

**Генеральный директор  
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»  
М.И. Филипович**

**«11» октября 2021 года**

### **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский  
административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях  
обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«11» октября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 на основании государственного контракта № 6-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 13).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 11 октября 2021 года.

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

#### **4. Сведения об эксперте:**

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при	—

наличии)	
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-

ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее КГИОП) от 16.12.2011 г. № 10-929 «Об утверждении перечня предметов ораны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» (Приложение № 6),

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», утвержденный КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 8).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г.Борхова», был ограничен доступ в жилые и часть нежилых помещений объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических и юридических лиц.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве КГИОП, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный опорный план (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19

апреля 2021 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой

фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Х. Г. Борхова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» утвержден распоряжением КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929 (Приложение № 6).

В процессе проведения экспертизы было выявлено распоряжение КГИОП от 20.04.2021 № 131-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» (Приложение № 6). Указанным распоряжением был дополнен раздел 5. Архитектурно-художественное решение интерьеров.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 8).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 датировка объекта: 1911-1912 гг., автор – арх. А.Ф.Барановский (Приложение № 4).

Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района был составлен технический паспорт многоквартирного дома по состоянию на 08.06.1992 г. с изменениями от 29.12.2012 г. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом № 14/54, литера А (Приложение № 10).

Согласно сведениям выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (далее ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002081:3019 является шестиэтажным, в том числе подземный подвал, многоквартирным домом с жилыми и нежилыми помещениями. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54 (Приложение № 11).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

В соответствии с выпиской из ЕГРН № КУВИ-002/2021-41981975 от 21 апреля 2021 г. сведения о зарегистрированных правах отсутствуют (Приложение № 11).

#### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Большой проспект (Большая перспектива) исторически складывался как главная магистраль Васильевского острова. Около 1710 г. трасса проспекта была проложена в виде просеки, продолжившей до взморья направление поперечной аллеи регулярного парка Меншиковской усадьбы. Разрабатывая проект планировки острова, утвержденный в 1716 г., Д. Трезини использовал трассу просеки как главную планировочную ось прямоугольной сети линий и пересекающих их проспектов. Частью планировочной системы острова стали номерные наименования улиц-линий, появившиеся в 1718 г. Термин «линия» обозначал одну сторону улицы, отделенную от второй каналом или дренажной канавой.

В 1730-х годах основная жилая и общественная застройка Васильевского острова сосредоточилась в восточной части. К 1738 году были застроены кварталы вдоль побережья Большой Невы от 1-й до 25-й линии, кварталы между Большой и Малой перспективами (современные Большой и Средний проспекты). Рассматриваемый квартал уже на тот момент имеет современную конфигурацию и деление на участки (Илл. 1, 2. Приложение № 2).

Изначально застройка Васильевского острова была деревянная малоэтажная. Первые каменные здания группировались у Большой Невы и Большого проспекта (Илл. 3. Приложение № 2). Участок на углу 19-й линии и Большого проспекта Васильевского острова в течение всего XVIII века оставался не застроенным, не имел строений. Согласно Атласу Санкт-Петербурга от 1798 года, исследуемый участок 5 квартала Васильевской части входил в границы обширной территории вдоль Большого проспекта между 19-й и 20-й линиями. Учетный номер участку в тот период не был присвоен (Илл. 4. Приложение № 2).

Согласно архивному делу Городской Управы Санкт-Петербурга в 1822 г. исследуемый участок находился в Васильевской части, в 5 квартале под №№ 633 и 664 и числился во владении канцеляриста Н. Павлова (илл. 5. Приложение № 2). На плане двора был обозначен двухэтажный П-образный в плане дом, расположенный по 19-й линии, перед ним сад (палисадник) по красной линии Большого проспекта и находящиеся в глубине двора службы и дом.

По материалам того же дела к 1825 году участком под общим № 668 владел сенатский регистратор Павлов. На участке были зафиксированы

прежние строения, за исключением предполагаемых к строительству новых деревянных служб взамен прежних (илл. 6. Приложение № 2).

В соответствии с планом Шуберта 1828 г. (илл. 7. Приложение № 2) исследуемый участок имел № 668 и находился в 5 квартале Васильевской части. На участке располагались лицевой П-образный дом с палисадником по Большому проспекту, вдоль западной границы располагались службы, в глубине двора каменный дом. По ведомости к плану Шуберта указанный участок числился во владении Ирмана, но был еще обозначен как бывший Павлова.

В соответствии с Атласом Н.Цылова к 1849 г. исследуемый участок уже числился в 5 квартале Васильевской части под № 59 и находился во владении Э.М. Ирман, вдовы чиновника 4 класса (илл. 9. Приложение № 2). По Большому проспекту по-прежнему располагался сад.

В соответствии с архивным делом Городской Управы Санкт-Петербурга к октябрю 1865 г. изучаемый участок находился во владении дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селивановых и числился в 5 квартале Васильевской части под № 54 (илл. 11. Приложение № 2). По проекту архитектора Б.Б. Грейма в глубине участка за существующим П-образным в плане домом по 19-й линии предполагалось пристройка лестницы к существующему каменному двухэтажному дому (лит А) (илл. 12-14. Приложение № 2).

Согласно тому же делу в 1881 г. участок принадлежал дочери Контр-Адмирала девице Н. А.Селивановой и находился в Васильевской части Суворовском участке по 19-й линии № 10 и Большому проспекту № 54. В тот период на участке располагались лицевой деревянный дом (П-образный в плане), каменный двухэтажный дом во дворе вдоль 19-й линии, служба и хозяйственные строения вдоль западной границы участка и вдоль 19-ц линии. В 1881 году предусматривалась замена деревянной обшивки стен лицевого дома с устройством слухового окна, устройство каменной лестницы на месте дворовой деревянной лестницы каменного дворового дома, перестройки и пристройки к хозяйственным пристройкам (Илл. 17-19. Приложение № 2).

Согласно адресным книгам Санкт-Петербурга до 1901 г. исследуемый участок находился во владении Н.А.Селивановой и числился под № 54 по Большому проспекту Васильевского острова и под № 14 по 19-й линии.

В 1902 г. в соответствии с адресными книгами рассматриваемый участок находился во владении Морского благотворительного общества. В дальнейшем участок перешел во владение Бабовкина Андрея Петровича, еще чуть позднее Максимилиана Леонтьевича Франка, совладельца Стекольного завода, расположенного на 21-й линии.

К 1911 г. исследуемым участком, а также соседним участком по Большому проспекту, владел купец Фома Григорьевич (Хан Гилькович) Борхов,

который был владельцем строительной конторы и асфальтово-железобетонного завода. Участок числился в Васильевской части Суворовском участке по Большому проспекту и 19-й линии под № 54/14.

В 1911 г. Городская Управа постановила постройку на указанном участке каменного шестиэтажного с мансардой лицевого дома (на плане лит. А), каменных одноэтажных служб во дворе для сараев, конюшен и ледника (на плане лит Б и В), а также прокладку сточной трубы (илл. 23-30. Приложение № 2). Проект дома с предусматриваемыми дворовыми постройками был выполнен архитектором-художником, издателем журнала «Домовладелец», Александром Федоровичем Барановским (1861-1921 гг.). При проектировании и строительстве необходимо было учесть особые условия, установленные правилами, а именно: «1) чтобы высота дома не превышала 11 саж.; 2) чтобы уклон крыши мансарды до перелома был не более 45 градусов, а ширина воротного проезда не менее 4/2 арш.; 3) чтобы по возведении фундамента лицевого дома владелец имущества уведомил об этом местного участкового архитектора и землемера и дальнейшая постройка разрешалась лишь по получении от этих лиц особого акта подтверждающего правильность заложения фундамента и 4) чтобы канализация двора, выгребы и стоки были устроены согласно санитарным требованиям».

Возведение дома с постройками осуществлено в 1911-1912 гг. Лицевой дом, предусмотренный проектом, представлял собой шестиэтажное, Г-образное в плане здание, узкой стороной в 10 световых осей обращено на Большой проспект, протяженной стороной в 26 световых осей расположено вдоль 19-й линии (илл. 24, 29, 30. Приложение № 2). Угловая часть акцентирована граненым эркером в 5 световых осей, завершенным башенкой с куполом со слуховыми окнами-люкарнами (илл. 29, 30. Приложение № 2). Завершалось здание мансардным этажом с оконными проемами и двумя треугольными световыми фонарями над лестничными клетками (илл. 25-27, 29, 30. Приложение № 2). Лицевые фасады, обращенные на Большой проспект и 19-ю линию, решены в стиле модерн с использованием граненых эркеров, больших витринных окон в уровне первого этажа, арочного завершения широких оконных проемов, многообразием отделки фасадных плоскостей с использованием натуральных материалов. Фасады декорированы гранитом в основании и глазурированной плиткой зеленого цвета в завершении фасадов (в подкарнизной зоне), являющейся отличительным знаком архитектора, который использовал данный прием в своих постройках. Кроме того, А.Ф. Барановский в доме Х.Г. Борхова применил метод совмещения парадных и чёрных лестниц, характерный для творчества зодчего. Лестницы разделены световые перегородки, в которых помещены матовые, непрозрачные стекла, с росписью в технике гризайль в виде соцветий. Дверные проемы парадных лестниц также оформлены витражами (фацетное остекление). В лестницах дополнительно

было установлено лифтовое оборудование. Помещения были оснащены печным отоплением.

В соответствии с архивными данными Городской Управы с 1913 г. в части дома по 19-й линии в уровне первого этажа располагался кинематограф С.Егорова (илл. 31. 32. Приложение № 2), который занимал два небольших помещения с лицевой и дворовой стороны дома. Кинематограф существовал вплоть до 1916 года, о чем свидетельствуют архивные чертежи Санкт-Петербургского городского Кредитного общества (илл. 33-39. Приложение №2).

Согласно анализу планов дворов 1911, 1913 и 1916 годов, к 1916 году были утрачены (не учтены) дворовые строения конюшни, сарая, ледника (илл. 23, 31, 39. Приложение № 2). Планировочное решение здания в целом соответствовало первоначальному проекту архитектора А.Ф.Барановского, за одним лишь исключением мансардный этаж не был устроен. Была выполнена скатная крыша с фигурным ограждением. Над южной лестничной клеткой был реализован треугольный световой фонарь. Сведений о реализации северного светового фонаря над лестничной клеткой не выявлено.

В архивных материалах выявлены фотографии 1920-1927 годов, на которых запечатлено наличие архитектурного оформления аттиковых стенок, историческая расстекловка оконных заполнений (илл. 40-42. Приложение № 2).

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Разве что изменился статус дома: стал не «доходный», а «многоквартирный».

В 1929 году Бюро инвентаризации Васильевского района 15 отд. милиции были составлен план двора (инв № кв. 81, уч. 10а) и поэтажные планы шестиэтажного здания по 19 линии № 14 (Приложение № 10). В указанных материалах впервые разработан чертеж подвального помещения, согласно которому в подвале корпуса по 19 линии располагались эксплуатируемые помещения, вход располагался с дворовой стороны. Планировка первого этажа в целом соответствовала планировке 1916 года, за исключением установки отдельных перегородок, устройству проемов и отсутствию печного оборудования близ северной лестницы. В планировке 2-6 этаже в целом изменений решения не выявлено, наблюдались локальные установки новых перегородок, частичные утраты печного оборудования (предположительно и переносы), закладки проемов.

В период Великой Отечественной войны, согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, дом не получил серьезных разрушений и повреждений (илл. 43. Приложение № 2).

Согласно архивным генеральным планам от 1948 и 1955 года градостроительная ситуация и объемно-пространственное решение участка дома Х.Г.Борхова, сформированные к 1916 году, не претерпели изменений (илл. 44-45. Приложение № 2).

Общий вид здания в послевоенные годы отчетливо запечатлен на снимке

1962-1964 годов (илл. 46. Приложение № 2). К тому периоду в здании сохранялось печное отопление, о чем свидетельствуют дымовые трубы.

В конце XX века было утрачено воротное заполнение (илл. 47. Приложение № 2).

В 1992 году ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района составлен паспорт на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом № 14/54 (Приложение 10). Данные технического паспорта актуализированы по состоянию на 2012 год. Сведений о капитальном ремонте и переоборудовании здания не выявлено.

Согласно данным паспорта и поэтажным планам в уровне подвала располагаются складские помещения и тепловой узел, в уровне первого этажа – складские, торговые иные помещения. На 2-6 этажах находятся жилые помещения. При анализе архивных и действующих поэтажных планов установлено, что до 1992 года вдоль западного дворового фасада корпуса по 19-й линии сооружены одноэтажные пристройки со входами в подвал и на первый этаж. Информации о световых фонарях не зафиксировано. Согласно анализу архивных и действующим поэтажных планов установлено, что утрачена большая часть печного оборудования.

В начале XXI века в здании выполнялись локальные перепланировки, в том числе общественных помещений на первом этаже (илл. 49-52. Приложение № 2).

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом за исключением нежилых помещений 1-го этажа. В ходе визуального осмотра установлено, что исторические лифтовые шахты заложены и не функционируют, лифтовое оборудование установлено в пространстве между лестничными маршами. В южной лестничной клетке выявлены габариты светового фонаря, в котором в настоящее время установлена лифтовая шахта. К моменту проведения визуального осмотра завершились работы по ремонту крыши с частичной заменой обрешетки и кровельного покрытия.

В ходе анализа исторических чертежей (Приложение № 2, № 10) и результатов натурного визуального осмотра можно сделать вывод, что дом Х.Г.Борхова в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой исторический облик и объемно-планировочное решение без существенных изменений.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Объект культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А и занимает прямоугольный участок, ограниченный с севера Большим проспектом В.О., с

востока – 19-й линией В.О., с юга и запада соседними зданиями.

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями в уровне первого и подвального этажа.

Объект представляет собой – шестиэтажное Г-образное в плане здание, с эркерами и подвалом, лицевыми фасадами обращенное на Большой проспект и 19-ю линию В.О. перекрытое скатной крышей с башней с купольным (шлемовидным) завершением в северо-западном углу.

Согласно техническому паспорту на многоквартирный дом (Приложение № 10) фундаменты здания бутовые ленточные.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Надподвальное, междуэтажные и чердачные перекрытия выполнены по металлическим балкам. Перекрытия лестничных площадок и vestibюлей – плоские. Крыша дома двухскатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – современное, металлическое (листовое), слуховые окна – треугольной формы, чердак – холодный, для передвижения по помещению чердака выполнены деревянные мостки. Наблюдаются загрязнения и замусоренность (после проведения ремонтных работ), участки замачивания и ремонты кирпичной кладки парапетов, отсутствуют оконные заполнения в оконных проемах аттиковых стенок, нарушения соединений листового окрытия аттиковых стенок. Купольное (шлемовидное) завершение башенного объема выполнено из листового металла имеет следы коррозии, протечек. Водосточная система с кровли организована, водосточные трубы установлены со стороны лицевого и дворового фасадов, часть труб имеет деформации, механические повреждения и участки коррозий, в том числе креплений. На крышу здания выходят кирпичные трубы, оштукатурены и окрашены, с металлическими оголовками. По периметру ската крыши выполнено металлическое ограждение простого сечения.

#### *Лицевые фасады*

Историческое архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле модерн. Цоколь облицован грубооколотого красного гранита. Оформление фасадных плоскостей: в уровне 1-2-го этажей – в виде грубоколотых мелкомасштабных блоков из серого гранита, в оформлении дверных проемов, в том числе площадки входа, – в виде гладкоотесанных гранитных плит, в уровне 3-6-го этажа – из гладкой и фактурной штукатурки, облицовочного кирпича, в откосах дверных проемов, междуэтажных простенках (вставки), венчающего фриза и аттиковой стенки по Большому проспекту – в виде глазурированной плитки. Воротный проезд располагается в крайней южной части лицевого фасада по 19-й линии В.О., имеет прямоугольную форму, перекрытие плоское, воротное заполнение утрачено. Оконные, балконные и дверные проёмы прямоугольной формы, за исключением проемов шестого этажа: по центральной оси фасада по Большому

проспекту и по 19-й линии и крайнего южного проема по 19-й линии, которые выполнены строеными под единой арочной перемычкой. В уровне первого этажа широкие (соответствуют двум световым осям) оконные проемы. Оконные и балконные заполнения: исторические деревянные с Т-образной расстекловкой и четырехчастной расстекловкой верхней фрамуги; современные металлопластиковые с различной расстекловкой, в том числе имитирующей историческую. Дверные заполнения парадных современные металлические с историческими фрамугами с фасетным остеклением в виде прямоугольников в свинцово-паечной технике. Дверные заполнения общественных помещений современные металлические и металлопластиковые с остеклением. Тринадцать балконов (один утраченный) в плане прямоугольной формы с металлическими ограждениями. Три балкона-террасы устроены над эркерами в уровне 6 этажа имеют аналогичные металлические ограждения. Дверные проемы парадных имеют оформление в виде двух пилонов, объединенных профилированным карнизом, завершаются криволинейным аттиком с овальными медальонами по бокам. Над окнами первого этажа располагаются прямоугольные филенки, гладко оштукатурены. Оси оконных проемов заключены в вертикальные объединенные наличники простого сечения с полуциркульным профилированным завершением в уровне 5 этажа, гладко оштукатурены. В подоконных пространствах в уровне 3-6-го этажей и над окнами 5 этажа в нишах располагаются филенки со сложным рисунком (с полуциркульным основанием, со скошенным циркульными углами, криволинейной формы) и имеют отделку фактурной штукатурной. В горизонтальных простенках эркеров располагаются прямоугольные филенки с отделкой фактурной штукатуркой. Основания эркеров имеют оформление профилированными тягами. Глазурованный фриз оформлен широкой, огибающей проемы 6 этажа, тягой с профилями в основании. Завершает фасады выносной профилированный карниз, а так же 5 криволинейных аттиков (три узких - по осям эркеров по 19-й линии, два широких с тремя оконными проемами – по центральным осям фасадов). Глухая башенка над угловым эркером имеет профилированный венчающий карниз. Шлемовидное граненое завершение башенки оформлено ребрами по граням эркера, тремя стилизованными люкарнами в криволинейных наличниках, двумя тягами и венчающим купол граненого эллипсоида (исторически раскрытого цветка).

Архитектурный декор фасада имеет загрязнения, повреждения и утраты отдельных элементов, разрушения и утраты глазурованной отделки, деструкцию штукатурного слоя аттиков.

#### *Дворовые фасады*

Южная лестничная клетка акцентирована эркером, северная лестничная клетка – нишей. Цоколь и лучковые перемычки подвальных оконных проемов облицованы мелкомасштабными блоками из грубоколотого гранита, частично

перекрыт поздней пристройкой вдоль западного фасада корпуса по 19-й линии. Облицовка фасадов выполнена в виде фактурной штукатурки. Оконные и дверные проемы прямоугольной формы. Дверные заполнения современные металлические. Оконные заполнения исторические деревянные с исторической расстекловкой и современные металлопластиковые с различной расстекловкой. В завершении фасадных плоскостей выполнен профилированный выносной карниз.

Оформление фасадов имеет загрязнения, поздние красочные слои исторической отделки цоколя, механические повреждения и утраты штукатурного слоя, биопоражение.

### *Интерьеры*

В здании расположены две лестничные клетки 1ЛК (северная) и 2ЛК (южная), при этом парадные лестничные клетки совмещены с черными. Тамбур парадной лестницы 1ЛК оформлен профилированными рамочными филенками на полотке и на стенах. В тамбуре установлены деревянные остекленные двухстворчатые двери со световой фрамугой и декоративным оформлением. Пол в парадном вестибюле, лестничной клетке и лестничных площадках парадной лестницы покрыт метлахской плиткой с шахматным рисунком. Стены парадного вестибюля и лестничной клетки имеют отделку профилированными филенками с профилями, простенки филенок выполнены с порезкой в верхней зоне, под филенками проходят тяги, в вестибюле над филенками расположен пояс с зубчатой порезкой. Арка вестибюля выполнена трехцентровой, имеет оформление откосов и основания перемычки рамочной порезкой с желобом по центру. Потолок вестибюля оформлен падугой с профилированным рамочным оформлением плафона. В вестибюле располагается две ступени, выполненные в технике терраццо (мраморная крошка). Парадная лестница выполнена по металлическим косоурам, ступени выполнены в технике терраццо (мраморная крошка), ограждения маршей и площадок, в том числе галереи перехода в уровне 6 этажа – металлические, в виде вертикальных стоек, горизонтальных перекладин и завитков, ограждения имеют деревянные поручни. Основания лестничных площадок парадной лестницы оформлены профилированными рамочными филенками. Лестница 1ЛК отделена от черной лестницы перегородкой со световыми проемами. На уровне 3 этажа и 4 этажа сохранились исторические заполнения: матовое стекло, непрозрачное, с росписью гризайлью в виде крупного полураскрытого цветка василька с листьями (третий этаж); матовые стекла с росписью в виде соцветий из круглых цветков с фестончатым краем и крупных листьев в характерной для модерна стилистике (4 этаж). Черная лестница выполнена по металлическим косоурам, с каменными ступенями и площадками (лещадная плита), площадки частично имеют покрытие плиткой (4 этаж), ограждения маршей простого сечения с вертикальными стойками и горизонтальными перекладинами.

Лестница 2ЛК имеет аналогичное оформление парадного тамбура, включая дверное заполнение, стен парадного вестибюля и лестничной клетки, покрытия полов, исполнение лестничных маршей (парадной и черной лестницы), ограждений лестниц, отличия заключаются в объемно-планировочном решении (расположение лестниц относительно друг друга), цветового решения покрытия полов. В завершение парадной лестницы наблюдаются габариты исторического светового фонаря.

Наблюдаются частичные утраты и механические повреждения покрытий полов, повреждения поручней, многослойные окраски, нарушения пластики профилей, утраты и повреждения декоративного остекления, поздние вставки из бетона.

В черной лестничной клетке 1ЛК сохранились исторические проемы из ванных комнат/санузлов, в настоящее время закрашены и заложены.

В лестничных клетках сохранились исторические деревянные филенчатые дверные заполнения в квартиры № 6, 14, 15, 16, 29.

В соответствии с данными КГИОП и частично архивным данным в квартирах № 2, № 3, № 6, № 16, № 29, № 38, сохранились архитектурно-художественные элементы отделки интерьеров. Помещения имеют отделку потолков, имеются угловые печи.

По результатам сравнительного анализа архивных планов от 1911 и 1916 годов (Приложение № 2), планов 1929 года и действующих поэтажных планов ПИБ (Приложение № 10), результатам визуального осмотра (Приложение №5) выявлено, что дом Х.Г.Борхова, выполненный по проекту архитектора А.Ф.Барановского, в целом сохранило свое первоначальное функциональное, объемно-планировочное, архитектурное, декоративное и конструктивное решения. Изменения в основном коснулись инженерных систем (частично утрачено печное оборудование, устроен новый лифт), частично демонтированы и установлены новые перегородки, заменены оконные и дверные заполнения, утрачено воротное заполнение и световой фонарь, выполнена современная отделка части помещений.

На основании проведенного визуального обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное, повреждений конструктивной системы при визуальном осмотре не выявлено.

#### **10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

XVIII век – исследуемый участок входил в границы обширного участка на севере квартала, между 19-й и 20-й линиями, оставался незастроенным,

XIX век – выделен прямоугольный участок на углу Большого проспекта и 19-й линии, на участке существовали деревянные и каменные одно- и двухэтажные постройки,

1911-1912 гг. – строительство каменного шестиэтажного Г-образного в

плане с подвалом лицевого дома с угловой башенкой, завершенной куполом (шлемом), дворовых каменных зданий сарая, конюшни и ледника,

1916 г. – утрачены дворовые каменные постройки,

середина XX века – начало XXI века – перепланировки помещений: частичный демонтаж и устройство новых перегородок, частичная утрата печного оборудования, устройство нового лифта (демонтаж старого) с утратой светового фонаря, утрата воротного заполнения, утраты ограждения кровли, закладка и устройство новых проемов, замена оконных и дверных заполнений.

Сведений о капитальных ремонтных работах, в том числе изменяющих конструктивные особенности дома, в архивных и технических документах не выявлено.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 8 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об

объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

- Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-625 по состоянию на 08.06.1992 г. с изменениями от 29.12.2012 г.; копии архивных поэтажных планов объекта и плана дворовой территории по состоянию на 1929 г. (Приложение № 10);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН № КУВИ-002/2021-41981975 от 21 апреля 2021 г. (Приложение № 11);

- Распоряжение КГИОП от 20.04.2021 № 131-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» (Приложение № 6).

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2041. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Павлову, Н. и Н.Селивановым, Х.Г.Борховой, Х.Г.Борхову по 19-й линии В.О., 14а, 14б (19-й линии В.О., 14а, 14б и Большому пр. В.О., 54). 1822–1913;

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 93. Дело 48. О выдаче Х.Г.Борхову плана на соединение дворов в Вас.ч. по Большому пр.В.О.,54 и 19-й линии,14. 03.02.1911–13.09.1911;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4477. Чертежи дома Х.Г.Борхова по Большому пр.В.О.,54 и 19-й линии В.О.,14. 13.11.1911–15.09.1916;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 8816. О залоге имущества Х.Г.Борховым по Большому пр. В.О.,54 и 19-й линии В.О.,14а. 03.03.1911–03.06.1917;

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник/ Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга – Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб: Пилигрим, 1996;

- «Весь Петербург», «Весь Петроград» адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Алфавитный указатель жителей. 1894, 1899, 1900, 1901, 1902, 1906, 1908, 1913-1916;

- Кондаков С. Н.. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая);

- Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). — СПб.: Белое и чёрное, 2002.

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

#### ***Архитектурная ценность.***

Существующий доходный дом был построен для известного купца, владельца строительной конторы и железобетонного завода – Фомы Григорьевича (Хана Гильковича) Борхова и является оригинальным образцом архитектуры Санкт-Петербурга начала XX века, выполненной в стиле модерн.

Объект обладает высокой авторской ценностью, поскольку его создание связано с именем известного архитектора-художника А.Ф.Барановского, по проектам которого в Санкт-Петербурге было построено около 20 зданий

различного назначения, в том числе доходных домов, объектов религиозного назначения. Обладая обширным опытом проектирования, А.Ф.Барановский виртуозно создал свой оригинальный и неповторимый стиль и образ в ряду распространенного типа архитектуры Санкт-Петербурга – доходного дома.

Значительную ценность дома Х.Г.Борхова, построенного по проекту А.Ф.Барановского, представляет подлинное архитектурное и декоративно-художественное решение фасадов и интерьеров начала XX века, соответствующее первоначальному замыслу автора и сохранившееся до настоящего времени с минимальными изменениями. Декоративная насыщенность кирпичной кладки, штукатурной отделки, гранитной облицовки, применение глазурованного пояса зеленого цвета во фризе являются отличительными характеристиками архитектурного стиля А.Ф.Барановского. Главным объемным акцентом, выделяющим пластику фасадов, являются высокие граненые эркеры, которые подчеркивают вертикальные оси лицевых фасадов дома. Особое значение для облика дома Х.Г.Борхова, расположенного на углу квартала, имеет высокий граненый угловой эркер, завершенный башней и куполом. Дополнительно силуэт дома оживляют фигурные аттики.

Дом сохранил особенности исторического объемно-пространственного решения совмещенных светлых парадных и служебных лестниц, что являлось оригинальным нововведением XX века, которое А.Ф.Барановский умело использовал в проектировании дома Х.Г.Борхова, конструктивных решений светового фонаря, эркеров, балконов и угловой башни. В интерьере сохранились подлинные элементы декора, такие как исторические покрытия полов, металлодекор (ограждения лестниц), дверные и оконные заполнения, включая оригинальное витражное остекление дверных проемов и лестничных клеток, печное оборудование.

Объект культурного наследия является подлинным источником информации о развитии культуры, архитектуры, градостроительства, науки и истории в Санкт-Петербурге.

### ***Градостроительная ценность.***

Участок и сам объект культурного наследия занимают особо ценное и ответственное местоположение с градостроительной точки зрения, так как они формирует и фиксирует угол квартала, расположенного на одной из важнейших транспортных артерий Васильевского острова – Большом проспекте. Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала, ограниченного Большим проспектом, 19-й и 20- линиями.

Архитектор А.Ф.Барановский, на долю которого выпало построить семь угловых домов, последовательно разрабатывал свой стиль и развивал тему динамичности форм, силуэтного выделения угла квартала, диагональных осей городского пространства. Высокий, возвышающийся над уровнем крыши, угловой граненый эркер-башня дома Х.Г.Борхова рассчитан на ракурсное

восприятие в перспективах улиц и вносит динамический акцент в весь массив городского квартала.

Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация и габариты исторического участка, принадлежащего Х.Г.Борхову в XX веке. Практически в первоначальном виде сохранилось объемно-пространственное и планировочное решение дворовых пространств дома.

*Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» утвержден распоряжением КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929 (Приложение № 6).

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» могут быть отнесены следующие характеристики объекта:

- объемно-пространственное решение Г-образного в плане шестиэтажного лицевого корпуса;
- конструктивная система: местоположение наружных и внутренних капитальных стен; историческое местоположение междуэтажных перекрытий;

исторический воротный проезд - местоположение, конфигурация и габариты; исторические лестницы (две парадные, две дворовые, совмещенные) – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевые), декоративное оформление;

- архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение в стиле модерн; угловой гранены эркер-башня с купольным (шлемовидным) завершением, граненые эркеры на плоскости фасада, фигурные аттиковые стенки, балконы; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов, исторические элементы оконных и дверных заполнений; историческое декоративное оформление фасадов с использованием грубоотесенного и гладкого гранита, гладкой и фактурной штукатурку, облицовочного кирпича и глазурованной плитки.

- декоративно-художественное решение интерьеров вестибюлей, лестничных клеток 1ЛК и 2ЛК, жилых помещений.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

#### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 8). Проведенные историко-культурные исследования и визуальный осмотр показали, что утвержденная граница выявленного объекта культурного наследия принята с учета существующей конфигурации здания. Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденным КГИОП.

Историко-культурный опорный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1.

Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

### **12.3. Сведения об объекте:**

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте, включая время возникновения, местонахождение, категорию историко-культурного значения и вид объекта культурного наследия:

Наименование объекта: «Дом Х. Г. Борхова»

Время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

- 1911-1912 гг., архитектор Александр Федорович Барановский;

- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 9.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Х. Г. Борхова», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Историческая справка;

**Приложение № 2.** Историческая иконография;

**Приложение № 3.** Историко-культурный опорный план, историко-архитектурный опорный план;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в

перечень выявленных объектов культурного наследия;

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года;

**Приложение № 6.** Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Рекомендуемый предмет охраны;

**Приложение № 8.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 9.** Проект плана границ территории и режим использования территории;

**Приложение № 10.** Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-625 по состоянию на 08.06.1992 г. с изменениями от 29.12.2012 г.; копии архивных поэтажных планов объекта и плана дворовой территории по состоянию на 1929 г.;

**Приложение № 11.** Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН № КУВИ-002/2021-41981975 от 21 апреля 2021 г.;

**Приложение № 12.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

**Приложение № 13.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

**Приложение № 14.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 15.** Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Филипович М.И.

11.10.2021 г.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историческая справка**

История формирования земельного участка и доходного дома Х.Г.Борхова по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А, включая сведения об имеющихся изменениях и перестройках, наиболее детально прослеживается в архивных чертежах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, картографических материалах и материалах, находящихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), литературные источники в Российской Национальной Библиотеке (РНБ); текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в РНБ, Российской государственной библиотеке (РГБ) и открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Васильевского района (Приложение № 10) и архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (архив КГИОП).

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном опорном плане (Приложение № 3).

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до основания Санкт-Петербурга [26]. Согласно «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 г. на «Васильевском острове» жили рыбаки, имелись пашни. К тому времени относится и первая фиксация названия острова [25].

С 1704 по 1714 гг. островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков, поэтому иногда остров именовали Княжеским или Меншиковым [28].

Большой проспект (Большая перспектива) исторически складывался как главная магистраль Васильевского острова. Около 1710 г. трасса проспекта была проложена в виде просеки, продолжившей до взморья направление поперечной аллеи регулярного парка Меншиковской усадьбы. Разрабатывая проект планировки острова, утвержденный в 1716 г., Д. Трезини использовал трассу просеки как главную планировочную ось прямоугольной сети линий и пересекающих их проспектов [25]. Частью планировочной системы острова стали номерные наименования улиц-линий, появившиеся в 1718 г. Термин «линия» обозначал одну сторону улицы, отделенную от второй каналом или дренажной канавой [25].

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском Строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Территории Васильевского острова и соседнего острова Голодая вошли в полицейскую Васильевскую часть [23].

В 1730-х годах основная жилая и общественная застройка Васильевского острова сосредоточилась в восточной части. К 1738 году были застроены кварталы вдоль побережья Большой Невы от 1-й до 25-й линии, кварталы между Большой и Малой перспективами (современные Большой и Средний проспекты) [22], а также северо-западнее Малой перспективы. Рассматриваемый квартал уже на тот момент имеет современную конфигурацию и деление на участки (Илл. 1, 2. Приложение № 2).

Изначально застройка Васильевского острова была деревянная малоэтажная. Первые каменные здания группировались у Большой Невы и Большого проспекта (Илл. 3. Приложение № 2). Участок на углу 19-й линии и Большого проспекта Васильевского острова в течение всего XVIII века оставался не застроенным, не имел строений. Согласно Атласу Санкт-

Петербурга от 1798 года, исследуемый участок 5 квартала Васильевской части входил в границы обширной территории вдоль Большого проспекта между 19-й и 20-й линиями [4]. Учетный номер участку в тот период не был присвоен (Илл. 4. Приложение № 2).

Первые сведения о конфигурации участка, владельце и имеющихся строениях относятся к 20-м годам XIX века. Согласно архивному делу Городской Управы Санкт-Петербурга в 1822 г. исследуемый участок находился в Васильевской части, в 5 квартале под №№ 633 и 664 и числился во владении канцеляриста Никиты Павлова (илл. 5. Приложение № 2). На плане двора был обозначен двухэтажный П-образный в плане дом, расположенный по 19-й линии, перед ним сад (палисадник) по красной линии Большого проспекта и находящиеся в глубине двора службы и дом [5, 7].

По материалам того же дела [7] к 1825 году участком под общим № 668 владел сенатский регистратор Павлов. Предположительно, это тот же владелец, повышенный в должности. На участке были зафиксированы прежние строения, за исключением предполагаемых к строительству новых деревянных служб взамен прежних (илл. 6. Приложение № 2).

В соответствии с планом Шуберта 1828 г. (илл. 7. Приложение № 2) исследуемый участок имел № 668 и находился в 5 квартале Васильевской части. На участке располагались лицевой П-образный дом с палисадником по Большому проспекту, вдоль западной границы располагались службы, в глубине двора каменный дом. По ведомости к плану Шуберта указанный участок числился во владении Ирмана, но был еще обозначен как бывший Павлова.

В соответствии с Атласом Н.Цылова к 1849 г. исследуемый участок уже числился в 5 квартале Васильевской части под № 59 и находился во владении Э.М. Ирман, вдовы чиновника 4 класса (илл. 9. Приложение № 2). По Большому проспекту по-прежнему располагался сад [19].

В соответствии с архивным делом Городской Управы Санкт-Петербурга [7] к октябрю 1865 г. изучаемый участок находился во владении дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых и числился в 5 квартале Васильевской части под № 54 (илл. 11. Приложение № 2). По проекту архитектора Б.Б. Грейма в глубине участка за существующим П-образным в плане домом по 19-й линии предполагалось пристройка лестницы к существующему каменному двухэтажному дому (лит А) (илл. 12-14. Приложение № 2).

Согласно тому же делу [7] в 1881 г. участок принадлежал дочери Контр-Адмирала девице Наталье Александровне Селивановой и находился в Васильевской части Суворовском участке по 19-й линии № 10 и Большому проспекту № 54. В тот период на участке располагались лицевой деревянный

дом (П-образный в плане), каменный двухэтажный дом во дворе вдоль 19-й линии, служба и хозяйственные строения вдоль западной границы участка и вдоль 19-й линии. В 1881 году предусматривалась замена деревянной обшивки стен лицевого дома с устройством слухового окна, устройство каменной лестницы на месте дворовой деревянной лестницы каменного дворового дома, перестройки и пристройки к хозяйственным пристройкам (Илл. 17-19. Приложение № 2).

В 1896-1897 годах владелицей участка Н.А.Селивановой вновь выполнялась замена обшивки деревянного дома, демонтаж дворовой лестницы и вместе с тем жилых помещений в мезонине (илл. 21-22. Приложение № 2).

Согласно адресным книгам Санкт-Петербурга до 1901 г. исследуемый участок находился во владении Н.А.Селивановой и числился под № 54 по Большому проспекту Васильевского острова и под № 14 по 19-й линии [20].

В 1902 г. в соответствии с адресными книгами рассматриваемый участок находился во владении Морского благотворительного общества. В дальнейшем участок перешел во владение Бабовкина Андрея Петровича, еще чуть позднее Максимилиана Леонтьевича Франка, совладельца Стекольного завода, расположенного на 21-й линии [20].

К 1911 г. исследуемым участком, а также соседним участком по Большому проспекту, владел купец Фома Григорьевич (Хан Гилькович) Борхов [9, 11, 32]. Х.Г. Борхов был владельцем строительной конторы и асфальто-железобетонного завода [30]. Участок числился в Васильевской части Суворовском участке по Большому проспекту и 19-й линии под № 54/14 [7].

В 1911 г. Городская Управа постановила постройку на указанном участке каменного шестиэтажного с мансардой лицевого дома (на плане лит. А), каменных одноэтажных служб во дворе для сараев, конюшен и ледника (на плане лит Б и В), а также прокладку сточной трубы (илл. 23-30. Приложение № 2) [7]. Проект дома с предусматриваемыми дворовыми постройками был выполнен архитектором-художником, издателем журнала «Домовладелец», Александром Федоровичем Барановским (1861-1921 гг.) [18, 24]. При проектировании и строительстве необходимо было учесть особые условия, установленные правилами, а именно: «1) чтобы высота дома не превышала 11 саж.; 2) чтобы уклон крыши мансарды до перелома был не более 45 градусов, а ширина воротного проезда не менее 4/2 арш.; 3) чтобы по возведении фундамента лицевого дома владелец имущества уведомил об этом местного участкового архитектора и землемера и дальнейшая постройка разрешалась лишь по получении от этих лиц особого акта подтверждающего правильность заложения фундамента и 4) чтобы канализация двора, выгребы и стоки были устроены согласно санитарным требованиям» [7].

Возведение дома с постройками осуществлено в 1911-1912 гг. Лицевой

дом, предусмотренный проектом, представлял собой шестиэтажное, Г-образное в плане здание, узкой стороной в 10 световых осей обращено на Большой проспект, протяженной стороной в 26 световых осей расположено вдоль 19-й линии (илл. 24, 29, 30. Приложение № 2). Угловая часть акцентирована граненым эркером в 5 световых осей, завершенным башенкой с куполом со слуховыми окнами-люкарнами (илл. 29, 30. Приложение № 2). Завершалось здание мансардным этажом с оконными проемами и двумя треугольными световыми фонарями над лестничными клетками (илл. 25-27, 29, 30. Приложение № 2). Лицевые фасады, обращенные на Большой проспект и 19-ю линию, решены в стиле модерн с использованием граненых эркеров, больших витринных окон в уровне первого этажа, арочного завершения широких оконных проемов, многообразием отделки фасадных плоскостей с использованием натуральных материалов. Фасады декорированы гранитом в основании и глазурированной плиткой зеленого цвета в завершении фасадов (в подкарнизной зоне), являющейся отличительным знаком архитектора, который использовал данный прием в своих постройках. Кроме того, А.Ф. Барановский в доме Х.Г. Борхова применил метод совмещения парадных и чёрных лестниц, характерный для творчества зодчего [32]. Лестницы разделены световые перегородки, в которых помещены матовые, непрозрачные стекла, с росписью в технике гризайль в виде соцветий. Дверные проемы парадных лестниц также оформлены витражами (фацетное остекление) [21]. В лестницах дополнительно было установлено лифтовое оборудование. Помещения были оснащены печным отоплением.

С 1912 года в доме проживали известные в те времена деятели, в том числе историк и палеограф В. Н. Бенешевич, инженер-архитектор К. И. Тихомиров [20].

В соответствии с архивными данными Городской Управы с 1913 г. в части дома по 19-й линии в уровне первого этажа располагался кинематограф С.Егорова (илл. 31. 32. Приложение № 2), который занимал два небольших помещения с лицевой и дворовой стороны дома [7, 12]. Кинематограф существовал вплоть до 1916 года, о чем свидетельствуют архивные чертежи Санкт-Петербургского городского Кредитного общества (илл. 33-39. Приложение №2).

Согласно анализу планов дворов 1911, 1913 и 1916 годов, к 1916 году были утрачены (не учтены) дворовые строения конюшни, сарая, ледника (илл. 23, 31, 39. Приложение № 2) [13]. Планировочное решение здания в целом соответствовало первоначальному проекту архитектора А.Ф. Барановского, за одним лишь исключением мансардный этаж не был устроен. Была выполнена скатная крыша с фигурным ограждением. Над южной лестничной клеткой был реализован треугольный световой фонарь. Сведений о реализации северного

светового фонаря над лестничной клеткой не выявлено. На поэтажных чертежах 1916 года (по состоянию на 1911 год) отмечено, что напольные покрытия были выполнены из плитки и паркета (илл. 33-35. Приложение № 2).

В архивных материалах выявлены фотографии 1920-1927 годов, на которых запечатлено наличие архитектурного оформления аттиковых стенок, историческая расстекловка оконных заполнений (илл. 40-42. Приложение № 2).

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Разве что изменился статус дома: стал не «доходный», а «многоквартирный» [1, 14].

В 1929 году Бюро инвентаризации Васильевского района 15 отд. милиции были составлен план двора (инв № кв. 81, уч. 10а) и поэтажные планы шестиэтажного здания по 19 линии № 14 (Приложение № 10). В указанных материалах впервые разработан чертеж подвального помещения, согласно которому в подвале корпуса по 19 линии располагались эксплуатируемые помещения, вход располагался с дворовой стороны. Планировка первого этажа в целом соответствовала планировке 1916 года, за исключение установки отдельных перегородок, устройству проемов и отсутствию печного оборудования близ северной лестницы. В планировке 2-6 этаже в целом изменений решения не выявлено, наблюдались локальные установки новых перегородок, частичные утраты печного оборудования (предположительно и переносы), закладки проемов.

В период Великой Отечественной войны, согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, дом не получил серьезных разрушений и повреждений (илл. 43. Приложение № 2).

Согласно архивным генеральным планам от 1948 и 1955 года градостроительная ситуация и объемно-пространственное решение участка дома Х.Г.Борхова, сформированные к 1916 году, не претерпели изменений (илл. 44-45. Приложение № 2).

Общий вид здания в послевоенные годы отчетливо запечатлен на снимке 1962-1964 годов (илл. 46. Приложение № 2). К тому периоду в здании сохранялось печное отопление, о чем свидетельствуют дымовые трубы. В уровне первого этажа располагались общественные помещения, в том числе Булочная № 429 4-го межрайонного отделения «Хлебторга» [27].

В конце XX века было утрачено воротное заполнение (илл. 47. Приложение № 2).

В 1992 году ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района составлен паспорт на многоквартирный дом по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом № 14/54 (Приложение 10). Данные технического паспорта актуализированы по состоянию на 2012 год.

Сведений о капитальном ремонте и переоборудовании здания не выявлено.

Согласно данным паспорта и поэтажным планам в уровне подвала располагаются складские помещения и тепловой узел, в уровне первого этажа – складские, торговые и другие помещения. На 2-6 этажах находятся жилые помещения. При анализе архивных и действующих поэтажных планов установлено, что до 1992 года вдоль западного дворового фасада корпуса по 19-й линии сооружены одноэтажные пристройки со входами в подвал и на первый этаж.

В соответствии с описанием конструктивных элементов технического паспорта надподвальные перекрытия выполнены сборными железобетонными, междуэтажные и чердачные – по металлическим балкам. Информации о световых фонарях не зафиксировано.

В начале XXI века в здании выполнялись локальные перепланировки, в том числе общественных помещений на первом этаже (илл. 49-52. Приложение № 2) [34].

В ходе визуального осмотра установлено, что исторические лифтовые шахты заложены и не функционируют, лифтовое оборудование установлено в пространстве между лестничными маршами. В южной лестничной клетке выявлены габариты светового фонаря, в котором в настоящее время установлена лифтовая шахта.

К моменту проведения визуального осмотра завершились работы по ремонту крыши с заменой стропильной системы и кровельного покрытия.

В ходе анализа исторических чертежей (Приложение № 2, № 10) и результатов натурного визуального осмотра можно сделать вывод, что дом Х.Г. Борхова в целом не изменил своего архитектурно-художественного решения, конструктивной системы и функционального назначения. До настоящего времени здание сохранило свой исторический облик и объемно-планировочное решение без существенных изменений. Здание обладает уникальными архитектурными, планировочными и стилистическими решениями, которые объединяют в себе талант его автора и актуальные архитектурные направления начала XX века.

Результаты визуального осмотра и материалы выполненной фотофиксации дома Х.Г. Борхова на момент заключения договора на проведение историко-культурной экспертизы представлены в приложение № 5. В частные жилые и частично общественные помещения не было предоставлено доступа. В открытых источниках в сети Интернет были выявлены фрагменты сохранившейся декоративной отделки жилых помещений, кирпичный камин без декоративной облицовки (илл. 54-69. Приложение № 2).

### *Архивные документы*

#### *Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)*

- 1) Фонд Р-4302. Описание 25. Дело 28. Документы о предоставлении жилплощади, техническом состоянии и ремонте квартир по 19-й линии Васильевского острова дом №14. 14.04.1923–31.12.1924;
- 2) Фонд Р-7965. Описание 141. Дело 1111-1114. Домовая книга прописки граждан по адресу: 19-я линия В.О., дом 14, том 4. 1933-1962;
- 3) Фонд Р-7965. Описание 141. Дело 1115. Домовая книга прописки граждан по адресу: 19-я линия В.О., дом 14, том 5. 1945-1974;

#### *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)*

- 4) Фонд 513. Описание 168. Дело 319. Атлас г. Петербурга. 1798 -без даты;
- 5) Фонд 573. Описание 1. Дело 5011. Дом Селиванова, Васильевский остров 19-я линия №14. 01.05.1885–31.01.1903;
- 6) Фонд 513. Описание 30. Дело 638. По прошению Х.Борхова об открытии бетонной мастерской. 01.01.1909;
- 7) Фонд 513. Описание 102. Дело 2041. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Павлову, Н. и Н.Селивановым, Х.Г.Борховой, Х.Г.Борхову по 19-й линии В.О., 14а, 14б (19-й линии В.О., 14а, 14б и Большому пр. В.О., 54). 1822–1913;
- 8) Фонд 513. Описание 44. Дело 1044. По прошению И.Кириллова об открытии чайной и столовой по 19-ой линии д. 14. 18.11.1910–12.12.1910;
- 9) Фонд 513. Описание 93. Дело 48. О выдаче Х.Г.Борхову плана на соединение дворов в Вас.ч. по Большому пр.В.О.,54 и 19-й линии,14. 03.02.1911–13.09.1911;
- 10) Фонд 513. Описание 45. Дело 1034. По прошению П.Солнцева об открытии пивной распивочной по 19-й линии, 14. 1911–без даты;
- 11) Фонд 513. Описание 95. Дело 13. По прошению Х. Борхова о выдаче плана в Васильевской части по Большому проспекту N56. 09.01.1913–без даты;
- 12) Фонд 569. Описание 15. Дело 1003. Дело по ходатайству С.Егорова, об утверждении проекта устройства кинематографа в доме N 54-14 по 19 линии Васильевского Острова. 20.11.1913–16.09.1916;
- 13) Фонд 515. Описание 4. Дело 4477. Чертежи дома Х.Г.Борхова по Большому пр.В.О.,54 и 19-й линии В.О.,14. 13.11.1911–15.09.1916;
- 14) Фонд 515. Описание 1. Дело 8816. О залоге имущества Х.Г.Борховым по Большому пр. В.О.,54 и 19-й линии В.О.,14а. 03.03.1911–03.06.1917;
- 15) Фонд 515. Описание 2. Дело 1120. Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора Х.Г.Борхова по 19-й линии В.О., N 14 и Большому пр., N

54. 28.03.1911–18.08.1916;

***Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)***

16) Шифр Ар 217406,

17) Шифр Гр 65789.

***Библиография и электронные источники***

18) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник/ Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга – Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб: Пилигрим, 1996;

19) Атлас тринадцати частей С. Петербурга/Сост. Н.Цылов. Репринтное воспроизведение. – М: ЗАО «Центрполиграф», 2003;

20) «Весь Петербург», «Весь Петроград» адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Алфавитный указатель жителей. 1894, 1899, 1900, 1901, 1902, 1906, 1908, 1913-1916;

21) Витражи Санкт-Петербурга: инвентаризация 2020. Электронный портал Витражи в России;

22) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. - 3-е изд., испр. и доп. - Л.: Лениздат, 1985;

23) Законодательство императрицы Анны Иоанновны / сост. и авт. вступ. ст. Томсинов В.А - М.: Зерцало, 2009;

24) Кондаков С. Н.. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая);

25) Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). — СПб.: Белое и чёрное, 2002;

26) Сауло Кепсу. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. Издательство: СПб, Европейский Дом. 2000;

27) Список абонентов Ленинградской телефонной сети. Лениздат, 1965;

28) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга.- СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002;

29) Электронный портал Retromap.ru;

30) Электронный портал Citywalls.ru;

31) Электронный портал ЭтоМесто;

32) Электронный портал sites.google.com;

33) Электронный портал Pastvu.com;

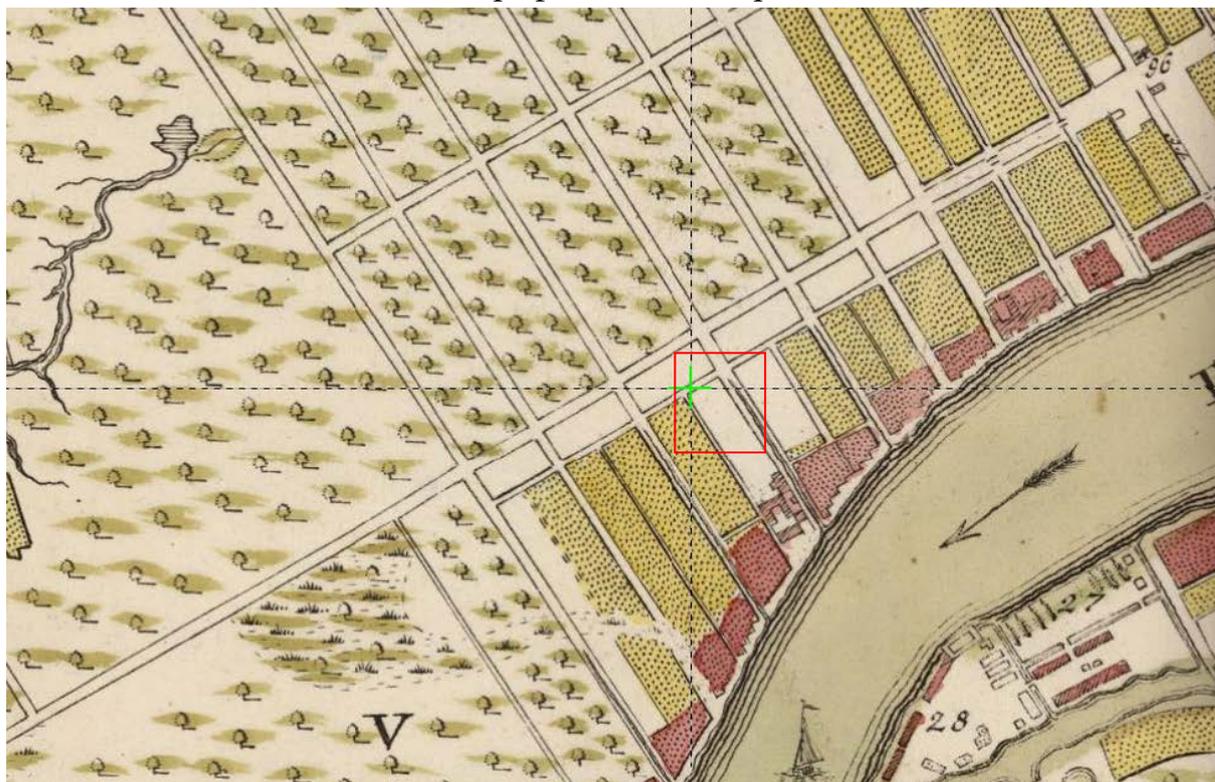
***Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга***

34) П-1500-Л. ин-1350. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 19-я линия, д. 14/54, Литер А № 1-Н. Том 2. Архитектурно строительные решения. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г.;

**Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

## **Историческая иконография**

## Иконографические материалы



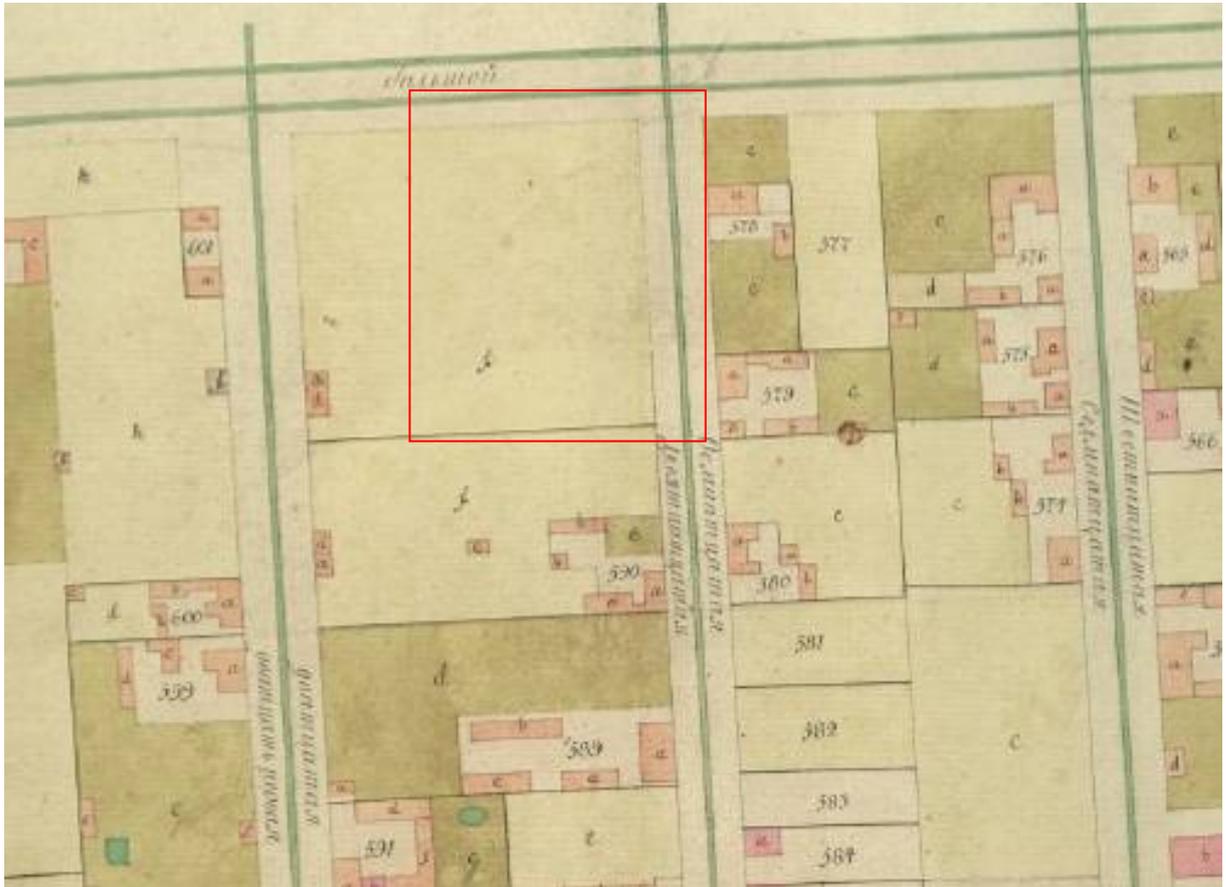
Илл. 1. Фрагмент плана Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737-1741 годах. Электронный портал Retromap.ru.



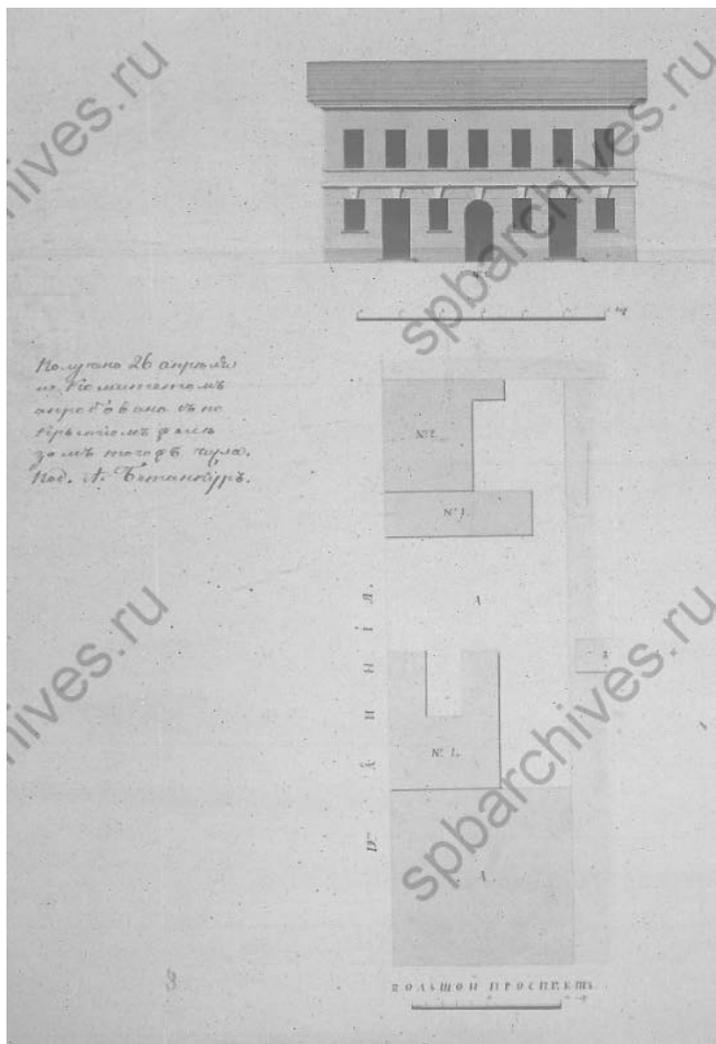
Илл. 2. Фрагмент плана С. Петербурга в 1738 г. к ст П.Н.Петрова. Архив СПб РНБ, шифр К 4-Л CD/568.



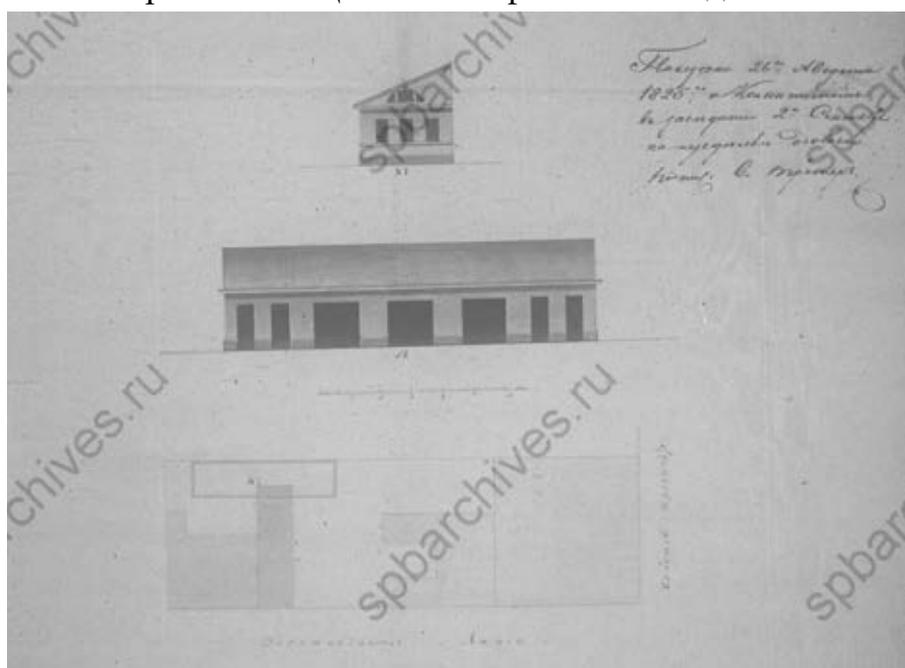
Илл. 3. Фрагмент плана Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Электронный портал Retromap.ru



Илл. 4. Фрагмент Атласа Санкт-Петербурга 1798 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319.

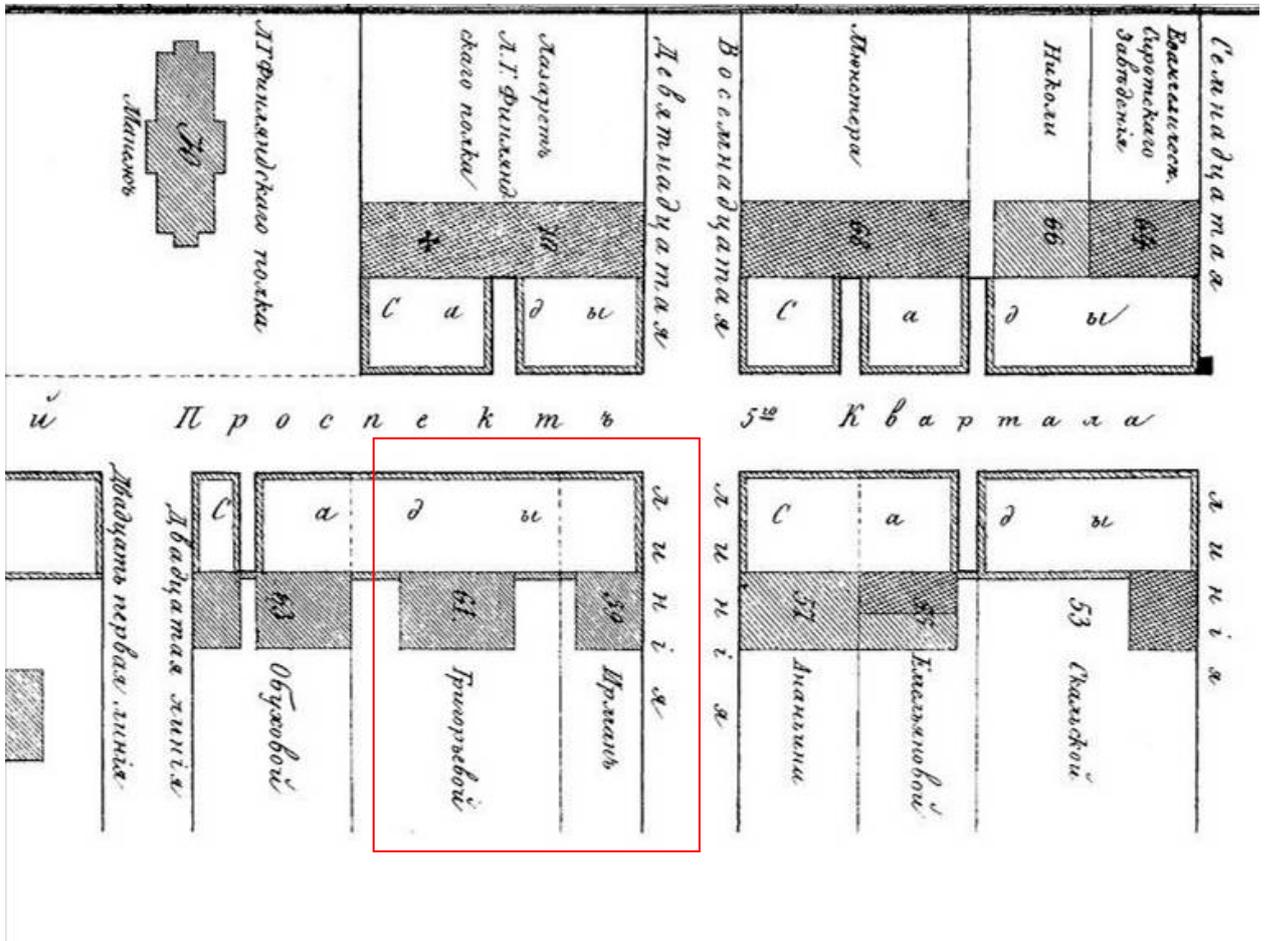


Илл. 5. План и фасад по Васильевской части 5 квартала под № 663 и 664 (А: двор Канцеляриста Никиты Павлова; В: соседские дворы) Ст. Арх. Филипов. 25 апреля 1822. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



Илл. 6. План и фасад по Васильевской части 5 квартала под № 668 (А: двор регистратора Павлова). Получен 26 августа 1825. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

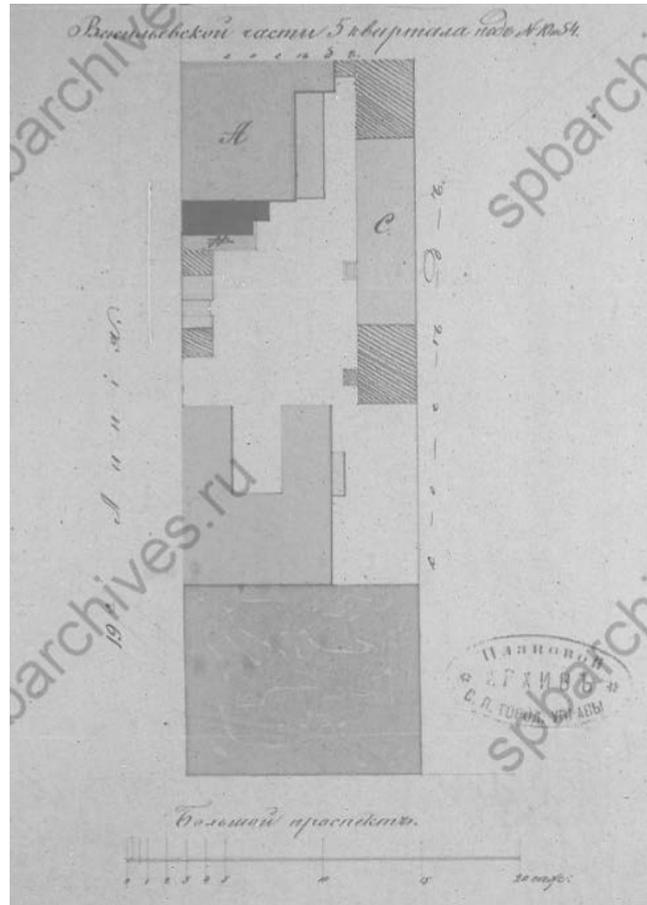




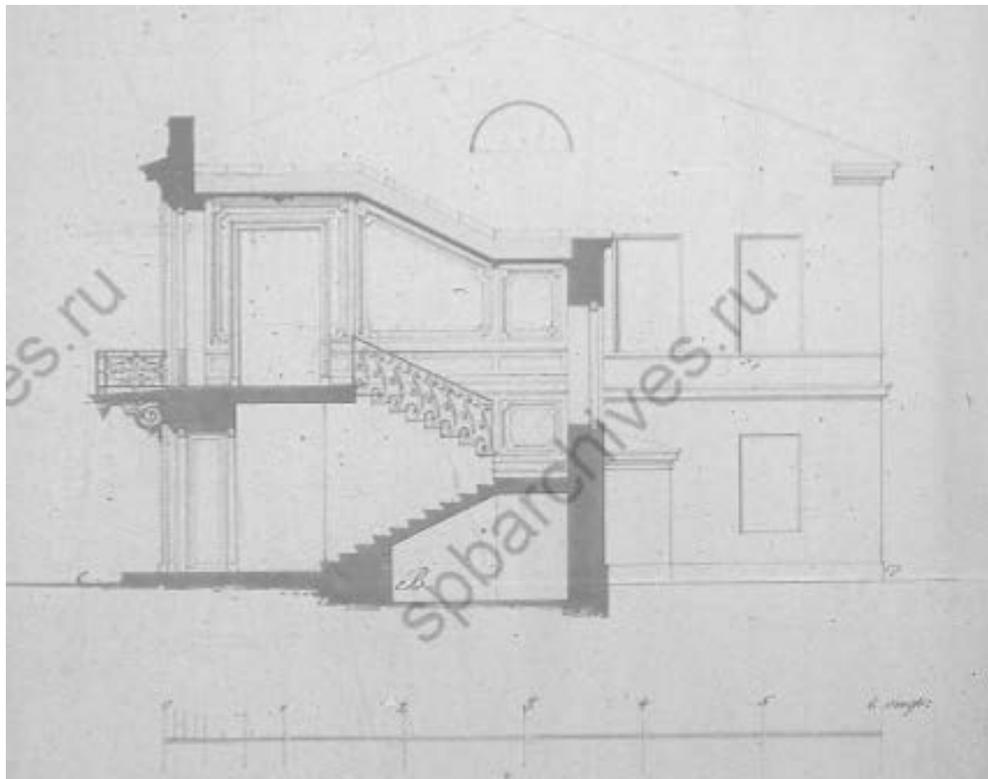
Илл. 9. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Квартал: Малая Никольская, Большая Никольская и Грязная улицы.



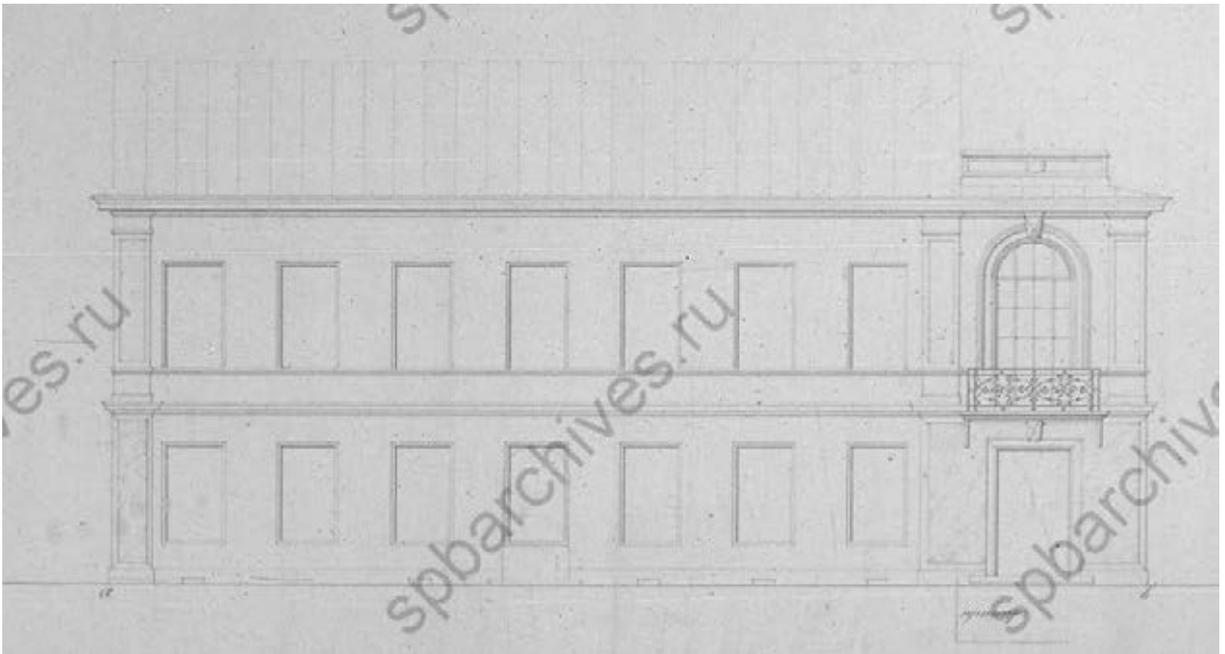
Илл. 10. Фрагмент плана столичного города С.Петербурга. Военно-топографическое депо. 1860 г. Архив РГБ, шифр Д18(2Р31-8Пет-2)3К.



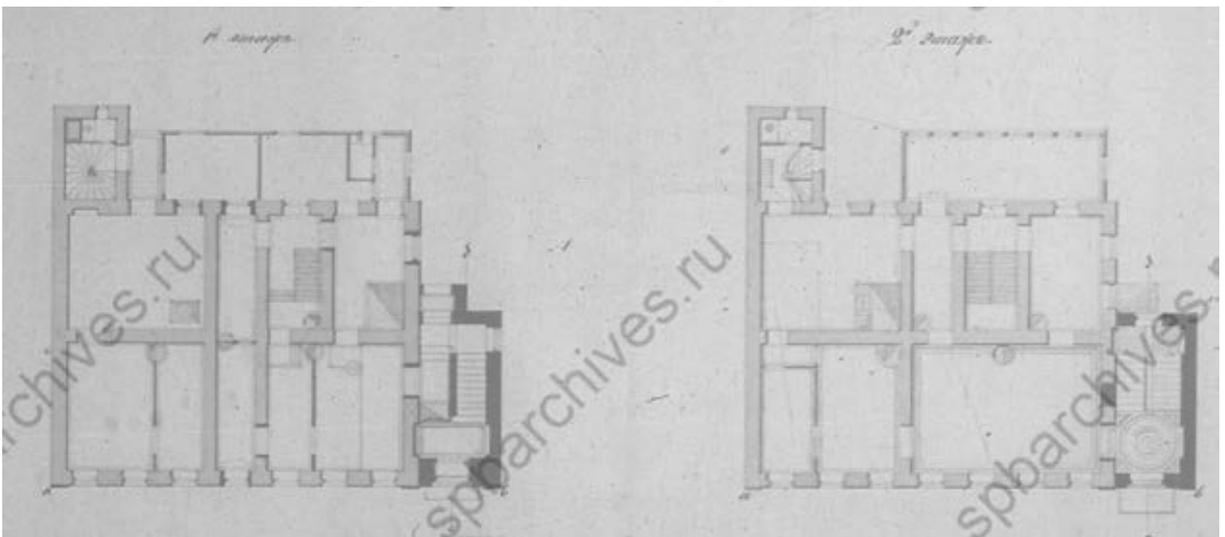
Илл. 11. План двора дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



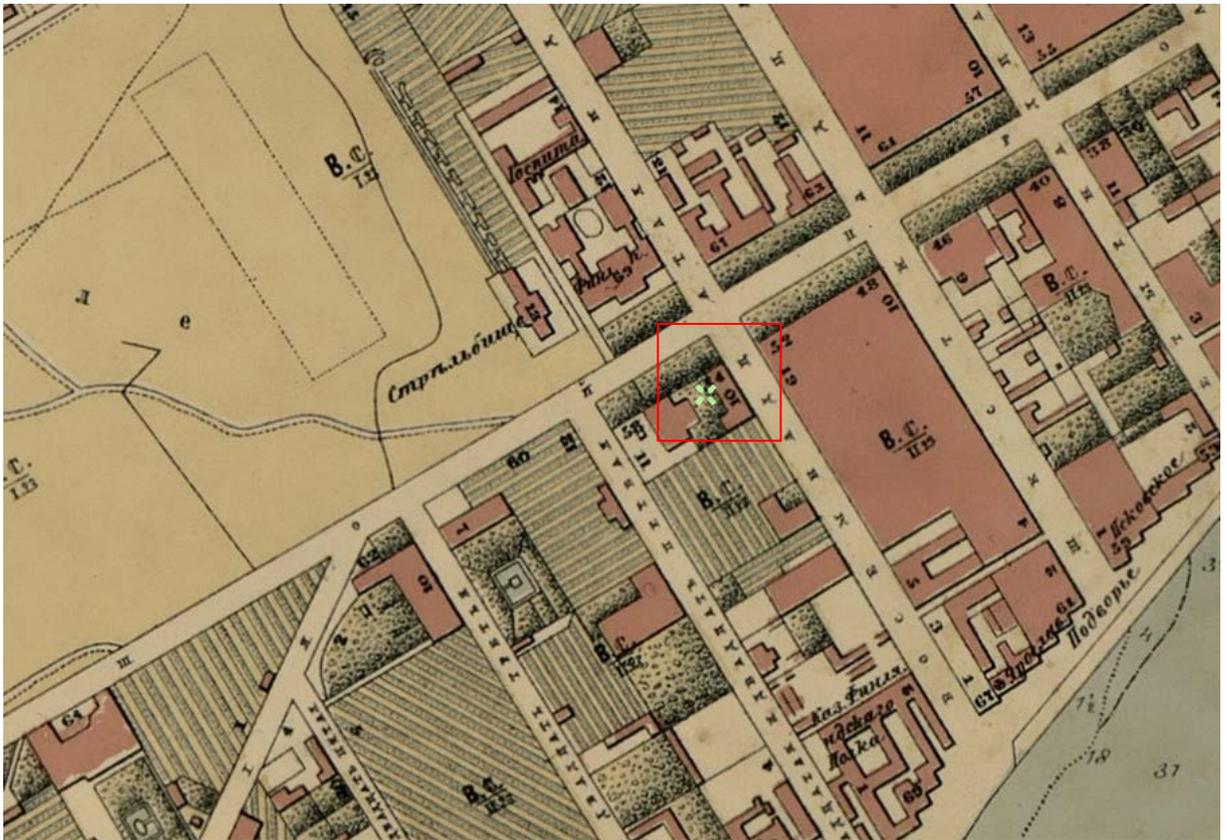
Илл. 12. Разрез пристройки по линии сд. Двор дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



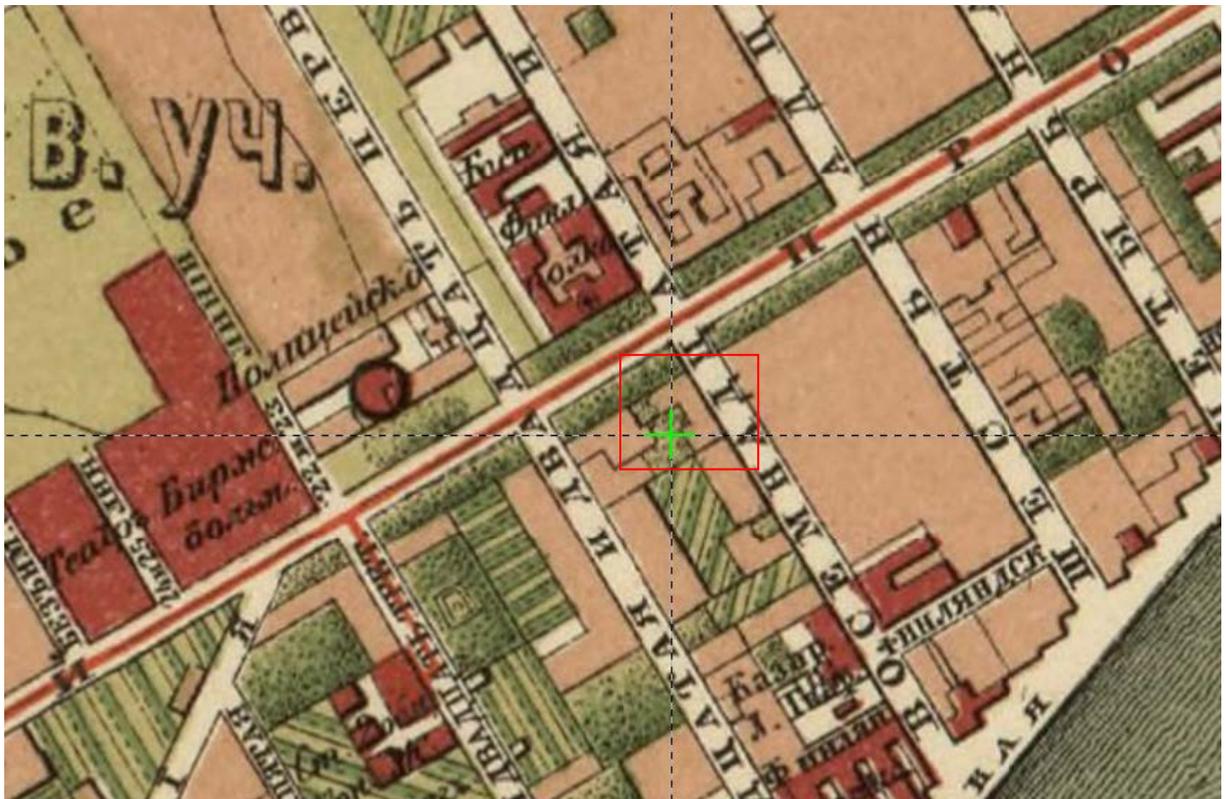
Илл. 13. Фасад каменного дома во дворе дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. По линии ав. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



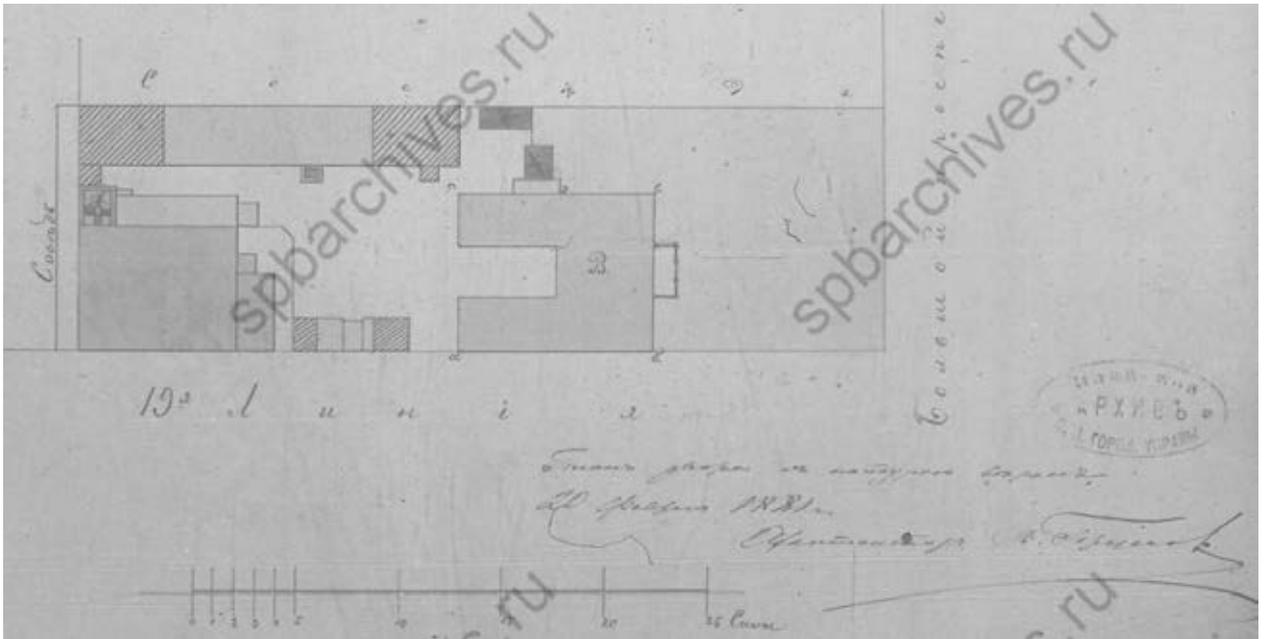
Илл. 14. Детальные планы каменного дома во дворе дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



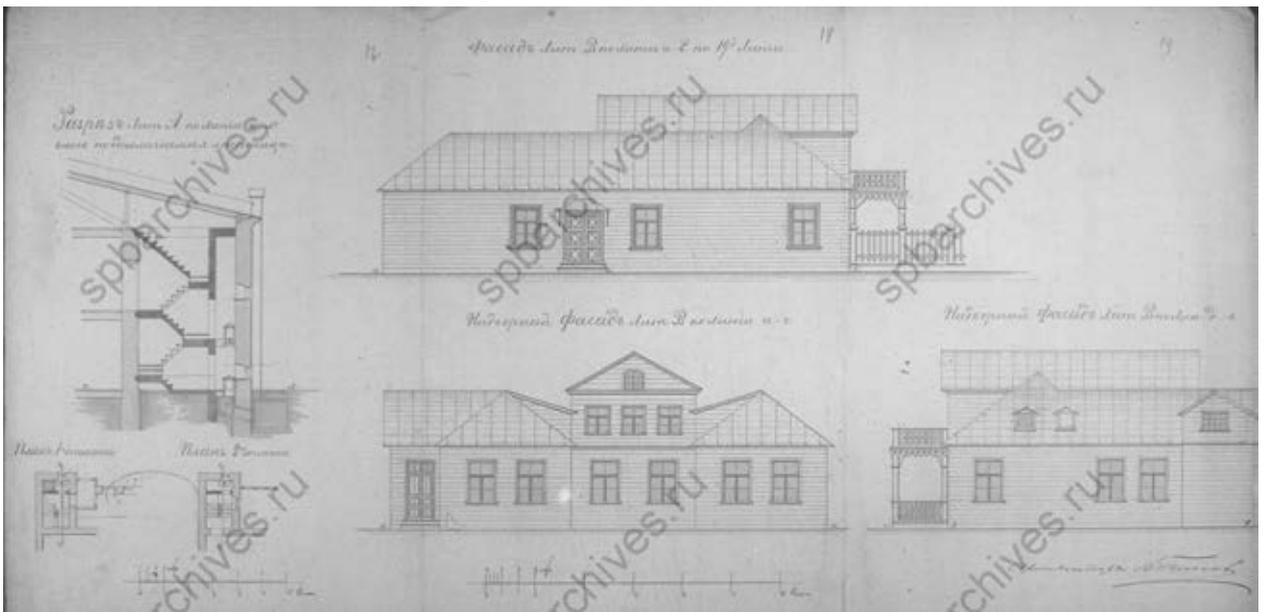
Илл. 15. Фрагмент плана С. Петербурга составлен М. И. Мусницким. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Электронный портал etomesto.ru.



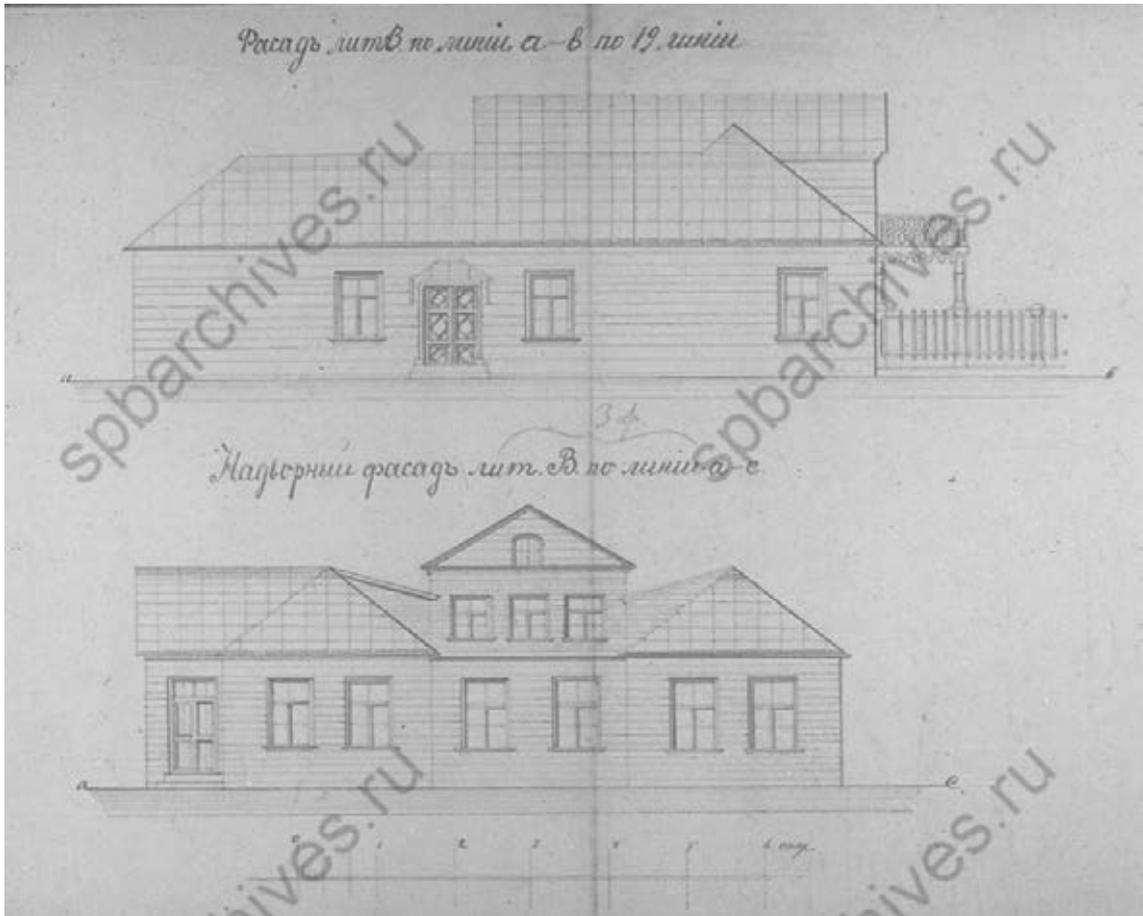
Илл. 16. Фрагмент плана С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. Электронный портал Retromap.ru



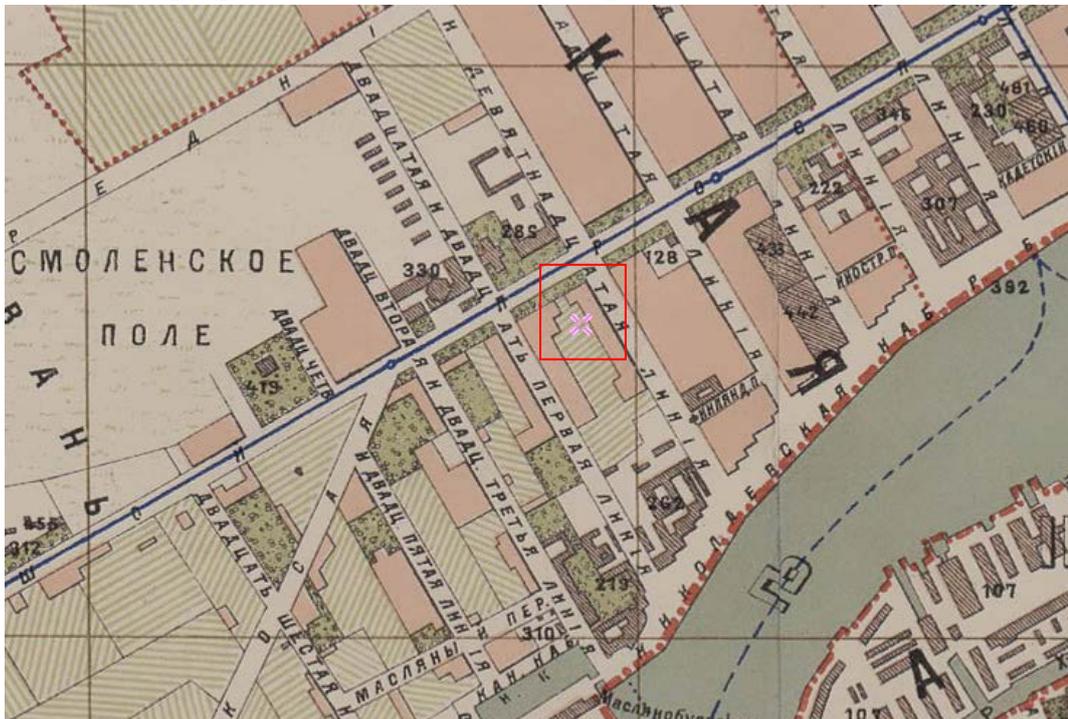
Илл. 17. План двора, принадлежащий дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



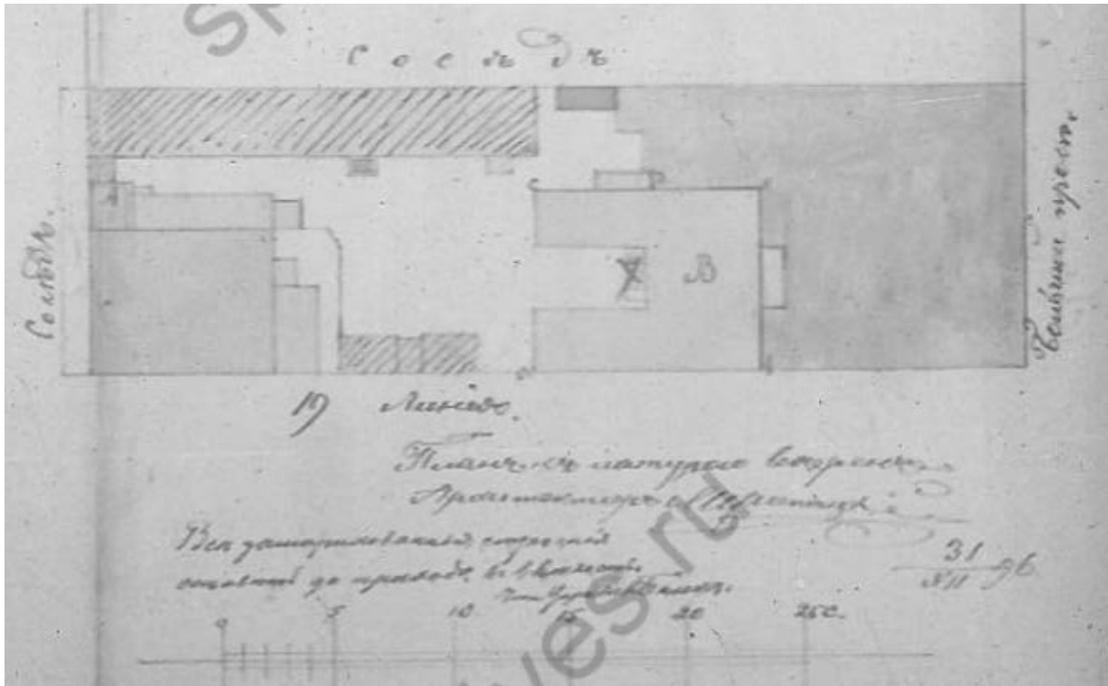
Илл. 18. Фасады, разрезы и фрагменты планов дома во дворе, принадлежащем дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



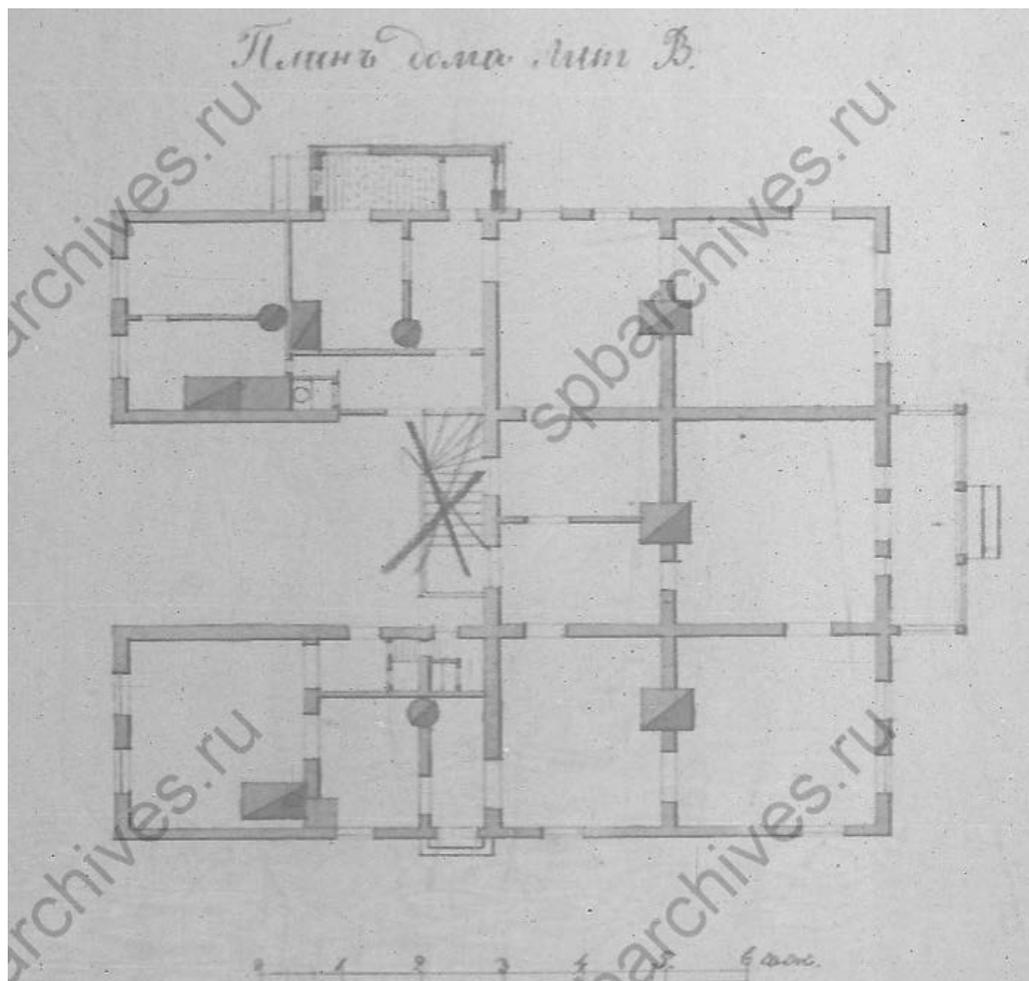
Илл. 19. Фасады лит. В во дворе, принадлежащем дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



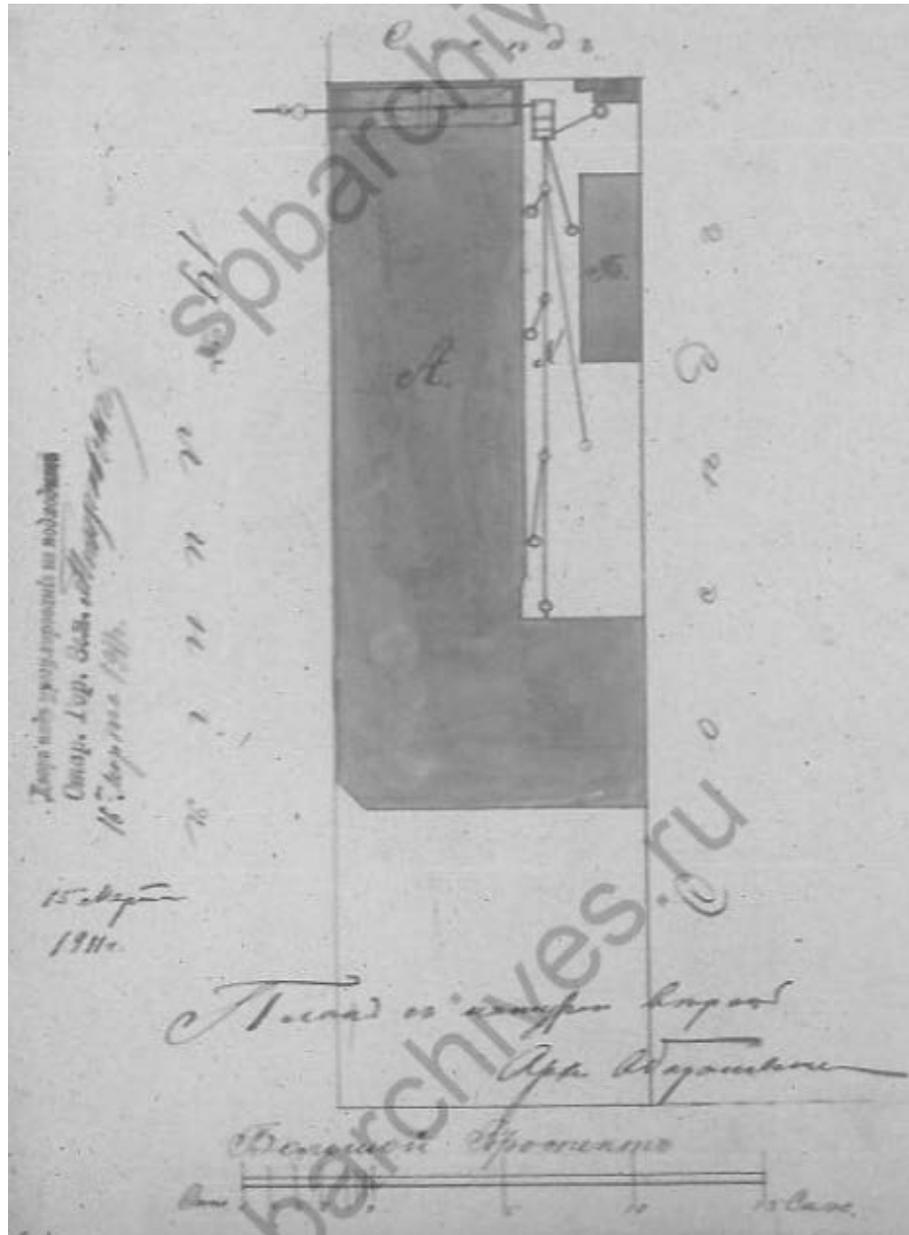
Илл. 20. Фрагмент плана города С. Петербурга, составленного по новейшим официальным источникам. Издание. Ф.В. Щепанского. 1894 г. Электронный портал etomesto.ru.



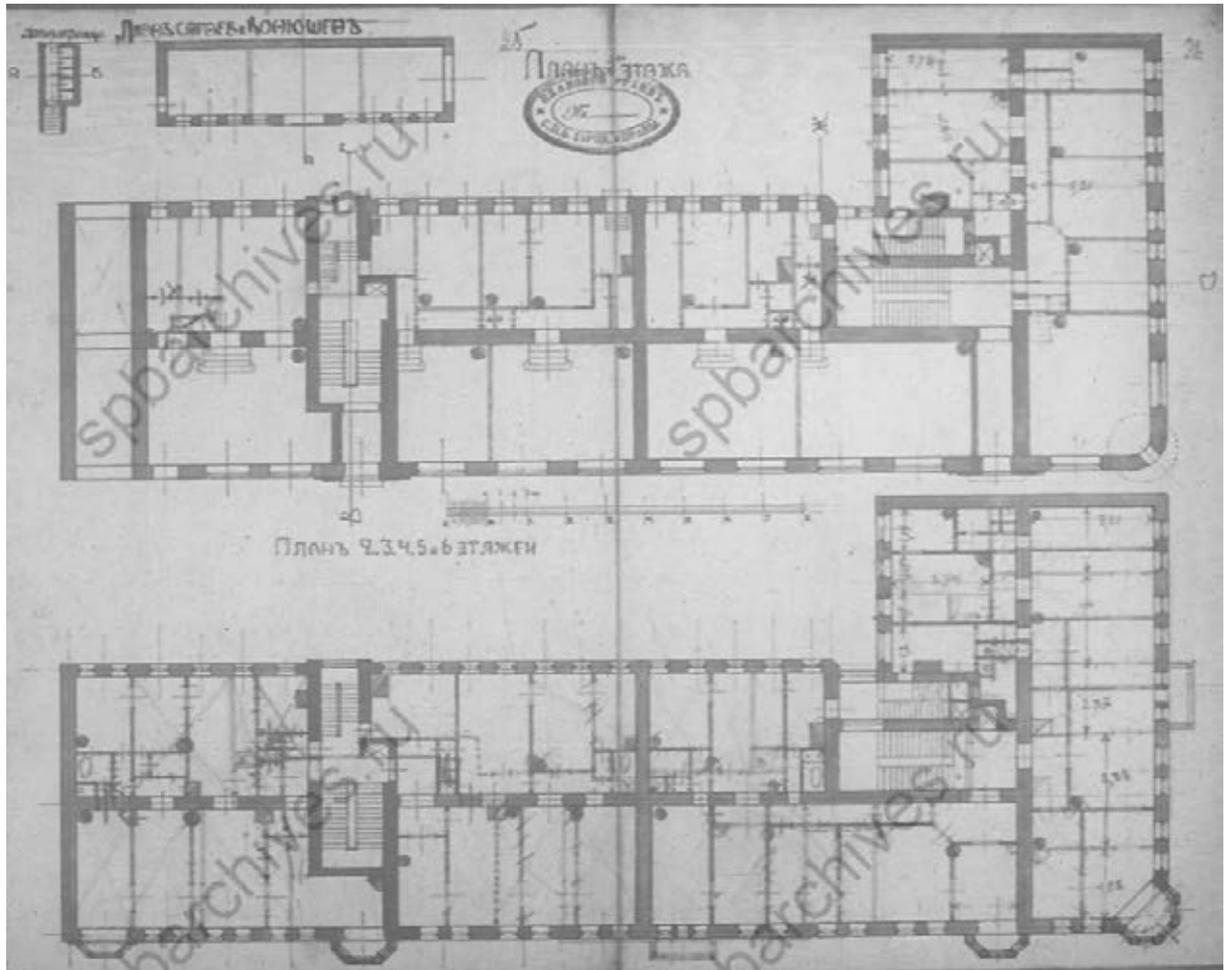
Илл. 21. План двора, принадлежащий дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 31.12.1896 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



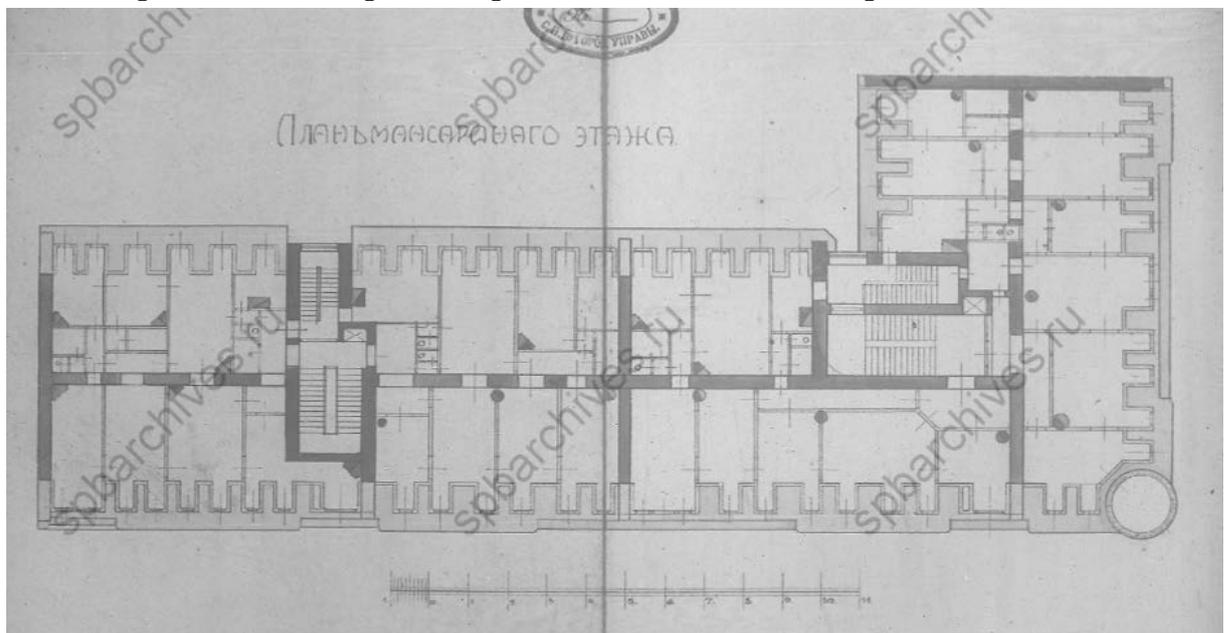
Илл. 22. План дома по лит В. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 7 февраля 1897 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



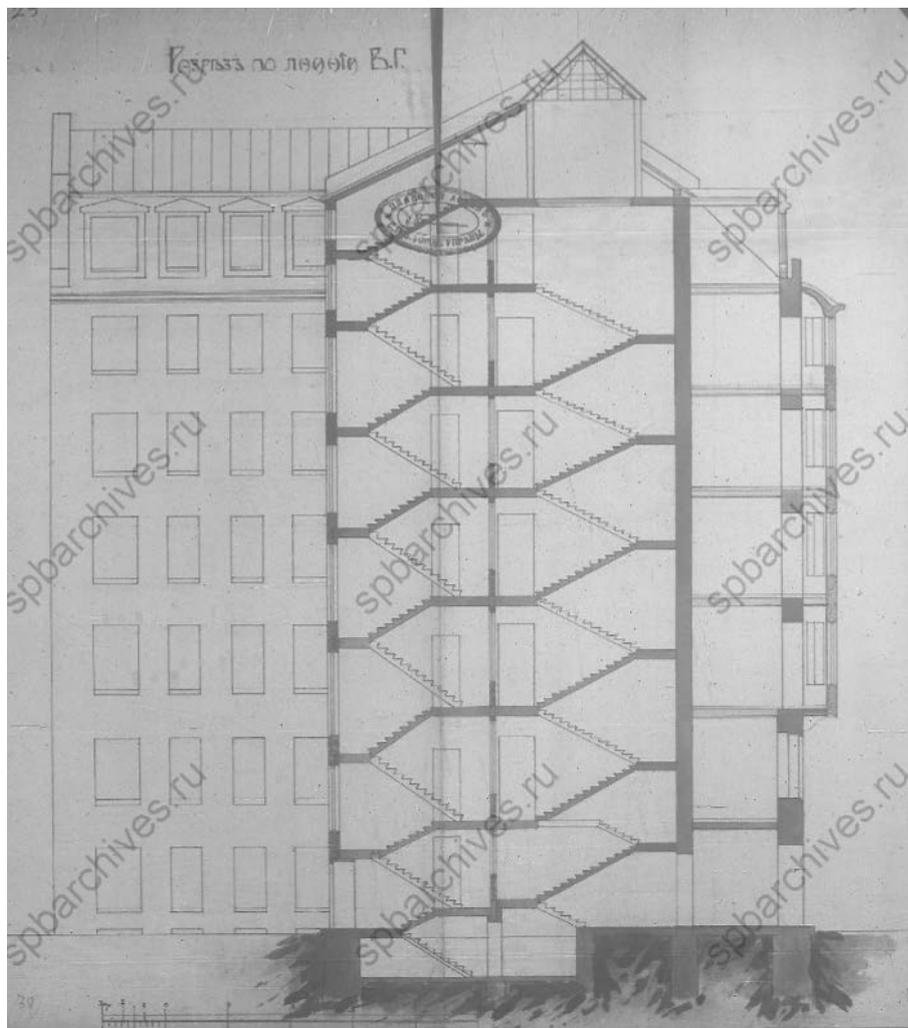
Илл. 23. План двора Х.Г.Борзова. Васильевской части Суворовского уч. по  
 Большому пр. и 19-й линии и под № 54/14. 14 апреля 1911 г. Арх.  
 А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



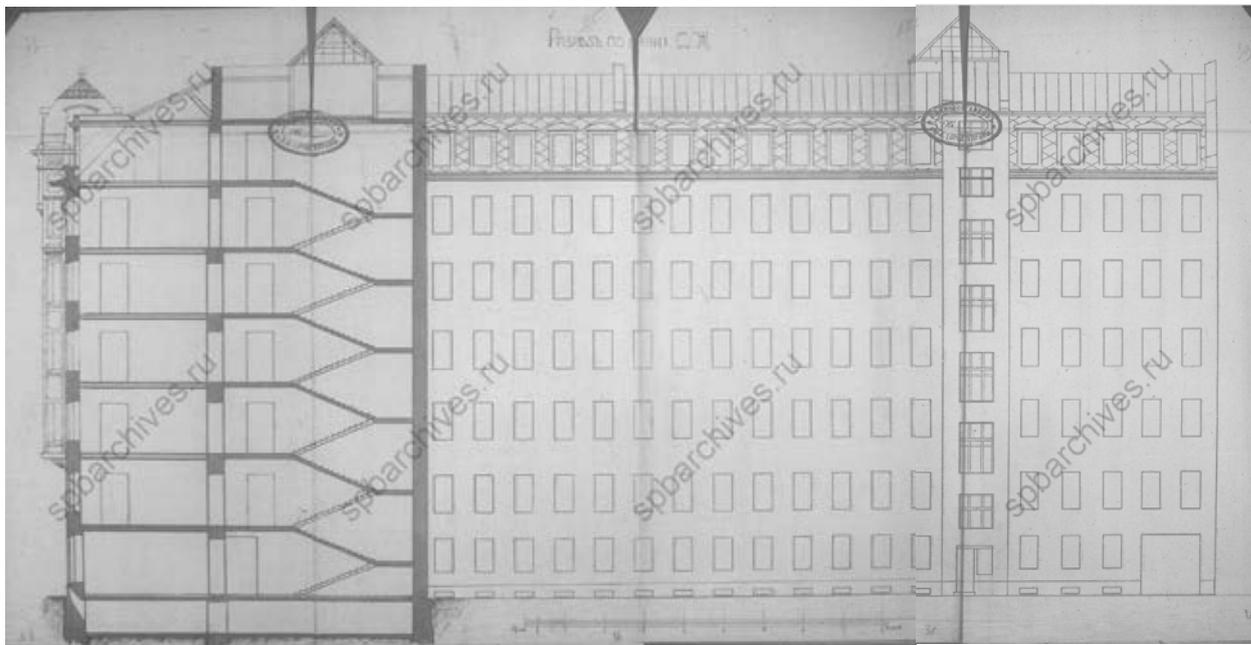
Илл. 24. План 1-го этажа, План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. Планы сараев и конюшен. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



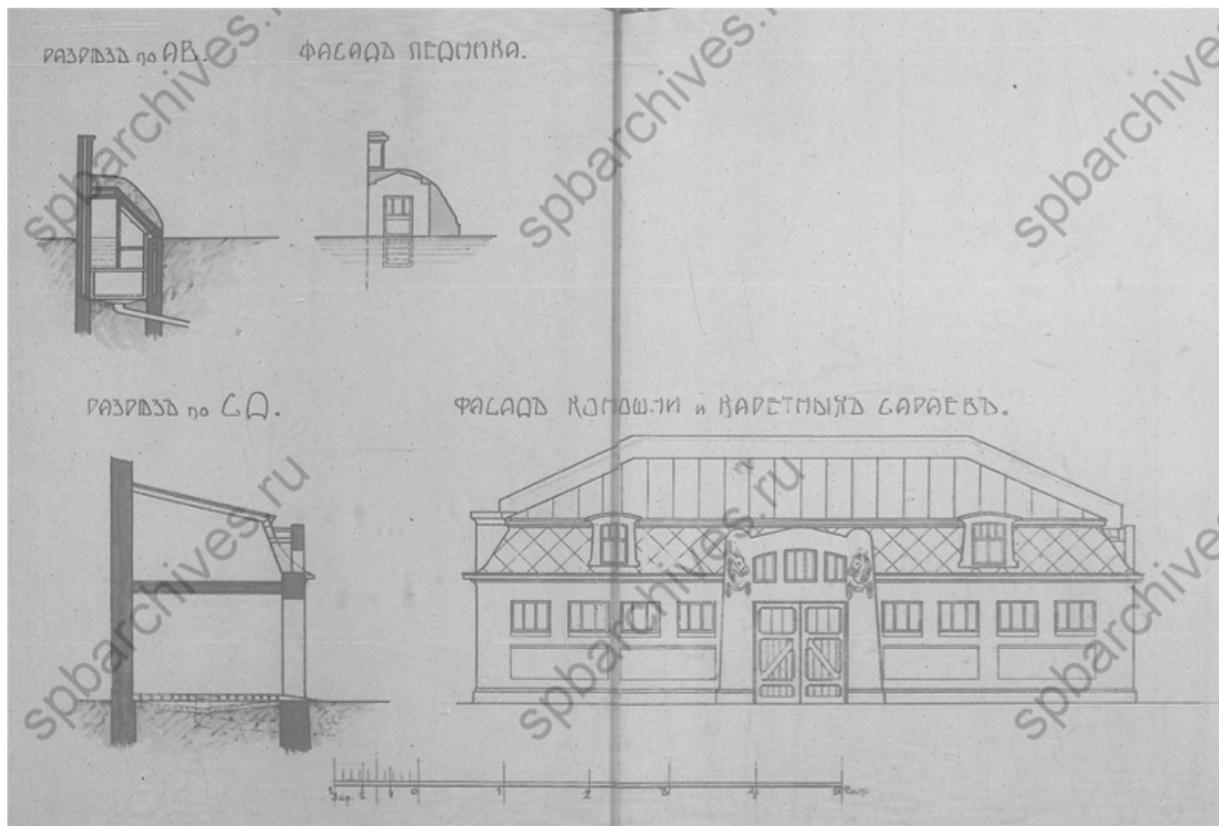
Илл. 25. План мансардного этажа. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



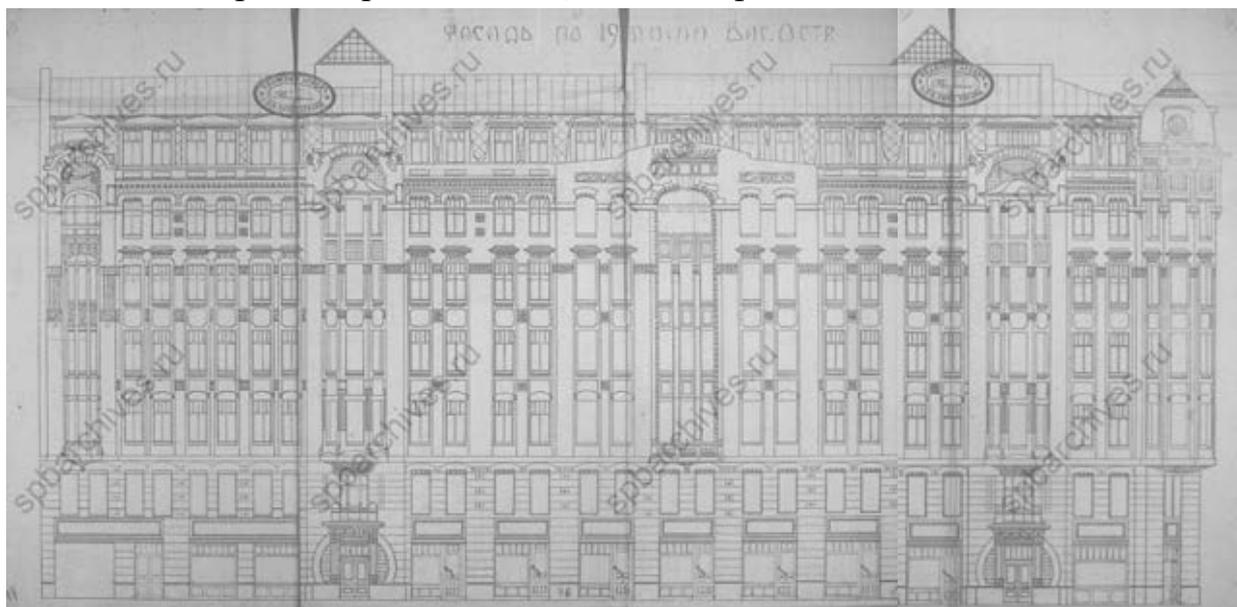
Илл. 26. Разрез по линии В.Г. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



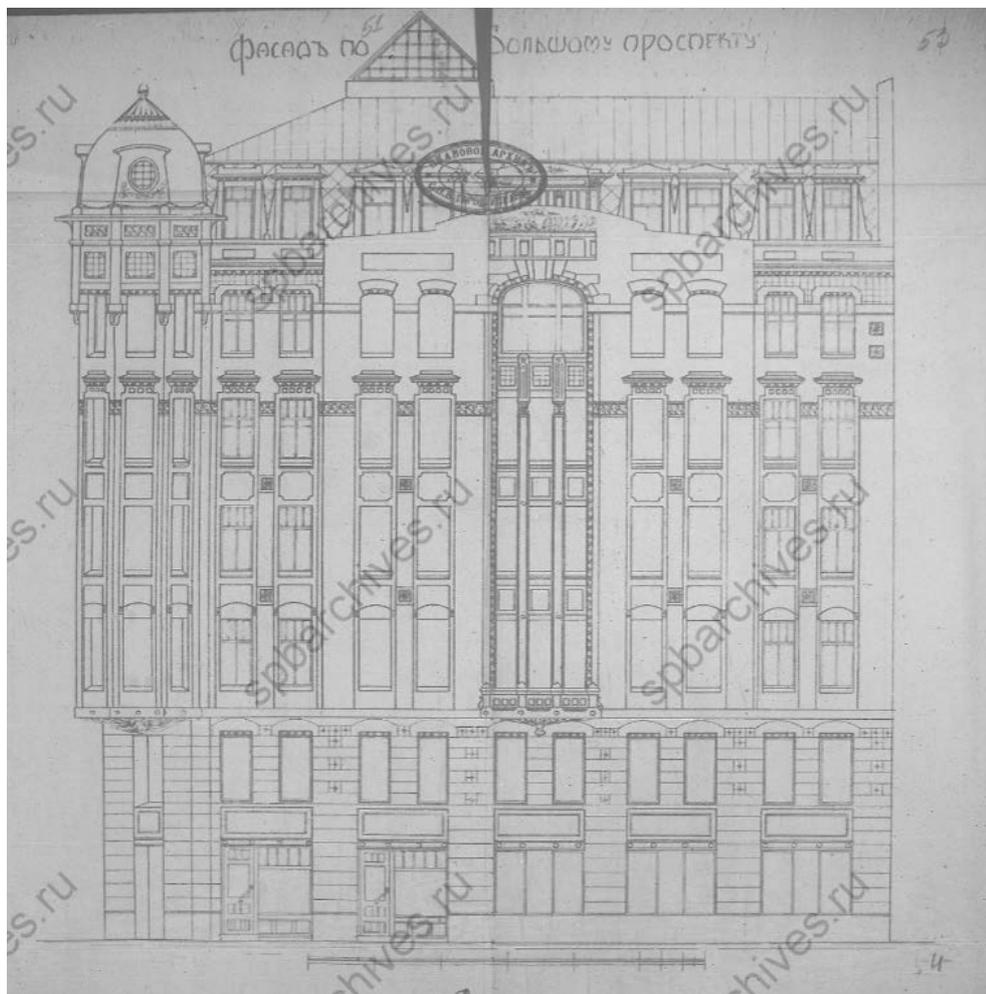
Илл. 27. Разрез по линии Д. Ж. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



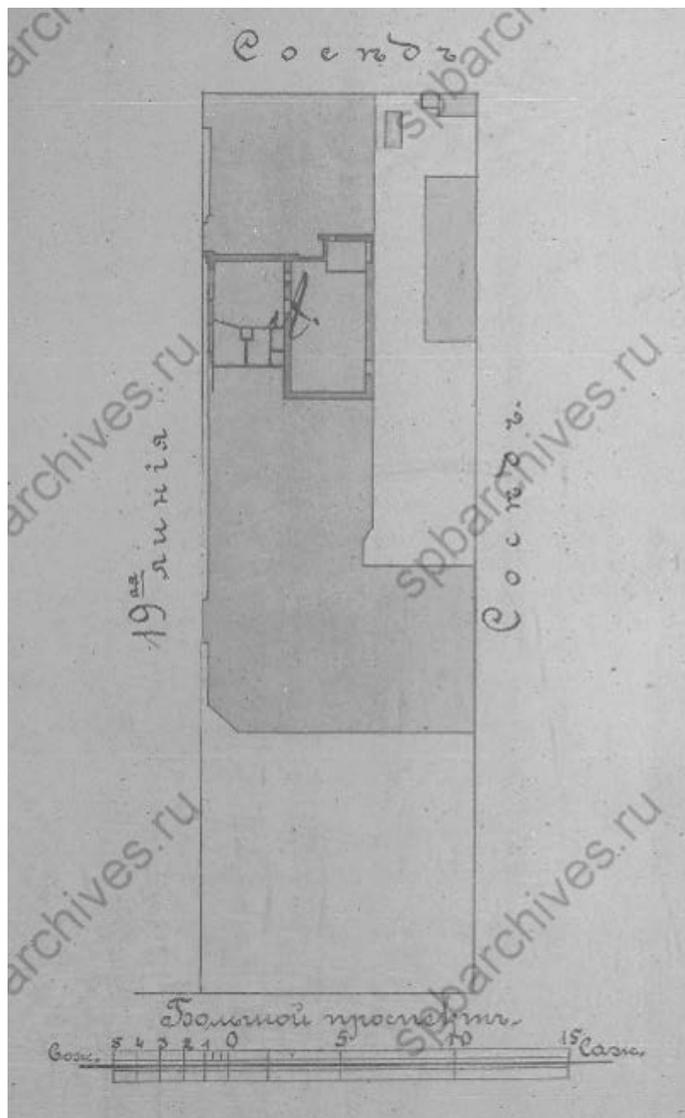
Илл. 28. Фасад конюшни и каретных сараев, ледника. Разрезы. 14 апреля 1911 г.  
Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



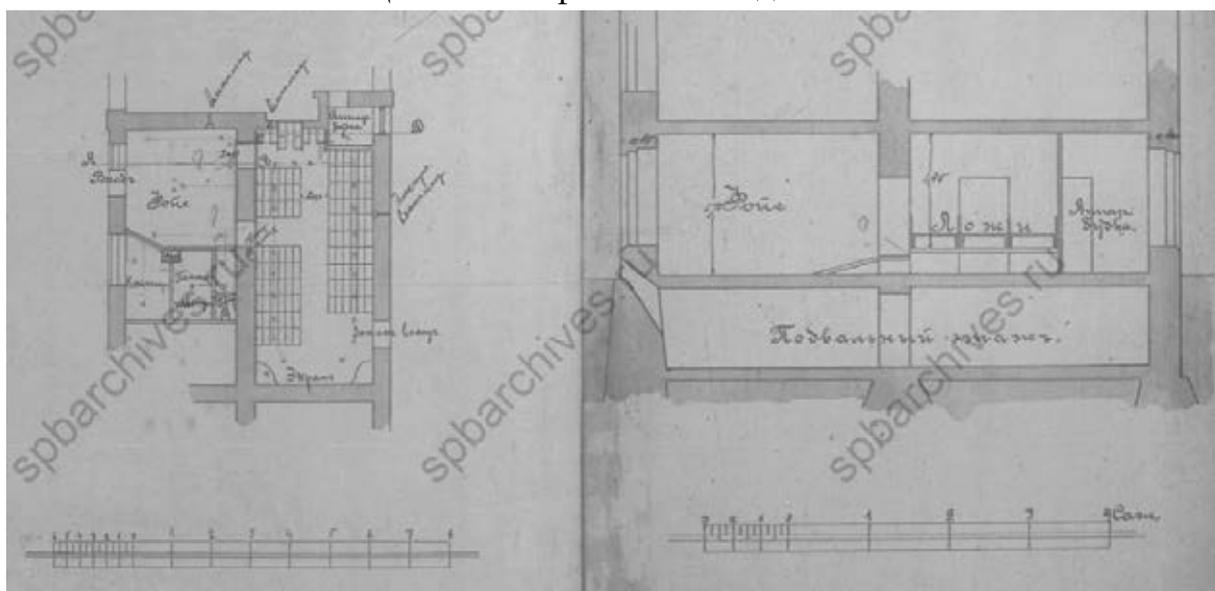
Илл. 29. Фасад по 19 линии Вас. Остр. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский.  
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



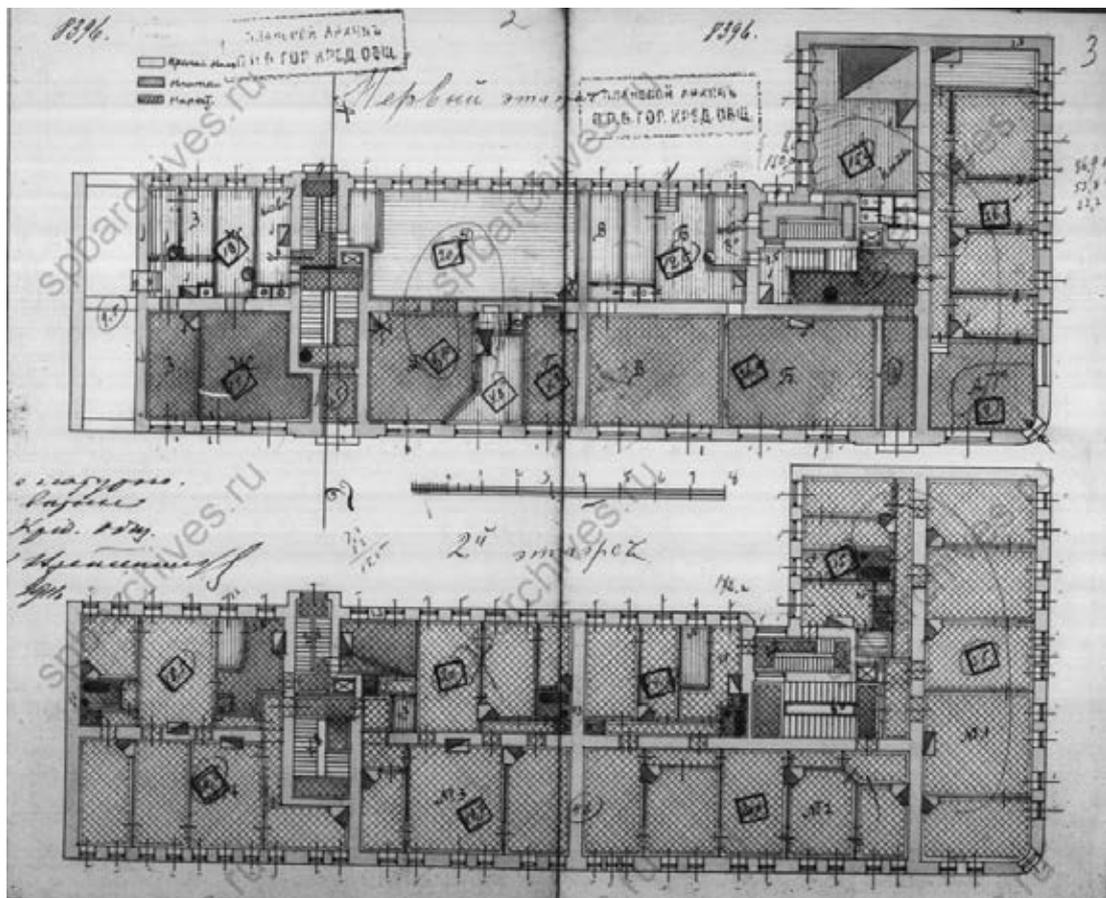
Илл. 30. Фасад по Большому проспекту. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский.  
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



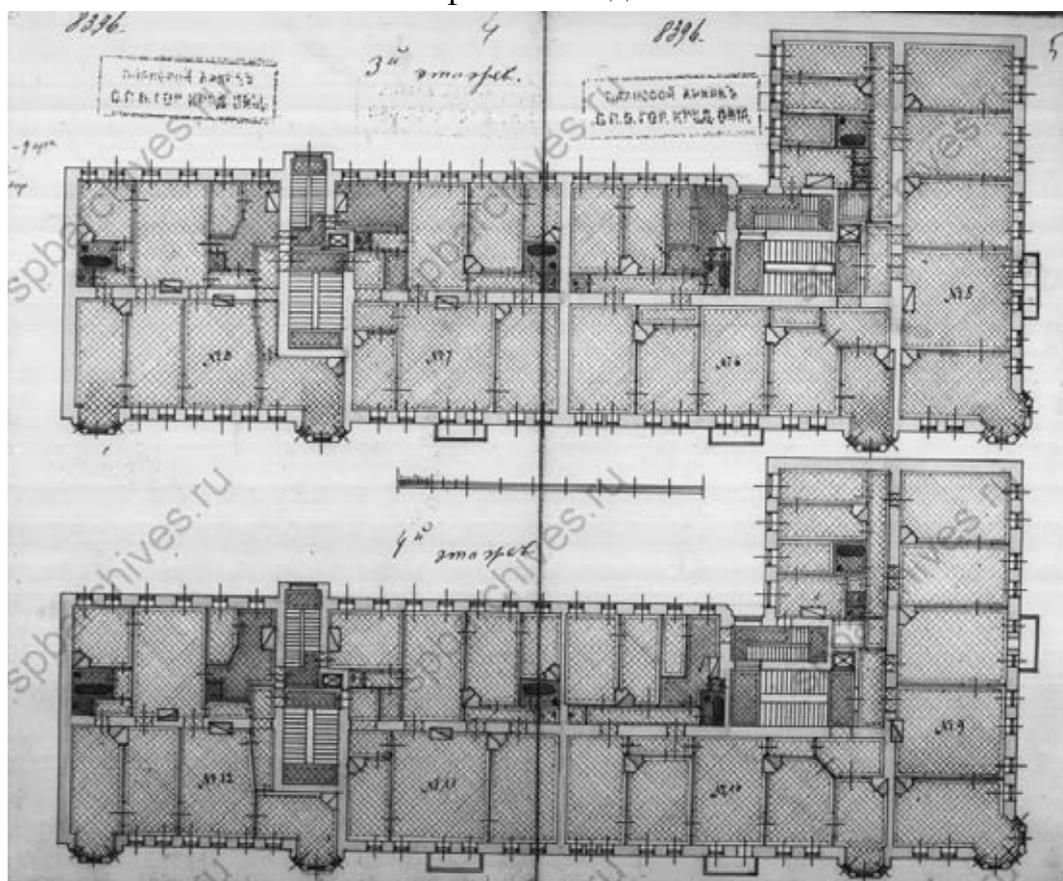
Илл. 31. План двора Х. Г. Борхова. Васильевской ч. Суворовского уч. по Большому пр. и 19-й линии В.О. № 54/14 (кинематорграф). 26 ноября 1913 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



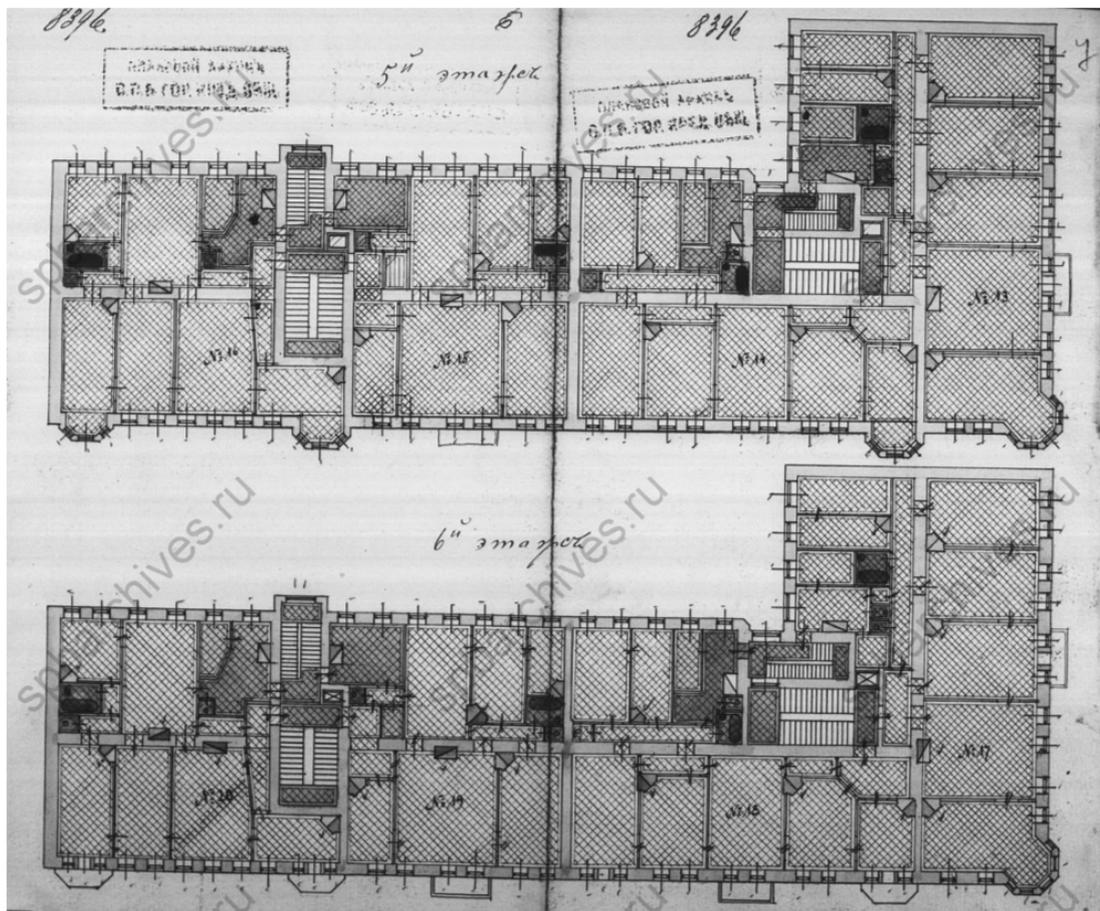
Илл. 32. План и разрез по А.В.С.Д. кинематографа по 19-й линии В.О. в доме под № 54/14. 26 ноября 1913 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



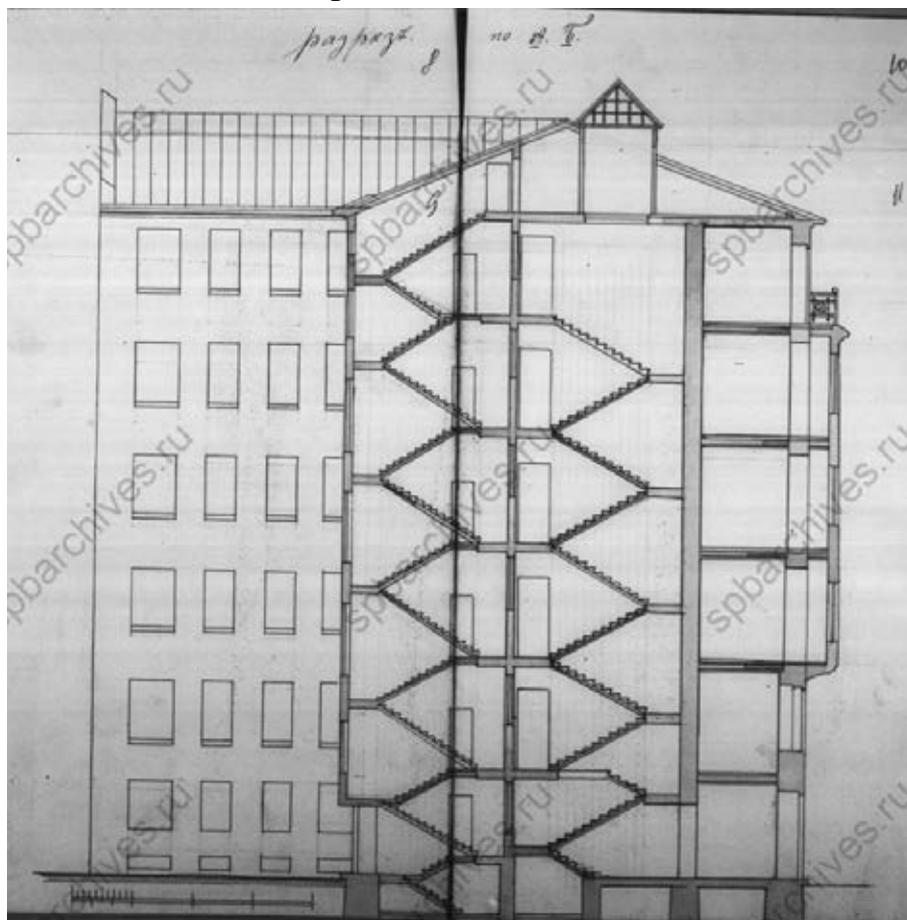
Илл. 33. План первого этажа и 2-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



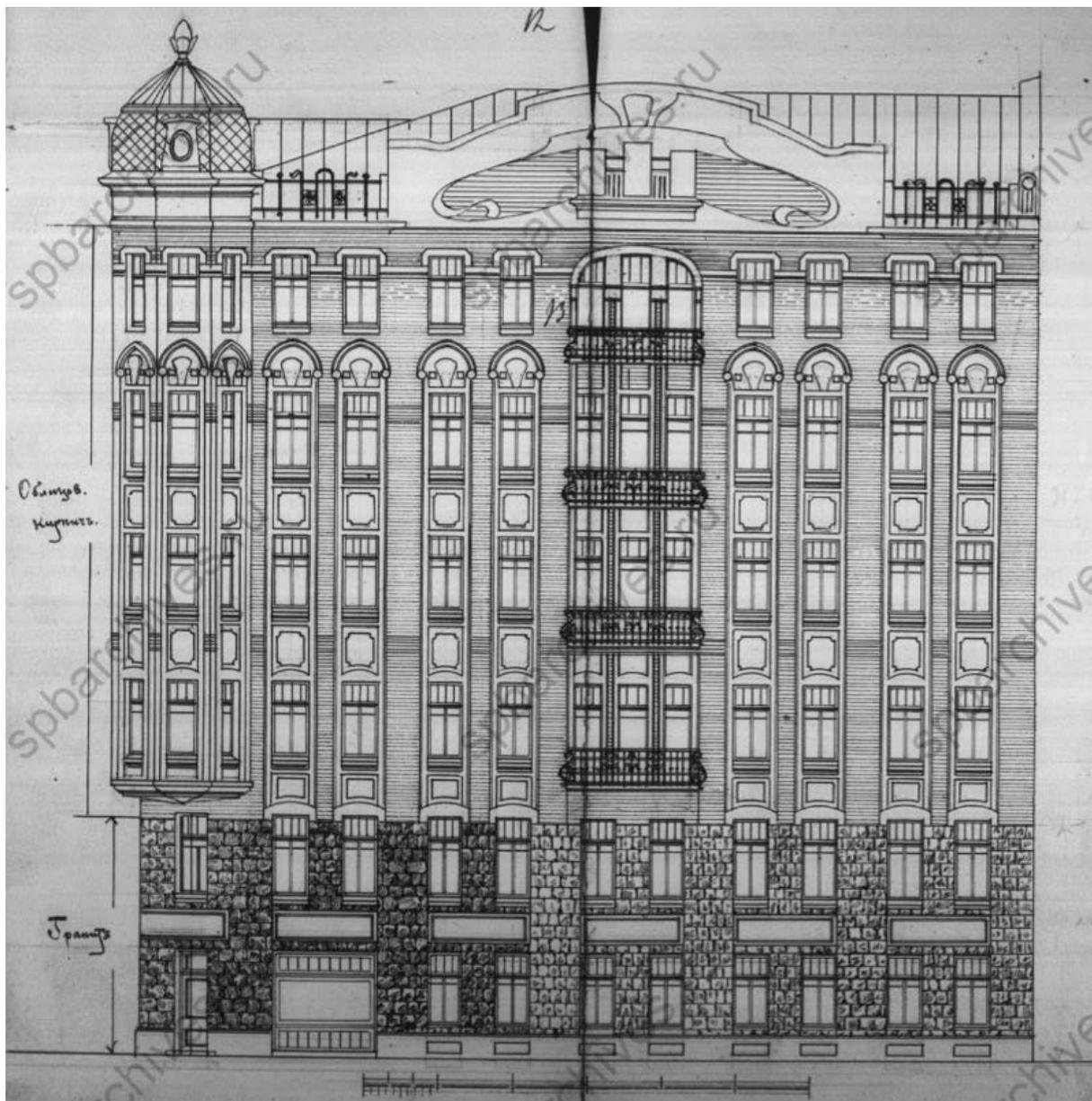
Илл. 34. План 3-го этажа и 4-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 35. План 5-го этажа и 6-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



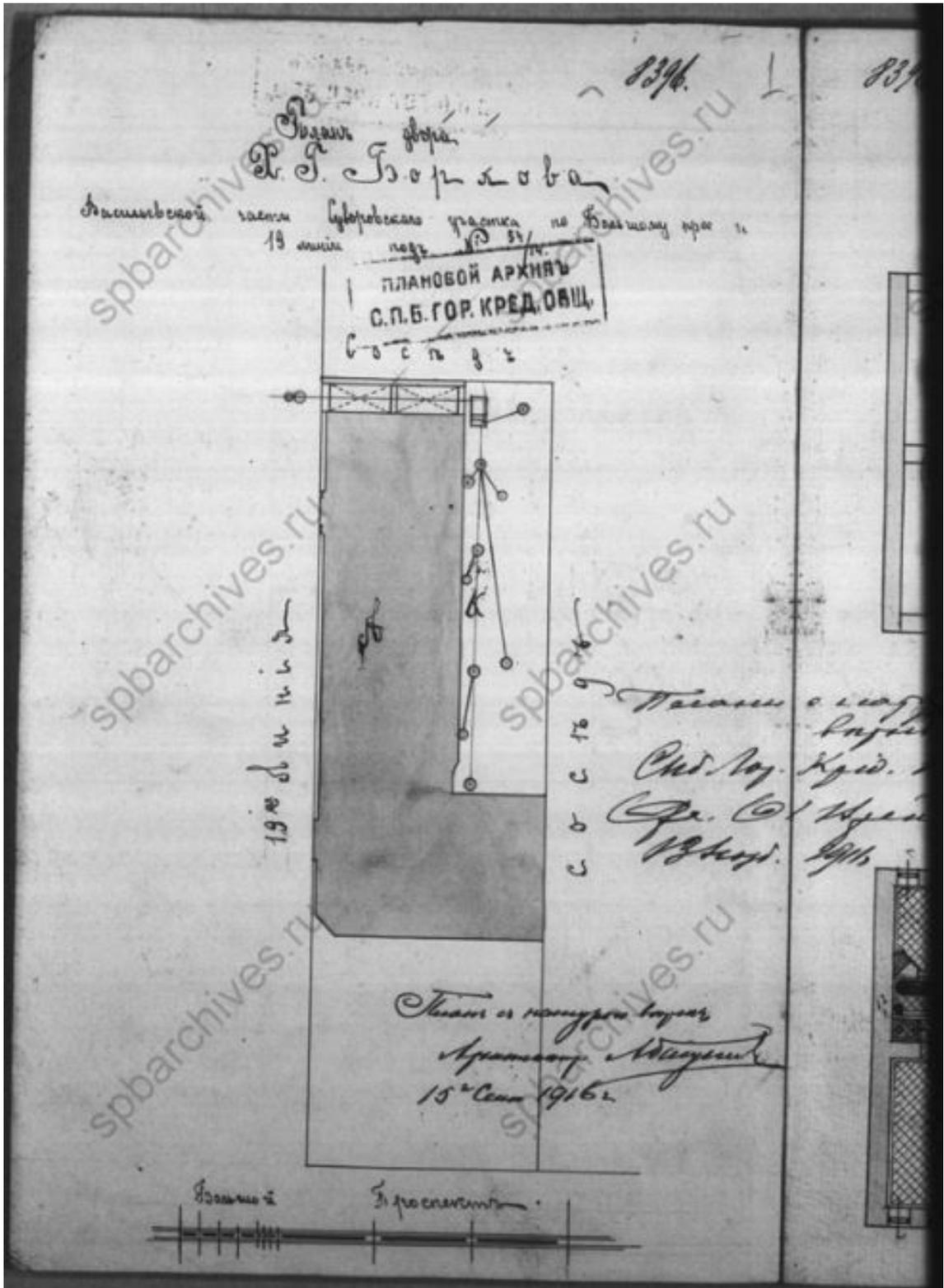
Илл. 36. Разрез по А. Б. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 37. Без под писи (фасад по Большому проспекту). 13 ноября 1911 года.  
ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 38. Без под писи (фасад по 19 линии В.О.). 13 ноября 1911 года. ЦГИА  
СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 39. План двора Х.Г.Борзова, Васильевской части Суворовского участка по Большому пр. и 19 линии под № 54/14. 15 сент. 1916 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 40. Проспект Пролетарской Победы (Большой пр. ВО), дома 50-52, угол 18-19 линий (фрагмент фотографии). 192-0-1926 гг. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com).



Илл. 41. Вид с проспекта Пролетарской победы на 18 и 19 линии В.О. 1927 г. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com), ЦГАКФФД СПб Гр 65789.



Илл. 42. Проспект Пролетарской победы, дом 56. 1927 г. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com).



Илл. 43. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки 1939-1943 годов. Электронный портал [Retromap.ru](http://Retromap.ru).



Илл. 44. Фрагмент генерального плана Ленинграда. Управление по делам архитектуры Ленгорисполкома Д.Т. Главный архитектор Н.В, Баранов.  
Сентябрь 1948 г.



Илл. 45. Фрагмент генерального плана развития Ленинграда на 1956-1965 годы.  
Управление по делам архитектуры Проектный институт «Ленпроект». 1955 г.



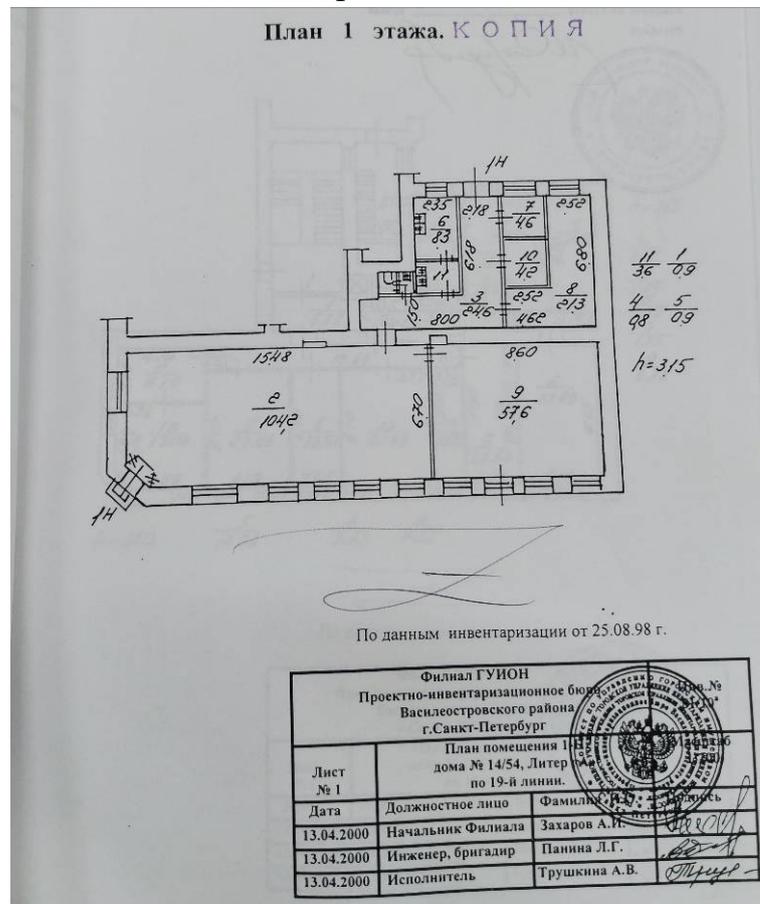
Илл. 46. Большой пр. В.О., угол 18-19 линий. 1962-1964. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com).



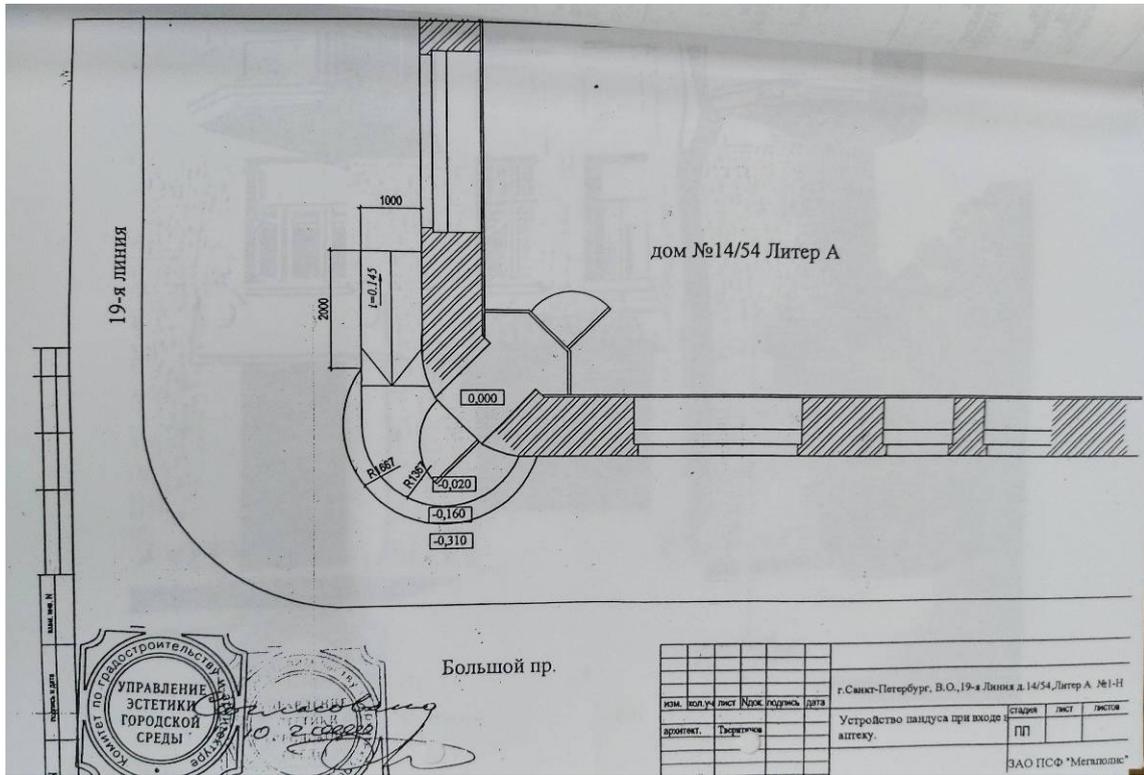
Илл. 47. Двор дома 56 по Большому проспекту В.О. 1975-1990. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com).



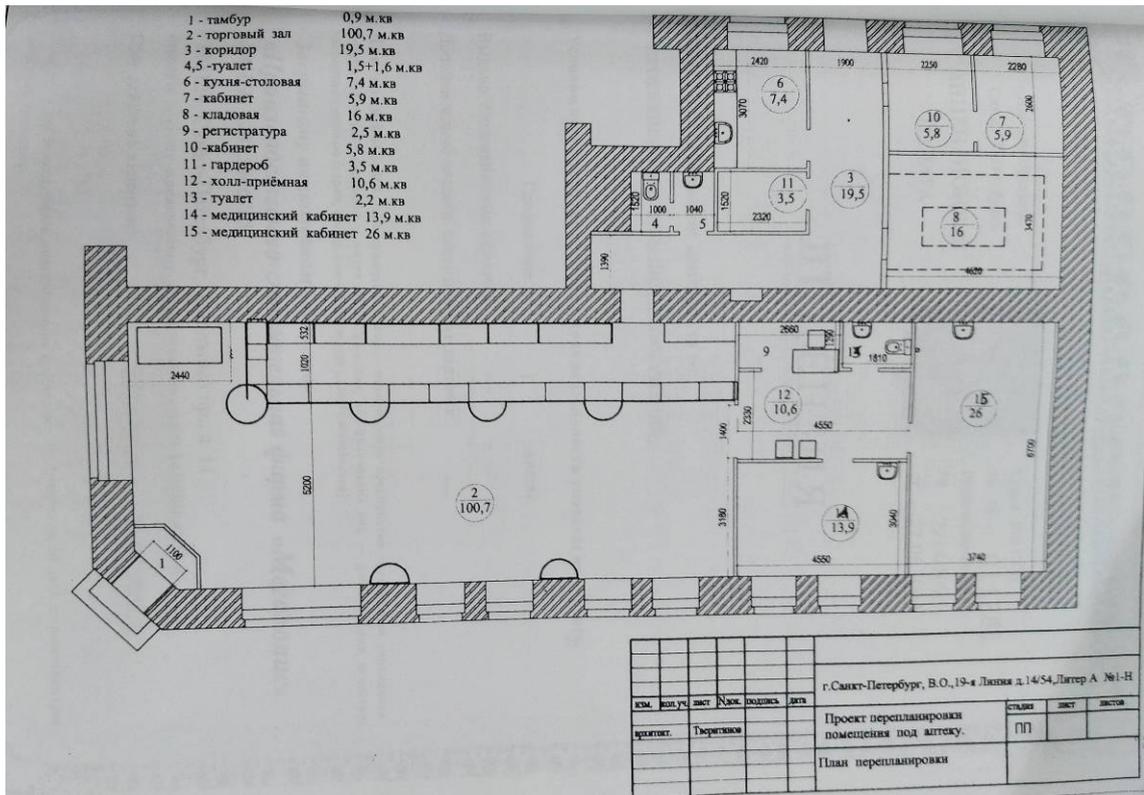
Илл. 48. Вид четной стороны Большого проспекта Васильевского острова по линии жилых домов № 54-52 (справа налево). 09 апреля 1983 г. ЦГАКФФД СПб  
Ар 217406



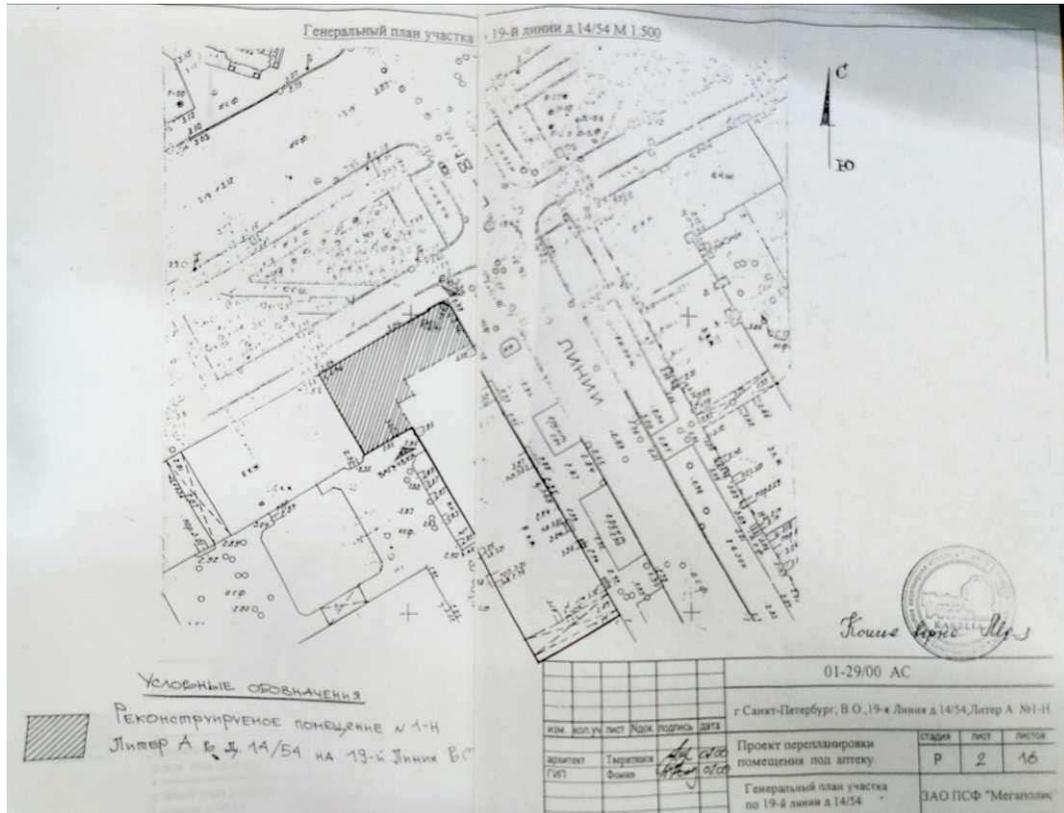
Илл. 49. План помещения 1-Н. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.



Илл. 50. Устройство пандуса при входе в аптеку. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.



Илл. 51. План перепланировки. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.



Илл. 52. Генеральный план участка. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.



Илл. 53. 19-я линия ВО, 14/Большой пр. ВО, 54. 08.2012. Электронный портал Citywalls.



Илл. 54-56. Квартира № 6 четвертый этаж. Электронный портал ЦИАН.



Илл. 57-59. Квартира № 2. 2 этаж. Электронный портал Restate.

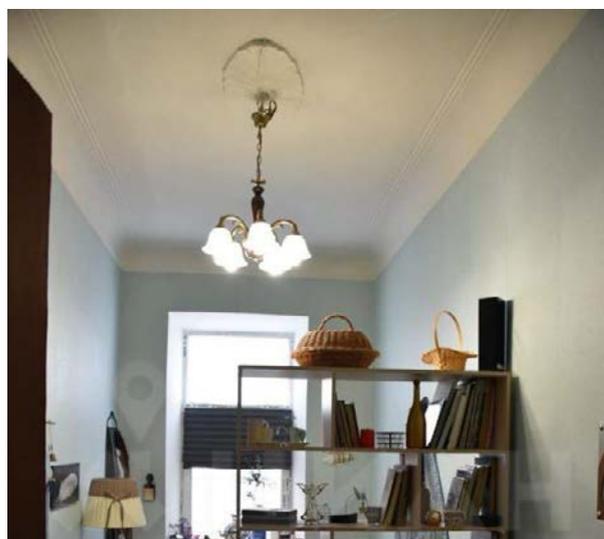
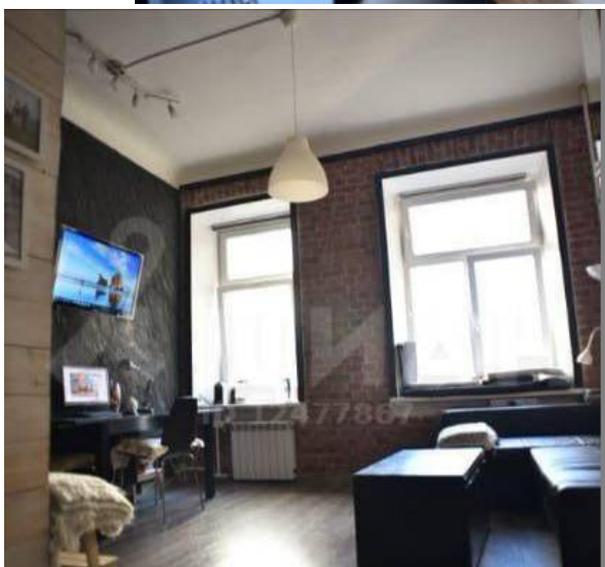


Илл. 60-62. Квартира № 2. 32 этаж. Электронный портал [spb.domclick.ru](http://spb.domclick.ru).





Илл. 63-66. Квартира № 29. 6 этаж. Электронный портал Restate.



Илл. 67-69. Квартира № 33. 3 этаж. Электронный портал Restate.

## Список иллюстраций

- Илл. 1. Фрагмент плана Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737-1741 годах. Электронный портал Retromap.ru.
- Илл. 2. Фрагмент плана С. Петербурга в 1738 г. к ст П.Н.Петрова. Архив СПб РНБ, шифр К 4-Л CD/568.
- Илл. 3. Фрагмент плана Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Электронный портал Retromap.ru
- Илл. 4. Фрагмент Атласа Санкт-Петербурга 1798 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319.
- Илл. 5. План и фасад по Васильевской части 5 квартала под № 663 и 664 (А: двор Канцеляриста Никиты Павлова; В: соседские дворы) Ст. Арх. Филипов. 25 апреля 1822. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 6. План и фасад по Васильевской части 5 квартала под № 668 (А: двор регистратора Павлова). Получен 26 августа 1825. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 7. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Электронный портал Retromap.ru.
- Илл. 8. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Васильевская часть.
- Илл. 9. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Квартал: Малая Никольская, Большая Никольская и Грязная улицы.
- Илл. 10. Фрагмент плана столичного города С.Петербургa. Военно-топографическое депо. 1860 г. Архив РГБ, шифр Д18(2Р31-8Пет-2)ЗК.
- Илл. 11. План двора дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 12. Разрез пристройки по линии сд. Двор дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 13. Фасад каменного дома во дворе дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. По линии ав. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 14. Детальные планы каменного дома во дворе дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 15. Фрагмент плана С. Петербурга составлен М. И. Мусницким. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Электронный портал etomesto.ru.
- Илл. 16. Фрагмент плана С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г.

Электронный портал Retromap.ru

Илл. 17. План двора, принадлежащий дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 18. Фасады, разрезы и фрагменты планов дома во дворе, принадлежащем дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 19. Фасады лит. В во дворе, принадлежащем дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 20. Фрагмент плана города С. Петербурга, составленного по новейшим официальным источникам. Издание. Ф.В. Щепанского. 1894 г. Электронный портал etomesto.ru.

Илл. 21. План двора, принадлежащий дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 31.12.1896 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 22. План дома по лит В. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 7 февраля 1897 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 23. План двора Х.Г.Борхова. Васильевской части Суворовского уч. по Большому пр. и 19-й линии и под № 54/14. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 24. План 1-го этажа, План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. Планы сараев и конюшен. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 25. План мансардного этажа. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 26. Разрез по линии В.Г. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 27. Разрез по линии Д. Ж. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 28. Фасад конюшни и каретных сараев, ледника. Разрезы. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 29. Фасад по 19 линии Вас. Остр. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 30. Фасад по Большому проспекту. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 31. План двора Х. Г. Борхова. Васильевской ч. Суворовского уч. по Большому пр. и 19-й линии В.О. № 54/14 (кинематорграф). 26 ноября 1913 г.

ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 32. План и разрез по А.В.С.Д. кинематографа по 19-й линии В.О. в доме под № 54/14. 26 ноября 1913 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 33. План первого этажа и 2-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 34. План 3-го этажа и 4-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 35. План 5-го этажа и 6-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 36. Разрез по А. Б. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 37. Без под писи (фасад по Большому проспекту). 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 38. Без под писи (фасад по 19 линии В.О.). 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 39. План двора Х.Г.Борхова, Васильевской части Суворовского участка по Большому пр. и 19 линии под № 54/14. 15 сент. 1916 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 40. Проспект Пролетарской Победы (Большой пр. ВО), дома 50-52, угол 18-19 линий (фрагмент фотографии). 192-0-1926 гг. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com).

Илл. 41. Вид с проспекта Пролетарской победы на 18 и 19 линии В.О. 1927 г. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com), ЦГАКФФД СПб Гр 65789.

Илл. 42. Проспект Пролетарской победы, дом 56. 1927 г. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com).

Илл. 43. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки 1939-1943 годов. Электронный портал [Retromap.ru](http://Retromap.ru).

Илл. 44. Фрагмент генерального плана Ленинграда. Управление по делам архитектуры Ленгорисполкома Д.Т. Главный архитектор Н.В, Баранов. Сентябрь 1948 г.

Илл. 45. Фрагмент генерального плана развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Управление по делам архитектуры Проектный институт «Ленпроект». 1955 г.

Илл. 46. Большой пр. В.О., угол 18-19 линий. 1962-1964. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com).

Илл. 47. Двор дома 56 по Большому проспекту В.О. 1975-1990. Электронный портал [pastvu.com](http://pastvu.com).

Илл. 48. Вид четной стороны Большого проспекта Васильевского острова по линии жилых домов № 54-52 (справа налево). 09 апреля 1983 г. ЦГАКФФД СПб Ар 217406

Илл. 49. План помещения 1-Н. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.

Илл. 50. Устройство пандуса при входе в аптеку. Аптека с медицинским

центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.

Илл. 51. План перепланировки. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.

Илл. 52. Генеральный план участка. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.

Илл. 53. 19-я линия ВО, 14/Большой пр. ВО, 54. 08.2012. Электронный портал Citywalls.

Илл. 54-56. Квартира № 6 четвертый этаж. Электронный портал ЦИАН.

Илл. 57-59. Квартира № 2. 2 этаж. Электронный портал Restate.

Илл. 60-62. Квартира № 2. 32 этаж. Электронный портал spb.domclick.ru.

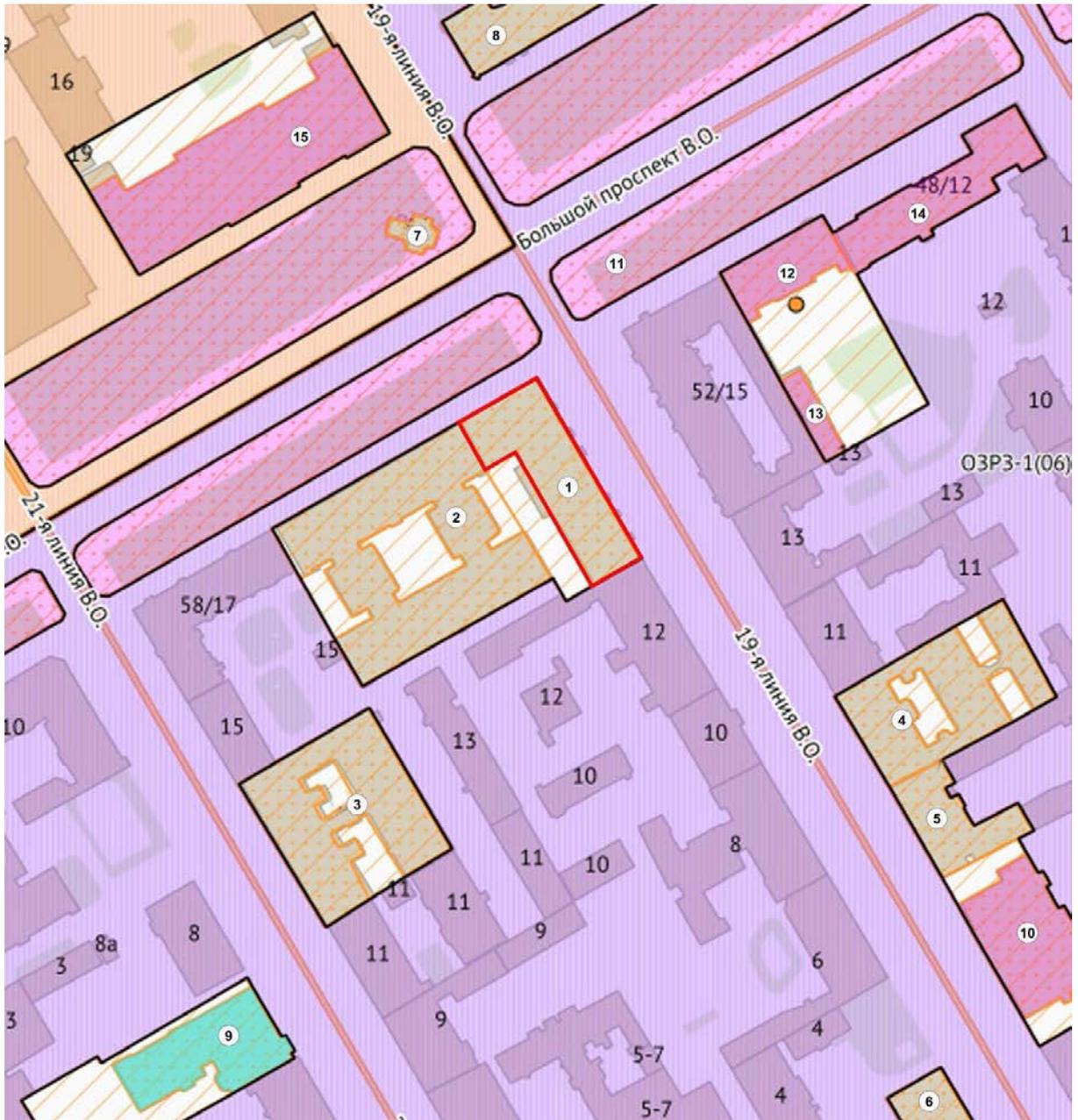
Илл. 63-66. Квартира № 29. 6 этаж. Электронный портал Restate

Илл. 67-69. Квартира № 33. 3 этаж. Электронный портал Restate.

**Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Историко-культурный опорный план, историко-архитектурный опорный план**

### Историко-культурный опорный план



## Условные обозначения



территория объектов культурного наследия



конфигурация выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Х.Г. Борхова» (1)



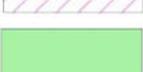
выявленные объекты культурного наследия

- 2 «Дом Х.Г. Борхова»
- 3 «Дом П.Г. Франк»
- 4 «Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества "Строитель")»
- 5 «Дом Е.А. Майковой»
- 6 «Казарма 4-го батальона»
- 7 «Часовня св. Спиридона Тримифунтского при госпитале лейб-гвардии Финляндского полка»
- 8 «Дом А. К. Мюнстера»
- 
- объекты культурного наследия федерального значения
- 9 «Особняк Франка А.Л.»
- 
- объекты культурного наследия регионального значения
- 10 «Офицерское собрание лейб-гвардии Финляндского полка»
- 11 «Бульвар Большого проспекта Васильевского Острова»
- 12 «Главный дом» в составе «Доходный дом Демидова Н.П.»
- 13 «Флигели» в составе «Доходный дом Демидова Н.П.»
- 14 «Богадельня лютеранской церкви Св. Петра»
- 15 «Госпиталь Финляндского полка»
- 
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 ОЗРЗ-1(06)
- 
- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 ОЗРЗ-2(06)

## Историко-архитектурный опорный план



### Условные обозначения

- |   |  |
|---|--|
|  | граница участка, установленная на рубеже XVIII-XIX в.          |
|  | постройки начала XIX века (1820-е годы), деревянные и каменные |
|  | постройки и пристройки 1860-1890-х годов                       |
|  | постройки 1911 года (дом Х. Г. Борхова, ледник, конюшня)       |
|  | существующая конфигурация дома Х. Г. Борхова                   |
|  | поздняя одноэтажная пристройка тамбуров в подвалы              |

**Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия**

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 157-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 158-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 159-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 160-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2020 года N 168-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 02.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 180-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 184-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 16 февраля 2021 года N 22-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 56-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2021 года N 57-р](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 апреля 2021 года N 139-р](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [www.gov.spb.ru/norm\\_baza/npa](http://www.gov.spb.ru/norm_baza/npa), 30.04.2021);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 11-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 12-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 13-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 мая 2021 года N 14-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июня 2021 года N 24-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 37-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 38-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 39-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 40-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 41-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июня 2021 года N 42-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 63-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 июня 2021 года N 64-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 67-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 68-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 28 июня 2021 года N 69-рп](#);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 2 августа 2021 года N 119-рп](#).

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих

историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

**УТВЕРЖДЕН**  
**приказом председателя КГИОП**  
**от 20 февраля 2001 года N 15**

## **СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова",

расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

---

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

---

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И  
 ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН**

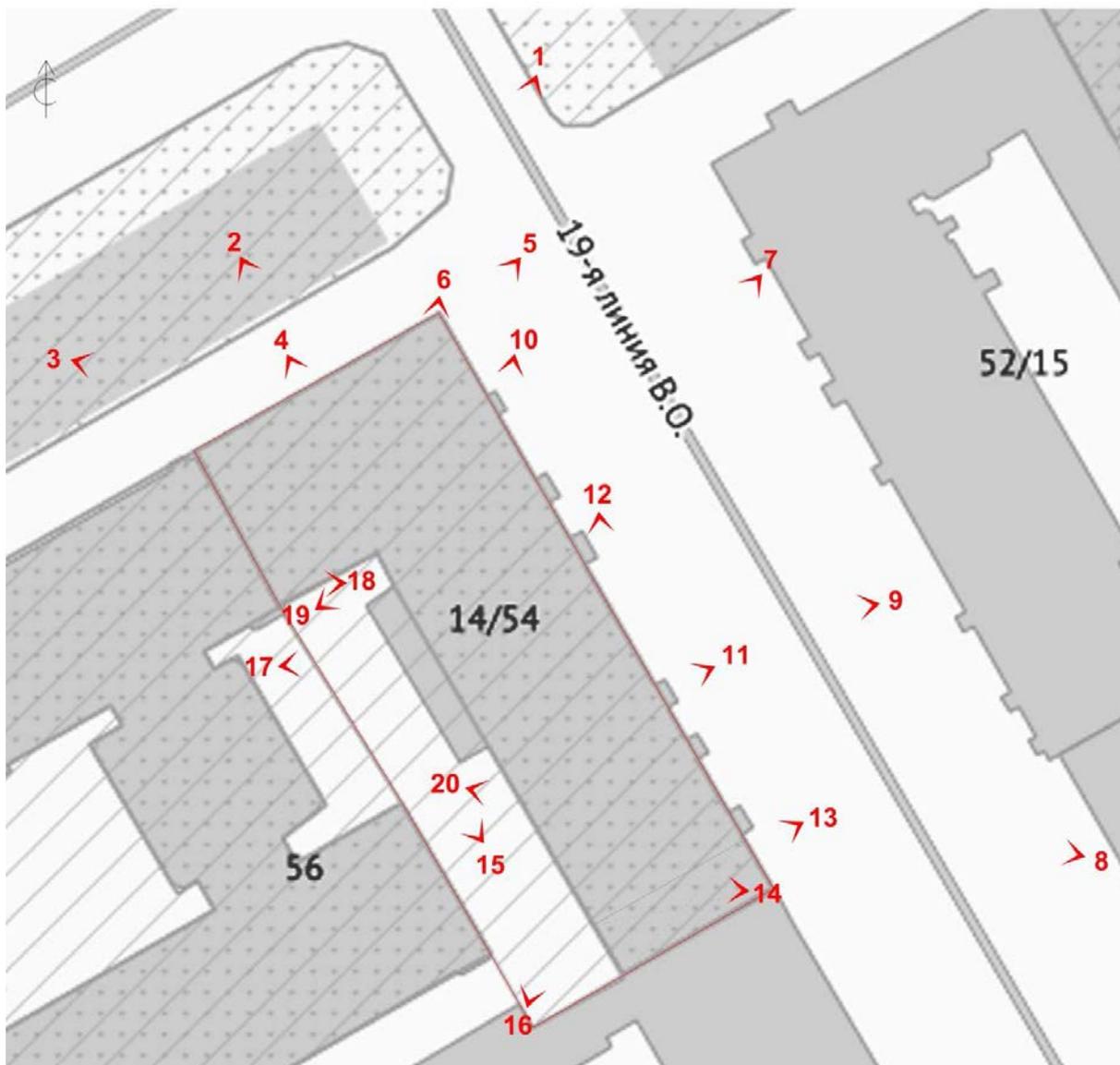
N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
389	Дом Чиркиных (И.К.Кузьмина)	1760-е годы; 1863, частичная перестройка; 1904, надстройка	4 автор не установлен арх. Е.Т.Цолликофер  автор не установлен	5 Академический пер., 8	6 среднее	7 Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
390	Здание Библиотеки Академии наук	1913-1914  1920-е годы, завершение строительства	арх. Р.Р.Марфельд (проект), гражд. инж. Р.А.Берзен  арх. Я.Я.Кетчер	Биржевая линия, 1; Тифлисская ул., 1 (лит.А)	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

407	Здание Александринского женского приюта (с садом и палисадником с оградой)	1897-1899 годы	арх. К.К.Шмидт	Большой пр. В.О., 49-51, лит.А	хорошее	"-" Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76 - см. предыдущую редакцию)						
408	Дом Х.Г.Борхова	1911-1912	арх. А.Ф.Барановский	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
409	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378. - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>					
409.1	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378. - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>					
409.2	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378. - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>					
409.3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378. - См. <a href="#">предыдущую редакцию</a>					

**Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021 года**

Фотофиксация современного состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г.Борхова» (от 19 апреля 2021 года)  
Фасады. Ситуационная схема



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.



Фото 1. Общий вид с севера.



Фото 2. Вид с северо-запада.



Фото 3. Северо-западный фасад, вид с запада.



Фото 4. Балконы северо-западного фасада.



Фото 5. Северный угол, крыльцо.



Фото 6. Северный эркер



Фото 7. Северо-восточный фасад.

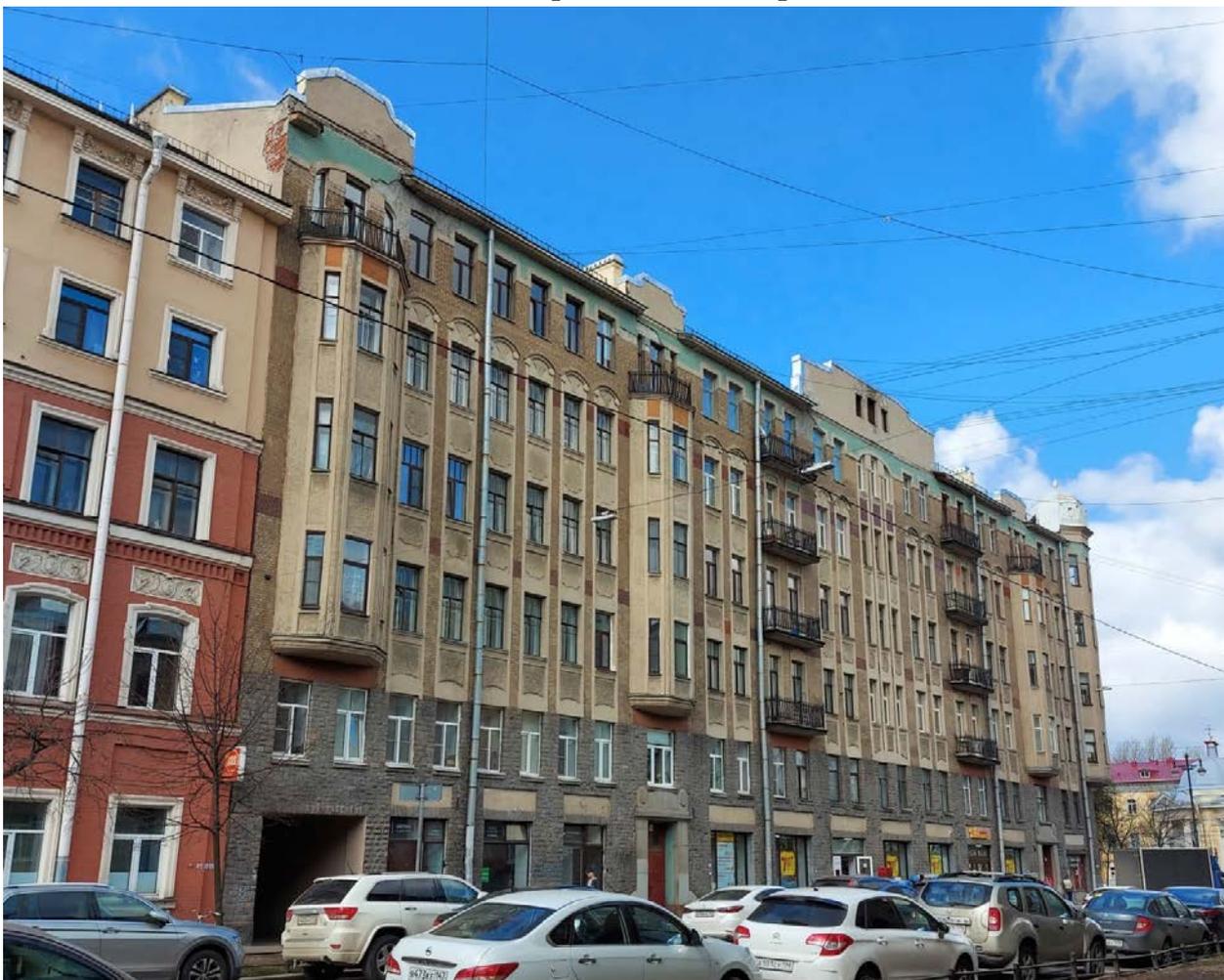


Фото 8. Северо-восточный фасад, вид с востока



Фото 9. Центральная часть с аттиком северо-восточного фасада.



Фото 10. Дверной проем 1ЛК.

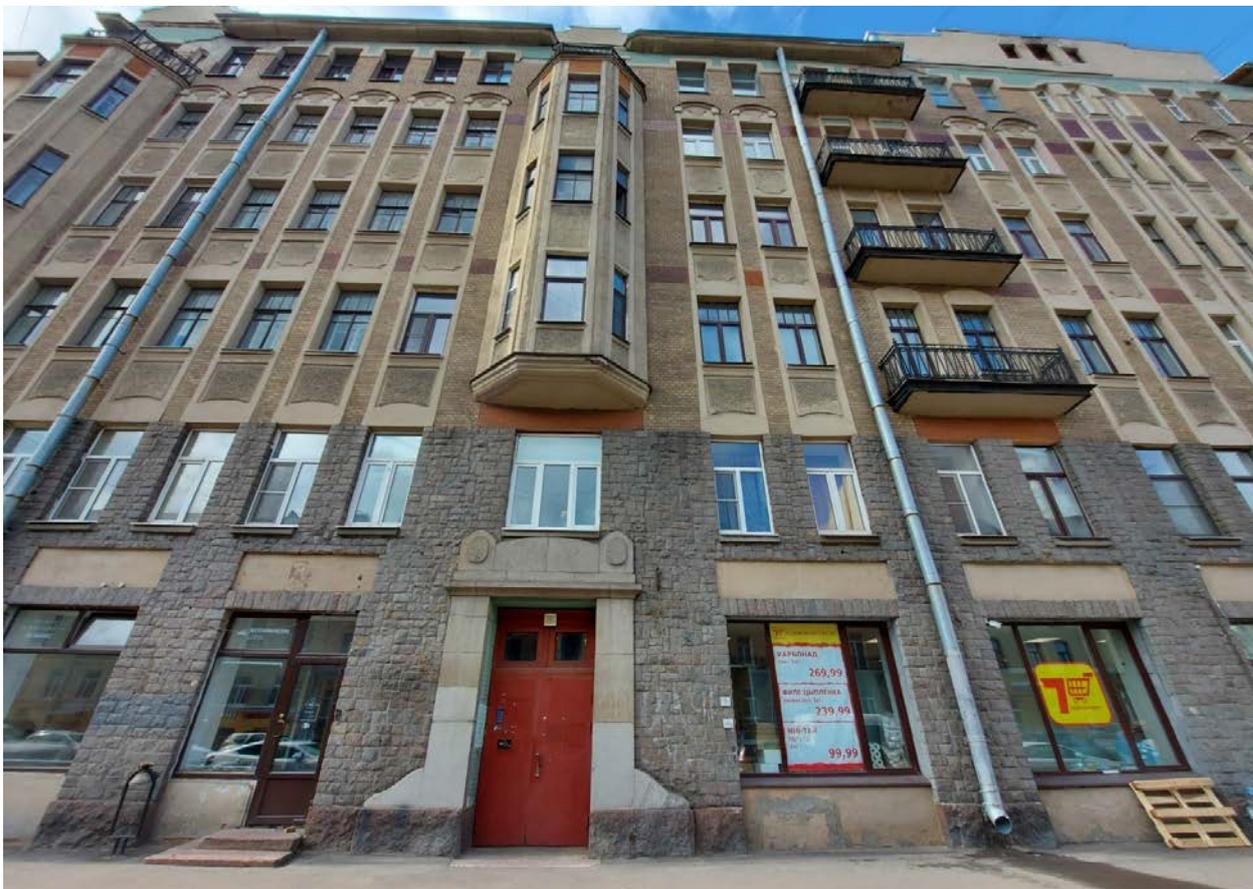


Фото 11. Фрагмент фасада с дверным проемом 2ЛК.



Фото 12. Фрагмент фасада, с севера.



Фото 13. Вид воротного проема.



Фото 14. Общий вид воротного проема.

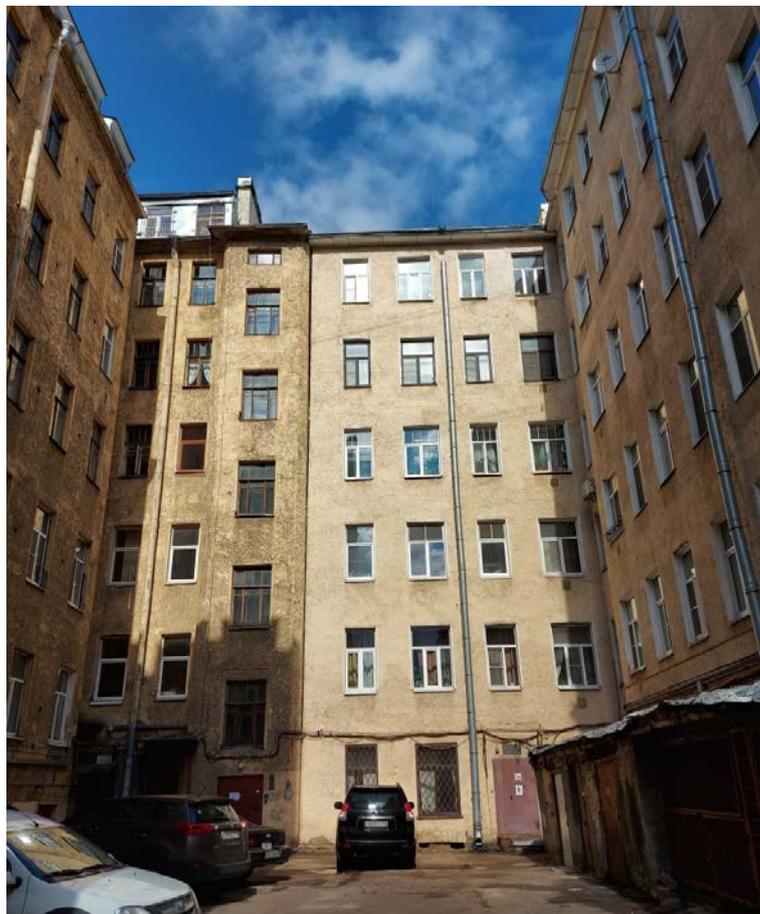


Фото 15. Южный фасад.



Фото 16. Общий вид с юга дворового фасада.



Фото 17. Юго-западный фасад.



Фото 18. Цокольная часть, оформление подвального проема.

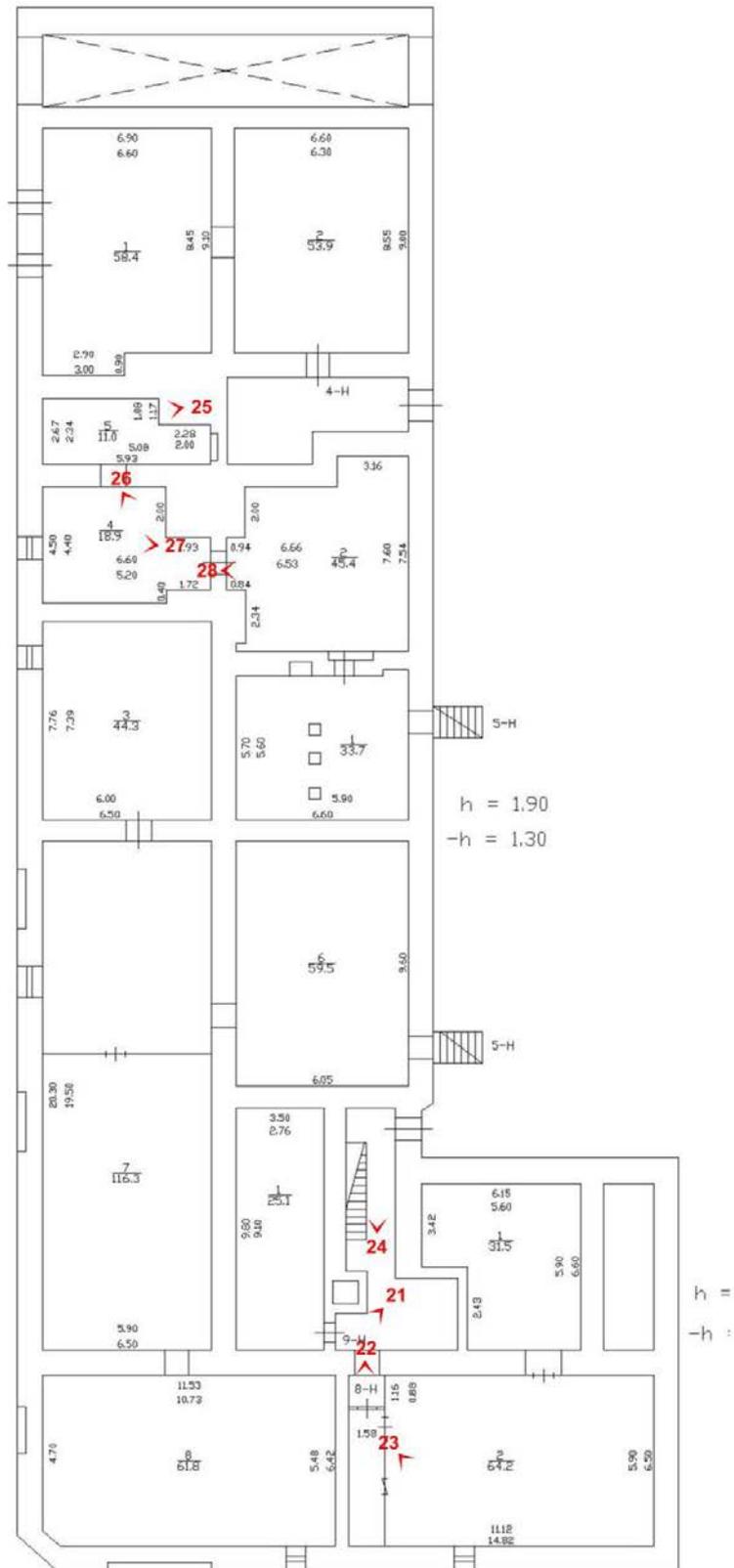


Фото 19. Дворовой дверной проем 1ЛК.



Фото 20. Юго-западный эркер и вход на 2ЛК.

## Подвал. Ситуационная схема



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.



Фото 21. Фрагмент стен подвала.



Фото 22. Коридор.



Фото 23. Помещение у северной стены.



Фото 24. Под лестницей 1ЛК.



Фото 25. Лестница в южную часть подвала с 2ЛК.



Фото 26. Проемы в центральной части.

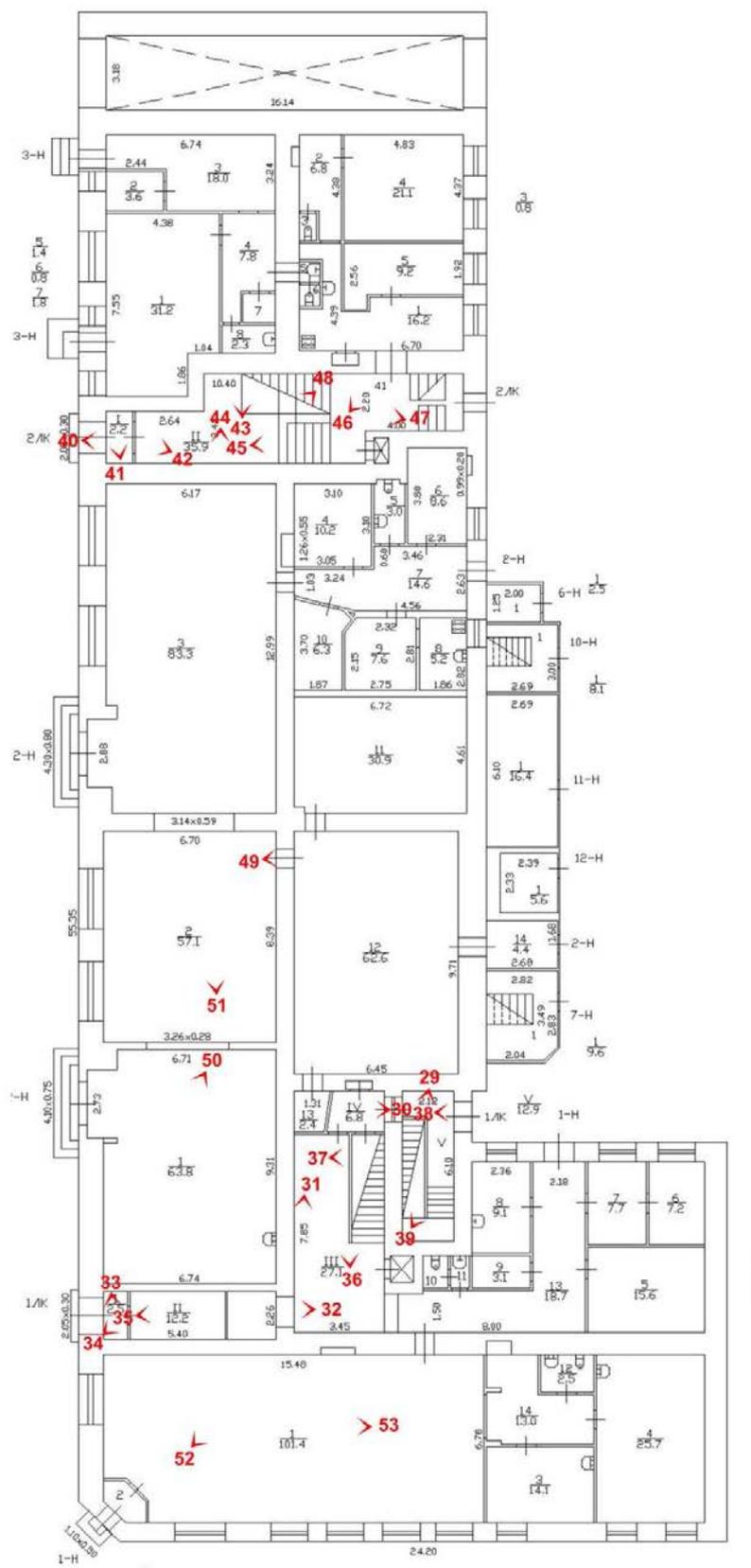


Фото 27. Помещение у восточной стены.



Фото 28. Помещение в центре у западной стены.

## Первый этаж. Ситуационная схема



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.



Фото 29. Черная лестница 1ЛК.



Фото 30. Коридор от черной к парадной частей 1ЛК.



Фото 31. Оформление стен 1ЛК.



Фото 32. Арка и вестибюль 1ЛК.



Фото 33. Оформление потолка тамбура 1ЛК.



Фото 34. Вторая дверь главного входа 1ЛК.



Фото 35. Парадный вестибюль 1ЛК.



Фото 36. Парадная лестница 1ЛК.



Фото 37. Ограждение парадной лестницы 1ЛК.



Фото 38. Вестибюль черного входа 1ЛК.



Фото 39. Лестница на 2 этаж черной лестницы 1ЛК.



Фото 40. Вторая дверь 2ЛК.



Фото 41. Оформление потолка тамбура.



Фото 42. Тамбур с дверным проемом.



Фото 43. Северная стена вестибюля 2ЛК.



Фото 44. Южная стена вестибюля 2ЛК.



Фото 45. Лестница парадного входа 2ЛК.



Фото 46. Вид на черную часть лестницы 2ЛК.



Фото 47. Вид на парадную часть лестницы 2ЛК.

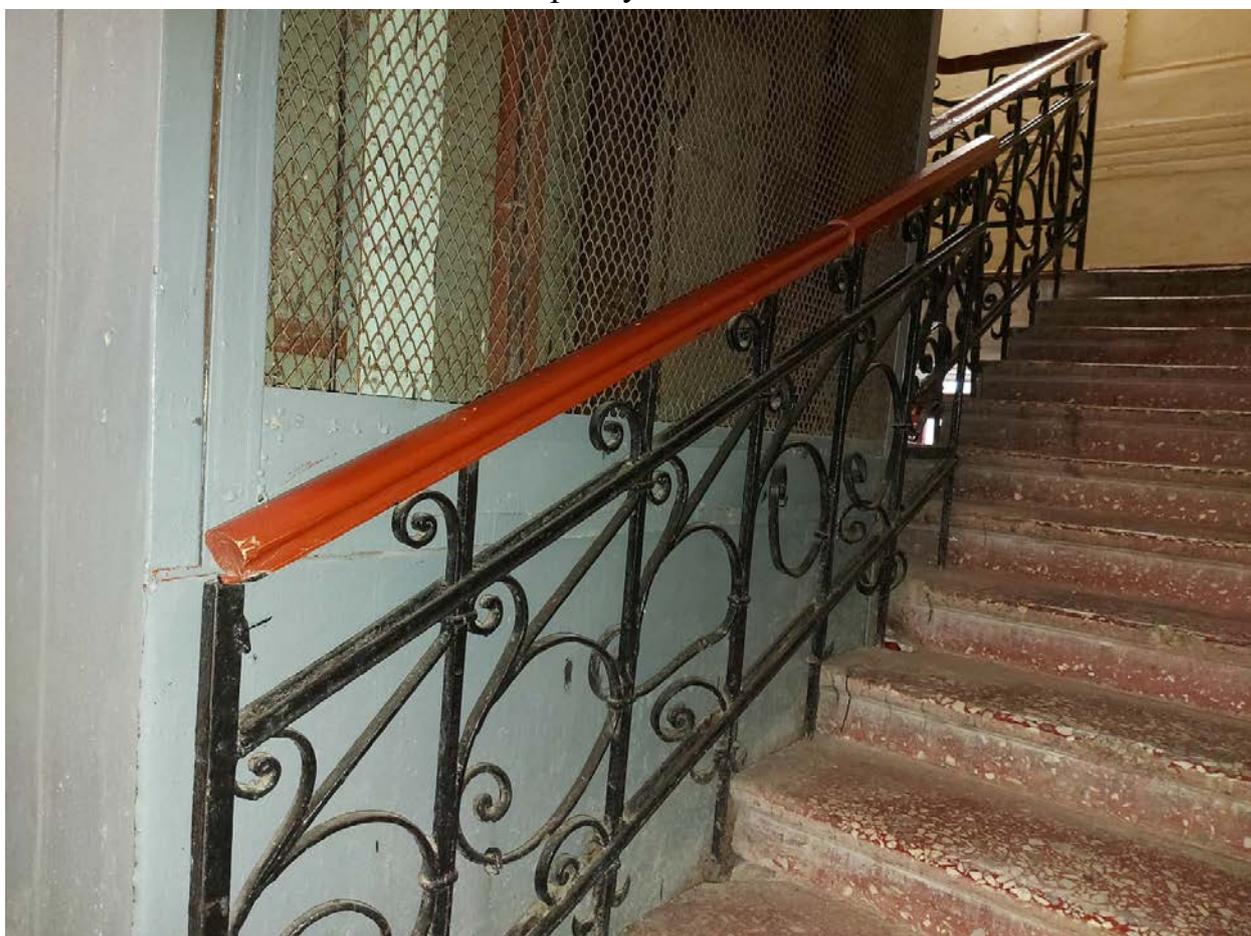


Фото 48. Ограждение парадной лестницы 2ЛК.

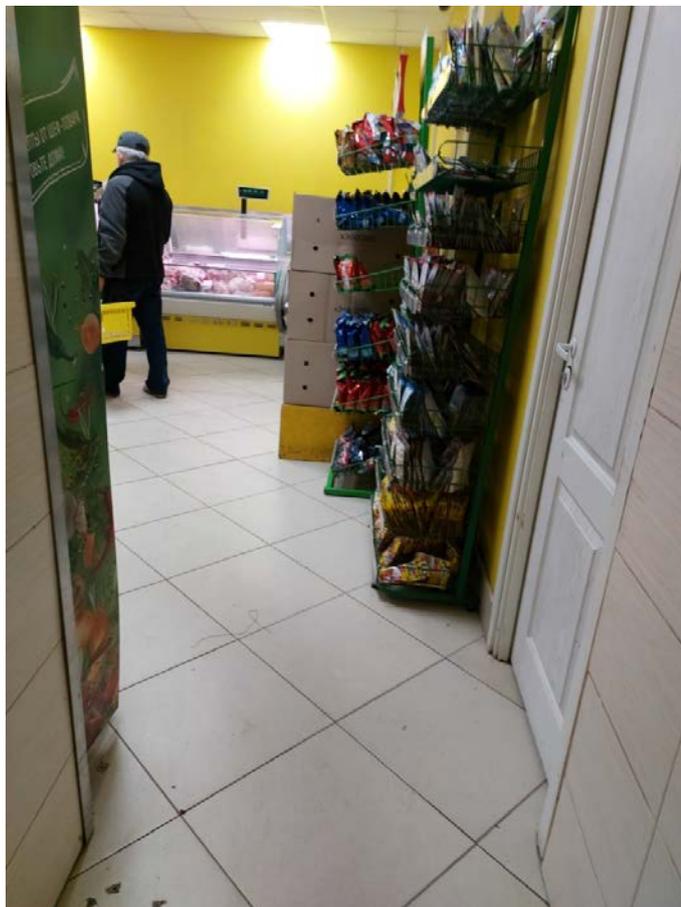


Фото 49. Вид на помещение у западной стены.

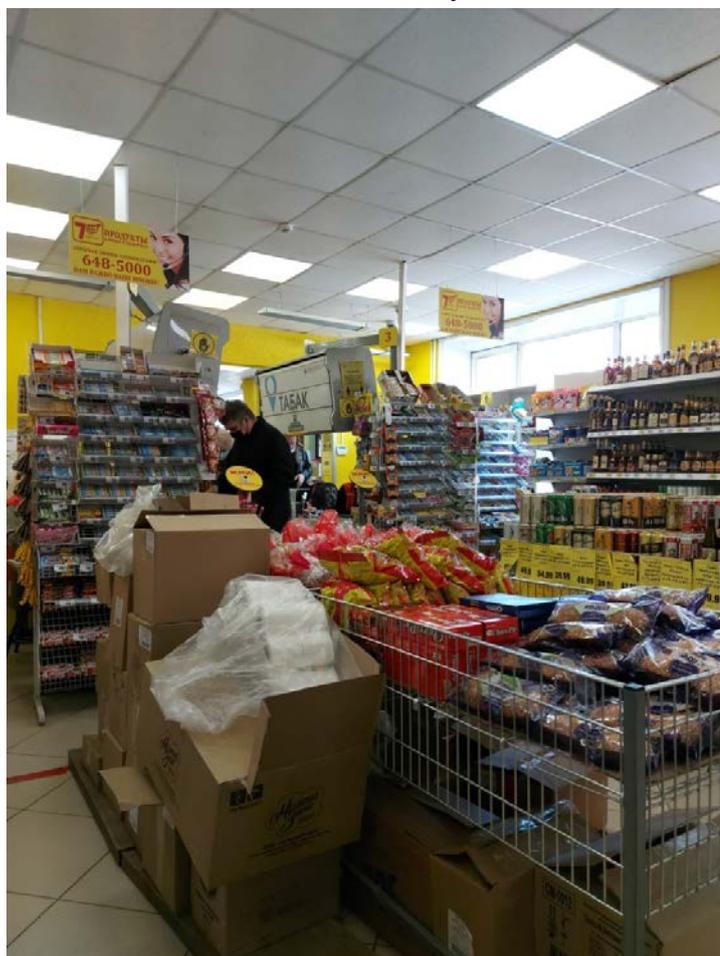


Фото 50. Входная зона помещения на востоке.



Фото 51. Помещение вдоль восточной стены.

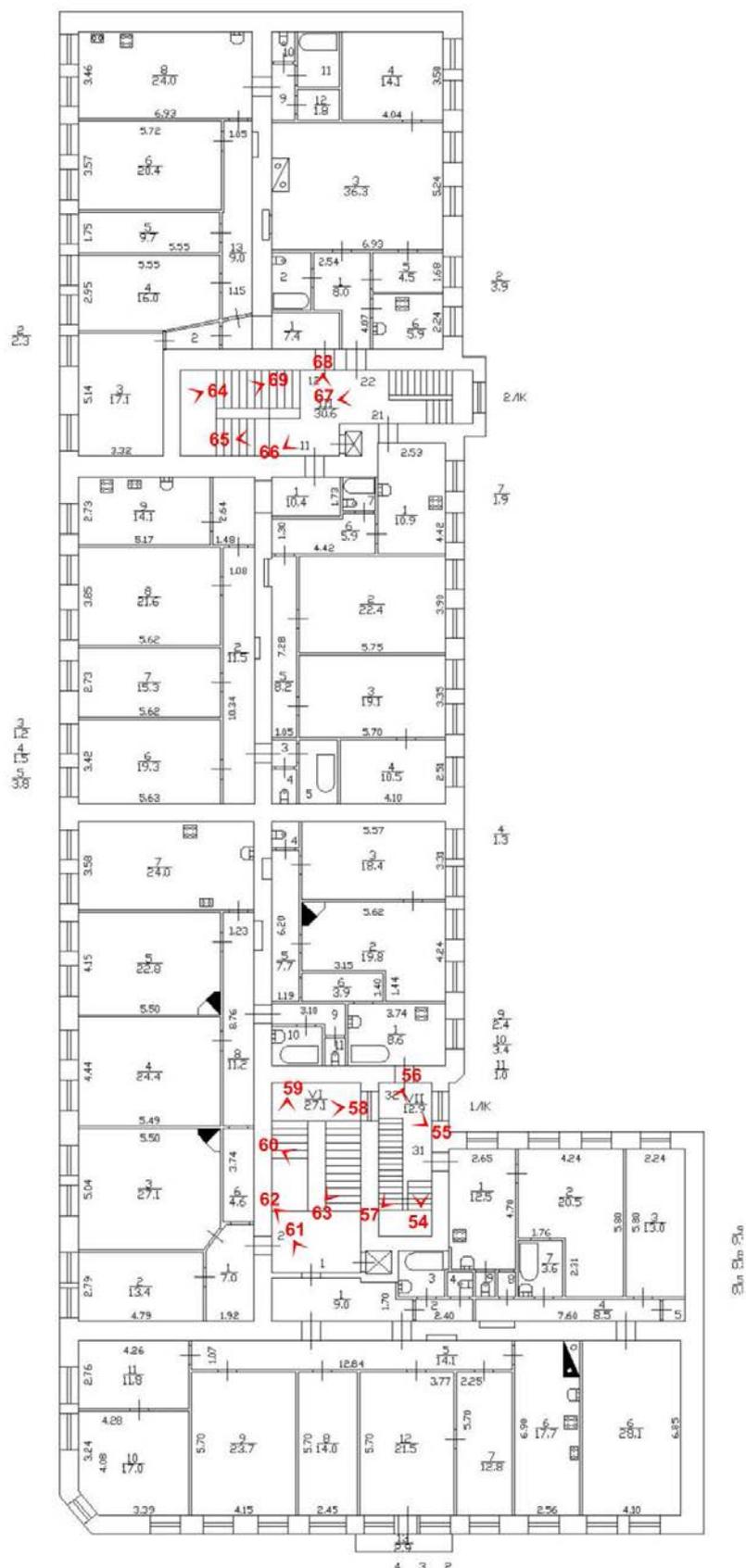


Фото 52. Южная стена помещения на севере.



Фото 53. Помещение на севере, общий вид.

## Второй этаж. Ситуационная схема



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

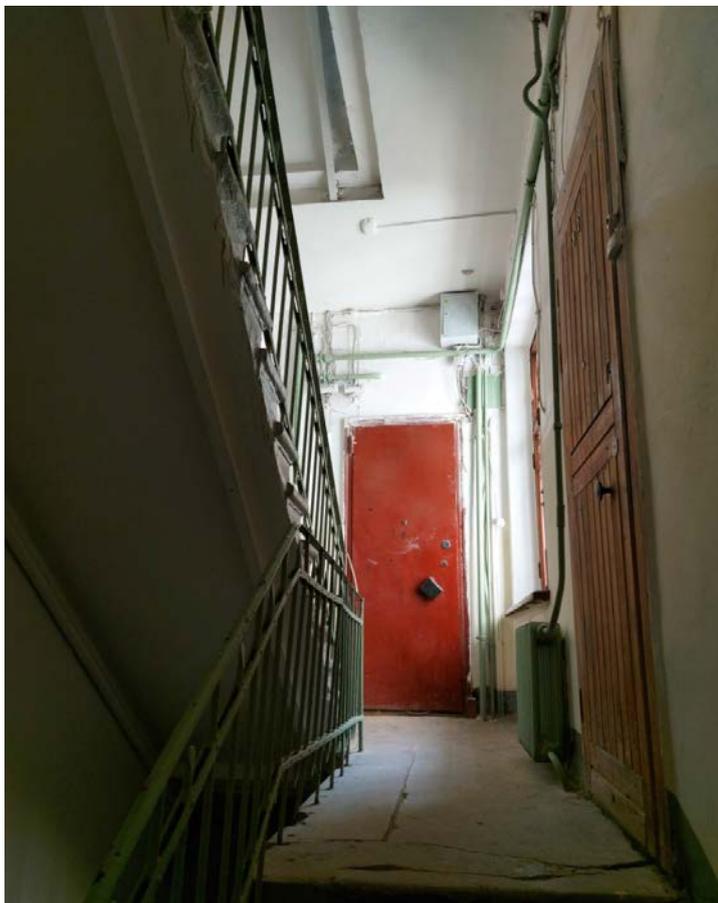


Фото 54. Вид этажа черной части 1ЛК.



Фото 55. Проемы между парадной и черной частями 1ЛК.



Фото 56. Вид черной лестницы 1ЛК.



Фото 57. Междуэтажная площадка черной 1ЛК.



Фото 58. Междуэтажная площадка парадной 1ЛК.

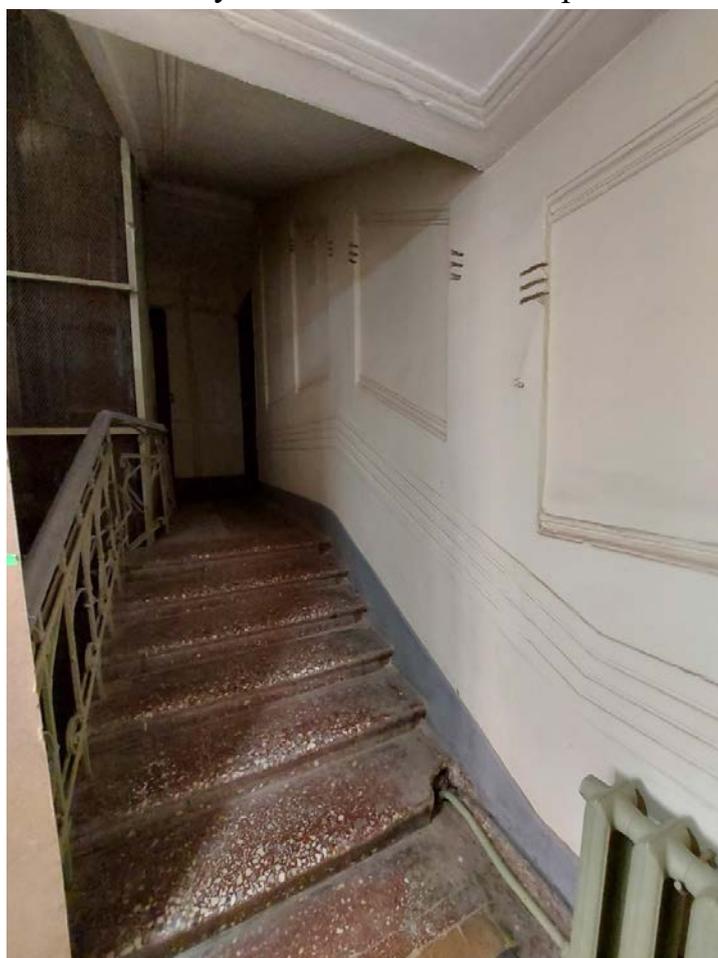


Фото 59. Вид на 2 этаж 1ЛК.



Фото 60. Ограждение парадной лестницы 1ЛК.



Фото 61. Дверное заполнение парадной части 1ЛК.



Фото 62. Оформление площадки 2 этажа парадной части 1ЛК.



Фото 63. Оформление стены 1ЛК.



Фото 64. Междуэтажная площадка перед 2 этажом 2 ЛК.



Фото 65. Вид на 2 этаж 2ЛК.



Фото 66. Вид этажа 2ЛК.

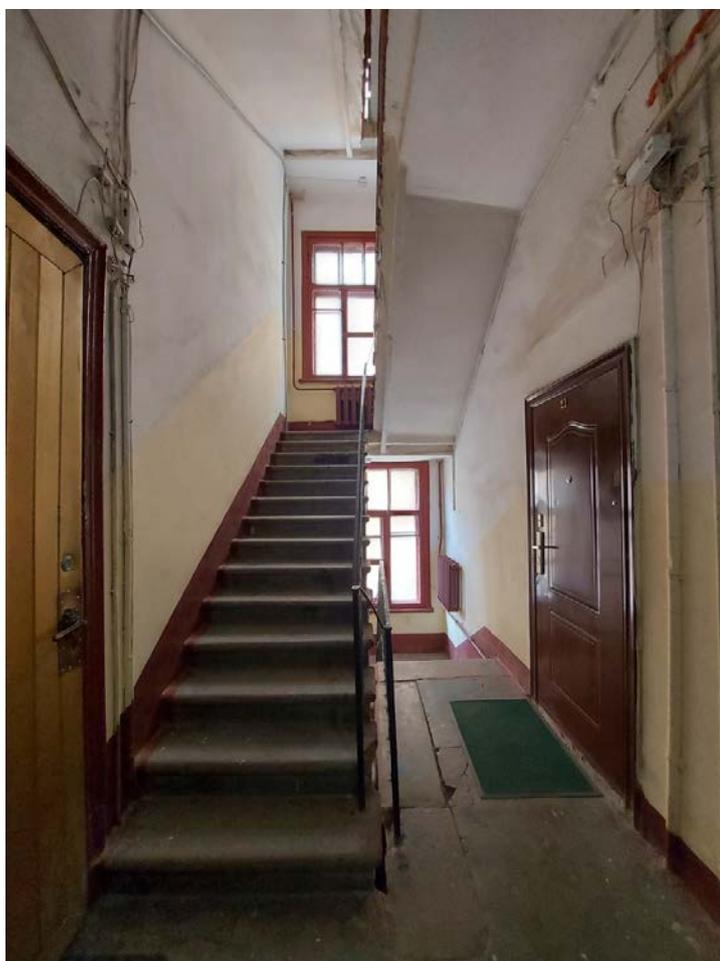


Фото 67. Черная часть 2ЛК.



Фото 68. Оформление потолка 2 этажа 2ЛК



Фото 69. Лестница и площадка на 3 этаж 2ЛК.





Фото 70. Оформление стен междуэтажной площадки парадной 1ЛК.



Фото 71. Оконные проемы междуэтажной площадки 1ЛК.



Фото 72. Марш на этаж 1ЛК.



Фото 73. Дверные проемы парадной 1ЛК.



Фото 74. Ограждение парадной 2ЛК между 3 и 4 этажами.



Фото 75. Площадка черной 1ЛК.



Фото 76. Общий вид черной части 1ЛК.



Фото 77. Вид на стену междуэтажной площадки черной 1ЛК.



Фото 78. Междуэтажная площадка черной 1ЛК.



Фото 79. Оформление стены 2ЛК.

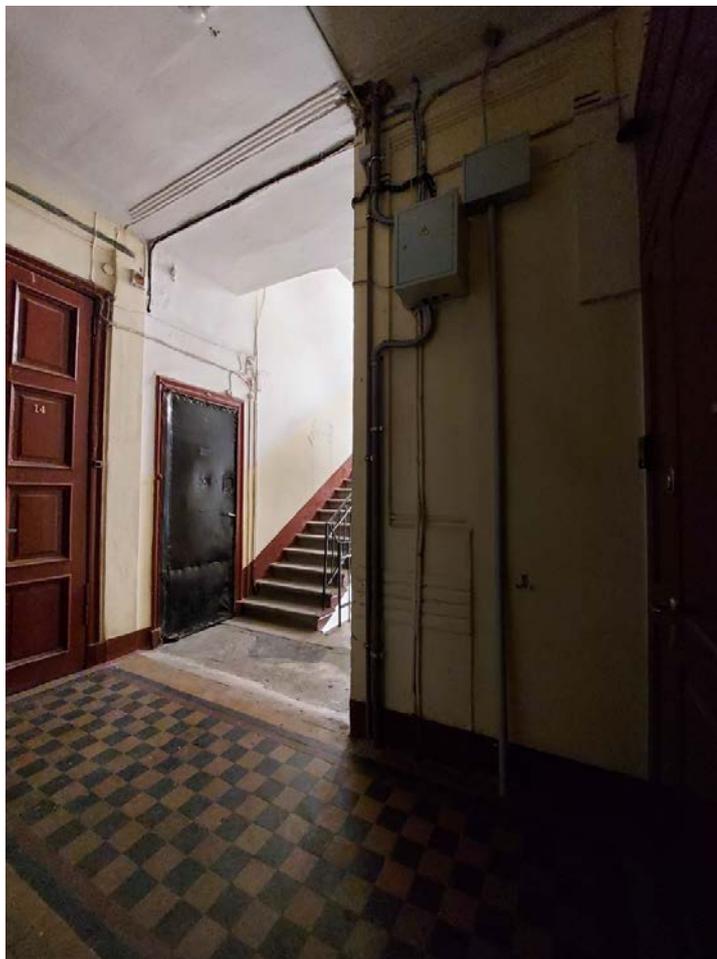


Фото 80. Парадная площадка 2ЛК.



Фото 81. Дверное заполнение 2ЛК.

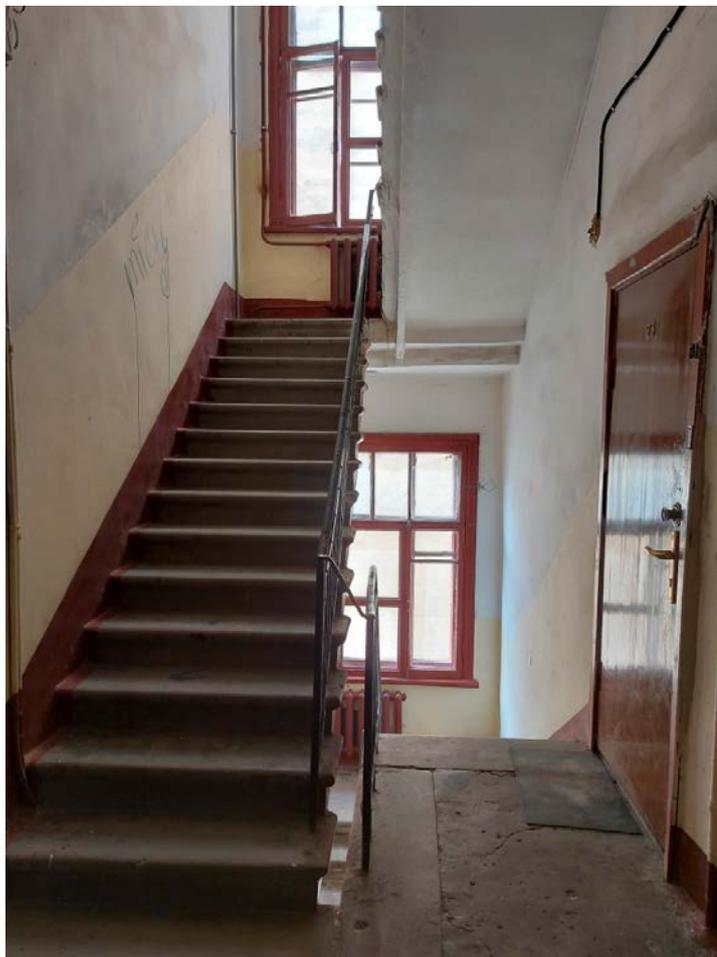


Фото 82. Общий вид черной части 2ЛК.

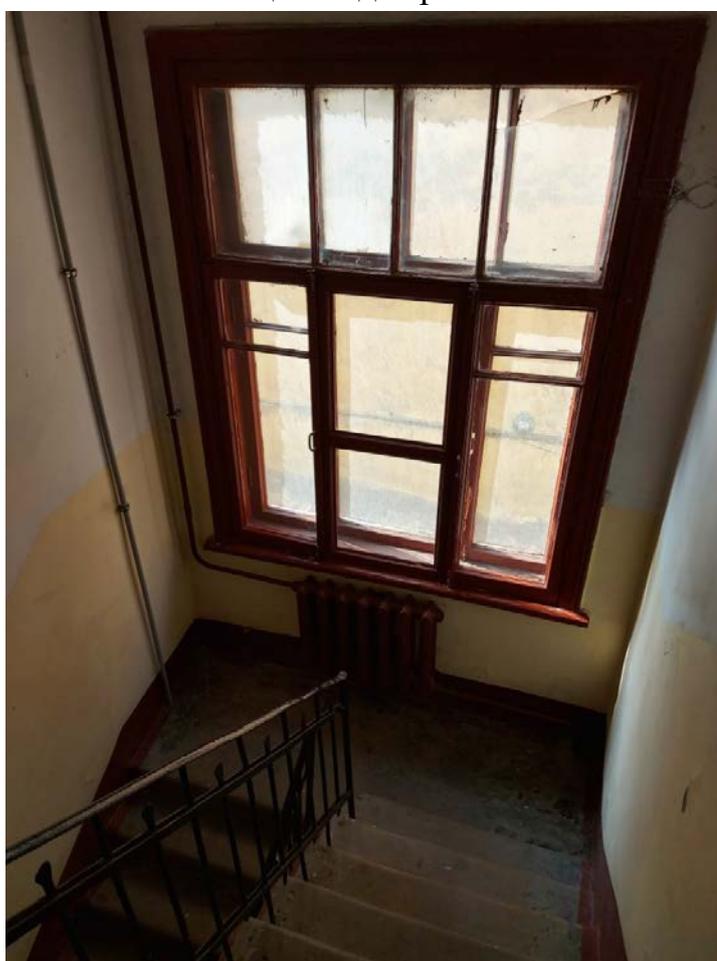
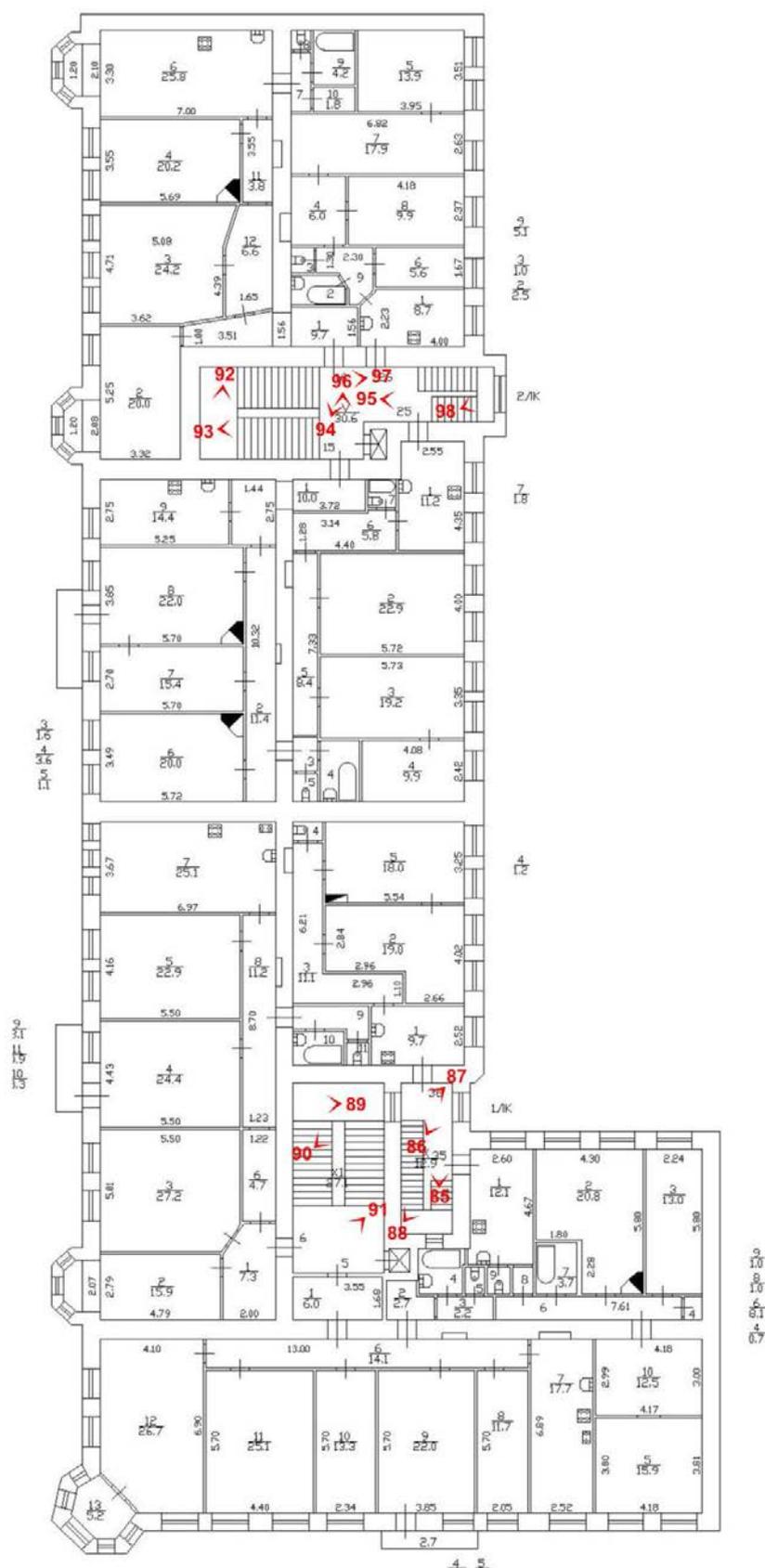


Фото 83. Оконный проем черной части 2ЛК.



Фото 84. Вид на марш парадной части 2ЛК.

## Четвертый этаж. Ситуационная схема



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

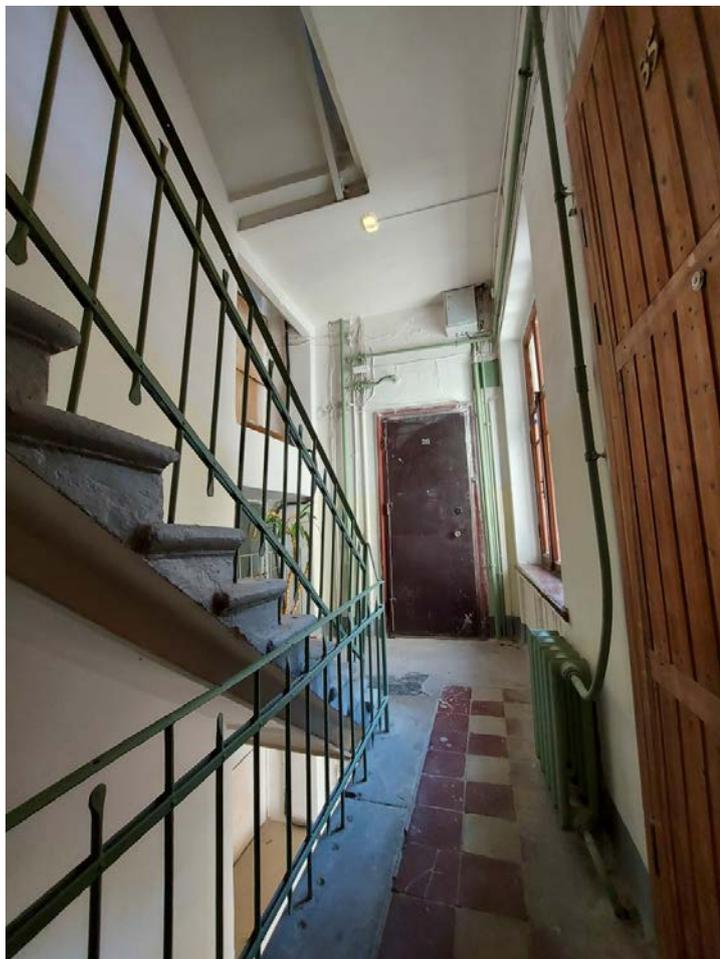


Фото 85. Площадка черной 1ЛК.



Фото 86. Оконный проем черной 1ЛК.



Фото 87. Общий вид черной 1ЛК.



Фото 88. Междуэтажная площадка между 4 и 5 этажами 1ЛК.



Фото 89. Оформление стены парадной 1ЛК.



Фото 90. Междуэтажная площадка с проемами парадной 1ЛК.



Фото 91 Площадка парадной 1ЛК.

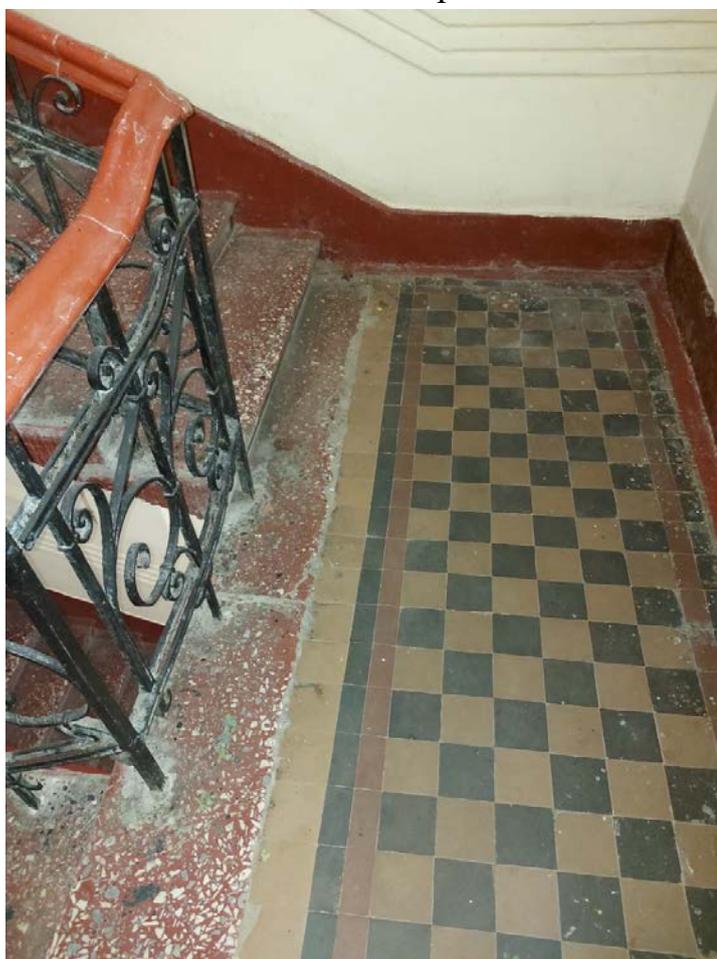


Фото 92. Оформление междуэтажной площадки 2ЛК.



Фото 93. Лифтовая шахта 2ЛК.



Фото 94. Дверные проемы 2ЛК.



Фото 95. Вид на черную 2ЛК.



Фото 96. Дверной проем 2ЛК.

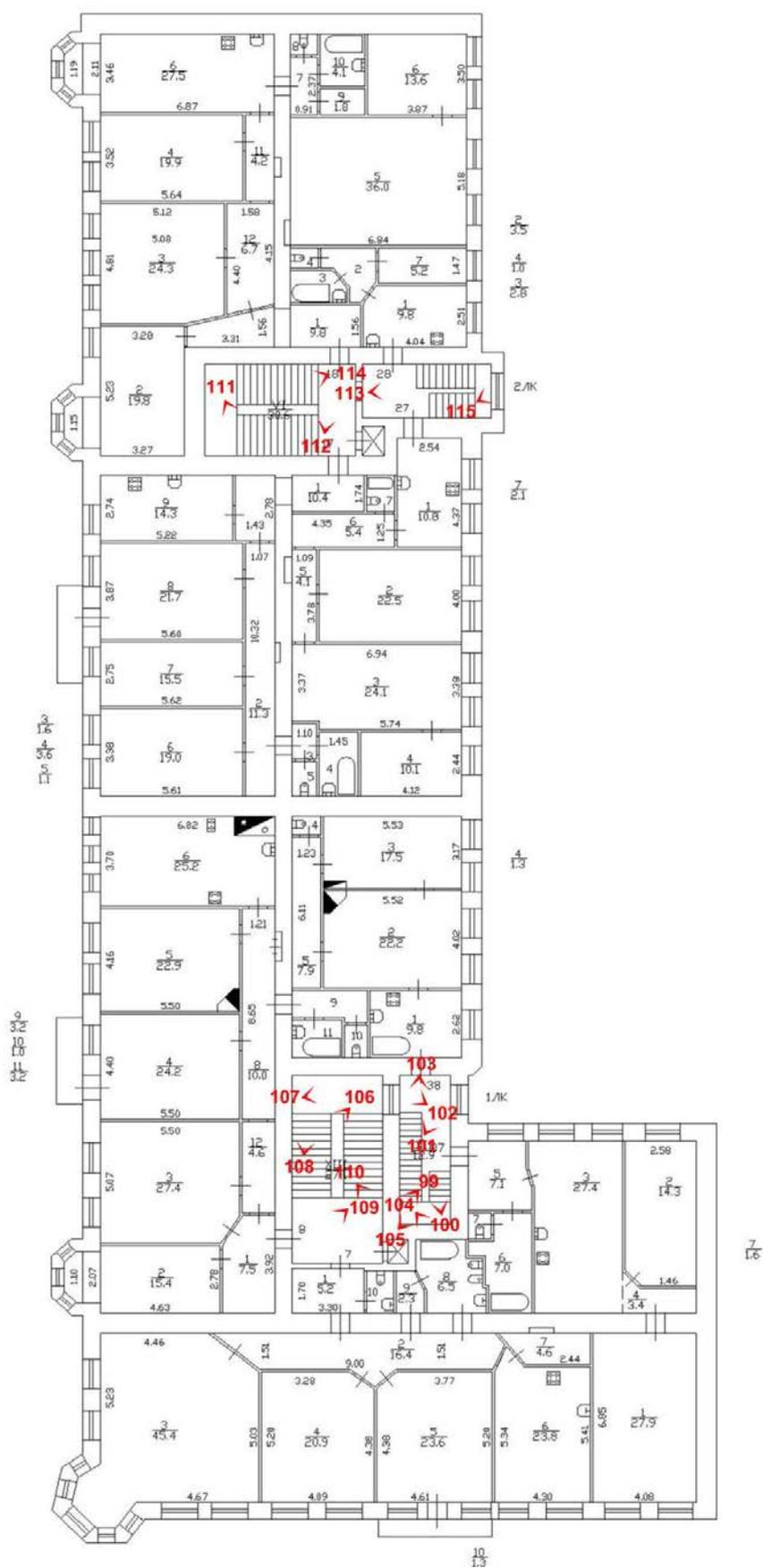


Фото 97. Вид на парадную 2ЛК.



Фото 98. Оконный проем черной 2ЛК.

## Пятый этаж. Ситуационная схема



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.



Фото 99. Лестница на пятый этаж парадной части 1ЛК.

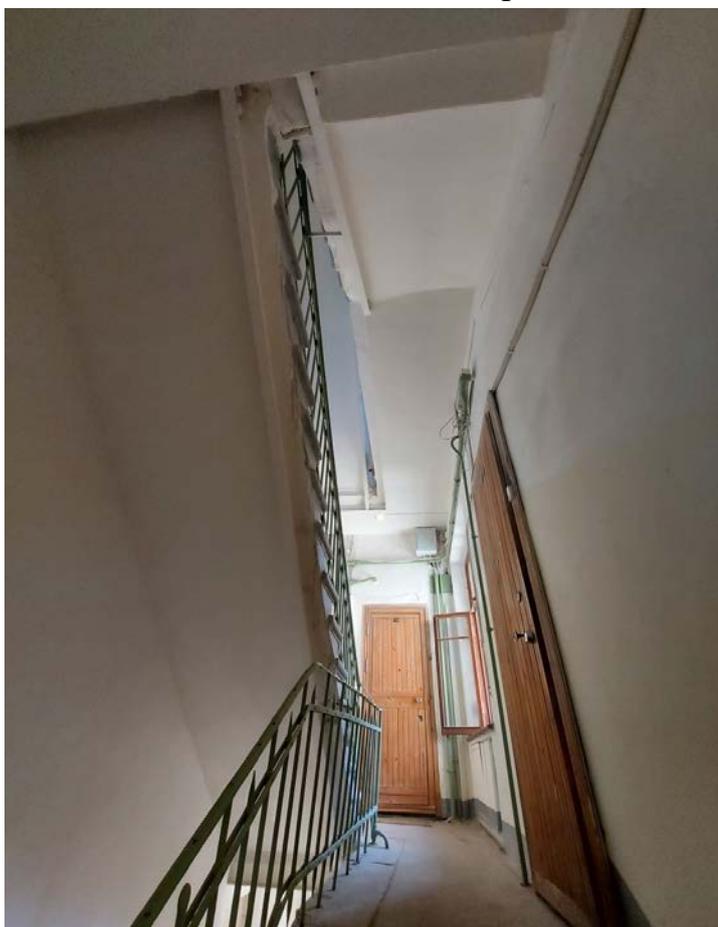


Фото 100. Вид на площадку черной 1ЛК.



Фото 101. Оконный проем черной 1ЛК.



Фото 102. Проемы черной 1ЛК.



Фото 103. Вид на черную 1ЛК.

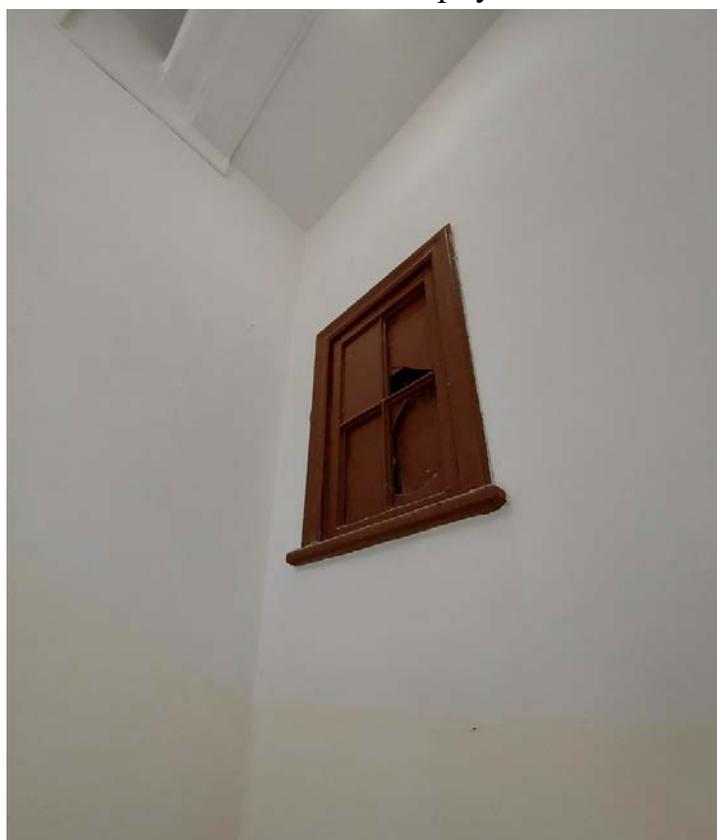


Фото 104. Проем в стене междуэтажной площадки 1ЛК.

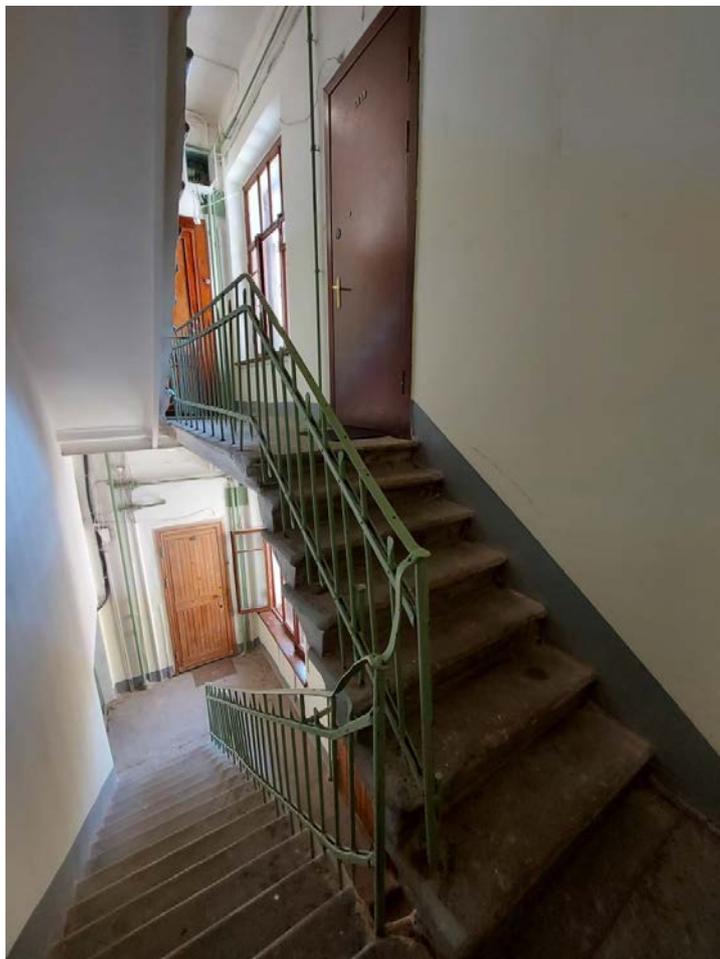


Фото 105. Междуэтажная площадка между 5 и 6 этажами черной 1ЛК.



Фото 106. Ограждение лестницы парадной 1ЛК.



Фото 107. Оконный проем междуэтажной площадки парадной 1ЛК.



Фото 108. Вид на междуэтажную площадку парадной 1ЛК.



Фото 109. Проемы парадной 1ЛК.



Фото 110. Проем между парадной и черной частями 1ЛК.



Фото 111. Оформление стены междуэтажной площадки 2ЛК.

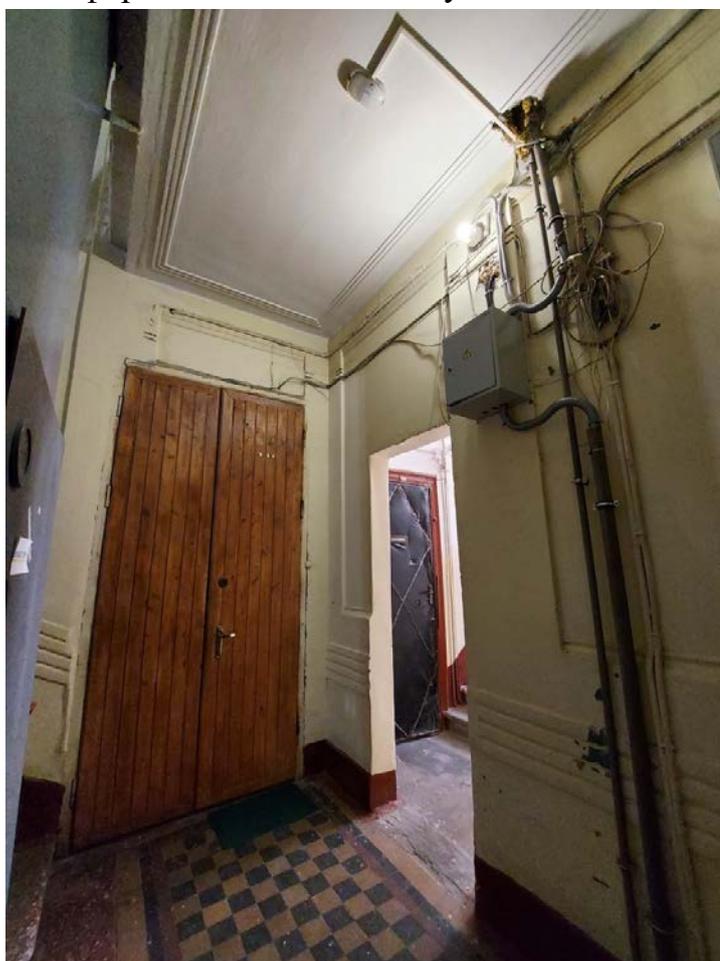


Фото 112. Площадка 2ЛК.



Фото 113. Вид на черную 2ЛК.

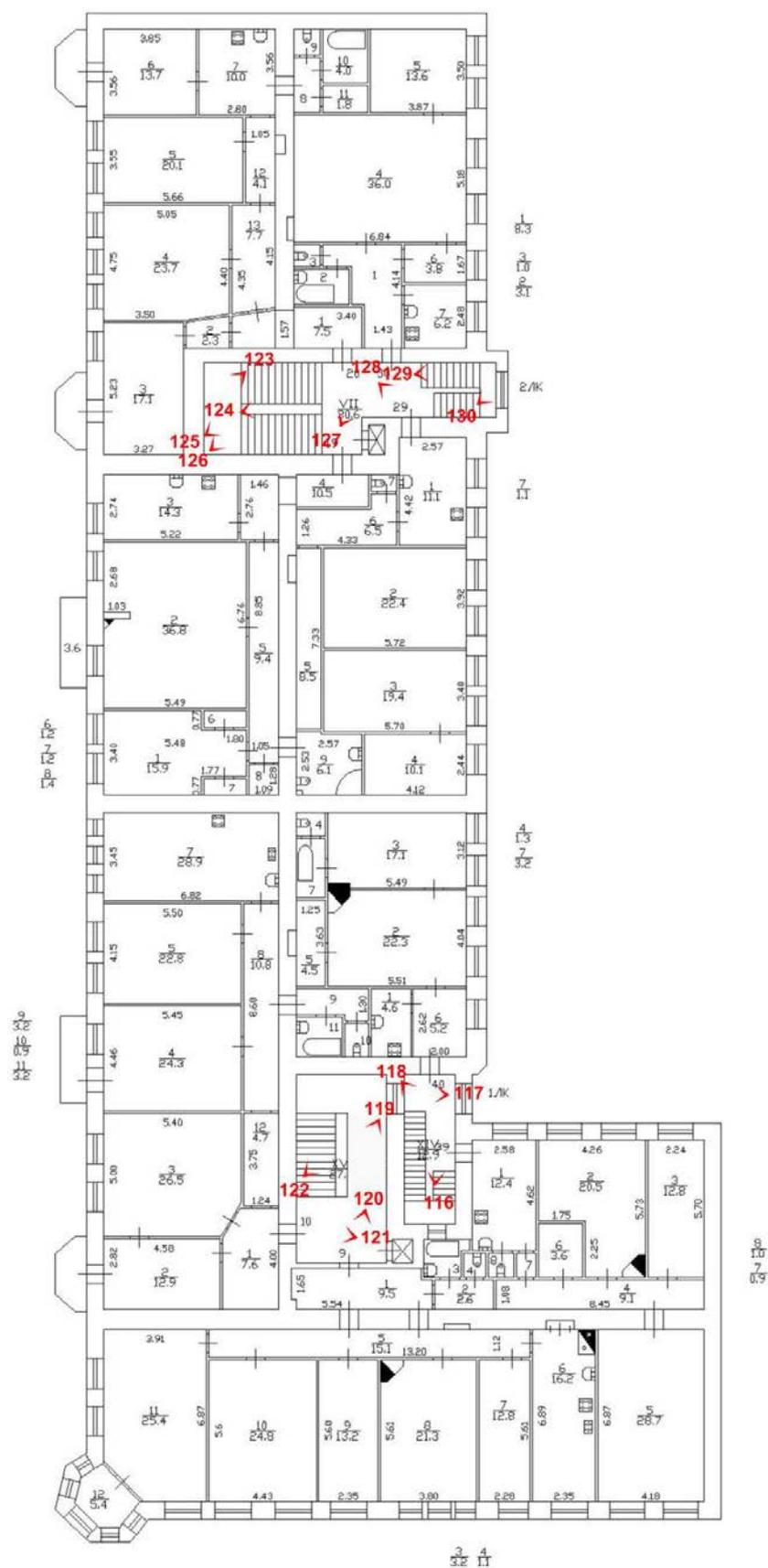


Фото 114. Вид на парадную 2ЛК.



Фото 115. Оконное заполнение черной 2ЛК.

## Шестой этаж. Ситуационная схема



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

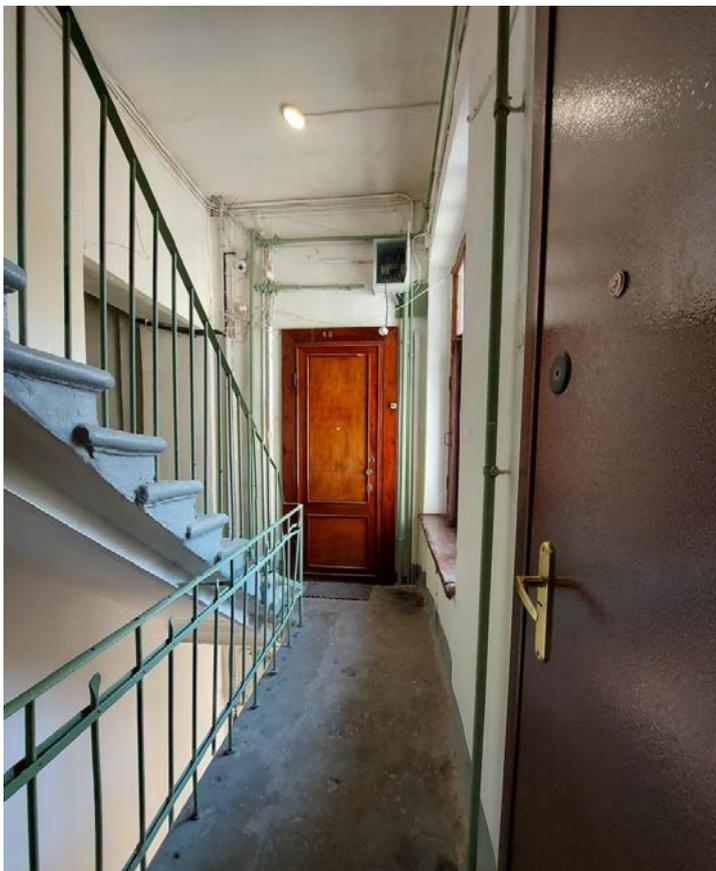


Фото 116. Площадка черной 1ЛК.



Фото 117. Проем из черной 1ЛК в парадную.



Фото 118. Общий вид черной 1ЛК.



Фото 119. Вид с балкона парадной 1ЛК.



Фото 120. Площадка парадной 1ЛК.



Фото 121. Дверное заполнение парадной 1ЛК.



Фото 122. Общий вид парадной 1ЛК.



Фото 123. Оформление площадки парадной 2ЛК.

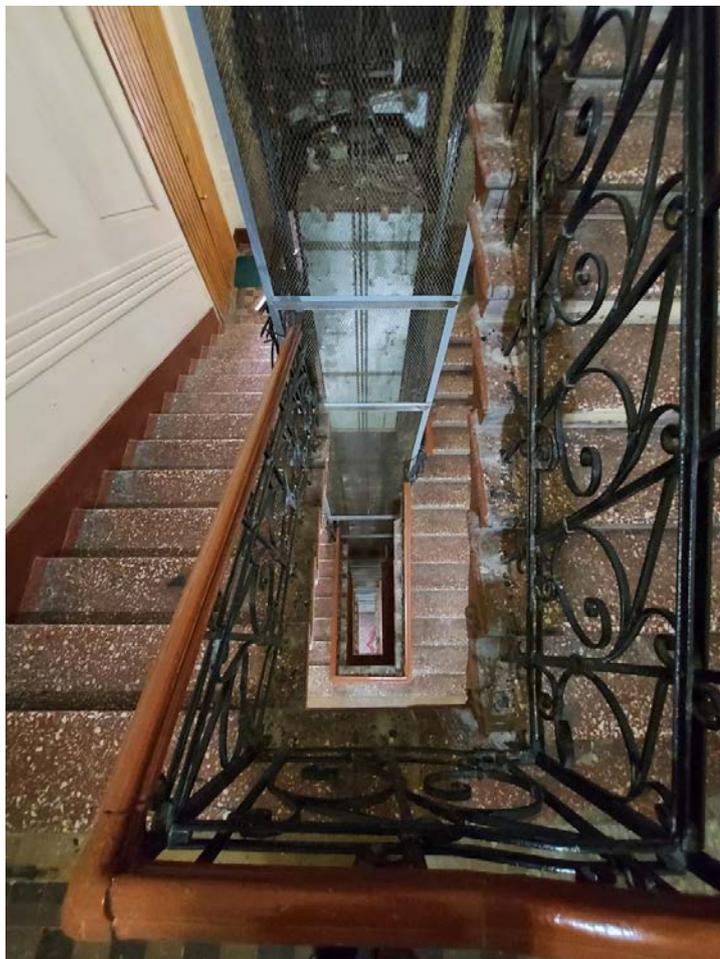


Фото 124. Парадная 2ЛК.

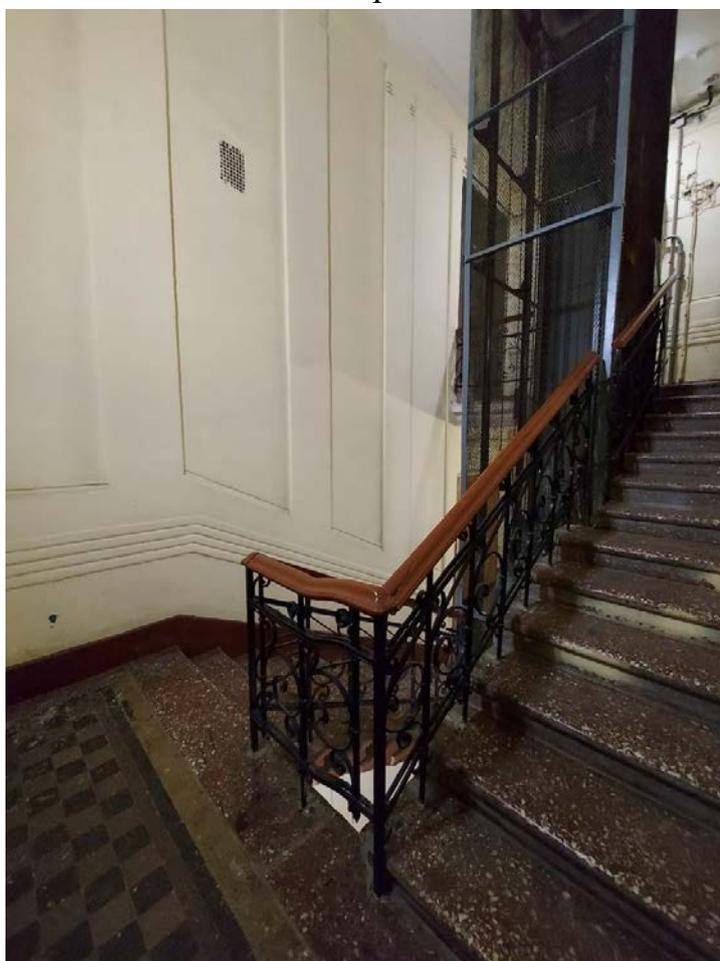


Фото 125. Общий вид парадной 2ЛК.



Фото 126. Перекрытие параной 2ЛК.



Фото 127. Стена между черной и парадной частями 2ЛК.



Фото 128. Дверное заполнение черной 2ЛК.

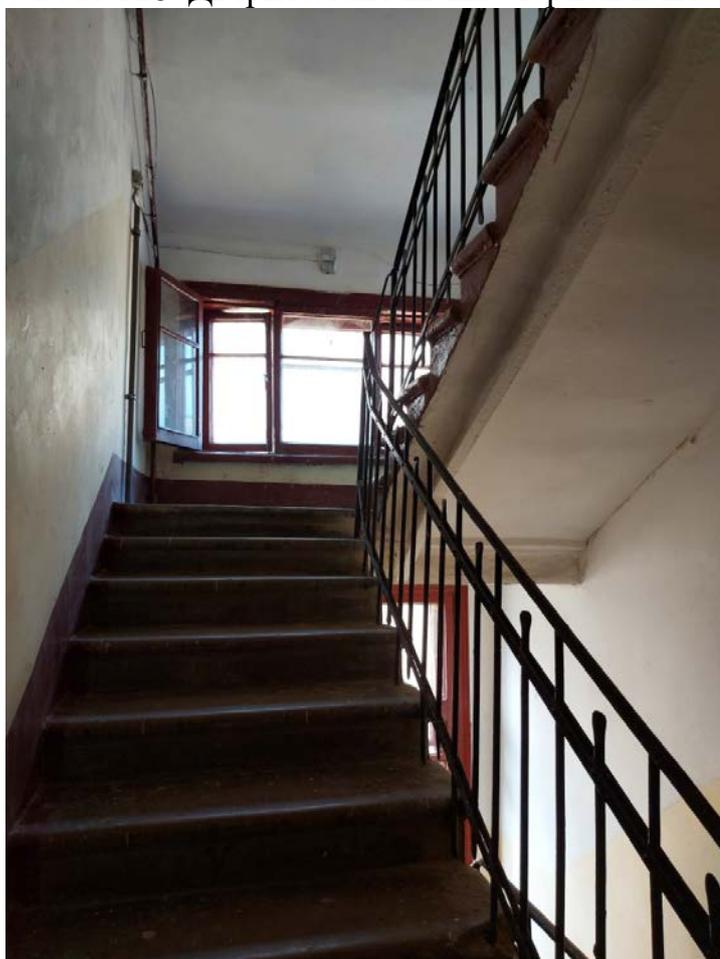


Фото 129. Вид на черную 2ЛК.

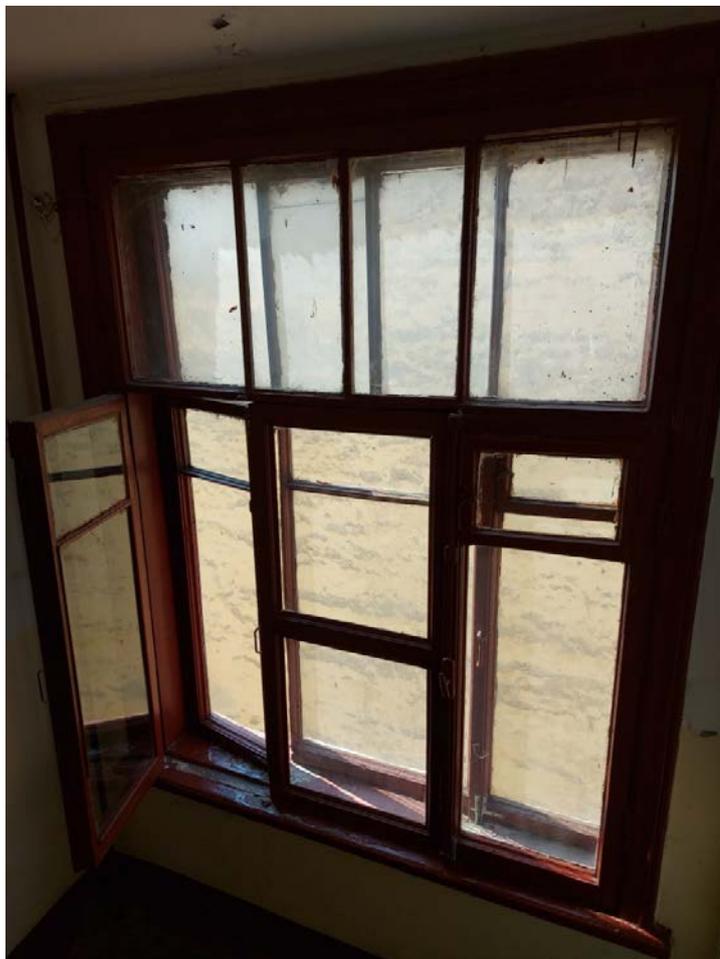
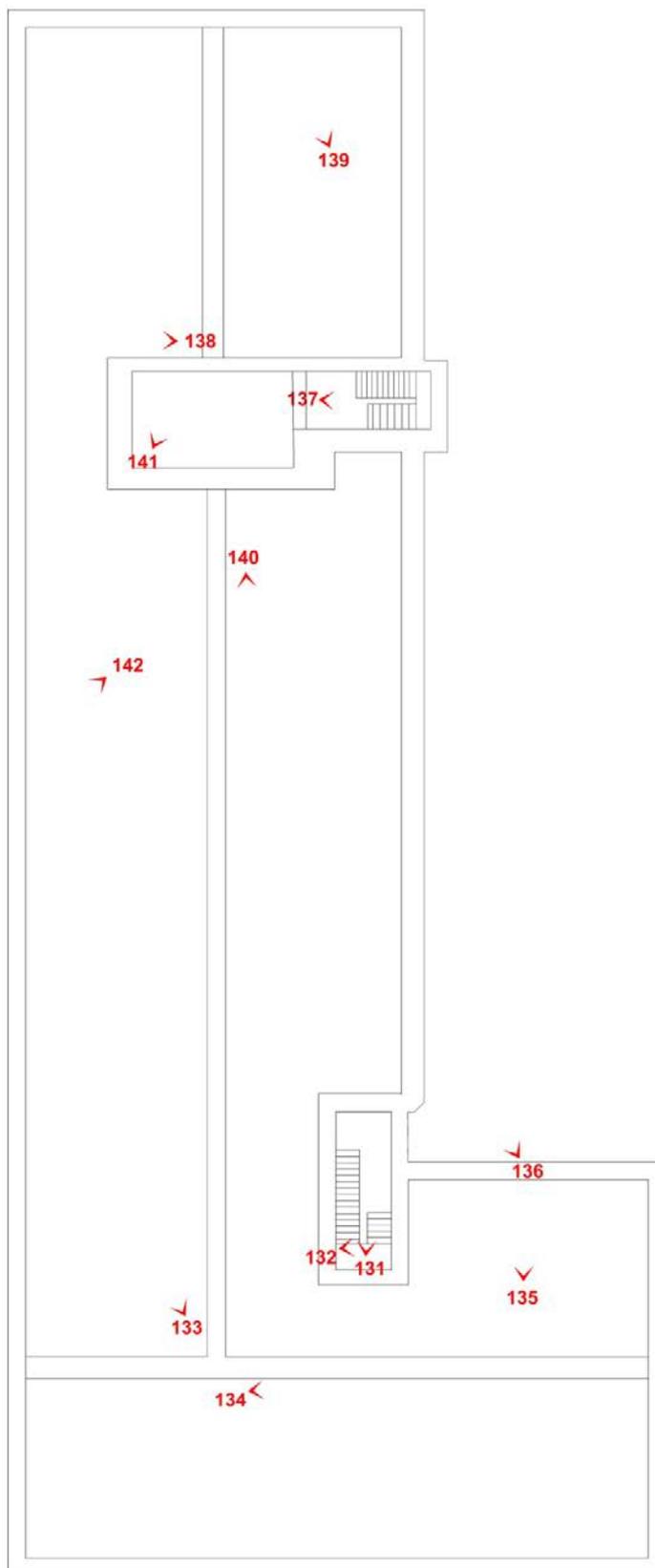


Фото 130. Оконный проем черной 2ЛК.

## Чердак. Ситуационная схема



Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.



Фото 131. Вид на лестницу на чердак 1ЛК.

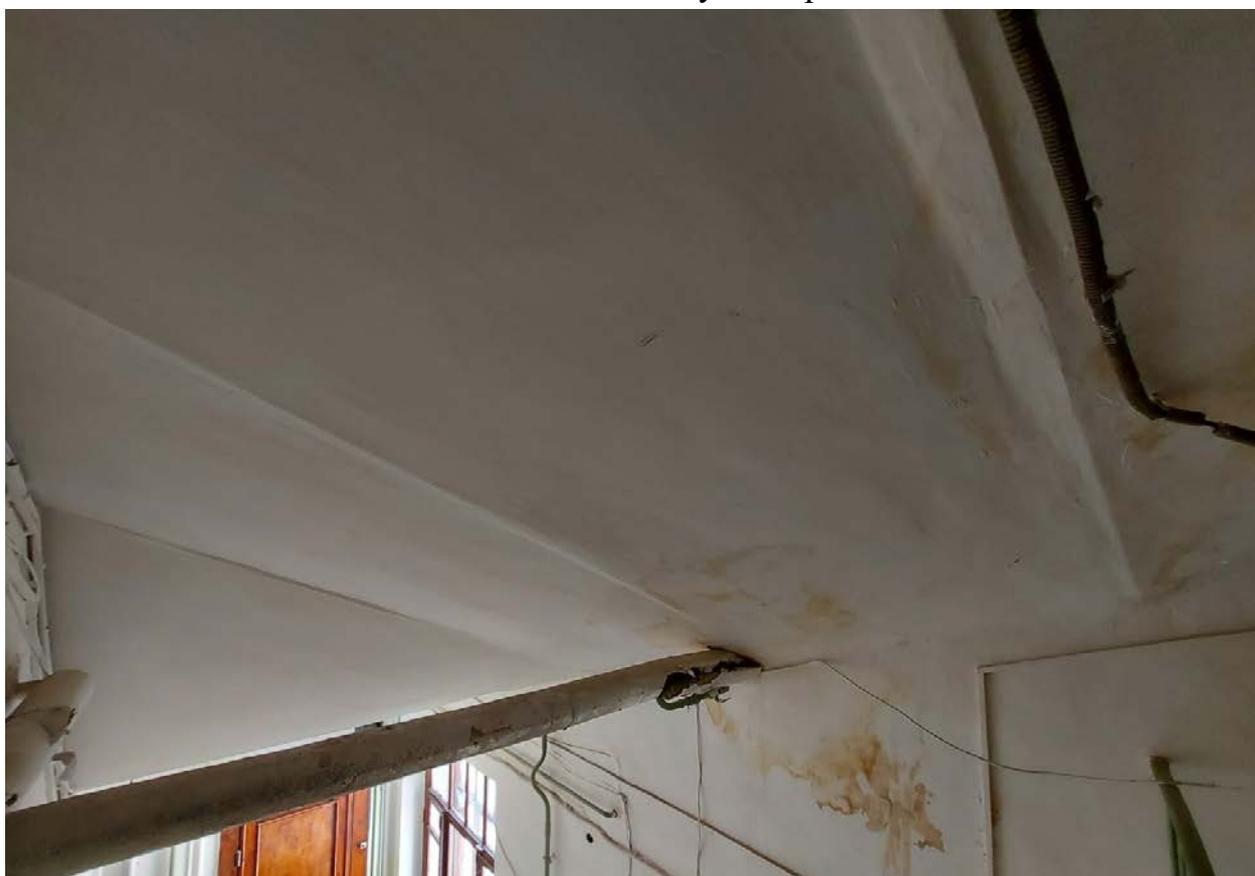


Фото 132. Перекрытие черной 1ЛК.

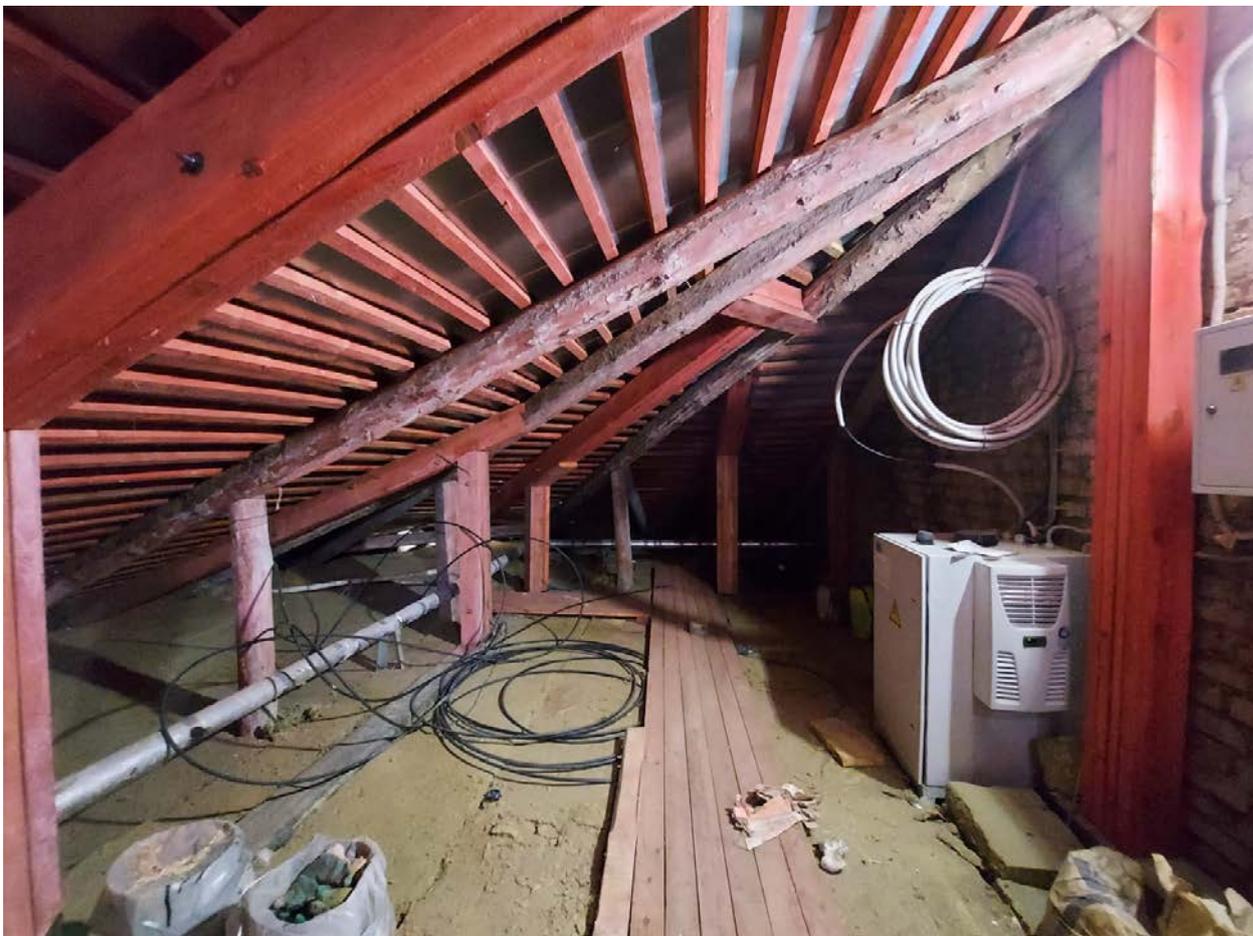


Фото 133. Вид на юго-восток.



Фото 134. Вид вдоль северной части.

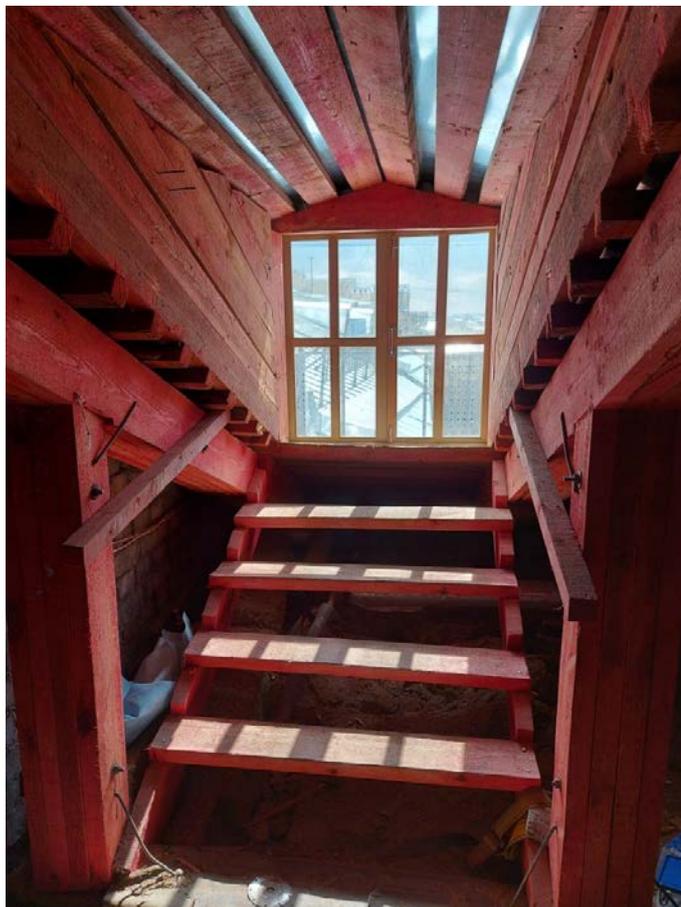


Фото 135. Слуховое окно в южном скате.



Фото 136. Вид крыши, дворовая часть.

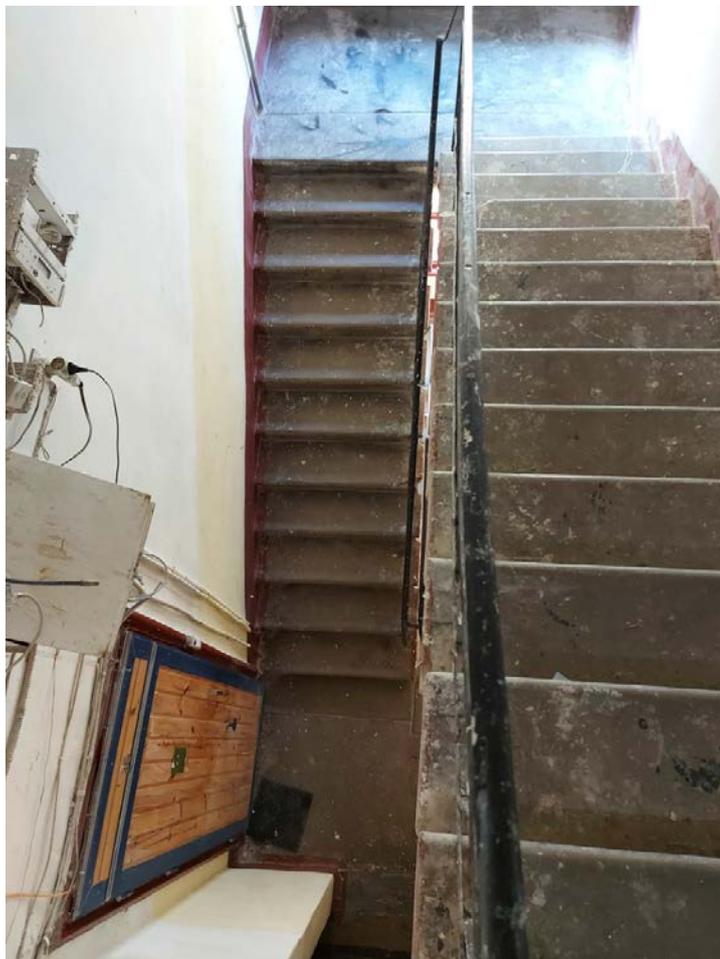


Фото 137. Вид лестницы на чердак 2ЛК.



Фото 138. Вид на скат кровли.

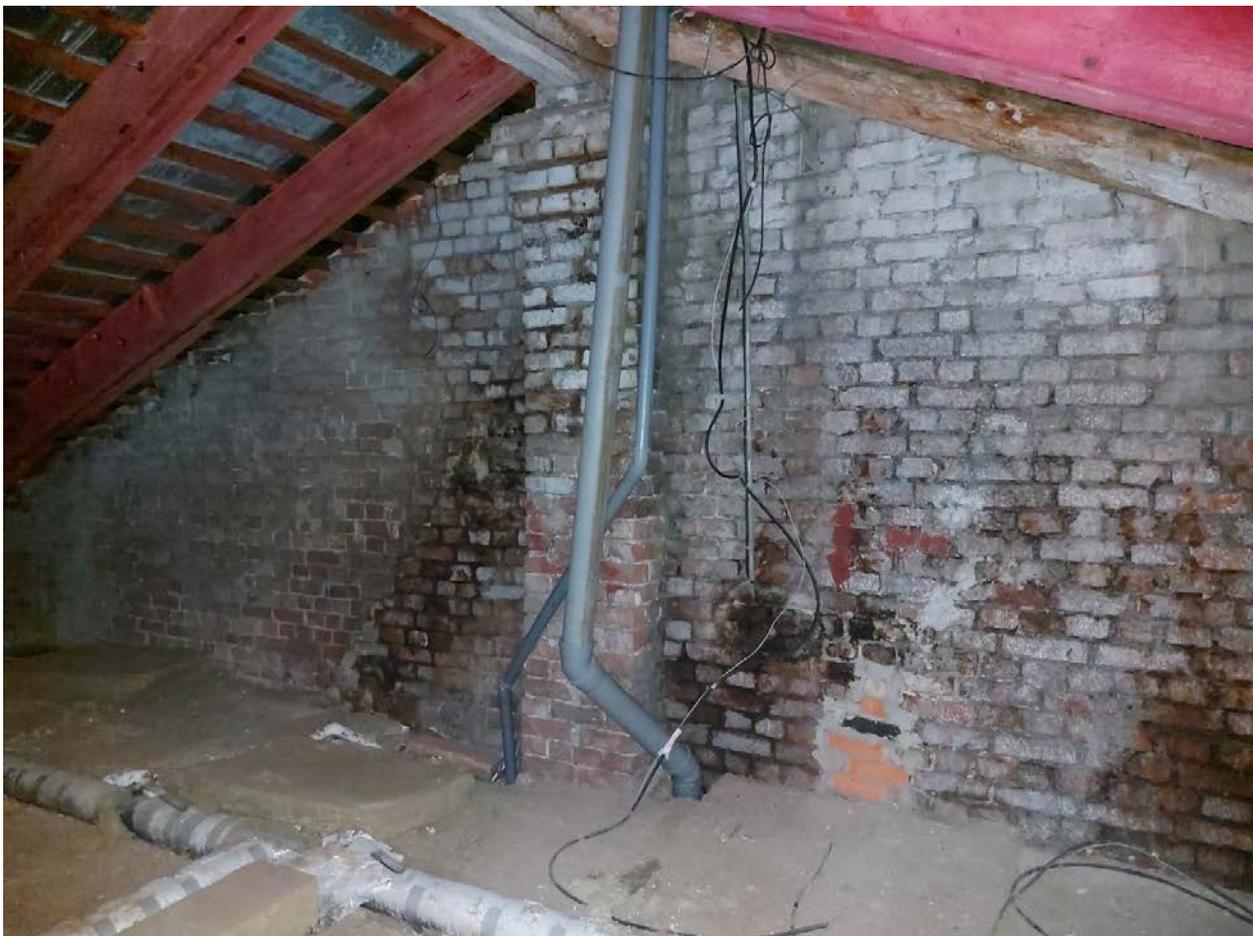


Фото 139. Торцевая стена.



Фото 140. Вид вдоль западной части.



Фото 141. Лифтовая шахта 2ЛК.



Фото 142. Аттиковая стенка северо-восточного фасада.

## Аннотативный список фотофиксации

## Фасады.

- Фото 1. Общий вид с севера.
- Фото 2. Вид с северо-запада.
- Фото 3. Северо-западный фасад, вид с запада.
- Фото 4. Балконы северо-западного фасада.
- Фото 5. Северный угол, крыльцо.
- Фото 6. Северный эркер
- Фото 7. Северо-восточный фасад.
- Фото 8. Северо-восточный фасад, вид с востока
- Фото 9. Центральная часть с аттиком северо-восточного фасада.
- Фото 10. Дверной проем 1ЛК.
- Фото 11. Фрагмент фасада с дверным проемом 2ЛК.
- Фото 12. Фрагмент фасада, с севера.
- Фото 13. Вид воротного проема.
- Фото 14. Общий вид воротного проема.
- Фото 15. Южный фасад.
- Фото 16. Общий вид с юга дворового фасада.
- Фото 17. Юго-западный фасад.
- Фото 18. Цокольная часть, оформление подвального проема.
- Фото 19. Дворовой дверной проем 1ЛК.
- Фото 20. Юго-западный эркер и вход на 2ЛК.

## Подвал.

- Фото 21. Фрагмент стен подвала.
- Фото 22. Коридор.
- Фото 23. Помещение у северной стены.
- Фото 24. Под лестницей 1ЛК.
- Фото 25. Лестница в южную часть подвала с 2ЛК.
- Фото 26. Проемы в центральной части.
- Фото 27. Помещение у восточной стены.
- Фото 28. Помещение в центре у западной стены.

## Первый этаж.

- Фото 29. Черная лестница 1ЛК.
- Фото 30. Коридор от черной к парадной частей 1ЛК.
- Фото 31. Оформление стен 1ЛК.
- Фото 32. Арка и вестибюль 1ЛК.
- Фото 33. Оформление потолка тамбура 1ЛК.
- Фото 34. Вторая дверь главного входа 1ЛК.
- Фото 35. Парадный вестибюль 1ЛК.
- Фото 36. Парадная лестница 1ЛК.
- Фото 37. Ограждение парадной лестницы 1ЛК.
- Фото 38. Вестибюль черного входа 1ЛК.

Фото 39. Лестница на 2 этаж черной лестницы 1ЛК.

Фото 40. Вторая дверь 2ЛК.

Фото 41. Оформление потолка тамбура.

Фото 42. Тамбур с дверным проемом.

Фото 43. Северная стена вестибюля 2ЛК.

Фото 44. Южная стена вестибюля 2ЛК.

Фото 45. Лестница парадного входа 2ЛК.

Фото 46. Вид на черную часть лестницы 2ЛК.

Фото 47. Вид на парадную часть лестницы 2ЛК.

Фото 48. Ограждение парадной лестницы 2ЛК.

Фото 49. Вид на помещение у западной стены.

Фото 50. Входная зона помещения на востоке.

Фото 51. Помещение вдоль восточной стены.

Фото 52. Южная стена помещения на севере.

Фото 53. Помещение на севере, общий вид.

Второй этаж.

Фото 54. Вид этажа черной части 1ЛК.

Фото 55. Проемы между парадной и черной частями 1ЛК.

Фото 56. Вид черной лестницы 1ЛК.

Фото 57. Междуэтажная площадка черной 1ЛК.

Фото 58. Междуэтажная площадка парадной 1ЛК.

Фото 59. Вид на 2 этаж 1ЛК.

Фото 60. Ограждение парадной лестницы 1ЛК.

Фото 61. Дверное заполнение парадной части 1ЛК.

Фото 62. Оформление площадки 2 этажа парадной части 1ЛК.

Фото 63. Оформление стены 1ЛК.

Фото 64. Междуэтажная площадка перед 2 этажом 2 ЛК.

Фото 65. Вид на 2 этаж 2ЛК.

Фото 66. Вид этажа 2ЛК.

Фото 67. Черная часть 2ЛК.

Фото 68. Оформление потолка 2 этажа 2ЛК

Фото 69. Лестница и площадка на 3 этаж 2ЛК.

Третий этаж.

Фото 70. Оформление стен междуэтажной площадки парадной 1ЛК.

Фото 71. Оконные проемы междуэтажной площадки 1ЛК.

Фото 72. Марш на этаж 1ЛК.

Фото 73. Дверные проемы парадной 1ЛК.

Фото 74. Ограждение парадной 2ЛК между 3 и 4 этажами.

Фото 75. Площадка черной 1ЛК.

Фото 76. Общий вид черной части 1ЛК.

Фото 77. Вид на стену междуэтажной площадки черной 1ЛК.

Фото 78. Междуэтажная площадка черной 1ЛК.

Фото 79. Оформление стены 2ЛК.

Фото 80. Парадная площадка 2ЛК.

Фото 81. Дверное заполнение 2ЛК.

Фото 82. Общий вид черной части 2ЛК.

Фото 83. Оконный проем черной части 2ЛК.

Фото 84. Вид на марш парадной части 2ЛК.

Четвертый этаж.

Фото 85. Площадка черной 1ЛК.

Фото 86. Оконный проем черной 1ЛК.

Фото 87. Общий вид черной 1ЛК.

Фото 88. Междуэтажная площадка между 4 и 5 этажами 1ЛК.

Фото 89. Оформление стены парадной 1ЛК.

Фото 90. Междуэтажная площадка с проемами парадной 1ЛК.

Фото 91 Площадка парадной 1ЛК.

Фото 92. Оформление междуэтажной площадки 2ЛК.

Фото 93. Лифтовая шахта 2ЛК.

Фото 94. Дверные проемы 2ЛК.

Фото 95. Вид на черную 2ЛК.

Фото 96. Дверной проем 2ЛК.

Фото 97. Вид на парадную 2ЛК.

Фото 98. Оконный проем черной 2ЛК.

Пятый этаж.

Фото 99. Лестница на пятый этаж парадной части 1ЛК.

Фото 100. Вид на площадку черной 1ЛК.

Фото 101. Оконный проем черной 1ЛК.

Фото 102. Проемы черной 1ЛК.

Фото 103. Вид на черную 1ЛК.

Фото 104. Проем в стене междуэтажной площадки 1ЛК.

Фото 105. Междуэтажная площадка между 5 и 6 этажами черной 1ЛК.

Фото 106. Ограждение лестницы парадной 1ЛК.

Фото 107. Оконный проем междуэтажной площадки парадной 1ЛК.

Фото 108. Вид на междуэтажную площадку парадной 1ЛК.

Фото 109. Проемы парадной 1ЛК.

Фото 110. Проем между парадной и черной частями 1ЛК.

Фото 111. Оформление стены междуэтажной площадки 2ЛК.

Фото 112. Площадка 2ЛК.

Фото 113. Вид на черную 2ЛК.

Фото 114. Вид на парадную 2ЛК.

Фото 115. Оконное заполнение черной 2ЛК.

Шестой этаж.

Фото 116. Площадка черной 1ЛК.

Фото 117. Проем из черной 1ЛК в парадную.

- Фото 118. Общий вид черной 1ЛК.  
Фото 119. Вид с балкона парадной 1ЛК.  
Фото 120. Площадка парадной 1ЛК.  
Фото 121. Дверное заполнение парадной 1ЛК.  
Фото 122. Общий вид парадной 1ЛК.  
Фото 123. Оформление площадки парадной 2ЛК.  
Фото 124. Парадная 2ЛК.  
Фото 125. Общий вид парадной 2ЛК.  
Фото 126. Перекрытие параной 2ЛК.  
Фото 127. Стена между черной и парадной частями 2ЛК.  
Фото 128. Дверное заполнение черной 2ЛК.  
Фото 129. Вид на черную 2ЛК.  
Фото 130. Оконный проем черной 2ЛК.  
Чердак.  
Фото 131. Вид на лестницу на чердак 1ЛК.  
Фото 132. Перекрытие черной 1ЛК.  
Фото 133. Вид на юго-восток.  
Фото 134. Вид вдоль северной части.  
Фото 135. Слуховое окно в южном скате.  
Фото 136. Вид крыши, дворовая часть.  
Фото 137. Вид лестницы на чердак 2ЛК.  
Фото 138. Вид на скат кровли.  
Фото 139. Торцевая стена.  
Фото 140. Вид вдоль западной части.  
Фото 141. Лифтовая шахта 2ЛК.  
Фото 142. Аттиковая стенка северо-восточного фасада.

**Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.12.2011№ 10-929

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Х. Г. Борхова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

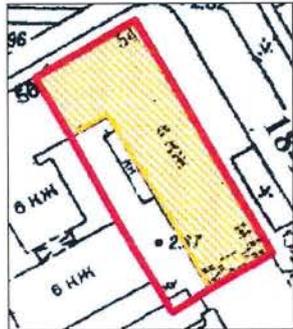
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

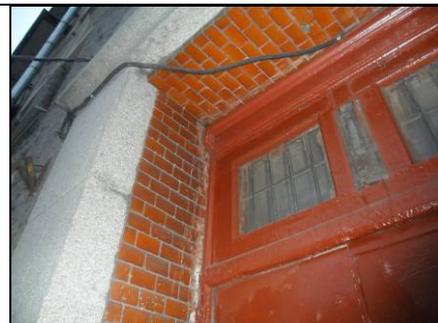
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 16.12.11 № 10-929

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Х. Г. Борхова»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 19-я линия, д. 14/54, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового шестизэтажного лицевого корпуса, включая воротный проезд, пять эркеров, три балкона-террасы, двенадцать балконов, пять аттиков;</p> <p>крыша — габариты и конфигурация (двускатная), включая шлемовидное завершение углового эркера.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия — местоположение;</p> <p>лестница, ведущая из вестибюля к парадной лестнице (подъезд № 1) — местоположение, габариты, конструкция (средистенная); вид материала ступеней (мраморная крошка), цвет (охра);</p>	

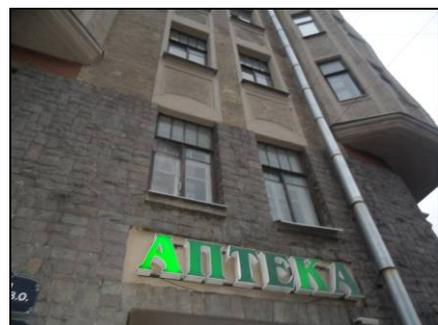
		<p>две парадные лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая); вид материала ступеней (мраморная крошка), цвет (охра); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев, со стилизованными волютами); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>две служебные лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – грубооколотый красный гранит;          вид материала и характер отделки фасада – мелкомасштабные блоки грубооколотого гранита (1-2 этажи), гладкотесаный гранит (отмостки и оформление порталов), гладкая, «фактурная» штукатурка и кирпич (3-6 этажи), облицовочная глазурованная плитка (откосы дверных проемов, вставки между 3 и 4 этажами, в уровне 5-го этажа и венчающий фриз);</p> <p>оформление портала в виде двух пилонов, карниза и криволинейного аттика с овальными медальонами;</p>	

два дверных заполнения – габариты, конфигурация, конструкция фрамуги (трехчастная), вид материала (дерево), рисунок (мелкая вертикальная расстекловка фрамуги);



воротный проезд; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – фрамуга), цвет (коричневый);



двенадцать балконов и три балкона-террасы – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение – вид материала (металл);



филенки сложной конфигурации в межоконных простенках в уровне 3-6 этажей;



венчающий выносной карниз;

пять аттиков: три узких, два широких – местоположение, габариты, конфигурация;



		<p>дворовой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – из мелкомасштабных блоков грубооколотого гранита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – «фактурная» штукатурка;</p> <p>исторические дверные – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – фрамуга);</p> <p>венчающий выносной карниз.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>дверные заполнения в вестибюлях – габариты, конфигурация, конструкция (две створные части, одна нестворная и трехчастная фрамуга), вид материала (дерево, офактуренное стекло), оформление (фигарейные филенки и консоли в нижней части створок);</p>	 

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (коричневый и бежевый) рисунок («шахматный»);



лепное декоративное оформление стен вестибюля и лестницы – профилированные тяги и порезки ниш;



квартира № 2  
комната № 2, площадью 13, 4 кв.м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с венками и гирляндами; розетка в виде двух циркульных гирлянд с восьмерками по бокам – в центре;

комната № 3, площадью 27, 1 кв.м:

лепное декоративное оформление потолка – профилированный карниз, падуга, рельефная композиция – круглая филенка в виде венка из цветочных бутонов, волнообразно пересекается ниткой жемчужника, в местах пересечения – венки; розетка из листьев в обрамлении венка из цветочных бутонов – в центре;

печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз, состоящий из двух рядов рельефных изразцов геометрического рисунка; дверца топки – чугунная, декорированная ажурным орнаментом);

комната № 5, площадью 22, 8 кв.м:

печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельфных изразцов с изображением бантов и геометрических фигур; дверца топки, зольник и душник – латунные);



лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка из листьев, заключенная в восьмиугольник – в центре;



квартира № 3:

комната № 9, площадью 21, 6 кв. м:

печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными изразцами коричневого цвета, над топочным проемом – рельефные вставки с геометрическим орнаментом; в верхней части – декоративные полочки; в завершении рельефный фриз геометрического орнамента);

квартира № 3:

комната № 11, площадью 23, 9 кв. м:

печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз с изображением крупных свитков с закрученными краями и раковины; дверца топки – латунная);

квартира № 6:  
комната № 3, площадью 27, 2 кв. м:

лепное декоративное оформление потолка – падуга; круглая розетка из акантовых листьев в обрамлении поясов орнамента (два пояса цветочного орнамента по кругу и фигурный пояс из бус с четырьмя венками);



квартира № 16:  
комната № 3, площадью 24, 2 кв. м:

лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка цветочного орнамента (тюльпаны) – в центре; цветочная гирлянда – по краю потолка;

квартира № 16:  
комната № 4, площадью 22, 2 кв. м:

печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованными белыми изразцами белого цвета, с скругленными углами; в верхней части рельефные изображения венков и гирлянд; дверца топки – латунная (?);



квартира № 38:  
комната № 2, площадью 22,2 кв. м:

печь (выходит в комнату № 3, площадью 17,5 кв. м) (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением венков и гирлянд; дверцы зольника и душника – латунные).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

20.04.2021

№ 131-р

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Х.Г. Борхова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А, (Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.12.2011 № 10-929 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

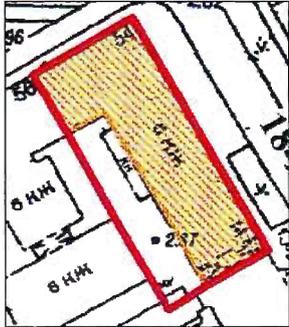
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

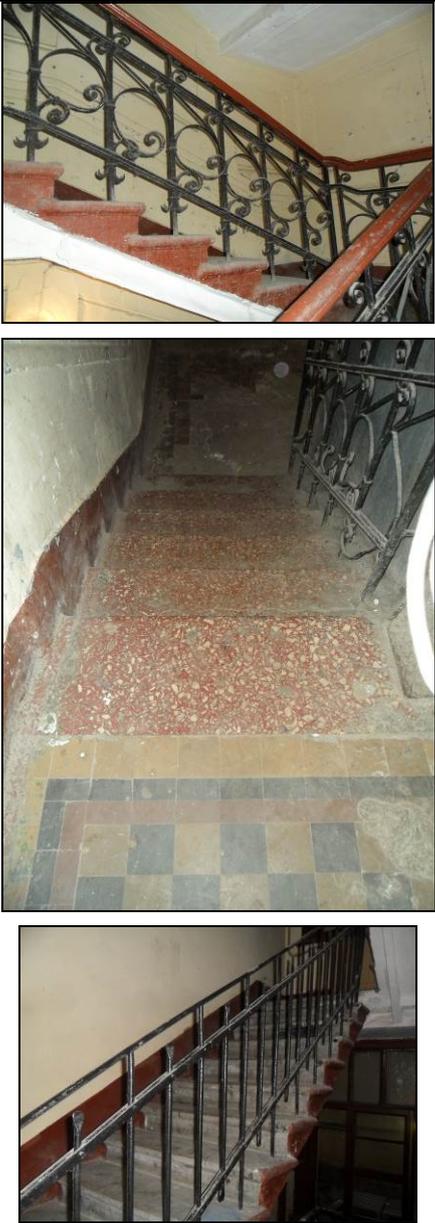
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 20.04.2021 № 131-р

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Х. Г. Борхова»  
Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А  
(Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14)

№ ПП	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового шестиэтажного лицевого корпуса, включая воротный проезд, пять эркеров, три балкона-террасы, двенадцать балконов, пять аттиков;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (двускатная), включая высотную отметку конька и шлемовидное завершение углового эркера;</p> <p>материал покрытия (металл);</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестница, ведущая из вестибюля к парадной лестнице (подъезд № 1) – местоположение, габариты, конструкция (средистенная); вид материала ступеней (террацо), цвет (охра);</p>	

		<p>две парадные лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая); вид материала ступеней (терраццо), цвет (охра); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев, со стилизованными волютами); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>две служебные лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – грубоколотый красный гранит;          вид материала и характер отделки фасада – мелкомасштабные блоки грубоколотого гранита (1-2 этажи), гладкотесаный гранит (отмостки и оформление порталов), гладкая, «фактурная» штукатурка и кирпич (3-6 этажи), облицовочная глазурованная плитка (откосы дверных проемов, вставки между 3 и 4 этажами, в уровне 5-го этажа и венчающий фриз);</p> <p>два парадных входа:</p> <p>оформление порталов в виде двух пилонов, карниза и криволинейного аттика с овальными медальонами;</p>	

два дверных заполнения – габариты, конфигурация, конструкция фрамуги (трехчастная), вид материала (дерево), рисунок (мелкая вертикальная расстекловка фрамуги);

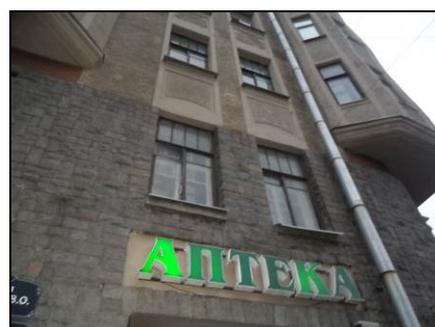
воротный проезд;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения оконных проемов – рисунок (Т-образный с горизонтальным импостом; вертикальная – фрамуга с мелкой расстекловкой), цвет (коричневый);

двенадцать балконов и три балкона-террасы – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение – вид материала (металл);

филенки сложной конфигурации в межоконных простенках в уровне 3-6 этажей;



		<p>венчающий выносной карниз;</p> <p>пять аттиков: три узких, два широких – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дворовой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – из мелкомасштабных блоков грубооколотого гранита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – «фактурная» штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – фрамуга);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне подвала – лучковая перемычку с веерным рустом из грубооколотого гранита;</p> <p>венчающий выносной карниз;</p>	   
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>дверные заполнения в вестибюлях – габариты, конфигурация, конструкция (две створные части, одна нестворная и трехчастная фрамуга), вид материала (дерево, офактуренное стекло), оформление (фигарейные филенки и консоли в нижней части створок);</p>	

историческое дверное заполнение на лестничной клетке – конструкция (двустворчатое), рисунок (каждая створка на четыре фигурейные филенки), профилированные наличники;



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (коричневый и бежевый) рисунок («шахматный»);



декоративное оформление стен вестибюлей и лестниц – профилированные штукатурные тяги и порезки ниш;



декоративное оформление потолка в завершении лестничной клетки – геометрический рисунок из профилированных штукатурных тяг;



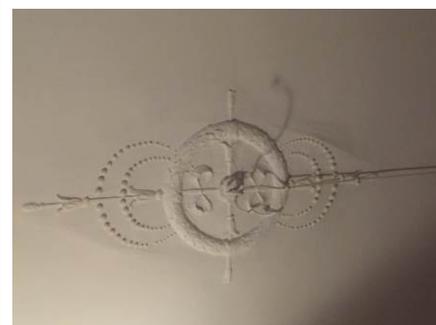
квартира № 2  
комната № 2, площадью 13, 4 кв.м:

в верхней части стен комнаты лепной фриз из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой «жемчужником»;

по периметру потолка штукатурная профилированная тяга;



розетка в виде лаврового венка в центре с бантами и «жемчужником»;



комната № 3, площадью 27, 1 кв.м:

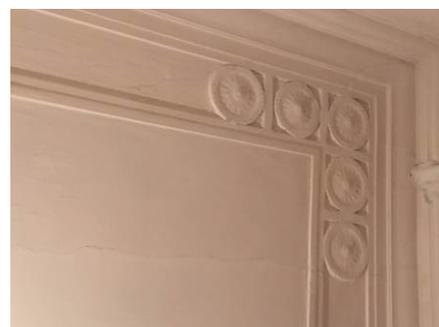
печь угловая, однорусная, белого гладкого изразца; в завершении фриз из рельефных изразцов, фланкирующие фиалы; дверца топочного проема черного металла с рисунком растительного характера с двумя рифлеными ручками типа «кнопка»; дверца зольного проема гладкая, прямоугольной формы, черного металла с ручками типа «кнопка», дверца вьюшки латунная, гладкая с ручкой типа «баранчик»;



потолок на высокой падаге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком; по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков;



в комнате № 4, площадью 24,4 кв. м:  
- профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера;



комната № 5, площадью 22, 8 кв.м:

печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением бантов и геометрических фигур; дверца топки, зольник и душник – латунные);



лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка из листьев, заключенная в восьмиугольник – в центре;

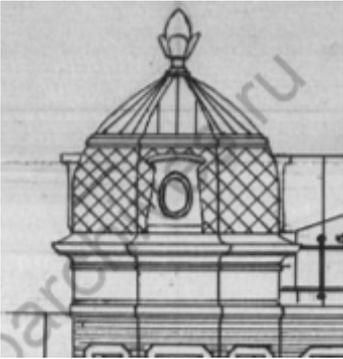


		<p>квартира № 6: комната № 3, площадью 27, 2 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление потолка – падуга; круглая розетка из акантовых листьев в обрамлении поясов орнамента (два пояса цветочного орнамента по кругу и фигурный пояс из бус с четырьмя венками);</p> <p>квартира № 16: комната № 3, площадью 24, 2 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка цветочного орнамента (тюльпаны) – в центре; цветочная гирлянда – по краю потолка;</p> <p>квартира № 16: комната № 4, площадью 22, 2 кв. м:</p> <p>печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованными белыми изразцами белого цвета, с скругленными углами; в верхней части рельефные изображения венков и гирлянд; дверца топки – латунная (?);</p> <p>квартира № 38: комната № 2, площадью 22,2 кв. м:</p> <p>печь (выходит в комнату № 3, площадью 17,5 кв. м) (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением венков и гирлянд; дверцы зольника и душника – латунные).</p>	   
--	--	---	--

**Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый предмет охраны**

**Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация углового Г-образного в плане шестиэтажного лицевого корпуса с воротным проездом, четырьмя эркерами на лицевом фасаде и одним эркером на дворовом фасаде, тринадцатью балконами*; *один балкон утрачен</p> <p>угловой эркер – местоположение (в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (пятигранная в плане);</p> <p>башня углового эркера – местоположение (над уровнем 6-го этажа), габариты и конфигурация (восьмигранная в плане), декоративное оформление (реберные тяги, горизонтальные тяги, стилизованные люкарны, венчающий цветок), материал исполнения (металл);</p> <p>три эркера лицевого фасада - местоположение (на фасаде по 19-й линии в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранная в плане);</p>	   

балконы-террасы (три) – местоположение (в завершении трех эркеров, в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение балконов (материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок),



балконы - местоположение (по центральной оси северного фасада, на восточном фасаде, фланкируя габариты центрального аттика), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане), ограждение балконов (материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), исторический рисунок),



эркер дворового фасада - местоположение (по оси 2ЛК, в уровне 2-6-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане),



воротный проезд – местоположение (по двум крайним юго-восточным осям), габариты, конфигурация (прямоугольная);



		<p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), включая высотную отметку конька, материал покрытия кровли (металл), местоположение и габариты кирпичных дымовых труб;</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>местоположение наружных и внутренних капитальных стен, вид материала исполнения (кирпич);</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий, конфигурация (плоская);</p> <p>«пруссские» своды подвального перекрытия;</p> <p>историческое местоположение (в завершении 2ЛК), габариты и конфигурация светового фонаря*, *треугольное завершение утрачено</p>	  

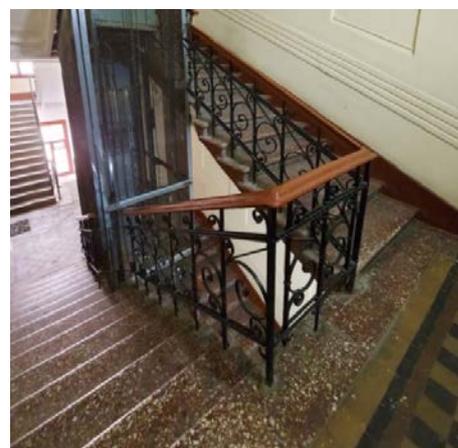
историческая лестница  
вестибюля -  
местоположение, габариты,  
конструкция (средистенная),  
материал ступеней  
(мраморная крошка в  
технике терраццо);



две парадные лестницы  
(1ЛК и 2ЛК) –  
местоположение, габариты,  
конструкция (по  
металлическим косоурам),  
тип (двухмаршевые), вид  
материала ступеней  
(мраморная крошка в  
технике терраццо);



ограждение лестничных  
маршей парадных лестниц  
(1ЛК и 2ЛК) –  
местоположение, габариты,  
материал исполнения  
(металл), техника  
исполнения (ковка), рисунок  
исполнения (в виде  
вертикальных стоек со  
стилизованными волютами  
и завитками, объединенных  
сдвоенными  
горизонтальными  
перекладинами); поручни –  
материал исполнения  
(дерево), конфигурация  
(профилированные);



две служебные лестницы  
(1ЛК и 2ЛК), включая  
лестницу переход из  
служебной в парадную, -  
местоположение, габариты,  
конструкция (по  
металлическим косоурам),  
тип (двухмаршевые), вид  
материала ступеней  
(лещадная плита);



		<p>ограждение лестничных маршей служебных лестниц (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, габариты, материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (в виде вертикальных, объединенных сдвоенными горизонтальными перекладинами);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в стиле модерн;</p> <p>лицевые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – грубооколотый красный гранит,</p> <p>вид материала и характер отделки фасадных плоскостей: в уровне 1-2 этаже – грубоотесенный гранит, дверные порталы и отмостка порталов – гладкоотесанный гранит, в уровне 3-6 этажей – гладкая и фактурная штукатурка, облицовочный кирпич, откосы дверных проемов, вставки в вертикальных и горизонтальных простенках, венчающий фриз, оформление аттика северного фасада – облицованная глазурованная плитка, цветовое решение;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, циркульная в уровне 6-го этажа по центральным осям и по оси крайнего южного эркера),</p>	  

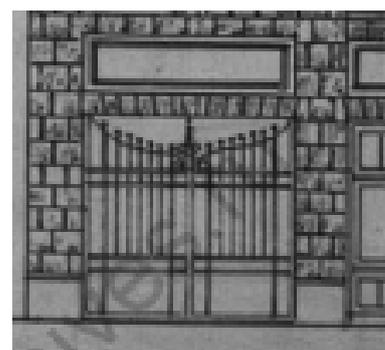
оконные проемы 1-го этажа, в том числе витринные – местоположение, конфигурация (прямоугольная), отметки высоты и габариты ширины,

балконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

исторические фрамуги двух дверных заполнений – местоположение (в парадные лестницы), габариты, конфигурация (прямоугольная, двухчастная), материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (мелкая, вертикальная), исполнение (фацетное остекление в свинцово-паечной технике),

исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (Т-образная с горизонтальным импостом с вертикальной фрамугой с четырехчастной вертикальной расстекловкой), цветовое решение (коричневое);

историческое воротное заполнение, местоположение, рисунок исполнения\*;  
\*утрачено



декоративное оформление:

оформление дверных проемов парадных лестниц порталом в виде двух пилонов со стилизованными контрфорсами, профилированного карниза и криволинейного аттика с овальными медальонами по бокам,



прямоугольные филенки над витринными оконными проемами первого этажа,



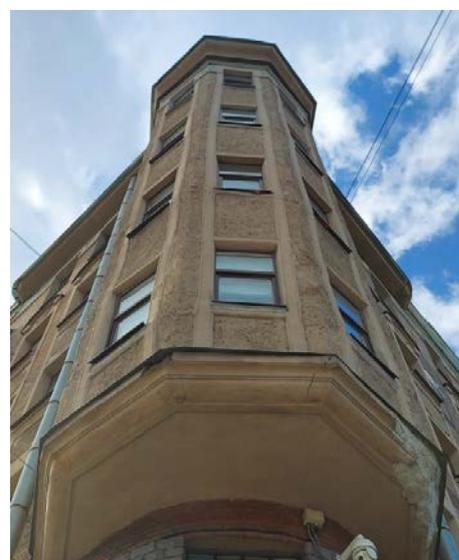
наличники простого сечения, объединяющие по вертикали оси оконных проемов, с декоративным полуциркульным завершением в уровне 5-го этажа,



филенки сложной конфигурации в нишах в надоконном и подоконном пространстве с отделкой фактурной штукатуркой,

вертикальные тяги, объединенные с наличниками оконных проемов эркеров,

профилированные тяги в оформлении оснований эркеров,



оформление фриза  
глазурованной широкой,  
оггибающей проемы 6-го  
этажа, тягой с профилями,

венчающий выносной  
профилированный карниз,

криволинейные аттиковые  
стенки (пять) –  
местоположение (широкие -  
по центральным осям  
фасадов, узкие - по осям  
эркеров), габариты,

профилированные тяги в  
основании аттиков,

местоположение, габариты и  
конфигурация  
(прямоугольная) проемов в  
аттиковых стенках, рисунок  
оформления глазурованной  
плиткой,

профилированный выносной  
карниз в оформлении  
венчающей башни углового  
эркера,

стилизованные  
криволинейные наличники  
овальных люкарн (четырех);

дворовые фасады:

вид материала и характер  
отделки цоколя и перемычек  
подвальных проемов –  
мелкомасштабный  
грубооколотый гранит;

вид материала и характер  
отделки фасадных  
плоскостей – фактурная  
штукатурка;



		<p>дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>цокольные оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (лучковая);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);</p> <p>исторические оконные заполнения – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево), рисунок расстекловки (Т-образная с горизонтальным импостом с вертикальной фрамугой с четырехчастной вертикальной расстекловкой);</p> <p>Декоративное оформление: венчающий выносной профилированный карниз, в том числе эркера.</p>	  
5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	<p>Парадная лестничная клетка 1ЛК:</p> <p>дверное заполнение тамбура – местоположение, габариты, материал исполнения (дерево, фактурное остекление), конструкция (трехчастное, два створных полотна, одно нестворное, трехчастная фрамуга), рисунок исполнения (фигарейные филенки и накладки, консоли в нижней части створок),</p>	

оформление откосов проема с трехцентральной перемычкой – рамочной сдвоенной порезкой и циркульным желобом в центре,

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – местоположение, материал исполнения (керамическая метлахская плитка), рисунок исполнения (шахматный), историческое цветовое решение,

оформление потолка тамбура профилированные рамочные тяги,

оформление стен вестибюля и лестничной клетки – профилированные рамочные филенки-ниши, профилированные тяги в нижней зоне, порезка зубчиками в верхней зоне лопаток между филенками-нишами, в вестибюле профилированный пояс с вертикальной порезкой в завершении,



оформление потолка  
вестибюля падуга с  
профилированной рамочной  
тягой плафона,



оформление оснований  
лестничных площадок –  
профилированными  
рамочными филенками,



историческое дверное  
заполнение –  
местоположение (квартира  
№6), габариты и  
конфигурация, материал  
исполнения (дерево),  
конструкция  
(двухстворчатое), рисунок  
исполнения  
(четырёхчастный,  
филенчатый),



исторические оконные  
заполнения –  
местоположение (световая  
перегородка между черной и  
парадной лестницами),  
габариты и конфигурация, в  
том числе с исполнением:  
стекло во фрамуге в уровне  
3 этажа - матовое,  
непрозрачное, с росписью  
гризайлью в виде крупного  
полураскрытого цветка



василька с листьями,

фрамуга в уровне 4-го этажа  
- матовое стекло с росписью  
в виде соцветий из круглых  
цветков с фестончатым  
краем и крупных листьев;

Парадная лестничная клетка  
2ЛК:

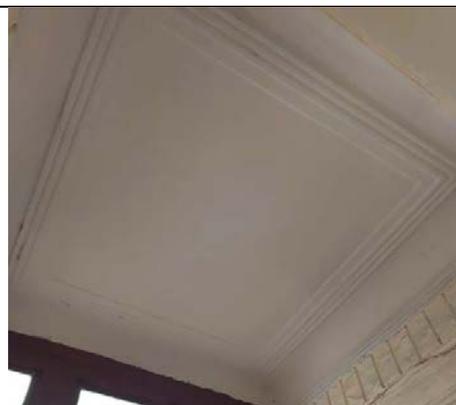
дверное заполнение тамбура  
– местоположение,  
габариты, материал  
исполнения (дерево,  
фактурное остекление),  
конструкция (трехчастное,  
два створных полотна, одно  
нестворное, трехчастная  
фрамуга), рисунок  
исполнения (фигарейные  
филенки и накладки,  
консоли в нижней части  
створок),

покрытие пола вестибюля и  
лестничных площадок –  
местоположение, материал  
исполнения (керамическая  
метлахская плитка), рисунок  
исполнения (шахматный),  
историческое цветовое  
решение,

оформление потолка  
тамбура профилированные  
рамочные тяги,



оформление потолка  
вестибюля падуга с  
профилированной рамочной  
тягой плафона,



оформление стен вестибюля  
и лестничной клетки –  
профилированные рамочные  
филенки-ниши,  
профилированные тяги в  
нижней зоне, порезка  
зубчиками в верхней зоне  
лопаток между филенками-  
нишами, в вестибюле  
профилированный пояс с  
вертикальной порезкой в  
завершении,



оформление оснований  
лестничных площадок –  
профилированными  
рамочными филенками,



историческое оформление  
плафона лестничной клетки  
профилированными  
рамочными филенками,

исторические дверные  
заполнения –  
местоположение (квартиры  
№14, 15, 16), габариты и  
конфигурация, материал  
исполнения (дерево),  
конструкция  
(двухстворчатое), рисунок  
исполнения  
(четырёхчастный,  
филенчатый);



историческое дверное  
заполнение служебной  
лестницы 2ЛК –  
местоположение (квартира  
№29), габариты и  
конфигурация, материал  
исполнения (дерево),  
конструкция  
(одностворчатое), рисунок  
исполнения (филенчатый),

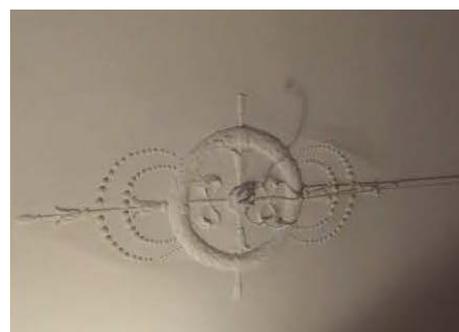


квартира №2  
комната № 2, площадью 13,  
4 кв.м:  
в верхней части стен  
комнаты лепной фриз из  
лавровых венков,  
перехваченных бантами,  
соединенных между собой  
«жемчужником»,



по периметру потолка  
штукатурная  
профилированная тяга,

розетка в виде лаврового  
венка в центре с бантами и  
«жемчужником»;



комната № 3, площадью 27, 1 кв.м:

печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца; в завершении фриз из рельефных изразцов, фланкирующие фиалы; дверца топочного проема черного металла с рисунком растительного характера с двумя рифлеными ручками типа «кнопка», дверца зольного проема гладкая, прямоугольной формы, черного металла с ручками типа «кнопка», дверца выюшки латунная, гладкая с ручкой типа «баранчик»,

потолок на высокой падуге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком, по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков;

комната № 4, площадью 24,4 кв.м:

профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера;



комната № 5, площадью 22,8 кв.м:  
 печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением бантов и геометрических фигур; дверца топки, зольник и душник - латунные),



лепное декоративное оформление потолка - круглая розетка из листьев, заключенная в восьмиугольник - в центре,



квартира № 6:  
 комната № 3, площадью 27,2 кв. м:  
 лепное декоративное оформление потолка - падуга; круглая розетка из акантовых листьев в обрамлении поясов орнамента (два пояса цветочного орнамента по кругу и фигурный пояс из бус с четырьмя венками);



		<p>квартира № 16: комната № 4, площадью 22,2 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованными белыми изразцами белого цвета, с скругленными углами; в верхней части рельефные изображения венков и гирлянд; дверца топки - латунная;</p> <p>квартира № 38: комната № 2, площадью 22,2 кв. м: печь (выходит в комнату №3, площадью 17,5 кв. м) - угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением венков и гирлянд, дверцы зольника и душника - латунные.</p> <p>квартира № 29: комната № 2, площадью 22,4 кв.м: лепное декоративное оформление потолка - профилированный карниз, падуга, рельефные угловые композиции из круглых элементов, круглая цветочная розетка в центре;</p> <p>квартира № 33: комната № 3, площадью 13,0 кв. м: лепное декоративное оформление потолка – профилированная падуга, овальная розетка с растительным орнаментом в центре.</p>	    
--	--	---	---

**Приложение № 8 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



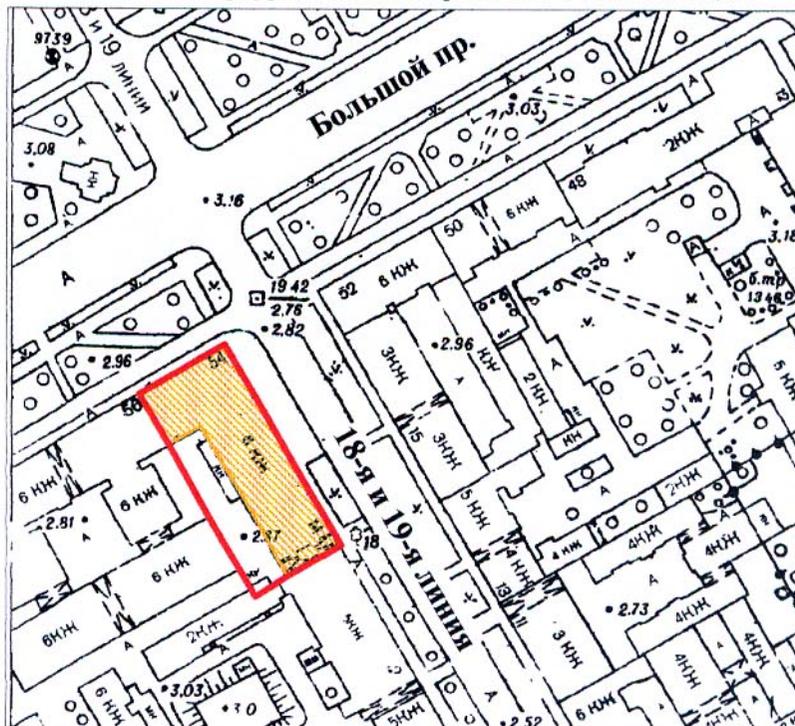
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Х. Г. Борхова"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

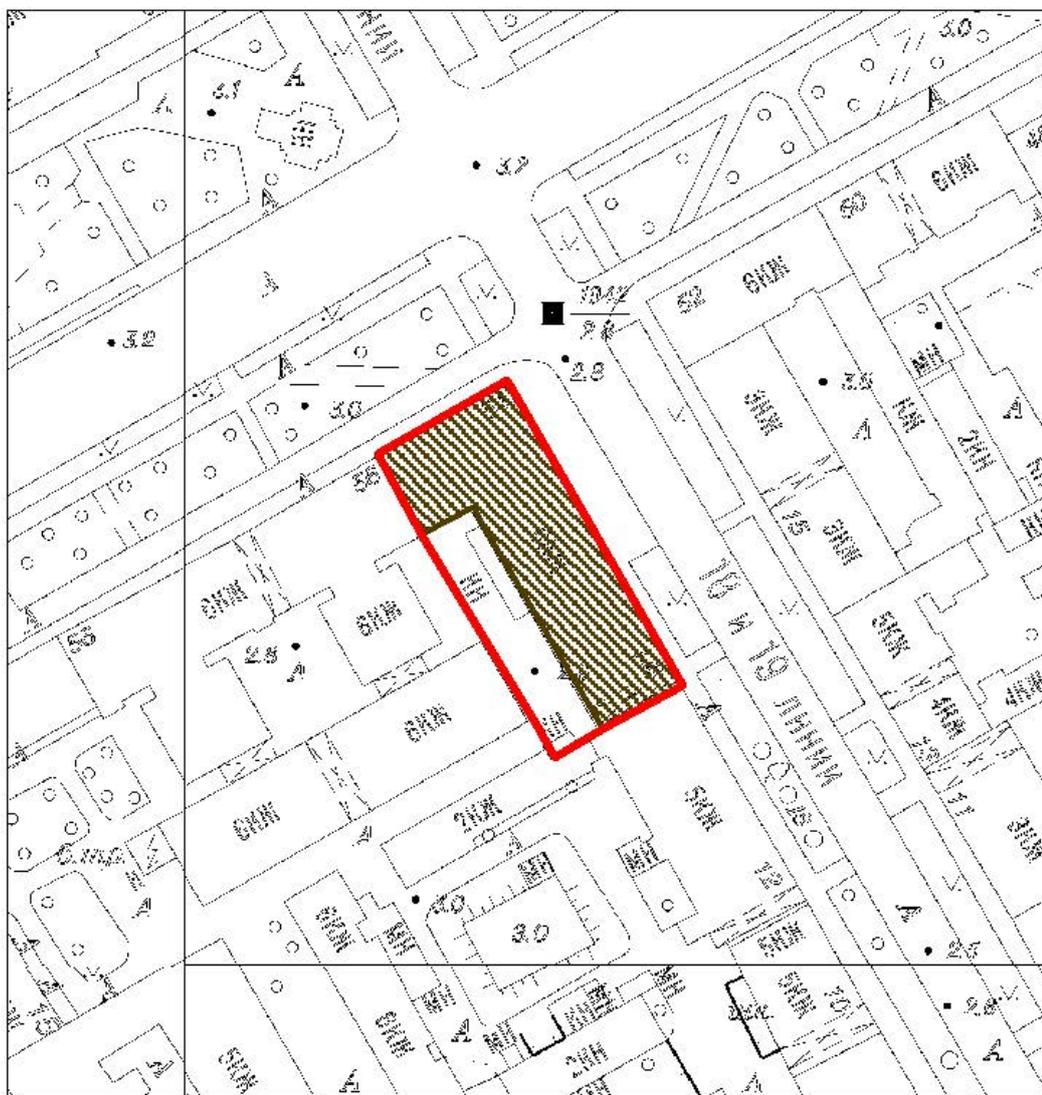
**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Проект плана границ территории и режим использования территории**

Проект плана границ территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А  
1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

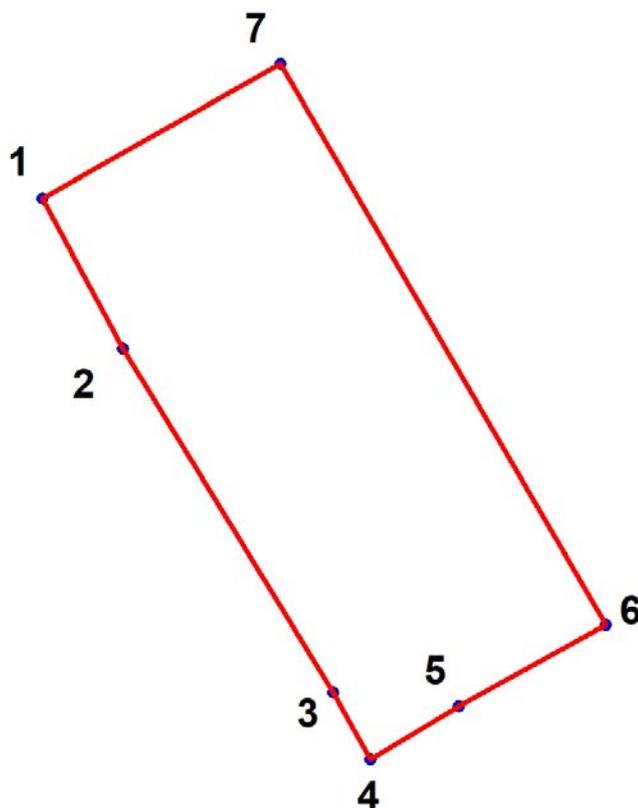
Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

## 2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 по границе фундамента западного торца здания, от точки 2 до точки 4 на юго-восток, от точки 4 до точки 6 на северо-восток, от точки 6 до точки 7 по границе фундамента лицевого восточного фасада здания, от точки 7 до исходной точки 1 по границе фундамента лицевого северного фасада здания.

## 3. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

**4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории  
объекта культурного наследия**

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94090,31	111033,81
2.	94075,97	111041,44
3.	94043,04	111061,38
4.	94036,65	111064,93
5.	94041,68	111073,30
6.	94049,48	111087,20
7.	94103,16	111056,34

**5. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**Документы технического учета: копия паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-625 по состоянию на 08.06.1992 г. с изменениями от 29.12.2012 г.; копии архивных поэтажных планов объекта и плана дворовой территории по состоянию на 1929 г.**



## II. План земельного участка

КОПИЯ  
ВЕРНА 216

### Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	1254,6

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: \_\_\_\_\_

Документ: \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

КОПИЯ  
ВЕРНА

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по земельн. документам	по фактическому пользует.	в том числе		асфальтовое покрытие		прочие заощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
22.08.2012		1255	1254,6*	0			II							

\* в т.ч. крыльца 63,8 кв.м.

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе						зеленые насаждения	Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	тротуар	прочие заощения	площадки (оборудов.)		грунт			асфальт	зеленые насаждения	грунт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
22.08.2012	63,8*		63,8*													

\* в т.ч. крыльца 63,8 кв.м.

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и заощений

длина по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	сд. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	((потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ \_\_\_\_\_

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

 на жилой дом № 14/54 литера А  
 ул. (пер.) 19-я линия В.О.  
 город Санкт-Петербург район Василеостровский

 инвент.№ 02/01-625  
 шифр \_\_\_\_\_  
 (фонд) \_\_\_\_\_

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

 Владелец \_\_\_\_\_  
 Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки 1911 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено \_\_\_\_\_

 Год последнего капитального ремонта ----

 Число этажей 6

 Кроме того, имеется: подвал

 Число лестниц 2 шт.; их уборочная площадь 447.9 кв.м.

 Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 4.7 кв.м.

 Средняя внутренняя высота помещений 3.48 м. Объем 27730 куб.м.

 Общая площадь дома 5424.9 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. 2.8 кв.м.

из нее:

 Жилые помещения общая площадь 4108.0 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. 2.8 кв.м.

 в том числе жилой площади 2541.4 кв.м.

 Средняя площадь квартиры 62.0 кв.м.

 Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	41	131	2541.4						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	21.1				
2	Двухкомнатные	8	336.1				
3	Трехкомнатные	21	1213.8				
4	Четырехкомнатные	6	484.3				
5	Пятикомнатные	3	286.4				
6	Шестикомнатные	2	199.7				
7	В семь и более комнат						

**Всего:**      41              2541.4

**НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ**

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н, 4-Н, 6-Н - 7-Н, 10-Н	356.3			
9	Складское	5-Н, 8-Н, 9-Н, 11-Н, 12-Н	533.7			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	2-Н, 3-Н	426.9			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
<b>Итого</b>			<b>1316.9</b>			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b> а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b> а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b> а) мастерские б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b> теплоузел	4-Н	112.3			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	<b>Итого</b>		<b>112.3</b>			



IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности V сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 31 г

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Удовлетворительное	9		9	25	2.25		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Удовлетворительное	24		24	30	7.20		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные								
3	Перекрытия	чердачное	по металлическим балкам							
		междуэтажное	по металлическим балкам	Удовлетворительное	13	13	40	5.20		
		надподвальное	сборные железобетонные плиты							
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Неудовлетворительное	2		2	45	0.90		
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Неудовлетворительное	11		11	50	5.50		
6	Проемы	Оконные	двойные створные							
		Дверные	филенчатые, окрашены	Неудовлетворительное	10	10	60	6.00		
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями;							
		б.	окраска масляная; штукатурка							
		Наружн. отделка архитек. оформ.	штукатурка простая; облицовка гранитом	Удовлетворительное	10	+2.62	12.62	35	4.42	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	а.								
		б.								
		в.								
		Центр. отопление	от ТЭЦ	Неудовлетворительное	18	-0.62	17.38	55	9.56	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Электроосвещен.	скрытая проводка							
		Радио	скрытая проводка							
		Телефон	скрытая проводка							
		Телевидение	от коллективных антенн							
		Ван	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные						
		Горячее водосн.	централизованное							
		Электроплиты								
Вентиляция	приточно-вытяжная									
Газоснабжение	центральное									
Мусоропровод	отсутствует									
Лифты	пассажирские									
Канализация	сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Удовлетворительное	3		3	40	1.20		
Итого				100.0		102.0		42.23		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 41.0 \%$

#### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного здания

КОПИЯ  
223

Литера А Группа капитальности V сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 165 в

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

## IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома



Литера А Группа капитальности V сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 164 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван-ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
<b>Итого</b>				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

## V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных приспособлений



Литера \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7		Внутр. отделка							
		а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
		в.							
		в.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван-ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

**VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров**

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек**

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение; подвал необ.; проезд; эркер; -встройка	28	31 г	куб. м	24.20	1.02	0.96	0.93		0.93				0.85	20.57	24652	507092	41	299184
A	встройка	28	31 г	куб. м	24.20	1.02	0.96		0.93					0.91	22.02	2953	65025	41	38365
A	тамбур	28	165 в	шт.	76.90	1.00								1.00	76.9	2	154	38	95
A	хол. пристройка	28	164 б	кв. м	9.70	1.03								1.03	9.99	33	330	40	198
															Всего:	572601			337842
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																51849558		30592443	

**Текущие изменения внесены**

Работу выполнил.....	« 08 » июня 1992 г.	« 29 » 12 20 12 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шилова Н.А.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Василеостровского района



Лавина Л.Г.

М.П.

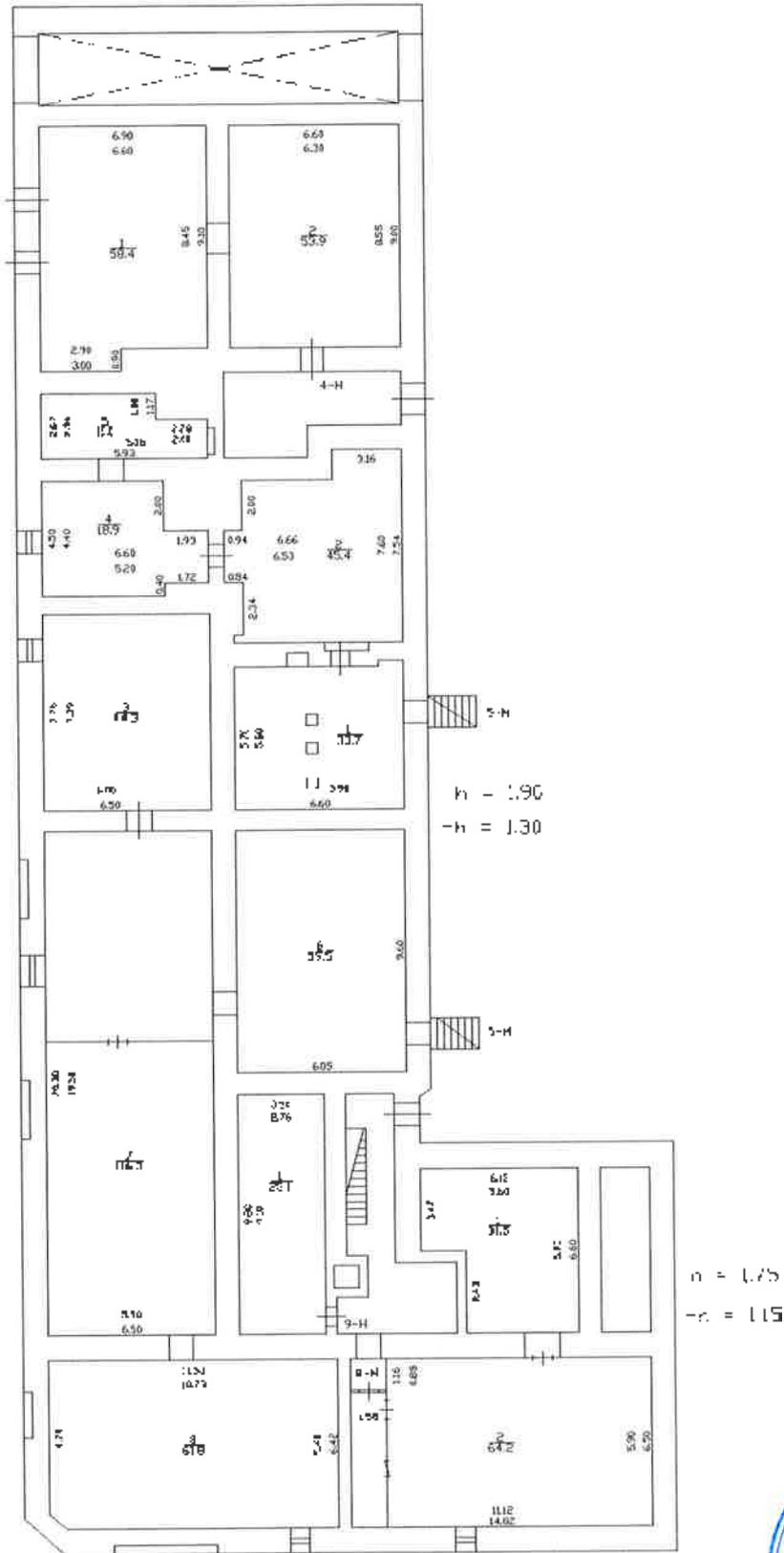
**Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:**

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов

19-я линия В.О., д. 14/54  
(ман. подвал)

КОПИЯ  
227  
ВЕРНА

План подвала

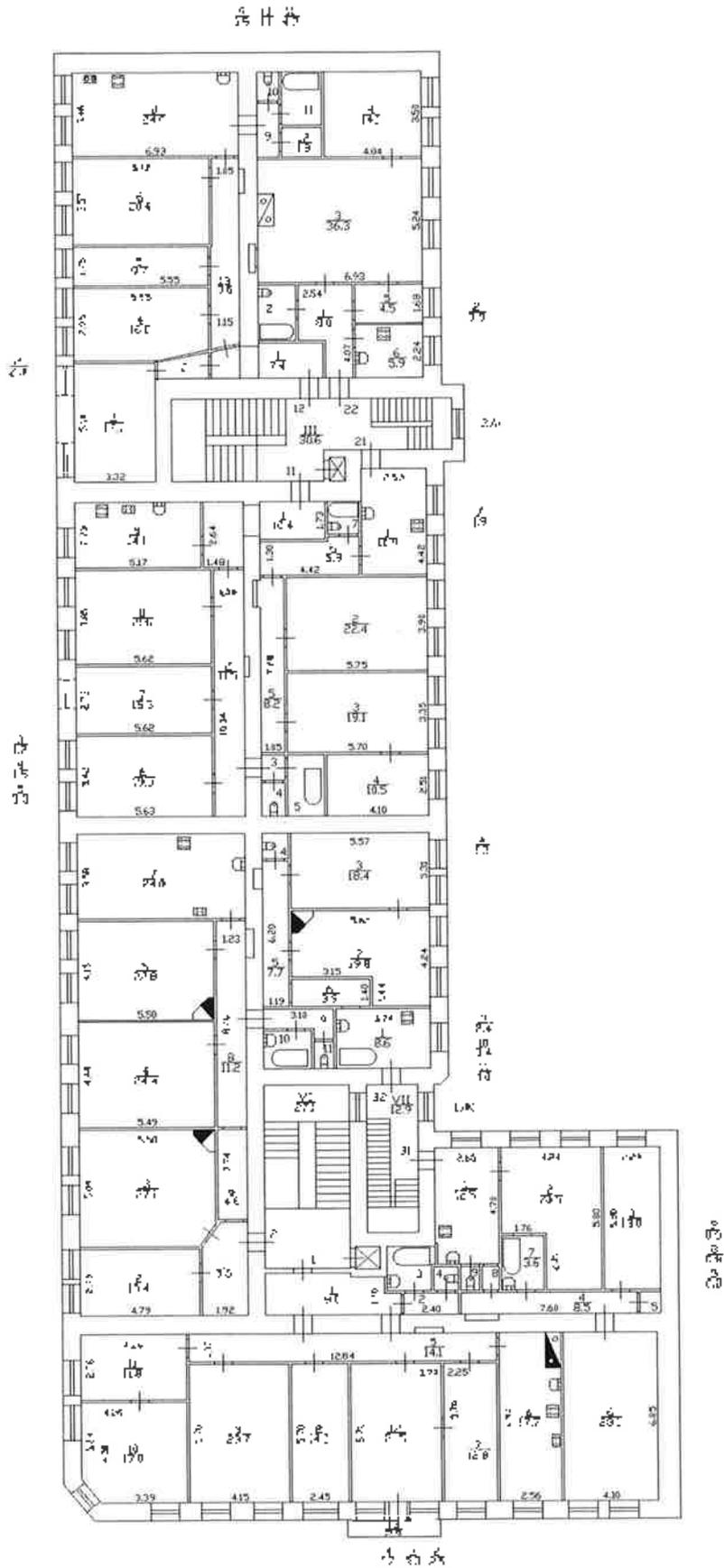




19-я линия В.О., д. 14/54  
(план 2 этажа)

229  
КОПИЯ  
ВЕРНА

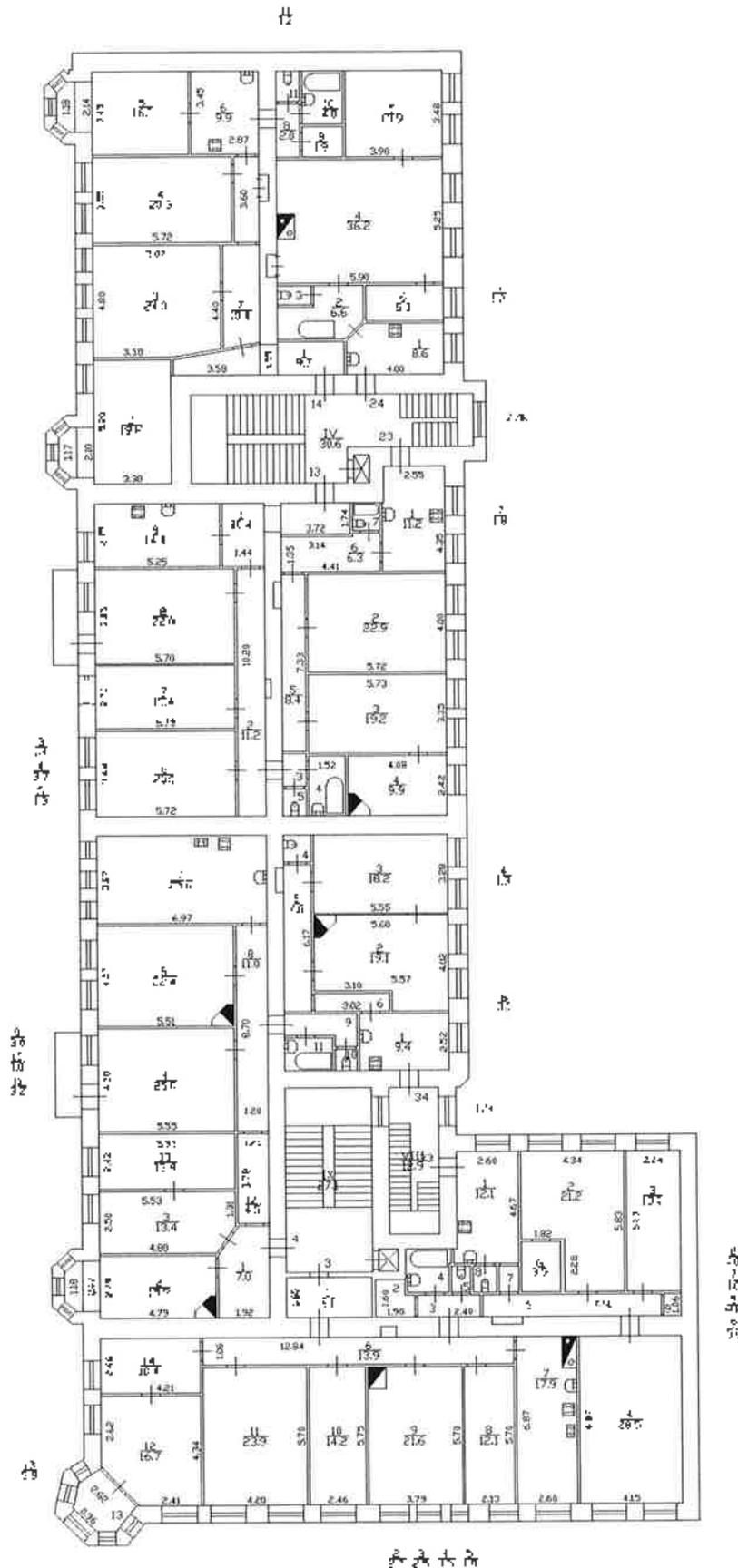
ПЛАН 2 ЭТАЖА



19-я линия В.О., д. 14/54  
(маш 3 этажа)

КОПИЯ  
ВЕРНА

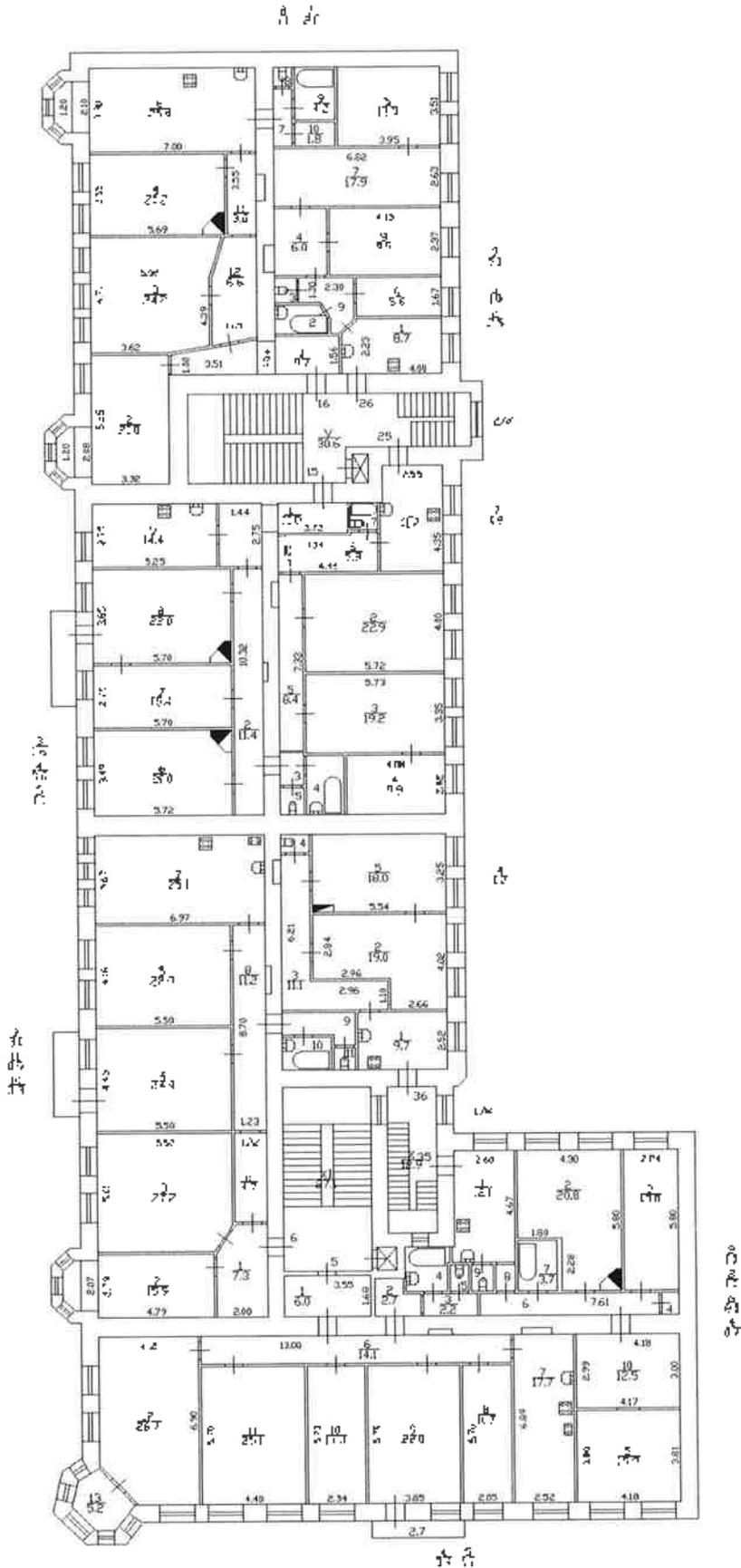
План 3 этажа



19-я линия В.О., д. 14/54  
 (план 4 этажа)

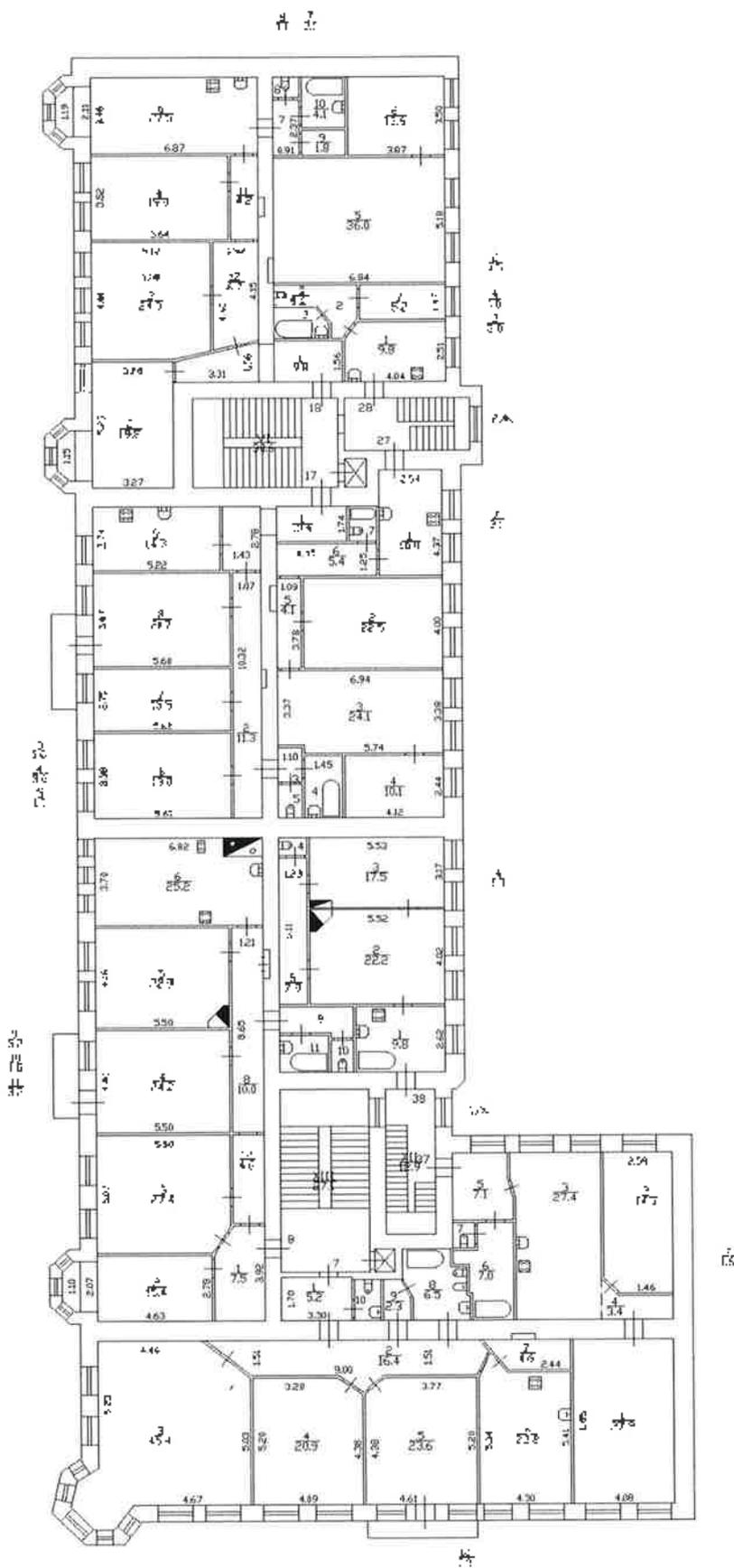
КОПИЯ  
 ВЕРНА

План 4 этажа



19-е шоссе В.О., д. 14/54  
(масс 5 этажа)  
План 5 этажа

КОПИЯ  
ВЕРНА

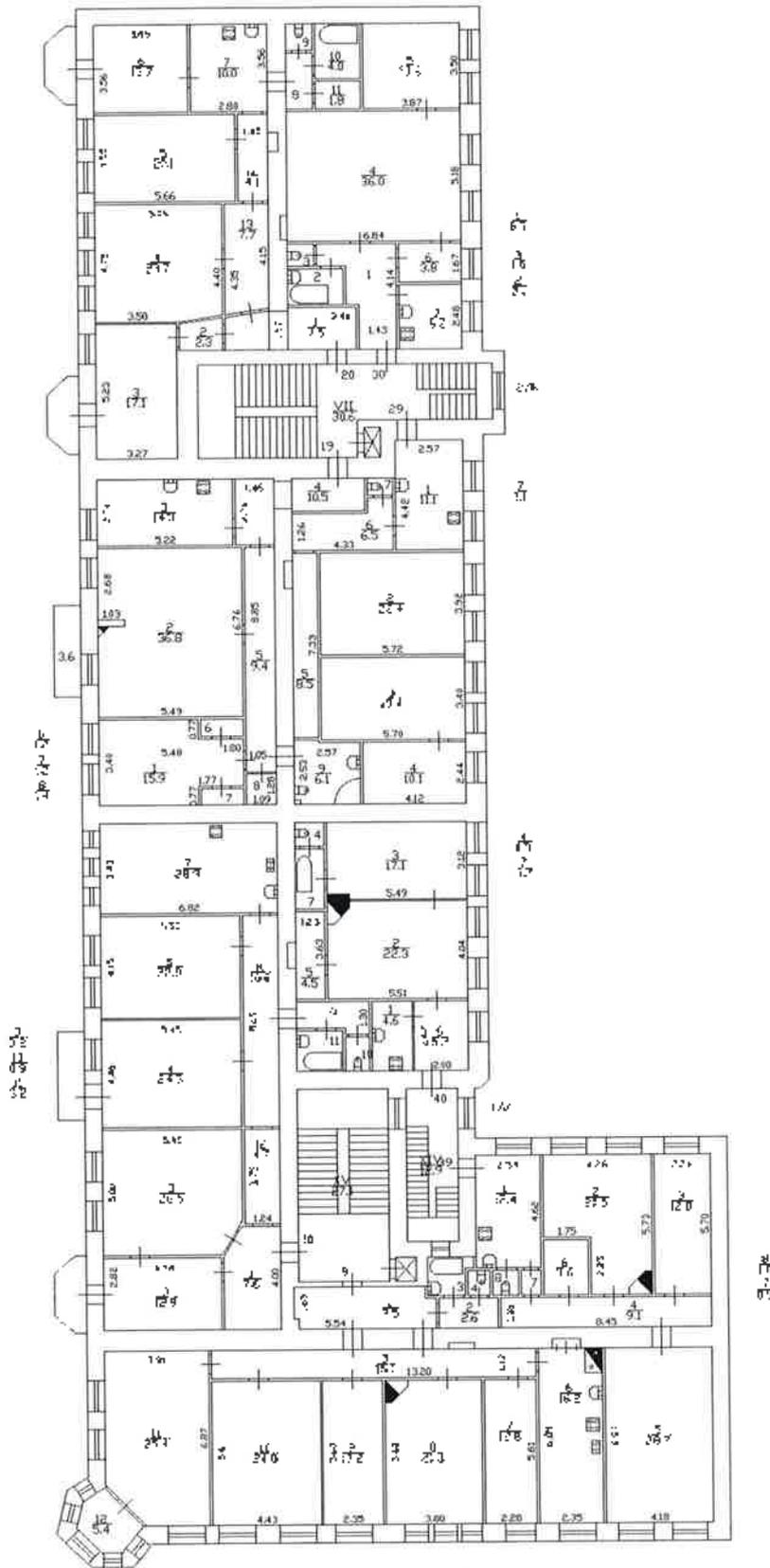


19-я линия В.О., д. 14/54  
(пос. Бетаново)

КОПИЯ  
233  
ВЕРНА

План 6 этажа

3 А



3 А



Большой пр. В.О., д. 54, лист А  
(19-я линия В.О. № 14)

КОПИЯ  
234  
ВЕРНА

БЮРО СИТУАЦИОННОЙ ПЛАНИРОВКИ  
ВАСИЛЕВО-РОВСКИЙ РАЙОН

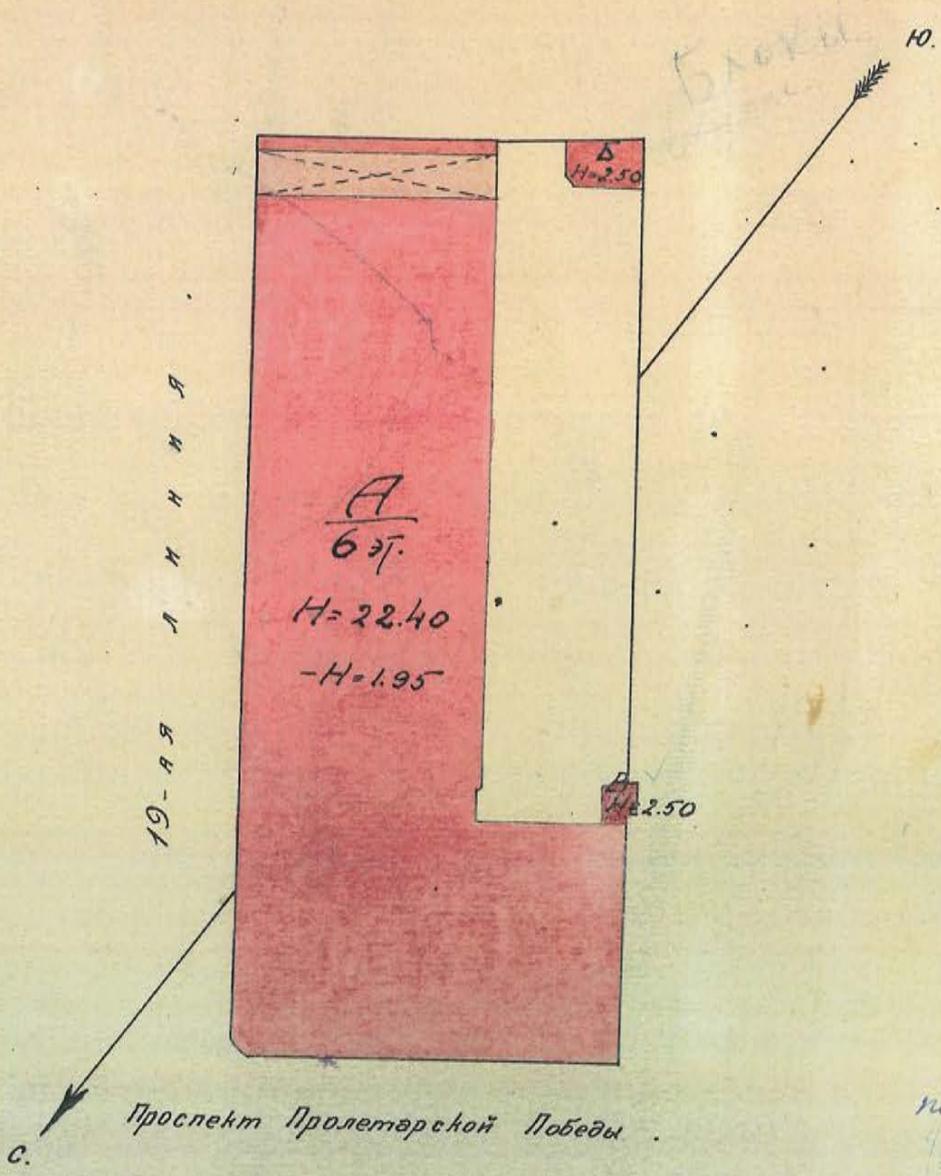
15 ОТД. МИЛИЦИИ.

Инв. № кв. 81  
уч. 10 а

# ПЛАН

Строения

по 19 ЛИНИИ ул. № 14.



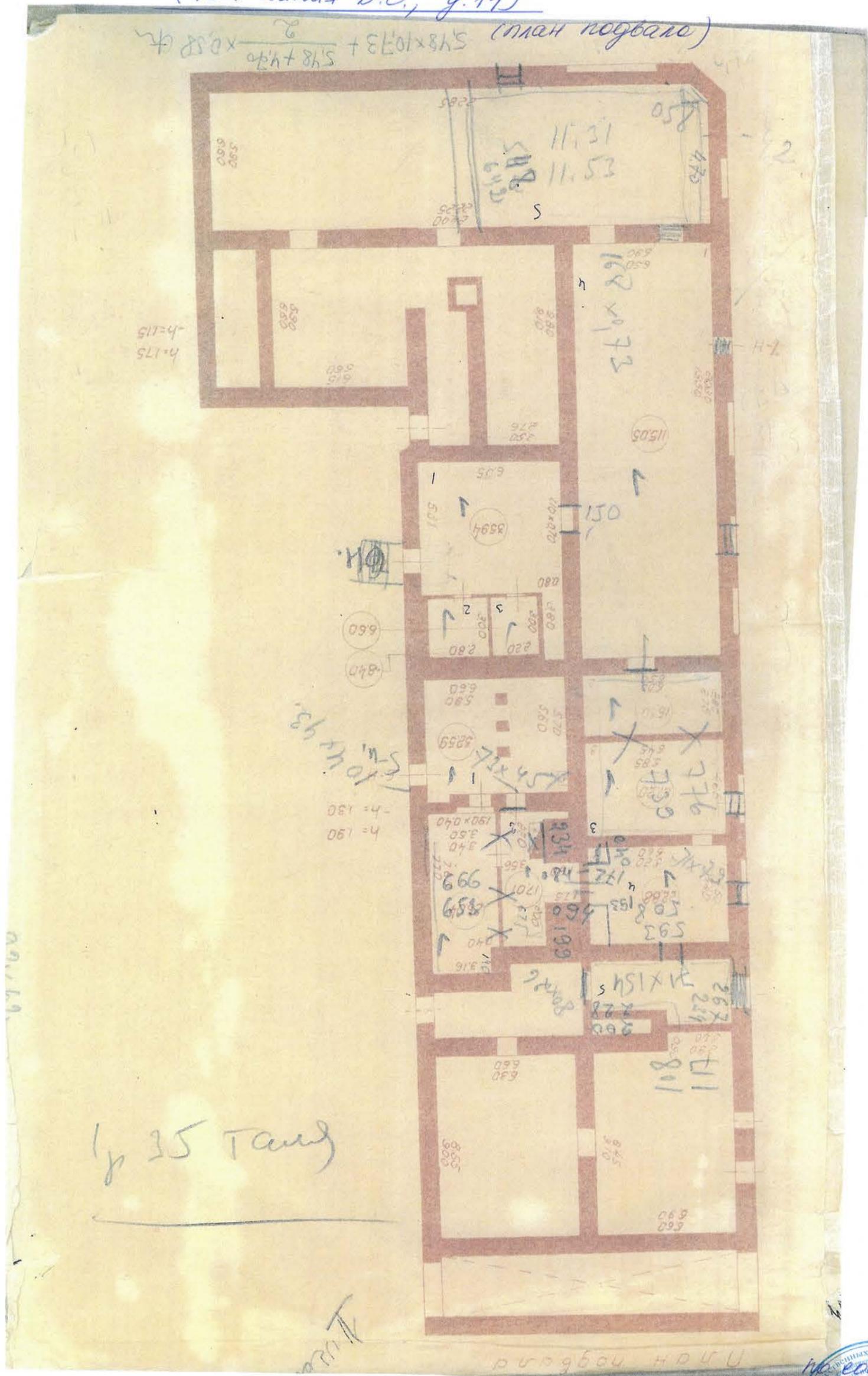
Масштаб: 1/500

но вост. № 1929  
*Ильин*  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕКТ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
И СТРОИТЕЛЬСТВО  
ОБЪЕКТА  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
И СТРОИТЕЛЬСТВО  
ОБЪЕКТА  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
И СТРОИТЕЛЬСТВО  
ОБЪЕКТА

КОПИЯ  
ВЕРНА

Большой пр. В.О., д. 54, лит. А  
(19-я линия В.О., д. 14)

план поварен (план поварен)  $548 \times 1073 + 548 \times 470$

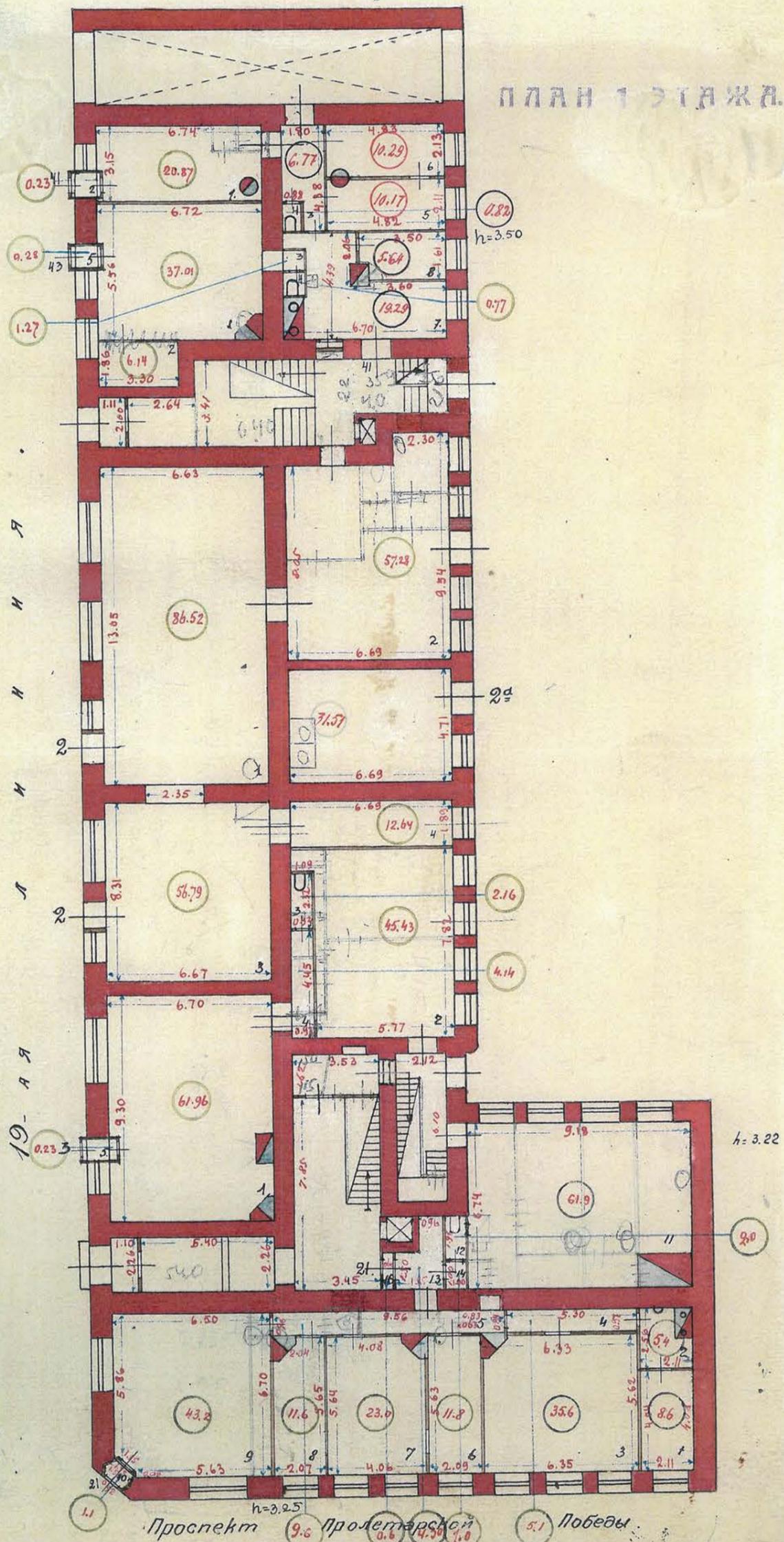


в 35 таун



Большой пр. В.О., д. 54, лит. А  
(19-я линия В.О., д. 14)

(план 1 этажа)



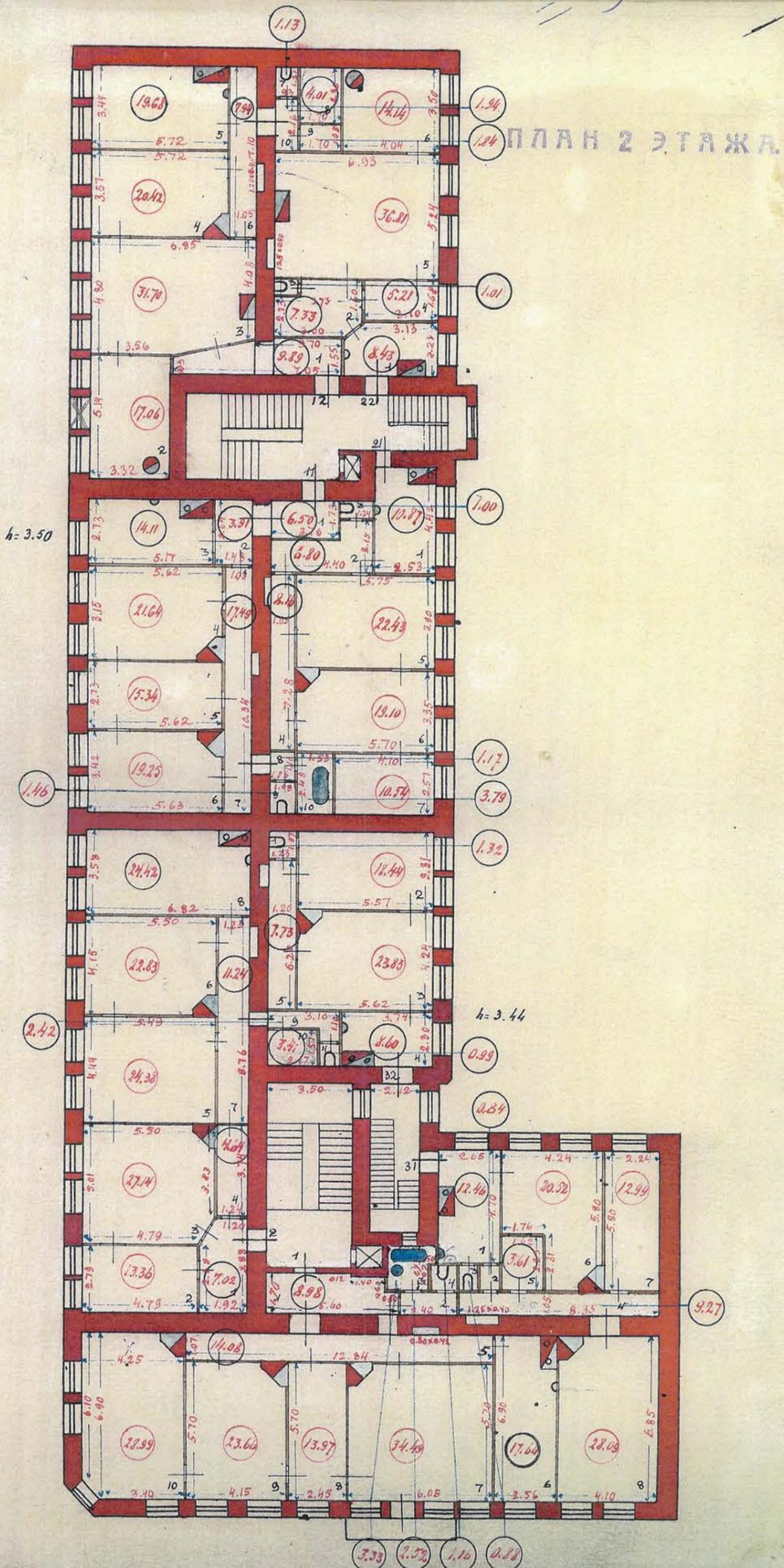
19-я  
линия  
В.О.



Большой пр. В.О., д. 54, лист А  
(19-я линия В.О., д. 14)

**КОПИЯ  
 ВЕРНА**

(план 2 этажа)

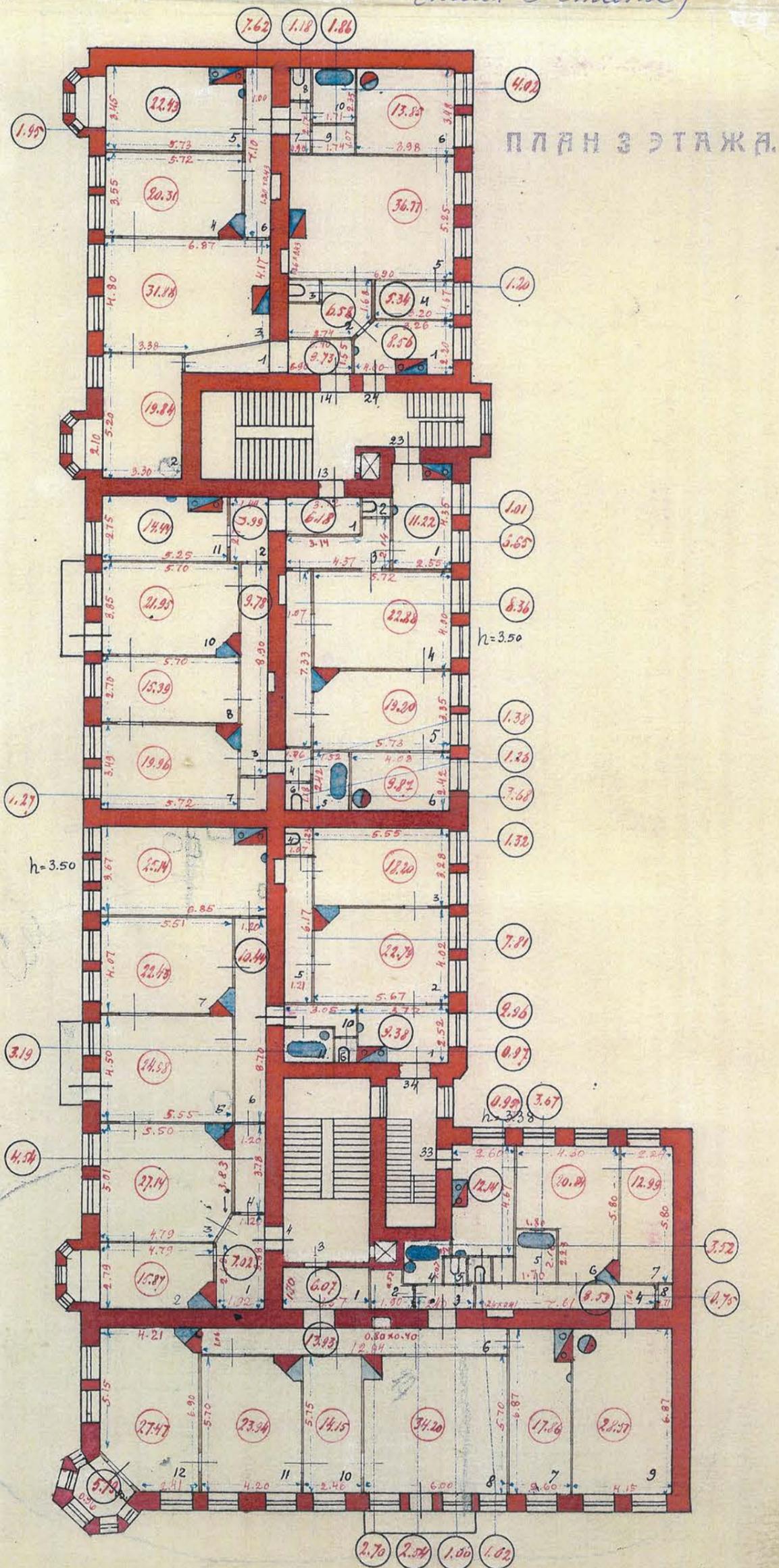


№ 19292  
 КОПИЯ  
 ВЕРНА

Большой пр. В.О., д.54, лит.А  
(19-я линия В.О., д.14)

КОПИЯ  
ВЕРНА

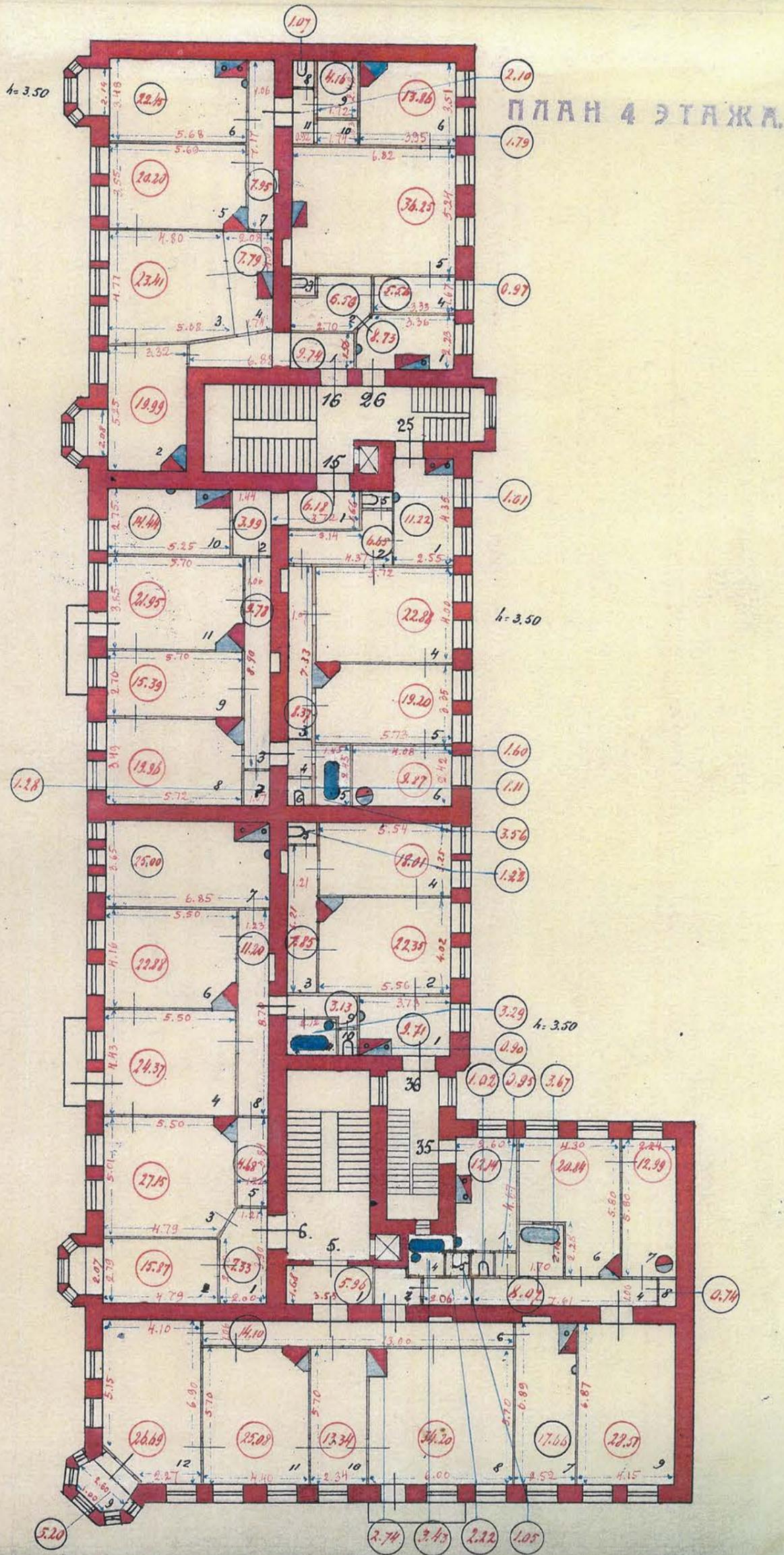
(линия 3 этансе)



Большой пр. В.О., д.54, лит. А  
(19-я линия В.О., д.14)

КОПИЯ  
ВЕРНА

(план 4 этажа)

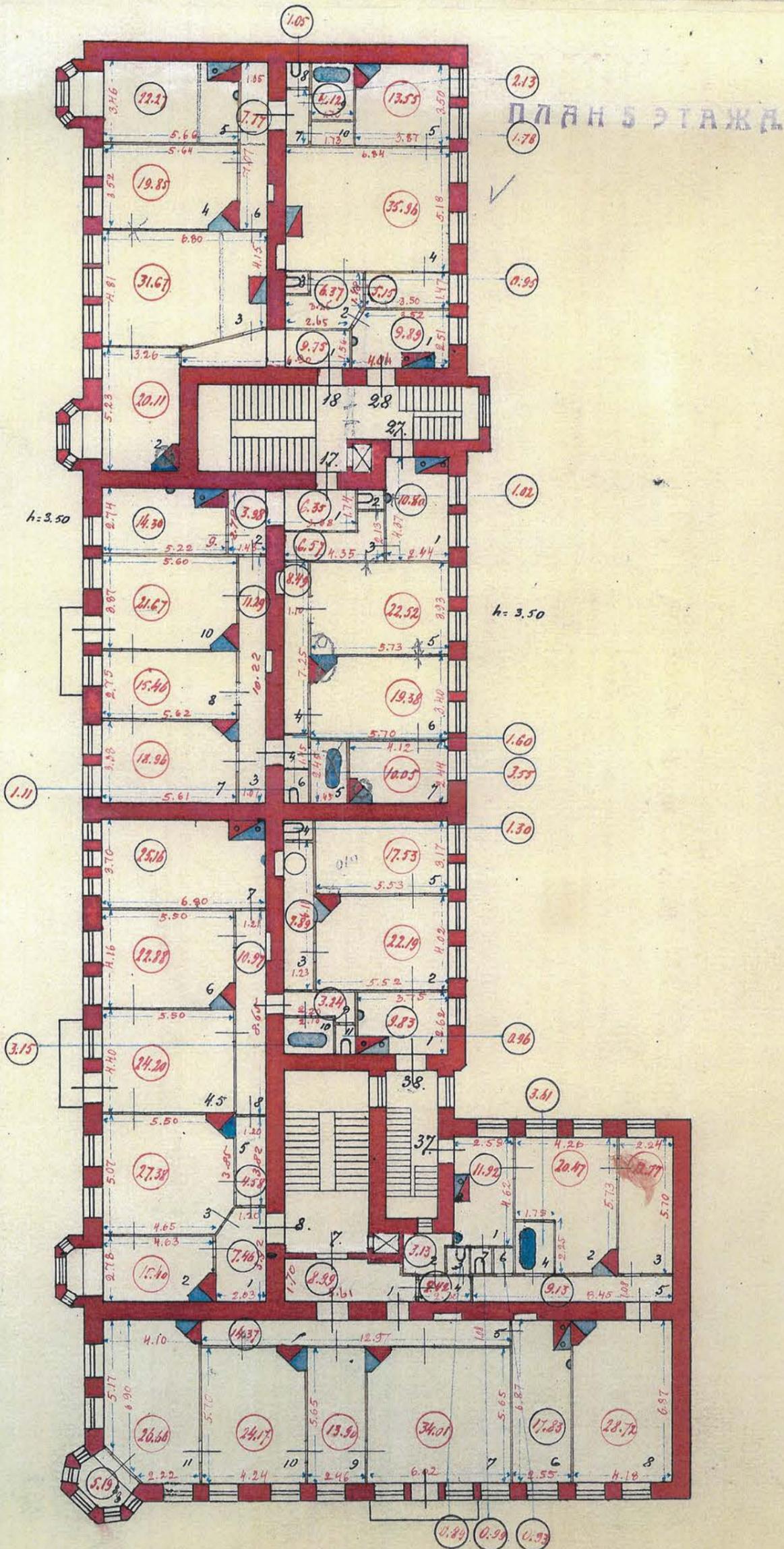


100 совет. № 19292

Гос. архитектурный бюро Ленинградской области  
Санкт-Петербург

Большой пр. В.О., д.54, лит.А  
(19-е линии В.О., д.14)  
(план 5 этажа)

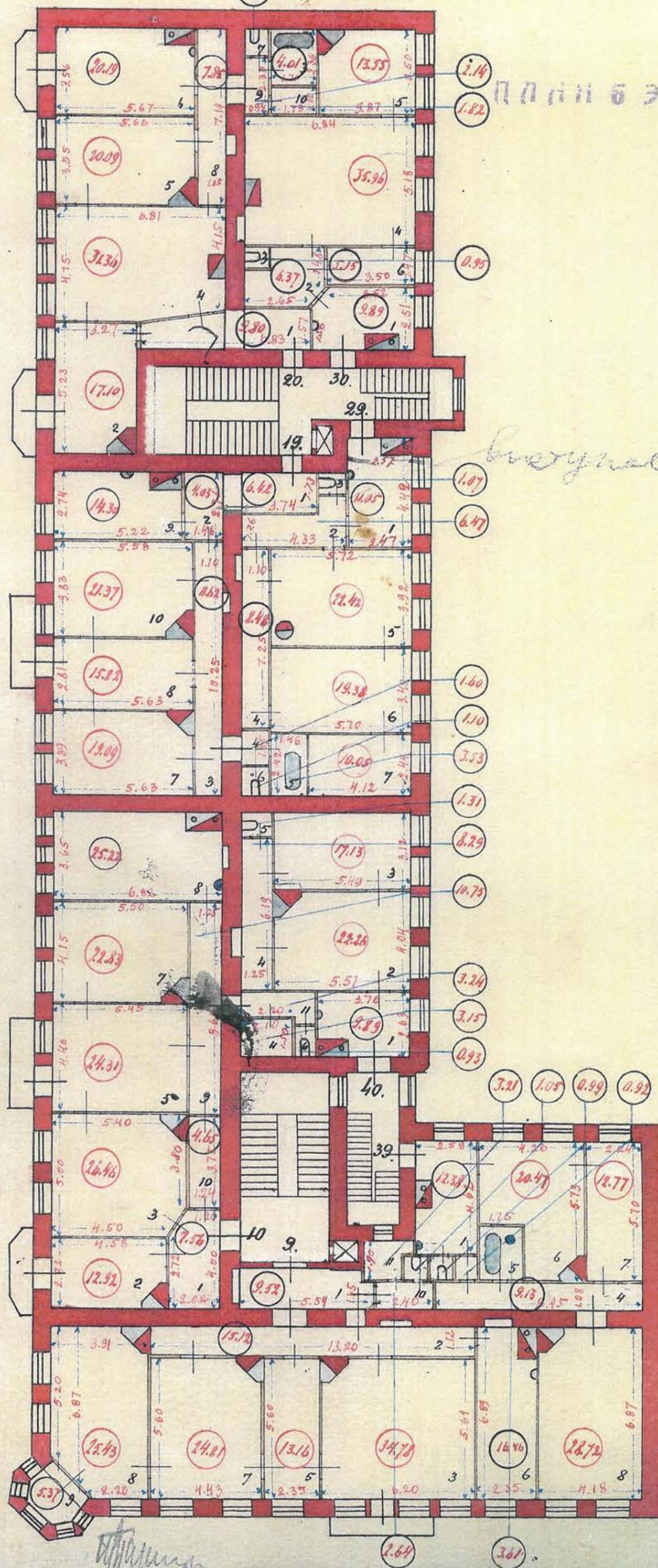
КОПИЯ  
ВЕРНА



Большой пр. В.О., д.54, лит.А  
(19-е здание В.О., д.14)

КОПИЯ  
ВЕРНА

(план 6 этажа)



План 6 этажа

внутренний

Обмерял:  
Леонтьев.  
17/III 29г.

Чертил:  
Соболева.

Проверил:  
А.М. [Signature]  
23-III-29г.



**Приложение № 11 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН № КУВИ-002/2021-41981975 от 21 апреля 2021 г.**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.04.2021, поступившего на рассмотрение 20.04.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		Всего листов выписки: 68
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002081	
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2081:2:2	
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54	
Площадь:	5424,9	
Назначение:	Многоквартирный дом	
Наименование:	Многоквартирный дом	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных подвал	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1911	
Год завершения строительства:	данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб:	90929105.48	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002081:2	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002081:3437, 78:06:0002081:3438, 78:06:0002081:3439, 78:06:0002081:3440, 78:06:0002081:3441, 78:06:0002081:3442, 78:06:0002081:3443, 78:06:0002081:3444, 78:06:0002081:3445, 78:06:0002081:3446, 78:06:0002081:3447, 78:06:0002081:3448, 78:06:0002081:3449, 78:06:0002081:3450, 78:06:0002081:3451, 78:06:0002081:3452, 78:06:0002081:3453, 78:06:0002081:3454, 78:06:0002081:3455, 78:06:0002081:3456, 78:06:0002081:3457, 78:06:0002081:3458, 78:06:0002081:3459, 78:06:0002081:3460, 78:06:0002081:3461, 78:06:0002081:3462, 78:06:0002081:3463, 78:06:0002081:3464, 78:06:0002081:3465, 78:06:0002081:3466, 78:06:0002081:3467, 78:06:0002081:3468, 78:06:0002081:3469, 78:06:0002081:3470, 78:06:0002081:3471, 78:06:0002081:3472, 78:06:0002081:3473, 78:06:0002081:3474, 78:06:0002081:3475, 78:06:0002081:3476, 78:06:0002081:3477, 78:06:0002081:3661, 78:06:0002081:3662, 78:06:0002081:3663, 78:06:0002081:3664, 78:06:0002081:3665, 78:06:0002081:3666, 78:06:0002081:3667, 78:06:0002081:3668, 78:06:0002081:3669, 78:06:0002081:3670, 78:06:0002081:3671, 78:06:0002081:3672, 78:06:0002081:3957, 78:06:0002081:3958	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		243

М.П.

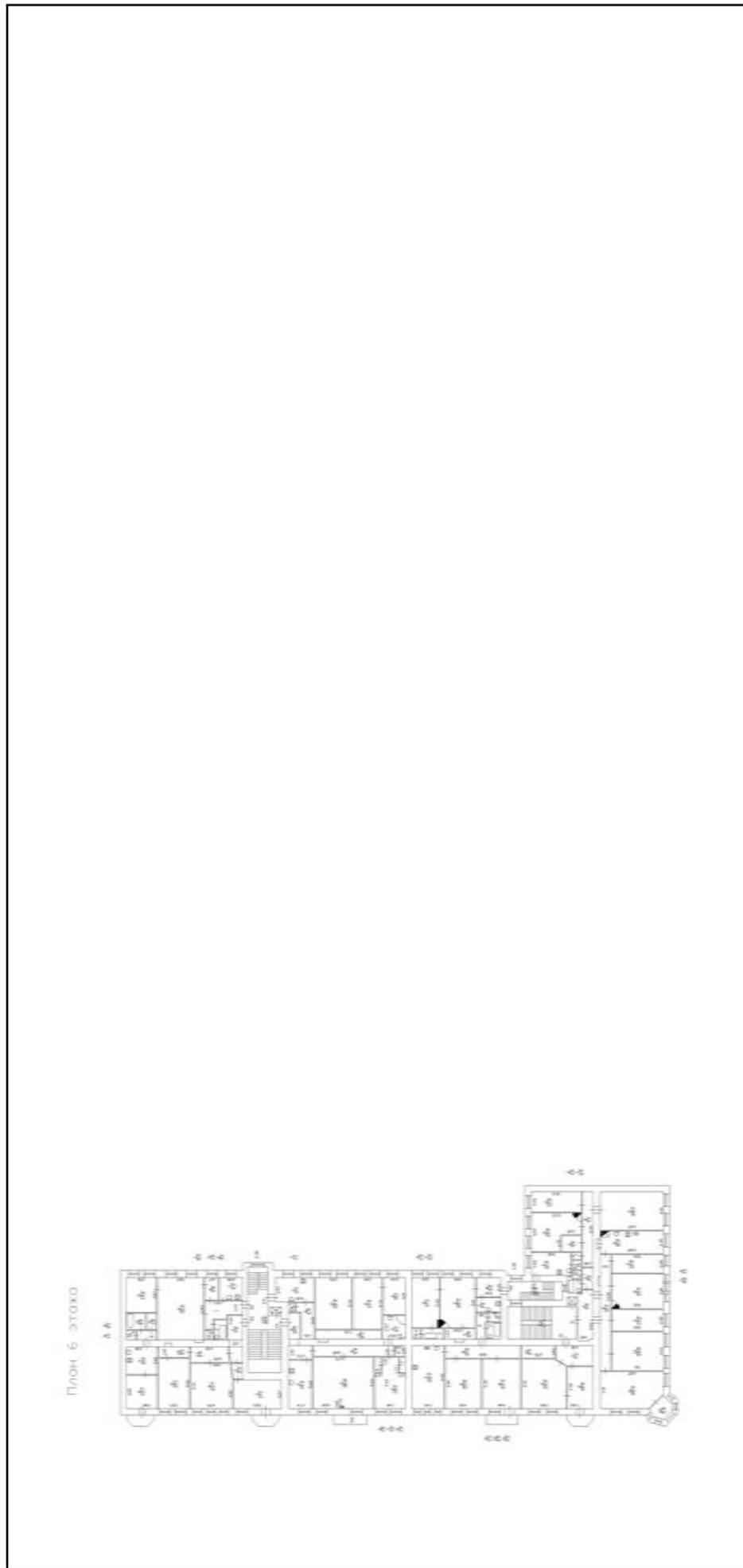
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:	Ковалева Анастасия	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		244

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 6		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

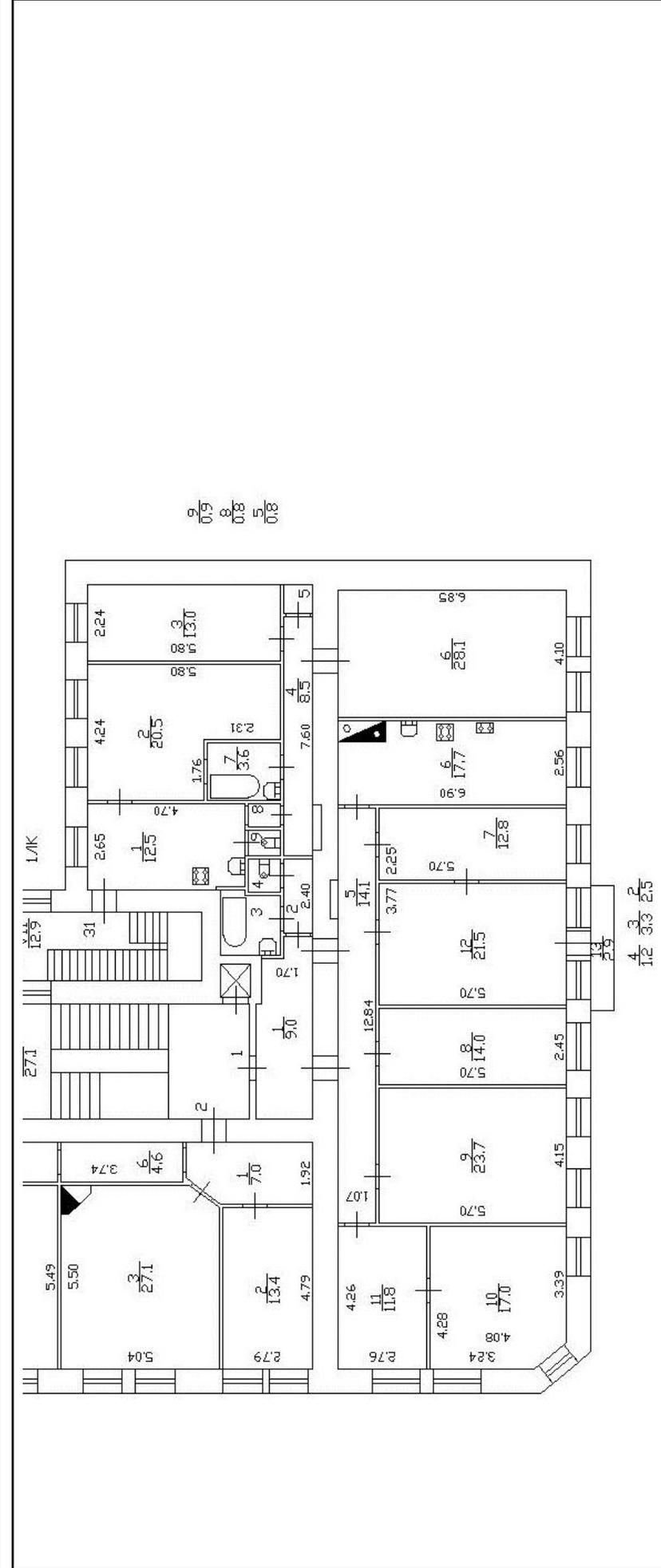
М.П.

Здание	
вид объекта недвижимости	

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
--------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------

21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975

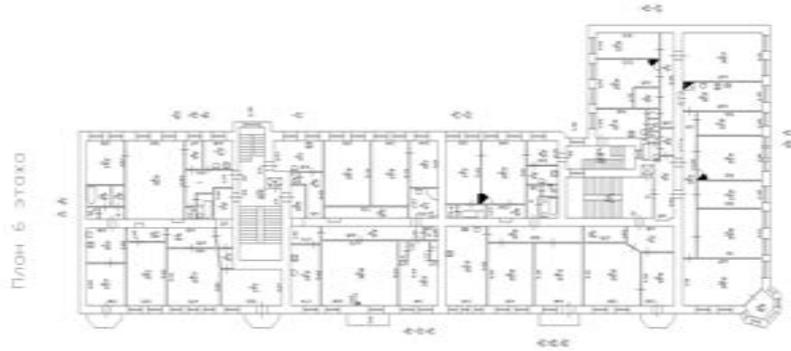
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	246
		М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 6	

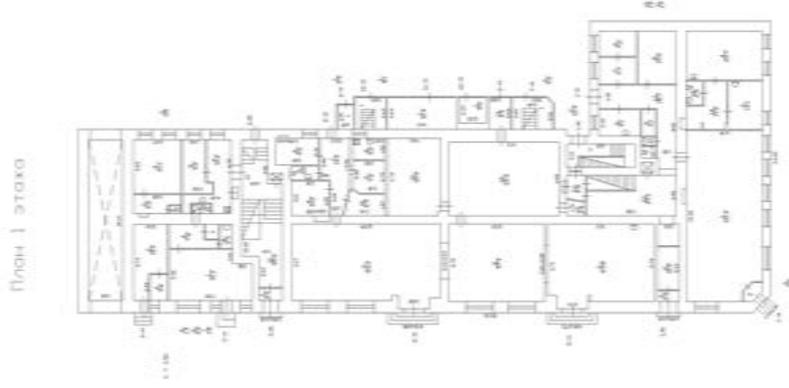


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	247

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей): 1			

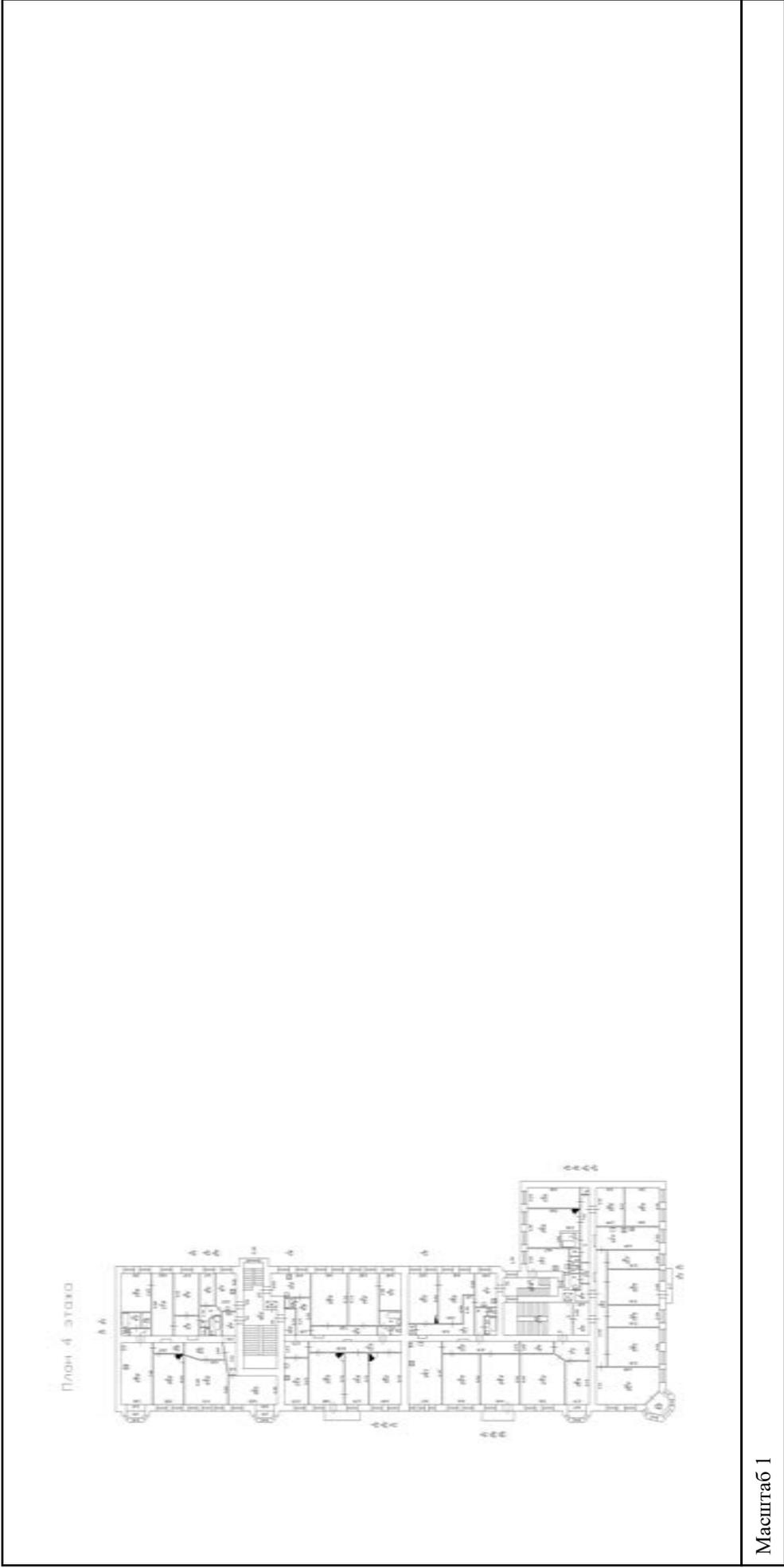


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	248

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 4		

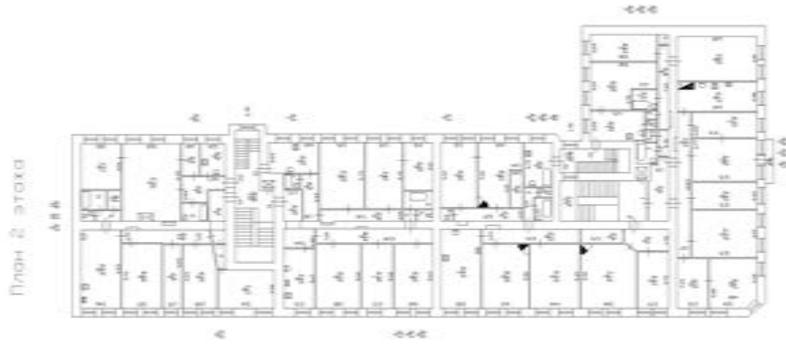


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		249

М.П.



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Лист № 7 раздела 5		Всего листов раздела 5: 66	
Всего разделов: 2		Всего листов выписки: 68	
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			

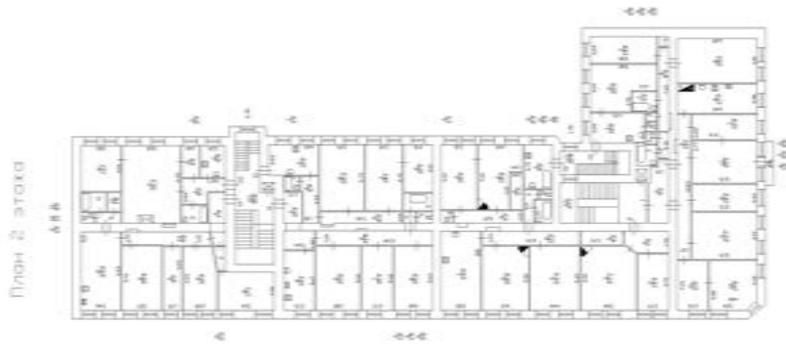


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	25/

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей): 2			

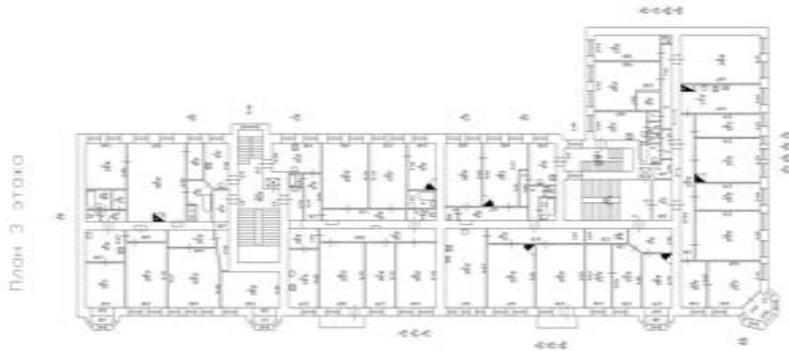


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	252

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Лист № 9 раздела 5		Номер этажа (этажей): 3	

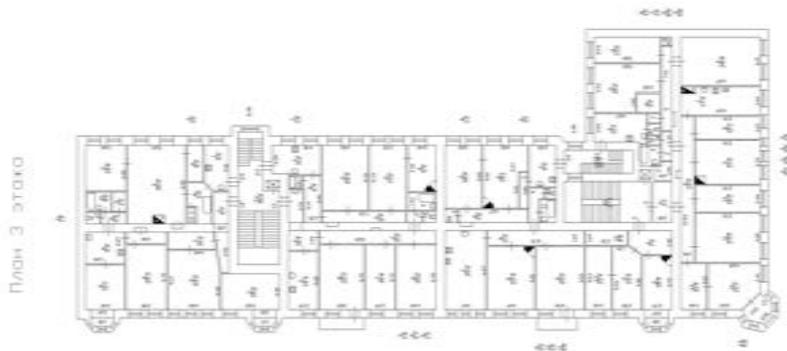


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	253

М.П.

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975	Всего разделов: 2
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019	Всего листов выписки: 68
Номер этажа (этажей): 3	

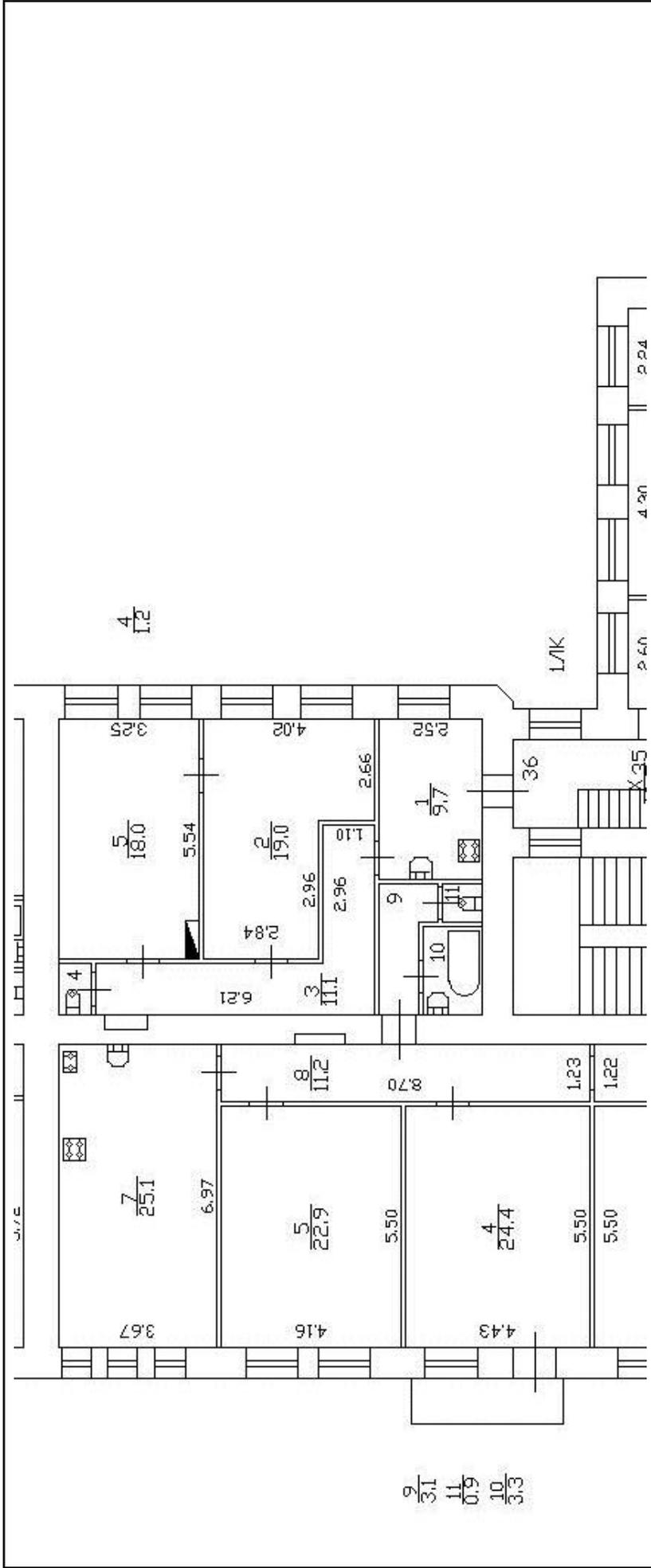


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	254

М.П.

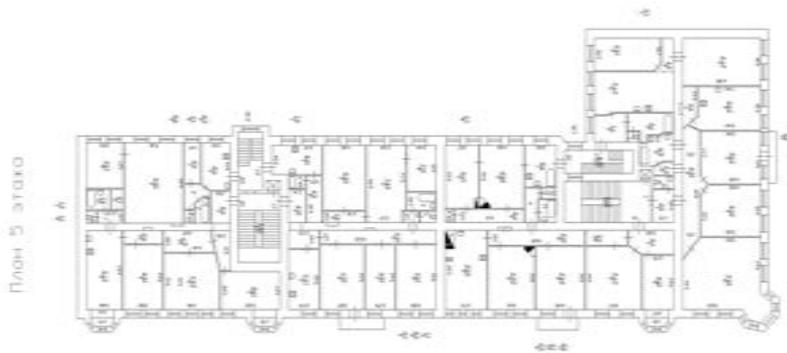
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 4		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		255

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Лист № 12 раздела 5		Номер этажа (этажей): 5	

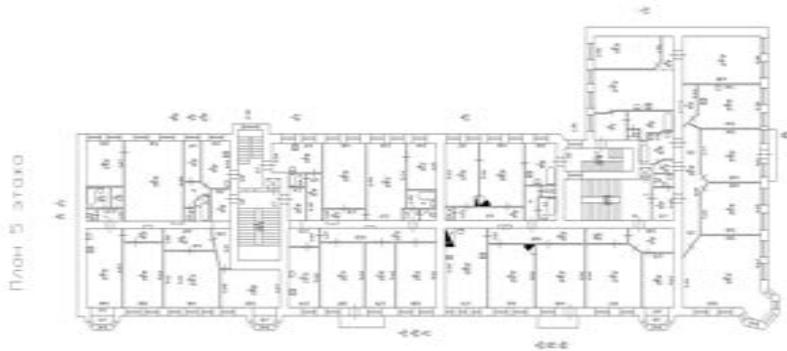


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	256

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 5	

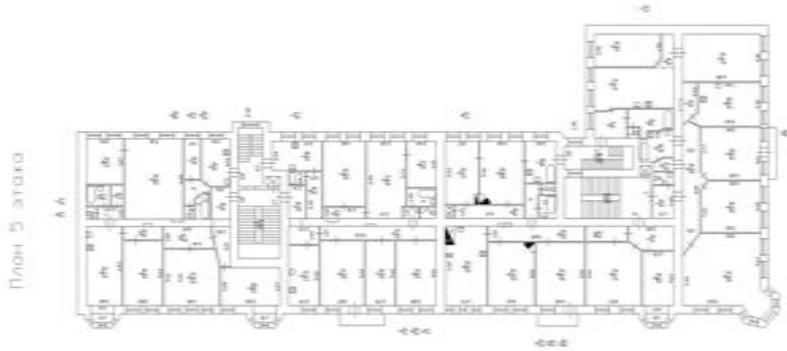


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	257

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Лист № 14 раздела 5		Номер этажа (этажей): 5	

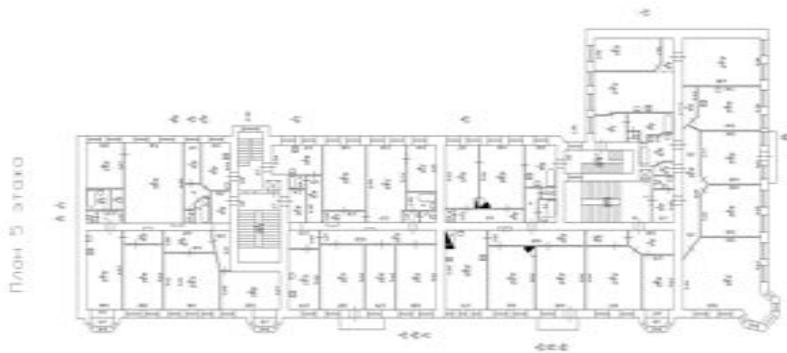


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	258

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 5	

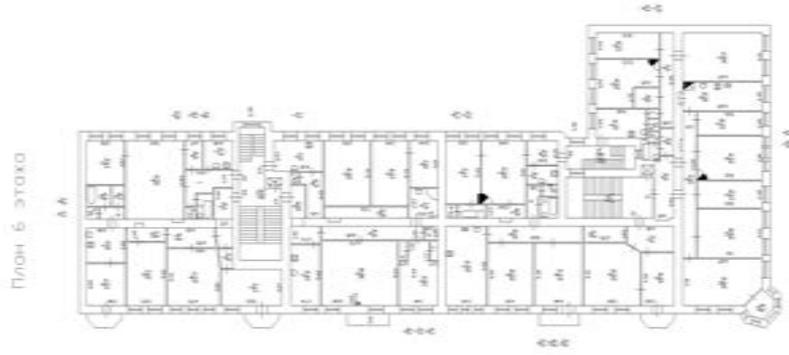


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	259

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей): 6			

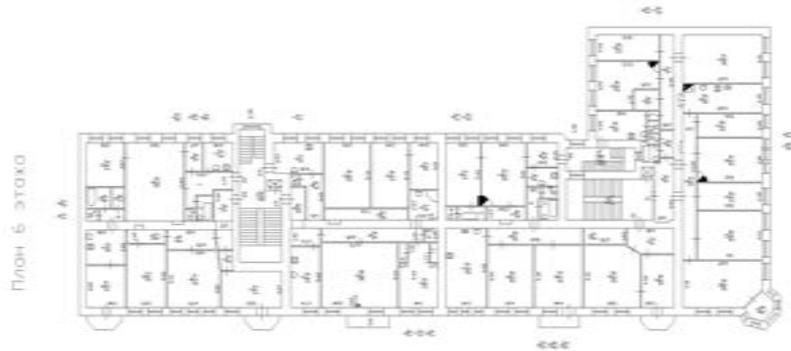


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	260

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 6	

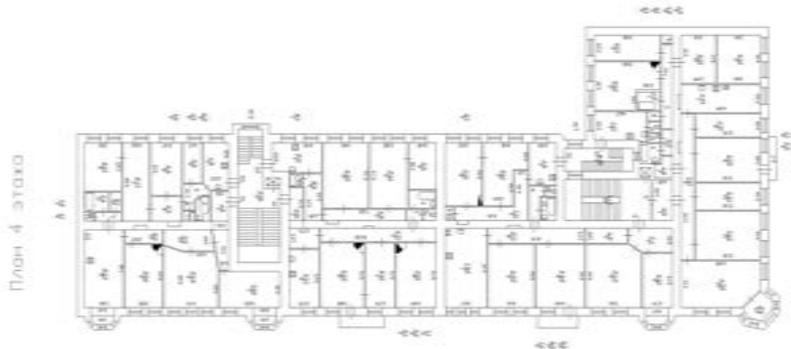


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	261
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 4		

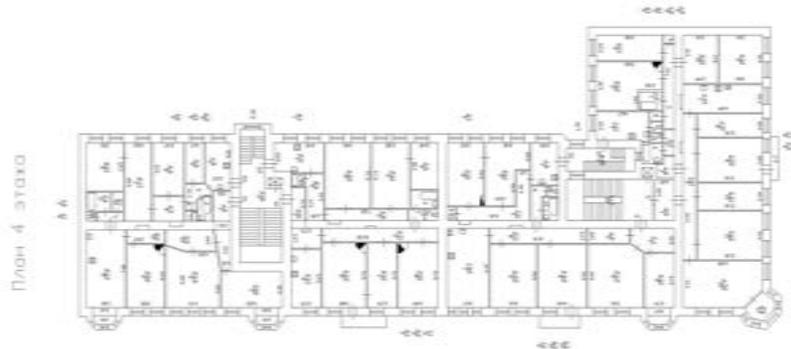


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	262

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 4	

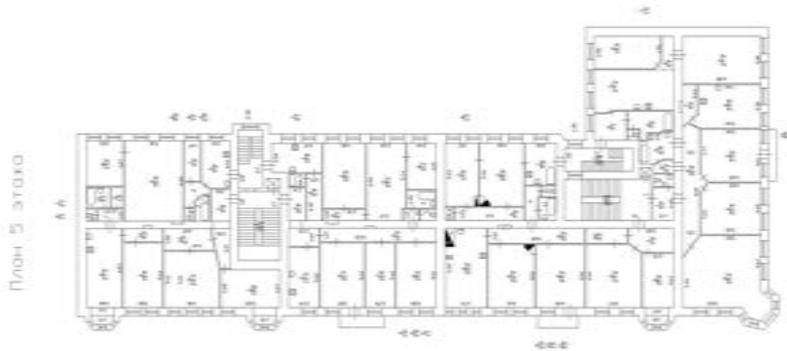


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	263

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 5	

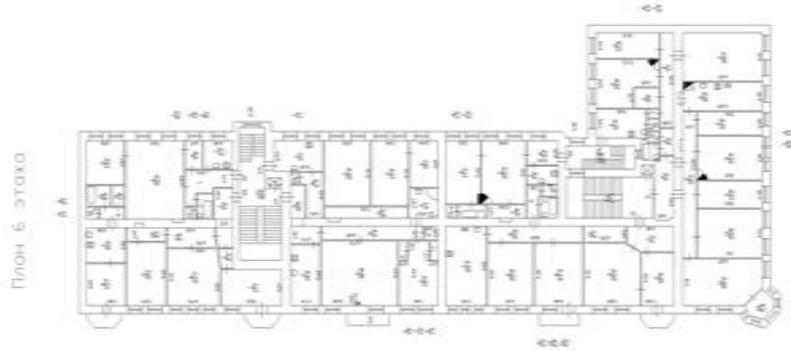


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	264
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 6		

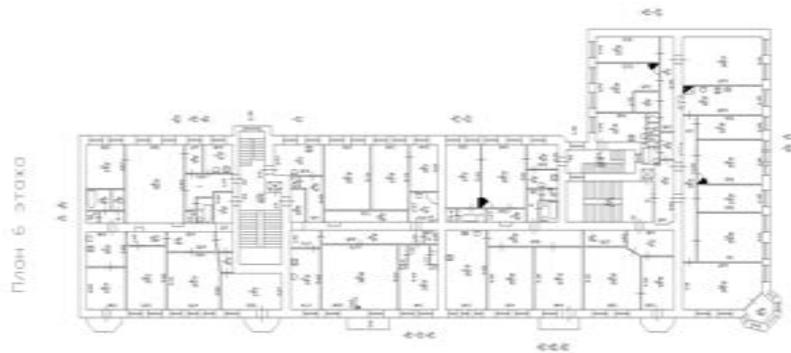


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	265

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 6		

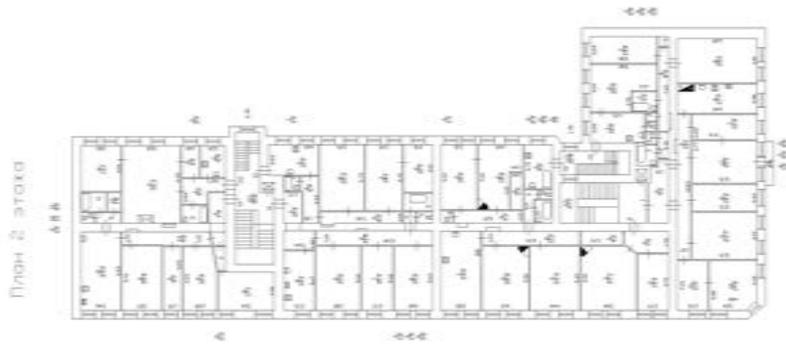


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	266
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 2		

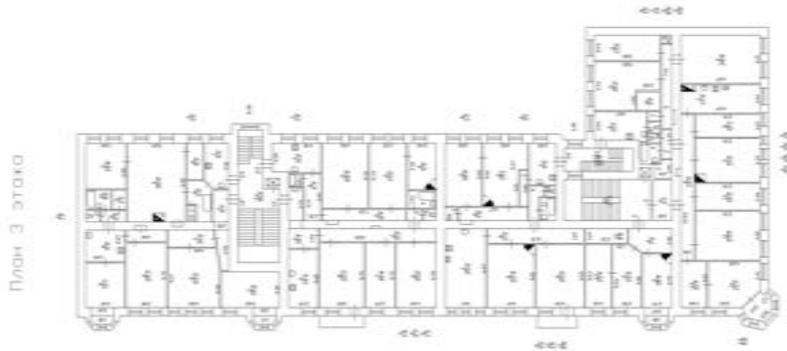


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		267

М.П.

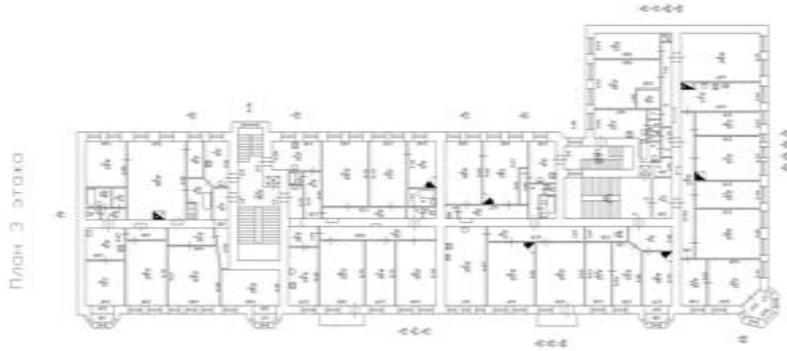
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 3		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	268

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 3		

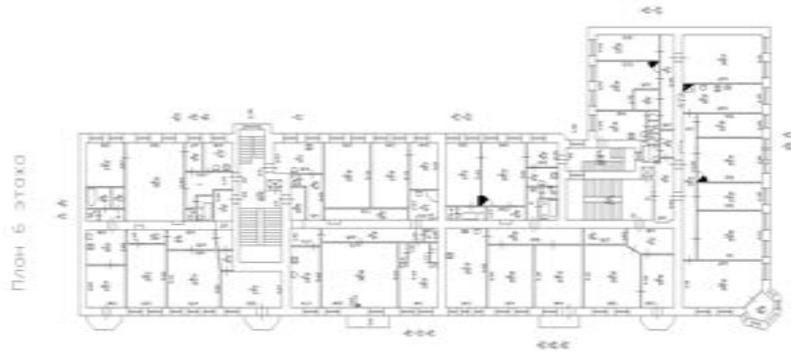


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	269

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 6		

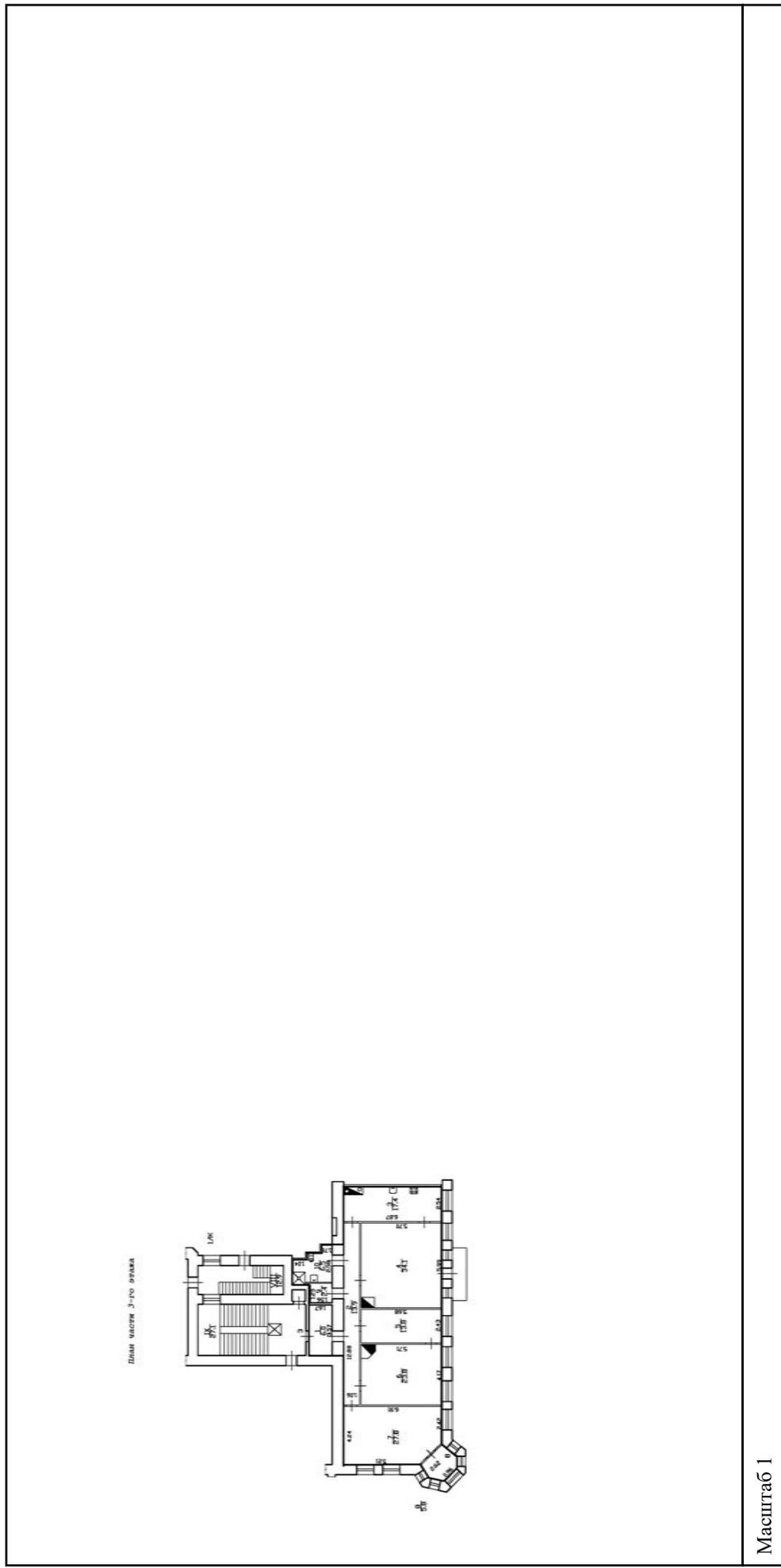


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		270

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 3		

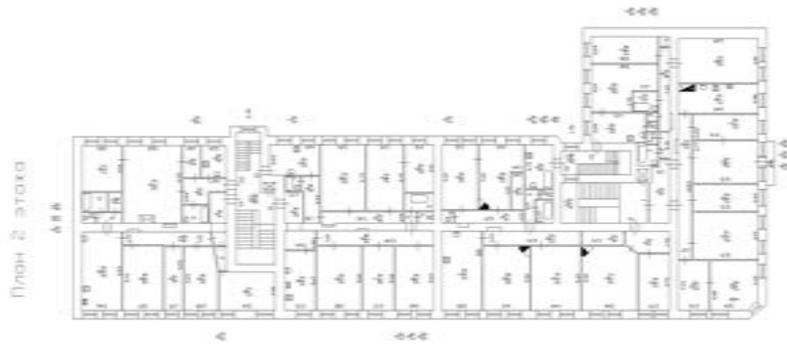


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 2	

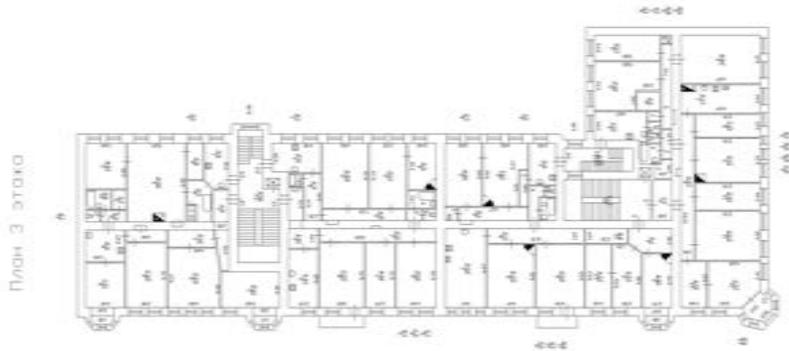


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	273

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 3		

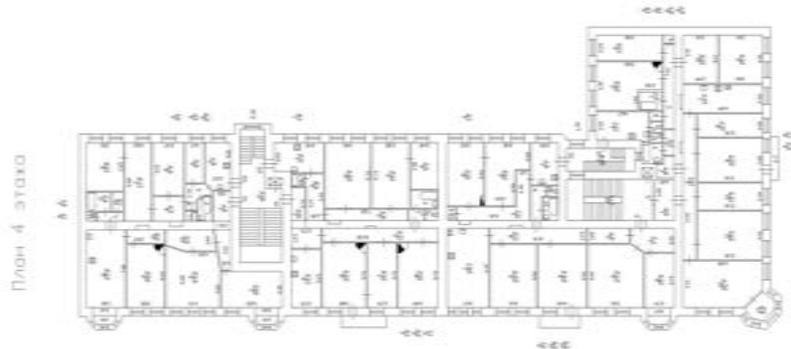


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		274

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 4	

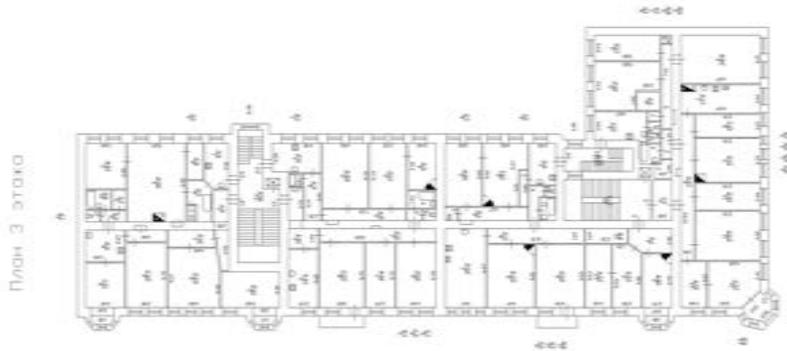


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	275

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей): 3			

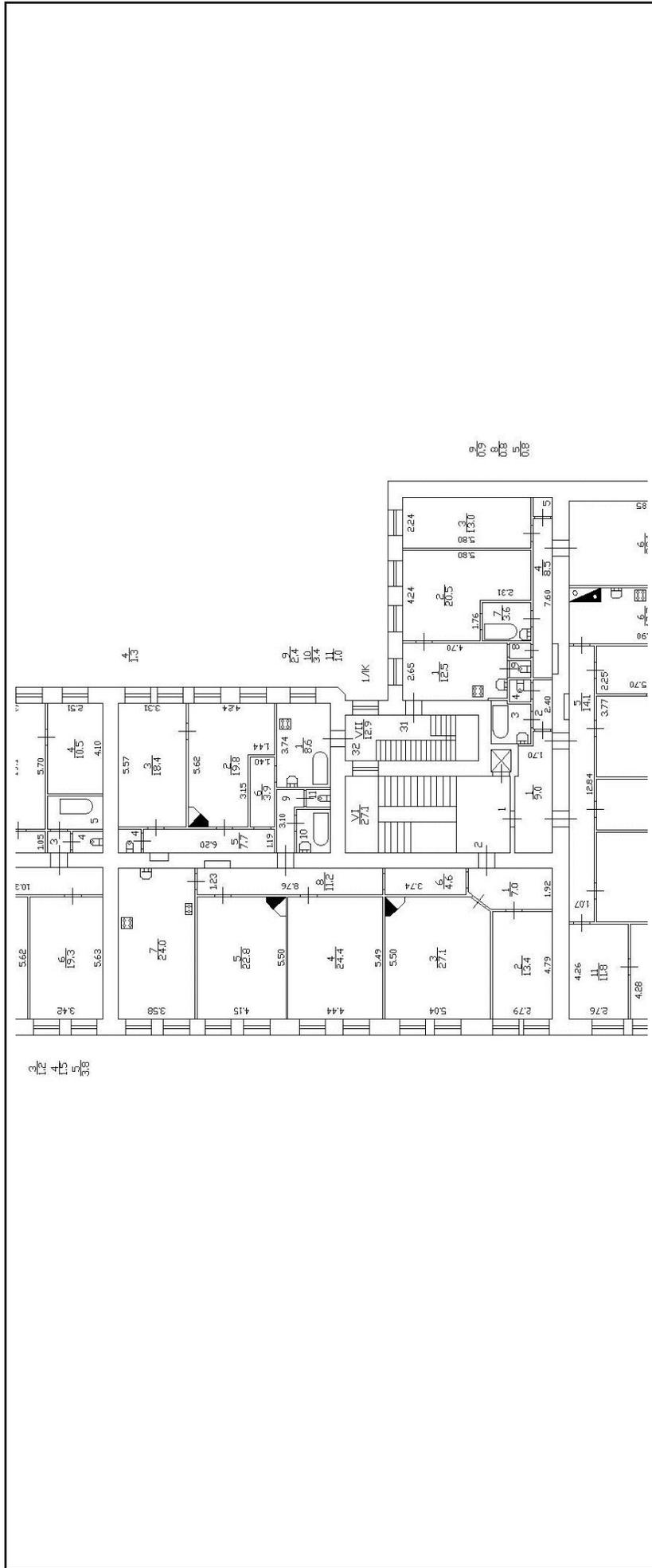


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	276

М.П.

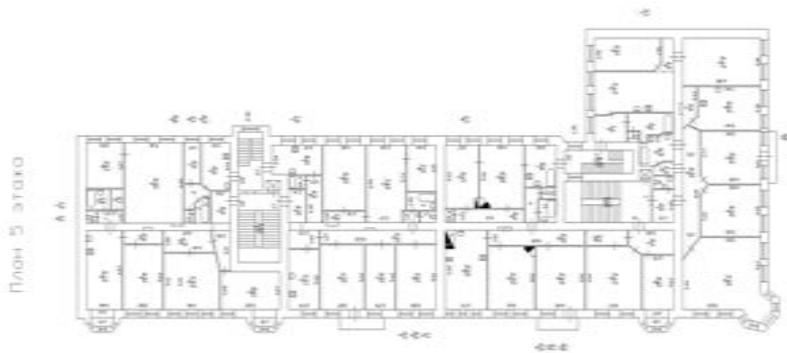
<b>Здание</b>	
вид объекта недвижимости	
Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66
Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68	
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975	
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019	
Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		277
		М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 5	

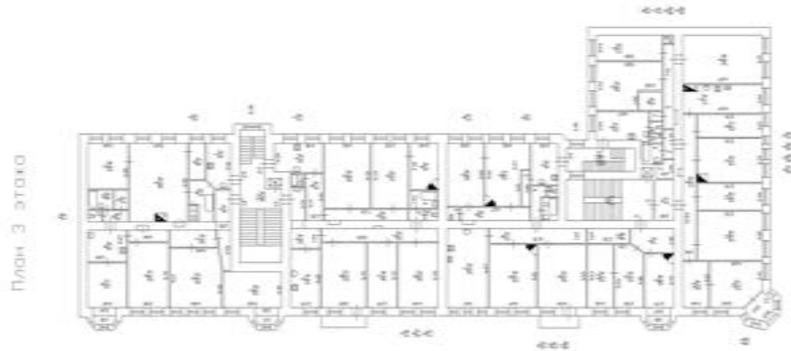


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	278

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 3	

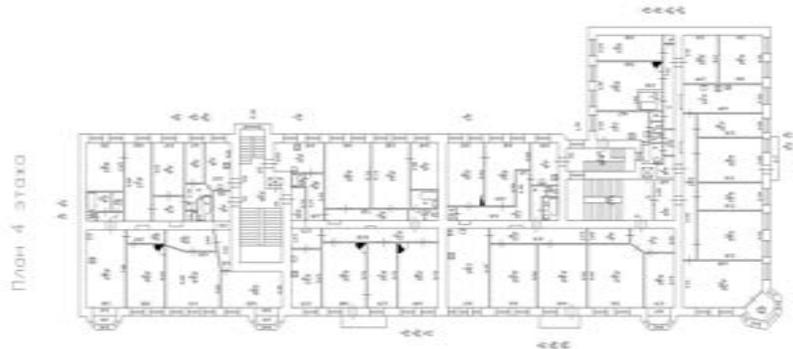


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	279
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 4	

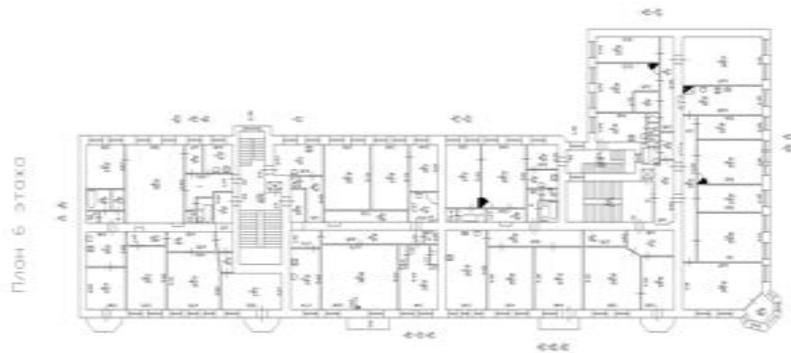


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	280

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 6	

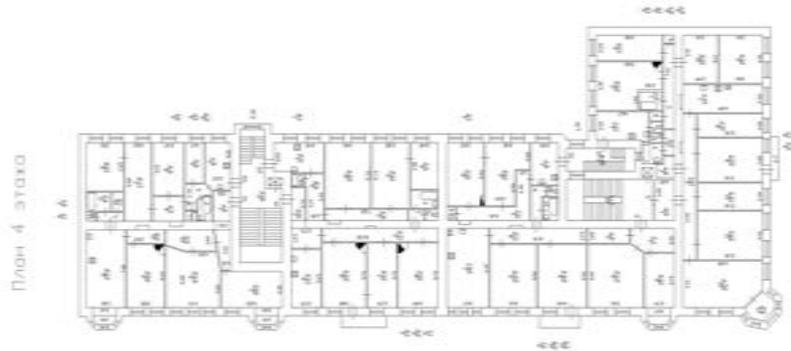


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	28/
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 4	

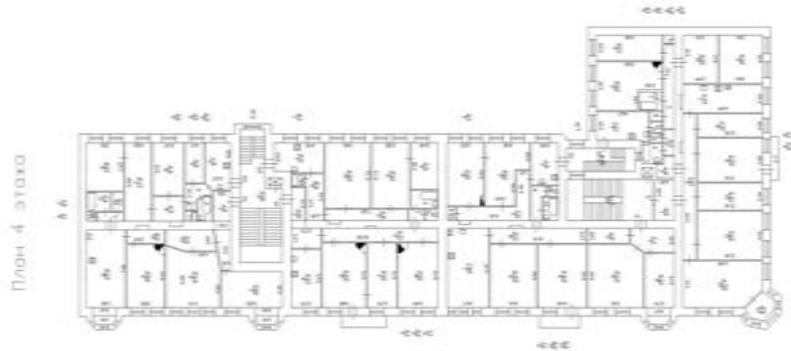


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	282

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 4		

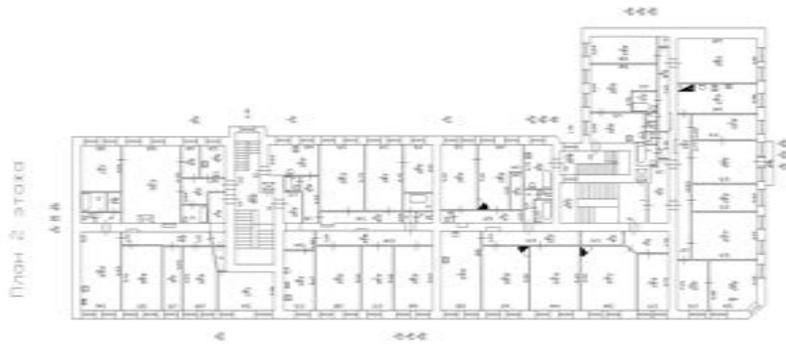


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		283

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 2		

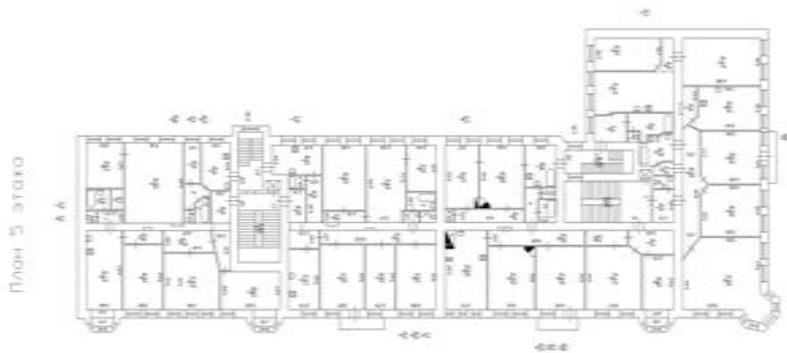


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		284

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 5	

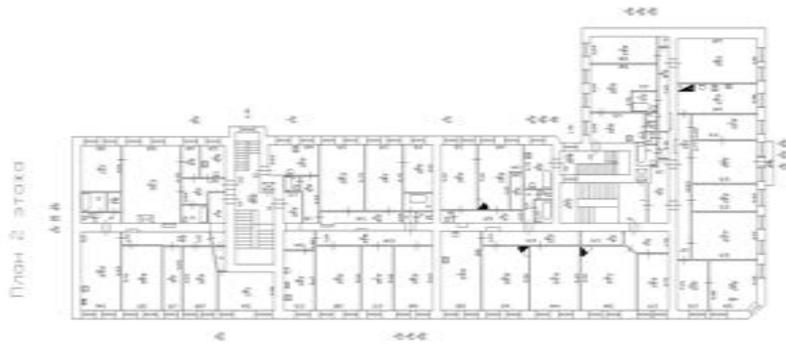


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	285

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 2	

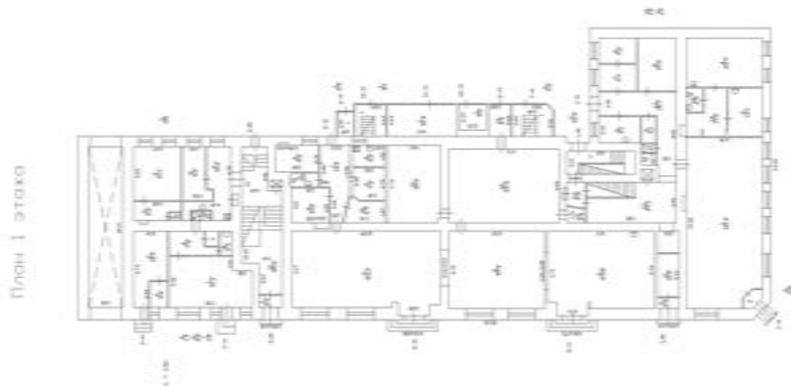


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	286

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 1		

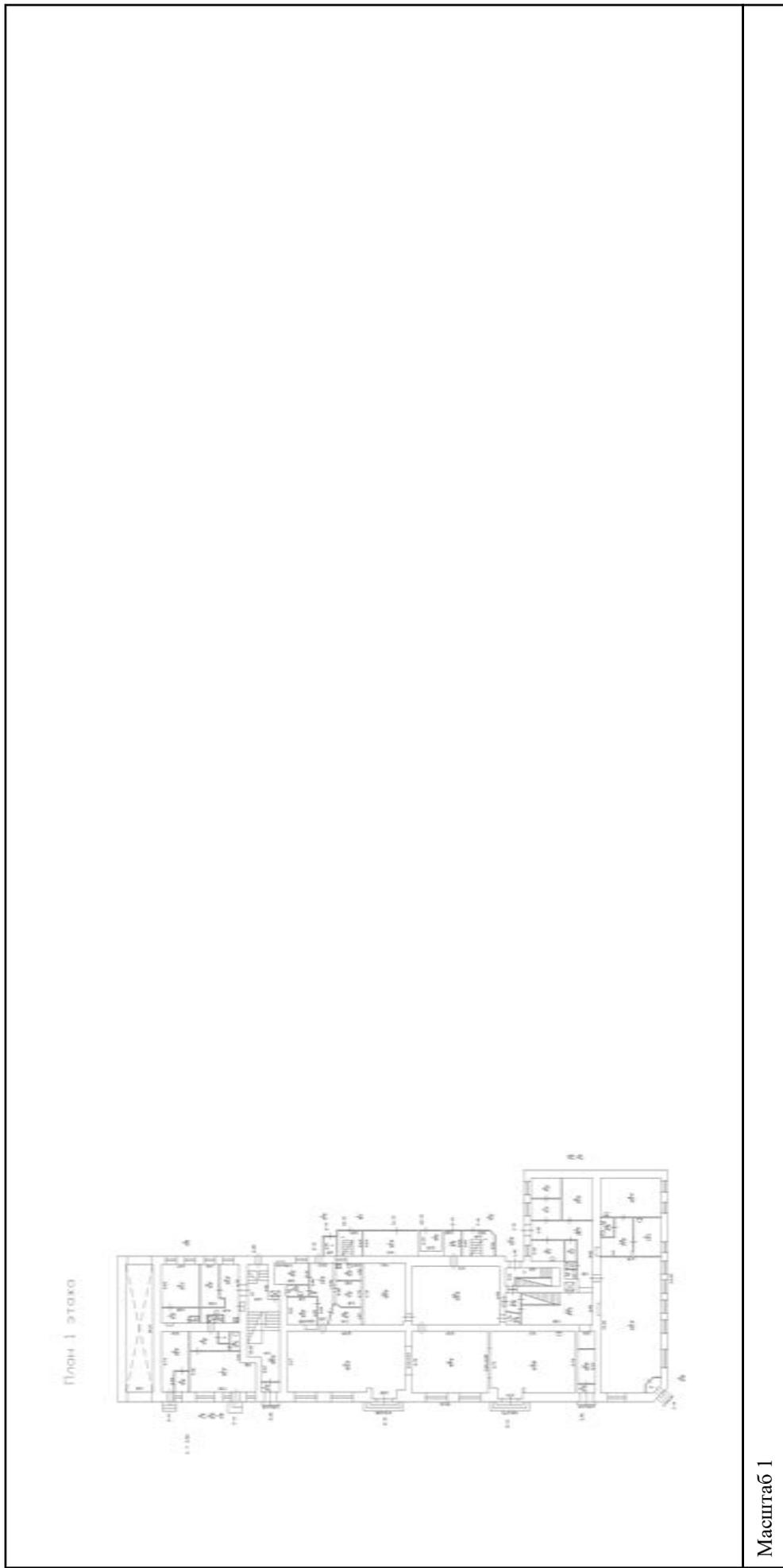


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		287

М.П.

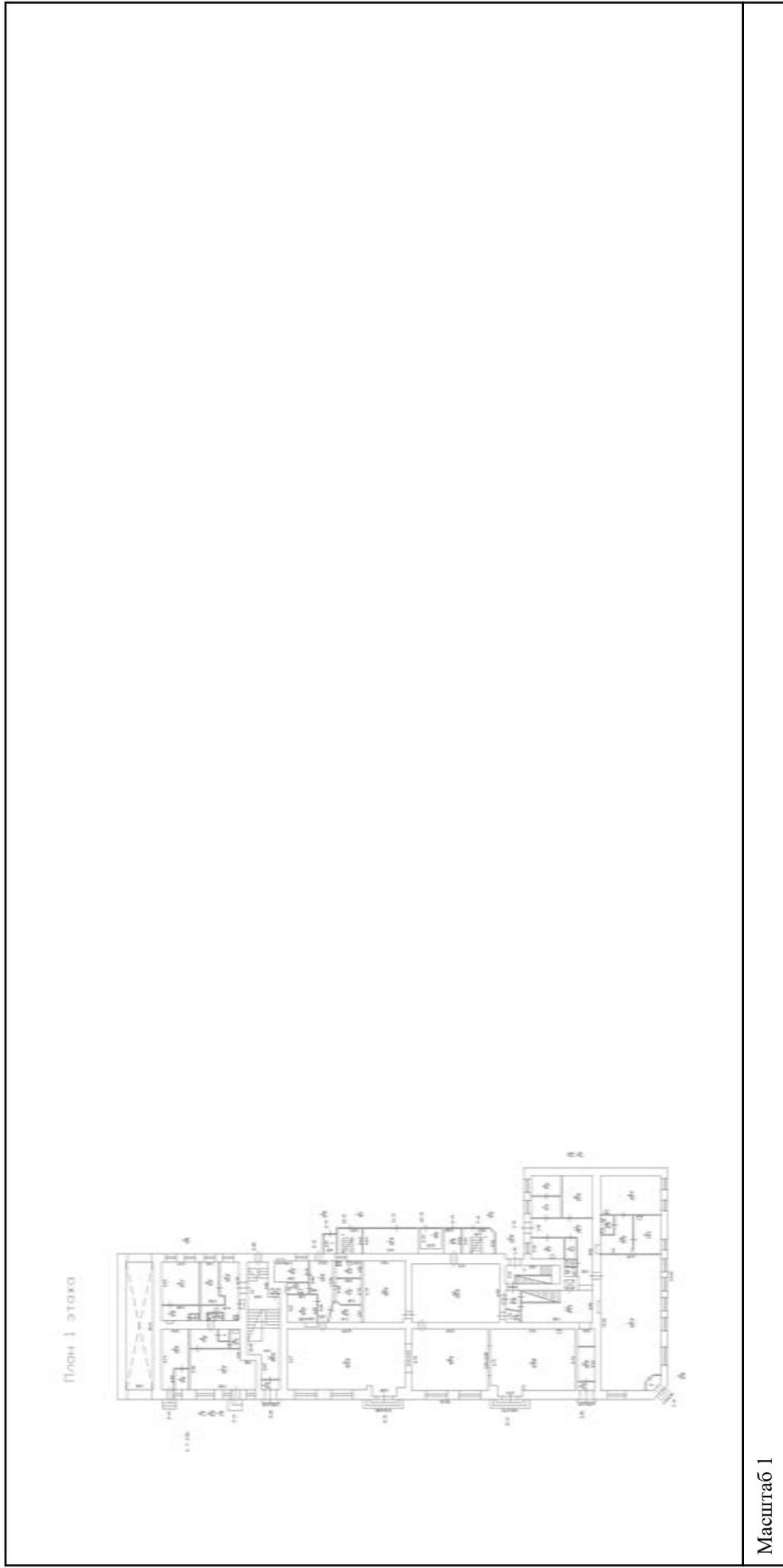
Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 1		



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

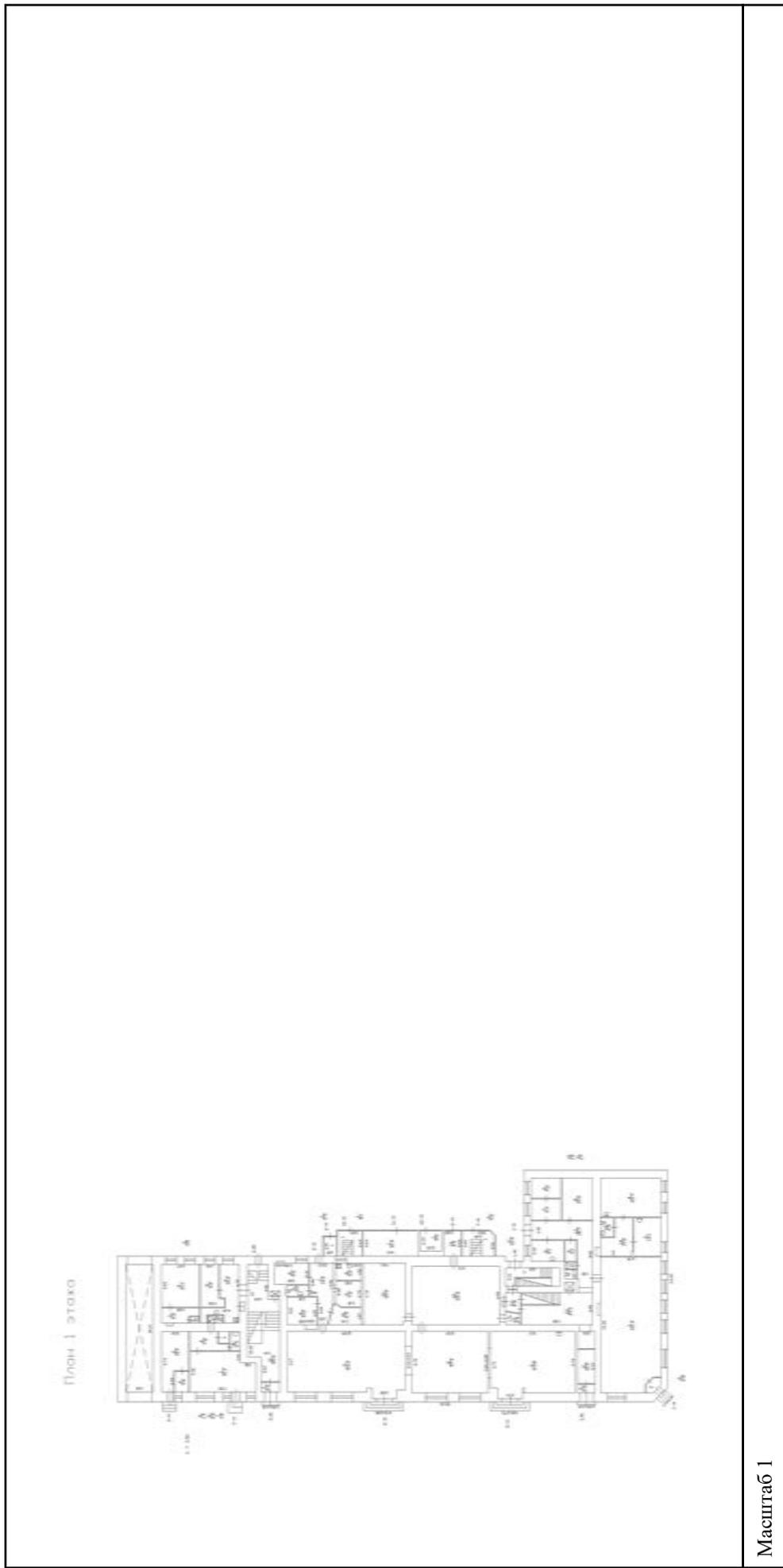
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 1	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	289
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): 1		

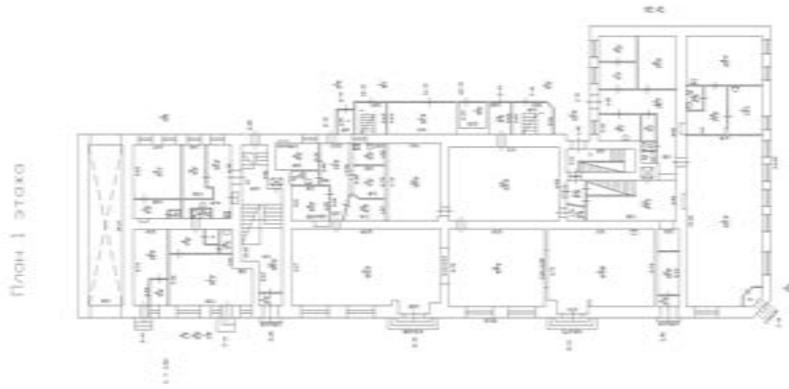


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей): 1			



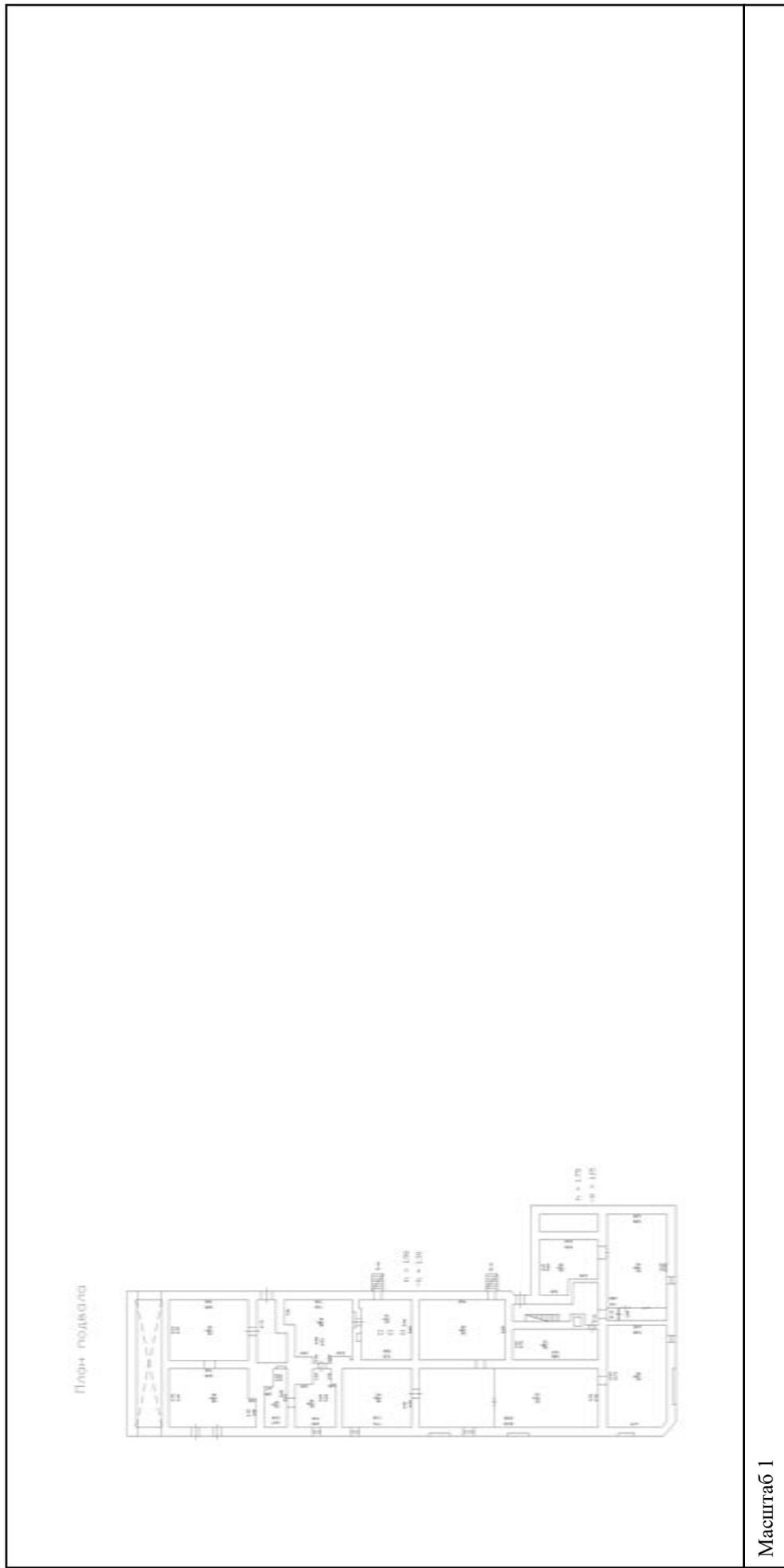
Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	292

М.П.



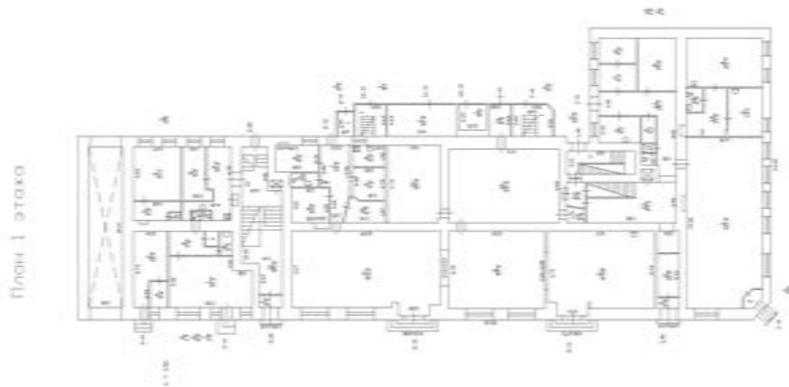
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей): подвал			



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	204
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 1	

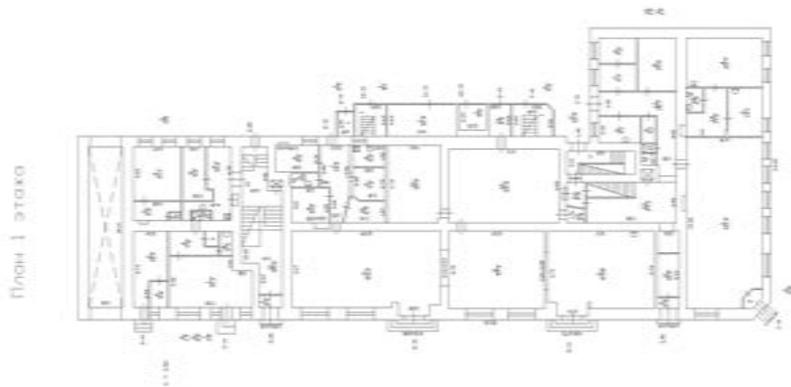


Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	295

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
		Номер этажа (этажей): 1	



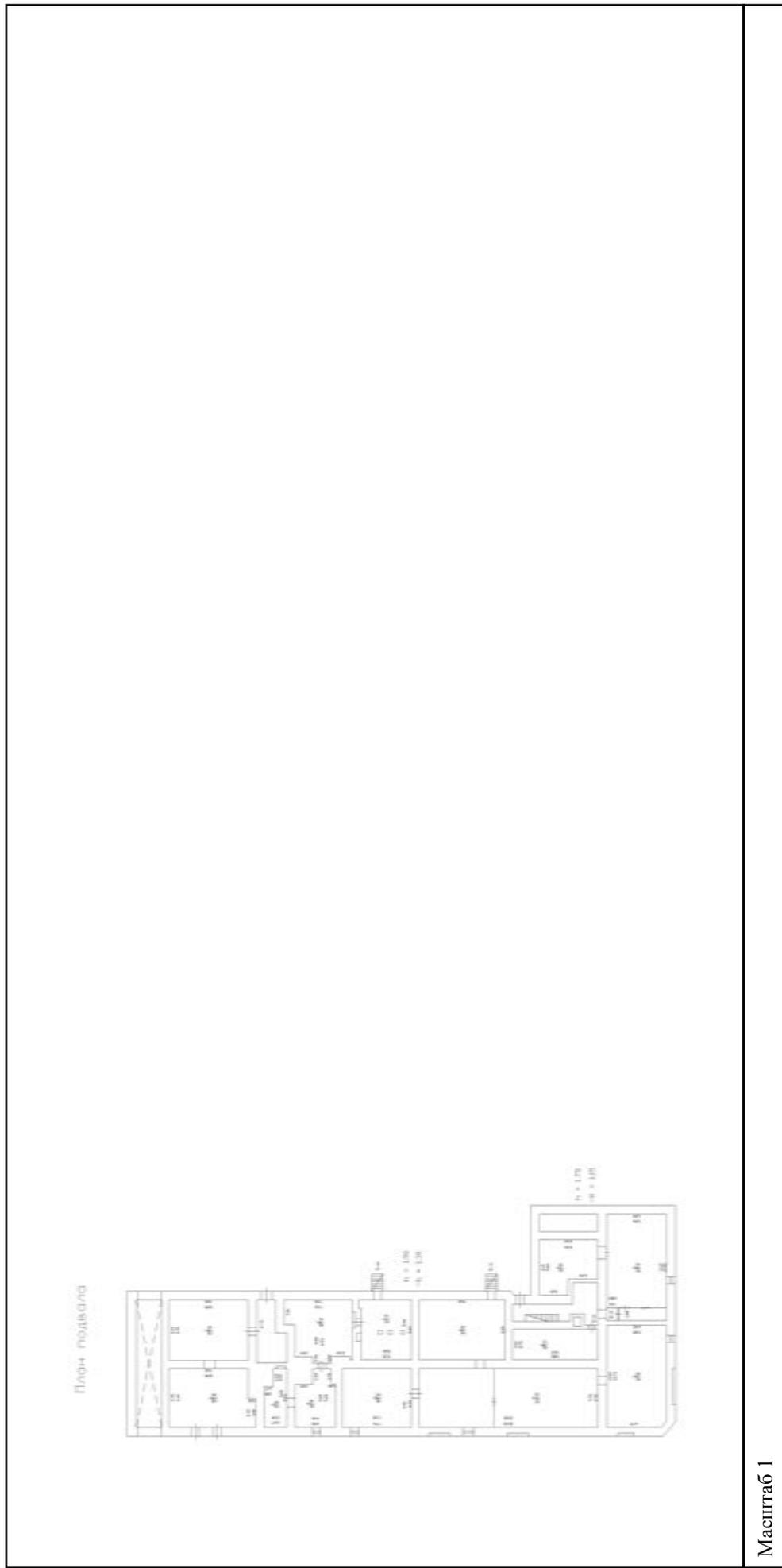
Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	296

М.П.



Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 54 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей): подвал		



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		299

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 56 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	300
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 57 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2
Всего листов выписки: 68		
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975		
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019		
Номер этажа (этажей):		
данные отсутствуют		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 58 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	302
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 59 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 60 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 61 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		305

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 62 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		306

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 63 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		307

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 64 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		308

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 65 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 66 раздела 5	Всего листов раздела 5: 66	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 68
21 апреля 2021г. № КУВИ-002/2021-41981975			
Кадастровый номер: 78:06:0002081:3019			
Номер этажа (этажей):			
данные отсутствуют			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	310
-------------------------------	---------	-------------------	-----

М.П.

**Приложение № 12 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский административный район, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>