

**АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железобетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки - «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б», разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, Шифр: 08/06/22-ПР.**

**Санкт-Петербург  
2022 г.**

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы.** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в г. Санкт-Петербурге в периоды с «25» августа 2022 года по «19» сентября 2022 года (Приложение № 11 копии договоров с экспертами на выполнение государственной историко-культурной экспертизы).

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ»  
(ООО «ГородЪ» - 197110, г. Санкт-Петербург, Большая Разночинная ул., д. 14, литера А, пом. 505, ИНН 7801536815).

**4. Сведения об экспертах:**

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Место работы, должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Стаж работы	40 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. (п. 21)
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Место работы, должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Стаж работы	43 года

Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. (п.5), внесение изменения -Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. <sup>1</sup>
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Лавриновский Максим Семенович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	23 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (См. Приложение № 5)
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</li> </ul>

<sup>1</sup> Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна».

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами или работниками); - не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; - не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами; - не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах заказчика; - не заинтересованы в результатах исследований либо решения, вытекающем из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Н.Б

Член экспертной комиссии

Лавриновский М.С.

**6. Цель и объект экспертизы**

Цель экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по



реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, Шифр: 08/06/22-ПР, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году.

#### Объект экспертизы

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, Шифр: 08/06/22-ПР, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году.

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем**

- Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово»;
- Копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.11.2017 № 121412 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», 1908 г. (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия, утвержденного КГИОП 27.07.2005 г., плана границ территории объекта культурного наследия;
- Копия Распоряжения КГИОП от 05.10.2018 № 397-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка»;
- Копия паспорта объекта культурного наследия от 02.07.2015 г. №78172097267000;
- Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», утвержденного распоряжением КГИОП от 28.08.2019 № 07-19-374/19, с приложениями, включая паспорт объекта культурного наследия;
- Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) от 24.08.2022 № 01-21-2040/22-0-1;

- Копия задания КГИОП от 22.07.2019 № 01-52-1981/19-0-2;
- Копия задания КГИОП от 10.12.2020 № 01-52-2643;
- Копия договора аренды земельного участка от 18.03.2019 № 15/ЗК-02483; копия дополнительного соглашения №1 от 27.04.2022 к договору аренды земельного участка от 18.03.2019 № 15/ЗК-0248;
- Копия договора аренды земельного участка от 26.02.2020 № 15/ЗК-02577; копия дополнительного соглашения № 1от 29.04.2022 к договору аренды земельного участка от 26.02.2020 № 15/ЗК-02577;
- Копии Выписок ЕГРН на земельные участки;
- Копия договора на проведение ГИКЭ от 21.03.2022 г. №22-02/022-П;
- Копия договора на разработку проектной документации от 08.06.2022 г. №08/06/22-ПР.
- Копия договора с экспертом Глинской Н.Б. от 25.08.2022 г. №01-08/22-01;
- Копия договора с экспертом Прокофьевым М.Ф. от 25.08.2022 г. №01-08/22-02;
- Копия договора с экспертом Лавриновским М.С. от 25.08.2022 г. №01-08/22-03;
- Копия Письма КГИОП от 29.12.2018 г. № 01-25-26295;
- Копия Письма «Федеральной кадастровой палаты» от 08.06.2019 № Исх./05645;
- 21.01.2022 01-30-2587/21-0-1;
- Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, Шифр: 08/06/22-ПР, в составе:

### **Раздел 1 Предварительные работы:**

Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация, Шифр: 08/06/22-ПР-ИРД;

Том 1.2. Часть 2 Фотофиксация, Шифр: 08/06/22-ПР-ФФ

### **Раздел 2 Комплексные научные исследования:**

Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, Шифр: 08/06/22-ПР-ИС;

Том 2.2. Часть 2 Историко-архитектурные натурные исследования, Шифр: 08/06/22-ПР-ОЧ;

Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования, Шифр: 08/06/22-ПР-ТО;

Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам Шифр: 08/06/22-ПР-ХТИ.

### **Раздел 3 Проект:**

Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка, 08/06/22-ПР-ПЗ;

Том 3.2. Часть 2. Архитектурно-строительные решения, Шифр: 08/06/22-ПР-АР

Том 3.3. Часть 3. Методические рекомендации по реставрации, Шифр: 08/06/22-ПР-МР

Том 3.3.1 Часть 4. Конструктивные решения. Основание беседки, Шифр: 08/06/22-ПР-КР1;

Том 3.3.2 Часть 5. Конструктивные решения. Надземная часть беседки, Шифр: 08/06/22- ПР-КР2;

Том 3.5 Проект организации строительства, Шифр: 08/06/22-ПР-ПОС.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.06.2022 в соответствии с которым предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Строительная экспертиза не требуется.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и на результат государственной историко-культурной экспертизы, не имеется.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, Шифр: 08/06/22-ПР, выполнена фотофиксация на дату заключения договора на проведение историко-культурной экспертизы, эксперты провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, и документации, полученной (запрошенной) во время проведения экспертизы, провели осмотр объекта. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, признаков возможной аварийности, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены историко-архивные и библиографические исследования и выполнен их анализ, в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтных и реставрационных работ. В ходе проведения архивно-

библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железобетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, Шифр: 08/06/22-ПР.

Результаты данного исследования позволили ответить на вопрос о допустимости предложенного Документацией варианта по сохранению объекта культурного наследия регионального значения и его соответствии требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его предмета охраны.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами были даны рекомендации о формулировке единого вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железобетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железобетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, Шифр: 08/06/22-ПР.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований.**

### ***Общие сведения***

Исследуемый объект – сохранившийся экспонат Международной строительно-художественной выставки, проходившей в Санкт-Петербурге в 1908 году. Построен в виде беседки для строительной фирмы «Бодо Эгесторф», расположен в северо-западной части Каменного острова. В этой же части Каменного острова сохранился еще один экспонат Международной строительно-художественной выставки 1908 года – железнодорожный навес товарищества «Железобетон».

Территория Каменного острова является объектом культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых» на основании Решения исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988.

Вышеуказанные экспонаты взяты под государственную охрану в 1992 году, включены в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово». Наименование памятника:

а) «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон», б) «Железобетонная беседка», местоположение: Санкт-Петербург, Набережная р. Большой Невки.

В соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон 73-ФЗ) отнесены к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.11.2017 № 121412-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», 1908 г. (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного

наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением регистрационного номера 781720972670005 (учетный номер 78-126033).

План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП 27.07.2005 г.

Объект культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» (далее – беседка), расположен на земельном участке, предоставленном в аренду ООО «НЕВКА ХАУС» (договор аренды на земельный участок в Приложении 10), в границах территории объекта культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых», по адресу: Санкт-Петербург, дом 14, литера Б (кадастровый номер земельного участка 78:07:0325402:2002).

Беседка (павильон фирмы «Бодо Эгесторф») является некапитальным строением. Как временный экспонат Международной строительно-художественной выставки 1908 года, по условиям Комитета выставки беседка, как и другие экспонаты, должна была быть разобрана в течение месяца после её окончания за счет средств экспонентов. Способ возведения беседки из облегченных бетонных блоков позволял выполнить разборку.

Некапитальные строения, сооружения – строения, сооружения, которые не имеют прочной связи с землей и конструктивные характеристики которых позволяют осуществить их перемещение и (или) демонтаж и последующую сборку без несоразмерного ущерба назначению и без изменения их основных характеристик (согласно ст.1 п.10.2 Градостроительного кодекса).

Как некапитальное строение беседка не является объектом недвижимости, не подлежит государственной регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

Границы объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» проходят по обрезу фундамента. План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП 27.07.2005 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» утвержден Распоряжением КГИОП от 05.10.2018 № 397-р.

***К предмету охраны, рассматриваемому в связи с предоставленным проектом, в границах проектирования (в отношении ОКН регионального значения «Железобетонная беседка») относятся:***

– объемно-пространственное решение: - первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате\*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эгесторф» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки)

\* стилобат утрачен

- конструктивная система: исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли – черепица;

- архитектурно-художественное решение фасадов:

- первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки - неоштукатуренный бетон;
- первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов;
- первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений;
- первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов - портика входа, наличников окон \*

\* авторский декор фасадов существенно искажен предположительно в 1950-х гг.

Утрачена, располагавшаяся над входом, скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш.

### ***Краткие исторические сведения***

Объектом историко-библиографических исследований является «Железобетонная беседка» - объект культурного значения регионального значения, входящий в состав объекта культурного значения регионального значения «Железобетонный навес товарищества Железобетон, Железобетонная беседка».

С 15 мая по 21 сентября 1908 года в северо-западной части Каменного острова и южной части Старой Деревни экспонировалась Международная строительно-художественная выставка. Инициатором её проведения было Общество гражданских инженеров.

Участок земли на Каменном острове, где планировалось размещение экспонатов Выставки, находился с 1899 г. в аренде у присяжного поверенного Евгения Ивановича Кедрина.

25 марта 1908 г. в Конторе их высочеств герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской (владельцев Каменного острова) получили письмо от арендатора Е. И. Кедрина следующего содержания: «Имею честь довести до сведения Конторы, что арендуемая мной на Каменном острове земля отдана мной в субаренду Комитету Международной Строительно-Художественной выставки 1908 г. на 9 месяцев, т.е. сроком по 1 Января будущего 1909 года. Комитет имеет в виду построить на участке несколько павильонов и других временного характера зданий, планы которых имеют быть представлены на утверждение в Контору ИХ ВЫСОЧЕСТВ».

За право участия в Выставке с учреждений и лиц взымалась плата – «предоставляются под. устройство отдельных павильонов, киосков, ресторанов, кафе, театров и т. п. места на выставочной площади по 7 руб. 50 коп. за квадратный метр части поверхности земли за место».

Особое значение устроители придавали демонстрации новейших отделочных и строительных материалов. Современники отмечали, что «гвоздем выставки стали изделия из бетона и железобетона».

В оформлении выставки в качестве доминирующего архитектурного стиля был выбран «петровский стиль» («петровское барокко»), но все же некоторые павильоны оформлялись в иной стилистике.

В задачи зодчих, возводивших павильоны экспонентов, входило отражение рода деятельности компаний. Фирма прусского подданного Бодо Егоровича Эгесторфа, названная по его имени, специализировалась на асфальтовых, бетонных и железобетонных работах.

Исследуемый павильон фирмы «Бодо Эгесторф», построенный по проекту гражданского инженера Ильина Льва Александровича, отличался от выбранного стиля и был решен в характере ампир, с элементами эклектики.

Павильон располагался на берегу пруда, что позволило фирме продемонстрировать качество гидроизоляционных работ, особо отмеченное жюри выставки. «К пруду можно было спуститься по широким бетонным лестницам, уходившим под воду. Все сооружение, точно изукрашенный к маскараду корабль, возвышалось над гладкой поверхностью водного зеркала, издали привлекая внимание необычностью и пышной нарядностью».

Павильон, возведенный из бетонных блоков на высоком стилобате из железобетона, представлял собой призматическое в плане сооружение с «обратными» скругленными углами, с остроконечной шатровой, четырехгранной крышей с полицей, покрытой черепицей. На террасу стилобата вели три лестницы, одна из лестниц спускалась к воде. Ограждение террасы было выполнено из литых бетонных балясин, на террасе находились малые архитектурные формы из железобетона и цемента – скамейки с рельефом по обеим сторонам стилобата, вазоны с лепными виноградными гроздьями, вход на террасу фланкировали «наподобие маяков» осветительные фонари-торшеры, декорированные лепными виноградными гроздьями. На боковых стенах стилобата были устроены декоративные арки-ниши с замковыми камнями, декорированными барельефами в виде голов львиц. Вход в павильон был оформлен портиком с двумя колоннами композитного ордера, поддерживающими антаблемент трапециевидной формы на котором находилась надпись «Бодо-Эгесторф». На крыше, по центральной оси входа, в полуциркульном тимпане установлена лепная композиция в виде двух путти с венками, держащих овальное зеркало (картуш). На фасаде павильона, обращенном к пруду, под овальным окном, устроена чаша с фонтаном (водоем). Над дверным проемом входа в полуциркульном тимпане расположена лепная композиция низкого рельефа. Над тимпаном – замковый камень декорированный букранием. На трех фасадах павильона располагались овалы окна, обрамленные лепным декором в виде венков с лавровыми листьями. Оконные заполнения – деревянные, с рисунком витражного типа. Дверное заполнение – деревянное, глухое, двустворчатое, с овальными верхними филенками (возможно накладные).

Наружная отделка стен — неоштукатуренный бетон. Архитектурный и лепной декор (по сохранившимся старым фото) был окрашен в светлые тона (возможно в белый), портал входа и колонны оштукатурены и окрашены. Достаточных сведений о первоначальной внутренней отделке павильона не обнаружено.

Неудивительно, что фирма «Бодо Эгесторф» получила на выставке Малую золотую медаль (т.е. вторую премию), что, с одной стороны, весьма почетно, а с другой – в какой-то степени и обидно, на что обратила внимание и пресса. Одно издание писало, что «крупная и добросовестная фирма «Бодо Эгесторф», широко работающая в Петербурге и известная каждому технику нашей столицы, получила лишь вторую награду».

Павильон, как и многие другие экспонаты выставки, являлся временным сооружением, и по установленным правилам Комитета выставки, все экспонаты, предметы и устройства должны были быть «сняты и убраны в течение 1 месяца после закрытия выставки» за счет средств экспонентов.

После окончания выставки павильон фирмы «Бодо Эгесторф» не был демонтирован, несмотря на предписание Городской Управы. На сегодняшний день не обнаружены исторические источники, которые дали бы однозначный ответ — почему не все павильоны выставки были демонтированы.



После закрытия выставки, на протяжении своей истории, ландшафт территории Каменного острова неоднократно менялся.

Октябрьская революция 1917 года коренным образом изменила уклад жизни на Каменном острове. В 1918 году особняки и дачи на острове были национализированы. Сначала там создается детская трудовая колония имени А.В. Луначарского для беспризорников в возрасте от 6 до 14 лет, просуществовавшая на острове порядка пяти лет, затем дачи и особняки в 1920 году были переданы домам отдыха для трудящихся.

Торжественное открытие домов отдыха на Каменном острове состоялось 20 июня 1920 года. Известно, что благодаря проведенной в кратчайшие сроки работе по благоустройству территории, на Каменном острове удалось создать «живописный архитектурно-парковый ансамбль» с постройкой малых архитектурных форм с использованием античных мотивов. Однако, все сооружения (триумфальная арка, амфитеатр, ростры) были выполнены в доступных на тот момент, относительно недорогих, а, следовательно, и недолговечных материалах – гипсе и дереве) и до нашего времени не сохранились.

К 1930-м годам XX века Каменный остров стал полноценной здравницей трудящихся. Именно тогда, в начале 30-х годов пруд, у которого располагался павильон фирмы «Бодо Эгесторф», был засыпан.

Значительный урон Каменному острову нанесла Великая Отечественная война (1941-1945 гг.). Территория Острова входила в один из секторов обороны Ленинграда. На Острове были сооружены доты и дзоты. В разных местах Каменного острова располагались зенитные батареи. Особняки стали госпиталями и оздоровительными учреждениями.

Исходя из данных топографического плана 1946 г., на исследуемом участке после окончания Великой Отечественной войны не было никаких новых строений, на плане обозначены стилобат исследуемого павильона, навес товарищества «Железо-бетон», а также павильон «Вайсс и Фрейтаг».

В послевоенные годы на Острове были проведены большие работы по реконструкции и благоустройству. На месте засыпанного пруда устроены спортивные площадки.

Каких-либо документов, свидетельствующих о том, в каком техническом состоянии беседка находилась в послевоенные годы, не обнаружено.

Существенные капитальные изменения, повлекшие к утрате исторических конструкций и декора беседки, произошли в 1950-1960-е годы. Строение в советские годы использовалось под различные хозяйственные нужды и, по некоторым сведениям, какое-то время - под общественный туалет. В эти годы был утрачен стилобат с декоративными арками-нишами с замковыми камнями, декорированными барельефами в виде голов львиц, архитектурные малые формы и декор, расположенный на террасе стилобата (бетонные балясины ограждения террасы, фонари-торшеры, бетонные скамейки с рельефом, вазоны с лепными виноградными гроздьями, осветительные фонари-торшеры, декорированные лепными виноградными гроздьями, фланкирующие вход на террасу). Утрачена первоначальная конструкция крыши с полицей и черепичное покрытие, перебиты и заложены исторические овалы оконные проемы. К юго-западному фасаду была сделана пристройка (к настоящему времени пристройка разобрана).

На протяжении своей долгой 114-летней истории нахождения на Каменном острове, беседка выполняла функции малой архитектурной формы (парковой беседки) и использовалась, как было выше указано, для хозяйственных целей (хранении садового инвентаря, строительных материалов и т.п.).

### ***Описание современного состояния объекта***

Беседка расположена в северо-западной части Каменного острова, на участке территории, ограниченном набережной реки Большой Невки, Ломаной линией, Большой и Средней аллеями.

Участок, на котором располагается Беседка, предоставлен в аренду ООО «НЕВКА ХАУС» (договор аренды на земельный участок в Приложении № 10), находится в границах территории объекта культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых», по адресу: Санкт-Петербург, дом 14, литера Б, кадастровый номер земельного участка 78:07:0325402:2002.

В настоящее время первоначальный облик беседки утрачен. Ландшафт территории земельного участка изменен. Засыпан пруд, у которого беседка располагалась. Культурный слой относительно отметки входа в беседку значительно повышен. Высокий стилобат, на котором она стояла, утрачен. Сооружение оказалось в низине (ниже, чем на полметра от уровня земли), на подтопляемом участке.

Сооружение расположено на огороженной территории. Ранее были проведены работы по защите беседки от внешних воздействий путем возведения вокруг нее временной конструкции «купола» (предположительно в 2015-2016 гг.). На момент обследования часть конструкции купола обрушилась.

Беседка сохранила первоначальные габариты в плане и по высоте (до венчающего карниза), в пределах исторических стен, сложенных из бетонных блоков. Крыша – позднейшая, по деревянным наслонным стропилам из досок. Кровля – металлическая из листов оцинкованной стали (исторический материал покрытия – черепица, утрачена).

Беседка в плане – призматическая (размером 4x4 м), с обратными скругленными углами (наружным радиусом 636 мм), одноэтажная. Высота стен от бетонной плиты до венчающего карниза 4 м. Сооружение ориентировано по сторонам света. На северо-западном фасаде, обращенном в парк, расположен исторический дверной проем входа в беседку, оформленный порталом с колоннами композитного ордера. Стены выполнены из блоков облегченного бетона разной толщины в два ряда. Внутренний ряд – бетонные блоки толщиной 180 мм, наружный ряд – бетонные блоки толщиной 120 мм. Со стороны помещения стены беседки оштукатурены и окрашены, стены фасадов – окрашены в различные колера (окраска позднейшая). Цоколь беседки из бетонного раствора, выполнен с имитацией фактуры «рваного гранита», окрашен под цвет гранита.

### ***В настоящее время утрачены следующие первоначальные конструкции, архитектурные элементы и декор беседки:***

- высокий стилобат из железобетона с декоративными арками-нишами с замковыми камнями, декорированными барельефами в виде голов львиц;
- три железобетонные лестницы, одна из которых спускалась к пруду;
- бетонные балясины ограждения террасы стилобата;
- бетонные скамейки с рельефом по обеим сторонам террасы стилобата (частично сохранилась лишь одна скамейка с северо-восточной стороны, значительно повреждена);
- вазоны с лепными виноградными гроздьями;
- осветительные фонари-торшеры, фланкирующие вход на террасу;
- первоначальная конструкция крыши с полицей\*;

- покрытие крыши из черепицы;
- декоративная лепная композиция в полуциркульном тимпане в виде двух путти с венками и овальным зеркалом (картушем), установленная на крыше;
- первоначальные оконные проемы овального очертания в обрамлении лепного декора по боковым фасадам (в настоящее время первоначальные оконные проемы реконструированы в прямоугольные, один проем на юго-восточном фасаде заложен с сохранением овальной конфигурации, со стороны фасада оштукатурен, оформлен в виде модульона в обрамлении лепного декора);
- утрачен антаблемент портика входа трапезиевидной формы с надписью фирмы Бодо Эгесторф, опирающийся на колонны композитного ордера;
- бетонная чаша фонтана (водоема) на юго-восточном фасаде;
- первоначальные деревянные оконные и дверное заполнения.

***Сохранились следующие первоначальные конструктивные решения, архитектурные элементы и декор фасадов беседки:***

- первоначальные габариты беседки в плане (призматическая с «обратными» скругленными углами) и по высоте (до венчающего карниза) в пределах исторических стен, сложенных из бетонных блоков;
- исторический материал беседки, авторское конструктивное решение (кладка из бетонных блоков – имеет различные повреждения);
- первоначальные габариты дверного проема со стороны северо-западного фасада беседки, оформленного портиком с двумя колоннами композитного ордера, поддерживающими антаблемент (первоначальный антаблемент трапезиевидной формы с надписью фирмы Бодо Эгесторф утрачен, в настоящее время антаблемент позднейший – треугольной формы);
- капители композитного ордера с декором в виде гроздьев винограда (имеют поздние поновления гипсом, первоначальный материал – бетон или цемент);
- сохранился замковый камень над тимпаном дверного проема декорированный букранием;
- фриз под венчающим карнизом по периметру беседки с порезкой ионики.

Бетонные стены фасадов беседки имеют поздние ремонтные вмешательства - окрашены в цвета различного колера. Колонны оштукатурены, окрашены. Сохранившийся архитектурный и лепной декор фасадов окрашен. Вся отделка – позднейшая. Помещение беседки оштукатурено, окрашено (по результатам обследования – штукатурка стен и потолка беседки – позднейшая).

***Визуальным осмотром фасадов беседки были выявлены следующие дефекты и повреждения:***

- общее сильное загрязнение поверхности кладки стен из бетонных блоков со стороны фасадов, многослойная поздняя окраска в цвета различного колера;
- имеются зоны чрезмерного увлажнения кладки стен, колонн преимущественно в зоне цоколя, вследствие чего на поверхности развиваются биопоражения в виде мхов и биопленок с преобладанием водорослей;

- со стороны фасадов выявлены множественные дефекты и повреждения бетонных блоков в виде трещин, сколов, механических отверстий, пробивки штроб, в зоне цоколя наблюдаются крупные повреждения бетонных блоков;
- имеются участки крупных утрат бетонных блоков, множественные участки поновлений, обмазок кладки ремонтными составами, особенно в местах реконструкции оконных проемов;
- значительные утраты кладочного раствора стен и колонн;
- сохранившийся декор фасадов имеет ремонтные вмешательства, утраты первоначального материала, нечеткий рельеф, утраты пластики, многослойно окрашен;
- в помещении беседки штукатурка стен, имеет значительные утраты, разрушена.

Металлическая кровля с неорганизованным водостоком, одинарными стоячими фальцами, поверхность коррозирована, кровля деформирована.

Последние годы сооружение не эксплуатируется. Вокруг беседки устроен временный крытый «купол» с целью защиты от осадков (предположительно в 2015-2016 гг.), в настоящее время купол частично обрушен.

### ***Анализ проектной документации***

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, Шифр: 08/06/22-ПР, разработанная ООО «АЖИО» в 2022 году.

Работы по разработке проектной документации были начаты ООО «АЖИО» в соответствии с заданием КГИОП от 22.07.2019 № 01-52-1981/19-0-2, далее заданием КГИОП от 24.08.22 № 01-21-2040/22-0-1 от 24.08.2022 были устранены технические ошибки в ранее выданном задании.

Проектная документация на экспертизу представлена в следующем составе:

### **Раздел 1. Предварительные работы.**

#### **Том. 1.1 Часть 1 Исходно-разрешительная документация. Шифр: 08/06/22-ПР-ИРД**

В данном разделе представлены задания КГИОП, лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02422 от 26 марта 2015г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная ООО «АЖИО», учетные документы КГИОП, копия договора 08/06/22-ПР от 08 июня 2022 г. ООО «ГородЪ» и ООО «АЖИО» на разработку проектной документации, копии договоров на аренду земельных участков с приложениями (акты-передачи, выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, копии заключений), копии Дополнительных соглашений к договорам на аренду земельных участков.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния от 30.06.2022 предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры». Строительная экспертиза не требуется.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

### **Раздел 1. Предварительные работы.**

#### **Том 1.2 Часть 2 Фотофиксация, Шифр: 08/06/22-ПР-ФФ**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «АЖИО» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия. В томе представлена схема фотофиксации, фотографии общего вида объекта культурного наследия, его элементов, деталей и декора.

Проведенная фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия, визуальном техническом состоянии всех элементов объекта.

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

#### **Том 2.1 Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, Шифр: 08/06/22-ПР-ИС:**

Историческая справка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения об истории Каменного острова, его освоения, истории освоения участка и строительства рассматриваемого объекта (включая перестройки, утраты, реконструкции, приведшие к утрате подлинных конструктивных и декоративных элементов). Представленные материалы достаточны для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

### **Раздел 2 Комплексные научные исследования:**

#### **Том 2.2. Часть 2 Историко-архитектурные натурные исследования, Шифр: 08/06/22-ПР-ОЧ;**

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «АЖИО» проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров сохранившихся конструктивных и архитектурных элементов беседки, декора фасадов.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

### **Том 2.3 Часть 3. Инженерно-технические исследования, Шифр: 08/06/22-ПР-ТО;**

Техническое заключение выполнено специалистами ООО «Квант-Т» в 2022 году по результатам обследования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка, расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б

**Цель работы** – определение технического состояния основных строительных конструкций беседки.

*В рамках настоящего обследования выполнены следующие виды работ:*

- анализ исходных данных;
- обмеры строительных конструкций с применением технологии лазерного сканирования;
- освидетельствование конструкций с выявлением, фотофиксацией дефектов и повреждений;
- вскрытие дополнительных шурфов для обследования стилобатной части;
- определение прочностных характеристик материалов несущих конструкций;
- геодезические измерения кренов стен сооружения и нивелировка цоколя;
- камеральная обработка, анализ результатов обследования и поверочных расчетов;
- установление категории технического состояния конструкций;
- составление технического заключения по результатам обследования с выводами и указаниями для дальнейшей безопасной эксплуатации.

Работы по обследованию выполнены по заданию КГИОП, в полном соответствии с действующими нормативными документами:

#### ***1. Подземная часть***

Обследование подземной части сооружения выполнено с целью уточнения конструкции стилобатной части, выявления возможных повреждений, оценки фактического состояния грунтов основания.

В рамках обследования стилобатной части и грунтов основания сооружения были выполнены следующие работы:

- анализ инженерно-геологических условий площадки;
- инженерно-геологические изыскания;
- освидетельствование исследовательского шурфа с оценкой конструкции и фактического состояния стилобатной части;
- фотофиксация работ;
- составление схемы расположения конструкций подземной части сооружения.

Подземная (стилобатная) часть сооружения состоит из монолитной железобетонной плиты толщиной 130 мм, подкреплённой в двух направлениях железобетонными ригелями. Ригели опираются на бутобетонные колонны (сечения 550×550 мм и 400×400 мм). Грунтовые воды на момент обследования зафиксированы на отметке -1,500 м. В связи с высоким уровнем

грунтовых вод глубина заложения стилобатной части относительно уровня дневной поверхности (DL) была определена с помощью зондирования и составила -2,430 м. Толщина воздушной прослойки в подземной части до 1 м.

В ходе обследования обнаружены многочисленные дефекты и повреждения конструкций подземной части сооружения:

- участки разрушения защитного слоя бетона с оголением и коррозией арматуры до 80% площади сечения;
- бутобетонные столбы восстановлены некондиционным кирпичом малой прочности;
- повсеместное повреждение ж/б ригелей сталактитами;
- следы замачивания плиты;
- трещины в плите шириной раскрытия до 25 мм;
- повсеместные участки биопоражения плиты.

Для оценки прочности железобетонных конструкций выполнено испытание неразрушающим методом – отрывом со скалыванием.

### ***1.2. Выводы по разделу «подземная часть»:***

1. Основанием стилобатной части сооружения являются супеси песчанистые текучие.
2. Подготовка основания стилобатной части отсутствует.
3. Конструкции подземной (стилобатной) части частично повреждены, утрачены, засыпаны грунтом и мусором во время ремонтных работ в 1930-х, 1950-х годах. Сохранившаяся подземная (стилобатная) часть сооружения состоит из монолитной железобетонной плиты толщиной 130 мм, подкреплённой в двух направлениях железобетонными ригелями. Ригели опираются на бутобетонные колонны (поперечное сечение 550×550 мм и 400×400 мм), восстановленные некондиционным кирпичом.

Глубина заложения стилобатной части от дневной поверхности составляет 2,43 м. С учетом того, что в 1930-х, 1950-х годах подземная часть была засыпана грунтом и мусором, на момент строительства глубина заложения подошвы стилобатной части от дневной поверхности составляла около 900 мм, что находится в пределах глубины сезонного промерзания грунтов и свидетельствует о том, что сооружение проектировалось, как временное.

4. В ходе обследования обнаружены многочисленные участки разрушения защитного слоя плиты и ригелей с оголением и коррозионным повреждением арматуры до 80% площади сечения.

5. Поверочные расчеты выявили дефицит несущей способности железобетонных ригелей и плиты.

6. По результатам обследования подземной (стилобатной) части сооружения следует сделать обобщающий вывод о том, что ее техническое состояние – **аварийное**.

## ***2. Обследование надземных конструкций***

### ***2.1 Несущие стены и колонны***

Обследование стен и колонн сооружения проводилось на основании визуального осмотра и инструментальных измерений с целью - определить основные критерии, характеризующие техническое состояние стен и колонн.

#### ***При проведении обследования стен установлено:***

Стены сооружения соединены через полуциркулярные вставки наружным радиусом 636 мм, выполнены из бетонных блоков разной толщины, уложенных в два ряда по толщине на

цементно-песчаном растворе. Бетонные блоки внутреннего ряда имеют толщину 180 мм, наружные - 120 мм. Высота стен от бетонной плиты до венчающего карниза - 4,125 м.

Внутренние поверхности стен оштукатурены, внешние – окрашены. Цоколь сооружения выполнен из бетонного раствора и окрашен по всему периметру для имитации гранита.

В результате обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения стен из бетонных блоков: сквозные щели между бетонными блоками; локальные участки отсутствия блоков; смещение бетонных блоков относительно друг друга на величину до 25 мм; отсутствие шовного раствора местами на глубину ряда; трещины различной шириной раскрытия от 2-х до 5-и мм; поражение внутренней поверхности стен плесенью; повсеместное разрушение внутреннего отделочного слоя; следы некачественных поздних поновлений; механические повреждения, штрабы; повсеместное биопоражение цокольной части стен

***При проведении обследования колонн установлено:***

Колонны, портала входа в сооружение, круглого переменного сечения диаметром 580 мм в основании и 440 мм на вершине (с учетом отделочного слоя), выполнены из каменной кладки. Камни бетонные, раствор – цементно-песчаный.

Основные дефекты сосредоточены в основании колонн, а именно: сколы на глубину до 200 мм; трещины шириной раскрытия до 4 мм; сколы и повреждения декоративных элементов капителей; биопоражение цокольной части колонн; локальные участки разрушения отделочного слоя.

Для оценки прочности железобетонных блоков стен были выполнены испытания неразрушающим методом – отрывом со скалыванием.

По результатам геодезических измерений выявлена значительная деформация сооружения (величина крена стен в осях «2-1» и «А-Б» превышает допустимое значение в 3,4 и 2,4 раза).

Техническое состояние стен и колонн сооружения - **ограниченно-работоспособное**, с наличием **аварийных участков** с низкой прочностью раствора и податливостью бетонных камней.

***2.2 Перекрытие***

Выявление состава перекрытия осуществлялось с помощью визуального осмотра, а также в результате поверочного вскрытия участка перекрытия на всю толщину. Вскрытие выполнено с проведением детального осмотра выявленного перекрытия, его геометрических размеров, а также состава перекрытия визуальными методами.

Перекрытие в сооружении – дощатое по деревянным балкам. Балки перекрытия опираются на несущие стены по периметру сооружения и имеют сечение в виде бруса 170×170 мм (балка Б-1) и доски 20×70(100). Перекрытие расположено на отметке 4.75 м. Судя по сортаменту деревянных конструкций и досок, перекрытие не историческое.

По результатам обследования были выявлены следующие дефекты и повреждения перекрытия: поражение деревянного настила гнилью до 100% площади сечения, а балок до 50% площади сечения; трещины усушки шириной раскрытия до 15 мм; поражение деревянных элементов личинками насекомых.

Согласно результатам расчета балок перекрытия установлено, что несущая способность балок не обеспечена, коэффициент использования составляет 1,74.

Техническое состояние перекрытия согласно ГОСТ Р 55567-2013- **аварийное**.



### **2.3 Крыша**

Крыша сооружения представляет собой восьмигранный шатёр с четырьмя широкими и четырьмя узкими гранями. Нагрузки от кровли воспринимаются наслонной стропильной системой, выполненной из деревянных несущих элементов. Кроме нагрузок от кровли стропильная система через подвес воспринимает часть нагрузок от чердачного перекрытия.

Конструкция деревянной стропильной системы состоит из стропильных ног, опирающихся на мауэрлат, подвеса и обрешетки со следующими геометрическими и конструктивными характеристиками: стропильные ноги – из досок сечением 220х60 мм; подвес – бревно Ø140(170) мм; мауэрлата – брус сечением 170х170 мм; обрешетка – доска 30х70 мм.

Кровля устроена из кровельного железа по деревянной обрешетке с неорганизованным наружным водостоком. Кровельные листы соединены одинарным стоячим фальцем. По оси «Б» имеется слуховое окно (позднейшее).

В результате освидетельствования конструкций покрытия и кровли было выявлено: трещины усушки в стойке и стропильных ногах шириной раскрытия до 25 мм; поражение гнилью мест опирания стропильных ног на глубину до 30% площади сечения, мауэрлата - до 80% площади сечения; следы протечек кровли; повсеместное поверхностное коррозионное повреждение окрытия; нарушение герметичности стыков кровельных листов; отсутствие продухов.

По результатам расчета стропильной ноги установлено, что ее несущая способность **не обеспечена**, коэффициент использования составляет 1,15.

Техническое состояние конструкций покрытия и кровли - **аварийное**.

Примененный сортамент деревянных конструкций, использование в соединениях гвоздей и шурупов, а также металлическое окрытие кровли (по иконографии материал кровли – черепица) свидетельствует о том, что крыша не историческая. Кровля и стропильная система были полностью заменены в ходе ремонтных работ, информация о времени проведения которых отсутствует (возможно, в 1950-1960 годах). Для восстановления исторического облика беседки необходимо выполнить новую стропильную систему, подобрав элементы с помощью расчета, заменить материал кровли на черепицу.

### **3. Инженерно-геодезические работы.**

На объекте выполнено лазерное 3D-сканирование высокоточным лазерным сканером Topcon GLS-2000. Точки сканирования назначены таким образом, чтобы обеспечить максимальное возможное покрытие поверхностей объекта. Камеральная обработка геодезических измерений выполнена в программном комплексе Credo DAT 5. Также выполнен экспорт цветных панорам.

Инженерно-геодезические работы выполнены электронным тахеометром SOKKIA CX-105. Измерения на пункты съёмочной сети выполнены полным приемом, съёмка при одном положении вертикального круга в безотражательном режиме и с помощью топографической вехи. Математическая обработка результатов измерений выполнена в программном продукте CREDO\_DAT версии 3.12.

Накопленная неравномерность осадок сооружения выявлялась по маркирующим элементам. С учетом фактического положения маркирующих элементов построены эпюры отклонений от горизонтали. За условный "0" принята отметка точки с наибольшей высотной отметкой для каждой линии маркирующих элементов фасада. Определены отклонения от горизонтали линий низа оконных проемов.

Наибольшая неравномерность осадок составляет 0,006 м и зафиксирована на фасаде в осях «1-2» на уровне + 0,265 м. Наибольшая относительная разность осадок зафиксирована на фасадах в осях «1-2», «А-Б» и «Б-А» и составляет  $i_{\max} = 0,002$ , что не превышает допустимое значение.

Отклонения стен сооружения от вертикали выявлялись путем геодезических измерений по условным вертикалям. Измерения производились на участках фасадов, не имеющих архитектурных элементов, нарушающих их плоскостность. Целью измерений является оценка накопленных кренов сооружения и сравнение с допустимыми значениями.

На основании результатов измерений построены эпюры отклонений стен от вертикали. Положительные отклонения приняты в сторону сооружения, отрицательные отклонения от вертикали на улицу.

Большая часть отклонений точек фасадов зафиксирована в направлении "в дом".

Наибольшая выявленная величина крена составляет  $j_{\max} = 0,017$  и зафиксирована на фасаде в осях «2-1». Крен сооружения превышает допустимое значение, равное  $j = 0,005$  в 3,4 раза.

***По результатам обследования строительных конструкций сооружения сделаны следующие выводы:***

- Общий физический износ сооружения в соответствии с ВСН 53-86 (р) - составляет **74,25 %**.

- Категория общего технического состояния сооружения согласно ГОСТ Р 55567-2013 **ограниченно-работоспособное (стены из бетонных блоков) с наличием аварийных конструкций (подземная часть стилобата, перекрытие, стропильная система крыши, кровля).**

***Анализ причин появления и развития выявленных дефектов и повреждений:***

- низкие прочностные, деформационные, а также тиксотропные свойства грунтов основания и наличие насыпных неоднородных грунтов привело к тому, что за 114 лет эксплуатации беседка просела в грунт на 30-50 см;
- низкие прочностные и адгезионные свойства кладочного раствора привели к податливости камней кладки и снижению прочности кладки;
- многолетние протечки кровли привели к биопоражению деревянных конструкций перекрытия;
- естественный износ при долгом отсутствии текущих и капитальных ремонтов.

***Рекомендации:***

1. Состояние основных строительных конструкций беседки в сочетании с крайне слабыми грунтами в основании на месте её расположения, технически не позволяет выполнить качественный ремонт беседки на данном участке территории парка, и для сохранения объекта культурного наследия бетонную кладку стен и колонн необходимо аккуратно демонтировать, бетонные блоки пронумеровать и собрать беседку в более подходящем месте с использованием растворов с высокой прочностью и морозостойкостью на вновь выполненном железобетонном основании в полном соответствии с ее историческим архитектурным и конструктивным решением.

2. Деревянные конструкции стропильной системы необходимо заменить с сохранением первоначальной конфигурации, восстановлением исторической конструкции крыши с палицей, восстановлением исторического покрытия кровли – черепицы. Заменить деревянное перекрытие на аналогичное, с сохранением исторической отметки.

При визуальном и инструментальном обследовании основных строительных конструкций сооружения установлены категории технического состояния строительных конструкции беседки, техническое состояние конструкций подтверждены поверочными расчетами и испытаниями материалов, обследование выполнено в достаточном объеме для принятия решений и разработки проектной документации.

Выводы и рекомендации по результатам обследования конструкций и отделки направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

### **Том 2.4 Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам Шифр: 08/06/22-ПР-ХТИ;**

В настоящей документации представлены натурные и лабораторные исследования строительных и отделочных материалов беседки.

В состав химико-технологических исследований строительных и отделочных материалов вошли следующие работы:

- натурное обследование отделки объекта с выводами о состоянии материалов;
- определение перечня материалов, использованных для отделки фасадов и интерьеров здания;
- фотофиксация современного состояния материалов отделки и декора;
- отбор образцов для проведения исследований в условиях лаборатории. Образцы для лабораторных исследований отбирались с использованием ручного инструмента с соблюдением мер, обеспечивающих минимальное травмирование слоев оригинальных материалов.
- аналитические исследования образцов материалов в лабораторных условиях (идентификация материалов, определение вещественного состава и структурных особенностей).

При проведении натурального обследования основное внимание было уделено оценке степени сохранности материалов, примененных для отделки, наличию дефектов.

#### ***Кладка из бетонных блоков.***

По результатам исследования к дефектам кладки из бетонных блоков можно отнести:

- атмосферные и грязепочвенные загрязнения на поверхности кладки;
- многослойная ремонтная окраска поверхности кладки в различный колер;
- участки чрезмерного увлажнения материалов кладки в зоне цоколя;
- мелкие утраты бетонных блоков;
- крупные утраты бетонных блоков;
- утраты кладочного раствора;
- локально - участки биопоражения материалов кладки с образованием мхов и биопленок с преобладанием водорослей;
- ремонтные вмешательства в виде закладки оконных проемов с применением кирпичной кладки без перевязки и неаккуратных инородных ремонтных обмазок.

### ***Штукатурная отделка***

Отделка помещения беседки и колонн портика – гладкая штукатурка, выполнена с применением растворов на минеральных вяжущих.

По результатам исследования штукатурных и красочных слоев, к дефектам штукатурной отделки можно отнести:

- шелушение, отслоение и утраты слоев окраски;
- участки замокания отделочных слоев колонн в зоне цоколя вследствие отсутствия облицовки;
- горизонтальные трещины в штукатурном слое интерьеров;
- мелкие утраты штукатурного слоя вследствие механического повреждения или разуплотнения раствора;
- зоны отслоения штукатурного слоя от основания;
- крупные утраты штукатурного слоя до основания вследствие отслоения;
- участки биопоражения отделочных слоев (локально).

Фасады сооружения оформлены лепным декором в виде ионик, капителей колонн, маскарона и растительных порезок в обрамлении оконных наличников. Крупные элементы декора (лепная композиция в полуциркульном тимпане в виде двух путти с венками и овальным зеркалом (картушем) утрачена).

#### ***К дефектам лепного декора фасадов можно отнести:***

- пылевое загрязнение поверхности декора;
- шелушение и утраты слоев окраски;
- мелкие утраты декора и локальные трещины;
- крупные утраты элементов декора;
- искажение пластики лепных элементов вследствие многослойной окраски и ремонтных вмешательств.

#### ***Проведены следующие лабораторные исследования***

- петрографический анализ растворов на минеральных вяжущих;
- стратиграфический анализ слоев отделочных материалов;
- анализ типа связующих слоев окраски.

#### ***На основании полученных результатов сделаны следующие выводы:***

1. Кладка наружных ограждающих конструкций беседки и колонн выполнена из бетонных блоков. В качестве мелкого заполнителя в бетоне использован кварцево-полевошпатовый песок, крупный заполнитель в исследованных образцах не был представлен.

2. Для шовного заполнения в кладке использован цементный раствор с примерным соотношением цемент: кварцево-полевошпатовый песок 1:2,7.

3. Окраска поверхности кладки из бетонных блоков со стороны фасадов выполнена с применением составов на синтетических связующих. Колер нижнего слоя окраски по каталогу NCS близкий к S4500N и S4010-R90B.

4. Первый ряд кладки стен представлен бетонными блоками с фактурой под камень. Материал блоков представляет собой раствор на цементном вяжущем с примерным соотношением цемент: кварцево-полевошпатовый песок 1:2,8, крупный заполнитель в исследованных образцах не представлен. Поверх раствора нанесен слой состава на синтетической основе, предположительно, гидроизоляционного.

5. Состояние кладки из бетонных блоков – неудовлетворительное, выявлены мелкие и крупные утраты материалов кладки и ремонтные вмешательства, искажающие оригинальный вид кладки. На поверхности кладки выявлены атмосферные и грязепочвенные загрязнения, зоны биопоражения.

6. Колонны были оштукатурены цементным раствором с соотношением цемент: кварцево-полевошпатовый песок около 1:2,7. Поверхность штукатурного слоя была окрашена составом на синтетическом связующем в цвет, соответствующий S0500-N по каталогу NCS. В ходе ремонтных работ поверхность колонн была вновь оштукатурена цементным раствором и многослойно окрашена красками на синтетических связующих.

7. Со стороны интерьеров поверхность кладки гладко оштукатурена с применением растворов на цементном вяжущем. Основной штукатурный слой представлен раствором с примерным соотношением цемент: кварцево-полевошпатовый песок 1:2,8, накрывочный – 1:2,5. Поверхность отделки была многослойно окрашена составами на синтетических связующих, колер нижнего слоя окраски соответствует S4020-R80B по каталогу NCS.

8. Состояние штукатурной отделки – неудовлетворительное. Выявлены мелкие и крупные утраты штукатурного слоя, зоны отслоения от основания и трещины. Для цокольной зоны колонн характерно чрезмерное увлажнение отделочных материалов и развитие биопоражений.

9. Лепной декор с растительным орнаментом и наличники в оформлении заложённых оконных проемов выполнены из цементных растворов с мелким кварцево-полевошпатовым наполнителем. Соотношение цемент: песок в растворах примерно 1:2,5. Окраска поверхности декора выполнена с применением составов на синтетических связующих. Колер нижнего выявленного слоя окраски по каталогу NCS близкий к S1505-Y20R.

10. В материале лепного декора капителей колонн выявлены инородные докомпановки утрат, выполненные из искусственного гипсового камня.

11. Состояние сохранившегося лепного декора фасадов – неудовлетворительное.

Выявлены мелкие и крупные утраты элементов декора, локальные трещины. Пластика части лепных элементов утрачена вследствие многослойной окраски и ремонтных вмешательств.

Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам сооружения выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам натурных и лабораторных исследований по строительным и отделочным материалам сооружения направлены на сохранение объекта культурного наследия его предмета охраны и были учтены при разработке проектной документации.

### **Раздел 3. Проект:**

#### **Том 3.1 Часть 1. Пояснительная записка, 08/06/22-ПР-ПЗ;**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования, сведения о разработанных решениях и мероприятиях на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ по сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3 Проект:**

#### **Том 3.2 Часть 2. Архитектурно-строительные решения, Шифр: 08/06/22-ПР-АР**

Проектные решения по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Разработанные в проектной документации решения не нарушают предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.10.2018 № 397-р, а именно:

#### **Объемно-пространственное решение:**

Проектными решениями предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения объекта культурного наследия:

- сохраняются первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате\* (\*стилобат утрачен);
- выполняется устройство шатровой крыши с восстановлением первоначальной конструкции крыши с полицей.

#### **Конструктивная система:**

- сохраняется исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков);
- восстанавливается первоначальный характер покрытия кровли – черепица.

#### **Архитектурно-художественное решение фасадов:**

- сохраняется первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки - неоштукатуренный бетон;
- проектом предусмотрено восстановление первоначальной конфигурации и габаритов оконных и дверного проемов;
- восстанавливается первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений;
- восстанавливается первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов - портика входа, наличников окон \* (\* авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х гг. Утрачена, располагавшаяся над входом, скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш).

Проектом сохраняются исторические габариты основного объема беседки, исторический материал кладки стен из бетонных блоков, конфигурация и габариты крыши (с восстановлением черепичного покрытия), историческое архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «ампир» с элементами эклектики, с восстановлением утраченного декора фасадов и реставрацией сохранившегося, предусмотрено восстановление исторической конфигурации оконных проемов, восстановление исторических оконных и дверного заполнений.

Все работы по реставрации, восстановлению декора выполняются в соответствии с методическими рекомендациями по реставрации (Раздел 3 Проект. Часть 3. Методические рекомендации» Шифр: 08/06/22-ПР-МР)

По результатам инженерно-геологических изысканий, выполненных в апреле 2022 года, установлено, что грунты основания под стилобатной частью беседки - супеси (ИГЭ-2), которые характеризуются сравнительно низкими прочностными и деформационными свойствами, обладают тиксотропными свойствами.

Таким образом, низкие прочностные, деформационные и тиксотропные свойства грунтов основания и наличие насыпных неоднородных грунтов привело к тому, что за 115 лет эксплуатации беседка просела в грунт на 30-50 см. Низкие прочностные и адгезионные свойства кладочного раствора привели к податливости камней кладки и снижению прочности кладки. Протечки кровли привели к биоповреждению деревянных конструкций перекрытия. Кроме того, произошел естественный износ конструкций при отсутствии текущих и капитальных ремонтов.

Учитывая, что беседка расположена на участке с неблагоприятными инженерно-геологическими условиями, для исключения дальнейшего повреждения сохранившихся конструктивных и декоративных элементов сооружения, построенного для временного использования (экспонат выставки 1908 г.), по результатам технического обследования рекомендуется временно перенести объект для реставрации на место с благоприятными инженерно-геологическими условиями (выводы и рекомендации в отношении данного решения даны в Разделе 2. «Комплексные научные исследования» Часть 3. «Инженерно-технические исследования», Шифр: 08/06/22-ПР-ТО).

Беседку планируется временно перенести для реставрации на участок (на расстояние ~30 метров) с сохранением ориентации беседки по сторонам света, параллельно набережной реки Большой Невки, расположенный на части территории объекта культурного наследия регионального значения Парк «Тихий отдых», ограниченной набережной реки Большой Невки, Ломаной аллеей, Театральной и Большой аллеями.

В настоящее время – это, территория арендованного земельного участка, договор аренды на земельный участок от 26.04.2022 № 15/ЗК-02577, срок действия договора до 19.02.2026 г.

Местоположение беседки не является предметом охраны. Беседка - некапитальное сооружение (экспонат выставки 1908 года, сооруженный на время её проведения), не имеет прочной связи с землей, её конструктивные характеристики позволяют осуществить её разборку, перемещение и последующую сборку без ущерба назначению и без изменения её основных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия.

***В рамках архитектурных решений предусмотрено:***

- Разборка позднейших конструкций крыши и окрытия (стропильная система, металлическая кровля).
- Разборка аварийного перекрытия.
- Разборка с особой аккуратностью при помощи ручных инструментов сохранившихся архитектурных и декоративных элементов беседки.
- В ходе ведения работ произвести маркировку каждого элемента декора, с привязкой к фасаду здания и местоположению, путем нанесения на схемы (выполнить разработку маркировочной схемы) обязательной фотофиксацией до выполнения разборки, в процессе разборки, для последующей реставрации, восстановления, с составлением маркировочной схемы.
- Произвести дефектовку каждого элемента декора с разработкой дефектовочных схем.

- Определить элементы, которые подлежат реставрации и воссозданию (определить объемы работ).
- Выполнить складирование элементов декора в установленную для складирования зону, для проведения последующих ремонтно-реставрационных работ.
- Работы по переноске производить вручную, с особой аккуратностью, при необходимости использовать средства малой механизации (вилочный погрузчик, на который устанавливается поддон). При использовании средств малой механизации, декор необходимо будет обмотать воздушно-пузырчатой пленкой для предотвращения повреждений.
- Выполнить разборку аварийного дощатого перекрытия беседки по деревянным балкам.
- Выполнить разборку существующих оконных заполнений беседки.
- Выполнить полную расчистку поверхности стен бетонных блоков от позднейшей отделки (снятие штукатурного слоя в помещении беседки; снятие позднейшей штукатурки с участков наружных стен, колонн, расчистку поверхности от сильных загрязнений, поздних наслоений красочных слоев и т.п.);
- Произвести разборку бетонных блоков беседки, с их маркировкой в ходе работ. При маркировке выполнить привязку блоков к каждому фасаду, ярусу и расположению в ярусе. Разработать маркировочные схемы. Сборка беседки будет выполнена в рамках работ по устройству зоны временного размещения малой архитектурной формы (парковой беседки). Разборка блоков выполняется вручную.
- Выполнить освидетельствование состояния каждого блока, а также определить элементы, подлежащие ремонту и замене (определить объемы работ).
- Произвести переноску бетонных блоков в место их временного хранения. Перенос блоков осуществляется вручную или при помощи средств малой механизации (вилочный погрузчик, на который устанавливается поддон).
- Произвести доочистку бетонных блоков от шовного раствора, загрязнений, красочных слоев, их дефектовка, с целью определения объема реставрационных работ и объема не подлежащих реставрации блоков для изготовления новых.
- Произвести комплекс работ по ремонту бетонных блоков, восполнению утрат, в том числе зачистку бетонных блоков от утратившего свои прочностные характеристики шовного раствора ввиду его деструкции при многолетних периодических периодах замораживания/оттаивания.
- Выполнить складирование отреставрированных и восстановленных бетонных блоков на деревянные поддоны.

Реставрация бетонных блоков, реставрация архитектурного и лепного декора, с восстановлением утраченных элементов (может быть выполнена как на месте, так и в условиях мастерской).

Выполнение устройства бетонного основания на месте с благоприятными гидро-геологическими условиями (арендованный земельный участок) (Том 3.3.1 Часть 4. Конструктивные решения. Основание беседки, Шифр: 08/06/22-ПР-КР1).

- Выполнение сборки отреставрированных блоков каркаса;
- Устройство деревянного перекрытия и стропильной системы;
- Устройство кровельного черепичного покрытия (черепицы из стеклофибробетона);
- Выполнение монтажа декора с последующими финишными реставрационными



мероприятиями.

Благоустройство прилегающей территории осуществляется в соответствии с заданием КГИОП № от 10.12.2020 № 01-52-2643 по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”».

Разработанные проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, максимальное сохранение исторических материалов, исторического облика объекта культурного наследия дошедшего до наших дней, его предмета охраны, составляющего особенности объекта, являющиеся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

### **Раздел 3. Проект:**

#### **Том 3.3 Часть 3. Методические рекомендации по реставрации, Шифр: 08/06/22-ПР- МР**

##### *1. Методические рекомендации по реставрации кладки из бетонных блоков*

Схема ведения работ по реставрации кладки из бетонных блоков включает в себя следующие операции:

- Механическая расчистка поверхности от инородных ремонтных растворов и разрушенных фрагментов кладки;
- Удаление слоев окраски с поверхности кладки;
- Удаление биопоражений и биоцидная защита поверхности кладки;
- Восполнение мелких и крупных утрат бетонных блоков;
- Заполнение межблочных швов.

##### *2. Методические рекомендации по восстановлению штукатурной отделки интерьеров, колонн и оконных наличников*

Схема ведения работ по восстановлению отделки интерьеров, колонн со стороны фасадов и оконных наличников включает в себя следующие операции:

- Ремонт основания колонн – кладки из бетонных блоков (выполняется в соответствии с п. 1 настоящих рекомендаций).
- Устройство гидроизоляционной отделки цокольной зоны колонн;
- Восстановление архитектурного декора (оконных наличников).

##### *3. Методические рекомендации по реставрации лепного декора фасадов из цементных растворов*

Схема ведения работ по реставрации лепного декора из цементных растворов включает в себя следующие мероприятия:

- Расчистка поверхности декора от окрасочных наслоений и инородных докомпановок;
- Биоцидная обработка поверхности декора;
- Ремонт дефектов и восполнение утрат декора.

##### *Воссоздание утраченных элементов декора*

Крупные утраченные фрагменты воссоздаются по имеющимся аналогам («приведение фрагмента в модель», снятие формы, изготовление отливка) для снятия форм может использоваться силиконовые или полиуретановые каучуки (КЛСЕ, «Стиросил» с отвердителями К-1-6, Пентэласт-710А, 710В), работы без демонтажа модели по месту могут выполняться Remmers Silicon AFM (масса для снятия копий) или её аналогами.

Модели для воссоздания утраченного лепного декора без сохранившихся аналогов (на основании иконографических материалов и архитектурных решений) изготавливаются по чертежам.

Для изготовления деталей рекомендуется применение материала «Рунит Стеклофибробетон» или аналогичного. Приготовление растворной смеси осуществляется в соответствии с рекомендациями производителя.

#### *4. Методические рекомендации по окраске фасадов и интерьеров*

##### 4.1. Основные требования к производству работ

Приступать к работам по окраске можно только после приемки поверхности основания под покраску комиссией, в состав которой входят представители контролирующей организации, технического и авторского надзора.

##### 4.2. Окраска поверхности кладки из бетонных блоков

Рекомендуется выполнить окраску поверхности кладки из бетонных блоков со стороны фасадов, и колонн с использованием красок на силикатной основе. Ниже представлены рекомендации для проведения работ на основе силикатной программы ООО «Рунит».

Для выравнивания впитывающей способности основания, а также для получения однотонного и однородного слоя краски при нанесении необходимо выполнить грунтование поверхности с применением состава «Рунит Силикатная грунтовка».

##### 4.3. Окраска архитектурного и лепного декора

Окраска элементов архитектурного и лепного декора производится с применением силиконовых красок производства «Ваумит», «Сапарол», «Alligator» и др. с максимальным содержанием силиконового полимера в краске. Технология приведена на примере силиконовой программы фирмы «Ваумит».

Для окраски поверхности декора используется краска «Ваумит StarColor».

#### 5. Методические рекомендации изготовлению черепицы

Черепица пазовая, габаритные размеры 420x223 мм (Lxb).

Для изготовления черепицы используется материал «Рунит Фибробетон литевой» (ООО «Рунит») или аналогичный с возможностью колеровки. Приготовление растворной смеси производится согласно сопроводительной документации на материал.

Разработанные методические рекомендации по реставрации беседки учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта культурного наследия, предлагаемых проектной документацией, обеспечивают максимальное сохранение его подлинных материалов, применение реставрационных докомпановочных материалов, рекомендованных для восстановления утраченных элементов и декора беседки, близки по характеристикам к оригинальным материалам и обеспечивают сохранность предмета охраны объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Проект:**

#### **Том 3.3.1 Часть 4. Конструктивные решения. Основание беседки, Шифр: 08/06/22-ПР-КР1;**

В настоящем разделе разработаны конструктивные решения по устройству ж/б основания беседки.

*1. Проект железобетонных конструкций основания для беседки разработан на основе: архитектурных обмеров, архитектурных решений, отчета об инженерно-геологических изысканиях.*

Замена основания связана с тем что в ходе исследований было установлено, что объект проектирования расположен в месте с неблагоприятными инженерно-геологическими условиями (низкие прочностные и деформационные характеристики, тиксотропные свойства, высокий уровень грунтовых вод, морозное пучение грунтов, ввиду их насыпного характера), что привело к деформациям и повреждению несущих конструкций беседки.

Для исключения дальнейших повреждений, было принято решение временно перенести беседку в зону с благоприятными инженерно-геологическими условиями.

### *2. Материалы для изготовления конструкций*

Материал железобетонных конструкций – бетон класса В25, марок W6, F500, близкий по своим характеристикам к историческому бетону, арматура класса А500. Геотекстиль с двусторонней проницаемостью Тураг SF 40. Песок (с послойным трамб. через 100 мм) 400 мм. Щебень фракция 20-40 мм. Бетонная подготовка В7.5. Пеноплекс фундамент -50 мм. Полиэтиленовая пленка 200 мкм.

Применяемые строительные материалы и изделия сертифицированы для применения на территории РФ.

### *3. Конструктивные решения*

*Проектом предусматривается:*

- Устройство монолитного основания под беседку;
- Устройство монолитных скамеек.

Железобетонные конструкции запроектированы в соответствии с требованиями СП 20.13330.2011, СП 63.13330.2012.

Данные проектные решения учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ, предлагаемых проектной документацией, обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

## **Раздел 3. Проект:**

**Том 3.3.2 Часть 5. Конструктивные решения. Надземная часть беседки, Шифр: 08/06/22-ПР-КР2**

### *1. Исходные данные для проектирования*

Настоящий раздел проекта разработан на основании: исходно-разрешительной документации, архитектурных обмеров, обследования основных строительных конструкций беседки, архитектурных решений.

В настоящем разделе разработаны конструктивные решения по монтажу кладки беседки из бетонных блоков, перекрытия и устройство стропильной системы крыши.

### *2. Материалы для монтажа и изготовления конструкций беседки:*

Бетонные блоки беседки, после проведения реставрационных работ. Строганная доска 150\*50 объемом 1,5 м.куб., строганная доска 100\*25 объемом 0,7 м.куб.

### *3. Конструктивные решения*

*Проектом предусматривается:*

- Устройство (монтаж) кладки стен беседки из бетонных блоков на подготовленное ж/б основание (на месте с благоприятными инженерно-геологическими условиями);

- Устройство деревянного перекрытия;
- Устройство стропильной системы беседки;
- Устройство кровельного черепичного покрытия беседки. Черепица изготавливается из стеклофибробетона с колеровкой.

Устройство кровли вести на основании типовой технологической карты на устройство кровли из черепицы.

Деревянные и железобетонные конструкции запроектированы в соответствии с требованиями СП 20.13330.2011, СП 63.13330.2012, СП 64.13330.2012.

Все работы необходимо вести согласно технологическим рекомендациям.

Проектом предусматривается временный перенос и сборка (монтаж) объекта с восстановлением исторического облика крыши павильона с покрытием из натуральной черепицы. Основные конструкции стропильной системы выполняются из строганной антисептированной доски сечением 150\*50 мм.

Муэрлат крепится к бетонным конструкциям павильона с помощью химических анкеров (в существующие отверстия от металлических элементов существующей стропильной системы) шаг анкеров 400 мм. Элементы стропильной системы соединяются между собой с помощью гвоздей или оцинкованных саморезов. Обрешетка выполняется из строганной антисептированной доски сечением 100\*25 мм, шаг обрешетки 300 мм, согласно рекомендованного шага для натуральной черепицы.

Данные конструктивные решения подтверждены соответствующими расчетами, не повлияют, в соответствии с актом определения влияния от 30.06.2022 г. предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не нарушат жесткость бескаркасной (стеновой из бетонных блоков) конструктивной схемы беседки, не изменят историческую конструктивную систему. Принятые конструктивные решения обеспечивают сохранность объекта культурного наследия, его предмета охраны.

### **Раздел 3. Проект**

#### **Том 3.5. Проект организации строительства, Шифр: 08/06/22-ПР-ПОС**

Проект организации строительства разработан в соответствии с действующими нормативными документами в строительстве, в том числе с ГОСТ Р 21.101-2020 "Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации", СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

#### **Проект организации строительства состоит из двух этапов:**

1. Подготовительный период
2. Основной период.

**В подготовительный период** проектом предусмотрена организация временного ограждения и временного освещения территории строительной площадки; установка строительных лесов, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем, установка временных сооружений санитарно-бытового административного и складского назначения, установка предупредительных и указательных знаков, хорошо видимых в любое время суток; подготовка строительных механизмов.

Окончание подготовительных работ на стройплощадке принимается по акту о выполнении мероприятий по безопасности труда. По окончании работ подготовительного периода и составления специального акта отдается распоряжение о начале работ основного периода.

Проектные решения **основного периода** производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций (методик) по результатам проведенных комплексных научных исследований, архитектурных и конструктивных проектных решений.

Проведение работ **основного периода** по реставрации, приспособлению для современного использования с временным переносом беседки на участок с более благоприятными инженерно-геологическими условиями, предусматривает следующие мероприятия.

#### Общие указания

- Перед началом работ по разборке выполнить протокольную фотофиксацию существующего состояния беседки.
- При проведении работ в зимнее время выполнить установку тепляка вокруг беседки;
  - В рамках работ предусматривается бережная разборка беседки с обязательной маркировкой, фотофиксацией каждого элемента для последующей реставрации.
  - Работы выполняются с помощью ручного инструмента, с особой аккуратностью.
  - Перед началом работ по разборке выполнить установку строительных лесов.
  - При выполнении работ по устройству крыши и перекрытия произвести работы по огнебиозащитной обработке древесины.
  - Выполнить благоустройство прилегающей территории после выполнения переноса беседки;
  - Работы должны выполняться квалифицированными комплексными бригадами скульпторов-реставраторов и лепщиков-реставраторов. Должна предусматриваться максимально щадящая расчистка поверхности с сохранением первоначальной фактуры;
  - Все работы вести согласно принятым в проекте технологическим рекомендациям по реставрации.

#### Последовательность работ при выполнении работ по разборке аварийных конструкций

##### Крыша беседки

- Выполнить разборку позднейших конструкций крыши (окрытия крыши из стали и линейного окрытия).
- Выполнить разборку элементов аварийной стропильной системы.

##### Архитектурный, лепной декор, штукатурный слой

- Элементы декора снять с особой аккуратностью при помощи ручных инструментов (скарпели, шпатели и пр.);
- В ходе ведения работ по разборке произвести маркировку каждого элемента декора, с привязкой к фасаду здания и местоположению, путем нанесения на схемы (выполнить разработку маркировочной схемы).
- При выполнении работ по разборке произвести фотофиксацию каждого элемента декора со всех сторон;
- Произвести дефектовку каждого элемента декора с разработкой дефектовочных схем;
- Определить элементы, которые подлежат реставрации и воссозданию (определить объемы работ);
- Выполнить переноску элементов декора в зону складирования для проведения последующих ремонтно-реставрационных работ;
- Работы по переноске производить вручную, с особой аккуратностью, при необходимости использовать средства малой механизации (вилочный погрузчик, на

который устанавливается поддон). При использовании средств малой механизации, декор необходимо будет обмотать воздушно-пузырчатой пленкой для предотвращения повреждений;

- Выполнить снятие штукатурного слоя.

Каркас беседки:

- Выполнить разборку дощатого перекрытия беседки по деревянным балкам;
- Снять существующие оконные заполнения беседки;
- Выполнить полную расчистку поверхности стен бетонных блоков от позднейшей отделки (снятие штукатурного слоя в помещении беседки; снятие позднейшей штукатурки с участков наружных стен, колонн, расчистку поверхности от сильных загрязнений, поздних наслоений красочных слоев и т.п.);
- Произвести разборку бетонных блоков беседки, с их маркировкой в ходе работ. При маркировке выполнить привязку блоков к каждому фасаду, ярусу и расположению в ярусе. Разработать маркировочные схемы. Сборка беседки будет выполнена в рамках «Проекта благоустройства». Разборка блоков выполняется вручную;
- После проведения разборки и маркировочных работ произвести фотофиксацию состояния каждого блока со всех его сторон;
- Выполнить освидетельствование состояния каждого блока, а также определить элементы, подлежащие ремонту и замене (определить объемы работ);
- Произвести переноску бетонных блоков в место их временного хранения. Перенос блоков осуществляется вручную или при помощи средств малой механизации (вилочный погрузчик, на который устанавливается поддон).
- Произвести доочистку бетонных блоков от шовного раствора, загрязнений, красочных слоев, их дефектовка, с целью определения объема реставрационных работ и объема не подлежащих реставрации блоков для изготовления новых.
- Произвести комплекс работ по ремонту бетонных блоков, восполнению утрат, в том числе зачистку бетонных блоков от утратившего свои прочностные характеристики шовного раствора ввиду его деструкции при многолетних периодических периодах замораживания/оттаивания.
- Выполнить складирование отреставрированных и восстановленных бетонных блоков на деревянные поддоны.

*Реставрация бетонных блоков, реставрация архитектурного и лепного декора, с восстановлением утраченных элементов (может быть выполнена как на месте, так и в условиях мастерской).*

Последовательность работ при выполнении монтажа

Параллельно с работами по разборке бетонных блоков стен беседки, декора, их реставрации, будут выполняться работы по подготовке территории и устройству железобетонного основания на земельном участке в 30 метрах от беседки, с более благоприятными инженерно-геологическими условиями, где будут выполнены работы по монтажу, восстановлению беседки, (решения по устройству ж/б основанию разработаны в Разделе 3. Части 4. Конструктивные решения. Основание беседки, Шифр: 08/06/22-ПР-КР1). Монтаж беседки, будет выполняться в рамках работ по благоустройству территории арендованного земельного участка.

Основание беседки:

1. Выполнить снятие растительного слоя в месте устраиваемого основания;

2. Выполнить производство земляных работ;
3. Выполнить устройство нового основания под беседку согласно принятым в проекте решениям;
4. Выполнить устройство железобетонных скамеек.

#### Каркас беседки:

1. Выполнить приемку бетонных блоков после проведения ремонтных работ;
2. Выполнить установку бетонных блоков в проектное положение согласно маркировочным схемам, с соблюдением порядовки. Каждый блок установить на первоначальное положение в ряду;
3. Кладку вести на раствор близкий к оригинальному, подобранный на основании химико-технологических исследований, работы вести согласно принятым в проекте методическим рекомендациям;
4. Выполнить устройство дощатого перекрытия по деревянным балкам.

#### Крыша беседки

1. Выполнить устройство элементов стропильной системы из древесины, перед устройством стропильной системы выполнить обработку огне-биозащитными составами.
2. Выполнить устройство черепичного кровельного покрытия и слухового окна (черепицу выполнить из стеклофибробетона). Работы по устройству черепичного покрытия вести согласно типовой технологической карты. Габаритный размеры пазовой черепицы 420x223мм (Lxb).;
3. Выполнить установку линейного покрытия с последующим окрашиванием.

#### Архитектурный, лепной декор

1. Выполнить комплекс ремонтно-реставрационных работ по элементам архитектурного и лепного декора согласно методическим рекомендациям;
2. Выполнить приемку отреставрированных элементов архитектурного и лепного декора;
3. Выполнить установку элементов декора в проектное положение согласно маркировочным схемам;
4. Произвести финишные реставрационные мероприятия по смонтированным элементам декора.

#### Оконные и дверные заполнения:

Выполнить установку оконных и дверных заполнений с последующей их укрывкой, до окончания ремонтно-реставрационных работ.

#### Окрашивание фасадов и элементов декора:

Выполнить окрашивание поверхностей согласно принятым в проекте методическим рекомендациям.

При выполнении погрузочно-разгрузочных работ должны соблюдаться требования СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования», Приказ 59н от 06.02.2018г. «Правила по охране труда на автомобильном транспорте», ГОСТ 12.3.009-76\* «ССБТ. Работы погрузочно-разгрузочные. Общие требования безопасности», ГОСТ 12.3.020-80\* «ССБТ. Процессы перемещения грузов на предприятиях. Общие требования безопасности», «Правила по охране труда при погрузочно-разгрузочных работах и размещении

грузов» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 сентября 2014 года N 642н).

Материалы, полученные от разборки, сортируют и складировать отдельно в зависимости от горючести, токсичности и способа дальнейшей утилизации. Складирование материалов от разборки производят на площадках, расположенных рядом с объектом. Строительный мусор вывозят со строительной площадки на полигон ТБО.

#### Особые условия при производстве работ по реставрации

Вблизи ограждения строительной площадки располагаются зеленые насаждения. С целью сохранения древесно-кустарниковой растительности допускается частичная обрезка низких и широких крон, охранительная обвязка стволов. Не допускается использование сохраняемых деревьев в качестве столбов для прикрепления оград, светильников и прочих предметов, вколачивания в них гвоздей и нанесения других повреждений. Не допускается загрязнение земли вокруг зеленых строительными материалами и мусором. При повреждении зеленых насаждений, выполнить их восстановление за счет производителя работ.

#### Благоустройство территории:

После выполнения реставрационных работ выполняются работы по благоустройству. По окончании работ выполняется демонтаж строительной площадки и подготовка объекта к сдаче Заказчику.

Благоустройство прилегающей территории осуществляется в соответствии с заданием КГИОП № от 10.12.2020 № 01-52-2643 по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Парк “Тихий отдых”».

Проектом разработан строительный генеральный план, для рассматриваемого технологического этапа (в настоящем проекте – этап разборки и возведения надземной части сооружения) нанесена граница временного защитно-охранного ограждения строительной площадки, указаны используемые основные и вспомогательные машины и механизмы, объекты временного хозяйства, необходимые на период строительства, в том числе: склады для материально-технических ресурсов, бытовые помещения, места установок информационного и пожарного щита и т.д. В проекте представлен график производства работ.

После выполнения работ по реставрации, приспособлению объекта необходимо разработать проект перемещения беседки с установкой на прежнее место.

В проекте организации строительства процессы производства работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрация, приспособление для современного использования) и, связанные с данными работами организационно-технологические мероприятия, решены рационально, учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

#### Перечень материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы изучена собранная учетная документация (Приложение №1), выполнен анализ полученных сведений



кадастрового учета (Приложения № 8), на основании выявленных исторических материалов подготовлена историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план (Приложение № 13). По результатам натурного обследования составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3).

*Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.*

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- Письмо Минкультуры России от 19.07.2017 N 212-01.1-39-ВА "Разъяснение о проведении работ по фасадам объектов культурного наследия".
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О разъяснениях порядка проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики, надежности и безопасности такого объекта».
- Градостроительный кодекс Российской Федерации.

***Национальные стандарты по реставрации:***

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.).
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84. ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

*Архивные источники, опубликованные источники, использованная литература.*

1. Российский государственный исторический архив (РГИА):

РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501;

РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 535.

2. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

Фотодокумент Д 8692;

Фотодокумент Е 7799

3. Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123;

ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 127.

4. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896;

ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90.

5. Опубликованные источники

Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». Каталог-справочник. СПб., 1914.

Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб., 1908].

Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. [Пг., 1917].

Зодчий. 1908. № 35, 39, 40.

Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908.

Международная строительно-художественная выставка. Каталог Выставки и Справочный указатель строительных и художественных фирм / Общество гражданских инженеров. [СПб., 1908].

Обозрение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 1 — 12.

Устав акционерного общества для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». СПб., 1913.

6. Литература

- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб., 2013.

Бусырева Е. П. Лев Ильин. СПб., 2008.

- Витязева В. А. Каменный остров. Архитектурно-парковый ансамбль XVIII — XX века. Л., 1991.

- Немиров Г. А. Опыт истории С.-Петербургской биржи в связи с историей С.-Петербурга, как торгового порта. Период 1. Петербургская биржа при Петре Великом: хронологическое изложение исторических материалов, сохранившихся в делах бывшей Гос. Коммерц.-коллегии, с доп. по др. преимущественно документ. источникам / [Соч.] Г.А. Немирова, секретаря С.-Петерб. Бирж. ком. Выпуск 1. СПб., 1888.
- Никитин Ю. А. Смотр техники и искусства. Международная строительно художественная выставка 1908 года в Петербурге // Строительство и архитектура Ленинграда. 1978. № 8. С. 41-44.
- Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб., 1885.
- Петров С. Ю. Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016.
- Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
- Россия в Гражданской воне. 1918 — 1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. Т. 2: И – П. М., 2021.
- Россия в Первой мировой войне. 1914 — 1918. Энциклопедия в 3 тт. / отв. редактор А. К. Сорокин. Т. 1: А — Й. М., 2014
- Таврические чтения 2019. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность. Международная научная конференция, С.-Петербург, Таврический дворец, 5–6 декабря 2019 г.: сб. научных ст.: в 2 ч. / под ред. А.Б. Николаева. СПб., 2020.
- Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Том II. Девятнадцатый век. Книга третья. К-Л. СПб., 2004.

#### 7. Интернет-ресурсы:

- <http://www.aroundspb.ru> (Портал «Окрестности Петербурга»)
- <http://www.citywalls.ru> (Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «Citywalls»)
- <http://www.ensp.ru/?lc=ru> (Историко-культурный интернет-портал «Энциклопедия Санкт-Петербурга»)
- <http://www.etomesto.ru> (Планы и карты)
- <https://goskatalog.ru/> (Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации)
- [https://kgior.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list\\_objects/](https://kgior.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/) (Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга)
- <https://pastvu.com> (PastVu – ретроспектива среды обитания человечества)
- <http://retromap.ru> (Коллекция старых карт городов России и зарубежья)
- <https://yandex.ru> («Яндекс»)

## 12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой

Невки, д. 14, литера Б, Шифр: 08/06/22-ПР, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация разработана в соответствии с заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6) Разработанные проектные решения по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимом объеме и полноте.

8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, утвержденного распоряжением КГИОП от 05.10.2018 № 397-р.

Местоположение беседки не является предметом охраны. Беседка - некапитальное сооружение (экспонат Международной строительно-художественной выставки 1908 года, сооруженный временно на период её проведения). Беседка не имеет прочной связи с землей,

её конструктивные характеристики позволяют осуществить её демонтаж, перемещение и последующую сборку без ущерба назначению и без изменения её основных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия.

Аварийное состояние основных строительных конструкций беседки в сочетании с крайне низкими прочностными, деформационными, а также тиксотропными свойствами грунтов основания на месте её расположения, технически не позволяет выполнить качественные реставрационные работы. Для сохранения объекта культурного наследия рекомендуется аккуратно разобрать бетонную кладку стен и колонн, бетонные блоки пронумеровать и временно собрать беседку на арендованном участке территории парка, имеющим благоприятные гидрогеологические условия с использованием растворов с высокой прочностью и морозостойкостью на вновь выполненном железобетонном основании в полном соответствии с её сохранившимся историческим конструктивным и архитектурным решением, составляющим предмет охраны объекта культурного наследия (объемно-пространственное решение, конструктивная система: исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли – черепица; архитектурно-художественное решение фасадов).

После выполнения работ по реставрации, приспособлению объекта разработать проект перемещения беседки с установкой на прежнее место с восстановлением стилобата.

9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12. Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации и приспособлению для современного использования ремонту объекта культурного наследия объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г., Шифр: 08/06/22-ПР, соответствует

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

##### **Приложение № 1:**

1. Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 110-р «О взятии под охрану исторических объектов Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г. Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово».
2. Копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.11.2017 № 121412 «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», 1908 г. (Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

##### **Приложение № 2:**

Копия, утвержденного КГИОП 27.07.2005 г., плана границ территории объекта культурного наследия.

##### **Приложение № 3:**

Материалы фотофиксации выполненные на момент заключение договоров на проведение экспертизы

##### **Приложение № 4:**

Копия Распоряжения КГИОП от 05.10.2018 № 397-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка».

##### **Приложение № 5:**

Копия паспорта объекта культурного наследия от 02.07.2015 г. №78172097267000.

##### **Приложение № 6:**

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», утвержденного распоряжением КГИОП от 28.08.2019 № 07-19-374/19, с приложениями, включая паспорт объекта культурного наследия.

##### **Приложение № 7:**

1. Копия задания КГИОП от 24.08.2022 № 01-21-2040/22-0-1.
2. Копия задания КГИОП от 22.07.2019 № 01-52-1981/19-0-2.
3. Копия задания КГИОП от 10.12.2020 № 01-52-2643.

##### **Приложение № 8:**

1. Копия договора аренды земельного участка от 18.03.2019 № 15/ЗК-02483.
2. Копия дополнительного соглашения №1 от 27.04.2022 к договору аренды земельного участка от 18.03.2019 № 15/ЗК-0248.
3. Копия договора аренды земельного участка от 26.02.2020 № 15/ЗК-02577.
4. Копия дополнительного соглашения № 1 от 29.04.2022 к договору аренды земельного участка от 26.02.2020 № 15/ЗК-02577.
5. Копии Выписок ЕГРН на земельные участки.

**Приложение № 9:**

Копия договора на проведение ГИКЭ от 21.03.2022 г. №22-02/022-П.

**Приложение № 10:**

Копия договора на разработку проектной документации от 08.06.2022 г. №08/06/22-ПР.

**Приложение № 11:**

1. Копия договора с экспертом Глинской Н.Б. от 25.08.2022 г. №01-08/22-01.
2. Копия договора с экспертом Прокофьевым М.Ф. от 25.08.2022 г. №01-08/22-02.
3. Копия договора с экспертом Лавриновским М.С. от 25.08.2022 г. №01-08/22-03.

**Приложение № 12:**

1. Копия протокола №1 заседания экспертной комиссии.
2. Копия протокола №2 заседания экспертной комиссии.

**Приложение № 13:**

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

1. Историческая справка
2. Историческая иконография

**Приложение № 14.**

Иная документация:

1. Копия Письма КГИОП от 29.12.2018 г. № 01-25-26295.
2. Копия Письма «Федеральной кадастровой палаты» от 08.06.2019 № Исх./05645.
3. Копия Письма КГИОП от 21.01.2022 №01-30-2587/21-0-1

**15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к Акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы подписаны членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью.

Дата оформления заключения экспертизы: 19.09.2022 г.

подписано усиленной электронной подписью

19.09.2022 г.

эксперт Прокофьев М.Ф.

подписано усиленной электронной подписью

19.09.2022 г.

эксперт Глинская Н.Б.

подписано усиленной электронной подписью

19.09.2022 г.

эксперт Лавриновский М.С.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, шифр 08/06/22-ПР

1. - 30.01.1992 .  
110- « ,  
, .  
- » -  
( )
  
2. ( )  
(  
07.11.2017 121412 «  
«  
« - ».  
, 1908 .  
( - )  
( )



**МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

**ОТ 30 ЯНВАРЯ 1992 ГОДА N 110-Р**

**О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ ВЫБОРГСКОГО, ПЕТРОГРАДСКОГО, ПРИМОРСКОГО РАЙОНОВ, Г.КРОНШТАДТА И БЫВШЕЙ ДАЧНОЙ МЕСТНОСТИ ОЗЕРКИ-ШУВАЛОВО**

(с изменениями на 24 августа 2000 года)

Документ с изменениями, внесенными:  
 распоряжением губернатора Санкт-Петербурга от 24 августа 2000 года N 890-р.

1. В соответствии с [Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"](#), и учитывая большую историко-архитектурную и художественную ценность застройки Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания Выборгского, Петроградского, Приморского районов, г.Кронштадта и бывшей дачной местности Озерки-Шувалово согласно приложениям 1-6.

2. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н.Ометова.

Мэр  
 А.А.Собчак

**Приложение N 1  
 к распоряжению мэра  
 Санкт-Петербурга  
 от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ  
 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

**ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
Лесотехническая академия им.С.М.Кирова		
1.	Главный корпус, 1826-1827 гг., 1830-1840-е гг. Арх. А.Д.Неллингер, Дмитриев, И.Ф.Лукини 1900-1906 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих 1916 г. Арх. Д.Рябов 1929 г. реконструкция	Институтский пр., 5 корп.11
2.	Малый офицерский корпус, позже квартиры профессоров и аспирантов 1846 г. Арх. А.Д.Неллингер	"-" корп.3
3.	Бывшая кадетская баня, 1840 г. Арх. А.Д.Неллингер	"-" корп.5
4.	Аспирантский корпус, 1902-1907 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	"-"

		корп.6
5.	Бывший корпус больницы с аптекой	-" корп.7
6.	Корпус квартир профессоров, 1832-1834 гг., 1838-1840 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.9
7.	Малый корпус	-" корп.10
8.	Водонапорная башня, 1901 г. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.11
9.	Корпус профессорских квартир, 1902-1907 гг. Гр. инж. А.И.Дитрих	-" корп.13

**Приложение N 2  
 к распоряжению мэра  
 Санкт-Петербурга  
 от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
 И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА,  
 ПЛАНИРОВКИ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ И АРХИТЕКТУРЫ В БЫВШЕЙ ДАЧНОЙ  
 МЕСТНОСТИ ОЗЕРКИ-ШУВАЛОВО**

(с изменениями на 24 августа 2000 года)

**ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1	Пункт исключен - распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 24 августа 2000 года N 890-р. - См. предыдущую редакцию	
2	Флигель дачи А.К.Глазунова. Кон. XIX в. Автор не установлен.	Варваринская ул., 2
3	Дача Леснер с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Варваринская ул., 12
4	Особняк Кудрявцева с участком. Нач. XX в. Автор не установлен	Выборгское шоссе, 32
5	1/Церковь Спаса Нерукотворного (Спасо-Парголовская), 1876-1880 гг. Инж.-арх. К.А.Кузьмин 2/Часовня Александра Невского, 1885 г. Инж.-арх. К.А.Кузьмин	Выборгское шоссе, 106а Шуваловское кладбище
6	Дача Александрова с участком, служебным корпусом. Кон. XIX в. Автор не установлен	Десятинная Большая ул., 5
7	Особняк нач. XX в., на месте существовавшей дачи "Бельмонт" с участком. Нач. XX в. Автор не установлен	Корякова ул., 20
8	Дача Алферовых с участком, 2-я пол. XIX в. Автор не установлен	Корякова ул., 22
9	Дача Гербель с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Межозерная ул., 4
10	Церковь Свято-Троицкая Озерковская, 1904 г. Гр. инж. проф. А.С.Тиханов	Озерная Большая ул., 29

11	Дача Андреева с участком. Кон. XIX в. Гр. инж. проф. Д.Д.Соколов	Озерная Большая ул., 35
12	Дача Ю.Буш. Кон. XIX в. Арх.-худ. А.Д.Шиллинг	Первомайская ул., 2
13	Дача Граве с участком. Кон. XIX в. Автор не установлен	Софийская ул., 11
	Станции Финляндской линии Октябрьской ж.д.	
14	Здание вокзала нач. XX в.	ст.Ланская
15	Здание вокзала (после 1908 г.), жилой дом (сущ. к 1901 г.) с прилегающей территорией. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Левашово
16	Здание вокзала и служебный корпус с прилегающей территорией, 1902 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Озерки
17	Здание вокзала, жилой дом, службы с прилегающей территорией, 1902 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Парголово
18	Здание вокзала, жилой - дом с прилегающей территорией, 1914 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Удельная
19	Здание вокзала, жилой дом, службы с прилегающей территорией, 1898 г. Арх. Бруно Гранхольм	ст.Шувалово

**Приложение N 3  
 к распоряжению мэра  
 Санкт-Петербурга  
 от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
 НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
 И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

**ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местоположение памятника
1	2	3
1.	Особняк Михина с участком парка и оградой, 1909 г. Арх.В.С.Ястржембский	1-я Березовая аллея, 5
2.	Особняк Криличевской с участком парка, 1914 г. Арх. Н.Н.Веревкин	1-я Березовая аллея, 18
3.	Жилой дом с участком парка. Кон. XIX в. - нач. XX вв. Автор неизвестен	1-я Березовая аллея, 45
4.	Приют Ананьевой с участком парка и оградой, 1905 г. Арх. В.Н.Бобров	2-я Березовая аллея, 3-5
5.	Комплекс зданий Елисеева с участком парка. Нач. XX века. Автор не установлен	2-я Березовая аллея, 13-15
6.	Пальмовая оранжерея на участке Елисеева, 1904 г. Арх. Л.Л.Фуфаевский	2-я Березовая аллея, 17
7.	Жилой дом с участком парка, 1880-1890 гг. Автор неизвестен	2-я Березовая аллея, 28
8.	Особняк Гаусвальда с тремя службами, участком парка и	2-я Березовая аллея, 32



	оградой, 1898 г. Арх. В.И.Чагин, В.И.Шене	Большая аллея, 12-14
9.	Особняк Кугушевой, 1896 г. Арх. Н.К.Прейс	Боковая аллея, 1
10.	Дом Гоце с участком парка, 1910 г. Арх. Н.К.Прянишников	Боковая аллея, 11
11.	Жилой дом со службой. Нач. XX в. Автор неизвестен	Большая аллея, 6
12.	Особняк Свягина с участком парка, 1905-1906 гг. Арх. Д.А.Крыжановский	Большая аллея, 10
13.	Особняк Фолленвейдера с участком парка и фрагментом ворот, 1903 г. Арх. Р.Ф.Мельцер	Большая аллея, 13
14.	Жилой дом с участком парка и оградой, 1820 гг. Арх. П.В.Писцов. Перестройка - конец XIX в.	Большая аллея, 20
15.	Здание Петербургских сельскохозяйственных курсов с участком парка и оградой, 1913 г. Арх. М.А.Сонгаило	Большая аллея, 22
16.	Дом Яковенко с участком парка и оградой, 1864 г. Арх. А.И.Кракау	Большая аллея, 24
17.	Особняк Мертенса с участком парка и оградой, 1911 г. Арх. М.С.Лялевич	Западная аллея, 1/2
18.	а) Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон", 1908 г. б) Железобетонная беседка, 1908 г. Арх. Васильев Н.В.	Набережная р.Большой Невки
19.	Жилой дом, 1951 г. Автор неизвестен	Набережная р.Большой Невки, 18
20.	Ресторан Кюба, 1860-е гг. 1890-е гг. перестройка. Арх. Н.К.Прейс 1904 г. Арх.Э.А.Густавсон	Наб.р.Большой Невки, 24
21.	Дом Вургафта с участком парка, 1913 г. Арх. М.М.Синявер	Набережная р.Крестовки, 2
22.	Собственная дача. Кон. XVIII в. 1824 г. перестройка. Арх. К.И.Росси, 1870 г. - арх. И.А.Монигетти	Наб.р.Крестовки, 7
23.	Дом Клейнмихель со службой, участком парка и оградой, 1860-е гг. 1911 г. - перестройка К.К.Мейбом, 1908 г. - деревянная пристройка. Арх. Э.А.Густавсон (разобрана)	Наб.р.Крестовки, 10
24.	Новая дача (Министерская), 1836 г. Арх. Л.И.Шарлемань-2-й	Наб.р.Крестовки, 11
25.	Дом Голицынского с участком парка и оградой. Сер.1690 гг. Автор неизвестен	Наб.р.Малой Невки, 12
26.	Дом Кожевниковых с участком парка и оградой, 1880-е годы. Автор неизвестен	Наб.Малой Невки, 14
27.	Особняк Чаева со службой, участком парка, 1913-1914 гг. Арх. В.П.Апышков	Наб.р.Малой Невки, 16-18
28.	Дача Бехтерева, 1914 г. Арх. М.И.Девишин. 1956 г. - реконструкция	Наб.р.Малой Невки, 25
29.	Дом Руадзе с участком парка и оградой, 1864 г. Арх. К.Е.Прейс	Наб.р.Малой Невки, 33
30.	Жилой дом с участком парка и оградой. Нач. XX в. Автор неизвестен	Наб.р.Малой Невки, 35
31.	Особняк Соловейчик с участком парка, 1914 г. Арх. Э.Ф.Эдель	Полевая аллея, 1
32.	Особняк Мельцера с участком парка, 1904 г. Арх. Р.Ф.Мельцер	Полевая аллея, 8
33.	Жилой дом. Кон. 80-х гг. XIX в. Автор неизвестен	Санаторная аллея, 10
34.	Особняк Шене с участком парка, 1902-1904 гг. Арх.В.И.Шене	Сквозной проезд, 3
35.	Дача Постельса, 1908-1910 гг. Арх.Ф.Ф.Постельс	Театральная аллея, 4
36.	Иоанновский монастырь с часовней, садом и оградой, 1899-1900 гг. Арх.Н.Н.Никонов	Наб.р.Карповки, 45

#### Приложение N 4 к распоряжению мэра

**Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
1.	Ушаковский мост (б.Строганов), 1953-1954 гг., инж. В.В.Демченко и Б.Б.Левин, арх. В.С.Васильковский и А.П.Арешев	Через реку Б.Невку, соединяет Каменноостровский пр. с ул.Академика Крылова
2.	Каменноостровский мост (б.Бетанкуровский), 1953-1954 гг., инж. В.В.Демченко и Б.Б.Левин, арх. В.С.Васильковский и П.А.Арешев	Через реку М.Невку, соединяет проспекты Каменноостровский и Кировский
3.	Мосты № 3, 19, 20 на Каменном острове, 1952 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через протоки к Малому каналу
4.	Мост на остров реки Крестовки, 1963 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через рукав реки Крестовки
5.	Мало-Крестовский мост, 1961 г., проектная организация - Ленгипроинжпроект	Через реку Крестовку по пр.Динамо

**Приложение N 5  
к распоряжению мэра  
Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
	Приморский район	
1.	Сад, ограда и ворота дачи Салтыковых, 1837 - нач.1840-х гг. Арх. П.С.Садовников	ул.Академика Крылова, 4 Приморский пр., 3 ул.Савушкина
2.	Служебный корпус дачи Салтыковых, 1837 - нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников	ул.Савушкина, 6
3.	Служебный корпус дачи Салтыковых. Нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников (?)	ул.Савушкина, 8
4.	Служебный корпус дачи Салтыковых. Нач. 1840-х гг. Арх. П.С.Садовников (?)	ул.Савушкина, 10

**Приложение N 6  
к распоряжению мэра  
Санкт-Петербурга  
от 30.01.1992 N 110-р**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/ п	Наименование памятника	Местонахождение
г.Кронштадт		
1.	Жилой дом, 2-я пол. XIX в., надстройка. Автор неизвестен	Интернациональная ул., 13 ул.Аммермана, 13
2.	Жилой дом. Конец XIX - нач. XX в. Автор неизвестен	Интернациональная ул., 15 ул.Комсомола, 14

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений  
подготовлена юридическим  
бюро "КОДЕКС"



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

7 ноября 2017 г.

Москва

№ 121412-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», 1908 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

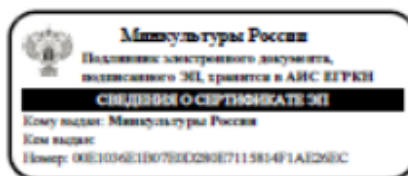
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», 1908 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781720972670005.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО в 2022 году, шифр 08/06/22-ПР

,

**27.07.2005 .,**

ПГ-Р-0021

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



*Б. М. Кириков*  
Б. М. Кириков

И.П.

" 27 " июля 2005


**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Постройки товарищества "Железо-бетон"**

г. Санкт-Петербург, Большой Невки наб.р.



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия  
 Объект культурного наследия регионального значения

## СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Железобетонный навес
2. Железобетонная беседка

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, шифр 08/06/22-ПР

/

/

**М**

-

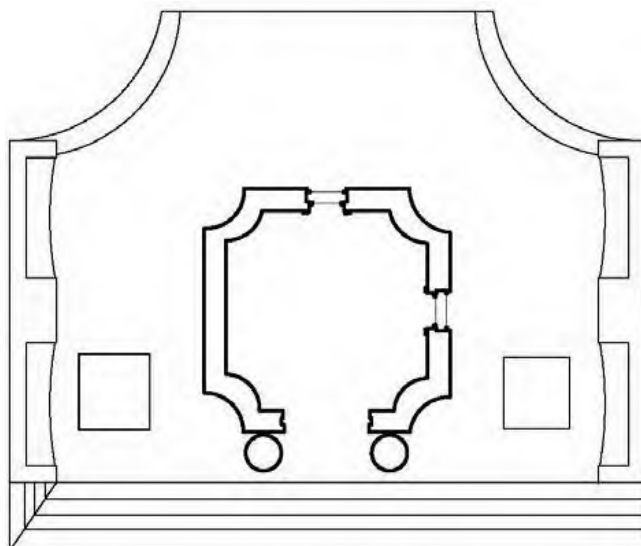
. . 25.08.2022

## Список фотографий:

1. Общий вид беседки под временным «куполом».
2. Северо-западный фасад. Портик входа с колоннами композитного ордера
3. Северо-восточный фасад. Исторический оконный проем овального очертания заложен и оформлен в виде штукатурного медальона в обрамлении лепного декора.
4. Юго-восточный фасад. Поздний оконный проем прямоугольной конфигурации (исторический проем овального очертания утрачен)
5. Юго-западный фасад. Поздний оконный проем прямоугольной конфигурации (исторический проем овального очертания утрачен)
6. Фрагмент портика входа с треугольным фронтоном на колоннах композитного ордера (исторический антаблемент трапециевидной формы с надписью фирмы Бодо Эгесторф утрачен).
7. Замковый камень с букранием (в виде головы овна) над тимпаном входа. Фронтальный вид и вид сбоку.
8. Фрагмент фасада с «обратным» скругленным углом в пересечении бетонных стен
9. Фрагмент капители колонны портика входа.
10. Фрагмент колонны портика входа со стороны северо-западного фасада.
11. Фрагмент колонны композитного ордера, полуциркульный тимпан над дверным проемом, замковый камень с букранием (в виде головы овна).
12. Фрагмент северо-западного фасада. Позднейший проем над фронтоном портика входа.
13. Фрагмент юго-восточного фасада с поздним оконным проемом.
14. Фрагмент участка цоколя.
15. Фрагмент цокольной части фасада.
16. Фрагмент откоса дверного проема северо-западного фасада.
17. Фрагмент дверного проема северо-западного фасада с временным усилением деревянными элементами.
18. Фрагмент крыши (юго-восточный фасад) со слуховым окном.
19. Фрагмент фасада со стороны угла северо-западного фасада.
20. Фрагмент участка стены юго-восточного фасада.
21. Фрагмент бетонных скамеек террасы стилобата со стороны юго-западного фасада
22. Фрагмент бетонной скамейки террасы стилобата (со стороны юго-западного фасада).
23. Фрагмент бетонной скамейки.
24. Фрагмент помещения с дверным проемом.
25. Фрагмент помещения беседки. Поздние оконные проемы прямоугольной конфигурации юго-восточного и юго-западного фасадов.
26. Фрагмент помещения беседки.
27. Фрагмент участка стены с закладкой кирпичом исторического оконного проема овального очертания.
28. Фрагмент помещения беседки с поздним оконным проемом прямоугольной конфигурации.
29. Фрагмент глухой стены в помещении беседки с заложенным историческим оконным проемом овального очертания.
30. Участок перекрытия беседки - дощатое по деревянным балкам (позднейшее)
31. Фрагмент стропильной системы крыши (деревянные конструкции позднейшие)
32. Фрагмент металлического окрытия крыши (тип соединения картин – одинарный стоячий фальц).

**Результаты фотофиксации****ФАСАДЫ**

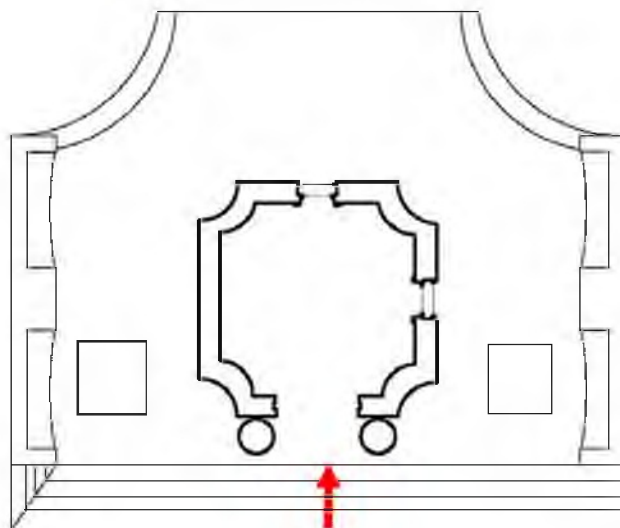
**Фото 1.** Общий вид беседки под временным «куполом». 25.08.2022





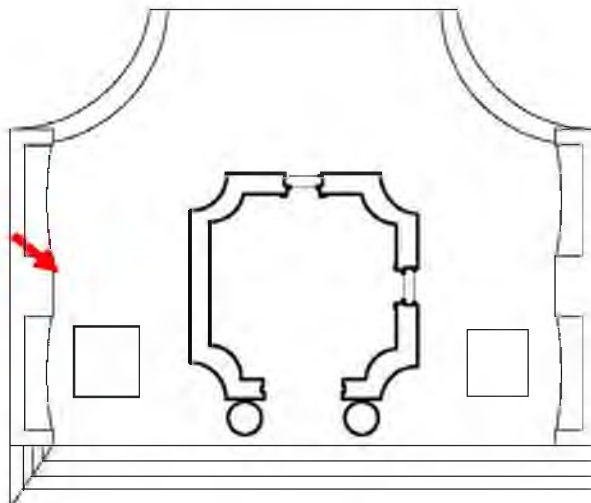


**Фото 2.** Северо-западный фасад. Портик входа с колоннами композитного ордера 25.08.2022



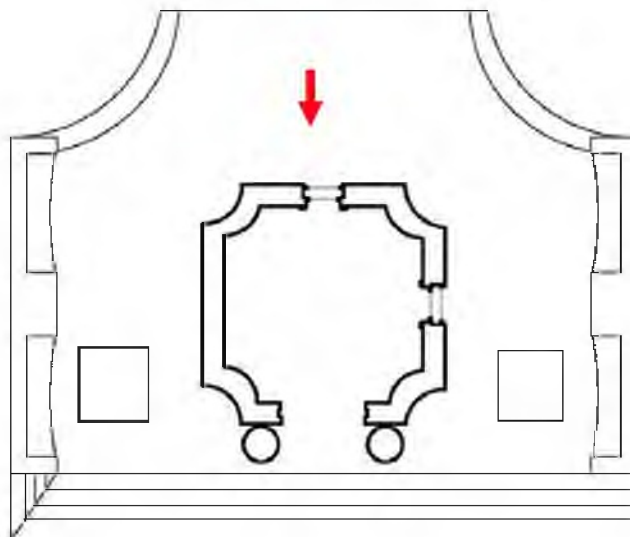


**Фото 3.** Северо-восточный фасад. Исторический оконный проем овального очертания заложен и оформлен в виде штукатурного медальона в обрамлении лепного декора.  
25.08.2022





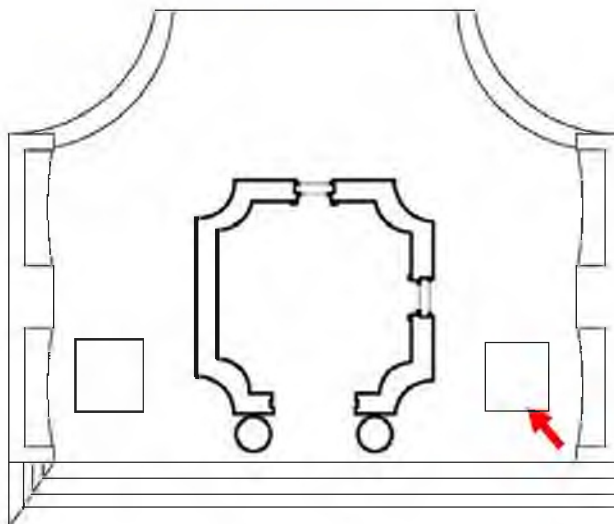
**Фото 4.** Юго-восточный фасад. Поздний оконный проем прямоугольной конфигурации (исторический проем овального очертания утрачен)  
25.08.2022





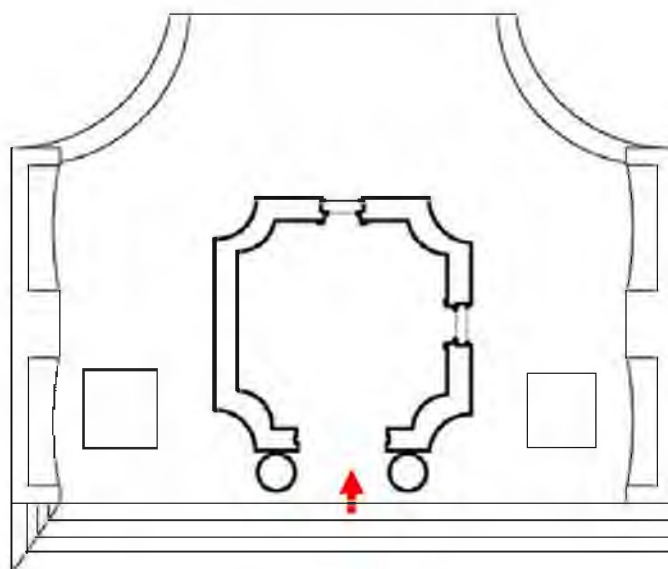


**Фото 5.** Юго-западный фасад. Поздний оконный проем прямоугольной конфигурации (исторический проем овального очертания утрачен)  
25.08.2022



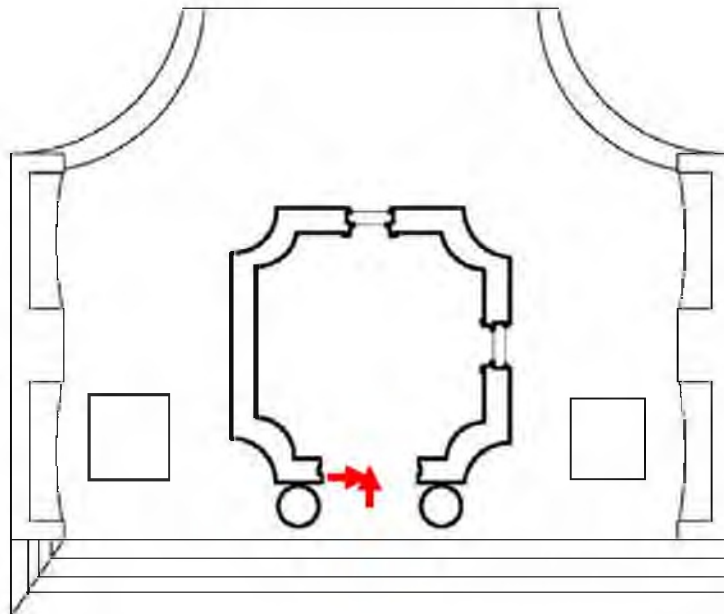


**Фото 6.** Фрагмент портика входа с треугольным фронтоном на колоннах композитного ордера (исторический антаблемент трапециевидной формы с надписью фирмы Бодо Эгесторф утрачен).  
25.08.2022





**Фото 7.** Замковый камень с букранием (в виде головы овна) над тимпаном входа.  
Фронтальный вид и вид сбоку. 25.08.2022







**Фото 8.** Фрагмент фасада с «обратным» скругленным углом в пересечении бетонных стен 25.08.2022

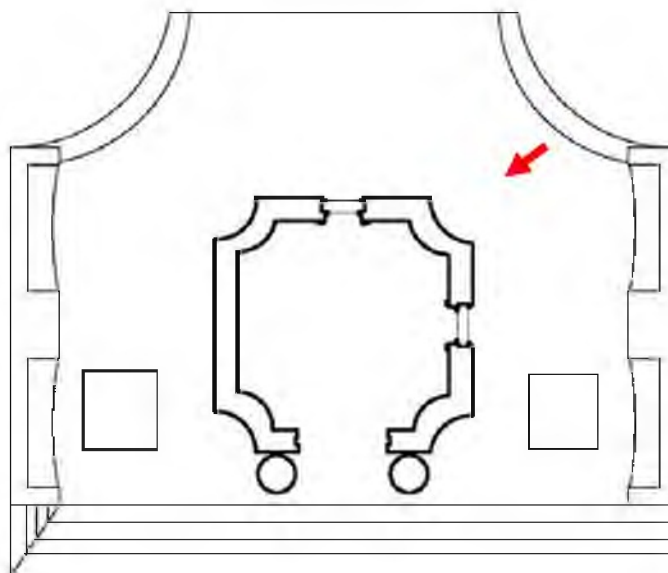




Фото 9. Фрагмент капители колонны портика входа. 25.08.2022

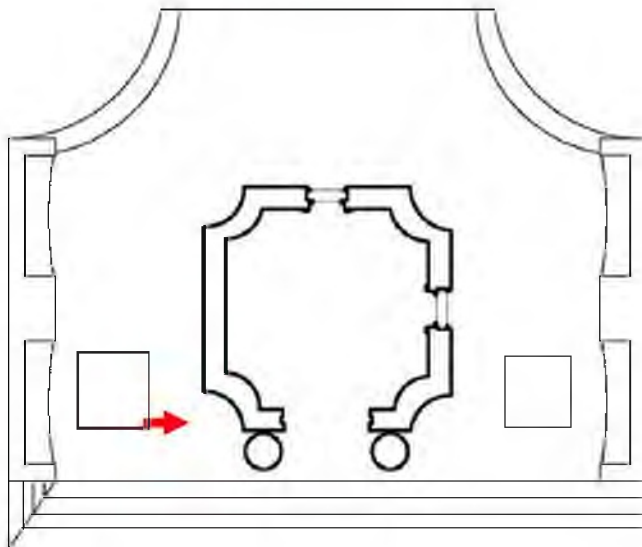
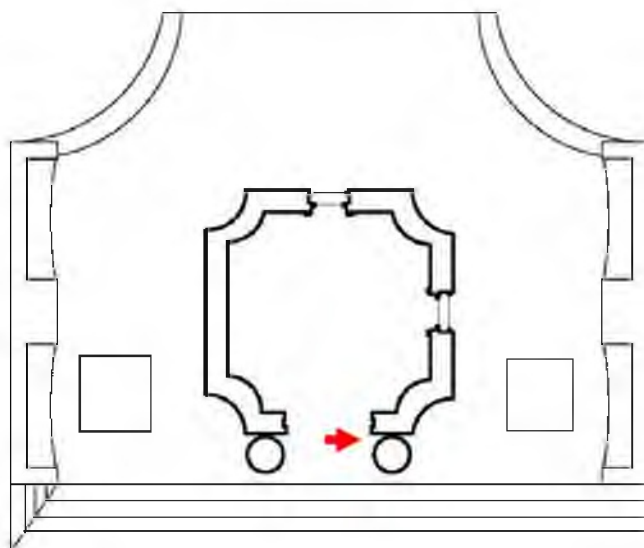




Фото 10. Фрагмент колонны портика входа со стороны северо-западного фасада. 25.08.2022







**Фото 11.** Фрагмент колонны композитного ордера, полуциркульный тимпан над дверным проемом, замковый камень с букранием (в виде головы овна). 25.08.2022

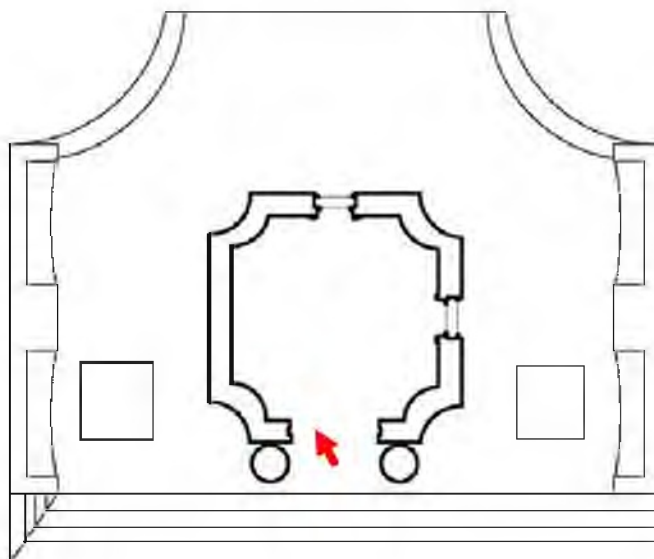
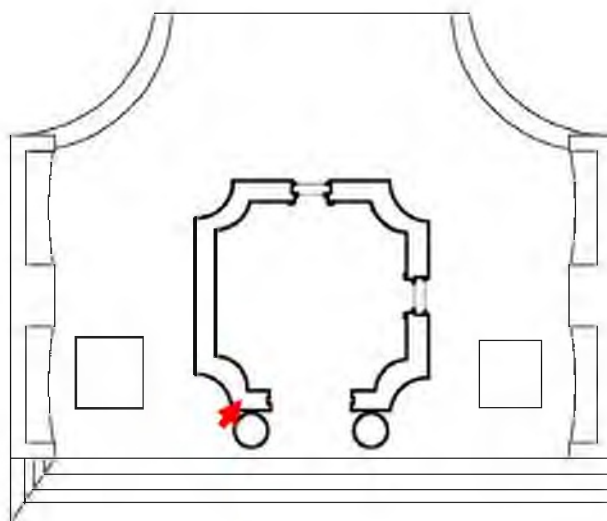




Фото 12. Фрагмент северо-западного фасада. Позднейший проем над фронтоном портика входа. 25.08.2022







**Фото 13.** Фрагмент юго-восточного фасада с поздним оконным проемом. 25.08.2022

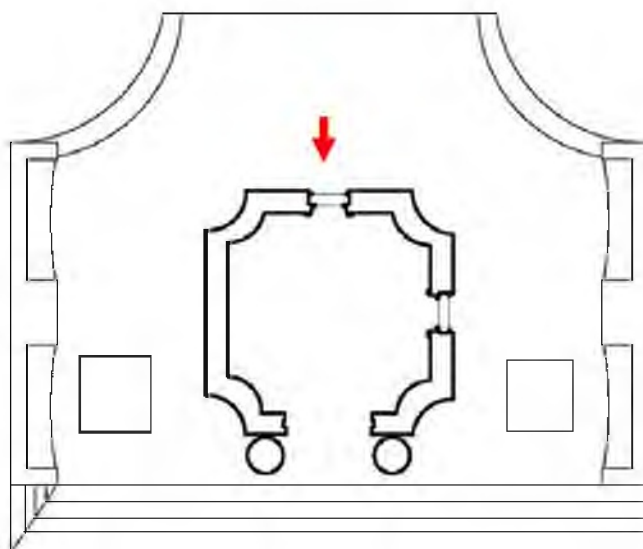




Фото 14. Фрагмент участка цоколя. 25.08.2022

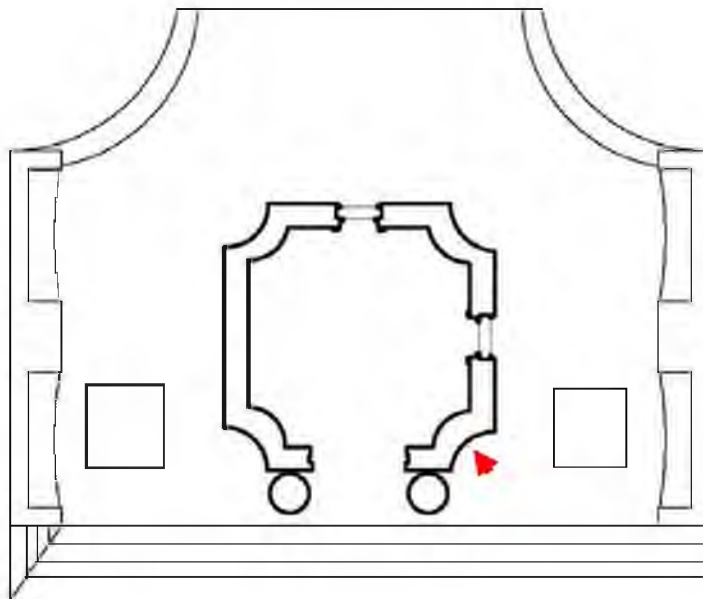






Фото 15. Фрагмент цокольной части фасада. 25.08.2022

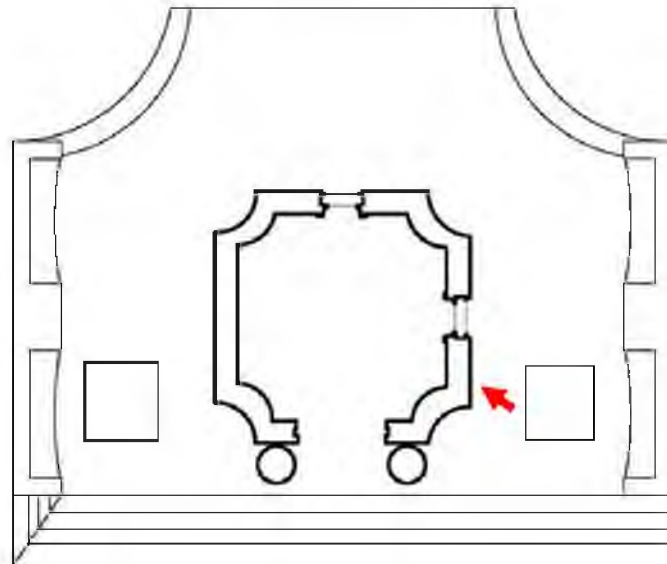
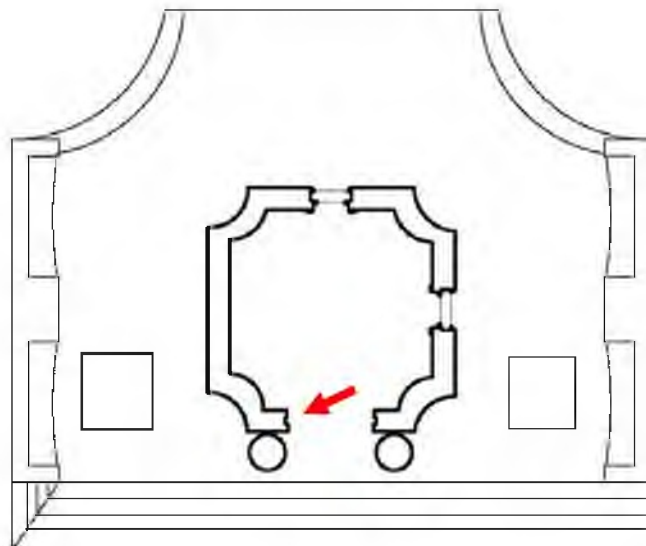


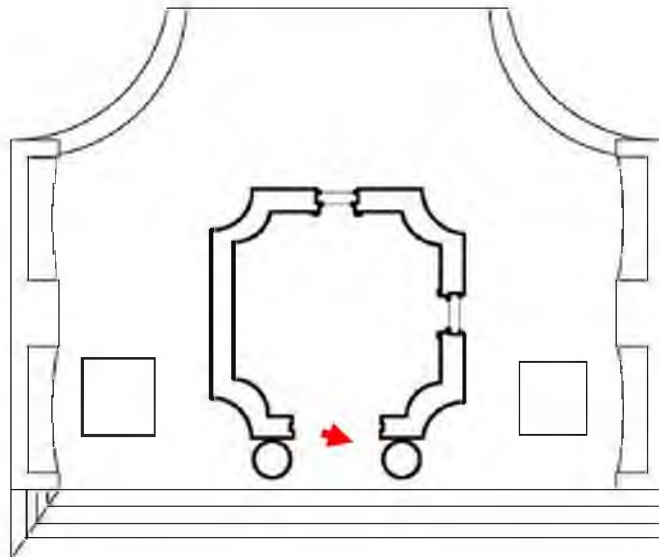


Фото 16. Фрагмент откоса дверного проема северо-западного фасада. 25.08.2022





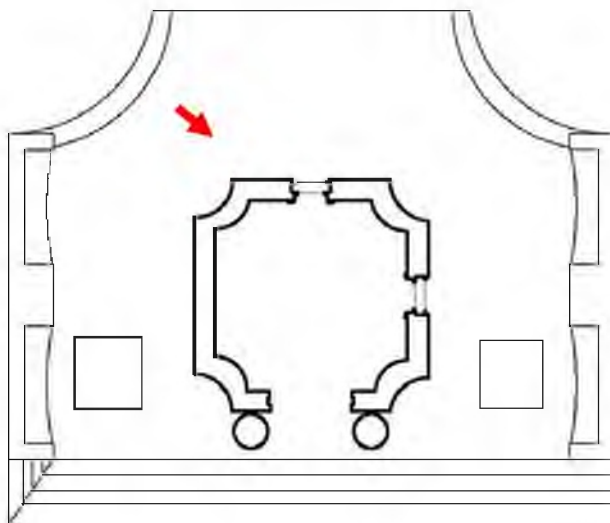
**Фото 17.** Фрагмент дверного проема северо-западного фасада с временным усилением деревянными элементами. 25.08.2022







**Фото 18.** Фрагмент крыши (юго-восточный фасад) со слуховым окном. 25.08.2022





**Фото 19.** Фрагмент фасада со стороны угла северо-западного фасада. 25.08.2022

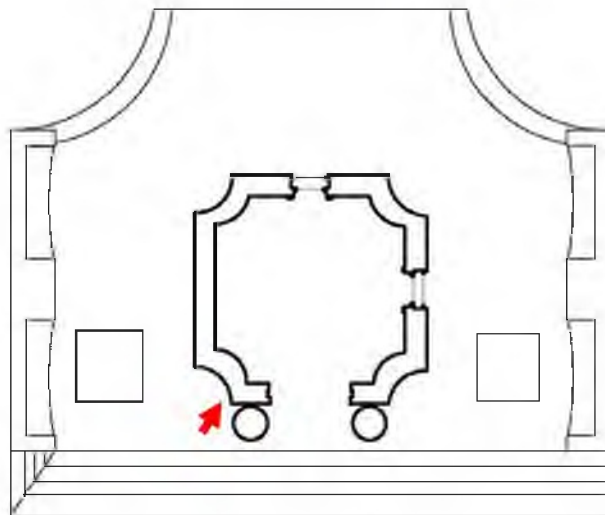
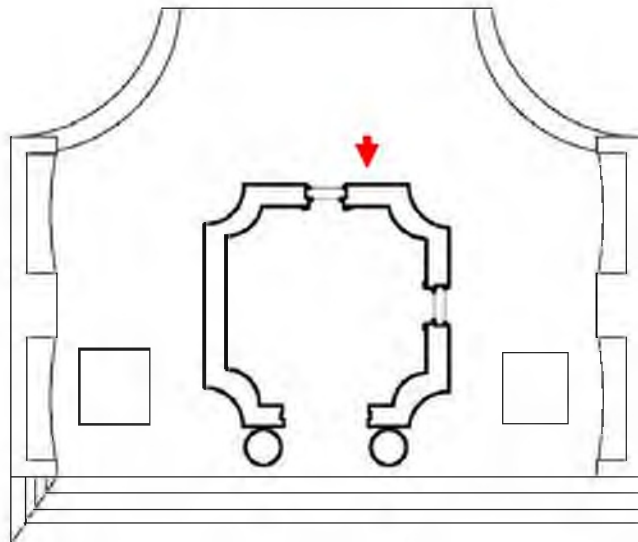




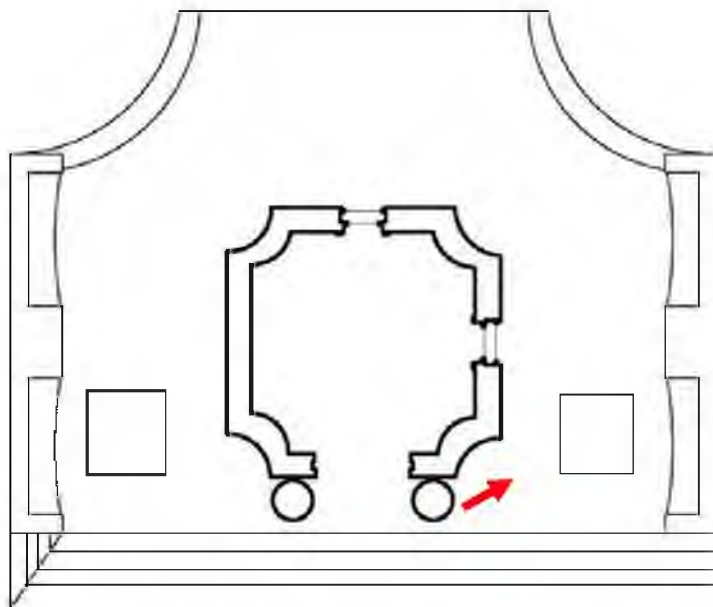
Фото 20. Фрагмент участка стены юго-восточного фасада. 25.08.2022





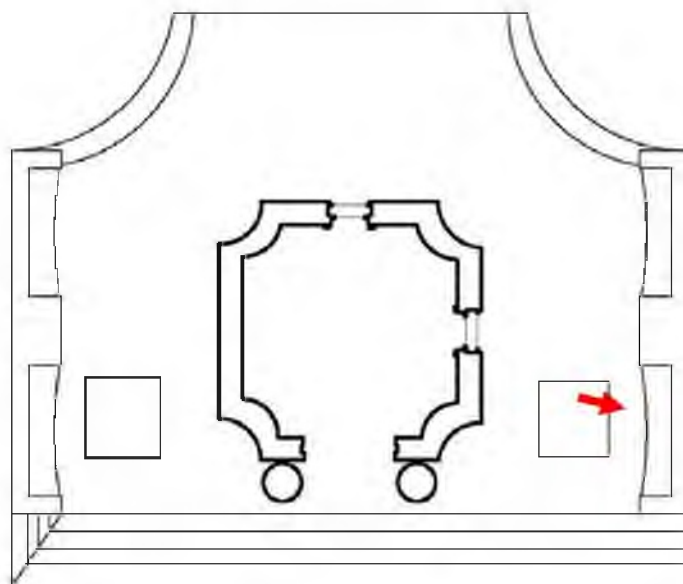


**Фото 21.** Фрагмент бетонных скамеек террасы стилобата со стороны юго-западного фасада 25.08.2022





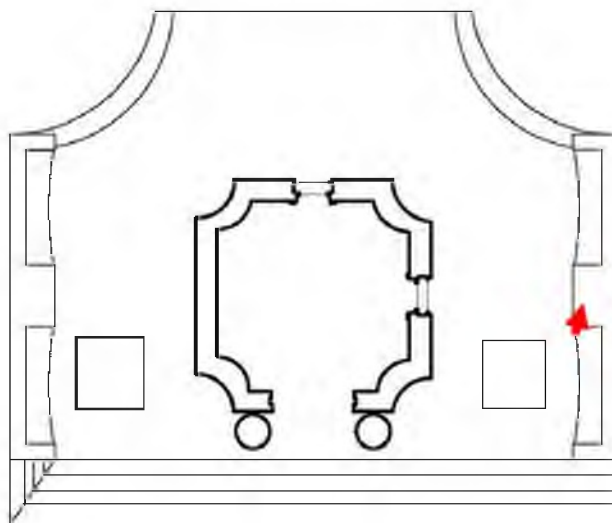
**Фото 22.** Фрагмент бетонной скамейки террасы стилобата (со стороны юго-западного фасада).  
25.08.2022





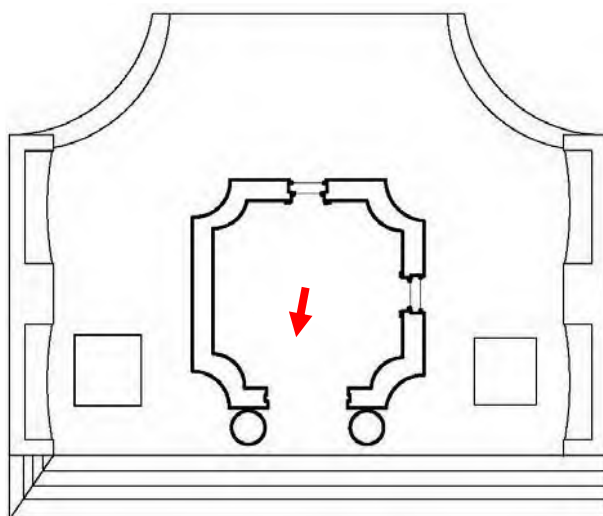


**Фото 23.** Фрагмент бетонной скамейки. 25.08.2022



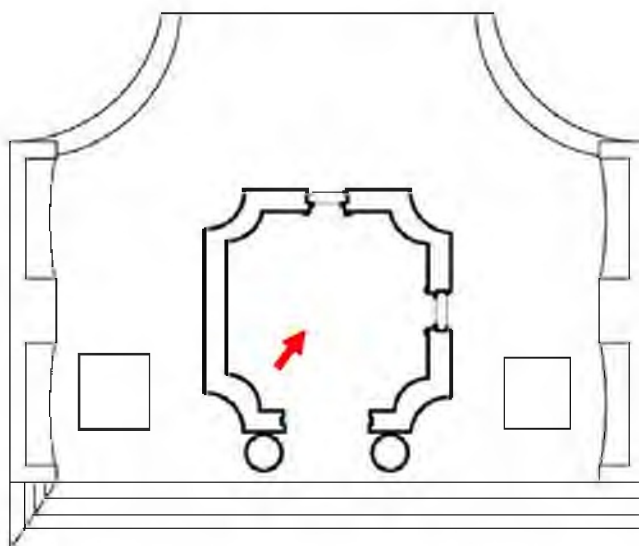
*ИНТЕРЬЕР БЕСЕДКИ*

**Фото 24.** Фрагмент помещения. Стена с дверным проемом. 25.08.2022





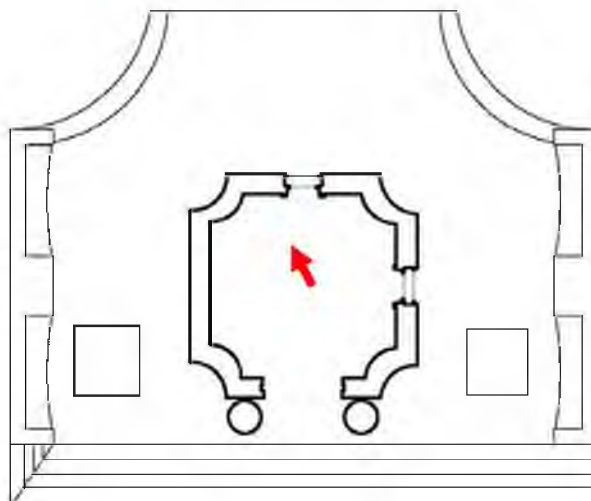
**Фото 25.** Фрагмент помещения беседки. Поздние оконные проемы прямоугольной конфигурации. 25.08.2022





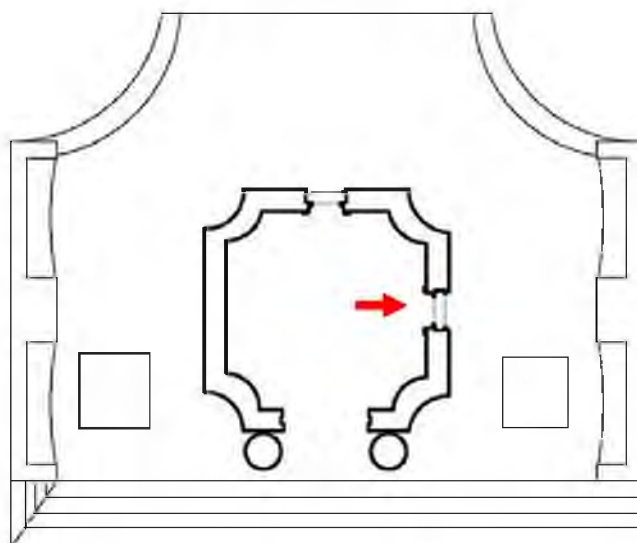


**Фото 26.** Фрагмент помещения беседки. 25.08.2022

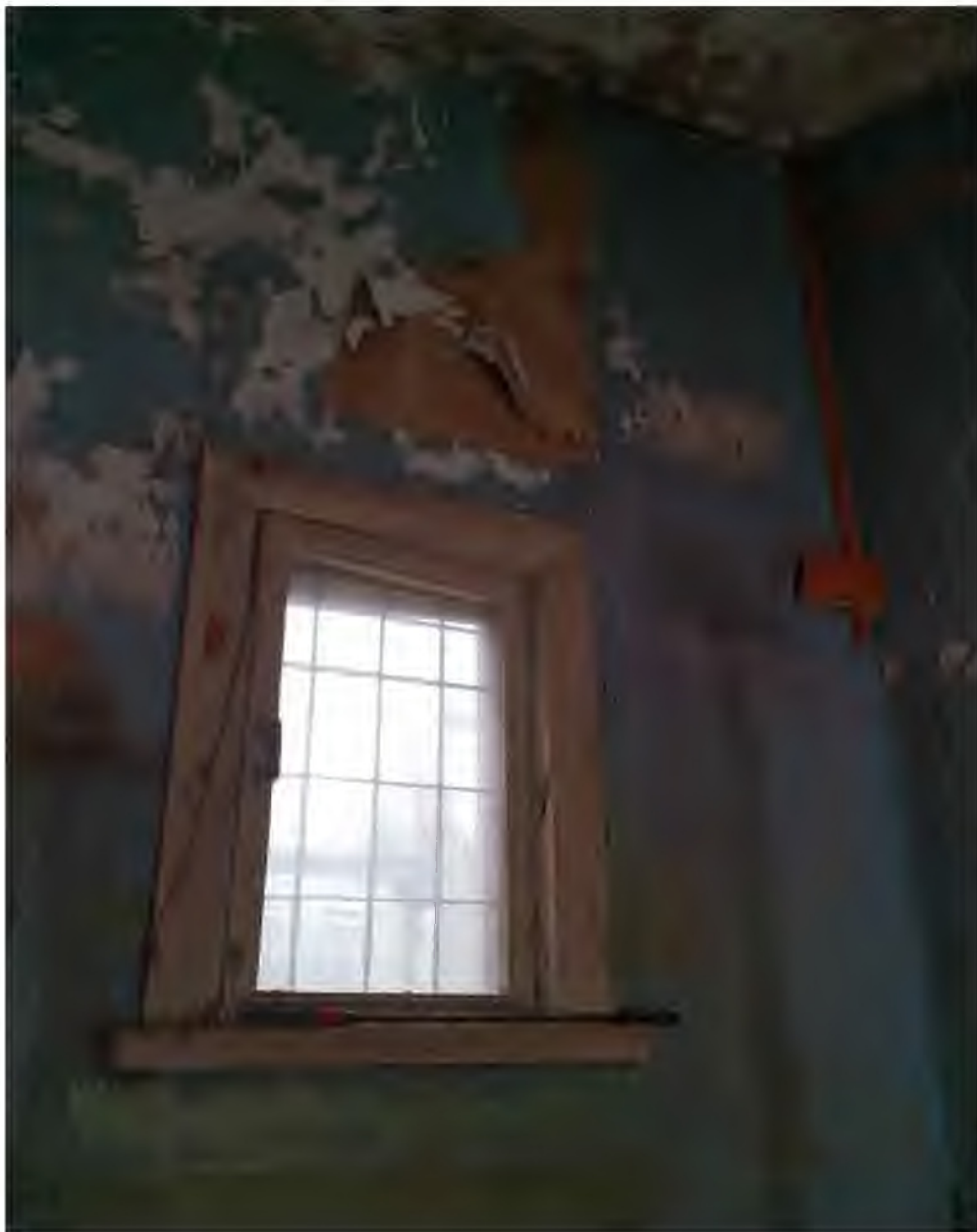




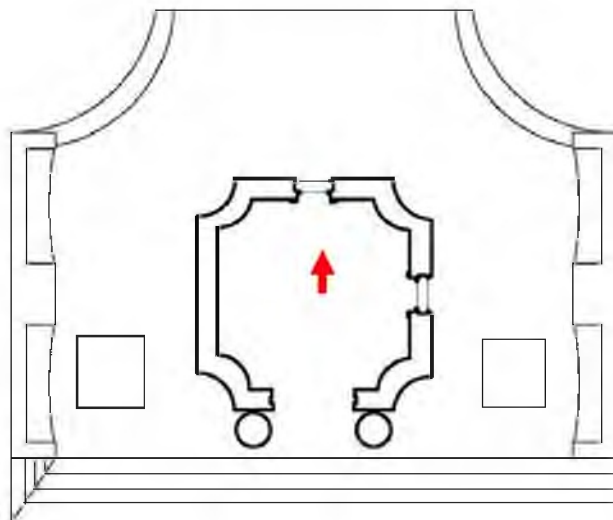
**Фото 27.** Фрагмент участка стены с закладкой кирпичом исторического оконного проема овального очертания 25.08.2022





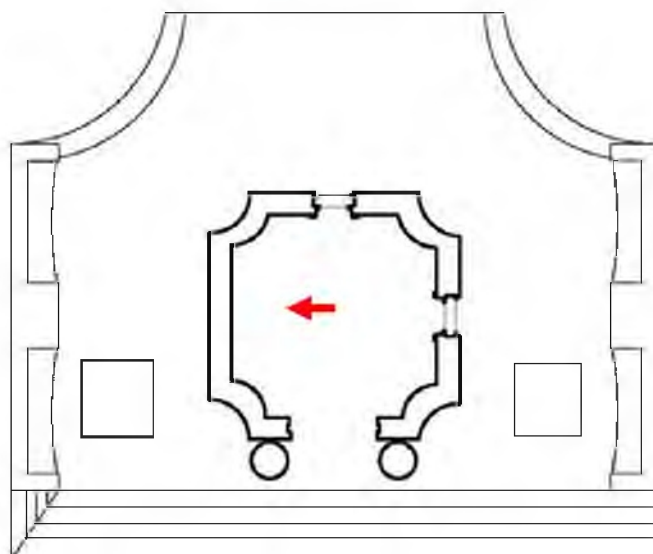


**Фото 28.** Фрагмент помещения беседки с поздним оконным проемом прямоугольной конфигурации. 25.08.2022



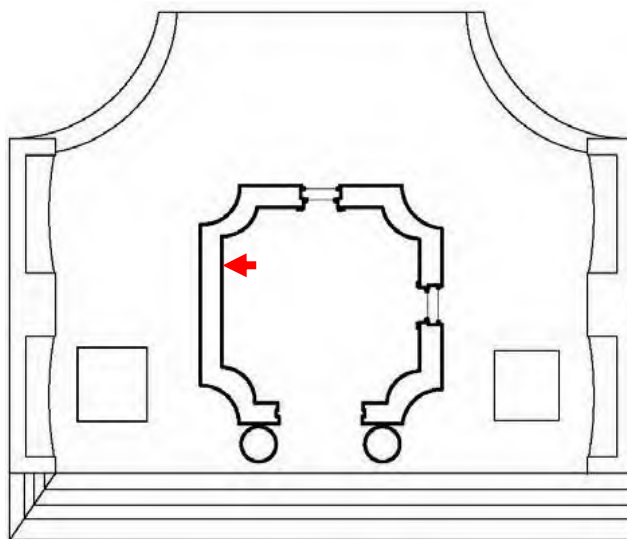


**Фото 29.** Фрагмент глухой стены в помещении беседки с заложеным историческим оконным проемом овальной очертания. 25.08.2022



**ПЕРЕКРЫТИЕ БЕСЕДКИ**

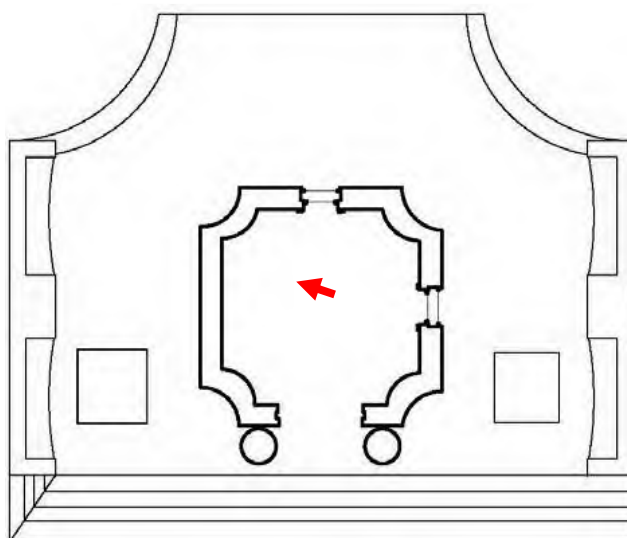
**Фото 30.** Участок перекрытия беседки.  
Дошчатое по деревянным балкам (позднейшее) 25.08.2022





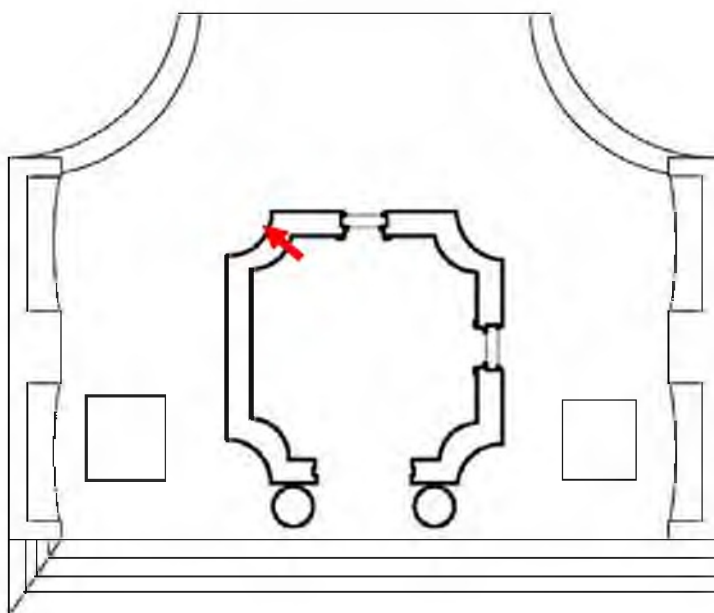
**КРЫША**

**Фото 31.** Фрагмент стропильной системы крыши (деревянные конструкции позднейшие) 25.08.2022





**Фото 32.** Фрагмент металлического покрытия крыши (тип соединения картин – одинарный стоячий фальц). 25.08.2022



**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведени работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО в 2022 году, шифр 08/06/22-ПР

**05.10.2018 397-**

«

«

«

-

».

".



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

изд

05.10.2018№ 394-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон».  
Железобетонная беседка»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров





Приложение к распоряжению КГИОП


от 05.10.2018 № 394-р

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка»,  
 Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки

1. Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон»  
 1908 г.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация навеса прямоугольной формы, имеющего небольшой уклон к центральной продольной оси для стока воды, опирающегося на два опорных столба	
2	Конструктивная система:	исторический материал сооружения (железобетон) и его авторское конструктивное решение с продольными и поперечными ребрами жесткости на внутренней стороне	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	первоначальное архитектурно-художественное решение сооружения (выполнено в 1908 г. Товариществом «Железо-бетон» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки), характер наружной отделки – неоштукатуренный бетон	

2. Железобетонная беседка.  
1908 г., арх. Л.А. Ильин

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эгесторф» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки)</p> <p>* стилобат утрачен</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли - черепица</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки – неоштукатуренный бетон;</p> <p>первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов;</p> <p>первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений</p> <p>первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов – портика входа, наличников окон *</p> <p>* авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х (?) гг. Утрачена располагавшаяся над входом скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш</p>	

**Приложение № 5**

результатам государственной историко-культурной документации на проведение работ по та культурного наследия регионального значения навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная женного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. «Проектная документация на проведение работ по осoblению для современного использования объекта ледия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО в 2022 году, шифр 08/06/22-ПР

**02.07.2015 .****78172097267000**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972670005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.03.2017  
Дата съемки (число, месяц, год)



## Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон» 1908 г. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация навеса прямоугольной формы, имеющего небольшой уклон

...альной продольной оси для стока воды, опирающегося на два опорных столба.  
 Конструктивная система: исторический материал сооружения (железобетон) и его авторское конструктивное решение с продольными и поперечными ребрами жесткости на внутренней стороне. Архитектурно-художественное решение фасадов: первоначальное архитектурно-художественное решение сооружения (выполнено в 1908 г. Товариществом «Железо-бетон» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки), характер наружной отделки - нештукатуренный бетон. 2. Железобетонная беседка. 1908 г., арх. Л.А. Ильин. Объемно-пространственное решение: первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате\*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эгесторф» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки)\* стилобат утрачен. Конструктивная система: исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли – черепица. Архитектурно-художественное решение фасадов: первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки - нештукатуренный бетон; первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов; первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов - портика входа, наличников окон \* \* авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х (?) гг. Утрачена располагавшаяся над входом скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» № 397-р от 05.10.2018 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

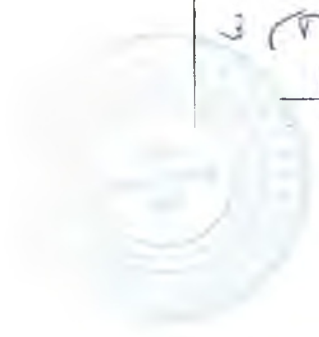


В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
листа(ов)

3 (ТРС)

*(Handwritten signature)*

А. М. Шумков



*А. М. Шумков А.С*

**Приложение №6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, шифр 08/06/22-ПР

«  
« - ».  
28.08.2019 07-19-374/19,  
»,



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

28 АВГ 2019

№ 04-19-374/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения "Железобетонный навес товарищества  
"Железо-бетон". Железобетонная беседка",  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки, (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от ~~28 АРТ 2019~~ № ~~04-19-374/19~~

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	6	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>
---

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р);</li> <li>- Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 07.11.2017 № 121412-р);</li> <li>- в границах территории объекта культурного наследия (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству).</li> </ul>
--



Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
---

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
-------

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.



При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;



5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 03.04.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 05.10.2018 № 397-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720972670005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1908 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 27.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон» 1908 г. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация навеса прямоугольной формы, имеющего небольшой уклон

к центральной продольной оси для стока воды, опирающегося на два опорных столба. Конструктивная система: исторический материал сооружения (железобетон) и его авторское конструктивное решение с продольными и поперечными ребрами жесткости на внутренней стороне. Архитектурно-художественное решение фасадов: первоначальное архитектурно-художественное решение сооружения (выполнено в 1908 г. Товариществом «Железо-бетон» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки), характер наружной отделки - неоштукатуренный бетон. 2. Железобетонная беседка. 1908 г., арх. Л.А. Ильин. Объемно-пространственное решение: первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате\*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эгесторф» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки)\* стилобат утрачен. Конструктивная система: исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли – черепица. Архитектурно-художественное решение фасадов: первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки - неоштукатуренный бетон; первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов; первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов - портика входа, наличников окон \* \* авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х (?) гг. Утрачена располагавшаяся над входом скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка» № 397-р от 05.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



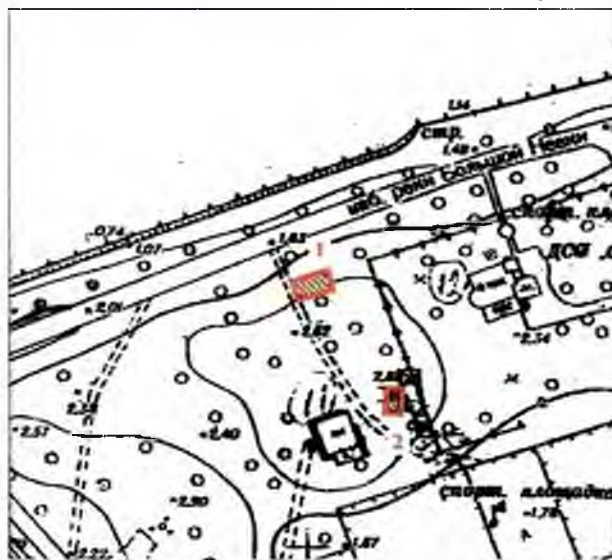
09 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)




**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Постройки товарищества "Железо-бетон"**

г. Санкт-Петербург, Большой Невки наб.р.



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия  
 Объект культурного наследия регионального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**


1. Железобетонный навес
2. Железобетонная беседка

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка»,  
Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки

1. Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон»  
1908 г.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация навеса прямоугольной формы, имеющего небольшой уклон к центральной продольной оси для стока воды, опирающегося на два опорных столба	
2	Конструктивная система:	исторический материал сооружения (железобетон) и его авторское конструктивное решение с продольными и поперечными ребрами жесткости на внутренней стороне	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	первоначальное архитектурно-художественное решение сооружения (выполнено в 1908 г. Товариществом «Железо-бетон» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки), характер наружной отделки – неоштукатуренный бетон	

2. Железобетонная беседка.  
1908 г., арх. Л.А. Ильин

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>первоначальные габариты и конфигурация сооружения, представляющего собой прямоугольный в плане (со срезанными углами) парковый павильон на высоком стилобате*, увенчанный шатровой крышей (построено в 1908 г. строительной конторой «Бодо Эгесторф» в качестве экспоната Международной строительно-художественной выставки)</p> <p>* стилобат утрачен</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторический материал сооружения и его авторское конструктивное решение (кладка из железобетонных блоков); первоначальный характер покрытия кровли - черепица</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>первоначальное архитектурно-художественное решение фасадов сооружения, включая характер наружной отделки – неоштукатуренный бетон;</p> <p>первоначальная конфигурация и габариты оконных и дверного проемов;</p> <p>первоначальный рисунок и материал оконных и дверного заполнений</p> <p>первоначальное авторское решение декоративного убранства фасадов – портика входа, наличников окон *</p> <p>* авторский декор фасадов существенно искажен в 1950-х (?) гг. Утрачена располагавшаяся над входом скульптурная композиция в виде двух путти, держащих картуш</p>	



Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения  
**"Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка"**  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки,  
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. «Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон"».



Фото №2. «Железобетонная беседка».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ЭНЕРГЕТИКЕ  
И ИНЖЕНЕРНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Новгородская ул., д. 20, литера А, Санкт-Петербург, 191144  
Тел. (812) 576-58-01  
E-mail: kenerg@keio.gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

СПб ГКУ  
«Имущество Санкт-Петербурга»

**Штамп регистрации**  
№01-16-26861/19-0-1 от 30.12.2019

Комитет по энергетике и инженерному обеспечению (далее - КЭиЮ), рассмотрев обращение СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга» от 25.12.2019 № 94715-32/19 (вх. от 26.12.2019 № 01-16-26861/19-0-0) по вопросу технической возможности использования (предварительное согласование предоставления в аренду) с учётом наличия электрических сетей и сетей инженерно-технического обеспечения части земельного участка с кадастровым номером 78:07:0325402:2024, площадью 313 кв.м, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, парк Тихий отдых, участок 8, (у дома 18 по Театральной аллее; ЗНОП № 13098), для размещения элементов благоустройства, сообщает следующее.

Применительно к рассматриваемому земельному участку - согласно Региональной информационной системе («Геоинформационная система Санкт-Петербурга») градостроительные ограничения, связанные с охранными зонами электрических сетей и сетей инженерно-технического обеспечения, отсутствуют.

Планировочное решение по размещению объекта согласовать с организациями, эксплуатирующими соответствующие электрические сети и сети инженерно-технического обеспечения (в случае их выявления).

На последующих стадиях реализации проекта (в случае необходимости проектирования, выполнения строительно-монтажных работ, размещения) обеспечить охранные зоны электрических сетей и сетей инженерно-технического обеспечения (в том числе в случае их выявления).

С целью подключения планируемого к размещению объекта к электрическим сетям и сетям инженерно-технического обеспечения (в случае наличия потребности в инженерном обеспечении) арендатору самостоятельно в установленном порядке получить технические условия подключения соответствующих предприятий энергетического комплекса Санкт-Петербурга. Срок ввода объекта увязать со сроками подключения, указанными в технических условиях.

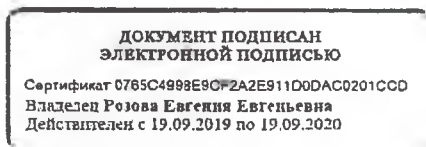
В договорах аренды земельных участков предлагаем предусмотреть следующие обязательства арендатора:

- соблюдение установленных законодательством ограничений использования земельных участков в границах зон с особыми условиями использования территорий;



- обеспечение беспрепятственного допуска персонала для проведения аварийно-восстановительных и иных работ на объектах, в отношении которых установлены охранные зоны;
- согласование планировочного решения по размещению объектов на земельных участках, расположенных (частично или полностью) в границах зон с особыми условиями использования территории, с владельцами объектов, в отношении которых установлена соответствующая охрannая зона;
- возмещение арендатором вреда, нанесенного третьим лицам, электросетевым объектам, сетям инженерно-технического обеспечения при размещении объектов в охранных зонах, в том числе при возникновении аварийных ситуаций;
- при размещении каких-либо объектов в зонах с особыми условиями использования территории осуществить демонтаж таких объектов в сроки, установленные в требовании (уведомлении) организации, осуществляющей эксплуатацию объекта, в отношении которого установлена соответствующая охрannая зона.

**Заместитель  
председателя Комитета**



**Е.Е.Розова**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Караванная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023  
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962  
E-mail: kb@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОГУ 23260 ОГРН 1099847031570

№01-17-119/20-0-0 от 30.01.2020 едых Е.Е.  
№

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Начальнику Агентства имущественных  
отношений Центрального направления  
Санкт-Петербургского государственного  
казенного учреждения «Имущество  
Санкт-Петербурга»

Уважаемый Евгений Евгеньевич!

Рассмотрев обращение Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Имущество Санкт-Петербурга» от 29.01.2020 № 04-07-2864/20-0-0 по вопросу предоставления сведений об имеющихся ограничениях на использование земельного участка площадью 313 кв.м., кадастровый номер 78:07:0325402:2024, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, парк Тихий отдых, участок 8 (у дома 18 по Театральной аллее) (далее – земельный участок), в целях размещения элементов благоустройства и использования для целей, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее – Комитет) сообщает следующее.

Земельный участок входит в границы территории зеленых насаждений общего пользования городского значения «парк Тихий отдых (участок 2) на наб. р. Большой Невки от Большой аллеи до Большого кан.» (далее – ЗНОП), состоящей в Перечне территорий зеленых насаждений общего пользования городского значения, утвержденном Законом Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования», обеспечение содержания которой относится к полномочиям Комитета. Земельный участок является частью благоустроенной территории ЗНОП с деревьями ценных пород.

Комитет принципиально не возражает против использования земельного участка в указанных целях при условии:

предоставления пользователем земельного участка в Комитет разработанного в соответствии с Правилами благоустройства территории Санкт-Петербурга, утвержденными постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961, на материалах топосъемки в масштабе 1:500 проекта благоустройства элементов благоустройства;

соблюдения пользователем земельного участка требований Правил охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования, территорий зеленых насаждений, выполняющих специальные функции, территорий зеленых насаждений ограниченного пользования, утвержденных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.01.2014 № 8.

Временно исполняющий  
обязанности председателя  
Комитета

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 0765C4998E9C8CBAEA11F61061FCB0CC  
Владелец Малинин Сергей Львович  
Действителен с 27.11.2019 по 27.11.2020

С.Л. Малинин

Степанова М.В.  
(812) 576-12-72



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Начальнику Управления  
по работе с земельными участками  
Агентства имущественных отношений  
Центрального направления  
СПб ГКУ «Имущество  
Санкт-Петербурга»

Ярёменко С.В.

Новгородская ул., 20, СПб, 191124

№01-25-30326/19-0-1 от 30.12.2019

На № 94715-32/19 от 25.12.2019

Рег. № 01-25-30326/19-0-0 от 26.12.2019

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что земельный участок по адресу: **Санкт-Петербург, парк Тихий отдых, участок 8, (у дома 18 по Театральной аллее; ЗНОП № 13098)** расположен в границах объекта культурного наследия регионального значения «Парк "Тихий отдых"», (основание: Решение исполкома Ленгорсовета № 849 от 31.10.1988, адрес НПА: Каменный остров).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Начальник отдела информации об объектах  
культурного наследия и режимах зон охраны

Е. В. Коробкова

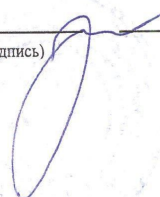
Т.С. Курочкина  
тел. 315-50-15

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 0785C4998E9CE49DE91175573CC41B79  
Владислава Коробкова Елена Валентиновна  
Действителен с 05.01.2019 по 05.01.2020

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Произведена государственная регистрация Договора аренды  
Дата регистрации 06 марта 2020 г.  
Номер регистрации 78:07:0325402:2024-78/039/2020-4

Государственный регистратор прав

(подпись) 

Репина Н.А.  
(Ф.И.О.)

Репина Н.А.

  
*Handwritten signature in blue ink*

Handwritten numbers in boxes:  
 20, 1161, 313, 72

В данном документе прошито и пронумеровано

*E.E. Sedukh*  
 Листа (ов)

Начальник Агентства Имущественных  
 Отношений Центрального направления  
 СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга»  
 Е.Е. Седух





**Приложение № 13**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, шифр 08/06/22-ПР

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

## Историческая справка

### История застройки Каменного острова

По одной из версий, которую можно, в частности, встретить в Большой топонимической энциклопедии Санкт-Петербурга, в Переписной окладной книге Водской пятины 1500 года современный Каменный остров, наряду с Елагиным и Крестовским островами, упомянут как остров Сундуй<sup>1</sup>. Дореволюционный исследователь Г. А. Немиров в очерке, опубликованном в 1888 г., писал, что «неизвестный ныне остров Сандуй, или, в другом месте, Сундуй» был, наряду с островами Васильевым и Фоминым, упомянут в указанной переписной книге 1500 г., как остров невской дельты. Немиров высказал предположение, что средневековый ландшафт исследуемой местности существенно изменился, небольших рек (Карповки, Ждановки, Средней Невки, Крестовки) еще не было, а остров Сандуй объединял в себе нынешние острова Крестовский, Каменный и Елагин<sup>2</sup>.

С 1643 г. известно финское название острова — Кивисаари (Kivisaari), что дословно и переводится, как «каменный остров»<sup>3</sup>. М. И. Пыляев приводил версию происхождения такого названия, выраженную Рубаном, в соответствии с которой на острове издревле было немало камней, кроме того, огромный камень находился у побережья острова, в Малой Невке<sup>4</sup>. Шведы называли этот остров Русвикен-гольм. Такое название Каменного острова видно на реконструкции плана «местности, занимаемой ныне С.-Петербургом» 1698 г., подготовленной архитектором Р. Е. Шварцем в 1872 году (см. илл. 1).

В ходе Северной войны, в июне 1704 г., шведские войска, под командованием генерала барона Георга Юхана Майделя (Мейделя), высадили десант на Каменном острове, с целью захвата основанного накануне Санкт-Петербурга и, в частности, Петропавловской крепости. По приказанию генерала Майделя на Каменном острове возвели три бастиона. Дореволюционный исследователь П. Н. Петров писал, что Майдель сжег на Каменном острове «3 чухонские деревни»<sup>5</sup>. Однако вскоре российские войска, под командованием генерала Роберта Брюса, огнем артиллерии заставили шведские войска покинуть остров и отступить на север<sup>6</sup>.

Сразу после ухода шведских войск, Петр I распорядился передать Каменный остров своему сподвижнику и родственнику — Г. И. Головкину, будущему графу и канцлеру Российской империи. По одной из версий, приведенной М. И. Пыляевым, Головкин получил остров после разгрома в устьях Невы шведской флотилии вице-адмирала Нумберса<sup>7</sup>. Головкин построил на острове довольно скромный деревянный особняк, просуществовавший недолго, в этот же период начались первые работы по устройству просек и дорог. В 1734 г. канцлер Головкин завещал Каменный остров

<sup>1</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб., 2013. С. 178.

<sup>2</sup> Немиров Г. А. Опыт истории С.-Петербургской биржи в связи с историей С.-Петербурга, как торгового порта. Период 1. Петербургская биржа при Петре Великом: хронологическое изложение исторических материалов, сохранившихся в делах бывшей Гос. Коммерц.-коллегии, с доп. по др. преимущественно документ. источникам / [Соч.] Г.А. Немирова, секретаря С.-Петерб. Бирж. ком. Выпуск 1. СПб., 1888. С. 37-38.

<sup>3</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга... С. 178.

<sup>4</sup> Пыляев М. И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002. С. 40.

<sup>5</sup> Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб., 1885. С. 51.

<sup>6</sup> Витязева В. А. Каменный остров. Архитектурно-парковый ансамбль XVIII — начала XX века. Л., 1991. С. 8-10.

<sup>7</sup> Пыляев М. И. Забытое прошлое... С. 40.

своему старшему сыну графу А. Г. Головкину. При нем на Каменном острове уже был разбит сад, имевший регулярную планировку. Составитель межевого плана Каменного острова 1746 г., подпоручик Н. Строев, отмечал наличие на нем конюшен, сенокосных участков, выгонов, крестьянских и рыбацких хижин, располагавшихся на берегу Большой Невки<sup>8</sup>.

В 1746 г. Каменный остров был продан жене канцлера А. П. Бестужева-Рюмина — графине А. И. Бестужевой-Рюминой, хотя де-факто хозяином стал ее супруг. Бестужев-Рюмин потратил на благоустройство острова огромные деньги, в результате чего был создан великолепный дворцово-парковый ансамбль в стиле барокко. В 1752-55 гг., предположительно по проекту архитектора П.-А. Трезини, на стрелке Каменного острова был выстроен дворец канцлера — П-образный в плане. Среди примечательных построек той поры следует упомянуть парковый павильон Эрмитаж и галерею (амфитеатр) для общественных гуляний.

Бестужев-Рюмин был видной фигурой эпохи дворцовых переворотов, но его собственные интриги и неосторожная переписка с будущей императрицей Екатериной Великой стоили ему свободы — в феврале 1758 г. он был арестован, а после следствия, повелением императрицы Елизаветы Петровны — сослан. После дворцового переворота 1762 г. императрицей стала Екатерина II, которая вернула графа Бестужева-Рюмина из ссылки, а в 1765 г. приобрела у семьи Бестужевых-Рюминых Каменный остров за 30 тысяч рублей серебром<sup>9</sup>.

Екатерина Великая подарила Каменный остров своему сыну и наследнику — цесаревичу Павлу Петровичу, будущему императору Павлу I. С тех пор, вплоть до 1918 г., Каменный остров оставался в собственности его потомков. С 1770-х гг. на острове стали появляться важнейшие архитектурные доминанты. По версии В. А. Витязевой, автором проекта нового дворца, построенного на месте канцлеровского, был Джакомо Кваренги<sup>10</sup>. Строительные и отделочные работы продолжались с 1776 по 1784 г., под руководством Ю. М. Фельтена. В 1790-е работы по переоформлению интерьеров велись по проектам В. Бренна. В XIX веке частичной реконструкцией дворца руководил архитектор Л. Руска.

Наряду с Каменноостровским дворцом появились служебные корпуса, в 1776-1778 гг. по проекту архитектора Фельтена возвели православный храм в псевдогоготическом стиле, освященный в честь Рождества св. Иоанна Предтечи. Одновременно с церковью, по инициативе Павла Петровича, строился и инвалидный дом для ветеранов флота, не сохранившийся до наших дней. К «павловскому» периоду в истории Каменного острова следует отнести и продолжение работ по прокладке аллей, рытью каналов и устройству прудов. Кроме того, Павел также разрешил строительство обывательских дач на Каменном острове. Представление о развитии острова в указанный период дает подробный план 1798 г. Из него видно, что исследуемая территория оставалась незастроенной (см. илл. 2)

В последние годы жизни император Павел I предпочитал жить в Гатчине, Павловске и в Михайловском замке. После убийства Павла его старший сын — император Александр I вновь стал использовать Каменный остров в качестве царской резиденции. В первой четверти XIX века по проектам архитекторов Л. Руска и Л. И. Шарлеманя были построены оранжерея и экзерциргауз.

<sup>8</sup> Витязева В. А. Каменный остров. Архитектурно-парковый ансамбль XVIII — начала XX века. Л., 1991. С. 14.

<sup>9</sup> Витязева-Лебедева В. А. Каменный остров // Три века Санкт-Петербурга. Том II. Девятнадцатый век. Книга третья. К—Л. СПб., 2004. С. 71.

<sup>10</sup> Там же.

Вскоре после смерти Александра I Каменный остров перешел в собственность его брата — великого князя Михаила Павловича, перестав, таким образом, быть императорской резиденцией. В этот период на западной окраине острова был построен деревянный Каменноостровский театр, возведенный в 1827 г. по проекту архитектора С. Л. Шустова, признанный памятник деревянного зодчества эпохи классицизма. Перемены в развитии Каменного острова, произошедшие за 30 лет, с 1798 г., легко оценить, взглянув на подробный план, составленный в 1828 г. под руководством генерала Шуберта. На острове были прорыты новые каналы, проложены новые дороги, увеличилась плотность застройки, строения возникли, в том числе и в северо-западной части острова, однако исследуемый участок все еще оставался свободным от застройки (см. илл. 3). Судя по плану, хранящемуся в фонде члена общества «Старый Петербург — Новый Ленинград» А. А. Савельева, в ЦГИА СПб, который был составлен по данным Н. Цылова, собранным в 1849 г., исследуемый участок продолжал пустовать (см. илл. 4).

В этом же году скончался и великий князь Михаил Павлович. Новой хозяйкой острова стала его вдова — великая княгиня Елена Павловна, которая была активной сторонницей отмены крепостного права и других либеральных реформ эпохи Александра II, поддерживала благотворительные проекты. Примечательно, что на плане 1858 г. исследуемый пустопорожный участок обозначен, как «Мокрый луг» (см. илл. 5). Каменный остров, в целом, страдал от наводнений, периодически досаждавших Петербургу, но исследуемый участок, вероятно был особенно топким местом. Возможно, этим и объясняется то обстоятельство, что он оставался свободным от застройки. Перемены середины XIX века были отмечены устройством новых прудов на территории Каменного острова. Как видно из плана 1863 г., составленного В. Ивашкиным, на исследуемой территории появился пруд, соединенный тонкой протокой с прудом, расположенным южнее (см. илл. 6). Последний сохранился до наших дней.

### История участка

После смерти великой княгини Елены Павловны Каменный остров унаследовала их с великим князем Михаилом Павловичем единственная наследница — великая княгиня Екатерина Михайловна, герцогиня Мекленбург-Стрелицкая. Она прожила до 1894 года и завещала Каменный остров своим детям: дочери Елене Георгиевне, в замужестве принцессе Саксен-Альтенбургской, и сыновьям — Георгию Георгиевичу и Михаилу Георгиевичу, герцогам Мекленбург-Стрелицким. Последние августейшие владельцы Каменного острова охотно сдавали участки в аренду, под строительство дач и особняков людям разных сословий.

В 1899 г. присяжный поверенный Е. И. Кедрин обратился в Контору их высочеств герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской с просьбой предоставить ему исследуемый участок в долгосрочную аренду — на 90 лет. Кедрин в своем прошении не указывал номер участка, описывая его расположение следующим образом: «земельный участок на Каменном острове, находящийся по аллее вдоль Большой Невки, прилегающий с одной стороны к участку, предположенного к отдаче в аренду Статскому Советнику Светенко(?) и граничащему с другой стороны с аллеей, на которой находится дача г. Яковенко»<sup>11</sup>.

Евгений Иванович Кедрин родился в 1851 г., в городе Херсоне, происходил из дворян Киевской губернии. В 1872 г. окончил юридический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Получил известность в 1870-е — 1880-е гг., в качестве адвоката, защищавшего народовольцев. В частности, он был адвокатом участницы царевубийства — С. Л. Перовской. Активно занимался общественной работой. Много лет был гласным Санкт-Петербургской городской думы, где, в частности, возглавлял исполнительную комиссию, ведавшую

<sup>11</sup> РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 1.

развитием трамвайного движения в Петербурге. Е. И. Кедрин стоял у истоков конституционно-демократической партии (партии кадетов), был депутатом 1-й Государственной Думы в составе кадетской фракции, не скрывал своей принадлежности к масонам. После роспуска 1-й Думы Е. И. Кедрин, наряду с другими 179 депутатами, подписал Выборгское воззвание, призывавшее население Российской империи к отказу от уплаты налогов и уклонению от воинской службы по призыву. Последствиями этого шага были следствие и суд, тюремное заключение на три месяца и утрата статуса гласного городской думы. Кедрин вновь был избран гласным Петроградской городской думы только после Февральской революции. Захвата власти большевиками Е. И. Кедрин, как либерал, не принял, с 1918 г. находился в эмиграции в Финляндии. Несмотря на свои разногласия с генералом Н. Н. Юденичем, с 31 августа 1919 г. Кедрин занимал должности министра юстиции коалиционного правительства Северо-Западной области и заместителя председателя Совета Министров. В ноябре 1919 г. Кедрин командировали во Францию, где он и остался, в связи с ликвидацией правительства Северо-Западной области. В эмиграции участвовал в работе Парижской группы кадетов, был членом ряда общественных, благотворительных организаций. Е. И. Кедрин умер от болезни сердца 4 мая 1921 г. в г. Ати-Мон, похоронен на парижском кладбище Батиньоль<sup>12</sup>.

На просимом участке Е. И. Кедрин хотел построить особняк со службами и разбить сад. Соответствующий проект он представил в Контору владельцев Каменного острова. Проект рассматривали в Контроле Министерства Императорского Двора. Как следует из отношения Управляющего Кабинетом Его Императорского Величества, отправленного 27 октября 1899 г. управляющему имуществом герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской — П. Х. Шванебаху, технических замечаний к проекту Кедрин не было, но в Контроле Министерства Императорского Двора, что строения на участке нужно разместить таким образом, «чтобы местность Каменного острова не потеряла при возведении построек вида парка, который она имела до сего времени». Также в Контроле подчеркнули, что необходимо оставить незастроенной полосу земли вдоль границ пруда, «дабы к пруду оставался свободный доступ гуляющим и катающимся по Каменному острову»<sup>13</sup>.

Уточнение деталей договора аренды заняло у сторон еще несколько месяцев. В отношении исполняющего должность Управляющего Кабинетом Его Императорского Величества, отправленном П. Х. Шванебаху 7 марта 1900 г. отмечалось, что при нанесении детального плана участка, который желал арендовать Е. И. Кедрин, на Высочайше утвержденный план Каменного острова, в Техническом отделе Контроля заметили несоответствие границ участка, которое объяснялось необходимостью корректировки Высочайше утвержденного плана, не учитывавшего изменения за более чем полувековой период<sup>14</sup>.

В конечном итоге контракт на аренду участка был заключен 1 августа 1900 года, на период с 15 мая 1900 года по 15 мая 1990 года<sup>15</sup>. На плане Каменного острова 1902 г., хранящемся в фонде А. А. Савельева в ЦГИА СПб, арендуемый участок с полицейским № 14-16 имеет карандашную подпись — «Кедрин» (см. илл. 7). Исходя из имеющихся данных, арендатор не торопился

<sup>12</sup> Тимохина Д. А. Е. И. Кедрин — адвокат, политик и общественный деятель: материалы к биографии // Таврические чтения 2019. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность. Международная научная конференция, С.-Петербург, Таврический дворец, 5–6 декабря 2019 г.: сб. научных ст.: в 2 ч. / под ред. А.Б. Николаева. СПб., 2020. Ч. 1. С. 87–94; Тимохина Д. А. Кедрин Евгений Иванович // Россия в Гражданской воне. 1918–1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. Т. 2. И–П. М., 2021. С. 114–115.

<sup>13</sup> РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 5-5об.

<sup>14</sup> РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 10-11.

<sup>15</sup> Там же. Л. 13.



застраивать участок. Так, как видно из справочника «Весь Петербург на 1908 год», сведения для которого собирались еще в 1907 году, участки Кедрина по адресу: набережная Большой Невки, д. 14 и д. 16 имели пометку «п. м.», что означало — пустопорожнее место<sup>16</sup>. Однако именно 1908-й год стал кульминационным в истории исследуемого участка.

25 марта 1908 г. в Конторе владельцев Каменного острова получили письмо от арендатора Е. И. Кедрина следующего содержания: «Имею честь довести до сведения Конторы, что арендуемая мной на Каменном острове земля отдана мной в суб-аренду Комитету Международной Строительно-Художественной выставки 1908 г. на 9 месяцев, т.е. сроком по 1 Января будущего 1909 года. Комитет имеет в виду построить на участке несколько павильонов и других временного характера зданий, планы которых имеют быть представлены на утверждение в Контору ИХ ВЫСОЧЕСТВ»<sup>17</sup>. Можно предположить, что эта новость была неожиданной не только для герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской, но и для самого Е. И. Кедрина, ведь Комитет выставки обратился к нему по причине отказа других арендаторов.

Идея проведения международной выставки, главной задачей которой была демонстрация новейших достижений в области строительных технологий, зародилась в недрах Общества гражданских инженеров, учрежденного в 1894 г. Еще в 1902 г. гражданский инженер Н. В. Дмитриев выступил с предложением провести подобную выставку<sup>18</sup>. Однако от декларации до воплощения прошло несколько непростых лет, на которые выпала Русско-японская война 1904-1905 гг. и революция 1905-1907 гг. Обсуждалась возможность проведения выставки в 1906 году, а в качестве возможных площадок рассматривались: Соляной городок, Михайловский манеж, Таврический дворец и выставочные залы пассажа<sup>19</sup>.

Обновлялся состав Комитета выставки, энергично принялся решать организационные вопросы П. В. Арцимович, избранный в феврале 1907 г. на должность секретаря Общества гражданских инженеров, а в апреле 1907 г. начавший исполнять должность секретаря Комитета выставки.

Непростой задачей оказался поиск подходящего места для проведения выставки. К примеру, Михайловский манеж был забронирован под другие мероприятия на два года вперед. Первоначально решили арендовать пустопорожний участок господина Алферова на Каменноостровском проспекте, до которого можно было легко добраться на трамвае. Комитет устроили условия аренды этого участка, архитектор М. М. Перетяткович подготовил эскизный проект плана выставки, назначена была уже дата открытия — 15 мая 1908 года, однако неожиданная смена председателя Комитета выставки вновь нарушила планы. Ушедшего председателя А. К. Павловского заменил в октябре 1907 г. Л. В. Шмеллинг, который заявил, что необходимо искать другое место проведения, т.к. опасался, что участок Алферова не успеют подготовить к открытию выставки, а затраты на подготовку не окупятся и приведут к убыткам. Отказавшись от участка Алферова, Комитет предпринял попытку аренды сада Неметти в Геслеровском переулке, принадлежавшем господину Колышко, но и от этой локации пришлось отказаться, в виду не подходящих условий аренды и замечаний архитектора Перетятковича, который счел выбранное

<sup>16</sup> IV [отдел]. Алфавитный список улиц города С.-Петербурга и его пригородов // Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб., 1908]. Стлб. 540.

<sup>17</sup> РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 20.

<sup>18</sup> Идея выставки и ее осуществление // Международная строительно-художественная выставка. Альбом Международной строительно-художественной выставки в С.-Петербурге 1908 г. СПб., [1908]. С. 17.

<sup>19</sup> Там же. С. 18.

место неудачным. Лишь 1 января 1908 г., после долгих поисков, Комитет арендовал у госпожи Базилевской участок земли называемый «Ливадия», в Новой Деревне, на берегу Большой Невки.

Приближалась дата открытия выставки, количество экспонентов увеличивалось, Комитет пришел к выводу, что территории «Ливадии» будет недостаточно, необходимо было спешно найти дополнительную площадь для размещения экспозиции. Тогда Комитет и обратился к Е. И. Кедрину, участок которого не был застроен и располагался напротив «Ливадии», на другом берегу Большой Невки<sup>20</sup>.

Новым архитектором выставки, заменившим отказавшегося от этой роли М. М. Перетятковича, стал А. А. Алексеев, которому всего за несколько месяцев предстояло подготовить проекты сооружений и руководить производством работ. В помощь Алексееву Комитет нашел еще 5 архитекторов. Впечатляющие темпы строительства можно оценить на примере возведения концертного зала на 1500 мест всего за 29 дней<sup>21</sup>. В художественном оформлении выставки живое участие принимали, например, А. Н. Бенуа, Д. И. Билибин, М. В. Добужинский, скульпторы А. Т. Матвеев и М. Агулянский, декоративное озеленение производилось под руководством Е. Ф. Зюсмайера<sup>22</sup>.

До начала строительных работ проекты должны были быть представлены и одобрены в Городской Управе. Как видно из документов, некоторые проекты рассматривались Управой буквально за считанные дни до открытия выставки. Например, постановление, разрешавшее постройку двух бетонных (включая исследуемый павильон «Бодо Эгесторф»), трех деревянных павильонов и других строений выставки было вынесено Городской Управой 13 мая 1908 года — за два дня до официального открытия выставки<sup>23</sup> (см. илл. 8). Примечательно, что согласно указанному документу, павильоны носили характер временных построек и предполагались к сноске к 1 октября 1908 г.<sup>24</sup>. Постановление Городской Управы хранится в деле, в котором также отложились: генеральный план участка (см. илл. 9, 10) и чертеж павильона «Бодо Эгесторф» (разрез и план) (см. илл. 11).

Официальное открытие, с молебном, все же состоялось 15 мая 1908 г., однако, как писал современник, выставка «открылась при стуке топоров и звуке пил»<sup>25</sup>. Возможно поэтому на открытие не приехали представители правящей династии или сановники самого высокого ранга. Некоторые павильоны и сопутствующие здания продолжали монтировать до июня. По оценке одного из современников, в полной мере выставка была готова лишь к 15 июня<sup>26</sup>. Всего же строителями было возведено 79 новых павильонов и перестроено 6 ранее существовавших зданий (в «Ливадии»). На Каменном острове (на исследуемом участке) пришлось производить осушку и поднятие уровня земли, здесь же построили на сваях широкую эстакаду и крытый виадук через набережную Большой Невки, организовали пристань, с которой можно было переправляться на другой берег для продолжения осмотра экспозиции. Современник так описывал увиденное им на исследуемом участке: «У Каменного острова внимание наше приковала прежде всего оригинальная пристань, глубоко выдвинутая в реку, а затем красивый виадук, перекинутый на высоте нескольких

<sup>20</sup> Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. XIII-XIV.

<sup>21</sup> Там же. С. XIV.

<sup>22</sup> *Никитин Ю. А.* Смотр техники и искусства. Международная строительно-художественная выставка 1908 года в Петербурге // Строительство и архитектура Ленинграда. 1978. № 8. С. 44.

<sup>23</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 52.

<sup>24</sup> Там же.

<sup>25</sup> Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. XIV.

<sup>26</sup> Несколько слов об экспертной Комиссии // Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. 79.

сажень и ведущий через аллею прямо на выставочную территорию. Временным обходным путем мы достигаем главного входа левой части Выставки. Первое впечатление — масса ласкающей глаз зелени, воды, чистый прозрачный воздух, красивые павильоны, почти все незаконченные. Все время я и мои спутники принуждены лавировать между грудями строительного материала, балками, стропилами и т.п. аксессуарами строительной горячки»<sup>27</sup>.

Вероятно, и исследуемый павильон не был полностью готов к 15 мая. На фотографии фотоателье Буллы запечатлен павильон вместе со строителями, заканчивающими отделочные работы. Видно, что на этом снимке на столбах еще не установлены фонари, зафиксированные на более поздних фотографиях (см. илл. 15). Чуть позже, с аналогичного ракурса, был сделан снимок посетителей выставки на фоне готового павильона (см. илл. 16). Корреспондент, посетивший выставку в первые дни ее работы, особым образом отметил исследуемый участок, возле пруда, названного озером: «Один из красивейших уголков Выставки — красивый ажурный мостик, с которого расстилается живописный вид на подернутое легкой зыбью озеро, окруженное со всех сторон легкими белыми выставочными павильонами. Вообще, вся левая (т. е. расположенная на Каменном острове. — *Н. Р.*) часть Выставки отличается мягкостью и гармоничностью красок, обилием света, зелени, воды и воздуха»<sup>28</sup>.

Летом выставка уже была важнейшей точкой притяжения петербургской публики и иностранных гостей. Среди экспонентов были представители Российской империи, США, Англии, Австрии, Германии и других держав. В концертном зале играл блестяще сыгранный оркестр графа А. Д. Шереметева, под управлением капельмейстера М. В. Владимирова. Посреди пруда на исследуемом участке была организована балетная эстрада. Посетители выставки могли отобедать в первоклассном ресторане или перекусить в буфете. Берлинский научно-художественный театр «Урания» предлагал зрителям три увлекательных сеанса. Комитет планировал поразить публику демонстрацией кессонных работ на дне Большой Невки, подсветив дно электричеством, но эта смелая задумка не была реализована<sup>29</sup>. В разгар выставки ее начали посещать высокие гости. Так, 24 июня на Каменный остров, на автомобиле, приехал ряд августейших особ во главе с великим князем Владимиром Александровичем — дядей императора Николая II. 3 июля на собственном катере, в сопровождении своих подчиненных, прибыл министр финансов В. Н. Коковцов<sup>30</sup>. 27 августа своим вниманием удостоил выставку премьер-министр Петр Аркадьевич Столыпин<sup>31</sup>. Всего, по подсчетам Комитета выставки, с 15 мая по 21 сентября 1908 г. ее посетили 94 768 человек<sup>32</sup>. Среди частых гостей были экскурсионные группы: учителей, студентов, воспитанников реальных училищ из разных учебных заведений Российской империи, которые имели возможность ознакомиться с новейшими строительными технологиями, материалами, различными художественными техниками.

Павильон фирмы «Бодо Эгесторф» неоднократно попадал в объектив фотокамер, фиксировавших строения экспонатов Международной строительного-художественной выставки, большая часть этих снимков была опубликована в ходе или по окончании выставки в отдельных и периодических изданиях и в виде фотооткрыток (см. илл. 17-22).

Во время проведения выставки Общество гражданских инженеров издавало еженедельный журнал — «Обзорение международной строительного-художественной выставки». В первом номере

<sup>27</sup> По Выставке // Обзорение международной строительного-художественной выставки. 1908. № 2. С. 4.

<sup>28</sup> Там же. С. 5.

<sup>29</sup> Иллюстрированный альбом Международной строительного-художественной выставки. СПб., 1908. С. XVII.

<sup>30</sup> Хроника // Обзорение международной строительного-художественной выставки. 1908. № 9. С. 9.

<sup>31</sup> Иллюстрированный альбом Международной строительного-художественной выставки. СПб., 1908. С. XIX.

<sup>32</sup> Иллюстрированный альбом Международной строительного-художественной выставки. СПб., 1908. С. XVIII.

«Обозрения» павильон «Бодо Эгесторф» был упомянут предельно лаконично: «Павильон № 105: бетонные канализационные работы»<sup>33</sup>. Дело в том, что фирму «Бодо Эгесторф» определили в III отдел выставки — отдел санитарного зодчества<sup>34</sup>, хотя ее продукция, конечно, не ограничивалась исключительно бетонными канализационными системами. Всего же на выставке функционировало 7 отделов<sup>35</sup>.

Хотя в качестве доминирующего в оформлении выставки выбрали «петровский стиль» («петровское барокко»), все же некоторые павильоны оформлялись в иной стилистике. В частности, и исследуемый павильон был решен в стиле ампира, с элементами эклектики. Автором проекта этого павильона был гражданский инженер Лев Александрович Ильин (1879 — 1942), член Комитета выставки, секретарь двух отделов выставки<sup>36</sup>. В задачи зодчих, возводивших павильоны экспонентов, входило, в том числе, отражение рода деятельности компании-экспонента. Фирма прусского подданного Бодо Егоровича Эгесторфа, названная по его имени, специализировалась на асфальтовых, бетонных и железобетонных работах. Е. П. Бусырева, автор монографии о жизни и творчестве Л. А. Ильина, к сожалению, ошибочно указала локацию павильона «Бодо Эгесторф» на выставке: «на крохотном островке в центре небольшого пруда»<sup>37</sup>. В действительности, павильон был возведен не на островке, а на северо-западном берегу пруда, как это видно из генеральных планов (см. илл. 23, 24). Впрочем, немного ошибившись в месторасположении пруда, Е. П. Бусырева исчерпывающе описала творение Ильина, остроумно, по ее словам, поданное на выставке: «Ильин организовал выразительный «микроансамбль», показывавший разнообразные возможности бетона как строительного и отделочного материала. В центре возвышался небольшой изящный восьмигранник с островерхой черепичной кровлей, сложенный из крупных бетонных камней. Портал главного входа и стену заднего фасада украшали виртуозно выполненные из бетона элементы классического декора. По периметру островка извивались отвесные бетонные набережные, образовывавшие причудливый по форме многоугольник. Их пластическая обработка имитировала мерную ритмику аркады римского акведука. Стыки бетонных камней на стенах павильона и набережных точно повторяли рисунок классического руста. Набережные завершались легкой балюстрадой из литых бетонных балясин. По углам острова, наподобие маяков, возвышались бетонные осветительные фонари-торшеры, богато декорированные барочной лепниной. К пруду можно было спуститься по широким бетонным лестницам, уходившим под воду. Все сооружение, точно изукрашенный маскарад корабль, возвышалось над гладкой поверхностью водного зеркала, издали привлекая внимание необычностью и пышной нарядностью»<sup>38</sup>. Ознакомьтесь с замыслом Л. А. Ильина, а также оцените масштаб утрат последних десятилетий существования исследуемого объекта, можно, в том числе, благодаря детальным чертежам павильона, хранящимся в Государственном научно-исследовательском музее архитектуры имени А. В. Щусева (см. илл. 12-14).

Любопытно, что некоторые корреспонденты, посетившие павильон фирмы «Бодо Эгесторф», предполагали, что бетонным является лишь стилобат (площадка) со ступенями, не догадавшись, что и беседка была сложена из пустотелых бетонитовых блоков, и лепной декор был изготовлен из бетона. «...павильон в стиле «ампир» представляет из себя тяжеловесную беседку; интересный замысел (проект гр. инж. Л. А. Ильина), изящное выполнение; следует, однако, полное

<sup>33</sup> По Выставке // Обозрение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 1. С. 3.

<sup>34</sup> Международная строительно-художественная выставка. Каталог Выставки и Справочный указатель строительных и художественных фирм / Общество гражданских инженеров. [СПб., 1908]. С. 59, 60

<sup>35</sup> Указатель Выставки // Обозрение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 1. С. 5.

<sup>36</sup> Международная строительно-художественная выставка. Каталог Выставки и Справочный указатель строительных и художественных фирм / Общество гражданских инженеров. [СПб., 1908]. С. 24, 25.

<sup>37</sup> Бусырева Е. П. Лев Ильин. СПб., 2008. С. 59.

<sup>38</sup> Там же. С. 59-60.

несоответствие между материалом и конструкцией. Наблюдатель вправе спросить: ну, а причем же тут бетон и железо-бетон, когда мы и без них могли обходиться для возведения таких построек. Да и действительно, оказывается, и фирма нашла возможным применить свое искусство только в постройке площадки и ступенек лестницы, спускающейся к воде», — писал как бы с разочарованием автор заметки<sup>39</sup>. Похожее мнение (возможно, одного и того же автора) можно встретить и на страницах журнала «Зодчий»: «Хорошее качество бетонных канализационных приборов и труб следует отметить также у другой фирмы железобетонного производства — Бодо Эгесторф <...>. Здесь материалы производства фирмы, будучи применены лишь к постройке площадки и ступенек лестницы, остаются как бы на втором плане»<sup>40</sup>.

После окончания выставки, вопреки предписанию, сформулированному в постановлении Городской Управы, некоторые павильоны и другие выставочные объекты не были демонтированы. В частности, на фрагменте детального генерального плана Каменного острова, датированного 1912 г., видны: павильон «Бодо Эгесторф», павильон «Вайсс и Фрейтаг», дом администрации выставки, павильон Китайско-Восточной железной дороги, здание уборных (см. илл. 24). По какой-то причине на данном плане не обозначили навес товарищества «Железо-бетон», уцелевший до наших дней. На сегодняшний день не обнаружены исторические источники, которые дали бы однозначный ответ — почему не все павильоны выставки были демонтированы? Можно лишь предположить, что их оставили по решению собственников или арендатора участка. Возможно, существовала какая-то договоренность с экспонентами, пожелавшими сохранить свои павильоны.

Один из авторов «Иллюстрированного альбома Международной строительно-художественной выставки», опубликованного по ее окончании, с нескрываемой симпатией писал о фирме «Бодо Эгесторф», характеризуя ее, как «крупную и добросовестную, известную каждому технику нашей столицы». Присуждение фирме второго, а не первого приза, малой золотой медали от Министерства торговли и промышленности, с формулировкой: «За хорошее качество бетонных канализационных приборов и труб», публицист считал несправедливым, критикуя работу экспертной комиссии, чрезвычайно поздно, по его мнению, приступившей к выявлению номинантов. «Да разве эта фирма демонстрировала только канализационные трубы и приборы? — сокрушался автор. — Разве экспертная комиссия, рассматривая трубы, не заметила известного и солидного павильона, выстроенного фирмой «Бодо Эгесторф» из бетонитовых камней? Ведь этот павильон обращал на себя всеобщее внимание! Разве экспертная комиссия не заметила кухни на Каменном острове, построенной фирмой «Бодо Эгесторф» из тех же камней? Разве экспертная комиссия не заинтересовалась какой фирмой были сделаны бетонные и железо-бетонные фундаменты под крупными двигателями, бывшими в работе целое лето? Все эти фундаменты блестяще выдержали испытание, и фирма «Бодо Эгесторф» в устройстве этих фундаментов участие принимала немалое! И если экспертная комиссия не могла этого заметить, то долг был представителей Комитета указать на это упущение. Кто как ни Комитет обещал фирме «Бодо Эгесторф» считать фундаменты под машинами как экспонат, но обещание, к сожалению, скоро забылось»<sup>41</sup> — с сожалением констатировал автор публикации.

Бизнес Б. Е. Эгесторфа после выставки расширился: торговый дом был преобразован в «Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко»<sup>42</sup>. К 1914 г. компания выполняла заказы очень широкого спектра, от изготовления малых архитектурных форм,

<sup>39</sup> По Выставке // Обзорение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 5. С. 4.

<sup>40</sup> Мод. По строительной выставке (Окончание) // Зодчий. 1908. № 39. С. 361.

<sup>41</sup> Несколько слов об экспертной Комиссии // Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. 79-80.

<sup>42</sup> Устав акционерного общества для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». СПб., 1913. С. 3-4.



лепнины, до строительства промышленных объектов, депо и т.д., действующую в разных уголках Российской империи<sup>43</sup>. Однако кризис Первой мировой войны компания не пережила, сыграли свою роль два негативных фактора: падение спроса на продукцию фирмы в условиях военного времени и царившая в обществе германофобия, которая, в той или иной степени, коснулась всех российских предпринимателей, связанных с Германией, а Б. Е. Эгесторф был прусским подданным. Специальным постановлением Совета министров от 4 ноября 1916 г. акционерное общество «Бодо Эгесторф и Ко» было закрыто<sup>44</sup>.

По завершении выставки арендатором исследуемого участка оставался Е. И. Кедрин. Его активная социально-политическая деятельность, по всей видимости, не лучшим образом сказывалась на его финансовом благополучии. Еще в 1907 г. Контора владельцев Каменного острова напоминала о необходимости «ускорить уплату» счетов<sup>45</sup>. Любопытно, что в самый разгар Международной строительно-художественной выставки, в июне-августе 1908 г., Кедрин отбывал тюремное заключение в «Крестах», осужденный за подписание «Выборгского воззвания»<sup>46</sup>. 10 апреля 1912 г. Контора герцогов Мекленбург-Стрелицких и принцессы Саксен-Альтенбургской уведомляла Е. И. Кедрина о необходимости в течение 10 дней погасить накопившиеся долги (недоимки) в сумме 6 578 р. 88 коп., грозя разрывом арендного контракта<sup>47</sup>. Кедрин смог погасить лишь часть долга, т.к. исходя из справки, подготовленной в 1913 г., общая сумма его недоимок составляла 4196 р. 80 к., включая долги по арендной плате, пени и плату за содержание дорог<sup>48</sup>. Из этого же документа мы узнаем, что арендуемый участок имел № 39, не стоит путать этот номер с полицейским адресом (наб. Большой Невки, № 14-16). Вероятно, Кедрин был не в состоянии вовремя погасить указанный долг, и вскоре контракт был разорван.

Новый арендный контракт владельцы Каменного острова заключили со Свиты Его Величества генерал-майором Владимиром Николаевичем Воейковым (1868 — 1947). Если Е. И. Кедрин являлся ярким представителем либеральной оппозиции, видным кадетом, то В. Н. Воейков был человеком с противоположного, консервативного, политического фланга: сын генерала, кадровый офицер гвардии, крупный землевладелец, предприниматель, ставший в 1913 г. дворцовым комендантом. Из общественных инициатив В. Н. Воейкова можно выделить покровительство спорту и физической культуре. В частности, он составил «Наставление для обучения войск гимнастике», введенное в действие в армии с 4 ноября 1910 г. Генерал Воейков участвовал в подготовке олимпийской сборной Российской империи к Олимпиаде 1912 г., занимал пост почетного председателя Российского олимпийского комитета, а 7 июня 1913 был назначен Главным наблюдателем за физическим развитием народонаселения Российской империи. После Февральской революции генерал Воейков был арестован, содержался в Петропавловской крепости, в 1918 г. сумел эмигрировать. Жил в Финляндии и Швеции, в 1936 г. опубликовал мемуары «С царем и без царя»<sup>49</sup>.

Арендный контракт с генералом Воейковым подписали в разгар Первой мировой войны — 20 июля 1915 г., также на 90 лет: с 1 июля 1914 г. по 1 июля 2004 г.<sup>50</sup>. Участок по Большой Невке №

<sup>43</sup> См.: Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». Каталог-справочник. СПб., 1914. С. 1-188.

<sup>44</sup> *Петров С. Ю.* Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016. С. 244-245.

<sup>45</sup> РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 19.

<sup>46</sup> *Тимохина Д. А.* Кедрин Евгений Иванович // Россия в Гражданской воне. 1918–1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. Т. 2. И–П. М., 2021. С. 114–115.

<sup>47</sup> РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 21.

<sup>48</sup> Там же. Л. 22.

<sup>49</sup> Подробнее см.: *Куликов С. В., Чистяков О. В.* Воейков Владимир Николаевич // Россия в Первой мировой войне. 1914 — 1918. Энциклопедия в 3 тт. / отв. редактор А. К. Сорокин. Т. 1: А — Й. М., 2014. С. 381-382.

<sup>50</sup> РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501. Л. 23.

14-16 В. Н. Воейков арендовал «под выстройку дач со службами», скорее всего, с расчетом в будущем сдавать эти дачи в субаренду. Согласно справочнику «Весь Петроград на 1917 год», Воейков распоряжался не только участками № 14 и № 16, но и участком № 12 по наб. Большой Невки. При этом пустопорожним был обозначен только участок № 16<sup>51</sup>.

Революционные потрясения 1917 г. кардинально изменили судьбу Каменного острова. Дворцово-парковый ансамбль был национализирован, собственники дач и особняков лишились своих домов: некоторые из них эмигрировали, другие стали жертвами репрессий. В годы гражданской войны на острове царило запустение. В 1918 г. на Каменном острове учредили детскую трудовую колонию им. Луначарского, для беспризорников 6-14 лет, которая помещалась в покинутых прежними владельцами особняках. К середине 1920 г. многие строения острова отремонтировали для размещения здесь «домов отдыха трудящихся», в этом же году Каменный остров переименовали в остров Трудящихся. Это название просуществовало до 1989 г.<sup>52</sup>

На плане Ленинграда 1929 г. видно, что на исследуемом участке еще сохранялся пруд (см. илл. 25). Засыпали пруд, по всей видимости, в начале 1930-х. Топографический план 1932 г., из архива КГА, к сожалению, находится в плохом физическом состоянии, глядя на его копию сложно однозначно сказать — был ли к этому времени засыпан пруд, однако контур стилобата павильона «Бодо Эгесторф» на этом плане виден (см. илл. 26) На городских планах 1933 и 1934 гг. пруд на исследуемом участке уже не обозначался, в отличие от сохранившегося соседнего пруда, расположенного южнее (см. илл. 27, 28). Судя по немецкой аэрофотосъемке времен Второй мировой войны, пруд был засыпан (см. илл. 29). В 1930-е гг. остров Трудящихся, наряду с Елагиным и Крестовским островами, вошел в рекреационную территорию Центрального парка культуры и отдыха. После убийства в 1934 г. большевика С. М. Кирова, руководившего Ленинградом, указанные три острова стали, в его честь, называть Кировскими островами.

Исходя из данных топографического плана 1946 г., на исследуемом участке после окончания Великой Отечественной войны не было никаких новых строений, на нем сохранялся стилобат исследуемого павильона, навес товарищества «Железо-бетон», а также павильон «Вайсс и Фрейтаг» (см. илл. 30).

Отделка фасадов и внутреннего состояния объекта была изменена в 1950-х годах, когда, по некоторым сведениям, в беседке была осуществлена перепланировка под общественный туалет<sup>53</sup>.

К 1957 г. на участке произошли перемены: были проложены новые дорожки, к югу от стилобата павильона «Бодо Эгесторф» появилась спортивная площадка, а к востоку — значительная часть участка была огорожена забором (сохранился), на этой территории появились каменные строения (см. илл. 31). Как видно из источников 1980-х и начала 1990-х гг. на территории, огороженной указанным забором, находилась спортивная база (спортивный клуб) «Наука» и объект добровольного спортивного общества (ДСО) «Спартак» (см. илл. 36-39). На плане 1989 г. этот объект обозначен, как спортивная база Ленинградского научного центра Академии наук СССР (ЛНЦ АН СССР) (см. илл. 36).

<sup>51</sup> Отдел IV. Алфавитный список улиц города Петрограда и его пригородов // Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. [Пг., 1917]. С. 449.

<sup>52</sup> *Витязева В. А.* Каменный остров. Архитектурно-парковый ансамбль XVIII — начала XX века. Л., 1991. С. 3, 222, 223, 250.

<sup>53</sup> Упоминание об использовании Объекта под общественный туалет встречается в открытых интернет-источниках

В 1960-е гг. была утрачена значительная часть стилобата павильона «Бодо Эгесторф», а к юго-западному фасаду была сделана пристройка. Вероятно, в этот период было утрачено оригинальное окно на юго-западном фасаде (см. илл. 32, 33).

В 1967 г. на исследуемом участке еще сохранялся павильон «Вайсс и Фрейтаг», обозначенный на топографическом плане термином «п/разр.» — очевидно, полуразрушенный.

В 1977 г., этот павильон был уже полностью демонтирован, его нет на топографическом плане, зато к западу от павильона «Бодо Эгесторф» построено каменное здание — спортивная база киностудии «Ленфильм», южнее на участке увеличилось количество спортплощадок (кортов) (см. илл. 34).

К 70-летию юбилею Международной строительно-художественной выставки, в 1978 г., ленинградский архитектор Ю. А. Никитин опубликовал статью «Смотр техники и искусства», в которой упомянул сохранившиеся экспонаты: два железобетонных мостика через канал, навес товарищества «Железо-Бетон» и павильон строительной фирмы «Бодо Эгесторф»<sup>54</sup>. Сохранилась фотография 1980-х, на которой видны железобетонный навес товарищества «Железо-бетон» и павильон «Бодо Эгесторф» (см. илл. 35).

В 1989 г. был разработан план упорядочения застройки и благоустройства на Каменном острове, который не затрагивал исследуемого участка, а павильон «Бодо Эгесторф» даже не обозначен на нем, в отличие от железобетонного навеса, который указан, как объект, находившийся на учете в Государственной инспекции по охране памятников (ГИОП) (см. илл. 36)<sup>55</sup>.

Распоряжением мэра Санкт-Петербурга № 110-р от 30.01.1992 г. железобетонный навес и павильон «Бодо Эгесторф», в качестве ансамбля под названием «Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон", Железобетонная беседка», получили статус объекта культурного наследия регионального значения<sup>56</sup>.

В том же 1992 году, в мае - КГА был одобрен проект реконструкции спортивно-оздоровительного комплекса на исследуемом участке (наб. Большой Невки, 14), разработанный архитектурной мастерской Ю. И. Земцова<sup>57</sup>. В частности, к юго-востоку от павильона «Бодо Эгесторф», возле забора спортбазы «Наука», планировали возвести двухэтажное здание, с мансардой, где должны были разместить баню, небольшой бассейн, раздевалки, клубные и административные помещения<sup>58</sup>. Проектируемое здание можно увидеть на планах 1992 г. (см. илл. 38, 39), но проект так и не был реализован. В настоящее время на месте нереализованного проекта расположен теннисный клуб «Династия», с крытыми кортами. По фотографии, сделанной А. С. Волковым в 1992 г., можно оценить масштаб утраченных деталей павильона «Бодо Эгесторф», в частности, полное исчезновение (по крайней мере, видимой части) стилобата (площадки) со ступенями, столбами, фонарями, а также черепичной крыши беседки, оригинальных дверей портала, фронтона с названием фирмы, лежавшего на капителях, скульптурной композиции с путти, державшими овальный картуш и другими элементами декора (см. илл. 40).

<sup>54</sup> Никитин Ю. А. Смотр техники и искусства. Международная строительно-художественная выставка 1908 года в Петербурге // Строительство и архитектура Ленинграда. 1978. № 8. С. 44.

<sup>55</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 1-9. Д. 127. Л. 3, 10, 81.

<sup>56</sup> Железобетонный навес товарищества "Железо-бетон". Железобетонная беседка // Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга. URL: [https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list\\_objects/4371/](https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/4371/) (дата обращения: 15.06.2022 г.)

<sup>57</sup> ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123. Л. 1.

<sup>58</sup> Там же. Л. 2.

### Архивные источники

*Российский государственный исторический архив (РГИА):*

*РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 501;*

*РГИА. Ф. 556. Оп. 1. Д. 535.*

*Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)*

*Фотодокумент Д 8692;*

*Фотодокумент Е 7799*

*Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):*

*ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123;*

*ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 127.*

*Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):*

*ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896;*

*ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90.*

### Опубликованные источники

Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». Каталог-справочник. СПб., 1914.

Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб., 1908].

Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. [Пг., 1917].

Зодчий. 1908. № 35, 39, 40.

Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908.

Международная строительно-художественная выставка. Каталог Выставки и Справочный указатель строительных и художественных фирм / Общество гражданских инженеров. [СПб., 1908].

Обозрение международной строительно-художественной выставки. 1908. № 1 — 12.

Устав акционерного общества для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». СПб., 1913.

### Литература

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб., 2013.

*Бусырева Е. П.* Лев Ильин. СПб., 2008.

- Витязева В. А.* Каменный остров. Архитектурно-парковый ансамбль XVIII — XX века. Л., 1991.
- Немиров Г. А.* Опыт истории С.-Петербургской биржи в связи с историей С.-Петербурга, как торгового порта. Период 1. Петербургская биржа при Петре Великом: хронологическое изложение исторических материалов, сохранившихся в делах бывшей Гос. Коммерц.-коллегии, с доп. по др. преимущественно документ. источникам / [Соч.] Г.А. Немирова, секретаря С.-Петерб. Бирж. ком. Выпуск 1. СПб., 1888.
- Никитин Ю. А.* Смотр техники и искусства. Международная строительно-художественная выставка 1908 года в Петербурге // Строительство и архитектура Ленинграда. 1978. № 8. С. 41—44.
- Петров П. Н.* История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по Учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб., 1885.
- Петров С. Ю.* Крестовский, Елагин, Петровский. Острова Невской дельты. М., 2016.
- Пыляев М. И.* Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 2002.
- Россия в Гражданской воне. 1918 — 1922: Энциклопедия: в 3 т. / отв. ред. А.К. Сорокин. Т. 2: И — П. М., 2021.
- Россия в Первой мировой войне. 1914 — 1918. Энциклопедия в 3 тт. / отв. редактор А. К. Сорокин. Т. 1: А — Й. М., 2014
- Таврические чтения 2019. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность. Международная научная конференция, С.-Петербург, Таврический дворец, 5–6 декабря 2019 г.: сб. научных ст.: в 2 ч. / под ред. А.Б. Николаева. СПб., 2020.
- Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Том II. Деятнадцатый век. Книга третья. К-Л. СПб., 2004.

#### **Интернет-ресурсы**

- <http://www.aroundspb.ru> (Портал «Окрестности Петербурга»)
- <http://www.citywalls.ru> (Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «Citywalls»)
- <http://www.encspb.ru/?lc=ru> (Историко-культурный интернет-портал «Энциклопедия Санкт-Петербурга»)
- <http://www.etomesto.ru> (Планы и карты)
- <https://goskatalog.ru/> (Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации)
- [https://kgior.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list\\_objects/](https://kgior.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/) (Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга)
- <https://pastvu.com> (PastVu – ретроспектива среды обитания человечества)
- <http://retromap.ru> (Коллекция старых карт городов России и зарубежья)
- <https://yandex.ru> («Яндекс»)



## Альбом исторической иконографии



Илл. 1. Фрагмент плана местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом. Первоначально снят в 1698 году. Данный вариант — копия 1872 г. архитектора Р. Е. Шварца с плана 1737 г. Ц. И. Шварца. Красным овалом помечен исследуемый участок  
[https://www.aroundspb.ru/karty/291/1698\\_before\\_SPb.html](https://www.aroundspb.ru/karty/291/1698_before_SPb.html)

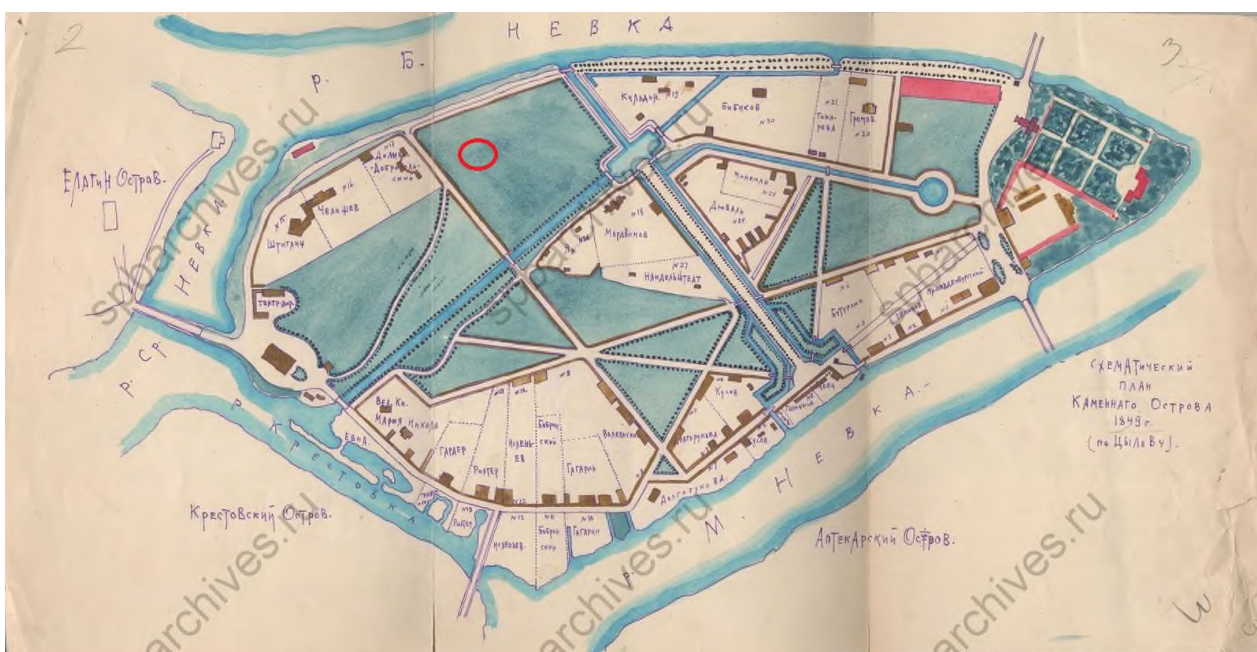


Илл. 2. План острова Каменного Санкт-Петербургского уезда. 1798 г. Красным овалом помечен исследуемый участок. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90. Л. 1.





Илл. 3. Фрагмент «Подробного плана столичного города Ст.-Петербурга, снятого по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта». 1828 г. Красным овалом помечен исследуемый участок. [http://retromap.ru/show\\_map.php?mcode=1418281](http://retromap.ru/show_map.php?mcode=1418281)



Илл. 4. Схематический план Каменного острова, составленный по данным Н. Цылова 1849 г. Красным овалом помечен исследуемый участок. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90. Л. 2-3



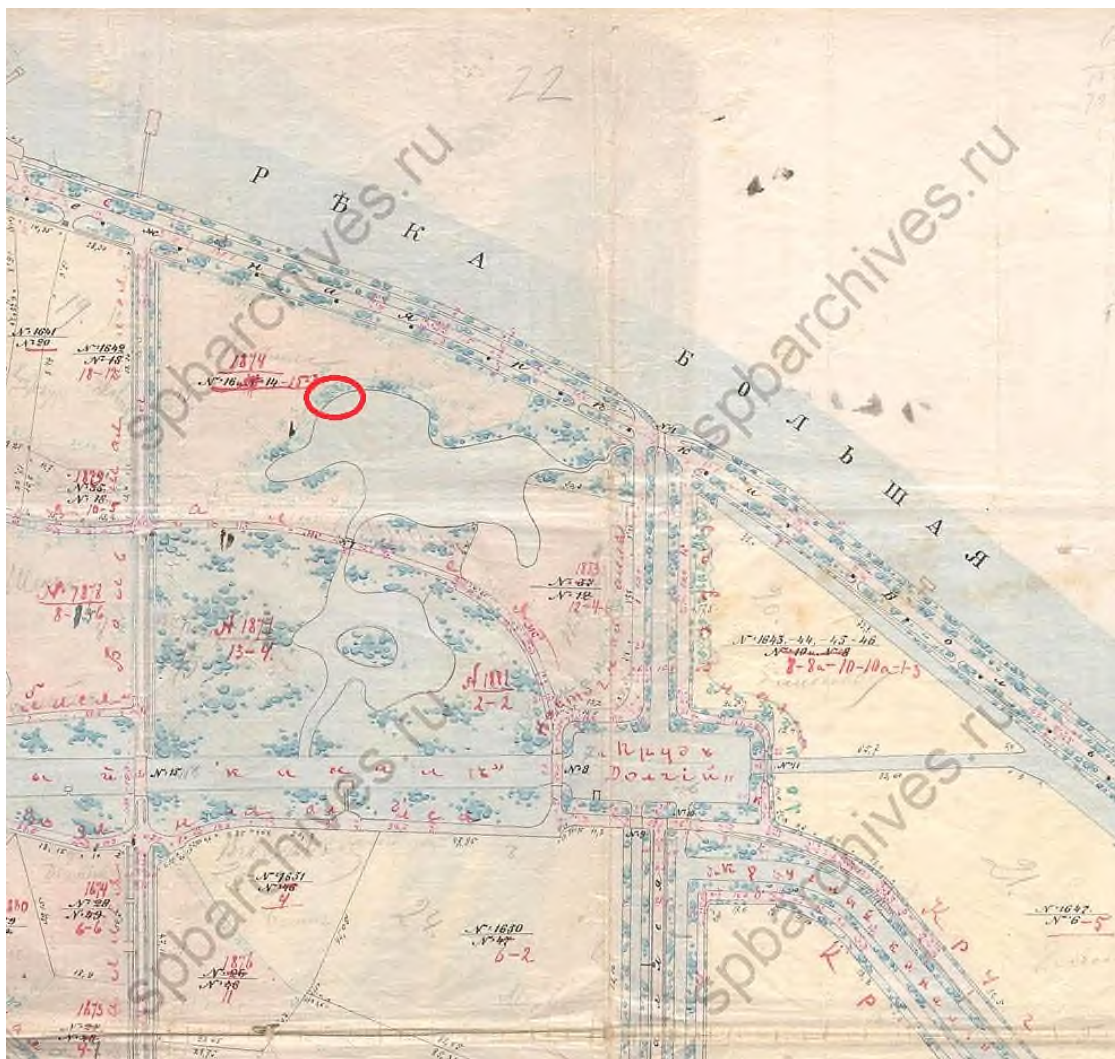


Илл. 5. Фрагмент генерального плана столичного города С.-Петербурга. 1858 г. из книги: Подробный атлас Российской империи / Сост. по поручению господина министра народного просвещения Н.Зуевым. СПб., 1860. Исследуемая территория («Мокрый луг») помечена красной рамкой. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1858-zuev/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/)



Илл. 6. Фрагмент генерального плана Санкт-Петербурга 1863 г. Участок, где впоследствии был построен исследуемый павильон, обозначен красным кругом. План опубликован: Ивашкин В. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей / Сост. по новейшим сведениям и изд. с дозволения Воен.-топогр. депо В. Ивашкин. СПб., 1863. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1863/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/)

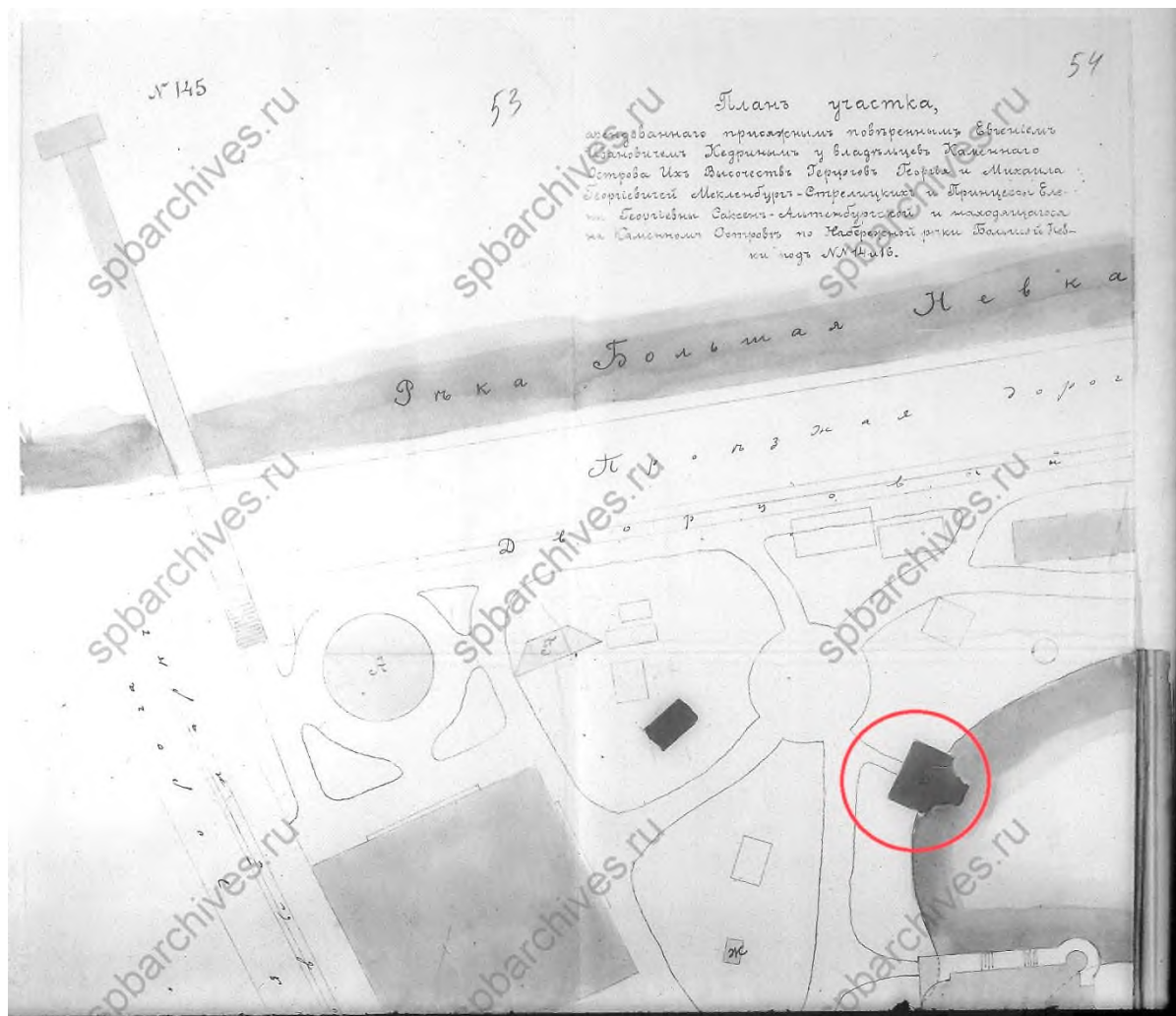




Илл. 7. Фрагмент генерального плана Каменного острова. 1902 г. Место, где в 1908 г. был построен исследуемый объект обозначено красным овалом. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д.90. Л. 22.



Илл. 8. Постановление Санкт-Петербургской городской управы о строительстве временных павильонов на участке арендатора Кедрина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 52.

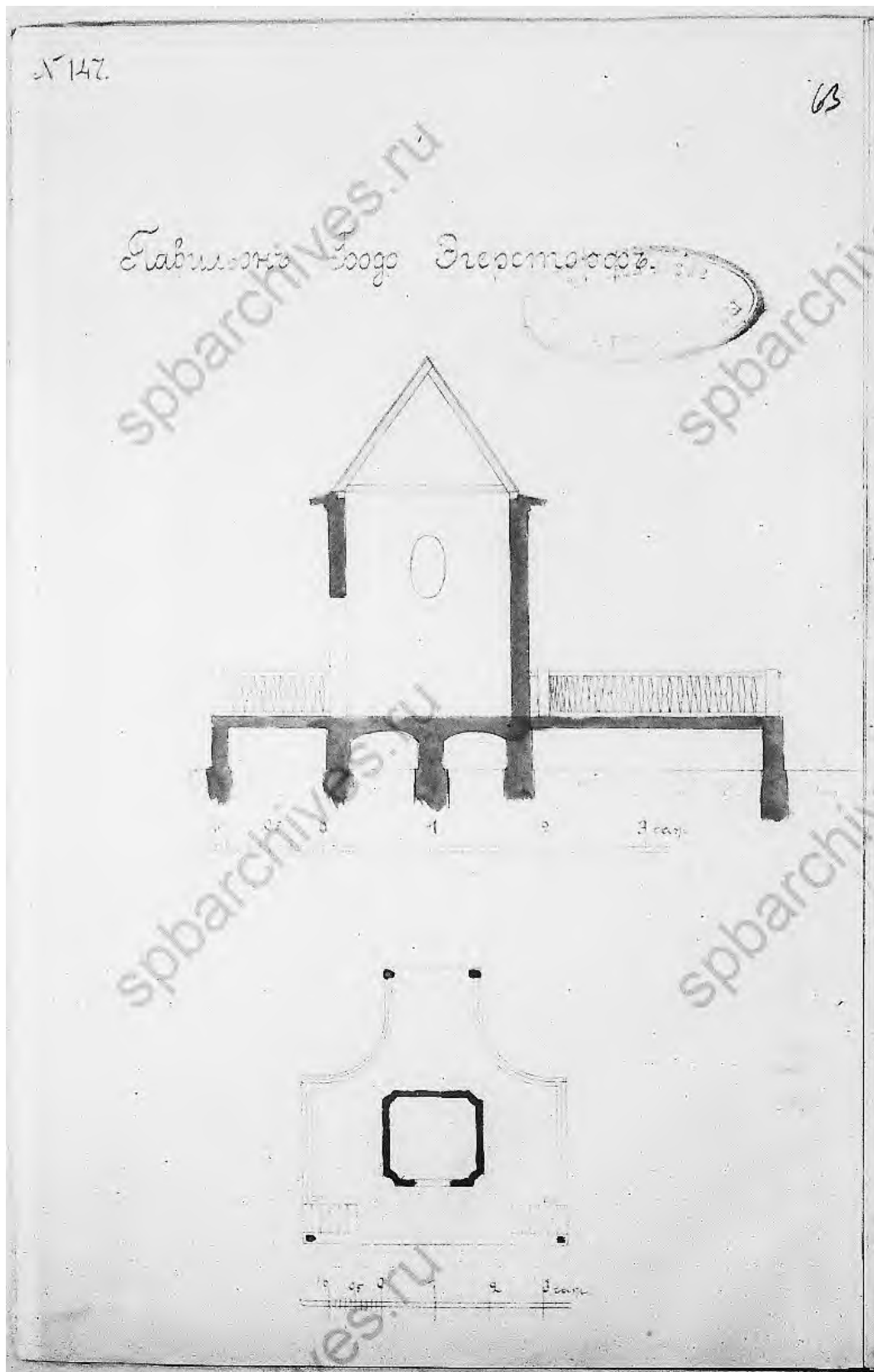


Илл. 9. План участка, арендованного присяжным поверенным Е. И. Кедриним у владельцев Каменного острова. Фрагмент. Исследуемый объект обозначен красным кругом. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 53-57.





Илл. 10. План участка, арендованного присяжным поверенным Е. И. Кедриним у владельцев Каменного острова. Фрагмент. Исследуемый объект обозначен красным кругом. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 53-57.

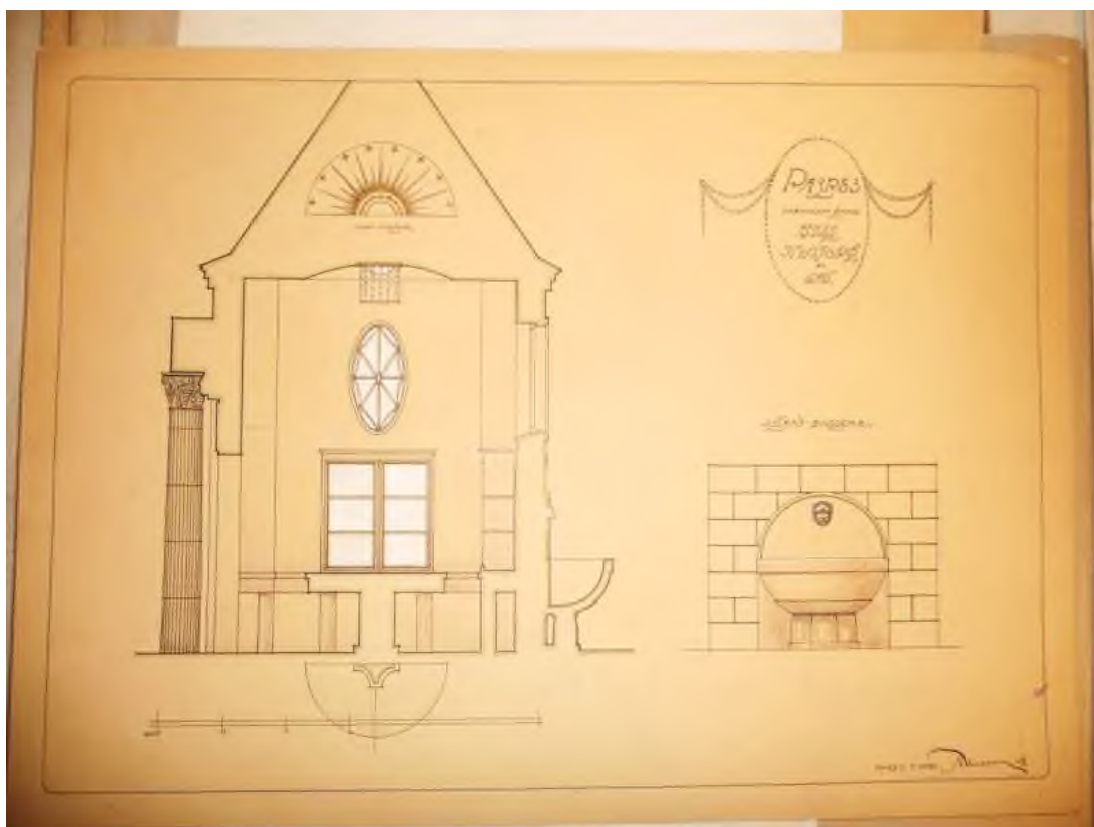


Илл. 11. Проект павильона Бодо Эгесторф (на чертеже ошибочно назван «Бодо Эгерсторф»). Разрез и план. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 8896. Л. 63.





Илл. 12. Задний фасад (со стороны пруда) и план павильона Бодо Эггесторф. Гражданский инженер Л. А. Ильин. 1908 г. Архив ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева». ГНИМА ОФ-1072/393.



Илл. 13. Проект павильона Бодо Эггесторф. Разрез павильона, разрез и фасад водоема, план плафона. Гражданский инженер Л. А. Ильин. 1908 г. Архив ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева». ГНИМА ОФ-1072/391.



Илл. 14. Проект павильона Бодо Эггесторф. Архитектурные детали фасадов. Чертежи входного портала, окна, аттика, фонаря. Гражданский инженер Л. А. Ильин. 1908 г. Архив ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева». ГНИМА ОФ-1072/392.



pastvu.com/732290 uploaded by begemout

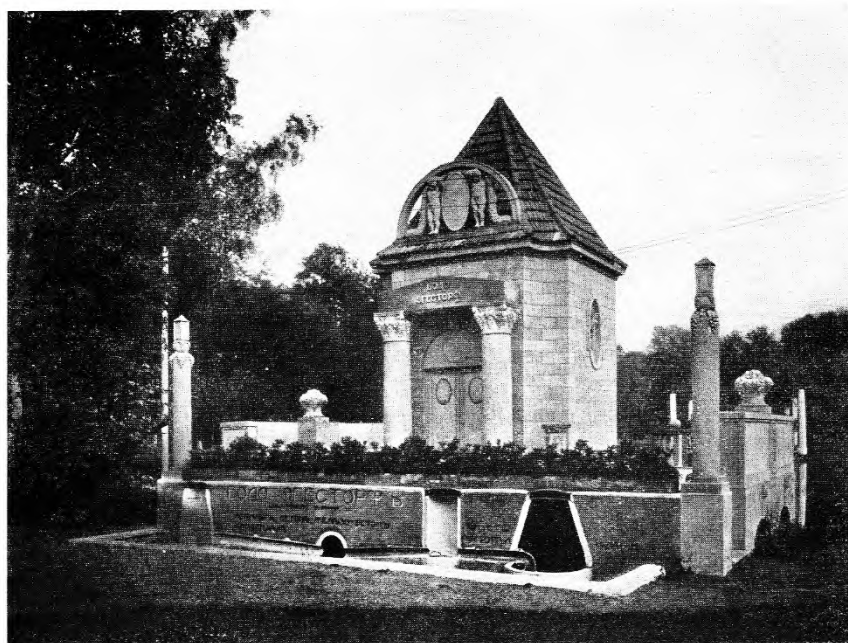
Илл. 15. Строительство павильона Бодо Эггесторф. Май 1908 г.  
Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Д 8692.  
<https://pastvu.com/p/732290>



Илл. 16. Посетители Международной строительно-художественной выставки у павильона строительной фирмы «Бодо Эгесторф», возведенного из железобетонных изделий этого предприятия (автор проекта — гражданский инженер Л. А. Ильин). Май 1908 г. Фотография К. К. Буллы. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Е 7799. <https://pastvu.com/p/408851>



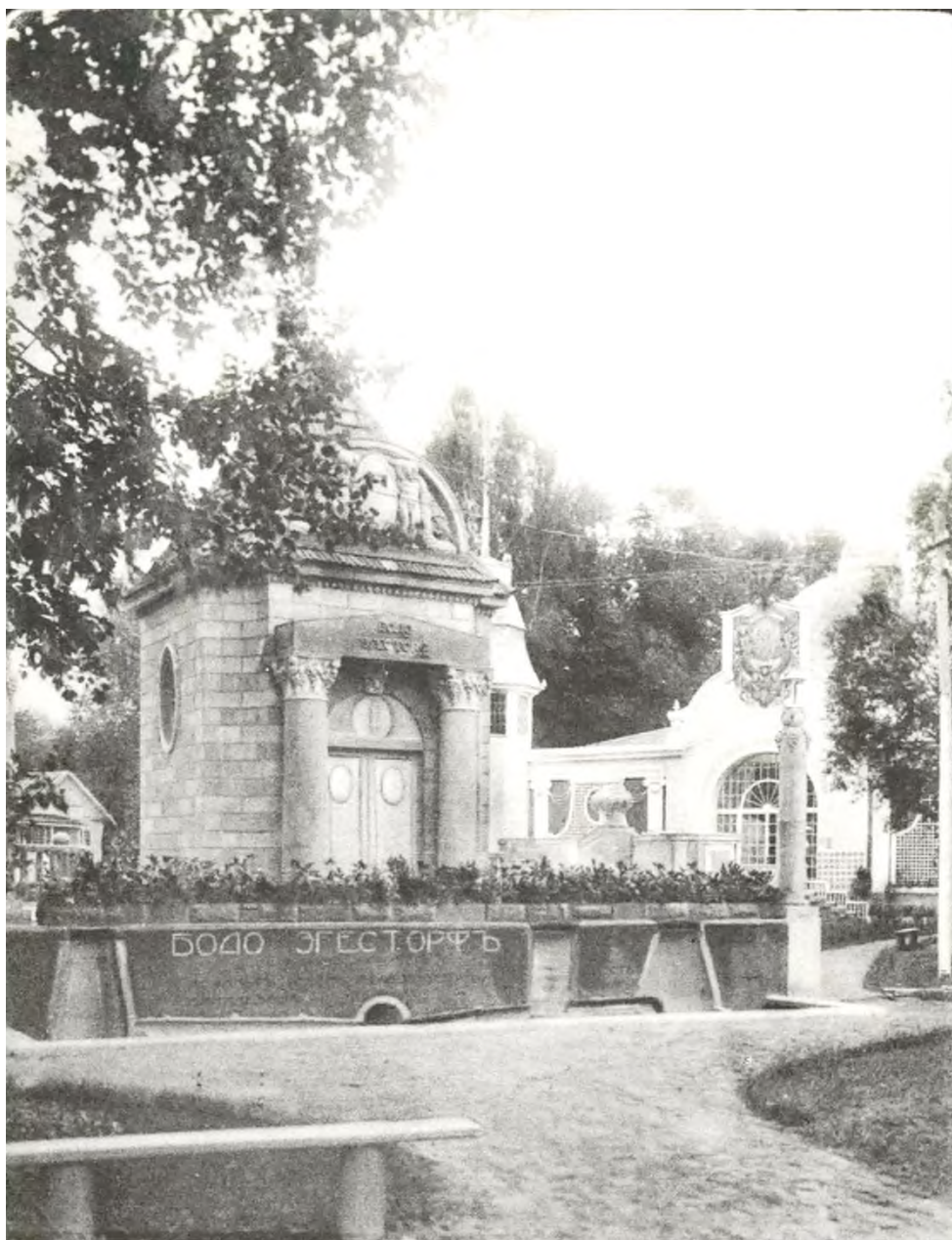
Павильонъ фирмы на Художественно-строительной Выставкѣ въ С.-Петербургѣ 1908 г.



Акц. Общ. Бодо Эгесторфъ и Ко, С.-Петербургъ.

Илл. 17. Фотографии павильона фирмы «Бодо Эгесторф». Опубликовано: Акционерное общество для производства строительных работ «Бодо Эгесторф и Ко». Каталог-справочник. СПб., 1914. С. 93.





Международная Строительно-Художественная Выставка.  
Павильонъ Эггесторфа.

Exposition Internationale de l'art de la Construction artistique.  
Pavillon „Eggestorf“.

★ [pastvu.com/732954](https://pastvu.com/732954) uploaded by begemout

Илл. 18. Фотооткрытка с видом павильона фирмы «Бодо Эггесторф». На заднем плане справа виден павильон Министерства торговли и промышленности. <https://pastvu.com/p/732954>



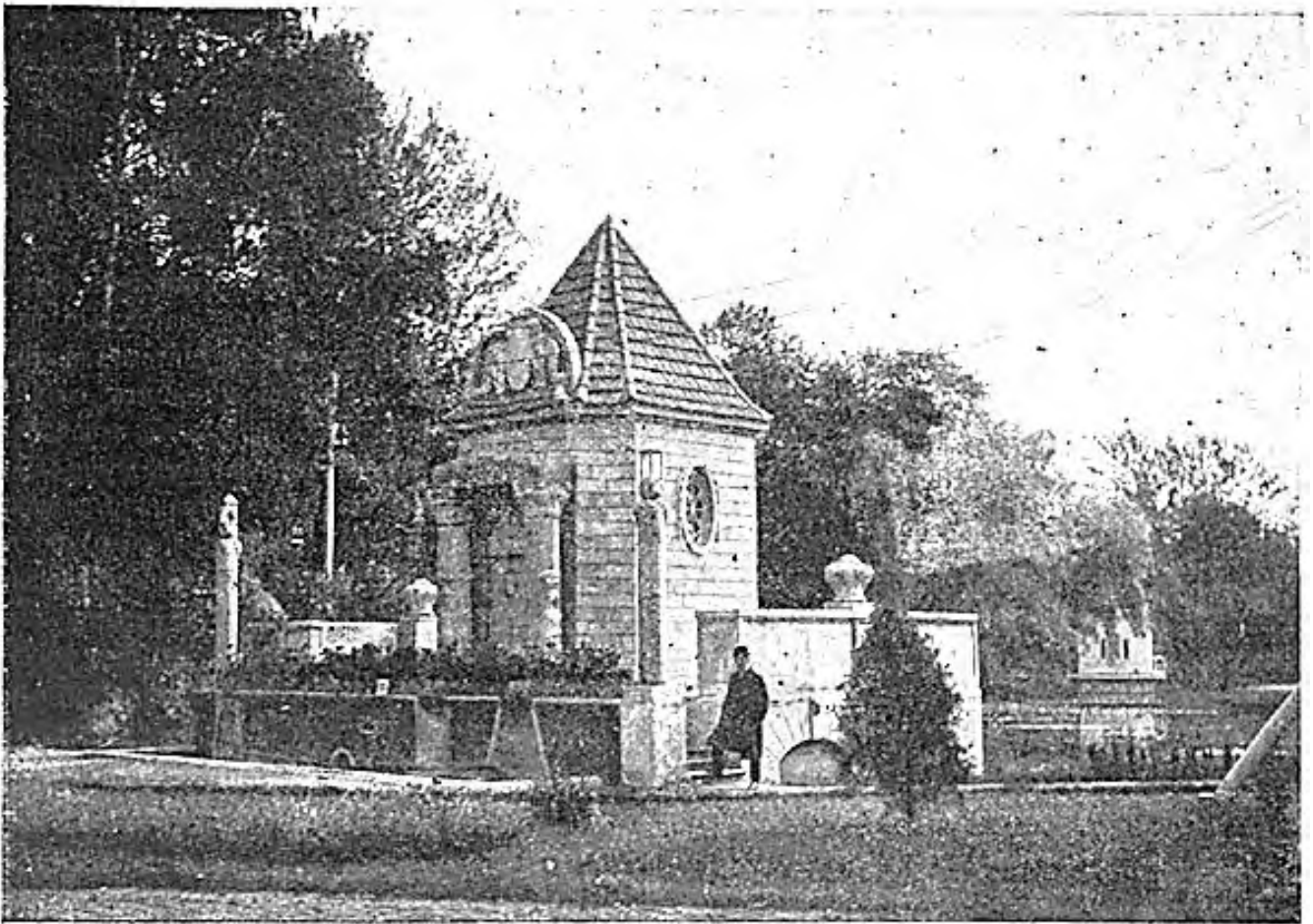
Илл. 19. Фотооткрытка с видом павильона Жорж Бормана на переднем плане. На заднем плане, по центру, виден павильон фирмы «Бодо Эгесторф».  
<https://pastvu.com/p/732934>





На Каменномъ Островѣ.

Илл. 20. Фотография павильонов Международной строительно-художественной выставки на Каменном острове. Справа виден павильон фирмы «Бодо Эгесторф». Опубликовано: Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908. С. XXII.



Павильонъ фирмы Бодо Эгесторфъ по проекту гражд. инж. Л. А. Ильина.

Илл. 21. Фотография павильона фирмы «Бодо Эгесторф». Опубликовано:  
Зодчий. 1908. № 35. С. 325. <https://www.citywalls.ru/photo345441.html>

# БОДО ЭГЕСТОРФЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Б. ЗЕЛЕНИНА, 33.

АСФАЛЬТЪ, БЕТОНЪ, ЖЕЛЪЗО-  
БЕТОНЪ, КАНАЛИЗАЦІЯ.

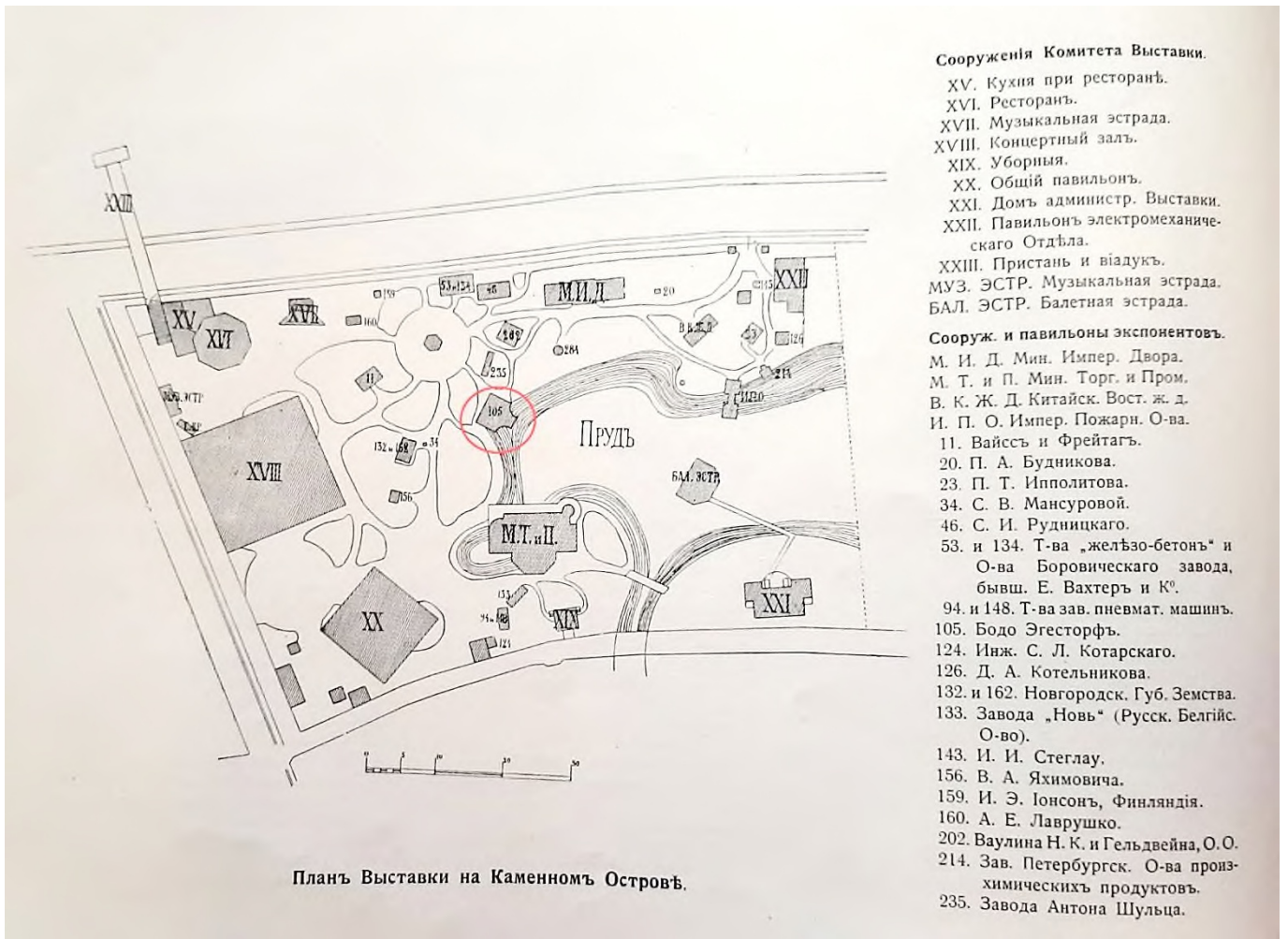


Павильонъ фирмы Бодо Эггесторффъ на Художественно-Строительной Выставкѣ 1908 г., построенъ изъ бетонныхъ пустотелыхъ фасадныхъ камней.

162

Илл. 22. Фотография павильона фирмы «Бодо Эггесторффъ». Опубликовано:  
Объявления // Зодчий. 1908. № 40. С. 152.  
<https://www.citywalls.ru/photo345444.html>





#### Сооруженія Комитета Выставки.

- XV. Кухня при ресторанѣ.
- XVI. Ресторанъ.
- XVII. Музыкальная эстрада.
- XVIII. Концертный заль.
- XIX. Уборныя.
- XX. Общій павильонъ.
- XXI. Домъ администр. Выставки.
- XXII. Павильонъ электромеханическаго Отдѣла.
- XXIII. Пристань и виадукъ.
- МУЗ. ЭСТР. Музыкальная эстрада.
- БАЛ. ЭСТР. Балетная эстрада.

#### Сооруж. и павильоны экспонентовъ.

- М. И. Д. Мин. Импер. Двора.
- М. Т. и П. Мин. Торг. и Пром.
- В. К. Ж. Д. Китайск. Вост. ж. д.
- И. П. О. Импер. Пожарн. О-ва.
- 11. Вайссь и Фрейтагъ.
- 20. П. А. Будникова.
- 23. П. Т. Ипполитова.
- 34. С. В. Мансуровой.
- 46. С. И. Рудницкаго.
- 53. и 134. Т-ва „жельзо-бетонъ“ и О-ва Боровническаго завода, бывш. Е. Вахтеръ и К<sup>о</sup>.
- 94. и 148. Т-ва зав. пневмат. машинъ.
- 105. Бодо Эгесторфъ.
- 124. Инж. С. Л. Котарскаго.
- 126. Д. А. Котельникова.
- 132. и 162. Новгородск. Губ. Земства.
- 133. Завода „Новь“ (Русск. Белгійс. О-во).
- 143. И. И. Стеглау.
- 156. В. А. Яхимовича.
- 159. И. Э. Юнсонъ, Финляндія.
- 160. А. Е. Лаврушко.
- 202. Ваулина Н. К. и Гельдвейна, О. О.
- 214. Зав. Петербургск. О-ва произ-химическиххъ продуктовъ.
- 235. Завода Антона Шульца.

Илл. 23. План Международной строительно-художественной выставки на Каменном острове. Под № 105 (обведен красным) — павильон Бодо Эгесторф. Опубликовано: Иллюстрированный альбом Международной строительно-художественной выставки. СПб., 1908.

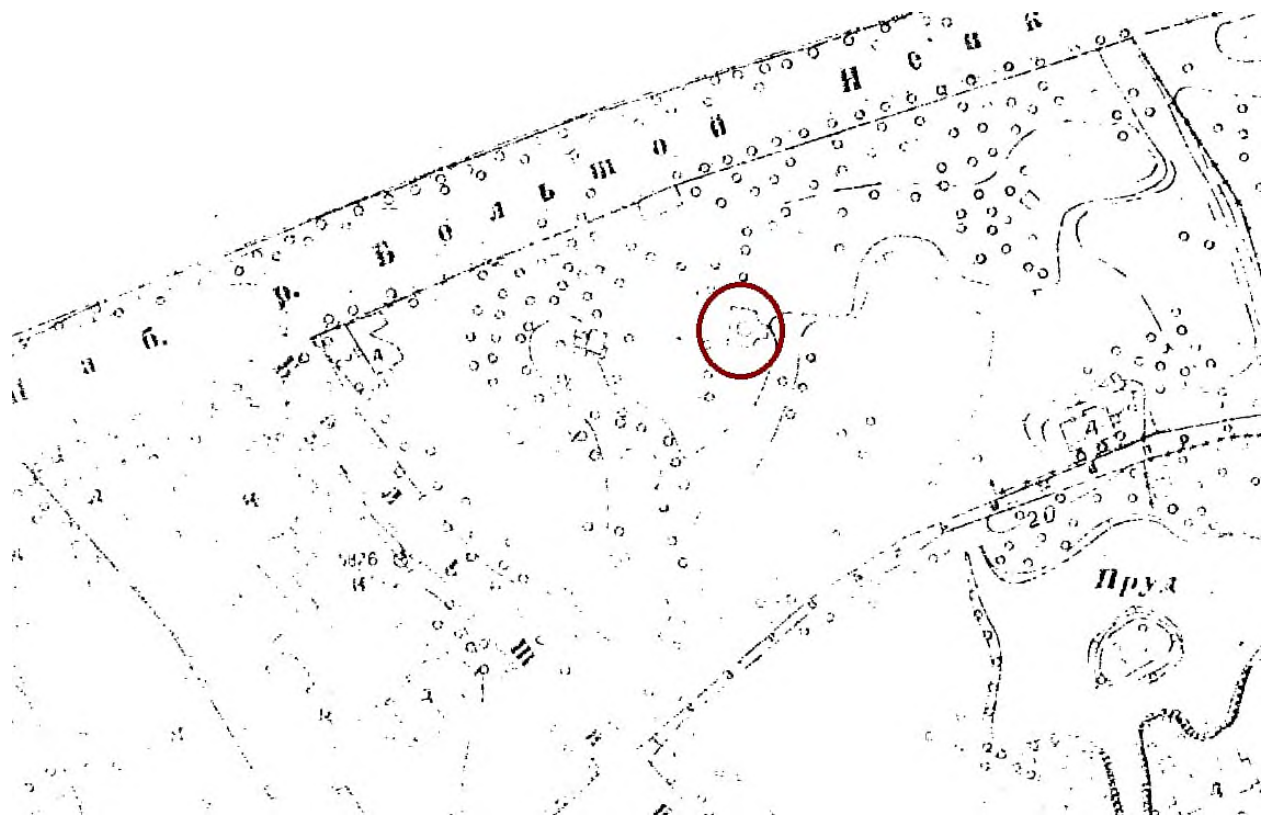


Илл. 24. Фрагмент генерального плана Каменного острова 1912 г. Исследуемый объект (павильон Бодо Эггесторф) обозначен красным кругом. ЦГИА СПб. Ф. 2188. Оп. 1. Д. 90. Л. 6.



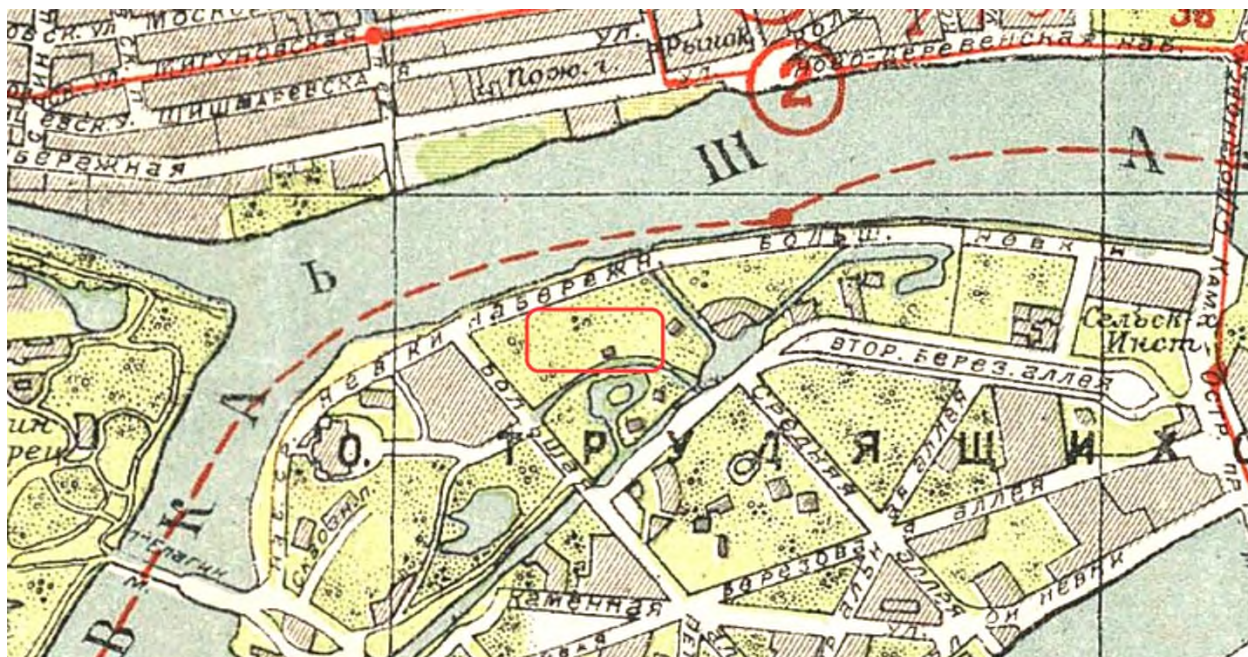


Илл. 25. Фрагмент плана Ленинграда с указателем улиц. 1929 г. Исследуемая местность обозначена красным овалом. Пруд на участке еще не был зарыт.  
[http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1929/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1929/)

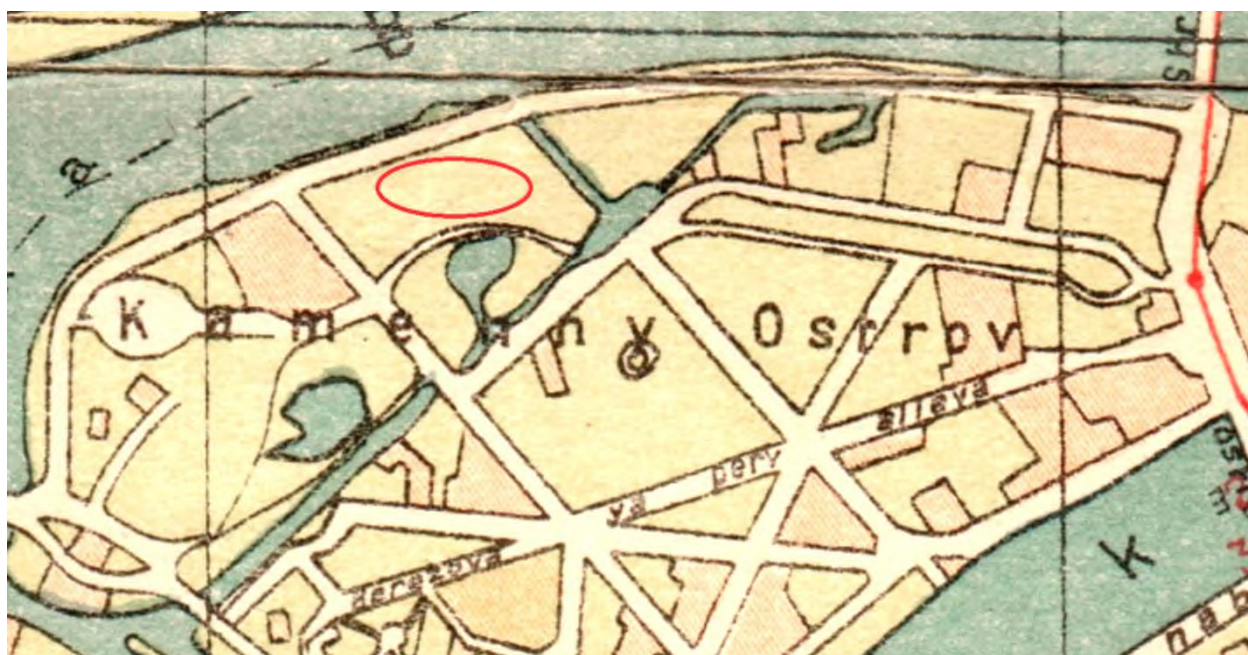


Илл. 26. Фрагмент топоплана 1932 г. Исследуемый объект обведен красным овалом. Архив КГА.





Илл. 27. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 г. Исследуемая территория обозначена красной рамкой. Пруд на участке уже не обозначен. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1933/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/)

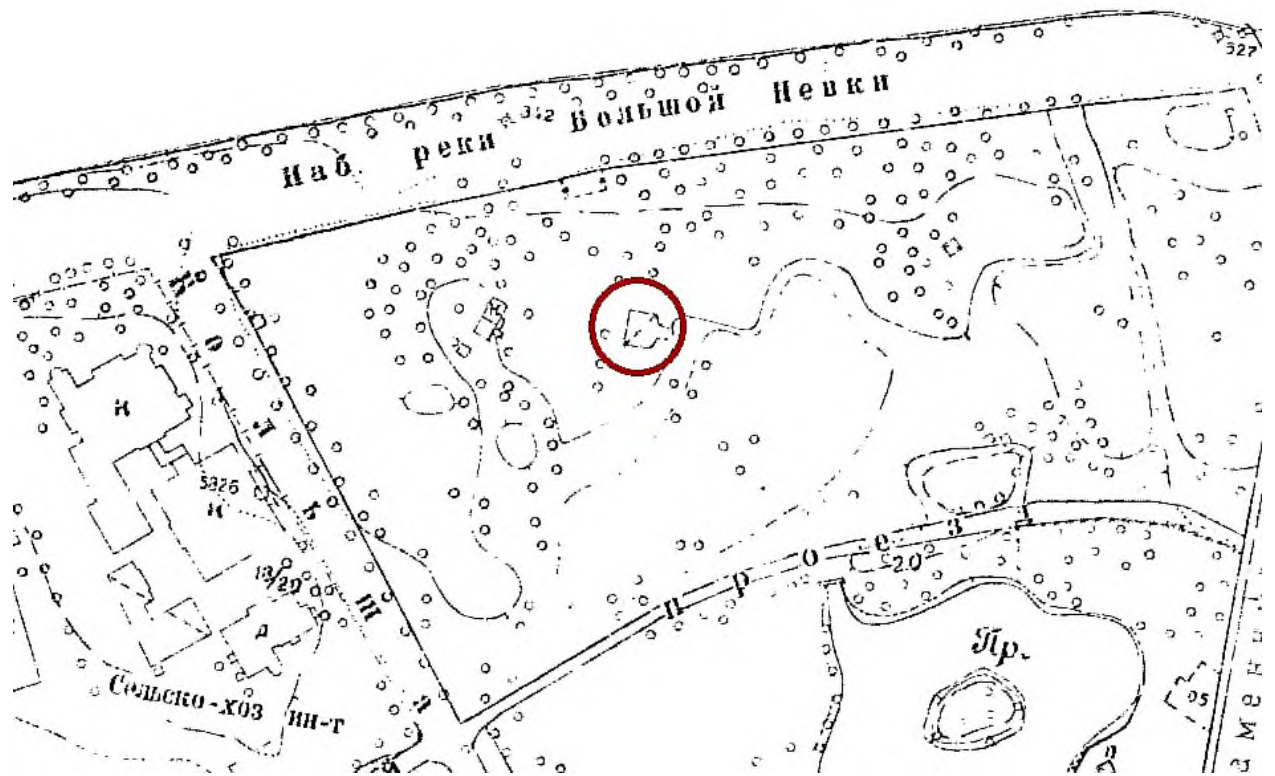


Илл. 28. Map of Leningrad (Карта Ленинграда). Фрагмент. [1934 г.]. Исследуемая территория обозначена красным овалом. Пруд и строения на данной карте не обозначены. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_1934-eng/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1934-eng/)

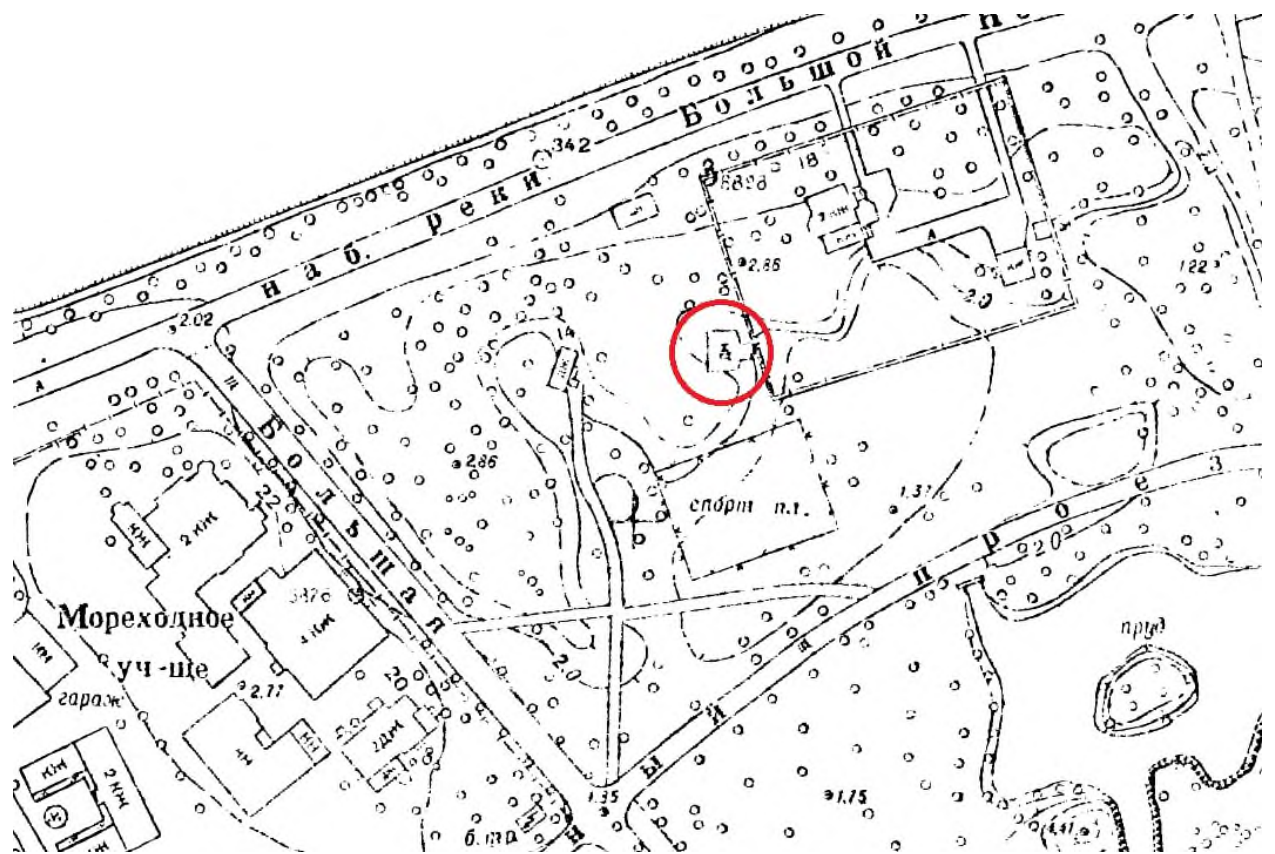




Илл. 29. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен Второй мировой войны. Фрагмент. 1932-1942 гг. Красным кругом обозначен исследуемый участок. [http://www.etomesto.ru/map-peterburg\\_aero-photo/](http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



Илл. 30. Фрагмент топоплана 1946 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.

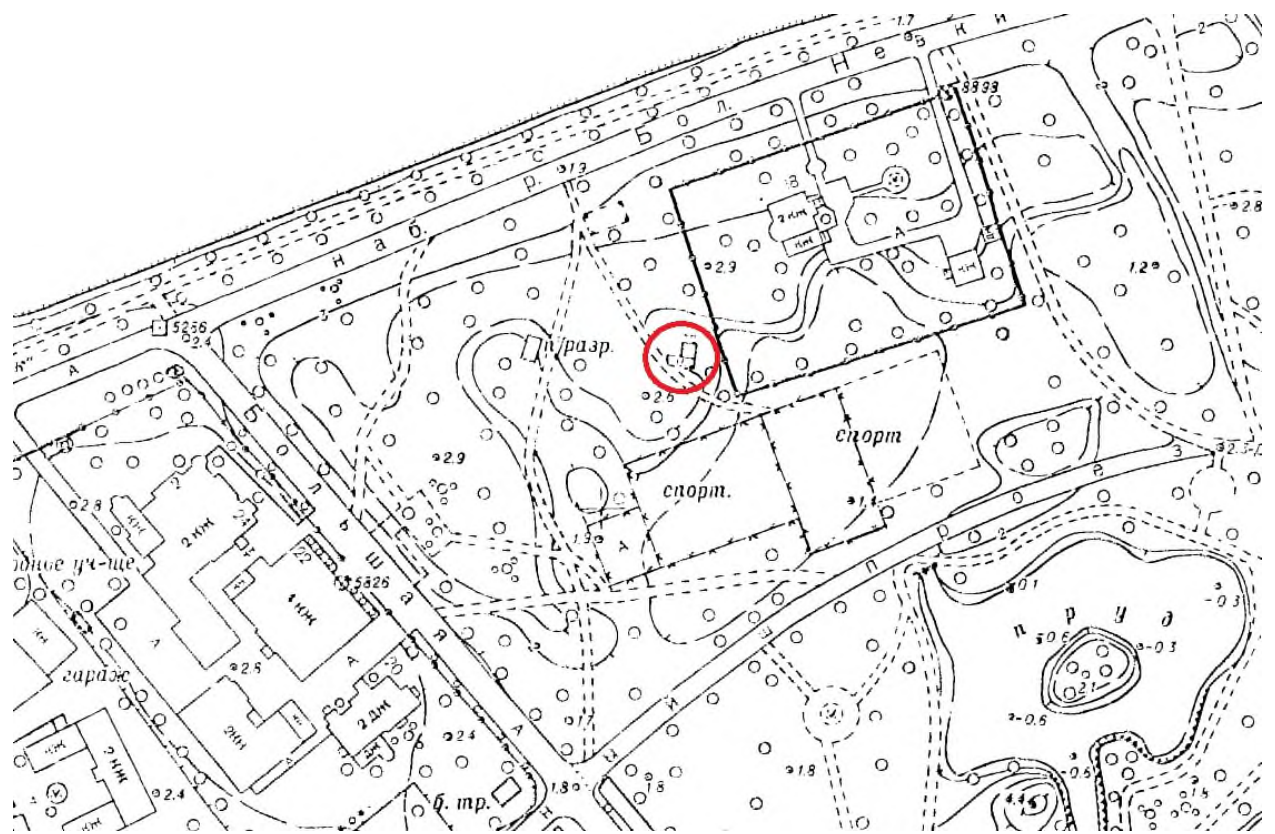


Илл. 31. Фрагмент топоплана 1957 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



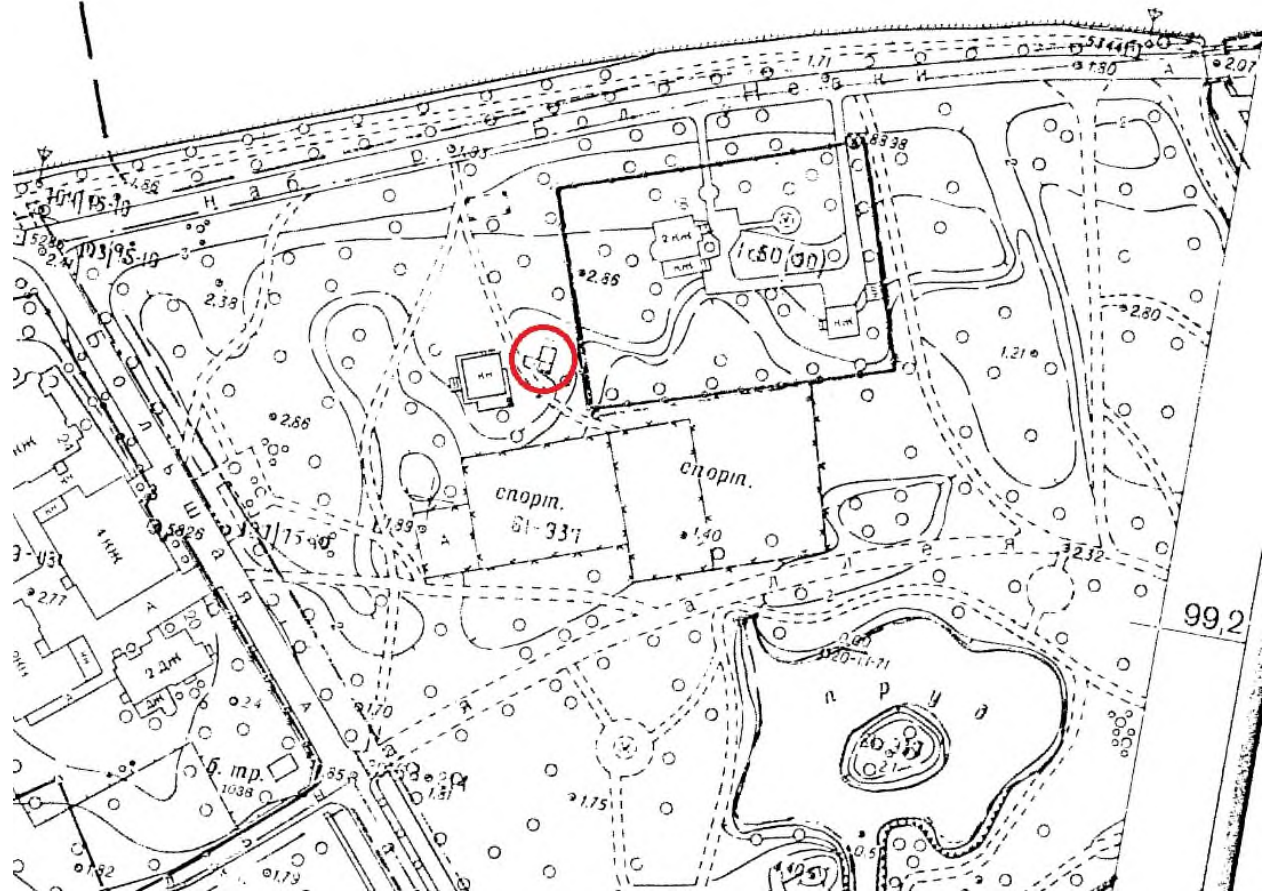


Илл. 32. Фрагмент топоплана 1961 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



Илл. 33. Фрагмент топоплана 1967 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.





Илл. 34. Фрагмент топоплана 1977 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



[pastvu.com/233686](https://pastvu.com/233686)

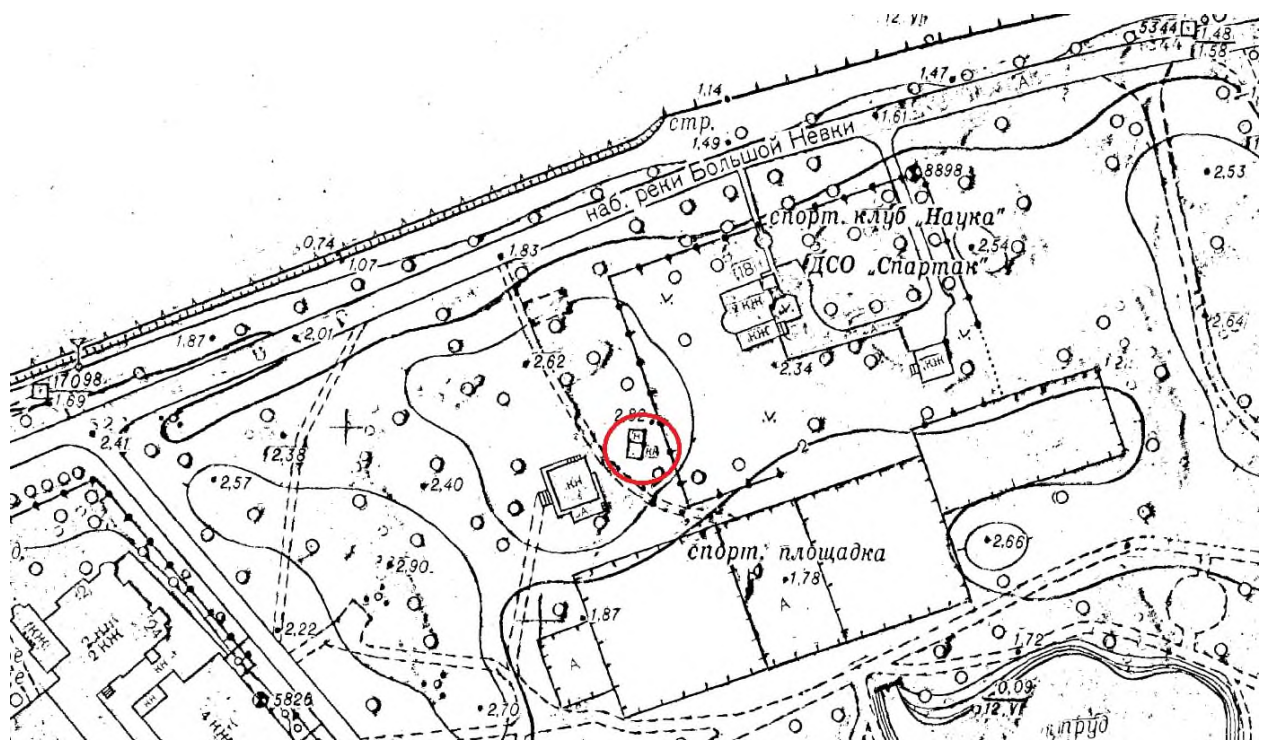
Илл. 35. Фотография сохранившихся экспонатов Международной строительно-художественной выставки 1908 г. На переднем плане — навес товарищества «Железо-бетон», справа на заднем плане — павильон Бодо Эгесторф. Слева виден забор и здание спортивной базы «Наука».

Фото 1980-х гг. <https://pastvu.com/p/233686>

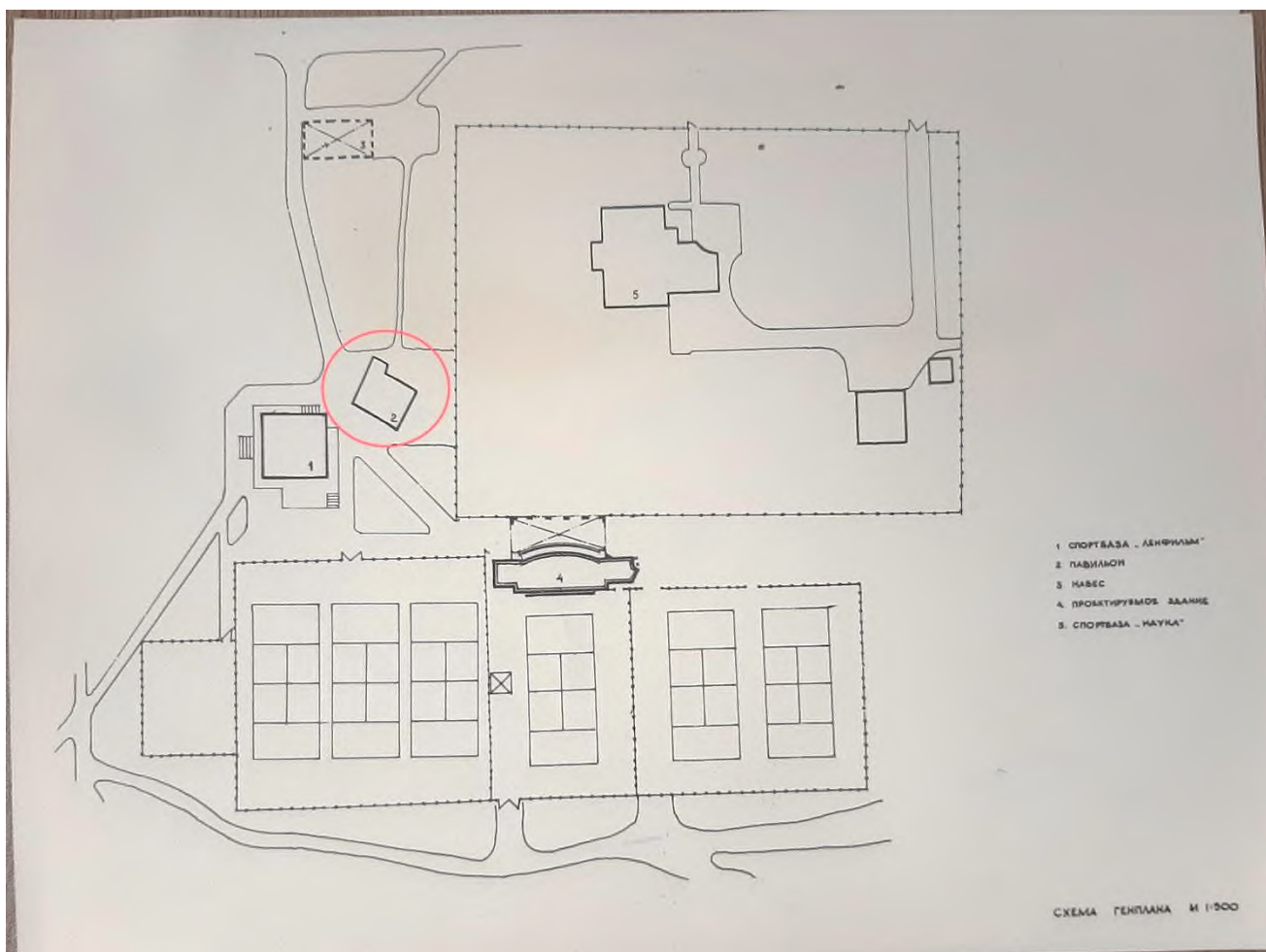


Илл. 36. Фрагмент генерального плана упорядочения застройки и благоустройства на Каменном острове. 1989 г. Под № 47 обозначена спортивная база Ленинградского научного центра Академии наук СССР (ЛНЦ АН СССР). Под № 47А — железобетонный навес 1908 г. Под № 47Б — теннисные корты «Ленфильфа» (обведены красным кругом). Павильон Бодо Эгесторф на данном генеральном плане не обозначен. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 1-9. Д. 127. Л. 3, 10, 81.





Илл. 37. Фрагмент топоплана 1992 г. Исследуемый объект обведен красным кругом. Архив КГА.



Илл. 38. Генеральный план участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная Большой Невки, д. 14. Под № 2 обозначен исследуемый павильон (обведен красным). 1992 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123. Л. 14.





Илл. 39. Ситуационный план участка по адресу: Санкт-Петербург, набережная Большой Невки, д. 14. Красным кругом обведен исследуемый павильон. 1992 г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-386. Оп. 3-15. Д. 123. Л. 15.



pastvu.com/126239 uploaded by Parkend

Илл. 40. Фотография сохранившегося павильона Бодо Эгесторф. 1992 г. Фото А. С. Волкова. <https://pastvu.com/p/126239>



Илл. 41. Фотография сохранившегося павильона Бодо Эггесторф. [1990-е?] Опубликовано: Сооружения Международной строительно-художественной выставки 1908 г.// Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004. С. 353. <https://www.citywalls.ru/photo345446.html>

**Приложение № 14**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная р. Большой Невки – «Проектная документация на проведение работ по реставрации, приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонная беседка», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка», расположенного на земельном участке по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, д. 14, литера Б, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 году, шифр 08/06/22-ПР

1. 29.12.2018 . 01-25-26295.
2. Копия Письма «Федеральной кадастровой палаты» от 08.06.2019 № Исх./05645.
3. 21.01.2022 . 01-30-2587/21-0-1





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527  
ИНН/КПП 7832000069/784001001

29 ДЕК 2018

№ 01-25-26295-1

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

рег. № 01-25-26295/18-0-0 от 29.11.2018

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) на Ваше обращение по вопросу исправления технической ошибки - учета как объекта капитального строительства сооружения, расположенного на Каменном острове, именуемого как железобетонная беседка строительной фирмы «Бодо Эгесторф», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, сообщает следующее.

Весной 1908 года по инициативе Общества гражданских инженеров в Санкт-Петербурге впервые состоялась Международная строительно-художественная выставка. Выставочный комплекс разместился по обоим берегам Большой Невки - со стороны Новой Деревни (так называемой Ливадии) и напротив нее - на Каменном острове. Подавляющая часть построек выставки, возведенных как временные сооружения были демонтированы и не дошли до нашего времени. Только два экспоната выставки сохранились до наших дней - железобетонный навес товарищества «Железо-бетон» и железобетонная беседка строительной фирмы «Бодо Эгесторф» (далее – железобетонная беседка), возведенная по проекту архитектора Л.А. Ильина из железобетонных изделий этой фирмы.

В настоящее время оба указанных объекта являются объектами культурного наследия регионального значения на основании распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 110-р под наименованием «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон». Железобетонная беседка».

В соответствии с пп. б п. 1 ст. 1 Федерального закона от 03.08.2018 № 342-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Закон № 342-ФЗ) **некапитальные строения**, сооружения - строения, сооружения, которые не имеют прочной связи с землей и конструктивные характеристики которых позволяют осуществить их перемещение и (или) демонтаж и последующую сборку без несоразмерного ущерба назначению и без изменения основных характеристик строений, сооружений (в том числе киосков, навесов и других подобных строений, сооружений).

Согласно Закону № 342-ФЗ и принимая во внимание то обстоятельство, что «Железобетонная беседка» строительной фирмы «Бодо Эгесторф» и «Железобетонный навес товарищества «Железо-бетон», возведенные в 1908 году как временные экспонаты Международной строительно-художественной выставки, их следует отнести к некапитальным строениям.

Первый заместитель  
председателя Комитета

А.Г.Леонтьев





**МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

**ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ**

**«Федеральная кадастровая палата  
Федеральной службы государственной  
регистрации, кадастра и картографии»  
по Санкт-Петербургу**

**ОТДЕЛ НОРМАЛИЗАЦИИ БАЗ  
ДАННЫХ**

Суворовский пр., д. 62, Санкт-Петербург, 191124  
тел. (812) 630-20-73 (доб.2012)

e-mail: filial@78.kadastr.ru; www.kadastr.ru

ОКПО 94583640 ОГРН 1027700485757

ИНН/КПП 7705401340/784243001

08 ИЮН 2019

№

*1201/05645*

На №

б/н

от

01.07.2019

О направлении ответа на обращение

Генеральному директору  
ООО «Невка Хаус»

Т.В. Корнуковой

Ириновский пр-т, д. 21, корп. 1, кв. 23,  
Санкт-Петербург, 195279

Филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу (далее – Филиал) в ответ на Ваше обращение от 01.07.2019 № б/н (от 02.07.2019 № Вх/11271), сообщает следующее.

Сведения об объекте недвижимости, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б, (кадастровый номер - 78:07:0325402:2016) площадью 15,5 кв.м, были переданы Филиалу во исполнение Приказа Минэкономразвития РФ от 11.01.2011 № 1 «О сроках и Порядке включения в государственный кадастр недвижимости сведений о ранее учтенных объектах недвижимости» Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимости» (далее – ГУП «ГУИОН») по государственному контракту от 11.04.2012 № 12Д/2012 по теме: «Обеспечение условий перехода к государственному кадастровому учету зданий, сооружений, помещений, объектов незавершенного строительства к 2013 году (VI этап)».

В процессе осуществления действий по верификации и гармонизации данных 01.07.2016 в отношении вышеуказанного объекта капитального строительства были внесены сведения о расположении на земельном участке с кадастровым номером 78:07:0325402:2002.

Согласно письму ГУП «ГУИОН» от 30.01.2019 № 928-01/05 объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Большой Невки, дом 14, литера Б – не числится. На основании указанного письма 04.02.2019 объекту

недвижимости с кадастровым номером 78:07:0325402:2016 присвоен «аннулированный» статус сведений.

Таким образом, в Едином государственном реестре недвижимости (далее – ЕГРН) содержится актуальная информация об указанном объекте недвижимого имущества.

Дополнительно Филиал сообщает, что предоставление сведений, содержащихся в ЕГРН, осуществляется в соответствии с приказом Минэкономразвития России от 23.12.2015 № 968 «Об установлении порядка предоставления сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, и порядка уведомления заявителей о ходе оказания услуги по предоставлению сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости». Обращаем Ваше внимание, что на основании одного запроса предоставляется один документ, в виде которого предоставляются сведения, содержащиеся в ЕГРН.

Начальник отдела



Д.А. Ширяев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
 И КУЛЬТУРЫ**  
**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<http://www.gov.spb.ru>

21 ЯНВ 2022

№ \_\_\_\_\_

На № 728627 от 20.12  
Рег. № 01-30-2587/21-

КГИОП СПб

№ 01-30-2587/21-0-1  
 от 21.01.2022



Новицкой Т. В.

vh@gorod78.ru

**Уважаемая Татьяна Владимировна!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объектов культурного наследия согласно представленному списку.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов культурного наследия Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

- 1) Копии документов

**Начальник отдела государственного  
 реестра объектов культурного наследия**

**Д. С. Брыков**