

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович**

«01» октября 2021 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова
(акционерного общества «Строитель»))» по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я
линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«01» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, на основании государственного контракта №6-21 от 19.04.2021 г. (Приложение № 14).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 01 октября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание)	—

(при наличии)	
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством

Государственный эксперт

(подписано усиленной электронной подписью)

Филипович М.И.

Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) 31.05.2002 г. (Приложение № 9).

- Распоряжение КГИОП от 26.01.2012 № 10-48 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» (Приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного

объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» был ограничен доступ в жилые и нежилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц и юридических лиц.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в архиве КГИОП, также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.6 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный планы (Приложение №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ, обеспечивал объективность, всесторонность и

полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)),

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15. Датировка объекта: 1905-1906 гг., автор – воен. инж. А.И. Тилинский, арх. А.С. Хренов (Приложение № 4).

Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом № 9 (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости здание с кадастровым номером 78:06:0002079:1021 является семиэтажным (в том числе подвал) многоквартирным домом. Местоположение объекта: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом № 9 (Приложение № 12).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» утвержден КГИОП 31.05.2002 г. (Приложение № 9).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-48 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» (Приложение № 7).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-42600270 от 22.04.2021 (Приложение № 12), сведения о зарегистрированных правах на объект недвижимости отсутствуют.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, ограниченной с запада – 18-й линией В.О., с севера – домом № 11, с юга – домом № 7, с востока – дворовой территорией дома № 8, лит. Б по 17-й линии В.О., сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Участок, на котором расположен объект культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))», находится в юго-восточной части Васильевского острова, в северной части 18-й линии В.О.

С апреля 1716 года основному населению Санкт-Петербурга места под застройку отводились только на Васильевском острове, в связи с тем, что Петр I

планировал сделать центр Санкт-Петербурга на Васильевском острове. В этом же году был составлен проект застройки Петербурга, в котором воплощалась идея Петра I – строительства города, прорезанного сетью каналов, наподобие Амстердамских. Каналы должны были пересекать Васильевский остров по направлению его нынешних проспектов и линий. Сооружение каналов началось после смерти Петра I. Так каналы на Васильевском острове появились на Менделеевской, 1-й и Кадетской линиях, на 4-й и 5-й, 8-й и 9-й линиях. Однако, каналы вдоль проспектов на Васильевском острове не были прорыты, а те, что были реализованы были засыпаны во второй половине XVIII века.

Для строительства новой столицы Петром I было запрещено каменное строительство во всей России, за исключением Санкт-Петербурга. Вплоть до 1719 года застройка В.О. шла очень медленно, для ее ускорения были применены меры принуждения: по указу Петра I от 12.02.1719 года обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян и купцов. Места для строительства отводились лишь по берегам Невы и будущих каналов. Для стимулирования застройки Васильевского острова запрещалось строительство каменных домов на Адмиралтейской стороне (кроме домов вдоль набережной Невы, южнее Почтового двора). В качестве дополнительных мер по освоению Васильевского острова было принудительное переселение с Адмиралтейского острова всех жителей (за исключением высших чинов), кто не был связан с Адмиралтейством.

С центром Санкт-Петербурга Васильевский остров соединял Исакиевский наплавной мост. К середине XVIII века стала явной невозможность сохранить административный центр Петербурга на Васильевском острове из-за его изолированности.

В 1767 году был утвержден план разделения территории Васильевского острова на городскую часть, предместье и пригород. Граница города пролегла между 12-й и 13-й линиями. Предместье охватывало остальную застроенную часть по 12-й линии, тяготеющую к берегу Невы и Галерное селение (гавань). Население Галерного селения XVIII века – моряки, а к середине XIX века из-за утраты значения Гребного порта положение изменилось: в Галерном селении проживали преимущественно разночинцы, мещане, мелкие чиновники и бедный люд.

Экономическое развитие Васильевского острова первоначально целиком связывалось с деятельностью морского порта. Со второй половины XVIII века ощутимым становился и вес промышленности. Предприятия располагались преимущественно на берегах рек. С 1780-х годов на южной оконечности Васильевского острова начался складываться промышленный район. На проложенной вдоль берега Кожевенной улицы открывались прядильные и кожевенные фабрики.

В конце XVIII века большинство территорий вернули в городскую черту,

а в 1808 году к городу присоединили и гавань.

В первые десятилетия XIX века на Васильевском острове возросло каменное строительство. Двух и трехэтажные дома появились не только на набережной Большой Невы и 1-й линии, но и за Малым проспектом Васильевского острова. Вместе с тем, деревянная застройка была основной на большинстве линий и проспектов Васильевского острова. Она представляла собой одноэтажные, реже двухэтажные дома с жилыми флигелями, служебными строениями и сараями. В глубину участка тянулись огороды и сады.

В 1830-х годах на Васильевском острове начали появляться первые доходные дома. Во второй половине XIX века стрелка и набережные Васильевского острова стали тесны для морского порта в условиях стремительно возрастающих объемов торговли и промышленного производства.

Открытый в 1850 году первый постоянный Благовещенский мост через Большую Неву позволял связать Васильевский остров с центром города линиями рельсового транспорта.

В 1860 году участок в Васильевской части 5-го квартала под № 13 принадлежал жене подполковника Шкатова и представлял собой деревянный одноэтажный дом с мезонином, деревянными хозяйственными постройками. К этому времени часть дома и хозяйственных построек уже пришла в ветхость и подлежали сносу, о чем Общим Правлением 10 округа путей сообщения 22 февраля 1860 года было указано при рассмотрении проекта строительства на указанном участке каменного сарая.

В 1866 году Васильевская часть, разделенная прежде на 6 кварталов, была поделена на три полицейских участка. Шестой квартал (Галерная гавань) еще в 1863 году был переименован в квартал «Суворова», по имени генерал-губернатора А.А. Суворова. Название Суворовский позднее перешло и на третий участок Васильевской части, начинавшийся за 13-й линией.

К февралю 1870 года участок № 13 в Васильевской части Суворовского участка на линии 18 с домом и хозяйственными постройками принадлежал Коллежскому Ассесору Ивану Афанасьевичу Лашину.

В 1876 году на участке произошел пожар, в результате которого сгорела часть крыши каменного сарая. Участок унаследовал сын умершего Надворного Советника И.А. Лашина – Николай.

В 12 июля 1884 года участок № 9 (ранее № 13) покупает жена Петербургского 2-ой гильдии купца Евдокия Максимовна Солнцева по купчей крепости. В 1898 году на участке строится 2-х ярусный деревянный сарай, а в 1901 году построена металлическая наружная лестница со двора дома в мезонин.

К концу XIX века Васильевский остров стал местом жительства большинства крупных ученых, научным и учебным центром столицы. Быстро формировались промышленные зоны. В пореформенный период начался быстрый рост населения Санкт-Петербурга строительство на всех

распланированных территориях ускорилось.

В 1890-1910 годах началось массовое строительство доходных домов, которые значительно изменили внешний облик проспектов и улиц, особенно за 6-й линией Васильевского острова. Помимо освоения пустынных земель активно шел процесс уплотнения застройки. На участках исчезали огороды и садики, вместо них строились многоэтажные дворовые флигели, образовывались узкие дворы.

В 1936 году западную окраину острова от 13-й линии выделили в самостоятельный Свердловский район, который просуществовал до 1961 года.

Рассматриваемый дом № 9 на 18-й линии Васильевского острова построен в 1905-1906 годах в архитектурных приемах стиля модерн по проектам военного инженера А.И. Тилинского, архитектора А.С. Хренова.

К 1905 году участок № 9 с домом и хозяйственными постройками покупает купец Николай Павлович Карабасников купец Петербургской 2-й гильдии, потомственный почетный гражданин, известный петербургский издатель и книгопродавец. В 1908 году Н.П. Карабасников основал «Товарищество Н.П. Карабасникова», в которое вошли его сыновья.

В 1905 году Николай Павлович Карабасников решает возвести на участке шестиэтажный дом с флигелем во дворе. Все деревянные и каменные постройки на участке подлежали сносу. Проект был разработан военным инженером и гражданским архитектором Александром Ивановичем Тилинским. По проекту А.И. Тилинского в Санкт-Петербурге построен Доходный дом Г.В. Попова (Средняя Подъяческая ул., 13).

Первоначальный проект предполагал постройку каменного шестиэтажного здания с таким же флигелем, лицевой фасад дома с ризалитами по краям. В уровне 1-го этажа планировалось устройство двух входов, арка воротного проезда предполагалась в южном ризалите. Характер отделки фасадов представлял собой сочетание фактурной и гладкой штукатурки, простенки под окнами декорировались лепными композициями с растительным орнаментом.

По проекту Александра Ивановича Хренова, известного петербургского архитектора, построившего в Санкт-Петербурге более 30-ти зданий, 28 октября 1905 года Техническим Отделением Санкт-Петербургской Городской Управы была разрешена надстройка лицевого пятиэтажного дома шестым этажом, надстройка мансардой четырехэтажного дворового флигеля. Лицевой дом соединялся с четырехэтажным флигелем боковыми шестиэтажными пристройками с севера и юга. Проектом планировалась постройка еще одного флигеля во дворе, трехэтажного, который соединялся с существующим четырехэтажным флигелем. Изменилось также архитектурно-художественное оформление лицевого дома. Арка воротного проезда была смещена с южного ризалита к югу от парадного входа. В уровне 1-го этажа устраивались

витринные окна, отдельные входы для размещения торговых помещений. Претерпело изменение и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада: парадный вход в здание оформлялся порталом с десюдепортом в виде картуша, подоконные простенки декорировались лепными композициями в виде картушей, вместо фактурной штукатурки до уровня 3-го этажа лицевой фасад облицовывался кирпичом, вместо сандриков применялись клинчатые оконные перемычки, фасад увенчивался аттиками.

В 1906 году дом принадлежал директору-распорядителю лесопильного и столярного завода акционерного общества «Строитель», члену хозяйственного правления Петербургской еврейской синагоги, инженеру Григорию Абрамовичу Бернштейну.

23 июня 1906 года Техническим отделением Санкт-Петербургской Городской Управы были рассмотрены и утверждены чертежи надстройки мансарда на трехэтажном флигеле, надстройку мансарда на части четырехэтажного центрального флигеля. Также надстраивались 5-м и 6-м этажами восточные части флигелей, соединяющих лицевой дом с центральным флигелем для организации в надстроенных частях кухонных помещений.

До 1917 года среди владельцев исследуемого доходного дома также был Великий князь Кирилл Владимирович.

После революции 1917 года здание было национализировано, а с 20-х годов XX века квартиры в рассматриваемом доме стали коммунальными.

Сравнительный анализ планов ПИБ за 1929 и 2009 годы показал, что объемно-пространственная структура здания более чем за 100 лет не претерпела значительных изменений, в основном проводились работы по перепланировке внутренних помещений, демонтирована часть печей.

В 1910-1930 годах в квартире № 8 исследуемого дома проживал Артур Александрович Грубе, архитектор, выпускник Высшего художественного училища при Императорской Академии Художеств, член Петербургского общества архитекторов. Во время революции Артур Александрович возглавлял курсы военно-строительных техников, руководил инженерно-строительными дружинами. С 1923 года стал председателем Петроградского общества архитекторов-художников, а с 1924 года преподавал в Ленинградском высшем художественно-техническом институте.

В 1911-1924 годах в исследуемом доме проживал Михаил Степанович Вревский, русский и советский физикохимик, профессор, член корреспондент Академии Наук СССР (с 1929 года). Михаил Степанович предложил законы, описывающие зависимость равновесных жидкой и паровых фаз двойных систем от температуры (давления), позже получивших наименование Законы Вревского, внес существенный вклад в развитие химической термодинамики и теории растворов.

В 1915-1924 годах в квартире № 22 исследуемого дома проживал один из крупнейших и востребованных русских художников XX века – Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Большая часть работ художника хранится в Государственном Русском музее, Третьяковской галерее и Хвалынском художественно-мемориальном музее.

Мировую известность К.С. Петрову-Водкину принесла его картина «Купание красного коня», показанная в 1912 году на выставке «Мира искусства». Творчество Петра-Водкина прямо или косвенно повлияло на развитие русского искусства всего XX века. Под влиянием Петрова-Водкина выросло большое количество советских художников XX века, среди них: А. Лаппо-Данилевский, Л. Чупятов, П. Голубятников, П. Соколов, В. Дмитриев, А. Самохвалов, А. Пахомов, И. Лизак, В. Малагис, Е. Эвенбах, А. Зернов.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Дом располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, 18-я линия Васильевского острова, дом 9, литера «А». Здание сложное в плане, с флигелями и ризалитами.

Дом ограничен с запада – проезжей частью вдоль 18-й линии В.О., с севера – домом № 11, с юга – домом № 7, с востока – дворовой территорией дома № 8, лит. Б по 17-й линии В.О. Здание шестиэтажное с примыкающими к нему с востока шестиэтажными флигелями, средним четырехэтажным с мансардой флигелем, соединенным с восточным четырехэтажным флигелем.

Арки воротного проезда в лицевом корпусе и среднем флигеле организованы в центральных частях здания, со смещением на юг. Здание решено в архитектурных приемах стиля эклектики.

Согласно документам технического учета (Приложение № 11) фундаменты дома бутовые, ленточные. Для визуального осмотра недоступны.

Функцию отмотки выполняет асфальтированное покрытие.

Крыша здания – скатная, стропильная система деревянная. Полы чердачного помещения засыпаны керамзитом. Кровельное покрытие – металлическое, наблюдаются следы коррозии. Водосточная система организована, сток осуществляется через металлические водосточные трубы. Дымовые трубы кирпичные, оштукатуренные.

Наружные и внутренние капитальные стены кирпичные. Перегородки во внутренних помещениях деревянные, оштукатуренные.

Чердачные перекрытия – деревянные, оштукатуренные. Междуетажные перекрытия деревянные, оштукатуренные; по металлическим балкам. Надподвальное перекрытие – железобетонные своды.

Материал (деревянные рамы) и рисунок заполнений оконных проемов сохранился частично: имеется большое количество оконных проемов с металлопластиковым заполнением без сохранения исторического рисунка

оконных рам.

Фасады лицевого корпуса:

Западный фасад:

Материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом. Фасад в уровне 1-го этажа оштукатурен, в уровне 2-го – 6-го этажей облицован кирпичом, раскрепован в северной, центральной и южной частях. Оконные проемы прямоугольные, лучковые в уровне 3-го – 6-го этажей по крайним осям фасада.

Поле стен над оконными и дверными проемами (за исключением центральной раскрепованной части) 1-го этажа декорировано прямоугольными профилированными филенками. Входной проем в 1ЛК оформлен порталом с фланкирующими каннелированными лопатками, завершенными волютами, и лепным десюдепортом в виде картуша с растительным орнаментом. Исторические заполнения дверных проемов утрачены (за исключением дверного проема в южной части фасада).

Горизонтальное членение фасада в уровне 1-го – 2-го этажей подчеркнуто междуэтажным профилированным карнизом. Поле стен под окнами 2-го этажа декорировано прямоугольными филенками. Поле стен над оконными проемами 2-го этажа декорировано лепными композициями с растительным орнаментом в виде картушей (общими лепными композициями над сдвоенными оконными проемами в раскрепованных частях фасада).

Горизонтальное членение фасадов в уровне 2-го – 3-го этажей подчеркнуто междуэтажными карнизами. Поле стен над оконными проемами 3-го этажа декорировано лепными композициями с растительным орнаментом в виде картушей, за исключением крайних осей фасада, декорированных фигурными филенками с фактурной штукатуркой.

Клинчатые перемычки оконных проемов на крайних осях фасада снизу подчеркнуты профилированным обрамлением. Междуэтажный карниз в уровне 5-го – 6-го этажей декорирован фигурными лепными кронштейнами.

Фасад дома увенчан профилированным карнизом с выступом, тремя аттиками.

Гранитная облицовка цоколя имеет частичные утраты. В уровне 1-го этажа имеются множественные следы проведения локальных ремонтных работ, в северной части лицевого фасада, в уровне 1-го этажа установлен кондиционер. На архитектурных элементах фасада имеются трещины, загрязнения, частичные утраты. Фасад имеет загрязнения, трещины штукатурного слоя.

Восточный фасад лицевого корпуса, шестиэтажных флигелей, западный фасад четырехэтажного флигеля с мансардой (среднего):

Цоколь отделан фактурной штукатуркой. Фасады оштукатурены, в уровне 1-го этажа декорированы линейным рустом. Поле стен под оконными проемами 2-го этажа отделано фактурной штукатуркой. Оконные проемы прямоугольные,

лучковые (на лестничном ризалите восточного фасада лицевого корпуса). Материал оконных рам – дерево, рисунок расстекловки Т-образный, в лестничном ризалите восточного фасада лицевого корпуса – многочастный. Оконные проемы декорированы профилированными наличниками. Горизонтальное членение фасадов подчеркнуто междуэтажными карнизами (между 2-м и 3-м этажами, 5-м и 6-м этажами).

На фасадах имеются дефекты покрасочного слоя: загрязнения, трещины, сколы, биопоражения на восточном фасаде лицевого корпуса. Имеются отслоения фактурной штукатурки в уровне цоколя.

Восточный фасад четырехэтажного флигеля с мансардой (среднего), фасады восточного четырехэтажного флигеля.

Фасады оштукатурены, окрашены. На восточном фасаде четырехэтажного флигеля с мансардой между 2-м и 3-м этажами проходит междуэтажный профилированный карниз. Фасад восточного флигеля увенчан профилированным карнизом.

На фасадах имеются дефекты покрасочного слоя: загрязнения, трещины, сколы (в том числе с оголением кирпичной кладки), в уровне 1-го этажа множественные следы проведения локальных ремонтных работ в уровне цоколя.

Интерьеры:

Покрытие пола тамбура, вестибюля 1ЛК – метлахская плитка с геометрическим рисунком. Потолок тамбура оформлен профилированными карнизами. Тамбур отделен деревянной конструкцией с двустворчатым полусветлым филенчатым дверным заполнением, нестворными филенчатыми боковыми частями и трехчастной полусветлой фрамугой.

Нижнее поле стен вестибюля оформлено геометрическим декором из глазурованной плитки, завершается поясом из майоликовой плитки (рисунок растительный). Верхнее поле стен декорировано прямоугольными профилированными филенками с лепными композициями в виде картушей и растительного орнамента, каннелированными пилястрами со стилизованными капиталиями, декорированными розетками. Верхнее поле стен увенчано поясом из майоликовой плитки (рисунок – зооморфный).

Потолок вестибюля оформлен профилированными балками с лепными кронштейнами (орнамент – растительный), зеркала плафона оформлены розетками. Лестничная клетка отделена от вестибюля филенчатыми арочными проемами.

Пол лестничной клетки облицован метлахской плиткой. Потолки лестничных площадок 1ЛК оформлены профилированными потолками с розетками, потолок 5-го этажа оформлен профилированными карнизами.

Лестница 1ЛК двухмаршевая, по косоурам, материал ступеней – известняк, с кованым ограждением (рисунок – вертикальные прутья, геометрический орнамент с завитками), поручни деревянные, профилированные.

Сохранилась большая часть исторических дверных заполнений 1ЛК, представляющих собой деревянные филенчатые двустворчатые двери с профилированными наличниками, с фигурным десюдепортом с растительным орнаментом.

В фрамугах оконных проемов междуэтажных площадок 1ЛК фрагментарно сохранились мозаичные витражи (с 3-го по 5-й этажи) с растительным рисунком.

Тамбур 2ЛК деревянный, оформлен профилированными филенками, с двустворчатым дверным заполнением. Стены вестибюля 2ЛК оформлены прорезями, потолок оформлен профилированными тягами, фигурными филенками.

Полы лестничных клеток 2ЛК-5ЛК облицованы метлахской плиткой, лестницы 2ЛК двухмаршевые, по косоурам, материал ступеней – известняк, с кованым ограждением (рисунок 2ЛК – вертикальные прутья, растительный орнамент с завитками; рисунок 3ЛК-5ЛК – вертикальные прутья), поручни 2ЛК – деревянные, профилированные.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания – неудовлетворительное. Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в приложении № 6 к настоящему Акту.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

Первая половина XIX века – 1905 год – на участке сохраняется деревянная застройка;

1905 год – строительство пятиэтажного лицевого корпуса и четырехэтажного флигеля по проекту А.И. Тилинского;

1905-1906 год – надстройка лицевого корпуса шестым этажом, строительство шестиэтажных флигелей, примыкающих к лицевому корпусу и среднему четырехэтажному флигелю с севера и юга, надстройка четырехэтажного среднего флигеля мансардой, строительство восточного трехэтажного флигеля, соединяющегося в центральной части со средним флигелем;

1906 год – надстройка мансарды на восточной части четырехэтажного среднего флигеля, надстройка мансарды на трехэтажном восточном флигеле, надстройка 5-м и 6-м этажами восточных частей шестиэтажных флигелей, соединяющих лицевой корпус и средний флигель.

1906 – 1929 годы – перепланировки внутренних помещений;

1929 год – начало XXI века – перепланировки внутренних помещений, замена оконных и дверных заполнений, частичная утрата печей, строительство одноэтажной пристройки к лестничному ризалиту лицевого корпуса.

Сведения о проведении в здании капитального ремонта не обнаружены.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).
- Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом № 9, составленный по состоянию на 29.04.2009 г.; копии архивных поэтажных планов здания по 18-й линии В.О., д. 9, лит. А по состоянию на 1929 год (Приложение № 11);
- Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.04.2021 № КУВИ-002/2021-42600270 (Приложение № 12).
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца

объекта культурного наследия от 05.08.2014 № 13183 (Приложение № 5).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник. СПб., 1996.

- Владимирович, А. Г., Ерофеев, А. Д. Легендарные улицы Санкт-Петербурга, все самое интересное об исторических улицах, проспектах, площадях, каналах, реках и мостах. М., 2013.

- Владимирович, А. Г., Ерофеев, А. Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М., СПб., 2008.

- Горбачевич, К. С., Хабло, Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

- Кириков, Б. М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003.

- Костылев, Р. П., Пересторонина, Г. Ф. Петербургские стили (XVIII – начало XX века). СПб., 2007.

- Ленинград: путеводитель. Л., 1986.

- Луппов, С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. Л., 1957.

- Никитенко, Г. Ю., Соболев, В. Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013.

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016;

- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий,

представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Градостроительная ценность

Исследуемый дом имеет отличную от окружающей застройки планировочную структуру, архитектором принято нестандартное решение – соединение среднего и восточного флигелей здания общим объемом, при этом, в целях рационального использования площади, для подъема на нужный этаж в здании использовалась парадная лестница среднего флигеля.

Исследуемый объект визуально доминирует над окружающей застройкой центральной части 18-й линии при его восприятии как с севера, так и с юга. Лицевой корпус исследуемого дома пропорционально взаимосвязан в окружающей застройке с домом № 8 по 19 линии В.О.

Объемно-пространственная структура дома № 9 по 18-й линии В.О., его внешний облик сохранены практически в полном объеме. На протяжении более ста лет здание не претерпело кардинальных перестроек и изменений, приводивших бы его к утрате его историко-культурного значения.

Историческая и мемориальная ценность

Дом построен по заказу потомственного почетного гражданина, купца Петербургской 2-ой гильдии Николая Павловича Карабасникова. Н.П. Карабасников был одним из основателей и Председателем правления Русского общества издателей и книгопродавцев, издательство Карабасникова публиковало учебно-педагогическую, научную, художественную литературу. Учебные пособия Карабасникова пользовались спросом и часто переиздавались, в его магазинах была организована практика систематического комплектования домашних и общественных библиотек. Магазин Н.П. Карабасникова пользовался большой популярностью среди высших кругов Петербурга, он активно сотрудничал с Академией Наук, Варшавским и Московским университетами.

В 1915-1924 годах в квартире № 22 исследуемого дома проживал один из крупнейших и востребованных русских художников XX века – Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Большая часть работ художника хранится в Государственном Русском музее, Третьяковской галерее и Хвалынском художественно-мемориальном музее. Мировую известность К.С. Петрову-Водкину принесла его картина «Купание красного коня», показанная в 1912 году на выставке «Мира искусства». Творчество Петра-Водкина прямо или косвенно повлияло на развитие русского искусства всего XX века. Под влиянием Петрова-Водкина выросло большое количество советских художников XX века, среди них: А. Лаппо-Данилевский, Л. Чупатов, П. Голубятников, П. Соколов, В. Дмитриев, А. Самохвалов, А. Пахомов, И. Лизак, В. Малагис, Е. Эвенбах, А. Зернов.

Одним из последних владельцев дома был Великий князь Кирилл Владимирович Романов, провозгласивший себя в 1924 году находясь в изгнании Императором Всероссийским.

Архитектурная ценность

Здание построено в 1905-1906 годах по проектам архитекторов А.И. Тилинского и А.С. Хренова в архитектурных приемах стиля модерн.

Здание сохранило историческую конфигурацию и габариты, объемно-пространственное решение; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен претерпело незначительные изменения (изменено местоположение части внутренних перегородок). Сведения о проведении капитального ремонта в здании отсутствуют, сохранились конструктивные особенности здания, включающие в себя деревянные междуэтажные перекрытия. Здание сохранилось практически в первоначальном виде, изменению подверглись внутренняя отделка помещений и инженерные системы.

Рассматриваемый объект сохранил архитектурное и декоративно-художественное решение фасадов, датируемое началом XX века. Исследуемый объект является подлинным образцом архитектуры Санкт-Петербурга, выполненным в приемах архитектурного стиля модерн. Характерными особенностями оформления лицевого фасада дома является широкое применение цветного облицовочного кирпича, трехосевая фасадная композиция, лепные элементы с растительным орнаментом, акцентирующие оконные проемы фасада.

В здании сохранилась историческая декоративно-художественная отделка интерьеров центральных лестничных клеток лицевого корпуса и среднего флигеля. В отделке интерьера вестибюля 1ЛК сохранилось декоративно-художественное оформление стен и потолков вестибюля, а также лестничных площадок, в том числе: глазурованная плитка, ограждения лестничных маршей, витражи в оконных проемах, лепные композиции, решенные в мотивах растительного характера. Сохранились исторические деревянные тамбуры 1ЛК

и 2ЛК, заполнения дверных проемов с резными десюдепортами.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что *выявленный объект культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)*», расположенный по адресу: по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9 (современный адрес по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом № 9, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

Предлагается уточнить наименование, датировку и адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» следующим образом:

«Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))», 1905-1906 гг., воен. инж. А.И. Тилинский, арх. А.С. Хренов, адрес: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А.

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» утвержден распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-48 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))».

Учитывая, что объект должен быть включен в реестр по виду «памятник», на основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ к предмету охраны объекта культурного наследия «Жилой дом» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение, включая исторические габариты и

конфигурацию здания, конфигурацию крыши, высотные отметки;

- конструктивная система здания: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и тип;
- архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; историческое местоположение, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора;
- декоративно-художественная отделка интерьеров.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в приложении № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1 Федерального закона № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» утвержден КГИОП 31.05.2002 г.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в приложении № 3 к настоящему Акту.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в приложении № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

- наименование объекта: Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»);
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1905-1906 гг., военный инженер А.И. Тилинский, архитектор А.С. Хренов;
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9,

литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник.
- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. приложение № 8;
- сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года;

Приложение № 7. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Документы технического учета: копия паспорта на

многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом № 9, составленный по состоянию на 29.04.2009 г.; копии архивных поэтажных планов здания по 18-й линии В.О., д. 9, лит. А по состоянию на 1929 год;

Приложение № 12. Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.04.2021 № КУВИ-002/2021-42600270;

Приложение № 13. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 14. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 15. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 16. Иная документация.

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

01.10.2021 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

История выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, включая сведения об этапах строительства, изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного исторического архива, архива Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости». Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражено в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе и в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

В рамках историко-культурной экспертизы были изучены фонды: Центрального государственного исторического архива (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб); архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (архив КГИОП); текстовые, иллюстративные и картографические материалы в открытом доступе.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном и историко-архитектурном планах (Приложение № 3).

1. Краткие сведения об истории рассматриваемого земельного участка и прилегающей территории.

Участок, на котором расположен объект культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), находится в юго-восточной части Васильевского острова, в северной части 18-й линии В.О.

С апреля 1716 года места под застройку основному населению Петербурга отводились только на Васильевском острове¹, в связи с тем, что Петр I планировал сделать центр Санкт-Петербурга на Васильевском острове. В этом же году был составлен проект застройки Петербурга, в котором воплощалась идея Петра I – строительства города, прорезанного сетью каналов, наподобие Амстердамских. Каналы должны были пересекать Васильевский остров по направлению его нынешних проспектов и линий². Сооружение каналов началось после смерти Петра I. Так каналы на Васильевском острове появились на Менделеевской, 1-й и Кадетской линиях, на 4-й и 5-й, 8-й и 9-й линиях. Однако, каналы вдоль проспектов на Васильевском острове не были прорыты, а те, что были реализованы были засыпаны во второй половине XVIII века³.

Для строительства новой столицы Петром I было запрещено каменное строительство во всей России, за исключением Санкт-Петербурга. Вплоть до 1719 года застройка В.О. шла очень медленно, для ее ускорения были применены меры принуждения: по указу Петра I от 12 февраля 1719 года обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян и купцов⁴. Для стимулирования застройки Васильевского острова запрещалось строительство каменных домов на Адмиралтейской стороне (кроме домов вдоль набережной Невы, южнее Почтового двора). В качестве дополнительных мер по освоению Васильевского острова было принудительное переселение с Адмиралтейского острова всех жителей (за исключением высших чинов), кто не был связан с Адмиралтейством.

С центром Санкт-Петербурга Васильевский остров соединял Исакиевский наплавной мост. К середине XVIII века стала явной невозможность сохранить административный центр Петербурга на Васильевском острове из-за его изолированности.

В 1767 году был утвержден план разделения территории Васильевского острова на городскую часть, предместье и пригород. Граница города пролегла между 12-й и 13-й линиями. Предместье охватывало остальную застроенную часть по 12-й линии, тяготеющую к берегу Невы и Галерное селение (гавань). Население Галерного селения XVIII века – моряки, а к середине XIX века из-за утраты значения Гребного порта положение изменилось: в Галерном селении

¹ Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М., Л., 1957. С. 36.

² Там же.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 11.

⁴ Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М., Л. С. 36.

проживали преимущественно разночинцы, мещане, мелкие чиновники и бедный люд⁵.

Экономическое развитие Васильевского острова первоначально целиком связывалось с деятельностью морского порта. Со второй половины XVIII века ощутимым становился и вес промышленности. Предприятия располагались преимущественно на берегах рек. С 1780-х годов на южной оконечности Васильевского острова начался складываться промышленный район. На проложенной вдоль берега Кожевенной улицы открывались прядильные и кожевенные фабрики⁶.

В конце XVIII века большинство территорий вернули в городскую черту, а в 1808 году к городу присоединили и гавань.

В первые десятилетия XIX века на Васильевском острове возросло каменное строительство. Двух и трехэтажные дома появились не только на набережной Большой Невы и 1-й линии, но и за Малым проспектом Васильевского острова. Вместе с тем, деревянная застройка была основной на большинстве линий и проспектов Васильевского острова. Она представляла собой одноэтажные, реже двухэтажные дома с жилыми флигелями, служебными строениями и сараями. В глубину участка тянулись огороды и сады⁷.

В 1830-х годах на Васильевском острове начали появляться первые доходные дома. Во второй половине XIX века стрелка и набережные Васильевского острова стали тесны для морского порта в условиях стремительно возрастающих объемов торговли и промышленного производства.

Открытый в 1850 году первый постоянный Благовещенский мост через Большую Неву позволял связать Васильевский остров с центром города линиями рельсового транспорта.

В 1860 году участок в Васильевской части 5-го квартала под № 13 принадлежал жене подполковника Шкатова и представлял собой деревянный одноэтажный дом с мезонином, деревянными хозяйственными постройками. К этому времени часть дома и хозяйственных построек на участке уже пришла в ветхость и подлежали сносу, о чем Общим Правлением 10 округа путей сообщения 22 февраля 1860 года было указано при рассмотрении проекта строительства на указанном участке каменного сарая (Приложение № 2. Илл -).

В 1866 году Васильевская часть, разделенная прежде на 6 кварталов, была поделена на три полицейских участка. Шестой квартал (Галерная гавань) еще в 1863 году был переименован в квартал «Суворова», по имени генерал-губернатора А.А. Суворова. Название Суворовский позднее перешло и на третий участок Васильевской части, начинавшийся за 13-й линией⁸.

⁵ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 14-15.

⁶ Там же. С. 15-16.

⁷ Там же. С. 16.

⁸ Там же. С. 18.

К февралю 1870 года участок № 13 в Васильевской части Суворовского участка на линии 18 с домом и хозяйственными постройками принадлежал Коллежскому Ассесору Ивану Афанасьевичу Лашину.

В 1876 году на участке произошел пожар, в результате которого сгорела часть крыши каменного сарая. Участок унаследовал сын умершего Надворного Советника И.А. Лашина – Николай.

В 12 июля 1884 года участок № 9 (ранее № 13) покупает жена Петербургского 2-ой гильдии купца Евдокия Максимовна Солнцева по купчей крепости. В 1898 году на участке строится 2-х ярусный деревянный сарай, а в 1901 году построена металлическая наружная лестница со двора дома в мезонин.

К концу XIX века Васильевский остров стал местом жительства большинства крупных ученых, научным и учебным центром столицы. Быстро формировались промышленные зоны. В пореформенный период начался быстрый рост населения Санкт-Петербурга строительство на всех распланированных территориях ускорилось.

В 1890-1910 годах началось массовое строительство доходных домов, которые значительно изменили внешний облик проспектов и улиц, особенно за 6-й линией Васильевского острова. Помимо освоения пустынных земель активно шел процесс уплотнения застройки. На участках исчезали огороды и садики, вместо них строились многоэтажные дворовые флигели, образовывались узкие дворы⁹.

В 1936 году западную окраину острова от 13-й линии выделили в самостоятельный Свердловский район, который просуществовал до 1961 года.

2. Сведения об истории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))» по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9

Рассматриваемый дом № 9 на 18-й линии Васильевского острова построен в 1905-1906 годах в архитектурных приемах стиля модерн по проектам военного инженера А.И. Тилинского, архитектора А.С. Хренова.

К 1905 году участок № 9 с домом и хозяйственными постройками покупает купец Николай Павлович Карабасников купец Петербургской 2-й гильдии, потомственный почетный гражданин, известный петербургский издатель и книгопродавец. Николай Павлович начал со службы в книжных магазинах Н.А. Серно-Соловьевича и А.А. Черкесова, в конце 1860-х годов Н.П. Карабасников поступил приказчиком в фирму Н.О. Фена, которая продавала учебники для средней и начальной школы. В 1871 году Николай Павлович основал собственное издательство. Свою деятельность издательство начало с выпуска художественной литературы. Первый книжный магазин

⁹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 18.

Н.П. Карабасников открыл в Санкт-Петербурге, затем книжные магазины открывались в Москве, Варшаве, Вильно. В 1880-х годах издательство неоднократно выпускало произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина. Впоследствии издательство расширило круг выпускаемых произведений, публиковало учебно-педагогическую, научную литературу, беллетристику и книги по истории литературы, причем Н.П. Карабасников выпускал преимущественно книги, уже вышедшие первым изданием в России или за границей. Учебные пособия Карабасникова пользовались популярностью и часто переиздавались, так как отличались полнографическим исполнением и продавались по доступным ценам. В магазине Н.П. Карабасникова была организована практика систематического комплектования домашних и общественных библиотек, его постоянными покупателями были лица из Петербургских высших кругов¹⁰. Николай Павлович активно сотрудничал с Академией Наук, Варшавским и Московским университетами, стал одним из основателей, председателем правления Русского общества издателей и книгопродавцев. В 1879-1883 годах издательство выпускало журнал «Книжные новости», в 1886-1909 годах газету «Листок книжных объявлений». В 1908 году Н.П. Карабасников основал «Товарищество Н.П. Карабасникова», в которое вошли его сыновья. В 1913-1917 годах Товарищество выпускало ежемесячный журнал «Среди книг». В 1918 году издательство было национализировано, в 1919 году Н.П. Карабасников переехал в Вятку. В 1924 году сын Н.П. Карабасникова Николай обосновался в Париже, где возродил издательство своего отца, однако в силу убыточности в 1928 году издательство закрылось¹¹.

В 1905 году Николай Павлович Карабасников решает возвести на участке шестиэтажный дом с флигелем во дворе. Все деревянные и каменные постройки на участке подлежали сносу. Проект был разработан военным инженером и гражданским архитектором Александром Ивановичем Тилинским. По проекту А.И. Тилинского в Санкт-Петербурге построен Доходный дом Г.В. Попова (Средняя Подъяческая ул., 13).

Первоначальный проект предполагал постройку каменного шестиэтажного здания с таким же флигелем, лицевой фасад дома с ризалитами по краям. В уровне 1-го этажа планировалось устройство двух входов, арка воротного проезда предполагалась в южном ризалите. Характер отделки фасадов представлял собой сочетание фактурной и гладкой штукатурки, простенки под окнами декорировались лепными композициями с растительным орнаментом.

По проекту Александра Ивановича Хренова, известного петербургского архитектора, построившего в Санкт-Петербурге более 30-ти зданий, утвержденному 28 октября 1905 года Техническим Отделением Санкт-

¹⁰ Виноградова Л.А. История книжного дела в России (988-1917): учебное пособие // URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook019/01/part-010.htm> (дата обращения 19.04.2021).

¹¹ Шомракова И.А. Всеобщая история книги. СПб., 2005. С. 157.

Петербургской Городской Управы, построенный лицевой пятиэтажный дом был надстроен шестым этажом, четырехэтажный дворовой флигель надстраивался мансардой. Лицевой дом соединялся с четырехэтажным флигелем боковыми шестиэтажными пристройками с севера и юга. Проектом планировалась постройка еще одного флигеля во дворе, трехэтажного, который соединялся с существующим четырехэтажным флигелем. Изменилось также архитектурно-художественное оформление лицевого дома. Арка воротного проезда была смещена с южного ризалита в восточную часть лицевого фасада. В уровне 1-го этажа устраивались витринные окна, отдельные входы для размещения торговых помещений. Претерпело изменение и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада: парадный вход в здание оформлялся порталом с десюдепортом в виде картуша, подоконные простенки декорировались лепными композициями в виде картушей, вместо фактурной штукатурки до уровня 3-го этажа лицевой фасад облицовывался кирпичом, вместо сандриков применялись клинчатые оконные переемы, фасад увенчивался аттиками.

В 1906 году дом принадлежал директору-распорядителю лесопильного и столярного завода акционерного общества «Строитель», члену хозяйственного правления Петербургской еврейской синагоги, инженеру Григорию Абрамовичу Бернштейну.

23 июня 1906 года Техническим отделением Санкт-Петербургской Городской Управы были рассмотрены и утверждены чертежи надстройки мансарда на трехэтажном флигеле, надстройку мансарда на части четырехэтажного центрального флигеля. Также надстраивались 5-м и 6-м этажами восточные части флигелей, соединяющих лицевой дом с центральным флигелем для организации в надстроенных частях кухонных помещений.

Комплекты проектных чертежей 1860-1907 годов (План двора, чертежи дома на участке, принадлежавшем И.А. Лашину, Е.М. Солнцевой, Н.П. Карабасникову, Г.А. Бернштейну по 18-й линии В.О., 9) и фиксационных чертежей 1884-1906 годов (Чертежи дома Е.М. Солнцевой, Г.А. Бернштейна по 18-й линии В.О., 9) хранятся в Центральном государственном историческом архиве¹² (Приложение № 2 Илл. 8-55).

До 1917 года среди владельцев исследуемого доходного дома также был Великий князь Кирилл Владимирович¹³.

После революции 1917 года здание было национализировано, а с 20-х годов XX века квартиры в рассматриваемом доме стали коммунальными.

Сравнительный анализ планов ПИБ за 1929 и 2009 годы показал, что объемно-пространственная структура здания более чем за 100 лет не претерпела

¹² ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016; Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975.

¹³ ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 1. Д. 6190.

значительных изменений, в основном проводились работы по перепланировке внутренних помещений, демонтирована часть печей.

В 1910-1930 годах¹⁴ в квартире № 8 исследуемого дома проживал Артур Александрович Грубе, архитектор, выпускник Высшего художественного училища при Императорской Академии Художеств, член Петербургского общества архитекторов. Во время революции Артур Александрович возглавлял курсы военно-строительных техников, руководил инженерно-строительными дружинами. С 1923 года стал председателем Петроградского общества архитекторов-художников, а с 1924 года преподавал в Ленинградском высшем художественно-техническом институте.

В 1911-1924 годах¹⁵ в исследуемом доме проживал Михаил Степанович Вревский, русский и советский физикохимик, профессор, член корреспондент Академии Наук СССР (с 1929 года). Михаил Степанович предложил законы, описывающие зависимость равновесных жидкой и паровых фаз двойных систем от температуры (давления), позже получивших наименование Законы Вревского, внес существенный вклад в развитие химической термодинамики и теории растворов.

В 1915-1924 годах¹⁶ в квартире № 22 исследуемого дома проживал один из крупнейших и востребованных русских художников XX века – Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. Работы Кузьмы Сергеевича большая часть работ художника хранится в Государственном Русском музее, Третьяковской галерее и Хвалынском художественно-мемориальном музее.

¹⁴ Весь Петербург на 1911 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб, 1911. Отд. III. С. 216; Весь Петербург на 1912 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб, 1912. Отд. III. С. 247; Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб, 1913. Отд. III. С. 173; Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб, 1914. Отд. III. С. 181; Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг., 1915. Отд. III. С. 179; Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг., 1916. Отд. III. С. 187; Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг., 1917. Отд. III. С. 190; Весь Петроград на 1923 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг, 1923. Алф. указ. жит. С. 140; Весь Ленинград на 1924 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1924. Алф. указ. жит. С. 75; Весь Ленинград на 1925 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1925. Алф. указ. жит. С. 109; Весь Ленинград на 1926 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1926. Алф. указ. жит. С. 100; Весь Ленинград на 1927 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1927. Алф. указ. жит. С. 124; Весь Ленинград на 1928 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1928. Алф. указ. жит. С. 153; Весь Ленинград на 1929 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1929. Алф. указ. жит. С. 167; Весь Ленинград на 1930 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1930. Алф. указ. жит. С. 142; Весь Ленинград на 1931 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1931. Алф. указ. жит. С. 126; Список абонентов ленинградских телефонных станций. Л., 1937. С. 49; Список абонентов ленинградских телефонных станций. Л., 1940. С. 56.

¹⁵ Весь Петербург на 1912 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб, 1912. Отд. III. С. 180; Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб, 1913. Отд. III. С. 127; Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб, 1914. Отд. III. С. 133; Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг., 1915. Отд. III. С. 138; Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг., 1916. Отд. III. С. 137; Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг., 1917. Отд. III. С. 140; Весь Петроград на 1922 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг, 1922. Алф. указ. жит. С. 174; Весь Петроград на 1923 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. Пг, 1923. Алф. указ. жит. С. 112; Весь Ленинград на 1924 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Л., 1924. Алф. указ. жит. С. 55.

¹⁶ Петров-Водкин. Письма. Статьи. Выступления. Документы. М., 1991. С. 210, С. 225.

Мировую известность К.С. Петрову-Водкину принесла его картина «Купание красного коня», показанная в 1912 году на выставке «Мира искусства». Кузьма Сергеевич с 1910 по 1918 годы преподавал в Школе Елизаветы Званцевой. В 1910-х — начале 1920-х годов Петров-Водкин разработал собственную теорию живописи и особые творческие приемы: «сферическую перспективу» — метод изображения объектов, который давал ощущение шарообразной поверхности, и «трехцветие» — использование красного, синего и желтого цветов¹⁷. В курс обучения художников он ввел физику, математику, оптику. Известно, что мастер предлагал ученикам писать одной краской, учиться создавать объем. Этот и другие его приемы отчетливо видны в работах учеников Петрова-Водкина¹⁸.

Революцию 1917 года Кузьма Сергеевич принял как многие представители интеллигенции того времени — с энтузиазмом. С февраля 1917 года он видел себя в числе организаторов новой художественной школы.

С 1918 года Петров-Водкин преподавал в Высшем художественном училище, открытом после упразднения Академии Художеств. В первые годы революции область педагогики стала полем сражения различных направлений, концессий и теорий, художники взгляды которых были оригинальны взялись за строительство новой художественной школы, среди них — К.С. Петров-Водкин. 30 января 1918 года Петров-Водкин был избран профессором-руководителем мастерской живописного отделения Высшего художественного училища с этого времени и на протяжении полутора десятка лет он является одним из ведущих профессоров Академии¹⁹. В ходе длительного объединения двух высших учебных заведений — Петроградских государственных свободных художественно-технических мастерских и петроградских Высших государственно-технических мастерских система Петрова-Водкина легла в основу образовательного процесса петроградских Высших художественно-технических мастерских²⁰. Творчество Петра-Водкина прямо или косвенно повлияло на развитие русского искусства всего XX века. Под влиянием Петрова-Водкина выросло большое количество советских художников XX века, среди них: А. Лаппо-Данилевский, Л. Чупятов, П. Голубятников, П. Соколов, В. Дмитриев, А. Самохвалов, А. Пахомов, И. Лизак, В. Малагис, Е. Эвенбах, А. Зернов.

¹⁷ Кузьма Петров-Водкин — биография художника, личная жизнь, картины / URL: <https://www.culture.ru/persons/12165/kuzma-petrov-vodkin> (дата обращения 19.04.2021).

¹⁸ «Наука видеть» Петрова-Водкина // URL: <https://mir24.tv/news/14517386/nauka-videt-petrova-vodkina> (дата обращения 19.04.2021).

¹⁹ Майкапар А.Е. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. М., 2010. С. 19.

²⁰ Круг Петрова-Водкина / Альманах. М., 2015. Вып. № 466. С. 21.

Список источников и литературы:

Литература:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник [Текст] / под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим», 1996. – 398 с.
2. Горбачевич, К.С., Хабло, Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга [Текст] / ред. С.А. Прохвятилова. – СПб: Норинт, 2002. – 352 с.
3. Кириков, Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера [Текст] / Б.М. Кириков. – СПб.: «Белое и черное», 2003. – 256 с.
4. Луппов, С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века [Текст] / отв. ред. А.В. Предтеченский. – Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1957. – 195 с.
5. Никитенко, Г.Ю., Соболев, В.Д. Дома и люди Васильевского острова [Текст] / Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. – 735 с.
6. Шомракова, И.А. Всеобщая история книги [Текст] / И.А. Шомракова, И.Е. Баренбаум; науч. ред. докт. пед. наук, проф. Г.В. Михеева, СПбГУКИ. – СПб.: Профессия, 2005. – 368 с.
7. Весь Петербург на 1911 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга [Текст] / под ред. Н.И. Игнатова. – СПб.: Издание А.С. Суворина, 1911. – 1188 с.
8. Весь Петербург на 1912 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга [Текст] / под ред. Н.И. Игнатова. – СПб.: Издание А.С. Суворина, 1912. – 1209 с.
9. Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга [Текст] / под ред. Н.И. Игнатова. – СПб.: Издание А.С. Суворина, 1913. – 850 с.
10. Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга [Текст] / под ред. – А.П. Шашковского. – СПб.: Издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», 1914. – 906 с.
11. Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда [Текст] / под. ред. А.П. Шашковского. – Пг.: Издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», 1915. – 884 с.
12. Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда [Текст] / под. ред. А.П. Шашковского. – Пг.: Издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», 1916. – 924 с.
13. Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда [Текст] / под. ред. А.П. Шашковского. – Пг.: Издание т-ва А.С. Суворина – «Новое время», 1917. – 930 с.

14. Весь Петроград на 1922 год: адресная и справочная книга г. Петрограда [Текст] / под ред. А.И. Гессена и Я.В. Лившица. – Пг.: Изд-во «Петроград», 1922. – 960 с.
15. Весь Петроград на 1923 год: адресная и справочная книга г. Петрограда [Текст]. – Пг.: Петропечать, 1923. – 1231 с.
16. Весь Ленинград на 1924 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда [Текст]. – Л.: Орг. отд. Ленингр. губисполкома, 1924. – 920 с.
17. Весь Ленинград на 1925 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда [Текст]. – Л.: Орг. отд. Ленингр. губисполкома, 1925. – 1080 с.
18. Весь Ленинград на 1926 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда [Текст]. – Л.: Орг. отд. Ленингр. губисполкома, 1926. – 1096 с.
19. Весь Ленинград на 1927 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда [Текст]. – Л.: Орг. отд. Ленингр. губисполкома, 1927. – 1082 с.
20. Весь Ленинград на 1928 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Ч. 1. Весь Ленинград. Ч. 2. Ленинградская область [Текст]. – Л.: Орг. отд. Ленингр. Обл. исполкома и Ленинградского совета, 1928. – 1523 с.
21. Весь Ленинград на 1929 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Ч. 1. Весь Ленинград. Ч. 2. Ленинградская область [Текст]. – Л.: Орг. отд. Ленингр. Обл. исполкома и Ленинградского совета, 1929. – 1514 с.
22. Весь Ленинград на 1930 год: адресная и справочная книга г. Ленинграда. Ч. 1. Весь Ленинград. Ч. 2. Ленинградская область [Текст]. – Л.: Орг. отд. Ленингр. Обл. исполкома и Ленинградского совета, 1930. – 1262 с.
23. Весь Ленинград на 1931 год: адресная и справочная книга [Текст]. – Л.: Изд-во Ленинградского Облсполкома и Ленинградского Совета, 1931. – 1262 с.
24. Список абонентов ленинградских телефонных станций. 1937 [Текст]. – Л.: Ленинградская телефонная дирекция, типография им. Евгении Соколовой. – 467 с.
25. Список абонентов ленинградских телефонных станций. 1940 [Текст]. – Л.: Издание Управления Ленинградской городской телефонной сети. – 476 с.
26. Петров-Водкин К.С. Письма. Статьи. Выступления. Документы [Текст] / сост. Е.Н. Селизарова. – М.: Советский художник, 1991. – 384 с.
27. Майкапар А.Е. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин [Текст] / гл. ред. А. Барагамян. – М.: ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2010. – 48 с.
28. Круг Петрова-Водкина [Текст] / авт. ст. А. Боровский, О. Мусакова, Е. Петрова. – СПб.: Русский музей. – Альманах, вып. № 466. – 272 с.

Электронные ресурсы:

29. Кузьма Петров-Водкин – биография художника, личная жизнь, картины [Электронный ресурс] / Культура РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России // URL: <https://www.culture.ru/persons/12165/kuzma-petrov-vodkin> (дата обращения 19.04.2021).

30. «Наука видеть» Петрова-Водкина [Электронный ресурс] / МИР 24 // URL: <https://mir24.tv/news/14517386/nauka-videt-petrova-vodkina> (дата обращения 19.04.2021).

31. Виноградова Л.А. История книжного дела в России (988-1917): учебное пособие / Московский государственный университет печати // URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook019/01/part-010.htm> (дата обращения 19.04.2021).

Архивные источники:

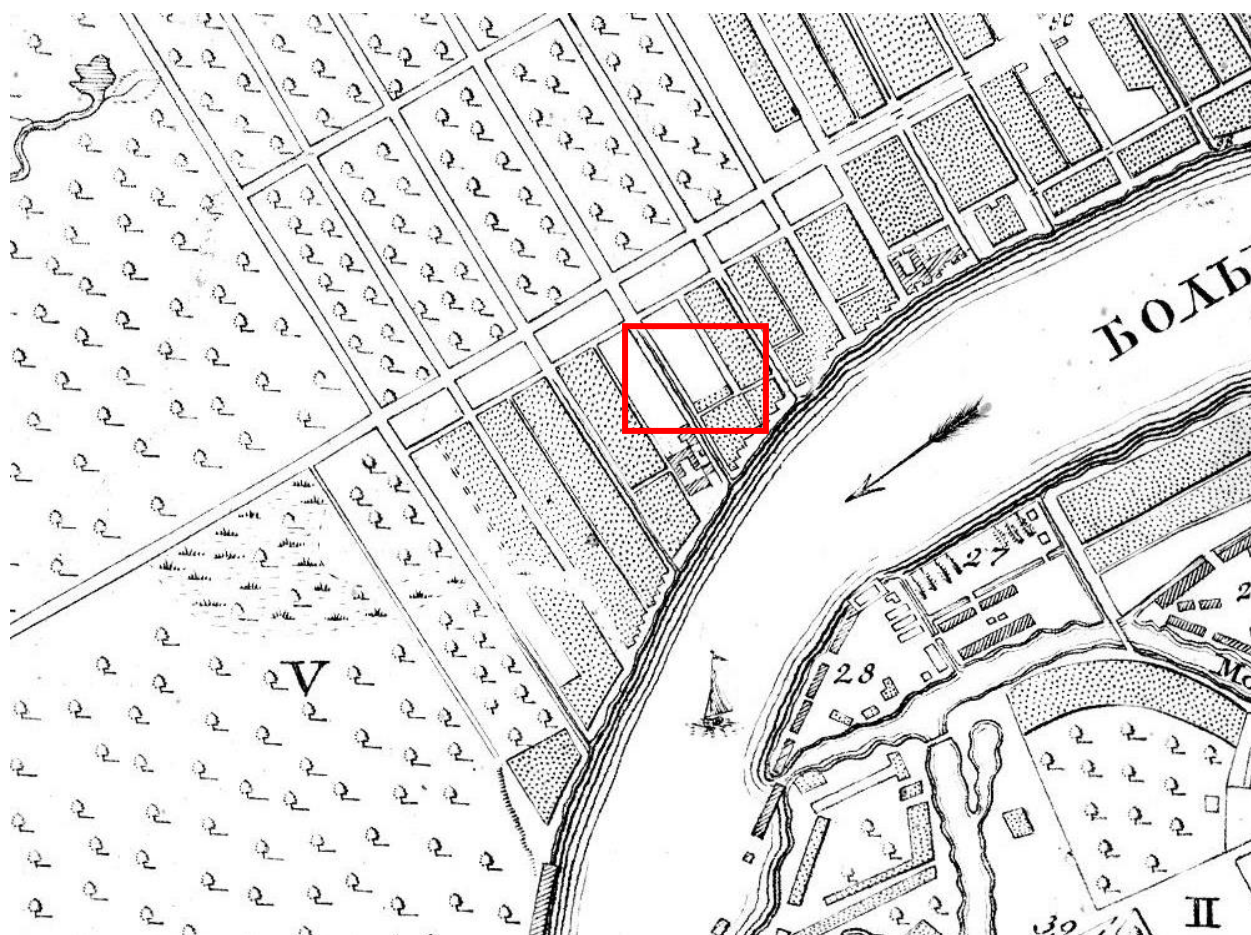
21. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016.

22. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975.

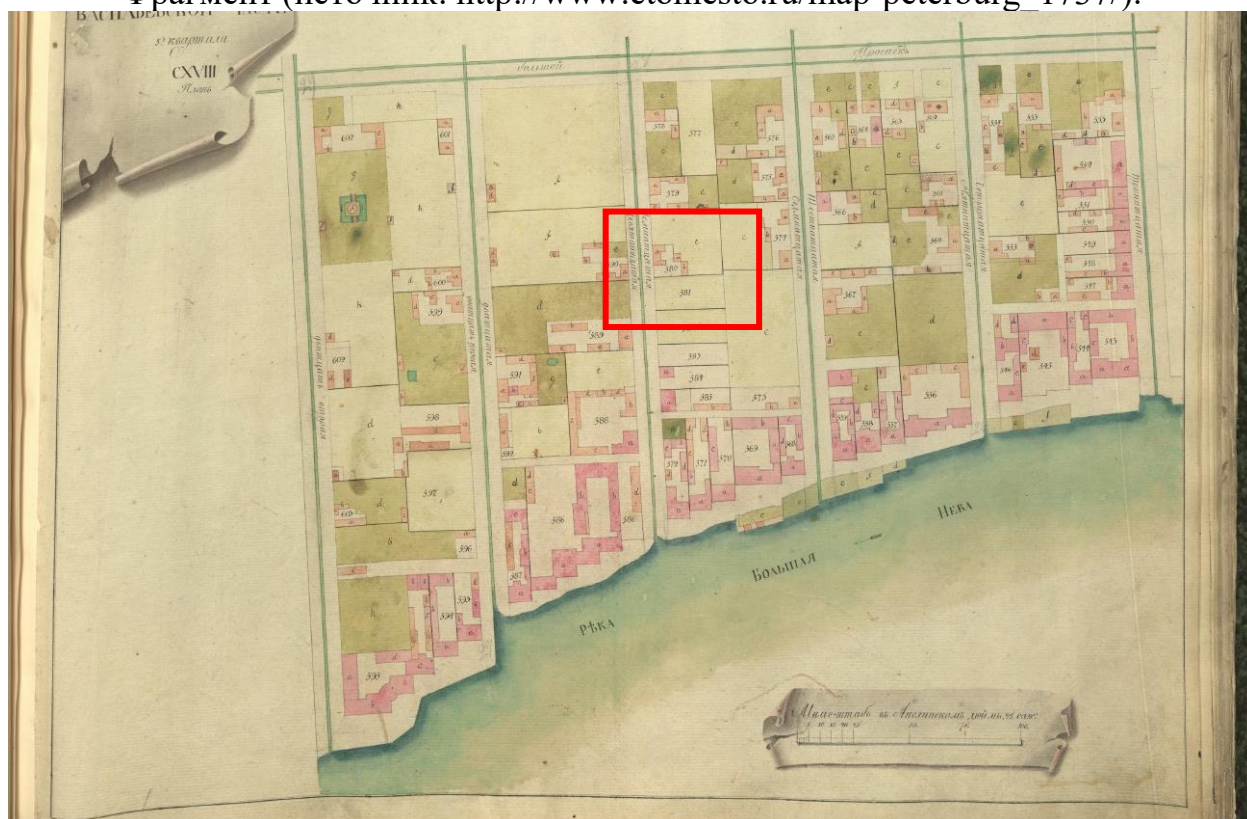
23. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 6190.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

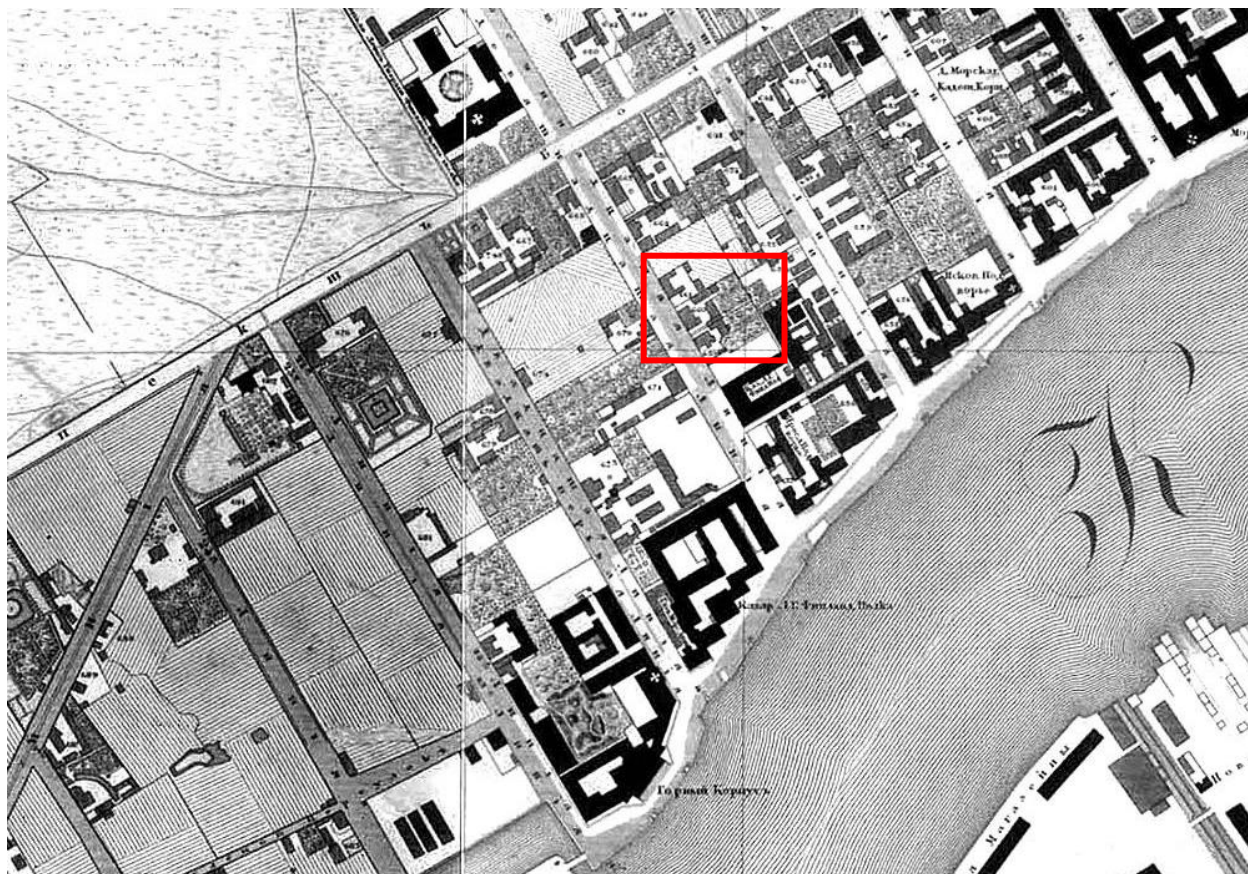
Историческая иконография



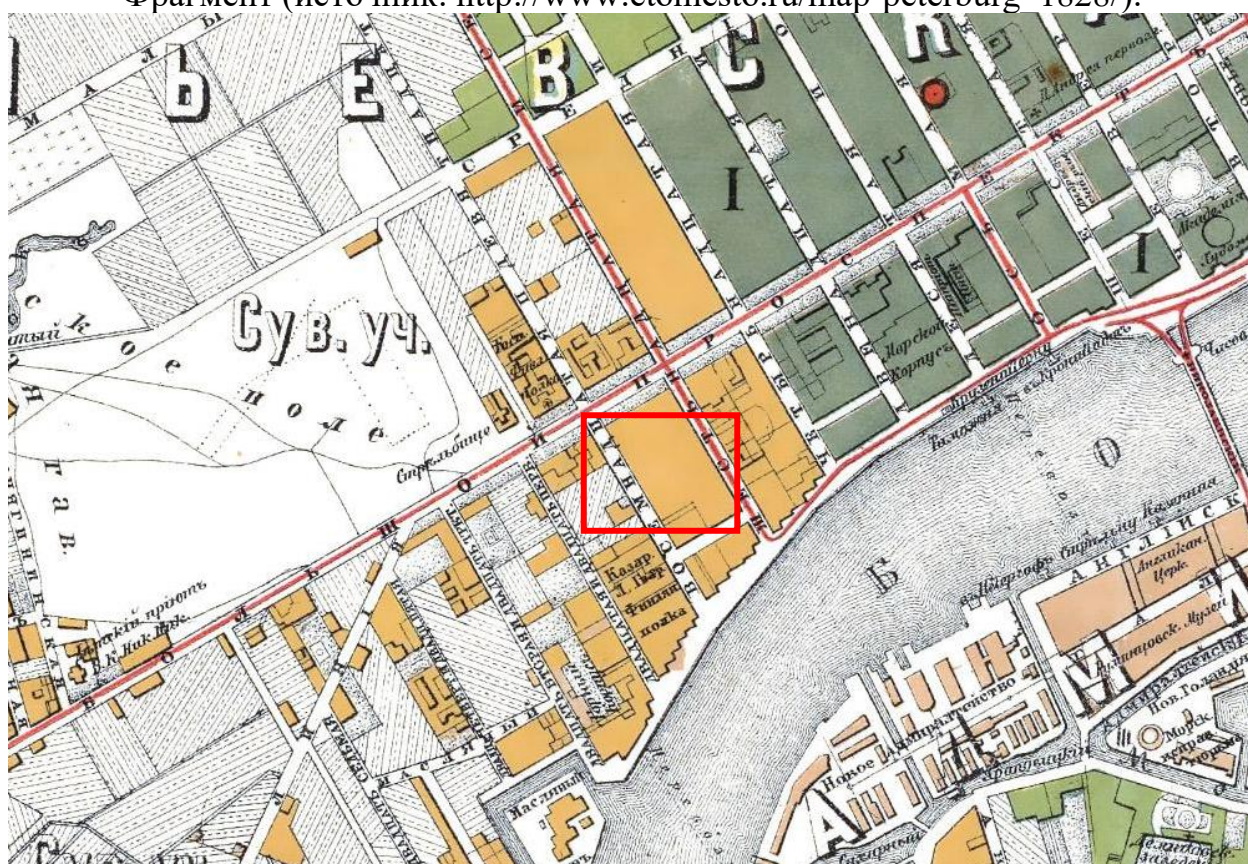
Илл. 1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года.
Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/).



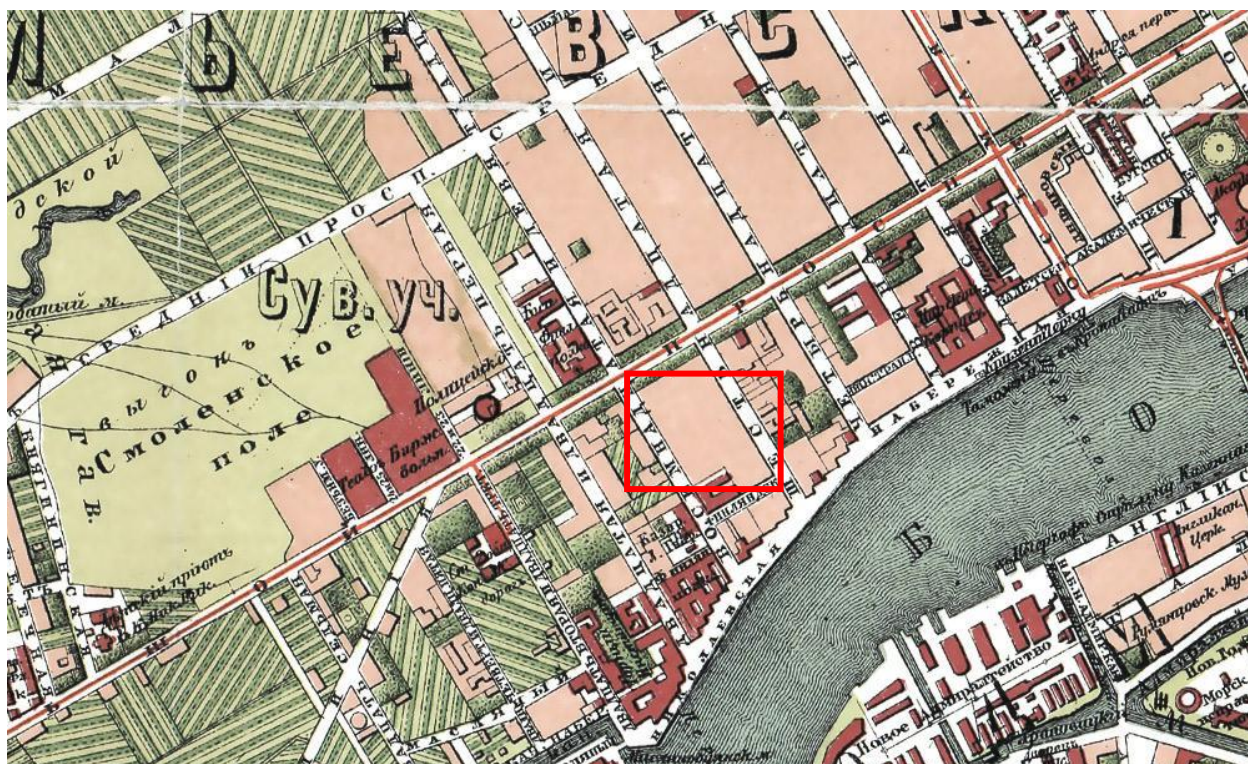
Илл. 2. План CXVIII Васильевской части 5-го квартала Санкт-Петербургской
г. С.-Петербурга. 1798 г.



Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).



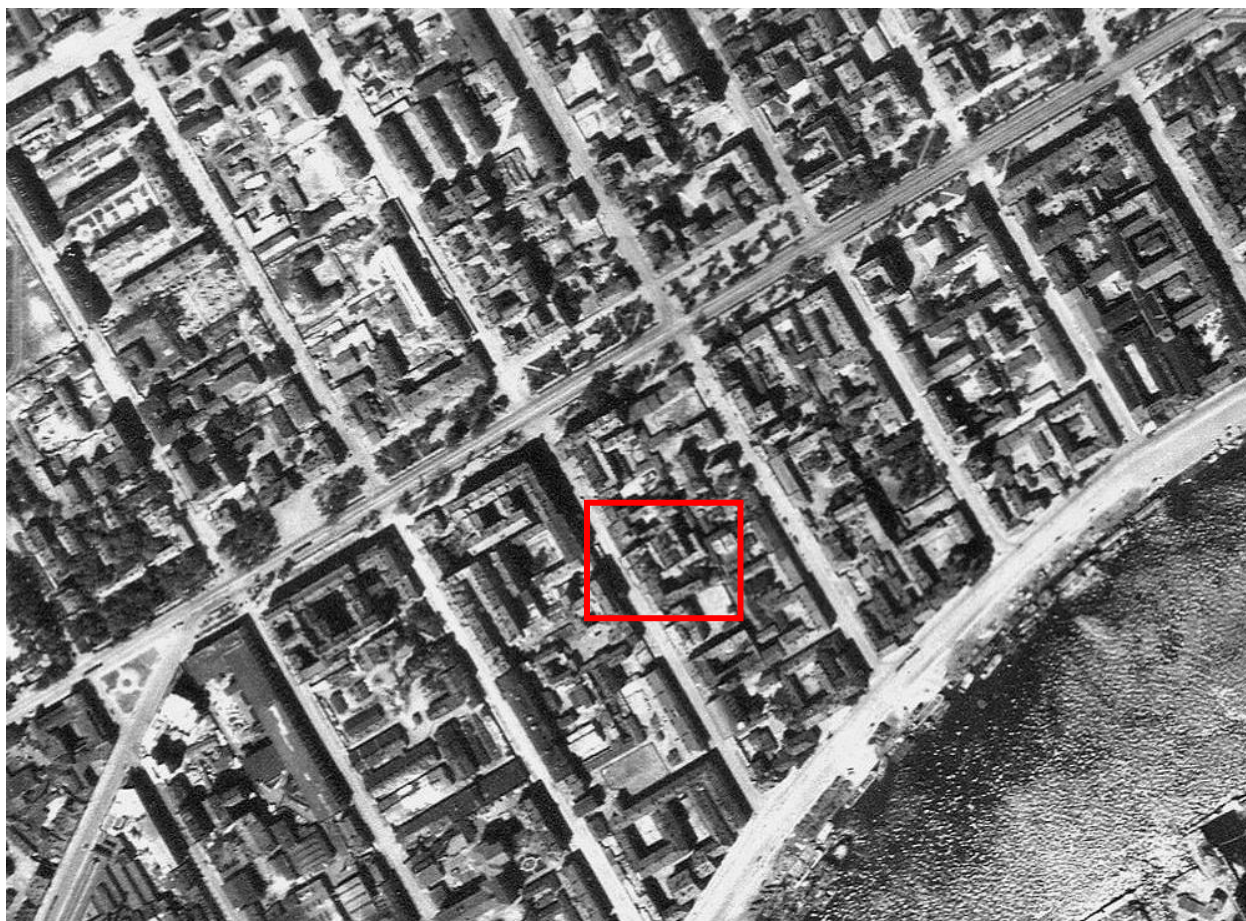
Илл. 4. План С.Петербурга 1875 года. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1875/).



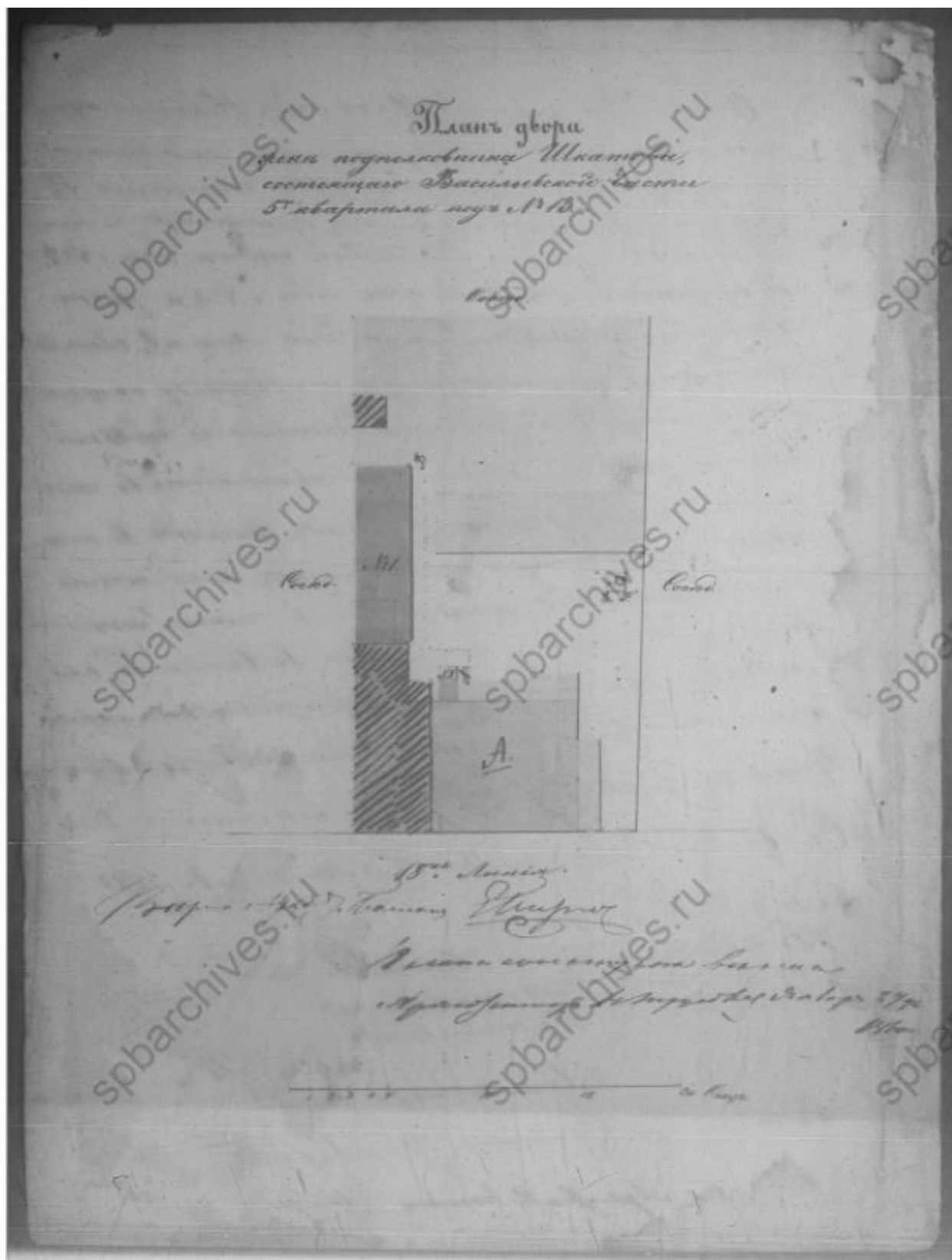
Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/).



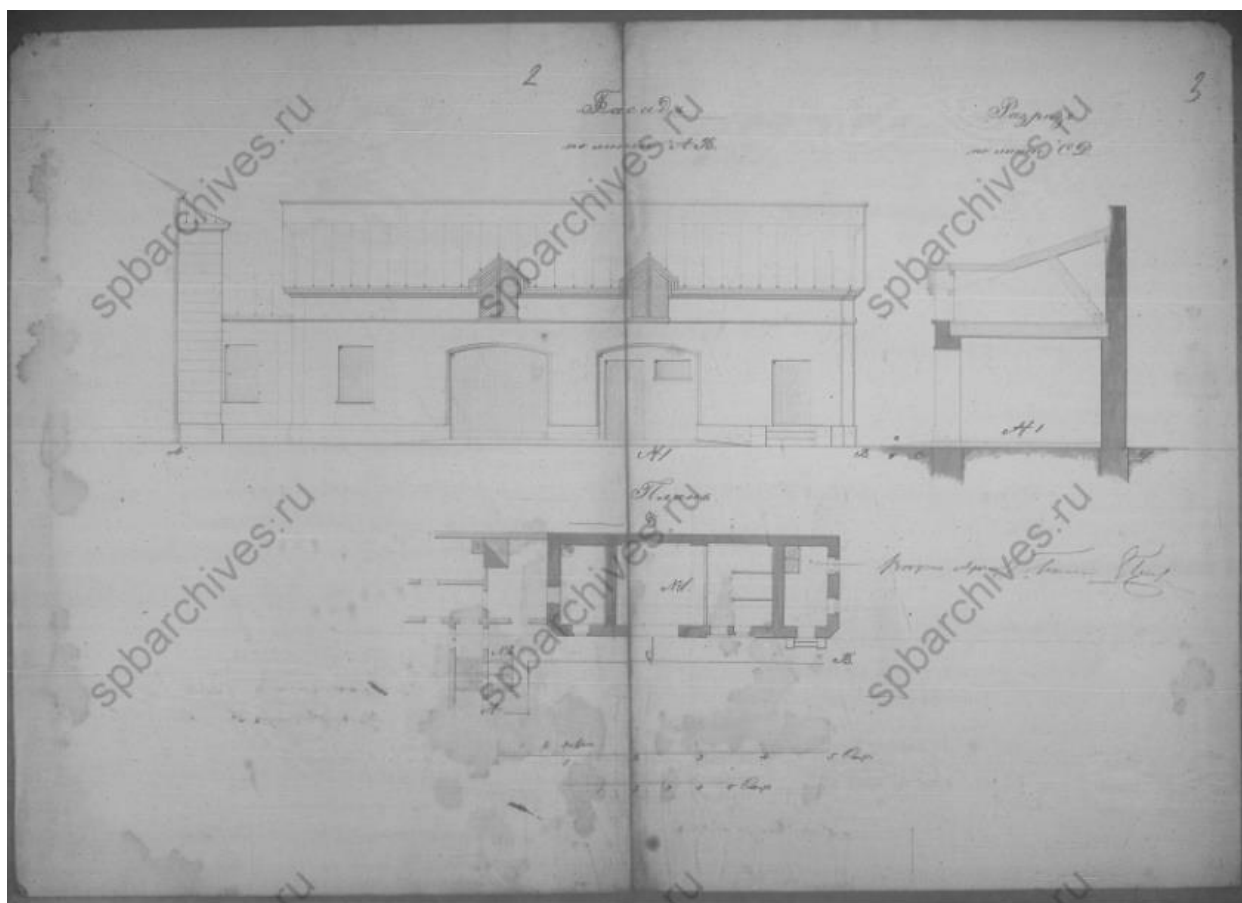
Илл. 6. План Петрограда на 1917 год от издательства Маяк. Фрагмент (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917mayak/).



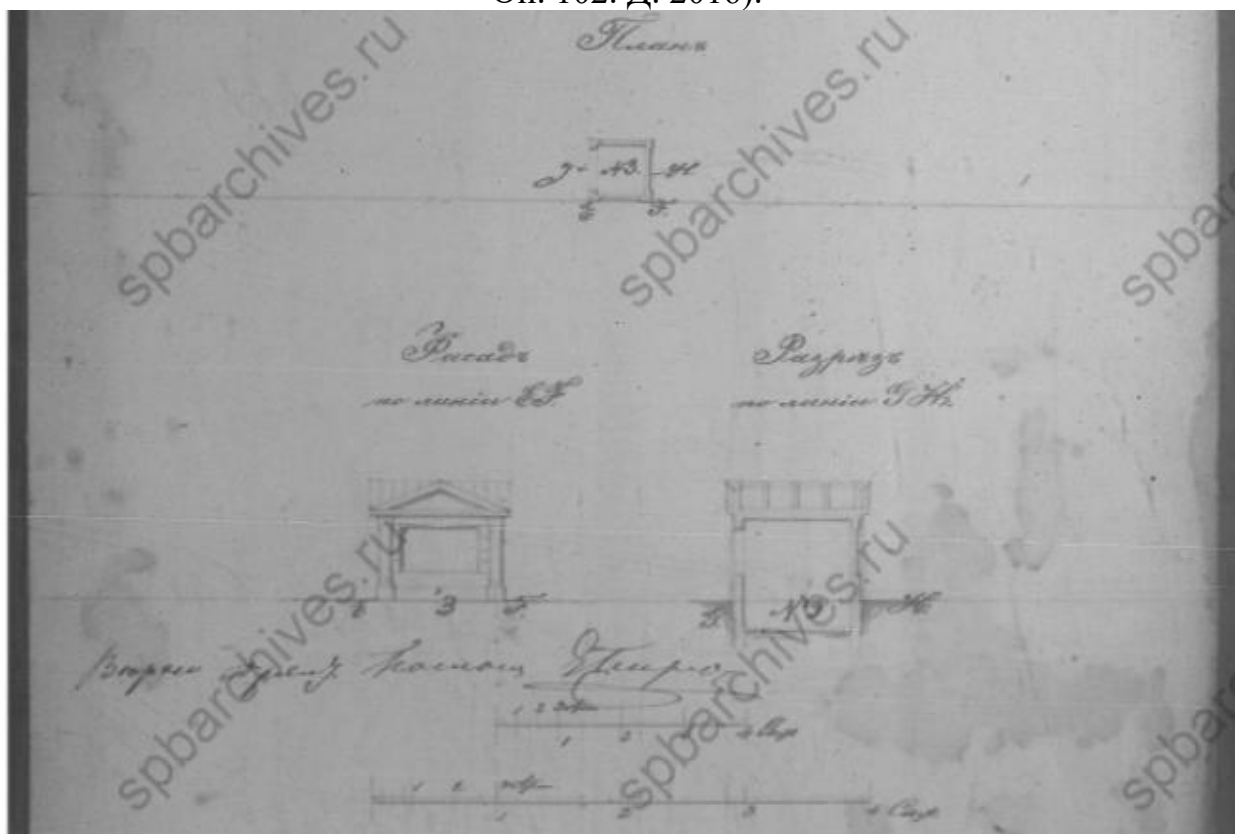
Илл. 7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. Фрагмент
(источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/).



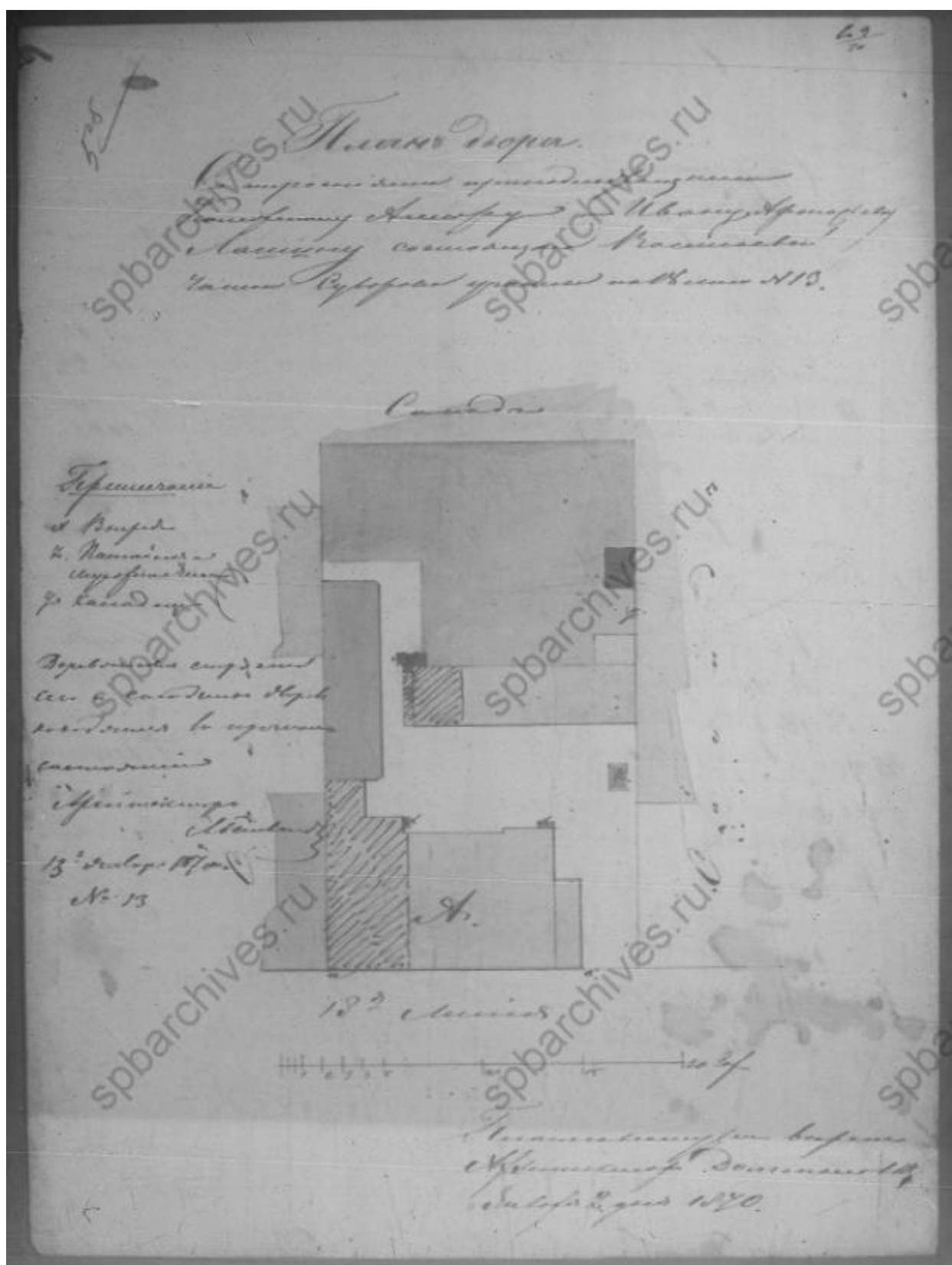
Илл. 8. План двора жены подполковника Шкамова, состоящего в Васильевской части 5-го квартала под № 13 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



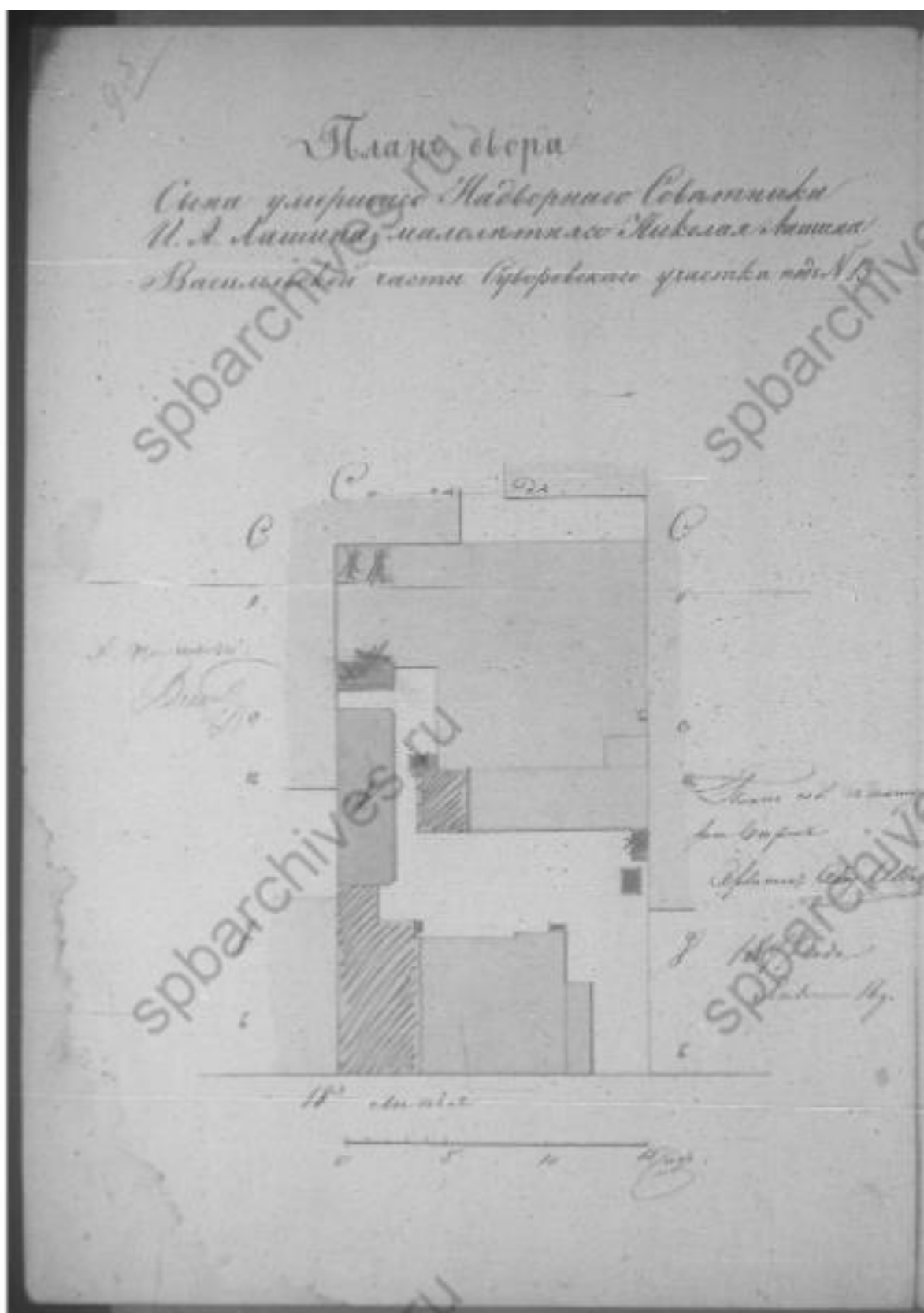
Илл. 9. Фасад по линии АВ, разрез по линии СД (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



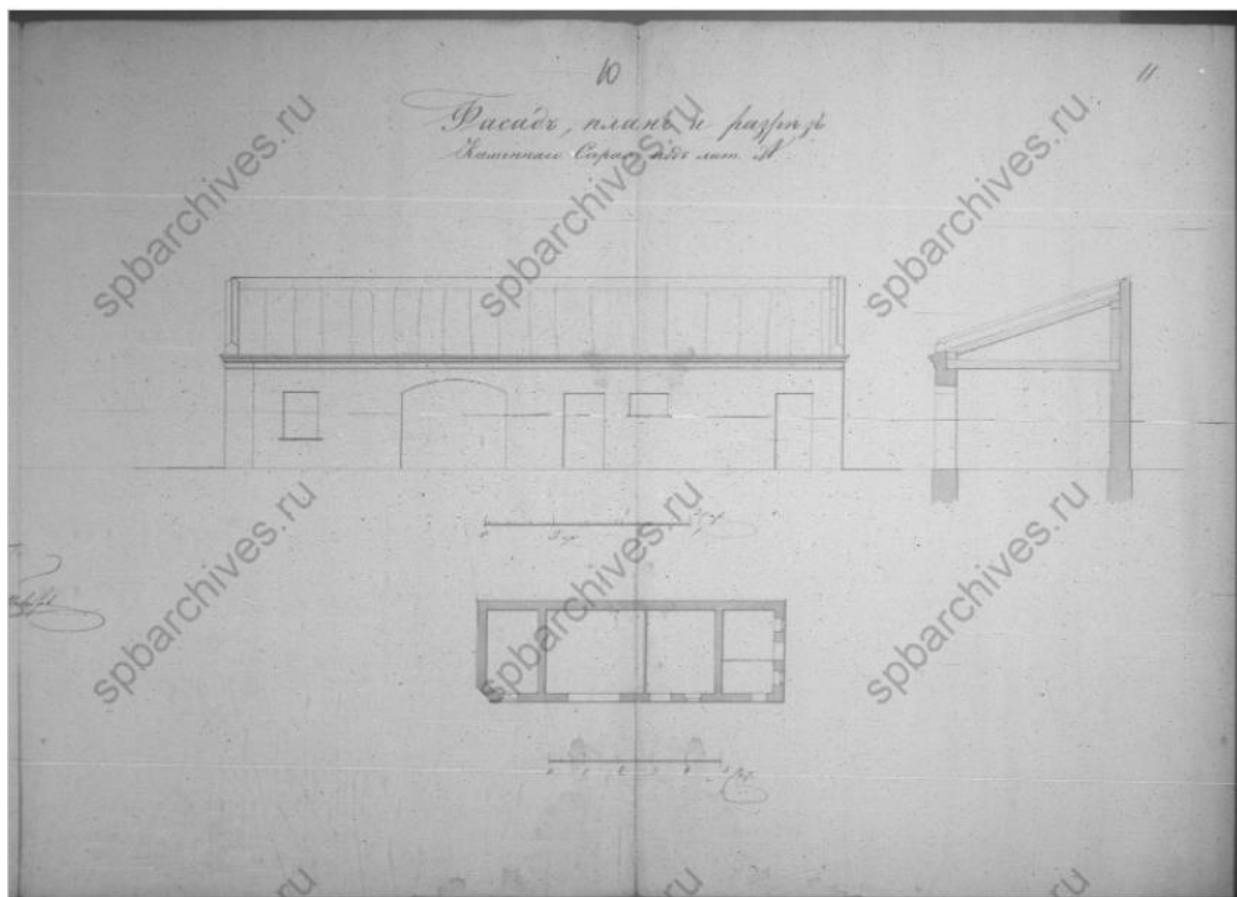
Илл. 10. План, фасад, разрез мусорной ямы (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



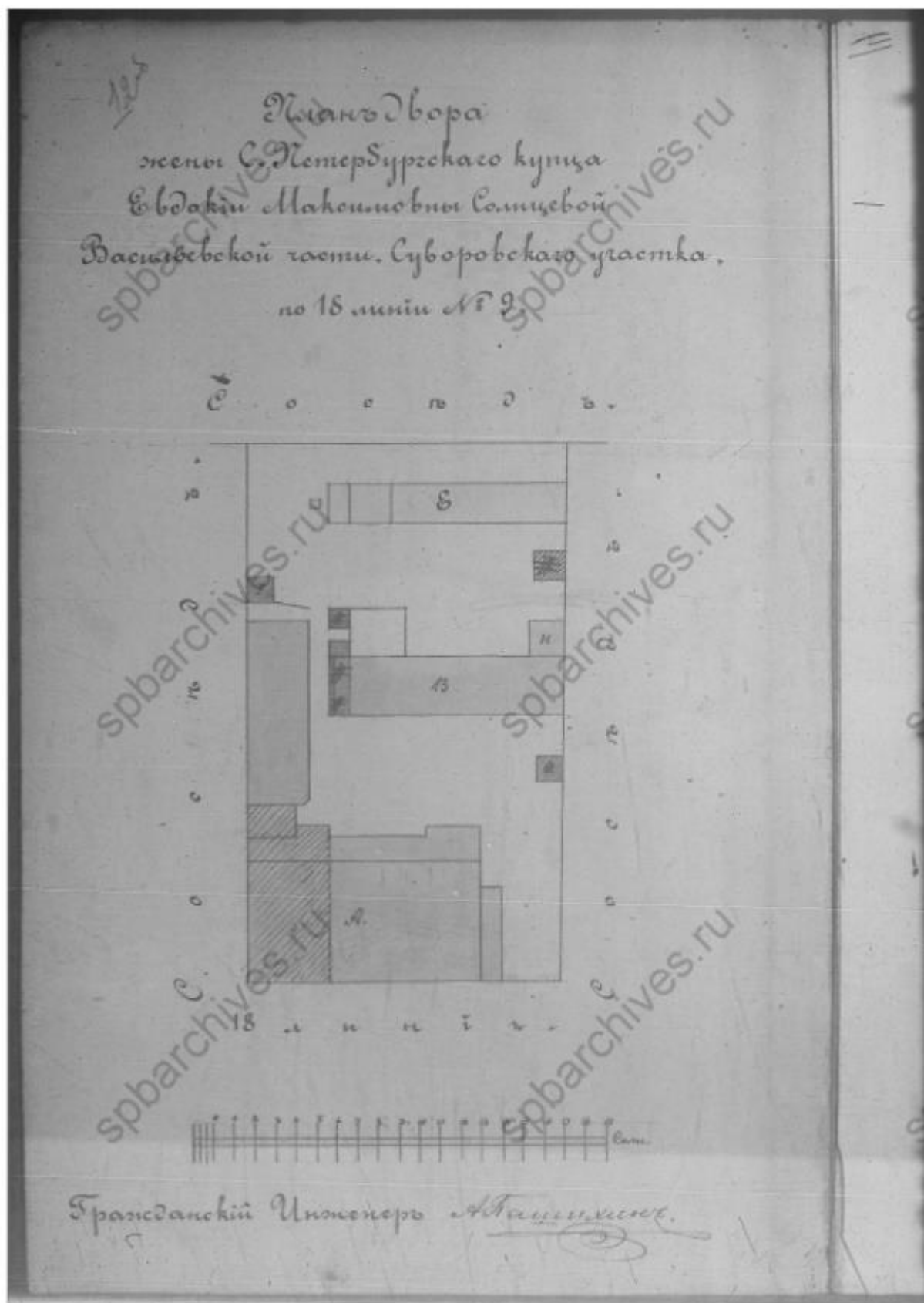
Илл. 11. План двора со строениями, принадлежащими Коллежскому Ассесору Ивану Афанасьевичу Лашину состоящего в Васильевской части Суворовского участка на 18 линии под № 13 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



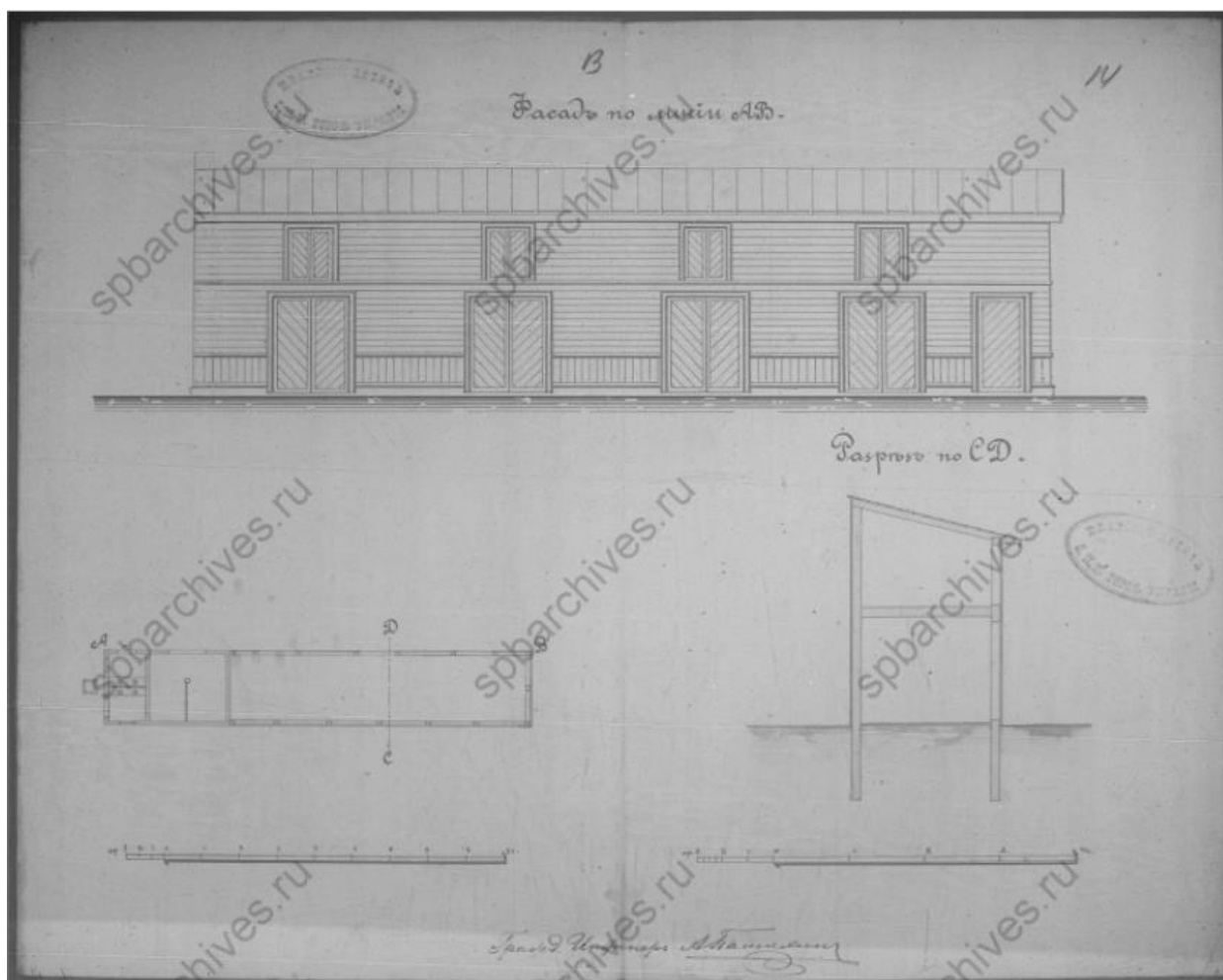
Илл. 12. План двора сына умершего Надворного Советника И.А. Лашина, малолетнего Николая Лашина (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



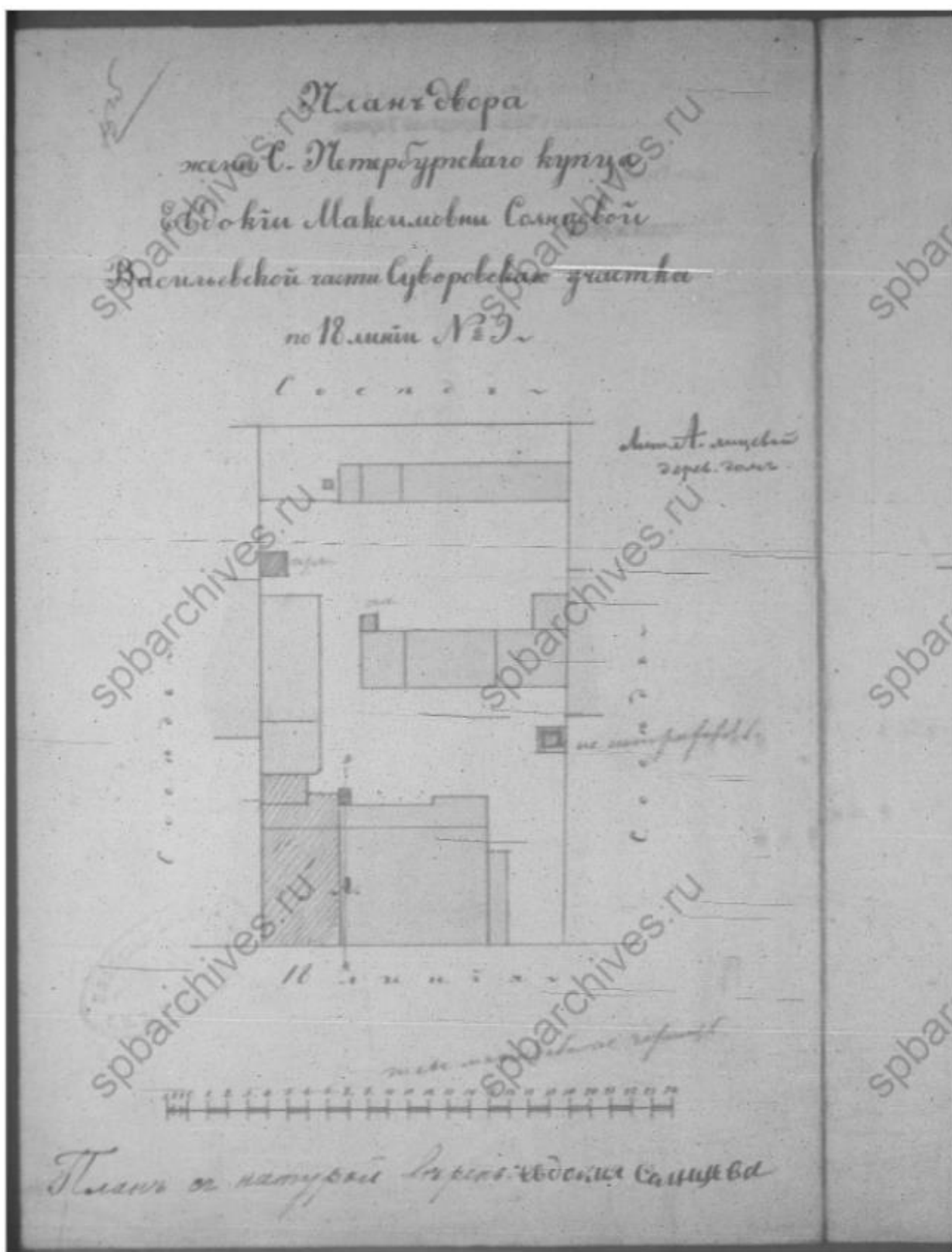
Илл. 13. Фасад и разрез каменного сарая под лит. А (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



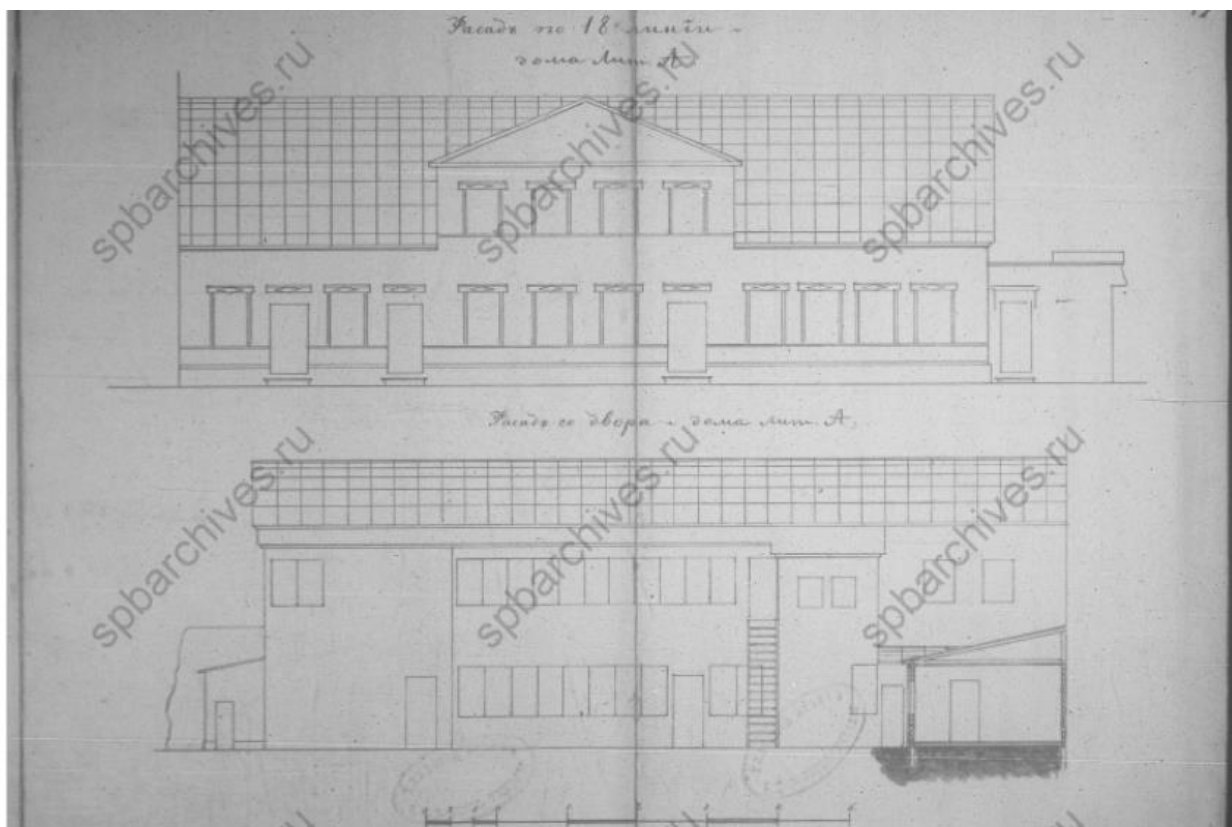
Илл. 14. План двора жены С.-Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцовой Васильевской части Суворовского участка по 18 линии № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



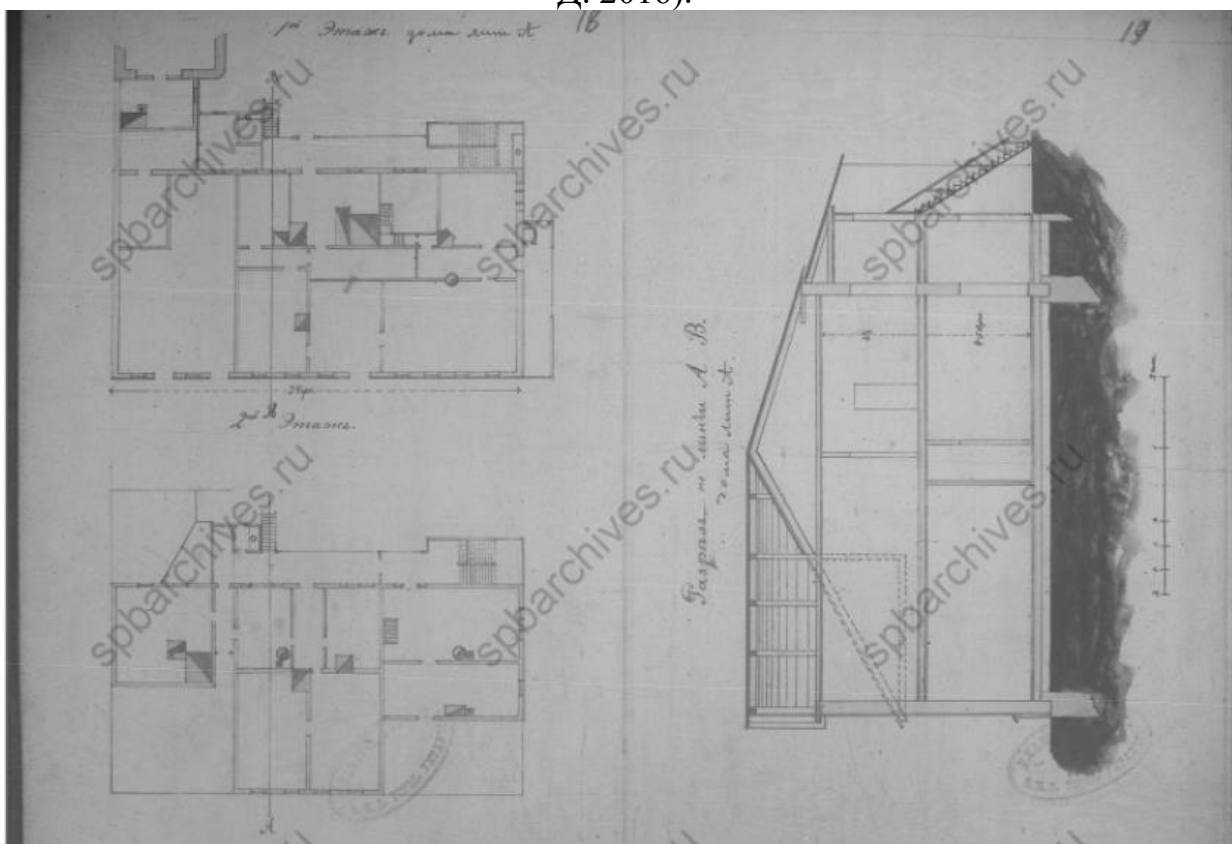
Илл. 15. Фасад по линии АВ, разрез по линии CD (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



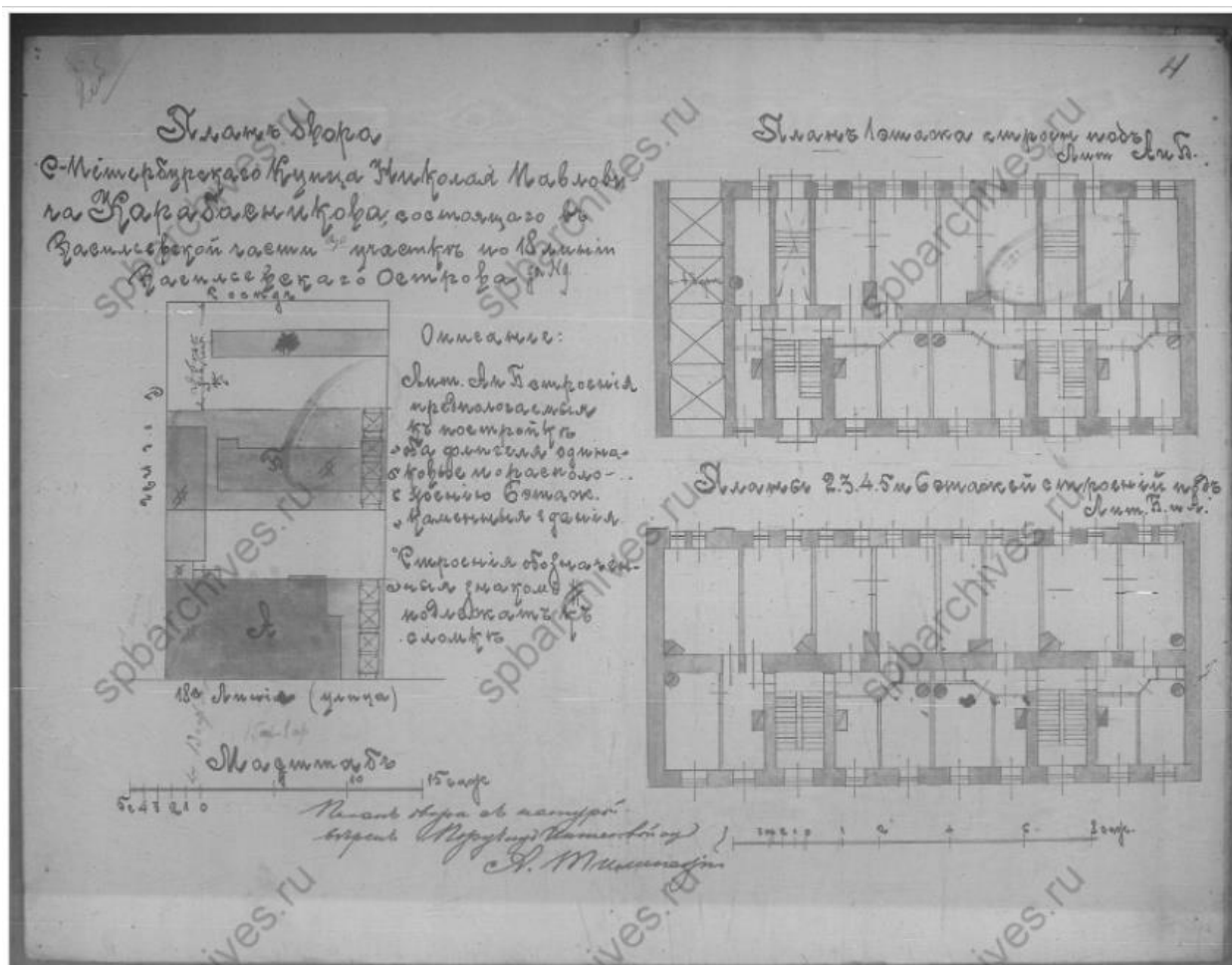
Илл. 16. План двора жены С.Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцовой Васильевской части Суворовского участка по 18 линии № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



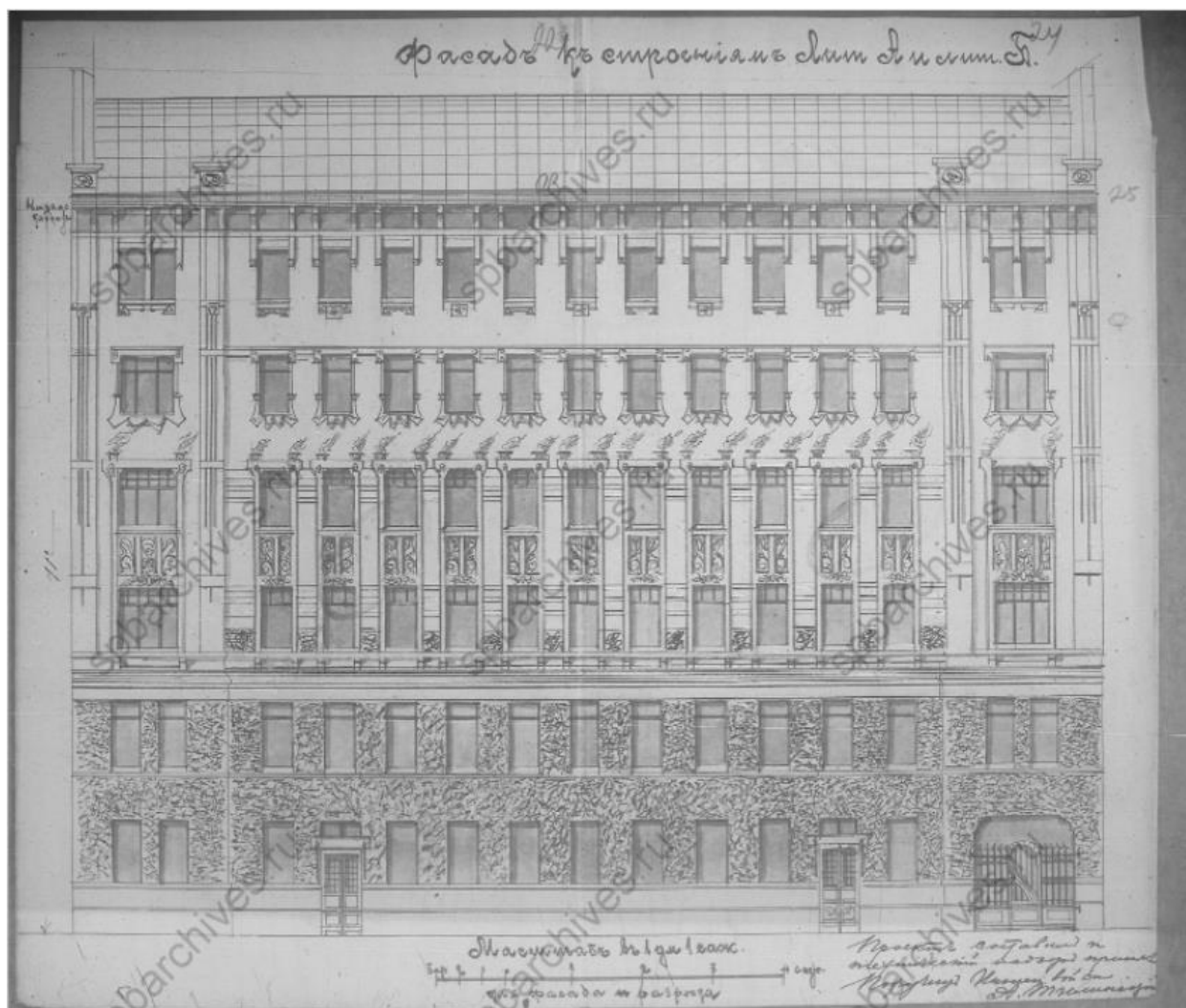
Илл. 17. Фасад по 18 линии дома лит. А (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



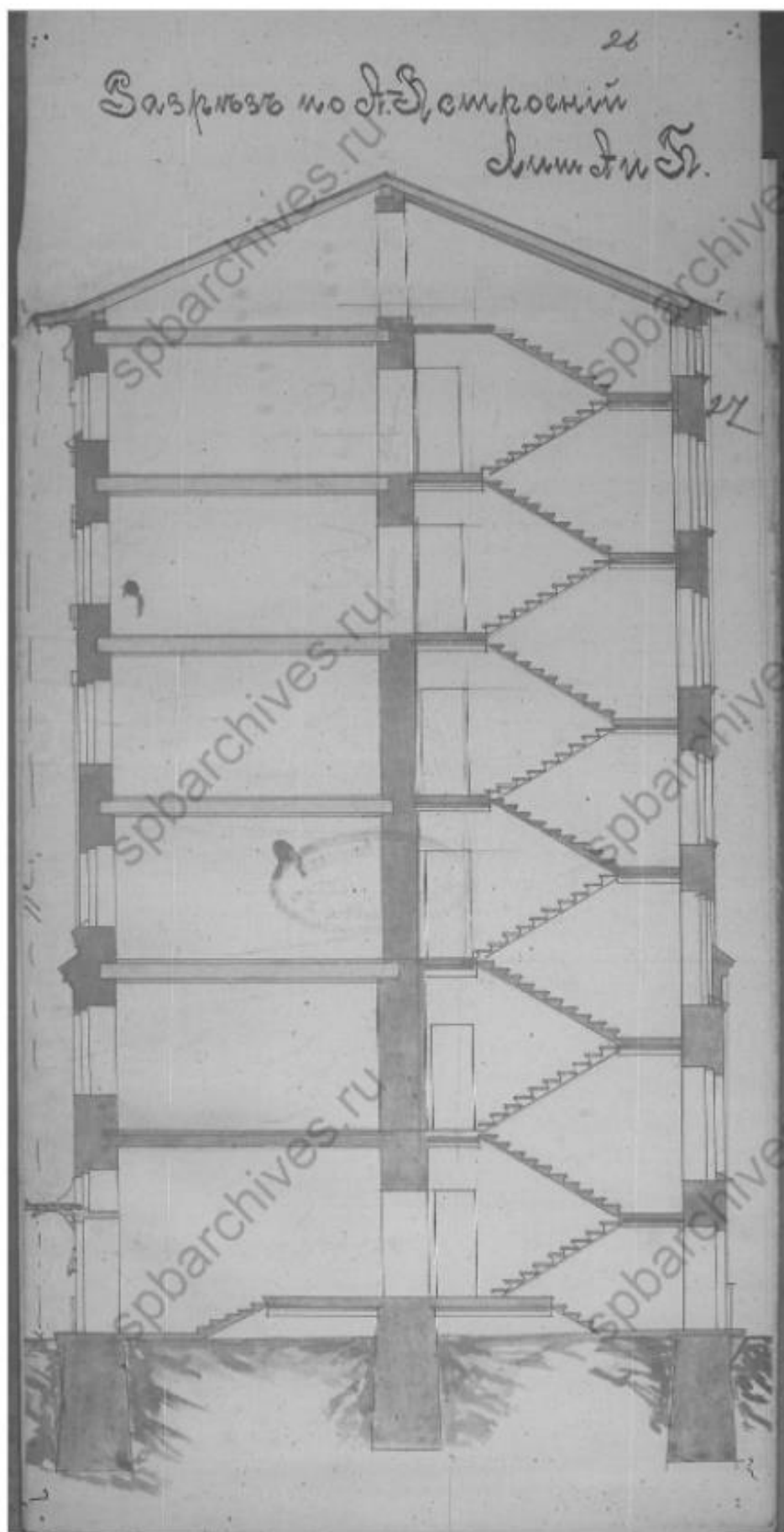
Илл. 18. Поэтажные планы, разрез по линии АВ дома под лит. А (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



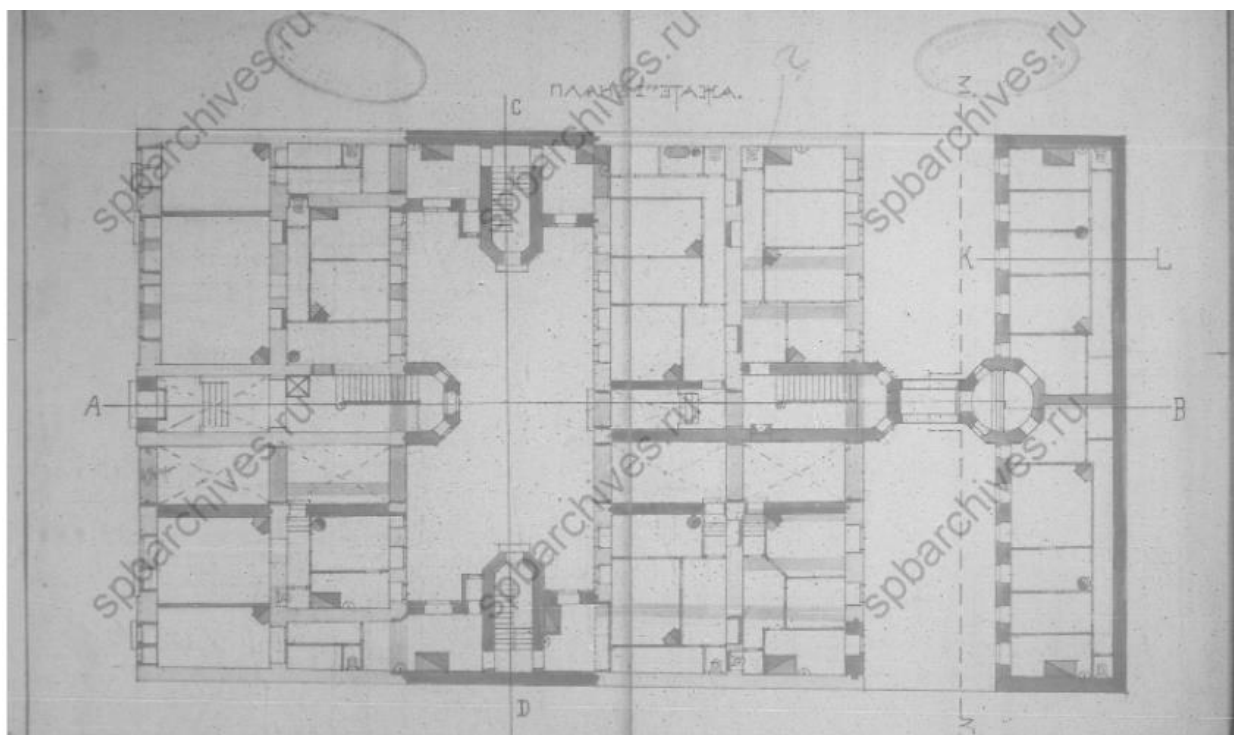
Илл. 19. План двора С.Петербургского Купца Николая Павловича Карабасникова, состоящего в Васильевской части на участке по 18-й линии Васильевского острова за № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



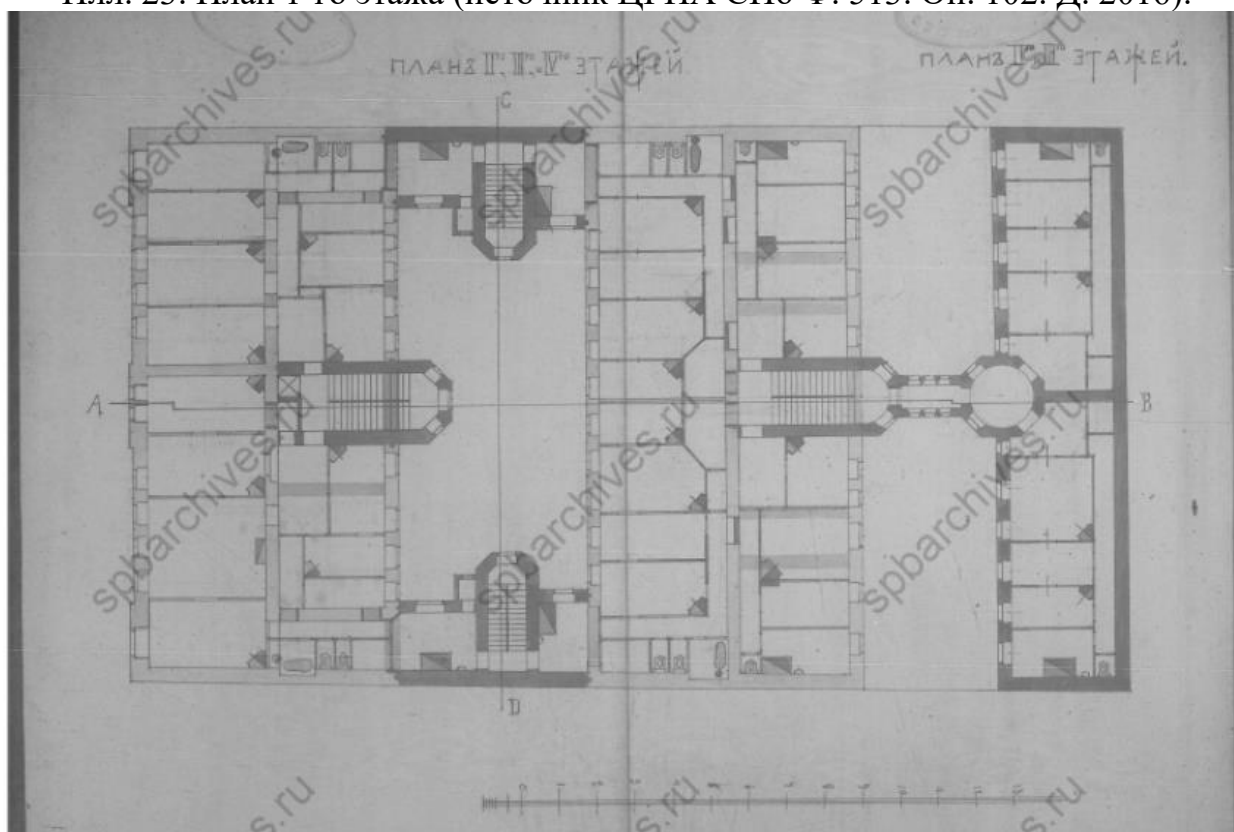
Илл. 20. Фасад к строениям лит. А и лит. Б (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



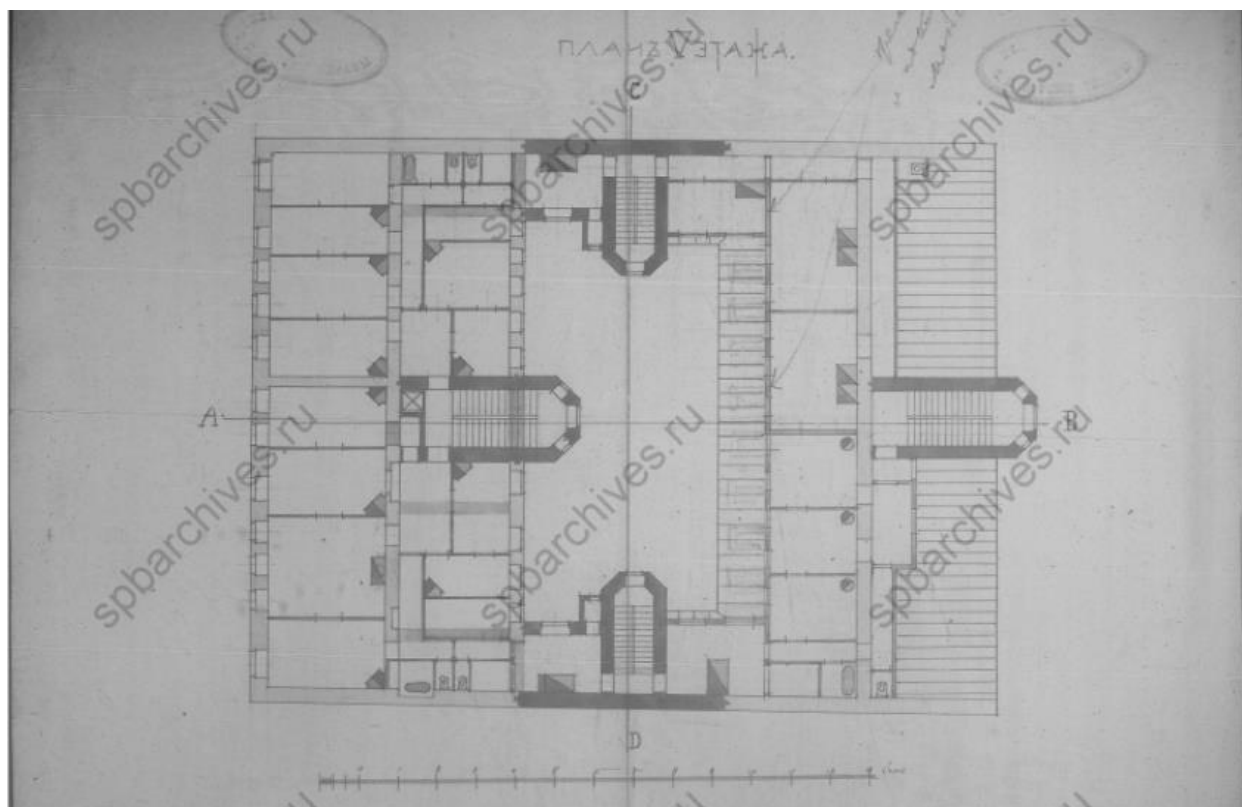
Илл. 21. Разрез по АВ строений лит. А и Б (источник ЦГИА СПб Ф. 513.
Оп. 102. Д. 2016).



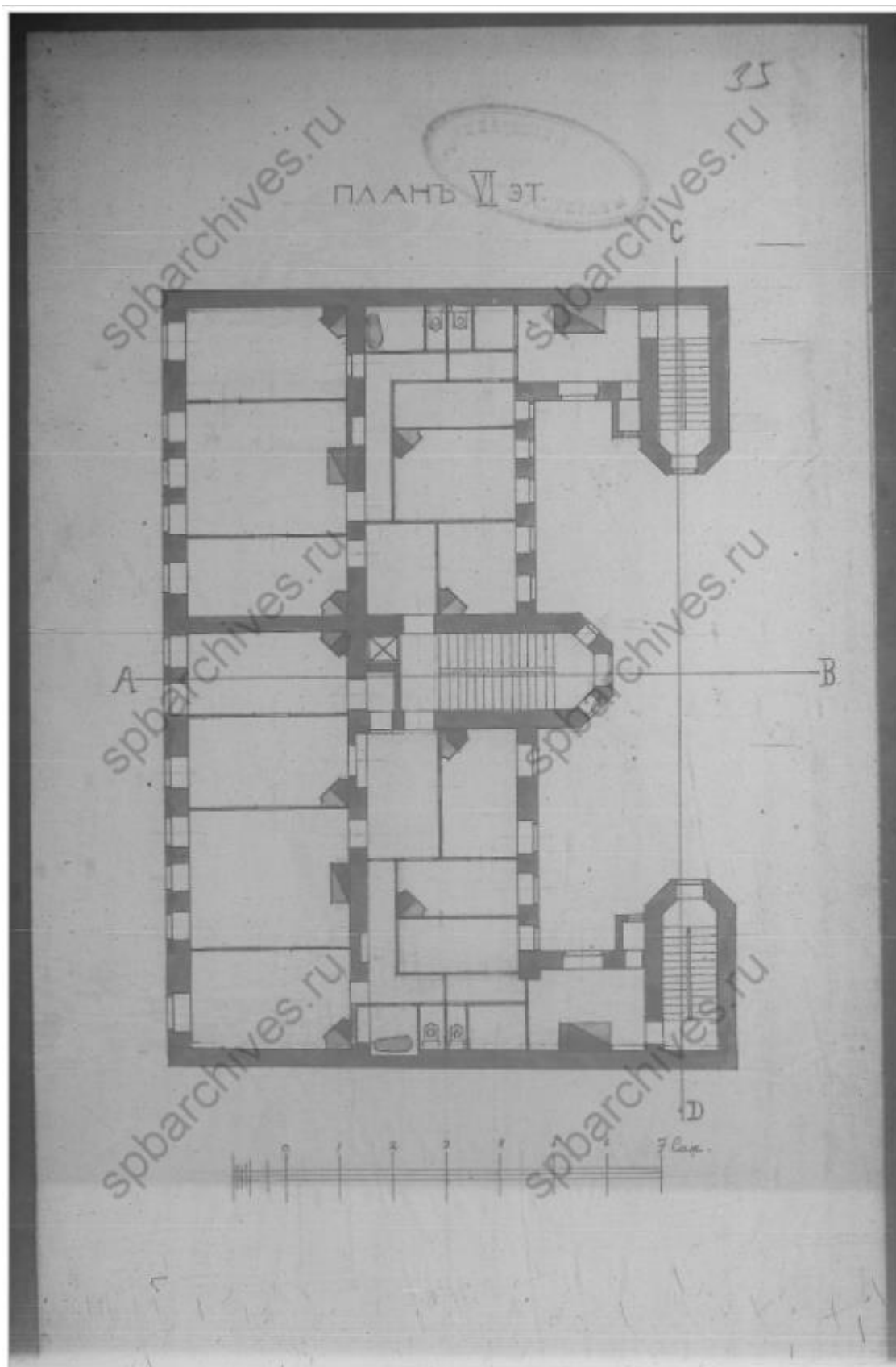
Илл. 23. План 1-го этажа (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



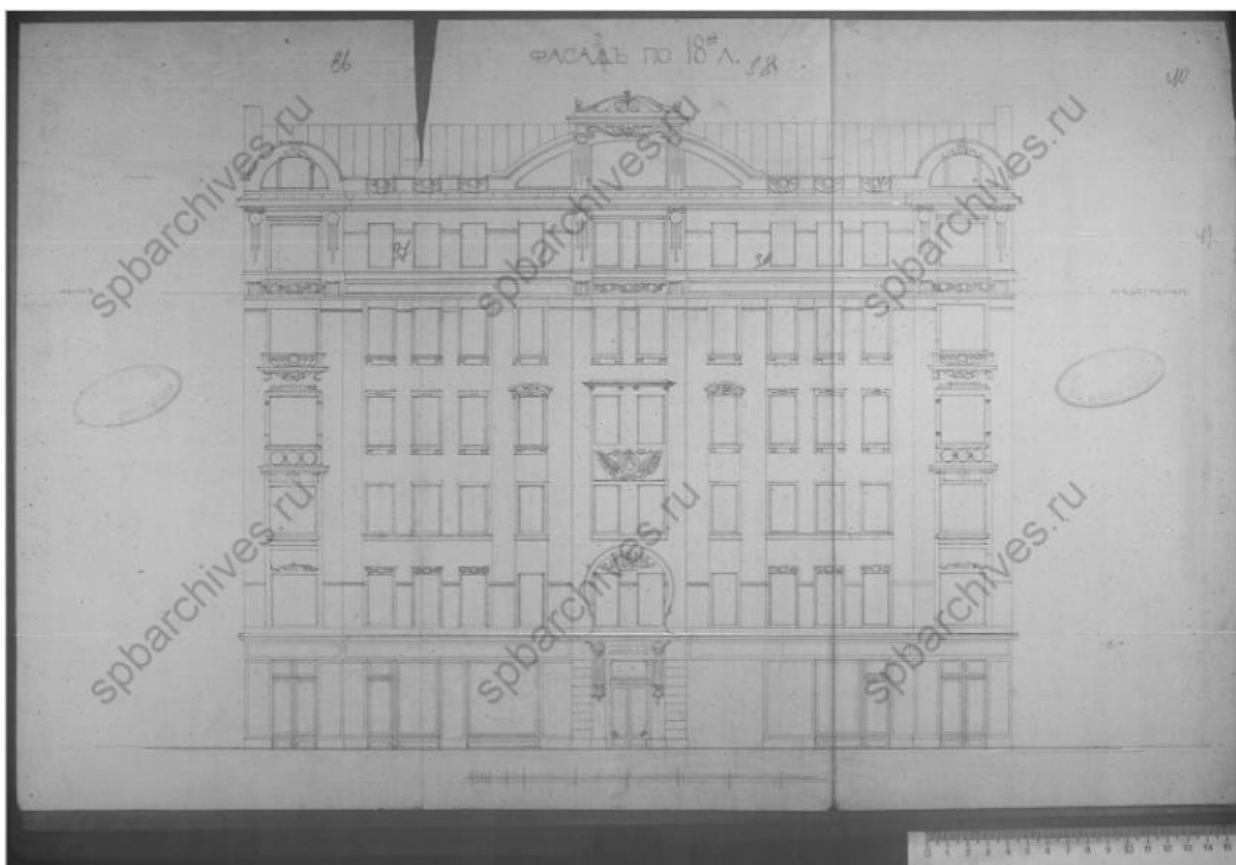
Илл. 24. Планы 2-го, 3-го, 4-го этажей (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



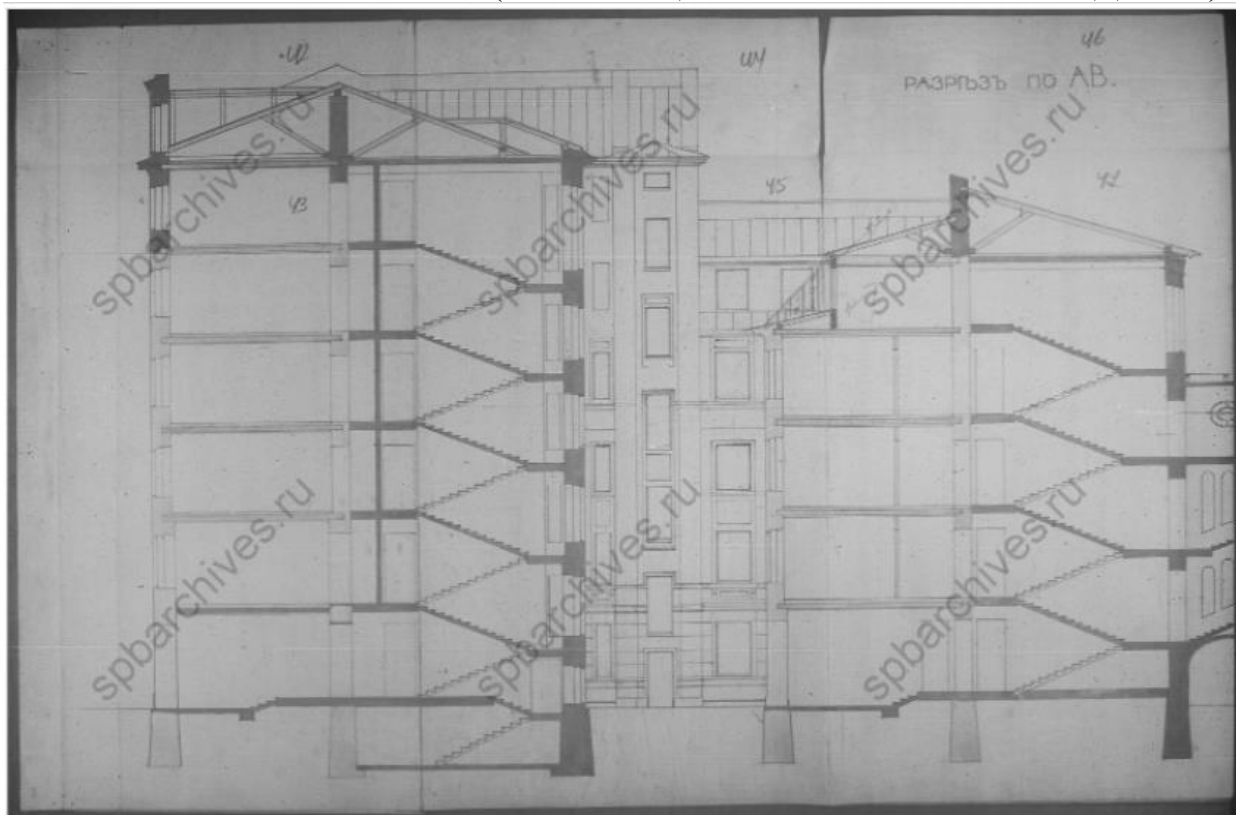
Илл. 25. План 5-го этажа (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



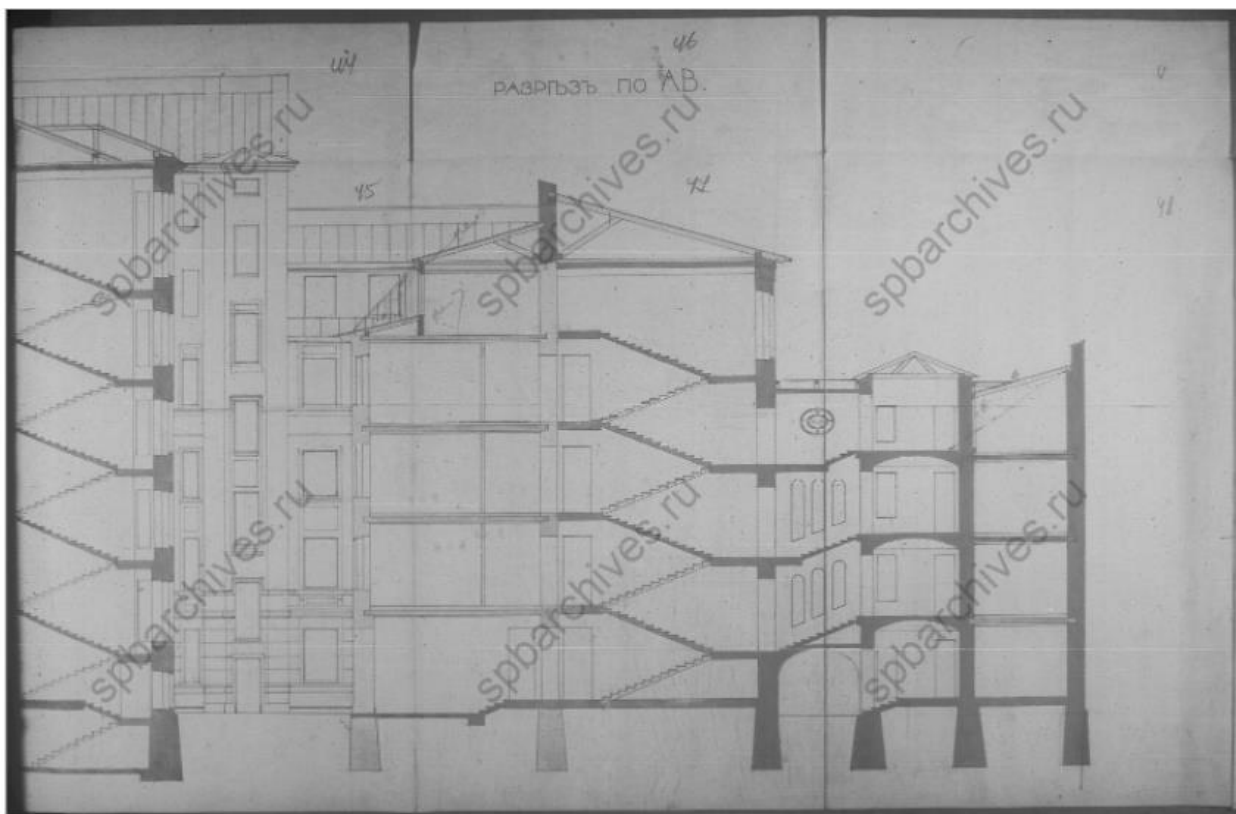
Илл. 26. План 6-го этажа (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



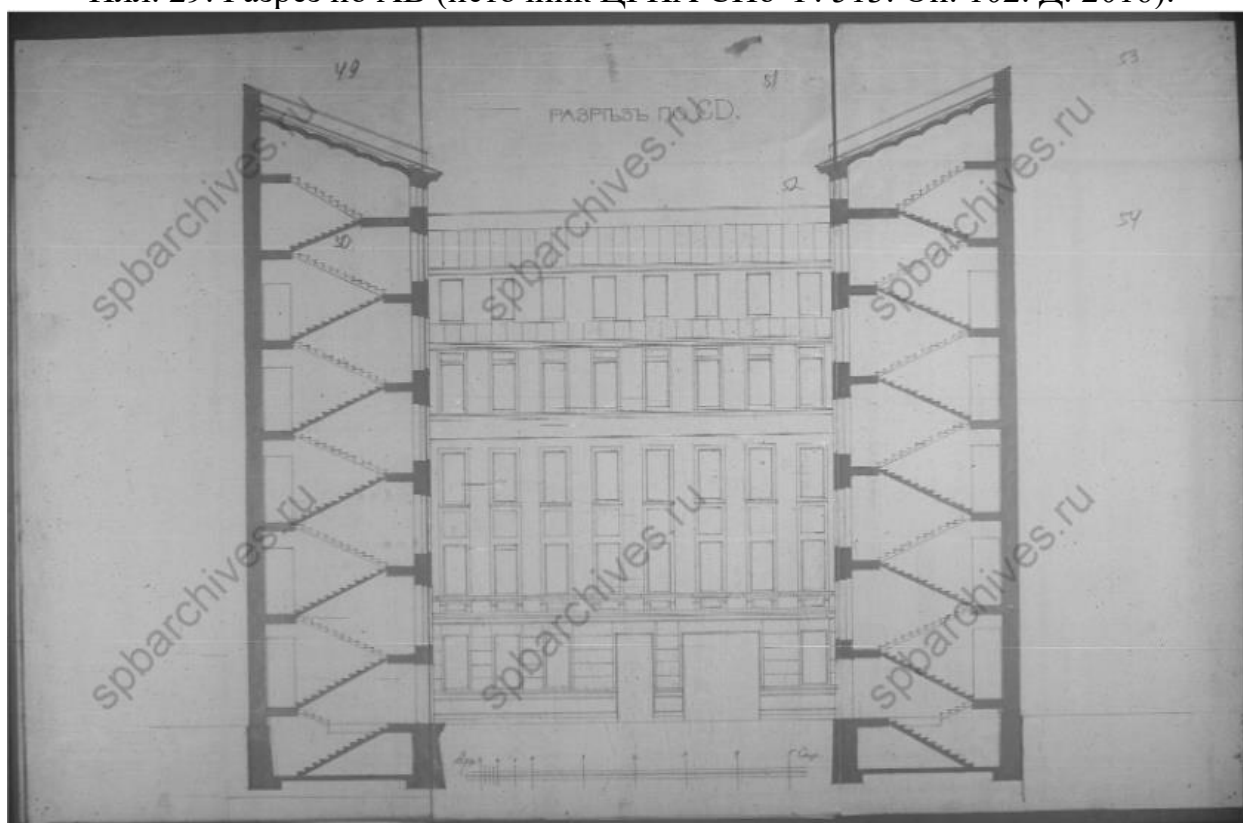
Илл. 27. Фасад по 18-й линии (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



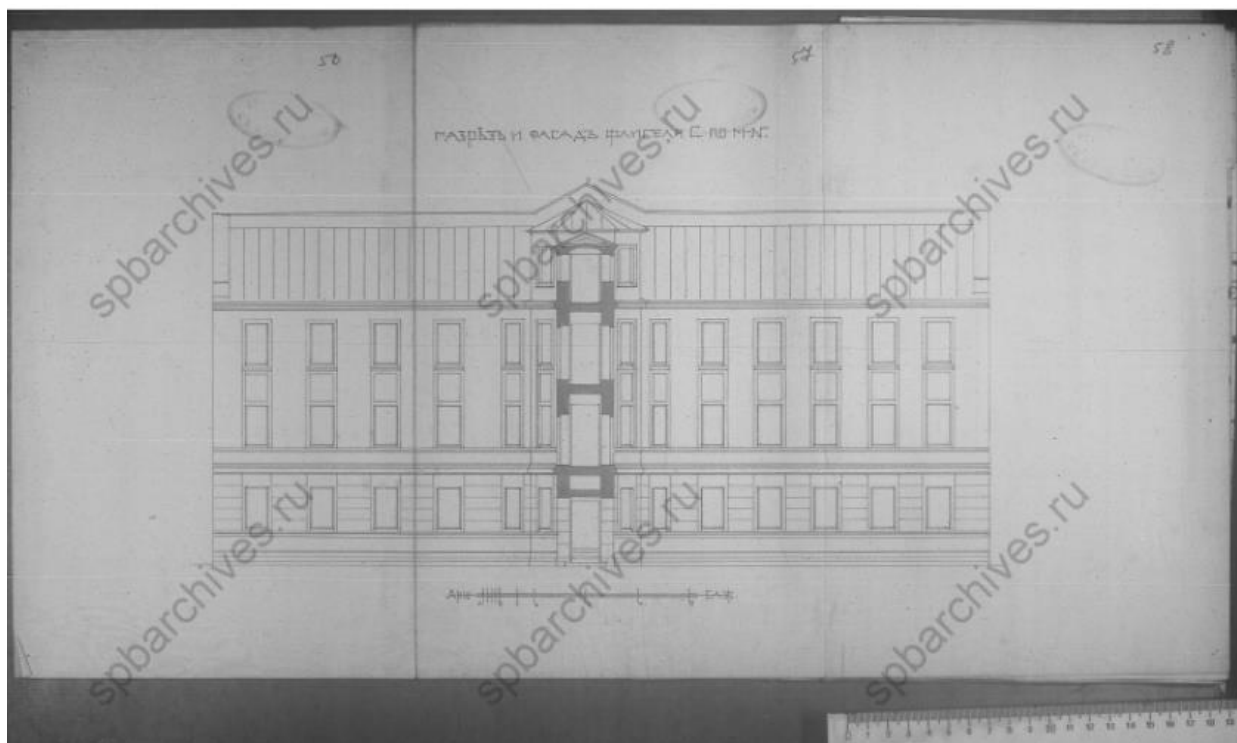
Илл. 28. Разрез по АВ (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



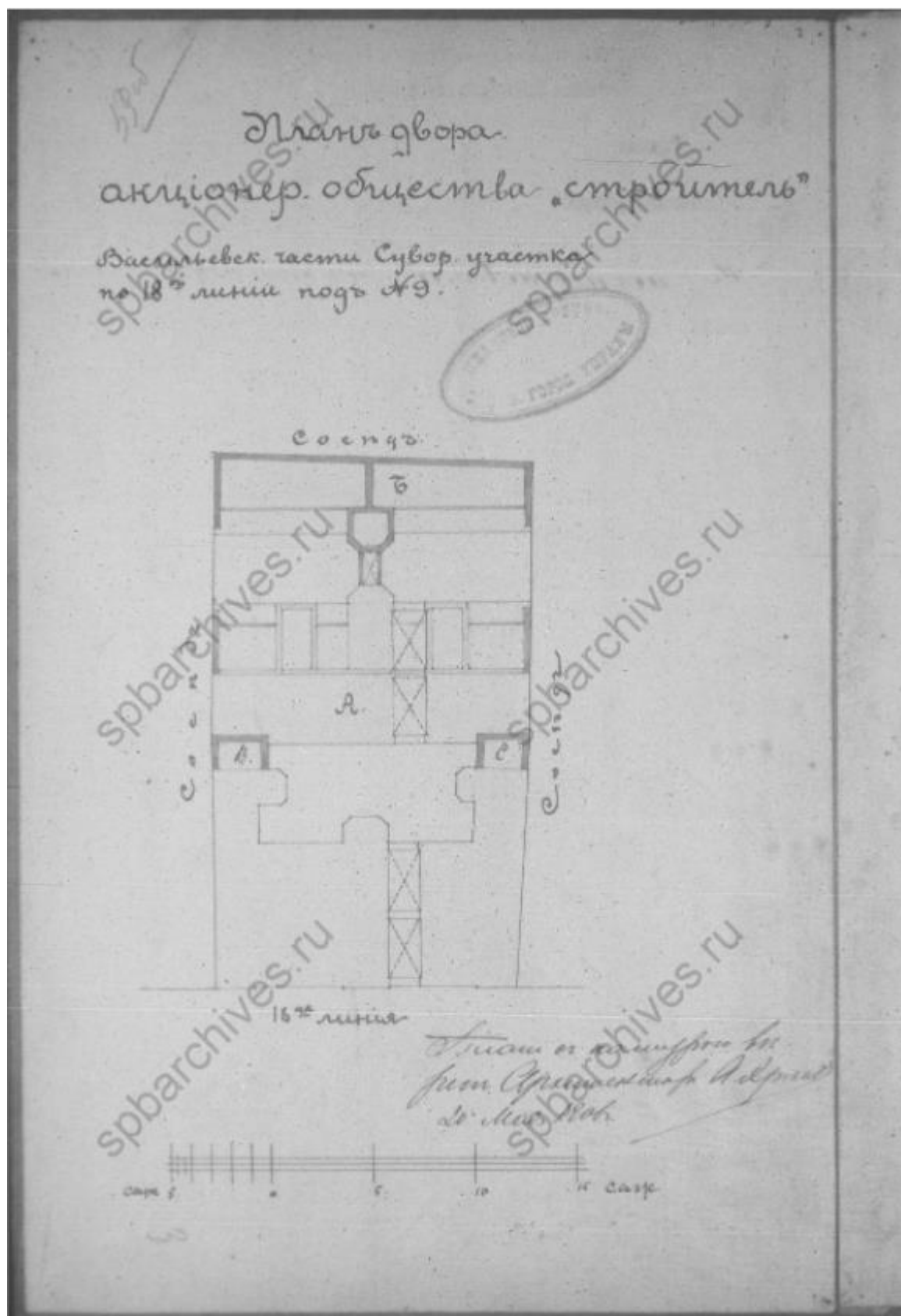
Илл. 29. Разрез по АВ (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



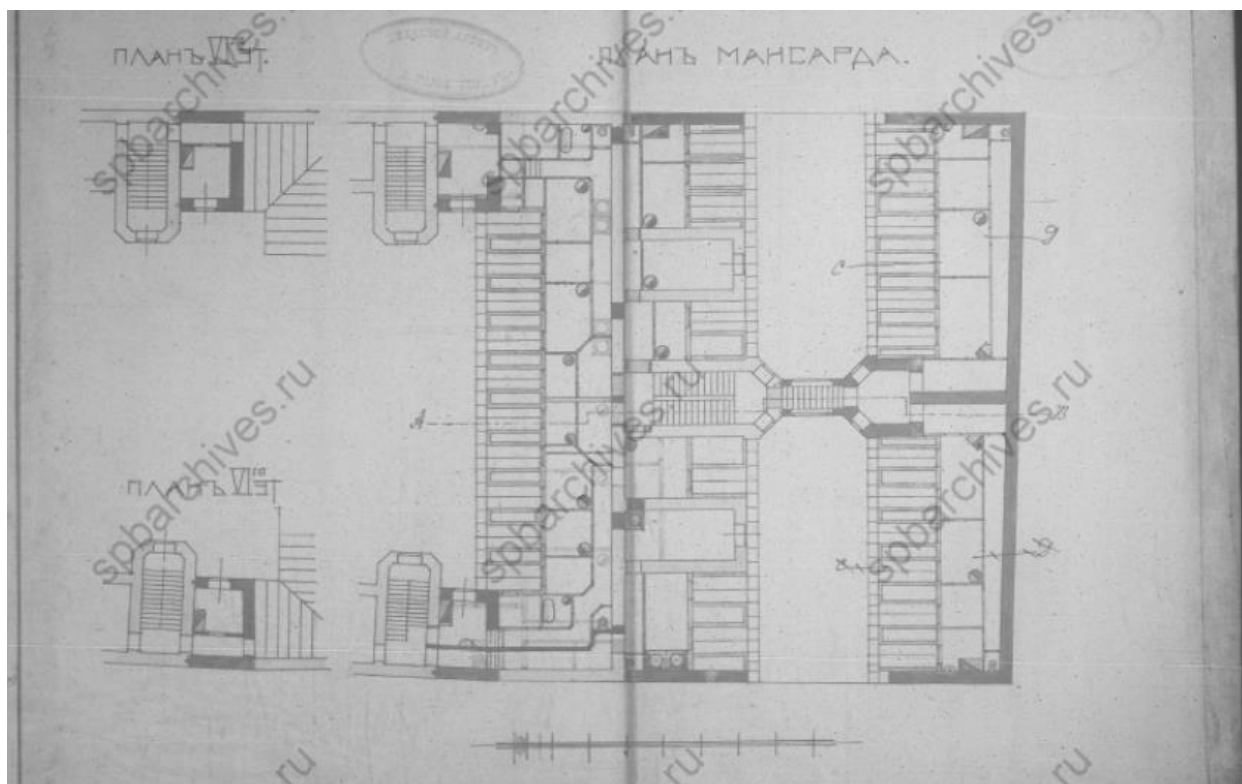
Илл. 30. Разрез по СD (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



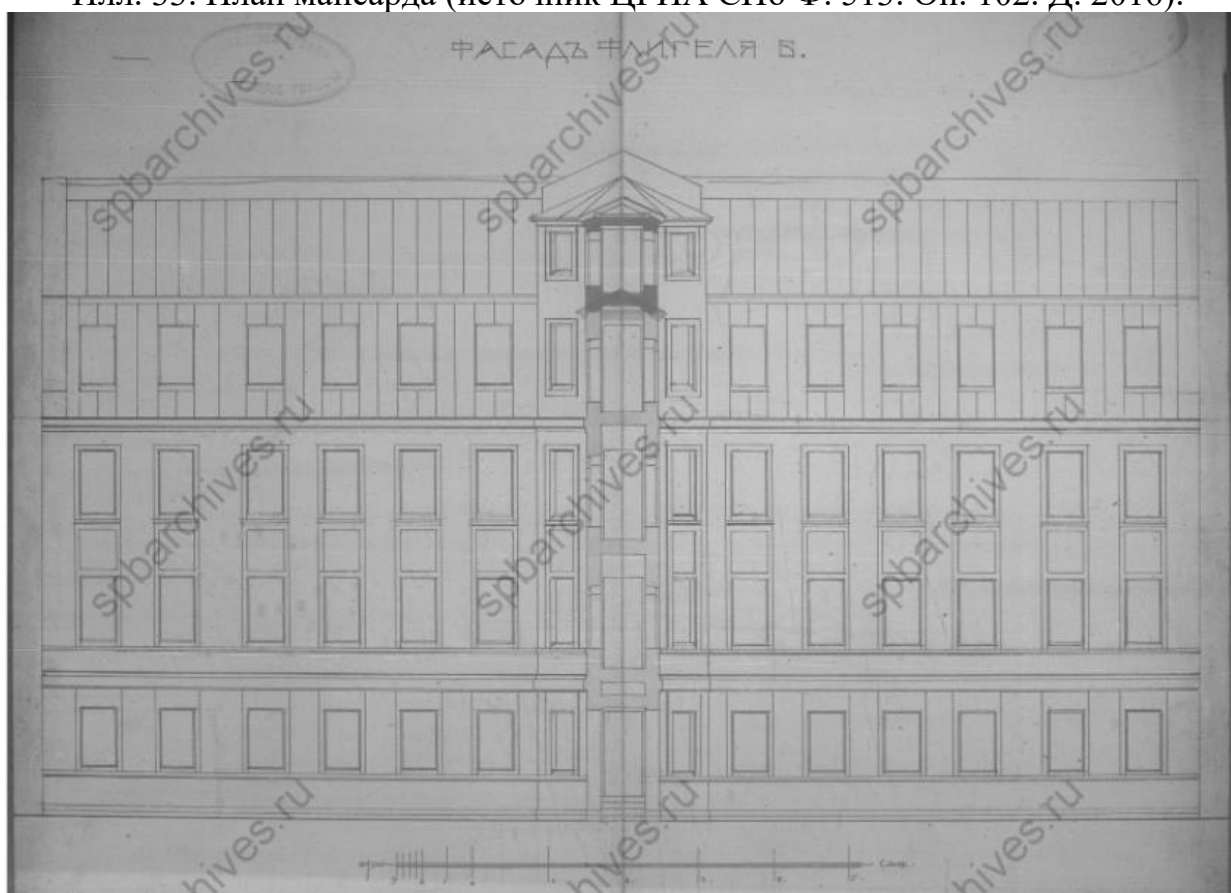
Илл. 31. Разрез и фасад флигеля С по МН (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



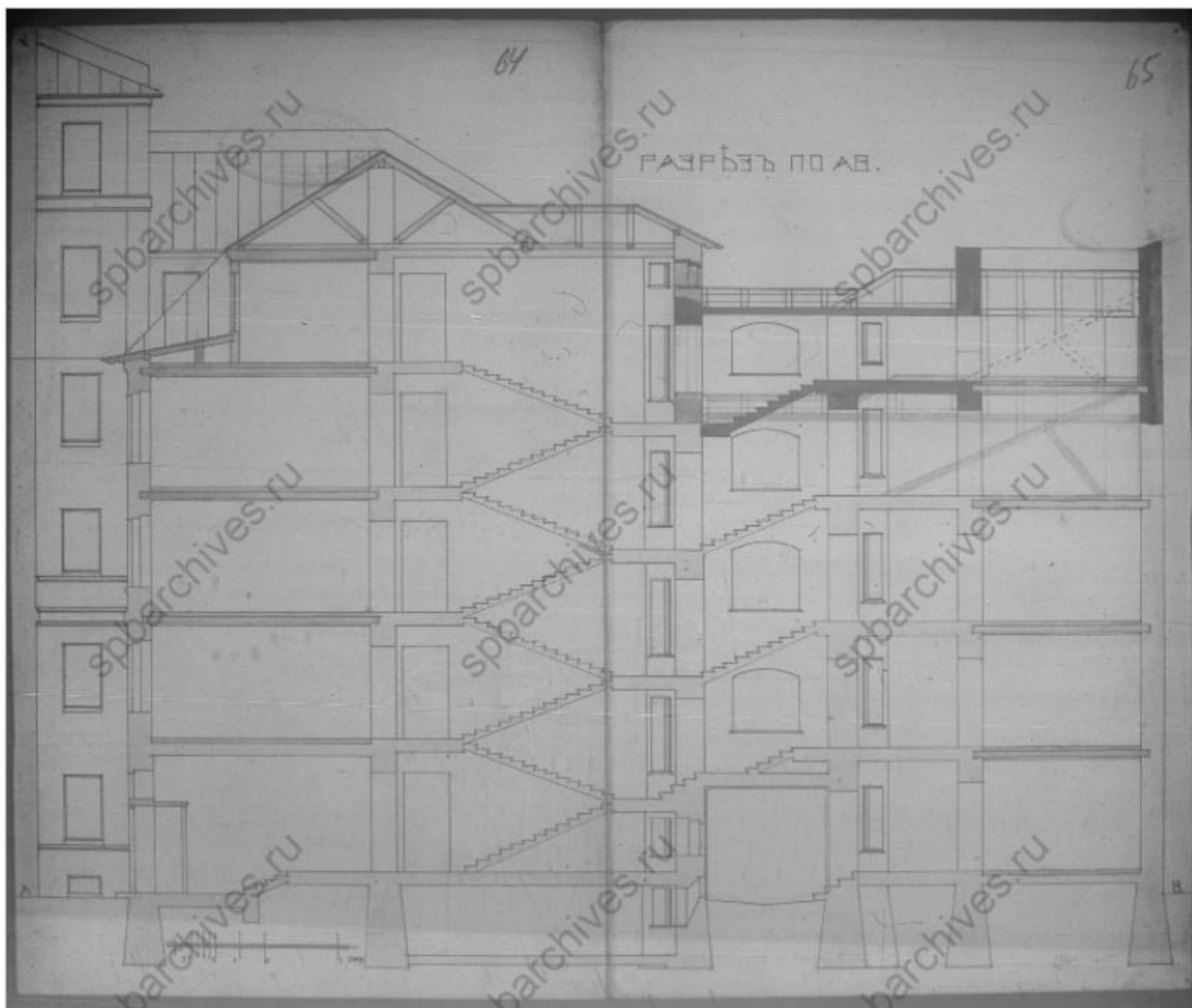
Илл. 32. План двора акционерного общества «Строитель» Васильевской части Суворовского участка по 18-й линии под № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



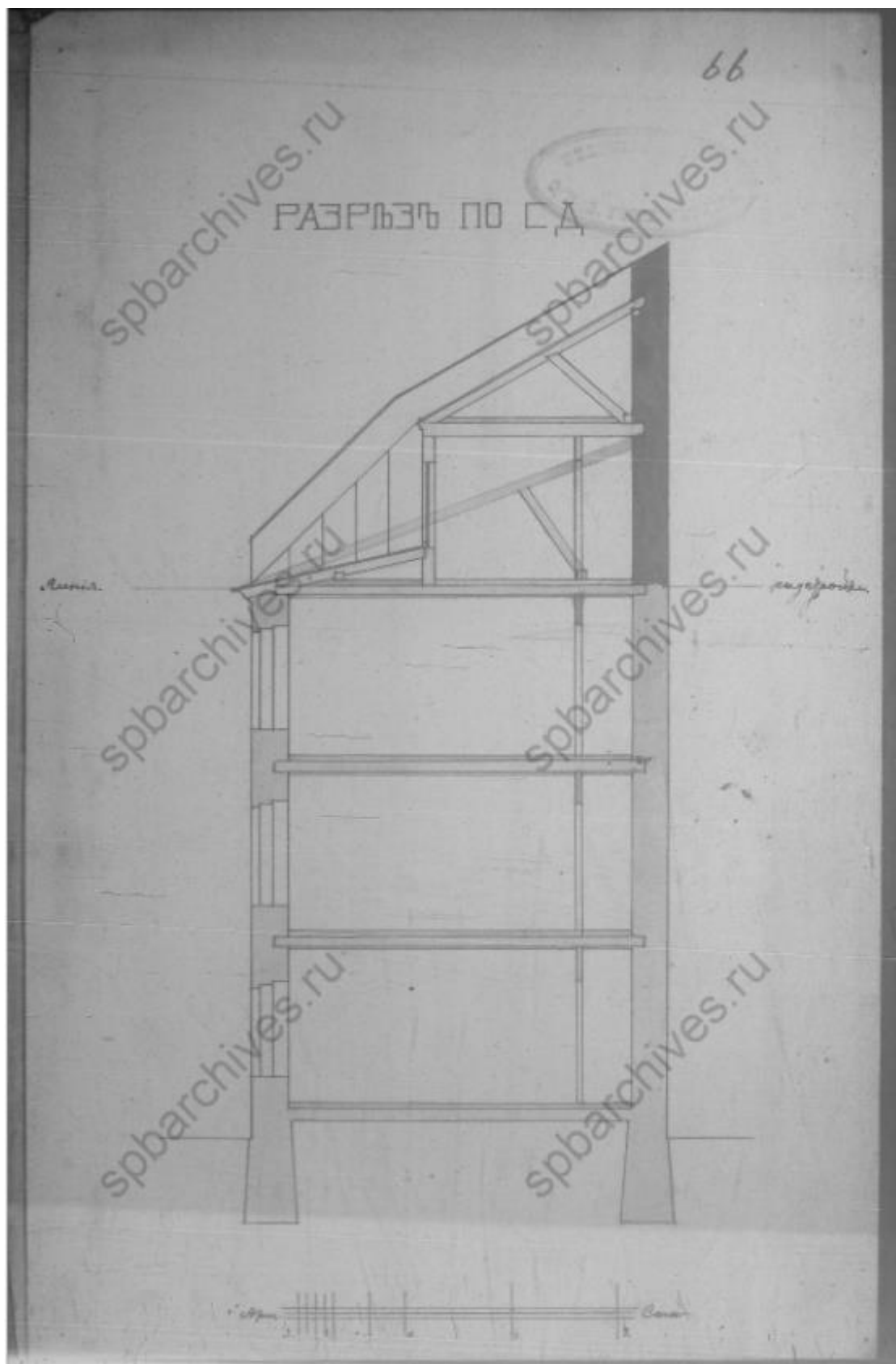
Илл. 33. План мансарда (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



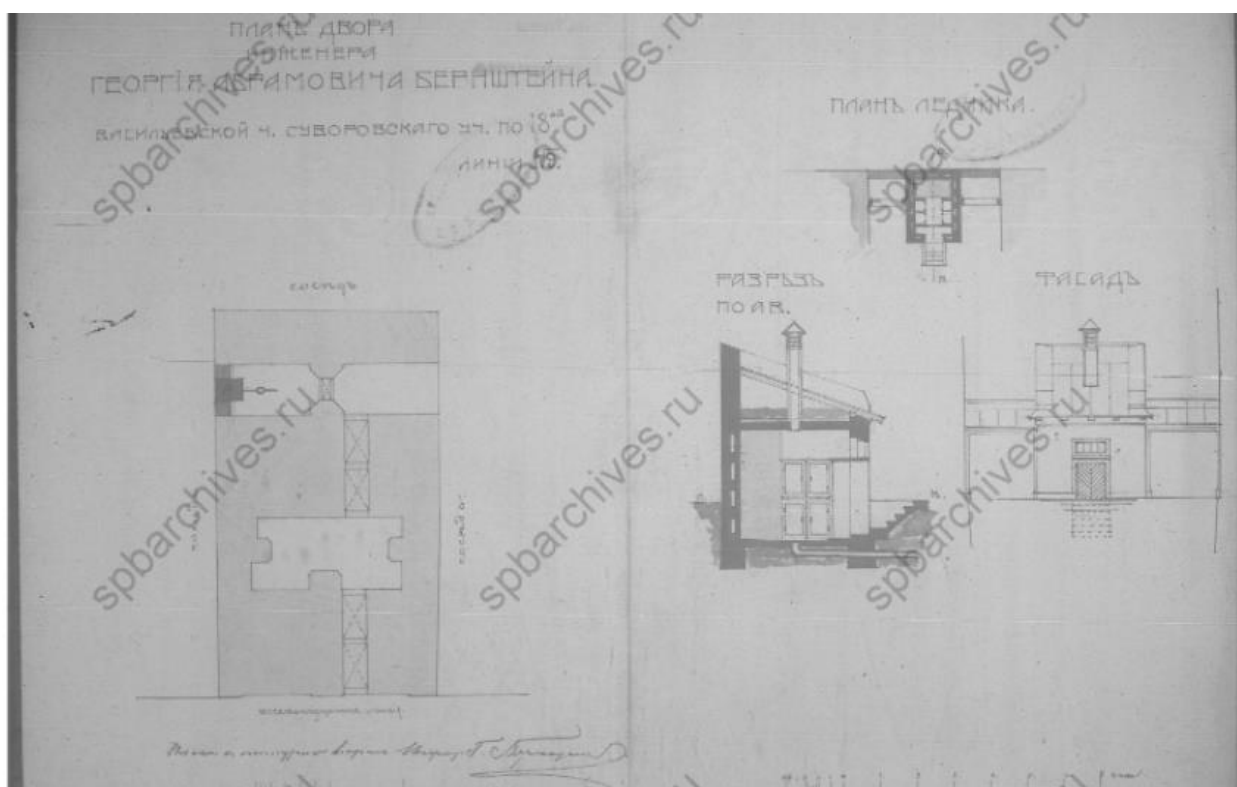
Илл. 34. Фасад флигеля Б (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



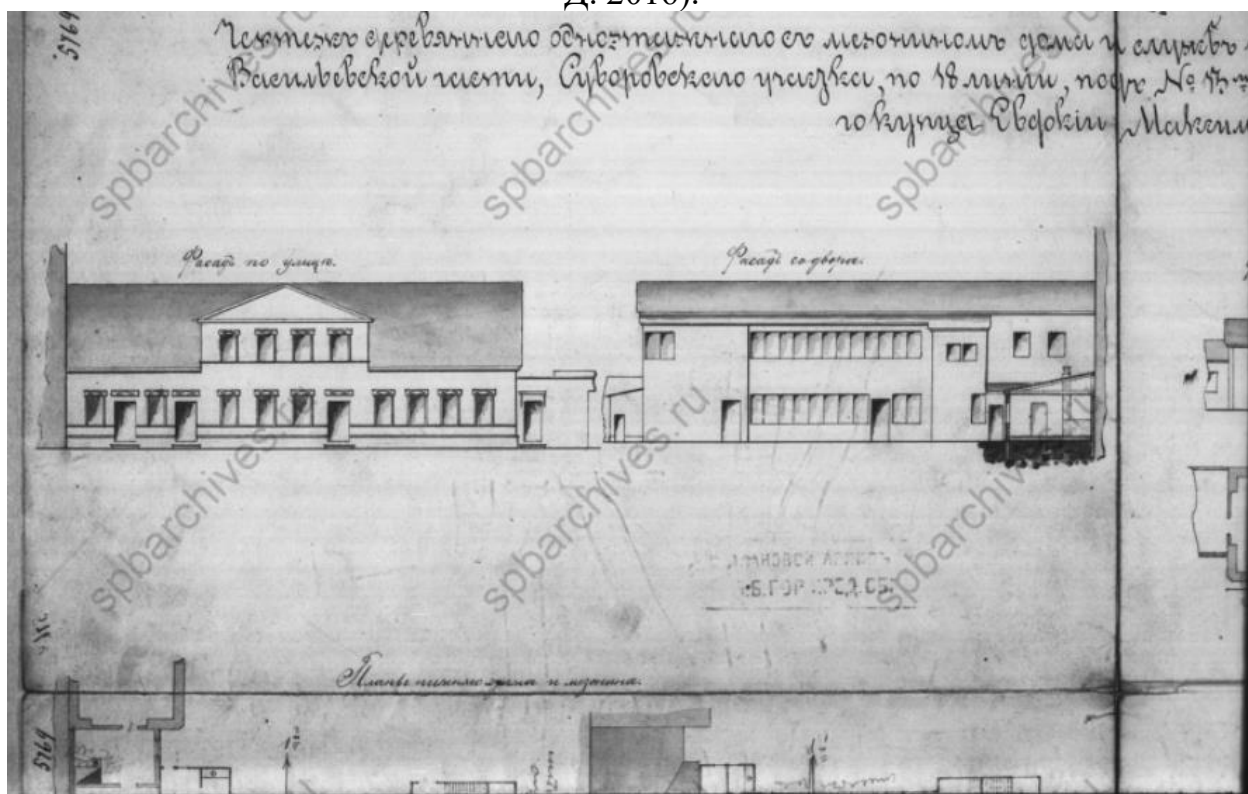
Илл. 35. Разрез по АВ (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016)



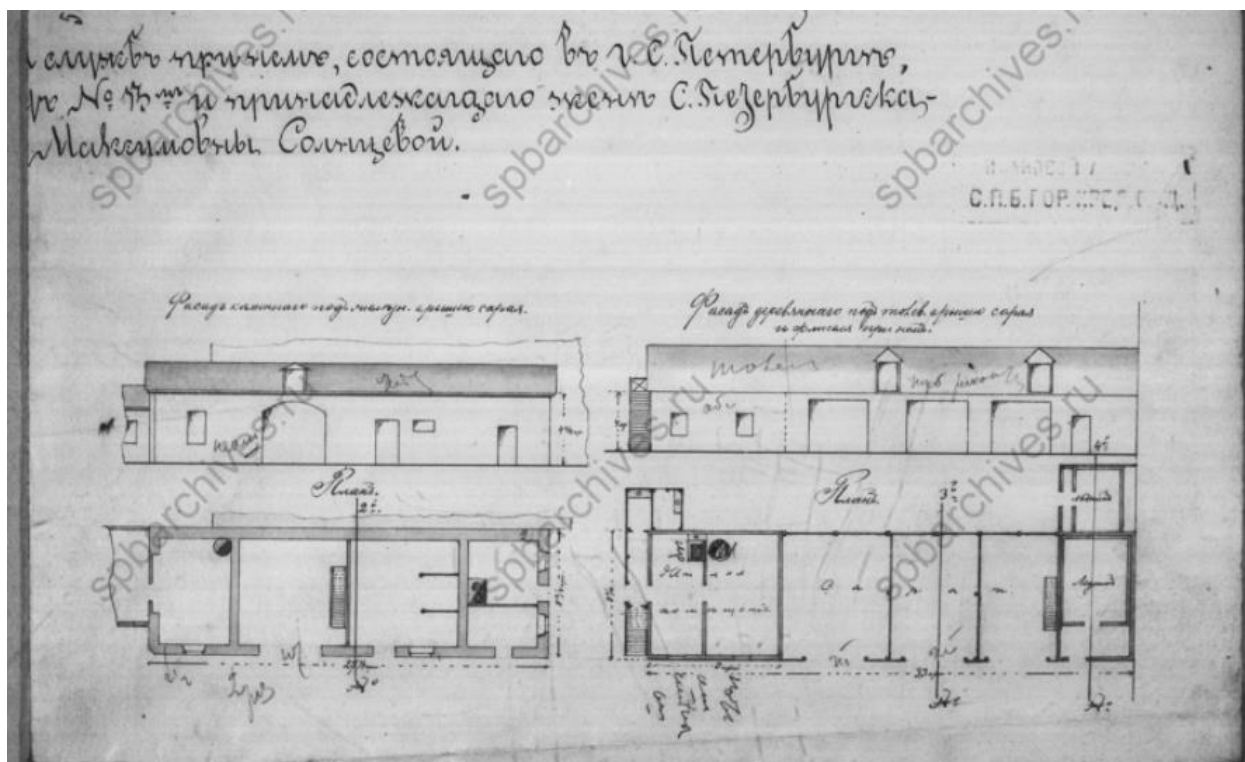
Илл. 36. Разрез по CD (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



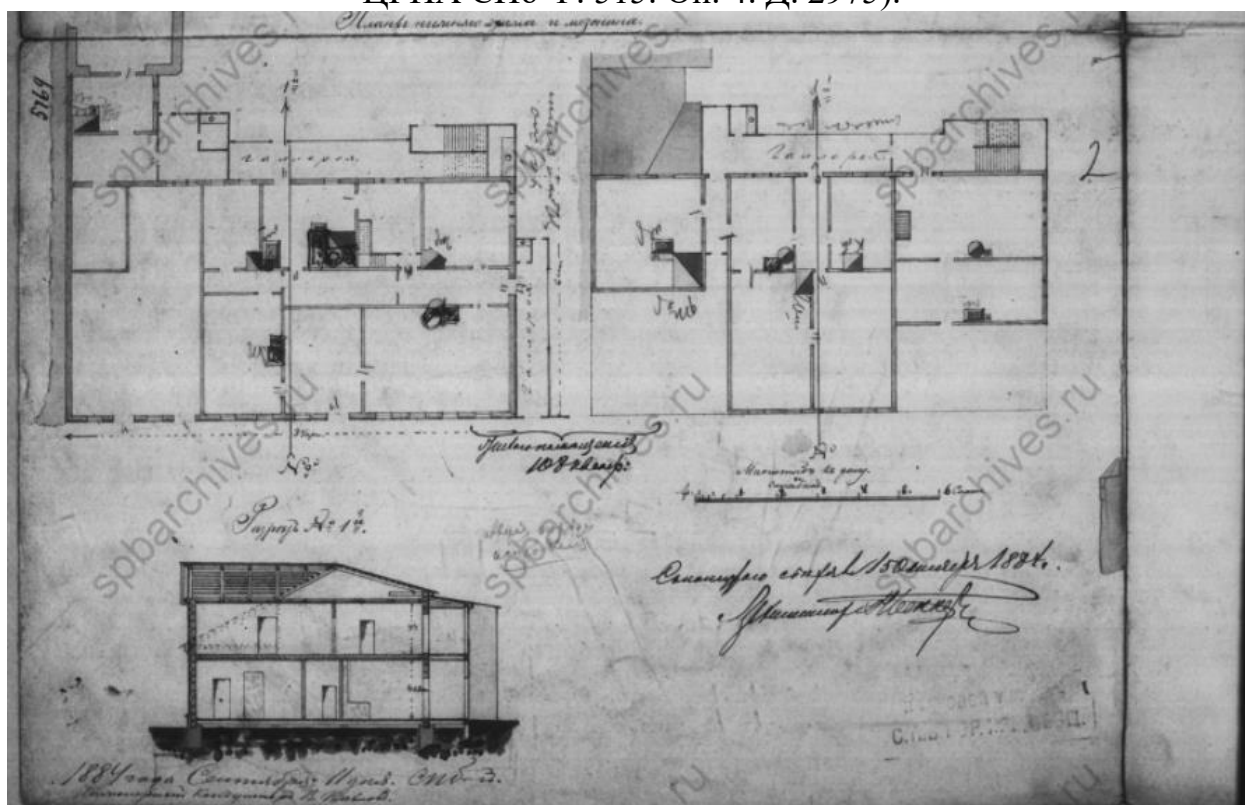
Илл. 37. План двора инженера Г.А. Бернштейна Васильевской части Суворовского уч. по 18-й линии № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).



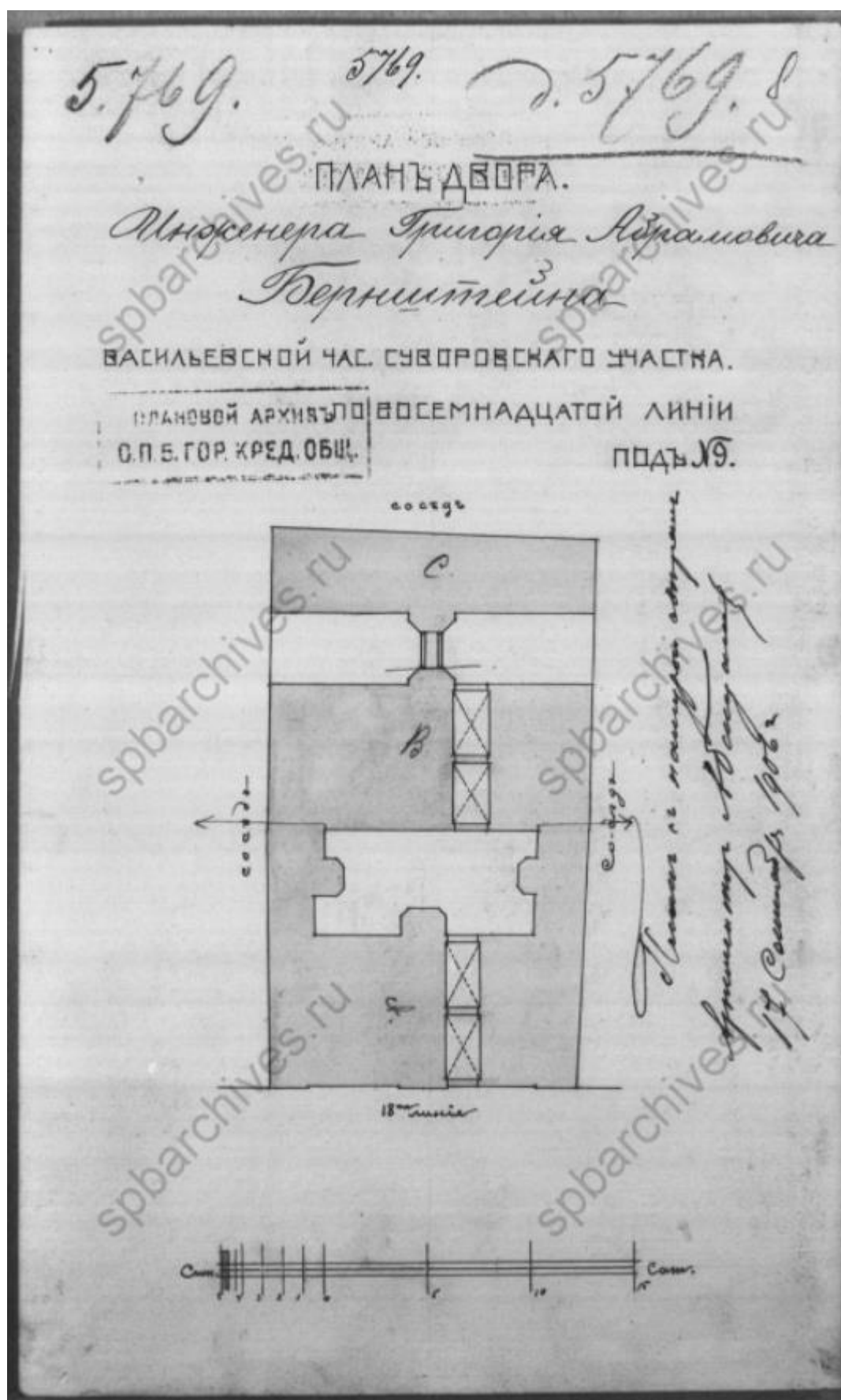
Илл. 38. Чертеж деревянного одноэтажного с мезонином дома и служб Васильевской части, Суворовского участка, по 18 линии № 13 жены Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



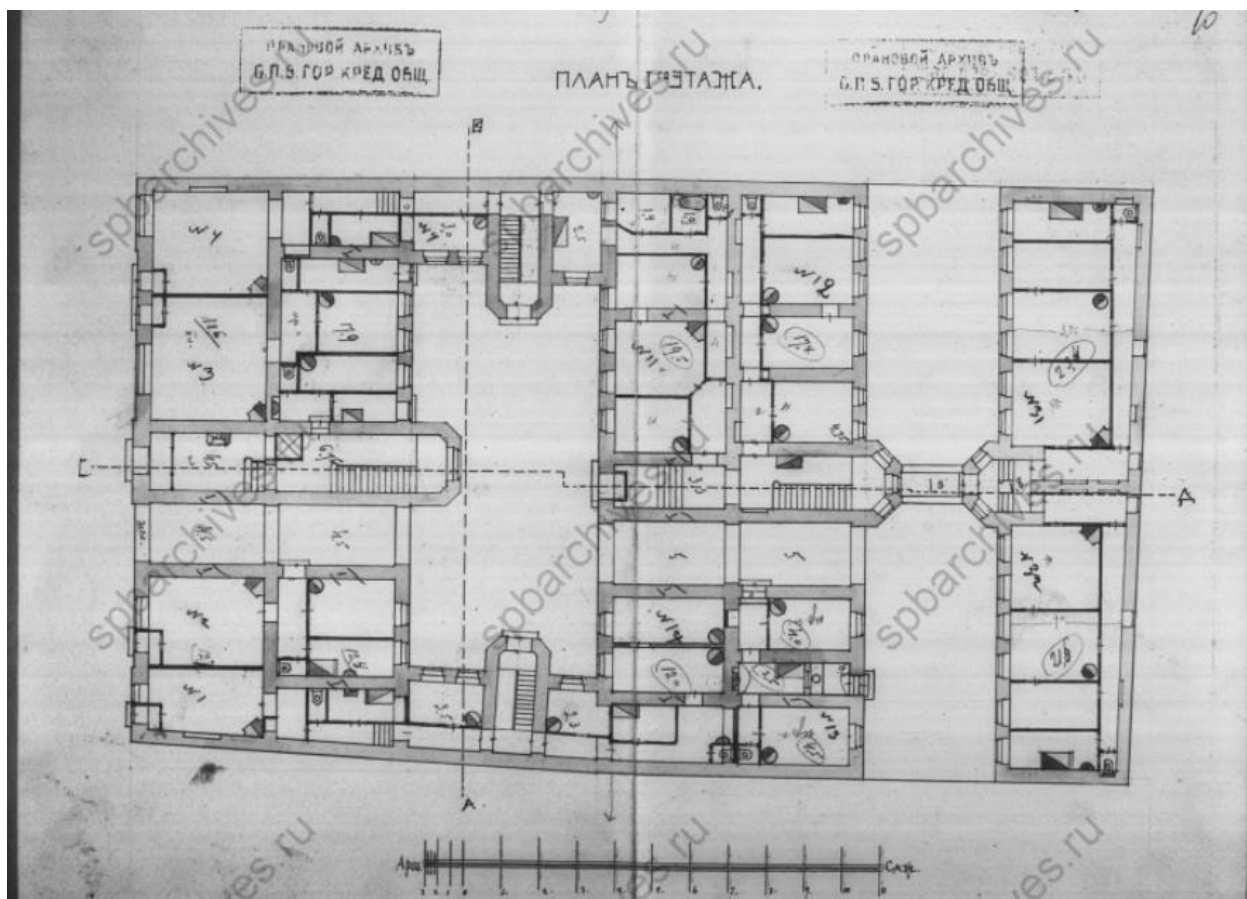
Илл. 39. Чертеж деревянного одноэтажного с мезонином дома и служб Васильевской части, Суворовского участка, по 18 линии № 13 жены Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



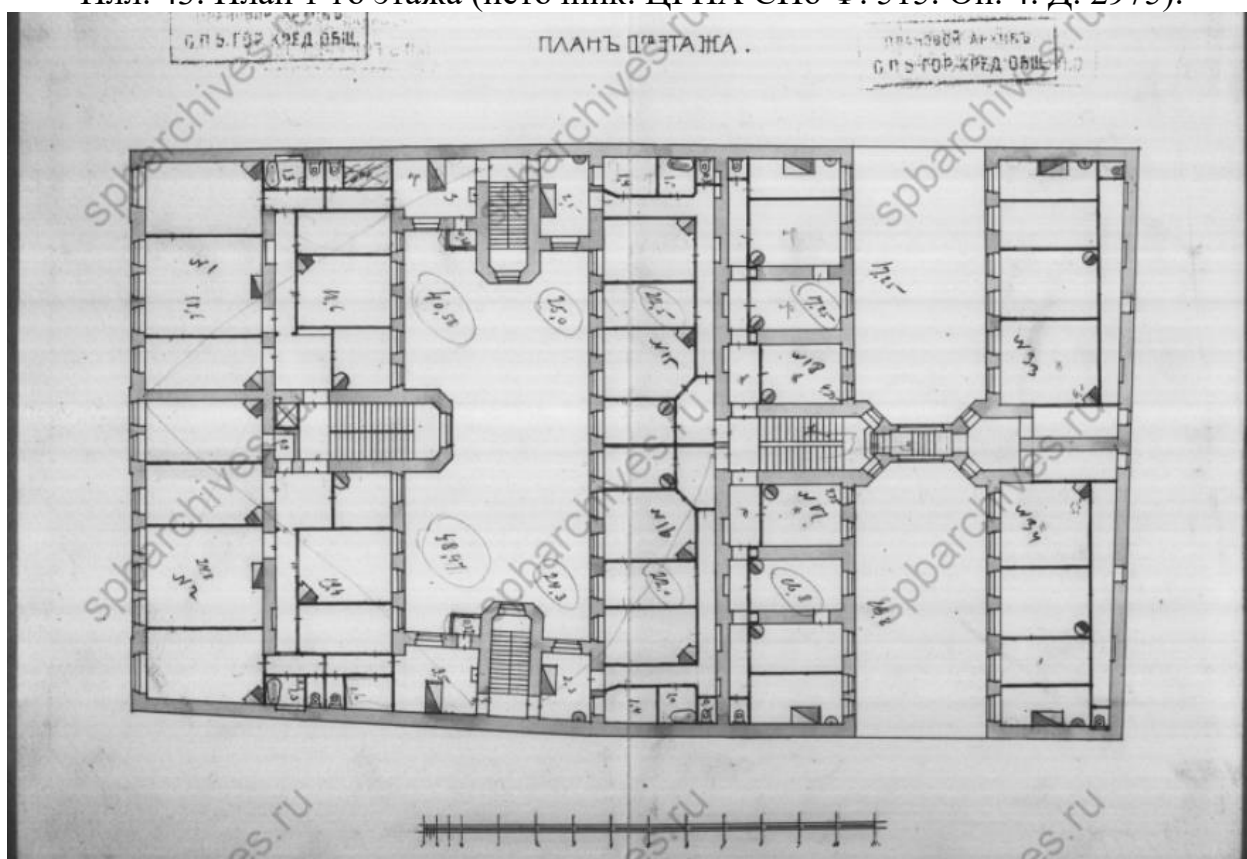
Илл. 40. Чертеж деревянного одноэтажного с мезонином дома и служб Васильевской части, Суворовского участка, по 18 линии № 13 жены Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



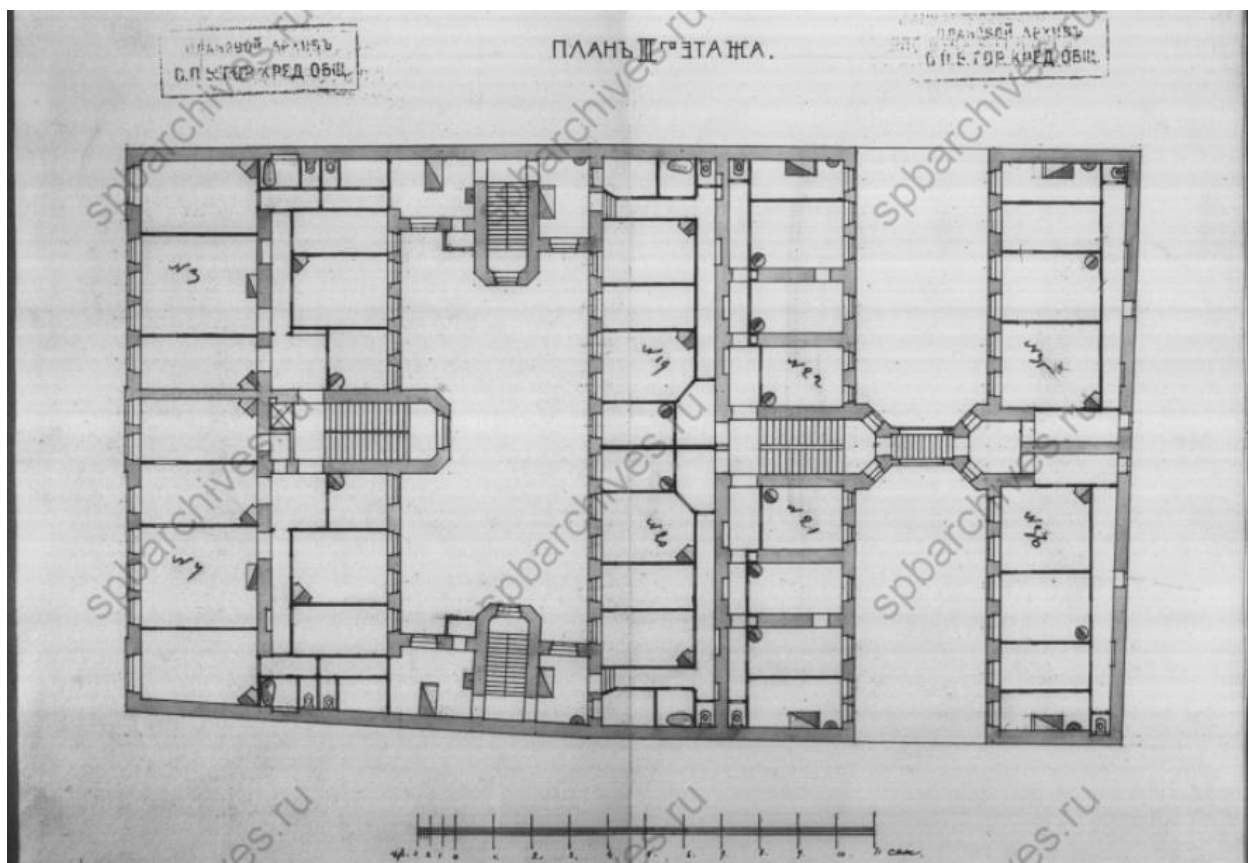
Илл. 42. План двора инженера Григория Абрамовича Бернштейна Васильевской час. Суворовского участка по восемнадцатой линии под № 9 (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



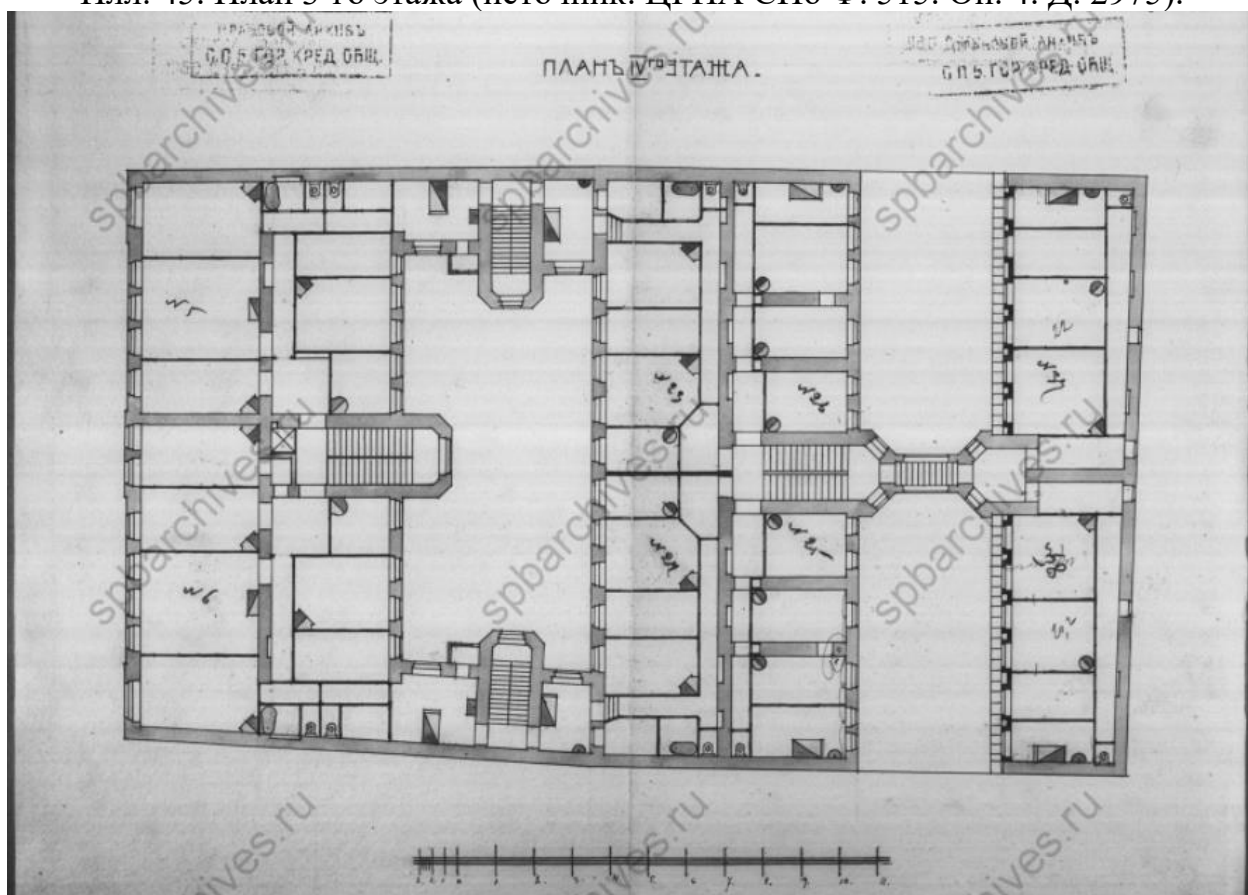
Илл. 43. План 1-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



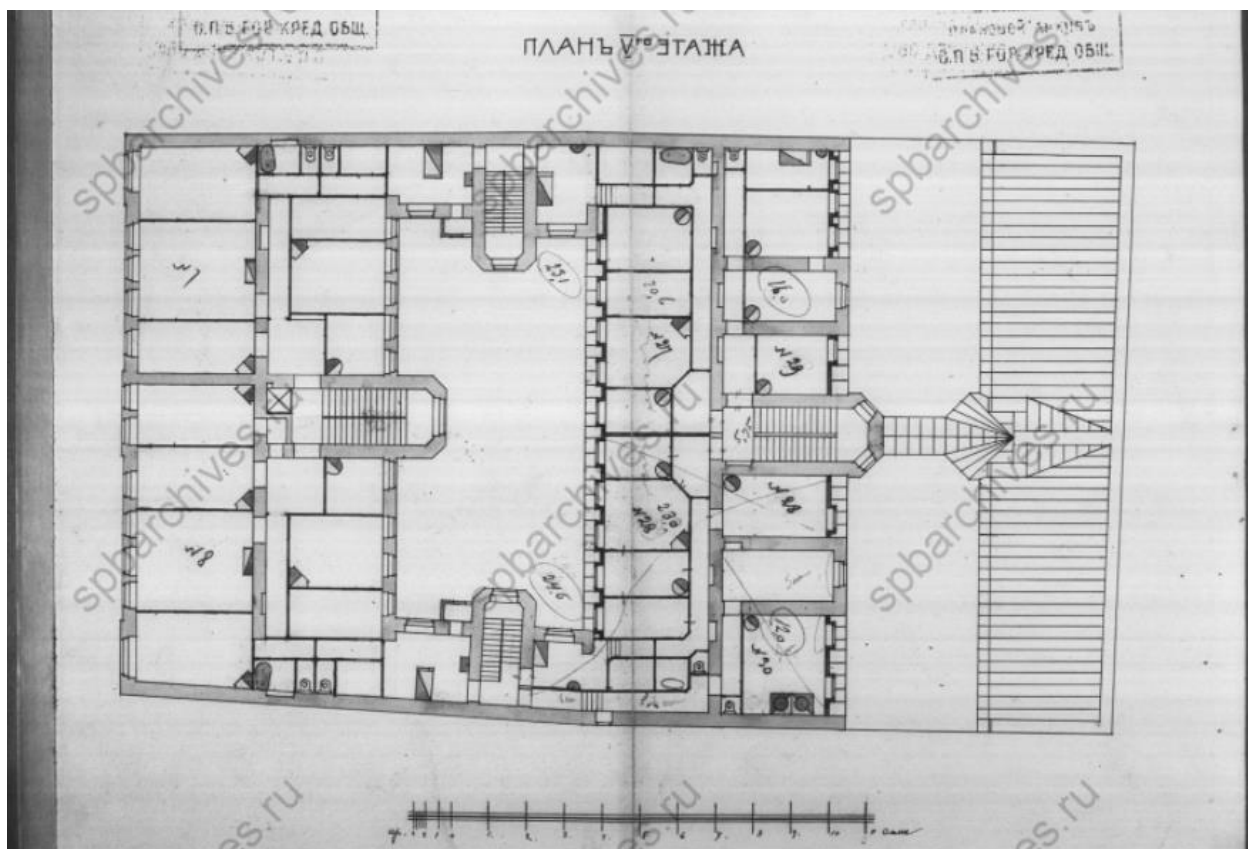
Илл. 44. План 2-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



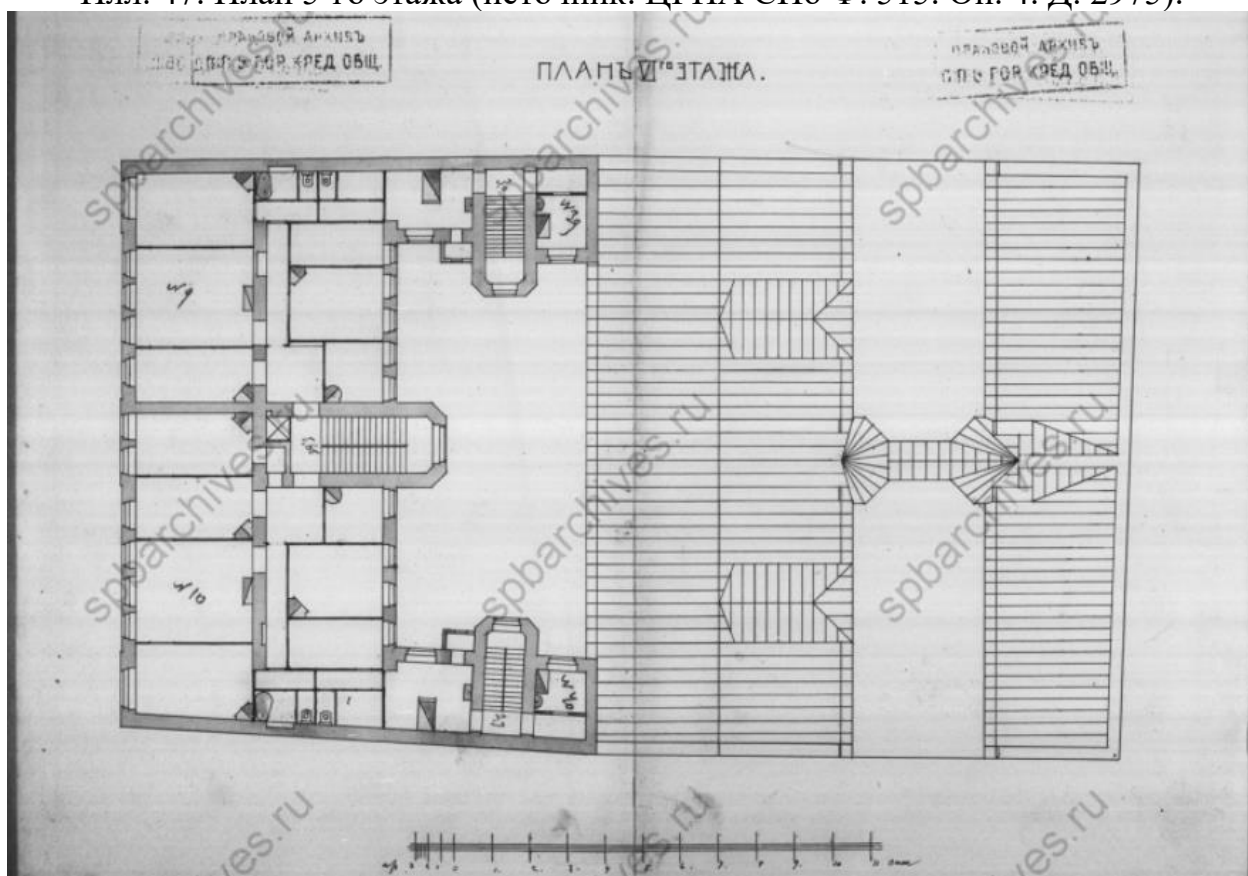
Илл. 45. План 3-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



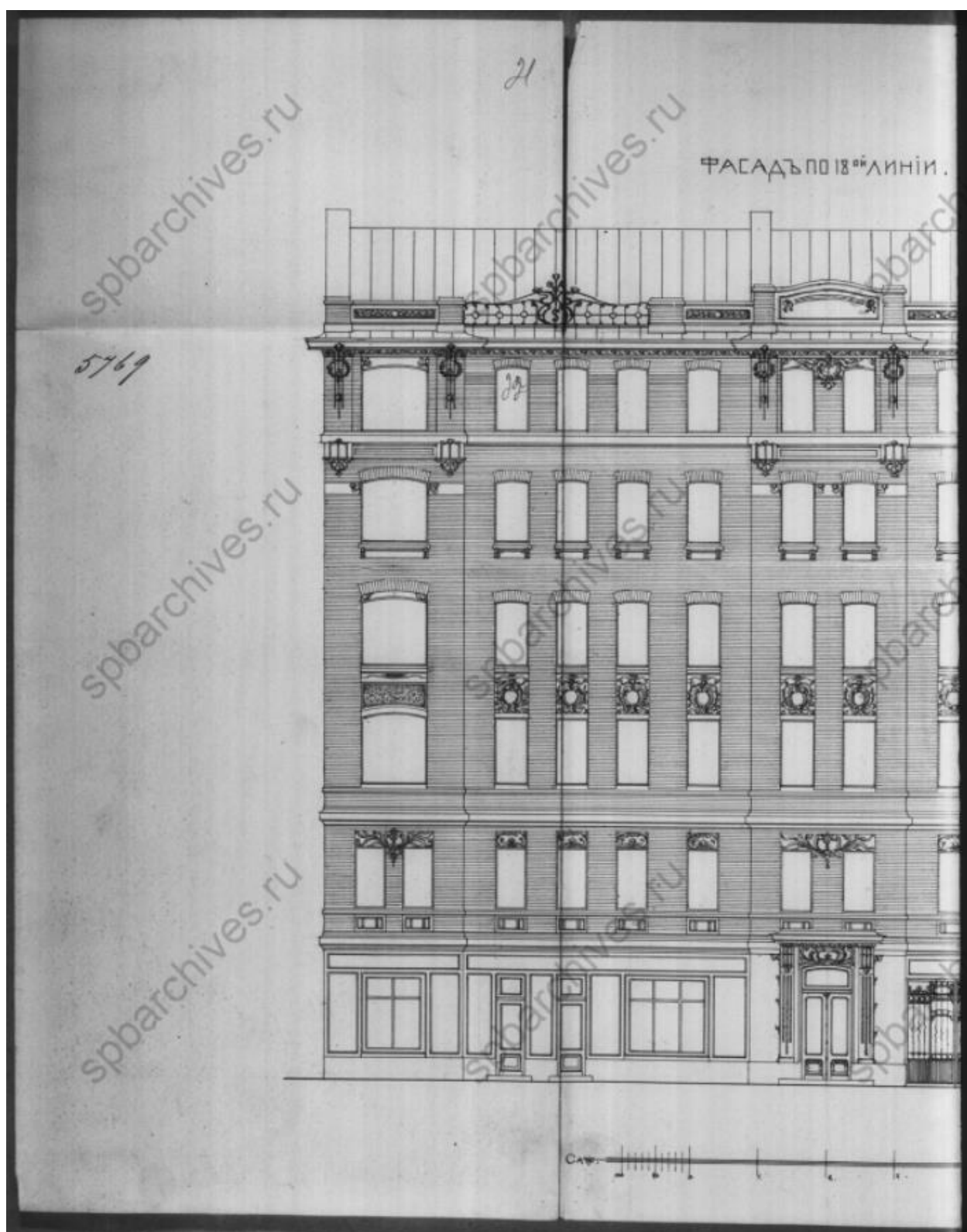
Илл. 46. План 4-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



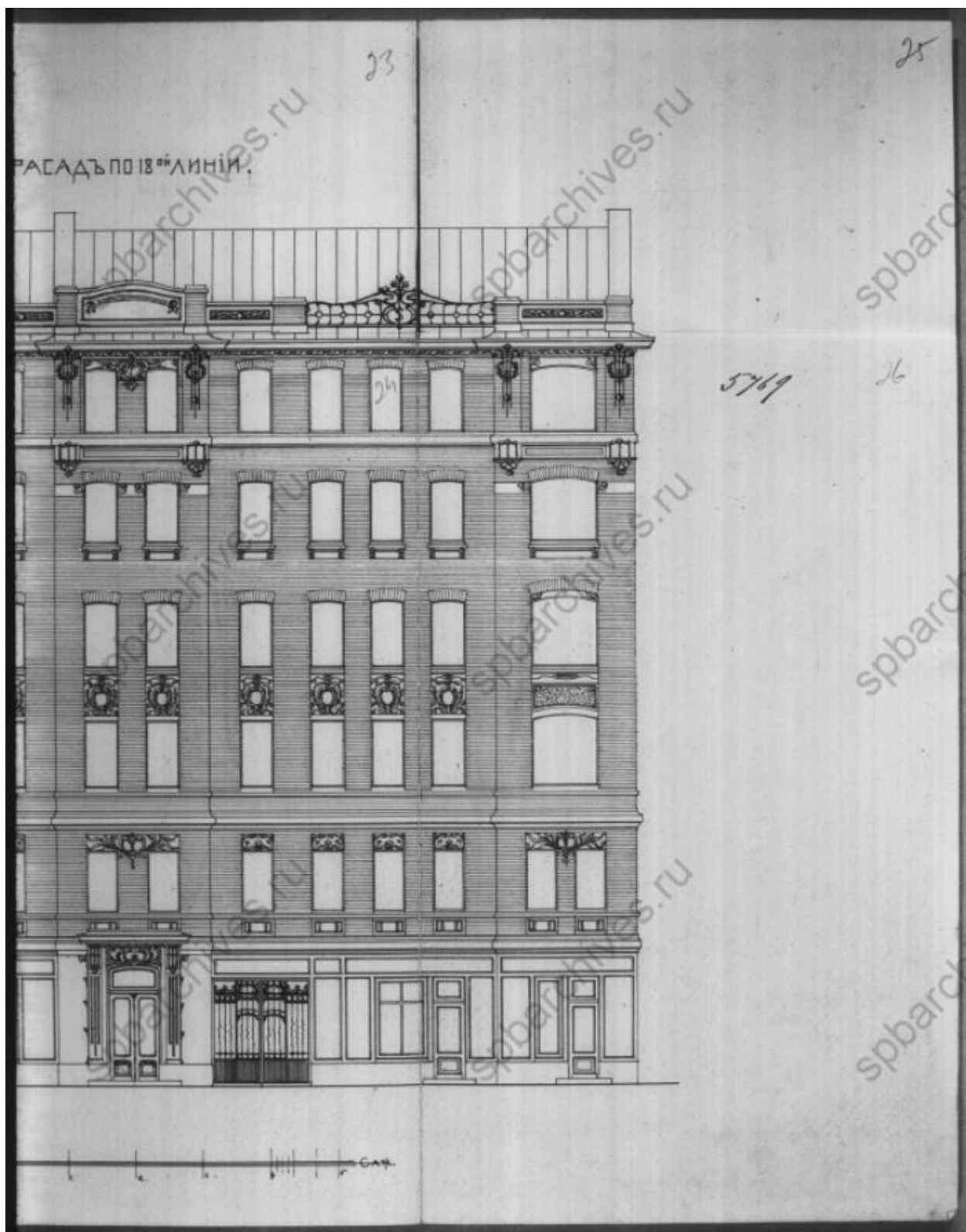
Илл. 47. План 5-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



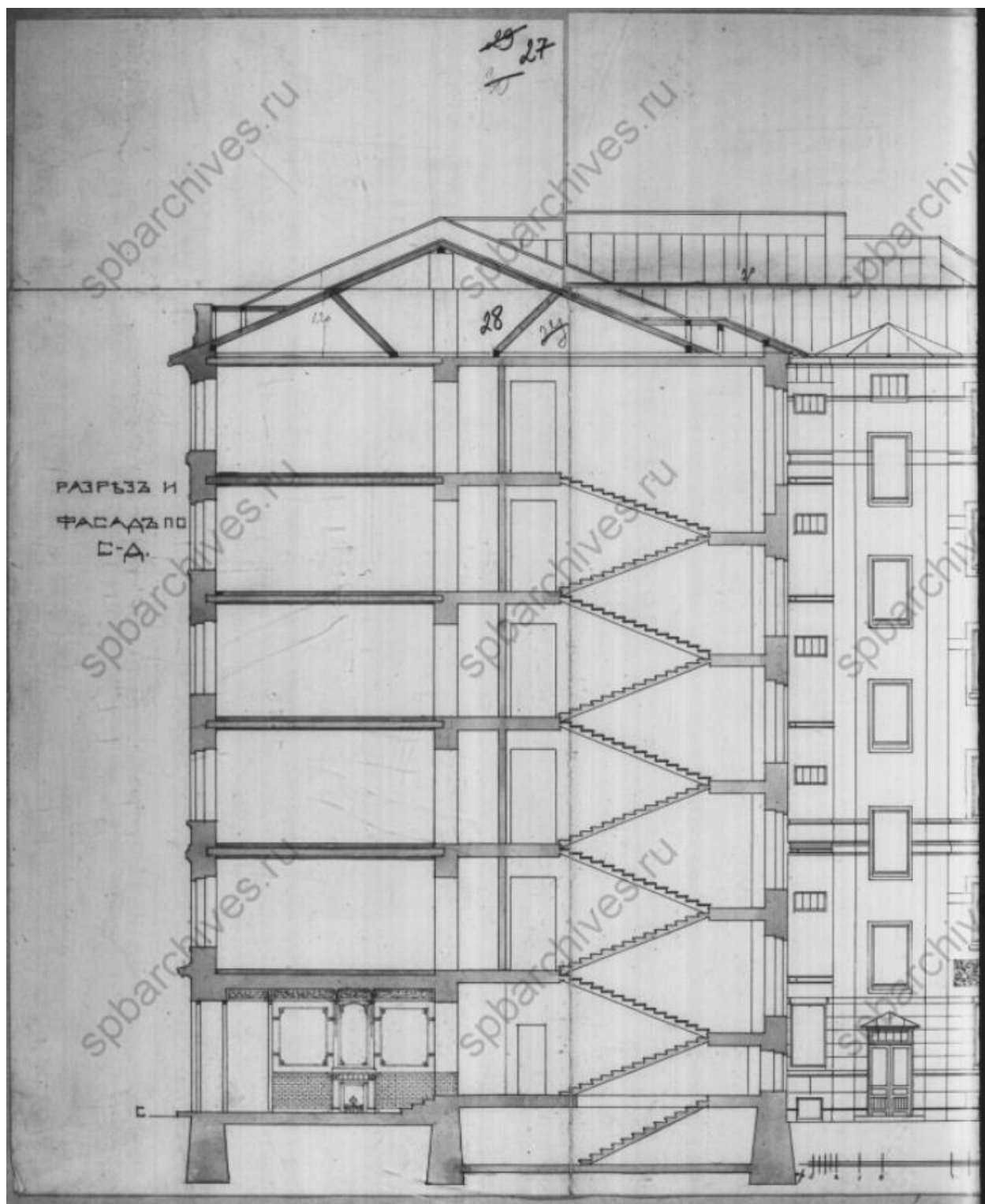
Илл. 48. План 6-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



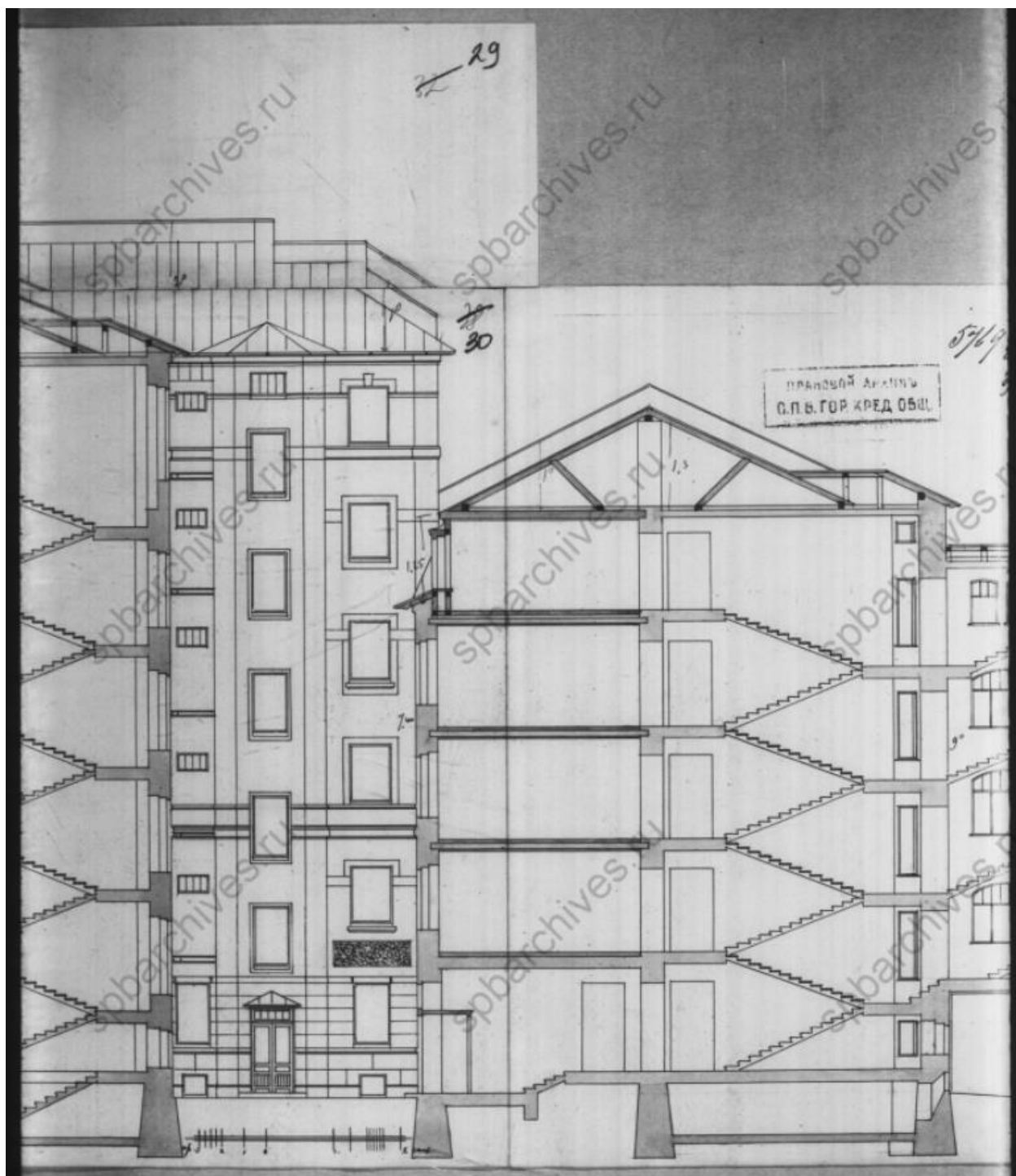
Илл. 49. Фасад по 18-й линии. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



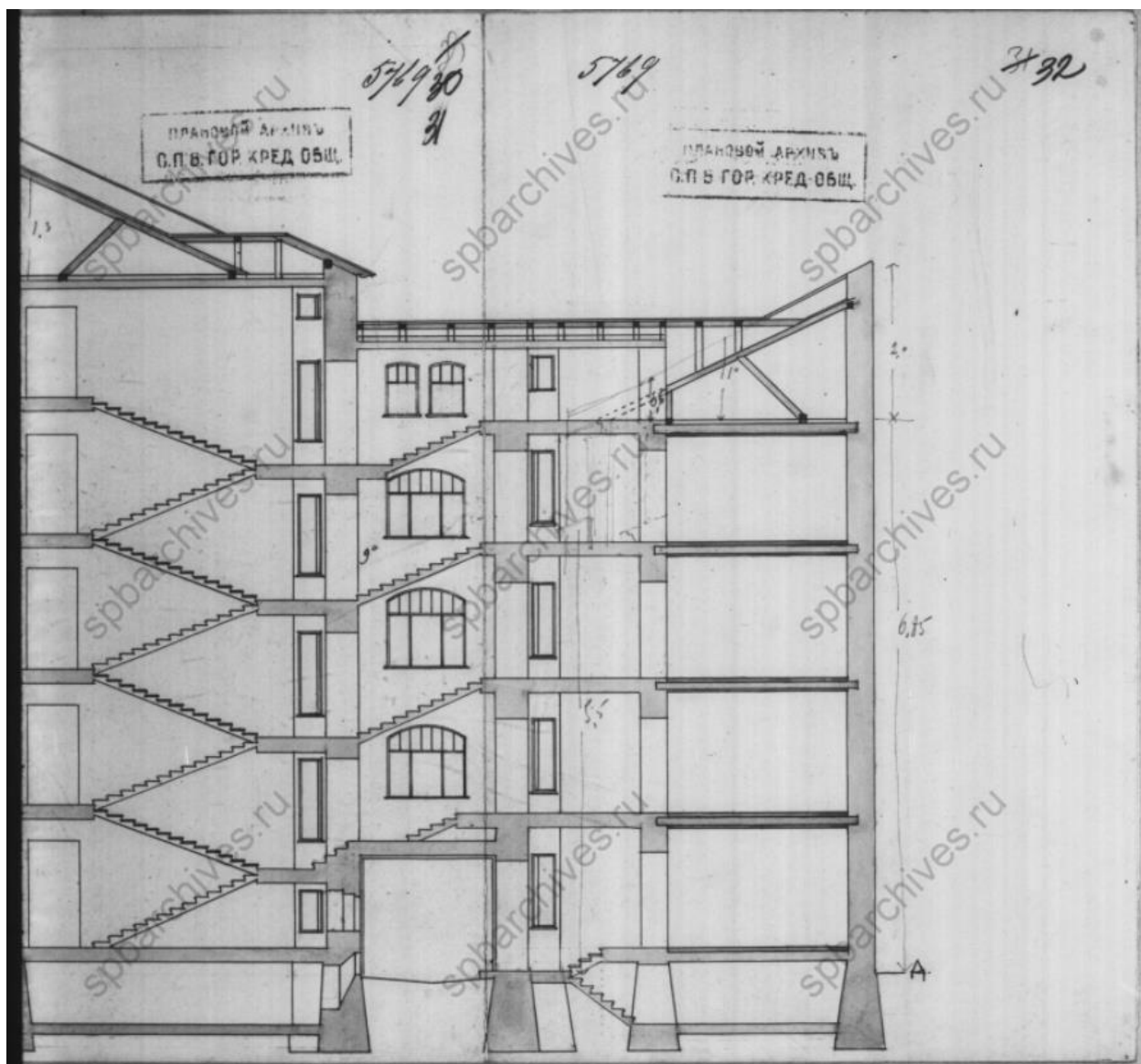
Илл. 50. Фасад по 18-й линии. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



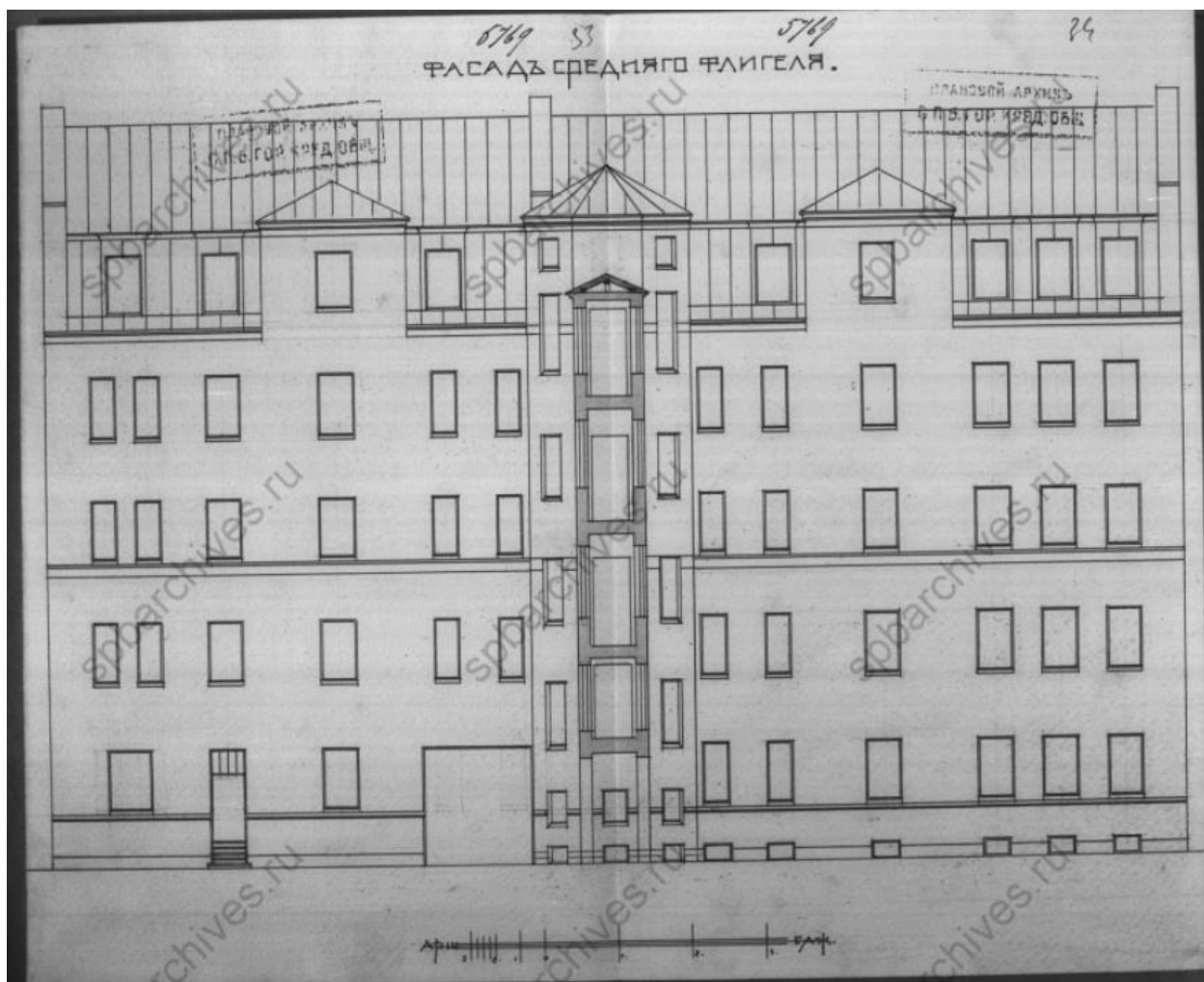
Илл. 51. Разрез и фасад по С-Д. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



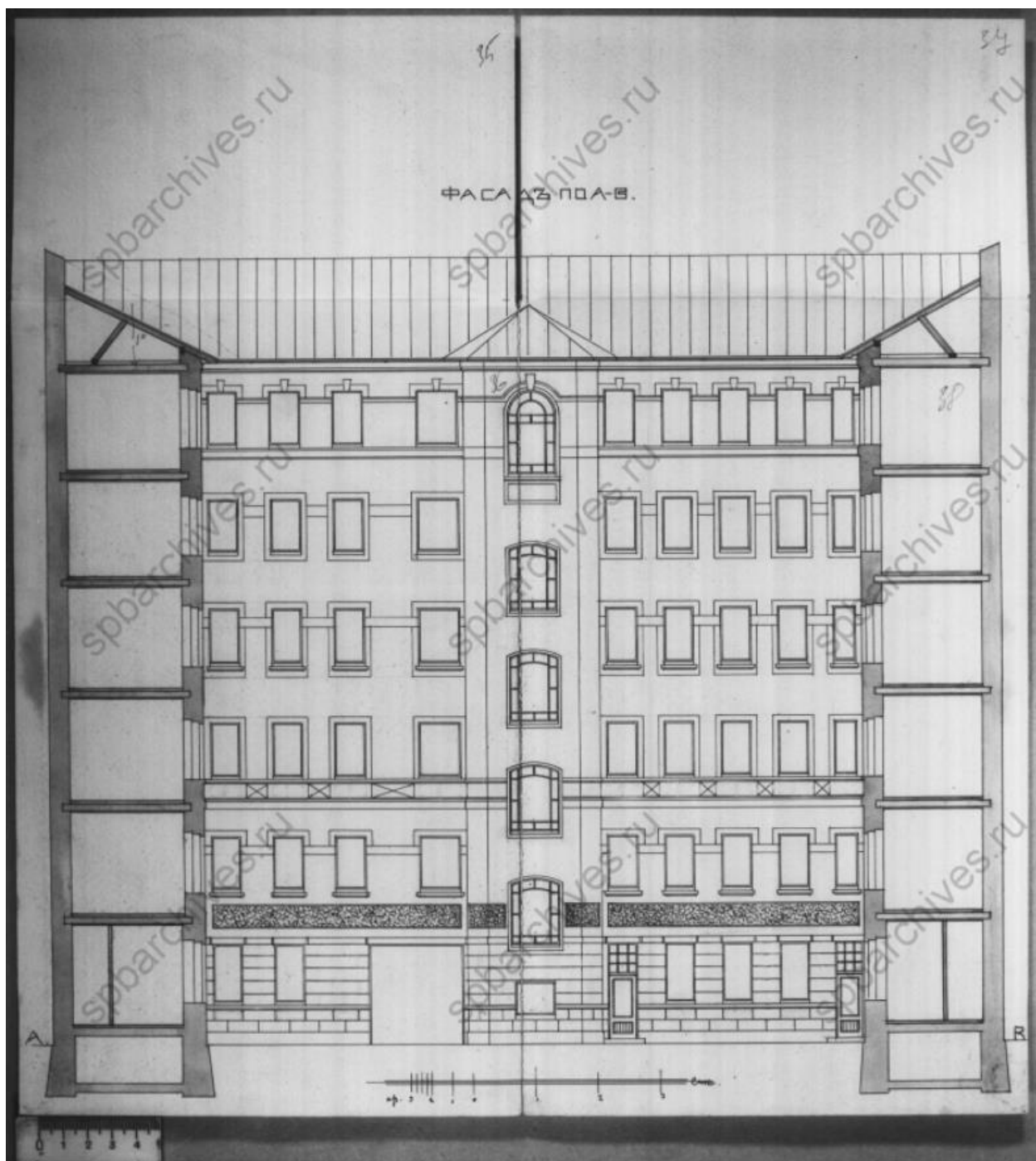
Илл. 52. Разрез и фасад по С-Д. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



Илл. 53. Разрез и фасад по С-Д. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



Илл. 54. Фасад среднего флигеля (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



Илл. 55. Фасад по АВ (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).



Илл. 56. Фасад дома № 9 на 18-й линии Васильевского острова. 1934 г.
(источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Гр 70144).

Список иллюстраций

- Илл. 1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1737/).
- Илл. 2. План СХVIII Васильевской части 5-го квартала Санкт-Петербургской г. С.-Петербурга. 1798 г.
- Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/).
- Илл. 4. План С.Петербурга 1875 года. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1875/).
- Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/).
- Илл. 6. План Петрограда на 1917 год от издательства Маяк. Фрагмент (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917mayak/).
- Илл. 7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939-1942 гг. Фрагмент (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/).
- Илл. 8. План двора жены подполковника Шкатова, состоящего в Васильевской части 5-го квартала под № 13 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 9. Фасад по линии АВ, разрез по линии CD (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 10. План, фасад, разрез мусорной ямы (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 11. План двора со строениями, принадлежащими Коллежскому Ассесору Ивану Афанасьевичу Лашину состоящего в Васильевской части Суворовского участка на 18 линии под № 13 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 12. План двора сына умершего Надворного Советника И.А. Лашина, малолетнего Николая Лашина (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 13. Фасад и разрез каменного сарая под лит. А (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 14. План двора жены С.-Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой Васильевской части Суворовского участка по 18 линии № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 15. Фасад по линии АВ, разрез по линии CD (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 16. План двора жены С.Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой Васильевской части Суворовского участка по 18 линии № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 17. Фасад по 18 линии дома лит. А (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 18. Поэтажные планы, разрез по линии АВ дома под лит. А (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).

- Илл. 19. План двора С.Петербургского Купца Николая Павловича Карабасникова, состоящего в Васильевской части на участке по 18-й линии Васильевского острова за № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 20. Фасад к строениям лит. А и лит. Б (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 21. Разрез по АВ строений лит. А и Б (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 22. План двора Н.П. Карабасникова, Васильевской части, Суворовского участка по 18-й линии № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 23. План 1-го этажа (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 24. Планы 2-го, 3-го, 4-го этажей (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 25. План 5-го этажа (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 26. План 6-го этажа (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 27. Фасад по 18-й линии (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 28. Разрез по АВ (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 29. Разрез по АВ (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 30. Разрез по CD (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 31. Разрез и фасад флигеля С по MN (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 32. План двора акционерного общества «Строитель» Васильевской части Суворовского участка по 18-й линии под № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 33. План мансарда (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 34. Фасад флигеля Б (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 35. Разрез по АВ (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 36. Разрез по CD (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 37. План двора инженера Г.А. Бернштейна Васильевской части Суворовского уч. по 18-й линии № 9 (источник ЦГИА СПб Ф. 513. Оп. 102. Д. 2016).
- Илл. 38. Чертеж деревянного одноэтажного с мезонином дома и служб Васильевской части, Суворовского участка, по 18 линии № 13 жены Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).
- Илл. 39. Чертеж деревянного одноэтажного с мезонином дома и служб Васильевской части, Суворовского участка, по 18 линии № 13 жены Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).
- Илл. 40. Чертеж деревянного одноэтажного с мезонином дома и служб Васильевской части, Суворовского участка, по 18 линии № 13 жены

Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 41. Чертеж деревянного одноэтажного с мезонином дома и служб Васильевской части, Суворовского участка, по 18 линии № 13 жены Петербургского купца Евдокии Максимовны Солнцевой. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 42. План двора инженера Григория Абрамовича Бернштейна Васильевской час. Суворовского участка по восемнадцатой линии под № 9 (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 43. План 1-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 44. План 2-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 45. План 3-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 46. План 4-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 47. План 5-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 48. План 6-го этажа (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 49. Фасад по 18-й линии. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 50. Фасад по 18-й линии. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 51. Разрез и фасад по С-Д. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 52. Разрез и фасад по С-Д. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 53. Разрез и фасад по С-Д. Фрагмент (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 54. Фасад среднего флигеля (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 55. Фасад по АВ (источник: ЦГИА СПб Ф. 515. Оп. 4. Д. 2975).

Илл. 56. Фасад дома № 9 на 18-й линии Васильевского острова. 1934 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70144).

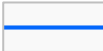
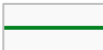
Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

-  - границы земельного участка в XVIII-XXI в.;
-  - деревянные постройки на участке в XVIII-начале XX вв.;
-  - строительство каменного 5-ти этажного лицевого корпуса и 4-х этажного дворового флигеля в 1905 г.;
-  - надстройка лицевого корпуса 6-м этажом, строительство 6-ти этажных флигелей, соединяющих лицевой корпус и средний флигель с севера и юга; надстройка среднего флигеля мансардой; строительство восточного трехэтажного флигеля, соединенного со средним флигелем в 1905-1906 гг.;
-  - надстройка 5-м и 6-м этажами восточных частей 6-ти этажных флигелей, надстройка 4-х этажного среднего флигеля мансардой (в восточной части), надстройка 3-х этажного восточного флигеля, соединенного со средним флигелем, мансардой, 1906 г.;
-  - окружающая застройка на 2021 год.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия

Администрация Санкт-Петербурга**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ****ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15**

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явсйн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 № 15

**СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
578	Дом Н.П.Карабасникова (акционерного общества "Строитель")	1905-1906	воен. инж. А.И.Тилинский, арх. А.С.Хренов	18-я линия, 9	среднее	-"

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 13183

Санкт-Петербург

05 АВГ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - **Пользователь**) в лице председателя правления Чаркина А.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 3-Н площадью 90,3 кв.м., мансарда, кадастровый номер 78:2079:0:1:7 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества "Строитель")" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 9, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 18-я линия, 9), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:
договор аренды от 06.02.2014г. № 01-А007717.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

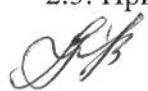
В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.



3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права



Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранный обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранный обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранный обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранный обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

190000, Санкт-Петербург, улица Большая Морская, д. 38
ИНН 7812012242

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 26.01.2012 № 10-48.

Госорган

подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО

Пользователь

подпись

А.С. Чаркин

ФИО

(Имя и.и.)

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 05 АВГ 2014 № 13183

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

«16» июня 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 10.01.2014 № 7/13. Медведевой Н.Г.,
и Пользователь в лице председателя правления Чаркина А.С.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ **3Н**, площадью **90,3** кв.м.,
мансарда, кадастровый номер **78:2079:0:1:7** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в
выявленном объекте культурного наследия "**Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества "Строитель")**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 9, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 18-я линия, 9)**

1. Исторические сведения:

На участке расположены: лицевой дом, вошедший во фронт застройки 18-й линии, северный, южный, поперечный и восточный дворовые флигели. Застройка периметральная, с двумя внутренними дворами. Здание построено в 1905-1906 гг. на месте деревянного особняка по проекту инженера А. И. Телинского и архитектора А. С. Хренова.

Вход в Помещение со двора, через общедомовую лестничную клетку.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасадов деформаций не имеется.
- цоколи: лицевой фасад – колотый гранит, имеются повреждения и утраты; фасады I внутреннего двора – оштукатурены «под шубу», облицовка имеет повреждения; фасады II внутреннего двора – известняковые, имеются повреждения.
- отмстки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, в эркерах дворового фасада (I внутренний двор) имеются трещины; лицевой фасад и фасады II внутреннего двора – стены в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют.

в) перекрытия:

- междуэтажные: по деревянным и металлическим балкам.

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад – в уровне 1 этажа стены оштукатурены, штукатурный слой имеет повреждения; в уровне 2-6 этажей облицованы цветным кирпичом, кирпичная облицовка в удовлетворительном состоянии; дворовые фасады – оштукатурены, штукатурный слой имеет повреждения.
- окраска стен: оштукатуренные участки стен окрашены, красочный слой имеет повреждения.
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: лицевой фасад – орнаментальная лепнина над окнами 2 и 3 этажей; орнаментальная лепнина в оформлении боковых и центральной раскрепованных частей фасада; орнаментальный фриз над окнами 6 этажа; орнаментальная лепнина в оформлении портала центрального подъезда. Состояние лепнины удовлетворительное.
- декоративные элементы: лицевой фасад – портал центрального подъезда оформлен профилированными лопатками, лепными кронштейнами и орнаментальной лепниной в верхней части; окна в уровне 2 этажа с подоконными филенками и орнаментальной лепниной; над окнами 3 этажа орнаментальная лепнина; боковые и центральная части фасада выделены раскреповками и декорированы филенками (между окнами 3-4 этажей), лепными кронштейнами (в уровне 5 этажа). Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии. Фасад завершен 3 аттиками, аттики имеют повреждения.
Дворовые фасады I внутреннего двора – стены в уровне 1 этажа оформлены ленточным рустом; простенки между 1-2 этажами оформлены декоративными штукатурными поясами (штукатурка «под шубу»); окна с оштукатуренными наличниками; центральные части дворового фасада лицевого дома и фасадов северного и южного дворовых флигелей акцентированы гранеными ризалитами. Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: лицевой фасад – оштукатуренные карнизы между 1-2, 2-3 этажами; подоконные карнизы в уровне 2,3,5 этажей; венчающий оштукатуренный профилированный карниз; карнизы имеют повреждения.
Дворовые фасады – свесы кровли на деревянных кронштейнах, имеются повреждения. Дворовые фасады I внутреннего двора – оштукатуренные карнизы между 2-3 этажами; подоконные карнизы в уровне 3,5 этажей, в удовлетворительном состоянии. Дворовые фасады I внутреннего двора – оштукатуренные карнизы между 2-3 этажами, в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют.
- окна: оконные проемы здания прямоугольной формы, некоторые с лучковыми перемычками. В Помещении оконные проемы прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- двери: входная дверь в Помещение с лестничной клетки – деревянная филенчатая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.

- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: дощатые, окрашены, наблюдаются утраты красочного слоя;
- перекрытия (междуэтажные): деревянные, оштукатурены, загрязнены, наблюдаются следы протечек, трещины, деструкция штукатурного и окрасочного слоев;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, загрязнены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: имеются профилированные штукатурные тяги и падуго по периметру помещений 1, 2, 7, 8, 9, 10, наблюдаются следы протечек, трещины, деструкция штукатурного и окрасочного слоев;
- лестницы: имеется лестничный марш из 4-х деревянных ступеней между помещениями 3 и 7, состояние удовлетворительное;
- двери: внутренние двери Помещения – деревянные, филенчатые, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

л) инженерные коммуникации:⁴

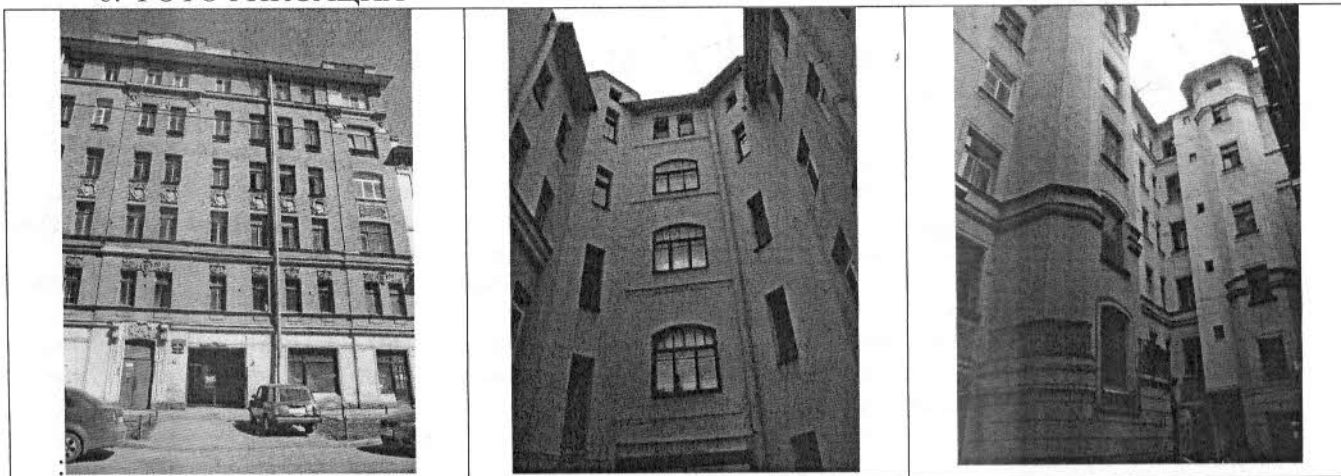
- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния Помещения, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ



Handwritten signature



Представитель Госоргана

Н.Г. Медведева

Госорган

[Signature]

Е.Е. Ломакина

Пользователь

[Signature]

А.С. Чаркин

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Зачин А.А. [Signature]

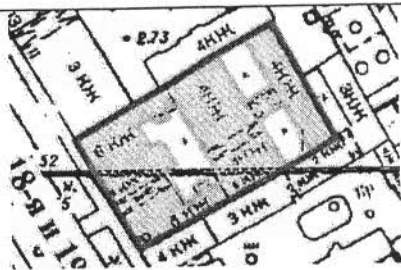
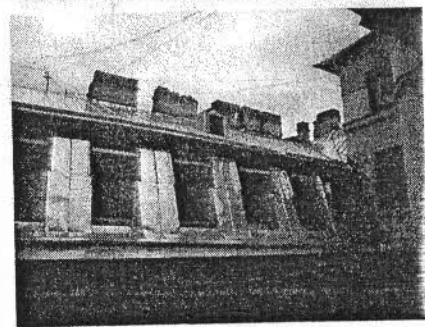
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

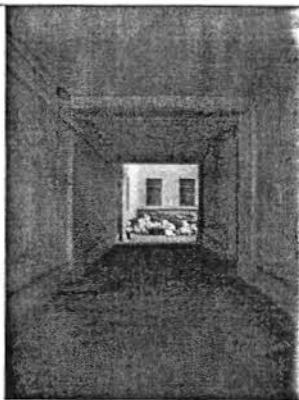
⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 18-я линия В.О., д. 9, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из шестизэтажного лицевого корпуса с примыкающими к нему двумя шестизэтажными и двумя четырехэтажными (один — с мансардным этажом) флигелями, включая ризалиты лестничных объемов, раскреповки и аттики; крыши - конфигурация (двускатная, мансардная) и габариты;	   

		три воротных проезда – конфигурация и габариты.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы Л-1 – Л-5 – местоположение, габариты, конструкция (марши по косякам), тип (двухмаршевые), ступени (известняк); ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (геометрический с мотивом завитков – Л-1; вертикальные прутья); поручни – материал (дерево, металл), конфигурация (из дерева – профилированные).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	

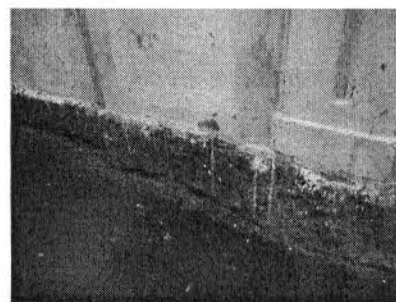
Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад:

вид материала и характер отделки цоколя – рваный серый гранит;

вид материала и характер отделки фасада - желтый лицевой кирпич в сочетании с гладко затертой штукатуркой и штукатуркой набрызгом;

проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация;



дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация;



оконные проемы - местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой в крайних осях 3-6-го этажей;



оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (с мелкой расстекловкой фрамуги, включая витринные окна 1-го этажа);

прямоугольные филенки в подоконных простенках 2-го этажа;



оформление парадного входа в виде портала с фланкирующими каннелированными лопатками, завершенными волютами, и лепным десюдепортом в виде картуша с растительным декором;

лепной декор: рельефные композиции (картуши, растительный орнамент с мотивом ветвей) в надоконных простенках 2-го, 3-го, 5-го и 6-го этажей;

междуэтажные и подоконные карнизы, в том числе карниз между 5-м и 6-м этажами на оштукатуренных кронштейнах;

венчающий профилированный карниз значительного выноса;

три аттика над венчающим карнизом, включая центральный — фигурный, с криволинейным завершением по центру;

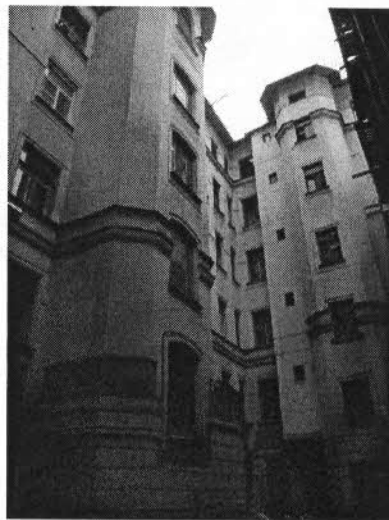
дворовые фасады:

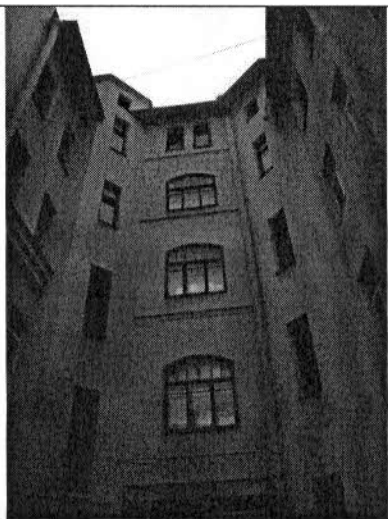
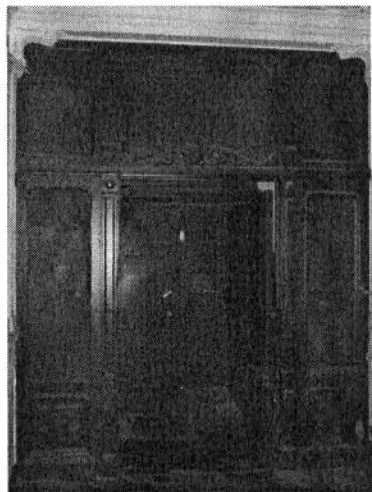
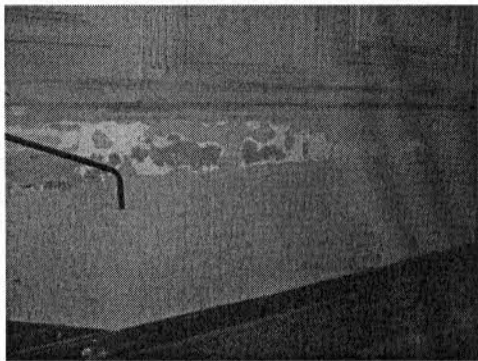
вид материала и характер отделки цоколя — известняк;

вид материала и характер отделки фасадов — гладкая штукатурка в сочетании со штукатуркой набрызгом; ленточный руст на высоту 1-го этажа;

дверные (входные) и оконные проемы — местоположение, конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой, и габариты (в 1-м этаже — отметки высоты и габариты ширины);

оконные заполнения — цвет (коричневый), рисунок (с мелкой расстекловкой фрамуги);



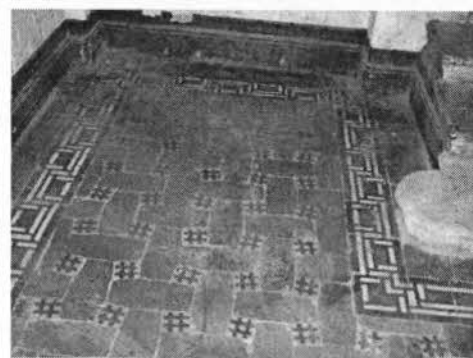
		свесы крыши на деревянных «кобылках».	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестница Л-1 и вестибюль: тамбурная перегородка - материал (дерево), конструкция (двустворчатое полусветлое дверное заполнение с нестворными боковыми частями и трехчастной остекленной фрамугой); оформление (филенки со скругленными углами, центральная филенка фрамуги – фигурная, глухие фигурные филенки в нижней части); декоративное оформление стен вестибюля: в нижней части – рустовка, в верхней части – филенки в профилированных рамах с лепными композициями в виде картушей и растительного орнамента; каннелированные пилястры со стилизованными капителями, декорированными цветочными розетками (вид материала – штукатурка, гипс); фриз в завершении стен – вид материала (майоликовая плитка), техника исполнения (полихромная роспись), рисунок (стилизованный растительный орнамент);	  

два арочных проема между помещениями вестибюля и лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;

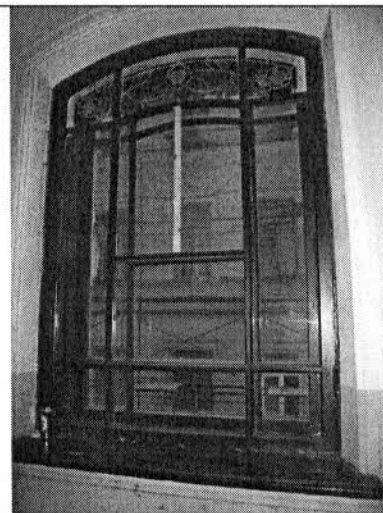
оформление потолка вестибюля: выпущенные балки, опирающиеся на кронштейны, декорированные акантом; лепной декор полей между балками – фигурные розетки по центру с мотивами растительного орнамента;

покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), рисунок (полихромный геометрический орнамент);

оформление потолка над лестницей (профилированный карниз, падуга) и над площадками (профилированные тяги по периметру, лепные фигурные розетки по центру);



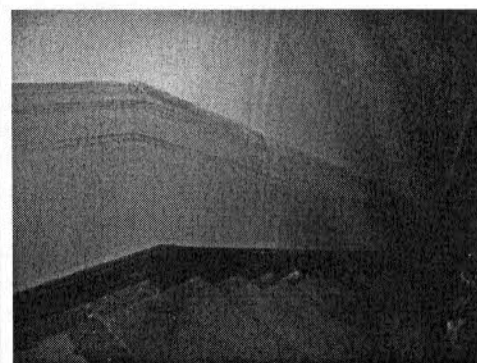
витражи (вставки во фрамугах внутренних рам оконных заполнений): тип витража (мозаичный), техника исполнения (свинцово-паечный), вид материала (цветное и бесцветное офактуренное стекло в латунной оплетке), рисунок (растительный);



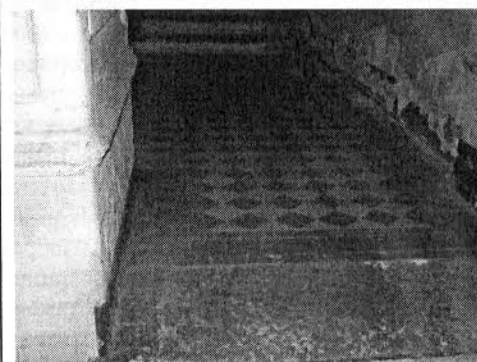
дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (створки – глухие, на три фигурейные прямоугольные филенки; наличник – профилированный; десюдепорт – фигурный, с криволинейным завершением и резьбой с мотивами растительного орнамента в стиле модерн);



оформление стен - панели в нижней части, филенки – в верхней части стен (вид материала – штукатурка, гипс);



покрытие пола площадок лестницы - вид материала (метлахская плитка), рисунок (шахматный орнамент, соты);



лестницы Л-2-Л-5:
покрытие пола площадок - вид
материала (метлахская плитка),
рисунок (соты);

квартира № 2, комната площадью
21,8 кв. м:

оформление потолка: по периметру
потолка - лепная рамка цветочно-
растительного орнамента; в центре -
розетка ромбовидной формы (в
декоре - листья, цветы);

квартира № 3, комната площадью
37,9 кв. м:

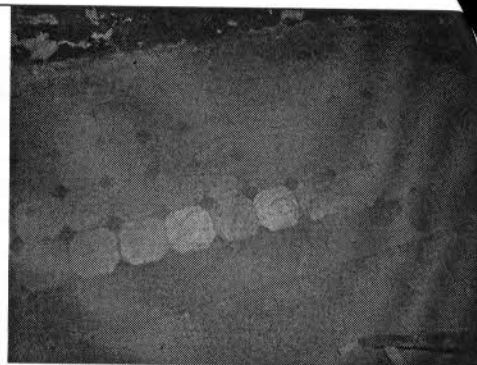
оформление потолка: по периметру -
профилированная тяга; в центре -
лепная орнаментированная розетка
ромбовидной формы, цветочно-
растительного орнамента; в углах -
композиции с мотивами орнамента
центральной розетки);

квартира № 4, комната площадью
23,5 кв. м:

печь (угловая, двухъярусная;
центральная часть облицована
белыми изразцами; угловые части -
терракотовые, рельефные;
у основания 1-го яруса по углам -
выступающие головы драконов;
верхняя часть 1-го яруса обрамлена
стилизованными драконами с
перевитыми хвостами;
второй ярус: в центре - вставка с
цветочной композицией, по углам
декорирован колоннами в
мавританском стиле, которые
поддерживают фронтон,
украшенный растительным
орнаментом и стилизованными
драконами; в центре фронтона - герб
с изображением горящего факела;
навершие: по бокам - вазоны на
постаменты, по центру декорирован
растительным орнаментом в виде
лилий, перевитых лентами);

квартира № 5, комната площадью
37,88 кв. м:

оформление потолка: лепка в



характере рококо (в центре - овальная орнаментальная розетка, по периметру - рама из раковин, профилей, уголков);

печь (средистенная, двухъярусная, терракотовая, орнаментированная в стиле рококо; нижний ярус - криволинейных очертаний в плане, углы с фигурными кронштейнами, полочка фигурная, в центре - рокайль; в центре верхнего яруса - барельеф рокайльного орнамента; трельяжные решетки на боковых стенках; навершие - фигурное, из волют и рокайлей; дверцы металлические с ажурным орнаментом);

комната площадью 27,0 кв. м:

печь (угловая, одноярусная, облицованная гладкими глазурованными изразцами белого цвета; углы скругленные; по верху проходят две полосы рельефных изразцов; профилированный сверху и снизу фриз декорирован картушами с раковинами и растительными элементами; карниз с лиственно-цветочным орнаментом; завершение в виде короны с пальметками; цоколь и топочный проем не доступны для осмотра);

оформление потолка: в центре - круглая лепная розетка с рокайлем в центре, в обрамлении стилизованных вазонов, перевитых восьмёрками лиственных ветвей, цветков и акантовых листьев;

квартира № 6, комната площадью 22,3 кв. м:

печь (угловая, круглая в плане, облицованная крупными белыми изразцами, на плинте; в нижней части - профилированный орнаментированный пояс, фриз из триглифов и метопов, заполненных розетками; карниз профилированный, завершение из антефиксов; дверцы латунные);

квартира № 10, комната площадью 22,7 кв. м:

печь (угловая двухъярусная, из белого изразца и терракоты, полихромно окрашенной; полочка и углы нижнего яруса оформлены крылатыми змеями, внизу - мифические существа; в центре верхнего яруса - барельеф с

		растительным орнаментом в стиле модерн; углы верхнего яруса с колоннами, над ними - арка и картуш, под профилированным карнизом - два дракона; навершие - фигурное, стилизованное, слева и справа - квадратные башенки, между ними - орнамент из волют и цветка; дверца топки - металлическая); квартира № 36, комната площадью 26,3 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицованная белыми гладкими изразцами; по верху проходит полоса рельефных изразцов с орнаментом в виде листьев аканта; завершающий карниз - профилированный; навершие - фигурное, в виде пальметт и рокайлей).	
--	--	--	--



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

11 (одиннадцать) листа (ов)

Спец. I категории сектора правового
обеспечения

А.С. Кузнецова

Кузнецова

05 АБГ 2014

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)», по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года

Схема фотофиксации

Схема № 1. Фотофиксация фасадов



Условные обозначения:

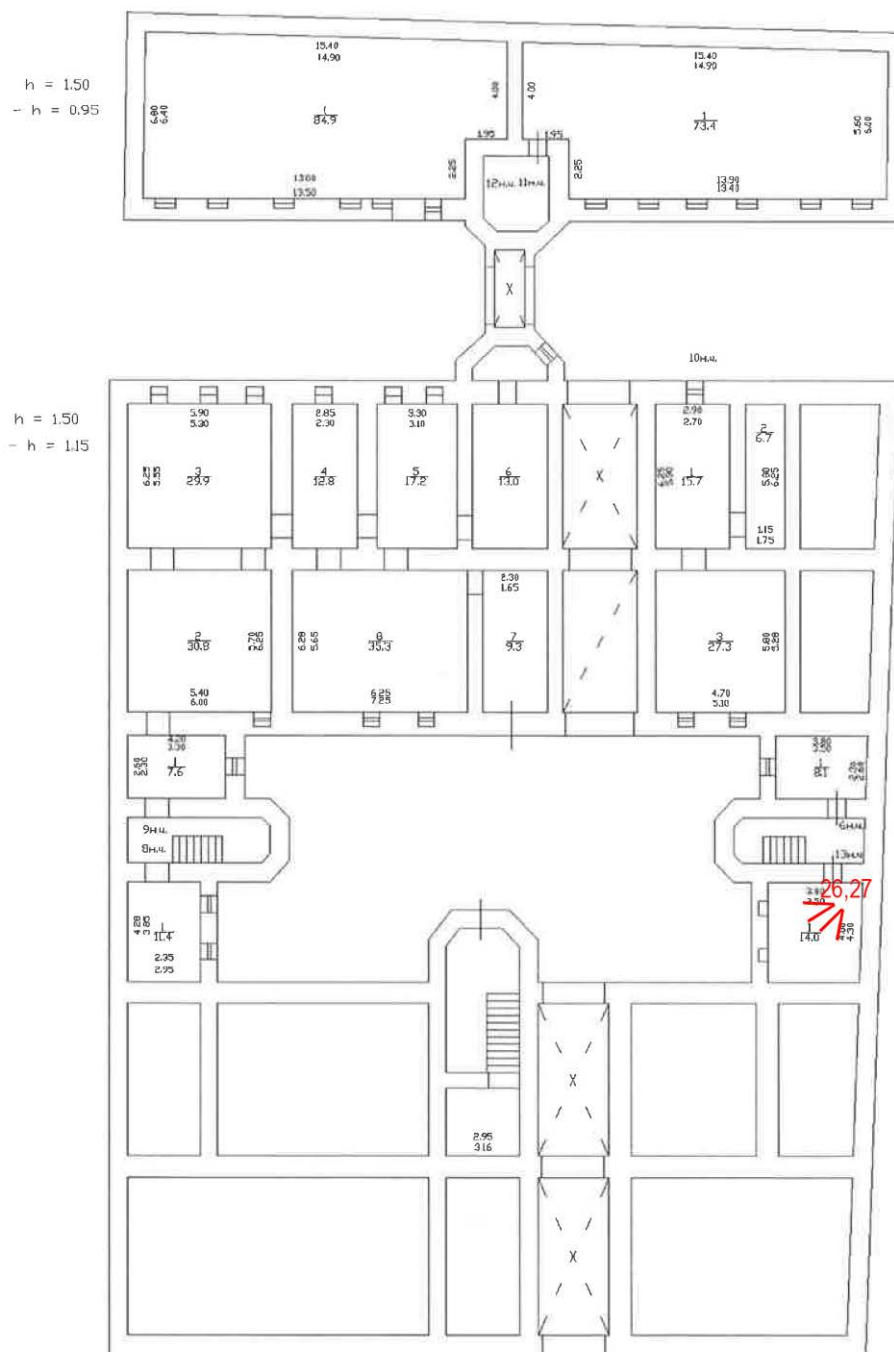
- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 2 Фотофиксация подвальных помещений

План подвала
дома 9, по 18-й линии В.О.,

План подвала

Инв. N 02/01-596
Литера "А"



Условные обозначения:

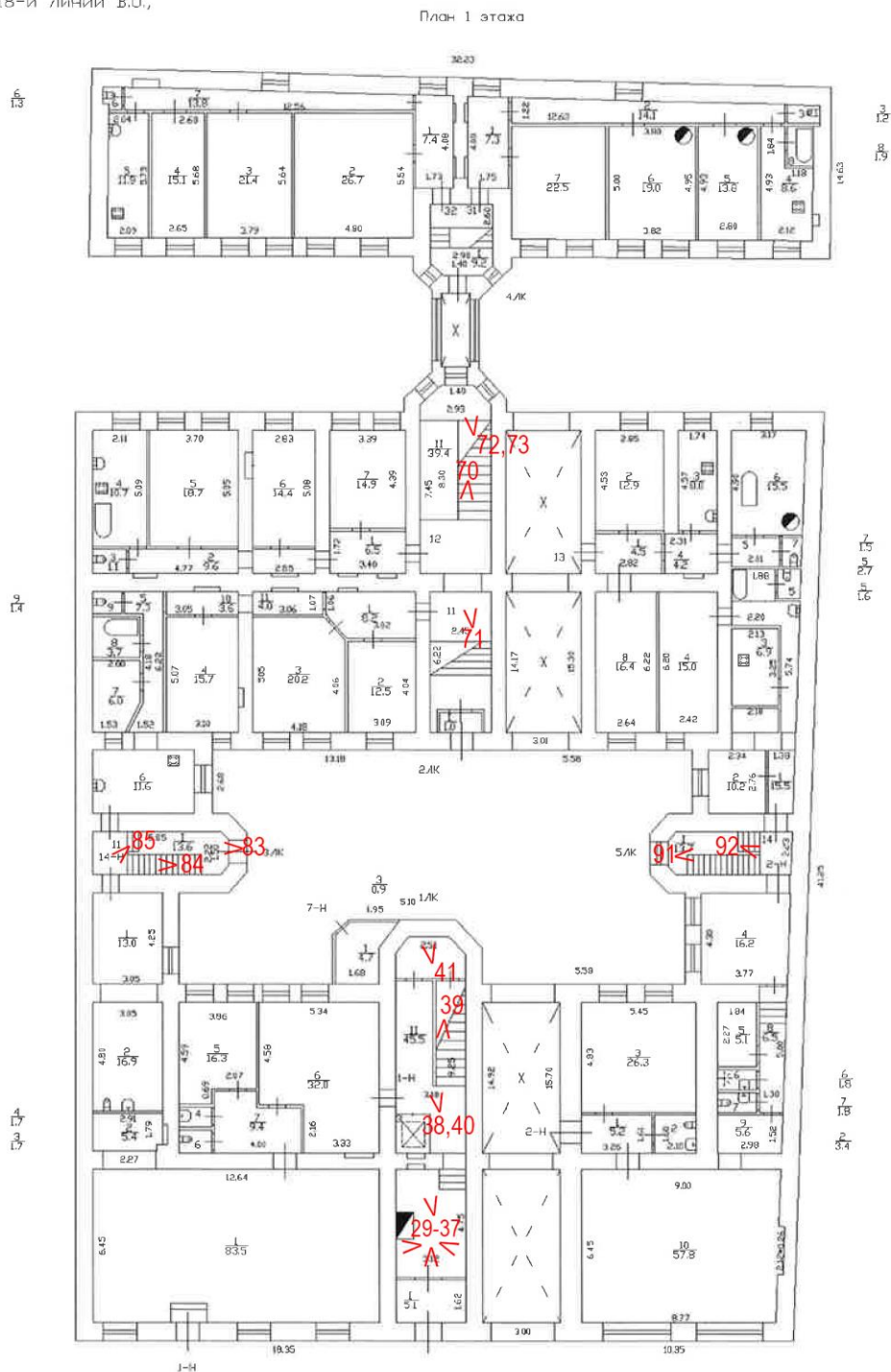
1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

Схема № 3. Фотофиксация помещений 1-го этажа

План 1 этажа
дома 9, по 18-й линии В.О.,

Инв.№ 02/01-596
Литера "А"



Условные обозначения:

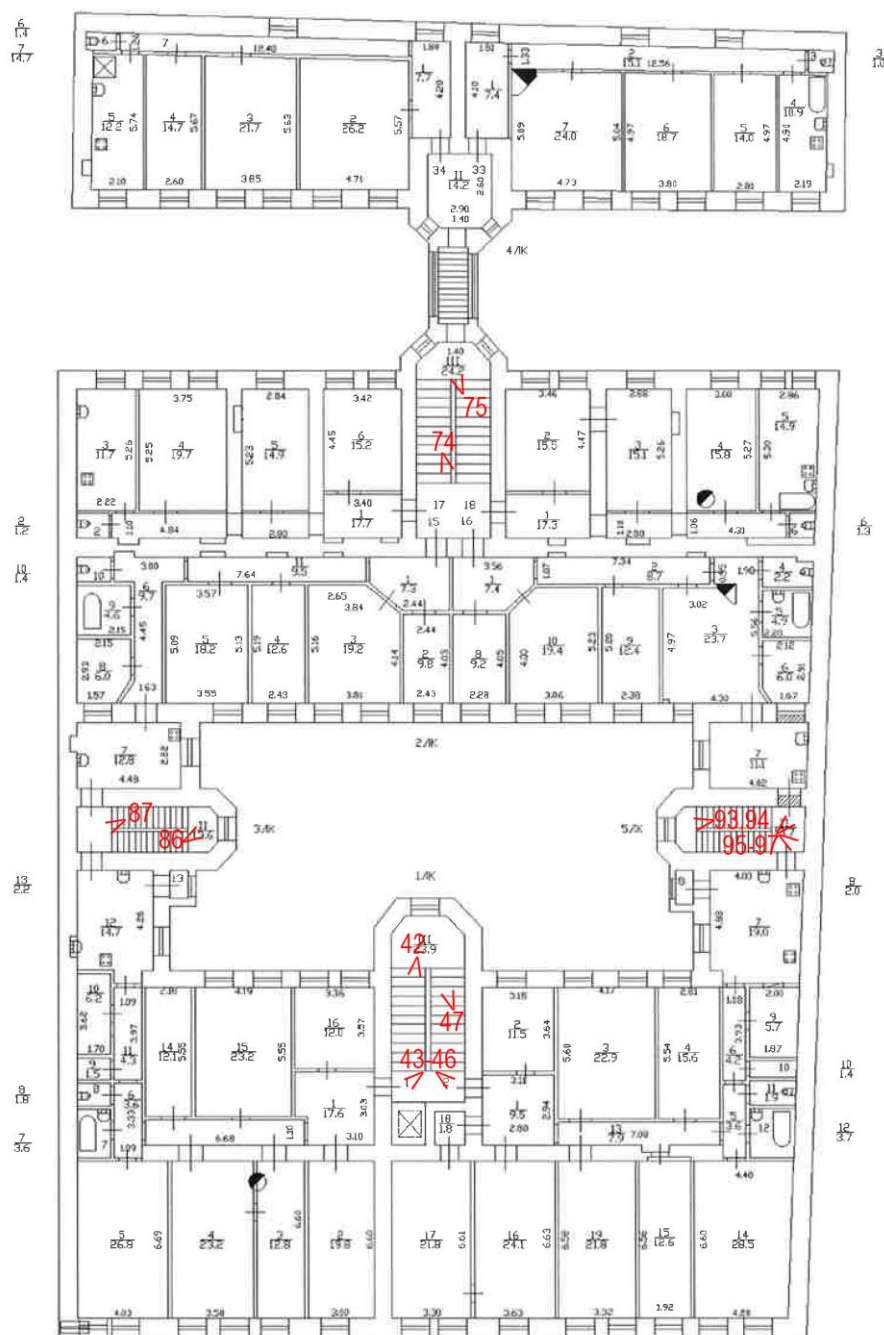
- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 4. Фотофиксация помещений 2-го этажа

План 2 этажа
дома 9, по 18-й линии В.О.,

Инв. № 02/01-596
Литера "А"

План 2 этажа



Условные обозначения:

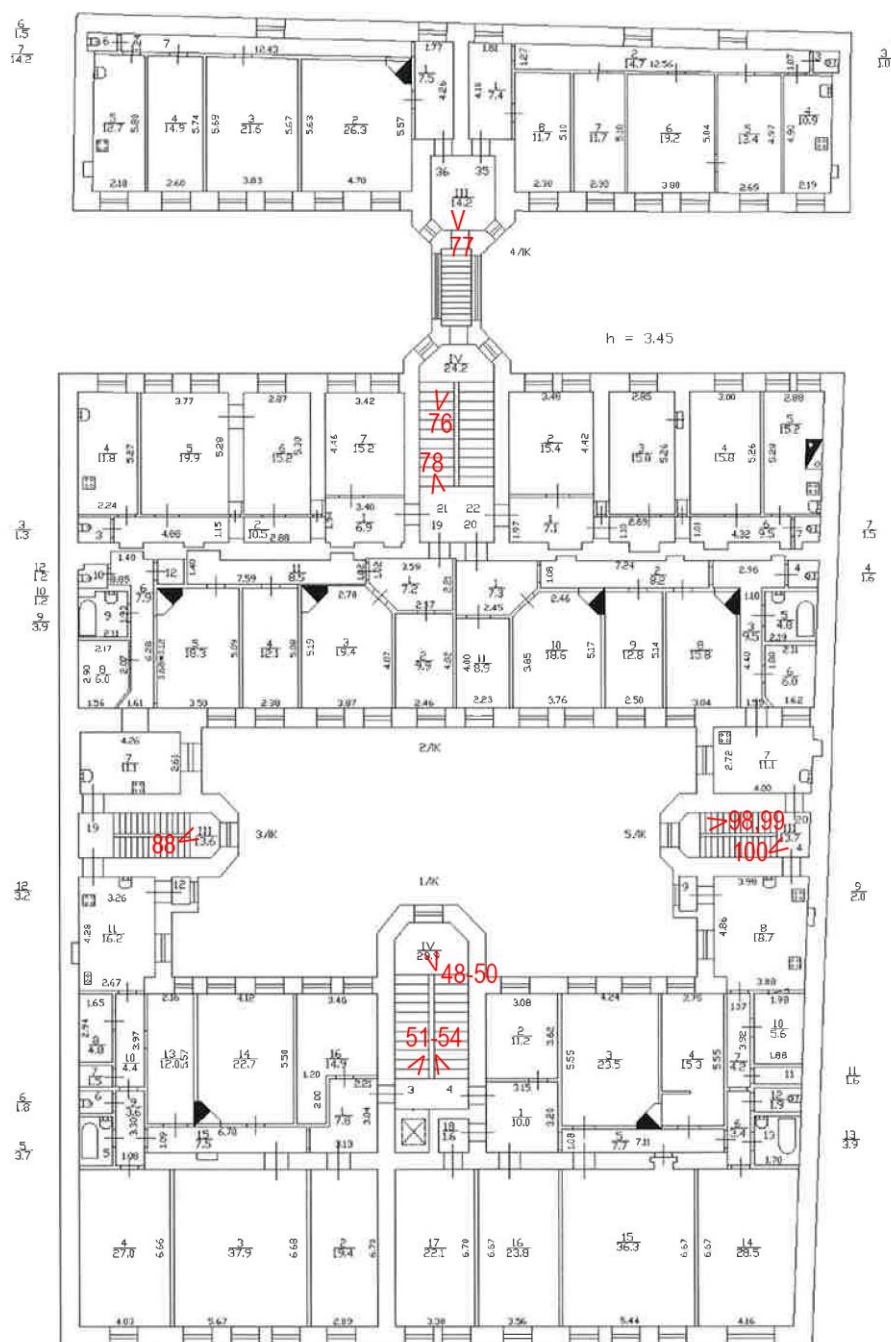
- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 5. Фотофиксация помещений 3-го этажа

План 3 этажа
дома 9, по 18-й линии В.О.,

План 3 этажа

Инв.№ 02/01-596
Литера "А"



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

< – направление фотофиксации.

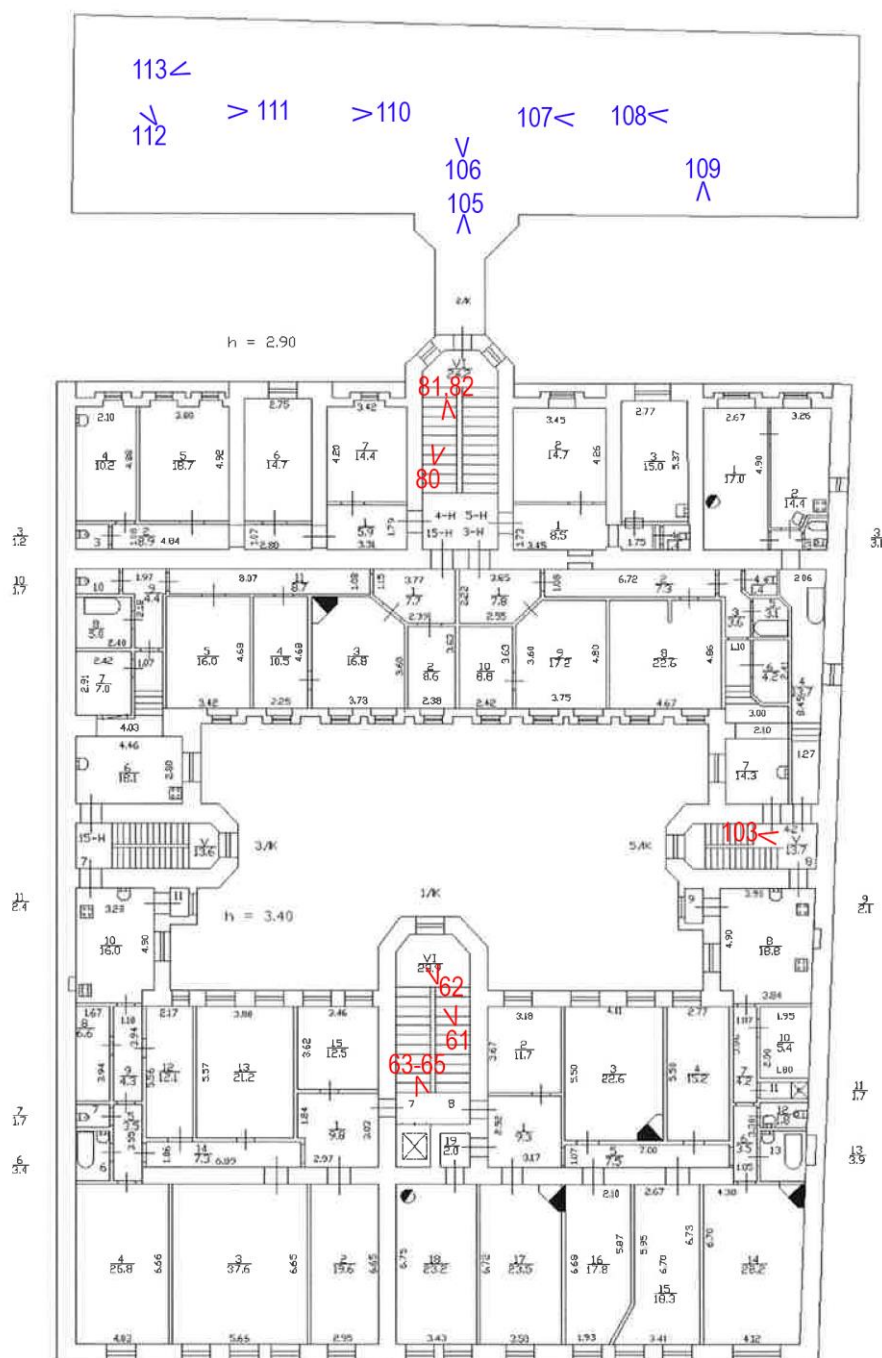
Схема № 7. Фотофиксация помещений 5-го этажа и чердачных помещений

План 5 этажа и мансарды
дома 9, по 18-й линии В.О.,

План 5 этажа

План мансарды

Инв.№ 02/01-596
Литера "А"

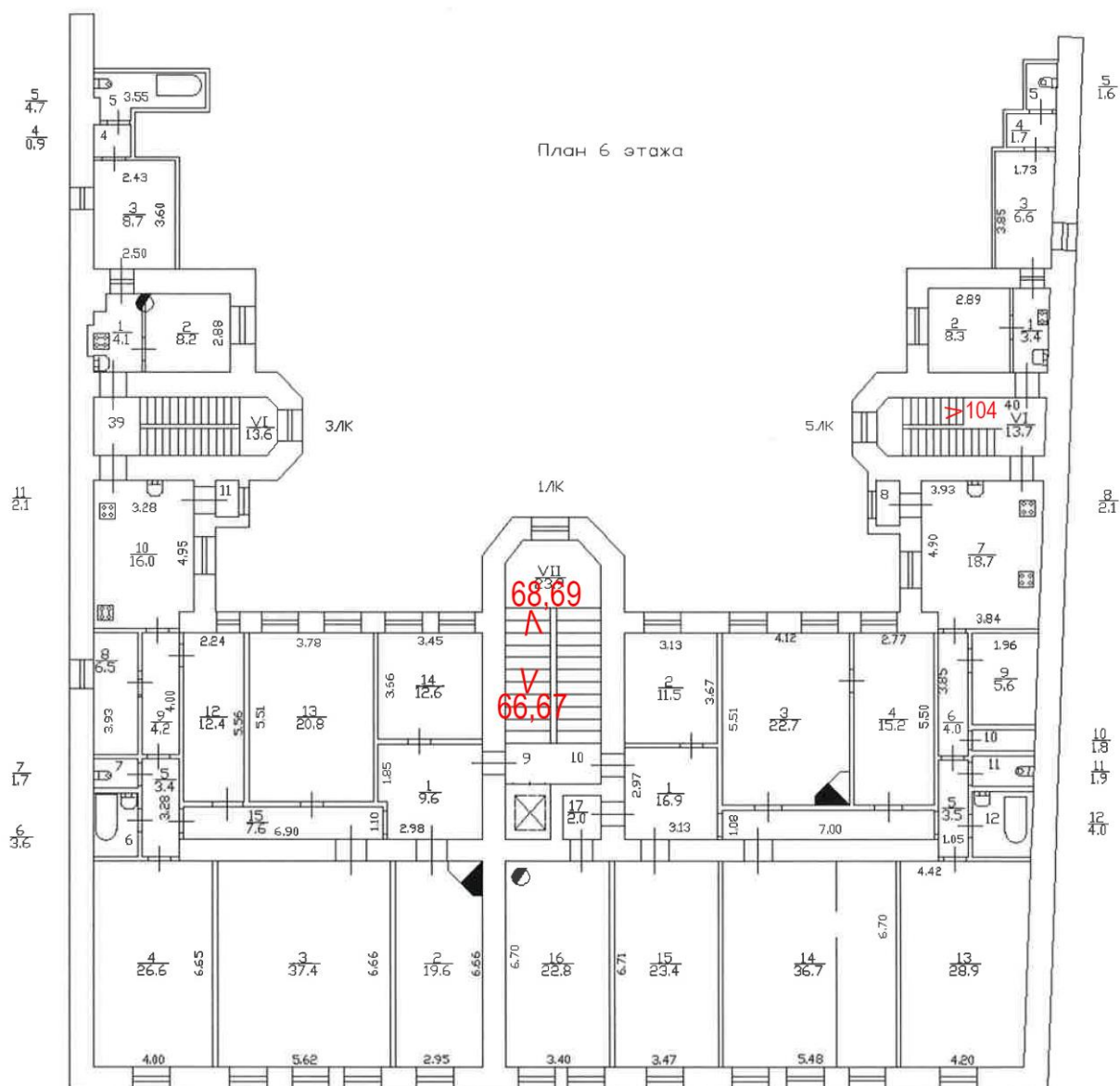


Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии внутренних помещений;
- < – направление фотофиксации внутренних помещений;
- 1 – номер фотографии чердачных помещений;
- < – направление фотофиксации чердачных помещений.

Схема № 8. Фотофиксация помещений 6-го этажа

18-я линия В.О., д. 9
(класс 6 марта)



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

Состав фотофиксации

- Фото 1. Общий вид на западный фасад лицевого корпуса.
- Фото 2. Вид на северную и центральную части западного фасада лицевого корпуса.
- Фото 3. Вид на северную и центральную части западного фасада лицевого корпуса, верхняя часть.
- Фото 4. Вид на северную часть западного фасада лицевого корпуса в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 5. Вид на центральную и южную части западного фасада лицевого корпуса в уровне 1-го – 3-го этажей.
- Фото 6. Вид на лепную композицию над сдвоенными оконными проемами 2-го этажа
- Фото 7. Арка воротного проезда лицевого корпуса, вид с запада.
- Фото 8. Вид на южную часть западного лицевого корпуса в уровне 1-го этажа.
- Фото 9. Вид на южную часть западного лицевого корпуса в уровне 3-го – 4-го этажей.
- Фото 10. Вид на северный шестиэтажный дворовой корпус.
- Фото 11. Вид на южный шестиэтажный корпус (нижняя часть).
- Фото 12. Вид на южный шестиэтажный корпус (верхняя часть).
- Фото 13. Вид на восточный фасад лицевого корпуса в уровне 1-го – 3-го этажей.
- Фото 14. Вид на западный фасад среднего флигеля.
- Фото 15. Вход в 2ЛК.
- Фото 16. Северный шестиэтажный флигель, вид с 5-го этажа.
- Фото 17. Арка воротного проезда в среднем флигеле, вид с запада.
- Фото 18. Вход в помещение № 1 среднего флигеля.
- Фото 19. Вид на южную часть восточного фасада среднего флигеля.
- Фото 20. Вид на северную часть восточного фасада среднего флигеля.
- Фото 21. Объем, соединяющий средний и восточный флигели, вид с севера.
- Фото 22. Объем, соединяющий средний и восточный флигели, вид с юга.
- Фото 23. Вид на северную часть западного фасада восточного флигеля.
- Фото 24. Вид на южную часть западного фасада восточного флигеля.
- Фото 25. Вид на арку объема, соединяющего средний и восточный флигель.
- Фото 26. Интерьер подвальных помещений.
- Фото 27. Интерьер подвальных помещений.
- Фото 28. 1ЛК, вид на пол тамбура.
- Фото 29. Вид на тамбур вестибюля 1ЛК.
- Фото 30. Вид на двери вестибюля 1ЛК.
- Фото 31. Вид на северную стену вестибюля 1ЛК.
- Фото 32. Вид на северную стену вестибюля 1ЛК.
- Фото 33. Вид на южную стену вестибюля 1ЛК.

- Фото 34. Вид на полуциркульные арки вестибюля 1ЛК.
- Фото 35. Вестибюль 1ЛК, северная стена, фрагмент.
- Фото 36. Вид на потолок вестибюля 1ЛК.
- Фото 37. Вид на потолок вестибюля 1ЛК.
- Фото 38. Вид на лестничную клетку 1ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 39. Вид на лестничную клетку 1ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 40. Вид на лестницу 1ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 41. Пол междуэтажной площадки в уровне 1-го – 2-го этажей 1ЛК.
- Фото 42. Вид на лестницу 1ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 43. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК 2-го этажа (верхняя часть).
- Фото 44. Вид на пол и двери лестничной площадки 1ЛК 2-го этажа (нижняя часть).
- Фото 45. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК 2-го этажа (верхняя часть).
- Фото 46. Вид на пол и двери лестничной площадки 1ЛК 2-го этажа (нижняя часть).
- Фото 47. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 48. Оконный проем междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 49. Вид на потолок междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 50. Вид на пол междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 51. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 3-го этажа.
- Фото 52. Вид на потолок лестничной площадки 1ЛК в уровне 3-го этажа.
- Фото 53. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК в уровне 3-го этажа. Фото
54. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК в уровне 3-го этажа.
- Фото 55. Вид на пол междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.
- Фото 56. Вид на оконный проем междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.
- Фото 57. Вид на потолок междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.
- Фото 58. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 4-го этажа.
- Фото 59. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК в уровне 4-го этажа. Фото
60. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК в уровне 4-го этажа.
- Фото 61. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 4-го – 5-го этажей.
- Фото 62. Вид на потолок междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 4-го – 5-го этажей.
- Фото 63. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 5-го этажа.
- Фото 64. Вид на пол лестничной площадки 1ЛК в уровне 5-го этажа.
- Фото 65. Вид на потолок лестничной площадки 1ЛК в уровне 5-го этажа.
- Фото 66. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 5-го – 6-го этажей.

- Фото 67. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 4-го – 5-го этажей.
- Фото 68. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 6-го этажа.
- Фото 69. Вид на потолок лестничной площадки 1ЛК в уровне 6-го этажа.
- Фото 70. Вид на лестничную площадку и вестибюль 2ЛК.
- Фото 71. Вид на пол вестибюля 2ЛК.
- Фото 72. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 73. Вид на пол междуэтажной площадки 2ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 74. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 2-го этажа.
- Фото 75. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 76. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 77. Вид на лестничную площадку 4ЛК в уровне 3-го этажа.
- Фото 78. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 3-го этажа.
- Фото 79. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 4-го этажа.
- Фото 80. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 4-го – 5-го этажей.
- Фото 81. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 5-го этажа.
- Фото 82. Вид на потолок лестничной площадки 2ЛК в уровне 5-го этажа.
- Фото 83. Пол лестничной клетки 3ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 84. Вид на спуск в подвальные помещения в 3ЛК.
- Фото 85. Вид на пол лестничной площадки 3ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 86. Вид на пол междуэтажной площадки 3ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 87. Вид на лестничную площадку 3ЛК в уровне 2-го этажа.
- Фото 88. Вид на пол междуэтажной площадки 3ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 89. Вид на пол междуэтажной площадки 3ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.
- Фото 90. Вид на окно междуэтажной площадки 3ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.
- Фото 91. Вид на пол лестничной клетки 5ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 92. Вид на пол лестничной площадки 5ЛК в уровне 1-го этажа.
- Фото 93. Вид на пол междуэтажной площадки 5ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 94. Вид на оконный проем междуэтажной площадки 5ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.
- Фото 95. Вид на лестничную площадку 5ЛК в уровне 2-го этажа.
- Фото 96. Вид на двери лестничной площадки 5ЛК в уровне 2-го этажа.
- Фото 97. Вид на двери лестничной площадки 5ЛК в уровне 2-го этажа.
- Фото 98. Вид на пол междуэтажной площадки 5ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 99. Вид на окно междуэтажной площадки 5ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.
- Фото 100. Вид на пол лестничной площадки 5ЛК в уровне 3-го этажа.
- Фото 101. Вид на междуэтажную площадку 5ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.
- Фото 102. Вид на пол лестничной площадки в уровне 4-го этажа.
- Фото 103. Вид на пол лестничной площадки в уровне 5-го этажа.
- Фото 104. Вид на междуэтажную площадку в уровне 5-го – 6-го этажей.
- Фото 105. Выход из чердачных помещений восточного флигеля в 2-ЛК.

Фото 106. Интерьер чердачных помещений.

Фото 107. Интерьер чердачных помещений.

Фото 108. Интерьер чердачных помещений.

Фото 109. Интерьер чердачных помещений, вид слуховое окно.

Фото 110. Интерьер чердачных помещений.

Фото 111. Интерьер чердачных помещений.

Фото 112. Интерьер чердачных помещений.

Фото 113. Интерьер чердачных помещений.

Фото 114. Вид на мансарду среднего флигеля.

Фотофиксация от 19.04.2021 г.



Фото 1. Общий вид на западный фасад лицевого корпуса.



Фото 2. Вид на западную и центральную части западного фасада лицевого корпуса.



Фото 3. Вид на северную и центральную части западного фасада лицевого корпуса, верхняя часть.



Фото 4. Вид на северную часть западного фасада лицевого корпуса в уровне 1-го – 2-го этажей.



Фото 5. Вид на центральную и южную части западного фасада лицевого корпуса в уровне 1-го – 3-го этажей.



Фото 6. Вид на лепную композицию над сдвоенными оконными проемами 2-го этажа



Фото 7. Арка воротного проезда лицевого корпуса, вид с запада.



Фото 8. Вид на южную часть западного лицевого корпуса в уровне 1-го этажа.



Фото 9. Вид на южную часть западного лицевого корпуса в уровне 3-го — 4-го этажей.



Фото 10. Вид на северный шестиэтажный дворовой корпус.



Фото 11. Вид на южный шестиэтажный корпус (нижняя часть).



Фото 12. Вид на южный шестиэтажный корпус (верхняя часть).



Фото 13. Вид на восточный фасад лицевого корпуса в уровне 1-го – 3-го этажей.



Фото 14. Вид на западный фасад среднего флигеля.



Фото 15. Вход в 2ЛК.



Фото 16. Северный шестиэтажный флигель, вид с 5-го этажа.



Фото 17. Арка воротного проезда в среднем флигеле, вид с запада.



Фото 18. Вход в помещение № 1 среднего флигеля.



Фото 19. Вид на южную часть восточного фасада среднего флигеля.



Фото 20. Вид на северную часть восточного фасада среднего флигеля.



Фото 21. Объем, соединяющий средний и восточный флигели, вид с севера.



Фото 22. Объем, соединяющий средний и восточный флигели, вид с юга.



Фото 23. Вид на северную часть западного фасада восточного флигеля.



Фото 24. Вид на южную часть западного фасада восточного флигеля.



Фото 25. Вид на арку объема, соединяющего средний и восточный флигель.



Фото 26. Интерьер подвальных помещений.



Фото 27. Интерьер подвальных помещений.



Фото 28. 1ЛК, вид на пол тамбура.



Фото 29. Вид на тамбур вестибюля 1ЛК.



Фото 30. Вид на двери вестибюля 1ЛК.



Фото 31. Вид на северную стену вестибюля 1ЛК.



Фото 32. Вид на северную стену вестибюля 1ЛК.



Фото 33. Вид на южную стену вестибюля 1ЛК.



Фото 34. Вид на полуциркульные арки вестибюля 1ЛК.



Фото 35. Вестибюль 1ЛК, северная стена, фрагмент.



Фото 36. Вид на потолок вестибюля 1ЛК.



Фото 37. Вид на потолок вестибюля 1ЛК.



Фото 38. Вид на лестничную клетку 1ЛК в уровне 1-го этажа.



Фото 39. Вид на лестничную клетку 1ЛК в уровне 1-го этажа.

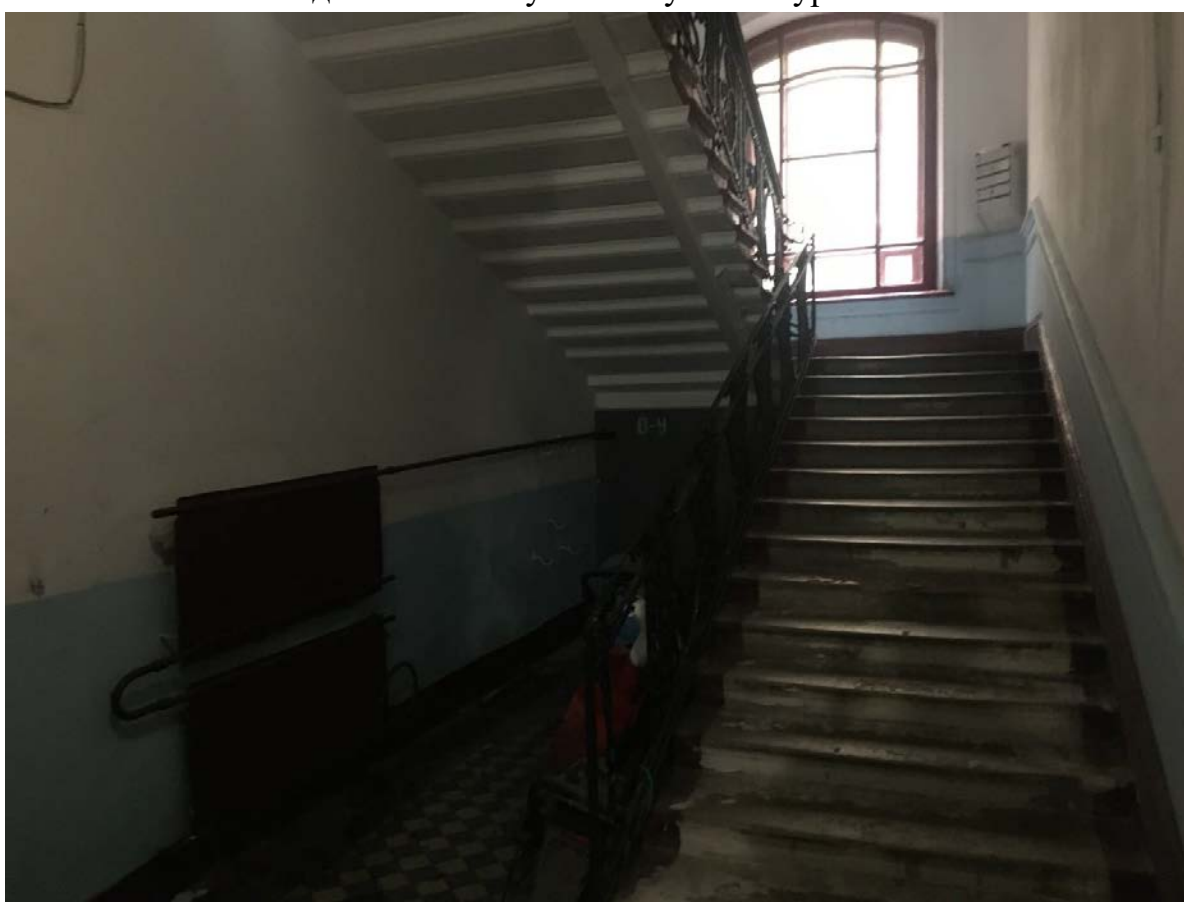


Фото 40. Вид на лестницу 1ЛК в уровне 1-го этажа.



Фото 41. Пол междуэтажной площадки в уровне 1-го – 2-го этажей 1ЛК.

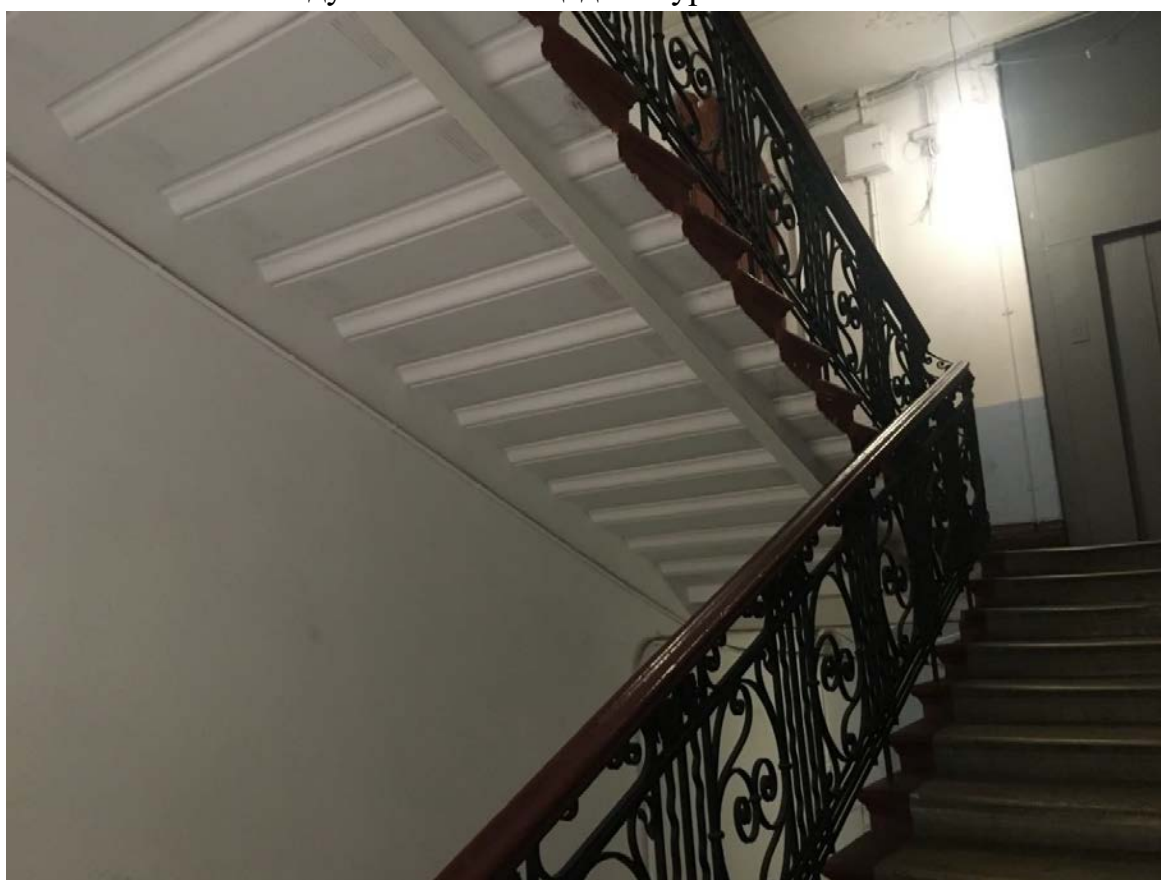


Фото 42. Вид на лестницу 1ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.



Фото 43. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК 2-го этажа (верхняя часть).

Фото 44. Вид на пол и двери лестничной площадки 1ЛК 2-го этажа (нижняя часть).



Фото 45. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК 2-го этажа (верхняя часть).

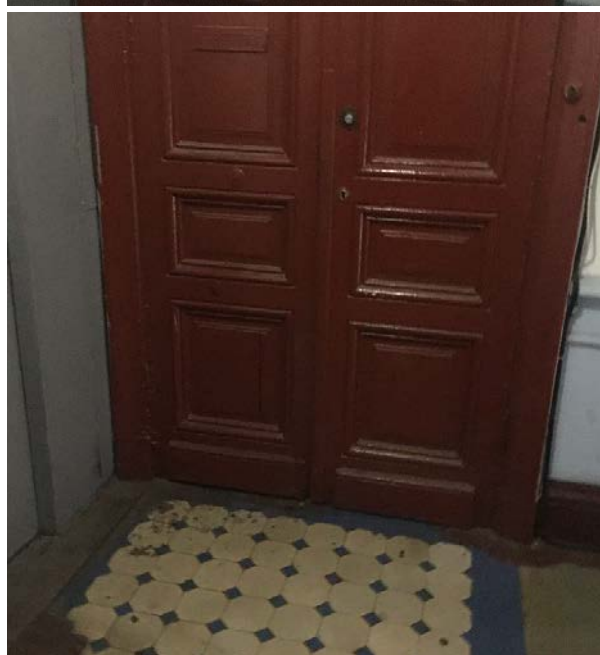


Фото 46. Вид на пол и двери лестничной площадки 1ЛК 2-го этажа (нижняя часть).

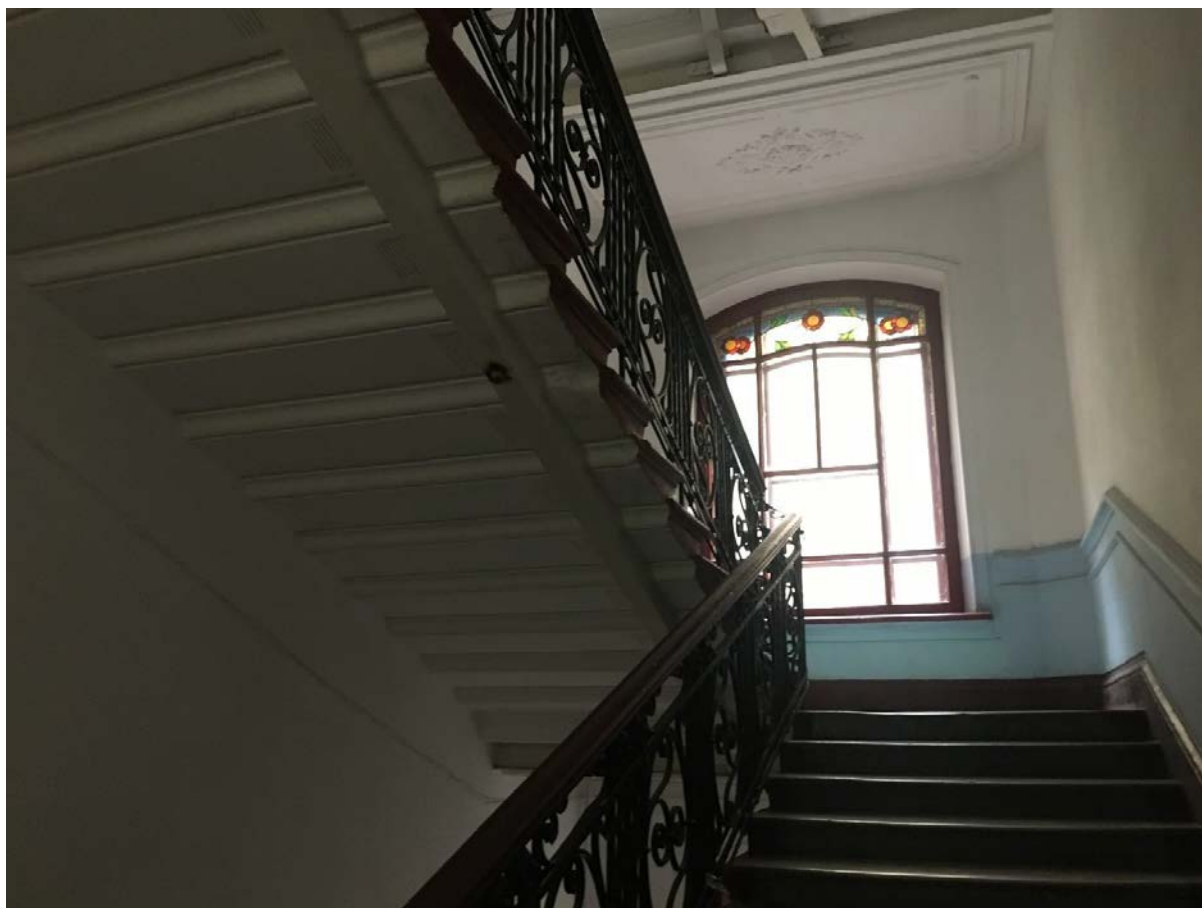


Фото 47. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.



Фото 48. Оконный проем междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.



Фото 49. Вид на потолок междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.



Фото 50. Вид на пол междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.

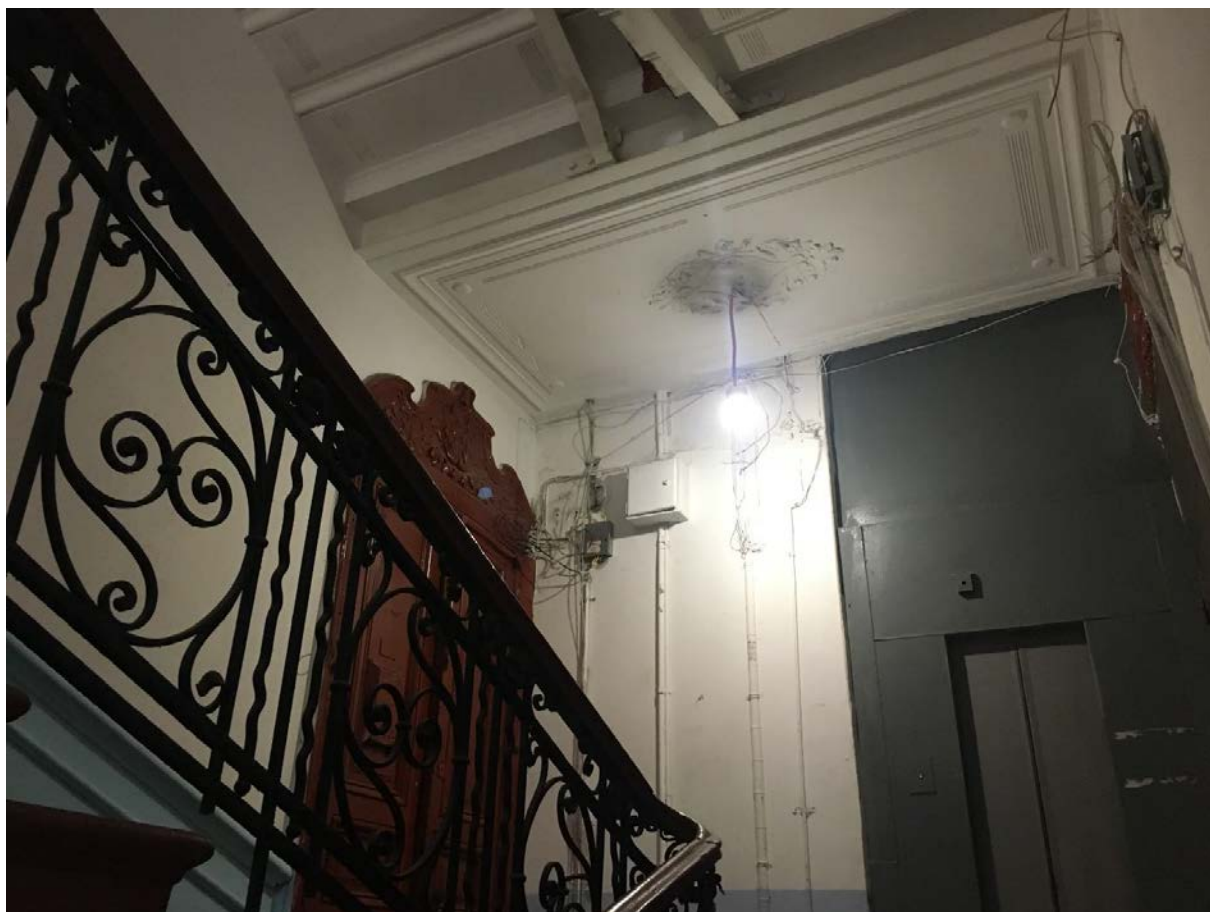


Фото 51. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 3-го этажа.



Фото 52. Вид на потолок лестничной площадки 1ЛК в уровне 3-го этажа.



Фото 53. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК в уровне 3-го этажа.



Фото 54. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК в уровне 3-го этажа.



Фото 55. Вид на пол междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.



Фото 56. Вид на оконный проем междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.



Фото 57. Вид на потолок междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.



Фото 58. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 4-го этажа.



Фото 59. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК в уровне 4-го этажа.



Фото 60. Вид на двери лестничной площадки 1ЛК в уровне 4-го этажа.



Фото 61. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 4-го – 5-го этажей.



Фото 62. Вид на потолок междуэтажной площадки 1ЛК в уровне 4-го – 5-го этажей.



Фото 63. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 5-го этажа.



Фото 64. Вид на пол лестничной площадки 1ЛК в уровне 5-го этажа.



Фото 65. Вид на потолок лестничной площадки 1ЛК в уровне 5-го этажа.

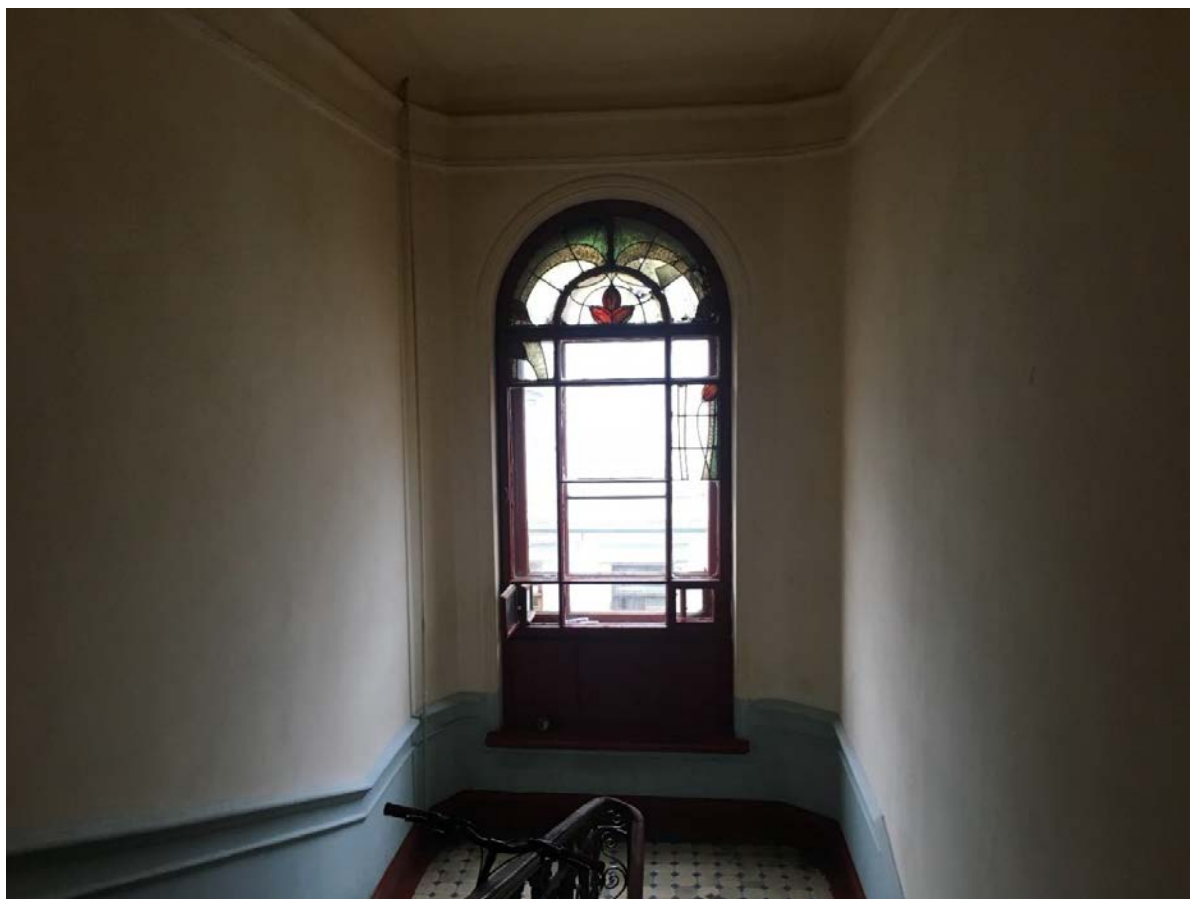


Фото 66. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 5-го – 6-го этажей.

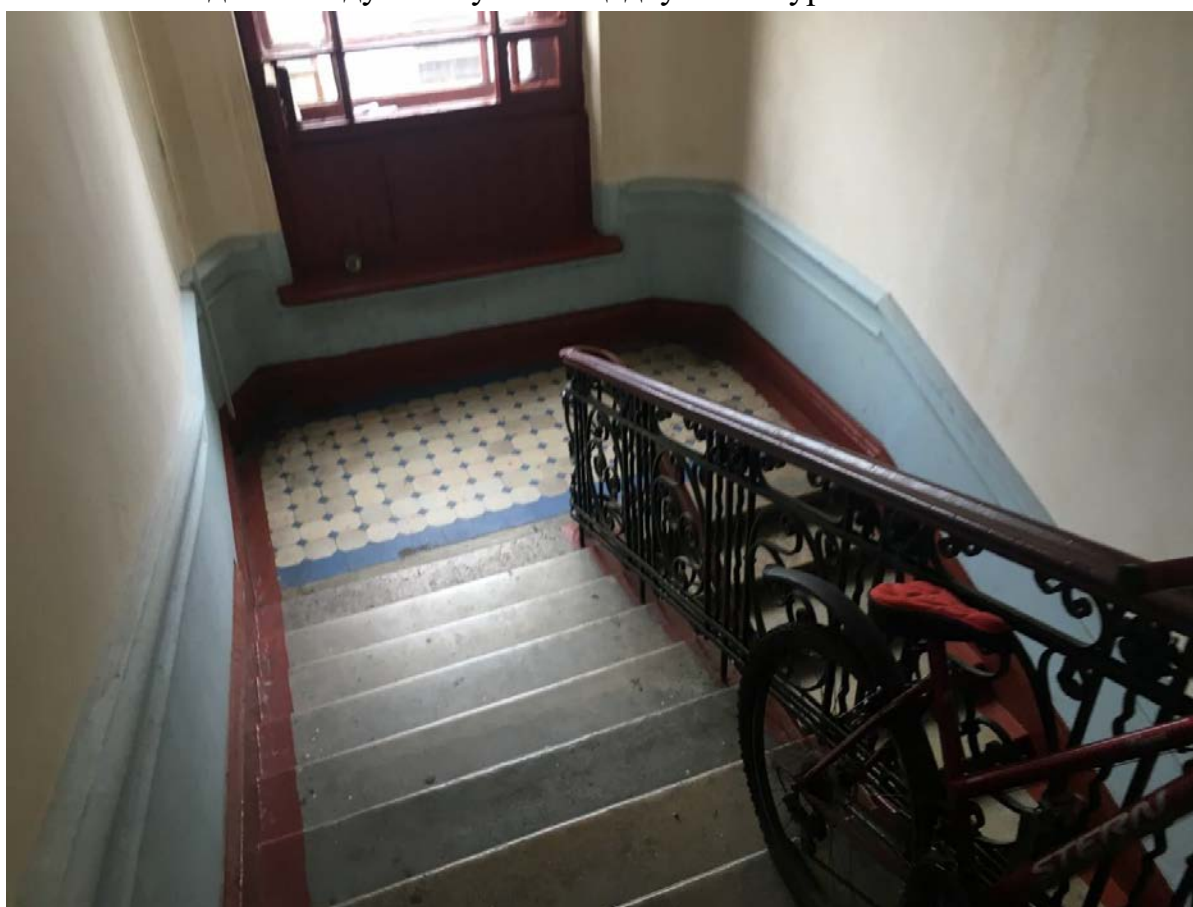


Фото 67. Вид на междуэтажную площадку 1ЛК в уровне 4-го – 5-го этажей.

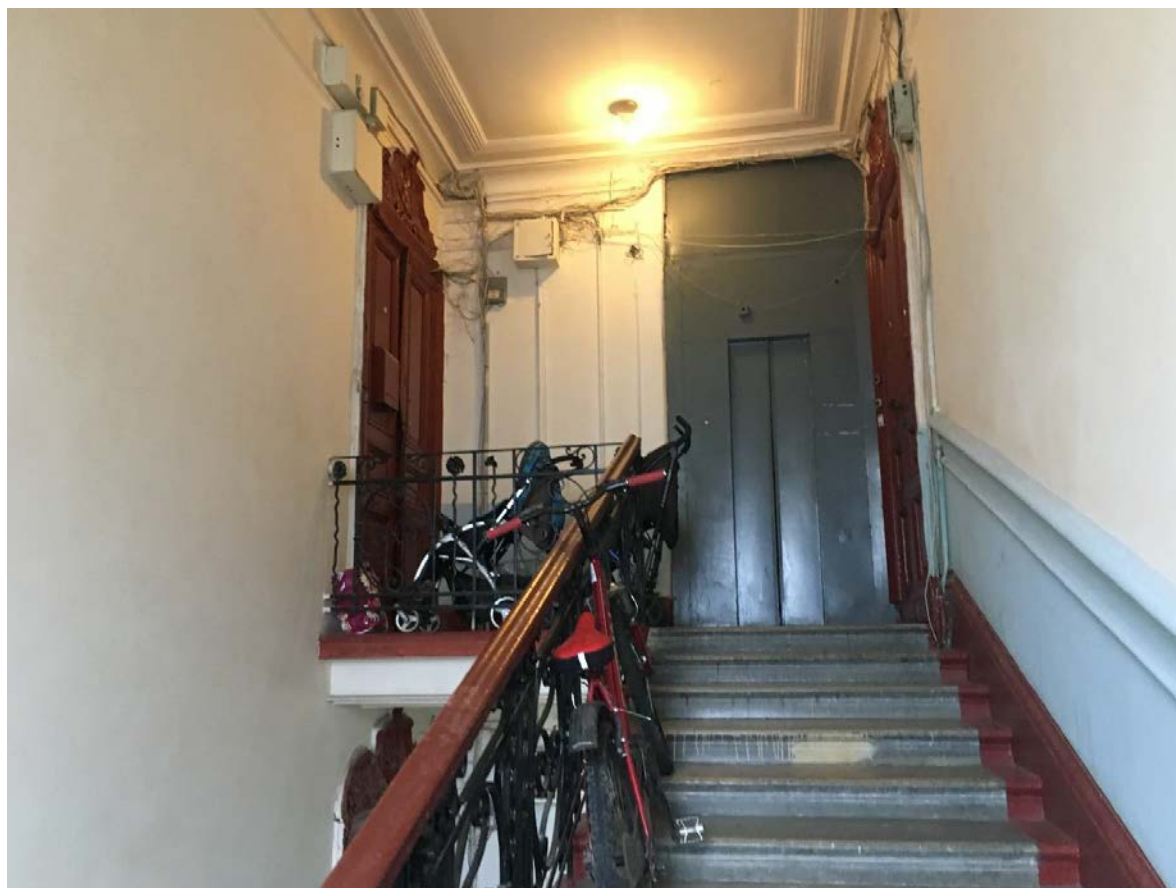


Фото 68. Вид на лестничную площадку 1ЛК в уровне 6-го этажа.

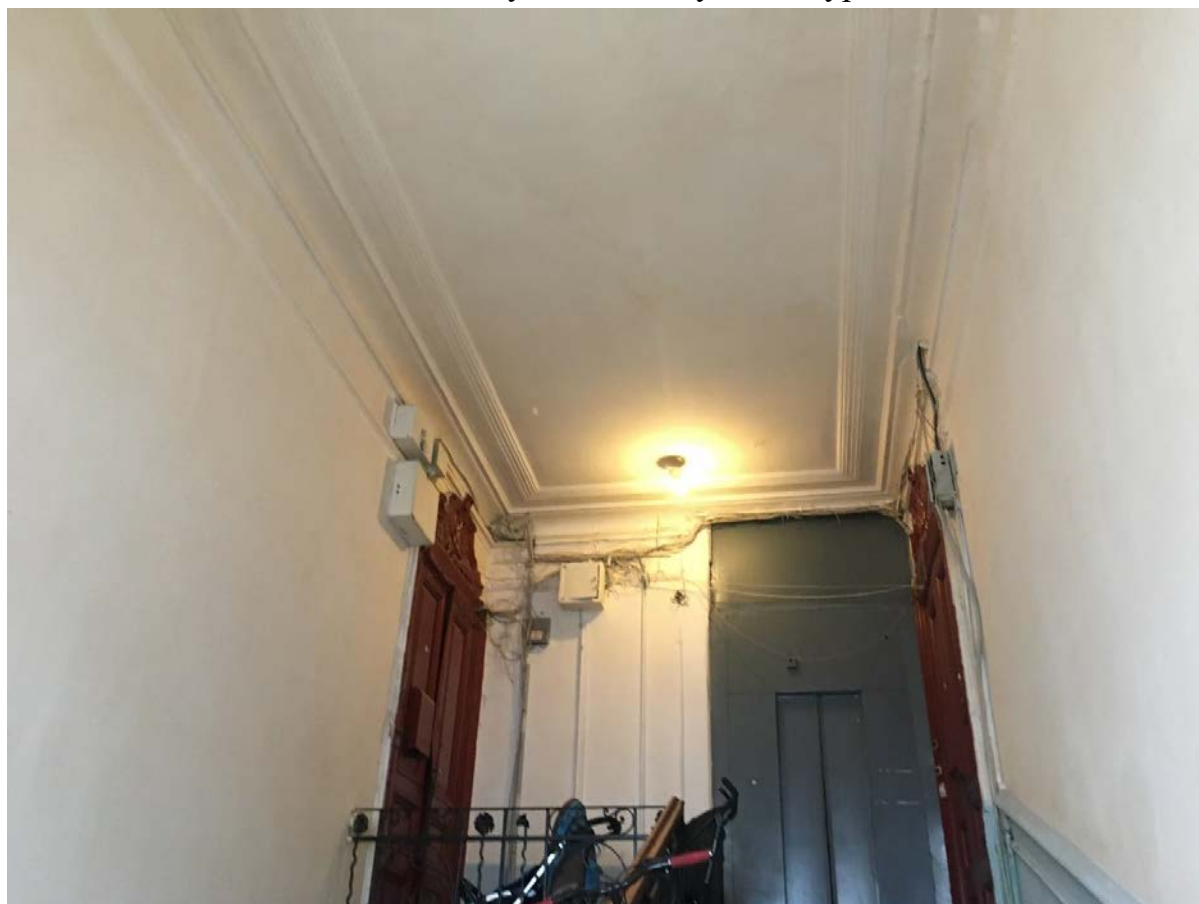


Фото 69. Вид на потолок лестничной площадки 1ЛК в уровне 6-го этажа.



Фото 70. Вид на лестничную площадку и вестибюль 2ЛК.

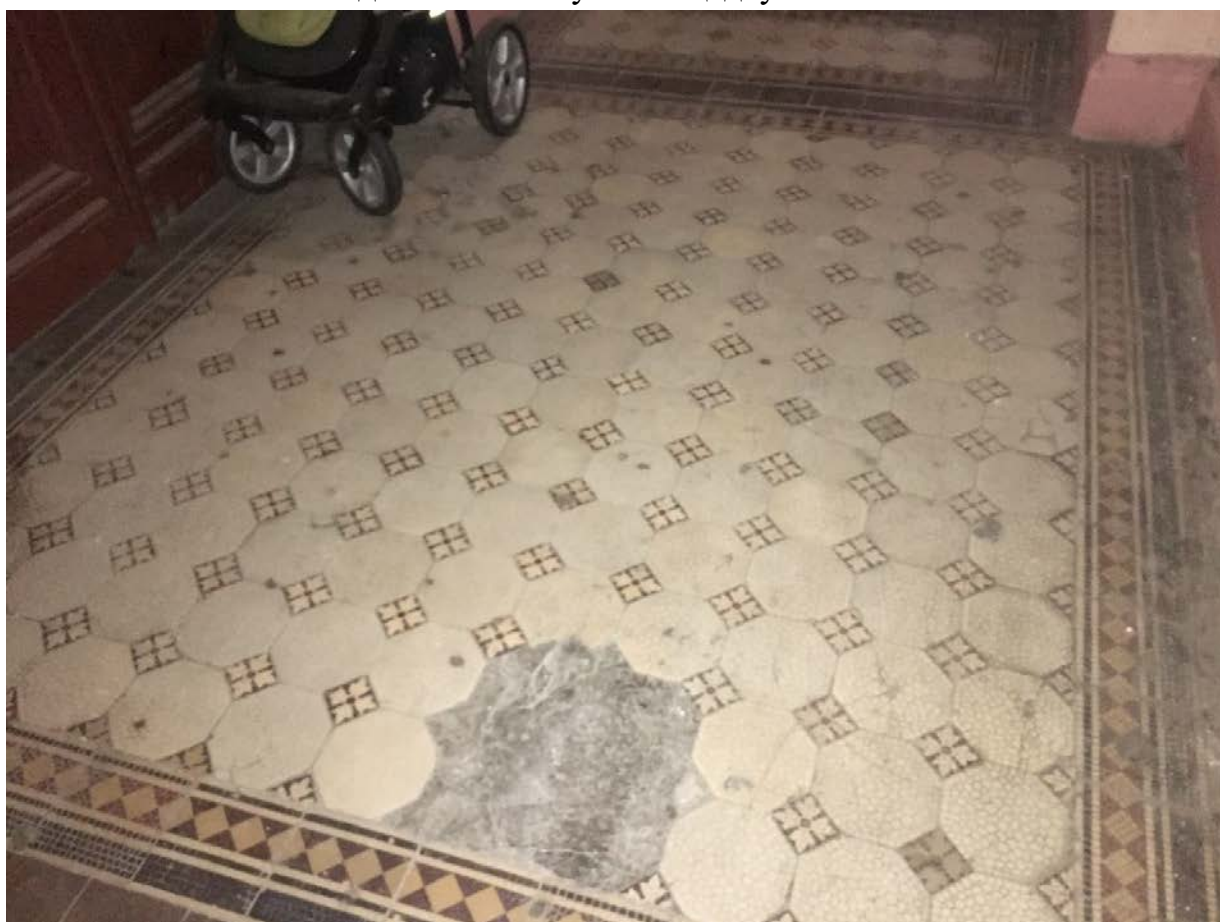


Фото 71. Вид на пол вестибюля 2ЛК.

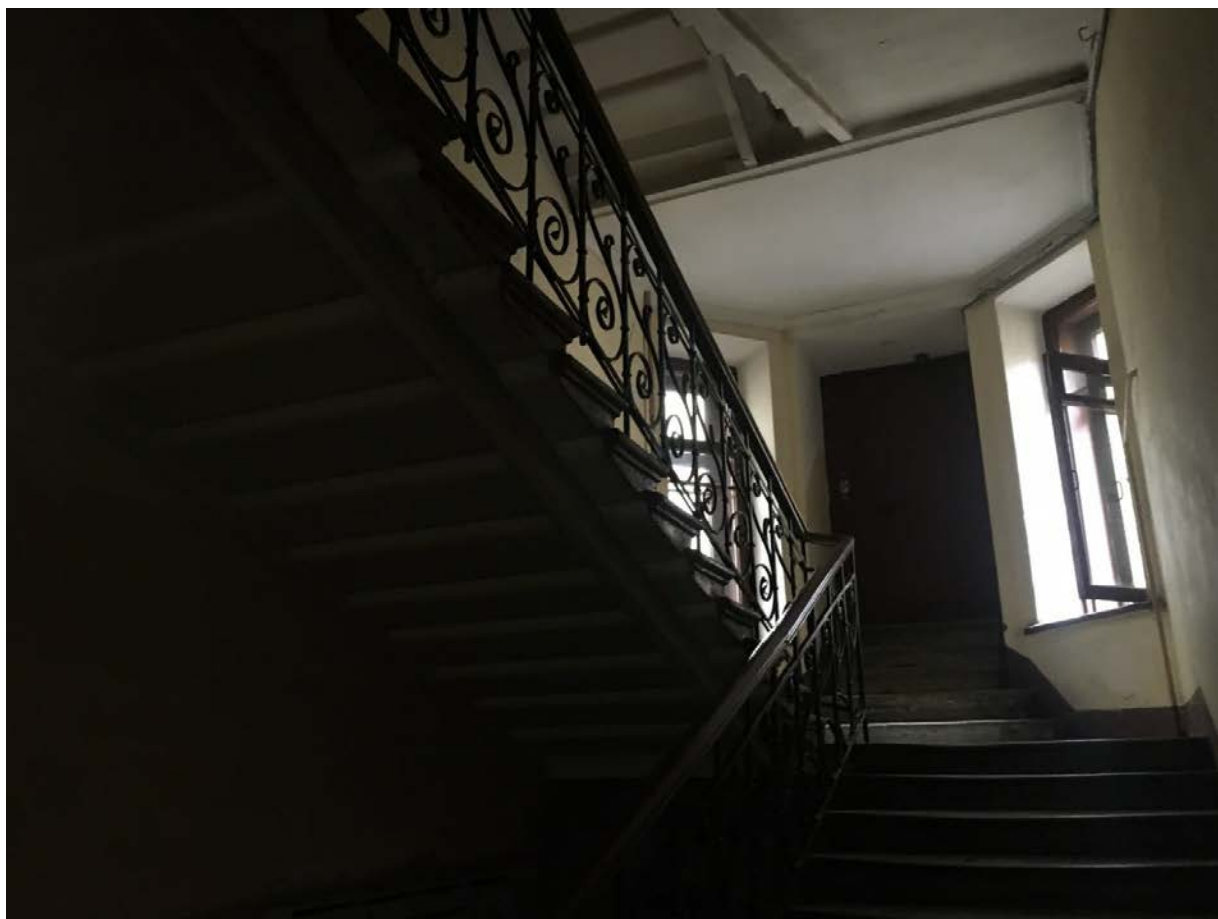


Фото 72. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.

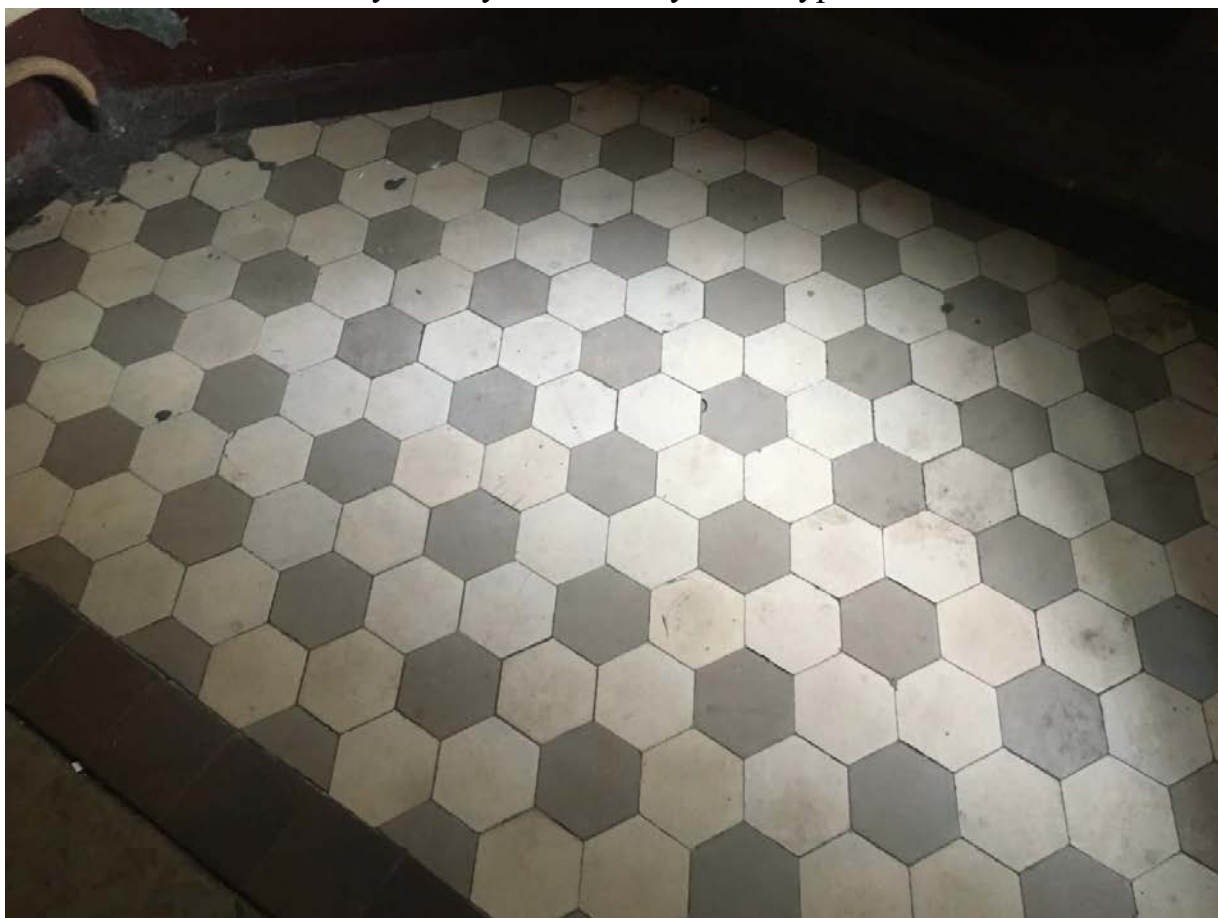


Фото 73. Вид на пол междуэтажной площадки 2ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.

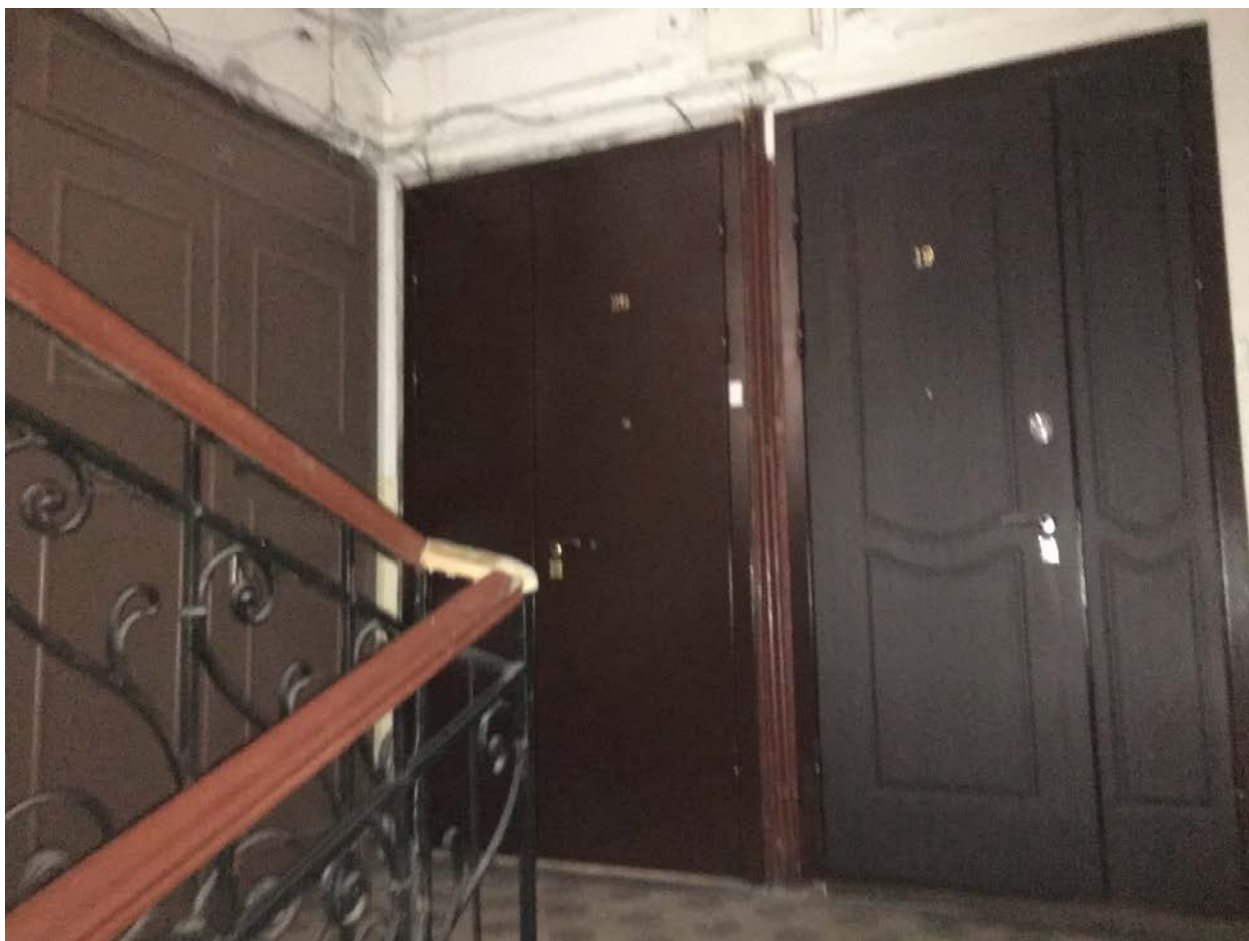


Фото 74. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 2-го этажа.



Фото 75. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.

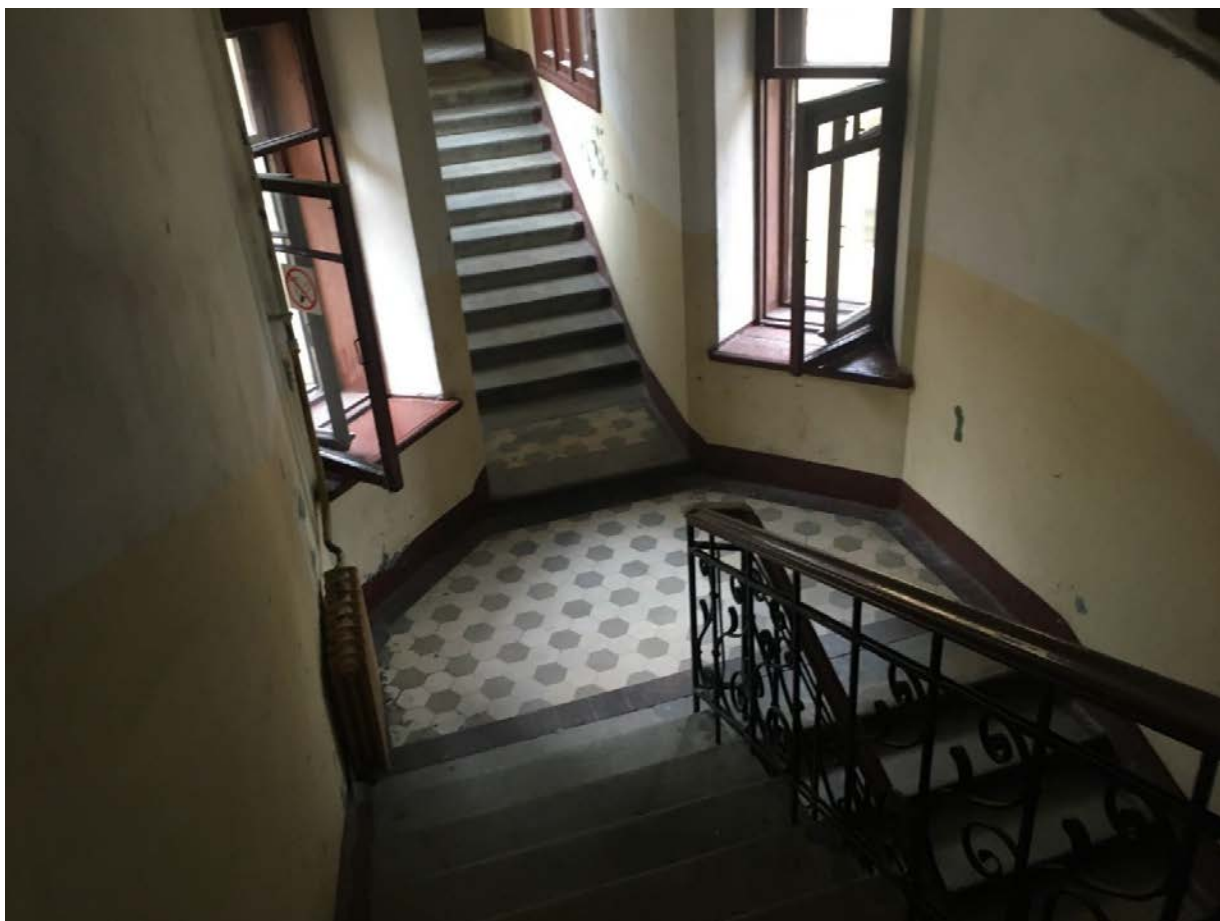


Фото 76. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.



Фото 77. Вид на лестничную площадку 4ЛК в уровне 3-го этажа.



Фото 78. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 3-го этажа.



Фото 79. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 4-го этажа.



Фото 80. Вид на междуэтажную площадку 2ЛК в уровне 4-го – 5-го этажей.

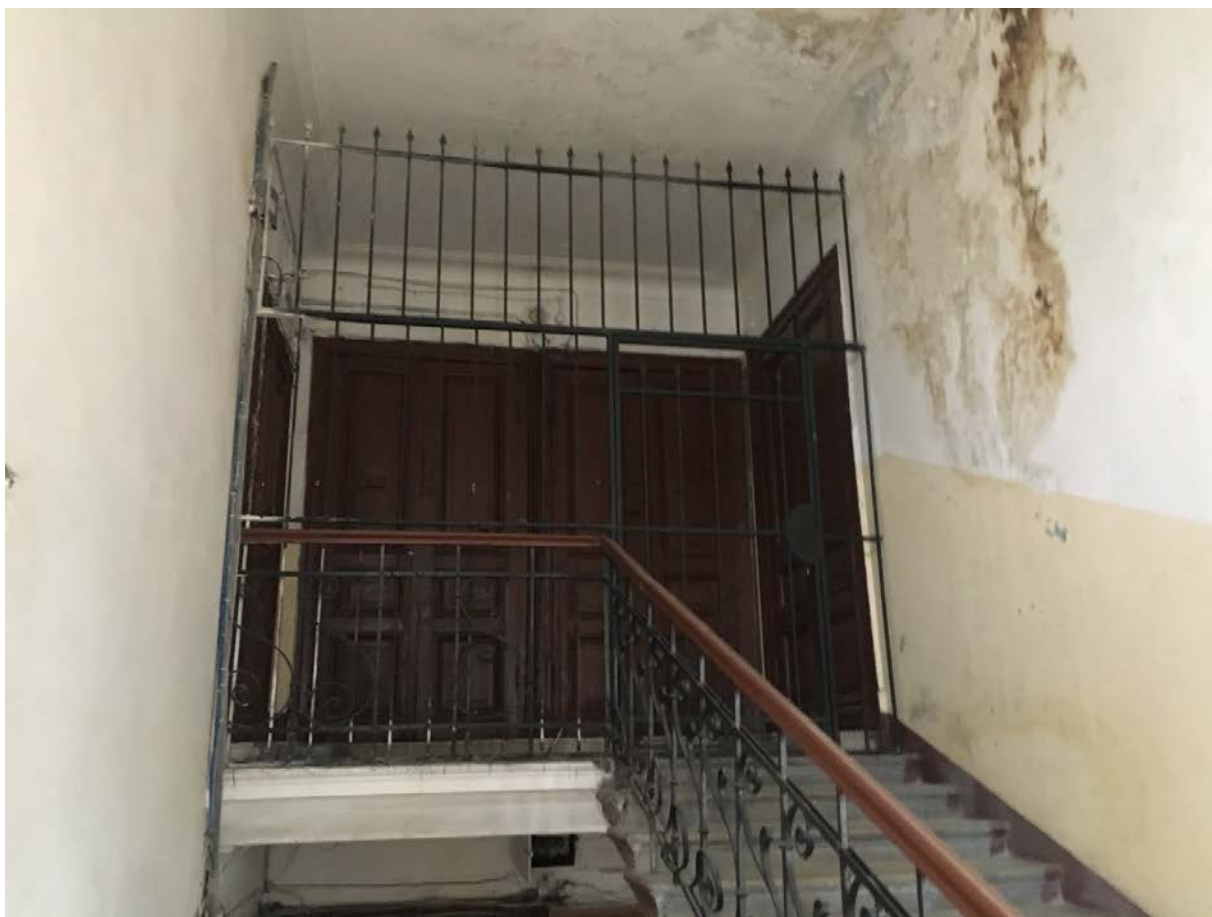


Фото 81. Вид на лестничную площадку 2ЛК в уровне 5-го этажа.



Фото 82. Вид на потолок лестничной площадки 2ЛК в уровне 5-го этажа.

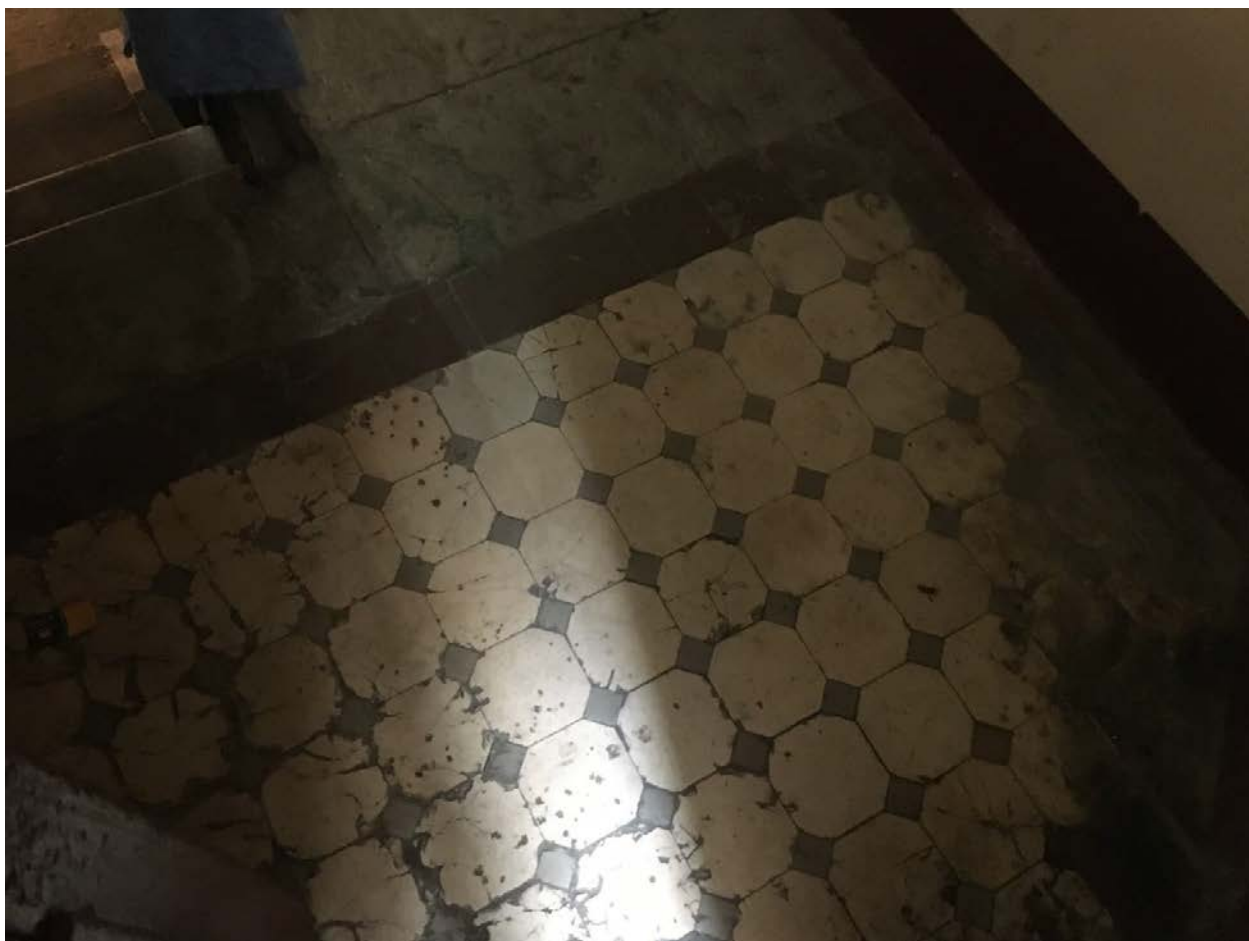


Фото 83. Пол лестничной клетки ЗЛК в уровне 1-го этажа.

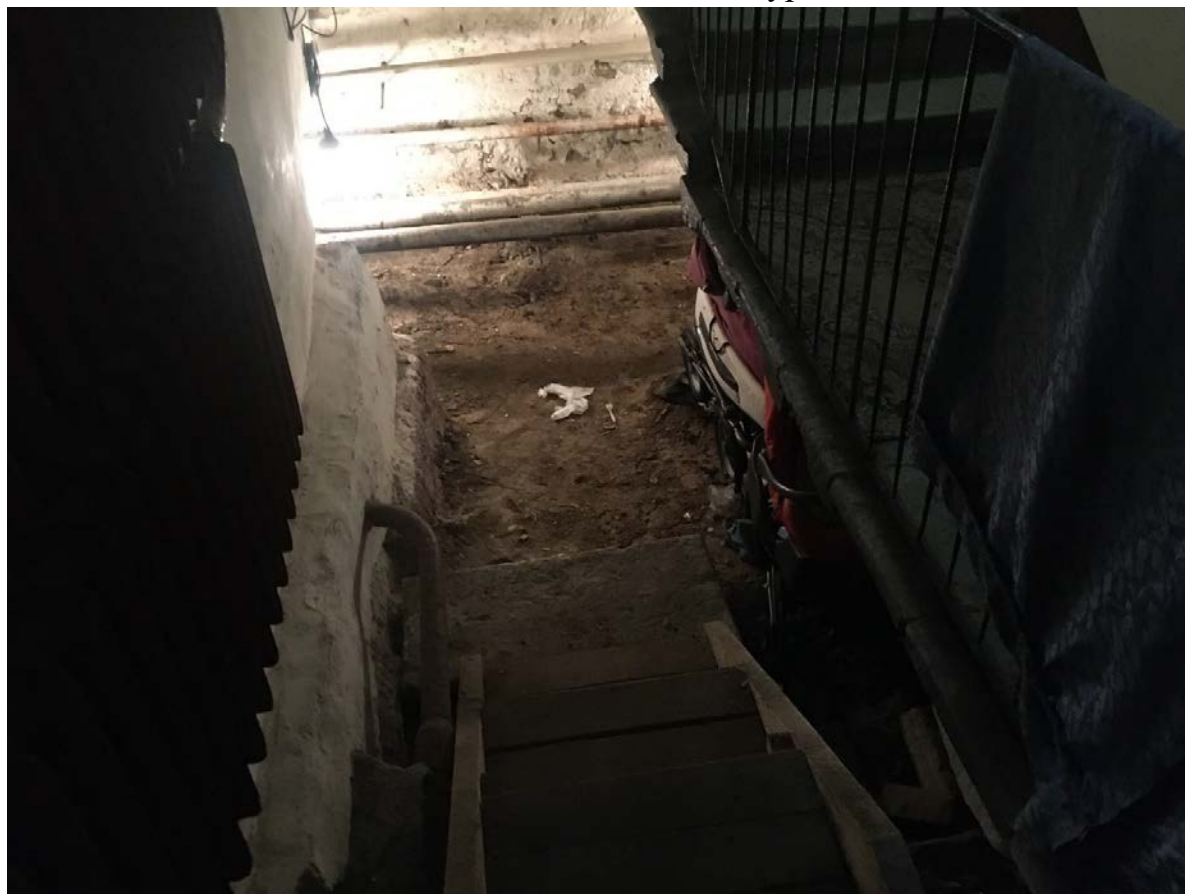


Фото 84. Вид на спуск в подвальные помещения в ЗЛК.



Фото 85. Вид на пол лестничной площадки ЗЛК в уровне 1-го этажа.



Фото 86. Вид на пол междуэтажной площадки ЗЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.

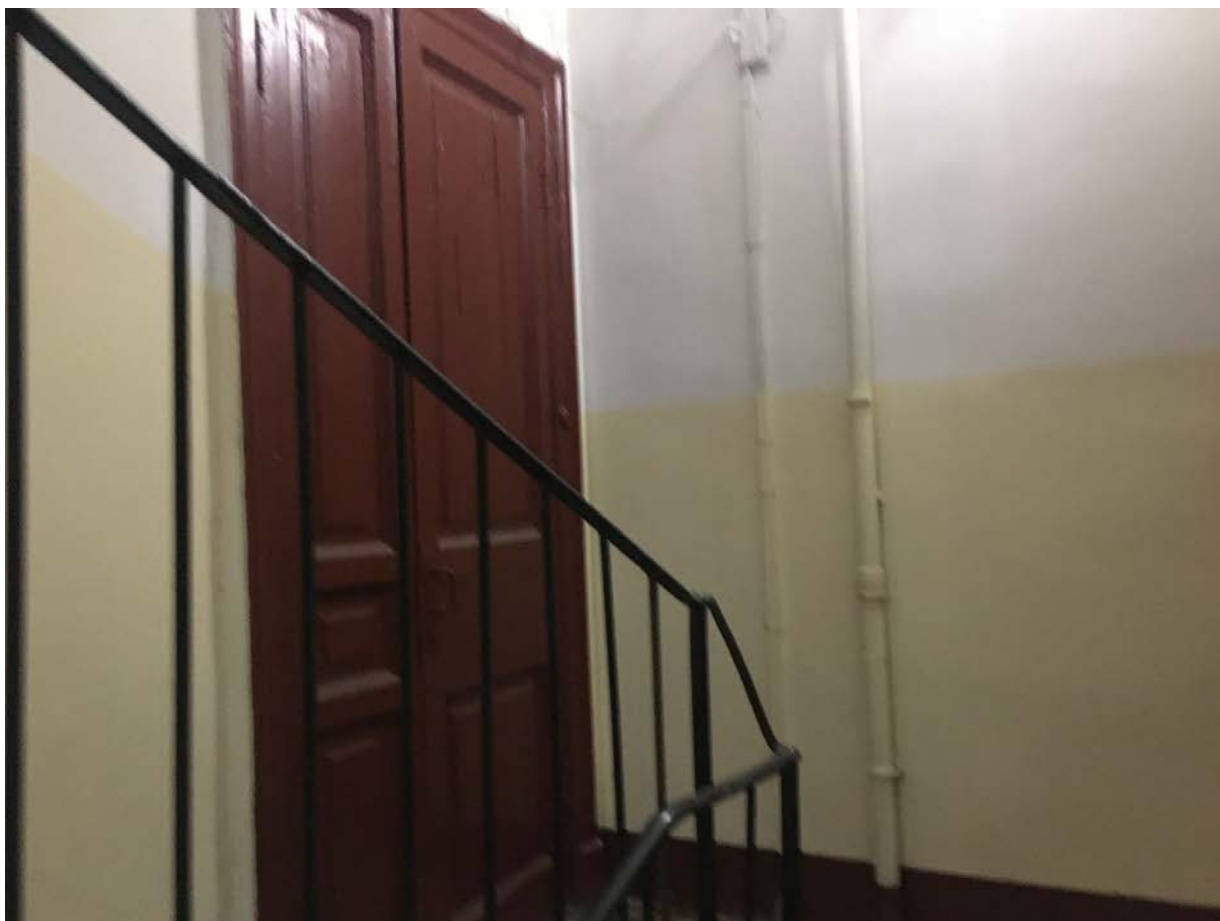


Фото 87. Вид на лестничную площадку ЗЛК в уровне 2-го этажа.



Фото 88. Вид на пол междуэтажной площадки ЗЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.



Фото 89. Вид на пол междуэтажной площадки ЗЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.

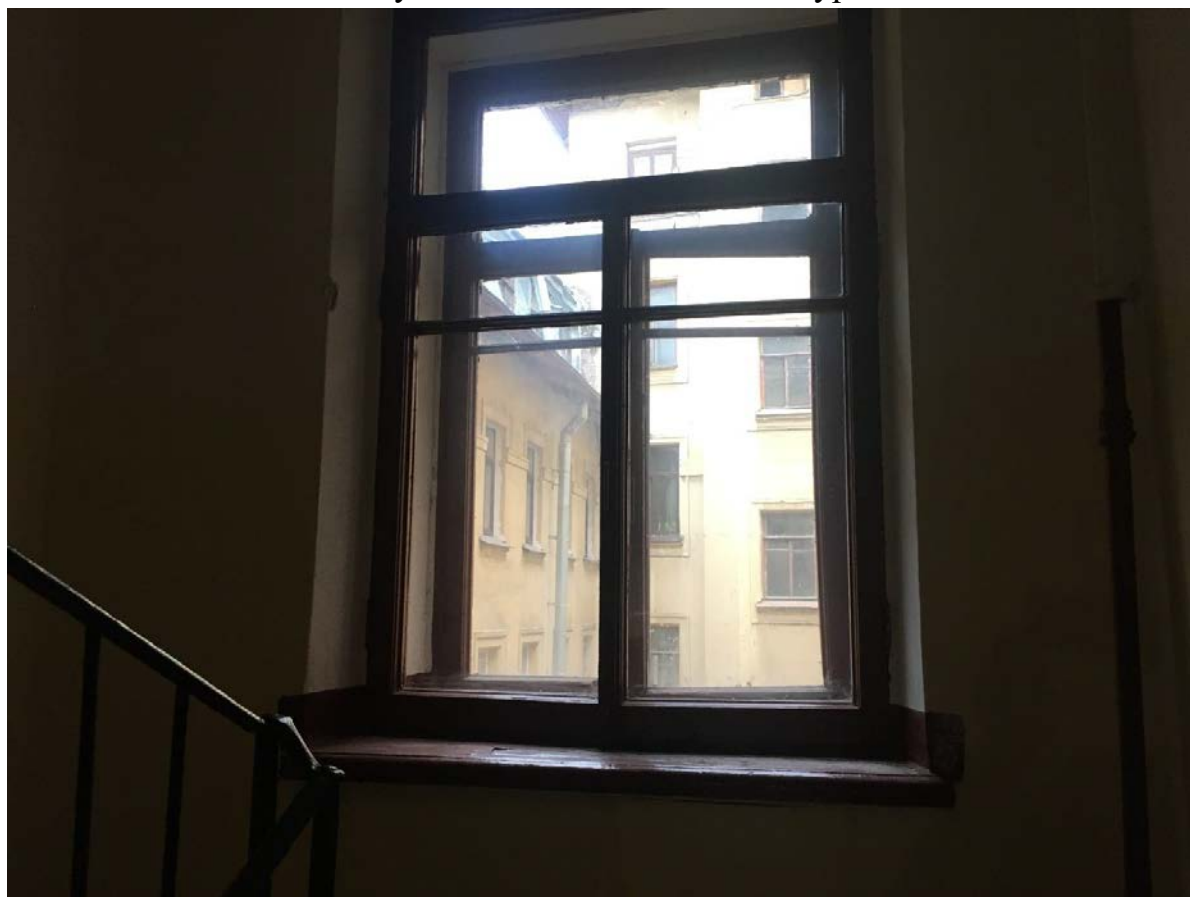


Фото 90. Вид на окно междуэтажной площадки ЗЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.

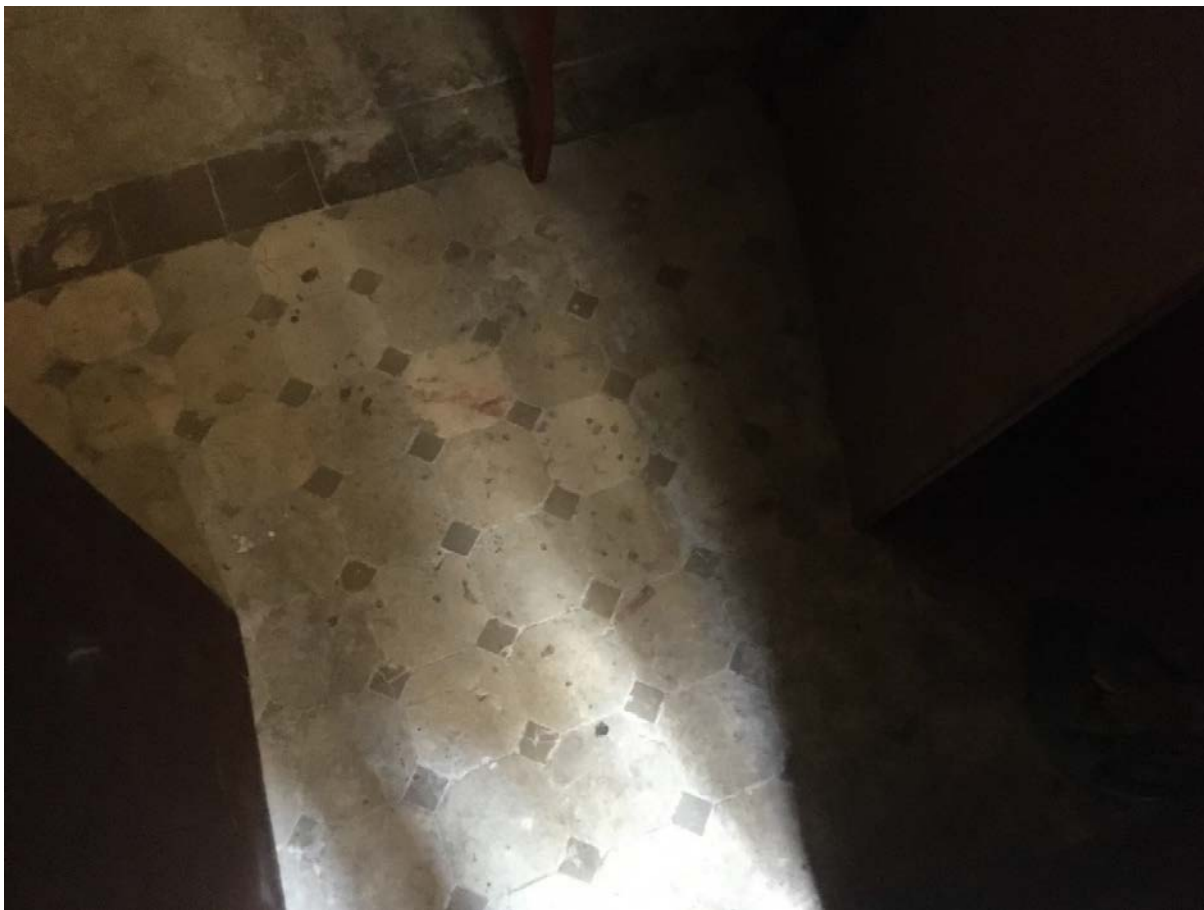


Фото 91. Вид на пол лестничной клетки 5ЛК в уровне 1-го этажа.



Фото 92. Вид на пол лестничной площадки 5ЛК в уровне 1-го этажа.



Фото 93. Вид на пол междуэтажной площадки 5ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.

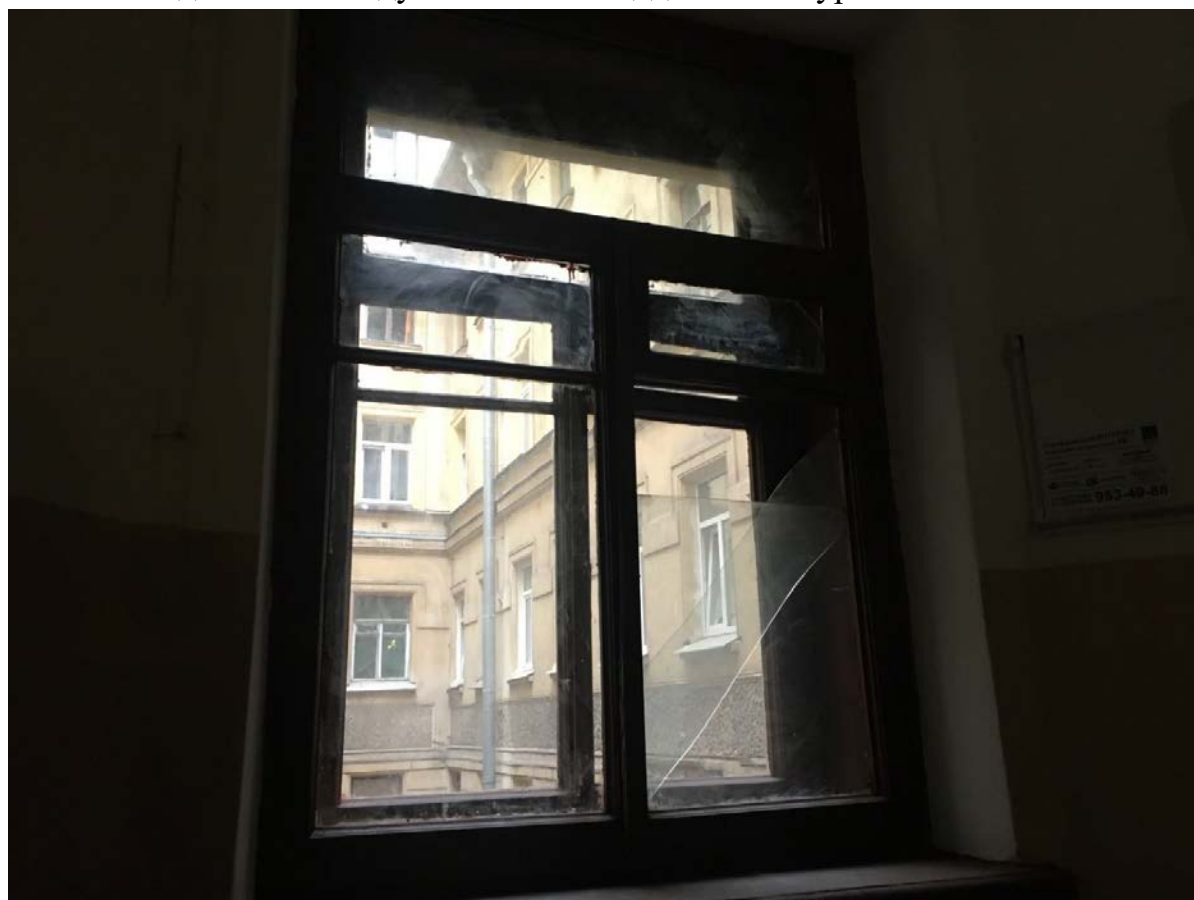


Фото 94. Вид на оконный проем междуэтажной площадки 5ЛК в уровне 1-го – 2-го этажей.



Фото 95. Вид на лестничную площадку 5ЛК в уровне 2-го этажа.



Фото 96. Вид на двери лестничной площадки 5ЛК в уровне 2-го этажа.



Фото 97. Вид на двери лестничной площадки 5ЛК в уровне 2-го этажа.



Фото 98. Вид на пол междуэтажной площадки 5ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.



Фото 99. Вид на окно междуэтажной площадки 5ЛК в уровне 2-го – 3-го этажей.



Фото 100. Вид на пол лестничной площадки 5ЛК в уровне 3-го этажа.



Фото 101. Вид на междуэтажную площадку 5ЛК в уровне 3-го – 4-го этажей.



Фото 102. Вид на пол лестничной площадки в уровне 4-го этажа.

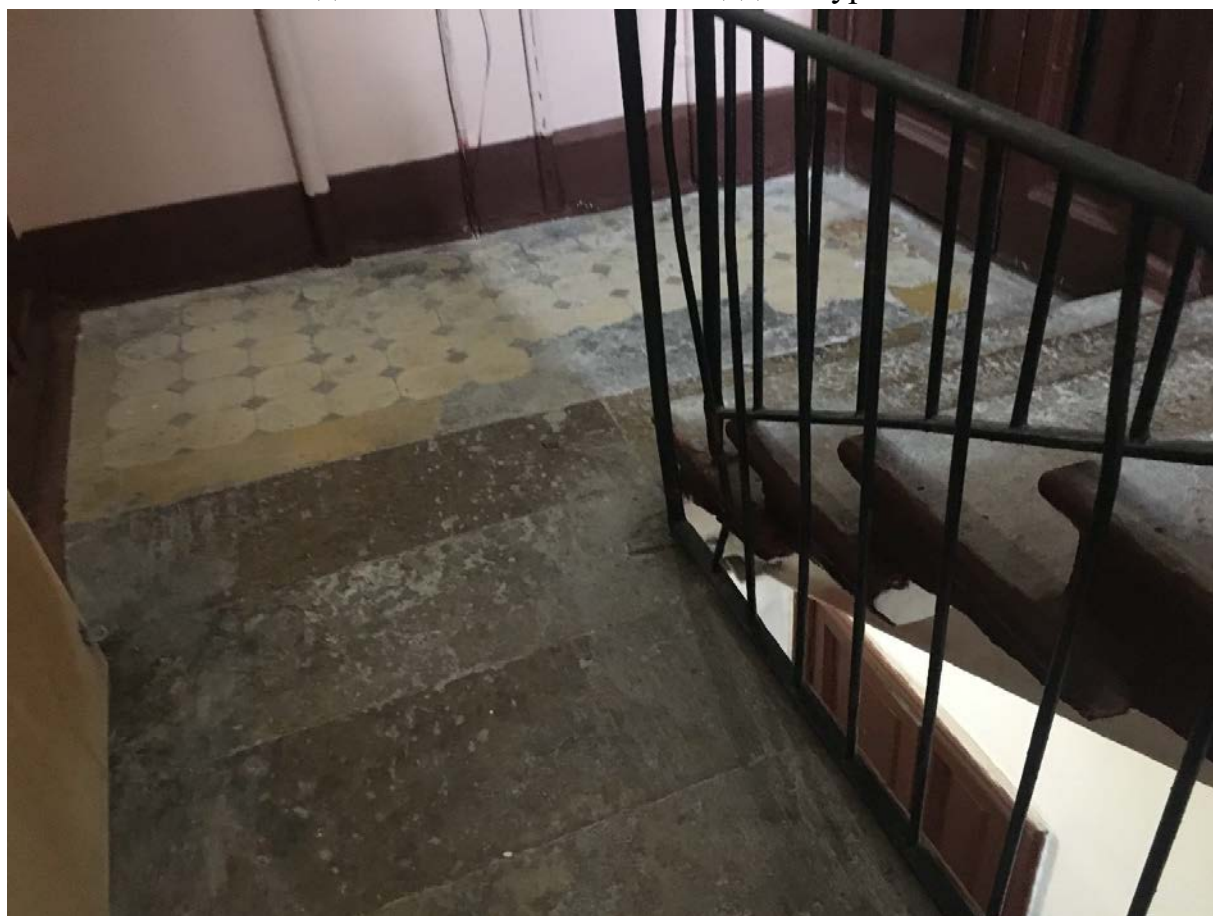


Фото 103. Вид на пол лестничной площадки в уровне 5-го этажа.



Фото 104. Вид на междуэтажную площадку в уровне 5-го – 6-го этажей.

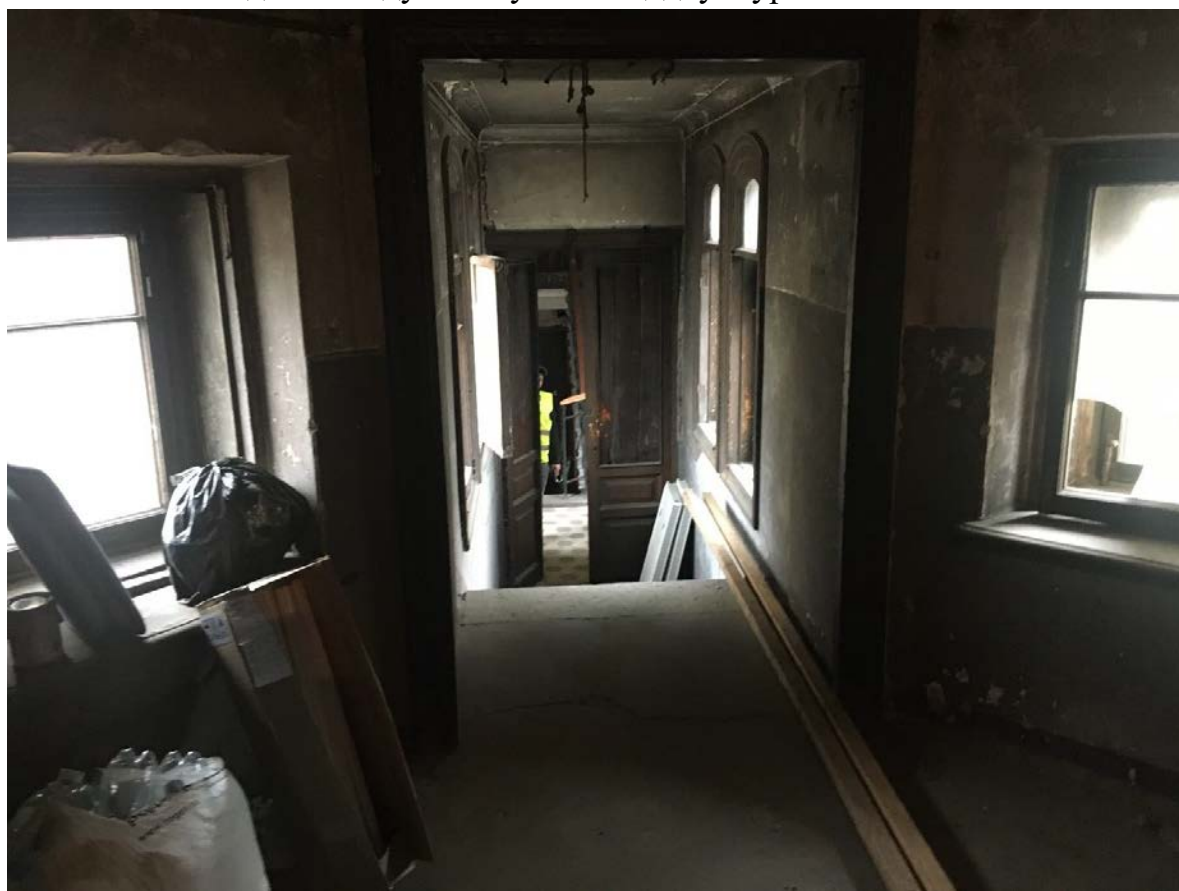


Фото 105. Выход из чердачных помещений восточного флигеля в 2-ЛК.



Фото 106. Интерьер чердачных помещений.



Фото 107. Интерьер чердачных помещений.



Фото 108. Интерьер чердачных помещений.



Фото 109. Интерьер чердачных помещений, вид слуховое окно.



Фото 110. Интерьер чердачных помещений.



Фото 111. Интерьер чердачных помещений.



Фото 112. Интерьер чердачных помещений.



Фото 113. Интерьер чердачных помещений.



Фото 114. Вид на мансарду среднего флигеля.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2012№ 10-48

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.П. Карабасникова (акционерного
общества «Строитель»))»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»))», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 18-я линия В.О., д. 9, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.01.2012 № 10-48

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 18-я линия В.О., д. 9, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из шестизэтажного лицевого корпуса с примыкающими к нему двумя шестизэтажными и двумя четырехэтажными (один — с мансардным этажом) флигелями, включая ризалиты лестничных объемов, раскреповки и аттики; крыши - конфигурация (двускатная, мансардная) и габариты;	   

		три воротных проезда – конфигурация и габариты.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; исторические лестницы Л-1 – Л-5 - местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевые), ступени (известняк); ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (геометрический с мотивом завитков – Л-1; вертикальные прутья); поручни – материал (дерево, металл), конфигурация (из дерева - профилированные).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – рваный серый гранит; вид материала и характер отделки фасада - желтый лицевой кирпич в сочетании с гладко затертой штукатуркой и штукатуркой набрызгом; проем воротного проезда – местоположение, габариты, конфигурация; дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы - местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой в крайних осях 3-6-го этажей; оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (с мелкой расстекловкой фрамуги, включая витринные окна 1-го этажа); прямоугольные филенки в подоконных простенках 2-го этажа; оформление парадного входа в виде портала с фланкирующими каннелированными лопатками, завершенными волютами, и лепным десюдепортом в виде картуша с растительным декором;	    
---	---	--	--

лепной декор: рельефные композиции (картуши, растительный орнамент с мотивом ветвей) в надоконных простенках 2-го, 3-го, 5-го и 6-го этажей;

междуэтажные и подоконные карнизы, в том числе карниз между 5-м и 6-м этажами на оштукатуренных кронштейнах;

венчающий профилированный карниз значительного выноса;

три аттика над венчающим карнизом, включая центральный – фигурный, с криволинейным завершением по центру;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя - известняк;

вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в сочетании со штукатуркой набрызгом; ленточный руст на высоту 1-го этажа;

дверные (входные) и оконные проемы – местоположение, конфигурация, включая проемы с лучковой перемычкой, и габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (с мелкой расстекловкой фрамуги);



		свесы крыши на деревянных «кобылках».	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестница Л-1 и вестибюль: тамбурная перегородка - материал (дерево), конструкция (двустворчатое полусветлое дверное заполнение с нестворными боковыми частями и трехчастной остекленной фрамугой); оформление (филенки со скругленными углами, центральная филенка фрамуги – фигурная, глухие фигурейные филенки в нижней части); декоративное оформление стен вестибюля: в нижней части – рустовка, в верхней части – филенки в профилированных рамах с лепными композициями в виде картушей и растительного орнамента; каннелированные пилястры со стилизованными капителями, декорированными цветочными розетками (вид материала – штукатурка, гипс); фриз в завершении стен – вид материала (майоликовая плитка), техника исполнения (полихромная роспись), рисунок (стилизованный растительный орнамент);	  

два арочных проема между помещениями вестибюля и лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;

оформление потолка вестибюля: выпущенные балки, опирающиеся на кронштейны, декорированные акантом; лепной декор полей между балками – фигурные розетки по центру с мотивами растительного орнамента;

покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), рисунок (полихромный геометрический орнамент);

оформление потолка над лестницей (профилированный карниз, падуга) и над площадками (профилированные тяги по периметру, лепные фигурные розетки по центру);



витражи (вставки во фрамугах внутренних рам оконных заполнений): тип витража (мозаичный), техника исполнения (свинцово-паечный), вид материала (цветное и бесцветное офактуренное стекло в латунной оплетке), рисунок (растительный);



дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (створки – глухие, на три фигурные прямоугольные филенки; наличник – профилированный; десюдепорт – фигурный, с криволинейным завершением и резьбой с мотивами растительного орнамента в стиле модерн);



оформление стен - панели в нижней части, филенки – в верхней части стен (вид материала – штукатурка, гипс);



покрытие пола площадок лестницы - вид материала (метлахская плитка), рисунок (шахматный орнамент, соты);



		лестницы Л-2-Л-5: покрытие пола площадок - вид материала (метлахская плитка), рисунок (соты); квартира № 2, комната площадью 21,8 кв. м: оформление потолка: по периметру потолка - лепная рамка цветочно-растительного орнамента; в центре – розетка ромбовидной формы (в декоре – листья, цветы); квартира № 3, комната площадью 37,9 кв. м: оформление потолка: по периметру - профилированная тяга; в центре - лепная орнаментированная розетка ромбовидной формы, цветочно-растительного орнамента; в углах – композиции с мотивами орнамента центральной розетки); квартира № 4, комната площадью 23,5 кв. м: печь (угловая, двухъярусная; центральная часть облицована белыми изразцами; угловые части - терракотовые, рельефные; у основания 1-го яруса по углам – выступающие головы драконов; верхняя часть 1-го яруса обрамлена стилизованными драконами с перевитыми хвостами; второй ярус: в центре - вставка с цветочной композицией, по углам декорирован колоннами в мавританском стиле, которые поддерживают фронтоны, украшенный растительным орнаментом и стилизованными драконами; в центре фронтона – герб с изображением горящего факела; наверху: по бокам - вазоны на постаментах, по центру декорирован растительным орнаментом в виде лилий, перевитых лентами); квартира № 5, комната площадью 37,88 кв. м: оформление потолка: лепка в	
--	--	---	--

		характере рококо (в центре - овальная орнаментальная розетка, по периметру - рама из раковин, профилей, уголков); печь (средистенная, двухъярусная, терракотовая, орнаментованная в стиле рококо; нижний ярус - криволинейных очертаний в плане, углы с фигурными кронштейнами, полочка фигурная, в центре - рокайль; в центре верхнего яруса - барельеф рокайльного орнамента; трельяжные решетки на боковых стенках; навершие – фигурное, из волют и рокайлей; дверцы металлические с ажурным орнаментом); комната площадью 27,0 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицованная гладкими глазурованными изразцами белого цвета; углы скругленные; по верху проходят две полосы рельефных изразцов; профилированный сверху и снизу фриз декорирован картушами с раковинами и растительными элементами; карниз с лиственным-цветочным орнаментом; завершение в виде короны с пальметками; цоколь и топочный проем не доступны для осмотра); оформление потолка: в центре – круглая лепная розетка с рокайлем в центре, в обрамлении стилизованных вазонов, перевитых восьмёрками лиственных ветвей, цветков и акантовых листьев; квартира № 6, комната площадью 22,3 кв. м: печь (угловая, круглая в плане, облицованная крупными белыми изразцами, на плинте; в нижней части - профилированный орнаментованный пояс, фриз из триглифов и метофов, заполненных розетками; карниз профилированный, завершение из антефиксов; дверцы латунные); квартира № 10, комната площадью 22,7 кв. м: печь (угловая двухъярусная, из белого изразца и терракоты, полихромно окрашенной; полочка и углы нижнего яруса оформлены крылатыми змеями, внизу - мифические существа; в центре верхнего яруса - барельеф с	
--	--	--	--

		растительным орнаментом в стиле модерн; углы верхнего яруса с колоннами, над ними - арка и картуш, под профилированным карнизом - два дракона; навершие - фигурное, стилизованное, слева и справа - квадратные башенки, между ними - орнамент из волют и цветка; дверца топки – металлическая); квартира № 36, комната площадью 26,3 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицованная белыми гладкими изразцами; по верху проходит полоса рельефных изразцов с орнаментом в виде листьев аканта; завершающий карниз - профилированный; навершие – фигурное, в виде пальметт и рокайлей).	
--	--	--	--

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного
общества «Строитель»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
18-я линия В.О., дом 9, литера А**

№ пп	Вид предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация (сложная, с лестничными ризалитами) здания, состоящего из шестиэтажного лицевого корпуса с примыкающими к нему двумя шестиэтажными и двумя четырехэтажными (один — с мансардным этажом) флигелями; крыша — исторические габариты и конфигурация (скатная, мансардная), включая высотную отметку, материал покрытия кровли (кровельное железо);	    

		воротные проезды – местоположение (в центральной части, к югу от центральных входов; в восточной части здания, в объеме, соединяющем средний и восточный флигели) габариты, конфигурация (прямоугольная)	  
2	Конструктивная система здания:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала капитальных стен (кирпич); историческое местоположение междуэтажных перекрытий; «пруссские» своды перекрытий подвальных помещений; одномаршевые лестницы вестибюлей 1ЛК, 2ЛК: местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней (известняк);	 

		лестницы 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК, 5ЛК: местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); лестницы 4ЛК: местоположение, конфигурация, габариты, тип (средистенные), материал ступеней (известняк);	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	местоположение, параметры, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением (1ЛК) дверных проемов; историческое местоположение, габариты, оконных проемов конфигурация (прямоугольная; с лучковыми перемычками (по крайним осям в уровне 3-го – 6-го этажей лицевого фасада), с лучковым завершением (ризалит лицевого корпуса); исторический рисунок расстекловки (с мелкой расстекловкой фрамуги) и, цвет (коричневый);	 

оконные проемы 1-го этажа по лицевому фасаду: отметки высоты и ширины;

лицевой фасад:

материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом;

материал и характер отделки фасадов (облицовка лицевым кирпичом, оштукатуривание в уровне 1-го этажа);

раскреповки фасада в северной, центральной и южной частях;

оформление парадного входа в виде портала с фланкирующими каннелированными лопатками, завершенными волютами, и лепным десюдепортом в виде картуша с растительным орнаментом;

заполнение дверного проема 1ЛК: материал (дерево), полусветлая фрамуга)*

**исторические двустворчатые двери утрачены;*



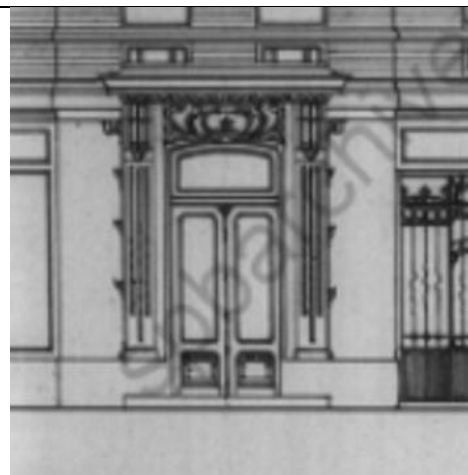
декорирование стен в уровне 1-го этажа прямоугольными филенками;

прямоугольные филенки под оконными проемами 2-го этажа;

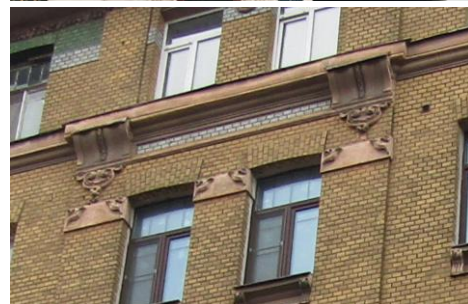
междуэтажные и подоконные карнизы в уровне 1-го – 3-го этажей, 5-го – 6-го этажей (включая лепные фигурные кронштейны);

фигурные филенки с фактурной штукатуркой по крайним осям фасада, между оконными проемами 3-го и 4-го этажей;

лепные композиции (с растительным и зооморфным орнаментом) в виде картушей над оконными проемами 2-го, 3-го, 6-го этажей;



Фрагмент фиксационного чертежа
1906 года



профилированный венчающий карниз с выступом;

аттики: параметры, габариты, конфигурация (прямоугольная, центральный – с криволинейным завершением по центру);

дворовые фасады (за исключением восточного флигеля и восточного фасада среднего флигеля):

материал и характер отделки цоколя (фактурная штукатурка);

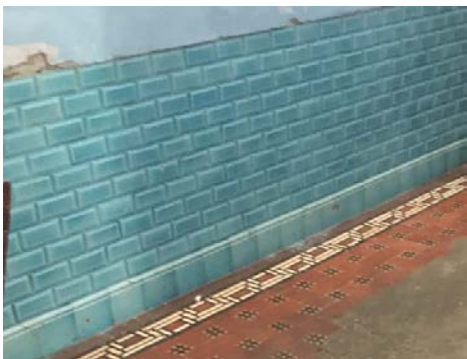
характер отделки фасадов (оштукатурены; линейный руст (в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка между оконными проемами 1-го – 2-го этажей);

оформление оконных проемов 3-го профилированными наличниками (за исключением 1-го этажа);

тяги в уровне 2-го, 4-го – 6-го этажей;

оформление оконных проемов профилированными наличниками;



		свесы крыши на деревянных «кобылках»; козырек 2ЛК, материал (металл), на кронштейнах (рисунок – завитки)	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур 1ЛК, материал (дерево), конструкция (двустворчатые полусветлые филенчатые дверные заполнения с нестворными боковыми частями и трехчастной полусветлой фрамугой), оформление (филенки со скругленными углами, фигурная филенка в центре фрамуги, глухие фигурные филенки в нижней части); облицовка нижнего поля стен вестибюля 1ЛК, материал (глазурированная плитка), рисунок (геометрический) с завершением в виде пояса майоликовой плитки, рисунок (растительный);	  

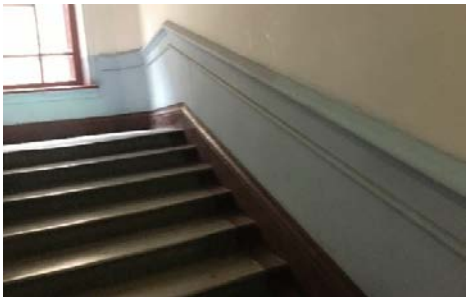
оформление поля стен вестибюля 1ЛК профилированными прямоугольными и фигурными филёнками с лепными композициями (растительный орнамент) в виде картушей; каннелированными пилястрами со стилизованными капителями, декорированными розетками;

облицовка завершения стен, материал (глазурированная плитка), тип (майоликовая), рисунок (зооморфный);

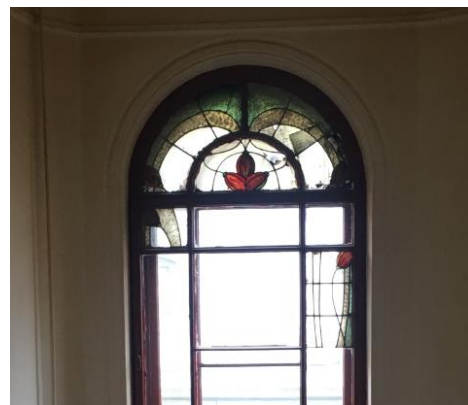
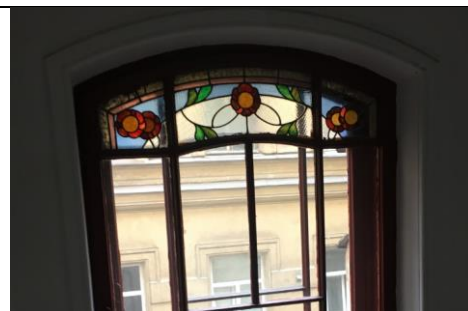
потолок вестибюля оформлен декоративными балками на лепных кронштейнах, падугоми, профилированными тягами, зеркала с розетками в центре;

два арочных проема между помещениями вестибюля и лестничной площадки: местоположение, габариты, конфигурация;



		облицовка пола тамбура и вестибюля 1ЛК, материал (метлахская плитка), рисунок (полихромный геометрический орнамент); облицовка пола лестничной площадки 1ЛК в уровне 1-го этажа, материал (метлахская плитка) рисунок (шахматный); оформление нижнего поля стен лестницы 1ЛК тягами; оформление потолков лестничных площадок 1ЛК: профилированные тяги, зеркала с розетками в центре (за исключением 5-го этажа);	     
--	--	---	--

витражи 1ЛК (вставки во фрамугах внутренних рам оконных заполнений): материал (цветное и бесцветное офактуренное стекло в латунной оплетке), тип (мозаичный), техника исполнения (свинцово-паечный), рисунок (растительный);



исторические дверные заполнения 1ЛК: материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (прямоугольные филенки, профилированные наличники, фигурный десюдепорт с криволинейным завершением и резьбой (орнамент – растительный);



тамбур 2ЛК, материал (дерево), конструкция, дверные заполнения (двустворчатые), оформление (прямоугольные филенки);



оформление потолка вестибюля 2ЛК фигурными филенками и профилированными тягами;



оформление стен вестибюля 2ЛК декоративными прорезями;



облицовка полов вестибюля, лестничной площадки 2ЛК в уровне 1-го этажа, материал (метлахская плитка), рисунок (соты с геометрическим орнаментом);



		исторические дверные заполнения 2ЛК: материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (прямоугольные филенки, профилированные наличники); облицовка полов площадок 1ЛК-5ЛК, материал (метлахская плитка), рисунок (соты); исторические ограждения лестничных маршей 1ЛК, 2ЛК, материал (металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (1ЛК – геометрический, с мотивом завитков; 2ЛК – вертикальные прутья с растительным орнаментом; 3ЛК-5ЛК – вертикальные прутья); поручни 1ЛК, 2ЛК, материал (дерево), конфигурация (профилированные)	    
--	--	--	--

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

Б. М. Кириков

М.П.

" 31 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Н. П. Карабасникова
(акционерного общества «Строитель»)"**

г. Санкт-Петербург, 18-я линия, 9



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

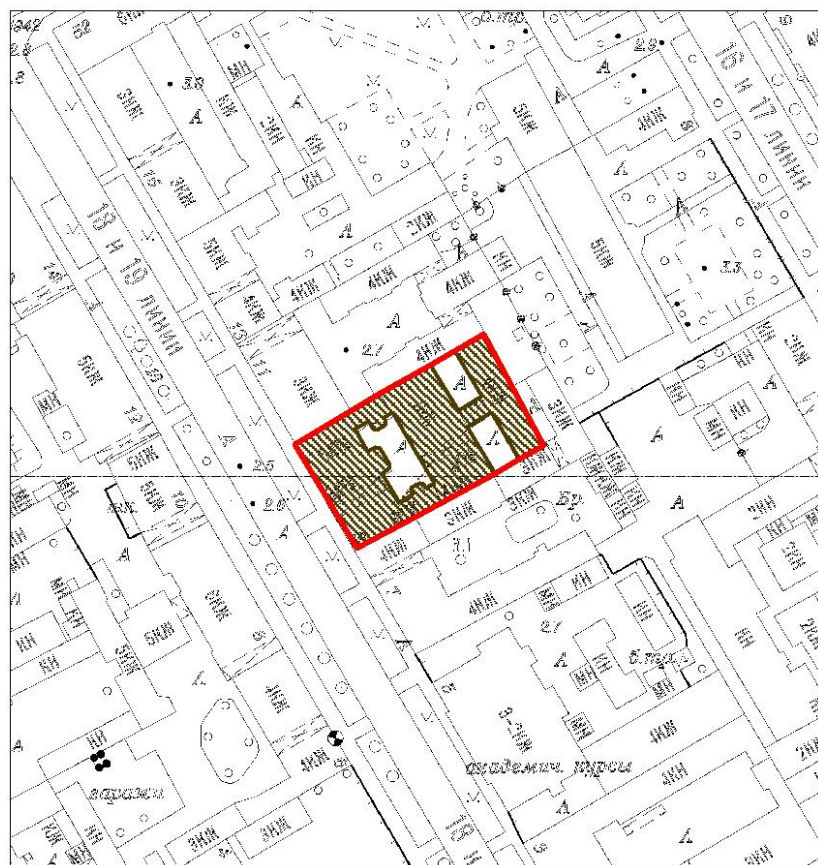
Исполнитель _____ / _____

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории и режим использования территории

**Проект плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного
общества «Строитель»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
18-я линия В.О., дом 9, литера А**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

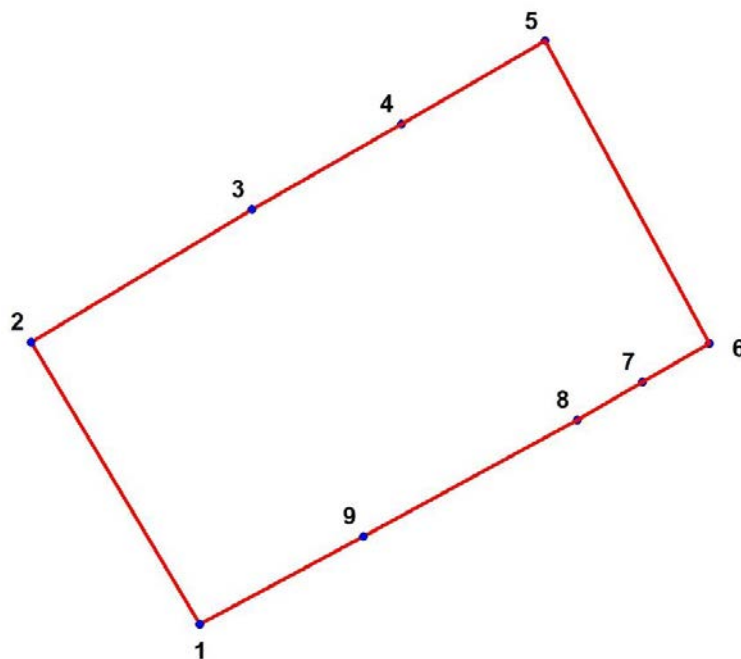
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят от точки 1 до точки 2 на северо-запад по западной границе фундамента здания, от точки 2 до точки 5 по северной границе фундамента здания, от точки 5 до точки 6 по восточной границе фундамента здания, от точки 6 до точки 1 по южной границе фундамента здания, где замыкается.

3. План поворотных точек (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия;
- | Номер характерной точки.

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93981,22	111160,53
2.	94008,35	111144,25
3.	94021,10	111165,56
4.	94029,34	111179,97
5.	94037,32	111193,88
6.	94008,25	111209,74
7.	94004,52	111203,30
8.	94000,87	111196,99
9.	93989,65	111176,34

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного
общества «Строитель»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
18-я линия В.О., дом 9, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещается: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом № 9, составленный по состоянию на 29.04.2009 г.; копии архивных поэтажных планов здания по 18-й линии В.О., д. 9, лит. А по состоянию на 1929 год

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

кварт. № 2079

ИНВ.№ 02/01-596

по адресу: г.Санкт-Петербург, 18-я линия В.О. , дом № 9 , корп.

Составлен по состоянию на «29» апреля 2009 г.

Сведения о характеристиках отдельных помещений даны с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

1. Владение строениями на участке

[illegible]

II. План земельного участка

КОПИЯ
ВЕРНА

215

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	1432.8

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замошения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	тазон с деревьями	тазон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
06.09.2012		0	0	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того		
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды		крыша
		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт	прочие покрытия	
		проезда	тротуар		детские	спортивные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
06.09.2012																

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника. № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность и капит. ремонт в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

[illegible]**VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)**

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
06.09.2012	1969	560312	274553			560312	274553
	2012	48284359	23658823			48284359	23658823

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 29 » апреля 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инициировал.....	Шарова М.Э.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 02/01-596
2079

на жилой дом № 9 литера А инвент. № 02/01-596
ул. (пер.) 18-я линия В.О. шифр
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец
Серия, тип проекта
Год постройки 1905 переоборудовано в году
надстроено

Год последнего капитального ремонта

Число этажей 7 (в том числе мансарда)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 516.8 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 6.1 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.25 м. Объем 28965 куб.м.

Общая площадь дома 4916.8 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 4294.1 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

в том числе жилой площади 2672.3 кв.м.

Средняя площадь квартиры 72.2 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 397.4 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	37	145	2672.3						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Мансарренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах	1	1	17.0						
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	4	48.5				
2	Двухкомнатные	1	29.3				
3	Трехкомнатные	15	789.1				
4	Четырехкомнатные	6	345.2				
5	Пятикомнатные	3	305.4				
6	Шестикомнатные	2	247.6				
7	В семь и более комнат	6	907.2				

Всего: 37 2672.3

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

219
КОПИЯ
ВЕРНА

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	5-Н, 7-Н, 14-Н	74.2			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	3-Н - 4-Н, 15-Н	268.8			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	1-Н	150.0			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	2-Н	129.7			
16	Школьное					
Итого			622.7			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого					

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

КОПИЯ
ВЕРНА

Литера А Группа капитальности II сборник № 28
Вид внутренней отделки повышенный таблица № 31 г

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, пилы и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструкт. элем.	Износ, %	Пронзеден. проц. износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый, ленточный	Отдельные трещины и сырые места в цоколе и под окнами	9		9	40	3.60
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами; массовое выпадение кирпичей в перемычках, карнизах, углах здания, незначительные отклонения от вертикали и выпучивания	24		24	45	10.80
	б. Перегородки	деревянные општукатуренные					0	
3	Перекрытия	чердачные	деревянные општукатуренные				0	
		между этажами	деревянные општукатуренные, по металлическим балкам	13		13	50	6.50
		надподвальным	железобетонные плиты				0	
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли и со стирны черепица, свищи и пробиты; искривление и разрушение закреплений; отражающей решетки; большое количество протечек	2		2	60	1.20
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Сильная просадка, изношенность и частые изломы (в четвертях) досок, местами пилы	11		11	55	6.05
6	Проемы	Окнные	двойные створчатые				0	
		Дверные	филищатые, окрашены	10		10	60	6.00
7		Внутр. отделка а. б.	оклейка простыми обоями; окраска масляная; штукатурка; окраска	10	-1.39	11.39	55	6.26
		Наружн. отделка архитектур. оформ. а. б. в.	облицовка керамической плиткой; штукатурка улучшенная				0	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	18		18	55	9.90
		Печное отопление						
		Водопровод	от городской центральной сети				0	
		Электроосвещен.	скрытая проводка				0	
		Радио	скрытая проводка				0	
		Телефон	скрытая проводка				0	
		Телевидение	от коллективных антенн				0	
		Ванна	с газ. кипятил.					
			с др. вод. колонк.					
			с горяч. вод.				0	

	Горячее водосн.	централизованное						
	Электроплиты							
	Вентиляция	естественная					0	
	Газоснабжение	центральное					0	
	Мусоропровод							
	Лифты	пассажирские					0	
	Канализация	сброс в городскую сеть					0	
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косурам	Ступени стерты и местами разбиты; сквозные трещины в площадках; от ражающая решетка распятия	3		3	55	1.65
Итого				100.0		101.4		51.96

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{пр.9 \times 100}{пр.7}$ **51.0 %**

КОПИЯ
ВЕРНА 222

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных приспособлений

228
КОПИЯ
ВЕРНА

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№. № по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельным весам в процентах	Удельный вес конструктивных элементов	Износ, %	Приведен. проц. износа на уд. вес конструк. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачные						
		междуэтажные						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7		Внутр. отделка						
		а.						
		б.						
		Наружн. отделка архитектур. оформ.						
		а.						
		б.						
		в.						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление						
		Печное отопление						
		Водопровод						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Телевидение						
		с газ. колонк.						
		с дров. колонк.						
		с горяч. вод.						
		Горячее водосн.						
		Электричество						
		Вентиляция						
		Газоснабжение						
		Мусоропровод						
		Лифты						
		Канализация						
9	Разные работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}}$ 0 %

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

КОПИЯ 224
ВЕРНА

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Осложненные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость сл. изм. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На увеличение объема	На откл. от группы кат.	На оборудов. подв.	На толщину	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основание строения	28	31 г	куб. м	24,20	1.01	0.95	0.91		0.93				0.81	14.6	25917	507973	51	248907
A	Оборудованный подвал	28	31 г	куб. м	24,20	1.01	0.95	0.91		0.93	0.76			0.62	15	1609	24135	51	11826
A	Мансарда	28	31 г	куб. м	24,20	1.01	0.95	0.91		0.93				0.81	19.6	1439	28204	51	13820
															Всего		560312		274553
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																	48284359		23658823

Текущие изменения внесены

Работу выполнял.....	« 29 » апреля 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Щарова М.Ю.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУЦ "ГУИОН"
НИБ Василеостровского района

Панина Л.Г.

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

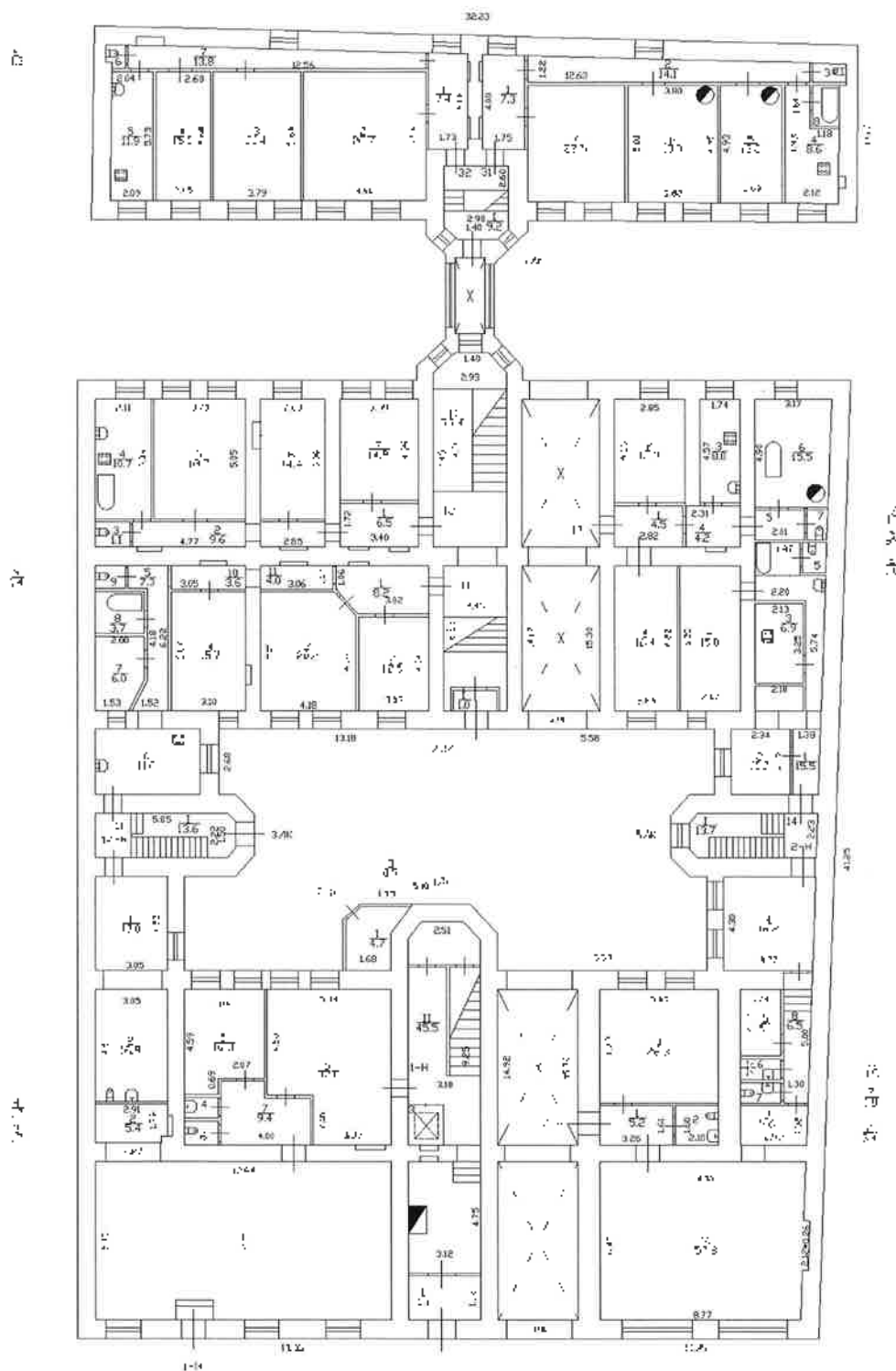
1. поэтажные планы _____ листов
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов



Лист 1 от 10
дом 9 по 18-й линии В.О.

Лист № 01 595
Листов: 10

Лист 1 от 10

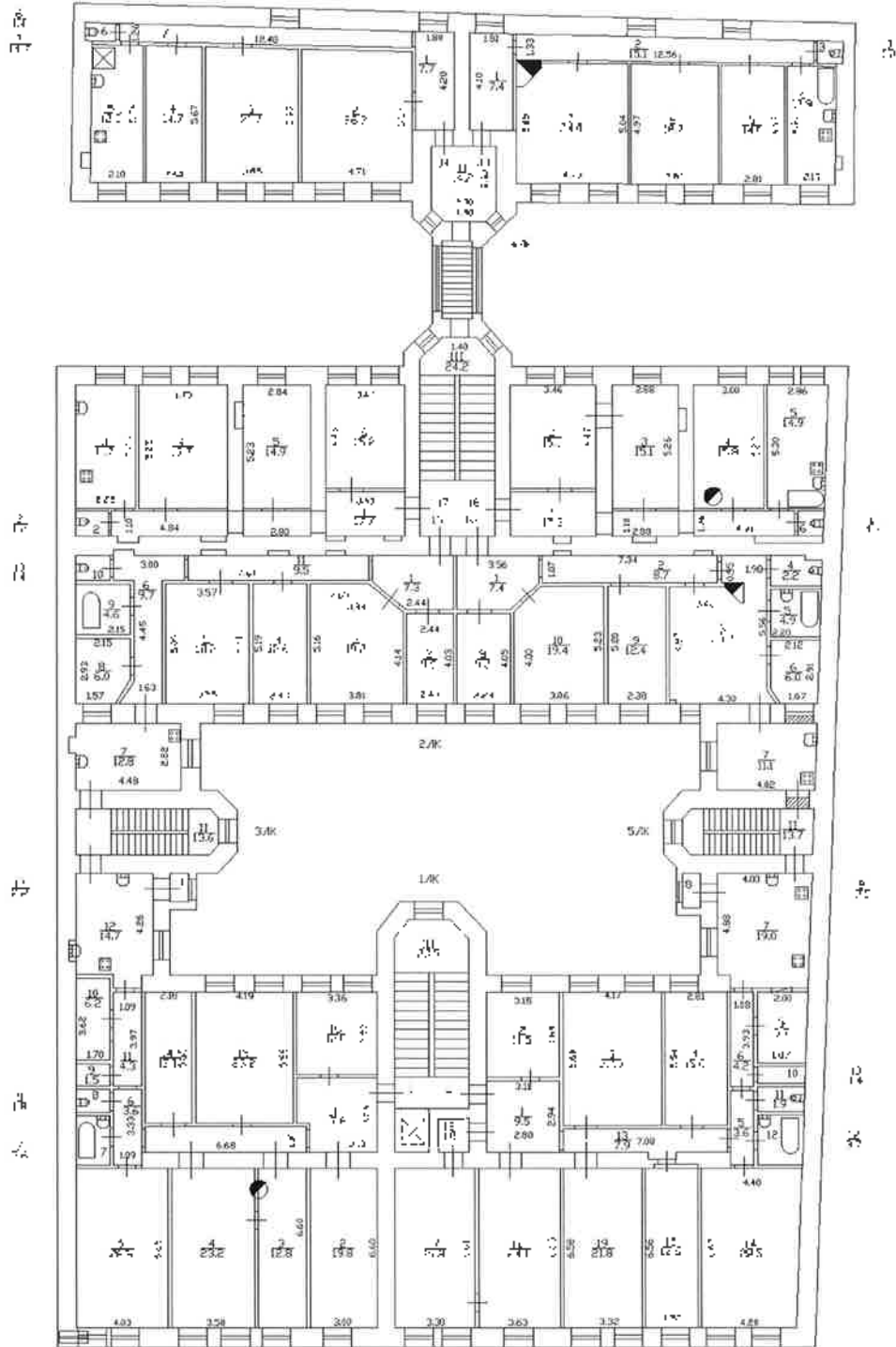


По данным обследования выполнено в 1900 году архитектором В.П. Б.П.

Титул Г.П. ГИОН Росстатинвентаризационные работы С.-Петербургского района С.-Петербург			
Лист 1 от 10 дом 9 по 18-й линии В.О. Листов: 10			
Дата	Выполнено	Титул И.О.	Подпись
10.02.00	Колосов, Василий	Г.П. ГИОН	
10.02.00	Рябенко, Иван	Колосов, Иван	
10.02.00	Исполнитель	Борисов, Иван	

План 7-го этажа
дома № 12 по Б-й улице в О.О.

Числ. № 12/011 1/03
Листов 14



7. данная техническая документация принята:

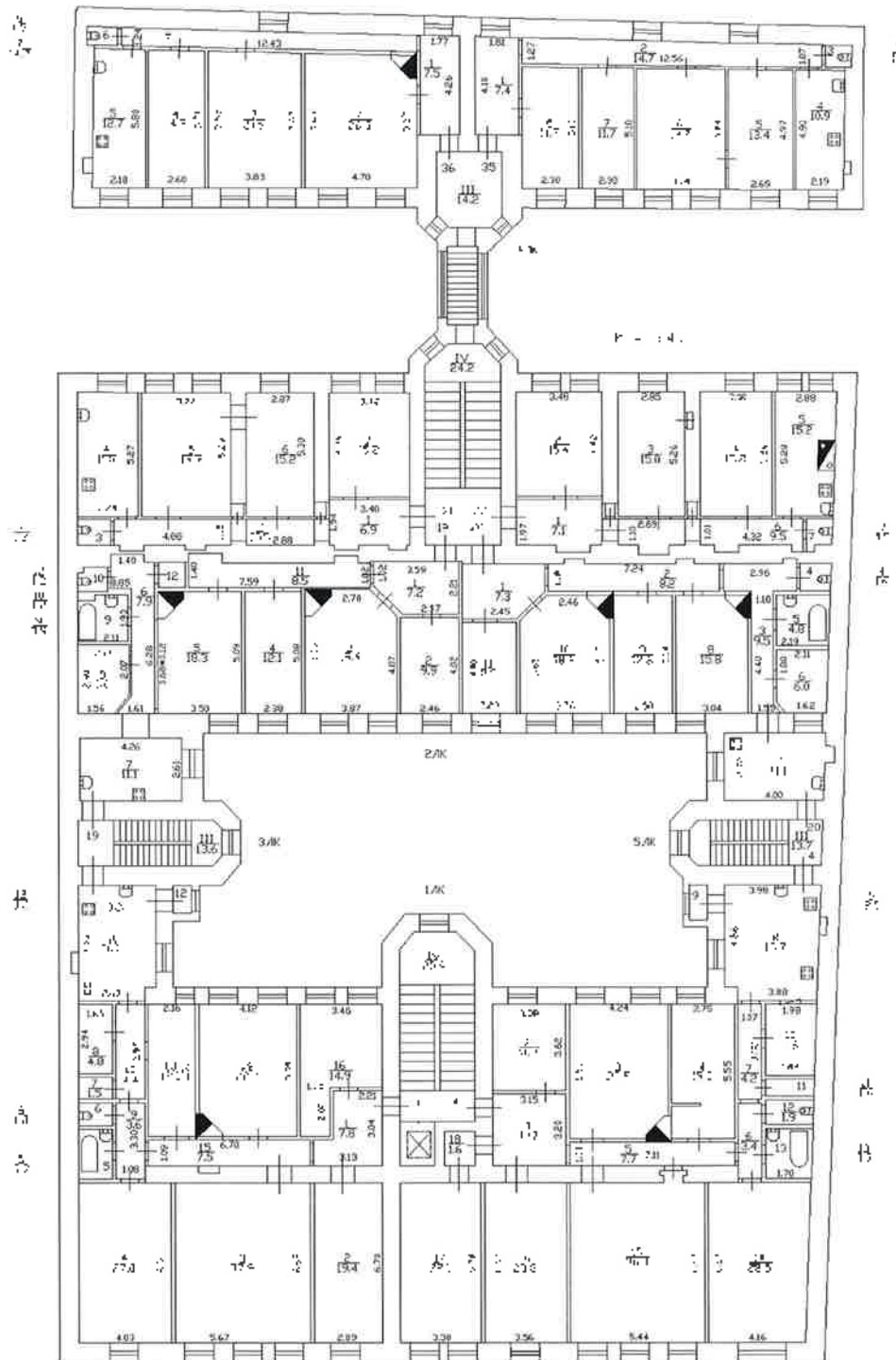
Фирма ГИТ СПб-ОИ Проектно-техническое бюро Владельцы, заказчик и архитектор Г.Ю. Гусев			Числ. № 12/011 1/03 Листов 14
План 7-го этажа дома № 12 по Б-й улице в О.О. Листов 14			Числ. № 12/011 1/03 Листов 14
Дата	Должность	Подпись	Подпись
16.12.03	Начальник бюро	Тихонов	Тихонов
10.12.03	Генеральный директор	Колосов	Колосов
10.12.03	Исполнитель	Бородин	Бородин



План 1 этаж
дом № 10 в микрорайоне 200,

План 2 этаж

Лист № 01.01.01
Листов 10



План 2 этаж дома № 10 в микрорайоне 200, лист 1

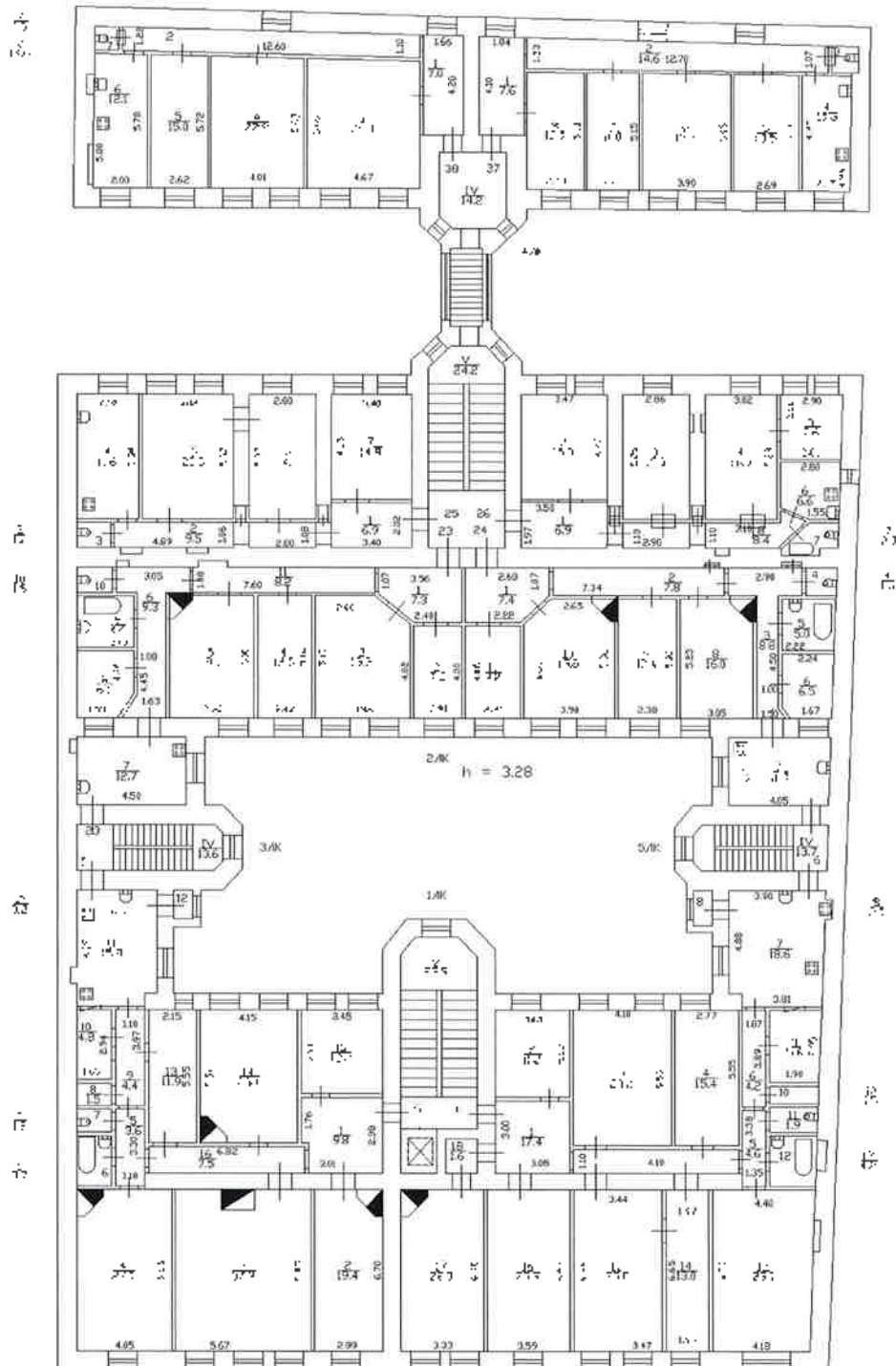
Участок № 10 в микрорайоне 200		Лист № 01.01.01	
План 2 этаж дома № 10 в микрорайоне 200		Листов 10	
Владельцем участка является:		Масляков	
Место застройки:		1:200	
Дата	Должность лица	Подпись	Подпись
10.12.2000	Собственник участка	Григорьев А.Г.	Подпись
10.12.2000	Руководитель проекта	Коваленко А.В.	Подпись
10.12.2000	Исполнитель	Сидоров А.В.	Подпись



Лист 4 из 6
дом 9, кв 18 и линия 140.

Лист 1 из 1
Литера 140

Лист 4 из 6



По данным обследования 1980 года архитектор Ю.В. Билин

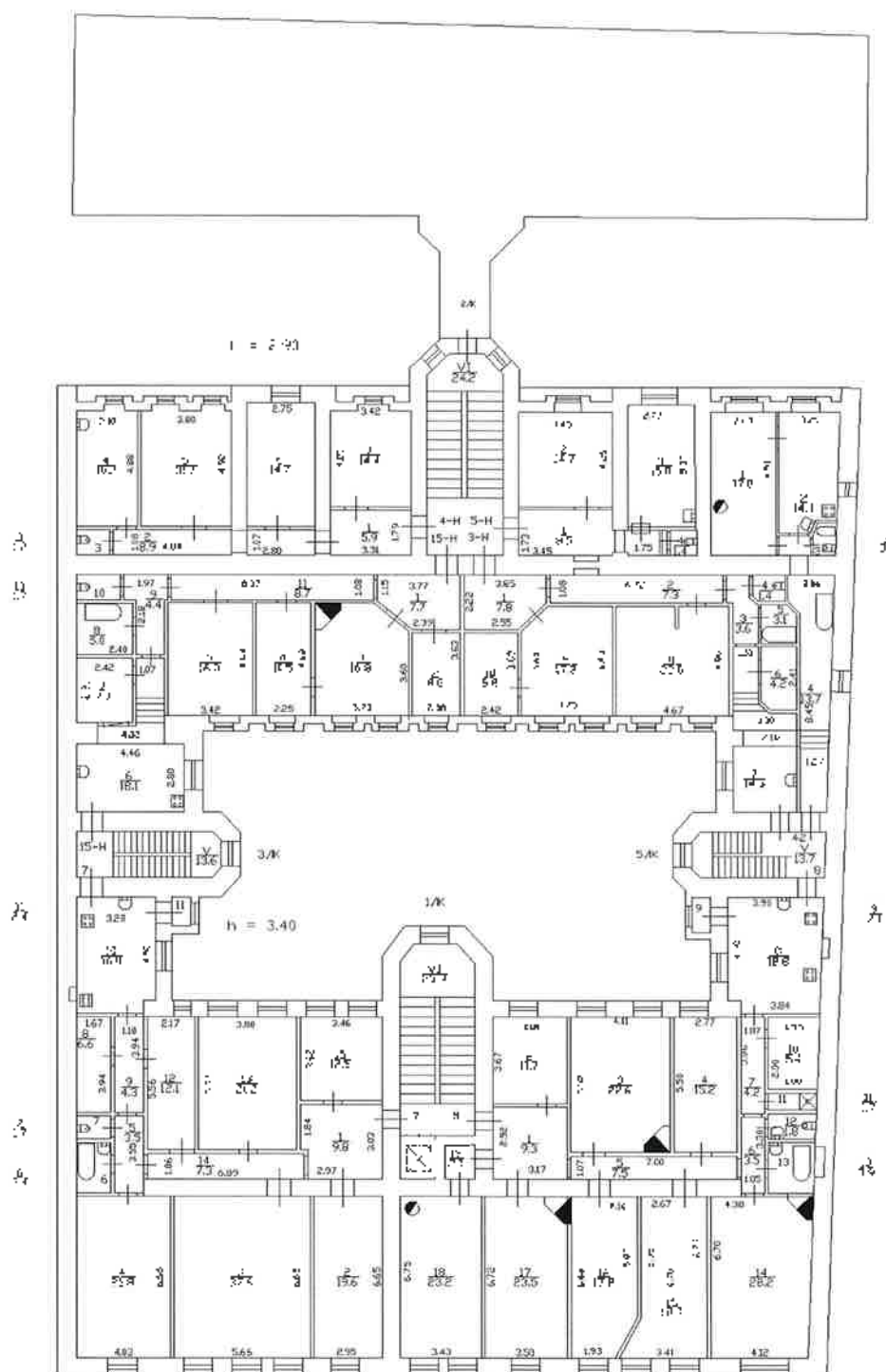
Код: 140-140-140-140 Проект, архитектурно-строительный Всестороннее обследование Литера 140-140-140-140		Инв. 140-140-140-140 Литера 140-140-140-140	
Лист 4 из 6 дом 9, кв 18 и линия 140.		Литера 140-140-140-140 Литера 140-140-140-140	
Дата	документация	Литера 140-140-140-140	Подпись
10.02.2000	Выполнен архитектор	Литера 140-140-140-140	Подпись
10.02.2000	Реконструкция	Литера 140-140-140-140	Подпись
10.02.2000	Архитектор	Литера 140-140-140-140	Подпись



План 5-го этажа и коридоры
дома № 13, по 18-й линии В.О.

Ген. 5-й этаж 7-й этаж

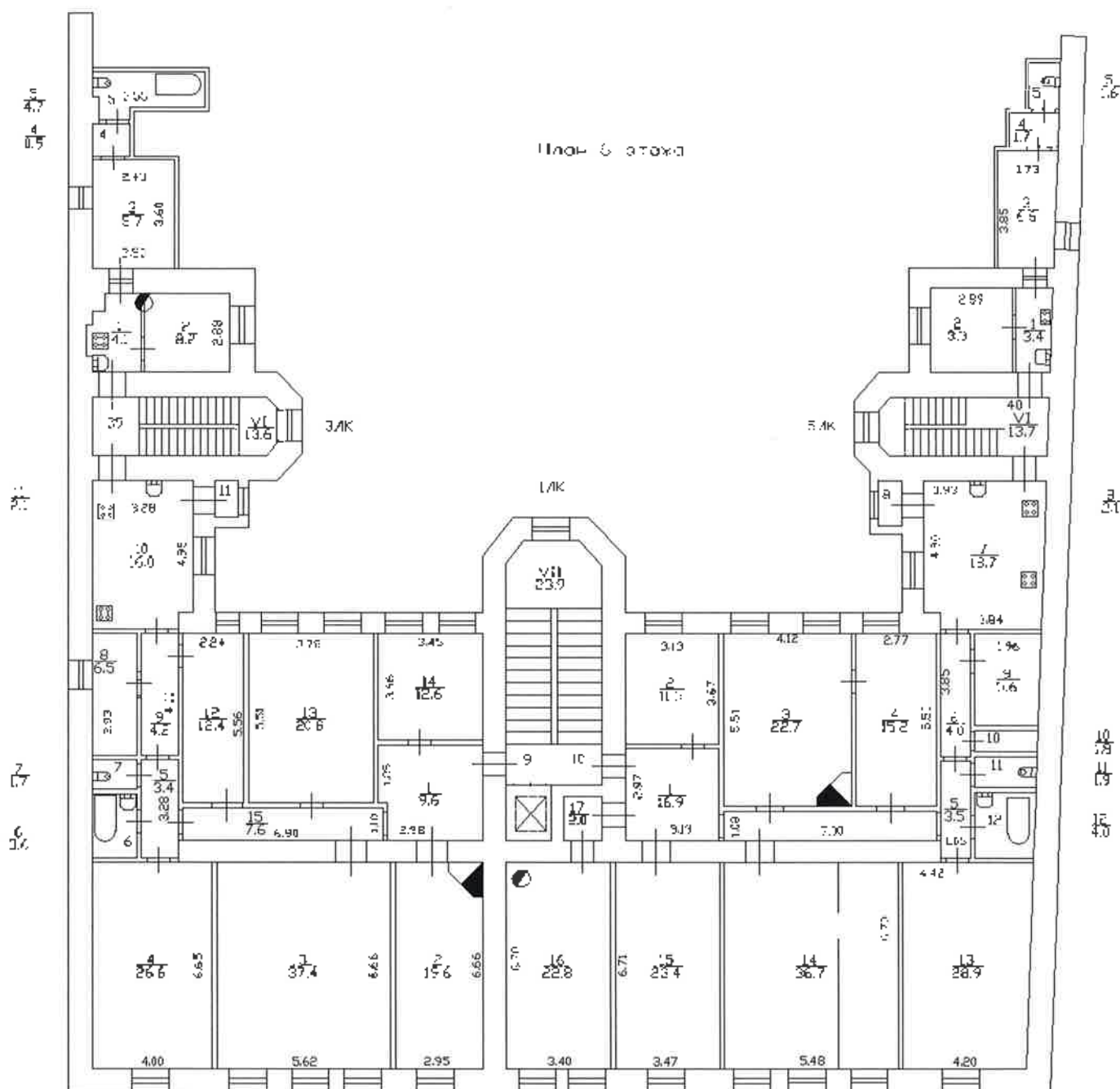
Масштаб 1:200
Лист № 13



По данным электронной версии, изготовленной ООО "СНТ".

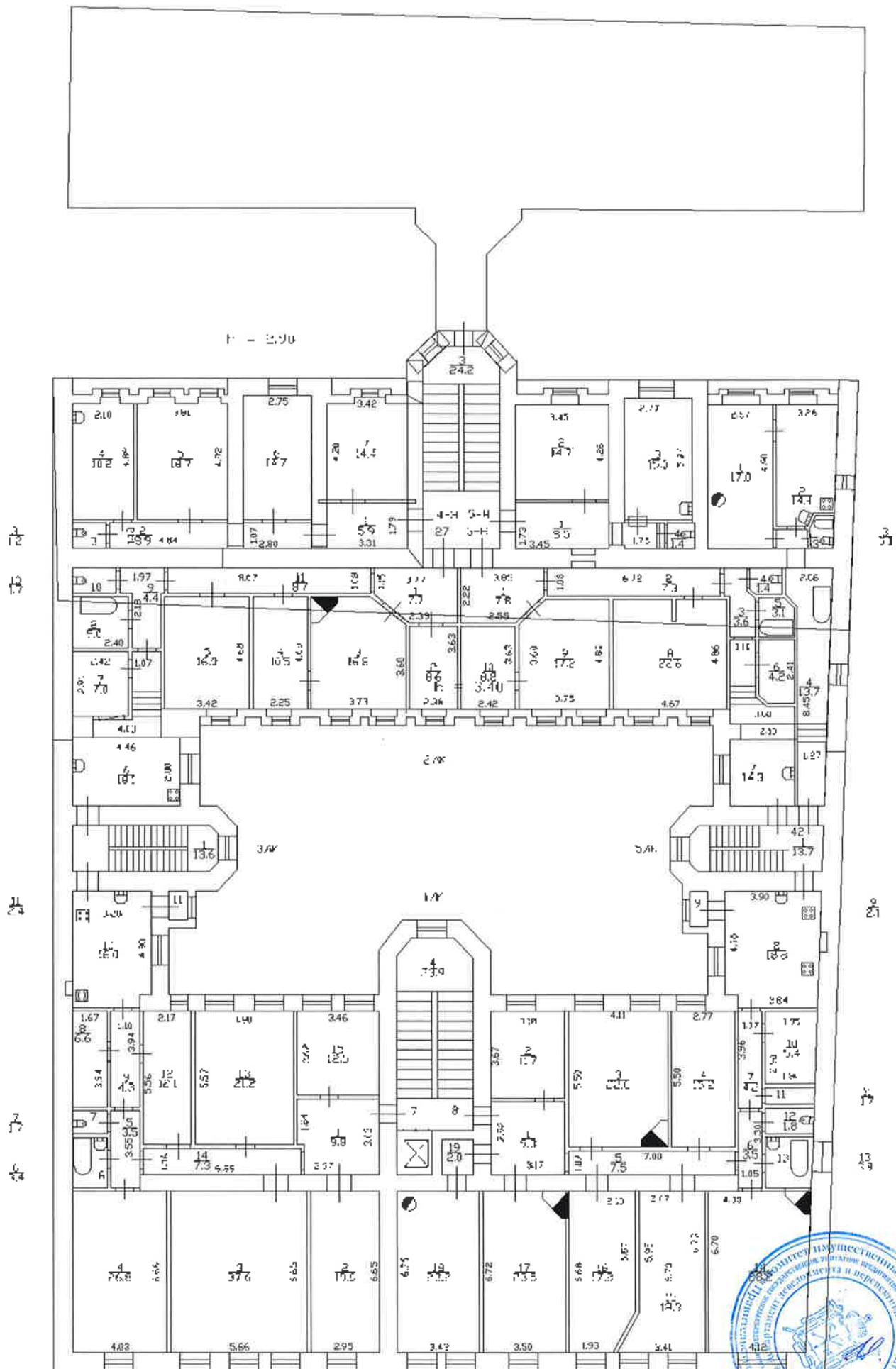
Фирма "СНТ" Ч.О.О. Проектирование зданий, сооружений заказчиков-застройщиков и собственников помещений в Санкт-Петербурге			
План 5-го этажа и коридоры дома № 13, по 18-й линии В.О. Лист № 13			
Дата	Должность	Подпись	Подпись
10.12.2010	Руководитель проекта	Константинов А.В.	Константинов А.В.
10.12.2010	Исполнитель	Евродина А.Д.	Евродина А.Д.

18-я линия В.О., г. 9
(класс 6 этаж)



18-е здание В.О., г. 9
План этажа

КОПИЯ
ВЕРНА



7824 7516950

श्रीः ॥ १ ॥

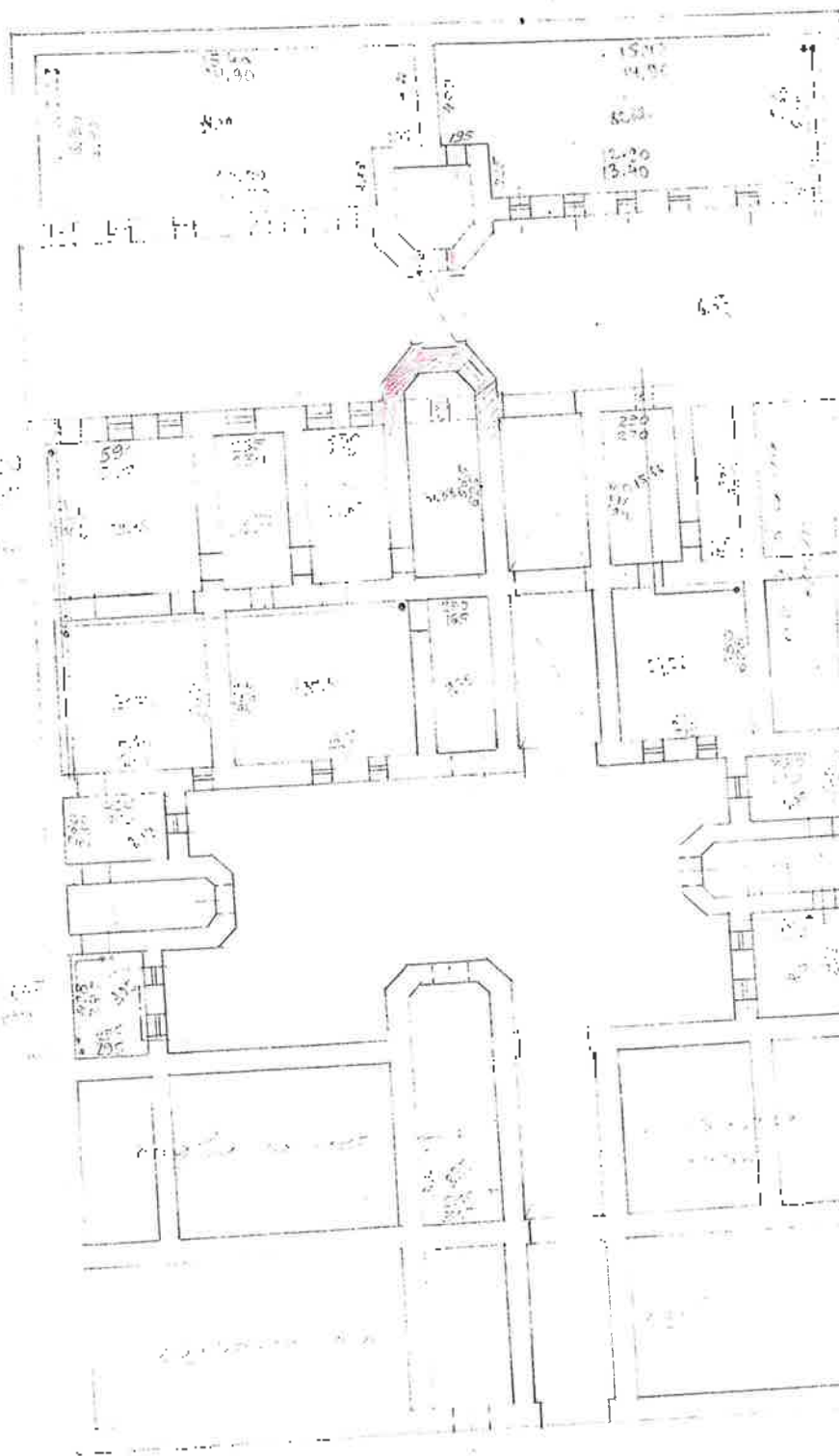

$$F = 1.51$$

$$h = 1.15$$


18-я линия В.О., д. 9, лит. А

(план подвала)

П.М.М. погубила



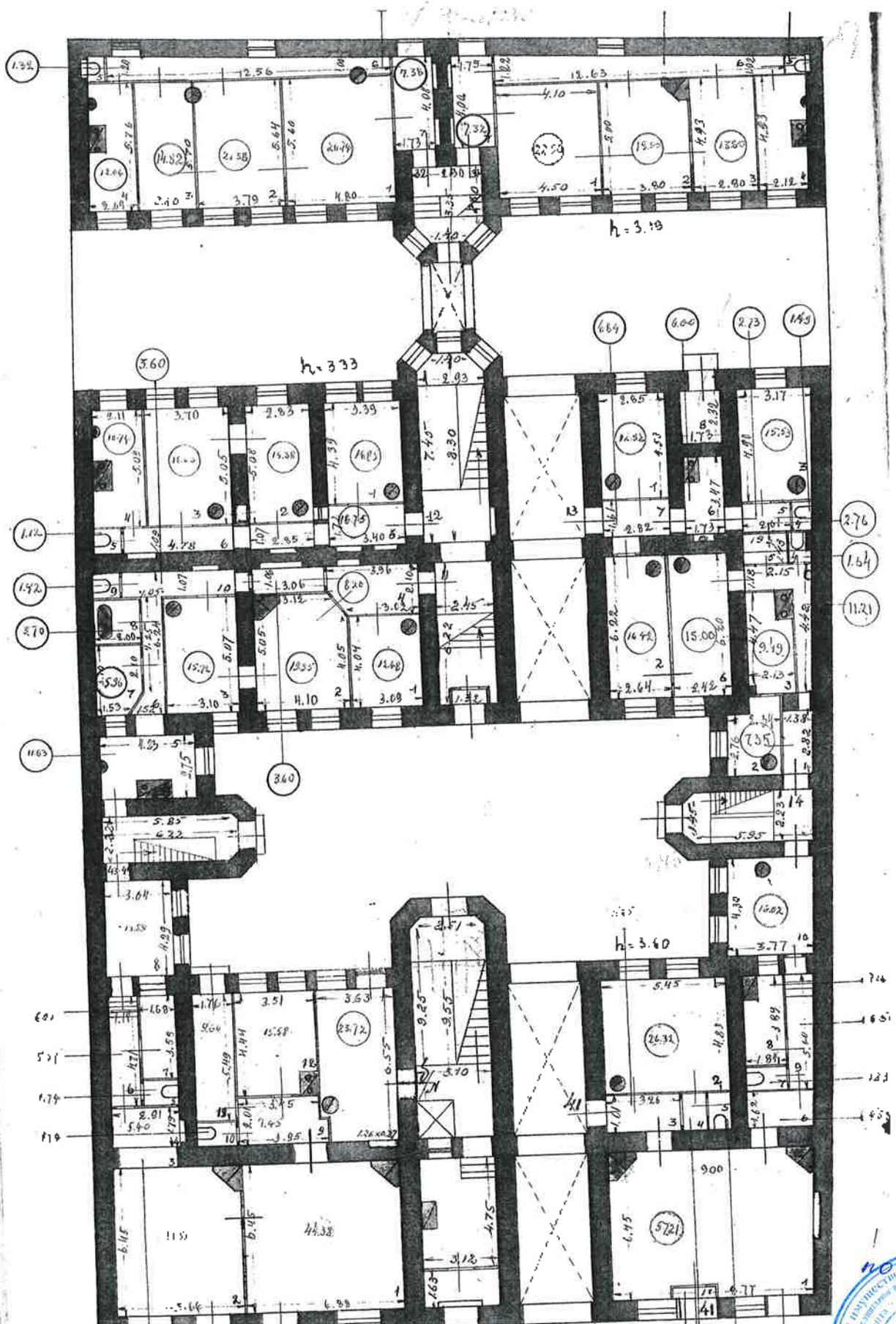
$\lambda = 1.50$
 $\lambda = 1.50$
 distance of 170 km from
 the center of the Earth

no 1008 de 1929



18-я линия В.О., д. 9, лит. А
(план 1 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА



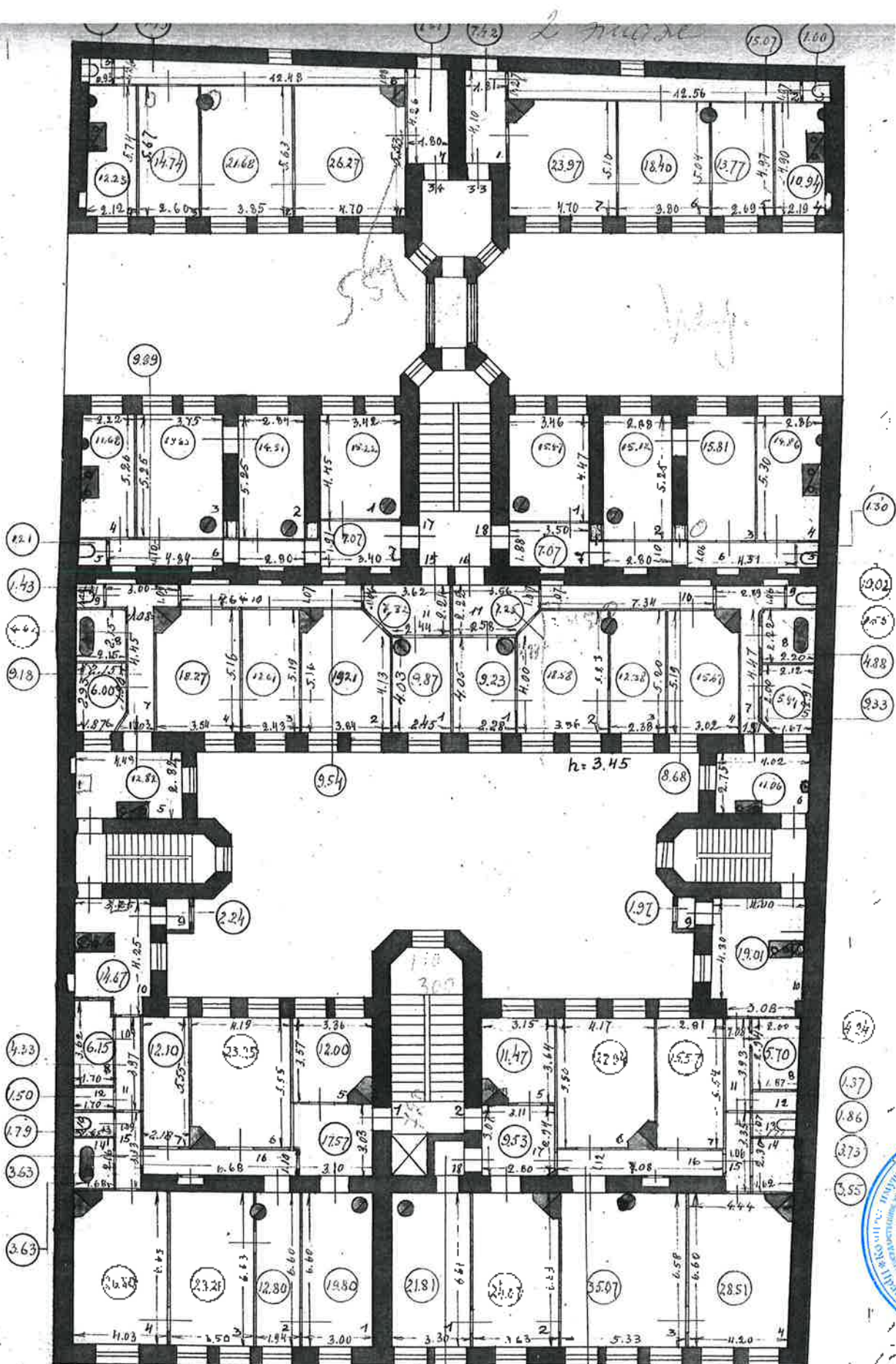
по водам не
1929г.

И. И. И.

Генеральный Справочник

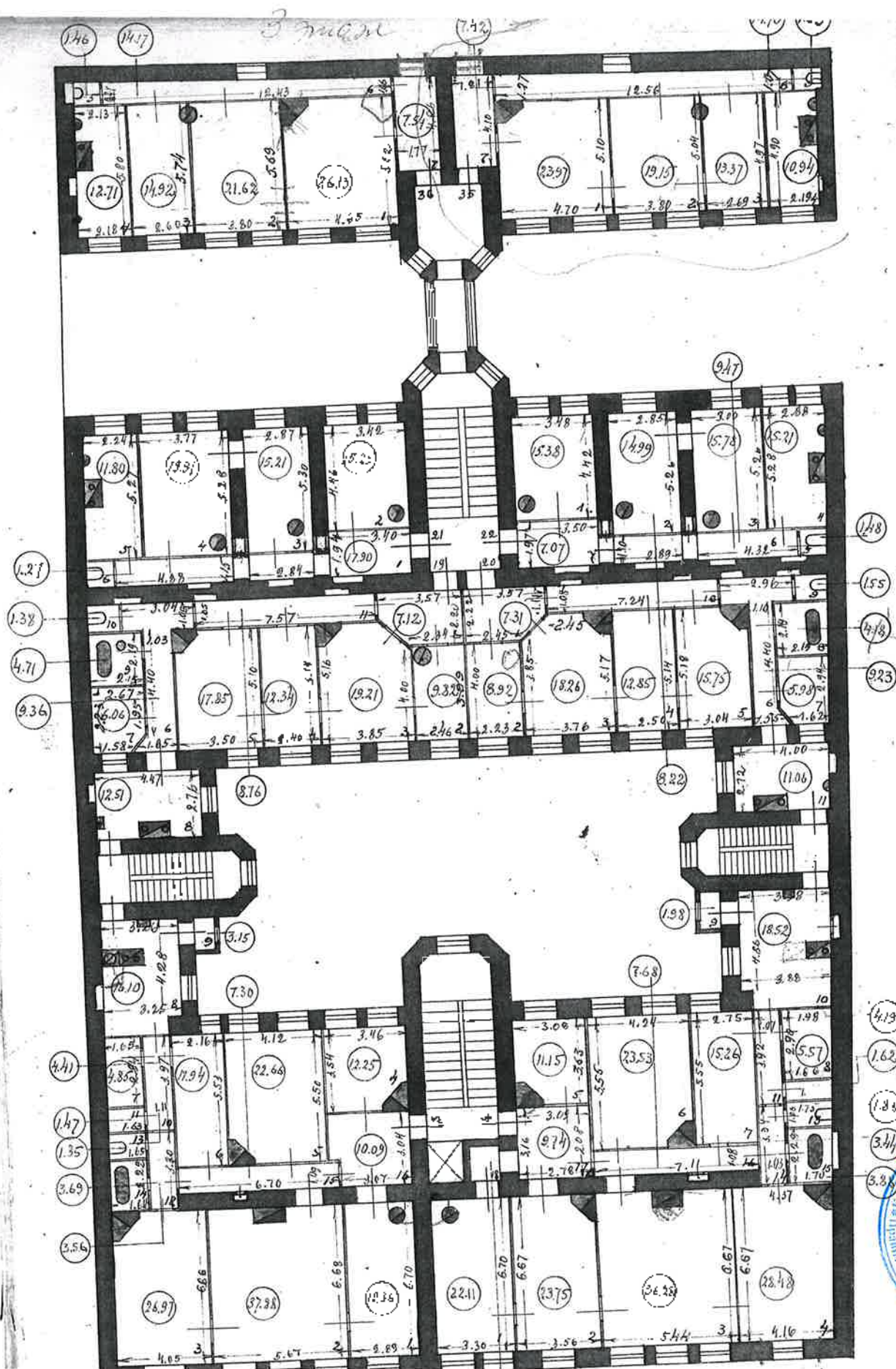
18-я линия В.О., д. 9, лит А
(план 2 этажа)

КОПИЯ
ВЕРНА 235



18-я линия В.О., д.9, лист А
(план 3 этажа)

КОПИ
ВЕРНА



КОПИЯ
ВЕРНА 237

This architectural floor plan depicts a four-story building with a symmetrical layout. The plan is divided into four main horizontal sections, each representing a floor. The central part of the building features a large staircase and a central corridor. The rooms are numbered in circles, and the dimensions are given in meters. The plan includes various rooms such as offices, corridors, and a central staircase. The overall layout is rectangular with a central vertical axis. The dimensions are provided for each room and the overall building footprint. The plan is detailed with walls, doors, and furniture placement. The room numbers are circled and placed within the rooms. The dimensions are given in meters and are placed along the walls and corridors. The plan is a technical drawing with a focus on spatial organization and measurement.

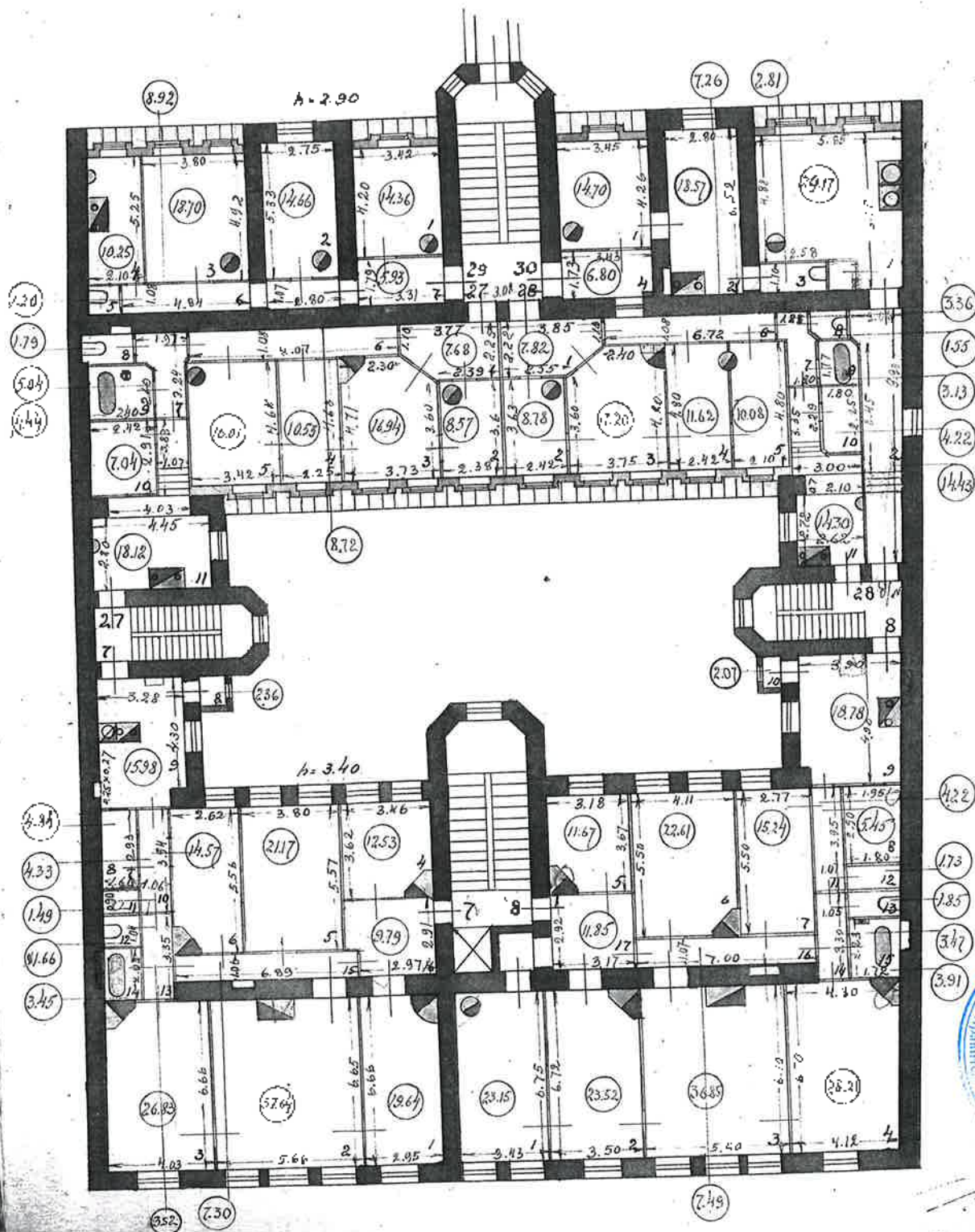


18-я линия В.О., д.9, лист А

КОПИЯ
ВЕРНА 238

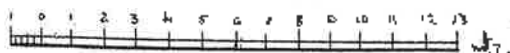
(план 5 этажа;
план мансарды)

5 этаж



КОПИЯ
239
ВЕРНА

15



B. Mafto puc -
C-10-300

Utrapeuz

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 22.04.2021 № КУВИ-002/2021-42600270

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.04.2021, поступившего на рассмотрение 21.04.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021			
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002079		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2079:0:1		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9		
Площадь:	4915.4		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных подвал		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1905		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	82389154.65		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002079:1602		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002079:1138, 78:06:0002079:1139, 78:06:0002079:1140, 78:06:0002079:1141, 78:06:0002079:1142, 78:06:0002079:1143, 78:06:0002079:1144, 78:06:0002079:1145, 78:06:0002079:1146, 78:06:0002079:1147, 78:06:0002079:1148, 78:06:0002079:1149, 78:06:0002079:1150, 78:06:0002079:1151, 78:06:0002079:1152, 78:06:0002079:1153, 78:06:0002079:1154, 78:06:0002079:1155, 78:06:0002079:1156, 78:06:0002079:1157, 78:06:0002079:1158, 78:06:0002079:1159, 78:06:0002079:1160, 78:06:0002079:1161, 78:06:0002079:1162, 78:06:0002079:1163, 78:06:0002079:1164, 78:06:0002079:1165, 78:06:0002079:1166, 78:06:0002079:1167, 78:06:0002079:1168, 78:06:0002079:1169, 78:06:0002079:1170, 78:06:0002079:1171, 78:06:0002079:1172, 78:06:0002079:1173, 78:06:0002079:1174, 78:06:0002079:1283, 78:06:0002079:1284, 78:06:0002079:1285, 78:06:0002079:1286, 78:06:0002079:1287, 78:06:0002079:1288, 78:06:0002079:1289, 78:06:0002079:1290, 78:06:0002079:1291, 78:06:0002079:1292, 78:06:0002079:1293, 78:06:0002079:1294, 78:06:0002079:1295, 78:06:0002079:1296, 78:06:0002079:1297, 78:06:0002079:1298, 78:06:0002079:1299, 78:06:0002079:1300, 78:06:0002079:1301, 78:06:0002079:1302		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:1021	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствующих.	
Получатель выписки:		Никитинский Владислав Сергеевич	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

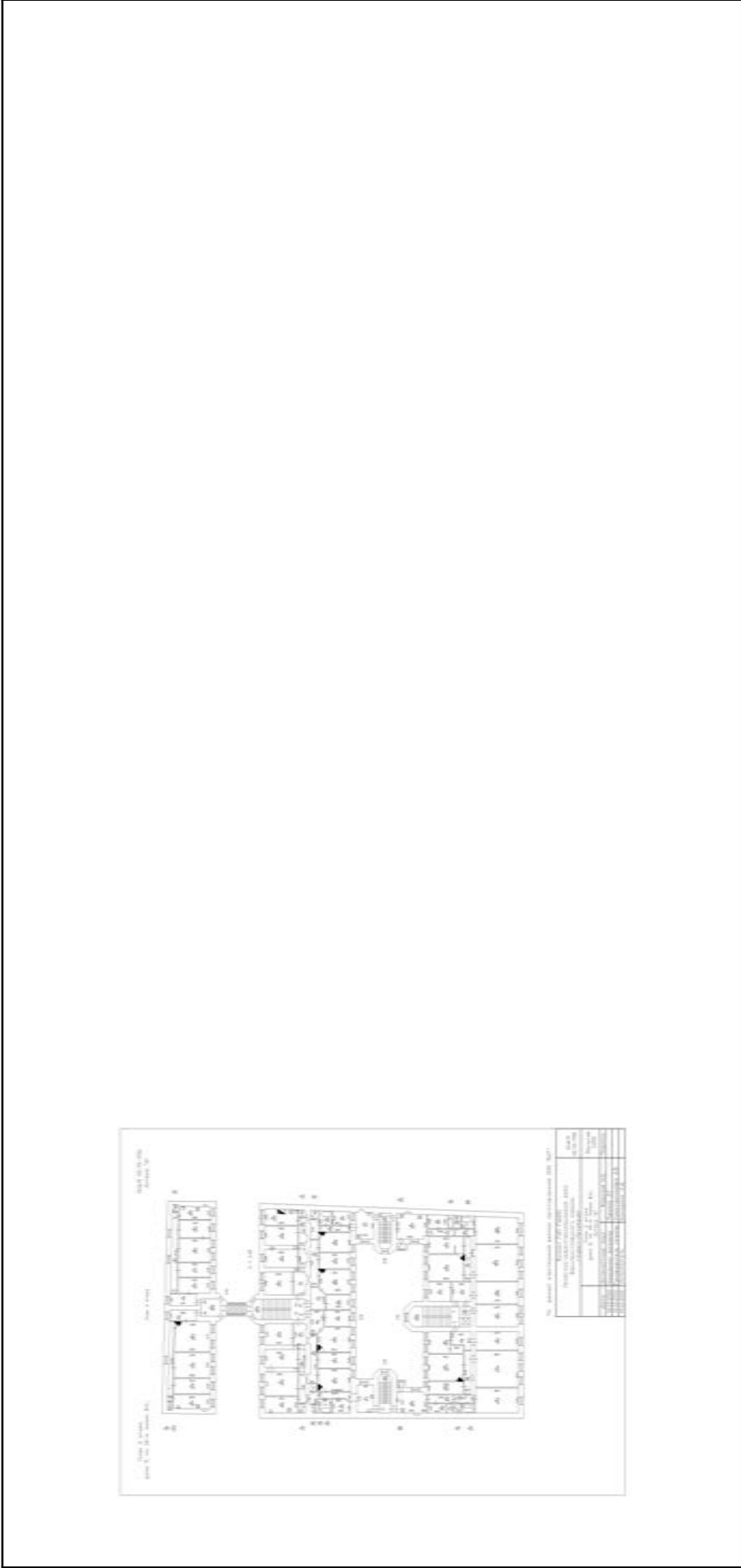
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:1021	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:600		Условные обозначения:	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	

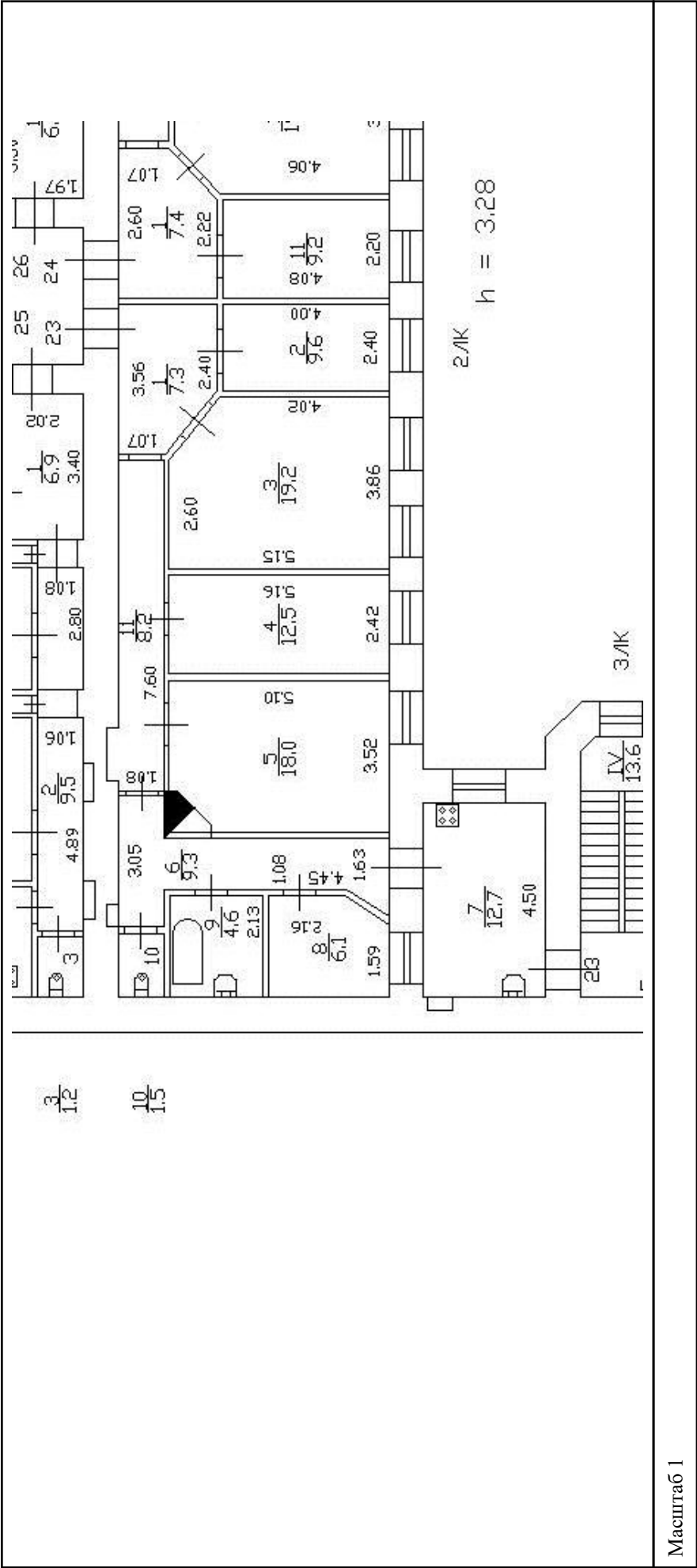


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

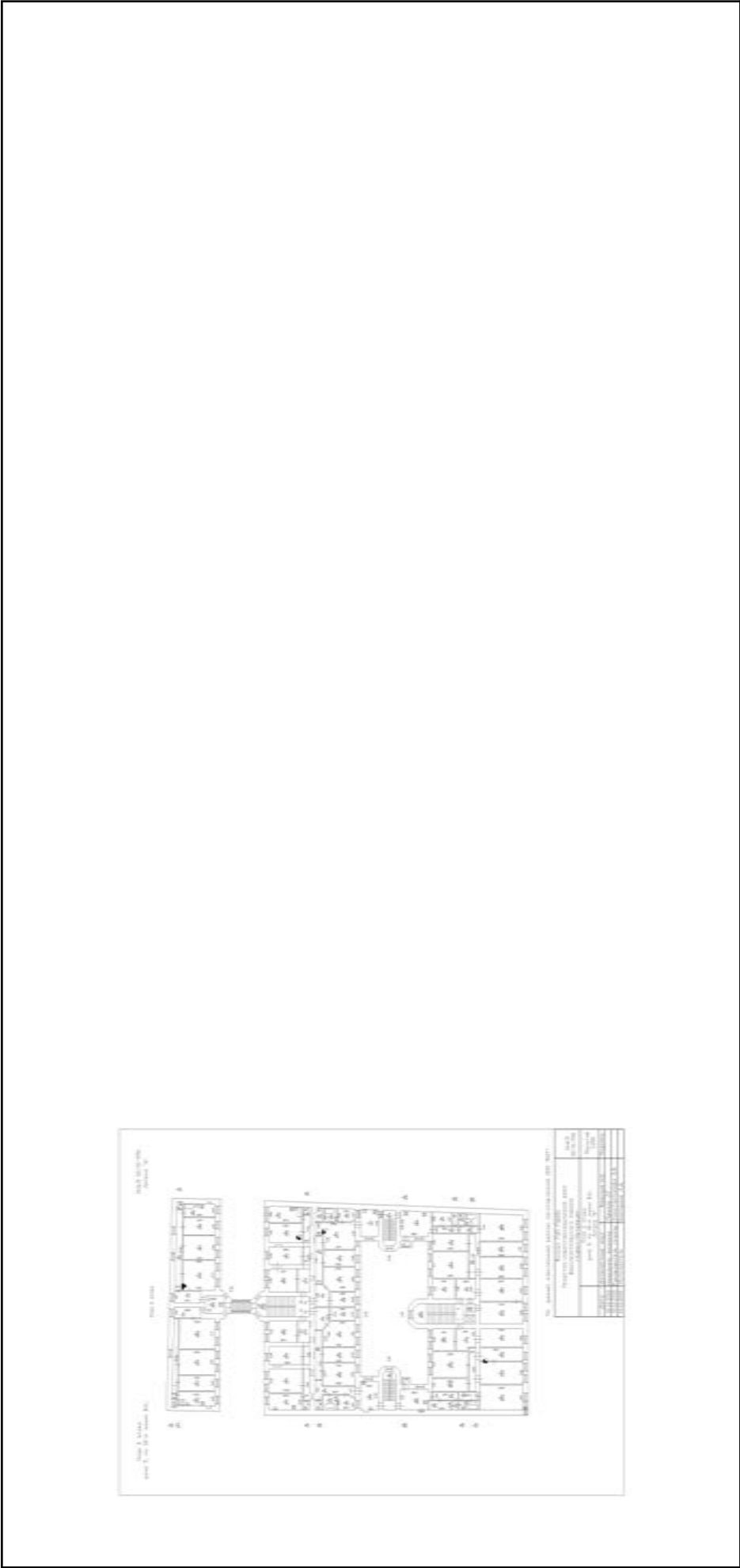
М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

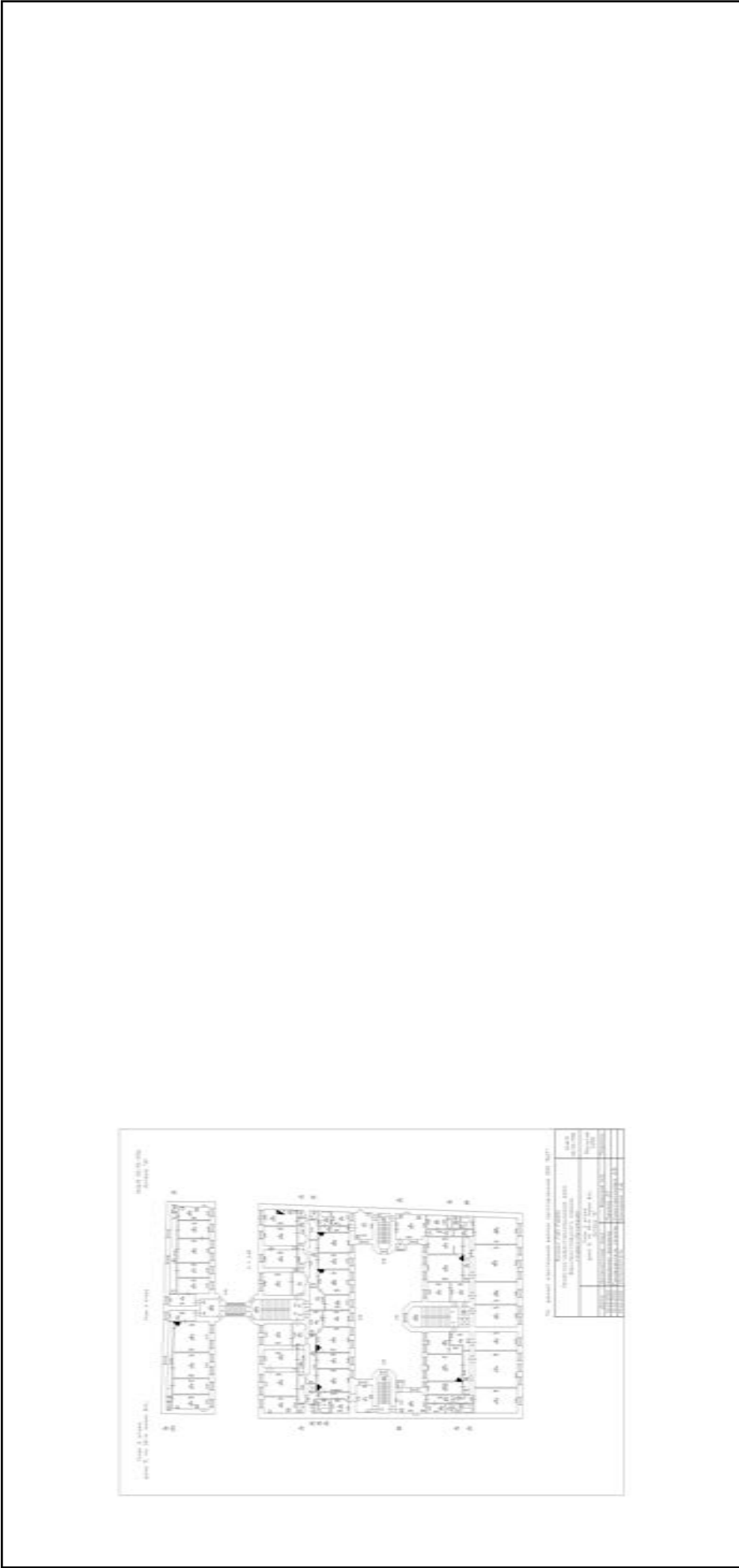
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

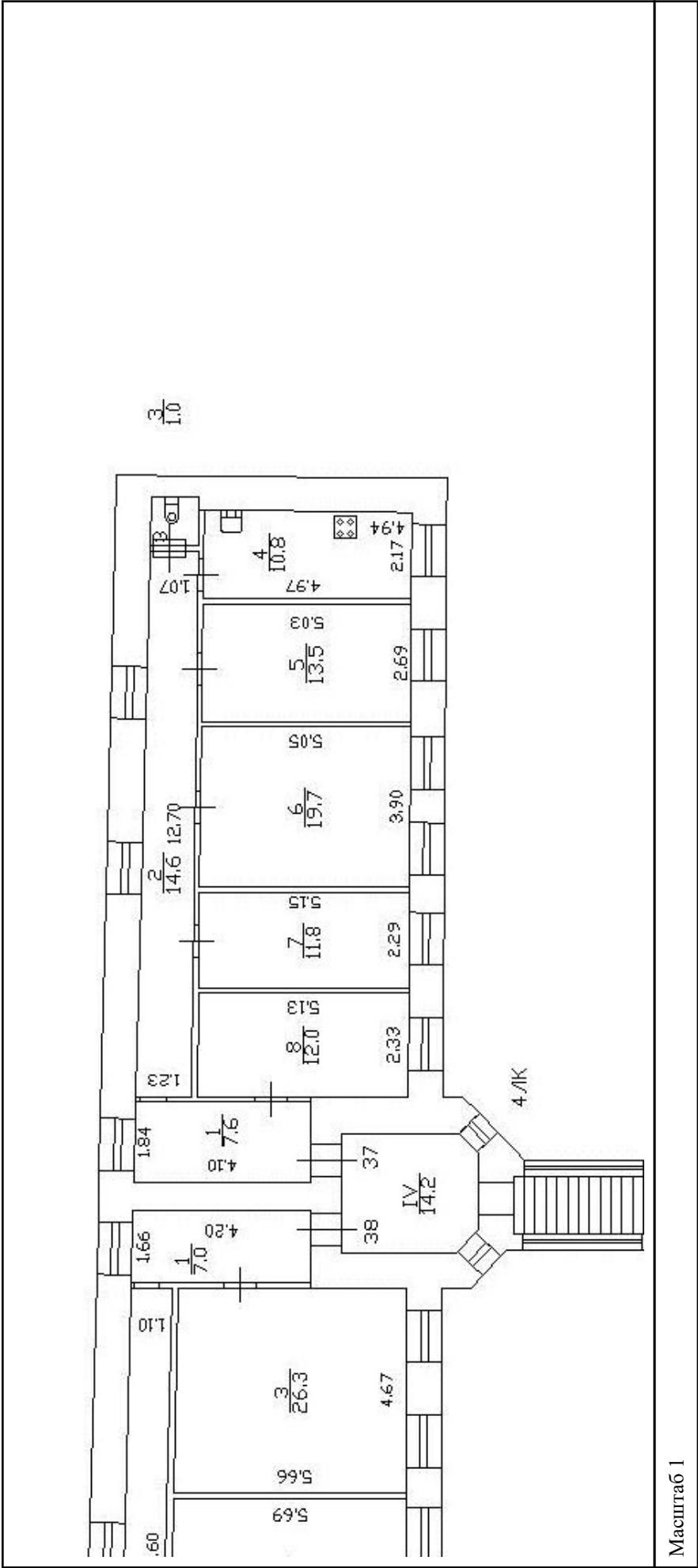
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

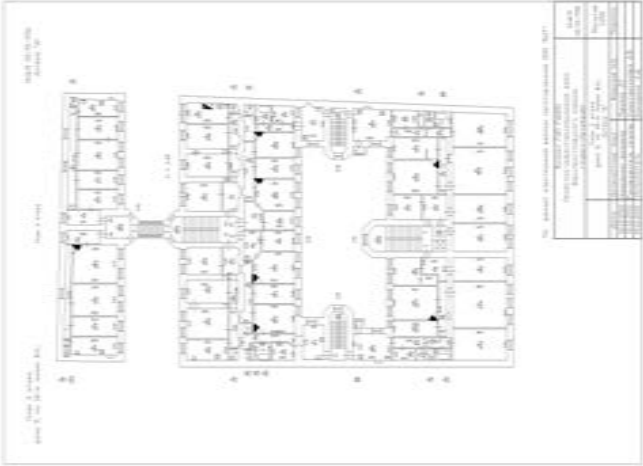
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



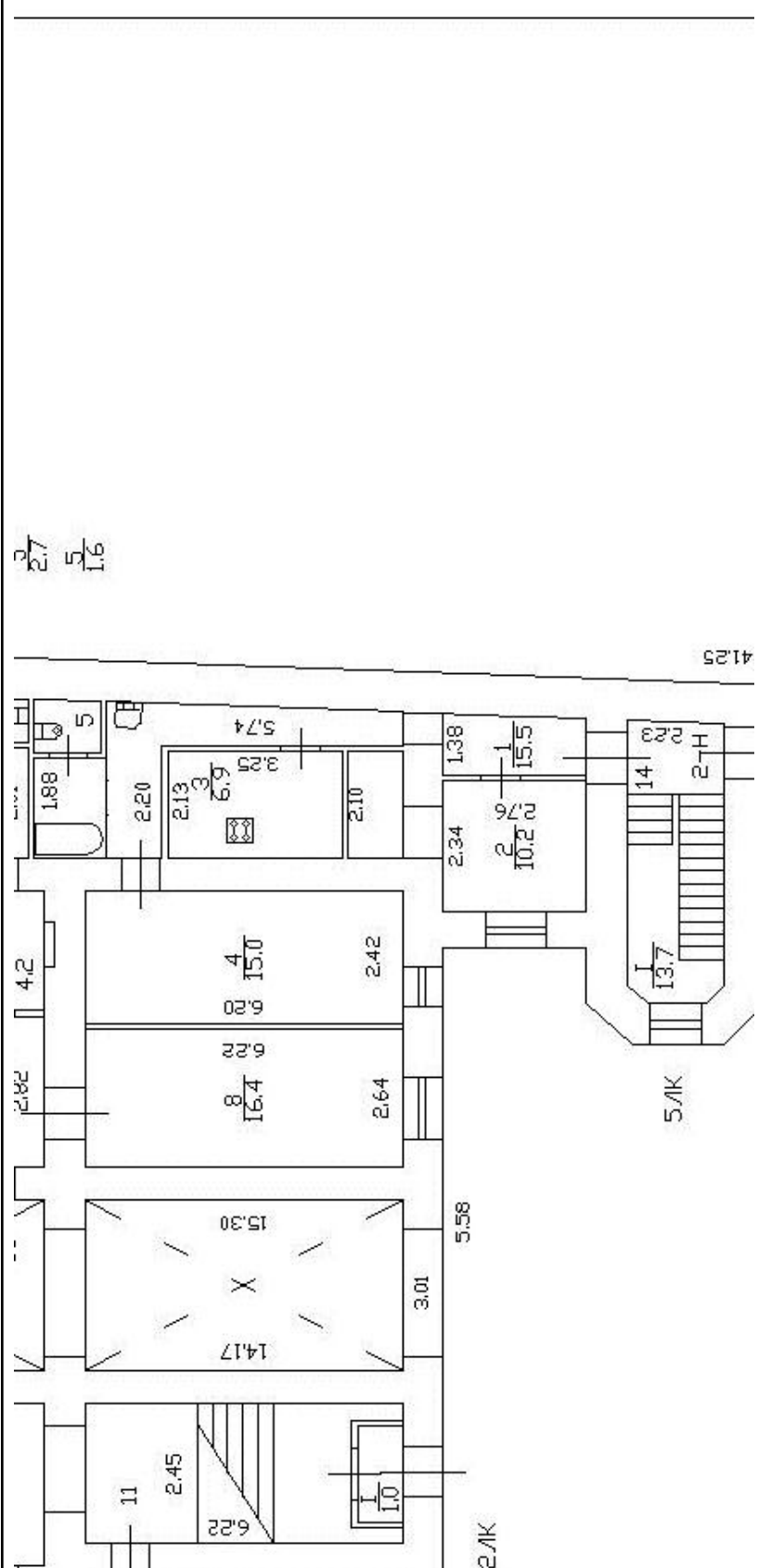
Масштаб 1

полное наименование должности		подпись		инициалы, фамилия	
		М.П.			

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	

	
Масштаб 1	

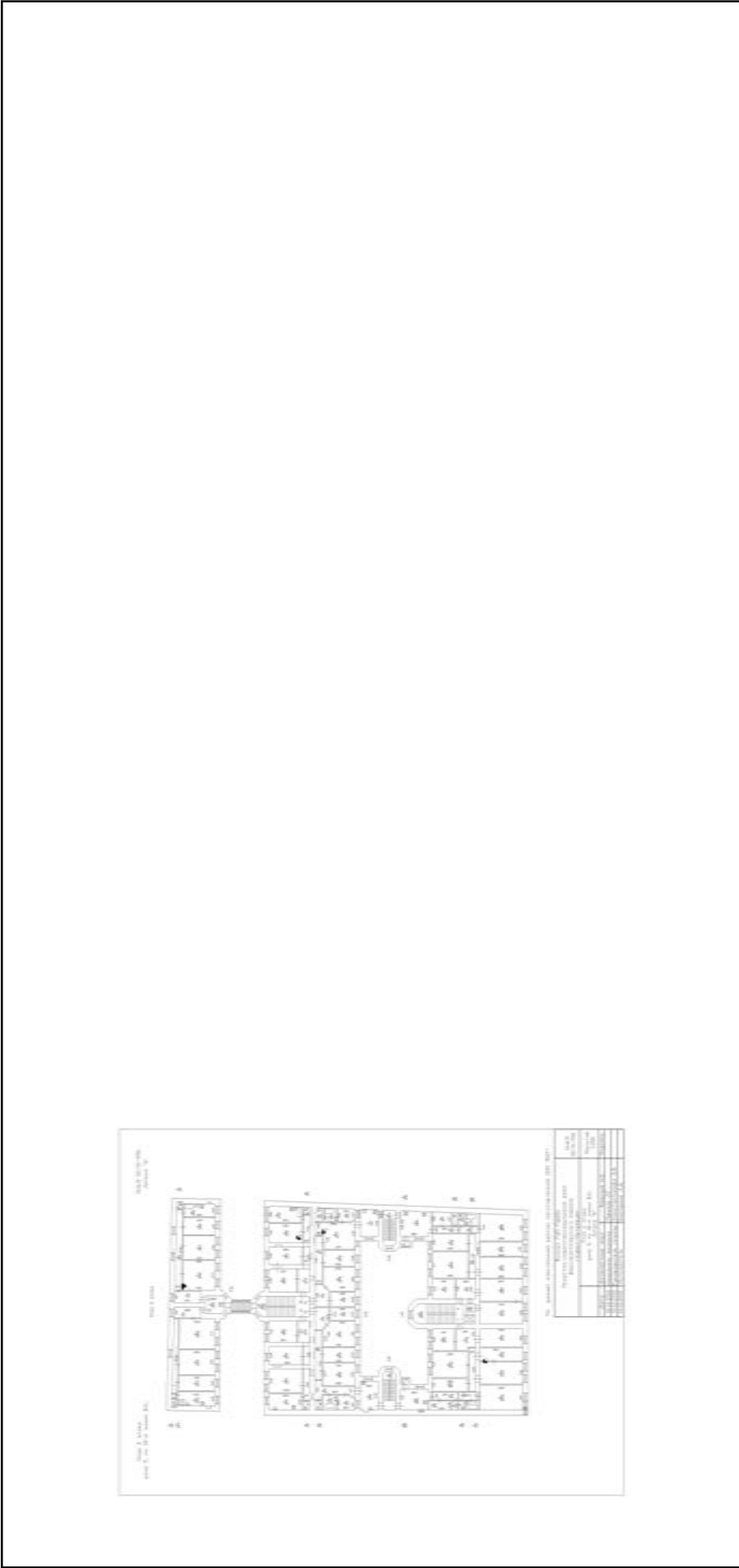
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

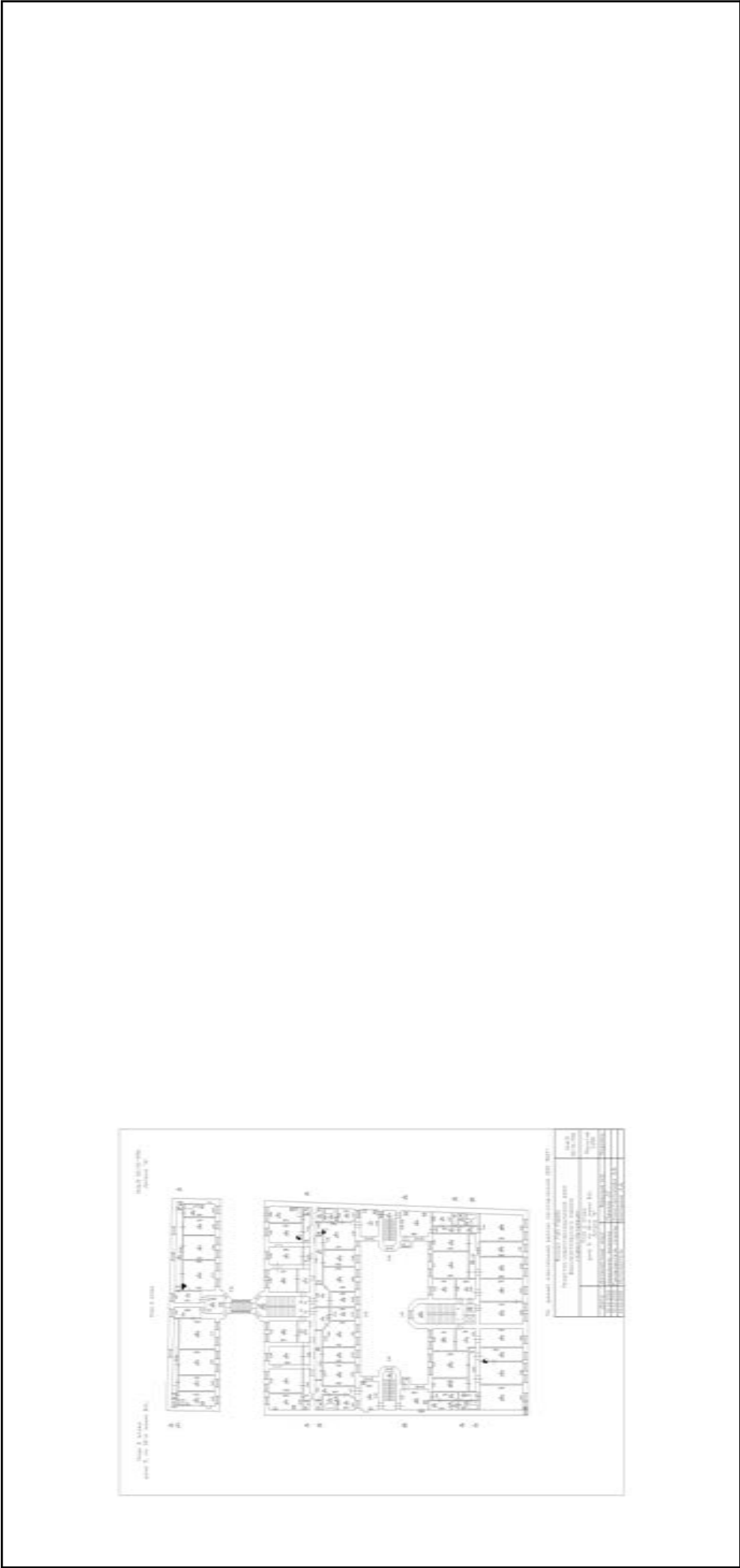
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

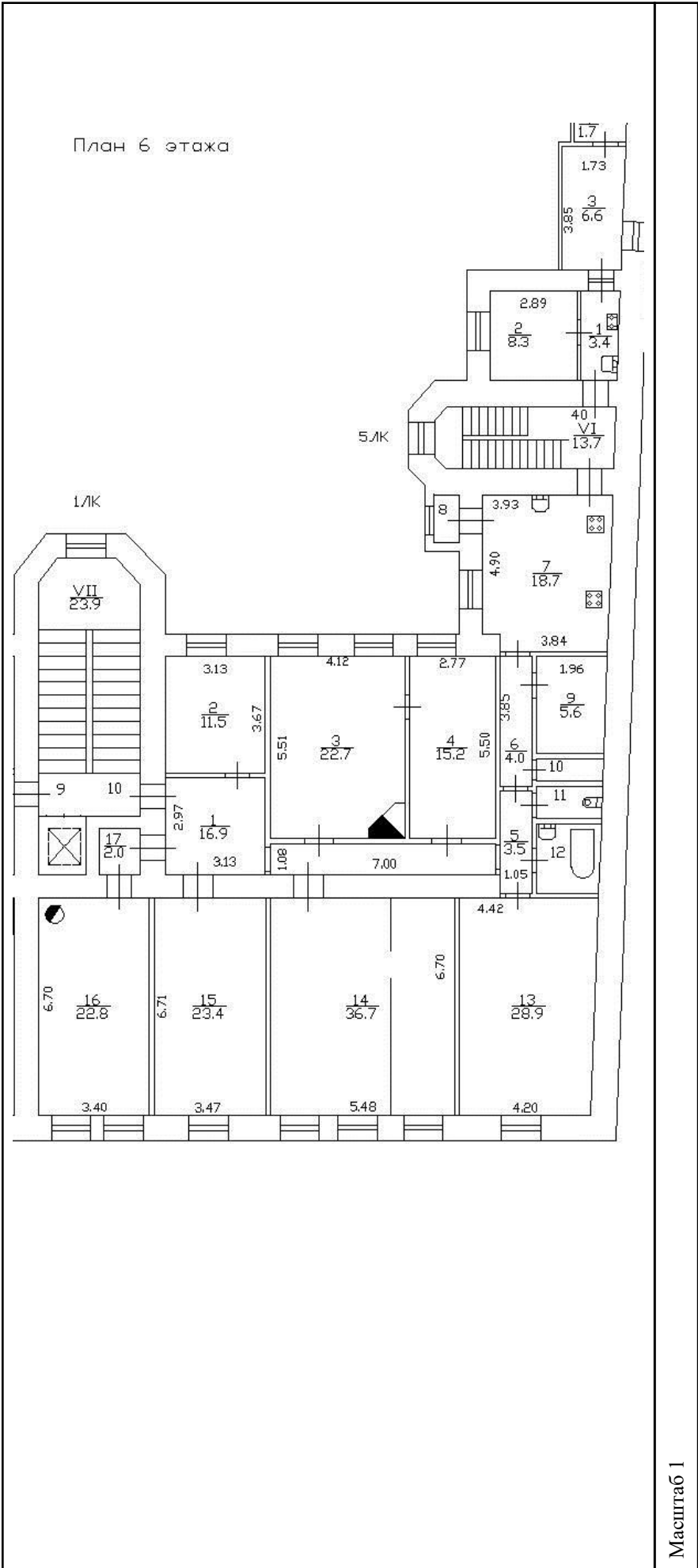
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

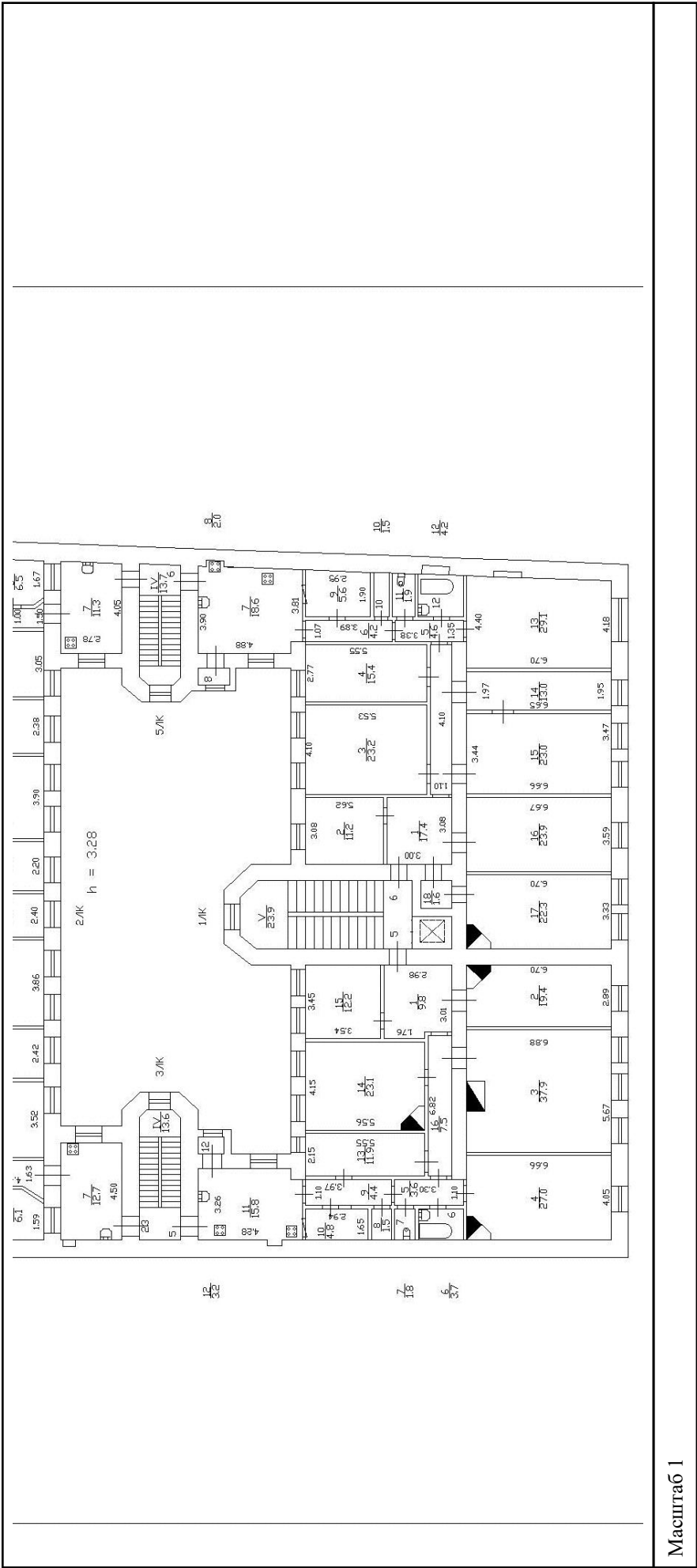
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021			
Номер этажа (этажей): 6			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

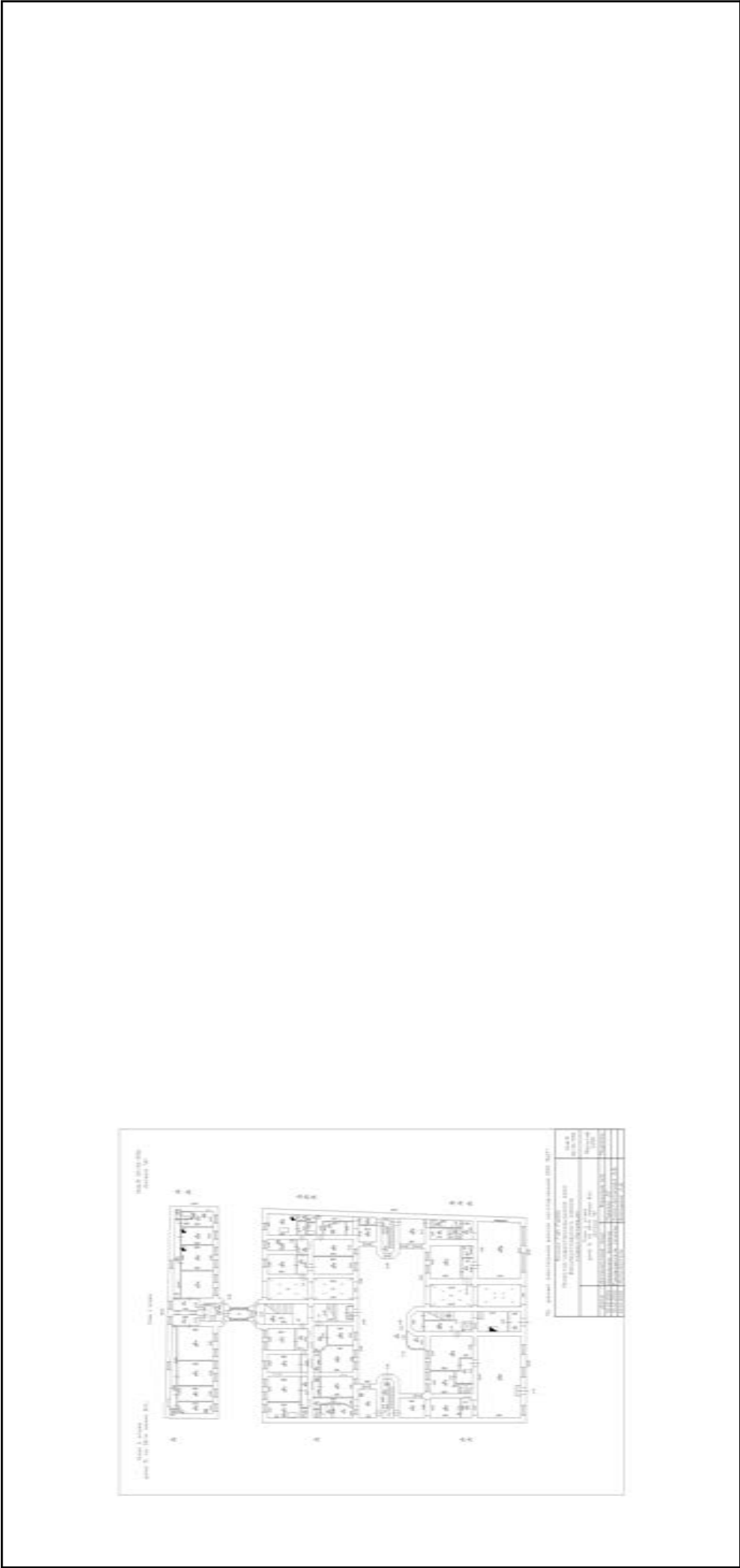
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021			
Номер этажа (этажей): 4			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

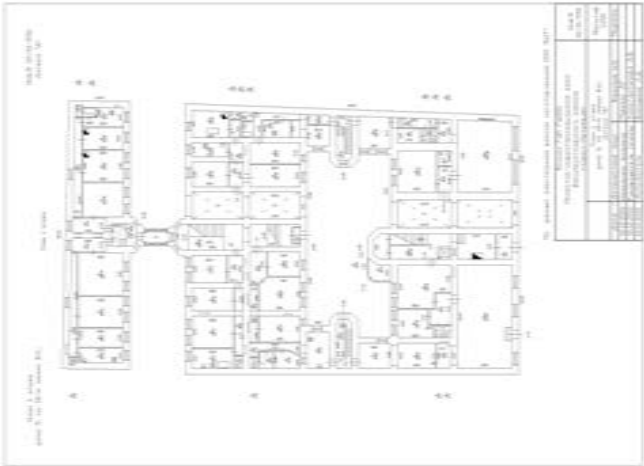
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

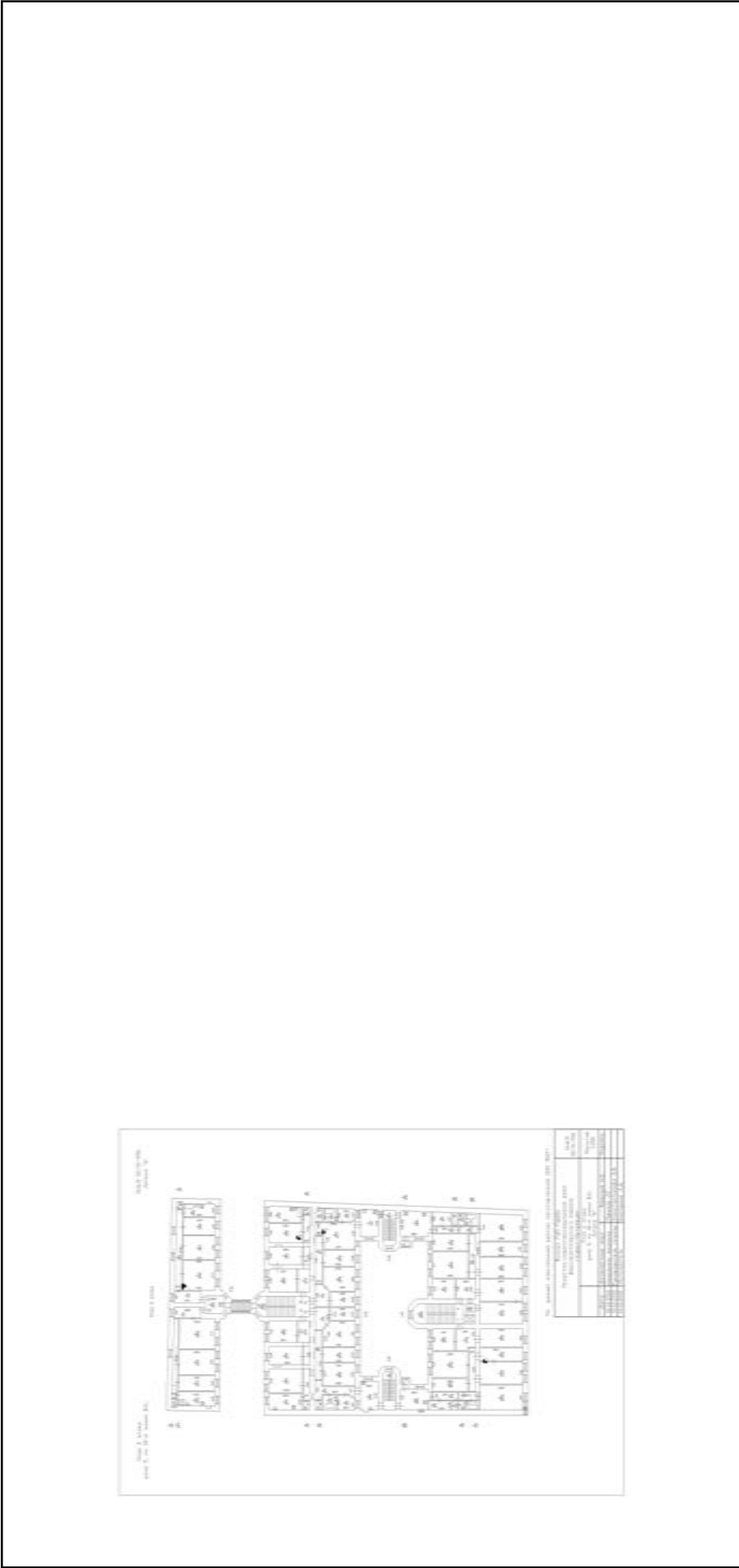
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	

	
Масштаб 1	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

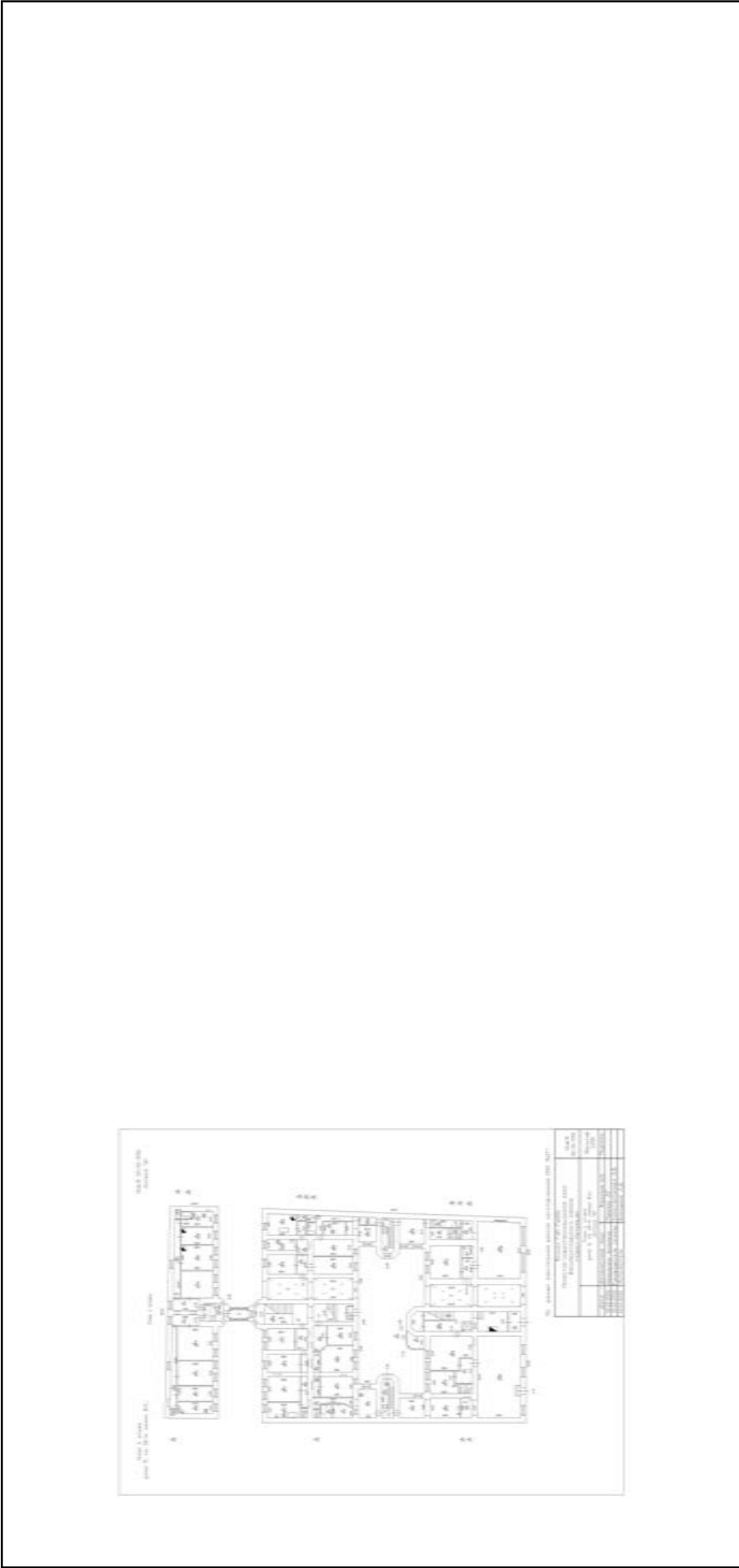
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

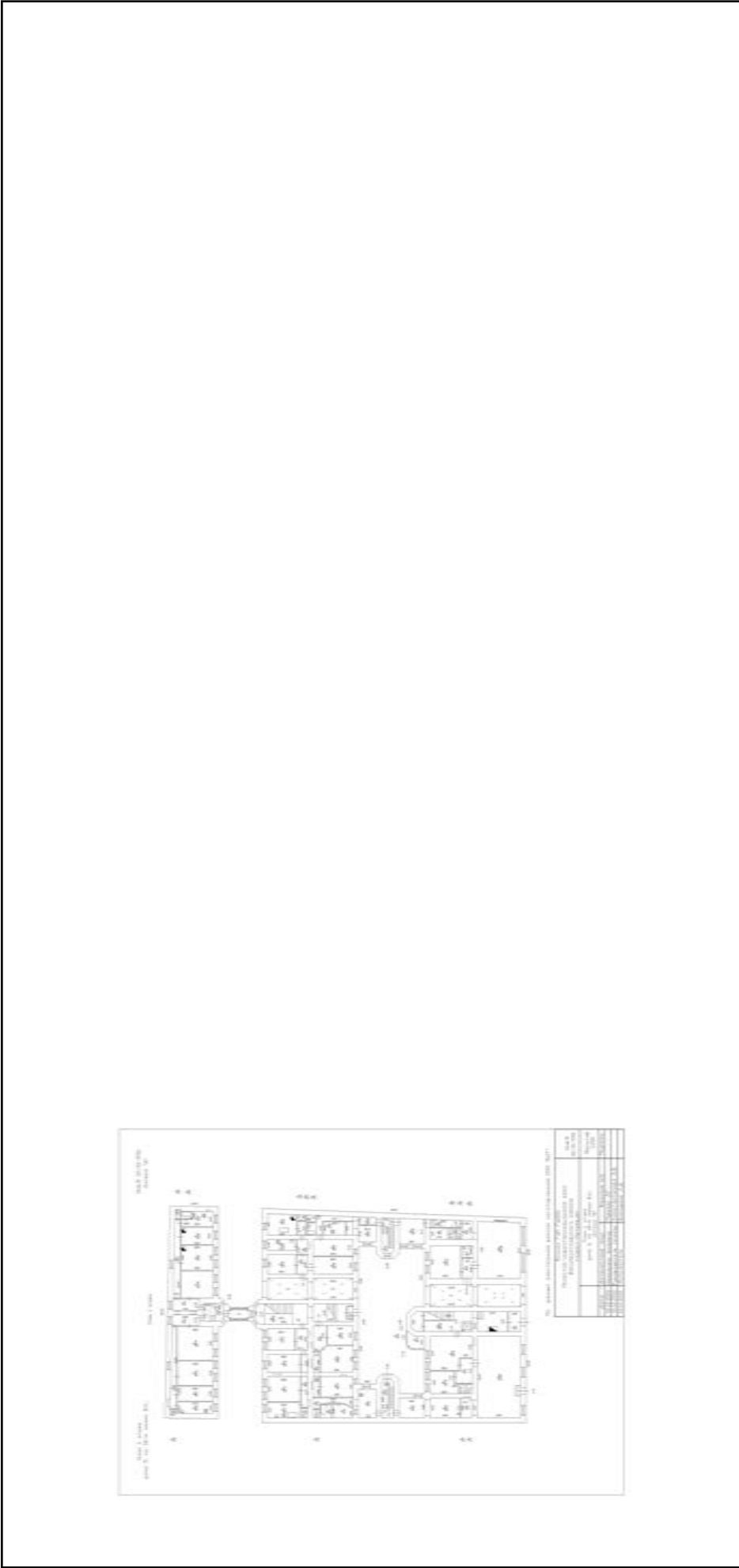
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

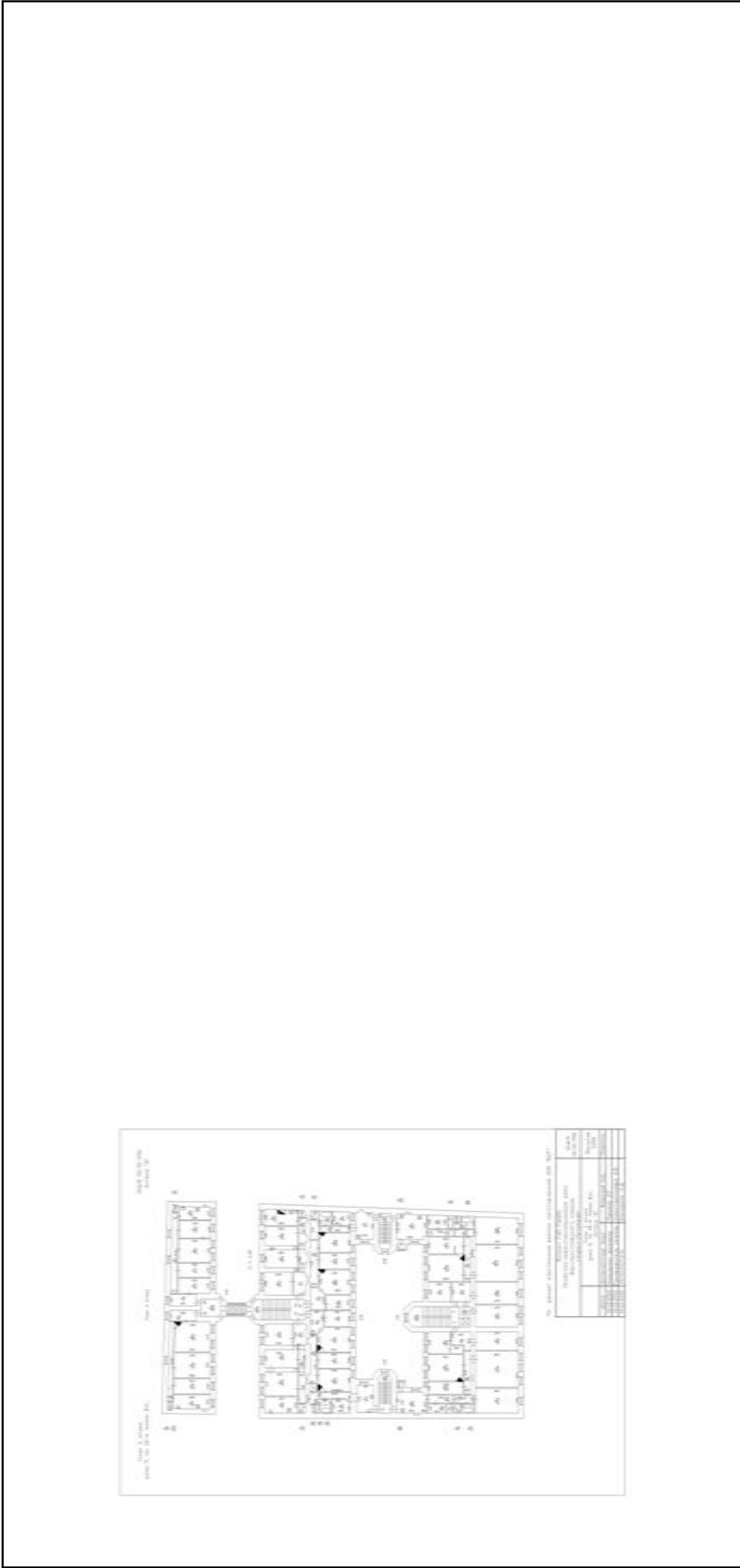
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

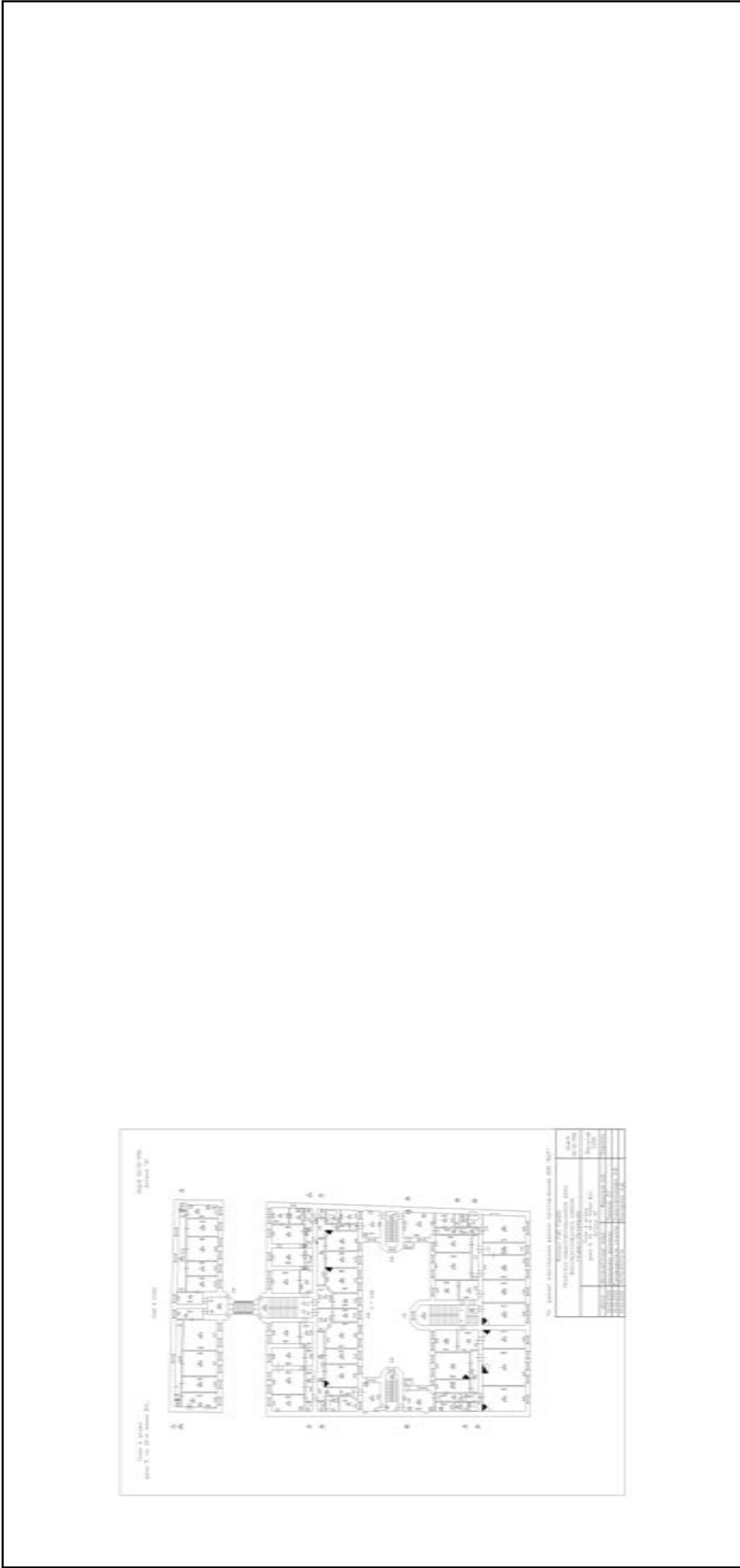
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

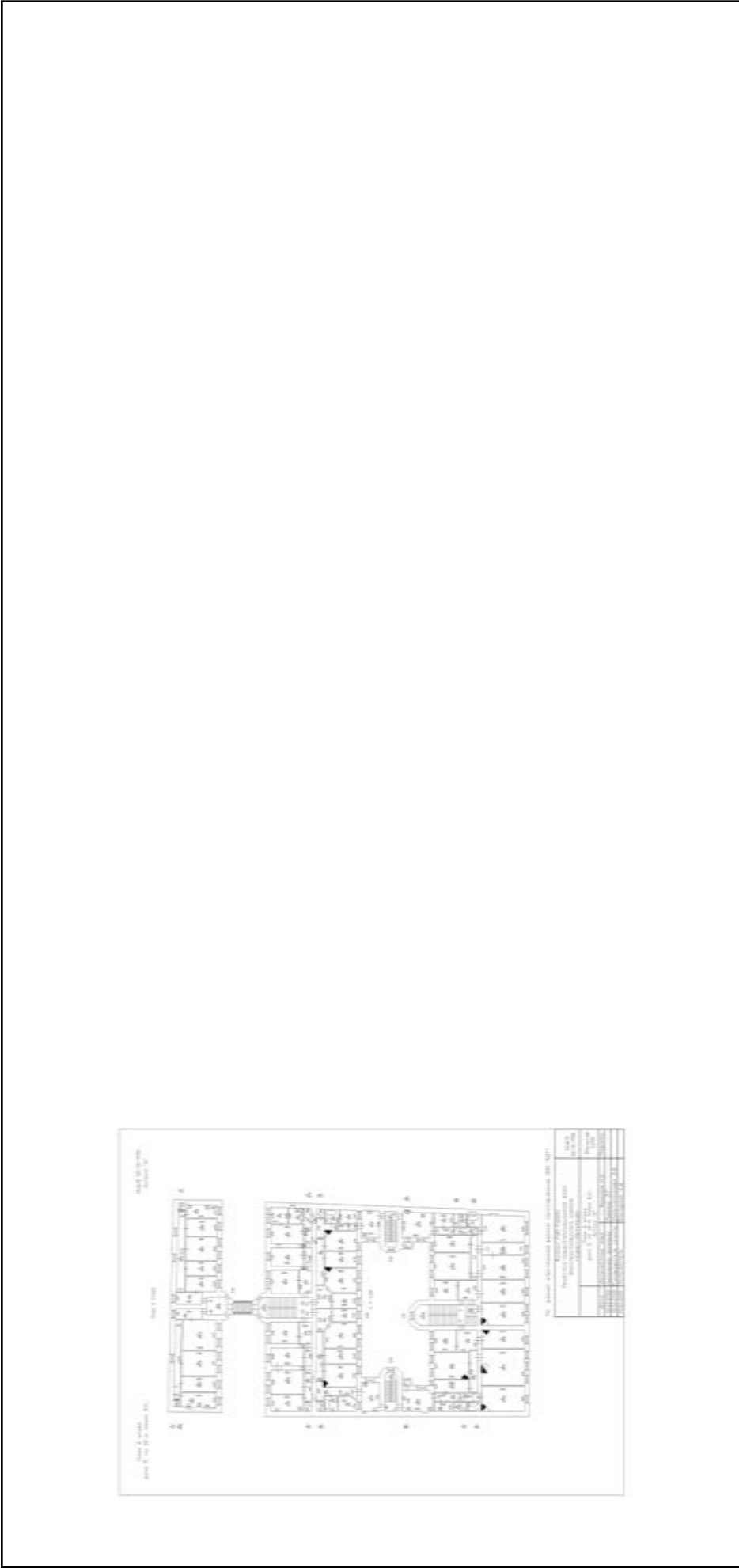
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

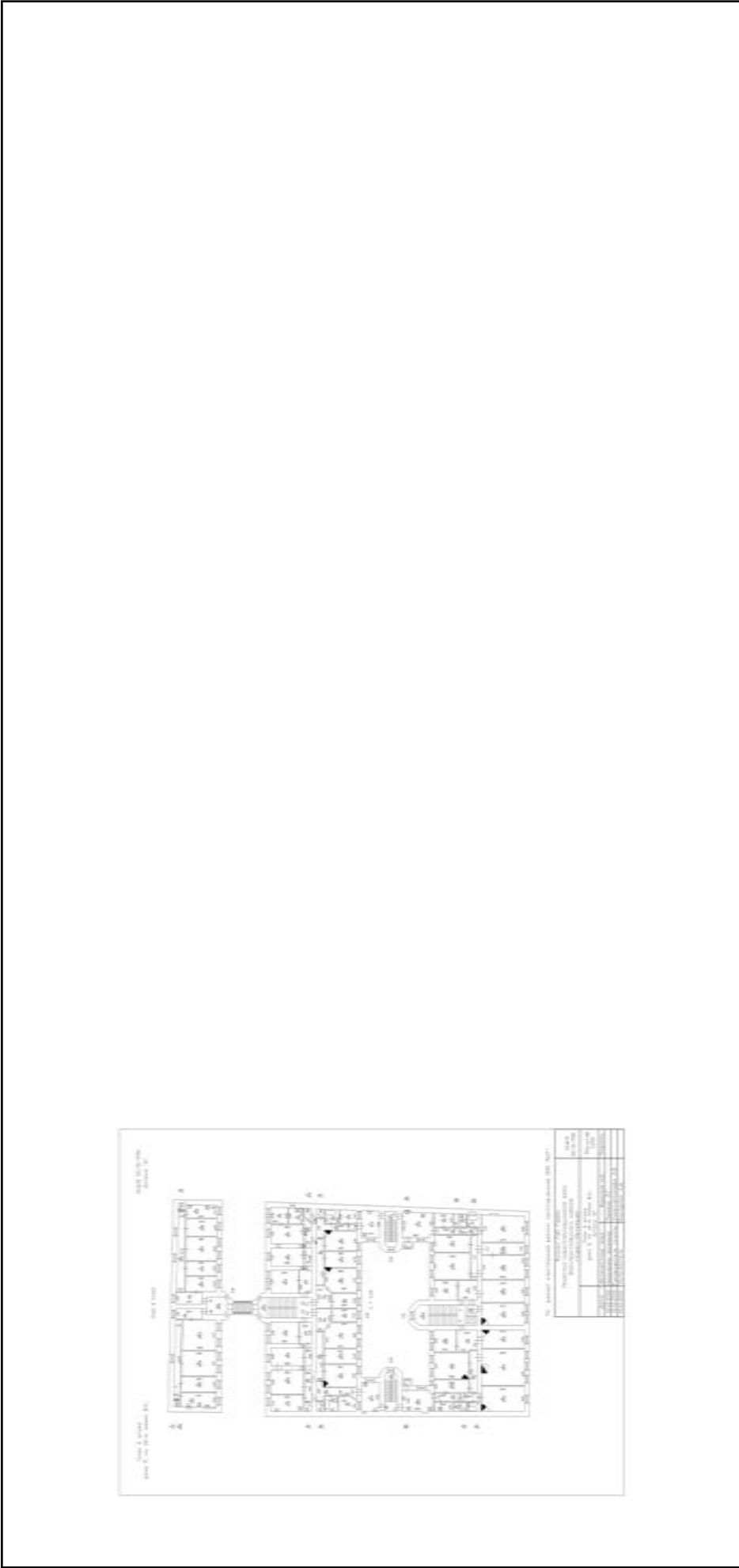
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

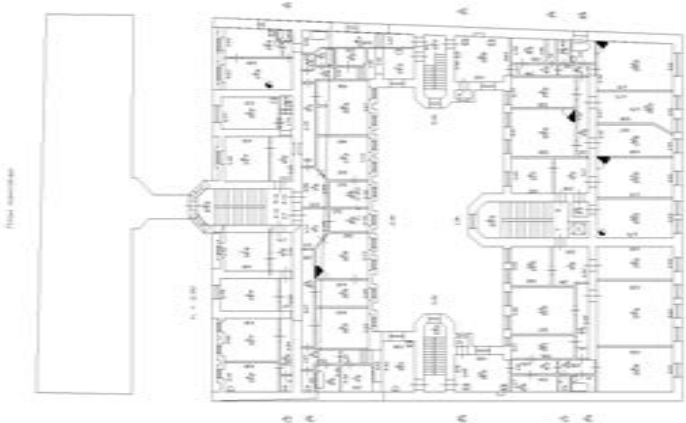
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

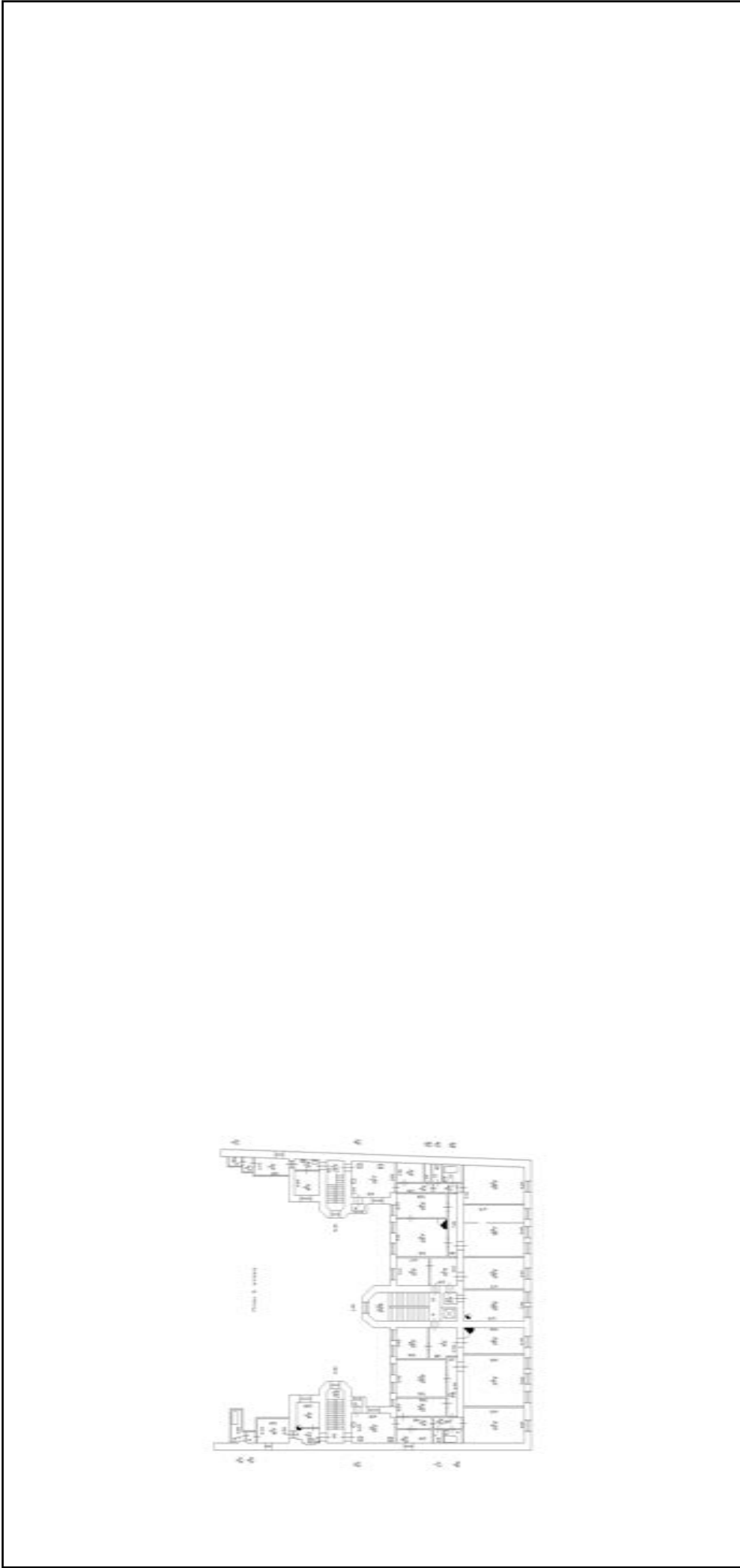
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021			
Номер этажа (этажей): мансарда			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

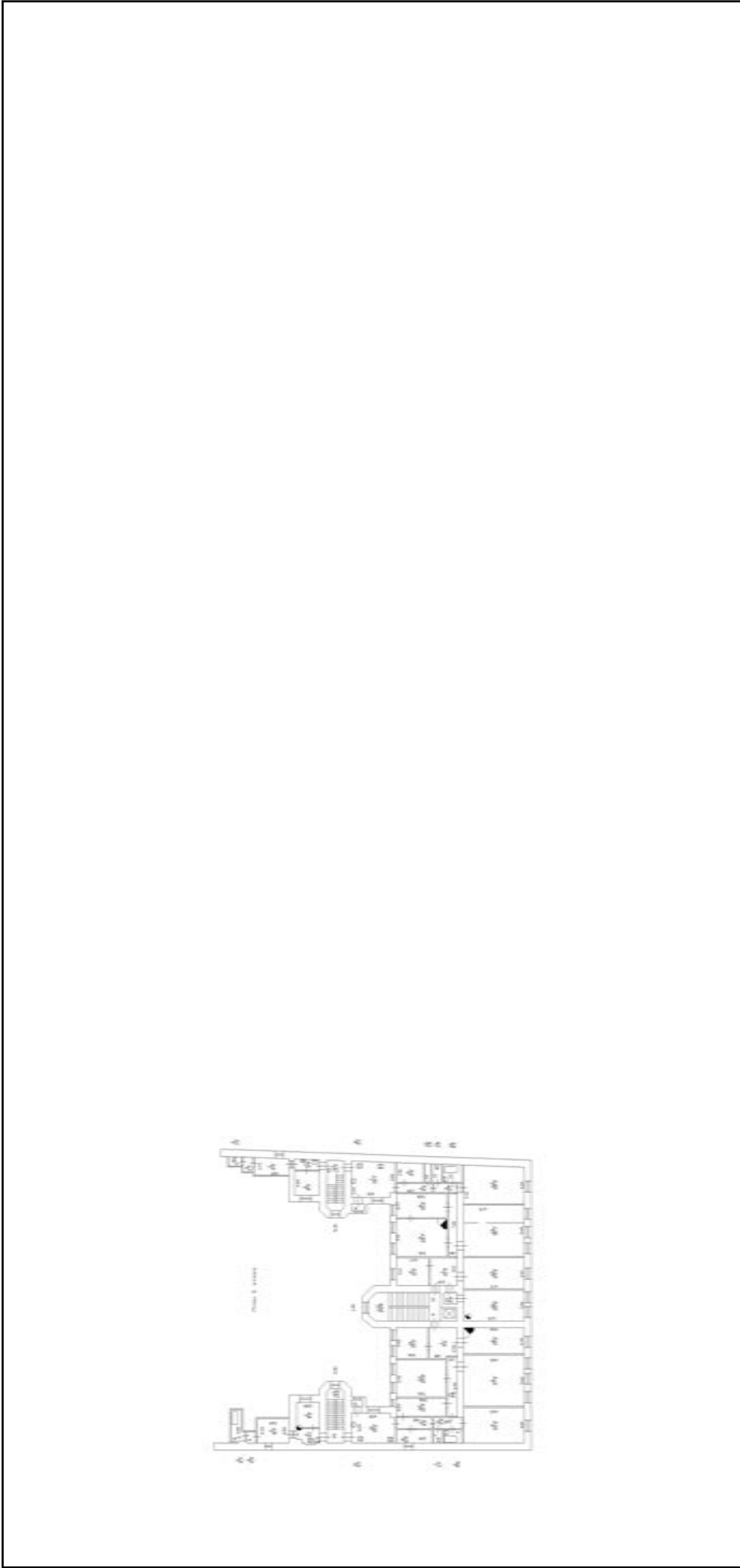
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021			
Номер этажа (этажей): 6			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

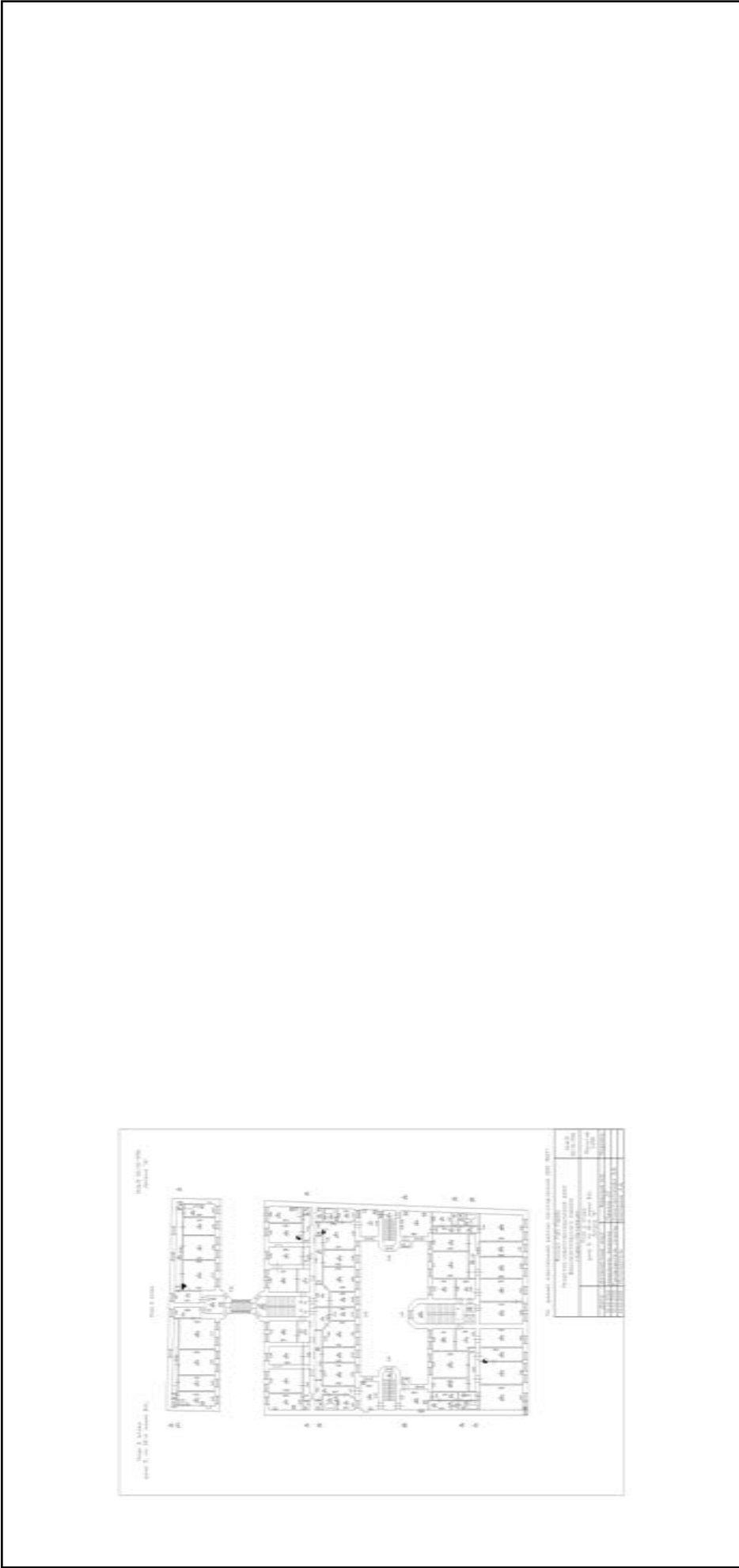
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 6	



Масштаб 1

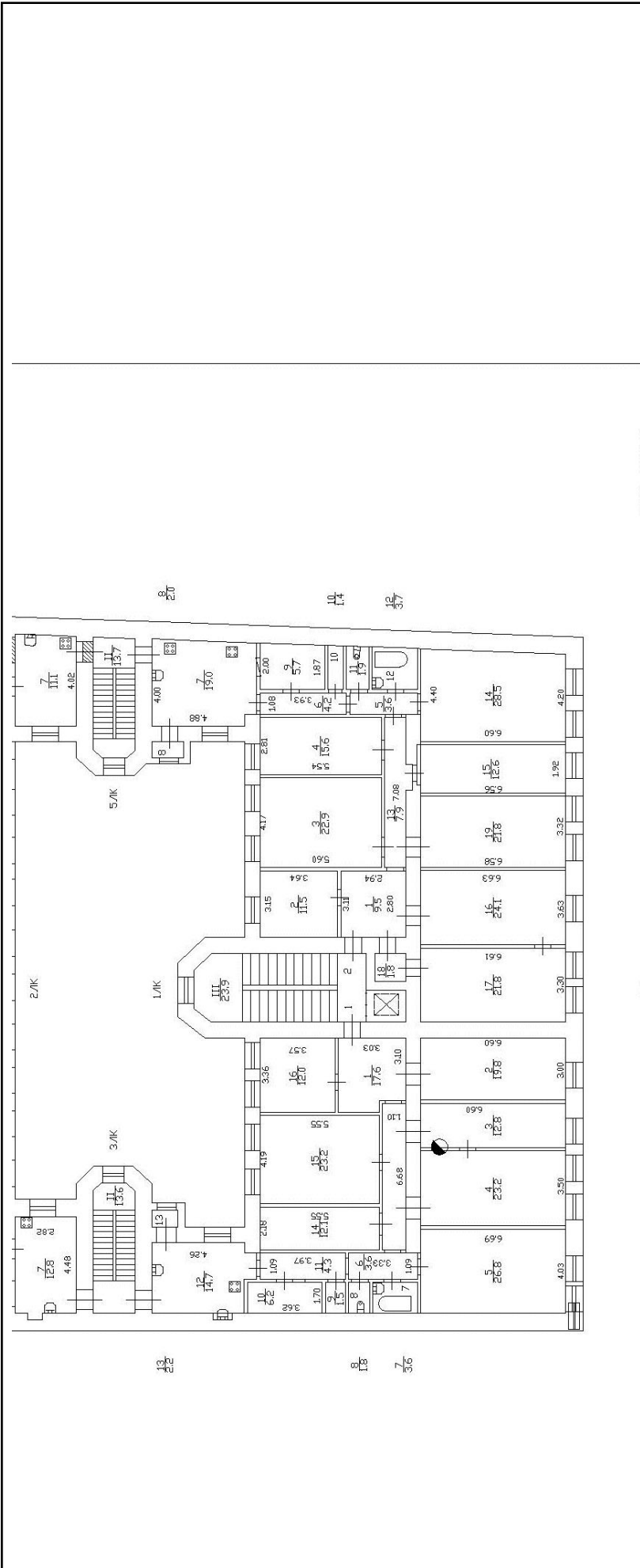
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



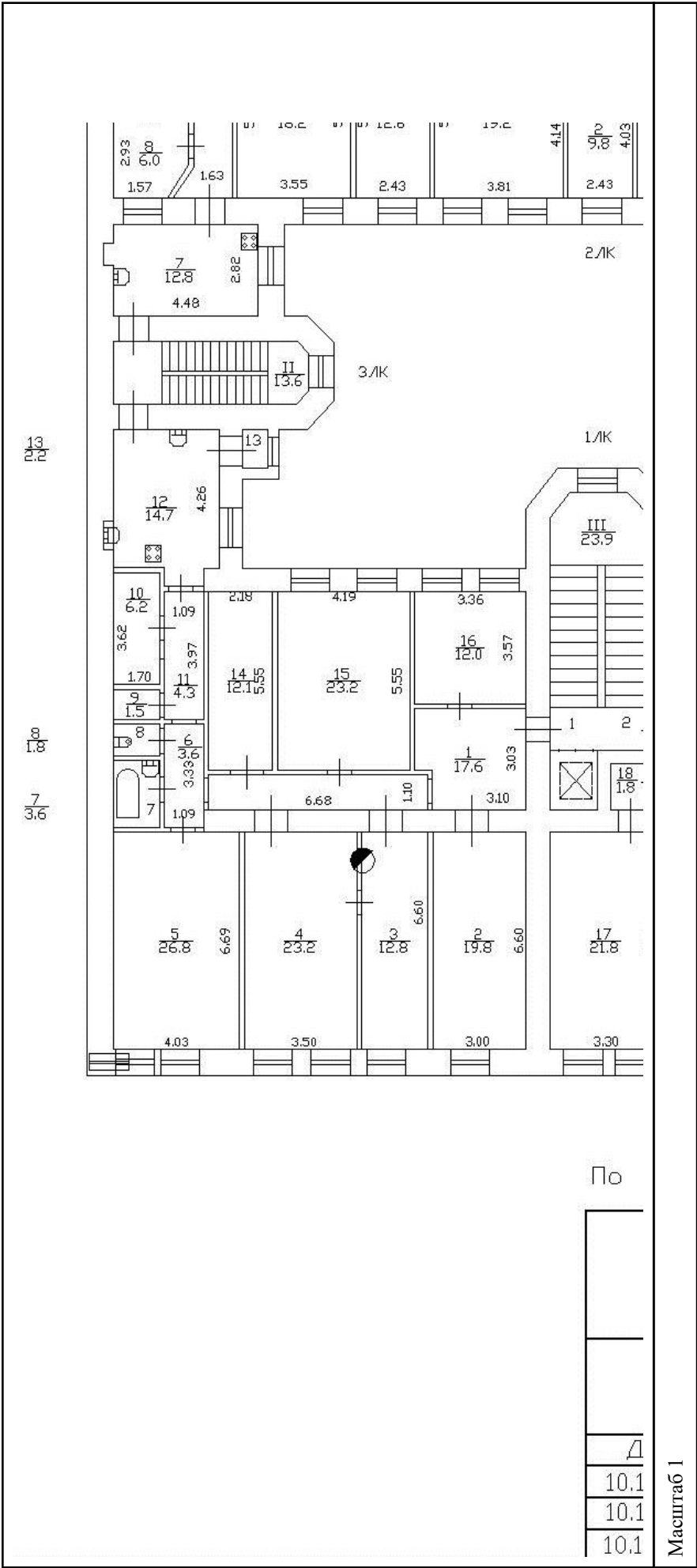
Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

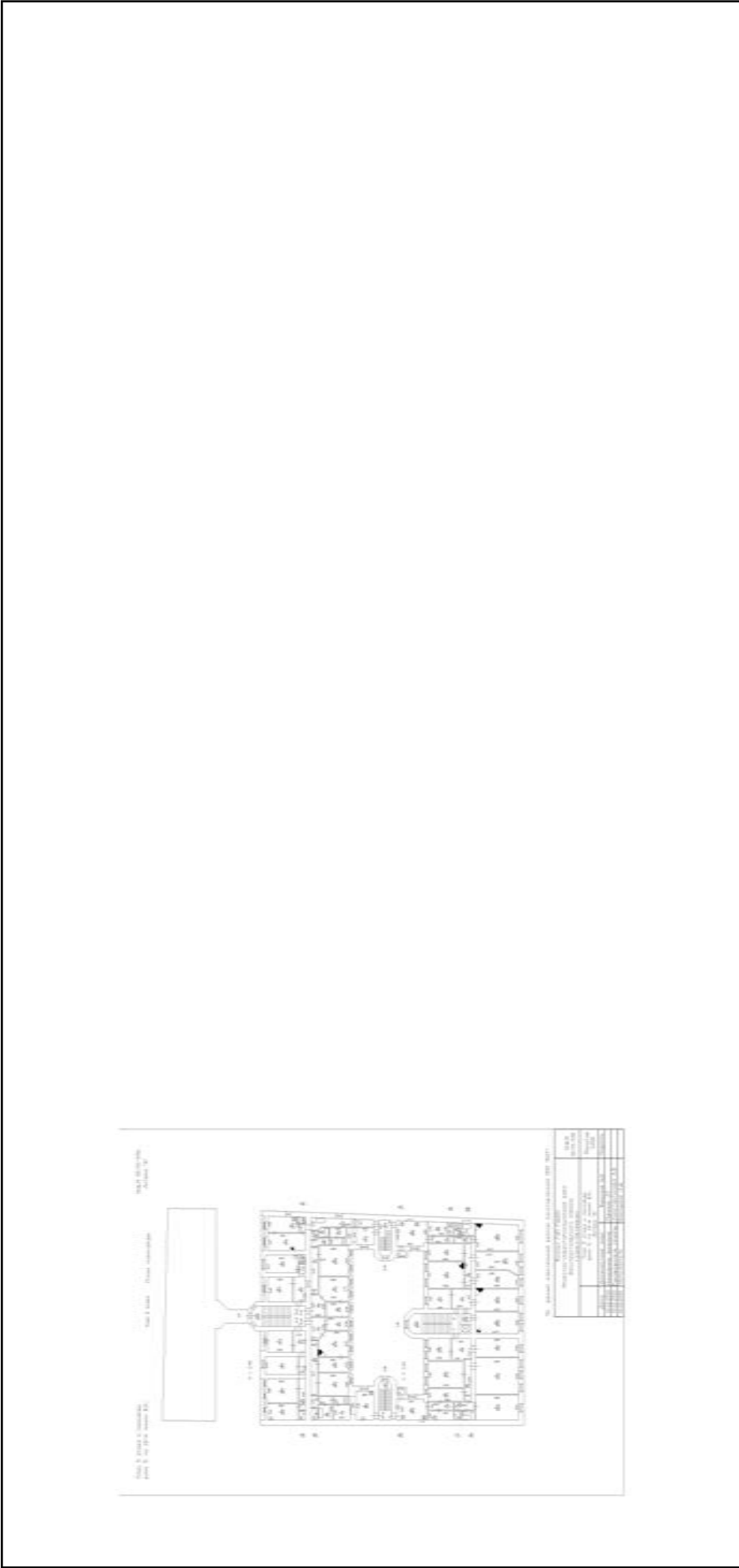
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270		
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		
Номер этажа (этажей): 2		



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 5	



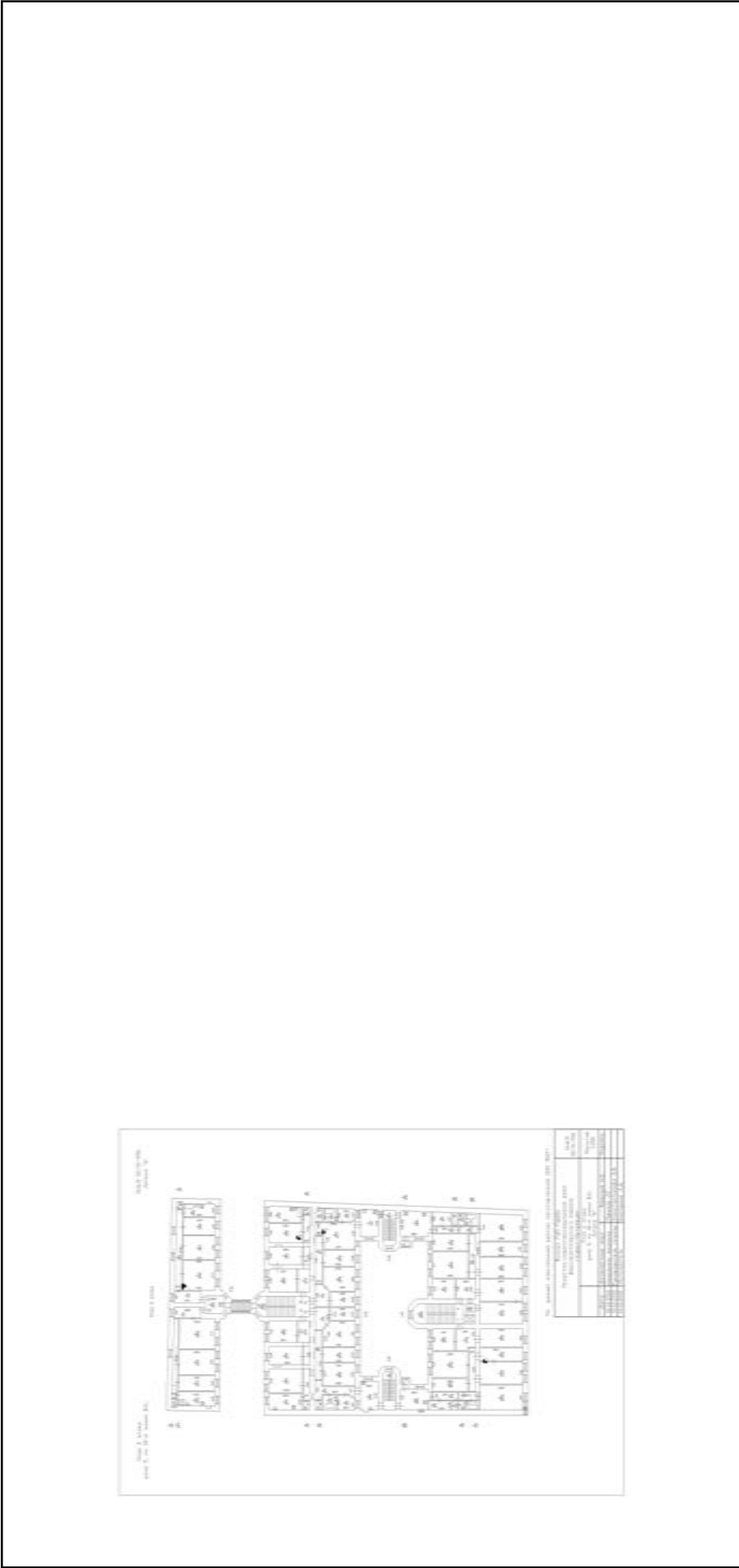
Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021			
Номер этажа (этажей): 6			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	

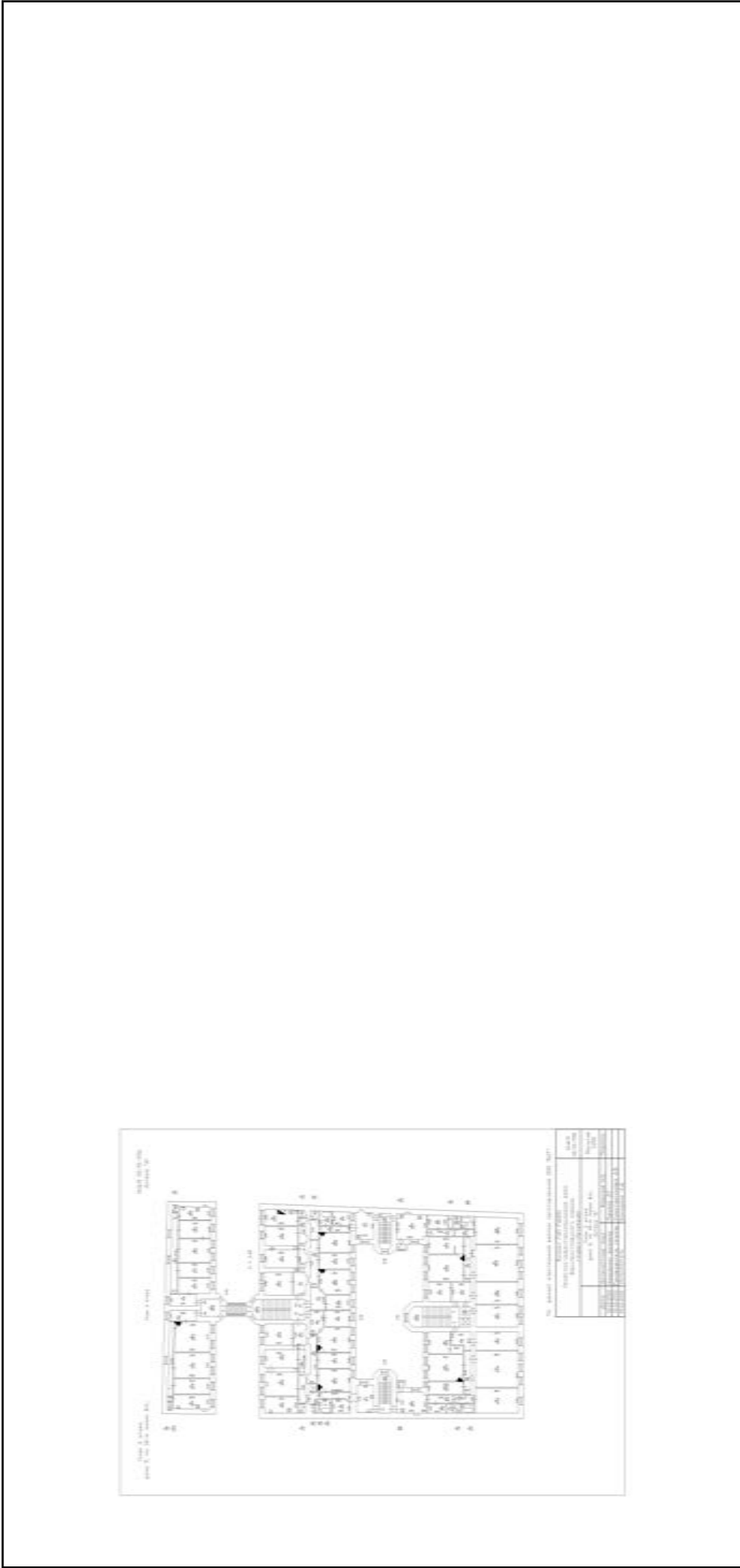


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	

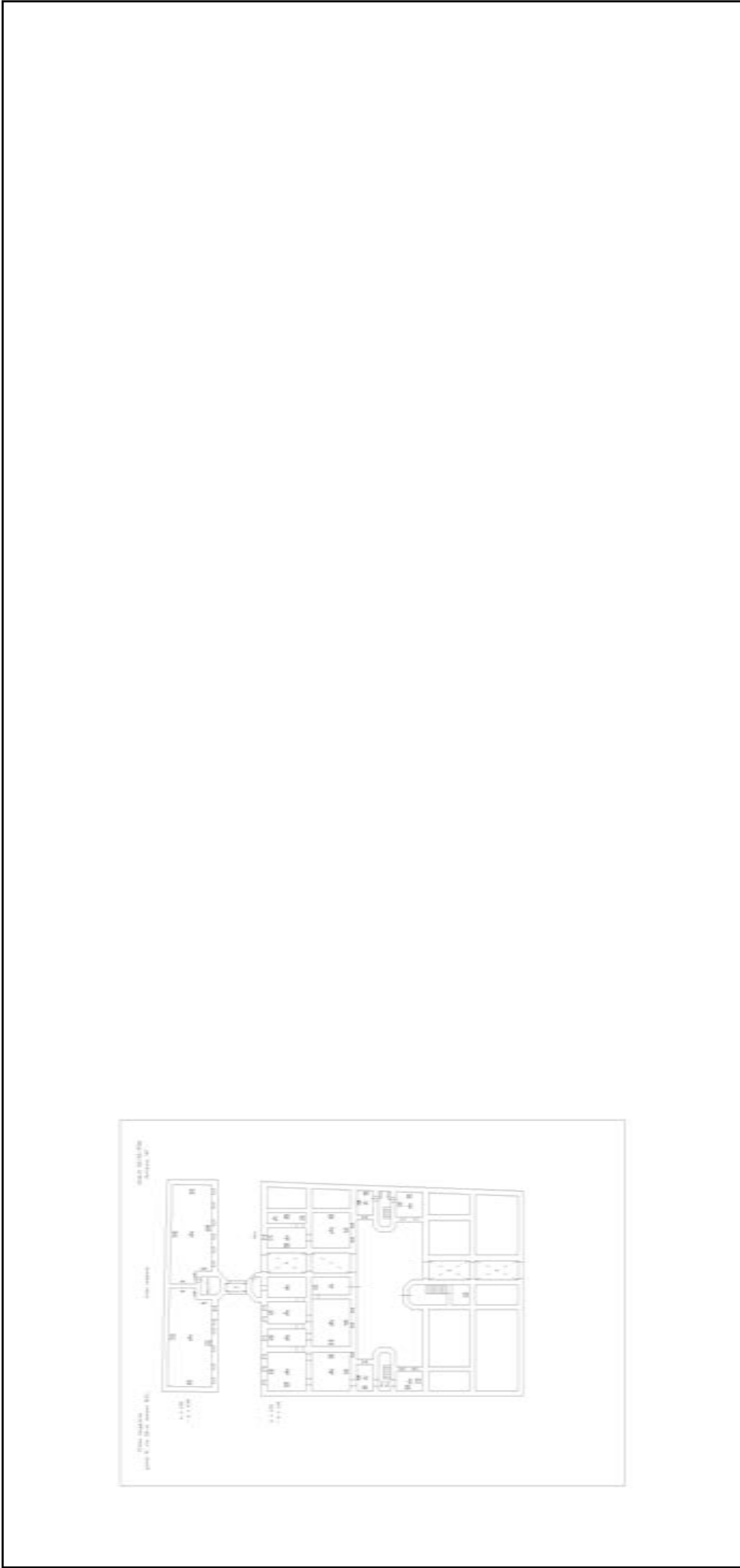


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

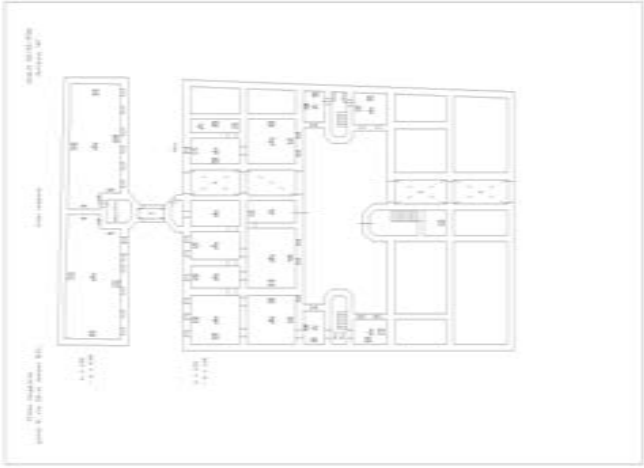
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

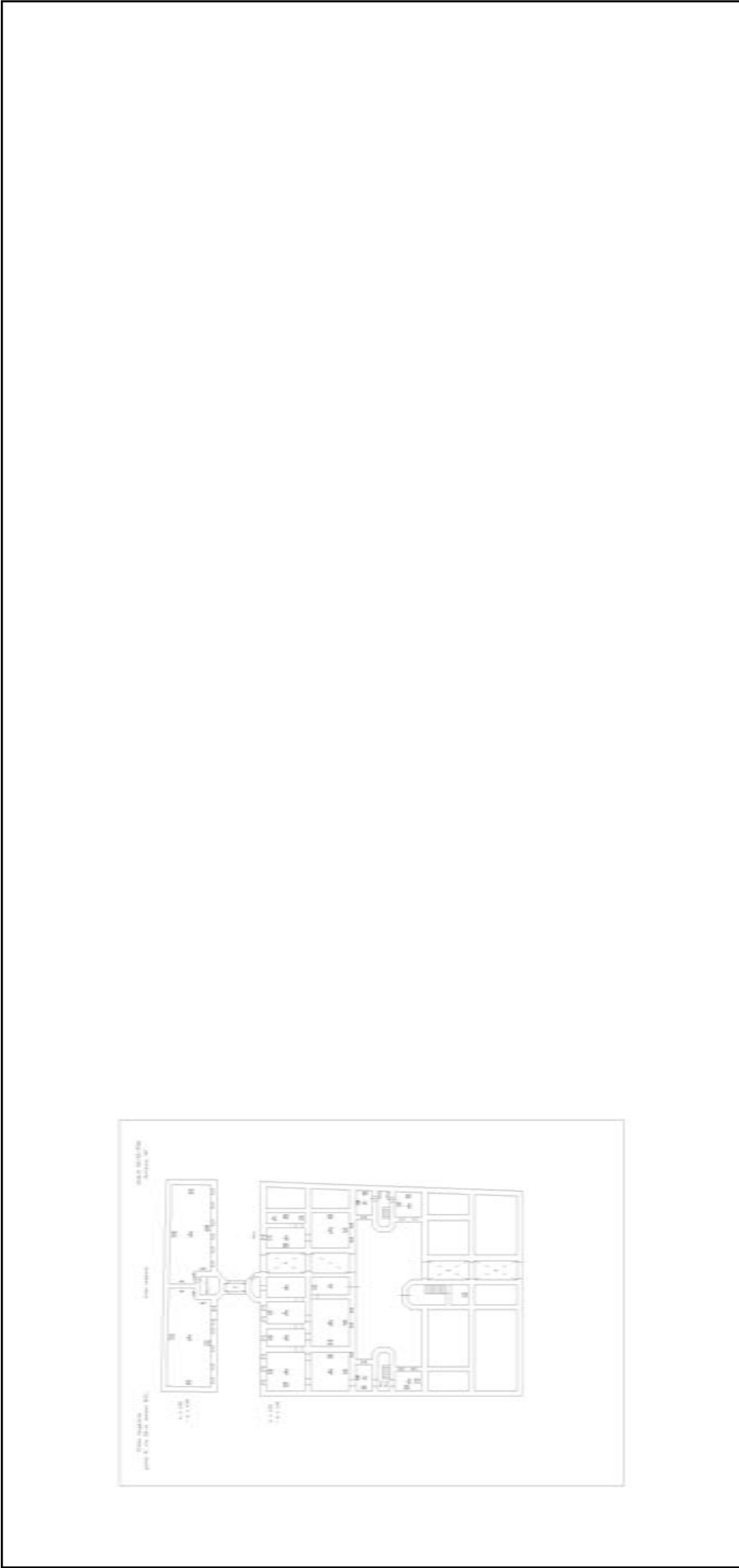
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): подвал	

	
Масштаб 1	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

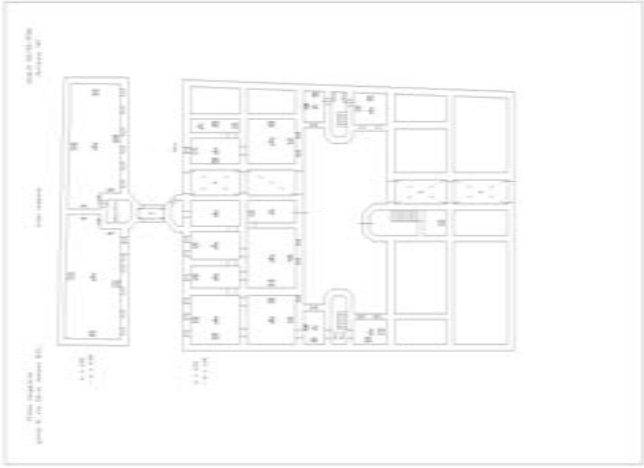
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

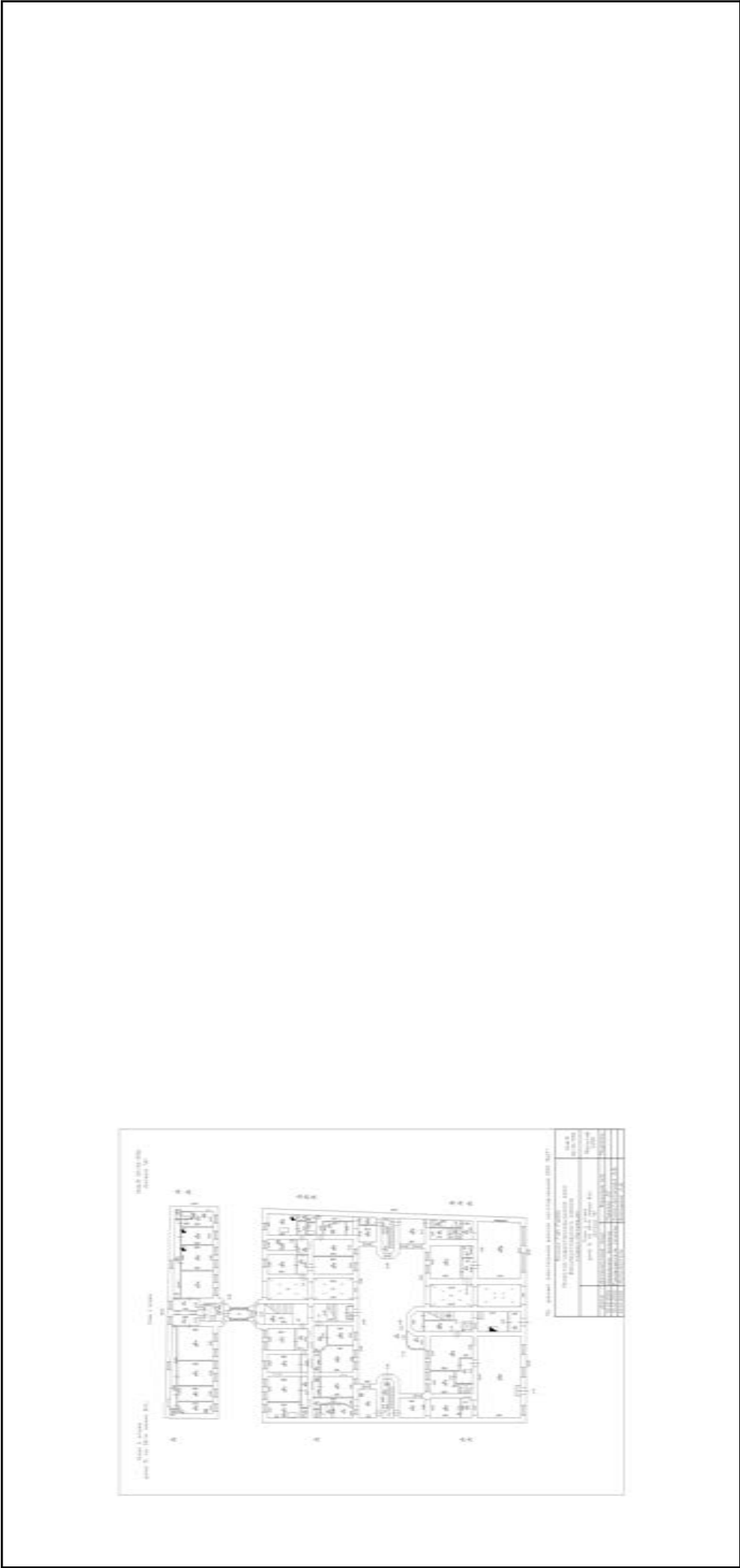
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): подвал	

	
Масштаб 1	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

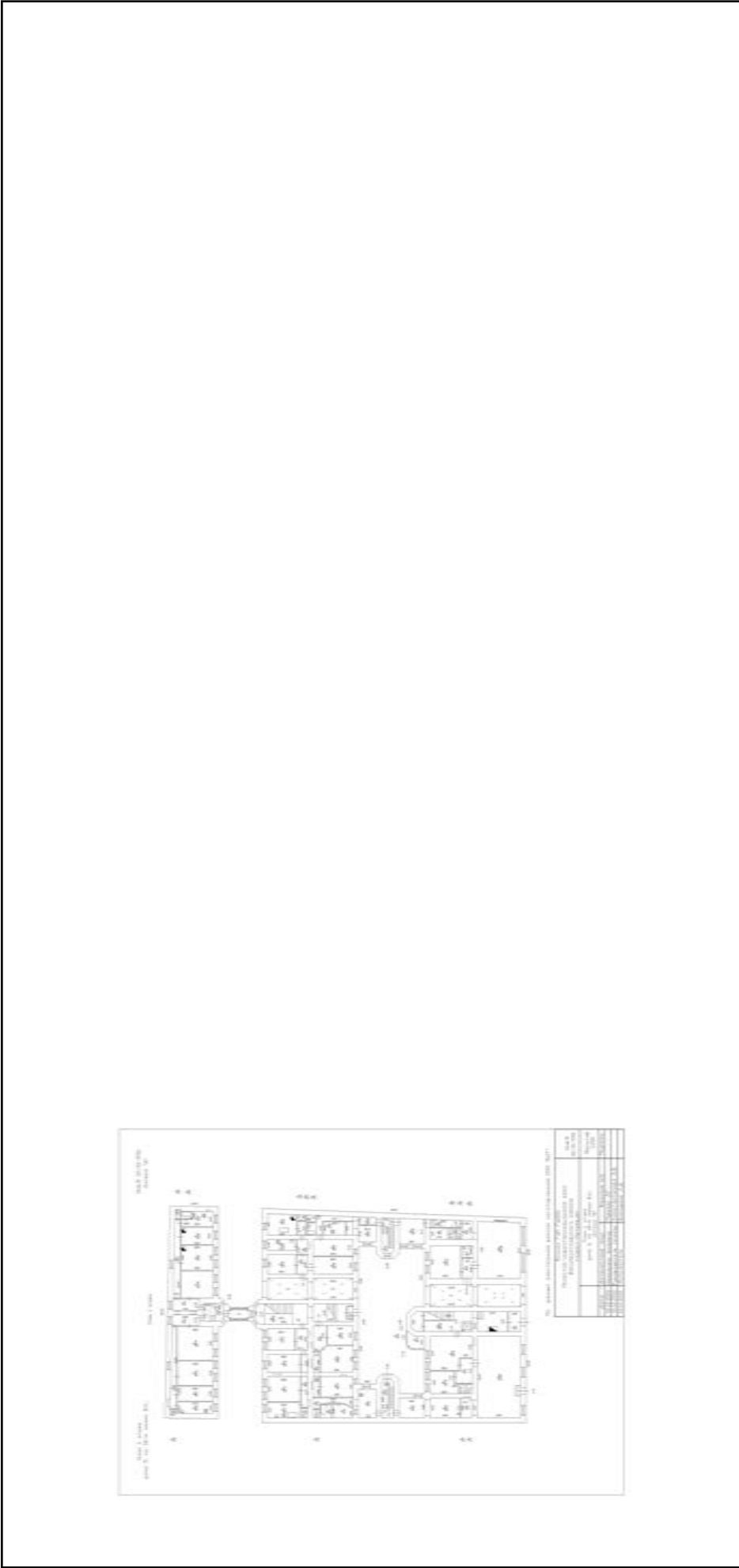
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021			
Номер этажа (этажей): мансарда			



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

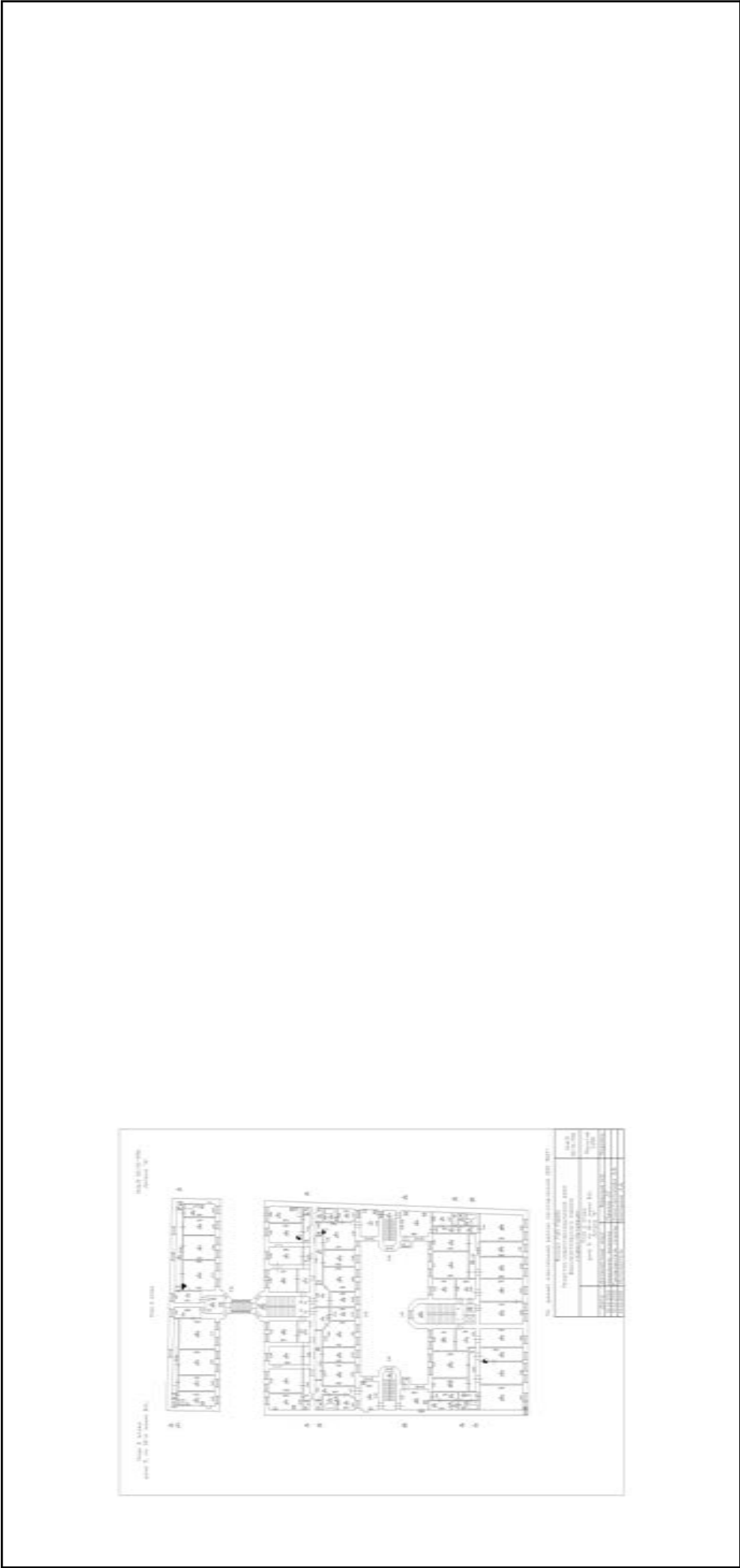
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

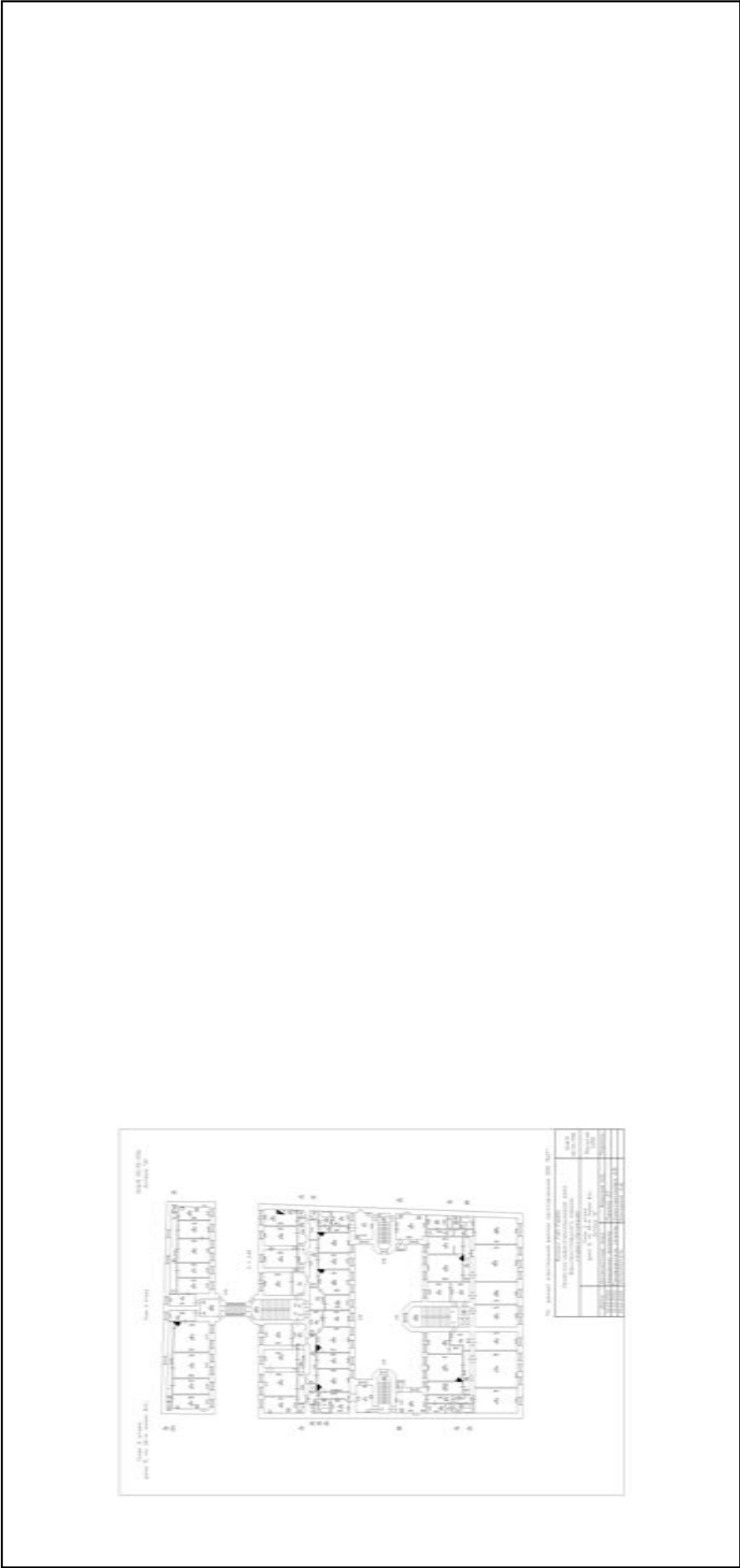
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

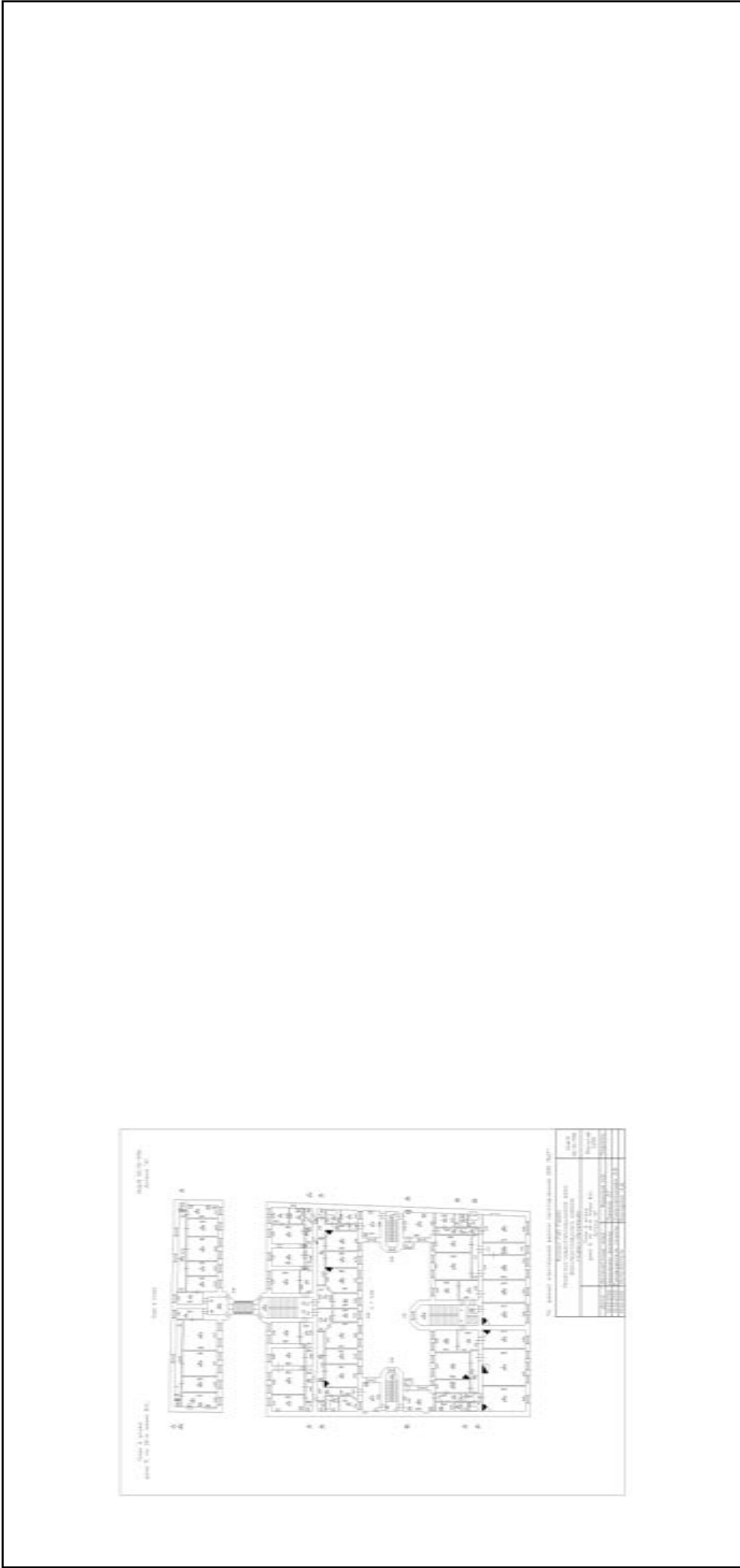
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

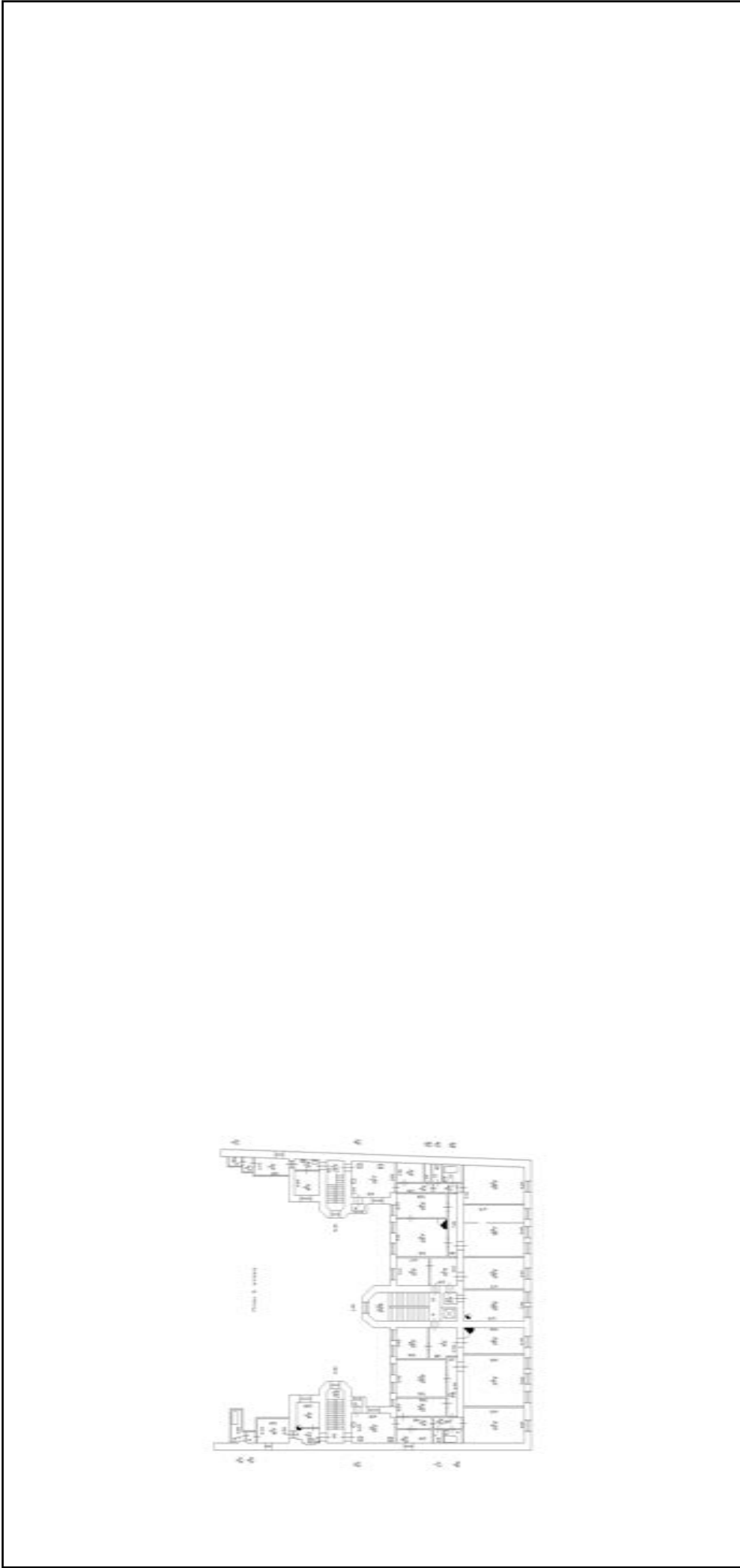
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

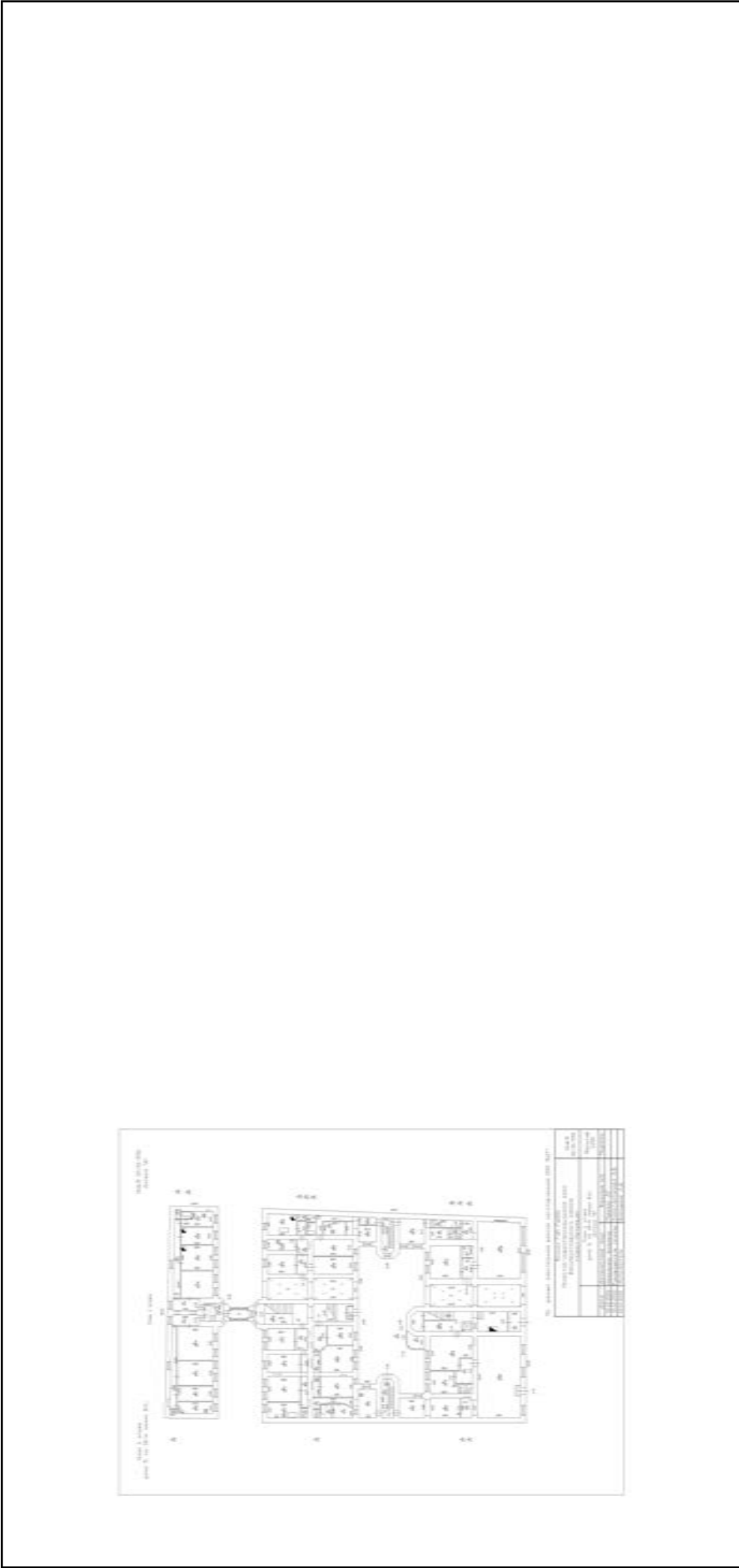
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 6	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	

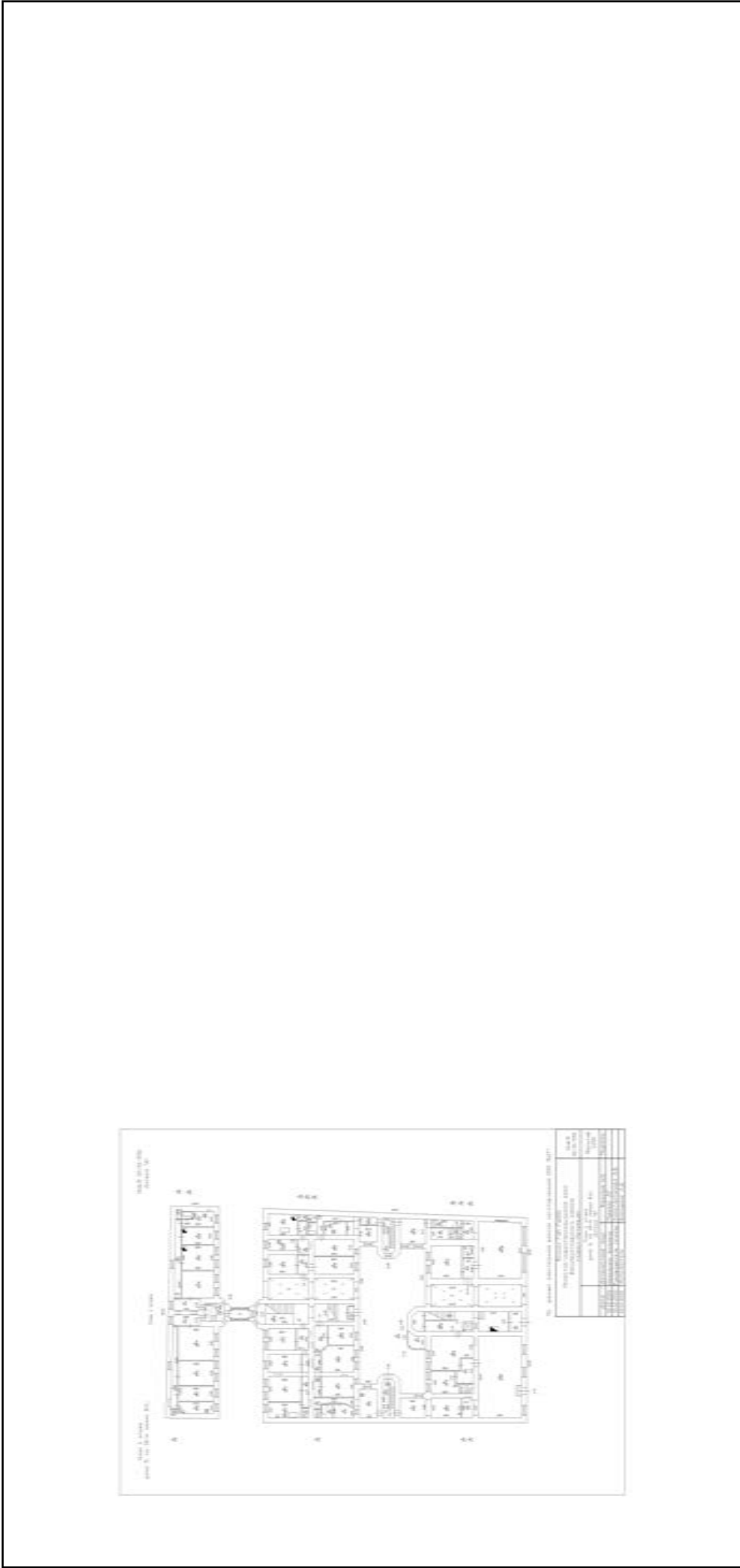


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	

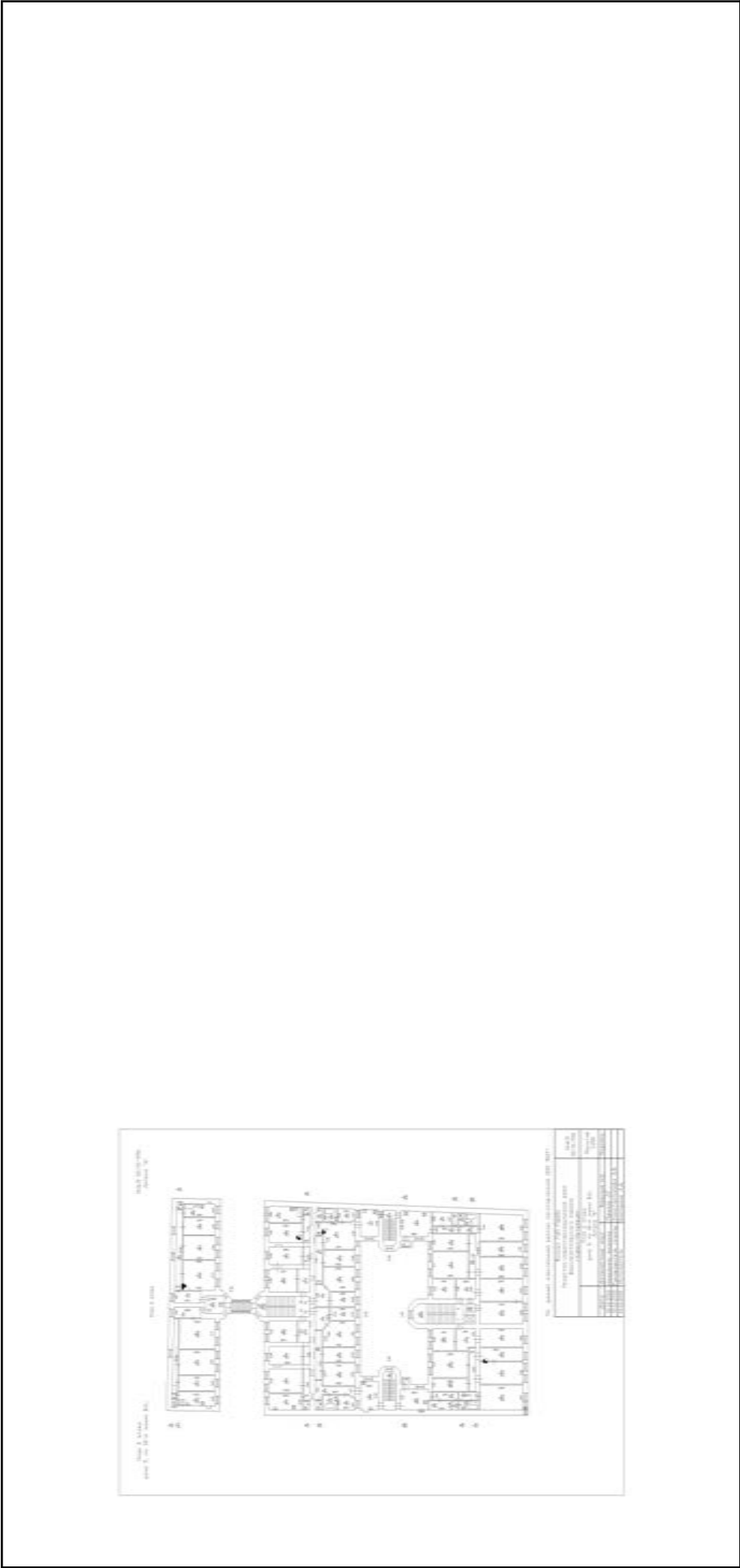


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

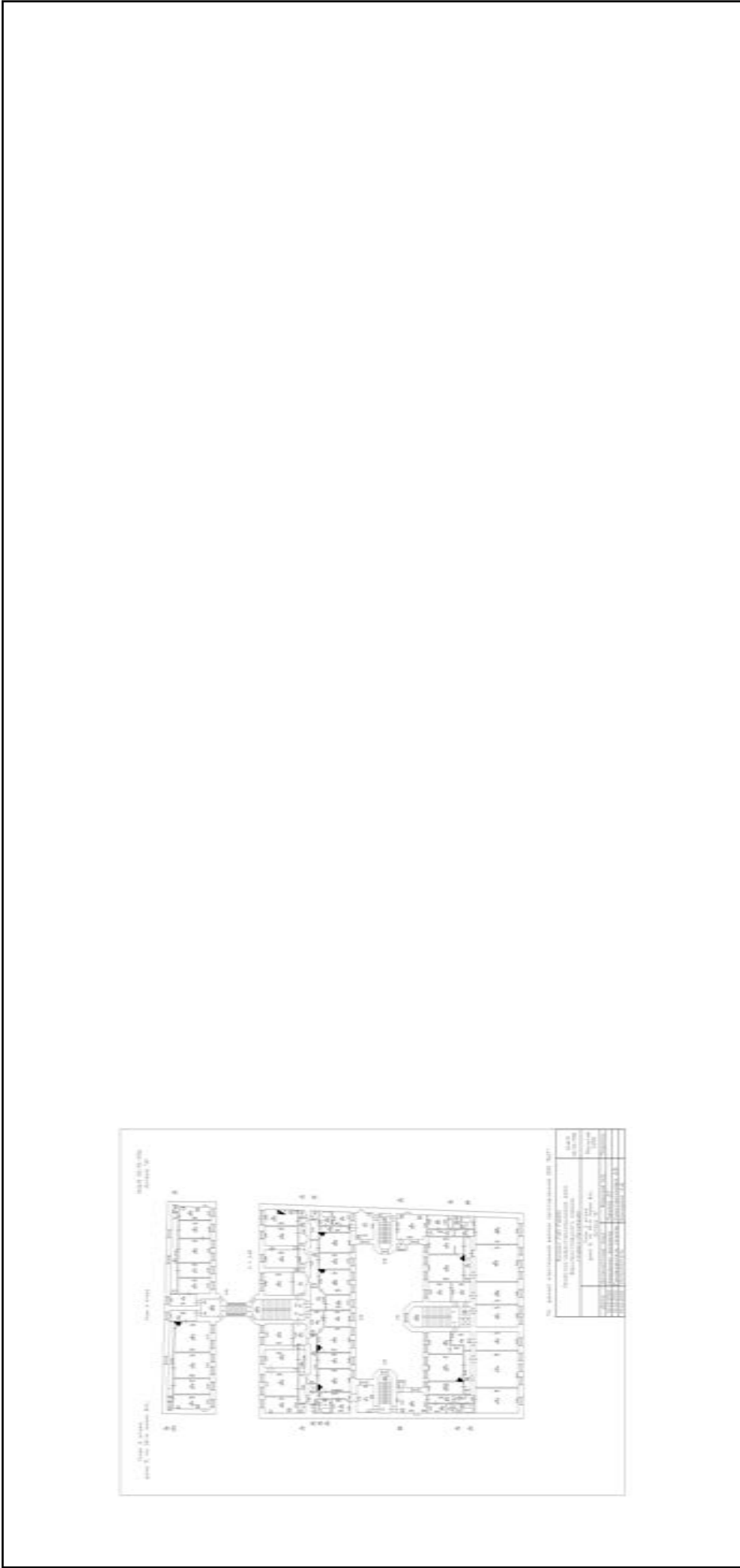
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 53 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

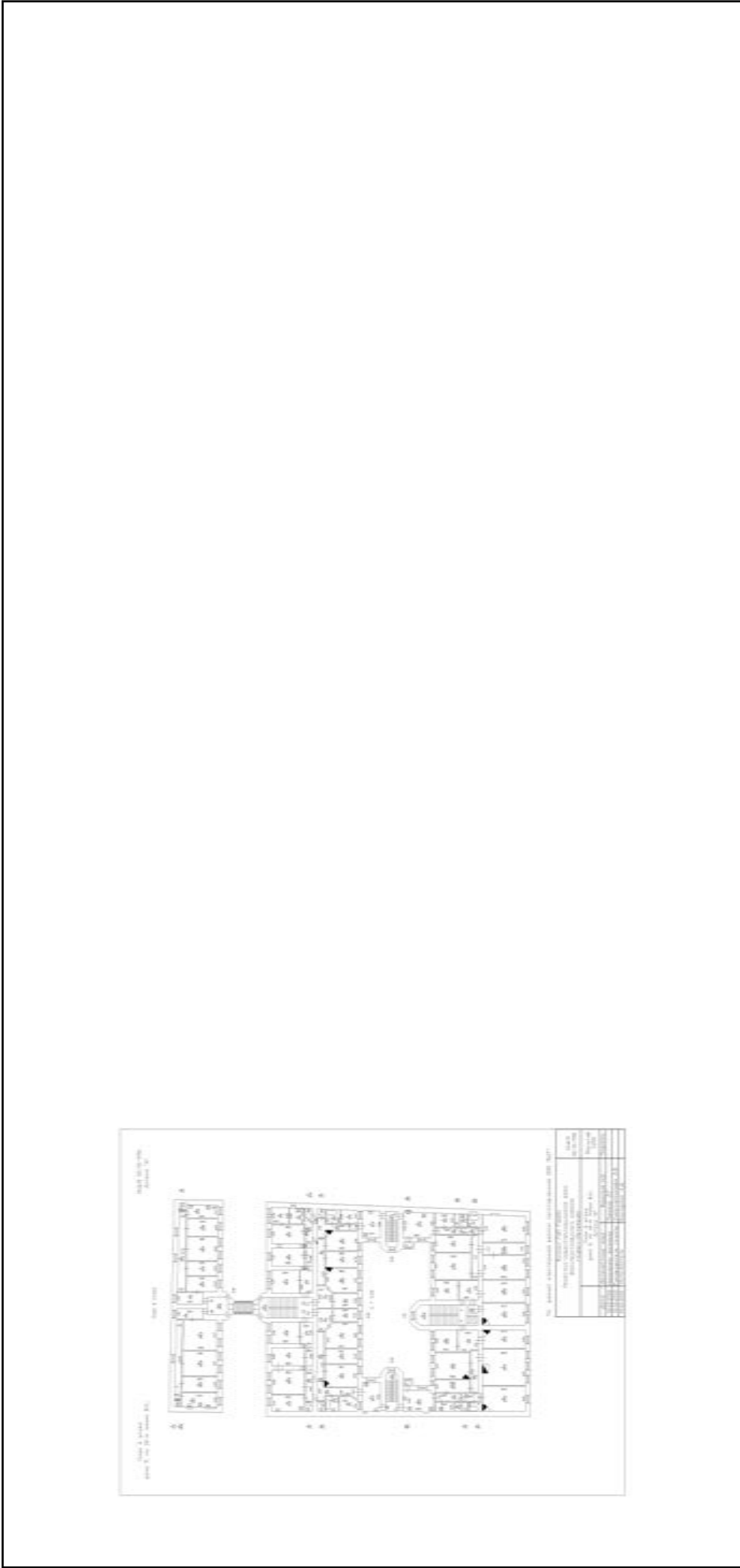
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 54 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

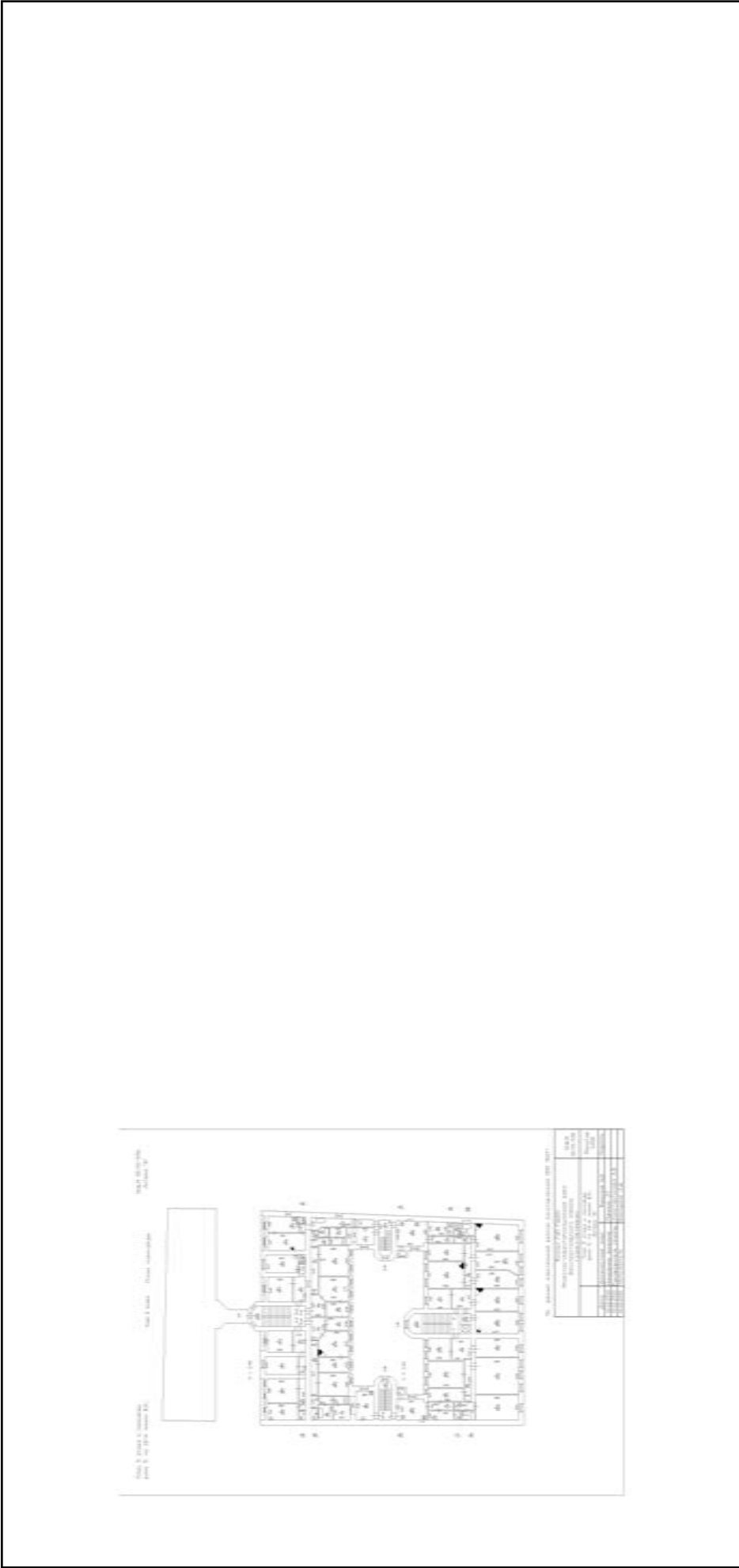
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 56 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

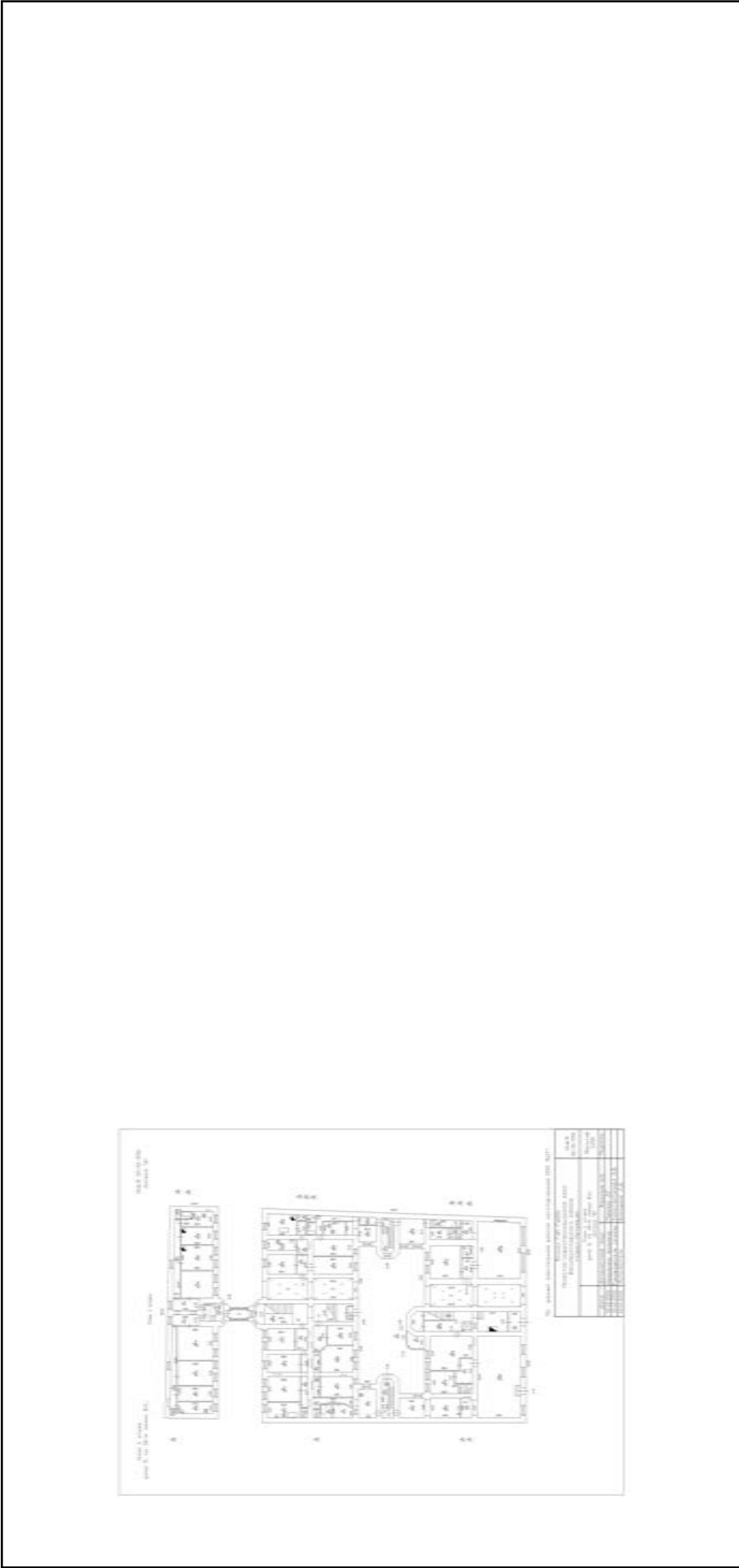
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 57 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): мансарда	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

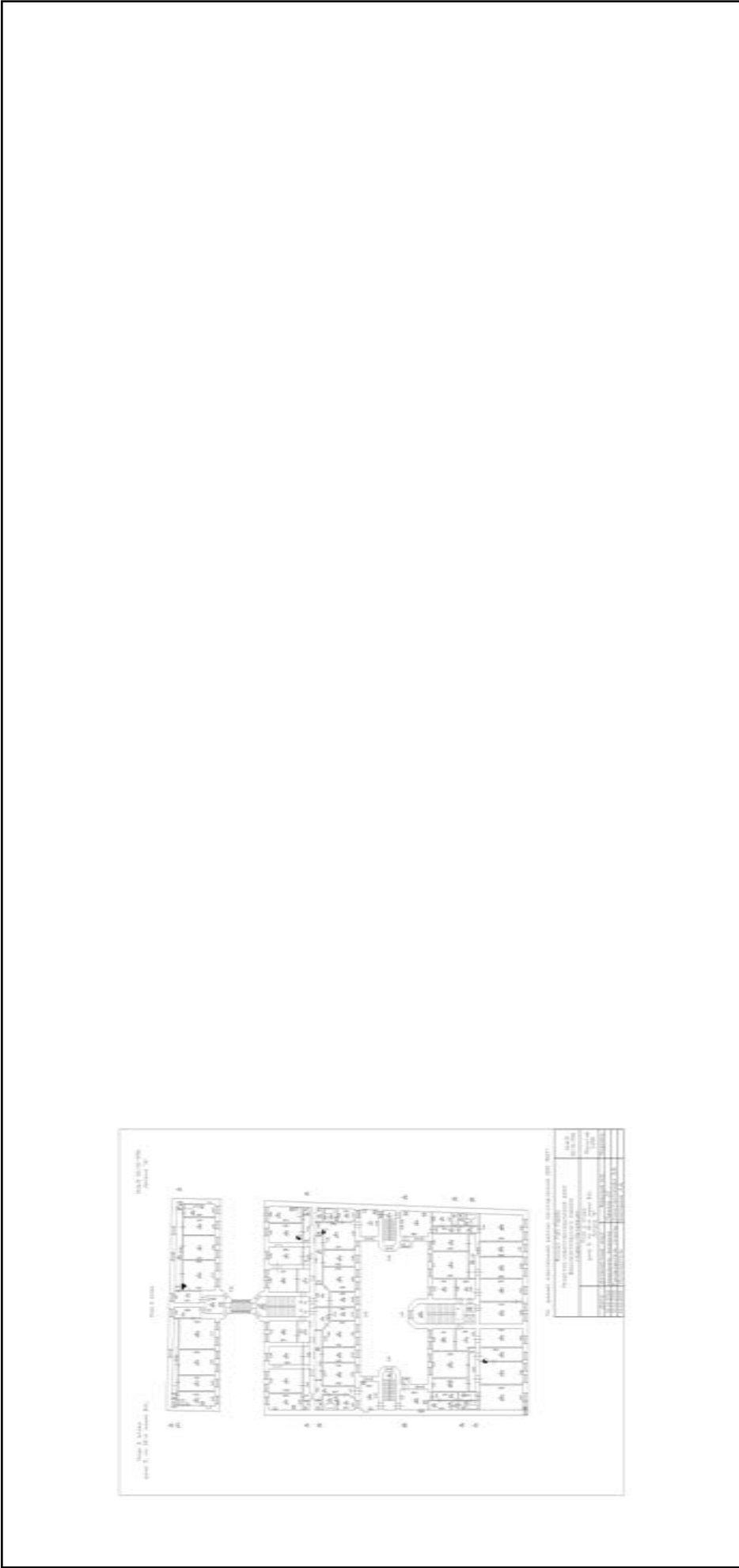
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 58 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

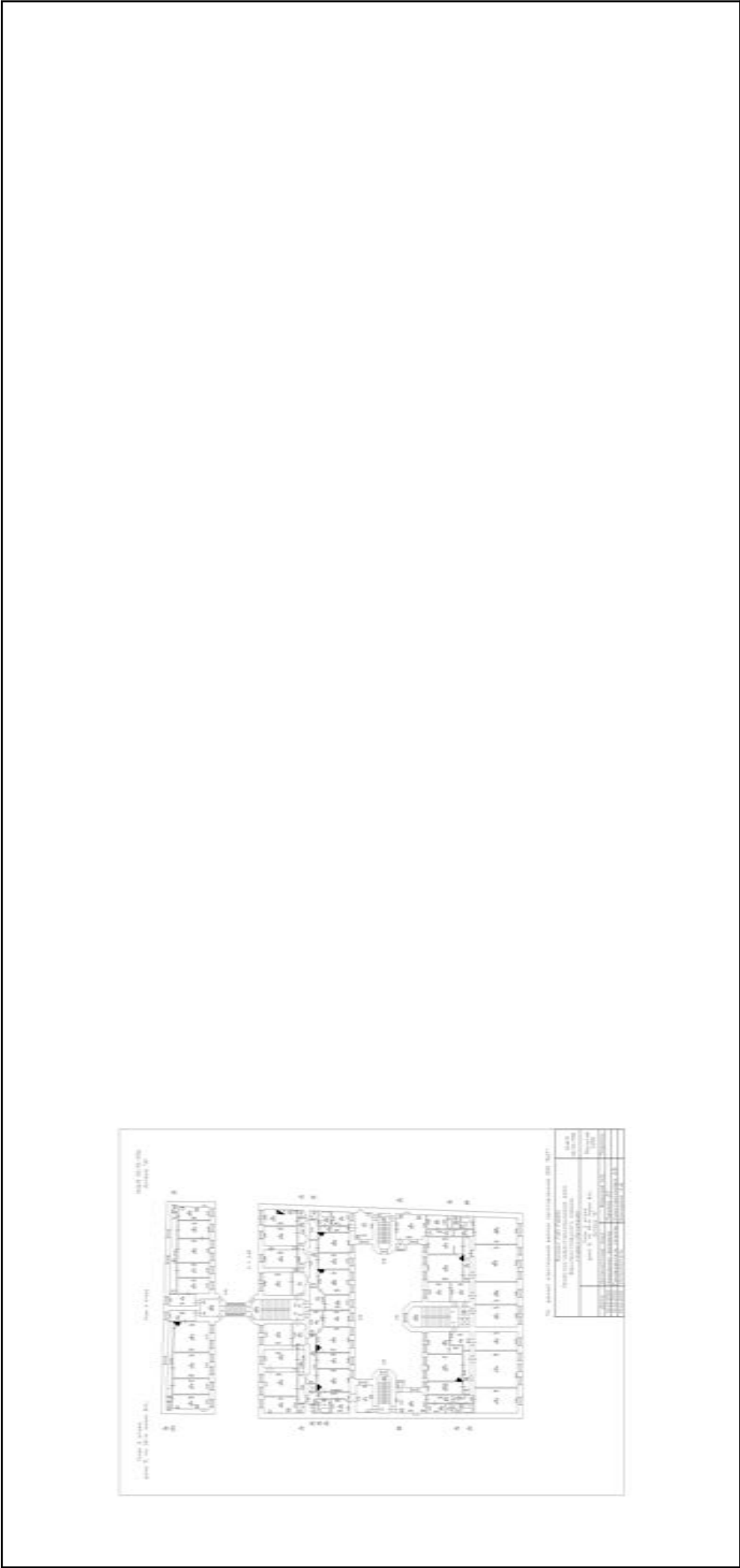
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 59 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

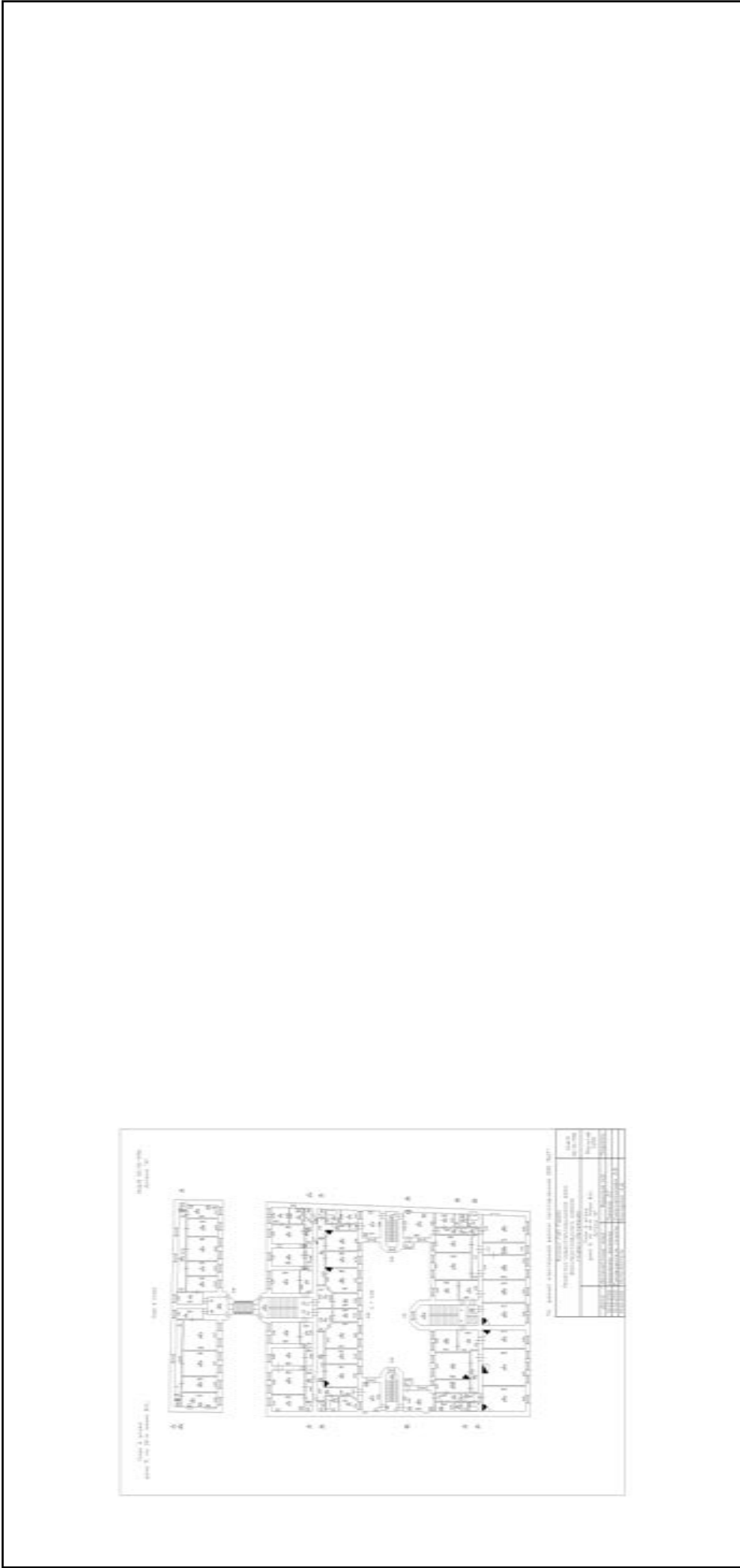
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 60 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

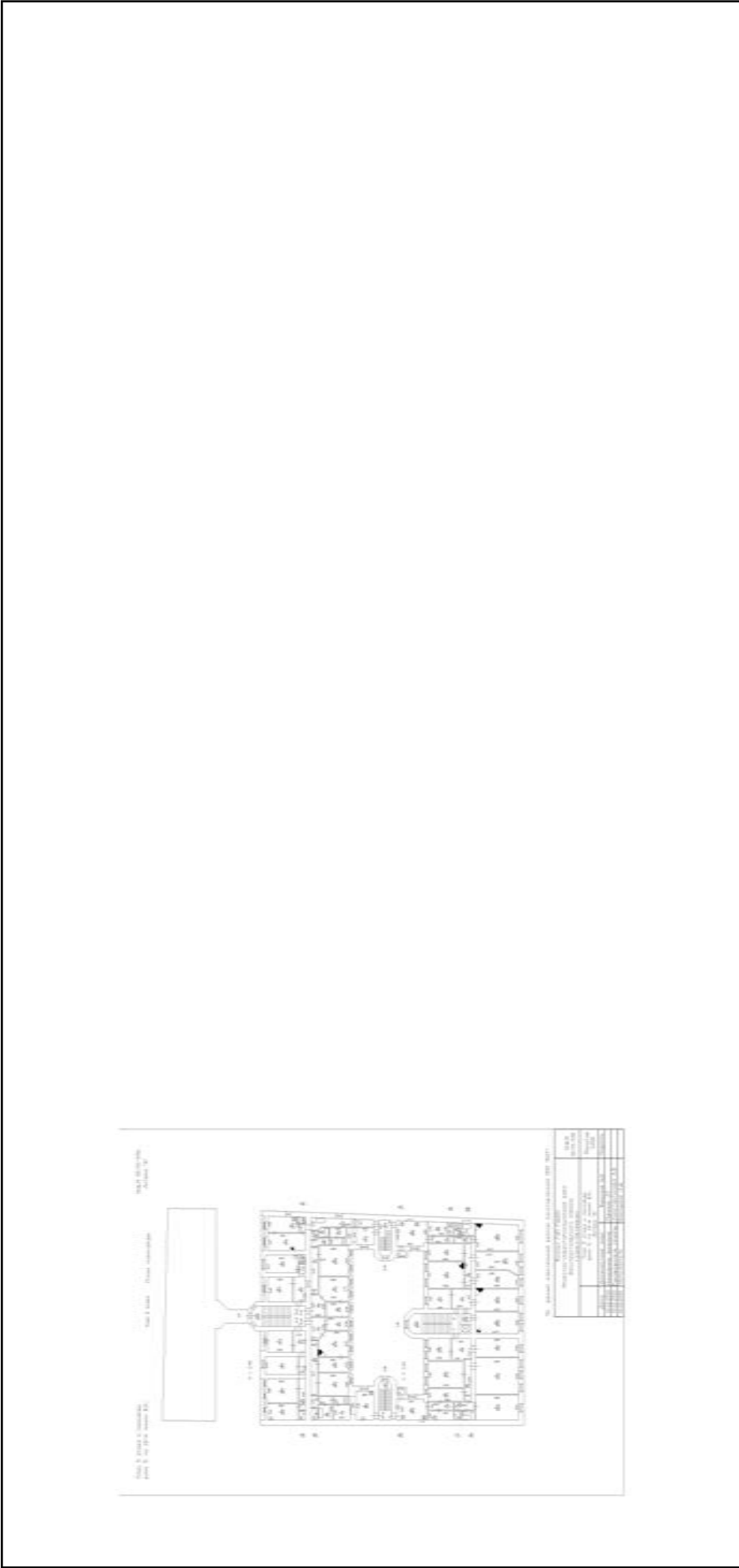
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 61 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

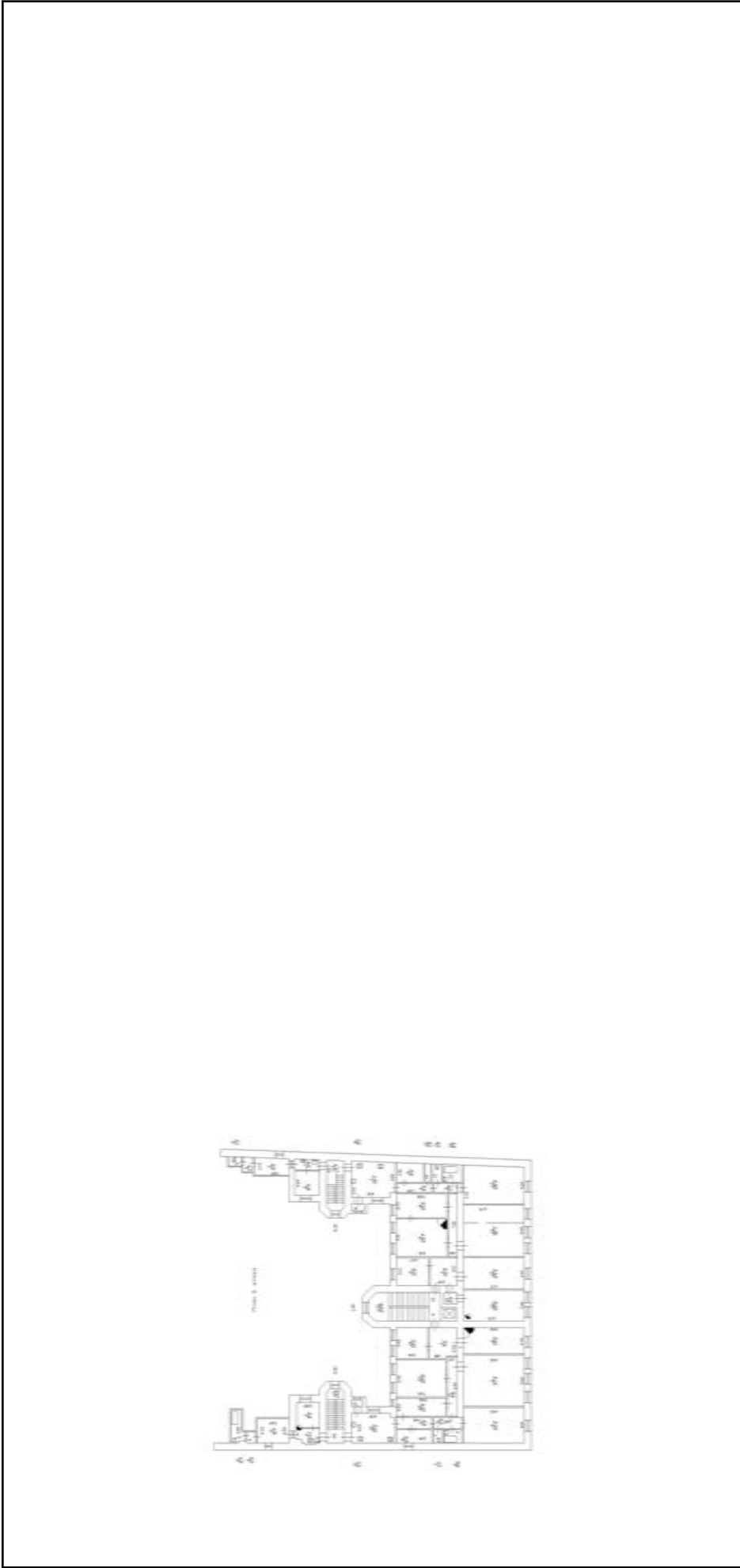
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 62 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

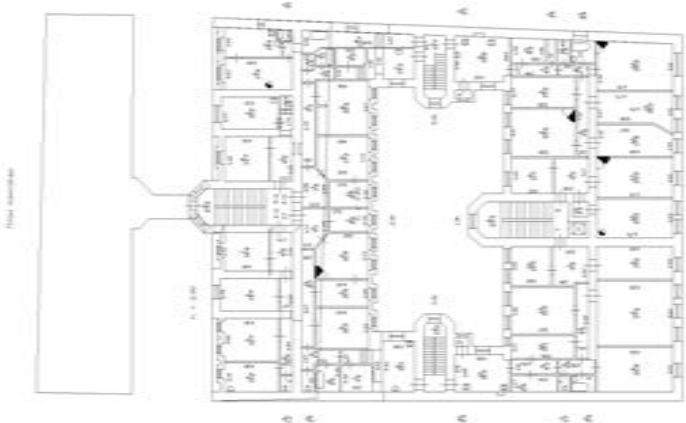
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 63 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 6	



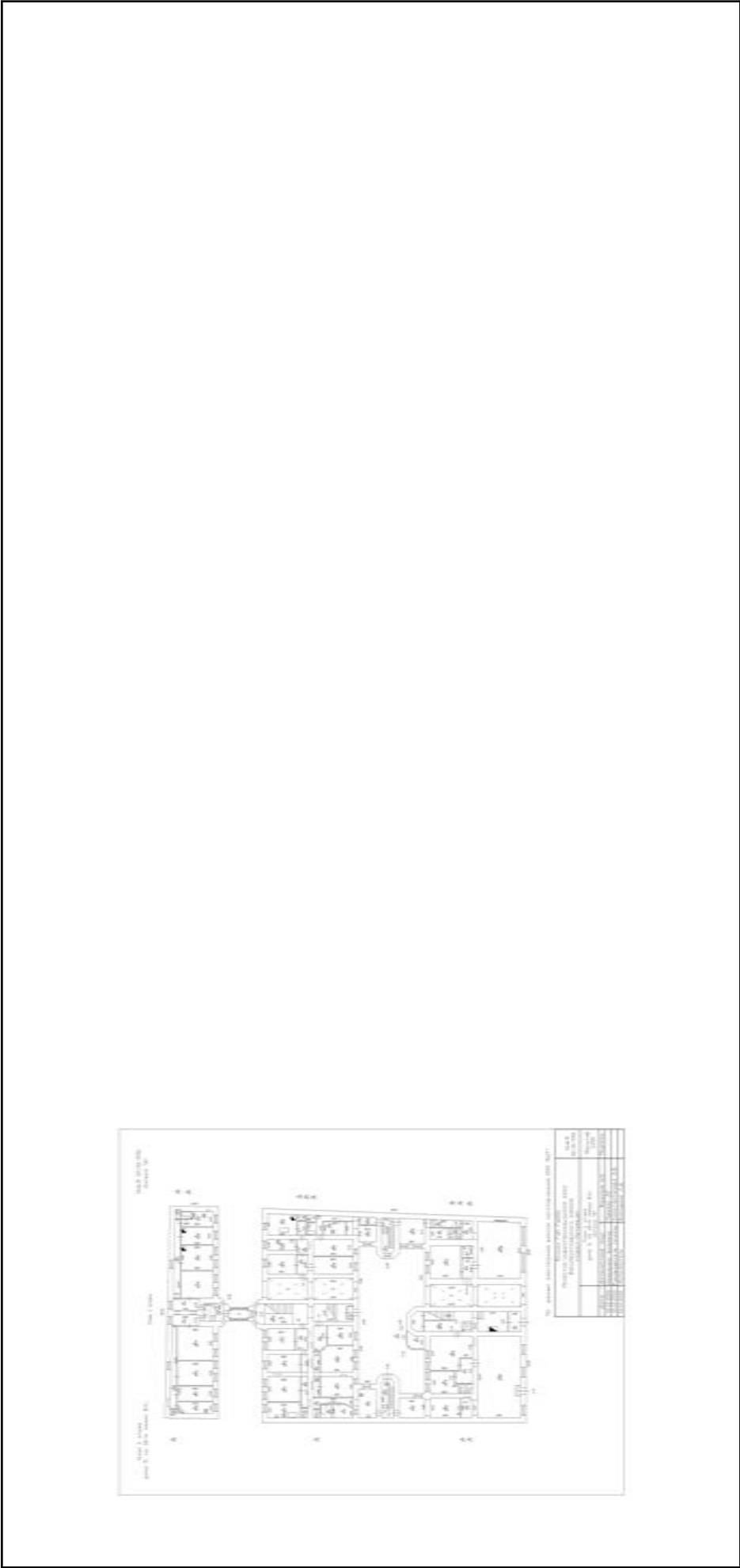
Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 64 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021			
Номер этажа (этажей): мансарда			
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

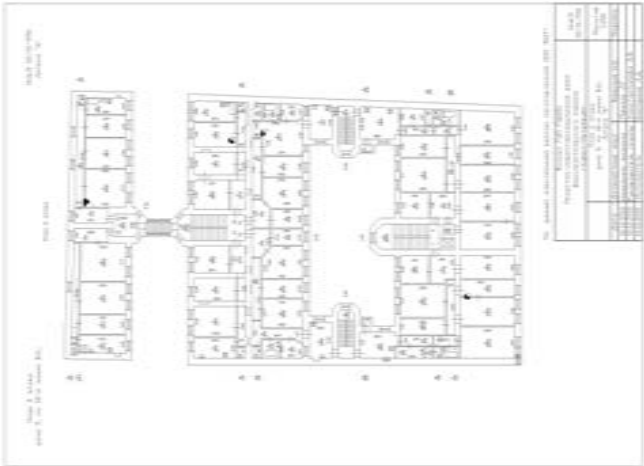
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 65 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 66 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	

	
Масштаб 1	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

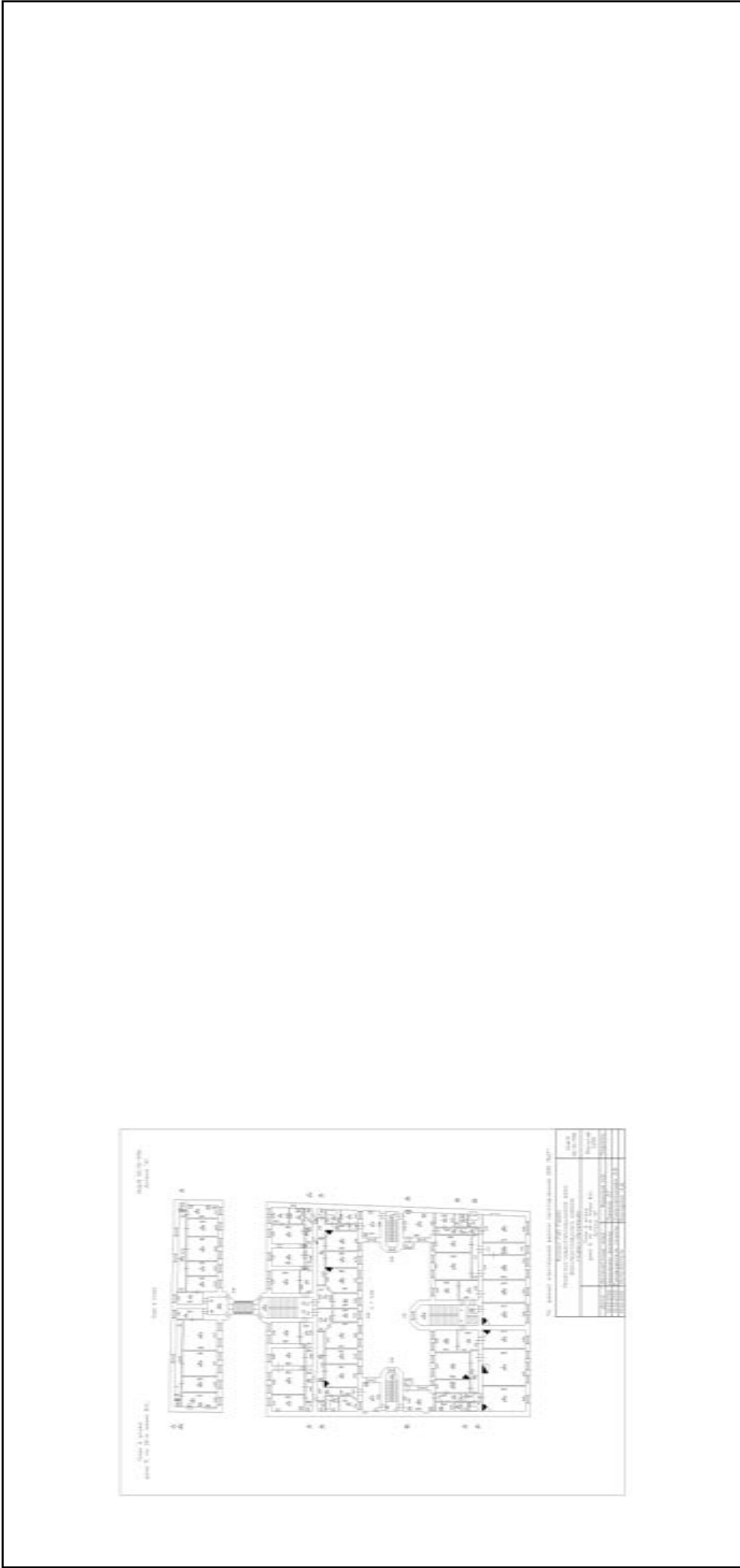
М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 67 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	

	
Масштаб 1	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 68 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

311

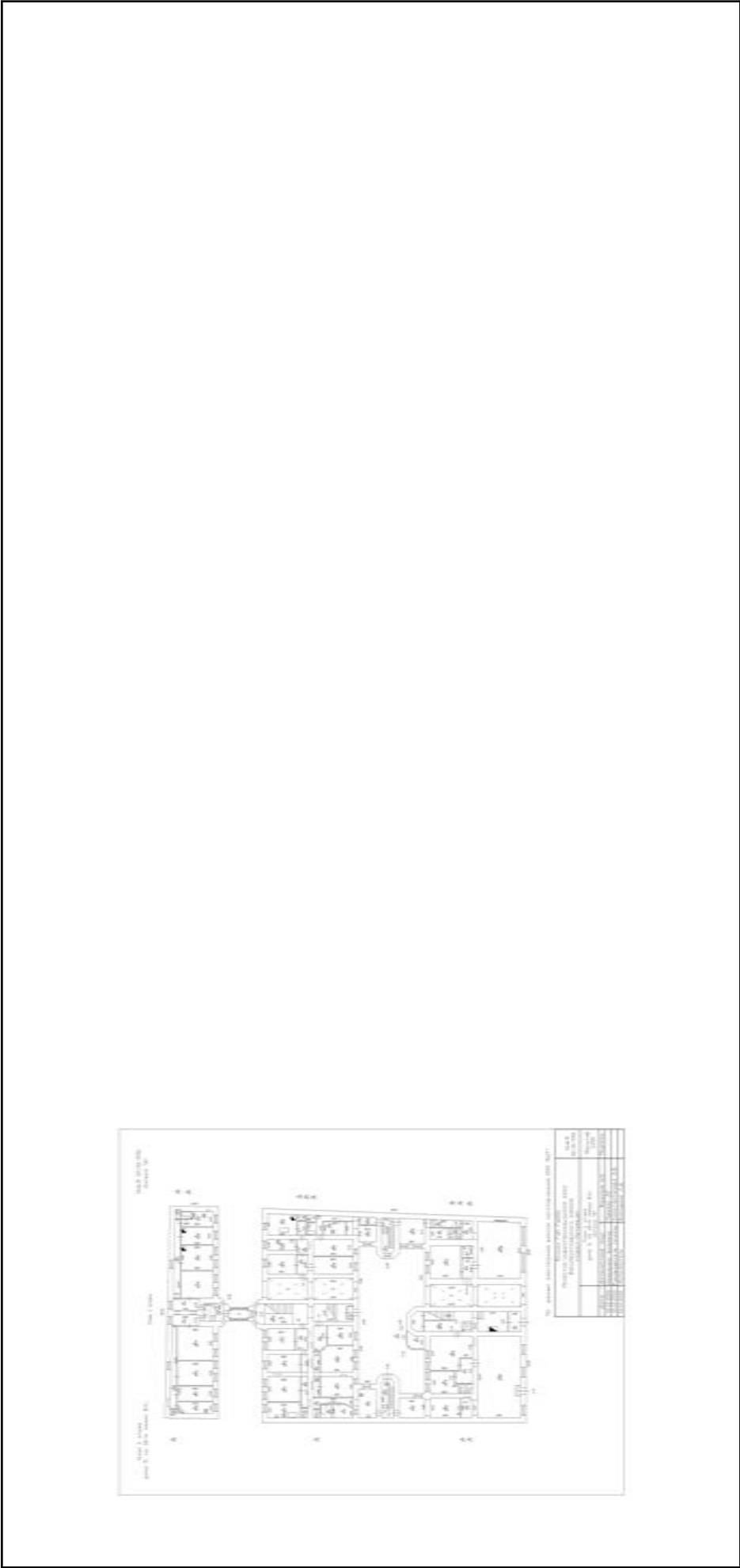
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 69 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): мансарда	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

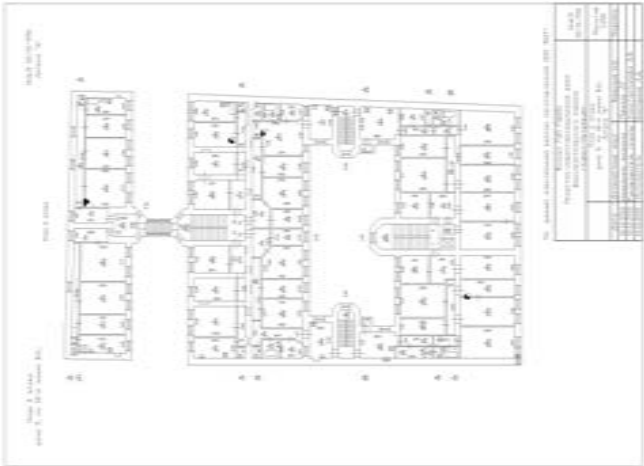
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 70 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

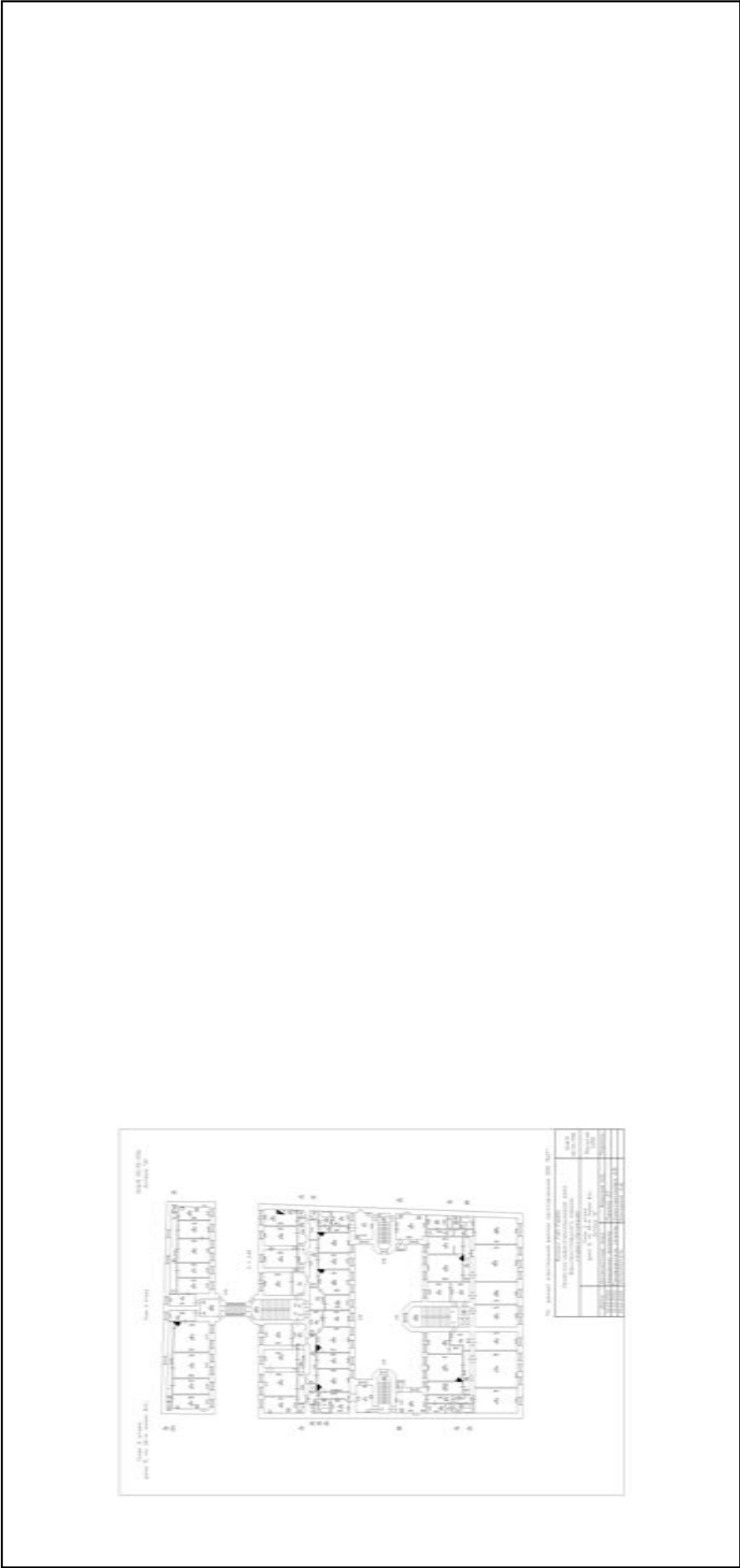
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 71 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

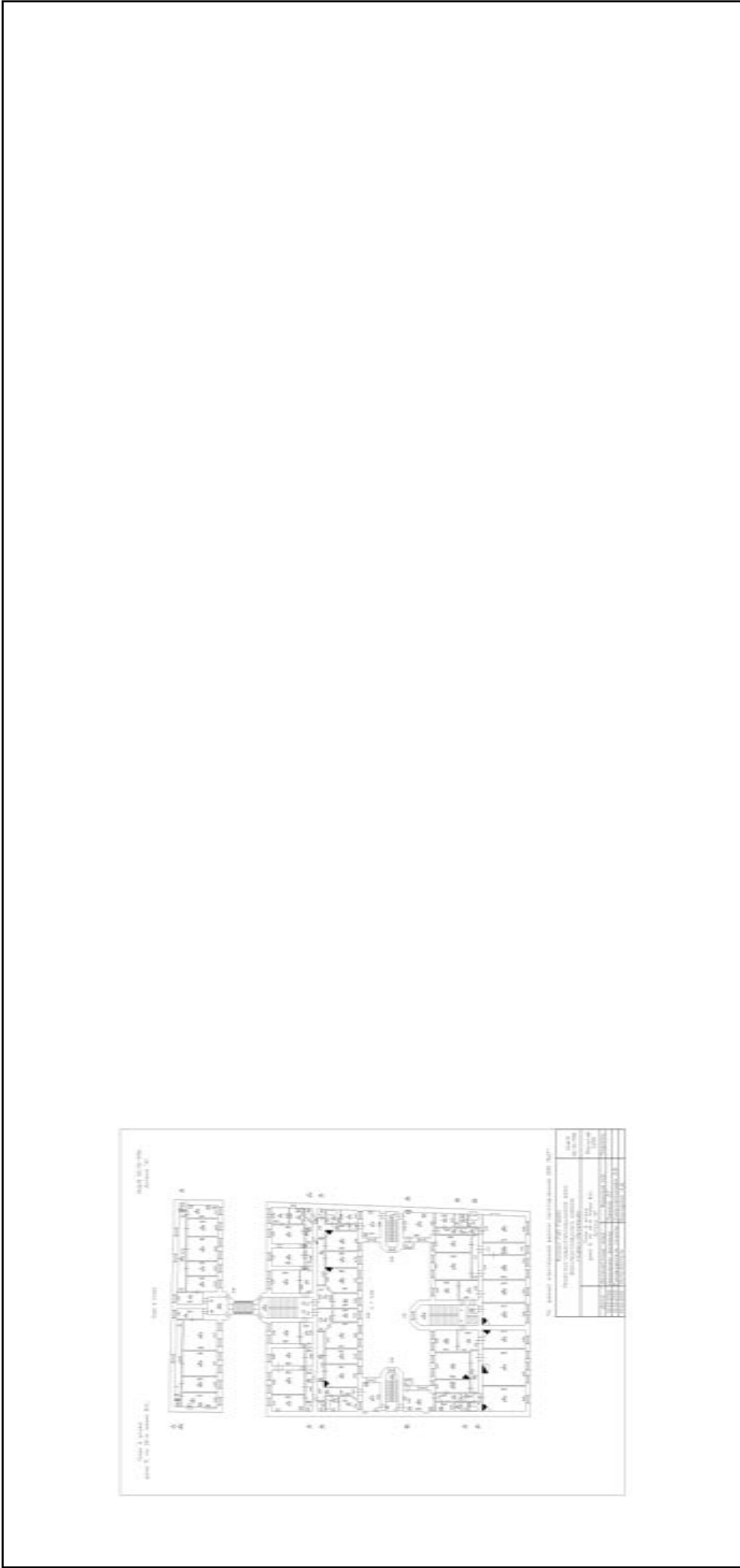
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 72 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

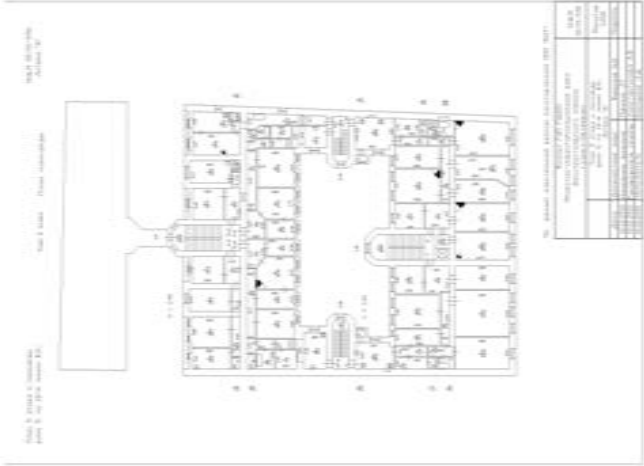
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 73 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

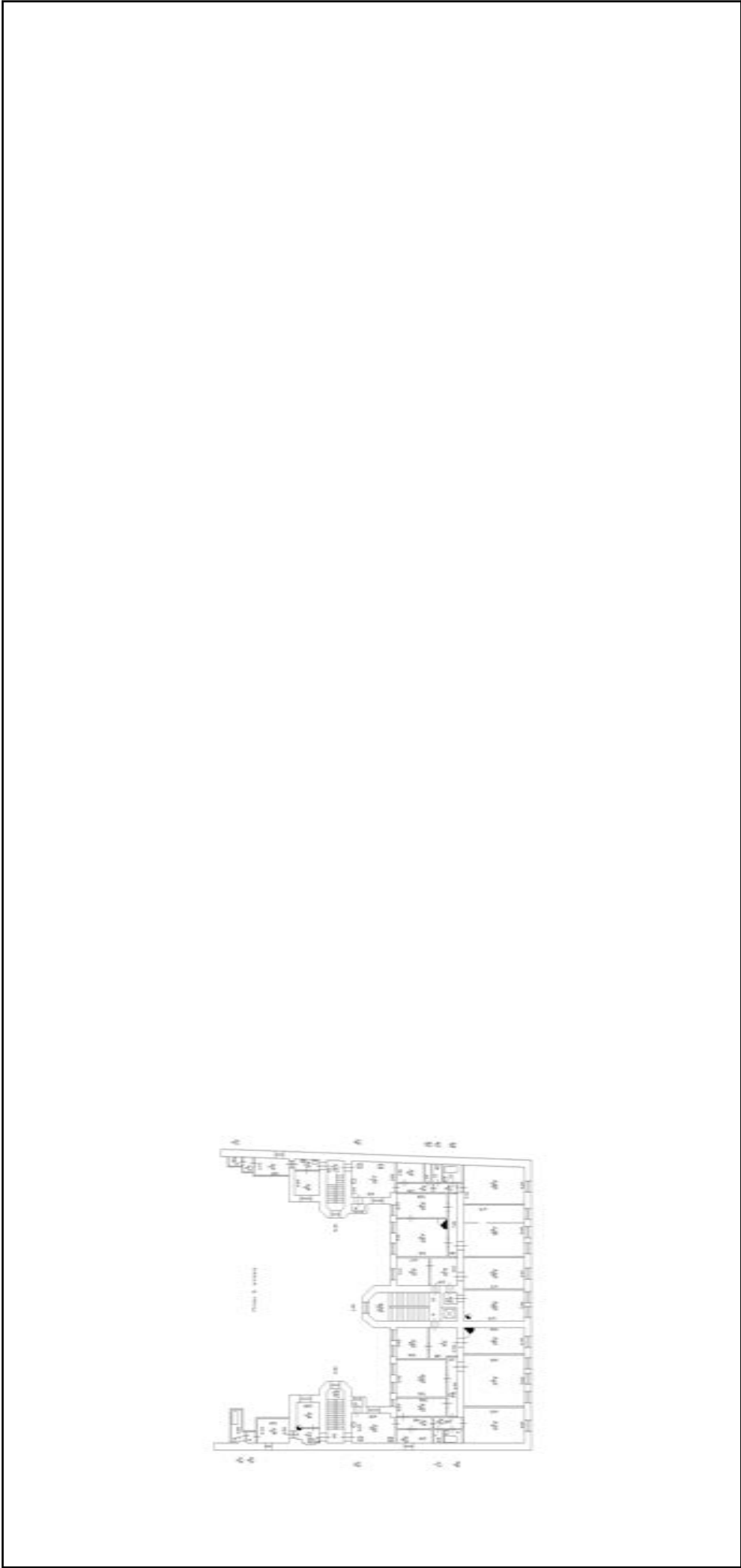
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 74 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

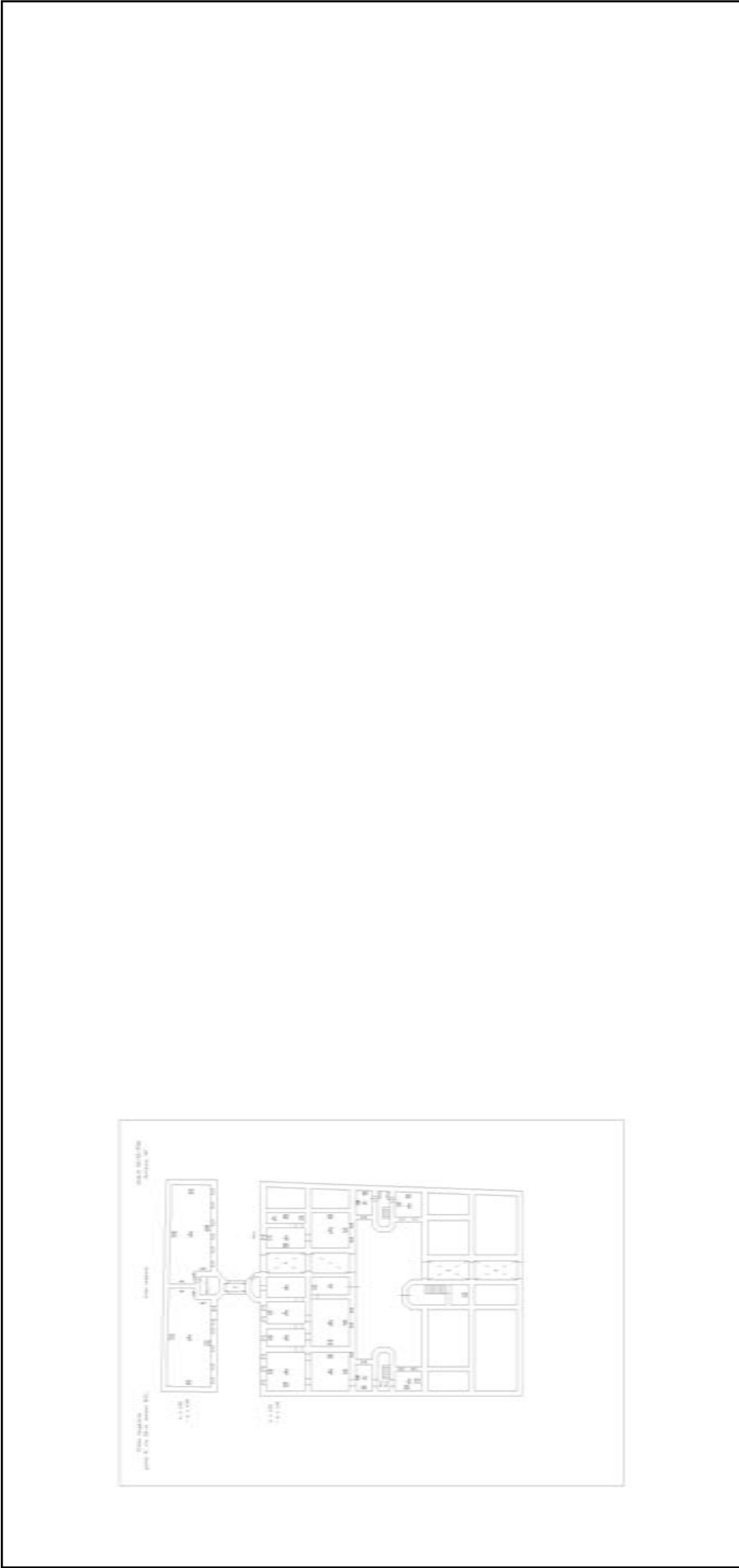
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 75 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 6	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

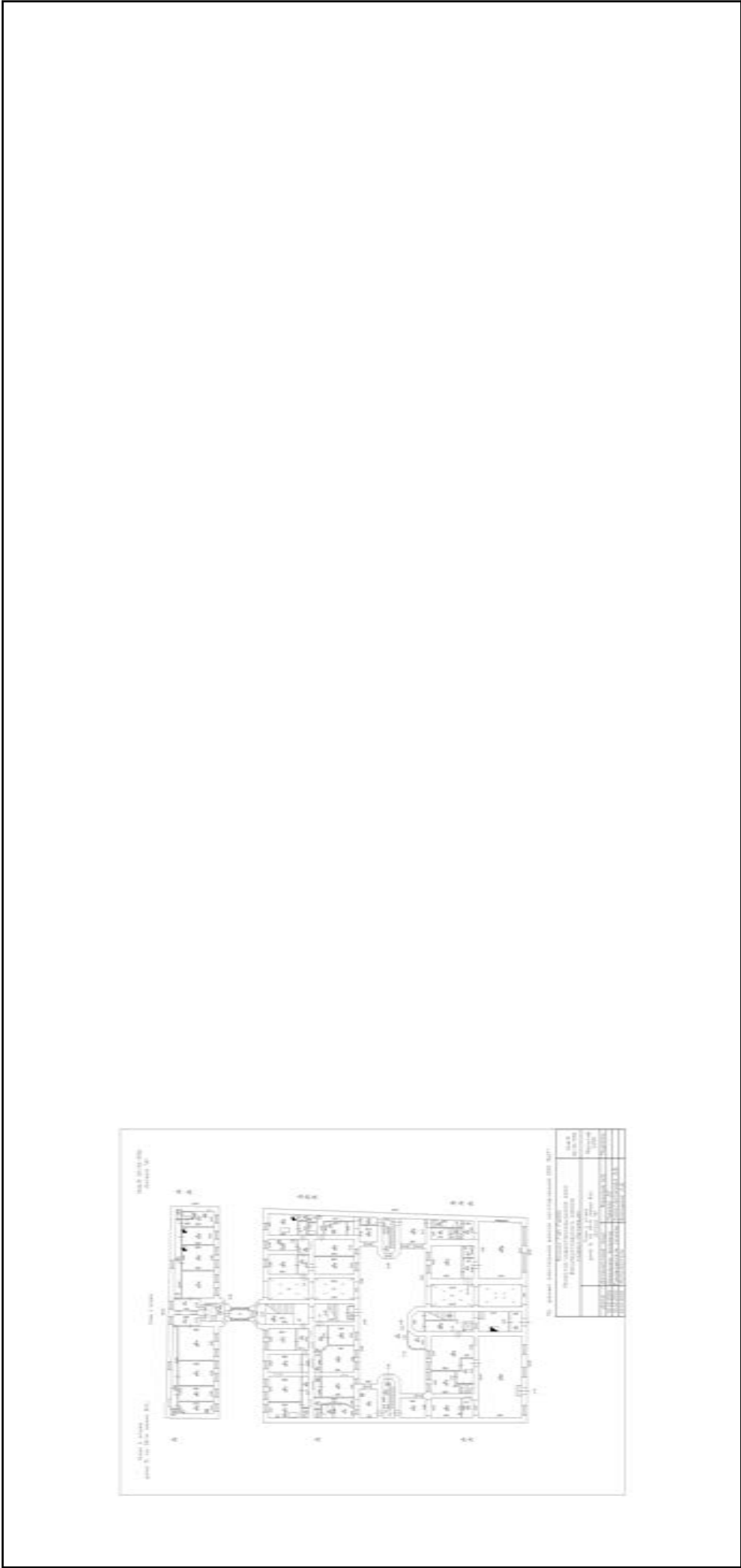
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 76 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

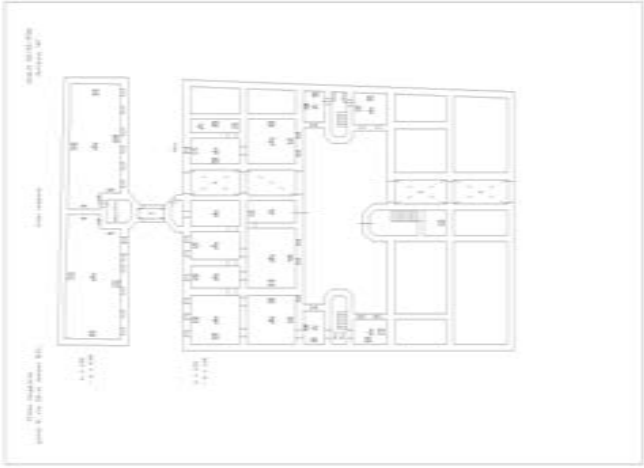
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 77 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

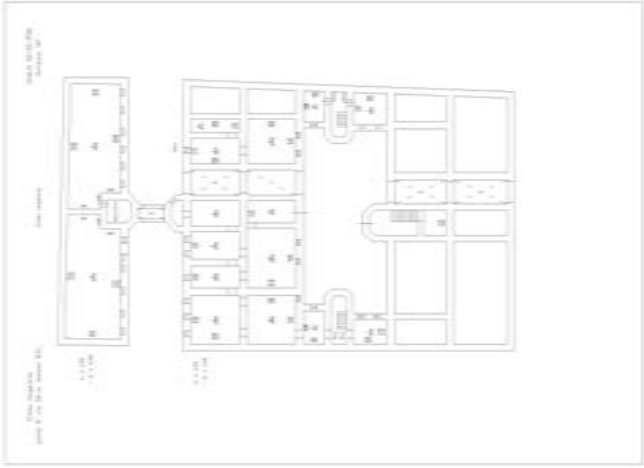
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 78 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): подвал	

	
Масштаб 1	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 79 раздела 5	Всего листов раздела 5: 79	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 82
22 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-42600270			
Кадастровый номер: 78:06:0002079:1021		Номер этажа (этажей): подвал	

	
Масштаб 1	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)), по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., 9, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 июля 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
11.	Титова Галина Викторовна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
12.	Филипович Максим Иванович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов

		и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.