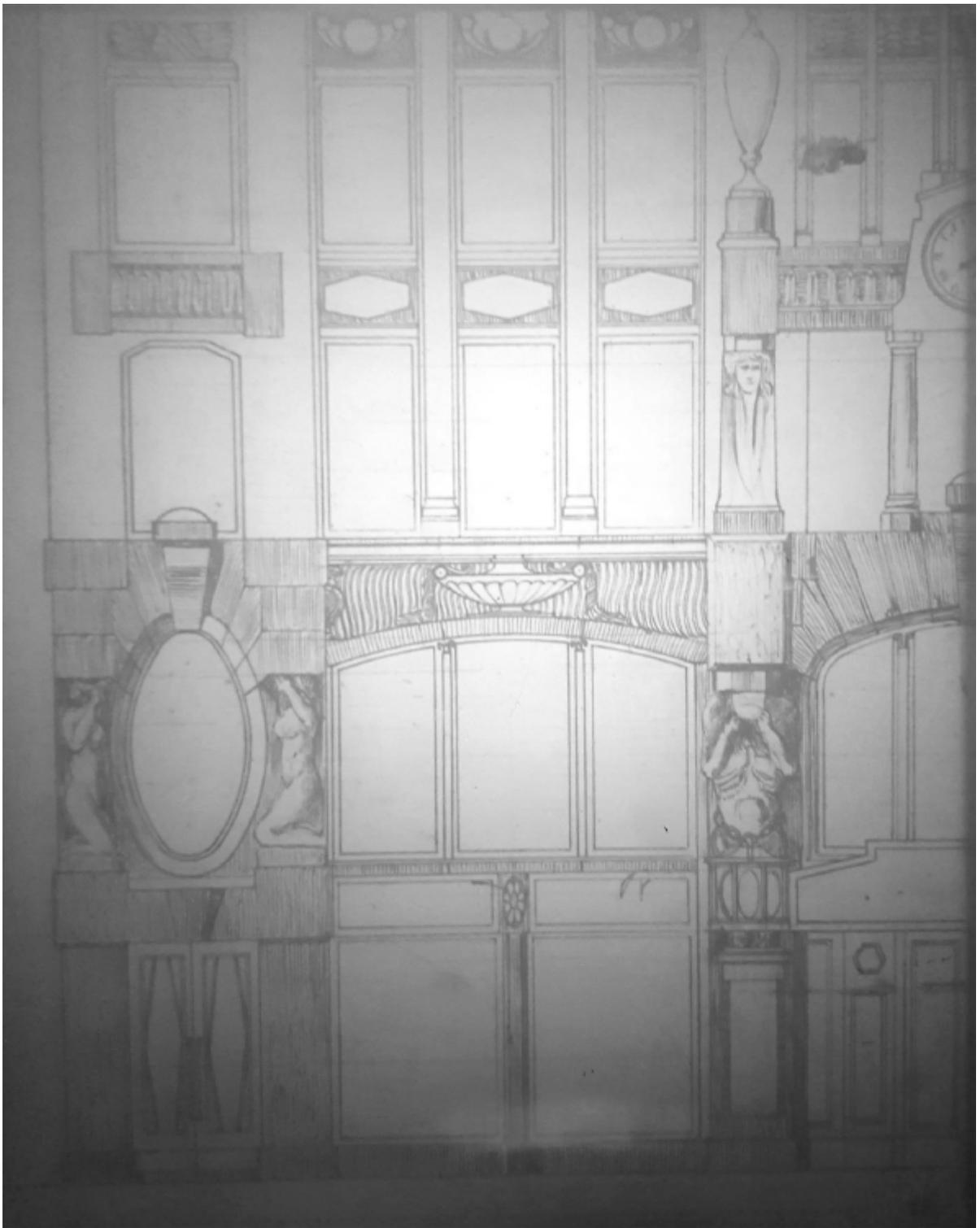
4. План 2-го этажа нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.90.



5. План 3-го, 4-го, 5-го этажа нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.91.



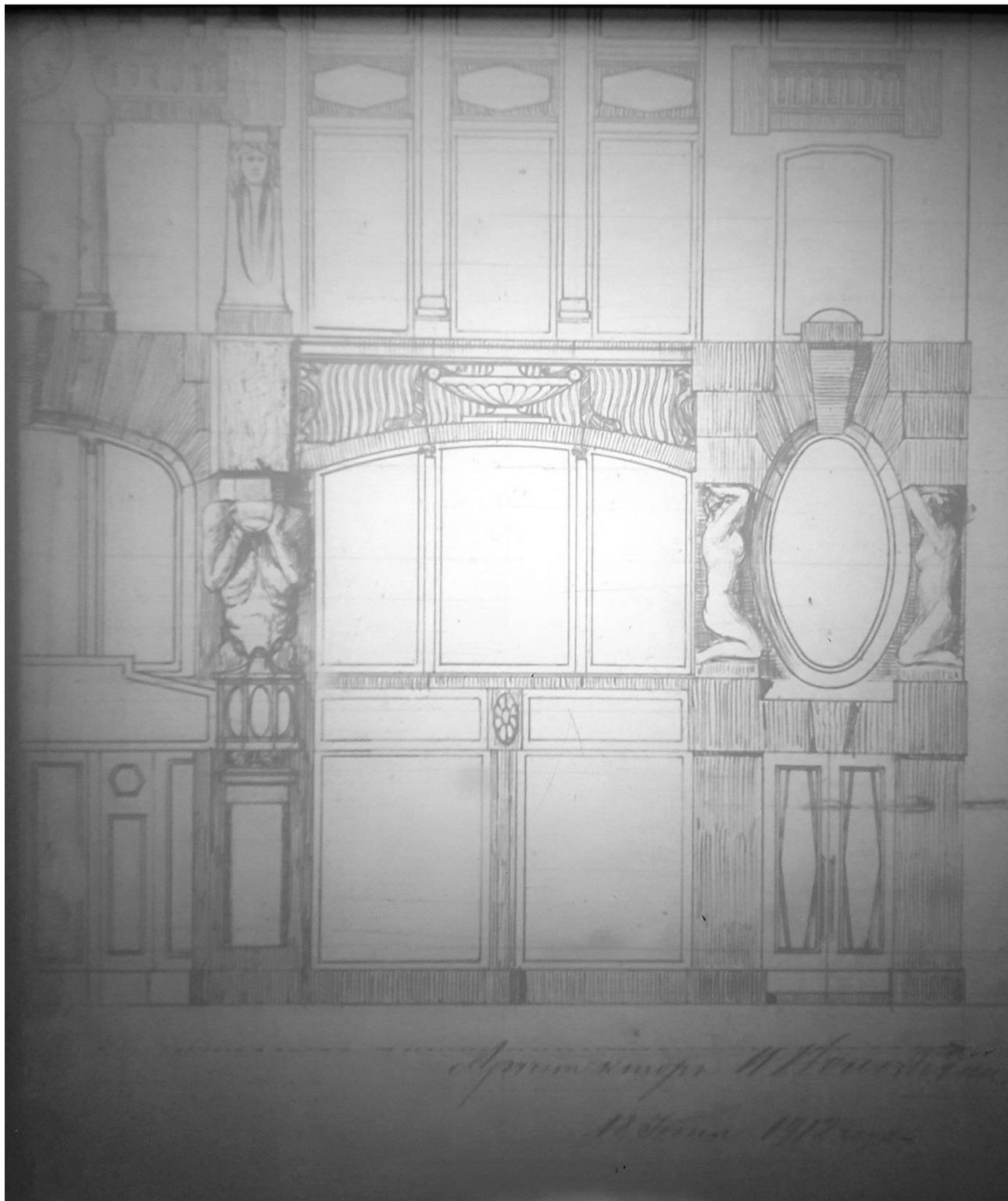
6. План мансардного этажа нового дома на уч.№10 по Бассейной. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.92.



7. Фрагмент фасада. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944.
Л.93.



8. Фрагмент фасада. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.93.



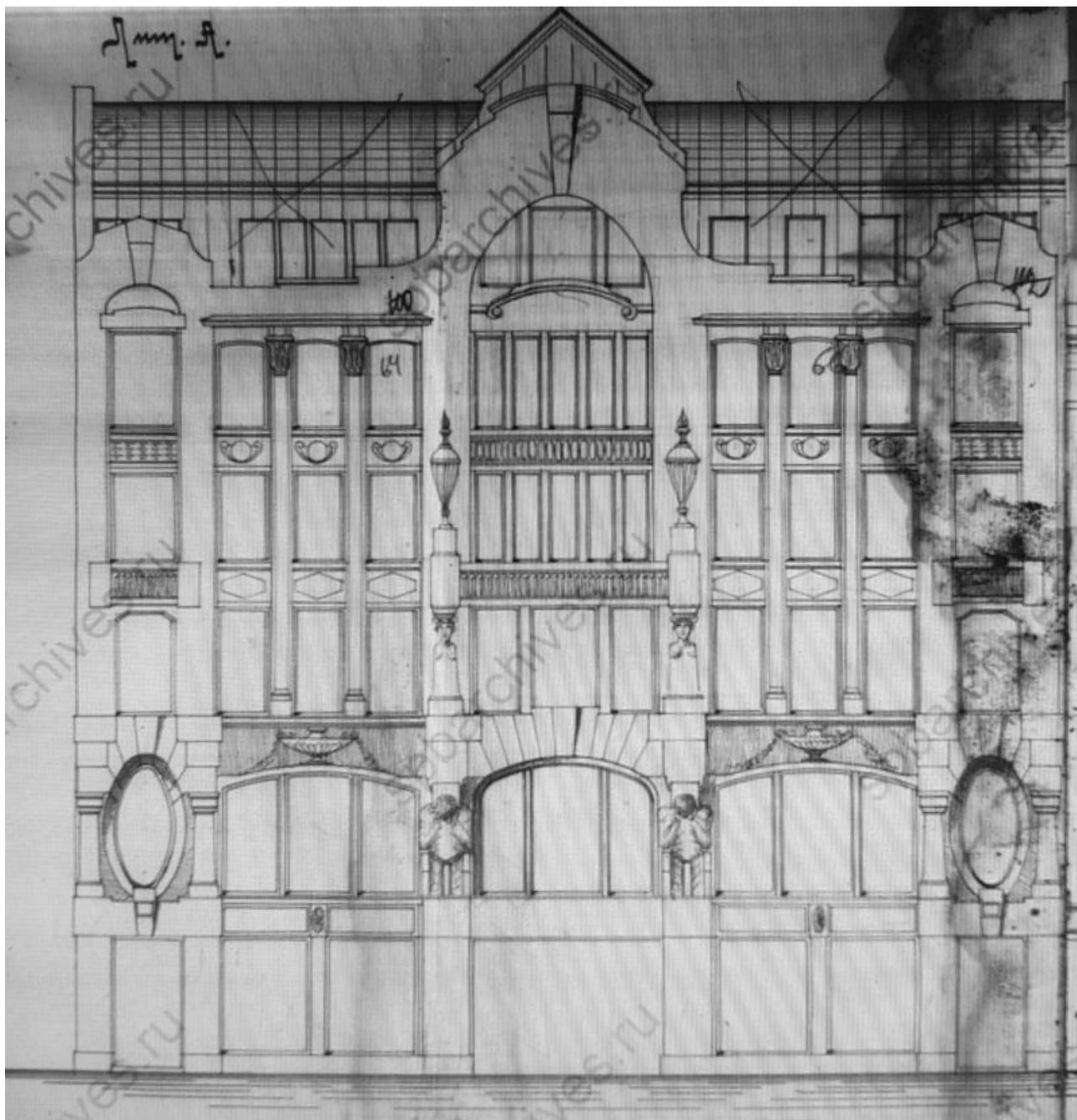
9. Фрагмент фасада. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944.
Л.93.



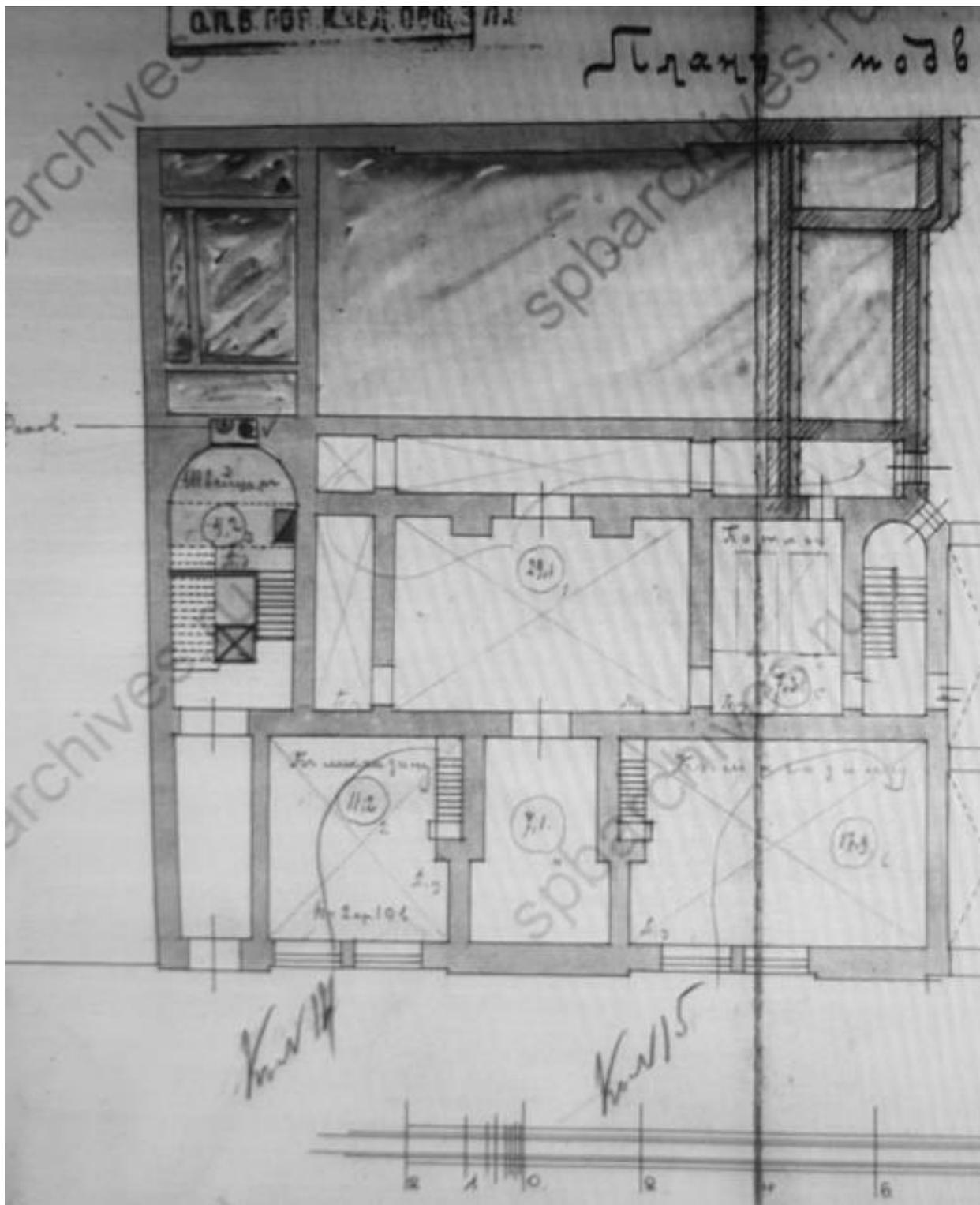
10. Фрагмент поперечного разреза с показанием парадной лестницы. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.94.



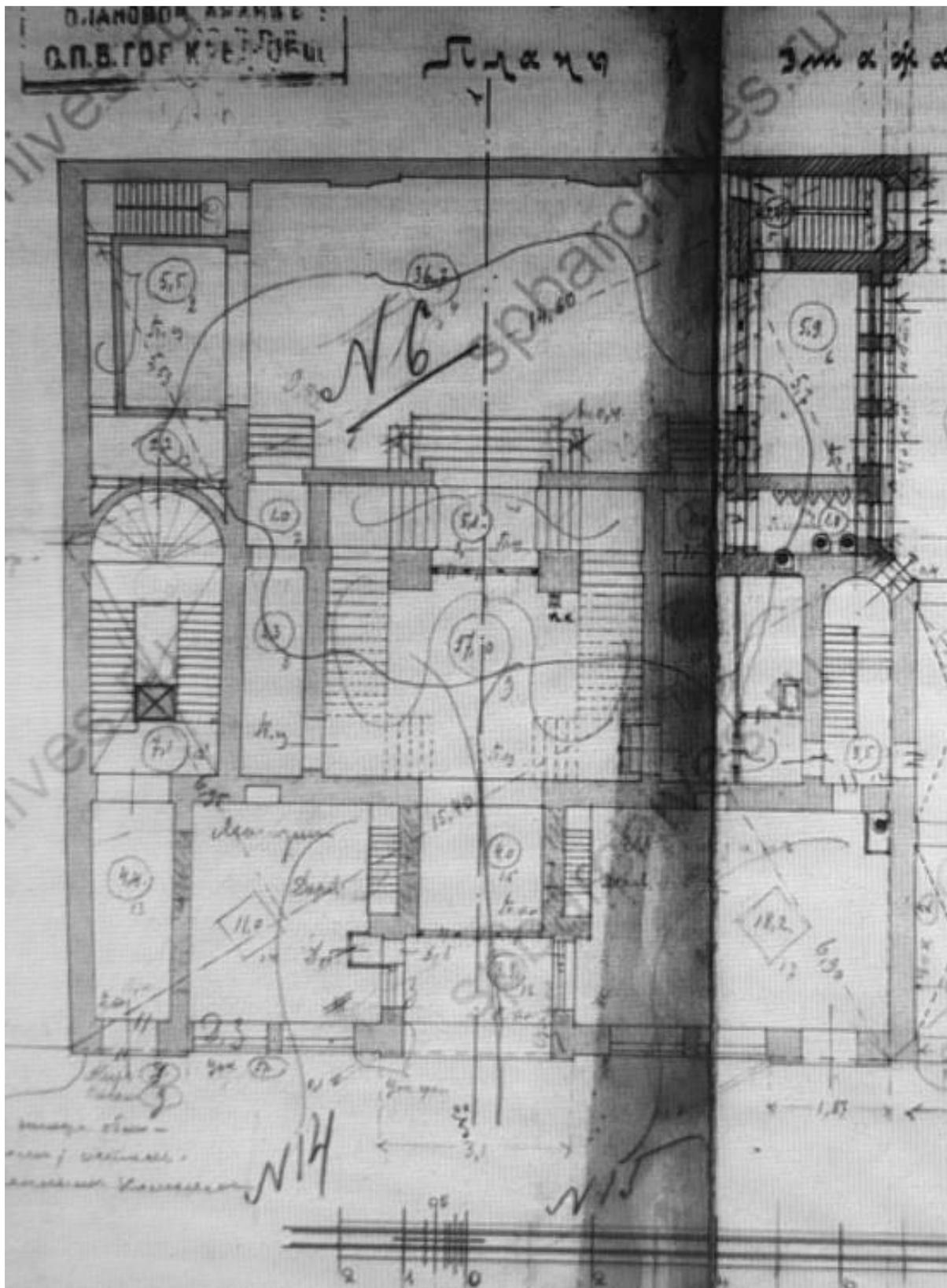
11. Фрагмент поперечного разреза с показанием зала для кинематографа. Арх. И.П. Володихин. 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д.3944. Л.94.



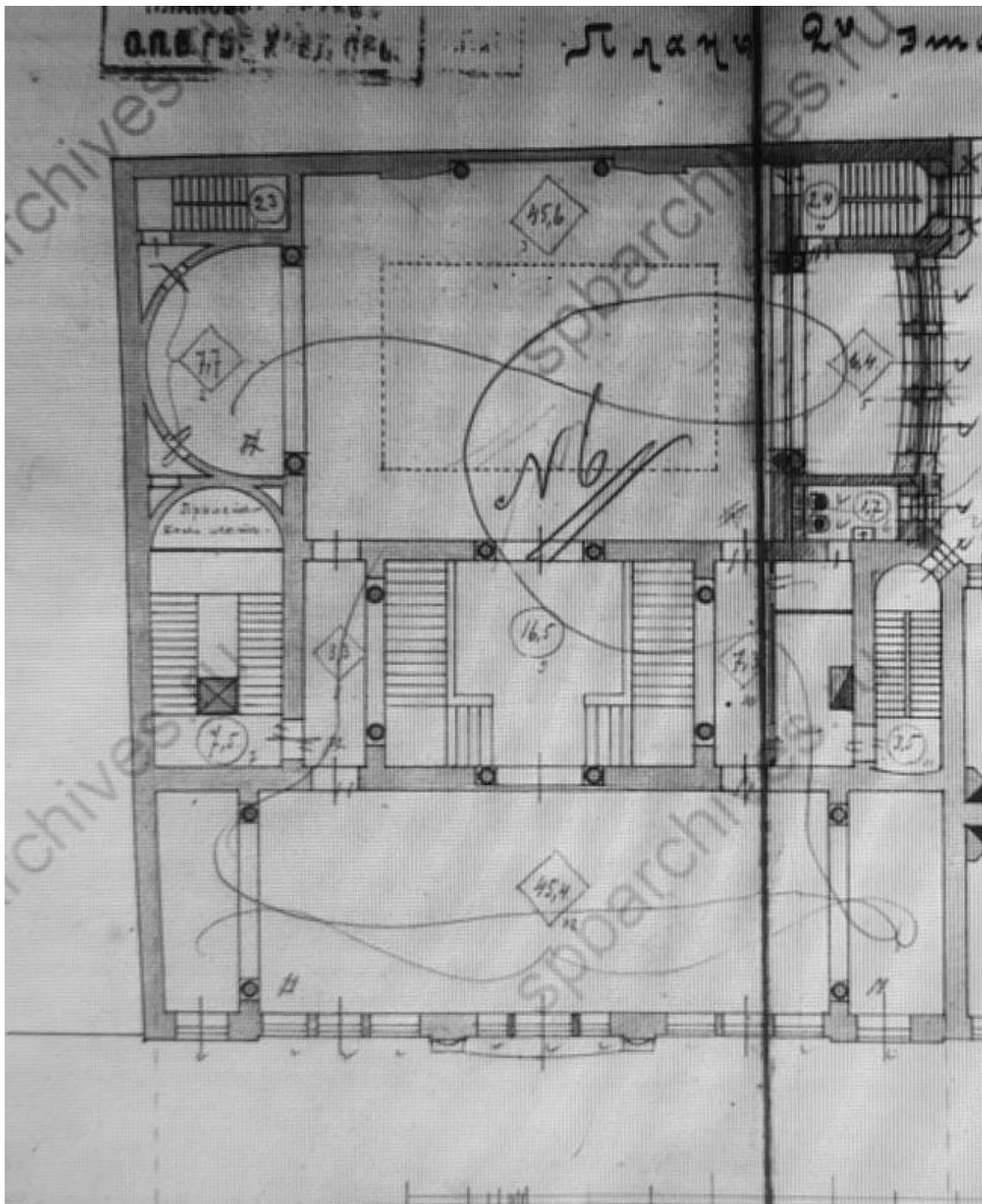
12. Фиксационный фасад дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб.
Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.362-63.



13. Фиксационный план подвала дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.36-37.



14. Фиксационный план 1-го этажа дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.38-39.



15. Фиксационный план 2-го этажа дома А.Е.Бурцева, Бассейная ул., д.10. 1913 г. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп.4. Д.3724. Л.40-41.



18. Фасад Большого театра кукол, Некрасова, д.10. Фото 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Ар. 215619.



19. Большой театр кукол. Фото 1980-х гг. Из книги: Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда. Л.1988. С 165.



20. Дворовые фасады дома №10-12 по ул. Некрасова во время ремонта. 1970-е гг.
ЦГАКФФД СПб. Ар 189837.



21. Вид крыши дома №10 ул. Некрасова. 1970-е гг. ЦГАКФФД СПб. Ар 189841

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Список фотографий:

(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 03.09.2022):

1. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
2. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
3. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. Фрагмент. 03.09.2022
4. Общий вид дворового фасада объекта обследования в осях 12/Ж–К объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
5. Общий вид кровельного покрытия здания объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
6. Общий вид кровельного покрытия здания объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
7. Помещение №16 подвального помещения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
8. Помещение №12 подвального помещения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
9. Входное заполнение пом. №2 в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
10. Входное заполнение пом. №36 в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022

11. Помещение №17 в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
12. Помещение №36 в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
13. Помещение №39 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022
14. Помещение №39 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022



1. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022



2. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022



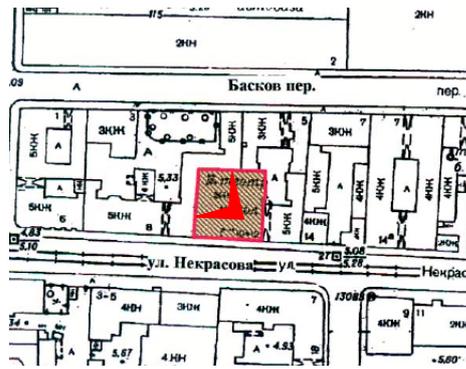
3. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. Фрагмент. 03.09.2022



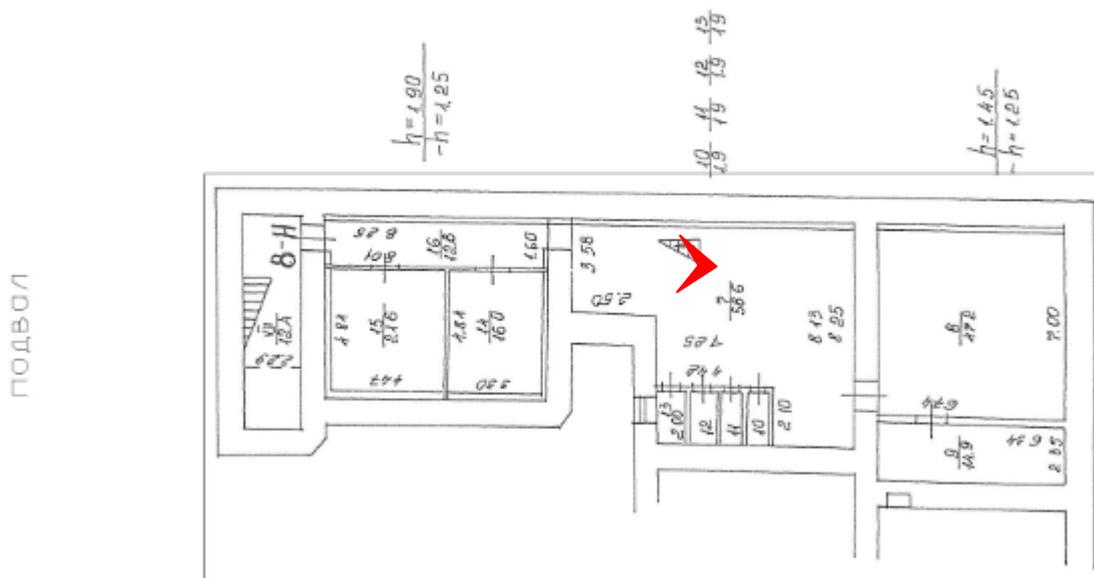
4. Общий вид дворового фасада объекта обследования в осях 12/Ж-К объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022



5. Общий вид кровельного покрытия здания объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А.
03.09.2022

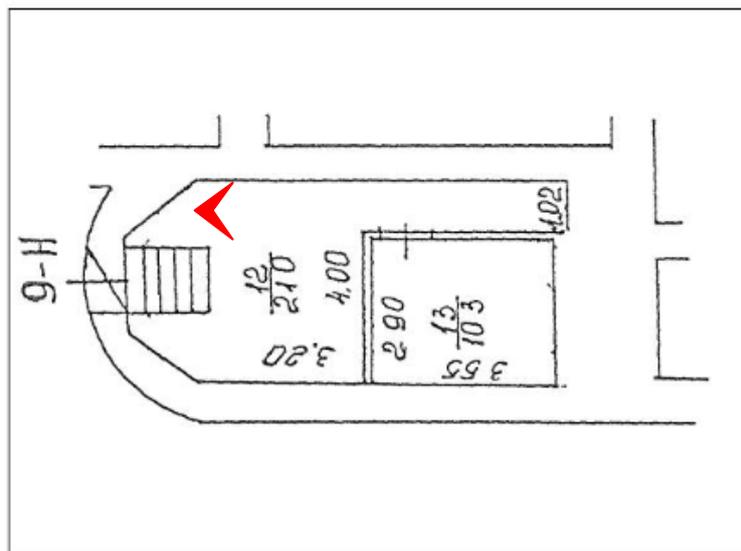


6. Общий вид кровельного покрытия здания объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022



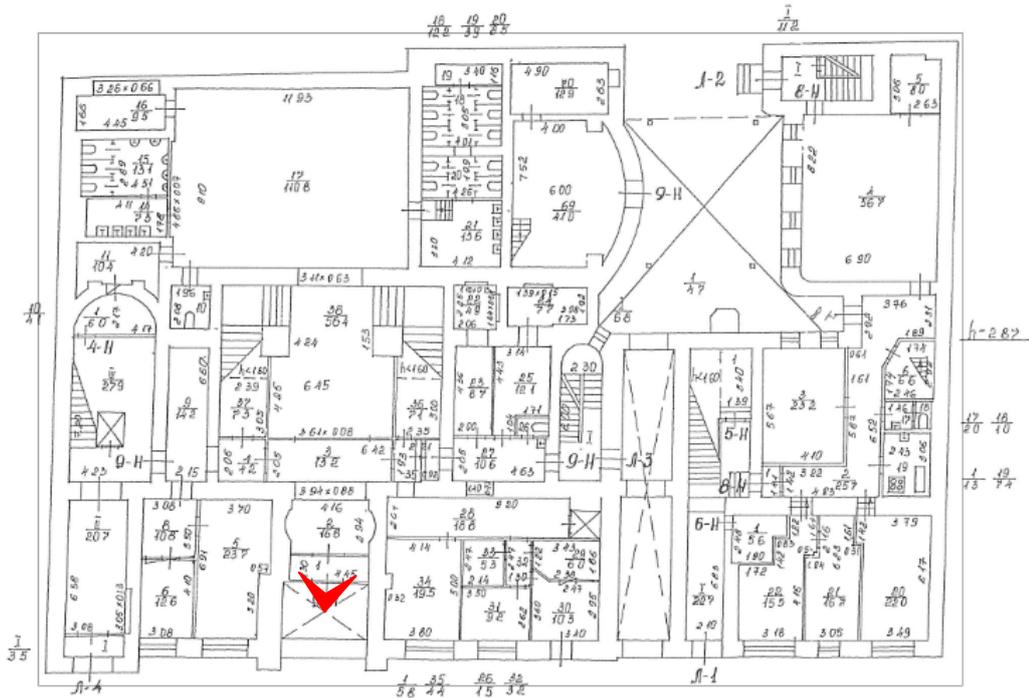
7. Помещение №16 подвального помещения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А.
03.09.2022

ПОДВАЛ



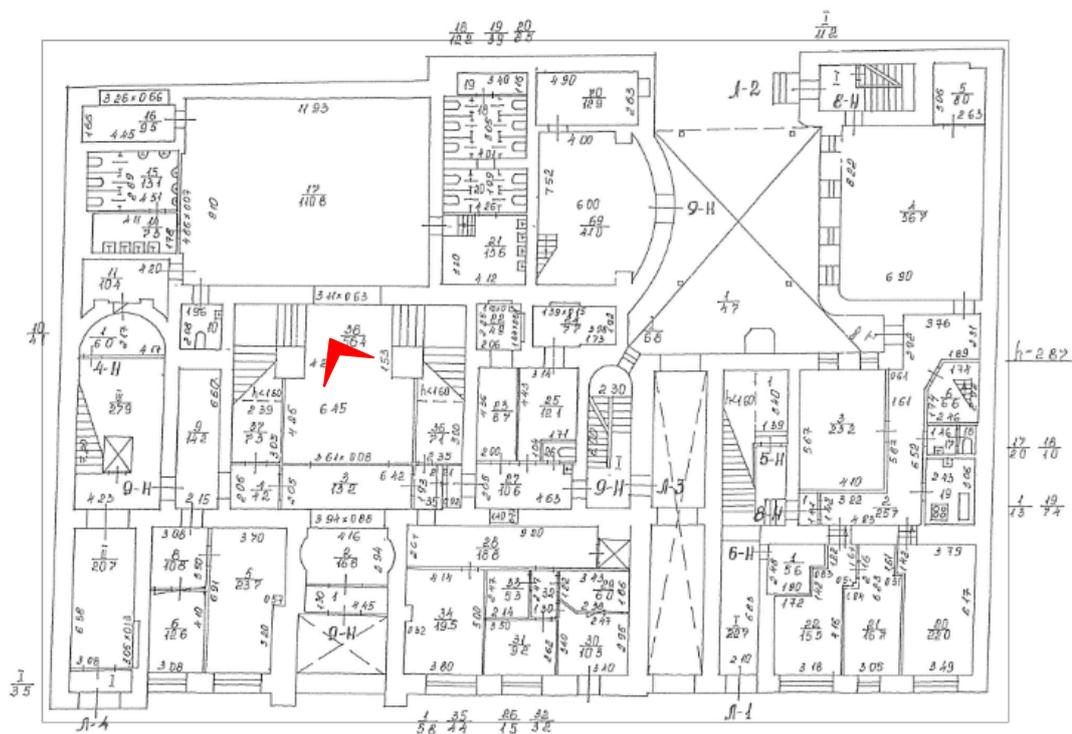
8. Помещение №12 подвального помещения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А.
03.09.2022

1 этаж



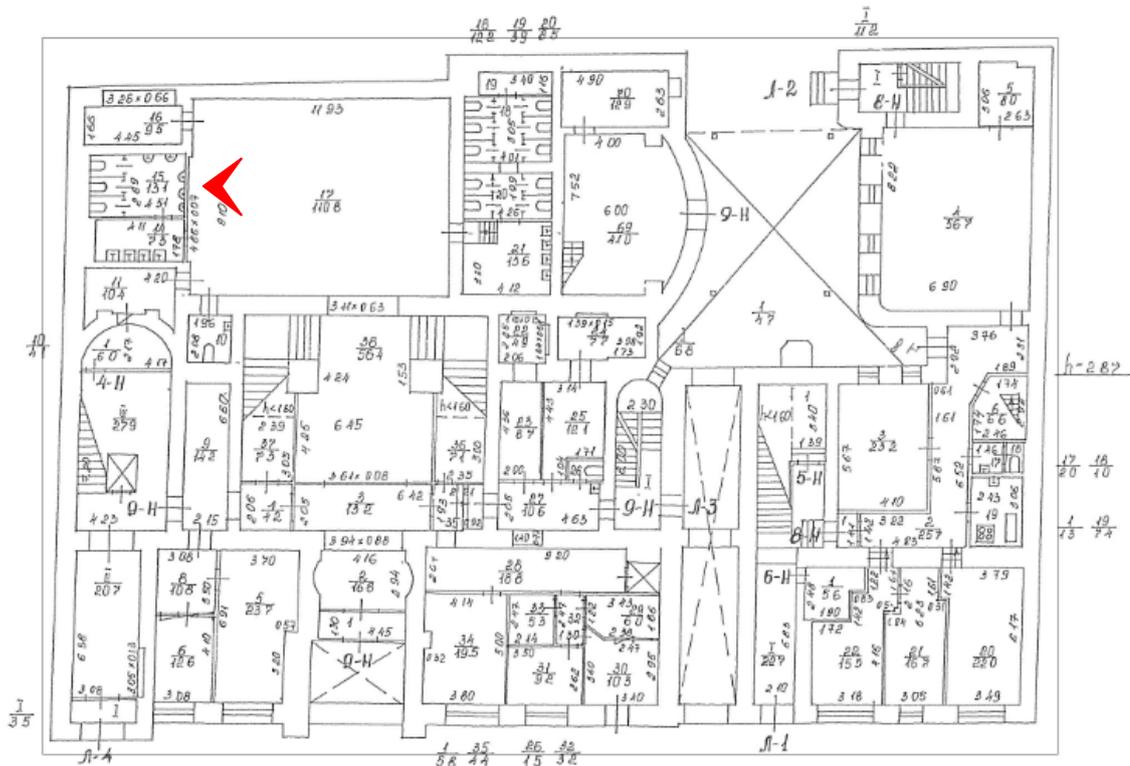
9. Входное заполнение пом. №2 в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022

1 ЭТАЖ



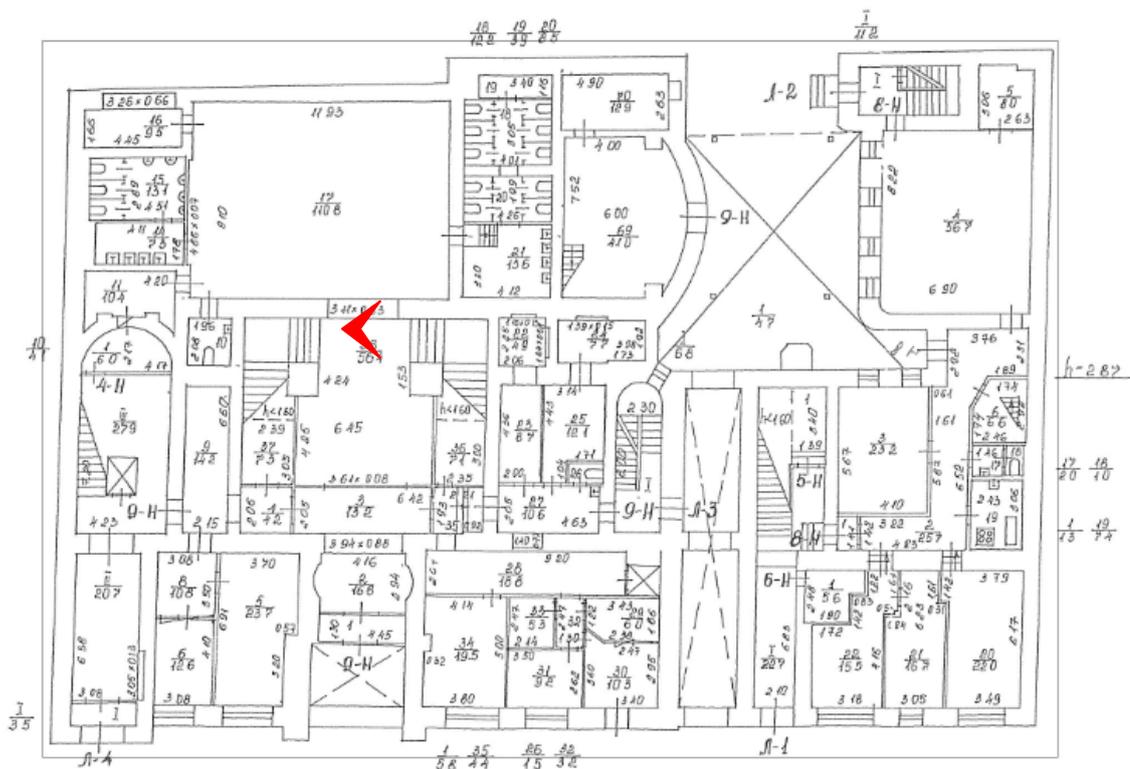
10. Входное заполнение пом. №36 в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А.
03.09.2022

1 этаж

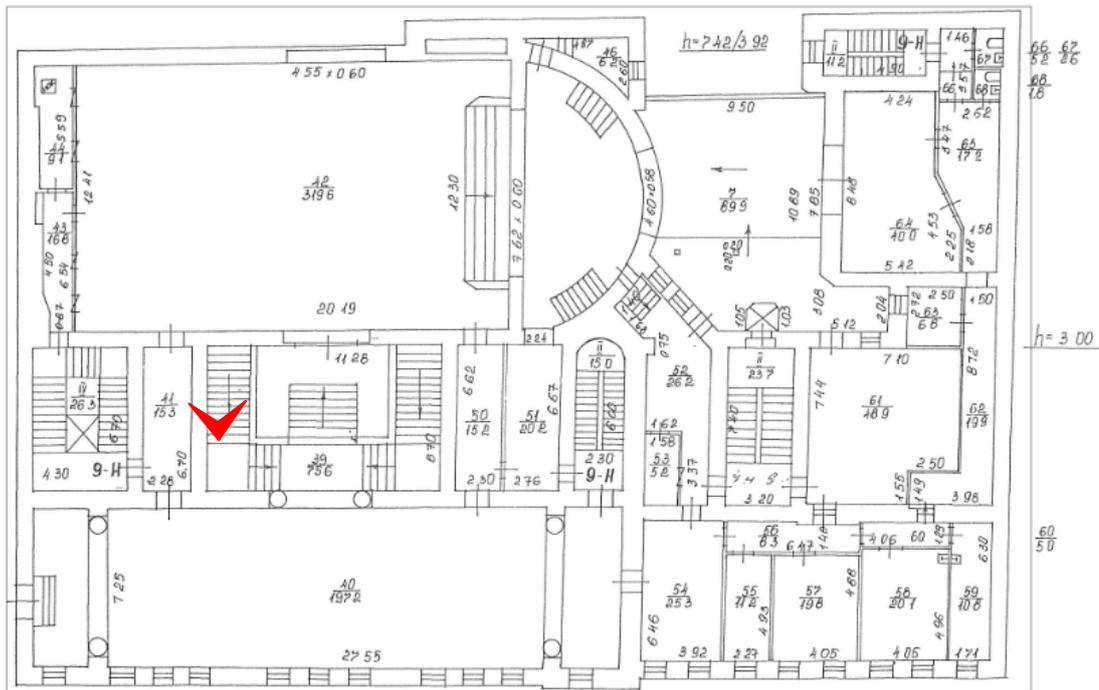


11. Помещение №17 в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022

1 этаж



12. Помещение №36 в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022



13. Помещение №39 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А. 03.09.2022

Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное
район	Центральный
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	улица Некрасова, дом 10-12, литера А

Квартал № **1280**
Инвентарный № **16/01-1934**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Масштаб 1:500

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А; 9-Н(ч.п.7)переход
Группа капитальности: I

Год постройки: 2007
Вид внутренней отделки:

Число этажей: 6(2-5-6), подвал
повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	железобетонные	трещины в цоколе	3		3	5	0.15		
2	а. Стены и их наружная отделка	газобетонные	отдельные трещины	27		27	5	1.35		
	б. Перегородки	-		5		5	5	0.25		
3	Перекрытия	чердачное	незначительные трещины в швах							
		междуэтажное		железобетонные	11		11	5	0.55	
		надподвальное								
4	Крыша	цементно-песчанная стяжка	одиночные мелкие повреждения	5		5	5	0.25		
5	Полы	дощатые	единичные мелкие сколы	8		8	5	0.40		
6	Проемы	Оконные	отсутствуют				0			
		Дверные	металлические	незначительные трещины в местах сопряжения коробок со стенами	6		6	5	0.30	
7	Внутренняя отделка	окраска	волосные трещины				0			
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	капельные течи в местах врезки арматуры	20		15.7	5	0.79	
		Водопровод	отсутствует					0		
		Канализация	отсутствует					0		
		Горячее водоснабжение	отсутствует					0		
		Ванны								
		Электроосвещение	скрытая проводка						0	
		Радио						-0.4		
		Телефон	скрытая проводка						0	
		Вентиляция	естественная					-3.9	0	
		Лифт								
		Сигнализация								
		Электроплиты								
		Телевидение								
		Газоснабжение								
Мусоропровод										
Смотровая яма										
9	Прочие работы	отмостка	мелкие повреждения	15		15	5	0.75		
Итого				100.0		95.7		4.79		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{4.79 \times 100}{95.7} = 5.0\%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	административное	28	93 а	куб. м	30,00	1,02				0,93				0,95	28,5	15000	427500	41	252225
A	превышение объема	28	93 а	куб. м	30,00	1,02			0,95	0,93				0,90	27,0	9388	253476	41	149551
A	9-Н(ч.п.7)переход	28	93 а	куб. м	30,00	0,96			0,95					0,91	27,3	695	18974	5	18025
A	необоруд.подвал	28	93 а	куб. м	30,00	1,02			0,95	0,93	0,80			0,72	21,6	293	6329	41	3734
																Всего:	706279		423535
Стоимость в ценах 2010 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534																	85297315		51150322

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал			Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	706279	423535					706279	423535
2010	85297315	51150322					85297315	51150322

« 21 » декабря 2010 г.

Исполнил _____ (Парамонова М.В.)

« 21 » декабря 2010 г.

Проверил _____ (Фомченко Л.В.)

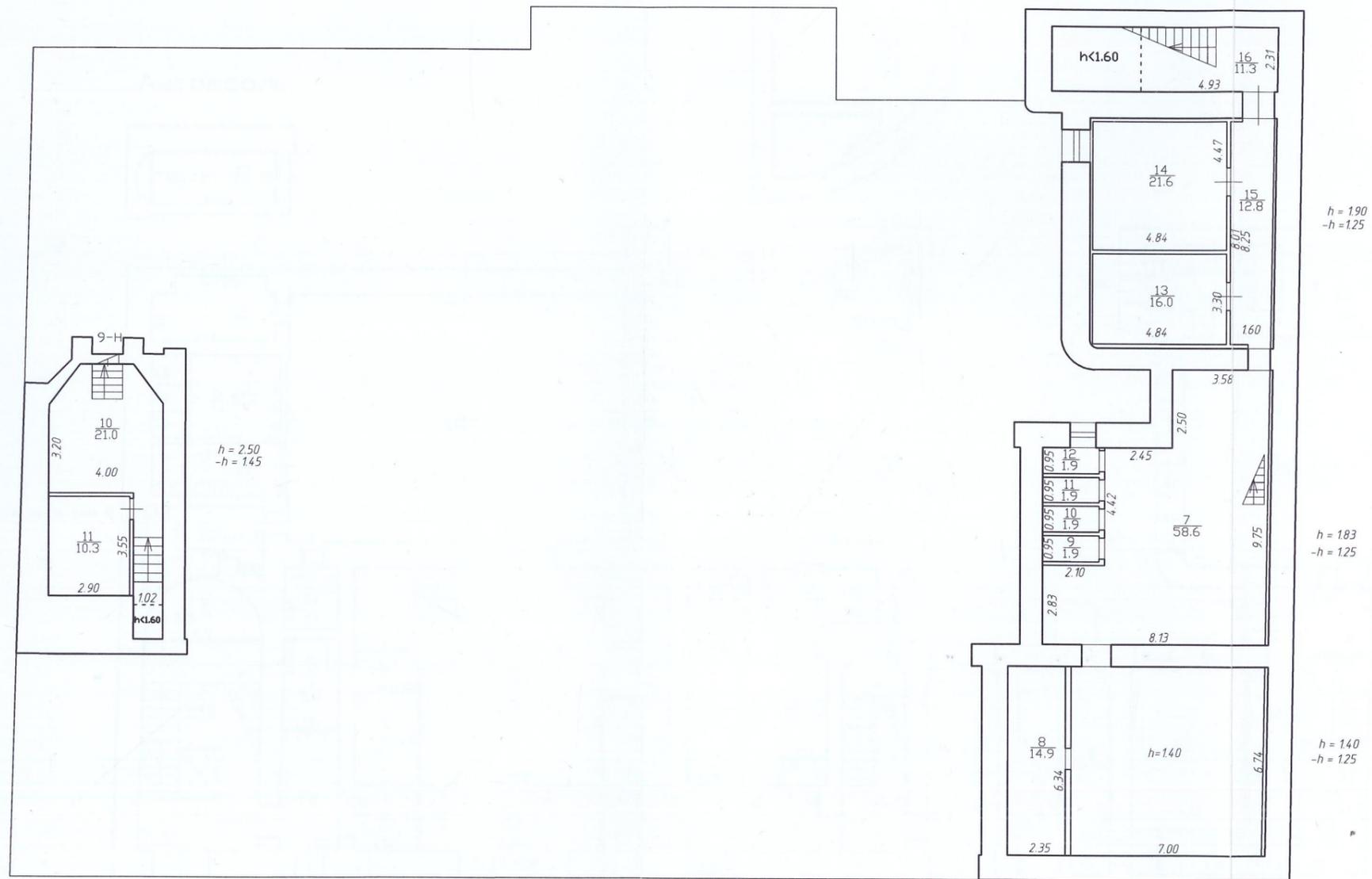
« 21 » декабря 2010 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
_____ (Г.С. Чаузова)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

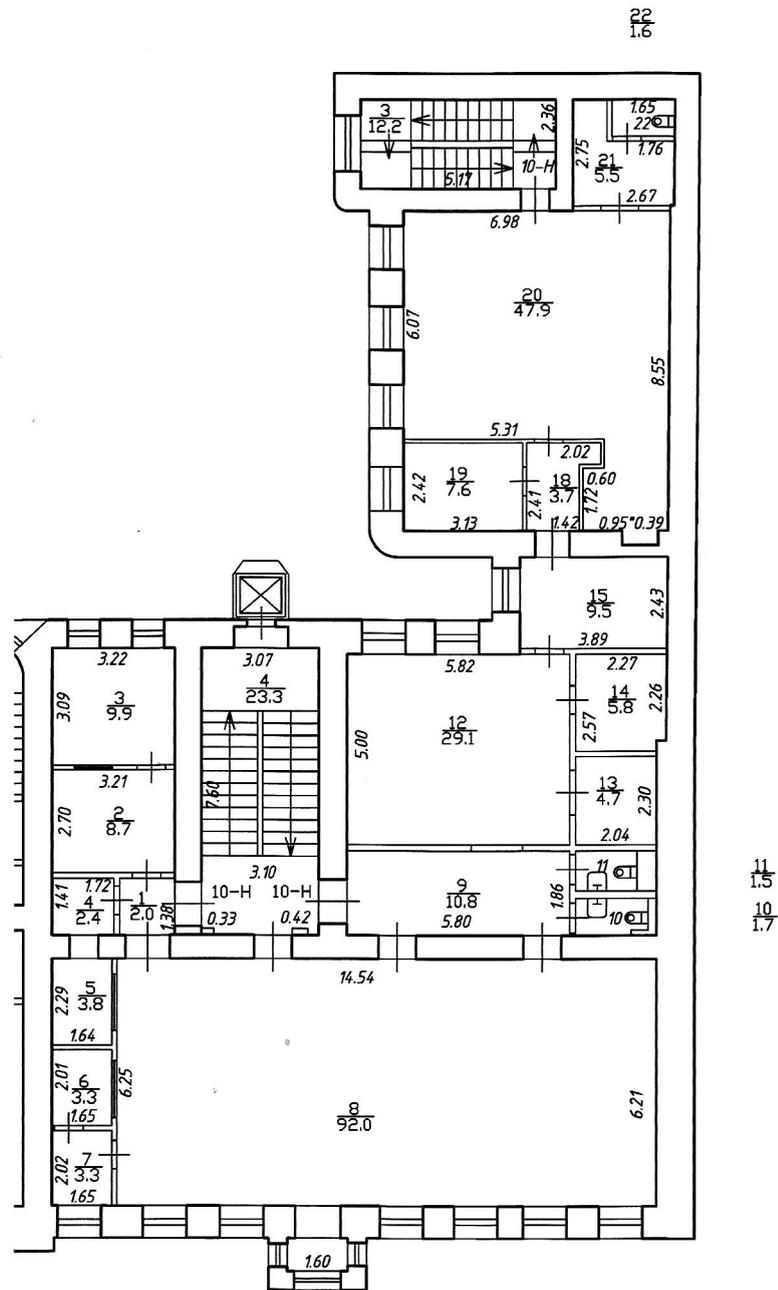
Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

План подвала



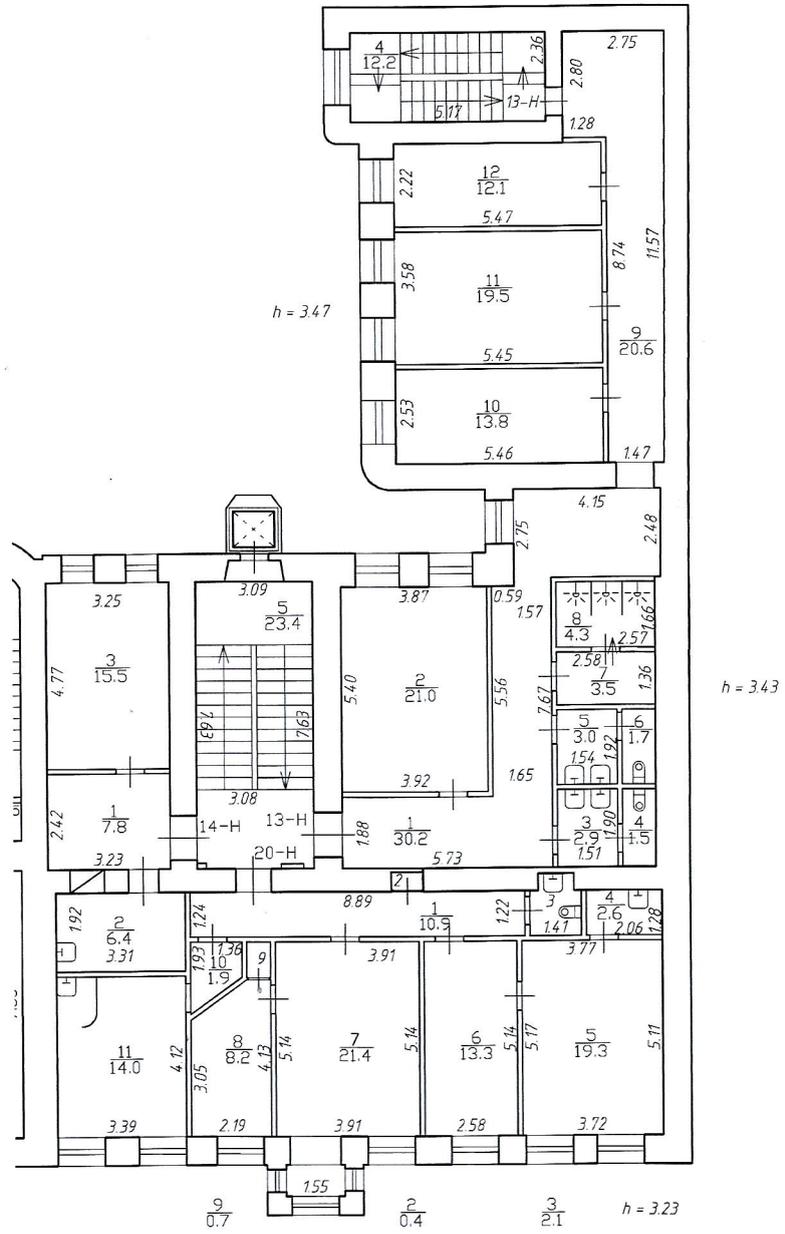
20-н, 11К, 21К
Текущие изменения
 № пом. (части): 8-н, 9-н, 10-н, 16-н, 18-н,
 Основание: утвержденная перепланировка
 Акт от: в т.ч. не пере-
 «26» (Акт МВК и пр.) 2001 г.
 Исполнитель: _____
 (должность, ФИО, подпись)

План 3 этажа

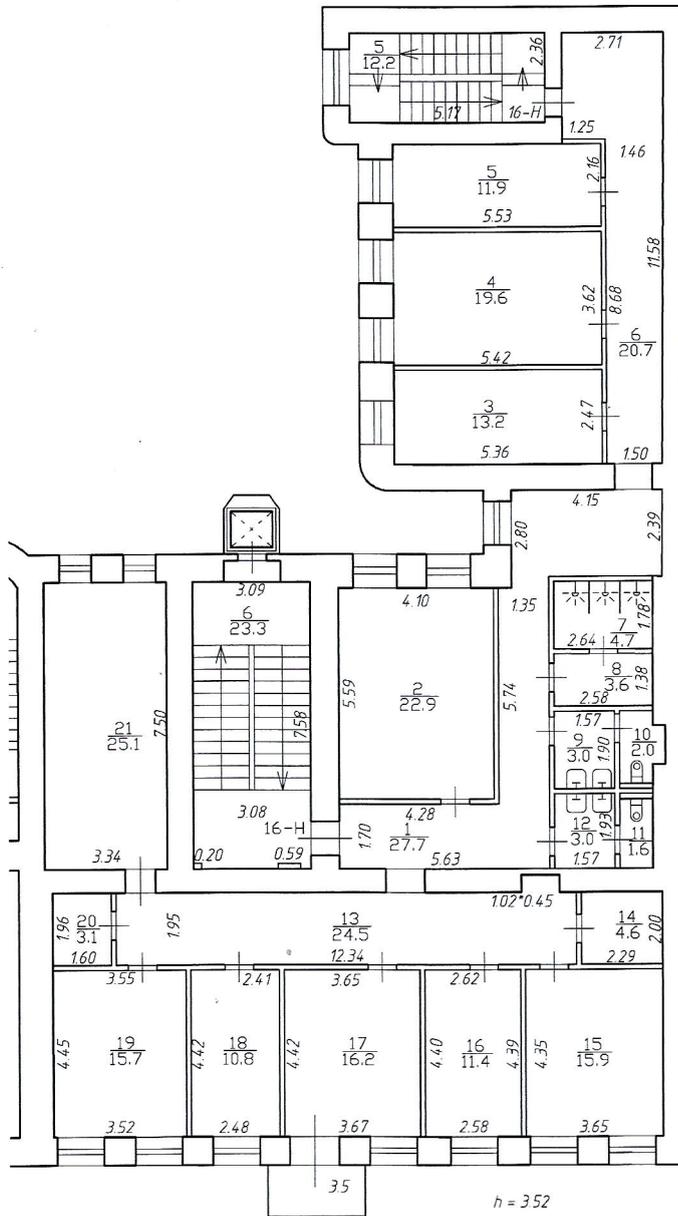


11
1.5
10
1.7

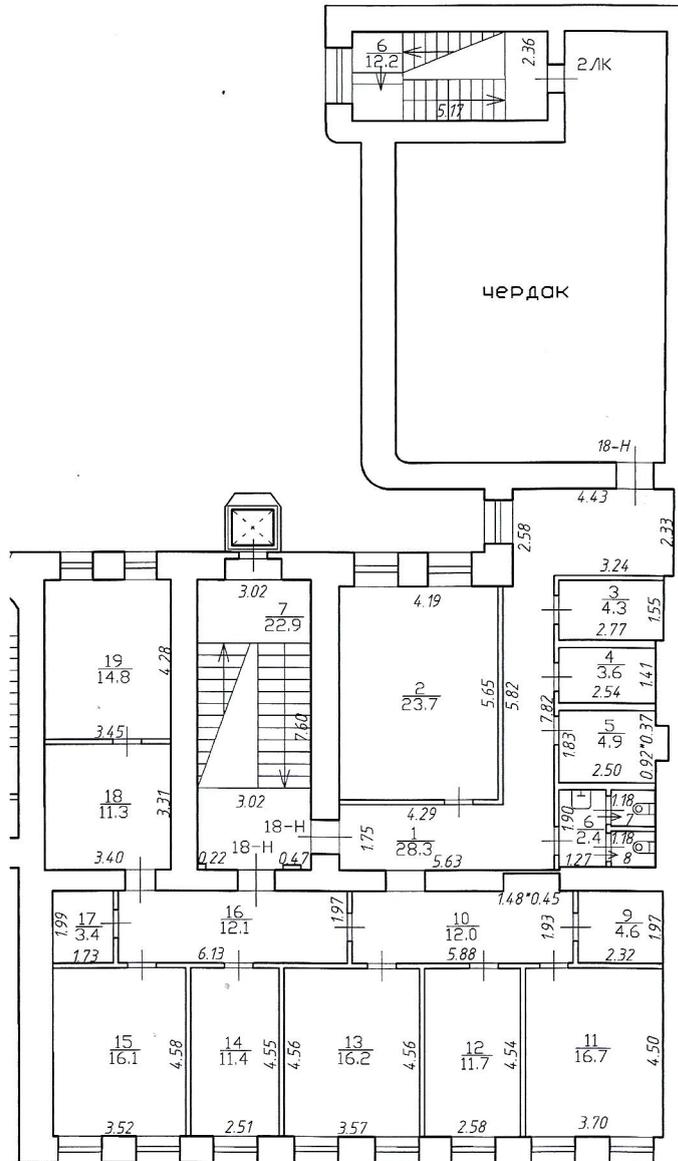
План 4 этажа



План 5 этажа



План 6 этажа



7
1.1
8
1.1

По состоянию на 26.05.2021.

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности			Инв. N 16/01-1934
Лист N 7	Санкт-Петербург улица Некрасова, дом 10-12, литер А		Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.
03.06.2021	Исполнил	Исполнитель	Филь С.И.
	Проверил	Руков. группы	Шилова Н.А.
		Начальник	В.Б. Митичев

Приложение №11

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (Ул. Некрасова, 10 - в соответствии с НПА) - «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещением для выставок» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, Лит. А», шифр ПИР-09-21, разработанной ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ОКТ 2017

№ 04-19-366/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Бурцева
с помещениями для выставок», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Бурцева с помещениями для выставок» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12, литера А (согласно Распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 №108-р: Некрасова ул., 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова
169

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Бурцева с помещениями для выставок"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	7	8	5	0	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом Бурцева с помещениями для выставок

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1912 г. - арх. И.П. Володихин

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 108-р

от «30» января 1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Некрасова

д.

10

корп./стр.

помещение/
квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 10-12, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.05.2017 № 99/2017/16470514)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 05.02.2015 № 10-52, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 91 изображение,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом

состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в

границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

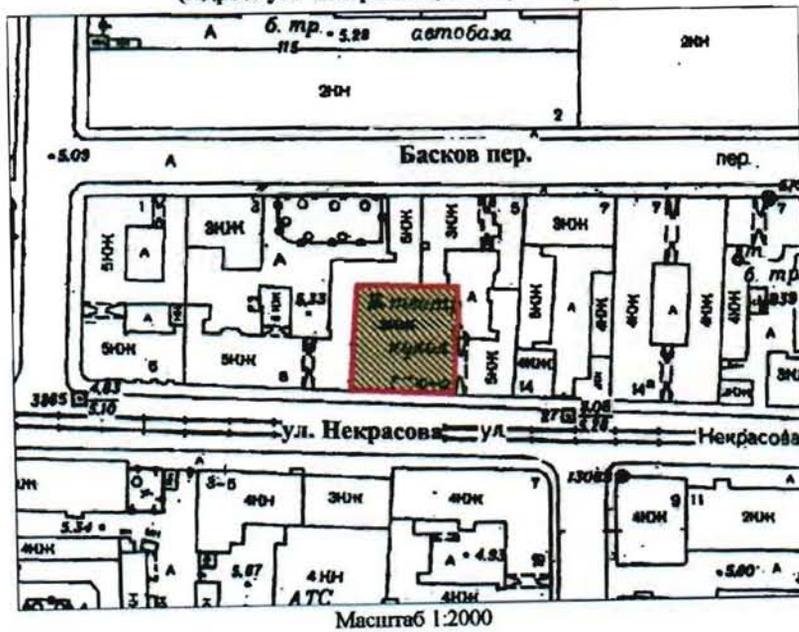
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 05.02.2015 № 10-52
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Бурцева А.Е. с помещением для выставок"**

г. Санкт-Петербург, Некрасова ул., 10
(Адрес: ул. Некрасова, 10-12, литер А)

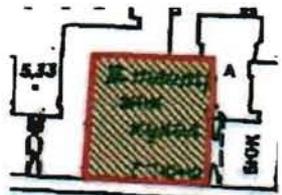


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Бурцева с помещением для выставок»
Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 10-12, литера А
(Некрасова ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, объемно-пространственное решение которого образовано лицевым 5-ти-этажным с мансардой корпусом по красной линии ул. Некрасова и примыкающим к нему, двухэтажным северным корпусом;</p> <p>крыши – конфигурация (мансардная - 5-ти-этажного лицевого корпуса; со световым фонарем – над северным двухэтажным корпусом), габариты.</p>	 <p>ул. Некрасова ул.</p>  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>световой фонарь помещения 9-Н(42) (Зрительный зал) – местоположение, конфигурация (трапециевидный), конструкция, габариты, материал (металл (?), стекло), рисунок расстекловки;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, конструкция, тип, материал ступеней и ограждения, в том числе:</p> <p>центральная парадная лестница в уровне 1-2-го этажей – многомаршевая с промежуточными площадками, облицованными метлахской плиткой, на пилонах, с известняковыми ступенями (кроме верхнего марша*);</p> <p>*уровень верхней площадки лестницы поднят на один марш в 20-е гг. XX века;</p>	  
---	---------------------------------------	--	---

парадная лестница в западной части лицевого корпуса – 2-х-маршевая (4 марша – в уровне со 2-го этажа на 3-ий), с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с промежуточными площадками, облицованными метлахской плиткой, с металлическим ограждением из секций вертикальных прутьев с конусовидным завершением с овальным медальоном в центре и провисающей лиственной гирляндой с розетками, и секций с геометрическим орнаментом, и деревянными поручнями;



служебная лестница в восточной части лицевого корпуса – двухмаршевая, с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев;



3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>тамбуры и вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов по проекту арх. И.П. Володихина в стиле модерн с элементами неоклассицизма, с симметричной трехчастной композицией, с боковыми раскреповками, завершенными фигурными щипцами, с центральной раскрепованной частью с лоджиями, и незначительно выступающим за плоскость стены эркером с балконом, завершенной фигурным щипцом и объемом мансардного этажа, завершенного треугольным фронтоном;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гранит (в уровне 1-2-го этажей), терразитовая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>исторические дверные проемы боковых раскреповок – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные ниши, замковые камни);</p> <p>исторический рисунок заполнения дверных проемов* (филенки) и материал (дерево);</p> <p>*исторические заполнения не сохранились;</p>	  

оформление центральной части фасада:
 лоджия главного входа;
 широкий оконный проем в уровне 2-го этажа с трех-центровым завершением оформлен веерным рустом с замковым камнем и фланкирован атлантами;
 в уровне 3-го этажа неглубокая лоджия фланкирована гермами, поддерживающими
 балкон в уровне 4-го этажа с балконным ограждением, оформленным декором с изображением стилизованных листьев аканта и ограниченным тумбами, увенчанными декоративными вазами;
 эркер оформлен трехчетвертными колоннами в простенках, межуровневым декоративным фризом с изображением овальных медальонов с лентами, фигурным завершением в уровне мансардного этажа, подчеркнутым профилированным карнизом лучковой конфигурации с фланкирующими лепными накладными круглыми деталями;
 центральная часть завершена лоджией мансардного этажа с полуциркульным завершением и фигурным щипцом, оформленным замковым камнем;

лоджия главного входа – местоположение (в центральной оси), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оформление лоджии главного входа:



		<p>покрытие пола – три прямоугольных поля полихромной метлахской плитки геометрического рисунка (раппорт из 4-х плиток) с бордюром с ромбовидным рисунком, цвет (бежевый, черный, пурпурный);</p> <p>оформление потолка – кессоны;</p> <p>исторический дверной проем главного входа – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>историческое заполнение дверного проема главного входа* – конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево);</p> <p>*историческое заполнение дверного проема не сохранилось;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, в том числе витринные; с лучковым завершением, в том числе широкие трехчастные – в уровне 2-го этажа; широкое, трехчастное, с трехцентровым завершением; овальные), габариты, оформление (прямоугольные и фигурные ниши, фланкирующие пилястры, замковые камни, подоконные филенки, в том числе имитирующие балконные ограждения и ограниченные прямоугольными накладными деталями, с лепным орнаментом со стилизованными изображениями акантовых листьев, в том числе перевязанных лентой, коробовые ниши над оконными проемами в уровне 5-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов* – рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>*историческое заполнение не сохранилось;</p>	   
--	--	--	---

оформление частей лицевого фасада между раскреповками – прямоугольные ниши над оконными проемами 1-го этажа с прямоугольной вставкой с цветочным орнаментом; фигурная ниша в межуровневом пространстве 2-го – 3-го этажей с волнистым орнаментом и лепным изображением чаши с гирляндами; трехчетвертные колонны со стилизованными капителями оформляют простенки между окон в высоту 3-5-го этажей; филенки в межуровневых пространствах 3-5-го этажей оформлены волнистым лепным орнаментом и лепным изображением овальных и круглых медальонов и растительных гирлянд;

профилированные и выносные (в части фасада между раскреповками, над уровнем 5-го этажа, в три световые оси) карнизы;

фигурные щипцы в завершении центральной и боковых раскреповок лицевого фасада – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (веерный руст, замковые камни, профилированный карниз);



		<p>Дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая, окрашенная штукатурка;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>Тамбур главного входа (центральный вход):</p> <p>покрытие пола – двухцветная (черно-белая) метлахская плитка геометрического рисунка с имитацией мозаики с бордюром из монохромной серой плитки с имитацией мозаики;</p> <p>Вестибюль главного входа:</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка сложного орнамента (раппорт из 4-х плиток) с бордюрами растительного орнамента;</p> <p>оформление потолка (трехчастное) – прямоугольное поле в двойной профилированной раме с поясом иоников;</p> <p>штукатурное зеркало в профилированной раме;</p> <p>прямоугольное поле в профилированной раме с декоративными поясами меандра и растительного орнамента с боковыми частями, оформленными кессонами;</p>	    

		<p>Помещения 9-Н (4, 35, вход из помещения 9-Н(3)):</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка геометрического рисунка в бордюре с орнаментом гильош;</p> <p>Парадная лестница главного входа:</p> <p>оформление площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком в бордюре;</p> <p>оформление пилонов парадной лестницы – штукатурные зеркала в лепных рамах с порезкой растительного орнамента;</p> <p>Помещение 9-Н(17) – Гардероб:</p> <p>оформление потолка – поле потолка поделено поперечными балками, широкая профилированная рама с модульонами и порезками растительного орнамента и иоников;</p> <p>Помещение 9-Н(39) – лестничной клетки парадной лестницы):</p> <p>оформление потолка – поле потолка поделено поперечными балками, гладкий фриз с поясом иоников и профилированный карниз с модульонами (по северной и южной стенам), декорированными львиными маскаронами;</p>	     
--	--	--	---

Помещение 9-Н(40) – Зал-фойе:

поделен на три части поперечными балочными перекрытиями, опирающимися на колонны, образующими арочные проемы; еще один арочный проем с колоннами соединяет зал с объемом парадной лестницы и далее, со зрительным залом;

шесть колонн с лепными капителями в виде женских маскаронов и волнот;

оформление стен зала – горизонтальная лепная тяга с порезкой растительного орнамента;

лепное оформление потолка западной и восточной частей зала-фойе – профилированный карниз с модульонами и поясами иоников и растительного орнамента, прямоугольная рама с поясом лаврового венка, центральная круглая розетка с растительным орнаментом;



оформление софитов арочных проемов – восьмиугольные филенки с поясом растительного орнамента;

лепное оформление потолка центральной части зала-фойе – профилированный карниз с модульонами и поясом иоников, профилированная периметральная рама с поясами лаврового венка, зубчатого, растительного орнаментов и композициями из венков и пальметт, две круглые и овальная профилированные рамы с поясами зубчатого и растительного орнаментов, три центральные круглые розетки с цветочно-растительным орнаментом;

пять двухъярусных люстр – (середина XX в.) – тип «корзина», на двух латунных ободах, с хрустальными пронизями (тип «чечевица»), по верхнему ободу хрустальные (?), стеклянные (?) детали в виде пальметт;



три дверных проема – местоположение (два – по северной стене, один – по восточной), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники, линейные сандрики с поясами иоников и растительного орнамента на орнаментированных кронштейнах, с композицией с изображением пальметт и мужского маскарона – в поле сандрика);

заполнение дверных проемов* – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое);

*историческое заполнение утрачено;



Помещение 9-Н(42) – Зрительный зал:

оформление стен – штукатурные зеркала с лепным орнаментом (пояс растительного орнамента, рамы с угловыми композициями цветочно-растительного орнамента);



лепной профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников и поясами растительного орнамента;



оформление потолка – потолок представляет собой световой фонарь, трапециевидного сечения, по его периметру – падуга и карниз;



Вестибюль входа в западной части лицевого фасада:

покрытие пола – полихромная метлахская плитка с цветочным рисунком в бордюре;



оформление потолка – профилированный карниз с модульонами, профилированная рама;

Лестница входа в западной части лицевого фасада:

оформление площадок лестницы – полихромная метлахская плитка с геометрическим и цветочным рисунком в бордюре;



оформление стен лестницы, подшивки лестничных маршей и площадок – прямоугольные и периметральные филенки, в том числе в профилированной раме (в оформлении стены площадки лестницы в уровне верхнего этажа);



оформление потолка лестничной клетки – профилированная рама;



Помещения третьего-пятого этажей вдоль главного фасада:

тип покрытия полов – паркет, рисунок (геометрический, «елочка»);



Помещение 15-Н(20):

оформление потолка – на падуге с профилированной рамой; трехчастное лепное оформление потолка: центральная часть – прямоугольная профилированная рама с вписанной восьмиугольной и круглым полем, с центральной круглой розеткой растительного орнамента, с угловыми сегментами, оформленными профилированными рамами;



в торцевых частях – по три прямоугольных филенки с лепным декором с изображением венков с лентами и растительного орнамента;



Печь – средистенная, одноярусная, облицована изразцами кремового цвета, на плинте, с выносным карнизом, над топочным отверстием ступенчатая с полуциркульным завершением ниша, фланкированная круглыми уплощенными нишами, оформленными рельефным орнаментом в виде венков с лентами;

Помещение 15-Н(19):

лепное оформление потолка – на падаге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной фигурной с центральной вытянутой по оси розеткой растительного орнамента, с небольшими вставками растительного орнамента в угловых сегментах;



Помещение 15-Н(18):

лепное оформление потолка – на падуге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной круглой, объединенными с четырех сторон лепным орнаментом со стилизованным изображением кронштейна с розетками, растительными завитками и рокайлем; с угловыми композициями с изображением вазонов с цветочным и растительным орнаментом; с центральной фигурной розеткой растительного орнамента;



Камин – одноярусный, облицован гладкими и рельефными изразцами серо-бежевого цвета, частично с оттенками зеленых тонов; с пониженной выступающей центральной частью, оформленной фризом из четырех овальных медальонов с рельефным растительным орнаментом и карнизом; топочное отверстие с лучковым завершением оформлено гладким наличником и латунным козырьком, выделено в уровне цоколя выступающей с закругленными углами частью; в верхней раскрепованной части – рельефный овальный медальон с вазоном и цветами, раскрепованный карниз – в завершении; дверцы душников вентиляционные решетки, фурнитура – латунные;



Помещение 15-Н(17):

лепное оформление потолка – на падаге с профилированной рамой; поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной восьмиугольной, с центральной ромбовидной розеткой растительного орнамента; с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами;



Помещение 12-Н(22):

лепное оформление потолка – на падаге с профилированной рамой; трехчастное оформление потолка: центральная часть – прямоугольная профилированная рама с вписанной восьмиугольной и круглым полем, с центральной круглой розеткой растительного орнамента, с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами; в торцевых частях – по три прямоугольных филенки с лепным декором с изображением венков с лентами, розеток и растительного орнамента;



Печь – средистенная, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, на плинте, с выносным карнизом, над топочным отверстием ступенчатая с полуциркульным завершением ниша, фланкированная уплощенными круглыми нишами, оформленными рельефным орнаментом в виде венков с лентами;



Помещение 12-Н(21):

лепное оформление потолка – на падаге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной фигурной с центральной вытянутой по оси розеткой растительного орнамента, с небольшими вставками растительного орнамента в угловых сегментах;



Помещение 12-Н(20):

лепное оформление потолка – на падаге, с профилированной рамой, поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной круглой, объединенными с четырех сторон лепным орнаментом со стилизованным изображением кронштейна с розетками, растительными завитками и рокайлем; с угловыми композициями



с изображением вазонов с цветочным и растительным орнаментом;
с центральной фигурной розеткой растительного орнамента;



Камин – одноярусный, облицован гладкими и рельефными изразцами серо-бежевого цвета, частично с оттенками зеленых тонов;
с пониженной выступающей центральной частью, оформленной фризом из четырех овальных медальонов с рельефным растительным орнаментом и карнизом;
топочное отверстие с лучковым завершением оформлено гладким наличником и латунным козырьком, выделено в уровне цоколя выступающей с закругленными углами частью;
в верхней раскрепованной части – рельефный овальный медальон с вазоном и цветами, раскрепованный карниз – в завершении;
дверцы душников, вентиляционные решетки, фурнитура – латунные;



		<p>Помещение 12-Н(19):</p> <p>лепное оформление потолка – на падаге с профилированной рамой; поле потолка выделено прямоугольной профилированной рамой с вписанной восьмиугольной, с центральной ромбовидной розеткой растительного орнамента; с угловыми сегментами оформленными профилированными рамами;</p> <p>Помещение 12-Н(17):</p> <p>лепное оформление потолка – на падаге, поле с рамой восьмиугольной формы с центральной круглой розеткой растительного орнамента;</p>	   
--	--	---	---

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения
«Дом Бурцева с помещениями для выставок»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 10-12
(согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992
№108-р: Некрасова ул., 10)



1. Дом Бурцева с помещениями для выставок, вид с ул. Некрасова



2. Вестибюль парадного входа



3. Фрагмент вестибюля парадного входа



4. Фрагмент вестибюля парадного входа



5. Метлахская плитка в вестибюле парадного входа



6. Штукатурные зеркала в лепных рамах с прорезкой растительного орнамента на пилонах парадной лестницы.



7. Парадная лестница центрального вестибюля



8. Внутренняя планировочная структура.
Холл первого этажа центрального входа.



9. Внутренняя планировочная структура.
Холл первого этажа центрального входа.



10. Холл первого этажа центрального входа.
Фрагмент декоративного оформления
кессонированного потолка



11. Деструкция глазурованного покрытия
метлахской плитки в вестибюле парадного
входа



12. Холл первого этажа центрального входа.
Современное декоративное оформление
дверного проема.



13. Холл первого этажа центрального входа.
Современное декоративное оформление
дверного проема.



14. Современное дверное заполнение исторического проема между вестибюлем и служебным помещением



15. Внутренняя планировочная структура. Служебное помещение под центральной лестницей западнее центрального входа.



16. Служебное помещение под центральной лестницей. Лепная розетка под лестничным маршем.



17. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений западнее центрального входа.



18. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений западнее центрального входа.



19. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений западнее центрального входа.



20. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений западнее центрального входа. Репитиционный зал.



21. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений восточнее центрального входа.



22. Отделка служебных помещений восточнее центрального входа. Площадка облицованная метлахской плиткой.



23. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений восточнее центрального входа. Раздевалки.



24. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений восточнее центрального входа.



25. Внутренняя планировочная структура. Выход на эвакуационную лестницу в восточном крыле



26. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений восточнее центрального входа.



27. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений восточнее центрального входа.



28. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений восточнее центрального входа.



29. Внутренняя планировочная структура. Служебное помещение под центральной лестницей восточнее центрального входа.



30. Внутренняя планировочная структура. Отделка служебных помещений восточнее центрального входа.



31. Внутренняя планировочная структура. Отделка помещений восточнее центрального входа. Билетные кассы.



32. Внутренняя планировочная структура. Отделка помещений восточнее центрального входа. Билетные кассы.



33. Внутренняя планировочная структура. Отделка помещений восточнее центрального входа. Билетные кассы.



34. Парадная лестница в центральной части здания.



35. Штукатурные зеркала в лепных рамах с прорезкой растительного орнамента на пилонах парадной лестницы.



36. Известняковые ступени парадной лестницы в центральной части здания.



37. Площадка облицованная метлахской плиткой парадной лестницы в центральной части здания.



38. Фрагмент парадной лестницы в центральной части здания.



39. Фрагмент парадной лестницы в центральной части здания.



40. Осветительные приборы на площадке парадной лестницы в центральной части здания.



41. Кованное ограждение в вестибюле второго этажа перед входом в зрительный зал центральной части здания.



42. Вестибюль второго этажа центральной части здания.



43. Вестибюль второго этажа центральной части здания. Лепные тяги и люстры в декоративной отделке потолка.



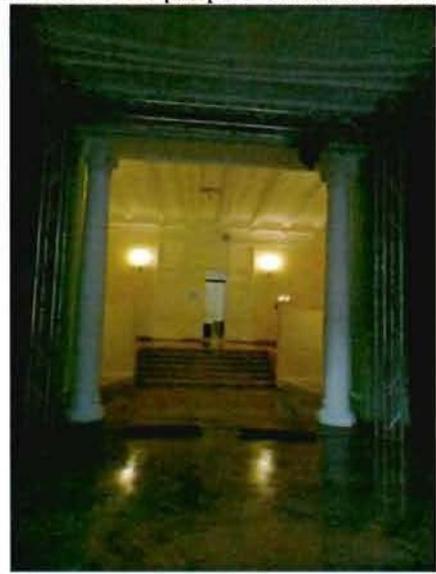
44. Вестибюль второго этажа центральной части здания. Дверное заполнение проема.



45. Фрагмент вестибюля второго этажа центральной части здания. Колонна ионического ордера в западной части.



46. Вестибюль второго этажа центральной части здания. Лепные тяги, люстры и кронштейны в декоративной отделке потолка.



47. Фрагмент вестибюля второго этажа центральной части здания. Вход в зрительный зал.



48. Фрагмент интерьера зрительного зала.



49. Фрагмент интерьера зрительного зала.



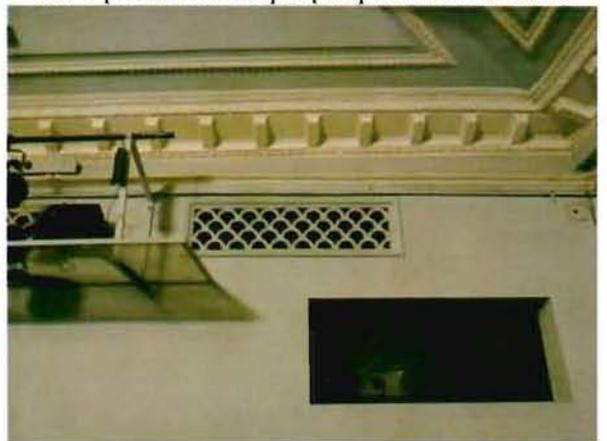
50. Фрагмент интерьера зрительного зала.



51. Фрагмент интерьера зрительного зала.



52. Фрагмент светового фонаря с люстрой в зрительном зале.



53. Фрагмент интерьера зрительного зала. Вентиляционная решетка, декоративное оформление потолка.



54. Западная парадная. Вестибюль



55. Западная парадная. Вестибюль. Декоративное оформление потолка.



56. Западная парадная. Лестница



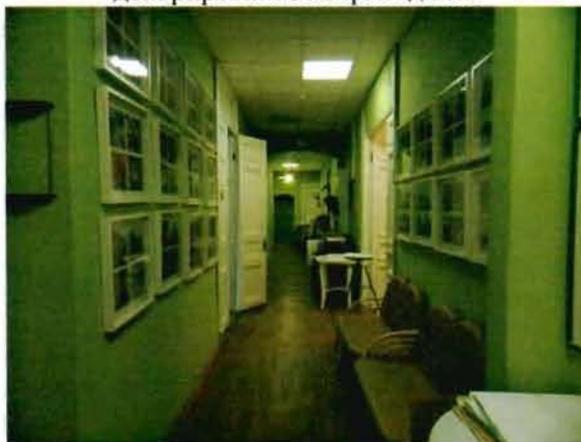
57. Западная парадная. Плиточное напольное покрытие лестничной площадки.



58. Западная парадная. Кованное ограждение декорированное гирляндами.



59. Вестибюль западного входа. Дверное заполнение.



60. Внутренняя планировочная структура третьего этажа. Художественная школа.



61. Внутренняя планировочная структура третьего этажа. Библиотека художественной школы.



62. Внутренняя планировочная структура третьего этажа. Фрагмент интерьера.



63. Внутренняя планировочная структура третьего этажа. Фрагмент интерьера.



64. Внутренняя планировочная структура третьего этажа. Фрагмент интерьера – камин, облицованный изразцами.



65. Внутренняя планировочная структура третьего этажа. Фрагмент интерьера.



66. Внутренняя планировочная структура третьего этажа. Фрагмент интерьера – печь средистенная одноярусная.



67. Внутренняя планировочная структура третьего этажа. Фрагмент интерьера. Современные дверные заполнения.



68. Внутренняя планировочная структура. Помещение четвертого этажа. Декоративное оформление потолка.



69. Внутренняя планировочная структура. Помещение четвертого этажа. Декоративное оформление потолка.



70. Внутренняя планировочная структура. Помещение четвертого этажа. Фрагмент интерьера.



71. Внутренняя планировочная структура четвертого этажа. Дверное заполнение.



72. Внутренняя планировочная структура. Помещение четвертого этажа. Фрагмент интерьера.



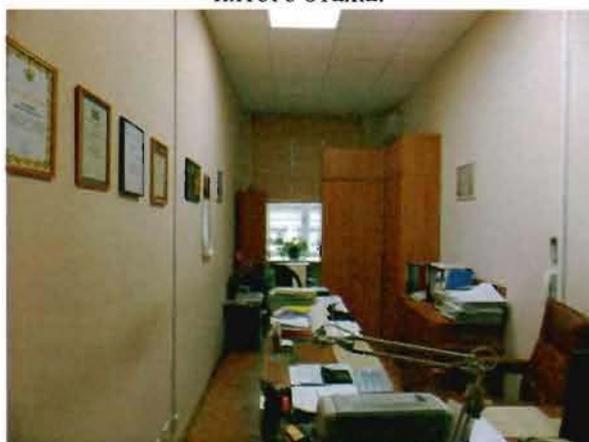
73. Внутренняя планировочная структура. Помещение четвертого этажа. Фрагмент напольного покрытия.



74. Внутренняя планировочная структура пятого этажа.



75. Помещение пятого этажа. Фрагмент интерьера.



76. Внутренняя планировочная структура. Помещение пятого этажа.



77. Помещение пятого этажа. Фрагмент интерьера.



78. Помещение пятого этажа. Фрагмент интерьера – камин, облицованный изразцами.



79. Помещение пятого этажа. Фрагмент интерьера – печь средистенная одноярусная.



80. Шестой этаж. Балкон. Столярное
заполнение дверного проема.



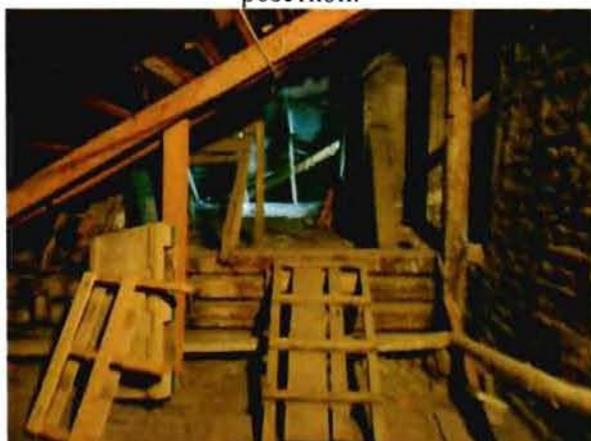
81. Шестой этаж. Балкон. Столярное
заполнение оконного проема.



82. Помещение шестого этажа.
Фрагмент интерьера – люстра с лепной
розеткой.



83. Мансардный этаж. Облицовка лицевой
части. Кровельное покрытие.



84. Чердачное помещение.



85. Чердачное помещение.
Фрагмент кровельных конструкций.



86. Служебная лестничная клетка в восточной части здания. Фрагмент



87. Служебная лестничная клетка в восточной части здания. Фрагмент



88. Служебная лестничная клетка в восточной части здания. Фрагмент.



89. Служебная лестничная клетка в восточной части здания. Фрагмент



90. Подвальное помещение.



91. Подвальное помещение.