

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем).Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022г. ООО «Альфа-Энерго».ШИФР 05.22/Б/В.СБГЭ

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

«28» сентября 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» сентября 2022 г по «28» сентября 2022 г.

Заказчик: Центральный банк Российской Федерации (Банк России). Обособленное подразделение Банка России Северо-Западное ГУ Банка России

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Михайловская Галина Викторовна, высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО. Стаж работы 40 лет. Эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1668 от 11.10. 2021 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 17 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Политехнический Университет имени Петра Великого, инженер-строитель, стаж работы 18 лет, главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (СПб). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №2032 от 25.12.2019 г.);- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«28» сентября 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«28» сентября 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Калинин В.А.

«28» сентября 2022 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

– проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, предусмотренных проектной документацией «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В.СБГЭ

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В предусмотренных проектной документацией «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части

устройства сетей инженерных систем).Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В,СБГЭ требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, предоставленных заявителем:

- Задание КГИОП от 09.12.2021 № 01-52-3394/21-0-1на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем);
- Распоряжение КГИОП №161-р от 28.03.2019. Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов»;
- План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП 01.09.2006;
- Документы о государственной регистрации права (выписки ЕГРН) №КУВИ-001/2022-131664847 от 03.08.2022.; №КУВИ -01/2022-154607484 от 06.09.2022;
- Технические паспорта от 07.08.2003. (лит Б) и от 19.10.2021 (лит В);Поэтажные планы;
- Доверенность от 09.09.2022;
- проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем).Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация,г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022г. ООО «Альфа-Энерго».ШИФР 05.22/Б/В.СБГЭ

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569;
- Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880; - Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
- Айзенштадт В.Б., Айзенштадт М.Я. По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры. М., 2007.
- Архитектурно-художественный еженедельник. №2. 13 января 1916. С. 25-26.
- Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства. 1913. № 67 (6 августа). С. 2.
- Весь Петербург, Петроград. Адресные книги. 1893-1917 гг.
- Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
- Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013.
- Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост.В.Г. Исаченко. – СПб., 1998.
- Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб., 1994.
- Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
- Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006. С 93.
- Кириков Б.М. Архитектура петербургских банков конца XIX -начала XX века // Краеведческие записки. Выпуск 5. СПб., 1997.
- Конкурс на проект дома для Главного Казначейства // Домовладение и городское хозяйство. 1911. №11. С. 9.
- Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
- Медерский Л.А. Набережные Фонтанки. Л., 1964.
- Министерство финансов, 1802-1902: В 2 ч. СПб., 1902; Высшие и центральные государственные учреждения России, 1801-1917 гг. СПб., 2001. Т. 2.
- Новое здание Главного казначейства // Столица и усадьба. 1916. №58. С. 20-21.
- Осмотр здания [Главного казначейства] комиссией // Ведомость Петроградского Градоначальства. 1916. №2 (3 января). С. 2.
- Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в

- действие выборного городского управления 1703-1782. СПб., 1885.
- Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
 - Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
 - Почин С.А. Сколько стоит самостоятельность? // Ленинградская панорама. 1985. О деятельности городской конторы Госбанка на наб. р. Фонтанки.
 - Русский инвалид. 1916. №2 (2 января). С. 2.
 - С.С. Серафимов (Каталог выставки). Л., 1941.
 - Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
 - Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
 - Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. СПб., 1849.
 - Эйгель И.Ю. Борис Иофан. М., 1987.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды РГИА, ЦГИА СПб, КГИОП, и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №3. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его

отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие положения:

Здание «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, является объектом культурного наследия регионального значения на основании закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 2.07.1997.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов», утвержден распоряжением КГИОП № 161-р от 28.03.2019.

Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1)

Известно, что в петровское время территории по берегам рек Мойки и Фонтанки считались загородными предместьями молодой столицы Российской Империи. В первой половине XVIII в. Фонтанка была юго-западной границей города. Основное строительство города на берегах реки Невы разворачивалось на Васильевском, Петербургском и Адмиралтейском островах. Земельные участки по берегам реки Фонтанки отводились для загородных усадеб (дворцов) сподвижников Петра I. Раздача мест под возведение загородных домов на Фонтанке началась в 1710-е гг. Так, в 1712 г. большой участок земли на берегу реки Фонтанки был подарен Петром I фельдмаршалу П.П. Шереметеву. В 1715 г.

участки на Фонтанке были пожалованы генералу Г.П. Чернышеву, гофмаршалу Д.А. Шепелеву, капитану Вильбау. В 1719 г. – князю Якову Кольцову-Масальскому и др. Раздача участков на Фонтанке продолжалась и позже. 11 февраля 1724 г. Петр I издал Указ, по которому раздача мест под загородные дворы на Фонтанке производилась *«бесплатно и без всяких взносов за владение землею, как вознаграждение и поощрение за произведенное каменное строение на Васильевском острове»*. В соответствии с Указом владельцам предписывалось *«по берегам Фонтанки речки на местах, означенных под строение загородных домов разных чинов людям строения и огороды построить по образцовым печатным о загородных дворах листам в четыре года»*.

Всего с 1715 г. по 1736 г. на берегах реки Фонтанки было роздано 76 земельных участков, в том числе: генералу Г.П. Чернышеву и графу Ф.М. Апраксину (между ул. Ломоносова и Апраксиным пер.), графу М.И. Воронцову (от площади Ломоносова до Садовой ул.), князю Г.П. Юсупову – за Обуховским мостом, царице Прасковье Федоровне – в глубине Лештукова пер. и многим другим. При этом, размеры участков, а именно их глубина определялись на правом берегу Садовой улицей, на левом – Загородным проспектом.

Строительство усадеб должно было производиться по *«печатным листам»* - типовым гравированным чертежам, разработанным архитектором Д. Трезини. Обычно загородные дома располагались на берегу реки среди садов и хозяйственных построек. Здесь имелись и свои пристани (некоторые усадьбы имели гавани). Берега реки Фонтанки осваивались на протяжении почти всего XVIII в., сохраняя, при этом, характер пригородной дачной местности. Сквозного проезда по берегам Фонтанки в то время не существовало.

Город быстро рос и развивался. Во второй половине XVIII в. Фонтанка вошла в черту города – столицы Российской Империи. В 1780-1789 гг. берега реки Фонтанки были *«одеты»* в гранит, были организованы набережные, *«на смену небольшим усадебным домам пришли более монументальные архитектурные сооружения»*.

В первой половине XVIII в. довольно большой участок, в состав которого входил и участок д. 70-72, т. е. усадьба на набережной реки Фонтанки (№6), принадлежал князю А.Б. Куракину (дипломату, оберштаб-майстеру и главному конюшему Императорского двора). Здесь имелись разного рода постройки, в том числе хозяйственные, сад и огород. После смерти князя А.Б. Куракина, подобно другим земельным владениям на Фонтанке, участок (усадьба) был разделен между наследниками князя на несколько участков. Позже участки неоднократно меняли владельцев, а также нумерацию. В 1820-е гг. северо-западная часть бывшей усадьбы А.Б. Куракина, обращенная к реке Фонтанке, была разделена на три участка. В результате было образовано три узких прямоугольных участка №421, 422, 423. В наши дни это участки домов номер 68, 70-72, 74 – соответственно. При этом, два из них (№№422, 433) пустовали, никакой застройки на них не имелось. На участке №421 (в то время он принадлежал купцу И.И. Лопатникову) имелась жилая застройка. Жилая застройка появилась на участке №422 (в настоящее время наб. реки Фонтанки, д. 70-72) в 1834 г. Здесь был выстроен деревянный жилой дом на каменном фундаменте (проект разработал архитектор А.И. Мельников). В это время участком владела жена купца П.А. Попова.

В 1837 г. был разработан проект трехэтажного лицевого каменного дома (по западной границе участка), а также дворовых флигелей. Проект был выполнен архитектором А.И. Лапиным. Данный проект был реализован не полностью. Была построена только левая (северная) часть здания. Здание было решено в приемах позднего безордерного

классицизма. Возведение дворовых флигелей шло до 1840 г. Правая часть участка оставалась свободной от построек.

В конце 1840-х гг. (к 1849 г.) участок принадлежал некой Сусленковой. В 1850-1860-е гг. участок принадлежал уже потомственному почетному гражданину Е.Д. Славнову. При этом, правая часть участка оставалась незастроенной. Здесь был Лесной двор (склад древесины), который сохранялся до 1912 г.

В 1861 г. по периметру двора за лицевым домом было выстроено два четырехэтажных каменных флигеля.

В 1880-1890-е гг. участком владел генерал-майор Г.Н. Елисеев, а затем его вдова – М.Г. Елисеева. В этот временной отрезок на участке не производилось каких-либо серьезных строительных работ.

В 1912 г. участок М.Г. Елисеевой на набережной Фонтанки (с ветхим лицевым домом, надворными строениями и Лесным двором) был приобретен Министерства Финансов.

В самом конце XIX в. - начале XX. в. на набережной реки Фонтанки вблизи Чернышева моста была выстроена группа зданий для Министерства Финансов. Здесь разместились: Ссудная касса (ломбард), Управление сберегательных касс (участки были приобретены ранее) и Главное Казначейство (участок приобретен в 1912 г.).

Здание Ссудной кассы и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс

Комплекс из нескольких зданий был возведен в период с 1898 по 1900 года. Здание Ссудной кассы было построено в 1898-1900 - арх. Бертельс Александр Андреевич, фон Гоген А.И.(фасад). Здание государственных сберегательных касс 1899-1900 - арх. фон Гоген А.И., Голенищев Р. П. Казарма министерства финансов в 1899-1900 - арх. Голенищев Р.П.

На значительное протяжение в глубину участка проектирована улица, по сторонам которой размещены: справа Сберегательная касса, с жилым домом для чиновников, слева Ссудная касса с домом для своих, чиновников; а задний план, участка с переулком на Загородный проспект отдан под служительские казармы.

Перед этими последними оставлено место, на котором в будущем может быть построен дом для чиновников Государственного банка. Такая группировка зданий положена в основание проекта, разработка которого была поручена гражданским, инженерам А.А. Бертельсу и Р.П. Голенищеву, причем первый из них проектировал, планы зданий Ссудной Казны и Казарм, а второй - здания Сберегательной кассы. К этому времени дело постройки было окончательно решено, - был учрежден строительный Комитет и отпущено на первоначальные расходы и приобретение некоторых материалов 150 тыс. руб.; в состав Комитета вошли следующие лица: председатель - член совета Государственного банка д.с.с. А.С. Биркин, члены: Профессор архитектуры тайн. сов. Э.И. Жибер; представитель Сберегательной кассы дейст. ст. сов. С.Д. Ган, от Ссудной Казны - В.Э. Гагенторн; от Государственного банка И.И. Назимов; чиновник Государственного контроля М.С. Давыдович и производители работ - гражданские инженеры А.А. Бертельс и Р.П. Голенищев.

В заведывании этого Комитета сосредоточено не отдельно строительное хозяйство трех групп зданий, при чем техническое руководство предоставлено производителям работ, каждому в пределах проектированных им зданий, - т. е. Р.П. Голенищев ведет постройку зданий Сберегательной кассы, а А.А. Бертельс - остальные здания.

Нужно заметить, что авторы обоих проектов работали независимо друг от друга, задавшись лишь двухэтажными зданиями со стороны Фонтанки; поэтому внешний вид обоих зданий не имел необходимого единства. Это обстоятельство побудило строительный Комитет поручить разработку фасадов одному лицу.

Современное состояние объекта

Здание «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В органично вписалось в ансамбль набережной реки Фонтанки

Фасад здания оформлен боковыми ризалитами. Венчает здание антаблемент, в виде профилированного карниза с поясом модульонов, чередующихся с кессонами.

В настоящее время здание находится в удовлетворительном состоянии.

Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

Предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022г.

ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В.СБГЭ.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
1	05.22.Б/В. СБГЭ-ПР	Предварительные работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение	Наименование
1	2	3
2	05.22.Б/В.СБГЭ-КНИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Архитектурные обмерные чертежи, Фотофиксация).

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

Но м. тома	Обозначение	Наименование
1	2	3
3	05.22.Б/В.СБГЭ-АР.КР	Проект приспособления для современного использования в части устройства сетей инженерных систем. (Пояснительная записка. Архитектурные решения. Конструктивные решения. Сведения об инженерном оборудовании. Проект организации работ.)

Проектом предполагаются следующие решения:

Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем. Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения в нежилых помещениях.

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации, приняты на основании результатов визуального обследования несущих наземных конструкций в зоне производства работ.

Фундаменты в доме ленточные бутовые. Общий вывод по фундаментам – состояниеработоспособное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Состояние стен-работоспособное.

Междуэтажные перекрытия. Перекрытия сводчатые, плоские.

Состояние-работоспособное

Перегородки. Существующие ненесущие перегородки из различных материалов – деревянные, гипсокартонные. Состояние- работоспособное. Возможна разборка ненесущих перегородок.

Полы. На момент проведения обследования из современных материалов.

Заполнения оконных проемов. Оконные заполнения – металлопластиковые и деревянные.

Сохранен исторический рисунок расстекловки.

Архитектурное решение фасадов. Фасад здания оформлен боковыми ризалитами. Венчает здание антаблемент, в виде профилированного карниза с поясом модульонов, чередующихся с кессонами.

В настоящее время фасады находятся в удовлетворительном состоянии.

В целом состояние лицевого фасада удовлетворительное.

Проектными решениями предполагается демонтаж существующих источников бесперебойного питания. (ИБП) в помещении ГРЩ1(номер помещения по ПИБ №1-Н.1) и ГРЩ6 (номер помещения по ПИБ 1-Н.12,13)

Все планируемые работы проводятся в рамках существующих наружных капитальных стен здания и не затрагивают несущие конструкции здания.

Перед началом и на период выполнения любых работ на данном объекте предусматривается обеспечение мониторинга осадок конструкций и прогнозирования обрушения с целью предотвращения несчастных случаев.

В случае повреждения поверхности стены при демонтаже, производится ремонт его поверхности и покраска данного участка.

Проектным решением предусматривается сохранение существующего архитектурно-планировочного решения здания и всех его элементов.

Демонтажные работы не разрушают историческую функцию, пространственные решения здания и историческую планировку в габаритах капитальных стен.

Проект выполнен в соответствии с технологиями, предусмотренными в составе этапов процесса реализации проекта приспособления объекта для современного использования в части устройства сетей инженерных систем

Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Проектные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия. Проектные решения не разрушают капитальные стены здания, его облик и архитектурный декор и предусматривают сохранение существующего архитектурно-планировочного решения здания.

Данные работы не оказывают негативного влияния на визуальное восприятие рассматриваемого объекта культурного наследия.

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженернотехнических

исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

Общие требования»;

- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменением N 1)»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».

В состав проектной документации по приспособлению включены разделы по архитектурным и конструктивным решениям, а также техническое визуальное обследование несущих конструкций объекта в зоне производства работ.

Все работы выполнены в соответствии с технологией работ, предусмотренных, в составе, этапов процесса реализации проекта приспособления объекта под современное использование.

Таким образом, предусмотренные проектные решения направлены на максимальное сохранение здания и приспособление его для современного использования в части устройства сетей инженерных систем.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта;
- проектные предложения выполнены на должном уровне.

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В—«Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В. СБГЭ, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. (положительное заключение)

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. План границ ОКН

Приложение № 6. Извлечение из решения органа государственной власти о включении в реестр

Приложение № 7. Выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости. №КУВИ-001/2022-131664847 от 03.08.2022.; №КУВИ -01/2022-154607484 от 06.09.2022;

Приложение № 8. Технические паспорта от 07.08.2003. (лит Б) и от 19.10.2021 (лит В);
Поэтажные планы;

Приложение № 9. Доверенность

Приложение № 10. Задание КГИОП от 09.12.2021 № 01-52-3394/21-0-1

Приложение № 11. Копия договоров с экспертами

Приложение № 12. Протоколы организационных собраний экспертной комиссии

28.09.2022 Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Эксперт Калинин В.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022 г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В. СБГЭ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Известно, что в петровское время территории по берегам рек Мойки и Фонтанки считались загородными предместьями молодой столицы Российской Империи. В первой половине XVIII в. Фонтанка была юго-западной границей города. Основное строительство города на берегах реки Невы разворачивалось на Васильевском, Петербургском и Адмиралтейском островах. Земельные участки по берегам реки Фонтанки отводились для загородных усадеб (дворцов) сподвижников Петра I¹.

Раздача мест под возведение загородных домов на Фонтанке началась в 1710-е гг. Так, в 1712 г. большой участок земли на берегу реки Фонтанки был подарен Петром I фельдмаршалу П.П. Шереметеву. В 1715 г. участки на Фонтанке были пожалованы генералу Г.П. Чернышеву, гофмаршалу Д.А. Шепелеву, капитану Вильбау. В 1719 г. – князю Якову Кольцову-Масальскому и др.² Раздача участков на Фонтанке продолжалась и позже. 11 февраля 1724 г. Петр I издал Указ, по которому раздача мест под загородные дворы на Фонтанке производилась *«бесплатно и без всяких взносов за владение землею, как вознаграждение и поощрение за произведенное каменное строение на Васильевском острове»*³. В соответствии с Указом владельцам предписывалось *«по берегам Фонтанки речки на местах, означенных под строение загородных домов разных чинов людям строения и огороды построить по образцовым печатным о загородных дворах листам в четыре года»*⁴.

¹ Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013.

² Белова Л.Н. Дом №46 по набережной реки Фонтанки. Историческая справка. Л., 1949. Архив КГИОП.

³ Петров П.Н. История С.Петербурга. СПб., 1883. С. 58.

⁴ Там же. См. также: Белова Л.Н. Дом №46 по набережной реки Фонтанки. Историческая справка. Л., 1949. Архив КГИОП. С. 2-3.

Всего с 1715 г. по 1736 г. на берегах реки Фонтанки было роздано 76 земельных участков, в том числе: генералу Г.П. Чернышеву и графу Ф.М. Апраксину (между ул. Ломоносова и Апраксиным пер.), графу М.И. Воронцову (от площади Ломоносова до Садовой ул.), князю Г.П. Юсупову – за Обуховским мостом, царице Прасковье Федоровне – в глубине Лештукова пер. и многим другим. При этом, размеры участков, а именно их глубина определялись на правом берегу Садовой улицей, на левом – Загородным проспектом.

Строительство усадеб должно было производиться по *«печатным листам»* - типовым гравированным чертежам, разработанным архитектором Д. Трезини. Обычно загородные дома располагались на берегу реки среди садов и хозяйственных построек. Здесь имелись и свои пристани (некоторые усадьбы имели гавани)⁵. Берега реки Фонтанки осваивались на протяжении почти всего XVIII в., сохраняя, при этом, характер пригородной дачной местности. Сквозного проезда по берегам Фонтанки в то время не существовало.

Город быстро рос и развивался. Во второй половине XVIII в. Фонтанка вошла в черту города – столицы Российской Империи. В 1780-1789 гг. берега реки Фонтанки были «одеты» в гранит, были организованы набережные, *«на смену небольшим усадебным домам пришли более монументальные архитектурные сооружения»*⁶.

В первой половине XVIII в. довольно большой участок, в состав которого входил и участок д. 70-72, т. е. усадьба на набережной реки Фонтанки (№6), принадлежал князю А.Б. Куракину (дипломату, обершталмейстеру и главному конюшему Императорского двора) (илл. 1). Здесь имелись разного рода постройки, в том числе хозяйственные, сад и огород. После смерти князя А.Б. Куракина, подобно другим земельным владениям на Фонтанке, участок (усадьба) был разделен между наследниками князя на несколько участков.

⁵ Медерский Л.А. Набережные Фонтанки. Л., 1964. Л. 7.

⁶ Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987. С. 159.

Позже участки неоднократно меняли владельцев, а также нумерацию. В 1820-е гг. северо-западная часть бывшей усадьбы А.Б. Куракина, обращенная к реке Фонтанке, была разделена на три участка. В результате было образовано три узких прямоугольных участка №421, **422**, 423 (илл. 3). В наши дни это участки домов номер 68, 70-72, 74 – соответственно. При этом, два из них (№№**422**, 433) пустовали, никакой застройки на них не имелось. На участке №421 (в то время он принадлежал купцу И.И. Лопатникову) имелась жилая застройка. Жилая застройка появилась на участке №**422** (в настоящее время наб. реки Фонтанки, д. 70-72) в 1834 г. Здесь был выстроен деревянный жилой дом на каменном фундаменте (проект разработал архитектор А.И. Мельников). В это время участком владела жена купца П.А. Попова.

В 1837 г. был разработан проект трехэтажного лицевого каменного дома (по западной границе участка), а также дворовых флигелей. Проект был выполнен архитектором А.И. Лапиным. Данный проект был реализован не полностью. Была построена только левая (северная) часть здания. Здание было решено в приемах позднего безордерного классицизма. Возведение дворовых флигелей шло до 1840 г.⁷ Правая часть участка оставалась свободной от построек.

В конце 1840-х гг. (к 1849 г.) участок принадлежал некой Сусленковой⁸. В 1850-1860-е гг. участок принадлежал уже потомственному почетному гражданину Е.Д. Славнову. При этом, правая часть участка оставалась незастроенной. Здесь был Лесной двор (склад древесины), который сохранялся до 1912 г.⁹ (илл. 4).

В 1861 г. по периметру двора за лицевым домом было выстроено два четырехэтажных каменных флигеля.

⁷ См. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 5321.

⁸ Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. СПб., 1849.

⁹ См. паспорт памятника.

В 1880-1890-е гг. участком владел генерал-майор Г.Н. Елисеев, а затем его вдова – М.Г. Елисеева. В этот временной отрезок на участке не производилось каких-либо серьезных строительных работ.

В 1912 г. участок М.Г. Елисеевой на набережной Фонтанки (с ветхим лицевым домом, надворными строениями и Лесным двором) был приобретен Министерства Финансов.

В самом конце XIX в. - начале XX. в. на набережной реки Фонтанки вблизи Чернышева моста была выстроена группа зданий для Министерства Финансов¹⁰. Здесь разместились: Ссудная касса (ломбард), Управление сберегательных касс (участки были приобретены ранее) и Главное Казначейство (участок приобретен в 1912 г.) (илл. 5, 6).

¹⁰ **МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ (МФ)** - центральное государственное учреждение Российской Империи, ведавшее вопросами финансов и экономической политики. Министерство Финансов было создано 08.9.1802 г. В 1810-11 гг. Министерство было реорганизовано.

По ситуации на 1917 г. Министерство Финансов состояло из Совета министра, канцелярий Общей и Особенной по кредитной части, департаментов: Гос. казначейства, Окладных сборов, Таможенных сборов, Ж.-д. дел, Гл. управления неокладных сборов и казенной продажи питей, Гл. палаты мер и весов, ряда пост. к-тов и советов. Первоначально центральные учреждения Министерства Финансов находились на наб. Невы (канцелярия и дом министра финансов) и в так называемом Доме с четырьмя колоннадами на Садовой ул., 12 (департаменты). При Императоре Николае I все учреждения Министерства Финансов были переведены в левое крыло здания на Дворцовой пл., 8 (к МФ относилась, в том числе, и Арка Главного штаба). По ситуации на 1917 г. учреждения Министерства Финансов в нашем городе (на тот момент времени Петрограде) располагались на Дворцовой пл., 8 (канцелярия, Совет министра), на наб. р. Мойки, 43, наб. р. Фонтанки, 70-72 (Гос. казначейство) и 47 (Ученый к-т), наб. Екатерининского кан. (ныне кан. Грибоедова), 32 (Гос. банк), на Галерной ул. в Николаевском дворце (Деп-т окладных сборов), на наб. Макарова, 6 (Гл. управление неокладных сборов), на Биржевой пл. (Деп-т таможенных сборов).

После событий октября 1917 г. на основе Министерства Финансов был создан Наркомат финансов.

Здание бывшего Главного Казначейства.

До 1860 г. Главное казначейство, учрежденное в 1821 г., располагалось на территории Петропавловской крепости. Позже оно (Главное казначейство) было переведено в здание, ранее принадлежавшее Военному Ведомству на углу Литейного проспекта и Кирочной улицы (бывший Дом Департамента Военных поселений). Однако, в начале XX в. это здание, общей площадью 190 квадратных сажень, уже не соответствовало масштабам деятельности Главного Казначейства - увеличилось как число клиентов, так и количество совершаемых финансовых операций. Известно, что в отдельные дни количество клиентов, посещавших Казначейство в столице Российской Империи, достигало 5 тысяч человек. В результате Министерство Финансов приняло решение о строительстве нового здания специально предназначенного для нужд Казначейства. Для этой цели были определены два весьма обширных участка в центре Санкт-Петербурга – на набережной реки Фонтанки (д. 70-72) и на углу Садовой и Итальянской улиц (д. 23-12) (илл. 8). При этом, участок на набережной реки Фонтанки располагался рядом с участком, где ранее (в 1898-1900 гг.) было выстроено здание Ссудной кассы (архитекторы: Александр Андреевич Бертельс и Александр Иванович фон Гоген) (илл. 23).

С просьбой об объявлении конкурса на разработку проекта нового здания Главного казначейства Министерство Финансов обратилось в Санкт-Петербургское Общество Архитекторов.

В начале 1911 г. Санкт-Петербургское Общество Архитекторов опубликовало в журнале «Зодчий» условия конкурса на проект здания Главного казначейства в Санкт-Петербурге¹¹. При этом, участники конкурса должны были разработать эскизные проекты для каждого из заявленных под

¹¹ Зодчий. 1911. №11. С. 125-127.

строительство здания участков (как на набережной реки Фонтанки, так и на углу Садовой и Итальянской улиц). Участвовать в конкурсе могли только архитекторы, постоянно проживавшие в Российской Империи. Проекты должны были быть представлены в Общество не позднее 9 мая 1911 г.

В жюри конкурса вошли: от Министерства Финансов – гражданские инженеры С.В. Покровский, С.С. Корвин-Круковский, от Общества Архитекторов – Л.Н. Бенуа, Г.Д. Гримм, А.И. Дмитриев, И.С. Китнер, Ф.И. Лидваль, П.Ю. Сюзор. Секретарем жюри стал С.В. Беляев.

Конкурсом предусматривалось по три премии за лучшие проекты зданий на двух участках. На все премии (всего 6) было выделено 6 500 рублей. Из них две премии по 1 500 рублей, остальные – на усмотрение жюри конкурса.

Согласно программе конкурса здание надлежало спроектировать в *«строгом стиле, отвечающем зданию правительственного учреждения»*. Для отделки фасадов допускалось использование натурального (естественного) камня. Помимо этого оговаривались основные габариты будущего здания и особенности его внутреннего планировочного решения. В цокольном этаже должны были размещаться жилые помещения для счетчиков, вахтеров, машиниста, сторожей, курьеров, дворников и кочегаров. В первом этаже – вестибюль (площадью порядка 500 кв. саж., высотой – от 12 до 15 арш.). Во втором этаже должны были находиться кабинеты, архив, квартиры и др.

Программой конкурса было определено, что в операционном зале площадь для служащих Казначейства должна составлять порядка 300 квадратных сажений, длина барьеров, которые отделяли служащих от публики, должна была быть 70-75 сажений. Из зала должна была быть устроена лестница, ведущая во двор. Помимо этого, должна была быть предусмотрена непосредственная связь операционного зала с кабинетом

помощника управляющего, помещением военного караула, светлой уборной и главной денежной кладовой, окруженной с трех сторон контрольным коридором. Вход в кладовую должен был осуществляться через служебное помещение, в которое можно было попасть только из комнаты караула. Под денежной кладовой, комнатами охраны и военного караула запрещалось проектировать какие-либо помещения (в цокольном этаже)¹².

По результатам конкурса первую премию за эскизный проект, выполненный для участка, расположенного на углу Садовой и Итальянской улиц (д. 23-12), получил эскизный проект Д.М. Иофана и С.С. Серафимова (проект под девизом «Лето-I»), вторую – А. и З. Алексеевы. По второму участку на набережной реки Фонтанки (д. 70-72) первую премию получил проект гражданского инженера Л.С. Князева. Второе место занял проект Д.М. Иофана и С.С. Серафимова (проект под девизом «Лето-II») (илл. 9-18).

Проанализировав полученные результаты, Министерство Финансов пришло к выводу, что участок на набережной реки Фонтанки (раньше принадлежал Елисеевым¹³) больше подходит для строительства здания Главного казначейства. При этом, к реализации был принят проект, занявший не первое, а второе место, т.е. проект Д.М. Иофана¹⁴ и С.С. Серафимова¹⁵, составленный в приемах петербургского ампира (илл. 16-17).

Можно предположить, что Министерство Финансов привлекло в эскизном проекте Д.М. Иофана и С.С. Серафимова, занявшем по результатам

¹² Зодчий. 1911. №11. С. 125-127.

¹³ См. выше.

¹⁴ **Иофан Дмитрий Михайлович (1885-1961)** – архитектор. Родился в Одессе. В 1910 г. окончил Императорскую Академию Художеств. Построил (в 1912-1914 гг.) доходный дом на Большой Дворянской улице (д. 5) (при участии А.Л. Раппопорта). В 1930-е гг. работал, осуществив несколько построек, совместно с младшим братом – всемирно известным советским зодчим, автором проекта Дворца Советов в Москве.

¹⁵ **Серафимов Сергей Саввич (1878-1939)** - архитектор. Родился в Одессе в семье штурмана дальнего плавания. В 1901 г., после окончания Одесской художественной школы, поступил на архитектурное отделение Высшего художественного училища при Императорской Академии Художеств (мастерская проф. А.Н. Померанцева). Окончил архитектурное отделение Высшего художественного училища при Академии Художеств в 1910 г. С 1905 г. работал помощником у архитектора Ф. Лидваля. Ф. Лидваль доверил ему разработку интерьеров гостиницы «Европейская». Построил доходный дом на Васильевском острове. Ряд его конкурсных проектов получал первые премии. В советское время разработал проект крупного комплекса Госпрома в Харькове.

конкурса второе, а не первое место, монументальность замысла авторов, предложивших, помимо всего прочего, интересное решение операционного зала, а именно: крестообразная форма плана и стеклянный купол большого диаметра. Решение главного (лицевого) фасада производило сильное впечатление укрупненным масштабом, создававшимся «*большим орденом*» *полуколонн, их широким «шагом» (расстоянием между осями), монументальным аттиком*¹⁶. При этом, «*архитектурные достоинства внутреннего пространства подчеркивал овальный вестибюль перед залом*»¹⁷.

Детальную разработку проекта и руководство строительными работами осуществлял в 1913-1915 гг. гражданский инженер С.С. Корвин-Круковский¹⁸, служивший в то время архитектором Государственных Сберегательных касс. Его помощниками состояли архитекторы Е.А. Бернардацци, гражданские инженеры С.В. Покровский и И.М. Митрофанов, архитекторы-художники С.К. Жук и В.С. Ястржебский. В качестве экспертов и консультантов были приглашены архитектор Л.Н. Бенуа, профессор А.К. Павловский, гражданский инженер Н.Ф. Савельев, инженер-техник А.М. Тихомиров¹⁹.

Для организации работ и наблюдением за постройкой нового здания 2 июля 1912 г. была создана специальная комиссия (Высочайшим повелением). В комиссию вошли: С.С. Корвин-Круковский, В.П. Цейдлер, Г.Г. Рабцевич и др.²⁰

¹⁶ Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999. С. 191-192.

¹⁷ Там же.

¹⁸ **Корвин-Круковский Сергей Сергеевич (1874-1937)** – гражданский инженер. В 1899 г. окончил Институт Гражданских Инженеров. Состоял архитектором Министерства Финансов. В Санкт-Петербурге, помимо здания Главного Казначейства, построил два жилых дома (доходных дома), а также здание Психоневрологического института.

¹⁹ Зодчий. 1916. №3. С.26-28. См. также: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999. С. 193.

²⁰ Зодчий. 1916. №3. С.26-28.

На приобретение участка на Фонтанке Министерство Финансов выделило средства в количестве 0,6 млн. рублей, на строительство здания - 1,3 млн. рублей²¹.

Строительные работы на участке начались 17 апреля 1913 г. Кладка стен нового здания, устройство железобетонного перекрытия над подвалом и первым этажом, а также железобетонные своды над операционным залом были закончены к ноябрю того же года. В следующем 1914 г. были полностью завершены бетонные работы, установлен круглый световой купол над залом, оштукатурены стены, выполнены работы по устройству системы отопления и вентиляции²². В 1915 г. была завершена внутренняя отделка помещений и проведено электричество.

В сооружении нового здания Главного казначейства принимали участие многие столичные (и не только) фирмы и акционерные общества. Общестроительные работы, облицовку фасадов, внутреннюю отделку, устройство бронированной кладовой, системы вентиляции и отопления производило Акционерное Общество «Е. Гонцкевич и К». Фирма «Инженер С.Ю. Корсак» провела работы по изготовлению и монтажу системы вентиляции и отопления. Акционерное Общество «Вл. Гостынский и К» (Варшава) выполнили металлические конструкции куполов и световых фонарей в здании. Акционерное Общество «К. Зигель» - устройство водопровода и канализации. Электрическое освещение в здании устроила электротехническая контора Я.В. Голанта. Остекление куполов, световых фонарей, перегородок и дверей выполнило «Петроградское стекольно-промышленное акционерное общество». Устройство паркетных полов – паркетная фабрика «Леров и Арендт». Люстры для операционного зала, а также электрическую арматуру изготовило «Гвардейское экономическое общество». Металлические решетки, фонари, кронштейны, шкафы изготовил

²¹ См.: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999. С. 193.

²² РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630.

Завод К. Винклера. Служебные столы, барьеры, кассы (столярные работы) изготовило Акционерное общество «Н. Буман», входные дубовые двери, облицованные цветным металлом, а также киот для иконы в операционном зале – «Фабрика столярных изделий И.П. Платонова». Мебель для здания изготовила «Мебельная фабрика братьев Курбатовых» (Урмары, Казанская губерния), вешалки – фирма «В. Блаватский и К». Мозаичный пол в вестибюле изготовил И.И. де-Кандидо. Сигнализацию и внутреннюю телефонную сеть устроил Н.С. Нечаев²³.

Торжественная церемония открытия здания Главного казначейства на Фонтанке состоялась, несмотря на события первой мировой войны и трудности военного времени, 6 января 1916 г.²⁴ Об этом событии писала вся столичная пресса.

Трехэтажное здание Главного казначейства органично вписалось в ансамбль набережной реки Фонтанки. Центральная часть здания несколько отступает от красной линии набережной (илл. 24-26, 32, 33). Главный (лицевой) фасад декорирован пилястрами, объединяющими второй и третий этажи. Боковые (выступающие) части здания обработаны неглубокими лоджиями, повторяющими мотив ризалитов на фасадах министерских зданий на противоположном берегу Фонтанки (на площади Ломоносова и улице Зодчего Росси), построенных по проекту выдающегося зодчего К.И. Росси. В глубине лоджий запроектированы полуколонны. Нижний (первый) этаж здания трактован как своего рода цоколь вышележащих этажей (второго и третьего). Выше карниза над фасадом устроен высокий аттик. Два дворовых флигеля здания Главного Казначейства, примыкающие к лицевому корпусу, предназначались для служащих.

Монументальный фасад Главного казначейства вторит композиционному решению дома номер 57 по набережной реки Фонтанки

²³ Здание Главного Казначейства // Зодчий. 1916. №3. С. 28.

²⁴ Зодчий. 1916. №3. С.26-28.

(здание Министерства Внутренних Дел по адресу: наб. р. Фонтанки, д. 57, пл. Ломоносова, д. 3, пер. Торговый, д. 1. 1830-1834 - арх. К.И. Росси; 1834 - арх. К.И. Росси, арх. И.И. 1-й Шарлемань; 1862 - арх. И.И. Горностаев, арх. В.И. Соболевский). Как отмечает видный исследователь истории архитектуры Санкт-Петербурга Борис Михайлович Кириков: *«Таким образом, здесь устанавливаются широкие ансамблевые связи, возникает диалог разных эпох петербургской архитектуры. Отталкиваясь от произведений К.И. Росси, авторы Главного казначейства дали свою версию заимствованной ими композиционной схемы. Статичный приземистый объем решен в строго геометрических формах. Сплошной руст светло-серой стены и элементов ордера создает впечатление каменного массива»*²⁵.

Протяженный главный (лицевой) фасад нового здания Главного казначейства (ширина – 63 м, высота – 16,7 м) стал главным архитектурным акцентом возникшего в начале XX в. на набережной реки Фонтанки, архитектурного ансамбля зданий Министерства Финансов (илл. 24-26). *«По массам здание сбалансировано с соседними постройками на набережной: Государственной Ссудной кассой и Сберегательной кассой. Вместе они формируют крупнейший комплекс финансовых сооружений»*²⁶. Строительством трех новых зданий Министерства Финансов на Фонтанке завершилось *«пространственное формирование банковской системы в городе»*²⁷.

Интерьеры здания бывшего Главного казначейства несколько контрастировали со строгим решением главного (лицевого) фасада. Во внутреннем планировочном решении здания были совмещены анфиладная и коридорная системы. Главная ось (перпендикулярна лицевому фасаду) образована двумя помещениями – парадным (главным) вестибюлем с

²⁵ Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006. С. 93.

²⁶ Там же.

²⁷ Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999. С. 197.

главной лестницей и операционным залом. В нижнем этаже была запроектирована железобетонная денежная кладовая, окруженная коридорами. На втором и третьем этажах находились канцелярия, регистратура и архив, квартиры главного казначея, смотрителя и служащих. Бесспорно интересен круглый в плане вестибюль (главный, круглый вестибюль), освещаемый малым световым куполом, окруженный дорической колоннадой с широкими интерколумниями. При этом, колоннада *«вознесена на второй ярус, куда влекут посетителей распахнутые дугообразные марши лестницы»*²⁸ (илл. 27).

Основной особенностью здания Главного казначейства стал самый большой в городе операционный зал, разместившийся в уровне второго этажа (илл. 19, 20, 19, 29). Планировочная организация зала (его крестообразное планировочное решение), формирующая отдельный восьмиугольный объем, позволила зонировать пространство, и увеличить длину барьерных стоек. Площадь операционного зала составила 460 кв. саженей (порядка 3000 квадратных метров). Высота – от 6 до 9 саженей (около 20 метров). Подобная высота операционного зала была обоснована авторами проекта не только эстетическими соображениями, но и тем, что впоследствии такая высота (при необходимости) может позволить увеличить вместимость зала за счет устройства антресолей. Центральная часть зала была перекрыта световым куполом. Сводчатые перекрытия были выполнены из железобетона. При этом, *«характерное для 1910-х годов увлечение классицизмом нашло отражение в оформлении зала ионическими колоннами и пилястрами»*²⁹.

Таким образом, операционный зал Главного казначейства обладал не только бесспорными архитектурными и эстетическими достоинствами, но и вполне обоснованными функциональными преимуществами перед другими

²⁸ Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006. С. 93.

²⁹ С. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. С. 450.

подобными залами в городе. При проектировании была учтена и возможность развития пространства. *«На новом историческом витке строители Главного казначейства как бы вернулись к введенному В.А. Шретером типу центрического восьмигранного объема зала под стеклянным куполом³⁰. Два однотипных интерьера, созданных с интервалом в четверть века, отличаются друг от друга и масштабом, и стилевым характером. Неуклонная тенденция к увеличению операционных залов достигла в Главном казначействе апогея»³¹ (илл. 19, 20).*

В операционном зале Главного казначейства была установлена икона Божией Матери работы Ф.П. Нестерова по оригиналу, исполненному В.М. Васнецовым (образ Божией Матери во Владимирском соборе города Киева). На противоположной стене был помещен большой портрет Государя – Императора Николая II, работы художницы Е.Н. Званцевой – ученицы И.Е. Репина. Это была копия с полотна И.Е. Репина, украшавшего зал Государственного Совета.

Известно, что новый операционный зал вызывал заслуженное восхищение современников. Председатель Строительной Комиссии, Товарищ Министра Финансов В.В. Кузьминский на церемонии открытия произнес следующие слова: *«Если критическая оценка нового здания в отношении его архитектурных качеств и практических удобств будет различною, то во всяком случае операционный зал Казначейства с его строгими художественными очертаниями, с его высокими арками и мощными пилонами, с простором его площади и с массой воздуха и света не может лишней раз не служить отрадным для нашего самосознания*

³⁰ Имеется в виду здание «Русского для внешней торговли банка» на Большой Морской улице, д. 32. Построено по проекту В.А. Шретера в 1887-1888 г.

³¹ Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006. С. 93-94.

доказательством того, что наши инженеры, их знания и искусство стоят на высокой степени развития»³².

Другие помещения в здании Главного казначейства (в том числе конторские) получили весьма скромную отделку. В приемной и кабинете управляющего, а также в кабинетах его заместителей цоколь стен был обшит гладкими деревянными панелями, плоские перекрытия были оформлены лепными плафонами³³.

В 1917 г. здание было национализировано. В советское время в здании бывшего Главного казначейства помещалась Ленинградская областная контора Государственного банка.

В 1925 г. с главного фасада здания был сбит двуглавый орел, на аттике здания был установлен рельефный герб СССР (бетон, скульптор А.А. Улин)³⁴ (илл. 30).

В советское время здание не подвергалось значительной реконструкции или каким-либо серьезным перестройкам. При этом, после 1917 г. в уровне второго этажа здание было соединено двумя внутренними переходами с соседним зданием Ссудной Кассы³⁵ (дом №74 по набережной реки Фонтанки). Помимо этого, историческое планировочное решение было несколько искажено поздними (временными) перегородками. Жилые помещения в здании были приспособлены под нужды банковского учреждения (конторские - офисные помещения). В здании был заложен ряд дверных проемов (илл. 19-22).

³² По: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999. С. 196.

³³ См. паспорт памятников.

³⁴ Ранее здесь помещался герб Российской Империи – двуглавый орел.

³⁵ Построено в 1898-1900 г. по проекту архитекторов А.И. фон Гогена и А.А. Бертельса. Было передано вместе со зданием Главного Казначейства в ведение Ленинградской областной конторы государственного банка СССР.

Вместе с тем, анализ выявленных документов, в том числе поэтажные планы здания 1914 г., данные натурного обследования (в том числе, строительных и отделочных материалов), а также стилистический анализ позволяют сделать вывод о том, что в 1930-е гг. (?) были выполнены работы по перепланировке малого вестибюля (илл. 19, 20, 34). В помещении был установлен тамбур с дверным порталом и кабинами для телефонных аппаратов (4 кабины, дерево). Дверные проемы в соседние помещения (помещение для дежурного швейцара и помещение для дежурного чиновника) были заложены. Декор помещения малого вестибюля был выполнен в характере исторического архитектурного решения здания (в формах неоклассицизма). При этом, до наших дней сохранились исторические дверные заполнения входов в здание со стороны набережной реки Фонтанки (дубовые двухстворчатые глухие филенчатые дверные полотна с металлической облицовкой, три).

Здание серьезно пострадало в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (илл. 31). В послевоенное время в здании были проведены ремонтные работы.

В годы советской власти в здании неоднократно производились ремонтно-реставрационные работы, в том числе так называемым «хоз способом». В 1980-е гг. в здании был выполнен реставрационный ремонт интерьеров³⁶.

В 1990-х гг. в здании на набережной реки Фонтанки (дома 70-72) разместилось Главное Управление государственного банка Российской Федерации по Санкт-Петербургу. Рельефный герб СССР (бетон) был заменен на двуглавого орла – герб Российской Федерации (проект был разработан

³⁶ По данным Паспорта объекта культурного наследия. Проектно-сметная документация в архивах города не выявлена.

мастерской С.В. Самусенко)³⁷ (илл. 30, 32, 33). В 1997 г. во фризе главного (лицевого) фасада было помещено название банка³⁸ (илл. 33).

В 2000-е гг. бронзовая облицовка дверных заполнений главного (парадного) входа в здание подверглась поновлению. Была выполнена расчистка поверхности от естественной патины. Следует отметить, что согласно имеющимся иконографическим материалам (фотографии 1916 г. Автор съемки - К. Булла) бронзовая облицовка дверных заполнений парадного входа была темно-коричневого цвета патинированной бронзы (илл. 24, 25, 33).

³⁷ Герб СССР был сбит в 1993 г.

³⁸ См. Паспорт памятника.

Списки архивных фондов и дел.

РГИА

Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. 1914 г.

Ф. 565. Оп. 12. Д. 83. 1912-1914 гг.

Ф. 565. Оп. 12. Д. 97. 19143-1914 гг.

Ф. 587. Оп. 60. Д. 1. 1885-1903 гг.

Ф. 1293. Оп. 109. Д. 3. 1913 г.

ЦГИА СПб

Ф. 513. Оп. 102. Д. 5321.

КГИОП

1. П. 540. Н-11060. Описание ДПИ художественного инвентаря и оборудования здания Главного казначейства. Наб. р. Фонтанки, 70-74. б/г. 25 л.

2. П. 540. Н-12041. Описание предметов ДПИ здания Главного казначейства. Наб. р. Фонтанки, 70-72. Сост.: Зимина Г.К.1993 г. 6 л.

3. П. 540. Н-6062. Методика реставрации фасада здания инкассации, входящего в комплекс зданий Центрального Банка России. 1996 г. 16 л.

4. П. 540. Н-6386. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов ДПИ. Главное казначейство. Наб. р. Фонтанки, 70-74. Сост.: Рудзинская В.В. 1997 г. 30 л.

5. Паспорт памятника «Главное казначейство» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная р. Фонтанки, 70-72. Составитель: М.Л. Макогонова. Декабрь 1997. Инв. № 1073п.

Библиография.

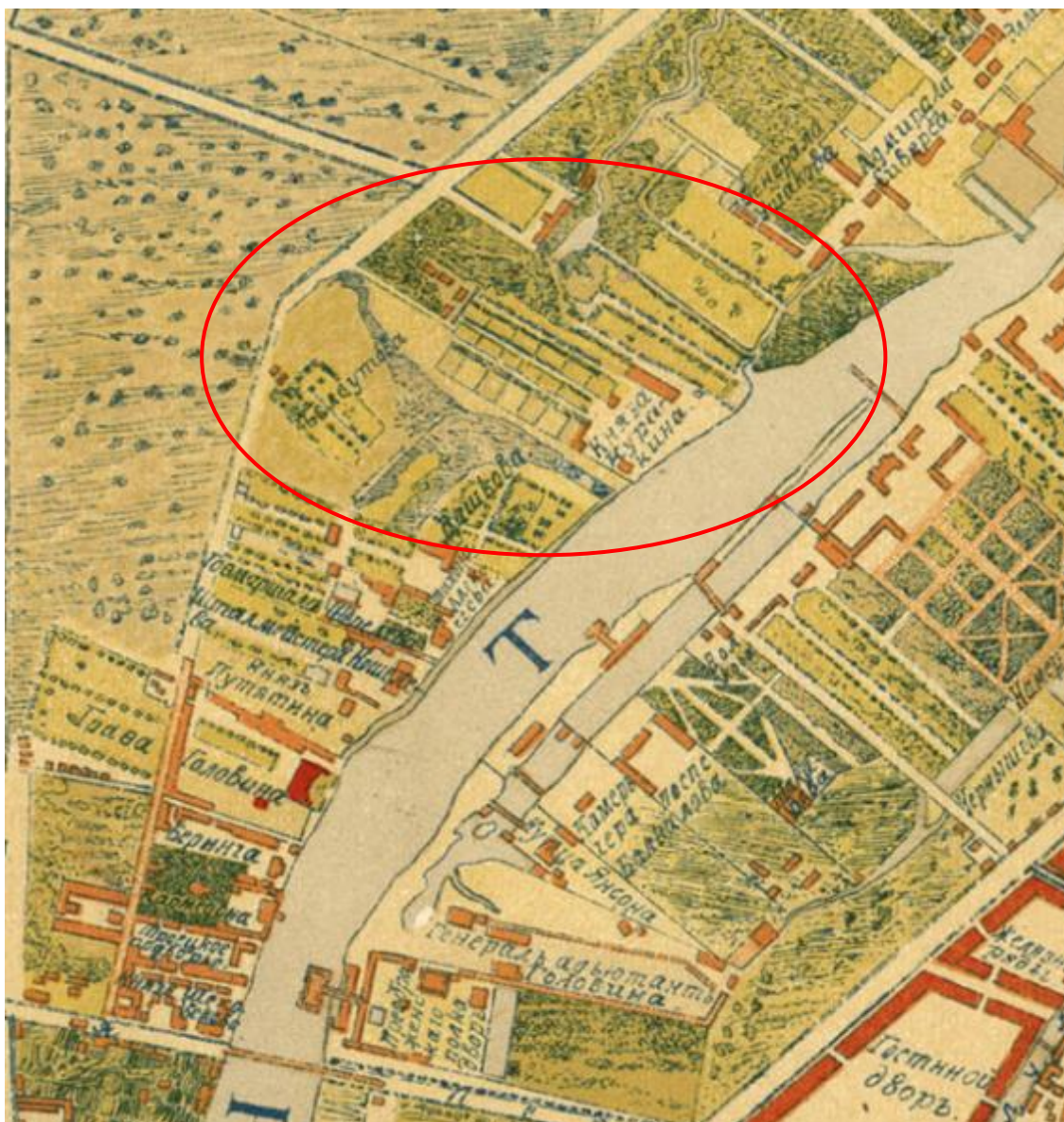
1. Айзенштадт В.Б., Айзенштадт М.Я. По Фонтанке. Страницы истории петербургской культуры. М., 2007.
2. Архитектурно-художественный еженедельник. №2. 13 января 1916. С. 25-26.
3. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
4. Ведомости Санкт-Петербургского Градоначальства. 1913. № 67 (6 августа). С. 2.
5. Весь Петербург, Петроград. Адресные книги. 1893-1917 гг.
6. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009.
7. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013.
8. Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. – СПб., 1998.
- 10.Зодчий. 1911. №11. С. 125-127.
- 11.Зодчий. 1911. №40. С. 414-419.
- 12.Зодчий. 1913. №31. С. 336-337.
- 13.Зодчий. 1916. №3. С.26-28.
- 14.Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб., 1994.
- 15.Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. СПб., 2007.
- 16.Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006. С 93.
- 17.Кириков Б.М. Архитектура петербургских банков конца XIX - начала XX века // Краеведческие записки. Выпуск 5. СПб., 1997.

18. Конкурс на проект дома для Главного Казначейства // Домовладение и городское хозяйство. 1911. №11. С. 9.
19. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Л., 1987.
20. Медерский Л.А. Набережные Фонтанки. Л., 1964.
21. Министерство финансов, 1802-1902: В 2 ч. СПб., 1902; Высшие и центральные государственные учреждения России, 1801-1917 гг. СПб., 2001. Т. 2.
22. Новое здание Главного казначейства // Столица и усадьба. 1916. №58. С. 20-21.
23. Осмотр здания [Главного казначейства] комиссией // Ведомость Петроградского Градоначальства. 1916. №2 (3 января). С. 2.
24. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления 1703-1782. СПб., 1885.
25. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975.
26. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
27. Почин С.А. Сколько стоит самостоятельность? // Ленинградская панорама. 1985. О деятельности городской конторы Госбанка на наб. р. Фонтанки.
28. Русский инвалид. 1916. №2 (2 января). С. 2.
29. С.С. Серафимов (Каталог выставки). Л., 1941.
30. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
31. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. / Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
32. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. СПб., 1849.
33. Эйгель И.Ю. Борис Иофан. М., 1987.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022 г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В. СБГЭ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



*1. Усадьба князя А.Б. Куракина на Генеральном плане Санкт-Петербурга 1738 г.
«Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен
под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихгейма».
1738 г. РГВИА. Фрагмент.*



2. Фрагмент плана из «Атласа столичного города Санкт-Петербурга состоящий из одиннадцати частей» 1806 г. РГВИА-ф-ВУА-22510. Л. 26.

б – каменный в 3 этажа

в – каменный в 2 этажа

г – каменный в 1 этаж

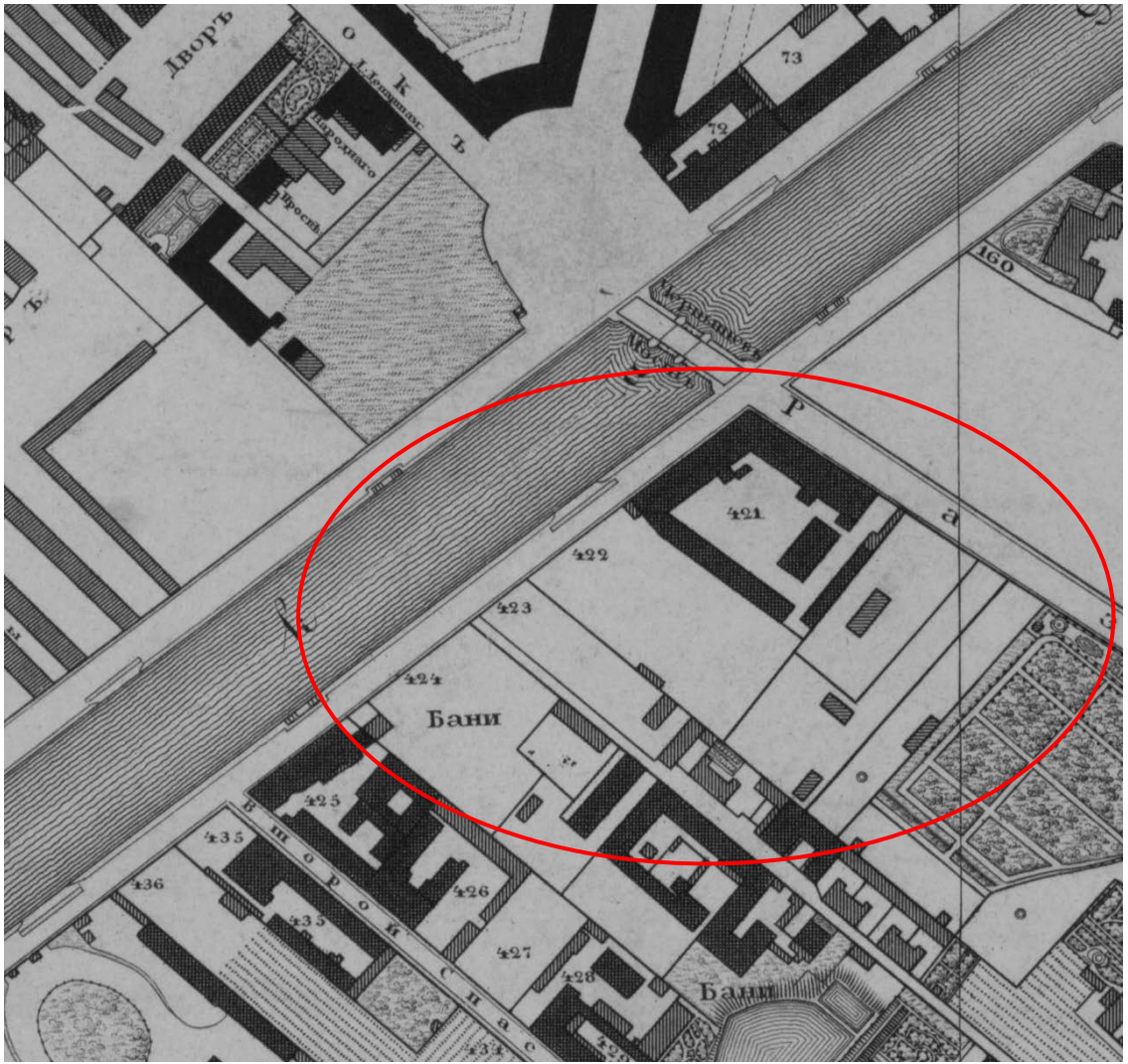
е – службы в 1 этаж

д - службы в 2 этажа

ж – сады

розовый цвет – каменное строение

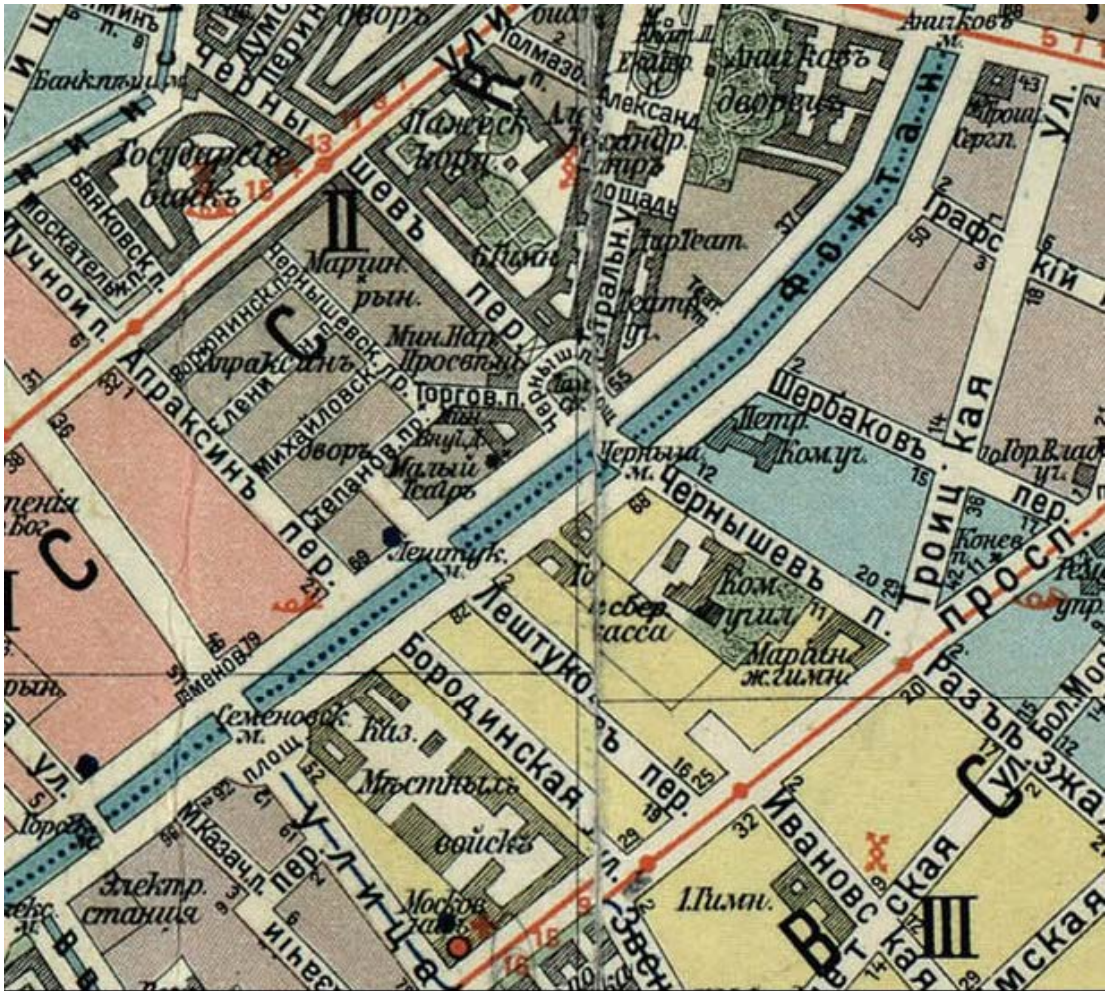
желтый цвет – деревянное строение



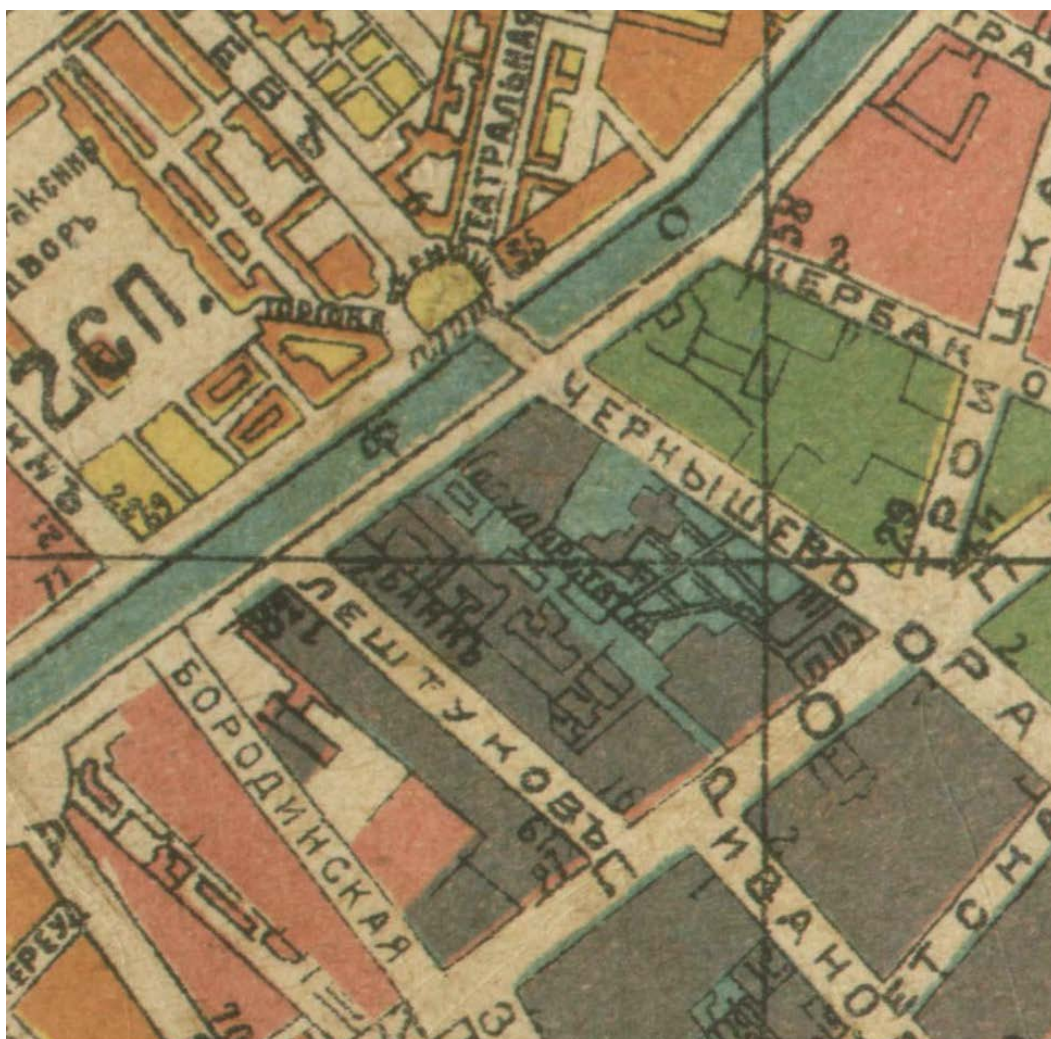
3. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1828 г. (План Ф. Шуберта). РНБ ОК.



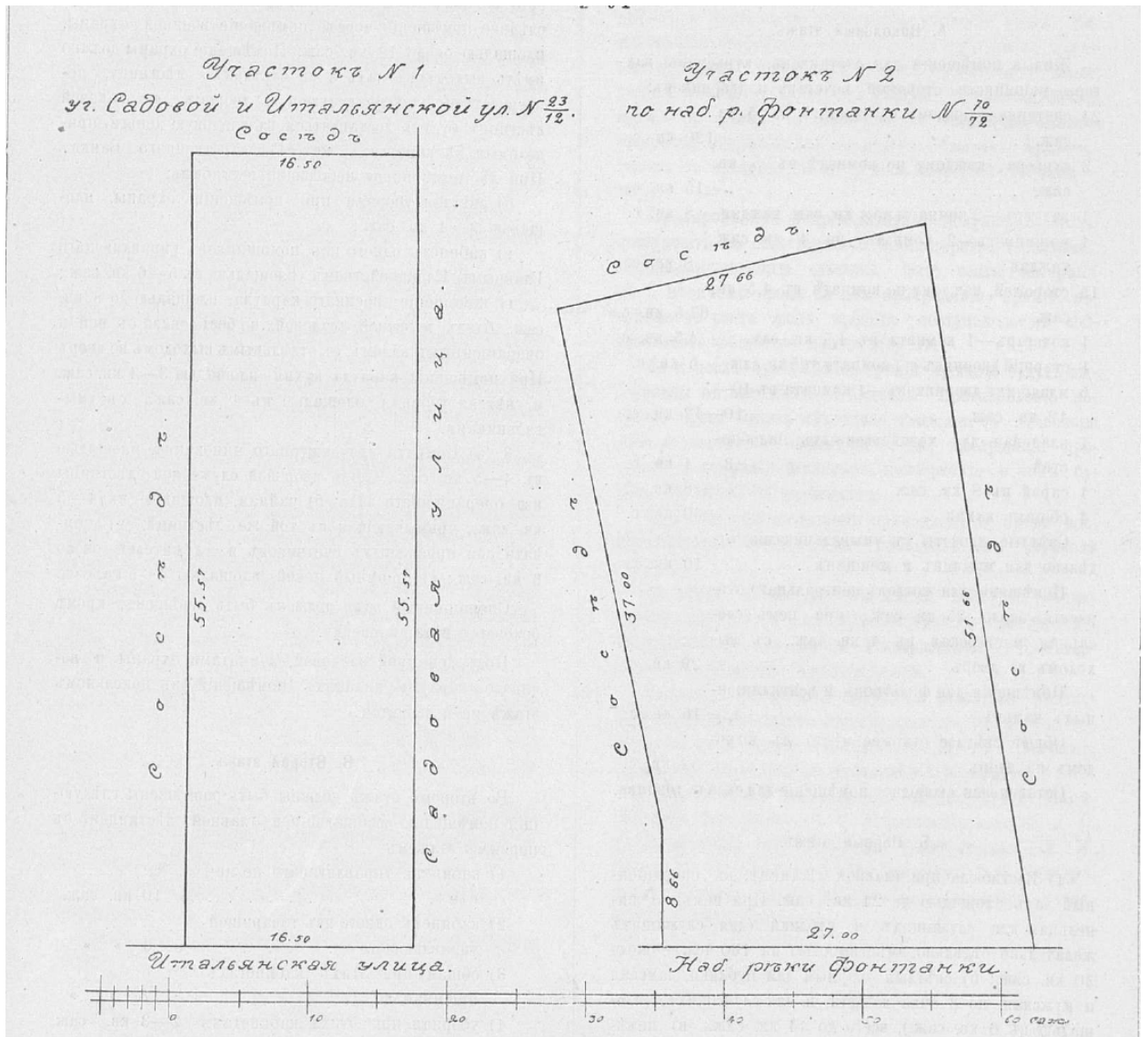
4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1880 г. РНБ ОК.



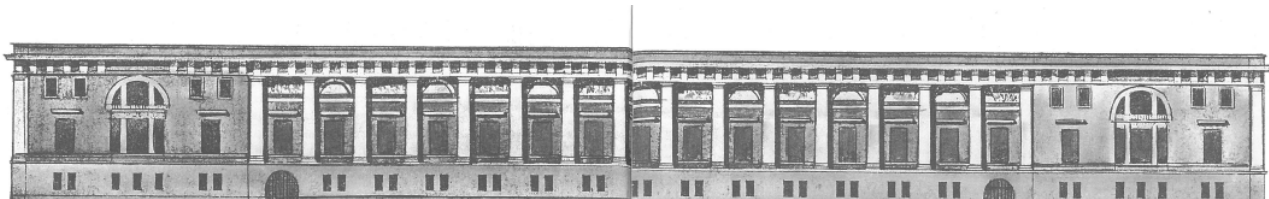
5. Фрагмент плана Санкт-Петербурга (Петрограда) 1914 г. РНБ ОК.



6. Фрагмент плана Петрограда 1916 г. РНБ ОК.



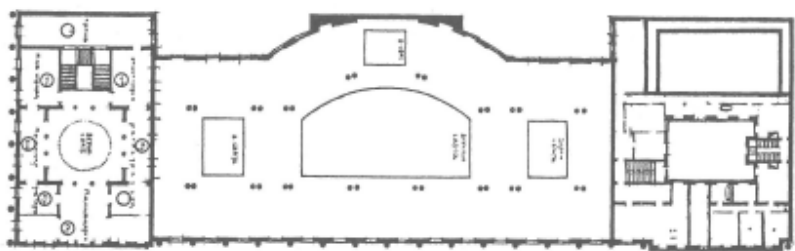
8. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Два участка под постройку. Планы. Зодчий. 1911. №11. С. 125.



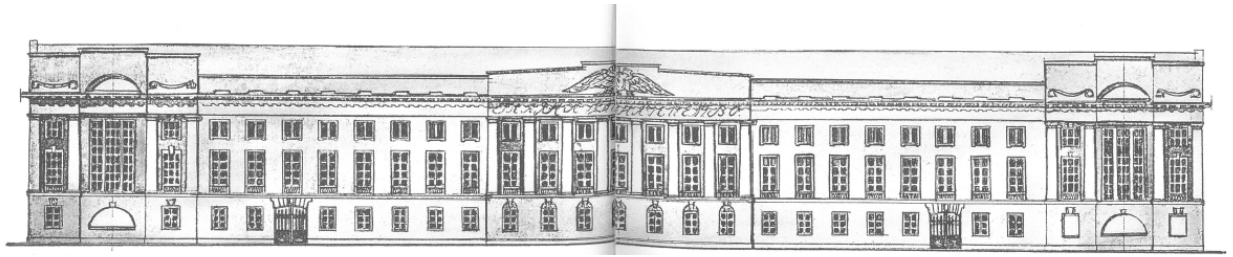
9. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на Садовой ул. Арх. Д.М. Иофан и С.С. Серафимов. 1911 г. Первая премия. Девиз «Лето-1». Главный фасад. Опубликовано в: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.



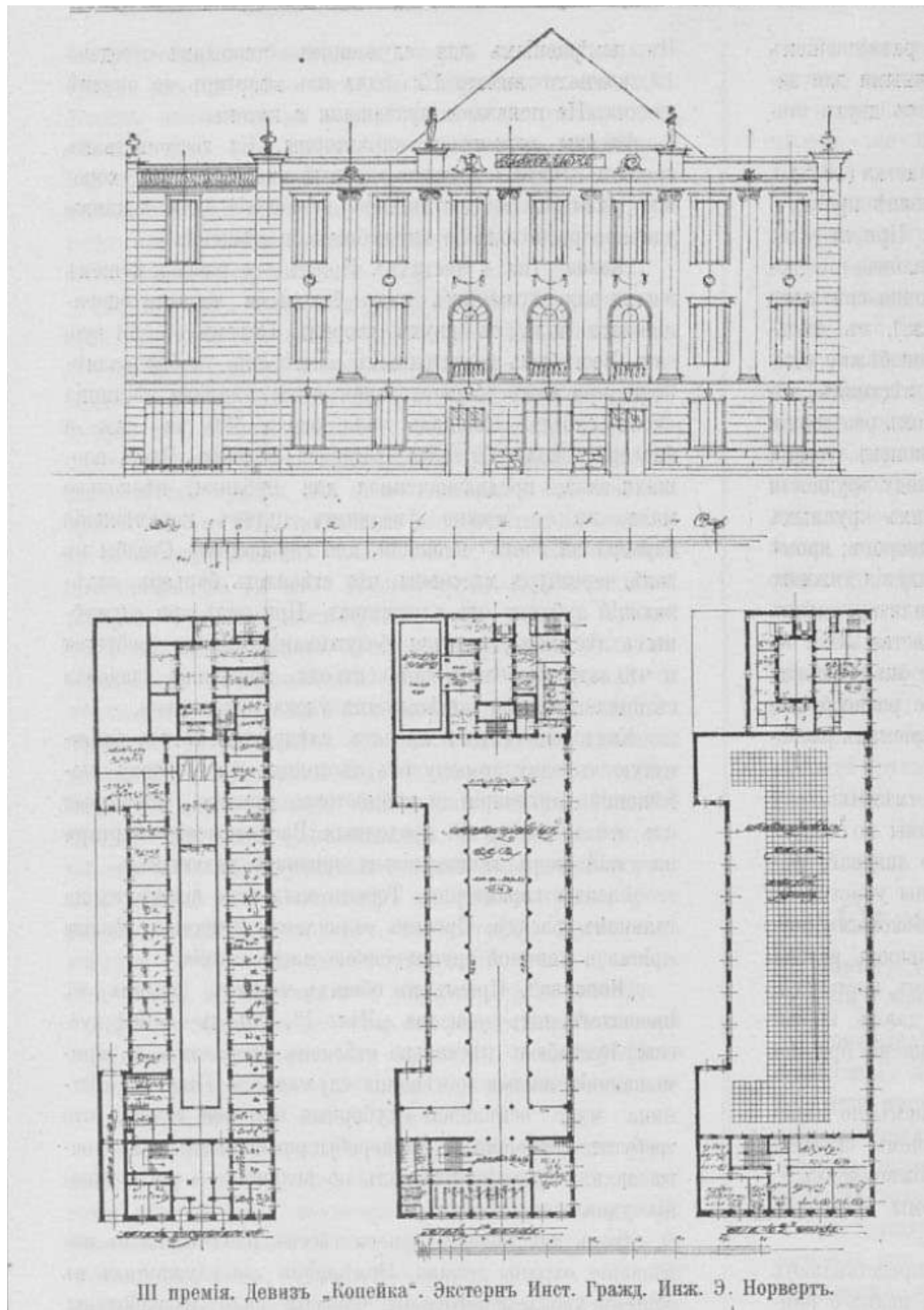
10. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на Садовой ул. Арх. Д.М. Иофан и С.С. Серафимов. 1911 г. Первая премия. Девиз «Лето-1». Боковой фасад. Опубликовано в: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.



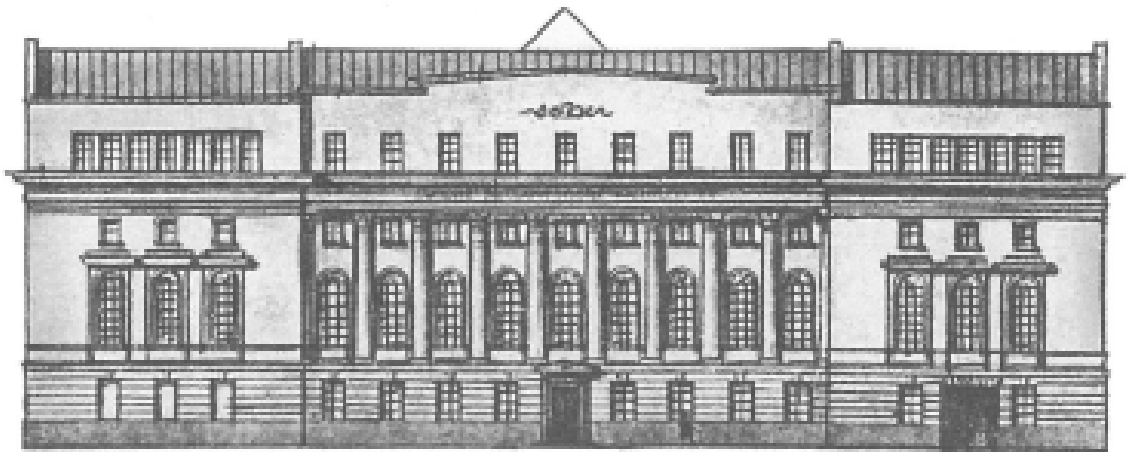
11. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на Садовой ул. Арх. Д.М. Иофан и С.С. Серафимов. 1911 г. Первая премия. Девиз «Лето-1». План второго этажа. Опубликовано в: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.



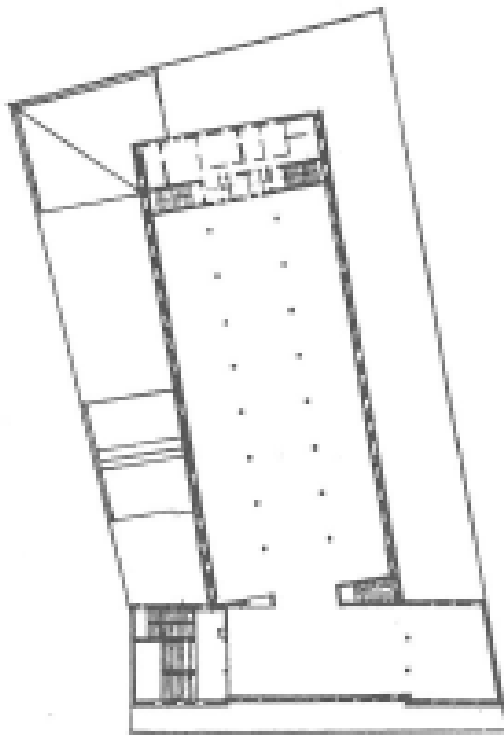
12. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на Садовой ул. Гражд. инж. А. и З. Алексеевы. 1911 г. Вторая премия. Фасад по Садовой ул. Опубликовано в: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.



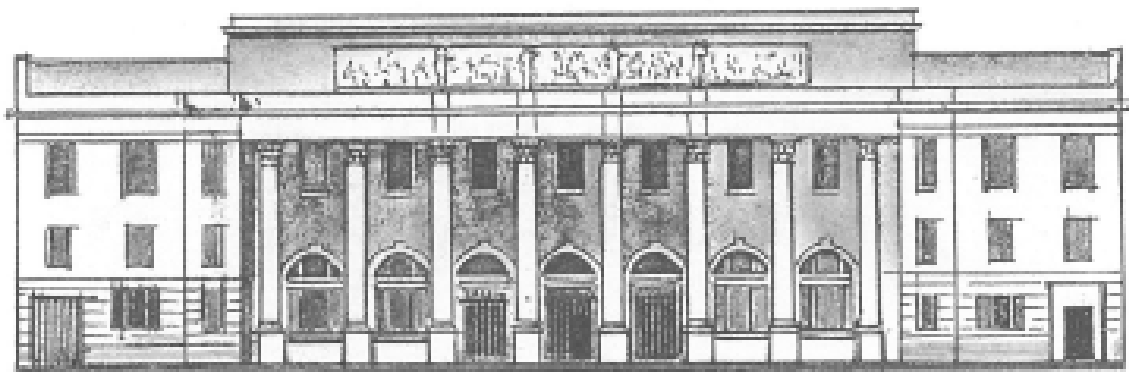
13. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на Садовой ул. Экстерн Инст. Гражд. Инженеров. Э. Норверт. 1911 г. Третья премия. Девиз «Копейка». Зодчий. 1911. №40. С. 416.



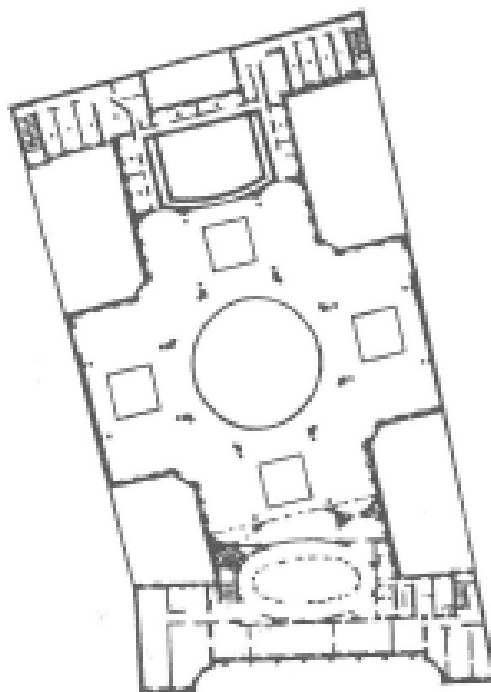
14. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на наб. р. Фонтанки. Гражд. инж Л.С. Князев. 1911 г. Первая премия. Главный фасад. Опубликовано в: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.



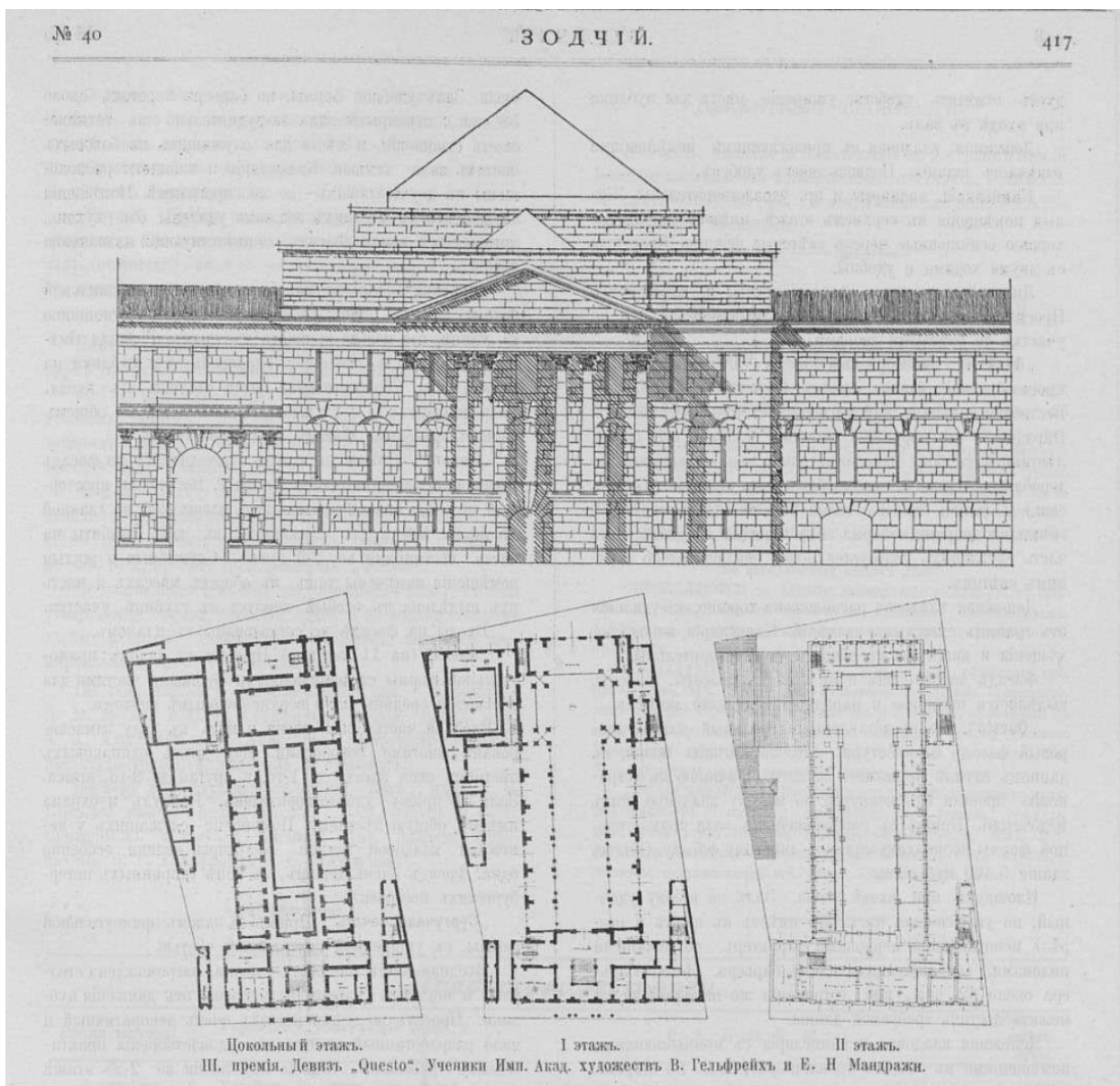
15. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на наб. р. Фонтанки. Гражд. инж Л.С. Князев. 1911 г. Первая премия. План второго этажа. Опубликовано в: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.



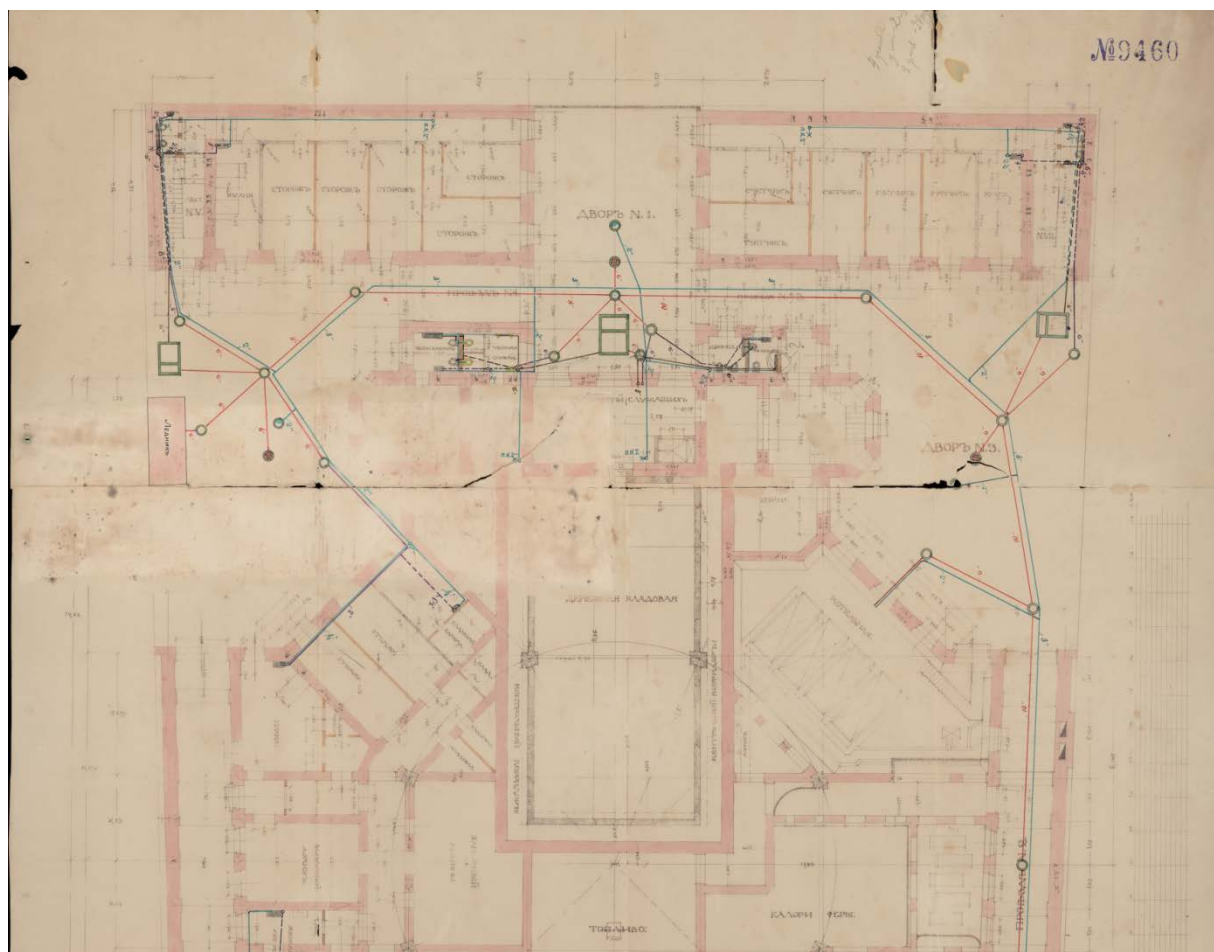
16. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на наб. р. Фонтанки. Арх. Д.М. Иофан и С.С. Серафимов. 1911 г. Вторая премия. Девиз «Лето-II». Главный фасад. Опубликовано в: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.



17. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на наб. р. Фонтанки. Арх. Д.М. Иофан и С.С. Серафимов. 1911 г. Вторая премия. Девиз «Лето-II». План второго этажа. Опубликовано в: Заварихин С.П., Фалтинский Р.А. Капитал и архитектура: История архитектуры и строительства банковских зданий в России. СПб., 1999.



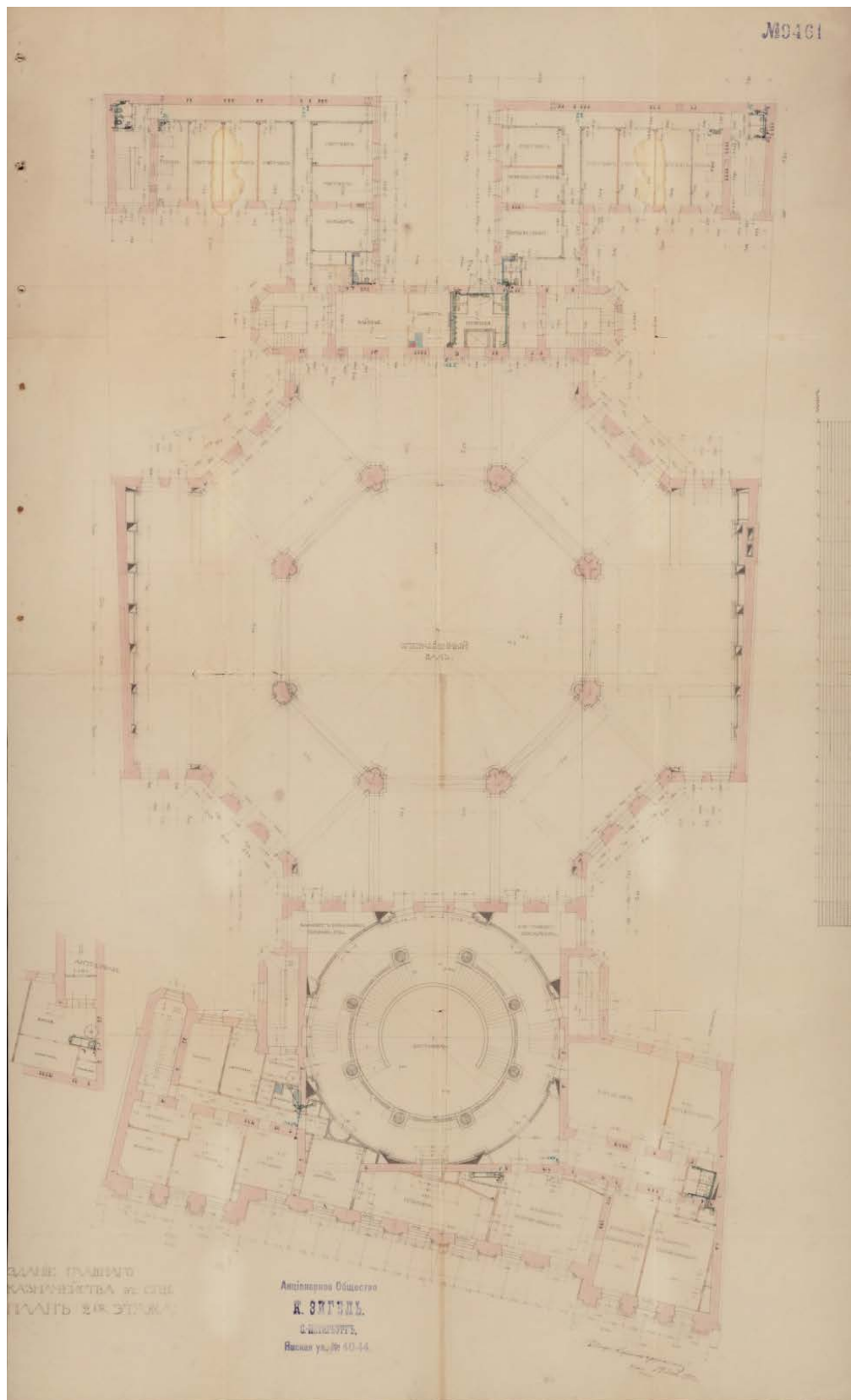
18. Конкурс на составление эскизных проектов здания Главного Казначейства в Санкт-Петербурге. Конкурсный проект здания Главного Казначейства на наб. р. Фонтанки. Ученики Имп. Академии Художеств. В. Гельфрейх и Е.Н. Мандражи. 1911 г. Третья премия. Девиз «Questo». Зодчий. 1911. №40. С. 417.



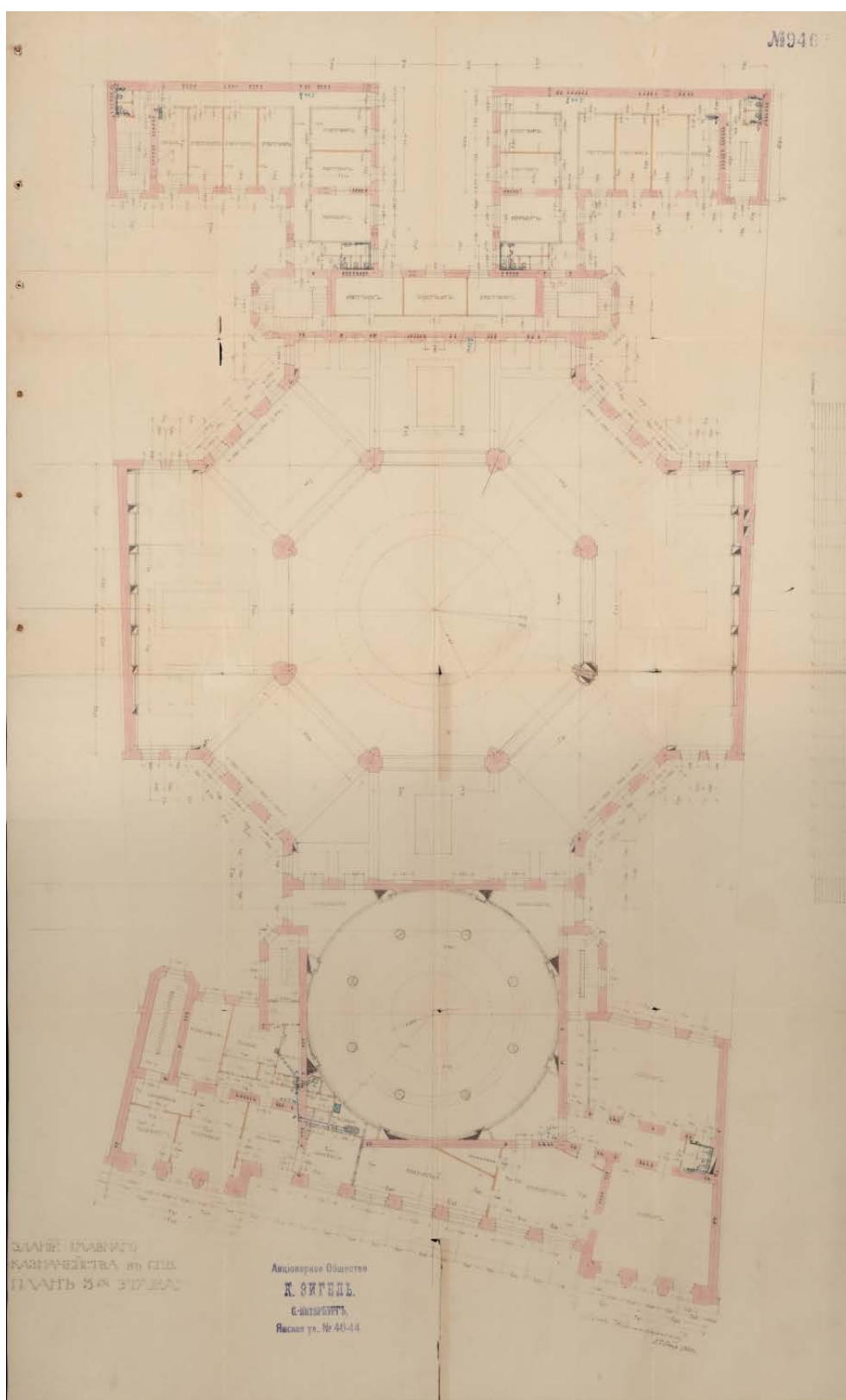
**19. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565.
Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент.**



20. Здание Главного Казначейства в СПб. План первого этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565. Оп. 2. Д. 5630. Л. 6. Фрагмент.



21. Здание Главного Казначейства в СПб. План второго этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565.
Он. 2. Д. 5630. Л. 8.



22. Здание Главного Казначейства в СПб. План третьего этажа. 1914 г. РГИА. Ф. 565.
Оп. 2. Д. 5630. Л. 9.



23. Здание Государственной Сберегательной кассы (здания Ссудной и Сберегательной касс). 1909-1910 гг. Фотооткрытка.



*24. Главное Казначейство. Главный (лицевой) фасад. Общий вид. 1916 г. Фотография.
Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб.*



25. Главное Казначейство. Главный (лицевой) фасад. Общий вид. 1916 г. Фотография. Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб.



26. Северо-Западная областная контора Государственного банка. Главный фасад. 1923 г. Фотография. www.pastvu.com.



*27. Главное Казначейство. Главный вестибюль. 1916 г. Фотография.
Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб.*



*28. Главное Казначейство. Операционный зал. Общий вид. 1916 г.
Фотография. Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб.*



*29. Главное Казначейство. 1916 г. Операционный зал. Фрагмент интерьера.
Фотография. Автор съемки: К. Булла. ЦГА КФФД СПб.*



30. Скульптор А.А. Улин. Герб СССР на здании Госбанка на наб. реки Фонтанки (1925г., бетон).



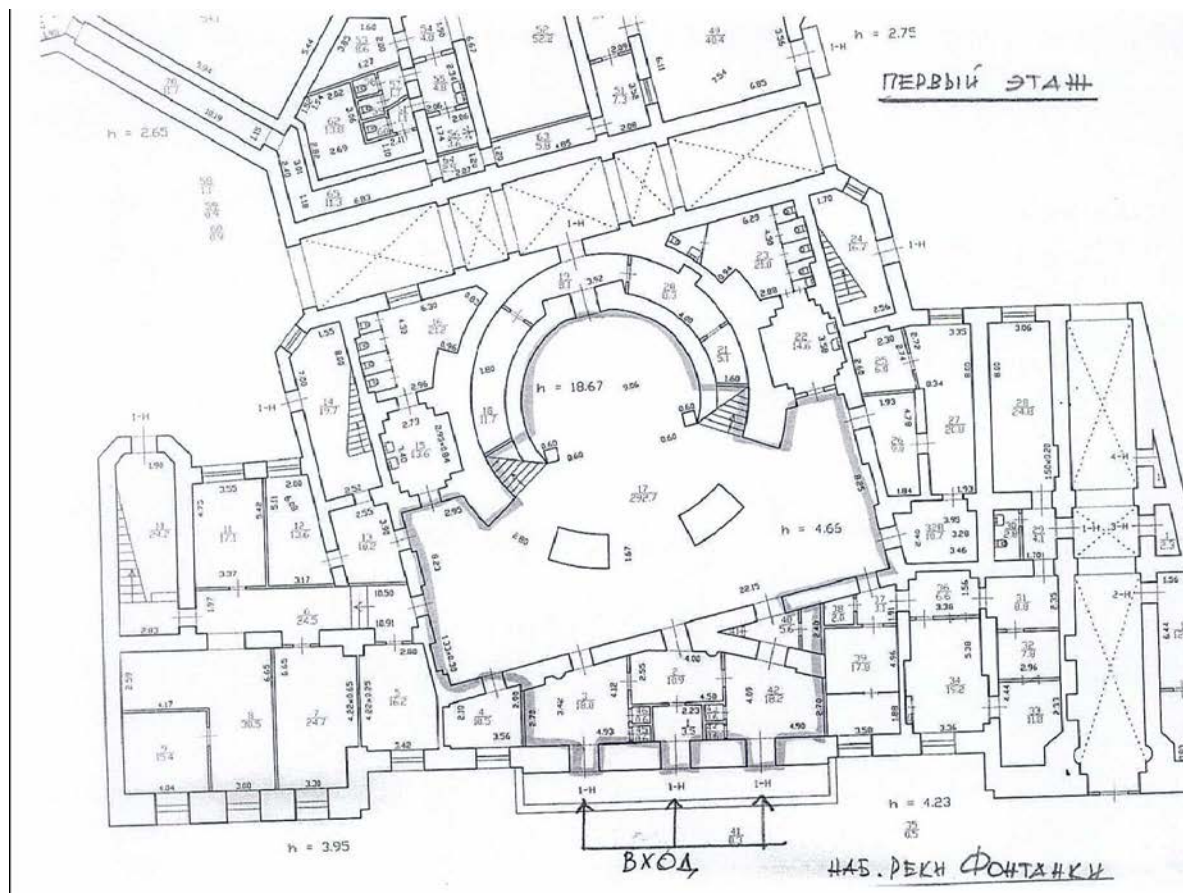
31. Главное Казначейство. Разрушения от попадания в здание бомбы в годы блокады Ленинграда. Фотография. www.citywalls.ru.



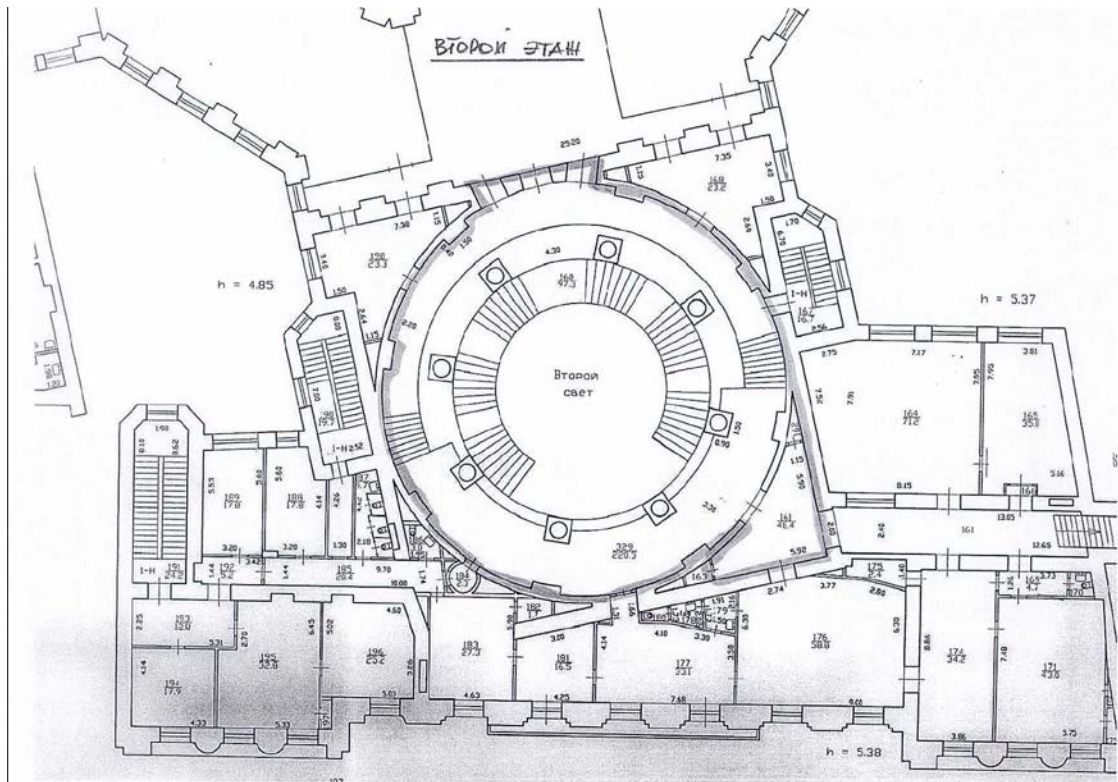
*32. Набережная Фонтанки у Главного Казначейства. 1922.
Фотография. www.pastvu.com.*



33. Объект культурного наследия федерального значения «Главное Казначейство». Главный фасад. Общий вид. 2010-е гг. Фотография. www.citywalls.ru.



34. Объект культурного наследия федерального значения «Главное Казначейство». План первого этажа. Современная ситуация.



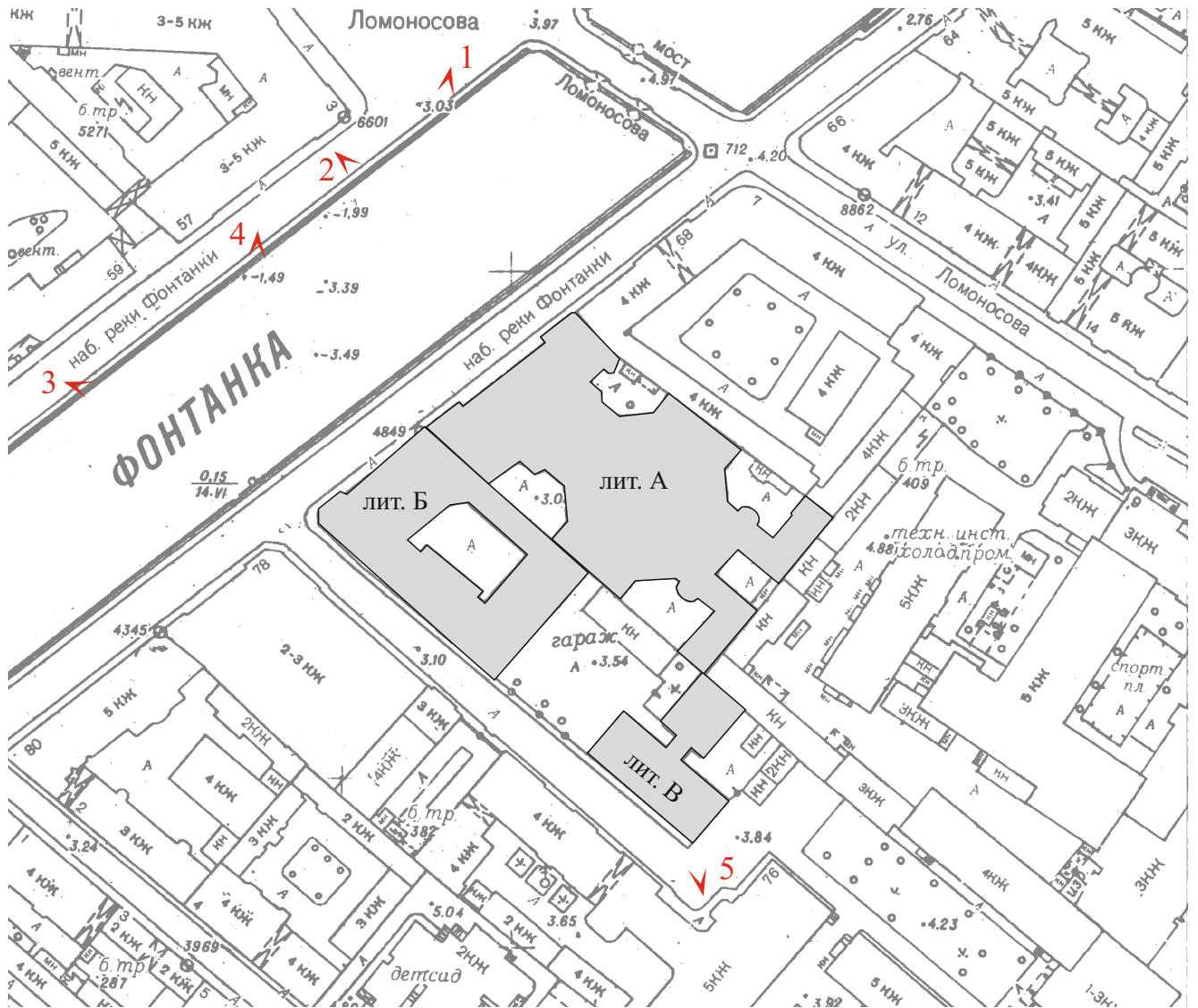
35. Объект культурного наследия федерального значения «Главное Казначейство». План второго этажа. Современная ситуация.


ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022 г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В. СБГЭ

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА Точки фотофиксации



 точка фотофиксации



1. «Главное казначейство»;
«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, Б.
Общий вид на комплекс со стороны набережной р. Фонтанки.
Фото: 10.09.2022.



2. «Главное казначейство»;
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера А.
Общий вид с набережной р. Фонтанки.
Фото: 10.09.2022.



3. “Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс”
(в составе «Министерство финансов»).
СПб, наб.р. Фонтанки, 70-72-74, лит. Б.
Лицевой фасад со стороны набережной.
Фото: 10.09.2022.



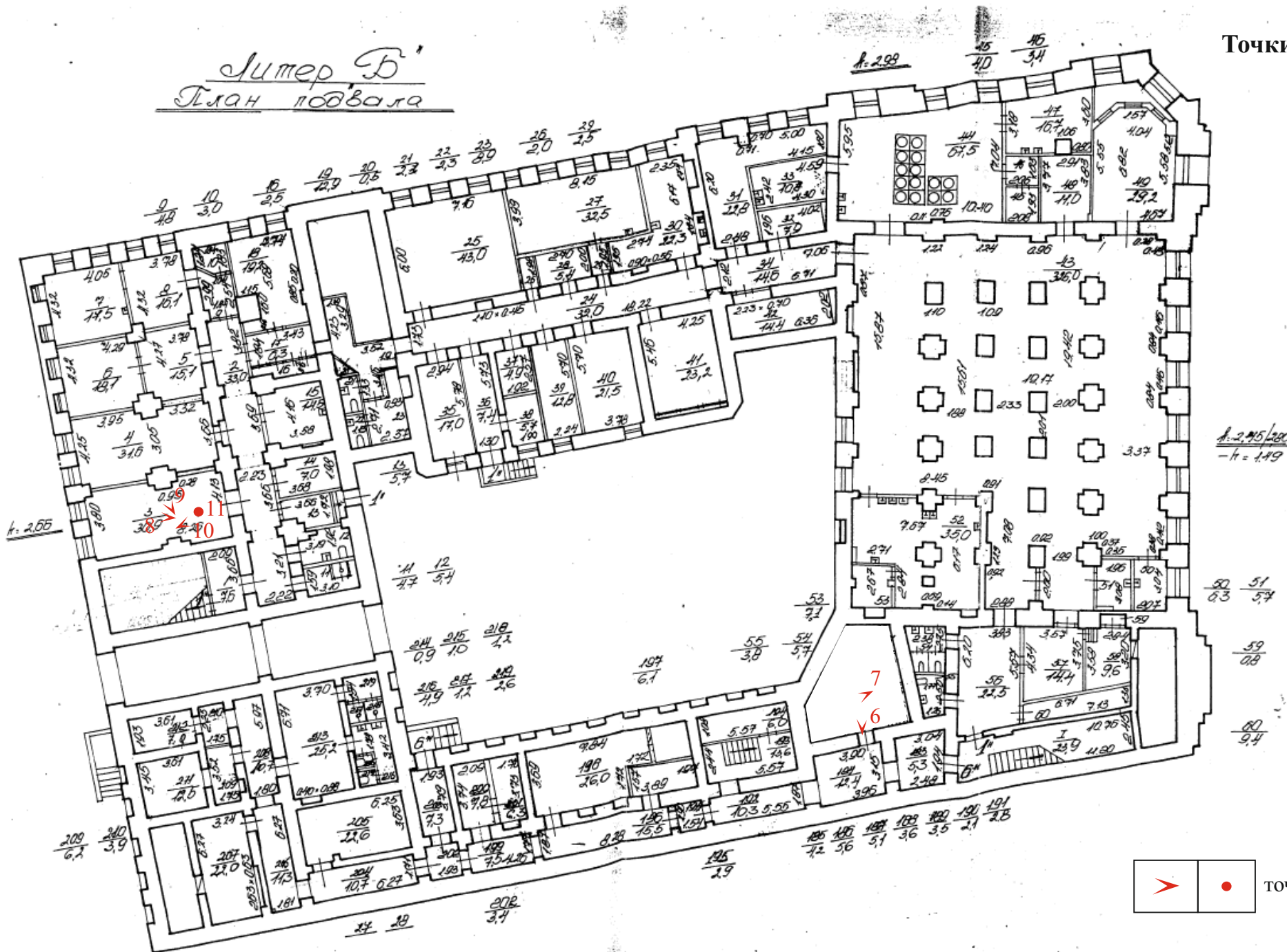
4. “Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс”
(в составе «Министерство финансов»)
СПб, наб.р. Фонтанки, 70-72-74, лит. Б.
Лицевой фасад со стороны набережной.
Фото: 10.09.2022.





5. “Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс”
(в составе «Министерство финансов»)
СПб, наб.р. Фонтанки, 70-72-74, лит. В.
Лицевые фасады по Банному пер.
Фото: 10.09.2022.

СХЕМА Точки фотофиксации

Литер Б'
План подвала





 точка фотофиксации



6. «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
Подвальный этаж. Фрагмент помещения 6-Н №182 (АБП МЦИ).
Фото: 10.09.2022.



7. «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
Подвальный этаж. Фрагмент помещения 6-Н №182 (АБП МЦИ).
Фото: 10.09.2022.



8. «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
Подвальный этаж. Фрагмент помещения 1-Н №3 (АБП 2).
Фото: 10.09.2022.



9. «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
Подвальный этаж. Фрагмент помещения 1-Н №3 (АБП 2).
Фото: 10.09.2022.

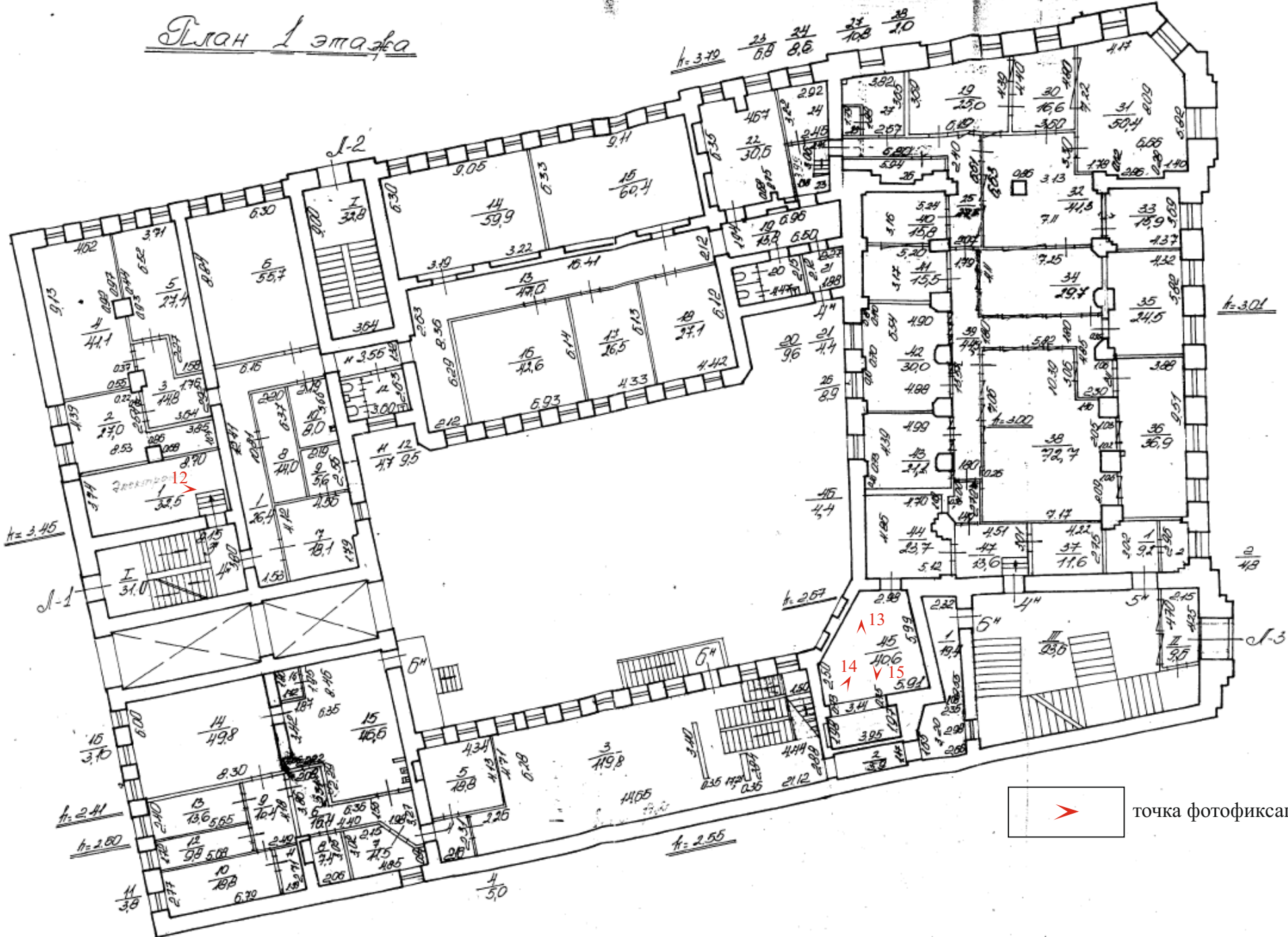



10. «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
Подвальный этаж. Фрагмент помещения 1-Н №3 (АБП 2).
Фото: 10.09.2022.



11. «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
Подвальный этаж. Фрагмент помещения 1-Н №3 (АБП 2).
Фото: 10.09.2022.

План 1 этажа



 точка фотофиксации



12. «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
1-й этаж. Фрагмент помещения 3-Н №1 (ГРЦ 3).
Фото: 10.09.2022..



13. «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
1-й этаж. Фрагмент помещения 4-Н №45 (РЩ-МЦИ).
Фото: 10.09.2022.



14. «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» (в составе «Министерство финансов») Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б. 1-й этаж. Фрагмент помещения 4-Н №45 (РЦ-МЦИ). Фото: 10.09.2022.



15. «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»
(в составе «Министерство финансов»)
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б.
1-й этаж. Фрагмент помещения 4-Н №45 (РЦ-МЦИ).
Фото: 10.09.2022.



16. «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс» (в составе «Министерство финансов») Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 70-72-74, литера В. 1-й этаж. Фрагмент помещения 3-Н №9 (ГРЩ 5). Фото: 10.09.2022.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022 г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В. СБГЭ

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.03.2019

окуд

№ 161-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных
сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения «Министерство финансов»**





1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В (Фонтанки р. наб., 74), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>коробовый свод дворового воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>трехмаршевая распашная межэтажная парадная лестница (Л-3), в восточной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, кованым ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с фигурными набалдашниками и пятниками, горизонтальные тяги, между ними пояса из волнотобразных завитков с розетками и акантовыми листьями, между вертикальными стойками фигурные филенки с композициями из розеток и акантовых листьев и пальметтами сверху и снизу,</p>	 

в уровне первого этажа декоративное оформление в виде гротескных орнаментированных фигур грифонов) и с деревянными профилированными поручнями, на сводах и на косоурах;

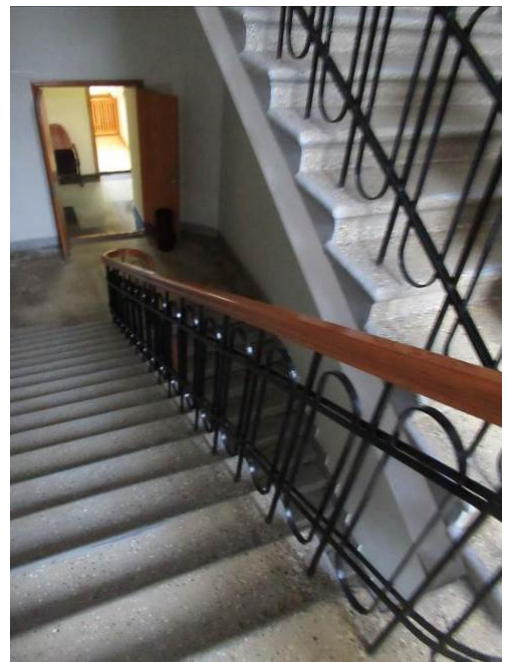
профиль ступеней (с валиком);

латунные кольца для ковродержателей; покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, лещадная плита;



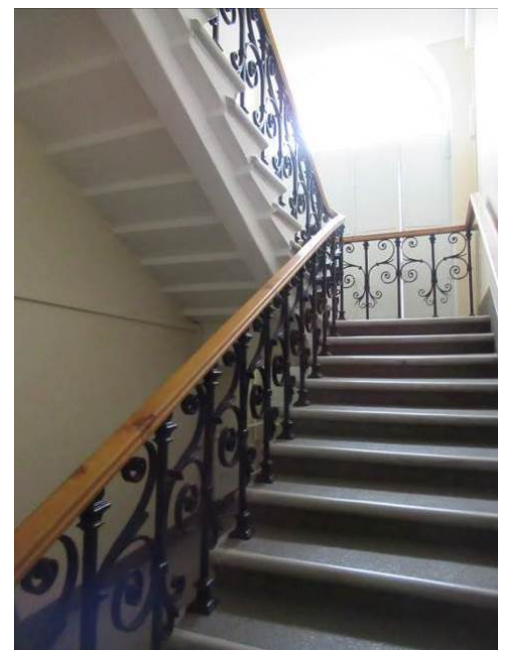
двухмаршевая межэтажная лестница Л-2, в юго-западной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями, с ограждением черного металла и деревянными профилированными поручнями на косоурах;

профиль ступеней (с валиком);



двухмаршевая межэтажная лестница, в юго-восточной части дворового корпуса, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, перехватами и пятниками, с волотообразными завитками), на косоурах;

профиль ступеней (с валиком);



		<p>двенадцать колонн ионического ордера на прямоугольных постаментах в помещении Операционного зала (6-Н 75);</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, в т.ч. Вестибюля и Операционного зала;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад (по набережной реки Фонтанки), его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики, выполненное по проекту архитекторов арх. А.А. Бертельса и арх. А.И. фон Гогена в 1898-1900 гг.;</p> <p>цоколь, облицованный полированным гранитом;</p> <p>характер отделки фасадов: лицевой кирпич, натуральный камень (радомский песчаник) (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление дверного проема – прямоугольный портал розового гранита с филенчатыми опорами и сандриком с профилированным карнизом;</p> <p>двустворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, в завершении центральной стойки между створками резная фантазийная капитель; прямоугольная фрамуга, в основании - профилированная тяга с резной лавровой гирляндой;</p> <p>латунная фурнитура дверных заполнений: ручка-скоба;</p>	

исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, веерный руст, профилированные архивольты, опирающиеся на пилястры тосканского ордера, треугольные фронтоны с дорическими антаблементами (триглифно-метопный фриз, карниз с сухариками), опирающимися на полуколонны, пилястры тосканского ордера в межоконных пространствах 2-го этажа (прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;

оформление углов ризалитов: прямоугольный руст;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий антаблемент: профилированный карниз, с поясом модульонов, чередующихся с кессонами, триглифно-метопный фриз, профилированный архитрав с гутами;

раскрепованные аттиковые стенки, декорированные филенками, между ними - ограждение кровли в виде металлической решетки, укрепленной на прямоугольных столбах, с профилированными цоколями и антаблементами;

лицевой фасад (западный) корпуса по Банному переулку и южный фасад, обращенный к зданию «Казарм Министерства финансов» (литера В), их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;

цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-2-го этажей);



оформление дверного проема:
профилированный наличник,
треугольный сандрик;

исторические оконные проемы
цокольного и 1-4-го этажей –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные, с полуциркульным
завершением), оформление (замковые
камни, веерный руст, профилированные
наличники, ниши с полуциркульным
завершением, прямоугольные филенки в
подоконном пространстве), габариты;

заполнения оконных проемов –
исторические рисунок, материал
(дерево), цвет;



пилястры и рустованные в уровне 2-4-го этажей, на пьедесталах и с завершениями в виде отрезков триглифно-метопного фриза;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий профилированный карниз;

кирпичная ограда по Банному переулку, между литерой Б и литерой В: цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (прямоугольный руст);

по центру - прямоугольный проем, декорированный порталом с опорами в виде лопаток с филенками, оформление ограды: филенчатые лопатки, венчающий профилированный карниз, в завершении ограды металлическая решетка на прямоугольных столбиках;

архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;

исторические оконные проемы цокольного и 1-5-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (замковые камни, профилированные наличники, прямоугольные филенки в подоконных пространствах), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево) цвет;

лопатки в уровне 2-3-го этажей;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий профилированный карниз;



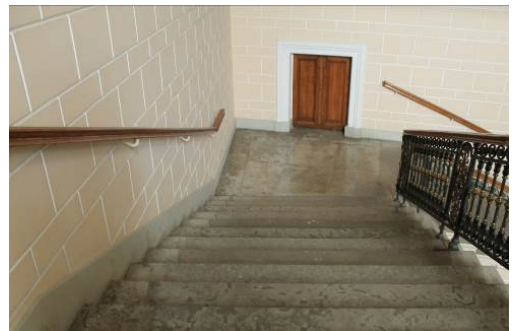
		<p>оформление стен дворового воротного проезда: цоколь, облицованный известняковой скобой, лопатки, профилированный карниз;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур парадного вестибюля лестницы (Л-3), оформление – профилированная тяга по периметру потолка, стены с прямоугольным рустом;</p>	

деревянное двустворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки, прямоугольная фрамуга; латунная фурнитура: дверная ручка скоба;

размер: длина – ок. 40 см.;
время: нач. XX в.;



оформление стен парадной лестницы: прямоугольный руст в уровне нижнего марша, прямоугольные филенки, профилированная тяга в нижней части;



оформление подшивок лестничных площадок и маршей: профилированные тяги по периметру, профили на косоурах;



оформление дверных проемов на первом и промежуточном лестничном марше: профилированный наличник; двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки;



оформление оконного проема: профилированный наличник, фигурные филенки с лепными композициями – розетки внутри венков, по сторонам растительный орнамент; подоконная доска розового мрамора, с профилем по краю;

оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная; размеры: выс. – 280 см.; время: нач. XX в.;



оформление входного проема в помещение Операционного (актового) зала (помещение 6-Н (75): профилированный наличник, филенки с лепными композициями – розетки внутри венков, по сторонам растительный орнамент; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; двухъярусная фрамуга: верхний ярус - глухой, с филенкой (в центре медальон с циферблатом часов) и профилированным карнизом, нижний - четыре застекленные филенки;

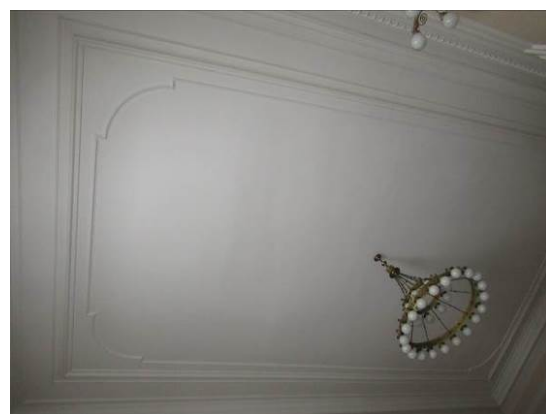


оформление дверных проемов в здании Главного казначейства (литера А) и в помещении 6-Н (76) и прямоугольной ниши в уровне верхнего лестничного марша: профилированные наличники с прямыми сандриками, над проемом в помещении 6-Н (76) и нишей прямоугольная филенка с лепной композицией – по центру пальметта, провисающая лавровая гирлянда, крепящаяся на розетках, увитых лентами, в нижней части розетки с волютообразными завитками из аканта;



деревянное полусветлое дверное заполнение, створка на две прямоугольные филенки;

оформление потолка лестничного марша: фигурная филенка, профилированная тяга по периметру; антаблемент в верхних частях стен: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий риз, профилированный архитрав;



люстра на 25 светоточек, выколотной латуни, двухъярусная, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафонодержателями, направленными вниз;
 размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.;
 время: нач. XX в.;



двенадцать латунных трехрожковых бра (на нижней и верхней лестничных площадках), на три светоточки: стенник прямоугольный, с выкружками, от него отходят три изогнутых кронштейна (центральный с волутообразным завитком) с электропатронами вниз;
 время: нач. XX в.;



покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, окантовка в виде пояса меандра);



помещение Операционного (Актового) зала (6-Н (75): зал занимает всю ширину лицевого корпуса, его западная часть отделена стеной с широким проемом, зал разделен на 3 нефа (боковые - более узкие) рядами ионических колонн;

оформление потолка центрального нефа: прямоугольные филенки, разделенные лепными тягами с акантовыми листьями, маскирующими вентиляционные отверстия, внутри филенок три филенки-кессона с лепными розетками, окруженными цветочными гирляндами с пальметтами по сторонам; падуга декорирована прямоугольными филенками и листьями аканта между ними;
антаблемент: профилированный карниз с поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав, подшивка балок между колоннами – с поясом меандра;

оформление потолков боковых нефов: прямоугольные филенки с профилированными тягами по периметру, между ними лепные розетки с пальметтами по сторонам; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен;



оформление стен: пилястры ионического ордера в простенках между окнами, прямоугольные филенки, в верхних частях стен филенки с лепными композициями – факелы, соединённые провисающими лавровыми гирляндами, между ними розетки;



нижние части стен обшиты деревянными филенчатыми панелями;



оформление дверных проемов на парадную лестницу и в помещение 6-Н (79): профилированный архивольт с импостами, прямоугольная ниша с профилированным карнизом;

четырёхстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение (материал – дуб (?), каждая створка на две прямоугольные филенки; двухъярусная фрамуга: верхний ярус – глухой, с филенкой (в центре медальон с циферблатом часов, по сторонам – резные изображения грифонов и розеток, увитых акантовыми листьями) и профилированным карнизом, нижний – четыре застекленные филенки;

четырёхстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки; прямоугольная фрамуга из четырех застекленных филенки, с профилированным карнизом;

оформление дверного проема в помещении 6-Н (69): ниша с полуциркульным завершением, двухстворчатое деревянное полусветлое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки, между ними профилированный карниз;



оформление оконных проемов:
латунные ажурные вентиляционные
решетки, подоконные доски розового
мрамора, с профилем по краю;

оконная фурнитура: стержневые
латунные шпингалеты, ручка ажурная,
сердцевидная;
размеры: выс. – 280 см.;
время: нач. XX в.;



ажурные металлические вентиляционные
решетки;



три люстры на 25 светоточек каждая,
выколотной латуни, двухъярусные, в
виде двух обручей большего и меньшего
размера с растительным орнаментом по
периметру, соединенных между собой, а
также с короной из листьев аканта
круглыми в сечении штоками, по
периметру обручей – кронштейны с
плафондержателями, оформленными
коронами из акантов.
размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170
см.;
время: нач. XX в.;



три проема в западную (угловую) часть
Операционного зала, оформление:
прямоугольные филенки на откосах;



оформление потолка угловой части
Операционного зала: лепная розетка,
обрамленная поясом иоников, по
сторонам лепные композиции из розеток,
волютообразных завитков аканта и
пальметт, профилированная тяга по
периметру;

антаблемент в верхних частях стен:
профилированный карниз с поясом
иоников, гладкий фриз,
профилированный архитрав



оформление стен: прямоугольные филенки в простенках между окнами;

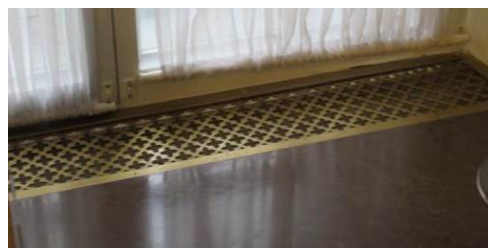
ажурные металлические вентиляционные решетки;

оформление дверного проема в помещение 6-Н (68): полуциркулярная ниша с оформлением в виде фигурного замкового камня и фигурных филенок с заполнением в виде лепных композиций из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитых лентами;

двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на две прямоугольные филенки с профилированным карнизом между ними;

оформление оконных проемов: фигурные орнаментированные замковые камни, фигурные филенки с лепными композициями из лавровых венков с дубовыми ветвями, перевитых лентами;

латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю;



оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная;
размеры: выс. – 280 см.;
время: нач. XX в.;



люстра на 25 светоточек, выколотной латуни, двухъярусная, в виде двух обручей большего и меньшего размера с растительным орнаментом по периметру, соединенных между собой, а также с короной из листьев аканта круглыми в сечении штоками, по периметру обручей – кронштейны с плафондержателями, оформленными коронами из акантов.
размер: выс. – ок. 170 см, диам. – ок. 170 см.;
время: нач. XX в.;



шесть латунных трехрожковых бра (четыре в основном помещении Операционного зала, два в угловой части), на три светоточки: стенник прямоугольный, с выкружками, от него отходят три изогнутых кронштейна (центральный с волутообразным завитком) с электропатронами вниз;
время: нач. XX в.;



помещение 6-Н (79), оформление потолка: по центру - лепная розетка с расходящимися акантовыми листьями в обрамлении пояса розетки и пояса растительного орнамента;



профилированный карниз в верхних частях стен;



оформление оконных проемов: латунные ажурные вентиляционные решетки, подоконные доски розового мрамора, с профилем по краю;

оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, ручка ажурная, сердцевидная;
размеры: выс. – 280 см.;
время: нач. XX в.;



выколотной патинированной латуни люстра, на шесть светоточек – гладкий шток, корпус в виде кратера, декорированного картушами и провисающими гирляндами, с поясом растительного орнамента с гирькой, от корпуса отходя шесть кронштейнов, декорированных волютами с орнаментированными плафонодержателями
время: нач. XX в. (?);







II. Набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

2. Объемно-пространственное решение:

габариты четырехэтажного на подвалах здания, Т-образного в плане, с пятиэтажным дворовым корпусом, выходящим фасадами на Банный переулок;



		<p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);</p> <p>крестовый свод воротного проезда;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-2, в центральной части лицевого корпуса, с известняковыми ступенями, с ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки в виде фигурных филенок, заполненных волотообразными завитками аканта и растительным орнаментом) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p>	 

		<p>«пруссские» своды под лестничными площадками;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-3, в северной части лицевого корпуса, с ограждением черного металла и деревянными профилированными поручнями, на косоурах;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое и архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-2-го этажей);</p>	 

исторические оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (замковые камни, веерный руст, профилированные наличники с «ушками», лучковые сандрики и лучковые фронтоны на кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет;



ниши (заложенные оконные проемы) на южном и северном фасадах, оформленные аналогично оконным проемам;



исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий профилированный карниз;
ограждение кровли в виде металлической решетки, укрепленной на прямоугольных столбах, с профилированными цоколями и карнизами;



архитектурно-художественное решение дворовых фасадов;
цоколь, облицованный известняковой скобой;
материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (полосовый руст в уровне 1-2-го этажей);



исторические оконные проемы цокольного и 1-5-го – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники), габариты;

заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;

венчающий профилированный карниз;



6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>оформление стен двухмаршевой межэтажной лестницы Л-2, в центральной части лицевого корпуса: прямоугольные филенки;</p> <p>оформление потолков сводов под лестничными площадками: профилированные тяги оп периметру;</p> <p>профили по косоурам лестничных маршей;</p>	 
----	---	--	--

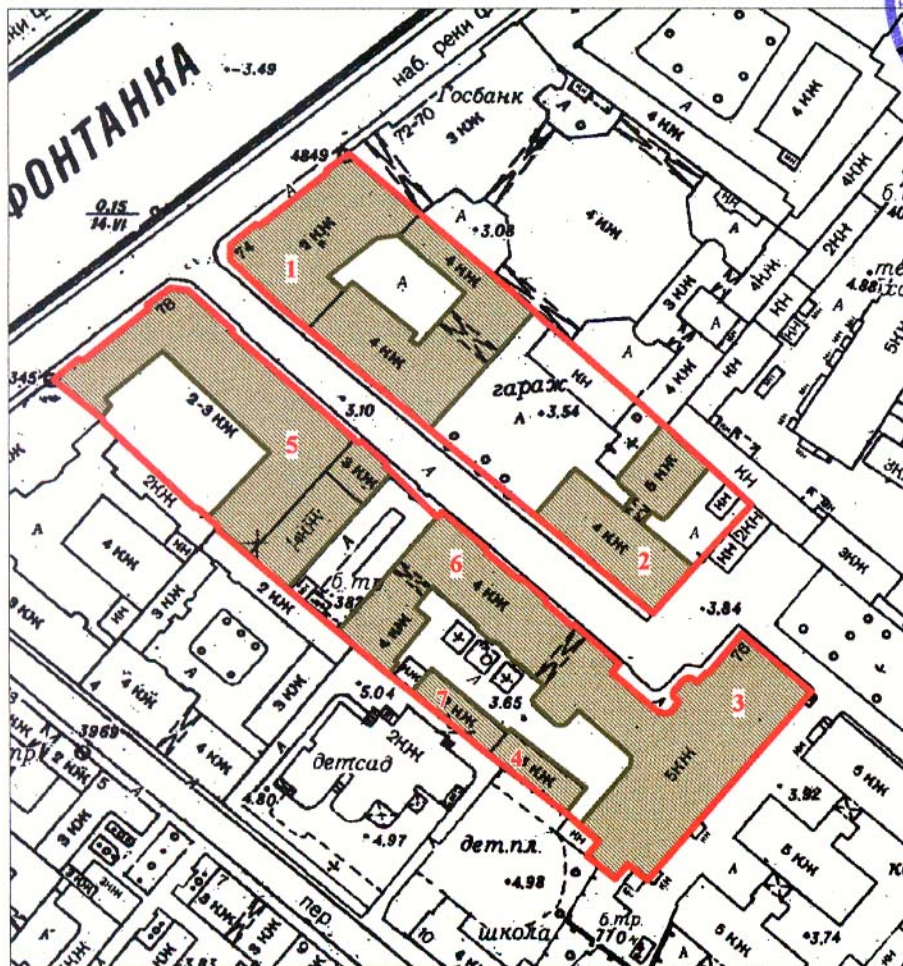
ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022 г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В. СБГЭ

ПЛАН ГРАНИЦ ОКН

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Министерство финансов"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 74, 76, 78



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения:

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Здание Санкт-Петербургской ссудной казны
(Адрес КЗР: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. Б)
2. Квартирный корпус Санкт-Петербургской ссудной казны
(Адрес КЗР: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74, лит. В)
3. Главное здание и квартирный флигель Управления государственными сберегательными кассами
(Адрес КЗР: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 76, лит. А)
4. Флигель Управления государственными сберегательными кассами
(Адрес КЗР: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 76, лит. Г)
5. Здание Санкт-Петербургской сберегательной кассы
(Адрес КЗР: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 78, лит. А)
6. Квартирный флигель Санкт-Петербургской сберегательной кассы
(Адрес КЗР: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 76, лит. А)
7. Флигель Санкт-Петербургской сберегательной кассы
(Адрес КЗР: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 76, лит. В)

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



Б.М. Кириков



ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Судная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022 г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В.СБГЭ

**Извлечение из решения органа государственной власти о
включении в реестр**

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения (с изменениями на 23 июля 1999 года) ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения
(с изменениями на 23 июля 1999 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[Законом Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27](#) (Вестник администрации Санкт-Петербурга, N 8, 27.08.1999).

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141-47

Приложение 1. Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года N 141-47

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

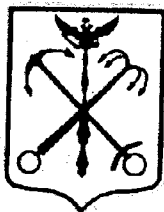
48	<p>Министерство финансов, в том числе: ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс, 1898-1900 гг., арх.Бертельс А.А., фон Гоген А.И.; сберкасса Государственного банка, 1901 г., арх. Голенищев Р.П., фон Гоген А.И.; здание Государственного банка, 1904 г., арх. фон Гоген А. И., Голенищев Р.П., Бертельс А.А.</p>	<p>наб. р.Фонтанки, 74, 76, 78</p> <p>наб. р.Фонтанки, 74</p> <p>наб. р.Фонтанки, 76</p> <p>наб. р.Фонтанки, 78</p>
----	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022 г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В. СБГЭ

Технические паспорта

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город(пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) наб. реки Фонтанки,
дом № 70-72-74, лит. Б

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>лит. Б</u>
Основание:	<u>самовольная перепланировка</u>
Границы объекта изменены / не изменены:	<u>изменены</u>
« <u>7</u> »	<u>авг.</u> 200 <u>3</u> г.
Исполнитель:	<u>инж. В. Сергеева</u>
	<small>(должность, ФИО, подпись)</small>

г. Санкт-Петербург
2003 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Б Год постройки 1898-1900 Число этажей 2-4-5

Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8 100
	1	2							
1	Фундамент		Бутовые ленточные	Неравномерная осадка фундамента	3		3	33	0,99
2	а) стены и их наружная отделка		Кирпичные оштукатуренные	Отдельные трещины и выбоины	21		21	28	7,28
	б) перегородки		Кирпичные, деревянные		Мелкие трещины в местах сопряжения перегородок с потолками.	5			
3	Перекрытия	чердачное	Смешанные-металлические балки с бетонным заполнением, железобетонные плиты	Мелкие отслоения и трещины в фактурном слое, незначительные усадочные трещины.	9		9	28	2,52
		междуэтажное							
		надподвальное	Кирпичные сводики, металлические балки с бетонным заполнением						
4	Крыша		Кровельное железо по деревянной обрешетке	Одиночные незначительные нарушения	6		6	22	1,32
5	Полы		Паркет, мозаичная плитка, бетон, керамическая плитка, мраморная плитка, линолеум	Отдельные мелкие выбоины и волосные трещины, мелкие повреждения плитусов	9		9	22	1,98
6	Проемы	оконные	сосновые	Мелкие трещины в местах сопряжения коробок со стенами	11		11	22	2,42
		дверные	Филенчатые, повышенного качества						
7	Внутренняя отделка		Масляная, клеевая, водоземлюсионная окраска, гипрок	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины.	7		7	17	1,19
8	Санитарно электротехнич. устройства	Отопление	От ТЭЦ	Отдельные незначительные нарушения	21,7	-7,5	14,2	12	1,70
		Водопровод	От центр. город. сети						
		Канализация	Сброс в центр. город. сеть						
		Горячее водоснабжение	центральное						
		Ванны	нет						
		Электроосвещен.	Скрытая и открытая проводка						
		Радио	есть						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	Приточно-вытяжная						
		Лифты	нет						
		Газ	нет						
		Телевидение	есть						
Сигнализация	есть								
9	Лестницы-Прочие работы		Плитные ступени по металлическим косоурам	Мелкие трещины и выбоины в ступенях	7,3		7,3	22	1,61

Итого: 100 X 92,5 X 21,01

% износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 23\% \text{ (по дому)}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.	На превышение объема									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Б	Административное	4	54	М ³	32.3	0,93	0.93						27,78	15000	416700	23	320859
«	То же	4	54	М ³	32.3	0,93	0.93	0.95					26,49	26475	701323	23	540019
	Итого:														1118023		860878

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	1118023	860878					1118023	860878

“ 28 “ 07 20 03 г.

Исполнитель  О.В. Сергушова

“ 28 “ 07 20 03 г.

Проверил Л.В. Шешева

“ 28 “ 07 20 03 г.

Начальник Г.С. Лаузова

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.	“ “ 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

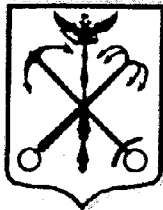
Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

Пронумеровано,
пронумеровано,
скреплено печатью
4/10/03 2003 г.



Централизованная информационная служба
Директор

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района

ВЕДОМОСТЬ ПОМЕЩЕНИЙ И ИХ ПЛОЩАДЕЙ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) наб. реки Фонтанки,
д. № 70-72-74, лит. Б

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>лит. Б</u>
Основание:	<u>самовольная перепланировка</u>
Границы объекта изменены / не изменены	
« <u>7</u> »	<u>ав</u> 200 <u>3</u> г.
Исполнитель:	<u>инж. О. Серушова</u>
	(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург
2003 г.

Ведомость помещений и их площадей

Адрес наб. р. Фонтанки, д. 70-72-74, литера Б

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м					
							Общая площадь	В том числе				Площадь балконов, лоджий и т.п.
								Площадь	В том числе			
									жилая	спец. назн.	вспом.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	подвал	общественное питание	1	тамбур	2.66		7.60	7.60			7.60	
			2	коридор			33.00	33.00			33.00	
			3	электрощитовая			30.90	30.90			30.90	
			4	кабинет			31.60	31.60		31.60		
			5	кладовая			15.10	15.10			15.10	
			6	кладовая			18.10	18.10			18.10	
			7	теплоцентр			17.50	17.50			17.50	
			8	теплоцентр			16.10	16.10			16.10	
			9	коридор			4.80	4.80			4.80	
			10	кладовая			3.00	3.00			3.00	
			11	душевая			4.70	4.70			4.70	
			12	сан. узел			5.40	5.40			5.40	
			13	коридор			5.70	5.70			5.70	
			14	кладовая			7.00	7.00			7.00	
			15	кладовая			14.50	14.50			14.50	
			16	щитовая			2.50	2.50			2.50	
			17	коридор			6.30	6.30			6.30	
			18	кабинет			19.20	19.20		19.20		
			19	коридор			12.90	12.90			12.90	
			20	кладовая			0.50	0.50			0.50	
			21	сан. узел			2.10	2.10			2.10	
			22	сан. узел			2.30	2.30			2.30	
			23	раздевалка			8.90	8.90			8.90	
			24	коридор			32.00	32.00			32.00	
			25	помещение			43.00	43.00		43.00		
			26	помещение			2.00	2.00		2.00		
			27	цех			32.50	32.50		32.50		
			28	кладовая			5.40	5.40			5.40	
			29	тамбур			2.50	2.50			2.50	
			30	цех			22.30	22.30		22.30		
			31	венткамера			22.80	22.80			22.80	
			32	кладовая			7.90	7.90			7.90	
			33	мочная			10.80	10.80			10.80	
			34	коридор			14.60	14.60			14.60	
			35	помещение			17.00	17.00			17.00	
			36	коридор			7.40	7.40			7.40	
			37	кладовая			4.90	4.90			4.90	
			38	водосер			5.70	5.70			5.70	
			39	цех			12.80	12.80		12.80		
			40	кладовая			21.50	21.50		21.50		
			41	венткамера			23.20	23.20			23.20	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1-Н	подвал	общественно е питание	42	венткамера	2.66	138	14.40	14.40			14.40	
			43	зал			326.00	326.00		326.00		
			44	кухня			67.50	67.50			67.50	
			45	кладовая			4.00	4.00			4.00	
			46	кабинет			3.40	3.40		3.40		
			47	цех			16.70	16.70		16.70		
			48	помещение			11.00	11.00		11.00		
			49	зал			29.20	29.20		29.20		
			50	буфет			6.30	6.30			6.30	
			51	буфет			5.70	5.70			5.70	
			52	мочная			35.00	35.00			35.00	
			53	мочная			7.10	7.10			7.10	
			54	сан. узел			5.70	5.70			5.70	
			55	сан. узел			3.80	3.80			3.80	
			56	коридор			22.50	22.50			22.50	
			57	помещение			14.40	14.40		14.40		
			58	помещение			9.60	9.60		9.60		
			59	шкаф			0.80	0.80			0.80	
			60	водомер			9.40	9.40			9.40	
Всего по 1-Н:							1150.50	1150.50	0.00	595.20	555.30	0.00

3-Н	1	прочее	1	электрощитов ая	3.45		32.50	32.50			32.50	
Всего по 3-Н:							32.50	32.50	0.00	0.00	32.50	0.00

4-Н	1	конторское	1	коридор	3.05		26.40	26.40			26.40
			2	кабинет			27.00	27.00		27.00	
			3	коридор			14.80	14.80			14.80
			4	кабинет			41.10	41.10		41.10	
			5	кабинет			27.40	27.40		27.40	
			6	кабинет			55.70	55.70		55.70	
			7	кабинет			18.10	18.10		18.10	
			8	венткамера			14.00	14.00			14.00
			9	венткамера			5.60	5.60			5.60
			10	подсобное помещение			8.00	8.00			8.00
			11	коридор			4.70	4.70			4.70
			12	сан. узел			9.50	9.50			9.50
			13	коридор			47.00	47.00			47.00
			14	кабинет			59.90	59.90		59.90	
			15	кабинет			60.40	60.40		60.40	
			16	кабинет			42.60	42.60		42.60	
			17	кабинет			26.50	26.50		26.50	
			18	кабинет			27.10	27.10		27.10	
			19	коридор			13.80	13.80			13.80
			20	сан. узел			9.60	9.60			9.60
			21	коридор			4.40	4.40			4.40
			22	кабинет	3.79		30.60	30.60		30.60	
			23	коридор			6.80	6.80			6.80
			24	кабинет	4.04		8.60	8.60		8.60	
			25	коридор			20.50	20.50			20.50
			26	кабинет			8.90	8.90		8.90	
			27	помещение			10.80	10.80		10.80	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
4-Н	1	конторское	28	помещение	4.04	139	2.00	2.00	2.00			
			29	помещение			25.00	25.00	25.00			
			30	помещение			16.60	16.60	16.60			
			31	кабинет			50.40	50.40	50.40			
			32	кабинет			41.30	41.30	41.30			
			33	кабинет	3.00		15.90	15.90	15.90			
			34	кабинет			29.70	29.70	29.70			
			35	кабинет	3.01		24.50	24.50	24.50			
			36	кабинет	3.00		36.90	36.90	36.90			
			37	кабинет			11.60	11.60	11.60			
			38	кабинет			72.70	72.70	72.70			
			39	коридор			44.90	44.90		44.90		
			40	кабинет			15.80	15.80	15.80			
			41	кабинет			15.50	15.50	15.50			
			42	зал			30.00	30.00	30.00			
			43	зал			21.10	21.10	21.10			
			44	зал			23.70	23.70	23.70			
			45	зал	2.67		40.60	40.60	40.60			
			46	коридор			4.40	4.40		4.40		
			47	коридор	0.00		13.60	13.60		13.60		
Всего по 4-Н:							1166.00	1166.00	0.00	918.00	248.00	0.00

5-Н	1	прочее	1	помещение	4.85		9.20	9.20	9.20			
			2	помещение			4.80	4.80	4.80			
Всего по 5-Н:							14.00	14.00	0.00	14.00	0.00	0.00

6-Н	1	конторское	1	коридор	4.85		19.40	19.40		19.40	
			2	коридор			5.90	5.90		5.90	
			3	лестница-холл	2.55		✓ 119.80	119.80		119.80	
			4	коридор			5.00	5.00		5.00	
			5	кабинет			18.80	18.80	18.80		
			6	коридор			16.40	16.40		16.40	
			7	комната			11.50	11.50	11.50		
			8	комната			7.40	7.40	7.40		
			9	коридор			10.40	10.40		10.40	
			10	кабинет			18.80	18.80	18.80		
			11	кладовая			3.80	3.80		3.80	
			12	кабинет			9.80	9.80	9.80		
			13	кабинет			13.60	13.60	13.60		
			14	мастерская			49.80	49.80	49.80		
			15	мастерская	2.41		46.60	46.60	46.60		
			16	кладовая	2.55		3.10	3.10		3.10	
	2		17	лестница			✓ 20.40	20.40		20.40	
			18	коридор	2.30		22.60	22.60		22.60	
			19	кабинет	2.12		20.50	20.50	20.50		
			20	кабинет			19.60	19.60	19.60		
			21	кабинет			19.30	19.30	19.30		
			22	кабинет			9.60	9.60	9.60		
			23	кабинет			20.20	20.20	20.20		
			24	кладовая			6.40	6.40		6.40	
			25	коридор			43.20	43.20		43.20	
			26	кладовая	2.30		9.20	9.20		9.20	
			27	кладовая			13.00	13.00		13.00	
			28	кабинет			8.60	8.60	8.60		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6-Н	2	конторское	29	кабинет	2.30	140	16.50	16.50	16.50		
			30	кабинет			7.30	7.30	7.30		
			31	кабинет			7.30	7.30	7.30		
			32	коридор			3.70	3.70		3.70	
			33	коридор			6.20	6.20		6.20	
			34	кабинет			6.10	6.10	6.10		
			35	кабинет			21.50	21.50	21.50		
			36	кабинет			14.40	14.40	14.40		
			37	кабинет			82.80	82.80	82.80		
			38	тамбур	4.15		5.50	5.50		5.50	
			39	коридор			34.30	34.30		34.30	
			40	кабинет			35.30	35.30	35.30		
			41	кабинет			8.40	8.40	8.40		
			42	кабинет			26.30	26.30	26.30		
			43	коридор			8.70	8.70		8.70	
			44	кабинет			8.50	8.50	8.50		
			45	кабинет			9.70	9.70	9.70		
			46	коридор			7.00	7.00		7.00	
			47	кабинет			22.60	22.60	22.60		
			48	кабинет			11.60	11.60	11.60		
			49	кабинет			51.00	51.00	51.00		
			50	кабинет			21.30	21.30	21.30		
			51	сан. узел			8.20	8.20		8.20	
			52	сан. узел			8.50	8.50		8.50	
			53	коридор			5.70	5.70		5.70	
			54	помещение			7.40	7.40	7.40		
			55	коридор			19.40	19.40		19.40	
			56	кабинет			15.80	15.80	15.80		
			57	кабинет			35.20	35.20	35.20		
			58	кабинет			22.90	22.90	22.90		
			59	кабинет			30.10	30.10	30.10		
			60	коридор			8.70	8.70		8.70	
			61	коридор			19.90	19.90		19.90	
			62	кабинет			18.50	18.50	18.50		
			63	кабинет			36.40	36.40	36.40		
			64	кабинет			23.40	23.40	23.40		
			65	кабинет			14.60	14.60	14.60		
			66	коридор-лестница			10.00	10.00		10.00	
			67	коридор-лестница			✓ 14.20	14.20		14.20	
			68	кабинет			29.40	29.40	29.40		
			69	тамбур			4.10	4.10		4.10	
			70	сан. узел	3.60		6.60	6.60		6.60	
			71	кладовая			1.30	1.30		1.30	
			72	туалет			1.20	1.20		1.20	
			73	туалет			1.10	1.10		1.10	
			74	туалет			2.10	2.10		2.10	
			75	зал	7.30		591.70	591.70	591.70		
			77	коридор	4.15		14.10	14.10		14.10	
			78	кабинет			10.80	10.80	10.80		
			79	кабинет			31.90	31.90	31.90		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6-Н	3	конторское	76	коридор	4.15	141	9.70	9.70		9.70	
			80	лестница	2.47		✓ 20.40	20.40		20.40	
			81	коридор			58.20	58.20		58.20	
			82	кабинет			18.40	18.40	18.40		
			83	кабинет			17.50	17.50	17.50		
			84	кабинет			18.70	18.70	18.70		
			85	кабинет			9.20	9.20	9.20		
			86	кабинет			19.50	19.50	19.50		
			87	лестница			✓ 7.70	7.70		7.70	
			88	коридор	4.15		19.50	19.50		19.50	
			89	коридор			13.90	13.90		13.90	
			90	кабинет			11.60	11.60	11.60		
			91	кабинет			26.80	26.80	26.80		
			92	кабинет			66.30	66.30	66.30		
			93	кабинет			12.50	12.50	12.50		
			94	кабинет			24.80	24.80	24.80		
			95	кабинет			21.10	21.10	21.10		
			96	кабинет			15.30	15.30	15.30		
			97	коридор			5.80	5.80		5.80	
			98	коридор	3.50		8.90	8.90		8.90	
			99	коридор			16.60	16.60		16.60	
			100	кабинет			76.50	76.50	76.50		
			101	кладовая			7.20	7.20		7.20	
			102	коридор			14.60	14.60		14.60	
			103	кабинет			33.50	33.50	33.50		
			104	кабинет			16.50	16.50	16.50		
			105	кабинет			57.20	57.20	57.20		
			106	кабинет			12.10	12.10	12.10		
			107	кабинет			22.40	22.40	22.40		
			108	сан. узел			8.40	8.40		8.40	
			109	сан. узел			8.40	8.40		8.40	
			110	коридор			34.10	34.10		34.10	
			111	электрощитовая			0.70	0.70		0.70	
			112	кабинет			29.20	29.20	29.20		
			113	кабинет			27.60	27.60	27.60		
			114	кабинет			24.70	24.70	24.70		
			115	кабинет			29.40	29.40	29.40		
			116	лестница			✓ 14.20	14.20		14.20	
			117	кабинет			30.10	30.10	30.10		
			118	кабинет			18.70	18.70	18.70		
			119	коридор			4.90	4.90		4.90	
			120	сан. узел			7.90	7.90		7.90	
			121	кабинет			9.90	9.90	9.90		
			122	кабинет			17.30	17.30	17.30		
			123	кабинет			24.20	24.20	24.20		
			124	кабинет			25.90	25.90	25.90		
			125	кабинет			27.90	27.90	27.90		
			126	кабинет			14.70	14.70	14.70		
	4		127	коридор	2.46		46.50	46.50		46.50	
			128	кабинет			18.60	18.60	18.60		
			129	кабинет			16.40	16.40	16.40		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6-Н	4	конторское	130	кабинет	2.46		12.20	12.20	12.20		
			131	кладовая			12.10	12.10		12.10	
			132	коридор			30.60	30.60		30.60	
			133	кабинет			21.60	21.60	21.60		
			134	кабинет			20.50	20.50	20.50		
			135	кабинет			20.50	20.50	20.50		
			136	кабинет			31.40	31.40	31.40		
			137	лестница			22.60	22.60		22.60	
			138	кабинет			73.80	73.80	73.80		
			139	кабинет			53.70	53.70	53.70		
			140	кабинет			15.90	15.90	15.90		
			141	коридор	3.80		5.70	5.70		5.70	
			142	коридор			43.70	43.70		43.70	
			143	кабинет			36.90	36.90	36.90		
			144	кабинет			35.60	35.60	35.60		
			145	кабинет			30.90	30.90	30.90		
			146	коридор			7.50	7.50		7.50	
			147	кабинет			40.90	40.90	40.90		
			148	кабинет			26.50	26.50	26.50		
			149	кабинет			16.60	16.60	16.60		
			150	шкаф			0.50	0.50		0.50	
			151	кабинет			30.80	30.80	30.80		
			152	сан. узел			19.00	19.00		19.00	
			153	коридор			6.70	6.70		6.70	
			154	коридор			39.80	39.80		39.80	
			155	кабинет			32.00	32.00	32.00		
			156	кабинет			27.20	27.20	27.20		
			157	кабинет			28.60	28.60	28.60		
			158	кабинет			33.30	33.30	33.30		
			159	лестница			18.90	18.90		18.90	
			160	туалет			1.90	1.90		1.90	
			161	кабинет			29.30	29.30	29.30		
			162	кабинет			26.90	26.90	26.90		
			163	кабинет			27.10	27.10	27.10		
			164	кабинет			29.80	29.80	29.80		
			165	кабинет			17.00	17.00	17.00		
	5		166	коридор	3.62		61.10	61.10		61.10	
			167	кабинет			29.10	29.10	29.10		
			168	кабинет			27.80	27.80	27.80		
			169	коридор			39.40	39.40		39.40	
			170	кабинет			11.60	11.60	11.60		
			171	кабинет			42.70	42.70	42.70		
			172	кабинет			22.20	22.20	22.20		
			173	кабинет			20.40	20.40	20.40		
			174	лестница			22.50	22.50		22.50	
			175	коридор			7.40	7.40		7.40	
			176	кабинет			33.00	33.00	33.00		
			177	кабинет			29.10	29.10	29.10		
			178	коридор			6.40	6.40		6.40	
			179	коридор			16.80	16.80		16.80	
			180	кабинет			21.70	21.70	21.70		
			181	кабинет			24.30	24.30	24.30		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
6-Н	5	конторское	182	кладовая	3.62	143	5.90	5.90			5.90	
	подвал		183	коридор	2.73		5.30	5.30			5.30	
			184	коридор			12.40	12.40			12.40	
			185	тамбур			4.20	4.20			4.20	
			186	умывальная			5.60	5.60			5.60	
			187	умывальная			5.10	5.10			5.10	
			188	туалет			3.60	3.60			3.60	
			189	туалет			3.50	3.50			3.50	
			190	тамбур			2.10	2.10			2.10	
			191	умывальная			2.80	2.80			2.80	
			192	коридор			10.30	10.30			10.30	
			193	лестница			13.60	13.60			13.60	
			194	электрощитовая			6.00	6.00			6.00	
			195	коридор			2.90	2.90			2.90	
			196	коридор			15.50	15.50			15.50	
			197	венткамера			6.10	6.10			6.10	
			198	класс			26.00	26.00	26.00			
			199	коридор			7.50	7.50			7.50	
			200	коридор			7.80	7.80			7.80	
			201	склад			6.30	6.30	6.30			
			202	коридор			3.40	3.40			3.40	
			203	коридор			7.30	7.30			7.30	
			204	коридор			10.70	10.70			10.70	
			205	класс			22.60	22.60	22.60			
			206	коридор			11.30	11.30			11.30	
			207	помещение			22.00	22.00	22.00			
			208	коридор			10.70	10.70			10.70	
			209	помещение			6.20	6.20	6.20			
			210	коридор			3.90	3.90			3.90	
			211	помещение			12.50	12.50	12.50			
			212	помещение			7.00	7.00	7.00			
			213	помещение			25.20	25.20	25.20			
			214	туалет			0.90	0.90			0.90	
			215	туалет			1.00	1.00			1.00	
			216	умывальная			4.90	4.90			4.90	
			217	туалет			1.20	1.20			1.20	
			218	туалет			1.20	1.20			1.20	
			219	тамбур			2.60	2.60			2.60	
Всего по 6-Н:							4734.60	4734.60	0.00	3396.00	1338.60	0.00

Л-3	1	лестница (сумм.)	2	тамбур	0.00		9.60	9.60			9.60	
			3	лестница			93.60	93.60			93.60	
	2		4	лестница			86.40	86.40			86.40	
	подвал		1	лестница-холл			23.90	23.90			23.90	
Всего по Л-3:							213.50	213.50	0.00	0.00	213.50	0.00

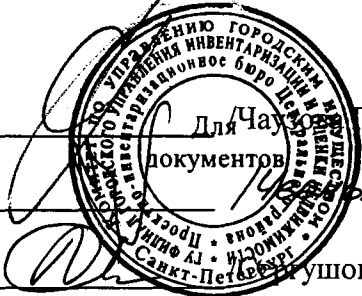
Л-1	1	лестница (сумм.)	I	лестница	0.00		31.00	31.00			31.00	
	2		II	лестница			33.40	33.40			33.40	
	3		III	лестница			33.40	33.40			33.40	
	4		IV	лестница			33.30	33.30			33.30	
Всего по Л-1:							131.10	131.10	0.00	0.00	131.10	0.00

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Л-2	1	лестница (сумм.)	I	лестница	0.00	144	32.80	32.80			32.80	
	2		II	лестница			31.90	31.90			31.90	
	3		III	лестница			32.40	32.40			32.40	
	4		IV	лестница			24.40	24.40			24.40	
Всего по Л-2:							121.50	121.50	0.00	0.00	121.50	0.00
Всего по дому							7563.70	7563.70	0.00	4923.20	2640.50	0.00

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района

Инженер, бригадир

Техник-инвентаризатор



 Для Чау Г.С./

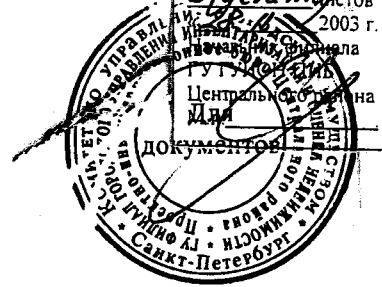
 документов

Чуришева Л.В.

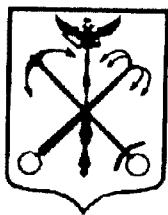
О. В. /

" 28 " 11 2003 г.

Прошнуровано,
прономеровано,
скреплено печатью
21.06.2003 г.
Информационно-аналитическая
Центральная служба
МВД
документов



Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ СТРОЕНИЯ

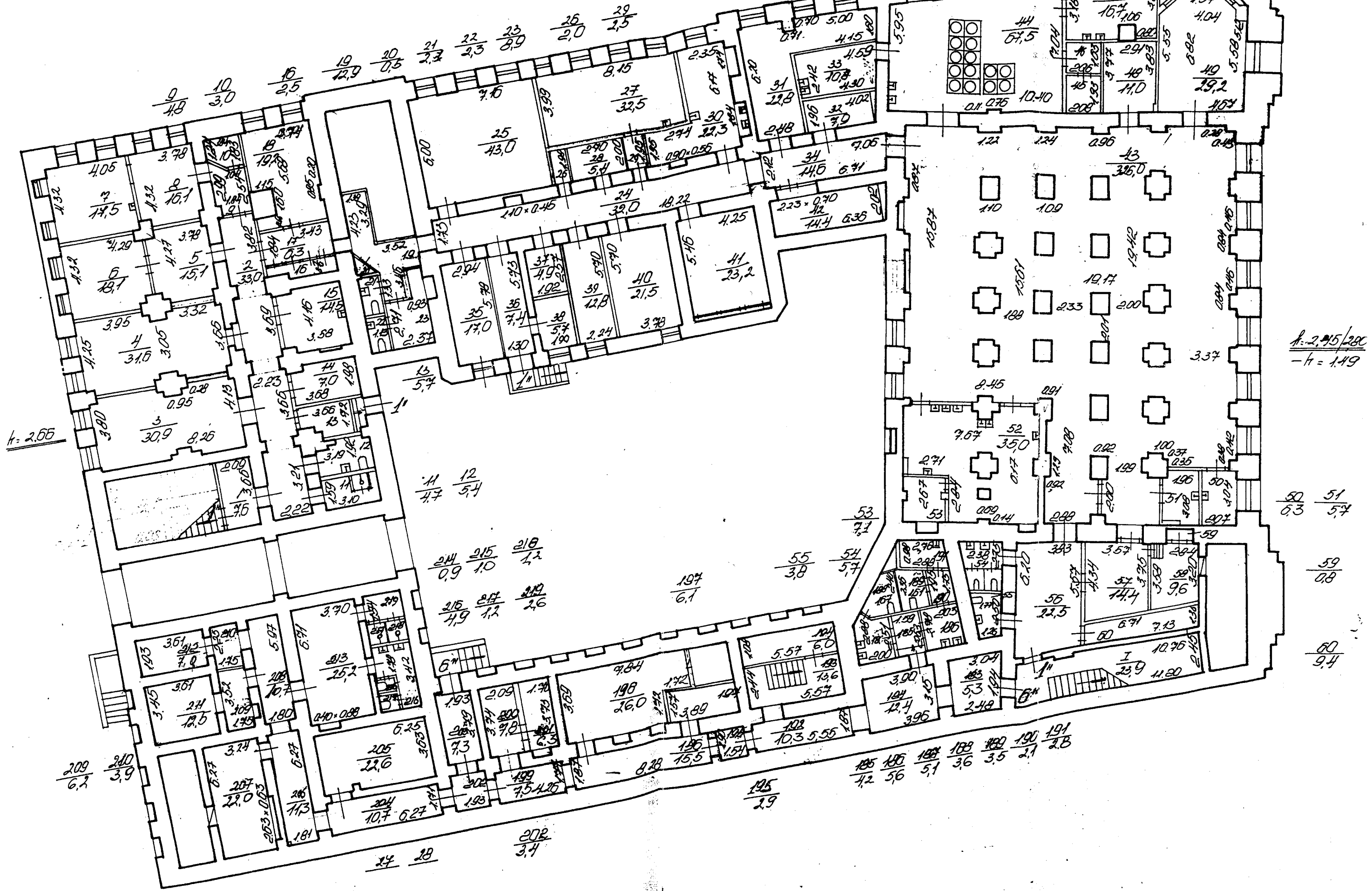
д.70-72-74
по наб. реки Фонтанки,
лит. Б

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>лит. Б</u>
Основание:	<u>самовольная перепланировка</u>
Границы объекта изменены / не изменены	<u>изменены</u>
« <u>7</u> »	<u>08</u> 200 <u>3</u> г.
Исполнитель:	<u>инж. В. Сергеева</u> (должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург
2003 год

Дитер Б

План подвала



$h=2.98$ $\frac{45}{4.0}$ $\frac{46}{3.4}$

$h=2.66$

$h=2.95/2.80$
 $-h=1.49$

$\frac{50}{6.3}$ $\frac{51}{5.4}$

$\frac{59}{6.8}$

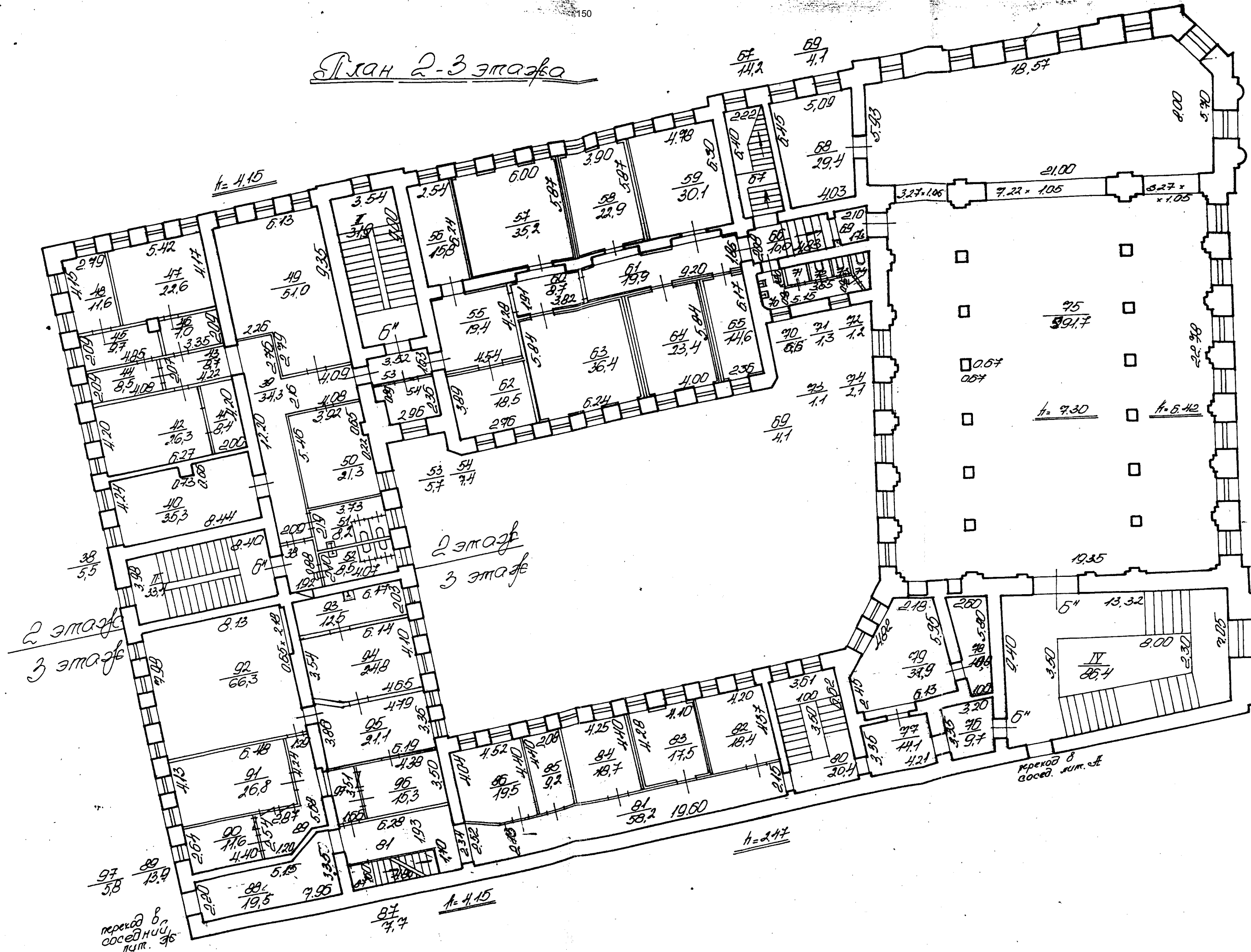
$\frac{60}{9.4}$

$\frac{185}{4.2}$ $\frac{186}{5.6}$ $\frac{188}{5.1}$ $\frac{189}{3.6}$ $\frac{190}{3.5}$ $\frac{191}{2.1}$ $\frac{192}{2.8}$

$\frac{24}{2.8}$

$\frac{202}{3.4}$

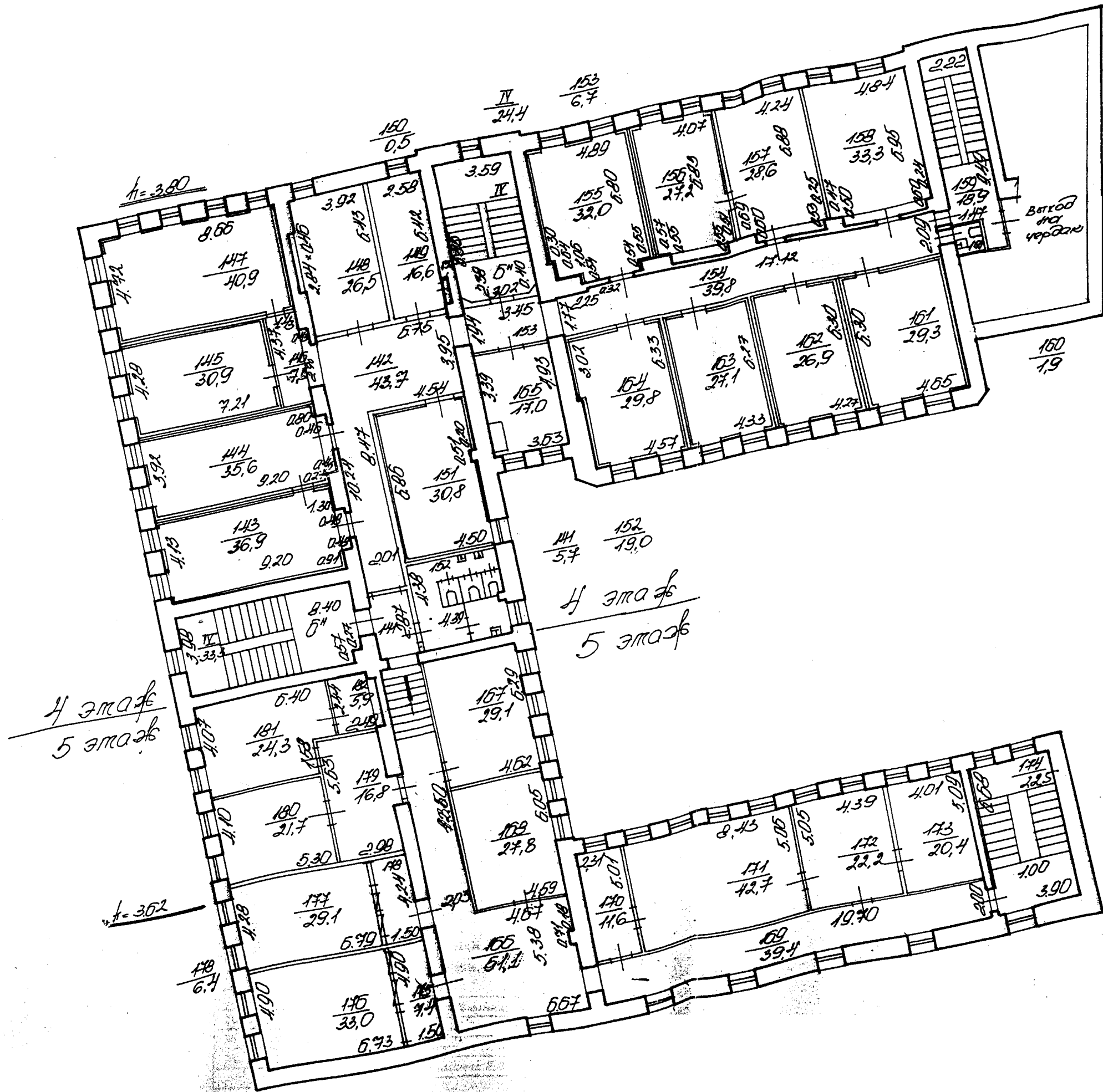
План 2-3 этажа




переход в соседний лит. 36

переход в сосед. лит. 37

План 4-5 этажа



Филиал ГУ ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г.Санкт-Петербург			инв№24/10
Лист 6	Поэтажный план лит.Б по наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
26.11.2003	Начальник филиала	Чаузова Т.С.	
26.11.2003	Исполнитель	Сергушова О.В.	
26.11.2003	Инженер, бригадир	Чернышева П.В.	

Прошнуровано,
пронумеровано.
скреплено печатью
№ 108/16 листов
им. 28 2003 г.
инициалы К.С. Шниала
ГУП
Центральная зона
ДЛЯ



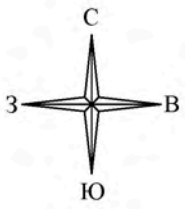
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО КАДАСТРА И РЕГИСТРАЦИИ НЕДВИЖИМОСТИ
ООО "АКР СПб"

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ (ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ)

на здание	Нежилое здание Центрального банка Российской Федерации
	Российская Федерация
субъект	г. Санкт-Петербург
муниципальный округ	Владимирский округ
улица (пер.)	набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

Кадастровый номер здания 78:31:0001624:1019
Номер кадастрового квартала 78:31:00016

Ситуационный план



I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
	Центральный банк Российской Федерации (Банк России), ИНН: 7702235133	Право владения, пользования и распоряжения имуществом Банка России, № 78-78-01/0161/2006-066 от 02.05.2006		

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	крыша
		Лит В – 1013,9* кв.м.					

* (в том числе вход в подвал – 5,9 кв.м.)

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	автономное (от масляных радиаторов)		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые
3455,9	3455,9	-	-	3455,9	-	-	3455,9	-	-	-	-	-	3455,9	-	-

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: В

Год постройки: 1916

Число этажей: 4-5, подвал, кроме того

год реконструкции: -

чердак

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем. тов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	Бутовые, ленточные	Неравномерная осадка фундамента, следы ремонта, волосяные усадочные трещины	4	-	4	40	1,60	
2	а. Стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Отдельные трещины и выбоины Трещины в местах сопряжения перегородок с потолком	20	-	20	38	7,60	
	б. Перегородки	Кирпичные, деревянные		6	-	6	38	2,28	
3	Перекрытия	чердачное	Отслоение и трещины в фактурном слое, незначительные усадочные трещины, следы ремонта	9	-	9	38	3,42	
		междуэтажное							
		надподвальное	Кирпичные своды, металлические балки с бетонным заполнением	Наличие трещин					
4	Крыша	Кровельное железо по деревянной обрешётке	Одиночные нарушение, следы ремонта	6	-	6	30	1,80	
5	Полы	Паркет, мозаичная плитка, бетон, керамическая плитка, мраморная плитка, линолеум	Отдельные мелкие выбоины и волосные трещины, истертость материала в местах проходов и у дверей	10	-	10	25	2,50	
6	Проемы	Оконные	Мелкие трещины в местах сопряжения коробок со стенами	12	-	12	15	1,80	
		Дверные							Филенчатые, деревянные, металлические
7	Внутренняя отделка	Масляная, клеевая, вододмульсионная окраска, гипрок, обои, керамическая плитка, штукатурка	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины	7	-	7	25	1,75	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	Отдельные незначительные нарушения	14,5		16,1	35	5,64	
		Водопровод							Центральный
		Канализация							Центральная
		Горячее водоснабжение							От собственной котельной
		Сигнализация							Есть
		Электроосвещение							Скрытая и открытая проводка
		Радио							Есть
		Телефон							АТС
		Вентиляция							Приточно-вытяжная, естественная
Телевидение	Есть								
9	Лестницы, Прочие работы	Плитные ступени по металлическим косоурам	Мелкие трещины и выбоины в ступенях	11,5	-	11,5	35	4,03	
Итого				100	-	101,6		32,4	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{32,1 \times 100}{101,6} = 32,0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:
$$\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(\text{гр.9}) \times 100}{100} = \text{ } \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение									-			
Прочие работы									-			
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На подвал	На оборуд. номеров	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
В	нежилое	4	53	куб. м	28,8	1,02				0,93			0,97			26,50	10 000	265000	32	180200
		4	53	куб. м	28,8	1,02			0,95	0,93			0,97			25,06	9852	246891	32	167886
																	Всего:	511891*		348086*

Кадастровая стоимость, руб. – 145 777 683.05руб. (Выписка из ФГИС ЕГРН № 99/2021/426693148 от 25.10.2021 г.)

*в ценах 1969 г.

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал. конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр)								
2021	-	145 777 683.05					-	145 777 683.05

Кадастровая стоимость по сведениям Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр), Выписка из ФГИС ЕГРН № 99/2021/426693148 от 25.10.2021 г.)

« 19 » ноября 2021 г.

Исполнил  (Павлова Н.А.)

« 19 » ноября 2021 г.

Проверил  (Студнева С.А.)

« 19 » ноября 2021 г.

Директор ООО «АКРСНБ»  (Студнева С.А.)



XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

В настоящем документе

и шесть) лист(ов)

С.А. Студнева Директор Студнева С.А.

19 11 2021 г.



Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
Подвал	1Н	1	Помещение для хранения	52,5		1,82	
		2	Помещение для хранения	50,0		1,82	
		3	Помещение для хранения	55,0		1,82	
		4	Помещение для хранения	42,4		1,82	
		5	Помещение для хранения	14,7		1,82	
		6	Помещение для хранения	22,4		1,82	
		Итого по помещению 1Н:				237,0	0,0
Подвал	2Н	1	Лестница	7,0		2,07	
		2	Коридор	4,1		2,07	
		3	Коридор	9,7		2,07	
		4	Помещение	12,0		2,07	
		5	Теплоцентр №3	19,7		2,07	
		6	Помещение	25,7		2,07	
		7	Помещение	45,1		2,07	
		8	Помещение	54,2		2,07	
		Итого по помещению 2Н:				177,5	0,0
1	3Н	1	Коридор	10,4		2,72	
		2	Коридор	7,5		2,72	
		3	Коридор	4,3		2,72	
		4	Кабинет	13,6		2,72	
		5	Кабинет	17,0		2,72	
		6	Коридор	3,3		2,72	
		7	Санузел	3,3		2,72	
		8	Кабинет	29,9		2,72	
		9	Электрощитовая	19,2		2,72	
		10	Коридор	2,3		2,72	
		11	Кабинет	6,4		2,72	
		12	Туалет	1,3		2,72	
		13	Санузел	2,6		2,72	
		14	Кабинет	22,7		2,72	
		15	Кабинет	11,5		2,72	
		16	Кабинет	8,4		2,72	
		17	Кабинет	13,7		2,72	
		18	Коридор	4,9		2,72	
		19	Санузел	2,6		2,72	
		20	Электрощитовая	1,4		2,72	
		21	Электрощитовая	7,3		2,72	
		22	Комната отдыха	4,3		2,72	
Итого по помещению 3Н:				197,9	0,0		
1	4Н	1	Коридор	4,5		3,05	
		2	Коридор	2,2		3,05	

		3	Кабинет	40,8		3,05
		4	Кабинет	167	23,7	3,05
		5	Кабинет		17,4	3,05
		6	Кабинет		14,3	3,05
		7	Лестница		8,1	3,05
		8	Кабинет		15,9	3,05
		9	Помещение		9,2	3,05
		10	Коридор		2,7	3,05
		11	Серверная		2,6	3,05
		12	Помещение		6,3	3,05
		13	Санузел		3,3	3,05
		14	Туалет		2,7	3,05
		15	Санузел		4,2	3,05
		16	Туалет		1,9	3,05
		17	Коридор		6,5	3,05
		18	Кабинет		31,7	3,05
		19	Коридор		12,5	3,05
Итого по помещению 4Н:				210,5	0,0	
1	5Н	1	Кабинет	12,8		2,94
Итого по помещению 5Н:				12,8	0,0	
1	6Н	1	Коридор	5,9		2,94
		2	Кабинет	26,4		2,94
		4	Кабинет	11,3		2,94
		5	Шкаф	0,3		2,94
		6	Коридор	2,0		2,94
		7	Коридор	8,8		2,94
		8	Санузел	3,4		2,94
		9	Тамбур	2,4		2,94
		10	Лестница	4,0		2,94
		11	Коридор	3,9		2,94
		12	Кабинет	25,9		2,94
		13	Кабинет	14,0		2,94
		14	Коридор	5,5		2,94
		15	Коридор	4,2		2,94
		16	Коридор	6,6		2,94
		17	Шкаф	0,2		2,94
		18	Кабинет	16,8		2,94
		19	Кабинет	18,6		2,94
		20	Умывальная	0,7		2,94
		21	Кабинет	18,4		2,94
		22	Кабинет	8,8		2,94
Итого по помещению 6Н:				188,1	0,0	
2	8Н	1	Коридор	21,8		2,96
		2	Санузел	2,2		2,96
		3	Туалет	0,9		2,96
		4	Душевая	2,3		2,96
		5	Помещение	8,2		2,96
		6	Гардеробная	8,4		2,96
		7	Кабинет	14,9		2,96
		8	Кабинет	14,9		2,96
		9	Шкаф	0,4		2,96
		10	Шкаф	0,4		2,96
		11	Коридор	13,9		2,96
		12	Кабинет	22,3		2,96
		13	Кабинет	43,8		2,96

		14	Кабинет	12,4		2,96
		15	Коридор	168	3,0	2,96
		16	Коридор		5,2	2,96
		17	Кабинет		27,7	2,96
		18	Туалет		1,3	2,96
Итого по помещению 8Н:				204,0	0,0	
2	9Н	1	Коридор	7,6		3,90
		2	Коридор	4,2		3,90
		3	Коридор	12,2		3,90
		4	Коридор	12,2		3,90
		5	Санузел	14,2		3,90
		6	Коридор	11,1		3,90
		9	Санузел	14,0		3,90
		12	Кабинет	24,1		3,90
		13	Кабинет	14,7		3,90
		14	Кабинет	22,4		3,90
		15	Кабинет	33,0		3,90
		16	Кабинет	23,2		3,90
		17	Кабинет	28,2		3,90
		18	Кабинет	34,9		3,90
		19	Кабинет	27,2		3,90
		20	Кабинет	28,3		3,90
		21	Кабинет	27,8		3,90
		22	Помещение	2,0		3,90
		23	Помещение	4,0		3,90
		24	Коридор	5,9		3,90
		25	Коридор	4,4		3,90
		26	Коридор	3,6		3,90
		28	Кабинет	15,3		3,90
		29	Кабинет	14,6		3,90
		30	Кабинет	12,0		3,90
		31	Кабинет	24,7		3,90
Итого по помещению 9Н:				425,8	0,0	
3	10Н	1	Коридор-холл	19,1		3,02
		2	Коридор	24,1		3,02
		3	Санузел	6,5		3,02
		4	Туалет	1,9		3,02
		5	Туалет	1,2		3,02
		6	Туалет	2,9		3,02
		7	Кабинет	11,1		3,02
		8	Тамбур	2,3		3,02
		9	Кабинет	12,5		3,02
		10	Кабинет	15,0		3,02
		11	Кабинет	23,8		3,02
		12	Шкаф	0,4		3,02
		13	Шкаф	0,5		3,02
		14	Кабинет	13,0		3,02
		15	Кабинет	14,5		3,02
		16	Кабинет	21,3		3,02
		17	Кабинет	22,0		3,02
		18	Кабинет	12,1		3,02
Итого по помещению 10Н:				204,2	0,0	
3	11Н	1	Коридор	22,3		3,37
		2	Коридор	4,8		3,37
		3	Коридор	14,1		3,37

		4	Санузел	12,2		3,37
		8	Кабинет	169	13,9	3,37
		9	Кабинет		25,6	3,37
		10	Коридор		16,5	3,37
		11	Кабинет		24,4	3,37
		12	Кабинет		12,0	3,37
		13	Кабинет		45,0	3,37
		14	Кабинет		14,6	3,37
		15	Шкаф		1,5	3,37
		17	Кабинет		11,3	3,37
		18	Тамбур		2,0	3,37
		19	Кабинет		25,2	3,37
		20	Кабинет		19,4	3,37
		21	Кабинет		28,1	3,37
		22	Кабинет		13,8	3,37
		23	Кабинет		11,0	3,37
		24	Тамбур		3,0	3,37
		25	Кабинет		27,7	3,37
		26	Помещение		1,7	3,37
		27	Помещение		4,4	3,37
		28	Помещение		4,8	3,37
		29	Кабинет		17,8	3,37
		30	Кабинет		19,2	3,37
		31	Коридор		11,1	3,37
		32	Коридор		4,9	3,37
		33	Помещение		4,9	3,37
		34	Помещение		8,2	3,37
		35	Кабинет		11,6	3,37
		36	Кабинет		5,4	3,37
		37	Кладовая		1,9	3,37
Итого по помещению 11Н:				444,3	0,0	
4	12Н	1	Коридор	5,9		3,16
		2	Коридор	22,4		3,16
		3	Санузел	6,8		3,16
		4	Туалет	1,3		3,16
		5	Туалет	1,3		3,16
		6	Туалет	2,8		3,16
		7	Коридор	8,0		3,16
		8	Кабинет	21,1		3,16
		9	Кабинет	16,6		3,16
		10	Кабинет	23,1		3,16
		11	Кабинет	25,0		3,16
		12	Кабинет	19,4		3,16
		13	Кабинет	10,3		3,16
		14	Кабинет	12,4		3,16
		15	Кабинет	6,7		3,16
		16	Кабинет	9,0		3,16
		17	Шкаф	0,6		3,16
Итого по помещению 12Н:				192,7	0,0	
4	13Н	1	Коридор	9,1		3,44
		2	Коридор	4,7		3,44
		3	Коридор	11,9		3,44
		4	Коридор	11,3		3,44
		5	Санузел	6,1		3,44
		6	Туалет	1,0		3,44
		7	Туалет	1,1		3,44
		8	Туалет	2,8		3,44

		9	Кабинет	39,2		3,44
		10	Кабинет	170	23,1	3,44
		11	Кабинет		13,8	3,44
		12	Кабинет		31,8	3,44
		13	Кабинет		22,9	3,44
		14	Кабинет		24,4	3,44
		15	Кабинет		15,9	3,44
		16	Кабинет		17,5	3,44
		17	Кабинет		29,5	3,44
		18	Кабинет		12,7	3,44
		19	Кабинет		40,8	3,44
		20	Кабинет		11,5	3,44
		21	Коридор		10,3	3,44
		22	Коридор		4,1	3,44
		23	Коридор		11,2	3,44
		24	Тамбур		4,0	3,44
		25	Кабинет		30,3	3,44
		28	Кабинет		19,6	3,44
		29	Кабинет		16,8	3,44
Итого по помещению 13Н:				427,4	0,0	
5	14Н	1	Коридор	7,7		2,67
		2	Коридор	23,7		2,67
		3	Санузел	6,1		2,67
		4	Туалет	1,2		2,67
		5	Туалет	1,2		2,67
		6	Туалет	3,0		2,67
		7	Кабинет	25,2		2,67
		8	Кабинет	25,0		2,67
		9	Кабинет	16,6		2,67
		10	Кабинет	26,7		2,67
		11	Кабинет	25,1		2,67
		12	Кабинет	21,4		2,67
		13	Кабинет	26,2		2,67
Итого по помещению 14Н:				209,1	0,0	
5	15Н	1	Комната	6,9		2,67
Итого по помещению 15Н:				6,9	0,0	
Итого по нежилым помещениям				3138,2	0,0	

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	1	Лестница	13,1		2,72	
2		2	Лестница	15,6		2,96	
3		3	Лестница	15,8		3,02	
4		4	Лестница	16,1		3,16	
5		5	Лестница	15,9		2,67	
Чердак		6	Лестница	16,4		3,30	
Итого по помещению 1ЛК:				92,9	0,0		
1	2ЛК	1	Лестница	27,8		2,94	

2		2	Лестница	171	35,6		3,90
3		3	Лестница		35,5		3,37
4		4	Лестница		35,3		3,44
5		5	Лестница		27,8		2,67
Итого по помещению 2ЛК:					162,0	0,0	
1	ЗЛК	1	Тамбур		2,2		2,94
		2	Лестница		6,9		3,90
2		3	Лестница		13,3		3,37
3		4	Лестница		15,5		3,44
4		5	Лестница		12,3		3,44
Чердак		6	Лестница		12,6		2,44
Итого по помещению 3ЛК:					62,8	0,0	
Итого по лестницам					317,7	0,0	

Необорудованная площадь

Этаж	№ помещения	№ части помещения по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
Чердак	1б/н	1	Необорудованный чердак	85,6		3,30	
		2	Венткамера	142,3		3,30	
Итого по помещению 1б/н:				227,9	0,0		
Чердак	2б/н	1	Необорудованный чердак	439,4		2,44	
		2	Венткамера	14,8		2,44	
		3	Помещение холодильных камер	26,0		2,44	
		4	Венткамера	8,8		2,44	
Итого по помещению 2б/н:				489,0	0,0		
Итого по необорудованным частям				716,9	0,0		

Итого по строению:

Общая площадь: 3455,9

Кроме того:

площадь лоджий, балконов, террас с коэффициентами, кв.м: 0,0

необорудованная площадь, кв.м: 716,9

Исполнил:  / Павлова Н.А. /

Директор:  / Студнева С.А. /

19 ноября 2021



В настоящем документе

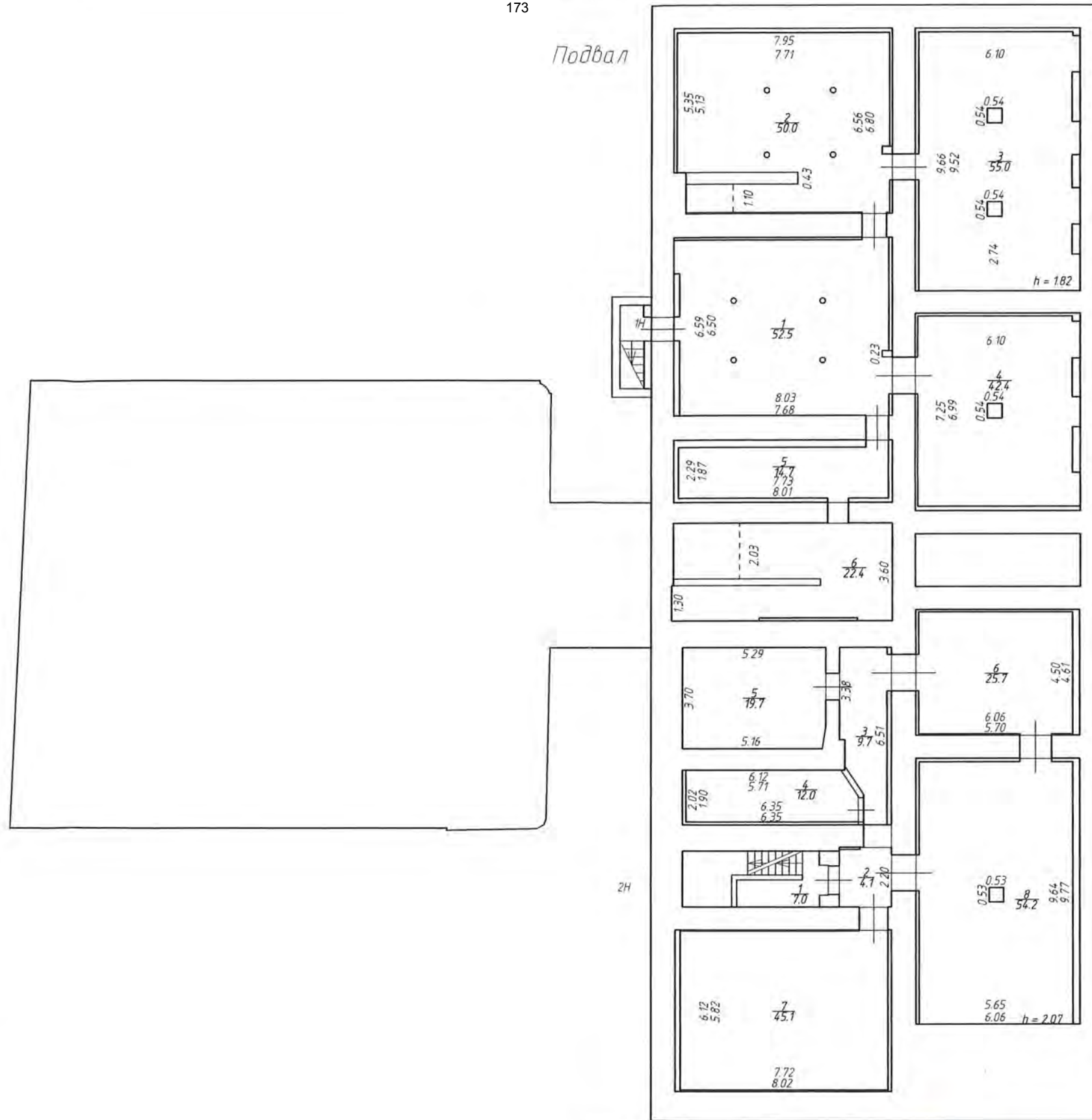
« 6 » (*шесть*) лист(ов)

Директор *[подпись]* Студнева С.А.

« 19 » 11 2021 г.



Подвал

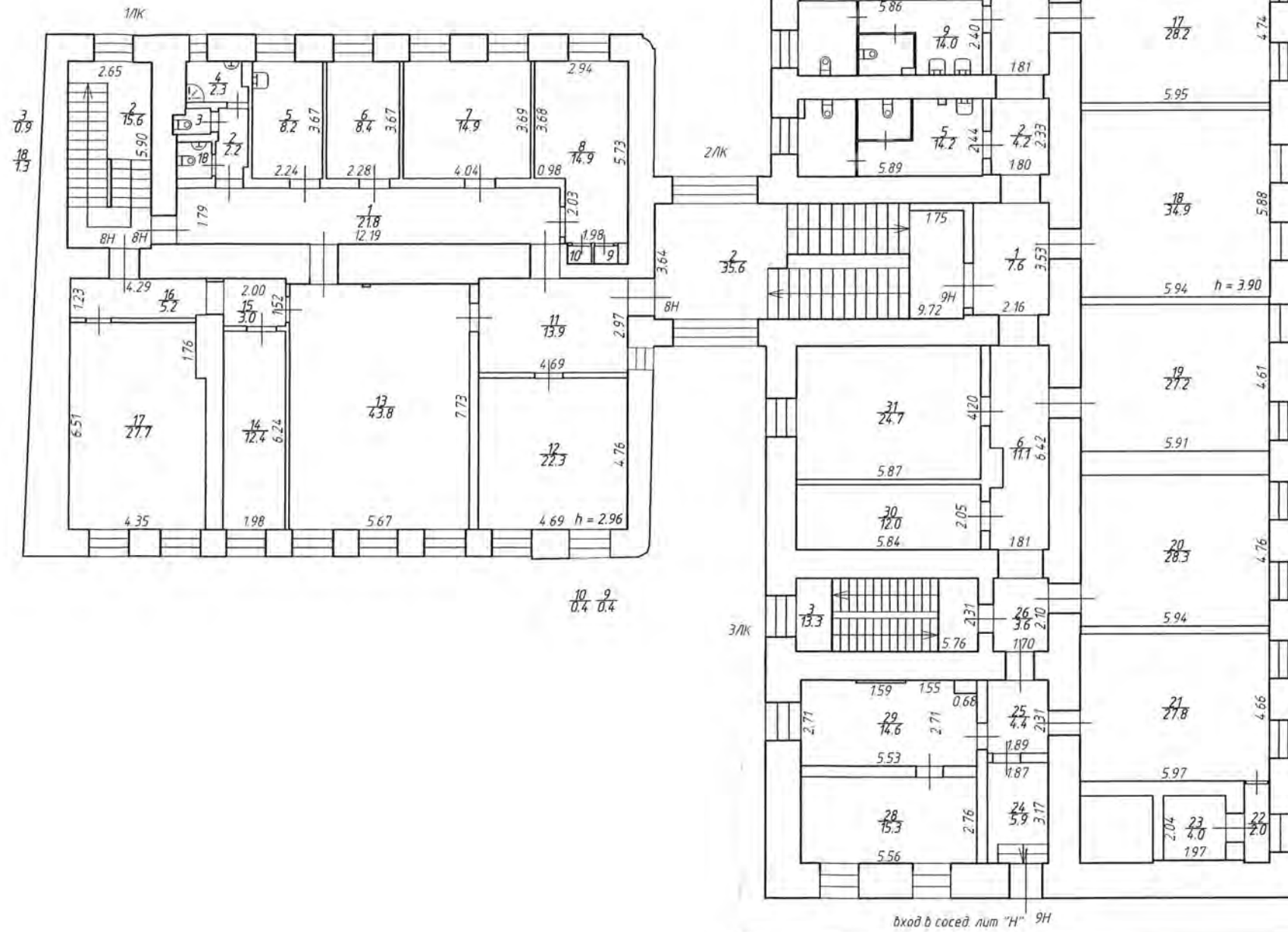


Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ
Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

					Масштаб	Лист	Листов
	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата	1:200	1	7
Исполнил	Кад. инженер	Павлова Н.А.		27.10.2021	План подвала ООО "АКР СПб"		
	Директор	Студиева С.А.					

175
2-й этаж

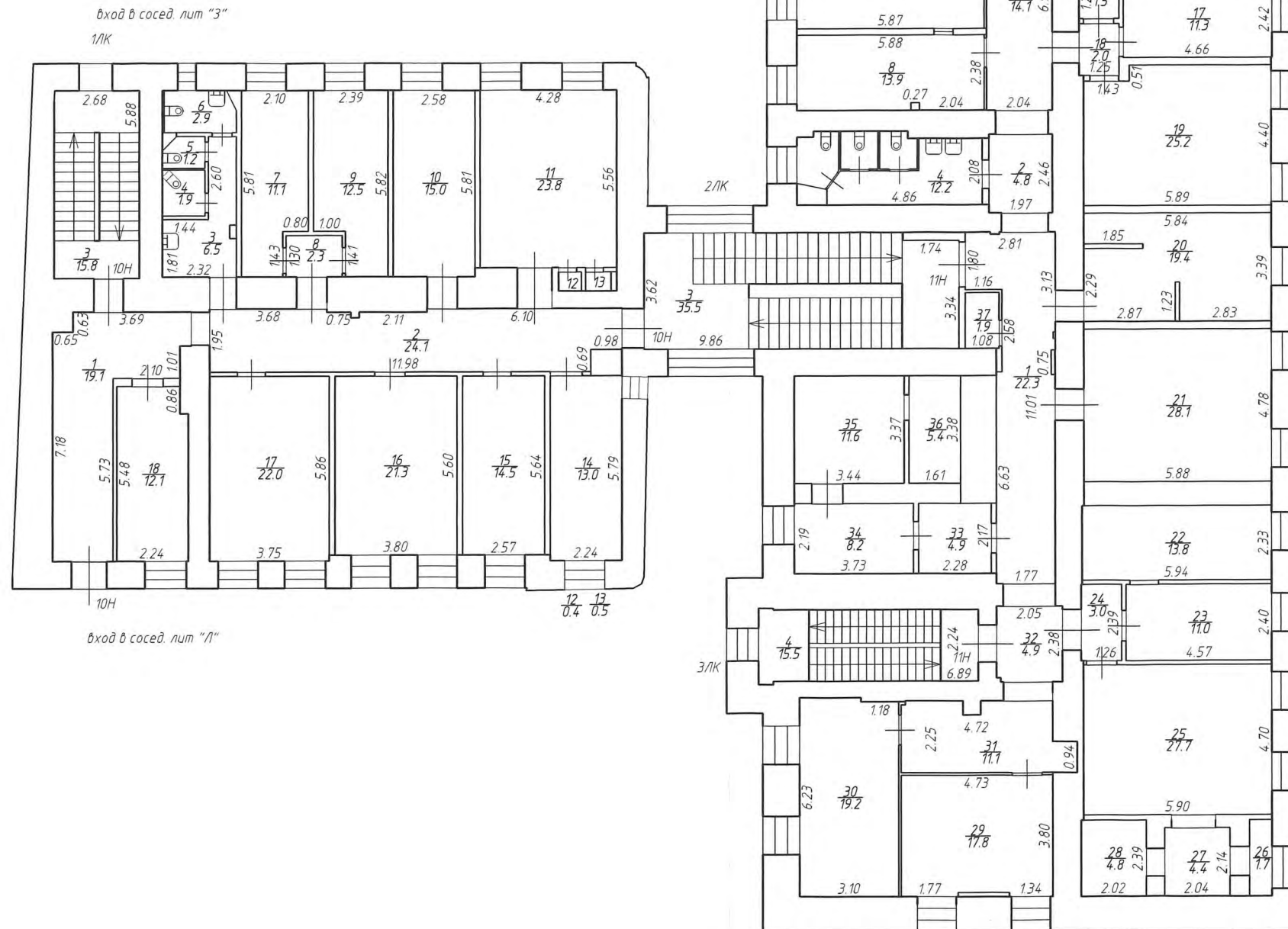


Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ
Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата	Масштаб	Лист	Листов
Исполнил	Кад. инженер	Павлова Н.А.	27.10.2021	1:200	3	7
	Директор	Студнева С.А.		План 2-го этажа ООО "АКР СПб"		

3-й этаж



Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ
Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

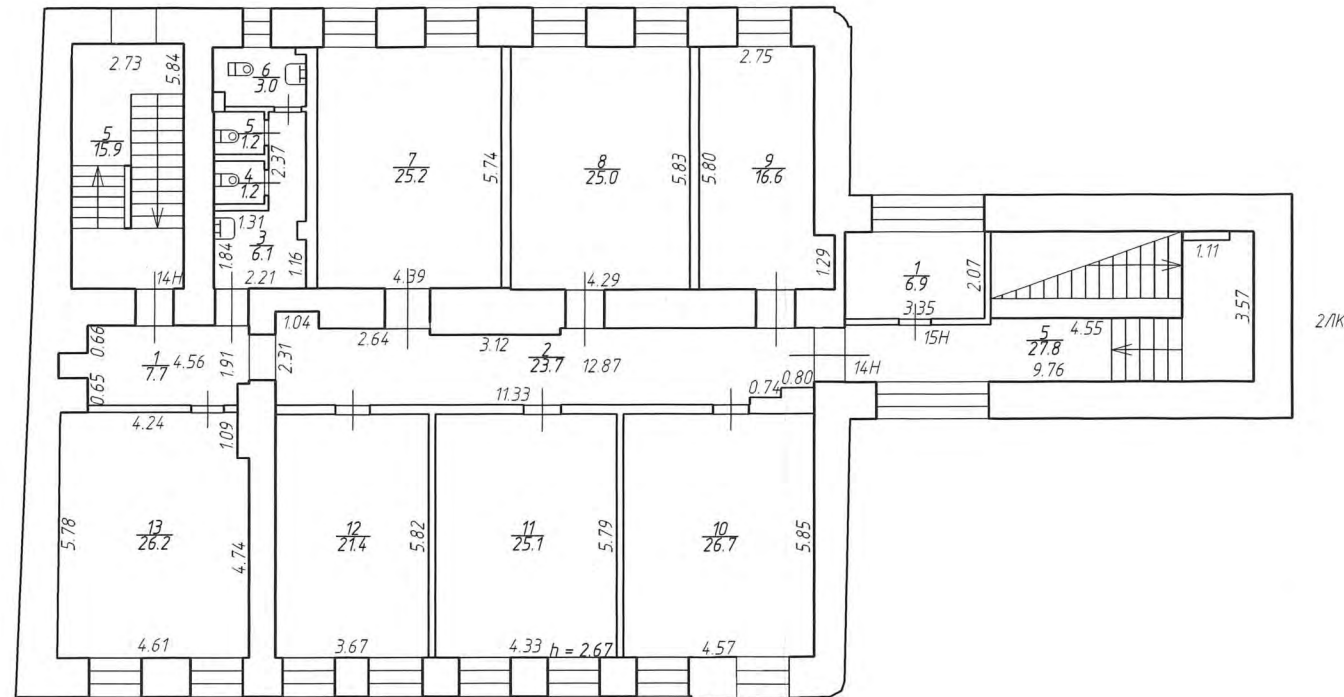
Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
Исполнил	Кад. инженер	Павлова Н.А.	27.10.2021
	Директор	Студнева С.А.	

План 3-го этажа

Масштаб	Лист	Листов
1:200	4	7
ООО "АКР СПб"		

5-й этаж

Вход в сосед лит "3"
1/К



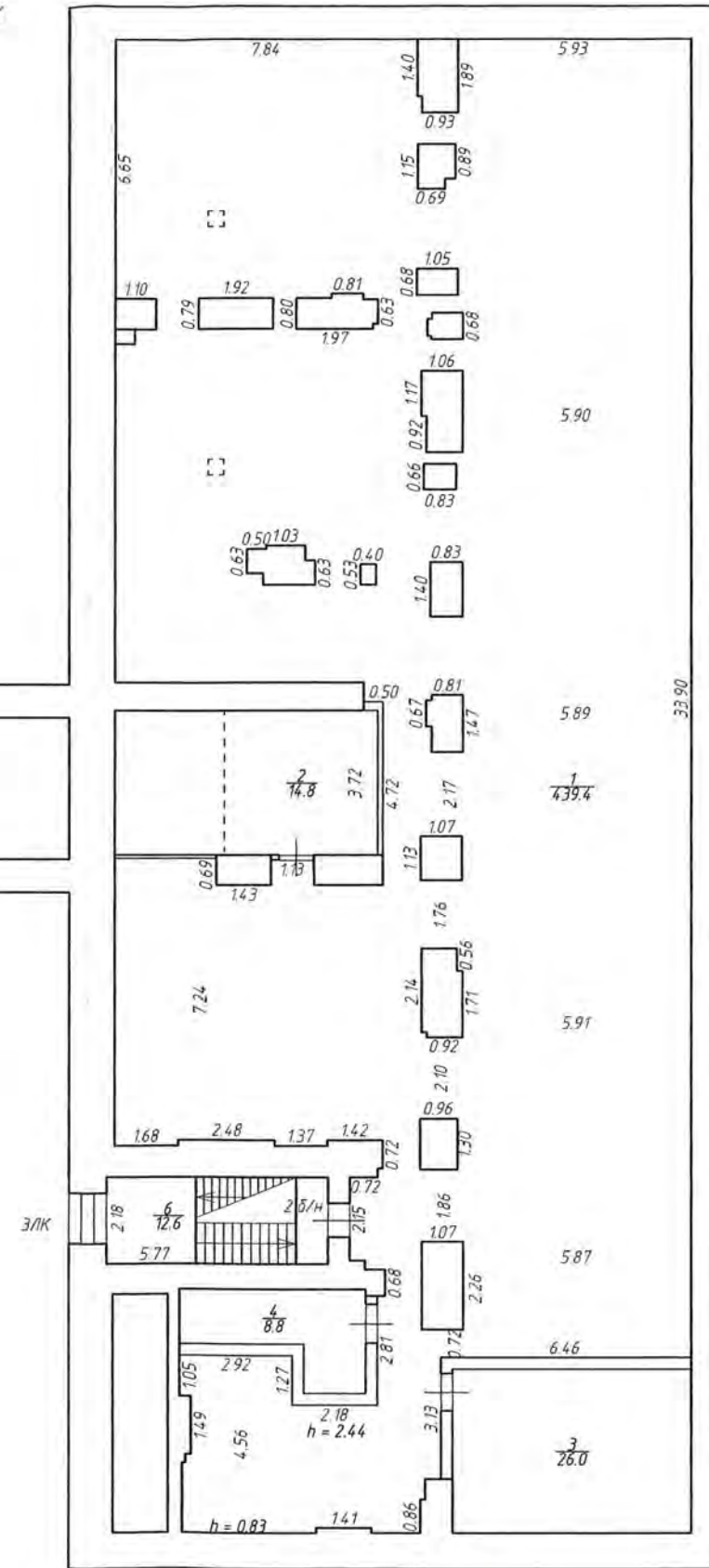
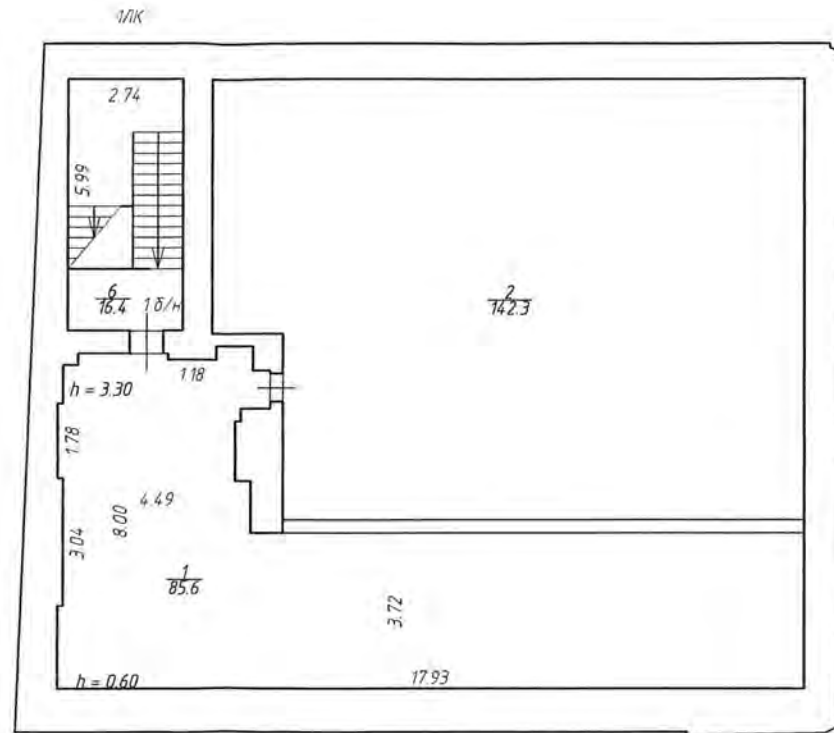
Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ
Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

				Масштаб	Лист	Листов
	Должность	Ф.И.О.	Подпись	1:200	6	7
Исполнил	Кад. инженер	Павлова Н.А.		План 5-го этажа		
	Директор	Студнева С.А.				
			Дата	ООО "АКР СПб"		
			27.10.2021			



Чердак



Межрегиональное агентство кадастра и регистрации недвижимости

Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ
Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера В

Исполнил	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
Кад.инженер		Павлова И.А.		27.10.2021
Директор		Студнева С.А.		

План чердака

Масштаб	Лист	Листов
1:200	7	7

ООО "АКР СПб"

ПРИЛОЖЕНИЕ №9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В - «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственный сберегательных касс», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Министерство финансов» (Приспособление для современного использования в части устройства сетей инженерных систем). Создание системы гарантированного и бесперебойного электроснабжения (СБГЭ) в нежилых помещениях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, внутригородская территория города федерального значения муниципальный округ Владимирский округ, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера Б, литера В, выполненная в 2022 г. ООО «Альфа-Энерго». ШИФР 05.22/Б/В. СБГЭ

Доверенность



**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Банк России)**

**Северо-Западное
главное управление**

191038, г. Санкт-Петербург,
наб. р. Фонтанки, д. 68, 70-72-74
www.cbr.ru



ДОВЕРЕННОСТЬ

г. Санкт-Петербург, Девятое сентября две тысячи двадцать второго года

Северо-Западное ГУ Банка России в рамках реализации договора от 26.04.2022 № 05/22 Создание систем гарантированного и бесперебойного электроснабжения в нежилых зданиях Центрального банка Российской Федерации, расположенных по адресам: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 68 (лит. А, лит. Б), г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 70-72-74 (лит. А, лит. Б, лит. В, лит. З) доверяет представителям подрядной организации:

1. Быковой Елене Вячеславовне, паспорт серия 4016 номер 686359, выдан ТП №16 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Калининском районе города Санкт-Петербург 12.01.2017 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Северный пр., д. 75, к. 2, кв. 40;

2. Беловой Елене Юрьевне, паспорт серия 4012 номер 537639 выдан ТП №59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Петроградском районе города Санкт-Петербург 27.06.2012 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, кв. 63,

представлять интересы Северо-Западного ГУ Банка России (подавать и получать все необходимые документы) в Комитете по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и других органах власти и управления, во всех государственных и административных учреждениях по вопросам, связанным с Объектом культурного наследия Федерального значения «Главное казначейство», Объектом культурного наследия регионального значения «Ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс»,

входящего в состав объекта регионального значения «Министерство финансов» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 70-72-74, литера А, литера Б.

Доверенность действительна по 01 апреля 2023 г., без права передоверия.

Заместитель начальника

Северо-Западного ГУ Банка России



А.Н. Козлов