



ООО «АрхиГрация»

199106, Санкт-Петербург, линия 26-я В.О., д. 15, к. 2, литера А, пом. 43-Н
ag-spb.com +7 (950) 019-22-47 8 (812) 642-31-20 ms@ag-spb.com
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531

Акт

**по результатам государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации**
на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.
Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект
приспособления для современного использования объекта
культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф.
Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства
квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского,
д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в
2022 г.



ООО «АрхиГрация»

199106, Санкт-Петербург, линия 26-я В.О., д. 15, к. 2, литера А, пом. 43-Н
ag-spb.com +7 (950) 019-22-47 8 (812) 642-31-20 ms@ag-spb.com
ИНН 7814730425 КПП 780101001 ОГРН 1187847147531

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ООО «АрхиГрация»
Архипова М.С.

(подписано электронной подписью)

«16» сентября 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«16» сентября 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «АрхиГрация» (ООО «АГ») в составе экспертной комиссии в период с «27» апреля 2022 года по «16» сентября 2022 года (Приложение № 11: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Индивидуальный предприниматель Зуева Людмила Владимировна (Приложение № 10: копия договора с Заказчиком).



4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.



5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:	<u>(подписано электронной подписью)</u>	М.Ф. Прокофьев
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>(подписано электронной подписью)</u>	Н.Б. Глинская
Член экспертной комиссии:	<u>(подписано электронной подписью)</u>	В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01-03/22-ИРД);

Том 1.2. Предварительные работы (шифр: 01-03/22-ПР);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 01-03/22-ИАБИ);

Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 01-03/22-ОЧ);

Том 2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: 01-03/22-ТО);

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в части перепланировка и переустройства квартиры:

Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 01-03/22-П-ПЗ);

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 01-03/22-П-АР);

Том 3.3. Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

Том 3.3.1. Внутренние системы водоснабжения и канализации (шифр: 01-03/22-П-ИОС1);

Том 3.3.2. Система электроснабжения и освещения (шифр: 01-03/22-П-ИОС2);

Том 3.3.3. Отопление и вентиляция (шифр: 01-03/22-П-ИОС3);

Том 3.4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 01-03/22-П-ПБ);



Том 3.5. Проект организации строительства (шифр: 01-03/22-П-ПОС).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 08.12.2021 г. №01-52-3303/21-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2021 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 03.10.2013 г. №10-488 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»;
- 4) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга» от 26.10.2009 г.;
- 5) Копия уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 20.09.2017 г.;
- 6) Копия технического паспорта на квартиру от 09.10.2020 г.;
- 7) Копия поэтажных планов по состоянию на 2020 г.;
- 8) Копия доверенности №78 АВ 0775280 от 27.08.2021 г.;
- 9) Копия доверенности №78 АВ 0774226 от 23.07.2021 г.;
- 10) Копия доверенности № 78 АВ 0774460 от 30.07.2021 г.;
- 11) Копия доверенности №78 АВ 0371234 от 11.06.2021 г.;
- 12) Копия доверенности №78 АВ 0087415 от 11.06.2021 г.;
- 13) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».



- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Распоряжение КГИОП от 20.10.2009 г. №10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3).
- 8) Копия паспорта объекта культурного наследия, рег. №79140028930005 (Приложение №6).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник / Под общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996.
- 2) Ашурбейли И. Р., Сухарев Е.М. Александр Андреевич Расплетин и его ближайшее окружение. - М., 2013. С.49-50.
- 3) ЦГАКФФД СПб Ар 120930.
- 4) ЦГАКФФД СПб Ар 120931.
- 5) ЦГАКФФД СПб Ар 120932.
- 6) ЦГАКФФД СПб Гр 71693.
- 7) ЦГАКФФД СПб Гр 71696.
- 8) ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о



возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения экспертизы в квартире №18 были проведены следующие работы:

- демонтаж внутриквартирных ненесущих перегородок и дверных заполнений;
- демонтаж сетей водоснабжения и канализации, сантехнических приборов, электропроводки;
- демонтаж полов, лаг;
- обработка металлических балок перекрытия антикоррозийным составом;
- замена межбалочной засыпки на минераловатное заполнение;
- замена одной внутренней нитки оконных заполнений;
- устройство полов;
- устройство перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по деревянному каркасу с заполнением МВП;
- частичное устройство антресольных полов;
- устройство межкомнатных дверей;
- восстановление штукатурного слоя потолка, стен;
- частичная отделка стен, перегородок.

Произведённые работы не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность и не нарушают исторического объёмно-планировочного решения в габаритах капитальных стен, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

На момент проведения экспертизы, входная дверь с лестничной клетки Л-4 – заложена со стороны квартиры – работы по закладке произведены до вступления в право собственности заказчика экспертизы от 27.08.2021 г. (по данным выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2021 г.) По данным технического паспорта от 09.10.2020 г. - дверь не заложена.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственниками квартиры №18 в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А), является гражданин Российской Федерации Белецкая Татьяна Васильевна, Андреева Катерина Владимировна, Дружкина Ольга Владимировна, Старовойт Денис Сергеевич, Ефимкин Владимир Викторович, Горбенко Арина Алексеевна на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 30.08.2021 г. (Приложение № 9).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А) является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжению



КГИОП от 20.10.2009 г. №10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 03.10.2013 г. №10-488 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга» (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга» от 26.10.2009 г. (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия, рег. №79140028930005 (Приложение №6).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Улица Белинского — проходит в Центральном районе Санкт-Петербурга между набережной Фонтанки (мост Белинского) и Литейным проспектом. Первоначальное название — Симеоновская улица по церкви св. Симеона и Анны.

6 октября 1923 года стала называться улицей Писателя Белинского — в честь русского революционного демократа, литературного критика и публициста В. Г. Белинского. В 1931 году переименована в улицу Белинского. Около девяти лет, с 1839 года до конца своей жизни, В. Г. Белинский жил в Санкт-Петербурге. Большую часть этого времени он прожил вблизи Симеоновской улицы: на набережной реки Фонтанки и на углу Фонтанки и Невского проспекта

Архитектор Александр Лишнеvский в проекте отсылается европейское Средневековье с его готическими соборами, горгульями-водостоками, нетопырями. Готические мотивы, довольно популярные в архитектуре модерна и нашедшие отклик в сердце архитектора Лишнеvского, не отпускали его и в дальнейшем, в период неоклассицизма. Пример тому – дом А.Ф. Шмюкинга, задуманный Лишнеvским в формах неоклассики, но в натуре построенный в 1912–1913 годах по образу готического собора (ул. Белинского, 11). Дом был построен в 1912-1913 годах.

Домовладелец, один из петербургских торговцев колбасными изделиями, германский подданный Альфред Шмюкинг, задумав строительство многоэтажного доходного дома напротив храма Симеона и Анны, стремился извлечь максимальную прибыль, поэтому участок был застроен очень плотно.

Лицевой фасад выполнен как собирательный образ готического собора, с глубоким перспективным порталом и преобладанием вертикальных линий. Элемент декора, корни которого уходят в Средневековье – лепное полотнище, на котором помещено плоскостное изображение дома Шмюкинга.

Дом был заселён сразу же после снятия лесов. В давние времена изображения Медузы размещались в качестве оберега на городских воротах и домах. Дом был оснащён современным оборудованием, способствующим комфортному проживанию – лифтами, центральным отоплением, в квартиры централизованно поступала горячая вода. Домовладелец расположил в подвале колбасное производство – цеха («мастерские»), коптильню, а также склады, где в бочках хранилась готовая продукция. Колбасы продавались тут же, в магазине первого этажа, а руководство процессом осуществлялось из расположенной в доме конторы. Не забывал Шмюкинг и о рабочих – специально для них в доме была оборудована столовая.

Среди первых арендаторов был артист, русский театральный деятель Сергей Владимирович Брагин, который содержал здесь клуб – на втором этаже. Он служил в Александринском театре, занимался также антрепренёрской деятельностью, география которой была широка – от курортов



Кавказа до клубных сцен Петербурга и Сибири. Известный оперный певец и режиссер И.В. Тартаков хорошо отзывался о Брагине, «хвастаясь» им, как одним из своих учеников.

Художественную мастерскую 7-го (мансардного) этажа снимал художник С.М. Зейденберг. Он писал картины на исторические и бытовые темы, портреты. Помимо художественного творчества, Зейденберг преподавал; среди его учеников – М.З. Шагал, Ю.П. Анненков, Н.П. Акимов – они впоследствии приобрели мировую известность в различных областях творческой деятельности.

Накануне или во время Первой мировой войны в доме Шмюкинга, но в декабре 1914 г. колбасный фабрикант продал свой дом М.И. Иофу: очевидно, сыграло роль его германское происхождение, и в связи с начавшейся войной вести дело в столице «враждебного» государства стало невозможно.

В доме номер 11 по ул. Белинского в 1922 - 1937 гг. жил инженер-архитектор С. Г. Бродский.

В 1940-1941 гг. Расплетин активно занимался пропагандой телевизионной техники, читая лекции в Ленинградском клубе радиолюбителей. Каждому посетителю клуба выдавался листок-афиша о предстоящих лекциях.

В советское время здесь жил художник В.В. Лебедев, «мастер живописи, рисунка и детской книги», о чём повествует укрепленная на фасаде мемориальная доска.

В 1992 г. на фасаде дома была установлена мемориальная доска с ошибочным текстом: "В этом доме с 1922 по 1967 год жил и работал замечательный русский художник Владимир Васильевич Лебедев мастер живописи, рисунка и детской книги". Здесь он жил в 1922-1941, 1950-1967 гг., так как в 1941-1950 гг. он жил и работал в Москве.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность". Позже, здание было включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения на основании распоряжения комитета по государственному контролю использованию и охране памятников истории и культуры №10-33 от 20.10.2009 г.

12.4. Описание объекта

Здание, состоящее из Г-образного в плане, шестиэтажного с мансардой, на полуподвале лицевого корпуса, и Г-образного в плане, шестиэтажного с мансардой, на полуподвале дворового корпуса. Расположен на участке лицевого корпуса (по красной линии ул. Белинского) и дворового корпуса, образующих два внутренних двора. Два воротных проезда прямоугольной формы, на лицевом и дворовом корпусах. Архитектурно-художественное решение в приемах модерна с элементами готической архитектуры.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Материал и характер отделки цоколя фасада – гладко тесаный гранит, воротного проезда – известняковая скоба. Материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с имитацией гладко тесаного серого гранита. Четыре эркера в уровне 3-го этажа, трапециевидные в плане. Также эркер со скругленной нижней частью в уровне 4-6-го этажей, в оси парадного входа, трапециевидный в плане. Три прямая перед витринными проемами 1-го этажа, с металлическим ограждением на цоколе.

Крыльцо из трех ступеней красного гранита, ведущие к парадному входу; два крыльца из трех ступеней серого гранита, ведущих к боковым дверным проемам; ниша парадного входа с пологим завершением, перекрытая пологой аркой, оформленная в виде стилизованного готического портала (контрфорсы с импостами в виде гротескных маскарон, гербы, растительный орнамент,



стилизованный замковый камень в виде листьев, над стрельчатым оконным проемом – рельефная композиция из двух мужских фигур, держащих картуш). Часть декора утрачена.

Покрытие пола ниши мраморными плитами серого и белого цветов в шахматном порядке. Три дверных проема – в нише: центральный проем с пологим завершением, боковые – прямоугольные.

Оформление боковых проемов штукатурным наличниками с профилированным карнизом. Заполнения дверных проемов частично утрачены, их конструкция – заполнение центрального проема с остекленной фрамугой, мелкая расстекловка фрамуги квадратными стеклами. Два прямоугольных дверных проема, оформленных в виде стилизованного готического портала (контрфорсы, пинакли, орнаментальные пояса, импосты в виде гротескных маскаронов, филенки, заполненные растительно-цветочным орнаментом).

Два металлических козырька из листового железа «под черепицу». Два подвесных четырехгранных фонаря, суженные в нижней части, декорированные накладными коваными лавровыми ветвями.

Оконные проемы 1-6-го этажей деревянные, мансардные - прямоугольные, включая витринные, овальные, со стрельчатым завершением, со скошенными углами, частично утрачен рисунок расстекловки оконных заполнений. Оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные фигурные штукатурные наличники, в том числе с рельефным орнаментом, композициями из ветвей и цветов. Оформление оконных проемов 3-го этажа – контррельефные гладкие штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы, рельефные композиции из растительных элементов над трехчастными проемами эркеров.

Оформление оконных проемов 6-го этажа – контррельефные гладкие штукатурные наличники, пояс рельефного орнамента над проемами. Оформление проема башни – гладкие штукатурные наличники, контррельефная филенка над проемом, прямоугольная нишка в подоконном пространстве. Рельефный растительный орнамент в оси центрального эркера между 3-4-м этажами. Межэтажный профилированный карниз со стилизованными сухариками.

Гладкие лопатки и пилястры в межоконных простенках, лепной фриз с раппортами растительного и геральдического характера и фигурами тритонов между 5-6-м этажами. Венчающий профилированный карниз, башенка со стилизованными контрфорсами, перекрытая куполом, с оконным проемом (в оси парадного входа), ограждение крыши с гладкими опорными тумбами.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Цоколь дворового фасада облицован известняковой скобой, окрашен гладкой штукатуркой. Эркер в уровне 3-5-го этажа восточного фасада дворового корпуса, трапециевидный в плане. Эркер в уровне 2-5-го этажа восточного фасада перехода между корпусами, полуциркульный в плане. Прямоугольные дверные проемы, два козырька на кованых металлических кронштейнах растительного рисунка с завитками. Прямоугольные оконные проемы 1-6-го этажей, мансардные. Широкие свесы крыши на деревянных кобылках.

Интерьер объекта культурного наследия и квартиры №18:

Вестибюль лицевого корпуса - сохранившиеся фрамуги дверных заполнений с мелкой геометрической расстекловкой стеклами с фацетом; покрытие пола мраморной плиткой серого и белого цветов. Мозаичные витражи бесцветного и желтого офактуренного стекла в фрамугах оконных проемов парадной лестницы.

На момент проведения экспертизы в квартире №18 был произведен демонтаж внутриквартирных ненесущих перегородок и дверных заполнений, и были устроены новые перегородки, выполненные из ГКЛ и ГКЛВ по деревянному каркасу. Стены оштукатурены, оклеены обоями или окрашены.



Также были демонтированы напольные покрытия, устроены новые. Существующие покрытия полов – ламинат, керамогранит. Были устроены новые межкомнатные двери, дверные заполнения – металлические и деревянные. Входная дверь в квартиру №18 со стороны лестничной клетки Л-2 – металлическая. Входная дверь со стороны лестничной клетки Л-4 – заложена со стороны квартиры.

Существующие оконные заполнения - со стороны дворового фасада – исторические деревянные, с внутренней стороны квартиры – металлопластиковые.

В квартире №18 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют на основании уведомления об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 20.09.2017 г. (Приложение № 4).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «ТОК» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 03274, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 02.03.2016 г., переоформленной на основании приказов №555 от 13.04.2017 г. и №776 от 17.06.2019 г.

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01-03/22-ИРД);

В проектную документацию включены необходимые документы: копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копии доверенностей, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия плана границ территории объекта культурного наследия, копия справки (уведомления) об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность, копии поэтажных планов, а также копия технического паспорта на квартиру №18.

Том 1.2. Предварительные работы (шифр: 01-03/22-ПР);

В процессе предварительных работ в ходе визуального обследования проводилась оценка технического состояния несущих и ограждающих конструкций, выявление дефектов и повреждений строительных конструкций, фотофиксация основных дефектов и повреждений. В связи с этим в раздел вошли результаты предварительных исследований, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 01-03/22-ИАБИ);



Том содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 01-03/22-ОЧ);

В рамках комплексных научных исследований были проведены обмеры до перепланировки и переустройства для разработки проекта приспособления для современного использования квартиры №18. В разделе также представлены обмерные планы квартиры, обмерные чертежи существующих оконных и дверных заполнений.

Том 2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: 01-03/22-ТО);

Разработке проекта предшествовало визуально-инструментальное обследование с целью определения геометрических размеров конструкций и их сечений в натуральном виде в квартире №18 объекта культурного наследия, а также выполнение контрольных вскрытий строительных конструкций и выполнение поверочных расчетов несущих элементов перекрытий.

По результатам заключения, общее техническое состояние следующее:

- **Фундаменты:** По результатам визуального осмотра фундаменты по внешним признакам находятся в работоспособном состоянии.

- **Стены:** конструктивная схема здания бескаркасная, с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен. Состояние кирпичных стен и перемычек дверных и оконных проёмов - работоспособное.

- **Перегородки:** перегородки выполнены из ГКЛ и ГКЛВ по деревянному каркасу. Существующие перегородки находятся в работоспособном состоянии.

- **Перекрытия:** В ходе обследования было выявлено, что перекрытия между подвалом и 1 этажом, где располагаются помещения квартиры 18 – металлические балки с заполнением из плит БПР, находятся в работоспособном состоянии. Междуэтажное перекрытие между подвалом и 1-м этажом, между 1-м и 2-м этажами находятся в работоспособном состоянии.

- **Полы:** существующие покрытия полов – ламинат, керамогранит. Полы в работоспособном состоянии.

- **Потолки:** существующая штукатурка потолков не имеет трещин, отслоения. Потолки, находятся в работоспособном состоянии.

- **Столярные изделия:** общее техническое состояние оконных и дверных заполнений оценивается как работоспособное техническое состояние.

В ходе обследования была обнаружена закладка дверного проема входа на лестничную клетку Л-4 со стороны кухни.

В ходе обследования была обнаружена закладка оконного проема на лестничную клетку Л-4 со стороны кладовой, обозначенный на архивном плане первого этажа доходного дома А.Ф. Шмюкинга, фиксационный чертеж, арх. А.Л. Лишневецкий (см. раздел проектной документации 01-03/22-ИАБИ). В техническом паспорте на квартиру оконный проем не обозначен, в связи с закладкой оконного проема на момент выхода кадастрового инженера.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 08.12.2021 г. №01-52-3303/21-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга».

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в части перепланировка и переустройства квартиры:

***Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: 01-03/22-П-ПЗ);***

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, краткую историческую справку, характеристику принципиальных архитектурных, конструктивных и инженерных решений, обоснование и описание проектных решений, основные решения по организации строительства, основные требования по организации работ и информацию о противопожарных мероприятиях и по охране окружающей среды.

Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: 01-03/22-П-АР);

На момент начала экспертизы в объекте культурного наследия в квартире №18 выполнена часть работ по приспособлению для современного использования.

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в части перепланировки и переустройства 4-х комнатной квартиры №18 предполагается выполнить следующие виды работ:

- демонтаж части ненесущих внутриквартирных перегородок;
- демонтаж части существующих полов;
- демонтаж оконной решетки на дворовом фасаде;
- устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением МВП;
- завершение части устройства антресольных полок;
- установка дверей во вновь образованные проемы;
- устройство нового покрытия пола;
- частичная замена сетей водоснабжения, канализации, электроснабжения;
- установка сантехнического оборудования;
- завершение финишной отделки помещений.

Графическая часть тома содержит: план квартиры согласно техническому паспорту, экспликация помещений, обмерный план квартиры до перепланировки и переустройства, обмерный план квартиры до перепланировки и переустройства, план перепланировки и переустройства кв. 18 на отм. 0,000/+0,150/+0,200, ведомость полов, ведомость проемов, план перепланировки и переустройства кв. 18 на отм. +2,297/+2,447, схема расположения стоек и балок каркаса, схема настила антресольных полок на отм. +2,297/+2,447, узел крепления балок антресольных полок к каркасу перегородки, экспликация полов, ведомость отделки помещений.

Предметы охраны в части: «наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой; исторические оконные проемы 2-6-го, этажей, мансардные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), цвет, конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений» - сохраняются.

Том 3.3. Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений:

Том 3.3.1. Внутренние системы водоснабжения и канализации (шифр: 01-03/22-П-ИОС1);

Том 3.3.2. Система электроснабжения и освещения (шифр: 01-03/22-П-ИОС2);

Том 3.3.3. Отопление и вентиляция (шифр: 01-03/22-П-ИОС3);



Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем объекта (система электроснабжения, система водоснабжения и система водоотведения, система отопления, вентиляции и кондиционирования и автоматическую пожарную сигнализацию). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Том 3.4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 01-03/22-П-ПБ);

Том 3.5. Проект организации строительства (шифр: 01-03/22-П-ПОС).

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности и проект организации строительства содержат основные решения по организации работ, а также рекомендации по производству строительно-монтажных работ и пожарной безопасности, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 08.12.2021 г. №01-52-3303/21-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 03.10.2013 г. №10-488 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А), определенного распоряжением КГИОП от 03.10.2013 г. №10-488 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного



наследия, без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 03.10.2013 г. №10-488 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 08.12.2021 г. №01-52-3303/21-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанная ООО «ТОК» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 16.09.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 16.09.2022 года

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 16.09.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых



организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенности;

Приложение № 10. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

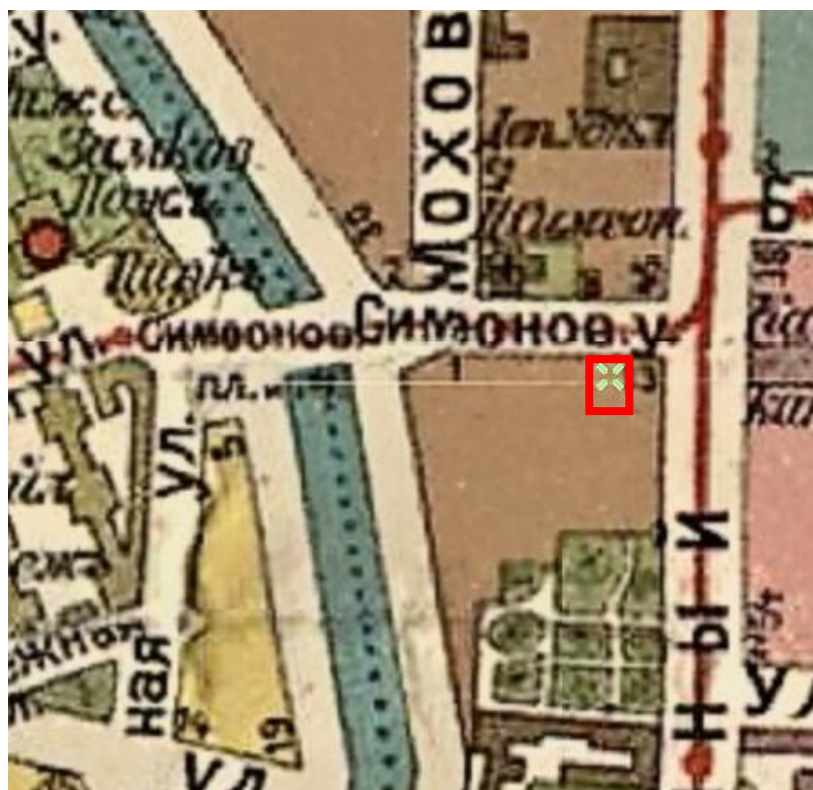
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

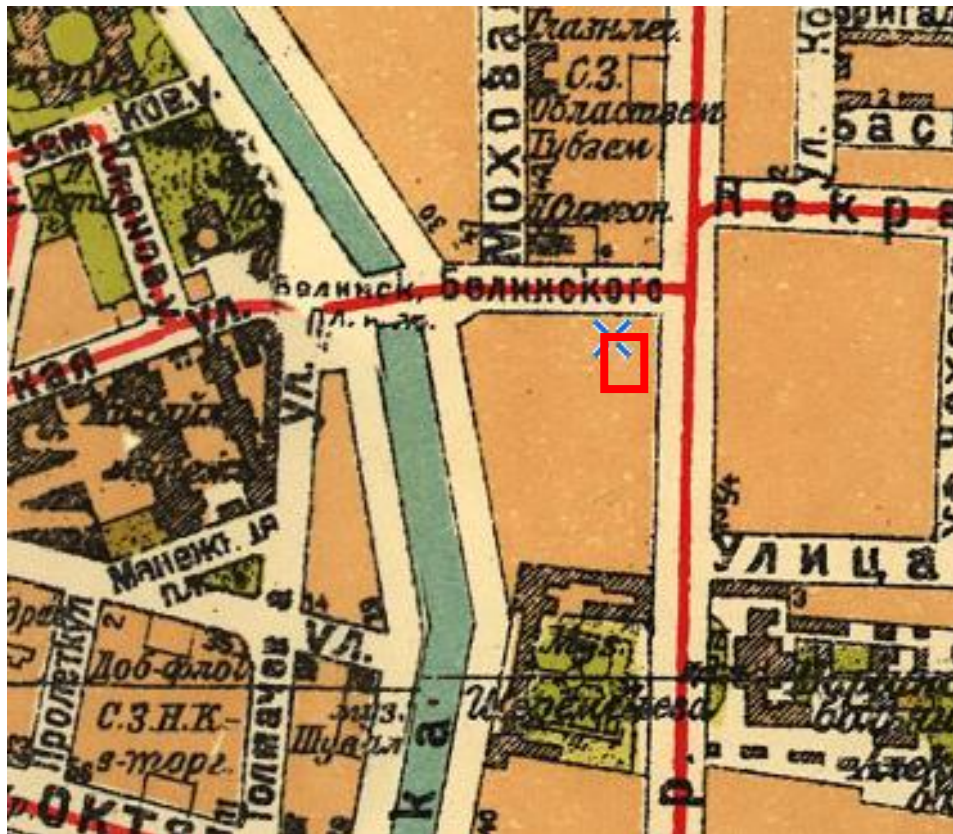
1. Фрагмент плана С. Петербурга, исправленный по 1907 г. Иодко. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана Ленинграда 1925 года. Гублит. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. План 1-го и 2-го этажей. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.
7. План 3-го и 4-го этажей. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.
8. План 5-го и 6-го этажей. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.
9. План мансарды и разрез по С.Д. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.
10. План фасада здания. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.
11. Эвакуация разрушенного госпиталя после артобстрела. 1943 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/569943>.
12. Улица Белинского. Фасад дома №11. 1949 г. — ЦГАКФФД СПб Гр 71693.
13. Улица Белинского. Фасад дома №11. 1949 г. — ЦГАКФФД СПб Гр 71696.
14. Фрагмент фасада дома №11 по улице Белинского. 1983 г. — ЦГАКФФД СПб Ар 120932.
15. Фрагмент фасада дома №11 по улице Белинского. 1983 г. — ЦГАКФФД СПб Ар 120930.
16. Фрагмент фасада дома №11 по улице Белинского. 1983 г. — ЦГАКФФД СПб Ар 120931.
17. Вход в торговое помещение первого этажа. Общий вид. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1391958>.
18. Вид со двора. Доходный дом А. Ф. Шмюкинга. 2006 г. — Доходный дом А. Ф. Шмюкинга (начало) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2268.html>.
19. Доходный дом А. Ф. Шмюкинга. 2010 г. — Доходный дом А. Ф. Шмюкинга (начало) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2268.html>.



1. Фрагмент плана С. Петербурга, исправленный по 1907 г. Иодко. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



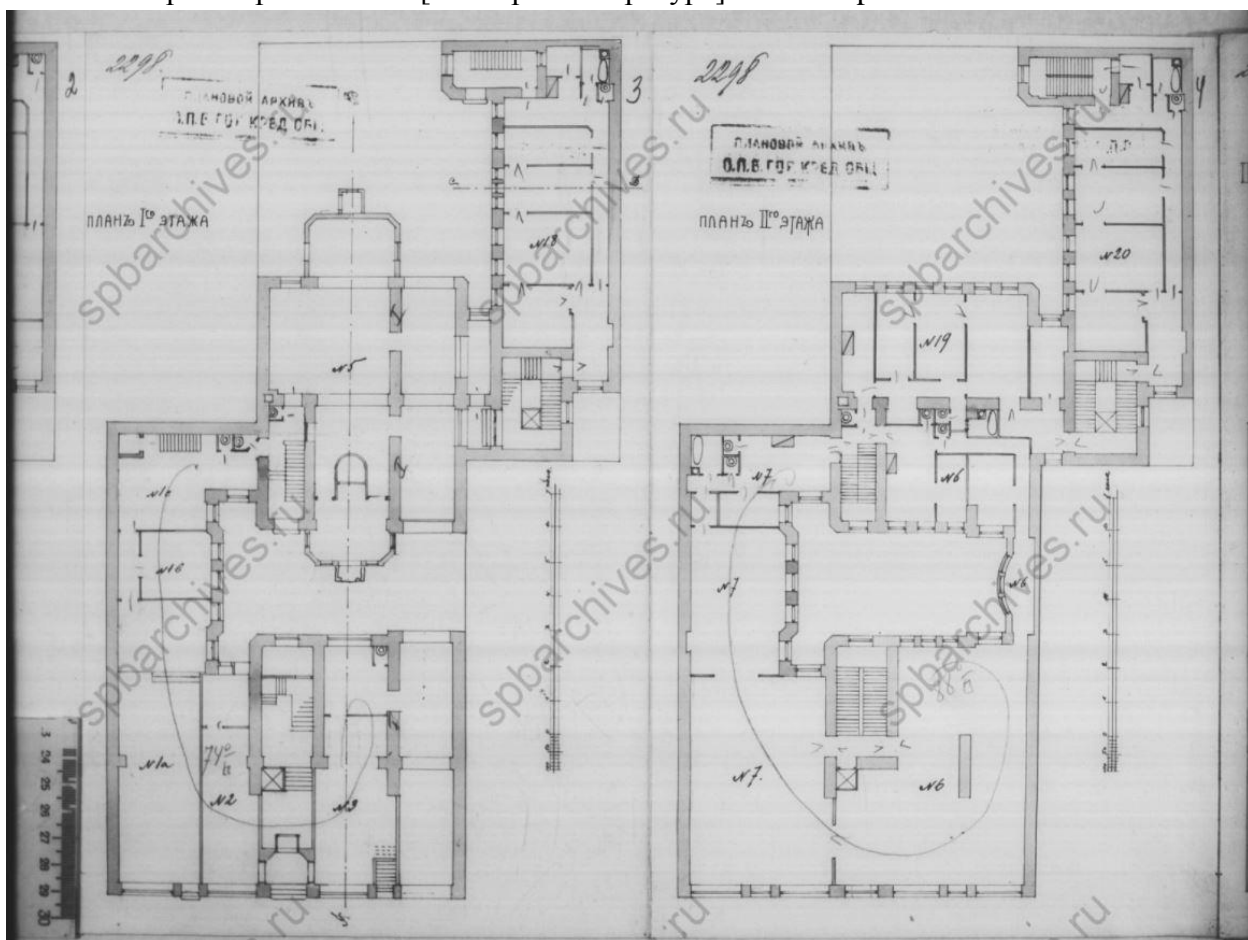
3. Фрагмент плана Ленинграда 1925 года. Гублит. — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



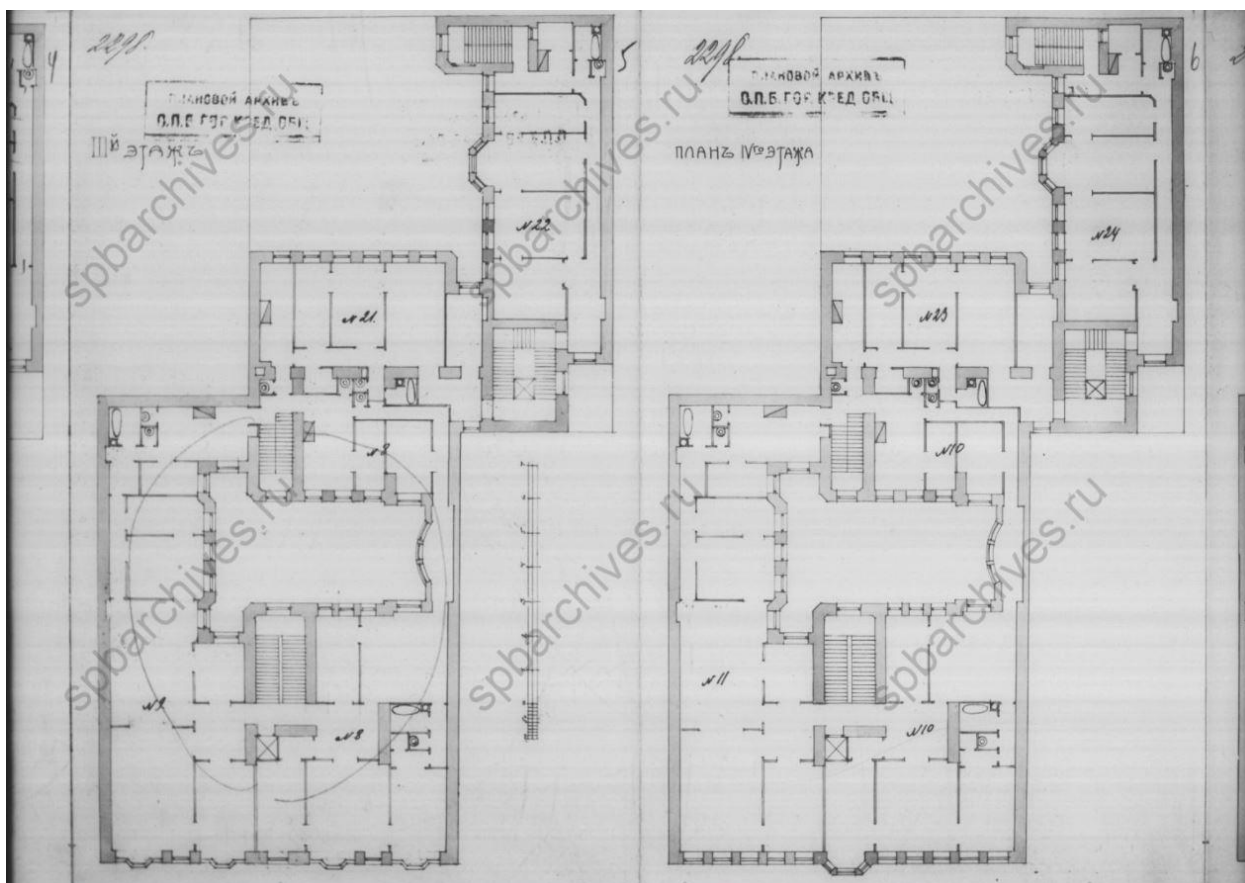
4. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ — ЭтоМесто — старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



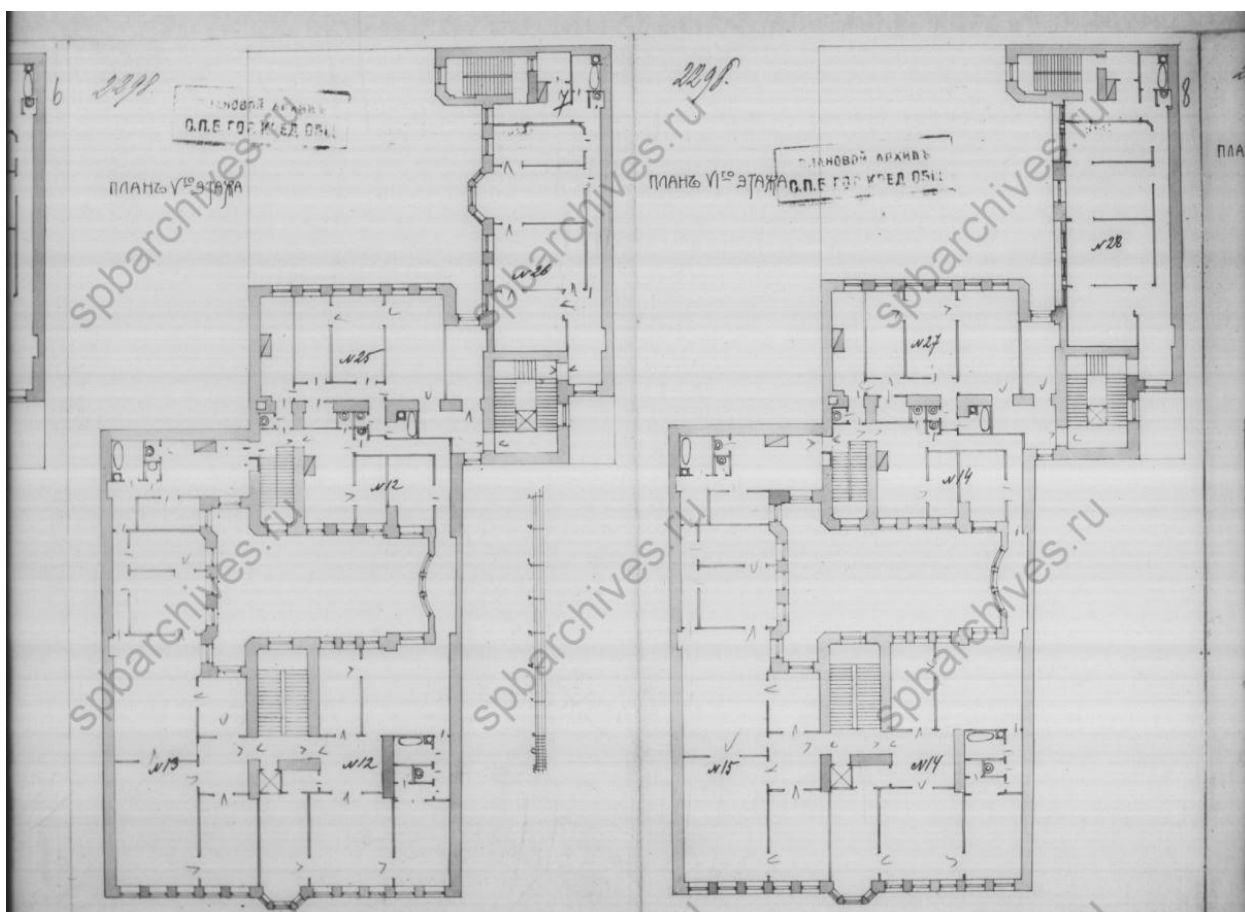
5. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. — Это Место - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



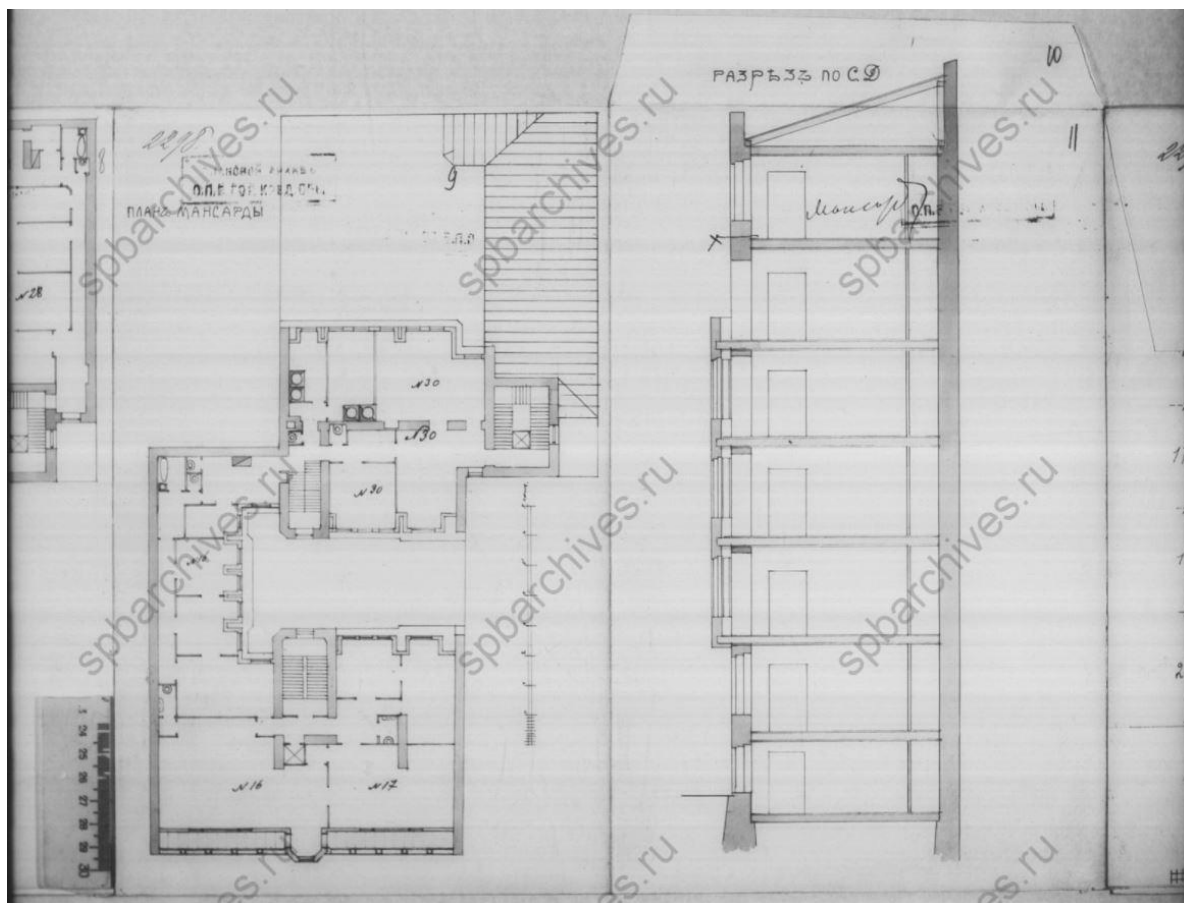
6. План 1-го и 2-го этажей. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.



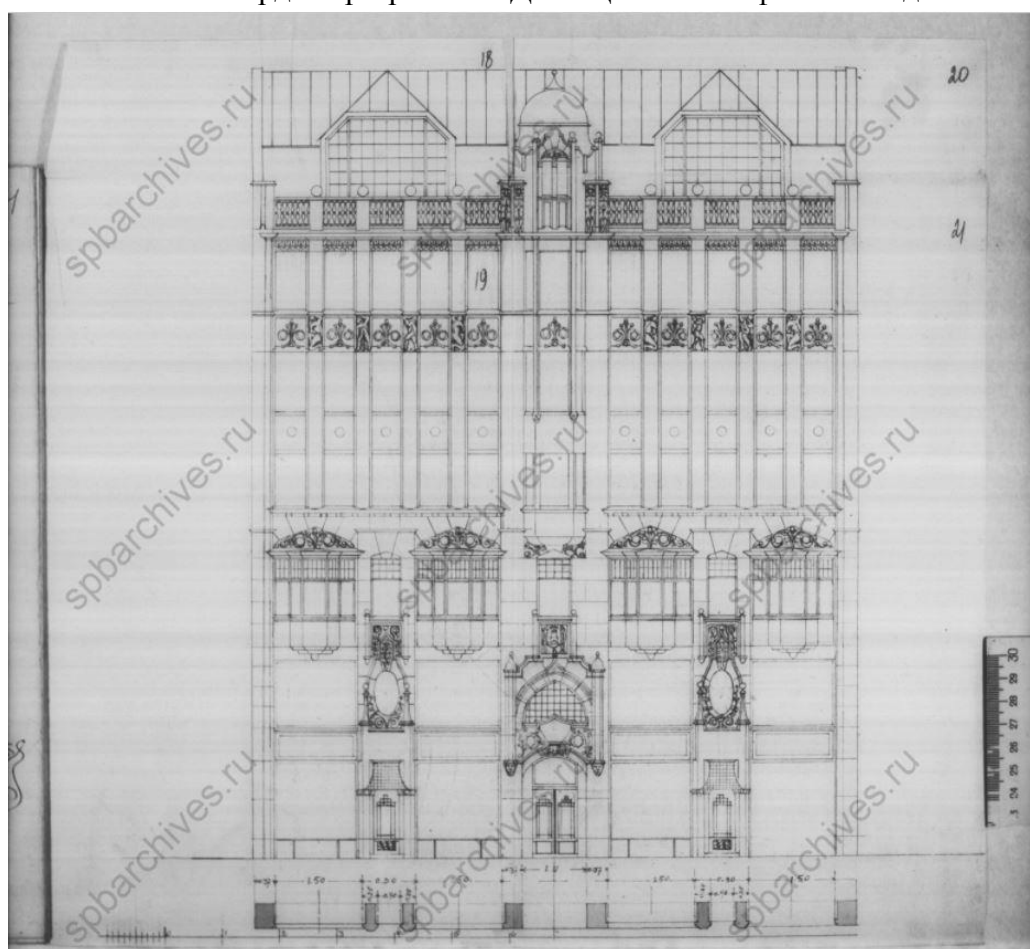
7. План 3-го и 4-го этажей. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.



8. План 5-го и 6-го этажей. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.



9. План мансарды и разрез по С.Д. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.



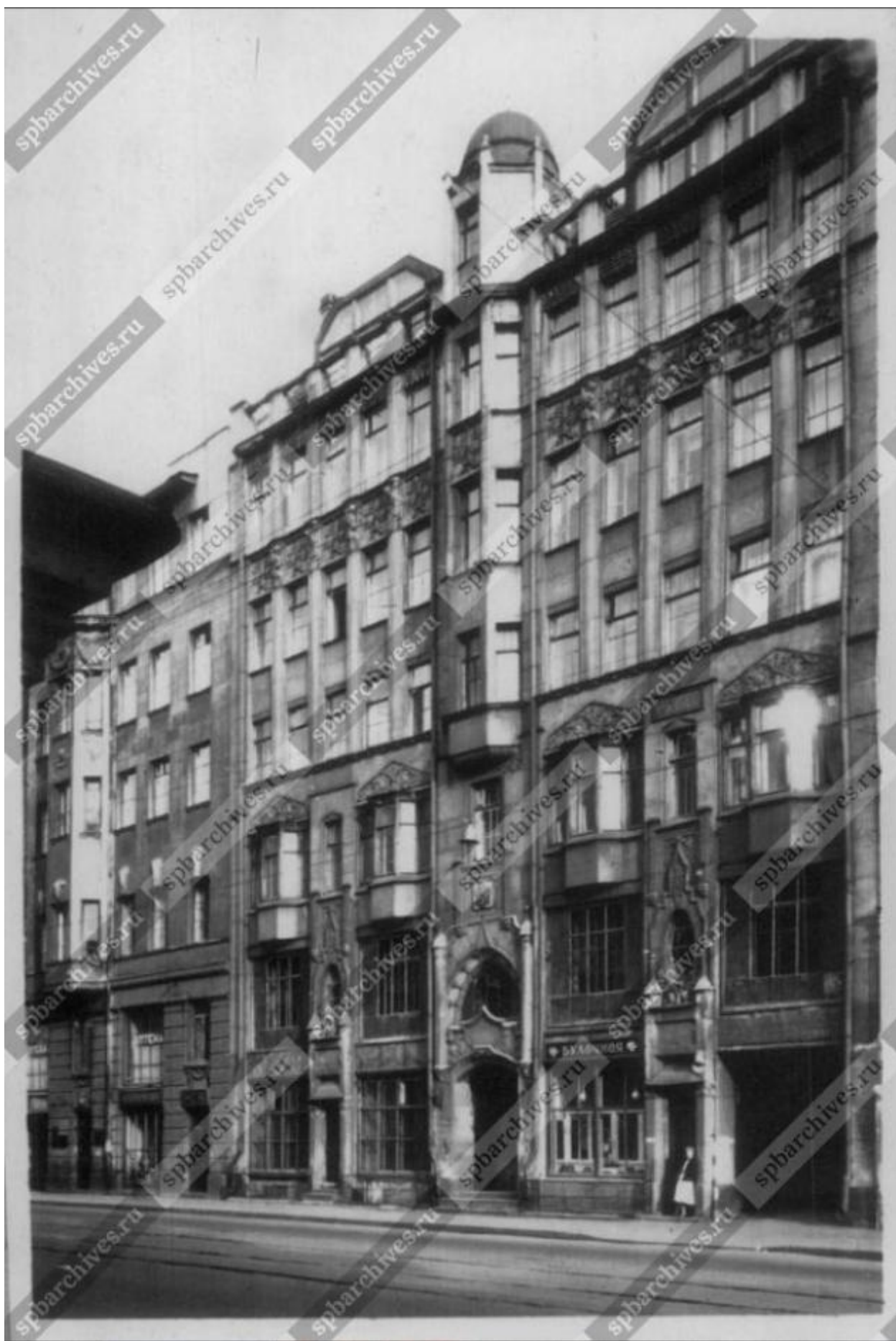
10. План фасада здания. — ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.188.



11. Эвакуация разрушенного госпиталя после артобстрела. 1943 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/569943>.



12. Улица Белинского. Фасад дома №11. 1949 г. — ЦГАКФД СПб Гр 71693.



13. Улица Белинского. Фасад дома №11. 1949 г. — ЦГАКФД СПб Гр 71696.



14. Фрагмент фасада дома №11 по улице Белинского. 1983 г. — ЦГАКФФД СПб Ар 120932.



15. Фрагмент фасада дома №11 по улице Белинского. 1983 г. — ЦГАКФФД СПб Ар 120930.



16. Фрагмент фасада дома №11 по улице Белинского. 1983 г. — ЦГАКФФД СПб Ар 120931.



17. Вход в торговое помещение первого этажа. Общий вид. 1999 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1391958>.



18. Вид со двора. Доходный дом А. Ф. Шмюкинга. 2006 г. — Доходный дом А. Ф. Шмюкинга (начало) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2268.html>.



19. Доходный дом А. Ф. Шмюкинга. 2010 г. — Доходный дом А. Ф. Шмюкинга (начало) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2268.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта
культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А
(Белинского ул., 11, лит. А), от 27.04.2022 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 2. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход со двора

Фото 8. Интерьер объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход в квартиру №18 со стороны лестницы Л-2

Фото 9. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 10. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход в квартиру

Фото 11. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 12. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 13. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 14. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 15. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 16. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 17. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 18. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 19. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 20. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 21. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 22. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 23. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 24. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

Фото 25. Интерьер объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход в вестибюль на лестницу Л-2

Фото 26. Интерьер объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход с лестницы Л-4 (вход заложен со стороны квартиры)

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

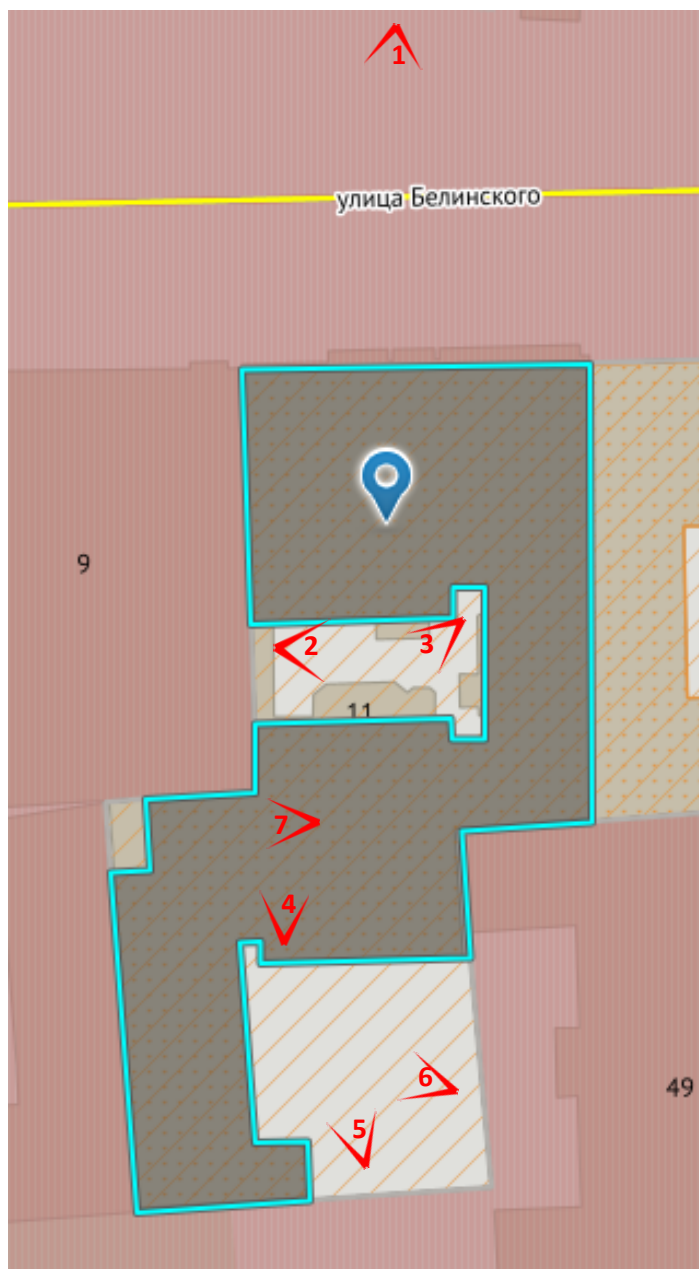


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

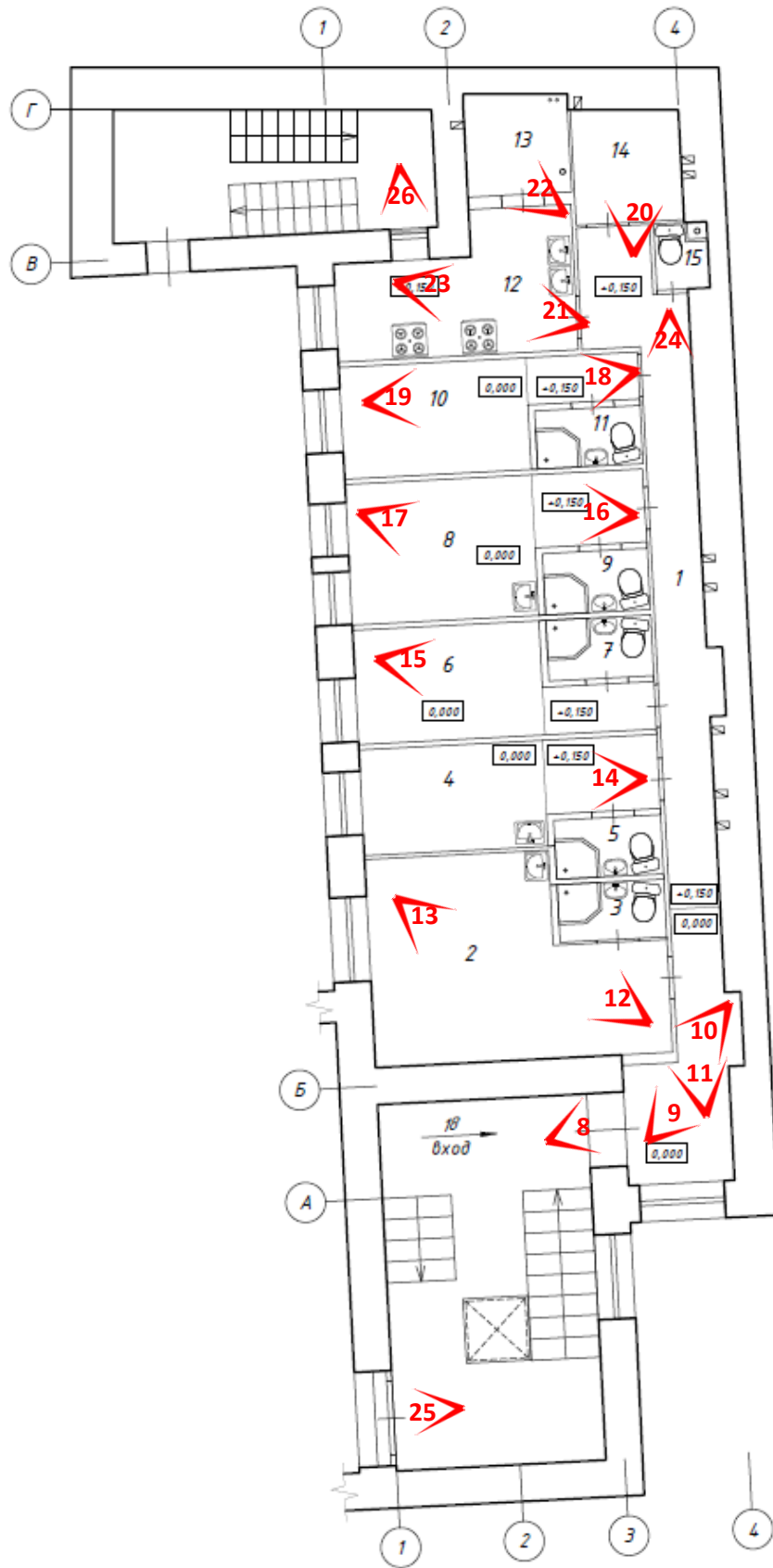


Рисунок 2. Схема фотофиксации на обмерном плане квартиры №18



Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 2. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход со двора



Фото 8. Интерьер объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход в квартиру №18 со стороны лестницы Л-2



Фото 9. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 10. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход в квартиру

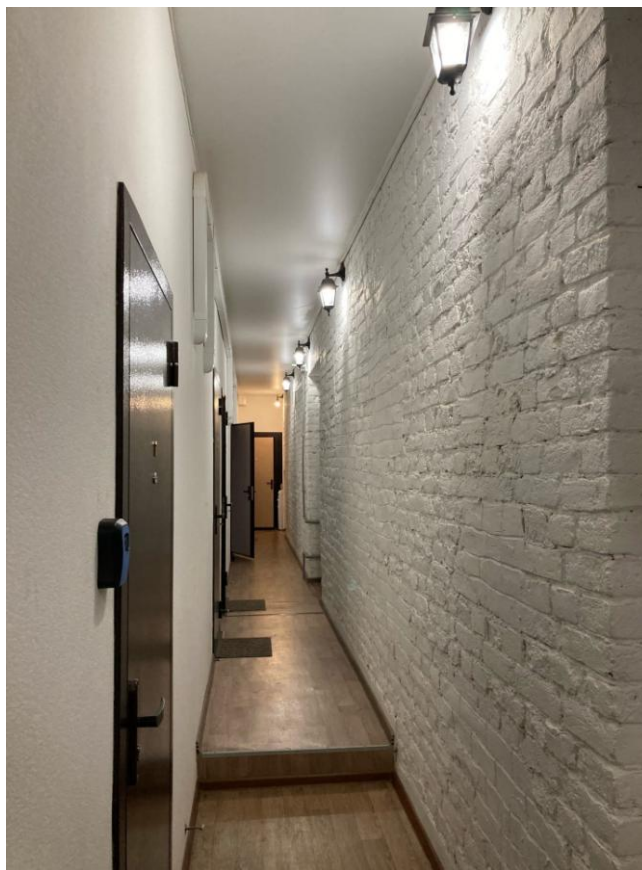


Фото 11. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 12. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 13. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 14. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 15. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»

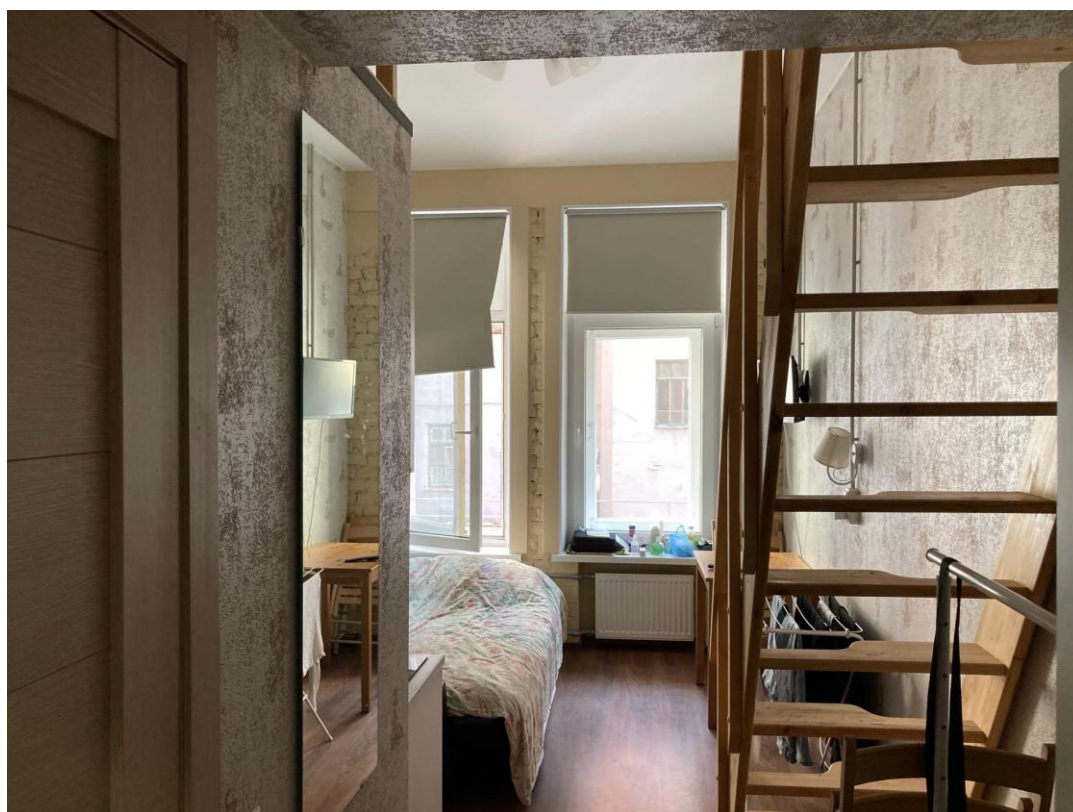


Фото 16. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 17. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 18. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 19. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 20. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 21. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 22. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 23. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 24. Интерьер квартиры № 18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга»



Фото 25. Интерьер объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход в вестибюль на лестницу Л-2



Фото 26. Интерьер объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», вход с лестницы Л-4 (вход заложен со стороны квартиры)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении
в перечень объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.10.2009г.

№ 10-33

**О включении выявленных
 объектов культурного наследия
 в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 № 20.2, составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

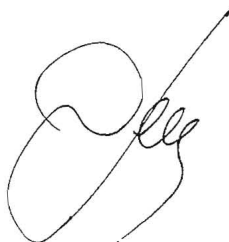
2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



В.А. Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20.10.2009 № 10-33

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве
объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом Н.А. и С.А. Латониных	Белинского ул., 5, лит. А
2	Дом А.Ф. Шмюкинга	Белинского ул., 11, лит. А
3	Станция метро «Площадь Восстания» (с перронным залом)	Восстания пл., 2, лит. А
4	Дом С.В. Муяки	Восстания ул., 18, лит. А
5	Дом П.Т. Бадаева	Восстания ул., 19, лит. А
6	Особняк Л.Н. Симонова (Столыпиных)	Гагаринская ул., 5, лит. А
7	Здание школы Народного искусства	Грибоедова кан. наб., 2, лит. А
8	Особняк З.Д. Мишукова (М.И. Алексеевой)	Мошков пер., 2, лит. А
9	Дом Г.В. Барановского	Достоевского ул., 36, лит. А
10	Дом А. Королевой (Ш.З. Иоффа)	Загородный пр., 24, лит. А
11	Дом М.Е. Кузнецова	Загородный пр., 27/21, лит. А
12	Придворный экипажный двор	Захарьевская ул., 8, лит. А
13	Дом А.И. Нежинской	Захарьевская ул., 23, лит. А, Б, В
14	Дом В.П. Кончиелова	Исполкомская ул., 5, лит. А
15	Особняк М.А. Горчакова (здание товарищества нефтяного производства «Братья Нобель»)	наб. кан. Грибоедова, 6/2, лит. А
16	Доходный дом Ведомства учреждений императрицы Марии (с тремя палисадниками и оградами)	Кавалергардская ул., 12, лит. Б, В
17	Дом А.В. Ратькова-Рожнова	Кирочная ул., 32-34, лит. А
18	Дом А.П. Вознесенской	Кузнечный пер., 17/2, лит. А
20	Дом Корсаковых (Я.Ф. Сахара)	Большая Конюшенная ул., 17, лит. А
21	Дом С.П. Неклюдова	Шпалерная ул., 8, лит. А
22	Особняк А. Задлера (дом Д.Д. Орлова-Давыдова)	Кутузова наб., 18, лит. А
23	Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери	Лиговский пр., 128, лит. Д
24	Дом. М. Курицына	Лиговский пр., 139, лит. А
25	Особняк П.А. Урусова	Литейный пр., 17-19, лит. А
26	Здание Шереметьевского пассажа	Литейный пр., 53, лит. А
27	Здание Коммерческого училища (с оградой)	Ломоносова ул., 9, лит. А
28	Дом Г.Г. Елисеева	Ломоносова ул., 14, лит. А

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03 ОКТ 2013№ 10-488

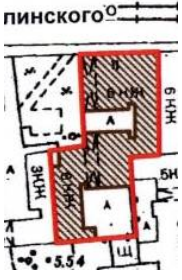
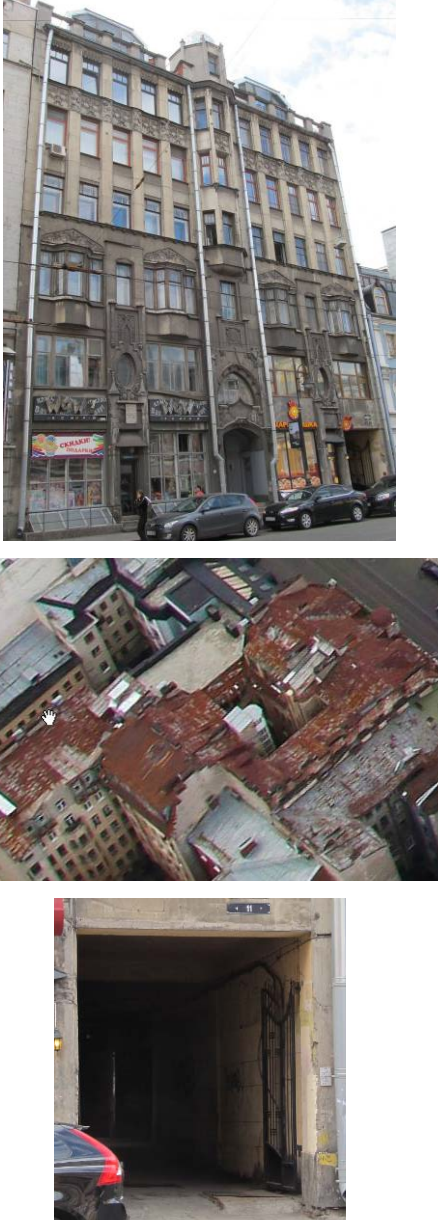
**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Ф. Шмюкинга»**





1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Белинского, д. 11, литера А (Белинского ул., 11, лит. А), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом А.Ф. Шмюкинга»
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Белинского, д. 11, литера А
 (Белинского ул., 11, лит. А)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>расположение на участке лицевого корпуса (по красной линии ул. Белинского) и дворового корпуса, образующих два внутренних двора.</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание, состоящее из Г-образного в плане, шестиэтажного с мансардой, на полуподвале лицевого корпуса, и Г-образного в плане, шестиэтажного с мансардой, на полуподвале дворового корпуса, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыши лицевого и дворового корпусов, включая купол башни, их конфигурация и габариты;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и дворовый корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты.</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>межстенная маршевая лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (вестибюль лицевого корпуса), конструкция, габариты;</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями на косоурах, с коваными ограждениями в характере модерна, их историческое местоположение (лицевой корпус), конструкция, габариты; исторический рисунок (стилизованные геометрический орнамент с латунными вставками), материал и техника исполнения (ковка) ограждения; две черные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их историческое местоположение, конструкция, габариты;</p> <p>историческое местоположение* лестницы дворового корпуса (западная часть) *лестница изменена в советское время для устройства лифта</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна с элементами готической архитектуры:</p> <p>материал и характер отделки цоколя фасада – гладко тесаный гранит, воротного проезда – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с имитацией гладко тесаного серого гранита;</p> <p>четыре эркера, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (трапециевидные в плане), габариты;</p>	 

	<p>эркер со скругленной нижней частью, его историческое местоположение (в уровне 4-6-го этажей, в оси парадного входа), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты;</p> <p>три приямка перед витринными проемами 1-го этажа, с металлическим ограждением на цоколе;</p> <p>крыльцо из трех ступеней красного гранита, ведущие к парадному входу;</p> <p>два крыльца из трех ступеней серого гранита, ведущих к боковым дверным проемам;</p> <p>ниша парадного входа с пологим завершением, перекрытая пологой аркой, оформленная в виде стилизованного готического портала (контрфорсы с импостами в виде гротескных маскаронов, гербы, растительный орнамент, стилизованный замковый камень в виде листьев, над стрельчатым оконным проемом – рельефная композиция из двух мужских фигур, держащих картуш*);</p> <p>*часть декора утрачена</p> <p>покрытие пола ниши мраморными плитами серого и белого цветов в шахматном порядке;</p> <p>три дверных проема – местоположение (в нише), конфигурация (центральный проем с пологим завершением, боковые – прямоугольные), габариты; оформление боковых проемов штукатурным наличниками с профилированным карнизом;</p> <p>исторические заполнения дверных проемов*, их конструкция (заполнение центрального проема с остекленной фрамугой), материал, оформление (мелкая расстекловка фрамуги квадратными стеклами);</p> <p>* частично утрачены</p>	   
--	---	---

два дверных проема, оформленных в виде стилизованного готического портала (контрфорсы, пинакли, орнаментальные пояса, импосты в виде гротескных маскарон, филенки, заполненные растительно-цветочным орнаментом) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

два металлических козырька, их местоположение, конфигурация, габариты, материал (листовое железо «под черепицу»);

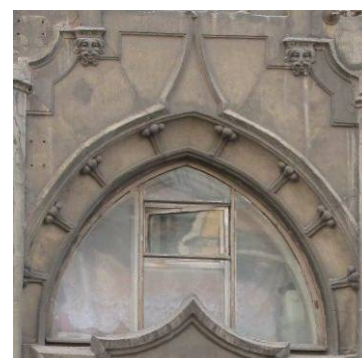
два подвесных четырехгранных фонаря, суженные в нижней части, декорированные накладными коваными лавровыми ветвями;

исторические оконные проемы 1-6-го этажей, мансардные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая витринные, овальные, со стрельчатым завершением, со скошенными углами), габариты;







исторические материал (дерево), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнений* оконных проемов;





* частично утрачены

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные фигурные штукатурные наличники, в том числе с рельефным орнаментом, композициями из ветвей и цветов);



		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – контррельефные гладкие штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы, рельефные композиции из растительных элементов над трехчастными проемами эркеров);</p> <p>оформление оконных проемов 6-го этажа – контррельефные гладкие штукатурные наличники, пояс рельефного орнамента над проемами;</p> <p>оформление проема башни – гладкие штукатурные наличники, контррельефная филенка над проемом, прямоугольная нишка в подоконном пространстве;</p> <p>рельефный растительный орнамент в оси центрального эркера между 3-4-м этажами;</p> <p>межэтажный профилированный карниз со стилизованными сухариками;</p>	     
--	--	--	--

	<p>гладкие лопатки и пилястры в межоконных простенках;</p> <p>лепной фриз с раппортами растительного и геральдического характера и фигурами тритонов между 5-6-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>башенка со стилизованными контрфорсами, перекрытая куполом, с оконным проемом (в оси парадного входа);</p> <p>ограждение крыши с гладкими опорными тумбами;</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	     
--	--	--

		<p>эркер, его историческое местоположение (в уровне 3-5-го этажа восточного фасада дворового корпуса), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты;</p> <p>эркер, его историческое местоположение (в уровне 2-5-го этажа восточного фасада перехода между корпусами), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>два козырька на кованых металлических кронштейнах растительного рисунка с завитками;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, этажей, мансардные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет, конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>широкие свесы крыши на деревянных кобылках.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>сохранившиеся фрамуги дверных заполнений с мелкой геометрической расстекловкой стеклами с фацетом;</p>	

	<p>покрытие пола мраморной плиткой серого и белого цветов;</p> <p>мозаичные витражи бесцветного и желтого офактуренного стекла в фрамугах оконных проемов парадной лестницы;</p> <p>квартира № 22, комната 3(17, 3 кв.м): оформление плафона – центральная лепная розетка из дубовых и лавровых венков, переплетенных между собой, с бантами;</p> <p>комната 4 (23,2 кв. м.): оформление плафона –пояс с уступчатыми филенками по периметру плафона; центральная лепная розетка с растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами и бантами;</p> <p>комната 5 (17,2 кв.м.): оформление плафона – центральная лепная розетка с растительным орнаментом внутри веерообразного поля с жемчужным краем.</p>	 
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

04.10.2017 № 14361/2017 Частному лицу
На № 6 / н от 20.09.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 18,
расположенной по адресу: ул. Белинского, 11, лит. А
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: ул. Белинского, 11, лит. А на основании «Распоряжение КГИОП № 10-33
от 20.10.2009» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения
«Дом А.Ф. Шмюкинга».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его
территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным
органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального
закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и
культуры) народов Российской Федерации».

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления
организационного обеспечения, популяризации и
государственного учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Исполнитель
Главный специалист отдела информации
об объектах культурного наследия
и режимах зон охран

Н.К. Данилова

315-50-15

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

А.А.Разумов

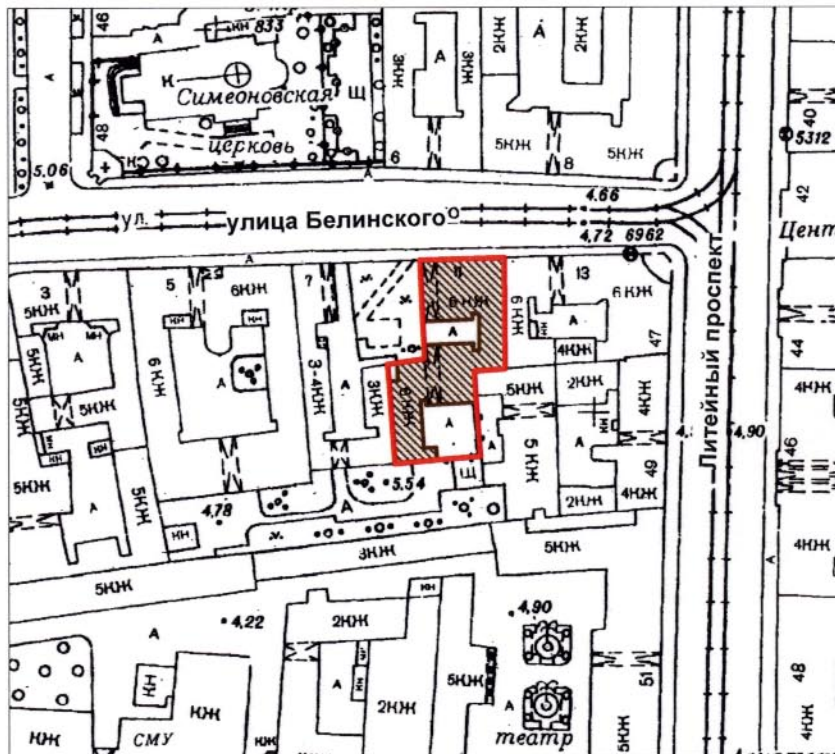
М.П.

"26" октября 2009



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом А.Ф. Шмюкинга"**

г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, 11, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410028930005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.09.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом А.Ф. Шмюкинга

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1912 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 29.10.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; расположение на участке лицевого корпуса (по красной линии ул. Белинского) и дворового корпуса, образующих два внутренних двора. Объемно-пространственное решение: здание, состоящее из Г-образного в плане, шестиэтажного с мансардой, на полуподвале лицевого корпуса, и Г-образного в плане, шестиэтажного с мансардой, на полуподвале дворового корпуса, его габариты и конфигурация; крыши лицевого и дворового корпусов, включая купол башни, их конфигурация и габариты; два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и дворовый корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты. Конструктивная система: фундамент; наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; межэтажная маршевая лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (вестибюль лицевого корпуса), конструкция, габариты; межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями на косоурах, с коваными ограждениями в характере модерна, их историческое местоположение (лицевой корпус), конструкция, габариты; исторический рисунок (стилизованные геометрический орнамент с латунными вставками), материал и техника исполнения (ковка) ограждения; две черные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их историческое местоположение, конструкция, габариты; историческое местоположение* лестницы дворового корпуса (западная часть) *лестница изменена в советское время для устройства лифта. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и исторических перегородок, включая решение помещений с исторической отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна с элементами готической архитектуры: материал и характер отделки цоколя фасада – гладко тесаный гранит, воротного проезда – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с имитацией гладко тесаного серого гранита; четыре эркера, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (трапециевидные в плане), габариты; эркер со скругленной нижней частью, его историческое местоположение (в уровне 4-6-го этажей, в оси парадного входа), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты; три приемка перед витринными проемами 1-го этажа, с металлическим ограждением на цоколе; крыльцо из трех ступеней красного гранита, ведущие к парадному входу; два крыльца из трех ступеней серого гранита, ведущих к боковым дверным проемам; ниша парадного входа с пологим завершением, перекрытая полой аркой, оформленная в виде стилизованного готического портала (контрфорсы с импостами в виде гротескных маскарон, гербы, растительный орнамент, стилизованный замковый камень в виде листьев, над стрельчатым оконным проемом – рельефная композиция из двух мужских фигур, держащих картуш*); *часть декора утрачена покрытие пола ниши мраморными плитами серого и белого цветов в шахматном порядке; три дверных проема – местоположение (в нише), конфигурация (центральный проем с пологим завершением, боковые – прямоугольные), габариты; оформление боковых проемов штукатурным наличниками с профилированным карнизом; исторические заполнения дверных проемов*, их конструкция (заполнение центрального проема с остекленной фрамугой), материал, оформление (мелкая расстекловка фрамуги квадратными стеклами); * частично утрачены два дверных проема, оформленных в виде стилизованного готического портала (контрфорсы, пинакли, орнаментальные пояса, импосты в виде гротескных маскарон, филенки, заполненные растительно-цветочным орнаментом) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; два металлических козырька, их местоположение, конфигурация, габариты, материал (листовое железо «под черепицу»); два подвесных четырехгранных фонаря, суженные в нижней части, декорированные накладными коваными лавровыми ветвями; исторические оконные проемы 1-6-го этажей, мансардные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, включая витринные, овальные, со стрельчатым завершением, со скошенными углами), габариты; исторические материал (дерево), цвет, конструкция, рисунок расстекловки заполнения* оконных проемов; * частично утрачены оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные фигурные штукатурные наличники, в том числе с рельефным орнаментом, композициями из ветвей и цветов); оформление оконных проемов 3-го этажа – контррельефные гладкие штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы, рельефные композиции из растительных элементов над трехчастными проемами эркеров); оформление оконных проемов 6-го этажа – контррельефные гладкие штукатурные наличники, пояс рельефного орнамента над проемами; оформление проема башни – гладкие штукатурные наличники, контррельефная филенка над проемом, прямоугольная нишка в подоконном

пространстве; рельефный растительный орнамент в оси центрального эркера между 3-4-м этажами; межэтажный профилированный карниз со стилизованными сухариками; гладкие лопатки и пилястры в межоконных простенках; лепной фриз с раппортами растительного и геральдического характера и фигурами тритонов между 5-6-м этажами; венчающий профилированный карниз; башенка со стилизованными контрфорсами, перекрытая куполом, с оконным проемом (в оси парадного входа); ограждение крыши с гладкими опорными тумбами; дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; эркер, его историческое местоположение (в уровне 3-5-го этажа восточного фасада дворового корпуса), конфигурация (трапециевидный в плане), габариты; эркер, его историческое местоположение (в уровне 2-5-го этажа восточного фасада перехода между корпусами), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; два козырька на кованых металлических кронштейнах растительного рисунка с завитками; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-6-го, этажей, мансардные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), цвет, конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений; широкие свесы крыши на деревянных кобылках.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль лицевого корпуса: сохранившиеся фрамуги дверных заполнений с мелкой геометрической расстекловкой стеклами с факетом; покрытие пола мраморной плиткой серого и белого цветов; мозаичные витражи бесцветного и желтого офактуренного стекла в фрамугах оконных проемов парадной лестницы; квартира № 22, комната 3 (17, 3 кв.м): оформление плафона – центральная лепная розетка из дубовых и лавровых венков, переплетенных между собой, с бантами; комната 4 (23,2 кв. м.): оформление плафона – пояс с уступчатыми филёнками по периметру плафона; центральная лепная розетка с растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами и бантами; комната 5 (17,2 кв.м.): оформление плафона – центральная лепная розетка с растительным орнаментом внутри веерообразного поля с жемчужным краем

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.Ф. Шмюкинга" № 10-488 от 03.10.2013 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ М.П.	инициалы, фамилия

07 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А (Белинского ул., 11, лит. А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Ф. Шмюкинга», в части перепланировки и переустройства квартиры №18 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Белинского, д. 11, лит. А» (шифр: 01-03/22), разработанной ООО «ТОК» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

**Общество с ограниченной ответственностью
«Производственное предприятие «РАДИАНТ»**

ИНН/КПП 7811051200/783901001

190121, Санкт-Петербург, наб. р.Пряжки, дом 32

тел./факс: (812)702-61-89; E-mail: pp_radiant@mail.ru

Инв. №-

**Технический паспорт на квартиру
(справка о характеристиках помещения)**

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Белинского

дом № 11 корпус - литера А кв. № 18

4. Общие сведения о строении

Год постройки: 1912

Год последнего капитального ремонта: ---

Этажность: 7(6-7, в т.ч. мансарда), подвал, цокольный этаж, мезонин
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: металлические балки с деревянным заполнением чердачных, металлические балки с деревянным заполнением междуэтажных, металлические балки с деревянным заполнением подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	1	этаже, состоит из	4	комнат,
жилой площадью	68,0	кв.м., общей площадью	115,0	кв.м., высота
				3,15 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

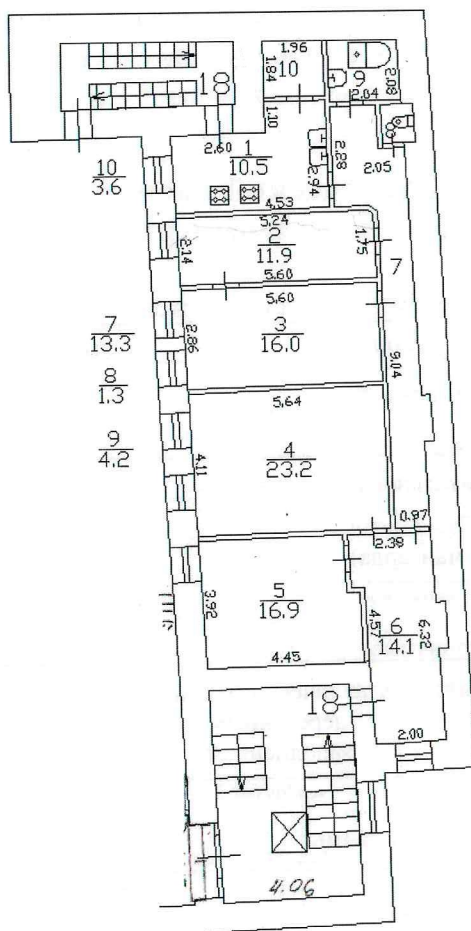
III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	10.5		10.5			
2	2	комната	11.9	11.9				
3	3	комната	16.0	16.0				
4	4	комната	23.2	23.2				
5	5	комната	16.9	16.9				
6	6	коридор	14.1		14.1			
7	7	коридор	13.3		13.3			
8	8	туалет	1.3		1.3			
9	9	ванная	4.2		4.2			
10	10	кладовая	3.6		3.6			
Итого			115.0	68.0	47.0			

IV. План квартиры

h= 3.15

План 1 этажа



Дополнительные сведения: Технический паспорт выполнен по данным ФГБУ «ФКП Росреестра» от 24.08.2020 г.

Технический паспорт составлен по состоянию на _____

(дата обследования)

Технический паспорт изготовлен _____

09 октября 2020 года

(дата)

Исполнитель _____

(Морозова Т.М.)

(Ф.И.О.)

Генеральный директор _____

(Николаев В.С.)

(Ф.И.О.)

М.П. _____



Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

358

Инв. № 16/01-

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 11, литера А, помещение 20

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
2	20	1	кухня	$4.54*2.98 - 2.64*1.08$	10.7		10.7		3.28	
		2	комната	$5.32*2.21 + (2.21+1.9)/2*0.35$	12.5	12.5			3.28	
		3	комната	$5.67*2.68 + (1.22+2.38)/2*0.49 + 2.38*0.64$	17.6	17.6			3.28	
		4	комната	$5.6*4.14$	23.2	23.2			3.28	
		5	комната	$3.94*4.44 - 0.27*1.88$	17.0	17.0			3.28	
		6	коридор	$6.29*2.44 - 0.25*4.54 + 1.35*0.28$	14.6		14.6		3.28	
		7	коридор	$2.44*2.05 + (1.37+0.88)/2*0.4 + 8.94*0.88 + 1.34 * 0.26 - 0.84*1.3$	12.6		12.6		3.28	
		8	туалет	$1.14*1.19$	1.4		1.4		3.28	
		9	ванная	$2.05*2.05$	4.2		4.2		3.28	
		10	кладовая	$1.94*1.78$	3.5		3.5		3.28	
Итого по квартире 20:					117.3	70.3	47.0			

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 16/01-

358

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 11, литера А, помещение 17-Н

Назначение помещения: Нежилое

Использование помещения по факту/проекту: Учрежденческое

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

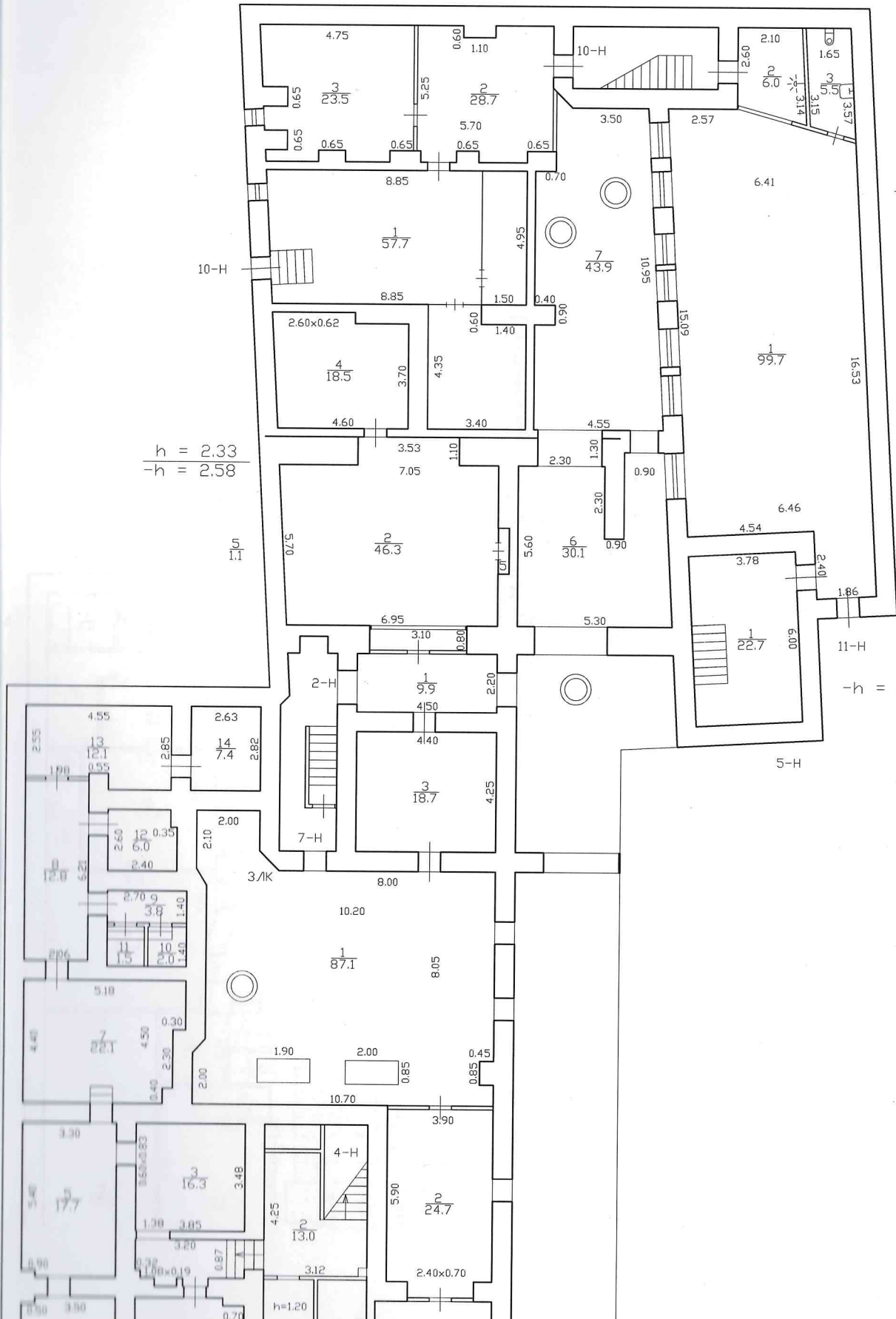
водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

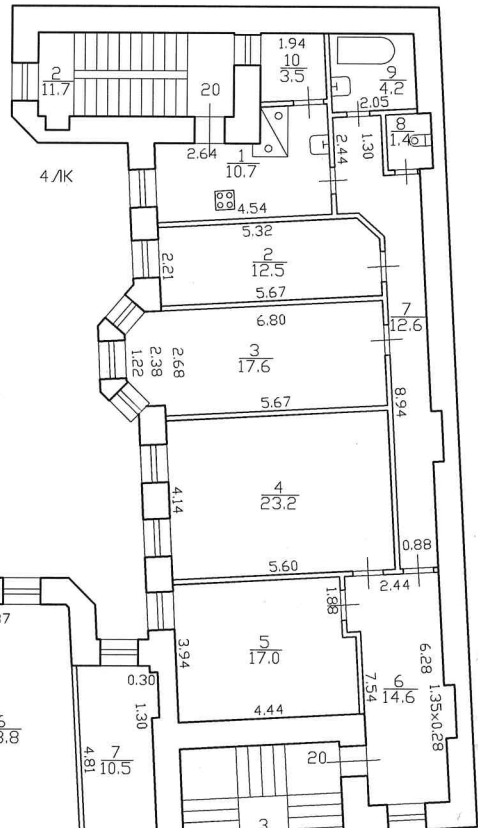
Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь, кв. м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м/заглубление, м	Примечание
цокольный	11-Н	1	кабинет	$2.40 \cdot 1.86 + (6.46 + 6.41) / 2 \cdot (16.53 - 2.40) + (2.57 + 6.41) / 2 \cdot (15.09 - (16.53 - 2.40))$	99.7		2.75/-0.25	
		2	душевая	$(2.60 + 3.14) / 2 \cdot 2.10$	6.0		2.75/-0.25	
		3	совмещенный санузел	$(3.15 + 3.57) / 2 \cdot 1.65$	5.5		2.75/-0.25	
Итого по помещению 11-Н:					111.2			

План подвала

4/К



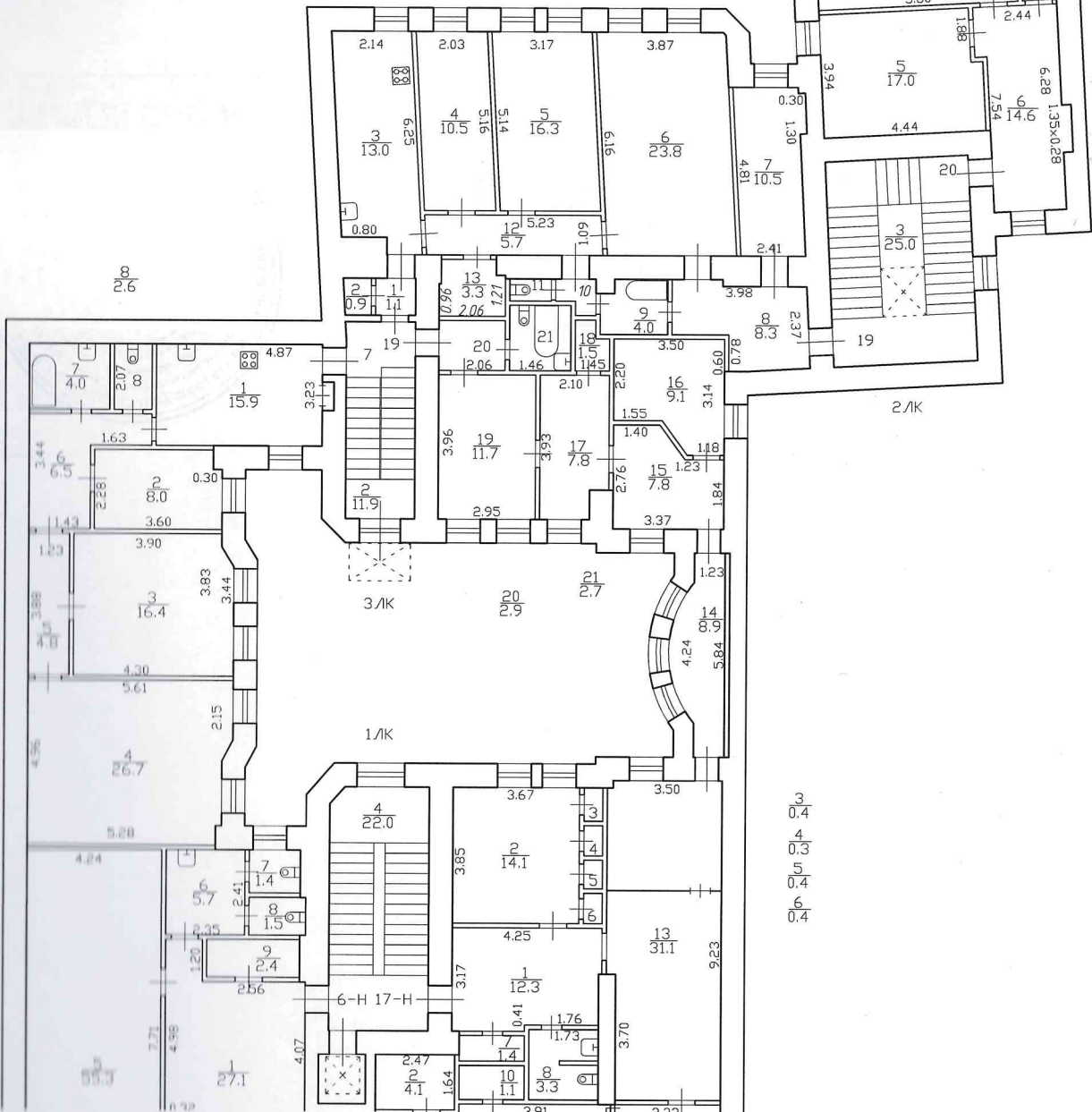
2 Этаж



h = 3.28

h = 3.50

$\frac{11}{0.9}$ $\frac{10}{1.7}$



КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
прошнуровано _____ листа(ов)
2020
Начальник филиала
ГУП «УИОН» ЦИБ Центральнс
района _____ И.В. Крайнов

