

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанной ООО «Аркада» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанной ООО «Аркада» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«14» июля 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «20» апреля 2022 года по «14» июля 2022 года (Приложения № 11: Копии договоров с экспертами; Приложения № 11: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Гражданин Российской Федерации Бикеев Анатолий Иванович и Гражданин Российской Федерации Гончар Ольга Игоревна (Приложение № 10 – копия договора с заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанной ООО «Аркада» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1:

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 002/03-2022.ИРД);

Том 2. Общая пояснительная записка (шифр: 002/03-2022.ОПЗ);

Том 3. Фотофиксация (шифр: 002/03-2022.ФФ);

Раздел 2:

Том 1. Комплексные научные исследования (шифр: 002/03-2022.КНИ);

Том 2. Техническое заключение. Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: 002/03-2022.ТЗ);

Том 3. Обмерные чертежи (шифр: 002/03-2022.ТЗ);

Раздел 3:

Том 1. Архитектурно-строительные решения (шифр: 002/03-2022.АР);

Том 2. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 002/03-2022.ВК);

Том 3. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: 002/03-2022.ЭС).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А:

«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанный ООО «Аркада» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 08.04.2021 г. №01-52-744/21-0-2;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.04.2022г. № КУВИ-999/2022-428123;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2011 г. №10-653 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»;
- 5) Копия технического паспорта на квартиру по архивным данным по состоянию на 12 января 2021 года от 19.01.2021 г. инв.№120/21;
- 6) Копия письма-справки КГИОП от 18.03.2021 г. №01-25-6114/21-0-0 о наличии (отсутствии) ценных элементов отделки и интерьеров;

- 7) Копия свидетельства о заключении брака от 04.03.2020 г. серия III-AK №890285;
- 8) Копия выписки из инвентарного дела от 05.03.2021 г. №2596-01/05;
- 9) Копия поэтажных планов по состоянию на 2011 г.;
- 10) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», рег. №781710875400006 (Приложение № 6);
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Городские имена сегодня и вчера. Справочник-путеводитель. — СПб., 1997. С. 80.

- 2) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- 4) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.
- 5) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
- 6) Шульц мл. С.С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб: изд-во «Издательство Сергея Холодова», 2004.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В техническом паспорте на квартиру по состоянию на 12.01.2021 года зафиксирована самовольная перепланировка, наружные границы объекта не изменялись.

На момент экспертизы были выполнены работы по демонтажу перегородок и установке новых оконных заполнений, предусмотренные проектом.

Один из собственников квартиры менял фамилию вследствие бракосочетания. Из-за этого на момент начала данной экспертизы находятся различия в выписке из ЕГРН и задании КГИОП, что подтверждается копией свидетельства о заключении брака (Приложение № 9).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственниками квартиры №32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А, является граждане Российской Федерации на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.04.2022г. № КУВИ-999/2022-428123. (Приложение № 9).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А является выявленным объектом культурного наследия согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» (Приложение № 4);

Распоряжение КГИОП от 12.10.2011 г. №10-653 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» (Приложение № 5);

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», рег. №781710875400006 (Приложение №6).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» расположено по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 2/10, лит. А.

Вознесенский проспект начал формироваться в начале XVIII века на месте дороги, шедшей от Адмиралтейства на города Нарву и Псков. Проспект был проложен согласно плана трехлучевой застройки города, разработанного в 1737 г. Свое название проспект получил от церкви Воскресения Господня, которая была построена в дереве в 1728 году, а затем в 1760 году перестроена уже в камне архитектором А. Ринальди.

Территория, на которой находится рассматриваемый участок, начинает складываться во второй половине XVIII века. В первой половине XVIII века данная территория представляла незастроенный луг, тянувшийся от бастионов Адмиралтейства до современной Малой Морской улицы (Большой Луговой) (Илл.1)¹. По плану 1765 года Комиссии о каменном строении Петербурга участки луга напротив Адмиралтейства были отведены под жилое строительство. Рассматриваемое здание было построено в конце XVIII века и впервые появилось на аксонометрическом плане Исаакиевской площади 1796-1800 годов. Первоначально дом был трехэтажным на подвалах. Его первым владельцем значится купец Щербаков.

С 1790 по 1820-е годы в этом доме работал Большой мещанский клуб – Шустерклуб, названный по имени обедневшего богача немца Шустера, которому друзья помогли вернуть благосостояние, устроив в 1772 году в его квартире нечто вроде клуба. Впоследствии клуб стал называться Большим Мещанским.

Позже дом купил шталмейстер двора граф Александр Александрович Стенбок-Фермор. Он интересовался искусством, собрал в своем доме коллекцию картин русских и зарубежных художников. После смерти графа здание перешло по наследству его дочери графине Надежде Александровне Стенбок-Фермор².

В 1844 году здание было надстроено четвертым этажом с изменением декора фасадов архитектором А. П. Гемилианом³. Также в этот период на фасаде были устроены балконы. В этот период здание принадлежало купцу первой гильдии И.А.

¹ Городские имена сегодня и вчера. Справочник-путеводитель. — СПб., 1997. С. 80.

² Шульц мл. С.С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб: изд-во «Издательство Сергея Холодова», 2004.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

Аверину. Об этом же свидетельствует атлас тринадцати частей Н.И. Цылова, изданный в 1849 году⁴.

В 1850 году в этом доме жил архитектор и художник Ю.Э. Боссе.

С 1866 по 1870 годы часть дома сдавалась внаем под квартиру и мастерскую художнику Ивану Николаевичу Крамскому и возглавляемой им Санкт-Петербургской артели художников. Артель художников (Санкт-Петербургская артель художников) – это первая в истории российского изобразительного искусства независимая творческая организация, созданная живописцами, с целью получения прибыли и оказания взаимопомощи. Основана в 1863 году в Санкт-Петербурге по инициативе И. Н. Крамского. Прекратила существование в 1871 году.

В 1869 году владелица дома Надежда Александровна вышла замуж за князя Владимира Анатольевича Барятинского. После свадьбы князь переехал в дом на Адмиралтейском проспекте. Здесь он создал семейный музей, включающий портреты предков, картинную галерею, часть архива князей Барятинских.

Во время владения домом княгини Н.А. Барятинской происходили незначительные перестройки здания. В 1896 году эти изменения касались дворовых флигелей. В них были заменены старые балки, также были частично увеличены оконные проемы и построена пристройка к одному из дворовых флигелей. В 1902 году были пробиты два новых дверных проема на первом этаже каменного лицевого дома, а также были уложены рельсы и ригели во всех этажах этого же дома взамен части свода и балок⁵.

В начале XX века на первом этаже располагался ресторан «Прадер» Л. Томиссона. Там часто устраивались шахматные турниры. Бывало, что Ф.М. Достоевский писал наброски к некоторым своим произведениям в этом ресторане.

До 1917 года здание больше не перестраивалось. После 1917 года квартиры в доме были перепланированы под коммунальные. Капитальных перестроек не проводилось.

В 2001 году рассматриваемое здание было включено в список объектов культурного наследия федерального значения⁶.

Сейчас дом №10 является обыкновенным жилым домом. С 1994 года помещения первого этажа здания занимают рестораны.

⁴ Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

⁶ Постановление Правительства РФ от 10.07.2001. №527.

12.4. Описание объекта

Сложное в плане, представляет из себя 4-ех этажное здание с цокольным этажом, лицевым фасадом выходит на Вознесенский и Адмиралтейский пр., два воротных проезда с выходом на Адмиралтейский пр.. Крыша – двускатная,

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, стены фасада гладко отштукатурены, угловые рустованные лопатки на фасаде. Четыре балкона в уровне 3-4-го этажей, ограждение и кронштейны из черного металла, техника исполнения - литье, ковка. Оформление оконных проемов цокольного этажа - профилированные наличники, замковые камни; оформление оконных проемов 1-2-го этажей - профилированные наличники, прямые сандрики, декорированные розетками и пальметтами. Оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные архивольты, фигурные сандрики, декорированные рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами. Венчающий профилированный раскрепованный карниз с тягами из иоников и акантов. На стенах дворовых фасадов – отделка гладкой штукатуркой.

Интерьер квартиры:

Внутренняя отделка стен квартиры №32 – окраска водными растворами, обои, штукатурка. Перемычки над оконными, дверными проемами и нишами – кирпичные, оштукатуренные. Установленные оконные заполнения в кв. 32– металлопластиковый профиль с двухкамерным стеклопакетом. Внутренние дверные заполнения - деревянные, наружная входная дверь со стороны лестничной клетки - металлическая.

По данным распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия от 26.08.2011 г. №10-510 и письма-справки КГИОП от 18.03.2021 г. №01-25-6114/21-0-0 - в квартире №32 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Аркада» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 01870 выданной Министерством культуры Российской Федерации от 24.07.2014 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – решений №802 от 23.05.2017 г. и №1218 от 17.07.2018 г.).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 002/03-2022.ИРД).

В проектную документацию включены необходимые документы, копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, копию справки (уведомления) об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность, копия технического паспорта на квартиру №32, а также выписка из инвентарного дела.

Том 2. Общая пояснительная записка (шифр: 002/03-2022.ОПЗ).

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также рекомендации по проведению работ, организации строительства, порядка организации работ.

Том 3. Фотофиксация (шифр: 002/03-2022.ФФ).

Том содержит общую фотофиксацию объекта культурного наследия со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2

Том 1. Комплексные научные исследования (шифр: 002/03-2022.КНИ).

Данный том включает в себя общие сведения об объекте, историческую справку, отражающую сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями. Также в томе приведён акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта.

Том 2. Техническое заключение. Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: 002/03-2022.ТЗ).

Том 3. Обмерные чертежи (шифр: 002/03-2022.ТЗ).

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (обмерные планы, фотофиксация выявленных дефектов, дефектная ведомость, эскизы элементов профилей и оконных заполнений).

В ходе обследования были сделаны такие выводы о состоянии квартиры:

- Стены: бескаркасная конструкция с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жесткость здания. Перемычки над оконными, дверными проемами и нишами – кирпичные, оштукатуренные. В усилении не нуждаются. При обследовании стен здания дефектов, указывающих на снижение их несущей способности не обнаружено. Состояние – работоспособное;

- Перекрытия (над и под помещением квартиры): деревянные по деревянным балкам. На деревянные балки уложены лаги из брусков и напольное покрытие из паркетных досок. В туалете и ванной выполнена гидроизоляция по плите перекрытия, выравнивающая цементно-песчаная стяжка и уложена напольная керамическая плитка. По результатам обследования конструкций перекрытия повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Состояние – работоспособное;

- Перегородки: деревянные, оштукатуренные с двух сторон, общей или деревянные, обшитые ГКЛ.

- Оконные заполнения: установленные оконные заполнения – металлопластиковый профиль с двухкамерным стеклопакетом. Находятся в работоспособном состоянии.

В проектной документации представлены обмерный план квартиры, обмерные чертежи существующих оконных заполнений и сечения элементов оконных профилей.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 08.04.2021 г. №01-52-744/21-0-2 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.».

Раздел 3

Том 1. Архитектурно-строительные решения (шифр: 002/03-2022.АР).

Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» предусматривает внутреннюю перепланировку, в частности такие архитектурные решения:

- Демонтаж существующих перегородок, устройство новых согласно проекту;

- Устройство нового напольного покрытия, в зависимости от функции помещения;
- Замена дверных и оконных заполнений (не противоречит предмету охраны и не затрагивает его);
- Монтаж новой систем водопровода и канализации;
- Монтаж электрооборудования.

Графическая часть раздела включает в себя: ситуационный план, обмерный план квартиры №32, план квартиры №32 после перепланировки, экспликацию полов, ведомость отделки и спецификацию заполнений дверных проемов, спецификацию оконных заполнений, конструкцию устанавливаемых перегородок, схему сечений элементов профилей оконного заполнения.

Предмет охраны в части «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - сохраняется.

Том 2. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 002/03-2022.ВК).

Том 3. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: 002/03-2022.ЭС).

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и канализация с устройством нового сантехнического оборудования в соответствии с новой планировкой, электрооборудование и освещение). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 08.04.2021 г. №01-52-744/21-0-2 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,

Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А, определенного распоряжением КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 08.04.2021 г. №01-52-744/21-0-2 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО

«Аркада» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

14.07.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

14.07.2022 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

14.07.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия федерального значения;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, копия свидетельства о заключении брака;

Приложение № 10. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга Трускотта. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. Фрагмент генерального плана 2-го квартала Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
3. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800 гг. Фрагмент. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/473573>.
4. Фрагмент плана территории Адмиралтейской части 2-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
5. Круговая панорама Санкт-Петербурга со шпиля Адмиралтейства. 1861 г. Фрагмент. — Журнал «Петербургские старости» – интернет-издание об истории Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://spbstarosti.ru/vidy-na-peterburg/fotopanorama-peterburga-1861-goda.html>.
6. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
7. План общего расположения строений, принадлежащих купцу 1-й гильдии И.А. Аверину, в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1844 г. Арх. А.П. Гемелиан. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
8. Разрез дома по линии № 2. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
9. Фасад дома почетного гражданина Аверина по Адмиралтейской площади. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
10. План двора почетного гражданина Корзинина. 1844 г. Арх. Гемелиан. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
11. Фасад 4-этажного дома почетного гражданина Корзинина. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
12. План двора княгини Н.А. Барятинской. Фиксационный план. Арх. В. Бем. 1896 г. Замена старых балок новыми в флигелях под лит. В, увеличение оконных проемов и строительство пристройки под лит. Е. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
13. Фиксационный чертеж фасада флигеля под лит. В. Разрез флигеля под лит. В по линии сд. 1896 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
14. План 3-го этажа флигеля под лит. В. 1896 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

15. Фасад, разрез и план пристройки под лит. Е. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

16. План двора княгини Н.А. Барятинской. 1902 г. Устройство двух дверных проемов в первом этаже каменного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А, укладка рельс и ригелей во всех этажах этого же дома взамен части свода и балок. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

17. Планы 1-4 этажей фрагмента лицевого дома под лит. А. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

18. Разрез по линии ав лицевого дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

19. План двора, принадлежащего Ее Сиятельству княгине Н.А. Барятинской. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

20. План 1-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

21. План 2-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

22. План 3-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

23. План 4-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

24. План 5-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

25. Разрез по линии АВ. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

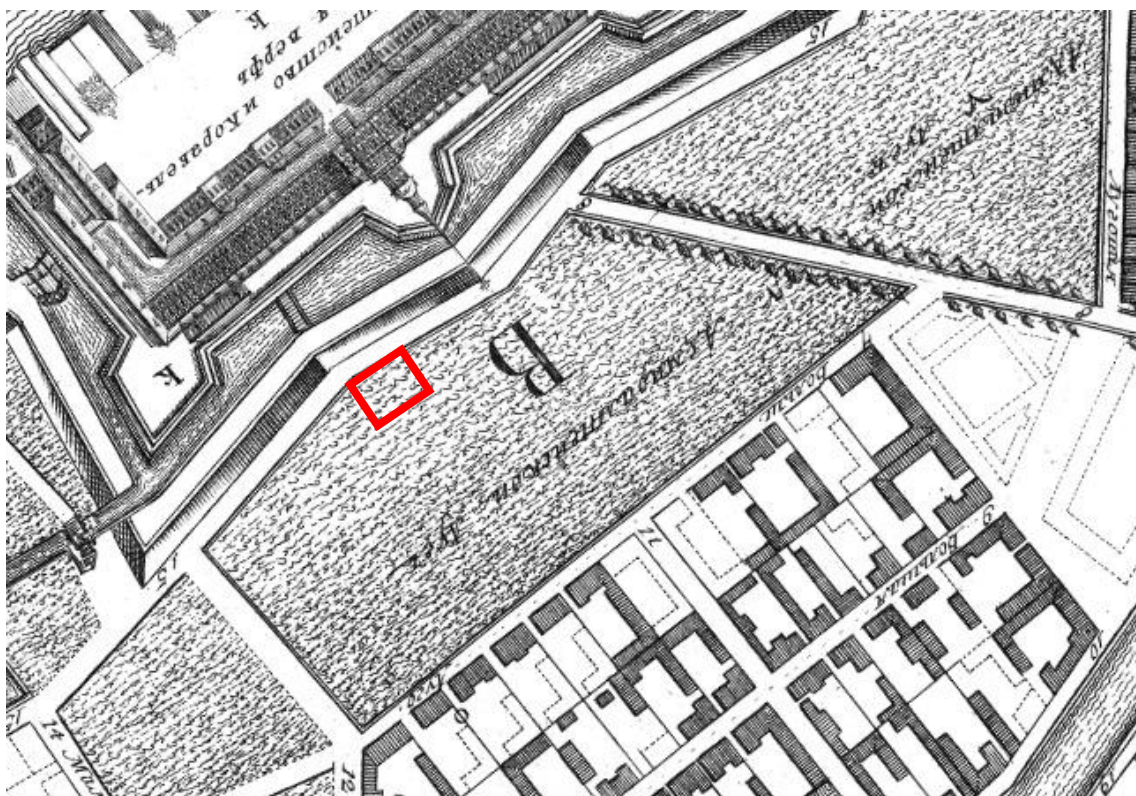
26. Чертеж лицевого фасада дома. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

27. Чертеж дворового фасада дома. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

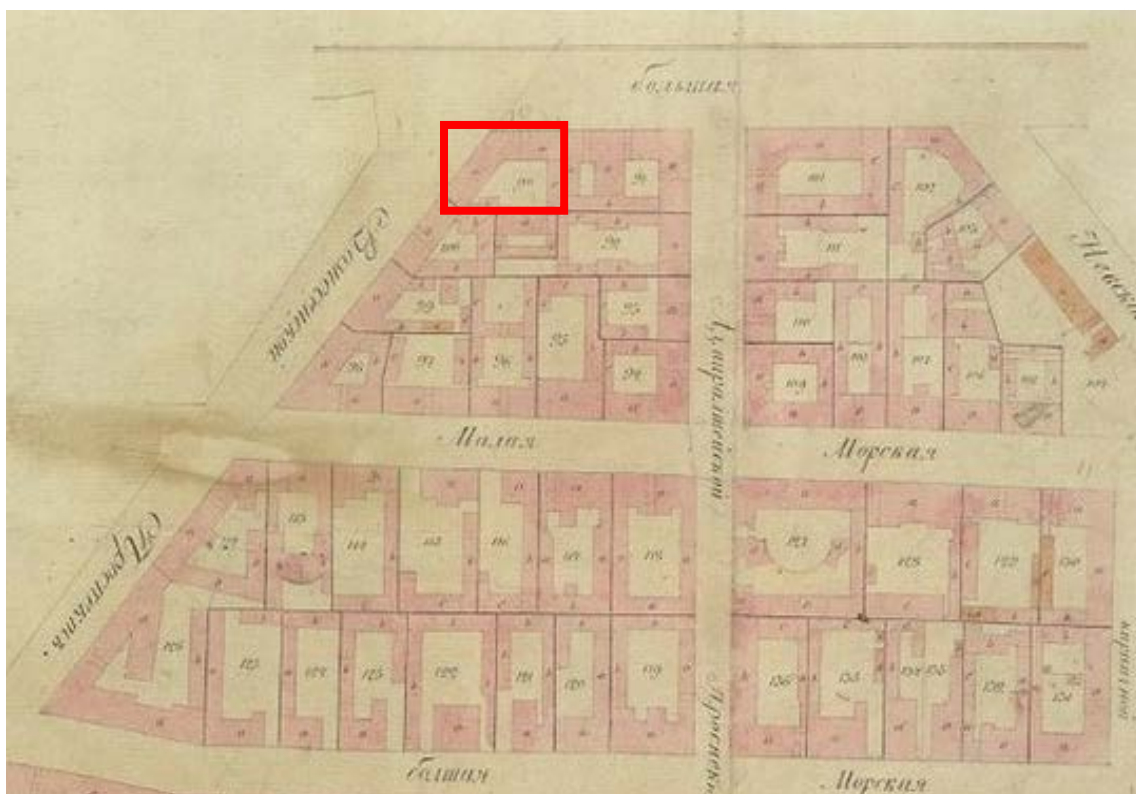
28. Адмиралтейский проспект, дом №10, угол Вознесенского проспекта дом №2. Ресторан «Прадер» Л. Томиссона. 1901 г. Автор съемки: ателье К. Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 16666.

29. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

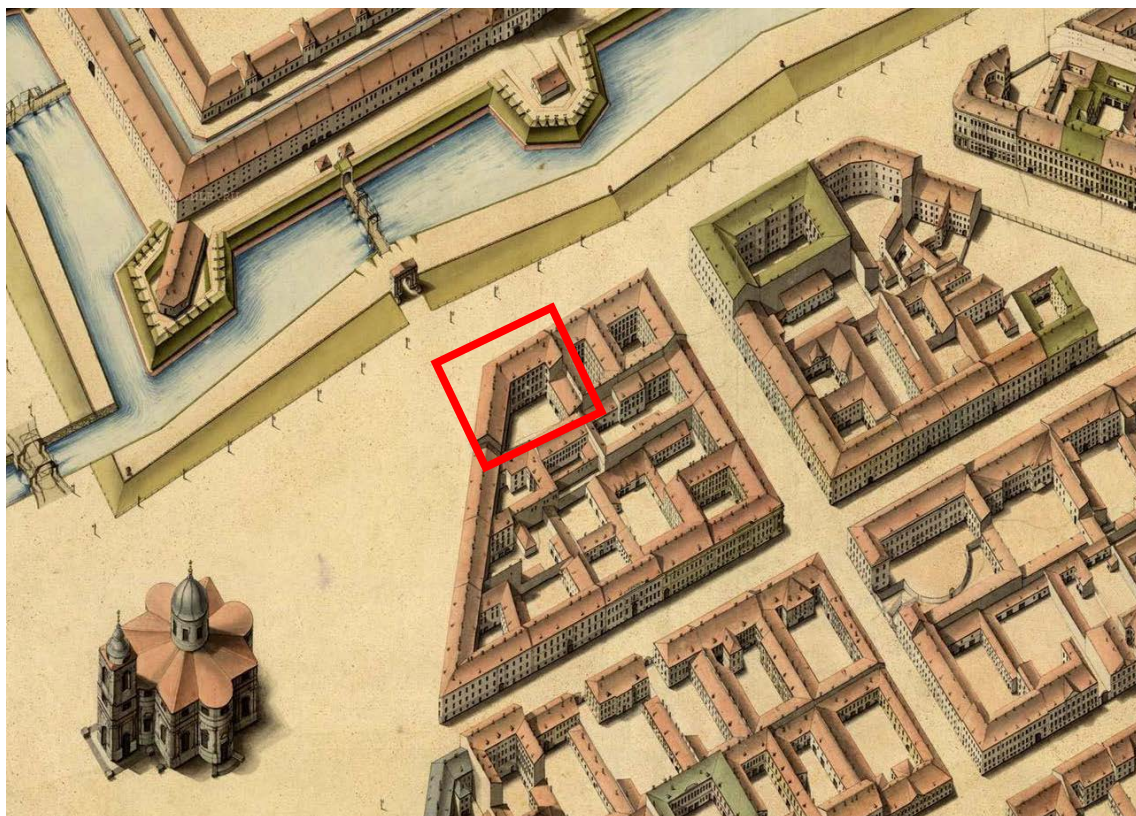
30. Угол Вознесенского проспекта, д. 2 и Адмиралтейского проспекта, д. 10. 2016 г. — Доходный дом А. А. Стенбок-Фермора // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5107.html>.



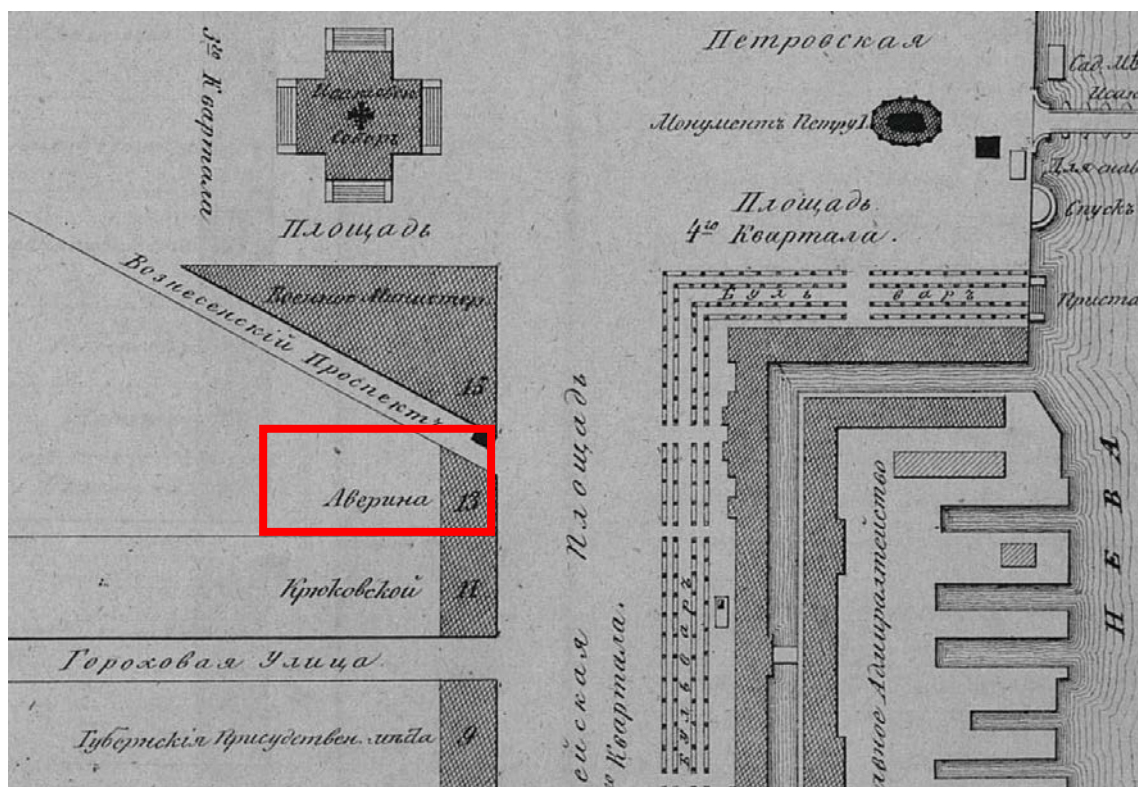
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга Трускотта. 1753 г.
— ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL:
www.etomesto.ru.



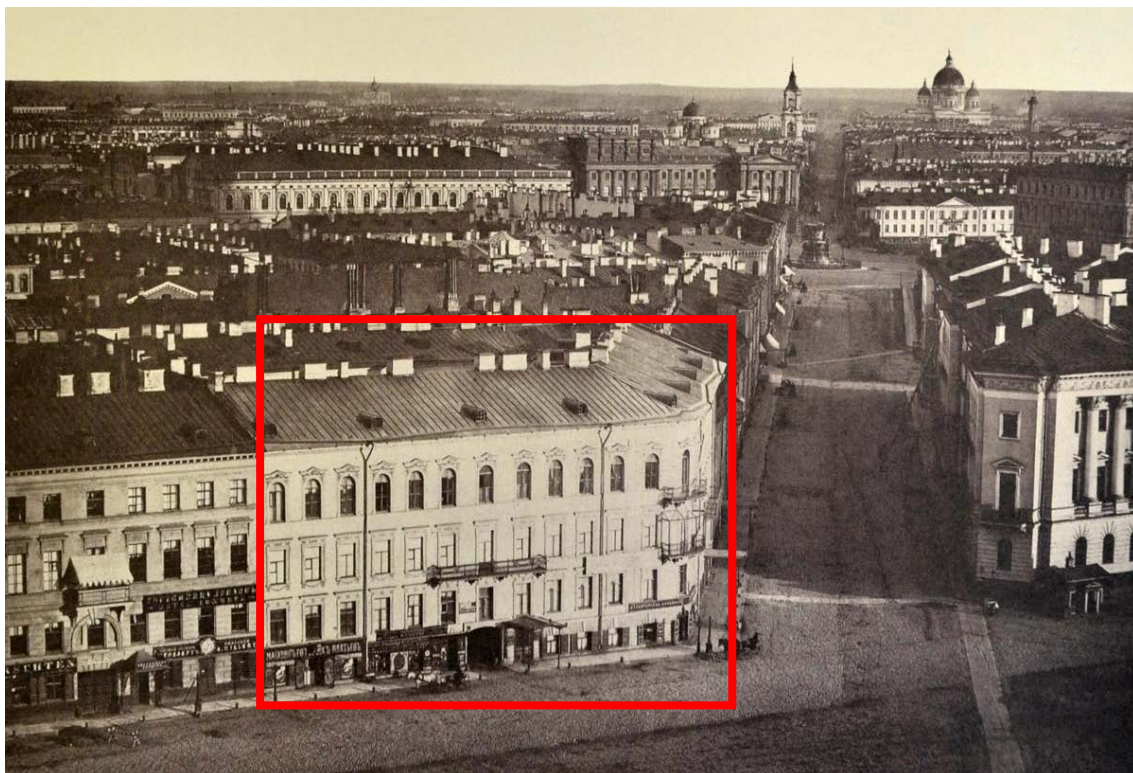
2. Фрагмент генерального плана 2-го квартала Адмиралтейской части
«Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей
и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



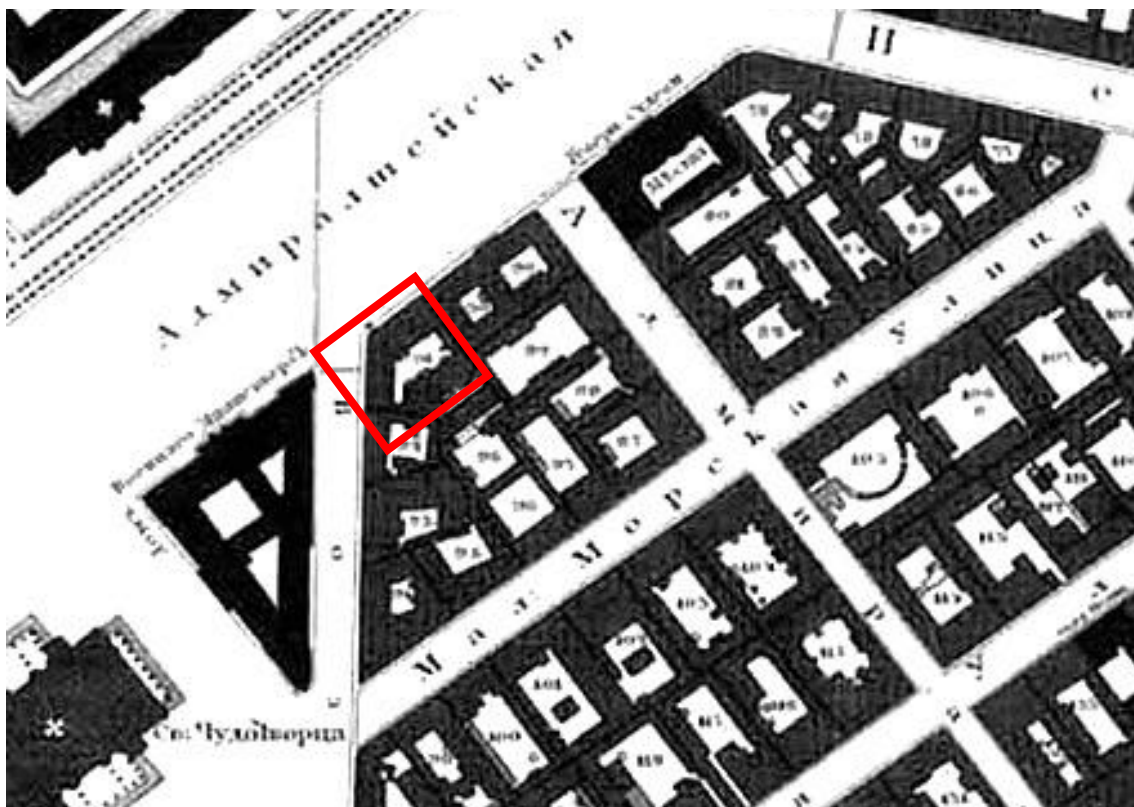
3. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800 гг. Фрагмент.
— «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/473573>.



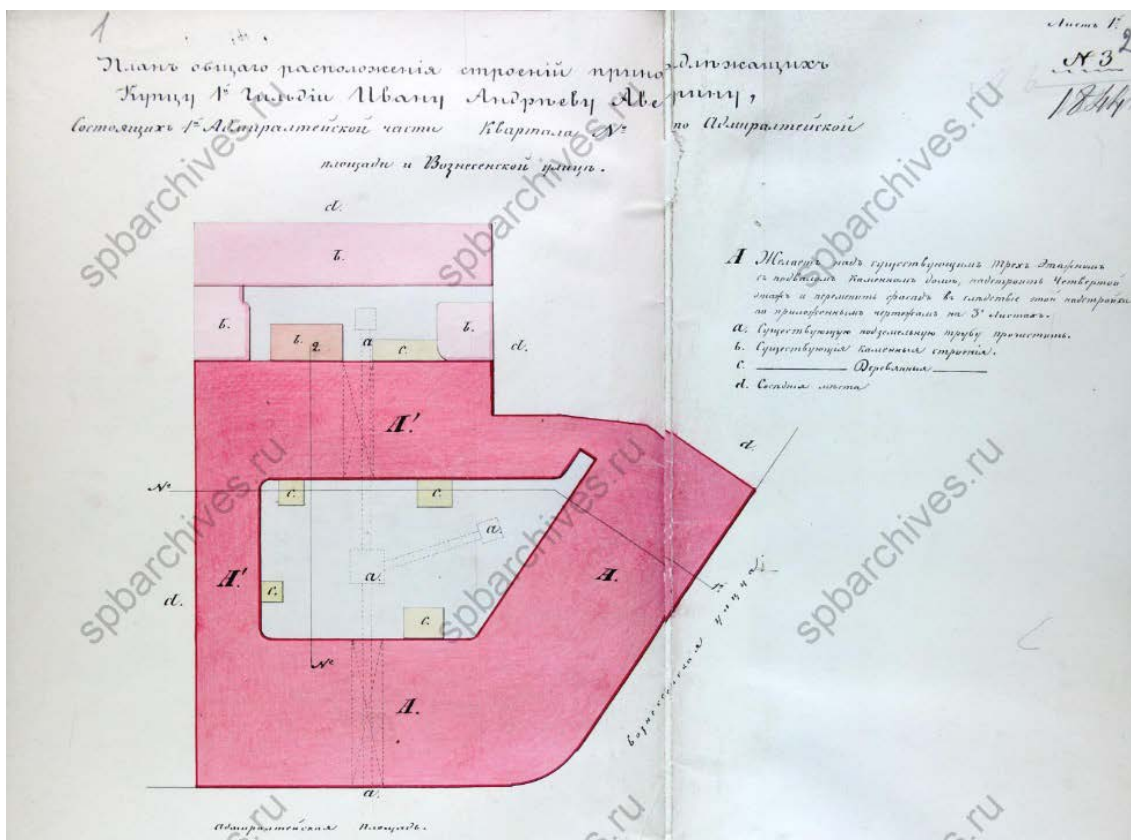
4. Фрагмент плана территории Адмиралтейской части 2-го квартала. 1849 г.
— Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.



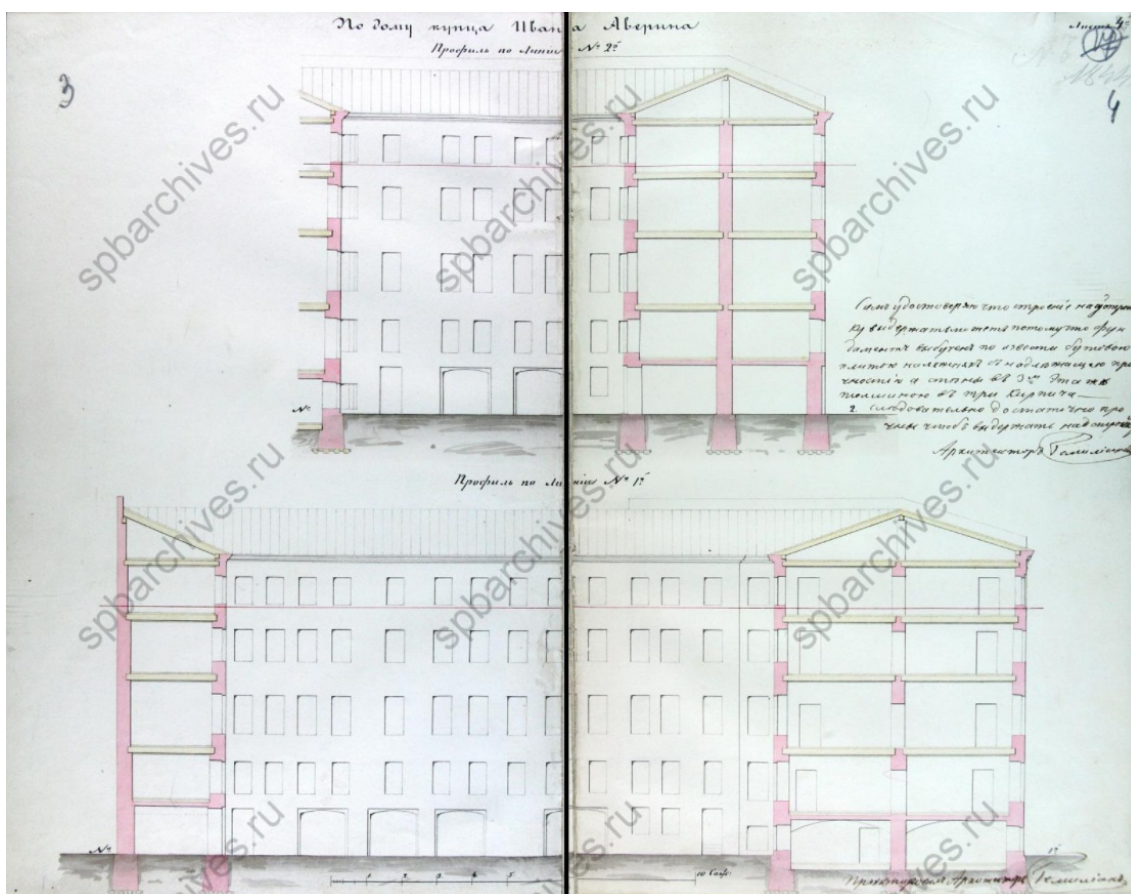
5. Круговая панорама Санкт-Петербурга со шпиля Адмиралтейства. 1861 г. Фрагмент. — Журнал «Петербургские старости» – интернет-издание об истории Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://spbstarosti.ru/vidy-na-peterburg/fotopanorama-peterburga-1861-goda.html>.



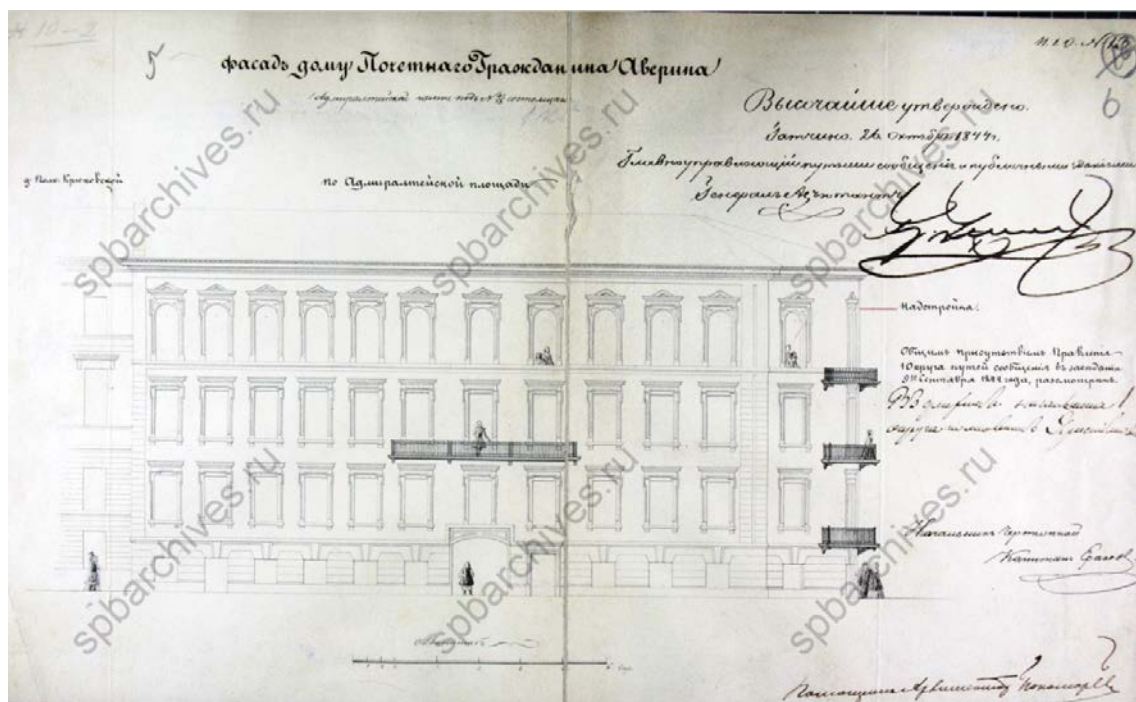
6. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



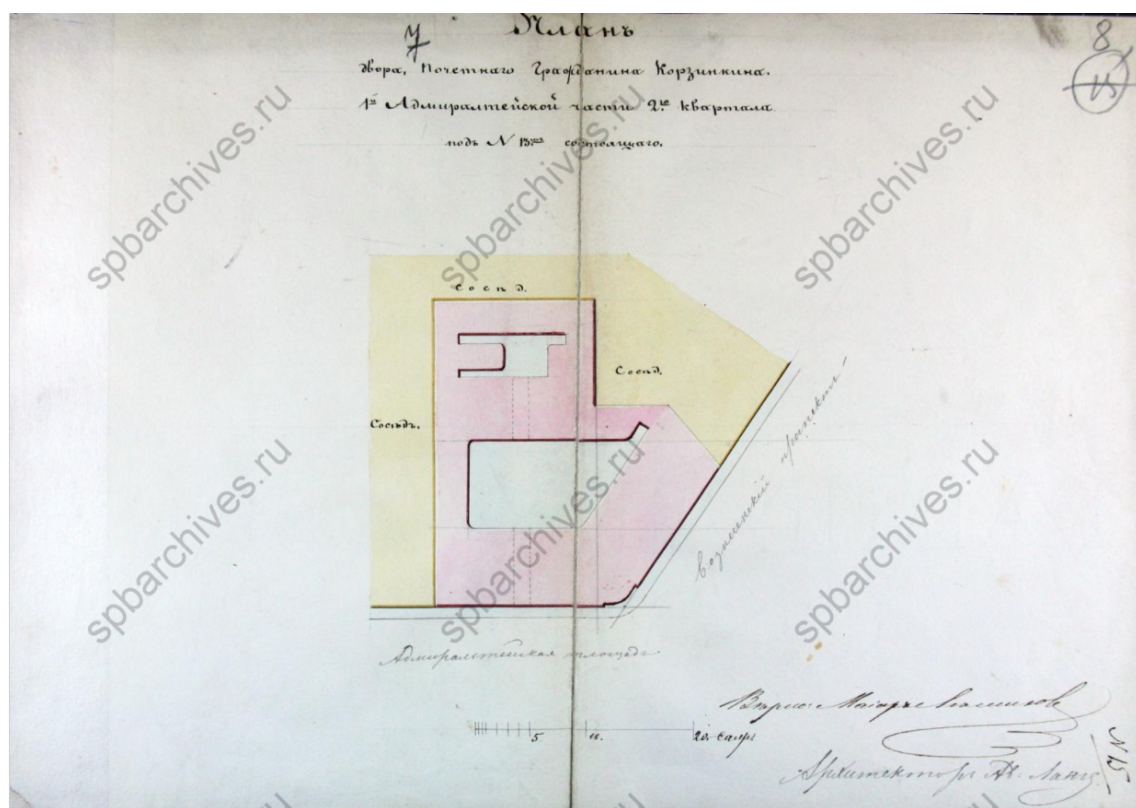
7. План общего расположения строений, принадлежащих купцу 1-й гильдии И.А. Аверину, в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1844 г.
Арх. А.П. Гемилиан. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



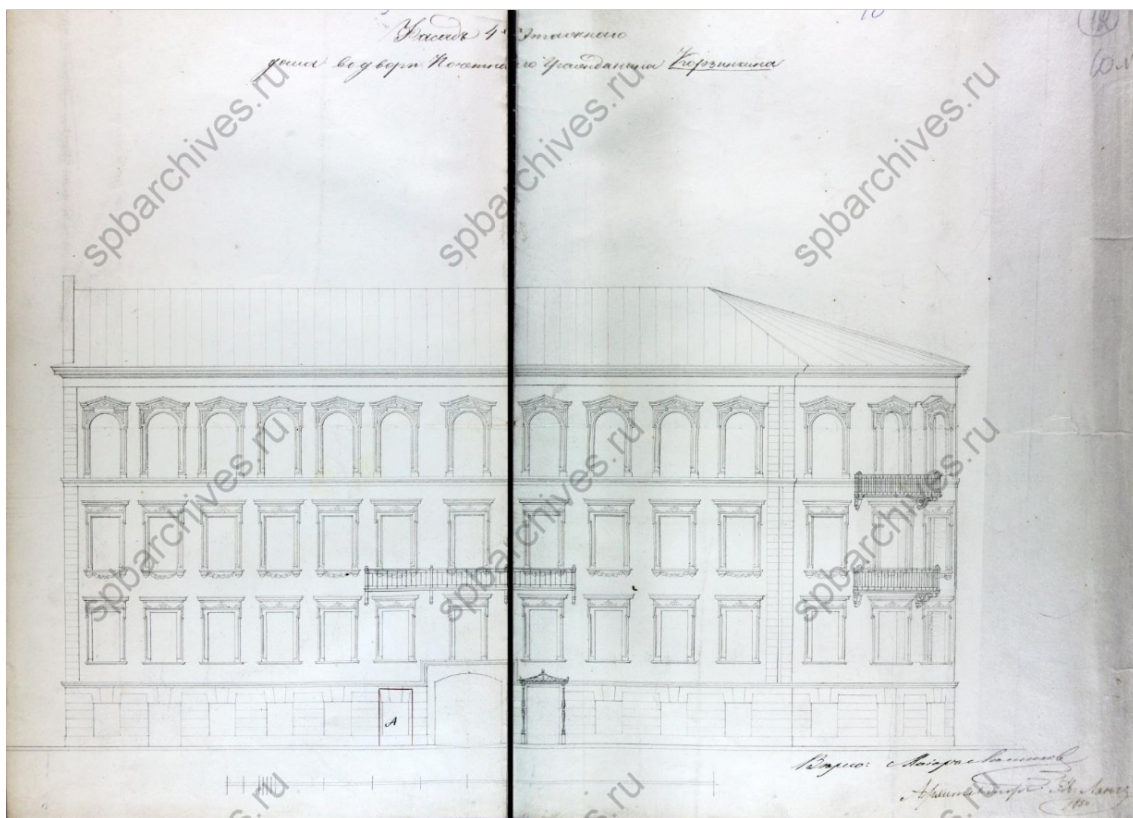
8. Разрез дома по линии № 2. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



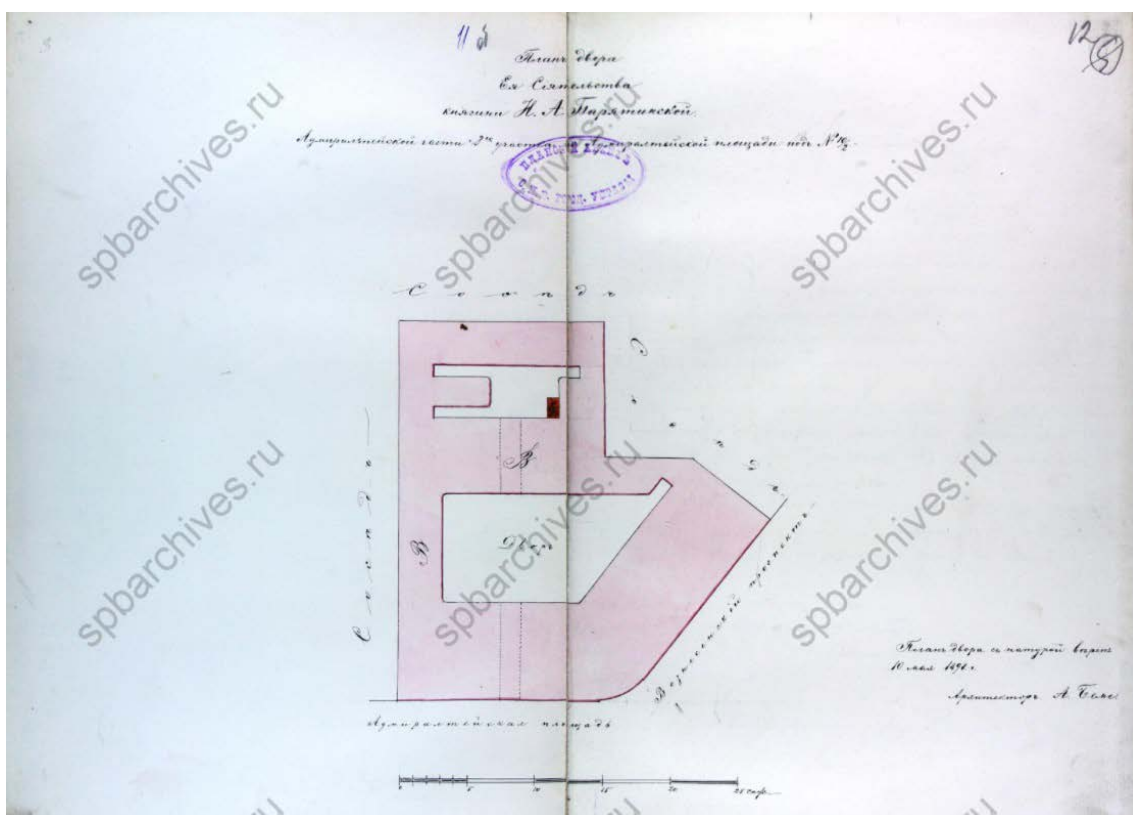
9. Фасад дома почетного гражданина Аверина по Адмиралтейской площади. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



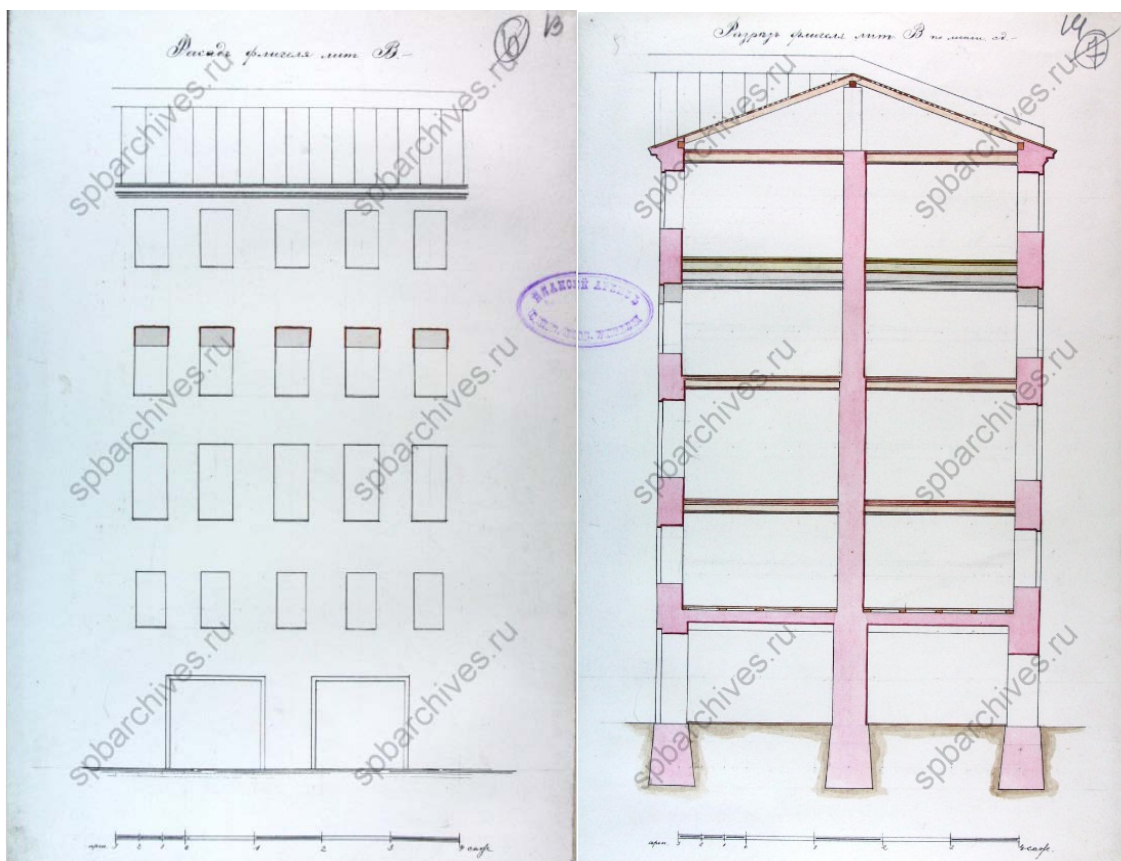
10. План двора почетного гражданина Корзинина. 1844 г. Арх. Гемилиан. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



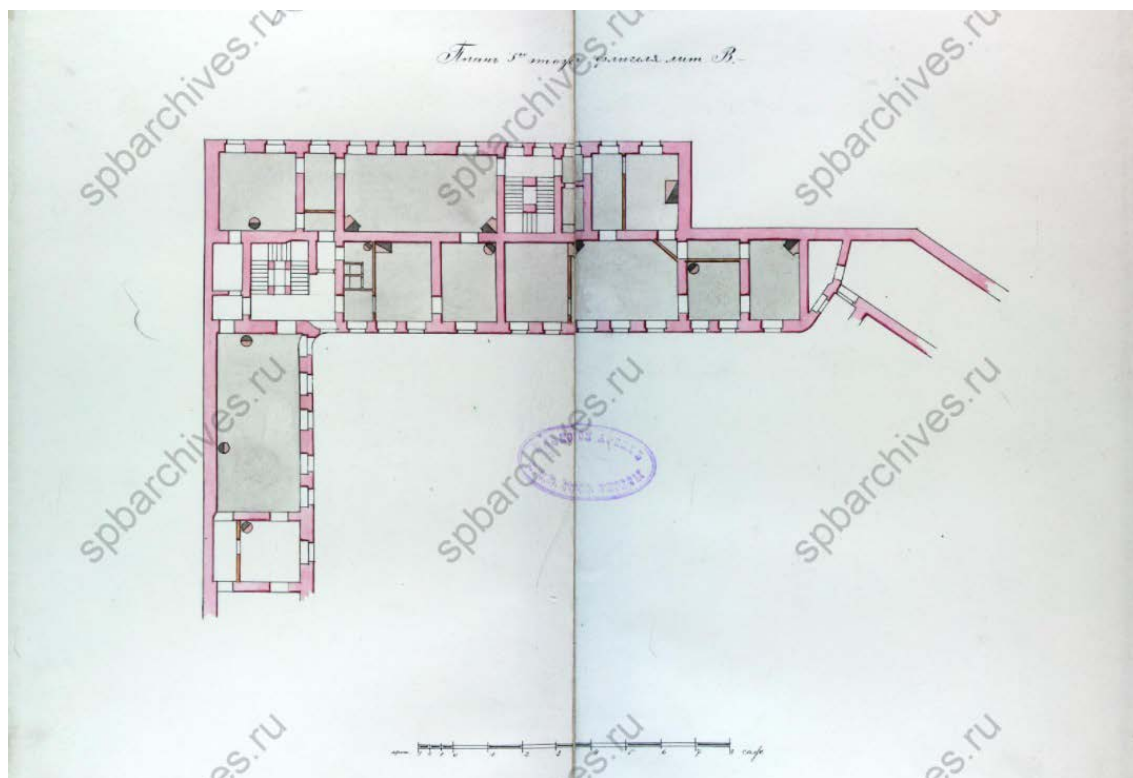
11. Фасад 4-этажного дома почетного гражданина Корзинина. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



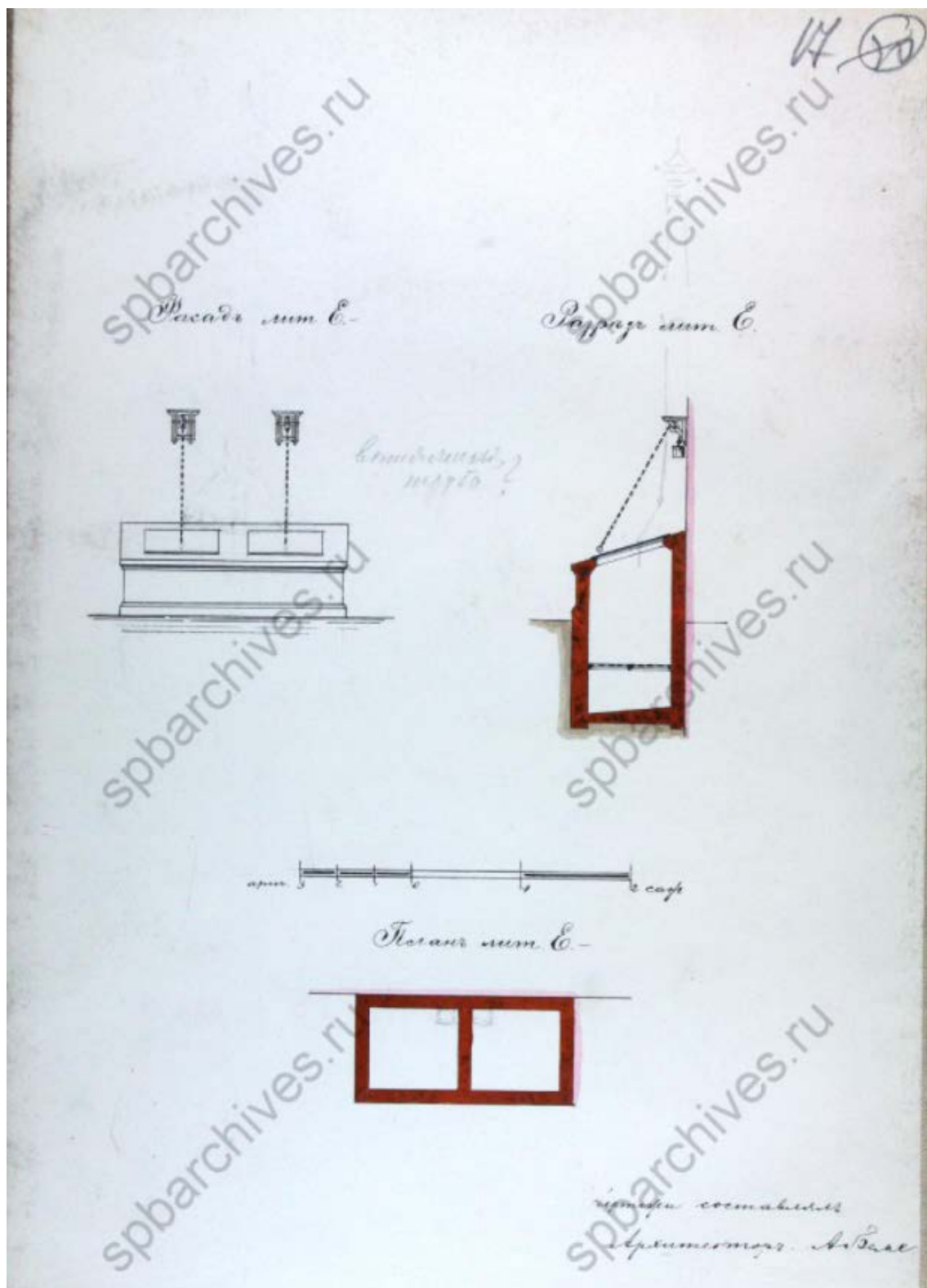
12. План двора княгини Н.А. Барятинской. Фиксационный план. Арх. В. Бем. 1896 г. Замена старых балок новыми в флигелях под лит. В, увеличение оконных проемов и строительство пристройки под лит. Е. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



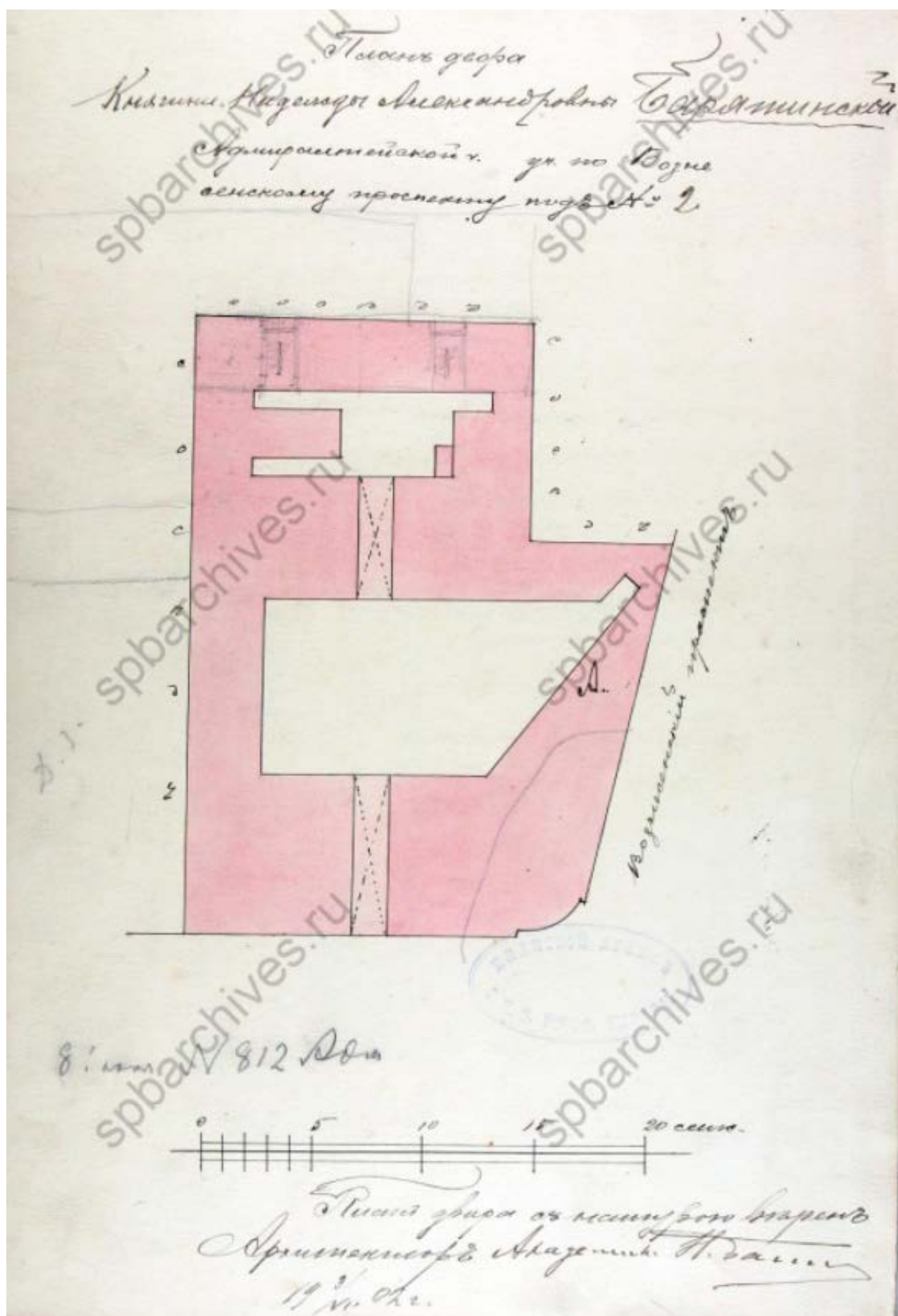
13. Фиксационный чертеж фасада флигеля под лит. В. Разрез флигеля под лит. В по линии сд. 1896 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



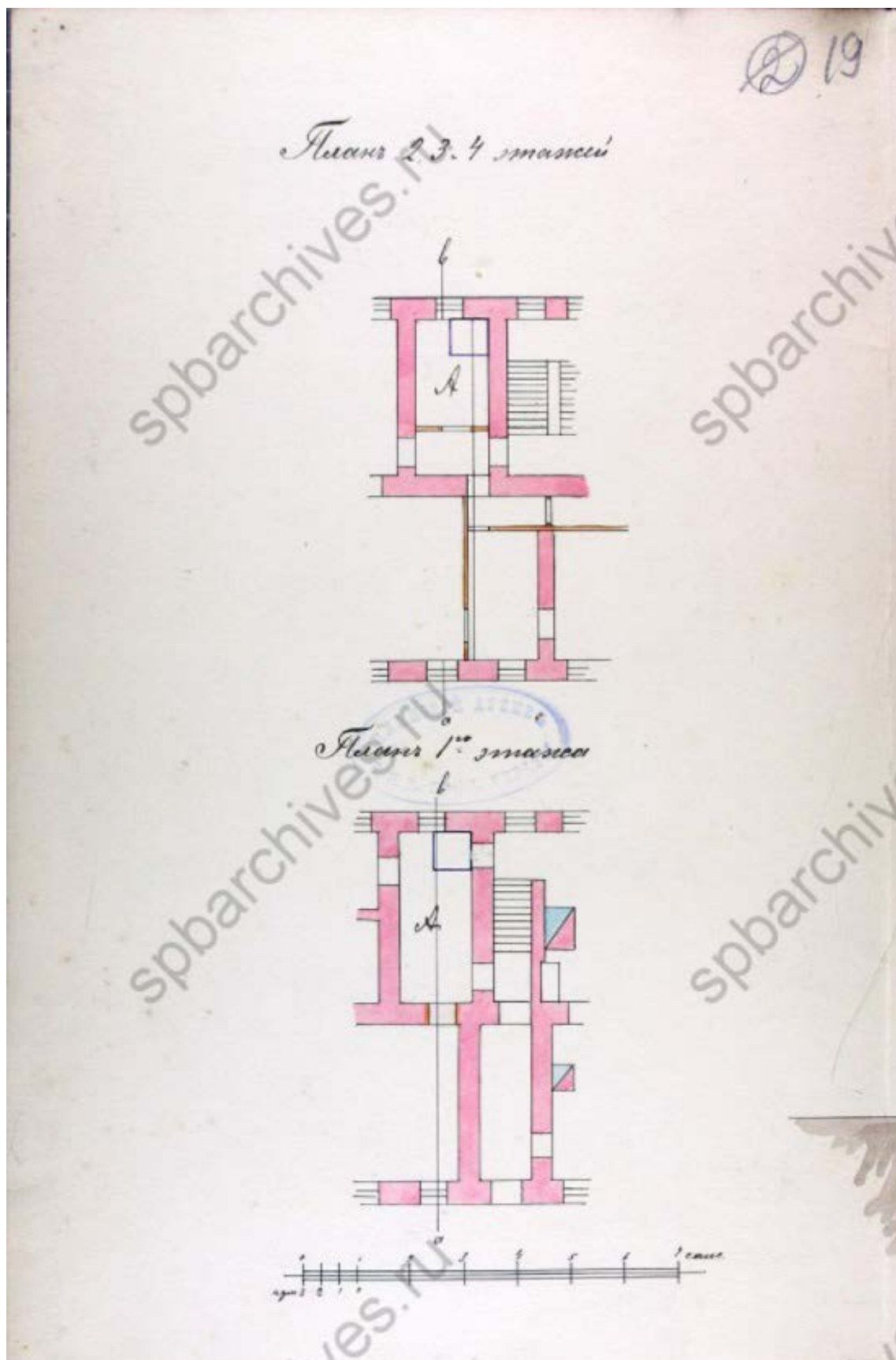
14. План 3-го этажа флигеля под лит. В. 1896 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



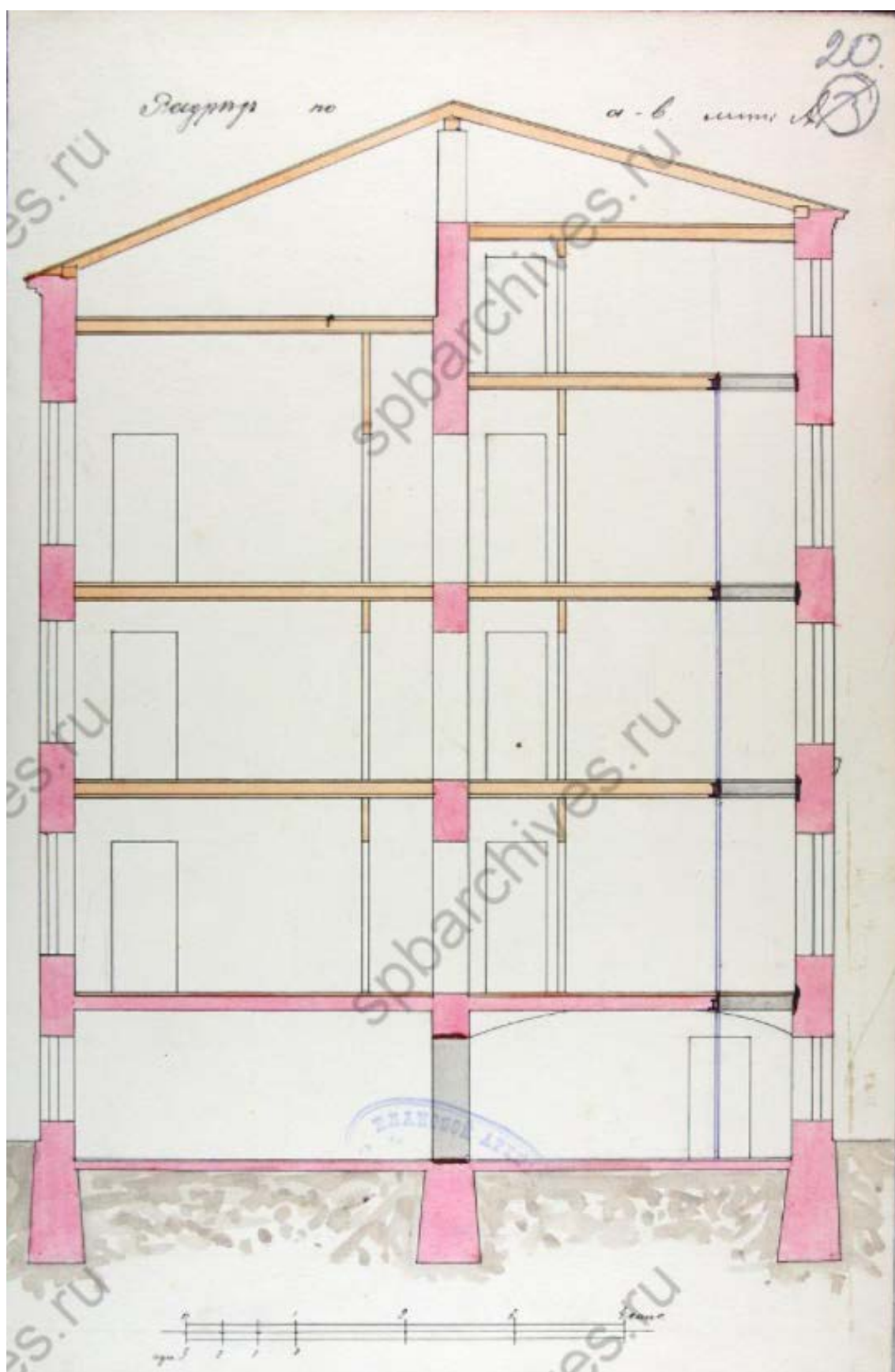
15. Фасад, разрез и план пристройки под лит. Е. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



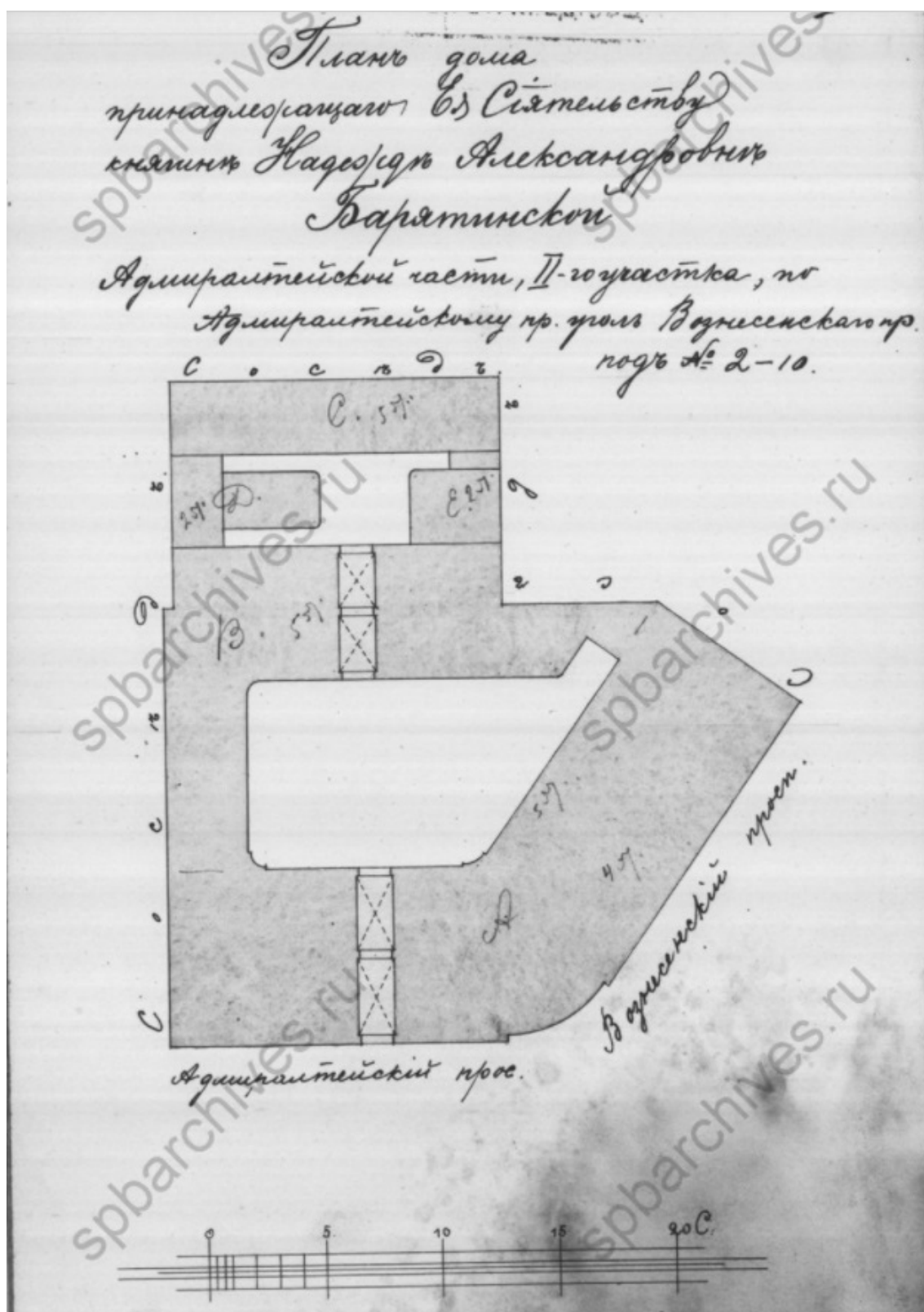
16. План двора княгини Н.А. Барятинской. 1902 г. Устройство двух дверных проемов в первом этаже каменного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А, укладка рельс и ригелей во всех этажах этого же дома взамен части свода и балок. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



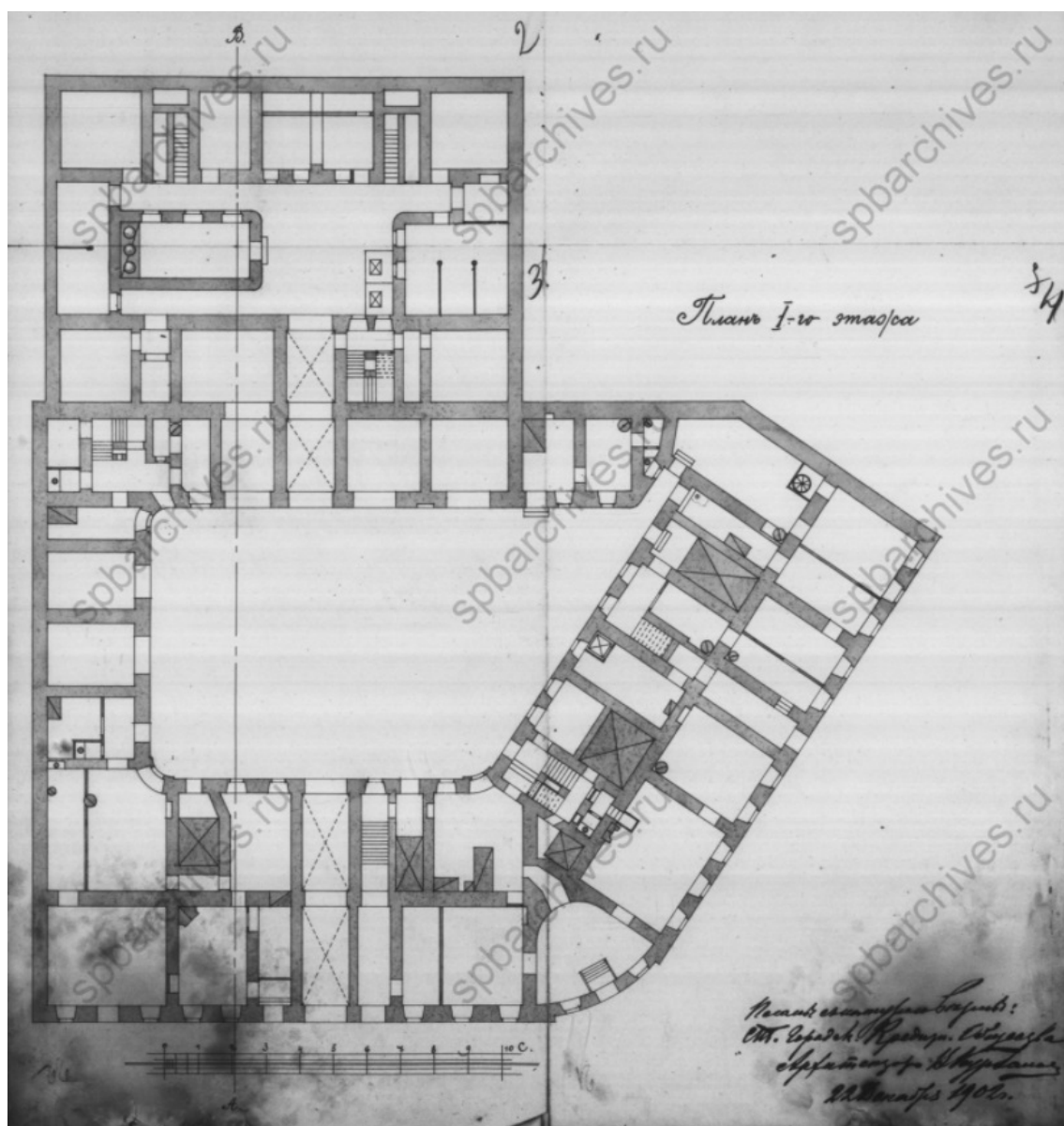
17. Планы 1-4 этажей фрагмента лицевого дома под лит. А. 1902 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



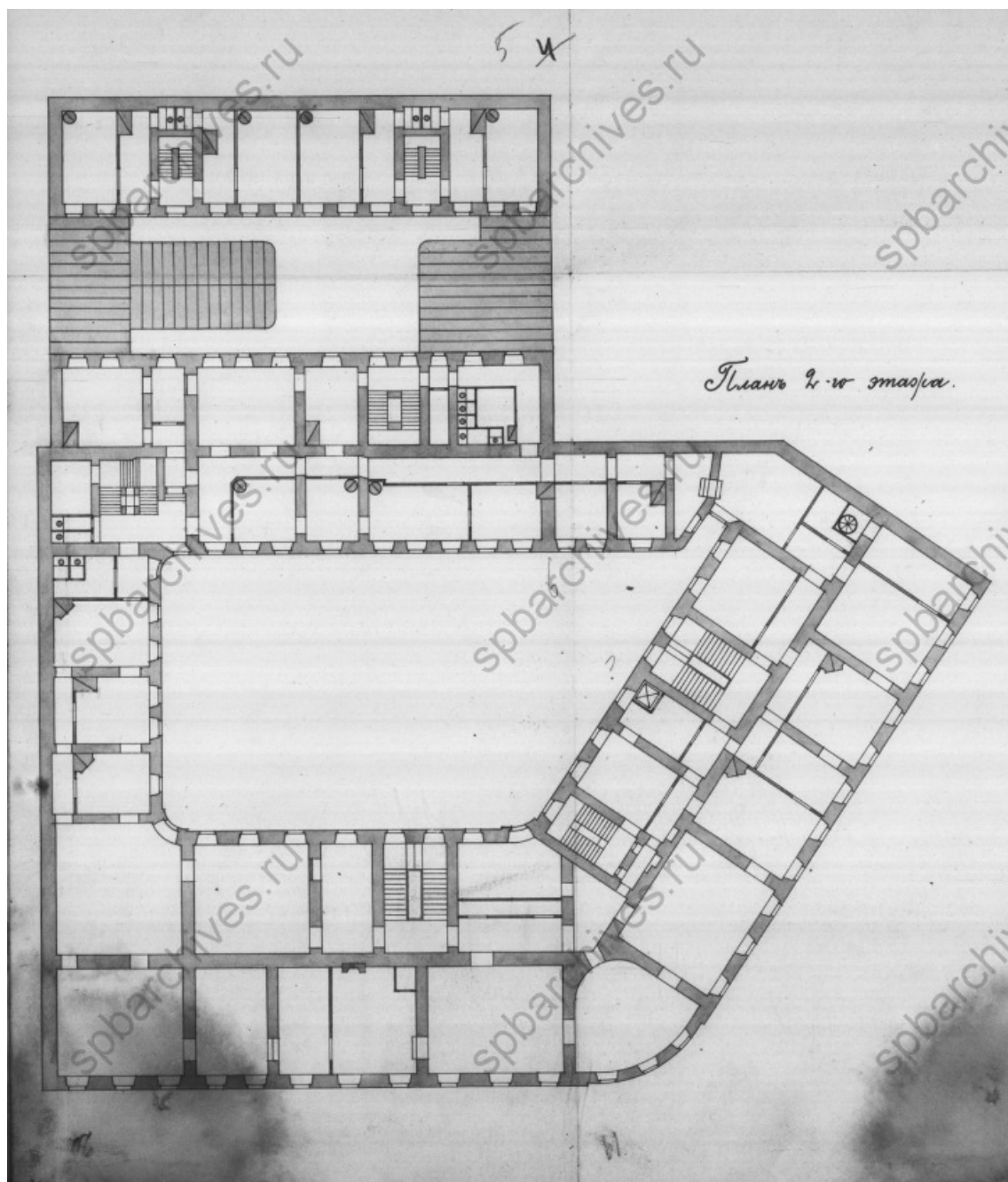
18. Разрез по линии ав лицевого дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



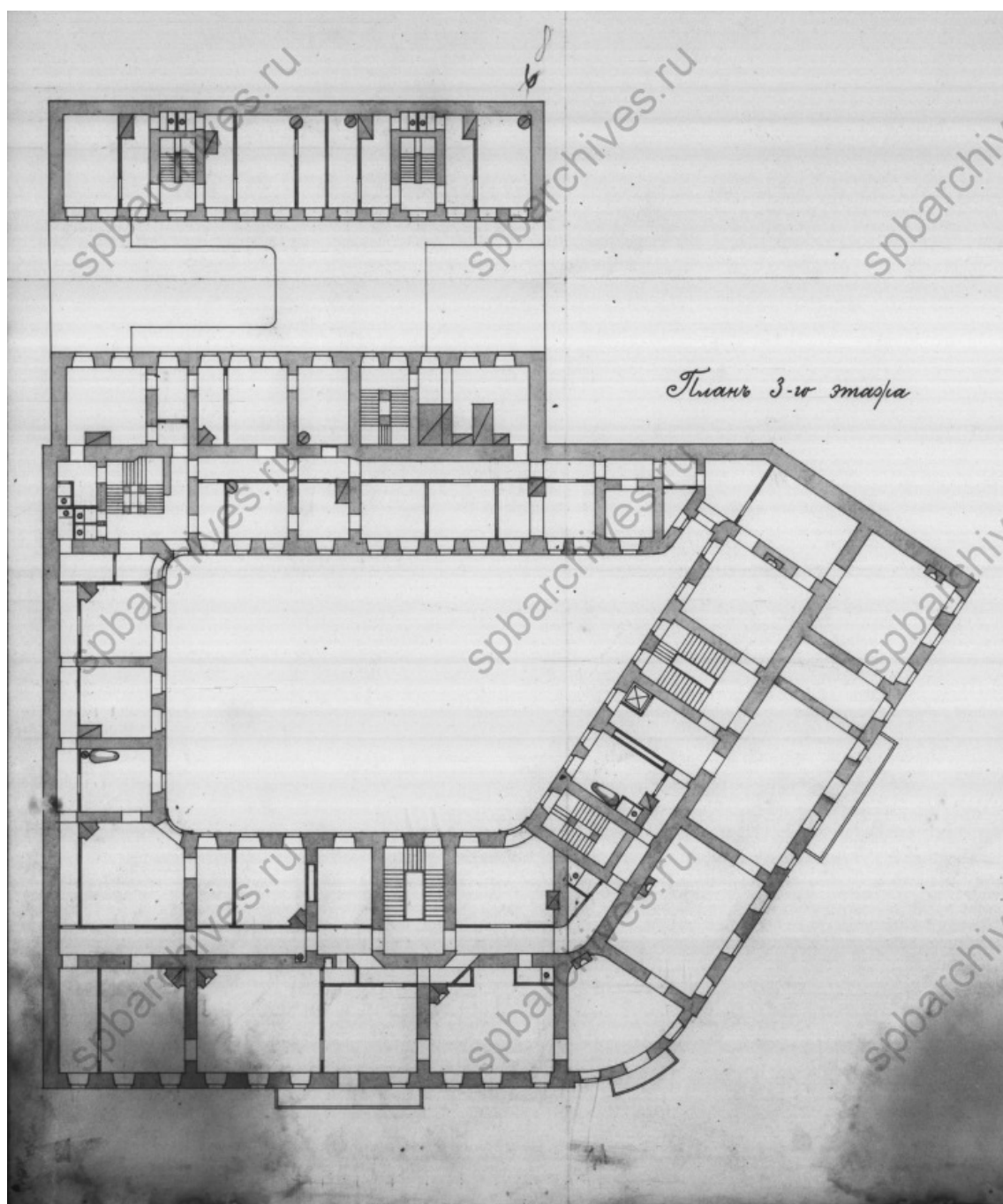
19. План двора, принадлежащего Ея Святельству княгине Н.А. Барятинской.
 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



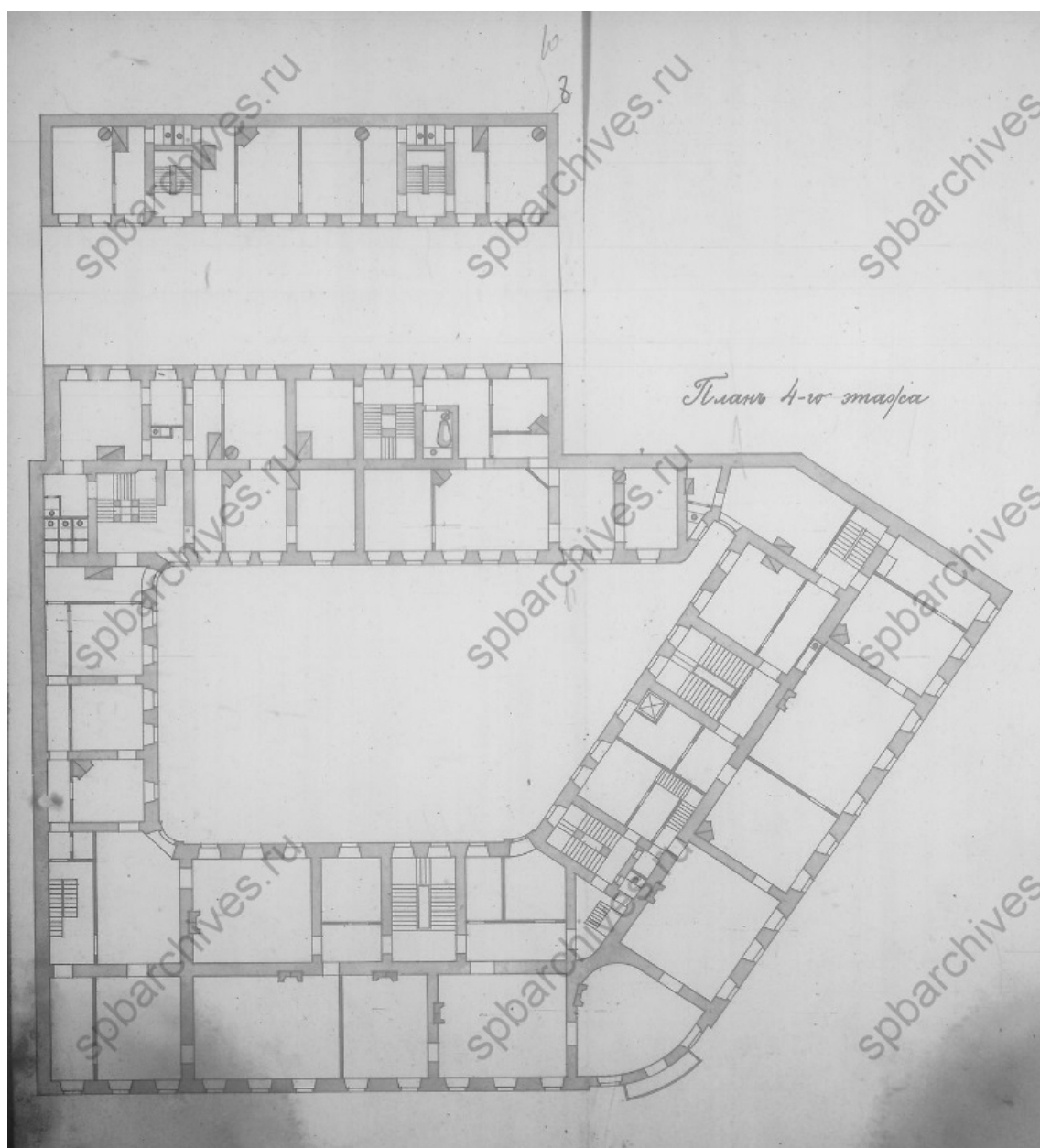
20. План 1-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



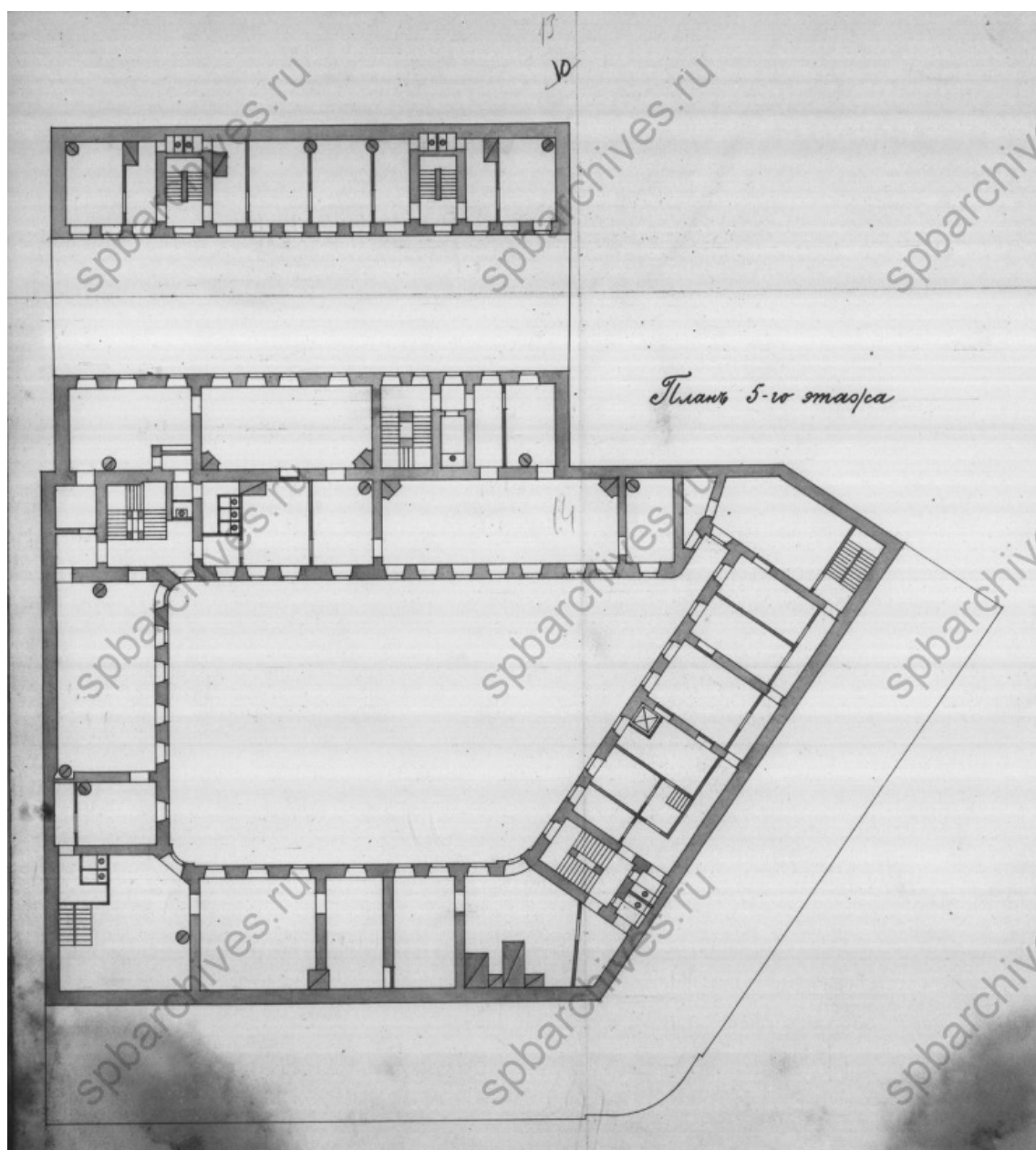
21. План 2-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



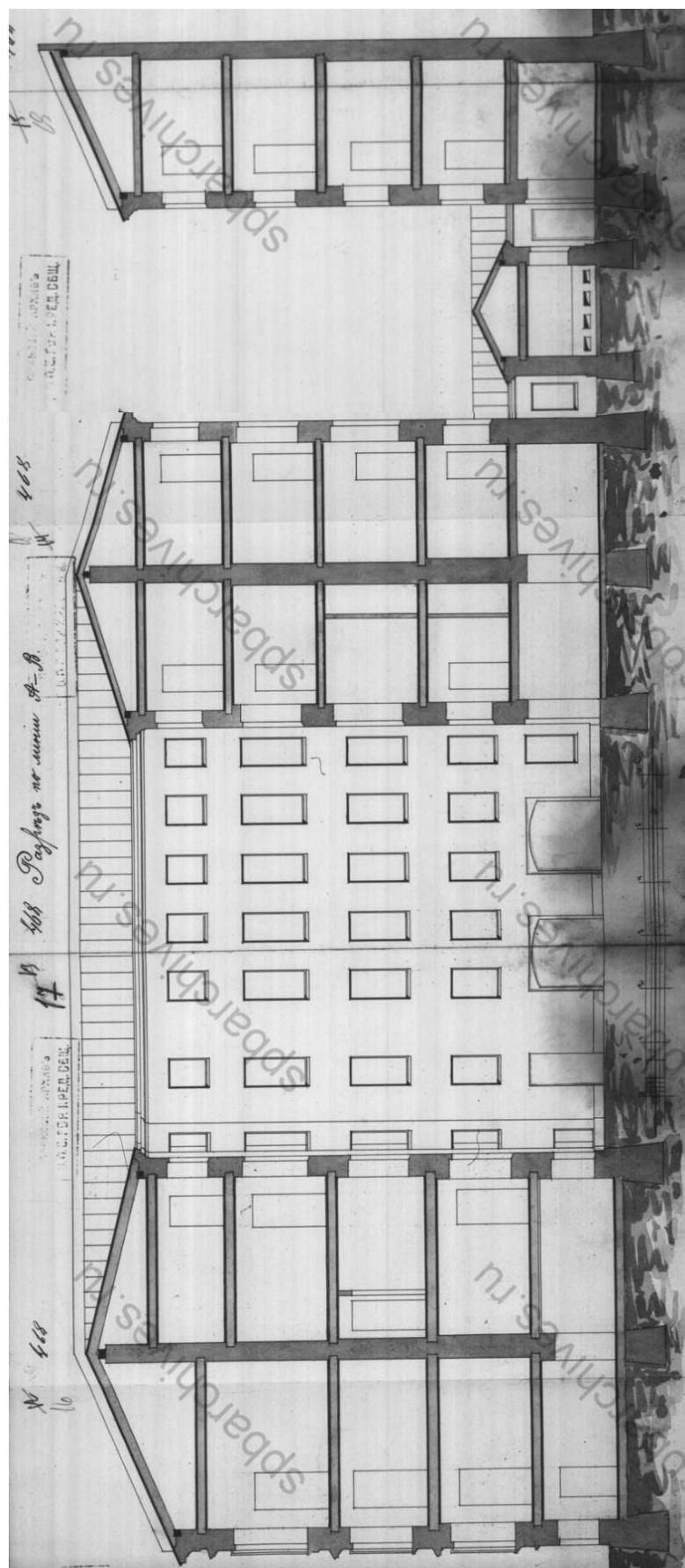
22. План 3-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



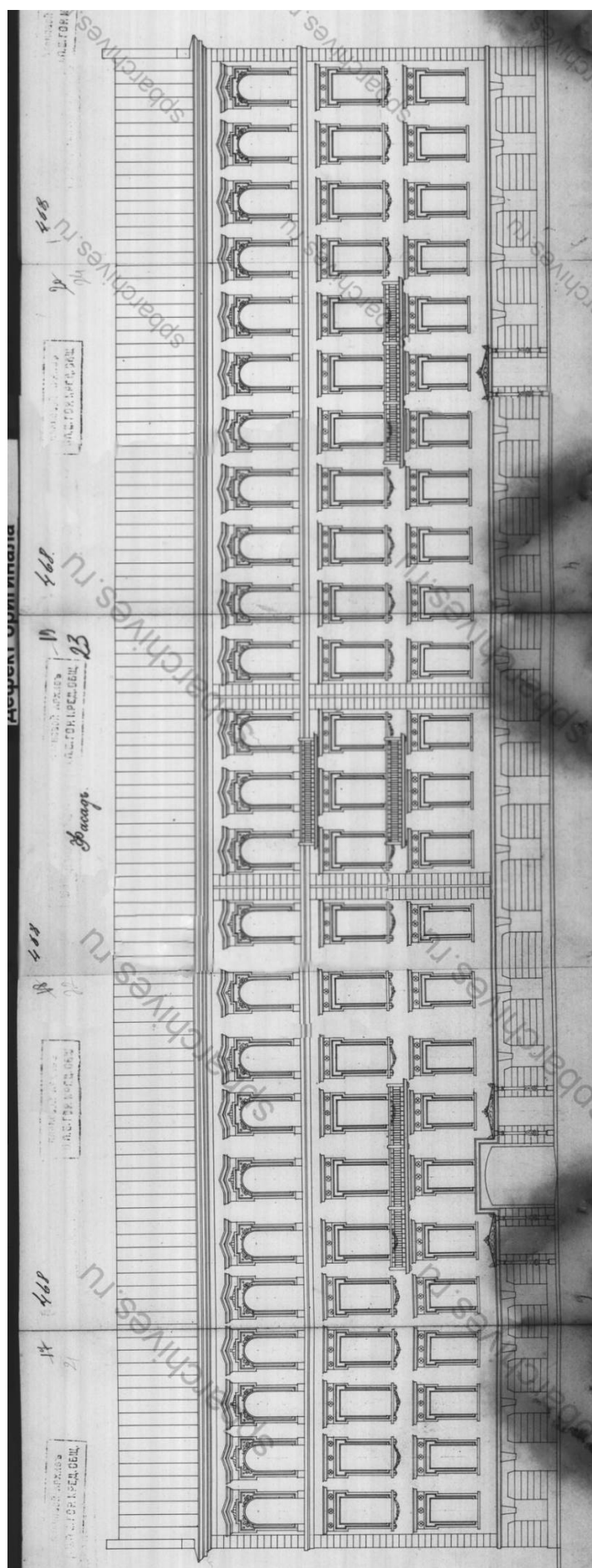
23. План 4-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



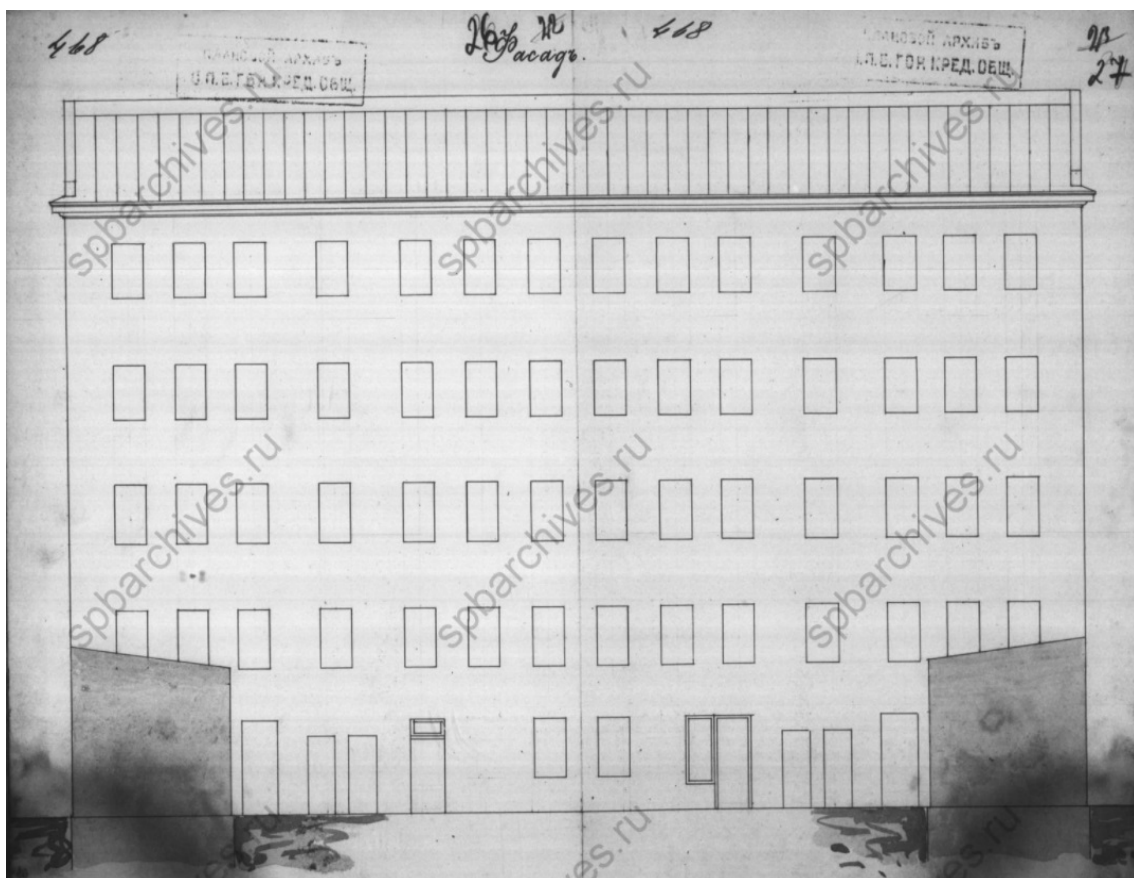
24. План 5-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



25. Разрез по линии АВ. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



26. Чертеж лицевого фасада дома. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4.
Д. 4758.



27. Чертеж дворового фасада дома. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



28. Адмиралтейский проспект, дом №10, угол Вознесенского проспекта дом №2. Ресторан «Прадер» Л. Томиссона. 1901 г. Автор съемки: ателье К. Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 16666.



29. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



30. Угол Вознесенского проспекта, д. 2 и Адмиралтейского проспекта, д. 10. 2016 г. — Доходный дом А. А. Стенбок-Фермора // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5107.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 21 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значение
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

Фото 22 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значение
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

Фото 23 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значение
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

Фото 24 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значение
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

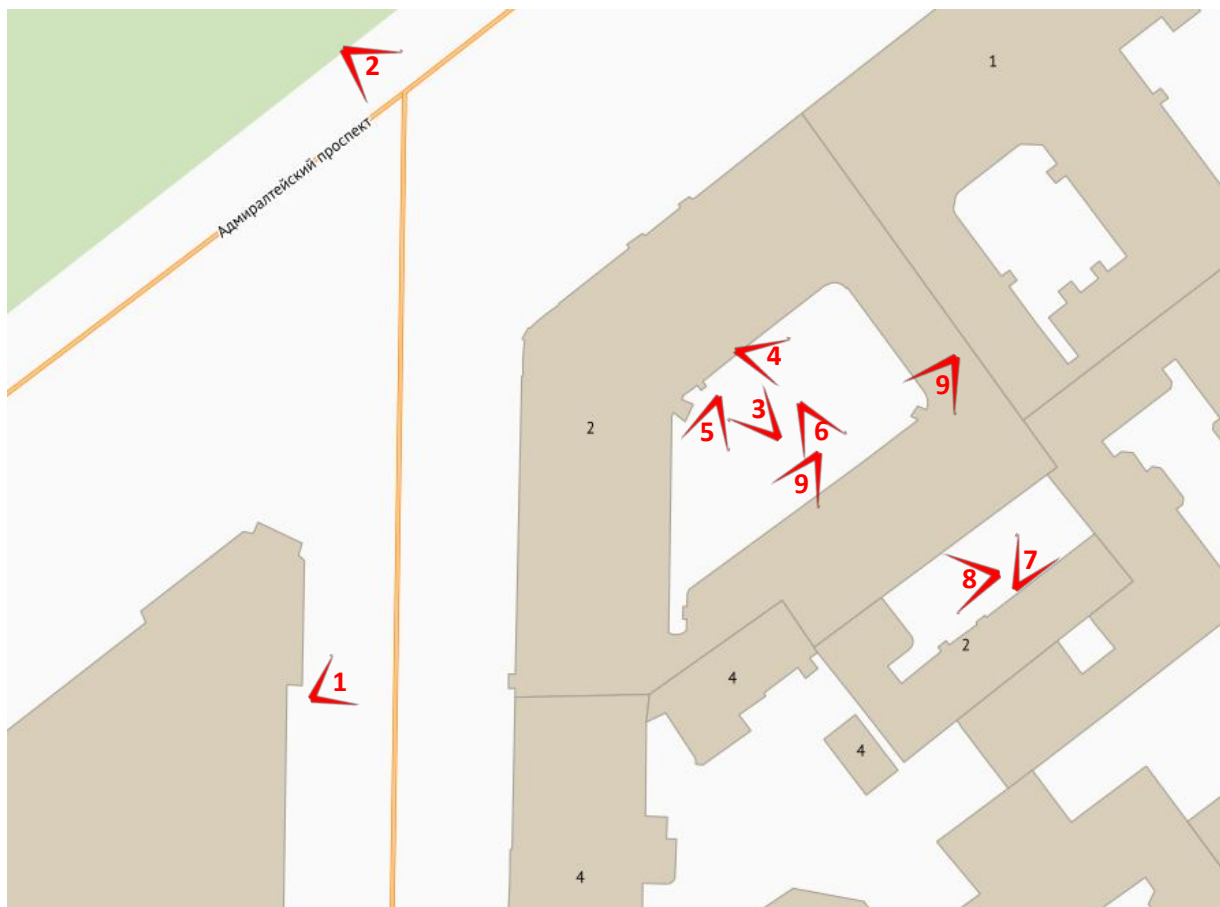


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

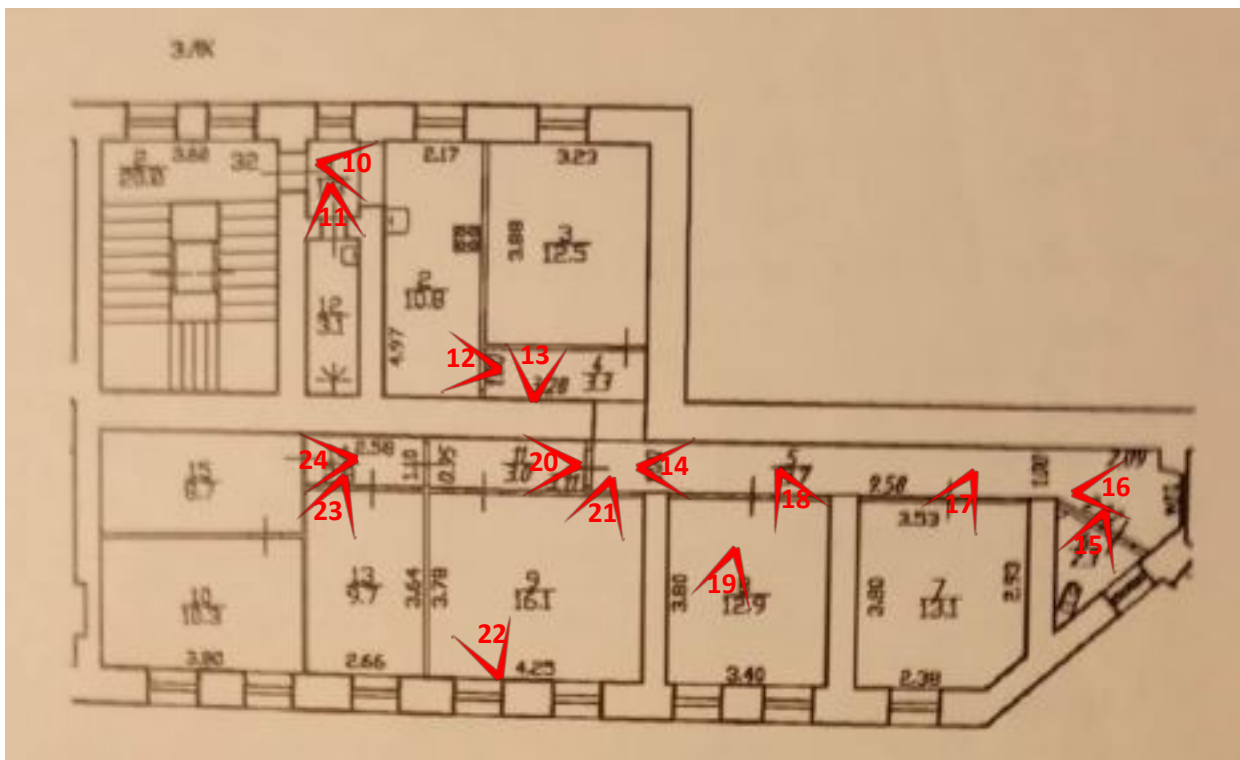


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа



Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 2 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 3 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» , воротный проезд



Фото 4 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 5 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 6 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» , воротный проезд



Фото 7 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 8 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 9 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 10 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 11 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 12 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 13 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

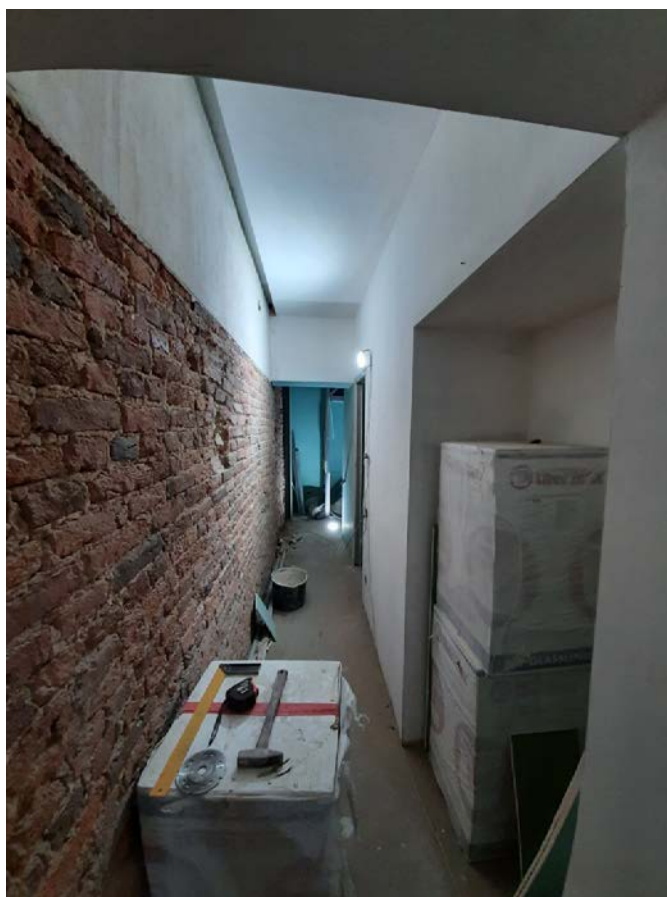


Фото 14 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 15 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 16 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 17 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 18 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 19 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 20 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 21 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 22 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 23 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 24 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г. № 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь

**объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. – левый
 берег Большой Невы,
 от дворцового моста до
 Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-
 1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-
 1874 гг., инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

1930 Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д.,
 ск. Пименов С.С.,
 ск. Теребенев И.И., 1820-1825;
 ск. Щедрин Ф.Ф., 1900-1901; *дворец Козлов*
 дворец Белого князя Михаила
 Михайловича:

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

арх. О. Монферран, И. Г. Томзин;

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
дворец, 1886-1891 гг., арх.Месмахер М.Е., 1911 г., гражд.инж.Бергштрессер П.К.	Адм. районный центр № 2, Черноморский пер., 3, Азовский пер., 1
служебный дом, 1884-1888 гг., арх.Месмахер М.Е.	Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг. – физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7
Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места), 1788-1790 гг., арх.Кваренги Д., 1803 г., арх.Михайлов А.А. 1-й, 1876 г., арх.Андерсон К.К.	Адмиралтейский просп., 6, Гороховая ул., 2
Дом, где находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.	Адмиралтейский просп., 10, Вознесенский просп., 2
Дом Лобанова-Ростовского А.Я., 1817-1820 гг., арх.Монферран О., ск.Трискорни П.	Адмиралтейский просп., 12, Исаакиевская пл., 2, Вознесенский просп., 1
Александровский сад:	Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.
бюст географа Пржевальского Н.М., 1892 г. (по эскизу Бильдерлинга А.А.), ск.Рунеберг Р.И., ск.Шредер П.И.	
бюст композитора Глинки М.И., 1899 г., арх.Лыткин А.С., ск.Пашенко В.П.	
бюст писателя Гоголя Н.В., 1896 г., ск.Крейтан В.П., арх.Максимов А.П.	
бюст поэта Жуковского В.А., 1887 г., ск.Крейтан В.П., арх.Лыткин А.С.	
бюст поэта Лермонтова М.Ю., 1896 г., ск.Крейтан В.П., арх.Максимов А.П.	

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.08.2011№ 10-510

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников»
и жил художник Крамской И.Н.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский пр., д.2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

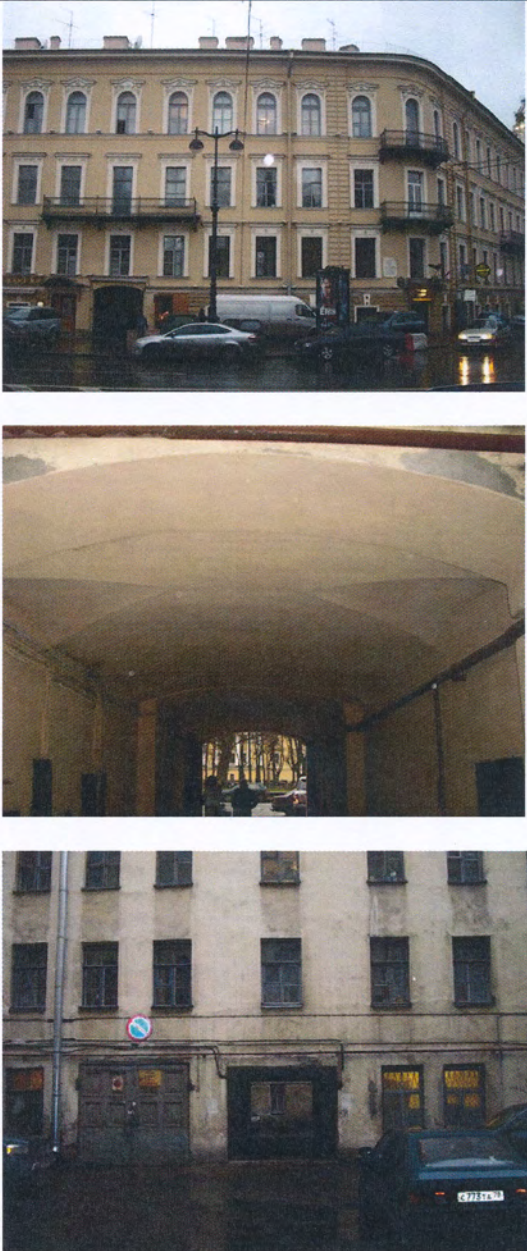
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский пр., д. 2, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая скругленный угол, два лицевых и два дворовых корпуса, два воротных проезда северо-западного лицевого и дворового корпусов; исторические форма и габариты крыши (двускатная).	 <p>The first photograph shows the exterior of a three-story building with a curved corner, arched windows, and balconies. The second photograph shows the interior of a large, vaulted hall with a high ceiling and a central opening. The third photograph shows the exterior of a building with a flat roof and a central entrance.</p>

2 Конструктивная система здания:
 исторические конструкции: исторические наружные капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;
 тип сводов:
 коробовый с распалубками воротного проезда северо-западного лицевого корпуса;






коробовые и коробовые с распалубками цокольного этажа северо-западного лицевого корпуса;



цилиндрические в помещениях 3-Н, 4-Н дворового корпуса.



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, угловые рустованные лопатки; гладкая штукатурка;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов цокольного этажа;</p>	

	<p>угловые рустованные лопатки; междуэтажная тяга в уровне цокольного-1-го этажей; четыре балкона в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье,ковка), рисунок; оформление оконных проемов цокольного этажа - профилированные наличники, замковые камни; оформление оконных проемов 1-2-го этажей - профилированные наличники, прямые сандрики, декорированные розетками и пальметтами;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные архивольты, фигурные сандрики, декорированные рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами; подоконная тяга в уровне 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с тягами из иоников и акантов;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p> <p>квартира № 3: комната № 5 площадью 18,2 кв. м.: оформление стен - ниша, декорированная килевидными арками в мавританском стиле; подоконники из мрамора белого цвета;</p> <p>комната № 8 площадью 18,8 кв. м.: подоконники из мрамора белого цвета;</p> <p>комната № 9 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка - квадратные и</p>	

прямоугольные филенки, декорированные растительным орнаментом, орнаментированные кронштейны; профилированные тяги, пояс ложчатого и растительно-геометрического орнамента; оформление стен - дубовые профилированные панели с мелким резным растительным орнаментом по верху; филенки с полуциркульным завершением; подоконники из мрамора белого цвета; дверь дубовая, двухстворчатая, с резными фигурными филенками, с резными композициями (связка дичи, колчан со стрелами); профилированный фигурный карниз с горельефной цветочной композицией; ручка латунная, резная, орнаментированная, в виде воллуты с шаром на конце; портал дубовый с профилированным карнизом и каннелированными пилястрами;

квартира № 4:

комната б/№ площадью 20,8 кв. м.:

оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд;

оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;

дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов);

комната б/№ площадью 12,9 и 10,2 кв. м.:

оформление потолка – лепная овальная розетка, декорированная трельяжной сеткой, орнаментом из акантовых побегов и цветов; профилированные тяги, орнамент из рокайлей и завитков аканта;

оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;

дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов);

комната б/№ площадью 19,5 кв. м.:

оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд;

оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;

дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и

резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов);
оформление пола - паркет наборный, из ценных пород дерева различных цветов от светлого до черного с цветочно-растительным орнаментом;

квартира № 5 (комната № 10 площадью 18,4 кв. м.:

оформление потолка - прямоугольные кессоны, декорированные прямоугольными и круглыми цветочными филенками; в поле кессона по периметру цветочные розетки;
дверь деревянная, двустворчатая, с фигурными филенками с лиственным орнаментом и рокайлями; в центре - ваза с цветами, ленты, листья;

квартира № 6 (комната № 5 площадью 35,2 кв. м.:

оформление потолка - квадратные и прямоугольные профилированные кессоны, декорированные растительным орнаментом, полосой ов, круглыми розетками с лепными композициями в виде птиц, рыб и фруктов;

квартира № 9 (комната № 1 площадью 51,6 кв. м.:

оформление потолка - розетка из кругов, листьев аканта, цветочных гирлянд; профилированный карниз, порезки растительного орнамента.

квартира № 11:

комната № 4 площадью 31,1 кв. м.:

оформление потолка - фриз с орнаментом из завитков, полоса бус и мелких консолей; розетки в квадратных филенках; горельефная полоса из лиственной гирлянды;
двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;

комната № 5 площадью 16,7 кв. м.:

оформление потолка – кессоны с лиственным орнаментом, розетками и иониками;
двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;

квартира № 56:

комната № 4 площадью 26,2 кв. м.:

оформление потолка - карниз; широкая филенка с растительно-геометрическим орнаментом;
двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;

комната № 5 площадью 32,2 кв. м.:

оформление потолка - карниз с полосой

	<p>крупных бус; филенки с орнаментом (многоугольные розетки в фигурных филенках, овальные медальоны, цветы); двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника.</p>	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Гришину А.

kristall2002@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

18.03.2021 № 01-25-6114/21-0-0
На № №01-25-6114/21-0-1 от 07.04.2021

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире 32 здания по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» на основании постановления правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящиеся в г. Санкт-Петербурге».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире 32 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия Управления
государственного реестра объектов
культурного наследия КГИОП**

Д.С. Брыков

Исп. А.С. Кузьмина
Тел. 314-28-39

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.10.2011№ 10-653

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил
художник Крамской И.Н.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский проспект, дом 2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

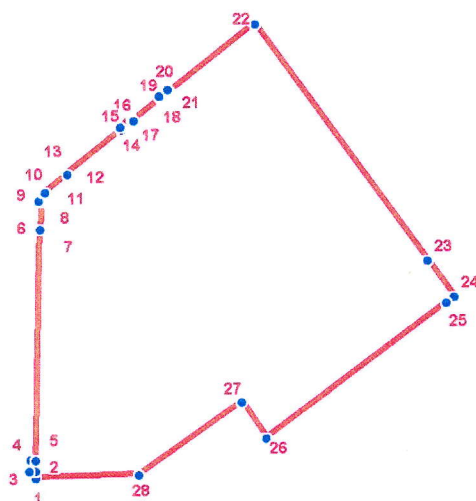
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил
художник Крамской И.Н.»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский проспект, дом 2, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.»:

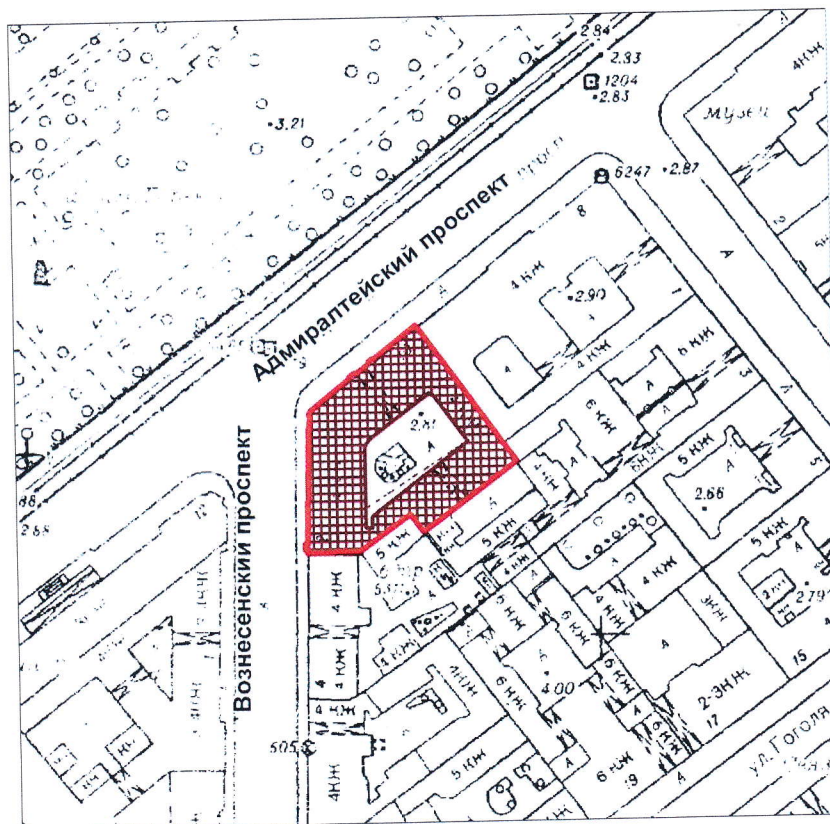
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94222.42	113323.59
2	94223.31	113323.59
3	94223.31	113322.81
4	94224.87	113322.92
5	94224.76	113323.59
6	94255.34	113324.26
7	94255.34	113324.37
8	94259.01	113324.48
9	94259.12	113324.26
10	94260.23	113324.92
11	94260.23	113325.03
12	94262.56	113328.04
13	94262.56	113328.04
14	94268.46	113335.26
15	94268.79	113335.04
16	94269.90	113336.60
17	94269.68	113336.82
18	94272.57	113340.49
19	94272.9	113340.27
20	94273.68	113341.38
21	94273.46	113341.60
22	94282.25	113352.94
23	94250.78	113375.63
24	94246.00	113379.08
25	94245.22	113378.07
26	94227.54	113354.17
27	94232.32	113350.94
28	94222.76	113337.27

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." совпадает с границей земельного участка имеющего кадастровый номер 78:32:1094:12.



**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил
художник Крамской И.Н.»**

Санкт-Петербург, Вознесенский просп., 2, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710875400006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1866-1870 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." совпадает с границей земельного участка имеющего кадастровый номер 78:32:1094:12.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." № 10-653 от 12.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая скругленный угол, два лицевых и два дворовых корпуса, два воротных проезда северо-западного лицевого и дворового корпусов; исторические форма и габариты крыши (двускатная). 2 Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов: коробовый с распалубками воротного проезда северо-западного лицевого корпуса; коробовые и коробовые с распалубками цокольного этажа северо-западного лицевого корпуса; цилиндрические в помещениях 3-Н, 4-Н дворового корпуса. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, угловые рустованные лопатки; гладкая штукатурка; исторический рисунок заполнения оконных проемов; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей; ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов цокольного этажа; угловые рустованные лопатки; междуэтажная тяга в уровне цокольного-1-го этажей; четыре балкона в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны – материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники, замковые камни; оформление оконных проемов 1-2-го этажей – профилированные наличники, прямые сандрики, декорированные розетками и пальметтами; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, фигурные сандрики, декорированные рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами; подоконная тяга в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный раскрепованный карниз с тягами из иоников и акантов; 5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: квартира № 3: комната № 5 площадью 18,2 кв. м.: оформление стен – ниша, декорированная килевидными арками в мавританском стиле; подоконники из мрамора белого цвета; комната № 8 площадью 18,8 кв. м.: подоконники из мрамора белого цвета; комната № 9 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка – квадратные и прямоугольные филенки, декорированные растительным орнаментом, орнаментированные кронштейны; профилированные тяги, пояс ложчатого и растительно-геометрического орнамента; оформление стен – дубовые профилированные панели с мелким резным растительным орнаментом по верху; филенки с полуциркулярным завершением; подоконники из мрамора белого цвета; дверь дубовая, двухстворчатая, с резными фигурными филенками, с резными композициями (связка дичи, колчан со стрелами); профилированный фигурный карниз с горельефной цветочной композицией; ручка лагунная, резная, орнаментированная, в виде волюты с шаром на конце; портал дубовый с профилированным карнизом и каннелированными пилястрами; квартира № 4: комната б/№ площадью 20,8 кв. м.: оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд; оформление стен – прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре – ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); комната б/№ площадью 12,9 и 10,2 кв. м.: оформление потолка – лепная овальная розетка, декорированная трельяжной сеткой, орнаментом из акантовых побегов и цветов; профилированные тяги, орнамент из рокайлей и завитков аканта; оформление стен – прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре – ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); комната б/№ площадью 19,5 кв. м.: оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд; оформление стен – прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре – ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); оформление пола – паркет наборный, из ценных пород дерева различных цветов от светлого до черного с цветочно-растительным орнаментом; квартира № 5 (комната № 10 площадью 18,4 кв. м.: оформление потолка – прямоугольные кессоны, декорированные прямоугольными и круглыми цветочными филенками; в поле кессона по периметру цветочные розетки; дверь деревянная, двухстворчатая, с фигурными филенками с лиственным орнаментом и рокайлями; в

центре - ваза с цветами, ленты, листья; квартира № 6 (комната № 5 площадью 35,2 кв. м.: оформление потолка - квадратные и прямоугольные профилированные кессоны, декорированные растительным орнаментом, полосой ов, круглыми розетками с лепными композициями в виде птиц, рыб и фруктов; квартира № 9 (комната № 1 площадью 51,6 кв. м.: оформление потолка - розетка из кругов, листьев аканта, цветочных гирлянд; профилированный карниз, порезки растительного орнамента. квартира № 11: комната № 4 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка - фриз с орнаментом из завитков, полоса бус и мелких консолей; розетки в квадратных филенках; горельефная полоса из лиственной гирлянды; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурейными накладками в форме ромба и многоугольника; комната № 5 площадью 16,7 кв. м.: оформление потолка – кессоны с лиственным орнаментом, розетками и иониками; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурейными накладками в форме ромба и многоугольника; квартира № 56: комната № 4 площадью 26,2 кв. м.: оформление потолка - карниз; широкая филенка с растительно-геометрическим орнаментом; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурейными накладками в форме ромба и многоугольника; комната № 5 площадью 32,2 кв. м.: оформление потолка - карниз с полосой крупных бус; филенки с орнаментом (многоугольные розетты в фигурных филенках, овальные медальоны, цветы); двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурейными накладками в форме ромба и многоугольника.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» № 10-510 от 26.08.2011 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

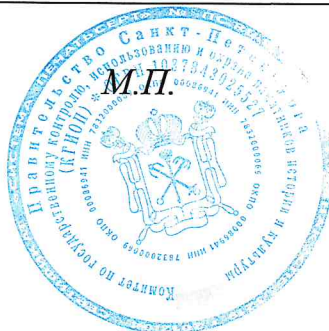
4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

25 . 05 . 2022

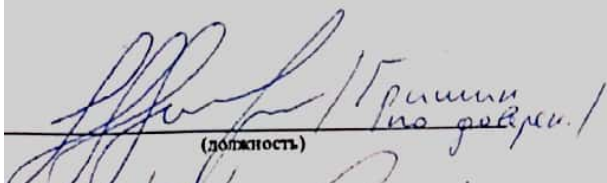
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

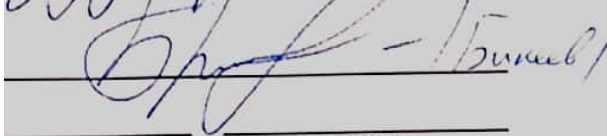


Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:


 (должность) Гришин
по докум.


 (подпись) Бикеев

(Ф.И.О.) _____
 " " _____ 20 21 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия - начальник отдела
 Адмиралтейского района

 (должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

 (наименование органа охраны)
 А.О. Смелков

 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 793282004BAC869E483D51E0986CFA8C
 Владелец Смелков Андрей Олегович
 Действителен с 05.10.2020 по 05.10.2021

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-52-744/21-0-2 от 08.04.2021

(приспособление объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом, где в 1866- 1870 гг. находилась "Артель художников"
 и жил художник Крамской И.Н.» - объект культурного наследия федерального значения
 на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190031, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

ул./пр.	Вознесенский пр.	д.	2	лит.	А	офис/кв.	32
---------	------------------	----	---	------	---	----------	----

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Гончар Ольга Игоревна, Бикеев Анатолий Иванович

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

196240, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Московский р-н,

(населенный пункт)

ул./пр.	Краснопутиловская ул.	д.	117	лит.	А	офис/кв.	52
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП						-	-
Ответственный представитель:	Гришин Андрей Викторович						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 981 958 11 60						
Адрес электронной почты:	kristall2002@bk.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1866- 1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» утвержден распоряжением КГИОП от 12.10.2011 №10-653, приложением 1 к распоряжению КГИОП от 12.10.2011 №10-653

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 26.08.2011 № 10-510

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
(должность, наименование организации)

В.Е. Чабаненко
(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 120/21

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект

дом № 2 корпус кв. № 32

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1798

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 5 (4-5, в том числе ,
 цокольный этаж)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по, деревянные по деревянным,
деревянным балкам балкам, кирпичные своды
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 6 комнат,
жилой площадью 74,6 кв.м., общей площадью 123,6 кв.м., высота 2,93 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее
наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2021 года
составляет 757108 (Семьсот пятьдесят семь тысяч сто восемь) рублей***

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	1.3		1.3			
2	2	кухня	10.8		10.8			
3	3	комната	12.5	12.5				
4	4	коридор	3.3		3.3			
5	5	коридор	13.7		13.7			
6	6	туалет	2.3		2.3			
7	7	комната	13.1	13.1				
8	8	комната	12.9	12.9				
9	9	комната	16.1	16.1				
10	10	комната	10.3	10.3				
11	11	коридор	3.0		3.0			
12	12	ванная	3.1		3.1			
13	13	комната	9.7	9.7				
14	14	коридор	2.8		2.8			
15	15	коридор	8.7		8.7			
Итого			123.6	74.6	49.0			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
**Санкт-Петербургское государственное
 унитарное предприятие**
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ”**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
 тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38
 e-mail: cnpib@guion.spb.ru



№ _____
 от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2 литера А, по состоянию на 2007 год, имеет следующие технические характеристики:

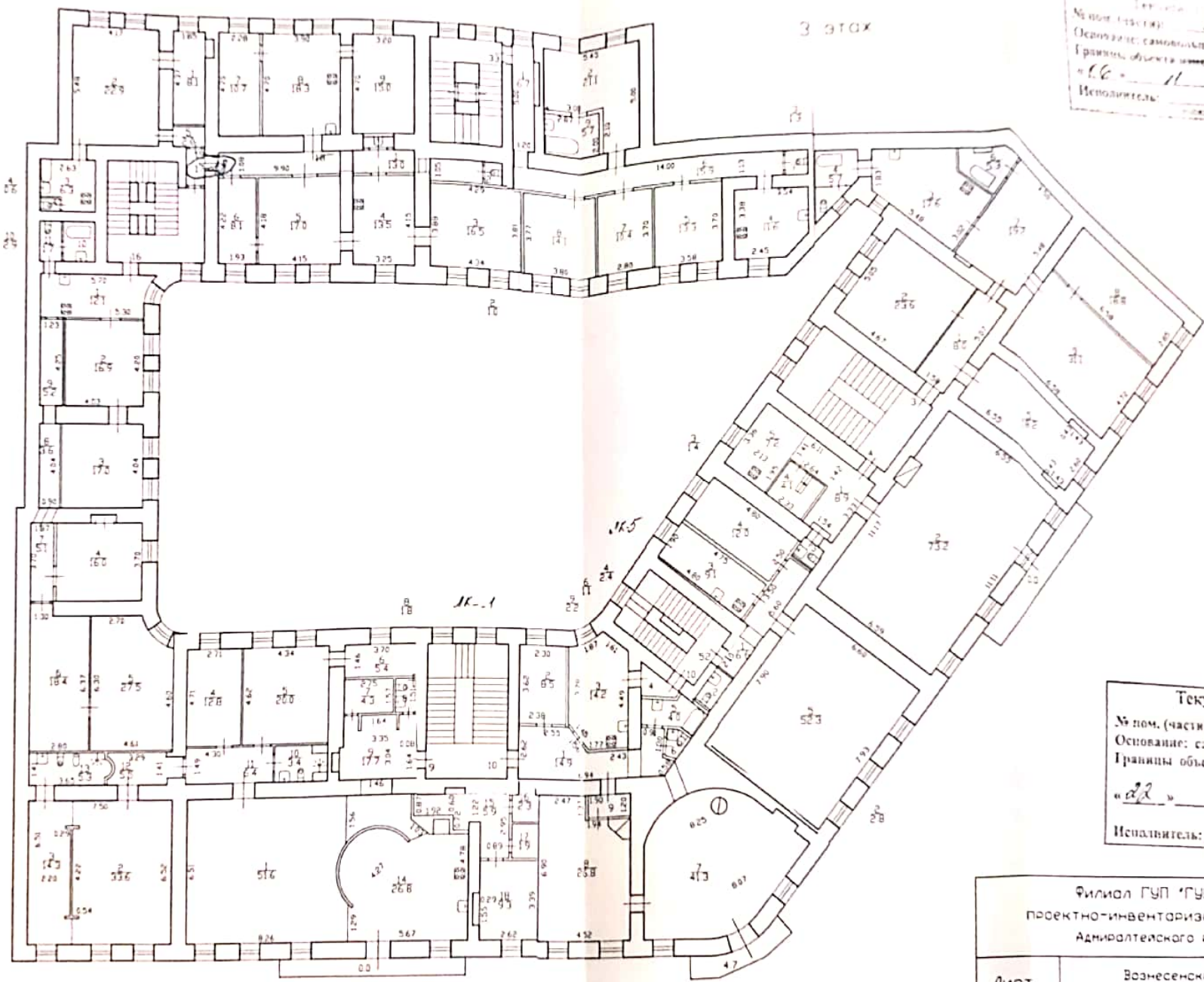
1. Год постройки – 1798;
2. Год последнего капитального ремонта – сведения отсутствуют;
3. Фундаменты – бутовый ленточный;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные;
5. Перегородки – деревянные оштукатуренные;
6. Перекрытия чердачные – деревянные;
7. Перекрытия междуэтажные – деревянные, над цокольным этажом кирпичные своды;
8. Перекрытия подвальные – сведения отсутствуют;
9. Крыша – металлическая оцинкованная кровля по деревянным стропилам и обрешетке;
10. Проемы оконные – деревянные створные; частично - металлопластиковые;
11. Проемы дверные – филенчатые металлические;
12. Отопление – от ТЭЦ;
13. Горячее водоснабжение – централизованное;
14. Вентиляция – естественная;
15. Газоснабжение – от городской сети;
16. Мусоропровод - нет;
17. Лифты - нет;
18. Канализация – сброс в городскую сеть;
19. Процент износа - 32%.

Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Запелалова Е.А.



Текущие изменения
 № пом. (части): 33/19
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 16 » 11 2004 г.
 Исполнитель: [Signature]

Кв. 3
 По состоянию на 2003

Кв. 33
 По состоянию на 2014

Кв. 14-18
 По состоянию на 2004

Текущие изменения
 № пом. (части): 14, 16, 20, 18, 16, 5
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 22 » 07 2011 г.
 Исполнитель: [Signature]

Филиал ГУП «ГЕИОН»- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района		Инв. №
Лист № 3	Вознесенский проспект дом 2, литера А План 3 этажа	Масштаб 1:200

Вых 15.06.04. Вхр 18

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

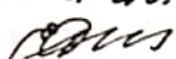
Литер строения по ген. плану А

Инв. № ^{кв. 24} / _{уч. 4}

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	
Канализация . . .	
Ванна	
Горячее водосн . .	
Газ	

Этаж 3 Помещение 17-18Назначение помещения жилаяИспользование помещения -Система отопления центр

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая	в том числе			подсобная
						полезная	основная		
							жилая	спец. назнач	
				общая	в т. ч. под печами				
1	коридор			$3.90 \times 1.08 + 1.05 \times 0.15$	13.0				13.0
2	уборная			0.50×1.10	1.0				1.0
3	коридор			$\frac{4.29 \times 4.31 + 3.88 \times 1.38}{2}$	16.5	16.5			
4	кухня			4.15×3.25	13.5				13.5
5	коридор			$\frac{4.05 + 4.17}{2} \times 4.15$	17.0	17.0			
6	-			4.22×1.93	8.1	8.1			8.1
7	-			2.28×4.70	10.7	10.7			

20.04.01, ч.п. 6 S = 8.01 смсв. Рес. 190 от 29.05.85


ВМХ. 1.07.03а. Схема № 4 ч. 1. 2. списана Р. У. № 68 от 24.03.83.
 № 2, 3 и 8, 6 кв. об. край, в № 4 детсадов. банна без крыша.
 ч. 1. 7 списана Р. У. № 81 от 26.03. 1981г

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Инв. № кв.
 уч.

Литер строения по ген. плану Л1

Этаж 3 Помещение 3

Назначение помещения жилье

Использование помещения -

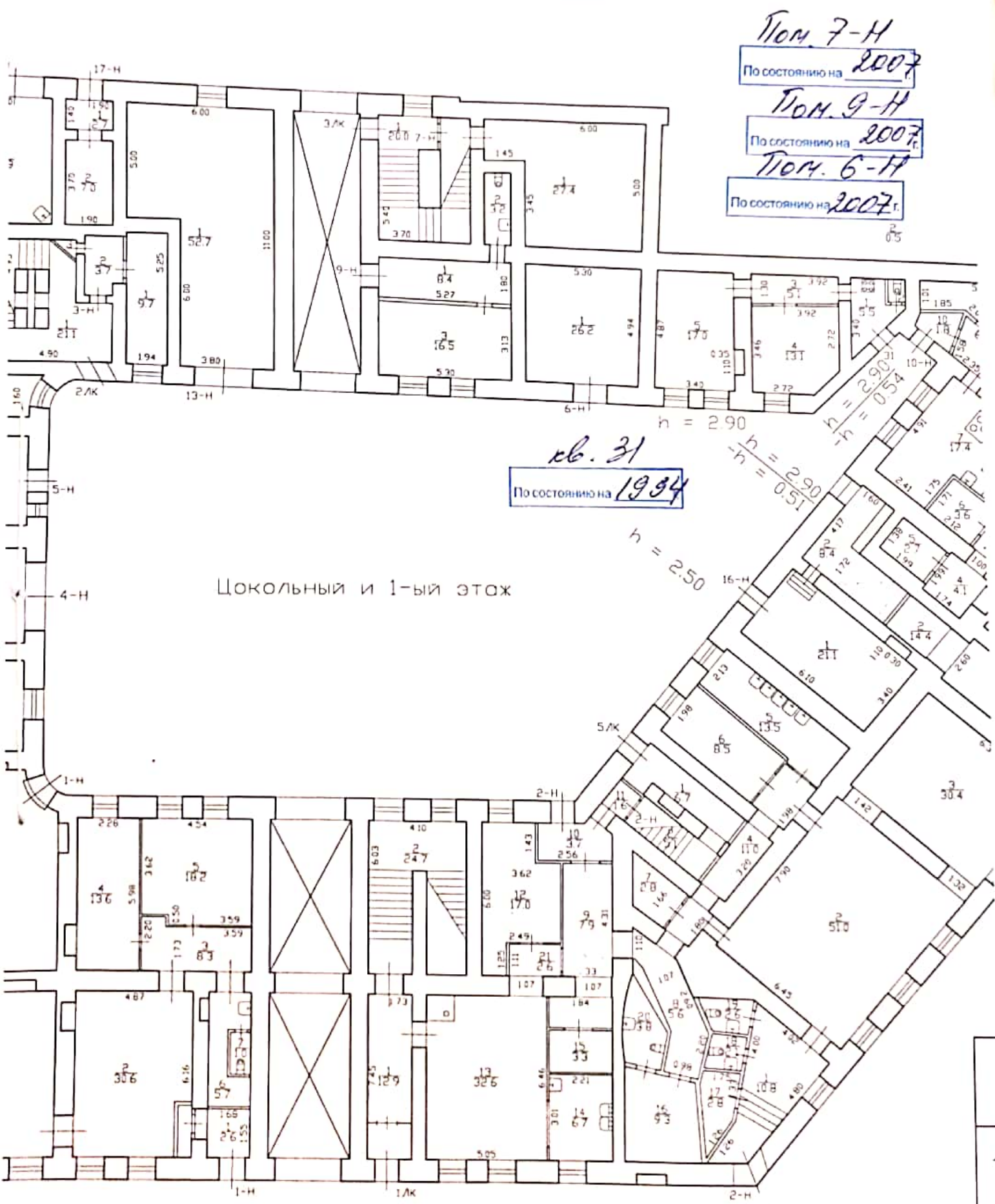
Система отопления центр

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	_____
Канализация . . .	_____
Ванна	_____
Горячее водосн . . .	_____
Газ	_____

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах					
					общая	в том числе			подсобная	
						полная	основная	жилая		спец. назнач.
			общая			в т. ч. под печами				
	1	прихожая	3.90	5.07×1.58	8.0					8.0
МВП	2	комната		5.65×4.67	23.6	23.6				23.6
	3	кухня		$\frac{5.48 + 2.42}{2} \times 3.02 + \frac{1.63 + 1.03}{2} \times 4.25$	17.6					17.6
	4	ванная		$1.52 \times 1.53 + 2.65 \times 2.20$	5.7					5.7
	5	комната		$2.60 \times 6.55 + 1.43 \times 0.43 \times 2$	18.2	18.2				18.2
	6	ванная		2.27×2.42	5.3					5.3
*	7	комната		5.48×3.50	19.2	19.2				19.2

2. Саммит-Пешербуф 2,
Вознесенский пр., д. 2, литер А

КОПИЯ 101



Пом. 7-Н
По состоянию на 2007
Пом. 9-Н
По состоянию на 2007 г.
Пом. 6-Н
По состоянию на 2007 г.

кв. 31
По состоянию на 1994

Цокольный и 1-ый этаж

Выход 15.02.07г, Гаврилок В.В.

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану А

Инв. № ^{кв. 94} / _{уч. 5}

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	<input type="checkbox"/>
Канализация . . .	<input type="checkbox"/>
Ванна	<input type="checkbox"/>
Горячее водосн . .	<input type="checkbox"/>
Газ	<input type="checkbox"/>

Этаж 1 Помещение 7-11
 Назначение помещения теплоцентр
 Использование помещения _____
 Система отопления центр

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая	в том числе			полсоб-ная
						полезна	основная	спец. назнач	
		жилая	в т. ч. поз печами						
	<u>1</u>	<u>Котельня</u>	<u>2,50</u>		<u>274</u>			<u>274</u>	

19.08.2007г. д.у. ул. (д.с.р)
12.03.07 Тобришан Бүгд

14.01.98г. *Хан*
22.03.98г. *ХАН*

22.07.98г.
Хан

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану *А*

Инв. № ^{кп} *94*
_{уч.} *4*

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	<i>да</i>
Канализация . . .	<i>да</i>
Ванна	<i>нет</i>
Горячее водосн . .	<i>-</i>
Газ	<i>-</i>

Этаж *1* Помещение *9-11*
 Назначение помещения *Кухня*
 Использование помещения *серия "ДОЗТ-ТАНДУР"*
 Система отопления *Центр*

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах					
					общая	в том числе				подсобная
						поленая	основная		спец. назнач	
							жилая	общая		
<i>1</i>	<i>1</i>	<i>кухня</i>	<i>2.50</i>	<i>1.00 x 0.30</i>	<i>0.3</i>				<i>0.3</i>	
	<i>2</i>	<i>коридор</i>		<i>0.32 x 1.60 - 1.15 x 0.40</i>	<i>0.2</i>				<i>0.2</i>	
	<i>3</i>			<i>1.60 x 2.80</i>	<i>4.5</i>				<i>4.5</i>	
<i>3</i>	<i>4</i>	<i>комната</i>		<i>5.30 x 3.12</i>	<i>16.5</i>			<i>16.5</i>		
<i>2</i>	<i>5</i>	<i>уборная</i>		<i>3.05 x 1.05</i>	<i>3.2</i>				<i>3.2</i>	
	<i>7</i>	<i>коридор</i>		<i>5.24 x 1.60</i>	<i>8.4</i>				<i>8.4</i>	

12.03.02 Карелия 5/уч

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану А

Инв. № кв. 94
уч. 4

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	
Канализация . . .	
Ванна	
Горячее водосн . .	
Газ	

Этаж 1 Помещение 6-4

Назначение помещения сарай

Использование помещения --- Еремича А.А

Система отопления центр

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				подсобная
					общая полезная	в том числе			
						основная		спец. на нач	
						жилая	общая		
	<u>1</u>	<u>сарай</u>	<u>2.90</u>	<u>4.94 x 5.30</u>	<u>26.2</u>			<u>26.2</u>	

Решение № 32 от 02.09.94 г.
 ч.п. № - МОП *Виннов*
ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану *A*

Инв. № кв. 90
 уч. 4

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод	<input type="checkbox"/>
Канализация	<input type="checkbox"/>
Ванна	<input type="checkbox"/>
Горячее водосн.	<input type="checkbox"/>
Газ	<input type="checkbox"/>

Этаж 1 Помещение 31

Назначение помещения жилое

Использование помещения —

Система отопления центральная

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная	в том числе			подсобная
						основная		спец. назнач.	
						жилая	общая		
		в т. ч. под печами							
1		<i>Кухня</i>	<i>2,50</i>	$\frac{2,60 \times 3,42}{2} = 12,07 - 0,70 \times 0,90$	<i>5,5</i>				<i>5,5</i>
2		<i>Уборная</i>		$0,60 \times 0,80$	<i>0,5</i>				<i>0,5</i>
3		<i>Коридор</i>		$3,92 \times 1,30$	<i>5,1</i>				<i>5,1</i>
4		<i>МОП</i>		$3,40 \times 3,92 - \frac{1,20 \times 0,74}{2}$	<i>13,1</i>	<i>13,1</i>			<i>13,1</i>
5		<i>Котельная</i>		$3,40 \times 4,87 + 1,10 \times 0,35$	<i>17,0</i>	<i>17,0</i>			

