

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«16» сентября 2022 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов
усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, в целях
обоснования целесообразности включения выявленного объекта
культурного наследия в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«16» сентября 2022 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе государственного эксперта на основании государственного контракта от 03.06.2022 № 4-22 (Приложение №13. Государственный контракт от 03.06.2022 № 4-22 на проведение государственных историко- культурных экспертиз).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 03 июня 2022 года по 16 сентября 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

Государственный эксперт

(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

4. Сведения об экспертах:

Исполнитель:

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно пункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

4.1. Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с исполнителем:

1) Прокофьев Михаил Федорович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

ФИО	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	историк
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

2) Овсянникова Анна Александровна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 25.08.2020 № 996.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3) Матвеев Борис Михайлович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

ФИО	Матвеев Борис Михайлович
-----	--------------------------

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

Образование	Высшее – Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени В.И. Ленина, аспирантура СПбГАСУ
Специальность	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат архитектуры
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 23.06.2021 № 1039, от 09.11.2021 № 1809. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу:

1) Губин Ян Владимирович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

ФИО	Губин Ян Владимирович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП)
Специальность	Инженер-строитель ПГС, искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	Кандидат искусствоведения

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель, член СПб ГО ВООПИиК
	<p>Приказы об аттестации Минкультуры России от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Губин Я.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- приказ КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 30.07.2003 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (архив КГИОП), отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА), оцифрованные фонды Национального архива Финляндии, текстовые, иллюстративные и картографические материалы в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2 настоящего Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы (Приложение №1. Историческая справка; Приложение №2. Иконография; Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 03 июня 2022 г. аттестованным экспертом Я.В. Губиным, Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», конец 1930-х годов, архитекторы Д.П.Бурышкин, М.И.Брусиловский, ск. Я.А.Троупянский, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

30.07.2003 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, не утвержден.

10.1. Собственник или пользователь объекта

Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава» является нежилым зданием, находящимся в оперативном управлении ФГКВОУВО «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова» (Приложение №11. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН)

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава ВМФ было построено по проекту группы архитекторов мастерской № 1 Ленпроекта, возглавляемой архитектором Давидом Бурьшкиным, в 1936 – 1938 годах как часть архитектурного ансамбля новой площади на правом берегу Невы напротив Александро-Невской Лавры. Площадь изначально рассматривалась как парадное оформление съезда с будущего моста Александра Невского, который был построен только в 1960-е годы. Здание Спецкурсов вместе с «Домом Врачей» играют роль монументальных пропилеев въезда в новый район города на правом берегу Невы.

История Специальных курсов усовершенствования командного состава ВМФ берет свое начало в 1874 году. В Кронштадте был основан минный офицерский класс. Позднее возникли артиллерийский, подводный, водолазный, электро-механический классы, класс морской авиации, штурманский класс. До 1917 года все классы действовали как курсы повышения квалификации и находились в разных городах страны. В советское время офицерские классы действовали на базе училища им. Фрунзе.

Формирование трапециевидной площади (площадь Челюскинцев) началось с возведения двух угловых домов – здания Спецкурсов командного состава и Дома врачей. Проектирование и строительство данных зданий было поручено мастерской № 1 Ленпроекта, возглавляемой архитектором Давидом Бурьшкиным.

Давид Петрович Бурьшкин – один из архитекторов Ленинграда,

оказавших большое влияние на формирование облика города в 1920-1930-е годы. В 1920-е годы проявил себя как конструктивист, спроектировав Заставскую пожарную часть, жилмассив рабочих-текстильщиков, постройки завода Н.Г. Козицкого, в т.ч. водонапорную башню. В начале 1930-х начал работать в приемах модернизированной классики (воспринял многие идеи И.А. Фомина, с которым успел поработать еще в начале карьеры). Был одним из главных адептов так называемого «беренсианства», развивая идеи, заложенные известным немецким архитектором Петером Беренсом в архитектуре здания немецкого посольства на Исаакиевской площади. В этом ключе им было построено множество крупных общественных и ведомственных зданий, в том числе и ансамбль на Малой Охте .

Проект здания Спецкурсов усовершенствования командного состава ВМФ был составлен в начале 1936 года еще до выхода первого номера «Архитектуры Ленинграда» и, соответственно, не получил критической оценки в печати. Бурый обращается к своему любимому архитектурному приему, опробованному до того множество раз – использованию колоннады большого ордера (на всю высоту здания), в сочетании с широким фризом со стороны Невы. Угол акцентирован прямоугольной башни, с лаконичной глухой стеной, а со стороны площади – фасад, вторящий главному, но с пилястрами вместо колонн. Таким образом, взятое за основу, беренсовское здание на Исаакиевской площади дополняется сложной конструктивистской объемно-пространственной структурой. В архитектуре здания Бурый развивает идеи заложенные при строительстве здания издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», которое автор спроектировал еще в начале 1930-х годов. Этот дом (наряду с домом Врачей напротив) можно считать вершиной петербургского «беренсианства», наиболее последовательно отразившим это специфическое увлечение в ленинградской архитектуре 1930-х годов.

Строительство здания началось в том же 1936 году и окончено было в 1938. Об этом сообщает архитектурная хроника «Архитектуры Ленинграда» № 4 за 1938 год, там же публикуется проект здания и проект дома Врачей, которое обозначено как еще строящееся.

Здание Спецкурсов стало первым завершенным строением ансамбля предместной площади, в последующие довоенные несколько лет были выстроены другие выходящие на нее здания, а также квартал к югу от нее, который проектировала мастерская Симонова. Это хорошо видно на снимках немецкой аэрофотосъемки 1942 года.

В годы войны курсы продолжали работать в эвакуации. В здании на Малой Охте расположились запасники Эрмитажа. В 1944 г. здесь снова начались занятия. В 1945 году Специальные курсы офицерского состава были переименованы в Высшие ордена Ленина Специальные Классы офицерского

состава ВМФ. В качестве военного института дополнительного профессионального образования бывшие Спецкурсы существуют до настоящего времени и продолжают занимать здание на Малой Охте .

Запланированный еще в 1930-е годы мост до начала войны построить не удалось. В итоге его постройка была осуществлена только в 1960-е годы. Появление моста с длинным пандусом, разрезавшим площадь, как и опасались архитекторы еще в 1930-е годы, действительно оказало негативное воздействие на восприятие ансамбля. По сути дела, теперь единственной выигрышной точкой обзора стал вид с самого моста.

10.3. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объемно-пространственное решение.

П-образное в плане четырехэтажное здание с двускатной и вальмовой крышей.

Конструктивная система здания

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Перекрытия плоские (по металлическим балкам).

В здании имеются колонны и пилоны.

В здании сохранились исторические лестницы.

Объемно-планировочное решение.

Историческое объемно-планировочное решение частично утрачено в ходе поздних перепланировок.

Архитектурно-художественное решение.

Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле советского неоклассицизма.

Материал и характер отделки цоколя - красный гранит.

Материал и характер отделки лицевых фасадов - офактуренная терразитовая штукатурка, разделанная квадратным рустом.

Оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей прямоугольной конфигурации.

Северный фасад: вертикальные членения: стилизованные пилястры большого ордера, объединяющие 1-4 этажи; концевая раскрепованная пилястра в восточной части фасада.

Ложные французские балконы в уровне 4-го этажа, расположенные в интерколумниях.

Портик с четырьмя лопатками из красного гранита (две центральные, две угловые огибающие).

Неполный периптер с пилонами в уровне 6-го этажа.

Западный фасад: вертикальные членения; стилизованные трехчетвертные

колонны большого ордера, объединяющие 1-4 этажи.

Материал и характер отделки колонн: офактуренная терразитовая штукатурка – фусты, известняк - базы, красный гранит -плинты.

Горизонтальные членения: надоконная тяга 1-го этажа, подоконная тяга 2-го этажа.

Ложные балконы в уровне 4-го этажа, расположенные в интерколумниях.

Декоративно-художественное решение.

Устои и стилобат парадной лестницы выполнены из натурального сиенского мрамора.

Ограждение лестничной площадки имеет балюстраду из гипса).

В вестибюле облицовка искусственным мрамором восточной и западной стен помещения; оформление перекрытия парадного вестибюля - двойная рама из штукатурного профиля по краю и в виде круга - в центре; оформление отрезков антаблемента в интерколумниях - прямоугольные филенки с лепной лиственной порезкой по краю.

Две колонны, два пилона, четыре пилястры, облицованны искусственным мрамором цвета светлой охры, с коричневыми прожилками; стилизованные капители со звездами по осям колонн, пилонов, пилястр.

Помещения лестничных объемов (2-С VIII: 2-С 86): оформление стен - зеркала в широких профилированных штукатурных рамах.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 03.06.2022 г. (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- выписка от 15.09.2022 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, кадастровый номер: 78:11:0006010:1633, находящимся в постоянном (бессрочном) пользовании ФГКВОУВО «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова» (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- выписка от 15.09.2022 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, кадастровый номер:

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

78:11:0006010:1011, находящимся в оперативном управлении ФГКВОУВО «Военный учебно-научный центр Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н.Г.Кузнецова» (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);
- копия технического паспорта здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, литера А, по состоянию на 02.02.2012 (Приложение №10. Копия технического паспорта объекта культурного наследия)

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Список литературы и архивных источников:

1. Охта. Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003
2. Градостроительное величие Санкт-Петербурга. СПб., 2006
3. Вайтес А.Г. Генеральные планы развития Ленинграда 1930 – 1950-х гг.: опыт и итоги реализации// Вестник гражданских инженеров. СПб., 2011
4. Саблин И.Д. Давид Бурышкин// Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000
5. Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940
6. Архитектурная хроника // Архитектура Ленинграда. 1936, № 1
7. Архитектурная хроника // Архитектура Ленинграда. 1938, № 4
8. Абрамов Л.К. О новом здании на Малой Охте// Архитектура Ленинграда. 1938, № 5
9. П.Н. Твардовский. Малая Охта // Архитектура Ленинграда. 1939, № 3

Архивные источники :

Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

Фототека. № 5462

Государственный музей истории Санкт-Петербурга:

ГМИ СПб. КП-157457 всп;

ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-7465 ч

ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1805 ф

ГМИ СПб Инв.№-П-Б-1777 ф

Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева:

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2764

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2763

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2766

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-1156/391

ГНИМА имени А.В. Щусева НФ-ОФ-366/12

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-688/539

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1546

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1547

Нормативная документация:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта.

Градостроительная ценность.

Здание организует уличный фронт застройки и панораму Малоохтинский проспекта.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для Малоохтинский проспекта и Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга.

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

Четырехэтажное отдельно стоящее здание является высотной доминантой этой части Малоохтинского проспекта.

Здание представляет собой интересный образец в приемах советского неоклассицизма, редкий для периферийных районов Санкт-Петербурга. Рассматриваемый объект играет важную градостроительную роль в застройке этой части Малоохтинский проспекта.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в 1936-1938 г. по проекту группы архитекторов мастерской № 1 Ленпроекта Д.П.Бурьшкина, М.И.Брусилковского, скульптора Я.А.Троупянского, является образцом здания в стиле советского неоклассицизма,, сохранившим свои исторические объемно-пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание Специальных курсов, изначально возведенное строго в соответствии с проектом Бурьшкина и его мастерской, никогда не перестраивалось и не искажалось позднейшими переделками. На настоящее время – это пример полностью сохранившегося большого ведомственного здания, выстроенного в «беренсианских» приемах советской неоклассики 1930-х годов, которое до сих пор используется по первоначальному назначению.

Исходя из иконографических данных, а также сведений технической инвентаризации, здание не подвергалось серьезным реконструкциям в советский период и сохранило историческое объемно-пространственное решение.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинной элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

12.2. Исторические наименование объекта:

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

12.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта): 1936-1938 гг. архитекторы Д.П.Бурышкин, М.И.Брусиловский, скульптор Я.А.Троупянский.

12.4. Местоположение объекта:

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, литера А (Приложение №11. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

12.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

12.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

12.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава» в соответствии с Приложением №9. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-

планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное решение интерьеров.

12.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 30.07.2003, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

13. Вывод экспертизы:

Обосновано включение выявленного объекта культурного «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, литера А (**положительное заключение**).

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

Сведения об объекте культурного наследия:

1) сведения о наименовании объекта:

«Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава»;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1936-1938 гг. архитекторы Д.П.Бурьшкин, М.И.Брусилковский, скульптор Я.А.Троупянский

3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А

4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения;

5) сведения о виде объекта:

памятник;

5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):

см. Приложением №9. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия);

7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

9) фотографические (иные графические) изображения объекта:

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

14. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

**Государственный
эксперт:**

Губин Я.В.

16.09.2022 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Историческая справка
- 2) Приложение №2. Иконография
- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах
- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)
- 10) Приложение №10. Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 11) Приложение №11. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 12) Приложение №12. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
- 13) Приложение №13. Государственный контракт от 03.06.2022 № 4-22 на проведение государственных историко- культурных экспертиз

Государственный эксперт

Я.В. Губин

(подписано электронной подписью)

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава ВМФ было построено по проекту группы архитекторов мастерской № 1 Ленпроекта, возглавляемой архитектором Давидом Бурьшкиным, в 1936 – 1938 годах как часть архитектурного ансамбля новой площади на правом берегу Невы напротив Александро-Невской Лавры. Площадь изначально рассматривалась как парадное оформление съезда с будущего моста Александра Невского, который был построен только в 1960-е годы. Здание Спецкурсов вместе с «Домом Врачей» играют роль монументальных пропилеев въезда в новый район города на правом берегу Невы.

История Специальных курсов усовершенствования командного состава ВМФ берет свое начало в 1874 году. В Кронштадте был основан минный офицерский класс. Позднее возникли артиллерийский, подводный, водолазный, электро-механический классы, класс морской авиации, штурманский класс. До 1917 года все классы действовали как курсы повышения квалификации и находились в разных городах страны. В советское время офицерские классы действовали на базе училища им. Фрунзе¹.

Рассматриваемое здание расположено в историческом районе города Малая Охта. Освоение этой местности относится еще к допетровскому времени – в XVII веке здесь располагались предместья Ниена. Топоним Малая Охта уже имеется на плане 1737 года, однако непосредственно место будущей площади было не застроено². Аналогичную картину демонстрируют прочие карты и планы Санкт-Петербурга середины – второй половины XVIII века³. Первая разрозненная застройка данной местности (в качестве развития в южном направлении района Малой Охты) фиксируется на городских планах начала XIX века (1805⁴, 1814⁵ гг. и др.). Карта 1817 года⁶ показывает в этом месте дорогу вдоль берега Невы, которая ведет от строений собственно Малой Охты к дровяным магазейнам и далее в деревню Ключки. План города с окрестностями

¹ Охта. Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003, С. 51-57

² План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г.

³ Например: План Столичного города Санкт-Петербурга, 1792

⁴ Санкт-Петербург в 1805 году. Немецкий план работы Петерманна, Лейпциг

⁵ Новый план Санкт-Петербурга работы французского мастера Антуан-Реми Фремина. Париж, 1814

⁶ Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга, 1817 г.

1824 года⁷ фиксирует наличие на этом месте фронтальной застройки, развернутой в сторону берега. Более подробно эту застройку деревянными жилыми домами, некоторые из которых имеют свои придомовые участки, можно увидеть на карте 1825 года⁸. Наконец, подробно и достоверно обывательская застройка на данном месте обозначена на плане Шуберта 1828 года⁹. Разнообразные по своей конфигурации жилые дома с участками и служебными и хозяйственными постройками тянутся тонкой ниточкой вдоль Малоохтинского проспекта, проложенного по самому берегу Невы.

Планы и карты первой половины – середины XIX века с той или иной степенью подробности демонстрируют нам аналогичную картину. Достаточно подробно показана застройка, например, на плане 1840 года¹⁰. Некоторое развитие города здесь фиксируется в середине XIX века, так на карте 1852 года¹¹ появляется вторая дорога на юг от Малоохтинского кладбища, но без застройки. Карта 1858 года¹² показывает расположение домов, которое совсем не соотносится с планом Шуберта. Даже учитывая достаточно высокую степень недостоверности картографических материалов того времени, очевидно, что вся существовавшая на протяжении XIX века застройка в данной местности носила сельский характер, неоднократно изменялась и не обладала архитектурной и (тем более) градостроительной ценностью. Анализ картографических материалов второй половины XIX – начала XX века показывает, что и в этот период данная территория не получила существенного развития. Лишь в 1910-е годы намечаются определенные процессы урбанизации, связанные с фабрично-заводским строительством на прилегающих территориях. В это время формируется достаточно хаотичная дорожная сеть, которая связывает

⁷ План Санкт-Петербурга и окрестностей, 1824

⁸ План столичного города С.-Петербурга с означением входа в реку Неву, глубины в футах 1825 года

⁹ Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта, 1828

¹⁰ План столичного города Санкт-Петербурга, гравированный при военно-топографическом депо в 1840 году.

¹¹ План Столичного города Санкт Петербурга, 1852

¹² План СанктПетербурга и его окрестностей составленный и гравированный на меди А. Чайским, 1858

прибрежные территории с районом Уткиной Дачи. Это хорошо видно на картах того времени (планы Санкт-Петербурга/Петрограда 1913 – 1917 гг.¹³).

Итак, до 1917 года рассматриваемая территория остается глухой окраиной города, лишенной какого-либо осмысленного архитектурного оформления. Ситуация не менялась и с приходом Советской власти. В 1920-е годы и в первой половине 1930-х годов здесь не ведется активного строительства, строительный бум эпохи конструктивизма обошел стороной этот район. Возможно, здесь сказывалось отсутствие в этом месте постоянной переправы через Неву и, как следствие, определенная изолированность данного района.

Представление о застройке района (а в данном случае, непосредственно места будущего здания Специальных курсов) дает, сохранившаяся в архивном собрании КГИОП фотография 1930-х годов¹⁴, на которой (незадолго до сноса) показаны формировавшие невскую набережную здания. Это добротные двухэтажные деревянные дома в четыре оси, с двускатными крышами, крыльцами и участками с оградой. Сама набережная имеет деревянные перила и мощение.

История урбанизации правобережного района непосредственно связана с развернувшийся в середине 1930-х годов работой по разработке генерального плана развития Ленинграда. Невиданный строительный бум, новый подход к архитектурному проектированию, интенсивные темпы застройки новых районов, требовавшие комплексных архитектурно-планировочных решений сподвигли руководство города в 1935 году инициировать работу по разработке генерального плана, который бы определил основные векторы развития города, его общую планировочную структуру, параметры и принципы застройки кварталов, а также определил важные архитектурно-планировочные и транспортные узлы, где должны были сформироваться ансамбли – композиционные доминанты города. Разработка первого варианта генплана была поручена Архитектурно-

¹³ План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». 1914

¹⁴ Архив КГИОП. Фототека. № 5462

планировочному отделу Ленсовета под руководством Л.А. Ильина и В.А. Витмана. Основные принципиальные предложения к новому генплану были сформулированы уже к 10 августа 1935 года, а схема генплана была окончена в октябре и в начале ноября утверждена руководством города¹⁵. Проект предлагал акцент развития города сделать на южном, юго-восточном и юго-западном направлениях, главной осью города становился Московский проспект, а новым центром площадь перед Домом Советов в месте пересечения проспекта и Главной дуговой магистрали. Большое внимание было уделено и правому берегу Невы. Несмотря на то, что правый берег географически оказывался на краю города, веерно раскрывавшегося в южном направлении, в этом районе также было запланировано целое ожерелье грандиозных планировочных решений – площадей, магистралей и других ансамблей. Через Неву было запланировано множество новых мостов (много больше, чем мы имеем сейчас), в том числе и будущий мост Александра Невского. Все съезды с мостов на правый берег подразумевали торжественное оформление и располагались в створе важных магистралей. Не исключением стал и съезд с будущего моста Александра Невского. Этот мост был ближайшим из новых переправ к центру города (за исключением еще одного нового моста, запланированного в самом центре в створе Потемкинской улицы). На плане мы видим, что общие планировочные решения будущей площади при съезде с моста были заложены еще в работе Ильина и Витмана. Площадь изображена в виде вытянутой трапеции, развернутой основанием к Неве и съезду моста, собственно, такой планировки, которую в дальнейшем и получила.

Несмотря на эффектность и изысканность замысла, первый вариант генплана был раскритикован, в частности, за гигантоманию и чрезвычайно низкую плотность застройки. В итоге, на протяжении всей второй половины 1930-х годов план неоднократно переделывался, предлагались новые варианты и решения. Уже в августе 1935 года решением Горкома и Городского совета «Об отправных установках по Генеральному плану развития Ленинграда» был

¹⁵ Градостроительное величие Санкт-Петербурга. СПб., 2006. С. 54

объявлен открытый конкурс на Генеральный план города, в котором приняли участие многие ленинградские архитекторы. В 1936 году Ильин был освобожден от дальнейшей разработки генплана, а к 1939 году была создана новая переработанная версия, выполненная авторским коллективом под руководством Н.В. Баранова¹⁶. Реализация важных ансамблей, предложенных генпланом, тем не менее, к этому времени была уже начата. Во второй половине 1930-х годов развернулись строительные работы на Московском (Международном) проспекте, в Кировском районе, на Малой Охте и в ряде других течек.

Формирование трапециевидной площади (площадь Челюскинцев) началось с возведения двух угловых домов – здания Спецкурсов командного состава и Дома врачей. Проектирование и строительство данных зданий было поручено мастерской № 1 Ленпроекта, возглавляемой архитектором Давидом Бурышкиным.

Давид Петрович Бурышкин – один из архитекторов Ленинграда, оказавших большое влияние на формирование облика города в 1920-1930-е годы. В 1920-е годы проявил себя как конструктивист, спроектировав Заставскую пожарную часть, жилмассив рабочих-текстильщиков, постройки завода Н.Г. Козицкого, в т.ч. водонапорную башню. В начале 1930-х начал работать в приемах модернизированной классики (воспринял многие идеи И.А. Фомина, с которым успел поработать еще в начале карьеры). Был одним из главных адептов так называемого «беренсианства», развивая идеи, заложенные известным немецким архитектором Петером Беренсом в архитектуре здания немецкого посольства на Исаакиевской площади. В этом ключе им было построено множество крупных общественных и ведомственных зданий, в том числе и ансамбль на Малой Охте¹⁷.

Проектирование и дальнейшее строительство зданий на Малой Охте началось фактически одновременно с созданием генерального плана Ильина. Это

¹⁶ Вайтес А.Г. Генеральные планы развития Ленинграда 1930 – 1950-х гг.: опыт и итоги реализации// Вестник гражданских инженеров. СПб., 2011

¹⁷ Саблин И.Д. Давид Бурышкин// Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000. С. 168 – 191

говорит о том, что данный ансамбль не вызывал сомнений и не требовал доработки и изменений.

С 1936 года в Ленинграде начинает выходить профессиональный журнал «Архитектура Ленинграда», который сейчас является ценнейшим источником по архитектуре того времени. Новый ансамбль Бурышкина упоминается в первом же номере журнала, что указывает на то, какое внимание уделялось данному строительному участку. Хроника рапортует, что «закончен и находится в процессе утверждения» проект Дома врачей: «Архитектурно Дом врача увязан с находящимся напротив (по другую сторону площади) и уже строящимся зданием Спецкурсов высшего состава флота (СККС) по проекту того же мастера. <...> Большое внимание уделено архитектурному оформлению обоих зданий, которые, согласно плану развития Ленинграда, должны определять архитектурный облик нового района. В обработку фасадов введен большой ордер, делающий здания заметными издали и выделяющий их архитектурный характер с большого расстояния (с другого берега Невы)»¹⁸.

Исходя из этих данных можно сделать вывод, что проектирование здания Спецкурсов началось в начале 1936 года (если еще не в 1935). Сохранился ряд чертежей, а также снимков макетов, показывающих как само здание, так и ансамбль площади в целом. Главным для композиционного решения площади был вопрос конфигурации будущего моста – будет он иметь классическую форму и заканчиваться у линии набережной, или же он будет иметь съезд, глубоко уходящий в пространство площади. От этого, как кажется, должно было зависеть окончательное решение ансамбля.

В нашем распоряжении имеется два проектных варианта устройства ансамбля, которые были выполнены в 1936 – 1940 годы¹⁹. Если проектированием самих зданий, фланкирующих предмостную площадь, как уже было сказано, занималась мастерская Ленпроекта № 1 под руководством Д.П. Бурышкина, то

¹⁸ Архитектурная хроника// Архитектура Ленинграда. 1936, № 1. С. 79

¹⁹ ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765, НФ-ОФ-642/2764, НФ-ОФ-642/2763, НФ-ОФ-642/2766; Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 49

разработкой общего решения ансамбля занималась мастерская № 5, возглавляемая Г.А. Симоновым. При этом, велись эти работы одновременно, а спроектированные мастерской Бурышкина здания начали возводиться практически сразу, когда окончательное решение проекта площади еще только обсуждалось. Варианты решения ансамбля площади перед новым мостом, выполненные группой авторов в составе Г.А. Симонова, Б.Р. Рубаненко, О.И. Гурьева, В.М. Фромзеля и М.Е. Русакова, сохранились в коллекции музея архитектуры имени А.В. Щусева в виде фотокопий некоторых чертежей и макетов. Наиболее репрезентативно отсняты макеты, демонстрирующие нам два варианта решения площади. Различие заключается только в конфигурации и длине моста. Здания по его сторонам показаны уже в том виде, в котором и были реализованы, поскольку были уже утверждены к этому времени. В одном случае показан мост классической формы, довольно сильно выгнутый, упирающийся в линию набережной. Во втором варианте дуга сильно спрямлена, а мост заканчивается глубоко в дальней части площади. Как мы знаем, много позже, уже в 1960-е годы, будет реализован именно второй вариант моста.

Бурышкин и его соавторы, создавая проекты своих зданий, не могли знать окончательного решения площади и им нужно было выбрать один из вариантов как базовый. С точки зрения классического ансамбля прямоугольной площади, открытой к воде, конечно, устройство моста исключительно над акваторией и почти в уровень с площадью было более удачным решением. Именно такой вариант принял Бурышкин задумывая свои здания, которые по его идее должны были обрамлять широкое открытое пространство. Эту композицию мы видим на листе с общим видом проекта обоих зданий²⁰. Точка взята таким образом, что мы видим часть набережной и съезд с моста. В результате возникает строгий и торжественный ансамбль в духе модернизированной классики с широкой эспланадой в центре и двумя домами с башенными объемами, неидентичными, но очень близкими по пропорциям.

²⁰ Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53; Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 49

Проект здания Спецкурсов усовершенствования командного состава ВМФ был составлен в начале 1936 года еще до выхода первого номера «Архитектуры Ленинграда» и, соответственно, не получил критической оценки в печати. Бурьшкин обращается к своему любимому архитектурному приему, опробованному до того множество раз – использованию колоннады большого ордера (на всю высоту здания), в сочетании с широким фризом со стороны Невы. Угол акцентирован прямоугольной башни, с лаконичной глухой стеной, а со стороны площади – фасад, вторящий главному, но с пилястрами вместо колонн. Таким образом, взятое за основу, беренсовское здание на Исаакиевской площади дополняется сложной конструктивистской объемно-пространственной структурой. В архитектуре здания Бурьшкин развивает идеи заложенные при строительстве здания издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», которое автор спроектировал еще в начале 1930-х годов. Этот дом (наряду с домом Врачей напротив) можно считать вершиной петербургского «беренсианства», наиболее последовательно отразившим это специфическое увлечение в ленинградской архитектуре 1930-х годов.

Строительство здания началось в том же 1936 году и окончено было в 1938. Об этом сообщает архитектурная хроника «Архитектуры Ленинграда» № 4 за 1938 год²¹, там же публикуется проект здания²² и проект дома Врачей, которое обозначено как еще строящееся. Наконец, критическая статья в отношении здания Спецкурсов была напечатана в следующем номере журнала. Автор статьи архитектор Л.К. Абрамов отмечает, что «...здания, с возвышающимися башнями, выходящие на набережную Невы хорошо выявляют начало площади и по своей величине и высоте объемов удачно организуют площадь»²³, при этом обращает внимание, что «...нарушатся ли соотношения объемов и площади, когда будет выстроен мост и сооружен пандус, сейчас сказать трудно»²⁴ (решение о втором варианте устройства моста, очевидно, к 1938 году было уже принято, и автор статьи выражает опасение, что здания, изначально подразумевавшиеся на

²¹ Архитектурная хроника// Архитектура Ленинграда. 1938, № 4. С. 81

²² Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53

²³ Абрамов Л.К. О новом здании на Малой Охте// Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 49

²⁴ Там же

открытой площади могут потерять свою выразительность, если ее разрежет пандус).

Архитектуру здания в статье характеризуют следующим образом: «Положение основного массива здания по периметру участка удачно оформляет набережную и площадь. Благодаря такой конфигурации плана создается просторный двор, оформленный с трех сторон корпусами. Трактовка фасада крупным ордерам на всю высоту здания абсолютно оправдана, так как фасад обращен к большому водному пространству Невы. Хорошие пропорции ордера, в свою очередь, несколько облагораживают однообразно трактованные фасады.

Несколько ложное впечатление в композиции здания производит угловая часть. Судя по объемам, она была задумана такой в целях большего выражения углового решения, хотя необходимости в этом судя по плану не было.

Говоря об основных элементах плана, прежде всего следует отметить, что зал собраний, запроектированный в левой части корпуса, расположен несколько непарадно по отношению к остальной части здания. Некоторая грубость и примитивность наблюдаются в решении башни. Чрезмерной ширины пояс между первым и вторым этажами слишком тяжел и не увязывается с масштабом пилястр, выбиваясь из общей композиции фасада»²⁵.

Здесь, конечно, любопытна фраза про грубость и примитивность башни – самого конструктивистского объема в композиции здания. Конструктивизм видели и осуждали. Пилоны лоджии в башне без капителей вызвали критику. Но в целом отзыв на здание выглядит положительным. Отдельно автор останавливается на скульптурном оформлении, положительно оценивает рельефный пояс и две скульптуры Я.А. Троупянского перед входом с набережной – фигуры летчика и подводника, также в статье опубликован лист проекта, показывающий входную группу²⁶.

²⁵ Абрамов Л.К. О новом здании на Малой Охте// Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 49 – 50

²⁶ Архитектура Ленинграда. 1938, № 5. С. 52

Здание Спецкурсов стало первым завершённым строением ансамбля предмостной площади, в последующие довоенные несколько лет были выстроены другие выходящие на нее здания, а также квартал к югу от нее, который проектировала мастерская Симонова. Это хорошо видно на снимках немецкой аэрофотосъемки 1942 года.

Перед самой войной в 1941 году Бурьшкин и возглавляемый им коллектив создал проект второго (лабораторного) корпуса Специальных курсов, который должен был занять участок на набережной Невы к северу от существовавшего здания²⁷. Проект был выполнен в двух вариантах, один из которых подразумевал устройство еще одной башни на дальнем северном углу. Этот проект так и не был реализован из-за начавшейся войны.

В годы войны курсы продолжали работать в эвакуации. В здании на Малой Охте расположились запасники Эрмитажа. В 1944 г. здесь снова начались занятия. В 1945 году Специальные курсы офицерского состава были переименованы в Высшие ордена Ленина Специальные Классы офицерского состава ВМФ. В качестве военного института дополнительного профессионального образования бывшие Спецкурсы существуют до настоящего времени и продолжают занимать здание на Малой Охте²⁸.

Запланированный еще в 1930-е годы мост до начала войны построить не удалось. В итоге его постройка была осуществлена только в 1960-е годы. Появление моста с длинным пандусом, разрезавшим площадь, как и опасались архитекторы еще в 1930-е годы, действительно оказало негативное воздействие на восприятие ансамбля. По сути дела, теперь единственной выигрышной точкой обзора стал вид с самого моста.

Здание Специальных курсов, изначально возведенное строго в соответствии с проектом Бурьшкина и его мастерской, никогда не перестраивалось и не искажалось позднейшими переделками. На настоящее время – это пример полностью сохранившегося большого ведомственного

²⁷ ГМИ СПб. КП-157457 всп; Инв.№-I-Б-7465 ч

²⁸ Охта. Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003. 51 – 57

здания, выстроенного в «беренсианских» приемах советской неоклассики 1930-х годов, которое до сих пор используется по первоначальному назначению.

Список литературы и архивных источников:

1. Охта. Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003
2. Градостроительное величие Санкт-Петербурга. СПб., 2006
3. Вайтес А.Г. Генеральные планы развития Ленинграда 1930 – 1950-х гг.: опыт и итоги реализации// Вестник гражданских инженеров. СПб., 2011
4. Саблин И.Д. Давид Бурышкин// Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000
5. Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940
6. Архитектурная хроника // Архитектура Ленинграда. 1936, № 1
7. Архитектурная хроника // Архитектура Ленинграда. 1938, № 4
8. Абрамов Л.К. О новом здании на Малой Охте// Архитектура Ленинграда. 1938, № 5
9. П.Н. Твардовский. Малая Охта // Архитектура Ленинграда. 1939, № 3

Архивные источники :

Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:

Фототека. № 5462

Государственный музей истории Санкт-Петербурга:

ГМИ СПб. КП-157457 вСП;

ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-7465 ч

ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1805 ф

ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1777 ф

Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева:

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2764

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2763

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2766

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-1156/391

ГНИМА имени А.В. Щусева НФ-ОФ-366/12

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-688/539

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1546

ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1547

Приложение №2
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Здание Специальных курсов
усовершенствования командного
состава», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Малоохтинский
пр., д. 80/2, лит. А, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

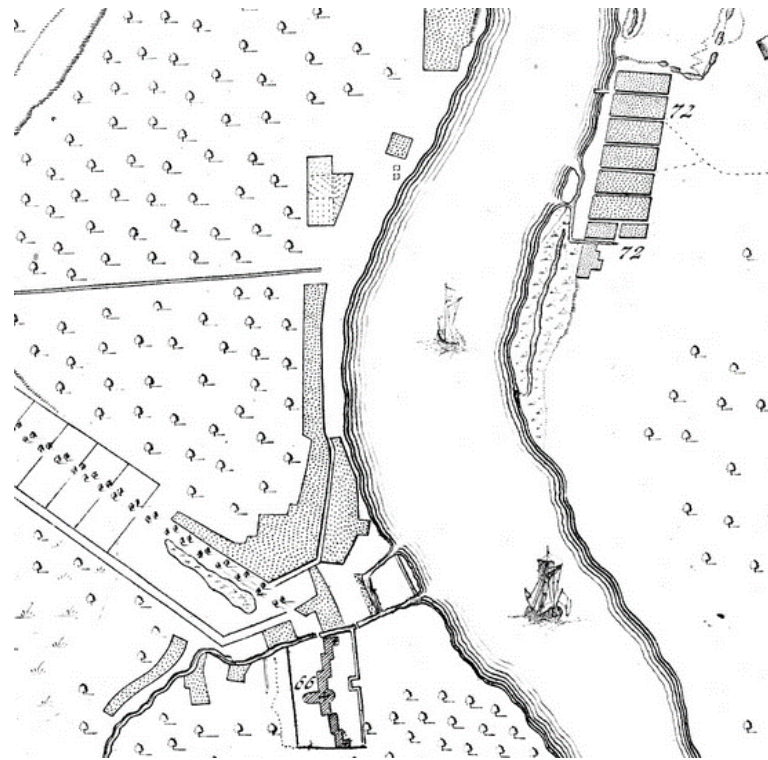
Иконография

Список иллюстраций:

1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Фрегмент
2. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта, 1828
3. План СанктПетербурга и его окрестностей составленный и гравированный на меди А. Чайским, 1858. Фрагмент
4. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». 1914
5. План Ленинграда по данным аэрофотосъемки. 1929 г. Фрагмент
6. Застройка Малоохтинского проспекта (место будущего здания Спецкурсов). Фотография первой половины 1930-х гг. (Архив КГИОП. Фототека. № 5462)
7. Л.А. Ильин, В.А. Витман. Генеральный план развития Ленинграда. 1935. Фрагмент
8. Проект застройки микрорайона Малая Охта. (Архитектура Ленинграда, 1939, № 3)
9. План застройки квартала Малой Охты. Ленинград. 1930-е гг. (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1547)
10. План застройки квартала Малой Охты. Ленинград. 1930-е гг. (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1546)
11. Малая Охта. Жилые дома. 1936 -1940г. Ленинград. Застройка квартала жилого строительства 1936-1937 гг. на Малой Охте. Проект. Г.А. Симонов, Б.Р. Рубаненко. Генплан (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-688/539)
12. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765)
13. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2764)
14. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2763)
15. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 2 (Архитектура Ленинграда. 1938 № 5)

16. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 2 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2766)
17. Д.П. Бурьшкин, М.И. Брусиловский. Проект застройки предмостной площади на Малой Охте. Общий вид. 1936 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53)
18. Д.П. Бурьшкин, М.И. Брусиловский. Проект здания СККС. Общий вид. 1936 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53)
19. Д.П. Бурьшкин, М.И. Брусиловский. Проект здания СККС. Входная группа. 1936 г. (Архитектура Ленинграда. 1938 № 5)
20. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
21. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
22. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 50)
23. Здание СККС. Фотография 1938 - 1939 гг. (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1777 ф)
24. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 50)
25. Шиманский С.Г. Здание СККС. Общий вид. Фотография 1940-е гг. Негатив (ГНИМА имени А.В. Щусева НФ-ОФ-366/12)
26. Здание СККС (на заднем плане). Фотография 02.08.1947 г. (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1805 ф)
27. Здание СККС. Скульптура. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
28. Здание СККС. Входная группа. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 51)
29. Здание СККС. Интерьер. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
30. Здание СККС. Интерьер. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)
31. Бурьшкин Д.П. Проект расширения здания Высших специальных курсов командного состава ВМФ на Малой Охте. Фасад со стороны Невы. Вариант. 1941 г. (ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-7465 ч)
32. Бурьшкин Д.П. Проект расширения здания Высших специальных курсов командного состава ВМФ. Вторая очередь (лабораторный корпус). Вариант. Перспективный вид с моста. 1941. (ГМИ СПб. КП-157457 всп)
33. Проект застройки района Малой Охты с типовыми домами, г. Ленинград. Генплан. Ленпроект. 1940 – 1959 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-1156/391)

34. Общий вид площади до постройки моста. Фотография 1959 года. (Из набора миниоткрыток «Новый Ленинград»)
35. Строительство моста. Фотография 1960 – 1965 гг. (Фабрицкий Б.Б., Шмелёв И.П. Вместе с солнцем. Л. 1966)
36. Ю. Туйск. Строительство моста Фотография 1963 г. (<https://pastvu.com/p/809672>)
37. В. Валдин. Вид на здание Спецкурсов с моста. Фотография 1987 г. (<https://pastvu.com/p/129796>)
38. В. Валдин. Вид ансамбля зданий после строительства моста. Фотография 1989 г. (<https://pastvu.com/p/348349>)



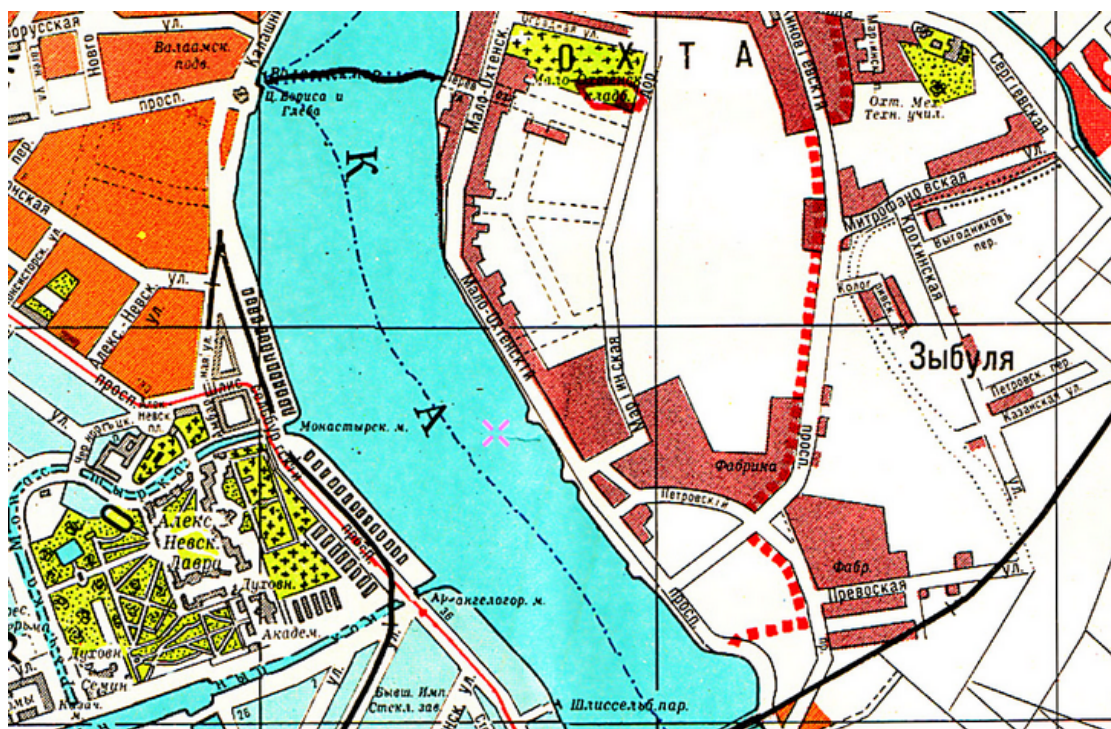
1. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г.
Фрегмент



2. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под
начальством генерал-майора Шуберта, 1828



3. План СанктПетербурга и его окрестностей составленный и гравированный на меди А. Чайским, 1858. Фрагмент



4. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург». 1914



5. План Ленинграда по данным аэрофотосъемки. 1929 г. Фрагмент



6. Застройка Малоохтинского проспекта (место будущего здания Спецкурсов).
Фотография первой половины 1930-х гг. (Архив КГИОП. Фототека. № 5462)



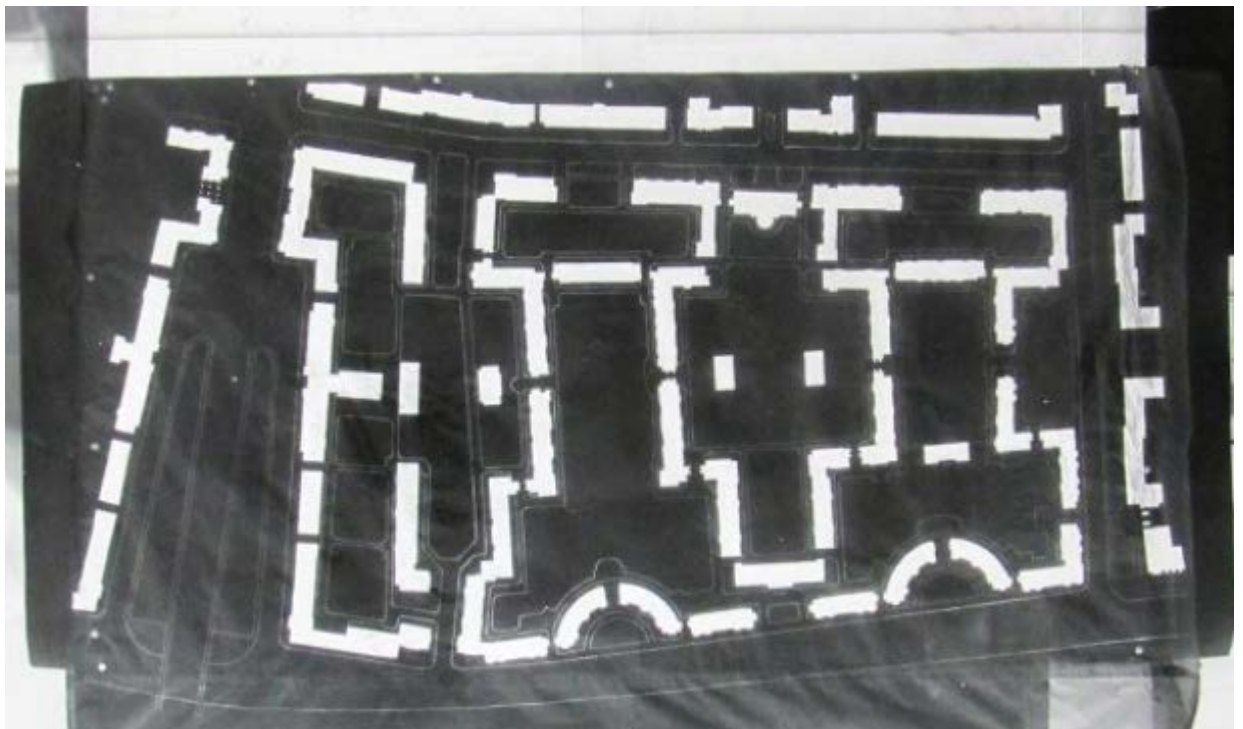
7. Л.А. Ильин, В.А. Витман. Генеральный план развития Ленинграда. 1935. Фрагмент



8. Проект застройки микрорайона Малая Охта. (Архитектура Ленинграда, 1939, № 3)



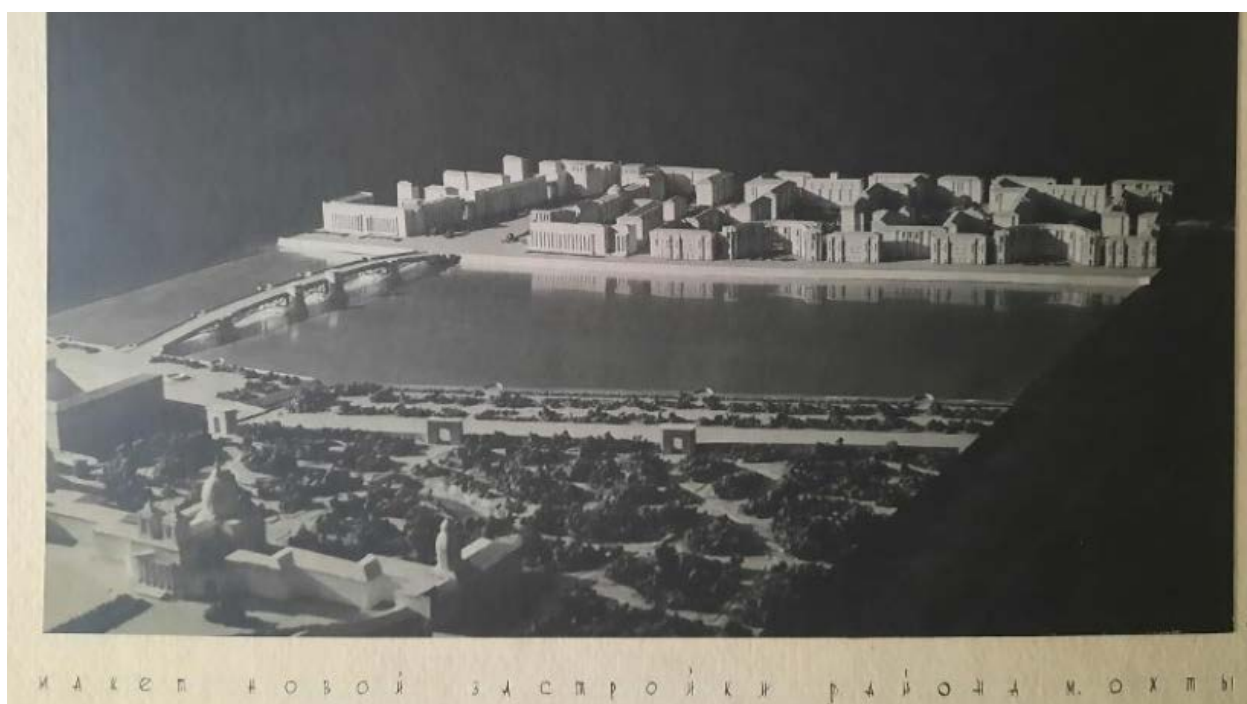
9. План застройки квартала Малой Охты. Ленинград. 1930-е гг. (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1547)



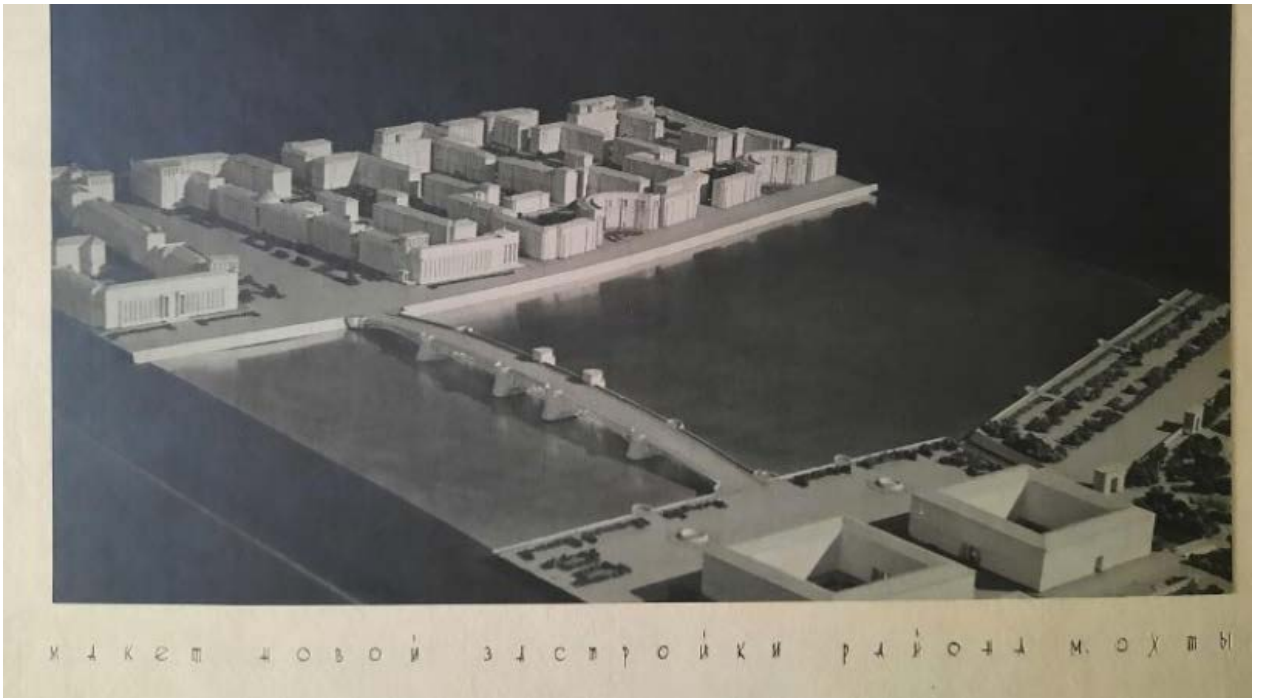
10. План застройки квартала Малой Охты. Ленинград. 1930-е гг. (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-953/1546)



11. Малая Охта. Жилые дома. 1936 -1940г. Ленинград. Застройка квартала жилого строительства 1936-1937 гг. на Малой Охте. Проект. Г.А. Симонов, Б.Р. Рубаненко.
Генплан (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-688/539)



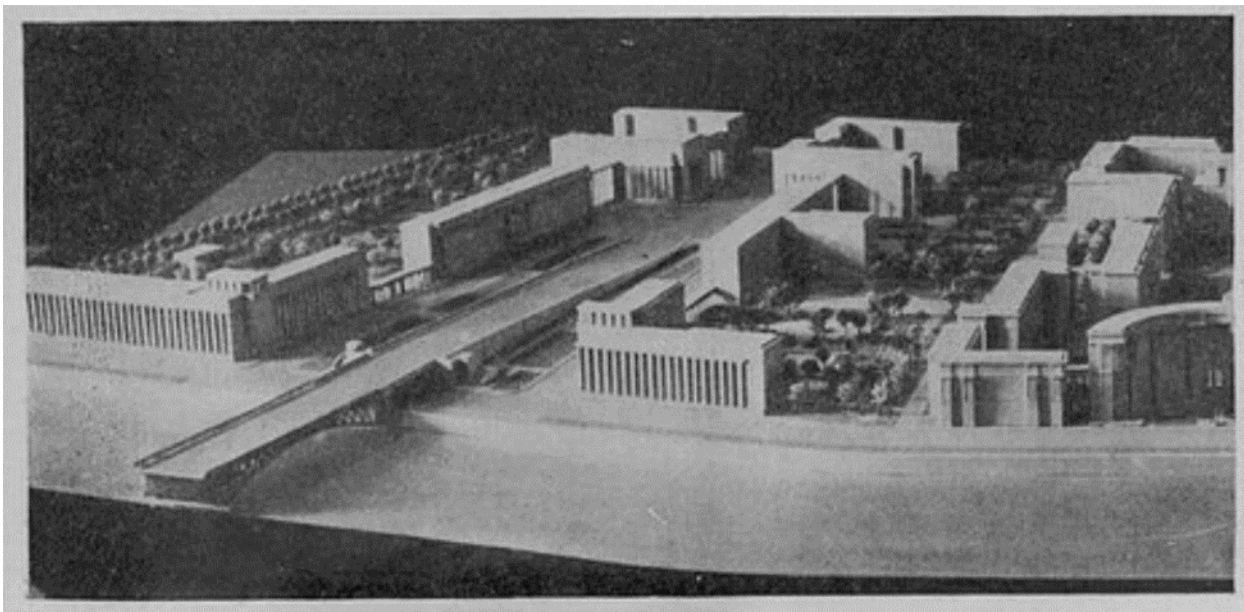
12. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2765)



13. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2764)



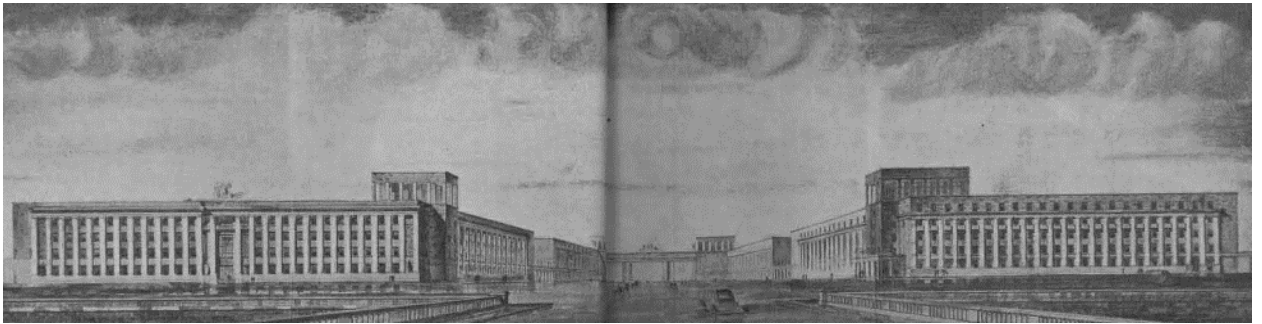
14. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 1 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2763)



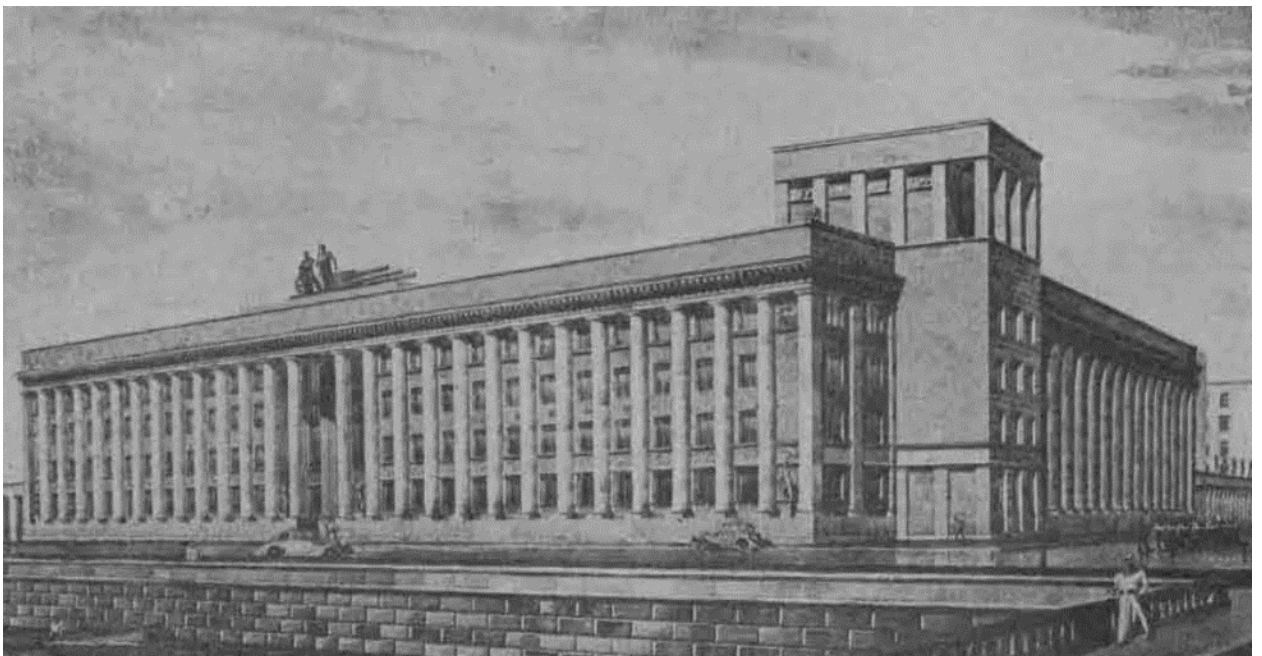
15. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 2 (Архитектура Ленинграда. 1938 № 5)



16. Планировка и застройка квартала № 26 в районе Малая Охта в Ленинграде. Макет. Симонов Г.А.; Рубаненко Б.Р.; Гурьев О.И.; Фромзель В.М.; Русаков М.Е. Вариант 2 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-642/2766)



17. Д.П. Бурышкин, М.И. Брусиловский. Проект застройки предмостной площади на Малой Охте. Общий вид. 1936 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53)



18. Д.П. Бурышкин, М.И. Брусиловский. Проект здания СККС. Общий вид. 1936 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 53)



19. Д.П. Бурьшкин, М.И. Брусиловский. Проект здания СККС. Входная группа. 1936 г.
(Архитектура Ленинграда. 1938 № 5)



20. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



21. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



22. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 50)



23. Здание СККС. Фотография 1938 - 1939 гг. (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1777 ф)



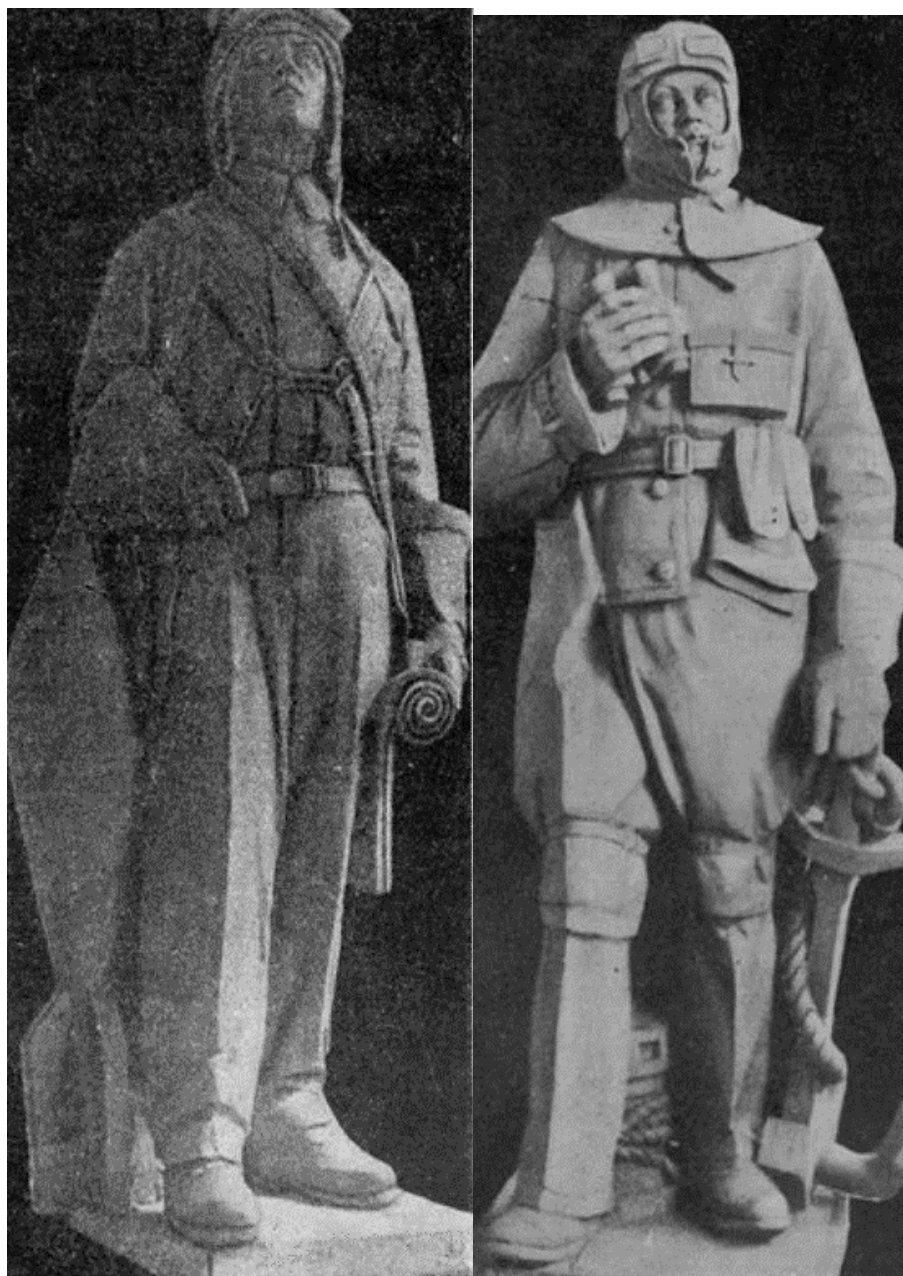
24. Здание СККС. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 50)



25. Шиманский С.Г. Здание СККС. Общий вид. Фотография 1940-е гг. Негатив (ГНИМА имени А.В. Щусева НФ-ОФ-366/12)



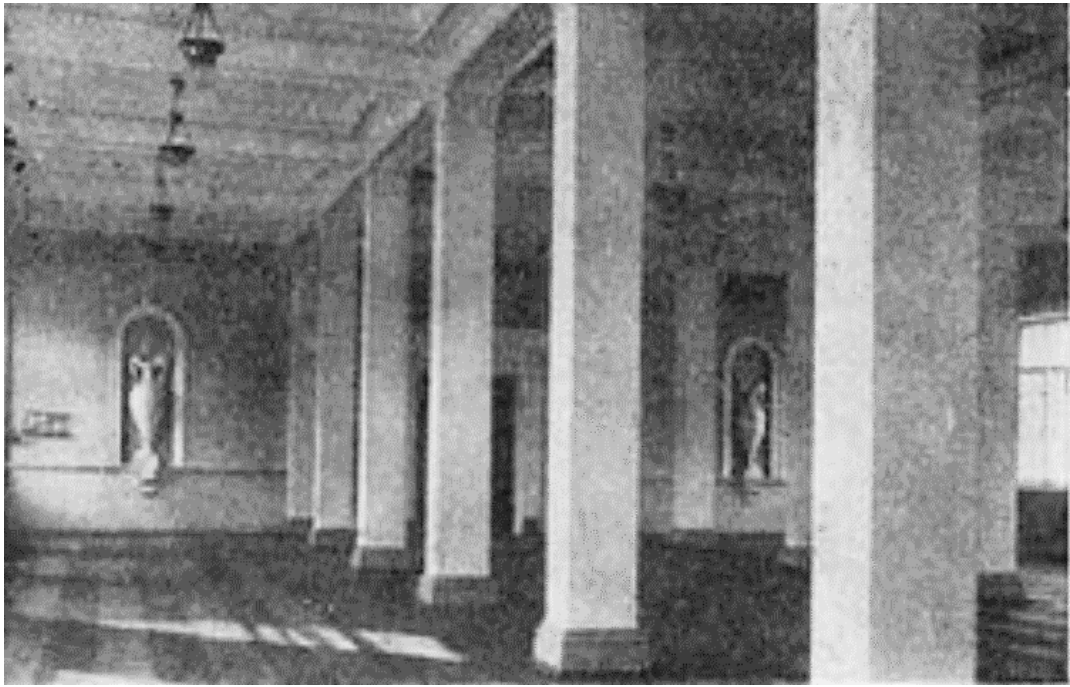
26. Здание СККС (на заднем плане). Фотография 02.08.1947 г. (ГМИ СПб Инв.№-II-Б-1805 ф)



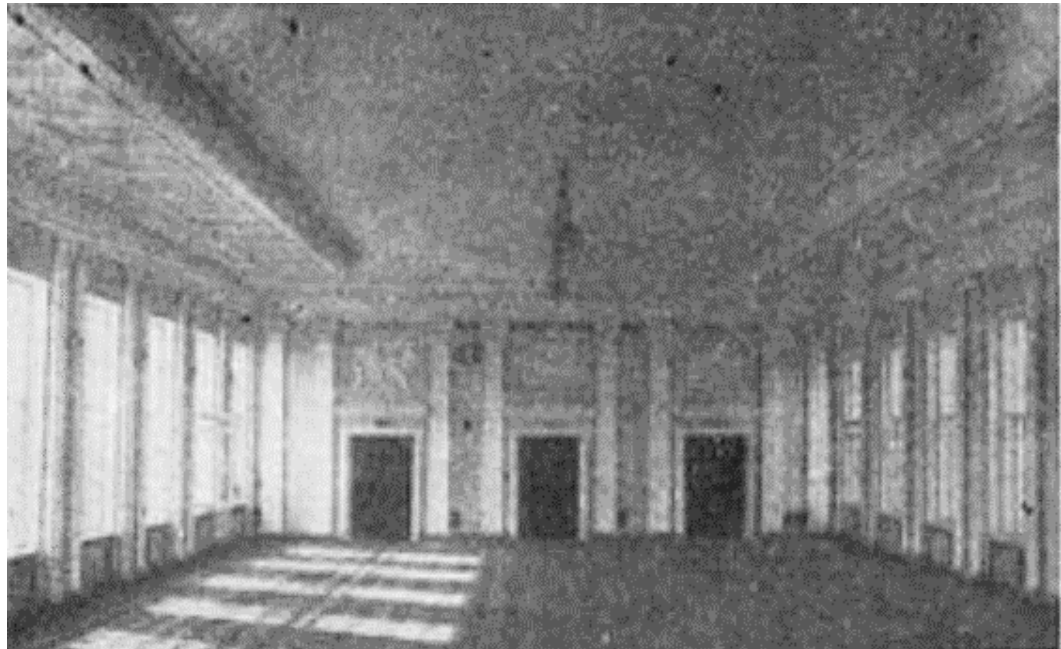
27. Здание СККС. Скульптура. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



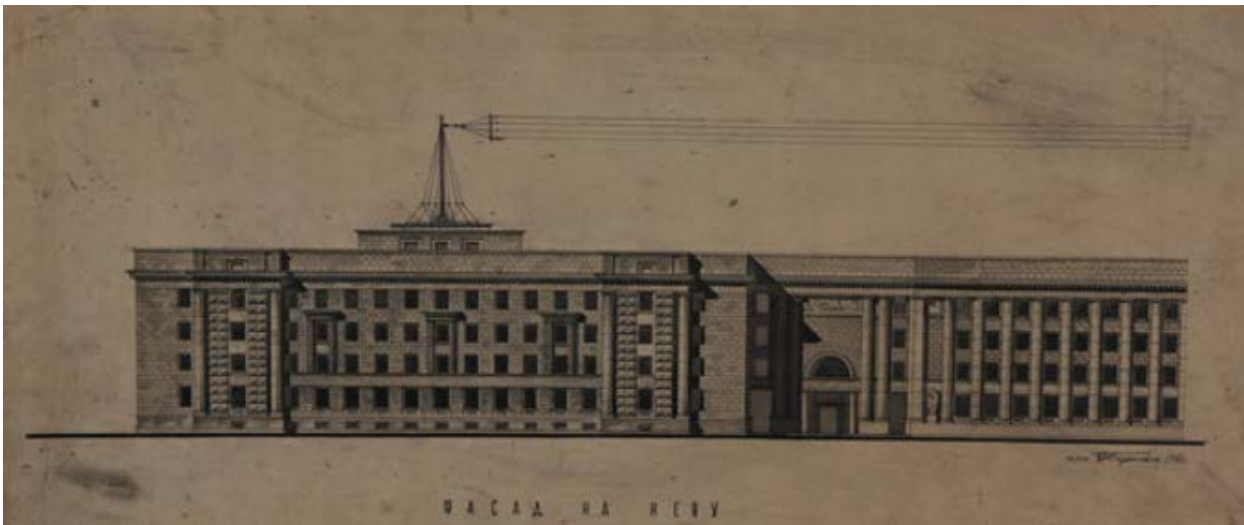
28. Здание СККС. Входная группа. Фотография 1938 г. (Ежегодник Ленинградского отделения Союза советских архитекторов 1934-1939. Л., 1940. С. 51)



29. Здание СККС. Интерьер. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



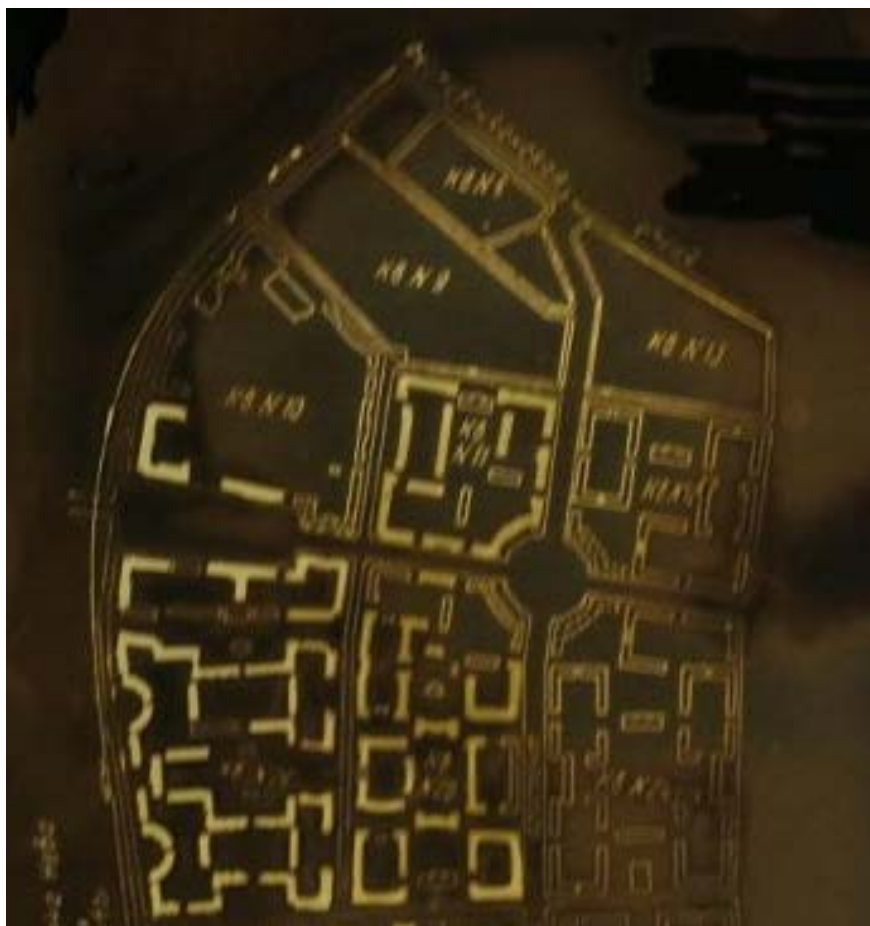
30. Здание СККС. Интерьер. Фотография 1938 г. (Архитектура Ленинграда. 1938, № 5)



31. Бурышкин Д.П. Проект расширения здания Высших специальных курсов командного состава ВМФ на Малой Охте. Фасад со стороны Невы. Вариант. 1941 г. (ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-7465 ч)



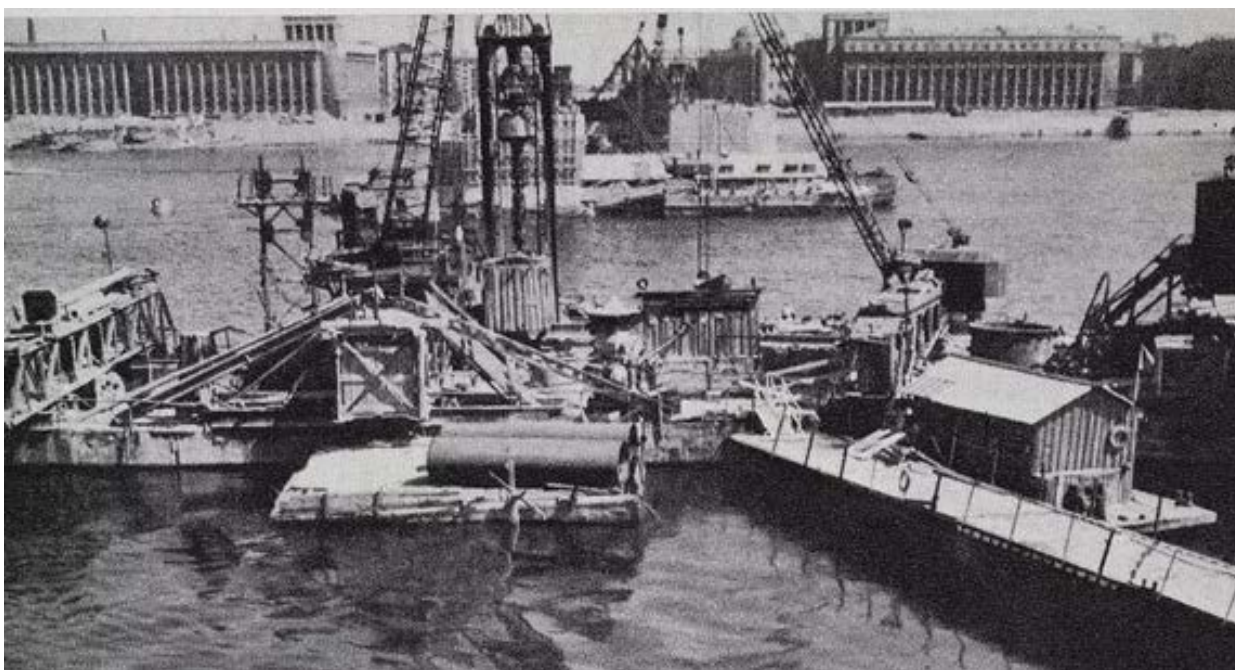
32. Бурышкин Д.П. Проект расширения здания Высших специальных курсов командного состава ВМФ. Вторая очередь (лабораторный корпус). Вариант. Перспективный вид с моста. 1941. (ГМИ СПб. КП-157457 всп)



33. Проект застройки района Малой Охты с типовыми домами, г. Ленинград. Генплан. Ленпроект. 1940 – 1959 (ГНИМА имени А.В. Щусева. НФ-ОФ-1156/391)



34. Общий вид площади до постройки моста. Фотография 1959 года. (Из набора миниоткрыток «Новый Ленинград»)



35. Строительство моста. Фотография 1960 – 1965 гг. (Фабрицкий Б.Б., Шмелёв И.П. Вместе с солнцем. Л. 1966)



36. Ю. Туйск. Строительство моста Фотография 1963 г. (<https://pastvu.com/p/809672>)



37. В. Валдин. Вид на здание Спецкурсов с моста. Фотография 1987 г.
(<https://pastvu.com/p/129796>)



38. В. Валдин. Вид ансамбля зданий после строительства моста. Фотография 1989 г.
(<https://pastvu.com/p/348349>)

Приложение №3
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Здание Специальных курсов
усовершенствования командного
состава», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Малоохтинский
пр., д. 80/2, лит. А, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

**Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов
культурного наследия**

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

832	Дом-приют Кокоревых	начало 1910-х годов	арх. К.В.Маковский	Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 8, лит. А	среднее	""
(в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76)						
833	Городской дом начальных училищ им. М.Г.Петрова	1893-1895; 1901, сиротский приют им. М.Г.Петрова	арх. А.Р.Гешвенд арх. Н.А.Виташевский	Малоохтинский пр., 51	среднее	""
834	Дом церкви св. Марии Магдалины	1903	техн. Я.И.Попов	Малоохтинский пр., 53	среднее	""
835	Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава	конец 1930-х годов	архитекторы Д.П.Бурышкин, М.И.Брусиловский ск. Я.А.Троупянский	Красногвардейский район, Малоохтинский пр., 80/2, лит. А	среднее	""
(в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76)						
836	Исключен. - Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 10.07.2014 N 10-374					
837	Исключен. - Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 25.07.2014 N 10-422					
838. Исключен. - Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 24.04.2003 N 8-37						

Приложение № 4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план.

Историко-архитектурный опорный план

Историко-культурный опорный план



М 1:2000

Условные обозначения:

- выявленные объекты культурного наследия
- объекты культурного наследия регионального значения
- объекты культурного наследия федерального значения
- границы территорий объектов культурного наследия
- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2. Участок зоны ОЗРЗ-2(11)
- исторические магистральные дороги и улицы

Экспликация:

1. Выявленный объект культурного наследия «**Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава**», конец 1930-х годов, архитекторы Д.П.Бурышкин, М.И.Брусиловский, ск. Я.А.Троупянский, г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А
2. Объект культурного наследия регионального значения «**Дом врача (Здание общежития Института усовершенствования врачей)**», кон. 1930-х гг., архитекторы Д.П. Бурышкин, М.И. Брусиловский ск. Я.А. Троупянский, г. Санкт-Петербург, Заневский проспект, дом 1/82, лит. А

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

- - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А, построенный в 1936-1938 г. по проекту архитекторов Д.П.Бурышкина, М.И.Брусиловского, скульптора Я.А.Троупянского
- - объем дворовых флигелей, пристроенный в XX в.

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план

Ситуационный план



М 1:2000

1 - выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А

Приложение №6
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Здание Специальных курсов
усовершенствования командного
состава», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Малоохтинский
пр., д. 80/2, лит. А, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации

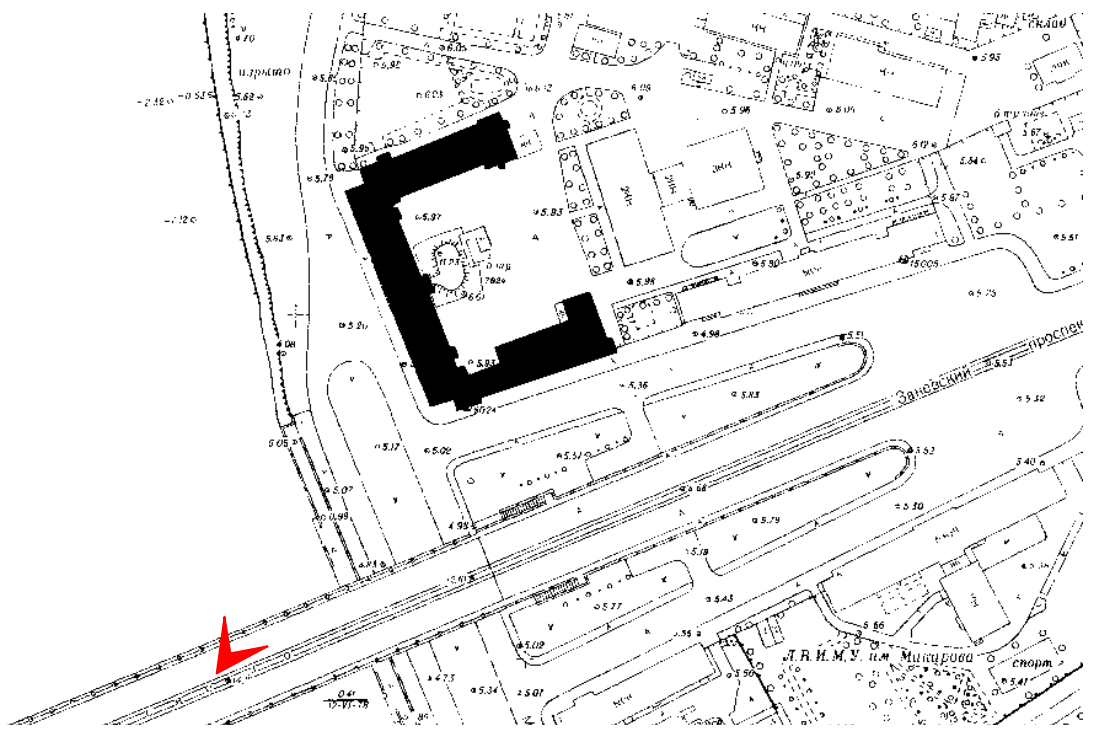
**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение
экспертизы**

Список фотографий

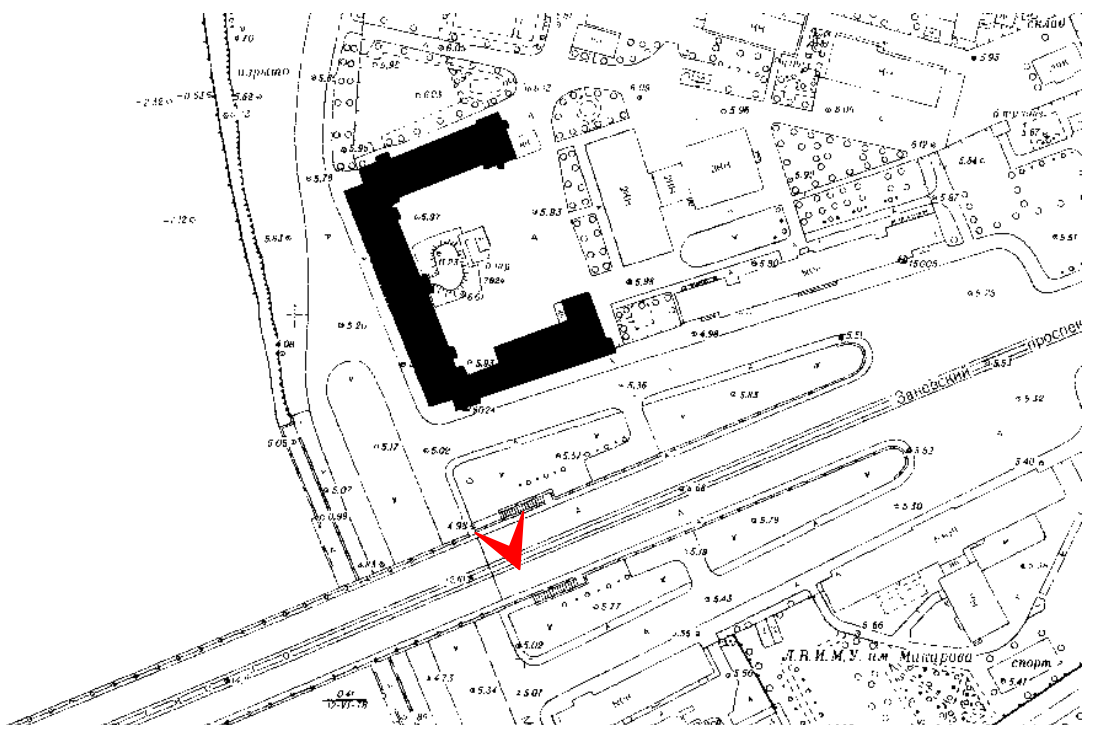
(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 03.06.2022):

1. Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А. Общий вид. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022
2. Южный фасад. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022
3. Южный фасад. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022
4. Восточный торцевой фасад. 03.06.2022
5. Южный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
6. Южный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
7. Южный фасад. Фрагмент цокольной части башенного объема. 03.06.2022
8. Южный фасад. Фрагмент цоколя в угловой части. 03.06.2022
9. Южный фасад. Фрагмент угловой части с башней. 03.06.2022
10. Западный фасад. 03.06.2022
11. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
12. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
13. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
14. Западный фасад. Входная группа, оформленная лоджией с крыльцом. 03.06.2022
15. Западный фасад. Крыльцо. 03.06.2022
16. Западный фасад. Лоджия. 03.06.2022
17. Западный фасад. Главный вход. 03.06.2022
18. Западный фасад. Скульптура. 03.06.2022
19. Западный фасад. Скульптура. 03.06.2022
20. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
21. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022
22. Западный фасад. Вид с севера. 03.06.2022
23. Северная угловая часть. 03.06.2022
24. Северный фасад. 03.06.2022
25. Северный фасад. 03.06.2022
26. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022
27. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022
28. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022
29. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022
30. Вестибюль. Пом. №11. 03.06.2022

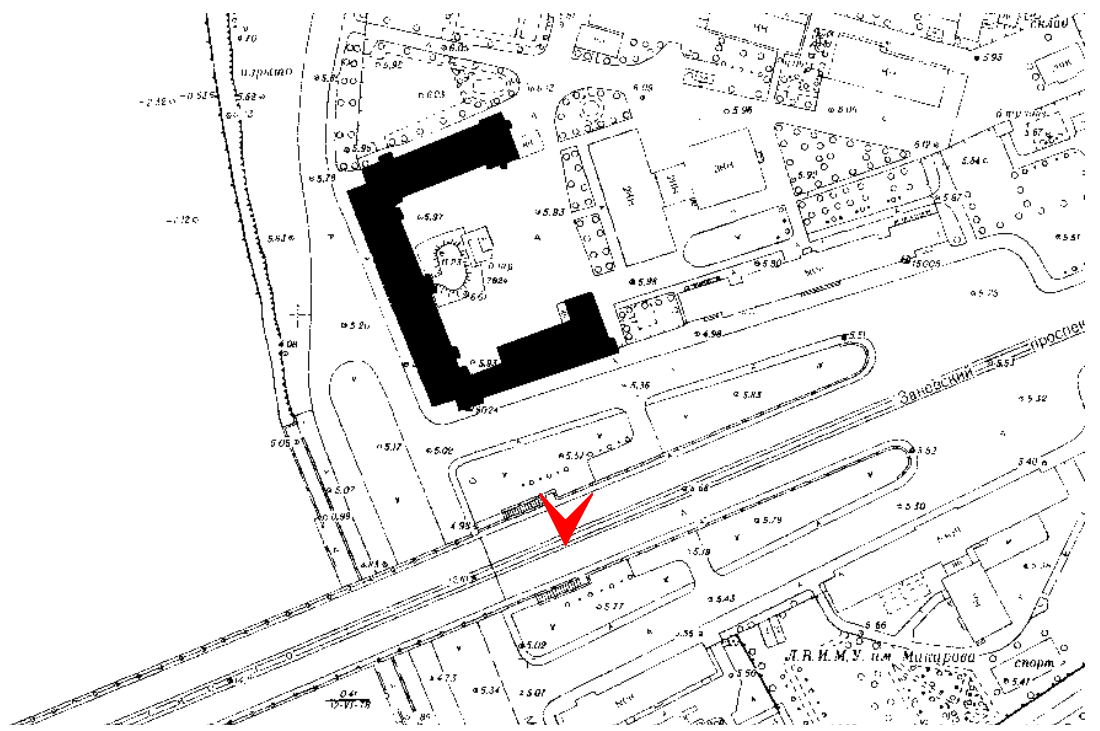
31. Помещение №111 в уровне второго этажа. 03.06.2022



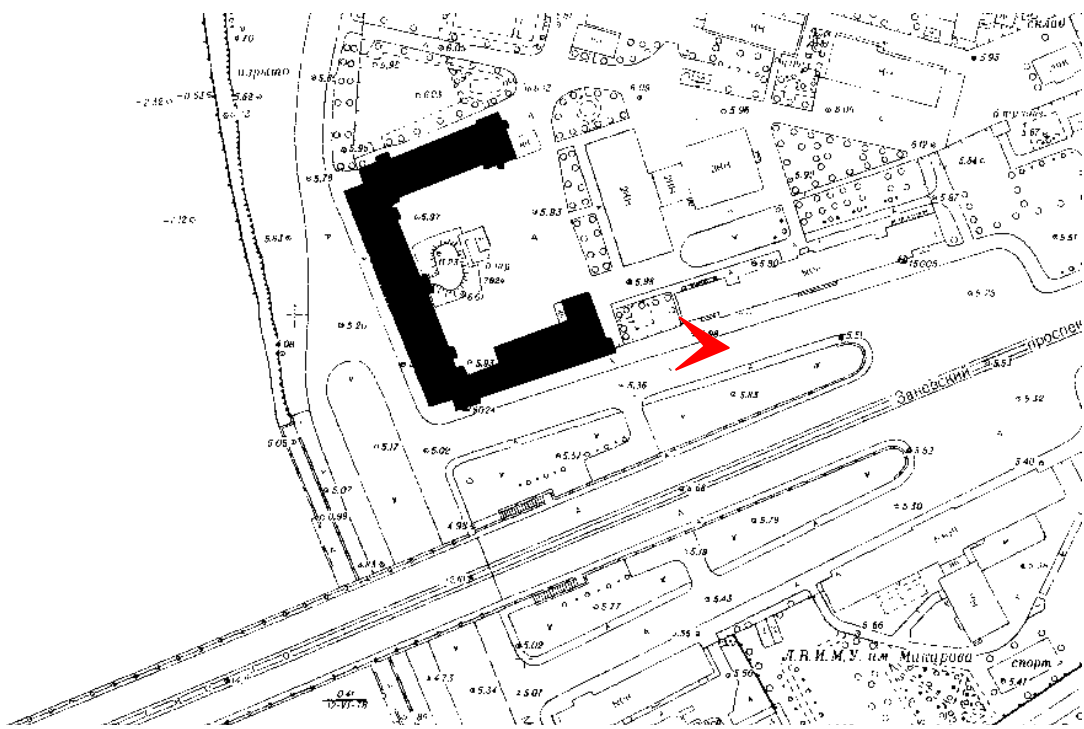
1. Выявленный объект культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А. Общий вид. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022



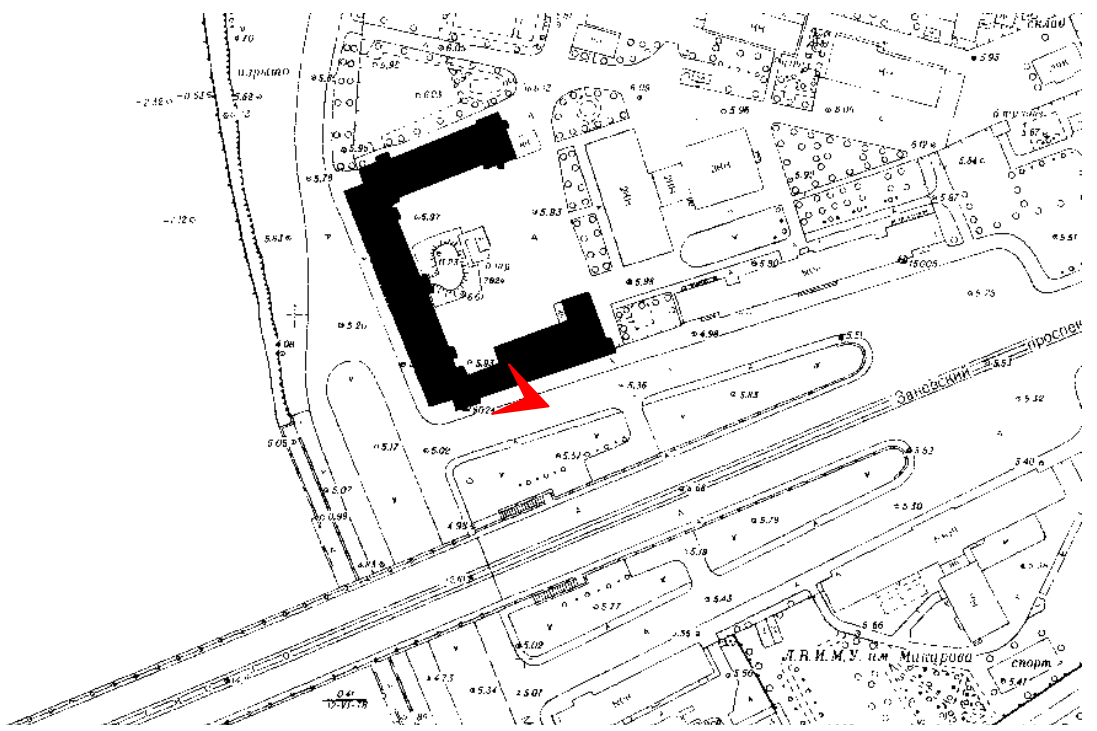
2. Южный фасад. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022



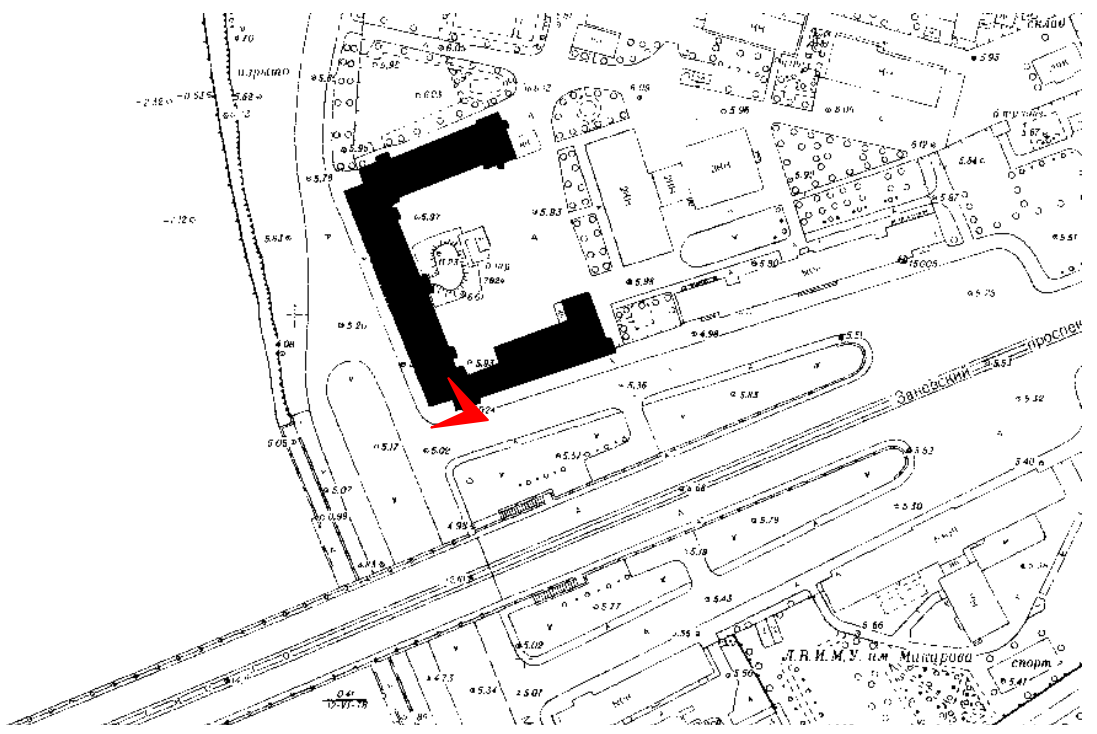
3. Южный фасад. Вид с моста Александра Невского. 03.06.2022



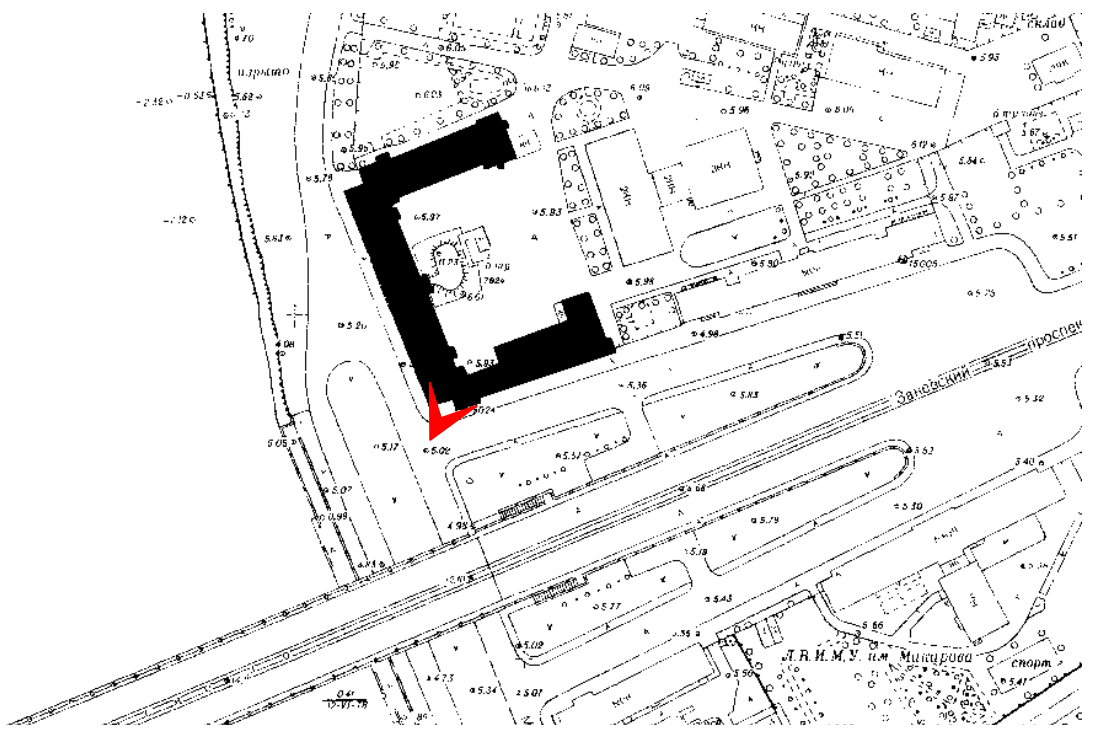
4. Восточный торцевой фасад. 03.06.2022



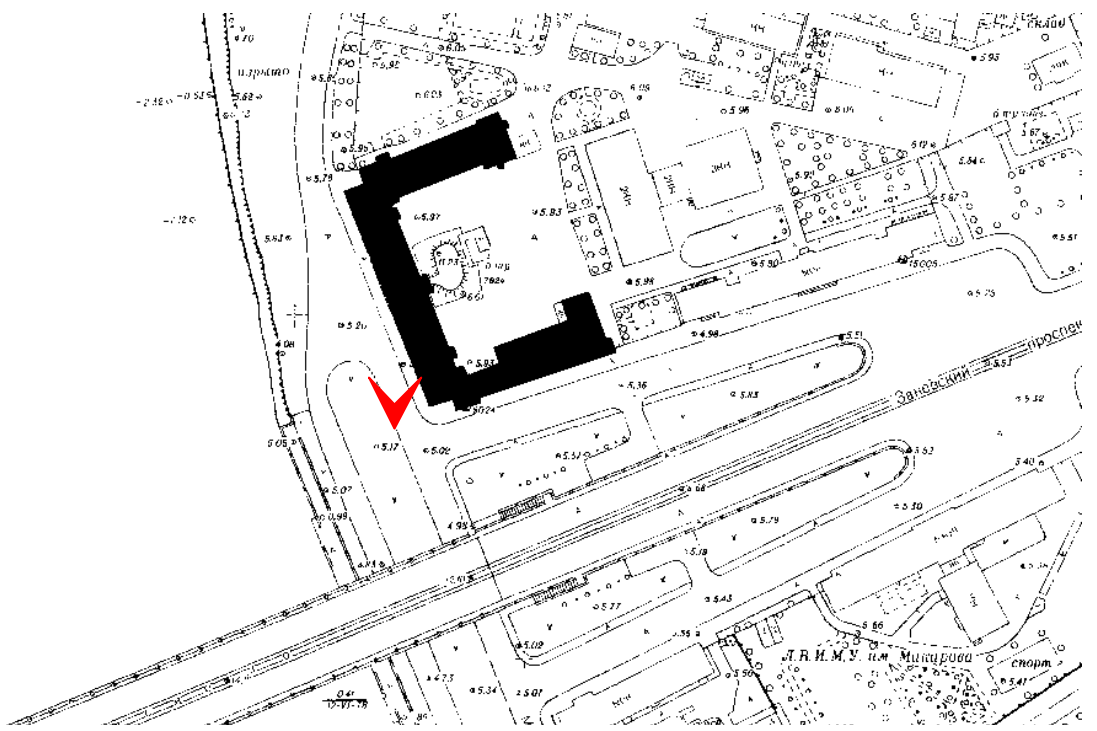
7. Южный фасад. Фрагмент покольной части башенного объема. 03.06.2022



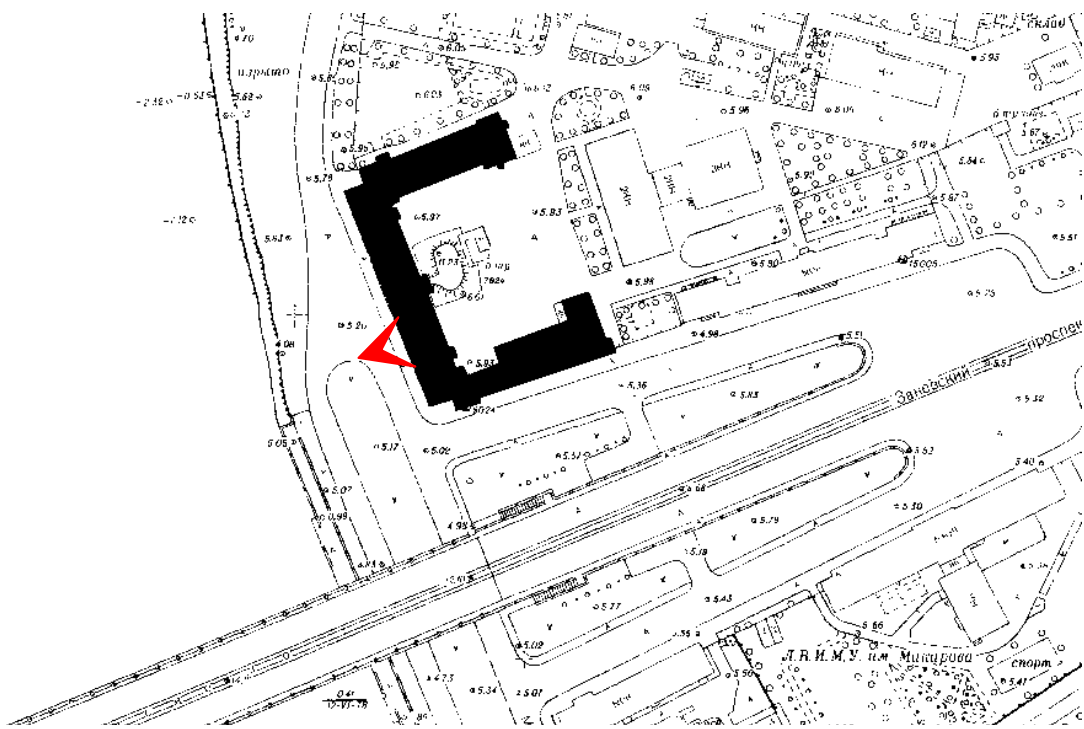
8. Южный фасад. Фрагмент цоколя в угловой части. 03.06.2022



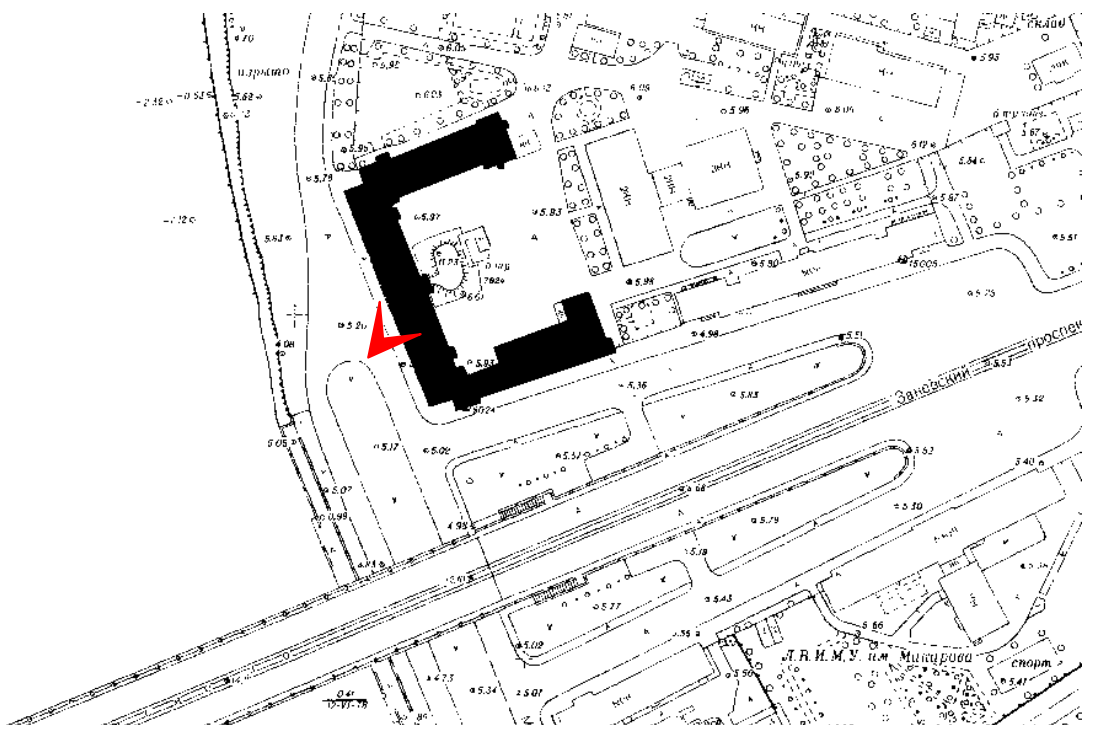
9. Южный фасад. Фрагмент угловой части с башней. 03.06.2022



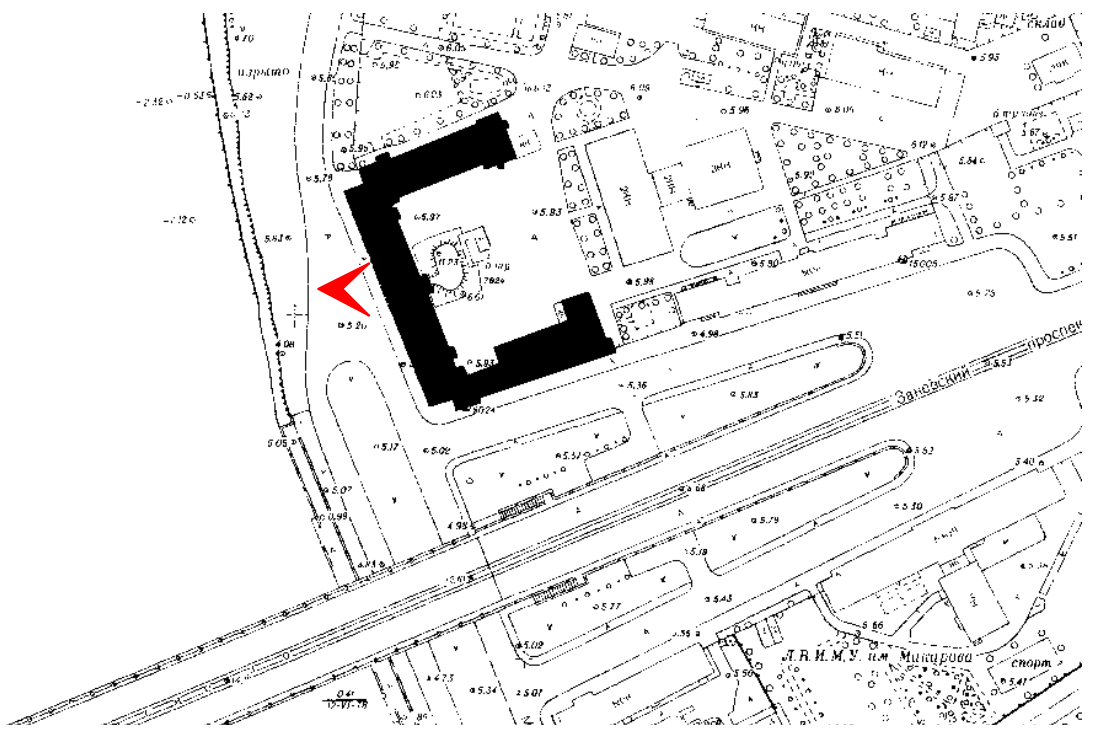
10. Западный фасад. 03.06.2022



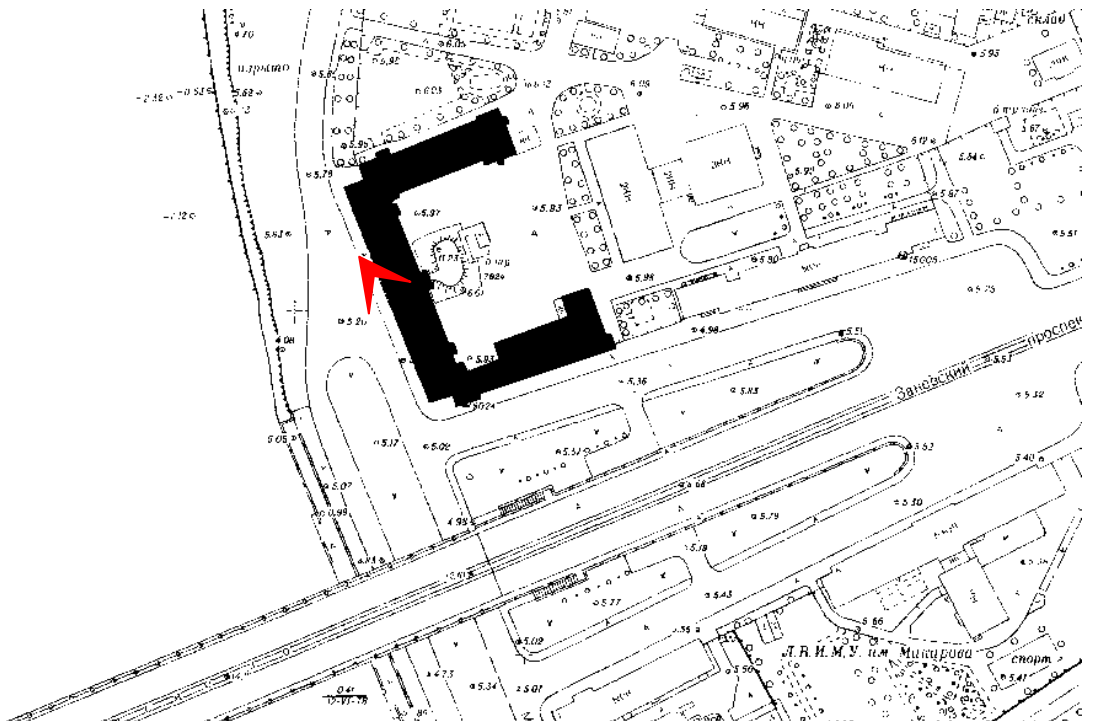
12. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022



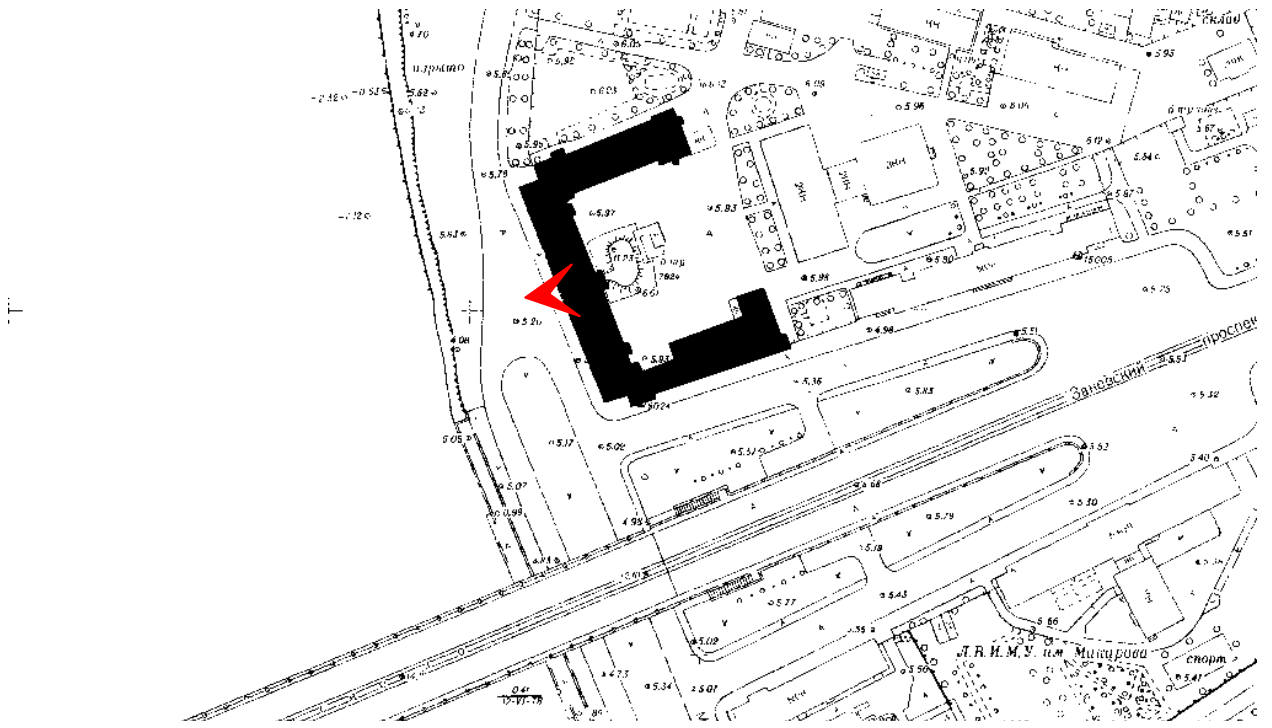
13. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022



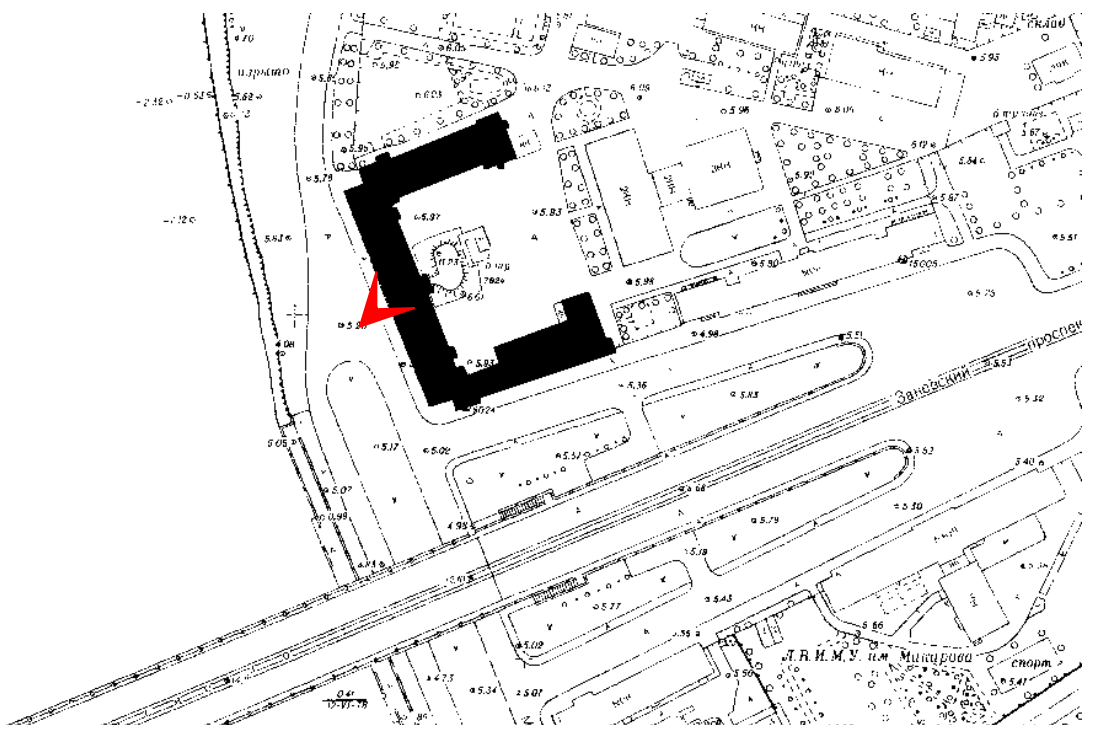
14. Западный фасад. Входная группа, оформленная лоджией с крыльцом. 03.06.2022



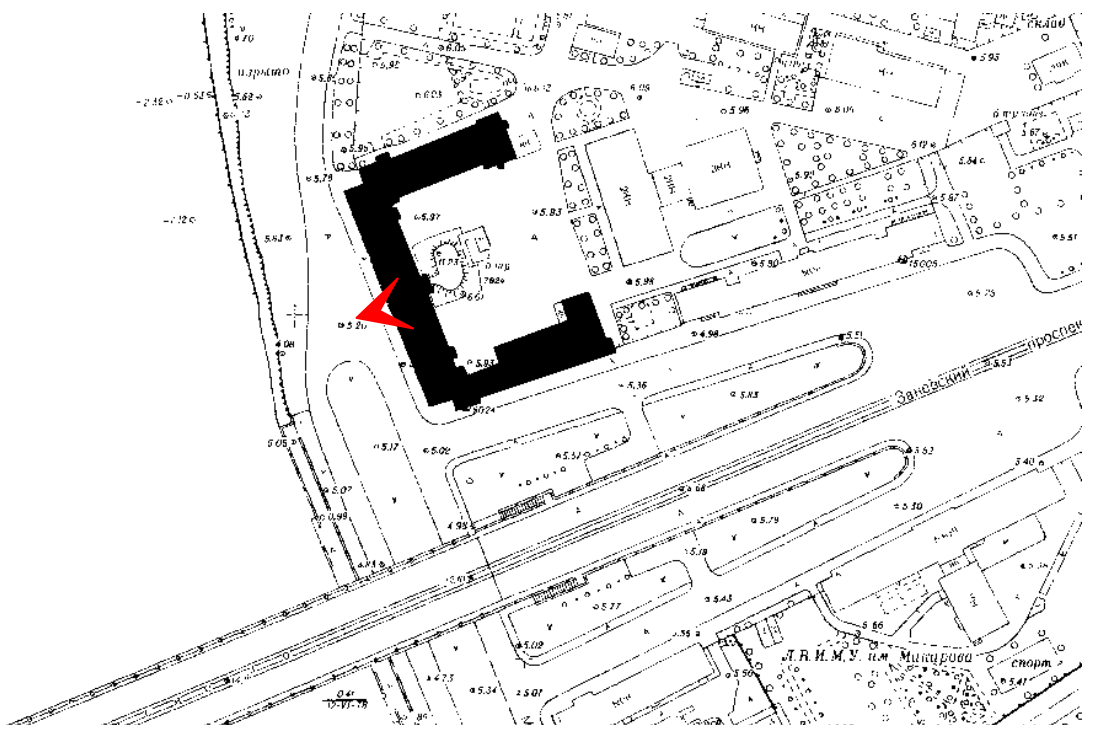
15. Западный фасад. Крыльцо. 03.06.2022



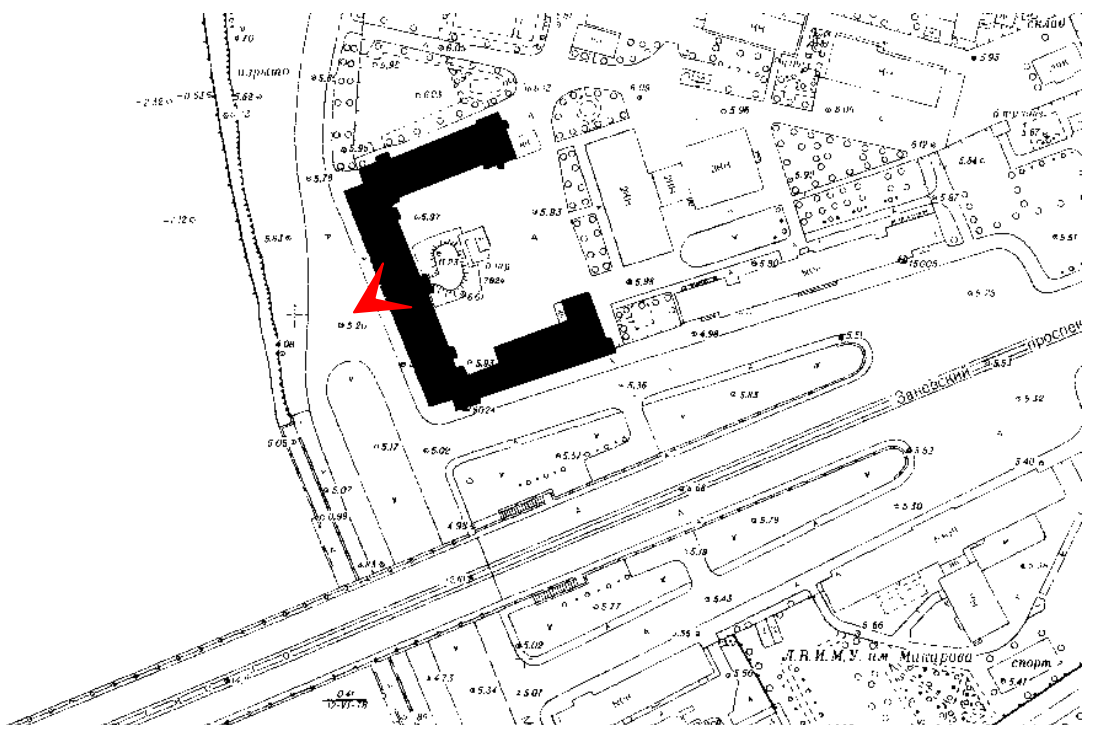
16. Западный фасад. Лоджия. 03.06.2022



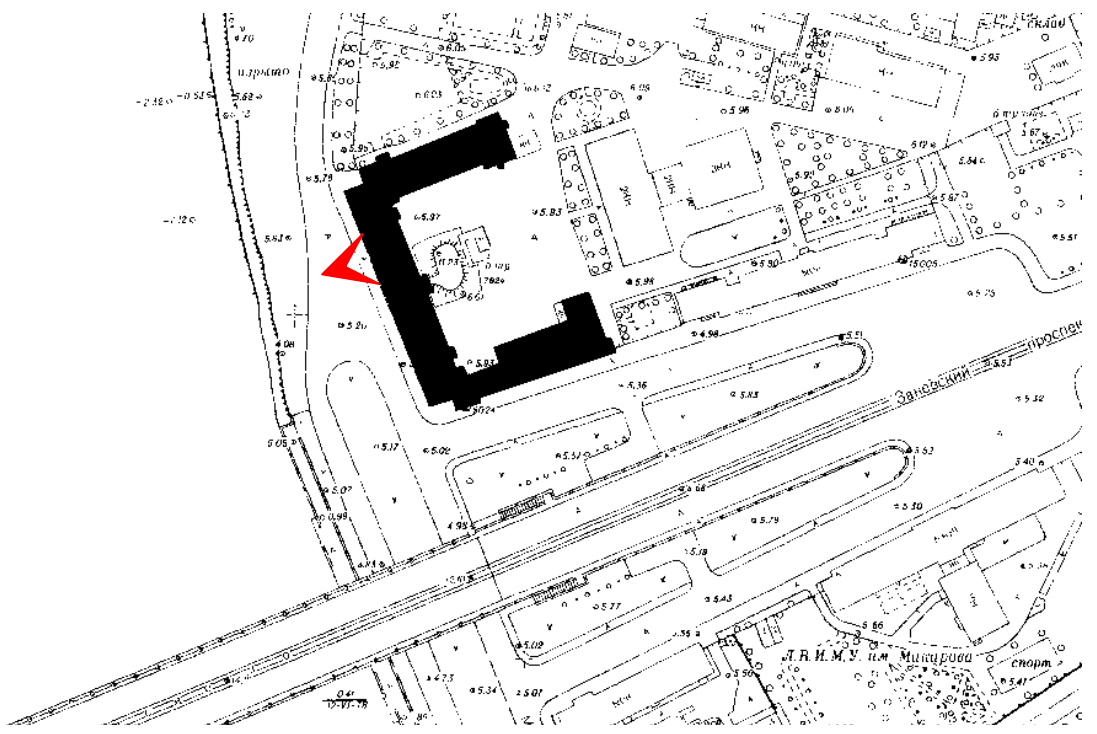
17. Западный фасад. Главный вход. 03.06.2022



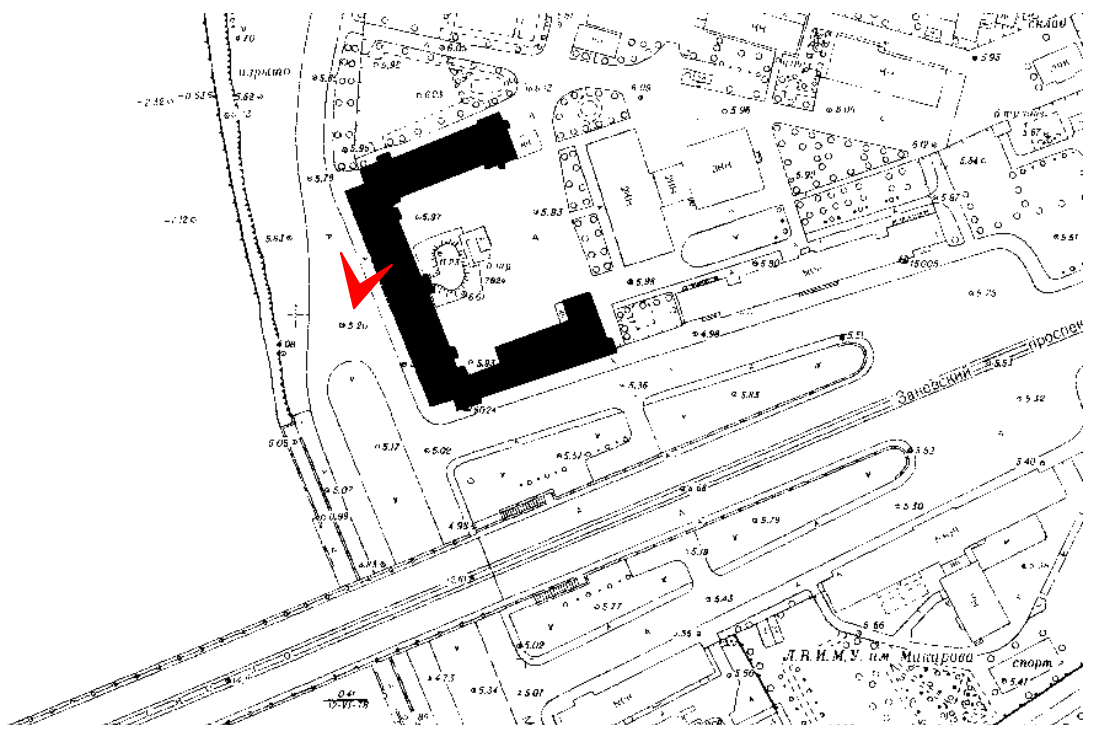
18. Западный фасад. Скульптура. 03.06.2022



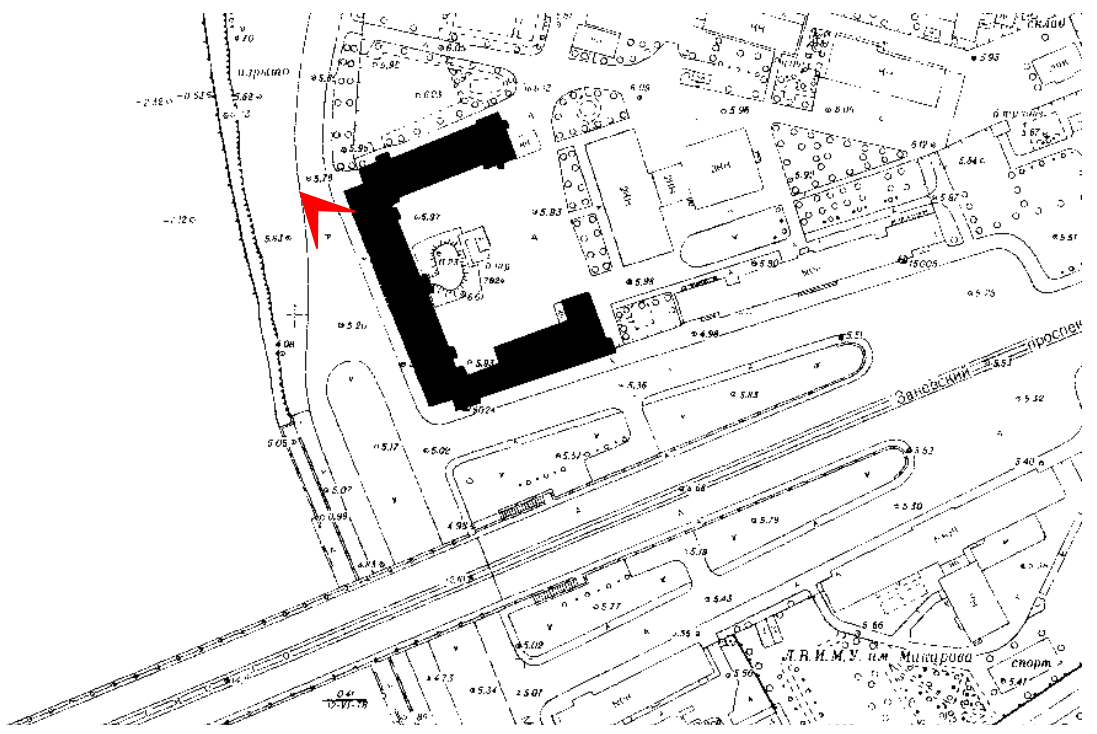
19. Западный фасад. Скульптура. 03.06.2022



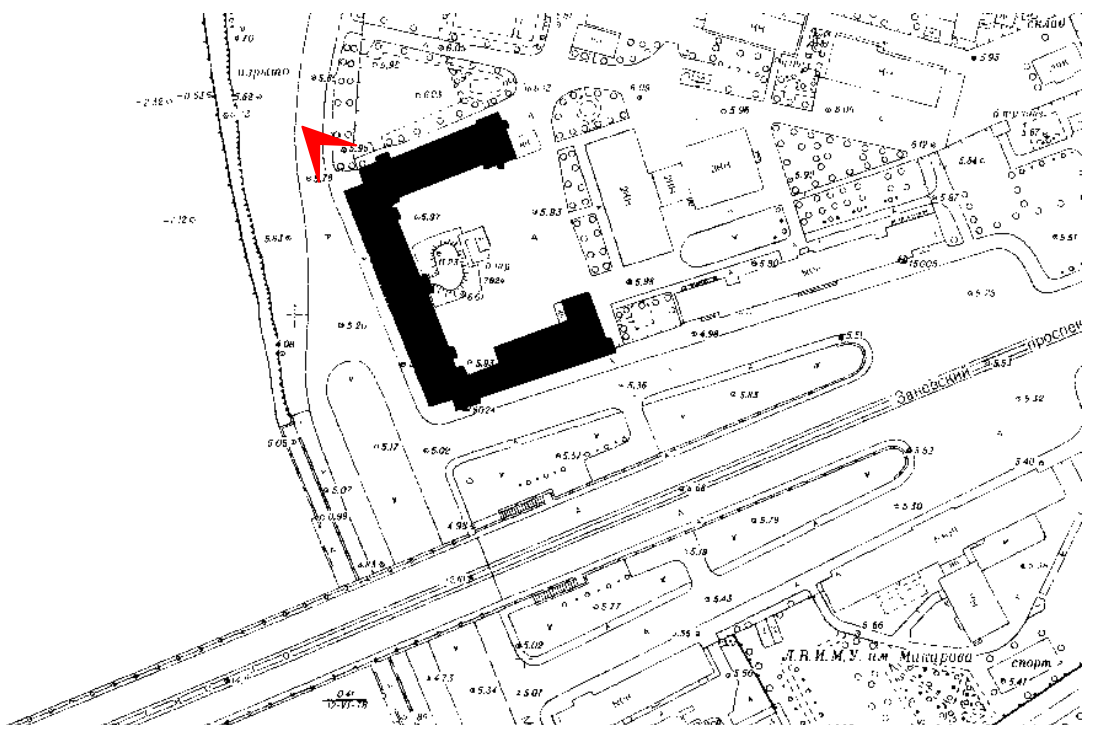
20. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022



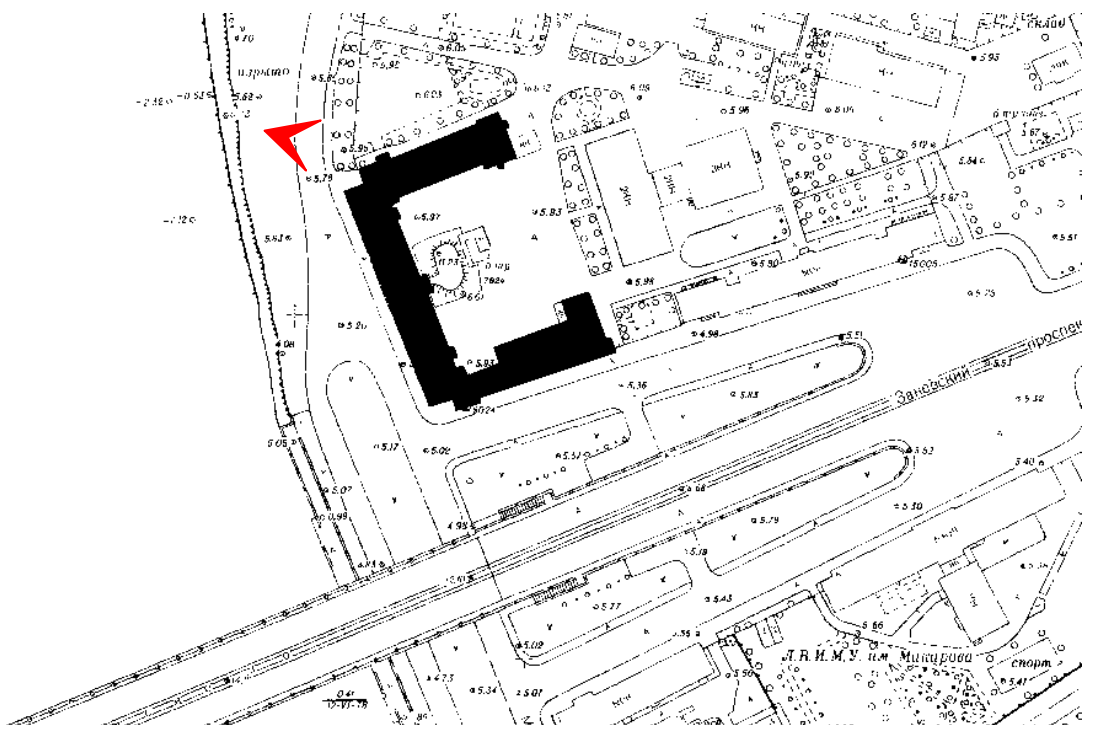
21. Западный фасад. Фрагмент. 03.06.2022



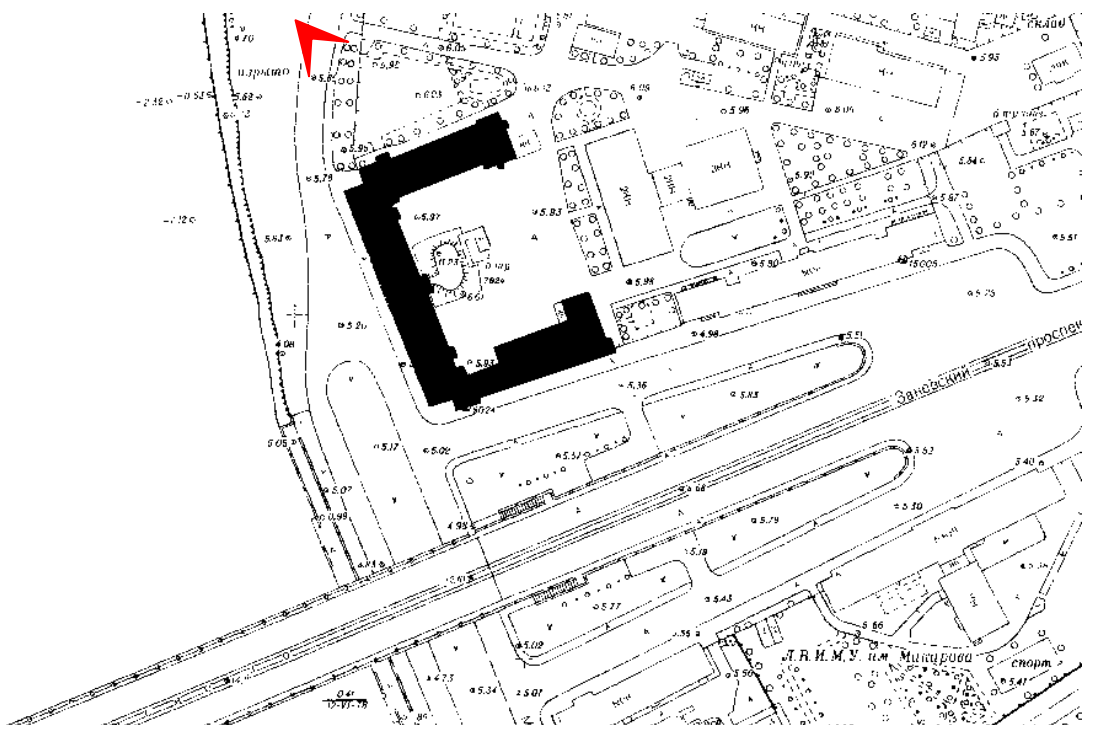
22. Западный фасад. Вид с севера. 03.06.2022



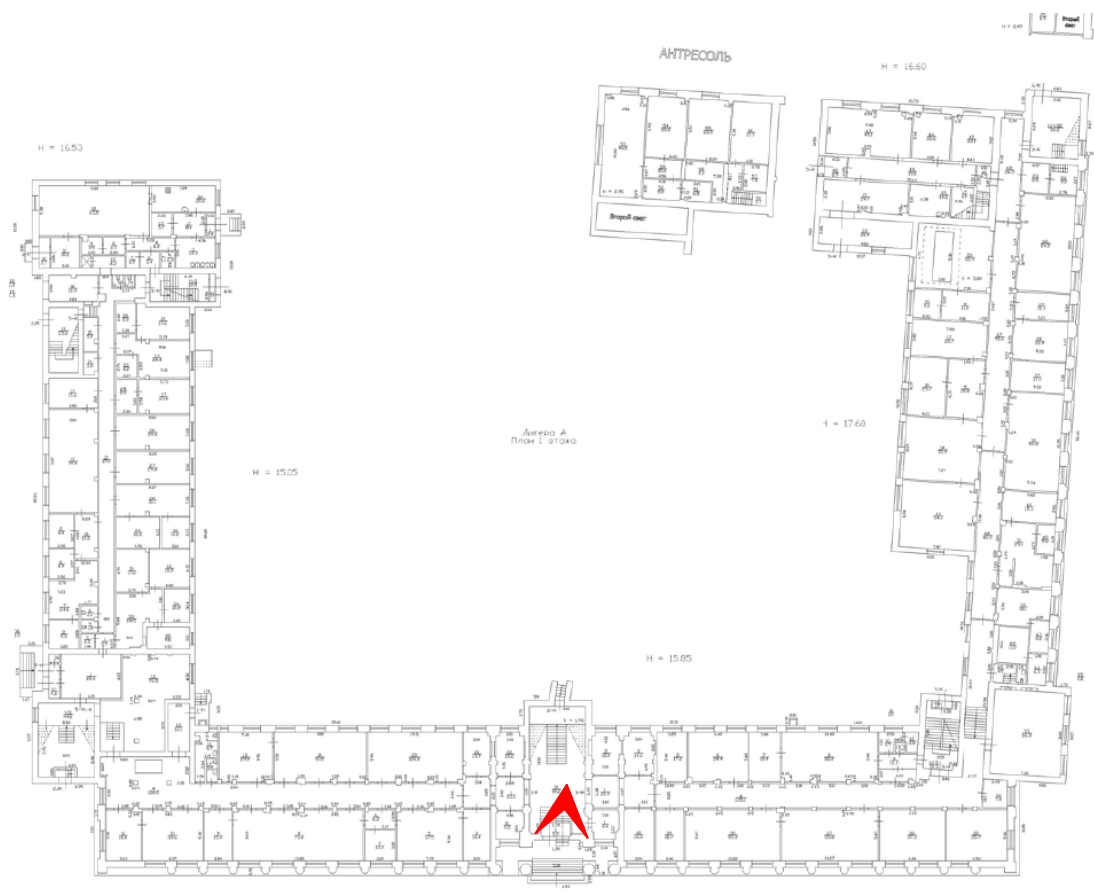
23. Северная угловая часть. 03.06.2022



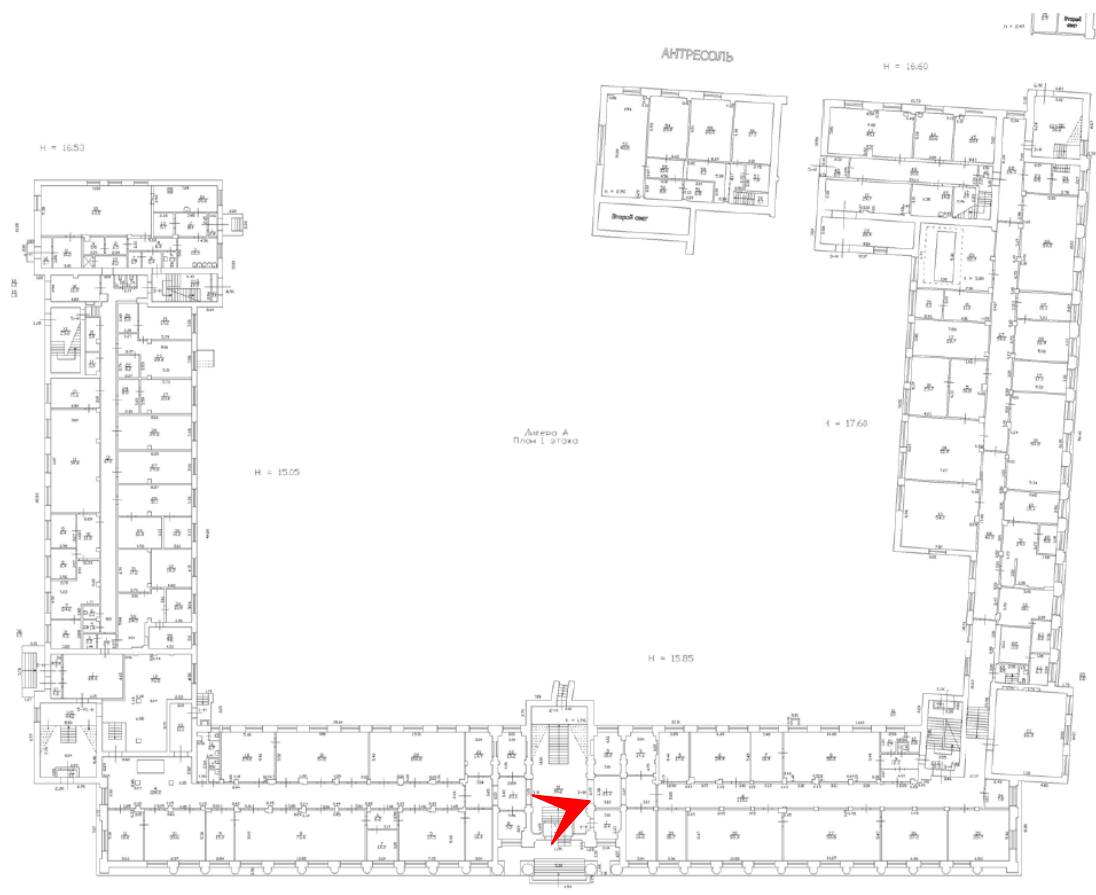
24. Северный фасад. 03.06.2022



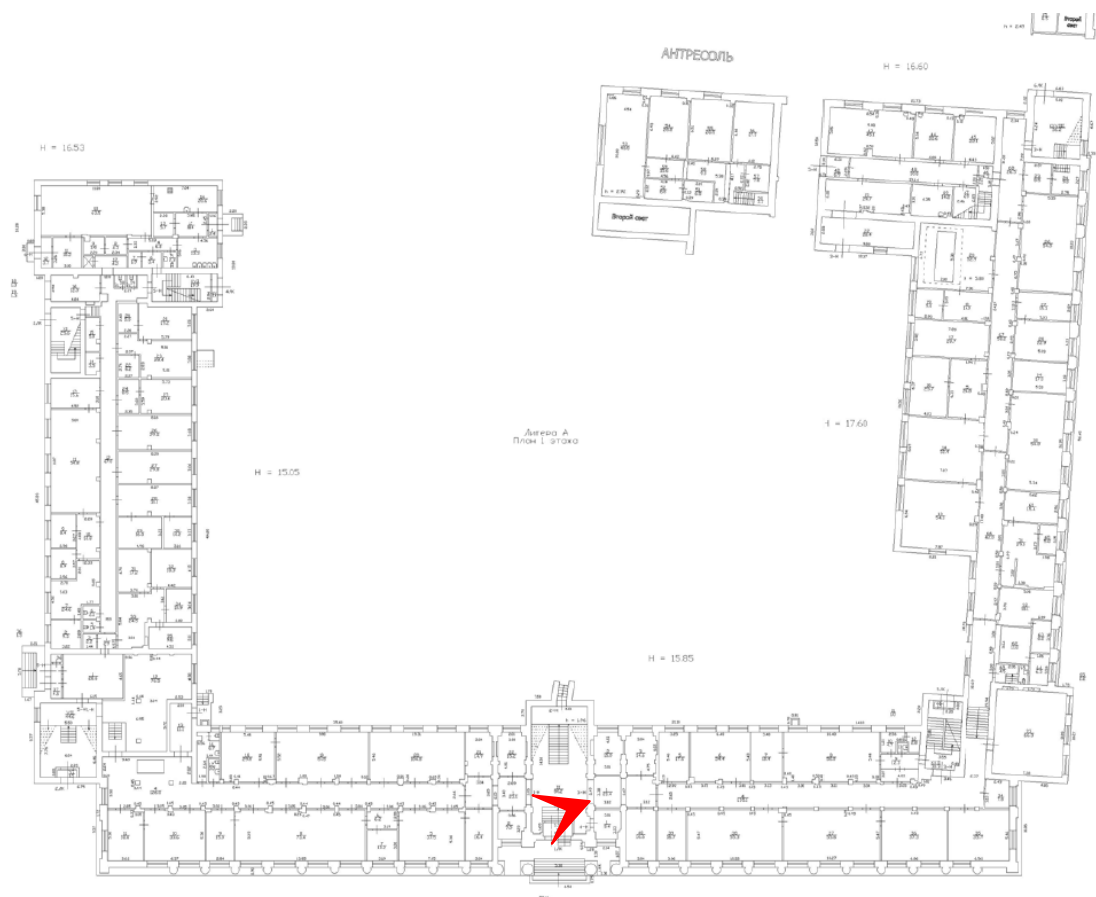
25. Северный фасад. 03.06.2022



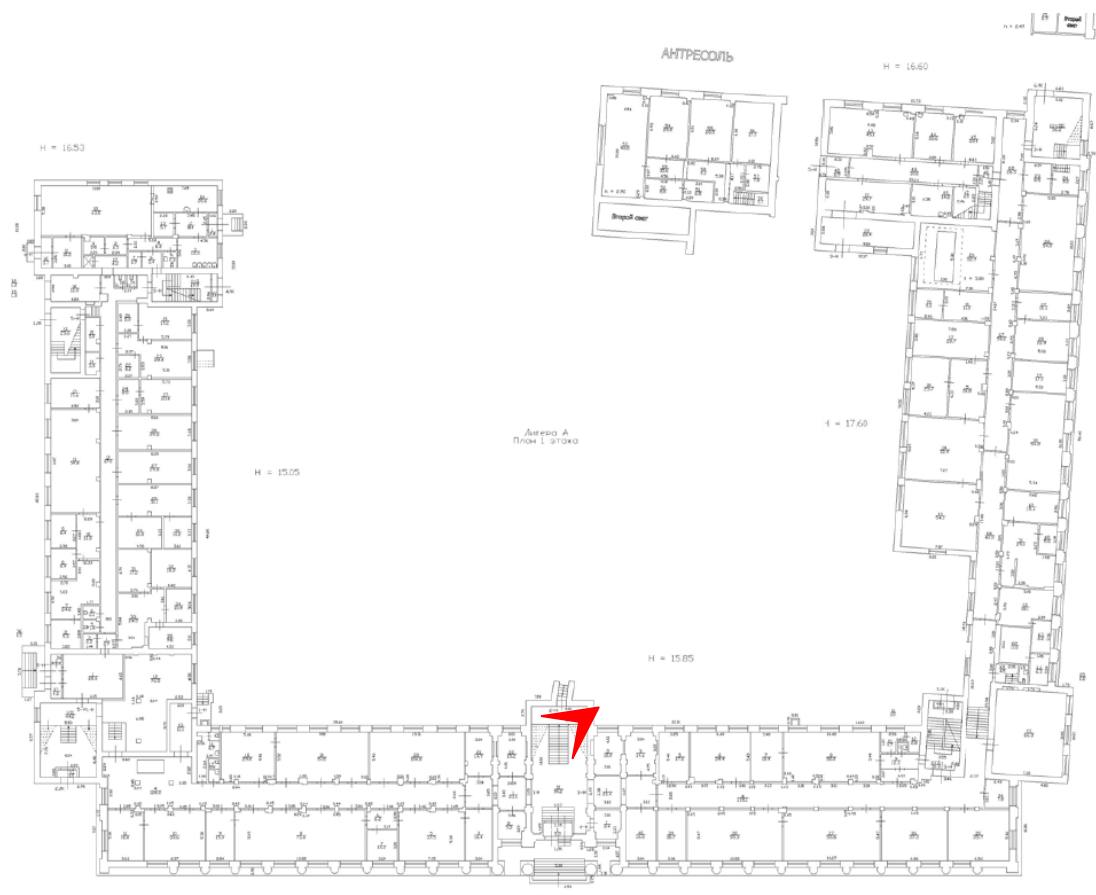
26. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022



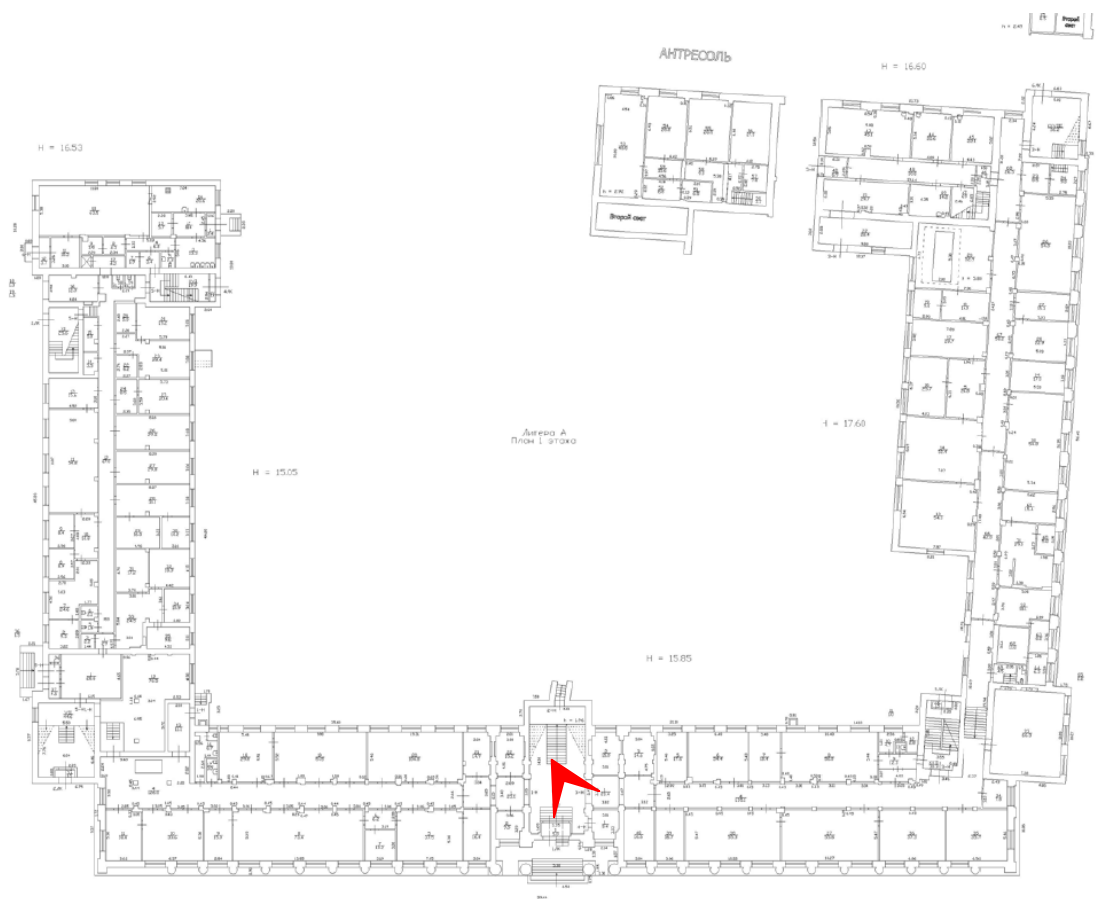
27. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022



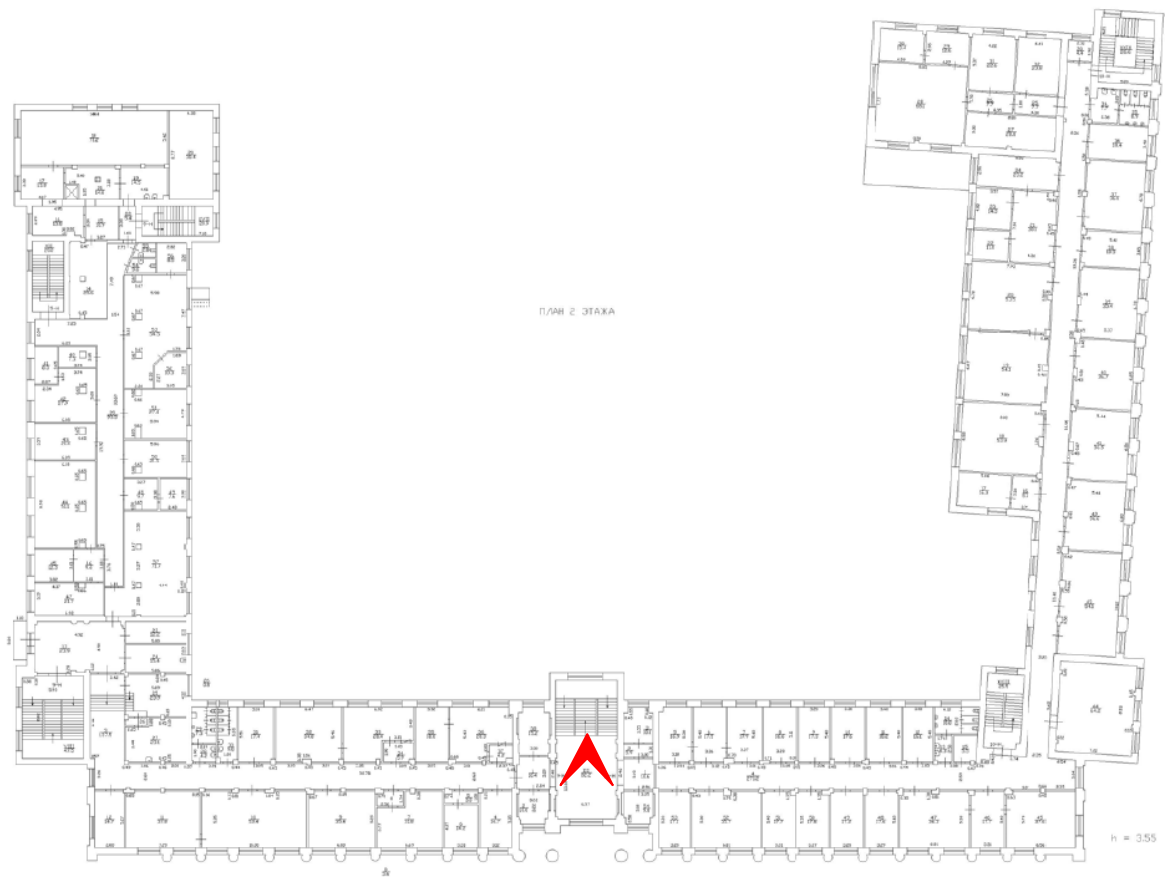
28. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022



29. Парадная лестница пом. №11. 03.06.2022



30. Вестибюль. Пом. №11. 03.06.2022



31. Помещение №111 в уровне второго этажа. 03.06.2022

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

КТ-В-0835

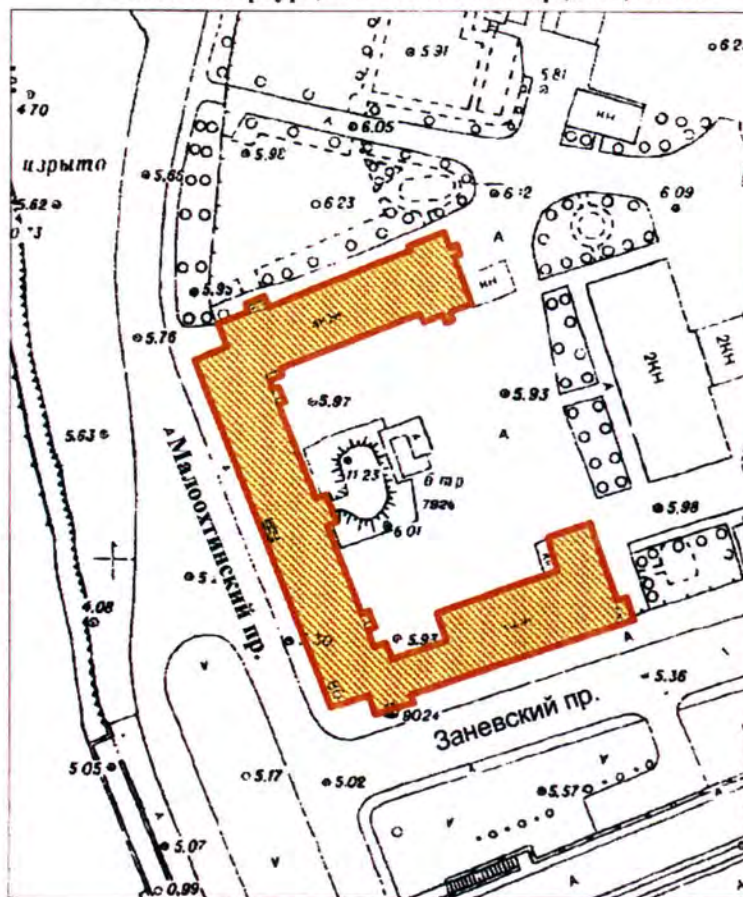
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Специальных курсов
усовершенствования командного состава"**

г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., 80/2, лит.А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 101

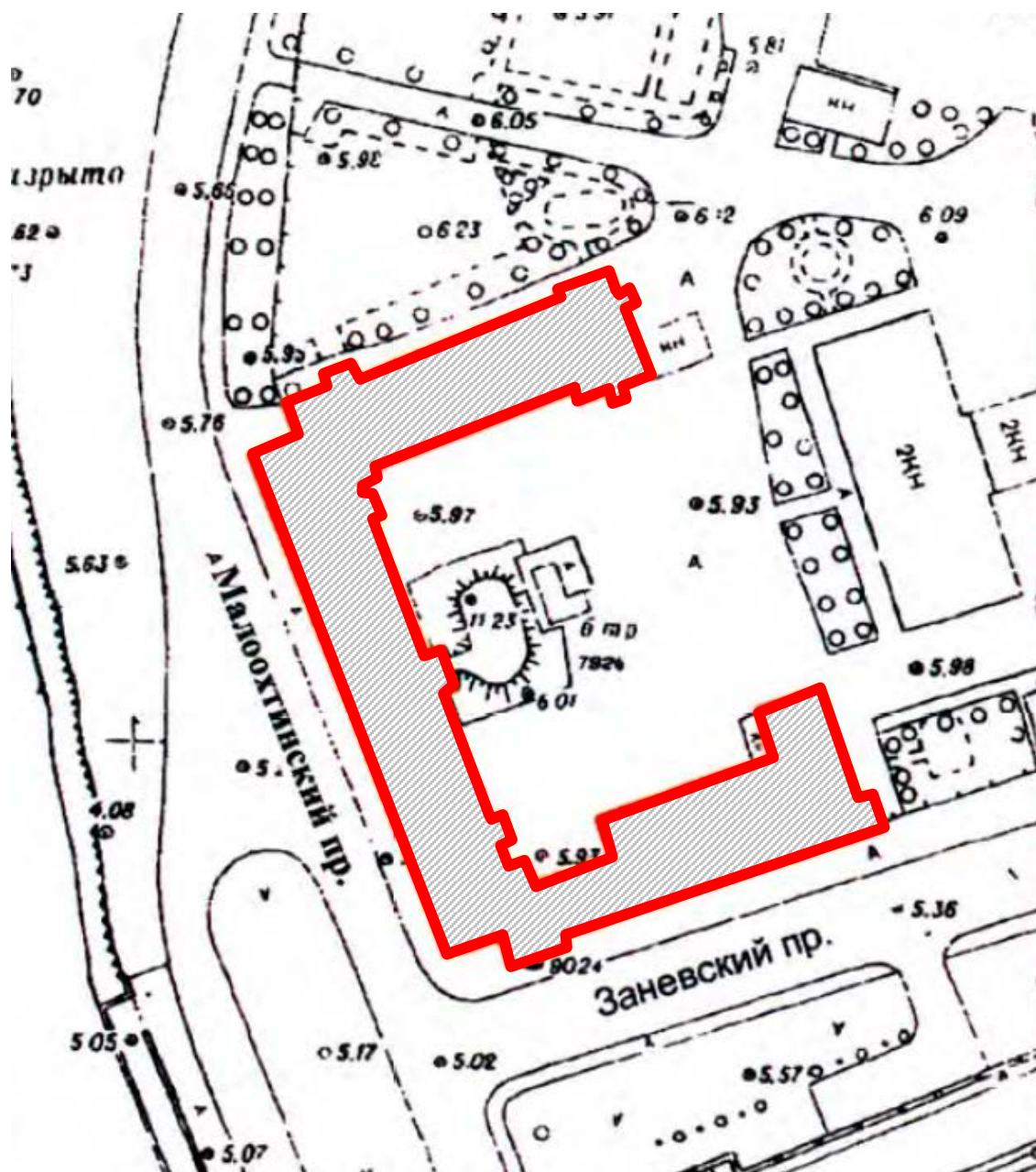
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А



М 1:2000

Условные обозначения:



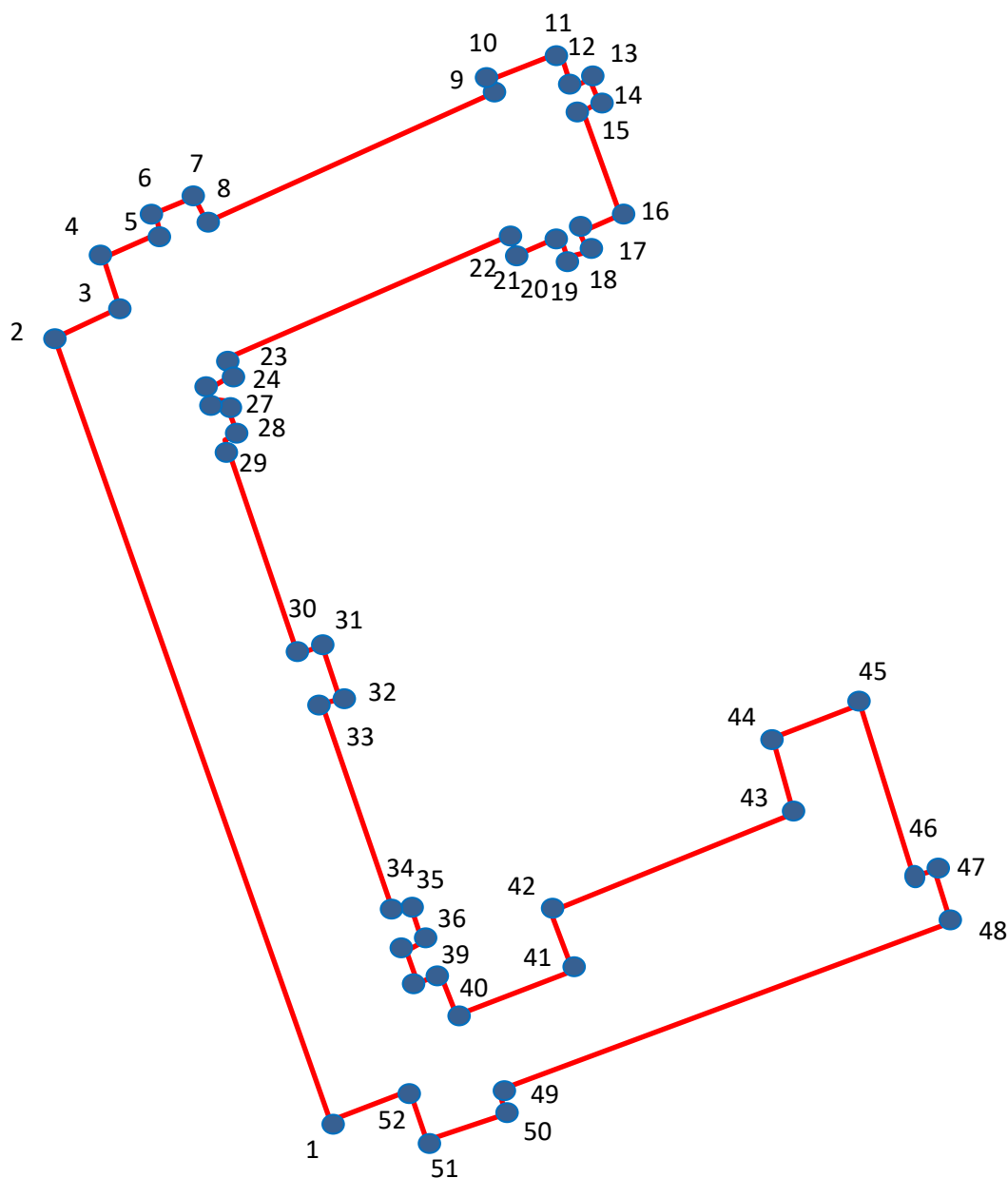
- границы территории объекта культурного наследия



- объект культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера**

А



— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А

• 1 - номера характерных (поворотных) точек

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	93360,12	118459,88
2	93452,52	118422,50
3	93456,02	118431,60
4	93462,32	118428,49
5	93465,40	118436,64
6	93467,08	118436,08
7	93468,90	118440,98
8	93466,52	118441,82
9	93482,06	118480,32
10	93483,04	118479,90
11	93486,82	118489,42
12	93482,90	118491,40
13	93483,46	118492,64
14	93478,56	118494,60
15	93477,72	118492,92
16	93467,92	118496,84
17	93466,38	118493,48
18	93464,70	118493,90
19	93464,14	118491,80
20	93465,40	118491,10
21	93462,74	118484,24

22	93465,12	118483,40
23	93449,72	118445,18
24	93447,34	118446,16
25	93445,94	118442,80
26	93444,26	118443,50
27	93444,82	118445,04
28	93440,62	118446,58
29	93440,20	118445,18
30	93415,42	118454,00
31	93416,82	118456,80
32	93409,54	118459,60
33	93408,42	118457,22
34	93385,18	118466,18
35	93385,60	118468,28
36	93381,54	118469,82
37	93380,56	118468,00
38	93337,94	118469,82
39	93376,92	11847304
40	93372,86	118474,72
41	93377,62	118489,42
42	93385,18	118486,90
43	93396,52	118518,82
44	93405,34	118516,16
45	93409,12	118527,22
46	93389,10	118534,22
47	93389,52	118537,16
48	93383,50	118538,70

49	93364,18	118480,18
50	93362,36	118480,60
51	93359,56	118470,24
52	93363,62	118469,12

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Здание Специальных курсов усовершенствования
командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.


2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



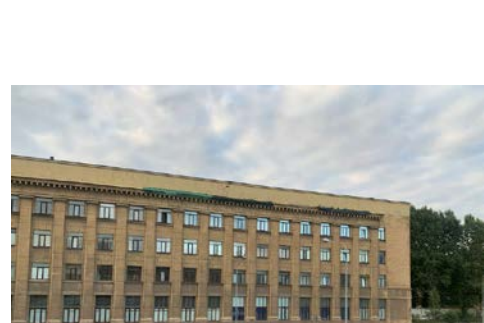


Приложение №9
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия
«Здание Специальных курсов
усовершенствования командного
состава», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Малоохтинский
пр., д. 80/2, литера А, в целях
обоснования целесообразности
включения выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации


**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для
включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению
(проект предмета охраны объекта культурного наследия)**


**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Здание Специальных
 курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г.
 Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, литера А**




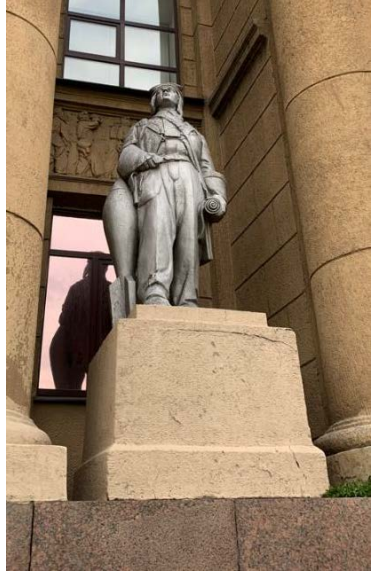
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация П-образного 4-этажного здания с неполным периптером в уровне 5-го этажа;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, вальмовая); покрытие (металл)</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>колонны, пилоны, пристенные пилоны (подвальный этаж) – местоположение габариты</p> <p>исторические лестницы - количество (шесть), историческое местоположение лестницы - количество (две, парадная в помещении VIII; служебная в помещении 2-С);</p> <p>тип лестниц (средистенная - одномаршевая, вход в парадный вестибюль, распашная - парадная, ломаная - служебная); конструкция (по косоурам);</p>	 



1	2	3	4
		<p>габариты маршей;</p> <p>материал ступеней - бетон, с покрытием проступей терраццо;</p> <p>ограждения парадной лестницы габариты, материал (гипс), техника исполнения (формовка), рисунок (балюстрада);</p> <p>помещение VIII (1-й этаж): парадная лестница по оси помещения: тип лестницы (одномаршевая), конструкция (с опорой на капитальные стены);</p> <p>помещение 2-С: ограждения лестницы - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (прокат. ковка). рисунок (прямые стойки, между которыми - рамки в форме прямоугольников и параллелограммов);</p>	   

1	2	3	4
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле советского неоклассицизма:</p> <p>лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки лицевых фасадов - офактуренная терразитовая штукатурка, разделанная квадратным рустом;</p> <p>оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения - исторический рисунок и цвет (коричневый); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>юго-восточный фасад; вертикальные членения: стилизованные пилястры большого ордера, объединяющие 1-4 этажи - местоположение, габариты, конфигурация, материал и характер отделки пилястр - офактуренная терразитовая штукатурка (фусты), известняк (базы), красный гранит (плинты);</p> <p>горизонтальные членения: надоконная тяга 1-го этажа;</p> <p>оформление подоконных простенков 1-го этажа - ряд вертикальных щелевидных отверстий;</p> <p>выносной карниз с сухариками - 4-го этажа; узкий венчающий карниз; аттиковая стенка;</p>	    


1	2	3	4
		<p>неполный периптер с пилонами в уровне 5-го этажа - местоположение, габариты:</p> <p>юго-западный фасад: вертикальные членения: стилизованые трехчетвертные колонны большого ордера, объединяющие 1-4 этажи - местоположение, габариты, конфигурация; материал и характер отделки колонн (офактуренная терразитовая штукатурка – фусты, известняк - базы, красный гранит - плиты);</p> <p>горизонтальные членения: надоконная тяга 1-го этажа, подоконная тяга 2-го этажа;</p> <p>лепные барельефные композиции между надоконной тягой 1-го этажа и подоконной тягой 2-го этажа в интерколумниях со сценами участия матросов в революционных событиях;</p>	

1	2	3	4
		<p>лепная горельефная композиция в интерколумнии в уровне 4-го этажа с морской тематикой;</p> <p>оформление подоконных простенков 1-го этажа - ряд вертикальных щелевидных отверстий;</p> <p>ложный французский балкон по центральной оси в уровне 4-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>ограждение балкона - вид материала (бетон), техника исполнения (отливка), рисунок (в виде сплошной стенки со щелевидными вертикальными отверстиями);</p>	

1	2	3	4
		<p>главный вход - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); историческая конфигурация, рисунок, заполнения дверного проема: четырехстворчатое, светлое, с прямоугольной фрамугой; материал (дерево);</p> <p>крыльцо в 9 ступеней - местоположение, габариты, материал (гранит);</p> <p>осевая вертикальная ниша в уровне 1-3 этажей с одинарным оконным проемом:</p> <p>наддверная лепная барельефная композиция между надоконной тягой 1-го этажа и подоконной тягой 2-го этажа со сценой участия матросов в революционных событиях;</p> <p>скульптуры подводника и лётчика на пьедесталах, фланкирующие входной портал; материал, цвет (серебряный).</p>	   

1	2	3	4
		<p>антаблемент с широким гладким фризом;</p> <p>выносной карниз с сухариками в уровне 4-го этажа;</p> <p>узкий венчающий карниз;</p> <p>северо-западный (торцовый) фасад: материал и характер отделки цоколя - красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки лицевых фасадов - офактуренная терразитовая штукатурка, разделанная квадратным рустом;</p> <p>вертикальные членения: стилизованные пилястры большого ордера, объединяющие 1-4 этажи - местоположение, габариты, конфигурация, материал и характер отделки пилястр - офактуренная терразитовая штукатурка (фусты), известняк (базы), красный гранит (плинты);</p> <p>надоконная тяга в уровне 1-го этажа;</p> <p>подоконная тяга в уровне 2-го этажа:</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения - исторический рисунок и цвет (коричневый);</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 

1	2	3	4
		<p>оформление подоконных простенков 1-го этажа - ряд вертикальных щелевидных отверстий;</p> <p>балконы в уровне 2-го этажа - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); ограждение балкона - вид материала (бетон), техника исполнения (отливка), рисунок (в виде сплошной стенки со щелевидными вертикальными отверстиями);</p> <p>дворовые фасады: оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (исключая оконный проем 1-го этажа по 1-й оси от внутреннего южного угла здания); материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки лицевых фасадов - офактуренная терразитовая штукатурка, разделанная ленточным рустом (на высоту 1 -го этажа) и квадратным рустом (на высоту цокольного, 2-5-го этажей); узкий венчающий карниз; оформление глухого фасада лестничного объема - две лопатки и две угловые огибающие лопатки; венчающий карниз и аттиковый объем лестничного объема</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>устои и стилобат лестницы -материал (натуральный сиенский мрамор): ограждение лестничной площадки - габариты, вид материала (гипс), техника исполнения (формовка). конструкция (балюстрада);</p>	 

1	2	3	4
		<p>оформление перекрытия парадного вестибюля - двойная рама из штукатурного профиля по краю и в виде круга - в центре; оформление отрезков антаблемента в интерколумниях - прямоугольные филенки с лепной лиственной порезкой по краю;</p> <p>оформление перекрытия помещения №111 - двойные рамы из штукатурного профиля по краю; прямоугольные штукатурные филенки на стенах; пилястры в углах</p>	

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 80/2, лит. А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия технического паспорта объекта культурного наследия

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Красногвардейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	нежилое здание
район	Красногвардейский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А

Квартал № **6010**
Инвентарный № **06/01-1028**

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Масштаб 1:500

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	
		3950.8*					
		* в т.ч.кр. 40 кв.м.					

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые	
2319.0	2319.0	556.6	-	1762.4	-	-	2319.0	-	-	-	-	-	-	-	-	13647.8

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А; Основное строение

Год постройки: 1938

Число этажей: 4, подвал,
мезонин-
надстройка

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бетонный ленточный		6		6	45	2.70	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные		22		22	45	9.90	
	б. Перегородки	гипсолитовые; кирпичные		7		7	45	3.15	
3	Перекрытия	чердачное	железобетонные монолитные				0		
		междуэтажное	железобетонные монолитные			11	45	4.95	
		надподвальное	железобетонные монолитные					0	
4	Крыша	по деревянным стропилам из 2-х слоев рубероида на мастике		5	-1.8	3.2	50	1.60	
5	Полы	Линолеумные; паркетные; метлахская плитка; бетонные		5	+3	8	50	4.00	
6	Проемы	Оконные	двойные створные			8	50	4.00	
		Дверные	филенчатые, не окрашены				0		
7	Внутренняя отделка	штукатурка; окраска		4		4	50	2.00	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от собственной котельной на газе			24	55	12.54	
		Водопровод	от городской центральной сети				0		
		Канализация	сброс в городскую сеть			-1.2		0	
		Горячее водоснабжение	централизованное					0	
		Ванны	душ					0	
		Электроосвещение	скрытая проводка					0	
		Радио	скрытая проводка					0	
		Телефон	скрытая проводка					0	
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная					0	
		Лифт	грузовые					0	
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
9	Прочие работы	крыльца; лестницы железобетонные по стальным косоурам		8		8	45	3.60	
			Итого	100.0		100.0		48.44	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{48.44 \times 100}{100.0} = 48.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А; Основное строение; Год постройки: 1938

Число этажей: 4, подвал,
мезонин-
надстройка

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бетонный ленточный		6		6	45	2.70	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные		22		22	50	11.00	
	б. Перегородки	гипсолитовые; кирпичные		7		7	45	3.15	
3	Перекрытия	чердачное	железобетонные монолитные				0		
		междуэтажное	железобетонные монолитные			11	45	4.95	
		надподвальное	железобетонные монолитные					0	
4	Крыша	по деревянным стропилам из 2-х слоев рубероида на мастике		5	-1.8	3.2	50	1.60	
5	Полы	Линолеумные; паркетные; метлахская плитка; бетонные		5	+3	8	50	4.00	
6	Проемы	Оконные	двойные створные			8	50	4.00	
		Дверные	филенчатые, не окрашены				0		
7	Внутренняя отделка	штукатурка; окраска		4		4	55	2.20	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от собственной котельной на газе			24	55	12.54	
		Водопровод	от городской центральной сети				0		
		Канализация	сброс в городскую сеть			-1.2		0	
		Горячее водоснабжение	централизованное					0	
		Ванны	душ					0	
		Электроосвещение	скрытая проводка					0	
		Радио	скрытая проводка					0	
		Телефон	скрытая проводка					0	
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная					0	
		Лифт	грузовые					0	
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
9	Прочие работы	крыльца; лестницы железобетонные по стальным косоурам		8		8	55	4.40	
			Итого	100.0		100.0		50.54	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{50.54 \times 100}{100.0} = \mathbf{51.0\%}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.											Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду	на объем	на отделку фасада	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
A	Основное строение	6	10 б	куб. м	32.40	1.00								0.95	1.02	0.97	31.43	70867	2227350	48	1158222
A	вход парадный	6	5 г	кв. м	1140.00	1.00										1.00	1140	59	67260	51	32957
																		Всего:	2294610		1191179
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																			318170623		165168880

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капиталн.	Климатический район	На необоруд. подвал			Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Всего															0		0

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	2294610	1191179					2294610	1191179
2012	318170623	165168880					318170623	165168880

« 02 » февраля 2012 г.

Исполнил _____ (Каткова Е.А.)

« » февраля 2012 г.

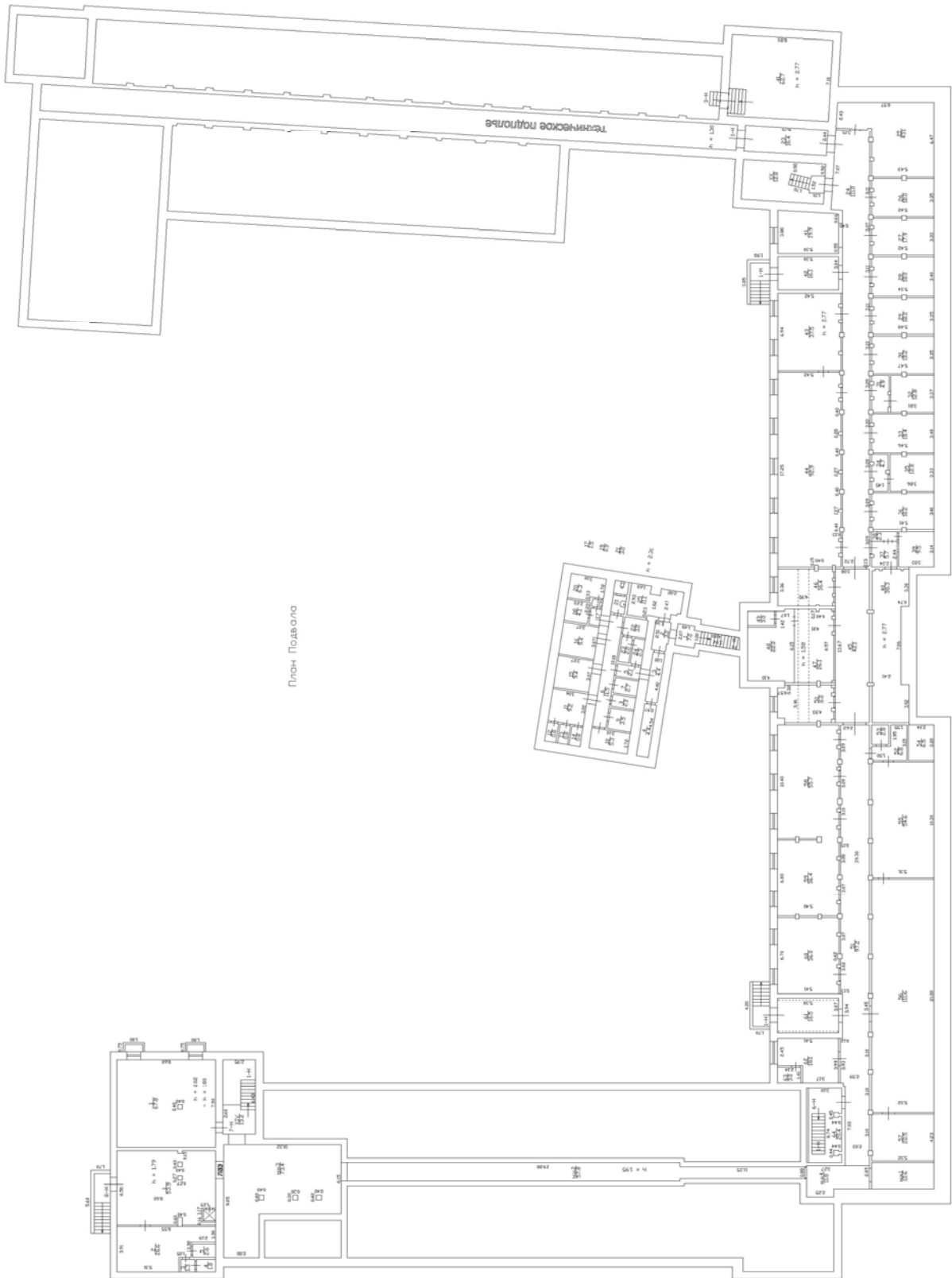
Проверил _____ (Пак С.А.)

« » февраля 2012 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Красногвардейского района
_____ (Е.Н. Лукьяненко)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



План Подвала

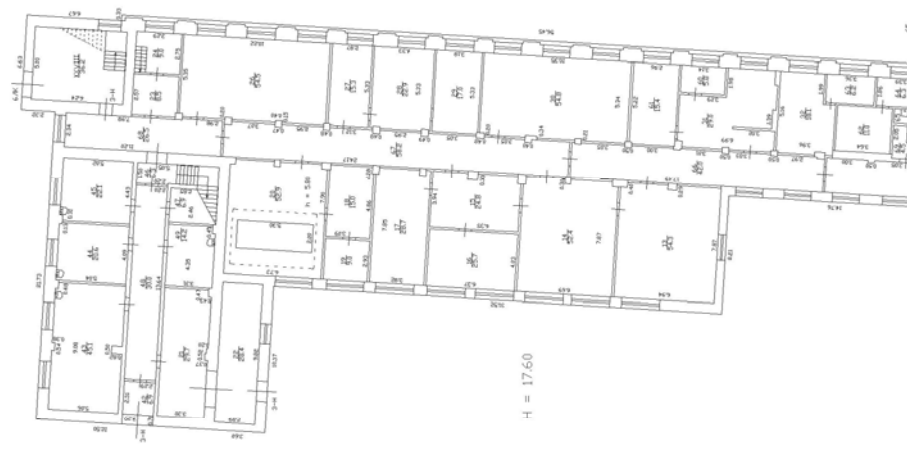
АНТРЕСОЛЬ



АНТРЕСОЛЬ



H = 16.60

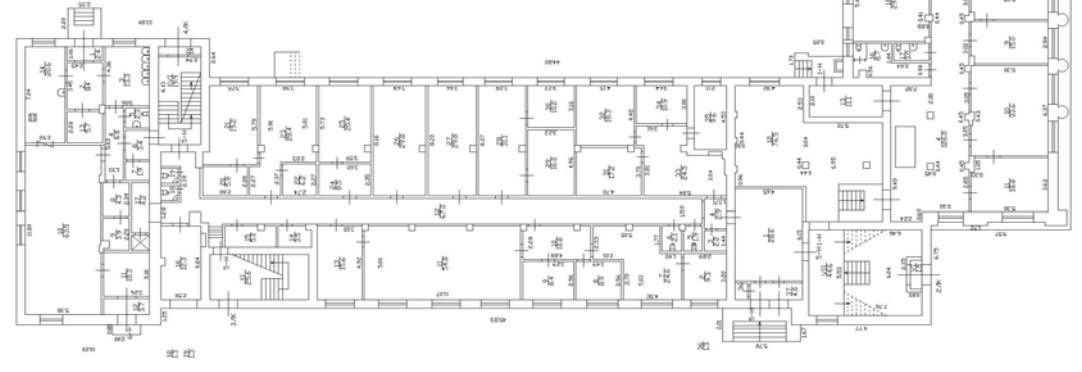


H = 17.60

Литера А
План 1 этажа

H = 15.05

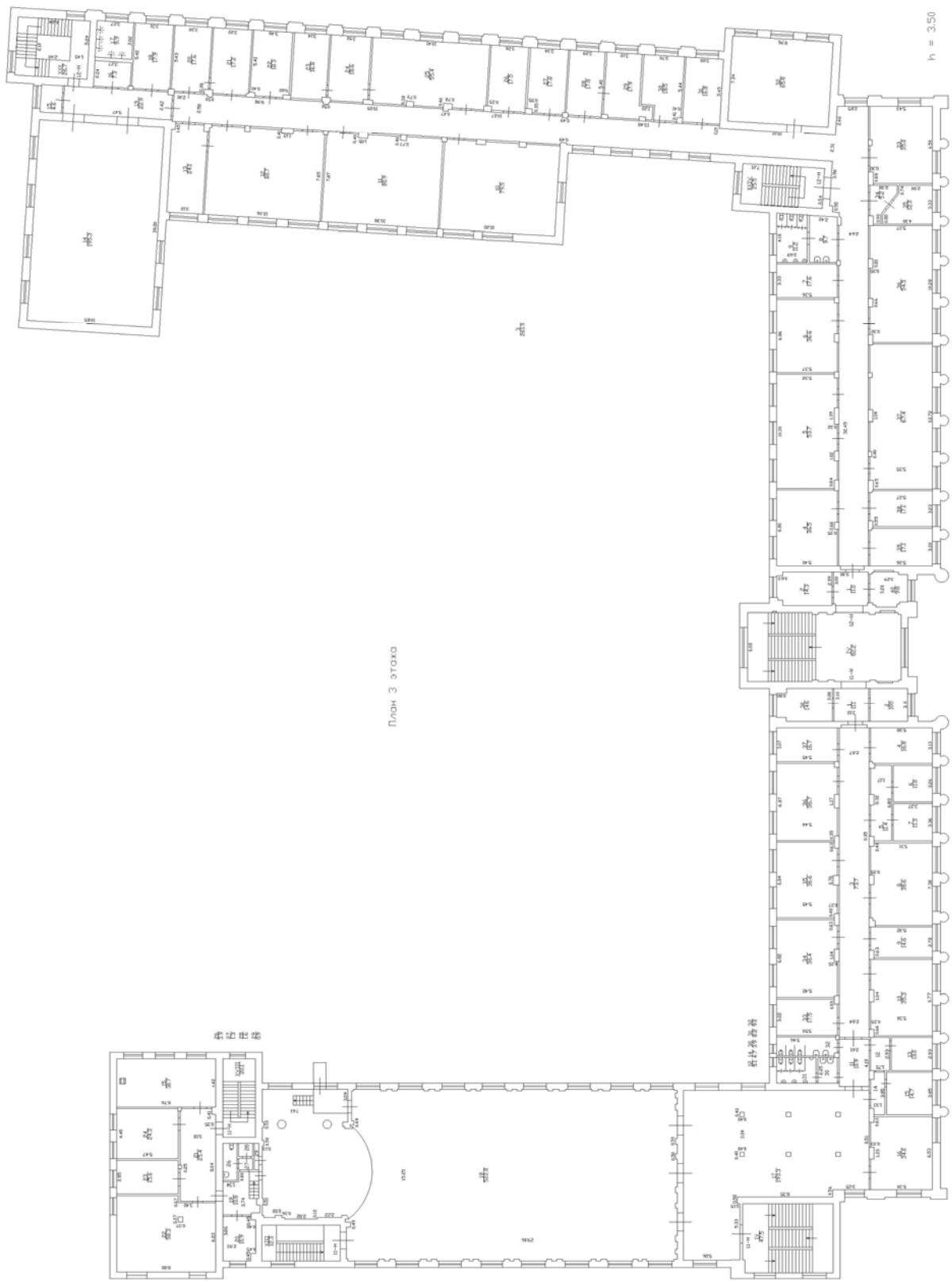
H = 16.53



H = 15.85

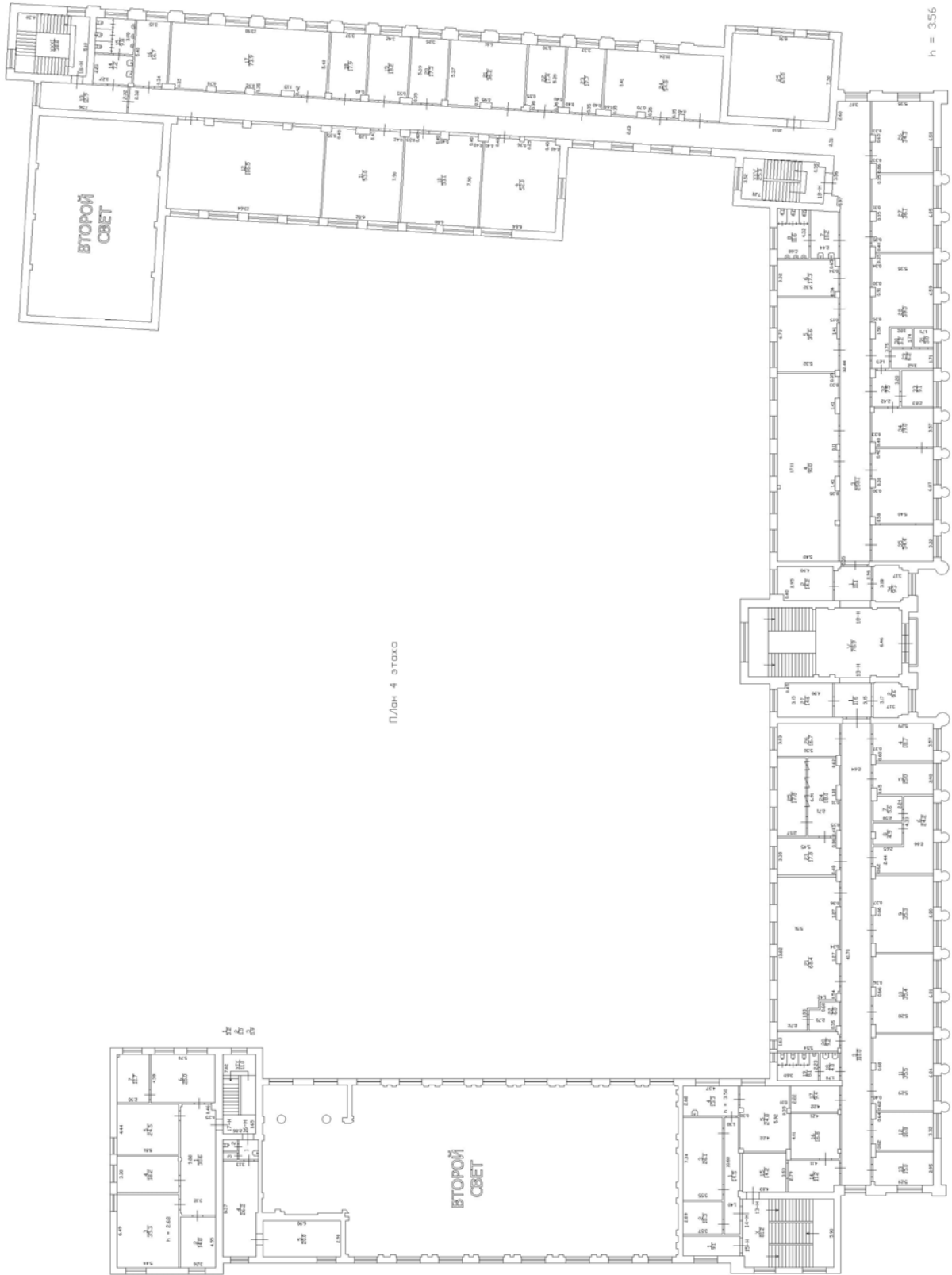


ПЛАН 2 ЭТАЖА



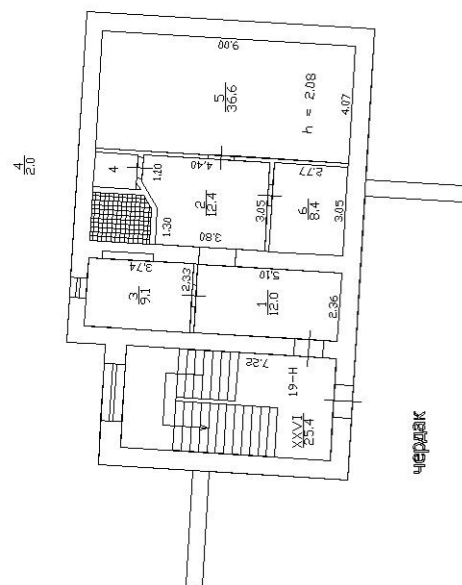
План 3 этажа

$h = 3.50$



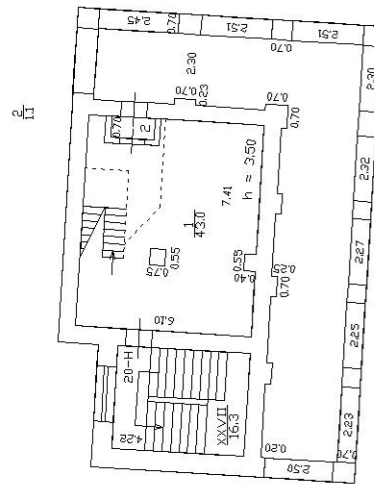
МЕЗОНИН-НАДСТРОЙКА

1-ый уровень

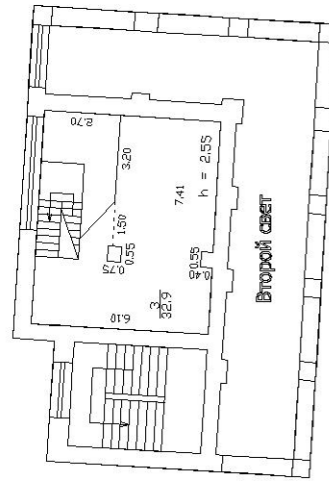


МЕЗОНИН-НАДСТРОЙКА

2-ой уровень



План антресолей



Технические задания.

Техническое задание
на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия
Санкт-Петербурга (ЛОТ № 1).

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
 - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");
 - предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3.** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. - 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

Перечень объектов по проведению государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (ЛОТ № 1)

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	Красногвардейский	В	Офицерская казарма служителей Охтинского порохового завода	Революции шоссе, 73	Санкт-Петербург, шоссе Революции, дом 73, литер А
2	Курортный	В	Дача Ф.Ю. Кана, 1900-е гг.	Санкт-Петербург, улица Малая Горская 32, литера А	Санкт-Петербург, улица Малая Горская 32, литера А
3	Красногвардейский	В	Дом-приют Кокоревых	Малоохтинский пр., 8, лит. А	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 8, литера А
4	Красногвардейский	В	Дом церкви св. Марии Магдалины	Малоохтинский пр., 53	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 53, литер А

5	Красногвардейский	В	Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава	Малоохтинский пр., 80/2, лит. А	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А
---	-------------------	---	--	------------------------------------	---

Заказчик:
ООО «СЭС»
Генеральный директор



Исполнитель:
Губин Ян Владимирович

_____ Губин Я.В.

Техническое задание
на проведение государственных историко-культурных экспертиз объектов культурного наследия регионального значения Санкт-Петербурга (ЛОТ № 1)

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

исключение объектов культурного наследия регионального значения из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьями 23, 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Производится по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации).

II. Объекты проведения государственных историко-культурных экспертиз:

документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
- 3.1. При проведении Экспертизы эксперты обязаны соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Выполнение экспертиз с целью исключения объектов культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении объекта экспертизы, указанного в

разделе I настоящего задания, проводится экспертной комиссией из 3 и более экспертов (п. 11(2) Положения №569).

4.2. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.3. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.4. Аттестация экспертов, привлекаемых к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.5. Копии приказов Министерства культуры РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы должны содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

5.2.4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

5.2.5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

5.2.6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

5.2.7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

5.2.7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

5.2.7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

5.2.7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

5.2.8. Копия охранного обязательства.

5.2.9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

5.2.10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

5.2.11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно статье 23 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» принятие решений об исключении объектов культурного наследия из Реестра осуществляется на основании акта Правительства Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации.

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Минкультуры России доработать Экспертизу по представленным замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**Перечень объектов по проведению государственных историко-культурных экспертиз объектов культурного наследия регионального значения Санкт-Петербурга
(ЛОТ № 1)**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес согласно сведениям ЕГРОКН	Адрес в соответствии с городской адресной системой
1	Выборгский	Дача Граве с участком	Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.11	Санкт-Петербург, ул. Софийская, д.11, лит. А
2	Курортный	Пансионы (два корпуса) в составе объекта культурного наследия "Гостиница Бель-Вю"	Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Театральная улица, дом 7, 8	Санкт-Петербург, г. Зеленогорск, Театральная улица, дом 7, литера А
3	Петродворцовый	Дача (с территорией)	Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 56-а	Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 56-а
4	Петродворцовый	Дача Сидорова (с территорией)	Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 58	Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 58, лит.А

Заказчик:
ООО «СЭС»
Генеральный директор



Филипович М.И.

Исполнитель:
Губин Ян Владимирович

Губин Я.В.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 августа 2020г.

Москва

№ 996

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 13 августа 2020 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 08. 2020 г. № 996

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Арискин Максим Васильевич	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Артемьев Евгений Владимирович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию

		<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
23.	Оболенская Наталья Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
24.	Овсянникова Анна Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
25.	Оленьков Валентин Данилович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Орлов Андрей Валерьевич	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
27.	Павлова Галина Геннадиевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Плащенкова Наталья Николаевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 9 ноября 2021,

Москва

№ 1809

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 26 октября 2021 г., от 27 октября 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 9 » кабале 2021 г.
№ 1809

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п / п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Барашев Михаил Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
2.	Васютин Олег Иванович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
16.	Маслова Елена Константиновна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
17.	Матвеев Борис Михайлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
18.	Михайлова Елена Робертовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
36.	Юрочкин Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Технические задания.

Техническое задание

на проведение государственных историко-культурных экспертиз выявленных объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (ЛОТ № 1, ЛОТ № 2).

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
 - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");
 - предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происшедших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3.** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее **01 октября 2022 года**.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

IV. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2022 году

№ п/п	Район	Категория охраны (статус)	ОКН	Адрес в соответствии с решением о постановке на государственную охрану	Адрес в соответствии с объектно-адресной системой Санкт-Петербурга
1	2	3	4	5	6
ЛОТ 1					
1	Василеостровский	В	Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)	11-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 18, литера А
2	Центральный	В	Дом И.А.Ушакова (доходный дом Петроградского Английского собрания)	Миллионная ул., 17	Санкт-Петербург, Миллионная ул., д.17, литера А
3	Красногвардейский	В	Офицерская казарма служащих Охтинского порохового завода	Революции шоссе, 73	Санкт-Петербург, шоссе Революции, дом 73, литера А
4	Пушкинский	В	Офицерское собрание лейб-гвардии 1-го Стрелкового полка (с садом)	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Павловское шоссе, 34 (Отдельный парк)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Павловское шоссе, дом 34, литера А
5	Приморский	В	Деревянный жилой дом	Санкт-Петербург, посёлок Лисий Нос, Приморское шоссе, дом 62, литера А	Санкт-Петербург, посёлок Лисий Нос, Приморское шоссе, дом 62, литера А
6	Курортный	В	Дача Ф.Ю. Кана, 1900-е гг.	Санкт-Петербург, улица Малая Горская 32, литера А	Санкт-Петербург, улица Малая Горская 32, литера А
7	Красногвардейский	В	Дом-приют Кокоревых	Малоохтинский пр., 8, лит.А	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 8, литера А
8	Красногвардейский	В	Дом церкви св. Марии Магдалины	Малоохтинский пр., 53	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 53, литера А
9	Красногвардейский	В	Здание Специальных курсов усовершенствования командного состава	Малоохтинский пр., 80/2, лит.А	Санкт-Петербург, Малоохтинский проспект, дом 80/2, литера А

1	2	3	4	5	6
ЛОТ 2					
1	Красногвардейский	В	Дом Морского Ведомства (Главного гидрографического управления)	Новочеркасский пр., 1, лит.А	Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, дом 1, литера А
2	Красногвардейский	В	Дом призрения престарелых женщин им. гр. Кушелева-Безбородко	Новочеркасский пр., 8, корп. 1	Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, дом 8, корпус 1, литера А
3	Красногвардейский	В	Доходный дом П. И. Иванова	Пороховская Большая ул., 16; Среднеохтинский пр., 27	Санкт-Петербург, Большая Пороховская улица, дом 16/27, литера А
4	Красногвардейский	В	Особняк П. И. Иванова	Пороховская Большая ул., 18	Санкт-Петербург, Большая Пороховская улица, дом 18, литера А
5	Красногвардейский	В	Охтинское низшее механическое - техническое училище	Республиканская ул., 39	Санкт-Петербург, Республиканская улица, дом 39, литера А
6	Петроградский район	В	Дом В.С. и Е.П. Кирилловых	Большая Пушкарская ул., 3 (правый дом)	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 3, литера А
7	Петроградский район	В	Здание Полиграфмаша	Медиков пр., 5	Санкт-Петербург, проспект Медиков, дом 5, литера В
8	Петроградский район	В	Дом К.В. Маркова	Каменноостровский пр., 67; Графтио ул., 2	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 67, литера А
9	Петроградский район	В	Дом К.Г. Чубакова	Карповки р. наб., 30; Всеволода Вишневого ул., 6/№	Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 30, лит. А
10	Центральный район	В	Свято-Троицкая община сестер милосердия: Здание женской больницы (с церковью, амбулаторией и жилыми помещениями); Здание мужской больницы; Здание женской школы; Служебные флигели	Санкт-Петербург, 2-я Советская ул., 16; 3-я Советская ул., 13; Дегтярная ул., 3	Санкт-Петербург, 2-я Советская улица, дом 16, литера А, 2-я Советская улица, дом 16, литера Б

Техническое задание

на проведение государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия регионального значения «д. №8» (Санкт-Петербург, г. Красное Село, Фабричный поселок, дом. 8, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабричный поселок» (г. Красное село, Фабричный поселок)

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

исключение объекта культурного наследия регионального значения из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьями 23, 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Производится по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации).

II. Объекты проведения государственных историко-культурных экспертиз:

документы, обосновывающие исключение объекта культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперты обязаны соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Выполнение экспертиз с целью исключения объектов культурного наследия из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении объекта экспертизы, указанного в разделе I настоящего задания, проводится экспертной комиссией из 3 и более экспертов (п. 11(2) Положения №569).

4.2. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.3. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08. 2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.4. Аттестация экспертов, привлекаемых к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.5. Копии приказов Министерства культуры РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы должны содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

- 5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта культурного наследия:
- 5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.
- 5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).
- 5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).
- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений,

выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

5.3. Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3. – 5.2.6 и п. 5.2.8 предоставляются заказчиком проведения работ. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

5.4. Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

5.5. Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

5.6. Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Срок выполнения Экспертизы не позднее **01 октября 2022 года.**

IV. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно статье 23 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» принятие решений об исключении объектов культурного наследия из Реестра осуществляется на основании акта Правительства Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы и обращения органа государственной власти субъекта Российской Федерации.

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Минкультуры России доработать Экспертизу по представленным замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**V. Перечень объектов культурного наследия регионального значения
для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2022 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес согласно сведениям ЕГРОКН	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Красносельский	«д. № 8», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Фабричный поселок»	г. Красное Село, Фабричный поселок	Санкт-Петербург, город Красное Село, Фабричный поселок, дом 8, литера А

Заказчик:
Подписан ЭЦП

Н.А. Дзядзько

Подрядчик:
Подписан ЭЦП

М.И. Филипович