

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А. на основании договоров с экспертами от 04.08.2022 №№ 0721-2022/Э1, 0721-2022/Э2, 0721-2022/Э3 (Приложение № 8).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 августа 2022 года по 26 августа 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

ИП Букина Любовь Евгеньевна, ИНН: 332902743654; гр-н РФ Букин Александр Александрович.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель Экспертной комиссии:

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 35 года, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. (приказ МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 г.).

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020 г).

3) Член Экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО НИиПИ «Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020 г.).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ

по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году;

- копия извлечения из Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность» (*Приложение № 1*);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского», утвержденного КГИОП от 10.04.2002 (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» (*Приложение № 3*);

- копия письма КГИОП от 22.11.2019 № 01-30-1195/19-0-0 (*Приложение № 3*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования квартиры № 6) от 26.12.2019 № 01-52-3226/19 (*Приложение № 5*);

- копия доверенности от 31.05.2021 № 78 АВ 0552019 (*Приложение № 6*);

- документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру № 6 по состоянию на 22.03.2005; копия кадастрового паспорта квартиры № 6 от 10.06.2010; копии архивных поэтажных планов объектов культурного наследия (*Приложение № 7*);

- копия лицензии ООО «СИК «СИНКО» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия от 29.01.2014 г. № МКРФ 01428 (переоформлена на основании приказа № 148 от 13.02.2019) (*Приложение № 11*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения

и результаты экспертизы:

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (04 августа 2022 года) установлено, что в квартире № 6 выполнены в полном объеме работы по приспособлению для современного использования (перепланировка квартиры № 6) согласно представленной на экспертизу проектной документации, а именно: демонтированы и вновь установлены межкомнатные перегородки с изменением конфигурации и площади помещений; установлены металлопластиковые оконные заполнения с сохранением габаритов, исторического рисунка расстекловки и цвета (тонирующее дерево); работы по замене систем инженерного оборудования и электроснабжения; чистовая отделка помещений.

Выполненные работы не изменили и не нарушили элементы предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 и письмом КГИОП от 22.11.2019 № 01-30-1195/19-0-0, в части объемно-пространственного и объемно-планировочного решений здания, архитектурно-художественного решения фасадов, конструктивной системы здания и элементов архитектурно-художественной отделки квартиры № 6.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды, фасады объекта культурного наследия, фотофиксацию квартиры № 6.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: Центральный государственный

исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российская национальная библиотека (РНБ), архив КГИОП. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 10*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

В соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А (согласно актуальным кадастровым сведениям), является выявленным объектом культурного наследия «Дом М.М. Верховского» (*Приложение № 1*).

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22 (*Приложение № 1*).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом

М.М. Верховского» утверждены КГИОП от 10.04.2002 (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 утвержден перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны включают: объемно-пространственное и объемно-планировочное решения объекта, конструктивную систему здания, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественную отделку интерьеров.

Согласно письму КГИОП от 22.11.2019 № 01-30-1195/19-0-0 в квартире № 6, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», элементом архитектурно-художественной отделки, представляющим историко-культурную ценность, является камин средистенный из белого мрамора.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ паспорт и охранное обязательство выявленного объекта культурного наследия не оформляется и не утверждается.

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах квартира № 6 с кадастровым номером 78:31:0001196:2501 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 22, литера. А, кв. 6 находятся в долевой собственности физических лиц. Копии выписок из ЕГРН и иные правоустанавливающие документы представлены в (*Приложении № 6*) к настоящему Акту.

В (*Приложении № 7*) собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 22.03.2005; копия кадастрового паспорта квартиры № 6 от 10.06.2010; копии архивных поэтажных планов объектов культурного наследия.

Согласно сведениям технического паспорта по состоянию 22.03.2005 г. в квартире № 6 была выполнена самовольная перепланировка в части увеличения площади ч.п.3 и ч.п.4 в результате демонтажа перегородок, оборудован дверной проем между ч.п.2 и ч.п.3, демонтирована ванная в ч.п. 6, при этом наружные границы объекта не изменились (*Приложение № 7*).

На момент проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы на объекте выполнены работы по приспособлению для современного использования (перепланировки) квартиры № 6 в полном объеме согласно представленной проектной документации.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского» расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга на Кирочной улице.

На плане Санкт-Петербурга (Зигхейма) 1738 года вдоль будущей Кирочной улицы показаны отдельные строения с делением на владельческие участки. На рассматриваемом участке строения не зафиксированы. На плане Петербурга (Махаева) 1753 года – на участке показаны огороды.

Согласно Атласу 1798 года, вдоль Кирочной улицы (тогда Васильевской) уже сформировалась частная застройка. На исследуемом участке зафиксирован деревянный лицевой дом и деревянные службы вдоль границы сада. Участок был сквозным и числился под № 532 и № 488 по Фурштатской улице.

Из адресной книги Петербурга известно, что в 1809 году, участок в Литейной части под № 532 по Фурштатской улице принадлежал придворному камер-музыканту Антону

Горну. В 1822 году участком в Литейной части под № 532 и № 488 по Фурштатской улице владеет генерал-майорша Г. М. Апрелева. На 1824 год участок под № 532 числится за генерал-майором Петром Сидоровичем Апрелевым.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года на участке показан лицевой деревянный дом, вдоль левой западной границы – каменный дом Г-образной конфигурации в плане.

Рассматриваемый участок, состоящий в Литейной части, в 4 квартале числился по табели 1822 года под № 532, а по положению 1834 года – под № 23 по Кирочной улице.

В 1836 году на этом участке был построен деревянный особняк для жены статского советника барона Штакельберга.

В архивных источниках история рассматриваемого участка прослеживается с 1836 года. На плане двора по Литейной части 4 квартала под № 532, принадлежащей статской советнице Пароксее Штоколберг, по другим сведениям, Надежде Петровне Штакельберг, по Кирочной улице дозволено построить деревянные строения. Проект рассмотрен и согласован 17 сентября 1836 года.

На плане двора показан существующий деревянный на каменном фундаменте дом. На чертеже – деревянный одноэтажный дом на каменном подвале на 8 оконных осей. Лицевой фасад оформлен в стиле классицизма. Оконные наличники с прямыми сандриками. Вход во двор – справа, через деревянный тамбур, оформлен козырьком. Въезд с деревянными филенчатыми воротами.

В 1849 году участок принадлежит надворному советнику Лукьянову. В архиве сохранился план общего расположения строений: жилой деревянный дом с флигелями; нежилые деревянные службы; беседка; мусорный ящик; отхожее место. По задней границе двора показан сад. В этом же году были проведены работы по переделке фасада под руководством архитектора Антона Матвеевича Куци.

Судя по архивным данным, в 1858 году владелицей участка в Литейной части 4-го квартала под № 532/23 по Кирочной улице уже является вдова коллежского советника Куце (Куци). На участке вновь был проведен ремонт дома. Работы осуществлялись под руководством архитектора Правления 1-го округа путей сообщения Евгения Алексеевича Пиргова.

В 1881 году были возведены 4-х этажный на подвалах каменный доходный дом, 4-х этажные на подвалах надворные флигели и 4-х этажный поперечный флигель без подвала.

Участком в Литейной части 3 участка по Кирочной улице под № 22, в этот период, владел петербургский купец Иван Андреевич Захаров.

Лицевой дом четырехэтажный, на подвале. Фасады оформлены в стиле эклектики, которые демонстрируют обращение автора к традиционным приемам классицистически-ренессансного характера.

Доходный дом в таком виде просуществовал до 1910 года. 10 сентября за № 153 был рассмотрен и согласован новый проект доходного дома. Проект был составлен архитектором Ипполитом Александровичем Претро для нового владельца – подполковника, преподавателя Александровской военно-юридической академии – Михаила Михайловича Верховского и наследников.

Вероятно, он был только заказчиком проекта, так как из архивных и библиографических источников известно, что после строительства дома, участок уже принадлежал горному инженеру, директору Общества Коломенских машиностроительных заводов, директору-распределителю акционерного общества «Сормово», члену Совета

Санкт-Петербургского международного коммерческого банка и правления Русского судостроительного акционерного общества Алексею Павловичу Мещерскому.

Мещерский проделал огромный путь от небогатого дворянина, выросшего в смоленской глуши, до лидера почти всей тяжелой промышленности. Из справочных указателей Петербурга известно, что А.П. Мещерский являлся последним владельцем участка до 1917 года.

В ведомости ходатайств о постройках, поступивших в С.-Петербургскую Городскую Управу со 2-го по 10 мая 1911 года под № 306, по Кирочной улице, 22 числится владелец Верховский, а подпись на проекте каменного 6-ти этажного дома – архитектора Шауба.

Вероятно, сразу после покупки участка Мещерским, в мае 1911 года было подано прошение архитектором В. В. Шаубом о постройке каменного 6-ти этажного доходного дома.

Исследователи архитектуры до сих пор спорят относительно того, кто был его автором. Согласно основной версии, его спроектировали архитектор В.В. Шауб и архитектор И.А. Претро. На архивных чертежах ЦГИА СПб зафиксирована только подпись архитектора И.А. Претро. Не исключено, что архитекторы работали в одной мастерской и поэтому подменяли друг друга. И.К. Претро является автором первоначального проекта, наверняка ставшего основой для строительства здания.

По прошению А.П. Мещерского в 1912 году был выдан новый план участка в Литейной части по Кирочной улице № 22. Вероятно, к этому времени работы по постройке дома были завершены окончательно.

Во второй половине XIX–начале XX века Кирочная улица застраивалась в основном доходными домами. Доходные дома – здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Парадные квартиры имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

Известно, что до революции в доме на Кирочной жили военные, инженеры и архитекторы. Главную же квартиру на втором этаже и частично на третьем, площадью в 500 квадратных метров, занимал сам владелец дома – А.П. Мещерский. Сохранились воспоминания его дочери Нины Алексеевны Кривошеиной. Вход в нее осуществлялся из парадной лестницы и двух черных лестниц для прислуги.

В этой квартире бывало множество известных в то время людей, в том числе совсем молодой композитор Сергей Прокофьев.

После революции 1917 года в большой квартире Мещерских устроили коммунальные комнаты. Исторические интерьеры сохранились.

Согласно телефонным справочникам, в 1976 году в доме располагался полотерно-поломойный цех № 1 комбината «Трудпром» № 1, в 1978 году – пункт № 1 приема заказов на поломойно-полотерные работы комбината «Трудпром» № 1, а в 1982 и 1988 годах – ателье по приему заказов от населения по комплексной уборке квартир комбината «Трудпром» № 1.

В конце 1990-х годов располагавшаяся здесь коммунальная квартира была расселена и отреставрирована. Но когда работы уже подходили к концу, на верхних этажах дома случился пожар и при тушении квартиру сильно затопило. И хотя большая часть интерьеров не пострадала, был утрачен потолок одного из парадных залов. Хорошо сохранились интерьеры Малой гостиной, бильярдной, сохранился кабинет А.П. Мещерского с деревянной дубовой отделкой и встроенными шкафами, камином, потолком с лепной отделкой, инкрустированным паркетом.

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию как многоквартирный жилой дом. Часть помещений приспособлена для коммерческих целей.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского» расположен по красной линии застройки Кирочной улицы. На участке расположены лицевой корпус и дворовые флигеля, образующие внутренний двор.

Фасад лицевого корпуса по Кирочной улице – 5-ти этажный с мансардой на высоком цоколе, решен в 11 световых осей. Архитектурно-художественное оформление выдержано в стиле модерна с элементами неоклассицизма. Центральная часть (4-8-я световые оси) акцентирована ризалитом, завершенного фронтоном, и прямоугольным эркером на уровне 2-5 этажей. Высокий цоколь, облицован гранитными блоками, 1-й этаж – гранитными плитами. Стены фасада, на уровне 2-6-го этажей гладко оштукатурены.

Парадный вход, расположенный по 6-й световой оси с полуциркульной перемычкой и металлическим козырьком на кронштейнах. Воротный проезд прямоугольной конфигурации организован о 7-й световой оси. Между 1 и 2 этажами – междуэтажная тяга с греческим меандром.

Оконные проемы цокольного и 1-го этажей – прямоугольные. Окна 2-го этажа – с полуциркульными перемычками и архивольтами. Подоконные ниши оформлены лепными балясинами. По 4-5 и 7-8 осям оформлены лепными композициями. По 3-му этажу – прямоугольные окна с сандриками на кронштейнах, балконы с металлическим ограждением (1-3, 9-11 оси). Окна 4-го и 5-го этажей – прямоугольные. Балконы на кронштейнах на уровне 5-го этажа (1-2 и 10-11 оси), лепные композиции в подоконных нишах (4-5, 7-8 оси).

Прямоугольный эркер (6 ось) на кронштейнах с крупноразмерными окнами, усложненной архитектурно-художественной отделкой, включая лучковый разорванный аттик с картушем над окном 2-го этажа. Фронтон со сложным ступенчатым завершением, с декоративными вазонами по сторонам. По центру – балконная дверь, оформленная наличником и треугольным сандриком, боковые прямоугольные ниши с лепными композициями. Карниз – профилированный. На крыше – парапетная металлическая решетка с неоклассическими декоративными мотивами.

Парадная лестница имеет комплексную отделку в стиле неоклассицизма, облицована бело-серым мрамором, на стенах – пилястры, отделанные венецианской штукатуркой под ценные породы камня. Потолок украшен кессонами. Сохранился лепной декор на потолке и стенах, деревянная входная группа. В парадной сохранились деревянные квартирные двери в неоклассическом стиле. Над ними расположены плафоны с росписями, изображающими стилизованную лепнину. Окна в парадной украшены витражами. Геометрический узор из стекол разных фактур с богатыми флористическими мотивами.

В целом состояние объекта удовлетворительное.

Исследуемая квартира № 6 расположена на 4-м этаже лицевого корпуса. Входы в квартиру осуществляются с парадной общедомовой лестничной клетки и с черной лестницы. Входные дверные заполнения поздние металлические.

По результатам визуального осмотра от 04.08.2022 установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире № 6 проведены работы по перепланировке помещений с изменением конфигурации и площади помещений, а также образованы новые помещения. В квартире проведены работы

по ремонту и замене инженерных систем и оборудования, установлены металлопластиковые оконные заполнения коричневого цвета (со стороны фасадов) с сохранением исторического рисунка расстекловки окон, выполнена чистовая отделка помещений, установлены межкомнатные дверные заполнения.

Внутренняя отделка помещений выполнена современными материалами. Потолки – оштукатурены и окрашены, в коридоре выполнен подвесной потолок типа армстронг. Стены оштукатурены и окрашены, частично оклеены обоями, в помещениях с повышенным режимом влажности облицованы керамической плиткой. Напольные покрытия – ламинат и керамическая плитка.

Согласно визуальному осмотру установлено, что в квартире сохранился средистенный камин из белого мрамора, являющийся элементом архитектурно-художественной отделки, представляющим историко-культурную ценность. Работ по реставрации камина не проводилось.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 25.08.2022 № 99/2022/489912742 (*Приложение № 6*);
- Историческая справка и иконография (*Приложение № 10*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 1 декабря 2021 года);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Архивные материалы:

Материалы ЦГИА СПб:

- Фонд 513. Опись 102. Дело 4142. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.П. Штакельберг, И. А. Захарову, М. Г. Гольмдорфу, М.М. Верховскому по Кирочной ул., 22. 1836–1910.

- Фонд 1026. Опись 1. Дело 229. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1913 гг. 1914–1915.

- Фонд 1026. Опись 1. Дело 230. 1915–1916. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А.П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1914 гг. 1915–1916.

- Фонд 1026. Опись 1. Дело 231. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А.П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1915 гг. 1916–1917.

- Фонд 1026. Опись 1. Дело 232. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1916 гг. 1917–1919.

- Фонд 513. Опись 45. Дело 475. По прошению Г. Прокофьева о передаче трактира без крепких напитков Н. Фомичеву и о переводе трактира по Кирочной ул., 22 на Забалканский пр., 114. 1911.

Архив КГИОП:

- Архив КГИОП. Кирочная, д. 22. Эскизный проект козырька дома. 1999. Вх. № 4961. Вх. дата: 16.12.1998. Проектировщик: ООО Левша.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки (объединения двух квартир) 18, 45. 1998. Вх. № 1125 Вх. дата: 09.04.1998. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 1. 1999. Вх. № 2143. Вх. дата: 06.06.1999. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 4. 2000. Вх. № 1693. Вх. дата: 28.04.2000. Заказчик: Морозов С. А. Проектировщик: ООО МК Строительство и финансы.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Эскизный проект входа. 1999. Вх. № 1884. Вх. дата: 16.06.1998. Проектировщик: ООО Левша.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 17. 2002. Вх. № 5011. Вх. дата: 29.08.2002. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 7, 48. 2003. Вх. № 5506. Вх. дата: 05.09.2005. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Архив КГИОП. Кирочная ул. д. 22. Проект перепланировки кв. 49 для подготовки распоряжения администрации для перевода в нежилой фонд под офис. 2006. Вх. № 2725. Вх. дата: 16.04.2007. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

- Материалы ЦГАКФФД:

- Архивный шифр: Ар 215044; Ар 215045; Ар 215046; Гр 75813; Гр 75814; Ар 122233.

Библиографические и литературные источники:

- Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. – Санкт-Петербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822.
- Аллер С.И. руководство к отыскиванию жилищ по Санкт-Петербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996.
- Бройтман Л.И., Дубин А.С. Улица Чайковского. – СПб., 2003. С. 5-6.
- Весь Петербург на 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912. 1913 – СПб, 1907-1913.
- Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. – Пг., 1914-1917.
- Весь Ленинград на 1924, 1930-1940. – Л., 1924,1930-1940.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною, с планом /Вступ. статья Ю.М. Пирютко. – СПб., 1996.
- Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С.В. Алексеева, А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
- Жерихина Е.И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. СПб., 2006.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века /сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. – СПб., 1998.
- Зодчий. 1911. № 20.
- Кривошеина Н.А. Четыре трети нашей жизни. – М., 1999.
- Микишатев М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. – М., 2008.
- Микишатев М.Н. Прогулки по Литейной части. – СПб., 2004.
- Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] – Санкт-Петербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. – [4], XII, 50, 193 с.
- Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. – СПб., 1993.
- Цылов И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб, 1849.
- Финюкова М. «Русский Форд» или Архижулик? /Красный Сормович. –2003. 20 мая (№ 52). С. 3.
- Яковлева Е.Б. Семеновского Казармы //Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т.2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004.
- Российская национальная библиотека (РНБ): Картографические материалы: План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма; План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оною проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Ведомость к «Подробному плану

столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Ресурсы сети Интернет:

- <https://www.citywalls.ru>;
- <http://www.etomesto.ru>;
- <http://retromap.ru>;
- <https://pastvu.com>.

Полный перечень используемых архивных, библиографических и электронных источников представлен в (*Приложении 13*) к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году, представлена в следующем составе:

№ п/п	Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1	Том 1	ЦРП 07.21.-ИРД	Исходно-разрешительная документация
2	Том 2	ЦРП 07.21.-ФФ	Фотофиксация помещений квартиры до начала работ
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
3	Том 3	ЦРП 07.21.-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.
4	Том 4	ЦРП 07.21.-ИТИ	Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры
Раздел 3. Проект приспособления квартиры для современного использования			
5	Том 5	ЦРП 07.21.-ПЗ	Пояснительная записка
		ЦРП 07.21.-АС	Архитектурные решения Графическая часть
Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения			
6	Том 6	ЦРП 07.21.-СВС и ВО	Системы водоснабжения и водоотведения
		ЦРП 07.21.-ЭС	Система электроснабжения
7	Том 7	ЦРП 07.21.-ПОР	Проект организации работ

Проектная документация разработана с целью приспособления объекта культурного

наследия для современного использования (перепланировка квартиры № 6) Обществом с ограниченной ответственностью «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» (ООО «СИК «СИНКО») в 2021 году.

Право проектной деятельности ООО «СИК «СИНКО» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 29.01.2014 г. № МКРФ 01428 (переоформлена на основании приказа № 148 от 13.02.2019 г.).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в **Раздел 1. Предварительные работы. Томе 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ЦРП 07.21.-ИРД)**, являющиеся основанием для проведения работ по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 26.12.2019 № 01 52 3226/19, учетные, технические и правоустанавливающие документы, разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

В **Раздел 1. Предварительные работы. Томе 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала работ (шифр: ЦРП 07.21.-ФФ)** представлены материалы фотофиксации объекта культурного наследия (в границах проектирования) до начала проведения проектных работ со схемами фотофиксации. На фотоснимках зафиксированы основные конструктивные, архитектурно-художественные и объемно-планировочные элементы, отражающие существующее техническое состояние квартиры № 6 и выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» в целом.

Для определения фактических геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксации существующего планировочного решения выполнены архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Материалы исследований представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: ЦРП 07.21.-ОЧ)**, которые включает в себя обмерные чертежи плана квартиры, инженерных сетей, оконных заполнений.

Результаты и материалы инженерно-технического обследования строительных конструкций здания (в границах проектирования, кв. № 6) и их технических характеристик, описание выявленных дефектов и повреждений представлены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 4. Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры (шифр: ЦРП 07.21.-ИТИ)**. Обследованием установлено следующее:

Конструктивная система здания: двухпролетная, бескаркасная с несущими продольными и поперечными стенами; пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой стен и перекрытий.

Фундаменты здания: ленточные, бутовые.

Несущие наружные и внутренние стены здания: выполнены из полнотелого глиняного кирпича, уложенного на цементно-песчаном растворе. Стены оштукатурены с двух сторон. Техническое состояние – работоспособное.

Перегородки: деревянные, оштукатуренные по дранке. Зафиксировано отслоение штукатурки, деформации. Техническое состояние – ограниченно-работоспособное.

Перемышки: кирпичные клинчатые. Техническое состояние стен – работоспособное.

Перекрытия: по металлическим балкам с деревянным заполнением. Деревянное межбалочное заполнение перекрытия имеет незначительные признаки поражения жучком, а также следы замачивания в местах расположения санузла и кухни. Техническое состояние – работоспособное.

Полы: существующие покрытия (деревянное, линолеум, плитка ПВХ) полов имеет многочисленные выбоины, неровности, в местах расположения санузла, ванной и кухни полы и лаги частично поражены грибом. Техническое состояние – ограниченно-работоспособное.

Потолки: оштукатуренные. Штукатурка потолков имеет сколы, следы протечек. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Оконные заполнения: деревянные. Нижний брус поражен гнилью, трещины осадка, неплотный притвор, историческая фурнитура не сохранилась. Техническое состояние – ограниченно-работоспособное.

Дверные заполнения: исторические дверные полотна утрачены. Существующие дверные заполнения имеют рассыхание, перекосы. Техническое состояние – ограниченно-работоспособное.

Инженерные сети: системы водоснабжения, канализации, электроснабжения находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Все необходимые предпроектные работы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия, выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП от 26.12.2019 № 01 52 3226/19, достаточны для принятия проектных решений в части приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» для современного использования.

В Разделе 3. Проект приспособления квартиры для современного использования. Томе 5. Пояснительная записка (шифр: ЦРП 07.21.-ПЗ) представлена краткая характеристика объекта и подробное описание принятых проектных решений по приспособлению квартиры № 6 для современного использования, включая описание производства работ по сохранению объекта (в том числе мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, вывозу отходов, соблюдению особых требований).

Проектом предусматривается перепланировка помещений квартиры № 6 с организацией комнат, холла, гардеробных, коридоров, кухни и санузла в габаритах существующих кирпичных стен и перекрытий.

Проектными решениями предлагается выполнение следующих видов работ:

- перепланировка с изменением площадей и конфигурации помещений, а также организация новых помещений, включающая: демонтаж всех существующих деревянных внутриквартирных перегородок; установка новых перегородок по металлокаркасу с обшивкой гипсокартонными листами и с заполнением минераловатными плитами;

- замена оконных заполнений на новые металлопластиковые стеклопакеты с сохранением конфигурации, габаритов, исторического рисунка расстекловки и цвета;

- замена дверных заполнений;

- выполнение внутренней отделки помещений, в том числе: ремонт штукатурки стен и потолков; замена полов;

- замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения.

Проектом не предусматривается проведение работ по реставрации средистенного камина из белого мрамора, являющегося ценным элементом архитектурно-художественной отделки в квартире № 6 (на основании письма КГИОП № 01-30-1195/19-0-0 от 22.11.2019), а также конструктивной системе здания – на основании результатов технического заключения конструкции находятся в работоспособном состоянии.

Раздел 3. Проект приспособления квартиры для современного использования. Том 5. Архитектурные решения. Графическая часть (шифр: ЦРП 07.21.-АС) включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся планы планировки и демонтажа, чертежи оконных заполнений, экспликация помещений и полов с экспликацией, ведомости отделки помещений и проемов, отдельные сечения, узлы и схемы.

В Разделе 3. Проект приспособления квартиры для современного использования. Подразделе 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 6. Системы водоснабжения и водоотведения (шифр: ЦРП 07.21.-СВС и ВО) содержатся проектные материалы по ремонту и приспособлению системы хозяйственно-питьевого водопровода, горячего централизованного водоснабжения и бытовой канализации. Все трубопроводы прокладываются открыто вдоль стен и перегородок и подключаются к существующим стоякам с установкой узлов учета. Устанавливается санитарное оборудование. Трубопроводы холодного и горячего водоснабжения выполняются из металлопластиковых труб. На сетях внутреннего хозяйственно-питьевого водопровода в квартире 6 предусмотреть отдельный кран для присоединения шланга, оборудованного распылителем, для использования его в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения для ликвидации очага возгорания. Горячего водоснабжение – централизованное.

Бытовые стоки санитарно-технических приборов в квартире 6 сбрасываются самотеком в существующую сеть посредством подключения к существующим стоякам канализации. Внутренние сети канализации прокладываются из пластиковых канализационных труб.

Подключение к существующим стоякам осуществляется с помощью пластиковых тройников и компенсационных муфт, не нарушая проектные уклоны трубопроводов.

Решения по ремонту и приспособлению к современному использованию системы электроснабжения и установке электрооборудования представлены в **Разделе 3. Проект приспособления квартиры для современного использования. Подразделе 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Томе 6. Система электроснабжения (шифр: ЦРП 07.21.-ЭС)**. В проекте принято общее электрическое освещение светильниками и лампами накаливания. Кабельные линии прокладываются скрыто в плоскости стен и потолков. Проектом предусматривается установка внутриквартирного распределительного щита, установленного при входе.

Раздел 3. Проект приспособления квартиры для современного использования. Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. Том 7. Проект организации работ (шифр: ЦРП 07.21.-ПОР) включает организационно-технологическую последовательность работ, а также описание особенностей производства работ.

Принятые проектные решения по ремонту и приспособлению для современного

использования выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» обеспечивают его сохранность и неизменность в части объемно-пространственного и объемно-планировочного решений, конструктивной системы здания, архитектурно-художественного решения фасадов и декоративного оформления интерьеров, отнесенных к элементам предмета охраны, утвержденное распоряжением КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 и письмом КГИОП от 22.11.2019 № 01-30-1195/19-0-0. Перечисленные работы направлены на создание условий для современного использования объекта (в границах проектирования, кв. № 6) и поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии..

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировская ул., 22: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кировская улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году, экспертами установлено следующее:

- экспертной комиссией выявлено, что на момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (04 августа 2022 года) на объекте выполнены в полном объеме работы по приспособлению для современного использования квартиры № 6 согласно представленной на экспертизу проектной документации;

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.12.2019 № 01-52-3226/19, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объём и содержание проектной документации соответствует требованиям Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и содержит

необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденные распоряжением КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 и письмом КГИОП от 22.11.2019 №01-30-1195/19-0-0. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» разработано в целях создания условий для современного использования объекта с учетом обеспечения требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия и направлено на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21, разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого

государственного реестра недвижимости; копия доверенности;

Приложение № 7. Документы технического учета: копия технического паспорта; копия кадастрового паспорта; копии архивных поэтажных планов объектов культурного наследия;

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 11. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 26.08.2022 г.

Председатель
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Терская И.В.

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Зайцева Д.А.

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению
для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте
культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу:
г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21,
разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень
выявленных объектов культурного наследия**

Администрация Санкт-Петербурга

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Дом Ф.И.Демерцова	1790-1792; 1826, надстройка	арх. Ф.И.Демерцов автор не установлен	Кирочная ул., 10	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
Дом Д.А.Дурдина	1894	арх. П.И.Гилев	Кирочная ул., 12	среднее	-"
Дом А.Г.Щербатова	1856-1857; 1908-1909	арх. А.К.Кольман гражд. инж И.И.Носалевич	Кирочная ул., 17, Манежный пер., 16 Историко- архитектурную ценность представляют сохранившиеся интерьеры здания	среднее	-"
Дом Ц.А.Кавоса	1864-1865	арх. Ц.А.Кавос	Кирочная ул., 18	среднее	-"
Дом А.М.Александрова	1914-1915	гражд. инж. В.Ф.Иванов	Кирочная ул., 19; Восстания ул., 46	среднее	-"
Жилой дом	1938	архитекторы Б.В.Дмитриевский, И.В.Рягин, Латыгин	Кирочная ул., 20	среднее	-"
Дом М.М.Верховского	1910-е годы	архитекторы И.А.Претро (?), В.В.Шауб (?)	Кирочная ул., 22	среднее	-"
Дом Ю.Б.Бака	1904-1905	арх. Б.И.Гиршович	Кирочная ул., 24	среднее	-"
Дом Г.С.Войницкого	1880-1881	арх. П.Ю.Сюзор	Кирочная ул., 30; Мелитопольский пер., 4	среднее	-"

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению
для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте
культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу:
г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21,
разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории
объекта культурного наследия**

ЦТ-В-1736

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



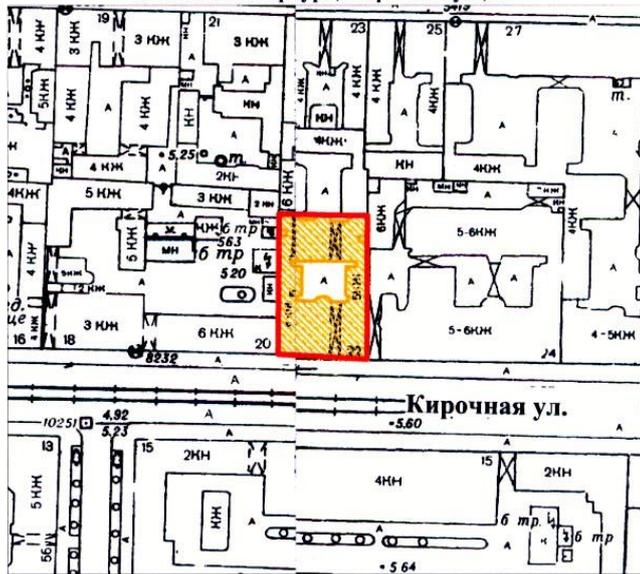
Б.М. Кириков

М.П.

" 10 " апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. М. Верховского"

г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению
для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте
культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу:
г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21,
разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2011№ 10-895

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М. Верховского»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 22, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

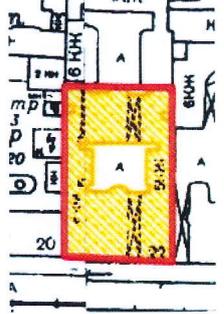
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

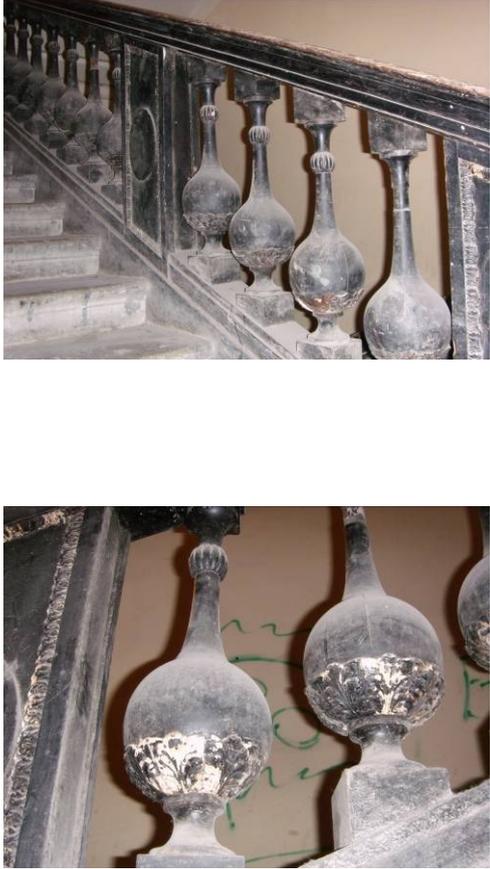
Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.12.11 № 10-895

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М. Верховского»
Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 22, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	  



			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса - местоположение, габариты, конструкция (на столбах, со ступенчатыми боковыми устоями – в уровне цокольного этажа, на косоурах – в уровне 1-6-го этажей), тип (средистенная – в уровне цокольного этажа, маршевая с поворотом – в уровне 1-6-го этажей), материал ступеней (лещадная плита), материал облицовки ступеней и устоев лестницы в уровне цоколя (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение лестницы в уровне 1-6-го этажей – габариты, материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), рисунок (балясины с рельефным резным орнаментом в нижнем уровне «дынек», вертикальные стойки с резным рельефным декором в виде медальонов и периметрального пояска с растительным орнаментом), цвет (цвет мореного дуба); поручни ограждения – габариты, конфигурация (профиль), материал (дуб), цвет (цвет мореного дуба).</p>	  

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	лицевой фасад по Кирочной ул.: эркер: конструкция - на двух фигурных кронштейнах, материал (гранит); оформление - четыре боковых балкона – местоположение (в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация;	

		<p>оформление оконного проема эркера в уровне 2-го этажа – штукатурные боковые лопатки, разорванный лучковый профилированный фронтон на лепных кронштейнах, картуш в обрамлении пальмовых ветвей, штукатурный фриз с пальчиковым рельефным орнаментом в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 3-го этажа – боковые штукатурные лопатки с лепными композициями в виде пальмовых веток и атрибутов архитектуры, штукатурная филленка с мотивом щитков в растительном обрамлении над оконной перемычкой;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 4-го этажа – филленка с лепной композицией в виде геральдического щита в обрамлении веток римского аканта над оконной перемычкой, штукатурный горельефный фриз в виде ложной балюстрады в подоконном пространстве;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление оконного проема эркера в уровне 5-го этажа – боковые штукатурные филенки с двумя лепными горельефными композициями в виде маскарон Меркурия, кадуцея и провисающих гирлянд;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (четыре тумбы парапета с профилированными завершениями), материал (оштукатуренный кирпич); оформление – раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>оформление балконного дверного проема в уровне 6-го этажа – штукатурные пилястры с капителями дорического ордера, гладкий фриз, треугольный фронтон с профилированным карнизом;</p> <p>две контррельефные филенки со штукатурными рельефными композициями в виде жезлов, провисающих лавровых гирлянд, лент, трав, пальметт, римского листа аканта;</p> <p>два балкона – местоположение (по 1-3-й и 9-11-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух штукатурных кронштейнах); оформление дверных проемов балконов - штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p>	    
--	--	--	--

		<p>два балкона – местоположение (по 2-й 10-й осям, в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух штукатурных кронштейнах);</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;</p>	    
--	--	--	--

		<p>материал и характер отделки фасада – гранитный окол, кирпичный руст – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич – в уровне 2 – 6-го этажей;</p> <p>штукатурный профилированный фриз с орнаментом из меандра и пальметт, пояски из иоников и катушек между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>два флагодержателя – местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде геометрической композиции);</p> <p>дверной проем - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением); оформление – профилированный наличник, рустованное обрамление, материал (гранитная плита, гранитный окол); козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал покрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p>	     
--	--	--	---

оформление оконных проемов цокольного этажа – клинчатый руст над оконными перемычками;



оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, рустованное обрамление;



оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на импостах; штукатурные лопатки в пространстве между оконных проемов, штукатурная ложная балюстрада в подоконном пространстве; филенки с лепными композициями в виде картушей, пальмовых веток и провисающих гирлянд над оконными перемычками;

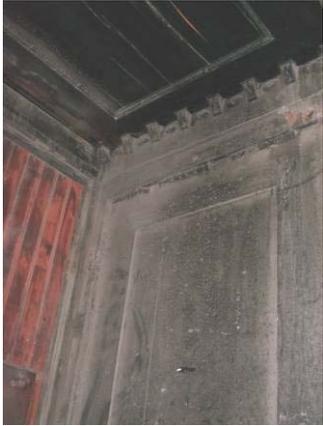


		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – штукатурные рельефные гладкие филенки над оконными перемычками, лепные композиции в виде провисающих гирлянд в подоконном пространстве, прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные подоконные выступы на штукатурных кронштейнах; штукатурные пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов;</p> <p>две штукатурные контррельефные филенки с композициями в виде картушей в обрамлении пальмовых ветвей и провисающих лавровых гирлянд над перемычками оконных проемов в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные пилястры со стилизованными капителями с растительным орнаментом, штукатурные филенки с композициями в виде волны Витрувия над перемычками оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление мансарды: две лоджии - местоположение (вдоль лицевого фасада, в уровне мансардного этажа), габариты, конфигурация; ограждение – тумбы (количество – восемь; материал – кирпич; конфигурация – профилированное завершение); решетчатое ограждение – решетки (количество – четыре; местоположение (вдоль фасада), габариты, материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, провисающие лавровые гирлянды);</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление фронтона: две угловые башенки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с завершениями в виде вазонов, материал (бетон ?); профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с валиком - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз, штукатурный фриз с горизонтальными профилированными филёнками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная, с остекленной фрамугой прямоугольной формы); оформление – боковые вертикальные профилированные филёнки с выкружками; козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка),</p>	     
--	--	--	--

		<p>рисунок (рокайльные завитки, розетки);</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-5-го этажей – штукатурные профилированные наличники;</p> <p>профилированные штукатурные филенки прямоугольной и овальной формы в уровне между 2-м и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>западный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>штукатурная тяга между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей – штукатурные профилированные наличники;</p> <p>штукатурный фриз с рельефными выкружками между 3-м и 4-м этажами; венчающий раскрепованный</p>	      
--	--	---	--

		<p>профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей; угловой кирпичный руст в уровне 1-5-го этажей ризалита;</p> <p>штукатурный профилированный карниз, оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей – штукатурные профилированные наличники;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с валиком - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз, штукатурный фриз с горизонтальными профилированными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>штукатурная тяга между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз с рельефными выкружками между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса:</p> <p>тамбур – материал облицовки (дуб), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление плафона вестибюля – штукатурная периметральная профилированная рама с кессонами и розетками;</p> <p>штукатурный карниз с растительным орнаментом;</p> <p>штукатурный фриз с мужскими профильными изображениями, факелами, ликторскими связками в медальонах в обрамлении растительного орнамента и иоников;</p>	   
---	---	---	--

оформление стен вестибюля: верхний уровень – штукатурные филенки, пилястры со стилизованными лепными капителями ионического ордера; нижний уровень – штукатурный кирпичный руст;



покрытие пола вестибюля – вид и материал (мраморная плита), рисунок (квадры, периметральный фриз), цвет (черный, белый с серыми прожилками);



оформление стен лестницы – лепные профилированные карнизы с растительным орнаментом, стилизованные лепные консоли в виде капителей ионического ордера;



		<p>оформление плафонов перекрытий площадок лестницы – штукатурные кессоны с лепными розетками; десять живописных вставок - местоположение (в люнетах сводов), материал (масло), рисунок (гротескные мотивы);</p> <p>оформление плафона лестницы – штукатурный периметральный пояс с растительным орнаментом; штукатурный профилированный карниз на модульонах с растительным декором.</p>	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
<http://www.gov.spb.ru>

И.В. Чернову

garry98@inbox.ru

№ _____

Рег. № 01-30-1195/19-0-0 от 22.11.2019
На № 271587 от 22.11.2019

На Ваш запрос Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А, является выявленным объектом культурного наследия «Дом М.М. Верховского» на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 №15.

Направляем вам копию распоряжения КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского» от 07.12.2011 №10-895.

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Элементом архитектурно-художественной отделки, представляющим историко-культурную ценность, в квартире №б является камин средистенный белого мрамора.

**Начальник отдела государственного учета
объектов культурного наследия**

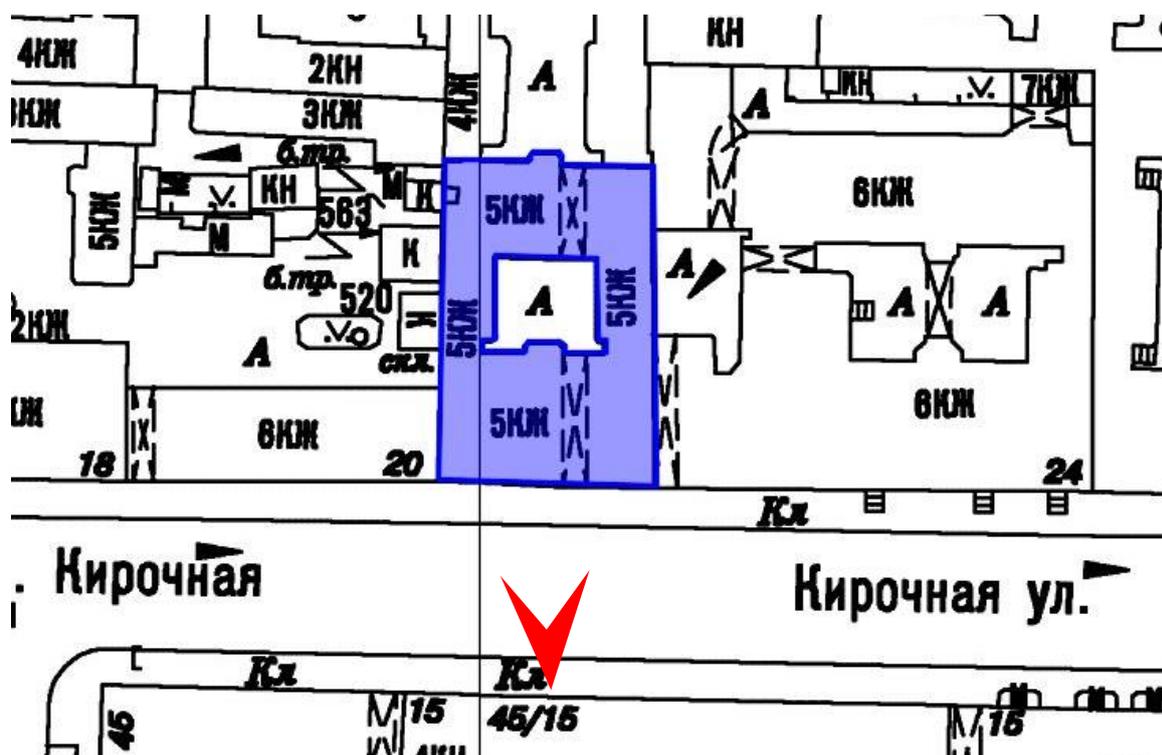
В.В. Воронин

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению
для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте
культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу:
г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21,
разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году

Материалы фотофиксации

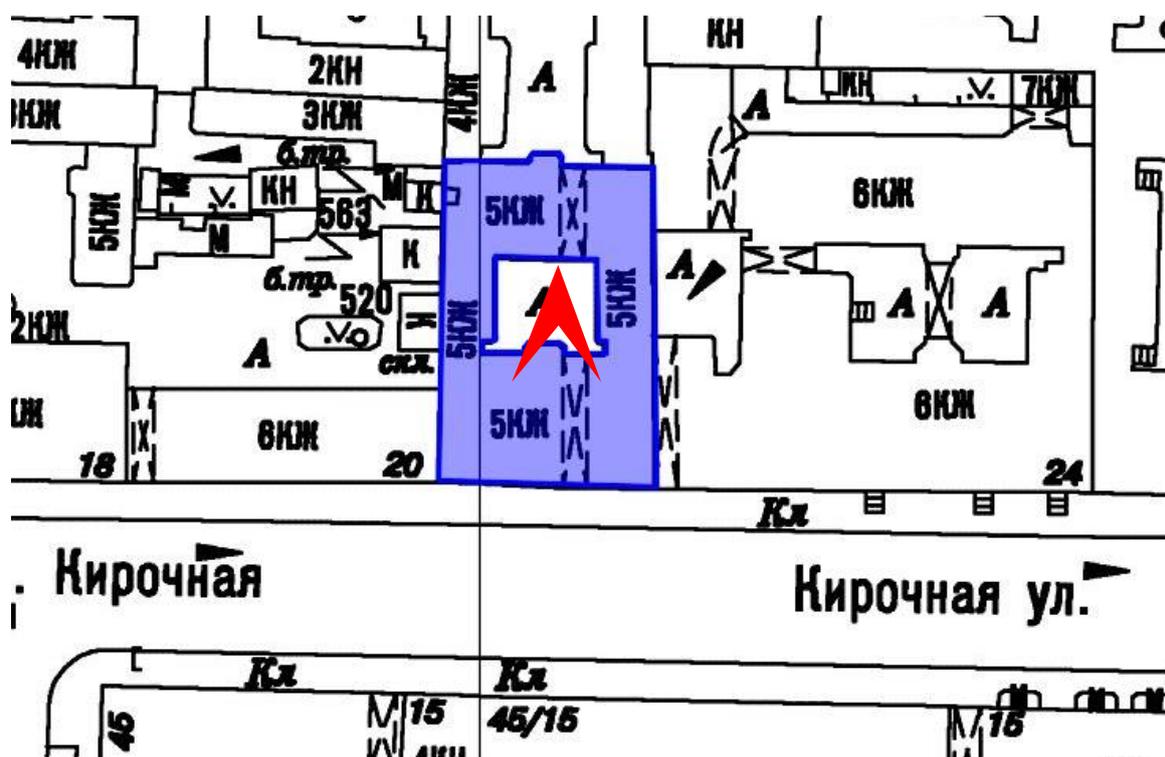


1. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Общий вид лицевого фасада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



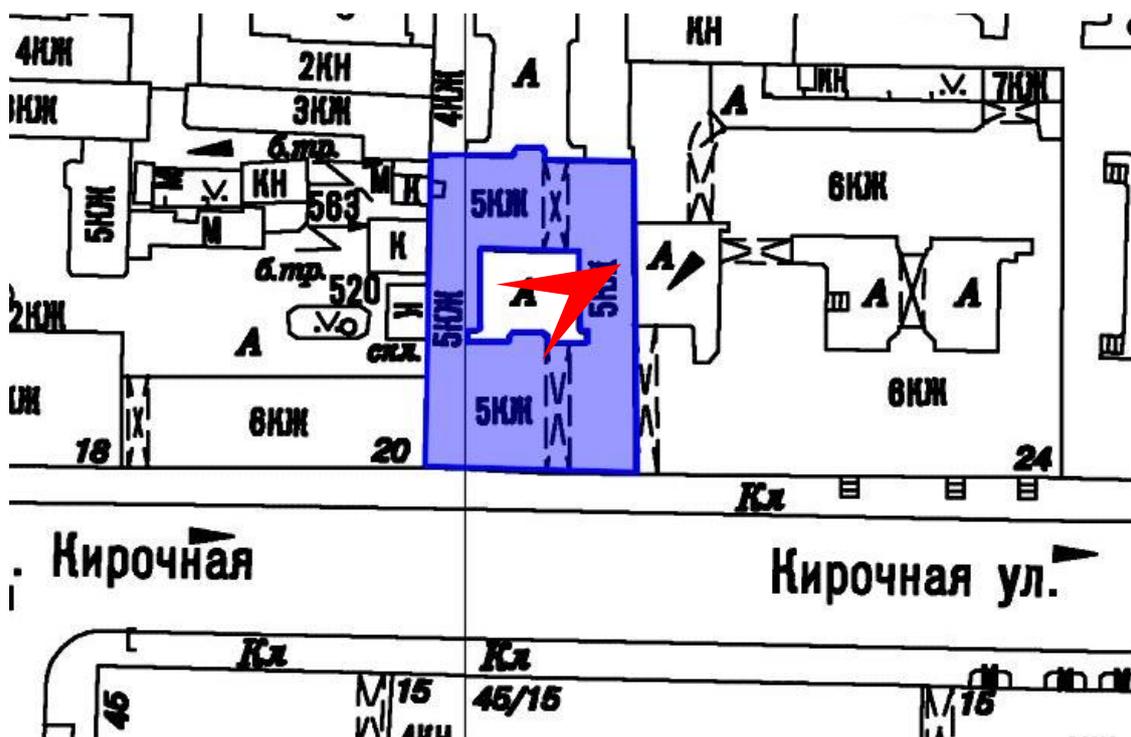


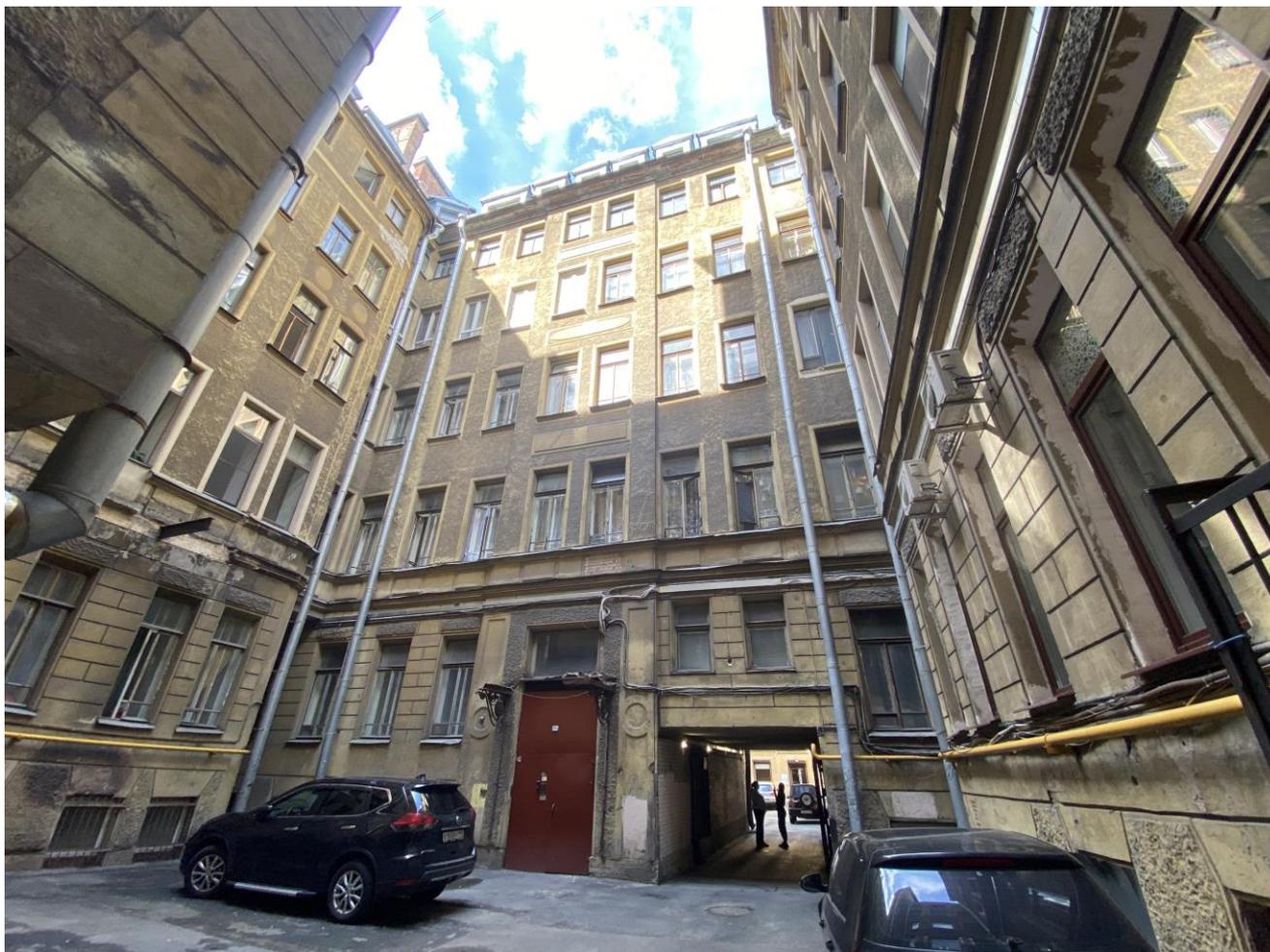
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Общий вид северного дворового фасада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



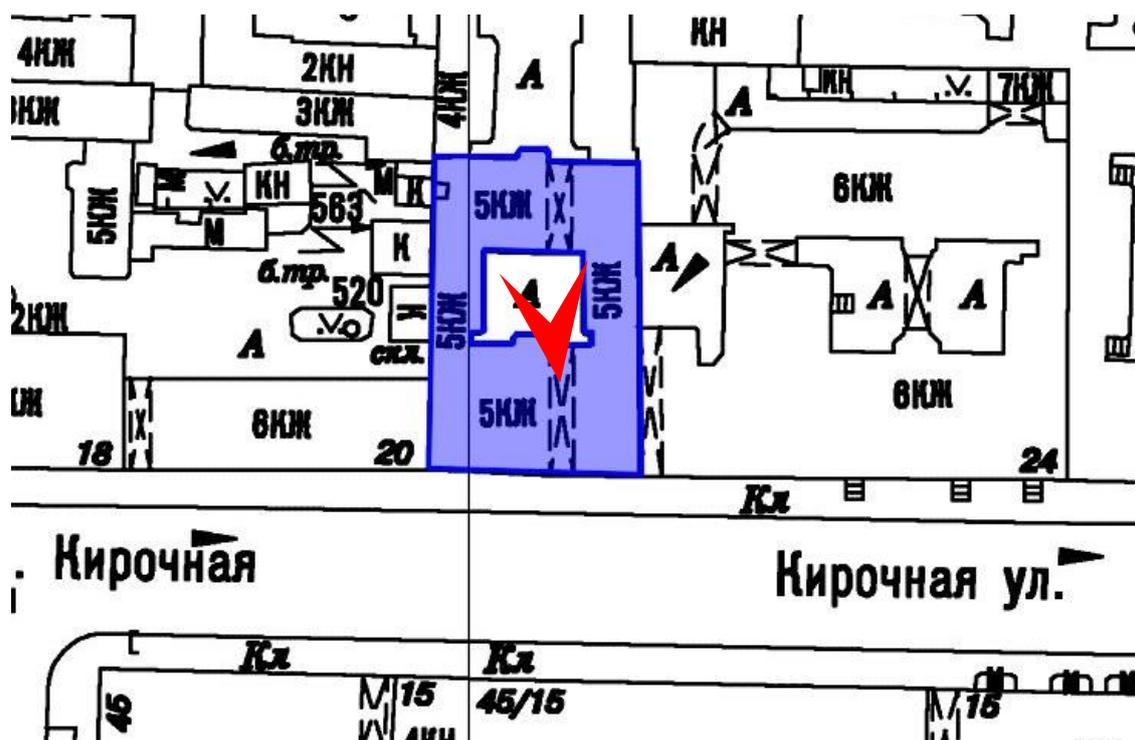


3. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Общий вид восточного дворового фасада. Дата съемки: 04.08.2022 г.





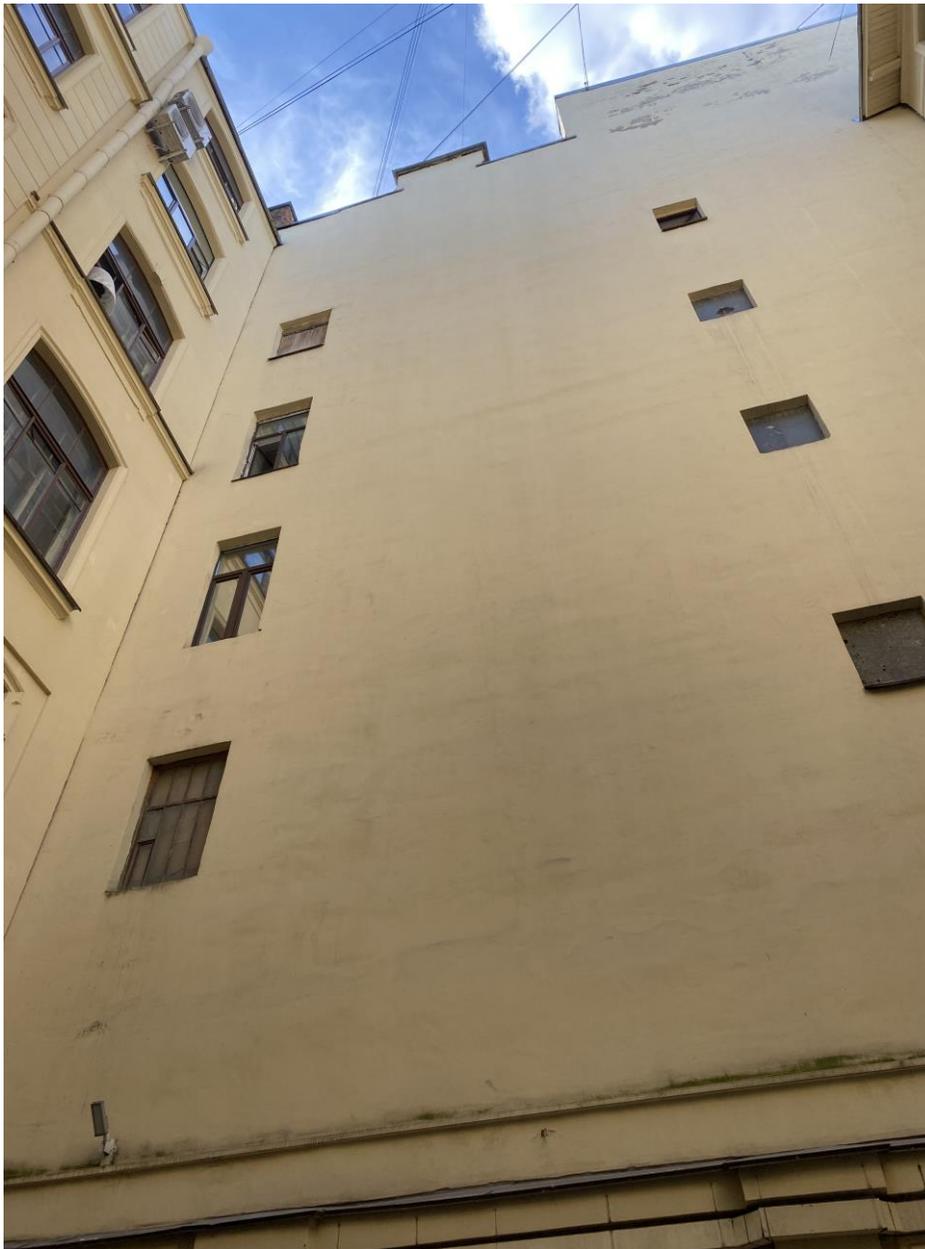
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Общий вид южного дворового фасада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



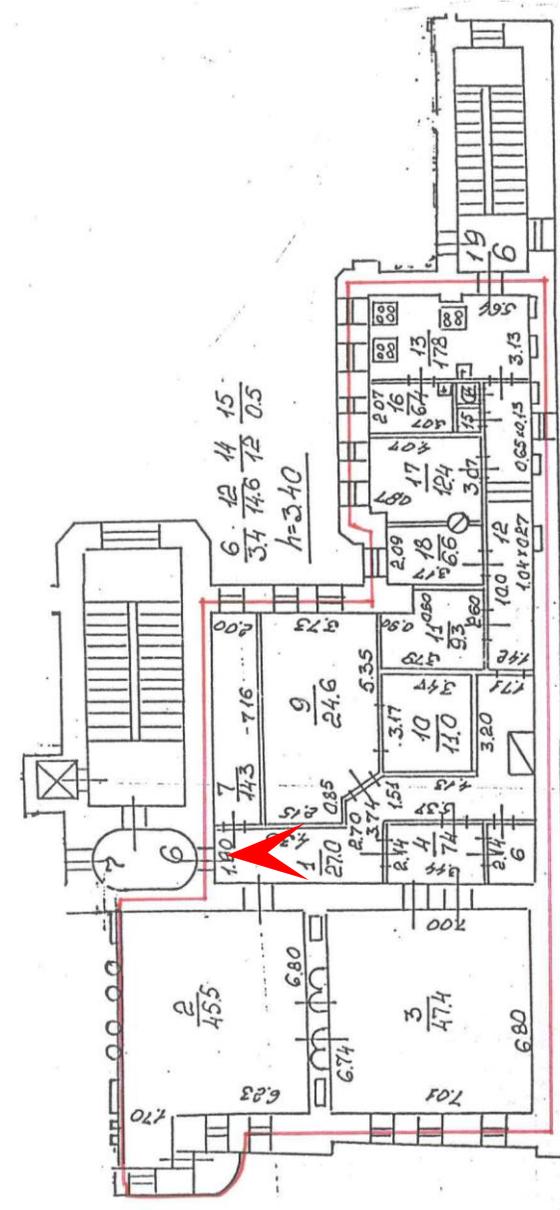


5. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Общий вид западного дворового фасада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.

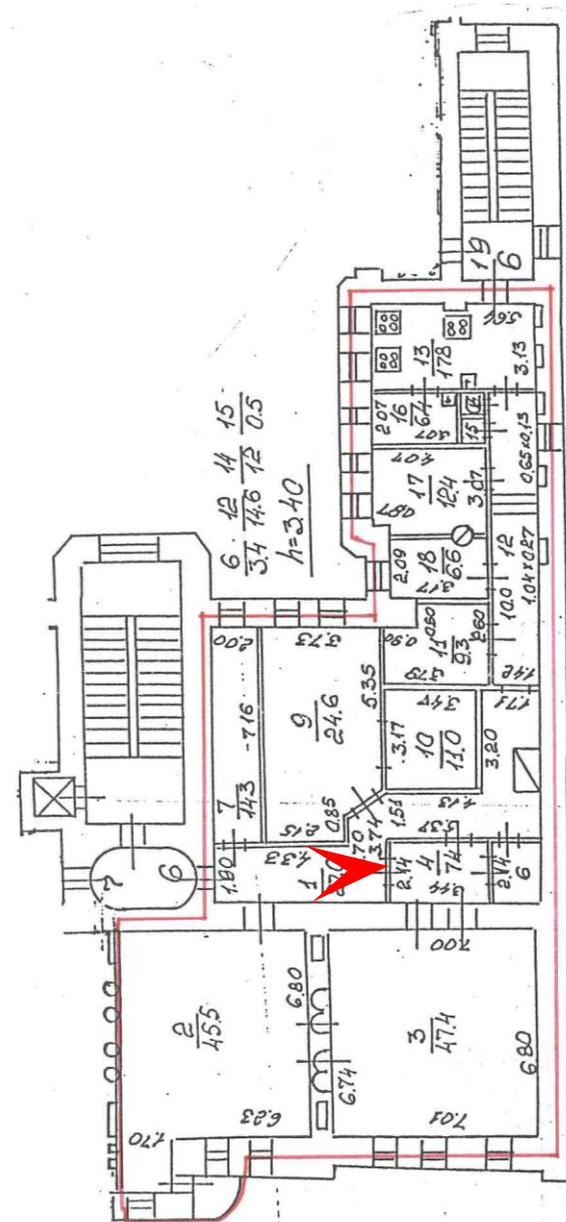




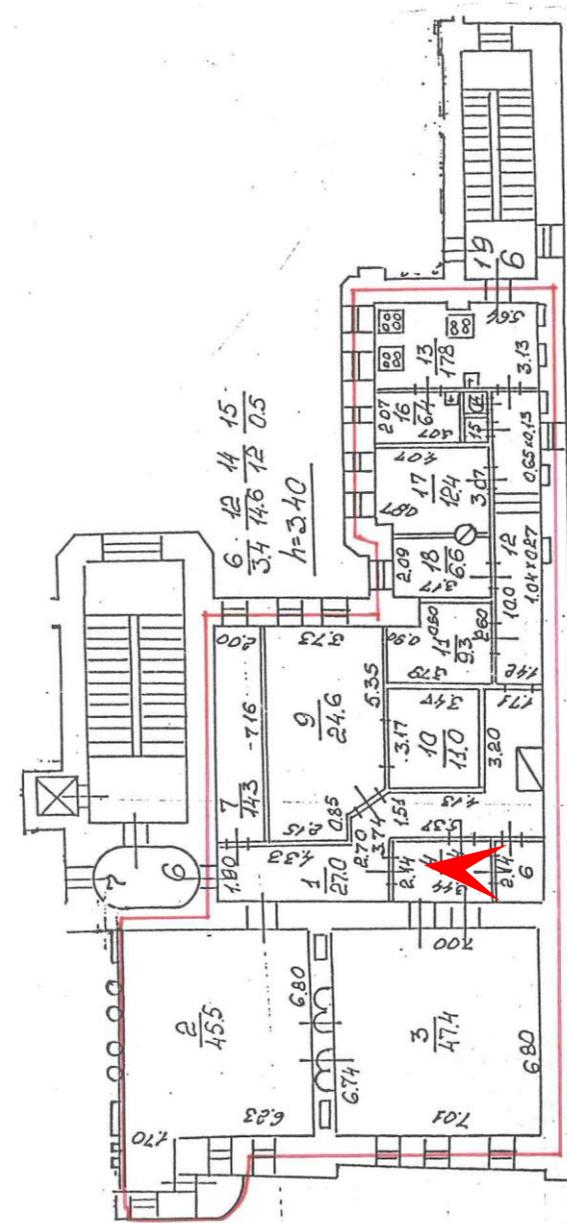
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Брандмауэрная стена. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



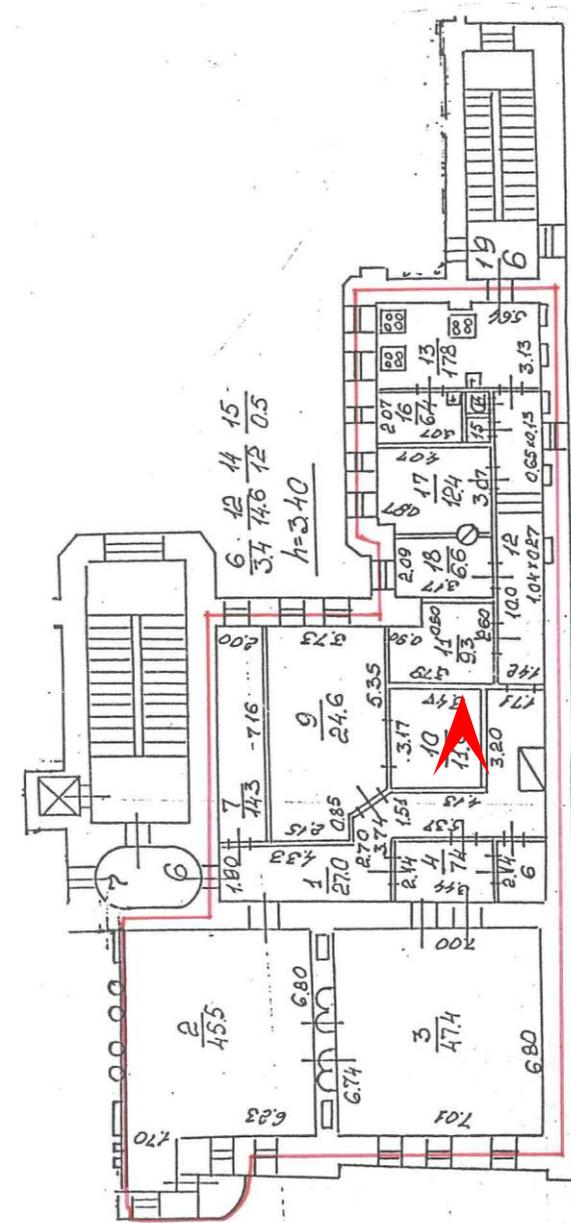
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6. Помещение № 1. Коридор (нумерация и экспликация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 22.03.2005 г.). Вид с запада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



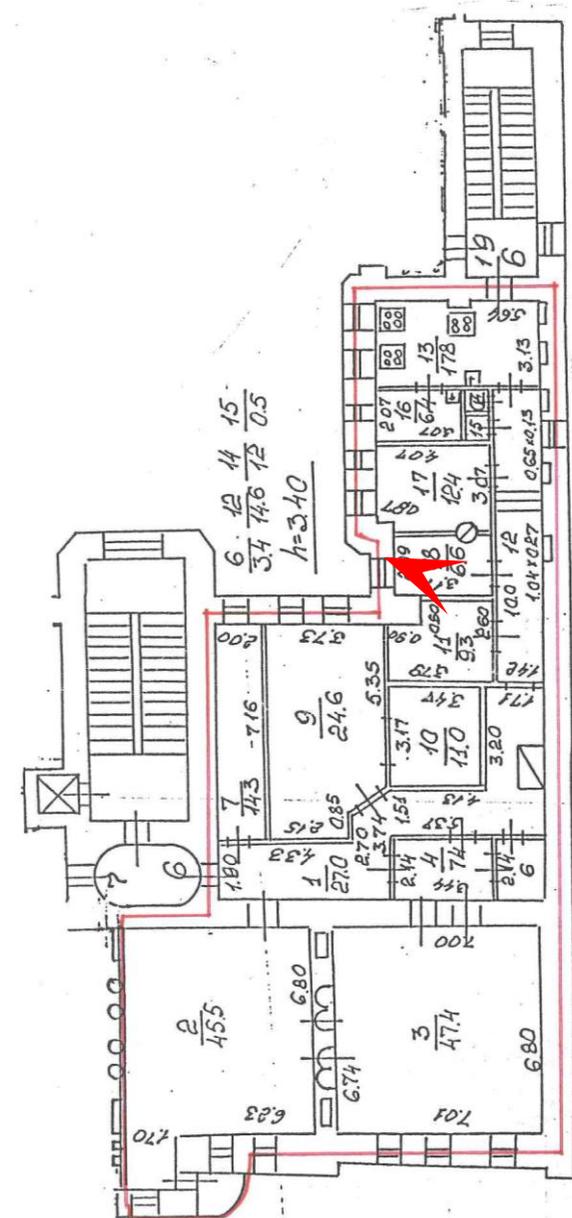
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6. Коридор. Вид с востока.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



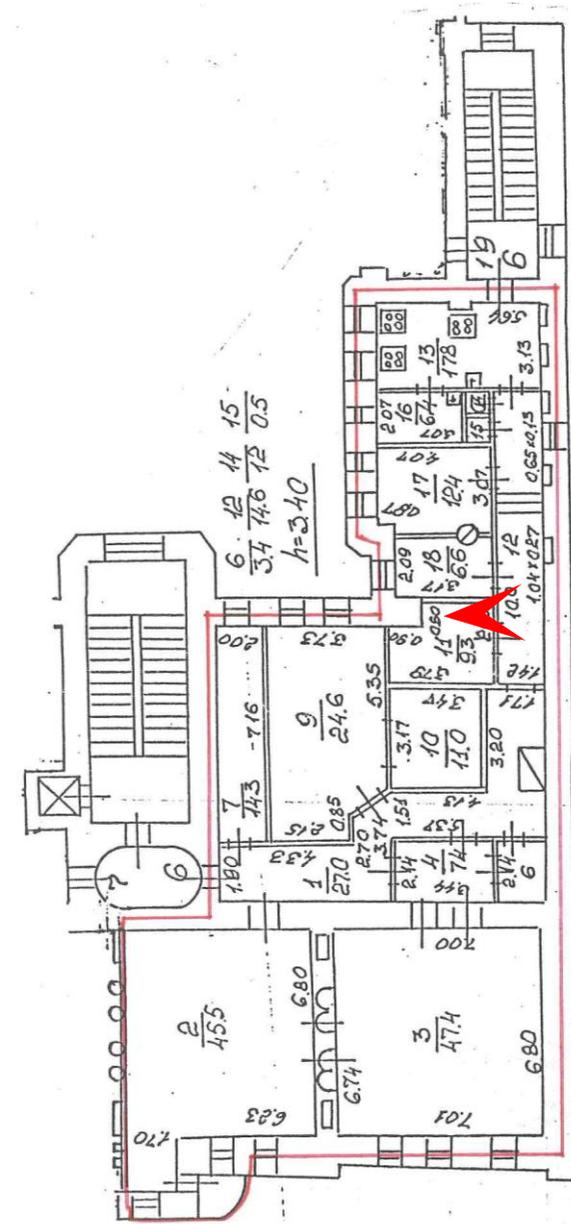
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6. Совмещенный санузел. Вид с запада. Дата съемки: 04.08.2022 г.



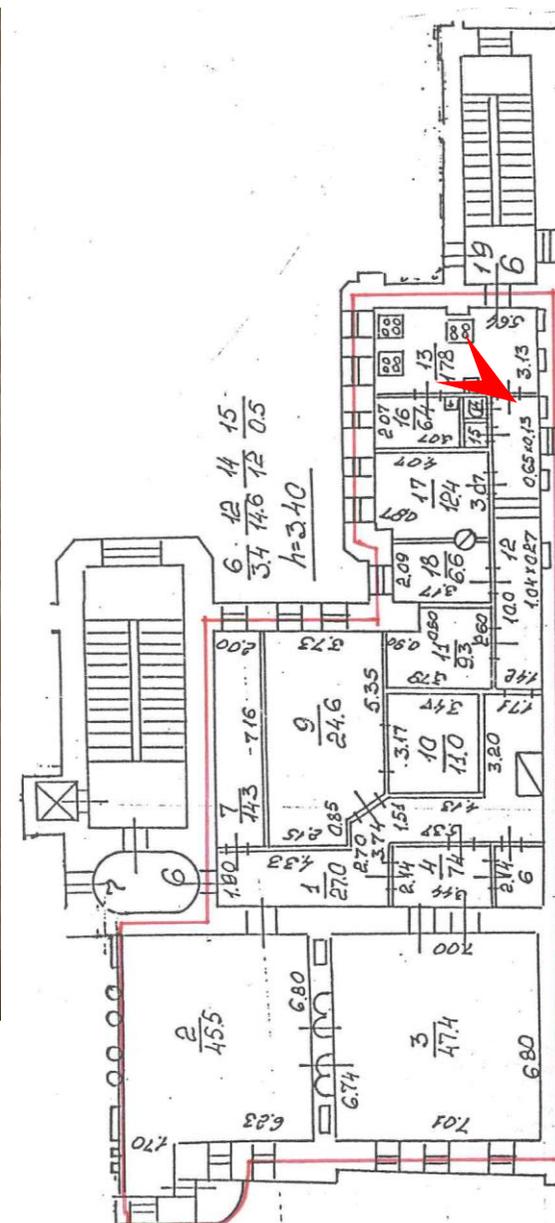
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6. Коридор. Вид с севера.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



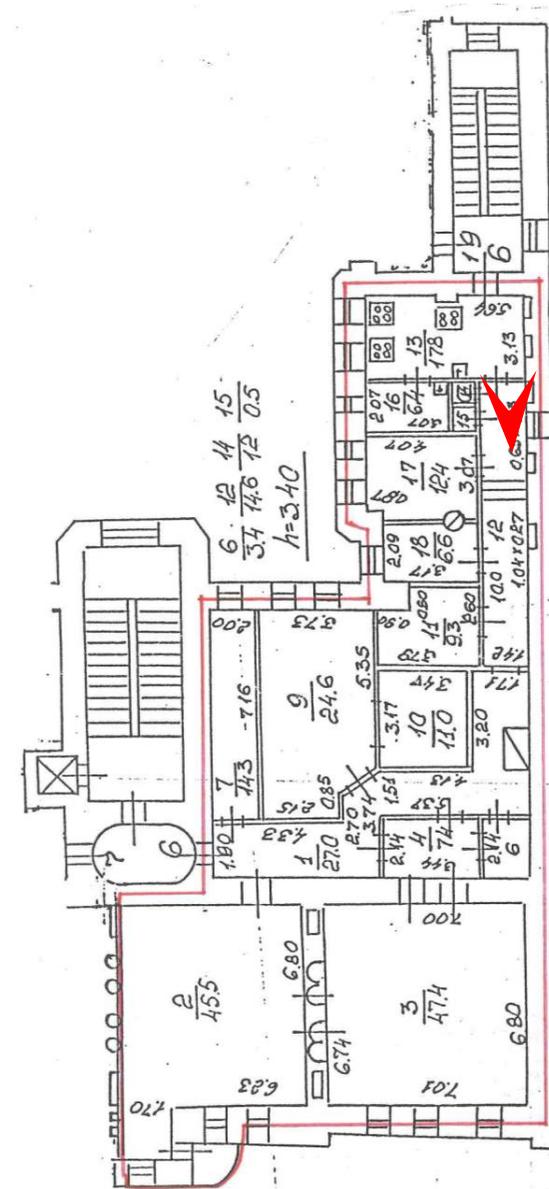
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Комната. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



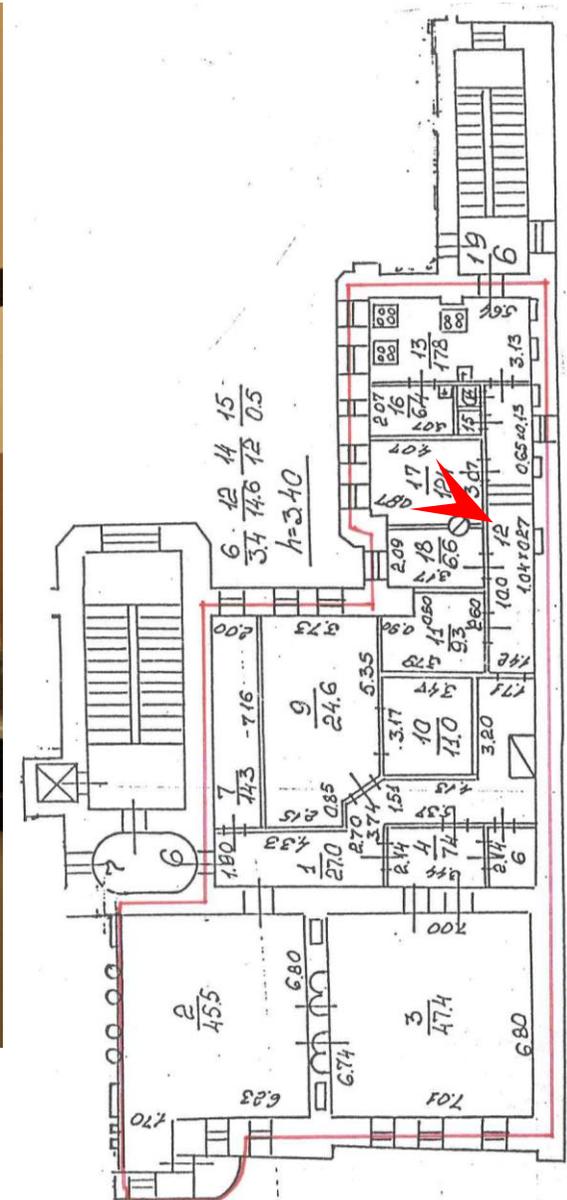
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6. Коридор. Вид с запада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



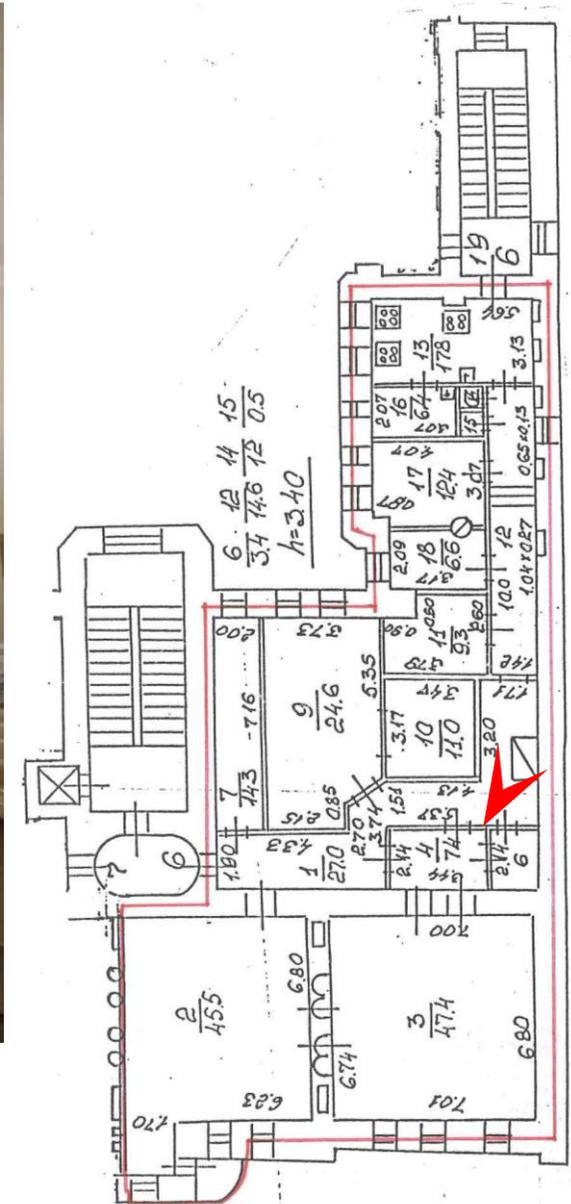
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Кухня. Вид с юго-востока.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



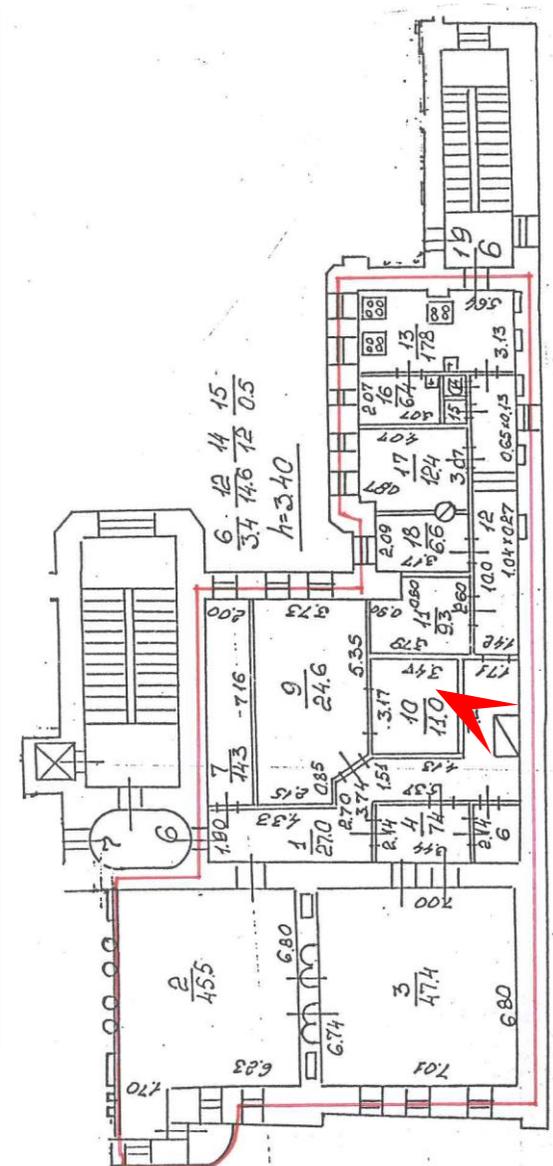
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6. Коридор. Вид с юга.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



15. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Комната. Вид с юго-востока.
Дата съемки: 04.08.2022 г.

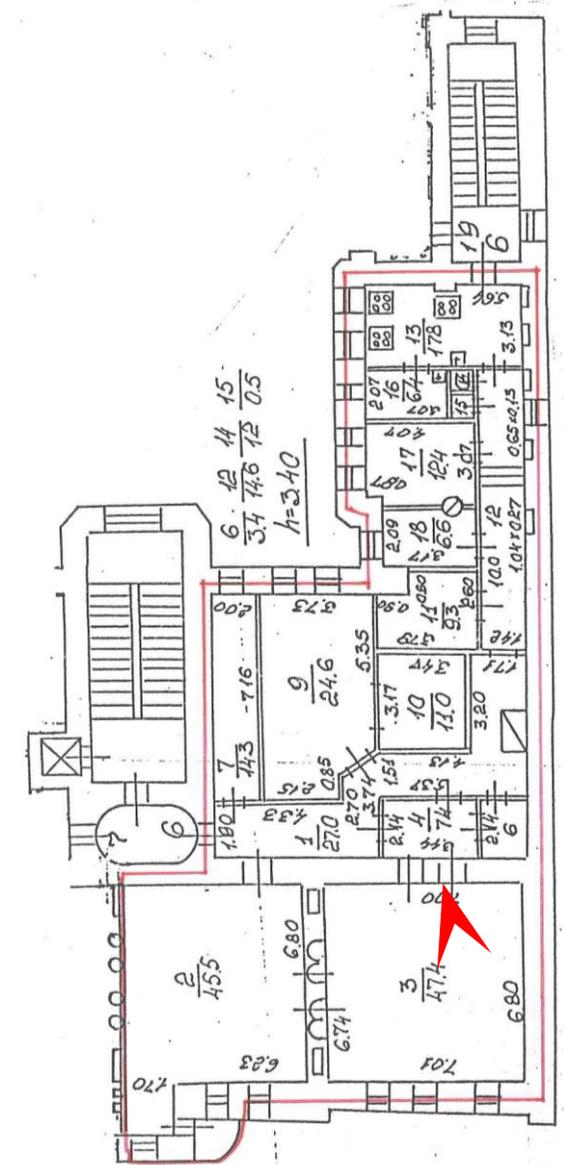


16. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Комната. Вид с юго-запада.
Дата съемки: 04.08.2022 г.

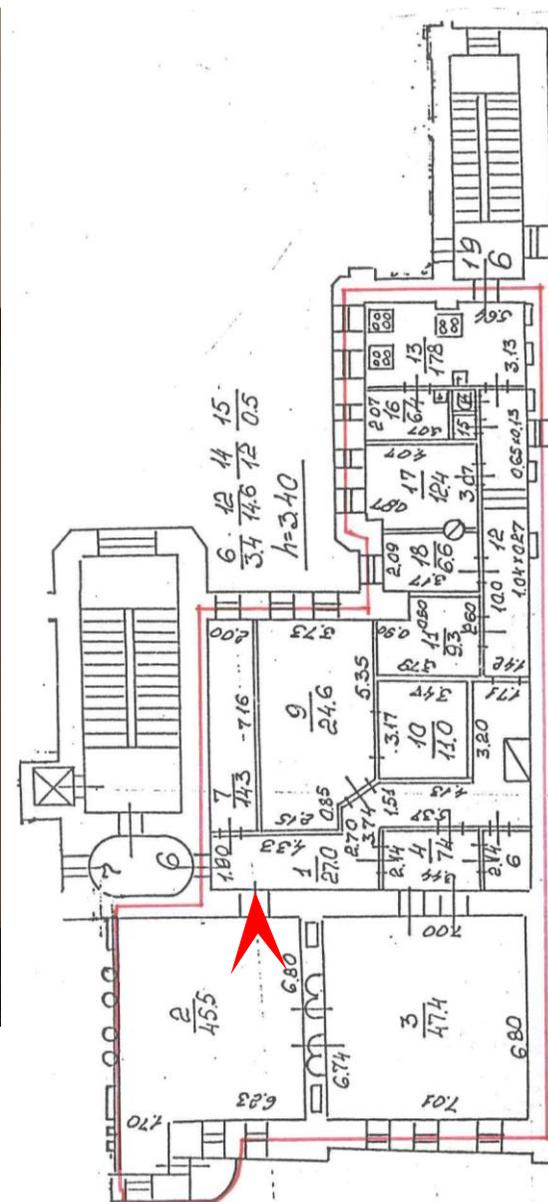


17. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6. Комната. Средистенный камин из белого мрамора, являющийся ценным элементом архитектурно-художественной отделки. Вид с северо-запада.

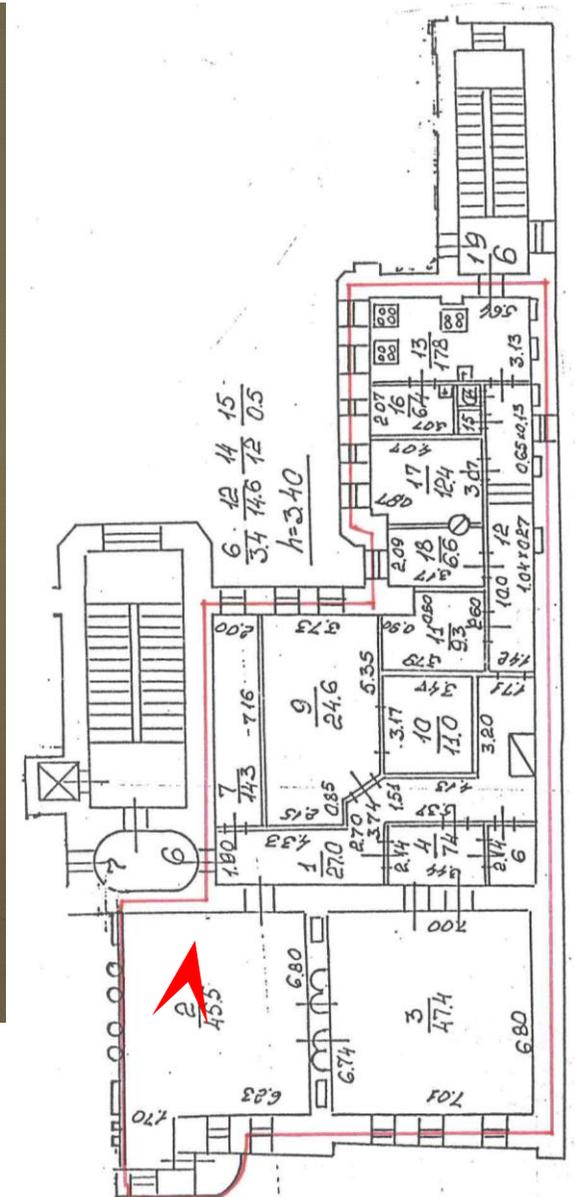
Дата съемки: 04.08.2022 г.



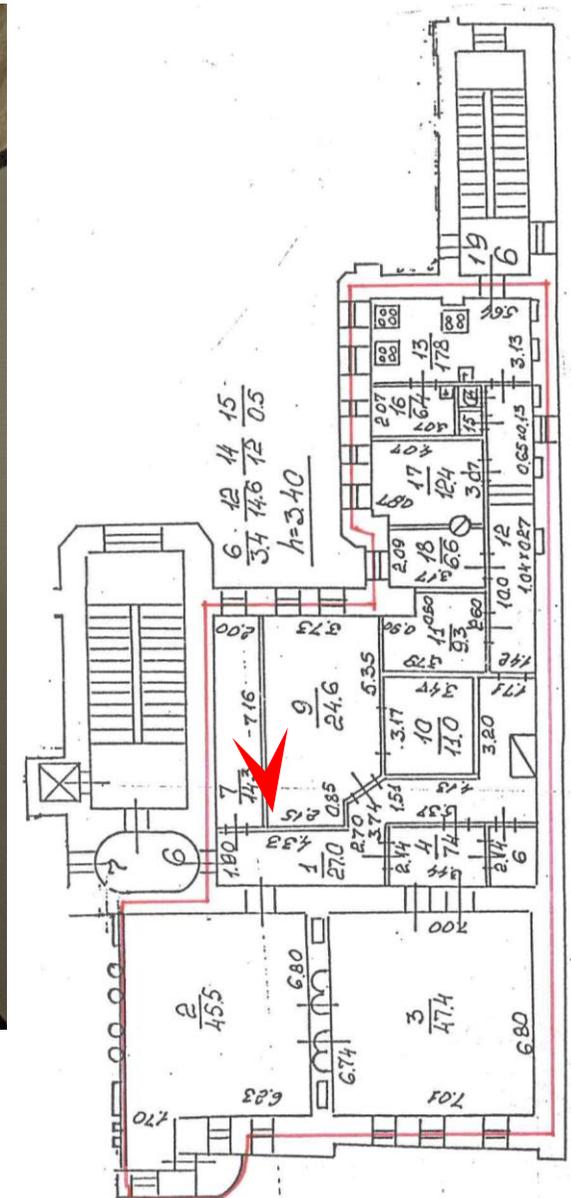
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Комната. Вид с севера.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



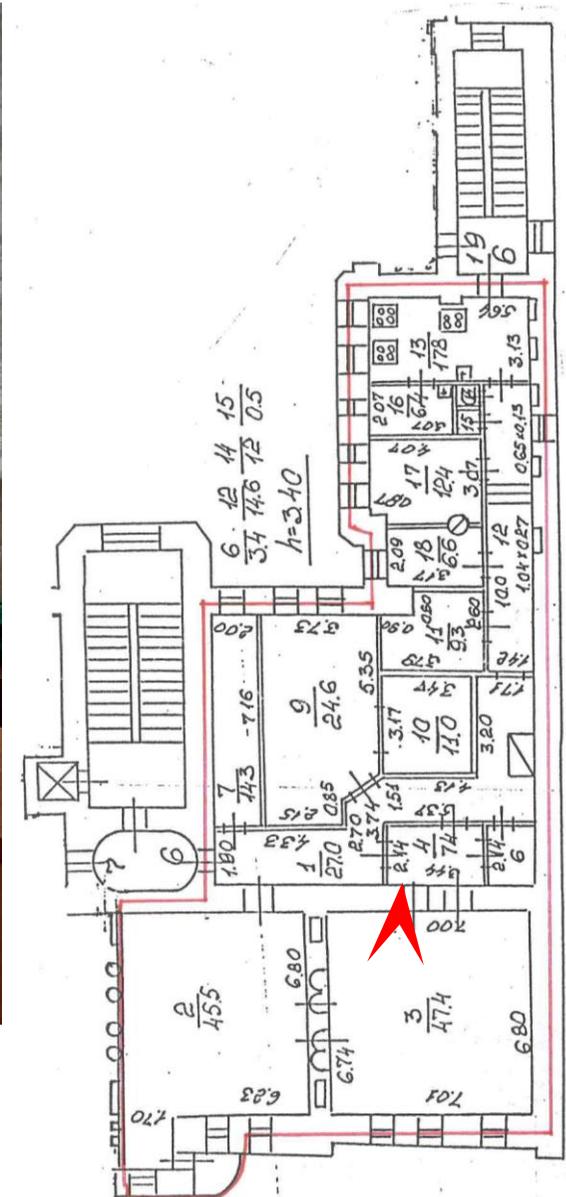
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Комната. Вид с севера.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



20. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Комната. Вид с севера.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



21. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Комната. Вид с юга.
Дата съемки: 04.08.2022 г.



22. Выявленный объект культурного наследия «Дом М.М. Верховского» по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Квартира № 6.
Комната. Вид с севера.
Дата съемки: 04.08.2022 г.

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению
для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте
культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу:
г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21,
разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году

**Документы технического учета:
копия технического паспорта; копия кадастрового
паспорта; копии архивных поэтажных планов объектов
культурного наследия**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ**

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

Инв. № документа 4374/12

Кадастровый номер: _____

Паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица

дом № 22 корпус _____ кв. № 6

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22

Год постройки: 1881-1910

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 6 (4-6, в том числе , подвал ,
мансарда, цоколь)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: метал. балки с , метал. балки с деревян. , метал. балки с деревян.
деревян. заполнением заполнением заполнением
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	4	этаже, состоит из	7	комнат,
жилой площадью	161,9	кв.м., общей площадью	249,5	кв.м., высота 3.40 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2012 года составляет 1491433 (Один миллион четыреста девяносто одна тысяча четыреста тридцать три) рубля

III. Экспликация к плану квартиры

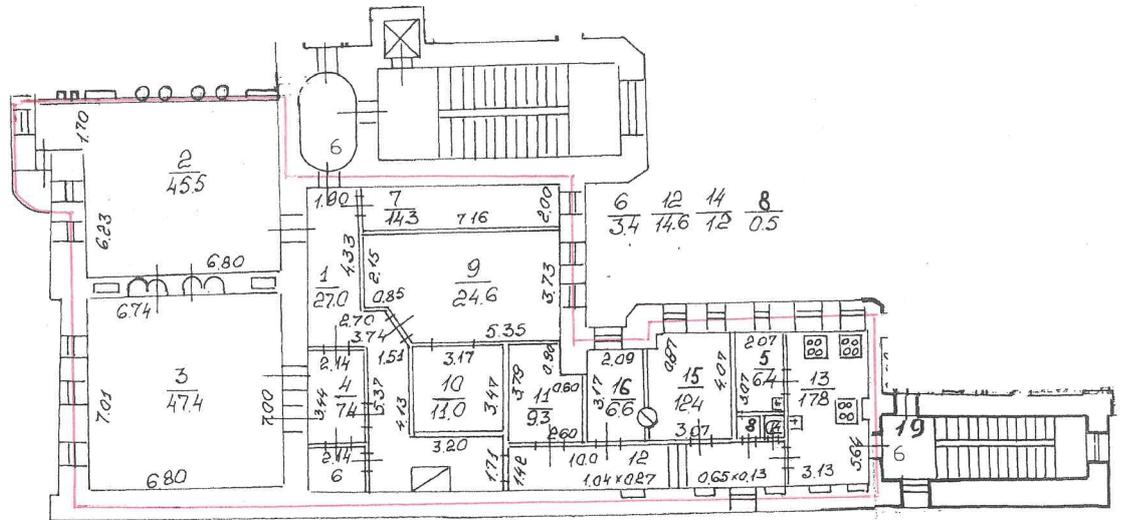
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м (до 01.03.05 – площадь квартиры)	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	коридор	27.0		27.0		
2	2	комната	45.5	45.5			балкон
3	3	комната	47.5	47.5			
4	4	коридор	7.4		7.4		
5	5	кухня	6.4		6.4		
6	6	кладовая	3.4		3.4		
7	7	комната	14.3	14.3			
8	8	кладовая	0.5		0.5		
9	9	комната	24.6	24.6			
10	10	комната темная	11.0	11.0			
11	11	кладовая	9.3		9.3		

12	12	коридор	14.6		14.6		
13	13	кухня	17.8		17.8		
14	14	туалет	1.2		1.2		
15	15	комната	12.4	12.4			
16	16	комната	6.6	6.6			
Итого			249.5	161.9	87.6		

IV. План квартиры

h= 3.40

План 4 этажа



Перепланировка	самовольная/утвержд.
№ пом. (части):	ч.п. 2, 3, 4, 6
Основание:	от существующего
Границы объекта	изменены/не изменены
« dd »	03 2005 г.
Исполнитель:	Большых И. П.

— граница квартиры

Дополнительные сведения: Планировка по состоянию на 22.03.2005г. Самовольная перепланировка. Увеличена площадь ч.п.3 и ч.п.4 в результате демонтажа перегородок, оборудован дверной проем между ч.п.2 и ч.п.3, демонтирована ванна в ч.п.6. Наружные границы объекта не изменились.

Паспорт составлен по состоянию на

22 марта 2005 года

(дата обследования)

Исполнитель

(И.П. Большых)

30 августа 2012 года

(Ф.И.О.)

(дата изготовления)

Начальник филиала ГУИТИ
ПИБ Центрального района

Г.С. Чаузова



Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о местоположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, стоимости объекта жилищного фонда (квартиры).
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения**

Лист № 1, всего листов 2

Дата 10.06.2010

Кадастровый номер -

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 18/196-17 д/А/6

- 1. Описание объекта недвижимого имущества**
1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение 4

1.3. Общая площадь помещения 249.4 кв.м

- 1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<i>Санкт-Петербург</i>	
Район	-	
Муниципальное образование	Тип	<i>Внутригородская территория города федерального значения</i>
	наименование	<i>Литейный округ</i>
Населенный пункт	Тип	<i>город</i>
	наименование	<i>Санкт-Петербург</i>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<i>улица</i>
	наименование	<i>Кирочная</i>
Номер дома	<i>22</i>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<i>А</i>	
Номер помещения (квартиры)	<i>6</i>	
Иное описание местоположения	-	

1.5. Назначение помещения *жилое*
(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме *квартира*
(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане -

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.10. Примечание: *Планировка квартиры по состоянию на 22.03.2005 года. Увеличена площадь ч.п.3 и ч.п.4 в результате демонтажа перегородок, оборудован дверной проем между ч.п.2 и ч.п.3, демонтирована ванна в ч.п.6. Наружные границы квартиры не изменились.*

1.11. *ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре*
(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
Центрального района
(Г.С. Чаузова)

ГЛАВНЫЙ ФИО.ОПЕР

10 июня 2010 г.

Румянчева О.Н.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер
Инвентарный номер

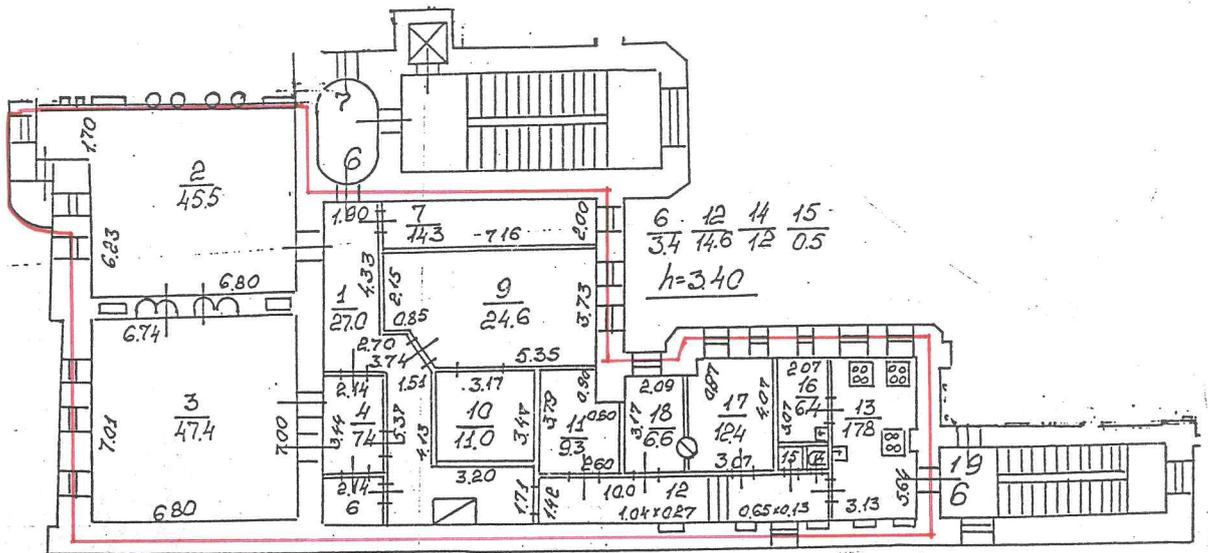
18/196-17 д/А/6

(ранее присвоенный учетный номер)

План расположения помещения на этаже

h = 3.40 м

План 4 этажа



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): кв. н 6
 Основание: эту метвуей
 Границы объекта изменены/не изменены
 « дд » дз 2005 г.
 Исполнитель: Ткачева Г.И.

- граница квартиры

Масштаб 1:200



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ЛИБ Центрального района
(Г.С. Чавзова)

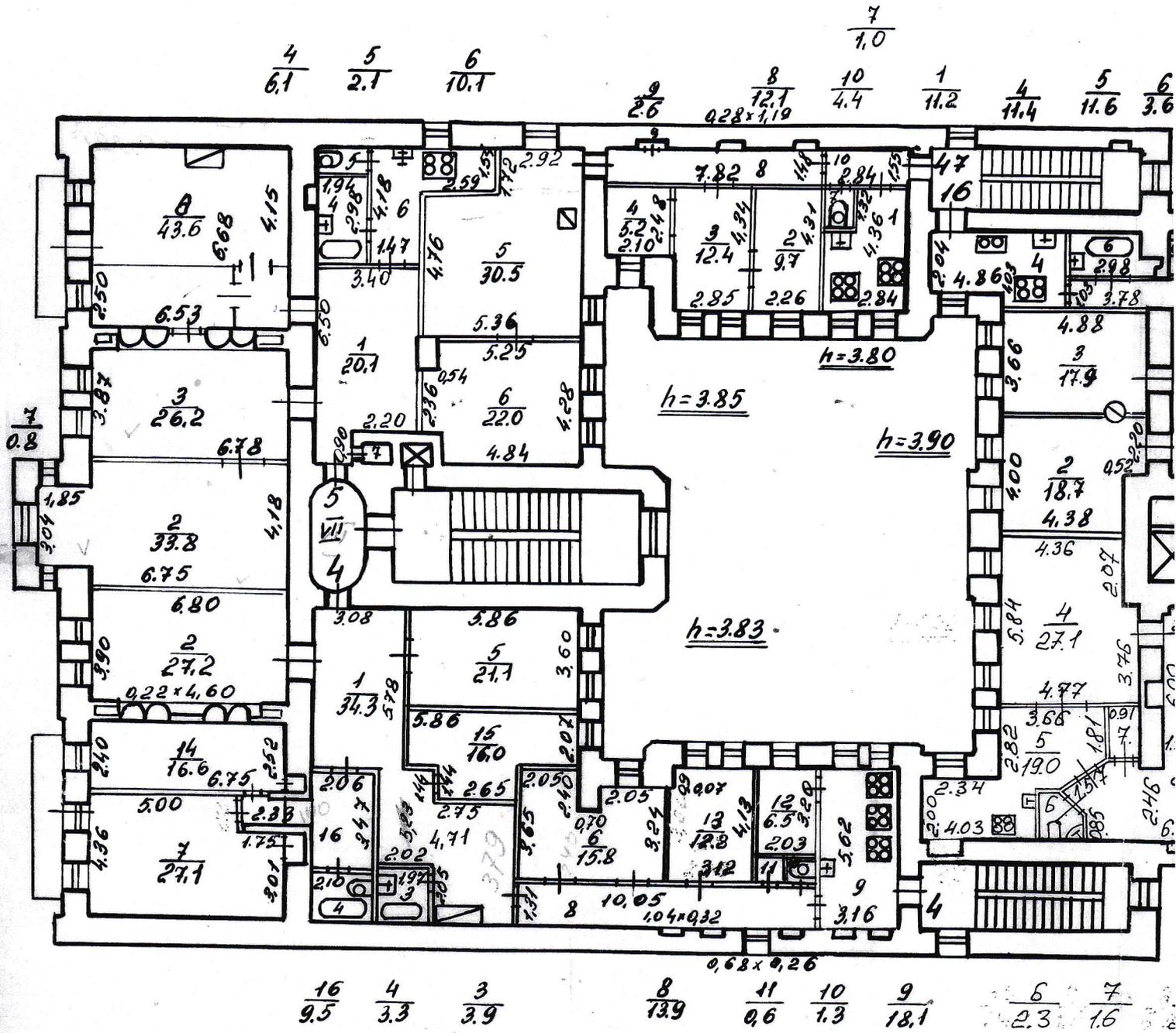
Главный Инженер
Румянчева О.Н.

СПО, Кировская улица
дом 22, литера А

КОПИЯ

План 3^{го} эт.

План 3 этажа



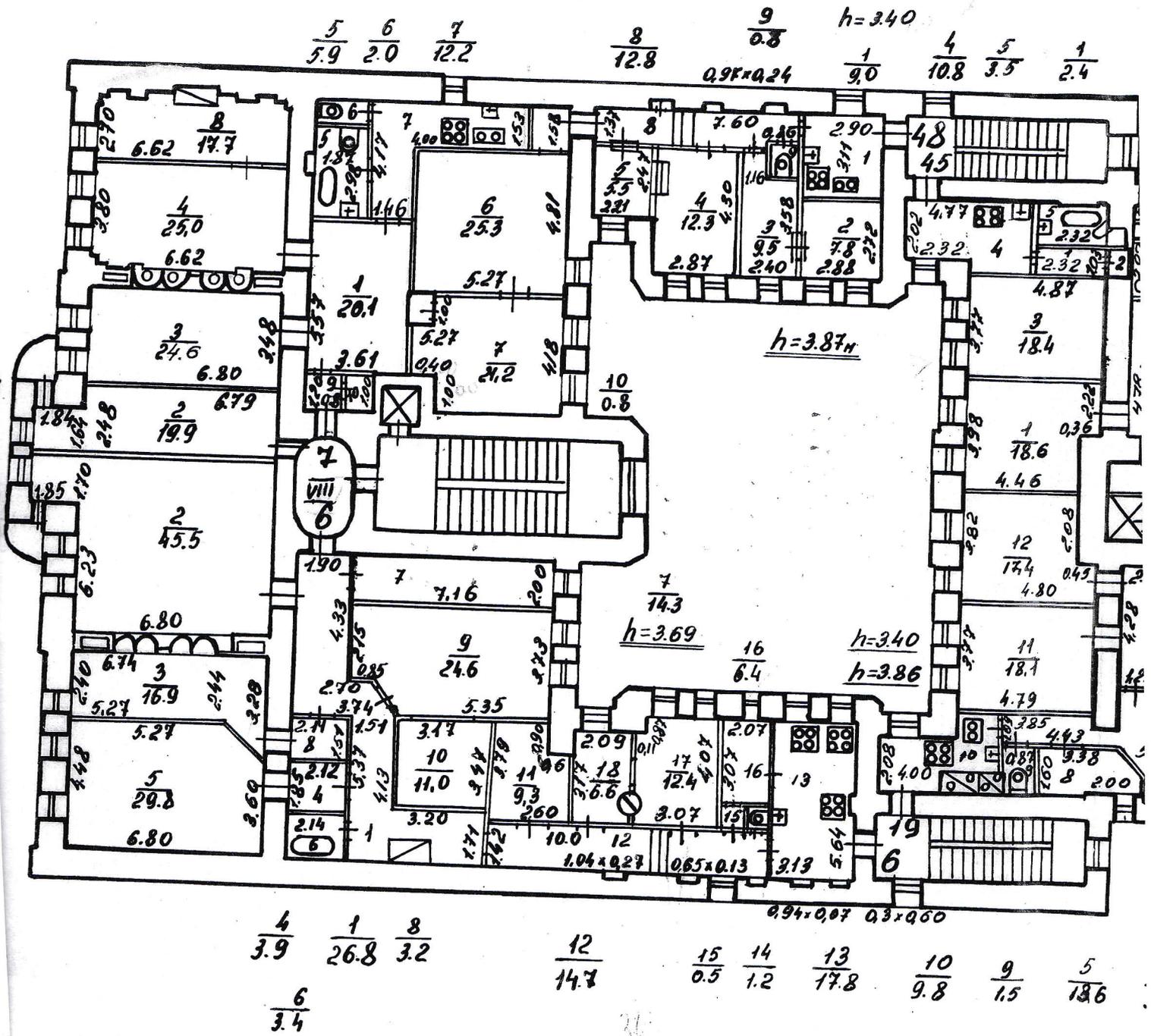
кв. 4
по состоянию
на 19882

кв. 5
по состоянию
на 19882

КОПИЯ ПЛАН

зрб, кирозная улица
дом 22, литера А

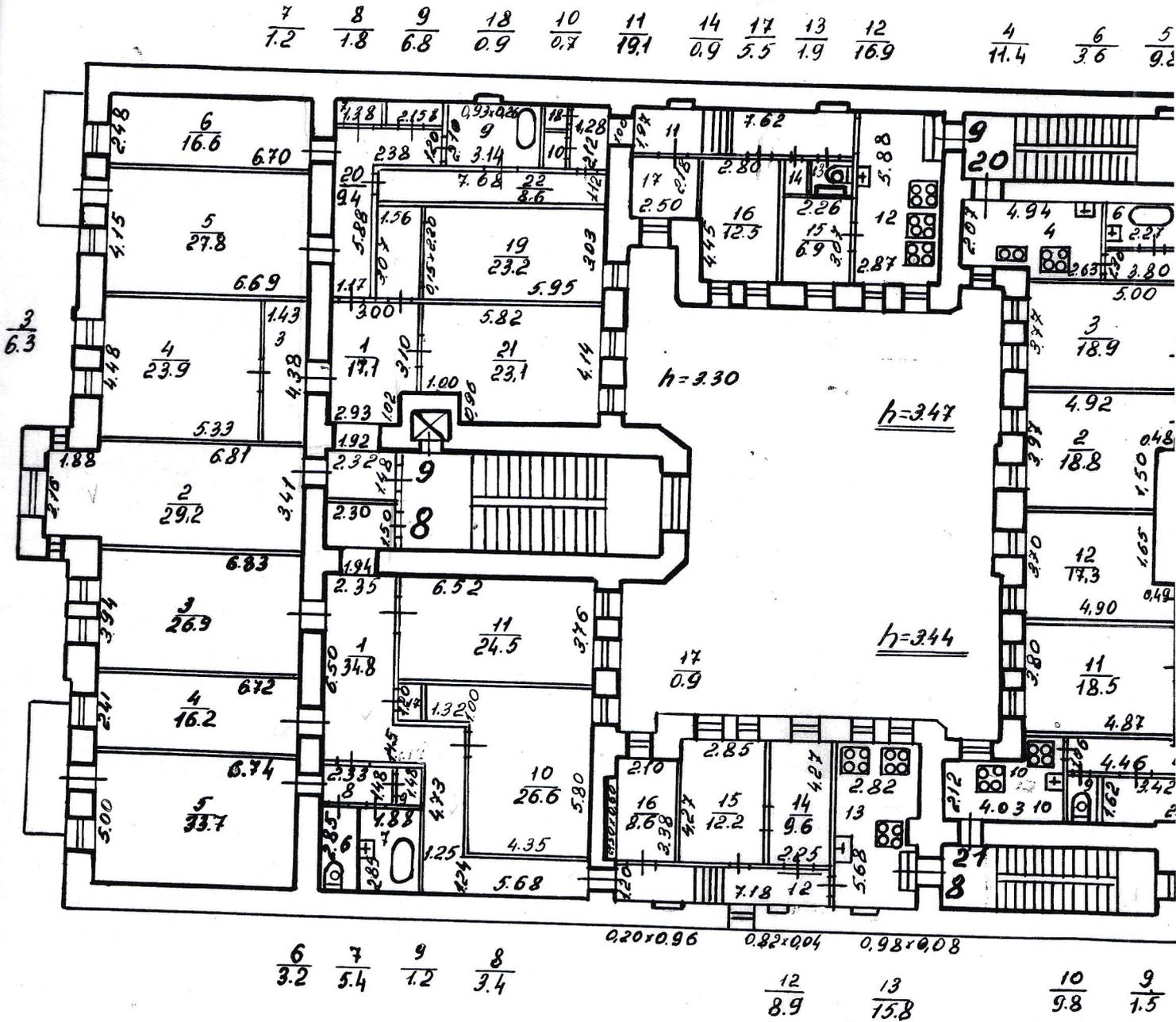
План 4 этажа



кв. 6
по состоянию
на 1999г.

КОПИЯ
План 5^{го}

План 5 этажа



кв. 8
по состоянию
на 1988г.

кв. 9
по состоянию
на 1988г.

Приложение № 10 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению
для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте
культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу:
г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21,
разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта
с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства,
искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии,
социальной культуры**

«Дом С. М. Верховского построен в 1911 году по проекту архитектора И. А. Претро в стиле модерн с элементами неоклассицизма, расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга по адресу: Кирочная ул., 22 (Кирочная ул., д 22, литера А).

Кирочная улица — проходит от Литейного проспекта до улицы Красного Текстильщика. Проложена в первой половине XVIII века на территории Литейной (Артиллерийской) слободы, отсюда и первоначальное название — 4-я Артиллерийская улица¹.

История застройки этой местности началась еще в петровские времена и является самым ранним районом строгой регулярной планировки в Петербурге.

По указанию Петра I в 1712-1715 годах архитектор Д. Трезини выполнил проект планировки этого района с системой параллельных улиц, связанной с Невской перспективой (Невским проспектом) и будущим Литейным проспектом. Современник отмечал, что в этом месте берег был достаточно высок, и земля тверда, тогда как южнее простиралось «весьма глубокое болото», которое нельзя было преодолеть иначе, как по единственной, но очень плохой дороге (имеется в виду Литейный проспект). Участок восточнее «цейхгауза» (Пушечного двора) был самым высоким и сухим и только он не подвергался наводнениям. Подобным же образом отзывался об этой территории родственник известных петровских сподвижников П. С. Брюс: «Все члены императорской фамилии из-за прекрасного местоположения и здорового воздуха живут здесь, так как этот участок не подвержен наводнениям подобно другим частям города»².

Вдоль будущего Литейного проспекта начали строить одноэтажные деревянные или мазанковые постройки, между рядами которых протянулись проходы, первоначально называемые Пушкарскими линиями. Но это название так и не закрепилось. По указу Петра I в 1716 году в слободах у Литейного двора артиллерийским офицерам разрешалось «строиться по достатку»³.

В Артиллерийской слободе улицы получили названия по номерам. 1-я от реки Невы именовалась Набережной или Воскресенской (Шпалерная ул.), 2-я линия — 1-й Артиллерийской (Захарьевская ул.), 3-я — 2-й Адмиралтейской (Чайковского ул.), 4-я линия — 3-й Артиллерийской (Фурштатская ул.), 5-я линия — 4-й Артиллерийской (Кирочная ул.)⁴.

Южнее нечетной стороны Кирочной улицы до Малой Итальянской (ул. Жуковского) располагалась слобода Преображенского полка. От Литейного до Суворовского проспекта была отведена 2-му батальону Преображенского полка. Здесь появилась военная слобода. В дальнейшем долгое время именно военные и определяли судьбу этого места. По проекту генерал-майора Г. П. Чернышова были построены хозяйственные дворы Преображенского полка. К 1732 году президент Военной коллегии

¹ Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. — СПб., 1993. С. 85.

² Микишатев М. Н. Прогулки по Литейной части. — СПб., 2004. С. 11.

³ Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. — СПб., 2003. С. 5-6.

⁴ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 337-338.

генерал-фельдмаршал Б. К. Миних убедил здесь разместить войска в специально построенных казармах, по прусскому образцу. Было приказано приступить к заготовке материалов для строительства казарм для четырех гвардейских пехотных полков в Петербурге, среди которых был Преображенский. Этим вопросом должна была заняться Комиссия о Санкт-Петербургском строении. К 1743 году Преображенский полк смог вступить в новую слободу, состоящую из деревянных зданий. С 1766 года военные слободы в Петербурге начали перестраиваться в камне⁵. В 1802-1805 годах на Кирочной улице был построен комплекс казарм лейб-гвардии Преображенского полка (дома №31-39).

Название «Кирочная» появилось в 1780 году и произошло от лютеранской кирхи (ныне лютеранская церковь Святой Анны по Кирочной ул., 8). До середины XIX века также бытовали другие названия улицы: Васильевская и 2-я Фурштатская. Изначально название «Кирочная» распространялось только на участок от Литейного проспекта до Таврической улицы. Участок от современной Таврической улицы до Суворовского проспекта сначала входил в состав Таврического проспекта, а после продления последнего носил самостоятельные названия: Конногвардейский переулок, а затем — Мариинский переулок. В 1868 году Мариинский переулок был объединен с Кирочной улицей⁶.

В 1932 году улица была переименована в честь М. Е. Салтыкова-Щедрина⁷, а в 1998 году ей возвратили прежнее название.

В 1961 году, в рамках реконструкции территории восточнее Суворовского проспекта и севернее улицы Моисеенко, трассировка улицы была продлена до Новгородской улицы. Осенью 2014 года построено продолжение Кирочной улицы до улицы Красного Текстильщика. 31 января 2017 года оно было официально включено в состав Кирочной улицы⁸.

На плане Санкт-Петербурга (Зигхейма) 1738 года, вдоль будущей Кирочной улицы, показаны отдельные строения с делением на владельческие участки. На рассматриваемом участке строения не зафиксированы. На плане Петербурга (Махаева) 1753 года — на участке показаны огороды.

Судя по Атласу 1798 года, вдоль Кирочной улицы (тогда Васильевской), уже сформировалась частная застройка. На участке зафиксирован деревянный лицевой дом и деревянные службы вдоль границы сада. Участок был сквозным и числился под № 532 и № 488 по Фурштатской улице. Кирочная улица в этот период имеет наименование Васильевская.

Из адресной книги Петербурга известно, что в 1809 году, участок в Литейной части под № 532 по Фурштатской улице принадлежал придворному камер-музыканту Антону

⁵ Яковлева Е. Б. Семеновского Казармы // Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004. С. 42-50.

⁶ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб., 1997. С. 110-111.

⁷ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 337-338.

⁸ Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 32.01.2017 № 43.

«О присвоении наименований безымянным проездам в Центральном районе Санкт-Петербурга». <https://npa.gov.spb.ru/SpbGovSearch/Document/13276.html>

Горну⁹. В 1822 году участком в Литейной части под № 532 и № 488 по Фурштатской улице владеет генерал-майорша Г. М. Апрелева¹⁰. На 1824 год участок под № 532 числится за генерал-майором Петром Сидоровичем Апрелевым¹¹.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года на участке под № 331 показан лицевой деревянный дом, вдоль левой западной границы – каменный дом Г-образной конфигурации в плане.

Рассматриваемый участок, состоящий в Литейной части, в 4 квартале числился по табели 1822 года под № 532, а по положению 1834 года — под № 23 по Кирочной улице¹².

В 1836 году на этом участке был построен деревянный особняк для жены статского советника барона Штакельберга)¹³.

В архивных источниках история рассматриваемого участка прослеживается с 1836 года. На плане двора по Литейной части 4 квартала под № 532, принадлежащей статской советнице баронессе Штоколберг (Надежде Петровне Штакельберг)¹⁴ по Кирочной улице дозволено построить деревянные строения. Проект рассмотрен и согласован 17 сентября 1836 года¹⁵.

На плане двора показан существующий деревянный на каменном фундаменте дом. На чертеже — деревянный одноэтажный дом на каменном подвале на 8 оконных осей. Лицевой фасад оформлен в стиле классицизма. Оконные наличники с прямыми сандриками. Вход во двор — справа, через деревянный тамбур, оформлен козырьком. Въезд с деревянными филенчатыми воротами¹⁶.

В 1849 году участок принадлежит надворному советнику Лукьянову. В архиве сохранился план общего расположения строений: А — жилой деревянный дом с флигелями; В — нежилые деревянные службы; С — беседка; D — мусорный ящик; Е — отхожее место. По задней границе двора показан сад¹⁷.

В этот период «Общее Присутствие Правления 1-го Округа рассмотрев сей план по журналу, состоявшемуся 26 февраля 1849 года положило исправление крыши местами на доме, означенном в плане под лит. А, отодрание наружной обшивки, проконопатку стен и обшитые их по-прежнему досками с употреблением старых годных материалов»¹⁸.

Работы по переделке фасада проводились под руководством архитектора Антона Матвеевича Куци.

⁹ Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] — Санктпетербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. — [4], XII, 50, 193 с. С. 41.

¹⁰ Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822. С. 100, 234.

¹¹ Аллер С. И. руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824. С. 15.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 5.

¹³ Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. — М., 2006. С. 344.

¹⁴ Фамилии и имена в XIX в. не имели еще такой стабильности как во второй половине XX в., поэтому очень часто в архивных документах фамилия одного и того же человека (либо людей, имеющих прямые родственные связи) могла изменяться.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 1-4.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 5.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6-7.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6-7.

Судя по архивным данным в 1858 году владелицей участка в Литейной части 4 квартала под № 532/23 по Кирочной улице уже является вдова коллежского советника Куце (Куци)¹⁹.

На участке вновь был проведен ремонт дома: «Общее Присутствие Правления 1-го Округа, рассмотрев сей план по журналу, состоявшемуся 26 августа 1858 г. положило: 1. Перекрытие жилого деревянного дома, означенного под лит. А и раскопонуку стен с перебивкою гвоздей у всех венцов в погонах с косяками, с исправлением наружной отделки»²⁰. Работы осуществлялись под руководством архитектора Правления 1-го округа путей сообщения Евгения Алексеевича Пиргова²¹.

В 1881 году был возведен каменный доходный дом: С.-Петербургская Городская Управа, «сообразив представленные чертежи с законом по журналу, состоявшемуся от 25 августа 1881 года № 776 положило: уничтожение существующих деревянных строений и постройку взамен нового каменного 4-х этажного на подвалах лицевого дома лит. А, таковых же в связи с ним 4-х этажных на подвалах надворных флигелей лит. А1, А2 и поперечного лит. В и таковых же 4-х этажного без подвала дворовых флигелей лит. В1, В2»²².

Участком в Литейной части 3 участка по Кирочной улице под № 22, в этот период, владел петербургский купец Иван Андреевич Захаров²³.

Лицевой дом четырехэтажный, на подвале. Фасады оформлены в стиле эклектики, которые демонстрируют обращение автора к традиционным приемам классицистически-ренессансного характера. Этот стиль начинает привлекать архитекторов, начиная с 1850-х годов, который позднее стали называть стилем Людовика XVI»²⁴.

Безордерный вариант стиля Людовика XVI особенно часто использовался для доходных домов второй половины XIX века в Петербурге. Фасады украшались характерными для раннего классицизма декоративными деталями — наличниками, карнизами, тягами, рустованными лопатками. Проект нового доходного дома принадлежит военному инженеру и архитектору инженеру Вильгельму Гаугеру²⁵.

Доходный дом в таком виде просуществовал до 1910 года. 10 сентября за № 153 был рассмотрен и согласован новый проект доходного дома. Проект был составлен архитектором Ипполитом Александровичем Претро²⁶ для нового владельца — подполковника, преподавателя Александровской военно-юридической академии — Михаила Михайловича Верховского и наследников²⁷.

¹⁹ Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб., 1849 (по Кирочной улице под № 23 числится Куци); ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6 (по архивным сведениям вдова коллежского советника Куце).

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 8-8 об.

²¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 246-247.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 10.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 10 об.

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 11-13 (фасад); Л. 14-24 (поэтажные планы); Л. 24-36 (разрезы).

²⁵ В адресно-справочных книгах на 1916 и 1917 гг. указан как Василий Карлович Гаугер.

²⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.; Весь Петербург. — СПб., 1913. ОЛ. 3. Стлб. 107.

²⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.

Вероятно, он был только заказчиком проекта, так как из архивных и библиографических источников известно, что после строительства дома, участок уже принадлежал горному инженеру, директору Общества Коломенских машиностроительных заводов, директору-распределителя акционерного общества «Сормово», члену Совета Санкт-Петербургского международного коммерческого банка и правления Русского судостроительного акционерного общества Алексею Павловичу Мещерскому.

Мещерский проделал огромный путь от небогатого дворянина, выросшего в смоленской глуши, до лидера почти всей тяжелой промышленности России. Современники называли его «русским Фордом», сравнивая с создателем американского автопрома Генри Фордом²⁸. Из справочных указателей Петербурга известно, что А. П. Мещерский являлся последним владельцем участка до 1917 года²⁹.

В ведомости ходатайств о постройках, поступивших в С.-Петербургскую Городскую Управу со 2-го по 10 мая 1911 года под № 306, по Кирочной улице, 22 числится владелец Верховский, а подпись на проекте каменного 6-ти этажного дома — архитектора Шауба³⁰.

Вероятно, сразу после покупки участка Мещерским, в мае 1911 года было подано прошение архитектором В. В. Шаубом о постройке каменного 6-ти этажного доходного дома.

Исследователи архитектуры до сих пор спорят относительно того, кто был его автором. Согласно основной версии, его спроектировали архитектор В. В. Шауб и архитектор И. А. Претро. На архивных чертежах ЦГИА СПб зафиксирована только подпись архитектора И. А. Претро³¹. Не исключено, что архитекторы работали в одной мастерской и поэтому подменяли друг друга. И. К. Претро является автором первоначального проекта, наверняка ставшего основой для строительства здания.

«Техническое Отделение постановило: постройку: 1) каменного на нежилом подвале лицевого дома, показанного на плане под лит. А, 2) каменных на нежилых подвалах надворных боковых шестиэтажных флигелей под лит. Б и В, и 3) каменного на нежилом подвале шестиэтажного с мансардой поперечного надворного флигеля под лит. Г»³².

По прошению А. Мещерского в 1912 году был выдан новый план участка в Литейной части по Кирочной улице № 22³³. Вероятно, к этому времени работы по постройке дома были завершены окончательно.

Во второй половине XIX—начале XX века Кирочная улица застраивалась в основном доходными домами. Доходные дома — здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Парадные квартиры имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

²⁸ Финюкова М. «Русский Форд» или Архизулик? /Красный Сормович. —2003. 20 мая (№ 52). С. 3.

²⁹ Весь Петербург. — СПб., 1911-1917 гг.

³⁰ Зодчий. 1911. № 20. С. 224.

³¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.

³² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39. Л. 40-42 (поэтажные планы); Л. 43-44 (фасад); Л. 45-49 (разрезы).

³³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 94. Д. 521. 27.10.1912—22.11.1912.

Известно, что до революции в доме на Кирочной жили военные, инженеры и архитекторы. Главную же квартиру на втором этаже занимал сам владелец дома — А. П. Мещерский. Сохранились воспоминания его дочери Нины Алексеевны Кривошеиной. Ее мемуары называются «Четыре трети нашей жизни», по ним был снят фильм «Восток-Запад» с Олегом Меньшиковым, Катрин Денёв и Сергеем Бодровым-младшим. Кроме самого дома, в мемуарах описана и квартира, где жила семья, — самая большая в доме, площадью в 500 квадратных метров. Квартира занимала весь второй этаж и часть третьего. Вход в нее осуществлялся из парадной лестницы и двух черных лестниц для прислуги.

Из воспоминаний дочери: «В 1912 году отец построил большой доходный дом № 22 по Кирочной улице, и зимой 1914 года мы в него переехали, в квартиру, которая занимала полтора этажа, с внутренней лестницей. У нас на Кирочной, 22 была большая бильярдная комната, где стоял отличный светлого дерева английский бильярд, а вдоль одной стены шли высокие, светлые, со спинкой скамьи. Играли все охотно — в пятнадцать шаров, и эта комната была центром домашней вечерней жизни, так как в войну не полагалось ни танцевать, ни устраивать домашние концерты — никаких внешних проявлений веселья у нас дома не допускалось, и даже в большом зале зажигалось только одно бра и по вечерам царила полутьма»³⁴.

В этой квартире бывало множество известных в то время людей, в том числе совсем молодой композитор Сергей Прокофьев. Из мемуаров Нины Кривошеиной: «Наконец в начале февраля мы вернулись в Петербург в новый дом и успели прихватить конец бешеного и развеселого светского сезона 1913-1914 годов. Появился снова и Прокофьев <...>; он приходил довольно часто и вот, как-то уж весной сам предложил давать мне уроки музыки»³⁵.

Обе революции 1917 года семья застала в Петербурге. Февральскую Нина наблюдала отсюда, из просторного эркера в самом большом зале квартиры. Эркер в мемуарах Нина Алексеевна называет «фонарем».

А. П. Мещерский ушел из семьи в феврале 1917-го года, оставив дом на Кирочной улице своей бывшей жене Вере Николаевне и дочерям, а сам переехал в Москву с молодой возлюбленной Еленой Исаакиевной Гревс — женой известного столичного нотариуса.

Весной 1918 года Алексея Павлович арестовали, а осенью того же года выпустили, благодаря его гражданской жене Елене Исааковне.

Зимой 1918 года Мещерский и Гревс приедут в Петроград, а позже нелегально перейдут финскую границу и уедут во Францию.

Спустя год, в декабре 1919 года его дочь, Нина Алексеевна вместе с мужем Николаем Ивановичем Левицким также нелегально перейдут границу по льду Финского залива.

³⁴ Кривошеина Н. А. Четыре трети нашей жизни. — М., 1999. С. 5.

³⁵ Там же.

В 1920 году Нина с мужем поселятся в Париже. Там она разведется с мужем и вскоре выйдет второй раз замуж за бывшего штабс-капитана лейб-гвардии конной артиллерии Игоря Александровича Кривошеина.

После войны Нина с мужем и сыном вернулись в СССР. Как оказалось, опрометчиво: ее второй муж И. А. Кривошеин почти сразу был арестован, обвинен в сотрудничестве с мировой буржуазией и приговорен к десяти годам лишения свободы. В 1957 году будет арестован и их 23-х летний сын Никита.

В СССР Нина Алексеевна сначала проживала в Ульяновске, а позже в Москве. В 1974 году Кривошеины покинут СССР навсегда.

После революции 1917 года в большой квартире Мещерских устроили коммунальные комнаты. Исторические интерьеры сохранились чудом, но все-же сохранились.

Согласно телефонным справочникам, в 1976 году тут располагался полотёрно-поломойный цех № 1 комбината «Трудпром» № 1, в 1978 году – пункт № 1 приёма заказов на полотёрно-полотёрные работы комбината «Трудпром» № 1, а в 1982 и 1988 годах — ателье по приему заказов от населения по комплексной уборке квартир комбината «Трудпром» № 1.

В конце 1990-х годов располагавшаяся здесь коммунальная квартира была расселена и отреставрирована. Но когда работы уже подходили к концу, на верхних этажах дома случился пожар и при тушении эту квартиру сильно затопило. И хотя большая часть интерьеров не пострадала, был утрачен потолок одного из парадных залов. Хорошо сохранились интерьеры Малой гостиной, бильярдной, сохранился кабинет А. П. Мещерского. с деревянной дубовой отделкой и встроенными шкафами, камином, потолком с лепной отделкой, инкрустированным паркетом.

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию — это многоквартирный жилой дом с административными, торговыми и общественными помещениями: салон товаров для художников — «Все подрамники», салон красоты Барбешоп TOPGUN, кулинария Кио, торговая компания РиГ медикал (продажа медицинского оборудования и инструментов), Vox Juris (юридическое обслуживание), гостиница, и др.

Площадь земельного участка: 2171.00 кв. м. Площадь здания: 6836,8 кв. м. Площадь жилых помещений: 5357.00 кв. м. Площадь нежилых помещений: 612.00 кв. м. Управляющая компания: ЖКС № 1 Центрального района.

Библиография

1. Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822.
2. Аллер С. И. руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
4. Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. — СПб., 2003. С. 5-6.
5. Весь Петербург на 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912. 1913 — СПб, 1907-1913.
6. Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. — Пг., 1914-1917.
7. Весь Ленинград на 1924, 1930-1940. — Л., 1924,1930-1940.
8. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo, с планом /Вступ. статья Ю. М. Пирютко. — СПб., 1996.
9. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
10. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
11. Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. СПб., 2006.
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века /сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб., 1998.
13. Зодчий. 1911. № 20.
14. Кривошеина Н. А. Четыре трети нашей жизни. — М., 1999.
15. Микишатъев М. Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. — М., 2008.
16. Микишатъев М. Н. Прогулки по Литейной части. — СПб., 2004.
17. «О присвоении наименований безымянным проездам в Центральном районе Санкт-Петербурга». <https://nra.gov.spb.ru/SpbGovSearch/Document/13276.html>
18. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 32.01.2017 № 43.
19. Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] — Санктпетербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. — [4], XII, 50, 193 с.
20. Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. — СПб., 1993.
21. Цылов И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб, 1849.
22. Финюкова М. «Русский Форд» или Архижулик? /Красный Сормович. —2003. 20 мая (№ 52). С. 3.
23. Яковлева Е. Б. Семеновского Казармы //Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004.

Российская национальная библиотека (РНБ):

Картографические материалы:

План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.

План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оногo проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Фонд 513. Опись 102. Дело 4142. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. П. Штакельберг, И. А. Захарову, М. Г. Гольмдорфу, М. М. Верховскому по Кирочной ул., 22. 1836–1910. 52 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 230. 1915–1916. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1914 гг. 1915–1916. 480 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 232. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1916 гг. 1917–1919. 376 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 229. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1913 гг. 1914–1915. 480 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 231. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1915 гг. 1916–1917. 572 л.

Фонд 513. Опись 45. Дело 475. По прошению Г. Прокофьева о передаче трактира без крепких напитков Н. Фомичеву и о переводе трактира по Кирочной ул., 22 на Забалканский пр., 114. 1911.

Архив КГИОП. Проекты:

1. Кирочная, д. 22. Эскизный проект козырька дома. 1999. Вх. № 4961. Вх. дата: 16.12.1998. Проектировщик: ООО Левша.

2. Кирочная д. 22. Проект перепланировки (объединения двух квартир) 18, 45. 1998. Вх. № 1125 Вх. дата: 09.04.1998. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

3. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 1. 1999. Вх. № 2143. Вх. дата: 06.06.1999. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

4. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 4. 2000. Вх. № 1693. Вх. дата: 28.04.2000. Заказчик: Морозов С. А. Проектировщик: ООО МК Строительство и финансы.

5. Кирочная д. 22. Эскизный проект входа. 1999. Вх. № 1884. Вх. дата: 16.06.1998. Проектировщик: ООО Левша.

6. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 17. 2002. Вх. № 5011. Вх. дата: 29.08.2002. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

7. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 7, 48. 2003. Вх. № 5506. Вх. дата: 05.09.2005. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

8. Кирочная ул. д. 22. Проект перепланировки кв. 49 для подготовки распоряжения администрации для перевода в нежилой фонд под офис. 2006. Вх. № 2725. Вх. дата: 16.04.2007. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

Перечень иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Литейной части 4-го квартала LV. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 59.
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.
4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 201.
5. Топосъемка Ленинграда. 1934 г. X-4-7 и X-5-В. Фрагмент.
6. Топосъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-04 и 2430-01. Фрагмент.
7. План по Литейной части 4 квартала под № 532.
Двор статской советницы баронессы Штокелберг (Штакельберг). 1836 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 1–4.
8. Дом общего расположения строений.
Дом надворного советника Лукьянова. 1849 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 6–7.
9. План двора со строениями вдовы коллежской советницы Куце в Литейной части 4-го квартала под № 532/23 по Кирочной улице, с показанием под лит. А деревянного дома, предполагаемого к исправлению. 1858 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 8 об.–9.
10. План двора С.-Петербургского купца Ивана Андреевича Захарова Литейной части 3-го участка по Кирочной улице под № 22. 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 10 об.
11. Фасад по Кирочной улице по линии ав. 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 11–13.
12. План двора, принадлежащего полковнику Михаилу Михайловичу Верховскому и находящемуся в Литейной части 3-го участка по Кирочной улице под № 22.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 39 об.
13. План 1-го этажа лит. А, Б, В, и Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 40.
14. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей лит. А, Б, В, и Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 41.
15. План мансардного этажа лит. Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 42.
16. Фасад по Кирочной улице.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 43–44.
17. Разрез по линии а-б лит. А.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 45–50.
18. Владелец дома с 1911 по 1917 гг. горный инженер А. П. Мещерский.
Фото из открытых источников.
19. План квартиры А. П. Мещерского на втором этаже дома по Кирочной улице, 22.
Фото из открытых источников.

20. Интерьер квартиры А. П. Мещерского:
потолок прихожей.
Фото из открытых источников.
21. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: прихожая.
Фото из открытых источников.
22. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: маскарон над дверным проемом.
Фото из открытых источников.
23. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.
24. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.
25. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.
26. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.
27. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.
28. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.
29. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал.
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.
30. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.
31. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.
32. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.
33. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.
34. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.
35. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.
36. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.
37. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.
38. Кирочная ул., д. 22. Лицевой фасад. Фрагмент. Фото 1998 г.
URL: <https://pastvu.com/p/1161341>
39. Кирочная ул., д. 22. Лицевой фасад. Фрагмент металлического козырька и дверных
полотен. Фото 1998 г. URL: <https://pastvu.com/p/1161341>
40. Фасад дома №22 на улице Салтыкова-Щедрина. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб.
Архивный шифр: Гр 75813.
41. Фасад дома №22 на улице Салтыкова-Щедрина. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб.
Архивный шифр: Гр 75814.
42. Вид части центрального фасада жилого дома № 22 на улице Салтыкова -Щедрина
(бывший доходный дом М.М. Верховского, архитекторы В.В. Шауб, И.А. Претро,
1910 г.). Дата съёмки: 04 апреля 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 215046.

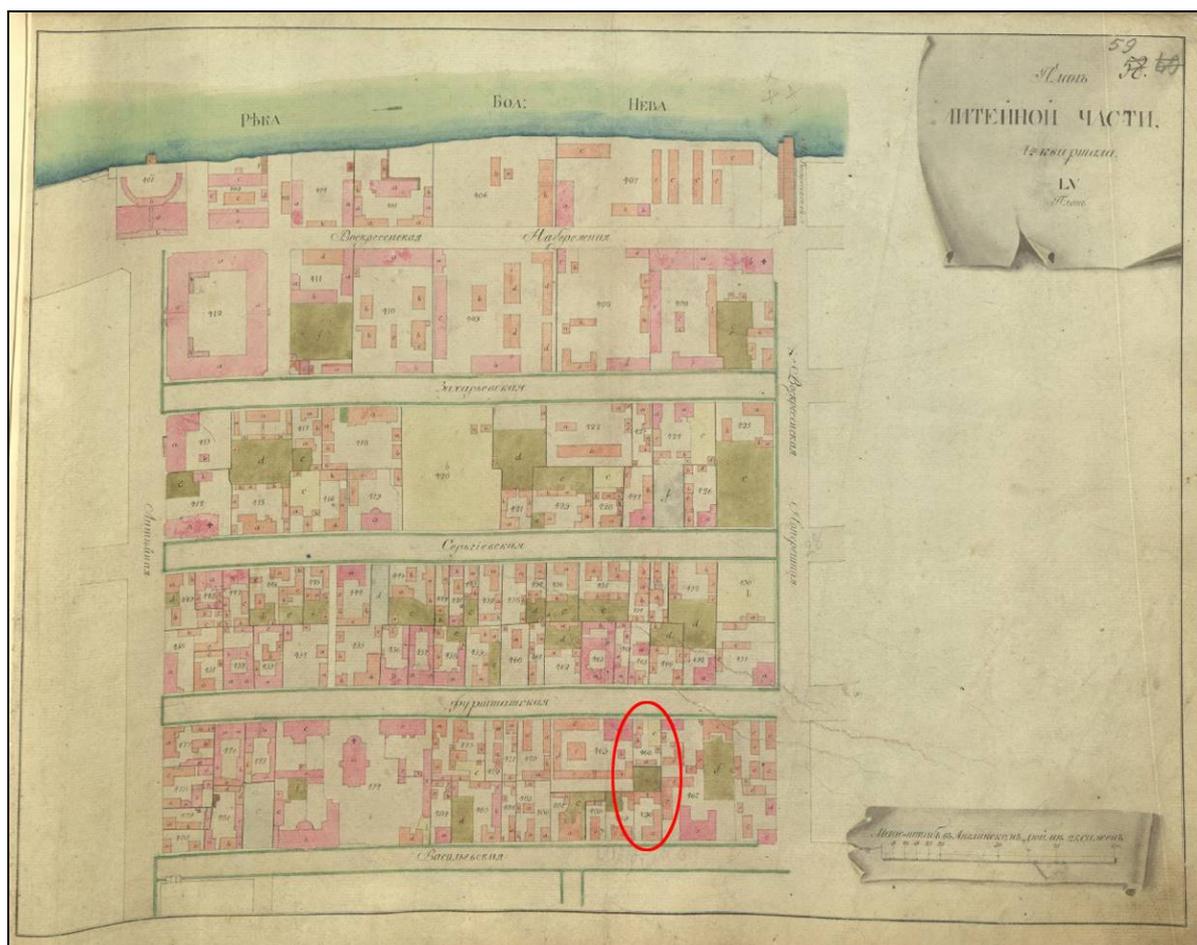
43. Вид центрального фасада жилого дома № 22 на улице Салтыкова -Щедрина (бывший доходный дом М.М. Верховского, архитекторы В.В. Шауб, И.А. Претро, 1910 г.). Дата съёмки: 04 апреля 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 215045.

44. Фасад дома №22 на улице Салтыкова-Щедрина. Арх. В.В. Шауб, 1911 г. Дата съёмки: 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 122233.

45. Общий вид центрального фасада жилого дома № 22 на улице Салтыкова -Щедрина (бывший доходный дом М.М. Верховского, архитекторы В.В. Шауб, И.А. Претро, 1910 г.). Дата съёмки: 09 августа 1992 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 215044.



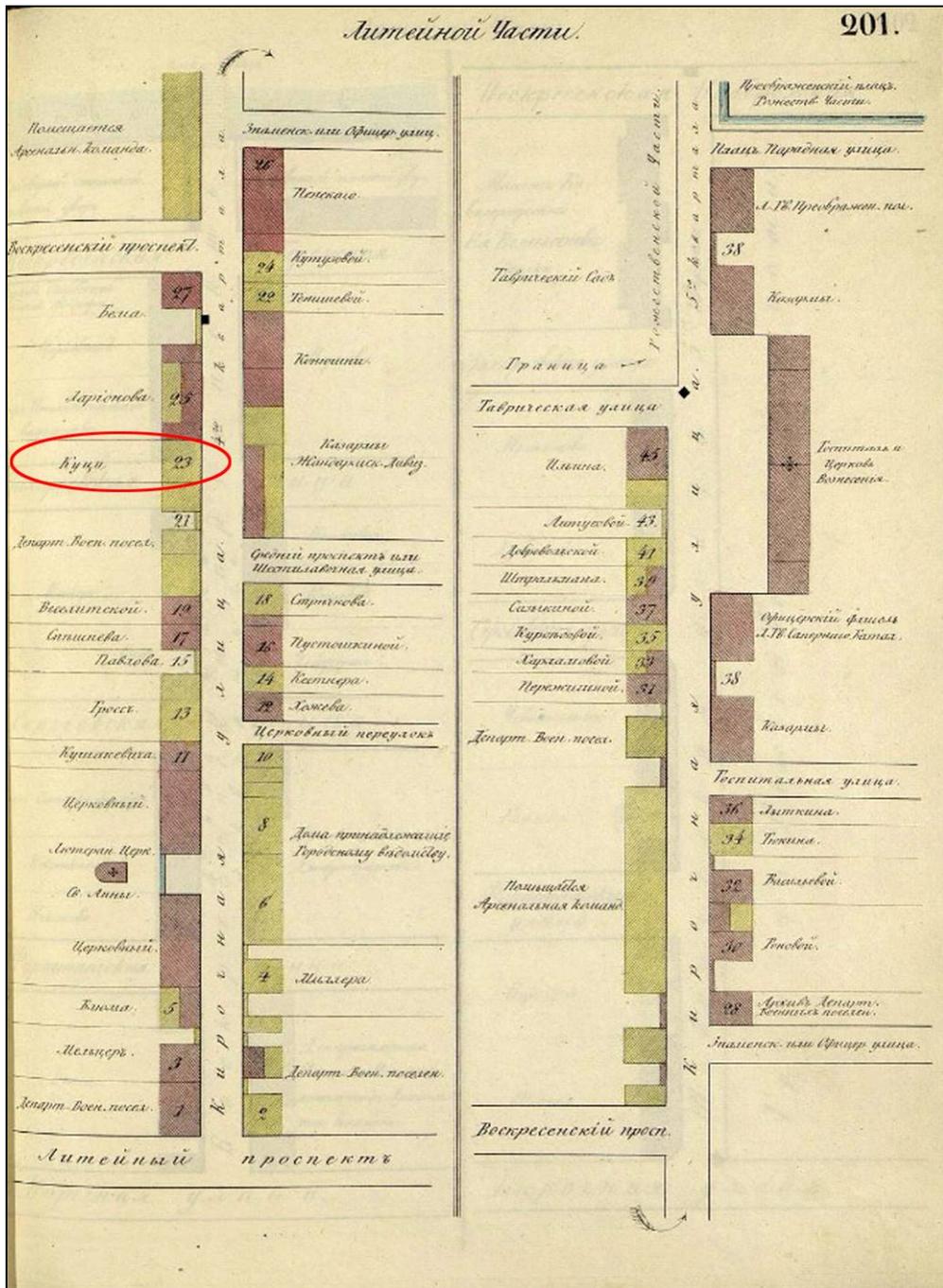
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.



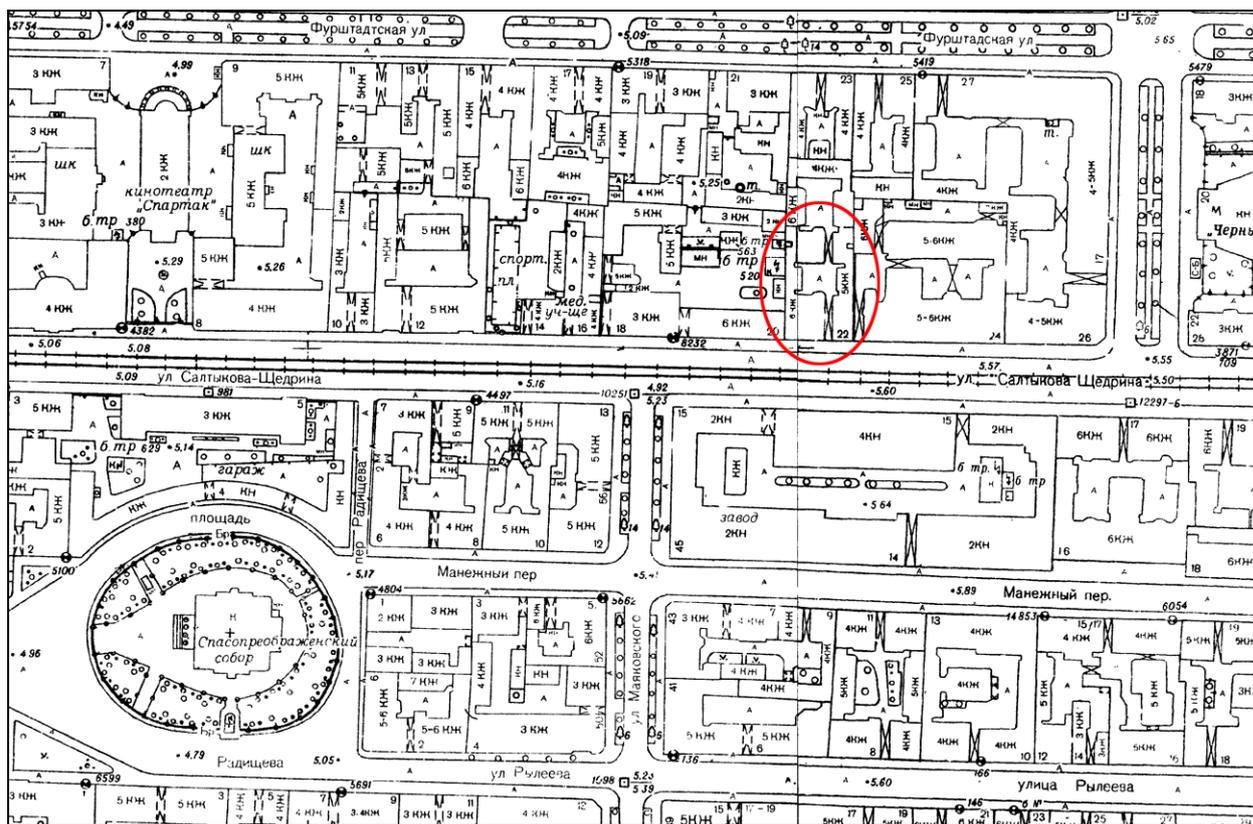
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Литейной части 4-го квартала LV. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 59.



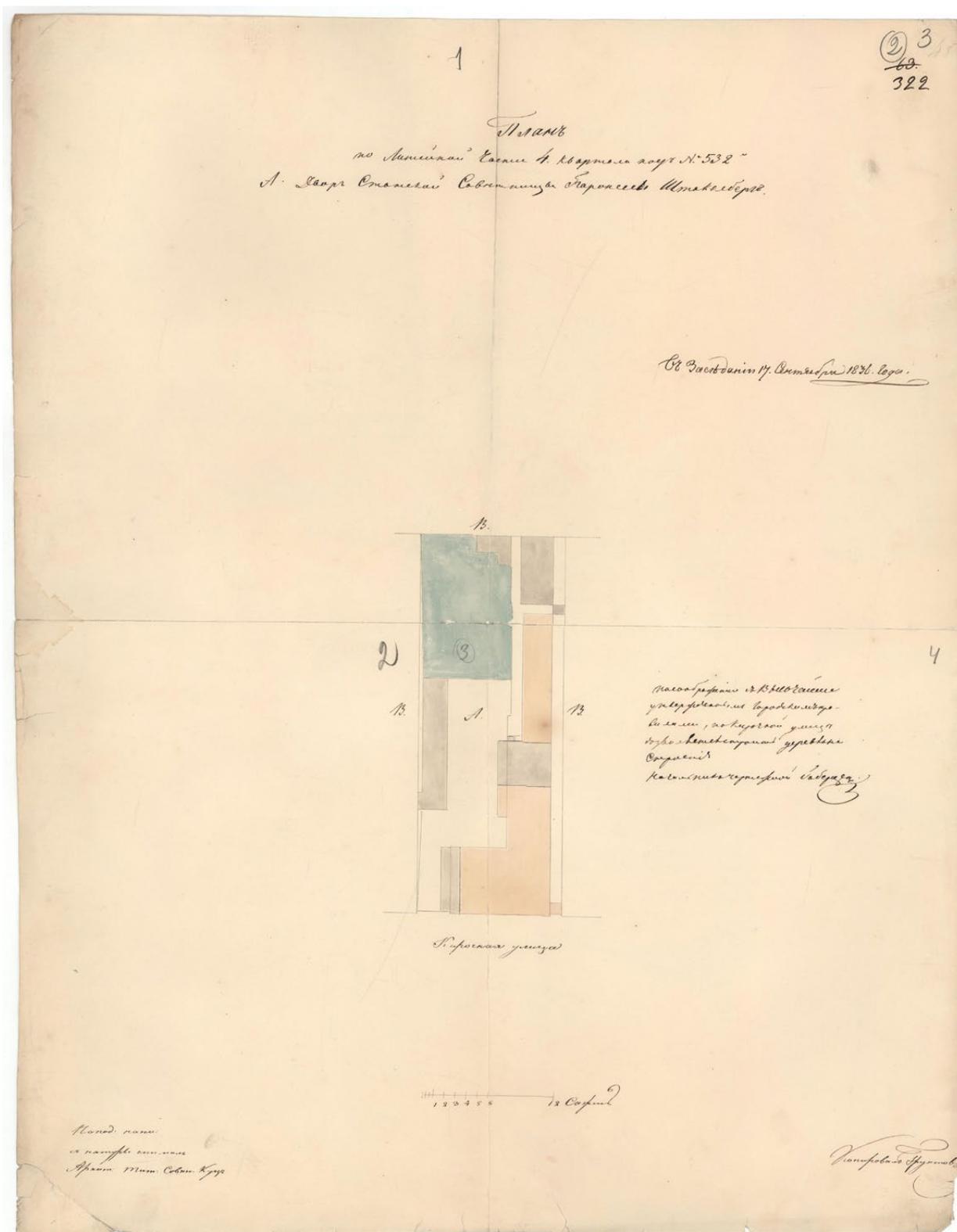
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.



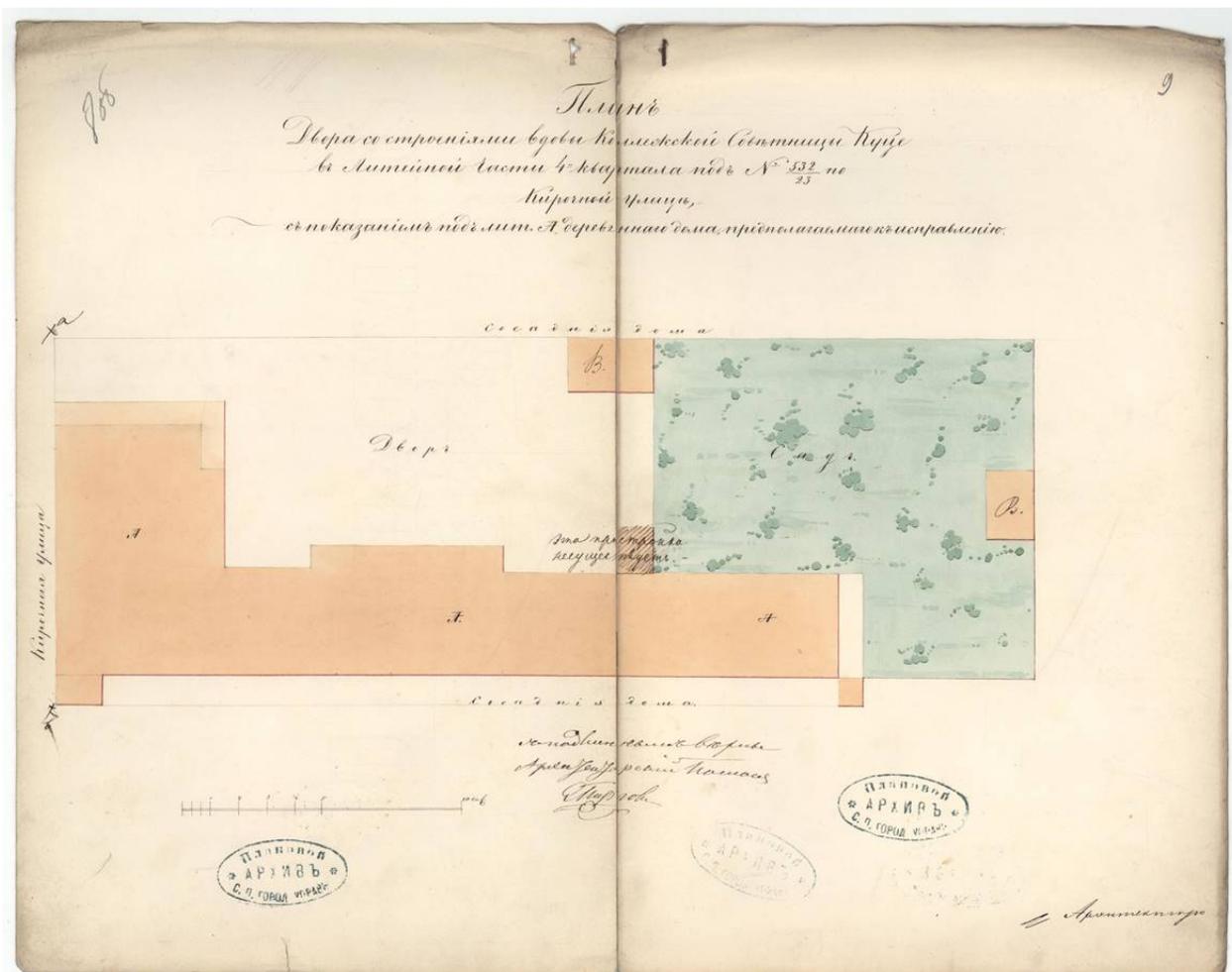
4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 201.



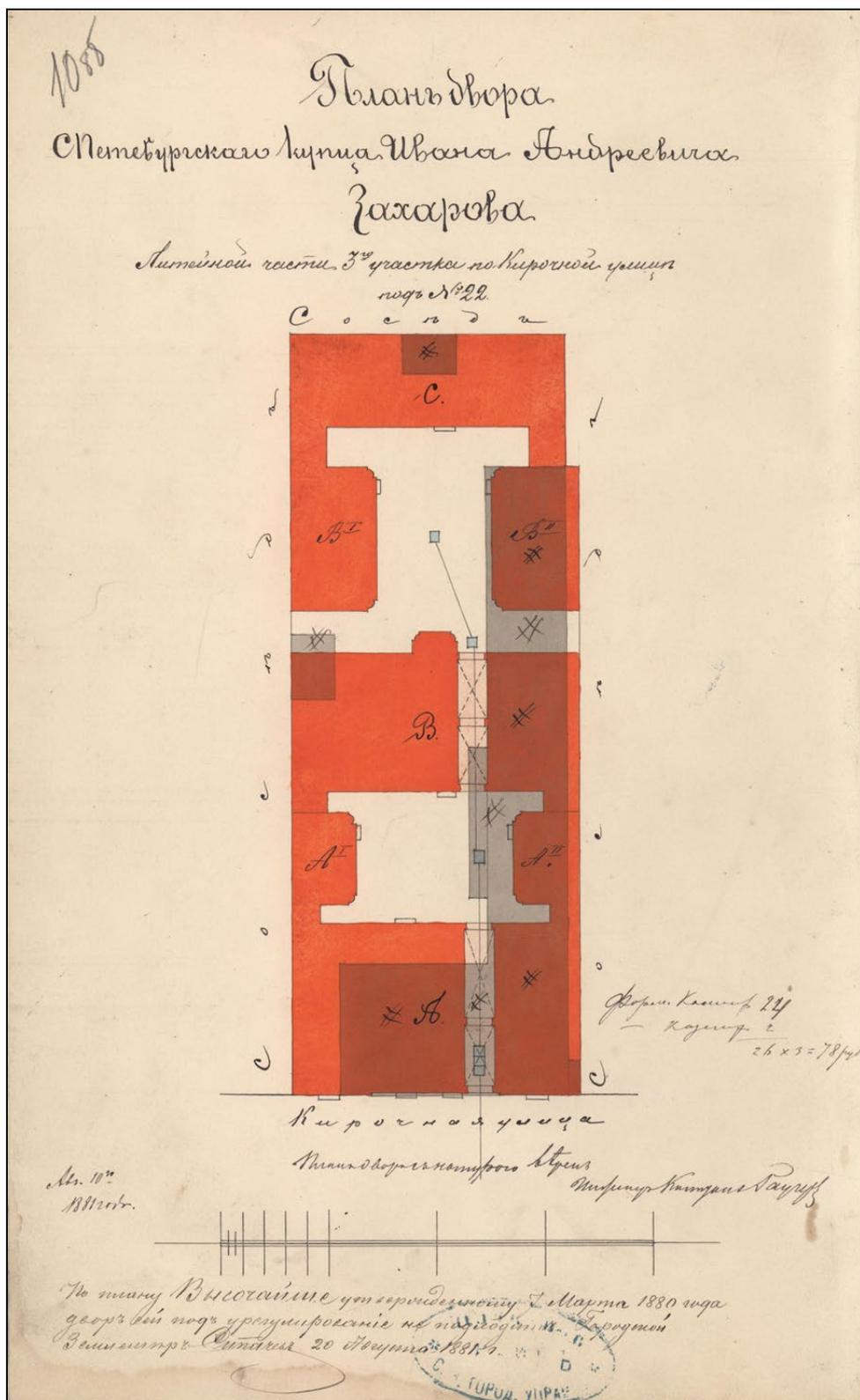
6. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-04 и 2430-01. Фрагмент.



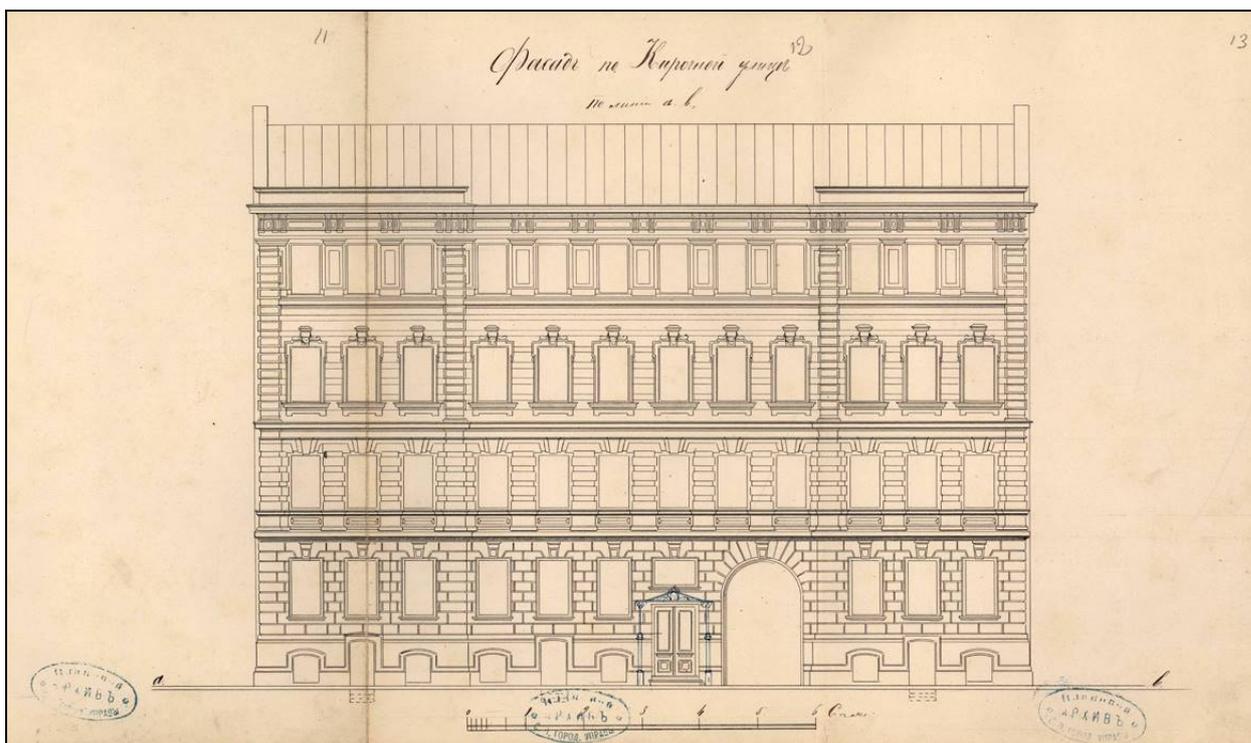
7. План по Литейной части 4 квартала под № 532.
Двор статской советницы баронессы Штокелберг (Штакельберг). 1836 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 1-4.



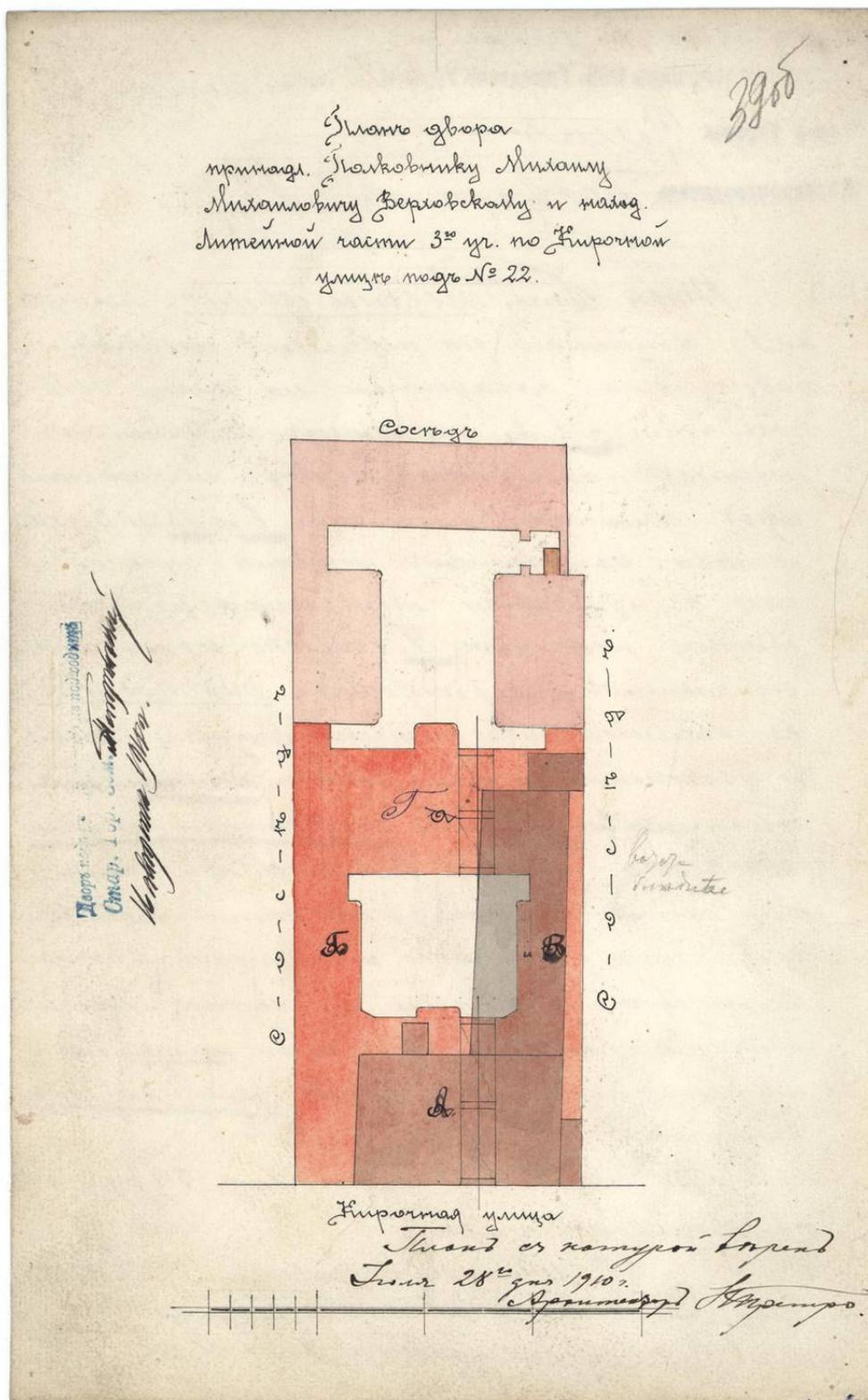
9. План двора со строениями вдовы коллежской советницы Куце в Литейной части 4-го квартала под № 532/23 по Кирочной улице, с показанием под лит. А деревянного дома, предполагаемого к исправлению. 1858 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 8 об.-9.



10. План двора С.-Петербургскаго купца Ивана Андреевича Захарова
 Литейной части 3-го участка по Кирочной улицѣ под № 22. 1881 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 10 об.



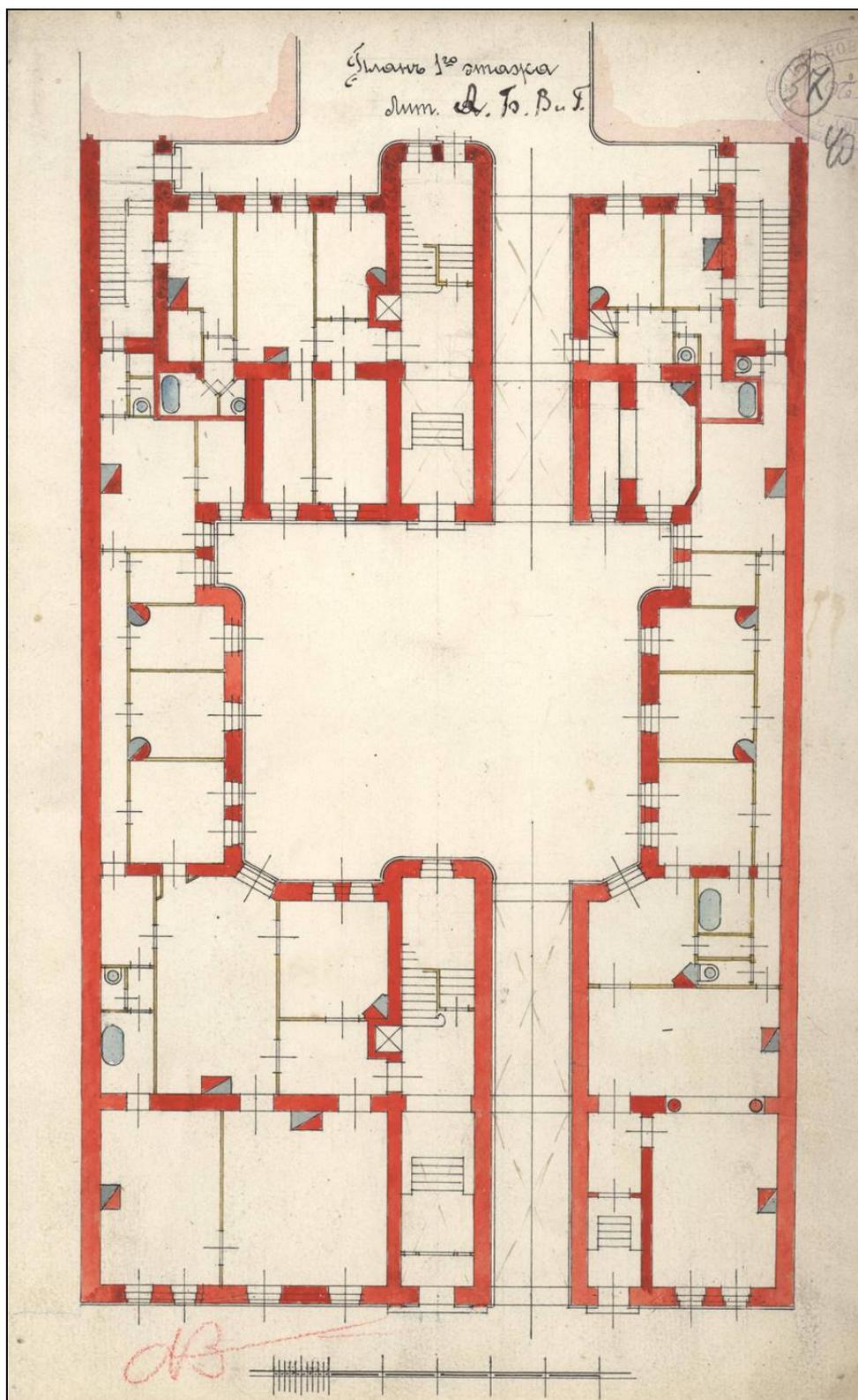
11. Фасад по Кировской улице по линии ав. 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 11-13.



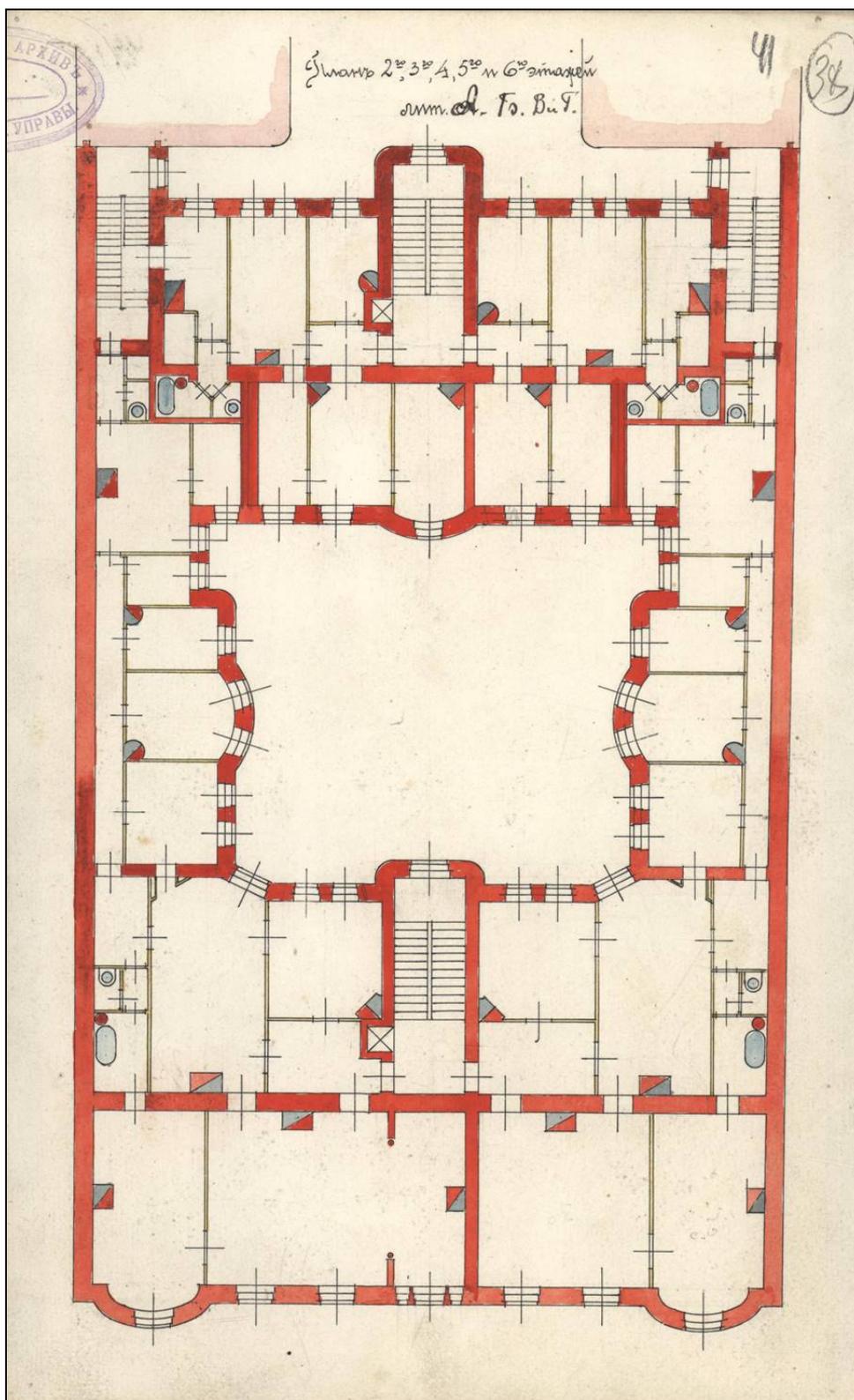
12. План двора, принадлежащего полковнику Михаилу Михайловичу Верховскому и находящегося в Литейной части 3-го участка по Кирочной улице под № 22.

Арх. И. А. Претро. 1910 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 39 об.



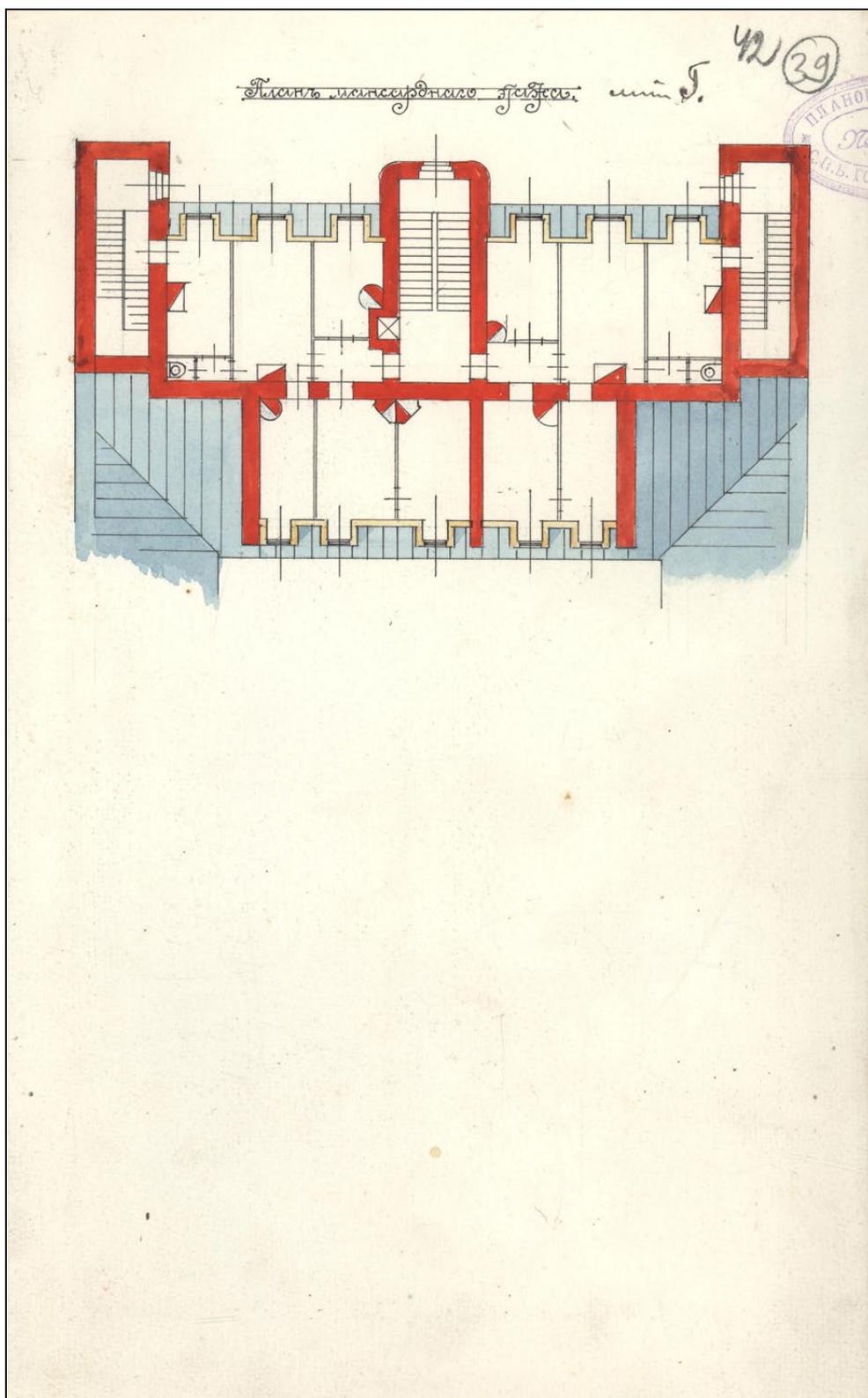
13. План 1-го этажа лит. А, Б, В, и Г.
Арх. И. А. Претро. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 40.



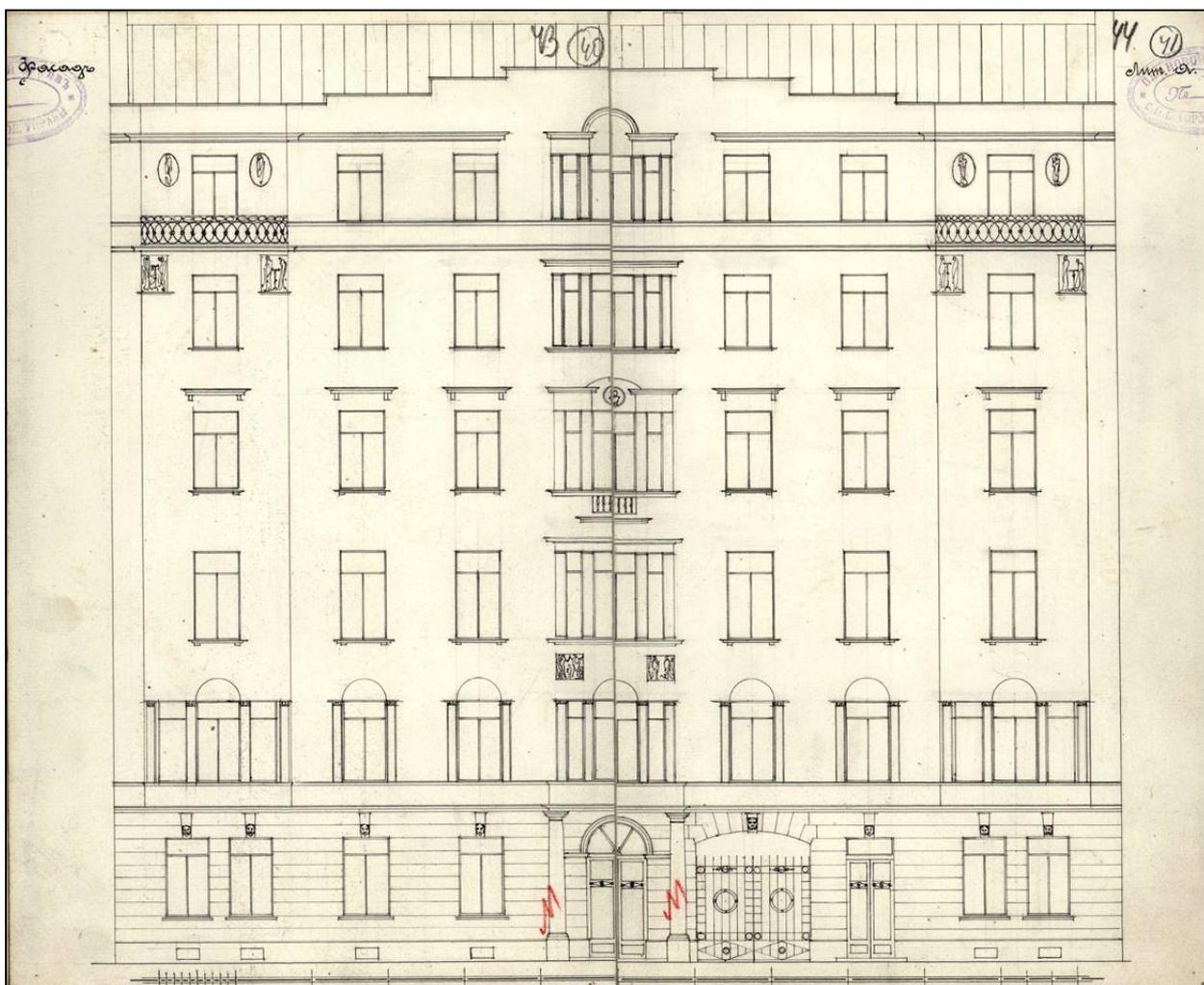
14. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го этажей лит. А, Б, В, и Г.

Арх. И. А. Претро. 1910 г.

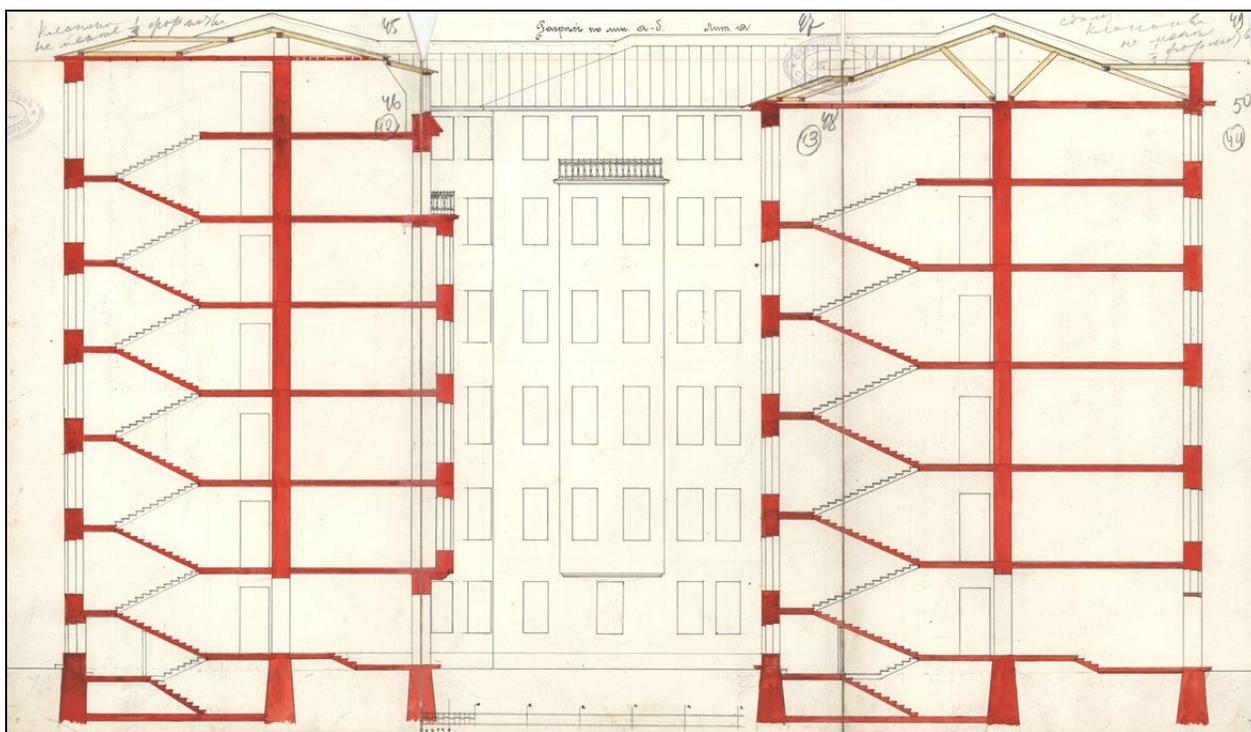
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 41.



15. План мансардного этажа лит. Г.
 Арх. И. А. Претро. 1910 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 42.



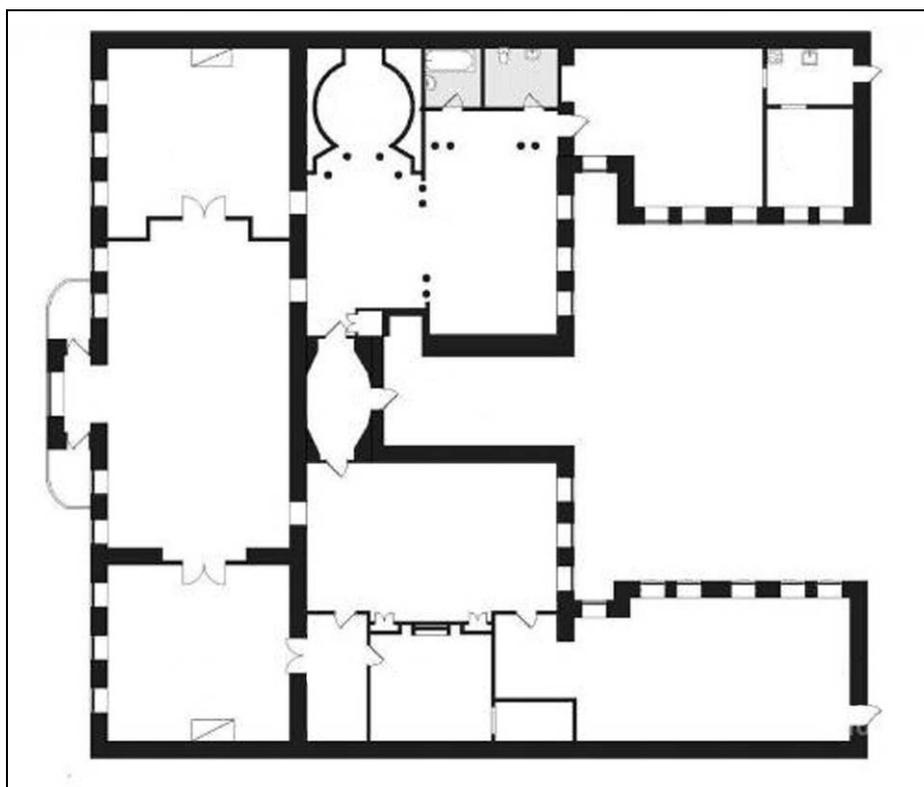
16. Фасад по Кирочной улице.
 Арх. И. А. Претро. 1910 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 43–44.



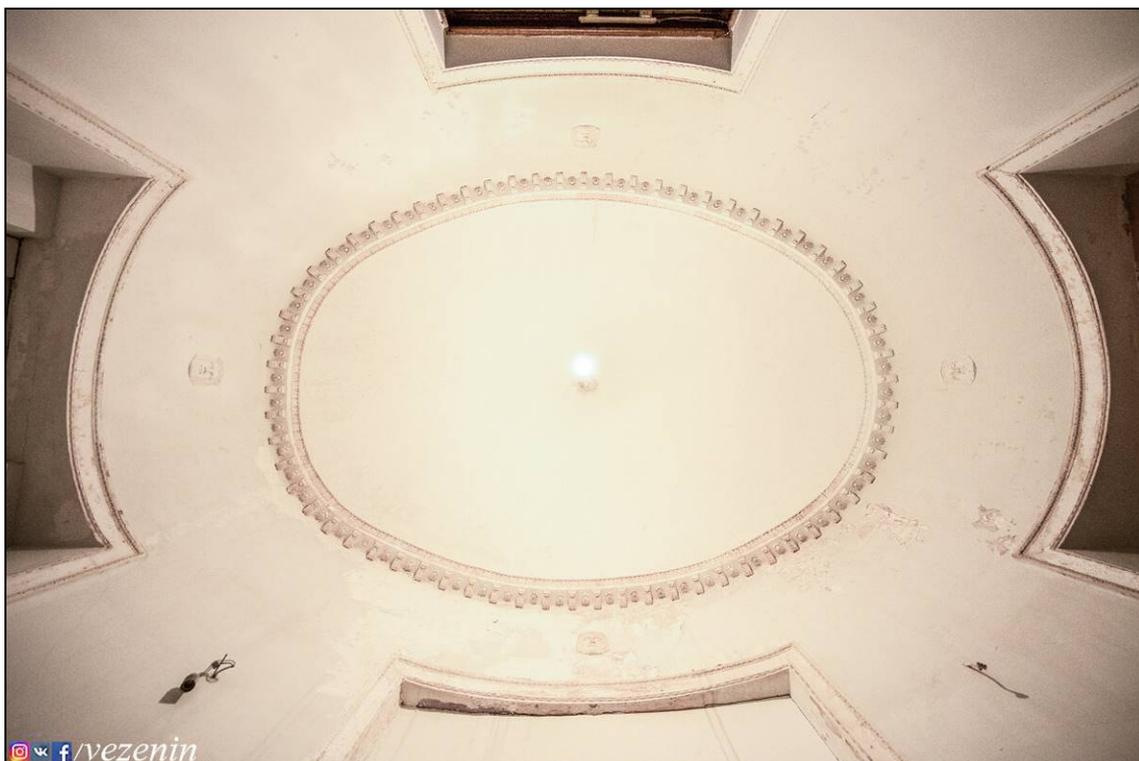
17. Разрез по линии а-б лит. А.
 Арх. И. А. Претро. 1910 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4142. Л. 45–50.



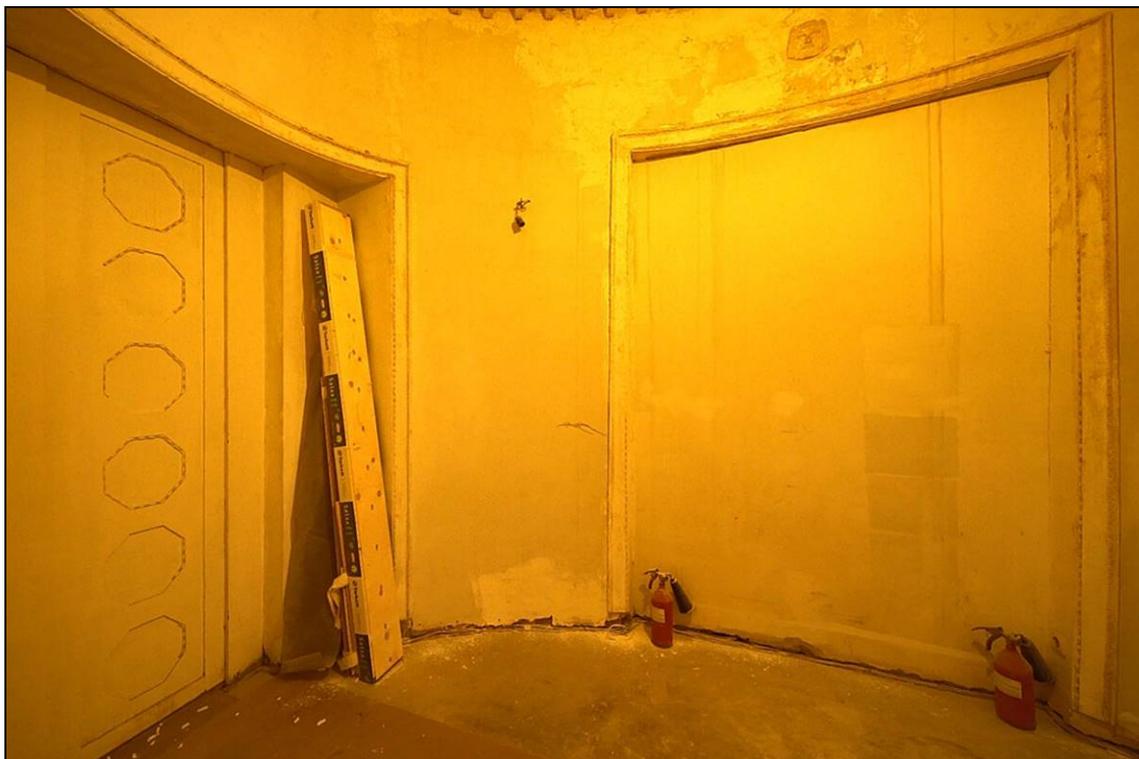
18. Владелец дома с 1911 по 1917 гг. горный инженер А. П. Мещерский.
Фото из открытых источников.



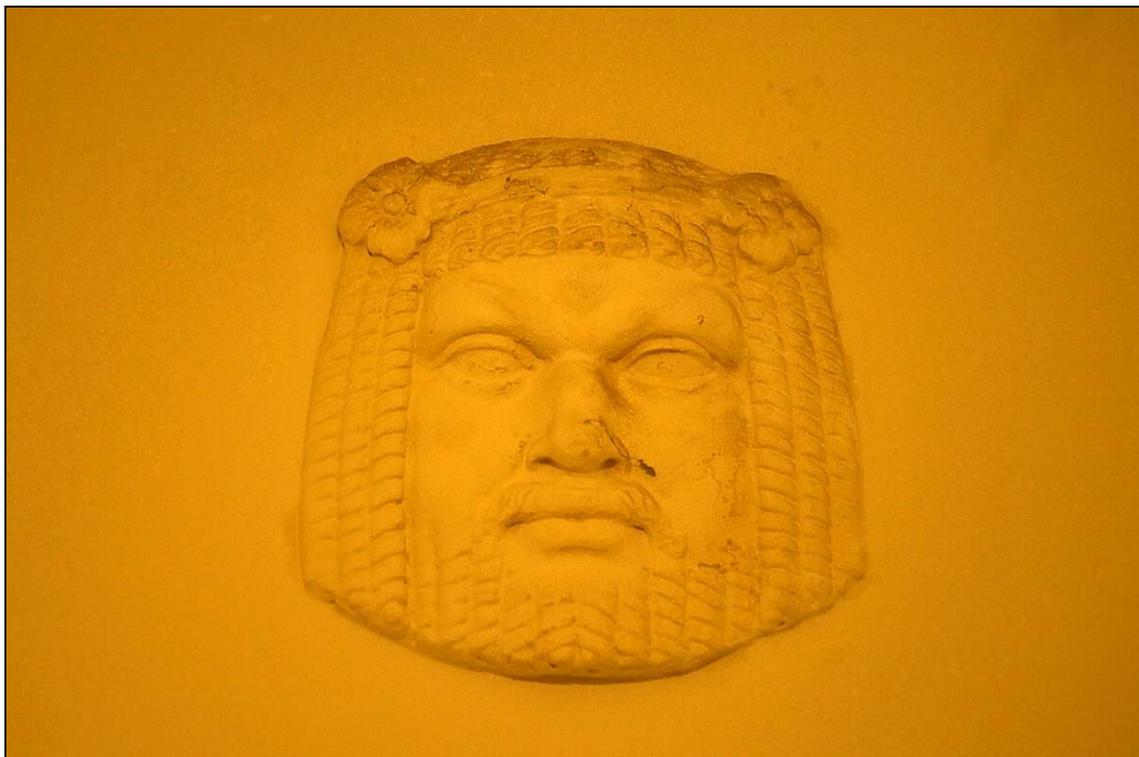
19. План квартиры А. П. Мещерского
на втором этаже дома по Кирочной улице, 22.
Фото из открытых источников.



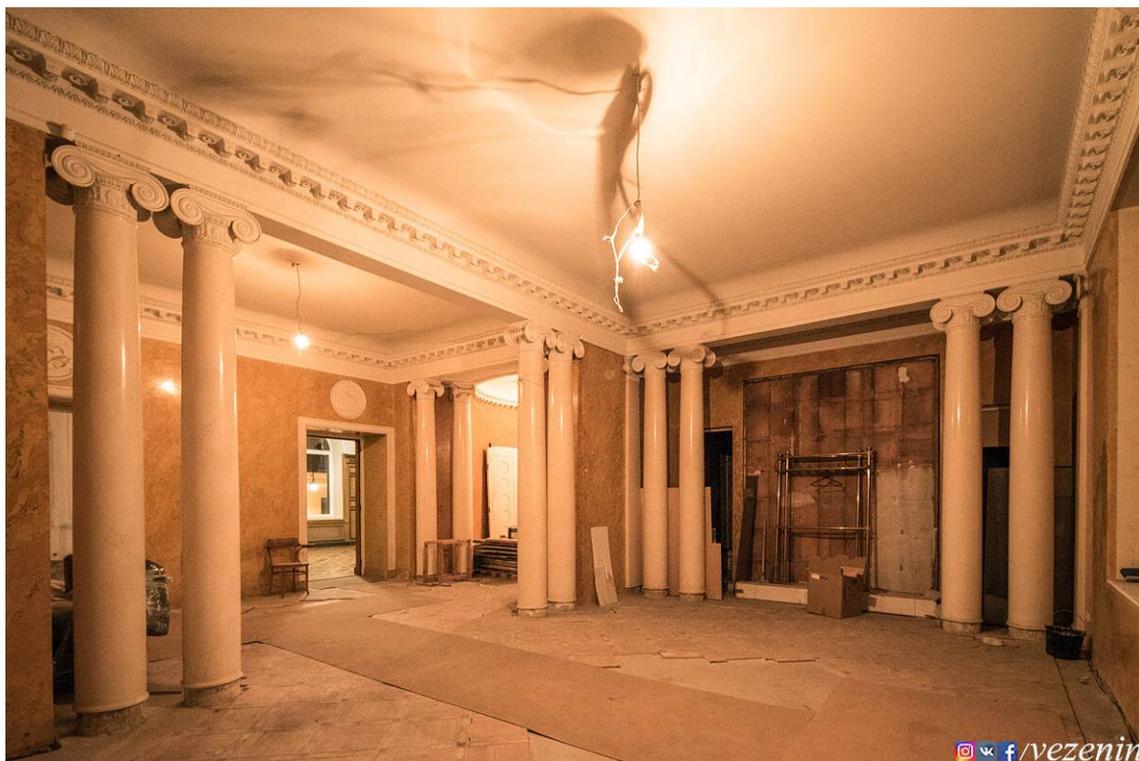
20. Интерьер квартиры А. П. Мещерского:
потолок прихожей.
Фото из открытых источников.



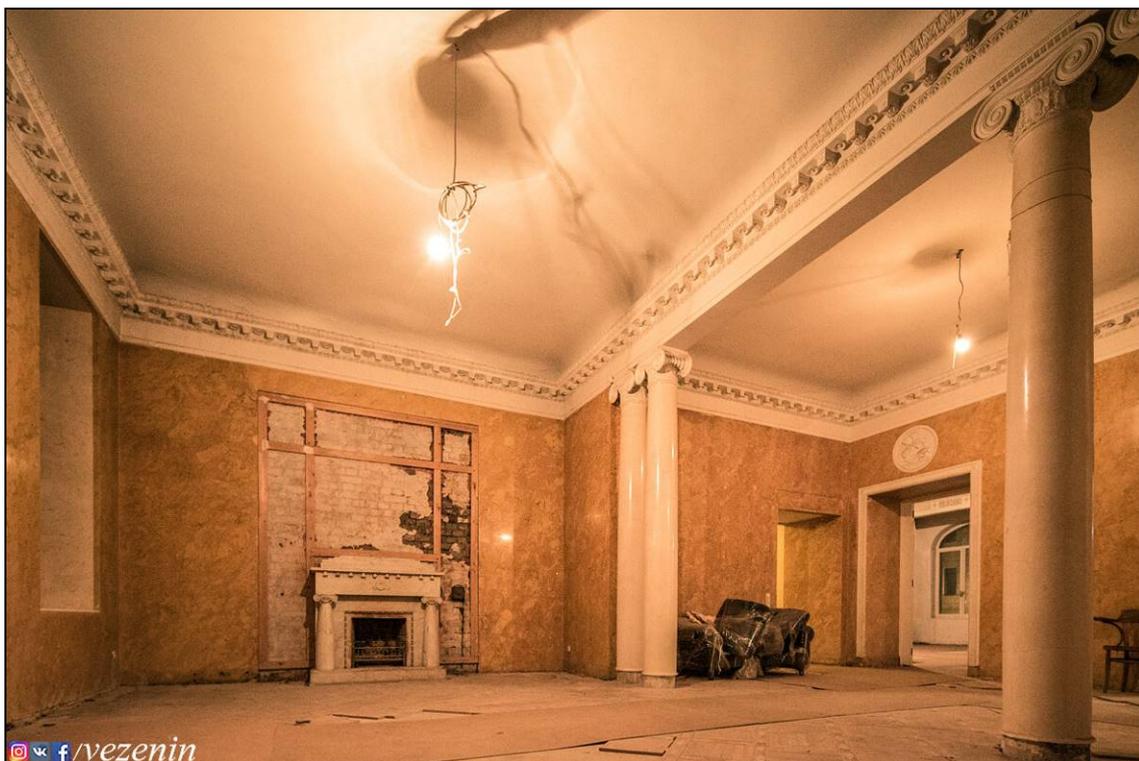
21. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: прихожая.
Фото из открытых источников.



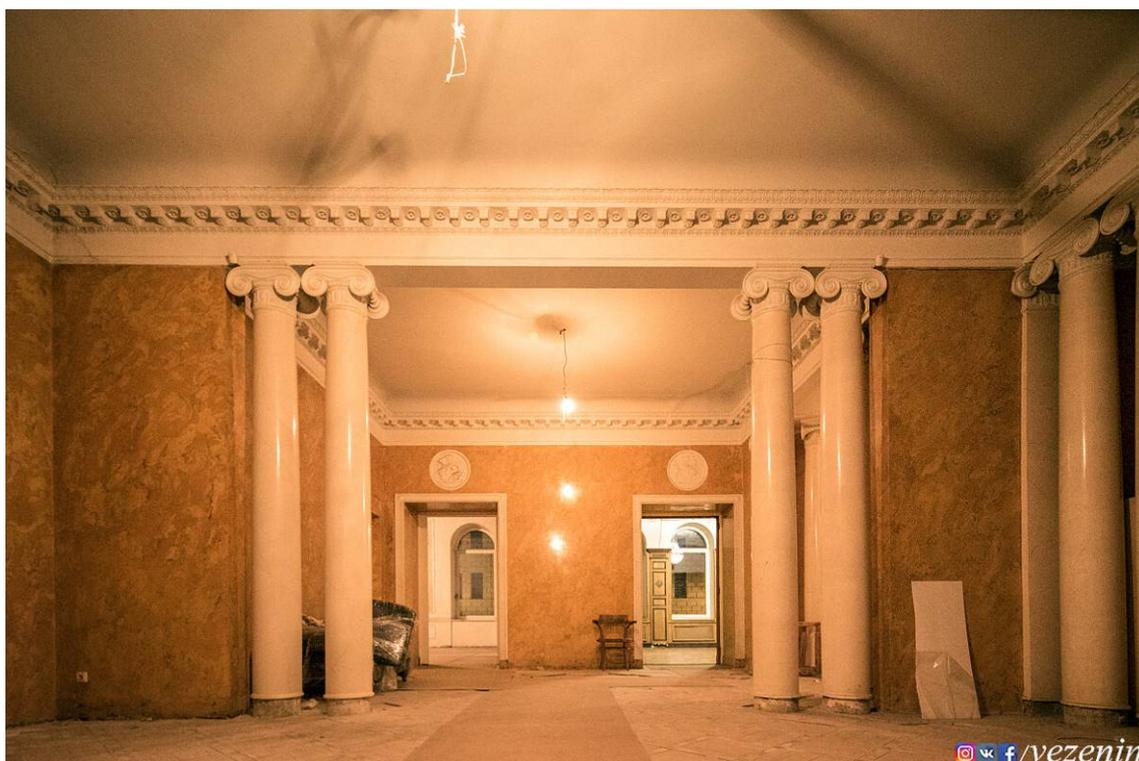
22. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: маскарон над дверным проемом.
Фото из открытых источников.



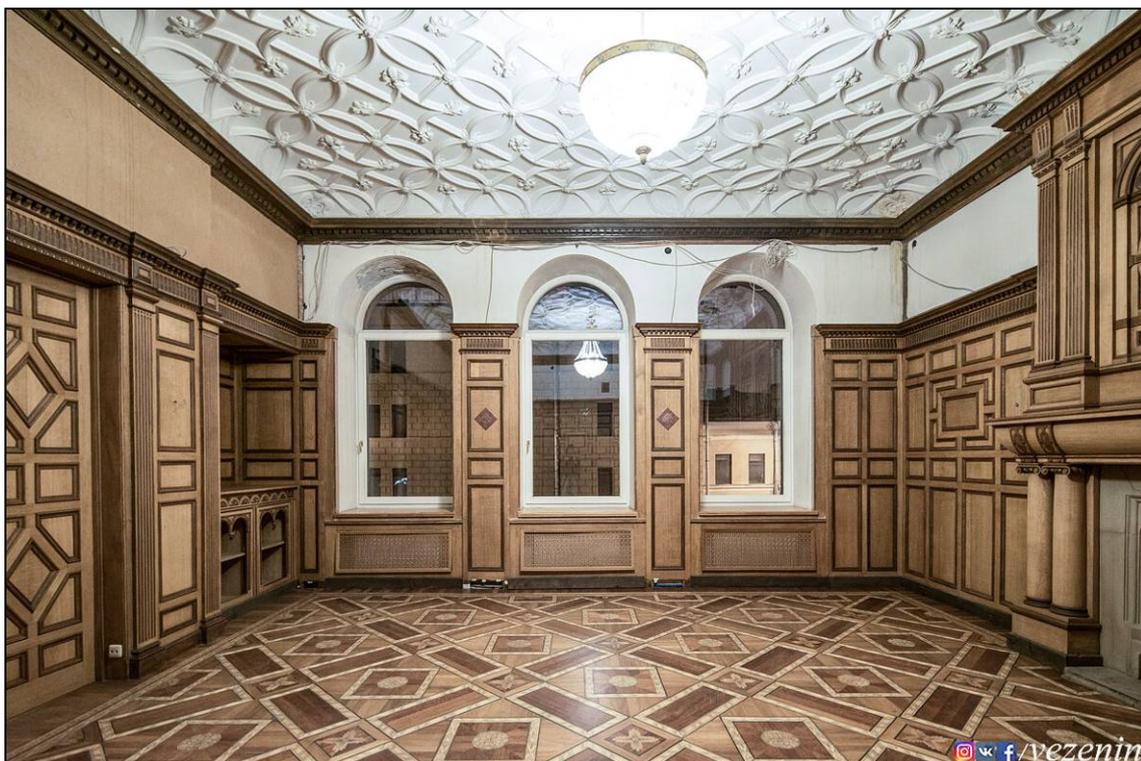
23. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



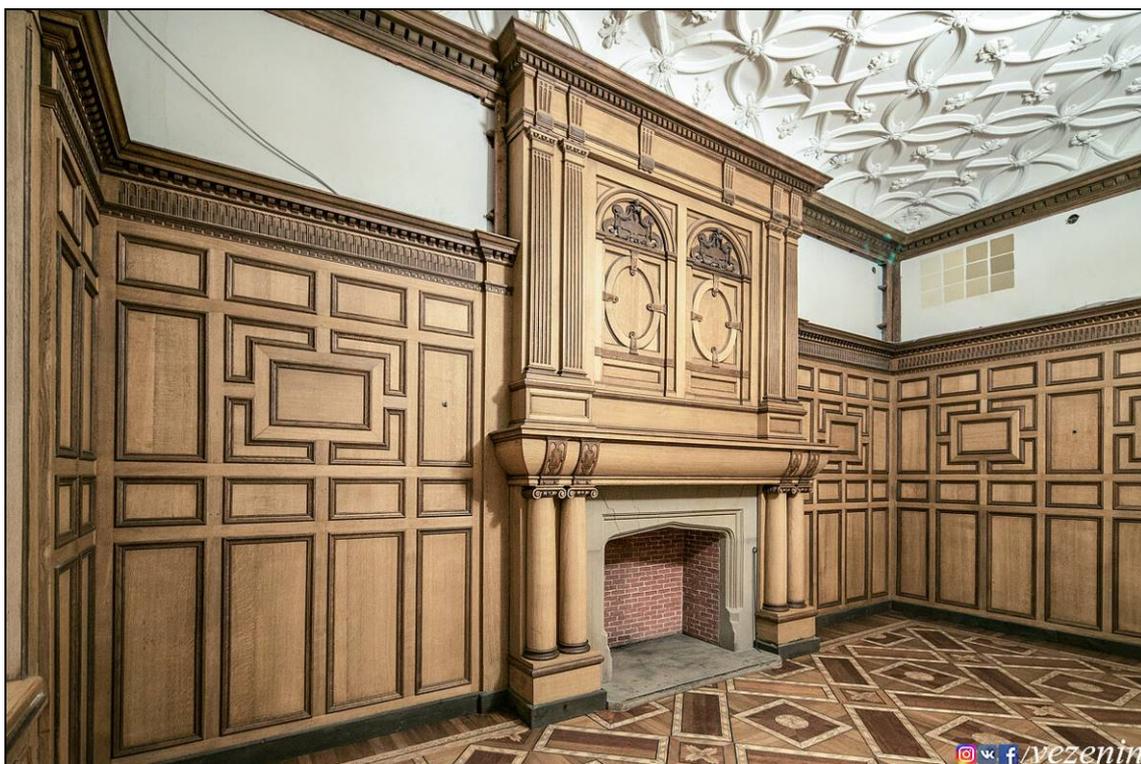
24. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



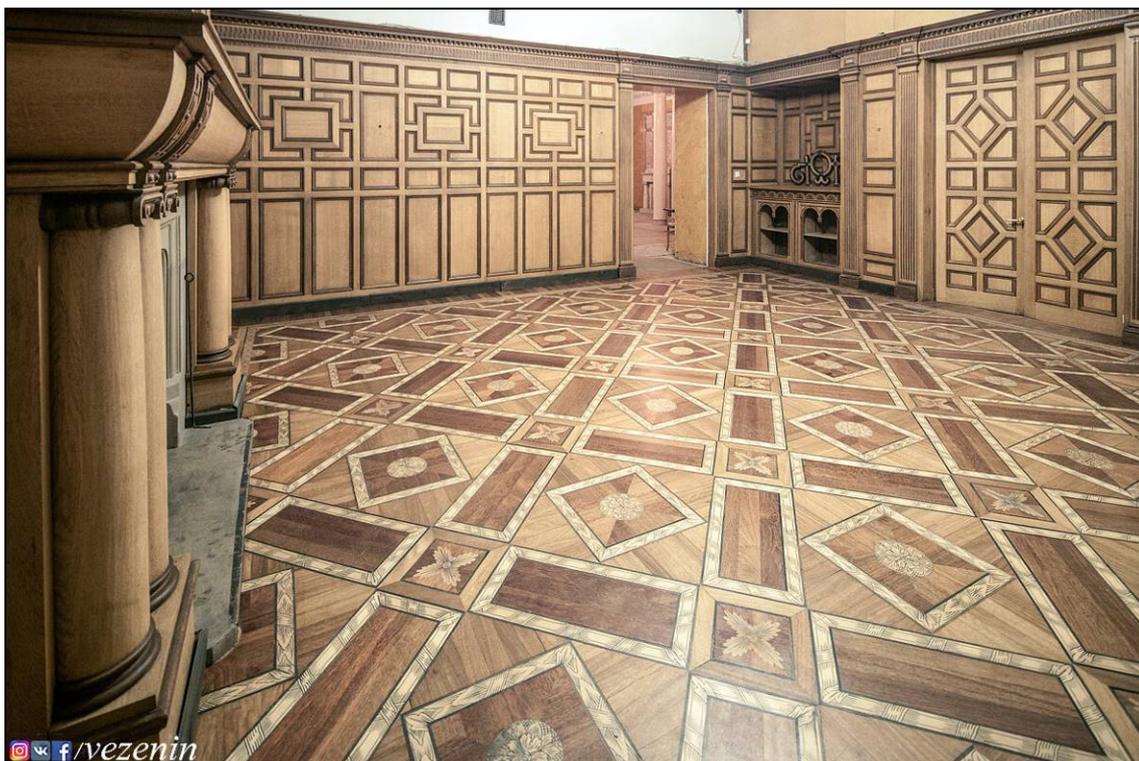
25. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



26. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
 Фото из открытых источников.



27. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
 Фото из открытых источников.



28. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.



29. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал.
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.



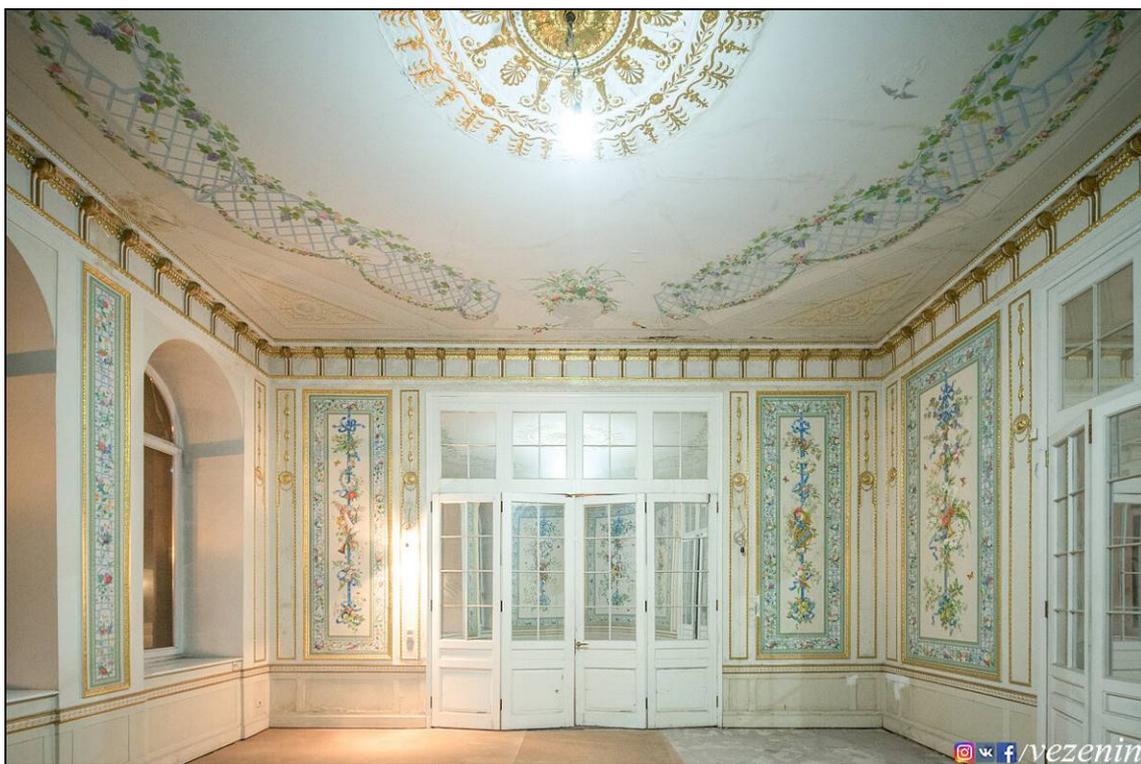
30. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.



31. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.



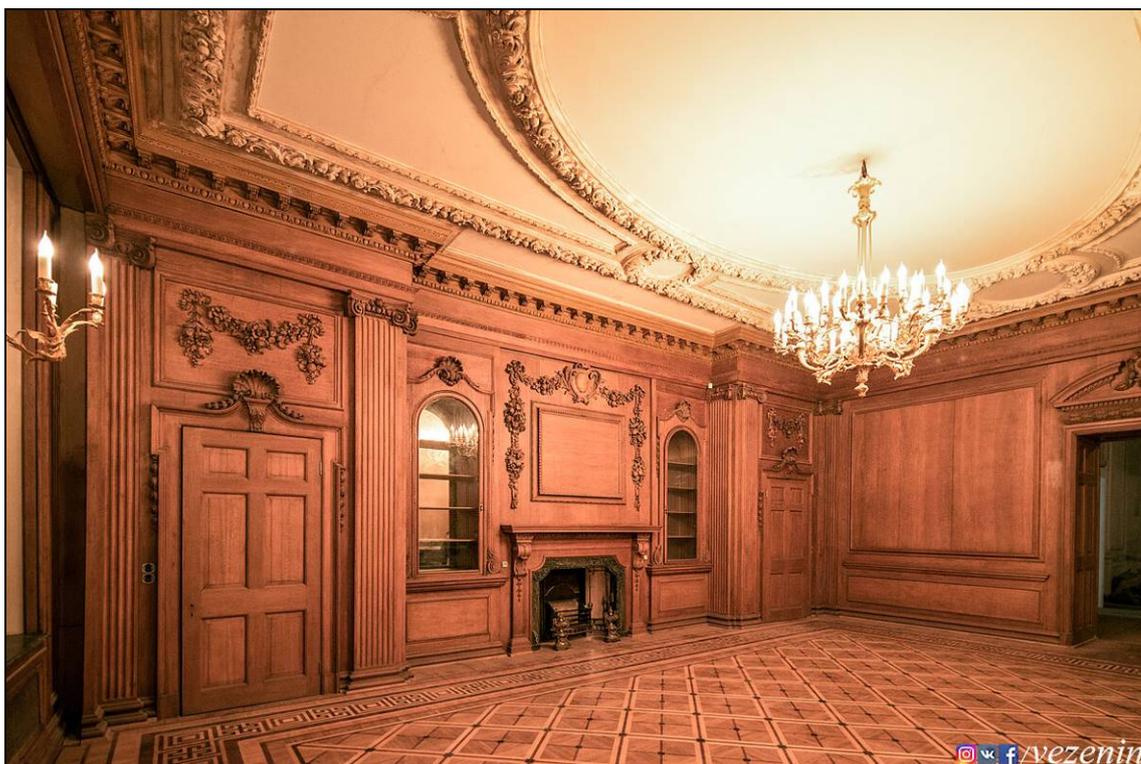
32. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



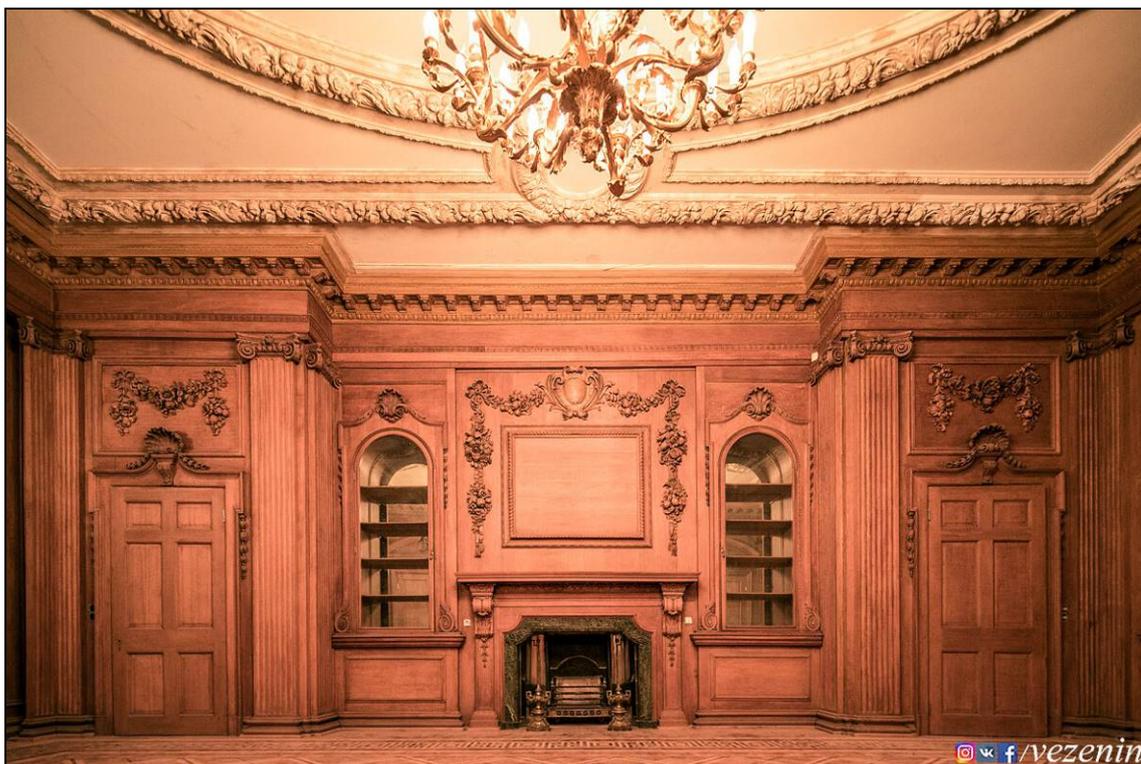
33. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



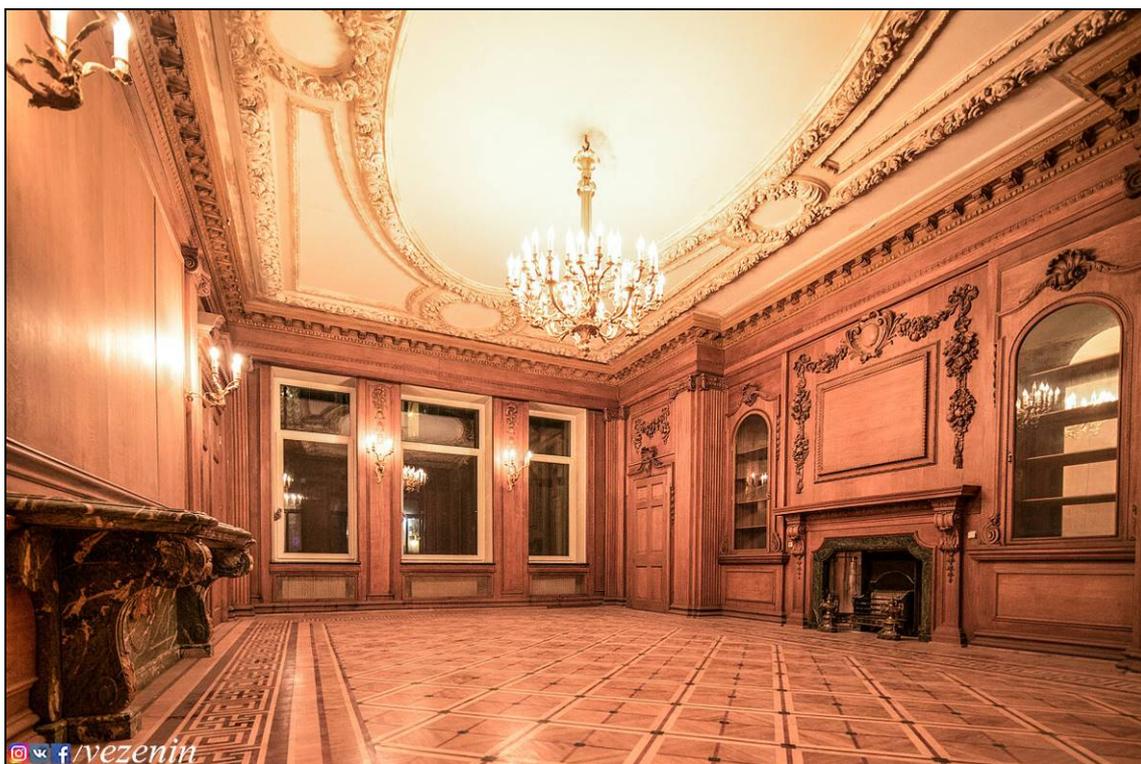
34. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



35. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



36. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



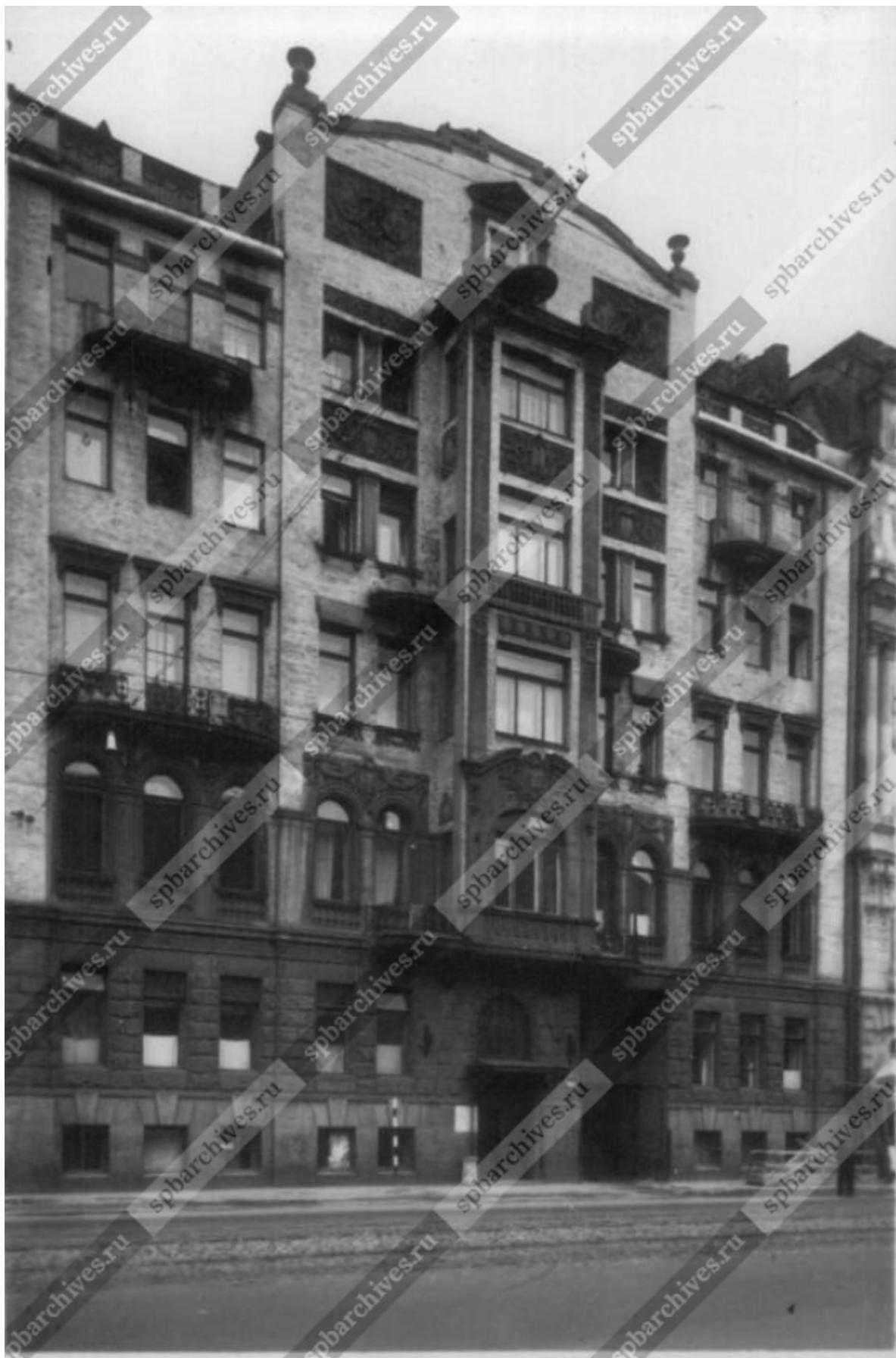
37. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



38. Кирочная ул., д. 22. Лицевой фасад. Фрагмент. Фото 1998 г.
URL: <https://pastvu.com/p/1161341>



39. Кирочная ул., д. 22. Лицевой фасад.
Фрагмент металлического козырька и дверных полотен. Фото 1998 г.
URL: <https://pastvu.com/p/1161341>



40. Фасад дома №22 на улице Салтыкова-Щедрина. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Гр 75813.



41. Фасад дома №22 на улице Салтыкова-Щедрина. Дата съёмки: 1960 г. // ЦГАКФД СПб. Архивный шифр: Гр 75814.



42. Вид части центрального фасада жилого дома № 22 на улице Салтыкова -Щедрина (бывший доходный дом М.М. Верховского, архитекторы В.В. Шауб, И.А. Претро, 1910 г.). Дата съёмки: 04 апреля 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 215046.



43. Вид центрального фасада жилого дома № 22 на улице Салтыкова -Щедрина (бывший доходный дом М.М. Верховского, архитекторы В.В. Шауб, И.А. Претро, 1910 г.).
Дата съёмки: 04 апреля 1982 г. // ЦГАКФД СПб. Архивный шифр: Ар 215045.



44. Фасад дома №22 на улице Салтыкова-Щедрина. Арх. В.В. Шауб, 1911 г. Дата съёмки: 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 12233.



45. Общий вид центрального фасада жилого дома № 22 на улице Салтыкова -Щедрина (бывший доходный дом М.М. Верховского, архитекторы В.В. Шауб, И.А. Претро, 1910 г.).
Дата съёмки: 09 августа 1992 г. // ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Ар 215044.

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия федерального значения «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22: «Проектная документация по приспособлению
для современного использования квартиры №6 в здании – выявленном объекте
культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенном по адресу:
г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д. 22, лит. А.», шифр: ЦРП 07.21,
разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 году

Иная документация

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01428 от 29 января 2014 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Строительная
инжиниринговая компания «СИНКО»**

ООО «СИК «СИНКО»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1027804895216**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7810206161**

007298

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

196084, г. Санкт-Петербург, ул. Заозёрная, д. 8, лит. А

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно
 Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№110 от 29 января 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№148 от 13 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
 (должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
 (ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01428 от 29 января 2014 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

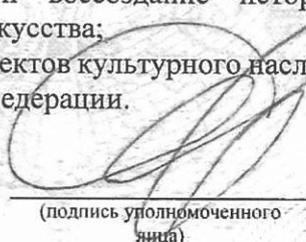
реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)





(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007287