

## **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография», расположенного по адресу:  
Чкаловский пр.. 15: Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27:  
«Реставрация фасадов, выходящих на Гатчинскую улицу и Чкаловский  
проспект, объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, д.15 лит. А»  
Шифр 1006-21/Чкал15,  
разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2021 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Николаевой В.Н., Зайцевой Д.А., Михайловской Г.В. на основании договоров № Э-01/2021-П-15, Э-01/2021-П-16, Э-01/2021-П-17

**1. Дата начала проведения экспертизы: 25.08.2021.**

**Дата окончания проведения экспертизы: 29.09.2021.**

**2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.**

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: АО «СПб-Принт»**

#### 4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г.), архитектор со стажем работы 42 года, Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов СЗФО, место работы: эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1772 от 11.10.2018 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет. Место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", должность - искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 19 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

#### **5. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский пр., 15: Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27: «Реставрация фасадов, выходящих на Гатчинскую улицу и Чкаловский проспект, объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, д.15 лит. А», шифр: 1006-21/Чкал15, разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2021 г.

Состав проектной документации:

Том	Шифр	Наименование тома	Примечание
Раздел 1 «Предварительные работы»			
Часть 1	1006-21/Чкал15-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Часть 2	1006-21/Чкал15-ФФ	Фотофиксация до начала проведения работ	
Раздел 2 «Комплексные научные исследования»			
Часть 1	1006-21/Чкал15-КНИ.1	Историко-архивные и библиографические исследования (историческая справка)	
Часть 2	1006-21/Чкал15-КНИ.2	Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)	
Часть 3	1006-21/Чкал15-КНИ.3	Инженерно-технические исследования	
Часть 4	1006-21/Чкал15-КНИ.4	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	

Часть 5	1006-21/Чкал15-КНИ.5	Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3 «Проект реставрации»			
Часть 1	1006-21/Чкал15-ПЗ	Пояснительная записка	
Часть 2	1006-21/Чкал15-АР	Архитектурные решения.	
Часть 3	1006-21/Чкал15-ПОР	Проект организация реставрации	
Часть 4	1006-21/Чкал15-ТР	Технологические рекомендации по реставрации	
Часть 5	1006-21/Чкал15-СМ.1	Сводный сметный расчет.	

**6. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский пр., 15: Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27: «Реставрация фасадов, выходящих на Гатчинскую улицу и Чкаловский проспект, объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, д.15 лит. А» Шифр: 1006-21/Чкал15, разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2021 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

**8. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация «Реставрация фасадов, выходящих на Гатчинскую улицу и Чкаловский проспект, объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, д.15 лит. А» Шифр: 1006-21/Чкал15, разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2021 г.;

- Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения от 05.07.1999 № 174-27 (Приложение №6);

- Копия Паспорта ОКН (Приложение №6);

- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1159/21 от 28.04.2021 г. (Приложение №5);

- Копия Распоряжения от 13.12.2019 № 751-р. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография» (Приложение №6);

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», Чкаловский пр., 15: Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27, утвержденного КГИОП 27.07.2005 г. (Приложение №6);

- Копия распоряжения от 17.04.2020 № 07-19-146/20 Об утверждении охранного обязательства (*Приложение №6*);
- Копия технического паспорта на многоквартирный дом (*Приложение №6*);
- Выписка из ЕГРН (*Приложение №6*);
- Копия кадастрового паспорта (*Приложение №6*);
- Копия Лицензии ООО «ИЦ «РОКАДА» МКРФ 20156 от 25.03.2020 г. (*Приложение №6*).

**9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Историческая справка (*Приложение №2*);
- Историческая иконография (*Приложение №3*);
- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*);
- Книга "Печатный Двор". Автор Н. Михайлов. СПб.;
- Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М.: Центрполиграф, 2013;
- Кириков Б. М., Штиглиц М. С. Государственная типография // Николаева Т. И. и др. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район / Научный редактор Б. М. Кириков. — СПб.: Коло, 2007;

**10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27: «Реставрация фасадов, выходящих на Гатчинскую улицу и Чкаловский проспект, объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, д.15 лит. А» Шифр: 1006-21/Чкал15, разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2021 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение № 2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение №3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ по ремонту лицевых фасадов на объекте культурного наследия регионального значения «Государственная типография» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **11.1 Современное состояние объекта.**

П-образный трехэтажный корпус, расположенный лицевыми фасадами по красным линиям Чкаловского пр., Гатчинской ул. и дворового двухэтажного корпуса. Здание выполнено в приемах «кирпичного» стиля.

Лицевые фасады по Гатчинской ул. и Чкаловскому пр. состоят из открытой лицевой краснокирпичной кладки, гладкой окрашенной штукатурки надцокольной части, междуэтажного фриза и подоконного карниза, венчающей части. Украшены уплощенными пилястрами на всю высоту фасада. Оконные проемы с лучковыми перемычками, в уровне третьего этажа с трехчастными замковыми камнями. Цоколь - гранит.

Венчает лицевые фасады карниз, обшитый металлом.

Воротный проезд во двор сужен кирпичной кладкой. Ворота утилитарные, не представляют исторической ценности.

Лицевой фасад по Гатчинской ул. украшен портиком из четвертных колонн по оси парадного входа, увенчанным фронтоном.

Оформление парадного входа по Гатчинской ул.: профилированный наличник на кубическом гранитном цоколе, с трехчастным замковым камнем, прямоугольная гранитная ступень, дверные заполнения деревянные двустворные филенчатые, орнаментальная притолока, нестворная фрамуга с мелким остеклением. Справа и слева – кованые флагодержатели.

Наблюдаются типичные дефекты кирпичной кладки: эрозия поверхности кирпича и шовного раствора; зоны намокания кирпичной кладки из-за дефектов системы водоотвода; участки поражения солями в местах протечек; сколы поверхности кирпича; отложения пыли и уличной копоти.

Штукатурная отделка фасадов гладкая: разрушения и значительные утраты штукатурки вследствие нарушения гидроизоляции; бухтение и расслоение штукатурки; сетчатые трещины штукатурки, наблюдаются на всех фасадах в разной степени насыщенности. Окрасочная отделка фасадов: выцветание, посерение, изменение цветового оттенка; загрязнения различного характера; шелушение и отслоение окрасочного слоя в местах интенсивного увлажнения.

Линейные металлические окрытия деформированы, наблюдаются утраты фрагментов, нарушения завывдривания и герметичности линейных окрытий. Состояние металла: коррозия, сильные загрязнения, деструкция окрасочного слоя. Декоративные,

защитные и герметизирующие функции металлических элементов из оцинкованного железа утрачены в разной степени интенсивности.

Оконные заполнения из древесины имеют следующие основные дефекты: разрушение красочного покрытия; сильные загрязнения, посерение дерева; коробление древесины; растрескивание.

Наблюдаются типичные дефекты отделки черного металла: деструкция окрасочного слоя, ржавчина и коррозия.

## **11.2. Анализ проектной документации.**

ООО «ИЦ «РОКАДА». Шифр: 1006-21/Чкал15.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: обмеры, химико-технологические исследования материалов отделки, осмотр строительных конструкций и отделочных слоев с зарисовкой дефектов, повреждений, а также с оформлением графических материалов, фотофиксации дефектов и повреждений, определение степени деструкции материалов отделки и материалов определение категории технического состояния обследуемых конструкций.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

В рамках проекта по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография» предусмотрены следующие мероприятия:

- Реставрация кирпичной кладки стен: очистка поверхности, высушивание кладки, стабилизация солей, биоцидная защита, восполнение утрат кладки, восполнение шовного раствора.

- Реставрация штукатурной отделки фасадов с расчисткой поверхности от загрязнений и красочного слоя, отбивкой слабодержащейся штукатурки. Восстановление отсутствующей штукатурной отделки растворами, близкими к оригинальному составу и свойствам. Подготовка под окраску, окраска.

- Реставрация штукатурного декора: расчистка поверхности, укрепление раствора декора, расшивка трещин. Восполнение утрат штукатурного декора с применением шаблонов. Перед началом работ профиль шаблона необходимо согласовать с КГИОП. Подготовка под окраску, окраска.

- Реставрация гранитного цоколя: расчистка, удаление окрасочного слоя, мастиковка сколов, восстановление шовного раствора.

- Воссоздание ворот по иконографическим материалам.

- Замена металлопластиковых окон в уровне первого этажа на деревянные в соответствии с сохранившимися историческими окнами.

- Реставрация кованых флагодержателей.

- Восстановление лещадной плиты венчающего карниза.

- Восстановление штукатурного профилированного венчающего карниза.

- Реставрация деревянных оконных заполнений с заменой первой (лицевой) ниткой по существующему аналогу.

- Замена карнизного свеса, линейных покрытий, покрытий проемов.

- Реставрация дверного заполнения. Реставрация коробки и фрамуги.

- Замена водосточной системы. Окраска в цвет фасадов.

## **12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский пр., 15: Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27: «Реставрация фасадов, выходящих на Гатчинскую улицу и Чкаловский проспект, объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, д.15 лит. А» Шифр: 1006-21/Чкал15, разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2021 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (*Приложение № 5*).
- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-52-1159/21 от 28.04.2021 г. и являются обратимыми.

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

### **Вывод**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский пр., 15: Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27: «Реставрация фасадов, выходящих на Гатчинскую улицу и Чкаловский проспект, объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, д.15 лит. А» Шифр: 1006-21/Чкал15, разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Председатель экспертной комиссии

Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии

В.Н. Николаева

*Подписано электронной подписью*

### **13. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Ситуационный план.

Приложение № 2. Историческая справка.

Приложение № 3. Историческая иконография.

Приложение № 4. Фотофиксация.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП

Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.

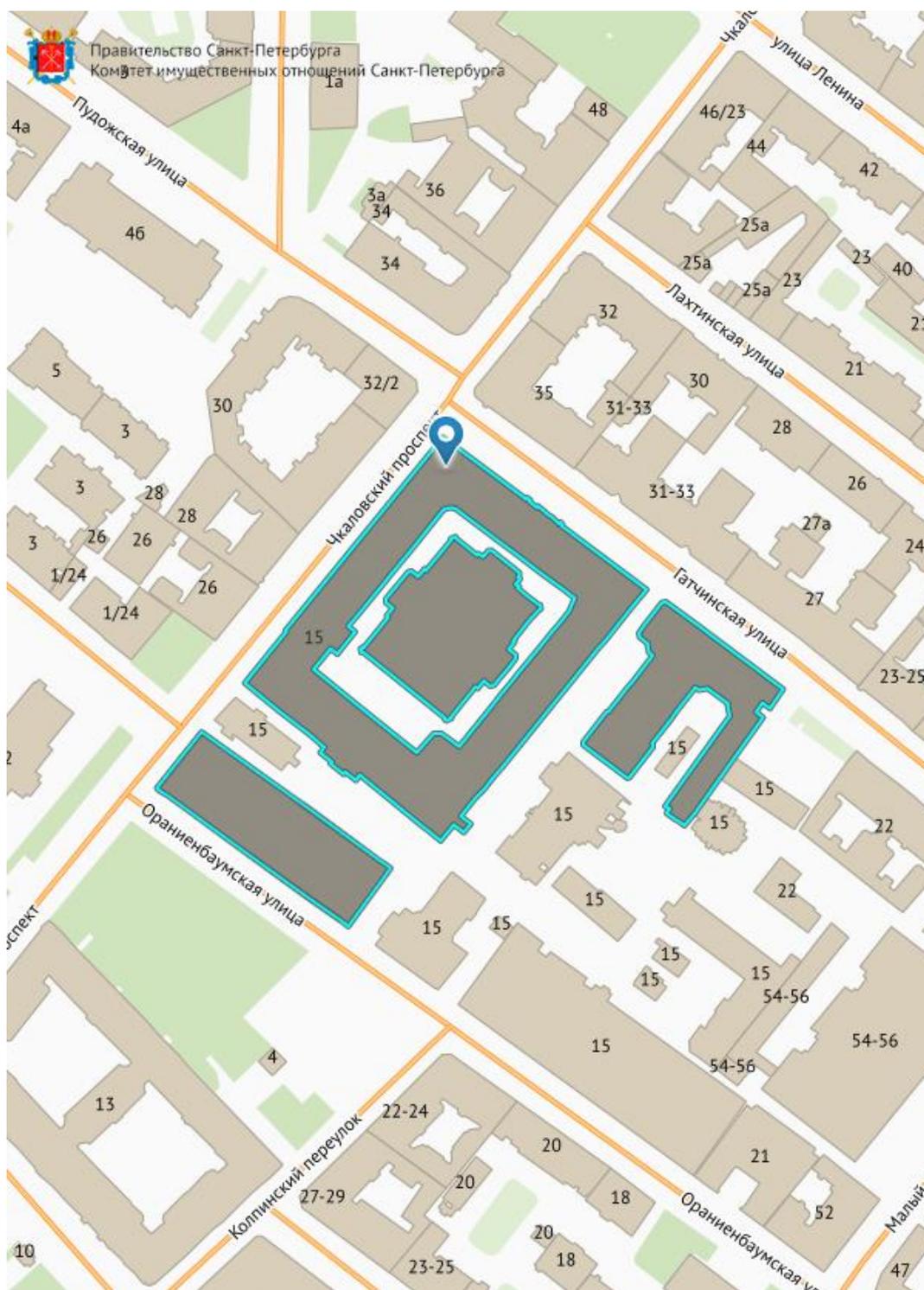
Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 8. Договоры с экспертами.

## **Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография»  
(Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27)  
Шифр: 1006-21/Чкал15

## **Ситуационный план.**



Ситуационный план объекта

## **Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография»  
(Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27)  
Шифр: 1006-21/Чкал15

## **Историческая справка**

«Печатный двор» в Санкт-Петербурге был создан в 1827 году по указу Николая I. К началу XX века стала ощущаться необходимость коренной модернизации типографии.

В марте 1905 года государственный секретарь барон Ю. А. Икскуль подал Николаю II всеподданейшую записку, в которой предлагал построить новое здание для государственной типографии либо за счет казны, либо путем продажи занимаемого типографией участка в центре и возведения нового здания на окраине. Император не сказал твердого «да», но 23 марта разрешил «внести представление о переустройстве типографии». Необходимость реконструкции была признана на самом высоком уровне. В Государственном совете, видимо, разрабатывали оба предложенных варианта. Сохранился проект записки, которая предусматривала выделение в 1905 году 189 399 рублей «на постройку нового здания при Государственной типографии» из средств государственного казначейства с последующим возмещением из доходов типографии.

В августе 1905 года, когда появилось первое решение о созыве Государственной думы, над Государственной типографией нависла угрозы неизбежного и весьма значительного увеличения объемов производства. И хотя Министерство финансов вновь отказало, барона Икскуля это не остановило. Он уже начал поиски земли под новое строительство. Осматривались свободные участки «в менее центральной местности столицы» площадью от 4 до 5 тысяч квадратных саженей, поскольку предполагалось помимо сооружений зданий самой типографии «с запасом на случай дальнейшего ее расширения» иметь там же казенные квартиры не только для администрации, но и для рабочих. Участки в московском, Нарвском, Выборгском районах и на Васильевском острове сразу были отвергнуты из-за их отдаленности и наличия «чрезмерного фабрично-заводского населения». Выбор предстояло сделать из двух свободных участков на петербургской стороне: крестьянина Корнилова, на углу Геслеровского переулка и Зелениной улицы, и крестьянина Нефедова, на углу Ораниенбаумской. Последний оказался по площади больше – 5064 квадратных саженей, и цена – 70 рублей за квадратную сажень – была ниже, чем просил Корнилов. Всего предстояло заплатить за землю почти 354 с половиной тысячи рублей, не считая пошлин.

Дума образовала специальный комитет, которому поручили при участии начальника типографии Чунихина разрешить вопрос о постройке нового типографского комплекса. 4 июля 1906 года было получено согласие императора на внесение в государственную думу законопроекта об ассигновании 375 тысяч рублей на покупку участка и на составление проекта здания, но через несколько дней 1-я Государственная дума была распущена. Икскулью опять пришлось идти на поклон в Совет министров, причем неудачу с думским законопроектом он попытался обратить к собственной же выгоде. В качестве возможного источника финансирования Икскуль указал на освободившиеся за роспуском Думы кредиты, ассигнованные на ее содержание. Министр финансов В. Н. Коковцов, не оценив находчивости государственного секретаря, предложил вернуться к обсуждению вопроса о продаже участка, занимаемого типографией на Екатерининском канале.

Подготовка закона об ассигновании средств на постройку новых типографических зданий заняла еще почти 2 года. Законопроект прошел одобрение Государственного совета, 3-й Государственной думы и был утвержден Николаем II 1 июля 1908 года.

Высочайше утвержденная Комиссия для заведования постройкой новых типографских зданий приступила к работе 1 декабря 1906 года под непосредственным руководством государственного секретаря. В ее состав вошли представители государственной канцелярии, в их числе начальник типографии Чунихин, Министерства

внутренних дел и Государственного контроля. В работе Комиссии постоянно участвовали архитектор Л. Н. Бенуа, которому был заказан проект новых типографских зданий, и архитектор Государственной канцелярии П. Н. Шестов. На разных этапах на ее заседания приглашались известные специалисты в области типографского дела, строительства и архитектуры, среди них главный техник Экспедиции заготовления государственных бумаг Г. И. Франк, владелец частной типографии Р. Р. Голике, архитекторы Л. Л. Шретер и В. Ф. Франкевич.

Представители Государственного контроля видели главную цель своего участия в Комиссии в том, чтобы сэкономить на этой постройке как можно больше казенных средств. На первом же заседании 1 декабря 1906 года они заявили, что в Петербурге можно приобрести участок земли гораздо дешевле того, который был найден Государственной канцелярией. Большинство членов Комиссии склонилось к их мнению. Однако начальник типографии В. А. Чунихин категорически выступил против такой экономии, и с его мнением членам Комиссии в конечном итоге пришлось согласиться. Государственную типографию, которой приходилось выполнять срочные правительственные заказы порой за одну ночь, нельзя было выносить на значительное расстояние от центра города. Кроме того, типографию как важный правительственный объект следовало разместить подальше от крупных промышленных предприятий, рабочие которых в случае волнений, как показал опыт 1905 года, неминуемо парализовали бы ее работу.

Проектирование и наблюдение за строительством новых зданий типографии поручили одному из самых известных зодчих того времени архитектору высочайшего двора, академику архитектуры Леонтию Николаевичу Бенуа (1856-1928). Задача перед Л. Н. Бенуа была поставлена сложная. С одной стороны, правительство желало построить одну из крупнейших типографий мира, не уступающую Парижской национальной типографии, и в то же время весьма сильно ограничивало архитектора в средствах. Первый вариант проекта Бенуа представил уже на заседании Комиссии 1 декабря. Проект воплощал замыслы, которые уже давно вынашивались начальником типографии и государственным секретарем. По мнению Чунихина, производственная необходимость требовала увеличить размеры типографских зданий вдвое против существующих для того, чтобы разместить дополнительное оборудование, отвести достаточно места под склады, учесть технологические и гигиенические требования, значительно расширить штаты рабочих. Наряду с жилыми квартирами администрации предусматривалось выстроить отдельные корпуса для размещения общежития, до 240 рабочих квартир, а также школы, амбулатории и потребительской лавки.

Приступая к проектированию Бенуа должен был учесть пожелания государственного секретаря, считавшего, что в недалеком будущем неизбежно предстоит существенное расширение производственных площадей Государственной типографии. По замыслу архитектора, в перспективе главный корпус типографии в виде огромного прямоугольного трехэтажного здания должен был занять всю ширину участка от Гатчинской и Ораниенбаумской улиц, а во дворе расположатся два отдельно стоящих корпуса печатных цехов. Другие вспомогательные сооружения, - электростанцию и котельную - чей облик также мог вызвать диссонанс с окружающей жилой застройкой, предлагалось разместить в глубине участка и укрыть от посторонних глаз со стороны Геслеровского переулка (ныне: Чкаловского проспекта) главным корпусом, со стороны Гатчинской улицы - корпусами рабочих общежитий, а со стороны Ораниенбаумской - жилым

флигелем администрации типографии. С учетом выделяемых на постройку средств полностью предлагалось реализовать проекты только вспомогательных сооружений, а главный производственный корпус типографии мог быть построен только наполовину в виде трехэтажного квадратного в плане здания и с одним печатным цехом в его дворе. Поэтому на проектных планах главного корпуса была прорисована только половина здания, выходящая на Гатчинскую улицу, а другая половина, обращенная к Ораниенбаумской улице, показана лишь контурами.

К весне 1907 года, когда были готовы сметы, выяснилось, что стоимость проекта значительно превосходит первоначальные предположения. На заседаниях 13 и 17 апреля 1907 года члены Комиссии для заведования постройкой спорили о том, за счет каких объектов удешевить строительство. Хотя приглашенные эксперты категорически возражали против сокращения производственных помещений, Комиссия настояла на уменьшении площади главного печатного цеха с 500 до 444 квадратных саженей, а окружавшие его со всех четырех сторон прочие помещения главного корпуса должны были быть уменьшены на четверть и представлять собой не замкнутое каре, а здание «покоем», то есть буквой «П», раскрытое в сторону Ораниенбаумской улицы. Такое решение позволяло в случае нужды расширить главный печатный цех в оставленную свободную сторону.

Особенно ожесточенной критике с самого начала обсуждения проекта подверглось стремление администрации типографии построить три отдельных флигеля для рабочих общежитий. «Опыт последних лет выяснил, что все такого рода общежития являются очагом революционной пропаганды. Но идею рабочего общежития «для некоторой части семейных рабочих», чтобы всегда иметь под рукой некоторое число мастеровых для не терпящих отлагательства работ удалось отстоять начальнику типографии Чунихину. Общежитие на 30 рабочих и 30 учеников разместилось не в отдельных флигелях, а в дворовом корпусе Здания рабочих организаций.

К 1 июня 1907 года Бенуа представил Комиссии для заведования постройкой новых типографских зданий переработанный проект. Хотя все сделанные ею замечания были учтены, общая стоимость постройки оставалась весьма значительной – около 2 миллионов 300 тысяч рублей. Работа над проектом в сторону его удешевления продолжилась, но теперь она не затрагивала принципиальные вопросы, а касалась использования менее дорогих материалов и отдельных строительных решений. Архитектору пришлось согласиться с заменой цементарного раствора на цементно-известковый, части металлических ферм и оконных переплетов на деревянные, пробкового потолка на железобетонный, отказаться от штукатурки на дворовых фасадах, от установки двух подъемных машин в главном корпусе и трех лифтов в жилом флигеле. Эти и другие изменения позволили сэкономить почти 300 тысяч рублей и снизить общую стоимость постройки до 1 миллиона 997 тысяч рублей. Именно такая сумма и была ассигнована на строительство Государственной типографии 1 июля 1908 года.

Как только к концу 1908 года стало ясно, что избежать превышения сметы не удастся, Комиссия поставила вопрос о сокращении размеров жилого флигеля для администрации типографии. Бенуа предложил составить новый проект этого здания, уменьшив его высоту до 4 этажей и значительно сократив жилую площадь. 15 февраля 1909 года Бенуа закончил работу над уточненными генеральными планами типографских зданий. Небольшие изменения приходилось вносить и в дальнейшем по ходу

строительства. Так, проект электростанции был изменен из-за замены газогенераторов турбогенераторами, занимавшими гораздо меньше места.

Основные работы по постройке типографских корпусов были осуществлены за два строительных сезона 1909-1910 годов. Металлические конструкции, системы отопления и вентиляции, два электрических турбогенератора поставил и смонтировал Петербургский металлический завод. Металлические перекрытия Театрального зала а Здании рабочих организаций выполнил завод Сан-Галли. Устройство водопроводов и канализации осуществило акционерное общество «Карл Зигель и К», электрического освещения – фирма «Сименс и Гальске». Решетки на парадных и черных лестницах изготовило слесарно-кузнечное и художественно-строительное заведение А. Данильчика, парадные дубовые двери с тамбурами – фирма «Петра Беляева наследники». Метлахскую плитку для полов поставила фирма «А. К. Пурышев». Постройка была закончена к назначенному сроку и с высоким качеством. Как оказалось, ее сметная стоимость была превышена всего на три с половиной тысячи рублей.

27 сентября 1910 года особая комиссия подписала акт о приемке главного корпуса Государственной типографии в казну, отделочные работы в других зданиях были окончены в следующем году.

Облицованные кирпичом и лишь частично покрытые штукатуркой фасады типографских корпусов, выведенные в линию жилой застройки, были решены скромно, но все же достаточно нарядно, чтобы поспорить изяществом с жилыми домами напротив. Заглубленные в ниши и зрительно объединенные по вертикали большие окна, отделенные друг от друга лопатками, придают главному корпусу типографии монументальность, характерную для построек раннего петербургского классицизма. Все типографские корпуса получились просторными и светлыми. Главный печатный цех по уровню освещенности не уступал оранжерее, свет заливал его из больших окон по периметру и сверху. Выполнено было и главное технологическое условие: наборный и разборный цеха главного корпуса размещались во втором этаже, на одном уровне со стоящим отдельно печатным цехом и соединялись с ним переходами. Над наборными располагались брошюровочные мастерские.

Такая планировка сводила к минимуму перемещение тяжелых наборных форм и полуфабрикатов на разных этапах изготовления печатной продукции. Наборные имели хорошее естественное освещение благодаря огромным окнам и отсутствию перегородок. Два ряда бетонных опор, поддерживающих потолок, образовывали в центре широкий проход, достаточный для свободного движения тележек с готовым набором. Для рабочих были установлены три входа с раздевалками: в двух пунктах главного корпуса и под машинным залом, а к умывальникам в уборных подведена горячая вода. Все жилые помещения были вынесены в отдельные флигели за пределы производственной зоны, как того требовали правила гигиены. Оставшийся свободным участок на углу Геслеровского переулка и Ораниенбаумской улицы, зарезервированный для второй очереди главного корпуса, до лучших времен огородили забором и разбили на нем сад.

Комплекс типографских зданий имел автономное электрическое питание и паровое отопление, был оборудован грузовыми лифтами и другими вспомогательными механизмами. Вентиляция в главном корпусе осуществлялась при помощи вентиляторов, которые приводились в движение электродвигателями.

Вторая очередь комплекса на углу Ораниенбаумской ул. тогда не была осуществлена. Предназначавшийся для неё участок был застроен в 1930-е годы новыми

корпусами типографии, решёнными в стиле конструктивизма по проекту московского архитектора Бориса Великовского.

В 1940 г. завершилась реконструкция типографии. Она стала одной из самых крупных книжных фабрик страны. В годы Великой Отечественной войны типографию законсервировали. Однако в 1947 г. она превзошла довоенный уровень выпуска продукции.

В настоящее время большинство помещений памятника теперь сдаются в коммерческую аренду.

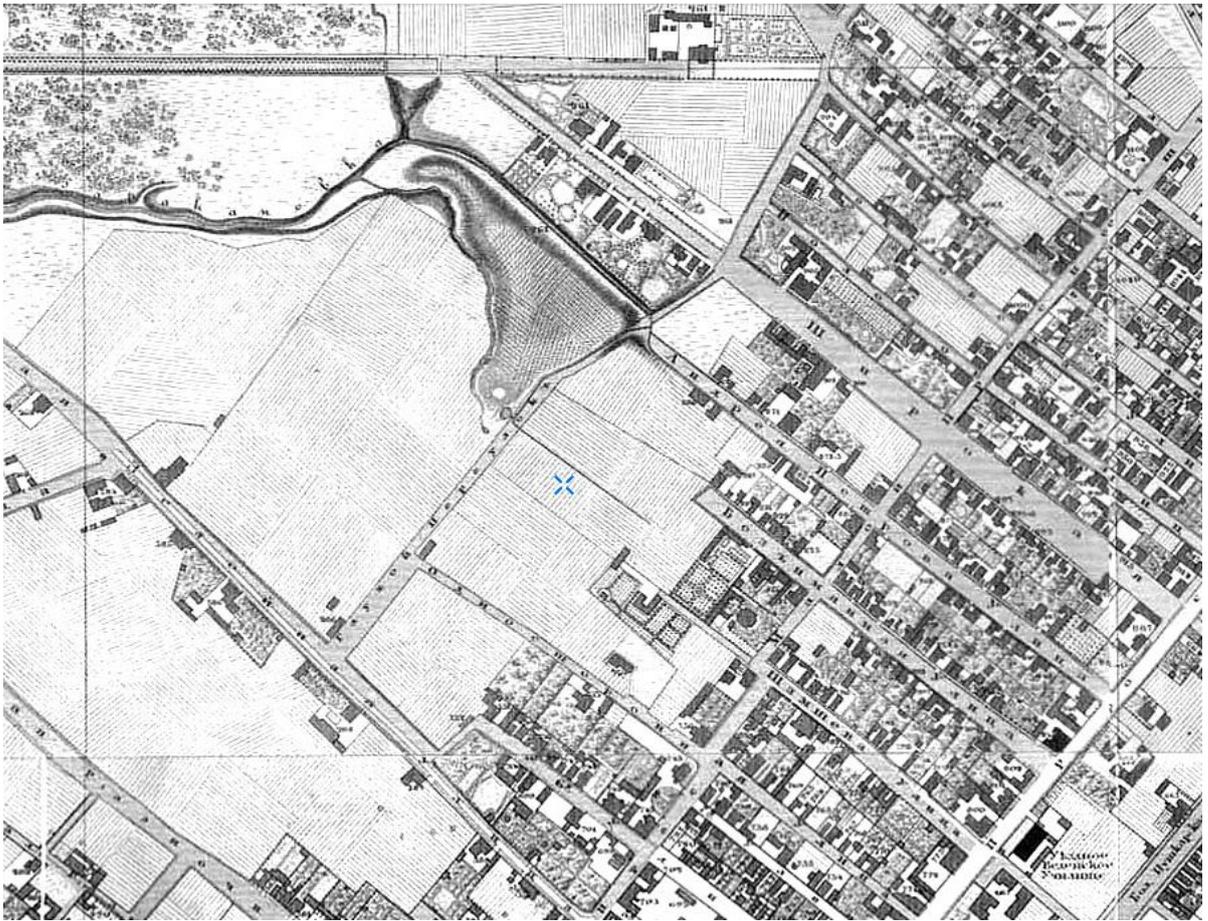
### **Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография»  
(Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27)  
Шифр: 1006-21/Чкал15

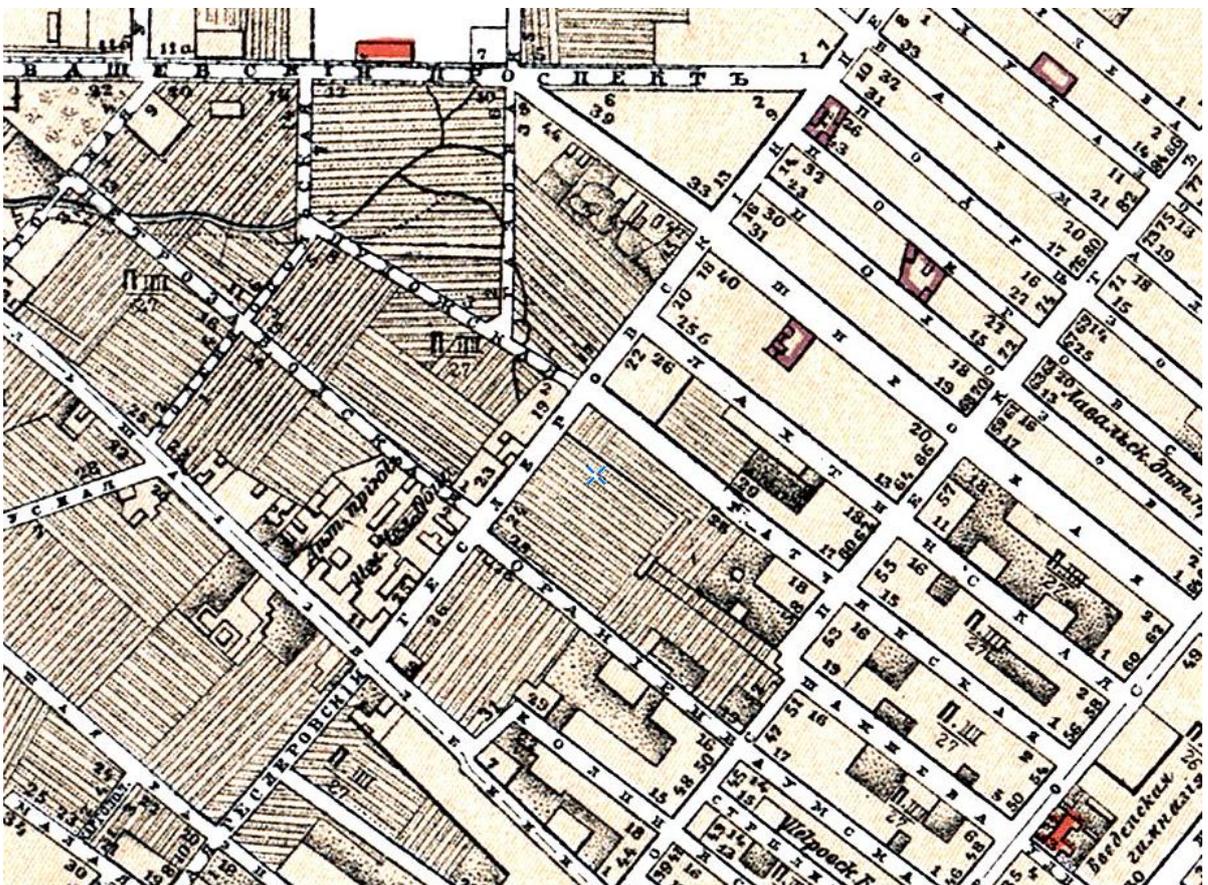
## **Историческая иконография**

### Список иллюстраций:

1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберга.
2. Карта Санкт-Петербурга 1904 г.
3. Строительство Государственной типографии. 1907-1909 гг.
4. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.
5. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.
6. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.
7. . Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.
8. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.
9. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.
10. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.
11. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск шестой. — С.-Петербург, 1911.
12. Фото 1914 г. Иллюстрация из книги "Печатный Двор" на службе книге и Отечеству: 1827-2005. СПб., 2005. Автор Н. Михайлов.
13. Плоскопечатный цех типографии после артиллерийских налетов и бомбежек 1942 г.
14. Плоскопечатный цех. 1970-е гг.



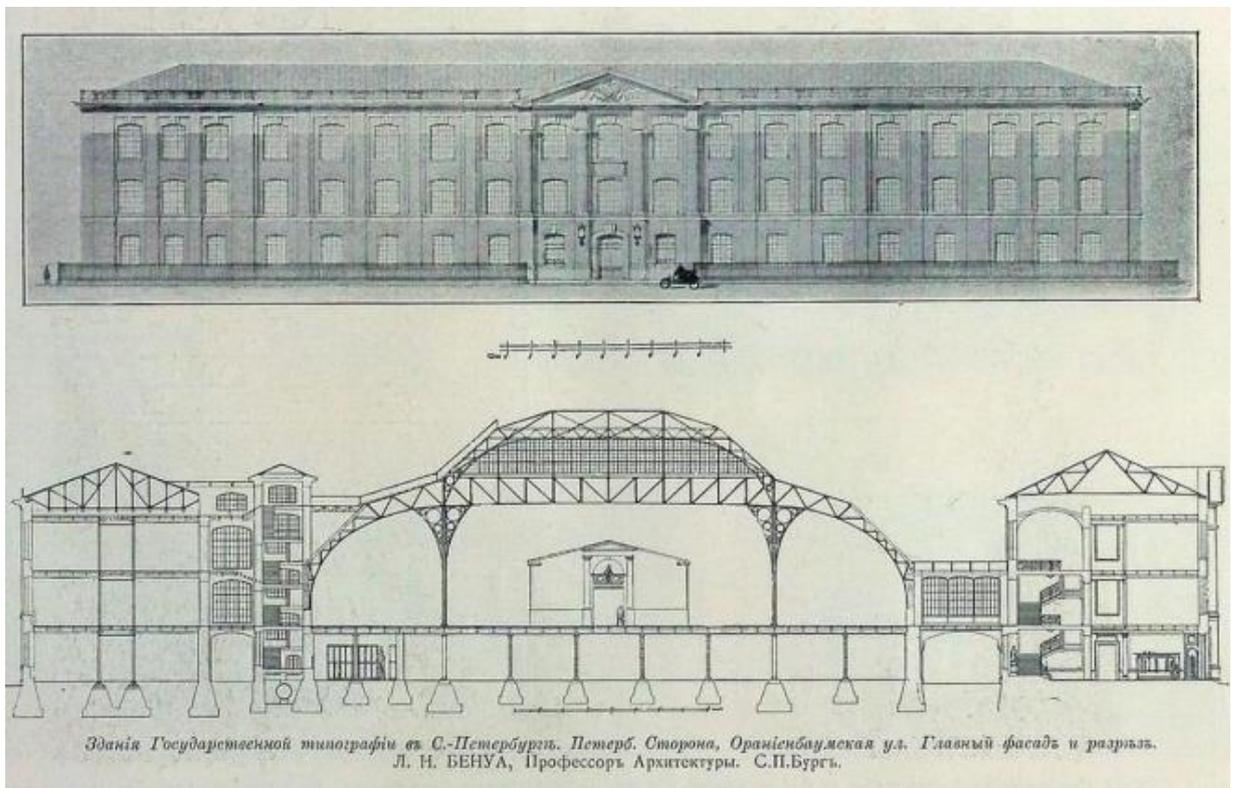
1. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.



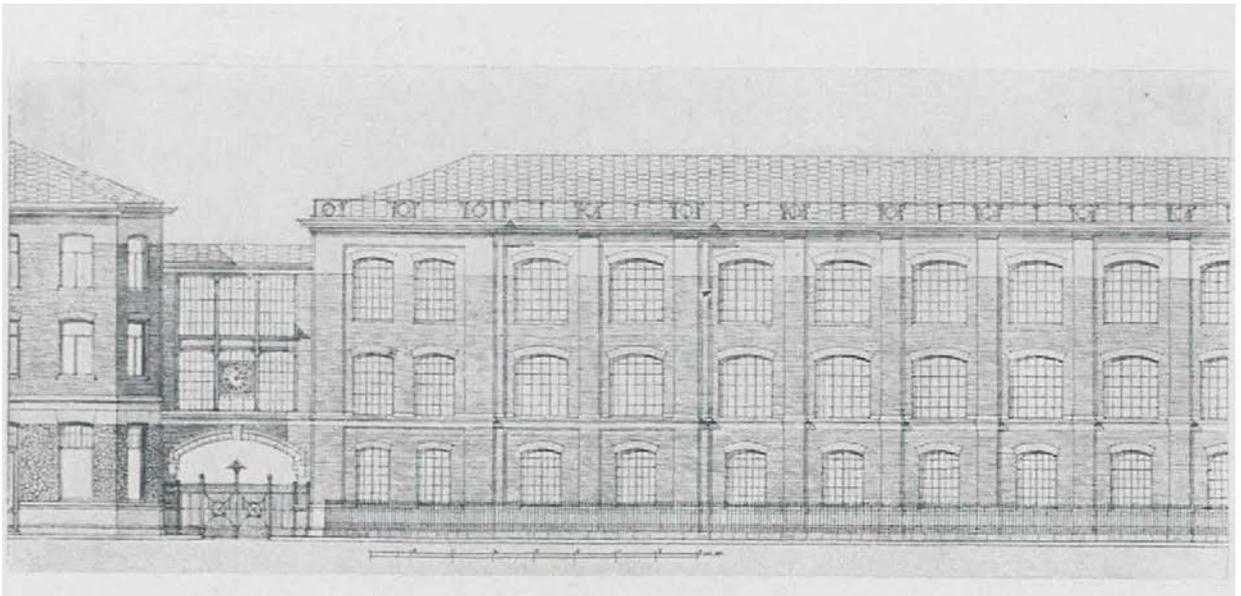
2. Карта Санкт-Петербурга 1904 г.



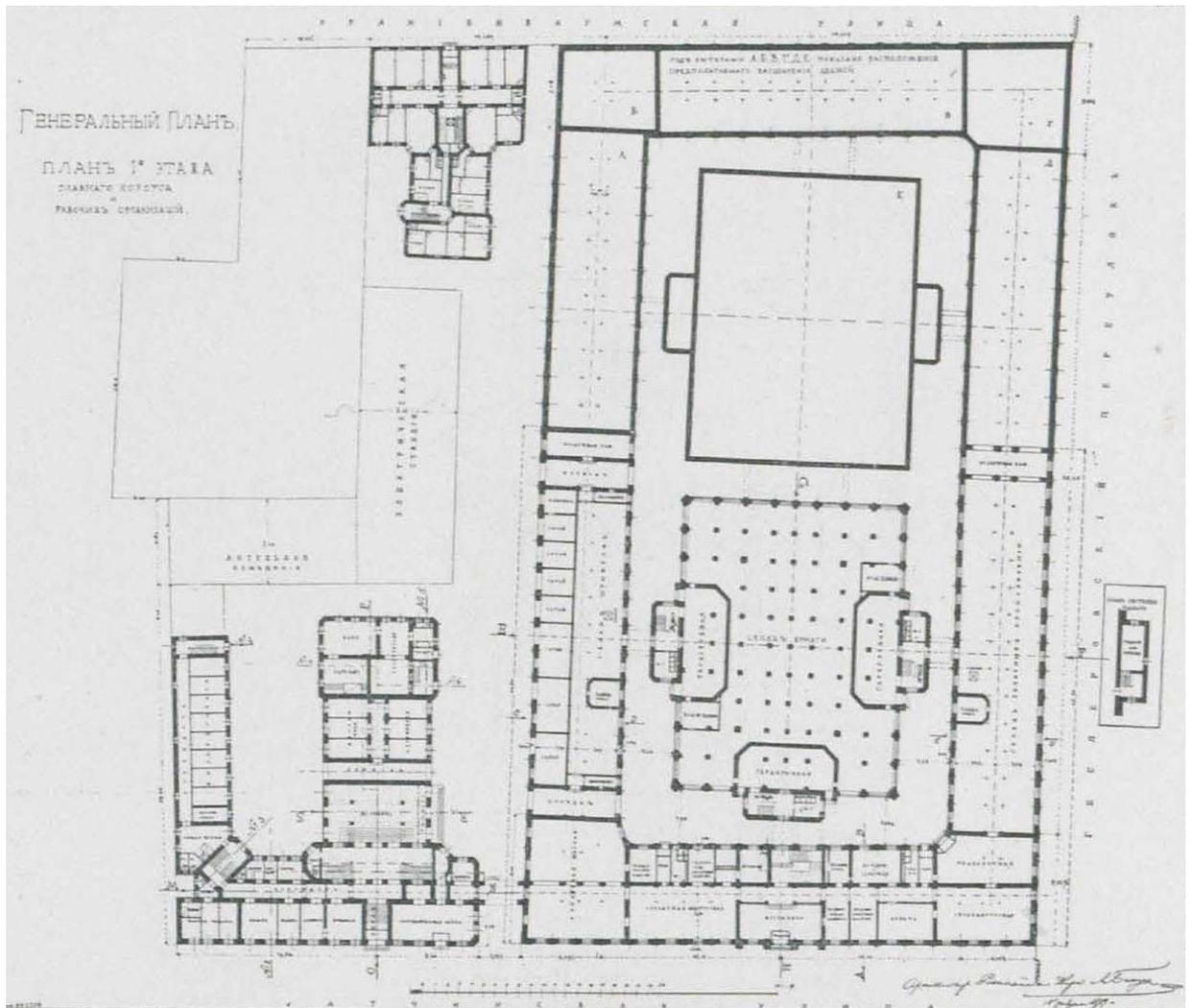
3. Строительство Государственной типографии. 1907-1909 гг.



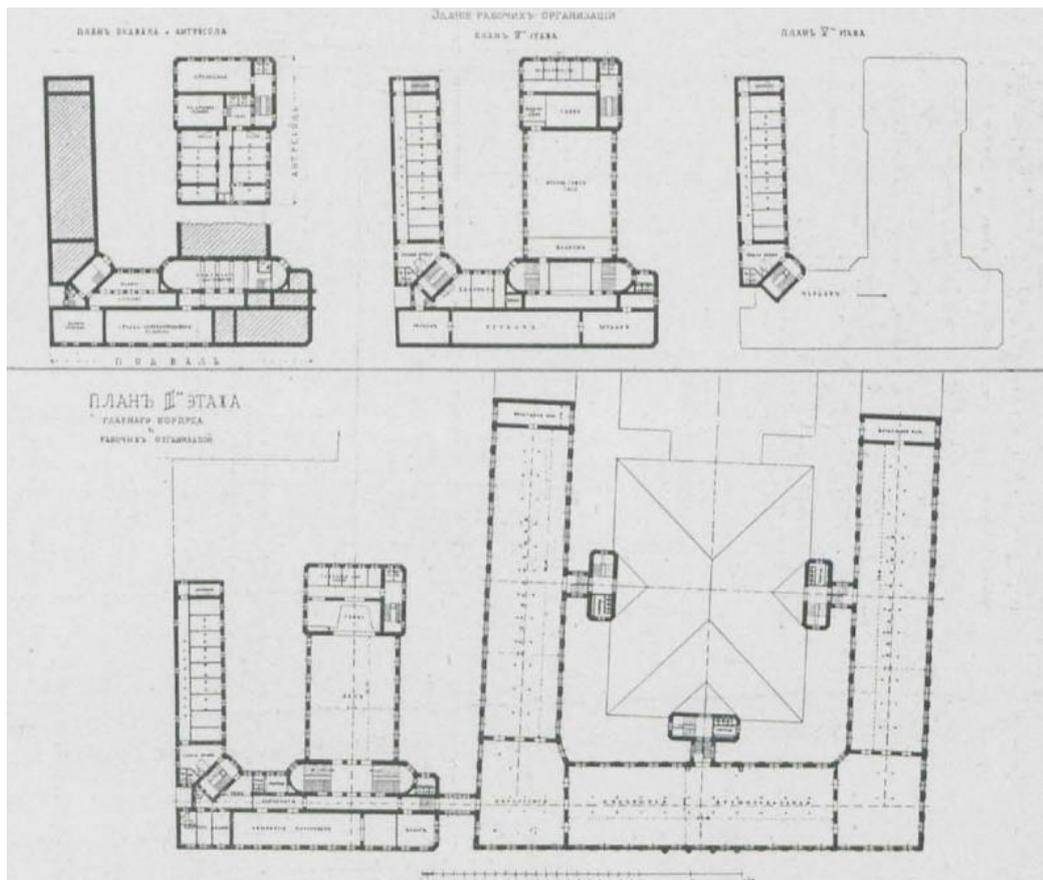
4. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.



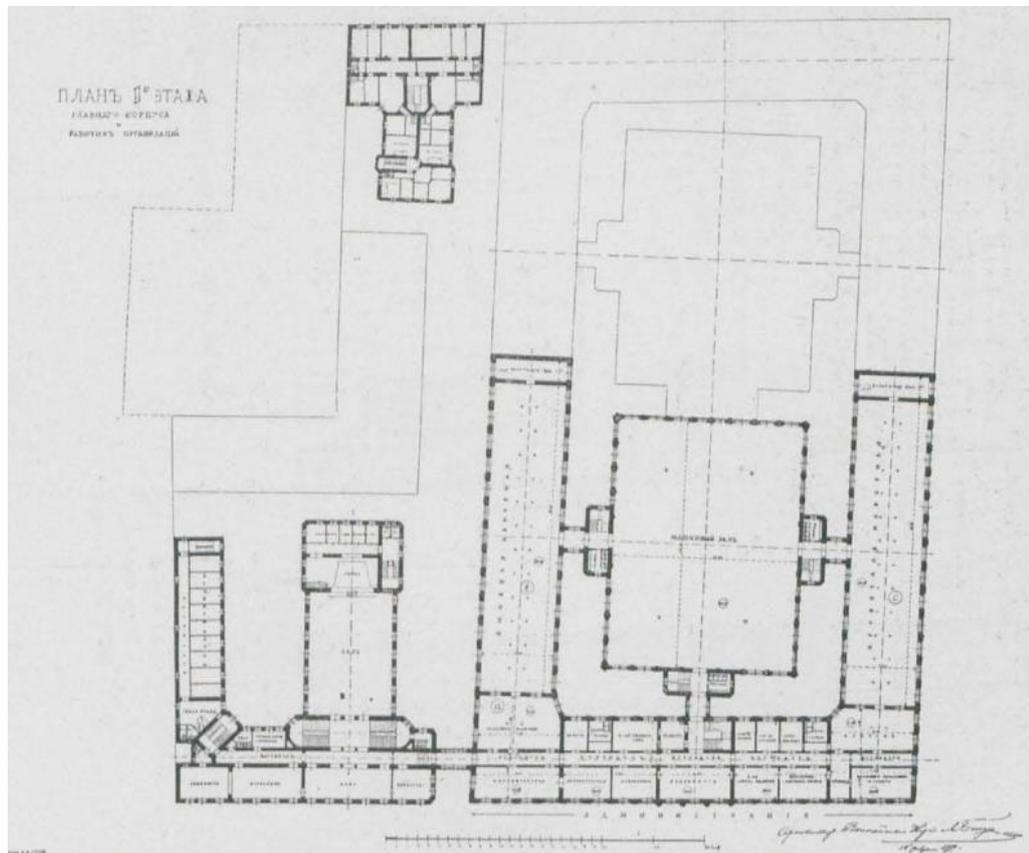
5. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.



6. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.



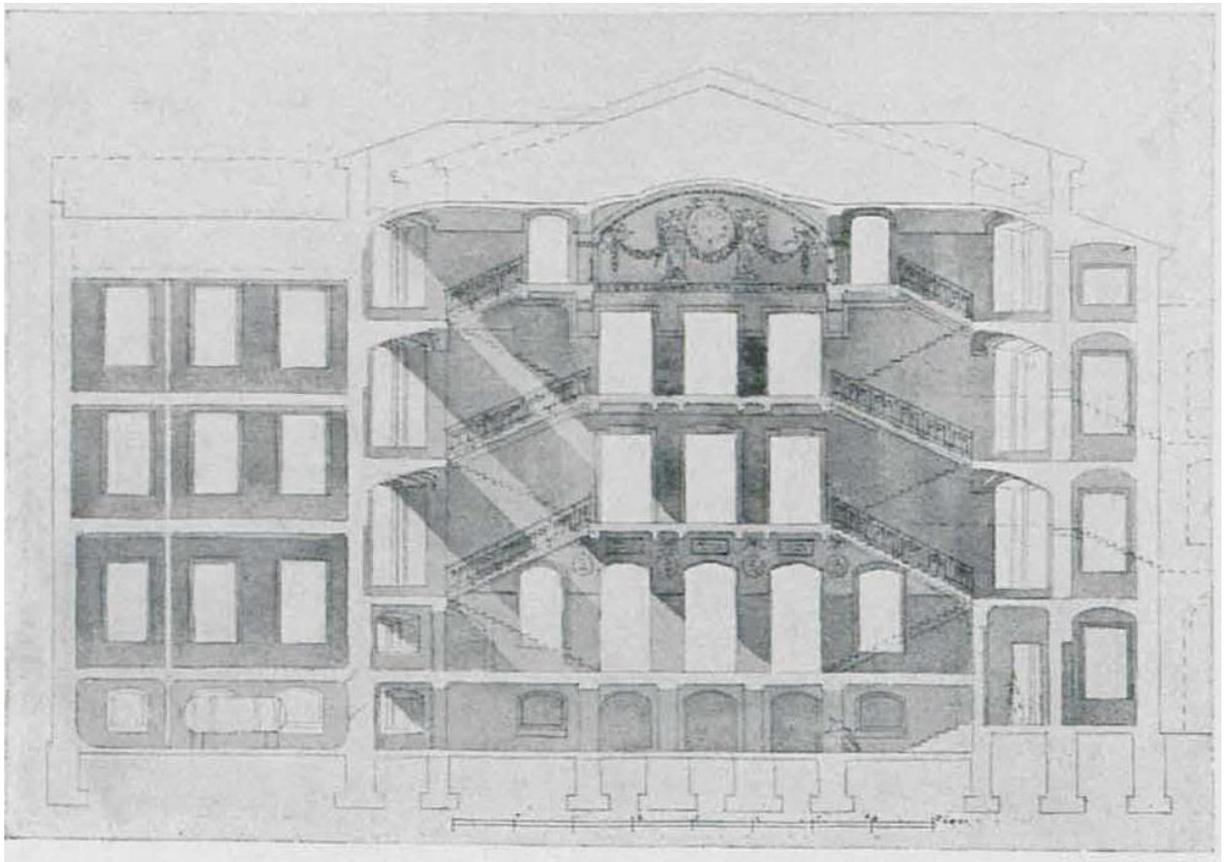
7. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.



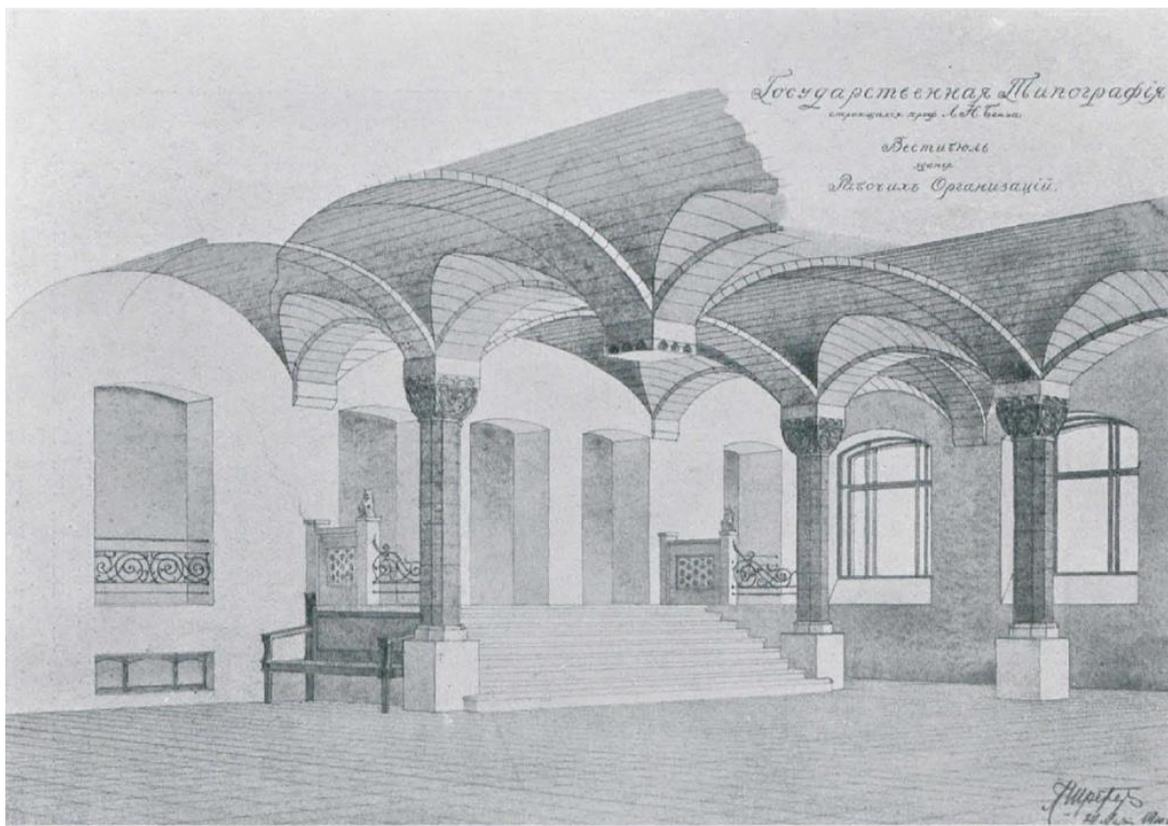
8. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.



9. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.



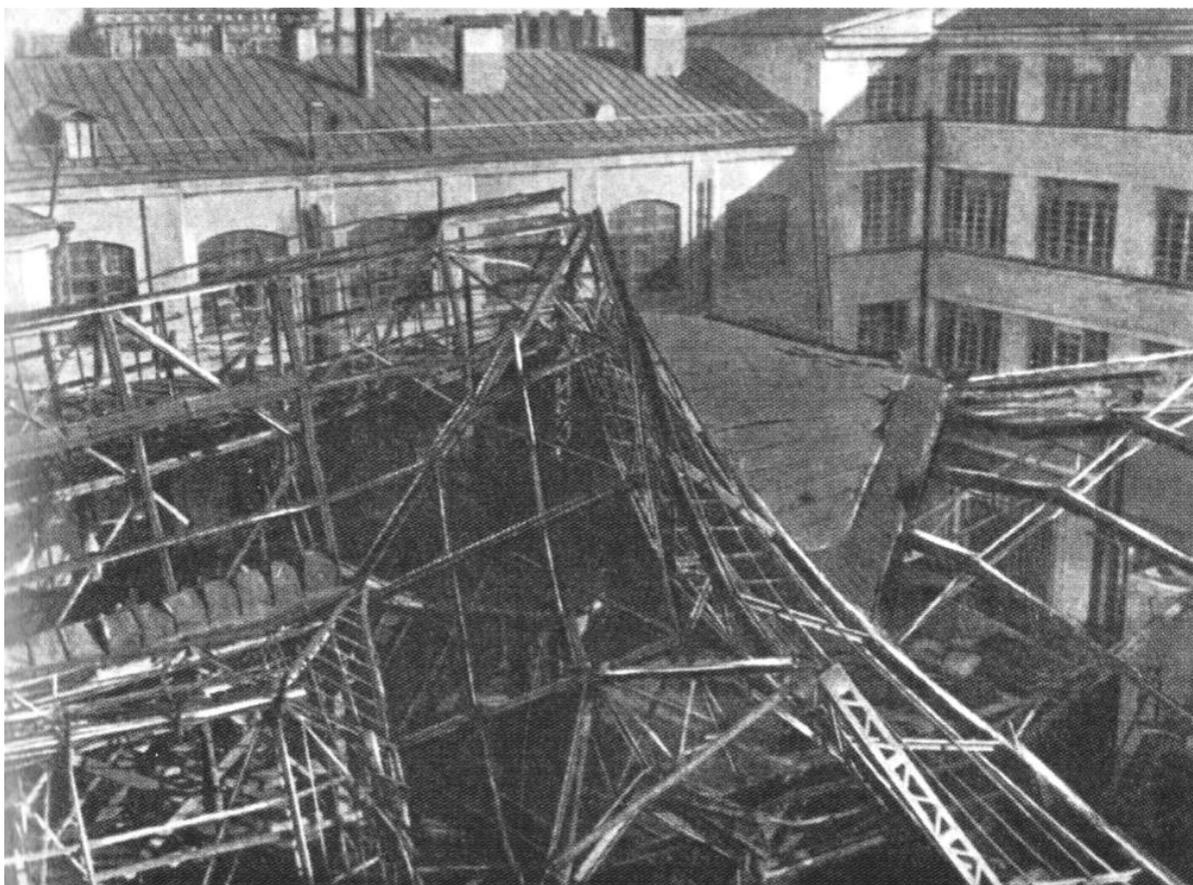
10. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск четвертый. — С.-Петербург: Типография Т-ва А. Ф. Маркс, 1909. — LXXV.



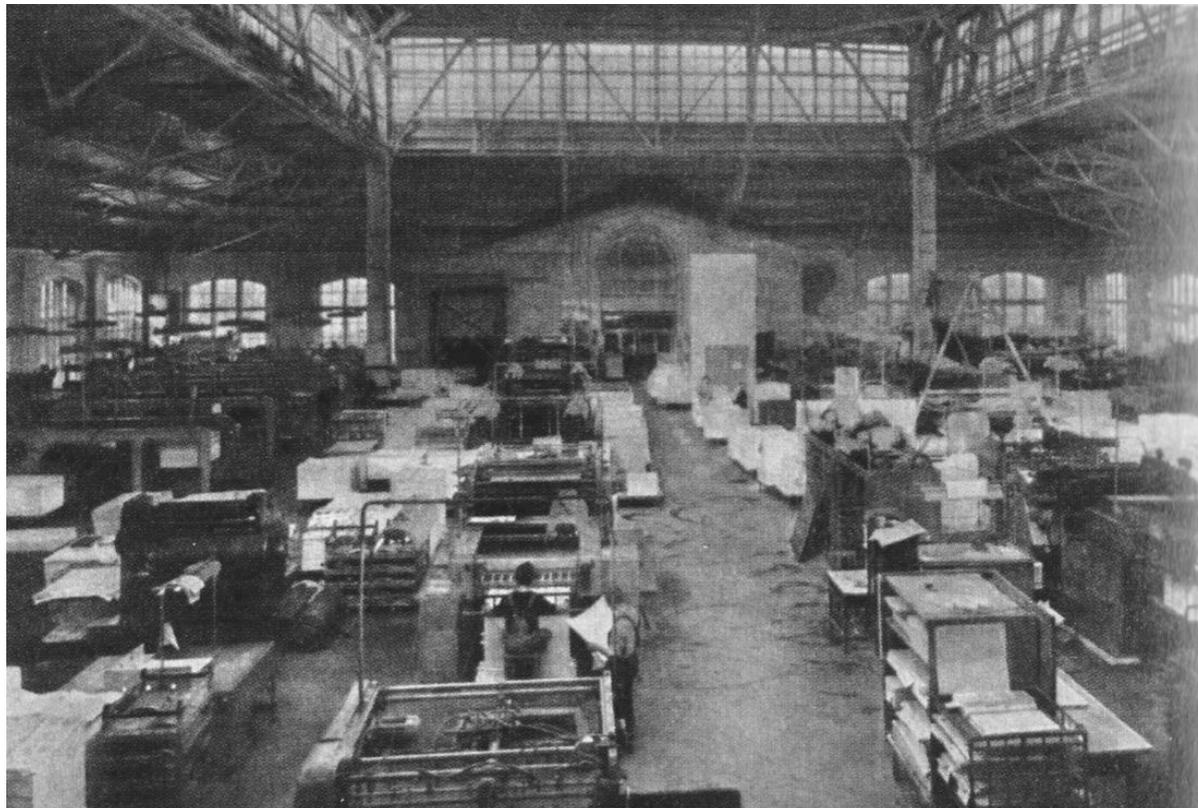
11. Ежегодник Общества архитекторов-художников: Выпуск шестой. — С.-Петербург, 1911.



12. Фото 1914 г. Иллюстрация из книги "Печатный Двор" на службе книге и Отечеству: 1827-2005. СПб., 2005. Автор Н. Михайлов.



13. Плоскопечатный цех типографии после артиллерийских налетов и бомбежек 1942 г.



14. Плоскопечатный цех. 1970-е гг.

#### **Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография»  
(Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27)  
Шифр: 1006-21/Чкал15

#### **Фотофиксация**

Выполнена 25.08.2021

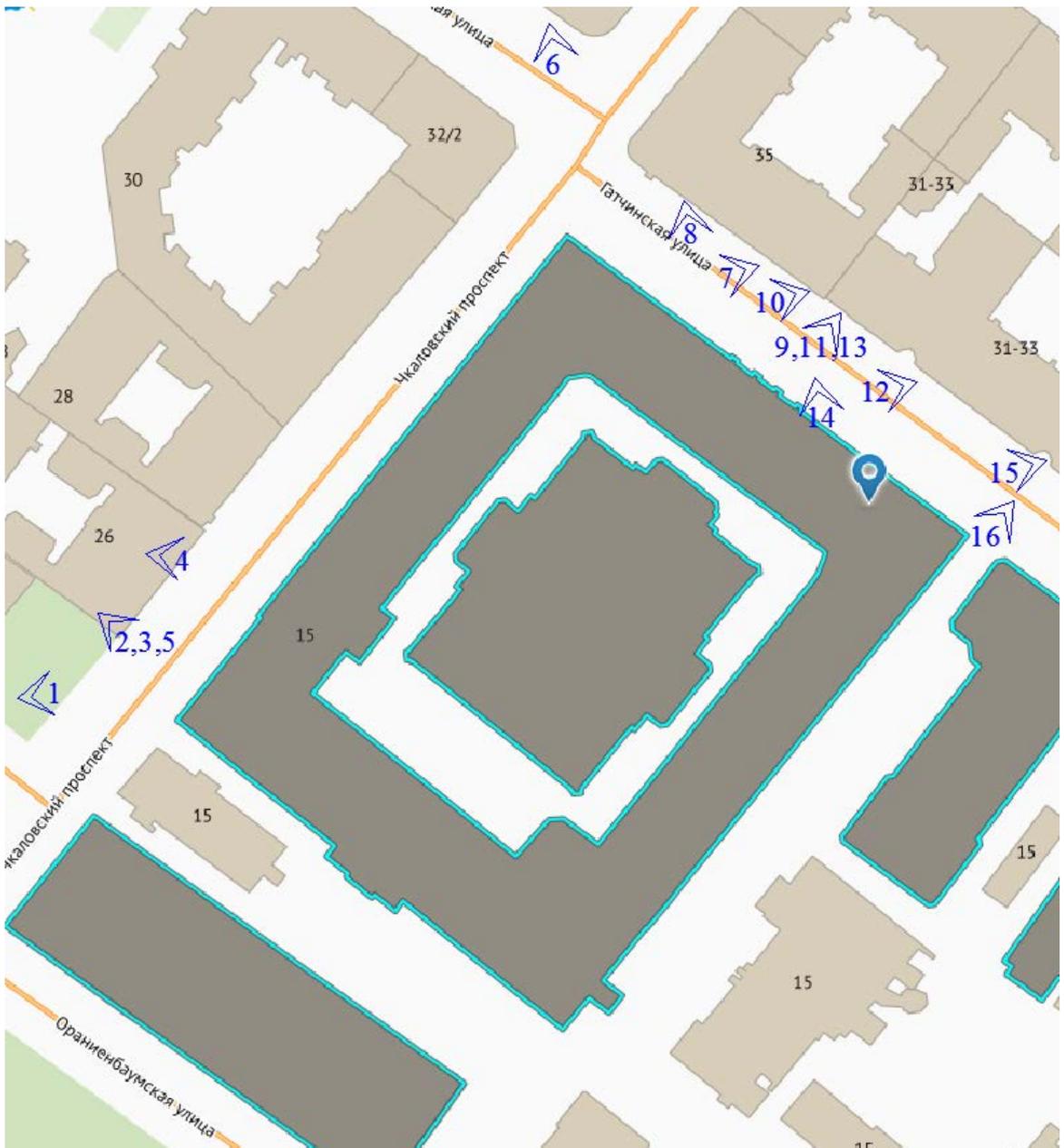


Схема фотофиксации



Фото 1. Вид памятника в застройке Чкаловского проспекта.



Фото 2. Лицевой фасад по Чкаловскому пр. Дефекты отделки в уровне 2 и 3 этажей.



Фото 3. Лицевой фасад по Чкаловскому пр. Расстекловка окон в уровне 3-го этажа.



Фото 4. Лицевой фасад по Чкаловскому пр. Расстекловка окон в уровне 2-го этажа.



Фото 5. Лицевой фасад по Чкаловскому пр. Расстекловка окна в уровне 1-го этажа.



Фото 6. Вид памятника с перекрестка Чкаловского проспекта и улицы Гатчинской.



Фото 7. Лицевой фасад памятника по ул. Гатчинская. Правое крыло.



Фото 8. Лицевой фасад памятника по ул. Гатчинская. Вид на портик.



Фото 9. Лицевой фасад по ул. Гатчинская. Портик из трехчетвертных колонн по оси парадного входа, увенчанный фронтоном.



Фото 10. Лицевой фасад по ул. Гатчинская. Расстекловка окон в уровне 3-го этажа.



Фото 11. Лицевой фасад по ул. Гатчинская. Оформление парадного входа.



Фото 12. Лицевой фасад по ул. Гатчинская. Цоколь. Гранитная ступень.



Фото 13. Лицевой фасад по ул. Гатчинская. Карниз.



Фото 14. Лицевой фасад по ул. Гатчинская. Флагодержатель.



Фото 15. Лицевой фасад памятника по ул. Гатчинская. Левое крыло.



Фото 16. Лицевой фасад по ул. Гатчинская. Соединительный переход над проездной аркой.

## **Приложение № 5**

к акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография»  
(Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27)  
Шифр: 1006-21/Чкал15

**Копия Задания КГИОП**

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор  
(должность)

Акционерное общество  
«СПб-принт»

А.К. Бондренко  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"10" мая 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
по охране и использованию  
объектов культурного наследия

Комитет по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)  
Е.Е. Ломакина  
(подпись) (Ф.И.О.)  
"28" апр 2021 г.



**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№ 01-52-1159/21 от 28 АПР 2021

(реставрация фасадов, выходящих на Гатчинскую улицу и Чкаловский проспект)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Государственная типография» объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Чкаловский	д.	15	корп.	А	офис/кв.	-
---------	------------	----	----	-------	---	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Акционерное общество «СПб-принт»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Москва

(субъект Российской Федерации)

Москва

(населенный пункт)

ул./пр.	Сушецкий вал												д.	64	корп.	-	офис/кв.	пом. II комн. 6
СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	5	1	1	7	7	4	6	0	4	0	2	2	0	5	-	-		
Ответственный представитель:	Лозовская Татьяна Викторовна																	
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:	8-981-800-12-88																	
Адрес электронной почты:	lozovskayatv@pdvor.ru																	

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	17.04.2020
Номер	07-19-146/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография» утвержден 27.07.2005 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография» утвержден 13.12.2019 № 751-р Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>

При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов КГИОП

(должность, наименование организации)

  
(Подпись)

Пшеничная  
Анна Александровна  
(Ф.И.О. полностью)

## **Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография»  
(Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27)  
Шифр: 1006-21/Чкал15

**Копии документов, представленных заказчиком**

# ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

### Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

### Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

### Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.
5. Пункт 16 приложения 2 исключить.
6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

#### **Статья 4**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга  
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург  
23 июля 1999 года  
N 174-27

**Приложение 1**  
**к Закону Санкт-Петербурга**  
**"Об объявлении охраняемыми**  
**памятниками истории**  
**и культуры местного значения"**  
**от 5 июля 1999 года**  
**N 174-27**

**Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
77	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр.. 15: Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711206070005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Государственная типография

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1909-1910 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15, Гатчинская ул., 26, Ораниенбаумская ул., 27

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация здания.

состоящего из п-образного трехэтажного корпуса, расположенного лицевыми фасадами по красным линиям Чкаловского пр., Гатчинской ул. и дворового двухэтажного корпуса; воротные проезды во двор с коробовыми сводами; малые проезды между лицевым и дворовым корпусами с крестовыми сводами; крыша – габариты, конфигурация. 2. Конструктивная система: наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные кирпичные стены – материал, местоположение. фермовая металлическая конструкция перекрытия дворового корпуса; лестницы и лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация – парадная лестница: сложной конфигурации в плане, ступени – известняк; марши – средистенные; ограждение верхней площадки – литая металлическая решетка с декоративным мотивом меандр. служебные лестницы – на косоурах, ступени лещадной плиты, ограждения из вертикальных сдвоенных прутьев, скрепленных горизонтальной тетивой на клепках. своды парадной лестницы; своды дворовых проездов. 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение вестибюля, парадной лестницы, зала с фермовой конструкцией. 4. Архитектурно-художественное решение фасада: в приемах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасадной поверхности – гранитный цоколь фасада по Гатчинской ул., остальные фасады – известняковый камень; открытая лицевая краснокирпичная кладка; гладкая окрашенная штукатурка надцокольной части, междуэтажного фриза и подоконного карниза, венчающей части лицевого и частично дворовых фасадов; открытая краснокирпичная кладка дворового корпуса; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки. оформление оконных проемов по всем фасадам – лучковые перемычки; штукатурные замковые камни над окнами первого (только фасад по Гатчинской ул.) и третьего этажей; кованые металлические флагодержатели; архитектурная композиция фасада по Гатчинской: уплощенные пилястры на всю высоту фасада; портик из трехчетвертных колонн по оси парадного входа, увенчанный фронтоном; фасад по Чкаловскому пр. и дворовые фасады – уплощенные пилястры на всю высоту фасада; фасад дворового корпуса: лопатки и угловые скошенные псевдоконффорсы; треугольные щипцы; арочные ниши; венчающая часть: стилизованные кронштейны, поребрик; оформление парадного входа по Гатчинской ул. – профилированный наличник на гранитном кубическом цоколе, с трехчастным замковым камнем; гранитная ступень; дверные заполнения – деревянные, двустворные, филенчатые; орнаментальная притолока; нестворная фрамуга с мелким остеклением; латунный порожек, с орнаментальным декором; кирпичный и штукатурный декор фасада соединительного перехода над проездной аркой по Гатчинской ул. 5. Декоративно-художественное оформление интерьера: оформление вестибюля парадного входа по Гатчинской: кессонированный потолок тамбура и зала вестибюля, образованный выпущенными оштукатуренными балками; колонны, разделяющие зал на две неравные части; пилястры; дверные заполнения: двустворные, металлические, с заполнением из стекла желтого цвета. оформление стен лестничной клетки: лента лепного орнамента на стенах парадной лестницы; арочная ниша; метлахская плитка на площадках лестницы, имитирующая мозаику – рисунок, цвет; покрытие пола переходов от лицевого корпуса к дворовому и площадок служебных лестниц – керамическая плитка в два цвета, рисунок «в шашку».

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография»" № 751-р от 13.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

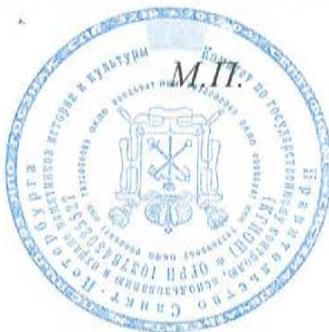
Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

10 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прочито  
и скреплено печатью

7 (семь) листа(ов)

*[Signature]* А.В. Кузов



*[Signature]* Брыков А.С.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

13.12.2019

№ 757-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский проспект, дом 15, литера А (Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27), согласно приложению к настоящему распоряжению.

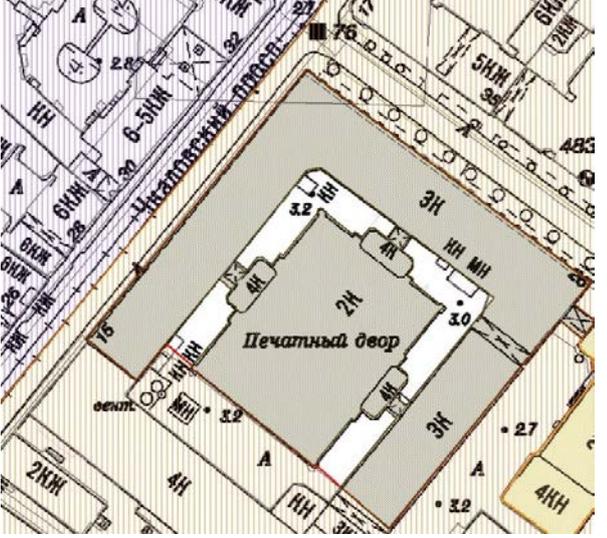
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления  
организационного обеспечения,  
популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

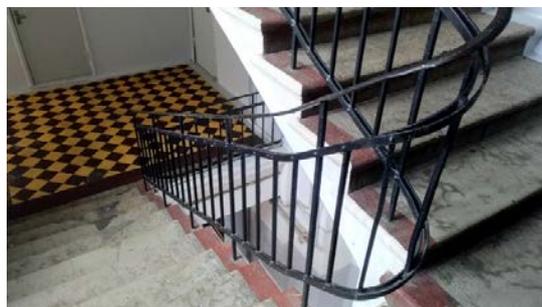
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский проспект, дом 15,  
литера А (Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27)

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация здания, состоящего из п-образного трехэтажного корпуса, расположенного лицевыми фасадами по красным линиям Чкаловского пр., Гатчинской ул. и дворового двухэтажного корпуса;</p> <p>воротные проезды во двор с коробовыми сводами;</p> <p>малые проезды между лицевым и дворовым корпусами с крестовыми сводами;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные кирпичные стены – материал, местоположение.</p> <p>фермовая металлическая конструкция перекрытия дворового корпуса;</p>	

лестницы и лестничные клетки –  
 местоположение,  
 габариты,  
 конфигурация –  
 парадная лестница:  
 сложной конфигурации  
 в плане, ступени –  
 известняк; марши –  
 средистенные;  
 ограждение верхней  
 площадки – литая  
 металлическая решетка  
 с декоративным  
 мотивом меандр.

служебные лестницы –  
 на косоурах, ступени  
 лещадной плиты,  
 ограждения из  
 вертикальных  
 сдвоенных прутьев,  
 скрепленных  
 горизонтальной  
 тетивой на клепах.

своды парадной  
 лестницы;



		<p>своды дворовых проездов.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение вестибюля, парадной лестницы, зала с фермовой конструкцией.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>в приемах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасадной поверхности – гранитный цоколь фасада по Гатчинской ул., остальные фасады - известняковый камень; открытая лицевая краснокирпичная кладка; гладкая окрашенная</p>	

	<p>штукатурка надцокольной части, междуэтажного фриза и подоконного карниза, венчающей части лицевого и частично дворовых фасадов; открытая краснокирпичная кладка дворового корпуса;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки.</p> <p>оформление оконных проемов по всем фасадам – лучковые переемычки;</p> <p>штукатурные замковые камни над окнами первого (только фасад по Гатчинской ул.) и третьего этажей;</p> <p>кованые металлические флагодержатели;</p> <p>архитектурная композиция фасада по Гатчинской:</p> <p>уплощенные пилястры на всю высоту фасада;</p> <p>портик из трехчетвертных колонн по оси парадного входа, увенчанный фронтоном;</p>	 
--	--	--

фасад по Чкаловскому пр. и дворовые фасады – уплощенные пилястры на всю высоту фасада;

фасад дворового корпуса:

лопатки и угловые скошенные псевдоконترفорсы;

треугольные щипцы;

арочные ниши;

венчающая часть: стилизованные кронштейны, поребрик;



оформление парадного  
входа по Гатчинской  
ул. –

профилированный  
наличник на гранитном  
кубическом цоколе, с  
трехчастным замковым  
камнем;

гранитная ступень;

дверные заполнения –  
деревянные,  
двустворные,  
филенчатые;

орнаментальная  
притолока;

нестворная фрамуга с  
мелким остеклением;

латунный порожек, с  
орнаментальным  
декором;

кирпичный и  
штукатурный декор  
фасада  
соединительного  
перехода над проездной  
аркой по Гатчинской  
ул.



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>оформление вестибюля парадного входа по Гатчинской:</p> <p>кессонированный потолок тамбура и зала вестибюля, образованный выпущенными оштукатуренными балками;</p> <p>колонны, разделяющие зал на две неравные части;</p> <p>пилястры;</p> <p>дверные заполнения:</p> <p>двустворные, металлические, с заполнением из стекла желтого цвета.</p> <p>оформление стен лестничной клетки:</p> <p>лента лепного орнамента на стенах парадной лестницы;</p>	   
----	---	--	--

		<p>арочная ниша;</p> <p>метлахская плитка на площадках лестницы, имитирующая мозаику – рисунок, цвет;</p> <p>покрытие пола переходов от лицевого корпуса к дворовому и площадок служебных лестниц – керамическая плитка в два цвета, рисунок «в шашку».</p>	  
--	--	---	---





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

17 АПР 2020

№ 04-19-146/20

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Государственная типография»,  
включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15, Гатчинская ул., 26, Ораниенбаумская ул., 27, (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Государственная типография"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	6	0	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 15, литера А - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 10.11.2019 № 99/2019/294321776

Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27 - согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 г. № 174-27

Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15, Гатчинская ул., 26, Ораниенбаумская ул., 27 - согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 г.

№ 123175-р

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать установленное без согласования с КГИОП инженерно-техническое оборудование (наружные блоки систем кондиционирования), в установленном законом порядке.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту (в том числе территории) и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
  4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
  5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
  6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
  7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Государственная типография" от 26.02.2020 г.
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Государственная типография", утвержденный КГИОП 27.07.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Государственная типография", утвержденный распоряжением КГИОП от 13.12.2019 № 751-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Государственная типография" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711206070005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.09.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Государственная типография

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1909-1910 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15, Гатчинская ул., 26, Ораниенбаумская ул., 27

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация здания,

состоящего из п-образного трехэтажного корпуса, расположенного лицевыми фасадами по красным линиям Чкаловского пр., Гатчинской ул. и дворового двухэтажного корпуса; воротные проезды во двор с коробовыми сводами; малые проезды между лицевым и дворовым корпусами с крестовыми сводами; крыша – габариты, конфигурация. 2. Конструктивная система: наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные кирпичные стены – материал, местоположение. фермовая металлическая конструкция перекрытия дворового корпуса; лестницы и лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация – парадная лестница: сложной конфигурации в плане, ступени – известняк; марши – средистенные; ограждение верхней площадки – литая металлическая решетка с декоративным мотивом меандр. служебные лестницы – на косоурах, ступени лещадной плиты, ограждения из вертикальных сдвоенных прутьев, скрепленных горизонтальной тетивой на клепах. своды парадной лестницы; своды дворовых проездов. 3. Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение вестибюля, парадной лестницы, зала с фермовой конструкцией. 4. Архитектурно-художественное решение фасада: в приемах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасадной поверхности – гранитный цоколь фасада по Гатчинской ул., остальные фасады – известняковый камень; открытая лицевая краснокирпичная кладка; гладкая окрашенная штукатурка надцокольной части, междуэтажного фриза и подоконного карниза, венчающей части лицевого и частично дворовых фасадов; открытая краснокирпичная кладка дворового корпуса; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки. оформление оконных проемов по всем фасадам – лучковые перемычки; штукатурные замковые камни над окнами первого (только фасад по Гатчинской ул.) и третьего этажей; кованые металлические флагодержатели; архитектурная композиция фасада по Гатчинской: уплощенные пилястры на всю высоту фасада; портик из трехчетвертных колонн по оси парадного входа, увенчанный фронтоном; фасад по Чкаловскому пр. и дворовые фасады – уплощенные пилястры на всю высоту фасада; фасад дворового корпуса: лопатки и угловые скошенные псевдоконترفорсы; треугольные шипцы; арочные ниши; венчающая часть: стилизованные кронштейны, поребрик; оформление парадного входа по Гатчинской ул. – профилированный наличник на гранитном кубическом цоколе, с трехчастным замковым камнем; гранитная ступень; дверные заполнения – деревянные, двустворные, филенчатые; орнаментальная притолока; нестворная фрамуга с мелким остеклением; латунный порожек, с орнаментальным декором; кирпичный и штукатурный декор фасада соединительного перехода над проездной аркой по Гатчинской ул. 5. Декоративно-художественное оформление интерьера: оформление вестибюля парадного входа по Гатчинской: кессонированный потолок тамбура и зала вестибюля, образованный выпущенными оштукатуренными балками; колонны, разделяющие зал на две неравные части; пилястры; дверные заполнения: двустворные, металлические, с заполнением из стекла желтого цвета. оформление стен лестничной клетки: лента лепного орнамента на стенах парадной лестницы; арочная ниша; метлахская плитка на площадках лестницы, имитирующая мозаику – рисунок, цвет; покрытие пола переходов от лицевого корпуса к дворовому и площадок служебных лестниц – керамическая плитка в два цвета, рисунок «в шашку».

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография»" № 751-р от 13.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

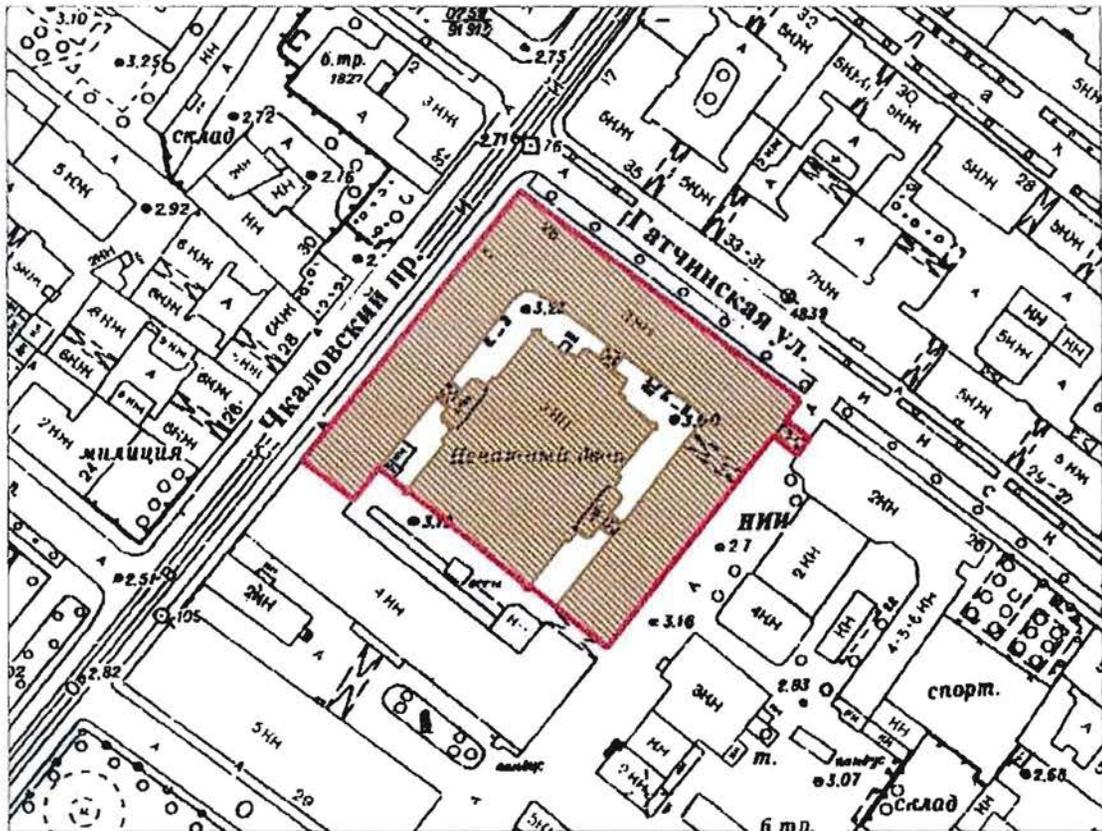
Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

26 . 02 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Государственная типография".**

г. Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Оранienbaumская ул., 27  
(Адрес: Чкаловский пр., 15)

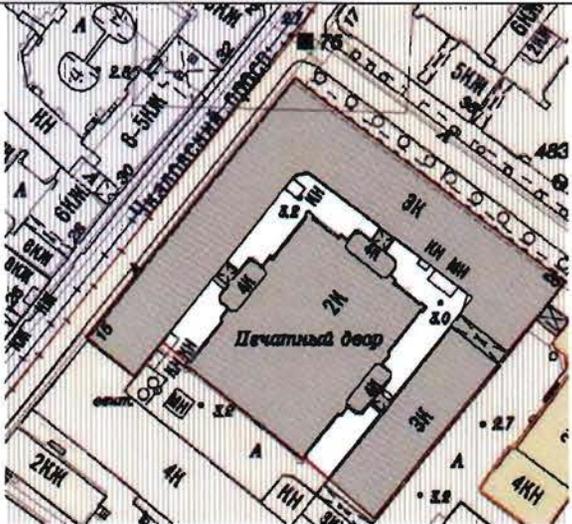


Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Государственная типография», расположенного по адресу: Чкаловский проспект, дом 15,  
литера А (Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27)

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация здания, состоящего из п-образного трехэтажного корпуса, расположенного лицевыми фасадами по красным линиям Чкаловского пр., Гатчинской ул. и дворового двухэтажного корпуса;</p> <p>воротные проезды во двор с коробовыми сводами;</p> <p>малые проезды между лицевым и дворовым корпусами с крестовыми сводами;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные кирпичные стены – материал, местоположение.</p> <p>фермовая металлическая конструкция перекрытия дворового корпуса;</p>	

		<p>лестницы и лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация – парадная лестница: сложной конфигурации в плане, ступени – известняк; марши – средистенные; ограждение верхней площадки – литая металлическая решетка с декоративным мотивом меандр.</p> <p>служебные лестницы – на косоурах, ступени лещадной плиты, ограждения из вертикальных двоянных прутьев, скрепленных горизонтальной тетивой на клепках.</p> <p>своды парадной лестницы;</p>	   
--	--	--	--

		<p>своды дворовых проездов.</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение вестибюля, парадной лестницы, зала с фермовой конструкцией.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>в приемах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасадной поверхности – гранитный цоколь фасада по Гатчинской ул., остальные фасады – известняковый камень; открытая лицевая краснокирпичная кладка; гладкая окрашенная</p>	

	<p>штукатурка надцокольной части, междуэтажного фриза и подоконного карниза, венчающей части лицевого и частично дворовых фасадов;</p> <p>открытая краснокирпичная кладка дворового корпуса;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные проемы – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки.</p> <p>оформление оконных проемов по всем фасадам – лучковые перемишки;</p> <p>штукатурные замковые камни над окнами первого (только фасад по Гатчинской ул.) и третьего этажей;</p> <p>кованые металлические флагодержатели;</p> <p>архитектурная композиция фасада по Гатчинской:</p> <p>уплощенные пилястры на всю высоту фасада;</p> <p>портик из трехчетвертных колонн по оси парадного входа, увенчанный фронтоном;</p>	 
--	--	--

фасад по Чкаловскому пр. и дворовые фасады – уплощенные пилястры на всю высоту фасада;

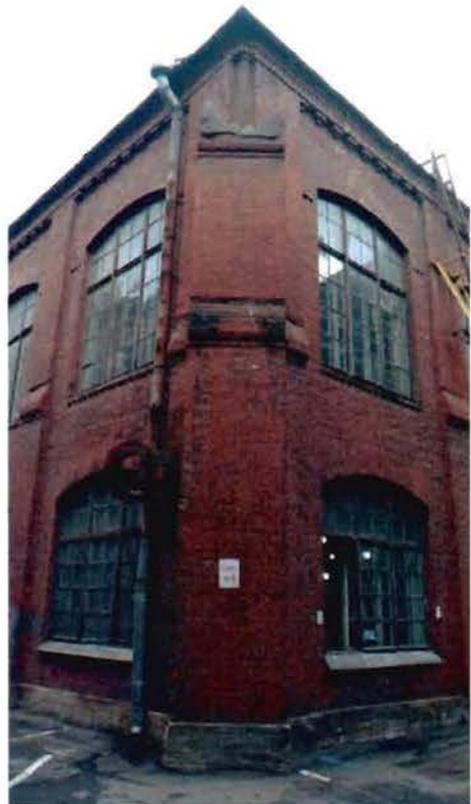
фасад дворового корпуса:

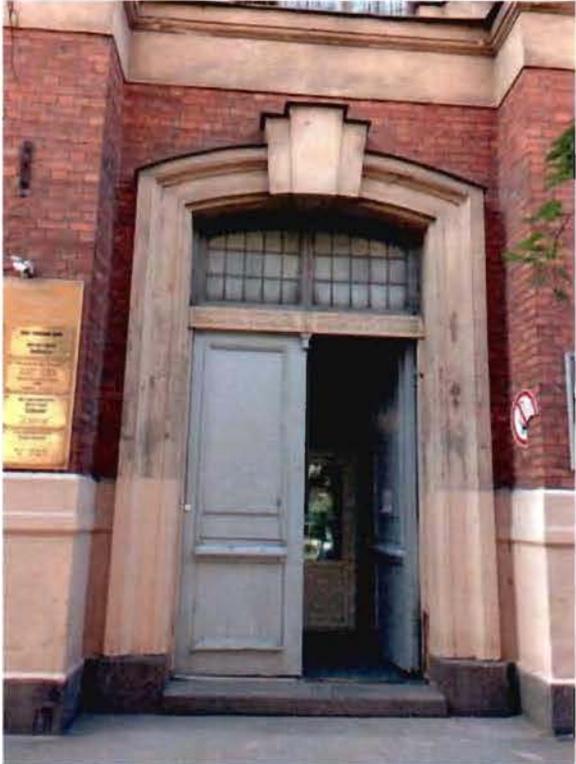
лопатки и угловые скошенные псевдоконффорсы;

треугольные щипцы;

арочные ниши;

венчающая часть: стилизованные кронштейны, поребрик;



		<p>оформление парадного входа по Гатчинской ул. –</p> <p>профилированный наличник на гранитном кубическом цоколе, с трехчастным замковым камнем;</p> <p>гранитная ступень;</p> <p>дверные заполнения – деревянные, двустворные, филленчатые;</p> <p>орнаментальная притолока;</p> <p>нестворная фрамуга с мелким остеклением;</p> <p>латунный порожек, с орнаментальным декором;</p> <p>кирпичный и штукатурный декор фасада соединительного перехода над проездной аркой по Гатчинской ул.</p>	  
--	--	---	---

5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>оформление вестибюля парадного входа по Гатчинской:</p> <p>кессонированный потолок тамбура и зала вестибюля, образованный выпущенными оштукатуренными балками;</p> <p>колонны, разделяющие зал на две неравные части;</p> <p>пилястры;</p> <p>дверные заполнения:</p> <p>двустворные, металлические, с заполнением из стекла желтого цвета.</p> <p>оформление стен лестничной клетки:</p> <p>лента лепного орнамента на стенах парадной лестницы;</p>	   
----	---	--	--

		<p>арочная ниша;</p> <p>метлахская плитка на площадках лестницы, имитирующая мозаику – рисунок, цвет;</p> <p>покрытие пола переходов от лицевого корпуса к дворовому и площадок служебных лестниц – керамическая плитка в два цвета, рисунок «в шашку».</p>	  
--	--	---	---

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 15, литера А  
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 г. № 174-27: Чкаловский пр., 15;  
Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27),  
на момент утверждения охранного обязательства.



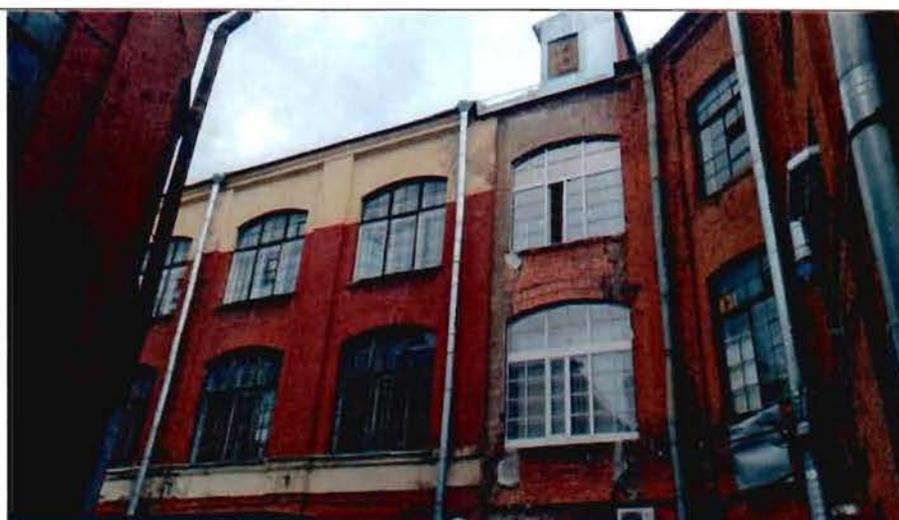
1. Фрагмент северо-восточного фасада



2. Фрагмент северо-западного фасада



3. Фрагмент юго-западного фасада



4. Фрагмент дворового фасада



5. Оформление парадного  
входа



6. Вестибюль парадного входа



7. Металлоконструкции светового фонаря



8. Фрагмент интерьера



9. Служебная лестница



10. Дверное заполнение



11. Дверное заполнение



12. Метлахская плитка



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 ИЮН 2020

№ 04-19-247/20

О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 17.04.2020 № 07-19-146/20

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести изменения в распоряжение КГИОП от 17.04.2020 № 07-19-146/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Государственная типография», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (адрес объекта культурного наследия: Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15, Гатчинская ул., 26, Ораниенбаумская ул., 27), следующие изменения:

1.1 Изложить пункт 25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать установленное без согласования с КГИОП инженерно-техническое оборудование (наружные блоки систем кондиционирования), в установленном законом порядке.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	В установленном законом порядке произвести реставрацию фасадов объекта культурного наследия, с приведением оконных заполнений 1-го этажа фасада по ул. Гатчинской в осях 1-9 слева (9 шт.), в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу.	судебное дело № 02-5333/2019 (Мещанский районный суд г. Москвы)
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту (в том числе территории) и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации

и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Администрация Санкт-Петербурга  
Комитет по управлению городским имуществом  
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Филиал ГУ ГУИОН  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Петроградского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Производственного корпуса  
(название нежилого строения)  
район Петроградский  
город(пос.) Санкт-Петербург  
улица(пер.) Чкаловский пр., дом 15, Литера "А"

*Корпус №1, инвентарный №1;  
Корпус №2, инвентарный №2;  
Корпус №3, инвентарный №3;  
Корпус №4, инвентарный №4;  
Корпус №5, инвентарный №5;  
Корпус №6, инвентарный №6;  
Корпус №7, инвентарный №7;  
Корпус №8, инвентарный №8;  
Корпус №13, инвентарный №91*

Квартал № 137

Инвентарный № 5



## IV. Общие сведения

Назначение	<i>производственное</i>
Использование	<i>производственный корпус</i>
Количество мест(мощность)	

## V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	6
A1	осн.стр.1эт.		4206,2	15,90	66879
	арки		152,2	5,21	793*
A2	осн.стр.		2183,3	18,70	40828
A1	осн.стр.-подвал		12,7	2,50	32
A3	осн.стр.		27,7	16,55	458
A4	осн.стр.подв.,1эт.		27,8	5,95	165
A4	осн.стр.2-5эт.		48,6	13,70	666
A5	осн.стр.		27,7	15,40	427
A6	осн.стр.		27,8	16,50	459
A7	осн.стр.подв.,1эт.		27,6	5,84	161
A7	осн.стр.2-5эт.		48,9	13,79	674
A8	осн.стр.		27,8	15,46	430
A9	осн.стр.		27,5	16,55	455
A10	осн.стр.подв.,1эт.		28,6	5,91	169
A10	осн.стр.2-5эт.		50,0	13,67	684
A11	осн.стр.		27,5	15,44	425
A12	пристройка		116,8	4,74	554
A13	осн.стр.		24,9	4,55	113
A13	осн.стр.		15,6	3,30	51
A14	пристройка		34,0	3,31	113
A15	пристройка		2,7	2,75	7
A16	осн.стр.подв.		1768,1	2,50	4420
A16	осн.стр.1-4эт.		1957,5	21,37	41832
A17	осн.стр.		2215,2	19,52	43241
A18	осн.стр.		328,5	14,29	4694
A18	осн.стр.подв.		17,4	1,95	34
A19	осн.стр.		282,2	15,94	4498
A20,A21,A22-подв.			534,3	2,81	1501
A20	осн.стр.		769,7	14,16	10899
A21	осн.стр.		114,7	17,98	2062
A22	осн.стр.		485,3	18,74	9095
A23	пристройка		35,2	6,34	223
A24	пристройка		14,2	3,40	48
A25	осн.стр.		214,7	14,57	3128
A26	осн.стр.		21,9	6,74	148
A1	техн.этажи		295,8	2,55	754
A18	техн.этаж		149,5	3,45	516
A22	техн.этаж		6,9	2,55	18
	переход		97,0	3,70	359
	переход		52,0	8,08	420
A27	осн.стр.		33,5	9,43	316
A13	осн.стр.		20,5	3,22	66
A20	тех.эт.		4,3	2,55	11
	<b>ИТОГО:</b>				<b>241240</b>

# Подсчет площадей на земельном участке

4

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м
A1-осн.стр.	$90.94*16.80+0.50*(20.41+18.13)*2.40+73.57*18.13+70.48*16.69+0.50*(16.69+18.88)*4.84+1.68*0.13+1.32*0.13+1.34*0.13+1.66*0.13+1.32*0.13+1.31*0.13+1.33*0.13+1.32*0.13+1.30*0.64+1.34*0.65+1.33*0.65+1.32*0.65+1.33*0.13+(1.32*0.13)*2+1.33*0.13+1.84*0.13+1.31*0.13+1.32*0.13+1.86*0.13+2.06*0.19+1.86*0.14+(1.06*0.13)*2+1.28*0.13+2.00*0.13+(1.28*0.14)*11+(1.25*0.14)*3+(1.22*0.14)*5+(1.31*0.14)*2+0.93*0.14+(1.22*0.14)*4+0.61*0.13+(0.64*0.13)*2+(1.22*0.13)*4+1.06*0.13+(1.22*0.13)*3+1.86*0.13+(0.34*0.13)*2+0.64*0.13+0.63*0.13+1.15*0.13+(1.22*0.13)*11+1.61*0.19+(1.66*0.13)*2+(1.33*0.14)*17+4.20*3.54+(0.67*0.18)*4+(0.67*0.18)*4$	4206.2
A2-осн.стр.	$40.77*53.83+(0.97*0.20)*2+0.48*0.20+0.50*0.20+1.42*0.45+3.59*0.84+3.59*0.86+(0.95*0.20)*2+(0.48*0.20)*2+1.42*0.45+0.94*0.19+(0.95*0.19)*5+0.96*0.19+0.49*0.20+0.50*0.20+1.42*1.45+(0.96*0.20)*2+3.60*0.85+3.58*0.87+(0.96*0.20)*2+0.48*0.20+0.50*0.21+1.42*0.45+0.96*0.22+1.53*0.84+2.34*0.85+0.96*0.22-14.30*0.81-14.36*0.81-14.35*0.81$	2183.3
A3-осн.стр.	$5.73*3.97+0.50*(5.73+4.85)*0.93$	27.7
A4-осн.стр.	$10.03*4.85$	48.6
A5-осн.стр.	$5.73*3.98+0.50*(5.73+4.85)*0.93$	27.7
A6-осн.стр.	$5.72*4.01+0.50*(5.72+4.73)*0.93$	27.8
A7-осн.стр.	$10.15*4.82$	48.9
A8-осн.стр.	$5.72*4.01+0.50*(5.72+4.84)*0.93$	27.8
A9-осн.стр.	$5.76*3.91+0.50*(5.76+4.88)*0.93$	27.5
A10-осн.стр.	$10.07*4.97$	50.0
A11-осн.стр.	$5.75*3.92+0.50*(5.75+4.87)*0.93$	27.5
A12-пристройка	$9.50*10.50+0.50*(2.10*10.50)+геронц(8.20,2.70,10.57)$	116.8
A13-осн.стр.	$0.50*(2.43+2.50)*16.45+6.34*0.73$	45.2
A14-пристройка	$10.52*3.23$	34.0
A15-пристройка	$2.88*0.94$	2.7
A16-осн.стр.	$92.04*19.21+5.14*16.38+5.20*16.43+4.59*4.30$	1957.5
A17-осн.стр.	$0.50*(84.40+86.00)*26.00$	2215.2
A18-осн.стр.	$15.48*19.80+0.50*(15.48+13.88)*0.75+0.50*(15.48+13.87)*0.75$	328.5
A19-осн.стр.	$0.50*(14.82+14.89)*19.00$	282.2
A20-осн.стр.	$53.40*8.37+30.80*8.02+0.50*(16.39+13.96)*1.45+0.50*(0.14+0.18)*26.97+0.50*(26.97+19.00)*2.15$	769.7
A21-осн.стр.	$8.02*9.46+9.80*0.90+0.50*(6.05*7.12)+4.21*0.90+0.50*(3.31*2.85)$	114.7
A22-осн.стр.	$37.25*10.30+6.55*3.50+6.55*0.90+0.50*(5.90*6.55)+5.75*9.10+0.50*(5.75+3.85)*0.25$	485.3
A23-пристройка	$6.70*5.26$	35.2
A24-пристройка	$3.28*1.75+5.26*1.60$	14.2
a1-платформа	$20.13*1.43$	28.8
a2-крыльцо с	$2.56*2.04$	5.2
a3-платформа	$4.09*1.36$	5.6
a4-платформа	$2.07*1.40$	2.9
a5-платформа	$0.50*(3.62+3.45)*2.46$	8.7
a6-крыльцо	$4.30*1.13$	4.9
a7-крыльцо	$1.71*0.53$	0.9
a8-пандус	$0.50*(2.70+2.80)*11.0$	30.3
a9-a14-выступы	$1.75*0.55+1.80*0.57+1.75*0.55+1.71*0.55+1.73*0.55+1.82*0.62$	6.0

б.м.  
л.м.)

79  
\*  
8

\*) вычитается, \*\*) в том числе



Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м
a15-крыльцо	$3.40*1.97+0.50*(3.33+3.35)*2.60+0.50*(3.35+2.30)*4.90$	29.2
a16-пандус	$6.40*3.30$	21.1
a17-пандус	$6.15*3.60+0.50*(1.65*3.60)*2/3*(3.87*0.67)$	27.3
a18-холод.тамбур	$2.34*0.85$	2.0
a19-крыльцо	$1.42*1.58$	2.2
a20-крыльцо	$10.98*2.12+0.50*(0.49*0.40)$	23.4
a21-крыльцо	$1.31*0.39$	0.5
a22-крыльцо	$2.60*1.60$	4.2
a23-крыльцо	$2.70*2.01$	5.4
a24-вход в подв.	$2.99*1.95$	5.8
a25-вход в подв.	$2.45*1.66$	4.1
переход с колон.	$(0.50*(21.87+22.21)*4.40)+(1.30*0.40)*4$	99.1
A25-пристройка	$11.30*19.00$	214.7
A27-пристройка	$4.35*7.70$	33.5
A26-пристройка	$4.47*4.90$	21.9
переход	$(0.50*(19.60+19.68)*2.65)$	52.0

**Итого**

**13743.9**

# Подсчет объемов

6

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
А1-осн.стр.1 этаж		4206.2	15.90	66879
арки*	$14.79*4.67+3.48*0.94+3.47*0.96+14.80*4.72+3.50*0.94+3.50*0.96$	152.2	5.21	793 *)
А2-осн.стр.	<i>см. подсчет площадей</i>	2183.3	18.70	40828
А1-осн.стр.подва	$1.90*6.70$	12.7	2.50	32
А3-осн.стр.	<i>см. подсчет площадей</i>	27.7	16.55	458
А4-осн.стр.под.,1	$5.73*4.85$	27.8	5.95	165
А4-осн.стр.2эт-5э	$10.03*4.85$	48.6	13.70	666
А5-осн.стр.	<i>см. подсчет площадей</i>	27.7	15.40	427
А6-осн.стр.	—    —	27.8	16.50	459
А7-осн.стр.под.,1	—    —	27.6	5.84	161
А7-осн.стр.2эт-5э	$10.15*4.82$	48.9	13.79	674
А8-осн.стр.	<i>см. подсчет площадей</i>	27.8	15.46	430
А9-осн.стр.	—    —	27.5	16.55	455
А10-осн.ст.под.,1	—    —	28.6	5.91	169
А10-осн.ст.2-5эт.	$10.07*4.97$	50.0	13.67	684
А11-осн.стр.	<i>см. подсчет площадей</i>	27.5	15.44	425
А12-пристройка	—    —	116.8	4.74	554
А13-осн.стр.	$0.50*(2.43+2.50)*10.11$	24.9	4.55	113
А13-осн.стр.	$0.50*(2.43+2.50)*6.34$	15.6	3.30	51
А14-пристройка	<i>см. подсчет площадей</i>	34.0	3.31	113
А15-пристройка	$92.04*19.21$	2.7	2.75	7
А16-осн.стр.подв.	$92.04*19.21$	1768.1	2.50	4420
А16-осн.стр.1-4эт	<i>см. подсчет площадей</i>	1957.5	21.37	41832
А17-осн.стр.	—    —	2215.2	19.52	43241
А18-осн.стр.	—    —	328.5	14.29	4694
А18-осн.стр.подв.	$4.45*2.40+2.60*2.60$	17.4	1.95	34
А19-осн.стр.	<i>см. подсчет площадей</i>	282.2	15.94	4498
А20,А21,А22-под	$20.63*7.75+9.50*8.60+0.50*(16.35+14.00)*2.45+9.46*13.90+0.50*(13.90+8.10)*6.00+0.50*(11.40+8.10)*3.80+5.90*1.00+4.80*1.47+2.46*1.90+2.70*1.24$	534.3	2.81	1501
А20-осн.стр.		769.7	14.16	10899
А21-осн.стр.	$8.02*9.46+9.80*0.90+0.50*(6.05*7.12)+4.21*0.90+0.50*(3.31*2.85)$	114.7	17.98	2062
А22-осн.стр.	<i>см. подсчет площадей</i>	485.3	18.74	9095
А23-пристройка	—    —	35.2	6.34	223
А24-пристройка	—    —	14.2	3.40	48
А25-пристройка	—    —	214.7	14.57	3128
А26-пристройка	$4.47*4.90$	21.9	6.74	148
А1-техн.этажи	$(4.05*2.93+2.00*1.93)+(2.40*2.10)+(4.10*2.95+2.08*1.95)+(5.00*3.40)+(1.70*1.30+1.70*1.03+1.70*0.07+0.50*(2.10+3.50)*0.63+1.00*3.50)+(3.04*2.00)+(4.25*2.22)+(1.65*1.22+2.70*1.80+1.68*1.57)+(4.97*5.25)+(3.65*1.86+1.45*0.96)+(4.14*2.67)+(4.20*2.46)+(4.58*2.56+0.85*0.36-0.50*(1.10+0.80)*0.20)+(3.10*2.05)+($	295.8	2.55	754

\*) вычитается, \*\*) в том числе

Наименование	Формула подчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
	$3.00*2.60+2.22*2.05)+(6.00*3.00)+(4.82*3.40)+$ $(4.82*3.55+4.44*0.40)+(3.27*2.90)+(3.13*1.$ $39+2.75*2.64)+(1.70*3.05+2.65*1.80)+(2.40*1$ $.94)+(1.90*1.12+8.60*2.46+2.20*1.53+1.53*0.$ $30+3.34*1.05+0.50*(2.20+3.34)*0.62)$			
A18-техн.этаж	$(2.80*2.77)+(2.25*1.86)+(1.04*0.55)+(1.10*5.$ $25)+(6.25*4.72)+(0.33*3.98)+8.63*2.65+15.48$ $*4.30+0.50*(15.48+13.87)*0.75$	149.5	3.45	516
A22-тех.эт.	$2.87*2.40$	6.9	2.55	18
переход	$(0.50*(21.87+22.21)*4.40)$	97.0	3.70	359
переход	$(0.50*(19.60+19.68))*2.65$	52.0	8.08	420
A27-пристройка	$4.35*7.70$	33.5	9.43	316
A13-осн.стр.	$6.34*3.23$	20.5	3.22	66
A20-тех.эт.	$2.47*1.75$	4.3	2.55	11

Итого

241240

# VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

9

Литера A1-A11, A18-A22, A25-A27

Год постройки

1905

Число этажей 1-2-3-4-5, цоколь, подвал

Группа капитальности

II

Год ККР-

Вид внутренней отделки повышенная

простая

№Эл.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
								Проц. износа к строению	элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	мелкие трещины в цоколе	16		16	35%	5,60			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	отпадение штукатур.,	28		28	40%	11,20			
		оштукатуренные	выветривание швов								
	б) перегородки	кирпичные									
3	а) чердачное	ж/бетонные по метал.	незначит. смещение балкам	14		14	35%	4,90			
			плит								
	б) междуэтажное	ж/бетонные по метал.									
		балкам									
в) надподвальное	ж/бетонные по метал.										
	балкам										
4	Крыша	железная по дерев.	ослабление креплений	2		2	35%	0,70			
		стропилам и обреш.	отдельных листов								
5	Полы	бетонные в с/у	стирание пов. в ход.мест	5		5	35%	1,75			
		каф. плитка, ксилит.,	выбоины								
		линол., метл. плитка									
6	а) оконные	двойные	окон. переплеты	5		5	40%	2,00			
		створные	рассохлись								
	б) дверные	простые дерев.,	дверные полотна								
		металлические	осели								
7	Внутренняя отделка	окраска,		7		7	35%	2,45			
		побелка, в с/у-кафель	потемнен. окр. слоя								
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	метал. трубы	23		23	35%	8,05			
		водопровод	метал. трубы								капельные течи в мест.
		канализация	чугунная								врезки кранов
		ГВС	от котельной								
		ванны душ	да								
		элетроосвещ.	да								ослаб. закреплений
		радио	от гор. сети								
		телефон	от гор. сети								
		вентиляция	естеств., прит.-выт.								
		лифты	грузовой, пассажир.								
телевидение	нет										
газ	нет										
мусоропровод	нет										
9	Прочие работы	отмостка асф.	сколы								
Итого:				100	x	100	x	36,65	x		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				процент износа(гр.9)*100		износ-37%					
				удельный вес(гр.7)							

## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

 Литера A16,A13

 Год постройки 1934

 Число этажей 4,подвал

 Вид внутренней отделки простая

 Группа капитальности II

Вид внутренней отделки

№Эл.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Текущ. измен	
								Износ в проц	
								Проц. износа к строению	элемента
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Фундаменты	ж/б	следы увлажен. цоколя	16	0,84	13,44	30%	4,03	
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	отпадение штук,	28	0,84	23,52	35%	8,23	
		каркас ж/б	выветривание швов						
	б) перегородки								
3	Перекрытия	а) чердачное	ж/бетонные	следы протечек	14		14	30%	4,20
		б) междуэтажное							
		в) надподвальное							
4	Крыша	железная	ржавчина,повр.настенных желобов	2		2	30%	0,60	
5	Полы	кислитов.метл. плитка, бетонные	выбоины	5		5	35%	1,75	
6	Проемы	а) оконные	двойные	окон.переплеты	5		5	35%	1,75
		б) дверные	железные,простые	дверн.полотна осели					
7	Внутренняя отделка	шукатурка, окраска,в с/у кафель	потемнение окр.слоя	7		7	35%	2,45	
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	метал.трубы		23		23	30%	6,90
		водопровод	метал.трубы						
		канализация	чугунная						
		ГВС	от котельной						
		ванны	нет						
		электроосвещ.	да	потеря эласт.проводов					
		радио	от гор.сети						
		телефон	от гор.сети						
		вентиляция	естественная,прит.выт.						
лифты	да								
9	Прочие работы	отмостка асф.	выбоины						
Итого:				100	x	92,96	x	29,91	x

Процент износа,приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа(гр.9)*100}}{\text{удельный вес(гр.7)}}$$

Износ=32%

Литера A12 Год постройки 1970 Число этажей 1  
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки

№ Эт. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
								Проц. износа к строению	элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	ж/б	следы увлажен. цоколя	16	0,48	7,68	20%	1,54			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	выветривание швов	28	0,48	13,44	25%	3,36			
	б) перегородки										
3	Перекрытия	а) чердачное	ж/б плиты	незначит. смещ. плит	14		14	20%	2,80		
		б) междуэтажное									
		в) надподвальное									
4	Крыша	железная	ржавчина, повр. настенных желобов	2		2	25%	0,50			
5	Полы	бетонные	выбоины	5		5	35%	1,75			
6	Проемы	а) оконные	двойные створные	окон. переплеты рассохлись	5	5	30%	1,50			
		б) дверные	железные	дверн. полотна осели							
7	Внутренняя отделка			7		-7					
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	нет		23	23	25%	5,75			
		водопровод	нет								
		канализация	нет								
		ГВС	нет								
		ванны	нет								
		электроосвещ.	да	потеря эласт. проводов							
		радио	нет								
		телефон	нет								
		вентиляция	естественная								
		лифты	нет								
9	Прочие работы	отмостка асф.	выбоины								
Итого:				100	x	70,12	x	17,20	x		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа(гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес(гр.7)}}$$

$$\text{Износ} = 25\%$$

# VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

11

Литера A14      Год постройки 1978      Число этажей 1  
 Группа капитальности II      Вид внутренней отделки

№Эл.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
								Прод. износа к строению	элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	<i>ж/б</i>	<i>следы увлажен. цоколя</i>	16	0,62	9,92	20%	1,98			
2	а) стены и их наружная отделка	<i>кирпичные</i>	<i>выветривание швов</i>	28	0,62	17,36	20%	3,47			
	б) перегородки										
3	Перекрытия	а) чердачное	<i>ж/бетонные</i>	14		14	20%	2,80			
			<i>незначит.смещение плит</i>								
		б) междуэтажное									
	в) надподвальное										
4	Крыша	<i>железная</i>	<i>ржавчина</i>	2		2	25%	0,50			
5	Полы	<i>бетонные</i>	<i>истертость в ход. местах</i>	5		5	30%	1,5			
6	Проемы	а) оконные	<i>глухие</i>	5		5	25%	1,25			
		б) дверные	<i>простые,металлич.</i>						<i>дверн.пол.осели</i>		
7	Внутренняя отделка			7		-7					
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	<i>нет</i>	23		23	25%	5,75			
		водопровод	<i>нет</i>								
		канализация	<i>нет</i>								
		ГВС	<i>нет</i>								
		ванны	<i>нет</i>								
		электроосвещ.	<i>да</i>						<i>потеря эласт.пров.</i>		
		радио	<i>нет</i>								
		телефон	<i>нет</i>								
		вентиляция	<i>естественная</i>								
лифты	<i>нет</i>										
9	Прочие работы	<i>отмостка асф.</i>	<i>выбоины</i>								
Итого:				x	76,28	x	17,25	x			
Процент износа,приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа(гр.9)*100}}{\text{удельный вес(гр.7)}}$			Износ=23%				

# VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

12

Литера A15 Год постройки 1975 Число этажей 1  
 Группа капитальности II Год ККР-

Вид внутренней отделки повышенная

№Эл.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
								Проц. износа к строению	элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	ж/б	следы увлажен. цоколя	16	0,62	9,92	20%	1,98			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	отпадение штукатур.,	28	0,62	17,36	25%	4,34			
		оштукатуренные	выветривание								
	б) перегородки	кирпичные	швов								
3	а) чердачное	бетонные по метал.	незначит.смещение	14		14	25%	3,50			
		балкам	плит								
	б) междуэтажное	бетонные по метал.									
	в) надподвальное										
4	Крыша	железная по дерев.	ослабление крепл.	2		2	25%	0,50			
		стропилам и обреш.	отдельных листов								
5	Полы	бетонные в с/у	стирание пов.в ход.мест.,	5		5	35%	1,75			
		каф.плитка	выбоины								
6	Проемы	а) оконные	двойные	5		5	35%	1,75			
		б) дверные	простые дерев., металлические								окон.переплеты рассохлись дверные полотна осели
7	Внутренняя отделка			7		-7					
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	нет	23		23	30%	6,90			
		водопровод	нет								
		канализация	нет								
		ГВС	нет								
		ванны душ	нет								
		элетроосвещ.	да								ослаб.закреплений
		радио	нет								
		телефон	нет								
		вентиляция	естеств.								
		лифты	нет								
		телевидение	нет								
газ	нет										
мусоропровод	нет										
9	Прочие работы	отмостка асф.	выбоины								
Итого:				100	x	76,28	x	20,72	x		

Процент износа,приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа(гр.9)*100}}{\text{удельный вес(гр.7)}}$  Износ-27%

# VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

13

Литера A23 Год постройки 1952 Число этажей 2  
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки

№Эл.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Текущ. измен.		
								Износ в проц.		
								Проц. износа к строению	элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	ж/б	следы увлажен. цоколя	16	0,78	12,48	25%	3,12		
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	выветривание швов	28	0,78	21,84	30%	6,55		
	б) перегородки									
3	Перекрытия	а) чердачное	ж/б плиты	14		14	20%	2,80		
		б) междуэтажное								
		в) надподвальное								
4	Крыша	железная	ржавчина, повр. настенных желобов	2		2	25%	0,50		
5	Полы	бетонные	выбоины	5		5	35%	1,75		
6	Проемы	а) оконные	двойные	5		5	30%	1,50		
		б) дверные	железные		дверн. полотна осели					
7	Внутренняя отделка	окраска, побелка	потемнен. окр. слоя	7		7	25%	1,75		
8	Санитарно- и электротехнические устройства	отопление	нет	23		23	25%	5,75		
		водопровод	нет							
		канализация	нет							
		ГВС	нет							
		ванны	нет							
		электроосвещ.	да		потеря эласт. проводов					
		радио	нет							
		телефон	нет							
		вентиляция	естественная							
лифты	нет									
9	Прочие работы	отмостка асф.	выбоины							
Итого:				100	x	90,32	x	23,72	x	
Процент износа, приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа(гр.9)*100}}{\text{удельный вес(гр.7)}}$		Износ=26%				



# VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера A17

Группа капитальности II

Год постройки 1932

Число этажей 5

Вид внутренней отделки простая

№Эл.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция,отделка и прочее)	Техническое состояние(осадка,трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента с погр.	Износ в проц.	Текущ. измен.			
								Износ в проц.			
								Проц. износа к строению	элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	следы увлажен. цоколя	14		14	30%	4,20			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	выветривание швов	25		25	35%	8,75			
	б) перегородки										
3	Перекрытия										
	а) чердачное	ж/бетонные монолитные	следы протечек на потолке	18		18	30%	5,40			
	б) междуэтажное	ж/бетонные монолитные									
	в) надподвальное										
4	Крыша	железная	ржавчина	8		8	30%	2,40			
5	Полы	паркет,бетонные, линолиум	истертость в ход. местах	9		9	35%	3,15			
6	Проемы										
	а) оконные	двойные створные	окон.пер.рассохлись	8		8	35%	2,80			
	б) дверные	простые	дверн.пол.осели								
7	Внутренняя отделка	окрашены	потемнение окр.слоя	4		4	35%	1,40			
8	Санитарно- и электротехнические устройства										
	отопление	из метал.труб									
	водопровод	из метал.труб									
	канализация	чугунная									
	ГВС	от котельной									
	ванны	душ-да									
	электроосвещ.	да	потеря эласт.пров.	10		10	30%	3,00			
	радио	от гор.сети									
	телефон	от гор.сети									
	вентиляция	естественная,прит.выт.									
	лифты	да									
9	Прочие работы	отмостка асф.	выбоины	4		4	40%	0,80			
Итого:				x	100	x	31,9	x			
Процент износа,приведенный к 100 по формуле:				$\frac{\text{процент износа(гр.9)*100}}{\text{удельный вес(гр.7)}}$			Износ=32%				

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

именование структивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
ундаменты												
и перегородки												
перекрытия												
Крыши												
Полы												
Проемы												
электр. работы												
освещение												
прочие работы												
<b>Итого:</b>			X				X				X	

именование структивных элементов	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н=	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
и перегородки												
перекрытия												
Крыши												
Полы												
Проемы												
электр. работы												
освещение												
прочие работы												
<b>Итого:</b>			X				X				X	

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты)							Стоимость измерителя с поправками	Количество(объем- куб.м.; площадь-кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						на:											
						удельный вес	группу капиталн. климатич. район	на привышен. объема	на фасад								
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18						
11, А18-А22, 427	Основное стр.	15	5д	м3	16,00	1,0							16,00	100000	1600000	37	1008000
	пристройка	15	5д	м3	16,00	1,0			0,95				15,20	50572	768694	37	484277
А16	пристройка	15	5д	м3	16,00	0,7012							11,22	554	6216	25	4662
	основное стр.	15	5д	м3	16,00	0,9296							14,87	46482	691187	32	470007
	пристройка	15	5д	м3	16,00	0,7628							12,21	113	1380	23	1063
	пристройка	15	5д	м3	16,00	0,7628							12,21	7	86	27	63
	пристройка	15	5д	м3	16,00	0,9032							14,45	223	3222	26	2384
	пристройка	15	5д	м3	16,00	0,78							12,48	48	599	24	455
<b>Итого:</b>	основное стр.	15	7	м3	13,00	1,00							13,00	43241	562133	32	382250
															<b>3633517</b>		<b>2353161</b>

### XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв.м.)	Лесборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на клим. район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
		длина(м)	ширина, высота (м)									

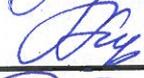
### XIV. Общая стоимость(в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.	восстановит.	действительн.
1969г	3633517	2353161					3633517	2353161

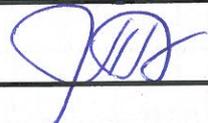
24 декабря 2004 г.

Исполнитель:  **Киселева М.Н.**

11. 01. 2005

Проверил:  **Бурова Е.В.**

12.01.2005.

Начальник бюро  **А.Н. Козодаев**

### XV. Отметка о следующих обследованиях

Дата обследования	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.	_____ 20__ г.
Исполнитель			
Проверил			
Начальник бюро			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 25.08.2021, поступившего на рассмотрение 25.08.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
30.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96518094			
Кадастровый номер:	78:07:0003137:1		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003137		
Дата присвоения кадастрового номера:	03.10.1996		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3137:1		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 15		
Площадь, м2:	33852 +/- 64		
Кадастровая стоимость, руб:	161071170.73		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:07:0000000:3133, 78:07:0003137:2008, 78:07:0003137:2010, 78:07:0003137:2011, 78:07:0003137:2012, 78:07:0003137:2013, 78:07:0003137:2014, 78:07:0003137:2015, 78:07:0003137:2016, 78:07:0003137:2018, 78:07:0003137:2019, 78:07:0003137:2021, 78:07:0003137:2022, 78:07:0003137:2023		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения промышленных объектов		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Максимова Екатерина Игоревна		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
30.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96518094			
Кадастровый номер:		78:07:0003137:1	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Закрытое акционерное общество "СПб-принт", ИНН: 7702778690
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-31/026/2011-315 26.01.2012 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Ипотека	
	дата государственной регистрации:	06.04.2017 13:29:21	
	номер государственной регистрации:	78:07:0003137:1-78/031/2017-1	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.12.2020 по 30.09.2023 по 30.09.2023	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Московский Индустриальный банк", ИНН: 7725039953	
	основание государственной регистрации:	Договор ипотеки, № №91-КЛВ/17-И01, выдан 27.03.2017 Дополнительное соглашение к договору ипотеки №91-КЛВ/17-И01 от 27.03.2017, № 2, выдан 23.06.2020	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7	
30.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96518094		
Кадастровый номер:	78:07:0003137:1	
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	09.12.2011 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-31/036/2011-431
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 14437, выдан 26.10.2011
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
5.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	09.06.2006 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0378/2006-657
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.06.2006 с 09.06.2006
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка, выдан 06.02.2004
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	
Всего разделов: 3		
Всего листов выписки: 7		
30.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96518094		
Кадастровый номер:	78:07:0003137:1	
5.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.02.2005 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-275/2004-64.4
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	План границ земельного участка, утвержденный КЗРиЗ, выдан 06.02.2004 Уведомление КЗРиЗ, № 560, выдан 10.02.2004
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
5.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.02.2005 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-275/2004-64.3
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	План границ земельного участка, утвержденный КЗРиЗ, выдан 06.02.2004 Уведомление КЗРиЗ, № 560, выдан 10.02.2004
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7	
30.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96518094		
Кадастровый номер:	78:07:0003137:1	
5.5	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.02.2005 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-275/2004-64.2
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	План границ земельного участка, утвержденный КЗРиЗ, выдан 06.02.2004 Уведомление КЗРиЗ, № 560, выдан 10.02.2004
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
5.6	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.02.2005 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-275/2004-64.1
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	План границ земельного участка, утвержденный КЗРиЗ, выдан 06.02.2004 Уведомление КЗРиЗ, № 560, выдан 10.02.2004
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 7		
30.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96518094		
Кадастровый номер:	78:07:0003137:1	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	Принято заявление о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права и обременения на объект недвижимости без личного участия правообладателя или его законного представителя.
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

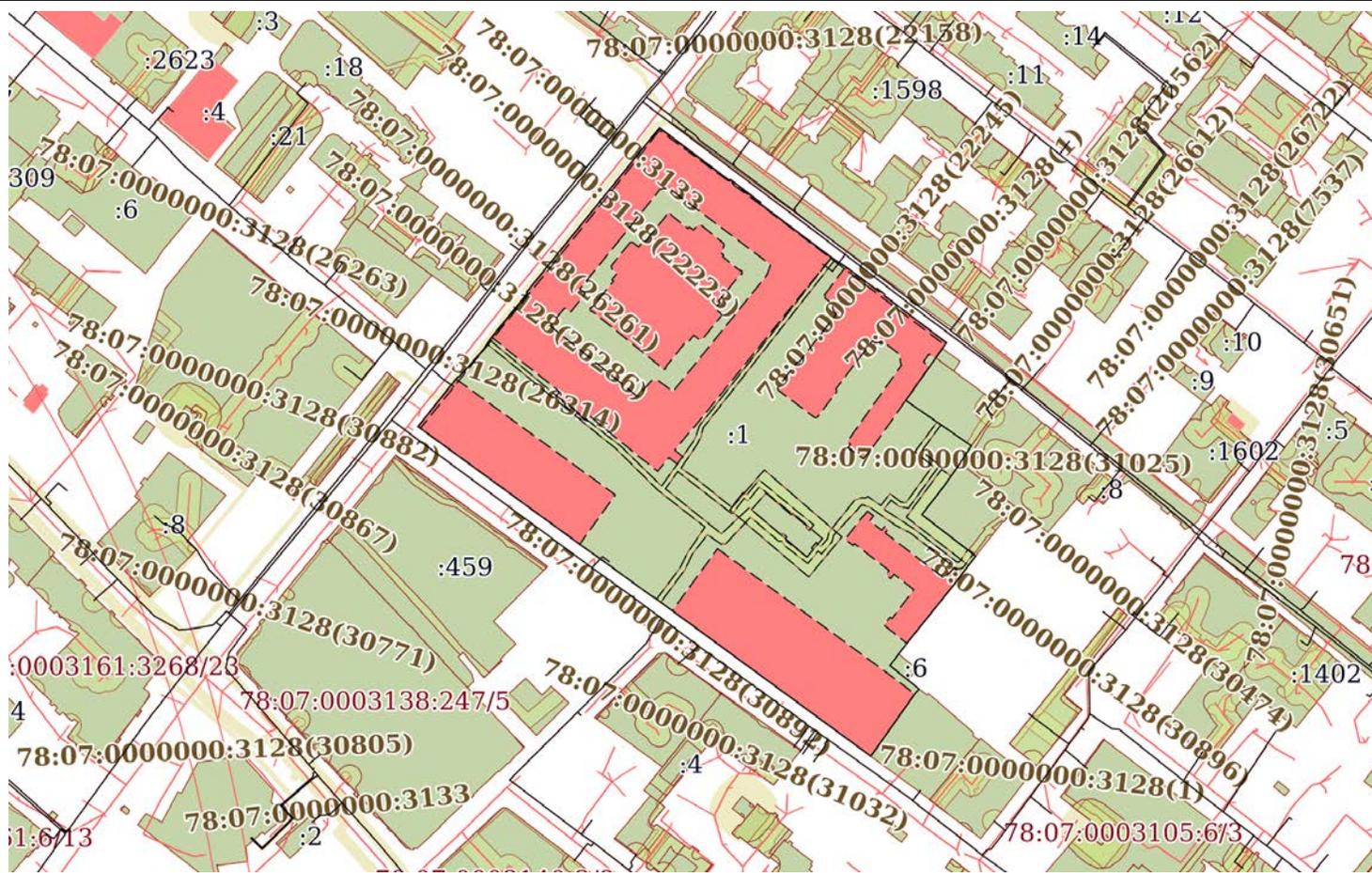
М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
30.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96518094			
Кадастровый номер:		78:07:0003137:1	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:3000      Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

4062/2010 - 2472

8-981-819-24-77

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата  
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания
(вид объекта недвижимого имущества)

Лист №	1	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-375172	
Кадастровый номер:	78:07:0003137:2022
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003137
Предыдущие номера:	78:7:3137:1:13
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	29.08.2012

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, Чкаловский проспект, дом 15, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	41508.3	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Наименование:	Производственное		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей :	5, а также подземных 1		
6	Материал наружных стен:	Кирпичные		
7	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1905		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	166661635.66		
9	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	78:07:0003137:1		
10	Степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
11	Кадастровые номера помещений, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003137:2257, 78:07:0003137:2258, 78:07:0003137:2259, 78:07:0003137:2260, 78:07:0003137:2261, 78:07:0003137:2262, 78:07:0003137:2263, 78:07:0003137:2264, 78:07:0003137:2265, 78:07:0003137:2266, 78:07:0003137:2267, 78:07:0003137:2268, 78:07:0003137:2269, 78:07:0003137:2270, 78:07:0003137:2271, 78:07:0003137:2272, 78:07:0003137:2273		
12	Сведения о правах: Собственность, № 78-78-31/026/2011-311 от 26.01.2012, Закрытое акционерное общество "СПб-принт"			
13	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия:	—		
14	Особые отметки: 22.12.2015 осуществлен кадастровый учет изменений здания в части уточнения его местоположения на земельном участке в связи с исправлением кадастровой ошибки. Наружные границы объекта не изменились.; мск 64			
15	Сведения о кадастровых инженерах: Агеева Анна Андреевна, 78-12-668, ОАО "Региональное управление геодезии и кадастра", 04.12.2015 г., Агеева Анна Андреевна, 78-12-668, ОАО "Региональное управление геодезии и кадастра", 16.05.2016 г., Данилов Всеволод Иванович, 78-11-0361, Общество с ограниченной ответственностью "КОРДАН", 26.05.2015 г., Данилов Всеволод Иванович, 78-11-0361, Общество с ограниченной ответственностью "КОРДАН", 02.09.2013 г., Беляева Наталья Юрьевна, 78-13-742, ОАО "Региональное управление геодезии и кадастра", 17.08.2016 г.			
16	Дополнительные сведения:			
	16.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости —		

Ведущий инженер по документообороту (полное наименование должности)	Для документа (подпись)	Т. В. Лоскутова (инициалы, фамилия)
---	----------------------------	--

СМИРНОВА АННА СЕРГЕЕВНА М.П.

29.12.2016  
16:54

## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

Лист №	2	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-375172	
Кадастровый номер: 78:07:0003137:2022	
16.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости —
16.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета —
17	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные

Ведущий инженер		Т. В. Лоскутова
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Ведущий специалист  
по документообороту  
СЕКТОР № 1 МФЦ ПЕТРОГРАДСКОГО Р-НА  
СМИРНОВА АННА СЕРГЕЕВНА



27.12.2016 г.  
13:54

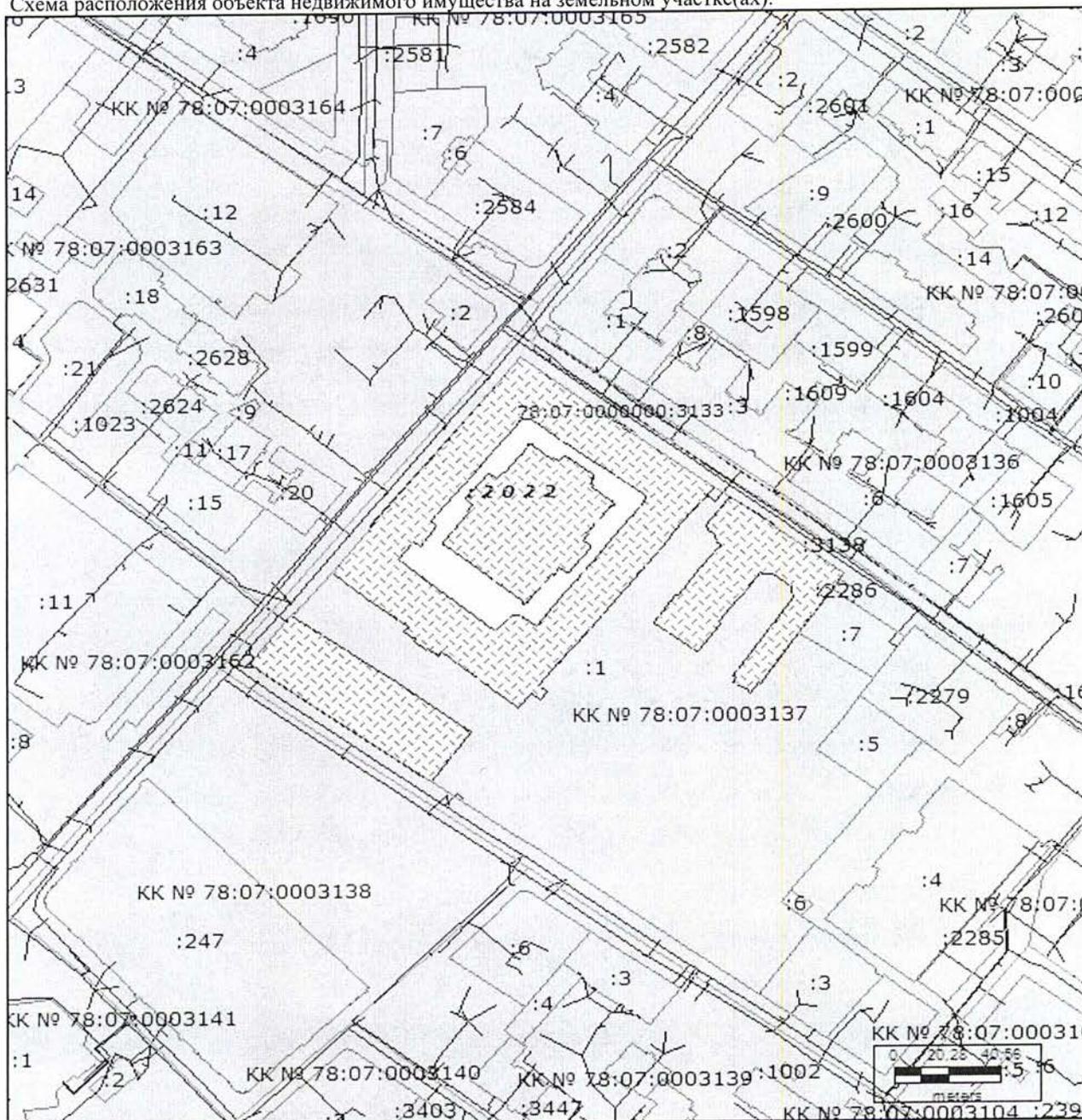
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания (вид объекта недвижимого имущества)	
---	--

Лист №	3	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-375172	
Кадастровый номер:	78:07:0003137:2022

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1: 2500

Ведущий инженер (полное наименование должности)	(подпись)	Т. В. Лоскутова (инициалы, фамилия)
--	-----------	--

М.П.



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
СЕКТОР №1 МФЦ ПЕТРОГРАДСКОГО Р-НА  
СМИРНОВА АННА СЕРГЕЕВНА

27.12.2016  
13:54

## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания
(вид объекта недвижимого имущества)

Лист №	4	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

"27" декабря 2016 г. № 78/201/16-375172
Кадастровый номер: 78:07:0003137:2022

Сведения о частях здания, сооружения:

Номер п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	78:07:0003137:2022/ 2	площадь	1433.4	кв.м	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п.23-26, часть ч.п.31, ч.п.32-33,37,40-42).	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части здания, сооружения - 09.06.2020
2	78:07:0003137:2022/ 3	площадь	1228.3	кв.м	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя части помещения 1-Н и помещения 5-Н.	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части здания, сооружения - 27.05.2021
3	—	—	весь	—	—	Иные ограничения (обременения) прав
4	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)
5	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)

Ведущий инженер	Т. В. Лоскутова
(полное наименование должности)	(подпись) (инициалы, фамилия)

М.П.

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО ДОКУМЕНТООБОРОТУ  
СЕКТОР №1 МФЦ ПЕТРОГРАДСКОГО Р-НА  
СМИРНОВА АННА СЕРГЕЕВНА



28.12.2016 г.  
13:54



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20156 от 25 марта 2020 г.

на осуществление  
деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,  
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона  
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),  
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью  
«ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА»**

**ООО «ИЦ «РОКАДА»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН)

1177847199771

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН)

7842136510

010206

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, 42-10**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

**бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№403 от 25 марта 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 20156** от **25 марта 2020 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



