

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 601» (шифр: № 30/05-2022), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«19» сентября 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией с «01» августа 2022 г. по «19» сентября 2022 г. (Приложение №№ 5, 6 (копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами)).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Холопов Глеб Александрович, именуемые в дальнейшем «Заказчик», в лице Анашкина Евгения Дмитриевича, действующего по доверенности от 14.01.2022 г. № 78 АВ 1034932 (Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заказчиком).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев Михаил Федорович. Образование высшее: Ленинградский государственный университет, специальность — историк, стаж работы по профессии — 42 года. Место работы и должность: генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

— выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

— документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Наталия Борисовна. Образование высшее: Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность — искусствовед, стаж работы по профессии — 43 года. Место работы и должность: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Член экспертной комиссии: Калинин Валерий Александрович. Образование высшее: Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, специальность — инженер-строитель, стаж работы по профессии — 19 лет. Место работы и должность: главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 601» (шифр: № 30/05-2022), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2022 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 601» (шифр: № 30/05-2022), разработанная ООО «СпецСтрой» в 2022 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (шифр: № 30/05-2022-ИРД, 034/12-2021-ФФ);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: № 034/12-2021-ОЧ, 034/12-2021-ТО);
- Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства кв. № 601 (шифр: 034/12-2021-ПЗ, 034/12-2021-АР, 034/12-2021-ВК, 034/12-2021-В, 034/12-2021-ЭО).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 601» (шифр: № 30/05-2022), разработанная ООО «СпецСтрой» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- Задание КГИОП от 11.03.2022 г. № 01-21-73/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

- Распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Рубинштейна, 15-17, литера А, Ц (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Распоряжение КГИОП от 07.04.2014 № 10-145 о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47.
- Письмо КГИОП № 01-46-71/22-0-1 от 19.01.2022 об отсутствии сведений о наличии в квартире № 601 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, 15-17, литера А (наб. Фонтанки, 54) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Паспорт объекта культурного наследия от 02.07.2015 рег. № 781610430980005.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Толстого М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки наб., 54; Рубинштейна ул., 15-17, утверждён КГИОП 31.08.2005 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «СпецСтрой» № МК РФ 03889 от 22 ноября 2016 г.
- Выписка из ЕГРН от 17.01.2022г. № КУВИ-999/2022-034654. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Доверенность от 14.01.2022 г. № 78 АВ 1034932 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия договора купли-продажи квартиры 601 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А от 30.08.2021. (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия технического паспорта на квартиру № 601 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент начала проведения экспертизы, в исследуемой квартире выполнен частичный демонтаж перегородок, напольного покрытия и части отделки стен.

Работы проводились в соответствии с представленной проектной документацией в согласии с требованиями государственной охраны объектов культурного наследия.

Работы к настоящему времени приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП. Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по перепланировке и ремонту квартиры не оказали влияния на предмет охраны.

Предыдущим владельцем в нарушение Предмета охраны были установлены современные металлопластиковые оконные заполнения. Экспертируемым Проектом предусматривается их замена на деревянные стеклопакеты с историческим рисунком расстекловки и колером.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены историко-архивные и библиографические исследования, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение №3). Исследования проведены в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы. Главным источником для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в ЦГАКФФД СПб. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX вв. использованы картографические материалы из фондов РНБ, РГИА и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА), а также литература, посвященная строительной истории этой части города.
- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение № 3.
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение № 4.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа данных, полученных в результате экспертизы. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Квартира № 601, расположенная в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера. А, находится в частной собственности (выписка из ЕГРН – Приложение № 2).

10.2. Общие сведения объекте культурного наследия:

В соответствии с решением исполнительного комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся от 16.11.1970 г. № 891 «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» (Приложение № 2) здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, 54 является объектом культурного наследия регионального значения с наименованием «Бывший дом Толстого (фасады)».

Согласно сведениям из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия присвоен номер – 781610430980005.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» от 26.01.2012 г. № 10-47-р (Приложение № 2).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» утвержден распоряжением КГИОП от 31.08.2005 (Приложение № 2). Охранное обязательство собственника или иного законного владельца на исследуемое здание не утверждено.

На объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)» составлен паспорт (Приложение № 2).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Исследуемый объект расположен по красным линиям улицы Рубинштейна и набережной реки Фонтанки.

Начало градостроительного освоения данной территории было положено в 1730-х гг., когда на месте пешеходной тропы, ведущей от Невской перспективы (ныне Невский проспект) в Екатерингоф была проложена Загородная дорога (ныне Загородный проспект). В 1740-х гг. от Невской перспективы до Загородной дороги была проложена дорога, мощенная деревом. Первоначально, сложившаяся трасса называлась Головкинским переулком (по другим данным - Головин переулком), в 1798 г. дорога получила название Троицкого переулка, в 1887 г. дорога получила статус улицы и стала именоваться Троицкой улицей. В 1929 г. улица обрела свое современное название – улица Рубинштейна.

В 1737 г. был принят план развития Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.М. Еропкина, так называемый «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочиненной в 1737 году». План показывает, что между рекой Фонтанкой и Загородной дорогой в первой половине XVIII в. существовали усадебные участки, впоследствии, при прокладке трассы Головкина переулка, разделенные на две части (Илл. 1).

В результате реформы городского самоуправления в 1782 г. Петербург разделяется на десять частей, среди них была и Московская часть.

Формирование уличной сети территории Московской части начинается только во второй половине XVIII в. Тогда же появляется и застройка территории, которая первоначально развивалась вдоль набережной Фонтанки (Илл. 2-3).

На Сенатском атласе Санкт-Петербурга 1798 г. на рассматриваемом участке между рекой Фонтанкой и Троицким переулком, изображена группа хаотично расположенных построек, образующих несколько внутренних дворики в северной части участка.¹ (Илл. 4). Похожая ситуация видна на Атласе 1806 г. (Илл. 5).

На плане Шуберта 1828 г. видно, что на рассматриваемом участке изображена уже более развитая и организованная застройка, нежели на вышеописанных планах 1798 и 1806 гг. В глубине рассматриваемого участка видны каменные флигели, образующие внутренние дворы.² (Илл. 6).

Согласно архивному делу Городской управы, в 1822 г. рассматриваемый участок находился в Московской части 2-го квартала под № 147 и принадлежал купеческой жене Никулиной³.

Никулина и ее наследники владели рассматриваемым участком до середины XIX в.⁴

Застройка вдоль северной границы участка, между набережной реки Фонтанки и Литейным проспектом, в целом соответствует более позднему плану Шуберта. (Илл. 8-9).

Атлас Н. Цылова 1849 г. показывает владелицей рассматриваемого участка ту же Никулину, сообщая о наличии на участке дровяного двора и торговых бань⁵ (Илл. 7).

¹ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартал. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

² Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 1-4.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 36-37.

⁵ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 109.

С 1861 г. владелицей участка и строений на нем указана жена титулярного советника М.Ф. Руадзе. В этот период на участке ведутся разнообразные строительные работы, часть из которых была выполнена по проектам известного архитектора Н.П. Гребенки, также перестраиваются существующие и возводятся новые каменные жилые корпуса⁶ (Илл. 10-11).

В 1869 г. для новой владелицы – княгини С.А. Эристовой – архитектор Р. Шварц перестроил лицевой дом по набережной реки Фонтанки. Двухэтажное здание приобрело стилистические черты неоренессанса (Илл. 12).

В 1875 г. для владельца участка – действительного статского советника Франка архитектором В. Штромом была произведена масштабная перестройка расположенных на участке зданий⁷.

В результате всех строительных работ к началу XX в. на рассматриваемом участке сложился комплекс жилых двух- и четырехэтажных доходных домов с фасадами, решенными в формах эклектики. В качестве владельцев участка и строений на нем фигурировали Брюгены, Васильева и фон Килькен⁸ (Илл. 13).

Существующий ныне дом построен в 1910-1912 гг. по заказу нового владельца участка, графа Михаила Павловича Толстого, архитектором Ф.И. Лидвалем, при участии С.С. Серафимова, Р.И. Китнера и Д.Д. Смирнова.⁹ При этом были полностью разобраны все ранее существовавшие на месте вновь возводимого дома строения.

Проект дома Толстого Лидваль представил в марте 1910 года, возведение и обустройство здания продолжалось три строительных сезона. Летопись строительства запечатлена на фасадах поперечных корпусов и в портале среднего двора: «1910», «1911», «1912». По свидетельству Е. Ф. Эделя, композиция дворов была разработана Ф.И. Лидвалем совместно с Д. Д. Смирновым. Это косвенно подтверждается чертами сходства дворовых фасадов Дома Толстого с общим характером рисунка, граненым углом, вогнутыми гранями эркеров и размещенными по вертикали лоджиями дома Ю.К. Додоновой (Большой пр. В. О., 38/11), сооруженным Д.Д. Смирновым в 1914-1915 годах¹⁰.

Шестиэтажное здание сложной конфигурации образует отдельный квартал с тремя внутренними дворами, соединенными высокими арками, представляю собой своеобразный «город в городе»¹¹. Лицевые фасады здания выходят на набережную реки Фонтанки и Троицкую улицу (ныне – улицу Рубинштейна).

Избранная Ф.И. Лидвалем пространственно-планировочная схема объяснялась не только новыми композиционными идеями, но и необходимостью вписать жилой массив в сложный по конфигурации протяженный участок, имеющий излом и выступ. Продольные корпуса рационально размещены не по межевым линиям, а с отступом от них, что позволило избежать устройства брандмауэров и дать квартирам двустороннюю

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 36-37.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 124-136.

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 220-248.

⁹ Исаченко В.Г., Оль Г.А. Фёдор Лидваль. Л., 1987. С. 62-65.

¹⁰ Кириков Б.М. Особенности архитектуры Толстовского дома //Толстовский Дом. Гений Места: [сборник] / авт. концепции и сост.: М.Н. Колотило; науч. ред. д. филол. н. Н.И. Крайнева. СПб., 2013.С. 79.

¹¹ Колотило М. Н. Толстовский дом. Люди и судьбы. СПб., 2010. С. 29.

ориентацию. Вдоль границ с соседними участками оставлены узкие промежутки - черные дворы, куда обращены окна лестниц, второстепенных комнат и кухонь.

Дом Толстого создавался в период, когда Ф.И. Лидваль обратился к модернизации классицистических приемов. Стилистику этого произведения Б.М. Кириков определяет как классицизирующий модерн¹² (Илл. 14-29).

Планировка здания отвечала всем современным на период его проектирования и постройки требованиям. В доме Толстого были разные типы квартир. В основном - большие, из шести-восьми и более комнат, рассчитанные на состоятельных съемщиков. Архитектор устроил и малометражные однокомнатные квартиры, разместив их в корпусе с коридорной планировкой, замыкающем средний двор.

Для всех жильцов были доступны самые современные на тот момент удобства: водопровод и канализация, 15 пассажирских и 4 грузовых лифта, в здании были проведены система приточной и вытяжной вентиляции, мусоропровод, электрическое освещение и телефонная связь. Для системы водяного отопления в подвалах было устроено 10 угольных котельных. Для жильцов работали 16 прачечных, биллиардные комнаты и гимнастический зал¹³. Столярная отделка и меблировка были выполнены фабрикой акционерного общества «Н. Буман» (город Або, Финляндия)¹⁴ (Илл. 30-33).

После смерти графа в 1913 г. владелицей рассматриваемого участка стала его вдова графиня Ольга Александровна Толстая, урождённая княжна Васильчикова.

В разное время в доме жили писатель Аркадий Аверченко, профессор-медик Владимир Гаршин, начальник царской контрразведки Владимир Якубов, поэт-революционер Василий Князев, режиссер Кировского балета Михаил Георгиевский, князь Михаил Андроников, гимнастка Татьяна Сац, поэт Евгений Рейн.

В советское время в доме происходили перепланировки. В пределах рассматриваемой квартиры № 601 к 1980 г. историческая планировочная структура была частично утрачена, были изменено местоположение перегородок (Илл. 20).

Дворы дома неоднократно использовались для съемок художественных фильмов.

К настоящему времени здание в целом сохранило свои исторические объемно-планировочные решения, стилистику и декор фасадов; сохраняется жилая функция здания.

10.4. Описание современного состояния объекта.

Градостроительное решение.

Рассматриваемое здание (улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54)) расположено на участке сложной конфигурации, ограниченном улицей Рубинштейна с юго-востока, набережной реки Фонтанки с северо-запада и соседними участками с юго-запада и северо-востока. Участок имеет внутренние дворы, въезды в которые организованы через арочные проезды с улицы Рубинштейна и набережной реки Фонтанки. Здание является неотъемлемой частью исторической застройки улицы Рубинштейна и набережной реки Фонтанки.

¹² Кириков Б.М. Указ. соч. С. 77.

¹³ Колотило М. Н. Толстовский дом. СПб., 2013. С. 164.

¹⁴ Кириков Б.М. Указ. соч. С. 79.

Объемно-пространственное решение.

Здание сложной конфигурации, согласно Техническому паспорту – восьмизэтажное. Исследуемая квартира № 601 расположена на 6-м этаже в объёмах лицевого корпуса по ул. Рубинштейна и дворового корпуса. Она имеет выходы на лестничные клетки и окна, ориентированные на улицу Рубинштейна и во двory. Каких-либо ценных исторических элементов декоративной отделки или предметов ДПИ в квартире нет.

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Лицевые фасады.

Лицевые фасады решены в духе неоклассицизма с элементами модерна.

Фасад, обращенный на ул. Рубинштейна, симметричен, решен на 17 осей и фланкирован двумя прямоугольными ризалитами: южный на 3 оси и северный на 1 ось. Цоколь выполнен из известняковой скобы. Отделка плоскости фасада представляет собой сочетание гладкой и зернистой штукатурки, и красного кирпича на ризалитах в уровне 1 этажа и на лопатках в уровне 1-2 этажей.

Фасад по наб. Фонтанки решен на 13 осей, центр композиции фасада смещен к северному углу здания. Цоколь выполнен из известняковой скобы, простенки первого этажа облицованы красным кирпичом, верхние этажи отделаны зернистой штукатуркой.

Проезды с наб. р. Фонтанки и ул. Рубинштейна оформлены высокими тройными арками на пилонах ренессансного типа. На каждом фасаде центральная арка устроена на высоту трех этажей, боковые арки – на высоту двух этажей. Перекрытия проездов выполнены в виде цилиндрических и крестовых сводов на подпружных арках. Проезды оформлены обелисками и пилястрами, выполненными из известняковых плит. Симметрично, в трех осях от воротного проезда расположены два прямоугольных дверных проема, оформленные порталами из песчаника.

Дворовые фасады.

Дворовые фасады решены в духе неоклассицизма с элементами модерна.

Отделка - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка. Оформление дверных проемов – с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки, орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами. Оформление проемов балконных дверей - обрамления, лепной декор. Оформление оконных проемов - обрамления, лепной декор. Оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки. Лопатки с орнаментом фактурной штукатурки. Профилированный межэтажный карниз. Орнаментальный фриз «бегущая волна». Квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов. Профилированный венчающий карниз.

10.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 601» (шифр: № 30/05-2022), разработанная ООО «СпецСтрой» в 2022 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (шифр: № 30/05-2022-ИРД, 034/12-2021-ФФ);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: № 034/12-2021-ОЧ, 034/12-2021-ТО);
- Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства кв. № 601 (шифр: 034/12-2021-ПЗ, 034/12-2021-АР, 034/12-2021-ВК, 034/12-2021-В, 034/12-2021-ЭО).

Раздел 1. Предварительные работы.

В данном разделе представлена исходно-разрешительная документация, в том числе: Задание КГИОП от 11.03.2022 г. № 01-21-73/22-0-1, учетная документация по объекту культурного наследия; копии документов, удостоверяющих права на рассматриваемую квартиру по адресу: ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, кв. № 601; копия технического паспорта на квартиру № 601. В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксацию объекта до начала работ.

В рамках предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (наб. Фонтанки, 54), кв. № 601, в котором делается вывод, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме для проектирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

В состав комплексных научных исследований входит Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций квартиры № 601, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (наб. Фонтанки, 54).

Сотрудниками ООО «СпецСтрой» в 2022 г. был произведен осмотр технического состояния помещений квартиры № 601 по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (наб. Фонтанки, 54), с выдачей технического заключения для

последующей разработки проекта приспособления для современного использования квартиры.

Обследуемые помещения квартиры располагаются на 6-м этаже, 6-ти этажного многоквартирного жилого здания. Квартира состоит из четырех жилых комнат и имеет выходы на две лестничные клетки. Общая площадь помещений составляет 172,20 м². Высота помещений равна 3,470 м. Квартира жилая, используется по назначению.

Результаты обследования несущих конструкций:

Обследование стен:

Обследование стен осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра фасадов, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

Общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и перекрытий.

Стены выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на кладочном растворе по цепной системе перевязки швов по всей высоте стен. Судя по клеймам на кирпичах, при строительстве использовался красный кирпич с размерами, отличающимися от современного кирпича. Размеры кирпича могут быть 260(270) x 70(75) x 125 мм.

Толщина несущих наружных и внутренних стен здания литеры А многоквартирного жилого дома колеблется от 520 до 790 мм, что соответствует кладке в 2 - 3 кирпича.

Перемычки над оконными проемами выполнены кирпичными клинчатыми высотой в 1,5 кирпича. Перемычки над дверными проемами обследуемых помещений квартиры № 601 в несущих кирпичных стенах выполнены кирпичными клинчатыми высотой в 1,5 кирпича.

В ходе обследования технического состояния стен не было выявлено дефектов и повреждений, снижающих их несущую способность. Учитывая все вышесказанное, состояние несущих стен и колонн здания оценивается как **работоспособное**.

Обследование фундаментов:

По визуальной оценке, в соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа состояние фундаментов оценивается как **работоспособное**.

Также следует отметить, что согласно ВСН 58-88(р) минимальная продолжительность эффективной эксплуатации рассматриваемого типа фундаментов составляет 50 лет.

Обследование перекрытий:

Обследование перекрытий осуществлялось путем визуального освидетельствования их технического состояния на доступных для осмотра участках.

По результатам обследования в помещениях квартиры № 601 установлено, что междуэтажные перекрытия над помещениями пятого и шестого этажей выполнены деревянными по несущим металлическим балкам.

Несущие металлические балки выполнены из двутаврового железа русского нормального сортамента высотой 200 мм и опираются на продольные кирпичные стена и уложены с шагом ~ 835 - 1250 мм. Максимальный пролет металлических балок в свету составляет 6130 мм.

В ходе обследования технического состояния междуэтажного перекрытия не было выявлено дефектов и повреждений, снижающих его несущую способность. Состояние междуэтажных перекрытий под 6-им и чердачным этажами в границах помещений квартиры № 601 здания многоквартирного жилого дома оценивается как **работоспособное**.

Окна и двери

На момент проведения обследования часть окон и дверей заменены на позднее заполнение. Окна выполнены из пластиковых стеклопакетов. Двери – металлопластиковые, одностворчатые и двустворчатые распашные. Исторические оконные и дверные заполнения деревянные. Окна – двойные, отдельные, с фрамугами. Сохранившийся тип окон – двустворчатые и трехстворчатые с форточкой. Фурнитура металлическая: ручки, петли, шпингалеты. Рамы и переплеты из древесины. Внутренние двери – одностворчатые.

Входная дверь – деревянная двухстворчатая. Фурнитура металлическая: ручки, петли, шпингалеты. Рамы и переплеты из древесины.

Основные дефекты и повреждения деревянных окон и дверей:

- отслоение и разрушение красочного слоя;
- трещины в швах примыкания коробки;
- повсеместная деформация древесины с отдельными участками гниения;
- коробление и растрескивание коробок и соединений элементов;
- все деревянные оконные и дверные заполнения имеют неплотный притвор.

Состояние деревянных дверных и оконных заполнений кв. №6 01 оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Общие выводы и рекомендации:

По результатам технического обследования строительных конструкций в помещениях квартиры № 601 здания многоквартирного жилого дома по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А установлено следующее:

В соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа техническое состояние основных строительных конструкций оценивается следующим образом:

1. Состояние несущих стен - работоспособное.
2. Состояние междуэтажных перекрытий – работоспособное.

На основании анализа результатов, проведенного обследования технического состояния существующих строительных конструкций здания многоквартирного жилого дома, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А, кв. № 601, сделан вывод:

1. Для обеспечения безаварийной работы конструкций и проведению работ по перепланировке следует выполнять в соответствии с серийным проектом «Типовые строительные конструкции, изделия и узлы для капитального ремонта зданий в Ленинграде». Серия 2.130.6-1.

2. На общую прочность и устойчивость основных несущих строительных конструкций самонесущие перегородки влияния не оказывают и могут демонтироваться в соответствии с проектом перепланировки.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

Архитектурные решения

Настоящим проектом предусматривается перепланировка помещений квартиры № 601, находящихся в жилом доме по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А.

Общая площадь проектируемых помещений кв. № 601 после перепланировки составит 181,25 м², высота помещений – 3,400 м.:

№	Помещение	S, кв. м
1	Коридор	7,45
2	Гардеробная	3,95
3	Кухня-столовая	57,00
4	Совмещенный санузел	10,95
5	Санузел	2,10
6	Шкаф	0,60
7	Комната	21,10
8	Комната	31,70
9	Коридор	9,50
10	Коридор	7,30
11	Кабинет	23,15
12	Кладовая	2,90
13	Санузел	2,80
14	Техническое помещение	0,75

Конструктивные и объемно-планировочные решения

Для перепланировки помещений квартиры № 601 рекомендуется следующее:

1. Демонтаж существующих перегородок.
2. Возведение новых перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу.
3. Демонтаж деревянных конструкций покрытия пола с последующим выполнением настила из керамической плитки и инженерной доски.
4. Замена внутренних инженерных сетей (водопровод, канализация, отопление).
5. Замена дверных заполнений. Ремонт откосов дверных проемов;
6. Замена заполнений оконных проемов на деревянные стеклопакеты с сохранением рисунка исторической расстекловки и исторического цвета оконных заполнений.
7. Отделка помещений.
 - Стены и перегородки в помещениях с влажным режимом имеют влагостойкую отделку на всю высоту.
 - При отделке элементов конструкций, узлов их соединений, а так же вентиляционных решеток, следует учитывать требования по защите помещений от проникновения паразитирующих животных и насекомых.

Сведения об инженерном оборудовании,

о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

- Система электроснабжения.

Система электроснабжения существующая.

- Система водоснабжения.

Данный раздел проекта разработан в соответствии с:

- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СП 32.13330.2012 «Канализация. Наружные сети и сооружения».

Монтаж и приемку систем водопровода и канализации производить в соответствии с требованиями СП 73.13330.2012 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений. Правила производства и приемки работ".

- Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Система отопления и вентиляции существующая.

- Система газоснабжения

Согласно акту "Отключения/подключения бытового газоиспользующего оборудования" в квартире № 601 было выполнено отключение централизованной системы газоснабжения, путем установки заглушки на газовый стояк.

- Технологические решения.

Мероприятия, направленные на снижение опасного воздействия образующихся отходов на окружающую среду.

- Для снижения опасного воздействия отходов, образующихся при устранении аварийности, перепланировке и ремонте объекта, а также при эксплуатации на окружающую среду, предусматривается:
- своевременный вывоз всех образующихся при ремонте отходов в соответствии с санитарными нормами;
- хранение отходов, образующихся при ремонте, осуществляется в закрытых контейнерах на специально оборудованной хозяйственной площадке с твердым покрытием;
- минимизация строительных отходов.

Проект организации строительства.

Реставрационные работы производятся в период с 9 до 19 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни. Предусматривается ежедневная уборка лестницы и рядом лежащей территории. Для защиты от запыленности смежных помещений использовать «шторы» из полиэтиленовой пленки. Во время производства работ предусмотреть мероприятия, обеспечивающие уровень шума и вибраций, не превышающих требования норм. Инженерные сети отключаются не более чем на 2 часа с разрешения и в заранее согласованные сроки с эксплуатирующей организацией. Удаление мусора производить в мешках, в контейнер с последующим вывозом ежедневно после 19 часов. Запрещается сбрасывание строительного мусора и складирование его на придворовой территории. До начала производства работ заключить договор на осуществления технического надзора за проведением работ. Все строительные материалы, конструкции и оборудование должны иметь гигиенические сертификаты, и сертификаты в области пожарной безопасности. Работы должны производиться организацией, имеющей лицензию на все виды производимых работ, в строгом соответствии с проектом, с соблюдением

строительных норм и правил, норм пожарной безопасности, электробезопасности, под наблюдением производителя работ, ответственного за их безопасное производство.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП от 11.03.2022 г. № 01-21-73/22-0-1 в части состава и содержания и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, необходимых для реализации проектных решений.

Принятые проектом решения обоснованы результатами комплексных научных исследований, выполненных в достаточном объеме.

Для достижения целей настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требований обеспечения сохранности особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), определенного распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 (Приложение № 2), в результате которого установлено следующее:

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части *«Объемно-пространственного решения»*, *«Конструктивной системы»*, *«Объемно-планировочного решения»* объекта культурного наследия. Перепланировка квартиры проводится согласно проекту в границах капитальных стен.

- *«Архитектурно-художественное решение фасадов»* – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов здания. Решения проекта по замене оконных заполнений на новые принято проектом с учетом предмета охраны.

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части *«Декоративно-художественное оформление интерьеров»*. В помещениях проектируемой квартиры отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки, определенные как предмет охраны.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)».

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативной документации:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Федеральный закон от 22.10.2014г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (утв. Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. №15 (извлечение – Приложение №1).

11.2. Перечень архивных источников:

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- Центральный государственный архив кино-фото-фоно документов (*ЦГАКФФД СПб*).
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

11.3. Перечень использованной литературы:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Весь Петроград. Адресная и справочная книга Петрограда на 1923 год. Петроград., 1923.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1924 год. Л., 1924.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1925 год. Л., 1925.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1934 год. Л., 1934.
- *Исаченко В.Г., Оль Г.А.* Фёдор Лидваль. Л., 1987. С. 62-65.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную

ценность учетных зданий. Справочник. СПб., 2001.

- *Кириков Б.М.* Особенности архитектуры Толстовского дома //Толстовский Дом. Гений Места: [сборник] / авт. концепции и сост.: М.Н. Колотило; науч. ред. д. филол. н. Н.И. Крайнева. СПб., 2013.С. 79.
- *Колотило М. Н.* Толстовский дом. Люди и судьбы. СПб., 2010. С. 29.
- *Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- *Синдаловский Н.* Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014.
- Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с показанием частей, полицейских и мировых участков. СПб., 1888.

12. Обоснование выводов экспертизы:

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации, экспертами установлено:

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления и учитывает требования задания КГИОП.
- Проектные решения приняты с учетом результатов предварительных работ, выводов и рекомендаций комплексных научных исследований. Объем выполненных в рамках проектирования исследований отвечает требованиям задания КГИОП и достаточен для обоснования решений по перепланировке и ремонту квартиры.
- Экспертируемая проектная документация содержит текстовые и графические материалы в объеме необходимом и достаточном для реализации проектных решений.
- Анализ проектных решений показал, что предмет охраны выявленного объекта культурного наследия в рамках экспертируемого проекта не затрагивается или сохраняются без изменений.
- Проектные решения удовлетворяют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, установленным ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 601» (шифр: № 30/05-2022), разработанная ООО

«СпецСтрой» в 2022 г., (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из Решения исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970.

Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заявителем.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 6. Копии договоров с экспертами.

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев (19 сентября 2022 г.)

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Н.Б. Глинская (19 сентября 2022 г.)

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

В.А. Калинин (19 сентября 2022 г.)

Приложение № 1

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры №601» (шифр: № 30/05-2022), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2022 г.

Извлечение из Решения исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970

М. С. Кошкин



*В. 34
24/11 70*

РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

№ 891

О включении зданий в список
памятников архитектуры местного
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает:

Включить дополнительно выявленные ценные здания второй половины XIX века и начала XX века в список памятников архитектуры местного значения, согласно приложению.

Председатель Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - А. Сизов

Секретарь Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - В. Березов



*форма 4 составлена,
на 16.11.1970 г. загла-
вировано на карт. состав-
ленные ист. арх. справк.
Рай. арх. со списком
ознакомлены.*

14.12.70 [Signature] РЧ и ИСТ. В. Кавен

*от [Signature] ИСТ
Можно оформить справку
с указанием и списками
новых памятников
Земельный совет*

Приложение
к решению № 891

- 2 -

Калининский район (Красновский пр., р-он)

- 13 Улицы Мискарёвский пр., 47 - архитекторы Л.А. Ильин, А.И. Клейн,
и А.В. Розенберг Больница имени
Мечникова (фасады)

Куйбышевский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасады) - архитекторы М.М. Перетяткович
и Н.Н. Вережкин, дом быв. страхового
общества "Саламандра".

- 15 Ул. Невский пр., 21 (фасады) - архитектор М.С. Лялевич, бывш.
дом Мертанса.

- 16 Ул. Фонтанки, 54 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, бывш.
дом Тоголого.

Выборгский район

- 17 Ул. Лесной пр., 20 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль, быв. дом Но-
беля.

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 - архитектор М.М. Перетяткович, бывш. Русский
торговый банк.

- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Г.А. Боссе и М.Е. Месмахер,
Дом архитектора.

- 20 Ул. Герцена, 89 - архитектор Ф.И. Лидваль, гостиница "Астория".

Петроградский район

- 21 Ул. Большой пр., 77 - (фасады) архитектор А.Е. Белогруд, бывш.
дом Розенштейна

- 22 Ул. Большой пр., 102 (фасады) - архитектор А.Е. Белогруд,
бывш. дом Гонценкича.

- 23 Ул. Кировский пр. 1/3 (фасады) - архитектор Ф.И. Лидваль,
бывш. дом Лидваля.

- 24 Ул. Кировский пр. 26/28 (фасады) архитекторы Л.Н. и В.Ф. Занча,
быв. дом Российского страхового общества.

- 25 Ул. Куйбышева, 25 (фасады) архитектор А.А. Оль, быв. дом
Белозерского

- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы Н.В. Засильев, А.И.
Гоген, С.С. Кричиносский - здание мечети.

Приложение № 2

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры №601» (шифр: № 30/05-2022), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2022 г.

Копии документов, предоставленных заказчиком



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2012№ 10-47

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Толстого»**

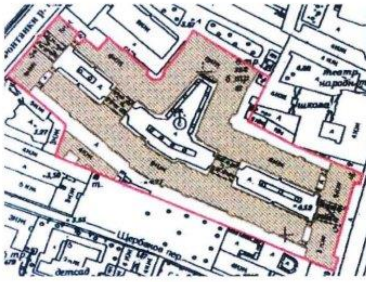



1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А, Ц, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.







Председатель КГИОП

А.И. Макаров






Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.01.2012 № 10-47

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Толстого»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, литеры А, Ц
ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А






№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая купол, венчающий восточный угол центрального двора;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (мансардные, двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь);</p> <p>два ризалита (фасад по ул. Рубинштейна) - исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей, в завершении балконы);</p> <p>два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (треугольные);</p>	   

		<p>эркеры – количество (двенадцать), местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей), исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении);</p> <p>четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения);</p> <p>четыре воротных проезда - историческое местоположение (дворовые корпуса), габариты, конфигурация.</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>перекрытия – тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть);</p> <p>перекрытия – тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части);</p>	 

3

		<p>парадные лестницы № 1-15 – местоположение, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка);</p> <p>парадные лестницы № 1-15 – местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментом по верхнему краю);</p> <p>пилоны – количество (сорок), габариты, местоположение (воротные проезды).</p>	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по ул. Рубинштейна: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (ризалиты в уровне 1-го, лопатки в	

4

		<p>уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (фланкирующие лопатки, с листовным орнаментом в верхней части);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов - конструкция (одностворчатые, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p>	    
--	--	--	---

5

		<p>проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор);</p> <p>историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом, лепные композиции);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>балконы – количество (пять), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок</p>	      
--	--	---	--







6

(вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);







оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;

ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами);










		<p>орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки;</p> <p>створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы);</p> <p>флагодержатели – количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (присенная часть в форме восьмерки с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье);</p> <p>фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);</p>	     
--	--	---	---

8








		<p>таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь);</p> <p>межэтажный карниз с дентикулами;</p> <p>гладкий фриз в завершении;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>мансардный этаж;</p> <p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p>	     
--	--	--	--

		<p>проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор);</p> <p>историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p>	     
--	--	--	--

		<p>балконы – количество (три), местоположение (по 1, 5, 9 световой оси в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);</p> <p>оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;</p>	    
--	--	--	--








		<p>ниши – количество (три), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазами);</p> <p>створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы);</p> <p>флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье);</p> <p>фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный</p>	      
--	--	--	---

12







		<p>металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки;</p> <p>лепное оформление верхней части лопаток;</p> <p>квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов;</p> <p>межэтажный карниз с дентикулами;</p> <p>гладкий фриз в завершении;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>мансардный этаж;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	      
--	--	--	--

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки, орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);</p> <p>историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p>	    
--	--	---	--

		<p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>балконы – количество (двадцать, в том числе в завершении эркера), местоположение (в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);</p> <p>лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (с кирпичными пилонами с капителями из песчаника, с каннелированными полуколоннами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом);</p> <p>скульптурная композиция в виде детей поддерживающих вазон на постаменте – количество (две), местоположение (центральный двор, у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (бетон, скобы из известняка);</p>	     
--	--	---	---

		<p>оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки;</p> <p>фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>фонари – количество (двадцать два), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце, на стержне цепи, с тремя цепями крепящиеся к стене львиными маскаронами), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>лопатки с орнаментом фактурной штукатурки;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>орнаментальный фриз «бегущая волна»;</p> <p>квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов;</p>	           
--	--	--	---

		<p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>мансардный этаж.</p>	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p>лестницы № 1-15:</p> <p>декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру;</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овалы, медальоны в обрамлении прорезки ложчатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p> <p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p>	   

		<p>дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска);</p> <p>витражи – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент);</p> <p>покрытие полов вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром);</p>	     
--	--	---	---

		<p>квартира № 108, комната площадью 22, 8 кв. м.:</p> <p>витраж фрамужный - конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овалы кабошоны);</p> <p>квартира № 164: дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатый, остекленный, верхняя фрамуга с ромбовидной растекловкой, крайние створки - трехчастные), вид материала (дерево – дуб), ручка – конструкция (фаль), вид материала (латунь), оформление (средняя фрамуга с декоративным переплетом);</p> <p>квартира № 208, комната площадью 18,0 кв. м.:</p> <p>камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане прямоугольной</p>	
--	--	--	---

		<p>формы с центральным ризалитом, одноярусный, центральная часть с трапециевидным завершением), материал облицовки (изразцы болотного цвета), оформление (боковины пониженные с карнизом, козырек на стойках);</p> <p>квартира № 257, комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>витражи фрамужные - количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 357, комната площадью 22,4 кв. м.:</p> <p>витраж – конфигурация, материал (стекла белого, зеленого, желтого цветов, рифление, свинец), оформление (в средней части – стекла с диагонально расположенными рельефными полосами, в левой фрамуге – рисунок свинцовой протяжки в виде наложенных друг на друга кругов с зеленым кабошоном в центре, с полосой желтого цвета по периметру);</p> <p>квартира № 359, комната № 17 площадью 23,7 кв. м.:</p> <p>витраж фрамужный – конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 452, комната площадью 27,1 кв. м.:</p> <p>витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овальные кабошоны);</p> <p>квартира № 458, комната площадью 24,3 кв. м.:</p>	
--	--	--	--

		<p>витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненые овалы кабошоны);</p> <p>квартира № 502: комната площадью 19,4 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла офактуренные);</p> <p>комната площадью 17,3 и 23,2 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция (четырёхстворчатая), материал (деревянная), оформление (в верхней горизонтальной части пересекающиеся планки, в боковых створках – композиции из овалов и вогнутых планок, в центральных створках мелкая расстекловка);</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 28,3 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная композиция с изображением четырех вазонов, листья аканта, розетки, в уголках растительный орнамент и раковины;</p> <p>оконный прибор – количество (два), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 20,8 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная розетка;</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки);</p> <p>комната площадью 19,8 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла матовые с травлением по периметру в виде узких полос);</p> <p>оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки).</p>	
--	--	--	--

ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала окрытия (листовая сталь);</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;</p>	

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

7 АПР 2014

№ 10-145

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 26.01.2012 № 10-47**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» (далее – Распоряжение), следующие изменения в части адреса объекта: изложить адрес объекта в пункте 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д.15-17, литера А, Ц, (наб. Фонтанки, 54)».

2. Начальнику отдела учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП начальником управления государственного учета объектов культурного наследия

И. о. председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Анашкину Е.Д.

spb.soglasovanie@gmail.com

На №01-46-71/22-0-1 от 19.01.2022

Per. № 01-46-71/22-0-0 от 17.01.2022

Уважаемый Евгений Дмитриевич!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 601 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А, Ц (наб. Фонтанки, 54) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого».

Предмет охраны поименованного объекта утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-47 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого» и распоряжением КГИОП от 07.04.2014 № 10-145 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47».

Согласно указанным распоряжениям, элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьера в квартире № 601 отсутствуют.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

Д.С. Брыков

Н.А. Зыченко
(812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 023F23850082ADC18B944ADAB479C0FF9C1
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

ЦТ-Р-0140

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

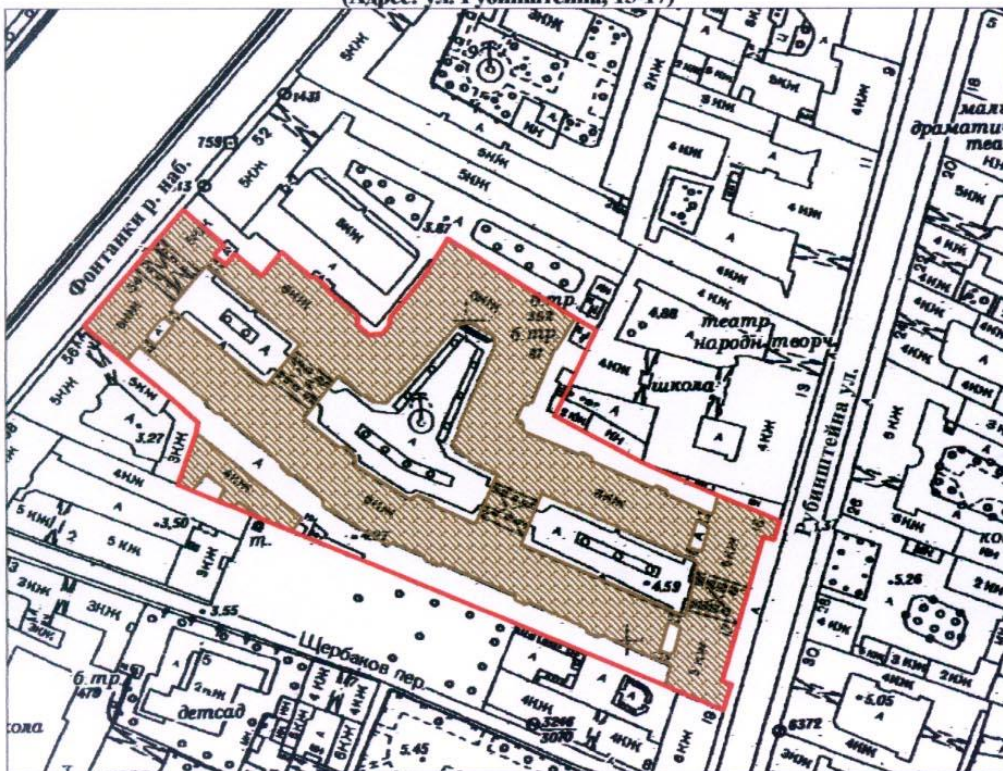
М.П.

31 " августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Доходный дом Толстого М.П."**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 54; Рубинштейна ул., 15-17

(Адрес: ул. Рубинштейна, 15-17)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610430980005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бывший дом Толстого

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1910 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 31.08.2005 г.

3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера А 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая купол, венчающий восточный угол центрального двора; крыши - исторические габариты и конфигурация (мансардные, двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь); два ризалита (фасад по ул. Рубинштейна) - исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане, с 1-ой по 3-ю световую ось и 17-я световая ось, на высоту 4-х этажей, в завершении балкон); два ризалита (центральный двор) - исторические габариты и конфигурация (треугольные); эркеры - количество (двенадцать), местоположение (дворовые фасады, в уровне 3-5-го этажей), исторические габариты и конфигурация (скошенные углы и балконы в завершении); четыре воротных проезда - историческое местоположение (лицевые и дворовые корпуса), габариты, конфигурация (в виде тройных арок на пилонах, центральная на высоту трех этажей, боковые на высоту двух этажей, полуциркульного завершения); четыре воротных проезда - историческое местоположение (дворовые корпуса), габариты, конфигурация. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; перекрытия - тип (своды цилиндрические на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, центральная часть); перекрытия - тип (своды крестовые на подпружных арках), местоположение (воротные проезды, боковые части); парадные лестницы № 1-15 - местоположение, тип (одномаршевые), конструкция (средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка); парадные лестницы № 1-15 - местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими орнаментами по верхнему краю); пилоны - количество (сорок), габариты, местоположение (воротные проезды). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по ул. Рубинштейна: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (ризалиты в уровне 1-го, лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя - скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы на орнаментированных кронштейнах, рельефный декор); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (фланкирующие лопатки, с листовым орнаментом в верхней части); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (одностворчатые, с прямоугольной фрамугой), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы - количество (пять), местоположение (в завершении ризалитов и по 6, 10, 14 световых осях в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); оформление воротных проездов - обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; створы ворот и двух калиток - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели - количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь - количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника

исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз с дентикулами; мансардный этаж; лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; ниши – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели – количество (четыре), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерки с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); таблички с указанием номеров квартир – местоположение, конфигурация (прямоугольные со скошенными углами), вид материала (медь); межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз с дентикулами; мансардный этаж; лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (лопатки в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, в том числе с лепным орнаментом с изображением вазонов, лепные композиции); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы – количество (три), местоположение (по 1, 5, 9 световой оси в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах, с известняковыми опорными тумбами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; ниши – количество (три),

местоположение, габариты, конфигурация (неглубокие с конховым завершением и декоративными вазонами); створы ворот и двух калиток – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямоугольные секции, завитки, пальметы); флагодержатели – количество (три), местоположение (между 1-м и 2-м этажом, по сторонам от дверных порталов), конструкция (пристенная часть в форме восьмерика с вписанным в него овалом, от него отходят две цепи, крепящиеся к стене маскаронами и полый стержень), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье); фонарь – количество (один), местоположение (центральная часть воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (четыре), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); орнаментированные вертикальные филенки фактурной штукатурки; лепное оформление верхней части лопаток; квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов; межэтажный карниз с дентикулами; гладкий фриз в завершении; венчающий профилированный карниз; мансардный этаж; дворовые фасады: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и зернистой штукатурки, красного кирпича (в уровне 1-2-го этажей), песчаника и известняка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (с порталами из песчаника, стилизованные пилястры, лопатки, орнаментированные кронштейны, карнизы с дентикулами, рельефный декор, замковые камни с антропоморфной фигуркой, лепная композиция с картушем и гирляндами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и овальные), местоположение, оформление (обрамления, лепной декор); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), покрытие (краска); балконы – количество (двадцать, в том числе в завершении эркера), местоположение (в уровне 3-го и 5-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), конструкция (на металлических кронштейнах), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); лоджии – местоположение (в уровне 3-5 этажей и в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (с кирпичными пилонами с капителями из песчаника, с каннелированными полуколоннами), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки, в том числе с геометрическим орнаментом); скульптурная композиция в виде детей поддерживающих вазон на постаменте – количество (две), местоположение (центральный двор, у подъезда № 9), габариты, конфигурация, вид материала (бетон, скобы из известняка); оформление воротных проездов – обелиски и пилястры из известняковых плит с капителями из песчаника, своды оформлены орнаментом фактурной штукатурки, антаблемент с карнизом и дентикулами, замковый камень, лепные композиции, фигурные филенки; фонарь – количество (два), местоположение (центральная часть воротных проездов), конструкция (подвесной, в форме сложного многогранника), способ крепления (на центральной цепи и растяжках), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (восемь), местоположение (боковые части воротного проезда), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); фонари – количество (двадцать два), местоположение (фланкируют дверные проемы), конструкция (подвесной, в форме восьмигранника с шишечкой на конце, на стержне цепи, с тремя цепями крепящиеся к стене львиными маскаронами), способ крепления (на цепи), вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка); лопатки с орнаментом фактурной штукатурки; профилированный межэтажный карниз; орнаментальный фриз «бегущая волна»; квадратные и прямоугольные филенки в подоконном пространстве, с лепным орнаментом, в том числе с изображением вазонов; профилированный венчающий карниз. мансардный этаж. 5 Декоративно- художественная отделка интерьеров лестницы № 1-15: декоративное оформление потолков – профилированные тяги, пояса иоников по периметру; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (прямоугольные филенки, в верхней части овальные медальоны в обрамлении

прорезки ложчатого орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлые), оформление (прямоугольные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска); дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (деревянное обрамление); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые, с двумя нестворными частями, полусветлые), оформление (прямоугольные и овальные филенки в нижней части), вид материала (дерево), покрытие (краска); витражи – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), вид материала (фактурное стекло), рисунок (расстекловка, геометрический орнамент); покрытие полов вестибюлей и междуэтажных перекрытий – вид материала (метлахская плитка), цвет (белая, серая, бордовая), рисунок (геометрический рисунок с бордюром); квартира № 108, комната площадью 22, 8 кв. м.: витраж фрамужный - конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненные овальные кабошоны); квартира № 164: дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатый, остекленный, верхняя фрамуга с ромбовидной расстекловкой, крайние створки - трехчастные), вид материала (дерево – дуб), ручка – конструкция (фаль), вид материала (латунь), оформление (средняя фрамуга с декоративным переплетом); квартира № 208, комната площадью 18,0 кв. м.: камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане прямоугольной формы с центральным ризалитом, одноярусный, центральная часть с трапециевидным завершением), материал облицовки (изразцы болотного цвета), оформление (боковины пониженные с карнизом, козырек на стойках); квартира № 257, комната площадью 23,6 кв. м.: витражи фрамужные - количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненные овальные кабошоны); квартира № 357, комната площадью 22,4 кв. м.: витраж – конфигурация, материал (стекла белого, зеленого, желтого цветов, рифление, свинец), оформление (в средней части – стекла с диагонально расположенными рельефными полосами, в левой фрамуге – рисунок свинцовой протяжки в виде наложенных друг на друга кругов с зеленым кабошоном в центре, с полосой желтого цвета по периметру); квартира № 359, комната № 17 площадью 23,7 кв. м.: витраж фрамужный – конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненные овальные кабошоны); квартира № 452, комната площадью 27,1 кв. м.: витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненные овальные кабошоны); квартира № 458, комната площадью 24,3 кв. м.: витражи фрамужные – количество (два), конфигурация (прямоугольный), материал (стекло белого и желтого цветов, с рельефом), оформление (по периметру – желтая полоса, в центре – вертикальная и две полукруглые протяжки, в которых – рельефные матовые стекла, в центре и по сторонам – желтые граненные овальные кабошоны); квартира № 502: комната площадью 19,4 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла офактуренные); комната площадью 17,3 и 23,2 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция (четырёхстворчатая), материал (деревянная), оформление (в верхней горизонтальной части пересекающиеся планки, в боковых створках - композиции из овалов и вогнутых планок, в центральных створках мелкая расстекловка); оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 28,3 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная композиция с изображением четырех вазонов, листья аканта, розетки, в углах растительный орнамент и раковины; оконный прибор – количество (два), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 20,8 кв. м.: декоративное оформление потолка - в центре лепная розетка; оконный прибор – количество (четыре), конструкция (фигурные ручки); комната площадью 19,8 кв. м.: перегородка – габариты, конструкция, материал (дерево), оформление (в верхней части три застекленные фрамуги, левая и правая из прямоугольников, средняя сложной геометрической расстекловки, стекла матовые с травлением по периметру в виде узких полос); оконный прибор – количество (четыре),

конструкция (фигурные ручки). ул. Рубинштейна, д. 15-17, литера Ц 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (односкатная); вид материала покрытия (листовая сталь); 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение. 3 Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно- художественное решение фасадов: вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым завершением), местоположение, оформление (ниши лучкового завершение в уровне 1-го этажа); профилированный венчающий карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Бывший дом Толстого"» № 10-47 от 26.01.2012 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-47" № 10-145 от 07.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

20 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

7(семь) листа(ов)

Рубиновская И.П.



В. Бракос Д.С.


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03889 от 22 ноября 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СпецСтрой»

ООО «СпецСтрой»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1117847242700**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7802753883**

005332

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

194100, г. Санкт-Петербург, просп. Лесной, д. 37, корп. 1, лит. Б

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2549 от 22 ноября 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№498 от 4 апреля 2017 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

О.В.РЫЖКОВ

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03889** от **22 ноября 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация и воссоздание наружных и внутренних декоративно-художественных покрасок;

реставрация, консервация и воссоздание штукатурной отделки;

реставрация, консервация и воссоздание архитектурно-лепного декора;

ремонт, реставрация и воссоздание кровель;

ремонт, реставрация и воссоздание металлических конструкций;

ремонт, реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание оснований и фундаментов;

ремонт, реставрация, консервация и воссоздание кладок, конструкций;

реставрация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

О.В.Рыжков

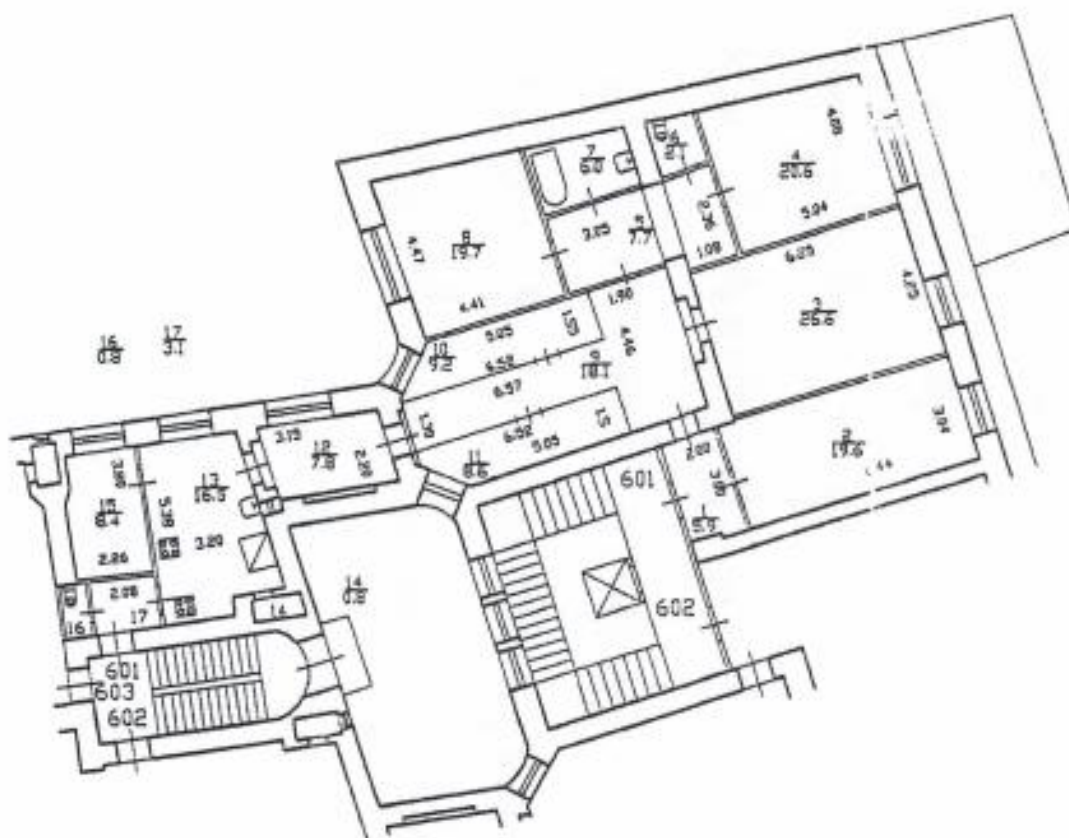
(ф.и.о. уполномоченного лица)

005332

IV. План квартиры

h = 3,55

План 6-го этажа



Дополнительные сведения: технический паспорт составлен согласно записям Единого государственного реестра недвижимости

Технический паспорт составлен по состоянию на 11 марта 2022 года
(дата обследования)

Кадастровый инженер (подпись) (Ю.А. Скитскис) 11 марта 2022 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Генеральный директор (подпись) (А. Скитскис)
(Ф.И.О.)



Пометка владельца:

1. Перустройство и перепланировка жилых помещений подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившие и (или) перепланировавшие жилые помещения лица несут предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение № 3

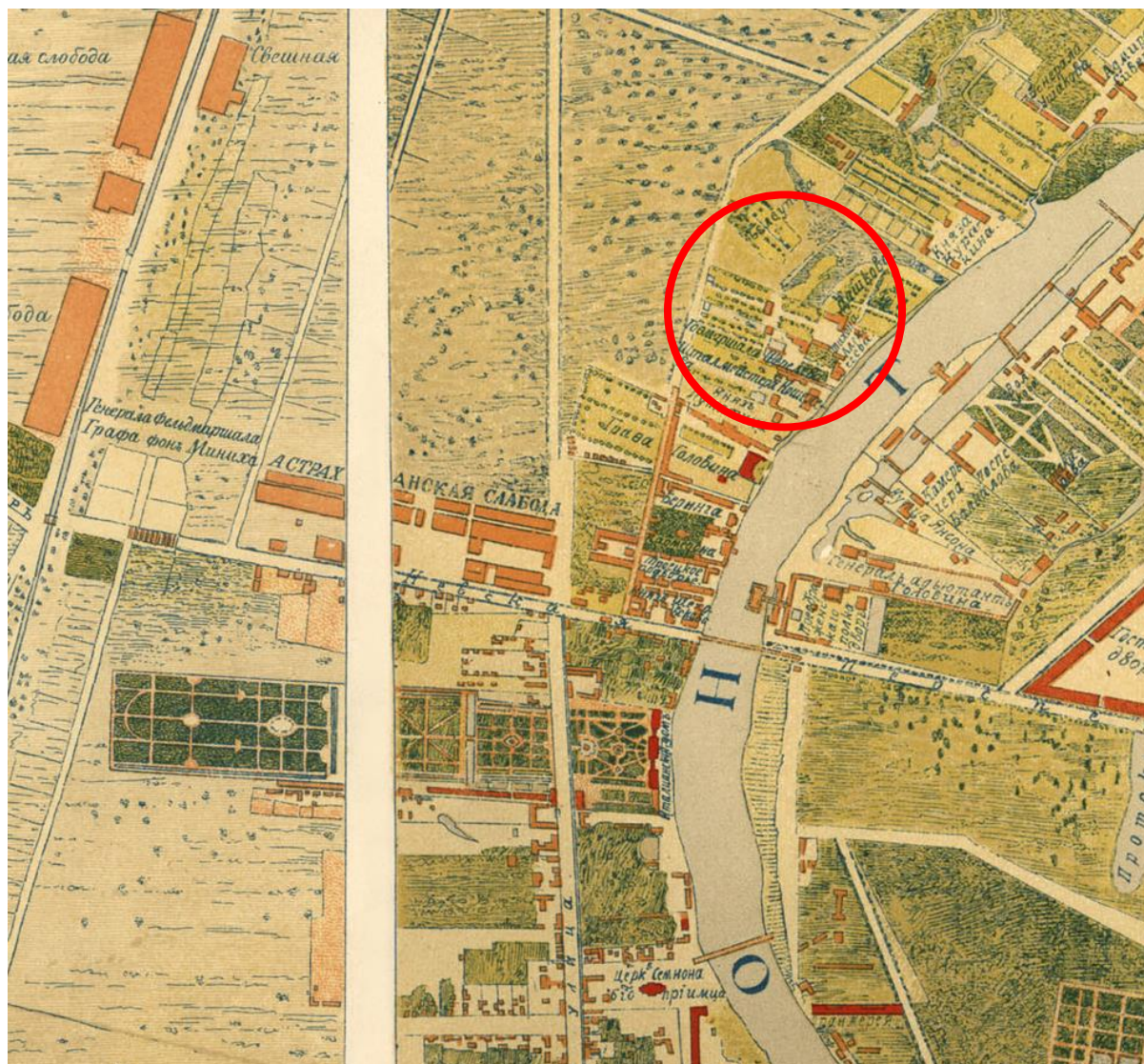
к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры №601» (шифр: № 30/05-2022), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2022 г.

Историческая иконография

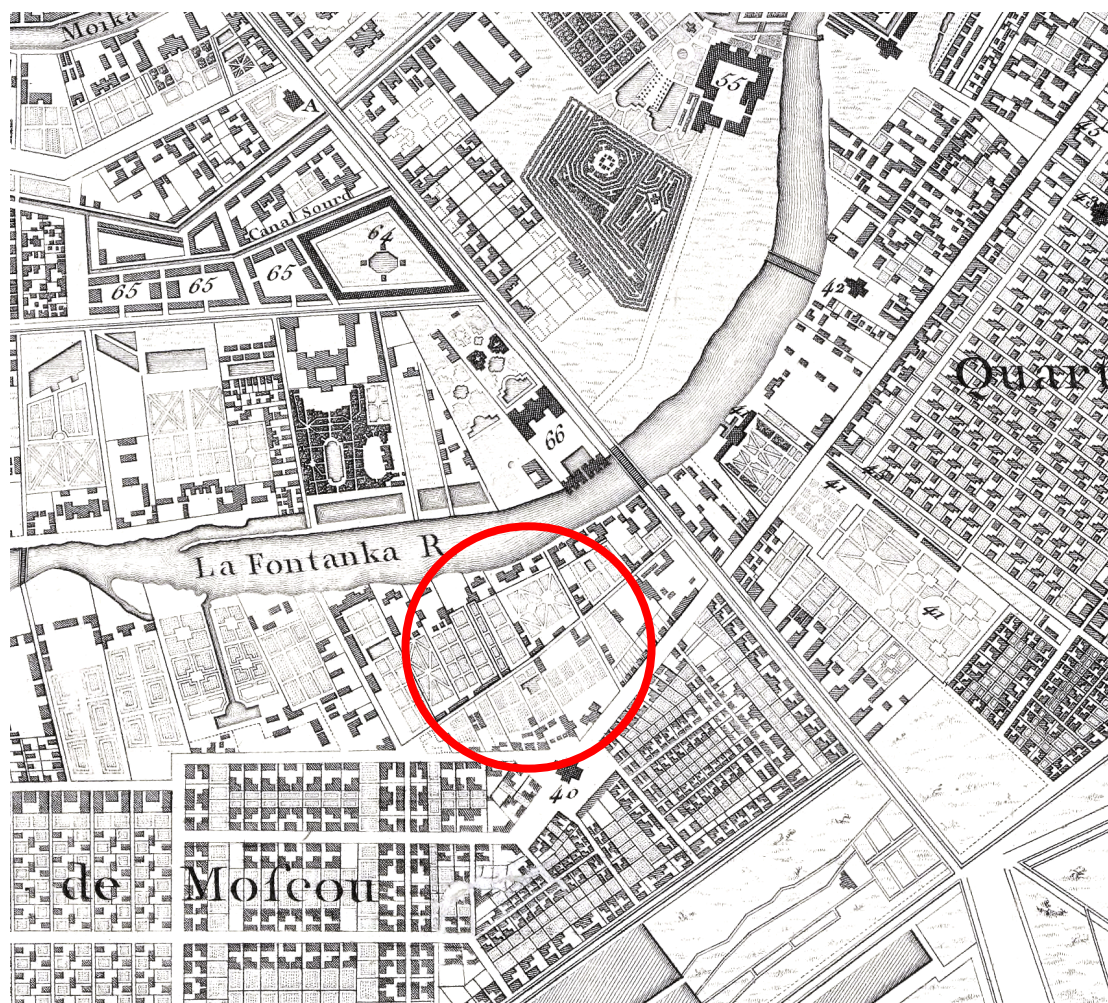
Перечень иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Сост. И.Б. Зихгейм. СПб., Фрагмент. Петров П. Н. Петербург в застройке и сооружениях //Зодчий. СПб., 1878-1883.
2. План города Ст-Петербурга около 1762 г. СПб., 1839. Фрагмент.
3. Аксонометрический план С: Петербурга П. де Сент-Илера. 1767-1773 гг. Л.11. Фрагмент.
4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
6. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Под №№ 178 и 179 современные участки № 22 и № 20.
7. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 268.
8. План и фасад по Московской части 2-го квартала № 147. 1822. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 1-4.
9. План по Московской части 2-го квартала № 147. 1843. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 11-14.
10. Фасад каменного четырехэтажного на подвалах дома, предполагаемого постройкой во дворе... Московской части 2-го квартала под № 146 и 147. 1861. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 73-75.
11. План двора каменного четырехэтажного на подвалах дома, предполагаемого постройкой во дворе... Московской части 2-го квартала под № 146 и 147. 1861. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 76об-78.
12. Фасад дома, принадлежащего действительному статскому советнику Франку. Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 54. Арх. Р. Шварц. 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 109-110.
13. План двора совладелицы Брюгген, Васильева и фон Килькен. Московской части 1-го участка по Фонтанке под № 52 и 54. 1898. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 252-254.
14. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 267-270.
15. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. План подвала. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 271-283.

16. Доходный дом Санкт-Петербург, Фонтанка, 52-54. План I этажа. Проект и стр. Ф.И. Лидваль, академ. архит. С.П. Бург. (*Исаченко В.Г., Оль Г.А. Фёдор Лидваль. Л., 1987*).
17. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го этажей. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 328-340.
18. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. Фасад по наб. реки Фонтанки. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 285-292.
19. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. Фасад по Троицкой улице. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 343-350.
20. Дом по адресу: улица Рубинштейна, д. 15-17, литера А. План 6-го этажа. 1980. Копия Плана ПИБ. Фрагмент.
21. Дом графа Толстого на Троицкой улице. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/685492>.
22. Проезд во двор доходного дома (Толстовский дом). Г.К. Лукомский. 1917. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/126351>.
23. Толстовский дом. Фасад по набережной реки Фонтанки. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/139830>.
24. Двор Толстовского дома (Фонтанка, 54). Фото К. Буллы. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/537841>.
25. Дворовый фасад Толстовского дома. Фото К. Буллы. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/537839>.
26. Дворовый фасад Толстовского дома. Фото К. Буллы. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/682642>.
27. Доходный дом графа Толстого. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1532626>.
28. Доходный дом графа Толстого. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1532626>
29. Внутренний двор дома на фонтанке. Фото А.А. Александрова. 1971. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/948510>
30. Доходный двор Толстого. Внутренний двор. Фото Е.И. Кириченко. 1974. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/130692>
31. Гостиная в квартире князя М.М. Андронникова. Фото К. Буллы. 1916. (*Синдаловский Н. Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014., С. 194*).
32. Кабинет в квартире князя М.М. Андронникова. Фото К. Буллы. 1916. (*Синдаловский Н. Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014., С. 195*).
33. Столовая в квартире князя М.М. Андронникова. Фото К. Буллы. 1916. (*Синдаловский Н. Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014., С. 198*).
34. Ванная в квартире князя М.М. Андронникова. Фото К. Буллы. 1916. (*Синдаловский Н. Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014., С. 197*).



Илл. 1. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Сост. И.Б. Зихгейм. СПб., Фрагмент. Петров П. Н. Петербург в застройке и сооружениях //Зодчий. Спб., 1878-1883.



Илл. 2. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье. Спб., 1753. Фрагмент.



Илл. 3. План города Ст-Петербурга 1777 г. Спб., 1839. Фрагмент.



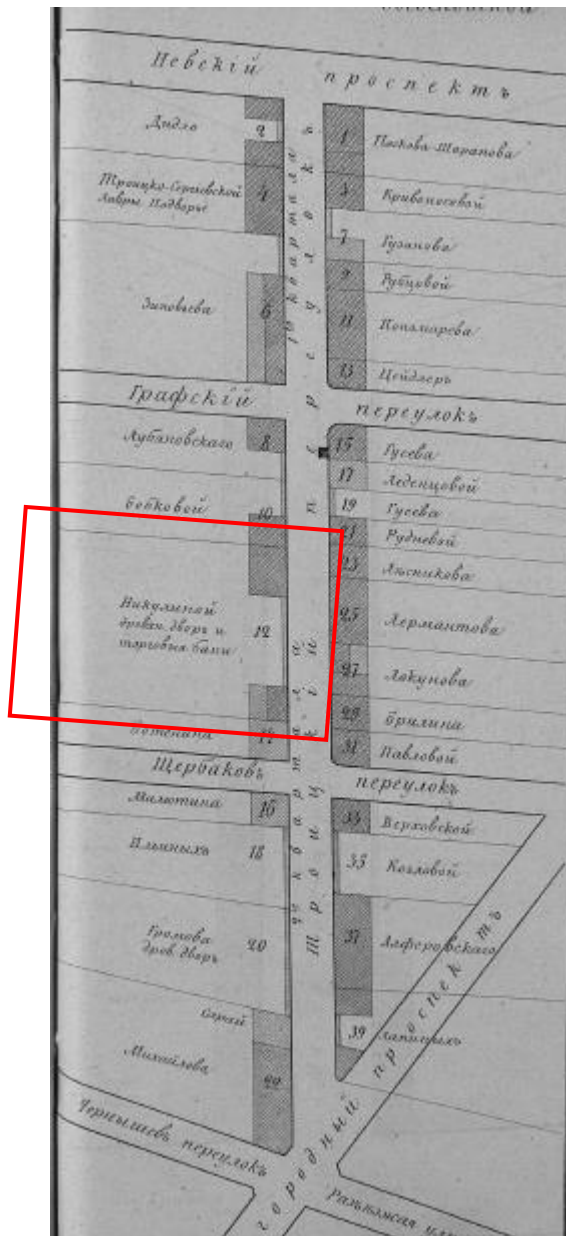
Илл. 4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



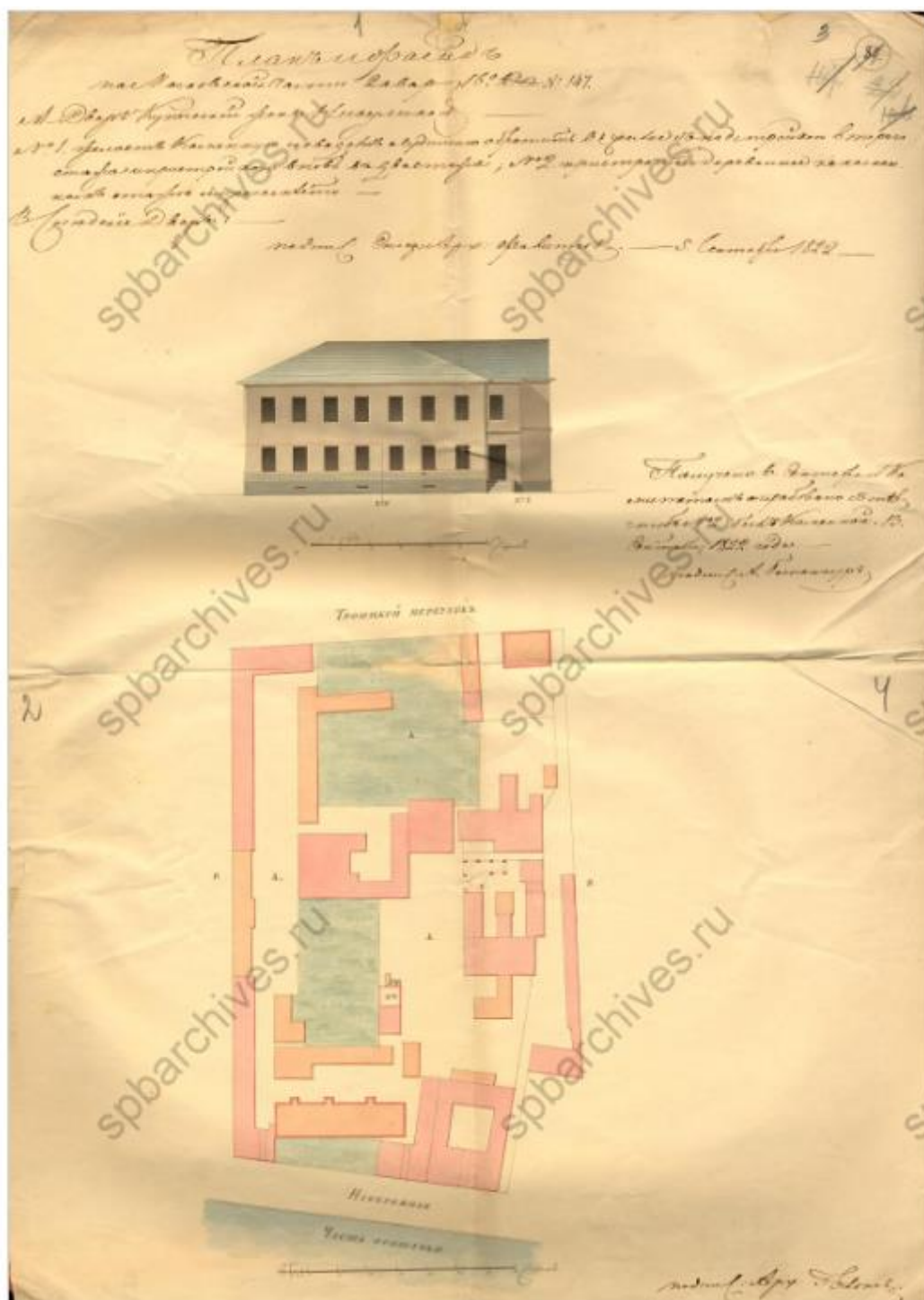
Илл. 5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.



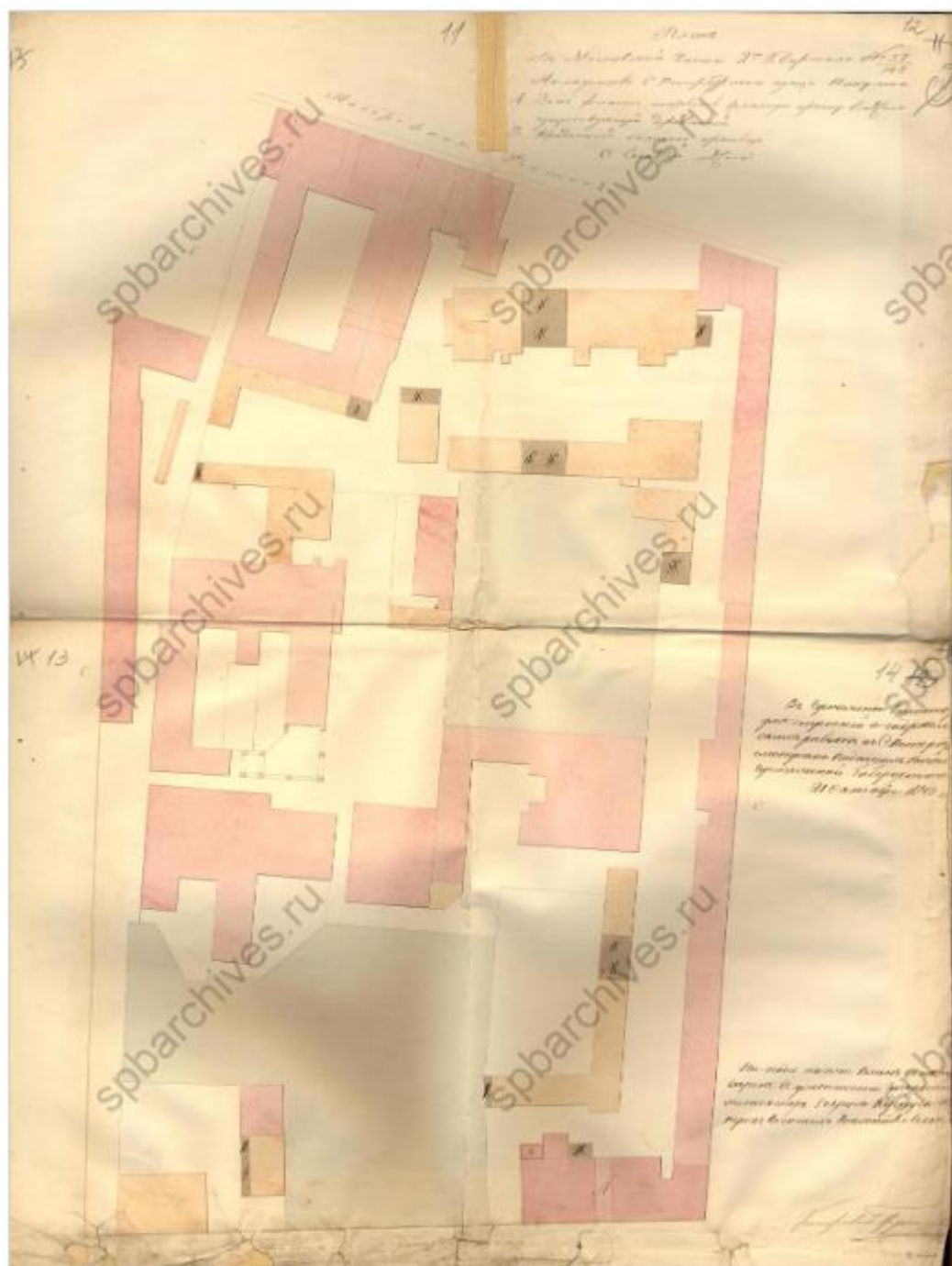
Илл. 6. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



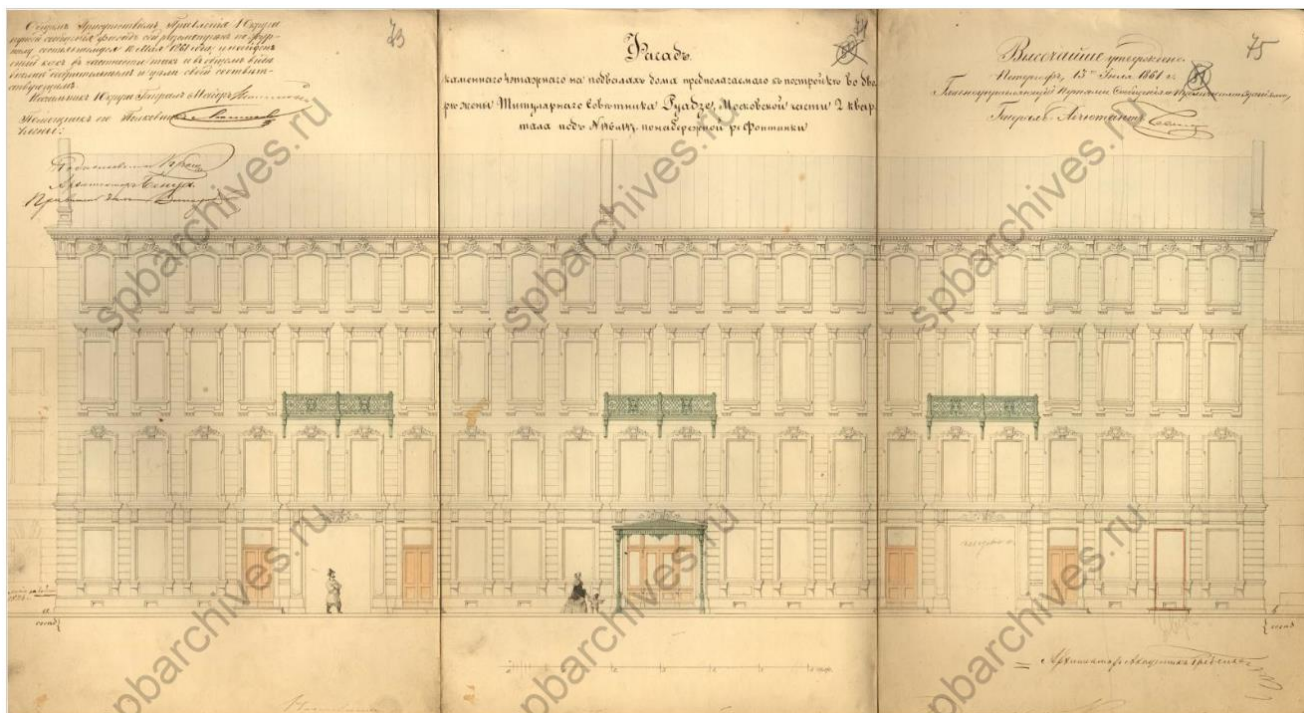
Илл. 7. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 109.



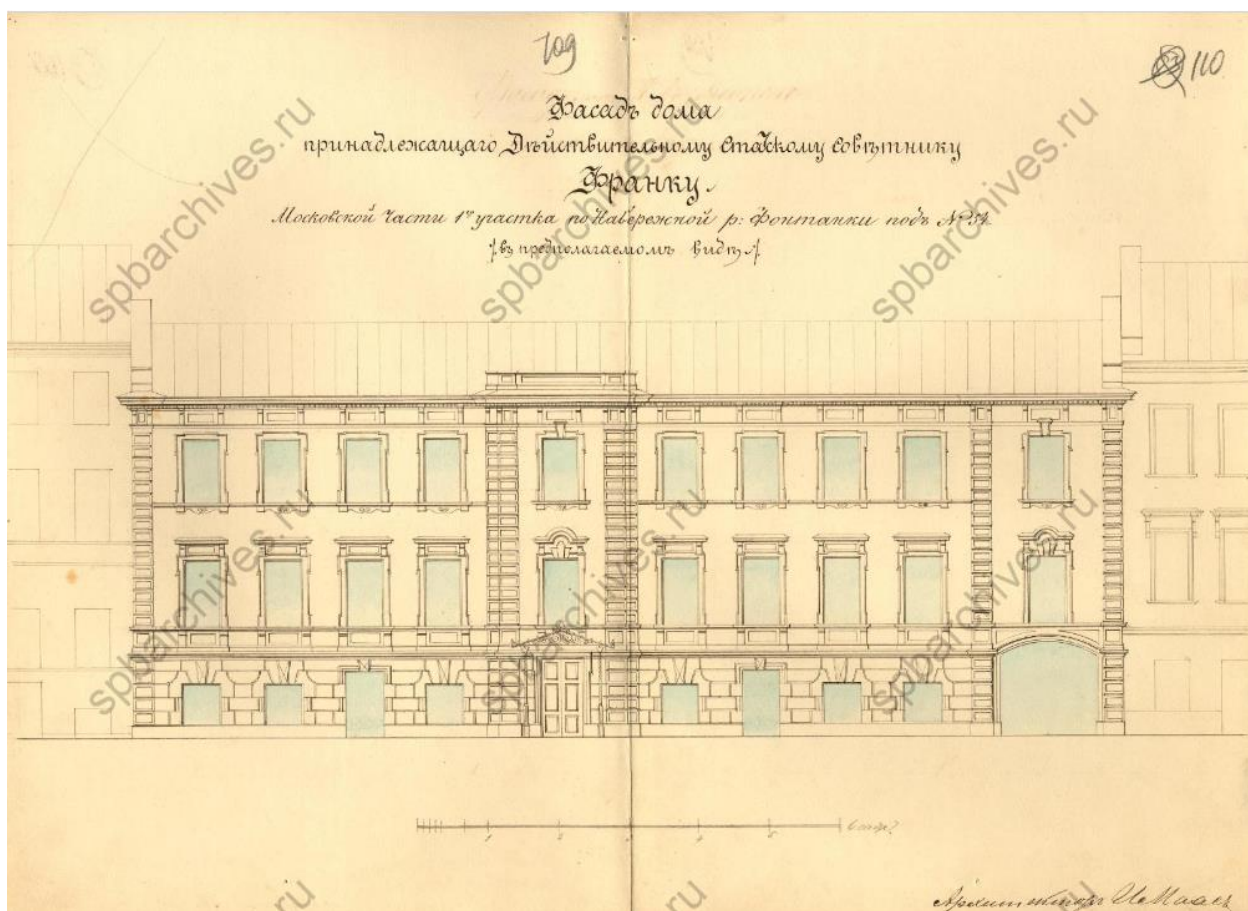
Илл. 8. План и фасад по Московской части 2-го квартала № 147. 1822. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 1-4.



Илл. 9. План по Московской части 2-го квартала № 147. 1843. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 11-14.



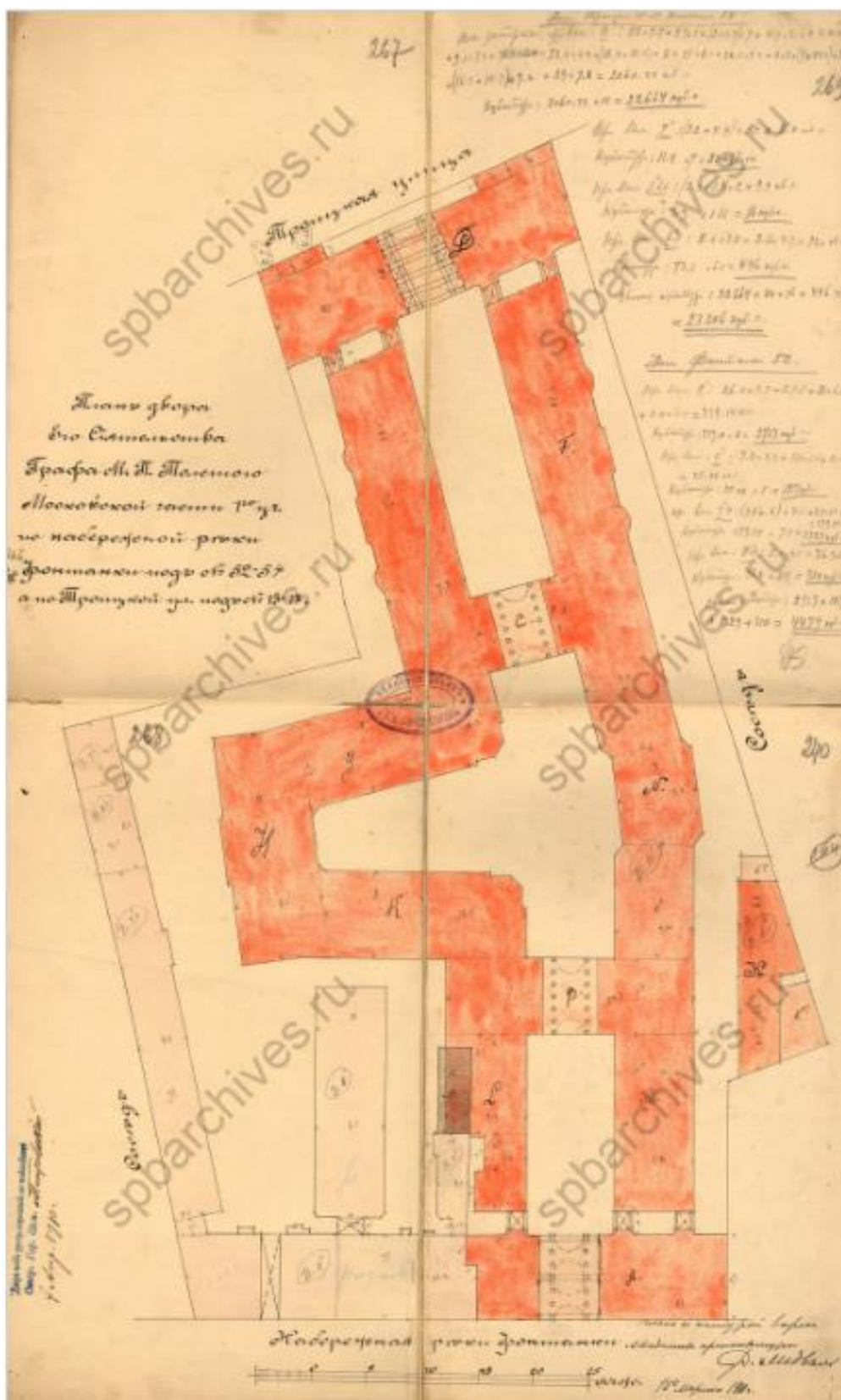
Илл. 10. Фасад каменного четырехэтажного на подвалах дома, предполагаемого постройкой во дворе... Московской части 2-го квартала под № 146 и 147. 1861. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 73-75.



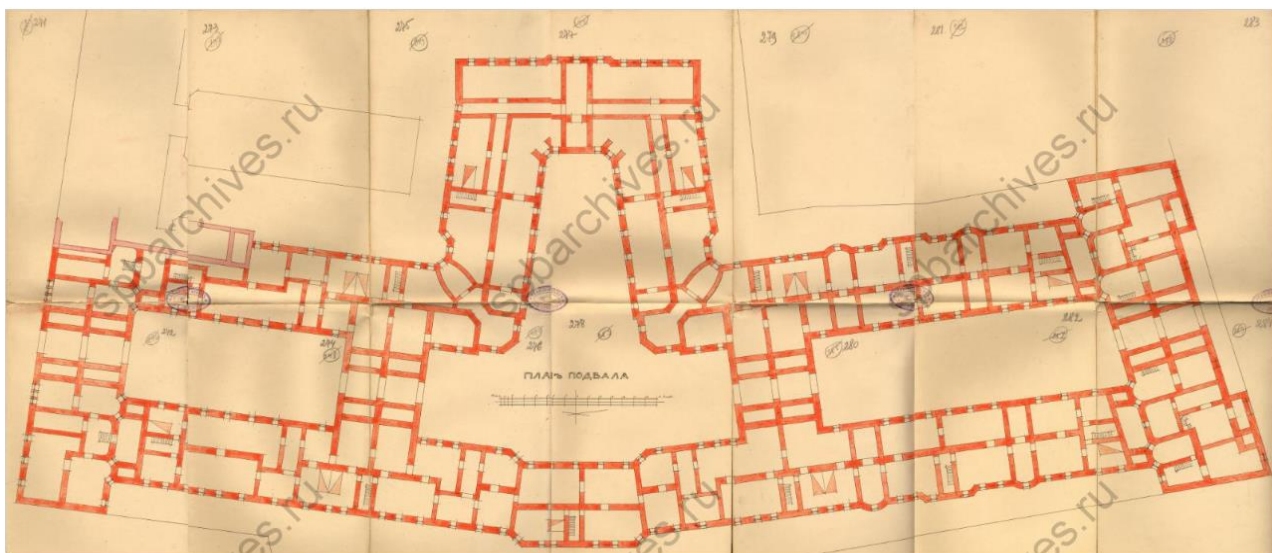
Илл. 12. Фасад дома, принадлежащего действительному статскому советнику Франку. Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 54. Арх. Р. Шварц, 1869. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 109-110.



Илл. 13. План двора совладелицы Брюгген, Васильева и фон Килькен. Московской части 1-го участка по Фонтанке под № 52 и 54. 1898. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 252-254.



Илл. 14. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 267-270.



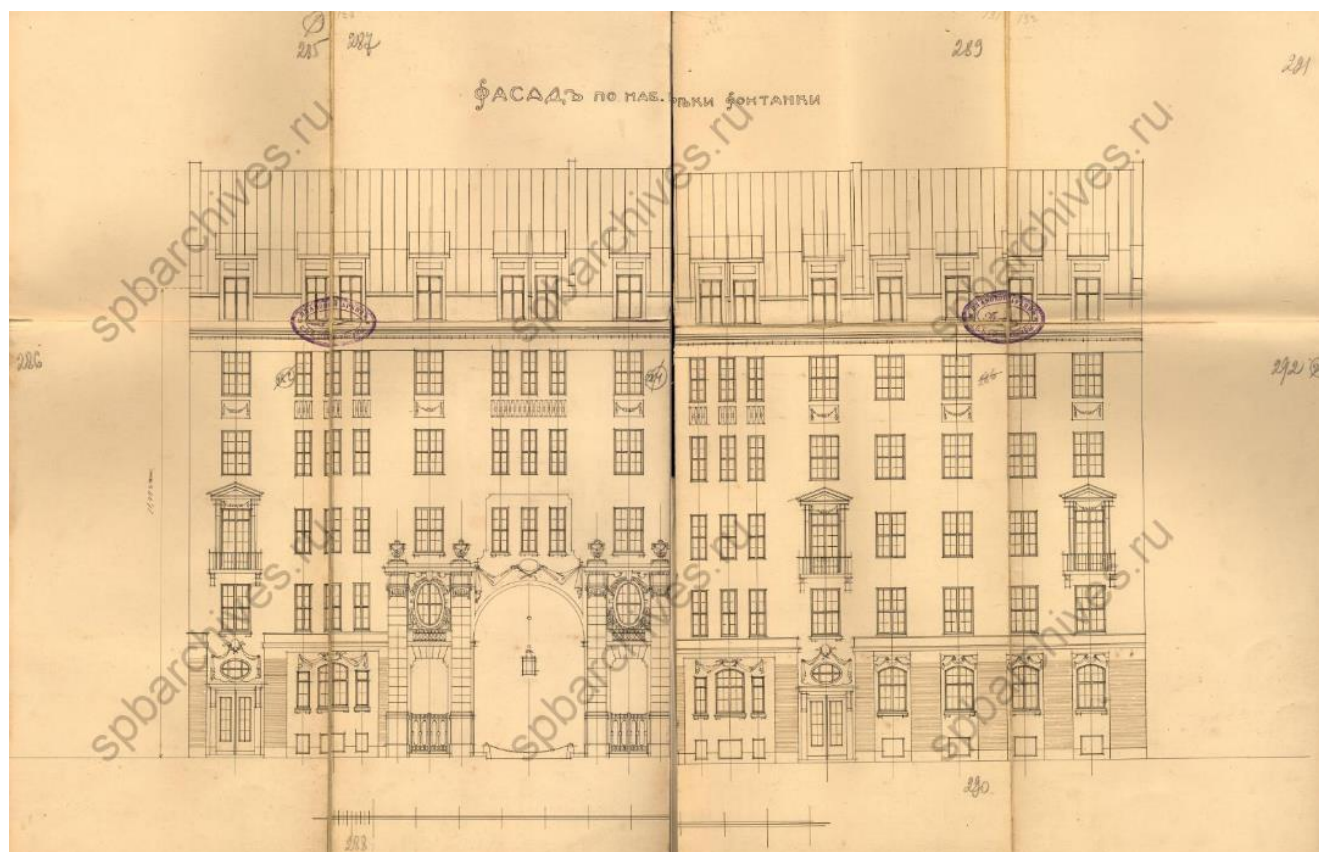
Илл. 15. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. План подвала. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 271-283.



Илл. 16. Доходный дом Санкт-Петербург, Фонтанка, 52-54. План I этажа. Проект и стр. Ф.И. Лидваль, академ. архит. С.П. Бург. (Исаченко В.Г., Оль Г.А. Фёдор Лидваль. Л., 1987).



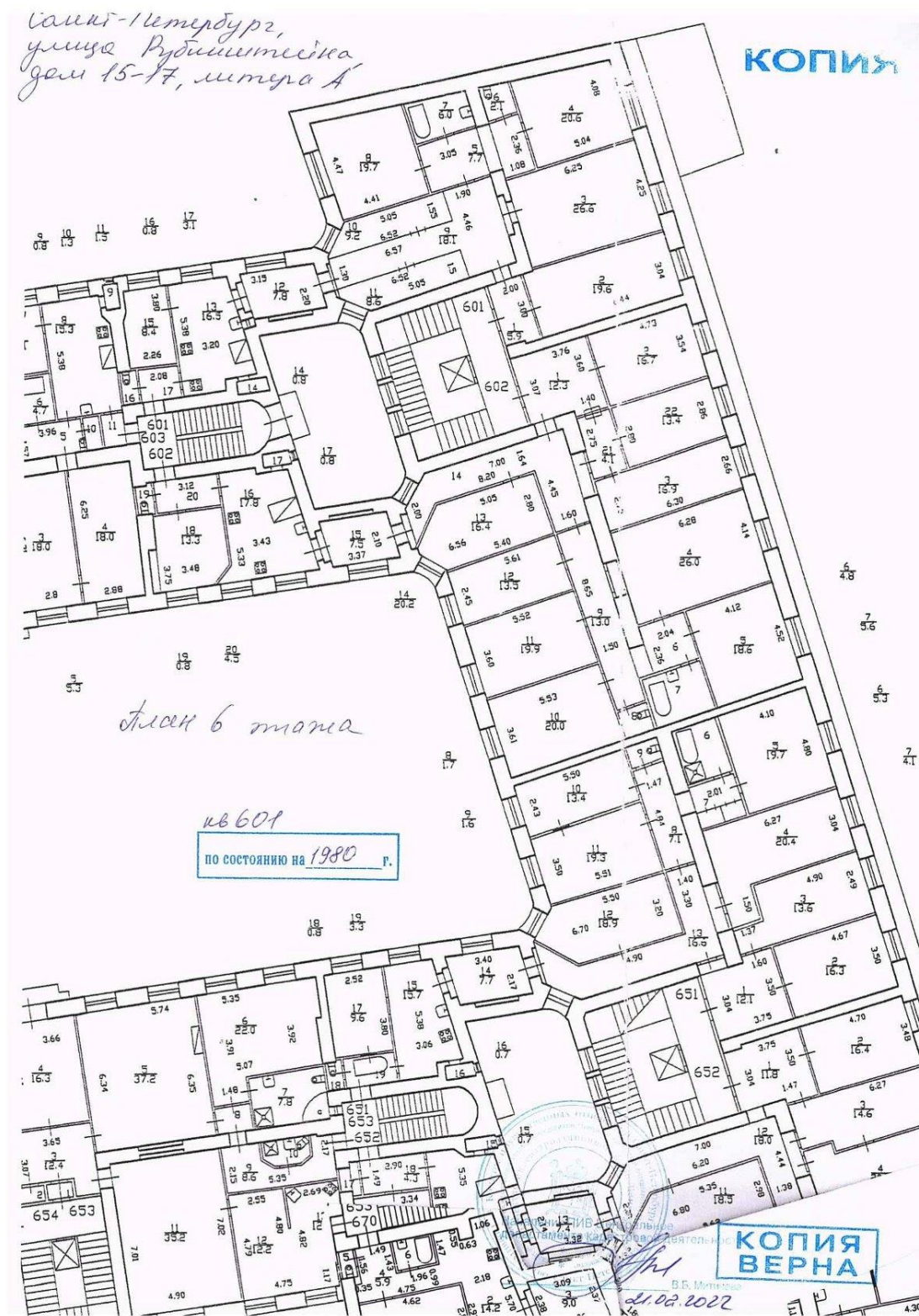
Илл. 17. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. План 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го этажей. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 328-340.



Илл. 18. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. Фасад по наб. реки Фонтанки. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 285-292.



Илл. 19. План двора его сиятельства графа М.П. Толстого Московской части 1-го участка по набережной реки Фонтанки под № 52-54 и по Троицкой улице под № 15-17. Фасад по Троицкой улице. Арх. Ф. Лидваль. 1910. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5313. Л. 343-350.



Илл. 20. Дом по адресу: улица Рубинштейна, д. 15-17, литера А. План 6-го этажа. 1980. Копия Плана ПИБ. Фрагмент.



Илл. 21. Дом графа Толстого на Троицкой улице. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/685492>.



Илл. 22. Проезд во двор доходного дома (Толстовский дом). Г.К. Лукомский. 1917. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/126351>.



Илл. 23. Толстовский дом. Фасад по набережной реки Фонтанки. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/139830>.



Илл. 24. Двор Толстовского дома (Фонтанка, 54). Фото К. Буллы. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/537841>.



Илл. 25. Дворовый фасад Толстовского дома. Фото К. Буллы. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/537839>.



Илл. 26. Дворовый фасад Толстовского дома. Фото К. Буллы. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/682642>.



Илл. 27. Доходный дом графа Толстого. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1532626>.



Илл. 28. Доходный дом графа Толстого. 1912. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1532626>



Илл. 29. Внутренний двор дома на фонтанке. Фото А.А. Александрова. 1971. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/948510>



Илл. 30. Доходный двор Толстого. Внутренний двор. Фото Е.И. Кириченко. 1974. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/130692>



Илл. 31. Гостиная в квартире князя М.М. Андронникова. Фото К. Буллы. 1916. (*Синдаловский Н. Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014., С. 194.*)



Илл. 32. Кабинет в квартире князя М.М. Андронникова. Фото К. Буллы. 1916. (*Синдаловский Н. Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014., С. 195*).



Илл. 33. Столовая в квартире князя М.М. Андронникова. Фото К. Буллы. 1916. (*Синдаловский Н. Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014., С. 198*).



Илл. 34. Ванная в квартире князя М.М. Андронникова. Фото К. Буллы. 1916. (*Синдаловский Н. Толстовский дом на улице Лидваля. М.-СПб., 2014., С. 197*).

Приложение № 4

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54), — «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рубинштейна, д. 15-17, лит. А, в части перепланировки и переустройства квартиры №601» (шифр: № 30/05-2022), разработанной ООО «СпецСтрой» в 2022 г.

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

Перечень фотографий

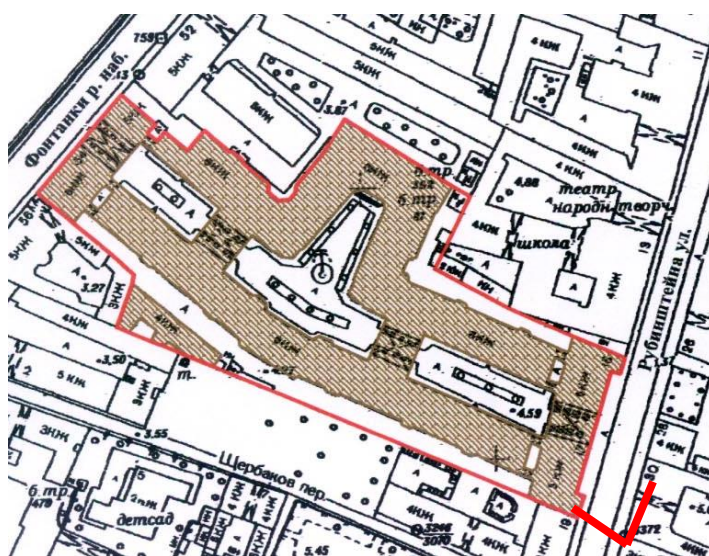
(съемка выполнена 01.08.2022 г.)

1. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54) Лицевой (юго-восточный) фасад здания. Вид с улицы Рубинштейна. 01.08.2022.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54) Лицевой (северо-западный) фасад здания. Вид с набережной реки Фонтанки. 01.08.2022.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Юго-восточный двор. Общий вид. 01.08.2022.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Центральный двор. Общий вид. 01.08.2022.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Северо-западный двор. Общий вид. 01.08.2022.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Северо-восточный дворовый фасад. 01.08.2022.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Световой двор-колодец. 01.08.2022.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Вид входной двери. 01.08.2022.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 1 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом

- 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 15 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.
22. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 16 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.
23. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 17 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.

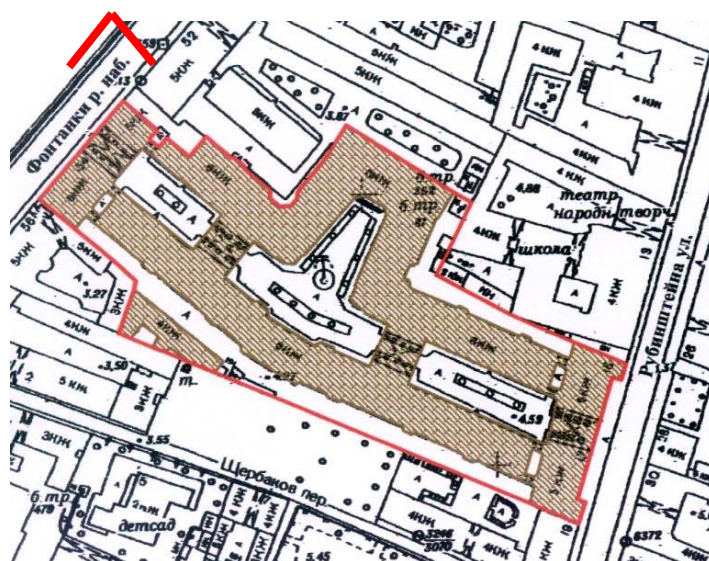


1. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54) Лицевой (юго-восточный) фасад здания. Вид с улицы Рубинштейна. 01.08.2022.



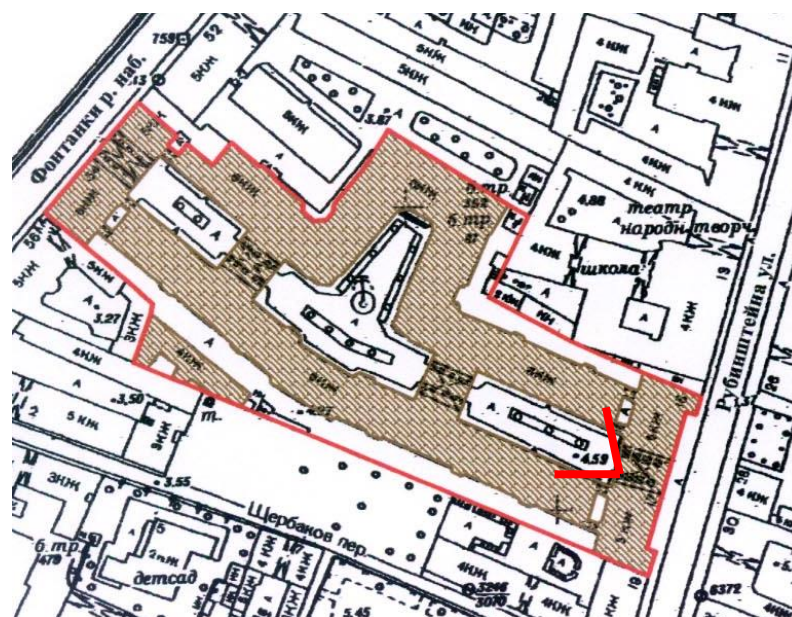


2. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54) Лицевой (северо-западный) фасад здания. Вид с набережной реки Фонтанки. 01.08.2022.



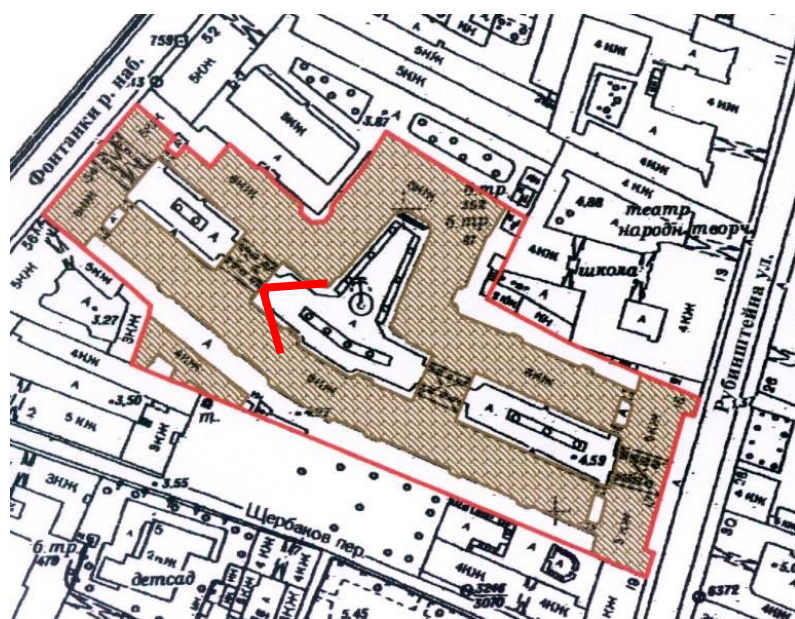


3. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Юго-восточный двор. Общий вид. 01.08.2022.



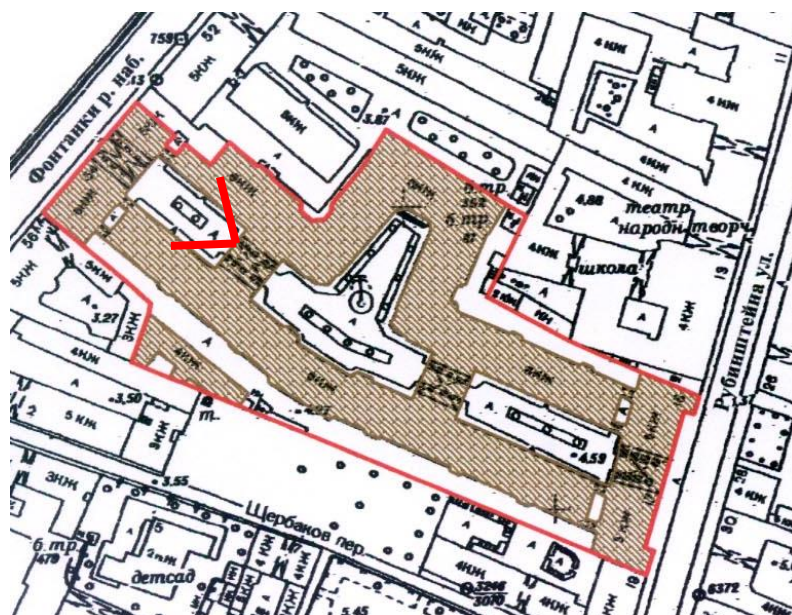


4. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Центральный двор. Общий вид. 01.08.2022.





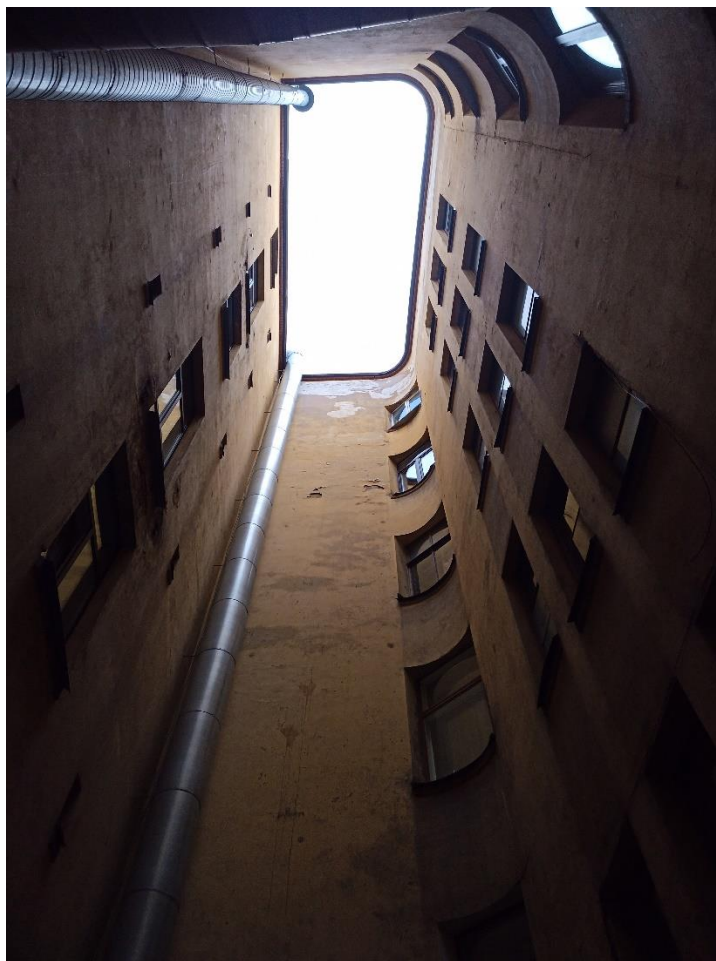
5. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Северо-западный двор. Общий вид. 01.08.2022.





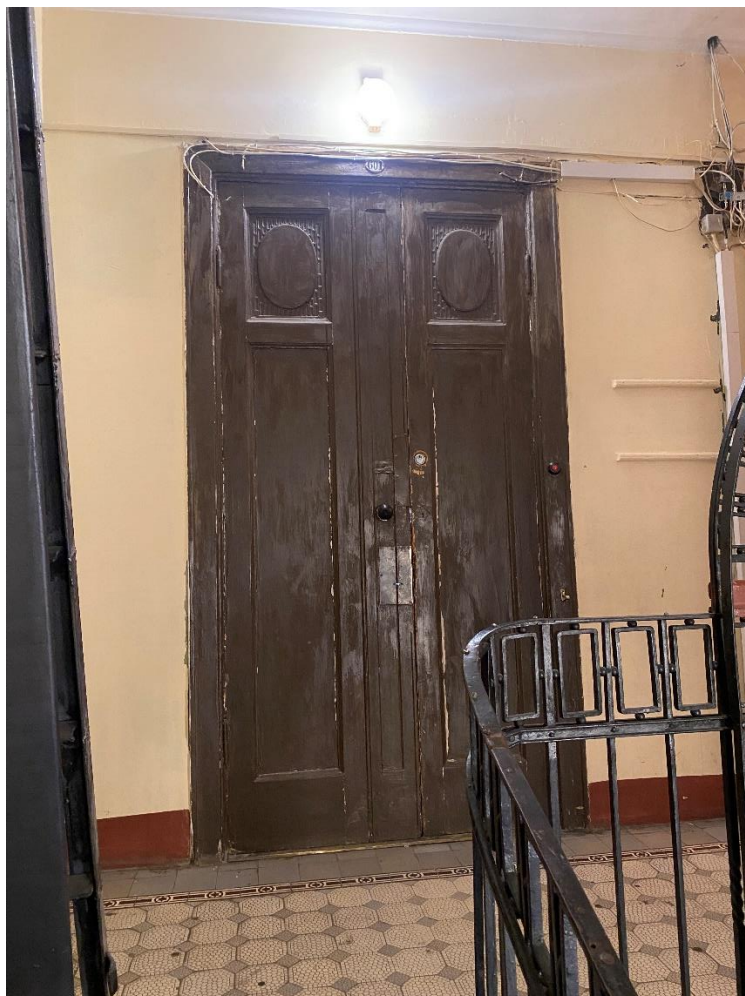
6. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Северо-восточный дворовый фасад. 01.08.2022.





7. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Световой двор-колодец. 01.08.2022.





8. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Вид входной двери. 01.08.2022.



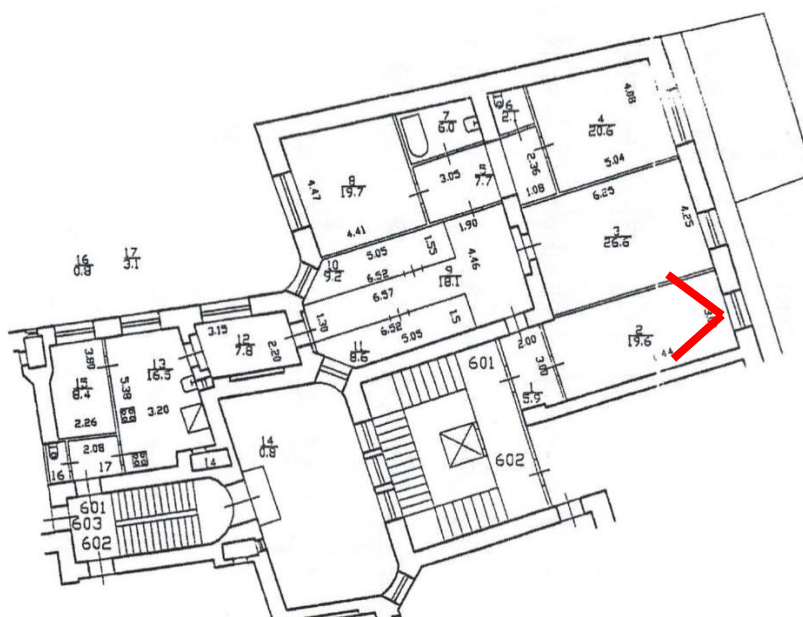


9. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 1 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.





10. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 2 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.



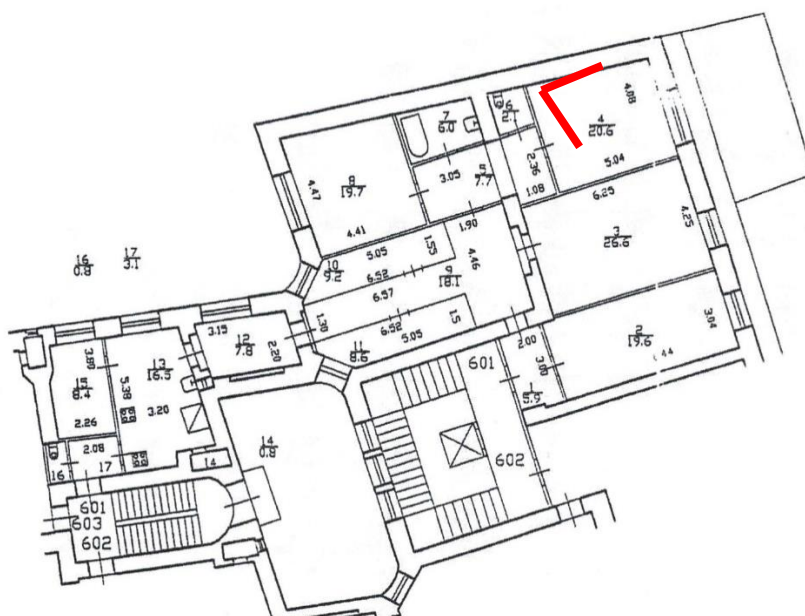


11. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 3 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.





12. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 4 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.



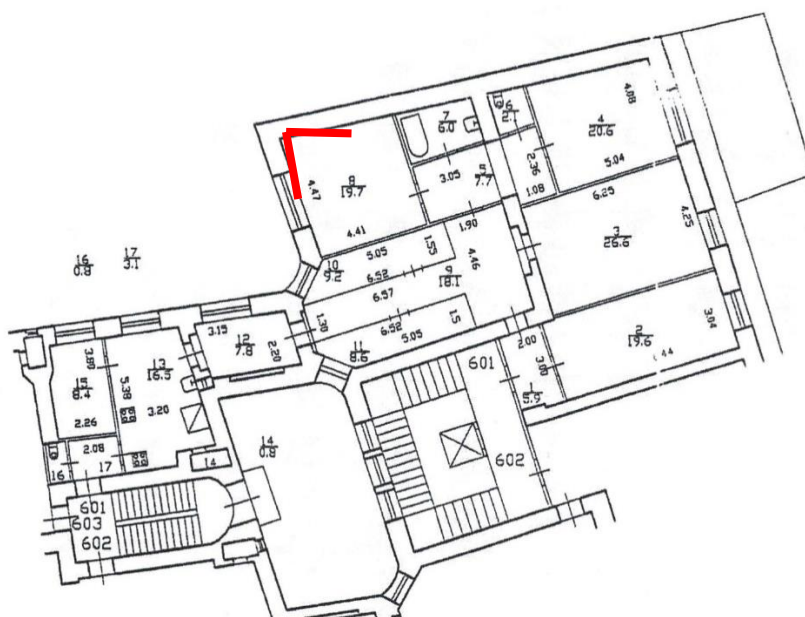


14. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 7 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.



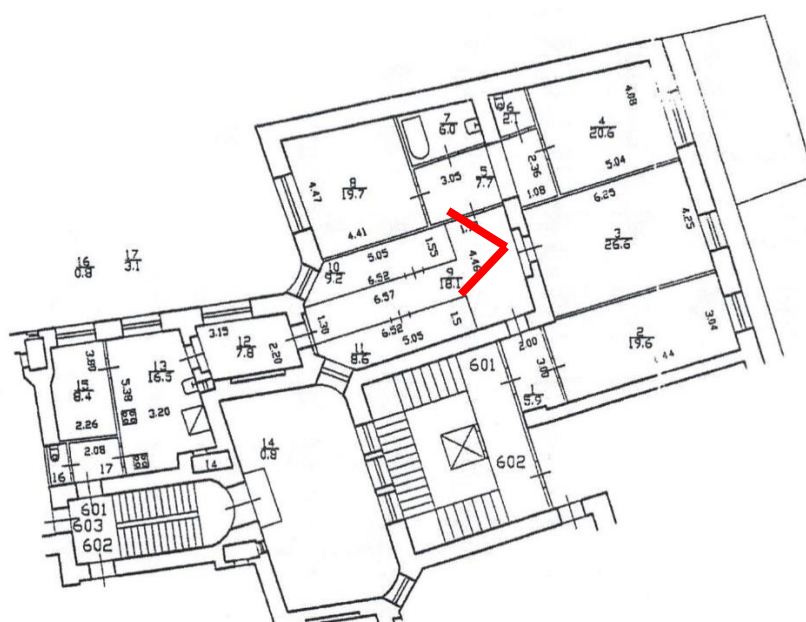


15. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещения №№ 5 и 8 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.



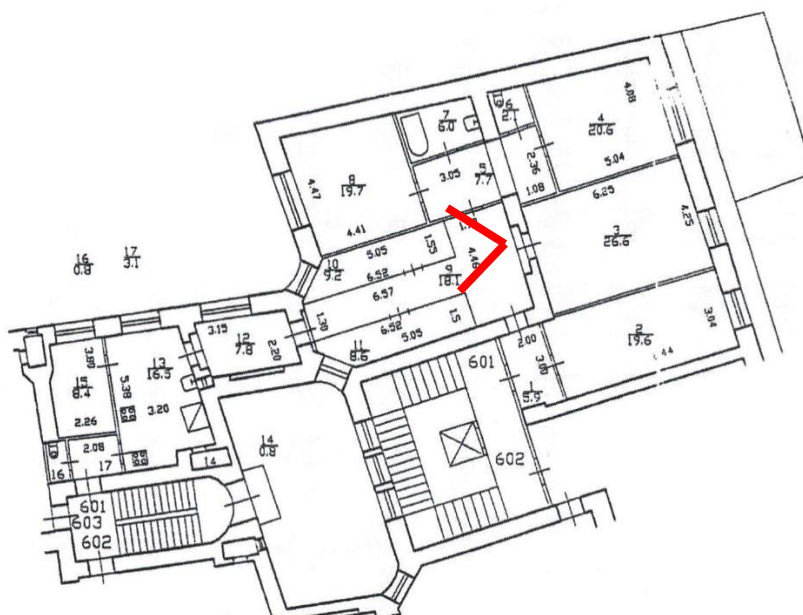


16. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещения №№ 9 и 10 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.





17. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещения №№ 9 и 11 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.



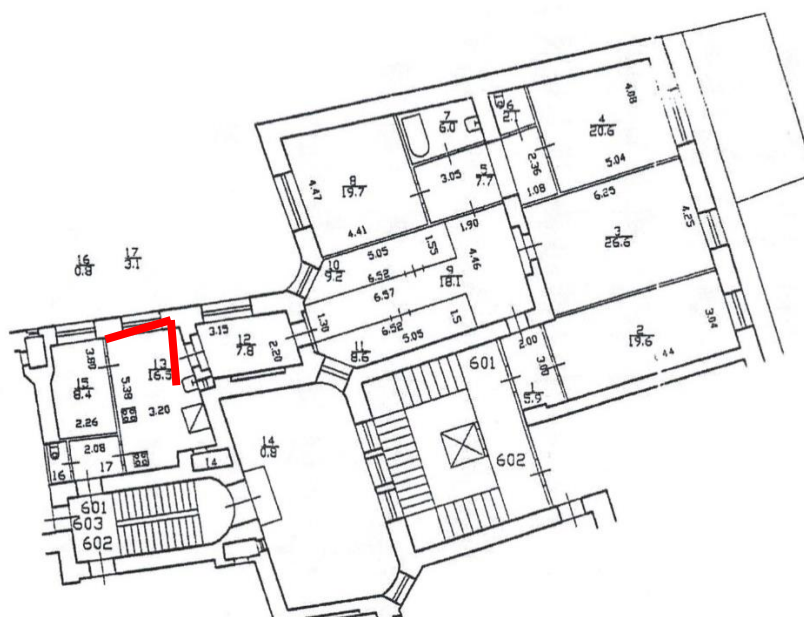


18. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 12 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.



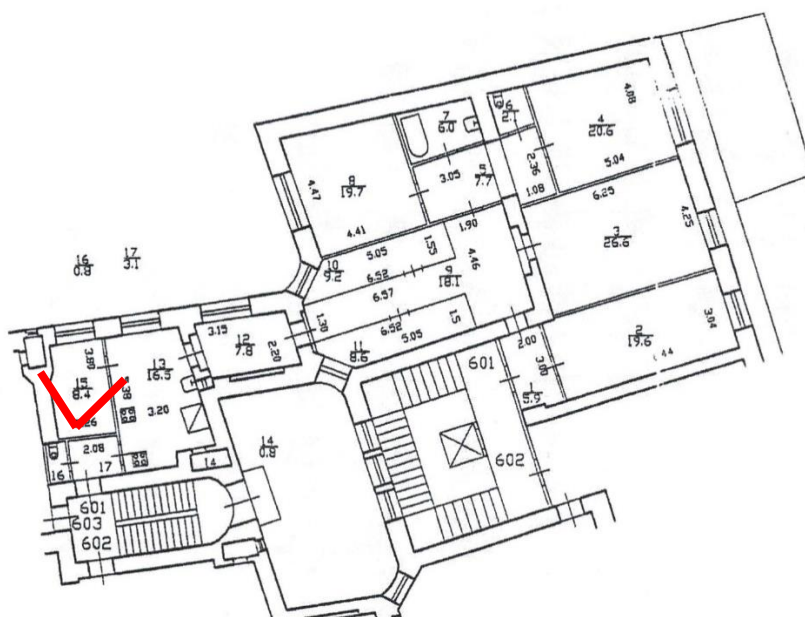


19. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 13 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.



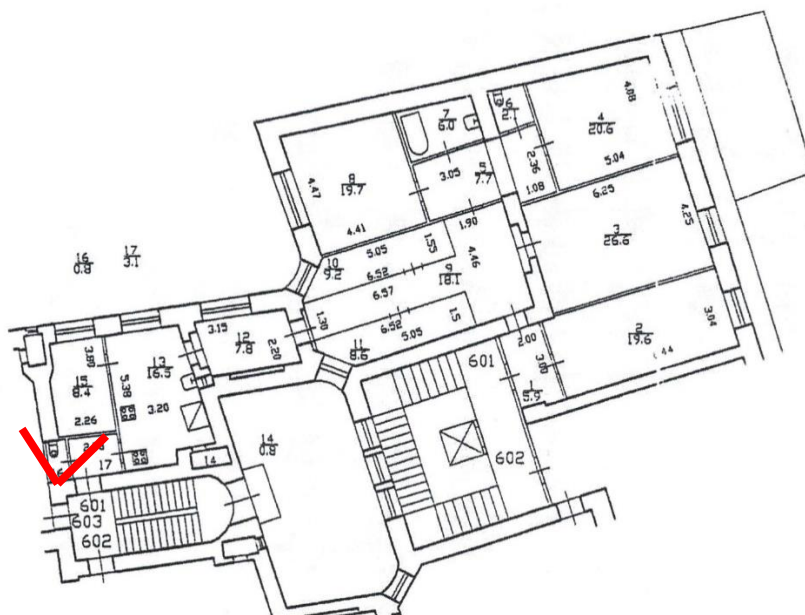


21. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 15 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.





22. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 16 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.





23. Объект культурного наследия регионального значения «Бывший дом Толстого (фасады)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 15-17, литера А (согласно Решению исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970: наб. Фонтанки, 54). Помещение № 17 (согласно плану ПИБ). 01.08.2022.

