

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39):

«Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«26» сентября 2022 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «22» августа 2022 года по «26» сентября 2022 года (Приложение № 10: протоколы заседаний экспертной комиссии).

**2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург.

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы**

Граждане Российской Федерации Хазиева Алина Винеровна и Хазиев Винер Хамзинович в лице представителя по доверенности Невенкиной Анны Александровны (Приложение № 9 – копии договоров с экспертами).

**4. Сведения об экспертах**

**- Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

***- Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

## **6. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 25-05/22-ИРД);

Подраздел 1.2. Предварительные работы (шифр: 25-05/22-ПР);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Подраздел 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 25-05/22-ИАБИ);

Подраздел 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 25-05/22-ОЧ);

Подраздел 2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: 25-05/22-ТО);

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в части перепланировка и переустройства квартиры:

Подраздел 3.1. Пояснительная записка (шифр: 25-05/22-П-ПЗ);

Подраздел 3.2. Архитектурные решения (шифр: 25-05/22-П-АР);

Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

Часть 3.3.1. Внутренние системы водоснабжения и канализации (шифр: 25-05/22-П-ИОС1);

Часть 3.3.2. Система электроснабжения и освещения (шифр: 25-05/22-П-ИОС2);

Часть 3.3.3. Отопление и вентиляция (шифр: 25-05/22-П-ИОС3);

Подраздел 4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 25-05/22-П-ПБ);

Подраздел 5. Проект организации строительства (шифр: 25-05/22-П-ПОС).

## **7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **8. Перечень документов, предоставленных заявителем**

- 1) Копия задания КГИОП от 25.05.2022 г. №01-21-1511/22-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.05.2022 г. №КУВИ-999/2022-528650;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 28.09.2016 г. №10-502 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» от 31.05.2002 г.;

- 5) Копия письма-справки КГИОП № 01-46-1621/22-0-1 от 09.06.2022 г. о наличии/отсутствии в квартире элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность
- 6) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 14.01.2022 г.;
- 7) Копии поэтажных планов инв. №02/01-18;
- 8) Копия доверенности №78 АВ 1965550 от 18.05.2022 г.;
- 9) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **9.1. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

### **9.2. Архивные и библиографические источники**

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996.

- 2) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — СПб.: Норинт, 2002.
- 3) Исаченко В. Г. Бубырь А. // Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. — СПб.: Лениздат, 1998.
- 4) Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). — СПб.: Белое и чёрное, 2002

### **9.3. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент экспертизы обследования в квартире №5 проведены следующие работы:

- демонтаж внутриквартирных ненесущих перегородок и дверных заполнений;
- замена сетей водоснабжения и канализации, сантехнических приборов, электропроводки;
- замена покрытия пола;
- замена деревянных оконных заполнений на металлопластиковые;
- устройство перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением МВП;
- устройство антресольных полок;
- устройство лестниц на антресольные полки;
- устройство межкомнатных дверей;
- отделка стен, перегородок.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **12.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственниками квартиры №5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39), является гражданин Российской Федерации Хазиева Алина Винеровна (2/6) и гражданин Российской Федерации Хазиев Винер Хамзинович (4/6) на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.05.2022 г. №КУВИ-999/2022-528650 (Приложение № 8).

### **12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 28.09.2016 г. №10-502 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» от 31.05.2002 г. (Приложение № 5).

### **12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Первая и Кадетская линии — улица на Васильевском острове Санкт-Петербурга (Кадетская линия — нечётная сторона, расположена ближе к стрелке Васильевского острова; 1-я линия — чётная). Линии пролегают между Румянцевской площадью (Университетской набережной) и набережной Макарова, то есть между Большой и Малой Невой. Конец линий переходит в предмостную площадь, на которой и сходится с набережной Макарова у Тучкова моста, где у спуска с моста в сторону Малого пр. В. О.. Параллельно улице за 1-й линией до Среднего пр. проходит ул. Репина — самая узкая улица в городе. По ней сзади подвозились провизия, вода к богатым домам, выходявшим парадными фасадами на 1-ю линию, и осуществлялось их прочее хозяйственное обслуживание.

Дом № 38 по 1-ой линии был возведен в 1720-1730-х годах. Принадлежал А. Салтыкову. В дальнейшем полуподвал перестроили в первый этаж. В 1809-1811 годах при реконструкции фасад обработали в формах классицизма.

В 1860-1870-х годах дом принадлежал знаменитому живописцу Ф.А. Бруни, затем его наследникам.

Федор Антонович Бруни – русский художник итальянского происхождения, представитель академического стиля, академик и профессор Императорской Академии художеств. Работал в Исаакиевском соборе и преподавал в Академии художеств, с 1836 г., написал в течение двух лет несколько образов и скомпоновал для алтаря Казанского собора большую картину-образ «Покров Пресвятыя Богородицы».

В 1873 году его сын, архитектор Ю.Ф. Бруни, надстроил дом четвертым этажом.

В 1880-х годов и до революции владельцами участка были представители младшего поколения семьи знаменитых фармацевтов Пелей. В 1913 году сын одного из них, архитектор А.Ф. Пель, и гражданский инженер Г.Г. Цолликофер возвели пятый и шестой этажи, реконструировали старую часть дома, переработали фасад в неоклассическом стиле.

В середине 1860-х годов здесь жил портретист К.А. Горбунов, работая над запрестольным образом «Воскресение Христово» для церкви Знамения в Царском Селе.

В 1879 году одну из квартир снимал И.И. Срезневский - русский филолог-славист, этнограф, палеограф. Академик Петербургской академии наук (1851). В 1855—1880 годах — декан историко-филологического факультета Петербургского университета. Составитель «Словаря древнерусского языка».

В 1892-1895 годах здесь жил Д.А. Граве - российский и советский математик, создатель первой крупной русской математической школы. Академик УАН (впоследствии ВУАН, АН УССР), почётный член Академии наук СССР. Член Санкт-Петербургского математического общества. За 55 лет научной деятельности Дмитрий Александрович Граве опубликовал около 180 научных работ и написал большое количество учебников по математике («Основы аналитической геометрии», «Теория

групп», «Теория эллиптических функций», «Элементарный курс теории чисел», фундаментальный курс «Элементы высшей алгебры», «Математика страхового дела»).

В 1914-1917 годах здесь жил А.Н. Бенуа - русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения «Мир искусства», основал одноимённый журнал. В 1908—1911 годах Бенуа был художественным руководителем «Русских сезонов» С. П. Дягилева, прославивших за рубежом российское балетное искусство.

С 1970-х годов здание заняло НИИ охотничьего хозяйства и звероводства имени профессора Б.М. Житкова.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

#### **12.4. Описание объекта**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» состоит из двух лицевых корпусов – шестиэтажного со стороны 1 линии с центральным ризалитом в уровне 1-3-го этажей и аттиком (лит. А), трехэтажного со стороны улицы Репина (лит. В) и отдельно стоящего шестиэтажного северного дворового флигеля (лит. Б). Со стороны 1-й линии в приемах эклектики с элементами стиля классицизм.

##### Архитектурно-художественное решение лицевого и дворового фасадов:

Материал и характер отделки цоколя – розовый гранит с известняковым профилем по верхнему краю, фасад гладко отштукатурен и окрашен. Оформление фасада в уровне 1-го этажа квадратным рустом.

Балкон в уровне 2-го этажа на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением чугунного литья в виде балюстрады. Рисунок (Т-образный) и цвет (коричневый) оконных заполнений. Сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа, с орнаментом в виде акантовых розеток в поле сандрика. Наружные подоконные доски проемов 3-го этажа, веерные перемычки и лепные гирлянды в подоконных простенках проемов 6-го этажа.

Межэтажный карниз между 1-2-м этажами. Подоконный карниз во 2-м этаже, портик из 4-х пилястр коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей (с каннелюрами и лепными гирляндами в нижней трети), с антаблементом с фризом с орнаментом с мотивом меандра и выносным карнизом на модульонах.

Портик из 4-х пилястр тосканского ордера в уровне 4-го этажа, с антаблементом с профилированным карнизом с поясками иоников и дентикул. Лепные изображения урн с пламенем на постаментах над антаблементом в межоконных простенках 5-го этажа; межоконная тяга в виде пояска иоников в уровне 6-го этажа.

Венчающий профилированный карниз с разрывами в световых осях. Аттик, оформленный лопатками, с лучковым завершением и лепным изображением путто по центру, завершенный карнизом на сдвоенных кронштейнах.

Материал и характер отделки цоколя дворового фасада – известняковая плита, фасад гладко оштукатурен и окрашен. Рисунок (Т-образный), и цвет (коричневый) оконных заполнений.

#### Интерьер выявленного объекта культурного наследия:

Парадная лестница Л-1 – трехмаршевая с маршами на ползучих арках (до уровня 3-го этажа) и по косоурам (с 3-го по 6-й этаж) и площадками на сводах. Ступени и покрытие площадок лестницы из лещадной плиты. Ограждение маршей чугунного литья - рисунок в виде вертикальных и диагонально пересекающихся прутьев, образующих фризы из ромбов вдоль верхней и нижней тетивы). Поручни – деревянные профилированные.

На момент проведения экспертизы в квартире №5 был произведен демонтаж внутриквартирных ненесущих перегородок и дверных заполнений, и были устроены новые перегородки, выполненные из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу. Стены оштукатурены, оклеены обоями или окрашены.

Также была произведена замена покрытия пола, существующие покрытия полов – ламинат, керамогранит. Были устроены новые межкомнатные двери, дверные заполнения - деревянные. Существующие оконные заполнения – металлопластиковые, цвет – белый. Входная дверь в квартиру 5 со стороны лестничной клетки 1ЛК – металлическая.

В квартире 5 над частью помещений выполнено устройство антресольных полок для хранения вещей. Антресольные полки выполнены по деревянному каркасу.

*В квартире №5 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия письма-справки КГИОП № 01-46-1621/22-0-1 от 09.06.2022 г. о наличии/отсутствии в квартире элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность)*

### **12.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «ТОК» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии

№ МКРФ 03274, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 2.03.2016 г., переоформленной на основании приказов №555 от 13.04.2017 г. и №776 от 17.06.2019 г.

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

### ***Раздел 1. Предварительные работы:***

#### ***Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 25-05/22-ИРД);***

В проектную документацию включены необходимые документы: копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия доверенности, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копии поэтажных планов, а также копия технического паспорта на квартиру №5.

#### ***Подраздел 1.2. Предварительные работы (шифр: 25-05/22-ПР);***

Подраздел содержит программу научно-исследовательских работ, акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) и общую фотофиксацию фасадов объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту. Также в подраздел включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

### ***Раздел 2. Комплексные научные исследования:***

#### ***Подраздел 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 25-05/22-ИАБИ);***

Подраздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

#### ***Подраздел 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 25-05/22-ОЧ);***

В рамках комплексных научных исследований были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления и ремонта.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

### ***Подраздел 2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: 25-05/22-ТО);***

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- конструкции фундаментов под несущие стены здания ленточные бутовые. Визуальным осмотром надземных конструкций здания в пределах обследуемой квартиры дефекты, свидетельствующие о неравномерных осадках фундамента, искривление горизонтальной линии цоколя не отмечены. Общее техническое состояние фундаментов, в целом, оценивается как работоспособное;

- общее техническое состояние стен и перемычек, в целом, оценивается как работоспособное техническое состояние;

- общее техническое состояние перегородок, в целом, оценивается как работоспособное техническое состояние. В замене не нуждаются;

- общее техническое состояние перекрытий, в целом, оценивается как работоспособное техническое состояние;

- общее техническое состояние полов, в целом, оценивается как работоспособное техническое состояние;

- общее техническое состояние потолков, в целом, оценивается как работоспособное техническое состояние;

- общее техническое состояние оконных и дверных заполнений, в целом, оценивается как работоспособное техническое состояние. Для дальнейшей эксплуатации необходимо: - заменить оконные заполнения ОК-1, ОК-2 на дворовом фасаде в соответствии с перечнем предметов охраны КГИОП. Оконные заполнения выполнить из металлопластового профиля с двухкамерным стеклопакетом, коричневым цветом рам и Т-образным рисунком расстекловки.

- Общее техническое состояние антресольных полок, в целом, оценивается как работоспособное техническое состояние. При обследовании выявлено, что в части перегородки из ГКЛВ между помещением совмещенного санузла (пом. 3) и кухни-столовой (пом. 1) конструкции каркаса антресольной полки в виде бруса не имеется, опирание антресольной полки приходится на кирпичную стену по оси 3. Возможен

частичный демонтаж перегородки для возведения части перегородки с устройством проема.

В результате осмотра и анализа полученной информации о техническом состоянии строительных конструкций, можно считать, что несущие конструкции квартиры по внешним признакам соответствует работоспособной категории технического состояния.

Планируемые работы по перепланировке и переустройству помещений квартиры № 5 технически возможны при условии выполнения страховочных мероприятий.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 25.05.2022 г. №01-21-1511/22-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)».*

**Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в части перепланировка и переустройства квартиры:**

***Подраздел 3.1. Пояснительная записка (шифр: 25-05/22-П-ПЗ);***

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, краткую историческую справку, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

***Подраздел 3.2. Архитектурные решения (шифр: 25-05/22-П-АР);***

На момент натурного обследования в квартире проведены работы указанные в п. 11 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; объемно - планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен», в результате выполненных работ – не нарушены, сохранены.

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства, проект предусматривает следующие мероприятия:

- демонтаж части ненесущей перегородки между помещением совмещенного санузла (пом. 3) и кухней-столовой (пом. 1);
- устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением МВП;
- устройство раздвижной перегородки типа «гармошка»;
- установка двери во вновь образованный проем в перегородке из ГКЛ;

- замена оконных заполнений ОК-1, ОК-2 в соответствии с перечнем предметов охраны КГИОП: с сохранением местоположения, конфигурации и габаритов, заполнением оконного проема - рисунок (Т-образный) и цвет оконных заполнений (коричневый);

- финишная отделка помещений.

Графическая часть раздела содержит план квартиры согласно техническому паспорту, экспликация помещений, обмерный план квартиры до перепланировки и переустройства на отм. 0,000/+0,100, ведомость проемов, ведомость полов, обмерный план квартиры до перепланировки и переустройства на отм. +2,350/+2,650/+2,800/+3,200, разрезы помещений с антресольными полками, план перепланировки и переустройства квартиры 5 на отм. 0,000/+0,100, План перепланировки и переустройства квартиры 5 на отм. +2,350/+2,650/+2,800/+3,200, ведомость отделки помещений, узлы перегородок, схема сборки, узлы крепления раздвижной перегородки типа "гармошка", обмеры существующих и планы проектируемых оконных заполнений ОК-1 и ОК-2 на дворовом фасаде, детали существующих и проектируемых оконных заполнений.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; Объемно - планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов; рисунок (Т-образный) и цвет (коричневый) оконных заполнений; дворовые фасады: местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; рисунок (Т-образный), и цвет (коричневый) оконных заполнений» - сохраняется.

***Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:***

***Часть 3.3.1. Внутренние системы водоснабжения и канализации (шифр: 25-05/22-П-ИОС1);***

***Часть 3.3.2. Система электроснабжения и освещения (шифр: 25-05/22-П-ИОС2);***

***Часть 3.3.3. Отопление и вентиляция (шифр: 25-05/22-П-ИОС3);***

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (система водоснабжения и канализация, электроснабжение и освещение, отопление и вентиляция) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и

сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

***Подраздел 4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 25-05/22-П-ПБ);***

***Подраздел 5. Проект организации строительства (шифр: 25-05/22-П-ПОС).***

Данные подразделы включают в себя основные решения по организации строительства и рекомендации по производству строительно-монтажных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. А также мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при проведении вышеуказанных работ.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

*Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 25.05.2022 г. №01-21-1511/22-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 28.09.2016 г. №10-502 (Приложение №4).*

### **13. Обоснование выводов экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39), определенного распоряжением КГИОП от 28.09.2016 г. №10-502 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений

(отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 28.09.2016 г. №10-502 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 25.05.2022 г. №01-21-1511/22-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **14. Выводы экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

#### **Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /М.Ф. Прокофьев/

26.09.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /Н.Б. Глинская/

26.09.2022 года

Член экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью)* /В.А. Калинин/

26.09.2022 года

### **15. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 8.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 10.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. План Петербурга 1791 года Савинкова. 1791 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. План столичного города Санкт-Петербурга 1817 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. План С. Петербурга 1892 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. План из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. План из путеводителя Суворина 1913 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. План двора дома Тайного Советника Ф.А. Бруни. 12 мая 1873 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1476.
11. Фасад дома принадлежащего Тайному Советнику Федору Антоновичу Бруни. 12 мая 1873 г. – ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1476.
12. Фасад дома принадлежащего Тайному Советнику Федору Антоновичу Бруни. 12 мая 1873 г. – ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1476.
13. Фасад по 1ой линии. 12 мая 1873 г. – ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1476.
14. План двора Тайного Советника Федора Антоновича Бруни. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
15. Фасад дома Тайного Советника Федора Антоновича Бруни. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
16. 1-й этаж. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
17. 2-й этаж. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
18. 3-й этаж. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
19. 4-й этаж. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
20. План места Действительного Статского Советника Феликса Александровича Пель находящийся на Васильевском острове по Первой линии дом №38. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
21. План 1-го этажа. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
22. План 2 этажа. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
23. План 3 этажа. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
24. План 4 этажа. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.

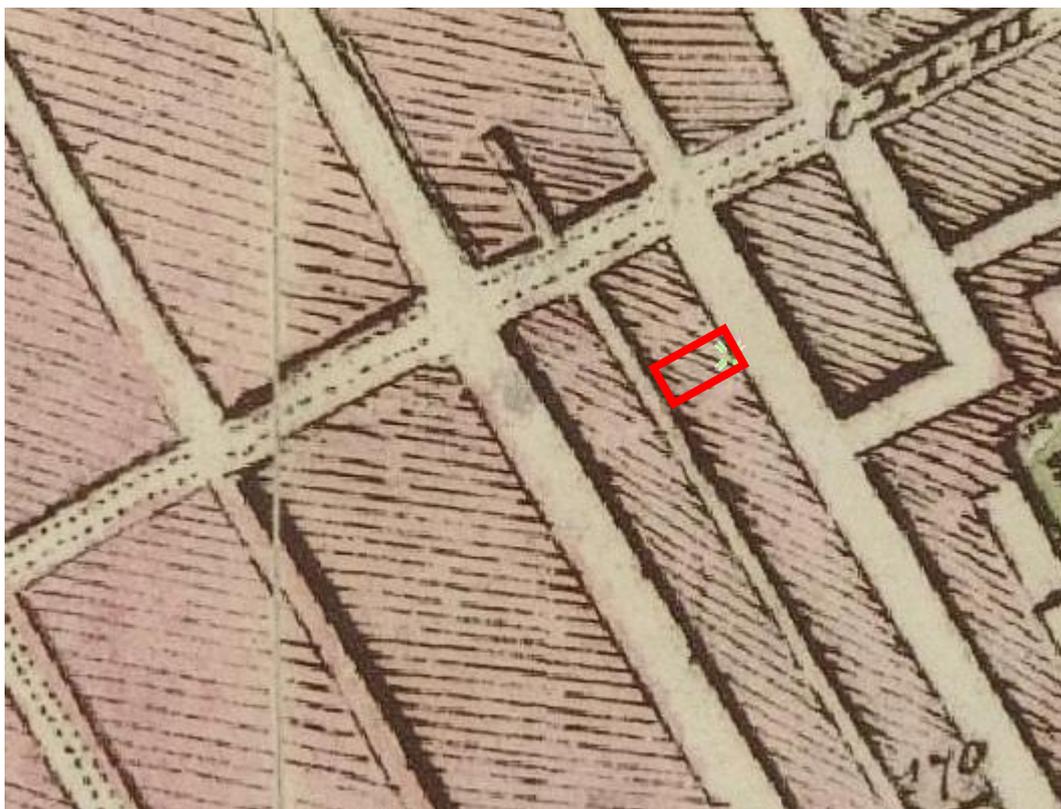
25. Фасад дома. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.
26. Общий вид фасада дома №38 на 1-й линии Васильевского острова. Дата съемки – 1960 г. – ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76882.
27. 1-я линия В.О., дома 40, 42. 1960 - 1965 г. г. Фото из коллекции Н.С. Тагрина. – ГМИ СПб Инв.№-II-Б47774ф.
28. 1-я линия В.О., дом 40. 1960 - 1965 г. г. Фото из коллекции Н.С. Тагрина. – ГМИ СПб Инв.№-II-Б47776ф.
29. 1-я линия В.О., дом 38. 1960 - 1965 г. г. Фото из коллекции Н.С. Тагрина. — ГМИ СПб Инв.№-II-Б47777ф.
30. 1-я линия В.О., дом 36. 1963 - 1965 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/614517>
31. 1-я линия В.О., 38. 1959 - 1969 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135396>.



1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. План Петербурга 1791 года Савинкова. 1791 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. План столичного города Санкт-Петербурга 1817 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



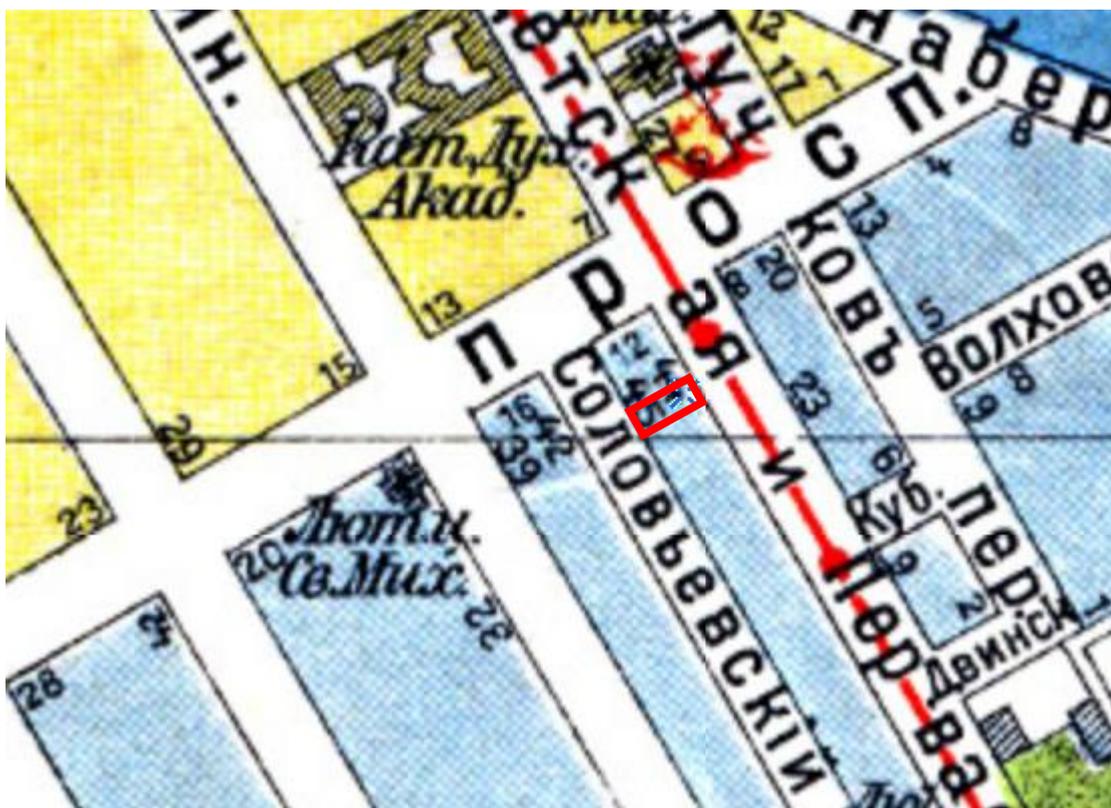
4. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. План С. Петербурга 1892 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. План из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

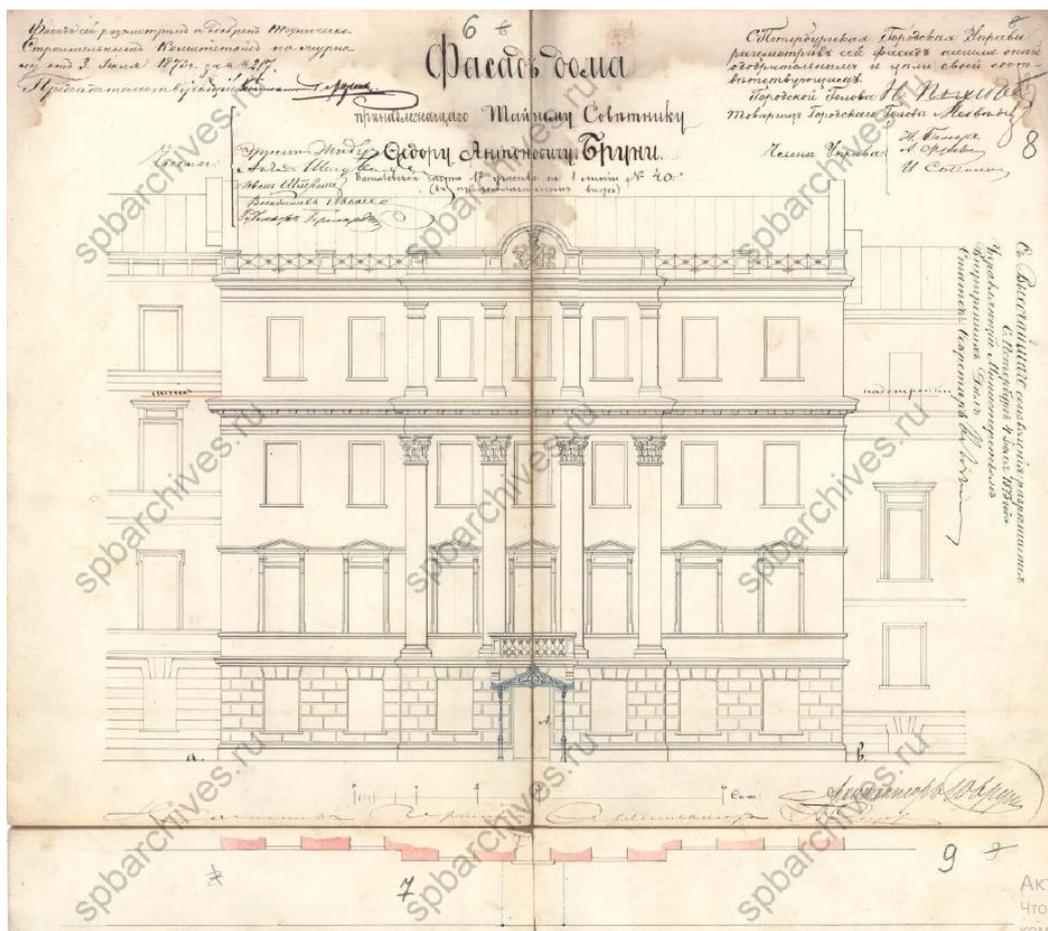


7. План из путеводителя Суворина 1913 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

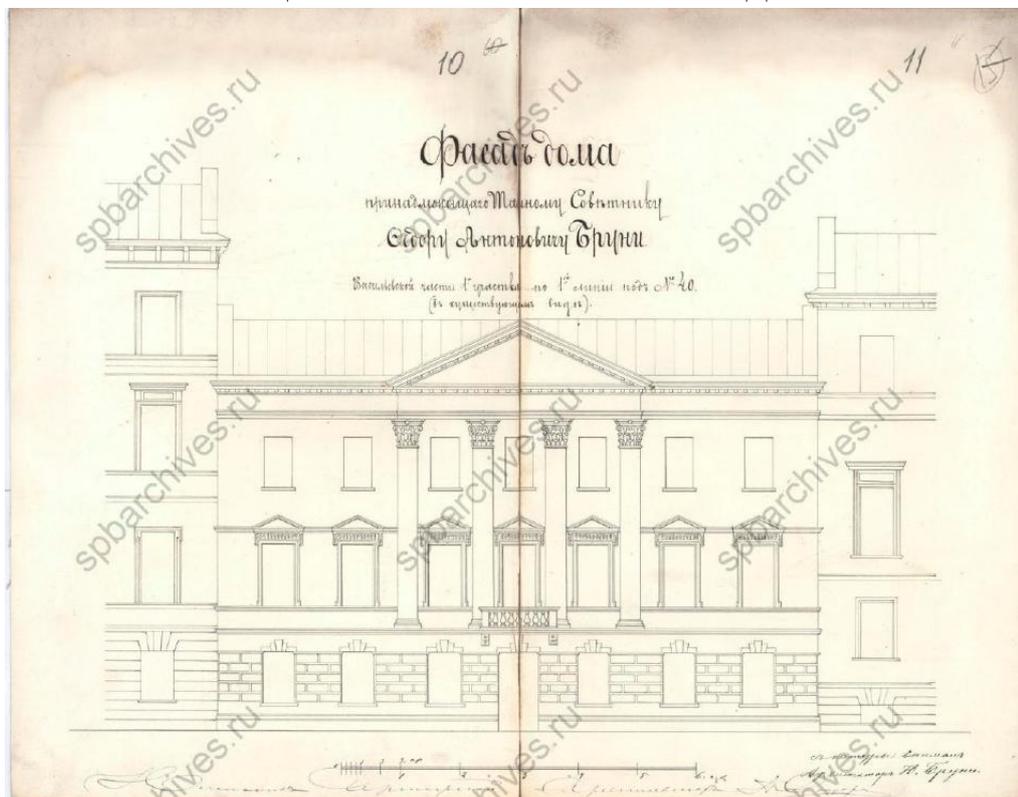


8. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.





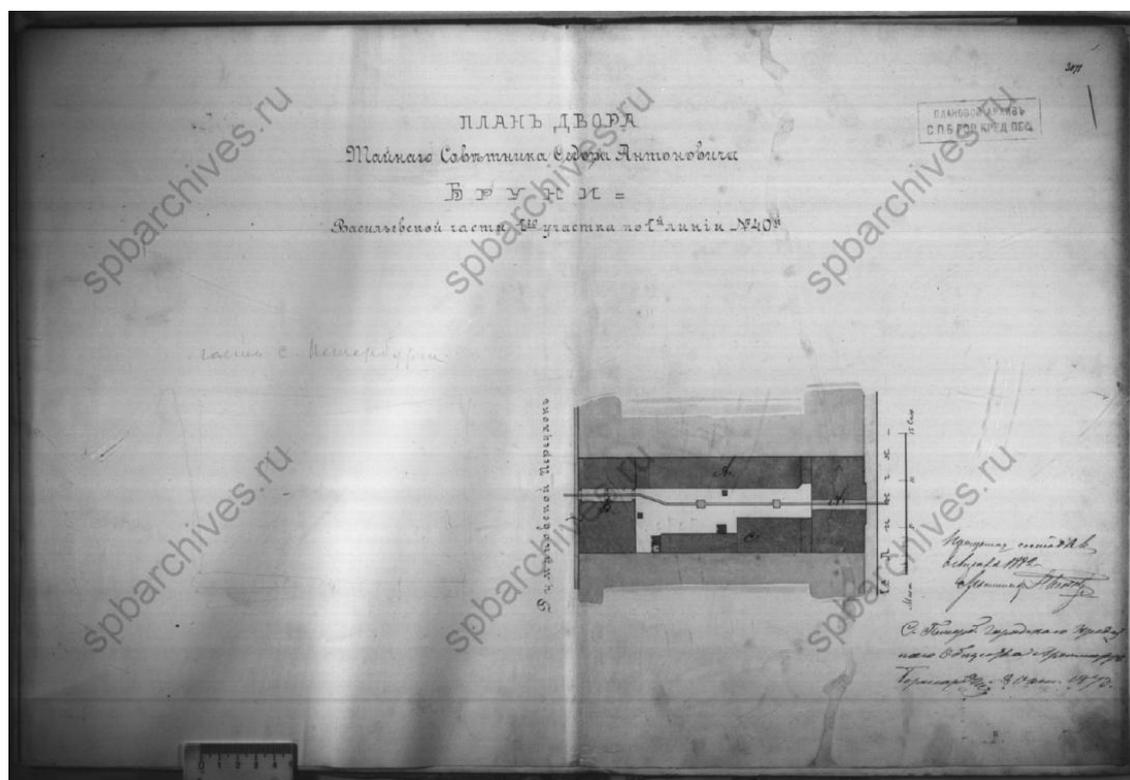
11. Фасад дома принадлежащего Тайному Советнику Федору Антоновичу Бруни. 12 мая 1873 г. – ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1476.



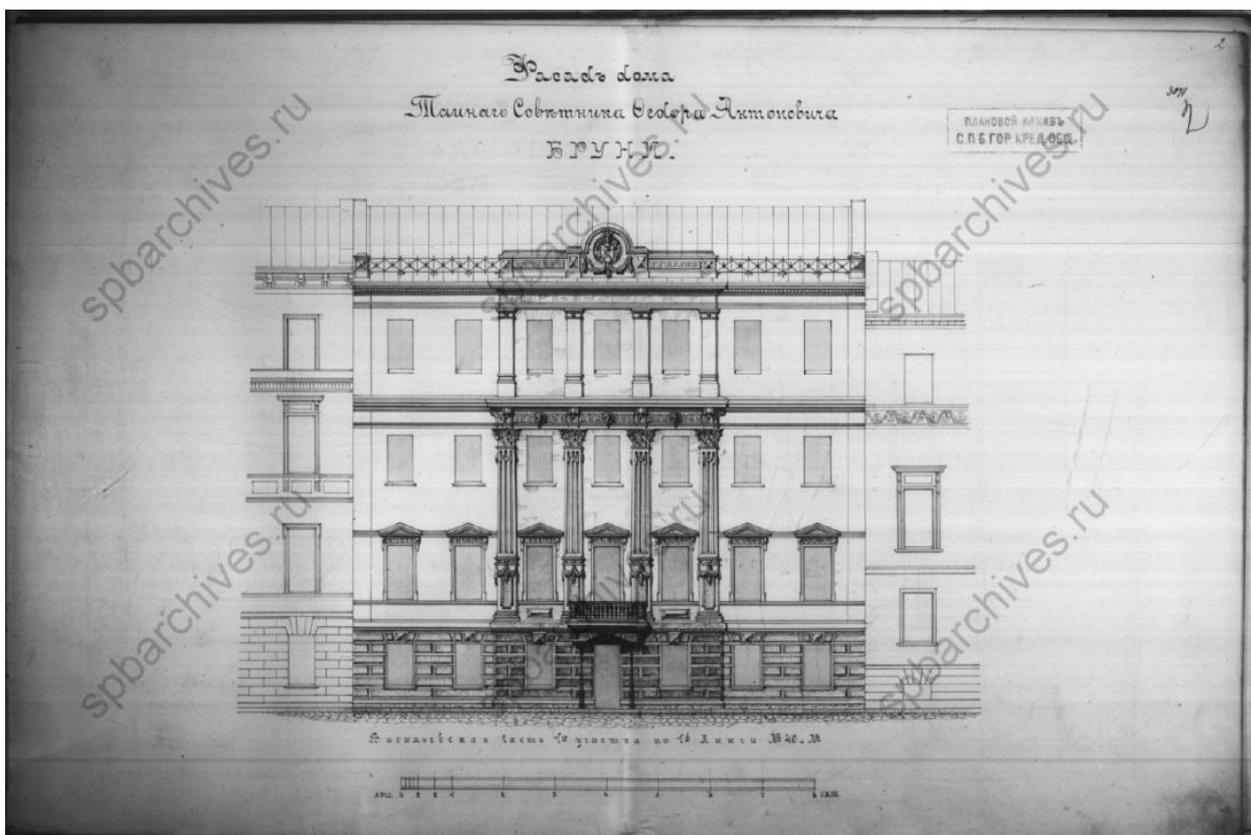
12. Фасад дома принадлежащего Тайному Советнику Федору Антоновичу Бруни. 12 мая 1873 г. – ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1476.



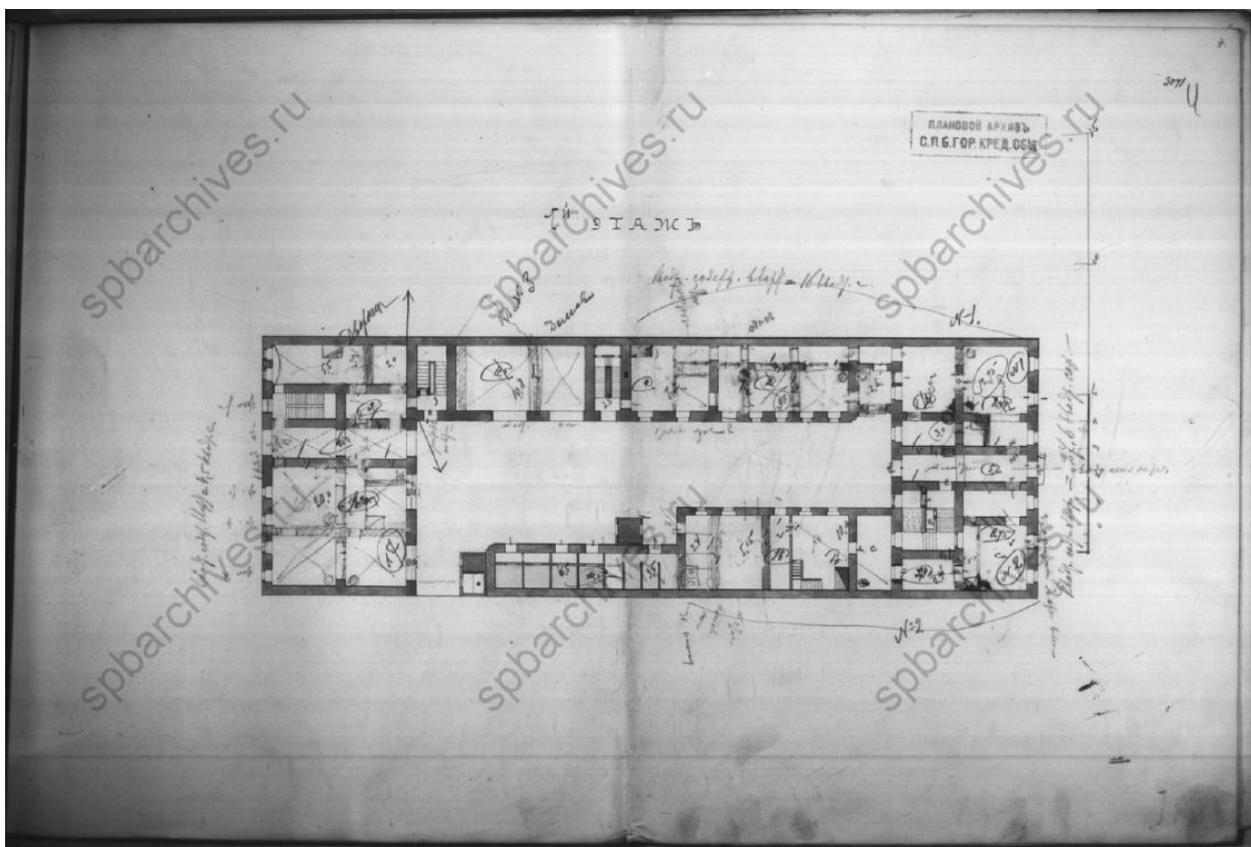
13. Фасад по 1ой линии. 12 мая 1873 г. – ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1476.



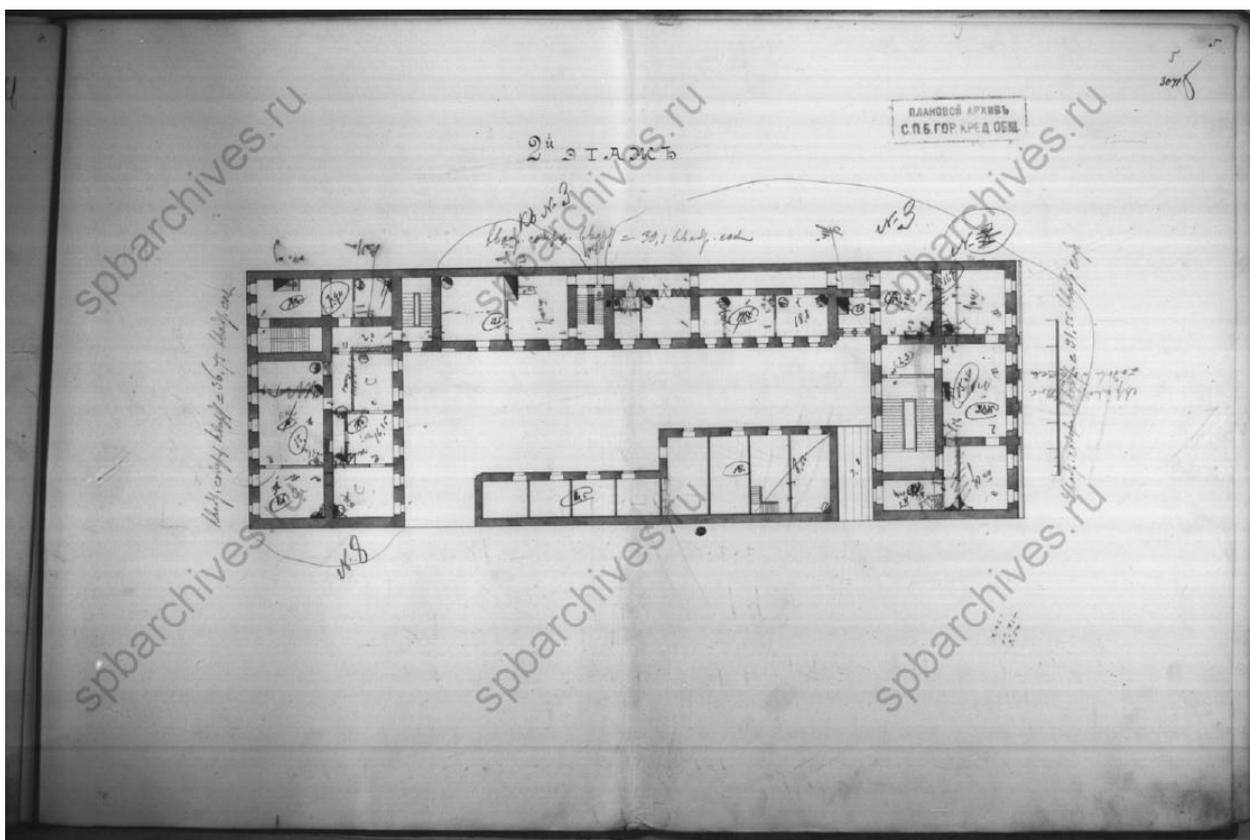
14. План двора Тайного Советника Федора Антоновича Бруни. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.



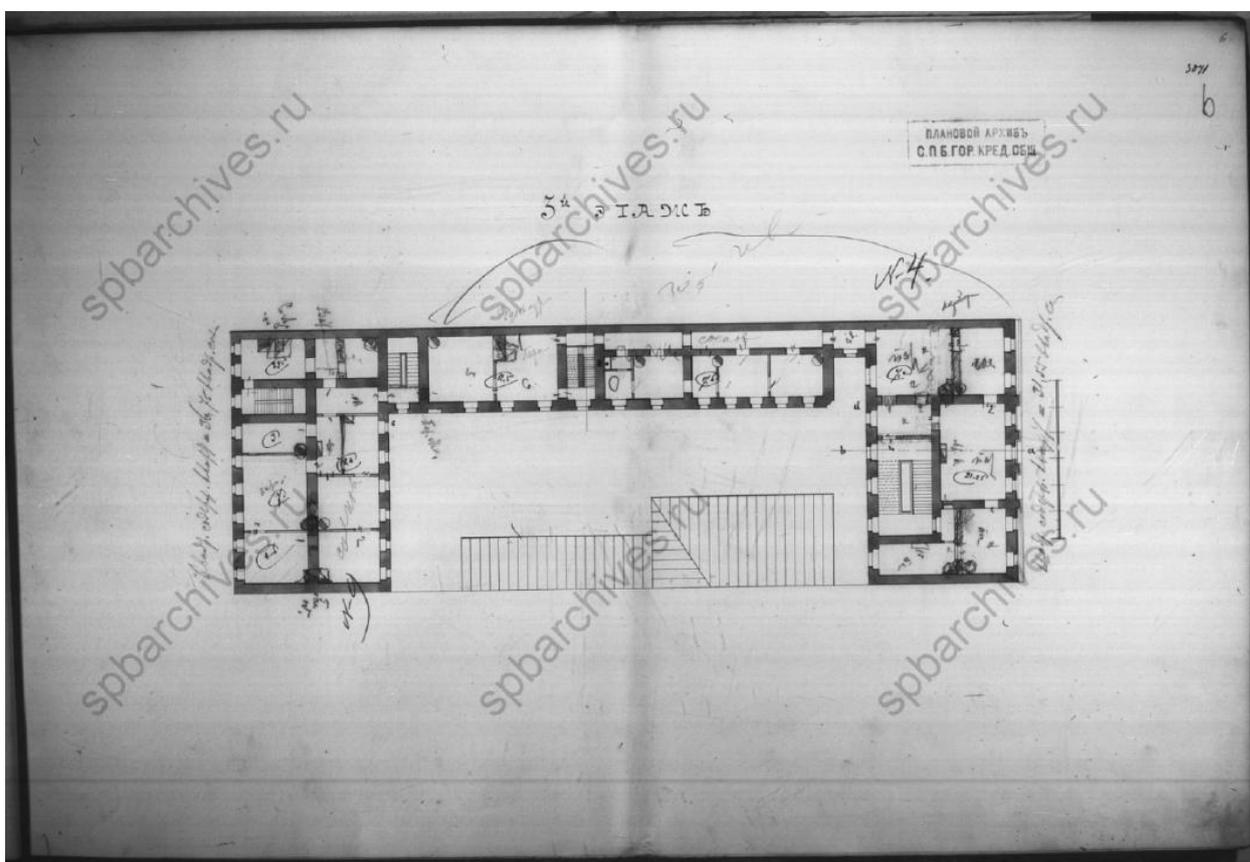
15. Фасад дома Тайного Советника Федора Антоновича Бруни. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.



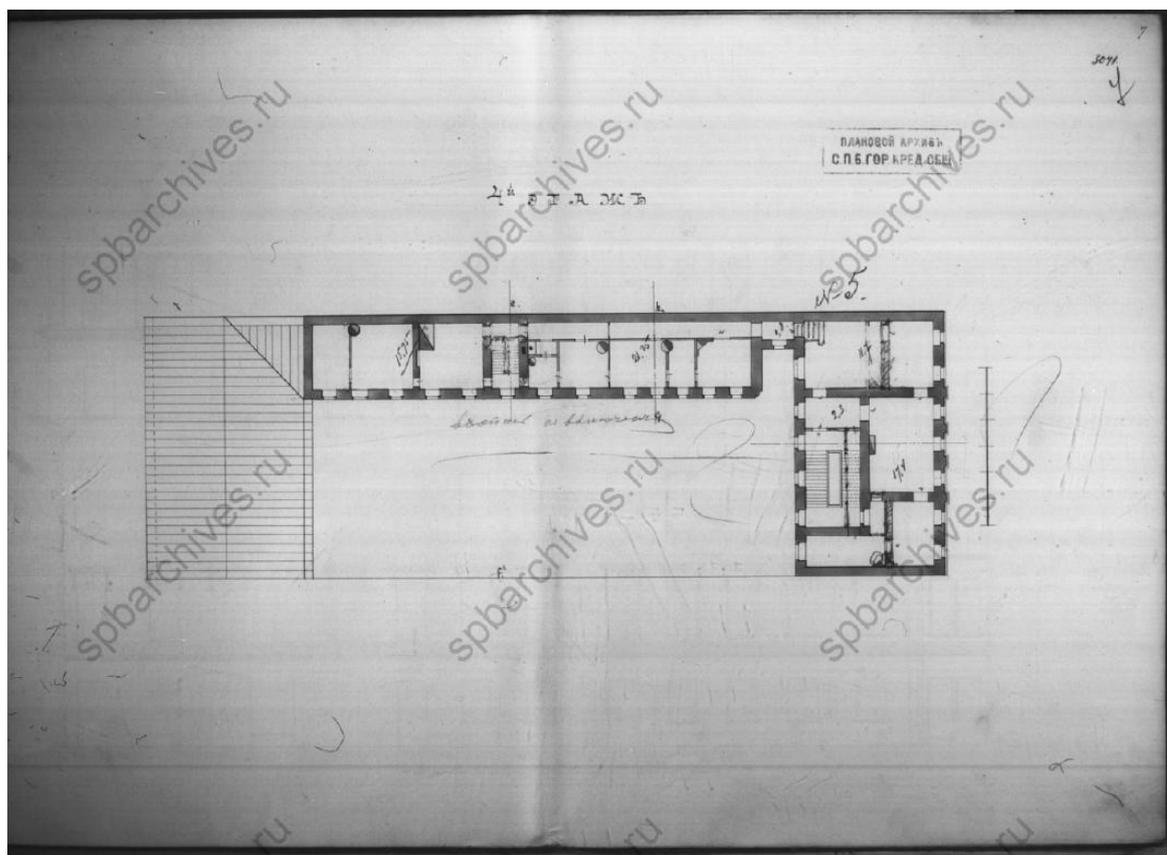
16. 1-й этаж. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.



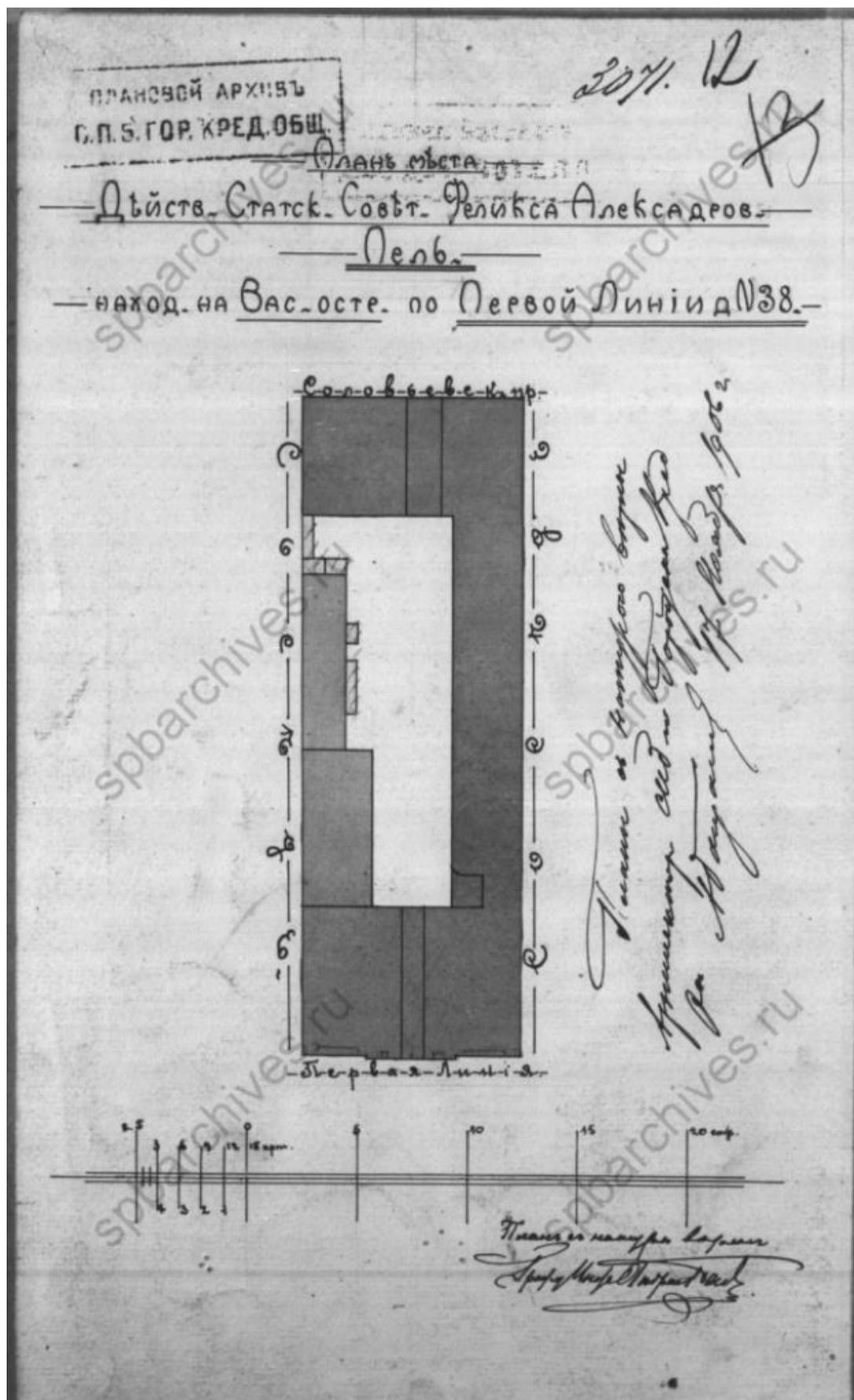
17. 2-й этаж. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2654.



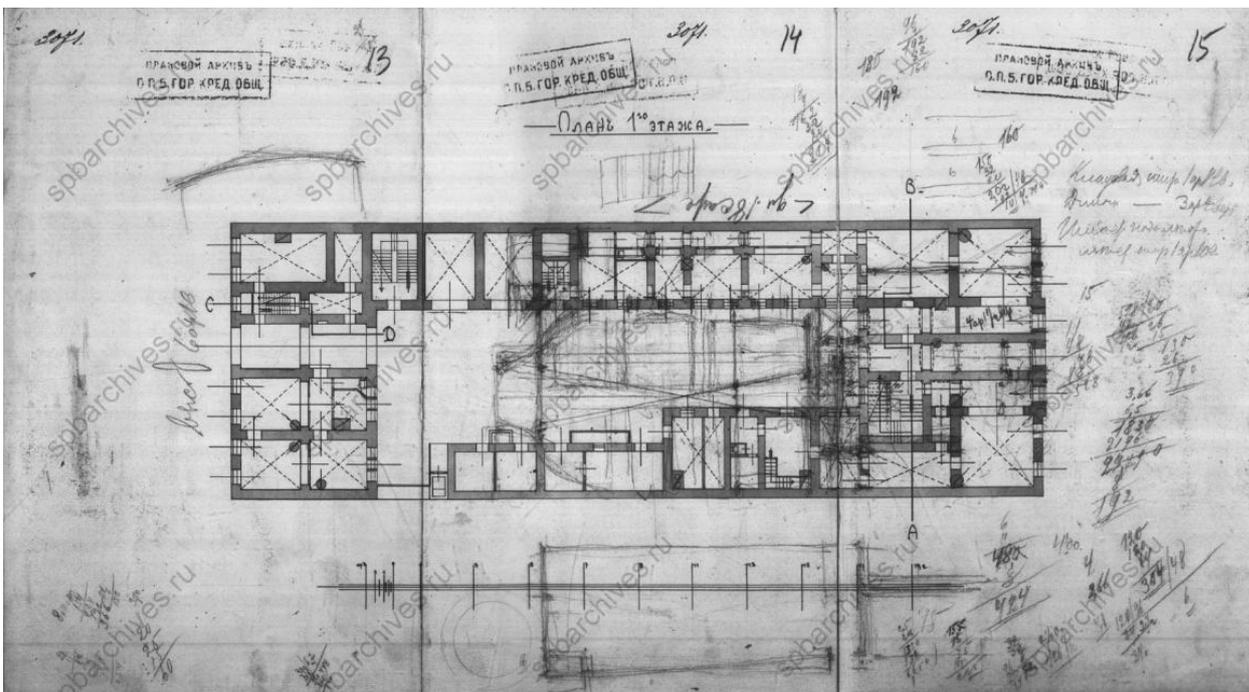
18. 3-й этаж. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2654.



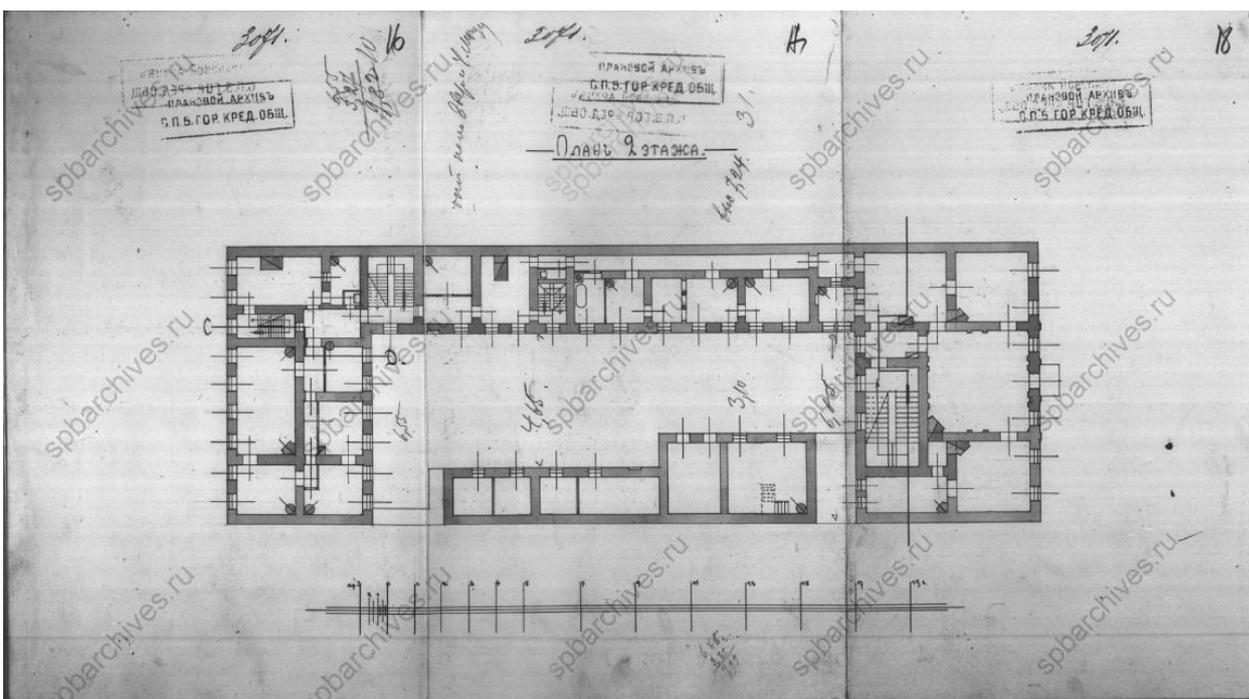
19. 4-й этаж. 1878 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2654.



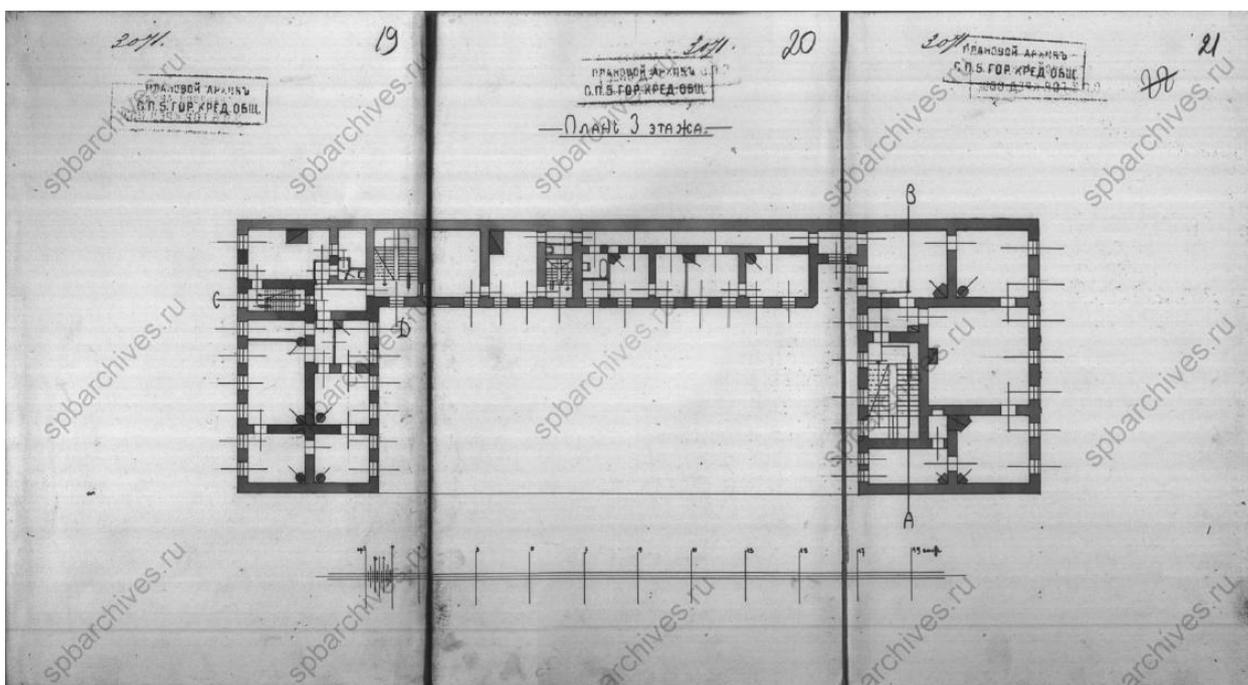
20. План места Действительного Статского Советника Феликса Александровича Пель находящийся на Васильевском острове по Первой линии дом №38. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2654.



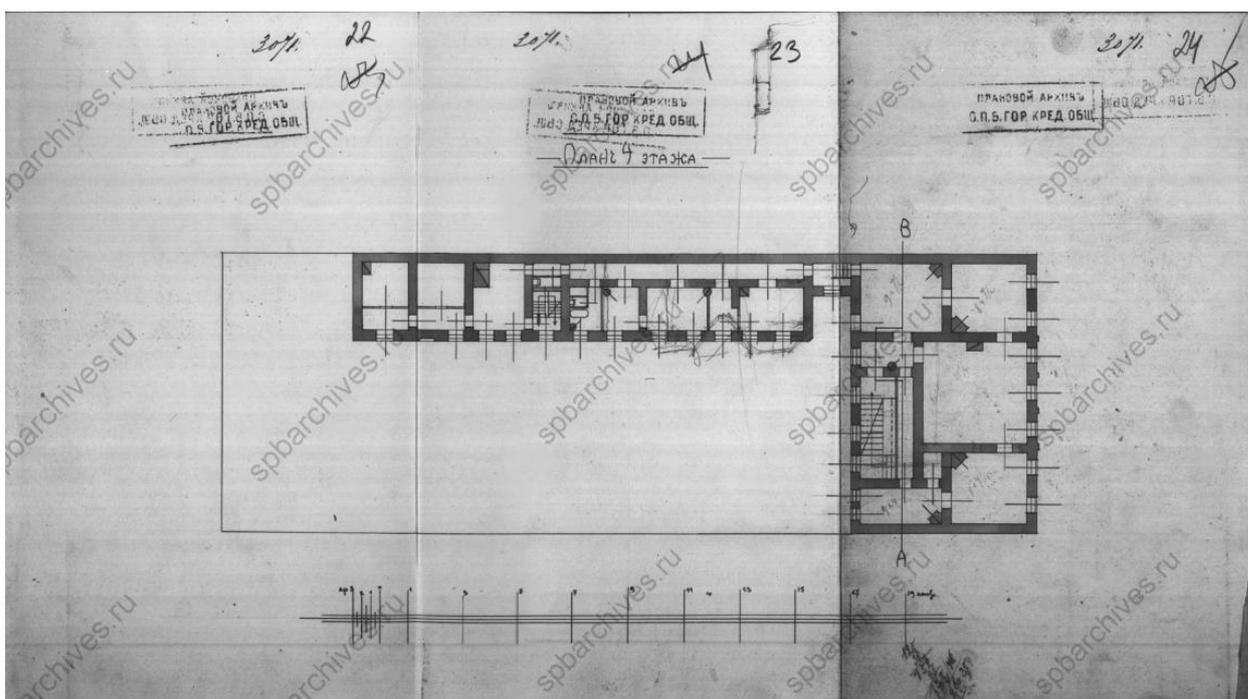
21. План 1-го этажа. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2654.



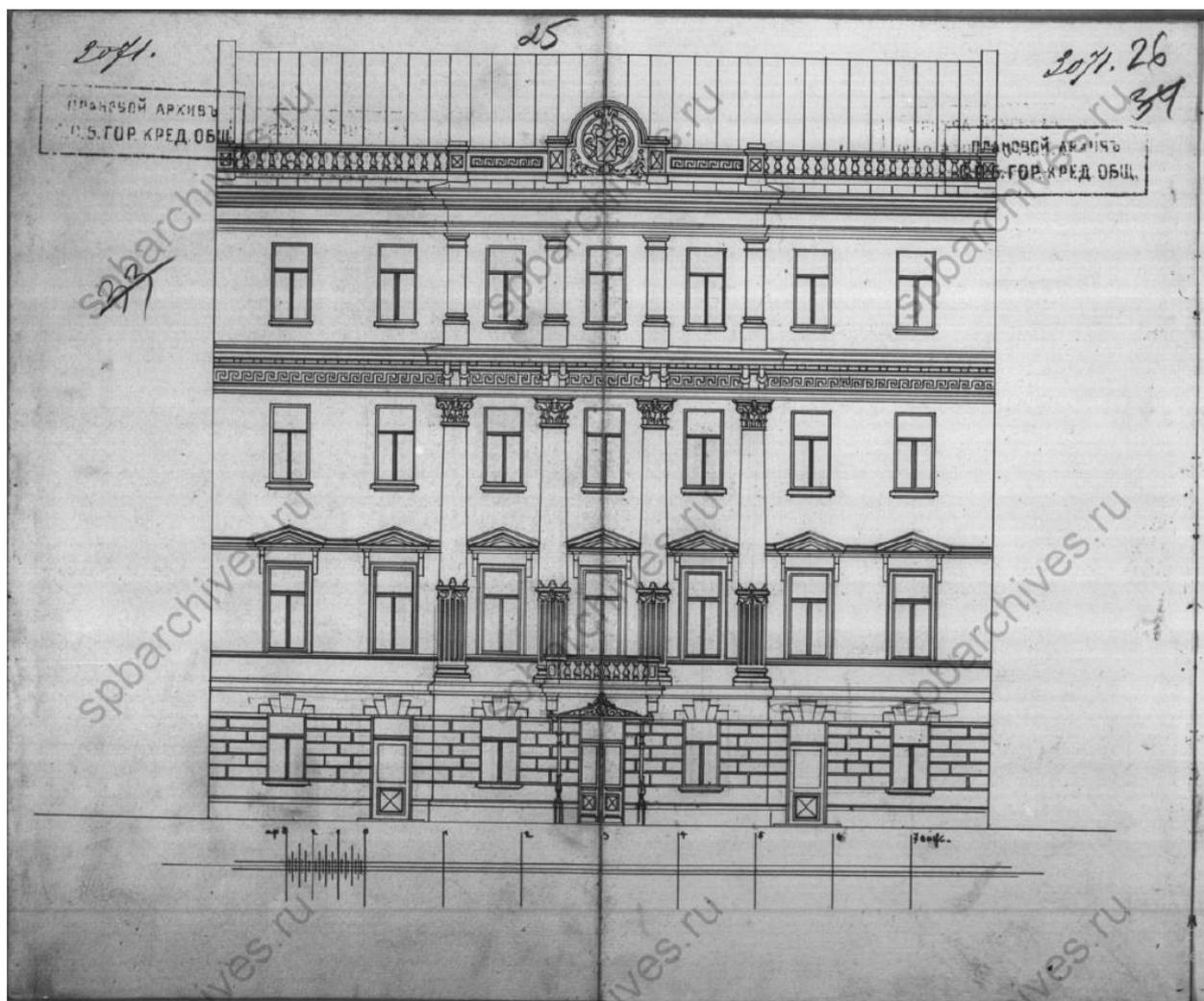
22. План 2-го этажа. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2654.



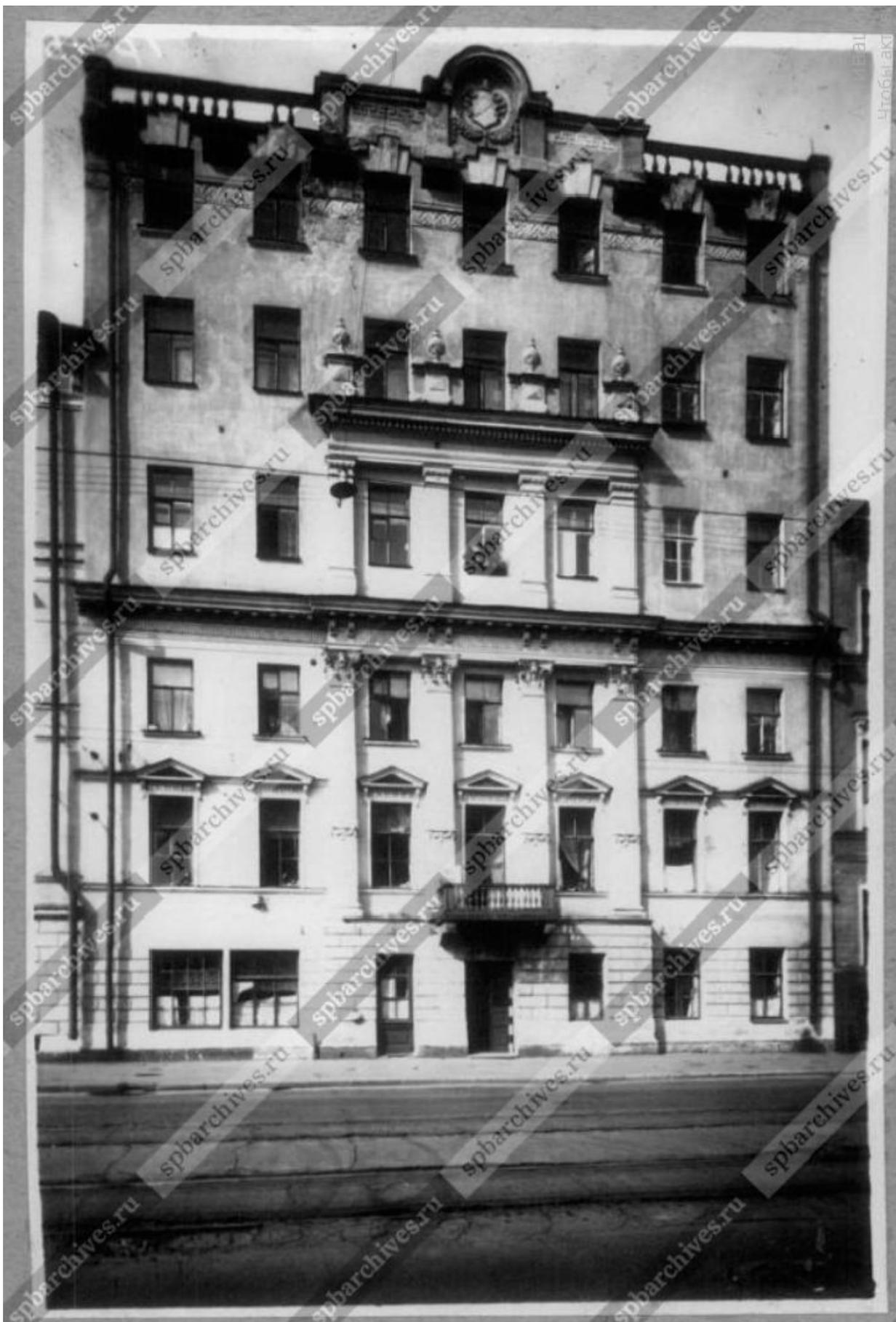
23. План 3 этажа. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.



24. План 4 этажа. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.



25. Фасад дома. 17 ноября 1906 г. – ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 2654.



26. Общий вид фасада дома №38 на 1-й линии Васильевского острова. Дата съемки – 1960 г. – ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76882.



27. 1-я линия В.О., дома 40, 42. 1960 - 1965 г. г. Фото из коллекции Н.С. Тагина. – ГМИ СПб Инв.№-II-Б47774ф



28. 1-я линия В.О., дом 40. 1960 - 1965 г. г. Фото из коллекции Н.С. Тагина. – ГМИ СПб Инв.№-II-Б47776ф.



29. 1-я линия В.О., дом 38. 1960 - 1965 г. г. Фото из коллекции Н.С. Тагина. — ГМИ СПб  
Инв.№-П-Б47777ф



30. 1-я линия В.О., дом 36. 1963 - 1965 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/614517>



31. 1-я линия В.О., 38. 1959 - 1969 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135396>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.**

## **Фотофиксация современного состояния**

**Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39) от 22.08.2022 г.  
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

**Аннотация**

Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 2. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 3. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 4. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», вход с лестницы

Фото 5. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 6. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 7. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 8. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 9. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 10. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 11. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 12. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 13. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 14. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 15. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 16. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 17. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 18. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Фото 19. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

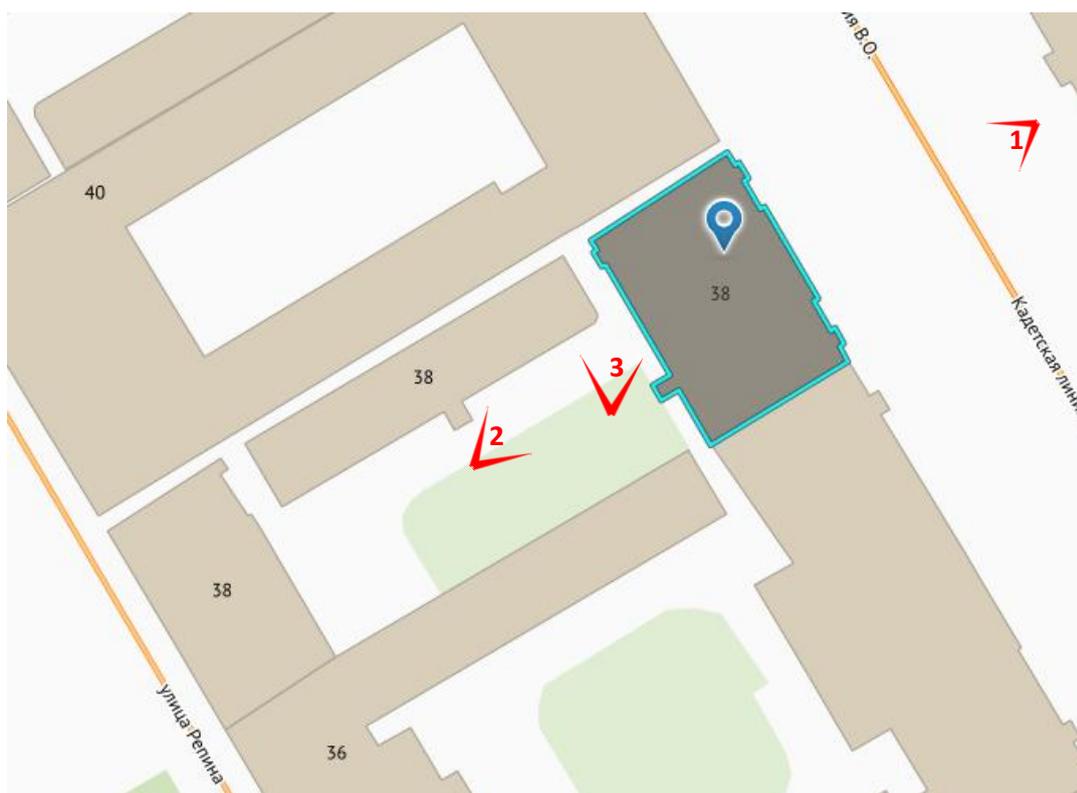


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

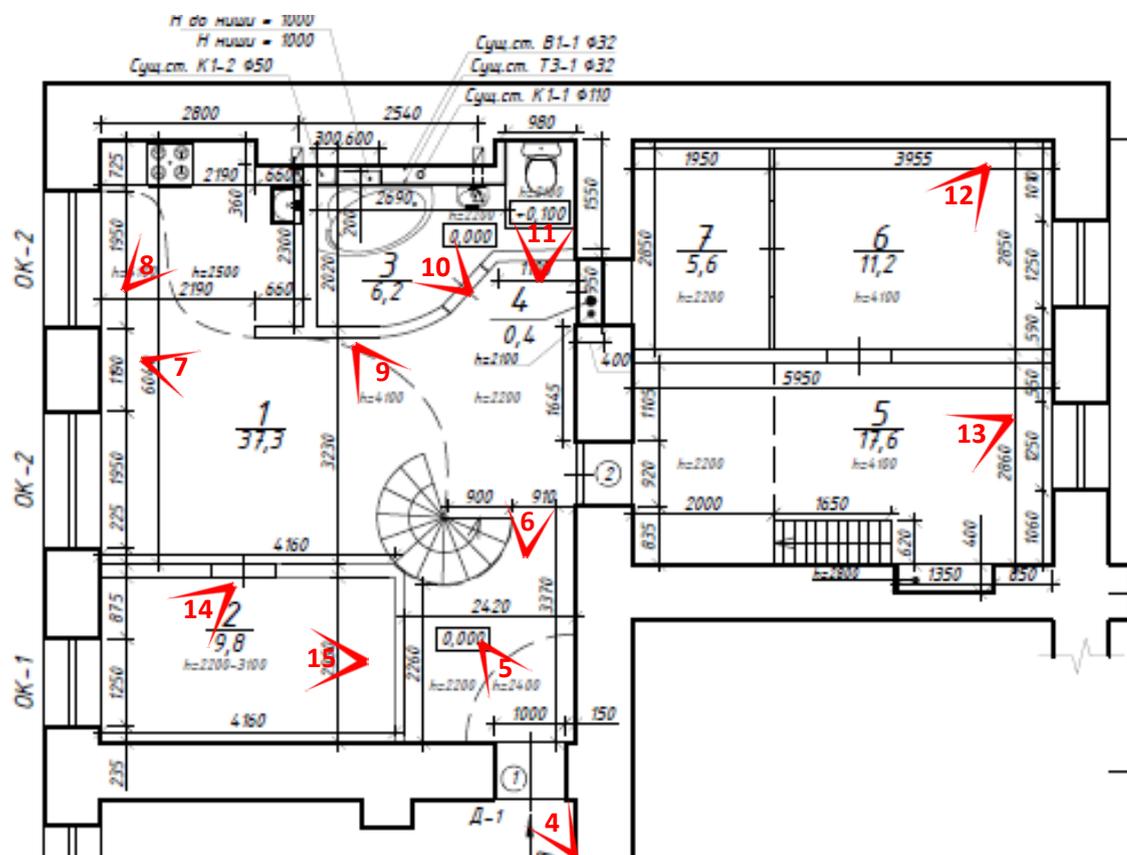


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане квартиры №5





Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 2. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 3. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 4. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», вход с лестницы



Фото 5. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 6. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 7. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 8. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 9. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 10. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 11. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 12. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 13. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

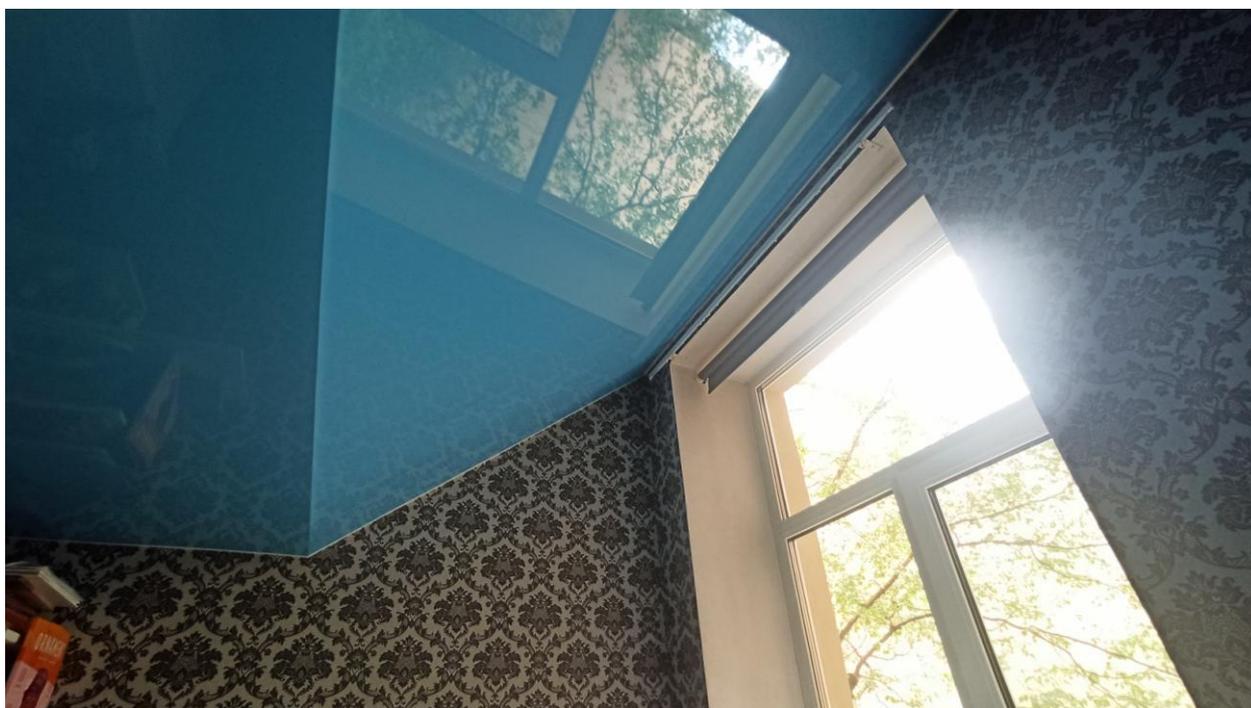


Фото 14. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

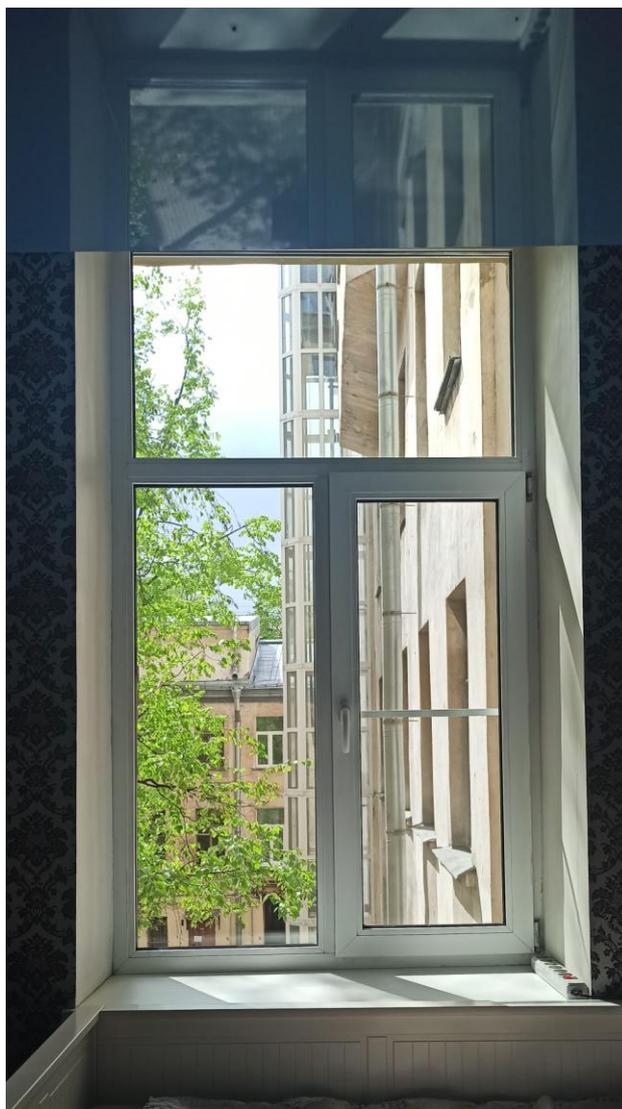


Фото 15. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 16. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 17. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»



Фото 18. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

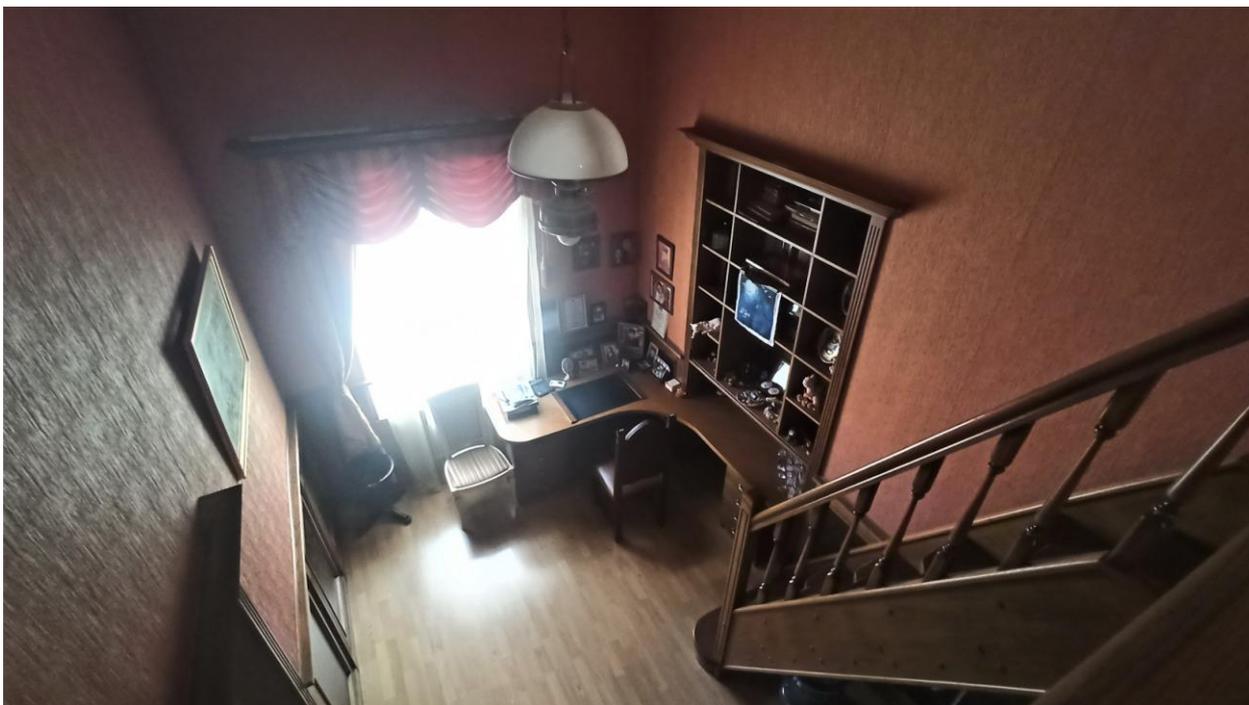


Фото 19. Интерьер квартиры № 5 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении  
в перечень объектов культурного наследия**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

**Василеостровский административный район**

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
468	Дом Ф.А.Бруни (Э. А.Пель)	1720-1730-е годы; начало XIX века; 1873, надстройка; 1913, надстройка	автор не установлен автор не установлен арх. Ю.Ф.Бруни; гражд.инженеры А.Ф.Пель, Г.Г.Цолликофер	1-я линия, 38; Репина ул., 39	среднее	-"

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об  
утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

*28.09.2016*№ 10-502

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, литеры А, Б, В (1-я линия, 38; Репина ул., 39), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

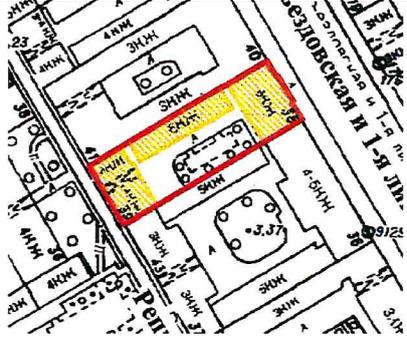
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 28.09.2016 № 10-502

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
**«Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)»**,  
Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, литеры А, Б, В  
(1-я линия, 38; Репина ул., 39)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов – 6-этажного со стороны 1-й линии, с центральным ризалитом в уровне 1-3-го этажей и аттиком (лит. А) и 3-этажного со стороны ул. Репина (лит. В), и отдельно стоящего 6-этажного северного дворового флигеля (лит. Б);</p> <p>конфигурация и габариты крыш (двускатные), включая высотные отметки конька;</p>	   

		<p>конфигурация и габариты воротного проезда со стороны ул. Репина.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды: коренные кирпичные коробовые своды цокольного этажа дворового флигеля (литера Б);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадная лестница Л-1 – трехмаршевая с маршами на ползучих арках (до уровня 3-го этажа) и по косоурам (с 3-го по 6-й этаж) и площадками на сводах;</p>	    

		<p>ступени и покрытие площадок лестницы лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей чугунного литья (рисунок в виде вертикальных и диагонально пересекающихся прутьев, образующих фризы из ромбов вдоль верхней и нижней тетивы); поручни – деревянные профилированные;</p> <p>лестницы флигелей Б и В – местоположение, габариты, конструкция.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада со стороны 1-й линии в приемах эклектики с элементами стиля классицизм:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – розовый гранит с известняковым профилем по верхнему краю;</p> <p>материал фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление фасада в уровне 1-го этажа квадратным рустом;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением чугунного литья в виде балюстрады;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>рисунки (Т-образный) и цвет (коричневый) оконных заполнений;</p>	    
---	---	--	---

наличники и треугольные сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа, с орнаментом в виде акантовых розеток в поле сандрика; наружные подоконные доски проемов 3-го этажа; веерные перемиčky и лепные гирлянды в подоконных простенках проемов 6-го этажа;

межэтажный карниз между 1-2-м этажами;

подоконный карниз во 2-м этаже;

портик из 4-х пилястр коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей (с каннелюрами и лепными гирляндами в нижней трети), с антаблементом с фризом с орнаментом с мотивом меандра и выносным карнизом на модульонах;

портик из 4-х пилястр тосканского ордера в уровне 4-го этажа, с антаблементом с профилированным карнизом с поясками иоников и дентикул;

лепные изображения урн с пламенем на постаментах над антаблементом в межколонных простенках 5-го этажа;



межоконная тяга в виде пояса иоников в уровне 6-го этажа;

венчающий профилированный карниз с разрывами в световых осях;

аттик, оформленный лопатками, с лучковым завершением и лепным изображением путто по центру, завершенный карнизом на сдвоенных кронштейнах;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

рисунок (Т-образный), и цвет (коричневый) оконных заполнений;

замковые камни и прямые сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа лицевого корпуса;

профилированный карниз над 3-м этажом фасада лицевого корпуса;

венчающие профилированные карнизы флигелей.





лицевой фасад со стороны ул. Репина:

материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

рисунок (Т-образный) и цвет (коричневый) оконных заполнений;

местоположение, конфигурация и габариты воротного проема;

венчающий профилированный карниз.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45

E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru> <http://koiop.ru>

№01-46-1621/22-0-1 от 09.06.2022

**Нескоромных Ю.С.**

**[ula@avroraeexpert.ru](mailto:ula@avroraeexpert.ru)**

Рег. № 01-46-1621/22-0-0 от 19.05.2022

Рассмотрев Ваше обращение в отношении наличия/отсутствия архитектурно-художественной отделки квартиры № 5 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А, сообщаем следующее.

Вышеуказанное здание является выявленным объектом культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 5 вышеуказанного здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра  
 объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Вейгандт О.А.  
 710-47-42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1  
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
 Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.**

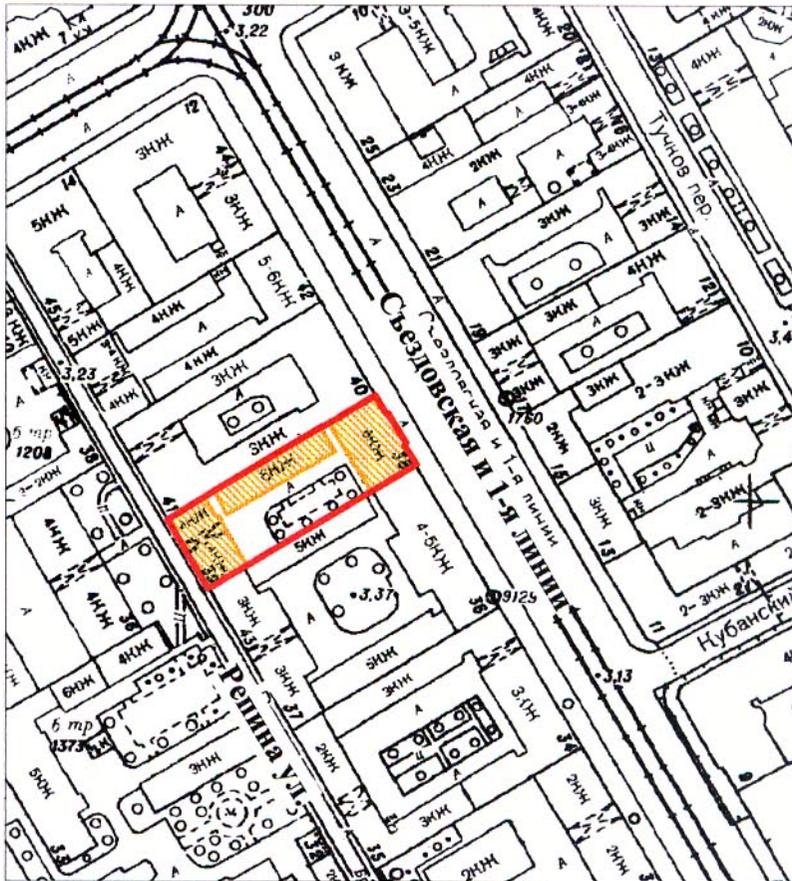
**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков  
М.П. "31" июля 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Ф.А. Бруни (Э. А. Пель)"**

г. Санкт-Петербург, 1-я линия, 38; Репина ул., 39



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527  
**Копия верна**  
Исполнитель \_\_\_\_\_

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д. 38, лит. А, Б, В (1-я линия В.О., 38; Репина ул., 39): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Бруни (Э.А. Пель)» в части перепланировки и переустройства квартиры №5, по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А» (шифр: 25-05/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

## Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 38, литера А, квартира 5

### I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: до 1917

Год последнего капитального ремонта: 1968

Этажность: 6 , - , -  
*надземная* , *подземная* , *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: Железобетонные , Железобетонные , -  
*чердачных* , *междуэтажных* , *подвальных*

### II. Характеристики квартиры

Этаж	3
Общая площадь	88,9
Жилая площадь	61,9
Кол-во комнат	4
Высота помещения	4,10

#### Благоустройство помещения:

отопление: центральное  автономное

горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок

водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита

мусоропровод  прочее                     

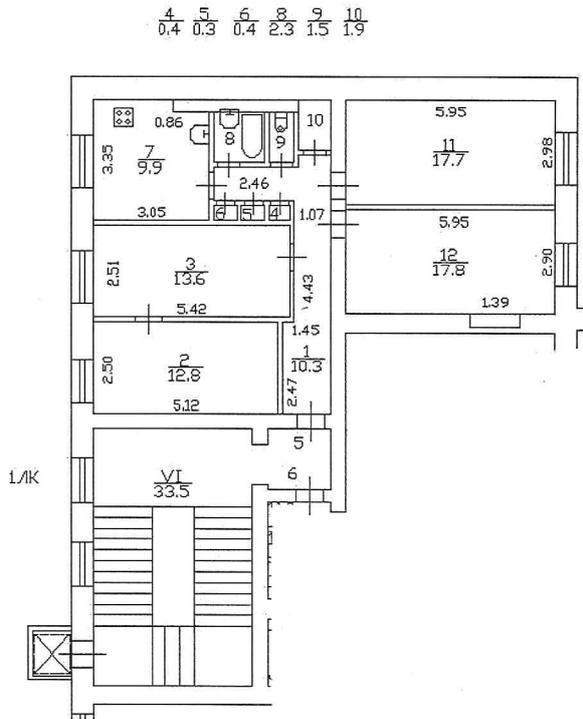
наличие в парадной: мусоропровод  лифт

### III. Экспликация к плану квартиры

№ п.п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м	В т.ч. площадь, кв.м.		Кроме того площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Из нее			
				Жилая	Вспомогательная		
1	1	Коридор	10,3		10,3		
2	2	Комната	12,8	12,8			
3	3	Комната	13,6	13,6			
4	4	Шкаф	0,4		0,4		
5	5	Шкаф	0,3		0,3		
6	6	Шкаф	0,4		0,4		
7	7	Кухня	9,9		9,9		
8	8	Ванная	2,3		2,3		
9	9	Туалет	1,5		1,5		
10	10	Кладовая	1,9		1,9		
11	11	Комната	17,7	17,7			
12	12	Комната	17,8	17,8			
		<b>ИТОГО:</b>	<b>88,9</b>	<b>61,9</b>	<b>27,0</b>		

h= 4,10

План 3 этажа



— граница квартиры

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по состоянию на

14.01.2022

(дата обследования)

Кадастровый инженер

Батунин Р.В.

(Ф.И.О.)



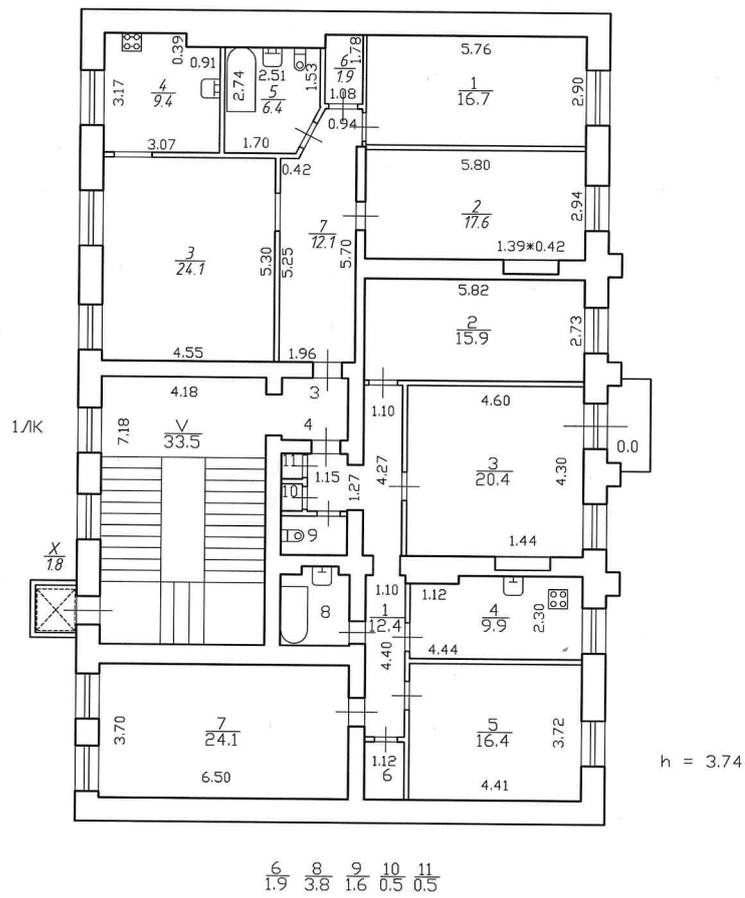
14 января 2022 года

(дата изготовления)

Памятка владельцу:

1. Перепланировка и переустройство жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

План 2 этажа



План 4 этажа

