

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

Санкт-Петербург

«13» октября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 23 сентября 2021 года по 13 октября 2021 года (Приложения № 12,13: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Гражданин Российской Федерации Дудакова Татьяна Валентиновна в лице представителя по доверенности ООО «ГЛОБАЛ-ПРОЕКТ» (Приложение №11 – договор с заказчиком).

4. Состав экспертной комиссии

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

– Раздел 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ГП-252-08-20- ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

– Раздел 2.1. Историческая справка (шифр: ГП-252-08-20- ИС);

– Раздел 2.2. Иконографические материалы (шифр: ГП-252-08-20- ИМ);

– Раздел 2.3. Фотофиксация (шифр: ГП-252-08-20- ФФ);

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

- Раздел 2.4. Техническое заключение (шифр: ГП 252-08-20-ТЗ);

Раздел 3. Проектная документация

- Раздел 3.1. Основная пояснительная записка (шифр: ГП 252-08-20-ОПЗ);
- Раздел 3.2. Архитектурно-строительные решения (шифр: ГП 252-08-20-АС);
- Раздел 3.3. Конструктивные решения (шифр: ГП 252-08-20-КР);
- Раздел 3.4. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: ГП 252-08-20-ВК);

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 30.11.2020 г. № 01-52-2874/20;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.09.2021 г. № 99/2021/419237179;
- 3) Копия технического паспорта на квартиру от 30.08.2019 г. по состоянию на 2008 г. инв. № 3205/19;
- 4) Копии поэтажных планов ПИБ по состоянию на 2012 г., на 2003 г., на 1933 г.
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»;
- 6) Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263»;
- 7) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» от 27.07.2005 г.;

8) Копия распоряжения КГИОП от 16.02.2016 г. № 40-16 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

9) Копия доверенности на бланке № 78 АБ 8535793;

10) Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781710803920005 от 07.09.2021;

11) Проектная документация «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта;

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

- 7) Копия закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г. № 174-27 (Приложение №3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Бройтман Л.И., Дубин А.С. Улица Чайковского. М.: Центрополиграф: ООО «МиМ-Дельта», 2003. - 354 с.;
- 2) Суворков П.М. Проспект Чернышевского. – СПб.:«Белое и Черное», 1999;
- 3) ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423;
- 4) ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 248150, Фотодокумент Ар 215104, Фотодокумент Ар 234059, Фотодокумент Ар 215107, Фотодокумент Ар 120095, Фотодокумент Ар 207611, Фотодокумент Ар 215105, Фотодокумент Ар 215106, Фотодокумент Гр 76016, Фотодокумент Гр 76015, Фотодокумент Гр 76013.

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru.](http://www.etomesto.ru;);
- 2) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности

объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры № 3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9), является – Дудакова Татьяна Валентиновна - на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.09.2021 г. № 99/2021/419237179 (Приложение № 8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9), является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» согласно закону Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г. № 174-27 (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263» (Приложение № 4).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» от 27.07.2005 г. (Приложение № 5).

Распоряжение КГИОП от 16.02.2016 г. № 40-16 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7).

Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781710803920005 от 07.09.2021 (Приложение № 10).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

В переписи 1737 года дом указан под № 71: «От Невы реки 2-я линия, по 2-й линии от Литейной большой улицы по первой стороне двор обер-маршала графа Леволда, строение ветхое». На участке располагалось несколько разнообразных построек, и в таком состоянии он находился почти до конца XIX века.

Согласно адресной книге С. Аллера (1822 г.), участок, как и соседний, принадлежал действительному статскому советнику А. Л. Майеру. В 1867 году на торгах дом у Мейера купил граф Владимир Петрович Орлов - Давыдов, который в 1879 году подарил его своей дочери Марин Владимировне Орловой-Давыдовой. В 1892 году двор разделили на два участка по Захарьевской и Воскресенскому проспекту и угловой по Воскресенскому проспекту и Сергиевской улице, владельцем которого стал коллежский советник Петр Петрович Вейнер. В 1892 году архитектор Б.И. Гиршович составил проект застройки участка. Б.И. Гиршович был крупным петербургским архитектором, представителем поздней эклектики, модерна и неоклассицизма.

В 1890-х годах здесь жил писатель, инженер-путеец Николай Георгиевич Михайловский. С 1892 года он начал широко печататься под псевдонимом Н. Гарин. В доме Вейнера зимой 1906-07 года жил избранный членом I Государственной Думы Владимир Дмитриевич Набоков с женой Еленой Ивановной, урожденной Рукавишниковой, родители знаменитого писателя В.В. Набокова (1899-1977).

С 1903-го до 1917 года домом владел второй сын П.П. Вейнера Петр Петрович-младший. Он учился в Александровском лицее, потом служил в Государственной канцелярии. Он редактор и издатель журнала «Старые годы», создатель музея старого Петербурга. Коллекционер живописи и графики, пропагандист истории культуры. С 1920 года являлся членом совета Государственного Эрмитажа. В доме № 36 находился Кружок любителей русских изящных изданий, созданный в 1903 году. После 1908 года он находился в доме № 38 по Сергиевской улице. Среди членов кружка, число которых в 1917 году составляло около 70 человек, видные деятели культуры граф П. С. Шереметев, граф Д.П. Толстой, Е.Г. Швартц. Своей целью кружок ставил развитие художественной стороны издаваемых в России книг.

Около сорока лет с 1910-х годов в кв. 9 дома № 3 8 жил и работал художник Альфред Рудольфович Эберлинг (1872-1951). Во время Первой мировой войны хозяйка дома М.В. Вейнер содержала лазарет.

С 1918 года Петра Петровича несколько раз арестовывали. В его квартире на третьем этаже собственного дома (квартира № 4, в левой парадной), наполненной разнообразными художественными коллекциями, производились опустошительные обыски. Был арестован в сентябре 1924 года, в декабре выпущен и снова арестован в феврале 1925 года. Привлечен к следствию по так называемому «лицейскому делу». Расстрелян он избежал, но его выслали из Ленинграда, жил в Любани. В январе 1931 года П.П. Вейнер был расстрелян. Квартиру, все имущество и художественные ценности конфисковали.

В 1920-х годах значительно изменился по сравнению с дореволюционным временем социальный состав жильцов дома. Все квартиры стали коммунальными.

В 1922 - 1923 годах в квартире № 3 находилось научное учреждение — Бюро изыскания гужевых дорог на Севере.

В части бывшей квартиры П.П. Вейнера многие годы с 1930-х годов жил другой коллекционер, увлеченный русским искусством - актер Григорий Диомидович Душин. Г.Д. Душин завещал свою коллекцию Государственному Эрмитажу, отделу русского искусства. Поступила она в музей в 1993 году уже после смерти Душина.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», как памятник архитектуры периода эклектики взят под охрану государства в 1999 г.

12.4. Описание объекта

Объект культурного наследия представляет собой сложное в плане здание, состоящее из трехэтажного лицевого корпуса (по ул. Чайковского) и четырехэтажного лицевого корпуса (по пр. Чернышевского). Лицевые фасады соединяет угловой эркер в уровне 2-3-го этажей с завершением в виде шлемовидного купола с окрытием из железных листов с чешуйчатым рисунком. Венчает купол металлический кованый флюгер в виде флажка со стрелой и сквозной надписью «1893».

Конструктивная схема здания — с продольными и поперечными несущими стенами из кирпича. Крыша двускатная с мансардой (по пр. Чернышевского), окрытие металлическое.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Историческое архитектурно-художественное решение в стиле эклектика. Цоколь с облицовкой из известняка. В уровне 1-3-го этажей

оформление фасада в виде кирпичного руста, а так же гладкая (в уровне 2-4 этажей) и фактурная (в уровне 1-го этажа) штукатурка. Угловой эркер на $\frac{3}{4}$ окружности в плане и на 3 световые оси на декоративных оштукатуренных кронштейнах.

Воротный проезд находится в южной части по пр. Чернышевского и имеет арочное завершение. Воротное заполнение металлическое двусторчатое с декоративными элементами.

Дверные проёмы прямоугольной формы с завершением в виде полуциркульной остекленной фрамуги, заполнение дверных проемов деревянное, оформление декоративными фигурейными филенками в нижней части створок и орнаментальными рамами с профилированным карнизом на кронштейнах с резным картушами во фризе. Оконные проёмы в уровне цокольного этажа прямоугольной формы, в уровне 2-го этажа с полуциркульным завершением, в уровне 3-4-го этажей с прямоугольной формы.

Оконные проемы оформлены профилированными наличниками. В уровне 1-го этажа оконный проём оформлен замковым камнем с маскаронами. В уровне 2-го этажа декоративные замковые камни, с украшением в верхней части в виде прямого сандрика на декоративных кронштейнах. В уровне 3-го этажа оформление в виде треугольного сандрика на стилизованных орнаментированных кронштейнах.

Балконы в одну световую ось в уровне 2-го этажа с прямоугольной балконной плитой (по пр. Чернышевского) и с полуциркульным выступом на орнаментированных кронштейнах (по пр. Чайковского). В уровне 3-го этажа пять балконов в одну световую ось, на оштукатуренных кронштейнах, поддерживаемых гермами с торсом Геракла, балконная плита, декорирована в поле филенчатой подшивкой. В уровне 4-го этажа три балконных проёма на одну световую ось (по пр. Чернышевского).

Горизонтальные членения фасада в виде профилированных межэтажных подоконных карнизов. Между 1-2-м этажами орнаментальный фриз с листьями аканта и поясом «бегущей волны».

Вертикальные членения в виде рустованных лопаток в межоконных простенках 2-го этажа эркера с декоративными растительными элементами и маскаронном льва.

Фриз оформлен лепными раппортами из барельефных фигур грифонов, держащих картуш, а так же растительными завитками и картушами с растительными элементами и львиными маскаронами в филенках с раскрепованными углами, из композиций в виде раковин и цветов. Фриз с лепными провисающими плодово-растительными гирляндами и барельефными головками путти (в эркере).

В завершении фасада профилированный раскрепованный карниз на модульонах с листьями аканта. Фриз (по пр. Чернышевского) заполнен лепным цветочным орнаментом. В завершении фасада профилированный карниз с сухариками и орнаментированными кронштейнами.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Цоколь облицован известняком. Облицовка фасадов в виде фактурной штукатурки.

Материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная на высоту линейным рустом. Дверные и оконные проёмы прямоугольной формы. Горизонтальное членение фасадов в виде профилированных тяг.

Завершает фасады профилированный карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров кв. № 3:

Квартира № 3 расположена на 2 этаже объекта культурного наследия. Стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены, в нескольких помещениях оклеены обоями, внутренняя отделка в помещениях частично нарушена. Напольное покрытие – паркетная доска, бетонные полы (в нескольких помещениях напольное покрытие отсутствует). Оконные проемы квартиры № 20 имеют прямоугольную форму с деревянными заполнениями, дверные заполнения прямоугольные деревянные, окрашены белой краской.

В комнате № 2,3 потолок оформлен лепным декором с имитацией отделки под дуб, квадратными и прямоугольными филенками со сложным растительным рисунком, лепными композициями с гербами, щитами, розетками и картушами. Стены комнаты оформлены периметральным лепным фризом растительного рисунка и раппортом из модульонов с листьями аканта и розеток. Дверные и оконные заполнения имеют стержневые латунные шпингалеты с ажурной ручкой. Подоконная доска выполнена из серого мрамора.

В комнате №4 потолок оформлен периметральной лепной рамой с розетками, розеткой растительного рисунка. Стены оформлены профилированным карнизом со стилизованными модульонами, фризами из ионников. В помещении находится угловая двухъярусная печь, терракотовая, с рельефными изразцами и геометрическим орнаментом на плинте, завершение печи - фигурное, в виде треугольного фронтона с аркотериями по углам.

В комнате №7 находится угловая одноярусная печь, фриз облицован рельефными изразцами растительного рисунка.

Нумерация помещений приведена в соответствии с Распоряжением КГИОП от 28.05.2014 г. № 10- 263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»»,

распоряжением КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263».

В квартире № 3 присутствуют архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.». Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263»).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «СтройЭлитПроект» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 00509, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 15.02.2013 г.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ГП-252-08-20- ИРД)

В проектную документацию включены все необходимые документы: копия выписки из ЕГРН, копия технического паспорта на квартиру, копии поэтажных планов ПИБ, копия задания КГИОП, копия распоряжения об утверждении охранного обязательства, копия плана границ объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия распоряжения о внесении изменений в распоряжение КГИОП, копия плана границ объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, а также копия акта обследования технического состояния вентиляционных каналов и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.». Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 2.1. Историческая справка (шифр: ГП-252-08-20- ИС)

Раздел 2.2. Иконографические материалы (шифр: ГП-252-08-20- ИМ)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленными в разделах, отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в разделах, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Раздел 2.3. Фотофиксация (шифр: ГП-252-08-20- ФФ);

Том содержит фотофиксацию помещений до начала производства с работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2.4. Техническое заключение (шифр: ГП 252-08-20-ТЗ)

Разработке проекта предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования, техническое заключение которого представлено в материалах проекта.

Согласно материалам рассматриваемого заключения, общее техническое состояние обследованных конструкций следующее:

- наружные и внутренние стены – выполнены из красного кирпича на цементном растворе, оштукатурены. Техническое состояние стен – работоспособное;
- перекрытия – деревянные балки с деревянным заполнением. Деревянные балки сечением 300х330-350мм. Техническое состояние перекрытия – работоспособное;
- оконные и балконный блоки - деревянные, дверной входной блок – металлический, техническое состояние - удовлетворительное;

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 30.11.2020 г. № 01-52-2874/20 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263, распоряжением КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р (Приложение № 4).

Раздел 3. Проектная документация

Раздел 3.1. Основная пояснительная записка (шифр: ГП 252-08-20- ОПЗ)

Пояснительная записка, представленная в томе, содержит характеристику здания и помещения, сведения об архитектурно-планировочных, технологических решениях, сведения о строительных конструкциях, отделке помещений, инженерном оборудовании, а также противопожарные требования. Также в пояснительной записке представлены сведения о естественном и искусственном освещении, информация об архитектурно-художественных элементах интерьера, подлежащих охране и основные решения по организации строительства.

Раздел 3.2. Архитектурно-строительные решения (шифр: ГП 252-08-20-АС)

Архитектурными решениями предусматривается:

- гидроизоляция пола с заведением гидроизоляции на стену на высоту не менее 300 мм в зоне устройства санузла и ванной;
- расширение дверного проема в кирпичной стене, демонтаж производится щадящими методами с использованием инструментов с алмазными кромками;
- частичная разборка существующих перегородок;
- устройство новых перегородок толщиной 100 мм из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением жесткой минераловатной плитой толщиной 50 мм, в зоне санузлов перегородки выполняются из ГКЛВ;
- внутренняя отделка помещений;
- устройство напольного покрытия (ламинат, крупноформатная напольная керамическая плитка);
- устройство натяжного потолка (крепление производится непосредственно к стенам, существующие потолки не затрагиваются);
- переоборудование инженерных систем квартиры в соответствии с новой планировкой;
- замена оконных и балконного деревянных блоков на деревянные блоки со стеклопакетом с сохранением существующей расстекловки (существующая подоконная доска из серого мрамора сохраняется);
- восстановление отделки оконных откосов со стороны фасада после монтажа новых заполнений (восстановление штукатурки в местах повреждения).

Проектом предусмотрено сохранение существующих элементов архитектурно-художественной отделки квартиры, подлежащих охране, в соответствии с распоряжением КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», распоряжением КГИОП от 12.10.2018 г. №

406-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263.

Предмет охраны в части: «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой» - не нарушается; «архитектурно-художественное решение фасадов: проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, архивольты, сандрики на орнаментированных кронштейнах, с поясом дентикул, фланкирующие трехчетвертные колонны с композитными капителями, гладкие пилястры); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей; оконные проемы цокольного этажа, 1-4- го этажей – местоположение конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; фасады западного двора, их историческое архитектурно- художественное решение: оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с арочным завершением), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений дверных и оконных проемов» - сохраняется.

Предмет охраны в части: «декоративно-художественное оформление интерьеров» квартиры №3: комната № 2 площадью 28,40 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами, щитами, розетками, и картушей; оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные); подоконная доска из серого мрамора. Комната № 3 площадью 22,56 кв.м: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами и щитами, розетками, картушами; оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные); подоконная

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

доска из серого мрамора. Комната № 4 площадью 35, 40 кв. м: оформление потолка – периметральная лепная профилированная рама с розетками, розетка растительного рисунка; оформление стен – профилированный карниз со стилизованными модульонами, фриз из ионников; печь (угловая, двухъярусная, терракотовая с рельефными изразцами и геометрическим орнаментом на плитке, фигурное завершение в виде треугольного фронтона с акротериями по углам). Комната площадью 30,17 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами растительного рисунка) - сохраняется.

К тому приложены графические листы общих данных, ведомость отделки помещений, план квартиры до и после перепланировки, план полов, узлы потолка и монтажа перегородок, схему расстекловки оконных заполнений.

Раздел 3.3. Конструктивные решения (шифр: ГП 252-08-20-КР)

Том содержит графический лист устройства проема в кирпичной стене с описанием последовательности производства работ. Устройство проема выполняется по технологии выпиливания фрезами без применения разрушающих способов разборки (отбойников).

Раздел 3.4. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: ГП 252-08-20-ВК)

Данным разделом проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и водоотведение с устройством сантехнического оборудования в соответствии с новой планировкой). Принятые в разделе решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами и схемами прокладки инженерных трассировок. Отверстия под трассировки осуществляются в пределах гладких плоскостей стен и перекрытий внутри квартиры шадящими методами.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения отвечают современным нормативным требованиям, приняты с учетом требования задания КГИОП от 30.11.2020 г. № 01-52-2874/20. (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263 «Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», распоряжением КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263 (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», определенного распоряжением КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263, распоряжением КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263, распоряжением КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 30.11.2020 г. № 01-52-2874/20 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

<i>(подписано электронной подписью)</i> /М.Ф. Прокофьев/	13.10.2021 года
<i>(подписано электронной подписью)</i> /Н.Б. Глинская/	13.10.2021 года
<i>(подписано электронной подписью)</i> /В.А. Калинин/	13.10.2021 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение 1. Иконографические материалы;

Приложение 2. Фотофиксация современного состояния от 23.09.2021 г.;

Приложение 3. Копия закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г. № 174-27;

Приложение 4. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.». Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г. № 406-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263»;

Приложение 5. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» от 27.07.2005 г.;

Приложение 6. Копия задания КГИОП от 30.11.2020 г. № 01-52-2874/20;

Приложение 7. Копия распоряжения КГИОП от 16.02.2016 г. № 40-16 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 23.09.2021 г. № 99/2021/419237179;

Приложение 9. Копия технического паспорта на квартиру от 30.08.2019 г. по состоянию на 2008 г. инв. № 3205/19. Копии поэтажных планов ПИБ по состоянию на 2012 г., на 2003 г., на 1933 г.;

Приложение 10. Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781710803920005 от 07.09.2021;

Приложение 11. Копия договора с заказчиком;

Приложение 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

Иконографические материалы

Аннотированный список иллюстраций

Илл. 1. Фрагмент карты «План Петербурга 1810 года Савинкова» - ЭтоМесто - старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/

Илл. 2. Фрагмент карты «Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта» - ЭтоМесто - старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

Илл. 3. Фрагмент плана Литейной части – Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н. Цылов. СПб, 1849. С. 202

Илл. 4. Фрагмент карты «Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1942 года. Фрагмент - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/

Илл. 5. «План двора, принадлежащего коллежскому советнику Петру Петровичу Вейнеру, находящегося в Литейной части 2 уч. на углу Сергиевской улицы и Воскресенского проспекта под №38». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 6. «Фасад по Воскресенскому проспекту». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 7. «Разрез по линии АВ». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 8. «Разрез по KL». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 9. «Разрез по MN». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 10. «Разрез по А.В.С.Д». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 11. «Разрез по А.В.С.Д». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 12. «План подвального этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 13. «План 1 этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 14. «План 2 этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 15. «План 3 этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 16. «План двора коллежского советника Петра Петровича Вейнера Литейной части 2 уч. По Сергиевской улице под №38». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 17. «Фасад по Воскресенскому просп.». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 18. «Разрез по CD». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 19. «Разрез по АВ». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 20. «План 4 этажа по Воскресенскому проспекту». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 21. «План двора коллежского советника Петра Петровича Вейнера Литейной части 2 уч. По Сергиевской улице под №38». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 22. «План 1-го этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 23. «План 4-го этажа. План 2-го этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 24. «Разрез по линии АВ». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 25. «Разрез по CDEF» ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 26. «План двора статского советника Петра Петровича Вейнера Литейной части 4-го участка по Сергиевской и Воскресенской улице под №38» ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 27. «План подвального этажа » ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 28. «План первого этажа » ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 29. «План 3 и 4 этажей». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 30. «Разрез по линии EF». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 31. «Вновь строящееся». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423

Илл. 32. Дом Вейнера П.П., Общий вид с Воскресенского проспекта? 1892-1896 — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/626407>

Илл. 33. Бывший доходный дом П. П. Вейнера 1938 – 1941 — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/140250>

Илл. 34. Перекресток проспекта Чернышевского и улицы Чайковского, 1946 – 1953 — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/778744>

Илл. 35. Фасад дома №36/38 на улице Чайковского. 1960. ЦГАКФФД СПб Гр 76013

Илл. 36. Фасад углового дома №38/9 на углу улицы Чайковского и проспекта Чернышевского. 1960. ЦГАКФФД СПб Гр 76015

Илл. 37. Фасад углового дома №38/9 на углу улицы Чайковского и проспекта Чернышевского. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76016

Илл. 38. Вид цилиндрического эркера углового фасада дома № 38/9 по улице Чайковского и проспекту Чернышевского, переходящего в башню, завершённую флюгером с датой (бывший доходный дом П.П.Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892- 1893 гг.). 1 мая 1978 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 215106

Илл. 39. Вид навеса парадного входа дома № 38/9 по улице Чайковского и проспекту Чернышевского (бывший доходный дом П.П.Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892- 1893 гг.). 1 мая 1978 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 215105

Илл. 40. Атланты, поддерживающие балкон на фасаде дома № 38 на улице Чайковского. Бывший доходный дом П.П.Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892-1896 гг. Октябрь 1983 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 207611

Илл. 41. Вид горельефной поясной фигуры атланта в простенке между окнами второго этажа дома №38 на улице Чайковского. 1981 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 120095

Илл. 42. Скульптурная группа в арочном своде вестибюле дома № 38/9 по улице Чайковского и проспекту Чернышевского (бывший доходный дом П.П. Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892- 1893 гг.). 18 июля 1983 г. . ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 215107

Илл. 43. Вид одного из кованых металлических козырьков, остекленных сверху, над входом южного фасада дома № 38/9 на улице Чайковского (бывший доходный дом П.П.Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892-1896гг.). 18 июля 1983 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 234059

Илл. 44. Дверь парадного входа со стороны улицы Чайковского дома № 38/9 (бывший доходный дом П.П. Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892- 1893 гг.). 18 июля 1983 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 215104

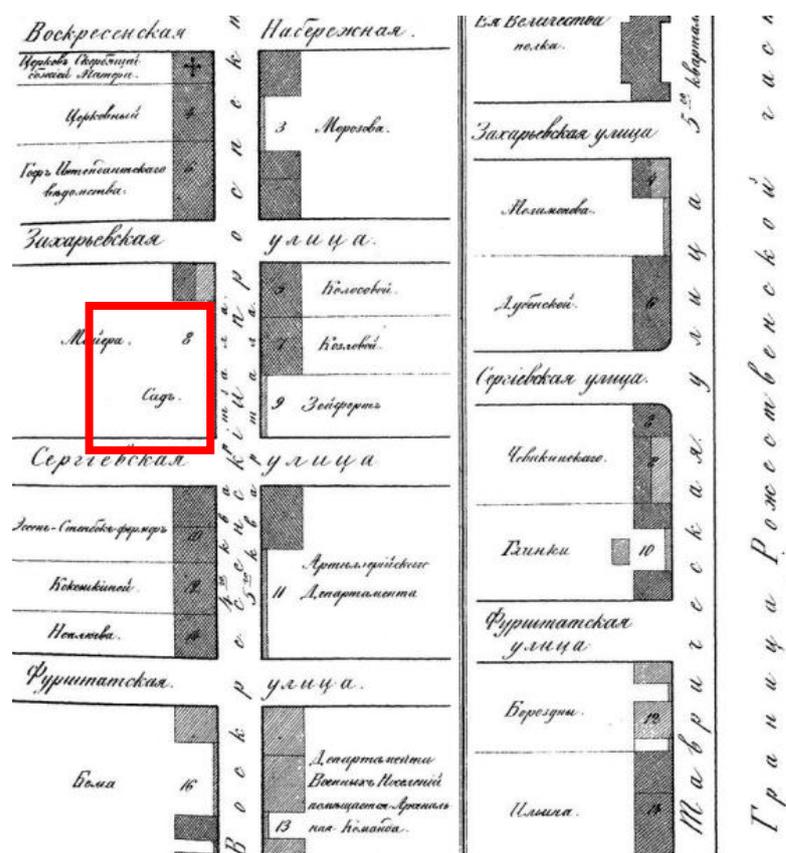
Илл. 45. Вид флюгера углового фасада жилого дома № 38 по улице Чайковского (бывший доходный дом П.П. Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892 г.). 9 мая 1997 год. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 248150



Илл. 1. Фрагмент карты «План Петербурга 1810 года Савинкова» - ЭтоМесто - старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/



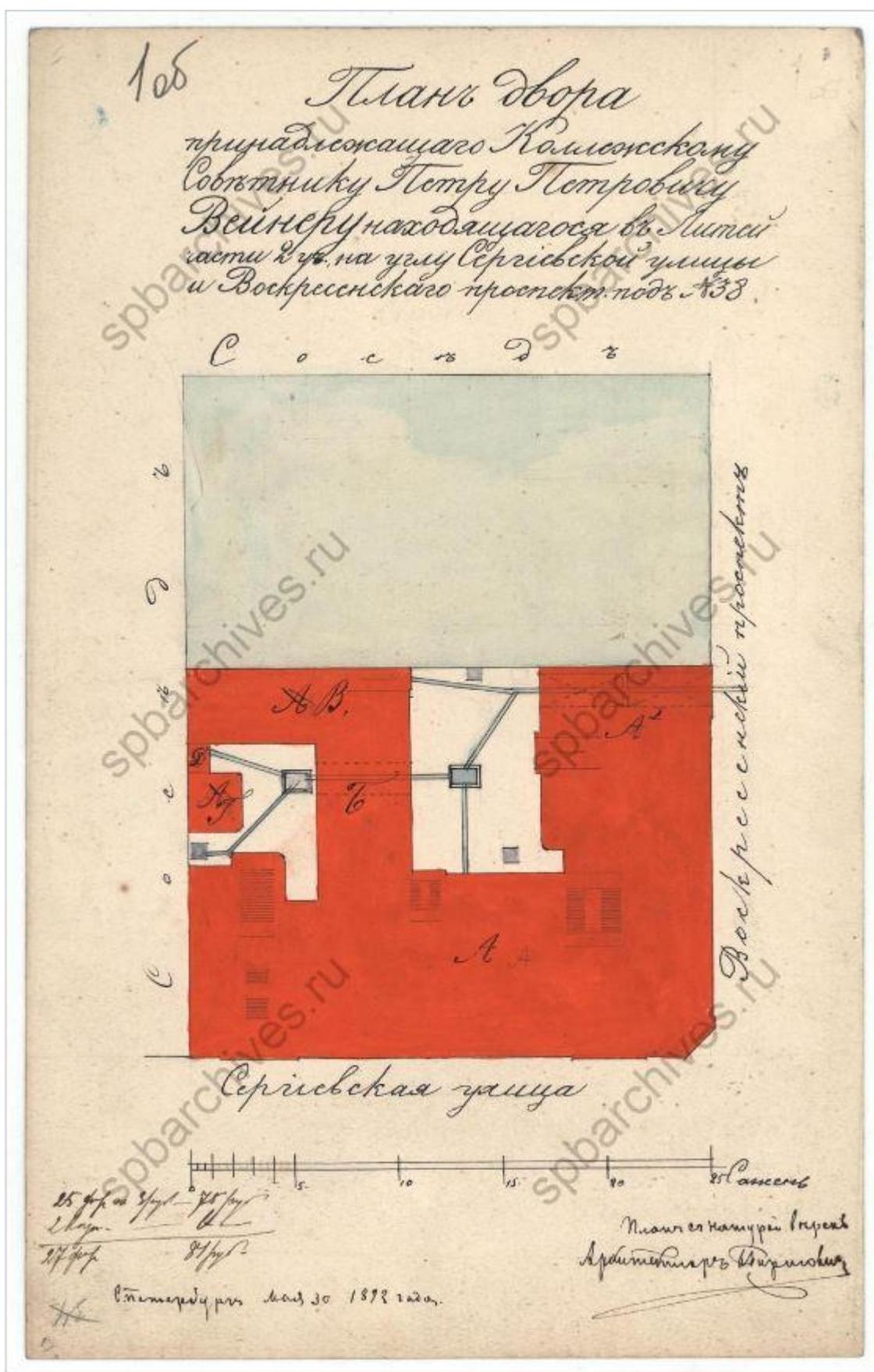
Илл. 2. Фрагмент карты «Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта» - ЭтоМесто - старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



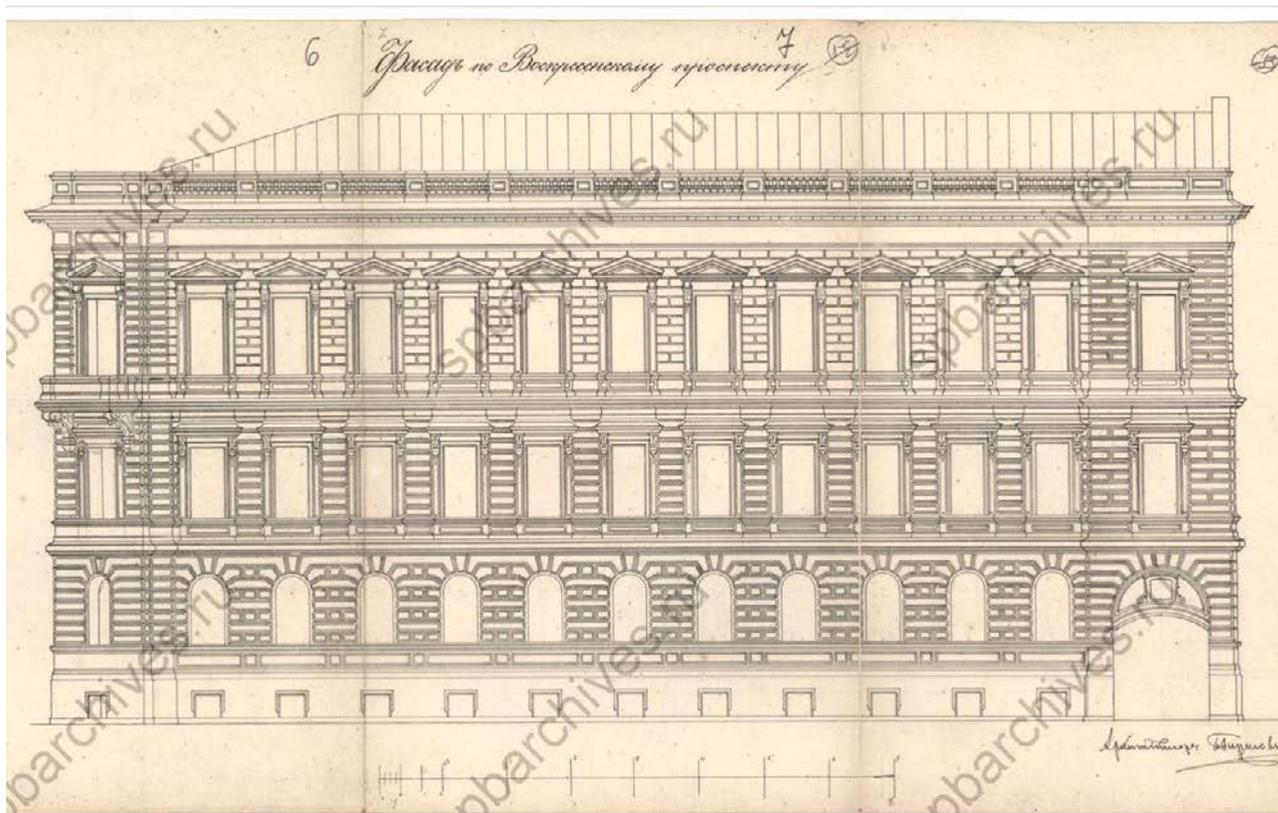
Илл. 3. Фрагмент плана Литейной части – Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н. Цылов. СПб, 1849. С. 202



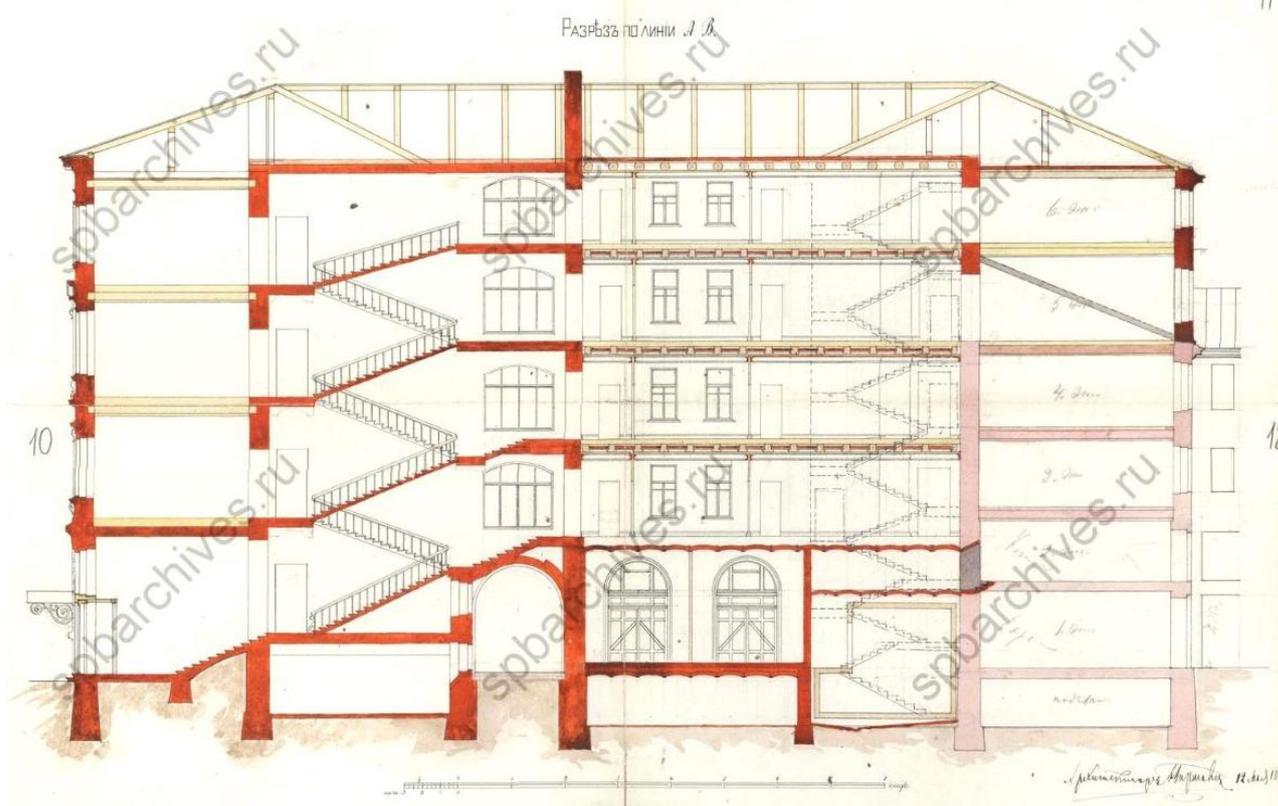
Илл. 4. Фрагмент карты «Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1942 года. Фрагмент - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



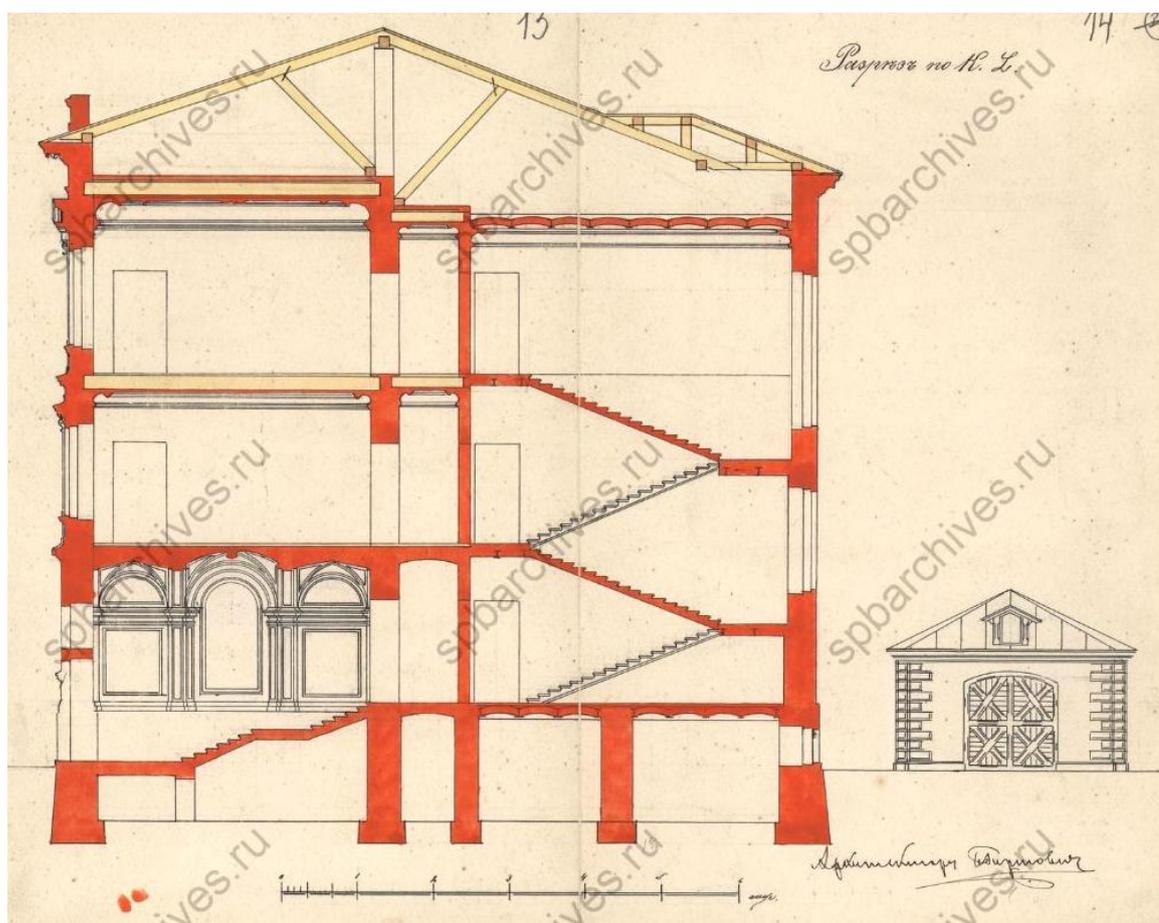
Илл. 5. «План двора, принадлежащего коллежскому советнику Петру Петровичу Вейнеру, находящегося в Литейной части 2 уч. на углу Сергиевской улицы и Воскресенского проспекта под №38». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



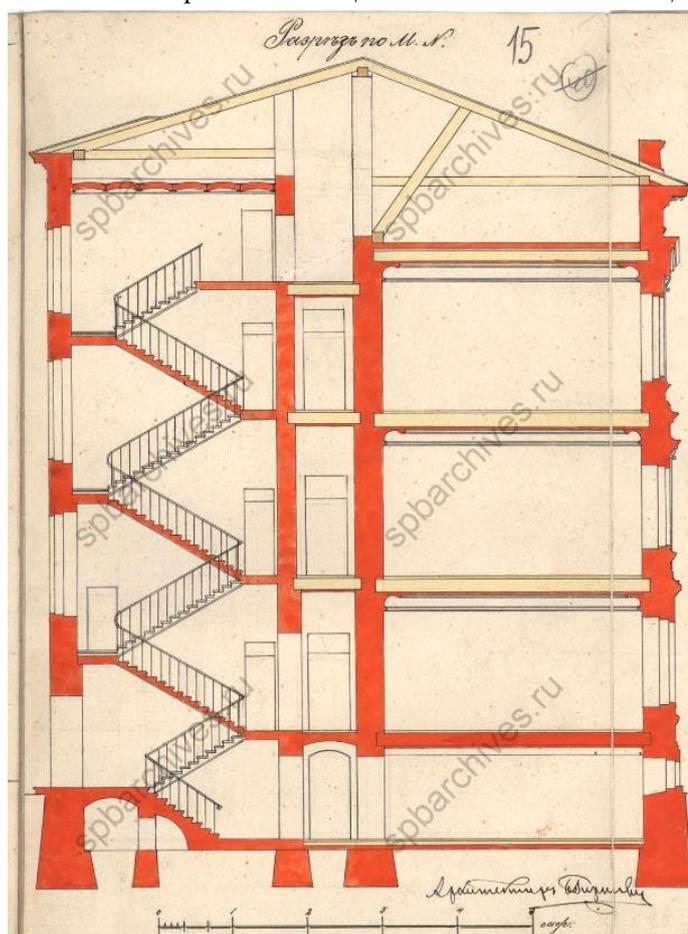
Илл. 6. «Фасад по Воскресенскому проспекту». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



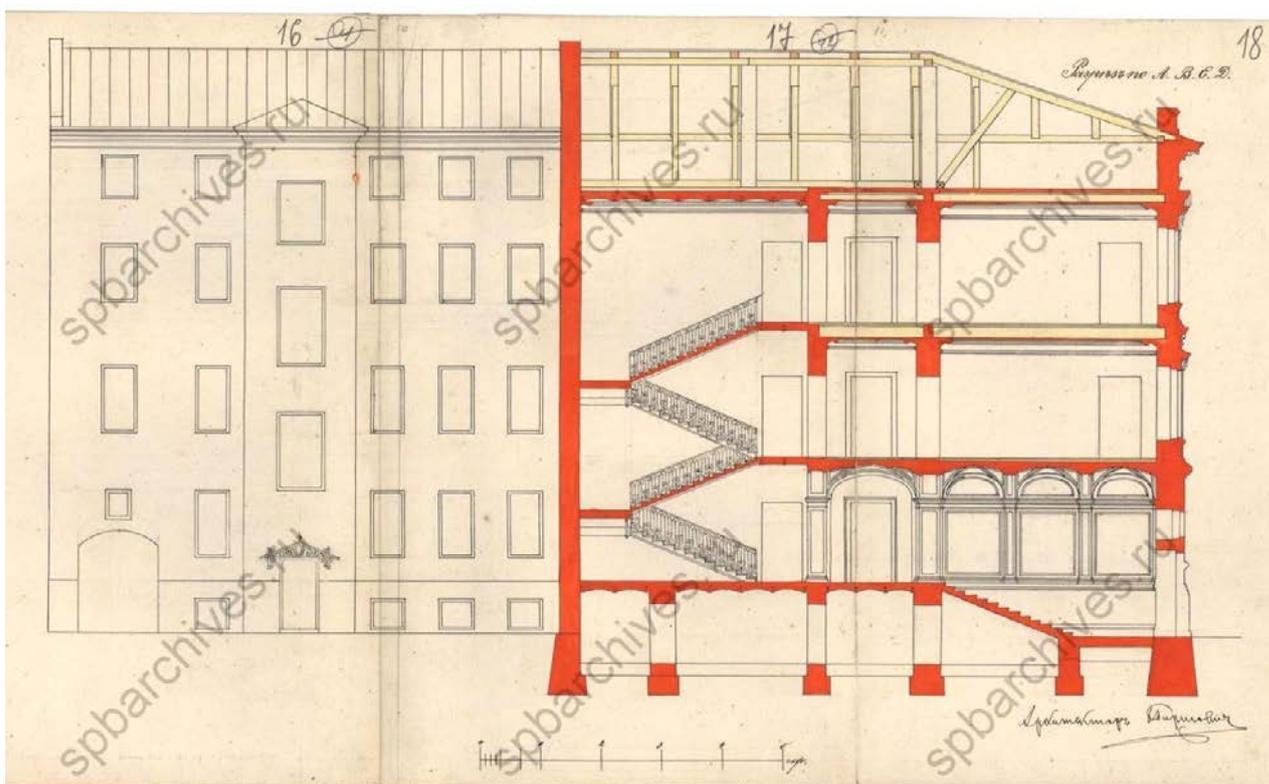
Илл. 7. «Разрез по линии АВ». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



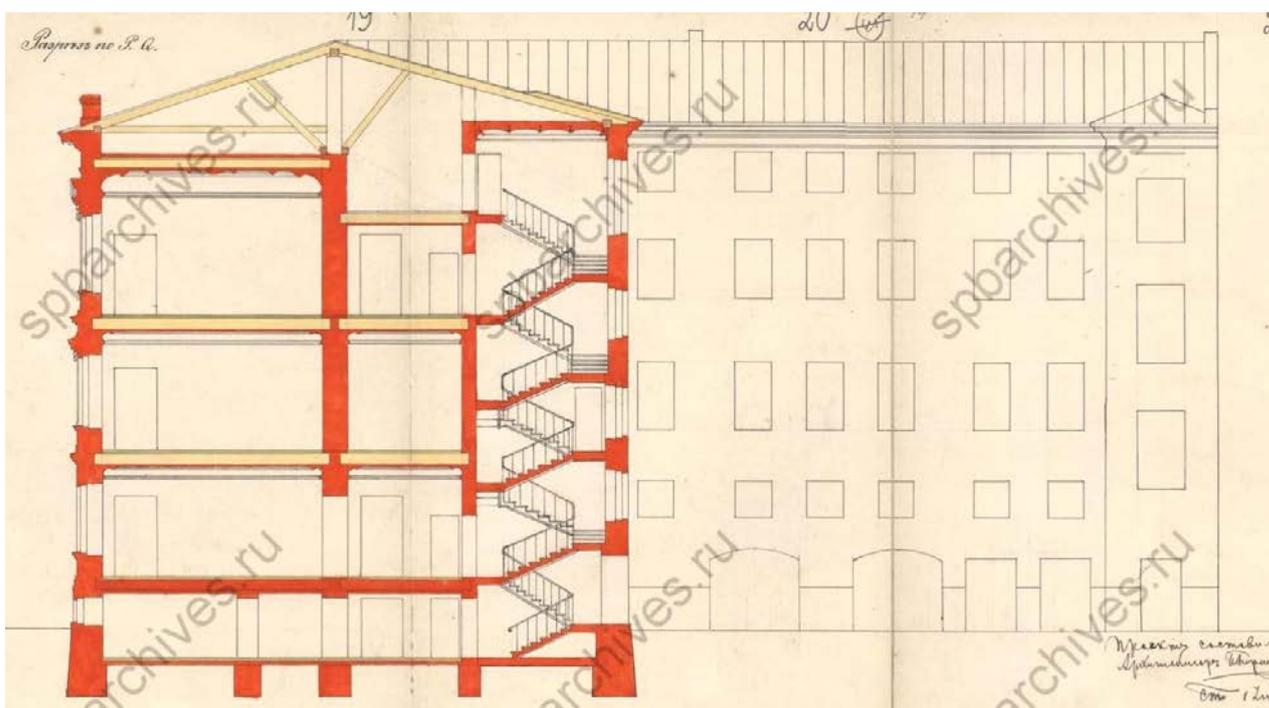
Илл. 8. «Разрез по KL». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



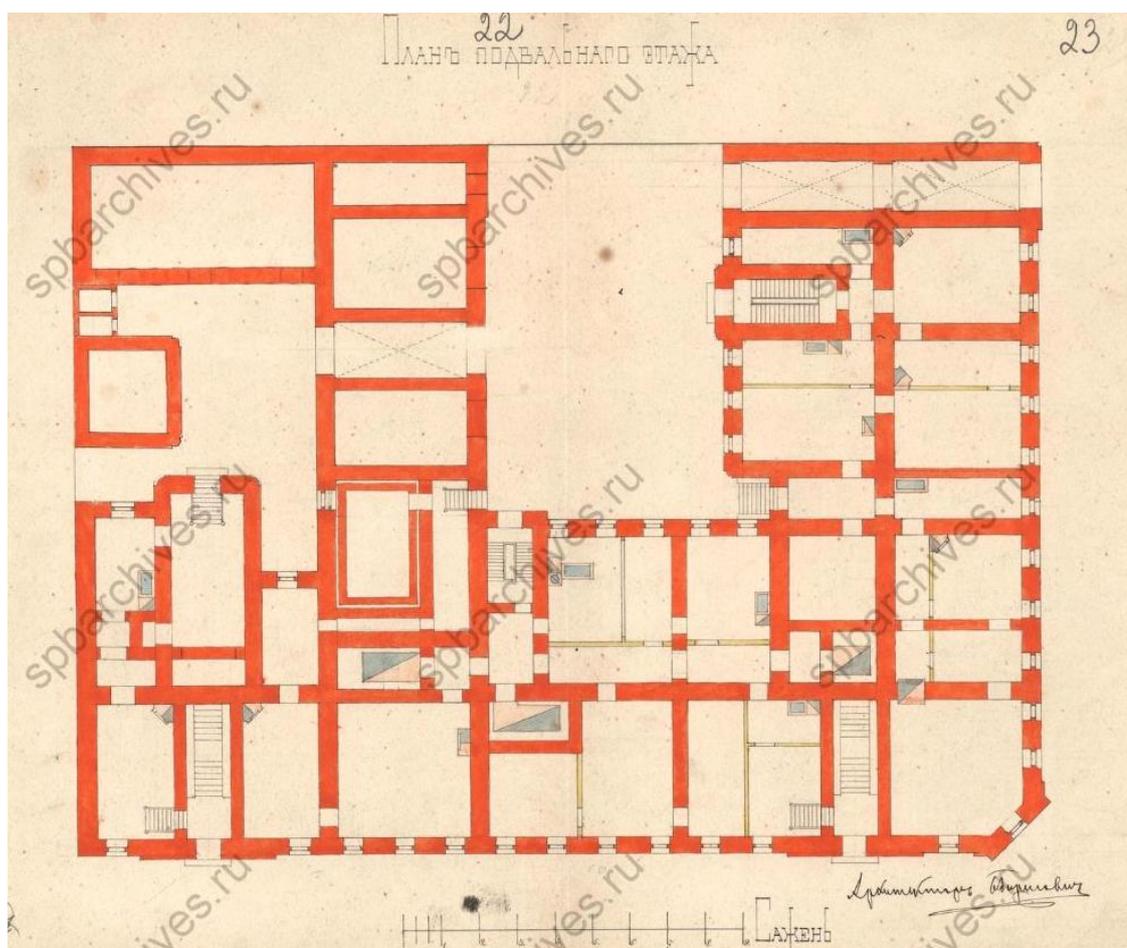
Илл. 9. «Разрез по MN». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



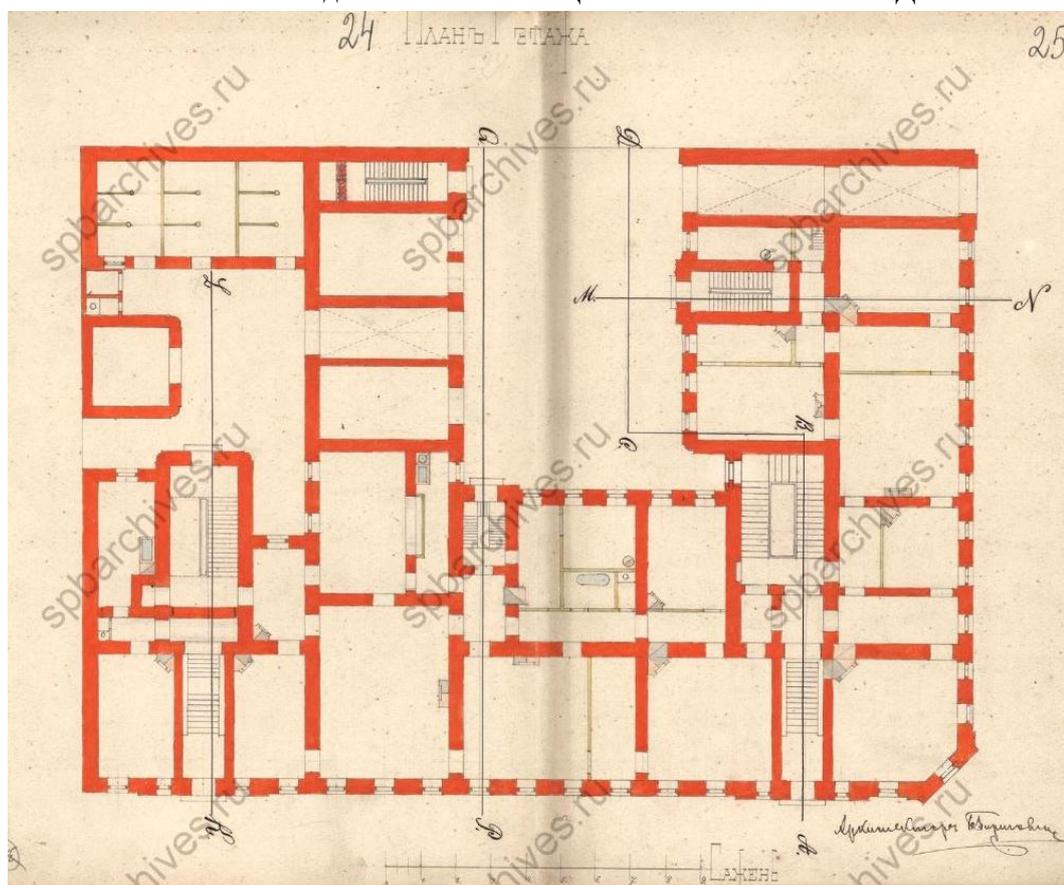
Илл. 10. «Разрез по А.В.С.Д». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



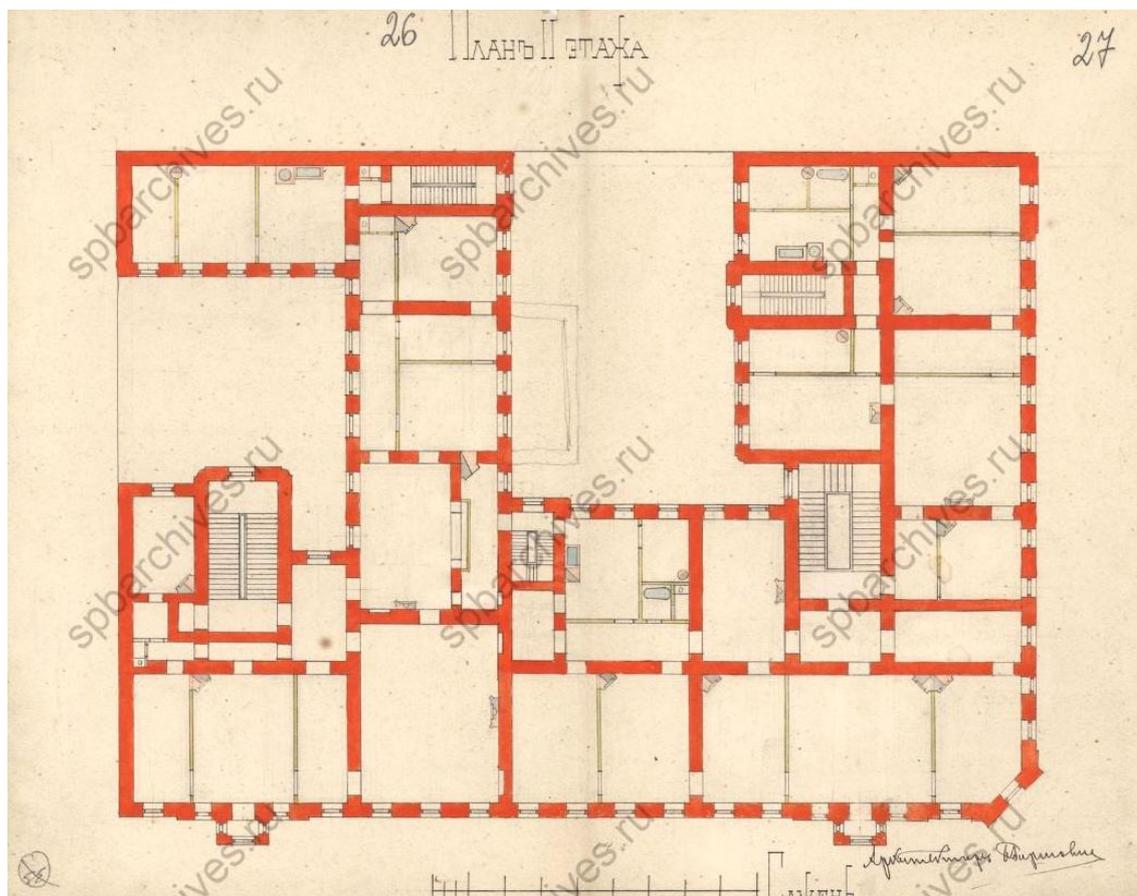
Илл. 11. «Разрез по А.В.С.Д». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



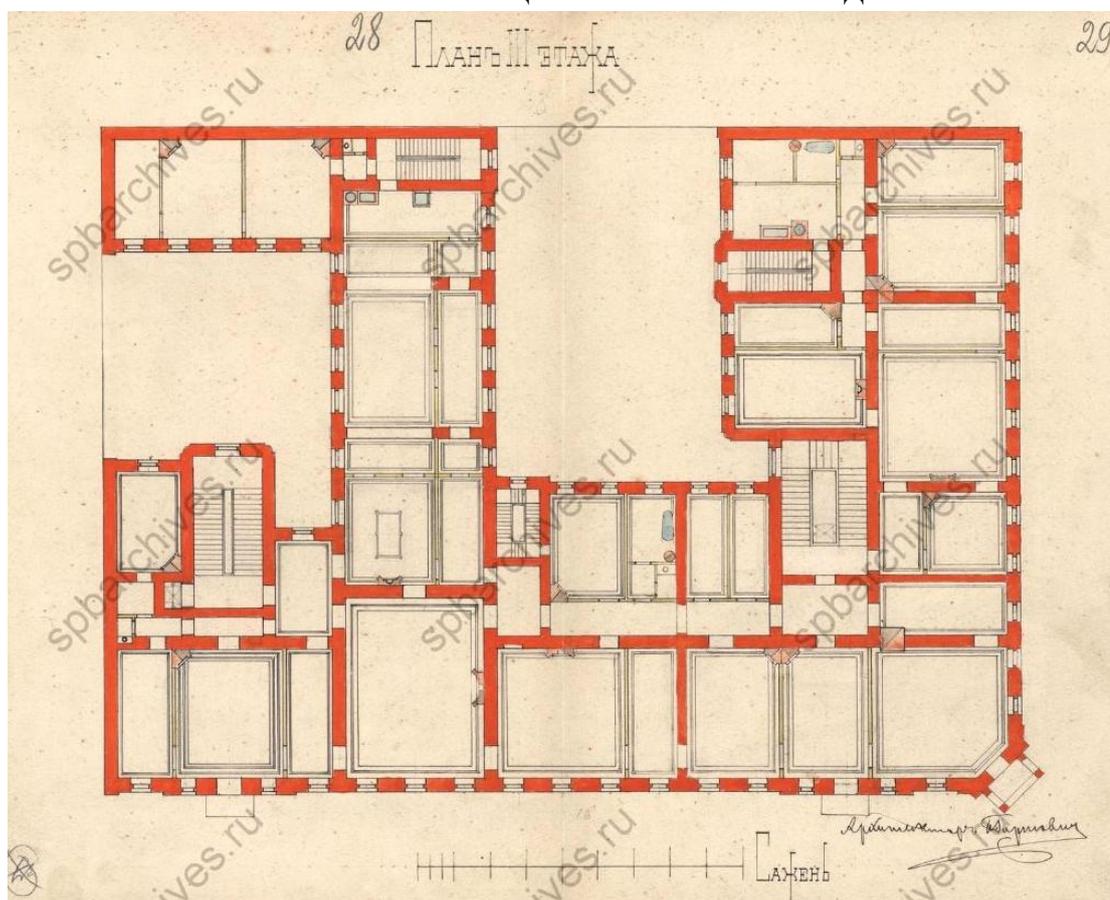
Илл. 12. «План подвального этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



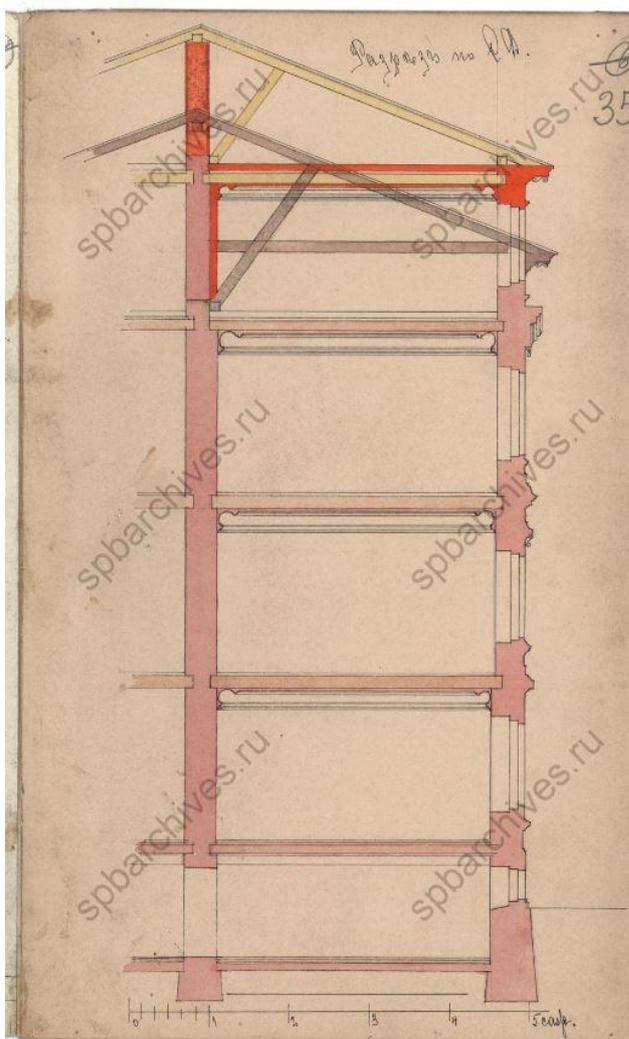
Илл. 13. «План 1 этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



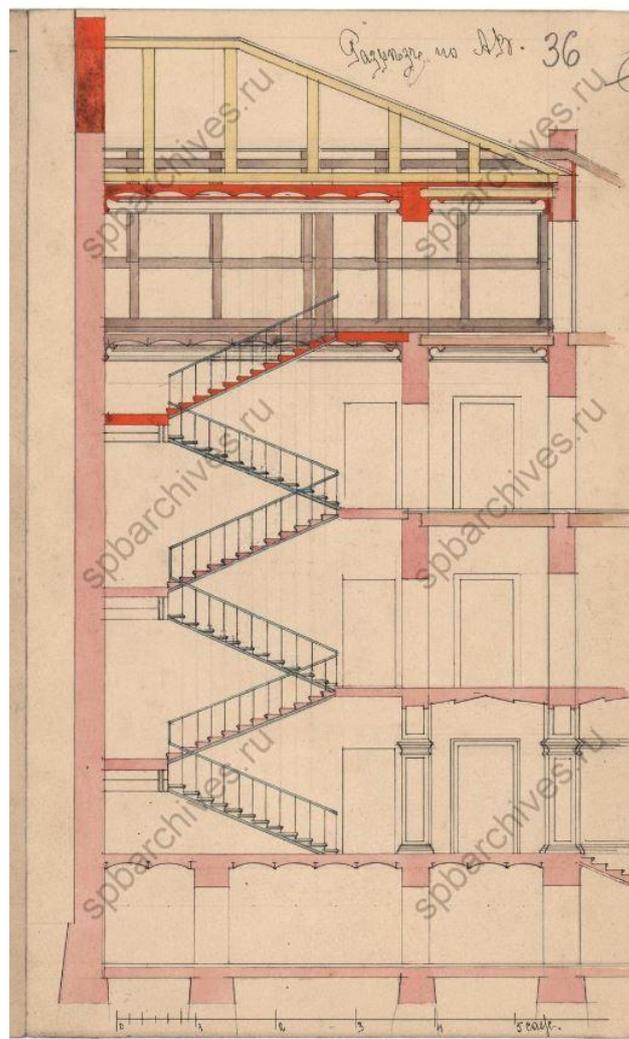
Илл. 14. «План 2 этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



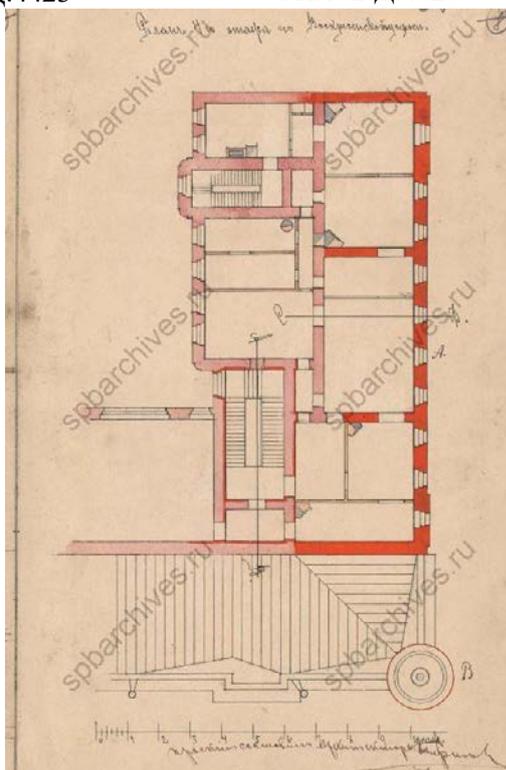
Илл. 15. «План 3 этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



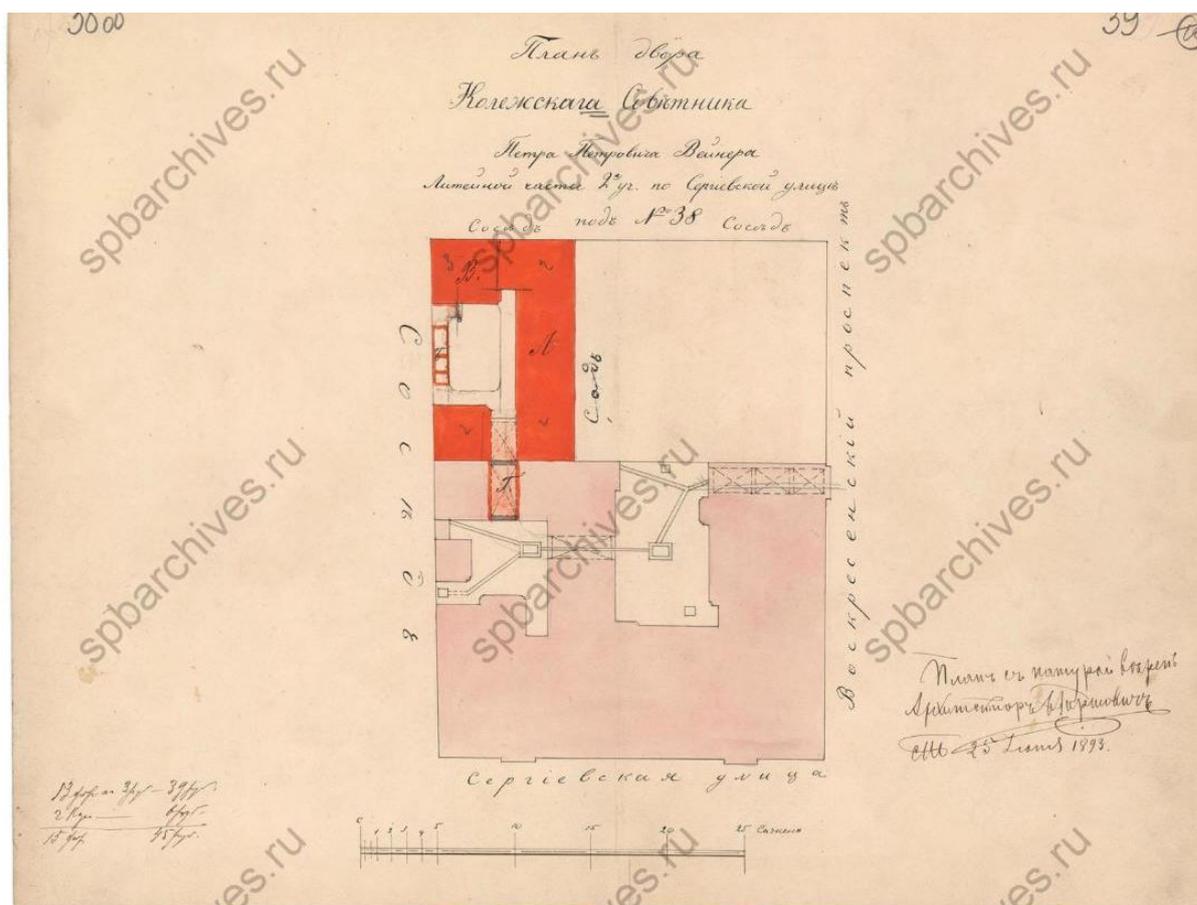
Илл. 18. «Разрез по CD». ЦГИА СПб
Ф.513 ОП.102 Д.4423



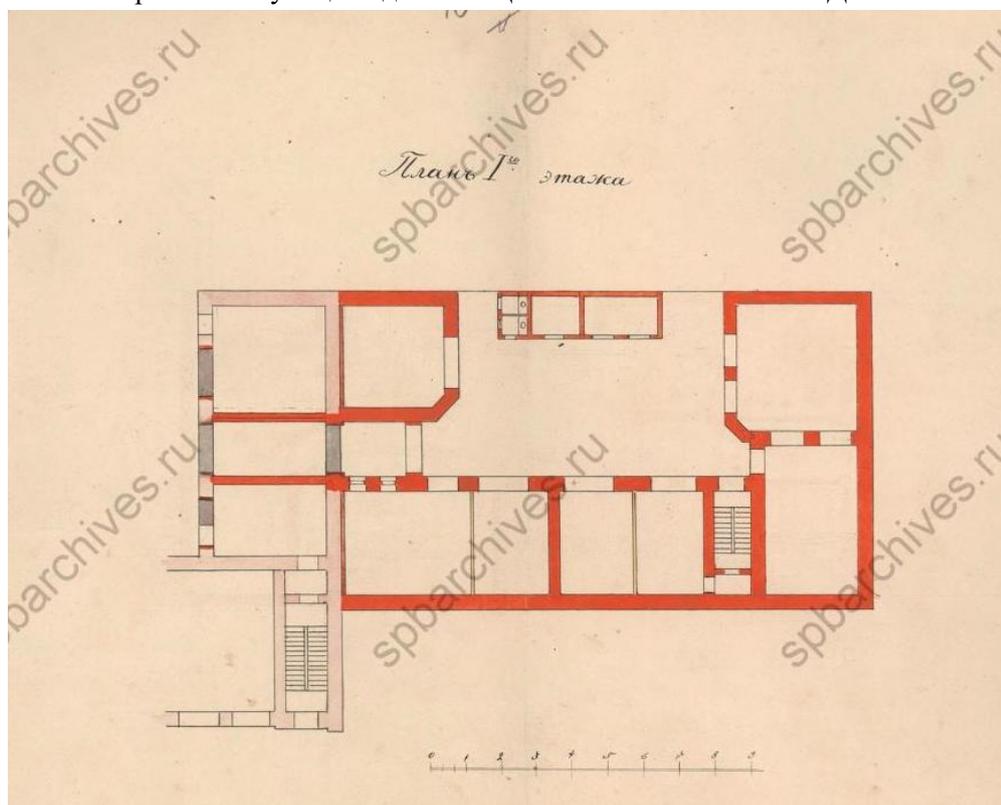
Илл. 19. «Разрез по АВ». ЦГИА СПб Ф.513
ОП.102 Д.4423



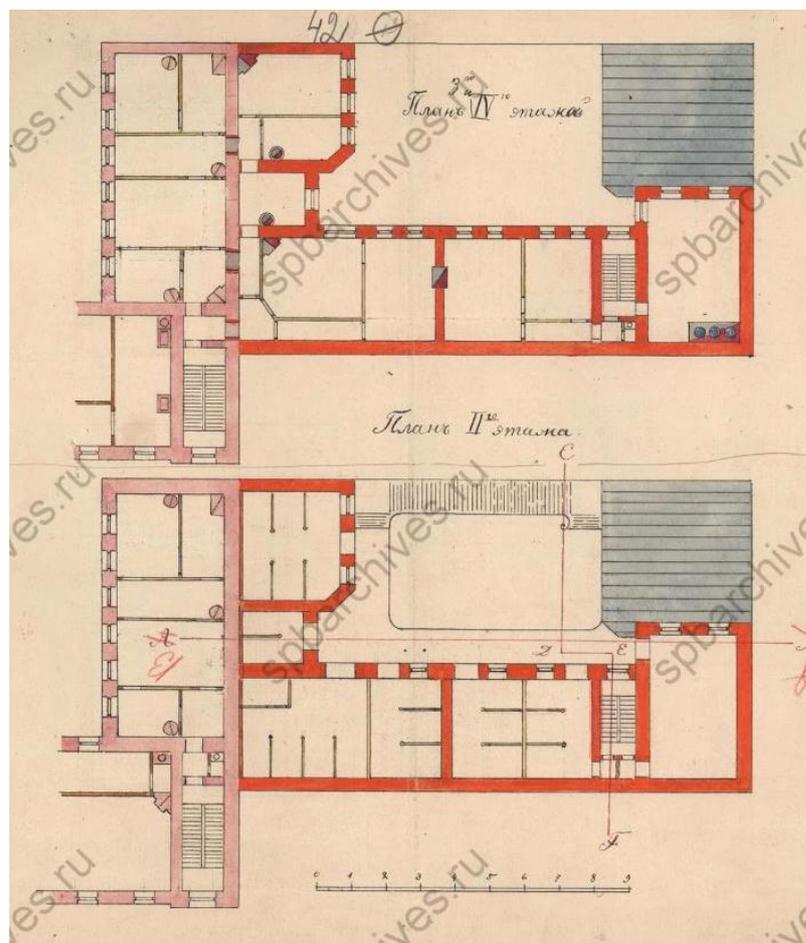
Илл. 20. «План 4 этажа по Воскресенскому проспекту». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



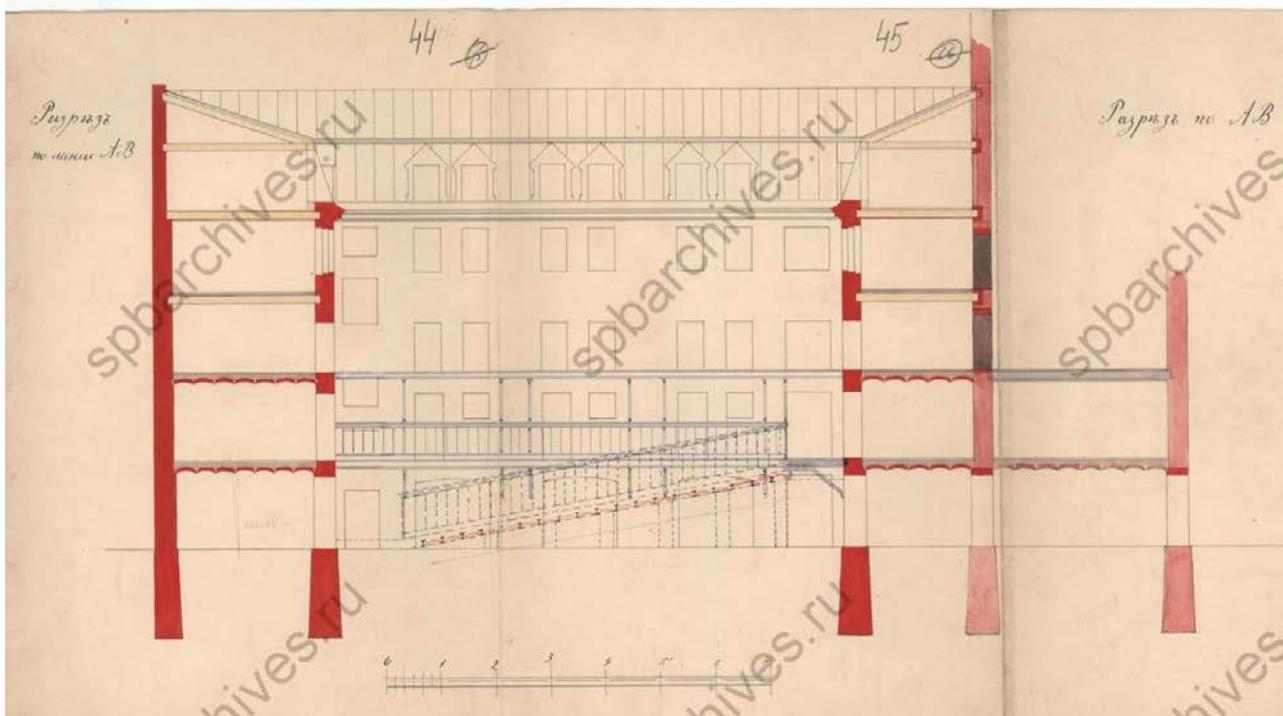
Илл. 21. «План двора коллежского советника Петра Петровича Вейнера Литейной части 2 уч. По Сергиевской улице под №38». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



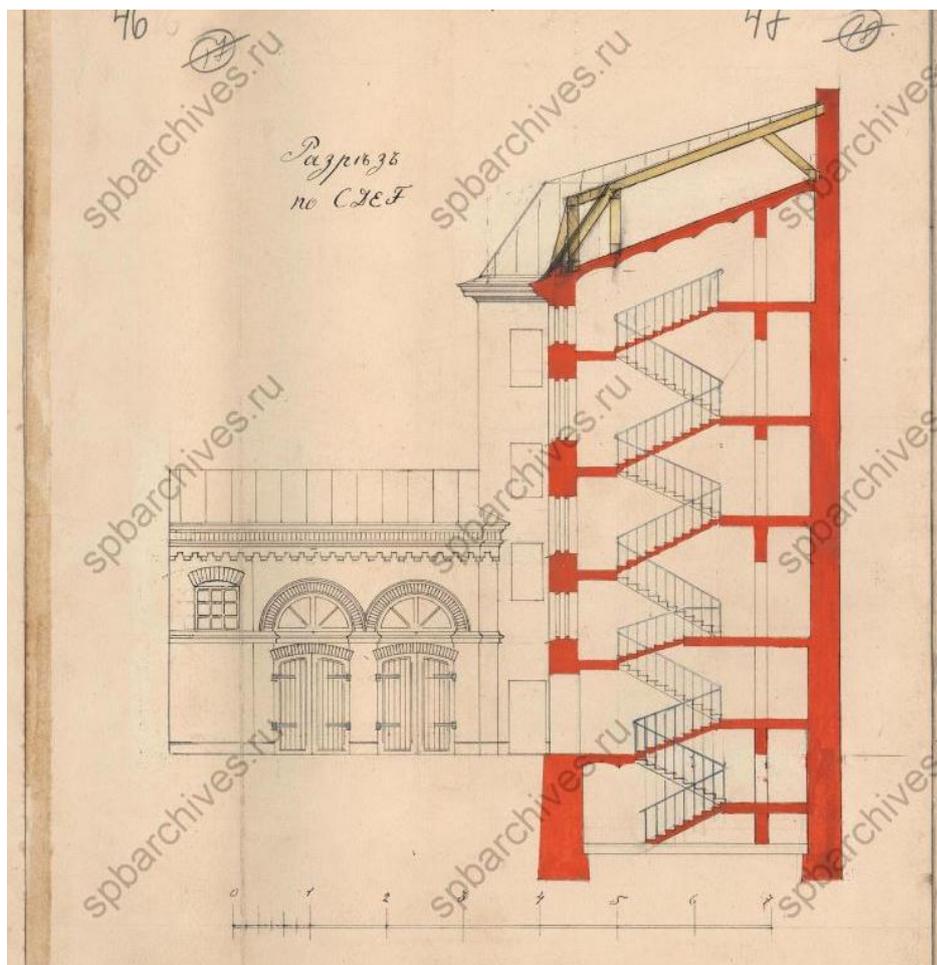
Илл. 22. «План 1-го этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



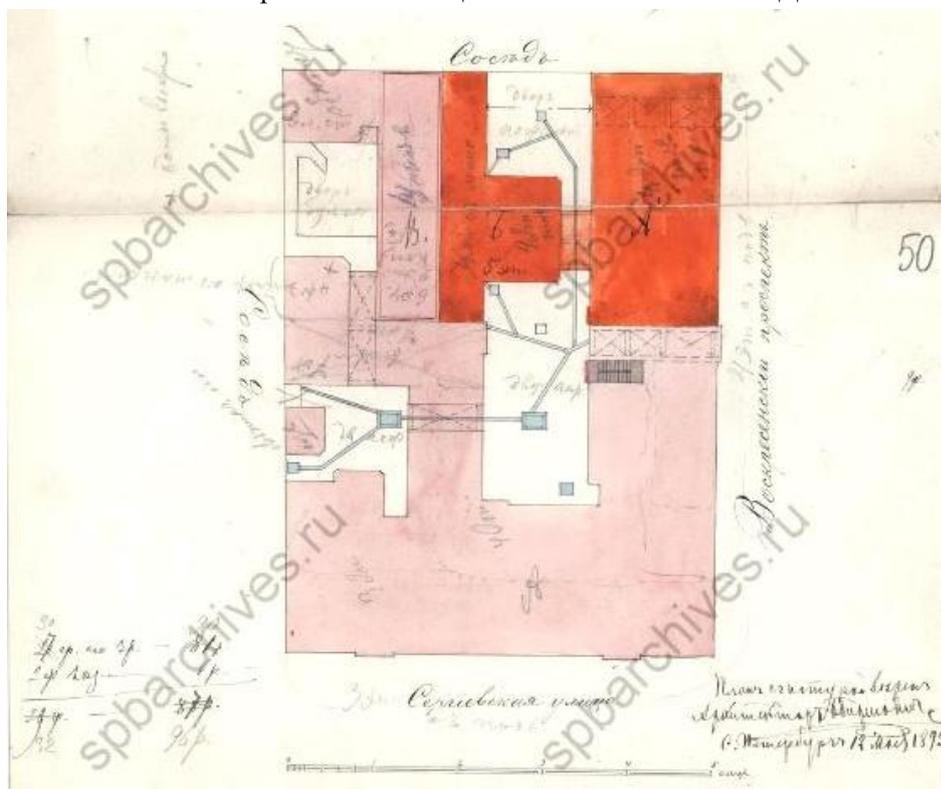
Илл. 23. «План 4-го этажа. План 2-го этажа». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



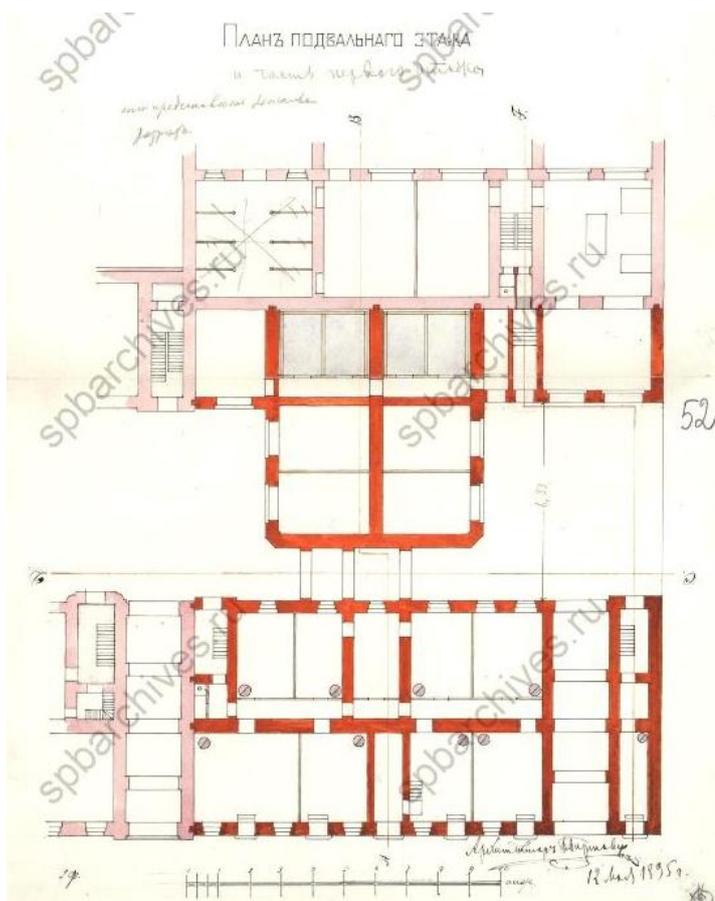
Илл. 24. «Разрез по линии АВ». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



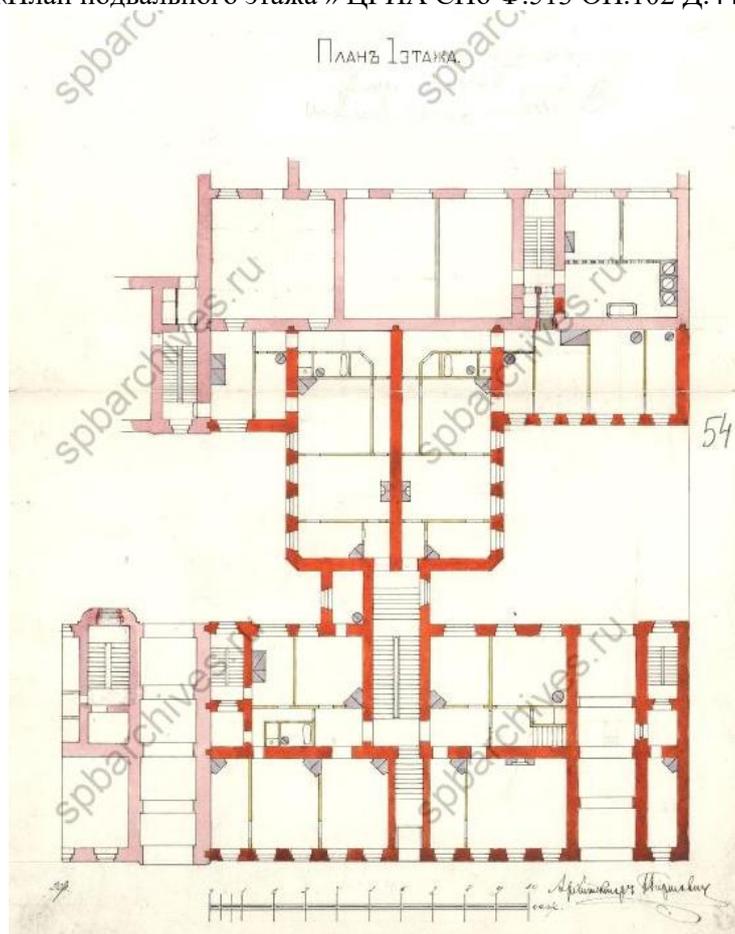
Илл. 25. «Разрез по CDEF» ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



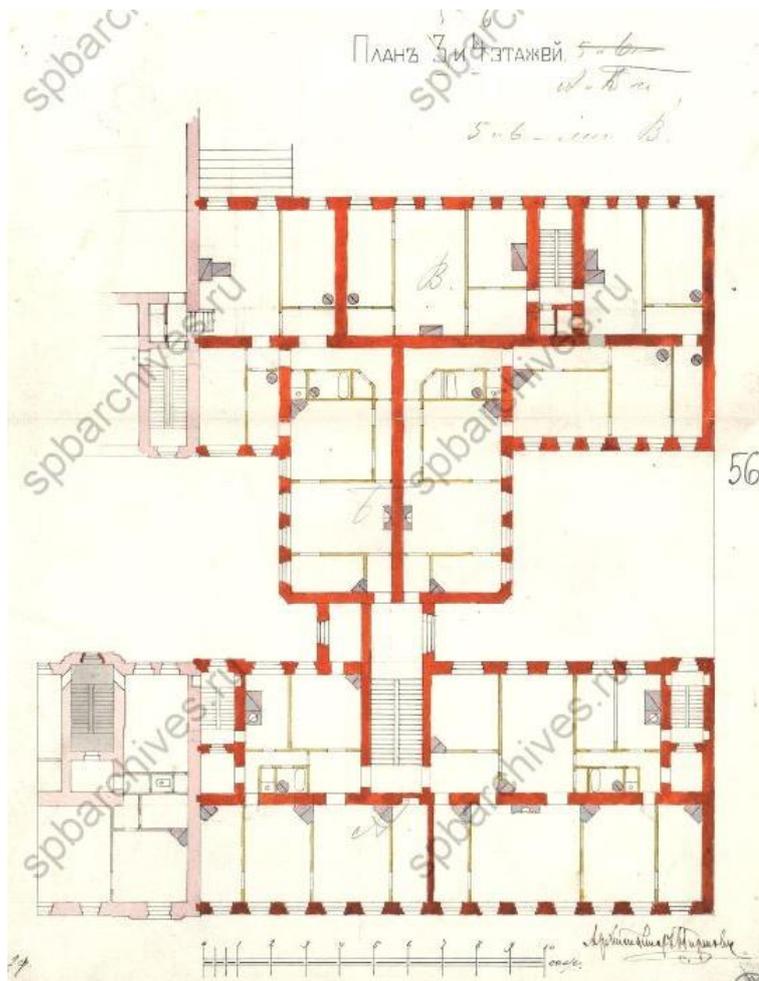
Илл. 26. «План двора статского советника Петра Петровича Вейнера Литейной части 4-го участка по Сергиевской и Воскресенской улице под №38» ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



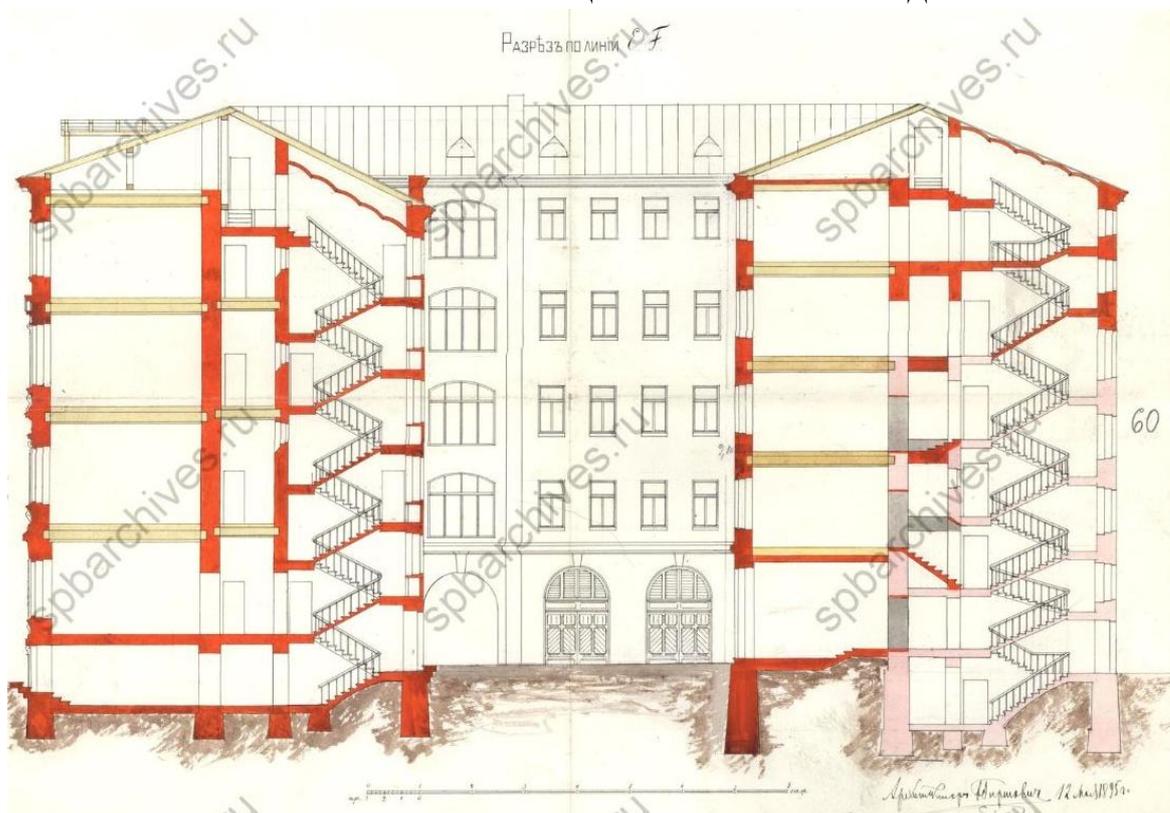
Илл. 27. «План подвального этажа» ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



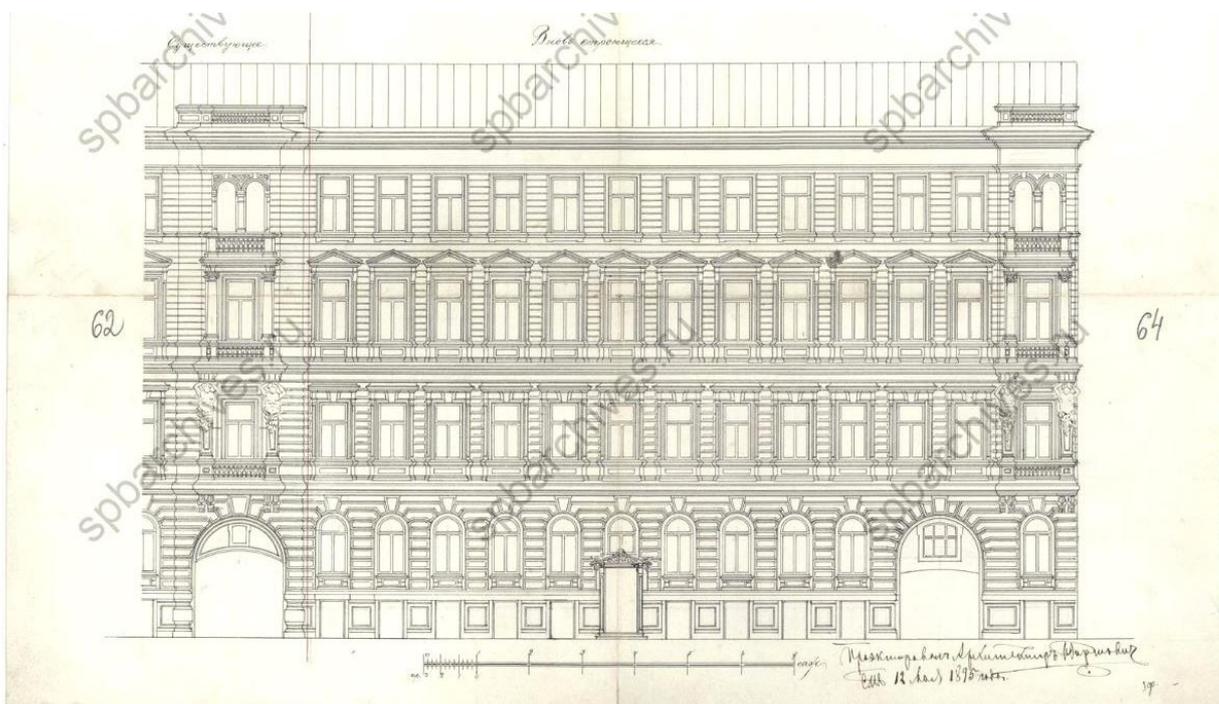
Илл. 28. «План первого этажа» ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



Илл. 29. «План 3 и 4 этажей». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



Илл. 30. «Разрѣзъ по линіи EF». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



Илл. 31. «Вновь строящаяся». ЦГИА СПб Ф.513 ОП.102 Д.4423



Илл. 32. Дом Вейнера П.П., Общий вид с Воскресенского проспекта? 1892-1896 — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/626407>



Илл. 33. Бывший доходный дом П. П. Вейнера 1938 – 1941 — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/140250>



Илл. 34. Перекресток проспекта Чернышевского и улицы Чайковского, 1946 – 1953 — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/778744>



Илл. 35. Фасад дома №36/38 на улице Чайковского. 1960. ЦГАКФФД СПб Гр 76013



Илл. 36. Фасад углового дома №38/9 на углу улицы Чайковского и проспекта Чернышевского. 1960. ЦГАКФФД СПб Гр 76015



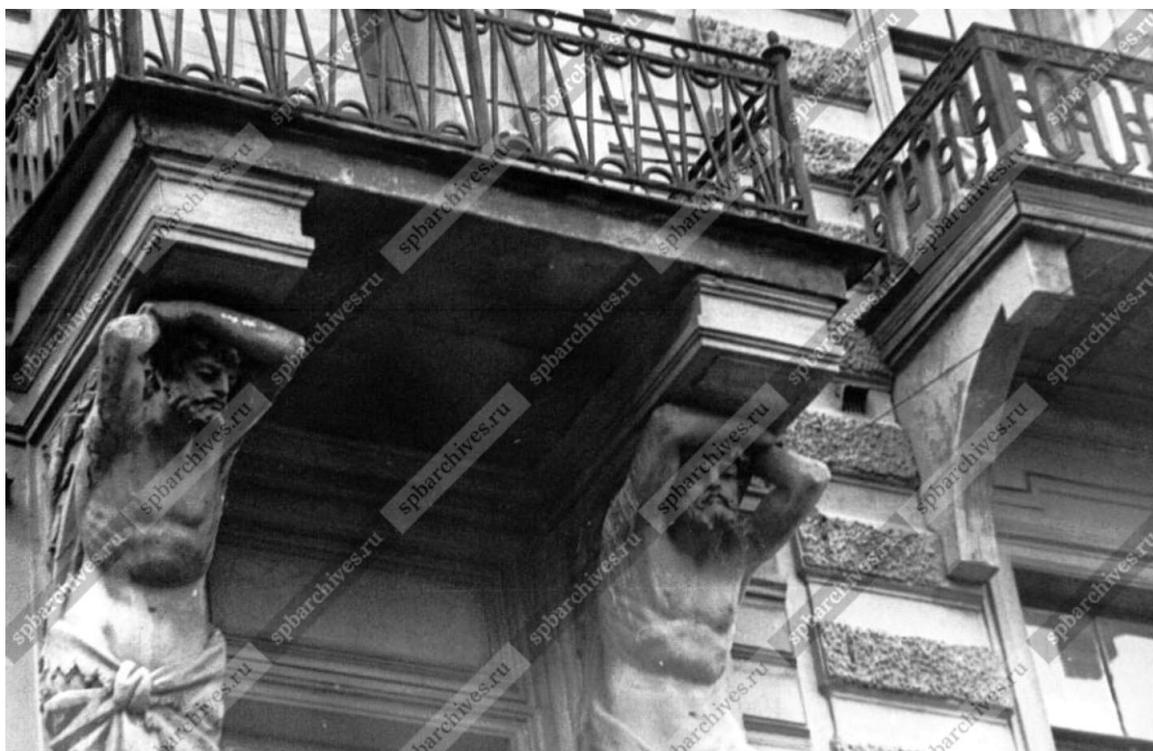
Илл. 37. Фасад углового дома №38/9 на углу улицы Чайковского и проспекта Чернышевского. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 76016



Илл. 38. Вид цилиндрического эркера углового фасада дома № 38/9 по улице Чайковского и проспекту Чернышевского, переходящего в башню, завершенную флюгером с датой (бывший доходный дом П.П.Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892- 1893 гг.). 1 мая 1978 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 215106



Илл. 39. Вид навеса парадного входа дома № 38/9 по улице Чайковского и проспекту Чернышевского (бывший доходный дом П.П.Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892-1893 гг.). 1 мая 1978 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 215105



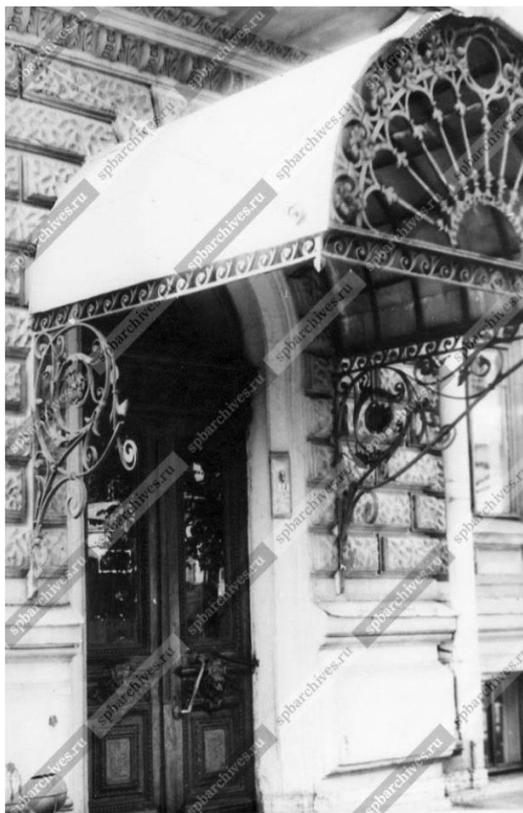
Илл. 40. Атланты, поддерживающие балкон на фасаде дома № 38 на улице Чайковского. Бывший доходный дом П.П.Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892-1896 гг. Октябрь 1983 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 207611



Илл. 41. Вид горельефной поясной фигуры атланта в простенке между окнами второго этажа дома №38 на улице Чайковского. 1981 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 120095



Илл. 42. Скульптурная группа в арочном своде вестибюле дома № 38/9 по улице Чайковского и проспекту Чернышевского (бывший доходный дом П.П. Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892- 1893 гг.). 18 июля 1983 г. . ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 215107



Илл. 43. Вид одного из кованых металлических козырьков, остекленных сверху, над входом южного фасада дома № 38/9 на улице Чайковского (бывший доходный дом П.П.Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892-1896гг.). 18 июля 1983 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 234059



Илл. 44. Дверь парадного входа со стороны улицы Чайковского дома № 38/9 (бывший доходный дом П.П. Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892- 1893 гг.). 18 июля 1983 г. ЦГАКФФД СПб Фотодокумент Ар 215104



Илл. 45. Вид флюгера углового фасада жилого дома № 38 по улице Чайковского (бывший доходный дом П.П. Вейнера, архитектор Б.И.Гиршович, 1892 г.). 9 мая 1997 год. ЦГАКФФД СПб
Фотодокумент Ар 248150

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

**Фотофиксация современного
состояния от 23.09.2021 г.**

Фото 26. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№7

Фото 27. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№7



Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»

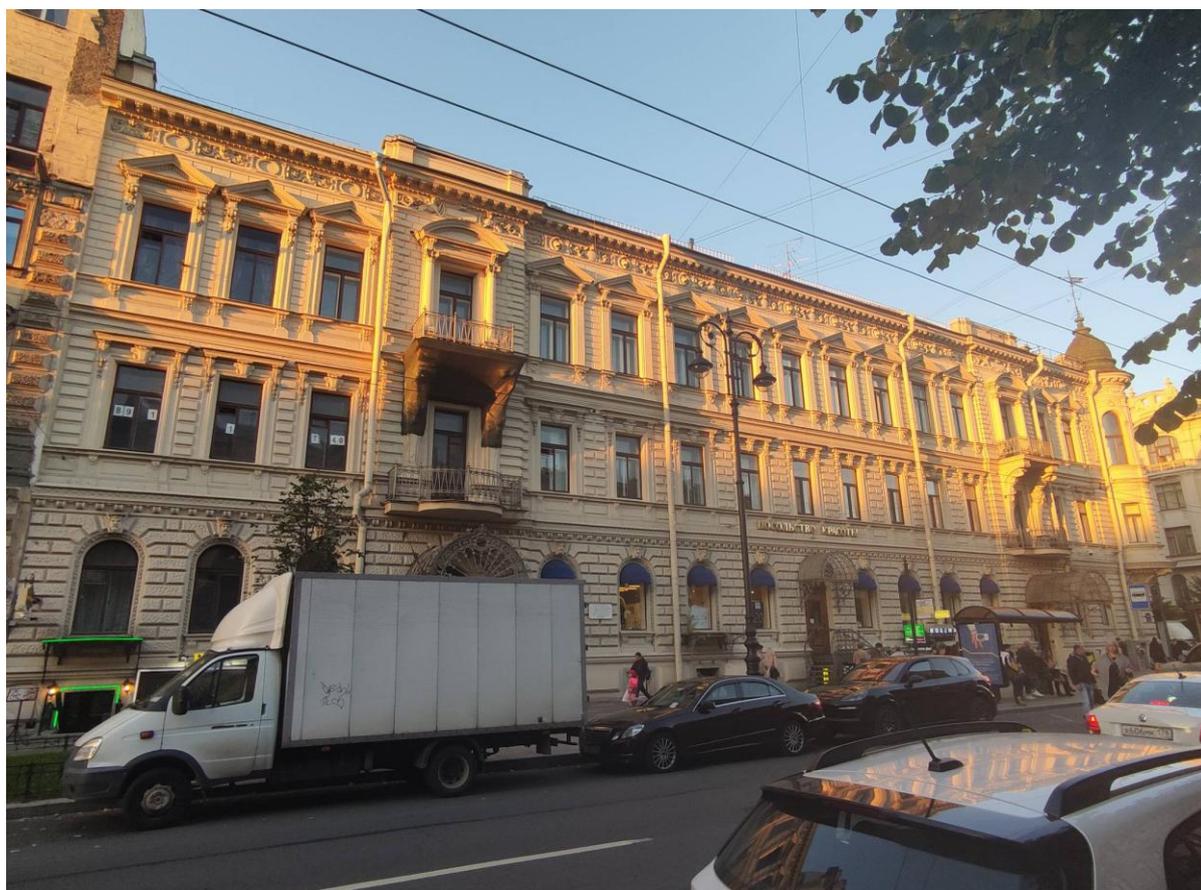


Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»

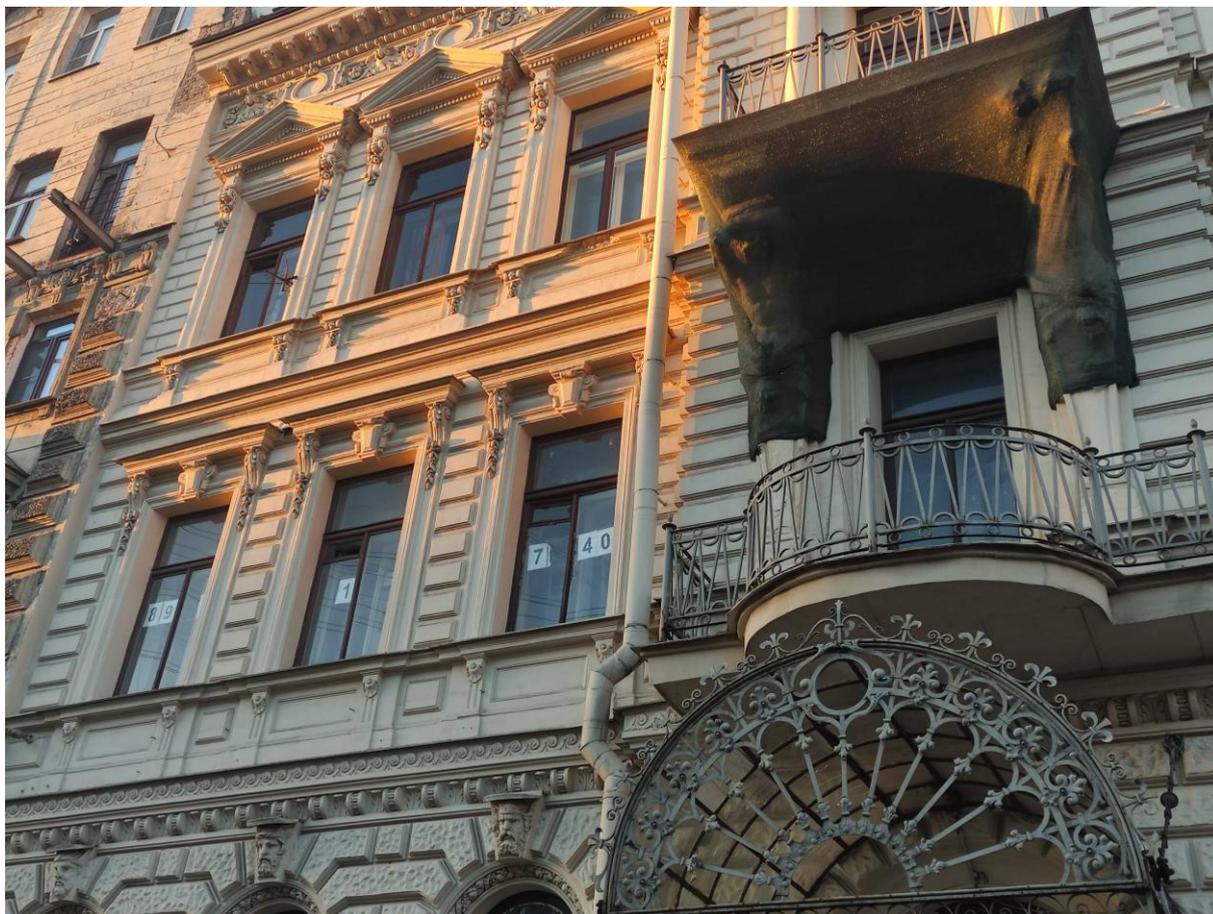


Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», оконные заполнения кв.№3



Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»



Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», воротный проезд



Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», дворовый воротный проезд



Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»



Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»



Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», оконные заполнения кв.№3



Фото 11. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№4



Фото 12. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№4



Фото 13. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№4



Фото 14. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№5, вид на ч.п.№7



Фото 15. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№6

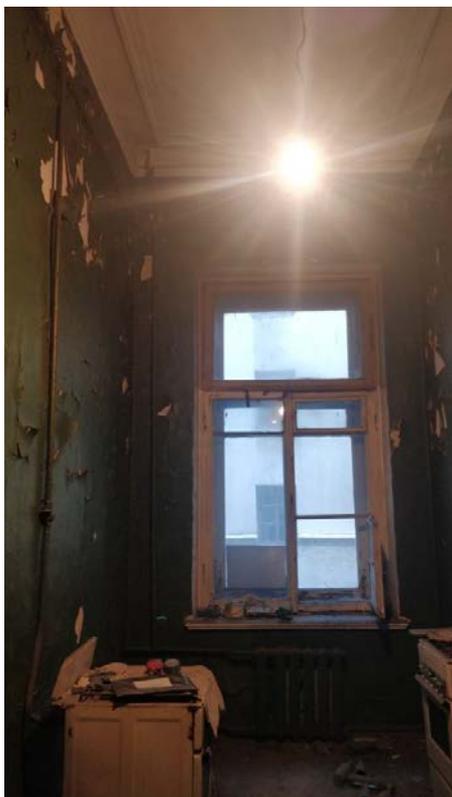


Фото 16. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№8



Фото 17. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№8



Фото 18. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№1



Фото 19. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№11



Фото 20. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№10



Фото 21. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№2



Фото 22. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№2



Фото 23. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№6



Фото 24. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№3



Фото 25. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№3



Фото 26. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№7



Фото 27. Интерьер кв.№3, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», ч.п.№7

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

**Копия закона Санкт-Петербурга «Об
объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения»
от 05.07.1999 г. № 174-27**

Курдюмову 6/11
16.08.99

[Signature]

ЭК. 205
13.08.99

6876



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
№ 174-27



Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10. Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалега Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берген Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаллици М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанцев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30, Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффриво А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стопкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
75.	Обелиск Строгановой А.Д., 1851, арх. Монетти И.А.; 1878, арх. Месмахер М.П.	Чайковского ул., 11; Молодая ул., 2
76.	Дом Вейера П.Л., 1892-1894, арх. Гершкович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственные минеральные источники, 1868-1878, арх. Бонур Л.И., арх. участка арх. Шретера Л.Л.	Чайковский пр., 15; Гатчинская ул., 36; Орловско-Бурьянская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Воспламеняющая сердца", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2
79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1853, арх. Бонур Л.И.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарский
80.	Железнодорожная станция Лепашово-Восход, 1910-е гг., арх. Гринвальд Е.; второй этаж, до 1917	Лепашово, железнодорожная станция, Восходный шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Стамбулов С.П.	Можайский пос., 23 Октября пр.
82.	Памятник минеральных вод Верлангера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 23 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Амстердама ул., 25
84.	Дом Вейберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера Н.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Восточников М.И.; 1837-1841, арх. Акерт Э.Х.; 1849-1858, восьмью. Марьянов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Службительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1793-1796, арх. Восточников М.И.; 1901, 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: приютная, жилой дом, здание приюта, родительный дом, новый родительный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Есенинская ул., 13
89.	Поселенный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24, №ч 97128 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Орловско-Бурьянская, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е-1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубякина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Лубовых "Отрада" ("Родинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Тотчасский" дом, парк с тремя прудами и впадиной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 г.
№ 10-263 «Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Вейнера П.П.»**

**Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2018 г.
№ 406-р «О внесении изменения в распоряжение
КГИОП от 28.05.2014 г. № 10-263».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 МАЙ 2014№ 10-263

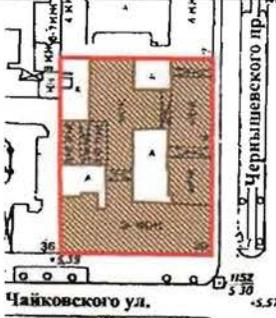
**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Вейнера П.П.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А (Чайковского ул., 38, Чернышевского пр., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» от 19.10.2011 № 10-678 считать утратившим силу.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

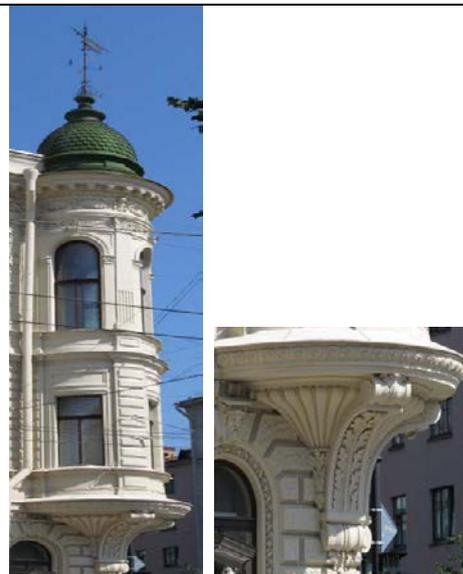
Предмет
охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Вейнера П.П.»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Чайковского, д. 38/9, литера А
(Чайковского ул., 38, Чернышевского пр., 9)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;</p> <p>габариты внутренних дворов.</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане здание, состоящее из трехэтажного лицевого корпуса по ул. Чайковского с угловым эркером, четырехэтажного лицевого корпуса по пр. Чернышевского и двух дворовых корпусов, образующих четыре внутренних двора, его габариты и конфигурация</p> <p>крыша (восточная часть лицевого корпуса по ул. Чайковского, лицевой корпус по пр. Чернышевского, дворовые корпуса), ее габариты и конфигурация (двускатная), включая историческую мансарду (лицевого корпуса по пр. Чернышевского);</p> <p>шлемовидный купол угловой части здания, окрытый железным листом с чешуйчатым рисунком, его габариты, конфигурация;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (лицевой корпус по пр. Чернышевского, западный и северный дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольный, с лучковым завершением) и габариты;</p>	  

		<p>два лестничных ризалита в одну световую ось, их местоположение (дворовый фасад корпуса по пр. Чернышевского), конфигурация (северный ризалит с закругленными углами), габариты.</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: прусские, коробовые, в том числе с перемычками, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, купольные</p> <p>две межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (восточный вестибюль подъезда по ул. Чайковского, подъезд по пр. Чернышевского), конструкция, тип, габариты;</p> <p>межстенная одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, ее историческое местоположение (западный вестибюль подъезда по ул. Чайковского), конструкция, тип, габариты;</p>	      

		<p>межэтажная трехмаршевая восточная парадная лестница корпуса по ул. Чайковского, с известняковыми ступенями по косоурам и литым ограждением черного металла, ее исторические габариты, тип, конструкция, материал, техника исполнения и рисунок (растительный орнамент) ограждения;</p> <p>межэтажная двухмаршевая западная парадная лестница корпуса по ул. Чайковского, с известняковыми ступенями по косоурам и литым с коваными элементами ограждением черного металла, ее исторические габариты, тип, конструкция, материал, техника исполнения и рисунок (растительный и зооморфный орнамент) ограждения;</p> <p>лестницы дворовых корпусов – тип (двухмаршевые), габариты, конструкция, материал ступеней (известняк).</p> <p>световой фонарь геометрической расстекловки (дворовый фасад корпуса по ул. Чайковского).</p>	     
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;</p>	 

эркер в три световые оси, в 3/4 окружности в плане, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах в уровне 2-3-го этажа в угловой части здания;



пять балконов в одну световую ось в уровне 2-го этажа, с прямоугольной балконной плитой – корпуса по пр. Чернышевского, с полуциркульным выступом, на орнаментированных кронштейнах – корпуса по ул. Чайковского;



пять балконов в одну световую ось, на оштукатуренных кронштейнах, поддерживаемых гермами с торсом Геракла, в уровне 3-го этажа, с балконной плитой, декорированной в поле подшивки филенками;

три балкона в одну световую ось, в уровне 4-го этажа корпуса по пр. Чернышевского;

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, архивольты, сандрики на орнаментированных кронштейнах, с поясом дентикул, фланкирующие трехчетвертные колонны с композитными капителями, гладкие пилястры);



историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей;



ниша с арочным завершением в южной части корпуса по пр. Чернышевского;

двустворчатое воротное заполнение черного металла с глухой нижней частью, декорированное литыми и коваными элементами (растительные завитки, цветочные розетки);



металлический кованый флюгер, завершающий купол, в виде флажка со стрелой и сквозной надписью «1893», расположенного на штоке с волнитообразными завитками и коваными буквами, обозначающими стороны;



два полуциркульных металлических козырька на кованых фигурных кронштейнах, расположенные над дверными проемами корпуса по ул. Чайковского (радиально расходящиеся пики, растительные завитки, цветочные мотивы, «бегущая волна»);



дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде маскарон);



		<p>дубовые двустворчатые, полусветлые, с полуциркульными остекленными фрамугами заполнения дверных проемов по ул. Чайковского, декорированные фигурейными филенками в нижней части створок, резными картушами, орнаментальными рамами, стилизованной пилястрой, разделяющей створки, с профилированным карнизом на кронштейнах с резными картушами во фризе;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа, 1-4-го этажей – местоположение конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники (известняковые, со стилизованными кронштейнами – цокольного этажа, штукатурные – 1-4-го этажей), архивольты, замковые камни, включая камни с маскаронами, орнаментальные пояса, фланкирующие проемы пилястры с ионическими капителями, треугольные с дентикулами и прямые сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах с лепным декором, прямоугольные филенки в подоконном пространстве (с профилем по периметру и «алмазная грань»), лепные растительные композиции над оконными проемами 3-го этажа эркера;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p>	     
		<p>пилястры с каннелированной нижней частью и стилизованными капителями в межоконных простенках 3-го этажа эркера;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>две фигурные филенки с лепными композициями из львиных маскаронов, рогов изобилия, две таблички с числом «1892» и гирляндами;</p> <p>профилированные и межэтажные подоконные карнизы;</p>	   

		<p>межэтажный орнаментальный фриз с листьями аканта и поясом «бегущей волны»;</p> <p>подоконные филенчатые фризы эркера; венчающий фриз с лепными раппортами из барельефных фигур грифонов, держащих картуш, растительных завитков, из картушей с растительными элементами и львиных маскаронов в филенках с раскрепованными углами, из композиций в виде раковины и цветов; фриз с лепными провисающими плодово-растительными гирляндами и барельефными головками путти (в эркере);</p> <p>фриз с филенками, заполненными лепным цветочным орнаментом (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского); пояс ов;</p> <p>рустованные лопатки в межоконных простенках 2-го этажа эркера;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах с листьями аканта (корпус по ул. Чайковского);</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками и орнаментированными кронштейнами (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского);</p> <p>пять прямых аттиков с гладкими пилястрами и профилированным карнизом;</p> <p>гладкие опорные тумбы ограждения крыши;</p> <p>исторические прямоугольные окна мансардного этажа четырёхэтажного корпуса по пр. Чернышевского;</p>	        
--	--	---	--

		<p>фасады центрального двора, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная на высоту фасадов линейным рустом;</p> <p>эркер в три световые оси в уровне 2-3-го этажей западного фасада северного дворового корпуса;</p> <p>две уплощенные полуциркульные ниши с вписанными оконными проемами и веерными замковыми камнями; воротные проемы бывших каретников, с лучковыми завершениями и веерными замковыми камнями;</p> <p>двустворчатые, глухие деревянные заполнения проемов бывших каретников;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей, мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление – профилированные наличники, замковые камни (веерные и «алмазная грань»), прямые сандрики, профилированные подоконные выступы;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные тяги, филенчатые подоконные фризы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>прямые аттики;</p>	    
--	--	--	--

		<p>фасады западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с арочным завершением), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады северного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы бывших каретников – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; веерные замковые камни;</p> <p>двустворчатые, глухие деревянные заполнения воротных проемов бывших каретников;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнения дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированная подоконная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	---	--

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>восточный подъезд: двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты;</p>	
		<p>двойной тамбур с оформленными стенами и потолком деревянными панелями с фигурейными филенками; резной фриз, обращенный в вестибюль, декорированный картушами, профилированный карниз на уплощенных кронштейнах; деревянное двустворчатое, полусветлое заполнение тамбура, оформленное фигурейными филенками;</p> <p>оформление сводов вестибюля – центральная выкружка, лепная цветочная розетка, треугольные профилированные филенки, профилированные тяги по распалубкам коробовых сводов, лепной фриз с геометрическим рисунком;</p> <p>люнеты с профилированными рамами, профилированные рамы люнетов и контррельефных медальонов;</p>	   

		<p>оформление стен вестибюля – утолщенный кирпичный руст в нижнем ярусе, отделенном профилированной тягой от верхнего, филенчатые пилястры, поддерживающие подпружные арки, прямоугольные филенки с «вынутыми» углами, треугольные сандрики верхнего яруса;</p> <p>оформление трехцентровой арки – профилированный наличник;</p> <p>деревянное створное, с боковыми нестворными полусветлыми частями заполнение дверного проема, оформленное филенками, с коробовой фрамугой геометрической расстекловки;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка (геометрический рисунок с бордюром);</p> <p>парадная межэтажная лестница: оформление плафонов лестничных площадок – профилированные периметральные тяги, круглые профилированные рамы (в центральной части плафонов площадок), профилированные рамы по периметру «пруссских» сводиков (плафон последнего этажа);</p> <p>оформление стен лестницы – фигурейные филенки с «выкружками» и профилем по периметру; профилированная тяга, разделяющая стены маршей на два яруса;</p>	     
--	--	---	--

		<p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянные двустворчатые, глухие заполнения дверных проемов с фигурейными филенками, включая филенки с «вынутыми» углами);</p> <p>оформление откосов оконных проемов - филенки с профилем по периметру;</p> <p>подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка (геометрический рисунок);</p> <p>западный подъезд: двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты;</p> <p>оформление сводов вестибюля – профилированные и орнаментальные рамы, ложчатый орнамент, цветочная лепная розетка (купольный свод); профилированные рамы, треугольные филенки, лепной растительных орнамент, «жгут» (коробовые своды с распалубками), лепной фриз с геометрическим орнаментом, профилированные рамы люнетов и контррельефных медальонов;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление стен вестибюля – профилированные тяги, орнаментальные пояса, фриз с лепными композициями из листьев;</p> <p>кирпичный руст нижнего яруса;</p> <p>фигурные филенки, включая филенки с «вынутыми» углами и орнаментальными рамами; филенчатые пилястры с лепными картушами в капителях; дверной проем в профилированном наличнике; деревянное створное с боковыми нестворными полусветлыми частями; заполнение дверного проема, оформленное филенками;</p> <p>покрытие пола – плиты из серого и белого мрамора (геометрический рисунок);</p> <p>парадная межэтажная лестница: оформление плафона площадки последнего этажа – профилированные и орнаментальные периметральные тяги; фигурные филенки в профилированных рамах, три лепные розетки (в центральной части плафона) растительно-геометрического рисунка;</p> <p>высокая падуга, оформленная фигурными филенками, картушами, барельефными фигурками путти (продольные стены), растительными композициями (торцевые стены),</p>	      
--	--	---	--

		<p>стилизованными кронштейнами, и медальонами (в угловых частях);</p> <p>профилированный карниз с сухариками и орнаментальными поясами; падуга с кронштейнами, филенками, профилями и лепными рельефными путти;</p> <p>оформление стен лестничных маршей и площадок – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных и орнаментированных рамах с лепными композициями растительного рисунка в угловых частях, рустованные лопатки;</p> <p>профилированные тяги и орнаментальные пояса, разделяющие стены маршей на два яруса;</p> <p>уплощенные ниши с полуциркульным завершением, орнаментальные и профилированные наличники, замковые камни, фигурные филенки в профилированных и орнаментальных рамах, включая филенки с «вынутыми» углами, лепные растительные элементы;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>деревянные двустворчатые, глухие заполнения дверных проемов, оформленные фигурными филенками;</p> <p>подъезд по пр. Чернышевского: вестибюль – местоположение, объемно-планировочное решение (двухуровневый), габариты:</p> <p>двойной тамбур, перекрытый коробовым сводом с профилированными ребрами и фигурными филенками, с деревянным двустворчатым полусветлым филенчатым заполнением;</p> <p>оформление стен – кирпичный руст в нижнем ярусе, профилированные тяги, фигурные филенки, пилястры, профилированный карниз;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка;</p>	   
--	--	---	--

	<p>межэтажная лестница:</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – профилированные тяги, круглые рамы;</p> <p>оформление стен маршей и лестничных площадок – прямоугольные филенками с «выкружками» и профилем по периметру;</p> <p>покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка;</p> <p>помещение 8Н(3): оформление плафона – «ложные» кессоны геометрической формы различной конфигурации, в центральном кессоне – лепная композиция из акантовых завитков и вазонов;</p> <p>падуга;</p> <p>помещение 8Н(4): оформление плафона – «ложные» поперечные кессоны, в которые вписаны круглые лепные розетки; по бокам – лепные композиции растительного орнамента;</p> <p>помещение 8Н(5): оформление плафона с овальной центральной частью и лепной розеткой – фигурные тяги и пояс резки растительного орнамента по периметру;</p> <p>падуга, декорированная трельяжной сеткой и картушами из завитков аканта;</p> <p>лепные рамы десюдепортов, декорированные акантовыми завитками над дверными проемами;</p>	
--	---	--

		<p>помещение 8Н(6): оформление плафона – центральная лепная розетка с растительным орнаментом, медальонами и вазонами; по периметру перекрытия пояса порезки растительного орнамента;</p> <p>падуга, декорированная картушами и завитками аканта;</p> <p>помещение 8Н(9-11):</p> <p>оформление плафона – «ложные» кессоны сложной конфигурации, декорированные растительным орнаментом; центральный кессон и угловые резервы оформлены композициями растительного орнамента;</p> <p>помещение 8Н(13): оформление плафона – центральная лепная розетка, оформленная растительным орнаментом, гирляндами и вазонами; по периметру перекрытия профилированные тяги, в углах – композиции из завитков аканта.</p> <p>Падуга;</p>	   
		<p>квартира № 1:</p> <p>комната № 2 площадью 42,6 кв.м.: оформление потолка – падуга, профилированные филенки, в углах и по середине рокайльные композиции с изображением маскарон, розетка</p>	

	<p>круглой формы рокайльного рисунка;</p> <p>помещение № 4 площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка – филенки, профилированные тяги, кесонны с розетками в центре, центральная розетка с лепными изображениями фруктов; оформление стен – фриз геометрического орнамента;</p> <p>комната № 5 площадью 21,5 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная розетка растительного рисунка, в углах лепные композиции из растительного рисунка;</p> <p>печь (угловая, одноярусная, облицована крупноразмерными изразцами белого цвета, фриз с геометрическим орнаментом, завершается полуциркульным фронтоном с волютами, листом аканта и акротериями);</p> <p>квартира № 3: комната № 2 площадью 28,40 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами, щитами, розетками, и картушей;</p> <p>оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные);</p> <p>подоконная доска из серого мрамора;</p> <p>комната № 3 площадью 22,56 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами и щитами, розетками, картушами;</p> <p>оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные); подоконная доска из серого мрамора;</p> <p>комната № 4 площадью 35, 40 кв. м: оформление потолка – периметральная лепная профилированная рама с розетками, розетка растительного</p>	
--	---	--

	<p>рисунка;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз со стилизованными модульонами, фриз из ионников;</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, терракотовая с рельефными изразцами и геометрическим орнаментом на плинте, фигурное завершение в виде треугольного фронтона с акротериями по углам);</p> <p>комната площадью 30,17 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами растительного рисунка);</p> <p>квартира № 7:</p> <p>комната № 2 площадью 11,5 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комната № 3 площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комната № 15 площадью 14,2 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта;</p> <p>комнаты № 10 и № 13 общей площадью 41,90 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с элементами рококо, овальной композиции из розетки, свитков, рокайлей, 2-х барельефов в виде головок Меркурия, по периметру лепная рама из гирлянд и лент, в углах большие медальоны с рокайлями и ветвями аканта;</p> <p>камин (средистенный, одноярусный, черного резного мрамора топка овальной формы с металлическим орнаментированным обрамлением, таган и колосники чугунные, пол топки облицован белым изразцом);</p>	
--	--	--

		<p>комнаты площадью 18,30 и 24,30 кв.м.: оформление потолка – лепные композиции с картушами, лавровыми листьями, цветами, завитками, медальонами с изображением в виде путти, драпировок и растительного рисунка;</p> <p>оформление стен – лиственный рисунок;</p> <p>квартира № 9:</p> <p>оформление потолка – падуга, периметральная тяга с поясом иоников, лепной фриз с растительным и плодовым рисунком, по углам лепной растительный рисунок, картуши с изображением путти;</p> <p>квартира №10:</p> <p>комната № 1 площадью 22,70 кв.м.: оформление потолка – лепная розетка лиственного и геометрического рисунка;</p> <p>оформление стен – растительный рисунок;</p> <p>комната № 4 площадью 23,40 кв. м.: оформление потолка – профилированная тяга, по углам раковины, композиция из ветвей с листьями и раковиной;</p> <p>оформление стен – цветочные гирлянды и стилизованные кронштейны;</p> <p>квартира №11:</p> <p>комната площадью 29,10 кв.м.: оформление потолка – падуга, периметральная тяга, лепная розетка овальной формы с рисунком пальмовых листьев, раковин, цветов, фриз цветочного рисунка с лентами, трельяжная сетка;</p> <p>оформление стен – лепные гирлянды растительного рисунка, деревянные панели с филенками и кронштейнами;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированный наличник, кронштейн для штор;</p> <p>камин (средистенный, прямоугольной формы, деревянная обшивка (дуб), облицован изразцами коричневого цвета, фронтоном с вертикальным выступом);</p>	
--	--	--	--

	<p>комната площадью 31,5 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная овальная композиция из вазонов, ветвей аканта, розеток, овальные рамы из цветочных гирлянд, в углах трельяжные сетки, лепные медальоны в обрамлении аканта и карниза с иониками;</p> <p>дверь – местоположение (по оси анфилады), конструкция (двухстворчатая, глухая), оформление (филенки, резные шашечки);</p> <p>прибор оконный – материал (цветной металл);</p> <p>комната площадью 18,1 кв.м.: оформление потолка – падуга, композиция из розетки растительного рисунка, двух овальных рам из цветочных гирлянд, в углах трельяжные решетки, лепные медальоны в обрамлении аканта и карниза с поясом иоников;</p> <p>прибор оконный – материал (цветной металл);</p> <p>комната площадью 29,10 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из акантовой розетты с растительным орнаментом, вазонов с цветами, по углам лиственный и растительный рисунок;</p> <p>комната площадью 29,10 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция растительного и лиственного рисунка, вазонов с цветами, по углам растительный и цветочный рисунок;</p> <p>комната площадью 18,10 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, двух вазонов с цветами, периметральной тяги, лиственных гирлянд и трельяжной сетки; оформление стен – лепной фриз с иониками;</p> <p>комната площадью 23,50 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, двух вазонов с цветами, периметральной тяги, лиственных гирлянд и трельяжной сетки; оформление стен – лепной фриз с иониками;</p> <p>комнаты площадью 17,90 кв.м.: оформление потолка – периметральный карниз, филенки, лепная композиция в виде виноградной лозы, по углам композиции из листьев;</p>	
--	---	--

	<p>комната площадью 12,60 кв.м.: оформление потолка – периметральный карниз, филенки, лепные композиции в виде виноградной лозы, по углам композиции из листьев;</p> <p>квартира № 12:</p> <p>комната № 3 площадью 41,6 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из розетки лиственного и растительного рисунка с лавровыми ветвями и геометрическим орнаментом, по углам лепные композиции лиственного и растительного рисунка с розетками, из модульонов с листьями аканта, периметральный лепной фриз из иоников с картушами;</p> <p>оформление дверного проема в альков – лепная композиция из листьев аканта, шишечек, двух кариатид, лепная композиция в виде подвешенной свирели в обрамлении цветочных элементов;</p> <p>оформление потолка алькова – лепные композиции из лиственного рисунка, розетт, вазонов с цветами, лавровых гирлянд и лиственных элементов;</p> <p>оформление стен – лепные периметральные фризы с иониками и лиственного рисунка;</p> <p>камин (средистенный с зеркалом, одноярусный, закругленные углы и уступы, лиственный орнамент, композиция в виде медальона и картуша, розетка и цветочная гирлянда);</p> <p>зеркало (рама с полуциркульным завершением и фигурными угловыми частями, лавровые гирлянды, розетты на выступающих углах);</p> <p>комната № 4 площадью 23,5 кв. м.: оформление потолка – в центре живописный плафон с изображением неба и облаков, цветочных гирлянд, по углам 4 грушеобразных живописных плафона с цветочным рисунком, падуга с лепной композицией цветочного рисунка, раковин, завитков;</p> <p>оформление стен – лепная композиция из карниза с лиственным рисунком, фриза с кронштейнами в виде завитков, цветочных гирлянд, филенок, трельяжных сеточек, раковин и лиственного рисунка;</p>	
--	---	--

		<p>заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатые), оформление (фигурные филенки, рокальные завитки, лиственный рисунок), цвет (черный лак);</p> <p>квартира № 14:</p> <p>комнаты площадью 12,80 и 15,40 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, лепная композиция из периметральных тяг с лиственным рисунком, картушей, ветвей лавра;</p> <p>оформление стен – лепной фриз цветочного и лиственного рисунка;</p> <p>комнаты площадью 12,60 и 12,60 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметральных профилированных тяг с веточным и лиственным рисунком, по углам лепные композиции из фруктов, цветов, листьев, лент;</p> <p>кухня:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из квадратных, прямоугольных, треугольных тяг с лиственным рисунком и розеткой;</p> <p>оформление стен – лепной фриз из перевитых лентами жгутов;</p> <p>комнаты № 7 площадью 15,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметрального лепного фриза лиственного рисунка, гирлянд, лавровых ветвей;</p> <p>комната № 7а площадью 12,8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – лепная композиция из периметрального лепного фриза лиственного рисунка, гирлянд, лавровых ветвей;</p> <p>комнаты № 4 площадью 12,6 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – периметральная тяга, лепные композиции из фруктов, цветов, листьев и лент;</p> <p>комната № 9 площадью 17,7 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – лепная розетка;</p> <p>квартира № 20:</p> <p>комнаты площадью 13,20 и 21,90 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки лиственного рисунка, раковин, цветочного рисунка, периметральных тяг растительного и геометрического орнамента;</p>	
--	--	--	--

	<p>квартира № 21:</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), оформление (филенки);</p> <p>квартира № 22:</p> <p>комната № 1 площадью 14,60 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, фриз облицован изразцами с лиственным орнаментом);</p> <p>комната № 2 площадью 24,70 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, прямоугольной формы, облицован мрамором белого цвета, фриз с желобками, филенками, решетка с балясинами);</p> <p>комната №3 площадью 20,30 кв. м.: печь (угловая, облицована изразцами белого цвета, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами листового орнамента);</p> <p>квартира № 24:</p> <p>комната № 2 площадью 11,1 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде цветочных гирлянд, растительного рисунка, круглой лепной розетки растительного рисунка и профилированных тяг;</p> <p>комната № 3 площадью 16,7 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде цветочных гирлянд, растительных элементов, круглой лепной розетки растительного рисунка и профилированных тяг; комната №7 площадью 45,1 кв.м.: оформление потолка – имитация поверхности под дерево (дуб), лепная композиция из профилированных тяг, филенок, периметрального карниза с поясом иоников и геометрическим орнаментом, круглой розетки с цветочным рисунком и лепного карниза на кронштейнах;</p> <p>квартира № 26:</p> <p>комната площадью 15,90 кв. м.: печь (угловая, прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, фриз облицован рельефными изразцами растительного орнамента, аттик); коридор: камин (средистенный, прямоугольной формы, облицован мрамором, одноярусный, цоколь с растительным орнаментом);</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 28:</p> <p>комната № 2 площадью 27,00 кв. м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде витого жгута, вазонов, овальных медальонов в обрамлении рокайльных элементов, рамы из лиственного орнамента;</p> <p>квартира № 34: комната площадью 37,0 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из розетки лиственного рисунка, вазонов с цветами, падугами, филенками, валютами, по углам фигуры путти с факелами и цветами, маскароны;</p> <p>оформление стен – лепные фигурные филенки, профилированные тяги, трельяжная сетка;</p> <p>десюдепорт (над дверным проемом) – холст, масло, в лепном оформлении, с изображением двух сидящих амуров;</p> <p>коридор: десюдепорт (над дверным проемом, ведущим в коридор) – холст, масло, сцена с изображением двух путти;</p> <p>квартира № 35: комнаты площадью 23,6 + 16,2 + 22,7 кв. м.: оформление потолка – плафон живописный («Венера и Амуры»), холст, масло, круглой формы, на фоне неба, лепная композиция из лиственного рисунка вазонов с цветами и фигур Амура и Психеи, трельяжная сетка; оформление стен – филенки, цветочные гирлянды, трельяжные сеточки;</p> <p>камин (средистенный с зеркалом, облицован мрамором белого цвета, одноярусный, с угловыми ризалитами, фигурной полочкой, по углам атланты, два амура, цветочные гирлянды);</p> <p>комната № 1 площадью 31,7 кв. м.: печь (угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами растительного и лиственного рисунка);</p> <p>квартира № 51: оформление потолка – лепная композиция из профилированных тяг, овальной розетки, филенок, овальных медальонов с картушами и акантовых листьев, в поле медальона фигура путти.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№

406-р

12.10.2018

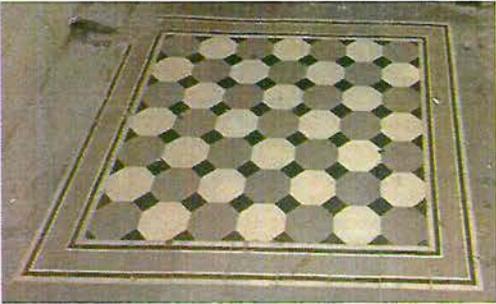
**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 28.05.2014 № 10-263**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 № 10-263 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Чайковского, дом 38/9, литера А (Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9), следующие изменения.
 - 1.1. Дополнить раздел 3 («Конструктивная система») приложения к распоряжению согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.
 - 1.2. Дополнить раздел 6 («Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства») приложения к распоряжению согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>подъезд по пр. Чернышевского:</p> <p>межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями (лестница вестибюля и лестницы, ведущие от межэтажных площадок к квартирам);</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с литым ограждением растительного рисунка (листья аканта и цветочные розетки).</p>	

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>подъезд по пр. Чернышевского:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными филенчатыми панелями), материал (дерево), цвет, оформление (в каждой створке по три филенки – верхние остеклены, нижние – фигурейные с профилем по периметру, в завершении гладкий фриз и профилированный карниз);</p> <p>покрытие пола тамбура – полихромная метлахская плитка рисунка «соты» с бордюром;</p> <p>вестибюль: оформление свода фигурейными филенками с профилем по периметру и круглыми розетками;</p> <p>оформление стен – руст «алмазная грань» на высоту 2/3 стен, профилированная тяга, гладкие пилястры и фигурейные филенки в верхней трети стен;</p> <p>покрытие пола вестибюля – полихромная метлахская плитка рисунка «соты» с бордюром;</p>	  

лестница:

оформление потолков площадок и полей подшивки лестничных маршей фигурейными филенками и круглыми розетками с профилями по периметру;

оформление стен – фигурейные филенки, в том числе с выкружками, с профилем по периметру;

покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка рисунка «соты» с бордюром;



квартира № 20, комната площадью 9,0 кв.м. (прихожая):

профилированные тяги по периметру потолка;

комната площадью 17,8 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка с растительными побегами, цветочными розетками и геометрическими элементами, профилированная тяга по периметру потолка;

невысокая падуга, профилированная тяга по периметру помещения;



комнаты площадью 21,3 и 9,4 кв.м. (исторически – одно помещение, в настоящее время разделенное перегородкой):

оформление потолка – центральная лепная овальная розетка с ложчатым орнаментом, «бусами», медальонами, плодовыми гирляндами и растительными элементами, зеркало плафона в профилированной раме и раме в виде виноградной лозы; по периметру потолка прямоугольные филенки с профилем по периметру, обрамленные растительными гирляндами, перевитыми лентами; в квадратных угловых филенках – цветочные розетки;

оформление стен – гладкий фриз, профили и тяги растительного орнамента по периметру помещения;

комната площадью 13,2 кв.м. (кухня):

профилированные тяги по периметру потолка;

комната площадью 27,7 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка с оранментальными рамами, листьями аканта, раковинами, вазами с цветами и растительным орнаментом, угловые лепные композиции растительного рисунку, профилированные тяги по периметру потолка;

оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;



комнаты площадью 13,2 и 21,9 кв.м. (исторически – одно помещение, в настоящее время разделенное перегородкой):

оформление потолка – центральная круглая лепная розетка рокайльного рисунка, угловые и в центральной части стен лепные рокайльные композиции, тяги «жгута», рокайльного орнамента и профили по периметру потолка;

падуга, декорированная лепными рокайльными композициями в углах и центральных частях стен;

оформление стен – профилированные тяги и «жгут» по периметру помещения;



комната площадью 15,4 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического рисунка с раковинами, вазонами с цветами, угловые лепные композиции растительного рисунка с цветочными вазонами, профилированная тяга по периметру стен;

падуга, декорированная пальчиковым орнаментом с растительными элементами;



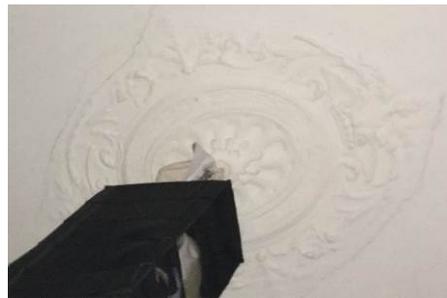
оформление стен – профилированные тяги по периметру стен;

комната площадью 19,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная овальная розетка из профилированной рамы и растительного орнамента, угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированная тяга по периметру потолка;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения.



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» от 27.07.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



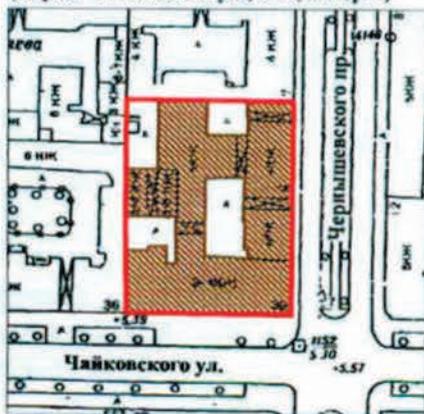
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков
М.П.

27 июля 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Вейнера П.П."**

г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., 38;
Чернышевского пр., 9

(Адрес: Чайковского ул., 38/9, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

▨ Объект культурного наследия регионального значения



Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

**Копия задания КГИОП от 30.11.2020
г. № 01-52-2874/20**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга

Наименование органа охраны

Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 20 г.

20 20 г.

М.П.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(приспособление объекта культурного наследия: перепланировка и переустройство квартиры
№ 3)

от 30 НОЯ 2020 № 01-52-2874/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Вейнера П.П.» - объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица

Чайковского

д.

38/9

лит.

А

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (пользователь):

Дудакова Татьяна Валентиновна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами (фамилию, имя, отчество))

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица

Киевская

д.

3

корп.

А

кв.

112

СНИЛС

ОГРН

Ответственный представитель:

Башкина Анастасия Максимовна

(фамилия, имя, отчество)

Контактный телефон:

(включая код города)

+7(960)2551135

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» утвержден КГИОП 27.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» утвержден распоряжением КГИОП от 28.05.2014 № 10-263 (с изм. в распоряжении КГИОП от 12.10.2018 № 406-р)

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Реквизиты документов запрашиваются в отделе популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект перепланировки и переустройства квартиры № 3 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании</p>	

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Центрального района Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Аванова Вера Ринатовна

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

Копия распоряжения КГИОП от 16.02.2016 г. № 40-16 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ФЕВ 2016

№ 40-16

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Вейнера П.П.», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.38/9, лит. А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 Фев 2016 № 40-16

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Вейнера П.П."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Вейнера П.П."

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Дом построен в 1892-1896 гг. по проекту архитектора Б. И. Гиршовича.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «05» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Чайковского ул.
Чернышевского пр. д. 38
9 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 25.11.2015 № 90-12472340)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 27.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 28.05.2014 № 10-263, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 80 (восемьдесят) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить демонтаж дополнительного оборудования в пределах пом. 1-Н, 4-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н, 22-Н, 25-Н, 32-Н, 35-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 57-Н, 58-Н не согласованного с КГИОП (кондиционеры, трубопроводы, вывески)	В течение 3 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить замену по лицевым и дворовым фасадам с металлопластиковых и металлических заполнений дверных, балконных, оконных и воротных проемов на деревянные, а так же оформление входов в пределах пом. 1-Н, 4-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н, 25-Н, 32-Н, 35-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 57-Н, 58-Н, Л-2, Л-4, Л-7 и кв. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 73, 74, 75 в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП привести самовольно выполненные	В течение 12 месяцев со дня утверждения	

	работы в пределах пом. 20Н и квартир № 36, 44, 75 в соответствии с согласованной проектной документацией и условиями согласования	охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части дворовых фасадов, балконов и козырьков лицевого фасада, крыш, в помещениях парадных лестниц (пом. Л-1, Л-3, Л-5) и черных лестниц (пом. Л-4, Л-6, Л-7, Л-8) в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Работы могут быть выполнены в соответствии с положениями ст. 56.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонтные работы в пределах пом. 11-Н и кв.39, 8-Н, 16-Н в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрационные работы в пределах кв.9 и пом. 8-Н, 11-Н в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения парадных подъездов со стороны ул. Чайковского и пр. Чернышевского (пом. Л-1, Л-3, Л-5) объекта культурного наследия в Международный день посещения музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 27.07.2005;
2. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 28.05.2014 № 10-263;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

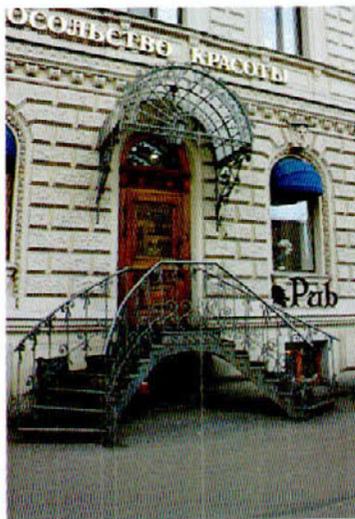
Приложение № 3
к охранному обязательству

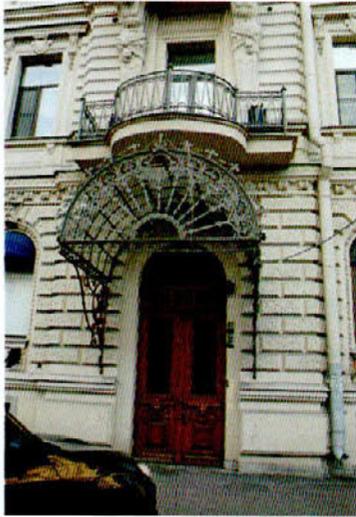
Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения

«Дом Вейнера П.П.»,

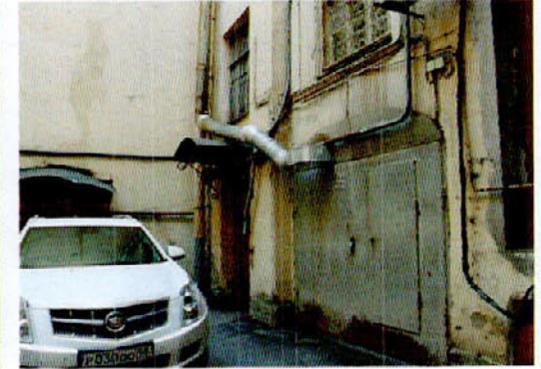
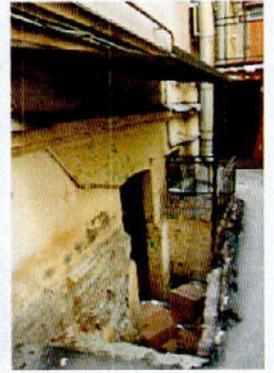
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.38/9, лит. А (согласно
Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Чайковского ул., 38; Чернышевского
пр., 9)

1. Лицевые фасады по ул. Чайковского и пр. Чернышевского

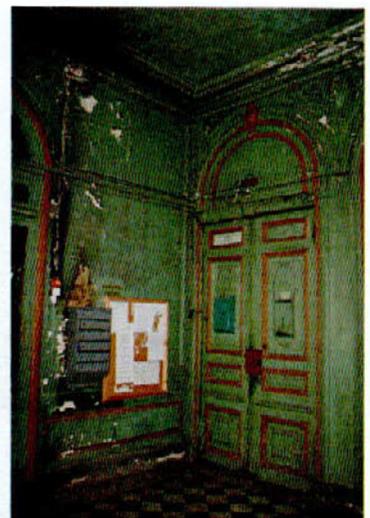
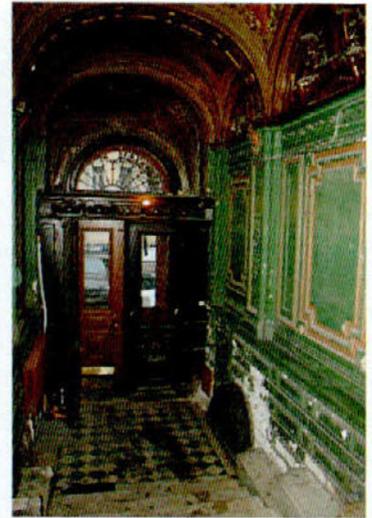




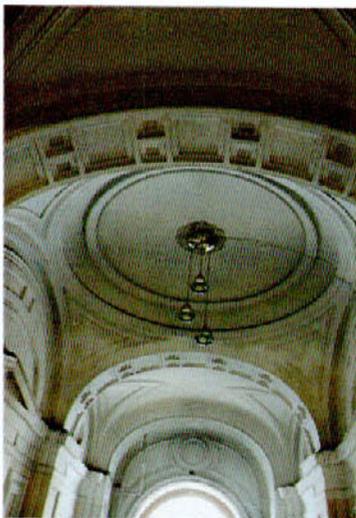
2. Дворовые фасады



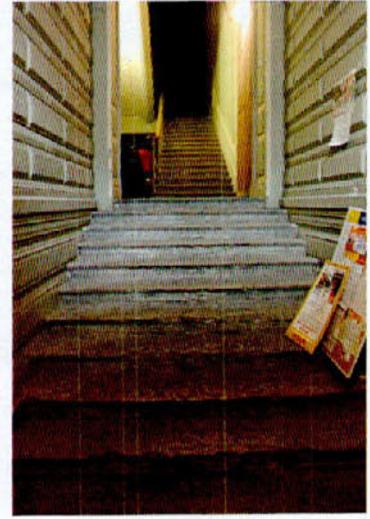
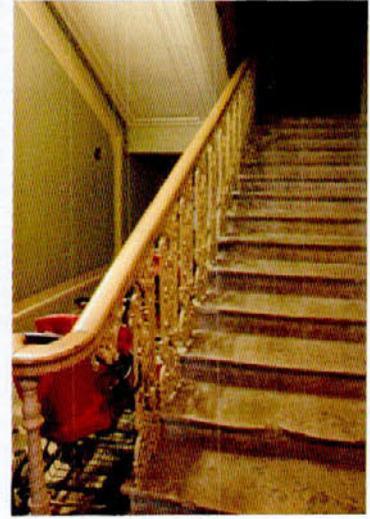
3. Пом. Л-1



4. Пом. Л-3



5. Пом. Л-5



6. Л-4, Л-7, Л-8

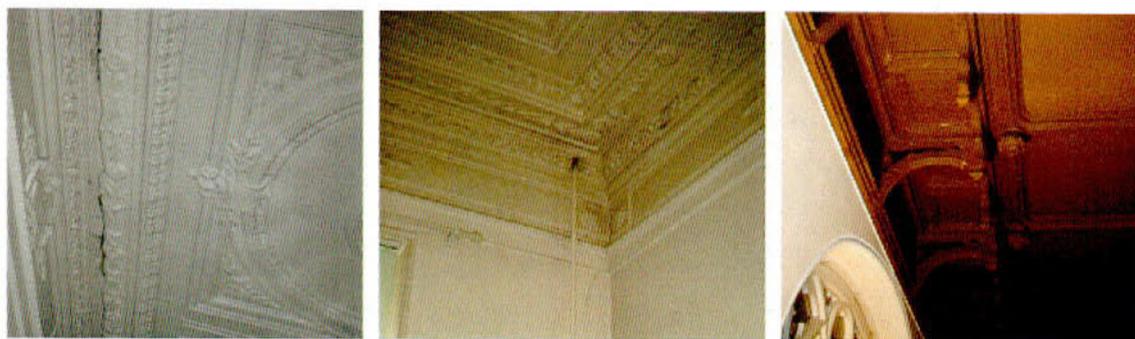


- 6 -

7. КВ. 1



8. КВ. 4



9. КВ. 9



10. Кв. 12



11. Кв. 11, 14, 51



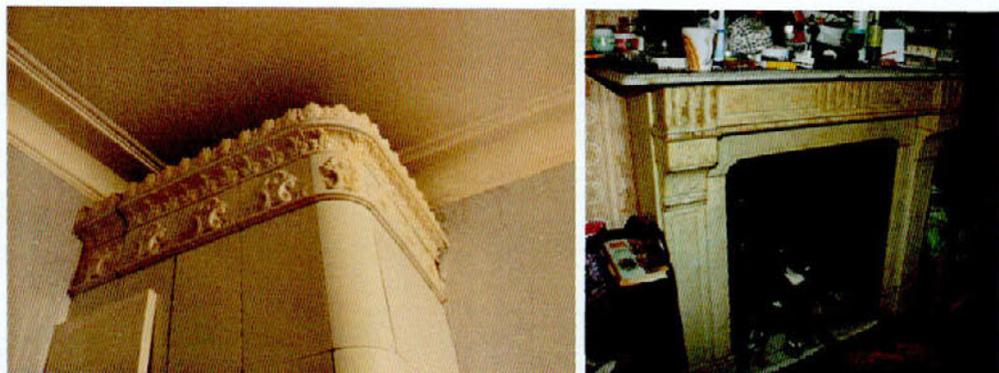
12. Кв. 22



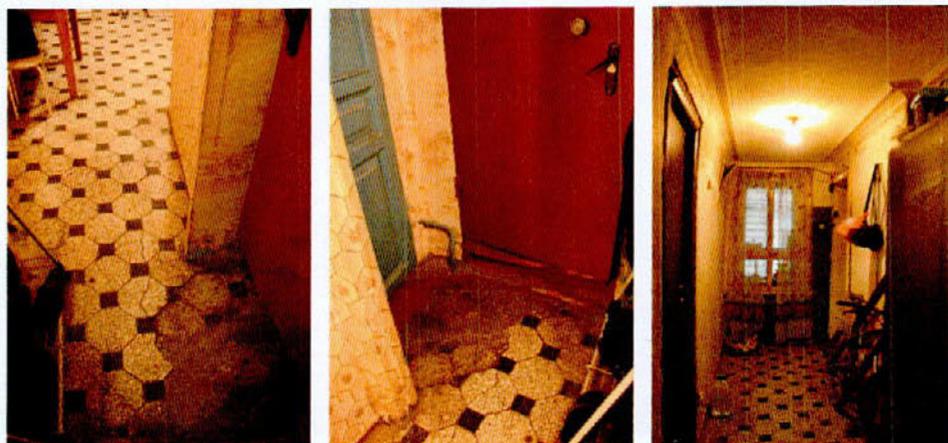
13. Кв. 24



14. Кв. 26



15. Кв. 39



16. Пом. 4-Н



17. Пом. 11-Н



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

**Копия выписки из Единого государственного реестра
недвижимости от 23.09.2021 г. № 99/2021/419237179**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 23.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
23.09.2021 № 99/2021/419237179			
Кадастровый номер:		78:31:0001199:2853	

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001199
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г.Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 38/9, литера А, квартира 3
Площадь:	158.6
Назначение:	Жилое помещение
Наименование:	Жилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб.:	17380227.82

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение				132
<small>(вид объекта недвижимости)</small>				
Лист № ___	Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
23.09.2021 № 99/2021/419237179				
Кадастровый номер:			78:31:0001199:2853	

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001199:2011
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженерере:	
данные отсутствуют	

Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
--	--------------------

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение				133
<small>(вид объекта недвижимости)</small>				
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____	
23.09.2021 № 99/2021/419237179				
Кадастровый номер:			78:31:0001199:2853	

Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 9 отсутствуют.
Получатель выписки:	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : ____	Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____			
23.09.2021 № 99/2021/419237179			
Кадастровый номер:		78:31:0001199:2853	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Дудакова Татьяна Валентиновна		
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Собственность, № 78:31:0001199:2853-78/042/2020-2 от 30.04.2020		
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано		

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение

(вид объекта недвижимости)

135

Лист № ____ Раздела **2**

Всего листов раздела **2**: ____

Всего разделов: ____

Всего листов выписки: ____

23.09.2021 № 99/2021/419237179

Кадастровый номер:

78:31:0001199:2853

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
3.	3.2.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	15.04.2004
		номер государственной регистрации:	3153486.3
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		данные отсутствуют
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

**Копия технического паспорта на квартиру от
30.08.2019 г. по состоянию на 2008 г. инв. № 3205/19.
Копии поэтажных планов ПИБ по состоянию на 2012
г., на 2003 г., на 1933 г.**

Филиал ГУП «ГУИОН» - ПИБ Центрального района

Инв.№ документа 3205/19

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского
дом № 38/9 корпус кв. № 3

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1895
Год последнего кап. ремонта: -
Этажность: 7 (3-4-5-6-7, в т.ч. мансарда надземная, подвал подземная, кроме того)
Материал стен: кирпичные
Материал перекрытий: деревянные балки с деревянным заполнением чердачных, деревянные балки с деревянным заполнением междуэтажных, кирпичные своды подвальных

II. Характеристики квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 4 комнат,
жилой площадью 117 кв.м., общей площадью 158,6 кв.м., высота 4,25 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное: автономное
горячее водоснабжение центральное: от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее
наличие в парадной мусоропровод лифт

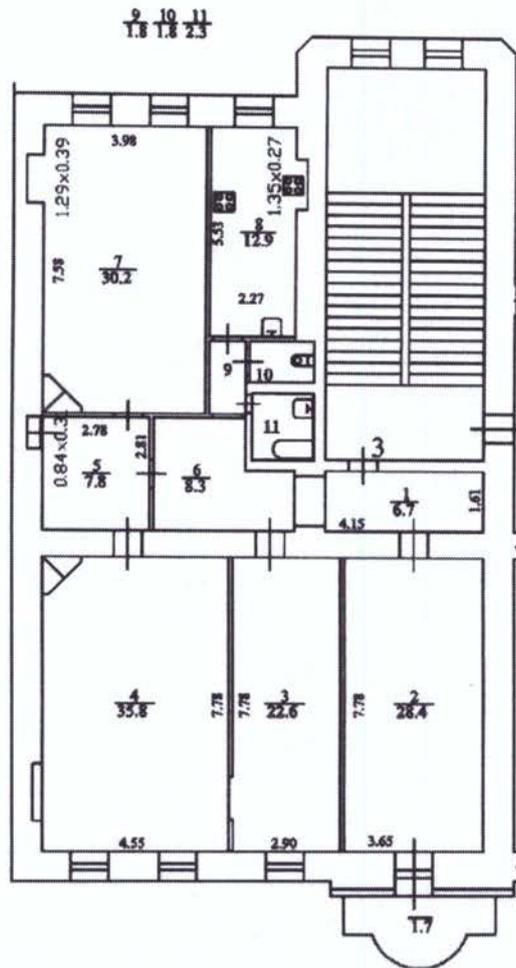
Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2018 года составляет 827464 (Восемьсот двадцать семь тысяч четыреста шестьдесят четыре) рубля*

III. Эxpликaция квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м.	В том числе площадь, кв.м.		Кроме того площадь лоджий, балконов, веранд и террас.	Кроме того площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	6,7		6,7			
2	2	комната	28,4	28,4		5,7	1,7	балкон
3	3	комната	22,6	22,6				
4	4	комната	35,8	35,8				
5	5	коридор	7,8		7,8			
6	6	коридор	8,3		8,3			
7	7	комната	30,2	30,2				
8	8	кухня	12,9		12,9			
9	9	коридор	1,8		1,8			
10	10	туалет	1,8		1,8			
11	11	ванная	2,3		2,3			
Итого:			158,6	117,0	41,6			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012г № 1408

2 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по архивным данным на _____ 2008 год _____

Исполнитель _____

(Филь С.И.)

(дата обследования)
30 августа 2019 года
(дата изготовления)

Проверил _____

Дательбаум Л.Ю.
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



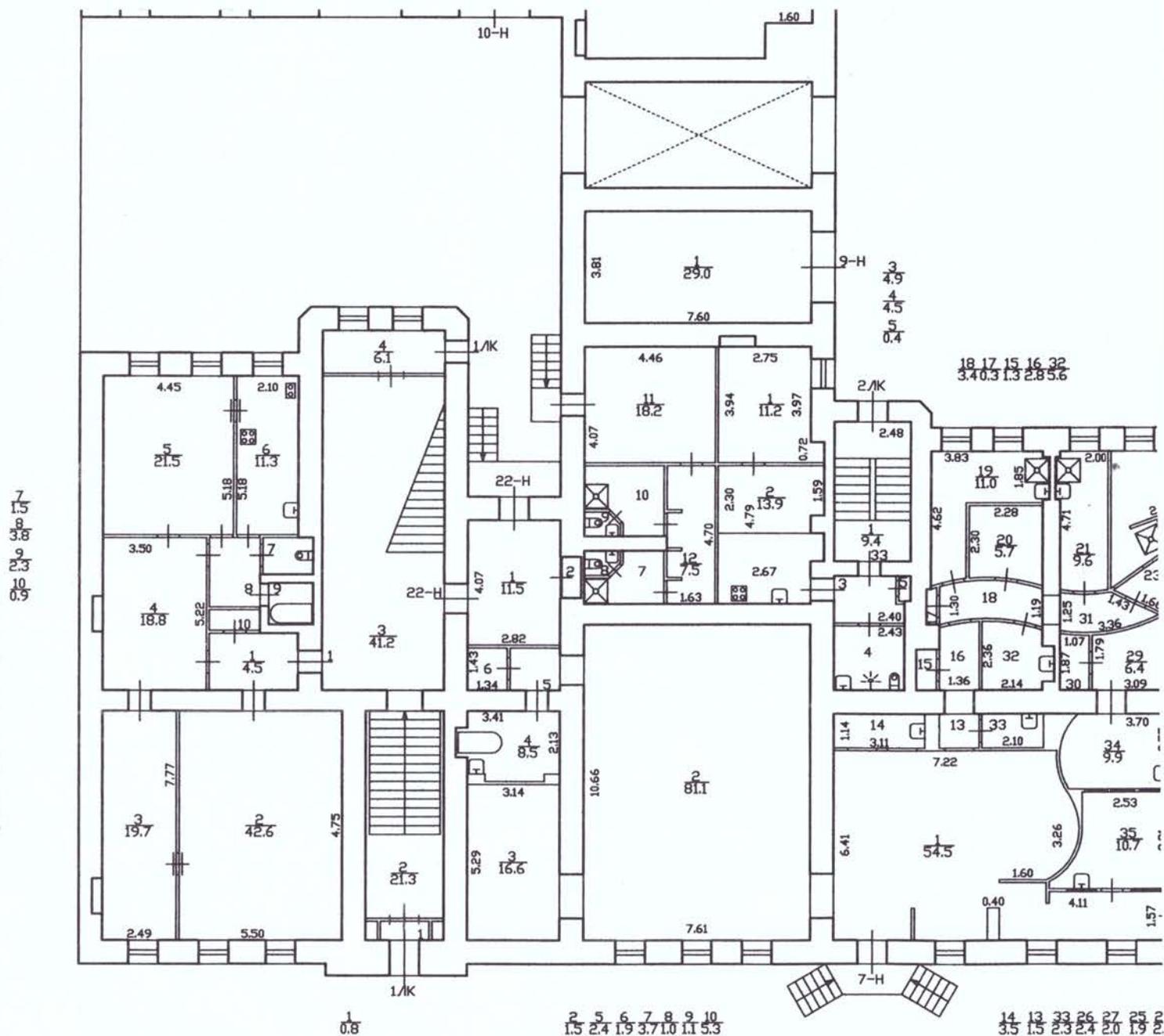
Н.В. Крайнова
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

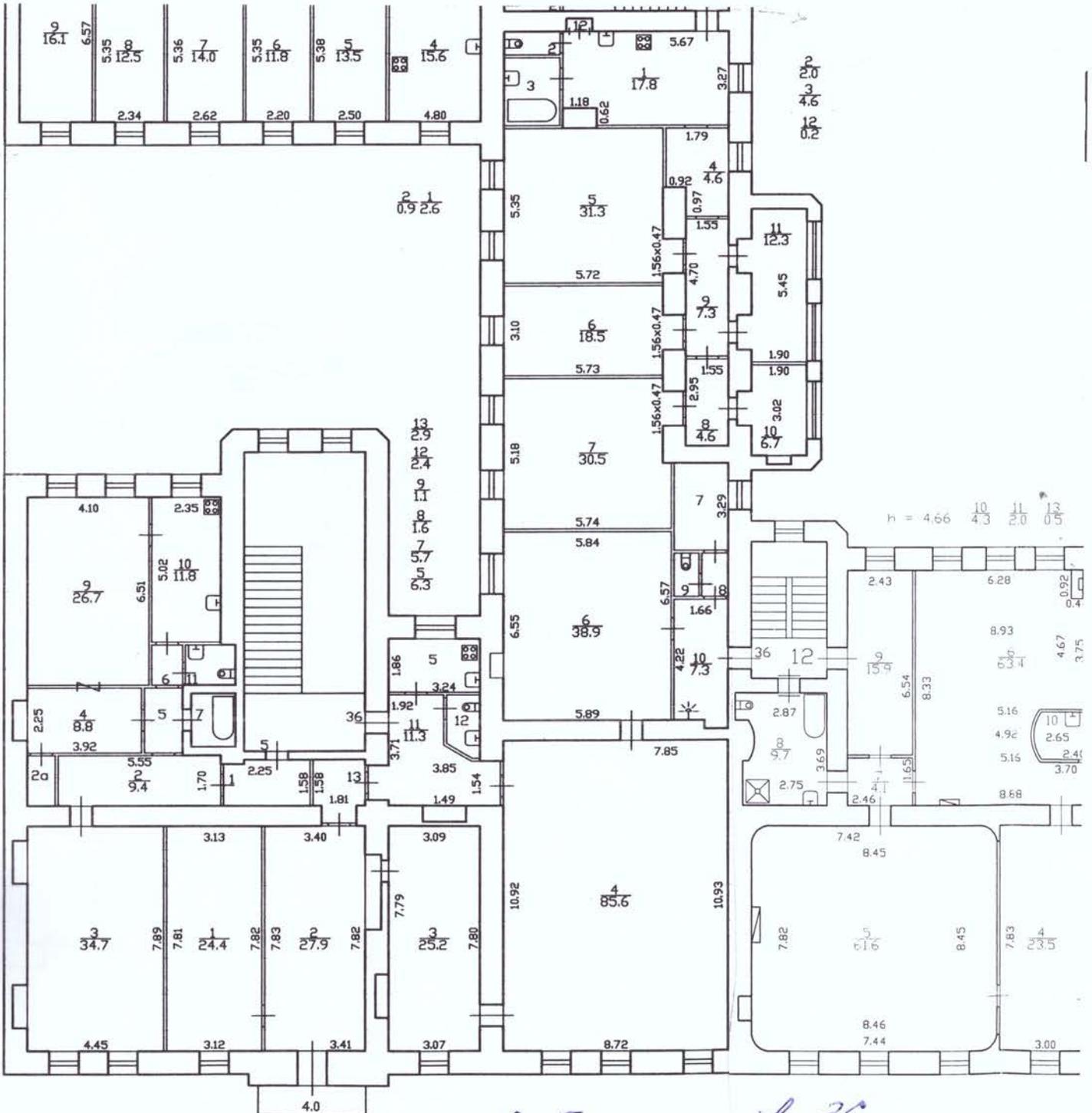
2. Сажки-Пешердур 2,
 ул. Таликовская, д. 38/9,
 метра А

План 1 этажа



кв. 1
 По состоянию на 2012 г.

План 3 и 4 этажа



кв. 5

По состоянию на 1983 г.

кв. 36

По состоянию на 2003



КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
прошнуровано 2 листа(ов)

Начальник филиала
ГУП «УИОН» НИИ Центрального
района Н.В. Крайнова

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 38/9, лит. А (Чайковского ул., 38; Чернышевский пр., 9): «Проект перепланировки и (или) переустройства и приспособления для современного использования квартиры, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., дом 38/9, лит. А, кв. 3, объект культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» (шифр: ГП-252-08-20), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия рег.
№781710803920005 от 07.09.2021**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710803920005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Вейнера П.П.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1892-1896 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 38/9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.» от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутренних дворов. сложное в плане здание, состоящее из трехэтажного лицевого корпуса по ул. Чайковского с угловым эркером, четырехэтажного лицевого корпуса по пр. Чернышевского и двух дворовых корпусов, образующих четыре внутренних двора, его габариты и конфигурация крыши (восточная часть лицевого корпуса по ул. Чайковского, лицевой корпус по пр. Чернышевского, дворовые корпуса), ее габариты и конфигурация (двускатная), включая историческую мансарду (лицевого корпуса по пр.

Чернышевского); шлемовидный купол угловой части здания, покрытый железным листом с чешуйчатым рисунком, его габариты, конфигурация; воротные проезды – историческое местоположение (лицевой корпус по пр. Чернышевского, западный и северный дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольный, с лучковым завершением) и габариты; два лестничных ризалита в одну световую ось, их местоположение (дворовый фасад корпуса по пр. Чернышевского), конфигурация (северный ризалит с закругленными углами), габариты. исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусские, коробовые, в том числе с перемычками, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, купольные; две межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их историческое местоположение (восточный вестибюль подъезда по ул. Чайковского, подъезд по пр. Чернышевского), конструкция, тип, габариты; межстенная одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, ее историческое местоположение (западный вестибюль подъезда по ул. Чайковского), конструкция, тип, габариты; междуэтажная трехмаршевая восточная парадная лестница корпуса по ул. Чайковского, с известняковыми ступенями по косоурам и литым ограждением черного металла, ее исторические габариты, тип, конструкция, материал, техника исполнения и рисунок (растительный орнамент) ограждения; междуэтажная двухмаршевая западная парадная лестница корпуса по ул. Чайковского, с известняковыми ступенями по косоурам и литым с коваными элементами ограждением черного металла, ее исторические габариты, тип, конструкция, материал, техника исполнения и рисунок (растительный и зооморфный орнамент) ограждения; лестницы дворовых корпусов – тип (двухмаршевые), габариты, конструкция, материал ступеней (известняк). световой фонарь геометрической расстекловки (дворовый фасад корпуса по ул. Чайковского). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей; эркер в три световые оси, в 3/4 окружности в плане, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах в уровне 2-3-го этажа в угловой части здания; пять балконов в одну световую ось в уровне 2-го этажа, с прямоугольной балконной плитой – корпуса по пр. Чернышевского, с полуциркульным выступом, на орнаментированных кронштейнах – корпуса по ул. Чайковского; пять балконов в одну световую ось, на оштукатуренных кронштейнах, поддерживаемых гермами с торсом Геракла, в уровне 3-го этажа, с балконной плитой, декорированной в поле подшивки филенками; три балкона в одну световую ось, в уровне 4-го этажа корпуса по пр. Чернышевского; проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, архивольты, сандрики на орнаментированных кронштейнах, с поясом дентикул, фланкирующие трехчетвертные колонны с композитными капителями, гладкие пилястры); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей; ниша с арочным завершением в южной части корпуса по пр. Чернышевского; двустворчатое воротное заполнение черного металла с глухой нижней частью, декорированное литыми и коваными элементами (растительные завитки, цветочные розетки); металлический кованный флюгер, завершающий купол, в виде флага со стрелой и сквозной надписью «1893», расположенного на штоке с волютообразными завитками и коваными буквами, обозначающими стороны; два полуциркульных металлических козырька на кованных фигурных кронштейнах, расположенные над дверными проемами корпуса по ул. Чайковского (радиально расходящиеся пики, растительные завитки, цветочные мотивы, «бегущая волна»); дверные проемы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде маскарон); дубовые двустворчатые, полусветлые, с полуциркульными остекленными фрамугами заполнения дверных проемов по ул. Чайковского, декорированные фигурными филенками в нижней части створок, резными картушами, орнаментальными рамами, стилизованной пилястрой, разделяющей створки, с профилированным карнизом на кронштейнах с резными картушами во фризе; оконные проемы цокольного этажа, 1-4-го этажей – местоположение конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов – профилированные наличники (известняковые, со стилизованными кронштейнами – цокольного этажа, штукатурные – 1-4-го этажей), архивольты, замковые камни, включая камни с маскаронами, орнаментальные пояса, фланкирующие проемы пилястры с ионическими капителями, треугольные с дентикулами и прямые сандрики на стилизованных орнаментированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных

кронштейнах с лепным декором, прямоугольные филенки в подоконном пространстве (с профилем по периметру и «алмазная грань»), лепные растительные композиции над оконными проемами 3-го этажа эркера; исторические материалы (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; пилястры с каннелированной нижней частью и стилизованными капителями в межоконных простенках 3-го этажа эркера; прямоугольные филенки в подоконном пространстве; две фигурные филенки с лепными композициями из львиных маскарон, рогов изобилия, две таблички с числом «1892» и гирляндами; профилированные и межэтажные подоконные карнизы; межэтажный орнаментальный фриз с листьями аканта и поясом «бегущей волны»; подоконные филенчатые фризы эркера; венчающий фриз с лепными рапортами из барельефных фигур грифонов, держащих картуш, растительных завитков, из картушей с растительными элементами и львиных маскарон в филенках с раскрепованными углами, из композиций в виде раковины и цветов; фриз с лепными провисающими плодово-растительными гирляндами и барельефными головками путти (в эркере); фриз с филенками, заполненными лепным цветочным орнаментом (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского); пояс ов; рустованные лопатки в межоконных простенках 2-го этажа эркера; венчающий профилированный раскрепованный карниз на модульонах с листьями аканта (корпус по ул. Чайковского); венчающий профилированный карниз с сухариками и орнаментированными кронштейнами (четырёхэтажный корпус по пр. Чернышевского); пять прямых аттиков с гладкими пилястрами и профилированным карнизом; гладкие опорные тумбы ограждения крыши; исторические прямоугольные окна мансардного этажа четырёхэтажного корпуса по пр. Чернышевского; фасады центрального двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняком; материал отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, обработанная на высоту фасадов линейным рустом; эркер в три световые оси в уровне 2-3-го этажей западного фасада северного дворового корпуса; две уплощенные полуциркульные ниши с вписанными оконными проемами и веерными замковыми камнями; воротные проемы бывших каретников, с лучковыми завершениями и веерными замковыми камнями; двусторчатые, глухие деревянные заполнения проемов бывших каретников; дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го этажей, мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление – профилированные наличники, замковые камни (веерные и «алмазная грань»), прямые сандрики, профилированные подоконные выступы; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений дверных и оконных проемов; профилированные межэтажные и подоконные тяги, филенчатые подоконные фризы; венчающий профилированный раскрепованный карниз; прямые аттики; фасады западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с арочным завершением), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений дверных и оконных проемов; профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротные проемы бывших каретников – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; веерные замковые камни; двусторчатые, глухие деревянные заполнения воротных проемов бывших каретников; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) заполнений дверных и оконных проемов; профилированная подоконная тяга; венчающий профилированный карниз. восточный подъезд: двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты; двойной тамбур с оформленными стенами и потолком деревянными панелями с фигурными филенками; резной фриз, обращенный в вестибюль, декорированный картушами, профилированный карниз на уплощенных кронштейнах; деревянное двусторчатое, полусветлое заполнение тамбура, оформленное фигурными филенками; оформление сводов вестибюля – центральная выкружка, лепная цветочная розетка, треугольные профилированные филенки, профилированные тяги по распалубкам коробовых сводов, лепной фриз с геометрическим рисунком; люнеты с профилированными рамами,

профилированные рамы люнетов и контррельефных медальонов; оформление стен вестибюля – уплощенный кирпичный руст в нижнем ярусе, отделенном профилированной тягой от верхнего, филенчатые пилястры, поддерживающие подпружные арки, прямоугольные филенки с «вынутыми» углами, треугольные сандрики верхнего яруса оформление трехцентровой арки – профилированный наличник; деревянное створное, с боковыми нестворными полусветлыми частями заполнение дверного проема, оформленное филенками, с коробовой фрамугой геометрической расстекловки; покрытие пола – полихромная метлахская плитка (геометрический рисунок с бордюром); парадная межэтажная лестница: оформление плафонов лестничных площадок – профилированные периметральные тяги, круглые профилированные рамы (в центральной части плафонов площадок), профилированные рамы по периметру «пруссских» сводиков (плафон последнего этажа); оформление стен лестницы – фигурейные филенки с «выкружками» и профилем по периметру; профилированная тяга, разделяющая стены маршей на два яруса; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянные двустворчатые, глухие заполнения дверных проемов с фигурейными филенками, включая филенки с «вынутыми» углами); оформление откосов оконных проемов – филенки с профилем по периметру; подоконные доски белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка (геометрический рисунок); западный подъезд: двухуровневый вестибюль – местоположение, габариты; оформление сводов вестибюля – профилированные и орнаментальные рамы, ложчатый орнамент, цветочная лепная розетка (купольный свод); профилированные рамы, треугольные филенки, лепной растительных орнамент, «жгут» (коробовые своды с распалубками), лепной фриз с геометрическим орнаментом, профилированные рамы люнетов и контррельефных медальонов; оформление стен вестибюля – профилированные тяги, орнаментальные пояса, фриз с лепными композициями из листьев; кирпичный руст нижнего яруса; фигурейные филенки, включая филенки с «вынутыми» углами и орнаментальными рамами; филенчатые пилястры с лепными картушами в капителях; дверной проем в профилированном наличнике; деревянное створное с боковыми нестворными полусветлыми частями заполнение дверного проема, оформленное филенками; покрытие пола – плиты из серого и белого мрамора (геометрический рисунок); парадная межэтажная лестница: оформление плафона площадки последнего этажа – профилированные и орнаментальные периметральные тяги; фигурные филенки в профилированных рамах, три лепные розетки (в центральной части плафона) растительно-геометрического рисунка высокая падуга, оформленная фигурными филенками, картушами, барельефными фигурками путти (продольные стены), растительными композициями (торцевые стены), стилизованными кронштейнами, и медальонами (в угловых частях); профилированный карниз с сухариками и орнаментальными поясами; падуга с кронштейнами, филенками, профилями и лепными рельефными путти; оформление стен лестничных маршей и площадок – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных и орнаментированных рамах с лепными композициями растительного рисунка в угловых частях, рустованные лопатки; профилированные тяги и орнаментальные пояса, разделяющие стены маршей на два яруса; уплощенные ниши с полуциркульным завершением, орнаментальные и профилированные наличники, замковые камни, фигурные филенки в профилированных и орнаментальных рамах, включая филенки с «вынутыми» углами, лепные растительные элементы; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянные двустворчатые, глухие заполнения дверных проемов, оформленные фигурейными филенками; подъезд по пр. Чернышевского: вестибюль – местоположение, объемно-планировочное решение (двухуровневый), габариты: двойной тамбур, перекрытый коробовым сводом с профилированными ребрами и фигурными филенками, с деревянным двустворчатым полусветлым филенчатым заполнением; оформление стен – кирпичный руст в нижнем ярусе, профилированные тяги, фигурные филенки, пилястры, профилированный карниз; покрытие пола – полихромная метлахская плитка; межэтажная лестница: оформление плафонов лестничных площадок – профилированные тяги, круглые рамы; оформление стен маршей и лестничных площадок – прямоугольные филенками с «выкружками» и профилем по периметру; покрытие полов площадок – полихромная метлахская плитка; помещение 8Н(3): оформление плафона – «ложные» кессоны геометрической формы различной конфигурации, в центральном кессоне – лепная композиция из акантовых завитков и вазонов; падуга; помещение 8Н(4): оформление плафона – «ложные» поперечные кессоны, в которые вписаны круглые лепные розетки; по бокам – лепные композиции растительного орнамента; помещение 8Н(5): оформление плафона с овальной центральной частью и лепной розеткой – фигурные тяги и пояс порезки растительного орнамента по периметру; падуга, декорированная трельяжной сеткой и картушами из завитков аканта; лепные рамы десюдепортов, декорированные акантовыми завитками над дверными проемами помещение 8Н(6):

оформление плафона – центральная лепная розетка с растительным орнаментом, медальонами и вазами; по периметру перекрытия пояса порезки растительного орнамента; падуга, декорированная картушами и завитками аканта; помещение 8Н(9-11): оформление плафона – «ложные» кессоны сложной конфигурации, декорированные растительным орнаментом; центральный кессон и угловые резервы оформлены композициями растительного орнамента; помещение 8Н(13): оформление плафона – центральная лепная розетка, оформленная растительным орнаментом, гирляндами и вазами; по периметру перекрытия профилированные тяги, в углах – композиции из завитков аканта. Падуга; квартира № 1: комната № 2 площадью 42,6 кв.м.: оформление потолка – падуга, профилированные филенки, в углах и по середине рокайльные композиции с изображением маскарон, розетка круглой формы рокайльного рисунка; помещение № 4 площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка – филенки, профилированные тяги, кессоны с розетками в центре, центральная розетка с лепными изображениями фруктов; оформление стен – фриз геометрического орнамента; комната № 5 площадью 21,5 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная розетка растительного рисунка, в углах лепные композиции из растительного рисунка; печь (угловая, одноярусная, облицована крупноразмерными изразцами белого цвета, фриз с геометрическим орнаментом, завершается полуциркульным фронтоном с волютами, листом аканта и акротериями); квартира № 3: комната № 2 площадью 28,40 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами, щитами, розетками, и картушей; оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные); подоконная доска из серого мрамора; комната № 3 площадью 22,56 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с имитацией отделки под дуб, квадратные и прямоугольные филенки, сложный растительный рисунок, лепные композиции с гербами и щитами, розетками, картушами; оформление стен – периметральный лепной фриз растительного рисунка и раппорт из модульонов с листьями аканта и розеток; стержневые шпингалеты с ажурной ручкой (дверные и оконные, латунные); подоконная доска из серого мрамора; комната № 4 площадью 35,40 кв.м.: оформление потолка – периметральная лепная профилированная рама с розетками, розетка растительного рисунка; оформление стен – профилированный карниз со стилизованными модульонами, фриз из ионников; печь (угловая, двухъярусная, терракотовая с рельефными изразцами и геометрическим орнаментом на плинте, фигурное завершение в виде треугольного фронтона с акротериями по углам); комната площадью 30,17 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами растительного рисунка); квартира № 7: комната № 2 площадью 11,5 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта; комната № 3 площадью 18,8 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта; комната № 15 площадью 14,2 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из широкого профилированного карниза с поясом иоников, фриза, листьев аканта, крупных композиций из цветов и листьев аканта; комнаты № 10 и № 13 общей площадью 41,90 кв.м.: оформление потолка – лепной декор с элементами рококо, овальной композиции из розетки, свитков, рокайлей, 2-х барельефов в виде головок Меркурия, по периметру лепная рама из гирлянд и лент, в углах большие медальоны с рокайлями и ветвями аканта; камин (средистенный, одноярусный, черного резного мрамора топка овальной формы с металлическим орнаментованным обрамлением, таган и колосники чугунные, пол топки облицован белым изразцом); комнаты площадью 18,30 и 24,30 кв.м.: оформление потолка – лепные композиции с картушами, лавровыми листьями, цветами, завитками, медальонами с изображением в виде путти, драпировок и растительного рисунка; оформление стен – лиственный рисунок; квартира № 9: оформление потолка – падуга, периметральная тяга с поясом иоников, лепной фриз с растительным и плодовым рисунком, по углам лепной растительный рисунок, картуши с изображением путти; квартира №10: комната № 1 площадью 22,70 кв.м.: оформление потолка – лепная розетка лиственного и геометрического рисунка; оформление стен – растительный рисунок; комната № 4 площадью 23,40 кв. м.: оформление потолка – профилированная тяга, по углам раковины, композиция из ветвей с листьями и раковиной; оформление стен – цветочные гирлянды и стилизованные кронштейны; квартира №11: комната площадью 29,10 кв.м.: оформление потолка – падуга, периметральная тяга, лепная розетка овальной формы с рисунком пальмовых листьев, раковин, цветов, фриз цветочного рисунка с лентами, трельяжная сетка; оформление стен – лепные гирлянды растительного рисунка, деревянные панели с филенками и кронштейнами; оформление дверных проемов – профилированный наличник, кронштейн для штор; камин (средистенный, прямоугольной формы, деревянная обшивка (дуб), облицован изразцами

коричневого цвета, фронтоны с вертикальным выступом); комната площадью 31,5 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная овальная композиция из вазонов, ветвей аканта, розеток, овальные рамы из цветочных гирлянд, в углах трельяжные сетки, лепные медальоны в обрамлении аканта и карниза с иониками; дверь – местоположение (по оси анфилады), конструкция (двухстворчатая, глухая), оформление (филенки, резные шашечки); прибор оконный – материал (цветной металл); комната площадью 18,1 кв.м.: оформление потолка – падуга, композиция из розетки растительного рисунка, двух овальных рам из цветочных гирлянд, в углах трельяжные решетки, лепные медальоны в обрамлении аканта и карниза с поясом иоников; прибор оконный – материал (цветной металл); комната площадью 29,10 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из акантовой розетты с растительным орнаментом, вазонов с цветами, по углам лиственный и растительный рисунок; комната площадью 29,10 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция растительного и листового рисунка, вазонов с цветами, по углам лиственный и цветочный рисунок; комната площадью 18,10 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки листового рисунка, двух вазонов с цветами, периметральной тяги, листовых гирлянд и трельяжной сетки; оформление стен – лепной фриз с иониками; комната площадью 23,50 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки листового рисунка, двух вазонов с цветами, периметральной тяги, листовых гирлянд и трельяжной сетки; оформление стен – лепной фриз с иониками; комнаты площадью 17,90 кв.м.: оформление потолка – периметральный карниз, филенки, лепная композиция в виде виноградной лозы, по углам композиции из листьев комната площадью 12,60 кв.м.: оформление потолка – периметральный карниз, филенки, лепные композиции в виде виноградной лозы, по углам композиции из листьев; квартира № 12: комната № 3 площадью 41,6 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из розетки листового и растительного рисунка с лавровыми ветвями и геометрическим орнаментом, по углам лепные композиции листового и растительного рисунка с розетками, из модульонов с листьями аканта, периметральный лепной фриз из иоников с картушами; оформление дверного проема в альков – лепная композиция из листьев аканта, шишечек, двух кариатид, лепная композиция в виде подвешенной свирели в обрамлении цветочных элементов; оформление потолка алькова – лепные композиции из листового рисунка, розетт, вазонов с цветами, лавровых гирлянд и листовых элементов; оформление стен – лепные периметральные фризы с иониками и листового рисунка; камин (средистенный с зеркалом, одноярусный, закругленные углы и уступы, лиственный орнамент, композиция в виде медальона и картуша, розетка и цветочная гирлянда); зеркало (рама с полуциркулярным завершением и фигурными угловыми частями, лавровые гирлянды, розетты на выступающих углах); комната № 4 площадью 23,5 кв. м.: оформление потолка – в центре живописный плафон с изображением неба и облаков, цветочных гирлянд, по углам 4 грушеобразных живописных плафона с цветочным рисунком, падуга с лепной композицией цветочного рисунка, раковин, завитков; оформление стен – лепная композиция из карниза с листовым рисунком, фриза с кронштейнами в виде завитков, цветочных гирлянд, филенок, трельяжных сеточек, раковин и листового рисунка заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (фигурные филенки, рокальные завитки, лиственный рисунок), цвет (черный лак); квартира № 14: комнаты площадью 12,80 и 15,40 кв. м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из периметральных тяг с листовым рисунком, картушей, ветвей лавра; оформление стен – лепной фриз цветочного и листового рисунка; комнаты площадью 12,60 и 12,60 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из периметральных профилированных тяг с веточным и листовым рисунком, по углам лепные композиции из фруктов, цветов, листьев, лент; кухня: оформление потолка – лепная композиция из квадратных, прямоугольных, треугольных тяг с листовым рисунком и розеткой; оформление стен – лепной фриз из перевитых лентами жгутов; комнаты № 7 площадью 15,4 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из периметрального лепного фриза листового рисунка, гирлянд, лавровых ветвей; комната № 7а площадью 12,8 кв. м.: оформление потолка – лепная композиция из периметрального лепного фриза листового рисунка, гирлянд, лавровых ветвей; комнаты № 4 площадью 12,6 кв. м.: оформление потолка – периметральная тяга, лепные композиции из фруктов, цветов, листьев и лент; комната № 9 площадью 17,7 кв. м.: оформление потолка – лепная розетка; квартира № 20: комнаты площадью 13,20 и 21,90 кв. м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция из розетки листового рисунка, раковин, цветочного рисунка, периметральных тяг растительного и геометрического орнамента; квартира № 21: заполнение дверного проема – материал (дерево), оформление (филенки); квартира № 22: комната № 1 площадью 14,60 кв. м.: печь (угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, фриз облицован изразцами с листовым орнаментом); комната № 2 площадью 24,70 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, прямоугольной формы, облицован мрамором белого цвета, фриз с желобками, филенками, решетка с балясинами); комната № 3

площадью 20,30 кв. м.: печь (угловая, облицована изразцами белого цвета, одноярусная, фриз облицован рельефными изразцами лиственного орнамента); квартира № 24: комната № 2 площадью 11,1 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде цветочных гирлянд, растительного рисунка, круглой лепной розетки растительного рисунка и профилированных тяг; комната № 3 площадью 16,7 кв.м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде цветочных гирлянд, растительных элементов, круглой лепной розетки растительного рисунка и профилированных тяг; комната №7 площадью 45,1 кв.м.: оформление потолка – имитация поверхности под дерево (дуб), лепная композиция из профилированных тяг, филенок, периметрального карниза с поясом иоников и геометрическим орнаментом, круглой розетки с цветочным рисунком и лепного карниза на кронштейнах; квартира № 26: комната площадью 15,90 кв. м.: печь (угловая, прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, фриз облицован рельефными изразцами растительного орнамента, аттик); коридор: камин (средистенный, прямоугольной формы, облицован мрамором, одноярусный, цоколь с растительным орнаментом); квартира № 28: комната № 2 площадью 27,00 кв. м.: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде витого жгута, вазонов, овальных медальонов в обрамлении рокайльных элементов, рамы из лиственного орнамента; квартира № 34: комната площадью 37,0 кв.м.: оформление потолка – лепная композиция из розетки лиственного рисунка, вазонов с цветами, падугами, филенками, валютами, по углам фигуры путти с факелами и цветами, маскароны; оформление стен – лепные фигурные филенки, профилированные тяги, трельяжная сетка; десюдепорт (над дверным проемом) – холст, масло, в лепном оформлении, с изображением двух сидящих амуров; коридор: десюдепорт (над дверным проемом, ведущим в коридор) – холст, масло, сцена с изображением двух путти; квартира № 35: комнаты площадью 23,6 + 16,2 + 22,7 кв. м.: оформление потолка – плафон живописный («Венера и Амуры»), холст, масло, круглой формы, на фоне неба, лепная композиция из лиственного рисунка вазонов с цветами и фигур Амура и Психеи, трельяжная сетка; оформление стен – филенки, цветочные гирлянды, трельяжные сеточки; камин (средистенный с зеркалом, облицован мрамором белого цвета, одноярусный, с угловыми ризалитами, фигурной полочкой, по углам атланты, два амура, цветочные гирлянды); комната № 1 площадью 31,7 кв. м.: печь (угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами растительного и лиственного рисунка); квартира № 51: оформление потолка – лепная композиция из профилированных тяг, овальной розетки, филенок, овальных медальонов с картушами и акантовых листьев, в поле медальона фигура путти.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Вейнера П.П.»" № 10-263 от 28.05.2014 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.05.2014 №10-263" № 406-р от 12.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



07 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
9 (девять) листа(ов)

Кузнецова К. П.



Брыков Д.С.