

**УТВЕРЖДАЮ**  
**ООО «НЭО»**  
**Генеральный директор**

\_\_\_\_\_/Е.В. Мосова/

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

### **Акт**

#### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

- проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13 (ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) – «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021) (реставрация и приспособление для современного использования), разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 г.;
- раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: Том 12(1). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН1); Том 12(2). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Исходные данные (шифр: ПД-144889-2021-СОКН2), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 гг.

**г. Санкт-Петербург**

**«03» октября 2022 г.**

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (191023, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 59, лит. А, пом. 7-Н, офис 409, ИНН7840080607) – экспертной комиссией:

- **08.06.2021 г.; 10.11.2021 г.** – экспертиза проектной документации – «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А» (шифр: ПД-144889-2021), разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой», в 2021 г.

- **с 09.03.2022 г. по 20.04.2022 г.; с 07.06.2022 по 16.06.2022 г.** – экспертиза раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 12. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 гг. и проектной документации – «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А» (шифр: ПД-144889-2021), разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой», в 2021 г. (Приложения №№ 5, 6, 7: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копия договора на проведение экспертизы, копии договоров с экспертами).

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Проектно-строительное бюро «ЖилСтрой» (ООО «ПСБ «ЖилСтрой», 191144, город Санкт-Петербург, Новгородская ул., д. 14, лит. А, пом. 303, ИНН: 7842307444).



#### 4. Сведения об экспертах:

**Председатель экспертной комиссии:** Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. №1772 и от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

*В соответствии с приказом МК РФ от 11.10.2018 г. №1772 (полномочия истекли):*

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

*В соответствии с приказом МК РФ от 11.10.2021 г. №1668:*

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Макарова Мария Валерьевна. Образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 15 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – директор по развитию, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии:** Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПб ГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения. Стаж работы – 15 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – эксперт). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказы об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 г. №1772, от 25.12.2019 г. №2032, от 04.02.2021 г. №142; от 11.10. 2021 №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

*В соответствии с приказом МК РФ от 11.10.2018 г. №1772 (полномочия истекли):*

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

*В соответствии с приказом МК РФ от 25.12.2019 г. №2032:*

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного

наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

*В соответствии с приказом МК РФ от 04.02.2021 г. №142:*

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

*В соответствии с приказом МК РФ от 11.10.2021 №1668:*

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13 (ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) – **«Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021)**, разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 гг., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия<sup>1</sup>;

- обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия) – объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте **«Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А»<sup>2</sup>.**

## **6.2. Объекты экспертизы:**

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13 (ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А) и и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) – **«Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13**

<sup>1</sup> Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

<sup>2</sup> Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

лит. А» (шифр: ПД-144889-2021), разработанная ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 гг., в составе:

Том 1.1.1. Состав проектной документации, шифр: ПД-144889-2021-СП.

**Раздел 1. «Пояснительная записка»:**

Том 1.1. Пояснительная записка, шифр: ПД-144889-2021-ПЗ1;

Том 1.2. Исходно-разрешительная документация, шифр: ПД-144889-2021-ПЗ2.

**Раздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка»:**

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: ПД-144889-2021-ПЗУ.

**Раздел 3. «Архитектурные решения»:**

Том 3.1. Архитектурные решения, шифр: ПД-144889-2021-АР1;

Том 3.2. Расчёты инсоляции и КЕО, шифр: ПД-144889-2021-АР2;

Том 3.3. Акустические расчеты. Архитектурно-строительная акустика, шифр: ПД-144889-2021-АР3;

Том 3.4.1. Реставрационные решения. Интерьеры. Первый этаж, шифр: ПД-144889-2021-АР4.1;

Том 3.4.2. Реставрационные решения. Интерьеры. Второй этаж, шифр: ПД-144889-2021-АР4.2;

Том 3.5. Реставрационные решения. Столярные заполнения, шифр: ПД-144889-2021-АР5;

Том 3.6. Реставрационные решения. Полы, шифр: ПД-144889-2021-АР6;

Том 3.7. Реставрационные решения. ДПИ, шифр: ПД-144889-2021-АР7.

**Раздел 4. «Конструктивные и объёмно-планировочные решения»:**

Том 4.1. Конструктивные и объёмно-планировочные решения, шифр: ПД-144889-2021-КР1.

**Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»:**

***Подраздел 1. «Система электроснабжения»:***

Том 5.1.1. Электрооборудование и электроосвещение, шифр: ПД-144889-2021-ИОС1.1;

Том 5.1.2. Внутриплощадочные сети электроснабжения, шифр: ПД-144889-2021-ИОС1.2.

***Подраздел 2. «Система водоснабжения»:***

Том 5.2.1. Внутренние сети водоснабжения, шифр: ПД-144889-2021-ИОС2.1;

Том 5.2.2. Внутриплощадочные сети водоснабжения, ПД-144889-2021-ИОС2.2.

***Подраздел 3. «Система водоотведения»:***

Том 5.3.1. Внутренние сети водоотведения, шифр: ПД-144889-2021-ИОС3.1;

Том 5.3.2. Внутриплощадочные сети водоотведения шифр: ПД-144889-2021-ИОС3.2.

***Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»:***

Том 5.4.1. Отопление, шифр: ПД-144889-2021-ИОС4.1;

Том 5.4.2. Вентиляция и кондиционирование воздуха, теплоснабжение систем вентиляции, шифр: ПД-144889-2021-ИОС4.2;

Том 5.4.3. Индивидуальный тепловой пункт, шифр: ПД-144889-2021-ИОС4.3;

Том 5.4.4. Тепловые сети, шифр: ПД-144889-2021-ИОС4.4.

***Подраздел 5 «Сети связи»:***

Том 5.5.1. Сети связи, шифр: ПД-144889-2021-ИОС5.1;

Том 5.5.2. Наружные сети связи, шифр: ПД-144889-2021-ИОС5.2;

Том 5.5.3. Автоматизация систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, шифр: ПД-144889-2021-ИОС5.3.

***Подраздел 7. «Технологические решения»:***

Том 5.7. Технологические решения, шифр: ПД-144889-2021- ИОС7.

**Раздел 6. «Проект организации строительства»:**

Том 6. Проект организации строительства, шифр: ПД-144889-2021-ПОС.

**Раздел 8. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»:**

Том 8.1. Перечень мероприятий по охране окружающей среды на период строительства, шифр: ПД-144889-2021-ООС1;

Том 8.2. Перечень мероприятий по охране окружающей среды на период эксплуатации, шифр: ПД-144889-2021-ООС2.

**Раздел 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»:**

Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, шифр: 1 ПД-144889-2021-ПБ1;

Том 9.2. Автоматизация противопожарной защиты. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре, шифр: ПД-144889-2021-ПБ2;

Том 9.3. Автоматическая установка пожаротушения, шифр: ПД-144889-2021-ПБ3.

**Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов:**

Том 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов, шифр: ПД-144889-2021-ОДИ.

**Раздел 10(1). «Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов»:**

Том 10(1). Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов, шифр: ПД-144889-2021-ЭЭ.

**Раздел 11. Сметная документация:**

Том 11.1. Сводный сметный расчёт стоимости строительства, пояснительная записка к сметной документации, шифр: ПД-144889-2021-СМ1;

Том 11.2.1.1. Объектные сметы, локальные сметы, сметные, шифр: 11.2.1.1 ПД-144889-2021-СМ2.1.1;

Том 11.2.1.2. Объектные сметы, локальные сметы, сметные расчеты на отдельные виды затрат ПД-144889-2021-СМ2.1.2;

Том 11.2.2.1. Объектные сметы, локальные сметы, сметные расчеты на отдельные виды затрат ПД-144889-2021-СМ2.2.1;

Том 11.2.2.2. Объектные сметы, локальные сметы, сметные расчеты на отдельные виды затрат, шифр: ПД-144889-2021-СМ2.2.2;

Том 11.2.3.1. Объектные сметы, локальные сметы, сметные расчеты на отдельные виды затрат ПД-144889-2021-СМ2.3.1

Том 11.2.3.2. Объектные сметы, локальные сметы, сметные расчеты на отдельные виды затрат, шифр: ПД-144889-2021-СМ2.3.2;

Том 11.3. Прайс-листы, шифр: ПД-144889-2021-СМ3;

Том 11.4. Ведомости объёмов работ и спецификации, шифр: ПД-144889-2021-СМ4;

Том 11.5. Сводная смета на ПИР, локальные сметы на ПИР, письма, иная документация на ПИР, шифр: ПД-144889-2021-СМ5.

### **Раздел 11.1 Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства:**

Том 11(1). Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства, шифр: ПД-144889-2021-ТБЭ.

### **Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами:**

Том 12.1. Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях, шифр: 144889-2021-ИГИ;

Том 12.2. Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий, шифр: 144889-2021-ИЭИ;

Том 12.3. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий, шифр: 144889-2021-ИГДИ;

Том 12.4. Отчет о инженерно-гидрометеорологическим изысканиях, шифр: 144889-2021-ИГМ;

Том 12.5. Фотофиксация до начала проведения работ, шифр: 144889-2021-ФФ;

Том 12.6. Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка), шифр: 144889-2021-КНИ1;

Том 12.7. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 1. Планы, фасады, разрезы, шифр: 144889-2021-КНИ2.1;

Том 12.8. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 2. Интерьеры. Первый этаж, шифр: 144889-2021-КНИ2.2;

Том 12.9. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 3. Интерьеры. Второй этаж, шифр: 144889-2021-КНИ2.3;

Том 12.10. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 4. Предметы ДПИ, шифр: 144889-2021-КНИ2.4;

Том 12.11. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования, шифр: 144889-2021-КНИЗ;

Том 12.12. Комплексные научные исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: 144889-2021-КНИ4.1;

Том 12.13. Комплексные научные исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Микологические исследования, шифр: 144889-2021-КНИ4.2;

Том 12.14. Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям, шифр: 144889-2021-КНИ5;

Том 12.15. Технологические рекомендации по реставрации, шифр: 144889-2021-ТР.

• Раздел проектной документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: Том 12(1). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН1); Том 12(2). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Исходные данные (шифр: ПД-144889-2021-СОКН2), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 гг.<sup>3</sup>

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

1) Проектная документация – «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А» (шифр: ПД-144889-2021), разработанная ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 гг., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Приказа МК РФ от 05.02.2016 г. №33218-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи

---

<sup>3</sup> Объект экспертизы указана в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



В.Ф. Громова с садом, оградой», 1850-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

3) Копия Плана границ объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», утвержденного заместителем председателя КГИОП 12.09.2013 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 30.01.2012 г. №10-57 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача В.Ф. Громова (с садом и оградой)» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 19.02.2014 №10-75 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 г. №10-57» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

6) Копия Распоряжения КГИОП от 30.05.2019 №267-р «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 г. №10-57» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

7) Копия Охранного обязательства на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) от 29.05.2014 г. №12970 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

8) Копия Охранного обязательства на памятник истории и культуры местного значения, находящийся в государственной собственности от 24.04.2001 г. №3300 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

9) Копия Охранного обязательства на памятник истории и культуры местного значения, находящийся в государственной собственности от 28.10.2004 г. №5125 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

10) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» от 09.08.2021 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

11) Копия Задания КГИОП от 12.09.2019 г. №01-52-2548/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования под Центр Искусств) (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

12) Копия Выписки из технического паспорта на здание №13 литер А по улице Академика Павлова, без даты (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

13) Копия кадастрового паспорта здания №13 литер А по улице Академика Павлова (кадастровый номер 78:7:3171:16:12) от 19.04.2011 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

14) Копия кадастрового паспорта земельного участка №13 литер А по улице Академика Павлова (кадастровый номер 78:7:3171:16:12) от 20.02.2014 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

15) Копия Выписки из ЕГРН на здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А с кадастровым номером 78:07:0003171:2006 от 16.06.2021 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

16) Копия Выписки из ЕГРН на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А с кадастровым номером 78:07:0003171:16 от 16.06.2021 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем);

17) Копия Выписки из ЕГРН на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Лопухинский сад, участок 1, с кадастровым номером 78:07:0003171:18 от 18.11.2021 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

18) Копия Выписки из ЕГРН на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Лопухинский сад, участок 1, с кадастровым номером 78:07:0003171:18 от 18.11.2021 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

19) Копия Письма КГИОП от 19.01.2022 г. №01-25-33331/21-0-1 о предоставлении учетной документации на объект культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

20) Копия Письма КГИОП от 11.01.2021 №01-27-1861/21-0-1 о рассмотрении плана прокладки инженерных сетей в границах объединенных зонах охраны (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

21) Копия Письма от 10.08.2021 №01-25-16720/21-0-1 о предоставлении учетных документов на объект культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем);

22) Копия Письма КГИОП от 07.06.2022 №01-24-1000/22-0-1 о возвращении без рассмотрения заявления о согласовании проектной документации (Приложение №1: Документы, представленные заявителем);

23) Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 05.04.2021 №01-53-591/21-0-0 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем);

24) Копия Приказа МК РФ от 17.09.2014 г. №1620 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», расположенного в г. Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

25) Распоряжение КГИОП от 12.08.2013 г. №10-373 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

26) Копия Распоряжения КГИОП от 04.04.2016 №40-40 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта

культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

27) Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» от 22.02.2022 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

28) Задание КГИОП от 09.02.2022 г. №01-52-3803/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

29) Копия градостроительного плана земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 13а, литера А с кадастровым номером 78:07:0003171:16 от 09.06.2021.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

1) На момент начала проведения экспертизы на объекте культурного наследия, по проекту «Деревянное здание оранжереи в составе объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, 13, лит. А» (шифр: 61-2015), 2015 г., ООО «Город», в 2017-2020 гг., были выполнены в следующие работы:

- устройство фундаментной плиты;
- реставрация и воссоздание стропильной системы;
- покрытие кровли из оцинкованного металлического листа по деревянной обрешетке;
- перекладка дымовых труб, оштукатуривание и окраска;
- устройство водосточной системы;
- реставрация и воссоздание балок перекрытия;
- утепление и устройство пароизоляции чердака;
- ремонт и реставрация сруба;
- ремонт крылец и террас;
- реставрация фасадов;
- реставрация и воссоздание металлодекора на фасадах;
- реставрация и воссоздание деревянных заполнения оконных проемов;
- реставрация и ремонт цоколя;
- консервация живописной отделки потолков – профилактическая заклепка и др.

Работы приняты КГИОП согласно Актам приемки КГИОП:

- от 03.04.2018 г., вх. КГИОП от 10.04.2018 г. №01-54-116;
- от 03.04.2018 г., вх. КГИОП от 10.04.2018 г. №01-54-117;
- от 15.02.2019 г., вх. КГИОП от 02.04.2019 г. №01-54-162/19;
- без даты, вх. КГИОП от 11.02.2019 г. №01-54-77/19;
- от 28.03.2019 г., вх. КГИОП от 04.04.2019 г. №01-54-179/19;

- от 04.09.2020 г., вх. КГИОП от 04.09.2020 г. №01-54-275/20;
- от 04.09.2020 г., вх. КГИОП от 04.09.2020 г. №01-54-274/20-0-0;
- без даты, вх. КГИОП от 30.03.2021 г. №01-54-117/21-0-0;
- без даты, вх. КГИОП от 30.03.2021 г. №01-54-116/21-0-0.

2) На момент начала проведения экспертизы установлено, что заявителем не представлено задание КГИОП на проведение работ на территории объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», в связи с чем, экспертами принято решение приостановить процесс проведения экспертизы до получения указанного задания КГИОП.

3) С целью соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия, заказчиком экспертизы было принято решение о включении в состав проекта раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 12. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой». Указанный раздел проектной документации включен в состав документации, подлежащей настоящей экспертизе. Основание для включения указанного раздела в состав объектов настоящей экспертизы – дополнительное соглашение к договору на проведение настоящей экспертизы – Приложение №6).

4) В связи с обнаружением технических ошибок в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы после его направления в КГИОП, заявителем было принято решение отозвать проектную документацию и акт экспертизы из КГИОП. Проектная документация и акт экспертизы были возвращены КГИОП письмом от 07.06.2022 №01-24-1000/22-0-1 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем). В текст акта и приложения к нему были внесены необходимые корректировки.

5) Экспертируемая документация совместно с настоящим актом экспертизы была направлена на согласование в КГИОП и возвращена по причине выявления замечаний к проектной документации и акту экспертизы – письмо КГИОП от 24.08.2022 г. №01-24-1401/22-0-0. На основании изложенного экспертами было принято решение о возобновлении процесса проведения экспертизы 03.10.2022 г. – Протокол №7

(Приложение №5). Откорректированная по замечаниям КГИОП проектная документация была повторно рассмотрена экспертами. По результатам анализа замечаний КГИОП и откорректированной документации экспертами сделаны выводы что замечания КГИОП не повлияли на выводы экспертов.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объемов и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучены и проанализированы материалы, представленные заказчиком.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации, раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объектах культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения целей и обоснования выводов экспертизы.
- Составлена краткая историческая справка – раздел 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии (Приложение №3. Иконографические материалы).
- Выполнена фотофиксация объектов культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение №4. Материалы фотофиксации).
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия, а также в области нового строительства.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, подлежащая экспертизе и раздел проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ. Получено представление о видах и составе планируемых работ и составе мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ, сделаны выводы об их влиянии на объекты культурного наследия и их предметы охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:**

### **10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

**Собственником** здания объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13), кадастровый номер 78:07:0003171:2006) является город Санкт-Петербург (выписки ЕГРН – Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

**Пользователем** здания объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,13, кадастровый номер 78:07:0003171:2006), а также земельного участка в границах проектирования, с кадастровым номером 78:07:0003171:16 на праве оперативного управления является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Подростково-молодежный центр «Петроградский», ИНН: 7813337405 (выписки ЕГРН – Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

**Собственником** объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.) является город Санкт-Петербург (выписки ЕГРН – Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

**Пользователем** объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.) является Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (выписки ЕГРН – Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

### **10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А, на основании Решения Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 07.09.1993 г. №327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (далее – Решение), является объектом культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (извлечение из Решения –

Приложение №2: Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы).

Границы территории объекта культурного наследия утверждены заместителем председателя КГИОП на плане границ объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад»<sup>4</sup> 12.09.2013 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 30.01.2012 г. №10-57, в которое внесены изменения Распоряжениями КГИОП от 19.02.2014 г. №10-75 и от 30.05.2019 №267-р (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

КГИОП по запросу заявителя представлены охранные обязательства на объект культурного наследия: от 29.05.2014 г. №12970; от 28.10.2004 г. №5125; от 24.04.2001 №3300 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781520400640005 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

На объект культурного наследия оформлен паспорт от 09.08.2021 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

«Лопухинский сад» является объектом культурного наследия регионального значения согласно Решению Исполнительного комитета Ленинградского городского совета народных депутатов от 31.10.1988 г. №849 «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» (Приложение №2: Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы), в соответствии с которым, адрес объекта культурного наследия – Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова.

Наименование ансамбля на момент принятия на государственную охрану – «Сад им. Ф.Э. Дзержинского, конец XVIII - нач. XIX в. Автор не установлен. II пол. XIX - нач. XX в. – уменьшение территории за счет строительства доходных домов и прокладки новых улиц, ул. Академика Павлова» (Приложение №2: Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы). Историческое название объекту возвращено Решением Президиума Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 04.10.1991 г. №314 «О восстановлении исторических названий городских объектов» (Приложение №2: Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы).

---

<sup>4</sup> Название объекта культурного наследия регионального значения согласно Решению Исполнительного комитета Ленинградского городского совета народных депутатов от 31 октября 1988 года №849 «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» - «Сад им. Ф.Э. Дзержинского, конец XVIII - нач. XIX в. Автор не установлен. II пол. XIX - нач. XX в. - уменьшение территории за счет строительства доходных домов и прокладки новых улиц, ул. Академика Павлова».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены заместителем председателя КГИОП 12.09.2013 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 12.08.2013 г. №10-373 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

КГИОП по запросу заявителя представлена копия Распоряжения КГИОП от 04.04.2016 №40-40 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

Сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 791420023010005 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

На объект культурного наследия оформлен паспорт от 22.02.2022 г. (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

### **10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Начало освоения данной территории относится к первой четверти XVIII века. В 1717 г. участок был отдан под дачу сибирскому губернатору князю М.П. Гагарину, казненному через четыре года за взятки. Несколько лет места оставались нетронутыми. По приказу Петра I, пустынный остров отдали под размещение «Аптекарских огородов». Рассматриваемый участок оставался неосвоенным до самого конца века. Большая часть территории была занята еловыми лесами. При Павле I участок земли у Каменноостровского моста был пожалован графу Г.Г. Кушелеву-Безбородко, от которого вскоре перешел в собственность князю П.В. Лопухину (Приложение №3: Иконографические материалы, илл.1). На большой территории разворачиваются работы по превращению ее в загородную дачу-усадьбу с большим пейзажным парком, огородами, прудами и каналами. На участке располагался деревянный господский дом и многочисленные хозяйственные службы. Создавалась система водоемов и каналов. Главным украшением усадьбы являлся пейзажный парк, состоящий из живописных групп деревьев различных пород, лабиринтов дорожек, переплетающихся с системой искусственных каналов, над которыми нависали романтические мостики. Цветочные лужайки с античной скульптурой перемежались беседками, гротами и павильонами, что создавало двойственное впечатление естественного природного ландшафта и строгости парка. В юго-восточной части обширного участка располагалась хозяйственная зона.



Она состояла из плодового сада, питомников, оранжерей и скотных дворов с конюшней, хлевами, птичниками и службами<sup>5</sup>.

В 1820 г. участок приобрел председатель Государственного совета В.П. Кочубей. В 1836 г. дачу снимали известные меломаны и пропагандисты музыки своего времени братья Матвей и Михаил Виельгорские. Здесь состоялось первое в России домашнее исполнение оперы Мейербера «Гугеноты». В 1848 г. участок купил крупнейший российский лесопромышленник В.Ф. Громов<sup>6</sup>. В 1850-х гг. архитектор Г.И. Винтергальтер построил новый двухэтажный дом, а архитектор А.М. Горностаев возвел в саду оранжерею, устроил гроты, фонтаны, беседки и каменную террасу с лестницей у пруда. Перепланировкой сада в эти годы занимался садовник Е.В. Одинцов. На период постройки дачи к ней примыкала небольшая прямоугольная оранжерея на каменном фундаменте, в которую вел переход из основного дома. Основной же объем оранжереи, построенной архитектором А.М. Горностаевым, находился напротив дачи и ныне утрачен. На месте оранжереи расположена жилая застройка, возведенная в начале XX века. Во второй половине XIX века объем оранжереи, примыкающий к даче, был перестроен. Вместо оранжереи появился двухэтажный каменный служебный корпус, сохранившийся до настоящего времени.

Во второй половине XIX века дача Громова становится центром проведения музыкальных праздников. В 1866 г. здесь состоялся торжественный прием по случаю прибытия в Санкт-Петербург американского посольства. Современник так описывал посещение дачи: «восьмого августа в понедельник мы отправились на дачу к Громову, одному из замечательнейших по значению и богатству негоциантов в России. Дача Громова, по своему устройству и красоте, представляет нечто волшебное: растения, фонтаны, статуи – все это так великолепно, мастерски выбрано и устроено с таким вкусом и знанием, что мы все были совершенно очарованы...»<sup>7</sup>. В.Ф. Громов оказывал большую помощь Обществу садоводов и Обществу защиты животных. В 1869 г. на его даче прошло заседание Международного съезда садоводов. Европейские ученые и садоводы осмотрели сад и оранжерею Василия Федуловича и были восхищены тем, что увидели, хотя парк предстал не во всей своей красе, поскольку весна в тот год была холодная и в мае все еще было мертво и голо. Эта весна оказалась несчастливой для Громова. В апреле он отправился за границу, 30 апреля вернулся. По возвращении заболел, 6 июня слег в постель, а 12 июня скончался на 72 году жизни. Похоронен Василий Федулович Громов на кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря.

После его смерти дача на берегу Малой Невки перешла его младшему брату – коллежскому советнику Илье Федуловичу Громову, который, встав во главе торговой фирмы «Громов и Ко», продолжил благотворительную деятельность семьи. Громов<sup>8</sup>. Скончался И.Ф. Громов в 1882 г. и похоронен был, также как и брат, на кладбище

<sup>5</sup> Батура В.А. «Судьба усадьбы на Малой Невке», 5-е открытые слушания «Института Петербурга», ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 10-11 января 1998 г. С. 1-2.

<sup>6</sup> Воспоминания о Василии Федуловиче Громове. СПб., 1870.

<sup>7</sup> Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М-СПБ., 2012. С.472.

<sup>8</sup> Невский архив. М.; СПб., 1993. С. 24.

Воскресенского Новодевичьего монастыря. Затем на короткий период владельцем усадьбы стал некто Борисовский, а с 1883 по 1897 гг. – жена генерал-майора Анна Ивановна Евреинова, известная своей благотворительной деятельностью<sup>9</sup> (Приложение №3: Иконографические материалы, илл. 12). В 1898 г. бывший участок Кушелева-Лопухина-Громова приобрел крупный банкир Ф.А. Алферов<sup>10</sup> (Приложение №3: Иконографические материалы, илл. 13).

Ф. А. Алферов был потомственным почетным купцом первой гильдии, банкиром. Его конторы находились в престижном месте – в самом центре города, рядом с Ассигнационным банком на Банковской линии, 35 и на Невском проспекте, 19. Алферов был не чужд и общественной деятельности: гласный Санкт-Петербургской Думы, член комиссии по благоустройству Общества попечительства о бедных при Мариинской и Александровской женских больницах. Кроме громовской усадьбы, ему принадлежал дом на Семеновском плацу. Он начинает распродавать южную часть участка под жилую застройку. На этой части участка формируются улицы: Вологодская (Чапыгина), Пермская (Графтио), Уфимская (перед революцией превратилась в тупик) и Вятская (позднее была закрыта, оказавшись между зоной радиостанции и участком завода). Пермская улица (Графтио) прошла по границе, отделяющей южную зону огородов от средней садовой части. Трасса Вятской улицы прошла между ручьем и длинным косым прудом. Южная, Вологодская улица пролегла через огороды, параллельно Пермской. На проданных участках, образованных данными улицами, начинается строительство больших доходных домов. Ряд домов был спроектирован известными зодчими Петербурга, в числе которых: Ф.И. Лидваль, А.В. Щуко, А.И. Зазерский, К.В. Марков и др.

К 1917 г. территория участка приобретает современные очертания. В советский период территория сада была благоустроена. В 1926 г. в связи со смертью Ф.Э. Дзержинского 20 июля 1926 г. по решению Ленсовета Лопухинский сад получает название - Сад Клуба Союза рабочих государственных учреждений имени Ф.Э. Дзержинского. После 1930 г. сад назывался садом Дзержинского. Установлен памятник Ф.Э. Дзержинскому, автор скульптор А.В. Крыжановская. В 1993 г. памятник снят и передан в Музей городской скульптуры. По различным данным в период с 1930 по 1936 гг. проводились работы по приведению в порядок сада им. Дзержинского. К 1939 г. в бывшем здании дачи Громова располагается Дом пионера и школьника. Весь сад используется, как детский парк. По другим данным в это время там находится клуб им. Дзержинского. С 1940 по 1961 гг. в двухэтажном служебном корпусе, примыкающем к даче, находилась опытная станция Ленинградского телецентра. Сад им. Ф.Э. Дзержинского (Лопухинский сад) принят под государственную охрану как

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2208. План двора А.И. Евреиновой, Ф.А. Алферова по Каменноостровскому пр., 57 и Лопухинской ул., 14, 16 (Каменноостровскому пр., 77 и Лопухинской ул., 13). 1896-1900 гг.

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8733. Чертежи здания конюшни на участке, принадлежавшем Ф.А. Алферову по Вологодской ул., 6 (так в деле). Планы участка Ф.А. Алферова в С.-Петербургской части, 3-м участке на Аптекарском острове по Каменноостровскому пр. и Лопухинской ул.; с показанием разделения его на 50 участков с проложением 4-х новых улиц (позднее - Вятская, Уфимская, Вологодская и Пермская ул.). 1897-1900 гг.

памятник истории и культуры местного значения (Решение исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 г. №849).

Согласно решению Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 4 октября 1991 г. №314 среди многих восстановленных исторических названий городских объектов Санкт-Петербурга Лопухинскому саду возвращено историческое название. В 1993 г. бывшее здание дачи В.Ф. Громова принято под государственную охрану под наименование деревянного здания оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом и оградой (Решение Малого Совета Санкт-Петербургского Горсовета от 07.09.93 г. №327).

В 2015 г. ООО «Город» разработана проектная документация на ремонт и реставрацию «Деревянного здания оранжереи у дачи В. Ф. Громова с садом и оградой». В 2016-2020 гг. ООО «ПСБ «Жилстрой» выполнили работы по реставрации фасадов здания, с усилением фундаментов, реставраций деревянных оконных заполнений и воссозданием металлодекора.

#### **10.4. Описание объектов культурного наследия и объекта проектирования:**

##### **10.4.1. Описание объекта культурного наследия регионального значения «Деревянного здания оранжереи у дачи В. Ф. Громова с садом и оградой»:**

Объект культурного наследия регионального значения «Деревянного здания оранжереи у дачи В. Ф. Громова с садом и оградой» представляет собой участок с расположенным на нем деревянным зданием, садом и оградой. Здание дачи – деревянное, на каменных подвалах, перекрытых сводами. Наружные и внутренние капитальные стены здания – деревянные. Крыша – многоскатная, покрыта железом. На крышу выходят оголовки печных труб и вентиляционных каналов – кирпичные, оштукатурены. Свес кровли по периметру всего здания на сдвоенных фигурных деревянных кобылках подшит деревом.

Здание сложное в плане образовано основным прямоугольным в плане объемом и ризалитами: прямоугольным в плане ризалитом главного входа со стороны южного фасада; трапециевидным в плане ризалитом и прямоугольным в плане ризалитом на уровне 1-2-го этажей с примыкающим прямоугольным малым ризалитом на уровне 1-го этажа, со стороны западного фасада; трапециевидным в плане ризалитом северного фасада; прямоугольным в плане ризалитом большого выноса на уровне 1-го этажа северного фасада, оканчивающегося балконом на четырех деревянных колоннах, увенчанным треугольным фронтоном; прямоугольным в плане ризалитом в три оси на восточном фасаде. С восточной стороны к зданию примыкает каменный флигель, не является объектом культурного наследия и не входит в границы проектирования.

Во втором этаже северо-восточной части здания расположена терраса с двускатным покрытием на деревянных колоннах, чугунное ограждение не сохранилось. Во втором этаже с севера и с северо-запада расположены остекленные веранды, имеющие ограждения из литых чугунных элементов со стороны улицы. Здание имеет четыре крыльца, облицованных известняком и один приямок с лестницей в подвал.

Перекрытие подвала – кирпичное сводчатое. Своды коробовые с распалубками, полуциркульные с распалубками и подпружными арками, цилиндрические с распалубками.

Перекрытие помещения 1-Н(29) – коробовый свод с распалубками.

Перекрытие в помещении 1-Н(9) – зеркальный свод с падугой, профилированной тягой и распалубками. Перекрытия в остальных помещениях плоские, по деревянным балкам.

Перекрытие помещения 1-Н(66) – зеркальный свод с падугой, профилированной тягой и распалубками.

В чердачном перекрытии устроен световой фонарь – деревянный с остеклением (в две нитки), конструкции третьей (внешней) нитки утрачены. На месте третьей нитки выполнена временная кровля.

Здание обслуживается лестницами: одномаршевая деревянная лестница на уровне первого этажа, двухмаршевая, на уровне 2-го этажа – в помещении 1-Н(6); двухмаршевая деревянная лестница – помещение 1-Н(40). Ограждения лестниц – черный металл, литые. Сохранилась одномаршевая деревянная лестница с деревянным ограждением, ведущая в подвал – помещение 1-Н(45).

Фасады здания обшиты доской, цоколь облицован плитами из известняка с раскреповками в зоне северного трапециевидного ризалита. Оконные проемы – с полуциркульным завершением и прямоугольной конфигурации. Оконные заполнения – деревянные, в две нити, сохранились исторические металлические решетки.

Фасады украшены деревянным декором в виде пилястр, капителей, карнизов, резных кронштейнов, филенок, прорезным декором. В период с 2017 по 2020 гг. выполнен комплекс работ, включающий ремонт и реставрацию фасадов здания, крылец и террас.

В интерьерах сохранилась историческая отделка и предметы декоративно-прикладного искусства, в том числе определенные как предмет охраны:

#### **Помещения первого этажа:**

**Парадный вестибюль (помещение 1-Н(3)):** плоский потолок с декоративной росписью, материал основы – дерево, материал росписи – масло, оформление – в центре восьмигранник, вписанный в ромб. В углах ромба фигурки крылатых гениев, между лучами ромбов композиции с тирсами, оканчивающимися шишками пиний, овальными медальонами в центре, провисающими лавровыми гирляндами с лентами и двумя букетами над тирсами. По периметру всего помещения – пояса меандра с многолепестковыми розетками в углах; деревянный фриз по периметру всего помещения с орнаментом меандра. Выполнена профилактическая заклея живописи. Сохранилась гладка штукатурная отделка стен. Полы демонтированы.

**Коридор (помещение 1-Н(5)):** потолок оформлен небольшими падугами и профилированными тягами, пилястрами, декорированными филенками, с тосканскими капителями. Сохранилась гладка штукатурная отделка стен. Полы демонтированы.

**Помещении 1-Н(9):** декоративная роспись зеркального свода с распалубкам (масляная живопись по штукатурке) орнаментального характера – по результатам

расчисток. На момент проведения экспертизы выполнена профилактическая заклейка. Потолок и своды декорированы профилированными тягами, в центре розетка растительного орнамента. Внутренние деревянные оконные заполнения – с фрагментами витража во фрамуге, материал – дерево, цветное стекло, оформление – травленый растительный орнамент на цветном стекле в центральном сегменте и в треугольных сегментах по периметру фрамуги.

**Зал (помещение 1-Н(12)):** оформление центральной части потолка профилированными тягами, лепными порезками иоников, цветочных гирлянд и лепными рокайльными композициями в углах в обрамлении растительных завитков. Оформление боковых зон потолка, выступающими балками с рокайлями в углах с небольшими падугой и профилированными тягами. Оформление стен прямоугольными зеркалами в штукатурных профилированных обрамлениях с лепными рокайлями в углах. Выступающие декоративные балки потолка, оформленные лепными объемными розетками из растительных элементов. Лепные декоративные кронштейны – в угловых частях балок, делящих помещение на центральную и боковые зоны, оформление – лепные рокайли, листья аканта, стилизованные раковины, фриз ложчатого орнамента по периметру центральной зоны, лепная розетка под люстру в центральной части потолка. Оформление потолка в зоне ризалита небольшой падугой и лепными порезками иоников и цветочных гирлянд. Малая розетка под люстру – в зоне эркера с рокайльными завитками и восьмью лучами в виде завитков и букетов роз.

Сохранилась гладкая штукатурная отделка стен. Полы демонтированы.

**Помещение 1-Н(11):** потолок оформлен падугой, профилированными тягами и лепными композициями в углах и в центре падуги – рокайли с волютообразными и растительными завитками. Оформление выступающей балки потолка профилированными тягами, в центре лепная розетка под люстру с рокайльными и растительными завитками. Оконные проемы обрамлены профилированными наличниками. Оформление боковой зоны потолка небольшой падугой и профилированной тягой. Внутреннее дверное заполнение – деревянное, полуторастворное, оформление – фигурные филенки. Камин – средистенный, облицован белым с серыми прожилками мрамором, лицевой фасад около топки облицован чугуной плитой, в центре которой и по бокам – цветы и листья, оформленные в технике чугунного литья.

**Помещение 1-Н(13)** (согласно предмету охраны – 1-Н(13) и 1-Н(15)<sup>11</sup>): потолок украшен лепной розеткой под люстру овальной формы с цветочным орнаментом и небольшой падугой и профилированной тягой.

**Буфетная, помещение 1-Н(20)** (согласно предмету охраны – 1-Н(24)): плоский потолок с декоративной росписью – материал основы – дерево, материал росписи – масло, оформление: в центре ромбовидная розетка под люстру с круглым медальоном в центре, обрамленным растительными орнаментальными завитками (стилизованные

<sup>11</sup> Здесь и далее уточняются номера помещений в соответствии с планами ПИБ (Приложение №1), ошибочно указанные в описании предмета охраны.

листья аканта). Гладкое незаполненное живописью пространство обрамляет орнаментальный пояс остролиста по периметру всего помещения. Деревянное профилированное обрамление по периметру помещения. Шкаф – встроенный, двухсторонний, выходящий в два помещения, тонированный под красное дерево, в центре которого вмонтирован камин белого мрамора. В нижнем ярусе шкафа четыре глухих створки на одну филенку, в царге четыре выдвижных ящика, верхний ярус на пять застекленных створок. Центральная створка выступает вперед и имеет фигурное завершение, по бокам створки S-образные завитки и гирлянда из фруктов. Боковые створки верхнего яруса наверху имеют разорванные фронтоны и квадратные полочки, поддерживаемые кронштейнами. На торцах шкафа на уровне глухих створок – резная волютообразная деталь, декорированная гирляндой. Со стороны помещения 1-Н(19) – две встроенных секции (по сторонам от камина), на плинте, с профилированным карнизом, со скругленными углами, двухъярусные, в каждом ярусе по две глухие створки с простыми филенками.

Камин – средистенный, фриз – гладкий, с ромбовидным рисунком в центре. По бокам топочного проема – лопатки с волютообразной консолью в верхней части, лицевая часть около топки обрамлена чугунной плитой с полуциркульным проемом, в центре которого пальметта, по бокам листья аканта и цветы. По бокам топочного проема – вставки с литыми орнаментальными поясами иоников.

**Помещение 1-Н(14)** (согласно предмету охраны – 1-Н(17), 1-Н(18) и 1-Н(16)): оформление выступающей балки потолка с профилированными зеркалами-нишами, к которой примыкают две выступающие деревянные стойки-полупилона с резными волютообразными кронштейнами в месте примыкания. Плоское перекрытие потолка оформлено падугой и профилированной тягой. Кессонированный потолок украшен декоративной росписью с орнаментальными мотивами (масляная живопись по штукатурке) – определено по результатам расчисток. На момент экспертизы выполнена профилактическая заклейка. Плоское перекрытие с падугой и профилированной тягой.

**Комната для прислуги, помещение 1-Н(15)**, согласно предмету охраны – 1-Н(19)): оформление потолка падугой.

**Помещение 1-Н(37)** (согласно предмету охраны – 1-Н(41)): плоский потолок с декоративной росписью - материал основы – дерево, материал росписи – масло, оформление (в центре резная розетка в обрамлении живописного орнамента из акантовых побегов; по всей плоскости плафона орнаментальные живописные пояса остролиста и вставки из живописных акантовых завитков и побегов, в которые вписаны круглые медальоны); частично заложённый проем, ведущий в соседнее помещение (столовую) - местоположение, оформление (с выступающей балкой, декорированной профилированными тягами и лепными композициями из растительных элементов в углах); широкие откосы оконных проемов, декорированные профилированными тягами, в профилированных обрамлениях;

**Столовая, помещение 1-Н(38)** (согласно предмету охраны – 1-Н(42)): плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление – в центре плафона резная деревянная розетка под люстру;

центральное пространство гладкое, без живописи; по периметру помещения живописные пояса остролиста, растительного орнамента, орнаментальные вставки побегов аканта с воллютообразными завитками и круглые медальоны в орнаментальном обрамлении; резной деревянный фриз в виде пояса растительного орнамента по периметру всего помещения; деревянное профилированное обрамление плафона с резными композициями в углах в виде овальных медальонов в обрамлении мелкой порезки жемчужника, с воллютообразной деталью в нижней части и растительными рокайльными завитками по трем сторонам; зашитый арочный проем полуциркульного очертания – местоположение (ведущий в соседнее помещение – буфетную), габариты, оформление – с лепной растительной розеткой под люстру в архивольте.

**Помещения второго этажа:**

**Помещение 1-Н(60)** (согласно предмету охраны 1-Н(65)): оформление потолка профилированными тягами; световой фонарь (материал – дерево, рифленое стекло желтого и белого цветов), рисунок расстекловки – геометрический.

**Помещение 1-Н(60)** (согласно предмету охраны 1-Н(104)): оформление потолка профилированными тягами; лепная розетка в центре потолка из растительных элементов.

**Помещение 1-Н(99)** (согласно предмету охраны 1-Н(105)): оформление потолка профилированными тягами, лепная розетка в центре потолка из растительных элементов; печь – угловая, гладко оштукатуренная, с небольшим выступающим центральным ризалитом, на высоком плинте, с профилированным раскрепованным карнизом, в верхней части дверца душника с ручкой –кнопкой. Декоративная роспись зеркального свода с падугой (масляная живопись по штукатурке) с орнаментальными композициями геометрического и растительного характера, выявлена по результатам расчисток. На момент проведения экспертизы выполнена профилактическая заклепка.

**Помещение 1-Н(97)** (согласно предмету охраны 1-Н(66)): оформление центрального зеркала и распалубок профилированными тягами; лепная розетка под люстру в виде орнаментальных растительных завитков. Декоративная роспись зеркального свода с распалубками (масляная живопись по штукатурке) с изображением растительных мотивов и картушей.

**Зал (помещение 1-Н(64))** (согласно предмету охраны – 1-Н(69)): оформление потолка центральной части зала небольшой падугой и профилированной тягой, лепная розетка по центру потолка с мотивами акантовых завитков, цветов, растительных побегов. Распалубки над оконными проемами, декорированные профилированными тягами, в зоне ризалита; лепная круглая розетка по центру потолка с мотивами акантовых завитков, цветов, растительных побегов. Лепные композиции в виде рокайлей в обрамлении растительных завитков в угловых зонах центральной части помещения. Лепные растительные порезки по периметру падуги в центральной части помещения. Кронштейны с воллутами в угловых зонах центральной части помещения. Пилястры с композитными капителями, декорированные филенками. Ниши с полуциркульным завершением, разноформатными зеркалами в профилированном обрамлении. Дверной проем – на западной стене, заполнение – деревянное, дверь –

двустворчатая, филенчатая. Камин – средистенный, одноярусный, гладко оштукатуренный, с фигурной каминной полкой белого мрамора с профилированным краем, угловые лопатки оформлены волютами с лепным декором в виде цветов, гирлянд, акантовых листьев, фигурный фриз с картушем в центре, обрамленным цветочными гирляндами, топочное отверстие полуциркульной формы в профилированном обрамлении.

По проекту «Деревянное здание оранжереи в составе объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, 13, лит. А» (шифр: 61-2015), 2015 г., ООО «Город», в 2017-2020 гг., были выполнены в следующие работы:

- устройство фундаментной плиты;
- реставрация и воссоздание стропильной системы;
- покрытие кровли из оцинкованного металлического листа по деревянной обрешетке;
- перекладка дымовых труб, оштукатуривание и окраска;
- устройство водосточной системы;
- реставрация и воссоздание балок перекрытия;
- утепление и устройство пароизоляции чердака;
- ремонт и реставрация сруба;
- ремонт крылец и террас;
- реставрация фасадов;
- реставрация и воссоздание металлодекора на фасадах;
- реставрация и воссоздание деревянных заполнения оконных проемов;
- реставрация и ремонт цоколя;
- консервация живописной отделки потолков – профилактическая заклепка и др.

Работы приняты ГКИОП согласно Актам приемки КГИОП:

- от 03.04.2018 г., вх. КГИОП от 10.04.2018 г. №01-54-116;
- от 03.04.2018 г., вх. КГИОП от 10.04.2018 г. №01-54-117;
- от 15.02.2019 г., вх. КГИОП от 02.04.2019 г. №01-54-162/19;
- без даты, вх. КГИОП от 11.02.2019 г. №01-54-77/19;
- от 28.03.2019 г., вх. КГИОП от 04.04.2019 г. №01-54-179/19;
- от 04.09.2020 г., вх. КГИОП от 04.09.2020 г. №01-54-275/20;
- от 04.09.2020 г., вх. КГИОП от 04.09.2020 г. №01-54-274/20-0-0;
- без даты, вх. КГИОП от 30.03.2021 г. №01-54-117/21-0-0;
- без даты, вх. КГИОП от 30.03.2021 г. №01-54-116/21-0-0.

Состояние интерьеров здания в целом неудовлетворительное. Сохранившийся архитектурно-художественный и лепной декор находится в неудовлетворительном состоянии, имеются многочисленный утраты и дефекты связанные с длительным периодом эксплуатации без реставрационных вмешательств, с неработоспособным состоянием несущих и ограждающих конструкций.



Напольные покрытия демонтированы в процессе проведения работ по ремонту конструкций перекрытий, выполненных в прошлые годы.

Предметы декоративно-прикладного искусства – печи и камины, а также предметы мебели – встроенные шкафы так же находятся в неудовлетворительном состоянии, требуют реставрации.

Живописная отделка стен и потолков находится в неудовлетворительном состоянии, выполнены консервационные мероприятия. Отмечены деструкция штукатурного и красочного слоев. Выполнена профилактическая заклепка живописи.

#### **10.4.2. Описание объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад»:**

Решения экспертируемого проекта в части обеспечения проектируемого здания внешними инженерными сетями выходят за границы объекта культурного наследия «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом и оградой» и охватывают часть территории объекта культурного наследия «Лопухинский сад». Планировочная структура парка пейзажная, центром композиции на рассматриваемой территории является пейзажный пруд, вокруг него устроен открытый газон, произрастают старо- и средневозрастные деревья. На участке в границах проектирования расположен вход на территорию сада. Вход осуществляется с тротуара из асфальтобетонного покрытия, проходящего вдоль проезжей части улицы Академика Павлова. Дорожки на территории Лопухинского сада щебеночно-набивные, газонные бровки не читаются. Вдоль прямой входной дорожки высажены различные кустарники в группы и живые изгороди, на газоне произрастают средневозрастные деревья. В границах рассматриваемого участка произрастают средне- и старовозрастные насаждения: рядовая посадка липы, групповая посадка липы, на изгибе дорожки произрастает дуб, у ограды – яблоня, а также кустарники, включая сирень, шиповник и др. По результатам исследований насаждений, расположенные на участке деревья и кустарники находятся в хорошем или удовлетворительном состоянии. Чугунная ограда окружает сад с западной, южной и юго-восточной сторон. Западная часть ограды (со стороны Каменноостровского проспекта) располагается на низком гранитном парапете. Ограда имеет ромбовидные звенья, соединяющие прутья решетки выполнены в форме четырехлистников.

#### **10.4.3. Описание объекта проектирования (территории, смежной с объектом культурного наследия):**

Рассматриваемый участок расположен в Петроградском районе южнее территории Лопухинского сада и здания дачи В.Ф. Громова. В границы проектирования попадает участок улицы Академика Павлова и внутриворонный проезд между домами 14 и 16Б по улице Академика Павлова. Вдоль границы объекта культурного наследия «Лопухинский сад» устроен асфальтовый пешеходный тротуар. Покрытие проездов и тротуаров из асфальтобетона, на границе с газоном установлен бетонный бортовой камень.

Состояние покрытий и газона удовлетворительное. По территории проходят различные инженерные сети.

## **10.5. Описание и анализ проектной документации:**

### **10.5.1. Описание и анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия:**

Проектная документация – *«Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021)*, разработана ООО «ПСБ «ЖилСтрой», в 2021-2022 гг. на основании задания КГИОП от 12.09.2019 г. №01-52-2548/19-0-2 и от 09.02.2022 г. №01-52-3803/21-0-1 (Приложение №1: Документы, представленные заявителем), по заказу СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский», и содержит решения по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования под Центр искусств Петроградского района.

Проектные решения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,13) приняты на основании результатов и выводов инженерных изысканий, предварительных работ и комплексных научных исследований.

При разработке представленной на экспертизу проектной документации, в рамках комплексных научных исследований, в том числе использованы материалы исследований, проведенных ООО «Город» в 2015 г. в рамках разработки проектной документации «Деревянное здание оранжереи в составе объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, 13, лит. А» (шифр: 61-2015).

Экспертами изучены материалы проекта ООО «Город» и учтены при проведении анализа выводов комплексных научных исследований и решений, принятых экспертируемым проектом.

Разработке проектной документации, представленной на экспертизу, предшествовали предварительные работы. Комплект исходно-разрешительно документации представлен в *Томе 1.2. «Исходно-разрешительная документация», шифр: шифр: ПД-144889-2021-ИРД).*

В рамках предварительных работ составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, которым определено, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В составе предварительных работ также выполнено предварительное обследование технического состояния памятника и составлен соответствующий акт - *Том 1.2. «Исходно-разрешительная документация», шифр: шифр: ПД-144889-2021-ИРД).*

Фотофиксация памятника до начала работ представлена в *Томе 12.5. Фотофиксация до начала проведения работ, шифр: 144889-2021-ФФ.*

В рамках комплексных научных исследований при проектировании проведен комплекс исследований и мероприятий необходимых для обоснования проектных решений по реставрации интерьеров объекта культурного наследия и приспособления его для современного использования.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований представлены в разделе *Томе 12.6. «Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка), шифр: 144889-2021-КНИ1.* В томе содержится краткая историческая справка и альбом иконографии.

Обмерные чертежи представлены в:

- *Томе 12.7. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры): Книга 1. Планы, фасады, разрезы, шифр: 144889-2021-КНИ2.1;*

- *Томе 12.8. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры): Книга 2. Интерьеры. Первый этаж, шифр: 144889-2021-КНИ2.2;*

- *Томе 12.9. Книга 3. Интерьеры. Второй этаж, шифр: 144889-2021-КНИ2.3;*

- *Томе 12.10. Книга 4. Предметы ДПИ, 144889-2021-КНИ2.4.* Обмерные чертежи выполнены с учетом границ проектирования в объеме необходимом и достаточном для обоснования проектных решений.

В рамках проведения инженерно-технических исследований учтены результаты инженерных изысканий:

- *Том 12.1. Технический отчет об инженерно-геологических изысканиях, шифр: 144889-2021-ИГИ;*

- *Том 12.2. Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий, шифр: 144889-2021-ИЭИ;*

- *Том 12.3. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий, шифр: 144889-2021-ИГДИ;*

- *Том 12.4. Отчет о инженерно-гидрометеорологическим изысканиям, шифр: 144889-2021-ИГМ.*

Результаты и выводы инженерно-технических исследований представлены в *Томе 12.11. Инженерно-технические исследования, шифр: 144889-2021-КНИ3.* По результатам исследований, согласно материалам тома, установлено следующее:

**Фундаменты** каменные ленточные мелкого заложения на естественном основании. В кладке фундамента применен известняк, а на отдельных участках – валуны гранита, глиняный кирпич. Естественным основанием фундаментов здания являются пески мелкие средней плотности серые с растительными остатками. Динамическим зондированием установлено отсутствие зон разуплотнения основания. Поверочные

расчеты показали, что давление по подошве фундаментов основных несущих стен не превышает расчетное сопротивление грунта основания. Несущая способность основания для данных участков обеспечена. Техническое состояние основания и фундаментов определено как **работоспособное**.

**Подвальные помещения** (кирпичные стены заглубленной части здания). Под всем зданием устроен подвал с бетонным полом, заглубленным относительно уровня планировки, ниже максимального уровня грунтовых вод, определенного в результате проведенных исследований. Гидроизоляция пола и вертикальная гидроизоляция заглубленной части стен выполнена в 2017 году. Горизонтальная гидроизоляция стен (отсечная) отсутствует, в следствии чего наблюдается повышенная влажность, биопоражения кладки и нарушение отделки заглубленной части стен подвала. Техническое состояние помещений подвала с учетом выявленных дефектов оценено как ограниченно-работоспособное.

**Отмостка** здания выполнена из валунов в 2017 году, состояние – работоспособное.

#### **Стены, столбы и трубы:**

Из кирпича выполнены все стены подвала, двухэтажный объем в осях Д-Ж/8-9, одноэтажный объем в осях А-Г/13-15 и трубы с дымовыми и вентиляционными каналами. Выявлены следующие дефекты и повреждения: осадочные трещины в кирпичных перемычках раскрытием до 3 мм; увлажнение стен в уровне подвала по причине отсутствия вертикальной и горизонтальной гидроизоляции; прогары и разрушения кирпича в трубах; износ внутренней отделки.

Испытания кирпича и раствора, поверочные расчеты в соответствии с СП 15.13330.2017 показали, что несущая способность стен и простенков на всех участках достаточна для восприятия действующих нагрузок. Техническое состояние кирпичных стен ограниченно-работоспособное.

#### **Подвальные помещения (кирпичные стены заглубленной части здания):**

Под всем зданием устроен подвал с бетонным полом, заглубленный на 1,6 м относительно уровня планировки, что ниже максимального уровня грунтовых вод (1,0-1,5 м). Гидроизоляция пола по грунту и вертикальная гидроизоляция заглубленной части стен выполнена в 2019 году. Наблюдается повышенная влажность, биопоражения кладки и нарушение отделки заглубленной части стен подвала.

С учетом сказанного техническое состояние помещений подвала **работоспособное**.

**Деревянные стены** выполнены из брусьев и бревен. Основная часть деревянных стен выполнена в виде сруба с соединением венцов на врубках с разницей по высоте в полдерева. На отдельных участках применена каркасная схема с заполнением из бревен либо минеральной ватой. В 2017 году проведены мероприятия по реставрации и ремонту деревянных стен. Значительных дефектов и повреждений не выявлено. Техническое состояние деревянных стен – **работоспособное**.

#### **Кирпичные своды:**

Выявлены дефекты кирпичной кладки сводов в виде осадочных трещин раскрытием до 3 мм (на отдельных участках ширина раскрытия составляет 20 мм),

увлажнение и нарушения отделки. По сводам устроены деревянные лаги под деревянные полы. Техническое состояние сводов – **ограниченно-работоспособное**.

#### **Деревянные перекрытия:**

В 2017 году выполнены реставрация и ремонт деревянных перекрытий. Значительных дефектов и повреждений в результате обследования не выявлено. Техническое состояние деревянных перекрытий – **работоспособное**.

#### **Лестница в осях В-Д/9-11:**

Поверочные расчеты показали, что несущая способность лестницы в осях 9-10/В-Д (косоуры и подкосоурные балки с первого по второй этаж) **недостаточна** для восприятия действующих нагрузок. Выявлены дефекты в виде поражения гнилью деревянной площадки первого этажа, износ отделки, истирание и утраты деревянных элементов. Техническое состояние лестницы в осях В-Д/9-11 определено как **ограниченно-работоспособное**.

#### **Лестница в осях Г-Д/4-5:**

Поверочный расчет показал, что несущая способность средней тетивы верхнего марша в осях Г-Д/4-5 недостаточна для восприятия действующих нагрузок. Выявлены дефекты в виде истирания и утрат деревянных элементов. Техническое состояние лестницы в осях Г-Д/4-5 оценено как **ограниченно-работоспособное**.

#### **Крыша:**

В 2017 году проведена реставрация и ремонт крыши. Значительных дефектов и повреждений не выявлено. Техническое состояние несущих конструкций крыши оценено как **работоспособное**.

#### **Террасы:**

В 2017 г. в процессе реставрационного ремонта были проведены по восстановлению отделки террас из натурального камня, выполнено устройство гидроизоляции.

В результате обследования зафиксированы дефекты в виде поражения коррозией стальных балок перекрытия под террасой в осях Г-И/1-3, разрушения кирпичной кладки свода в осях Ж-Л/12-14. Техническое состояние террас оценено как **ограниченно-работоспособное**.

#### **Крыльца:**

В 2017 году выполнен ремонт и реставрация крылец. Дефектов и повреждений не выявлено. Состояние – **работоспособное**.

#### **Система водоснабжения:**

Системы горячего и холодного водоснабжения обследуемого объекта ранее были выполнены централизованными. На момент обследования все санитарно-технические приборы, трубопроводы и запорные арматуры полностью демонтированы, здание отключено от централизованной системы водоснабжения. Ввод магистрального трубопровода водоснабжения находится со стороны стены по оси «Б», между осями 10-12.

#### **Система канализации:**

Система канализации ранее была выполнена централизованной. На момент обследования все санитарно-технические приборы, трубопроводы и запорные арматуры полностью демонтированы, здание отключено от централизованной системы канализации. Выпуск системы К1 из здания располагается по оси А, между осями 14-14”.

**Система электрооборудования:**

Система электрооборудования ранее была выполнена централизованной, на момент обследования не эксплуатируется длительный период времени. Часть кабелей силовых и осветительных линий, электроприборы демонтированы, здание отключено от централизованной системы электроснабжения. Распределительный щит расположен в подвале и находится в полностью неисправном состоянии. Техническое состояние системы электрооборудования признано аварийным.

**Система отопления:**

Система отопления обследуемого объекта ранее была выполнена местной. Нагрев теплоносителя производился с помощью печи, расположенной в уровне подвала в осях 3-4/Б-В. На момент обследования не эксплуатируется длительный период времени. Система радиаторного отопления на момент проведения обследования полностью демонтирована.

**Система вентиляции:**

Система вентиляции выполнена естественной через окна, для отдельных помещений предусмотрена приточно-вытяжная система, однако на момент проведения обследования не эксплуатируется длительный период.

Вентиляционные каналы выполнены из кирпича. На момент обследования часть воздуховодов и приточно-вытяжная установка демонтированы.

По результатам обследования состояние инженерных систем оценено как аварийное, даны рекомендации по обеспечению здания инженерными системами согласно современным нормативным требованиям, с учетом функционального назначения помещений.

**Общее техническое состояние здания оценено как работоспособное.**

По результатам исследований сделаны выводы и даны рекомендации по ведению работ.

В приложении к тому представлены карты дефектов и повреждений; схемы раскладки несущих элементов; фотофиксация выявленных дефектов; ведомость дефектов и повреждений; материалы исполнительной документации по работам, выполненным в 2017 г.; графическая фиксация шурфов и зондажей, выполненных в 2015 г.; результаты определения прочностных характеристик материала несущих конструкций. Определение влажности конструкций; протоколы испытаний; поверочные расчеты конструкций; архивные материалы по результатам инженерных изысканий.

В материалах заключения также представлены результаты обследования участка территории объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», попадающего в границы проектирования в части прокладки инженерных сетей, необходимых для эксплуатации объекта проектирования.

Согласно результатам обследования, установлено:

Исторически в XIX в. рассматриваемый участок являлся входной зоной на территорию «Лопухинского сада» с ул. Академика Павлова. Территория участка в пер. пол. – сер. XX вв. была планировочная изолирована от ландшафтной части сада, на нем была организована хозяйственная зона, во втор. пол. XX в. на участке было убрано ограждение и восстановлена пейзажная планировка. В сер. XX в. на нем была установлена ТП и проложены различные инженерные сети, которые проходят в дорожках, местами в газонах.

В границах рассматриваемого участка произрастают средне- и старо-возрастные насаждения: рядовая посадка липы, групповая посадка липы, тополь, дуб и яблоня, а также кустарники, включая сирень, шиповник и др. По результатам исследований насаждений, расположенные на участке деревья и кустарники находятся в хорошем или удовлетворительном состоянии и подлежат сохранению.

Результаты обследования строительных и отделочных материалов представлены в **Томе 12.12. Комплексные научные исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: 144889-2021-КНИ4.1.**

В процессе проведения обследования выполнен отбор образцов отделки и элементов декора, осуществлена фотофиксация дефектов и разрушений отделки. Проведены лабораторные исследования образцов отделки: петрографический анализ образцов и анализ окрасочных слоев (стратиграфия). Выполнены послойные расчистки с определением слоев окраски и колеров. Идентификация колеров осуществлена по международной системе NCS.

Для определения пород древесины проведено анатомо-морфологическое исследование образцов древесины методом мацерации. Для определения видовой (родовой) принадлежности древесной породы для всех представленных образцов использовался метод срезов.

По результатам исследований определено состояние отделки и состав материалов. Согласно материалам заключения установлено следующее:

1) Обследование состояния материалов отделки интерьеров показало, что часть помещений сохранили историческую отделку, в той или иной мере, другая часть помещений претерпела значительные по объему ремонтные вмешательства, в результате которых исторические архитектурные решения были изменены, а материалы повреждены или утрачены. Кроме этого, ряд объемов претерпел реконструктивные вмешательства, среди которых реконструкция тамбура главного входа, внесение дополнительных перегородок и рассечение помещений, а также внесение в интерьерные объемы террас второго этажа. Несмотря на значительность произведенных вмешательств, часть помещений сохранила историческую отделку, в том числе и под поздними слоями, а в отдельных случаях только в следовых количествах.

2) Состояние материалов различно. Определяются дефекты, наличие которых связано с:

- нарушениями конструктивной защиты здания от внешних воздействий;
- неграмотное и непродуманное выполнение ремонтных вмешательств в поздние периоды;
- внесение неоправданных изменений в планировку здания с уничтожением оригинальной отделки;
- нарушение правил и условий эксплуатации по обеспечению сохранности памятника;
- длительное отсутствие необходимых реставрационных мероприятий.

3) Материалы, использованные в отделке интерьеров при позднейших вмешательствах, заметно отличаются от оригинальных материалов по своим физико-механическим характеристикам, составу и условиям эксплуатации, что в процессе их взаимодействия приводит к возникновению разного внутренних напряжений в отделочных слоях и, в конечном счете, к разрушению последних.

4) Многослойная окраска поверхностей, выполнявшаяся в поздние периоды без необходимой расчистки и подготовки оснований и восполнения утрат, привела к искажению первоначальной пластики поверхностей и утрате декоративными элементами четкости форм. При недостаточно продуманных вмешательствах реконструктивного характера применялись материалы и методы несовместимые с принципами эксплуатации памятника. В большинстве случаев использованы отделочные материалы, не отвечающие исторической достоверности.

5) Обследование технического состояния материалов отделки и декоративных элементов интерьеров, а также лабораторные исследования образцов показали, что первоначальная отделка сохранилась в заметной степени и может быть вовлечена в реставрационные работы.

Исследованные образцы штукатурной отделки показывают наличие преимущественно известково-гипсовых штукатурных растворов в отделке стен и плафонов, в отдельных случаях выявлено применение известкового штукатурного раствора. Штукатурная отделка выполнена по кирпичному или деревянному (дранка) основанию. В качестве основного наполнителя использован кварц-полевошпатовый песок. На поверхностях, сохранивших оригинальные слои отделки, обнаружены первоначальные окрасочные слои, позволяющие установить оригинальные колера. Окраска претерпела 2-3 периода значительных вмешательств, что, по-видимому, связано со сменой владельцев памятника. Впоследствии, наружные отделочные слои выполнялись бессистемно.

6) Профилированные элементы архитектурного декора также выполнены растворами на известково-гипсовом вяжущем. В качестве основного наполнителя использован кварц -полевошпатовый песок.

7) Лепные декоративные элементы выполнены из гипса. Декор находится в неудовлетворительном техническом состоянии. Наблюдаются разрушения деталей, находящихся в зонах, поврежденных протечками, а также элементы, имеющие многочисленные усадочные трещины, которые являются следствием поздних



неквалифицированных вмешательств ремонтного характера. Определяются механические повреждения и мелкие утраты. Выявлены отдельные докомпановки поверхностей, а также следы вмешательств, в ряде случаев, изменившие общую пластику декора. Лепной декор в помещениях первого этажа, с живописными плафонами, окрашен с имитацией резьбы по дереву.

8) Декоративные красочные покрытия, слои которых расположены непосредственно на поверхности штукатурной отделки, выполнены клеевой окраской. Выше определяются слои на масляном связующем.

9) Ступени и площадки обеих лестниц отделаны деревянным набором. В качестве основного материала изначально был применен дуб, который имел мастичную пропитку. В позднее время древесина была окрашена масляной краской. Кроме этого, при поздних вмешательствах, значительная часть элементов была заменена хвойными вставками.

10) Ограждение лестничных пролетов выполнено окрашенными прутьями из черного металла, с декоративными элементами из цветного сплава (латунь). Цветной металл окрашен. Металл сохранился в удовлетворительном состоянии, значительных повреждений и утрат не выявлено.

11) Позднейший поручень ограждений выполнен из древесины хвойных пород и окрашен масляными составами. На отдельных участках древесины выявлены сколы и механические повреждения, а также утраты красочных слоев.

12) Одномаршевые лестницы входов в подвалы с известняковыми ступенями и верхними площадками, облицованными известняковыми плитами расположены в левой и правой части здания лицевой части здания. Состояние камня относительно удовлетворительное. Значительных разрушений нет. Определяется сильное загрязнение поверхности, мелкие сколы и повреждения. Ступени на участках примыкания маршей к стене здания окрашены масляной краской.

13) Заполнения дверных проемов, выполнены из древесины хвойных пород. Сохранившиеся заполнения, в основном, имеют относительно удовлетворительное состояние. Среди дефектов определяются волосяные трещины на поверхности красочных слоев, утраты красочных слоев, а также трещины и раскрытие швов, которые являются результатом усушки древесины, механические повреждения и утрата защитно-декоративных покрытий значительны по объему. В целом, заполнения вполне пригодны для проведения реставрации. Фурнитура заполнений утрачена. Часть заполнений дверных проемов позднейшая. На момент обследования дверные заполнения демонтированы и складированы.

14) Заполнения оконный проемов выполнены из древесины хвойных пород, воссозданы в рамках работ прошлых лет.

15) Позднейшие полы в объеме главного вестибюля демонтированы.

16) Живописные плафоны помещений первого этажа выполнены по штукатурному основанию и покрыты лаком. Фоновая отделка оснований выполнена с имитацией под древесину, как и лепной декор обрамления плафонов.

17) Камин в помещениях имеет отделку мрамором, отдельные элементы утрачены, восполнены деревом (полка камина в буфетной). Обрамление топочных проемов различное, выполнено и с применением литого черного металла и с применением медь содержащего металла. В декоративной отделке каминов применены и резные мраморные элементы. Кроме этого, в помещении второго этажа выявлен угловой отопительный элемент с воздухопроводом, отделка которого выполнена штукатурным раствором. Общее состояние всех отопительных конструкций различное. Мрамор в отделке каминов имеет ряд повреждений и утрат, которые подлежат восполнению и устранению, имеются так же повреждения и утраты, которые возможно восполнить только воссозданными элементами, изготовленными из аналогичного мрамора. Элементы ограждения и заполнения топочного пространство – из черного металла, в значительной степени повреждены и требуют восстановления в части конструктивных элементов. Детали обрамления. А также печные задвижки, фурнитура, выполненные из латуни требуют реставрации.

18) Резной буфет в пом. 1.12. выполнен в нескольких техниках, а именно, объемной резьбой по дереву, применением массива под тонировку и лак, а также применением массива с отделкой шпоном под лак. Перечисленные техники применены на древесине дуба и ясеня. Тыльная часть буфета, выходящая в соседнее помещение, выполнена из древесины хвойных пород и окрашена масляной краской. Отдельные элементы шкафа, окрашенные сегодня, имеют отделку шпоном дуба. Общее состояние данных элементов характеризуется значительной поверхностной загрязненностью, утратой отдельных крупных элементов (дверки, филенки, накладки), повреждения резьбы, шпона, массива древесины. Кроме этого, отмечается общая зыбкость и подвижность конструктивных узлов мебели, наличие трещин и сколов древесины, повреждение и утрата красочных и лаковых слоев.

19) Подвальные помещения:

Определяются участки обширного отложения солей на поверхности кирпичной кладки стен и сводов, связанные с подсосом грунтовых вод, что подтверждено результатами мониторинга и выводами инженерно-технических исследований и инженерных изысканий. Металлические конструкции сводов и остатки деталей печей заметно корродированы, местами определяется пластовая коррозия.

Наблюдаются не критичные разрушения кирпичной кладки. Определяются разрушения и утраты шовного раствора кирпичной кладки.

Общее состояние отделки помещений оценено неудовлетворительное, но, в большинстве случаев пригодно для выполнения реставрационных работ.

По результатам исследований составлена программа реставрационных работ, даны рекомендации по составу и видам работ.

Результаты микологических исследований представлены в *Томе 12.13. Комплексные научные исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Микологические исследования, шифр: 144889-2021-КНИ4.2.*

По результатам микологического исследования образцов материалов отделки сделаны следующие выводы:

1) В исследованных образцах материалов обнаружено плесневое заражение на поверхности минеральных конструкций и древесины, преимущественно за счет запыления строительной пылью. Выявленные биоповреждения в виде поверхностных точечных обрастаний на отделочных материалах носят локальный характер, и вызваны высокой относительной влажностью в здании во время ремонта.

2) Установлено, что, несмотря на выполненную в ходе реставрации обмазочную гидроизоляцию стен подвала, поступление капиллярной грунтовой влаги в стены продолжается, и приводит к образованию обильных высолов, разрушению штукатурки и обмазочного слоя гидроизоляции. Состояние конструкций усугубилось по сравнению с обследованием 2017 г.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований сведены в отчет – *Том 12.14. Комплексные научные исследования. Отчет по комплексным научным исследованиям, шифр: 144889-2021-КНИ5.*

Описание и обоснование проектных решений представлено в *Разделе 1. «Пояснительная записка». Том 1.2 Исходно-разрешительная документация, шифр: ПД-144889-2021-ПЗ2.*

**В части решений по реставрации объекта культурного наследия экспертируемым проектом предусмотрено:**

1) Восстановление исторической планировки с сохранением существующих исторических капитальных стен и перегородок.

***Лестничные клетки:***

2) Воссоздание деревянных ступеней, этажных и междуэтажных площадок лестниц Л-1, ЛК-2.

3) Реставрация и воссоздание утраченных элементов металлических ограждений лестниц Л-1 и ЛК-2.

4) Восстановление деревянной лестницы в помещении 1.1. (здесь и далее нумерация помещений указана в соответствии с проектом).

5) Ремонт и реставрация каменных лестниц, ведущих в подвал.

6) Реставрация деревянной лестницы с деревянным поручнем, на втором этаже, в помещении 2.12.

***Отделка стен и потолков:***

7) Реставрацией и воссоздание в местах утрат штукатурной отделки гладких поверхностей стен и потолков с последующей окраской.

8) Расчистка и протезирование стен из бруса.

9) Реставрация и воссоздание в местах утрах архитектурного и лепного декора в помещениях с ценной архитектурно-художественной отделкой, определенной как предмет охраны с последующей окраской.

10) Реставрация и воссоздание деревянных элементов архитектурно-художественной отделки интерьеров в помещениях 2.4., 2.5.

11) Воссоздание штукатурной отделки стен и сводов подвала.

**Полы:**

- 12) Восстановление деревянных лаг.
- 13) Восстановление паркетных полов, по сохранившимся аналогам.
- 14) Устройство пола из известняка (лещадных плит) по цементно-песчаной стяжке в пом. 1.10. (на основании сохранившегося аналога в пом. 1.21).

**Столярные дверные и оконные заполнения:**

- 15) Реставрация сохранившихся исторических дверных полотен, коробок и наличников.
- 16) Воссоздание межкомнатных деревянных дверных заполнений.
- 17) На основании специальных технических условий в части обеспечения противопожарной защиты объекта культурного наследия, приспособляемого под центр искусств проектом предусмотрены противопожарные дверные заполнения с деревянными окрашенными накладками, эмитирующими филенчатые двери. Противопожарными предусмотрены двери: Дбв-9-14; Дбв-10-1; Дбв-10-2; Дбв-10-3; Дбв-10-4. На всех дверных полотнах предусмотрены доводчики скрытого монтажа и системой контроля допуска.
- 18) Восстановление оконного заполнения Ок-И-1 проема между ЛК-2 и помещением 2.4. и оконного заполнения Ок-И-1, на месте неисторического дверного проема между помещениями. Фурнитура дверных и оконных заполнений выполняется по сохранившимся аналогам.
- 19) Воссоздание деревянных наличников и подоконников со стороны помещений.
- 20) Реставрация витражного остекления в окнах с воссоздание утраченных стекол в Помещение 1.6.

21) Ремонт и реставрация сохранившихся деревянных конструкций светового фонаря, определенного как предмет охраны, с устройством внешней нитки фонаря из современных материалов, с целью защиты исторической конструкции фонаря от атмосферных осадков.

22) Реставрация потолочной и настенной живописи с тонировкой утрат в помещениях: 1.1; 1.6; 1.11; 1.13; 2.2.

**Предметы декоративно-прикладного искусства:**

- 23) Реставрация и воссоздание утраченных элементов мраморных каминов.
- 24) Реставрация и воссоздание металлических элементов каминов (колосняки, вьюшки, декоративные панели топки).
- 25) Реставрация встроенных шкафов из ценных пород дерева с воссозданием утраченных элементов.
- 26) Реставрация и воссоздание латунной фурнитуры на встроенных шкафах.
- 27) Реставрация оштукатуренной печи в помещении 2.2.

Конструктивные решения, принятые проектом отражены в *Томе 4.1. Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Объемно-планировочные решения, шифр: ПД-144889-2021-КР1.*

Работы по реставрации отделки и предметов декоративно-прикладного искусства проектом предусмотрено выполнять в соответствии с методическими и

технологическими рекомендациями – *Том. 12.15. Технологические рекомендации по реставрации, шифр: 144889-2021-ТР*, разработанными на основании и в соответствии с результатами и выводами инженерно-технических и инженерных химико-технологических исследований по отделочным и строительным материалам.

**В части конструктивных решений экспертируемым проектом предусмотрено:**

1) Ремонт и реставрация кирпичной кладки стен и сводов: вычинка, докомпановка кирпича, инъектирование трещин.

2) Усиление на отдельных участках сводчатых перекрытий над подвалом методом внешнего армирования композитными материалами.

3) Огнебиозащита деревянных конструкций (обновление ранее выполненной огнебиозащитной обработки).

4) Устройство теплоизоляции и пароизоляции чердачного перекрытия.

5) Устройство дополнительных крепежных элементов, соединяющих исторические балки перекрытия первого и второго этажей и элементы усиления, установленные в 2017 году, на основании рекомендаций инженерно-технических исследований.

Перекрытие 1-5/Д-Е: для включения в работу нижнего несущего яруса балок перекрытия и равномерной передачи нагрузок от верхнего яруса балок проектом предусматривается установка деревянных стоек между балками.

Перекрытие в осях 4-5/Г-Д над подвалом: взамен утраченного проектом предусматривается устройство монолитного железобетонного перекрытия по металлическим балкам. Плита перекрытия запроектирована с применением стального профилированного настила в качестве несъемной опалубки.

6) Несущие стальные тетивы лестничных клеток Л-1 и ЛК-2 подлежат сохранению и реставрации. Деревянные элементы тетив подлежат замене, на сечение аналогичные существующим.

7) Для осушения кирпичной кладки фундаментов обеспечить нормативный температурно-влажностный режим в помещениях повала. В качестве дополнительных мероприятий от намокания стен, а также с целью устранения повышенной фактической влажности кладки стен подвала выполнить нанесение влагорегулирующей штукатурки (санирующей штукатурки - с высокой паропроницаемостью и пористостью).

8) Расчистка от продуктов коррозии и огнезащитная обработка несущих металлических конструкций.

**В части решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования наследия проектом предусмотрено:**

1) Частичная перепланировка помещений без архитектурно-художественной отделки.

2) Устройство новых перегородок из гипсовых плит на месте перегородок, не подлежащих восстановлению, согласно выводам комплексных научных исследований.

В подвальном этаже предусмотрено расположение технических помещений: ГРЩ, вентиляционной камеры, серверной, помещений для хранения декораций, ИТП и водомерного узла.

На первом этаже предусмотрена вестибюльная группа, помещение охраны, гардероб, санузлы для посетителей, в том числе МГН, помещение уборочного инвентаря, лекционный зал и зал для мероприятий, кабинеты сотрудников и закрытая веранда.

На втором этаже располагаются помещения для музейных экспонатов, читальный зал, веранды для проведения мероприятий и презентаций, кабинеты сотрудников, фотостудия и студия звукозаписи.

3) Устройство новых конструкций полов с покрытием согласно проекту. Покрытия полов в помещениях с ценной архитектурно-художественной отделкой выполняется согласно проекту в виде паркета.

4) Устройство подшивных потолков в части помещений без ценной архитектурно-художественной отделки, определенной как предмет охраны.

5) Отделка помещений согласно ведомости отделки, представленной в проекте.

6) В проекте предусматривается беспрепятственный доступ групп с ограниченными возможностями ко всем помещениям первого этажа. Новые устраиваемые дверные проемы обеспечивают доступ инвалидов на креслах-колясках по ширине.

7) В лестничной клетке ЛК-2 устанавливается металлическая вертикальная лестница, окрашенная в цвет стен на отметке +5,500 для обеспечения доступа пожарных подразделений на чердак.

8) Устройство системы водоснабжения и канализации. Снабжение здания холодной водой осуществляется по существующему вводу в здание от существующих коммунальных городских сетей водопровода. Вода подается на хозяйственно-питьевые нужды, приготовление горячей воды, внутреннее пожаротушение, полив территории. Схема холодного водопровода принята с нижней разводкой магистралей по подвальному этажу. Сети водоснабжения прокладываются в конструкции пола на виброзащитных опорах, а подающие стояки располагаются в санузлах в гипсокартонных зашивках, с ответвлениями к потребителям. Для доступа к сетям предусмотрены лючки. Полив прилегающей территории обеспечивается от поливочных кранов, установленных в уровне цоколя в нишах со стороны северного фасада.

В здании проектируется система горячего водоснабжения, обеспечиваемая от локального, накопительного электроводонагревателя. Водонагреватель устанавливается согласно проекту в подвале. Шкафы для пожарных кранов предусмотрены навесного типа и устанавливаются в коридорах.

Отвод сточных вод от санитарно-технических приборов осуществляется в существующую наружную сеть канализации, с последующим сбросом в коммунальную сеть ГУП Водоканал СПб.

Система хозяйственно-бытовой канализации проектируется вентилируемая.

В помещении водомерного узла, приточной венткамеры, в коридоре подвала, а также в помещении ИТП выполняются прямки в существующей плите. Прямки предназначены для сброса случайных и аварийных стоков.

9) Устройство системы отопления. ИТП располагается в подвале. Проектом предусматривается две системы отопления – основные помещения (СО№1) и технические помещения (СО№2). Проектом принята двухтрубная горизонтальная система отопления, с прокладкой разводящих трубопроводов в конструкции пола, от распределительных коллекторов, для основной части помещений на 1 и 2 этажах. Двухтрубная горизонтальная система отопления, с прокладкой разводящих трубопроводов над полом, вдоль стены, для технических помещений. В качестве нагревательных приборов приняты стальные панельные радиаторы с боковым подключением, встраиваемые в пол конвекторы и трубчатые радиаторы. Удаление воздуха из системы отопления предусматривается через воздухоотводчики, устанавливаемые в отопительных приборах. Трубопроводы для открытой прокладки системы отопления приняты из полиэтиленовых труб. Стальные панельные радиаторы применены во вспомогательных, технических и служебных помещениях в подвале. Стальные трубчатые радиаторы применены в местах пребывания посетителей, кабинетах, сан. узлах, коридорах.

В помещениях с низким расположением окон от уровня пола применены встраиваемые в конструкцию пола конвекторы (в помещениях на первом и втором этажах). Так же, к конвекторам в помещении 2.3., учитывая конструктивные особенности, осуществляется подвод приточного воздуха от приточной установки. В помещениях 0.2 и 0.3 предусмотрена установка электрических конвекторов.

10) Устройство системы вентиляции. Трассировка воздухопроводов по проекту скрыта на чердаке и в существующих шахтах. По помещениям подвала воздухопроводы прокладываются открыто, под потолком. Забор приточного воздуха производится через воздухозаборную решетку на южном фасаде. Проектом предусмотрено устройство жалюзийных решеток в существующее оконное заполнение, расположенное между осями 4-5, по оси Г. Выброс воздуха общеобменных систем вытяжной вентиляции расположен на кровле на уровне выше уровня снегового покрова. Выброс воздуха выполняется по существующим каналам естественной вентиляции, без устройства дополнительных вытяжных труб на кровле. Часть воздухопроводов в уровне чердака объединяется для вывода на кровлю в единую шахту.

Система общеобменной приточной и вытяжной вентиляции принята преимущественно с механическим побуждением. С естественным притоком воздуха вентиляция выполнена в помещениях подвала и помещения веранды. Все остальные помещения оборудуются вентиляцией с механическим побуждением приточного воздуха и естественной вытяжной вентиляцией. Приток воздуха обеспечивается приточными установками П1, П2 и П3, а также бризерами П1б-П9б. Оборудование монтируется на наружные стены со стороны помещения и выполняется сквозные воздухозаборные отверстия на улицу, диаметр отверстия – 110 мм. Со стороны фасада устанавливаются жалюзийные решетки, окрашенные в цвет фасада. Вытяжка воздуха обеспечивается вытяжными установками и вентиляторами В1-В4, разделенными по группам помещений в соответствии с функциональным назначением и требованием норм.

Для уменьшения теплопотерь за счет «врывания» холодного воздуха через входные двери на первом этаже и в подвале, устанавливаются воздушно-тепловые завесы над дверными проемами (У1-У3) в пом. 1.2. (тамбур), в пом. 1.13. (переговорная), пом. 01 (коридор).

11) Устройство системы электроснабжения. Основным и резервным источниками питания является городские сети. Потребителями электроэнергии являются электроприемники здания: рабочее и аварийное освещение, технологическое оборудование музея, электрооборудование сантехнических систем, ОПС, видеонаблюдение и пр. ГРЩ выполняется в металлическом корпусе, со степенью защиты IP31, устанавливается в помещении подвального этажа. От ГРЩ по распределительной сети запитываются электроприёмники силового электрооборудования и освещения. Распределительные щиты размещаются в электрощитовой и технических помещениях (ИТП, водомерный узел и пр.).

12) Проектом предусмотрен обогрев воронок и ливнестоков. В проекте выполнено рабочее освещение (общее и местное) (розетки для местного освещения) и аварийное освещение. К аварийному освещению относится освещение путей эвакуации. Над каждым входом в здание устанавливается светильник аварийного освещения. От сети аварийного освещения предусмотрено питание светильника номерного знака здания. В качестве эвакуационного освещения используются светоуказатели «Выход», они установлены над выходами и по путям эвакуации. В помещении санузла для МГН установлен светильник, подключенный к сети аварийного освещения. Прокладка сетей предусмотрена проектом скрыто в стенах, в перекрытиях в стальных трубах, при этом в деревянных стенах штробы не выполняются.

13) Устройство системы автоматического пожаротушения. Автоматическое пожаротушение предусмотрено двух видов: тонкораспыленной водой и газом. В помещениях с художественной отделкой предусмотрено газовое пожаротушение (за исключением коридоров). Подвальный этаж тушится тонко распыленной водой. Помещения АУПТ предусмотрены в подвальном этаже. Трубопроводы газового пожаротушения прокладываются скрыто в конструкции пола. В помещениях выпуск труб осуществляется вдоль стен открыто из пола и не затрагивает художественную отделку помещений. Трубопровод для подачи тонко распыленной воды прокладывается в конструкциях пола с локальными проходами спринклеров вниз через потолок.

14) Устройство внутренних сетей связи в составе:

- структурированной кабельной системы (СКС), предназначенной для обеспечения нужд проектируемой сети передачи данных и голосовой телефонной связи;
- внутренней телефонной сети с доступом к телефонной сети общего пользования (система телефонизации);
- внутренней сети передачи данных, включая доступ к сети интернет (сеть передачи данных);
- системы радиотрансляции;
- системы коллективного приема телевидения;
- системы телевизионного наблюдения;



- системы охранной сигнализации;
- системы контроля и управления доступом;
- системы электрочасофикации;
- системы диспетчеризации инженерного оборудования, включая;
- систему вызова персонала в санузел МГН;

Кабели связи в подвале прокладывать открыто по стене или перекрытию в кабельном канале сечением в зависимости от количества кабелей в трассе. Спуски к оборудованию и розеткам принято выполнять открыто по стене в кабельном канале.

В помещениях первого и второго этажей прокладку кабелей по помещениям выполнять выше уровня подшивного потолка в гофрированной ПВХ трубе. При отсутствии в помещении подвесных потолков кабели прокладывать открыто по стене или перекрытию в кабельном канале.

В соответствующих томах проектной документации представлены текстовые и графические материалы необходимые и достаточные для реализации проектных решений.

Архитектурные решения отражены в **Раздел 3. «Архитектурные решения»:**

- Том 3.1. Архитектурные решения, шифр: ПД-144889-2021-АР1;
- Том 3.2. Расчёты инсоляции и КЕО, шифр: ПД-144889-2021-АР2;
- Том 3.3. Акустические расчеты. Архитектурно-строительная акустика, шифр: ПД-144889-2021-АР3;
- Том 3.4.1. Реставрационные решения. Интерьеры. Первый этаж, шифр: ПД-144889-2021-АР4.1;
- Том 3.4.2. Реставрационные решения. Интерьеры. Второй этаж, шифр: ПД-144889-2021-АР4.2
- Том 3.5. Реставрационные решения. Столярные заполнения, шифр: ПД-144889-2021-АР5
- Том 3.6. Реставрационные решения. Полы, шифр: ПД-144889-2021-АР6;
- Том 3.7. Реставрационные решения. ДПИ, шифр: ПД-144889-2021-АР7.

Конструктивные решения отражены в **Разделе 4. «Конструктивные и объёмно-планировочные решения»** – Том 4.1. Конструктивные и объёмно-планировочные решения, шифр: ПД-144889-2021-КР1.

Решения оп обеспечению здания объекта культурного наследия инженерными сетями отражены в **Разделе 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»:**

**Подраздел 1. «Система электроснабжения»:**

- Том 5.1.1. Электрооборудование и электроосвещение, шифр: ПД-144889-2021-ИОС1.1.

**Подраздел 2. «Система водоснабжения»:**

- Том 5.2.1. Внутренние сети водоснабжения, шифр: ПД-144889-2021-ИОС2.1.

**Подраздел 3. «Система водоотведения»:**

- Том 5.3.1. Внутренние сети водоотведения, шифр: ПД-144889-2021-ИОС3.1.

**Подраздел 4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»:**

- Том 5.4.1. Отопление, шифр: ПД-144889-2021-ИОС4.1;
- Том 5.4.2. Вентиляция и кондиционирование воздуха, теплоснабжение систем вентиляции, шифр: ПД-144889-2021-ИОС4.2;
- Том 5.4.3. Индивидуальный тепловой пункт, шифр: ПД-144889-2021-ИОС4.3;

**Подраздел 5 «Сети связи»:**

- Том 5.5.1. Сети связи, шифр: ПД-144889-2021-ИОС5.1;
- Том 5.5.3. Автоматизация систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, шифр: ПД-144889-2021-ИОС5.3.

**Подраздел 7. «Технологические решения»:**

- Том 5.7. Технологические решения, шифр: ПД-144889-2021- ИОС7.

Решения по организации работ отражены **Разделе 6. «Проект организации строительства»** - Том 6. Проект организации строительства, шифр: ПД-144889-2021-ПОС.

Том содержит все необходимые сведения и решения, предусмотренные настоящим разделом проектной документации. Решения проекта организации работ обеспечивают сохранение памятника и его элементов, определенных как предмет охраны при производстве работ.

Мероприятия и решения по обеспечению пожарной безопасности отражены в **Разделе 9. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»:**

- Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, шифр: 1 ПД-144889-2021-ПБ1.
- Том 9.2 Автоматизация противопожарной защиты. Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией при пожаре, шифр: ПД-144889-2021-ПБ2.
- Том 9.3. Автоматическая установка пожаротушения, шифр: ПД-144889-2021-ПБ3.

Решения по организации земельного участка в границах проектирования отражены в **Разделе 2. Том 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: ПД-144889-2021-ПЗУ**. Проектом предусмотрено восстановление существующего благоустройства за границами земельного участка после производства работ по монтажу инженерных сетей (ТС и ЭЛ). Новых решений по планировке и благоустройству проектом не предусмотрено.

Решения по обеспечению здания системой внешнего электрооборудования отражены в **Разделе 5. Подраздел 1. Том 5.1.2. Внутриплощадочные сети электроснабжения, шифр: ПД-144889-2021-ИОС1.2**. Для распределения электроэнергии на объекте устанавливается ГРЩ. Электроснабжение объектов осуществляется кабельными линиями, проложенными в земле.

Решения по обеспечению здания системой водоснабжения – внутриплощадочные сети электроснабжения, отражены в **Разделе 5. Подраздел 2. Том 5.2.2. Внутриплощадочные сети водоснабжения, шифр: ПД-144889-2021-ИОС2.2.**

Снабжение холодной водой проектируемого объекта предусматривается по одному проектируемому вводу от существующих коммунальных городских сетей водопровода, на вводе устанавливается водомерный узел. Трубопровод укладывается согласно проектируемой трассе, на песчаную подушку с обратной засыпкой песком и послойным уплотнением.

Решения по обеспечению здания системой водоотведения – внутриплощадочные сети водоотведения, отражены в **Разделе 5. Подраздел 3. Том 5.3.2. Внутриплощадочные сети водоотведения, шифр: ПД-144889-2021-ИОС3.2.** Проектом предусматривается устройство системы водоотведения и бытовой канализации.

Решения по устройству внешних сетей отопления отражены в **Разделе 5. Подраздел 4. Том 5.4.4. Тепловые сети, шифр: ПД-144889-2021-ИОС4.4.** Источник теплоснабжения согласно проекту – котельная по адресу: Каменноостровский пр., д. 73-75, корп. 2, лит. Д. Проектом предусмотрено устройство 2-х трубной тепловой сети. Расположение конструктивных элементов строящейся тепловой сети увязано по компенсации с примыкающими существующими и строящимися участками тепловых сетей. В состав проекта на рассматриваемом участке входит прокладка 2-х трубной наружной тепловой сети. Тип прокладки подземный, канальный, бесканальный и в футляре.

Технические решения по организации наружных сетей связи здания отражены в **Разделе 5. Подраздел 5. Том 5.5.2. Наружные сети связи, шифр: ПД-144889-2021-ИОС5.2.** В соответствии с техническими условиями на присоединение сооружений связи объекта проектирования к Единой мультисервисной телекоммуникационной сети исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга предоставляется комплекс услуг связи, включающий в себя телефонную связь, радиофикацию и доступ к сети «интернет», для чего проектом предусмотрено устройство уличного смотрового колодца и двухканальной кабельной канализации и др.

Решения по обеспечению доступа инвалидов отражены **Разделе 10. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»** – Том 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов, шифр: ПД-144889-2021-ОДИ.

Экспертами в рамках экспертизы также рассмотрены и приняты к сведению:

**Раздел 8. «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»:**

- Том 8.1 Перечень мероприятий по охране окружающей среды на период строительства, шифр: ПД-144889-2021-ООС1.

- Том 8.2 Перечень мероприятий по охране окружающей среды на период эксплуатации, шифр: ПД-144889-2021-ООС2.

- **Том 10(1). Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и**

*сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов, шифр: ПД-144889-2021-ЭЭ.*

• *Раздел 11.1. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства* – Том 11(1). Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства, шифр: ПД-144889-2021-ТБЭ.

*Раздел 11. «Сметная документация»* рассмотрен экспертами в части видов и состава работ. Экспертами сделан вывод, что виды работ, отраженные в ведомостях объемов работ, соответствуют решениям, принятым экспертируемым проектом.

#### **10.5.2. Описание и анализ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:**

На экспертизу представлен Раздел проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: *Том 12(1). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН1); Том 12(2). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Исходные данные (шифр: ПД-144889-2021-СОКН2)*, разработанный ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 гг.

На основании ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, и иные работы в границах территории объекта культурного наследия проводятся при условии соблюдения установленных статьёй 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

В соответствии с письмом КГИОП от 11.01.2021 №01-27-1861/21-0-1 работы по устройству инженерных сетей планируются в границах единой зоны регулирования

застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга первой категории (участок ОЗРЗ-1(07) и не противоречат требованиям режимов зон охраны.

Разработке раздела - *Том 12(1). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН1) и Том 12(2). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Исходные данные (шифр: ПД-144889-2021-СОКН2)*, разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 г., предшествовали:

- сбор и изучение исходных данных;
- осмотр территории проектирования и прилегающей застройки;
- визуальное освидетельствование и фотофиксация проектируемой территории.

По результатам расчетов были определены величины прогнозируемых дополнительных деформаций существующих зданий и сооружений, получаемых в результате работ по прокладке инженерных сетей. Прогнозируемые расчетом дополнительные деформации зданий (объект культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13)) и сооружений (ограда Лопухинского сада, элемент предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад») окружающей застройки не превышают предельных дополнительных значений, установленных СП 22.13330.2016 (Приложение К). Проведение мероприятий по защите существующих зданий и сооружений при их прогнозируемых деформациях не требуется. Запроектированные в здании объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» работы не оказывают влияние на объекты культурного наследия, в том числе «Лопухинский сад», являющийся объектом культурного наследия регионального значения.

Проектом предусмотрен ряд мероприятий, направленных на обеспечение физической сохранности объектов культурного наследия находящихся, в непосредственной близости от проектируемого объекта, предусматривающих исключение угрозы уничтожения или ухудшения их технического состояния:

- все работы предусмотрено вести захватками по специально разработанной технологической карте под постоянным мониторингом;

- при осуществлении работ по реставрации здания предусмотрены мероприятия, исключающие динамические воздействия на фундаменты и грунты оснований здания. Предусмотрено применять при производстве работ безударные технологии;

- для недопущения возникновения в процессе строительства аварийного состояния объекта культурного наследия или при возникновении сомнений в прочности его конструкций работу следует немедленно прекратить, предупредить об опасности находящихся вблизи людей и вызвать на объект представителя проектной организации, КГИОП и Госгортехнадзора для принятия решения в следующих случаях: при

превышении осадок здания больше нормативного значения (для 5 мм); при резком возрастании скорости увеличения осадки здания (более 3 мм в неделю);

- деревья и кустарники на весь период производства работ огораживаются временными защитными ограждениями, обеспечивающими сохранность кроны и корневой системы. Для сохранения корневой системы от различных повреждений вокруг ствола дерева на расстоянии до 1,5 м предусмотрено устраивать настил из досок толщиной 50 мм;

- при отрывке траншей для подземных инженерных сетей необходимо соблюдать расстояния от деревьев и кустарников: при диаметре ствола до 15 см – не менее 2,0 м; при диаметре ствола более 15 см – не менее 3,0 м; для кустарников – не менее 1,5 м от корневой шейки наружного ствола куста;

- при прокладке подземных инженерных сетей в зоне корневой системы деревьев земляные работы выполняются вручную. Корни зачищаются заподлицо со стенкой траншеи и обрабатываются фунгицидными препаратами;

- при прокладке тепловых сетей в границах производства работ сохраняются все деревья и кустарники, часть кустарников в куртине (сирень) подлежит пересадке – 19 шт.

- проезд строительной техники производится только по существующим дорогам, вне зоны газона и произрастания деревьев и кустарников;

- ограждение стройплощадки устанавливается таким образом, чтобы деревья и кустарники оставались за их пределами. В тех случаях, когда это сделать невозможно, вокруг каждого дерева, оставляемого в зоне производства работ, сооружается индивидуальная защита, обеспечивающая сохранение ствола и кроны дерева от повреждения (сплошные щиты высотой 2 метра, расположенные треугольником на расстоянии не менее 0,5 метра от ствола дерева). С целью сохранения древесно-кустарниковой растительности допускается частичная обрезка низких и широких крон, охранительная обвязка стволов, связывание кроны кустарников. Кустарники огораживаются щитами по контуру куртины;

- пересадка кустарников. Для максимальной сохранности кустарников до начала работ по устройству траншеи под прокладку теплосети, пересадку рекомендуется проводить методом перевалки – одновременной выкопки и посадки на новое место, полив в соответствии с принятыми нормами. Пересадку кустарников принято проводить в установленные агротехнические сроки;

- при устройстве траншеи, выкопанной на расстоянии до 3 метров от зеленых насаждений, летом (при засухе) поливать кустарник из расчета 20-30 л/м<sup>2</sup>, дерево – 50 л/м<sup>2</sup> площади, пролив осуществляется на площадь проекции кроны, т.к. основные всасывающие корни расположены с отступом от ствола;

- не допускать использовать сохраняемые деревья в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивать в них гвозди и нанесение других повреждений;

- не допускать обнажения корней деревьев и кустарников, и засыпания приствольных кругов земель строительными материалами и мусором.
- складирование строительных материалов и конструкций разрешается только на приобъектных открытых складских площадках с твёрдым покрытием;
- перемещение строительных машин по территории стройплощадки разрешается только по существующим автодорогам и площадкам с твердым покрытием;
- подрядчик устанавливает перед въездными воротами схемы проезда по территории и дорожные знаки и указатели проездов на внутриплощадочных автодорогах;
- ограждение зоны работ устанавливается вдоль пруда по верхней части откоса, не заходя на укрепленный откос, ограждение располагается не ближе 0,5м до края откоса;
- по окончании строительства подрядчик обеспечивает восстановление нарушенного дорожного покрытия постоянных дорог, благоустройства и озеленения газонов.

При проведении работ подрядчик обязан выполнять мероприятия, обеспечивающие сохранность расположенных в границах работ зеленых насаждений:

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

1) Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дача В.Ф. Громова (с садом, оградой)» от 07.11.2004 г. (Архив КГИОП. Инв. 1158п.) (Приложение №2).

2) Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 7 сентября 1993 года № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» URL: <https://docs.cntd.ru/document/9101304> (дата обращения: 02.07.2021) (Приложение №2: Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы).

3) Решение Исполнительного комитета Ленинградского городского совета народных депутатов от 31 октября 1988 года №849 «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов» (<https://docs.cntd.ru/document/8346656>) (Приложение №2: Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы).

4) Решение Президиума Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 04.10.1991 г. №314 «О восстановлении исторических названий городских объектов» (<https://docs.cntd.ru/document/8356761>) (Приложение №2: Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы).

5) Проектная документация «Деревянное здание оранжереи в составе объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи

В.Ф. Громова с садом и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, 13, лит. А» (шифр: 61-2015), разработанная ООО «Город», в 2015 г. (согласована КГИОП в 2015 г.).

- 6) Акт приемки КГИОП от 03.04.2018 г., вх. КГИОП от 10.04.2018 г. №01-54-116.
- 7) Акт приемки КГИОП от 03.04.2018 г., вх. КГИОП от 10.04.2018 г. №01-54-117.
- 8) Акт приемки КГИОП без даты, вх. КГИОП от 11.02.2019 г. №01-54-77/19.
- 9) Акт приемки КГИОП от 15.02.2019, вх. КГИОП от 02.04.2019 г. №01-54-162/19.
- 10) Акт приемки КГИОП от 28.03.2019 г., вх. КГИОП от 04.04.2019 г. №01-54-179/19.
- 11) Акт приемки КГИОП от 04.09.2020 г., вх. КГИОП от 04.09.2020 г. №01-54-274/20-0-0.
- 12) Акт приемки КГИОП от 04.09.2020 г., вх. КГИОП от 04.09.2020 г. №01-54-275/20-0-0.
- 13) Акт приемки КГИОП без даты, вх. КГИОП от 30.03.2021 г. №01-54-117/21-0-0.
- 14) Акт приемки КГИОП без даты, вх. КГИОП от 30.03.2021 г. №01-54-116/21-0-0.
- 15) Материалы фотофиксации (Приложение №4).
- 16) Материалы иконографии (Приложение №3).
- 17) Копия письма КГИОП от 24.08.2022 г. №01-24-1401/22-0-0.

### **11.2. Перечень нормативной документации:**

- 1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.
- 2) Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- 3) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.
- 4) Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ.
- 5) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 6) ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- 7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
- 8) ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».
- 9) ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия -произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».



### 11.3. Перечень архивных материалов:

1) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-467. Оп. 31. Д. 94. Экспертное заключение о техническом состоянии основных конструкций, строительных и отделочных материалов здания. Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой (Академика Павлова ул., 13). 2001 г.

2) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8733. Чертежи здания конюшни на участке, принадлежавшем Ф.А. Алферову по Вологодской ул., 6 (так в деле). Планы участка Ф.А. Алферова в С.-Петербургской части, 3-м участке на Аптекарском острове по Каменноостровскому пр. и Лопухинской ул.; с показанием разделения его на 50 участков с проложением 4-х новых улиц (позднее - Вятская, Уфимская, Вологодская и Пермская ул.). 1897-1900 гг.

3) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2208. План двора А.И. Евреиновой, Ф.А. Алферова по Каменноостровскому пр., 57 и Лопухинской ул., 14, 16 (Каменноостровскому пр., 77 и Лопухинской ул., 13). 1896-1900 гг.

4) ЦГАКФФД СПб. Вр 26799. Комната отдыха. 1936 г.

5) ЦГАКФФД СПб. Вр 26800. Общий вид территории дома отдыха. 1936 г.

6) ЦГАКФФД СПб. Вр 26801. Комната отдыха. 1936 г.

7) ЦГАКФФД СПб. Вр 26802. Спальня в доме отдыха. 1936 г.

8) ЦГАКФФД СПб. Вр 26803. Группа отдыхающих в доме отдыха стахановцев Ленинградского областного комитета шоферов (ул. Академика Павлова 13а, бывшая дача купца В.Ф. Громова, архитектор Г.И. Винтергальтер, 1850 г.). 1936 г.

9) ЦГАКФФД СПб. Вр 26804. Спальня в доме отдыха. 1936 г.

10) ЦГАКФФД СПб. Вр 26805. Общий вид здания дома отдыха. 1936 г.

11) ЦГАКФФД СПб. Вр 26806. Спальня в доме отдыха. 1936 г.

12) ЦГАКФФД СПб. Вр 26807. Комната отдыха. 1936 г.

13) ЦГАКФФД СПб. Вр 26808. В бильярдной дома отдыха. 1936 г.

14) ЦГАКФФД СПб. Вр 26809. Танцы в доме отдыха. 1936 г.

15) ЦГАКФФД СПб. Ар 238580. Вид деревянной дачи на высокой террасе в саду имени Ф.Э.Дзержинского на ул. Академика Павлова, д. 13 (бывшая дача купца В.Ф.Громова, 1850- е гг., архитекторы Г.И.Винтергальтер и А.М.Горностаев). 1973 г.

16) ЦГАКФФД СПб. Ар 238581. Вид деревянной дачи на высокой террасе в саду имени Ф.Э.Дзержинского на ул. Академика Павлова, д. 13 (бывшая дача купца В.Ф. Громова, 1850- е гг., архитекторы Г.И. Винтергальтер и А.М. Горностаев). 1973 г.

17) ЦГАКФФД СПб. Ар 225584. Общий вид деревянного дачного дома в саду им. Дзержинского (бывшая дача В.Ф. Громова с садом, 1850-е годы). 1973 г.

18) ЦГАКФФД СПб. Ар 222329. Вид каменной террасы с ажурной оградой, ведущей к пруду, перед зданием деревянной дачи в саду им. Ф.Э. Дзержинского (бывшая дача В.Ф. Громова, архитекторы [Г.И. Винтергальтер ], [ А.М. Горностаев], середина 19 века). 1975 г.

19) ЦГАКФФД СПб. Ар 224510. Общий вид фасада со стороны сада им.Ф.Э. Дзержинского бывшей дачи В.Ф.Громова по улице Академика Павлова, 13 (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1975 г.

20) ЦГАКФФД СПб. Ар 224511. Вид со стороны сада им.Ф.Э.Дзержинского части деревянной веранды бывшей дачи В.Ф.Громова по улице Академика Павлова,13 (архитекторы А.М.Горностаев, Г.И.Винтергальтер, 1850-е годы). 1975 г.

21) ЦГАКФФД СПб. Ар 224512. Вид части бокового крыльца бывшей дачи В.Ф.Громова в саду им. Ф.Э. Дзержинского по улице Академика Павлова,13 (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1988 г.

22) ЦГАКФФД СПб. Ар 224513. Декоративная деталь консоли навеса бокового входа бывшей дачи В.Ф.Громова в саду им.Ф.Э. Дзержинского (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1988 г.

23) ЦГАКФФД СПб. Ар 224514. Крыльцо под навесом бывшей дачи В.Ф.Громова в саду им. Ф.Э. Дзержинского (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1988 г.

#### **11.4. Перечень использованной литературы:**

1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

2) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.

3) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

4) Воспоминания о В.Ф. Громе. СПб., 1870.

5) Сад имени Дзержинского. Историческая справка. Составил С.Б. Горбатенко. Рукопись. ЛенНИИпроект. 1986.

6) Грибанов В.И., Лурье Л.Я. Аптекарский остров. Л., 1988.

7) Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М.-СПб., 2012.

8) Батуро В.А. «Судьба усадьбы на Малой Невке», 5-е открытые слушания «Института Петербурга», ежегодная конференция по проблемам петербурговедения. 10-11 января 1998 г.

9) Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге или адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов. Издал Самуил Аллер на 1823 год. Санкт Петербург. В типографии Департамента народного просвещения 1822 г. URL: [http://nlr.ru/cont/o\\_i/1822.php](http://nlr.ru/cont/o_i/1822.php).

#### **12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:**

1) По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации – *«Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.*

*Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021)*, разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 гг., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, – установлено следующее:

- Проектной документацией, представленной на экспертизу предусмотрены решения по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,13) для современного использования.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию МК РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

- Объем и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований, выполненных в рамках проектирования, достаточны для принятия и обоснования решений, предусмотренных проектом.

- Проектные решения приняты с учетом результатов и выводов предварительных работ и комплексных научных исследований.

- Состав и содержание проектной документации соответствуют требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, в части состава и содержания.

- По результатам анализа проектной документации экспертами установлено, что принятые проектные решения разработаны с учетом особенностей объекта культурного наследия регионального значения, определенных как предмет охраны, а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части ***объемно-пространственного решения***.

***Конструктивная система здания*** – сохраняется. Исторические наружные и внутренние деревянные капитальные стены; исторические кирпичные сводчатые перекрытия; исторические лестницы с ограждениями, определенные как предмет охраны – сохраняются, и подлежат ремонту и реставрации в соответствии с выводами комплексных научных исследований.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части ***объемно-планировочного решения*** – сохраняется. Проектом предусмотрено сохранение исторического ***объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен*** с восстановлением утраченных элементов планировки с ценной архитектурно-художественной отделкой, определенной как предмет охраны, а также частичная перепланировка помещений без отделки за счет демонтажа ненесущих перегородок и устройства новых, в рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

***Архитектурно-художественное решение фасадов*** – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по реставрации и/или ремонту фасадов. Данные работы выполнены ранее и приняты КГИОП в установленном порядке.

Решения по размещению на фасадах здания вентиляционных решеток принято проектом с учетом сохранению предмета охраны. Решетки окрашиваются согласно проекту в цвет фасада и не оказывают негативного влияния на восприятие памятника.

*Декоративно-художественная отделка интерьеров* – сохраняется. Проектом, на основании выводов и результатов комплексных научных исследований приняты решения по реставрации архитектурно художественной отделки, определенной, как предмет охраны, с учетом воссоздания утраченных элементов по сохранившимся аналогам и материалам иконографии.

Сохранившиеся исторические дверные заполнения подлежат реставрации. Новые двери выполняются согласно проекту по аналогии с историческими.

Элементы всех запроектированных инженерных систем в рамках приспособления памятника для современного использования, в том числе пожаротушения, расположены согласно проекту с учетом минимального влияния на визуальное восприятие ценной архитектурно-художественной отделки, определенной как предмет охраны.

Конструкции светового фонаря, определенного как предмет охраны, сохраняются. С целью защиты сохранившихся элементов и отделки фонаря проектом предусмотрено устройство внешней нитки с применением современных материалов.

Таким образом, решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой», отнесенных к элементам предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 30.01.2012 №10-57 (с изменениями от 19.02.2014 г. и от 30.05.2019 г.) (Приложение №1: Документы, представленные заявителем).

- Экспертируемая проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в ст. 40, 43, 44, 45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия. По результатам рассмотрения раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 12(1). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности

объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН1); Том 12(2). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Исходные данные (шифр: ПД-144889-2021-СОКН2), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 г. – экспертами установлено следующее:

- При разработке раздела учтены выводы и рекомендации инженерных изысканий и инженерно-технических исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования выводов экспертов.

- Экспертируемым разделом предусмотрен ряд мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,13) и «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.), а также комплекс мер, направленных на исключение возможного их повреждения, уничтожения или ухудшения их технического состояния.

- При проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» с учетом предусмотренных разделом мероприятий, сохранность объектов культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,13) и «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) обеспечивается.

### 13. Вывод экспертизы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,13 (ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А) и и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) – ***«Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021)*** (реставрация и приспособление для современного использования), разработанная ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 гг., в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего акта экспертизы, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия<sup>12</sup>.

<sup>12</sup> Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

По результатам рассмотрения раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 12(1). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН1); Том 12(2). Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Исходные данные (шифр: ПД-144889-2021-СОКН2), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 г., – экспертами сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А»<sup>13</sup>.

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение №1.** Документы, представленные заявителем.

**Приложение №2.** Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

**Приложение №3.** Иконографические материалы.

**Приложение №4.** Материалы фотофиксации (фото: М.В. Макарова, 08.06.2021 г.; 10.11.2021 г.; 11.04.2022 г.).

**Приложение №5.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение №6.** Копия договора на проведение экспертизы.

**Приложение №7.** Копии договоров с экспертами.

---

<sup>13</sup> Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «в») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

15. Дата оформления заключения: «03» октября 2022 г.

Подписи экспертов:

<b>Председатель экспертной комиссии:</b>	_____	/Михайловская Г.В./
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии:</b>	_____	/Макарова М.В./
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
<b>Член экспертной комиссии:</b>	_____	/Губин Я.В./
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13 (ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А) – «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021), разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 г.; раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 12. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 г.

## **Документы, представленные заявителем**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

Шишканову М. А.

pmc-petrograd@mail.ru

№ \_\_\_\_\_

На № 728551 от 20.12.2021

№01-25-33331/21-0-1 от 19.01.2022 21

**Уважаемый Михаил Александрович!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад».

Копия паспорта объекта будет выдана после внесения дополнительной информации в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение:

- 1) Копии документов

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д. С. Брыков**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

СПб ГБУ «ПМЦ «Петроградский»

[pmc-petrograd@mail.ru](mailto:pmc-petrograd@mail.ru)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-27-1861/21-0-1 от 11.01.2022

На № 46825972 от 20.12.2021

Рег. № 01-27-1861/21 от 20.12.2021

Рассмотрев предоставленную документацию по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А. Размещения наружных сетей для инженерного обеспечения объекта «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» на территории единой охранной зоны (ООЗ), охранных зон ОЗ-1» (шифр: ЭП-144889-2021), КГИОП сообщает следующее.

Согласно представленной информации устройство инженерных сетей частично планируется на территории объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад».

В силу п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно ч. 1 ст. 40 Закона № 73-ФЗ под работами по сохранению объекта культурного наследия понимаются направленные на обеспечение физической сохранности объекта ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Согласно п. 1 ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, выданного органом охраны, и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Порядок получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регламентируется Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 №1278.

Для проведения работ по устройству инженерных сетей собственнику или иному законному владельцу объектов культурного наследия необходимо обратиться в КГИОП для получения задания на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Участок проведения работ по устройству инженерных сетей располагается в границах территории исторического поселения, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (редакция, вступившая в силу 01.02.2021) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон № 820-7), работы по устройству инженерных сетей планируются в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга первой категории (участок ОЗРЗ-1(07)).

Работы по устройству инженерных сетей не противоречат требованиям режимов зон охраны в ОЗРЗ-1(07).

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Заместитель председателя  
КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02AACB9B0095AD4AA14B4C7D2846A70C5F  
Владелец Михайлов Алексей Владимирович  
Действителен с 31.08.2021 по 31.08.2022

**А.В.Михайлов**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
 И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
 http://www.gov.spb.ru

ООО «ПСБ ЖилСтрой»

office@psb-zhillstroy.ru

10 АВГ 2021 №

На № 1179 от 06.07.20  
 Рег. № 01-25-16720/21.

КГИОП СПб  
 № 01-25-16720/21-0-1  
 от 10.08.2021



КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у Дачи В. Ф. Громова с садом, оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 13, литера А (далее – объект).

Запрашиваемые копии распоряжений КГИОП об утверждении охранных обязательств объекта направлены на Ваш адрес электронной почты.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" запрашиваемую копию паспорта объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

1. Копия приказа Минкультуры РФ от 05.02.2016 № 33218-р
2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» от 12.09.2013
3. Копия распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-57
4. Копия распоряжения КГИОП от 19.02.2014 № 10-75
5. Копия распоряжения КГИОП от 30.05.2019 № 267-р

Начальник отдела государственного  
 реестра объектов культурного наследия

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC108D4B01D08219B881AC  
 Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич  
 Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору  
Санкт-Петербургского  
Государственного бюджетного  
учреждения «Подростково-  
молодежный центра  
«Петроградский»  
Чирко О.Л.

Большой пр. П.С., д.18,  
Санкт-Петербург, 197198

	КГИОП СПб	
Р€	№ 01-24-1000/22-0-1	30.05.2022
Р€	от 07.06.2022	8.04.2022



**Уважаемая Ольга Львовна!**

В соответствии с Вашим письмом от 30.05.2022 № 01-43-14119/22-0-0 КГИОП возвращает без рассмотрения Ваше заявление о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 13, литера А (рег. № 01-24-1000/22-0-0 от 28.04.2022).

Приложение:

- письмо от 30.05.2022 № 01-43-14119/22-0-0 на 1 л. в 1 экз.;
- заявление о согласовании проектной документации рег. №01-24-1000/22-0-0 от 28.04.2022 (с комплектом проектной документации и дисками) на 5 л. в 1 экз.

**Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Е.Е. Ломакина**





## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПРИКАЗ

*17.08.2012*

Москва

№ 1640

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», расположенного в г. Санкт-Петербурге, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и пунктом 7 Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954. **п р и к а з ы в а ю:**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (далее – ансамбль), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова (наименование ансамбля на момент принятия на государственную охрану: «Сад им. Ф.Э.Дзержинского»), принятого на государственную охрану решением исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 31.10.88 № 849 «О взятии под охрану бульваров, садов и парков, находящихся на территории Ленинграда и пригородов», предмет охраны которого утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и

охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 12 августа 2013 г. № 10-373, наименование ансамбля изменено решением президиума Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 4 октября 1991 года № 314 «О восстановлении исторических названий городских объектов», в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **791420023010005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д. Мазо) обеспечить внесение сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Г.У.Пирумов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

**ПРИКАЗ**

5 февраля 2016 г.

Москва

№ 33218-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой»,  
1850–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой», 1850–е гг. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, улица Академика Павлова, дом 13, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520400640005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова  
М.П. "12" сентября 2013 г.

**План границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Лопухинский сад»**  
Санкт-Петербург, Петроградский район, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.  
1. Схема границ территории объекта



- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
  - Объекты культурного наследия регионального значения
  - Здания и сооружения
  - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
  - Элементы гидросистемы

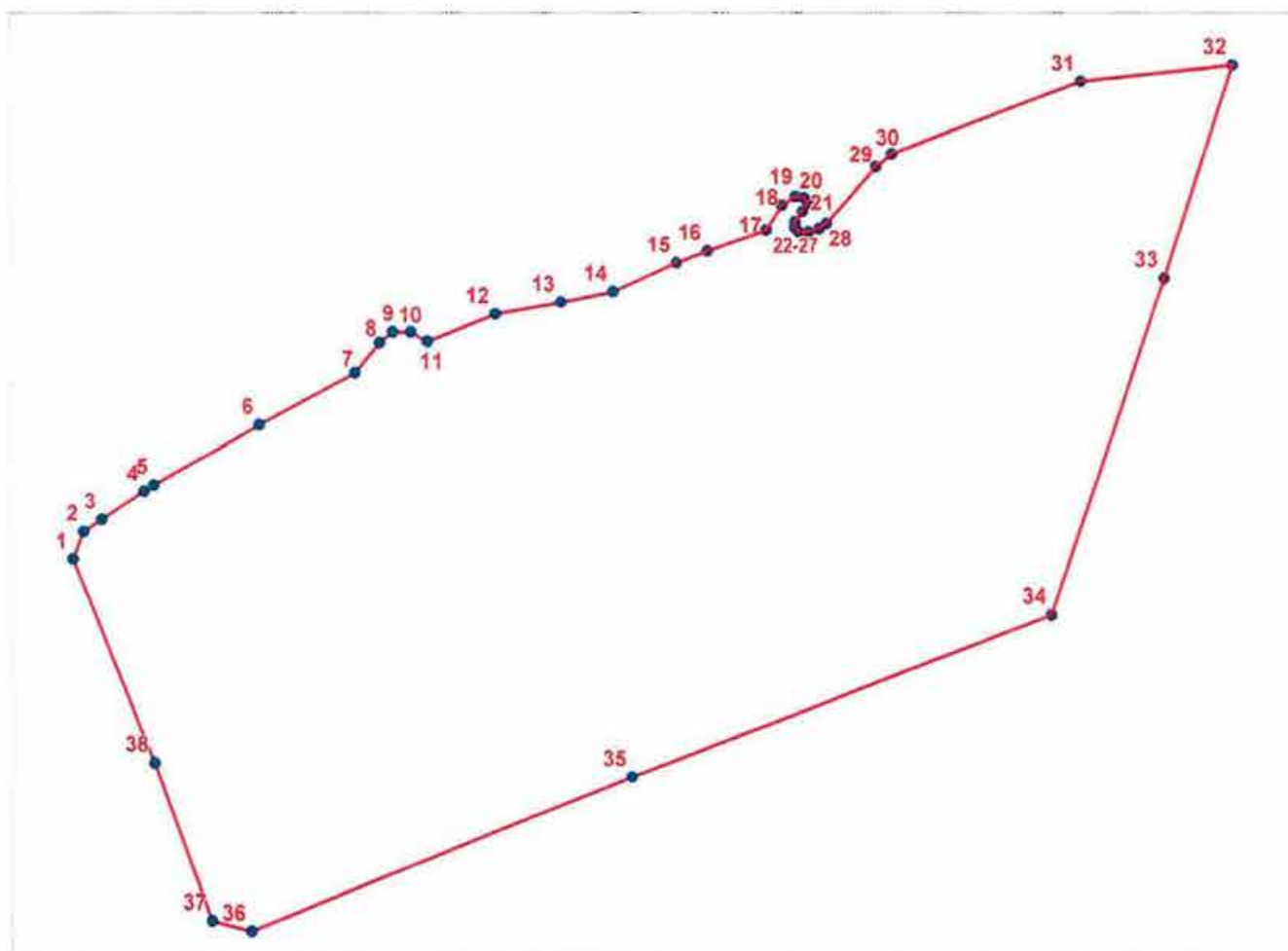
- Состав объекта:
1. Терраса
  2. Чугунная ограда
  3. Мост
  4. Мост
  5. Пирс
  6. Пирс
  7. Пирс
  8. Сад
  9. Пруд с двумя протоками

- Экспликация:
10. Дача Громова В.Ф.
  - 10.1 Дача (ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А)
  - 10.2 Ограда
  - 10.3 Сад

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» совпадает с внешними границами земельных участков с кадастровыми номерами: 78:07:0003171:18 и 78:07:0003171:17. Северная граница объекта культурного наследия проходит вдоль береговой линии реки Малой Невки (от точки 1 до точки 32), южная граница (от точки 36 до точки 34) – вдоль улицы Академика Павлова, далее по той же улице проходит северо-восточная граница (от точки 34 до точки 32), западная граница проходит Каменноостровскому проспекту (от точки 1 до точки 37).

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1      Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	112,9559717	98,83469594
2.	112,9595529	98,8441776
3.	112,965724	98,84831691
4.	112,9801708	98,85783888
5.	112,9834569	98,86008298
6.	113,0194219	98,88037871
7.	113,05177	98,89784403
8.	113,0602591	98,90776872
9.	113,0647369	98,91130651
10.	113,0708686	98,91130481
11.	113,0764976	98,9082886
12.	113,0995165	98,91732672
13.	113,1219322	98,92134036
14.	113,1396235	98,92495339
15.	113,1611345	98,93469539
16.	113,171689	98,93881278
17.	113,1916923	98,94594239
18.	113,1971203	98,95448274
19.	113,2016437	98,9573958
20.	113,2046592	98,95679197
21.	113,206167	98,95518382
22.	113,2040561	98,95227006
23.	113,2015431	98,94875349
24.	113,2013421	98,94674371
25.	113,2028499	98,94523591
26.	113,205966	98,94523511
27.	113,2096852	98,94643995
28.	113,2121981	98,94824822
29.	113,2291239	98,96737282
30.	113,23455	98,97167001
31.	113,2987411	98,99624832
32.	113,3503071	99,00180219
33.	113,3268994	98,92962818
34.	113,2882673	98,81630373
35.	113,1455785	98,76153811
36.	113,0162449	98,70930945
37.	113,0029403	98,71276139
38.	112,9835677	98,76626803

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения. Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19 FEB 2014

№ 10-75

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 30.01.2012 № 10-57**

В связи с допущенной технической ошибкой:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-57 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача В.Ф. Громова (с садом и оградой)» изменения в указанное распоряжение и в приложение к нему, изложив:

1.1. Наименование объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом и оградой».

1.2 Адрес объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Академика Павлова, дом 13, литера А (ул. Академика Павлова, дом 13)».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2012№ 10-57

Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дача В.Ф.Громова (с садом и оградой)»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача В.Ф.Громова (с садом и оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Академика Павлова, д.13, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.



Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.01.2012 № 10-57

Перечень предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дача В.Ф.Громова (с садом и оградой)»

Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Академика Павлова, д.13, литера А.

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты деревянного двухэтажного здания на кирпичных подвалах; крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), включая печные трубы - количество (шесть), вид материала (кирпич, штукатурка);</p> <p>ризалит главного входа - местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p>	 



трапециевидный в плане ризалит  
западного фасада;



прямоугольный в плане ризалит на  
уровне 1-2-го этажей западного  
фасада с примыкающим  
прямоугольным малым ризалитом на  
уровне 1-го этажа;



трапециевидный в плане ризалит  
северного фасада;



ризалит большого выноса на уровне 1-го этажа на северном фасаде, оканчивающийся балконом, увенчанным треугольным фронтоном;



прямоугольный в плане ризалит в три оси на восточном фасаде.



2 Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние деревянные капитальные стены,

исторические кирпичные сводчатые перекрытия подвалов:

типы сводов – коробовые с распалубками, полуциркульные с распалубками и подпружными арками, цилиндрические с распалубками;





сводчатые конструкции с пилонами (помещения 1-Н(50), площадью 87,8 кв.м. и 1-Н(52), площадью 42,5 кв.м.);

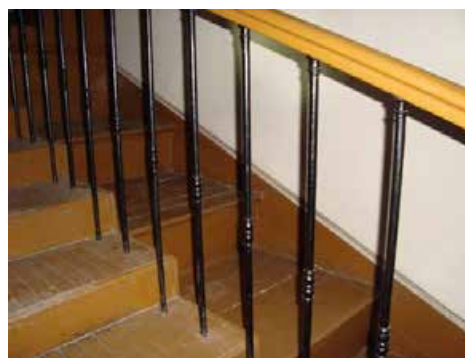
конструкция навеса над балконом северного ризалита на четырех деревянных колоннах;



каркасная металлическая конструкция навеса над парадным входом с двумя чугунными стойками;



лестница (помещение 1-Н(6), площадью 4,1 кв.м.):  
местоположение, габариты, конструкция, тип (одномаршевая на уровне 1-го этажа, двухмаршевая на уровне 2-го этажа), материал лестничных маршей и ступеней (дерево);



ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде колонок круглого сечения с профилированными деталями в основаниях и в центре);



лестница (помещение 1-Н(40), площадью 12,7 кв.м.):  
местоположение, габариты, конструкция, тип (двухмаршевая), материал лестничных маршей и ступеней (дерево);

ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде колонок круглого сечения с профилированными деталями в основаниях и в центре);



лестница, ведущая в подвал  
(помещение 1-Н(45), площадью 8,4 кв.м.):  
местоположение, габариты,  
конструкция, тип (одномаршевая),  
материал лестничного марша,  
ступеней и ограждения (дерево);



помещение 1-Н(29), площадью 6,6 кв.м.:

тип свода: коробовый с  
распалубками;



помещение 1-Н(9), площадью 47,4 кв.м.:





тип свода: зеркальный с падугой,  
профилированной тягой и  
распалубками;



помещение 1-Н(66), площадью 46,4 кв.м.:

тип свода: зеркальный с падугой,  
профилированной тягой и  
распалубками.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка с раскреповками в зоне северного трапециевидного ризалита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - наружная обшивка калеванной доской;</p> <p>деревянные пилястры на высоких базах в межоконных простенка в том числе фланкирующие оконные проемы – тосканские на уровне 1-го этажа, композитные на уровне 2-го этажа;</p> <p>крыльцо главного входа – местоположение (ризалит южного фасада), габариты и конфигурация (прямоугольное в плане), материал (ступени и устои из известняковой плиты);</p>	   

террасы – количество (две), местоположение (на западном и северном фасадах), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане), материал (ступени, облицованные известняком);

крыльцо служебного входа - местоположение (на восточном фасаде), габариты и конфигурация (прямоугольное в плане), материал (ступени и устои из известняковой плиты);

декоративные колонны на высоких постаментах с раскреповками цоколя в основаниях и с композитными капителями - количество (четыре), местоположение (на уровне 1-го этажа в углах граненого ризалита



северного фасада), материал (дерево), оформление (фигурные постаменты декорированы филенками, капители с волютами по углам, над капителями навершия на кронштейнах, образованные раскреповкой подоконного карниза);

деревянные парапетные тумбы – количество (семь), местоположение (прилегают к фасадной стене, в межколонных простенках трапециевидного ризалита северного фасада на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, над колоннами большего размера), материал(дерево);

карниз на уровне 1- 2-го этажей, на сдвоенных деревянных резных кронштейнах;

подоконный карниз во 2-м этаже;

венчающие карнизы ризалитов на сдвоенных деревянных резных кронштейнах;





балкон - местоположение (северный ризалит, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (повторяет очертания ризалита);

проем балконной двери – местоположение, габариты и конфигурация, оформление (фланкированный деревянными пилястрами с композитными капителями);

ограждение балкона – материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление (с двумя деревянными парапетными тумбами, растительный орнамент с мотивом трилистника);

навес балкона – материал (дерево), габариты и конфигурация (под двускатной кровлей со свесом на деревянных кронштейнах и с треугольным фронтоном), оформление (на сдвоенных деревянных колоннах с композитными капителями, внутренняя часть навеса, разделанная разноформатными филенками, с резной деревянной композицией в центральном шестиграннике с мотивами волютообразных завитков и раковин, с розеткой в центре);



свес кровли по периметру всего здания, подшитый деревом, на сдвоенных фигурных деревянных кобылках;

филенки в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением на южном фасаде на уровне 1-2-го этажей и в зонах трапециевидных ризалитов: западный ризалит на уровне 1-го этажа, северный ризалит на уровне 1-2-го этажей, прямоугольные на всех фасадах, в том числе верандные прямоугольные на западном и северном фасадах);

оформление оконных проемов:

окна с полуциркульным завершением в 1-м и 2-м этажах, оформленные в виде ордерной аркады на пилястрах,



на уровне 1-го этажа северного и западного фасадов с деревянными замковыми камнями в виде волнот, оформление прямоугольных и с полуциркульным завершением оконных проемов профилированными наличниками;

оконные заполнения - исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки (геометрическая, сложной конфигурации, в том числе окон ризалита на западном фасаде (1 этаж, три окна) с бемскими стеклами (травление) в центральной части полуциркульной фрамуги наружного остекления);



резной декор западного фасада в виде фризов пропиленной резьбы со сложным растительно-геометрическим орнаментом в подоконных и надоконных простенках 2-го этажа;



металлодекор:  
навес главного входа южного фасада - материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление (колонки декорированы литыми стилизованными драконами,



орнаментированными профилированными деталями в верхней и нижней части, чугунные литые подзоры с растительным орнаментом по трем сторонам навеса, конструкция навеса оформлена розетками на средокрестиях);



верные решетки – количество (шесть), местоположение (во фрамугах окон 1-го этажа западного и северного ризалитов), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с пиками и воллютообразными завитками);



решетки - количество (пять), местоположение (в нижней части оконных проемов 2-го этажа трапециевидного ризалита северного фасада), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с орнаментом из воллютообразных завитков);



навес – местоположение (над заложеным проемом входа террасы западного фасада (окрытие утрачено), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с орнаментом из воллютообразных завитков).

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадный вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 30,7 кв.м.):</p> <p>плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре восьмигранник, вписанный в ромб. В углах ромба фигурки крылатых гениев; между лучами ромбов композиции с тирсами, оканчивающимися шишками пиний, овальными медальонами в центре, провисающими лавровыми гирляндами с лентами и двумя букетами над тирсами. По периметру всего помещения пояса меандра с многолепестковыми розетками в углах; деревянный фриз по периметру всего помещения с орнаментом меандра);</p> <p>коридор (помещение 1-Н(5), площадью 30,4 кв.м.):</p> <p>оформление потолка небольшими падурами и профилированными тягами;</p>	  
---	---	--	---

оформление стен пилястрами, декорированными филенками, с тосканскими капителями;



зал  
(помещение 1-Н(12), площадью 123,0 кв.м.):

оформление центральной части потолка профилированными тягами, лепными порезками иоников, цветочных гирлянд и лепными рокайльными композициями в углах в обрамлении растительных завитков;





оформление боковых зон потолка выступающими балками с рокайлями в углах с небольшими падугами и профилированными тягами;



оформление стен прямоугольными зеркалами в штукатурных профилированных обрамлениях с лепными рокайлями в углах;



выступающие декоративные балки потолка, оформленные лепными объемными розетками из растительных элементов;



лепные декоративные кронштейны – количество (четыре), местоположение ( в угловых частях балок, делящих помещение на центральную и боковые зоны), оформление (лепные рокайли, листья аканта, стилизованные раковины);

фриз ложчатого орнамента по периметру центральной зоны;

лепная розетка под люстру - местоположение (в центральной части потолка), оформление (в виде рокайльных завитков);

оформление потолка в зоне ризалита небольшой падугой и лепными порезками иоников и цветочных гирлянд;



малая розетка под люстру зоне эркера с рокайльными завитками и восьмью лучами в виде завитков и букетов роз;



помещение 1-Н(11), площадью 48,4 кв.м.:



оформление потолка падугой, профилированными тягами и лепными композициями в углах и в центре падуги: рокайли с волутообразными и растительными завитками;



оформление выступающей балки потолка профилированными тягами;



лепная розетка под люстру с рокайльными и растительными завитками;

профилированное обрамление оконных проемов;

оформление боковой зоны потолка небольшой падугой и профилированной тягой;

внутреннее дверное заполнение - материал (дерево), габариты, конструкция (дверь полуторостворная), оформление (фигарейные филенки);



камин

(средистенный, облицован белым с серыми прожилками мрамором, с фигурной полочкой, край которой профилированный; над каминной полочкой находится еще одна полочка меньшего выноса с профилированным краем; фриз фигурных очертаний, в центре которого двойной круг – один в другом – и углубленные бороздки, повторяющие конфигурацию топочного проема; лицевой фасад около топки облицован чугунной плитой, в центре которой и по бокам – цветы и листья, оформленные в технике чугунного литья);

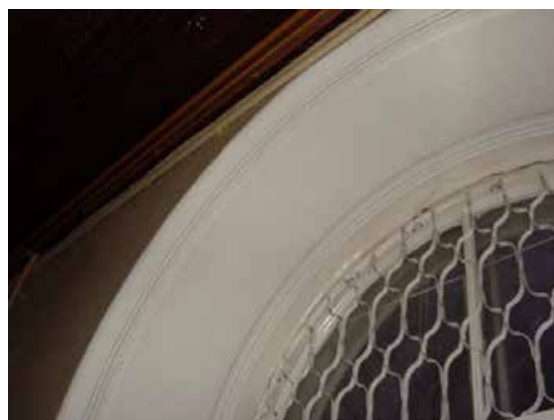


помещение 1-Н(41), площадью 25,1 кв.м.:

плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре резная розетка в обрамлении живописного орнамента из акантовых побегов; по всей плоскости плафона орнаментальные живописные пояса остролиста и вставки из живописных акантовых завитков и побегов, в которые вписаны круглые медальоны);



частично заложенный проем, ведущий в соседнее помещение (столовую) - местоположение, габариты, оформление (с выступающей балкой, декорированной профилированными тягами и лепными композициями из растительных элементов в углах);



широкие откосы оконных проемов, декорированные профилированными тягами, в профилированных



обрамлениях;

столовая  
(помещение 1-Н(42), площадью 69,1 кв.м.):

плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре плафона резная деревянная розетка под люстру; центральное пространство гладкое, без живописи; по периметру помещения живописные пояса остролиста, растительного орнамента, орнаментальные вставки побегов аканта с волнтообразными завитками и круглые медальоны в орнаментальном обрамлении.

резной деревянный фриз в виде пояса растительного орнамента по периметру всего помещения;

деревянное профилированное обрамление плафона с резными композициями в углах в виде



овальных медальонов в обрамлении мелкой порезки жемчужника, с воллютообразной деталью в нижней части и растительными рокайльными завитками по трем сторонам;

защитый арочный проем полуциркульного очертания - местоположение (ведущий в соседнее помещение – буфетную), габариты, оформление (с лепной растительной розеткой под люстру в архивольте);

помещение 1-Н(13), площадью 22,4 кв.м.;  
помещение 1-Н(15), площадью 22,8 кв.м.(ранее единое помещение):

лепная розетка под люстру, овальной формы с цветочным орнаментом;

оформление потолка небольшой падугой и профилированной тягой;





буфетная  
помещение 1-Н(24), площадью 15,0  
кв.м.:

плоский потолок с декоративной  
росписью - материал основы  
(дерево), материал росписи (масло),  
оформление (в центре ромбовидная  
розетка под люстру с круглым  
медальоном в центре, обрамленным  
растительными орнаментальными  
завитками (стилизованые листья  
аканта); гладкое незаполненное  
живописью пространство обрамляет  
орнаментальный пояс остролиста по  
периметру всего помещения;

деревянное профилированное  
обрамление по периметру  
помещение;

шкаф (встроенный, двухсторонний,  
выходящий в два помещения,  
тонируванный под красное дерево, в  
центре которого вмонтирован камин  
белого мрамора; шкаф двухъярусный,  
в нижнем ярусе четыре глухих  
створки на одну филенку; в царге 4  
выдвижных ящика; верхний ярус на 5  
застекленных створок; центральная  
створка выступает вперед и имеет  
фигурное завершение, по бокам  
створки S-образные завитки и  
гирлянда из фруктов; боковые  
створки верхнего яруса наверху  
имеют разорванные фронтоны и



квадратные полочки, поддерживаемые кронштейнами; на торцах шкафа на уровне глухих створок резная волютообразная деталь, декорированная гирляндой; со стороны помещения 1-Н(19) две встроенных секции (по сторонам от камина помещения 1-Н(24)), на плинте, с профилированным карнизом, со скругленными углами, двухъярусные, в каждом ярусе по две глухие створки с простыми филенками; многослойно окрашены белой краской; утрачены ручки-кнопки выдвижных ящиков шкафа тонированного дерева, сколы, утраты, коробление шпона, многочисленные утраты тонировки, историческое остекление створок утрачено);



камин  
(средистенный, фриз гладкий, с ромбовидным рисунком в центре; по бокам топчного проема лопатки с волютообразной консолью в верхней части; лицевая часть около топки обрамлена чугунной плитой с полуциркульным проемом, в центре которого пальметта, по бокам листья аканта и цветы; топчное отверстие сохранило свою конфигурацию; по бокам топчного проема вставки с литыми орнаментальными поясами иоников);

помещение 1-Н(17), площадью 24,2 кв.м. и 1-Н(18), площадью 5,0 кв.м.:



оформление выступающей балки потолка с профилированными зеркалами-нишами, к которой примыкают две выступающие деревянные стойки-полупилона с резными волнотобразными кронштейнами в месте примыкания;



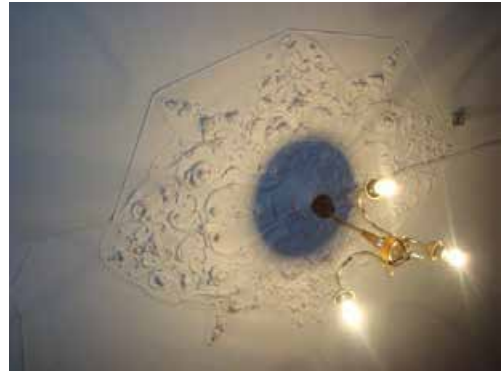
помещение 1-Н(16), площадью 22,6 кв.м.:

плоское перекрытие с падугой и профилированной тягой;



комната для прислуги  
помещение 1-Н(19), площадью 30,4  
кв.м.:

оформление потолка падугой;



помещение 1-Н(9), площадью 47,4  
кв.м.:

оформление центрального зеркала и  
распалубок профилированными  
тягами;

лепная розетка под люстру в виде  
орнаментальных растительных  
завитков;

внутренние деревянные оконные  
заполнения с фрагментами витража  
во фрамуге – материал (дерево,  
цветное стекло (желтое, синее,  
красное с травлением)), техника  
исполнения витража (травление),  
оформление (травленый  
растительный орнамент на цветном  
стекле в центральном сегменте и в  
треугольных сегментах по периметру  
фрамуги);







помещения второго этажа:

помещение 1-Н(65), площадью 58,9 кв.м.:

оформление потолка профилированными тягами;

световой фонарь – местоположение, габариты, материал (деревянное заполнение, рифленое стекло желтого и белого цветов), рисунок

расстекловки (геометрический);

помещение 1-Н(104), площадью 20,0 кв.м.:

оформление потолка профилированными тягами;

лепная розетка в центре потолка из растительных элементов;



помещение 1-Н(105), площадью 20,0 кв.м.:

оформление потолка профилированными тягами;

лепная розетка в центре потолка из растительных элементов;



печь (угловая, гладко оштукатуренная, с небольшим выступающим центральным ризалитом, на высоком плинте, с профилированным раскрепованным карнизом, в верхней части дверца душника с ручкой –кнопкой);



помещение 1-Н(66), площадью 46,4 кв.м.:

оформление центрального зеркала и распалубок профилированными тягами;

лепная розетка под люстру в виде орнаментальных растительных завитков;





зал  
(помещение 1-Н(69), площадью 118,8 кв.м.):

оформление потолка центральной части зала небольшой падугой и профилированной тягой;

лепная розетка по центру потолка с мотивами акантовых завитков, цветов, растительных побегов;

распалубки над оконными проемами, декорированные профилированными тягами, в зоне ризалита;

лепная круглая розетка по центру потолка с мотивами акантовых завитков, цветов, растительных побегов;

лепные композиции в виде рокайлей



в обрамлении растительных завитков в угловых зонах центральной части помещения;

лепные растительные порезки по периметру падуги в центральной части помещения;

кронштейны с волютами в угловых зонах центральной части помещения;

пилястры с композитными капителями, декорированные филенками;

ниши с полуциркульным завершением – габариты, конфигурация, количество (четыре);

оформление стен и потолка разноформатными зеркалами в профилированном обрамлении;

дверной проем – габариты, местоположение (на западной стене); дверное заполнение - материал (дерево), габариты, конструкция (дверь двустворчатая), оформление (каждая створка на три фигурейные филенки);



камин  
(средистенный, одноярусный, гладко оштукатуренный, с фигурной каминной полкой белого мрамора с профилированным краем, угловые лопатки оформлены волютами с лепным декором в виде цветов, гирлянд, акантовых листьев, фигурный фриз с картушем в центре, обрамленным цветочными гирляндами, топочное отверстие полуциркульной формы в профилированном обрамлении).







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.05.2019

№ 267-р

**О внесении дополнений в распоряжение  
КГИОП от 30.01.2012 № 10-57**


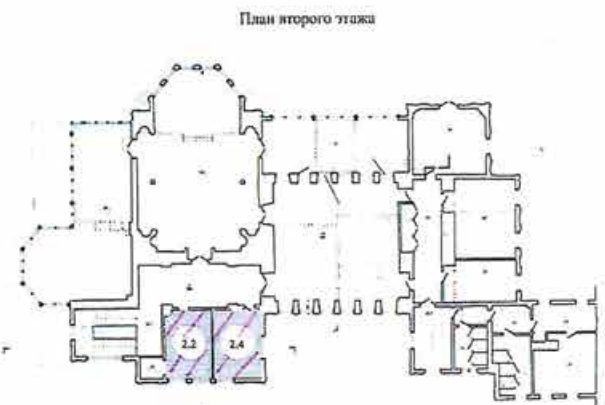
1. Внести дополнения в пункт 5 приложения к распоряжению КГИОП от 30.01.2012 № 10-57 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом и оградой» перед словами: «парадный вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 30,7 кв.м.)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

С.В. Макаров

	<p>1-й этаж Пом. 1.6 (здесь и далее нумерация по схеме)</p> <p>декоративная роспись зеркального свода с распалубками (масляная живопись по штукатурке) орнаментального характера;</p> <p>пом. 1.14 декоративная роспись плоского кессонированного потолка - (масляная живопись по штукатурке) с орнаментальными мотивами;</p> <p>2-й этаж Пом. 2.2 декоративная роспись зеркального свода с радугой (масляная живопись по штукатурке) с орнаментальными композициями геометрического и растительного характера;</p> <p>пом. 2.4 декоративная роспись зеркального свода с распалубками (масляная живопись по штукатурке) с изображением растительных мотивов (цветы, листья), картушей.</p>	<p>План первого этажа</p>  <p>План второго этажа</p> 
--	--	--





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 АВГ 2013

№ 10-373

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Лопухинский сад»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-6270 от 09.07.13), выполненным аттестованным государственным экспертом М.И. Мильчиком и согласованным КГИОП 12.07.2013:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Лопухинский сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,  
Каменноостровский пр.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотографии
1	2	5	8
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</p>	<p>Местоположение границ территории сада; планировочная и объемно-пространственная композиция сада; историческое сочетание открытых и закрытых пространств (пруда, газонов, дорожек, площадок и т.п.), ландшафтных групп, аллеиных посадок деревьев и кустарников, малых форм и гидротехнических сооружений.</p> <p>Силуэт сада со стороны всех его границ, в особенности – с северной границы по Малой Невке.</p>	  

2	<p>Водная система и гидротехнические сооружения:</p>	<p>Пруд – местоположение, исторические габариты, абрис береговой линии неправильных очертаний (бывшая искусственная протока), с двумя рукавами в восточной части, северный из которых переходит в протоку (ныне не действующую).</p> <p>Протока в западной части - соединяет пруд с Малой Невкой.</p> <p>Берега (большей частью крутые) засеяны травой; вдоль линии воды – береговая наброска из гранитных валунов.</p>	  
---	--	---	---



гранитные причалы-пирсы – местоположение (в восточной части пруда, на противоположных берегах северном и южном), габариты, конфигурация в плане;



Терраса с пирсом местоположение – в южной части пруда, у дачи Громова, габариты, материал – гранитные блоки восточной части, западной - валуны; конфигурация в плане: выступающая восточная часть с верхней площадкой в форме прямоугольника со срезанными северо-западным и северо-восточным углами, западная, прямоугольная в плане. архитектурно-художественное оформление - лестничный спуск



из двух расположенных под прямым углом маршей, с квадратной площадкой между ними (расположен с западной стороны выступающей площадки, ведущий к воде).

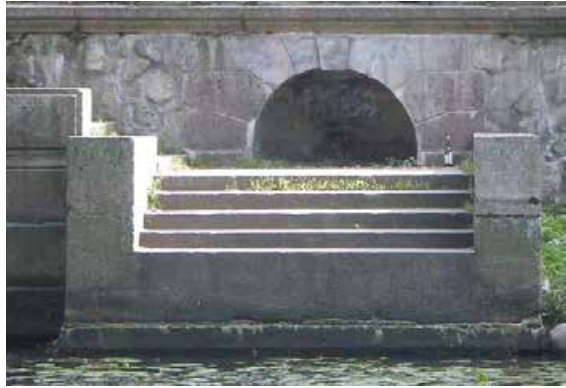
полукруглая глубокая ниша-грот (количество - 2) по центральной оси нижнего марша в подпорной стене западной части террасы, оформленная радиальным рустом;

ниша-грот на северном (обращенном к пруду) фасаде восточной части, оформлена замковым камнем в завершении.

верхняя часть террасы - сопряженные западная и восточная площадки с ограждением из кованой решетки сложного рисунка в стилистике необарокко;

кованые кронштейны с внешней (обращенной к пруду) в виде волнтообразно изогнутых прутьев;

парапетные кирпичные оштукатуренные столбы-пилоны с профилированными базами и карнизами, с прямоугольными филенками по всем фасадам.





Деревянный мост – исторические габариты, местоположение, конструкция – с дощатым покрытием, с металлическим кованым и сварным из прута различного сечения ограждением: решеткой классицистического симметричного рисунка с ведущим мотивом крупной округлой спирали.



Металлический мост – исторические габариты, местоположение, конструкция – на быках-опорах, сложенных из известняковых блоков (путиловская плита). Береговые опоры – прямоугольные в плане; центральная – эллипсовидная, вытянутая по поперечной оси моста, служит основанием небольших полукруглых в плане площадок для отдыха и для обзора в центральной части моста. Конструктивная основа – металлические балки с покрытием металлическим перфорированным листом; ограждение – сварная металлическая решетка из прута различного сечения, на стержнях-стойках, с квадратными звеньями, в центре которых помещены четырехлистники-крестоцветы.






Проточная труба в перешейке острова с северо-восточной стороны.

3	<p>Элементы планировочной структуры:</p>	<p>Сеть дорожек, проложенных по законам пейзажной планировки по его периметру, вдоль главной продольной оси, в поперечном направлении, и т.п. В восточной части, у пересечения двух дорожек – трапецевидная площадка. С северо-востока остров соединен с берегом перешейком с проточной трубой (ныне заилена и не действует). В середине северной границы, на берегу Малой Невки, находится небольшой мыс (на месте ранее существовавшего пирса) – видовая точка на Каменный остров и Ушаковскую набережную; другой мыс завершает северо-восточную оконечность острова.</p> <p>На южном берегу пруда, вблизи южной границы сада, размещается деревянное здание Дачи Громова (оранжереи) с пристройками, перед которым устроена терраса с пирсом. Здание делит южную часть сада (между улицей Академика Павлова и прудом) на две половины: западную и восточную. Планировке западной части, являющейся входной зоной, приданы черты регулярности: от площадки у главного входа к пруду ведут три радиально расходящиеся дорожки. К востоку от входной площадки, между восточной радиальной дорожкой, границей сада по ул. Ак. Павлова и Дачей Громова устроена вытянутая в направлении дачи площадка.</p> <p>Планировка восточной части, -- в ее центре находится большая по площади игровая детская площадка неправильной формы, соединенная дорожками с пирсом, с юго-восточным входом и с металлическим мостом через пруд, композиционно отделяющим его восточный рукав. На восточной оконечности этого рукава пруда – каменный лестничный спуск к воде.</p>	 
---	--	--	---



4	Зеленые насаждения	<p>Основной видовой состав насаждений: дубы, липы, лиственницы, клены, вязы, ясени, каштаны, тополя, березы, ивы. Наиболее ценные участки сада – остров между протокой и Малой Невкой (сохранность, эстетические качества), участок в восточной части сада между спортивной площадкой и протокой (группа лиственниц вблизи спортивной площадки, возраст 150–200 лет, группа дубов на берегу протоки у металлического моста). Наибольшее количество ценных деревьев – на острове вдоль дорожек и по берегу протоки, также в группах вблизи круглого павильона при входе в сад у Каменноостровского моста.</p>	
---	--------------------	--	---



			 
5	Здания, объекты садово-парковой архитектуры (малые формы)	<p>Чугунная ограда, окружающая сад с западной, южной и юго-восточной сторон – местоположение, материал, архитектурно-художественное решение. Западная часть ограды (со стороны Каменноостровского проспекта) располагается на низком гранитном парапете. Ромбовидные звенья, соединяющие прутья решетки выполнены в форме четырехлистников.</p>	

Павильон водной станции – местоположение, габариты (одноэтажного с невысокой скатной крышей), конфигурация в плане (прямоугольный). архитектурное решение – материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; лоджия с северного лицевого фасада с колоннадой из четырех колонн дорического ордера и пятью полуциркульными, наполовину застекленными проемами. Декор остальных фасадов ограничен профилированным карнизом и двумя профилированными штукатурными тягами.





**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на объект культурного наследия регионального значения  
(здание, строение, сооружение)

№ 12970

Санкт-Петербург

29 МАЙ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение "Подростково-молодежный центр "Петроградский" (далее - **Пользователь**) в лице директора Белавиной Т.И., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность здания, общей площадью 1791,0 кв. м, кадастровый номер 78:7:3171:16:12, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А (далее - **Памятник**), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой» (согласно Решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Академика Павлова ул.,13).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 19.03.2013 на бланке серии 78-АЖ № 860959.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

*AK*



Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.



2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10



охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, и перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или неадекватное исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту



нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

197110, Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 18  
ИНН 7813337405

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-57, (с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 19.02.2014 № 10-75).

Госорган

*[Подпись]*  
подпись



Пользователь

*[Подпись]*  
подпись



Т.И. Белавина

ФИО

*[Handwritten signature]*



Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 29 МАЙ 2014 № 12970

**Акт**  
**осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения**  
**(здание)**

Санкт-Петербург

«19» июля 2013 г.

Госорган в лице старшего инспектора юридического отдела КГИОП Фёдорова Ю.А. и Пользователь, в лице представителя по доверенности от 23.04.2012 на бланке серии 78 АА № 2076951 Мединцевой Н.А.

произвели осмотр здания, общей площадью 1791,0 кв. м, кадастровый номер 78:7:3171:16:12, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А (далее - Памятник), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой» (согласно Решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Академика Павлова ул.,13).

1. Исторические сведения: Здание построено в 1850-е гг. Архитекторы Винтергальтер Георгий (Егор) Иванович и Горностаев Алексей Максимович – оранжереи.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя наблюдаются деформации;

- цоколь: облицован плитами из известняка с раскреповками в зоне северного трапецивидного ризалита, имеются трещины, выбоины, сколы, выветривание швов, вывал плит, биопоражения;

- отмостка: цементно-песчаная стяжка, частично отсутствует, имеются трещины, биопоражения, зарастание сорной травянистой растительностью, в неудовлетворительном состоянии; каменная отмостка полностью утрачена;

б) несущие конструкции:

- стены: сруб, на кирпичных подвалах, требуется техническое обследование;

- колонны, столбы: центральная часть фасада (со стороны ул. Академика Павлова) акцентирована крыльцом с козырьком на чугунных колоннах; балкон северного ризалита в уровне 2 этажа на сдвоенных деревянных колоннах с композитными капителями; эркер северного фасада – колонны с композитными капителями на высоких постаментах; сводчатые конструкции с пилонами в уровне подвала имеются повреждения;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские и сводчатые, по деревянным балкам, оштукатурены, окрашены, наблюдаются следы протечек, обвалы штукатурки;

- подвальные: коробовые и полуциркульные своды с распалубками и подпругными арками, цилиндрические своды с распалубками, оштукатурены, окрашены, имеются деструкции и повреждения отделочных слоев, грибковые образования;

г) крыша:

- стропила: деревянные, требуется ремонт;

- обрешетка: деревянная, требуется ремонт;



- кровля: металлическая, требуется ремонт;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
  - желоба: металлические, имеются повреждения отдельных элементов;
  - трубы: металлические, имеются повреждения отдельных элементов;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: обшита калеванной доской, поверхность обшивки загрязнена, имеется рассыхание древесины;
  - окраска стен: фасады окрашены, имеется деструкция, шелушение, загрязнение красочного слоя;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - декоративные элементы: межэтажный карниз северного фасада на сдвоенных деревянных резных кронштейнах; деревянная резьба; металлодекор; декоративные элементы повреждены;
  - карниз: междуэтажная профилированная тяга между 1-2 этажами, венчающий профилированный карниз, имеются повреждения отделочных слоев;
  - пилястры: деревянные пилястры с композитными и тосканскими капителями в уровне 1 и 2 этажа, имеются повреждения;
  - балконы, лоджии, крыльца: крыльцо главного входа со ступенями известняковой плиты (наблюдается расхождение плит, повреждения камня) с навесом на стойках чугунного литья; террасы со ступенями, облицованные известняком на западном и северном фасаде (наблюдается повреждения природного камня); известняковое крыльцо на восточном фасаде (камень поврежден) в уровне 2 этажа террасы с металлическими ограждениями; балкон северного ризалита в уровне 2 этажа с чугунным ограждением на сдвоенных деревянных колоннах с композитными капителями; наблюдаются участки утрат и повреждения деревянных и металлических элементов;
  - окна: оконные проемы – прямоугольной формы и с лучковым завершением (историческая расстекловка); оконные заполнения деревянные, окрашены масляной краской белого цвета, наблюдается рассыхание древесины, шелушение красочного слоя;
  - двери: вход в здание со стороны лицевого фасада (деревянный тамбур), окрашен масляной краской в коричневый цвет; остальные двери деревянные наблюдается рассыхание древесины, шелушение красочного слоя;
- з) интерьеры:<sup>2</sup>
  - полы: мраморные плиты, паркет, линолеум, керамическая плитка, наблюдаются следы истертостей, загрязнение; в уровне подвала – бетонная стяжка, имеются повреждения, загрязнение, захламление;
  - перекрытия: междуэтажные - в помещении 1-Н (29) – коробовые своды с распалубками, в помещении 1-Н (9) – зеркальный свод с падугой, профилированной тягой и распалубками; в остальных помещениях плоские перекрытия, оштукатурены, окрашены, на отдельных участках имеются следы протечек, повреждения и деструкции штукатурного и красочного слоя, обвалы штукатурного слоя; подвальные - коробовые и полуциркульные своды с распалубками и подпружными арками, цилиндрические своды с распалубками, оштукатурены, окрашены, имеются деструкции и повреждения отделочных слоев, грибковые образования;



- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): деревянные, оштукатурены по драпке, окрашены, частично облицованы современными материалами (керамическая плитка, обои), имеются следы протечек, повреждения, деструкции и утраты отделочных слоев, микологические поражения; кирпичные (в уровне подвала), штукатурены, окрашены, имеются следы протечек, повреждения, деструкции и утраты отделочных слоев, грибковые образования;

- живопись (монументальная и станковая): в помещении 1-Н (3) – декоративная роспись (маслом) перекрытия и фриза по деревянной основе; 1-Н (41, 42, 24) – деревянный плафон с росписью (маслом), живопись многослойно покрыта лаком хоз. способом, мелкий крокеллор, загрязнения;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: профилированные тяги, лепные розетки, порезки иоников, гирлянды, лепные рокайльные композиции, падуго в оформлении потолков; пилястры тосканского ордера, декоративные филенки, прямоугольные зеркала в профилированных обрамлениях, лепные рокайльные композиции, лепные декоративные кронштейны в угловых частях балок, фризы лепного орнамента, в оформлении стен; Пом. 1-Н (11) камин средистенный, облицован белым с серыми прожилками мрамором, с фигурной полочкой, край которой профилированный; над каминной полочкой находится еще одна полочка меньшего выноса с профилированным краем; фриз фигурных очертаний, в центре которого двойной круг – один в другом – и углубленные бороздки, повторяющие конфигурацию топочного проема; лицевой фасад около топки облицован чугунной плитой, в центре которой и по бокам – цветы и листья, оформленные в технике чугунного литья; Пом. 1-Н (24) шкаф (встроенный, двухсторонний, выходящий в два помещения, тонированный под красное дерево, в центре которого вмонтирован камин белого мрамора; Пом. 1-Н (105) печь угловая, гладко оштукатуренная, с небольшим выступающим центральным ризалитом, на высоком плинте, с профилированным раскрепованным карнизом, в верхней части дверца душника с ручкой – кнопкой; Пом. 1-Н (69) камин средистенный, одноярусный, гладко оштукатуренный, с фигурной каминной полкой белого мрамора с профилированным краем, угловые лопатки оформлены волотами с лепным декором в виде цветов, гирлянд, акантовых листьев, фигурный фриз с картушем в центре, обрамленным цветочными гирляндами, топочное отверстие полуциркульной формы в профилированном обрамлении; имеются деструктивные участки и повреждения отделочных слоев декоративных элементов, следы протечек;

- лестница: межэтажные лестницы – деревянные с деревянными и металлическими ограждениями, окрашены масляной краской, наблюдаются изношенные участки ступеней;

- двери: двери в помещениях деревянные, филенчатые, окрашены масляной краской, наблюдаются поврежденные участки древесины и красочного слоя;

и) монументы:<sup>3</sup> отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется, не функционирует;

- отопление: имеется, не функционирует;

- водопровод: имеется, не функционирует;

- канализация: имеется, не функционирует;

л) территория памятника:<sup>5</sup> ограничена по периметру фундамента;

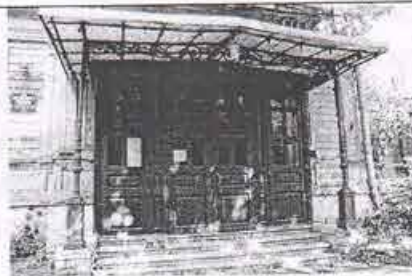
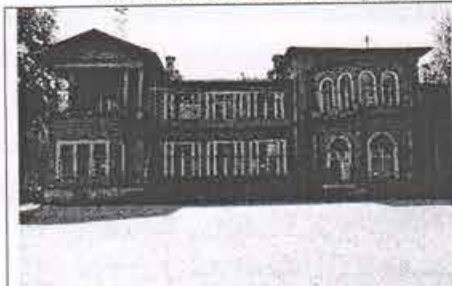
3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>6</sup> отсутствуют;



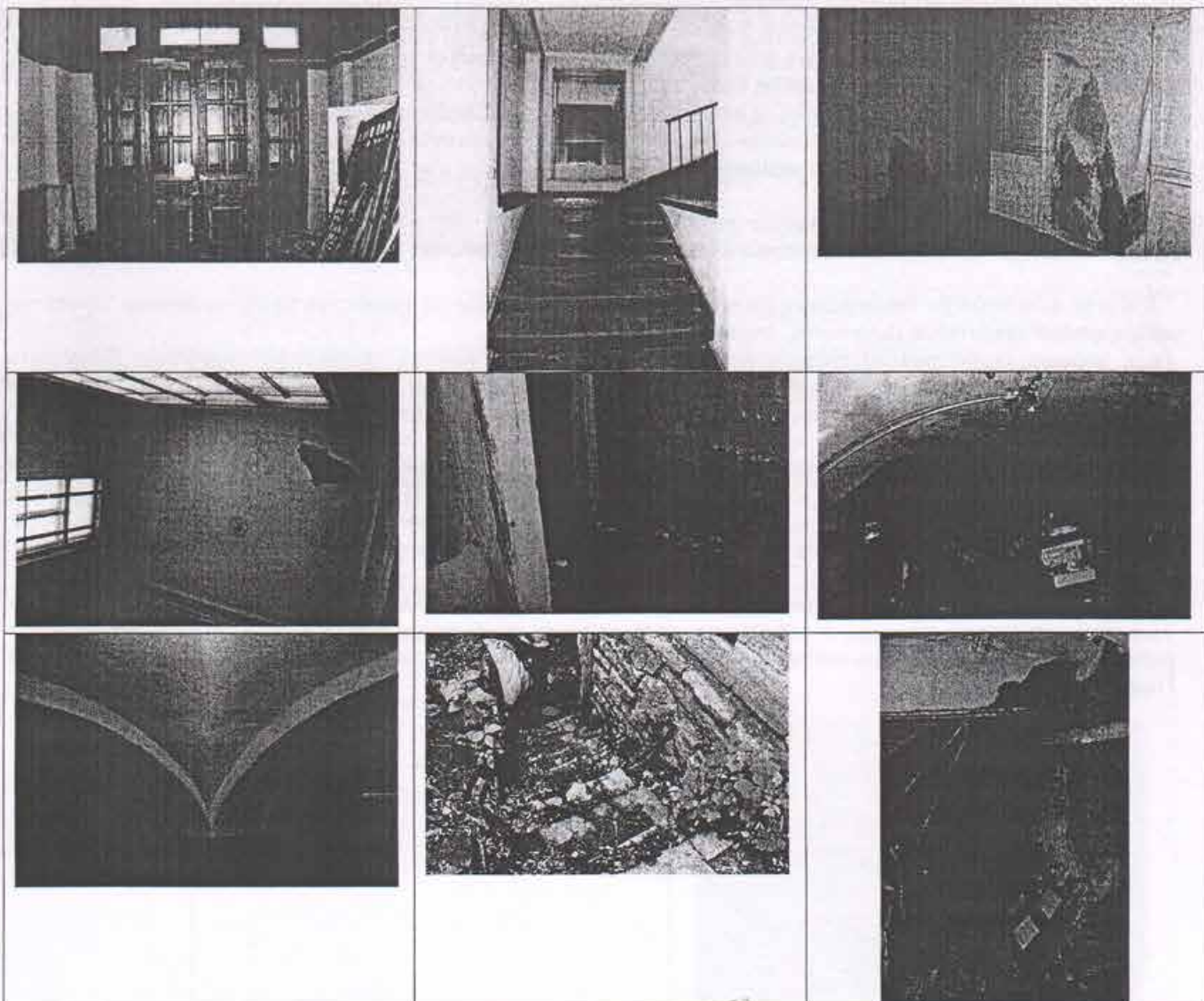
4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>7</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить техническое обследование основных несущих конструкций Памятника (стропильной системы, перекрытий, стен, фундаментов, включая микологическое обследование), а также сетей инженерного обеспечения. Результаты обследования представить на согласование в КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	На основании результатов технического обследования, согласованного с КГИОП и задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации Памятника и предоставить на согласование с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
3	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить реставрацию Памятника, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	В течение 36 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

## 5. ФОТОФИКСАЦИЯ:



19



Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Ю.А. Федоров

Н.А. Мединцева

Госорган

*[Handwritten signature]*



Е.Е. Ломакина

Пользователь

*[Handwritten signature]*



Т.И. Белавина

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

*[Handwritten signature]*  
Г.Н. МЕЗВЕДЧИКОВА /  
20.05.2014

*[Handwritten signature]*  
А.А. АРХАНГЕЛОВА 20.05.2014



<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 29 МАЙ 2014 № 12970

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.01.2012 № 10-57  
с изменениями, утвержденными

распоряжением КГИОП от 19.02.2014 № 10-

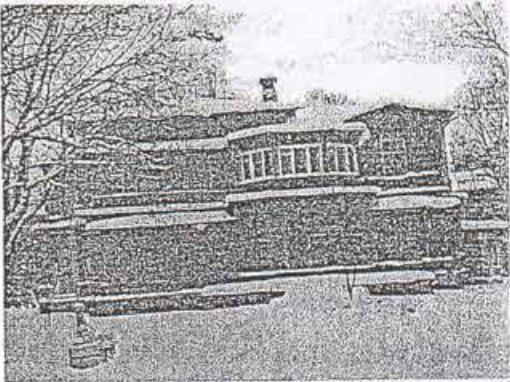
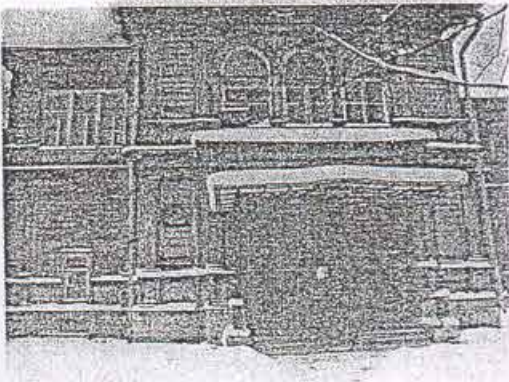
Перечень предметов охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом и оградой».

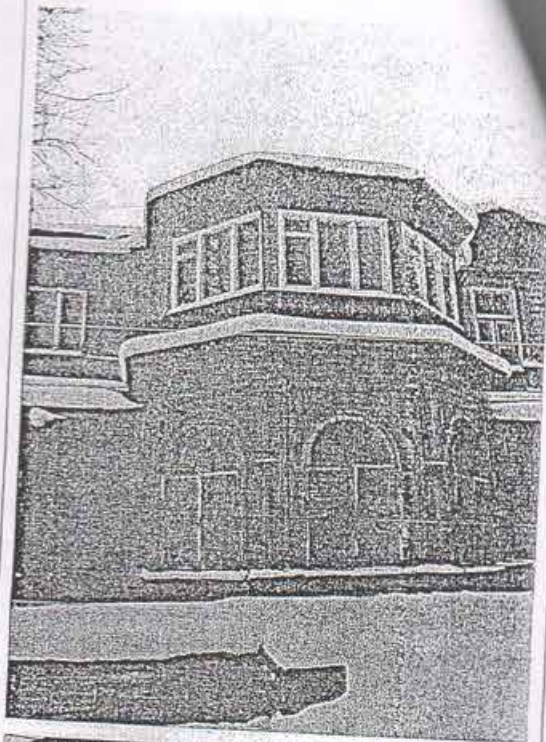
«Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Академика Павлова, дом 13, литера А

(ул. Академика Павлова, дом 13)».

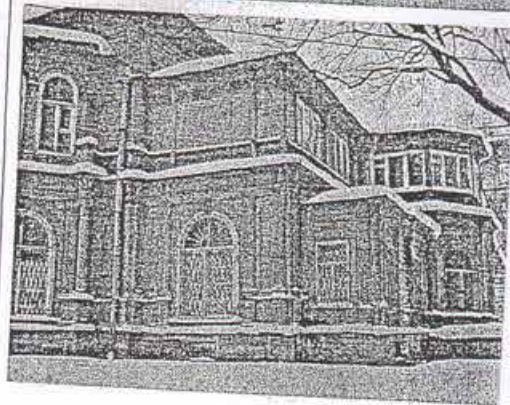
№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты деревянного двухэтажного здания на кирпичных подвалах; крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), включая печные трубы - количество (шесть), вид материала (кирпич, штукатурка);	
		ризалит главного входа - местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);	



трапециевидный в плане ризалит  
западного фасада;



прямоугольный в плане ризалит на  
уровне 1-2-го этажей западного  
фасада с примыкающим  
прямоугольным малым ризалитом на  
уровне 1-го этажа;



трапециевидный в плане ризалит  
северного фасада;



ризалит большого выноса на уровне 1-го этажа на северном фасаде, оканчивающийся балконом, увенчанным треугольным фронтоном;



прямоугольный в плане ризалит в три оси на восточном фасаде.



2 Конструктивная система здания:

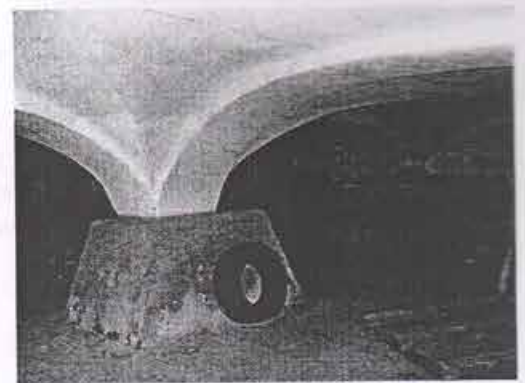
исторические наружные и внутренние деревянные капитальные стены,

исторические кирпичные сводчатые перекрытия подвалов:

типы сводов — коробовые с распалубками, полуциркульные с распалубками и подпружными арками, цилиндрические с распалубками;







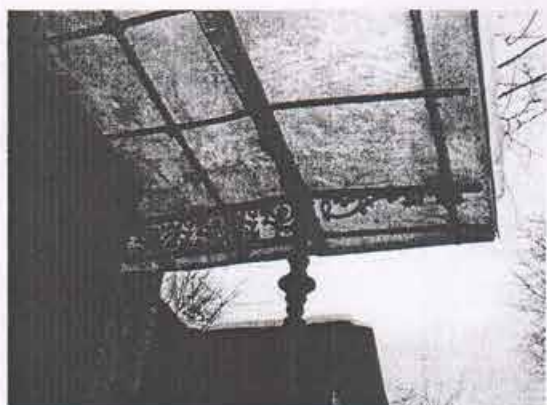
сводчатые конструкции с пилонами  
(помещения 1-Н(50), площадью 87,8  
кв.м. и 1-Н(52), площадью 42,5  
кв.м.);

конструкция навеса над балконом  
северного ризалита на четырех  
деревянных колоннах;

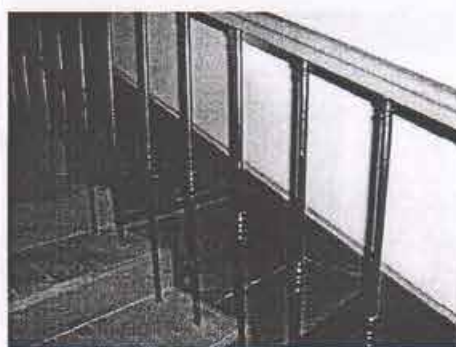




каркасная металлическая конструкция навеса над парадным входом с двумя чугунными стойками;



лестница (помещение 1-Н(6), площадью 4,1 кв.м.):  
местоположение, габариты, конструкция, тип (одномаршевая на уровне 1-го этажа, двухмаршевая на уровне 2-го этажа), материал лестничных маршей и ступеней (дерево);



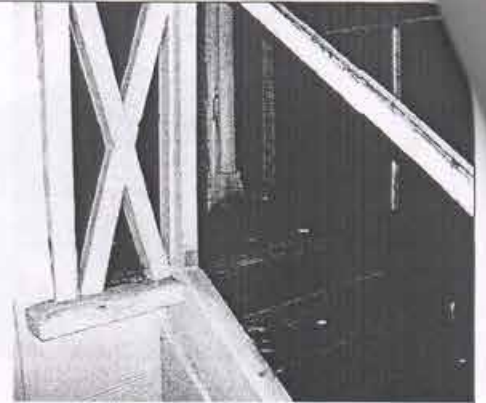
ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде колонок круглого сечения с профилированными деталями в основаниях и в центре);



лестница (помещение 1-Н(40), площадью 12,7 кв.м.):  
местоположение, габариты, конструкция, тип (двухмаршевая), материал лестничных маршей и ступеней (дерево);

ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде колонок круглого сечения с профилированными деталями в основаниях и в центре);

лестница, ведущая в подвал  
(помещение 1-Н(45), площадью 8,4  
кв.м.):  
местоположение, габариты,  
конструкция, тип (одномаршевая),  
материал лестничного марша,  
ступеней и ограждения (дерево);



помещение 1-Н(29), площадью 6,6  
кв.м.:

тип свода: коробовый с  
распалубками;



помещение 1-Н(9), площадью 47,4  
кв.м.:

тип свода: зеркальный с падугой,  
профилированной тягой и  
распалубками;



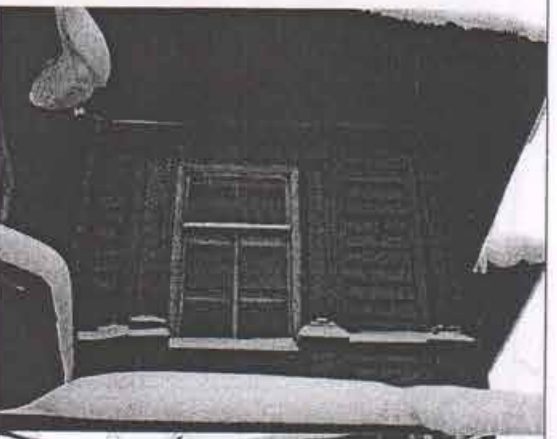



помещение 1-Н(66), площадью 46,4  
кв.м.:

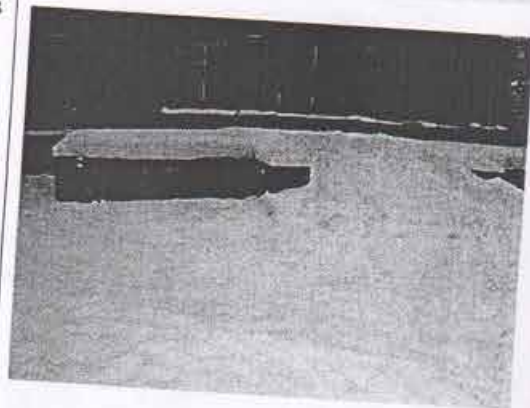
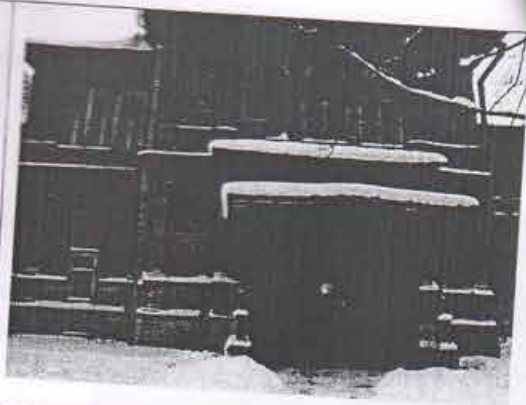
тип свода: зеркальный с падугой,  
профилированной тягой и  
распалубками.



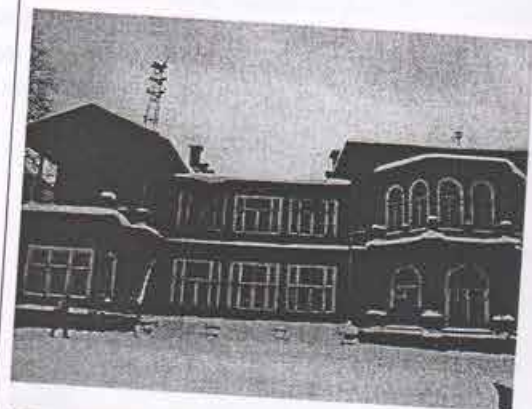


3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка с раскреповками в зоне северного трапециевидного ризалита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - наружная обшивка калеванной доской;</p> <p>деревянные пилястры на высоких базах в межоконных простенка в том числе фланкирующие оконные проемы – тосканские на уровне 1-го этажа, композитные на уровне 2-го этажа;</p> <p>крыльцо главного входа – местоположение (ризалит южного фасада), габариты и конфигурация (прямоугольное в плане), материал (ступени и устои из известняковой плиты);</p>	   

террасы - количество (две),  
местоположение (на западном и  
северном фасадах), габариты и  
конфигурация (прямоугольные в  
плане), материал (ступени,  
облицованные известняком);



крыльцо служебного входа -  
местоположение (на восточном  
фасаде), габариты и конфигурация  
(прямоугольное в плане), материал  
(ступени и устои из известняковой  
плиты);



декоративные колонны на высоких  
постаментах с раскреповками цоколя  
в основаниях и с композитными  
капителями - количество (четыре),  
местоположение (на уровне 1-го  
этажа в углах граненого ризалита



северного фасада), материал (дерево), оформление (фигурные постаменты декорированы филёнками, капители с волютами по углам, над капителями навершия на кронштейнах, образованные раскреповкой подоконного карниза);

деревянные парапетные тумбы – количество (семь), местоположение (прилегают к фасадной стене, в межоконных простенках трапециевидного ризалита северного фасада на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, над колоннами большего размера), материал(дерево);

карниз на уровне 1- 2-го этажей, на сдвоенных деревянных резных кронштейнах;

подоконный карниз во 2-м этаже;

венчающие карнизы ризалитов на сдвоенных деревянных резных кронштейнах;



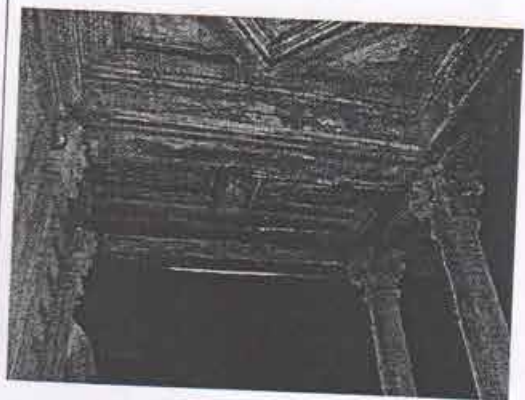


балкон - местоположение (северный ризалит, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (повторяет очертания ризалита);

проем балконной двери - местоположение, габариты и конфигурация, оформление (фланкированный деревянными пилястрами с композитными капителями);

ограждение балкона - материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление (с двумя деревянными парапетными тумбами, растительный орнамент с мотивом трилистника);

навес балкона - материал (дерево), габариты и конфигурация (под двускатной кровлей со свесом на деревянных кронштейнах и с треугольным фронтоном), оформление (на сдвоенных деревянных колоннах с композитными капителями, внутренняя часть навеса, разделанная разноформатными филенками, с резной деревянной композицией в центральном шестиграннике с мотивами волутообразных завитков и раковин, с розеткой в центре);



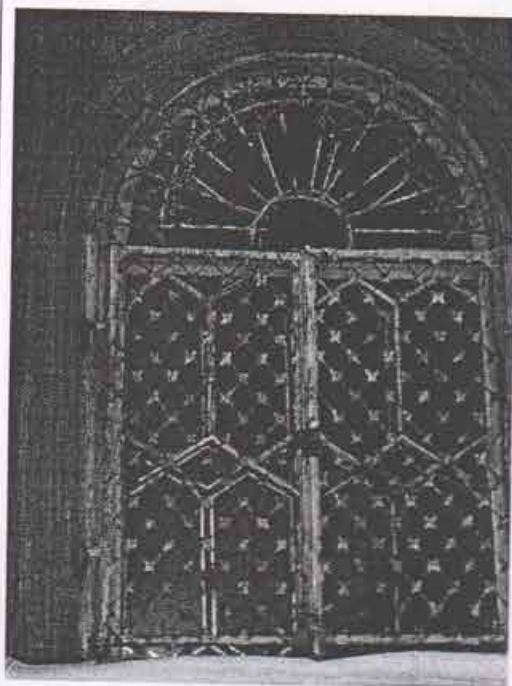
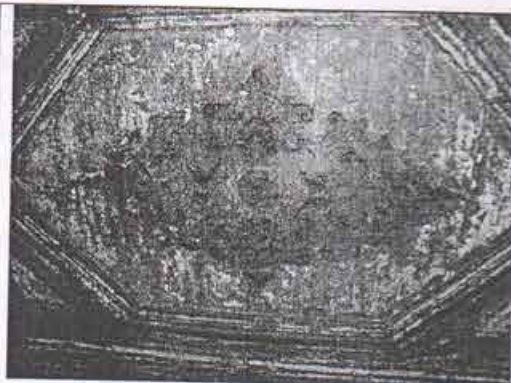
свес кровли по периметру всего здания, подшитый деревом, на сдвоенных фигурных деревянных кобылках;

филенки в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением на южном фасаде на уровне 1-2-го этажей и в зонах трапециевидных ризалитов: западный ризалит на уровне 1-го этажа, северный ризалит на уровне 1-2-го этажей, прямоугольные на всех фасадах, в том числе верандные прямоугольные на западном и северном фасадах);

оформление оконных проемов:

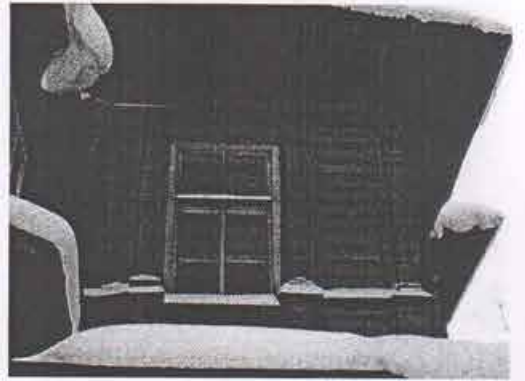
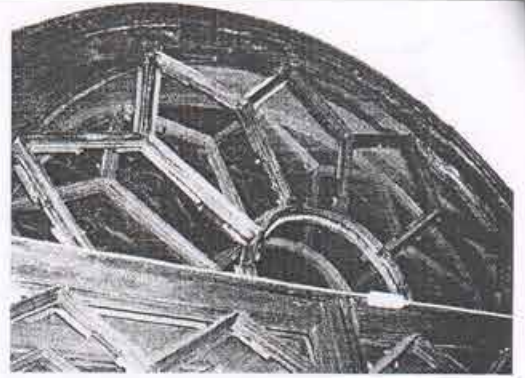
окна с полуциркульным завершением в 1-м и 2-м этажах, оформленные в виде ордерной аркады на пилястрах,





на уровне 1-го этажа северного и западного фасадов с деревянными замковыми камнями в виде волют, оформление прямоугольных и с полуциркульным завершением оконных проемов профилированными наличниками;

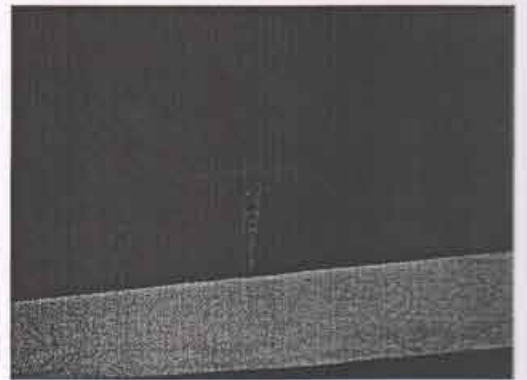
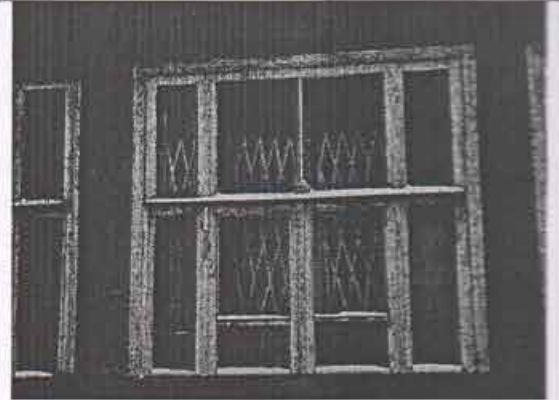
оконные заполнения - исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки (геометрическая, сложной конфигурации, в том числе окон ризалита на западном фасаде (1 этаж, три окна) с бемскими стеклами (травление) в центральной части полуциркульной фрамуги наружного остекления);



резной декор западного фасада в виде фризов пропиленной резьбы со сложным растительно-геометрическим орнаментом в подоконных и надоконных простенках 2-го этажа;

металлодекор:

навес главного входа южного фасада - материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление (колонки декорированы литыми стилизованными драконами.

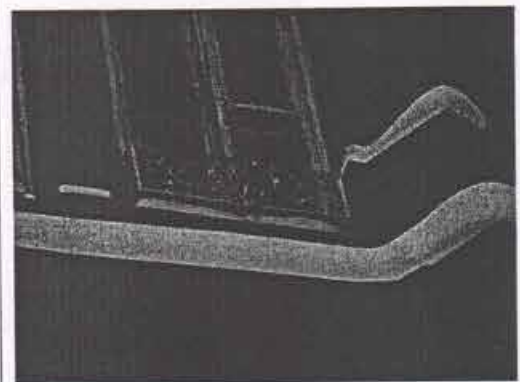
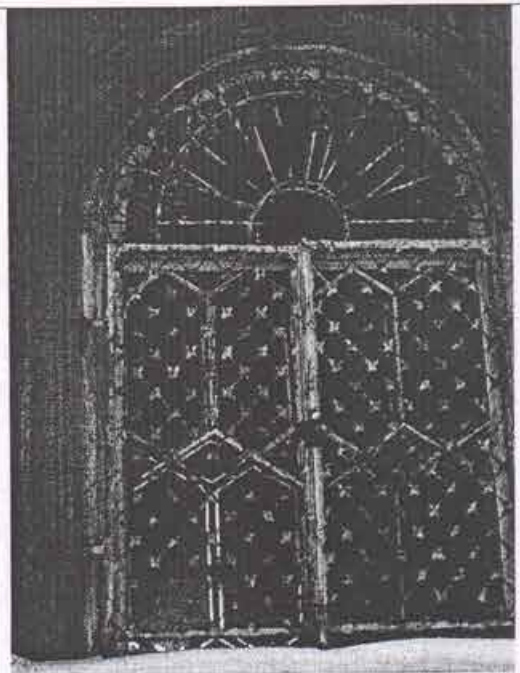


орнаментированными профилированными деталями в верхней и нижней части, чугунные литые подзоры с растительным орнаментом по трем сторонам навеса, конструкция навеса оформлена розетками на средокрестиях);





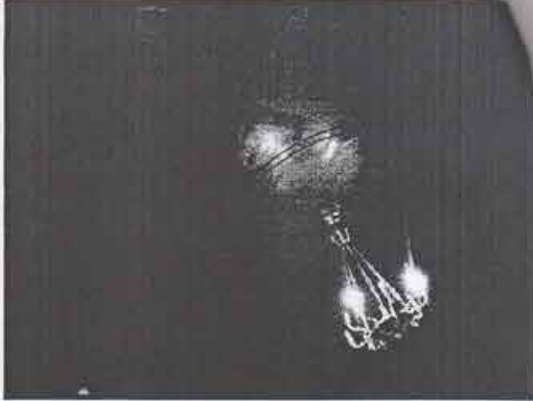
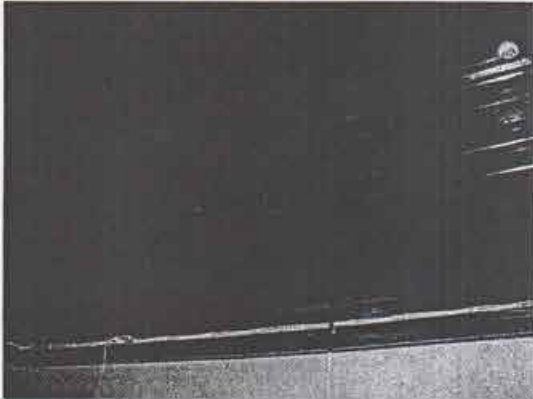

верные решетки – количество (шесть), местоположение (во фрамугах окон 1-го этажа западного и северного ризалитов), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с пиками и волютообразными завитками);



решетки - количество (пять), местоположение (в нижней части оконных проемов 2-го этажа трапещевидного ризалита северного фасада), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с орнаментом из волютообразных завитков);



навес – местоположение (над заложенным проемом входа террасы западного фасада (окрытие утрачено), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с орнаментом из волютообразных завитков).

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадный вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 30,7 кв.м.):</p>	
		<p>плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре восьмигранник, вписанный в ромб. В углах ромба фигурки крылатых гениев; между лучами ромбов композиции с тирсами, оканчивающимися шишками пиний, овальными медальонами в центре, провисающими лавровыми гирляндами с лентами и двумя букетами над тирсами. По периметру всего помещения пояса меандра с многолепестковыми розетками в углах; деревянный фриз по периметру всего помещения с орнаментом меандра);</p>	
		<p>коридор (помещение 1-Н(5), площадью 30,4 кв.м.):</p>	
		<p>оформление потолка небольшими падурами и профилированными тягами;</p>	

оформление стен пилястрами, декорированными филенками, с тосканскими капителями;



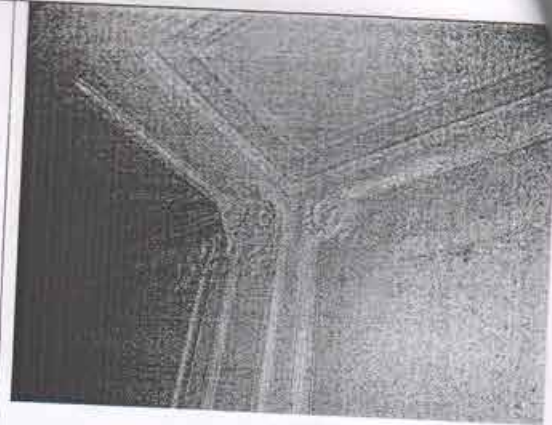
зал  
(помещение 1-Н(12), площадью 123,0 кв.м.):

оформление центральной части потолка профилированными тягами, лепными порезками иоников, цветочных гирлянд и лепными рокайльными композициями в углах в обрамлении растительных завитков;

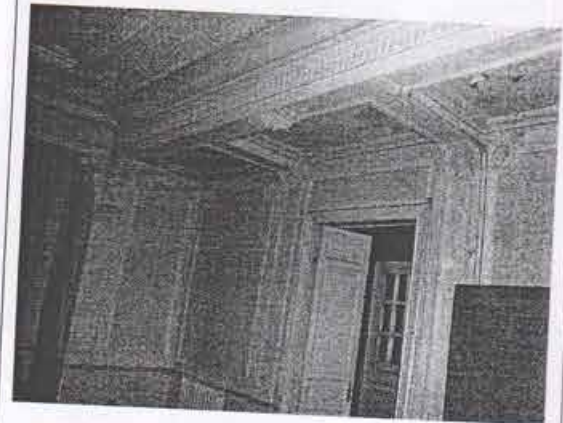




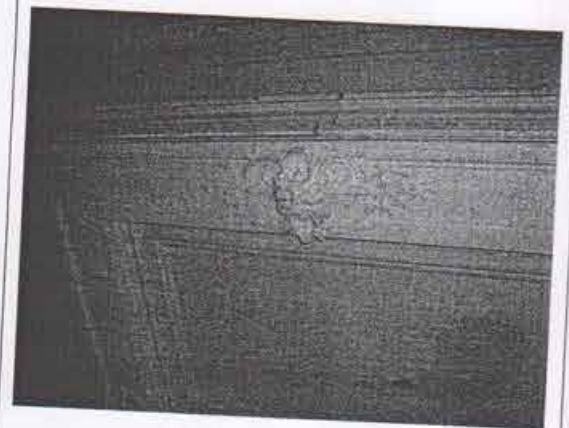
оформление боковых зон потолка  
выступающими балками с рокайлями  
в углах с небольшими падугами и  
профилированными тягами;



оформление стен прямоугольными  
зеркалами в штукатурных  
профилированных обрамлениях с  
лепными рокайлями в углах;



выступающие декоративные балки  
потолка, оформленные лепными  
объемными розетками из  
растительных элементов;



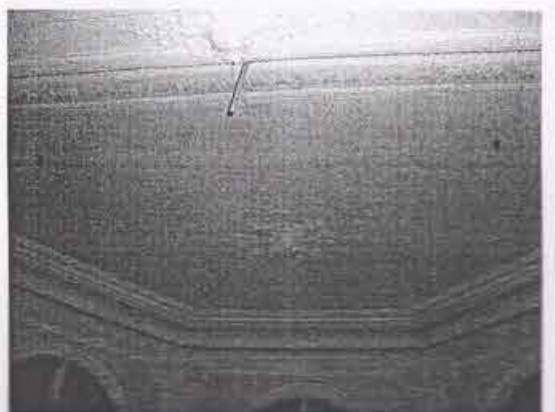
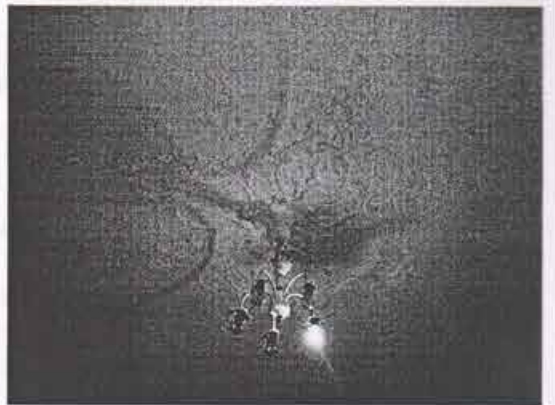
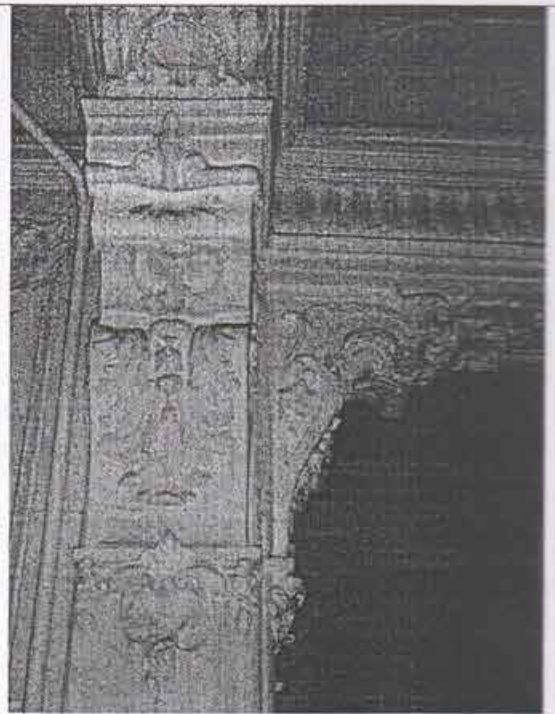


лепные декоративные кронштейны – количество (четыре), местоположение ( в угловых частях балок, делящих помещение на центральную и боковые зоны), оформление (лепные рокайли, листья аканта, стилизованные раковины);

фриз ложчатого орнамента по периметру центральной зоны;

лепная розетка под люстру - местоположение (в центральной части потолка), оформление (в виде рокайльных завитков);

оформление потолка в зоне ризалита небольшой падугой и лепными порезками иоников и цветочных гирлянд;



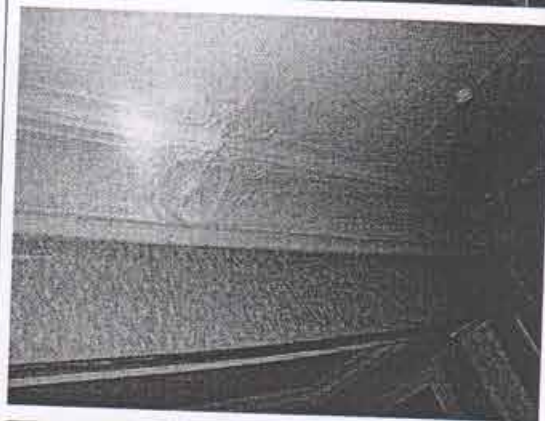
малая розетка под люстру зоне эркера с рокайльными завитками и восьмью лучами в виде завитков и букетов роз;



помещение 1-Н(11), площадью 48,4 кв.м.:



оформление потолка падугой, профилированными тягами и лепными композициями в углах и в центре падуги: рокайли с волютообразными и растительными завитками;



оформление выступающей балки потолка профилированными тягами;

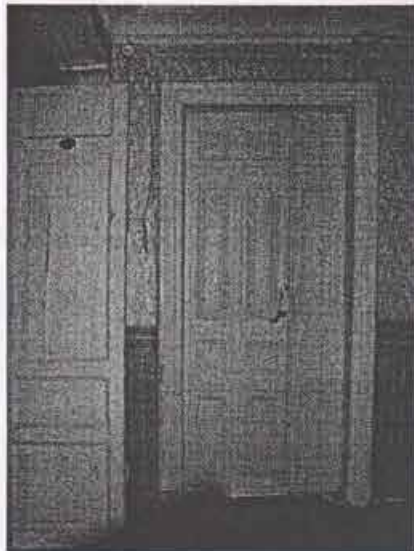
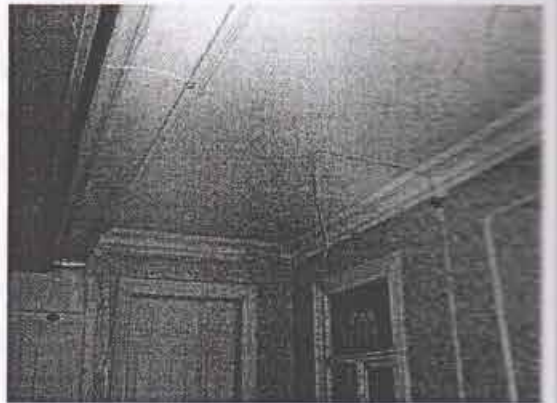


лепная розетка под люстру с рокайльными и растительными завитками;

профилированное обрамление оконных проемов;

оформление боковой зоны потолка небольшой падугой и профилированной тягой;

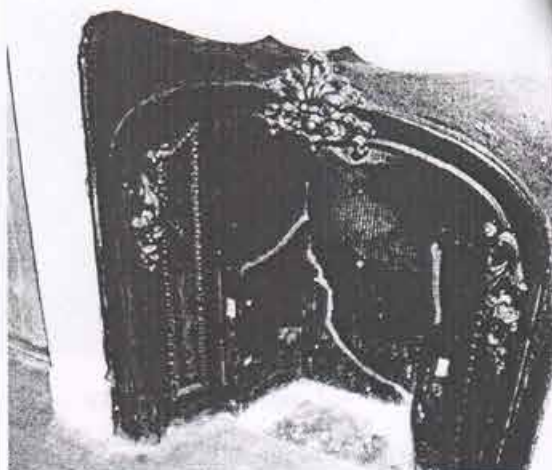
внутреннее дверное заполнение - материал (дерево), габариты, конструкция (дверь полуторостворная), оформление (фигурейные филенки);





камин

(средистенный, облицован белым с серыми прожилками мрамором, с фигурной полочкой, край которой профилированный; над каминной полочкой находится еще одна полочка меньшего выноса с профилированным краем; фриз фигурных очертаний, в центре которого двойной круг – один в другом – и углубленные бороздки, повторяющие конфигурацию топчного проема; лицевой фасад около топки облицован чугунной плитой, в центре которой и по бокам – цветы и листья, оформленные в технике чугунного литья);



помещение 1-Н(41), площадью 25,1 кв.м.:

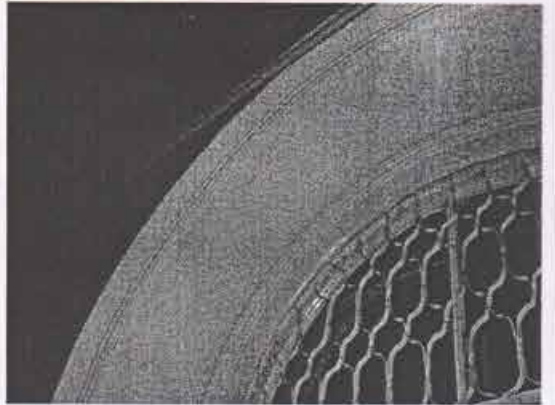
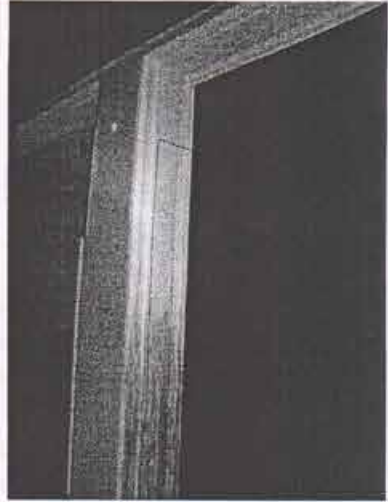
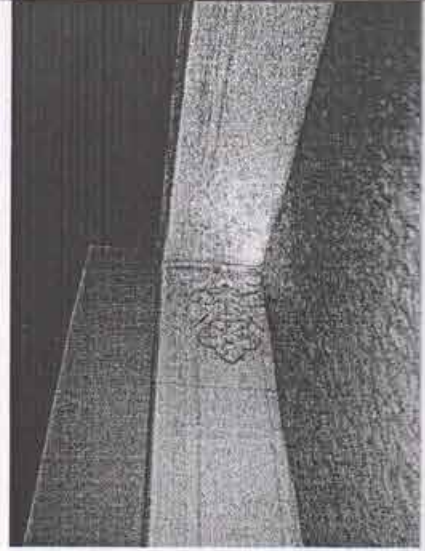
плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре резная розетка в обрамлении живописного орнамента из акантовых побегов; по всей плоскости плафона орнаментальные живописные пояса остролиста и вставки из живописных акантовых завитков и побегов, в которые вписаны круглые медальоны);





частично заложенный проем, ведущий в соседнее помещение (столовую) - местоположение, габариты, оформление (с выступающей балкой, декорированной профилированными тягами и лепными композициями из растительных элементов в углах);

широкие откосы оконных проемов, декорированные профилированными тягами, в профилированных



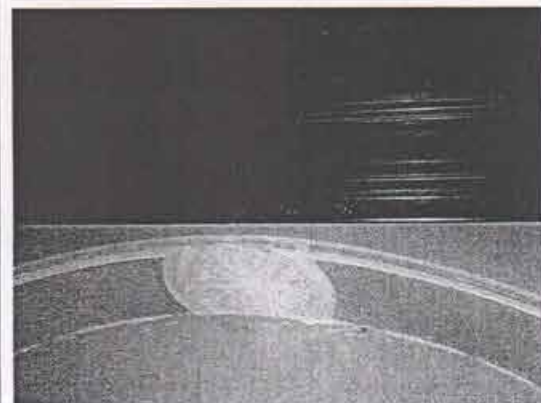
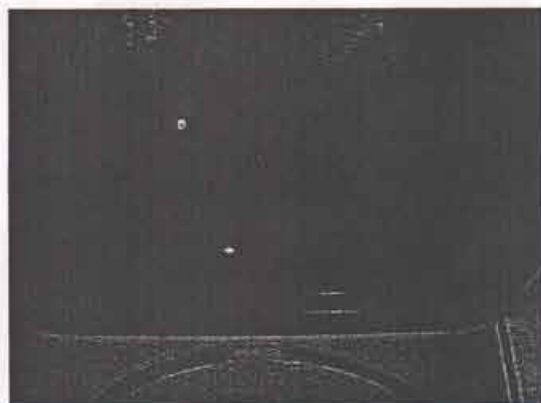
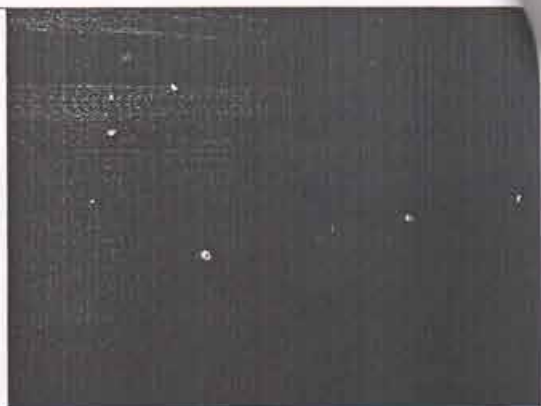
обрамлениях;

столовая  
(помещение 1-Н(42), площадью 69,1 кв.м.):

плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре плафона резная деревянная розетка под люстру; центральное пространство гладкое, без живописи; по периметру помещения живописные пояса остролиста, растительного орнамента, орнаментальные вставки побегов аканта с волютообразными завитками и круглые медальоны в орнаментальном обрамлении.

резной деревянный фриз в виде пояса растительного орнамента по периметру всего помещения;

деревянное профилированное обрамление плафона с резными композициями в углах в виде



овальных медальонов в обрамлении мелкой порезки жемчужника, с волнообразной деталью в нижней части и растительными рокайльными завитками по трем сторонам;

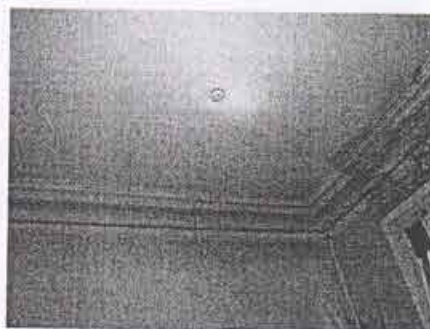
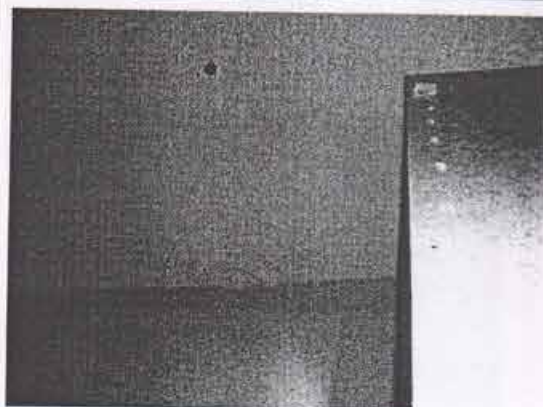
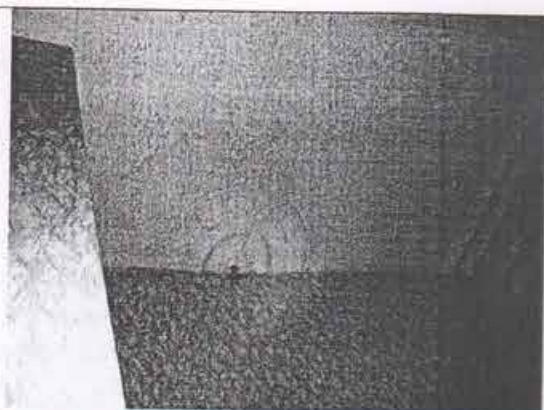
защитый арочный проем полуциркульного очертания - местоположение (ведущий в соседнее помещение - буфетную), габариты, оформление (с лепной растительной розеткой под люстру в архивольте);

помещение 1-Н(13), площадью 22,4 кв.м.;

помещение 1-Н(15), площадью 22,8 кв.м.(ранее единое помещение):

лепная розетка под люстру, овальной формы с цветочным орнаментом;

оформление потолка небольшой падугой и профилированной тягой;





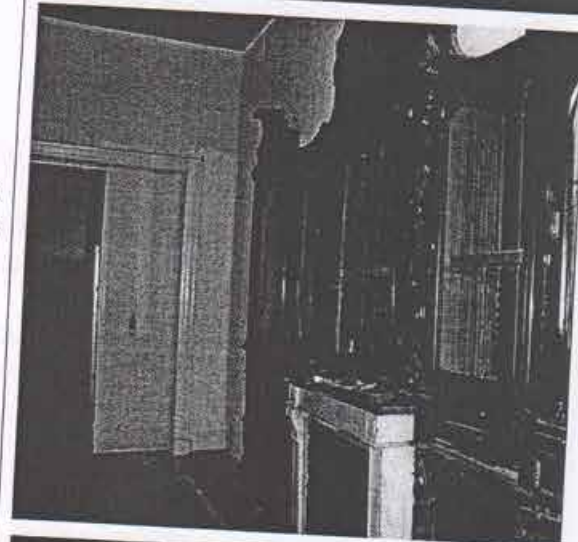
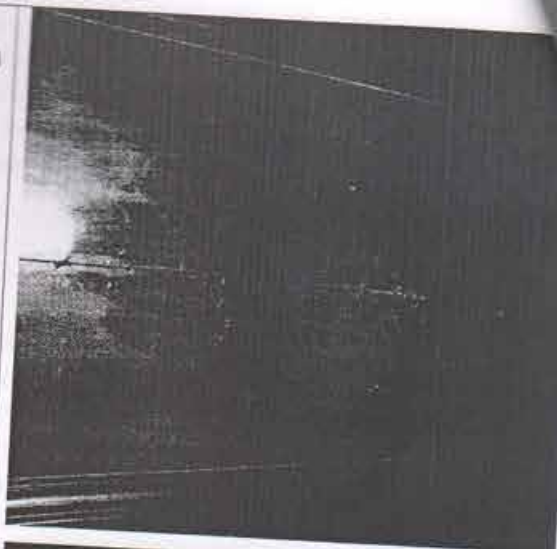
буфетная  
помещение 1-Н(24), площадью 15,0  
кв.м.:

плоский потолок с декоративной  
росписью - материал основы  
(дерево), материал росписи (масло),  
оформление (в центре ромбовидная  
розетка под люстру с круглым  
медальоном в центре, обрамленным  
растительными орнаментальными  
завитками (стилизованные листья  
аканта); гладкое незаполненное  
живописью пространство обрамляет  
орнаментальный пояс остролиста по  
периметру всего помещения;

деревянное  
обрамление  
помещение;

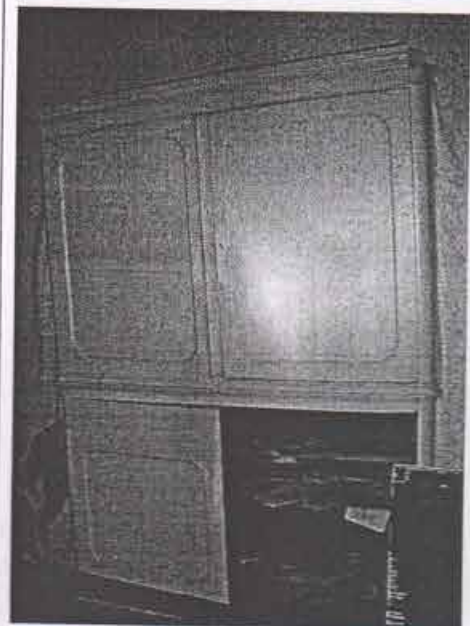
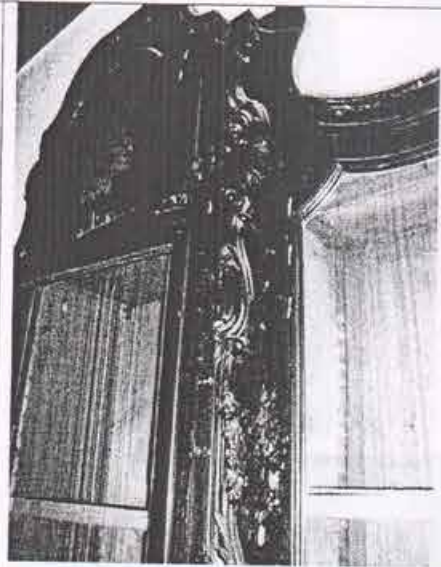
профилированное  
по периметру

шкаф (встроенный, двухсторонний,  
выходящий в два помещения,  
тонируемый под красное дерево, в  
центре которого вмонтирован камин  
белого мрамора; шкаф двухъярусный,  
в нижнем ярусе четыре глухих  
створки на одну филенку; в царге 4  
выдвижных ящика; верхний ярус на 5  
застекленных створок; центральная  
створка выступает вперед и имеет  
фигурное завершение, по бокам  
створки S-образные завитки и  
гирлянда из фруктов; боковые  
створки верхнего яруса наверху  
имеют разорванные фронтоны и

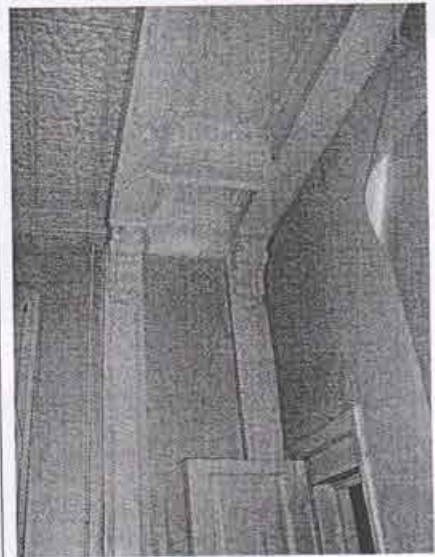
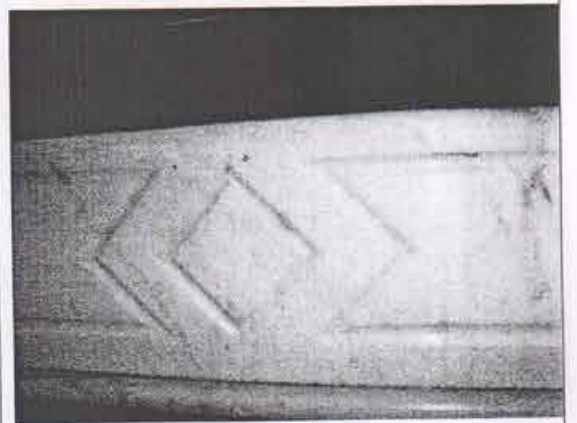




квадратные полочки, поддерживаемые кронштейнами; на торцах шкафа на уровне глухих створок резная воллютообразная деталь, декорированная гирляндой; со стороны помещения 1-Н(19) две встроенных секции (по сторонам от камина помещения 1-Н(24)), на плинте, с профилированным карнизом, со скругленными углами, двухъярусные, в каждом ярусе по две глухие створки с простыми филенками; многослойно окрашены белой краской; утрачены ручки-кнопки выдвижных ящиков шкафа тонированного дерева, сколы, утраты, коробление шпона, многочисленные утраты тонировки, историческое остекление створок утрачено);

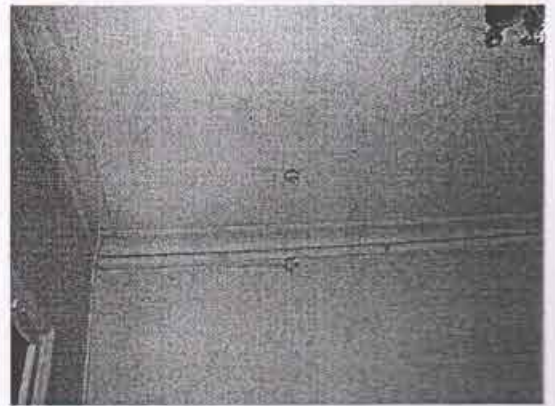
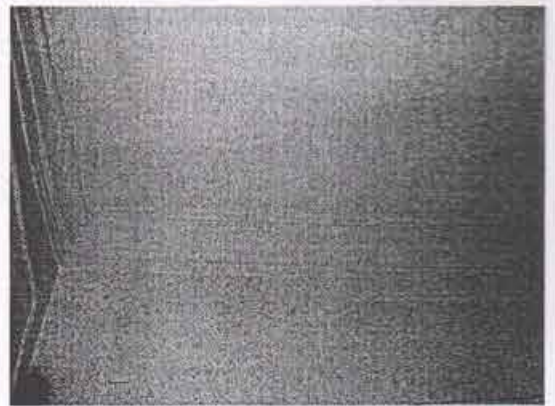


камин  
(средистенный, фриз гладкий, с ромбовидным рисунком в центре; по бокам топочного проема лопатки с волотообразной консолью в верхней части; лицевая часть около топки обрамлена чугуной плитой с полуциркульным проемом, в центре которого пальметта, по бокам листья аканта и цветы; топочное отверстие сохранило свою конфигурацию; по бокам топочного проема вставки с литыми орнаментальными поясами иоников);



помещение 1-Н(17), площадью 24,2 кв.м. и 1-Н(18), площадью 5,0 кв.м.:

оформление выступающей балки потолка с профилированными зеркально-низами, к которой примыкают две выступающие деревянные стойки-полупилона с резными волотообразными кронштейнами в месте примыкания;



помещение 1-Н(16), площадью 22,6 кв.м.:

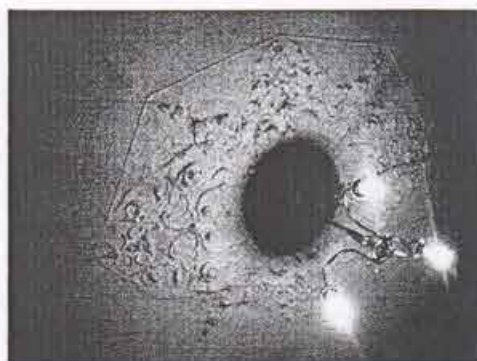
плоское перекрытие с падугой и профилированной тягой;





комната для прислуги  
помещение 1-Н(19), площадью 30,4  
кв.м.:

оформление потолка падугой;

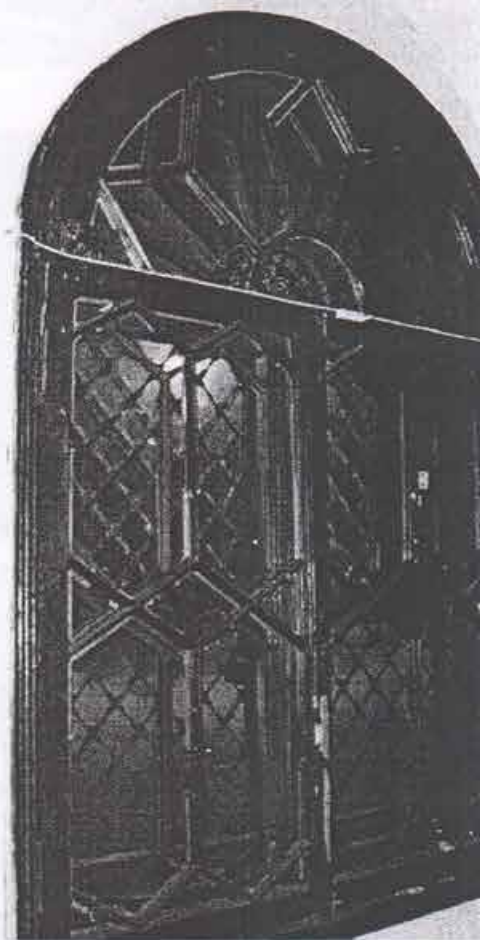


помещение 1-Н(9), площадью 47,4  
кв.м.:

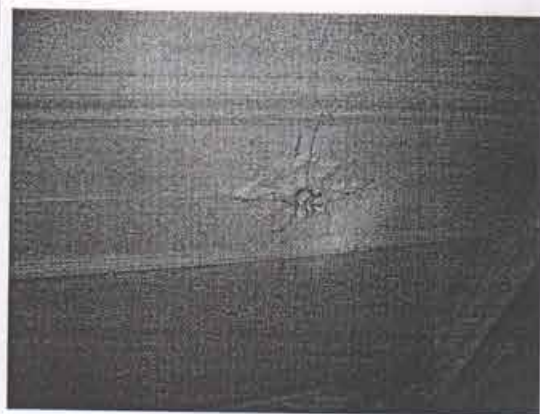
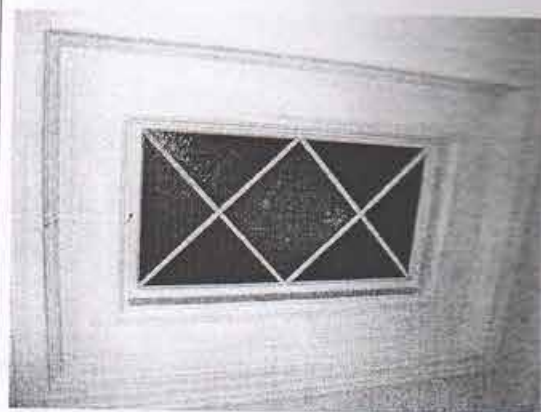
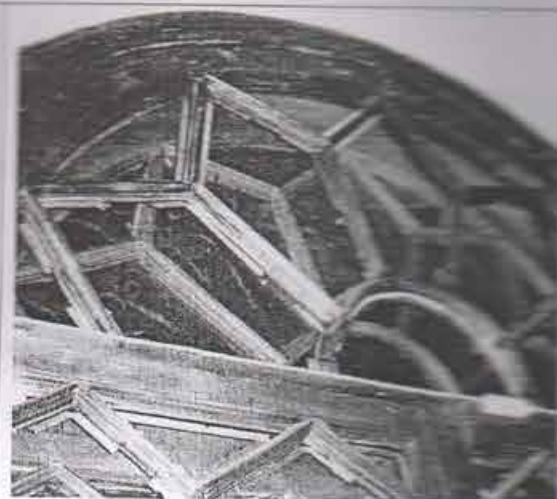
оформление центрального зеркала и  
распалубок профилированными  
тягами;

лепная розетка под люстру в виде  
орнаментальных растительных  
завитков;

внутренние деревянные оконные  
заполнения с фрагментами витража  
во фрамуге – материал (дерево,  
цветное стекло (желтое, синее,  
красное с травлением)), техника  
исполнения витража (травление),  
оформление (травленный  
растительный орнамент на цветном  
стекле в центральном сегменте и в  
треугольных сегментах по периметру  
фрамуги);







помещения второго этажа:

помещение 1-Н(65), площадью 58,9 кв.м.:

оформление потолка профилированными тягами;

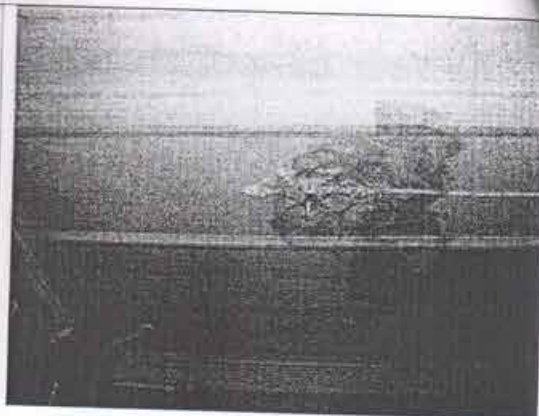
световой фонарь – местоположение, габариты, материал (деревянное заполнение, рифленое стекло желтого и белого цветов), рисунок

расстекловки (геометрический);

помещение 1-Н(104), площадью 20,0 кв.м.:

оформление потолка профилированными тягами;

лепная розетка в центре потолка из растительных элементов;



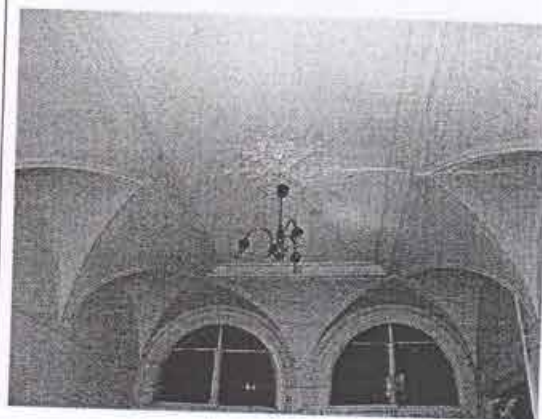
помещение 1-Н(105), площадью 20,0 кв.м.:

оформление потолка профилированными тягами;

лепная розетка в центре потолка из растительных элементов;



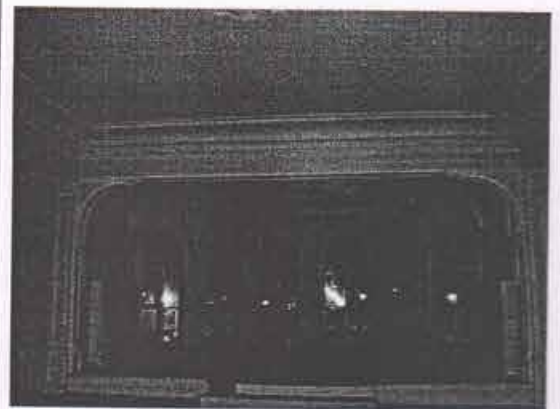
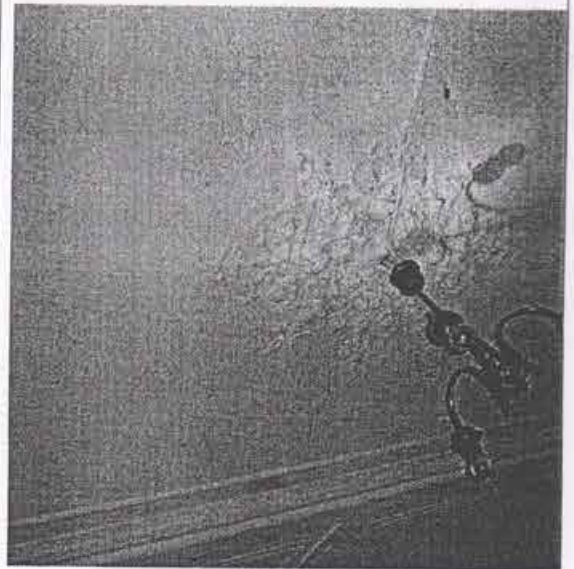
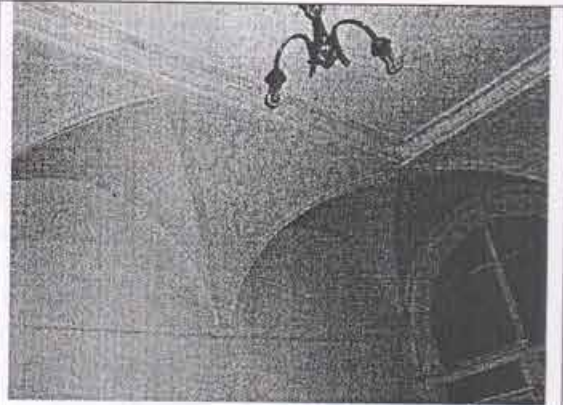
печь (угловая, гладко оштукатуренная, с небольшим выступающим центральным ризалитом, на высоком плинте, с профилированным раскрепованным карнизом, в верхней части дверца душника с ручкой –кнопкой);



помещение 1-Н(66), площадью 46,4 кв.м.:

оформление центрального зеркала и распалубок профилированными тягами;

лепная розетка под люстру в виде орнаментальных растительных завитков;





зал  
(помещение 1-Н(69), площадью 118,8 кв.м.):

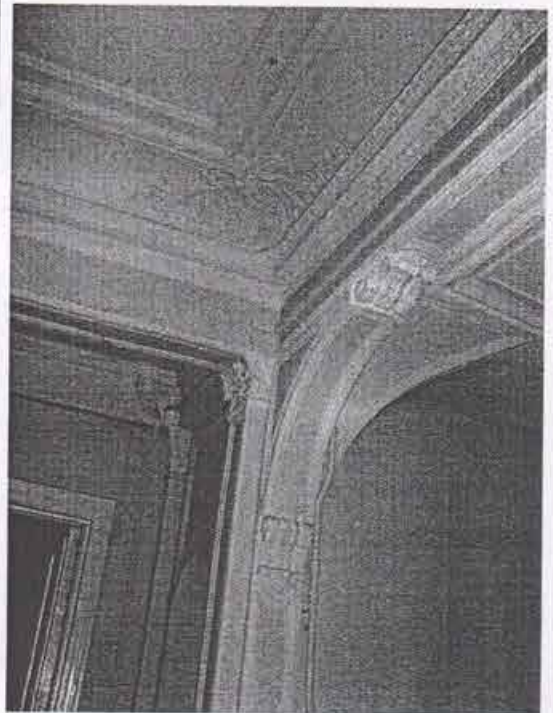
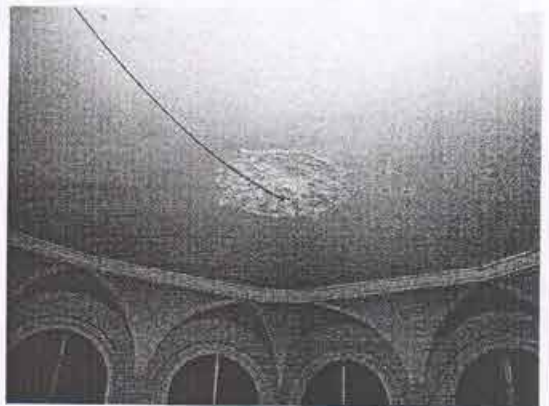
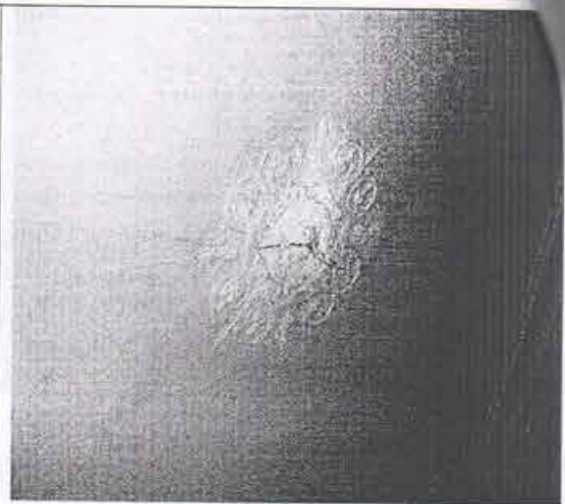
оформление потолка центральной части зала небольшой падугой и профилированной тягой;

лепная розетка по центру потолка с мотивами акантовых завитков, цветов, растительных побегов;

распалубки над оконными проемами, декорированные профилированными тягами, в зоне ризалита;

лепная круглая розетка по центру потолка с мотивами акантовых завитков, цветов, растительных побегов;

лепные композиции в виде рокайлей





в обрамлении растительных завитков в угловых зонах центральной части помещения;

лепные растительные порезки по периметру падуго в центральной части помещения;

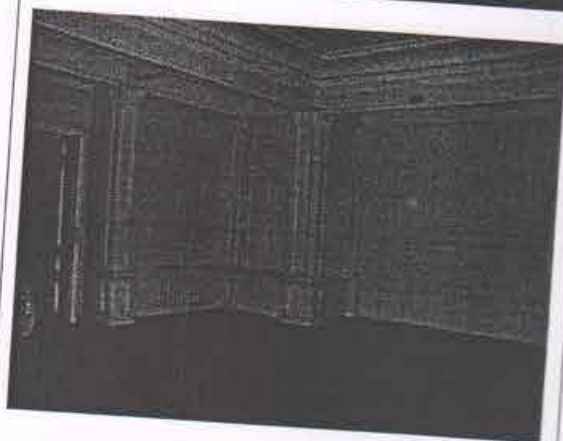
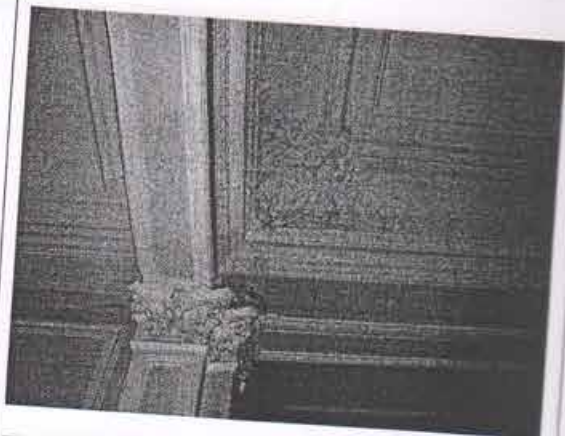
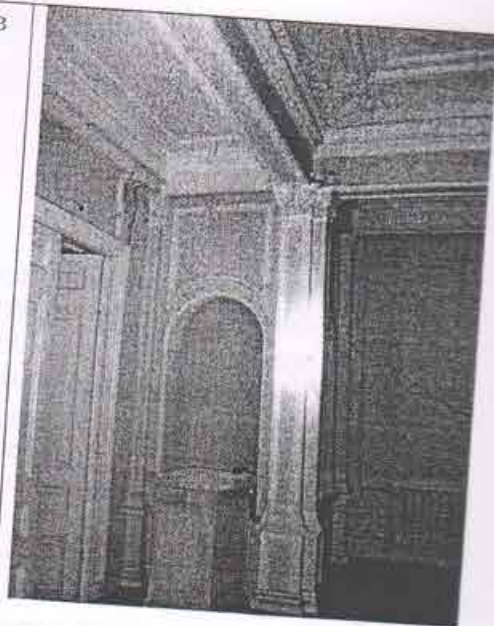
кронштейны с волютами в угловых зонах центральной части помещения;

пилястры с композитными капителями, декорированные филенками;

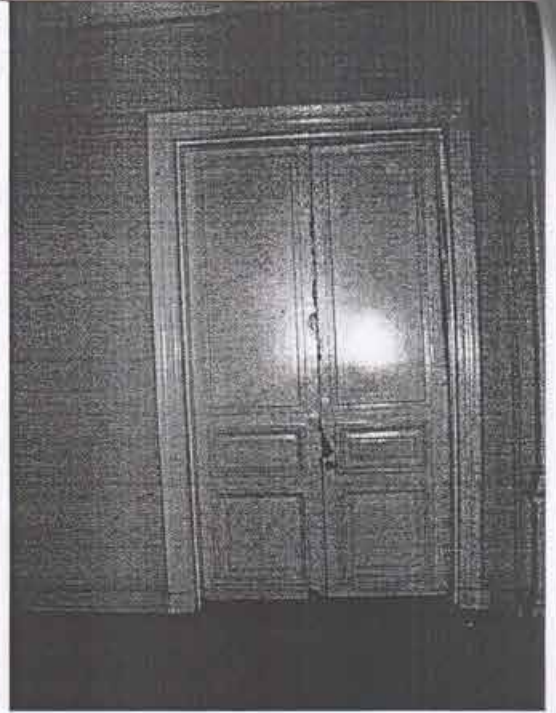
ниши с полуциркульным завершением – габариты, конфигурация, количество (четыре);

оформление стен и потолка разноформатными зеркалами в профилированном обрамлении;

дверной проем – габариты, местоположение (на западной стене); дверное заполнение - материал (дерево), габариты, конструкция (дверь двустворчатая), оформление (каждая створка на три фигурейные филенки);



камин  
(средистенный, одноярусный, гладко оштукатуренный, с фигурной каминной полкой белого мрамора с профилированным краем, угловые лопатки оформлены волютами с лепным декором в виде цветов, гирлянд, акантовых листьев, фигурный фриз с картушем в центре, обрамленным цветочными гирляндами, топочное отверстие полуциркульной формы в профилированном обрамлении).





В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
для 25 листов (2016 г.) листа (ов)  
Спец. I категории сектора правового  
обеспечения  
А.С. Кузнецова

*Кузнецова*

29 МАЙ 2017

**Охранное обязательство  
на памятник истории и культуры местного значения,  
находящийся в государственной собственности**

№ 3300

Санкт-Петербург

" 24 " апреля 2001 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее-Госорган) в лице председателя КГИОП Явейна Н.И., действующего на основании Положения, с одной стороны, и ООО «Невский форум» (далее-Пользователь) в лице генерального директора Фатеева В.Г., действующего на основании Устава, пришли к соглашению о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения № 13-Н, 2-ой этаж, кадастровый номер 78:3171:0:12:3, площадью 621,2 кв. м. (далее-Помещение), расположенное в здании-памятнике местного значения «Дача В.Ф. Громова с участком парка» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А, и принимать участие в сохранении самого здания-памятника (далее-Памятник).

В Помещении имеются архитектурно-художественные элементы интерьера и предметы декоративно-прикладного искусства, перечень которых представлен в приложении 2 к настоящему охранному обязательству.

Границы территории Памятника определены схемой (приложение 3 к настоящему охранному обязательству).

2. Основанием для пользования Помещением является договор аренды от 27.03.2000г № 15-А004558.

3. Назначение использования Помещения: редакция газеты «Невский форум».

4. В целях обеспечения сохранности Помещения и участия в сохранении Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Помещение в надлежащем техническом состоянии.

4.2. За свой счет и в сроки, предусмотренные актом технического состояния, выполнять в Помещении и на Памятнике работы, предусмотренные актом технического состояния.

Акты технического состояния и акты текущего осмотра приобретают юридическую силу после их подписания обеими Сторонами.

Акты технического состояния и акты текущего осмотра имеют юридическую силу при подписании одной Стороной в случае, если другая Сторона необоснованно отказывается от подписания акта.

Отказ признается необоснованным в случаях, если сторона, не подписавшая акт, не представила свои возражения на этот акт в течение 15 дней.

Работы в Помещении и на Памятнике выполняются на основании проектной документации, разрабатываемой на основании задания, выдаваемого Госорганом. Обязанность получать задания несет Пользователь.

Работы выполняются силами организаций, имеющих соответствующую лицензию.

4.3. Приступать к выполнению работ в Помещении и на Памятнике после получения разрешения Госоргана.

4.4. Выполнять замену дверных и оконных заполнений Памятника на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.5. Обеспечивать охрану Помещения, с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Помещению.

4.6. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Помещению и (или) Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Помещению и (или) Памятнику, или угрозы его причинения.





4.7. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Помещение и Памятник, если таковая документация имеется у Пользователя.

4.8. Производить установку носителей информации, а также решеток, ограждений Памятника по согласованию с Госорганом.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

Без согласования с Госорганом Пользователь вправе установить обязательную вывеску площадью не более 1 кв.м.

4.9. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение для осуществления их осмотра.

Допуск представителя Госоргана осуществляется при предъявлении последним служебного удостоверения.

4.10. В срок, установленный Госорганом, и за свой счет устранять последствия своих самовольных действий, следствием которых явилось:

- изменение архитектурного облика и (или) внутренней исторической планировочной структуры Памятника, включая изменение или устройство новых оконных и дверных проемов,
- установка дополнительного санитарно-технического, а также термического оборудования (печи, нагреватели), за исключением электробытовых приборов, имеющих сертификаты соответствия;
- строительство на территории, прилегающей к Памятнику.

4.11. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять имеющуюся у Пользователя документацию, содержащую сведения по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения и Памятника.

4.12. В размере пропорциональном площади своего Помещения нести издержки по выполнению работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника.

4.13. Не перемещать без разрешения Госоргана архитектурно-художественные элементы интерьера и предметы декоративно-прикладного искусства с местонахождения, зафиксированного в прилагаемой Описи.

4.14. Выполнить и передать Госоргану в 10-ти дневный срок от даты подписания настоящего охранного обязательства результаты фотофиксации архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства, перечисленных в прилагаемой Описи.

4.15. В случае утраты или повреждения элементов или предметов, перечисленных в Описи, Пользователь обязан в технически возможный срок воссоздать утраченное или устранить повреждение, а при невозможности выполнения названных действий – возместить стоимость утраченного, указанную в Описи.

Размер ущерба при повреждении определяется в процентном отношении от указанной в Описи стоимости поврежденного элемента или предмета.

#### 5. Ответственность Сторон:

5.1. В случае просрочки выполнения работ, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий, указанных в п. 4.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с проектной документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, а равно совершения действий, указанных в п. 4.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 25 МРОТ.

5.3. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения, установке носителей информации в нарушение порядка, установленного п. 4.8. настоящего охранного обязательства, а также решеток, ограждений

Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 25 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

5.4. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя проектной, фотофиксационной и иной документации, содержащей сведения по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения и Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 0,1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.5. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение, необеспечения охраны Помещения, несообщения Госорганию в установленный срок о фактах причинения ущерба Помещению и Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 2 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

5.7. В случае просрочки свыше 15 дней согласования любых работ, выполнение которых не предусматривается актом технического состояния, Пользователь вправе взыскать с Госоргана штраф в размере 25 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.8. В случае просрочки свыше 15 дней согласования проектной документации на выполнение работ, предусмотренных актом технического состояния, срок выполнения Пользователем этих работ продлевается на весь период просрочки согласования.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Помещения с момента их передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:  
Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

Пользователь: 193036, С-Пб, Лиговский пр. 29, пом. 16-Н,  
р/с 40702810400020001051 в Санкт-Петербургском филиале ОАО «Альфа Банк», к/с  
30101810600000000786, БИК 044030786 ИНН7825687115.

Приложение:

1. Акт технического состояния на 3 листах.
2. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства.
3. Схема границ территории Памятника с описанием.

Госорган



Н.И. Явейн

Пользователь



В.Г. Фатеев

*А.А. Радчиков*  
30.03.2002

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 24.04.2001 №  
3300

## А К Т

### технического состояния памятника исторического

Санкт-Петербург

"18" января 2001 г.

Представитель "Госоргана" ведущий специалист Медведчикова Г.Н.  
должность Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" ген. директор ООО «Невский Форум» В.Г.Фатеев

произвели технический осмотр памятника истории и культуры местного значения:  
здания б. Дачи В.Ф.Громова по адресу ул. Академика Павлова, дом 13 лит.А  
помещений 13-й второй этаж, общей площадью 621,2 кв.м  
(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

#### 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

##### 1.1. Общее состояние:

Здание б. Дачи В.Ф.Громова построено в начале XIX века, перестроено в 1850 г.

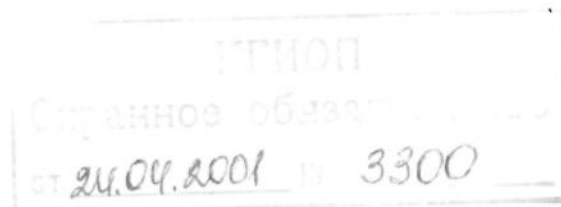
В настоящее время - двухэтажное деревянное здание с тремя каменными  
крыльцами, расположенное на территории Лопухинского сада. Центральная часть  
фасада (со стороны ул. Академика Павлова) акцентирована крыльцом с козырьком  
на чугунных колоннах. На фасаде, выходящем в сад ( в сторону пруда ) устроены  
террасы. Стены фасадов обшиты горизонтально уложенным тесом, декорированы  
деревянной резьбой, металлическими ажурными решетками и пр. Крыша -  
многоскатная с распалубками, покрыта листовым железом.

Техническое состояние фасадов здания, в настоящее время,  
неудовлетворительное: полностью нарушена каменная отмостка, разрушены  
крыльца, цоколь (особенно со стороны сада), фасады здания сильно загрязнены,  
красочный слой шелушится, отслаивается, имеются утраты деревянной резьбы,  
металлодекора. Водоотводящие элементы кровли (желоба, водосточные трубы)  
требуют замены.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

##### 1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние: удовлетворительное



- б) **фундамент:** бутовый, ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя в удовлетворительном состоянии
- в) **цоколи и отмостки около них:** каменная отмостка полностью утрачена, цоколь облицован плитами известнякового камня, имеются отдельные сколы, утраты, поверхность камня загрязнена; требует реставрации
- г) **стены:** сруб с обшивкой горизонтально уложенным тесом, поверхность обшивки загрязнена, красочный слой шелушится, отслаивается, требуется реставрация,
- д) **крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)**  
стропила и обрешетка деревянные, требуют технической и микологической экспертизы, крыше кровли из листов оцинкованной стали, водосточные желоба и трубы требуют ремонта и частичной замены.
- е) **главы, шатры, их конструкция и покрытие:** нет
- ж) **внешнее декоративное убранство** (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)  
Центральная часть фасада (со стороны ул. Академика Павлова) акцентирована крыльцом с козырьком на чугунных колоннах. На фасаде, выходящем в сад ( в сторону пруда ) устроены террасы. Стены фасадов обшиты горизонтально уложенным тесом, декорированы деревянной резьбой, металлическими ажурными решетками и пр. Фасады здания требуют реставрационного ремонта в соответствии с АРЗ КГИОП.

### 1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) **общее состояние:** удовлетворительное
- б) **перекрытия** (плоские, сводчатые): перекрытие -плоские, по деревянным балкам, в удовлетворительном состоянии,
- в) **полы:** покрытие полов - паркет, линолеум, плитка, в удовлетворительном сост.
- г) **стены, их состояние, связи:** деревянные, оштукатуренные, окрашены в удовлетворительном состоянии;
- д) **столбы, колонны:** нет
- е) **двери и окна:** оконные и дверные заполнения в удовлетворительном состоянии,



Охранное обязательство

от 24.04.2001 № 3300

ж) лестницы: в удовлетворительном состоянии, на потолке лестничной

площадке следы старой протечки

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в помещениях

имеется архитектурный и лепной декор стен, потолков (пилястры, тяги, карнизы, розетки и пр.), в удовлетворительном состоянии;

1.4. Живопись (монументальная и станковая): нет

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): см. «Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника дачи Громова» (Приложение 2 к Охранному обязательству)

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: см. Приложение 3 к Охранному обязательству

## 2. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

NN пп	Наименование исследовательской проектно-сметной документации и ремонтно-реставрационных работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
1	Техническое обследование несущих конструкций дачи (фундаменты, стены сруба, перекрытия, кровля) и состояния гидроизоляции террас. Техническую экспертизу представить в КГИОП.	I квартал 2001 г.	II квартал 2001 г.	
2.	Микологическое обследование состояния деревянных конструкций с предоставлением результатов экспертизы в КГИОП;	I квартал 2001 г.	II квартал 2001 г.	
3.	Первоочередные работы, направленные на сохранение здания-памятника: а) восстановление отмостки из натурального камня по проекту; б) ремонт водоотводящих элементов кровли и фасадов (карнизные свесы, желоба, водосточные трубы, линейные покрытия);	III квартал 2001 г.	. IV квартал 2001 г.	

24.04.2001 3300

4.	Разработка проектно-сметной документации на комплексный ремонт и реставрацию здания по результатам технических экспертиз	III квартал 2001 г.	I квартал 2002 г.
5.	Ремонт строительных конструкций и инженерных сетей по результатам технического обследования	I квартал 2002 г.	III квартал 2002 г.
6.	Реставрация фасадов здания в соответствии с проектно-сметной документацией.	III квартал 2002 г.	начало IV квартала 2002 г.

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, **по письменному разрешению** госоргана охраны памятников и под наблюдением архитектурного надзора.

Представитель "Госоргана"



подпись

Г.Н. Медведчикова  
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"



подпись

В.Г. Фатеев  
Ф.И.О.



подпись

Н.И. Явейн  
Ф.И.О.



"Пользователь"



подпись

В.Г. Фатеев  
Ф.И.О.




Н.В. Добросова

Приложение 2  
к охранному обязательству  
№ 3300 от 24.04.2001

**ОПИСЬ**  
**архитектурно-художественных элементов интерьера**  
**и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника дачи Громова**  
**(ул.Академика Павлова, 13)**

№п\п	Наименование, описание, сохранность предмета декоративно-прикладного искусства	Кол-во	Примечания	Оценка предмета в долл. США	Примечания
------	--	--------	------------	-----------------------------	------------

1	<p><b>Второй этаж, холл</b></p> <p>Камин средистенный, лепной, с мраморной фигурной полочкой, край которой профилирован. Лицевой фасад декорирован картушем, цветочной гирляндой, букетом цветов, листьями аканта и S-образными завитками. По бокам каминна консоли с лепным декором внизу – лист аканта, вверху композиция из розы, листа аканта и S-образных завитков. Топочный проем полуциркульной формы, профилирован. Топка выложена белым кафелем.</p> <p>Время: вторая половина XIXв.</p> <p>Размер: ш: 164 см, гл: 51 см, в: 119 см</p> <p>Сохранность: пятна, царапины,</p>	1		5000	
---	---	---	--	------	--

	мелкие сколы			
--	--------------	--	--	--

Всего: 1 пор. №

1 ед хранения

Все предметы оценены Комиссией по оценке произведений ДПИ, живописи и скульптуры КГИОП (протокол № 166 от 14.02.2001 г.).

Опись составлена ведущим специалистом отдела памятников декоративно-прикладного искусства КГИОП Валющенко Н.М. в 2001 г.

Подписи сторон :

Госорган

Пользователь

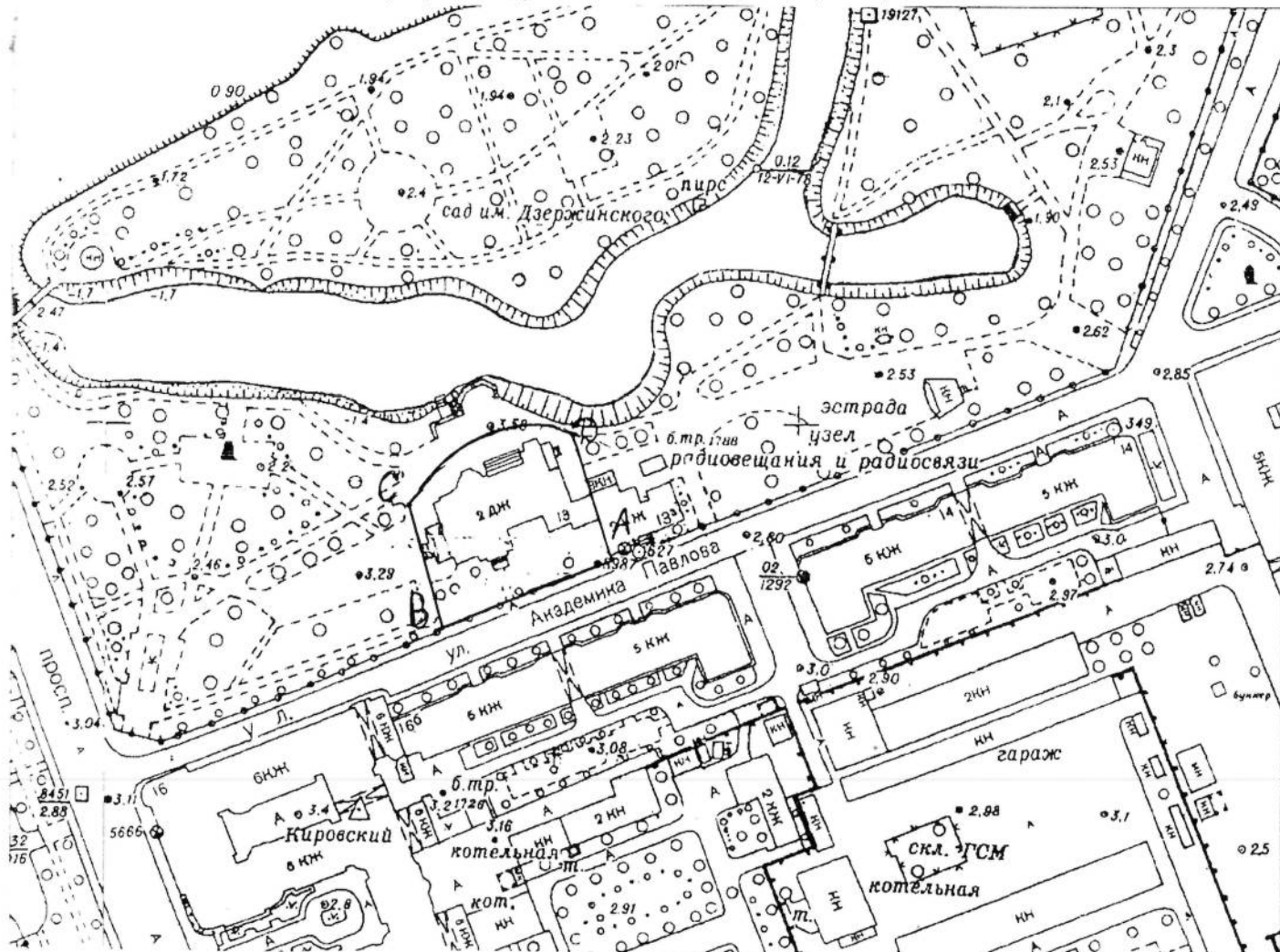
  
 \_\_\_\_\_ Н.И. Явейн  
 М.П.

  
 \_\_\_\_\_





**Граница территории б. дачи В.Ф. Громова**  
по адресу: СПб, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А



- Граница территории б. дачи В.Ф. Громова

**Описание границ**

От юго-восточного угла участка (А) в месте примыкания металлической ограды Лопухинского сада к углу соседнего здания (13а) на запад вдоль ограды, не включая ее, до створа параллельного западному фасаду здания на расстоянии 5-ти метров от него (В), далее по набивной дорожке параллельной восточному фасаду здания на расстоянии 5-ти метров от него до булыжного лотка по краю набивной площадки (С), далее на восток по набивной площадке на расстоянии 5-ти метров от северного фасада здания до дороги вдоль пруда в точке створа ее с западной стеной соседнего здания (D), далее на юг в створе с западной стеной соседнего здания и по ней до юго-восточного угла участка (А).

Госорган

Н.И.Явейн

Пользователь



## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

**на объект культурного наследия регионального значения  
находящийся в государственной собственности**

№ 5125

Санкт-Петербург

" 28 ОКТ " 2004 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника Управления по охране и использованию памятников Г.А.Шереметьева, действующего на основании доверенности № 7/396 от 18.03.2004 г, с одной стороны, и ООО «Эксперт» (далее-Пользователь) в лице генерального директора Т.В.Уткиной, действующей на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность части здания **11-Н, площадью 678,4 кв.м, 1этаж.** и части здания **1-Н, площадью 539,2 кв.м, подвал,** расположенных в объекте культурного наследия регионального значения - «Дача В.Ф.Громова с участком парка» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, дом13 литер А.**

Основание отнесения к объектам культурного наследия: **Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.93 г. № 327.**

Перечень архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства и их стоимость определяется описью (приложение 2), составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

Территория Памятника определяется в границах земельного участка, согласно приложению 3 к настоящему охранному обязательству

2. Основанием для пользования Памятником является: **Протокол об итогах конкурса на право заключения договора аренды объектов нежилого фонда, проводимого ЗАО «Биржа Санкт-Петербург» от 21.07.2004 г. №2, Договор аренды №15-А005956 от 21.07.2004 г.,**

3. Целевое назначение использования Памятника: под нежилые цели

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

*П.С.Б.*

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

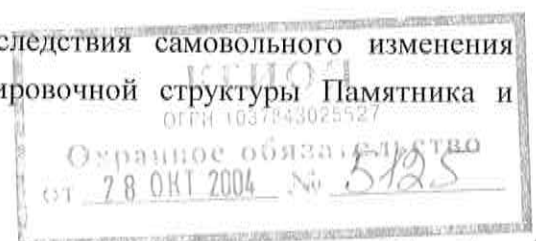
- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника и приводить Памятник в первоначальное состояние.



*Н.С.С.*

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

4.16. Перемещение отдельных архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства с местонахождения зафиксированного в Описи без разрешения Госоргана запрещается.

4.17. Выполнить и передать Госоргану в 10-дневный срок с даты подписания настоящего охранного обязательства фотофиксацию архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства, перечисленных в Описи.

4.18. Отделимые элементы и предметы, перечисленные в Описи составляют единое целое с Памятником и в собственность Пользователю не передаются.

4.19. В случае утраты или повреждения элементов или предметов, перечисленных в Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, воссоздать утраченное или устранить повреждение, а при невозможности выполнения названных действий - возместить стоимость утраченного, указанную в Описи.

Стоимость утрат при повреждении определяется в процентном отношении от стоимости элемента или предмета, указанной в Описи.

Убытки возмещаются сверх штрафа.

4.20. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

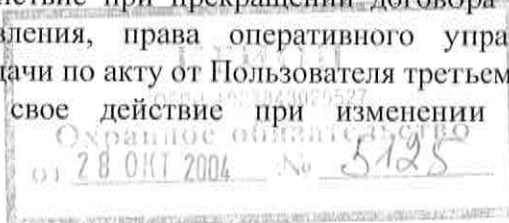
5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.





7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

**Госорган:** 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
р/с 40603810900000000005, к/с 30101810100000000891, ИНН 7832000069, БИК 044030891. в Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития

**Пользователь:** ООО «Эксперт», ИНН 7805290432;  
адрес: 198096, г. Санкт-Петербург, ул. Зайцева, дом 6, лит. А. пом. 1Н

11. Приложения:

1. Акт технического состояния - на 3 листах
2. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника дачи Громова (ул. Академика Павлова, 13).
3. Описание границ территории б. дачи В.Ф. Громова.

**Госорган**



Г.А.Шереметьев  
Ф.И.О.

**Пользователь**



Т.В.Уткина  
Ф.И.О.



*П.С.Б. Салмина П.А.  
28.10.2004*

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 28 ОКТ 2004 № 5125

## А К Т

### технического состояния памятника исторического

Санкт-Петербург

«14» октября 2004 г.

**Представитель “Госоргана”** ведущий специалист Г.Н.Медведчикова  
должность Ф.И.О.

**Представитель “Пользователя”** ген. директор ООО « Эксперт» Т.В.Уткина

произвели технический осмотр памятника истории и культуры регионального значения:  
здания б. Дачи В.Ф.Громова с участком парка, по адресу: ул. Академика Павлова, дом 13 лит. А  
часть здания 11-Н, площадью 678,4 кв.м, 1 этаж, часть здания 1-Н, площадью 539,2 кв.м, подвал  
(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

### 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

#### 1.1. Общее состояние:

Здание б. Дачи В.Ф.Громова построено в начале XIX века, перестроено в 1850 г.

В настоящее время – двухэтажное деревянное здание с тремя каменными крыльцами, расположенное на территории Лопухинского сада. Центральная часть фасада (со стороны ул. Академика Павлова) акцентирована крыльцом с козырьком на чугунных колоннах. На фасаде, выходящем в сад (в сторону пруда) устроены террасы. Стены фасадов обшиты горизонтально уложенным тесом, декорированы деревянной резьбой, металлическими ажурными решетками и пр. Крыша – многоскатная с распалубками, покрыта листовым железом.

Техническое состояние фасадов здания, в настоящее время, неудовлетворительное: полностью нарушена каменная отмотка, разрушены крыльца, цоколь (особенно со стороны сада), фасады здания сильно загрязнены, красочный слой шелушится, отслаивается, имеются утраты деревянной резьбы, металлодекора. Водоотводящие элементы кровли (желоба, водосточные трубы) требуют замены.

В 2002 году выполнено техническое и микологическое обследование состояния деревянных строительных конструкций здания.

### 1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) **общее состояние:** удовлетворительное
- б) **фундамент:** бутовый, ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя в  
удовлетворительном состоянии
- в) **цоколи и отмостки около них:** каменная отмостка полностью утрачена, цоколь облицован  
плитами известнякового камня, имеются отдельные сколы, утраты, поверхность камня загрязнена;  
требует реставрации
- г) **стены:** сруб с обшивкой горизонтально уложенным тесом, поверхность обшивки загрязнена,  
красочный слой шелушится, отслаивается, требуется реставрация,
- д) **крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)**  
стропила и обрешетка деревянные, требуют технической и микологической экспертизы,  
окрытие кровли из листов оцинкованной стали, водосточные желоба и трубы требуют ремонта и  
частичной замены,
- е) **главы, шатры, их конструкция и покрытие:** нет

ж) **внешнее декоративное убранство** (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

Центральная часть фасада (со стороны ул. Академика Павлова) акцентирована крыльцом с  
козырьком на чугунных колоннах. На фасаде, выходящем в сад ( в сторону пруда ) устроены  
террасы. Стены фасадов обшиты горизонтально уложенным тесом, декорированы деревянной  
резьбой, металлическими ажурными решетками и пр. Фасады здания требуют реставрационного  
ремонта в соответствии с АРЗ КГИОП.

### 1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) **общее состояние:** удовлетворительное
- б) **перекрытия** (плоские, сводчатые): перекрытие -плоские, по деревянным балкам, в  
удовлетворительном состоянии,
- в) **полы:** покрытие полов - паркет, линолеум, колотая мраморная плитка, в  
удовлетворительном состоянии,
- г) **стены, их состояние, связи:** деревянные, оштукатуренные, окрашены, в одном из помещений  
стены и потолок имеют отделку под дерево,  
в удовлетворительном состоянии;
- д) **столбы, колонны:** нет



е) двери и окна: оконные и дверные заполнения в удовлетворительном состоянии,

ж) лестницы: деревянные ступени вестибюля требуют реставрации

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в помещениях имеется архитектурный и лепной декор стен, потолков (пилястры, тяги, карнизы, розетки и пр.), в удовлетворительном состоянии;

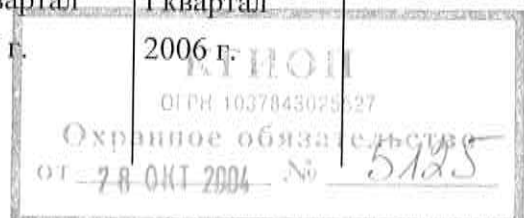
1.4. Живопись (монументальная и станковая): нет

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): см. «Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника дачи Громова» (Приложение 2 к Охранному обязательству)

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: см. Приложение 3 к Охранному обязательству

## 2. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

NN пп	Наименование исследовательской проектно- сметной документации и ремонтно-реставрационных работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	
1.	Первоочередные работы, направленные на сохранение здания-памятника: а) восста - новление отмостки из естественного камня по проекту; б) ремонт водоотводящих элементов кровли и фасадов (карнизные свесы, желоба, водосточные трубы, линейные покрытия);	II квартал 2005 г.	III квартал 2005 г.	
2.	Разработка проектно-сметной документации на комплексный ремонт и реставрацию здания по результатам технических экспертиз	I квартал 2005 г.	III квартал 2005 г.	
3.	Ремонт строительных конструкций и инженерных сетей по результатам технического обследования	III квартал 2005 г.	I квартал 2006 г.	





2009.10.02

4.	Реставрация фасадов здания в соответствии с согласованной проектно-сметной документацией.	II квартал 2006 г.	III квартал 2006 г.
5.	Благоустройство территории по проекту в границах землеотвода.	II квартал 2006 г.	III квартал 2006 г.

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, **по письменному разрешению госоргана** охраны памятников и под наблюдением архитектурного надзора.

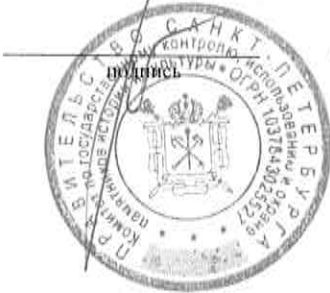
Представитель "Госоргана"



подпись

Г.Н Медведчикова  
Ф.И.О.

"Госорган"



Г.А.Шереметьев  
Ф.И.О.

"Пользователь"



Т.В.Уткина  
Ф.И.О.



Н.С.С

## ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера  
и предметов декоративно-прикладного искусства  
здания-памятника «Дача В.Ф. Громова»  
(ул. Академика Павлова, 13)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол- во	Примечания	Оценочная стоимость в долл. США
1	2	3	4	5
	<p style="text-align: center;"><b>I этаж</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Помещение 11 (92,2 кв. м)</b></p> <p><b>I.</b> <b>Шкаф</b> встроенный, фанерованный дубом (?), тонированным под красное дерево, в центре которого камин белого мрамора. Шкаф двухъярусный. В нижнем ярусе четыре глухих створки на одну филенку. В царге 4 выдвижных ящика. Верхний ярус на 5 застекленных створок. Центральная створка выступает вперед и имеет фигурное завершение, по бокам створки S-образные завитки и гирлянда из фруктов. Боковые створки верхнего яруса наверху имеют квадратные полочки, поддерживаемые кронштейнами. Камин средистенный, фриз гладкий, с ромбовидным рисунком в центре. По бокам топочного проема лопатки с волотообразной консолью в верхней части. Лицевая часть около топки обрамлена чугушной плитой с полуциркульным проемом, в центре которого пальметта, по бокам листья аканта и цветы.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: ш. камина – 118 см, в – 119 см, ш. шкафа – 491 см, в – ок. 400 см.</p> <p>Сохранность: аварийная, у камина с правой лопатки утрачена консоль, сколы мрамора.</p>	1		5000

1	2	3	4	5
	<b>Помещение 9 (48,6 кв. м)</b>			
2.	<p><b>Камни</b> средистенный белого мрамора, с фигурной полочкой, край которой профилированный. Фриз фигурных очертаний, в центре которого двойной круг – один в другом – и углубленные бороздки, повторяющие конфигурацию топочного проема. Лицевой фасад около топки облицован чугунной плитой, в центре которой и по бокам – цветы и листья.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размеры: ш – 122 см, гл – 35 см, в – 105 см.</p> <p>Сохранность: загрязнен, на полочке многочисленные сколы, пятна, царапины.</p>	1		4500
<b>Итого</b>	<b>2 пор. №</b>	<b>2</b>	<b>ед. хр.</b>	

Все предметы оценены Комиссией по оценке произведений ДПИ, живописи и скульптуры КГИОП (протокол № 118 от 15.11.1999).

Опись пересоставлена ведущим специалистом отдела памятников декоративно-прикладного искусства КГИОП Валющенко Н.М. в 2004 г.

Подписи сторон:

**Госорган**



Г.А. Шереметьев

М.П.

**Пользователь**



Т.В. Уткина

М.П.

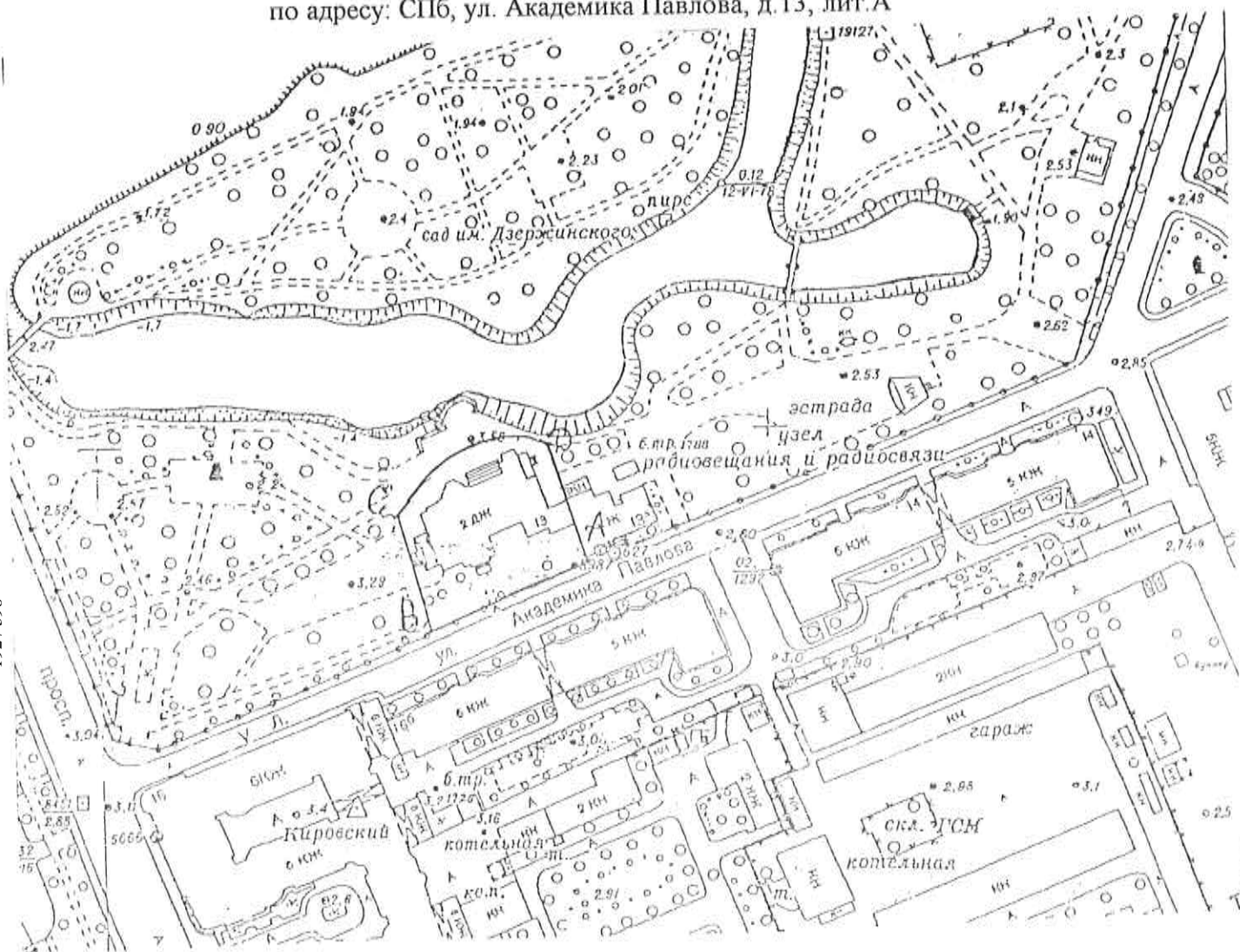
*С.А. Симкина*

С.А. Симкина

*Н.М. Валющенко*

Н.М. Валющенко

**Граница территории б. дачи В.Ф. Громова**  
по адресу: СПб, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А



— Граница территории б. дачи В.Ф. Громова

**Описание границ**

От юго-восточного угла участка (А) в месте примыкания металлической ограды Лопухинского сада к углу соседнего здания (13а) на запад вдоль ограды, не включая ее, до створа параллельного западному фасаду здания на расстоянии 5-ти метров от него (В), далее по набивной дорожке параллельной восточному фасаду здания на расстоянии 5-ти метров от него до бульжного лотка по краю набивной площадки (С), далее на восток по набивной площадке на расстоянии 5-ти метров от северного фасада здания до дороги вдоль пруда в точке створа ее с западной стеной соседнего здания (D), далее на юг в створе с западной стеной соседнего здания и по всей до юго-восточного угла участка (А).



Госоргани

Г.А.Шереметьев



Пользователь

Т.В.Уткина





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2016

№ 40-40

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Лопухинский сад»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, сад Лопухинский, уч. 1; ул. Академика Павлова, д. 11а, лит. А; ул. Академика Павлова, д. 11а (участок 1); ул. Академика Павлова, д. 13а; ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А; ул. Академика Павлова, уч. 6 (у дома 11а, лит. А) (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849, решению президиума Санкт-Петербургского горсовета народных депутатов от 04.10.1991 № 314: ул. Академика Павлова), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 04 АПР 2016 № 40-40

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Лопухинский сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	2	0	0	2	3	0	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Лопухинский сад" (ранее «Сад им. Ф.Э. Дзержинского»)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Конец XVIII - нач. XIX в. Автор не установлен. Сад на протяжении своей истории несколько раз менял границы территории. II пол. XIX - нач. XX в. - уменьшение территории за счет строительства доходных домов и прокладки новых улиц. К 1917 г. территория участка приобретает современные очертания. В 1926 г. саду было присвоено имя Ф.Э. Дзержинского (по 1991 г.), в 1930 г. здесь был установлен памятник (ск. А.В.



Крыжановский), который был демонтирован в 1992 г. В 1936 г. сад был перепланирован, в 1950 году при реконструкции сада был уничтожен грот. В 1949 г. северо-восточная часть была передана водно-моторной базе, была организована лодочная станция, а к югу от нее устроена спортивная площадка; установлены газонные ограждения. Осенью 1991 года саду вернули историческое название. В 1990-х гг., по проекту 9-й мастерской института ЛенНИИпроект (арх. Л.А. Хангу) в саду была выполнена реставрация. В период 2014-2015 гг. в Лопухинском саду проведены работы по его капитальному ремонту.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федеральног  регионального  муниципального  значения  
о (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение исполкома Ленгорсовета № 849,  
решение президиума Санкт-Петербургского  
горсовета народных депутатов № 314

от «31» октября 1988 г.

от «04» октября 1991 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

сад Лопухинский, уч. 1; ул. Академика Павлова, д. 11а, лит. А; ул. Академика Павлова, д. 11а (участок 1); ул. Академика Павлова, д. 13а, ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А, ул. Академика Павлова, уч. 6 (у дома 11а, лит. А) (согласно выпискам из ЕГРП от 06.10.2015, от 28.01.2016, от 17.02.2016, от 24.03.2016, от 29.03.2016)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 12.09.2013, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 12.08.2013 № 10-373, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 7 (семь) изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения



сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Разработать проект по ремонту и реставрации части объекта культурного наследия (на земельных участках с кадастровыми номерами 78:07:0003171:17, 78:07:0003171:13) на основании задания КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
2	Выполнить работы по ремонту и реставрации части объекта культурного наследия (на земельных участках с кадастровыми номерами 78:07:0003171:17, 78:07:0003171:13) на основании задания и разрешения КГИОП в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе



объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

### Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и



вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;



3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях



(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного



наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;



3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 12.09.2013;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 12.08.2013 № 10-373;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия;



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
 по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры - начальник  
 управления государственного  
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова  
 М.П.

"12" сентября 2013 г.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
 «Лопухинский сад»  
 Санкт-Петербург, Петроградский район, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.  
 1. Схема границ территории объекта



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Элементы гидросистемы

## Состав объекта:

1. Терраса
2. Чугунная ограда
3. Мост
4. Мост
5. Пирс
6. Пирс
7. Пирс
8. Сад
9. Пруд с двумя протоками

## Экспликация:

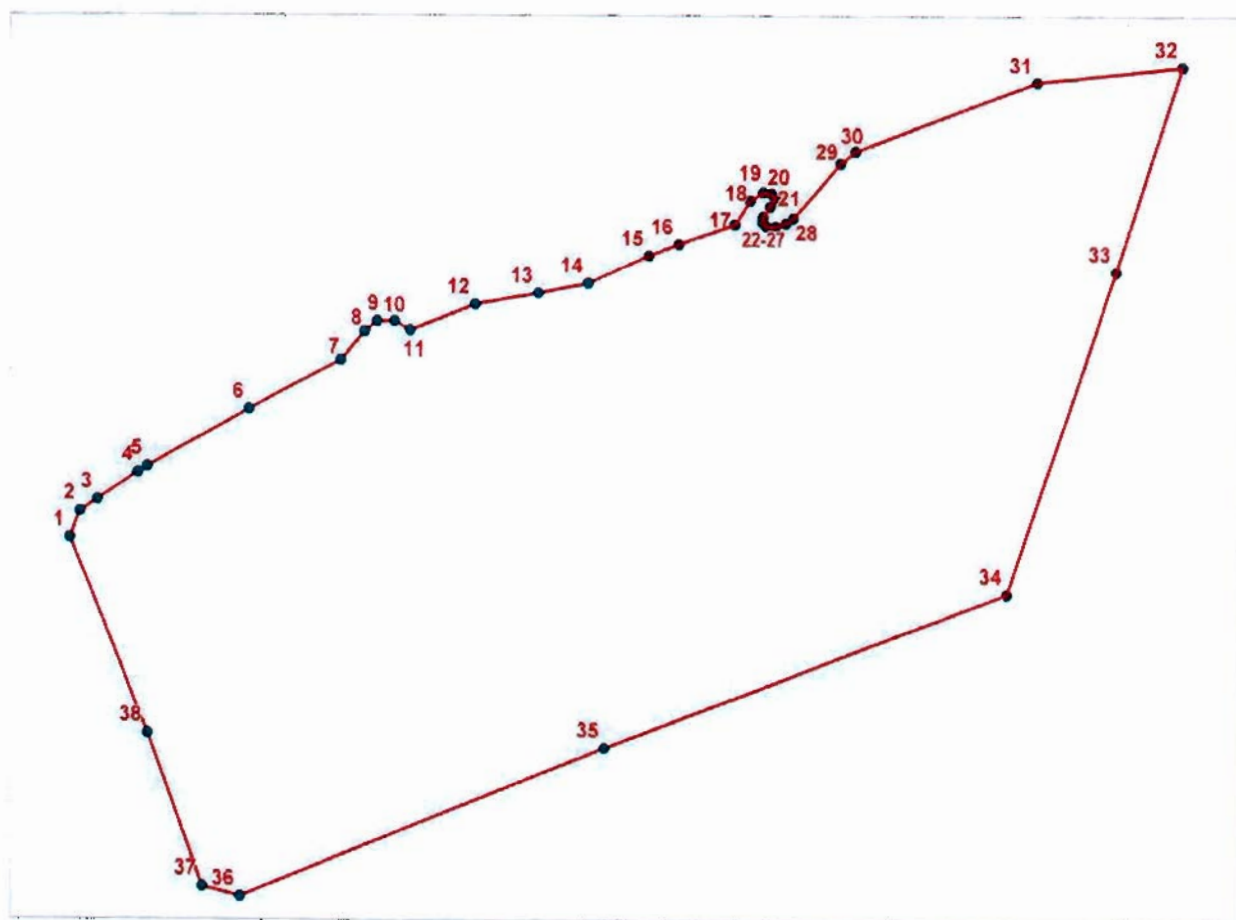
10. Дача Громова В.Ф.
- 10.1 Дача (ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А)
- 10.2 Ограда
- 10.3 Сад



## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» совпадает с внешними границами земельных участков с кадастровыми номерами: 78:07:0003171:18 и 78:07:0003171:17. Северная граница объекта культурного наследия проходит вдоль береговой линии реки Малой Невки (от точки 1 до точки 32), южная граница (от точки 36 до точки 34) – вдоль улицы Академика Павлова, далее по той же улице проходит северо-восточная граница (от точки 34 до точки 32), западная граница проходит Каменноостровскому проспекту (от точки 1 до точки 37).

## 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	112,9559717	98,83469594
2.	112,9595529	98,8441776
3.	112,965724	98,84831691
4.	112,9801708	98,85783888
5.	112,9834569	98,86008298
6.	113,0194219	98,88037871
7.	113,05177	98,89784403
8.	113,0602591	98,90776872
9.	113,0647369	98,91130651
10.	113,0708686	98,91130481
11.	113,0764976	98,9082886
12.	113,0995165	98,91732672
13.	113,1219322	98,92134036
14.	113,1396235	98,92495339
15.	113,1611345	98,93469539
16.	113,171689	98,93881278
17.	113,1916923	98,94594239
18.	113,1971203	98,95448274
19.	113,2016437	98,9573958
20.	113,2046592	98,95679197
21.	113,206167	98,95518382
22.	113,2040561	98,95227006
23.	113,2015431	98,94875349
24.	113,2013421	98,94674371
25.	113,2028499	98,94523591
26.	113,205966	98,94523511
27.	113,2096852	98,94643995
28.	113,2121981	98,94824822
29.	113,2291239	98,96737282
30.	113,23455	98,97167001
31.	113,2987411	98,99624832
32.	113,3503071	99,00180219
33.	113,3268994	98,92962818
34.	113,2882673	98,81630373
35.	113,1455785	98,76153811
36.	113,0162449	98,70930945
37.	113,0029403	98,71276139
38.	112,9835677	98,76626803

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:
  - под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
  - под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
  - под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
  - под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.
2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения. Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного  
учета объектов культурного наследия  
управления государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП



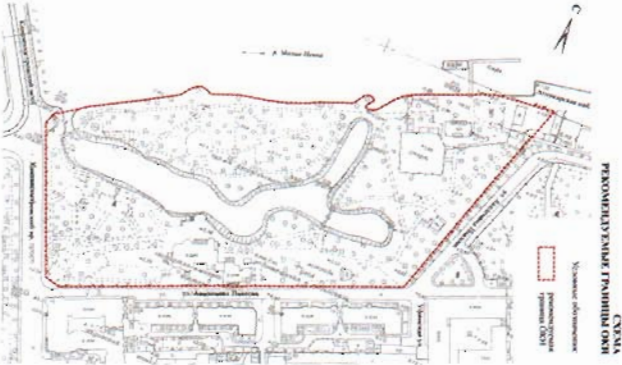


В.В. Воронин

Исп. Д.В. Полещук  
Т.710-47-42



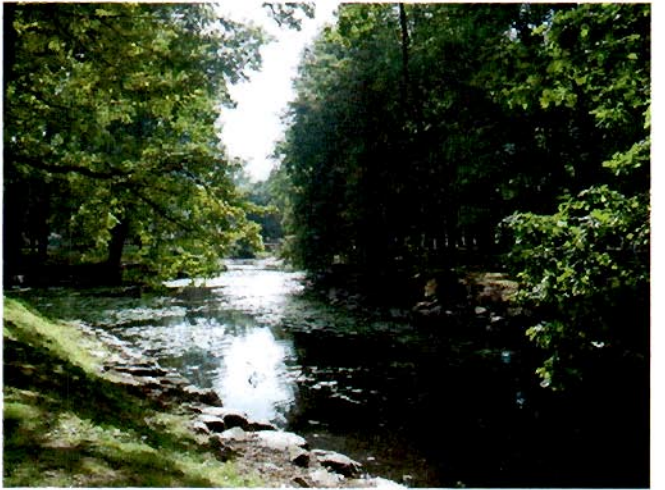




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Лопухинский сад», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,  
Каменноостровский пр.

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотографии
1	2	5	8
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</p>	<p>Местоположение границ территории сада; планировочная и объемно-пространственная композиция сада; историческое сочетание открытых и закрытых пространств (пруда, газонов, дорожек, площадок и т.п.), ландшафтных групп, аллеиных посадок деревьев и кустарников, малых форм и гидротехнических сооружений.</p> <p>Силуэт сада со стороны всех его границ, в особенности – с северной границы по Малой Невке.</p>	  



2	<p>Водная система и гидротехнические сооружения:</p>	<p>Пруд – местоположение, исторические габариты, абрис береговой линии неправильных очертаний (бывшая искусственная протока), с двумя рукавами в восточной части, северный из которых переходит в протоку (ныне не действующую).</p> <p>Протока в западной части - соединяет пруд с Малой Невкой.</p> <p>Берега (большей частью крутые) засеяны травой; вдоль линии воды – береговая наброска из гранитных валунов.</p>	  
---	--	---	---



гранитные причалы-пирсы – местоположение (в восточной части пруда, на противоположных берегах северном и южном), габариты, конфигурация в плане;



Терраса с пирсом местоположение – в южной части пруда, у дачи Громова, габариты, материал – гранитные блоки восточной части, западной – валуны; конфигурация в плане: выступающая восточная часть с верхней площадкой в форме прямоугольника со срезанными северо-западным и северо-восточным углами, западная, прямоугольная в плане. архитектурно-художественное оформление - лестничный спуск





из двух расположенных под прямым углом маршей, с квадратной площадкой между ними (расположен с западной стороны выступающей площадки, ведущий к воде).

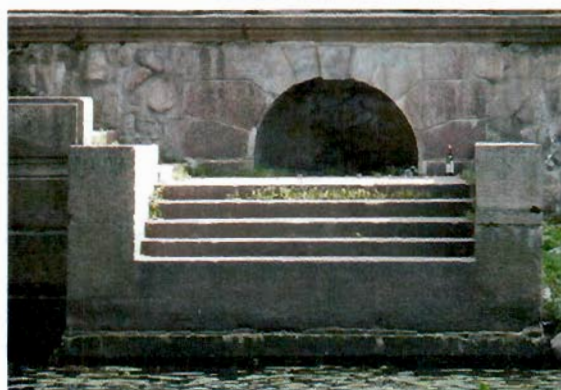
полукруглая глубокая ниша-грот (количество - 2) по центральной оси нижнего марша в подпорной стене западной части террасы, оформленная радиальным рустом;

ниша-грот на северном (обращенном к пруду) фасаде восточной части, оформлена замковым камнем в завершении.

верхняя часть террасы - сопряженные западная и восточная площадки с ограждением из кованой решетки сложного рисунка в стилистике необарокко;

кованые кронштейны с внешней (обращенной к пруду) в виде волнообразно изогнутых прутьев;

парапетные кирпичные оштукатуренные столбы-пилоны с профилированными базами и карнизами, с прямоугольными филенками по всем фасадам.





Деревянный мост – исторические габариты, местоположение, конструкция – с дощатым покрытием, с металлическим кованым и сварным из прута различного сечения ограждением: решеткой классицистического симметричного рисунка с ведущим мотивом крупной округлой спирали.



Металлический мост – исторические габариты, местоположение, конструкция – на быках-опорах, сложенных из известняковых блоков (путиловская плита). Береговые опоры – прямоугольные в плане; центральная – эллипсовидная, вытянутая по поперечной оси моста, служит основанием небольших полукруглых в плане площадок для отдыха и для обзора в центральной части моста. Конструктивная основа – металлические балки с покрытием металлическим перфорированным листом; ограждение – сварная металлическая решетка из прута различного сечения, на стержнях-стойках, с квадратными звеньями, в центре которых помещены четырехлистники-крестоцветы.



Проточная труба в перешейке острова с северо-восточной стороны.



3	<p>Элементы планировочной структуры:</p>	<p>Сеть дорожек, проложенных по законам пейзажной планировки по его периметру, вдоль главной продольной оси, в поперечном направлении, и т.п. В восточной части, у пересечения двух дорожек – трапециевидная площадка. С северо-востока остров соединен с берегом перешейком с проточной трубой (ныне заилена и не действует). В середине северной границы, на берегу Малой Невки, находится небольшой мыс (на месте ранее существовавшего пирса) – видовая точка на Каменный остров и Ушаковскую набережную; другой мыс завершает северо-восточную оконечность острова.</p> <p>На южном берегу пруда, вблизи южной границы сада, размещается деревянное здание Дачи Громова (оранжереи) с пристройками, перед которым устроена терраса с пирсом. Здание делит южную часть сада (между улицей Академика Павлова и прудом) на две половины: западную и восточную. Планировке западной части, являющейся входной зоной, приданы черты регулярности: от площадки у главного входа к пруду ведут три радиально расходящиеся дорожки. К востоку от входной площадки, между восточной радиальной дорожкой, границей сада по ул. Ак. Павлова и Дачей Громова устроена вытянутая в направлении дачи площадка. Планировка восточной части, -- в ее центре находится большая по площади игровая детская площадка неправильной формы, соединенная дорожками с пирсом, с юго-восточным входом и с металлическим мостом через пруд, композиционно отделяющим его восточный рукав. На восточной оконечности этого рукава пруда – каменный лестничный спуск к воде.</p>	 
---	--	--	--



4	Зеленые насаждения	<p>Основной видовой состав насаждений: дубы, липы, лиственницы, клены, вязы, ясени, каштаны, тополя, березы, ивы. Наиболее ценные участки сада – остров между протокой и Малой Невкой (сохранность, эстетические качества), участок в восточной части сада между спортивной площадкой и протокой (группа лиственниц вблизи спортивной площадки, возраст 150–200 лет, группа дубов на берегу протоки у металлического моста). Наибольшее количество ценных деревьев – на острове вдоль дорожек и по берегу протоки, также в группах вблизи круглого павильона при входе в сад у Каменноостровского моста.</p>	
---	--------------------	--	---





5 Здания, объекты садо-парковой архитектуры (малые формы)

Чугунная ограда, окружающая сад с западной, южной и юго-восточной сторон – местоположение, материал, архитектурно-художественное решение. Западная часть ограды (со стороны Каменноостровского проспекта) располагается на низком гранитном парапете. Ромбовидные звенья, соединяющие прутья решетки выполнены в форме четырехлистников.







Павильон водной станции – местоположение, габариты (одноэтажного с невысокой скатной крышей), конфигурация в плане (прямоугольный), архитектурное решение – материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; лоджия с северного лицевого фасада с колоннадой из четырех колонн дорического ордера и пятью полуциркульными, наполовину застекленными проемами. Декор остальных фасадов ограничен профилированным карнизом и двумя профилированными штукатурными тягами.





Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия регионального значения  
**«Лопухинский сад»,**

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, сад Лопухинский, уч. 1; ул. Академика Павлова, д. 11а, лит. А; ул. Академика Павлова, д. 11а (участок 1); ул. Академика Павлова, д. 13а; ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А; ул. Академика Павлова, уч. 6 (у дома 11а, лит. А) (согласно решению исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849, решению президиума Санкт-Петербургского горсовета народных депутатов от 04.10.1991 № 314: ул. Академика Павлова).

1. Группа белых тополей в центральной части парка у южной границы пруда



2. Терраса с пирсом у дачи Громова



3. Деревянный мост в западной части сада.



4. Металлический мост в восточной части сада.



5. Большая детская площадка в юго-восточной части сада.





6. Садовая мебель и современные цветочницы в юго-западной части сада.



7. Павильон водной станции, расположенный в северо-восточной части сада на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0003171:17





Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791420023010005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Лопухинский сад

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

19 в. нач.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение исполкома Ленгорсовета № 849 от 13.10.1988 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 12.09.2013 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории Местоположение границ территории сада; планировочная и объемно-пространственная композиция сада; историческое



сочетание открытых и закрытых пространств (пруда, газонов, дорожек, площадок и т.п.), ландшафтных групп, аллейных посадок деревьев и кустарников, малых форм и гидротехнических сооружений. Силуэт сада со стороны всех его границ, в особенности – с северной границы по Малой Невке. Водная система и гидротехнические сооружения: Пруд – местоположение, исторические габариты, абрис береговой линии неправильных очертаний (бывшая искусственная протока), с двумя рукавами в восточной части, северный из которых переходит в протоку (ныне не действующую). Протока в западной части - соединяет пруд с Малой Невкой. Берега (большой частью крутые) засеяны травой; вдоль линии воды – береговая наброска из гранитных валунов. гранитные причалы-пирсы – местоположение (в восточной части пруда, на противоположных берегах северном и южном), габариты, конфигурация в плане; Терраса с пирсом местоположение – в южной части пруда, у дачи Громова, габариты, материал – гранитные блоки восточной части, западной - валуны; конфигурация в плане: выступающая восточная часть с верхней площадкой в форме прямоугольника со срезанными северо-западным и северо-восточным углами, западная, прямоугольная в плане. архитектурно-художественное оформление - лестничный спуск из двух расположенных под прямым углом маршей, с квадратной площадкой между ними (расположен с западной стороны выступающей площадки, ведущий к воде). полукруглая глубокая ниша-грот (количество - 2) по центральной оси нижнего марша в подпорной стене западной части террасы, оформленная радиальным рустом; ниша-грот на северном (обращенном к пруду) фасаде восточной части, оформлена замковым камнем в завершении. верхняя часть террасы - сопряженные западная и восточная площадки с ограждением из кованой решетки сложного рисунка в стилистике необарокко; кованые кронштейны с внешней (обращенной к пруду) в виде волютообразно изогнутых прутьев; парпетные кирпичные оштукатуренные столбы-пилоны с профилированными базами и карнизами, с прямоугольными филенками по всем фасадам. Деревянный мост – исторические габариты, местоположение, конструкция – с дощатым покрытием, с металлическим кованым и сварным из прута различного сечения ограждением: решеткой классицистического симметричного рисунка с ведущим мотивом крупной округлой спирали. Металлический мост – исторические габариты, местоположение, конструкция – на быках-опорах, сложенных из известняковых блоков (путиловская плита). Береговые опоры – прямоугольные в плане; центральная – эллипсовидная, вытянутая по поперечной оси моста, служит основанием небольших полукруглых в плане площадок для отдыха и для обзора в центральной части моста. Конструктивная основа – металлические балки с покрытием металлическим перфорированным листом; ограждение – сварная металлическая решетка из прута различного сечения, на стержнях-стойках, с квадратными звеньями, в центре которых помещены четырехлистники-крестоцветы. Проточная труба в перешейке острова с северо-восточной стороны. Элементы планировочной структуры: Сеть дорожек, проложенных по законам пейзажной планировки по его периметру, вдоль главной продольной оси, в поперечном направлении, и т.п. В восточной части, у пересечения двух дорожек – трапециевидная площадка. С северо-востока остров соединен с берегом перешейком с проточной трубой (ныне заилен и не действует). В середине северной границы, на берегу Малой Невки, находится небольшой мыс (на месте ранее существовавшего пирса) – видовая точка на Каменный остров и Ушаковскую набережную; другой мыс завершает северо-восточную оконечность острова. На южном берегу пруда, вблизи южной границы сада, размещается деревянное здание Дачи Громова (оранжереи) с пристройками, перед которым устроена терраса с пирсом. Здание делит южную часть сада (между улицей Академика Павлова и прудом) на две половины: западную и восточную. Планировке западной части, являющейся входной зоной, приданы черты регулярности: от площадки у главного входа к пруду ведут три радиально расходящиеся дорожки. К востоку от входной площадки, между восточной радиальной дорожкой, границей сада по ул. Ак. Павлова и Дачей Громова устроена вытянутая в направлении дачи площадка. Планировка восточной части, -- в ее центре находится большая по площади игровая детская площадка неправильной формы, соединенная дорожками с пирсом, с юго-восточным входом и с металлическим мостом через пруд, композиционно отделяющим его восточный рукав. На восточной оконечности этого рукава пруда – каменный лестничный спуск к воде. Зеленые насаждения Основной видовой состав насаждений: дубы, липы, лиственницы, клены, вязы, ясени, каштаны, тополя, березы, ивы. Наиболее ценные участки сада – остров между протокой и Малой Невкой (сохранность, эстетические качества), участок в восточной части сада между спортивной площадкой и протокой (группа лиственниц вблизи спортивной площадки, возраст 150–200 лет, группа дубов на берегу протоки у металлического моста). Наибольшее количество ценных деревьев – на острове вдоль дорожек и по берегу протоки, также в группах вблизи круглого павильона при входе в сад у Каменноостровского моста. Здания, объекты садово-парковой архитектуры (малые формы) Чугунная ограда, окружающая сад с западной, южной и юго-восточной сторон – местоположение, материал, архитектурно-художественное решение.



Западная часть ограды (со стороны Каменноостровского проспекта) располагается на низком гранитном парапете. Ромбовидные звенья, соединяющие прутья решетки выполнены в форме четырехлистников. Павильон водной станции – местоположение, габариты (одноэтажного с невысокой скатной крышей), конфигурация в плане (прямоугольный). архитектурное решение – материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; лоджия с северного лицевого фасада с колоннадой из четырех колонн дорического ордера и пятью полуциркульными, наполовину застекленными проемами. Декор остальных фасадов ограничен профилированным карнизом и двумя профилированными штукатурными тягами.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Лопухинский сад" № 10-373 от 12.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 02 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
4 (четыре) листа(ов)  
Филипповича В.А.

*Филиппович В.А.*

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520400640005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.11.2019

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1850-е гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 13, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 12.09.2013 г.

#### в. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты деревянного двухэтажного здания на кирпичных подвалах; крыша - исторические габариты и конфигурация (многоскатная), включая печные трубы - количество (шесть), вид материала (кирпич, штукатурка); ризалит главного входа - местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); трапециевидный в плане ризалит западного фасада; прямоугольный в плане ризалит на уровне 1-2-го этажей западного фасада с примыкающим прямоугольным малым ризалитом на уровне 1-го этажа; трапециевидный в плане ризалит северного фасада; ризалит большого выноса на уровне 1-го этажа на северном фасаде, оканчивающийся балконом, увенчанным треугольным фронтоном; прямоугольный в плане ризалит в три оси на восточном фасаде. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние деревянные капитальные стены, исторические кирпичные сводчатые перекрытия подвалов: типы сводов – коробовые с распалубками, полуциркульные с распалубками и подпружными арками, цилиндрические с распалубками; сводчатые конструкции с пилонами (помещение 1-Н(50), площадью 87,8 кв.м. и 1-Н(52), площадью 42,5 кв.м.); конструкция навеса над балконом северного ризалита на четырех деревянных колоннах; каркасная металлическая конструкция навеса над парадным входом с двумя чугунными стойками; лестница (помещение 1-Н(6), площадью 4,1 кв.м.): местоположение, габариты, конструкция, тип (одномаршевая на уровне 1-го этажа, двухмаршевая на уровне 2-го этажа), материал лестничных маршей и ступеней (дерево); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде колонок круглого сечения с профилированными деталями в основаниях и в центре; лестница (помещение 1-Н(40), площадью 12,7 кв.м.): местоположение, габариты, конструкция, тип (двухмаршевая), материал лестничных маршей и ступеней (дерево); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде колонок круглого сечения с профилированными деталями в основаниях и в центре; лестница, ведущая в подвал (помещение 1-Н(45), площадью 8,4 кв.м.): местоположение, габариты, конструкция, тип (одномаршевая), материал лестничного марша, ступеней и ограждения (дерево); помещение 1-Н(29), площадью 6,6 кв.м.: тип свода: коробовый с распалубками; помещение 1-Н(9), площадью 47,4 кв.м.: тип свода: зеркальный с падугой, профилированной тягой и распалубками; помещение 1-Н(66), площадью 46,4 кв.м.: тип свода: зеркальный с падугой, профилированной тягой и распалубками. 3 Объемно- планировочное решение: историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки цоколя – облицовка плитами из известняка с раскреповками в зоне северного трапециевидного ризалита; вид материала и характер отделки фасада - наружная обшивка калеванной доской; деревянные пилястры на высоких базах в межоконных простенках в том ясле фланкирующие оконные проемы – тосканские на уровне 1-го этажа, композитные на уровне 2-го этажа; крыльцо главного входа – местоположение (ризалит южного фасада), габариты и конфигурация (прямоугольное в плане), материал (ступени и устои из известняковой плиты); террасы – количество (две), местоположение (на западном и северном фасадах), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане), материал (ступени, облицованные известняком); крыльцо служебного входа - местоположение (на восточном фасаде), габариты и конфигурация (прямоугольное в плане), материал (ступени и устои из известняковой плиты); декоративные колонны на высоких постаментах с раскреповками цоколя в основаниях и с композитными капителями - количество (четыре), местоположение (на уровне 1-го этажа в углах граненого ризалита северного фасада), материал (дерево), оформление (фигурные постаменты декорированы филенками, капители с волнтами по углам, над капителями навершия на кронштейнах, образованные раскреповкой подоконного карниза); деревянные парапетные тумбы – количество (семь), местоположение (прилегают к фасадной стене, в межоконных простенках трапециевидного ризалита северного фасада на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, над колоннами большего размера), материал (дерево); карниз на уровне 1- 2-го этажей, на сдвоенных деревянных резных кронштейнах; подоконный карниз во 2-м этаже; венчающие карнизы ризалитов на сдвоенных деревянных резных кронштейнах; балкон - местоположение (северный ризалит, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (повторяет очертания ризалита); проем балконной двери – местоположение, габариты и конфигурация, оформление (фланкированный деревянными пилястрами с композитными капителями); ограждение балкона – материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление (с двумя деревянными парапетными тумбами, растительный орнамент с мотивом трилистника); навес балкона – материал (дерево), габариты и конфигурация (под



двускатной кровлей со свесом на деревянных кронштейнах и с треугольным фронтоном), оформление (на сдвоенных деревянных колоннах с композитными капителями, внутренняя часть навеса, разделанная разноформатными филенками, с резной деревянной композицией в центральном шестиграннике с мотивами волнитообразных завитков и раковин, с розеткой в центре); свес кровли по периметру всего здания, подшитый деревом, на сдвоенных фигурных деревянных кобылках; филенки в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с полуциркульным завершением на южном фасаде на уровне 1-2-го этажей и в зонах трапециевидных ризалитов: западный ризалит на уровне 1-го этажа, северный ризалит на уровне 1-2-го этажей, прямоугольные на всех фасадах, в том числе верандные прямоугольные на западном и северном фасадах); оформление оконных проемов: окна с полуциркульным завершением в 1-м и 2-м этажах, оформленные в виде ордерной аркады на пилястрах, на уровне 1-го этажа северного и западного фасадов с деревянными замковыми камнями в виде волнот, оформление прямоугольных и с полуциркульным завершением оконных проемов профилированными наличниками; оконные заполнения - исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки (геометрическая, сложной конфигурации, в том числе окон ризалита на западном фасаде (1 этаж, три окна) с бемскими стеклами (травление) в центральной части полуциркульной фрамуги наружного остекления); резной декор западного фасада в виде фризов пропиленной резьбы со сложным растительно-геометрическим орнаментом в подоконных и надоконных простенках 2-го этажа; металлодекор: навес главного входа южного фасада - материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление (колонки декорированы литыми стилизованными драконами, орнаментированными профилированными деталями в верхней и нижней части, чугунные литые подзоры с растительным орнаментом по трем сторонам навеса, конструкция навеса оформлена розетками на средокрестиях); веерные решетки – количество (шесть), местоположение (во фрамугах окон 1-го этажа западного и северного ризалитов), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с пиками и волнитообразными завитками); решетки - количество (пять), местоположение (в нижней части оконных проемов 2-го этажа трапециевидного ризалита северного фасада), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с орнаментом из волнитообразных завитков); навес – местоположение (над заложённым проемом входа террасы западного фасада (окрытие утрачено), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), оформление (с орнаментом из волнитообразных завитков). 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1-й этаж Пом. 1.6 (здесь и далее нумерация по схеме) декоративная роспись зеркального свода с распалубками (масляная живопись по штукатурке) орнаментального характера; пом. 1.14 декоративная роспись плоского кесонированного потолка - (масляная живопись по штукатурке) с орнаментальными мотивами; 2-1 этаж Пом. 2.2 декоративная роспись зеркального свода с падугой (масляная живопись по штукатурке) с орнаментальными композициями геометрического и растительного характера; пом. 2.4 декоративная роспись зеркального свода с распалубками (масляная живопись по штукатурке) с изображением растительных мотивов (цветы, листья), картушей, парадный весибюль (помещение 1-Н(3), площадью 30,7 кв.м.): плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре восьмигранник, вписанный в ромб. В углах ромба фигурки крылатых гениев; между лучами ромбов композиции с тирсами, оканчивающимися шишками пиний, овальными медальонами в центре, провисающими лавровыми гирляндами с лентами и двумя букетами над тирсами. По периметру всего помещения пояса меандра с многолепестковыми розетками в углах; деревянный фриз по периметру всего помещения с орнаментом меандра); коридор (помещение 1-Н(5), площадью 30,4 кв.м.): оформление потолка небольшими падугами и профилированными тягами; оформление стен пилястрами, декорированными филенками, с тосканскими капителями; зал (помещение 1-Н(12), площадью 123,0 кв.м.): оформление центральной части потолка профилированными тягами, лепными порезками иоников, цветочных гирлянд и лепными рокайльными композициями в углах в обрамлении растительных завитков; оформление боковых зон потолка выступающими балками с рокайлями в углах с небольшими падугами и профилированными тягами; оформление стен прямоугольными зеркалами в штукатурных профилированных обрамлениях с лепными рокайлями в углах; выступающие декоративные балки потолка, оформленные лепными объемными розетками из растительных элементов; лепные декоративные кронштейны – количество (четыре), местоположение (в угловых частях балок, делящих помещение на центральную и боковые зоны), оформление (лепные рокайли, листья аканта, стилизованные раковины); фриз ложчатого орнамента по периметру центральной зоны; лепная розетка под люстру - местоположение (в центральной части потолка), оформление (в виде рокайльных завитков); оформление потолка в зоне ризалита небольшой падугой и лепными порезками иоников и цветочных гирлянд; малая розетка под



люстру зоне эркера с рокайльными завитками и восьмью лучами в виде завитков и букетов роз; помещение 1-Н(11), площадью 48,4 кв.м.: оформление потолка падугой, профилированными тягами и лепными композициями в углах и в центре падуги: рокайли с волотообразными и растительными завитками; оформление выступающей балки потолка профилированными тягами; лепная розетка под люстру с рокайльными и растительными завитками; профилированное обрамление оконных проемов; оформление боковой зоны потолка небольшой падугой и профилированной тягой; внутреннее дверное заполнение - материал (дерево), габариты, конструкция (дверь полуторостворная), оформление (фигурные филенки); камин (средистенный, облицован белым с серыми прожилками мрамором, с фигурной полочкой, край которой профилированный; над каминной полочкой находится еще одна полочка меньшего выноса с профилированным краем; фриз фигурных очертаний, в центре которого двойной круг – один в другом – и углубленные бороздки, повторяющие конфигурацию топчного проема; лицевой фасад около топки облицован чугуновой плитой, в центре которой и по бокам – цветы и листья, оформленные в технике чугунового литья); помещение 1-Н(41), площадью 25,1 кв.м.: плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре резная розетка в обрамлении живописного орнамента из акантовых побегов; по всей плоскости плафона орнаментальные живописные пояса остролиста и вставки из живописных акантовых завитков и побегов, в которые вписаны круглые медальоны); частично заложённый проем, ведущий в соседнее помещение (столовую) - местоположение, габариты, оформление (с выступающей балкой, декорированной профилированными тягами и лепными композициями из растительных элементов в углах); широкие откосы оконных проемов, декорированные профилированными тягами, в профилированных обрамлениях; столовая (помещение 1-Н(42), площадью 69,1 кв.м.): плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре плафона резная деревянная розетка под люстру; центральное пространство гладкое, без живописи; по периметру помещения живописные пояса остролиста, растительного орнамента, орнаментальные вставки побегов аканта с волотообразными завитками и круглые медальоны в орнаментальном обрамлении. резной деревянный фриз в виде пояса растительного орнамента по периметру всего помещения; деревянное профилированное обрамление плафона с резными композициями в углах в виде овальных медальонов в обрамлении мелкой порезки жемчужника, с волотообразной деталью в нижней части и растительными рокайльными завитками по трем сторонам; заштытый арочный проем полуциркульного очертания - местоположение (ведущий в соседнее помещение – буфетную), габариты, оформление (с лепной растительной розеткой под люстру в архивольте); помещение 1-Н(13), площадью 22,4 кв.м.; помещение 1-Н(15), площадью 22,8 кв.м.(ранее единое помещение): лепная розетка под люстру, овальной формы с цветочным орнаментом; оформление потолка небольшой падугой и профилированной тягой; буфетная помещение 1-Н(24), площадью 15,0 кв.м.: плоский потолок с декоративной росписью - материал основы (дерево), материал росписи (масло), оформление (в центре ромбовидная розетка под люстру с круглым медальоном в центре, обрамленным растительными орнаментальными завитками (стилизованное листья аканта); гладкое незаполненное живописью пространство обрамляет орнаментальный пояс остролиста по периметру всего помещения; деревянное профилированное обрамление по периметру помещения; шкаф (встроенный, двухсторонний, выходящий в два помещения, тонированный под красное дерево, в центре которого вмонтирован камин белого мрамора; шкаф двухъярусный, в нижнем ярусе четыре глухих створки на одну филенку; в царге 4 выдвижных ящика; верхний ярус на 5 застекленных створок; центральная створка выступает вперед и имеет фигурное завершение, по бокам створки S-образные завитки и гирлянда из фруктов; боковые створки верхнего яруса наверху имеют разорванные фронтоны и квадратные полочки, поддерживаемые кронштейнами; на торцах шкафа на уровне глухих створок резная волотообразная деталь, декорированная гирляндой; со стороны помещения 1- Н(19) две встроенных секции (по сторонам от каминного помещения 1- Н(24)), на плите, с профилированным карнизом, со скругленными углами, двухъярусные, в каждом ярусе по две глухие створки с простыми филенками; многослойно окрашены белой краской; утрачены ручки-кнопки выдвижных ящиков шкафа тонированного дерева, сколы, утраты, коробление шпона, многочисленные утраты тонировки, историческое остекление створок утрачено); камин (средистенный, фриз гладкий, с ромбовидным рисунком в центре; по бокам топчного проема лопатки с волотообразной консолью в верхней части; лицевая часть около топки обрамлена чугуновой плитой с полуциркульным проемом, в центре которого пальметта, по бокам листья аканта и цветы; топчное отверстие сохранило свою конфигурацию; по бокам топчного проема вставки с литыми орнаментальными поясами иоников); помещение 1-Н(17), площадью 24,2 кв.м. и 1-Н(18), площадью 5,0 кв.м.: оформление выступающей балки потолка с



профилированными зеркалами-нишами, к которой примыкают две выступающие деревянные стойки-полупилона с резными волнотобразными кронштейнами в месте примыкания; помещение I-Н(16), площадью 22,6 кв.м.: плоское перекрытие с падугой и профилированной тягой; комната для прислуги помещение I-Н(19), площадью 30,4 кв.м.: оформление потолка падугой; помещение I-Н(9), площадью 47,4 кв.м.: оформление центрального зеркала и распалубок профилированными тягами; лепная розетка под люстру в виде орнаментальных растительных завитков; внутренние деревянные оконные заполнения с фрагментами витража во фрамуге – материал (дерево, цветное стекло (желтое, синее, красное с травлением)), техника исполнения витража (травление), оформление (травленный растительный орнамент на цветном стекле в центральном сегменте и в треугольных сегментах по периметру фрамуги); помещения второго этажа: помещение I-Н(65), площадью 58,9 кв.м.: оформление потолка профилированными тягами; световой фонарь – местоположение, габариты, материал (деревянное заполнение, рифленое стекло желтого и белого цветов), рисунок расстекловки (геометрический); помещение I-Н(104), площадью 20,0 кв.м.: оформление потолка профилированными тягами; лепная розетка в центре потолка из растительных элементов; помещение I-Н(105), площадью 20,0 кв.м.: оформление потолка профилированными тягами; лепная розетка в центре потолка из растительных элементов; печь (угловая, гладко оштукатуренная, с небольшим выступающим центральным ризалитом, на высоком плинте, с профилированным раскрепованным карнизом, в верхней части дверца душника с ручкой –кнопкой); помещение I-Н(66), площадью 46,4 кв.м.: оформление центрального зеркала и распалубок профилированными тягами; лепная розетка под люстру в виде орнаментальных растительных завитков; зал (помещение I-Н(69), площадью 118,8 кв.м.): оформление потолка центральной части зала небольшой падугой и профилированной тягой; лепная розетка по центру потолка с мотивами акантовых завитков, цветов, растительных побегов; распалубки над оконными проемами, декорированные профилированными тягами, в зоне ризалита; лепная круглая розетка по центру потолка с мотивами акантовых завитков, цветов, растительных побегов; лепные композиции в виде рокайлей в обрамлении растительных завитков в угловых зонах центральной части помещения; лепные растительные порезки по периметру падуги в центральной части помещения; кронштейны с волнтами в угловых зонах центральной части помещения; пилястры с композитными капителями, декорированные филенками; ниши с полуциркульным завершением – габариты, конфигурация, количество (четыре); оформление стен и потолка разноформатными зеркалами в профилированном обрамлении; дверной проем – габариты, местоположение (на западной стене); дверное заполнение - материал (дерево), габариты, конструкция (дверь двустворчатая), оформление (каждая створка на три фигурейные филенки); камин (средистенный, одноярусный, гладко оштукатуренный, с фигурной каминной полкой белого мрамора с профилированным краем, угловые лопатки оформлены волнтами с лепным декором в виде цветов, гирлянд, акантовых листьев, фигурный фриз с картушем в центре, обрамленным цветочными гирляндами, топочное отверстие полуциркульной формы в профилированном обрамлении).

- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-57" № 10-75 от 19.02.2014 г.
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дача В.Ф.Громова (с садом и оградой)"» (в редакции распоряжения КГИОП от 19.02.2014 № 10-75) № 10-57 от 30.01.2012 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-57" № 267-р от 30.05.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галипа Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



09 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
7 (семь) листа(ов)



*[Handwritten signature]* Г.В. Шилова

*[Handwritten signature]* Г.В. Шилова

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 ГУП ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
 НЕДВИЖИМОСТИ  
 ФИЛИАЛ ГУП" ГУИОН "ПИБ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

№ \_\_\_\_\_  
 На \_\_\_\_\_



ВЫПИСКА ИЗ  
 ТЕХНИЧЕСКОГО ПАСПОРТА

на здание № \_\_\_\_\_ 13 литер А  
 по улице Академика Павлова  
 город Санкт-Петербург район Петроградский ул. (пр.)

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
 Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки \_\_\_\_\_ 1877 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено  
 Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_ не проводился  
 Число этажей \_\_\_\_\_ 2  
 Кроме того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин  
 (подчеркнуть)  
 Число лестниц \_\_\_\_\_ шт.  
 Средняя внутренняя высота помещений \_\_\_\_\_ 3.08 м. Объем \_\_\_\_\_ 9762 куб.м.  
 Общая полезная площадь дома \_\_\_\_\_ 1791.0 кв.м.  
 Из них:  
 А) жилые помещения, полезная площадь \_\_\_\_\_ кв.м.  
 в том числе жилой площади \_\_\_\_\_ кв.м.

ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ  
 ИЗНОСА НЕЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности \_\_\_\_\_ III сборник № \_\_\_\_\_ 28  
 Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ повышенная таблица № \_\_\_\_\_ 12з

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправ.	Износ в %	Процентная доля износа на уд. вес конструкт. элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	бутовый ленточный	сквозные трещины в цоколе	6		6		
2	А. Наружные внутренние капитальные стены Перегородки	рубленные деревянные с обшивкой мет. панели деревянные	поражение древесины гнилью	23		23		

3	Перекрытия:	чердачное	деревянные с	диагональные,	8	8			
			деревянным заполнением	продольные и поперечные трещины в перекрытиях					
		междуэтажные	деревянные с деревянным заполнением	поражение гнилью и жучком					
		подвальные	кирпичные своды						
4		Крыша	из оцинкованного железа с деревянными стропилами	местами протечки	4	4			
5			Полы	паркет	истертость	12	12		
		в санузлах - керамич. плитка		отсутствие кленок					
6	Проемы	Оконные	деревянные	неплотный притворный	9	9			
		Дверные	двустворные	деформация коробок					
7	Проемы	Наружная отделка	филенчатые	обшивка	гниль	19	19		
									Внутрен. отделка
8	Санитарно- и электротехнические работы	Центр. отопление	от груп.котельных	каррозия труб	13	1.5	14.5		
		Печное отопление	-						
		Водопровод	от гор.сети	капельные течи в местах врезки кранов					
		Электроосвещение	220В						
		Радио	есть						
		Телефон	есть						
		Телевидение	нет						
		Ванны	с газом, колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.	нет						
		Вентиляция	естественная						
		Электрочасификация	нет						
Мусоропровод	нет								
Лифты	нет								
Канализация	в гор. сеть								
9		Разные работы	лестницы, крыльца,	стертость	6	6			
			отмостка						
ИТОГО					100	101.50	0.000		

Процент износа 44%

Начальник филиала ГУП "ГУИО"  
ПИБ Петроградского района

Исполнитель



*(Signature)*  
А.Н.Козодаев

*(Signature)*  
А.Е. Изотов



**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 19.04.2011

Кадастровый номер

58:07:3171:16:12

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер)

-

**1. Описание объекта недвижимого имущества**1.1. **Наименование** Административное (учрежденческое)1.2. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ Аптекарский остров</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Академика Павлова</u>
Номер дома	<u>13</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>А</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.3. **Основная характеристика:** общая площадь, 1791.0, кв.м  
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. **Назначение:** нежилое1.5. **Этажность:**количество этажей 3, количество подземных этажей 11.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1877

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.9. **Примечание:** Этажность: надземная: 2, подземная: подвалОбщая площадь изменилась в результате перепланировки и ранее допущенной технической ошибки. Наружные границы объекта не изменились.1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга



**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
**здания**

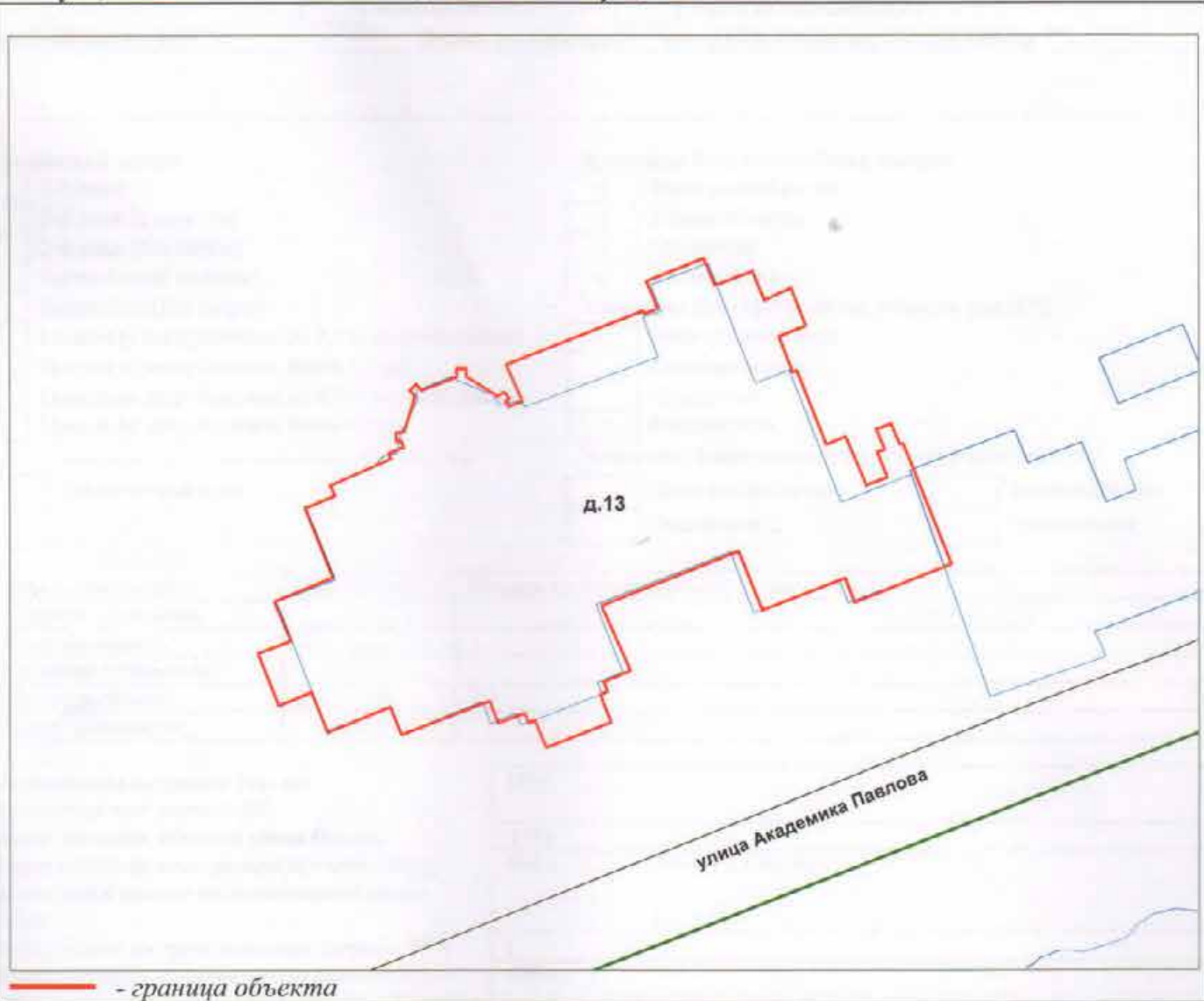
(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2 , всего листов 2

Кадастровый номер  
Инвентарный номер  
(ранее присвоенный учетный номер)

78:07:3171:16:12

**2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества**



Масштаб 1:500

Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга



20 г.



М. П. 19 апреля 2011 г.



## СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

## 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Петроградский	Улица	улица Академика Павлова
Номер дома	13	Корпус	Литера А

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): улица Академика Павлова, дом 13

Тип здания:

 Капитальное  
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

 здание  
 сооружение  
 помещение(я)

 часть здания  
 часть сооружения  
 часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

--

Занимаемые этажи:

 1-й этаж  
 2-й этаж (с лифтом)  
 2-й этаж (без лифта)  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

 Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

 Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

 Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*::

 Электроснабжение  
 Отопление  
 Водоснабжение  
 Канализация

Входы в помещение:

Количество:

Номера по ситуационному плану:

С улицы отдельных:		
С улицы общих:	1	1
Со двора отдельных:		
Со двора общих:	2	2,3
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств \*\*\* (кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)

1791

1791

490.4

1-Н (ч.п.40-59)

1

490.4

1791

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

\*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

\*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



# СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

251

## 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район  Улица  
 Номер дома  Корпус

Литера

Описательный адрес (угловых и сквозных строений):

Тип здания:

Капитальное  
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

здание  
 сооружение  
 помещение(я)  
 часть здания  
 часть сооружения  
 часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

Занимаемые этажи:

1-й этаж  
 2-й этаж (с лифтом)  
 2-й этаж (без лифта)  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

Элементы благоустройства здания:

Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*:

Электроснабжение  Водоснабжение  
 Отопление  Канализация

Технический этаж

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:	1	1
Со двора отдельных:		
Со двора общих:	2	2,3
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):  
 (заполняется при учете ПОН)  
 Общая площадь объекта учета (кв. м):  
 Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
 сдаваемого в аренду на занимаемом этаже  
 (кв.м):  
 Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:  
 Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
 сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже,  
 с учетом коэффициента потребительских  
 качеств \*\*\* (кв. м):  
 Общая площадь объекта аренды (кв.м):  
 Примечания (сведения о перепланировке и  
 т.д.)

1791	
1791	
676.6	1-Н (ч.п.1-39)
1	
676.6	
1791	

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости  
 \*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение  
 \*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Петроградский	Улица	Улица Академика Павлова	
Номер дома	13	Квартал	Литера	А

Описательный адрес (угловых и смежных территорий): Улица Академика Павлова, дом 13

Тип здания:

Капитальное  
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

Здание  
 Часть здания  
 Часть сооружения  
 Часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*: Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*: \_\_\_\_\_

Занимаемые этажи:

1-й этаж  
 2-й этаж (с лифтом)  
 2-й этаж (без лифта)  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

Элементы благоустройства здания:

Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*: \_\_\_\_\_

Технический этаж  
 Электроснабжение  
 Отопление  
 Водоснабжение  
 Канализация

Входы в помещение:

Входы в помещение:	Количество:	Указаны ли на ситуационном плане:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:	1	
Со двора отдельных:		
Со двора общих:	2	
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(й) (части(ей),

сдаваемого в аренду на занимаемом этаже

(кв.м):

Коэффициент потребительских качеств \*\*

Общая площадь помещения(й) (части(ей),

сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже,

с учетом коэффициента потребительских

качеств \*\*\* (кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв. м):

Примечания (сведения о перепланировке и

т.д.)

_____	_____
_____	_____
_____	1-Н (ч.п.60-100)
_____	_____
_____	_____
_____	_____

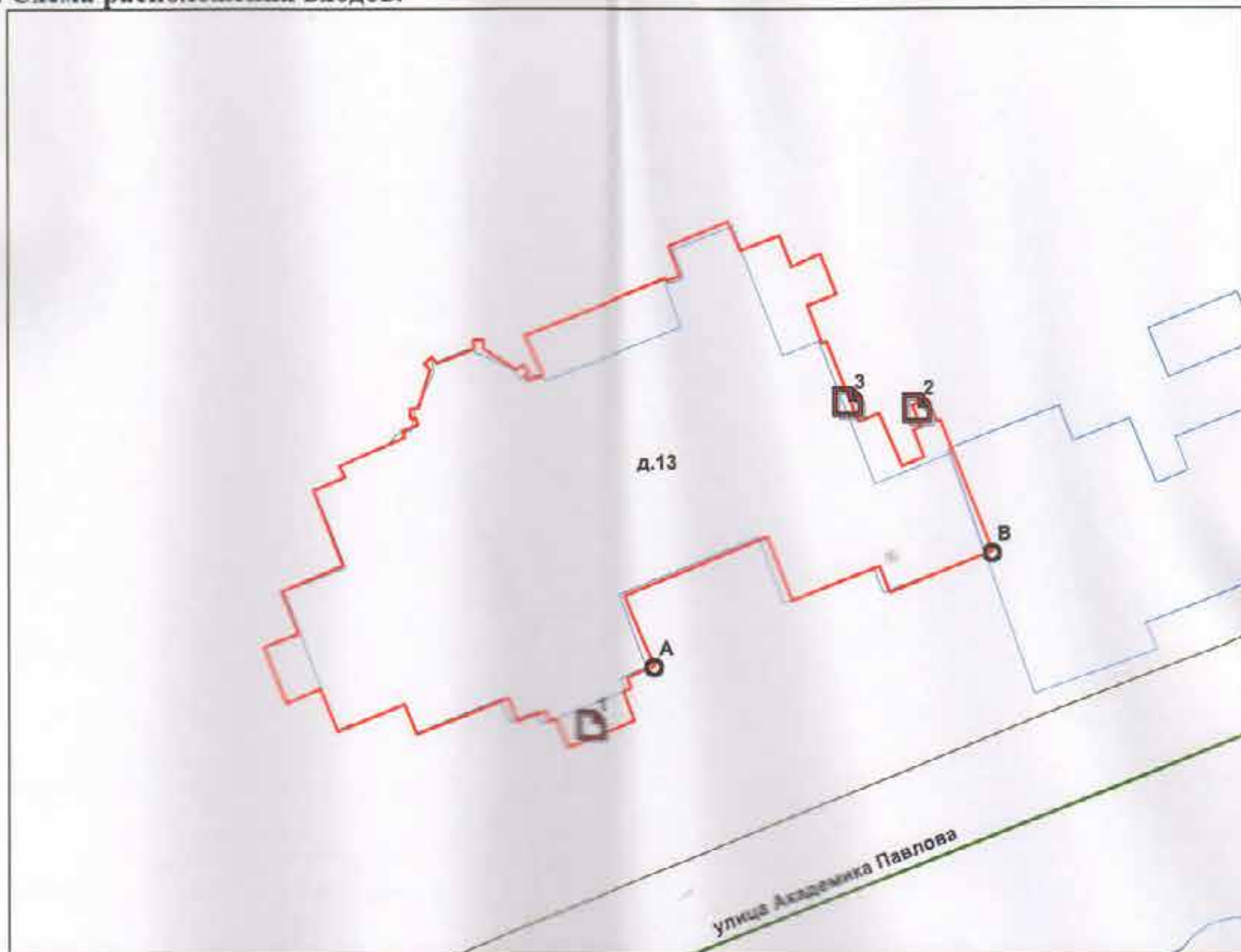
\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

\*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

\*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



## 2. Схема расположения входов.



— - границы строения

Дополнительные сведения о строении: \_\_\_\_\_

## 3. Ведомость координат центров входов.

№ п/п	Характерная точка	№ вх.	Координаты центра входа		Примечание
			X, м	Y, м	
1	A	1	113114.00	98760.96	
2	B	2	113137.67	98783.26	
3	B	3	113132.79	98783.73	

Исполнитель: Изотов А.Е.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" \_\_\_\_\_

ПИБ: \_\_\_\_\_

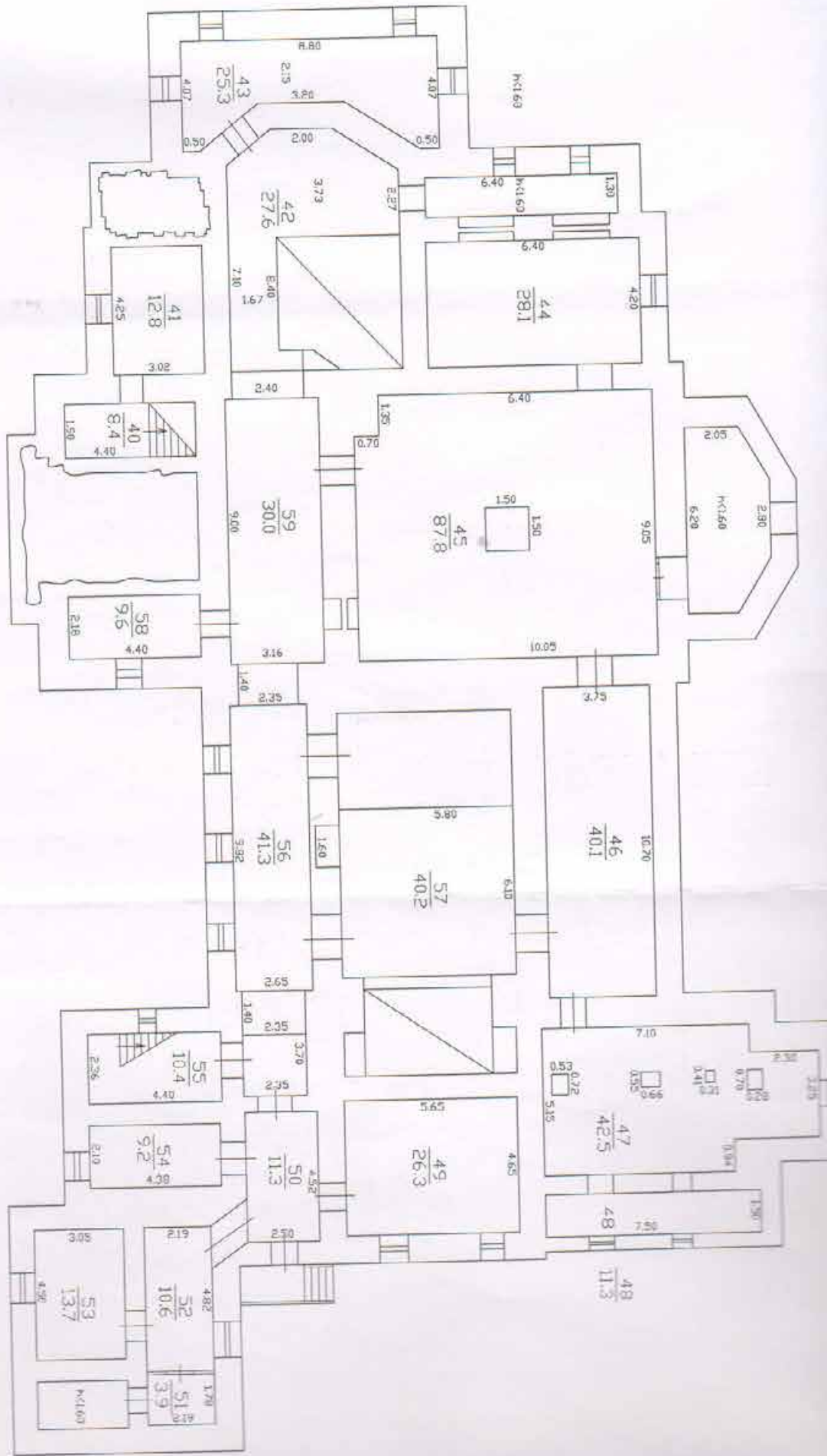
Дата: 19.04.2011

А.Н. Козлов

Район: Петроградский



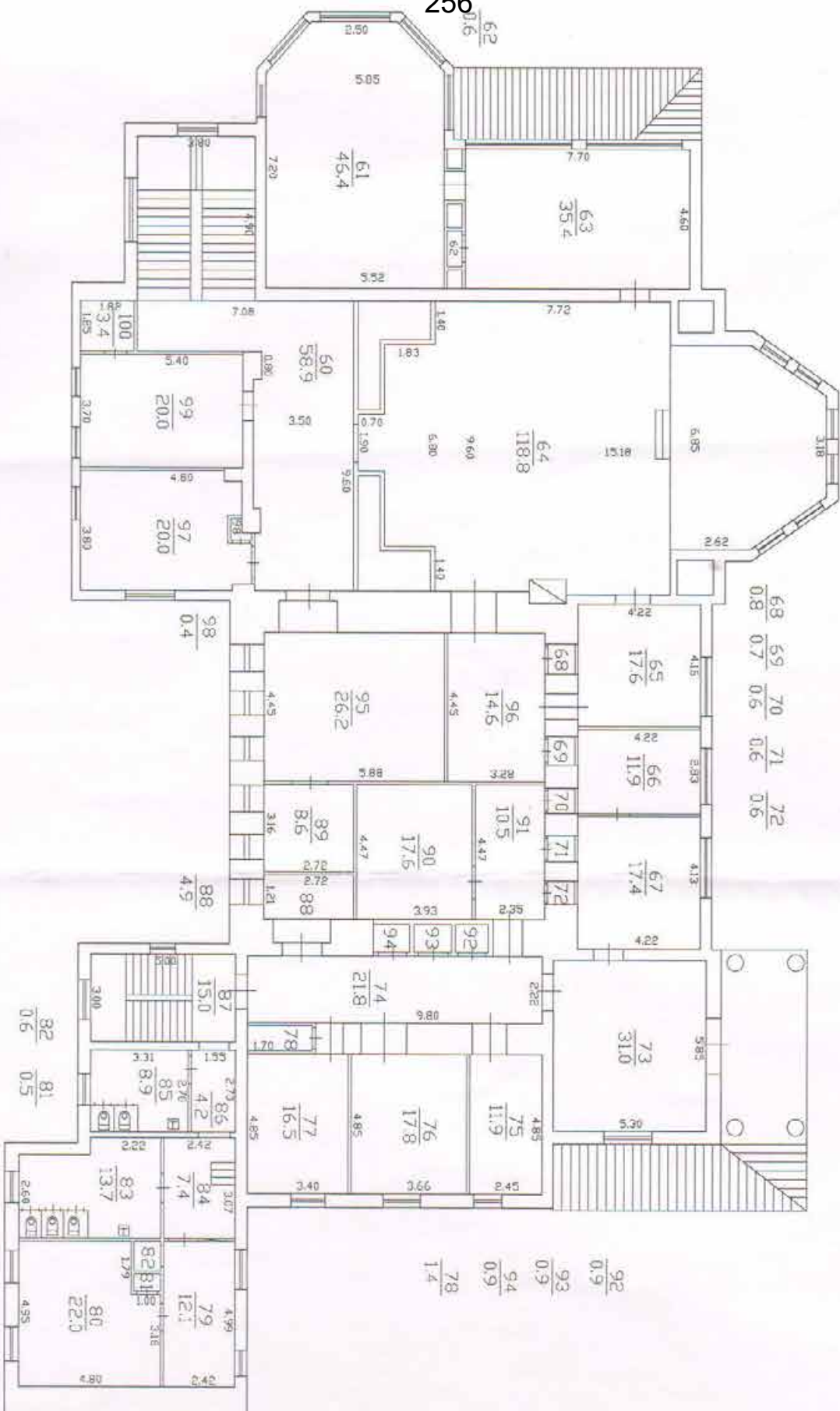




H=22.20  
M=1.55



План 2 этажа



Филиал ГУП  
 проектно-инвент  
 Петроград  
 Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Листов	Поэтажный
Лист N	по адресу: ул. Академи дом 13, лит
Дата	Должностное лиц Начальник филиал



Всего пронумеровано и прошнуровано 9 листов  
*дв. лист*  
*Хорошев А. И.*  
Начальник филиала





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №  
№ ЕССК  
Per. № КГИОП

	от	
<b>№01-53-591/21-0-1 от 17.05.2021</b>		
764548	от	
01-53-591/21-0-0	от	05.04.2021

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

<b>Выдано</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Проектно-строительное бюро "ЖилСтрой" (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или
---------------	---

<b>ИНН</b>	7 8 4 2 3 0 7 4 4 4
<b>ОГРН/ОГРНИП</b>	1 0 4 7 8 5 5 1 6 1 6 3 9
<b>Адрес места нахождения (места)</b>	191144 г. Санкт-Петербург (индекс) (Субъект Российской Федерации, город)

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ул. Новгородская д. 14 литер А пом. 303 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	
--	--

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

<b>Выдана</b>	МКРФ 01709 (№ лицензии)	19.05.2014 (дата выдачи лицензии)
---------------	----------------------------	--------------------------------------

<b>Виды работ</b>	комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации на ремонт, реставрацию и приспособления для современного использования (в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)
-------------------	--

<b>на объекте культурного</b>	регионального значения "Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой" (Основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993) (наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)
-------------------------------	--

г. Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 13, литера А (адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)
---

**Основание для выдачи разрешения:  
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:**

0172200003821000005 144889 от 23.03.2021 (дата и №)
--

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)

<b>Согласно</b>	ИНН	адрес
	Задание	№ 01-52/19-0-2 от 12.09.2019
	Акт ГИКЭ	№ - от -
	Проектная документация	№ 01-53-591/21-0-0 от 05.04.2021
	схема расположения шурфов и зондажей	№ - от -
	Акт влияния	№ - от -

<b>Разработанной</b>	Общество с ограниченной ответственностью "Проектно-строительное бюро "ЖилСтрой" (см. реквизиты) (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или
----------------------	---





1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

--

(должность получившего разрешение)

--

(подпись)

--

(Ф.И.О.)

Исполнитель	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">день</td> <td style="width: 40%; text-align: center;">месяц</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">год</td> </tr> </table>	день	месяц	год	
	день	месяц	год		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%;">Новикова Л.Ю.</td> <td style="width: 60%;">8(812) 710-46-13</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(ФИО)</td> <td style="text-align: center;">(телефон)</td> </tr> </table>	Новикова Л.Ю.	8(812) 710-46-13	(ФИО)	(телефон)
	Новикова Л.Ю.	8(812) 710-46-13			
	(ФИО)	(телефон)			
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%;">Любас А.Н.</td> <td style="width: 60%;">8 (812) 710-45-58</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(ФИО)</td> <td style="text-align: center;">(телефон)</td> </tr> </table>	Любас А.Н.	8 (812) 710-45-58	(ФИО)	(телефон)	
Любас А.Н.	8 (812) 710-45-58				
(ФИО)	(телефон)				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%;"></td> <td style="width: 60%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(ФИО)</td> <td style="text-align: center;">(телефон)</td> </tr> </table>			(ФИО)	(телефон)	
(ФИО)	(телефон)				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%;"></td> <td style="width: 60%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(ФИО)</td> <td style="text-align: center;">(телефон)</td> </tr> </table>			(ФИО)	(телефон)	
(ФИО)	(телефон)				

### Опись ранее выполненной проектной документации

№	Название проекта	Проектировщик	Год
1	Проектная документация. Раздел 8. Иная проектная документация. Подраздел 8.2 «Комплексные научные исследования» Том 8.2.3. Технологические методики реставрации фасадов	ООО «ГОРОД»	2015
2	Проектная документация. Раздел 5. Проект организации строительства.		
3	Проектная документация. Раздел 1. Пояснительная записка. Книга 3. Пояснительная записка к проекту реставрации.		
4	Проектная документация. Раздел 2. Архитектурные решения. Книга 2. Реставрация интерьеров здания. Ведомость объемов работ.		
5	Проектная документация. Раздел 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.		
6	Проектная документация. Раздел 2. Архитектурные решения. Книга 7. Реставрация приемков и крылец.		
7	Проектная документация. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.		
8	Проектная документация. Раздел 2. Архитектурные решения. Книга 5. Реставрация предметов ДПИ.		
9	Проектная документация. Раздел 2. Архитектурные решения. Реставрация наружного металлодекора.		
10	Проектная документация. Раздел 2. Архитектурные решения. Книга 4. Столярные заполнения		
11	Проектная документация. Раздел 8.1. Инженерные изыскания. Том 8.1.1 технический отчет о выполненных инженерно-геологических работах		
12	Проектная документация. Подраздел 8.2 Комплексные научные исследования. Том 8.2.2		

	Отчет об обследовании материалов отделки фасадов.		
13	Проектная документация. Подраздел 8.1 Инженерные изыскания. Том 8.1.2 Отчет по результатам обследования технического состояния здания		
14	Проектная документация. Подраздел 8.2 Комплексные научные исследования. Том 8.2.1 Отчет о библиографических и иконографических исследованиях.	ООО «ГОРОД»	2015
15	Проектная документация. Подраздел 8.2 Комплексные научные исследования. Том 8.2.3 технологические методики реставрации фасадов		
16	Проектная документация. Подраздел 8.2 Комплексные научные исследования. Том 8.2.4 Отчет об обследовании материалов отделки интерьеров		
17	Проектная документация. Подраздел 8.3 Обмеры. Наружный металлодекор		
18	Проектная документация. Подраздел 8.3 Обмеры. Том 8.3.1 Планы, разрезы, развертки. Книга 1		
19	Проектная документация. Подраздел 8.3 Обмеры. Том 8.3.2 Фасады, детали фасадов		
20	Проектная документация. Подраздел 8.3 Обмеры. Том 8.3.1 Планы, разрезы, развертки. Книга 3		
21	Проектная документация. Подраздел 8.2 Комплексные научные исследования. Том 8.2.5 Технологические методики реставрации интерьеров		
22	Проектная документация. Раздел 2. Архитектурные решения. Книга 1. Архитектурные решения. Ведомость объемов работ		
23	Проектная документация. Раздел 2. Архитектурные решения. Книга 2. Реставрация интерьеров здания. Ведомость объемов работ		

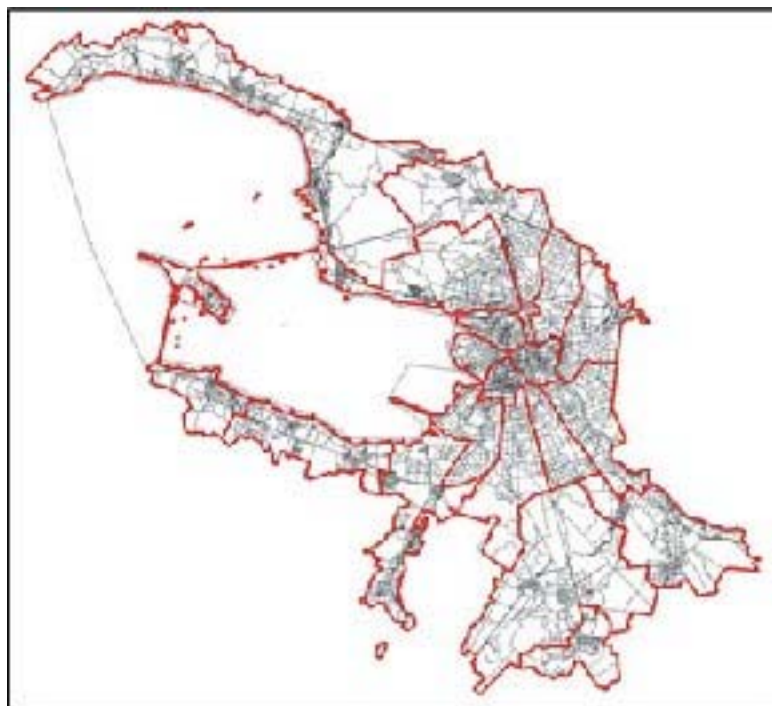


24	Проектная документация. Раздел 2. Архитектурные решения. Книга 3. Реставрация фасадов здания. Ведомость объемов работ		
25	Проектная документация. Раздел 3. Конструктивные решения. Книга 1. Усиление конструкций фундаментов		
26	Проектная документация. Раздел 3. Конструктивные решения. Книга 2. Конструктивные решения выше отметки 0.000		
27	Проектная документация. Раздел 1. Книга 3. Пояснительная записка к проекту реставрации		
28	Проектная документация. Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Подраздел «Система электроснабжения». Том 4.1 Силовой электрооборудование и внутреннее электроосвещение.	ООО «ГОРОД»	2015
29	Проектная документация. Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование тепловые сети». Том 4.4 Отопление		
30	Проектная документация. Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Подраздел «Сети связи». Том 4.6 Система оповещения и управления эвакуацией		
31	Проектная документация. Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.1. исходно-разрешительная документация		
32	Проектная документация. Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1.2 Пояснительная записка		
33	Проектная документация. Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Подраздел «Система водоснабжения». Том 4.2 Внутренние сети водоснабжения		
34	Проектная документация. Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Подраздел «Система водоотведения». Том 4.2 Внутренние сети водоотведения		
35	Проектная документация. Раздел 4. Сведения об инженерном оборудовании. Подраздел «Сети связи». Том 4.5 Система автоматической пожарной сигнализации		

# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

**Санкт-Петербург,  
улица Академика Павлова, дом 13а, литера А  
78:07:0003171:16**



**ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА****N РФ-78-2-04-000-2021-1419****Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления**

СПБ ГБУ "ПМЦ "Петроградский" (регистрационный номер 01-21-28243/21 от 09.06.2021)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка, иного лица в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

**Местонахождение земельного участка:**

Санкт-Петербург,

Петроградский район, муниципальный округ Аптекарский остров

**Описание границ земельного участка (образуемого земельного участка):**

См. Приложение к градостроительному плану.

**Кадастровый номер земельного участка (при наличии) или в случае, предусмотренном частью 1.1 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации, условный номер образуемого земельного участка на основании утвержденных проекта межевания территории и (или) схемы расположения земельного участка или земельных участков на кадастровом плане территории:**

78:07:0003171:16

**Площадь земельного участка:**

995+/-11 кв. м

**Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства**

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 1 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

**Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)**

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-



**Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории**

*Проект планировки территории не утвержден.*

---

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

### **Градостроительный план подготовлен**

Комитетом по градостроительству и архитектуре,  
Председатель Комитета -  
главный архитектор  
Санкт-Петербурга В.А.Григорьев

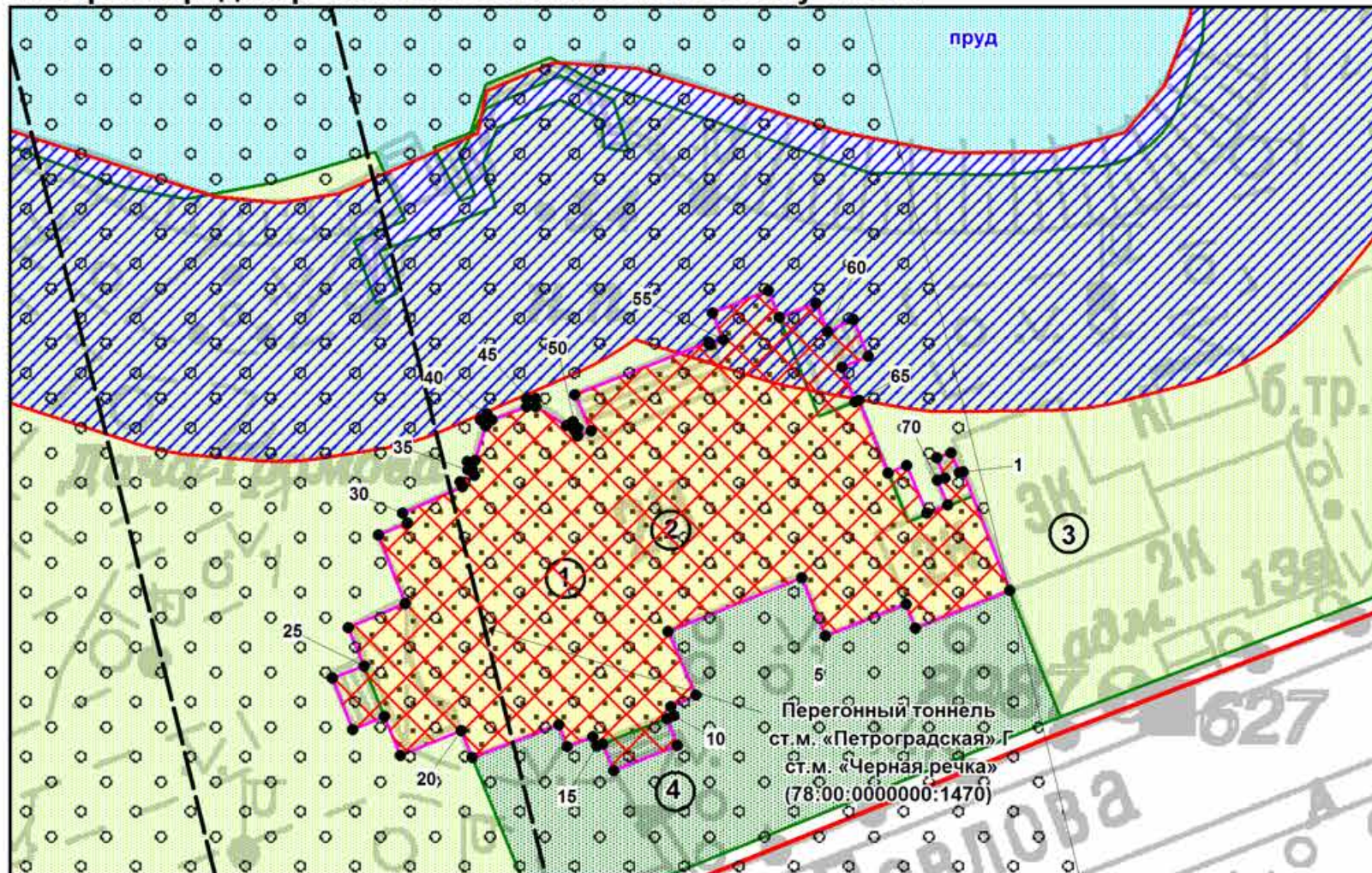
М.П. \_\_\_\_\_ / В.А.Григорьев /  
(подпись) (расшифровка подписи)

**Дата выдачи** Соответствует дате регистрации  
(ДД.ММ.ГГГГ)



# 1. Чертеж градостроительного плана земельного участка

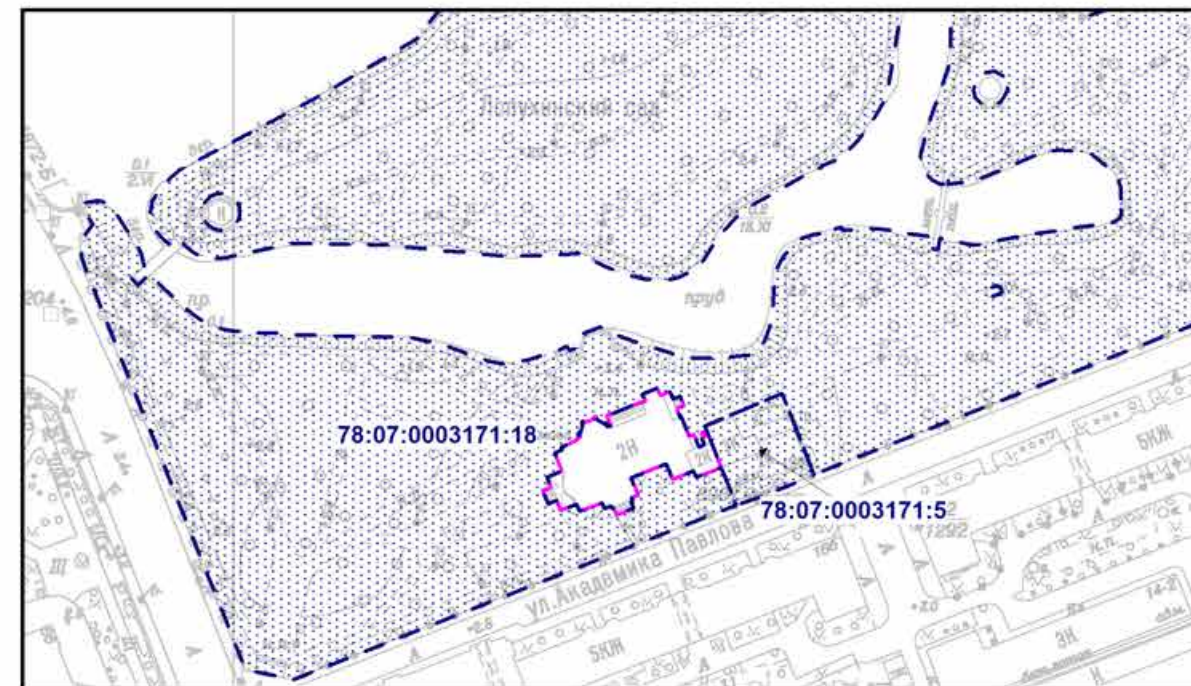
347



**Условные обозначения:**

- границы земельного участка с кадастровым номером 78:07:0003171:16
- границы, в пределах которых разрешается проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории (должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)
- объект капитального строительства в границах участка
- территория объекта культурного наследия, на которую действие градостроительного регламента не распространяется
- объект культурного наследия регионального значения "Деревянное здание оранжереи" в составе ансамбля "Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой"
- объект культурного наследия регионального значения "Сад" в составе ансамбля "Лопухинский сад"
- объект культурного наследия регионального значения "Сад" в составе ансамбля "Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой"
- водный объект (пруд б/н) (водоохранная зона – 0 м, прибрежная защитная полоса – 0 м, береговая полоса – 20 м)
- береговая полоса водного объекта (предназначается для общего пользования согласно Федеральному Закону №74-ФЗ от 03.06.2006)
- ориентировочная зона влияния объектов инфраструктуры метрополитена

Схема расположения земельного участка в окружении смежно расположенных земельных участков (ситуационный план), М1:4000



- смежный земельный участок, прошедший государственный кадастровый учет

**78:07:0003171:18** - кадастровый номер смежного земельного участка

В границах земельного участка могут находиться зарегистрированные в государственном кадастре недвижимости объекты капитального строительства без описания границ и объекты капитального строительства, не учтенные (или сведения о которых не получены в установленный срок) в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.

В границах участка могут находиться зоны с особыми условиями использования, не учтенные в государственном кадастре недвижимости на дату подготовки градостроительного плана земельного участка.

Земельный участок полностью расположен в границах:

- водоохранной зоны водного объекта;
- зоны ограничения застройки от передающего радиотехнического объекта (телевизионная антенная опора (башня)), высота 120 м., 150 м., 180 м., 255 м., 280 м., 300 м.
- объединенной охранной зоны центральных районов Санкт-Петербурга \*

(\*) в соответствии с выпиской из ЕГРН об объекте недвижимости от 10.06.2021 №КУВИ-002/2021-70087194

Чертеж градостроительного плана земельного участка разработан на топографической основе, выполненной "Трест ГРИИ" в 2010 г., М1:2000

						<b>РФ-78-2-04-000-2021-1419</b>			
						Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 13, литера А			
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата	Градостроительный план земельного участка	Стадия	Лист	Листов
Спец.ОГП		Кравцова М.П.			18.06.2021			1	1
						Чертеж градостроительного плана М1:500	Комитет по градостроительству и архитектуре		



**2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается**

В соответствии с ч.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации, действие градостроительного регламента не распространяется.

**2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается**

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Решение исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849.

Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.

**2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка**  
**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:**

Действие градостроительного регламента не распространяется

**УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:**

Действие градостроительного регламента не распространяется

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:**

Действие градостроительного регламента не распространяется



**2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:**

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенным в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м <sup>2</sup> или га					
-	-	-	-	-	-	-	-

**2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается (за исключением случая, предусмотренного пунктом 7.1 части 3 статьи 57.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации):**

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты акта, регулирующие использование земельного участка	Требования к использованию земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8

Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; Решение исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849; Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327.	См. п.1 настоящего подразделения	См. п.1 настоящего подразделения	См. п.1 настоящего подразделения	См. п.1 настоящего подразделения	См. п.1 настоящего подразделения	См. п.1 настоящего подразделения
--	---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 11.06.2021 № 01-25-1407/21-0-1:

Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Павлова, дом 13а, литера А, (кадастровый номер 78:07:0003171:16), расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», адрес объекта: Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр. Деятельность в отношении объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**2.5. Предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные положением об особо охраняемых природных территориях, в случае выдачи градостроительного плана земельного участка в отношении земельного участка, расположенного в границах особо охраняемой природной территории:**

Причины отнесения земельного участка к виду земельного участка для которого градостроительный регламент не устанавливается	Реквизиты Положения об особо охраняемой природной территории	Реквизиты утвержденной документации по планировке территории	Зонирование особо охраняемой природной территории (да/нет)								
			Функциональная зона	Виды разрешенного использования земельного участка		Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства		
				Основные виды разрешенного использования	Вспомогательные виды разрешенного использования	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



### 3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

#### 3.1. Объекты капитального строительства

№	1	,	нежилое здание - административное (учрежденческое); количество этажей - 2, в том числе подземных - 1; площадь - 1791 кв.м; год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1877; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства, этажность, высотность, общая площадь, площадь застройки)
инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78:07:0003171:2006</u>			

#### 3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№	2	,	объект культурного наследия регионального значения "Деревянное здание оранжереи" в составе ансамбля "Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)
Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327			
(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)			

регистрационный номер в реестре \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ (дата)

№	3	,	объект культурного наследия регионального значения "Сад" в составе ансамбля "Лопухинский сад"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)		(назначение объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)
Решение исполкома Ленгорсовета от 31.10.1988 № 849			
(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)			

регистрационный номер в реестре \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ (дата)

№	4	,	объект культурного наследия регионального значения "Сад" в составе ансамбля "Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой"; общая площадь - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
---	---	---	--

## Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ данные отсутствуют \_\_\_\_\_ (дата)

**4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному развитию территории:**

Не заполняется

**5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий**

1. Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга (78:07:0003171:16/2):

1.1 Земельный участок полностью расположен в границах зоны.

2. Водоохранная зона водного объекта:

2.1 Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

2.2 Ограничения использования земельного участка определяются ст. 65 Водного кодекса Российской Федерации.

3. Береговая полоса водного объекта:

3.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

Ограничения использования земельного участка определяются ст. 6 Водного кодекса Российской Федерации.

Каждый гражданин вправе иметь доступ к водным объектам общего пользования и бесплатно использовать их для личных и бытовых нужд, если иное не предусмотрено настоящим Кодексом, другими федеральными законами.

4. Территория объекта культурного наследия:

4.1 Земельный участок полностью расположен в границах территории объекта культурного наследия.

4.2 Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

5. Зона ограничений и санитарно-защитных зон от передающих радиотехнических объектов ((телевизионная антенная опора (башня)), высота 120 м., 150 м., 180 м., 255 м., 280 м., 300 м):

5.1 Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

5.2 Ограничения использования земельного участка определяются постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 09.06.2003 №135 "О введении в действие

Санитарных правил и нормативов - СанПиН 2.1.8./2.2.4.1383-03":

В целях защиты населения от воздействия электромагнитного поля, создаваемых антеннами передающих радиотехнических объектов, устанавливаются санитарно-защитные зоны (далее - СЗЗ) и зоны ограничений с учетом перспективного развития передающих радиотехнических объектов и населенного пункта.

СЗЗ и зона ограничений не могут иметь статус селитебной территории, а также не могут использоваться для размещения площадок для стоянки и остановки всех видов транспорта, предприятий по обслуживанию автомобилей, бензозаправочных станций, складов нефти и нефтепродуктов и т.п.

СЗЗ и зона ограничений или какая-либо их часть не могут рассматриваться как резервная территория передающих радиотехнических объектов и использоваться для расширения промышленной площадки.

СЗЗ не может рассматриваться как территория для размещения коллективных или индивидуальных дачных и садово-огородных участков.

#### **6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:**

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга (78:07:0003171:16/2)	1-74	см.Приложение	см.Приложение
Водоохранная зона водного объекта	-	-	-
Береговая полоса водного объекта	-	-	-
Зона ограничений и санитарно-защитных зон от передающих радиотехнических объектов ((телевизионная антенная опора (башня)), высота 120 м., 150 м., 180 м., 255 м., 280 м., 300 м)	-	-	-

#### **7. Информация о границах публичных сервитутов**

Информация отсутствует

#### **8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок**

-



**9. Информация о технических условиях подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, определенных с учетом программ комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа**

ООО "Петербургтеплоэнерго", предварительные технические условия подключения от 10.06.2021 № 2888:

Подключение объекта капитального строительства может быть рассмотрено от источника тепловой энергии по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д.73-75, корп.2, лит.Д, в пределах резерва свободной тепловой мощности источника теплоснабжения.

Срок подключения объекта капитального строительства составляет от 18 до 36 месяцев, окончательный срок определяется на стадии заключения Договора на подключение.

Срок действия данных технических условий – до 30.06.2024 г.

**10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории**

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-180.

**11. Информация о красных линиях:**

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Сведения о характерных точках границы земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	98782.17	113139.23
2	98773	113142.86
3	98770.08	113135.55
4	98771.95	113134.84
5	98769.49	113128.61
6	98774	113126.81
7	98769.84	113116.46
8	98764.93	113118.64
9	98764.06	113116.67
10	98763.34	113116.95
11	98763.12	113116.38
12	98761.04	113117.2
13	98759.11	113112.27
14	98761.15	113111.41
15	98760.98	113110.95
16	98761.71	113110.65
17	98760.97	113108.67
18	98762.64	113108.02
19	98760.09	113101.37
20	98762.19	113100.51
21	98760.27	113095.79
22	98763.29	113094.56
23	98762.27	113092.12
24	98766.24	113090.55
25	98767.17	113093.01
26	98770.15	113091.78
27	98771.99	113096.2
28	98777.28	113094.11
29	98778.21	113096.36
30	98778.99	113095.98
31	98781.01	113100.58
32	98781.42	113100.4
33	98781.89	113101.52
34	98782.37	113101.37
35	98782.34	113101.01
36	98782.99	113100.95
37	98783.05	113101.57
38	98785.74	113102.4
39	98786.2	113101.99
40	98786.65	113102.48
41	98786.19	113102.88
42	98787.21	113105.55
43	98787.84	113105.53
44	98787.85	113106.25

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
45	98787.22	113106.27
46	98785.75	113108.63
47	98786.07	113109.14
48	98785.56	113109.54
49	98785.35	113109.25
50	98784.96	113109.46
51	98785.33	113110.53
52	98788.14	113109.27
53	98792.2	113119.6
54	98791.98	113119.7
55	98792.38	113120.72
56	98794.45	113119.88
57	98796.17	113124.19
58	98794.12	113125.05
59	98795.2	113127.91
60	98793.01	113128.79
61	98793.94	113130.79
62	98791.08	113131.91
63	98790.27	113129.88
64	98787.6	113130.9
65	98787.72	113131.21
66	98782.1	113133.43
67	98782.69	113134.86
68	98778.98	113136.45
69	98779.61	113138.04
70	98781.54	113137.27
71	98781.71	113137.84
72	98783.25	113137.19
73	98783.65	113138.31
74	98782.11	113138.95

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:07:0003171:16/2

1	98773	113142.86
2	98770.08	113135.55
3	98771.95	113134.84
4	98769.49	113128.61
5	98774	113126.81
6	98769.84	113116.46
7	98764.93	113118.64
8	98764.06	113116.67
9	98763.34	113116.95
10	98763.12	113116.38
11	98761.04	113117.2
12	98759.11	113112.27
13	98761.15	113111.41



14	98760.98	113110.95
15	98761.71	113110.65
16	98760.97	113108.67
17	98762.64	113108.02
18	98760.09	113101.37
19	98762.19	113100.51
20	98760.27	113095.79
21	98763.29	113094.56
22	98762.27	113092.12
23	98766.24	113090.55
24	98767.17	113093.01
25	98770.15	113091.78
26	98771.99	113096.2
27	98777.28	113094.11
28	98778.21	113096.36
29	98778.99	113095.98
30	98781.01	113100.58
31	98781.42	113100.4
32	98781.89	113101.52
33	98782.37	113101.37
34	98782.34	113101.01
35	98782.99	113100.95
36	98783.05	113101.57
37	98785.74	113102.4
38	98786.2	113101.99
39	98786.65	113102.48
40	98786.19	113102.88
41	98787.21	113105.55
42	98787.84	113105.53
43	98787.85	113106.25
44	98787.22	113106.27
45	98785.75	113108.63
46	98786.07	113109.14
47	98785.56	113109.54
48	98785.35	113109.25
49	98784.96	113109.46
50	98785.33	113110.53
51	98788.14	113109.27
52	98792.2	113119.6
53	98791.98	113119.7
54	98792.38	113120.72
55	98794.45	113119.88
56	98796.17	113124.19
57	98794.12	113125.05
58	98795.2	113127.91
59	98793.01	113128.79
60	98793.94	113130.79
61	98791.08	113131.91
62	98790.27	113129.88
63	98787.6	113130.9
64	98787.72	113131.21

65	98782.1	113133.43
66	98782.69	113134.86
67	98778.98	113136.45
68	98779.61	113138.04
69	98781.54	113137.27
70	98781.71	113137.84
71	98783.25	113137.19
72	98783.65	113138.31
73	98782.11	113138.95
74	98782.17	113139.23

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13 (ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А) – «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021), разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 г.; раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 12. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 г.

## **Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**



## Паспорт объекта культурного наследия

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

1.3 - 1.29.1  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(НЕДВИЖИМЫЕ)СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ г. Санкт - Петербург  
Управление по охране культурного наследия  
(наименование органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

ИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дача В. Ф. Громова (с садом и оградой).ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.7	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника - для памятников истории)Начало XIX в.; 1850-е, перестроена.

РЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Санкт-Петербург Петроградский р-онг. Академика Павлова, 13.

(Край, область, район, населенный пункт, пути подъезда)

ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб		больн., + санат., л/отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 13
- Фото фрагментов - 2
- Генплан - 1
- Обмеры : план - 2
- фасад -
- разрез -
- Историко-архитектурный опорный план - 1
- Предметы охраны, план - 2
- Вкладыши - 4
- Схема фотофиксации - 1

инв. 115877.

Ивн. № подл.

Подпись и дата

Взамен инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

76

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- |    |   |   |   |   |      |
|----|---|---|---|---|------|
| а) | { | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     | { | I. О |
|    |   | для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |   |      |
|    | { | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания  | { | а)   |

В 1717 году участок на Аптекарском острове, простиравшийся от Малой Невки почти до улицы Чапыгина, был отдан под дачу сибирскому губернатору М.П. Гагарину. С 1798 года он принадлежал адмиралу графу Г.Г. Кулешову. В начале XIX века владельцем дачи стал князь П.В. Лопухин, в разное время состоявший петербургским полицмейстером, генерал-прокурором, министром юстиции. В это время на территории построена загородная дача с пейзажным садом, огородом и прудом. В 1820 году дачу приобрел председатель Государственного совета князь В.П. Кочубей. В 1848 году участок купил крупнейший российский лесопромышленник В.Ф. Громов (1798-1869) После его смерти участок перешел в собственность, жене генерал-майора А.П. Евреиновой, а в конце XIX века банкиру А. Ф. Алферову. В начале 1880-х годов территория была разделена Лопухинским переулком на две обособленных части. Часть, примыкавшая к Малой Невке, площадью 51561,5 кв. саженей, сохранила прежнюю функцию, а другая часть, площадью 37513 кв. саженей, была разделена на предназначенные для продажи небольшие участки. Соответственно в табели оценки имущества 1874 года первая часть была обозначена как дворовое место под №№ 1237/1171 Лит. А, вторая под теми же номерами, но литерой Б. Сначала Алферов приобрел по купчей крепости, совершенной 21 сентября 1896 года, дворовое место под литерой Б<sup>1</sup>. В начале XX века ему принадлежали уже обе части имения.

В 1850- годах архитектор Г.И. Винтергальтер построил в саду новый двухэтажный загородный дом. Тогда же архитектор А.М. Горностаев построил в саду оранжерею, устроил гроты, фонтаны, беседки и каменную террасу с лестницей у пруда. Перепланировку сада в те же годы произвел садовник Е.В. Одинцов. (см. вкладыш I)

б) перестройки и утраты, изменившие облик памятника.

В 1930е - 1970е гг. в результате перестройки частично изменена отделка интерьеров.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

Инва. № подл.	Подпись и дата	Взамен инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

## 1. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- а) для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Дача В.Ф.Громова - одно-двухэтажное, отдельно стоящее деревянное здание, на  
 чти годовом подвале с высоким цоколем. Расположена на территории Лопухинского сада –  
 1 памятника садово-паркового искусства XVIII века.

Здание дачи В.Ф.Громова сложной конфигурации в плане, вытянуто по оси запад-  
 с-восток. Стены рубленые, с наружной стороны обшиты горизонтально уложенными  
 профилированными досками в сочетании с накладным декором: подоконные и  
 полуэтажные тяги, наличники, пилястры, венчающий карниз с резными кронштейнами,  
 целые декоративные пояса над открытыми террасами. Декоративная отделка фасадов  
 полнена в формах эклектики с использованием классицистических мотивов.

Оконные проемы двух типов – прямоугольные и полуциркульные. Цоколь облицован  
 двумя типами путиловским камнем. Крыша – многоскатная с разжелобками, покрыта листами  
 оцинкованного кровельного железа.

Все фасады имеют ассиметричную композицию. Архитектурно-художественное  
 состояние фасадов не претерпело значительных изменений с конца XIX века, кроме закрытия  
 одной из открытых террас-веранд 1-ого -2-ого этажей, утраты ряда наружных металлических  
 решеток, чугунного ограждения крылец.

Лицевой, южный фасад (со стороны ул. Академика Павлова) в 16 осей с двумя  
 выносами сложной формы. В левом находится крыльцо парадного входа с металлическим  
 ограждением на чугунных литых колонках, расположенным по центральной оси ризалита с  
 тремя высокими полуциркульными окнами во втором этаже. Ступени и площадка крыльца из  
 гранитного камня

(см. вкладыш III)

Данная оценка общественной, научно-исторической и художественной  
 значимости памятника.

Дача В. Ф. Громова – выразительный пример дачной деревянной постройки начала –  
 середины XIX века, решенной в стиле эклектики с элементами классицизма.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ  
 ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ивн. № подл.

Взамен инв. №

Подпись и дата

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

78



(см. вкладыш VI)

г. С-Петр  
Петрог  
Ул. Ака  
Дача В.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		VI а), подва.
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва цоколя		+	+	капит: с лепк
для памятников монументального искусства:	постаменты скульптуры грунта красочного слоя				элект соста этажа

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

федеральная	местная	вновь выявл.	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 №327 служе  
имущ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) помеи

Здание расположено в объединенной зоне регулирования застройки. Оба н  
изоб

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ООО «Коллиарк Норд» токаз:  
запад

д) дата и № охранного документа № 3214 от 16.03.2000г. I

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ООО «Невский форум» /строи

д) дата и № охранного документа № 3300 от 24.04.2001г. эскон

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ООО «Эксперт» троиз

д) дата и № охранного документа № 5125 от 28.10.2004г. земон

Дата составления паспорта арх. Кашин П. А. I

(ф. и. о., должность или профессия)

« 7 » ноября 2004г.

*Кашин*  
(подпись)

сора 1

Летер

Начальник отдела государственного инспектор по охране памятников Добродеева А. В. - начальник отдела конце

М.П. памятников истории и культуры *Добродеева А. В.* А. В. Добродеева

*И.О. А. Шилин* и др. с. 10. 01. 04

Зам. Председателя КГИОП *Т.И. Николаева* Зам. Председателя КГИОП

*Т.И. Николаева* Т.И. Николаева

см. в/

Взамен инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата
------	--------	------	--------	---------	------

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

79

г. С-Петербург,  
Петроградский район  
Ул. Академика Павлова, 13.  
Дача В. Ф. Громова (с садом и оградой).

1.3 - 1.29.1  
индекс

ридное

### ВКЛАДЫШ I

VI а). (1).

Главный жилой дом с эркерами, верандой и галереей был возведен на каменном подвале. Его лицевые стены сложены из сосновых бревен, а большая часть внутренних капитальных стен - из кирпича. Декоративное оформление фасадов и интерьеров, где наряду с лепкой сохранилась гротесковая живопись по штукатурке, выдержано в формах ранней эклектики с использованием классицистических мотивов. В описи имущества В.Ф. Громова, составленной в 1873 году, главное строение указано как "дача смешенной постройки в два этажа на каменном подвальном этаже, с пристройками, балконами и галереей, крытая железом".

стоит

С северо-восточной стороны к главному дому примыкает двухэтажный каменный служебный флигель, точное время его постройки которого не установлено В описи имущества 1873 года, он показан как "каменное строение в два этажа на подвале с чердачным помещением; в общей связи с главной дачею по Лопухинскому переулку". Оба неразрывно связанные между собой строения - главный жилой дом и служебный флигель изображены на генеральных планах участка 1896, 1900 и 1905 годов. На последнем показана также продолговатая терраса, пристроенная к главному жилому дому с юго-западной стороны, очевидно в самом начале XX века

В 1936 году сад перепланировали: вместо сети дорожек устроили: вместо сети дорожек строили прямые аллеи и несколько больших площадок. В 1950-е годы, при очередной реконструкции сада, - уничтожили гроты. В начале 1990-х по проекту архитектора Л.А. Хангу произвели реставрационные работы с возвращением исторической пейзажной планировки и ремонтом террасы, гранитных спусков, ограды.

На даче Громова часто устраивали музыкальные праздники с выступлениями оркестра, хора и певцов. В 1866 году здесь состоялся торжественный прием по случаю прибытия в Петербург с американского посольства. Его описание помещено в петербургских газетах. В конце праздника Громов подарил каждому гостю фотографическую карточку своей дачи.

1.3.05.09  
2.3.05.09  
3.3.05.09  
4.3.05.09  
5.3.05.09  
6.3.05.09  
7.3.05.09  
8.3.05.09  
9.3.05.09  
10.3.05.09  
11.3.05.09  
12.3.05.09  
13.3.05.09  
14.3.05.09  
15.3.05.09  
16.3.05.09  
17.3.05.09  
18.3.05.09  
19.3.05.09  
20.3.05.09  
21.3.05.09  
22.3.05.09  
23.3.05.09  
24.3.05.09  
25.3.05.09  
26.3.05.09  
27.3.05.09  
28.3.05.09  
29.3.05.09  
30.3.05.09  
31.3.05.09  
32.3.05.09  
33.3.05.09  
34.3.05.09  
35.3.05.09  
36.3.05.09  
37.3.05.09  
38.3.05.09  
39.3.05.09  
40.3.05.09  
41.3.05.09  
42.3.05.09  
43.3.05.09  
44.3.05.09  
45.3.05.09  
46.3.05.09  
47.3.05.09  
48.3.05.09  
49.3.05.09  
50.3.05.09  
51.3.05.09  
52.3.05.09  
53.3.05.09  
54.3.05.09  
55.3.05.09  
56.3.05.09  
57.3.05.09  
58.3.05.09  
59.3.05.09  
60.3.05.09  
61.3.05.09  
62.3.05.09  
63.3.05.09  
64.3.05.09  
65.3.05.09  
66.3.05.09  
67.3.05.09  
68.3.05.09  
69.3.05.09  
70.3.05.09  
71.3.05.09  
72.3.05.09  
73.3.05.09  
74.3.05.09  
75.3.05.09  
76.3.05.09  
77.3.05.09  
78.3.05.09  
79.3.05.09  
80.3.05.09  
81.3.05.09  
82.3.05.09  
83.3.05.09  
84.3.05.09  
85.3.05.09  
86.3.05.09  
87.3.05.09  
88.3.05.09  
89.3.05.09  
90.3.05.09  
91.3.05.09  
92.3.05.09  
93.3.05.09  
94.3.05.09  
95.3.05.09  
96.3.05.09  
97.3.05.09  
98.3.05.09  
99.3.05.09  
100.3.05.09

м. вкладыш II)

1.3.05.09  
2.3.05.09  
3.3.05.09  
4.3.05.09  
5.3.05.09  
6.3.05.09  
7.3.05.09  
8.3.05.09  
9.3.05.09  
10.3.05.09  
11.3.05.09  
12.3.05.09  
13.3.05.09  
14.3.05.09  
15.3.05.09  
16.3.05.09  
17.3.05.09  
18.3.05.09  
19.3.05.09  
20.3.05.09  
21.3.05.09  
22.3.05.09  
23.3.05.09  
24.3.05.09  
25.3.05.09  
26.3.05.09  
27.3.05.09  
28.3.05.09  
29.3.05.09  
30.3.05.09  
31.3.05.09  
32.3.05.09  
33.3.05.09  
34.3.05.09  
35.3.05.09  
36.3.05.09  
37.3.05.09  
38.3.05.09  
39.3.05.09  
40.3.05.09  
41.3.05.09  
42.3.05.09  
43.3.05.09  
44.3.05.09  
45.3.05.09  
46.3.05.09  
47.3.05.09  
48.3.05.09  
49.3.05.09  
50.3.05.09  
51.3.05.09  
52.3.05.09  
53.3.05.09  
54.3.05.09  
55.3.05.09  
56.3.05.09  
57.3.05.09  
58.3.05.09  
59.3.05.09  
60.3.05.09  
61.3.05.09  
62.3.05.09  
63.3.05.09  
64.3.05.09  
65.3.05.09  
66.3.05.09  
67.3.05.09  
68.3.05.09  
69.3.05.09  
70.3.05.09  
71.3.05.09  
72.3.05.09  
73.3.05.09  
74.3.05.09  
75.3.05.09  
76.3.05.09  
77.3.05.09  
78.3.05.09  
79.3.05.09  
80.3.05.09  
81.3.05.09  
82.3.05.09  
83.3.05.09  
84.3.05.09  
85.3.05.09  
86.3.05.09  
87.3.05.09  
88.3.05.09  
89.3.05.09  
90.3.05.09  
91.3.05.09  
92.3.05.09  
93.3.05.09  
94.3.05.09  
95.3.05.09  
96.3.05.09  
97.3.05.09  
98.3.05.09  
99.3.05.09  
100.3.05.09

Взамен инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

80

г. С-Петербург,  
Петроградский район  
Ул. Академика Павлова, 13.  
Дача В. Ф. Громова (с садом и оградой).

1.3 - 1.29.1  
индекс

### ВКЛАДЫШ II

VI а). (2).

В 1869 году на даче прошло заседание Международного съезда садоводов. На даче разрешалось жить неимущим студентам консерватории, так как его хозяин, страстный любитель музыки, входил в совет директором этого учебного заведения. В 1890-х годах здесь жил литератор И.И. Ясинский, у которого часто бывал А.П. Чехов. С 1938 по 1961 год здесь работала Ленинградская студия телевидения.

(см. вкладыш III)

Инва. № подл.	Подпись и дата	Взамен инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

81



г. С-Петербург,  
Петроградский район  
Ул. Академика Павлова, 13.  
Дача В. Ф. Громова (с садом и оградой).

1.3 - 1.29.1  
индекс

### ВКЛАДЫШ III

VII а). (1).

Первоначально крыльцо было открытым с чугунными ограждениями по бокам. В настоящее время чугунное ограждение крыльца утрачено, на каменной площадке устроен лоздний деревянный тамбур. Исторический тамбур находится внутри входного вестибюля. Простенок между выступом правой части южного фасада и ризалитом парадного входа имеет три высоких полуциркульных окна, выделенных архивольтами. Простенки между окон оформлены пилястрами с базами и капителями. Междуэтажная тяга (между 1-ым и 2-ым этажами) и венчающий карниз выполнены с использованием резных кронштейнов и накладных профилированных элементов.

Северный фасад, обращенный на набережную реки Малой Невки, акцентирован раненым ризалитом парадных залов 1-ого -2-ого этажей на три оконных оси и прямоугольным выступом со второго этажа в восточной части фасада. Ризалит парадных залов прорезан высокими полуциркульными оконными проемами, притом окна второго этажа - двучастные, оформлены архивольтами, простенки выделены пилястрами с базами и капителями. По первому этажу ризалит акцентирован приставными колоннами с базами и капителями. Фронтон с кровлей над открытой террасой поддерживается деревянными парными колоннами, потолок над террасой оформлен деревянными тягами и резной гипсовой розеткой. Ограждение террасы - литое, чугунное (сохранилось фрагментарно). В центральной части северного фасада ранее существовал отдельный выход на крыльцо-террасу.

Западный фасад, обращенный в сад и на Каменноостровский пр., также акцентирован раненым ризалитом парадных залов (1-ого -2-ого этажей) на три центральных оконных оси, с крыльцом со ступенями и площадкой путиловского камня. Чугунное ограждение крыльца утрачено. По первому этажу оконные проемы ризалита - полуциркульные, оформлены архивольтами, простенки выделены пилястрами с базами и капителями. По второму этажу - оконные проемы прямоугольные (почти квадратные по конфигурации).

см. вкладыш IV)

Взамен инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

82

С-Петербург,  
Петроградский район  
/д. Академика Павлова, 13.  
Дача В. Ф. Громова (с садом и оградой).

1.3 - 1.29.1  
индекс

#### ВКЛАДЫШ IV

II а). (2).

Восточный фасад, обращенный в сад, имеет открытое крыльцо (возможно озяйственного назначения) со ступенями и площадкой путиловского камня. Дверной проем а террасу, оформлен, как и оконные проемы, пилястрами с базами и капителями.

В 3-ей четверти XIX века к восточному фасаду пристроен 2-3-х этажный каменный флигель. Вопрос о целесообразности включения в состав памятника данного флигеля, требует отдельного рассмотрения.

Подвалы Дачи В.Ф.Громова сохранили коренные кирпичные своды с распалубками, од центральным залом – с опорным столбом в центре.

Здание имеет две внутренние деревянные лестницы с ограждением в виде литых стоек каменную лестницу, ведущую в подвал со ступенями из путиловского известняка.

Интерьеры здания, в основном, сохранили первоначальную свободную систему планировки, анфиладную связь галерей в 1-ом этаже и историческую архитектурно-художественную отделку в одном стиле с фасадами. Архитектурно-планировочное решение интерьеров: галерея, веранды, эркеры с высокими полуциркульными окнами витражным исполнением, подчеркивают связь с окружающим ландшафтом.

Парадные залы центральной части первого, второго этажей богато декорированы архитектурным и лепным декором (розетки, пилястры, филенки, наличники), имеют аркальные своды потолков с распалубками в высоких падугах. Кессонированные потолки входного вестибюля и галереи первого этажа покрыты росписью «под лак». На верандах сохранились элементы художественной отделки стен и потолков из дерева.

На первом этаже в парадных залах сохранились два камин и встроенная мебель из сосны, отделанная дубом, с резным декором.

В холле второго этажа, также сохранился средистенный камин, с мраморной фигурной облицовкой. В коридоре второго этажа – фонарь верхнего света прямоугольной формы.

Инва. № подл. Подпись и дата. Взамен инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

83

(см. вкладыш V)

С-Петербург,  
Петроградский район  
/д. Академика Павлова, 13.  
Дача В. Ф. Громова (с садом и оградой).

1.3 - 1.29.1  
индекс

### ВКЛАДЫШ V

Лп а). (3).

Предметы охраны:

1. Территория памятника.
2. Расположение на участке, объем и габариты здания.
3. Материал, архитектоника (габариты, конфигурация, расположение оконных проемов), деревянный архитектурный декор фасадов,
4. Капитальные стены, их материал, историческая планировка в пределах капитальных стен, своды.
5. Архитектурно-художественная отделка интерьеров парадных помещений, предметы ДПИ.

(см. вкладыш VI)

Взамен инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

84



г. С-Петербург,  
Петроградский район  
ул. Академика Павлова, 13.  
Дача В. Ф. Громова (с садом и оградой).

1.3 - 1.29.1  
индекс

### ВКЛАДЫШ VI

VIII. (1).

1. ЦГИА СПб., Ф. 513, Оп. 102, Д. 8733, Л. 8, 9;
2. РГИА ; Ф. 515, Оп. 4, Д. 2208, Л. 1 -4, 16, 16 об.; Ф. 515, Оп. 1, Д. 3237, Л. 4, 7. РГИА, Ф. 1101, Оп.1, Д. 1241, Л. 1, 2.
3. Архитекторы- строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. СПб., 1996, С. 75.
4. Воспоминания о Василии Федуловиче Гронове. СПб., 1870, С. 58, 100. Николаева Т. И. Лопухинский сад. Е.Б. Яковлева. Дача В.Ф. Громова. –
5. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004, С. 199, 201-202..

Взамен инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	Н док.	Подпись	Дата

ПД-114889-2021-ПЗ2

Лист

85

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ**

**РЕШЕНИЕ**

**ОТ 31 ОКТЯБРЯ 1988 ГОДА N 849**

**О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ БУЛЬВАРОВ, САДОВ И ПАРКОВ,  
НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ЛЕНИНГРАДА И ПРИГОРОДОВ**

В целях обеспечения сохранности бульваров, садов и парков Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, имеющих большую художественную, градостроительную и историческую ценность, в соответствии с [Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"](#) Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов

решил:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения бульвары, сады и парки, расположенные на территории Ленинграда, Кронштадта, Ломоносова, Петродворца, Пушкина, согласно приложению.

Председатель Исполкома  
В.Я.Ходырев

За секретаря  
заместитель председателя  
В.И.Матвиенко

Приложение  
к решению  
Исполкома Ленсовета  
от 31.10.1988 N 849

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

Наименование памятника, дата сооружения, автор	Краткая характеристика объекта
1	2
Ленинград Василеостровский район	
1. Румянцевский сад, XIX в., арх. Н.Н.Ковригин, площадь Шевченко	Сад сохранил планировку XIX века (фонтаны, музыкальный павильон, ограда, отдельные ценные деревья)
Ждановский район	
1. Сад дачи Головина, конец XVIII в., автор неизвестен, Выборгская наб., 53	Сад является частью старого парка усадьбы Головина. Объемная композиция сада, особую роль в которой играют дубы, сохраняет

	исторический облик памятника деревянного зодчества I четверти XIX в.
Красносельский район	
1. Парк "Дворцовый" - Красное Село (им.В.И.Ленина), конец XVIII - I пол. XIX в., автор не установлен, Красное Село, пр.Ленина	В парке сохранились отдельные элементы планировки XIX века, ценные посадки дубов, лип. Состояние удовлетворительное
2. Парк "Нагорный", XVIII - нач. XIX в., автор не установлен, пос.Можайский	Парк расположен на Дудергофских высотах, являющихся геологическим памятником Ленинградской области. На его территории произрастает большое количество редких древесных и травянистых растений. Дудергофские высоты овеяны боевой славой русского народа в борьбе с захватчиками на протяжении нескольких веков и особенно в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
Ленинский район	
1. Екатерингофский парк. Основан в начале XVIII в., автор планировки Ж.-Б.Леблон, перепланирован в сер.XIX в. О.Монферран, Лифляндская ул., 12	Сохранена планировка петровской части Ж.-Б.Леблona XVIII в., планировка всего парка сер.XIX в. Монферрана, основной зеленый массив Ленинского района, традиционное место народных гуляний
2. Измайловский сад. Основан в I пол. XVIII в., перепланирован в к.XIX-XX вв., автор не установлен	Старейший сад в центре города, сохранил элементы исторической планировки, ценный древостой 100-150-летнего возраста, является одним из лучших примеров озеленения набережной р.Фонтанки
Выборгский район	
1. Парк Лесотехнической академии им.С.М.Кирова (б.Лесного института). Основан в сер.XIX в., планировка П.Гонзаго, сад. мастер Д.Буш, Институтский пер., 5	Парк сохранил планировку и сооружения XVIII века - центральный партер, водоемы, мосты; имеет уникальную коллекцию древесно-кустарниковых растений, статус ботанического сада
Калининский район	
1. Парк б. фермы Ю.Ю.Бенуа. Создан в 90-е гг. XIX в., архитектор Ю.Ю.Бенуа, Тихорецкий пр., 9а	Сохранились элементы планировки, водной системы (пруды), старая березовая аллея. Парк играет важную роль в формировании зеленой зоны Выборгского района
Московский район	
1. Московский парк Победы. Заложен 07.10.1945 г. в честь Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов при массовом участии жителей Ленинграда. Открыт 7 июля 1946 г., арх. В.И.Катонин, В.Д.Кирхоглани, Московский пр., 88	Парк мемориальный. В оформлении применен большой ассортимент древесно-кустарниковых и цветочных культур. Планировка парка удачно сочетает регулярный и пейзажный стили. Состояние удовлетворительное
Октябрьский район	
1. Адмиралтейский бульвар, II пол.XIX в. (1875 г.). Автор не установлен, Адмиралтейская набережная	Бульвар сохранил исторические очертания и является примером первого озеленения набережной р.Невы
2. Бульвар Профсоюзов, 1845-1846 гг., автор - арх.К.И.Росси	Бульвар устроен на месте Адмиралтейского канала, утратившего свое значение. Играет градообразующую роль в планировке центрального района города. Сохранил историческую планировку с четырьмя рядами



	деревьев ценных видов. На восточном торце бульвара - две колонны из гранита с изваяниями богинь Славы, которые знаменуют заслуги полка русской конной гвардии в войне 1812 г.
Петроградский район	
1. Приморский парк Победы. Заложен 07.10.1945 г. в честь Победы над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. при активном участии жителей Ленинграда. Открыт 30 июля 1950 г. Авторы: акад. арх. Л.С.Никольский, арх. В.В.Степанов, П.С.Волков, В.И.Руднева, В.В.Медведев	Парк интересен как памятник садово-паркового искусства советского периода, планировка парка выражена в строгих классических формах. Парк представляет значительную художественную, историческую и градостроительную ценность
2. Александровский парк (парк им.В.И.Ленина), 1842 г., автор не установлен, пр.Максима Горького	Парк сохранил частично планировку XIX века (сооружения, отдельные ценные деревья). Парк является примером одного из первых парков общественного пользования
3. Петровский парк, II пол.XIX в., автор не установлен, Петровский остров	Парк сохранил элементы планировки, водной системы (пруды), старовозрастные деревья. Парк является примером озеленения островов Невской губы
4. Сад им.Ф.Э.Дзержинского, конец XVIII - нач.XIX в. Автор не установлен. II пол.XIX - нач.XX в. - уменьшение территории за счет строительства доходных домов и прокладки новых улиц, ул.Академика Павлова	В саду сохранились историческая планировка, водоемы, объемная композиция из старого древостоя, металлическая ограда на кирпичном, облицованном известняковыми плитами цоколе. Сад играет особую роль в оформлении левого берега р.Малой Невки и является примером городской усадьбы II пол. XIX в.
5. Сквер на пл.Революции, 1948 г., арх.Н.В.Баранов, О.Н.Гурьев, пл.Революции	Сквер - парадный, партерный, с регулярной планировкой, с демонстрацией разнообразных видов кустарниковых и цветочных растений. Сквер является характерным примером оформления городской площади послевоенного периода
6. Парк "Тихий отдых", I пол.XVIII - I пол.XIX вв. Автор не установлен, Каменный остров	В парке частично сохранились элементы исторической планировки (лучевые аллеи, пруды, каналы, старый древостой)
7. Сад Вяземских, XIX в., автор не установлен, Песочная набережная	В саду сохранились элементы исторической планировки, старый древостой (особенную ценность представляет вековой дуб диаметром свыше 1,5 м), металлическое ограждение по Вяземскому переулку. Сад играет особую роль в оформлении набережной левого берега р.Малой Невки
Дзержинский район	
1. Старо-Манежный сад, XIX в., автор не установлен, Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья
2. Ново-Манежный сад, XIX в., автор не установлен, Манежная пл.	Сад в центре города сохранил историческую планировку, старовозрастные деревья
г.Пушкин	
1. Октябрьский бульвар, I четв.XIX в., арх.В.Гесте, Октябрьский бульвар	Бульвар сохранил историческую планировку, большой процент старого древостоя и играет градостроительную роль. Бульвар является примером организации городского ландшафта, в котором удачно сочетаются масштабность

	планировки и монументальность долговечных видов деревьев
2. Советский бульвар (б.Софийский бульвар), 1817-1821 гг., арх.В.Гесте, Советский бульвар	Бульвар играет роль связующего звена различных районов города, сохранил историческую планировку. В оформлении бульвара применены наиболее долговечные и декоративные виды деревьев: дуб, липа, лиственница
г.Кронштадт	
1. Екатерининский парк (Советский парк), XIX в., автор не установлен, Советская улица	Парк сохранил историческую планировку и объемную композицию, является неотъемлемой частью одной из центральных улиц города, выполняя несколько функций: оформление набережной канала, место отдыха и пешеходный транзит
г.Петродворец	
1. Дача Крона Л.И., XIX в., арх.П.Н.Бенуа, Красноармейский пр., 15	Парк расположен на рельефе, сохранил историческую планировку XIX в. (аллеи из разных видов деревьев, гидросооружения, пруды). Парк дачи - яркий пример усадебного зодчества
2. Сад б.Знаменской фермы "Крейт" Шуваловская Роща, сер.XIX в., автор не установлен. Расположен сад между усадьбами "Знаменкой" и "Михайловской"	Сад расположен на высоком уступе бровки и сохранил элементы объемно-пространственной структуры сер.XIX в. (старовозрастной древостой и элементы исторической планировки)
3. Парк б.фермы Ольденбургского, I пол.XIX в. Автор не установлен	Парк расположен на приморской террасе, сохранил элементы исторической планировки - старовозрастные деревья, систему прудов, соединенных протоками
4. Сад б.дома управляющего Петергофским дворцовым управлением, 40-е гг. XIX в., автор не установлен, Петродворец, ул.Толмачева	Сад сохранил элементы планировки, старовозрастной древостой
5. Дачи на Ораниенбаумском спуске, II пол.XIX в., автор не установлен, Петродворец, Красноармейский пр., 5	Сады сохранили элементы планировки, водной системы (плотина, пруды), старовозрастные деревья. Оформляют въезд в Петродворец со стороны Ломоносова
6. Сад б.дачи Крона, XVIII-XIX вв., автор не установлен, Петродворец, ул.Морского Десанта	Сад на рельефе сохранил элементы планировки, водной системы, старовозрастной древостой. Объемно-пространственная структура сада связана с Нижним парком ГМЗ г.Петродворца
г.Ломоносов	
1. Усадьба Зубова "Отрада", XVIII-XIX вв., автор не установлен, ул.Токарева, 2	Парк создан на рельефе XVIII-XIX вв. Парк расположен на рельефе с прудами. Имеется ценный древостой
2. Парк "Дубки" (Кронколония), XVIII-XIX вв., автор не установлен	Парк - бывшее владение Ратькова-Рожнова. Имеются ценные виды деревьев, 2 пруда, соединенных узким каналом
3. Парк б.дачи адмирала Максимова, XVIII-XIX вв., автор не установлен, Ломоносов, Краснофлотское шоссе	Парк создан на рельефе, сохранились элементы планировки водной системы, шлюз, старовозрастные деревья. Непосредственно граничит с Верхним парком ГМЗ г.Ломоносова
4. Парк "Сан-Энуи" (б.усадьба адмирала Грейга), "Госпитальный парк", XVIII в., автор	В парке сохранились историческая планировка, пруды с островами и скульптурой, а также

не установлен. Госпиталь в/ч 22935	двухэтажный каменный дворец. Видовой состав сохранившихся деревьев неоднороден: дуб, липа, ясень, кедр, лиственница. Сохранился уникальный дуб, подлежащий специальной охране
5. Парк "Мордвиновка" (быв. поселок Мартышкино). Автор не установлен. Восточная часть г.Ломоносова	Парк б.усадьбы. Создан в XVIII в. Наличие уникальных деревьев - дубы, возраст более 200 лет. Имеются 2 пруда

Текст документа сверен по:

официальная рассылка



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ПРЕЗИДИУМ**

**РЕШЕНИЕ**

**ОТ 4 ОКТЯБРЯ 1991 ГОДА N 314**

**О ВОССТАНОВЛЕНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ**

Рассмотрев представление постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию и Топонимической комиссии Санкт-Петербурга, президиум Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов

решил:

1. Восстановить исторические названия городских объектов согласно приложению.
2. Установить, что до 01.01.1993 допустимо употребление как действовавших до 04.10.1991, так и восстановленных названий городских объектов согласно пункту 1.
3. Рекомендовать органам государственной власти и управления Санкт-Петербурга до 01.01.1993 использовать в официальной документации восстановленные названия, указывая действовавшие до 04.10.91 в скобках с пометой "б." (бывшие в употреблении). Например: Шпалерная ул. (б.ул.Воинова).
4. Предложить мэру Санкт-Петербурга предусмотреть в проекте бюджета на 1992 г. расходы на проведение комплекса мероприятий по восстановлению исторических названий, упомянутых в [приложении](#).
5. Контроль за исполнением решения возложить на председателя Санкт-Петербургского Совета А.Н.Беляева.

Председатель  
Санкт-Петербургского Совета  
А. Н. Беляев

Приложение  
к решению президиума  
Санкт-Петербургского Совета  
от 04.10.1991 N 314

N	Современное название	Восстановленное название	Границы	Историческая справка и примечания
Улицы, площади, каналы				
1.	Ул.Анны Ульяновой	Полозова ул.	от Большого пр. П.С. до Чкаловского пр.	Полозова ул. (с кон. 18 в.) - по фамилии владельца питейного дома. Она же Тринадцатая ул. (нач. 19 в.). Полозова ул. (с 1820-х гг.) - возвращение первоначального названия. Краматорская ул. (1952-1954).

				<p>Полозова ул. (1954-1964) - возвращение исторического названия.</p> <p>Ул.Анны Ульяновой (с 1964 г.) - в честь А.И.Ульяновой (1864-1935) - сестры и ближайшего помощника В.И.Ленина</p>
2.	ул.Братства	Малый Сампсониевский пр.	от пр.К.Маркса до Выборгской наб.	<p>Сампсониевская ул. (кон. 19 в.). М.Сампсониевский пр. (с 1820-х гг.) - по названию Б.Сампсониевского пр.</p> <p>Ул.Братства (с 1923 г.) - в память о "Сампсониевском братстве" - добровольном культурно-просветительном обществе рабочих</p>
3.	Ул.Бродского	Михайловская ул.	от пл.Искусств до Невского пр.	<p>Михайловская ул. (1830-е гг. - 1918) - название получила по Михайловскому дворцу.</p> <p>Ул.Лассаля (1918 - 1940).</p> <p>Ул.Бродского (с 1940 г.) - называется в честь И.И.Бродского (1883-1939) - советского живописца</p>
4.	Ул.Воинова	Шпалерная ул.	от ул.Фурманова до пл.Растрелли	<p>1-я линия, или 1-я Береговая ул. (1-я пол. 18 в.).</p> <p>Воскресенская Набережная ул. (2-я пол. 18 в. - 1850-е гг.).</p> <p>Шпалерная ул. (впервые появляется в 1850-е гг., в 1887 г. распространилось на всю улицу) - названа по находившейся на ней Шпалерной мануфактуре.</p> <p>Ул.Воинова (с 1918 г.) - в честь И.А.Воинова (1884-1917) - рабочего-большевика, убитого на этой улице при распространении "Листка "Правды"</p>
5.	Ул.Войтика	Витебская ул.	от Дровяного пер. до Лоцманской ул.	<p>Смольная ул. (с 1739 г.).</p> <p>Хлебная слободка или позднее Хлебная ул. (с 1770-х гг.).</p> <p>Витебская ул. (с 1859 г. - по названию города Витебска в ряду других близлежащих улиц по городам России.</p> <p>Ул.Войтика (с первых лет советской власти) - в честь П.М.Войтика (1892-1921) - большевика</p>
6.	Пр.Газа	Старо-Петергофский пр.	от р.Фонтанки до пр.Стачек	<p>Петергофская дорога (сер. 18 в.) - по названию Петергофа, началом дороги в который являлся тогда проспект.</p> <p>Старо-Петергофский пр. (с 1870-х гг.) - проспект стал Старым в связи с появлением Ново-Петергофского пр. (ныне - Лермонтовский пр.).</p> <p>Пр.Юного Пролетария (1923-1933).</p> <p>Пр.Газа (с 1933 г.) - в честь</p>

				И.И.Газы (1894-1933) - революционера-большевика, жившего в одном из домов на проспекте
7.	Ул.Дзержинского	Гороховая ул.	от Адмиралтейского пр. до Загородного пр.	Средняя ул. (1738 г.). Во 2-й пол. 18 в. проезд имел три названия на разных участках: Адмиралтейский пр., Гороховая ул. (по фамилии домовладельца и купца Горохова) и Семеновская ул. В 1840-х гг. осталось одно название Гороховая ул. Комиссаровская ул. (1918-1927). Ул.Дзержинского (с 1927 г.) - в честь Ф.Э.Дзержинского (1877-1926) - руководителя ВЧК, размещавшейся на этой улице
8.	Ул.Желябова	Большая Конюшенная ул.	от Конюшенный пл. до Невского пр.	Б.Конюшенная ул. (1739-1918) - по Конюшенному двору царицы Екатерины I. Ул.Желябова (с 1918 г.) - в честь А.И.Желябова (1851-1881) - революционера-народника
9.	Ул.Каляева	Захарьевская ул.	от Литейного пр. до Потемкинской ул.	2-я линия, или 2-я Береговая ул. (1-я пол. 18 в.). 1-я Артиллерийская ул. (сер. 18 в.). Захарьевская ул. (кон. 18 в.) - по несохранившемуся зданию церкви Захария и Елизаветы). Ул.Каляева (с 1923 г.) - в честь И.П.Каляева (1877-1905) - члена боевой организации социалистов-революционеров
10.	Пр.Карла Маркса	Большой Сампсониевский пр.	от р.Б.Невы до пр. Энгельса	Сампсониевская перспектива (сер. 18 в.) - по зданию церкви Сампсония Странноприимца. Большой Сампсониевский пр. (с 1840-х гг. ). Пр.Карла Маркса (с первых лет советской власти) - в честь К.Маркса (1818-1883) - основоположника коммунистического движения в Европе
11.	Кировский пр.	Каменноостровский пр.	от пл.Революции до р.М.Невки	Каменноостровский пр. (с 1820-х гг.) - по названию Каменного острова, к которому ведет проспект. Ул.Красных Зорь (1913-1934). Кировский пр. (с 1934 г.) - в честь С.М.Кирова (1886-1934) - деятеля ВКП(б) и советского государства
12.	Пл.Коммунаров	Никольская пл.	между пр.Римского-Корсакова и Садовой ул.	Адмиралтейская Соборная пл. (1739). Никольская пл. (с 1820-х гг.) - по зданию Никольского собора. Пл.Коммунаров (с 1923 г.) - по захоронениям революционеров

13.	Красная ул.	Галерная ул.	от пл.Декабристов до Ново- Адмиралтейского кан.	Исаакиевская ул. (1738). Старая Исаакиевская ул. (2-я пол. 18 в.). Галерная ул. (с 1800-х гг.) - по Галерной верфи. Красная ул. (с 1918) - "красный" значит "революционный"
14.	Ул.Красной Конницы	Кавалергардская ул.	от Суворовского пр. до Таврического пер.	Манежная ул., или Старая Манежная ул. (с кон. 18 в.). Кавалергардская ул. (с 1871 г.) - по казармам кавалергардского полка. Ул.Красной Конницы (с 1923 г.) - в честь красных кавалерийских полков
15.	Кан.Круштейна	Адмиралтейский кан.	от Крюкова кан. до р.Мойки	Прядильный кан. (1717-1738). Адмиралтейский кан. (с 1738 г.) - по строениям Адмиралтейской верфи, до которой тогда доходил канал. Кан.Круштейна (с первых лет советской власти) - в честь К.Я.Круштейна (1887-1921) - эстонского революционера, участника гражданской войны
16.	Пр.Майорова	Вознесенский пр.	от Адмиралтейского пр. до р.Фонтанки	Вознесенский пр. (1738-1920-е гг.) -по несохранившейся Вознесенской церкви. Пр.Майорова (с 1920-х гг.) - в честь П.В.Майорова (1889-1919) -рабочего-большевика, участника гражданской войны
17.	Пр.Максима Горького	Кронверкский пр.	от ул.Куйбышева до Мытнинской наб.	Кронверкский пр. (с 1830-х гг.) - по строениям бывшего кронверка. Пр.Максима Горького (с 1932 г.) - в честь писателя А.М.Горького (1868-1936)
18.	Ул.Марии Ульяновой	Графский пер.	от р.Фонтанки до Владимирского пр.	Троицкий пер. (сер. 18 в.). Графский пер. (с кон. 18 в.) - по титулу домовладельца графа Головина. Пролетарский пер. (с 1923 г.). Ул.Марии Ульяновой (с 1964 г.) - в честь М.И.Ульяновой (1878-1937) - сестры В.И.Ленина, деятеля ВКП(б) и советского государства
19.	Пл.Мира	Сенная пл.	на пересечении Садовой ул. и Московского пр.	Большая пл. (1739), она же Конная пл. (сер. 18 в.), она же Сенная пл. (с сер. 18 в.), с кон. 18 в. только Сенная - по находившемуся на площади сенному рынку. Пл.Мира (с 1952 г.)
20.	Пр.Н.И.Смирнова	Ланское шоссе	от Черной речки до пр.Энгельса	Ланская дорога или проспект (с 1830-х гг.) - по фамилии владельцев обширного участка земли Ланских. Ланское шоссе (с 1850-х гг.) после благоустройства проезда. Пр.Н.И.Смирнова (с 1962 г.) - в честь Н.И.Смирнова - председателя Исполкома Ленсовета
21.	Пр.Огородникова	Рижский пр.	от Лермонтовского пр.	Измайловская ул. (со 2 пол. 18 в.) -по



			до р.Екатерингофки	казармам лейб-гвардии Измайловского полка, квартировавшего в этой части города. Новоизмайловский пр. (с 1830-х гг.) Рижский пр. (с 1859 г.) - по названию города Риги, в ряду других близлежащих улиц по городам и местностям западных губерний. Пр.Огородникова (с 1923 г.) - в честь И.В.Огородникова (1881-1923) - рабочего-большевика
22.	Ул.Олега Кошевого	Введенская ул.	от Большого пр. П.С. до пр.Максима Горького	Введенская ул. (сер. 18 в.) - по несохранившейся Введенской церкви. Ул.Розы Люксембург (с 1923 по 1944). Введенская ул. (1944-1952) - однажды улице уже возвращалось ее прежнее название. Ул.Олега Кошевого (с 1952 г.) - в честь О.Кошевого (1926-1943) - одного из руководителей подпольной комсомольской организации "Молодая гвардия"
23.	Ул.Петра Лаврова	Фурштатская ул.	от Литейного пр. до Потемкинской ул.	4-я Линия (1-я пол. 18 в.). Пушкарская ул. или слобода (сер. 18 в.). 3-я Артиллерийская ул. (2-я пол. 18 в.). Фурштатская ул. (с кон. 18 в.) - по фурштатскому двору (двору фуражного обоза) Преображенского полка. Ул.Петра Лаврова (с сер. 1920-х гг.) - в честь П.Л.Лаврова (1823-1900) - революционера-народника
24.	Пер.Подбельского	Почтамтский пер.	от бульвара Профсоюзов до р.Мойки	Выгрузной пер. (с сер. 18 в.). Почтамтский пер. (с 1820-х гг.) - по зданию Главного почтамта. Пер. Подбельского (с первых лет советской власти) - в честь В.Н.Подбельского (1887-1920) - большевика, наркома почт и телеграфа
25.	Бульвар Профсоюзов	Конногвардейский бульвар	от пл.Декабристов до пл.Труда	Конногвардейский бульвар (с 1840-х гг.) после засыпки части Адмиралтейского канала, по казармам и манежу лейб-гвардии Конного полка. Бульвар Профессиональных Союзов, или бульвар Профсоюзов (с 1918 г.)
26.	Ул.Ракова	Итальянская ул.	от кан.Грибоедова до р.Фонтанки	Итальянская ул. (с 1739 г.) - по несохранившемуся Итальянскому дворцу и саду. С 1871 г. по 1902 г. улица называлась Большой Итальянской наряду с Малой Итальянской (ныне ул.Жуковского). Ул.Ракова (с первых лет советской власти) - в честь А.С.Ракова (1885-1919) - участника гражданской войны
27.	Пл.Революции	Троицкая пл.	между ул.Куйбышева р.Б.Невой	Троицкая пл. (1-я четв. 18 в.) - по несохранившемуся Троицкому собору. Один из самых старых топонимов

				Петербурга. Пл.Революции (с 1923 г.)
28.	Ул.Скорородова	Большая Монетная ул.	от Кронверкской ул. до ул.Чапаева	2-я Монетная, она же Оспенная ул. (кон. 18 - нач. 19 вв.). Большая Монетная ул. (с 1830-х гг.) по слободе "работных людей" Монетного двора. Ул.Скорородова (с первых лет советской власти) - в честь А.К.Скорородова (1880-1919) - петроградского большевика
29.	Ул.Софьи Перовской	Малая Конюшенная ул.	от Шведского пер. до Невского пр.	Б.Рождественская ул. (с 1739 г. по 1771 г.). М.Конюшенная ул. (с 1770-х гг.) - по названию Б.Конюшенной ул. и Конюшенной пл. Ул.Софьи Перовской (с 1918 г.) - в честь С.Л.Перовской (1853-1881) - революционерки, члена организации "Народная воля"
30.	Ул.Толмачева	Караванная ул.	от Инженерной ул. до Невского пр.	Караванная ул. (2-я пол. 18 в.) - по караван-сараяу. Ул.Толмачева (с 1919 г.) - в честь Н.Г.Толмачева (1895-1919) - участника Октябрьской революции и гражданской войны
31.	Ул.Фотиевой	Елецкая ул.	от пр.Энгельса до Удельного пр.	Елецкая ул. (с кон. 19 в.) - по названию старинного русского города Ельца. Ул.Фотиевой (с 1977 г.) - в честь Л.А.Фотиевой (1881-1975) - революционерки, деятеля коммунистической партии
32.	Ул.Фофановой	Енотаевская ул.	от пр.Энгельса до Удельного пр.	Енотаевская ул. (с кон. 19 в.) - по населенному пункту в низовье Волги. Ул.Фофановой (с 1977 г.) - в честь М.В.Фофановой (1883-1976) - деятеля коммунистической партии
33.	Ул.Халтурина	Миллионная ул.	от Лебяжьего кан. до Дворцовой пл.	Немецкая ул. или слобода (1-я четв. 18 в.). Большая Немецкая ул. (с 1738 г.). Миллионная ул. (с 1740-х гг.) - название образно описывало дорогостоящую каменную застройку улицы. Ул.Халтурина (с 1918 г.) - в честь С.Н.Халтурина (1856-1882) - рабочего-революционера
34.	Пр.Щорса	Малый пр. П.С.	от р.Ждановки до Кировского пр.	Средняя Гарнизонная ул. (сер. 18 в.). Малый пр. (с кон. 18 в.) - характерное для Петербурга название, являвшееся частью многих топонимических ансамблей города. Пр.Щорса (с 1940 г.) - в честь Н.А.Щорса (1895-1919) - полководца гражданской войны
Мосты				
35.	Кировский мост	Троицкий мост	р.Б.Нева	Петербургский, он же Троицкий мост

				(19 в.). Троицкий мост (с кон. 19 в.) - по несохранившемуся Троицкому собору. Мост Равенства (1918-1934). Кировский мост (с 1934 г.) - в честь С.М.Кирова (1886-1934) - деятеля ВКП(б) и советского государства
36.	Комсомольский мост	Харламов мост	кан.Грибоедова	Харламов мост (сер. 18 в.) - по фамилии домовладельца Ст. Сов. Е.С.Харламова. Комсомольский мост (с 1927 г.) - в связи с десятой годовщиной существования комсомола
37.	Мост Пестеля	Пантелеймоновский мост	р.Фонтанка	Пантелеймоновский, или Цепной мост (с 1824 г.) - по церкви Св.Пантелеймона. Пантелеймоновский мост (с кон. 19 в.), он же Гангутский мост (с 1915 г.) - в память о победе русского флота при Гангуте. Мост Пестеля (с 1923 г.) - в честь декабриста П.И.Пестеля (1793-1826)
38.	Пионерский мост	Силин мост	р.Карповка	Силин мост (с кон. 18 в.) - по фамилии владельца земельного участка. Пионерский мост (с 1920-х гг.)
39.	Мост Свободы	Сампсониевский мост	р.Б.Невка	Выборгский, или Сампсониевский, мост (1-я пол. 19 в.). Сампсониевский мост (сер. 19 в.) - по названию Сампсониевского пр. Мост Свободы (с 1923 г.)
Сады и скверы				
40.	Сквер на пл.Островского	Екатерининский сквер	пл.Островского	Екатерининский сквер (1832 - 2-я пол. 19 в.). Сквер на пл.Островского (с 1923 г.)
41.	Детский парк Октябрьского района	Юсуповский сад	Садовая ул., 50а	Юсуповский сад (с сер. 18 в.)
42.	Сад им.Ф.Э.Дзержинского	Лопухинский сад	ул.Академика Павлова	Лопухинский сад (кон. 18 - нач. 19 в.)
43.	Парк Челюскинцев	Удельный парк	пр.Энгельса	Удельный парк (кон. 19 - нач. 20 вв.)

Текст документа сверен по:

"Сборник решений Президиума горсовета",

часть VI, 1991 год

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
МАЛЫЙ СОВЕТ**

**РЕШЕНИЕ**

**ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327**

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета  
А.Н.Беляев

**Приложение  
к решению малого Совета  
Петербургского горсовета  
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**



N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

### ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Доходный дом М.А.Соловейчика с флигелем.<br>1-я пол. XIX в.;<br>1833 г. – перестройка, арх.А.И.Жоффрио;<br>1907 г. – арх.Б.И.Гишович.  | Большой пр., 3<br>Регина ул., 16 |
| 2. Дом купца А.Ф.Юнкера.<br>1854 г., арх.Р.А.Гедике;<br>1893–1898 гг. – флигель и службы,<br>арх.Э.Ф.Крюгер, В.Ф.Габерцеттель.            | Большой пр., 10                  |
| 3. Доходный дом Н.П.Демидова.<br>1910 г., гр.инж.В.А.Косяков,<br>худ.-арх.Г.А.Косяков;<br>1879 г. – 2 флигеля, арх.И.А.Цим.               | Большой пр., 50                  |
| 4. Дворец культуры им.С.М.Кирова с территорией.<br>1930–1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,<br>С.Н.Казак;<br>планировка площади – арх.Н.А.Троцкий. | Большой пр., 83                  |
| 5. Церковь Богоматери Милушей.<br>1889–1898 гг., гр.инж.В.А.Косяков,<br>Д.К.Пруссак.  | Большой пр., 100                 |
| 6. Церковь Смоленской Богоматери на Смоленском православном кладбище с комплексом зданий:   |                                  |
| 6.1. Церковь Смоленской Богоматери.<br>1785–1790 гг., арх.А.А.Иванов;<br>1-я треть XIX в. – перестройка.                                  | Камская ул., 24                  |
| 6.2. Святые ворота с примыкающими флигелями.  |                                  |
| 6.3. Дом Смоленскокладбищенской церкви.<br>Кон. XVIII – XIX вв.;<br>1883 г. – пристройка, арх.К.Н.Вербицкий.                              | Камская ул., 16                  |
| 6.4. Дом Смоленскокладбищенской церкви.<br>Кон. XVIII – XIX вв.;<br>1990 г. – пристройка, арх.В.А.Демьяновский.                           | Камская ул., 18                  |
| 6.5. Дом Смоленскокладбищенской церкви.<br>1883 г. – арх.К.Н.Вербицкий  | Камская ул., 20                  |

- |   |   |
|---|---|
| 1.8. Клиника кожных болезней Сиягина и Чекалевой.<br>1904 г., арх.С.А.Баранкеев.  | Академика Павлова ул.,9   |
| 2. [REDACTED]   | [REDACTED]  |
| 3. Дом кн.К.А.Горчакова (комплекс с территорией в границах ограды):   | Большая Монетная ул.,17   |
| 3.1. Дом кн.К.А.Горчакова.<br>1893 г., арх.Н.А.Архангельский;<br>1907-1908 гг. - крыльцо, овальный зал,<br>арх.А.Р.Гавеман.   |   |
| 3.2. Флигель, службы.<br>1893 г., арх.Н.А.Архангельский.  |   |
| 3.3. 2 ограды (по Б.Монетной ул. и во дворе).   |   |
| 4. Дом кн.К.А.Горчакова (комплекс с территорией в границах ограды):   | Большая Монетная ул.,19   |
| 4.1. Дом кн.К.А.Горчакова.<br>1901 г., арх.А.Р.Гавеман.   |   |
| 4.2. Флигель, службы.<br>1901 г., арх.А.Р.Гавеман.  |   |
| 4.3. Ограда.  |   |
| 5. Особняк Штеймана с садом.<br>1854 г., арх.Р.В.Бернгард.<br>1896 г. - перестройка, переформление,<br>пристройки, арх.А.Якенберг.  | Большая Пушкарская ул.,14   |
| 6. Пожарная часть с палисадником.<br>1827 г., автор не установлен.  | Большой пр.,11<br>Съезжинская ул.,2                                   |
| 7. Введенская гимназия (с 1913 г. гимназия им.Петра Великого) с палисадником.<br>1837 г., арх.Мартынов;<br>1883 г. - надстройка, пристройка<br>крыльев, арх.И.А.Аккерман.<br>1895-1899 гг. - церковь св.Кирилла и Мефодия, арх.В.М.Елкашев.<br>Здесь учился А.Блок с 1891 по 1898 гг. | Большой пр.,37<br>Шамшева ул.,3                                       |
| 8. Доходный дом К.М.Соколовского (2 лицевого дома и 5 флигелей).<br>1910 г., арх.С.С.Корвин-Круковский.   | Большой пр.,79<br>Петропавловская ул.,4                               |
| 9. Императорский Александровский лицей (с 1844 г.) (комплекс с территорией в границах ограды):  | Каменноостровский пр., 21-23;<br>Большая Монетная ул.,<br>12-14. 14а: |

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13 (ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А) – «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021), разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 г.; раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 12. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 г.

## **Иконографические материалы**

## Список иллюстраций

Илл. 1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html> .

Илл. 2. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/) .

Илл. 3. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

Илл. 4. План Петербургской части. 1861 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1861/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/).

Илл. 5. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/).

Илл. 6. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/)

Илл. 7. План Ленинграда издания Ленсовета. 1936 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1936lensovet/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936lensovet/)

Илл. 8. Топоъемка 1946 г. Фрагмент. Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет № 2529-06.

Илл. 9. Топоъемка 1957 г. Фрагмент. Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет № 2529-06.

Илл. 10. Топоъемка 1989 г. Фрагмент. Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет № 2529-06.

Илл. 11. Современный спутниковый снимок.



Илл. 12. План дворового места жены генерал-майора А.И. Евреиновой. 1896 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 4. Д.2208. Л. 5, 7.

Илл. 13. План дворового места потомственного почетного гражданина Ф.А. Алфорова. 1905 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8733. Л. 9, 11.

Илл. 14. Лопухинский сад. Дача Василия Громова. 1860 г. <https://pastvu.com/p/673817>.

Илл. 15. Дача В.Ф.Громова. 1900 г. <http://tok-spb.org/new/ru/projects/kriticheskaya-massa-2015>.

Илл. 16. Общий вид территории дома отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД, Вр 26800.

Илл. 17. Культбаза отдыха стахановцев. 1936 г. ЦГАКФФД, Вр 26805.

Илл. 18. Культбаза отдыха стахановцев. 1936 г. ЦГАКФФД, Вр 26807.

Илл. 19. Комната отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26799.

Илл. 20. Комната отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 268001.

Илл. 21. Спальня в доме отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26802.

Илл. 22. Группа отдыхающих в доме отдыха стахановцев Ленинградского областного комитета шоферов. ЦГАКФФД СПб. Вр 26803.

Илл. 23. Спальня в доме отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26804.

Илл. 24. Комната отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26807.

Илл. 25. В бильярдной дома отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26808.

Илл. 26. Танцы в доме отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26809.

Илл. 27. Вид деревянной дачи на высокой террасе в саду имени Ф.Э.Дзержинского на ул. Академика Павлова, д. 13 (бывшая дача купца В.Ф. Громова, 1850- е гг., архитекторы Г.И. Винтергальтер и А.М. Горностаев). 1973 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 238581.

Илл. 28. Общий вид деревянного дачного дома в саду им. Дзержинского (бывшая дача В.Ф. Громова с садом, 1850-е годы). 1973 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 225584.

Илл. 29. Общий вид фасада со стороны сада им.Ф.Э. Дзержинского бывшей дачи В.Ф.Громова по улице Академика Павлова,13 (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 224510.

Илл. 30. Вид со стороны сада им.Ф.Э.Дзержинского части деревянной веранды бывшей дачи В.Ф. Громова по улице Академика Павлова,13

(архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 224511.

Илл. 31. Вид части бокового крыльца бывшей дачи В.Ф. Громова в саду им. Ф.Э. Дзержинского по улице Академика Павлова,13 (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1988 г. Илл. ЦГАКФФД СПб. Ар 224512.

Илл. 32. Крыльцо под навесом бывшей дачи В.Ф.Громова в саду им. Ф.Э. Дзержинского (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1988 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 224514.

Илл. 33. Сад им. Ф.Э. Дзержинского. 1975 г. <https://pastvu.com/p/1214232>

Илл. 34. Лопухинский сад. 1977 г. <https://pastvu.com/p/120893>.

Илл. 35. Бывшая дача Громовых на Аптекарском острове. 1985-1991 гг. <https://pastvu.com/p/151426>.

Илл. 36. Сад им. Ф.Э. Дзержинского. 1990 г. <https://pastvu.com/p/1348774>

Илл. 37. Сад им. Ф.Э. Дзержинского. 1990 г. <https://pastvu.com/p/1348777>

Илл. 38. Лопухинский сад. 1995 г. <https://pastvu.com/p/1032768>.

Илл. 39. Дача Громова в Лопухинском саду. 1996-2000 гг. <https://pastvu.com/p/711278>.

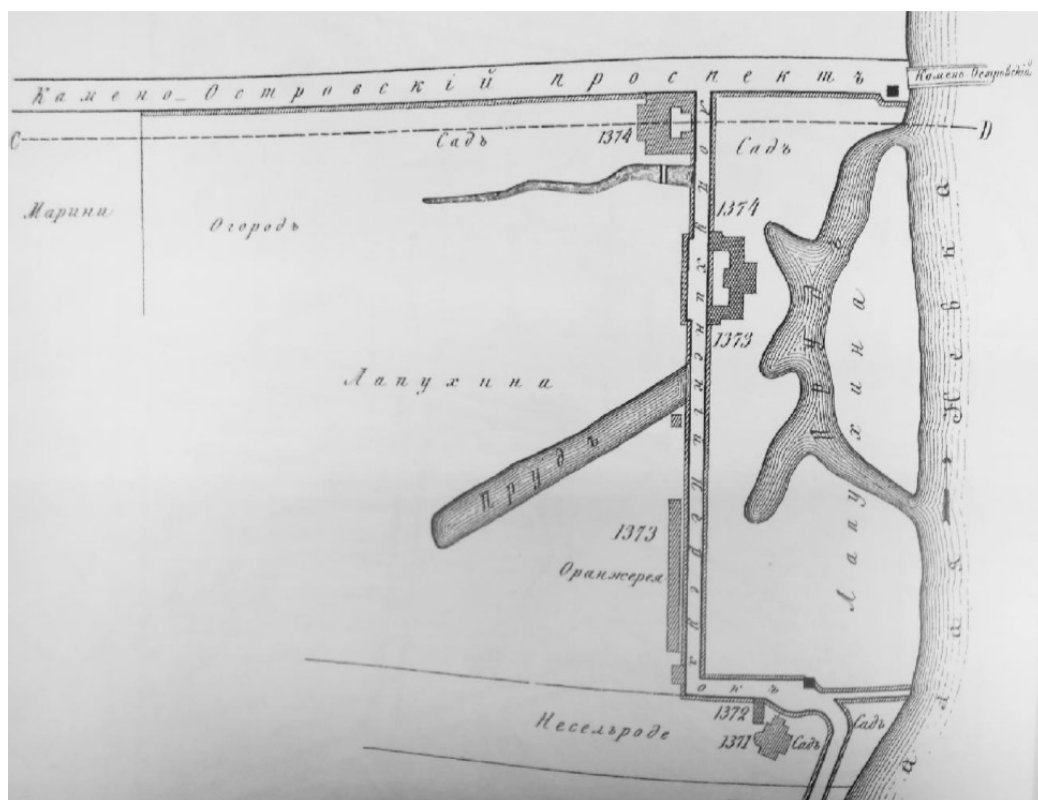


Илл. 1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>.



Илл. 2. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1828/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).



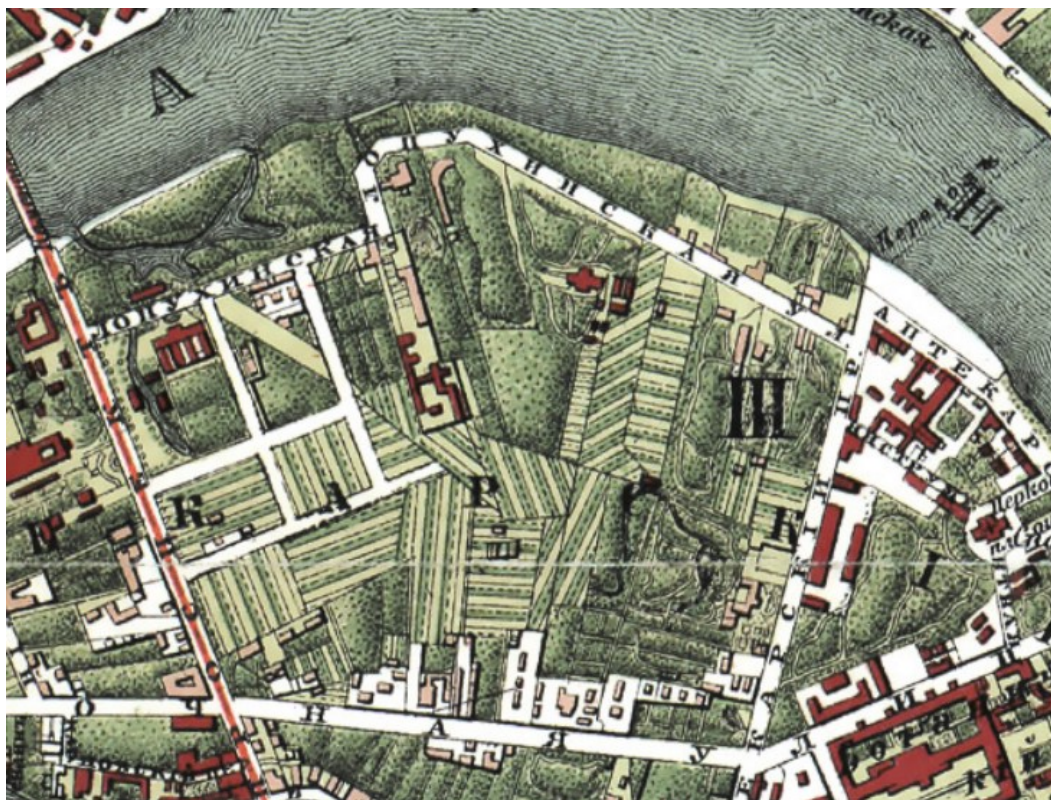


Илл. 3. Карта из «Атласа тринадцати частей С.Петербурга» Н. Цылова. 1849 г. Фрагмент. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

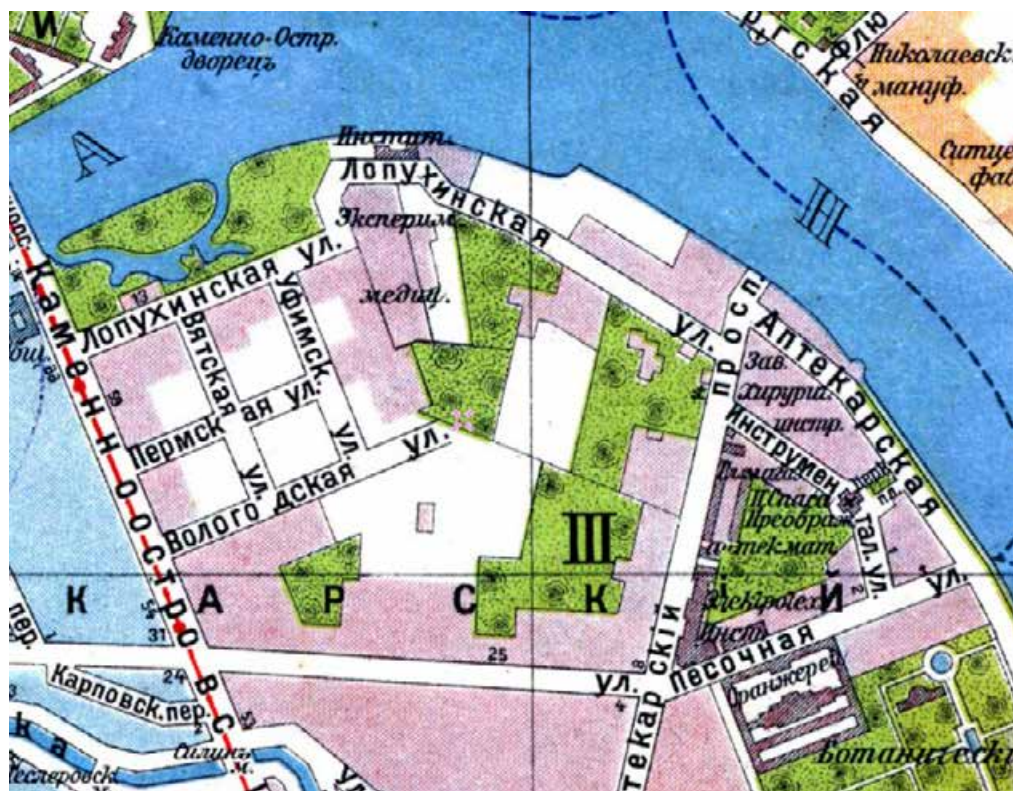


Илл. 4. План Петербургской части. 1861 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1861/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1861/).



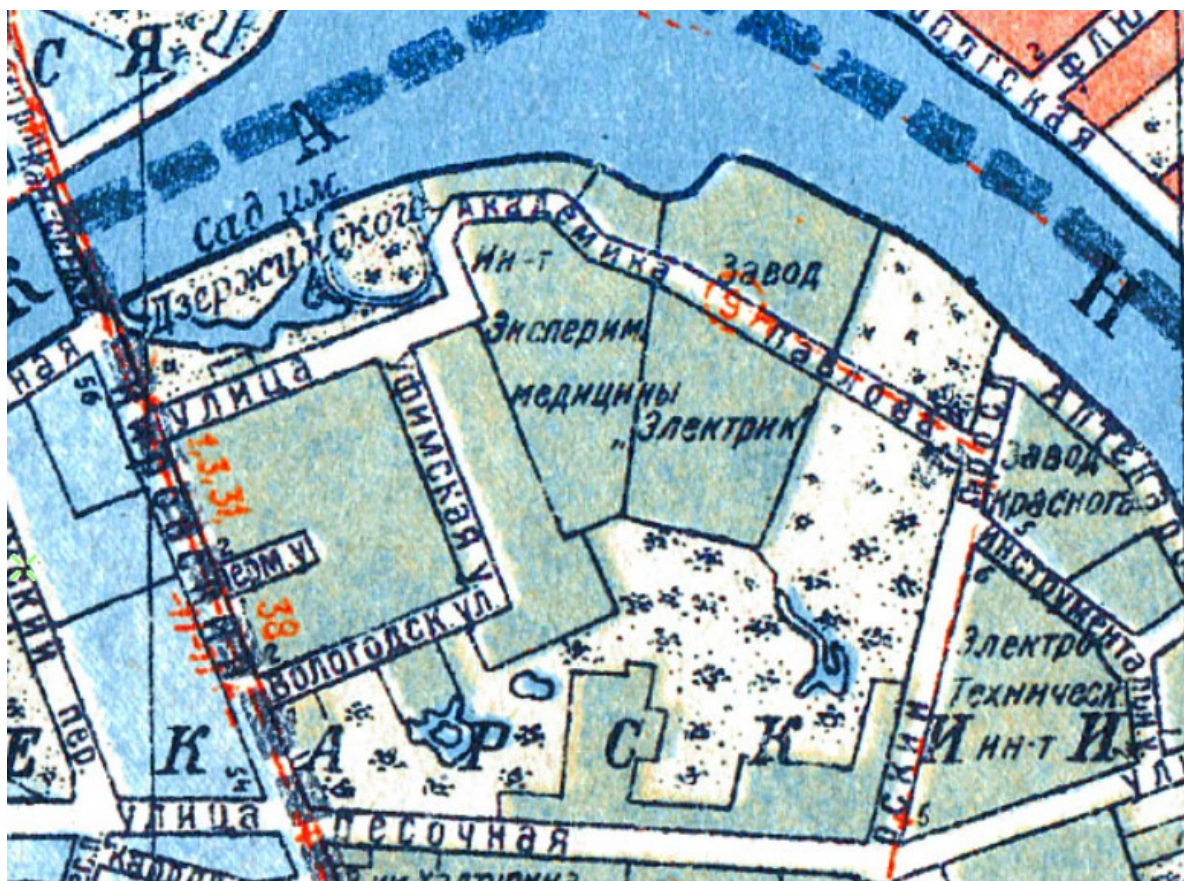


Илл. 5. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1896/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/).



Илл. 6. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_suvorin\\_1913/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/).



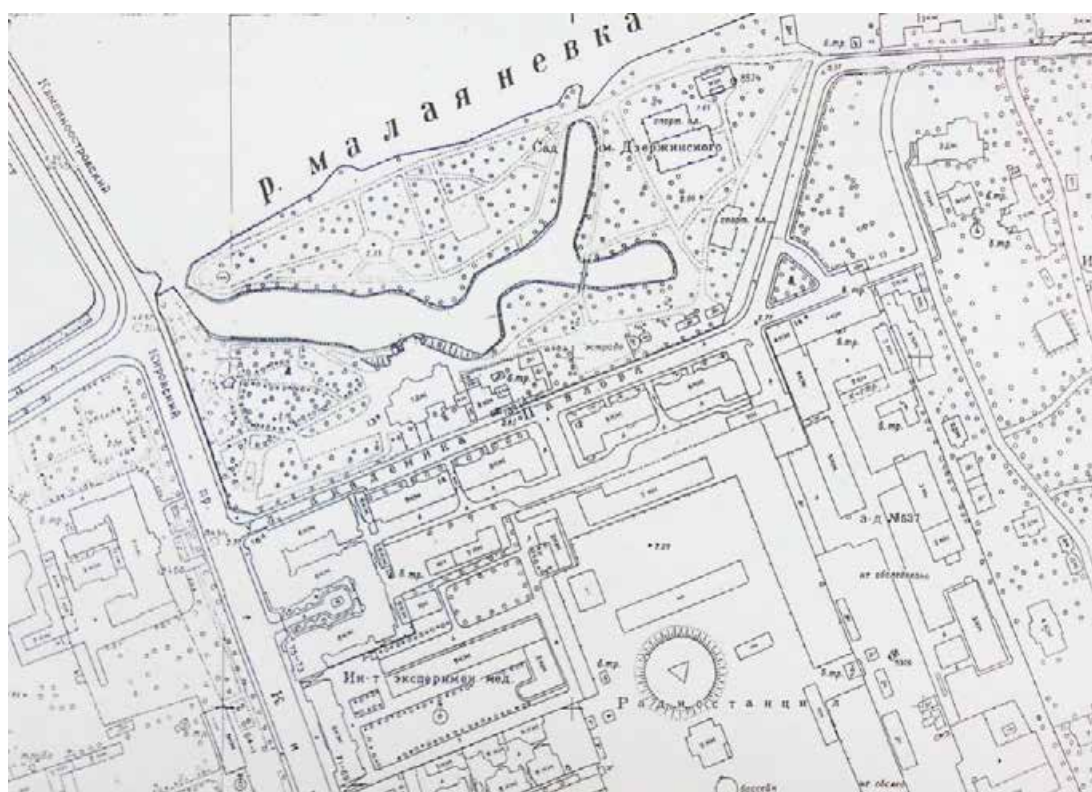


Илл. 7. План Ленинграда издания Ленсовета. 1936 г. Фрагмент. Это Место - старые карты России [Электронный ресурс] URL: [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1936lensoveta/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936lensoveta/).

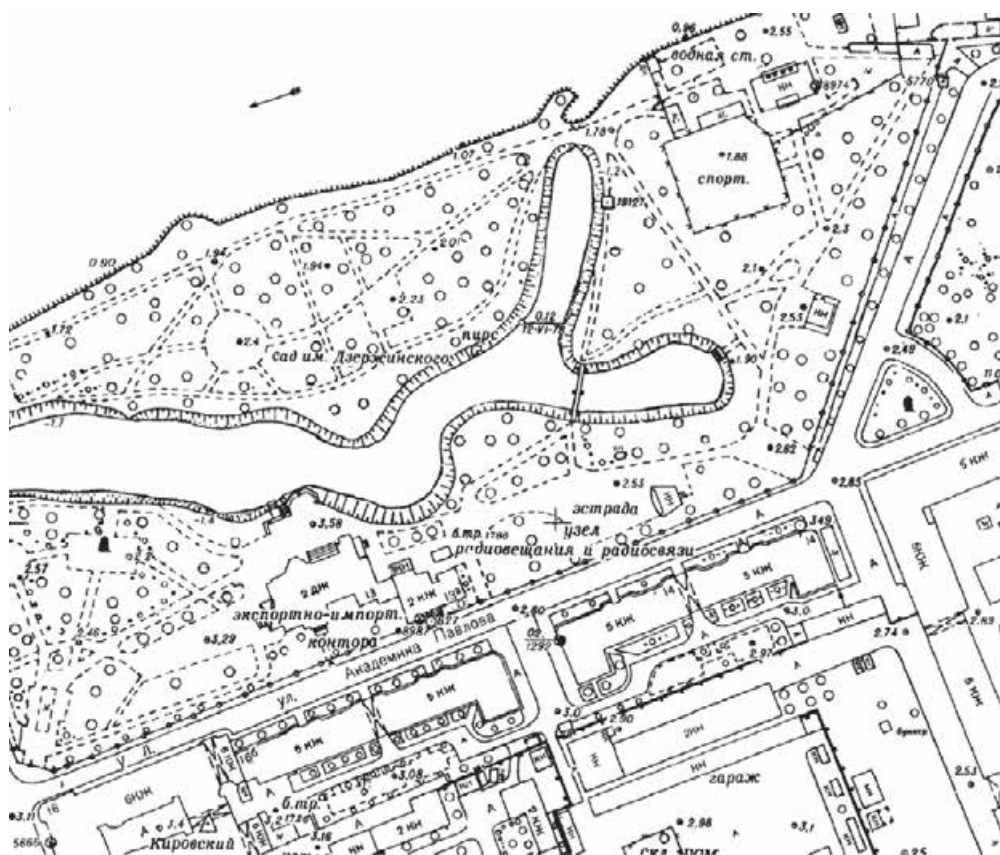


Илл. 8. Топоъемка 1946 г. Фрагмент. Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет № 2529-06.

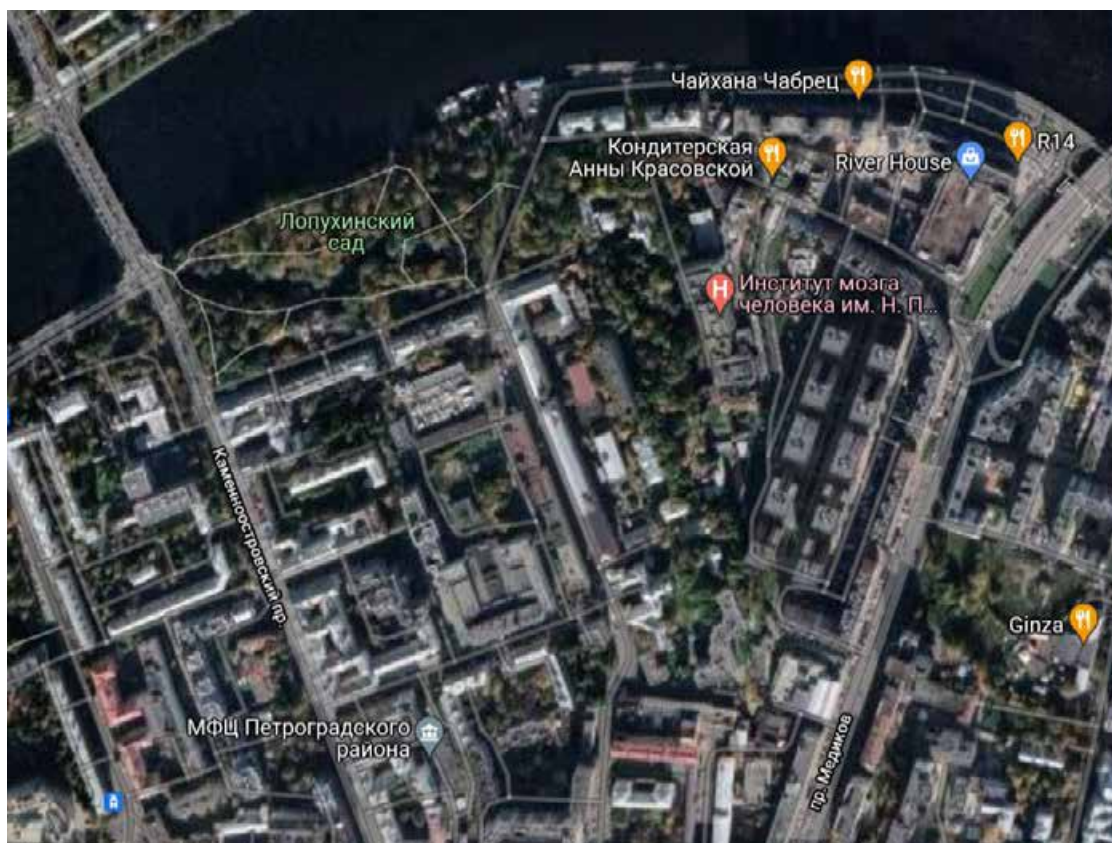




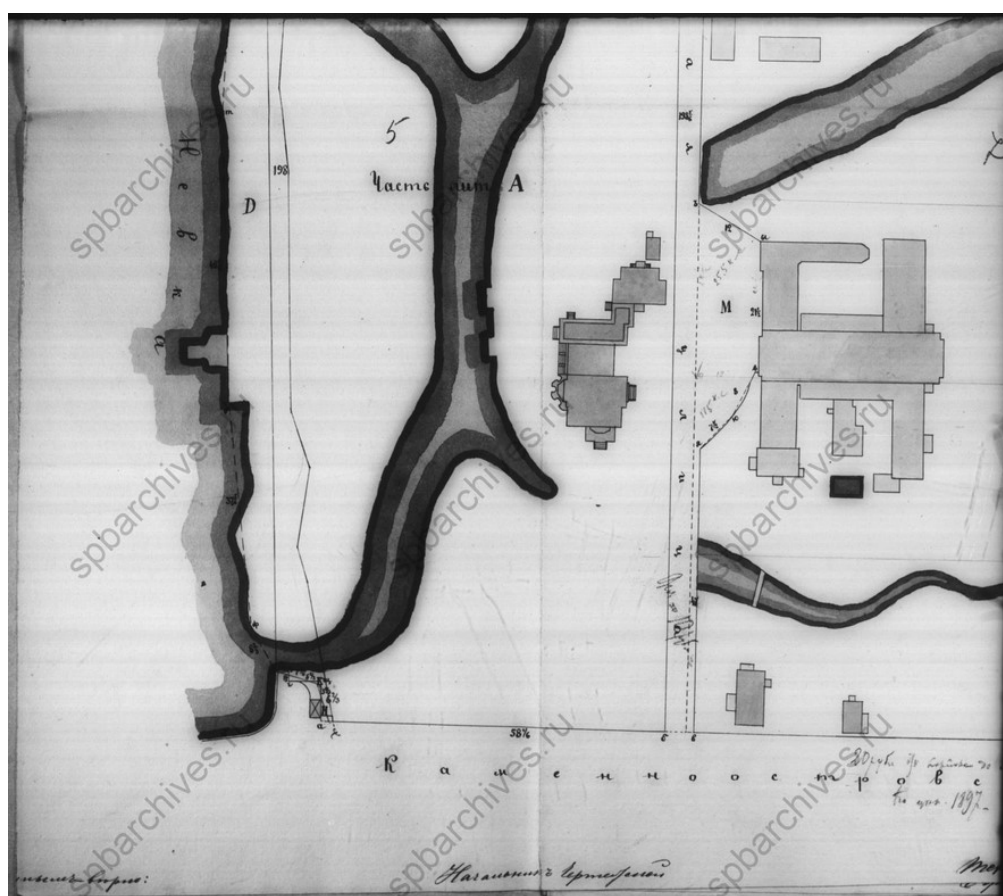
Илл. 9. Топоъемка 1957 г. Фрагмент. Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет № 2529-06.



Илл. 10. Топоъемка 1989 г. Фрагмент. Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА. Планшет № 2529-06.

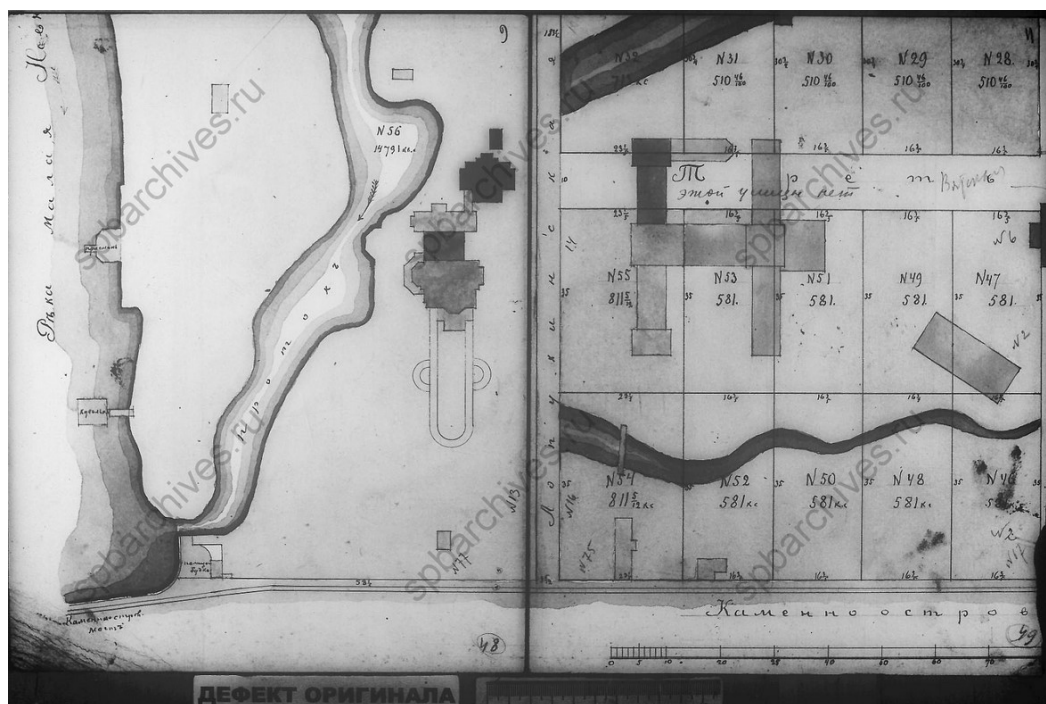


Илл. 11. Современный спутниковый снимок.



Илл. 12. План дворового места жены генерал-майора А.И. Евреиновой. 1896 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.515. Оп. 4. Д.2208. Л. 5, 7.





Илл. 13. План дворового места потомственного почетного гражданина Ф.А. Алферова. 1905 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.8733. Л. 9, 11.



Илл. 14. Лопухинский сад. Дача Василия Громова. 1860 г. <https://pastvu.com/p/673817>.



Илл. 15. Дача В.Ф.Громова. 1900 г. [spb.org/new/ru/projects/kriticheskaya-massa-2015](http://spb.org/new/ru/projects/kriticheskaya-massa-2015).



Илл. 16. Общий вид территории дома отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД, Вр 26800.





Илл. 17. Культбаза отдыха стахановцев. 1936 г. ЦГАКФФД, Вр 26805.



Илл. 18. Культбаза отдыха стахановцев. 1936 г. ЦГАКФФД, Вр 26807.



Илл. 19. Комната отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26799.



Илл. 20. Комната отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 268001.





Илл. 21. Спальня в доме отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26802.



Илл. 22. Группа отдыхающих в доме отдыха стахановцев Ленинградского областного комитета шоферов. ЦГАКФФД СПб. Вр 26803.



Илл. 23. Спальня в доме отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26804.



Илл. 24. Комната отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26807.



Илл. 25. В бильярдной дома отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26808.



Илл. 26. Танцы в доме отдыха. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 26809.



Илл. 27. Вид деревянной дачи на высокой террасе в саду имени Ф.Э.Дзержинского на ул. Академика Павлова, д. 13 (бывшая дача купца В.Ф. Громова, 1850- е гг., архитекторы Г.И. Винтергальтер и А.М. Горностаев). 1973 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 238581.





Илл. 28. Общий вид деревянного дачного дома в саду им. Дзержинского (бывшая дача В.Ф. Громова с садом, 1850-е годы). 1973 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 225584.



Илл. 29. Общий вид фасада со стороны сада им.Ф.Э. Дзержинского бывшей дачи В.Ф.Громова по улице Академика Павлова,13 (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 224510.



Илл. 30. Вид со стороны сада им.Ф.Э.Дзержинского части деревянной веранды бывшей дачи В.Ф. Громова по улице Академика Павлова,13 (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1975 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 224511.



Илл. 31. Вид части бокового крыльца бывшей дачи В.Ф. Громова в саду им. Ф.Э. Держинского по улице Академика Павлова,13 (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1988 г. Илл. ЦГАКФФД СПб. Ар 224512.



Илл. 32. Крыльцо под навесом бывшей дачи В.Ф.Громова в саду им. Ф.Э. Дзержинского (архитекторы А.М. Горностаев, Г.И. Винтергальтер, 1850-е годы). 1988 г. ЦГАКФФД СПб. Ар 224514.



Илл. 33. Сад им. Ф.Э. Дзержинского. 1975 г. <https://pastvu.com/p/1214232>.





Илл. 34. Лопухинский сад. 1977 г. <https://pastvu.com/p/120893>



Илл. 35. Бывшая дача Громовых на Аптекарском острове. 1985-1991 гг. <https://pastvu.com/p/151426>.



Илл. 36. Сад им. Ф.Э. Дзержинского. 1990 г. <https://pastvu.com/p/1348774>.



Илл. 37. Сад им. Ф.Э. Дзержинского. 1990 г. <https://pastvu.com/p/1348777>.





Илл. 38. Лопухинский сад. 1995 г. <https://pastvu.com/p/1032768>.



Илл. 39. Дача Громова в Лопухинском саду. 1996-2000 гг. <https://pastvu.com/p/711278>.

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13 (ул. Академика Павлова, д. 13, лит. А) – «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» (шифр: ПД-144889-2021), разработанной ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2021-2022 г.; раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф. Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., 13) и объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул., Каменноостровский пр.) при проведении проектных, земляных, строительных работ на объекте «Выполнение проектно-изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление к современному использованию под центр Искусств Петроградского района по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, д. 13 лит. А» на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – Том 12. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: ПД-144889-2021-СОКН), разработанного ООО «ПСБ «ЖилСтрой» в 2022 г.

## Материалы фотофиксации



**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой» (г. Санкт-Петербург, Академика Павлова ул.,13), объекта культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад»**

**Фото – Макарова М.В., 08.06.2021**

**Перечень фотографий**

***Фасады здания***

- Фото 1. Южный фасад здания.
- Фото 2. Ризалит главного входа на южном фасаде здания.
- Фото 3. Южный фасад здания.
- Фото 4. Ризалит главного входа на южном фасаде здания.
- Фото 5. Южный фасад здания.
- Фото 6. Западный торцевой фасад каменного служебного корпуса.
- Фото 7. Южный фасад здания.
- Фото 8. Южный фасад здания.
- Фото 9. Ризалит главного входа на южном фасаде здания.
- Фото 10. Южный фасад здания.
- Фото 11. Южный фасад здания.
- Фото 12. Ризалит главного входа на южном фасаде здания.
- Фото 13. Прямоугольный в плане ризалит на западном фасаде здания.
- Фото 14. Западный фасад здания.
- Фото 15. Западный фасад здания.
- Фото 16. Северный фасад здания.
- Фото 17. Северный фасад здания дачи В.Ф. Громова, территория Лопухинского сада, примыкающая к зданию.
- Фото 18. Трапециевидный в плане ризалит на северном фасаде здания.
- Фото 19. Ризалит большого выноса на северном фасаде здания.
- Фото 20. Восточный фасад здания.
- Фото 21. Северный фасад двухэтажного каменного служебного корпуса, территория Лопухинского сада, примыкающая к зданию.
- Фото 22. Северный фасад двухэтажного каменного служебного корпуса.
- Фото 23. Сооружение ТП перед северным фасадом двухэтажного каменного служебного корпуса.
- Фото 24. Восточный фасад двухэтажного каменного служебного корпуса.

***Подвальные помещения***

Фото 25. Лестничная клетка в восточном объеме здания. Вход в подвальные помещения.

Фото 26. Помещение 1-Н(55).

Фото 27. Помещение 1-Н(55).

Фото 28. Помещение 1-Н(50).

Фото 29. Помещение 1-Н(56).

Фото 30. Помещение 1-Н(57).

Фото 31. Помещение 1-Н(58).

Фото 32. Помещение 1-Н(59).

### ***Помещения первого этажа***

Фото 33. Помещение 1-Н(3).

Фото 34. Помещение 1-Н(3). Плоский потолок с декоративной росписью.

Фото 35. Помещение 1-Н(2,1). Парадный вестибюль.

Фото 36. Помещение 1-Н(2). Тамбур главного входа.

Фото 37. Помещение 1-Н(2). Тамбур главного входа.

Фото 38. Лестничная клетка в западном объеме здания.

Фото 39. Лестничная клетка в западном объеме здания.

Фото 40. Оформление потолка в помещении 1-Н(9).

Фото 41. Оконные заполнения. Помещение 1-Н(9).

Фото 42. Помещение 1-Н(9).

Фото 43. Помещение 1-Н(9), вход в Помещение 1-Н(8).

Фото 44. Помещение 1-Н(9).

Фото 45. Помещение 1-Н(8).

Фото 46. Лестничная клетка в западном объеме здания

Фото 47. Лестничная клетка в западном объеме здания.

Фото 48. Помещение под лестничным маршем. Лестничная клетка в западном объеме здания.

Фото 49. Помещение 1-Н(39).

Фото 50. Помещение 1-Н(12).

Фото 51. Оформление потолков и стен. Помещение 1-Н(12).

Фото 52. Оформление потолков и стен. Помещение 1-Н(12).

Фото 53. Оформление потолков и стен. Помещение 1-Н(12).

Фото 4. Оформление потолка. Помещение 1-Н(12).

Фото 55. Оформление потолка в объеме ризалита. Помещение 1-Н(12).

- Фото 56. Оформление потолков и стен. Помещение 1-Н(12).
- Фото 57. Помещение 1-Н(5).
- Фото 58. Помещение 1-Н(5).
- Фото 59. Помещение 1-Н(11).
- Фото 60. Помещение 1-Н(11).
- Фото 61. Оформление потолка. Помещение 1-Н(11).
- Фото 62. Средистенный камин. Помещение 1-Н(11).
- Фото 63. Средистенный камин. Помещение 1-Н(11).
- Фото 64. Средистенный камин. Помещение 1-Н(11).
- Фото 65. Помещение 1-Н(11).
- Фото 66. Помещение 1-Н(11).
- Фото 67. Помещение 1-Н(11).
- Фото 68. Помещение 1-Н(10).
- Фото 69. Помещение 1-Н(13).
- Фото 70. Помещение 1-Н(13).
- Фото 71. Помещение 1-Н(13).
- Фото 72. Вход в помещение 1-Н(12).
- Фото 73. Потолок с декоративной росписью. Помещение 1-Н(38).
- Фото 74. Потолок с декоративной росписью. Помещение 1-Н(38).
- Фото 75. Потолок с декоративной росписью. Помещение 1-Н(38, 37).
- Фото 76. Встроенный шкаф. Помещение 1-Н(15).
- Фото 77. Помещение 1-Н(38).
- Фото 78. Помещение 1-Н(38).
- Фото 79. Встроенный шкаф. Помещение 1-Н(20).
- Фото 80. Средистенный камин. Помещение 1-Н(20).
- Фото 81. Помещение 1-Н(21).
- Фото 82. Помещение 1-Н(14).
- Фото 83. Помещение 1-Н(14).
- Фото 84. Оформление потолка. Помещение 1-Н(14).
- Фото 85. Помещение 1-Н(14).
- Фото 86. Помещение 1-Н(15).
- Фото 87. Встроенные шкафы. Помещение 1-Н(15).
- Фото 88. Помещение 1-Н(21).



Фото 89. Помещение 1-Н(28).

Фото 90. Помещение 1-Н(28,27).

***Помещения второго этажа***

Фото 91. Оформление потолка помещений лестничной клетки в западном объеме здания

Фото 92. Лестничная клетка в западном объеме здания. Детали ограждения лестничных маршей.

Фото 93. Лестничная клетка в западном объеме здания. Детали ограждения лестничных маршей.

Фото 94. Лестничная клетка в западном объеме здания.

Фото 95. Помещение 1-Н(100).

Фото 96. Помещение 1-Н(61,63).

Фото 97. Помещение 1-Н(61,63).

Фото 98. Помещение 1-Н(60).

Фото 99. Помещение 1-Н(60).

Фото 100. Световой фонарь. Помещение 1-Н(60).

Фото 101. Помещение 1-Н(99). Оформление потолков.

Фото 102. Помещение 1-Н(99). Оформление потолков.

Фото 103. Помещение 1-Н(99).

Фото 104. Помещение 1-Н(97).

Фото 105. Оформление потолка. Помещение 1-Н(97).

Фото 106. Помещение 1-Н(64).

Фото 107. Оформление потолка. Помещение 1-Н(64).

Фото 108. Помещение 1-Н(64).

Фото 109. Помещение 1-Н(64).

Фото 110. Помещение 1-Н(64).

Фото 111. Помещение 1-Н(64).

Фото 112. Помещение 1-Н(64).

Фото 113. Средистенный камин. Помещение 1-Н(64).

Фото 114. Помещение 1-Н(65,66,67).

Фото 115. Помещение 1-Н(65,66,67).

Фото 116. Помещение 1-Н(88,89,90,91,95,96).

Фото 117. Помещение 1-Н(88,89,90,91,95,96).

Фото 118. Помещение 1-Н(88,89,90,91,95,96).

Фото 119. Помещение 1-Н(74,77).

Фото 120. Помещение 1-Н(74).

Фото 121. Помещение 1-Н(74).

Фото 122. Помещение 1-Н(74), вход в лестничную клетку в восточном объеме здания.

Фото 123. Помещение 1-Н(76).

Фото 124. Помещение 1-Н(75, 76).

Фото 125. Помещение 1-Н(75, 76).

Фото 126. Помещение 1-Н(77).

Фото 127. Помещение 1-Н(79, 84, 86).

Фото 128. Помещение 1-Н(84, 86).

Фото 129. Помещение 1-Н(83).

Фото 130. Помещение 1-Н(80).

## Фасады здания



Фото 1. Южный фасад здания.

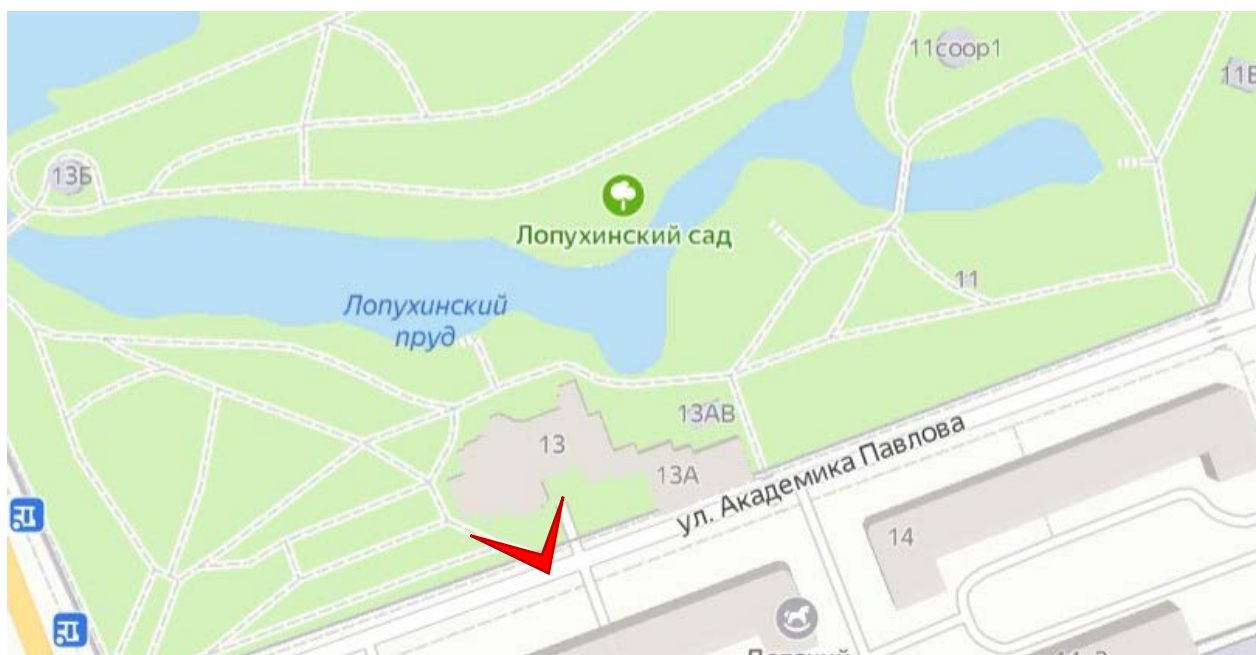






Фото 2. Ризалит главного входа на южном фасаде здания.

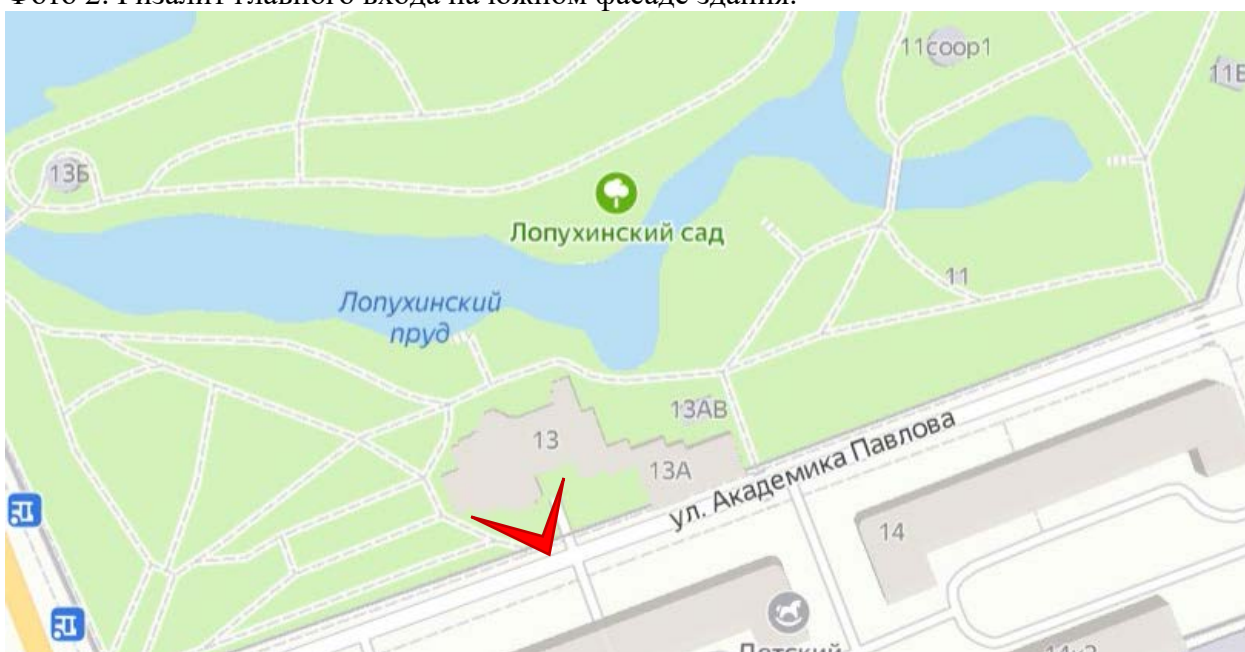






Фото 3. Южный фасад здания.

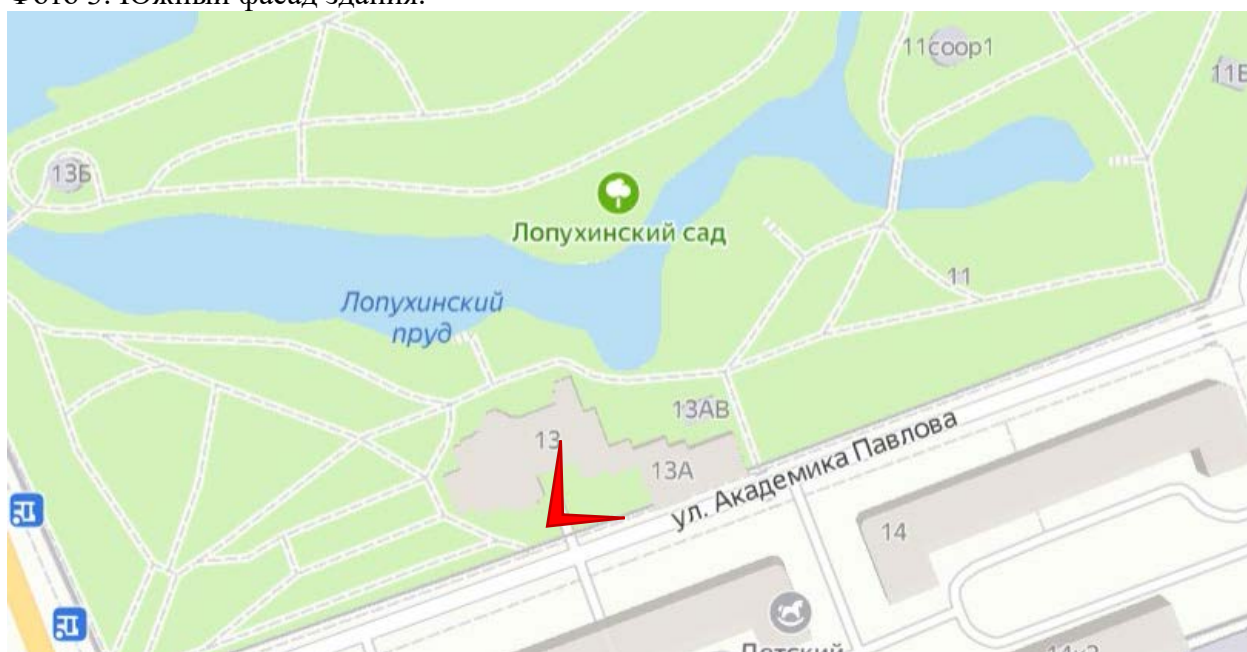
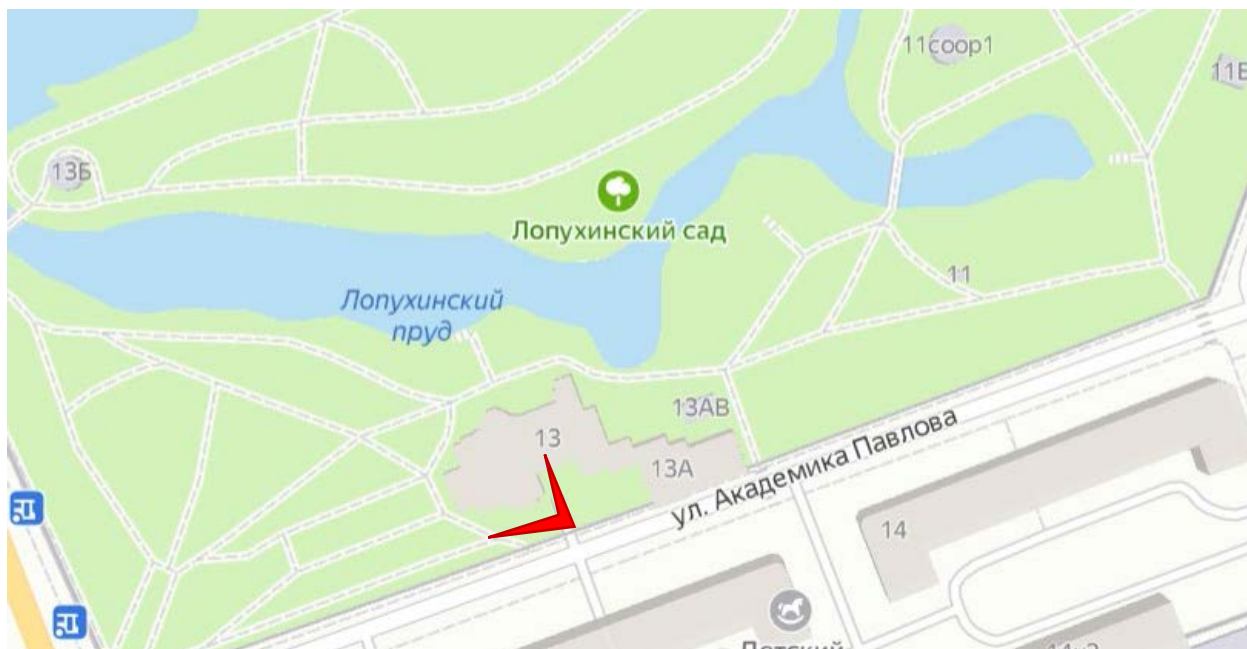






Фото 4. Ризалит главного входа на южном фасаде здания.





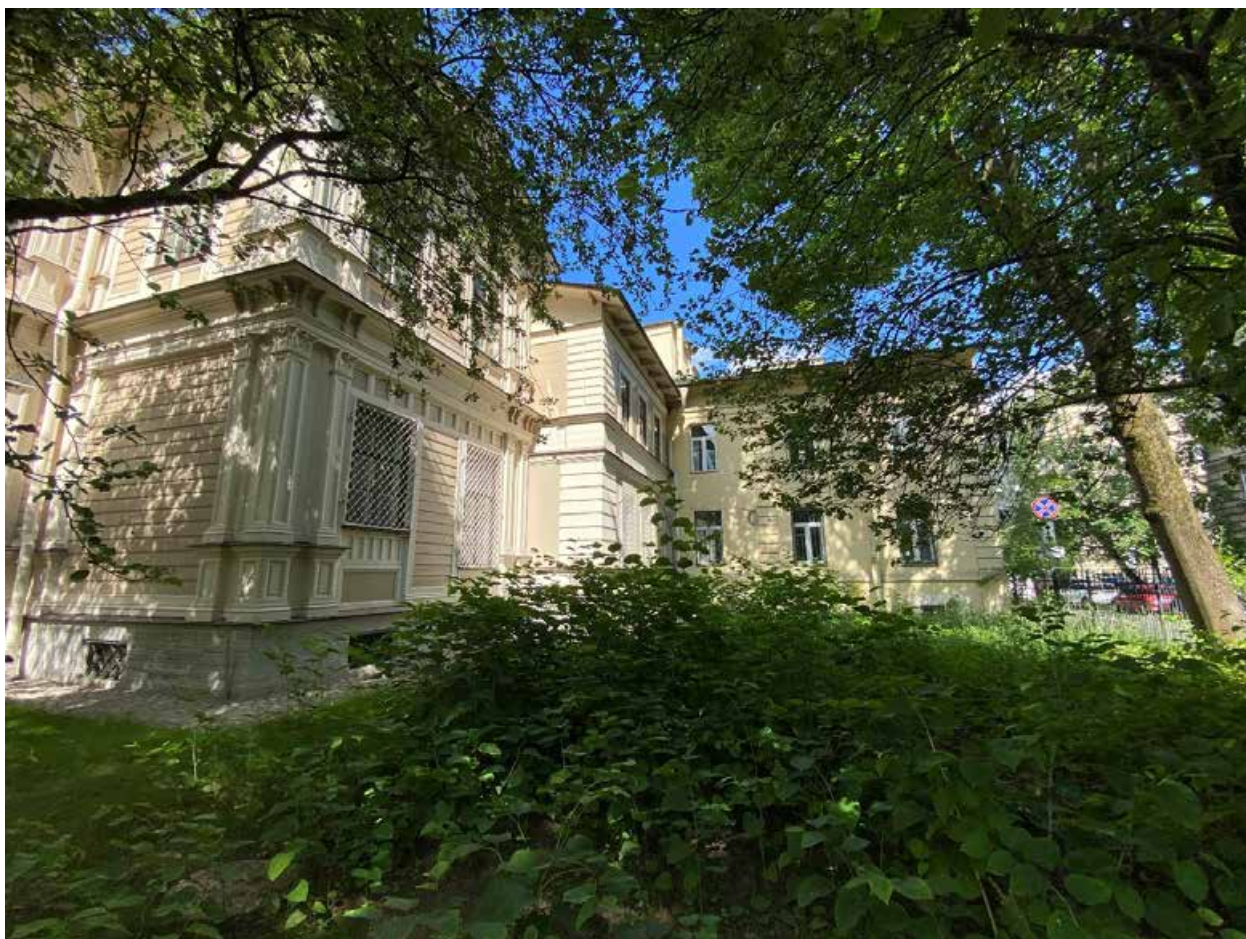


Фото 5. Южный фасад здания.

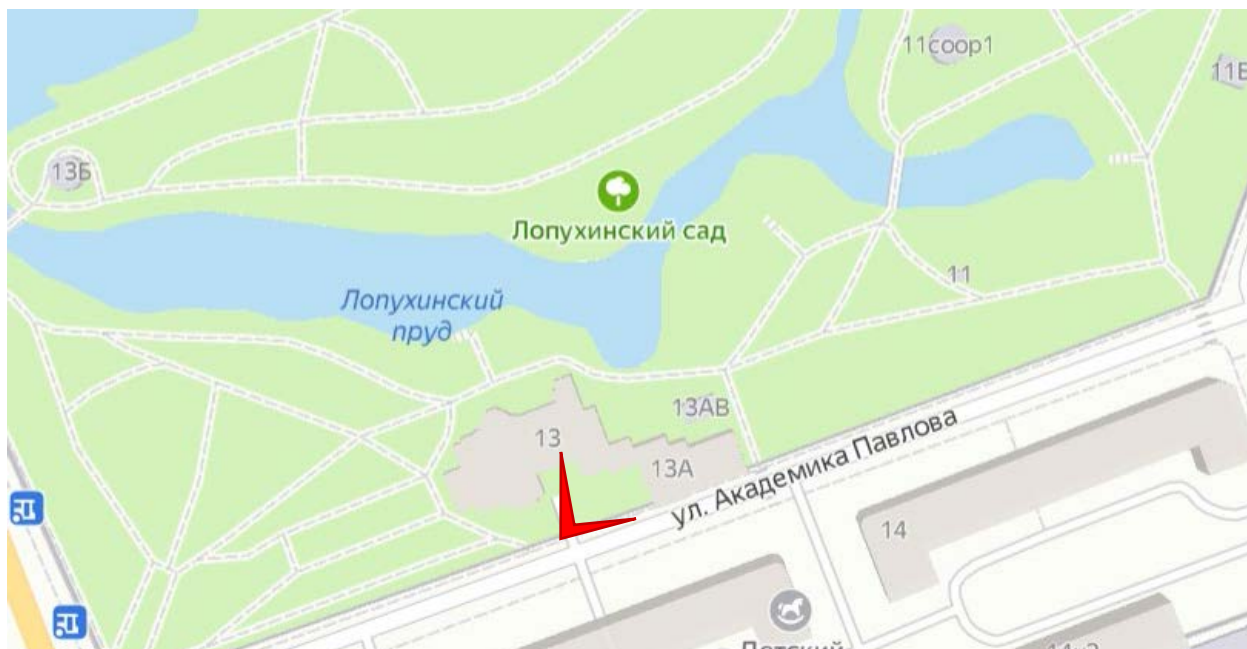
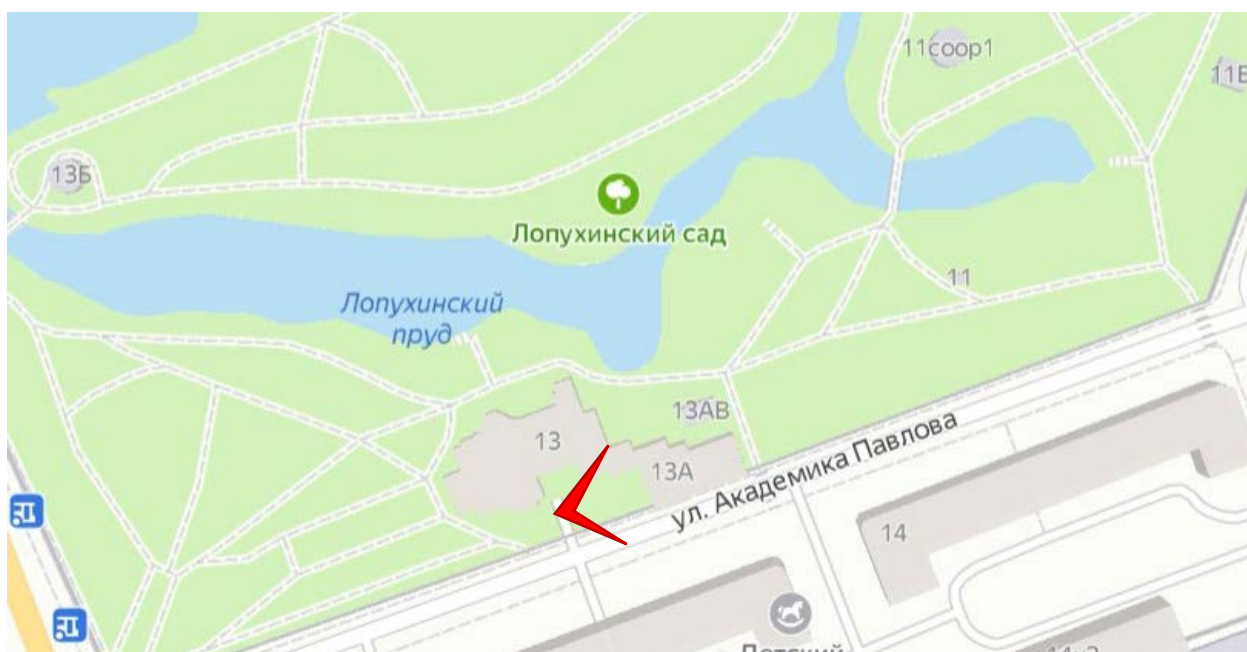






Фото 6. Западный торцевой фасад каменного служебного корпуса.





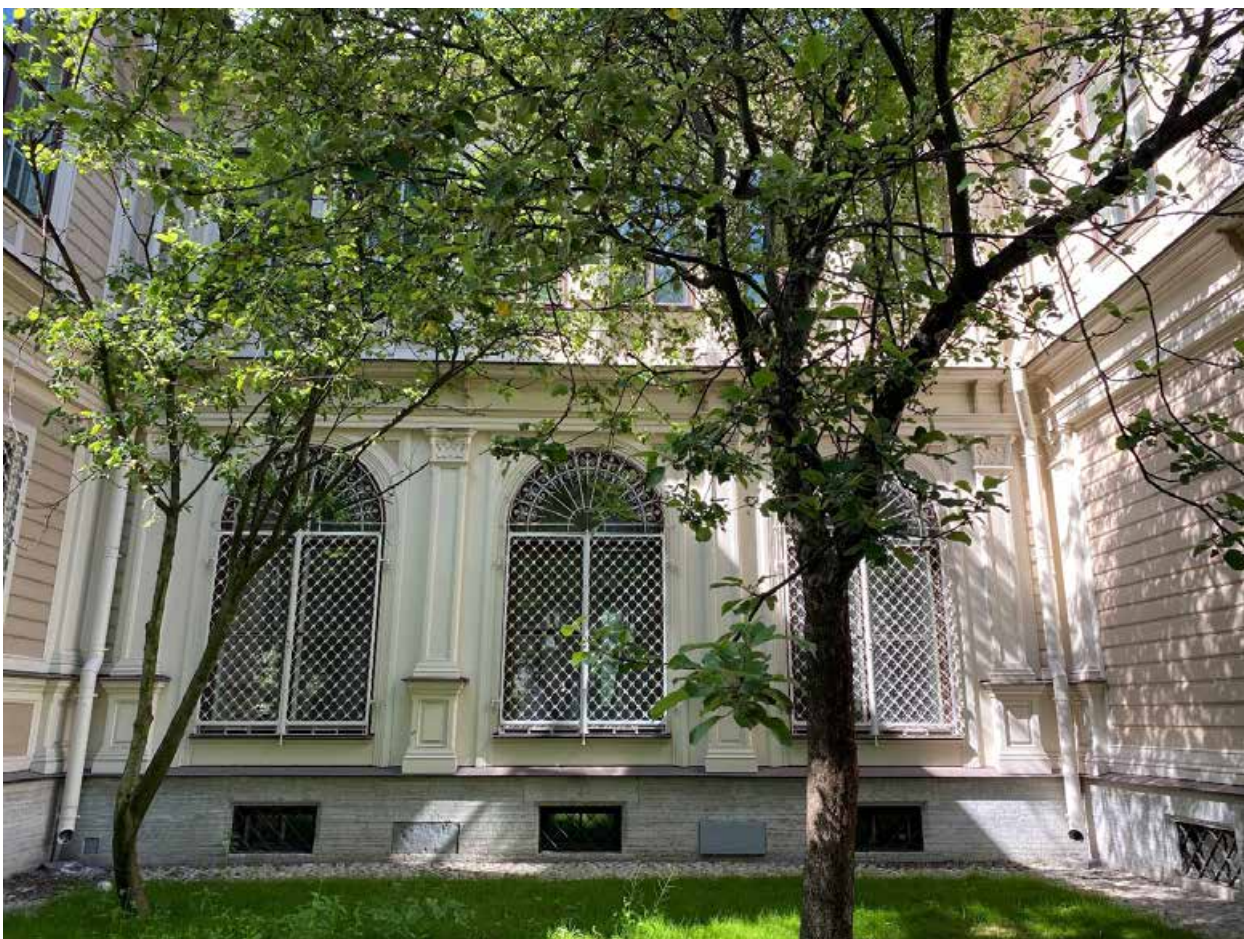
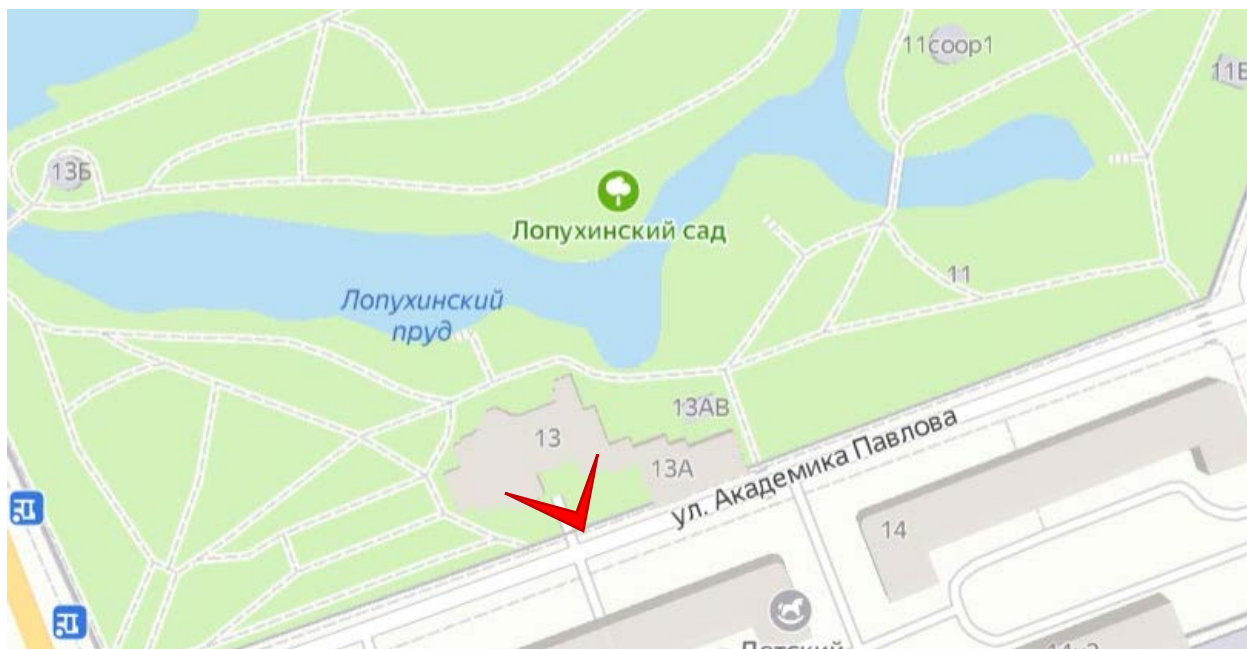


Фото 7. Южный фасад здания.





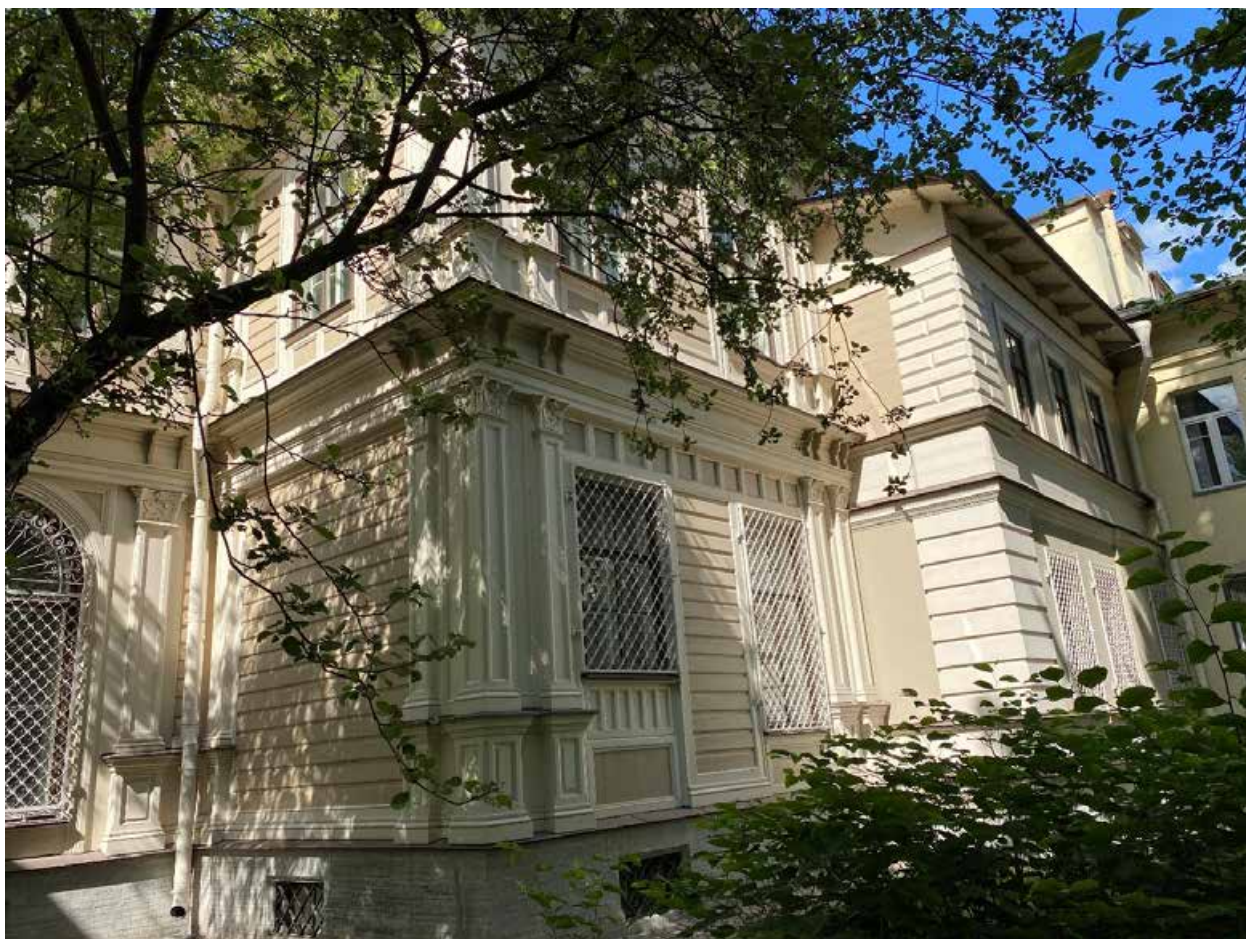


Фото 8. Южный фасад здания.

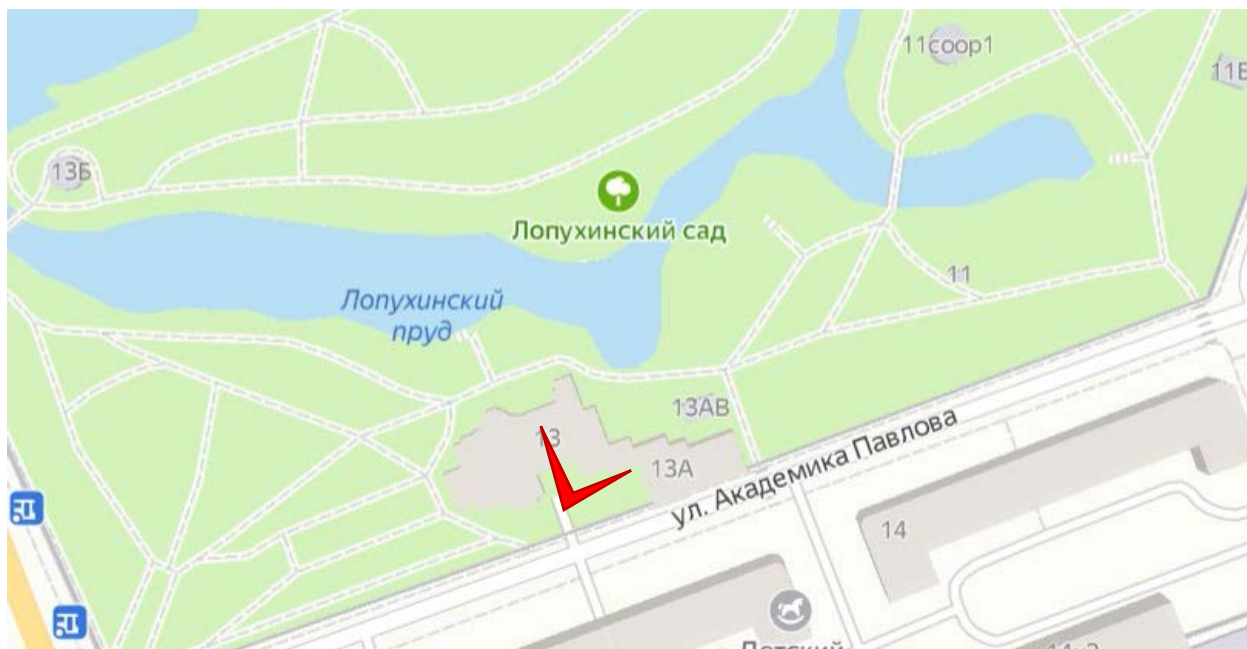
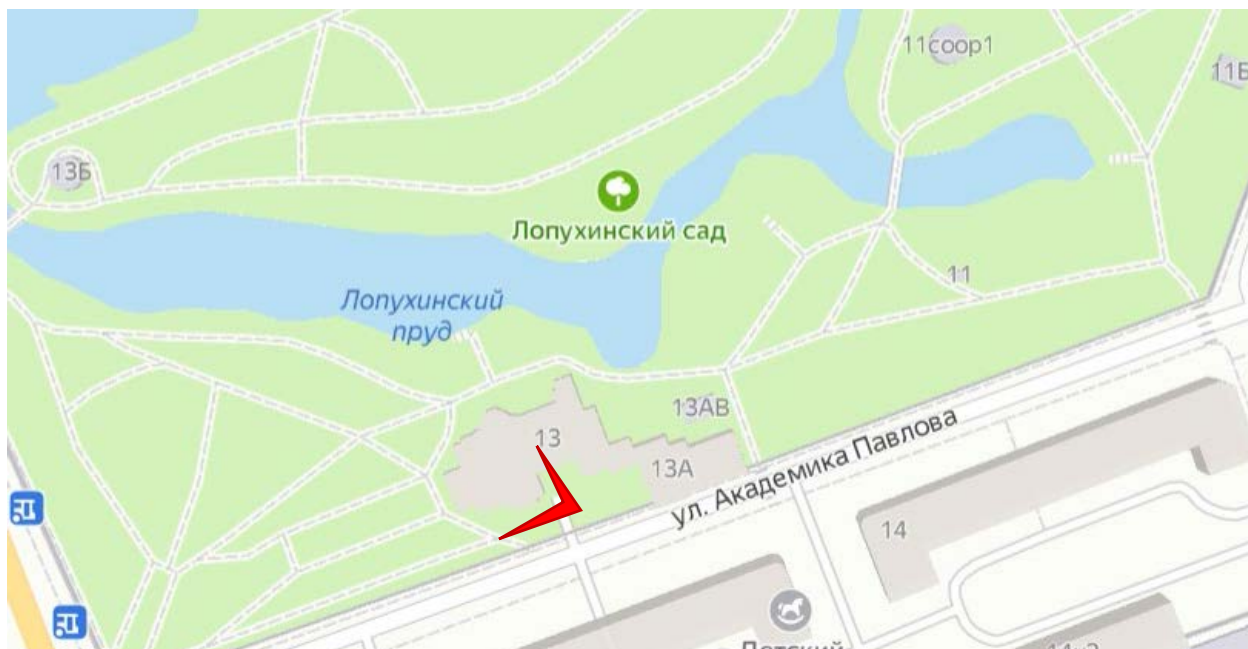






Фото 9. Ризалит главного входа на южном фасаде здания.





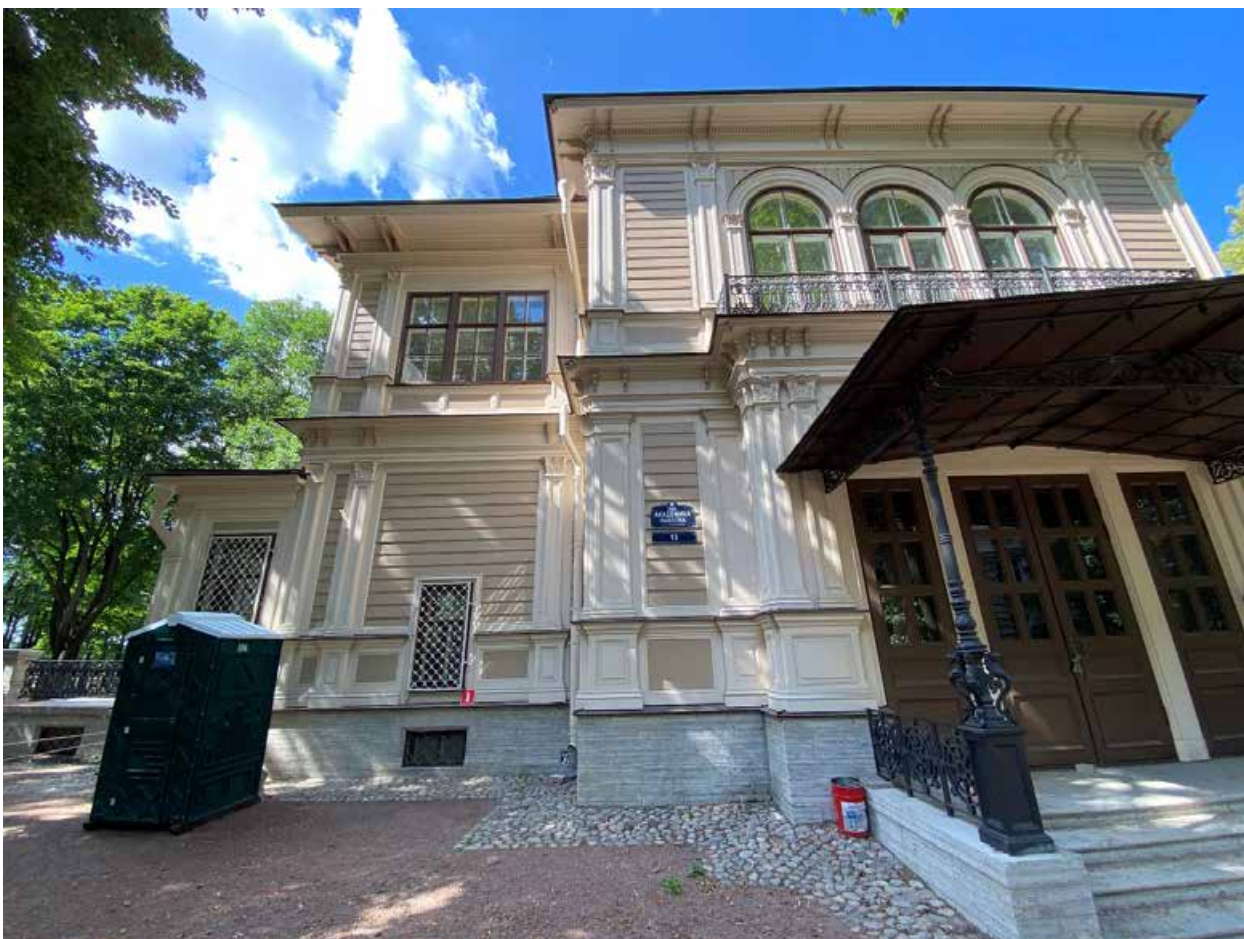


Фото 10. Южный фасад здания.

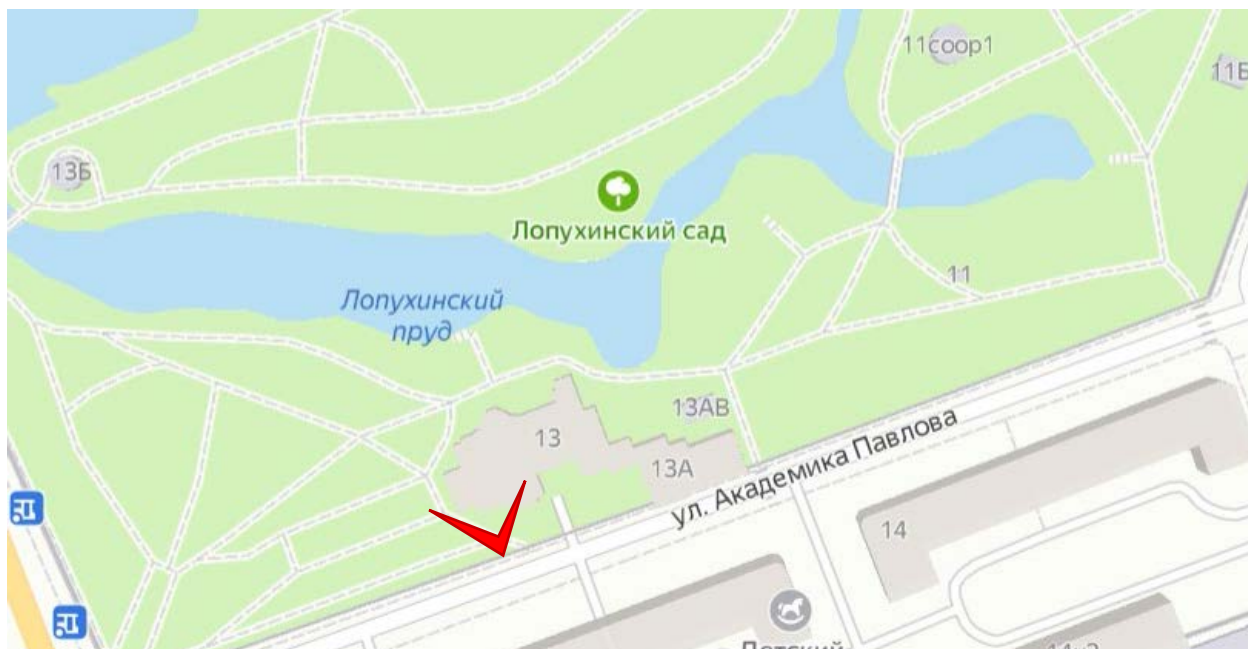




Фото 11. Южный фасад здания.

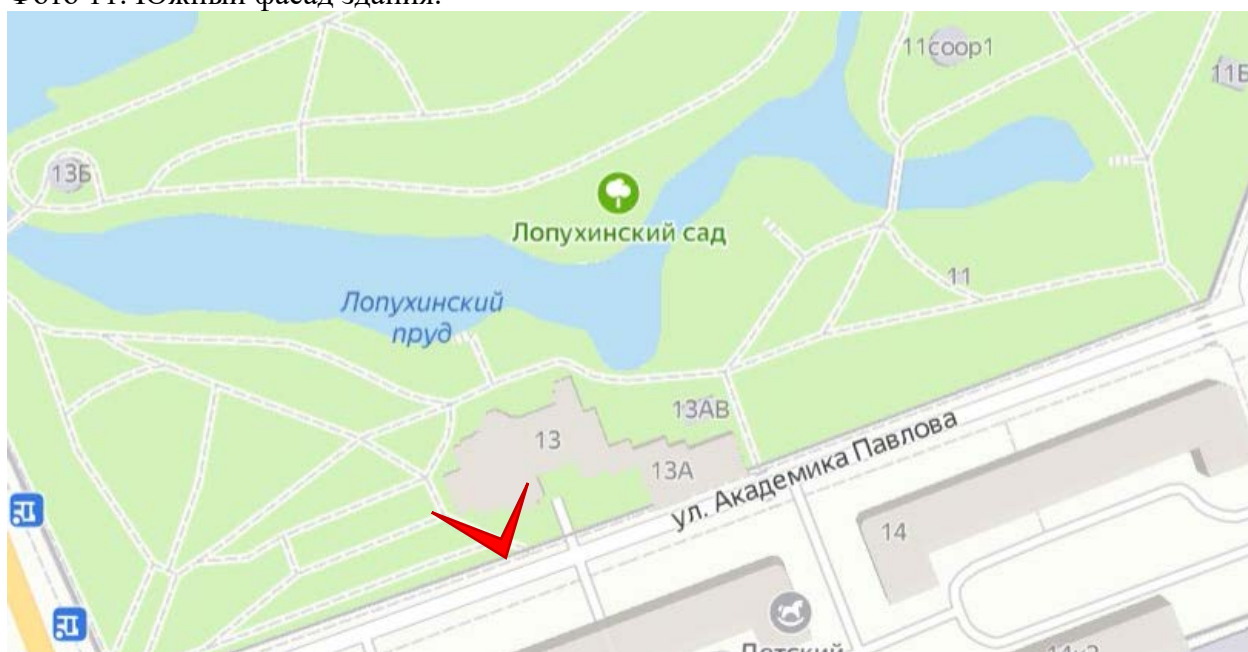






Фото 12. Ризалит главного входа на южном фасаде здания.

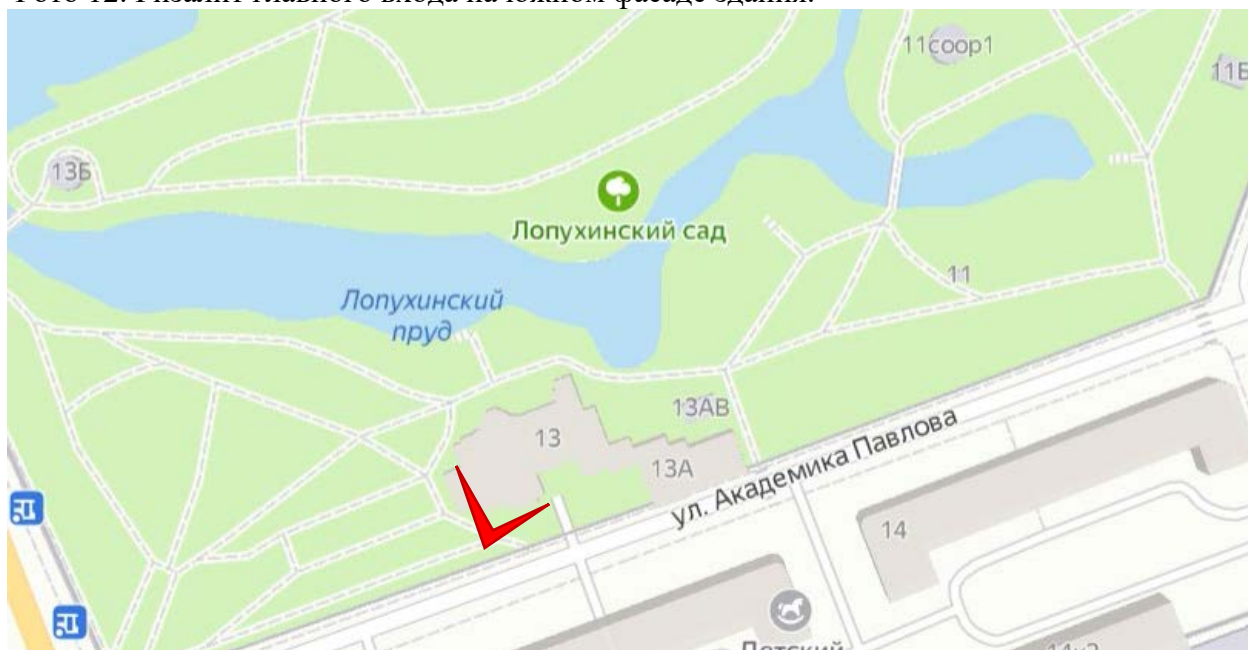






Фото 13. Прямоугольный в плане ризалит на западном фасаде здания.

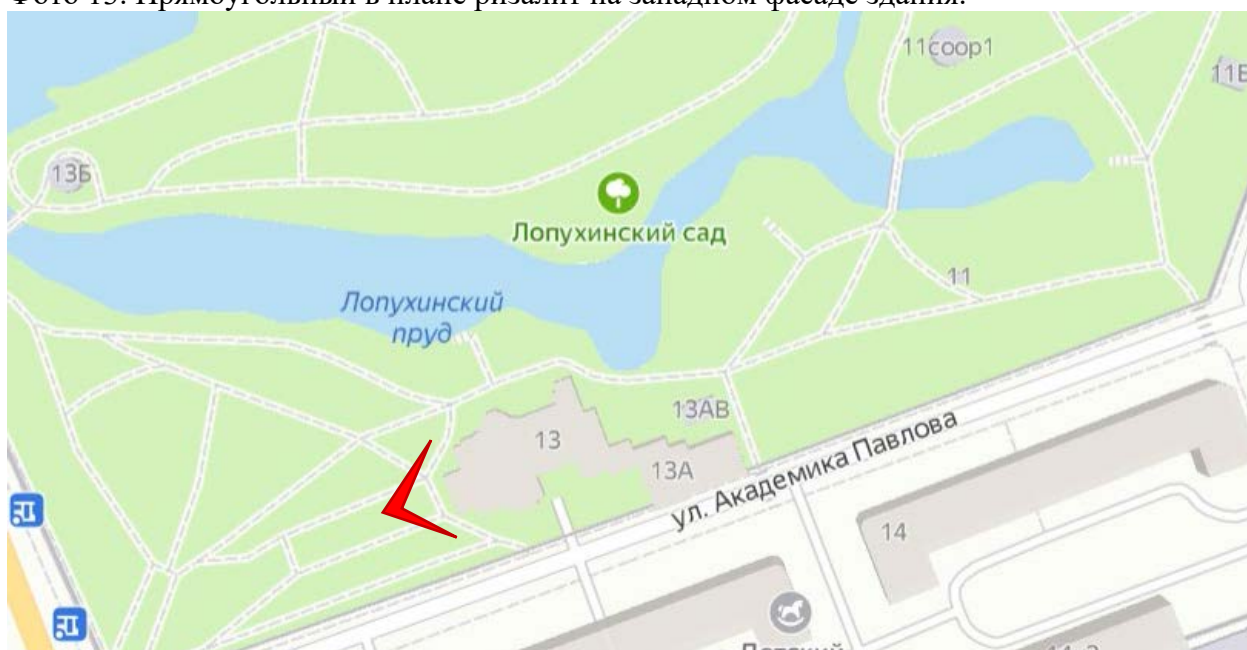






Фото 14. Западный фасад здания .

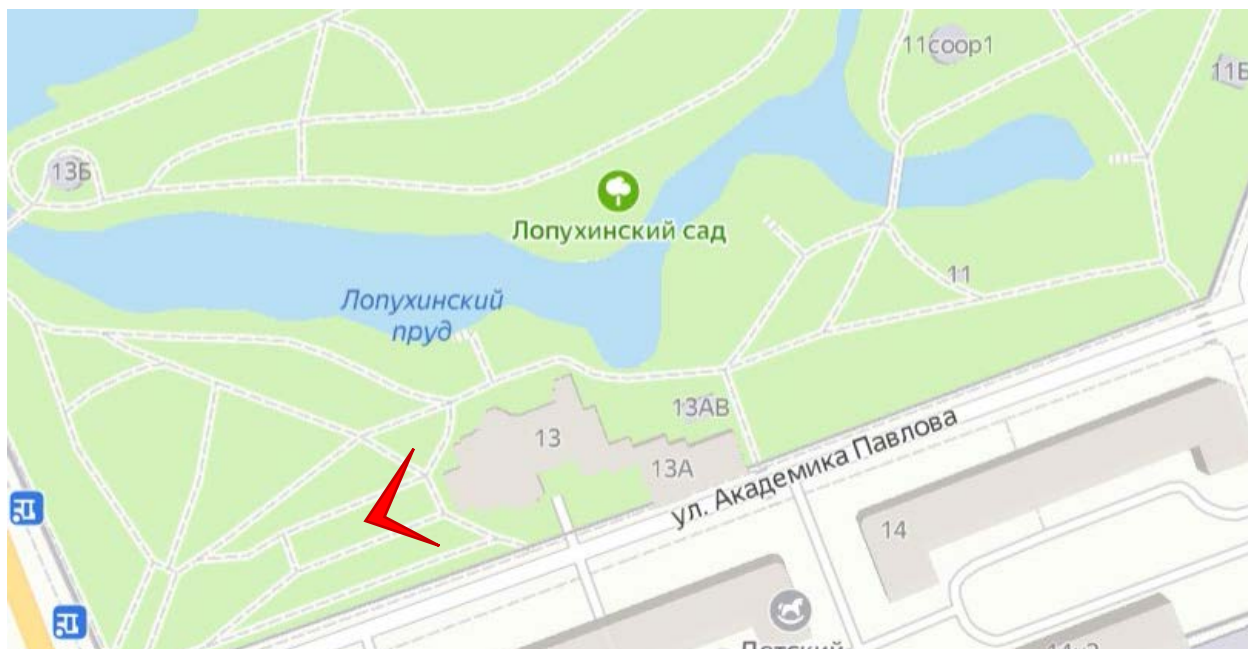






Фото 15. Западный фасад здания.

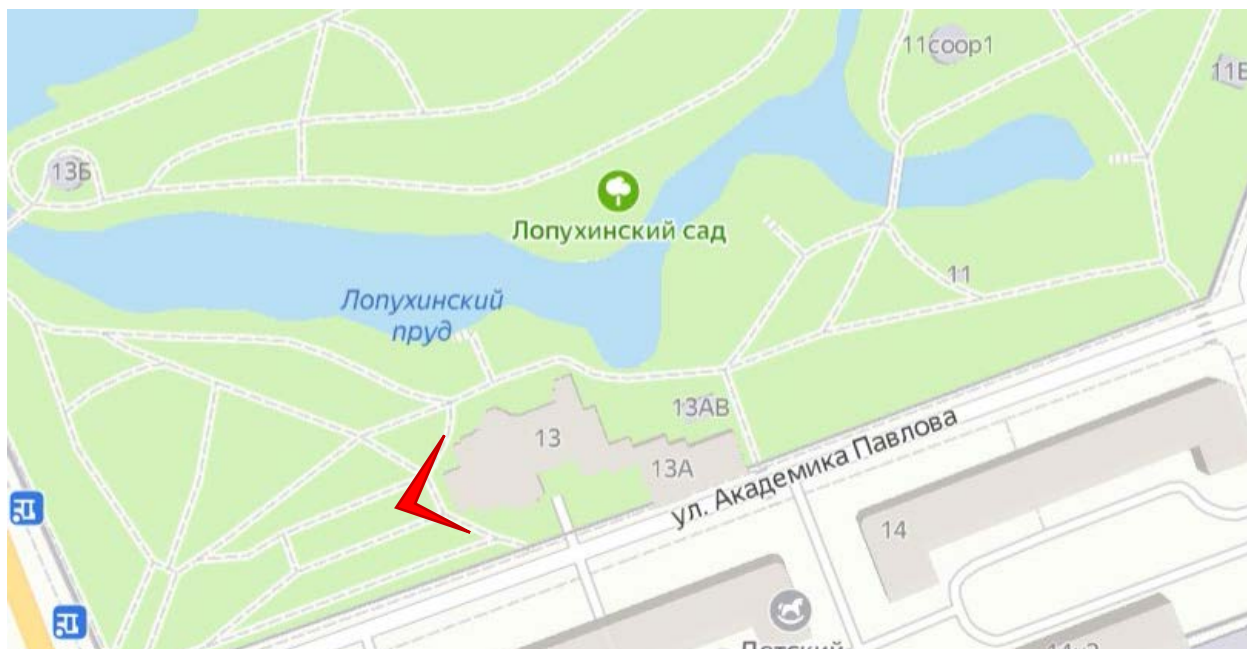






Фото 16. Северный фасад здания.

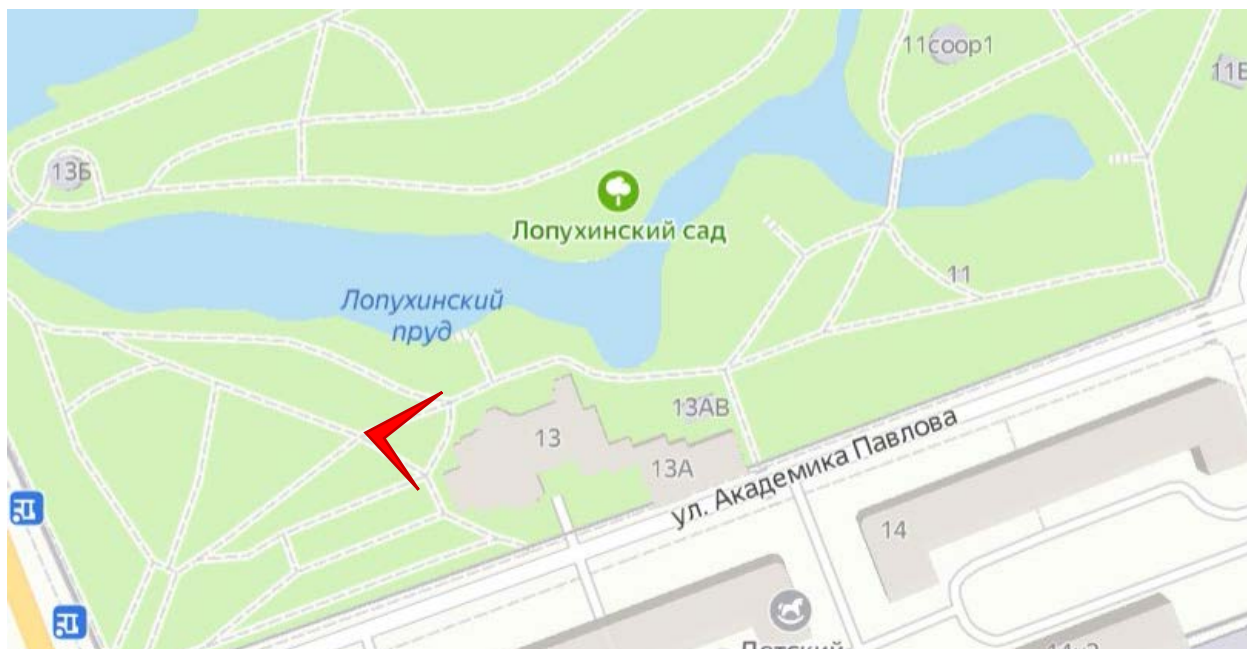




Фото 17. Северный фасад здания дачи В.Ф. Громова, территория Лопухинского сада, примыкающая к зданию.

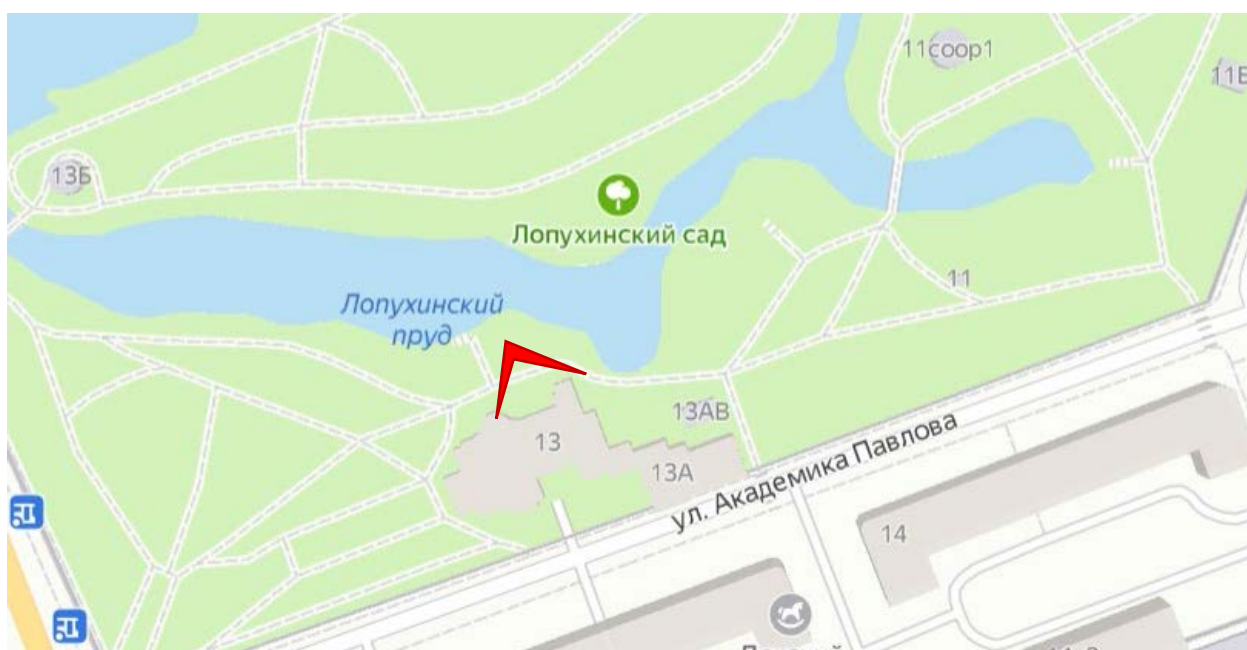






Фото 18. Трапециевидный в плане ризалит на северном фасаде здания.

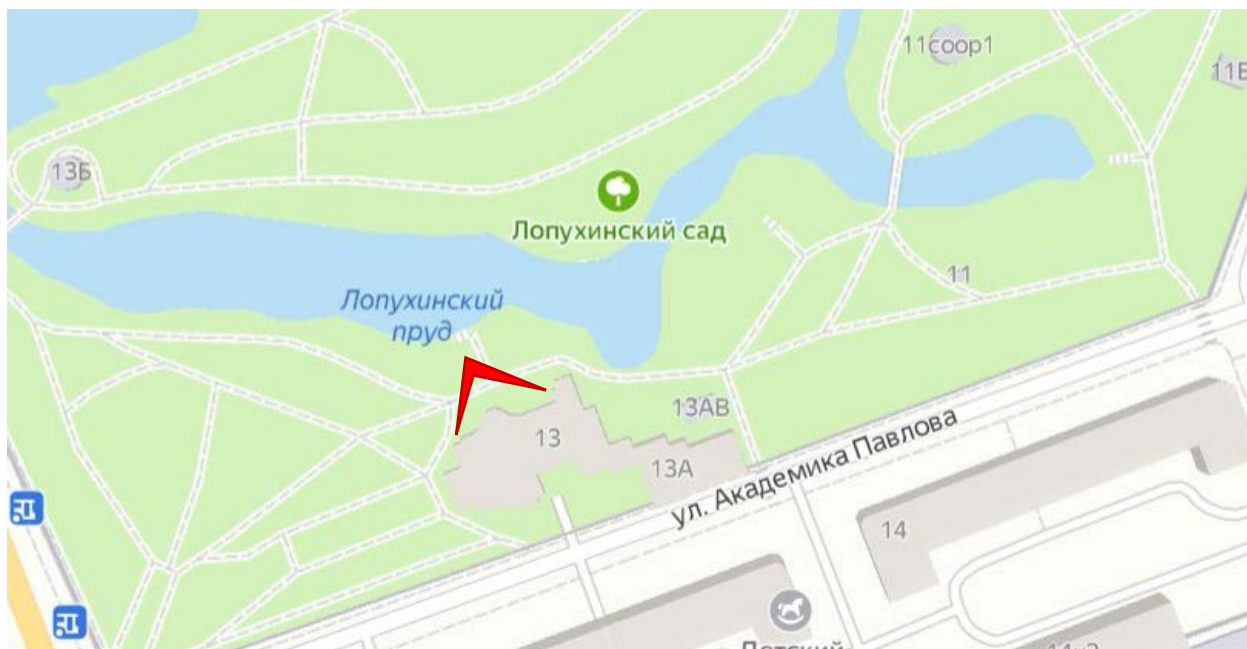






Фото 19. Ризалит большого выноса на северном фасаде здания.

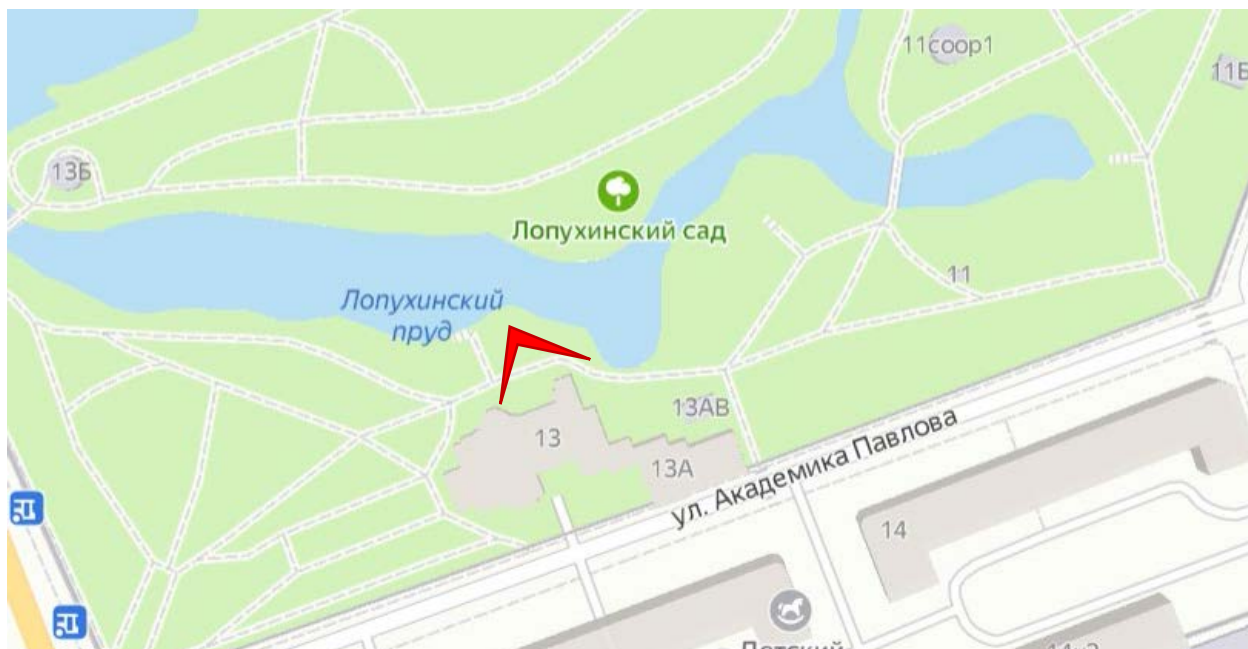




Фото 20. Восточный фасад здания.

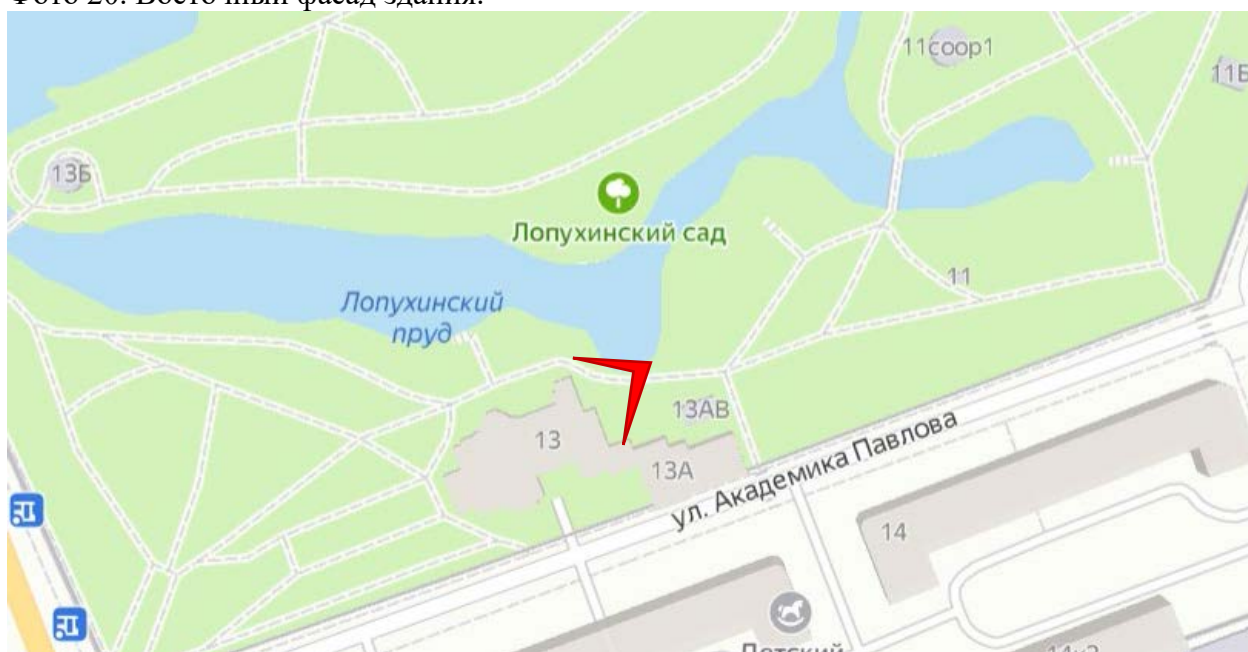






Фото 21. Северный фасад двухэтажного каменного служебного корпуса, территория Лопухинского сада, примыкающая к зданию.

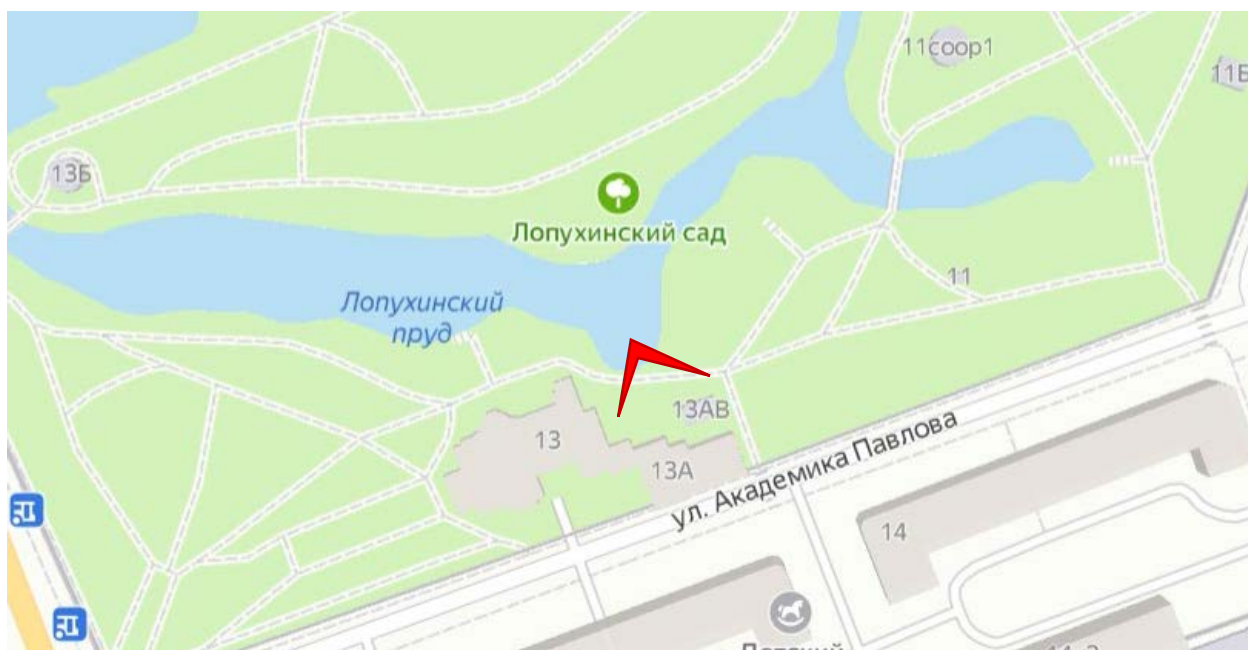






Фото 22. Северный фасад двухэтажного каменного служебного корпуса.

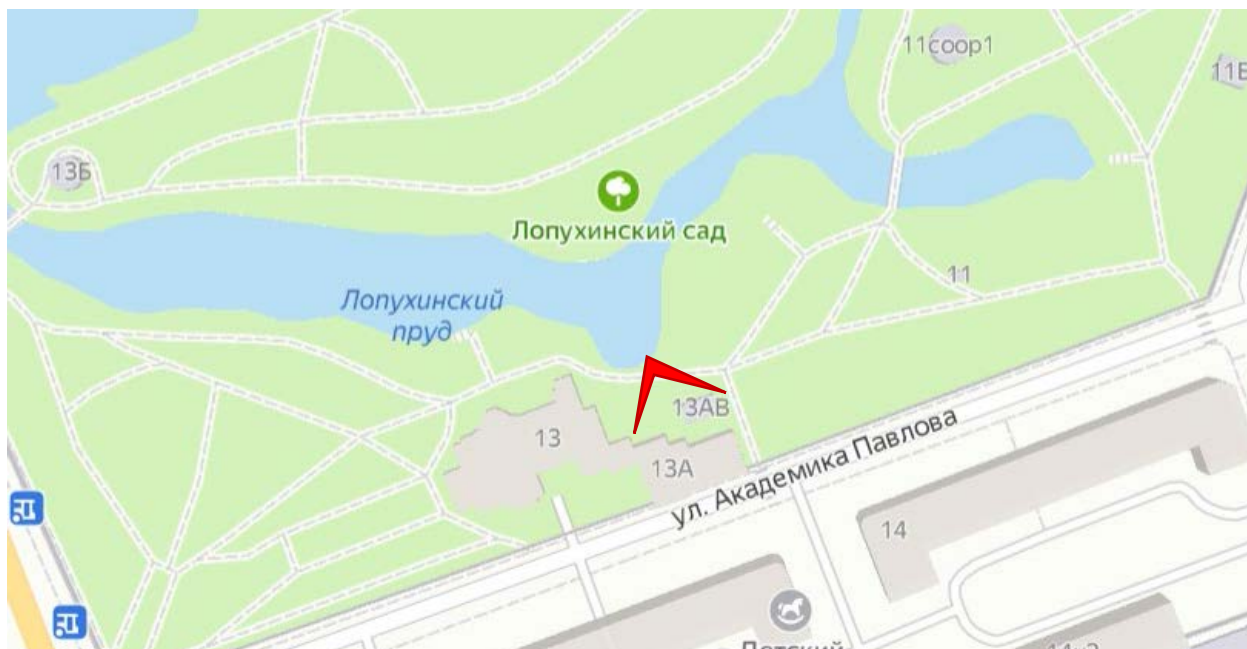






Фото 23. Сооружение ТП перед северным фасадом двухэтажного каменного служебного корпуса.

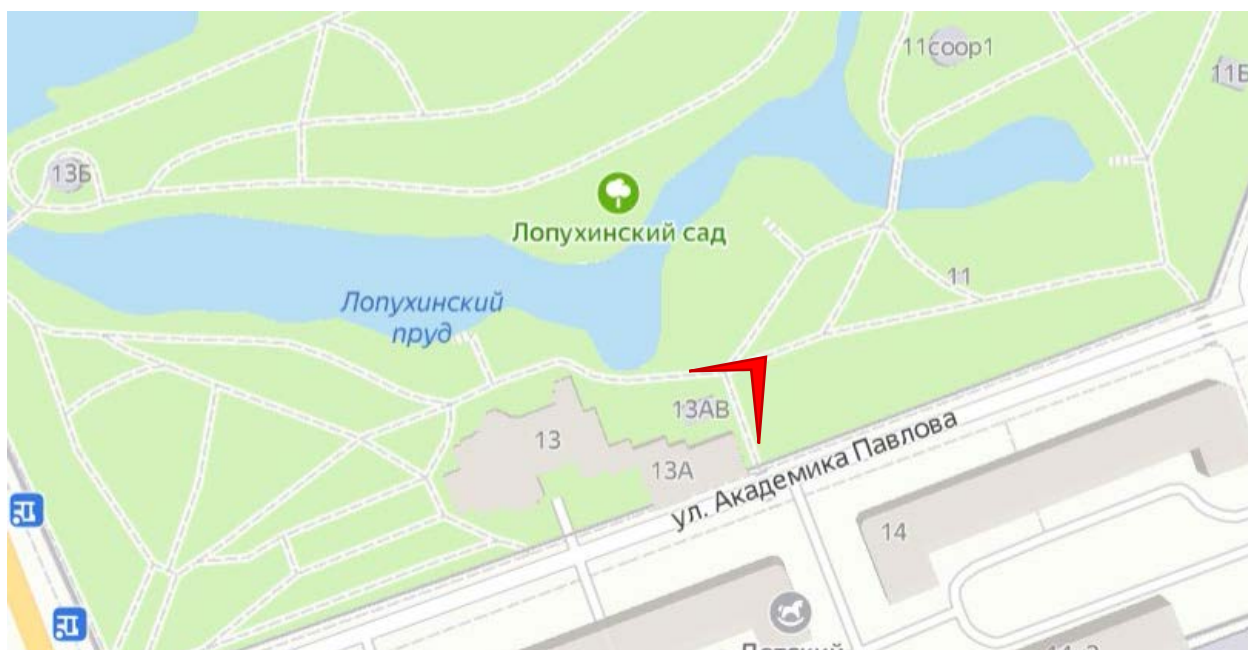
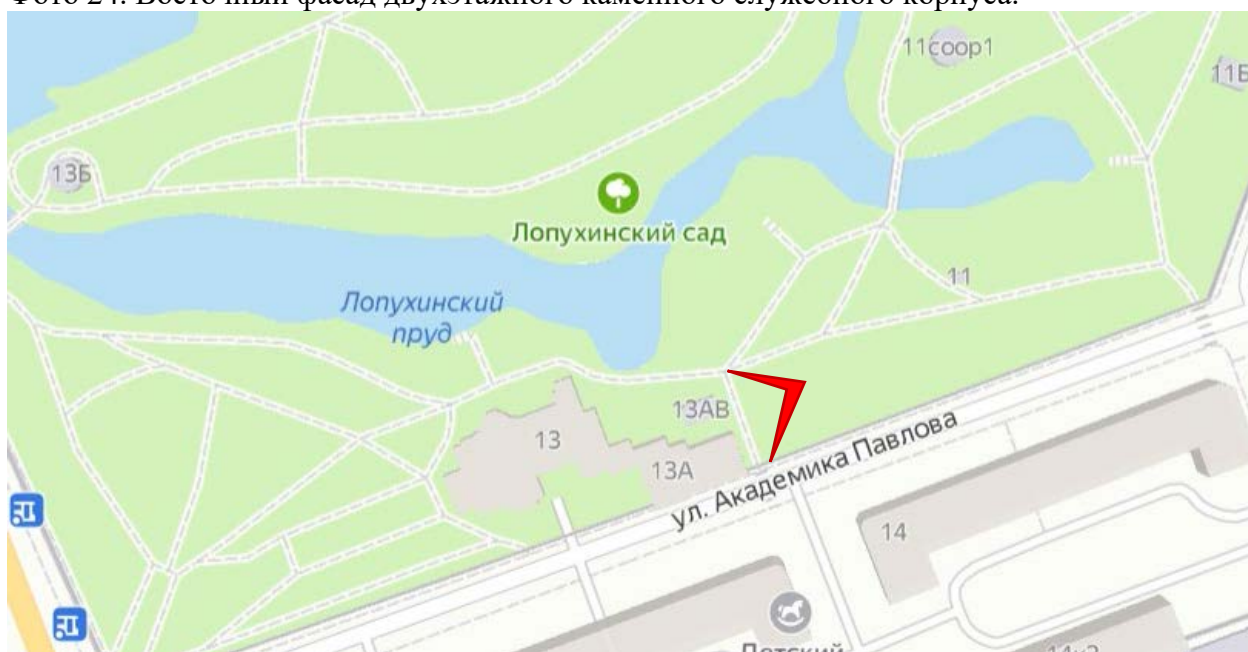




Фото 24. Восточный фасад двухэтажного каменного служебного корпуса.





## Подвальные помещения



Фото 25. Лестничная клетка в восточном объеме здания. Вход в подвальные помещения.

План 1 этажа

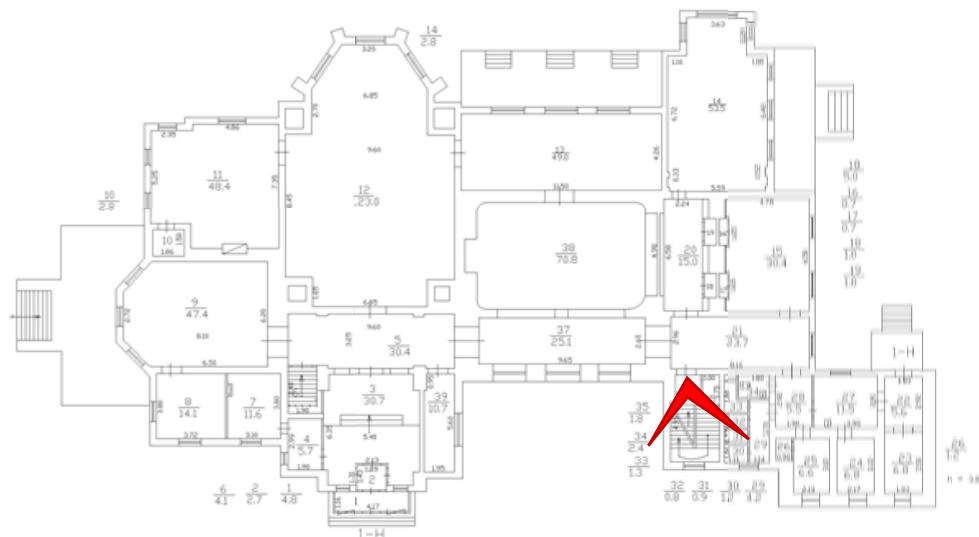




Фото 26. Помещение 1-Н(55).

План подвала

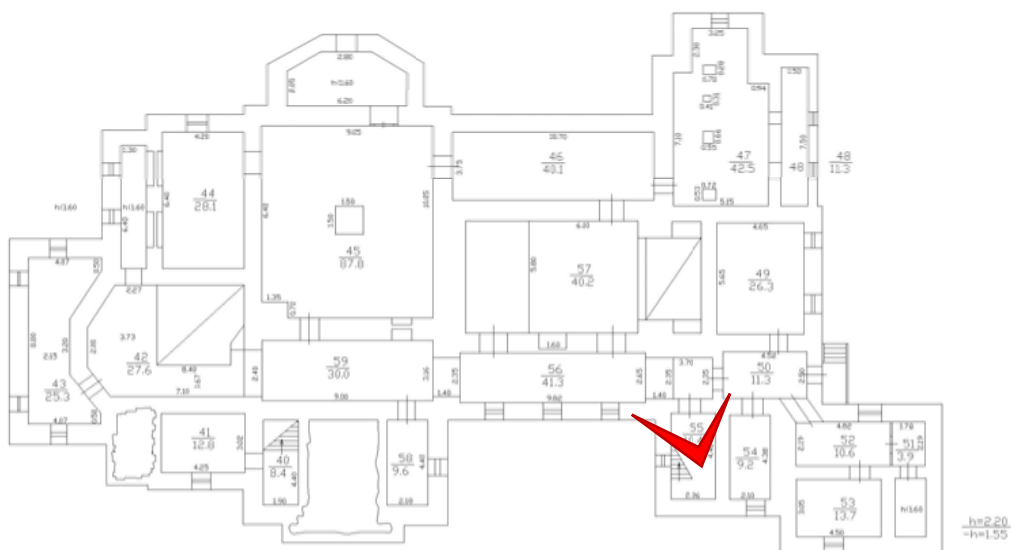




Фото 27. Помещение 1-Н(55).

План подвала

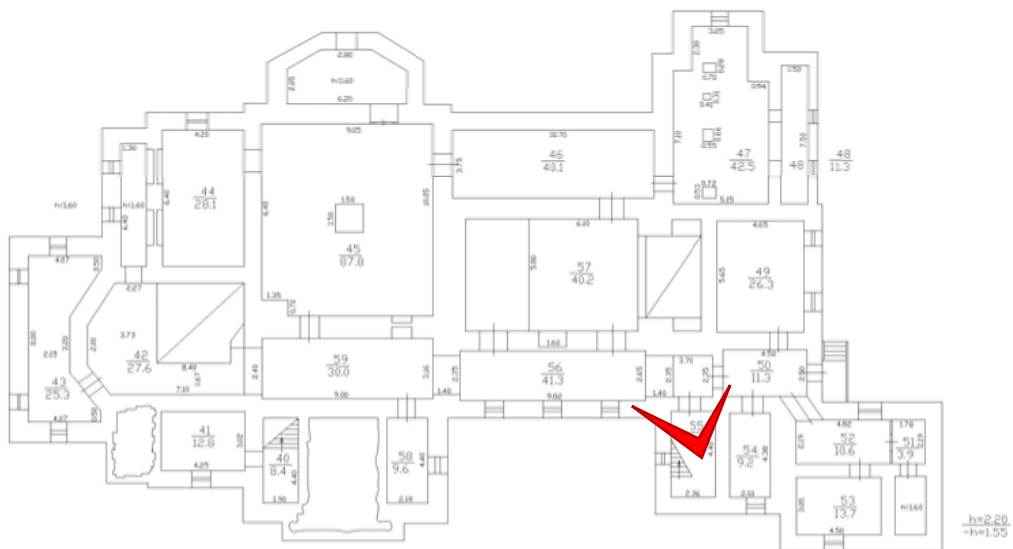






Фото 28. Помещение 1-Н(50).

Глан подвала

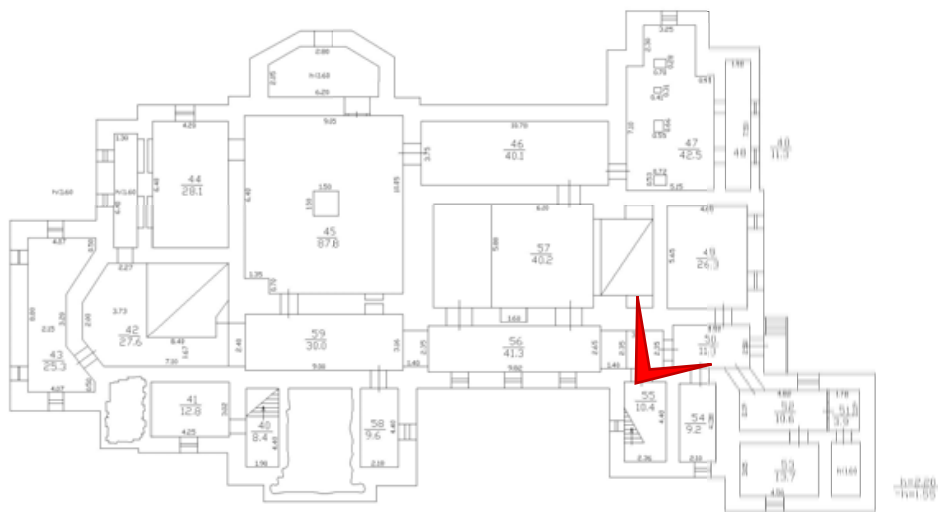




Фото 29. Помещение 1-Н(56).

План подвала

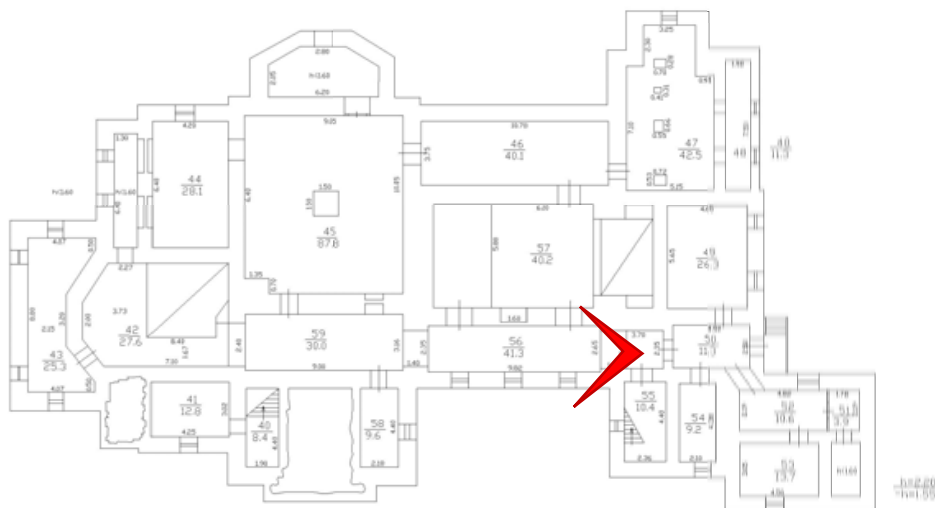






Фото 30. Помещение 1-Н(57).

План подвала

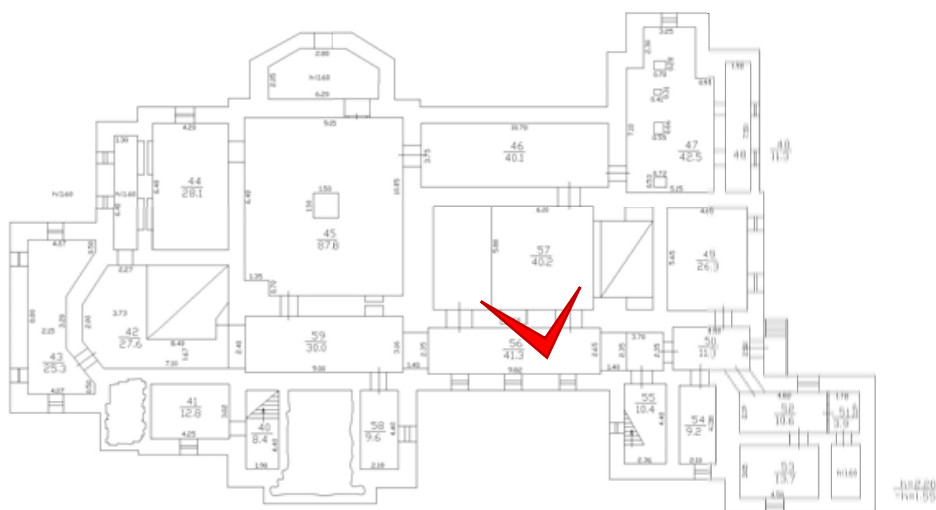
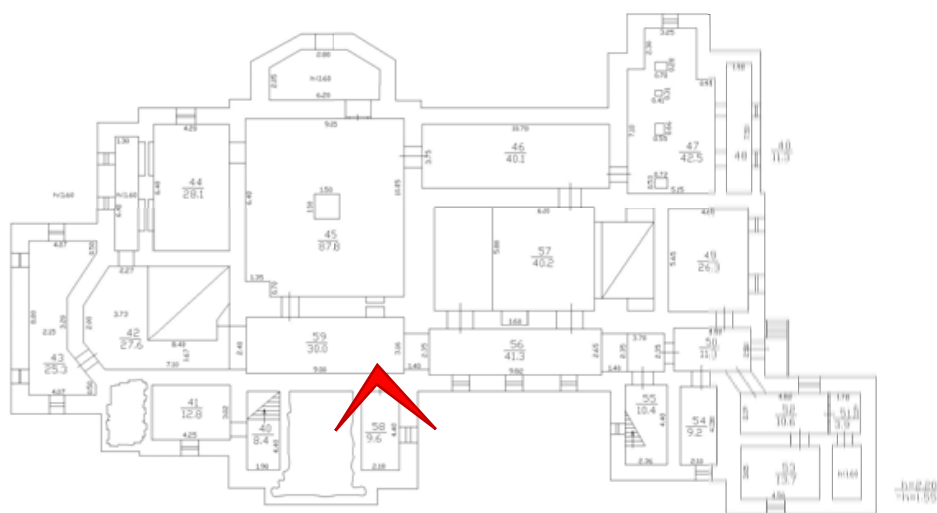






Фото 31. Помещение 1-Н(58).

План подвала





## Помещения первого этажа



Фото 33. Помещение 1-Н(3).

План 1 этажа

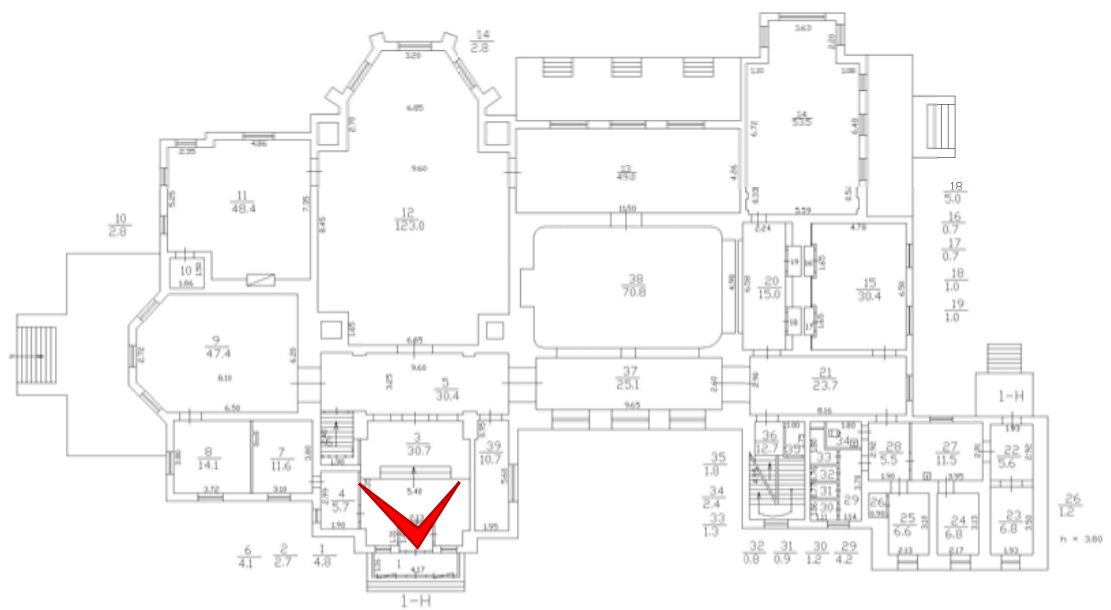
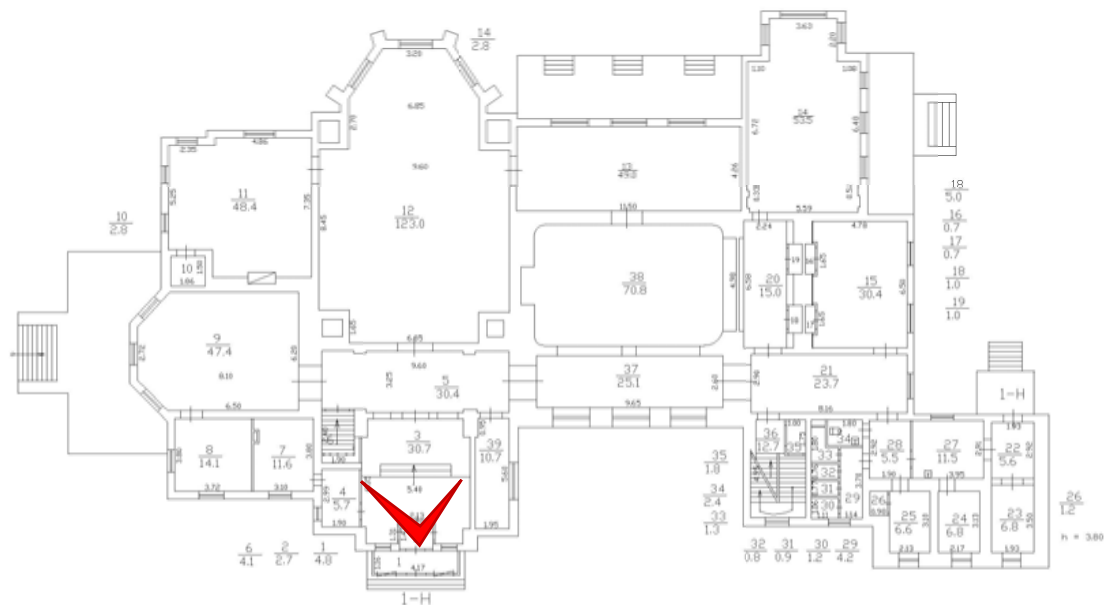






Фото 34. Помещение 1-Н(3). Плоский потолок с декоративной росписью.

План 1 этажа



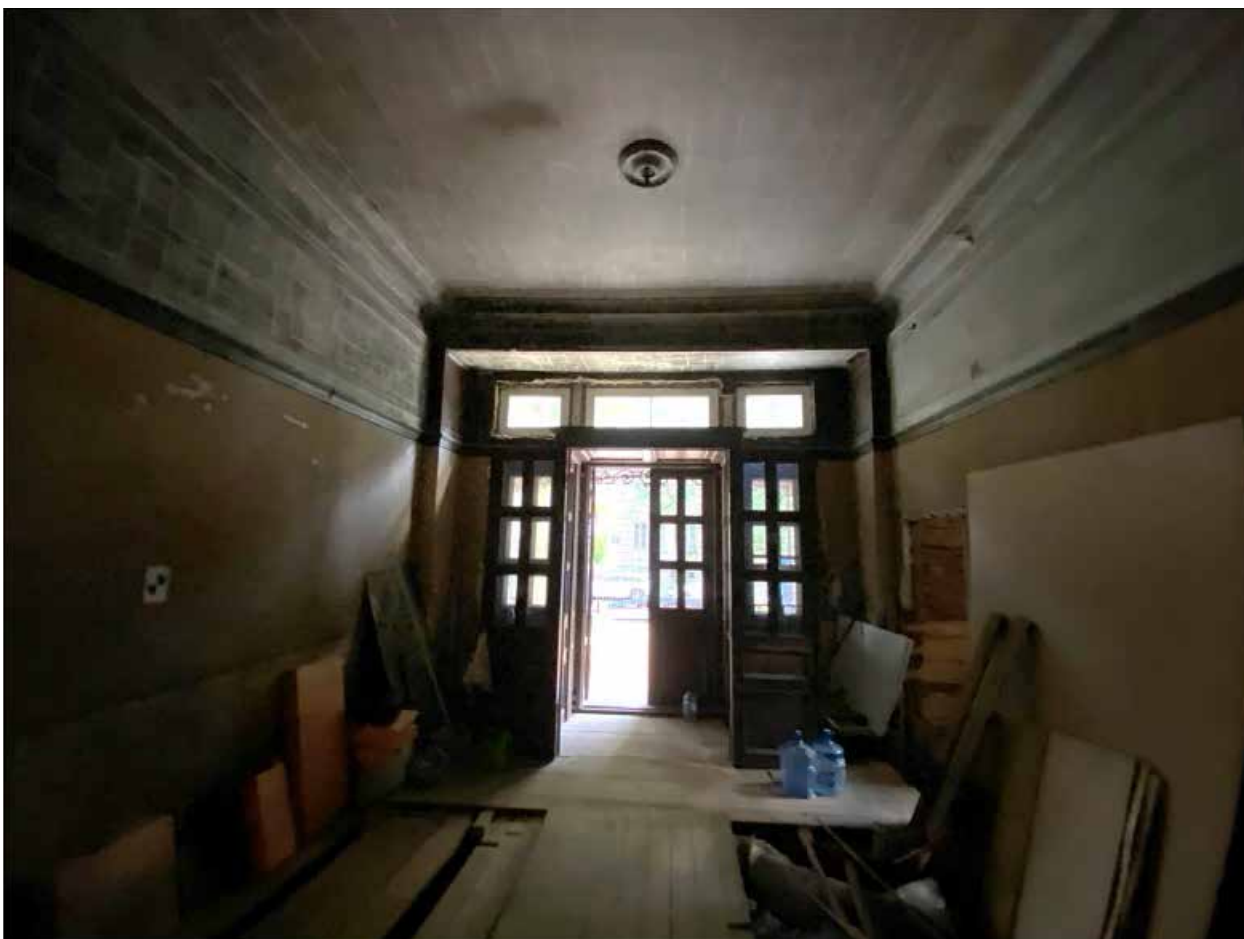


Фото 35. Помещение 1-Н(2,1). Парадный вестибюль.

План 1 этажа

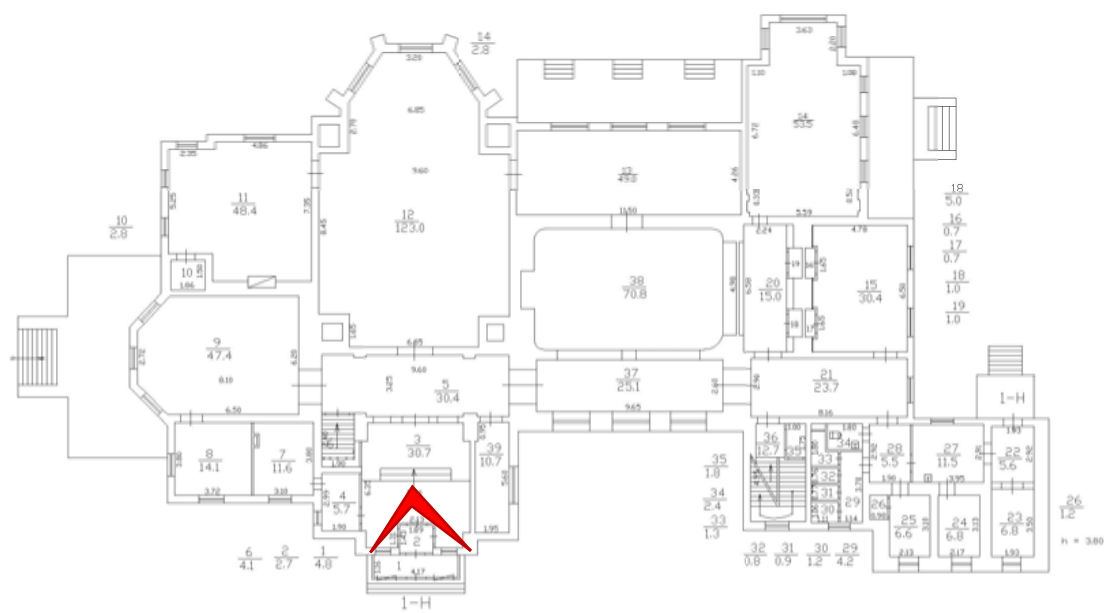




Фото 36. Помещение 1-Н(2). Тамбур главного входа.

План 1 этажа

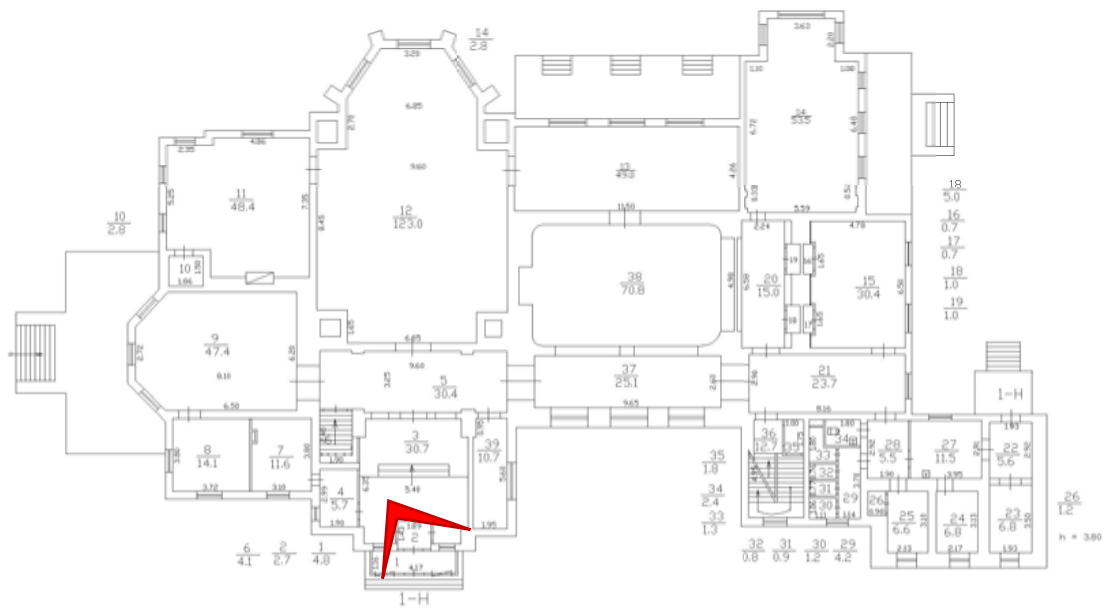






Фото 37. Помещение 1-Н(2). Тамбур главного входа.

План 1 этажа

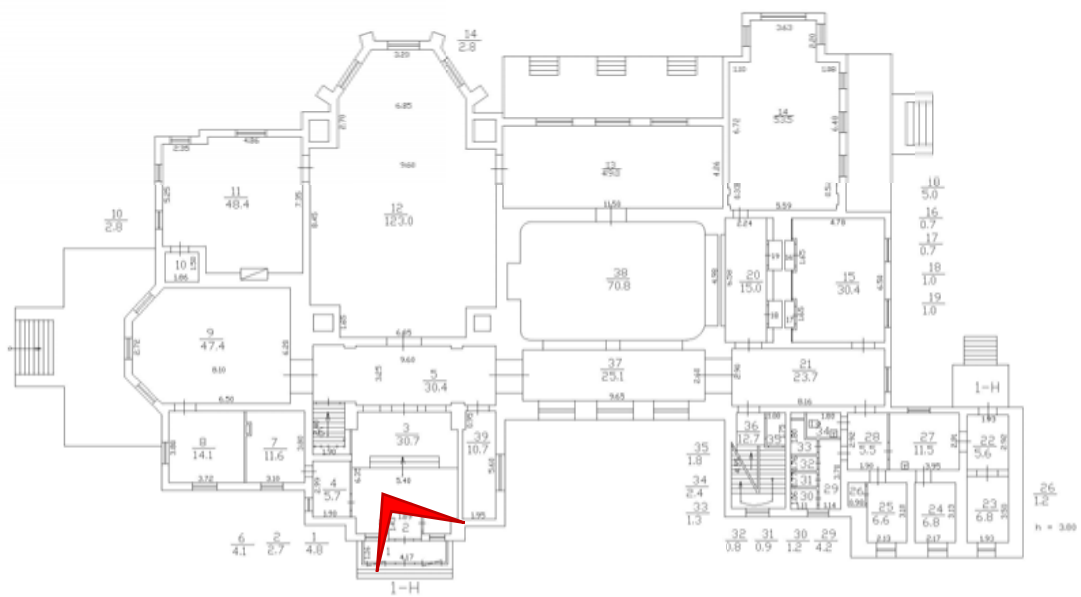




Фото 38. Лестничная клетка в западном объеме здания.

План 1 этажа

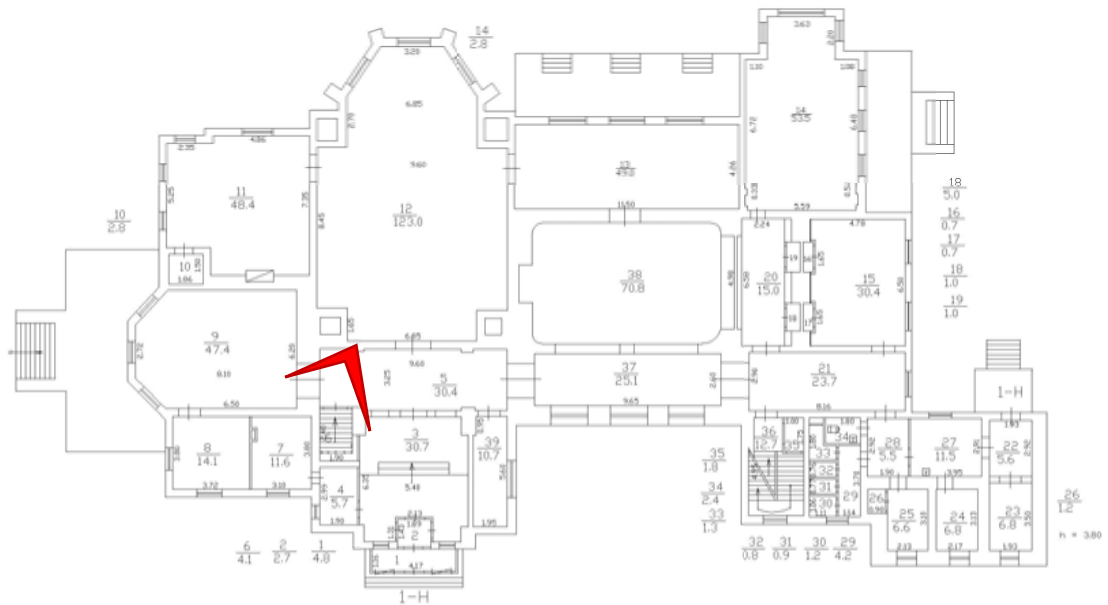




Фото 39. Лестничная клетка в западном объеме здания.

План 1 этажа

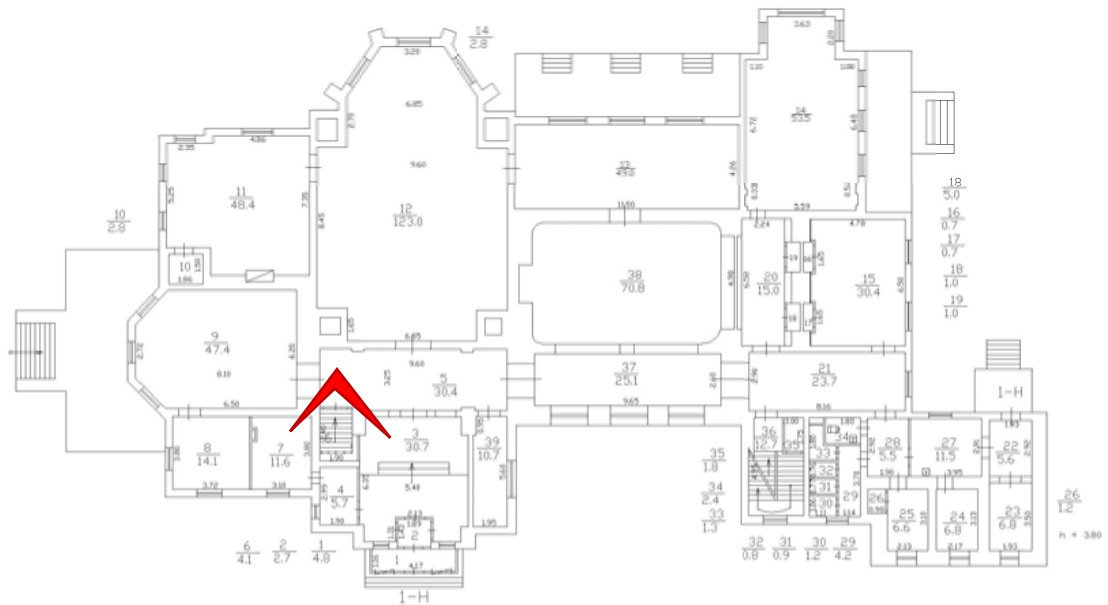






Фото 40. Оформление потолка в помещении 1-Н(9).

План 1 этажа

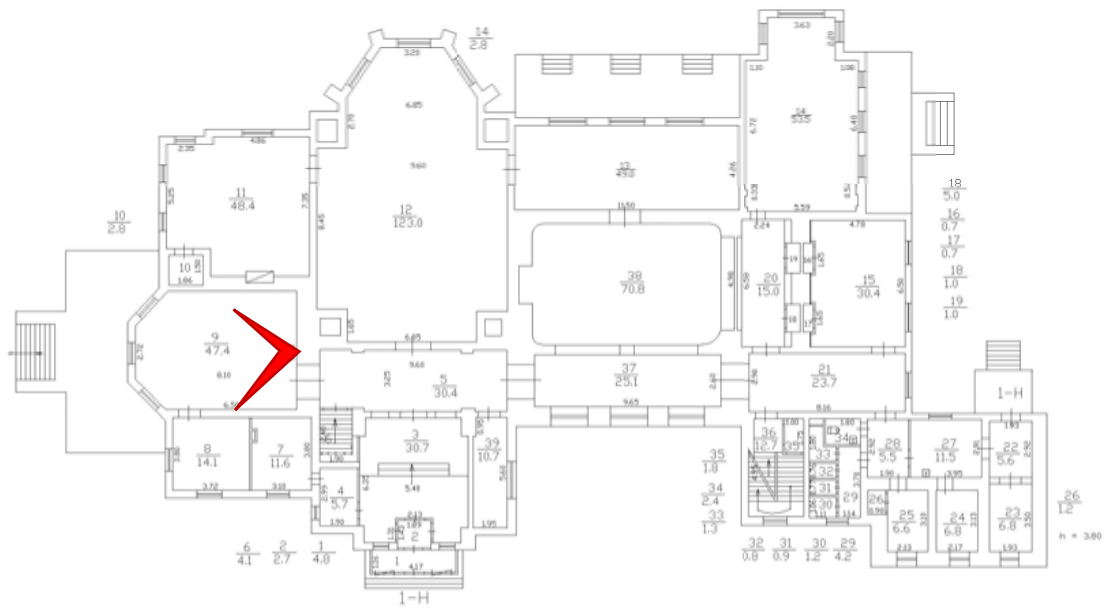




Фото 41. Оконные заполнения. Помещение 1-Н(9).

План 1 этажа

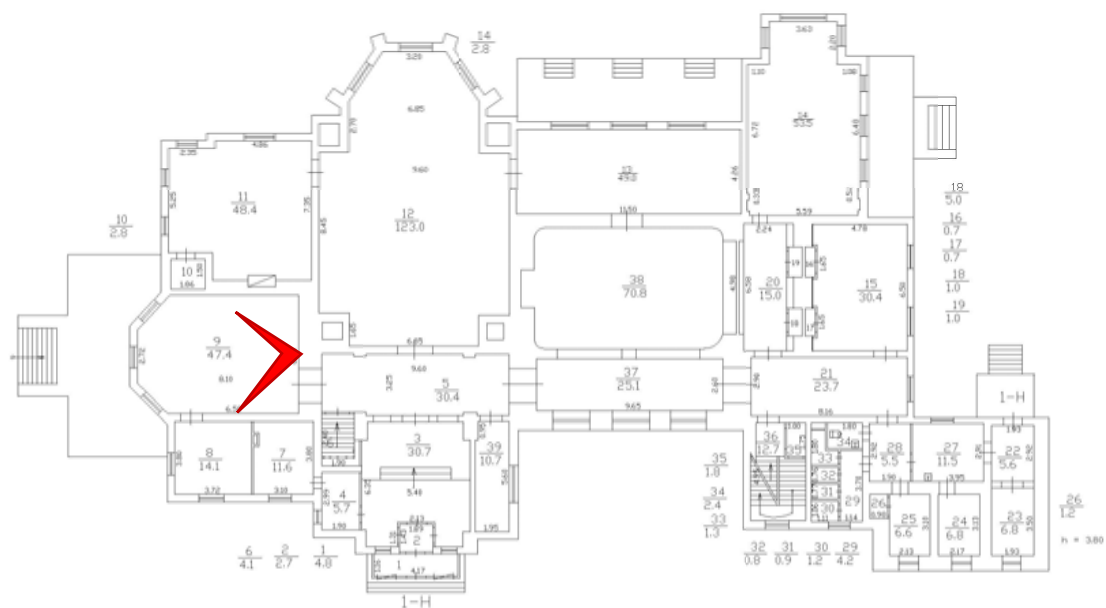




Фото 42. Помещение 1-Н(9).

План 1 этажа

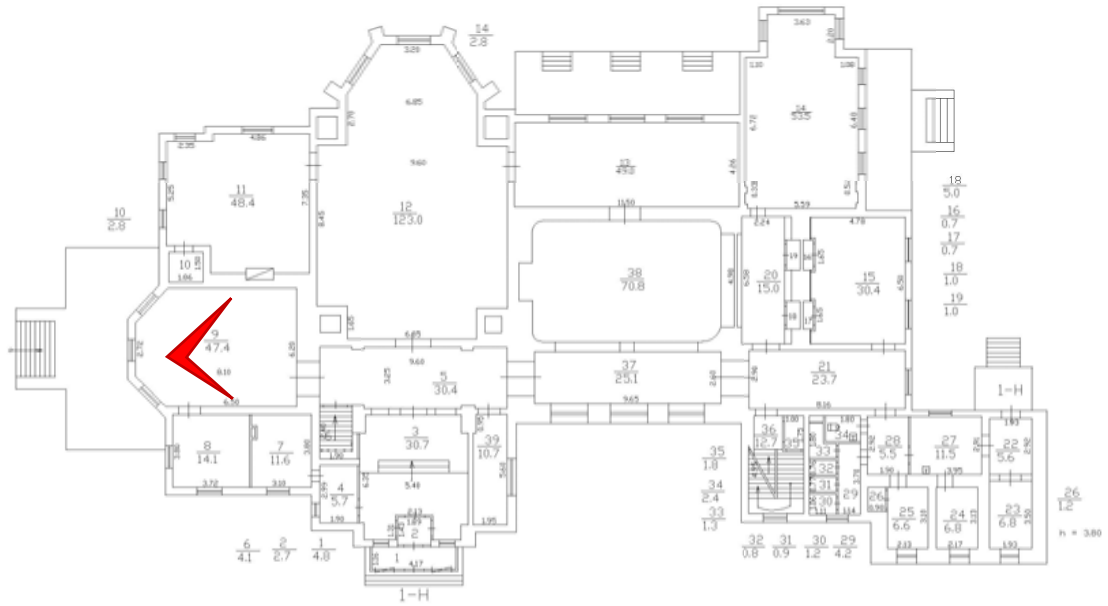






Фото 43. Помещение 1-Н(9), вход в Помещение 1-Н(8).

План 1 этажа

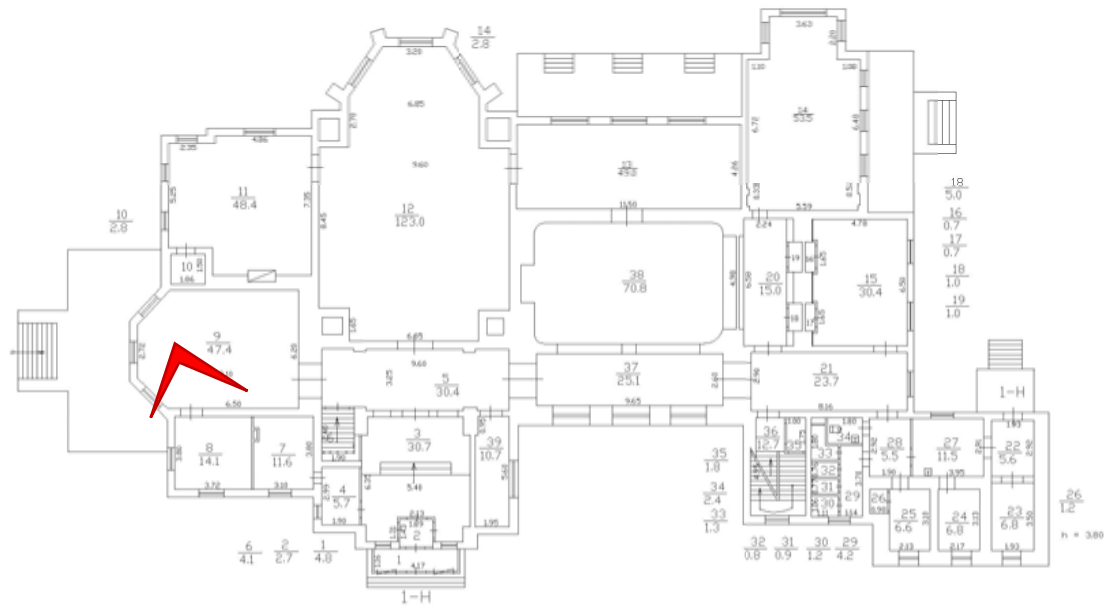




Фото 44. Помещение 1-Н(9).

План 1 этажа

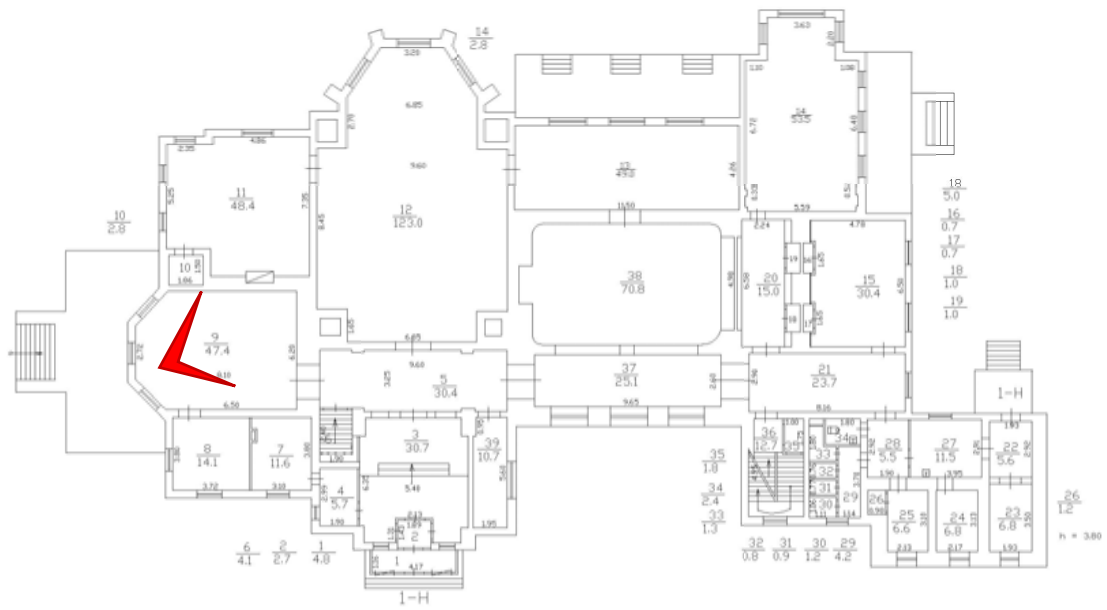




Фото 45. Помещение 1-Н(8).

План 1 этажа

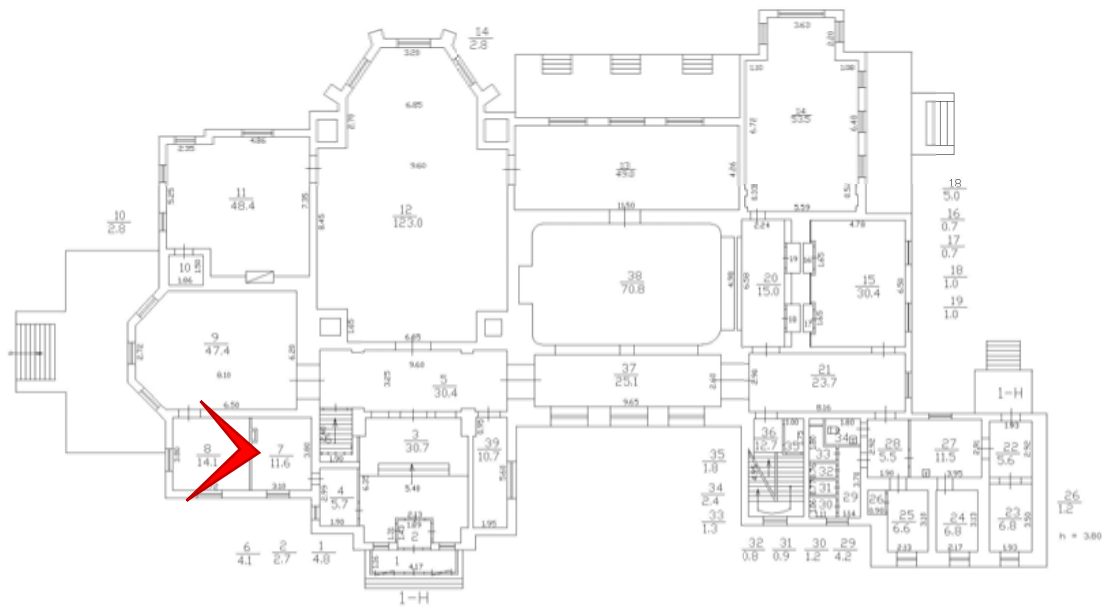






Фото 46. Лестничная клетка в западном объеме здания

План 1 этажа

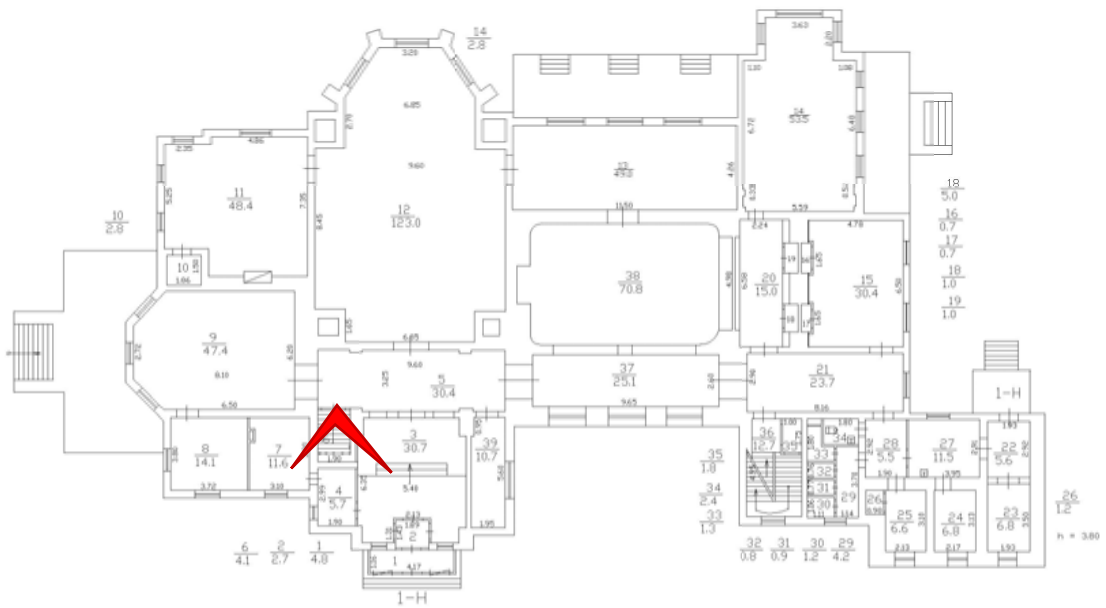




Фото 47. Лестничная клетка в западном объеме здания.

План 1 этажа

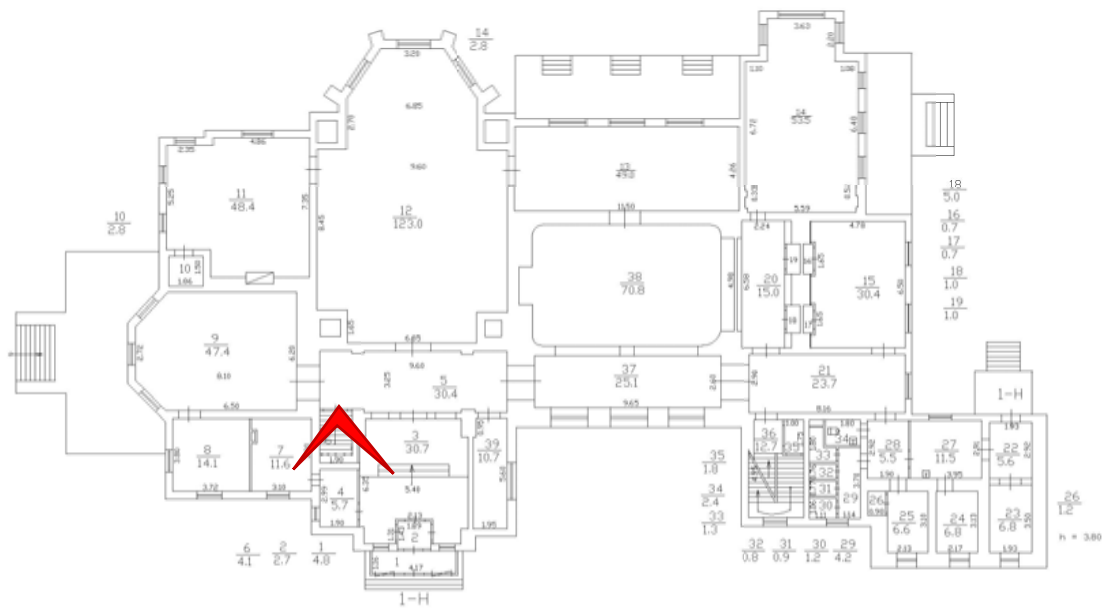




Фото 48. Помещение под лестничным маршем. Лестничная клетка в западном объеме здания.

План 1 этажа

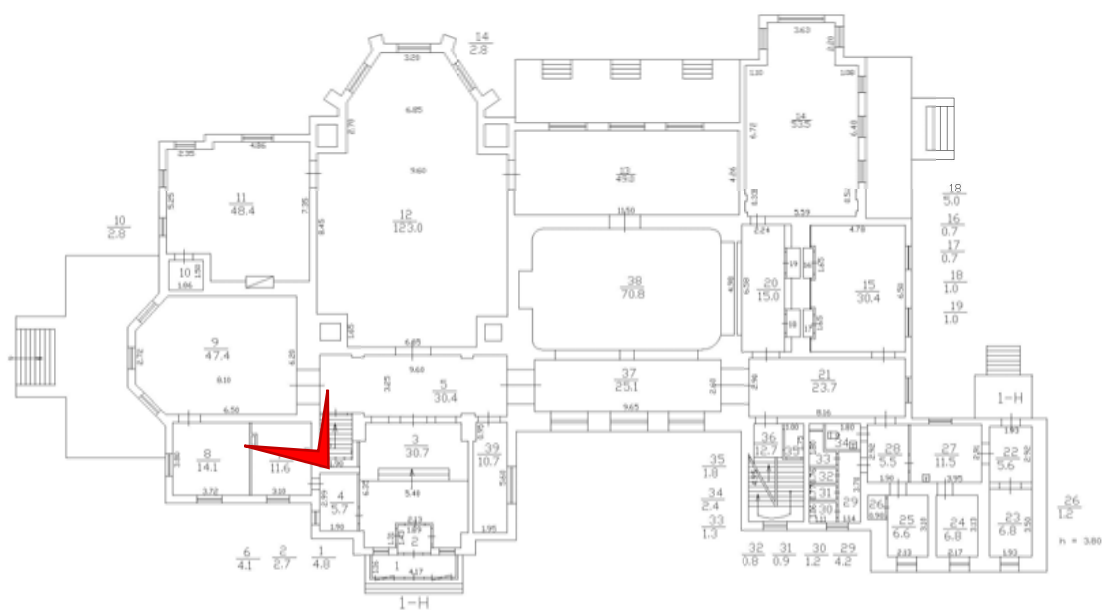






Фото 49. Помещение 1-Н(39).

План 1 этажа

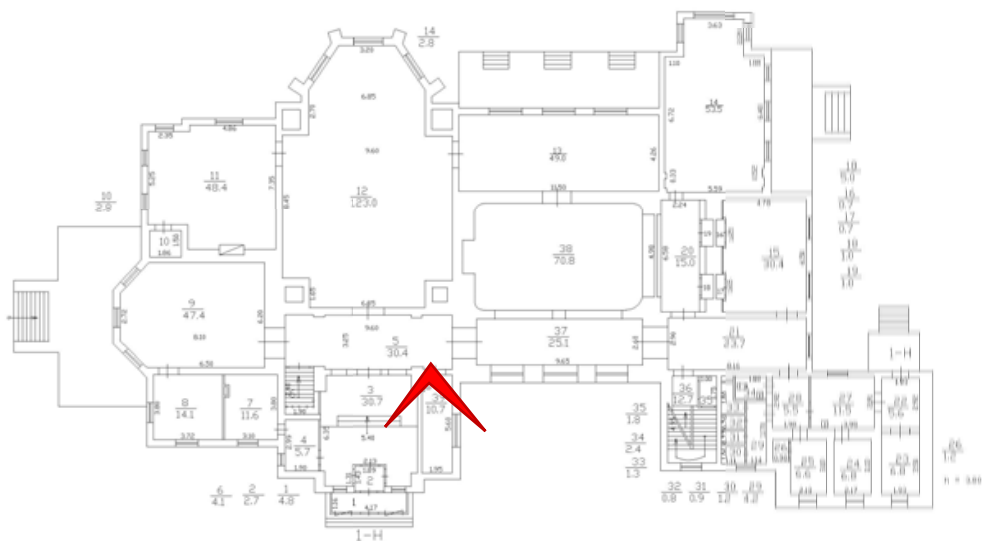




Фото 50. Помещение 1-Н(12).

План 1 этажа

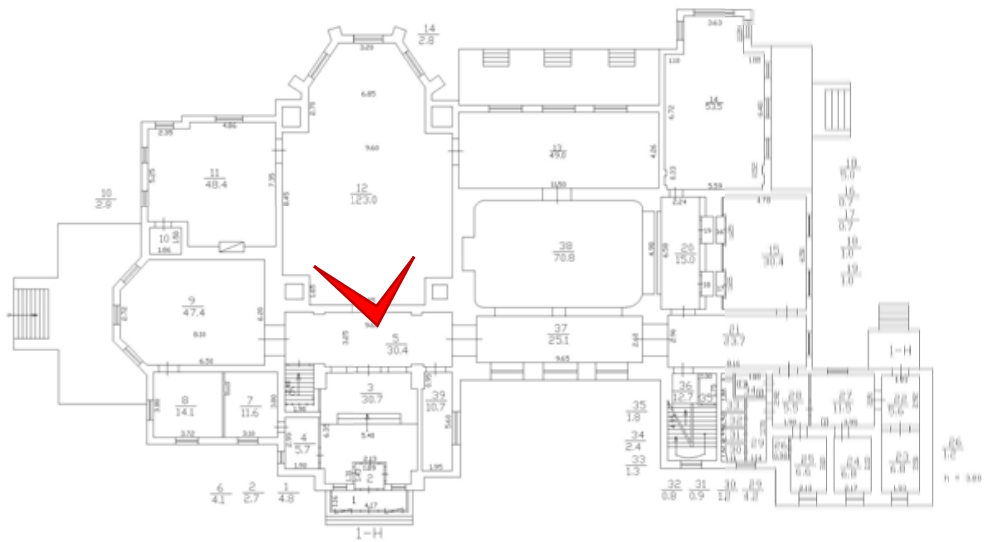




Фото 51. Оформление потолков и стен. Помещение 1-Н(12).

План 1 этажа

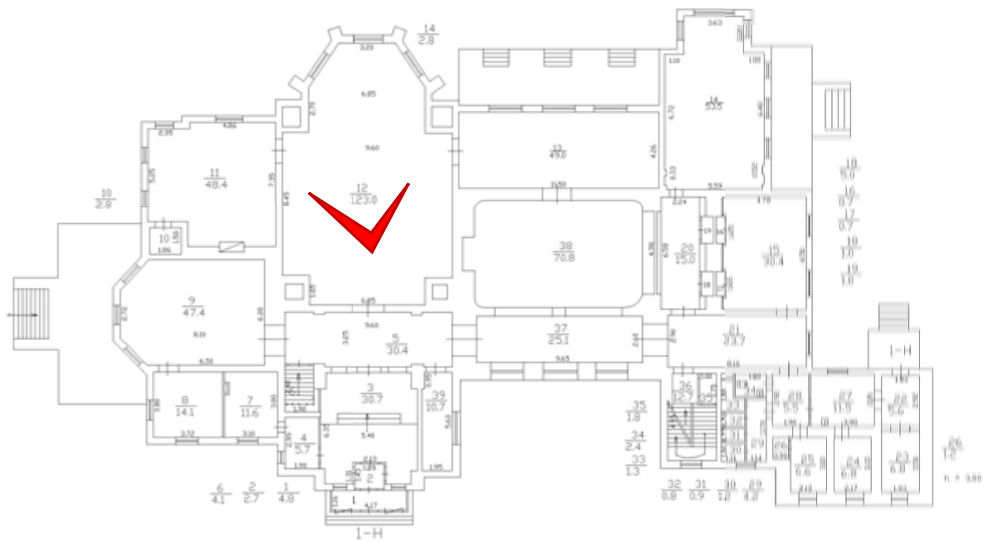








Фото 53. Оформление потолков и стен. Помещение 1-Н(12).

План 1 этажа

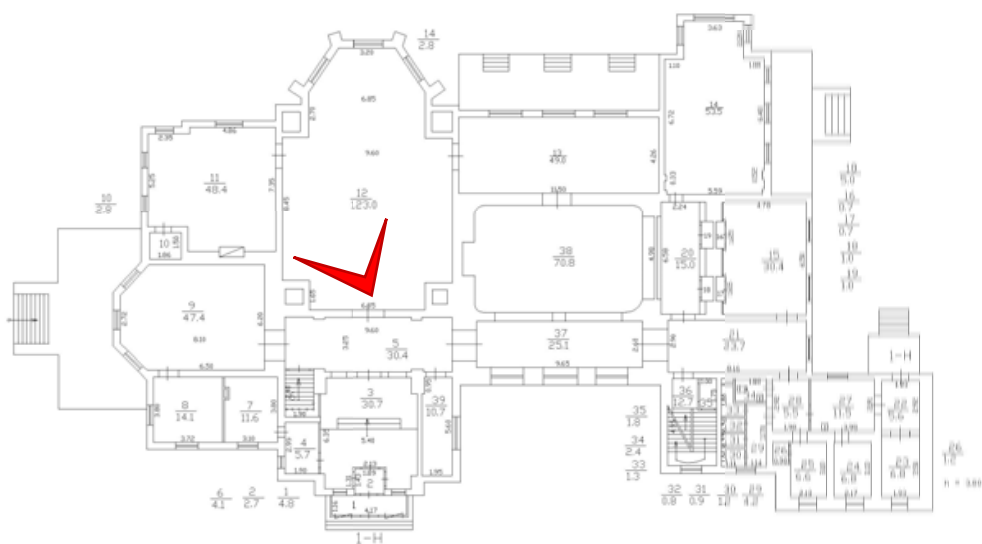




Фото 4. Оформление потолка. Помещение 1-Н(12).

План 1 этажа

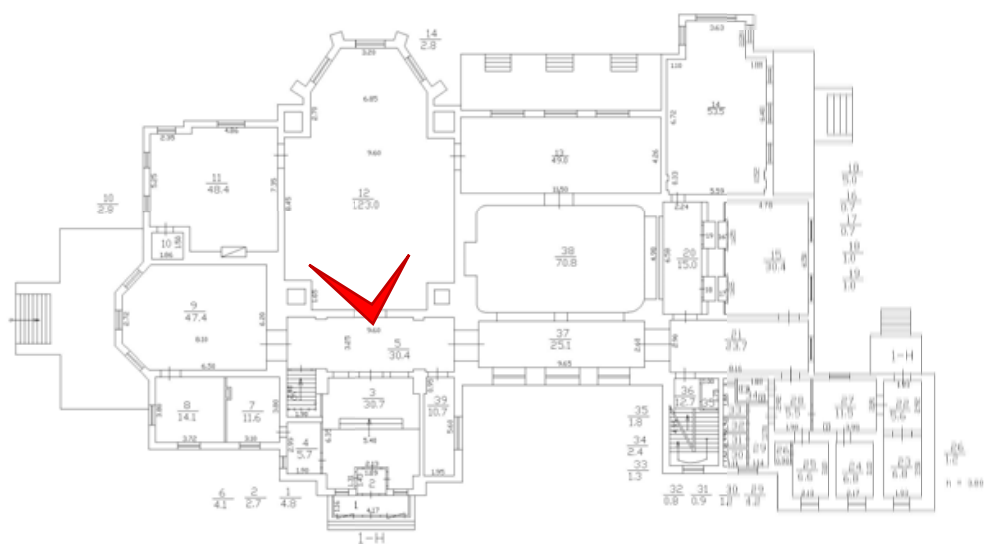






Фото 55. Оформление потолка в объеме ризалита. Помещение 1-Н(12).

План 1 этажа

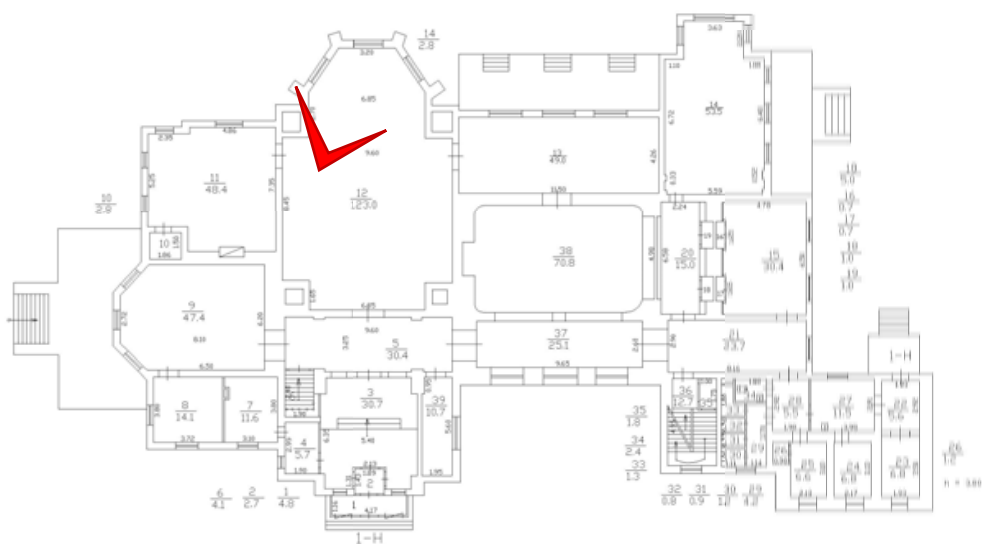




Фото 56. Оформление потолков и стен. Помещение 1-Н(12).

План 1 этажа

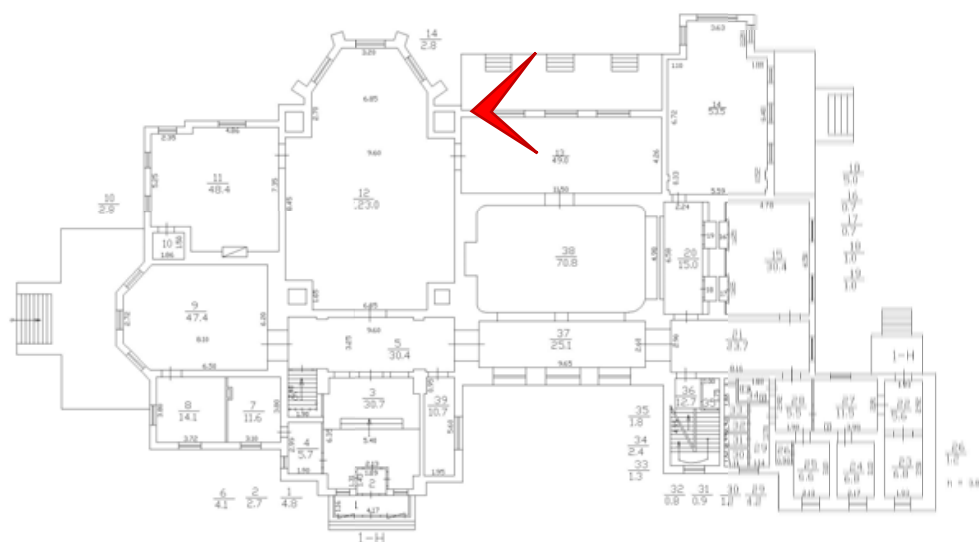




Фото 57. Помещение 1-Н(5).

План 1 этажа

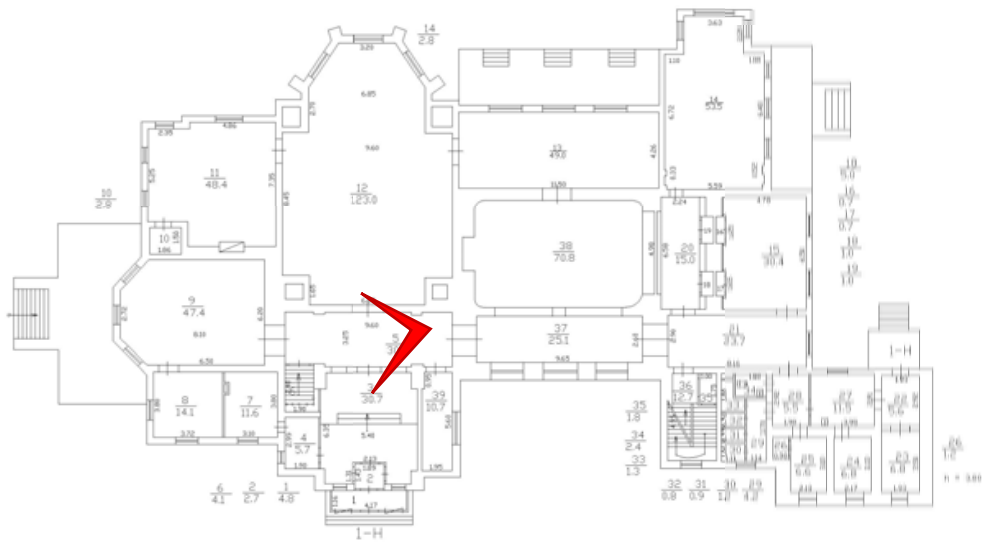






Фото 58. Помещение 1-Н(5).

План 1 этажа

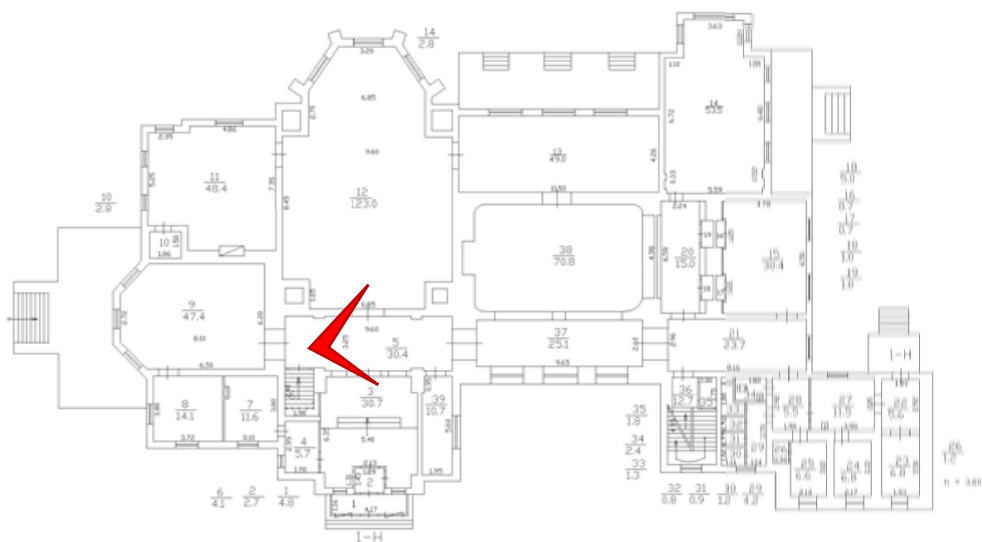




Фото 59. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа

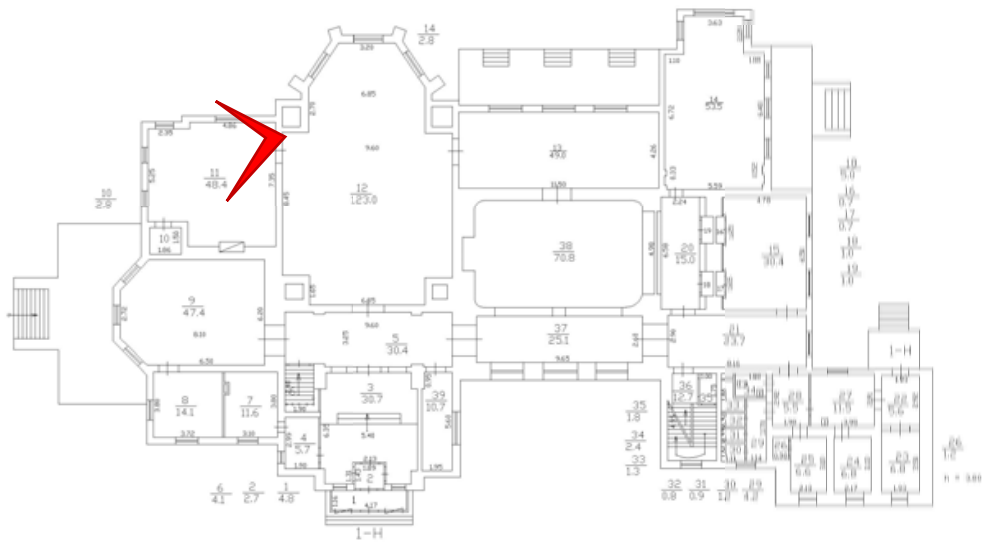
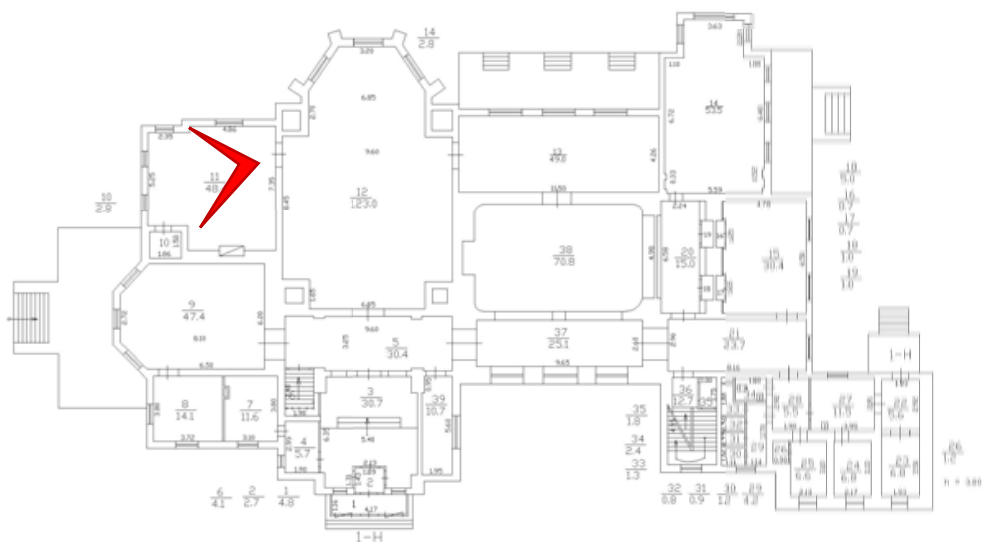




Фото 60. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа





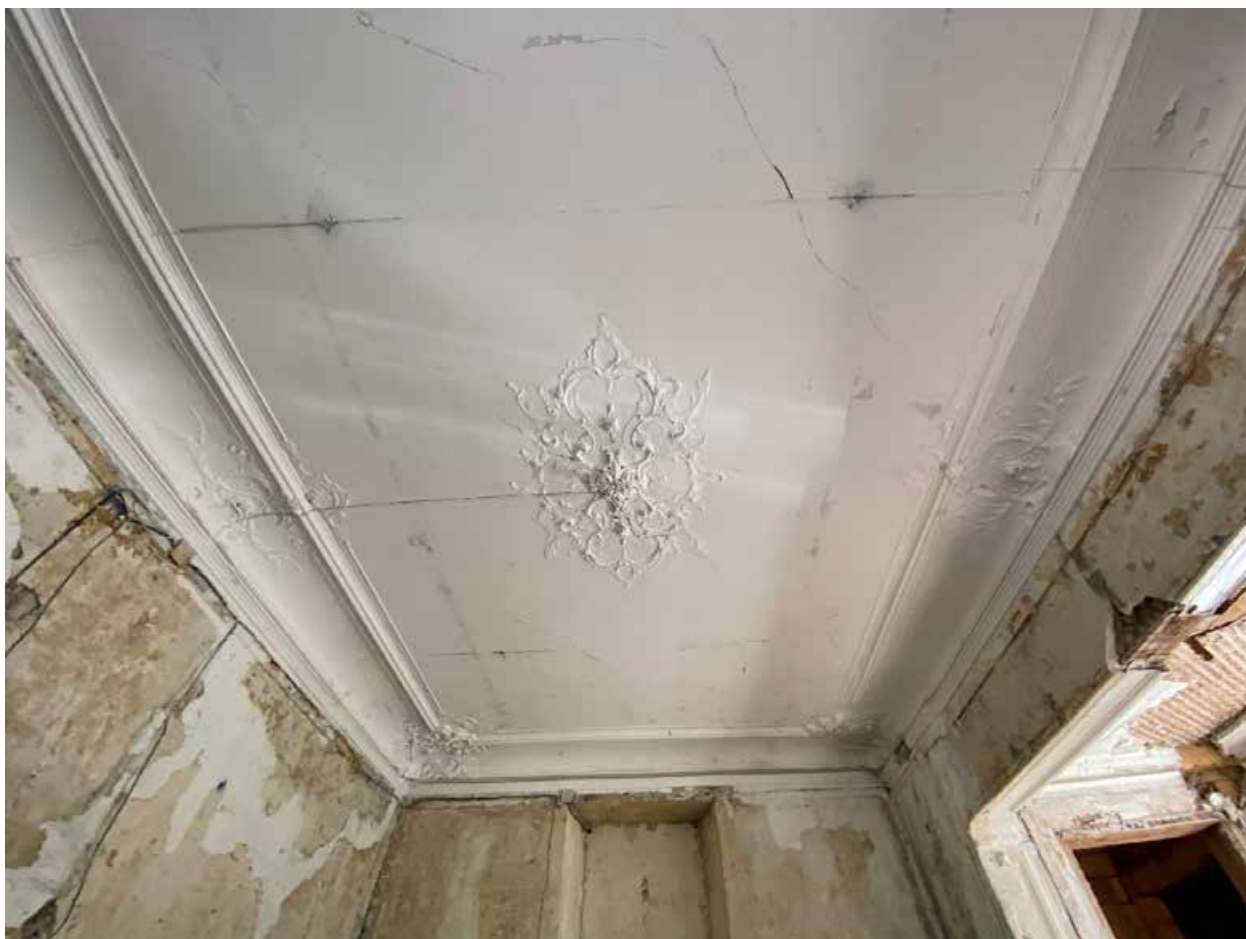


Фото 61. Оформление потолка. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа

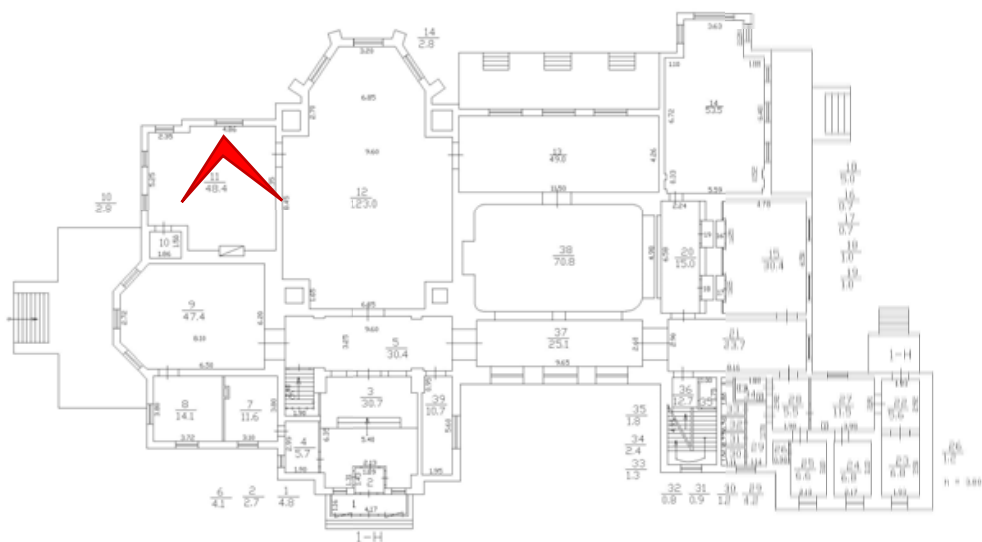




Фото 62. Средистенный камин. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа

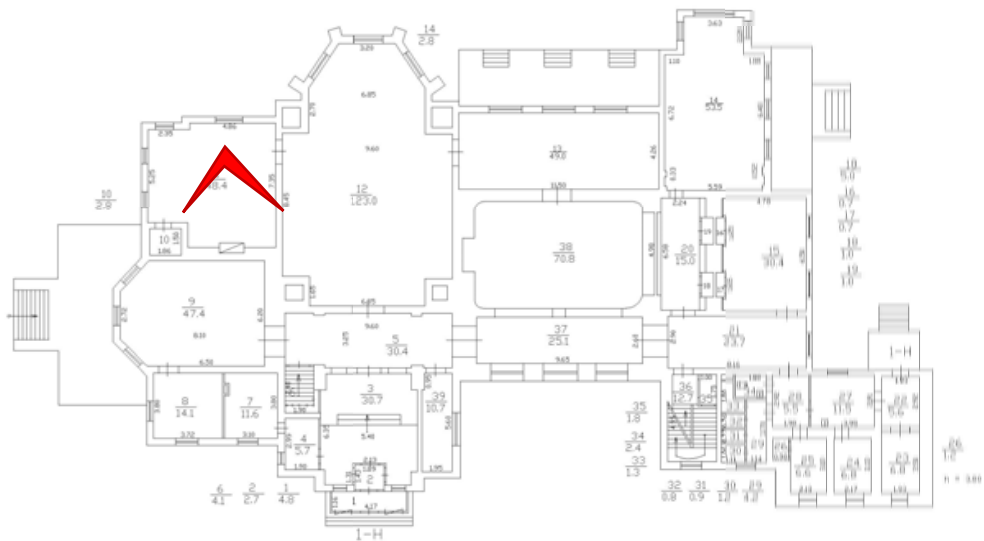




Фото 63. Средистенный камин. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа

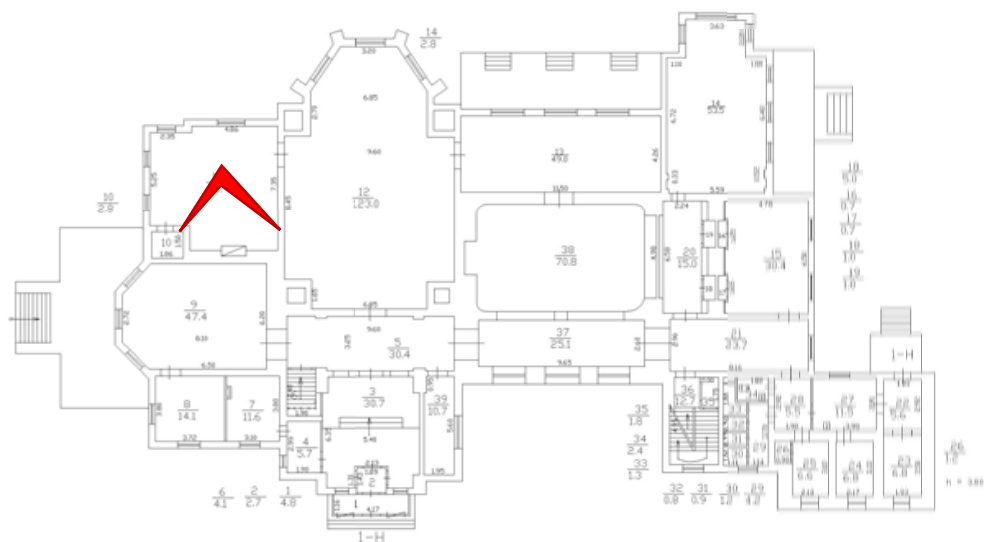






Фото 64. Средистенный камин. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа

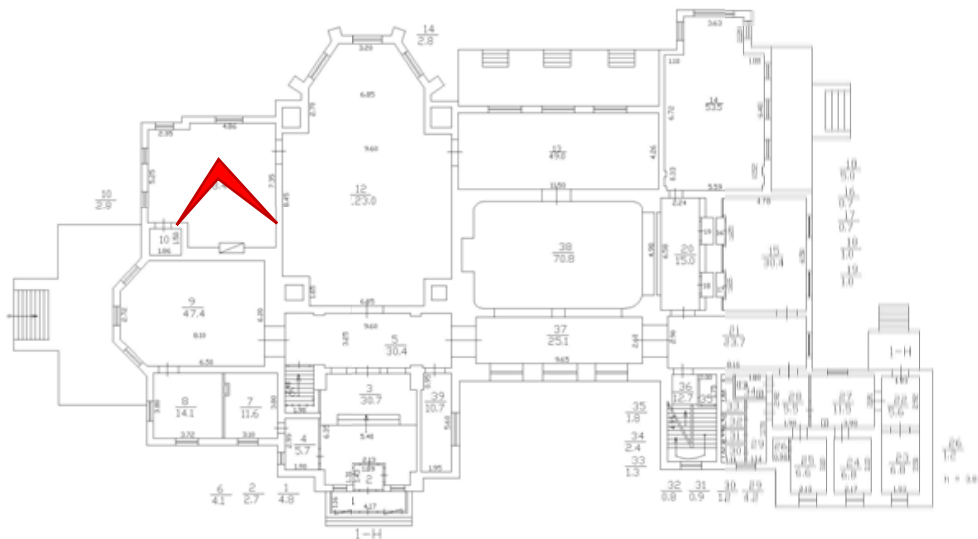




Фото 65. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа

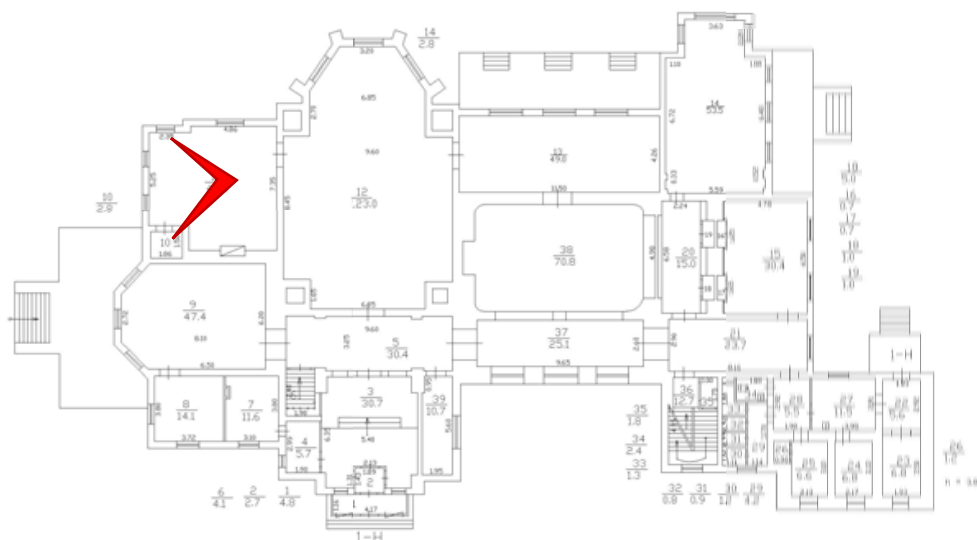




Фото 66. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа

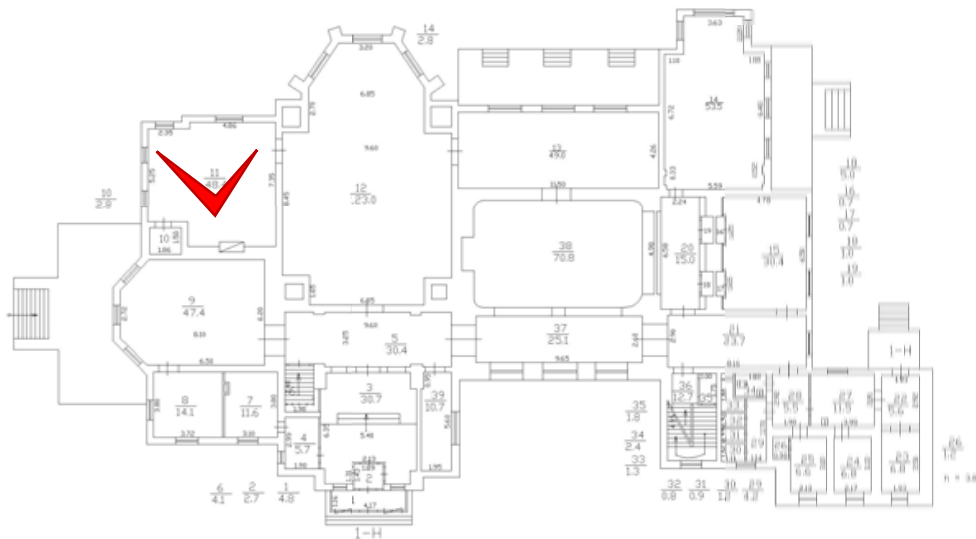






Фото 67. Помещение 1-Н(11).

План 1 этажа

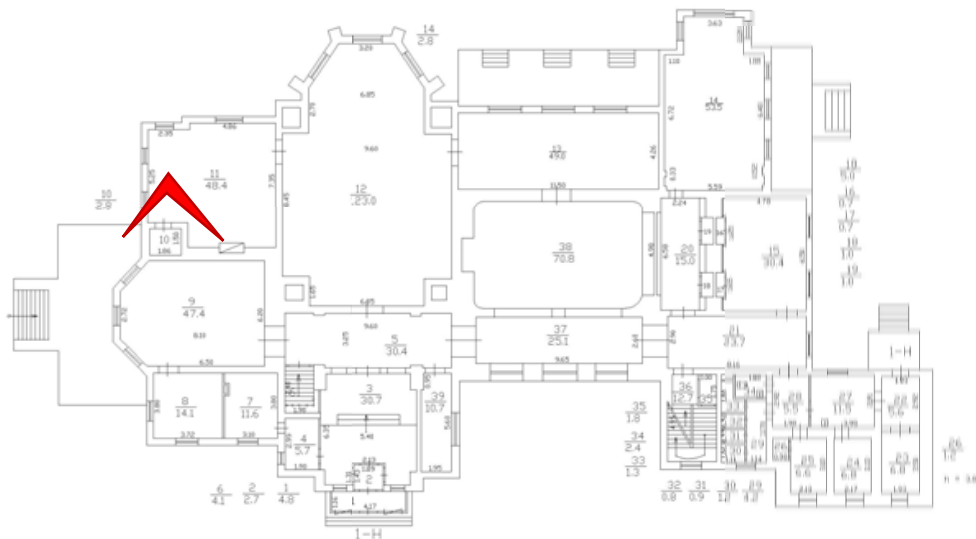




Фото 68. Помещение 1-Н(10).

План 1 этажа

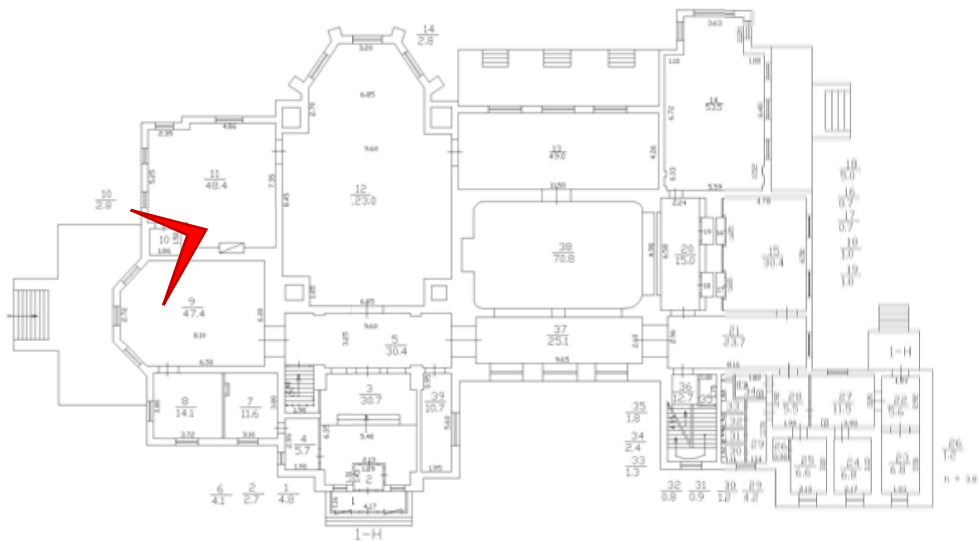




Фото 69. Помещение 1-Н(13).

План 1 этажа

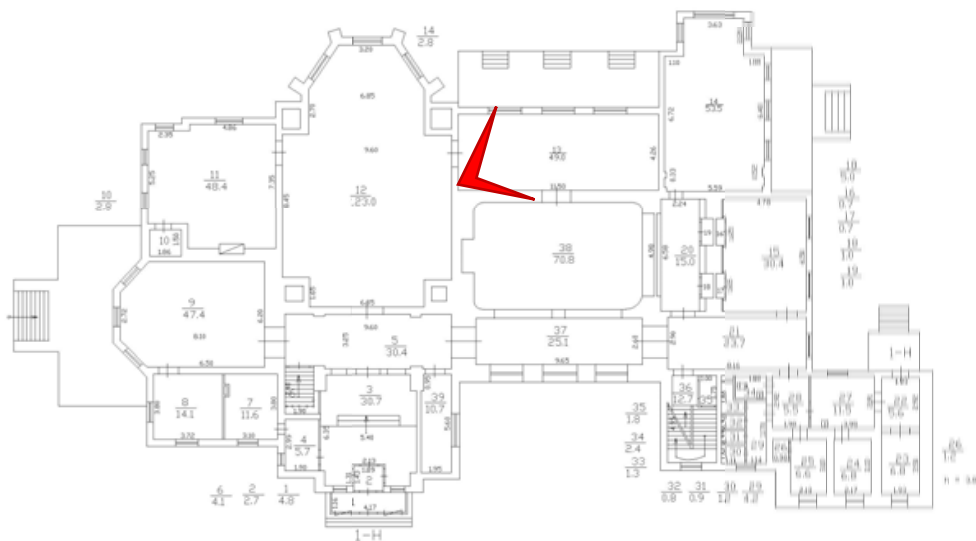






Фото 70. Помещение 1-Н(13).

План 1 этажа

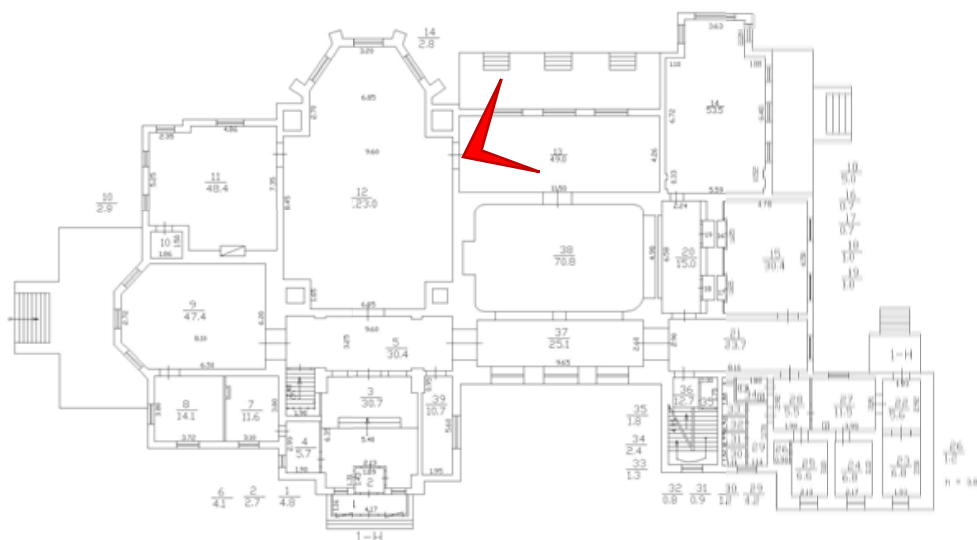




Фото 71. Помещение 1-Н(13).

План 1 этажа

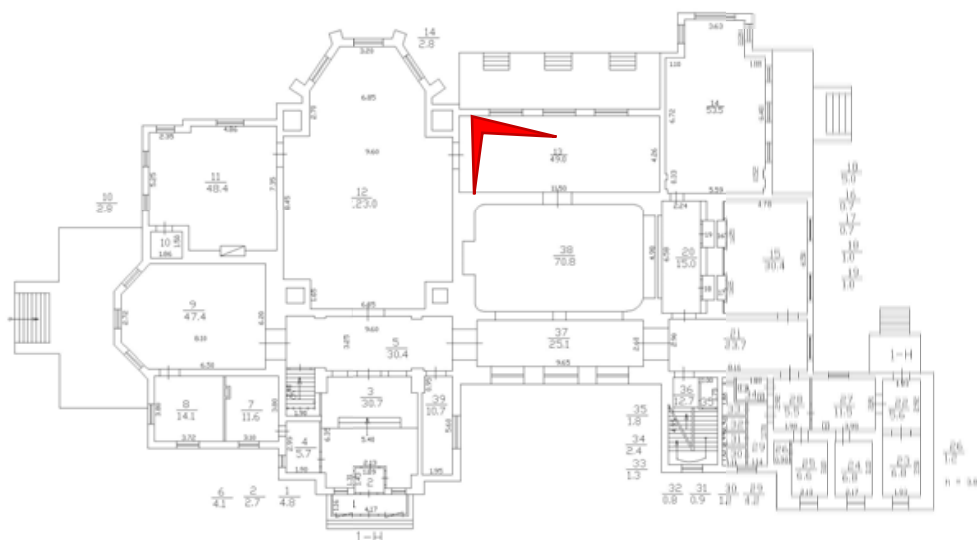




Фото 72. Вход в помещение 1-Н(12).

План 1 этажа

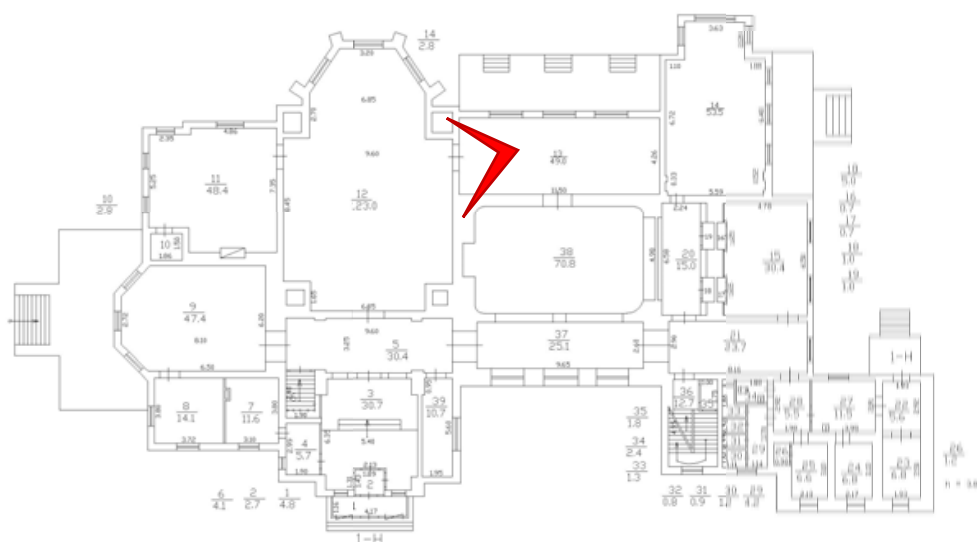






Фото 73. Потолок с декоративной росписью. Помещение 1-Н(38).

План 1 этажа

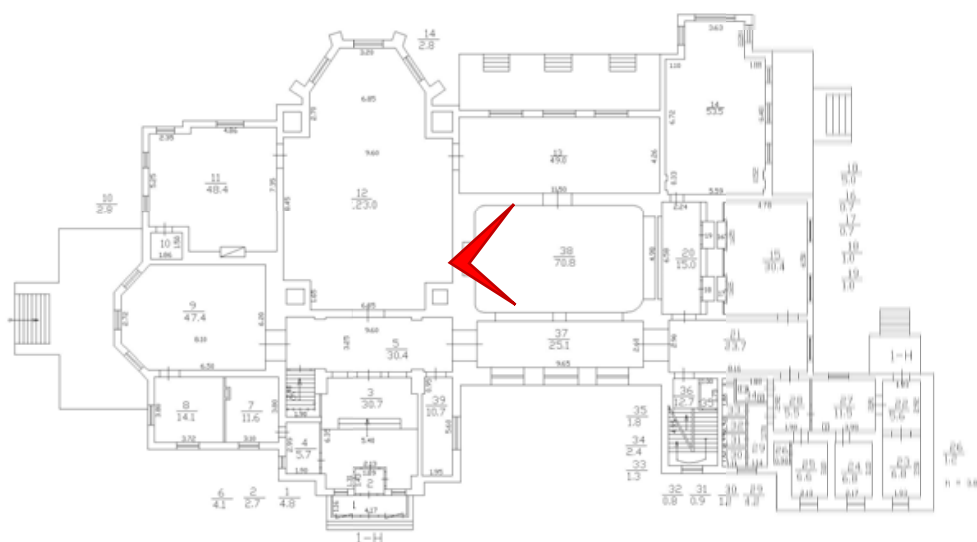




Фото 74. Потолок с декоративной росписью. Помещение 1-Н(38).

План 1 этажа

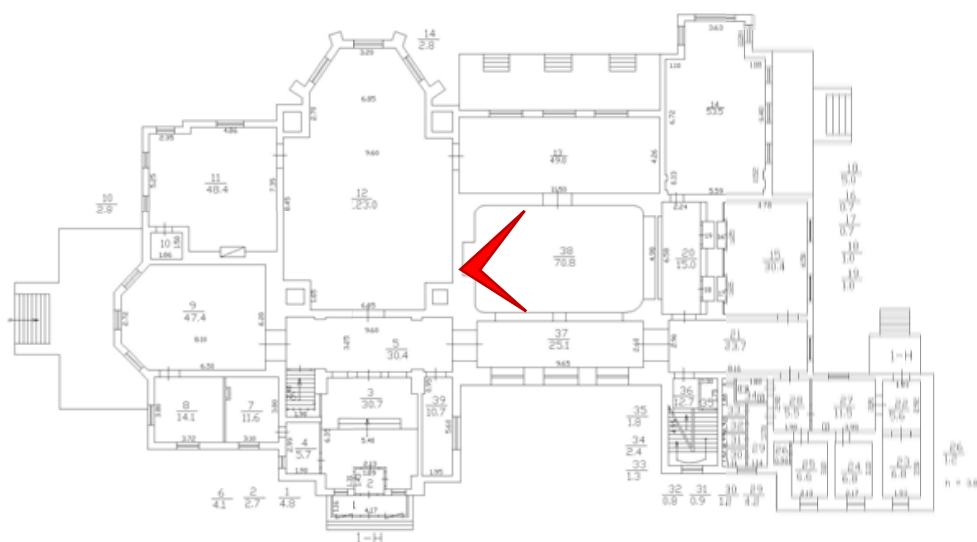




Фото 75. Потолок с декоративной росписью. Помещение 1-Н(38, 37).

План 1 этажа

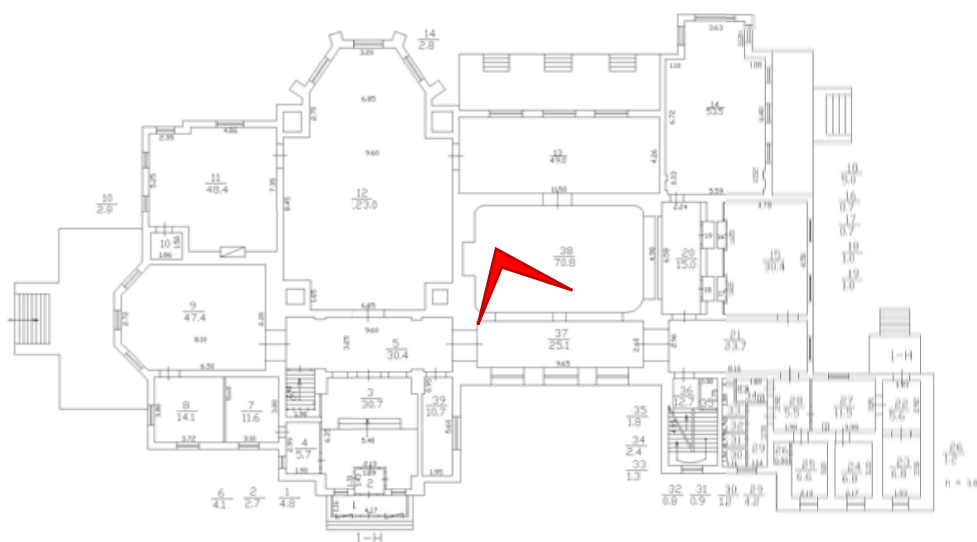






Фото 76. Встроенный шкаф. Помещение 1-Н(20).

План 1 этажа

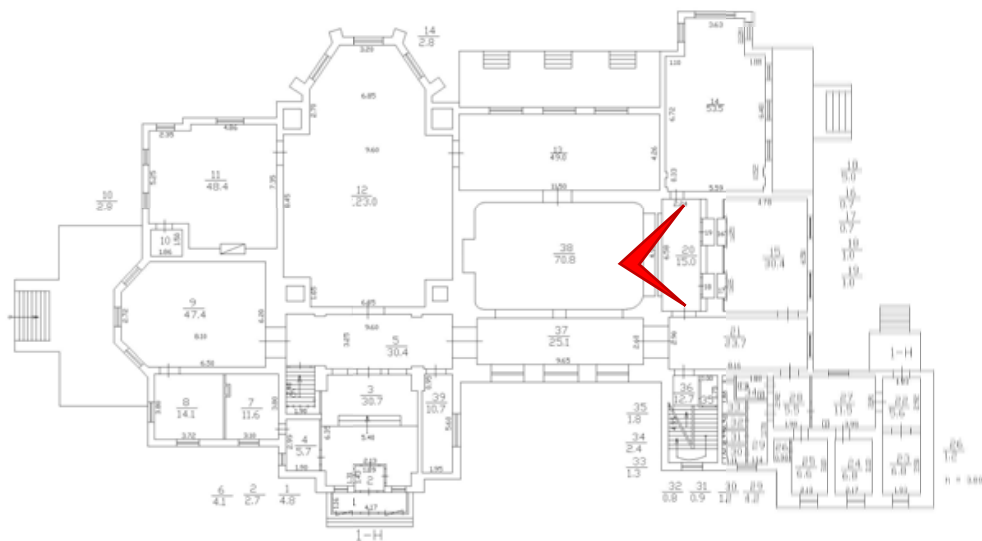




Фото 77. Помещение 1-Н(38).

План 1 этажа

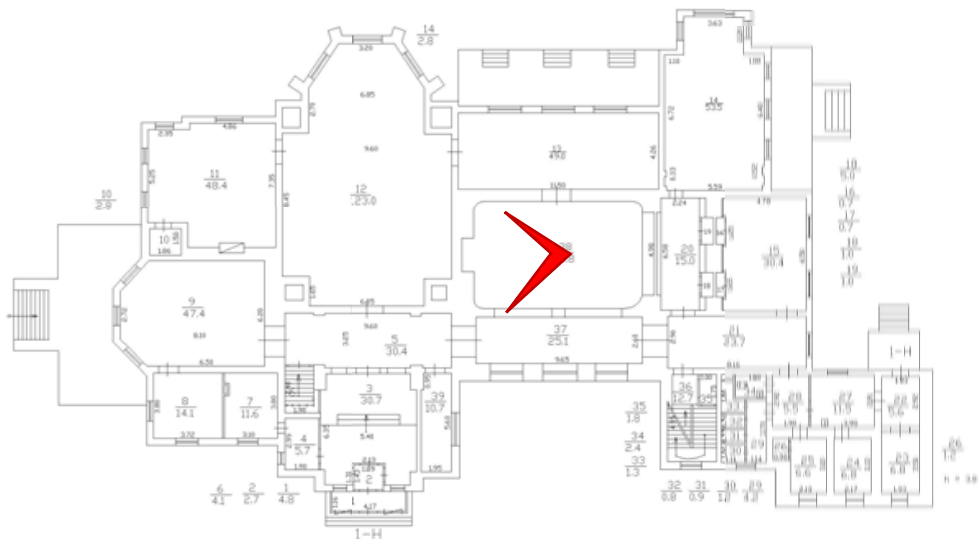




Фото 78. Помещение 1-Н(38).

План 1 этажа

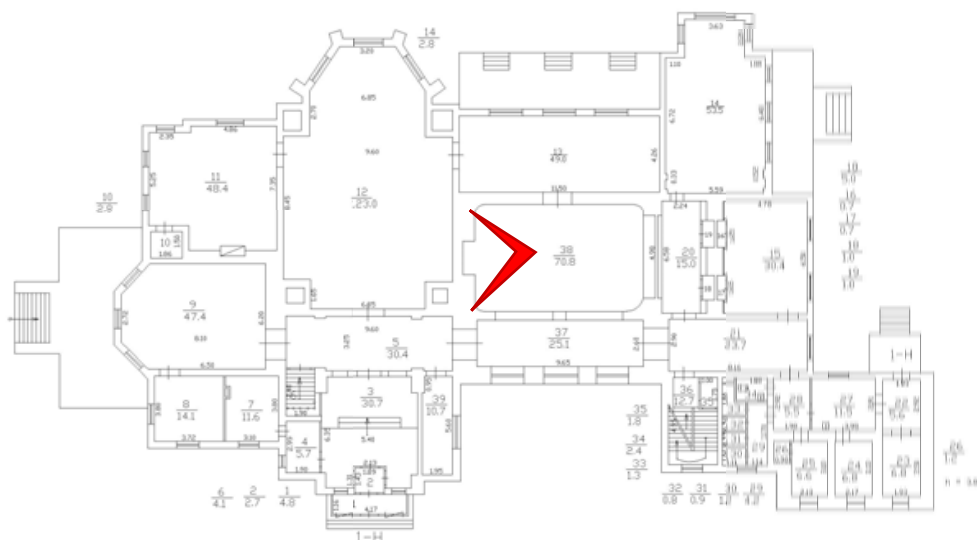






Фото 79. Встроенный шкаф. Помещение 1-Н(20).

План 1 этажа

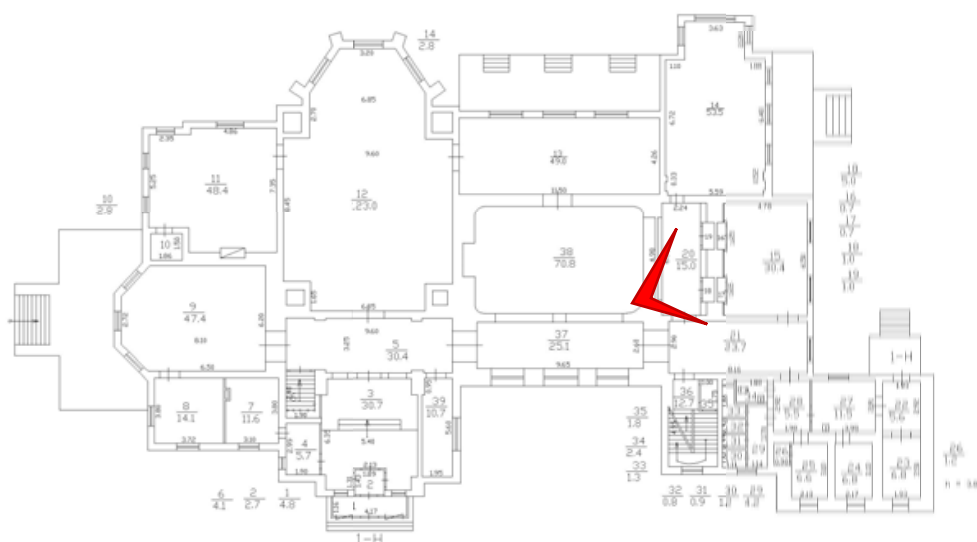




Фото 80. Средистенный камин. Помещение 1-Н(20).

План 1 этажа

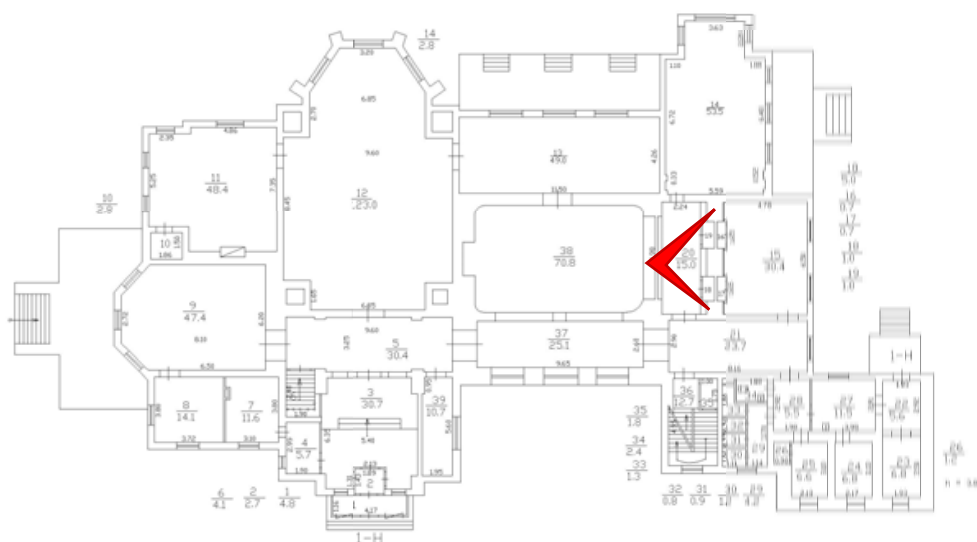




Фото 81. Помещение 1-Н(21).

План 1 этажа

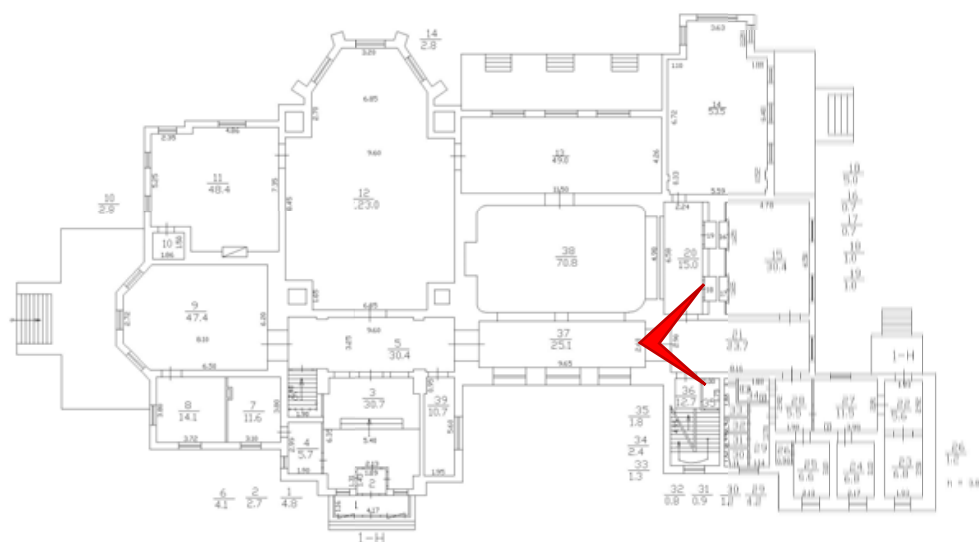






Фото 82. Помещение 1-Н(14).

План 1 этажа

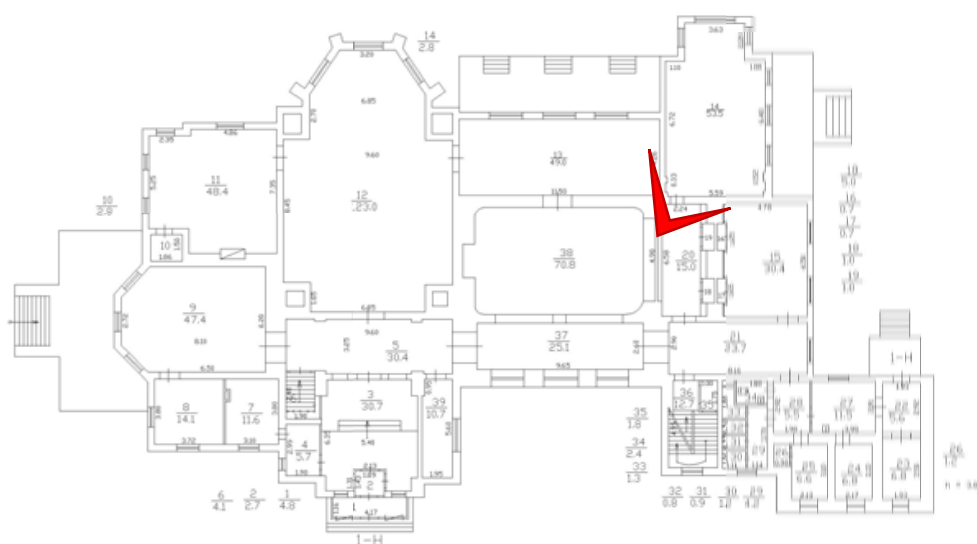




Фото 83. Помещение 1-Н(14).

План 1 этажа

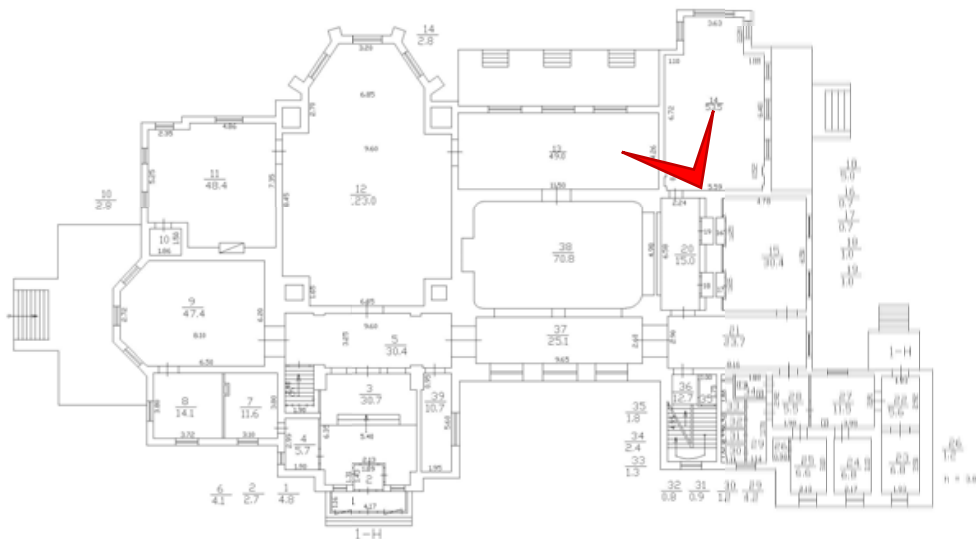






Фото 84. Оформление потолка. Помещение 1-Н(14).

План 1 этажа

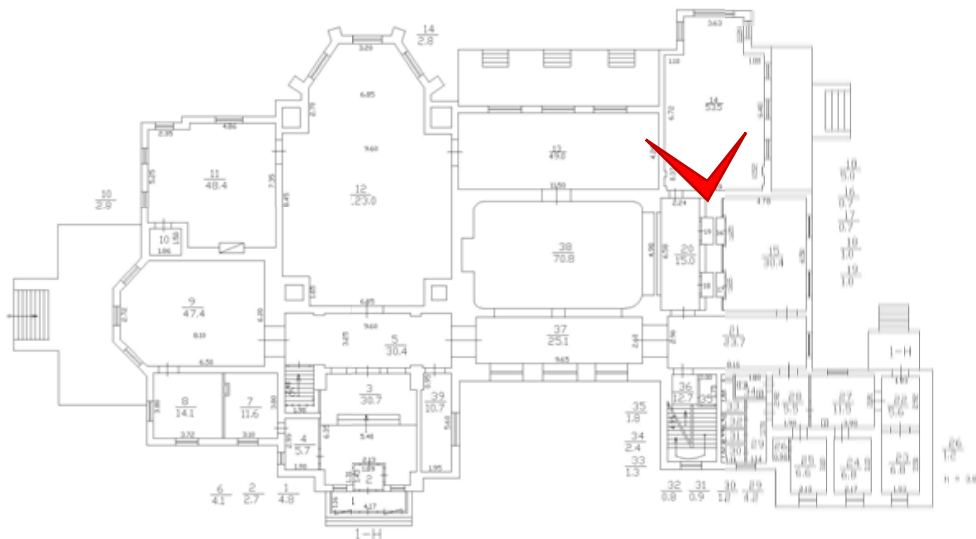






Фото 85. Помещение 1-Н(14).

План 1 этажа

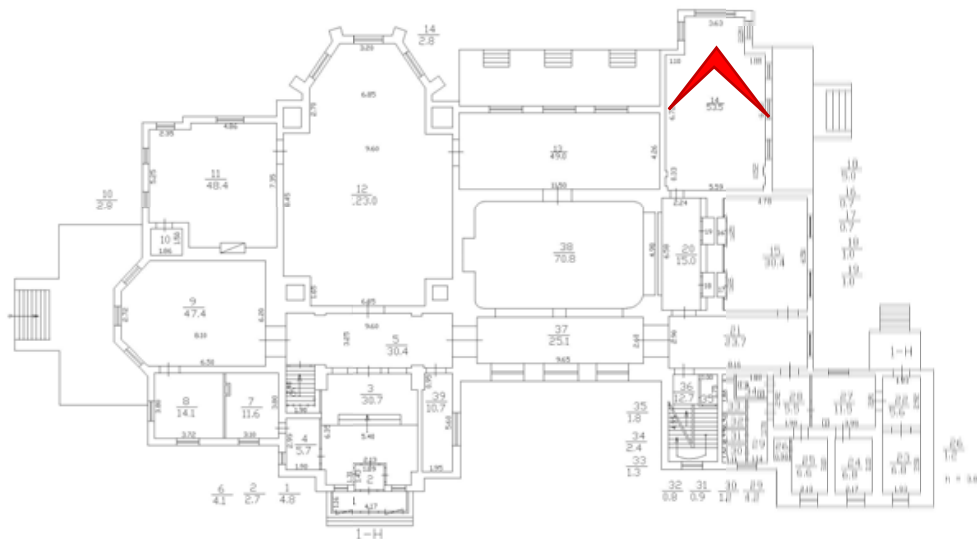




Фото 86. Помещение 1-Н(15).

План 1 этажа

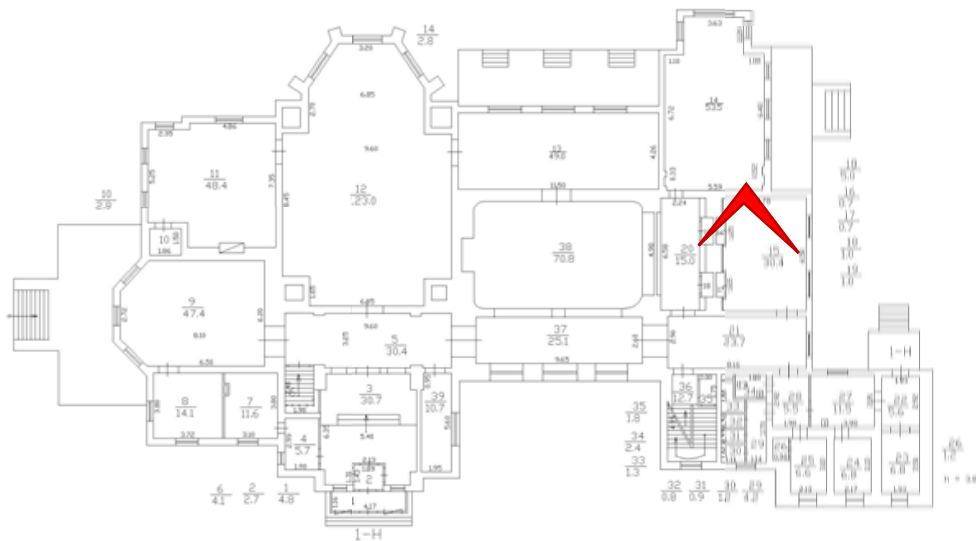






Фото 87. Встроенные шкафы. Помещение 1-Н(15).

План 1 этажа

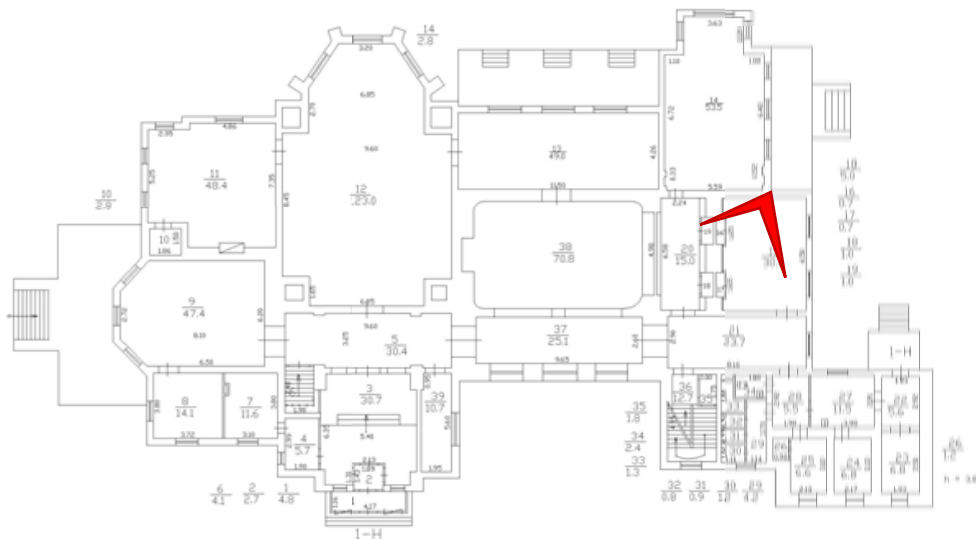






Фото 88. Помещение 1-Н(21).

План 1 этажа

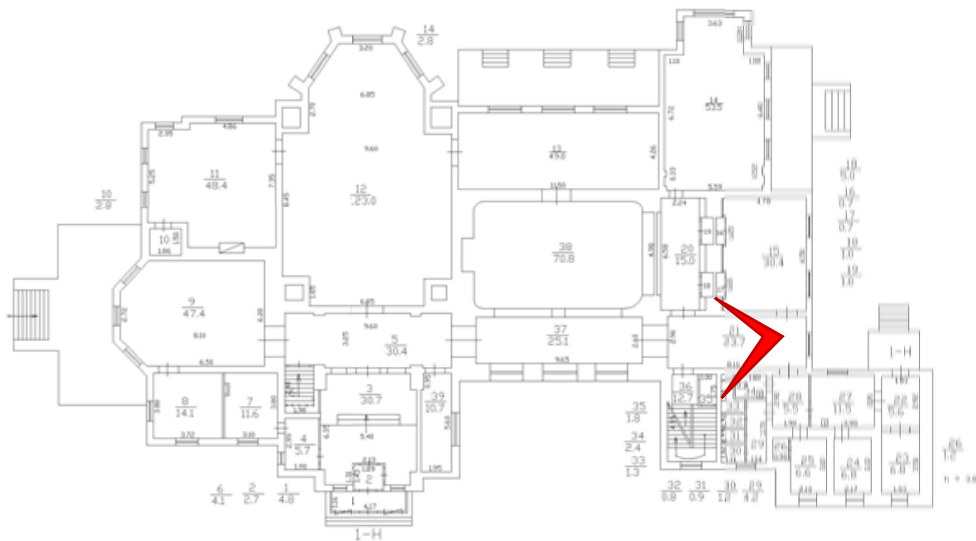




Фото 89. Помещение 1-Н(28).

План 1 этажа

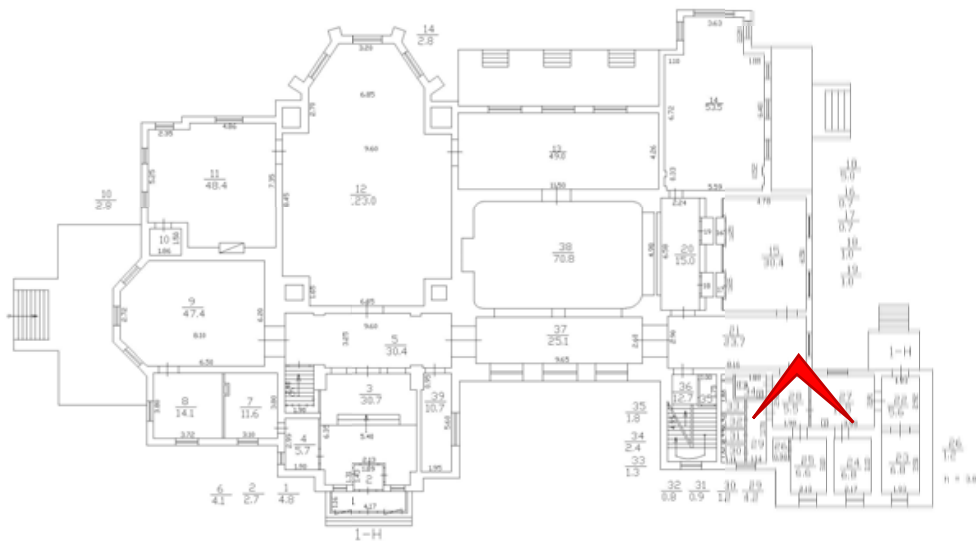




Фото 90. Помещение 1-Н(28,27).

План 1 этажа

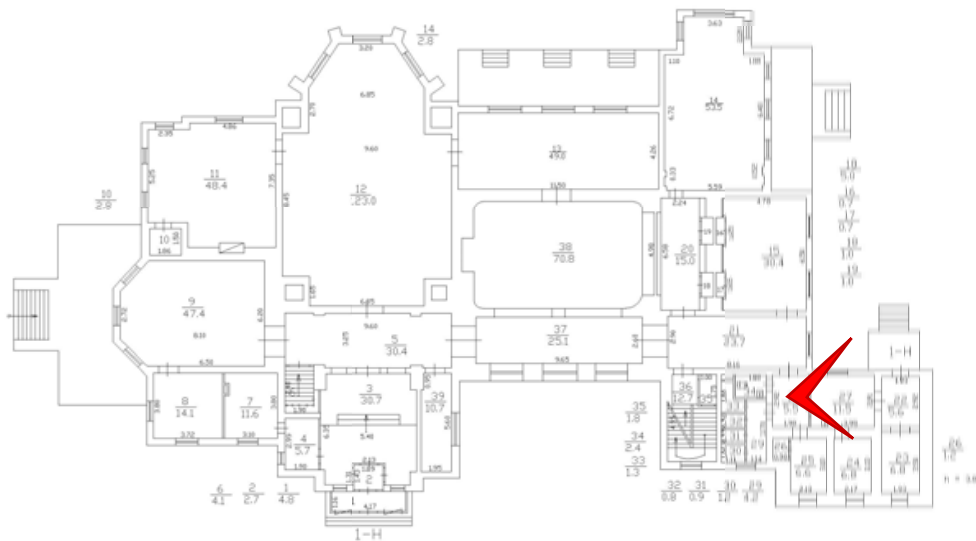








Фото 92. Лестничная клетка в западном объеме здания. Детали ограждения лестничных маршей.

План 2 этажа

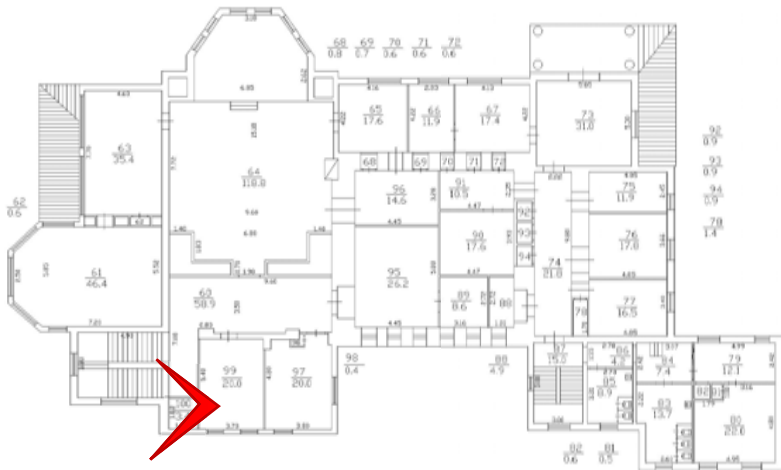




Фото 93. Лестничная клетка в западном объеме здания. Детали ограждения лестничных маршей.

План 2 этажа







Фото 94. Лестничная клетка в западном объеме здания.

План 2 этажа





Фото 95. Помещение 1-Н(100).

План 2 этажа

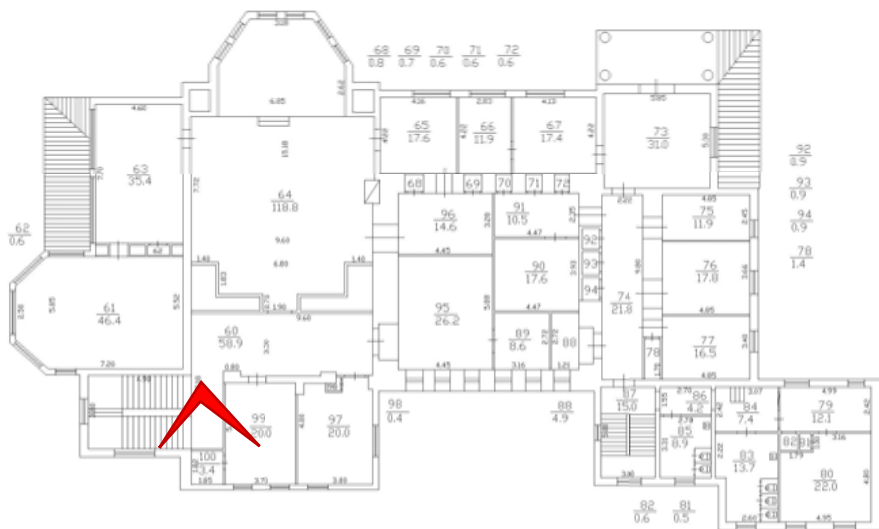




Фото 96. Помещение 1-Н(61,63).

План 2 этажа

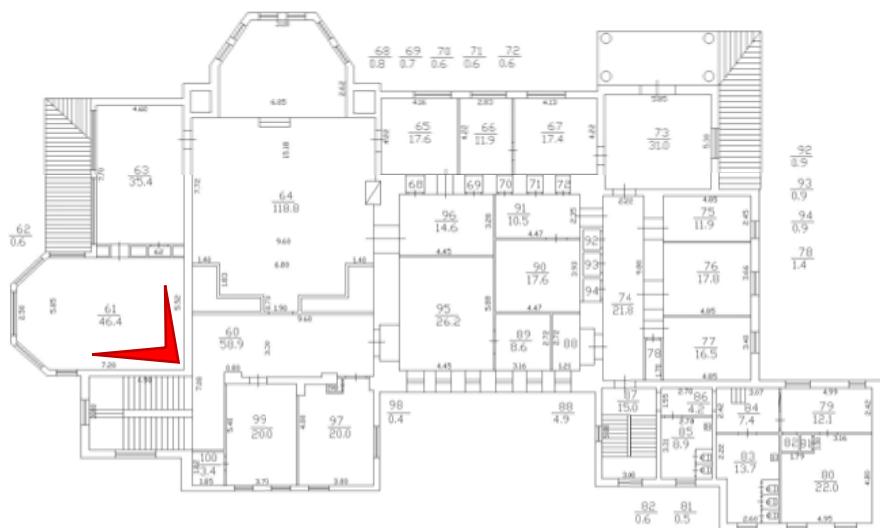






Фото 97. Помещение 1-Н(61,63).

План 2 этажа

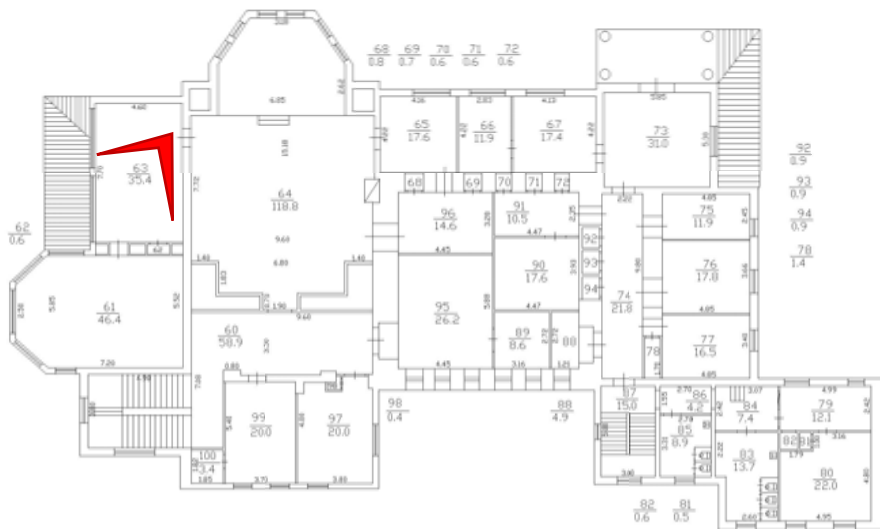




Фото 98. Помещение 1-Н(60).

План 2 этажа

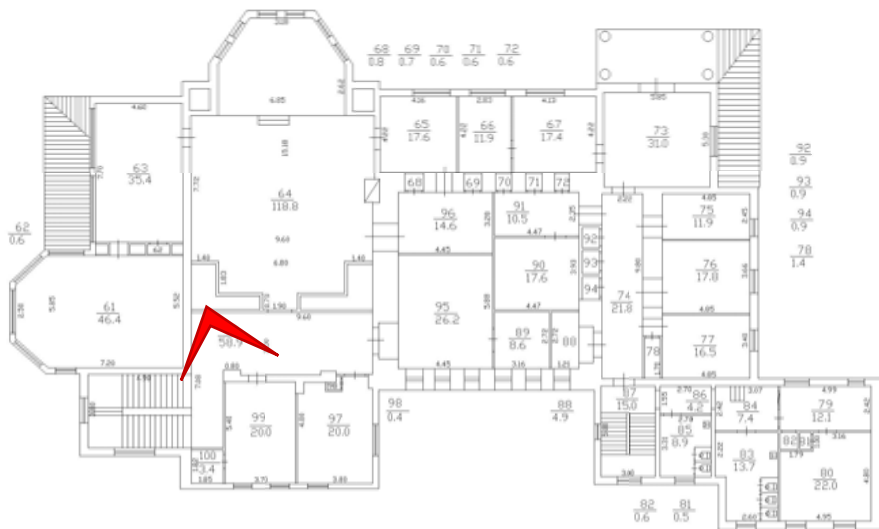




Фото 99. Помещение 1-Н(60).

План 2 этажа

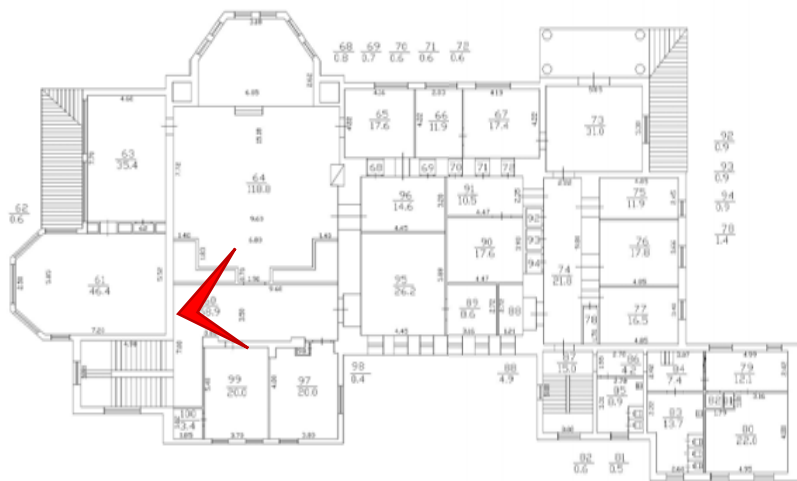






Фото 100. Световой фонарь. Помещение 1-Н(60).

План 2 этажа

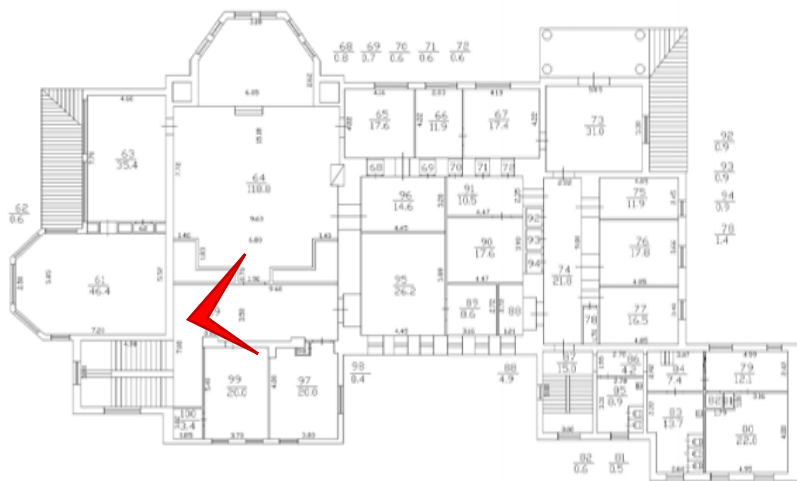






Фото 102. Помещение 1-Н(99). Оформление потолков.

План 2 этажа

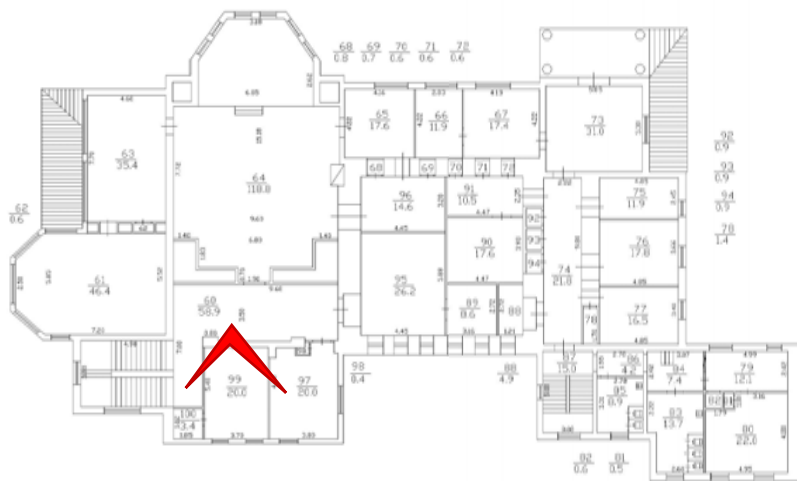






Фото 103. Помещение 1-Н(99).

План 2 этажа

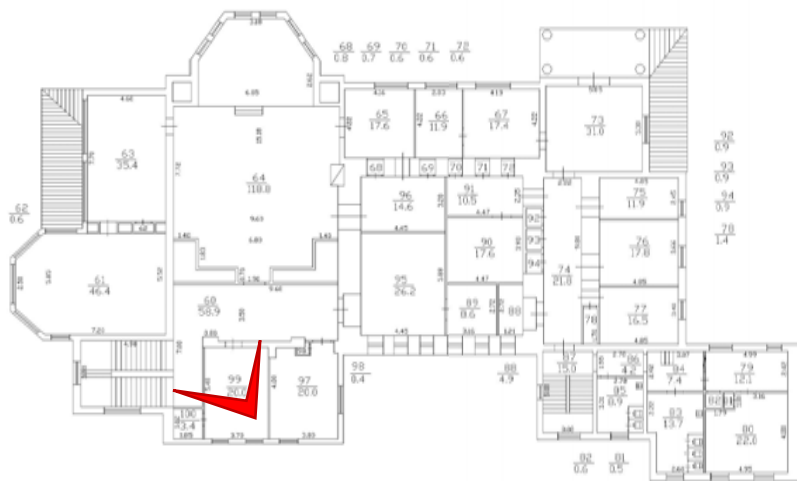




Фото 104. Помещение 1-Н(97).

План 2 этажа

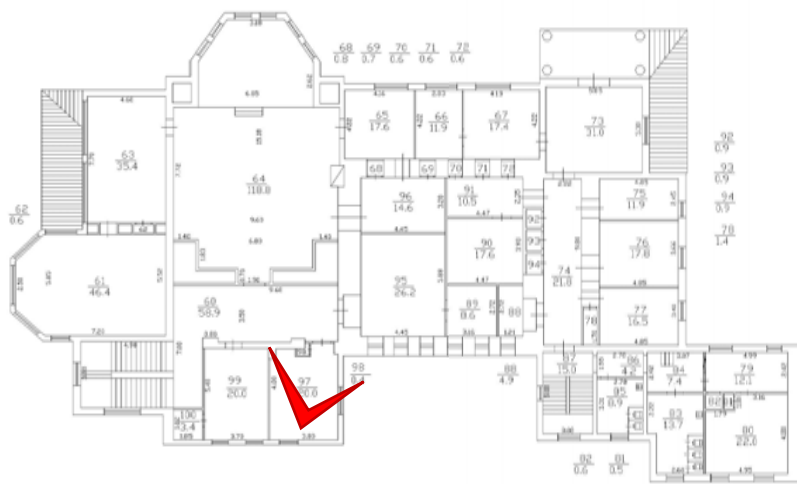








Фото 106. Помещение 1-Н(64).

План 2 этажа

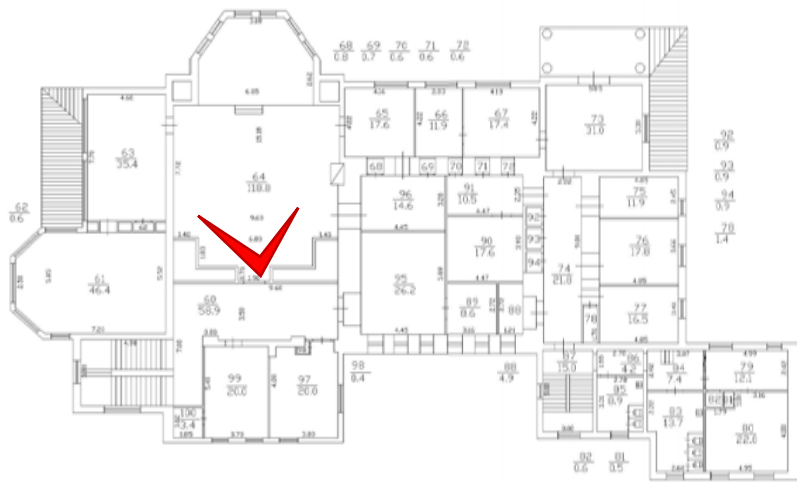






Фото 108. Помещение 1-Н(64).

План 2 этажа

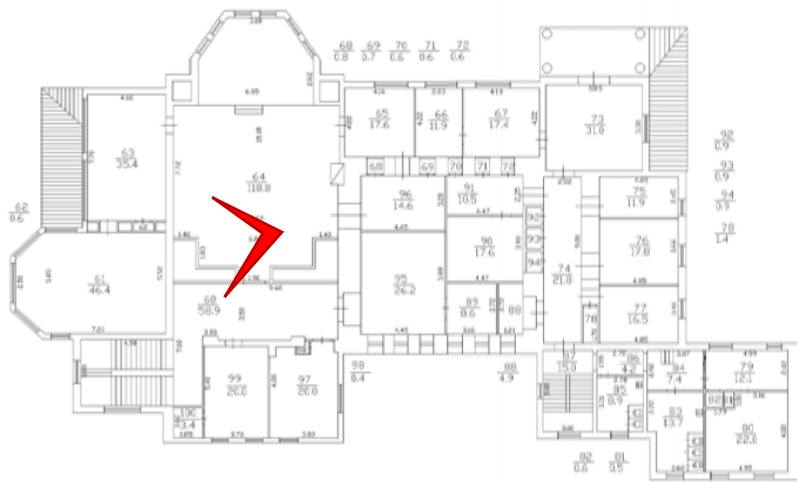






Фото 109. Помещение 1-Н(64).

План 2 этажа

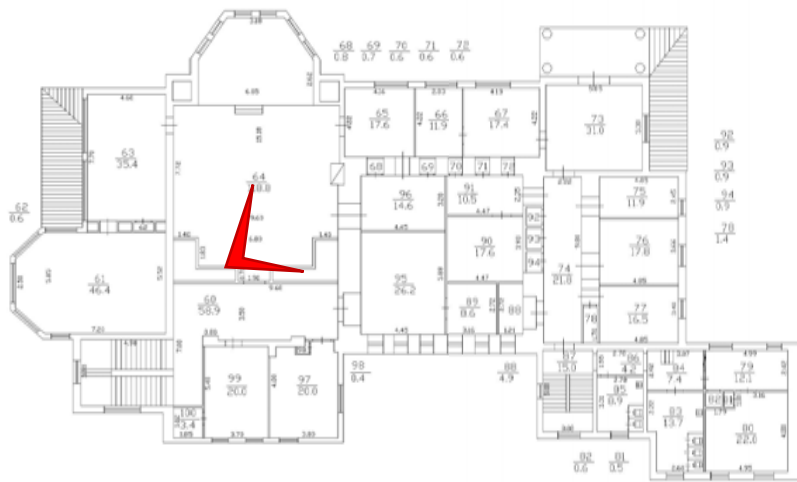




Фото 110. Помещение 1-Н(64).

План 2 этажа

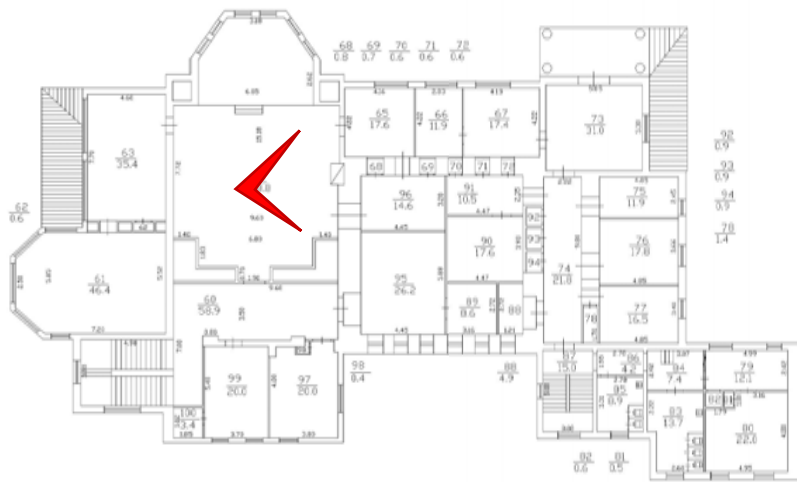








Фото 112. Помещение 1-Н(64).

План 2 этажа

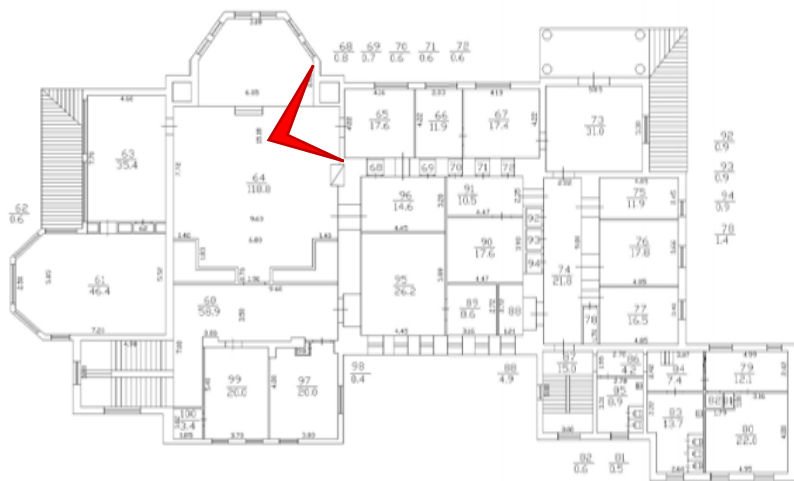




Фото 113. Средистенный камин. Помещение 1-Н(64).

План 2 этажа

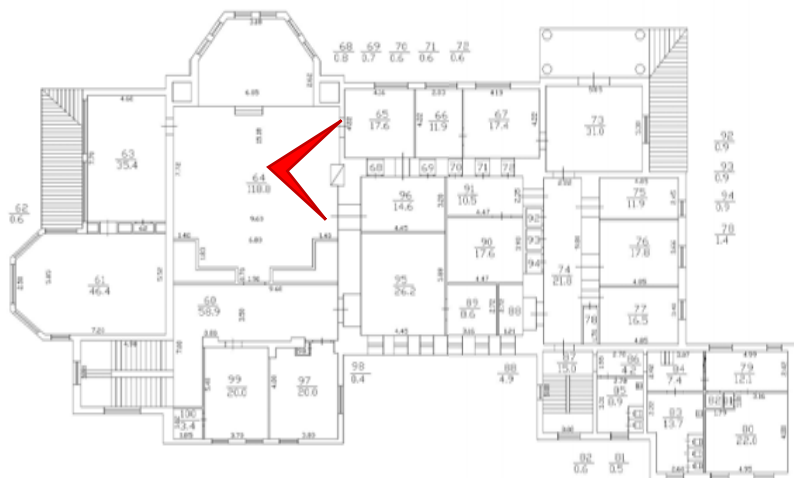






Фото 114. Помещение 1-Н(65,66,67).

План 2 этажа

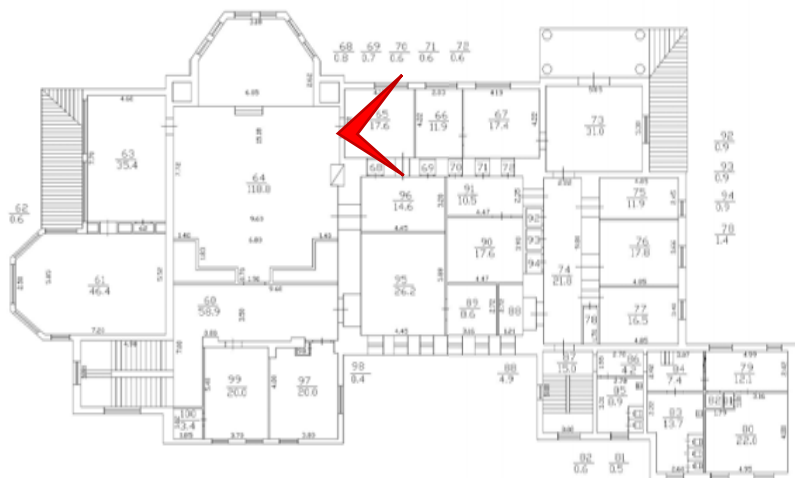






Фото 115. Помещение 1-Н(65,66,67).

План 2 этажа

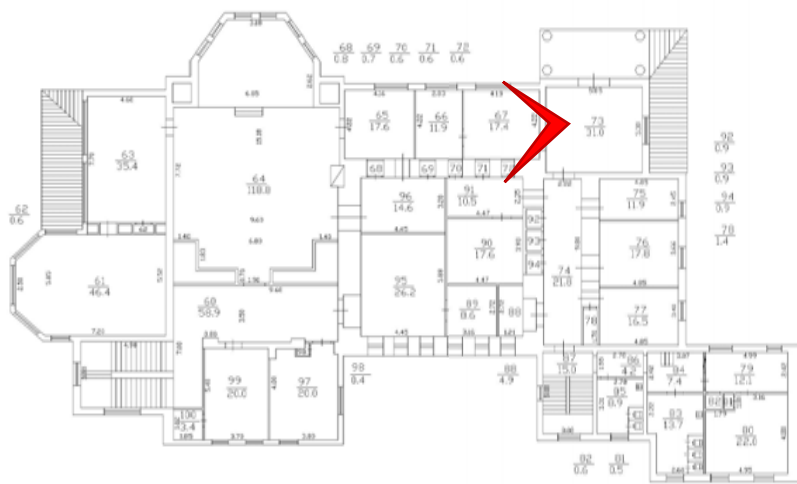




Фото 116. Помещение 1-Н(88,89,90,91,95,96).

План 2 этажа

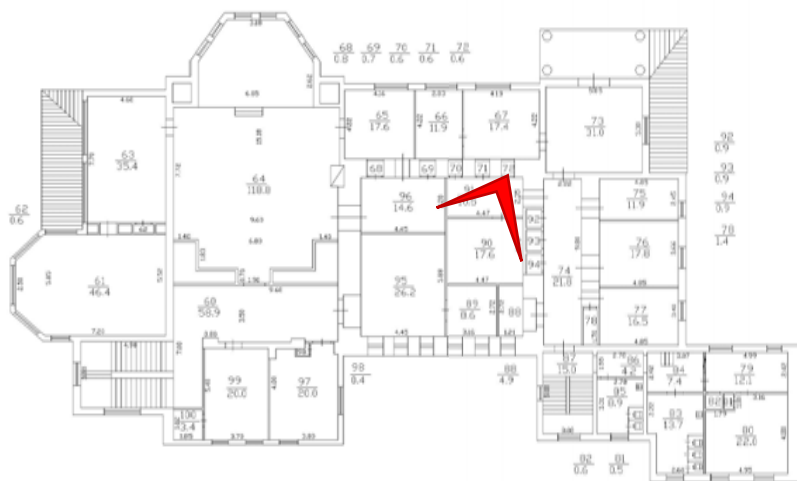






Фото 117. Помещение 1-Н(88,89,90,91,95,96).

План 2 этажа

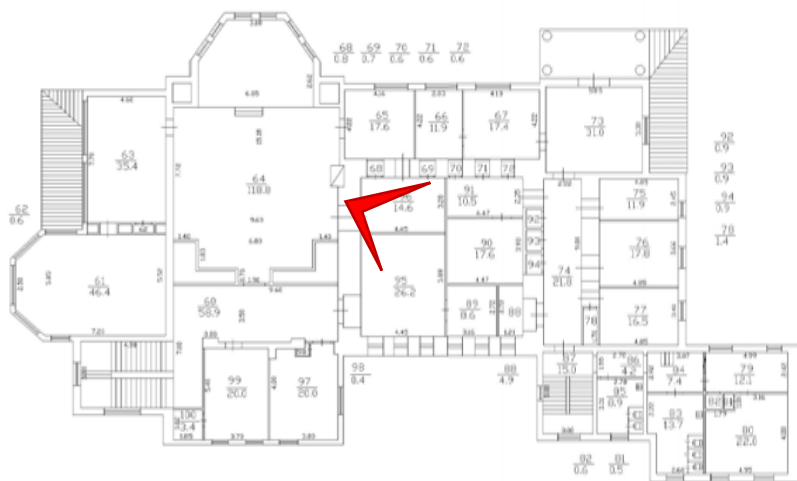






Фото 118. Помещение 1-Н(88,89,90,91,95,96).

План 2 этажа

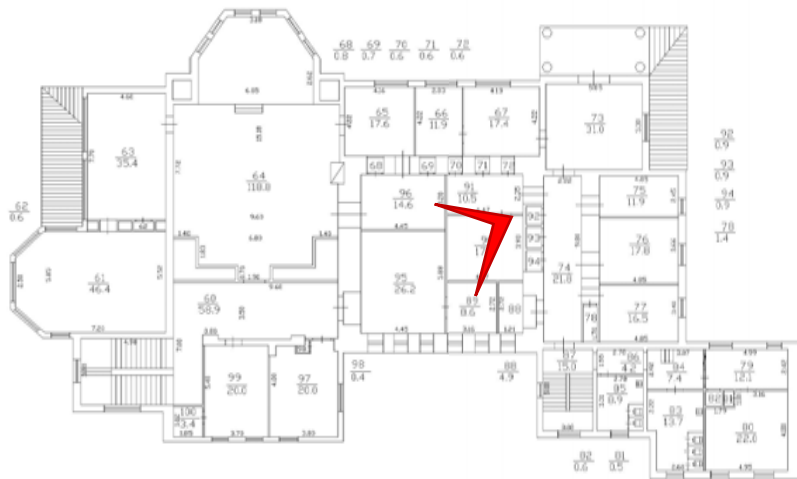




Фото 119. Помещение 1-Н(74,77).

План 2 этажа

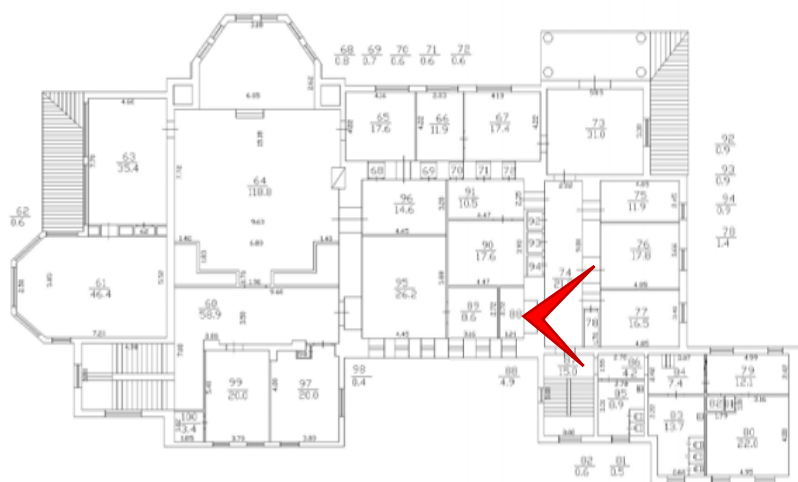






Фото 120. Помещение 1-Н(74).

План 2 этажа

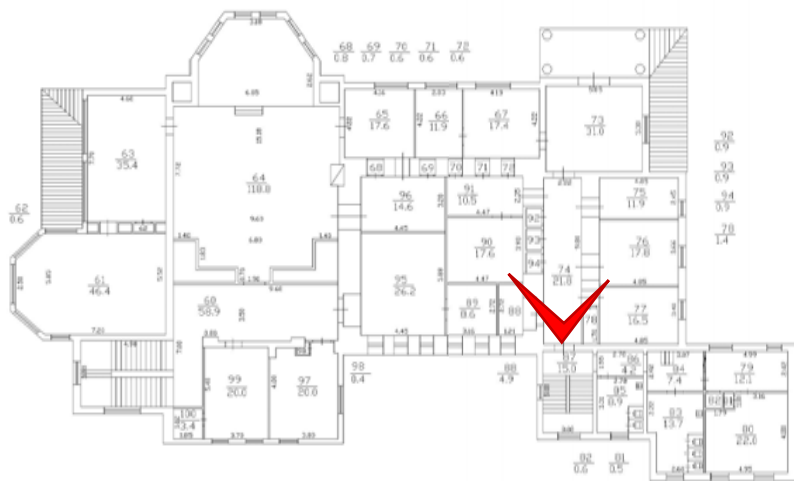






Фото 121. Помещение 1-Н(74).

План 2 этажа

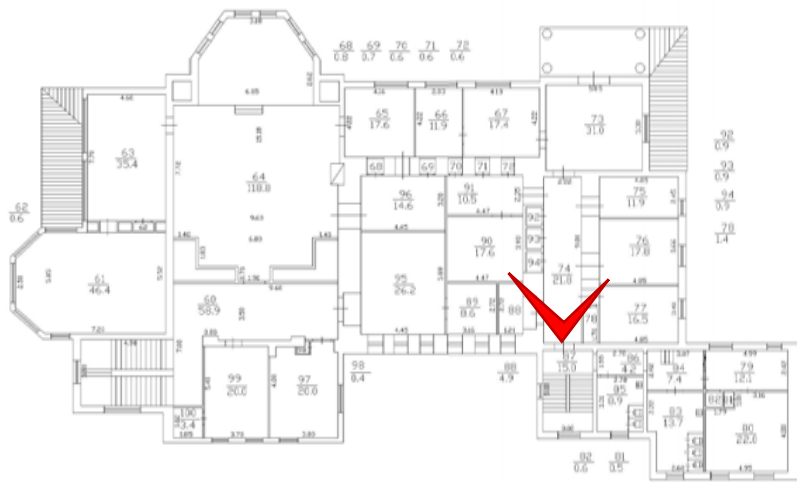




Фото 122. Помещение 1-Н(74), вход в лестничную клетку в восточном объеме здания.

План 2 этажа



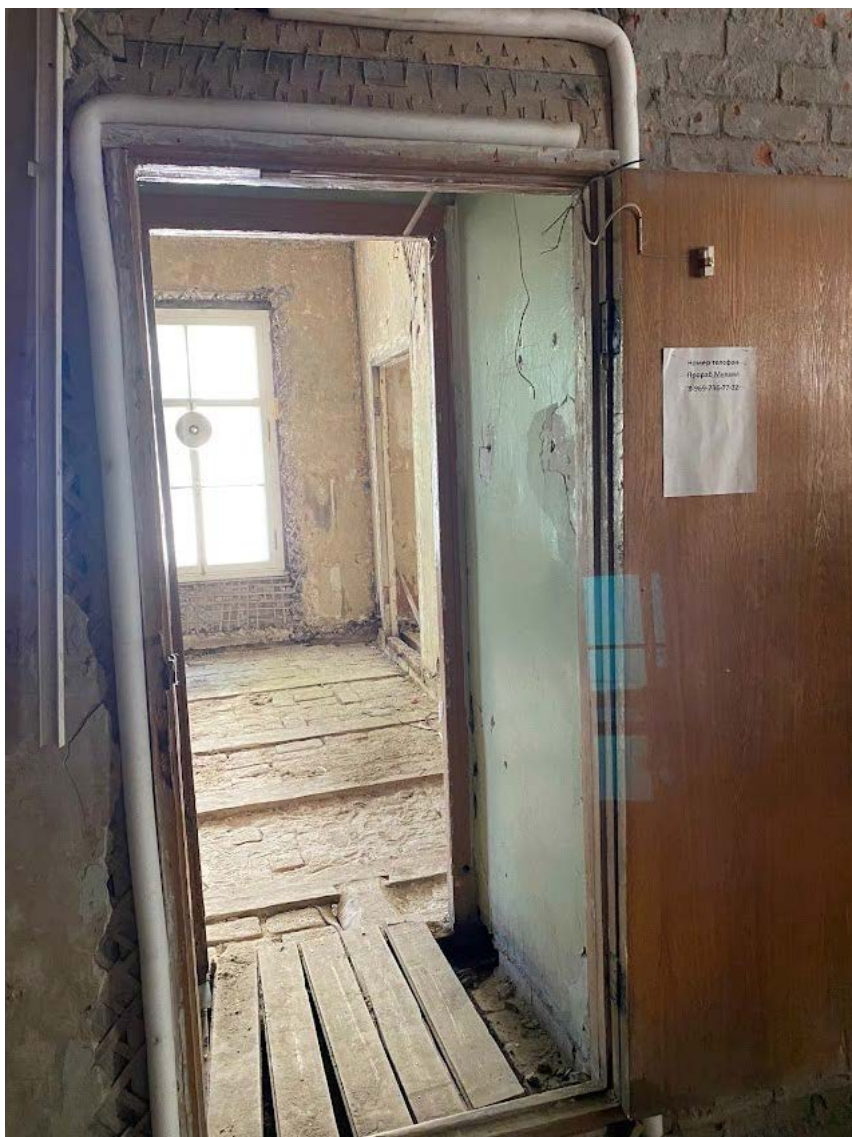


Фото 123. Помещение 1-Н(76).

План 2 этажа

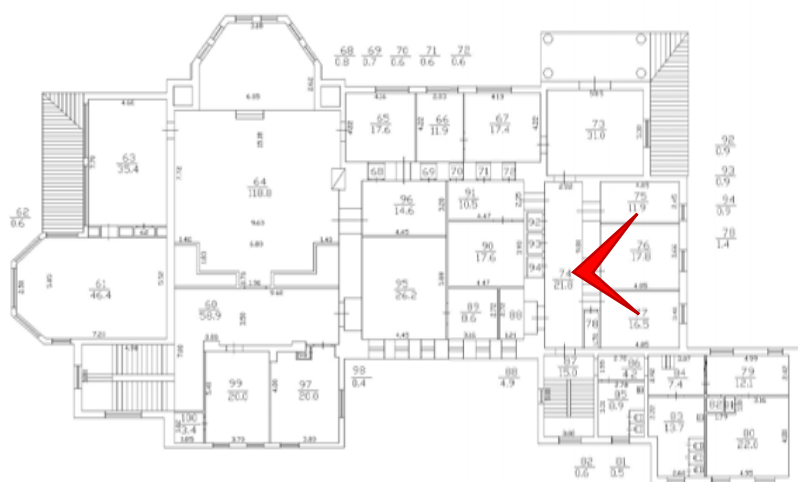






Фото 124. Помещение 1-Н(75, 76).

План 2 этажа

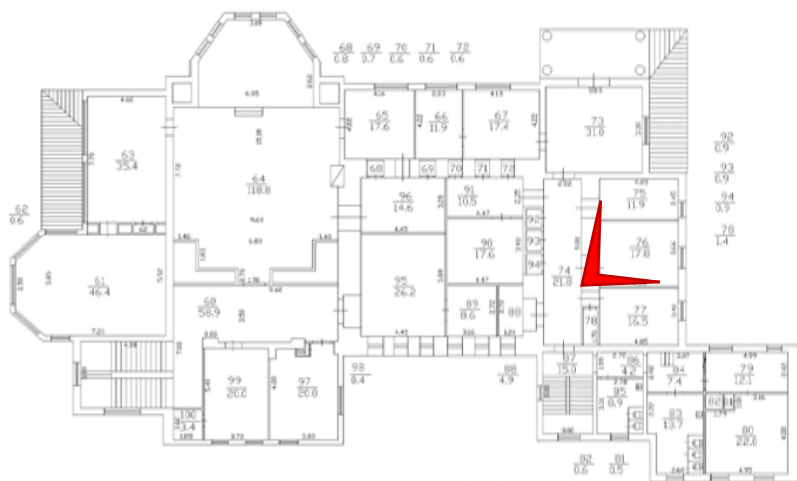




Фото 125. Помещение 1-Н(75, 76).

План 2 этажа

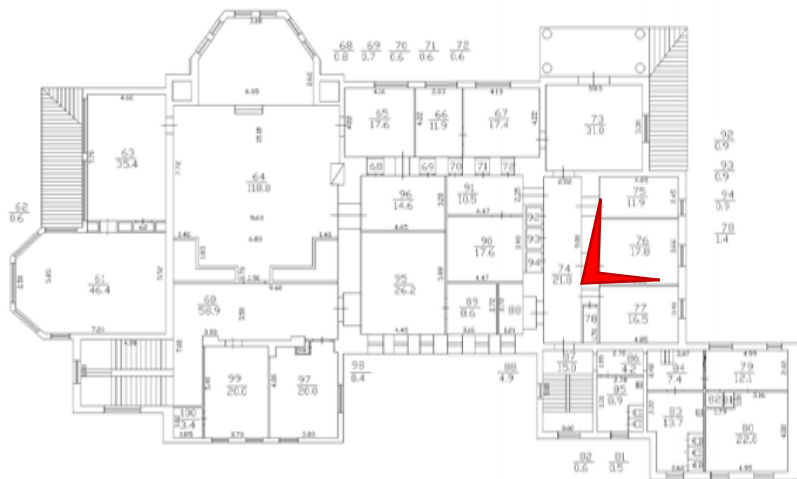




Фото 126. Помещение 1-Н(77).

План 2 этажа

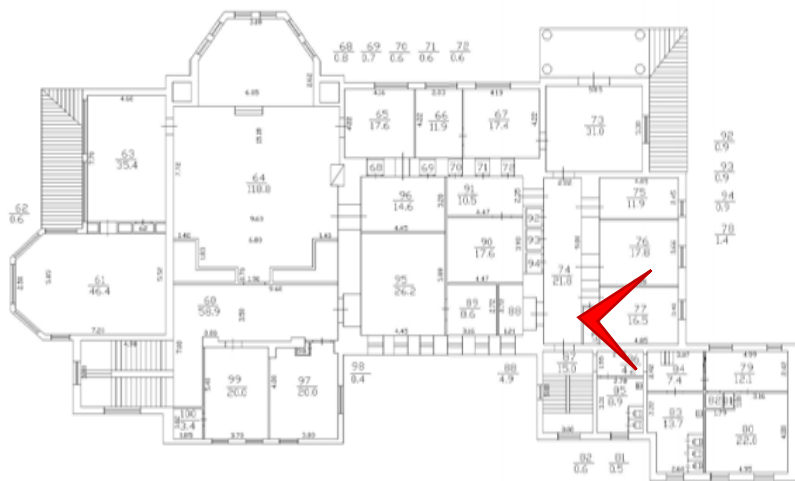






Фото 127. Помещение 1-Н(79, 84, 86).

План 2 этажа

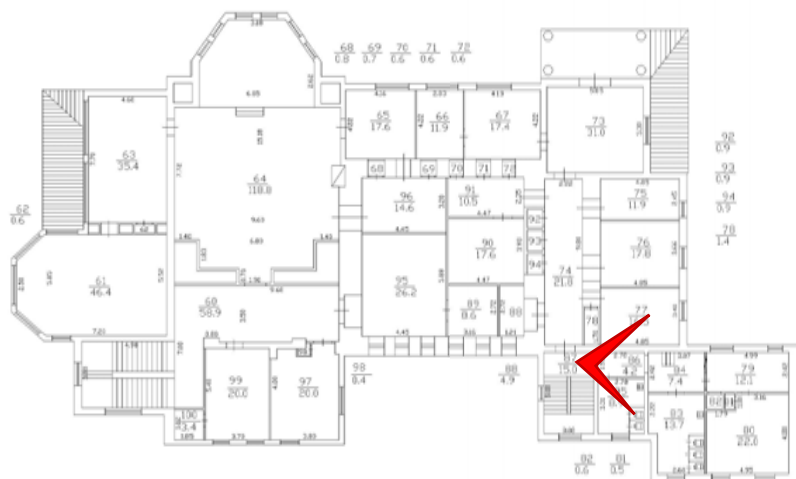




Фото 128. Помещение 1-Н(84, 86).

План 2 этажа

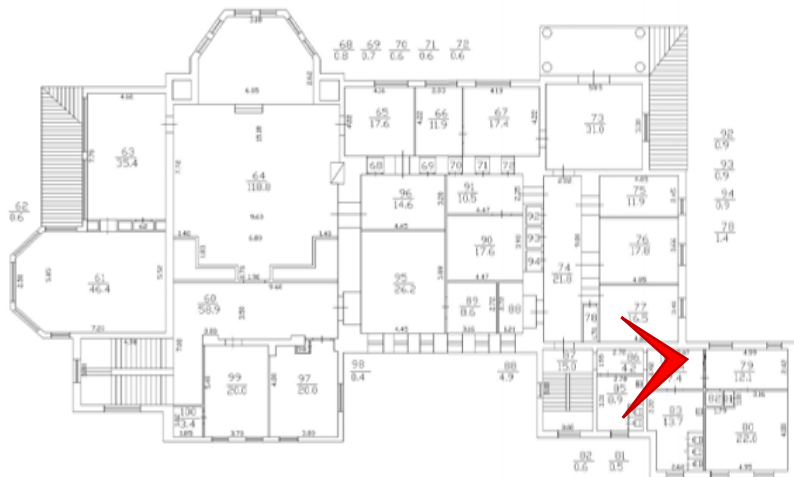




Фото 129. Помещение 1-Н(83).

План 2 этажа







Фото 130. Помещение 1-Н(80).

План 2 этажа



**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения  
«Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Академика  
Павлова) и территории, примыкающей к объекту культурного наследия  
регионального значения «Лопухинский сад»**

**Фото – Макарова М.В., 10.11.2021**

**Перечень фотографий**

Фото 131. Территория Лопухинского сада к северу от здания дачи В.Ф.Громова.

Фото 132. Территория Лопухинского сада к северу от здания дачи В.Ф.Громова.

Фото 133. Территория Лопухинского сада к востоку от здания дачи В.Ф.Громова.  
Место ввода проектируемых инженерных сетей в здание.

Фото 134. Территория Лопухинского сада к востоку от здания дачи В.Ф.Громова.

Фото 135. Территория Лопухинского сада к северо-востоку от здания дачи  
В.Ф.Громова.

Фото 136. Территория Лопухинского сада к северо-востоку от здания дачи  
В.Ф.Громова.

Фото 137. Территория Лопухинского сада к северо-востоку от здания дачи  
В.Ф.Громова. Вид на территорию между домами 14 и 16 по улице Академика Павлова, по  
которой проходит трасса сети.



Фото 131. Территория Лопухинского сада к северу от здания дачи В.Ф.Громова.

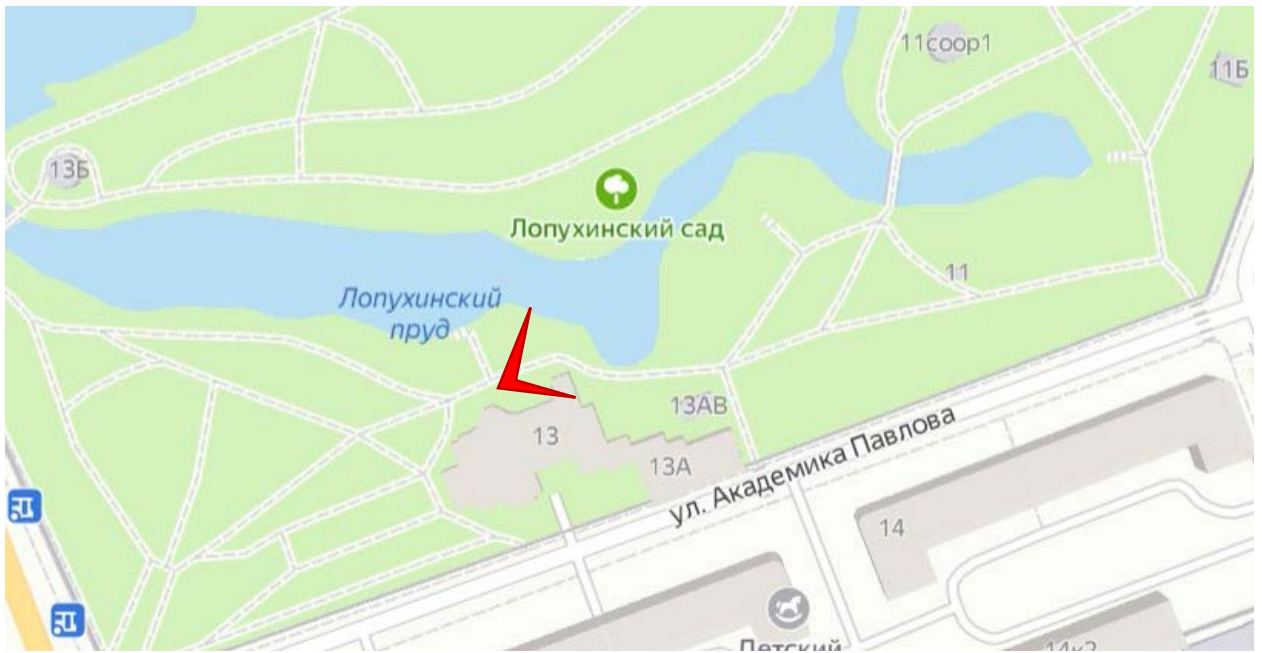






Фото 132. Территория Лопухинского сада к северу от здания дачи В.Ф.Громова.

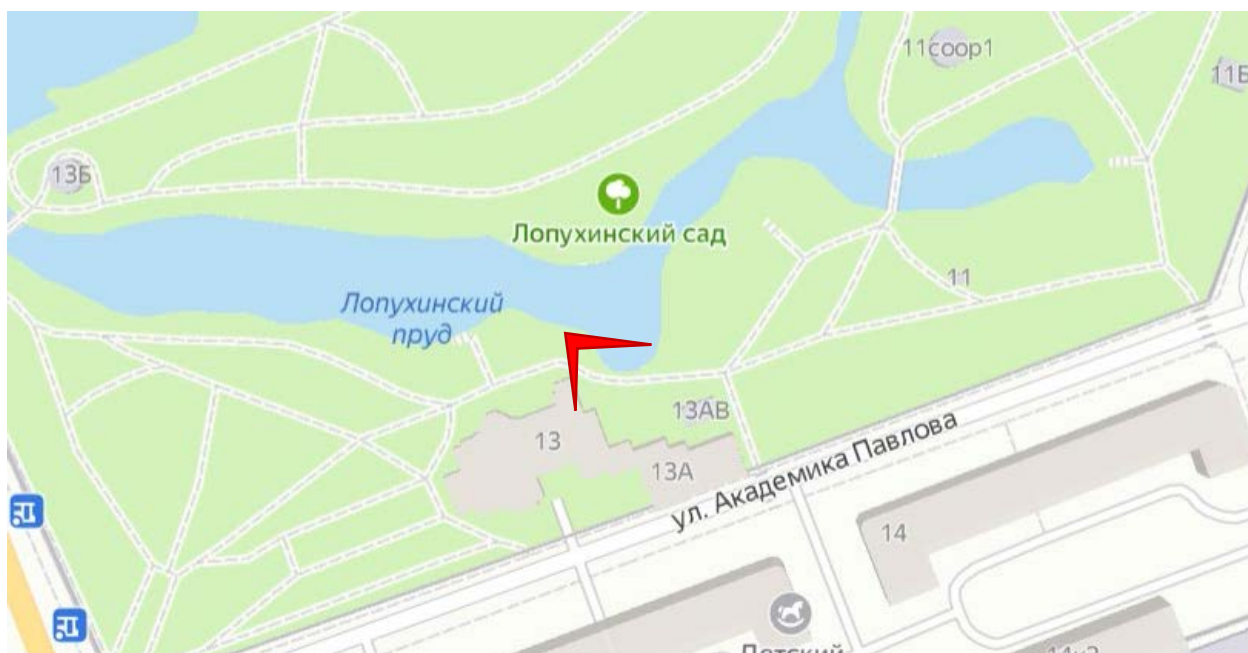




Фото 133. Территория Лопухинского сада к востоку от здания дачи В.Ф.Громова. Место ввода проектируемых инженерных сетей в здание.

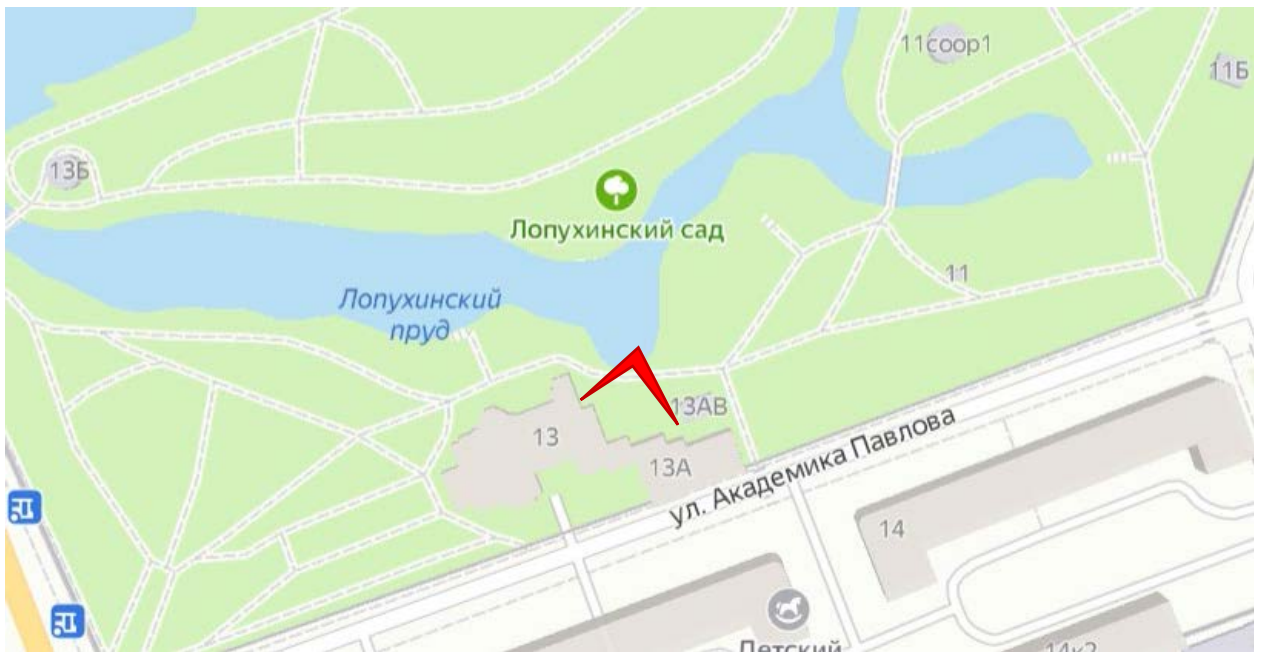






Фото 134. Территория Лопухинского сада к востоку от здания дачи В.Ф.Громова.

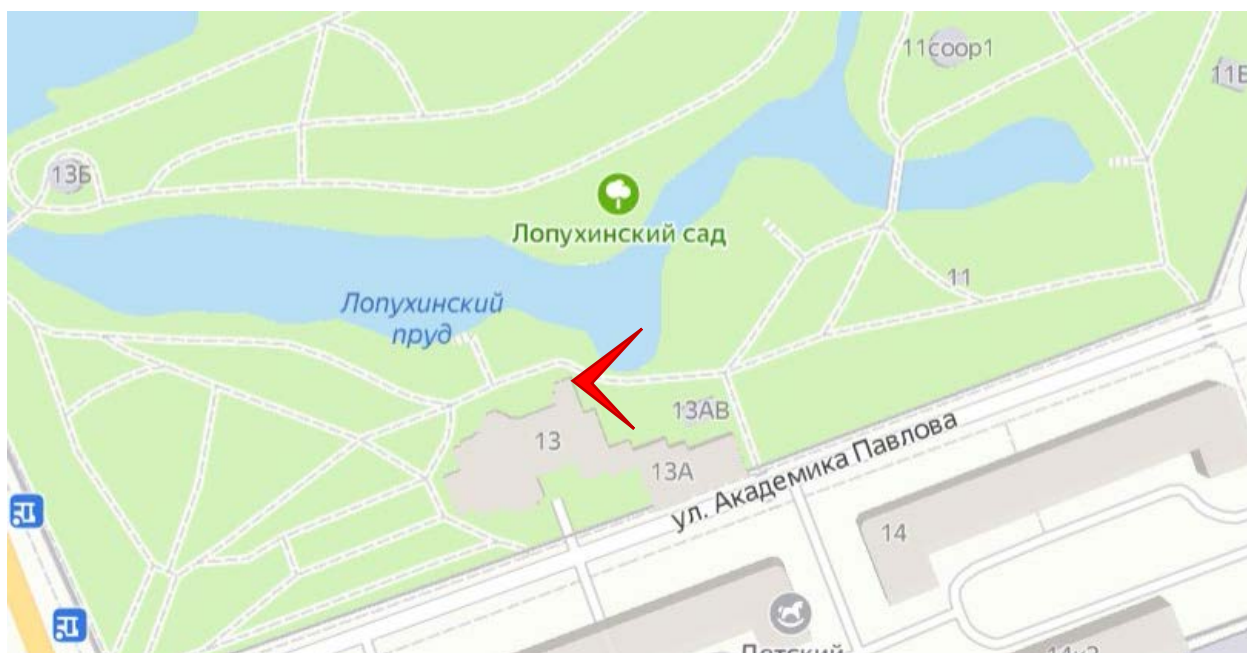






Фото 135. Территория Лопухинского сада к северо-востоку от здания дачи В.Ф.Громова.

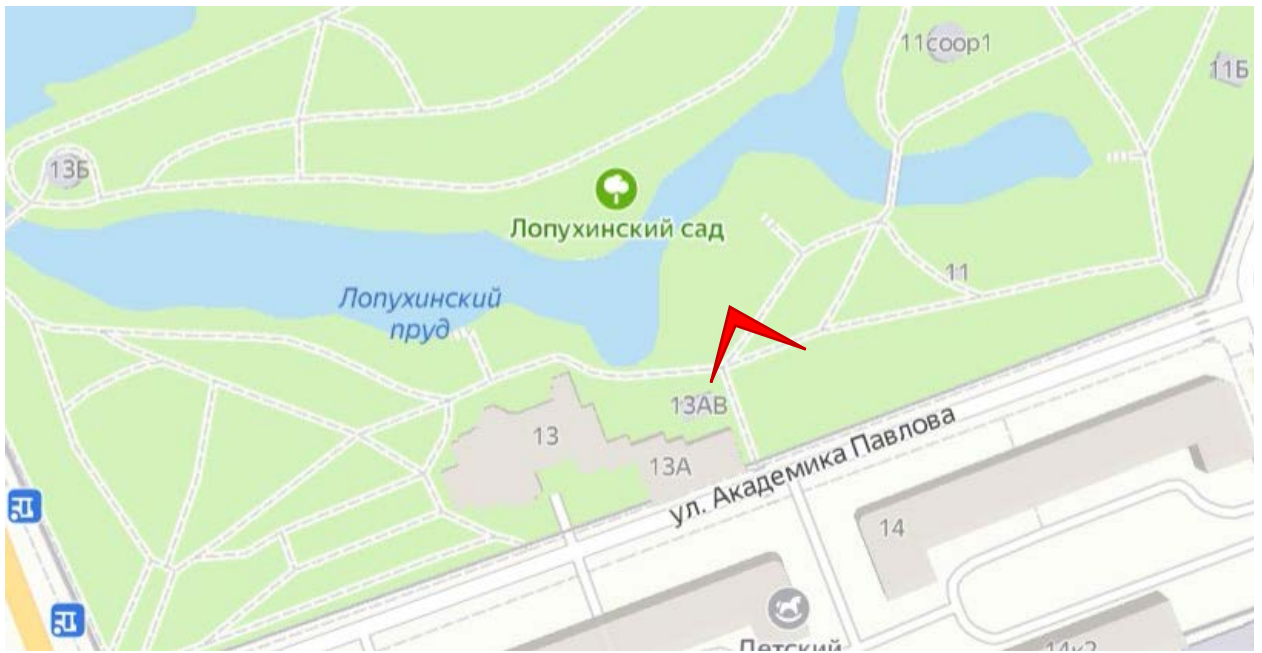




Фото 136. Территория Лопухинского сада к северо-востоку от здания дачи В.Ф.Громова.

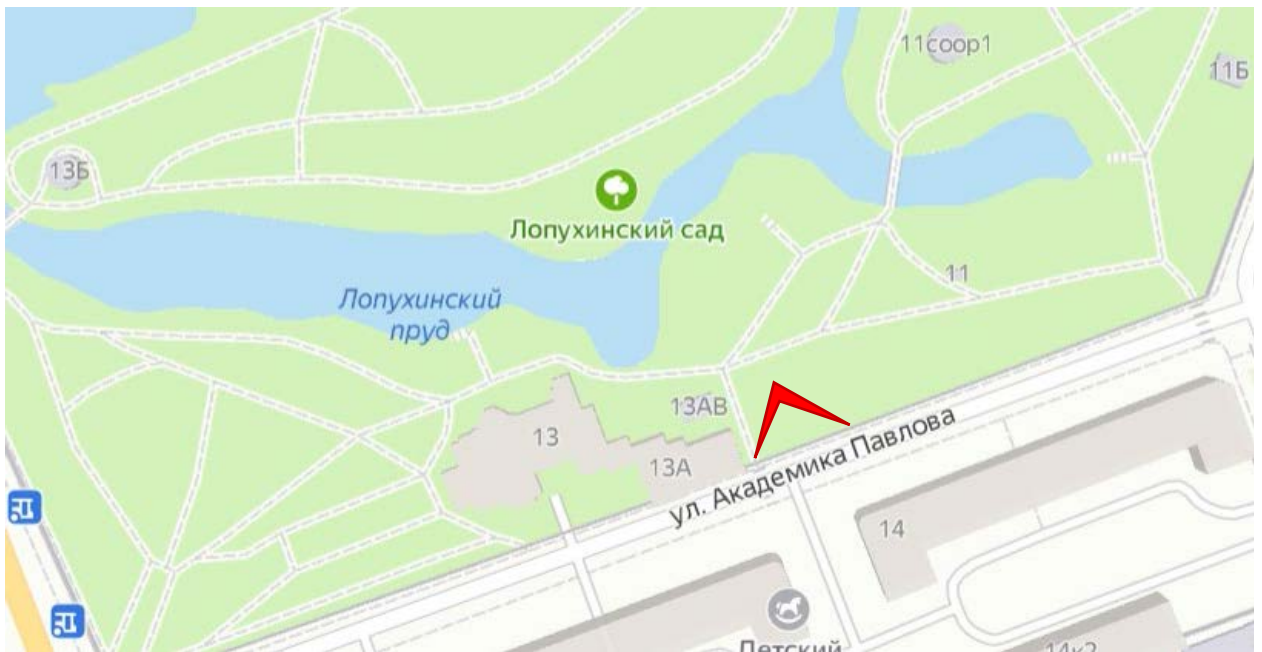
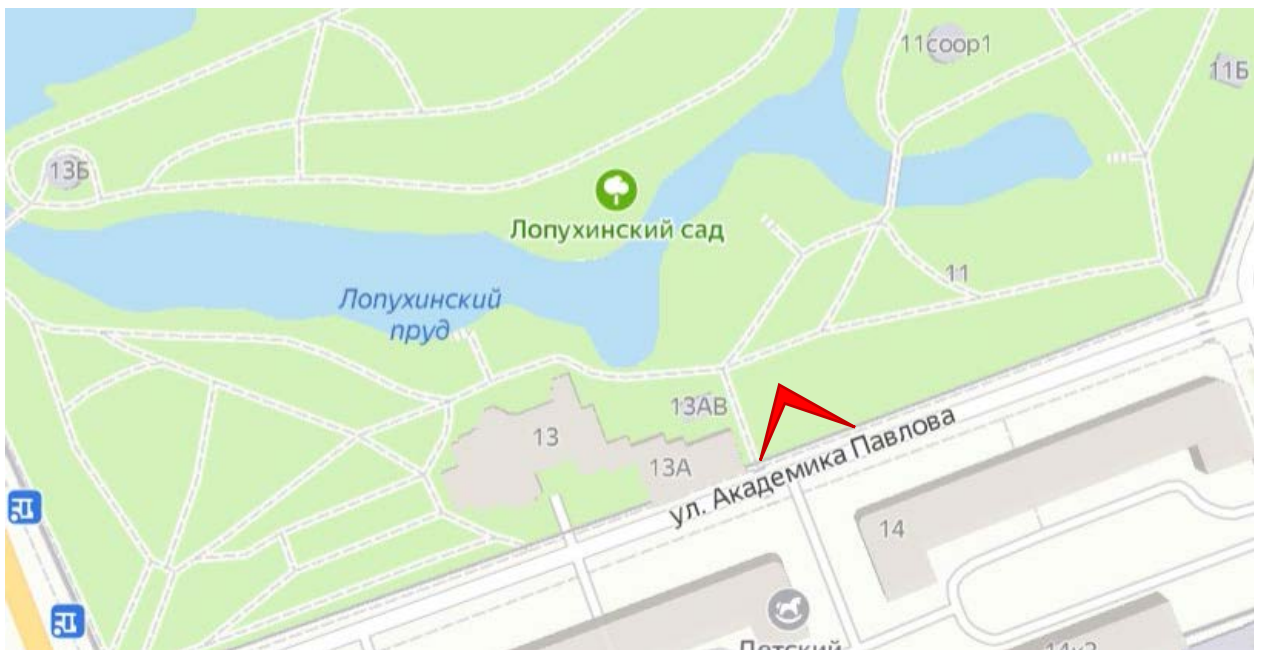






Фото 137. Территория Лопухинского сада к северо-востоку от здания дачи В.Ф.Громова. Вид на территорию между домами 14 и 16 по улице Академика Павлова, по которой проходит трасса сети.





**Фотофиксация территории, примыкающей к объекту культурного наследия  
регионального значения «Лопухинский сад» (г. Санкт-Петербург, Петроградский  
район, ул.Академика Павлова)**

**Фото – Макарова М.В., 11.04.2022**

**Перечень фотографий**

Фото 138. Улица Академика Павлова. Территория, примыкающая к объекту культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», по которой планируется прокладка инженерных сетей.

Фото 139. Внутривороний проезд между домами 14 и 16 по улице Академика Павлова. Территория, примыкающая к объекту культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», по которой планируется прокладка инженерных сетей.

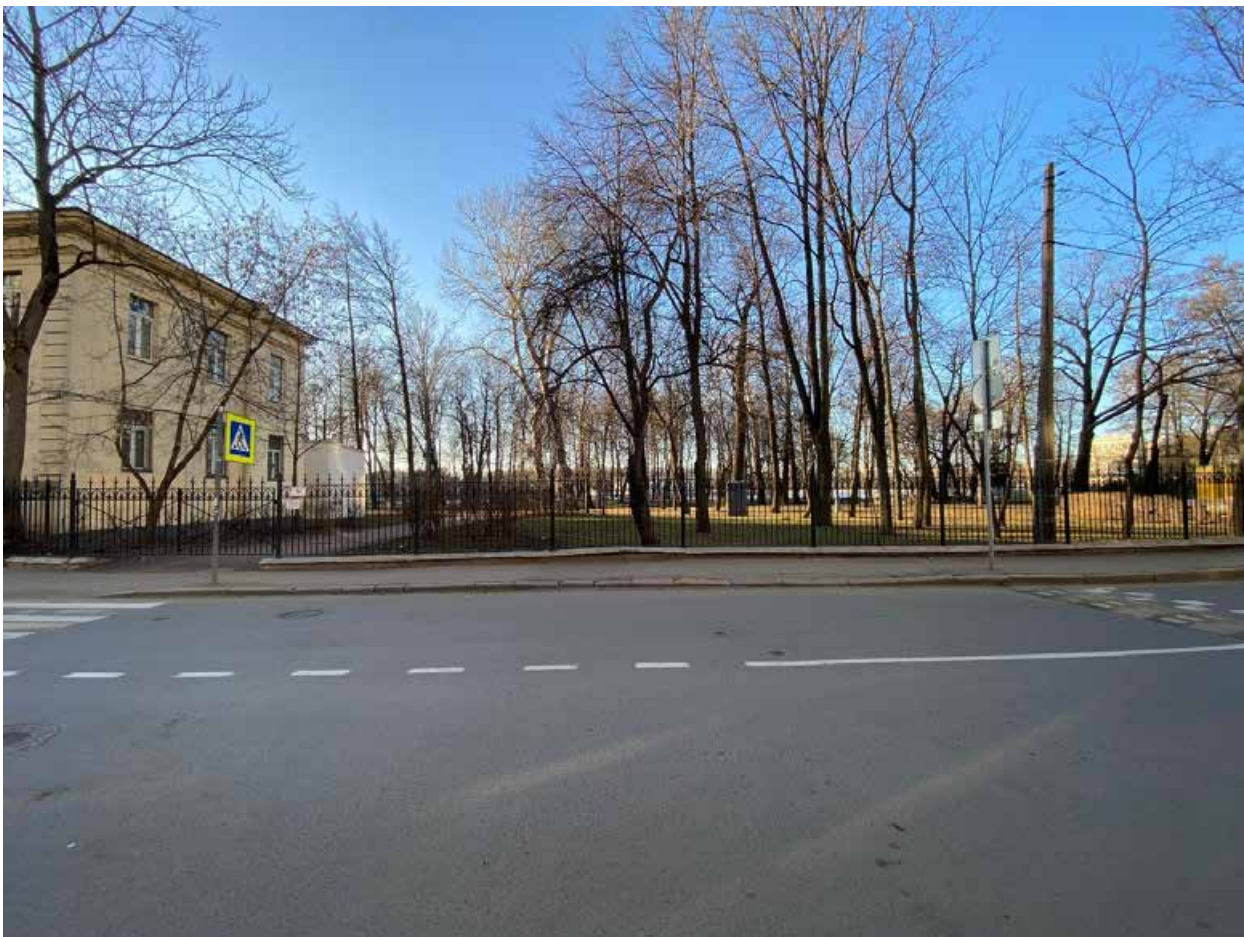
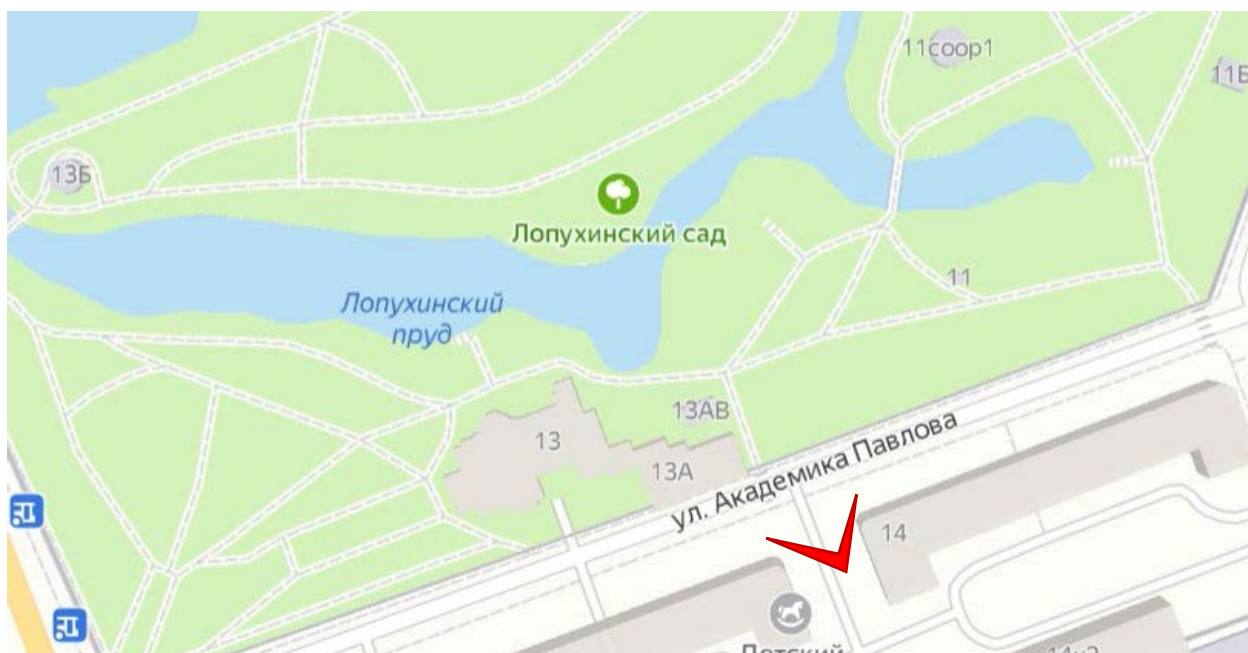


Фото 138. Улица Академика Павлова. Территория, примыкающая к объекту культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», по которой планируется прокладка инженерных сетей.



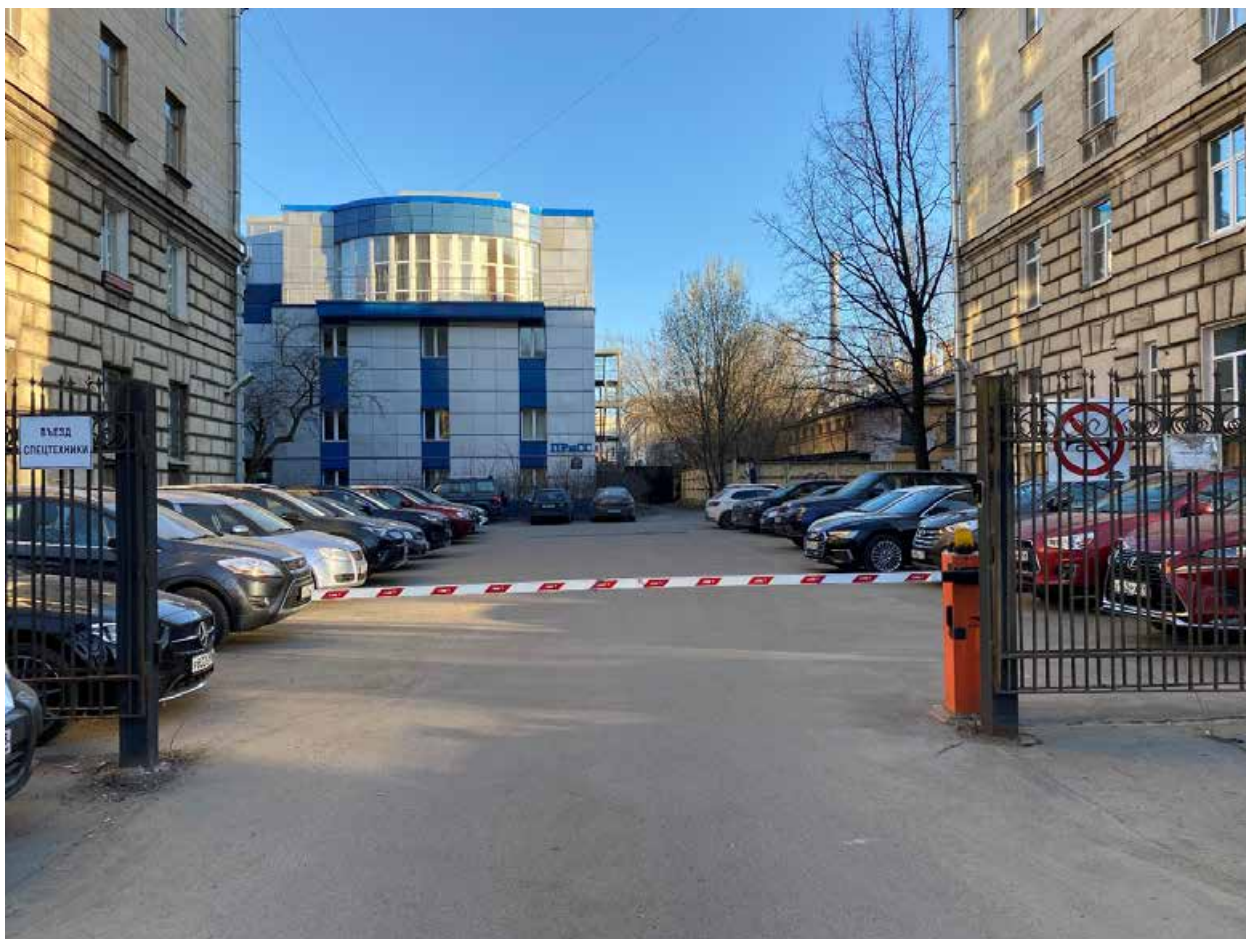


Фото 139. Внутриворотовый проезд между домами 14 и 16 по улице Академика Павлова. Территория, примыкающая к объекту культурного наследия регионального значения «Лопухинский сад», по которой планируется прокладка инженерных сетей.

